உ

சிவமயம்.

இஃது

சேக்கிழார் அருளிச்செய்த

பெரியபுராணம்.

இரண்டாம்புத்தகம்.

மூலமும்,

இதற்குக், கனம்பொருந்தியகம்பேனியாரால்
யமிக்கப்பட்ட யூநிவர்சிட்டியென்னும் ஸ்ரீ சகலசாஸ்
திரசாலைத்தமிழ்த்தலைமைப்புலவராகிய

மழவை

மகாலிங்கையரவர்களால்

நூதனமாகச்செய்யப்பட்ட வுரையும்.

சதுரங்கபட்டணம்,

சாமிமுதலியார்குமாரராகிய

அண்ணாமலைமுதலியாரவர்களாற்றமது

சரஸ்வதிவிலாச

அச்சுக்கூடத்திற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

கலியுகாப்தம்- ௪௲௯௱௬௰௮.

சாலிவாகனசகம்- ௲௭௱௮௰௯- திகழாநின்ற

பிலவங்கவருஷம்-தைமீ.

உ

சாற்றுகவிகள்.

மதுரைச்சங்கத்திலும், புதுவைச்சங்கத்திலும், சென்னையிற்ற
மிழ்சங்கத்திலும், தமிழ்த்தலைமைப்பலம்நடாத்திய
களத்தூர்

வேதகிரிமுதலியாரவர்களாற்பாடிய
பாடல்கள்,

இந்நூ
ற்குரைசெ
ய்தபுலவர்
சிறப்பு.அறுசீ
ர்க்கழிநெடி
லடியாசிரிய
விருத்தம்.
மிக்கபலகலைபயின்றசூரியன்போல்விளங்குமகாலிங்கமேலோ
ன், திக்கனைத்தும் புகழ்பெரிய புராணமதற் குரைவகுத்த
திறங்கண்டேங்கித், தக்ககலை மகளொளித்தாள்.சே
யொளித்தான் முனியொளித்தான் றமிழ்நன்
கோர்ந்த, தொக்கவுலகிற்புலவரொளிக்க
விடம்பார்த்துமிகத்துடிக்கின்றாரே*
(திரணிறைப்பொருள்கோள்.)

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)
இந்திரனைப்புவிமகனையியக்கர்கோனை
யெழிற்றருவைக்குறுமுனியை யியல்குணரிச்,
சந்திரனைவிழ்வேனை வேற்செவ்வேளைச் சாற்றரிய
போகத்தாற் பொறையாற் பொன்னாற், றத்திடுநற்
கொடையான்முத்தமிழாற்றாய சத்தியத்தால்வடிவாற்
செப்சமரால்வென்ற, சுந்தரஞ்சேர்மழவைமகா லிங்கனி
ங்கு ஞங்கவுரைதங்கமென்றேசொல்லலாமே.........*

(எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)
வெள்ளியங்கிரியின்மேவியசிவனேவிளங்கியமகாலிங்கப்பெயர்
கொண், டொள்ளியமழவைதனின்மறையவனா வுதித்தனனுண்
மையீதென்றால், உள்ளியபதவி யன்பினானுற்ற வுயர்திருத்தொ
ண்டர்மெய்ந்நூற்குத், தெள்ளியவுரைதான்மகாலிங்கனிங்குஞ்செ
ய்த்துமொருவியப்பாமோ.........*

பெரியபுராணம்-படல அகராதிகள்.

மூன்றாவது,

மும்மையாலுலகாண்டசருக்கம்.

பக்கம்	புராண அட்டவணை.	கவிகள்.
௧	மூர்த்திநாயனார்புராணம்	௪௰௯
௰௮	முருகநாயனார்புராணம்	௰௪
௨௪	உருத்திரபசுபதிநாயனார்புராணம்	௰
௨௭	திருநாளைப்போவார்நாயனார்புராணம்	௩௰௭
௪௰௩	திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்புராணம்	௱௨௮
௬௰௭	சண்டேசுரநாயனார்புராணம்	௬௰

மும்மையாலுலகாண்டசருக்கம்- முற்றிற்று.

நான்காவது- திருநின்றசருக்கம்.

௱௨௰௧	திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம	௪௨௯
௱௮௰௧	குலச்சிறைநாயனார்புராணம்	௰௧
௨௮௪	பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார்புராணம்	௰௧
௨௮௮	காரைக்காலம்மைபுராணம்	*௬௬

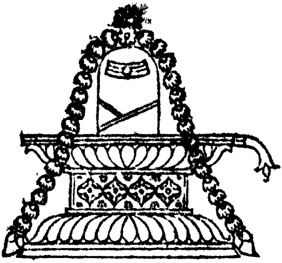
ஆ -திருவிருத்தம்-௮௱௰௫.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்.
௮	௯	டய்ங்க	யடங்க
௰௫	௮	மூர்த்திநாயனர்	மூர்த்திநாயனார்
௰௫	௰௫	செய்யுமபிடேக	செய்யும்மபிடேக
௰௫	௨௮	யொன்றுமரசா	யொன்றும்மரசா
௰௯	௨௰	காந்தியயுடைய	காந்தியையுடைய
௨௰	௨௧	வூருவாரக்காளான்	வருவார்க்காளான
௨௯	௨௧	பாவுமன்பா	பரவுமன்பர்
௨௭	௰௧	பொவாராஞ்	போவாராஞ்
௯௧	௯௧	கொளகையராயே	கொள்கையராயே
௯௫	௨௫	வெள்வியெழும்	வேள்வியெழும்
௪௭	௨௫	ரேனன்முன	ரேனன்முன்
௫௯	௰௫	டிருப்பன்	டிருப்பன
௫௯	௨௯	அக்கரும்புகளின்	அக்கமுக மரங்களி(ன்
௫௫	௯௨	பாத்தியர்	பரத்தியர்
௯௯	௨௧	புதும்மாதாக	பதுமமாதாக
௯௪	௨௧	ழூழ்வணங்கி	ழுