உ

கணபதி துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார் புராணம்.

திரிசிரபுரம்
வித்வசிரோமணியாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ
சி. தியாகராஜ செட்டியாரவர்கள் மாணாக்கரும்,
கோயம்புத்தூர்க்காலேஜ் பிரதம தமிழ்ப்பண்டிதரும
புரவிப்பாளையம் சமஸ்தான வித்வானும்
ஆகிய
கும்பகோணம்
ஆர். சபாபதிபிள்ளை இயற்றியது.

இஃது
திருக்கயிலாச பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை
மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ
அம்பலவாண தேசிகரவர்கள்
முன்னிலையில் அரங்கேற்றுவித்துத்
திருவிடைமருதூர்க் குருபூசை
மடாலயவிசாரணை
காசி, வாசி, சு. நடேசதேசிகர் முயற்சியால்

ஜயவர்த்தன விலாச பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது
கும்பகோணம்.

இதன் விலை] 1914. [அணா 3

Copy Right Registered.

உ

சிவமயம்

முகவுரை.

ஸ்ரீ, உஞ்சேனைமாகாளமென்னுஞ்சிவதலத்தை இராஜதானியாகக்கொண்டு, அளுவ நாட்டை ஆண்டு வந்த ஸ்ரீ பத்திரகிரியென்னும் அரசர் பெருமான், இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம், சத்திநிபாதமுதலியஉத்தம குணங்கள் வாய்ந்து அதிதீவிரபக்குவராயிருந்த காலத்தில், திக்குப்பாலகருள் ஒருவராகிய குபேரன், சிவபெருமானுடைய கட்டளையால் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சிவநேசச்செட்டியாருக்குத்திருக்குமாராராய்ப் பிறந்துவளர்ந்து வருநாள் ஐந்து வயதில் தந்தையார் சிவபதமடையப்பின் தாயாரால் கல்விகற்பிக்கச்சிவாகமங்கள் முதலிய நூல்களைக்கற்றுணர்ந்து மருதவாணர் திருவருளால் துறவுபூண்டு தலயாத்திரை செய்துவருநாள், அளுவநாட்டை யடைந்து திருக்கோகர்ணன முதலியதலங்களைத் தரிசித்து திருஉஞ்சேனை மாகாளத்தில்சென்று ஸ்ரீ மாகாளேச்சுரரை வணங்கி அவ்வூர்ச்சிறுபுறங்காட்டிலுள்ள விநாயகர் ஆலயத்தில் சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தனர். அப்பொழுது சிலதிருடர்கள் தாம் வேண்டிச்சென்றபடி அரசன்அரண்மனையில் பெரும் பொருள் கிடைத்தமையால் ஓர் இரதநமாலையைப்பிள்ளையாருக்குச் சாத்திச்சென்றனர். இருட்காலமானதால் அது திருவெண்காடர் தோளில் விழுந்திருக்கக்கண்ட அரசன் காவலாளர்கள் அவரைக்கள்வர்தலைவனெனக்கொண்டு அரசனுக்கறிவிக்க அரசன்கழுவேற்றுகவென அவரும் அடிகளைக்கழுமரத்தருகிற் கொண்டுசென்று நிற்க, அடிகள்கழுமரத்தை நோக்கி என்செயலாவது என்னும் திருப்பாடலைப்பாடியெம்பெருமானைச்சிந்தித்து நிற்ப, அக்கழுமரந்தீப்பற்றி வெந்தொழிந்தது. இதுகண்டோர் அரசனுக்கறிவிப்ப, அரச

ணடுங்கி ஓடோடியும் வந்து அடிகள் திருவடிகளில் அடியற் றபனைபோல வீழ்ந்து ஆராயாதுசெய்த இப்பெரும்பிழை யைப் பொறுத்தருள்கவெனப்பலகால் வேண்ட ஐயர் திரு வருள் கூர்ந்து ரட்சாதீக்ஷை செய்யப்பெற்று அரசசெல்வ மெல்லாந்துறந்து குருவருளின்படியே பலசிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து திருவிடைமருதூரைச்சார்ந்து ஆலயத்தின் மே ற் கோபுரவாயிலிலிருந்து கொண்டு பிச்சை யேற்றுத் தம தாசிரியரை யுண்பித்துத்தாமுமுண்டு தம்மையாசிரியித்த நாயடியாளாகிய ஞானவல்லியுடன் ஸ்ரீ மகாலிங்கப்பெருமா ன் திருவருளால் உண்டாகிய ஜோதியில் இரண்டறக்கலந் தருளிய இப்பெரியோரது திவ்யசரிதத்தை, திருவிடைம ருதூர்க் குருபூசைமடம் விசாரணை மகா-ள-ள-ஸ்ரீ காசிவாசி ஆ. நடேசதேசிகர்முதலிய சிலபெரியோர்கள் கேட்டுக்கொ ண்டதனாற் புராணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இவருடையகாலம் தெரியவில்லை இதில் விடப்பட் டிருக்கும் பாகங்களை தெரிந்தோர் அறிவித்தால் மறுப திப்பில் சேர்த்துச் செய்யப்படும்

இங்ஙனம்.
வையாபுரிப்பிள்ளை
மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர்
பள்ளபாளையம்.

விளம்பரம்

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் கும்பகோணம் பெரிய கடைவீதி ம,ள,ள. ஸ்ரீ கோவிந்தசாமிநாயுடு அவர்கள் புத்த கக்கடையிலும், நாமக்கல் போர்டுஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர் சி. ஆனையப்ப முதலியாரிடத்திலும், பள்ளபாளையம் மாண வர் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவர் ஸ்ரீ வையாபுரிப் பிள்ளையிடத்தி லும், திருவிடைமருதூர்க் குருபூஜைமடம் விசாரணை ஆ. நடேச தேசிகரிடத்திலும், எனனிடத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்.
ச. சோமசுந்தரப்பிள்ளை
ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸபிரஸ்
கும்பகோணம்

சிறப்புப்பாயிரம்.

இப்புராணஞ்செய்தார் முதன்மாணாக்கரும், நாமக்கல் போர்டு ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய மதுக்கரை, சி. ஆனையப்பமுதலியார் இயற்றிய கட்டளைக்கலித்துறை.

தேடும் பொருளுஞ்சிவன்கழலாமெனத் தேர்ந்துணர்ந் தே, ஓடும் பகையென்றுடைத்திட்ட மன்னர்த மொண்சரி தம், நாடும் பொருளணி சொல்லணியும்பெற நன்குரைத் தான், ஆடும்பிரானடிக்கன்பார் சபாபதியாரியனே.

இப்புராணஞ்செய்தார் மாணாக்கரும், கோயமுத்தூரைச் சார்ந்த பள்ளபாளையம் மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவரும் ஆகிய N. வையாபுரிப் பிள்ளை இயற்றிய அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

பருதியென வகம்புறமு ஞானவொளி நிறைந்தபத்ர கிரியார் காதை, சுருதியென வுலகுகொளப் புராணமாத் தருகெனநற் றூயோர் வேண்டக், கருதரு செந் தமிழ்ப்பாவாற்பாடியன் பர் மனமுருகிக் களிப்பத் தந்தான், பொருவருமின் புலவர் புகழ்குடந்தை வளர் சபாதியெம் புலவரேறே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணாக்கரும், உடுமலைப்பேட்டை போர்டு ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய மு சிவகுருநாத பிள்ளை இயற்றிய கட்டளைக்கலித்துறை

அல்லார் களத்தெம் மருதீசரம்பொன்னடியடைந்த
எல்லாரும் பத்ரகிரிச் சிவயோகி யெழிற்கதையை
வல்லார் கொளத்தமிழ்ப் பாவிற் புனைந்து வழங்கினனால்
நல்லார் பரவுங்குடந்தைச் சபாபதி நாவலனே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணாக்கரும் சென்ட் மைக்கல்
ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய தேவன்பாடி
சு. இராமசாமி முதலியார் இயற்றிய

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்மலிந்த மறைச்சிலம்பர் மருதவாணர், பதமடைந்த பத்
ரகிரிப்பெருமான்காதை, எண்மலிந்த செந்தமிழி னினியபா
வாலியற்றியருள்கென நல்லோரிசைப்பக்கேட்டு, மண்
மலிந்த புலவர் செவிக் கமுதமாக மதுரகவியாற் புனைந்து
வழங்கினான், கண்மலிந்த பூம்பொழில்சூழ் குடந்தை
மேய, கவிஞர்புகழ் சபாபதிப்பேர்க் கவிவல்லோனே.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்துமுடிப் பெருமான்றண்ணருள் பெற்ற பத்ரகிரி
யேந்தல் காதை, செந்தமிழினியவிலக்கணஞ் செறிந்து சுவை
தரப் பாவிற்செய்து தந்தான் முந்துகவிவாணர்சிகாமணித்
தியாகராசனென்னு முன்னோன்றன்பால், பைந்தமிழ்தேர்ந்
தோன் குடந்தைப் பதிசபாபதியெனும் பாவலவரேறே.

பத்திரகிரியார் முத்தியடைந்த நாள்

நேரிசை வெண்பா.

ஓங்குபுகழ்வெண்காட்டேயடிகள்தண்ணருளைப்
பாங்குபெறவேபெற்ற பத்ரகிரி—யாங்கொளியாய்ச்
சித்திரைமாமகத்திற் சேர்ந்தனனே மாமருதூர்க்
கத்தனருளிற் கலந்து.

இது ஆன்றோர்வாக்கு.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார் புராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூமேவுசெஞ்சடையும் வெண்பிறையுந் தண்புனலும் பொருந்தலீசன், [1]மா.மேவுமதலையெனவுணர்த்தவயன்முதற்றேவர்வணங்குந்தெய்வந் தாமேயென்பது[2]பெயரானுணர்த்தியருண்மும்மதமுந்தழையவோங்குந், தேமேவுமைங்கரச்சிந்துரத்துணைத்தாட் செங்கமலஞ்சென்னிசேர்ப்பாம். (1)

சிவபெருமான்.

பாலாழி கடைந்தமுதம் பண்ணவருக் கருளியபைந் துளப மாலை, மாலாகந் தழுவுதிரு மகண்முதலைத்தருநீழல் வைகுந் தெய்வச், சேலாகும் விழிமடவார் [3]களத்தணியு மங்கலநாணூறா வண்ணம், [4]ஆலால முண்டகளத் தறிகுறியாகிழுத்துமானடியைத் தாழ்வாம். (2)

உமையம்மை.

மஞ்சுதவழ் மலையரையன் மகிழ்வரு பசுமயிலை வளர்சீர்க் காழி, விஞ்சுபுகழ்ச் சம்பந்த ருணஞானப் பாலுதவுமென்பூங் கொங்கைக், கஞ்சமுகிழ்க் கொடியைமதற் காய்ந்தபரன் [5]திருவுளத்தைக் கவருஞ்சீர்த்தி, அஞ்சொலிளங் கிளிப்[6]பேட்டை யாரமுதையெக்காலுமகத்துள் வைப்பாம்.(

---

1 மா. என்னும் உரிச்சொல்-மூத்தபிள்ளையாரென்னும் பொருளையுணர்த்தி நின்றது.

2. பெயர், விநாயகன் என்பது.

3. களம்-கண்டம்.

4. ஆலாலம்-நஞ்சு.

5. திருவுளத்தைக்கவர்தல்-மனதைத்தன்வசமாக்குதல்.

6. பேடு-பெண்பறவை.

விநாயகர்.

மறைபுகன்மக் திரத்துனுயர் பிரணவமக் திரப்பொரு ளாய் வயங்குக் தன்மை, நறைபிதழி புனைந்தெவர்க்கு மறி வுறுத்தி நான்முகத்தோன் றவஞ்செய் தின்ற, 1பிறைநுத லார் தமைமணந்து வேழமுகா சுரற்றடிந்து பிறங்கு விண்ணோர், குறைமுடித்துக் காத்தருளுங் குஞ்சரத்தை யஞ்சலித்துக் குறைக டீர்வாம். (4)

முருகக்கடவுள்.

வெள்ளிவரை யுறைபரம னுதல்விழியிற் பிறந்து2சர வணத்தின் மேவி, யெள்ளி3லறு மீன்முலைப்பா லினிதருந்தி விளையாடி யிமையோர்வேண்டக், கள்ளமனச் சூர்மாவைத் தடிந்தமரா வதிகாத்துக் களபக்கொங்கை, வள்ளியணி குஞ்சரியை மணந்தவறு முகதேவை வணக்கஞ்செய்வாம் (5

நந்திதேவர்.

அருளுருவா கியபரையோர் கூறுடையாரிடைச்சிவாக மங்க ளியாவுந், தெருளுறக்கேட் டுணர்ந்துசன காதியருக் குபதேசஞ் செய்துவெள்ளிப், பெருவரையினுலவியா னடி பரவ வருதிருமால் பிரமன் விண்ணோர், மருமுடியிற் றுக்கி விலக் குறு4சூரற்கைத்தேவை வணக்கஞ்செய்வாம். (6)

கலைமகள்

எவ்வுலகுந் தந்தருண்மா மறையவன்றன் றிருமனையை யெங்குமாகி, யெவ்வுயிர்களுத்தோறுமிருப்பாளைப்படிகநிற மியைந்துளாளைச், செவ்வியவெண் 5சலசமல ருறைவாளைச் செம்பவளவிதழினளை, 6கவ்வி பொருவிழியாளை நாமகளையா ம்வணங்கிகலைகடீர்ப்பாம். (7)

---

1. பிறைநுதலார்-சித்தி, புத்தியென்னும் சத்திகள்.
2. சரவணம்-நாணல்.
3. அறுமீன்-கார்த்திகைப்பெண்கள்.
4. சூரல்-பிரம்பு.
5. சலசம்-தாமரை.
6. கவ்வி-மான்.

சமயாசிரியர்.

வேதங்க ளிறுங்காணு விமலனைச்சுட் டிக்காட்டும்வேந் தைப்போற்றி, மாதங்க வுரிப்பெருமா னைக்கெழுத்தாற் கடல்கடந்தோன் மலர்த்தாள் போற்றி, பாதங்க ளுவை வரன்றனைப்பாவை யிடைத்தூது பணித்தோற் போற்றி, யேதங்களறப்பானையெழிற்கோவையெழுதுவித்தோனிணை த்தாள்போற்றி. (8)

தமிழாசிரியர்

திரைத்தலையகருங்கடனீர் செங்கரத்தின் முகத்தருந்திச் செருக்கார்விந்தம், தரைத்தலையினுறவழுத்தி வில்வலன்வா தாவியைச் சங்கரித்துப்பைங்தேன், விரைத்தலைய துழாய் மாலைச் சிவலிங்கவடிவாக்கி விண்ணுருந்தென், வரைத்தலை யிற் றிருந்துநெடுந் தமிழ்விரித்த குறுமுனிதாள் வணங்கி வாழ்வாம். (9

அவையடக்கம்

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

படியினோர் புகழுந் திருவெண்காட் டைய ரருள்பெறு பத்திர கிரிப்பேர், அடிகள்சீர்க் காதை செந்தமிழ்த் தொ டையி னுற்றினே னறிவிலாச் சிறியேன், கொடித்திறப் பிழை களிருப்பினுங் களைந்து நிறைந்தநன்னீர்மையிற் கொள்வர், வடிதமிழுணர்ந்த புலமையோர் சிறுரின்மழலை கேட்டுவக்கு மாறெனவே. (10)

பாயிரம் முற்றிற்று.

யாத்திரைச்சருக்கம்

நாட்டுச்சிறப்பு.

தரவுக்கொச்சகம்.

சீர்மலியும் வயலெங்கு நென்மலியுந் தடமெங்குங்
கார்மலியும் பொழிலெங்குங் கவிமலியு [1]மவையெங்குந்
தேர்மலியு மறுகெங்குந் திருமலியு மனையெங்கும்
பேர்மலியுந் துருவகாட் டணியெவரே பேசுவார் (1)

1. அவை-கற்றோர்சபை.

நகரச்சிறப்பு.

வானுலவுந் 1துகிற்கொடிகண் மண்ணுலவு 2நகிற்கொடிகள்
கானுலவும் 3வண்டினங்கள் கரத்துலவும் வண்டினங்கள்
மீனுலவுந் 4தாமரைகள் வெளியுலவுந் தாமரைகள்
மானுலவுங் கைவிர்மணி முஞ்சேனைமாகாளம். (2)

இன்னவள நகரிலற மெண்ணான்கு முருப்பெற்ற
தென்னவிருந் தரசுபுரி யிறைபத்திர கிரியென்பான்,
பன்னகப்பூணணிபரமன்பதம்பரசு வான்பகைகொண்
மன்னர்முடியிடறுநக மால்யானைப் படையுடையான் (3

5இறைதருமா நிலமன்னர்க் கரியனையாயினுந்தங்
குறையிரப்போர்தமக்கெளியன் கோபிலாக் குணக்கடலான்
6உறைமுகில்பைங்கூழ்வளர்த்தலொப்பவுளகுடியையெலாம்
7முறை8புரிந்து வளர்த்திடுவான் முதுலகு புரந்தரசன் (4)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னி மாநதிப் புனல்பரந் தளவில
பொருந்தி லாவளந் தருதலா லவைக்குஞ்
சென்னி நாடெனப் பெயர்பெறுநாட்டிற்
றிருவ மல்கிய பூம்புகார் நகரிற்
பன்ன காபரணன்வரத் தனைநாட்
பதியின் வாழ்த்திடுங் கொண்டிரு மகவாய்
மன்னுவைசியர்மரபினன்றோன
மலிபுகழ்ச்சிவ நேசர்பாலுதித்தார். (5)

---

1. துகிற்கொடிகள்-வஸ்திரத்துவசங்கள்.
2. நகிற்கொடிகள்-தனங்களையுடையபெண்கள்.
3. வண்டினங்கள்-வளையல்கள். (கங்கள்.
4. தாமரைகள்-தாமரைபோன்றமுகங்கள், தாவுகின்றமிரு
5 இறை-அரசிறை.
6. உறை-மழைத்திவலை.
7. முறை-ஒழுங்கு.
8. புரிதல்-விரும்புதல்.

கசியு மன்பினற் றந்தையார் திருவெண்
        காட னென்றுநன் னாமமே சூட்டி
யுசித மாவளர்ப் புழிவய தோரைந்
        தற்ற போதத்த னுயர்பத மடைய
வசையி லன்னைகற் பிக்கநற் கல்வி
        மாட்சி யுற்றிடை மருதர்தம் மருளால்
இசையுஞ் செல்வமெ லாம்விடுத் தீச
        னெழும்ப தியெலாந் தொழும்பரி செழுந்தார். (6)

பத்தி யான்மிகு வாருணை தேவ
        பாண்டி யன்றனைப் பற்றிய பிரம
கத்தி நீக்கிய விடைமரு தாநேர்
        கவின்ற ருங்குடந் தைப்பதி முதலா
வெத்த லங்களும் பணிந்துபாண் டியிற்போ
        யிலங்கு கூடன்முன் னத்தலம் பரவிச்
சித்த ருங்கிட மாமல்ல காட்டிற்
        றிருவஞ் சைக்கள மாந்தலம் பணிந்தார். (7)

பின்னர்க் கொங்குநா டடைந்துயர் காஞ்சிப்
        பேரைப் பட்டிநா யகனடி பணிந்து
மன்னு காதலின் மகரமுன் னுண்ட
        மதலை யைக்கொடுத் தருளவி நாசி
முன்ன தாப்பல தலங்களைப் பரவி
        முகுந்த னம்புயன் முதற்பல தேவர்
நன்னர்ப் போற்றுறுஞ் சீரிய அருண
        காசி சென்றனர் பூம்புகார் நாதர். (8)

ஆங்கி லங்கைய ரிறைவனற் பூசை
        யாற்று கோகனத் தமர்ந்ததெள் ளமுதை
யோங்கு காதலிற் பணிந்தணிந் தாக
        வுளவுஞ் சேனைமா காளமாப் பதியிற்
றேய்ந்துபூரணர் திருவடி வணங்கிச்
        சென்று 1மாடணை சிறு 2புறங்காட்டின்
பாங்கி னோங்கரன் 3தளியினில் யோகம்
        பயின் றிருந்தனர் பட்டினத் தடிகள். (9)

யாத்திரைச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

---

1. மாடு-பக்கம்.
2. புறம்-பக்கம்.
3. தனி-கோவில்.

ஞானோபதேசச்சருக்கம்.

கலிநிலைத்துறை.

அன்னபோதத்தக்கரையாள்பத்திரகிரிப்பேர்
மன்னர்கோ[1]னிருவினை[2]யொப்பும[3]லபரிபாகம்
பன்னு[4]சத்திநிபாதமோ[5]டுத்தமகுணங்கள்
துன்னித்[6]தீவிர[7]பக்குவமுறுதலைத்[8]துருவி. (1)

கங்கைவாண்மதி[9]மிலைச்சியகண்ணுதற்பெருமான்
அங்கவ்வேந்தனுக்கருள்செய்வானெண்ணியவதனாற்
பொங்குசோரர்கள்பற்பலர்குழீஇயினர்புகழ்[10]மா
தங்கநாயகன்[11]றிருமுன்னர்வந்தடிதாழ்ந்தார். (2)

நன்றுவேண்டினர்மன்னவனாண்மனைநாடிச்
சென்றுமாநிதிக்குவைகளுஞ்செம்மணிக்கலனும்
துன்றுதம்விருப்பகலுமாவாரியே[12]துனைவிற்
குன்றுபோற்சுமைசெய்தெடுத்தகன்றனர்கொடியோர் (3)

கள்ளர்செல்வுழிக்கருதியபொருளருண்மூத்த
பிள்ளையார்புயத்தணிக்தொருமணிக்கலன்பெயர்ந்தார்
நள்ளிருட்பொழுதாகையானன்றுயோகிருந்த
வள்ளல்பட்டினத்தையர்தோள்வீழ்ந்ததம்மணிப்பூண்.

---

1. இருவினை-நல்வினை, தீவினை.
2. ஒப்பு-சமன்.
3. மலபரிபாகம்-பாசம் நீங்கஏற்றபக்குவம்.
4. சத்திநிபாதம்-நால் வகைப்படும். அவை, மந்ததரம், மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம், என்பன. இவற்றில மந்ததரம்கடவுளொருவர் உண்டென்றறிதல், மந்தம், அக்கடவுளை அடைவதற்கு மார்க்கம் எப்படியென்றாராய்கை. தீவிரம் அப்படி ஆராய்ந்தறிந்தபதியை யடைவதற்குப் பிரபஞ்சப்பற்றற்று. நிற்றல். தீவிரதரம், பிரபஞ்சத்தை முற்றுந்துறந்து ஆசாரியனைபொருளெனவழிபடுதல்
5. உத்தமகுணங்கள்-நன்மையானகுணங்கள்.
6. தீவிரம்-விரைவு
7. பக்குவம்-பருவம்.
8. துருவல்-ஆராய்தல்.
9. மிலைச்சல்-அணிதல்
10. மாதங்கநாயகன்-விநாயகர்.
11. திருமுன்-சந்நிதானம்.
12. துனைவு-விரைவு.

இரவுநீங்குமுன்னிறைவன்சேவகர்1பரிசனர்கள்
கரவுசோரரையெங்கணுந்துருவினர்காணார்
பரவுகாற்சுவட்டின்வழிக்காட்டிடைப்படர்ந்து
மருவுபிள்ளையாராலயத்திடைவந்தனரால். (5)

வெய்யவன்கருங்கடன்முகட்டெழுதலும்வெண்காட்
டையர்தோண்மிசையாரத்தைச்சேவகரறிந்தார்
வெய்யசோரருட்சோரன்மற்றிலனெனவெகுண்டு
கையவைதடித்2துரப்பினர்கண்டவர்கலங்க (6)

பொருவிலையர்தா3நிட்டையினீங்கித்தம்புயத்தின்
மருவுமாரத்தின் வருகையு4மொறுத்திடுமன்னன்
பரவுசேவகர் செய்கையுமறிந்திலர்பரமன்
திருவடித்துணை சிந்தித்துச் சிவவெனவிருந்தார். (7)

காவலாளரிற்சிலரிவர்கள் வரேயல்லர்
யாவரோபெரியோரென வறைந்தனர்சில்லோர்
கோவினுக்குரைத்துத்தெளிந்தன்றியாம்5குமைத்தல்
பாவமென்றுபோய்ப்6பார்த்திபன்முனமிவைபகர்வார் (8)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறையின்முறைவழுவாதகிலமெலாம்புரந்தருளெம்7மடி
கள்கேண்மோ, தருமலிகானிடையிந்தமணிக்கலனோடொ
ருசோரன்றனைக்கண்டே, மருவிவனைத்தக்கபடித்தண்டி
யாதொழிவீரேன்மன்னுமுங்கள், 8திருவமெலாங்கொள்ளை
யாய்ப்போகுமென9வற்புறுத்திச்செப்பினாரே. (9)

---

1. பரிசனர்-ஏவல்செய்வோர்,
2. உரப்பல்-அதட்டல்.
3. நிட்டை-யோகசாதகம்.
4. ஒறுத்தல்-தண்டித்தல்.
5. குமைத்தல்-அழித்தல்.
6. பார்த்திபன்-அரசன்,
7. அடிகள்-தலைவர்.
8. திருவம்-செல்வம்.
9. வற்புறுத்தல்-உறுதிப்படுத்தல்.

அவ்வுரைகேட்டலும்வேந்தனவருரைத்தமொழிக்கிசை
ந்தக்கள்வன்றன்னை,யெவ்வமுறுகழுமரத்தினேற்றுகவென்
றிடக்கடிதினிலேவிலாத, செவ்வியரைக்கொண்டந்தக்கழும
ரத்தினருகேசேர்ப்பியோர்கள், டுவ்வினையாதெனக்கூறியெ
னசெயலென்றிவ்வி பாடலியம்பினரே. (10)

இயம்புதலுங் கழுமரந்திப் பற்றியெரிந்தது கண்டோ
[1]ரிமைப்பிலேறொடி,வயம்பரவு மன்றுமவர் கூடித்தொழுதேத்தியுள
[2]மாழ்கி மன்மேற், பயம்பரவ வோடிவந்து கழுமரத்தினரு
குறைபரமன்பாதம், நயம்பரவுமெங்கோனுந் தமைக்கண்
டுபிரபஞ்சத்தை மறந்தானால். (11)

அவ்வண்ணங்கண்டமைந்தவரசனுணர்வுற்றன்பினடிகள்
பாதர், செவ்வண்ணமலர்பலகாற் பணிந்துகொடுந்தினியே
யெனதேவரீரதும், மெய்வண்ணமறியாதுசெய்தபிழைபொ
றுத்தருளவென்றுமொழு, கைவண்ணமலர்குவித்துப்போர்ந்
தித்துநின்று[3]கண்ணின்நோக்கி. (12)

[4]சிவஞானசாயுஜியங்கத்தந்தக் கருதியவ்வரசைநமனைத்தெரி
வித்துப்ப, நன்மைகூறியசெப்புருமதமாறு[5]தத்துவகிரியைக
ளையருகூறத், தவமாருமைபாதமைப்புடனேதெரிதெளித்
ததுபின்னுதுதிசாரப், பவமாறுசதிருவருசக்கரமெனனுந
திருப் பாடல் பகர்ந்தானரே. (13)

அப்பொழுதேயரசன்மனமதெளிந்துலகவியகாரமனைத்
தும்நீக்கி, யொப்பரியவிறைவேடமேபூண்டுறவரசனெனவு
ன்னுதையர், செப்பரியதிருவடியிலாடியேபோலவீழ்ந்து
சிறியேன்செய்த, வெப்பிழையைப்பொறுத்தெளியேனுபவரு
ள்கவென்றுகுறைந்தாரே. (14)

---

1. இமைப்பு-இமைப்பொழுது. 2. மாழ்கி-மயங்கி.
3. கண்ணின்நோக்கி-நயனதீட்சைசெய்து
4. சிவஞானம்-சிவத்தையறியும் அறிவு.
5. தத்துவகியதிரெய்தல்-தத்துவங்களின் முறையை அறி
வித்தல்

கண்டையரோங்காரமாய் நின்றவெனுங்கவியைக்கனிந்துபாடித், தொண்டரும்படித் [1]தியானதீக்கையினற்சிவஞானத்துன்னுமாசெய்ப், தண்டர்நாயகரமருமிடைமருதூர்க்கேகுகவென்றருளிச்செய்து, பண்டைநான்மறைபரவுமறைக்காடுமுதற்றலங்கள் பணிந்து பாடி. (15)

அடைவார்தம்பிறவி வினையகற்று திருவிடைமருதூரடைந்துவெள்ளை, விடையார்தம்பதம்பரவிக்கீழ்ச்சிகரவாயிலின்வீற்றிருந்தாரையர், கொடையார்கைப்பத்திரகிரிக்கோமுனிபுங்குருவருளின்படியேபிச்சை, [2]மடையேற்றுண்டரிய சிவயோக[3]சாதனையைவிடாவாய்மைபூண்டு. (16)

தலங்கடோறும்போய்ப்பரமன்றண்மலர்ப் பூந்தாள் பரவுந்தன்மைபூண்டு, நலங்குலவுசெல்வமெலாங் [4]கான்றசோறெனவிடுத்து நகரினீங்கி, யிலங்கையர்கோன்பணிபுரிந்தகோகன்னத்திருப்பதியினைப்பியாங்கண், வலங்கதிர்வெம்மழுவேந்து மாபலலிங்கேசரடி வணங்கி மீண்டார். (17)

கொங்குமலர்ச் சோலைதரவுலவுதிருக்கொங்கு நாடெய்தி யாங்குப், பங்கயனுந்திருமாலும்பட்டிமுனிகோமுனியாய்ப் பரவுகாஞ்சித். துங்கநதிவாயப்பேரைப்பட்டிநாயகர் பாதந் தொழுது போற்றி, மங்கைமரகதக்கொடியை வணங்கியபரசம்பலமுமகிழ்ந்து தாழ்ந்தார். (18)

ஆண்டகன்றுமுதலையொரு மதலைதருமவிநாசியரனைப் போற்றி, யிண்டுபுகழ்க்கொடுமுடியீசனைப்பணிந்தானிலையரனையினிது தாழ்ந்து, பாண்டியிற்போயிருங்கூடற்பதியிலுறை சொக்கேசர்பாதம்போற்றிக், காண்டருஞ்சீருட்கடலங்கயற் கண்ணியிருபதமுங்கனிந்து தாழ்ந்தார். (19)

---

1. தியானதீக்கை-மனத்தால் நினைந்து செய்யுந்தீட்சை.
2. மடை=சோறு.
3. சாதனை=பழக்கம்.
4. கான்றசோறு=கக்கியஅன்னம்.

மற்றுமுள பலதலங்கள் போயீசனடிபணிந்து வளவர் நாட்டின், உற்றுனைக்காவிலுறைசம்புநாயகனடியையுவந்து போற்றி, வற்றாத புனற்கங்கை வரம்பெறுமாக் குடந்தை நகர் மன்னியாங்கண், முற்றுவெண் டிங்களணியமுதகும்ப நாயகர்தாண் முன்னிப் போற்றி. (20)

மறைவனம்புக்கிறைவனடி வணங்கி முசுகுந்த வெழுதின் மன்னன்வானத், திறையுறுநத்தியாகேசர் நமைந்தாரிகக ணிபூசையியற்றுங்கொல்சீர்க், குறையிலிருவாரூரைக்கருதிப் புற்றிடங்கொண்டார்கோலம் போ[illegible] சிறையுயர் திருத் தொண்டத்தொகைபுகன் [illegible] விளைந்துபோற்றி

ஆரணமாக மறியக்தலாசதிருத்துறை தில்லையடைந்து, மண்ணூர், தோரணவீதிகள் சூழ்ந்துள்புகுந்தைந்துதொழில் விரியப்புரியும்பரம்பும், பூரணியம்பிகையுமுளம்பூரிப்பமறைப ரவப்பொதுவிலாடுங், காரணனைக்கனகசபாபதியையிருகண் களிப்பக்கண்டுதாழ்ந்தார். (22)

சிவகங்கைபடிந்தாங்குத்தீர்ந்தடைவார்பிறவிவினை தீர்க்குஞ்செல்வ, நவகங்கைமுடிமருதவாணருறை யிடைமரு தூர் கண்ணிருனத், தவர்வெண்காட்டையரைக்கண்டடை ந்தபசு வெனக்கண்டு சரண்மேல்வீழ்ந்து, புவனிமிசைப்படி ந்து கிடந்தார் பத்திரகிரியோக புனிதரம்மா. (23)

இதுகண்டதிருவெண்காட்டையர் கரத்தாலவரையெடு த்துநோக்கி, 2விதுகண்டமேற்சிகரவாயிலிற் போயிருக்கவெ னவிடைபெற்றேகி, மதுகண்டசுரும்பென்னமருதடியின்மு னைத்தெழுந்தவள்ளல்பாத, மதுகண்டுபரவசமுற்றுனந்தக்க டன்மூழ்கிப்பாவலானுர். (24)

ஷை வேறு

மின்னன்னுரை வெறுத்தவர்க்கே வீடுதருவேமெனம றைநூல்,சொன்னசீவானதிமானைச்சுமந்தாய்யலேமான்றனை யாகம், மன்னவைத்தாய் வரகுணதேவன்றன் மனைவையுட் கொண்டாய், என்னையென்பார்க் கென்புகல்வாயிடைமாமரு தூரெம்மானே. (25)

---

1. காவலன்=சுந்தரமூர்த்திகள்.
2. விது=சந்திரன்.

மீனநோக்கின் மடவாரை வேட்டனான்றோர் பூதமுண,
வானவன்னக்குழியும்வையையாறுமமைத்துத்தந்தருணீ, ,
தேனக்கலர்தாருகவனத்துத்தெரிவையார்பாற்பலியேற்றாய்
ஈனதொழிலென்றிசைப்பார்க்கென்னிசைப்பாய்மருதூரெ
ம்மானே. (26)

பானன்மேனிப்பண்ணவனேமுதலோர்க்கழிவி லுயர்பதமும்
ஆனபணியும்பொற்றுகிலுமளித்துமருதினமர்ந்தாய்நீ,யானை
தம்தோலும்புலித்தோலும்போர்த்துமுடித்துமாவென்பும்,ஏ
னத்தெயிறும்பூண்டனையென்பார்க்கென்புகல்வாயெம்மானே

ஷை வேறு

மருவார்தம்புரம்பொடித்தமருதீசரடியிங்ஙன் வணங்கிமீண்டு
குருவாசகப்படிவின்குலவுகொடியார்மேலைக் கோபுரத்தின்
திருவாசலிருந்தைபங்கினமேற்றூரியர்க்கருத்திச்சேடமுண்டு
பெருயோகம்பயின்றுலகம்பேயென்னப் பத்திரகிரிப்பெரியோ
ருற்றார். (28)

ஞானோபதேசச்சருக்கம்முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் 47.

திருவவதாரச்சருக்கம்,

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறிகழுங்காலையோர்நாளினிறைகுருபரிகலசேடங்,
தன்னையுண்பாக்குச்செல்வுழிக்காப்போர்தாமிலாவொருசிறு
பெண்ணாய், மனனிய பசியால் வருந்துதன் னிலையைவால்
குழைத்தெளிமுகத்துணர்த்தத், தன்னுமக்குறிகண்டிரங்கி
ப்பிரசாதஞ்சோற்றினிற்சிறிதுதற்கிட்டார். (1)

இட்டருள்குரவன்பரிகலசேடமினிதருந்தியவிளஞமலி
மட்டிலாச்சீர்த்திப் பத்திரகிரியெம்மாதவன்மேனியைக்காத்
துங், கிட்டியங்கிருந்தப்பெருமானுங்கிளருமுச்சிட்டமிட்டு
வந்தார், பெட்டைநாய்க் 1குருளையதன்வாலாறுயாதெனிற்
பேசுதுங்கேண்மோ. (2)

---

1. குருளை=குட்டி.

கழிந்தசென்மத்தினங்கதேசத்திற்கவின்மிகுகணிகைமா
தொருத்தி, யிழிந்தசெய்கையளாயாடவர்பலரையெவ்வகை
யானும்வஞ்சித்து, விழைந்திரும் பொருளையீட்டியூன்கள்
ளும்வெறுப்பவுண் டுயிர்க்கொலை யாதி, தழைந்திடக்காலம்
போக்கினளிருக்குஞ்சமயத்தோர்தினத்துநண்பகலில். (3)

கனிசிவஞானியாயதன்குரவன்கட்டளைப்படிபலியேற்பத்,
தனிவருசிடன்கையில்விடபுருடர்தம்மொடுமருந்தியவெச்சில்
இனியபிற்றுணைவியவள்பரிகாசத்திடவதையேற்றுத்தன்கு
ருவை, மனமகிழ்விளைந்துநிவேதித்துண்டிச்சைவழியினிற்
போயினன்மாதோ. (4)

பின்னரவ்வேசிமுதியளாயிறந்துபெட்டைநாய்ப்பிறவியை
யடைந்தாள், அன்னளாயினுமாயோகசாதகியினருந்தபசித
ணித்தபுண்ணியத்தால், [1] இன்னநாட்பத்திரகிரிச்சியோகி
யெச்சிலுண்பேறடைந்தவர்தம், மன்னுடற்காவல்பூண்டோர்
முத்திமருவுதற்குரியவளானாள். (5)

கலிவிருத்தம்.

இப்படிச்சிலபகலேகமற்றவட்
கெய்ப்பினன்முத்தியின்பெய்துகாலமோர்த்
தொப்பிலாவிடைமருதூரிச்சையால்
தப்பிலாவருட்சித்தர்வேடஞ்சார்ந்தனர். (6)

திருவெண்காட்டடிகண்முன்சென்றையபாவெனை
மருவியபசிப்பிணிமாற்றவேண்டுமென்
றுரைசெயவடிகளுநகைத்தோர்கோவணம்
பெரியவன்பொறையெனாவிருக்கும்[2]பெற்றியேன். (7)

அடிகளும்பெரும்பிணியாற்றவல்லரேல்
கொடிதிகழ்மேலைக்கோபுரத்துவாயிலோர்
மடிவிலோர்குடும்பிமுன்மருவினும்பசி
கொடியினிற்றீர்ப்பன்போமெனநுவன்றனர். (8)

1. இன்னநாள்=இத்தன்மையநாள்.
2. பெற்றி=தன்மை.

ஐயர்சொற்படியவனேயன்புடை
மெய்யர்பத்திரகிரிவேந்தைக்கண்ணுறீஇ
செய்யவிழ்ந்கோபுரவாயிற்சேர்ந்துறை
ஐயர்பாலென்பசியகற்றென்றோதினேன். (9)

உடுத்தகோவணம்பொறையாகவுள்ளவெற்
கடுத்தகுறும்பசிப்பிணியகற்றல்கூடுமோ
தொடுத்தமேற்கோபுரவாயிலுன்னிய
மடுத்தசம்சாரியான்மருவின்மாற்றுவான். (10)

என்னவின்னமிட்டமெய்தினேன்பசி
தனையினீராரிலுந்தவிர்க்கவல்லரோ
பன்னுவீரெனச்சித்தர்பகரக்கேட்டுமற்
றன்னசொற்பொருளினையறிந்துமாதவர். (11)

பிச்சையுக்குஞாயிவ்வோடும்பிச்சைச்சோற்
றெச்சிலுமன்றுமவியுமெனைக்குடும்பியா
நிச்சயித்தனவெனவெஞ்சிற்1கம்பமுற்
றச்சமாரியன்கருத்திதாகுமேல். (12)

பாத்திரமிதுவும்வேண்டேனெனப்பகர்ந்
2தாத்தன்கையிருந்தவோடதைச்சுழற்றியே
3நீத்திடவெறியநாய்தெறியிற்றுக்கியும்
மாத்தகோடுடைந்ததந்நாயுமாய்ந்ததே. (13)

மன்பலிக்குற்றசீர்மருதவாணரும்
புன்னகையோடவண்கரந்துபோயினர்
பின்னரப்பத்திரகிரியெம்பிரான்
தன்னருதிருவருடனைநாடியே. (14)

புரையிலாவுண்மையோகம்பொருந்துறத்
தரையினோர்க்கருட்டிருப்புலம்பறன்றெடும்
4வரையிலாஞானநூன்மகிழ்ந்துபாடியே
கரையிலாயோகத்திற்களித்திருந்தனர். (15)

---

1. கம்பம்-நடுக்கம்.
2. ஆத்தன்=பெரியோன்.
3. நீந்தல்=நீக்கல்.
4. வரை=அளவு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அப்பாலந்தவிளங்குமலியன்னைப்பத்திராட்டிப்பெருமான், கைப்பாலடியுண்டிறந்ததனுக்கன்மையாவுமறக்கழிந்து, மைப்பாவியபூங்களத்தெம்மான் வரைமாமயிலைப்பெறுபதி யாம், ஒப்பியதொன்றுமில்லா மதுயர்மாக் காசிக்கரசாள் வோன். (16)

எண்ணெண்கலையுமினிதுணர்ந்தோனிளையகாமனென வெழிலான், மண்ணினரசர்[1]மன்பதைகள்வருந்தாவண்ண மன்னுயிரும், கண்ணும்போலக்காத்தருள்வோன்கறங்கு [2]மூன்றுமுரசுடையோன், விண்ணினரசனெனவிளங்கும்விசு வநாதனெனுநாமன். (17)

சிந்தாமணியோவைந்தருவோதெய்வப்பசுவோவெனுங் கொடையான், செந்தாமரையாளமர்மார்பன்றிங்கட்கொ ழுந்துஞ்செம்பாம்பும், மந்தாகினியும்புனைசடிலவள்ளல்பாத மறவாதான், கோடாச்செங்கோலுடையானாய்நாடுபுரக்குமக் காலில். (18)

தனையரில்லார்பெறும் வாழ்வு சாற்றின்மணமின்மலர் போலும், மனைவியில்லாமனைபோலுமதியில்லாவான்போ லும், புனைவில்பாவுஞ்சுவையில்லாச்சோறுமன்பிற்பூசையு நல், அனையின்மகவும்போற்பயனின்றழியுமென்றுமனத்து ணர்ந்தான். (19)

பிள்ளையில்லாப் பெருங்குறையாற் பெரிதும் வருந்திப்பி றைமுடியோன், எவ்விற் பதிகள் பலபுகுந்துக்கிரிகையிற் வி ழாக்க[3]ணிபந்தங்கள், தன்னிற்பூசைமுதலாகச்சமைவித்த னந்தவமாற்றிக், கள்ளமகன்றெம்பெருமானைக்கனவுமற வாதிருந்தனனால். (20)

---

1. மன்பதை=மனிதர்கூட்டம்.
2. மூன்றுமுரசு=மணமுரசு, கொடைமுரசு, செயமுரசு.
3. நிபந்தம்=பூசைமுதலிய ஏற்பாடுகள்.

பொன்னம்பலத்துநடமாடும்புனிதன்கருணை புரிந்தத
னால், மன்னன்விசுவகுந்தன்றன்மனைவியிற்றிலவதரித்துப்
பன்னுதிரைவெண்பாற் கடலிற் பாரும்விசும்பும்பணிந்தேத்
தப், பொன்னன்மாதுபிறந்ததுபோற்பிறந்தாள்புவியோர்
கொண்டாட. (21)

மதியைக்கண்டகடலென்னமங்குல்கண்டமயிலென்ன
நிதியைக்கண்டவறியனென்னநீரைக்கண்டகயலென்னப்
பதியைக்கண்டமகளென்னப்பசுவைக்கண்டகன்றென்
னக், 1கதியைக்கண்டவுயிரென்னக்கண்டானரசன்காதலி
யை. (22)

ஆசைக்கடலைப்புகட்டுமகட்கரியருணவல்லியென
வேசிறுமயிட்டுமனத்தினியசெங்கோன்மனுவேந்தன்
தேசத்துலகம்புரந்திமென்னெறியின்வளர்ந்துவருநாளவ்
வாசக்குழன்முன்னுணர்வுற்றுமணஞ்செய்பருவம்வாய்ந்தன
ளால். (23)

பொன்னேமணியேசெழுங்கரும்பேபுனமாமயிலேபைங்
கிளியே, மின்னேயமுதேயெனத்தாயர்விரும்பிப்பலகாற்
கொண்டாடத், தன்னேரில்லாச்சங்கரன்பூஞ்சரணமறவாதி
னிதுறையும், அன்னேர்குழலியணிபுகலவரிதாயினும்யாஞ்
சிறிதறைவாம். (24)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்,

கூந்தல், நுதல்,

2அறலினைமுனிந்துபசியசைவலத்தையறலினுட்புகுத்தி
மாமுகிலை, 3மறலொடுந்தங்கணீர்சொரிந்தலைந்துமலைப்புறத்
தொளிதரப்போக்கி, நிறையிருள்கவர்ந்துகானமும்புழுகு
நீவிநின்றிருண்டபூங்குழலாள், பிறையொருநிலையினுள
தெனிற்பொருவும்பெற்றியந்திருநுதலுடையாள். (25)

---

1. கதி=மோட்சம்.
2. அறல்=கருமணல், நீர்.
3. மறல்=மயக்கம்.

புருவம், செவி, கண்.

1கார்முகமிரண்டோரிடத்திருந்தன்னகாட்சிசேர்கரும்
புருவத்தாள், சீர்பெறு2குதம்பையணிபெறவணிந்தசெய்யவி
ளூர்வள்ளையனசெவியாள், நீர்பெறுகடல்வண்ணநயமயிலிக்கரிய
நீலமற்றிவைகுணந்தழுவி, வார்செவியளவுநீண்டு3கண்ணோ
ட்டமருவியமதரரிக்கண்ணாள். (26)

நாசி, இதழ், நகை.

மலர்ந்தசெங்கமலமலர்மிசையிரண்டுவண்கருங்குவளைகள் ம
லர்ந்து, நலந்திகழவற்றினிடைபொருகுமிழம்பூகண்ணிடி
ற்பொருவுநாசியினாள், இலங்கு4செங்கிடையோபவளமோ
முருக்கோவெனப்புகல்செவ்வியவிதழாள், அலங்குவெண்
மணிசெம்பளவள்ளத்திளமுத்தியபோலணியெயிற்றாள். (27)

கபோலம், சொல், முகம்.

5கஞ்சனமனையகதுப்பினாள்காவிற்கருங்குயில்பைங்கிளி
கடுக்கும், அஞ்சொலாளென்றுங்கலைகுறையாமலையுரு
தொருபடித்தாகிச், செஞ்சுடர்முன்னரொளிதிறம்பாது
செறிந்திடுகளங்கமிலாது, விஞ்சொளிமதியமுளதெனிற்
பொருவுமெல்லியசரோருகமுகத்தாள். (28)

கண்டம், தோள், கை, முலை.

கந்தியைப் பசியகழையிணைவளையைக் கறுத்திகழ்ந்தொ
ளிர்திருக்களத்தாள், நந்துறுபசியவேய்நிகர்தோளாணி
ரியசெங்காந்தளங்கரத்தாள், மந்தரமுதலவரைகளைவெ
றுத்துமாழைமாமலைவளைவின்றேல், அந்தமொப்பாமென்
றறைதாலீழுமாந்தனிமொடும்விளங்குபூண்முலையாள். (29)

---

1. கார்முகம்=வில்.
2. குதம்பை=காதணி.
3. கண்ணோட்டம்=தாட்சண்ணியம்.
4. செங்கிடை=சிவப்புகெட்டி.
5. கஞ்சனம்=கண்ணாடி.

வயிறு, உந்தி, உரோமபந்தி.

குன்றெடுத்தாயர் குலத்தினைச்¹சுரபிக்குழுவினைப்புரந்த ருணேமி, மன்றலத்துளபமாபவன்றுயிலும்வட தருவிலைநிகர் வயிற்றாள், துன்றுநீர்த்தரங்கச்சுழியினைப்பொருவுதூயநல் லுந்தியாண்முகத்தை, யொனறியமதியென்றுணச்செலுங் கரியவுரகனேருரோமபந்தியினாள். (30)

இடை, அல்குல்.

அணிசுமக் கிறுமாக் கிழைபூயிடை புகாமலறப்பணைத் தொளிர்முலைசுமந்து, கணிகையருளமுங்கற்றிலாரறிவுங் கடவுளரடியவர்க்கீயார், தனிவிலாப்பொருளும்போலமன் றோய்ந்துதளர்க்கொசிநுண்ணிபவிடையாள், ²பணிபணத் தனை வென்றனங்க வேளிருக்கைபடித்தெனப் பரந்த வல்குலி னாள் (31)

தொடை, முழந்தாள், கணைக்கால், புறவடி.

மாரவேளர சின்வைகு³மத்தாணிவாயிலினாட்டி யவரம் பை, நேரெனக்கரிக்கைநிகரெனப்புலவர்நிகழ்த்துறுமென் கவானுடையாள், சீரியதெண்டுகிலைவராலபொருவுசெழுமு ழந்தாள்கணைக்காலாள், வாரியவாமைமுதுகெனச்சிர்த்தி மருவியபுறவடியுடையாள் (32)

பாதம், நடை.

நறியசெங்கமலநடுங்கியுண்ணெகிழ்ந்துகனாகண்ணீர் சொரிந்தலர்ந்து, செறிவனமபுகுதச்செய்துசெம்பஞ்சுநீட் டிமன்விளங்குசீறடியாள், சிறையனநடைகற்பான்பினர்ச் செலீஇக்கால்சேர்ந்துடல்வெளுத்துநீர்ச்சலசந், திறைகொ ளீஇத்தவஞ்செய்திருந்திடப் பணித்தவேர் புனையிளம்பிடிந டையாள் (33)

திருவவதாரச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருத்தம் 80.

---

1. சுரபிக்குழு=பசுக்கூட்டம்.
2. பணிபணம்=பாம்பின்படம்.
3. அத்தாணி=அரசன் கொலுவிருக்கை மண்டபம்.

திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இத்தருவனப்புவாய்ந்தவேந்திறைஞானவல்லி
யத்தனும்விசுவருத்தனவன்மணப்பறவைநோக்கி
யுத்தமகனைப்பெறப்படியுருமையின்வருந்தியோர்நாள்
புத்தமுதனையாள்வைகும்புனைவெழிற்கோயில்புக்கான் (1)

புக்கதன்றுணைபாதப்போதினில்வீழ்ந்திறைஞ்சுமந்த
மைக்கருங்கண்ணிதன்னைமனமுவந்தாசிகூறிப்
பக்கமதிருந்தவேதபாரகர்தம்மைநோக்கி
யிக்கொடிக்கேற்ற1காந்தனில்லையென்செய்கோவென்றான் (2

என்றனன்பெரிதுமாழ்கியிருகணீர்சொரிந்துதுன்பம்
ஒன்றியவளத்தறிபுலர்ந்ததன்றுணைபாத
மன்றலம்மலரிற்றாழ்ந்துமருவியதவத்தினின்ற
வென்றனித்தந்தாய்கேண்மோவெனவிளையியம்பலுற்றாள் (3

வேறு.

அருமறைமுறையின்ஞாலத்தாருயிர்தம்மைக்காத்து
விரிதிரைக்கங்கைவேணிவிமலனதருளாற்பெற்ற
வொருமகன்றன்மேற்றிண்டேரூர்ந்தசிரகபாயன்றன்
மாபினோர்செங்கோலோச்சும்வளம்புனைசென்னிநாடு (4)

மதிதவழ்குடுமிச்சையவரையினிற்றோன்றியாருந்
துதிசெயவருவிக்காவிரி2துனைவினினடந்துசார்ந்தும்
மதகரிமருப்பும்பொன்னுமணிகளும்வாரிப்பொன்னி
நதியிருமருங்குந்தள்ளிகலமொடுமேவிற்றன்றே (5)

முல்லையினமுதமாந்திமுயல்சிறுமான்கள்வல்லிக்
கொல்லையிற்கொன்றையாகுருந்தினைசாய்த்துக்காஞ்சி
நல்லதண்பவானியாம்பிரதிகளோ3டாடியாண்டும்
ஒல்லைநீர்சிரப்பியன்பின்றெலிகடன்மணந்ததன்றே (6)

---

1. காந்தன்=கணவன்.
2. துனைவு=விரைவு.
3. ஆடி=விளையாடி.

வயலெல்லாஞ்செந்நெல்கன்னல்வார்பொழுமாதெங்குபூகம்
அயலெல்லாநாரந்தங்காஞ்சிபருச்சுளைமெருமைநீர்நாய்
கயலுழுந்தடத்துநாரைவாரணங்கழுநீர்கஞ்சஞ்
செயலுறுபுழவரோடுமுழந்திபர்திரட்சியெங்கும் (7)

திணைமயக்கம்.

மலைக்களிறுதமைமீக்கிரிருட்களிறுகொண்டனன்மாம
தனென்றஞ்ஞோன், சிலைக்கரும்பைமருதினிடைச்சென்று
சித்துத்தின்றழக்கிச்சிலைக்கட்சேரும், குலைக்கதலிமருதெ
ருமைதமதானைத்தின்றெனக்கோதித்துக்குன்றத், த
லைக்கருமெனவிளைப்புனத்தைதமிதித்துழக்கித்தின்றுவயல்சா
ருமன்றே (8)

இதனால் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

வாறுரமுன்முருந்கெழிற்செம்மலர்பூத்துசனிசிவந்துவ
யங்குதோற்றம், மானார்செங்கரத்தெதார்மாஅவன்னிமலை
யாரிற்றும்வடிவுகாட்டும், கூறுமென்கதன்கிழ்ப்புறகழ்த
லரணடிகாணமாற்கோலங்காட்டும், மேனையுபத்தலயன்
முடிகாண்பாசனைசுறுவின்மேவல்காட்டும் (9)

இதனால் முல்லைக்கும் குறிஞ்சிக்கும் மருதத்துக்கும்
மயக்கங்கூறியவாறு.

மறைபவர்செய்வேள்விபெழு புகைமைமுகிலென மலைக்
கண்மயில்களாடிச், துறைமேழுவண்கருச்செப்தப்பரும்பி
ணங்கள்செவ்வழிப்பண்டொருத்துப்பாடும், நிறைகழனியி
டைக்கமலாதனத்திருத்துவாலெனைநேரிநோக்கும், நறை
கமழ்பூங்கொன்றைகொடைவேந்தனெனப்பொன்சொரியுநல
முமுண்டால் (10)

இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் நெய்தற்கும்
முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

செய்யிடைநென்ஞாறுநடுங்கடைசியர்தங்குரலையிசைச்
செவியினேர்ந்து, சையமிசையுலவுபசுந்தோகையெலாங்கண்
வளருந்தளவமுல்லை, நையுமிடையாய்ச்சியர்மங்கலவள்ளையி
சைகேட்டுகளினச்சேக்கை, பைம்பவிளங்களியனமகனெய்
தற்கழிதுயிலுமணியுமாங்கே (11)

இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும் நெய்தற்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நகர்.

உள்ளுவார்பிறவிநீக்கியுயர்பதங்கொடுக்கவல்ல, வள்ளலார்மருதவாணர்மருவியபதியதாமால், ஒள்ளியபுலவர்கற்பித்துரைபொருட்குவமைசான்ற, தெள்ளியபெரியர்மேவுந் திருவிடைமருதூரம்மா (12)

அகழ்.

மலர்தலையுலகின்மன்னும்வளப்பெலாமறிந்தாமீண்டு, கலனுறுநாகர்லோகவளப்புநன்றுணர்துமென்றே, வலனொடுங்கிடங்கர்செல்லும்வழிமணியிமைப்பவைகும், பலதலையனந்தற்காறுஉப்பயந்தவணின்றதன்றே. (13)

மதில்.

விண்ணினல்லுலகந்தன்மேல்வீழுமென்றுளநடுங்கி மண்ணினிலுலகந் தோளான் மற்றதைச்சுமத் தன்மானக் கண்ணினல்லறிவுக் கெட்டாக் காத்திர முடைத்தாய்க் கற்றோர், எண்ணினுமுயர்ச்சிவாய்ந்தவிஞ்சிநாற்புறமுமோங்கும். (14)

கொடிகள்.

அரியநான்மறைகடேருவரனடைந்தோர்க்குமுத்தி, தருவமென்றிலிங்கரூபஞ்சார்ந்திவணிருந்தானென்று, திருவிடைமருதூரென்னுஞ்செழும்பதிகையான்மாந்தர், வருகவென்றழைத்தன்மானமணிந்துகிற்கொடிகண்மன்னும். 15)

யானைகள்.

மூவகைத்தேவரோனோர்முன்னுவமுற்றவாக்குந்
தேவனேங்கானேயென்னுஞ்சிரமதுறுப்புண்மேன்மை
மேவியதலையைப்பெற்றவிதத்தினாலன்றோவென்று
பாவடிப்பயினைக்கைவேழம்பற்பலவுலவுமெங்கும். (16)

இதன் பொழிப்புரை

மூன்றுவிதமாகிய(அயன், அரி, அரன் என்னும்)தேவர்களும் (இந்திராதி தேவாசுரமானிடர்கள் முதலிய) மற்றைபோரும், நினைக்கப்பட்ட (படைத்தல் முதலிய செயல்களைவற்றையும்) முடிபுமாறு செய்கின்ற தேவனுவான் ஐந்து திருக்கரங்களையுடைய விநாயகக்கடவுள் ஒருவரோ என்று (புராணங்கள் கூறும்) சிறப்பானது, எங்களுடைய அவயவங்களுள் மேன்மைபொருந்திய தலையாகிய உத்தம உறுப்பைப்பெற்ற அத்தன்மையாலன்றோ என்று சொல்லிக்கொண்டு பரவியகாலகளையும், பனைபோன்ற துதிக்கையும் உடைய யானைகள் அநேகம் எவ்விடங்களிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கும், (என்றவாறு) மூன்றுவ=பலவின்பால் வினைபாலனையும் பெயர். கொரம்-பிரிவில்லை. தேற்றம் எனினும் ஒக்கும். இது, உயர்வுநவிற்சியணி.

குதிரைகள்.

ஓட்டுவோன் பங்கனூர் போனொளிர்பலில்வெய்யோன் செல்லும், பாட்டையந்தரமோ ராழிபடைத்த தேரீர்த்தல்சூழ்தல்,கோட்டுகல்லியற்று லெங்கள்குலக் கொவ்வாவென்றேழ்டரைக், காட்டிமன்னகல்போல் வெண்பற்காட்டுமோப்பக்திலெங்கும். (17)

(இ-ரை)

நடத்துபவன்முடவனுகிய அருணன், நடத்துவிப்பவன் பல் இல்லாத வெய்யவனுகியசூரியன, போகும்வழியோ ஆகாசம் இழுத்துச் செல்லுதலோ ஒருருளையையுடைய இரதம், சூழுதலே சிவபெருமானுல் வளைக்கப்பட்டமலை. இப்படிப்பட்ட (இழிந்தசெயல்களால்) எங்களுடைய ஜாதிக்கு ஒப்பாகமாட்டா என்று சொல்லி (சூரியனுடைய) ஏழுபச்சைக்குதிரைகளையும் பலர்க்கும் காட்டி மிகவும் சிரித்தல்போல வெண்மையாகிய பற்களைக்காட்டிக்களைக்கின்ற குதிரைகளையுடைய சாலைகள் எவ்விடங்களிலும் விளங்குகின்றன.

பங்கன்-குற்றமுள்ளவன் எனவும். வெய்யோன்-கொடியவன் எனவும். அந்தரம்=வெளிஎனவும். ஓராழிபடைத்த தேர்=உறுப்புக்கள் நிறைந்ததல்லாத தேர் எனவும். கோட்டுகல்-ஒருவரால் வளைக்கப்பட்டகல் எனவும் வேறு இகழ்ச்சி தோன்றுதலும்கொள்க. இது, பழிப்பணி

தேரொலிமுதலியன.

தேரொலிகலினைப் பாய்மான் சிரிப்பொலி சிறுகட்டைகம் மரப், பேரொலிபடைகள்கூப்பேர்பேர்சொலிபயின்றிப் பரப்புநன், ...ரொலிதிருக்களாட்டுனிகெடாவியாவுமோசை ருப், காரொலிதன்னைமாய்த்துக்கடலிரேழ்கைலுமகாமே. (18

பரத்தையர்.

சிற்பநூல்வலராற்போகச்செயலெல்லாம்புறத்திற்பீட்டி
யிற்பொலிவார்த்துறக்கத்துறவரிப்புருதவாரற்றிக்
கற்பினேம்பாநீரல்லிரெனக்குலக்கனியர்ப்பார்த்துப்
பொற்பொடும்புகலும்வருசப்பொருட்பெண்டிர்தன்மை
சொல்வாம். (19)

கரும்பணமொழிபானிலக்கண்ணிணைமலரான்முல்லை, யரும்பனகைபாற்செம்மையணிதுகிர்நமுறைதிறம், குறும்பைமென்முலையான்மைந்தர்குழாவிராதலிலோபொருட், பெருங்பொருள்வவ்வும்வேசைப்பெண்டிர்வாழ்வீதியோர்பால். (20)

வேளாளர்வீதி.

அந்தணர்வேள்விமன்னரவனிபுரிவணிகர்கள்
சுந்தரவாழ்க்கைதேவர்துகளிலாச்சிறப்புபூசை
பந்தியினீத்தோர்யோகப்பயிற்சிமுன்னவையுமோங்க
வந்தமிழுழவிருக்குமணிவேளாண்குடிகளோர்பால். 21

வணிகர்வீதி.

உடையனகொள்வி மாறிபொன்பொருள் காழ்ப்பசாரக்கிக், கடையனுமுதலுக்கீயத்தக்கவைபூசையாற்றி, வடதிசைக்கோமான்வெள்கமறையவர்மன்னர்க்கெய்யமின், இடைதெரிந்துதவவல்லவிளங்கோர்கள்வீதியோர்பால் (22)

மன்னர்வீதி.

பலதலையணத்தன்றூங்கும்பாசொருதேரளிற்றிச்
சலவுதம்பகைகளைபக்கிச்சுருசிசொல்லறங்களோம்பி
கலனுறயோத்திராமன்றாண்கோவாய்த்தண்டுவாள்விற்
கலையெலாமொருங்குதேர்ந்தகாவலர்வீதியோர்பால்.23

மறையவர்வீதி.

ஓதருலத்துதித்துப்பின்னிருபிறப்புற்றுமுத்தீத்
தீதுவினைபுரிந்துநான்குதருமறையோதியைந்தின்
வருபுலஞ்செறுத்திக்காமமுதலறுபகையும்வென்ற
வருமறையந்தணாளரமர்தருவீதியோர்பால். (24)

சைவாசிரியர்.

முப்பொருளுணர்த்துசைவமுதிர்பெருநூல்களாய்ந்து
செப்பியமெய்யடியருய்யத்தீக்கையோர்மூன்றுமாற்றி
யொப்பிலாவீடுபேற்றிற்குரியவராக்கியாளுந்
தப்பிலாக்குரவர்வைகுந்தகைமடமோங்குமெங்கும். 25

நீத்தோர்.

ஐம்பொறியடக்கிமெய்ம்மைநூலாய்ந்துநல்லொழுக்கமேவிச்
செம்பொனுமோடுமொப்பச்சிந்தித்துப்பற்றொன்றின்றிப்
பம்பியபிறப்பினீக்கிப்பசுக்களைப்பரிவினோம்பி
யெம்பிரானடியையுள்ளுமருந்தவரிருக்கையெங்கும். (26)

சைவர்.

தூயவெண்ணீறுபூசித்துகளில்கண்மணிகள்பூண்டு
காயமுடைவுமொழிக்கடவுளைந்தெழுத்துமுன்னிப்
பாயஞானமறையுமுணர்பைந்தமிழ்மறையுமோதி
சேயமாவைந்தாமாசைவர்நெருக்கமேநெருக்கமெங்கும் (27)

பவந்தெறுநீர்த்தமாடிப்பரமனதடியார்ப்பேணிச்
சிவந்தனைப்பூசித்தென்றுஞ்செம்மையினறங்களோம்பி
நவந்தருஞானநூல்களாய்ந்துநல்லறமேவோர்க்கூவி
யுவந்தமுதருத்தியுண்ணுமுயர்சைவர்தன்மையீதால் (28)

நடனமாதர்.

ஆசில்பண்சதிக்குத்தக்கவமைதியினடிபெயர்த்துக்
காசணிமுலையாரங்கினடங்காண்பான்முன்னி
யாசையினெய்திவிண்ணோரலைதலினணியாகாச
வாசிகளென்றுநாமமன்னினர்போலுமாதோ. (29)

கடைவீதி,

நவமணித்திரளுஞ்சோதிகால்வகைப்பொன்னுந்தூசும்
உவமனில்படுமேன்மையுறுதுகிர்க்குவையுமோங்கித்
தவமலைபோல்விளங்கிச்சதமகனுலகும்வெஃகத்
துவனியாராவணச்சீர்சொல்லுதற்கரியமாதோ. (30)

சுற்றியதலங்கள்

வாரணமுகத்தோன்வைகும்வலஞ்சுழி வடிவேற்செங்
கை, வாரணக்கொடியோன் வைப்பு மதியுறை கோவாயில்
தோரணநெடுநெல்வீதிசூழ்குடமூக்காய்ப்பாடி, யோண்மாந்
துறைசீகாழியிறைநடம்புரியுந்தில்லை. (31)

புகலியர் பெருமான் வேண்டப்பொற்கிழிகொடுத்ததெய்
வத், தகவுறுதுறைசையாரூர்சண்மறைபரவுகானம், துக
ளிலாவளத்தவாலங்குடியிவைசூழுநாப்பண், நறுமருதிடை
யினுனுகம்பன்மாலிங்கம்வைகும். (32)

இந்திரதீர்த்தம்வாயுதீர்த்தமீசானதீர்த்தம்
சுந்தரக்காருண்யாமிர்தநீர்த்தநற்சோமதீர்த்தம்
அந்தகதீர்த்தஞ்சேடதீர்த்தமக்கினியின்றீர்த்தம்
பந்தமதகற்றுங்கந்ததீர்த்தம்பாண்டவமாதீர்த்தம். (33)

இவைமுதலாயதீர்த்தமெண்ணிலவிவற்றின்மூழ்கிப்
பவமறப்பேறுபெற்றோர்பராசரன்குகன்விண்வேந்தன்
நவநிதிக்கிறைவன்வன்னிநமனொடுநிருதிகங்கை
உவமையில்பாண்டுமைந்தர்முதலியோருரைக்கற்பாற்றோ. 34

இன்னபல்வளத்தின்மிக்கவிடைமருதூரினப்பண்
மன்னுபூந்தளியிலெம்மான்மாமலைக்கொடியினோடும்
முன்னுவார்தமக்குமூவாமுத்திதந்தருள்வானாளும்
மின்னுமாலிங்கநாமமேவிவீற்றிருக்குமன்றே. (35)

காவேரி,

குடங்கையினொலிவாரிக்குடித்தகோமுனிவன்செங்கைத்
தடங்கமண்டலத்திழிந்துதண்டலைமலர்கள்வாரி
மடங்குறித்தென்புறாக்கையானமாமருதர்தாளர்ச்சித்தேத்தி
யிடங்கொளுநன்னீர்ப்பொன்னிபிறங்கிவடபாலேகும். (36)

பற்றலர்பணிபுள்ளிசோழபார்த்திவன்செய்வித்த
பொற்றனிவிமானத்துக்குப்புனைகநர்மகரத்திங்கள்
உற்றிடுவிழாவுங்கண்டுகாவிரியுயர்நீராடிப்
பெற்றவூர்மருதர்ப்போற்றப்பெற்றவர்கயிலைசேர்வார்.

பூமியோர்வனசமாகப்பொருந்திதழ்தளிகளாக
வேமமாரதன்பொகுட்டேயிடையருச்சுனமதாக
நேமமாகினைவார்நெஞ்சிலிறைசிவானந்தத்தேனு
மாமலைக்கொடியிசேருமகாலிங்கப்பெருமான்வைகும்.

வடவரைபோலுமெம்மைவலைத்திகல்கடப்பிரொன்று
தடவரைபலவந்தெங்கடாளுவைவேண்டிநிற்குந்
திடமெனவுயர்ந்துநிற்குஞ்சிகரங்கள்பலவற்றுள்ளும்
குடதிசைச்சிகரவாயெங்குருநாதன்வைகுமாதோ. (38)

அவர்திருநாமம்பத்திரகிரியெனவறைவரக்தத்
தவர்தமக்குரியள்யானத்தத்துவஞானிதம்பால்
குவலயம்புகழுவென்னைக்கொண்டுபோய்விடுவீராயின்
அவயிருத்தின்றியுங்களருங்குலந்தழையுமென்றாள் (39)

பூங்குழன்ஞானவல்லிபுகன்றசொற்பொருளையோர்ந்து
தாங்கருமிறும்பூதெய்தித்தளிரியலிவட்கிஞ்ஞானம்
ஓங்கியபிறப்பினுற்றவிசேடமென்றுவகையெய்திப்
பாங்குறுதூதர்தமமைப்பார்த்திதுபகரலுற்றான்.

காமனதுருவமாளக்காய்ந்ததீக்கண்ணர்வைகும்
மாமருதூரின்மேலைக்கோபுரவாயின் மன்னித்
தோமின்மாஞானிபத்திரகிரியர்தஞ்சுகுணஞ்செய்கை
யாமுறையறிந்துவம்மினென்றனனரசர்கோமான். (40)

மற்றதுகேட்டதூதர்மாமருதூரின்மேவி
நற்றவயோகிபத்திரகிரியர்நற்குணங்கள்யாவும்
முற்றவுநாடிவந்துமுரணினர்பகையைமாய்க்குங்
கொற்றவன்றனதுநெஞ்சங்குளிர்தரக்கூறினரால் (41

கேட்டனனரசனெஞ்சிற்கிளர்ந்தெழுமுவகைதூண்ட
மோட்டிளங்கொங்கைமாதைதழுமணிச்சிவிகையேற்றி
வாட்டிறற்படைஞரோடுமாமருதூரைநண்ணிக்
கோட்டமின்மன்றனிருமேலைக்கோபுரவாயிலுற்றான். (42)

கதிர்செய்வெண்கமலநின்றே பூர்க்கவிபனமிழ்தன்மானப்
பொதியமணிச்சிவிகையினயம்பொருக்கெனவிழிகதுமண்ணின்
மதிநுதன்ஞானவல்லிவள்ளல்பத்திரகிரிப்பேர்
முதிர்சிவயோகிபாதமுளரிகைதொழுதுநின்றாள். (43)

பத்திரகிரிமெய்ஞ்ஞானிபரமயோகத்தினீங்கி
முத்தவெண்முறுவன்மாதின்முழுமதிமுகத்தைநோக்கி
யெத்தலத்தியீண்டடையதற்கேதுவென்னென்றுகேட்ப
வத்தகாயடியேனினைந்தருளினுக்குய்யனென்றாள். (44)

திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருத்தம் 126.

முத்திச்சருக்கம்

கலிநிலைத்துறை

என்றவாசகந்தஞ்செவிபெய்குமுன்னரிதயத்
தொன்றுமோதியினுணர்ந்தனரொண்டொடிபிறப்பு
மன்றலோதிமெல்லிலைக்கரம்பற்றினர்கீழ்பால்
துன்றுகோபுரவாயிலினேகினர்துணைவின். (1

ஆங்குமெய்ப்பாஞானமோருருவடைந்தாங்குப்
பாங்கினவைகுமவெண்காடர்செம்பதமலர்பரவித்
தீங்கிளின்னதுபரிகலசேடமுண்டுய்க்கும
ஓங்குவன்பிறப்பெய்துமோவென்றனருரைத்தார் (2)

கேட்டபட்டினத்தையருங்கிளர்மணிபாரப்பூண்
காட்டமூன்றுடைநாயகன்செயலெனநவின்று
தோட்டகொன்றைபந்தொங்கலார்திருவருட்டொடர்பை
வேட்டிருந்தனமொழுந்தோர்சோதிமன்விரைந்தே. (3)

அந்தச்சோதியிற்பத்திரகிரிப்பெயரண்ணல்
சந்தபூண்முலைஞானவல்லித்தையலோடும்
இந்தப்பார்முடியெம்பிரானருளிறைபிணையில்
கந்தப்பாமருதிடைமகாலிங்கத்திற்கலந்தார் (4)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறைமுனிவரார்த்தாரமரர்பூமாரிதூர்த்தார்
இருநிலத்தவர்களெல்லாமின்பமாக்கடலிலாழ்ந்தார்
மருவியதிருவெண்காடர்மாமருதூரர்செய்ய
திருவருளதனையுள்ளிச்சேவடிபரவலுற்றார், (5)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

கற்றிலேன்கற்றோர் தம்மொடுங்கலவேன்கல்லொடுங்கூடியேயலைவேன், குற்றமேபுரிந்து திரிதருவேனின் குரைகழற்காட்படலென்றோ, செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவனே திகழ்புலிப்பாலகனருந்த, வற்றிலாவமுதக்கடலினையீந்தாய்மருதிடங்கொண்டமாமணியே. (6)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பூவார் கொன்றையுடனெருக்கும் புனிற்றுத்திங்களொடும்புந், தேவார்முடியிணைபேதமாச்சேர்த்தன்மானப்பெரியோர் சொல. நாவார் துதி பெற்றருள் செவியினுமேயென்றுதியுமேற்றருளவாய், சேவார்கொடிய திருவிடைமாமருதூர்மேயசிவக்கொழுந்தே. (7)

அஞ்சாதடுக்கலெடுத்தவம்பியரக்கன்றோள்களிருபானுந்
துஞ்சாவலறவிரலூன்றிச்சுருதிகேட்டிப்புரந்தனையால்
தஞ்சாவடைந்தேன்செய்பிழைதவிர்த்துன்சரணந்தந்தருள்வாய், மஞ்சார்பொழில்சூழிடைமருதவாணாமாசின்மாமணியே. (8)

யாமேபிரமமெனச்செருக்கிறுந்தவயன்மாலல்லமெனத்
தாமேயுணரவைவிடையிற்றழமாமலையாய்த்தனிவளர்ந்தாய், காமேவிபணிந்தண்டமார்நம்பிக்கந்தாத்தநாயகனே
நீமேவியசெங்கானாயேனுமீமையகற்றியாளவாயே. (9)

உள்ளமெவனென்னுள்ளத்தி லுயிர்ப்பாய்ப்புறம்போந்துள்புகுமக், கள்ளமெனவென்றறியாது கலங்காநின்றேன்கண்ணுதலே, யுள்ளமிசைநின்றுறங் காட்டியுனையுங் காட்டியாண்டருள்வாய். வெள்ளப்பழனஞ் சூழிடைமாமருதூர் மேயவித்தகனே. (10)

ஊனுயிராயுயிருள்ளுமுணர்வாயுள்ளும்புறமுமாய்
நானாவுலகாய் மற்றுமாய்நண்ணுநினையெங்ஙனம்புகழ்வேன்
வானாய்வளிதீநீர்மண்ணாய்மதிமார்த் தாண்டனியமானன்
றானாய்த்தனிமாலிங்கமாய்த்தழைத்த மருதூர்ச்சங்கரனே.

பூவின்மணஞ்செந்தீவெப்பம்புனலின்றட்பமெனவெவற்று
மேவியுளநின்றனைவேறுமேலோர்கண்டுதொழுகிற்பார்
பாவியெளியேனெவ்வாறுன்படிவங்கண்டுதொழுகிற்பேன்
காவியனக்கண்பெருநலமாமுலையோர்பாகங்கலந்தவனே. (12

வாசமலர்கொண்டருச்சனைசெய்மாணிதன்னைக்கவர்பொரு
ட்டுப், பாசம்வீசிவருகாலன் பதைப்பவுதைத்த பரம்பொரு
ளே, மாசினின்றுள்வணங்காதேன்மறலிவருநாளெனபுரிவே
ன, பூசத்துறைவன்பொன்னிநதிபொருந்துமருதூர்ப்புண்
ணியனே. (13)

பொறியின்வழியேயுள்ளத்தைப்புலங்கண்மீது போகவிடுத்
தறிவுமாழ்கிகிடப்பபேற்குனலர்த்தாட்காட்சியருள்வா
யோ, மறியுண்கண்ணிபெருநலமாமுலையாளோடுமகாலிங்க
க்க், குறியாய்மருதினிடங்கொண்டகோதின்ஞானக்குண
மலையே. (14)

மூவாமுதலாய்ச்சமயங்கண்முற்றுமாயச்சமயியர்கொள்
தேவாய்நினைவார்செலவமாயச்சிநதிபபார்தந்தெள்ளமுதாய்
க், கோவாய்க்குணமாய்மகாலிங்ககுறியாயுறைகின்றனைவெ
ளியேன், காவாலெங்ஙன்வழிபடுவேன்மருதூரும்பர்நாயகனே

௸ வேறு

வண்டமிழ்மாமுனிசொலிலக்கணமைந்துங்களிகொள்ள மரு
வுநாற்சொல், கொண்டன்பினுடன்புலவர்செவிக்கொளமும்ம
ணிக்கோவைக்கோதினூலை, மண்டுபுனற்பூம்புகார்வருவெ
ண்காட்டடிகண்மனமகிழ்ந்துபாடித், தண்டலைசூழ்மருதூ
ரிருதாளிலொருதொடையாச்சார்த்தினாரே. (16)

௸ வேறு

மாரூக்காதலுடன்மருதின்வளருமுக்கட்செங்கரும்பை
நீரூர்மேனிதிருமலனைநினையார்தம்மைநினையானைக்
கூரூரிமயக்கொடியோடுங்குறித்துபபரவிவலமாவந்
தாரூக்கண்ணீர் பெருக வெண்காட்டையரிதிற் புறம்போந்
தார். (17)

௸ வேறு

பின்னர்மறைபூசித்துப்பேறடைந்தவேத வனம்பேணிப்புக்கு
க்கன்னல்வில்லோனறனைங்காய்ந்தகண்ணுதலாரொழிற்கமல
க்கழல்கள்போற்றிப், பொனனுலகத்திறைபூசைபுரிநதின்பப்
பேறடைந்தபுனிதவாரூர், தன்னிலுறைதியாகேசரடிபணி
ந்து வெண்காடுதன்னைச்சார்ந்தார். (18)

ஆங்குசிவனடியவருமந்தணருமுளங்களிப்பவமர்ந்துஞானக்
கோங்கனையகுவிமுலையாளொடும்வெண்காட்டீசனடிகுமபிட்
டேத்திப், பாங்குபெறச்செந்தமிழிற்பாமாலை பலவியற்றிப்
பரன்றாள்சூடித், தேங்குபரிபூரணர்தந் திருவருளோக்குற்
றியோகஞ்செய்தங்குற்றார். (19)

முத்திச்சருக்கம் முற்றிற்று. ஆகதிருவிருத்தம் 145.

பத்திரகிரியார்புராணம். முற்றிற்று.

சருக்க அகராதி

பக்கம்.	
1	பாயிரம்.
3	யாத்திரைச்சருக்கம்.
6	நாரதோபதேசச்சருக்கம்.
11	திருவவதாரச்சருக்கம்.
18	திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்.
26	முத்திச்சருக்கம்

பிழைத் திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	2	சமவா ...	சமயவா.
	20	கொடித்தில் ...	நெடிதநிற்
11	24	ப்பிரசாதப் ...	த்தாம்பெற்ற.
13	16	நிச்சயித்தனவென நெஞ்சிற்கபமுற...	நிச்சயிப்பித்தனவென்று நெஞ்சினில்.
	17	றச்சமா ...	அச்சமா
15	3	வயிற்றிலவதரித்துப்	வயிற்றிற்பெண்மகளாய்
	5	பிறந்தாள்புவியோர் கொண்டாட ...	பிறந்ததுலகம் போற்றி செய.
16	13	செம்பள ...	செம்பவள
19	32	கனினரமேசகநகை	நாகரும்பேட்டோடை
21	26	சூழுதலே ...	சூழுதலோ
	27	ஜாதிக்கு ...	ஜாதிக்கு
23	15	குழுவினதா ...	குழாங்களினு
	21	வேளான் ...	வேளாண்
24	10	காய்ப்பாடி ...	காப்பாடி
	17	தமிர்தீர்த்த ...	மிர்தீர்த்த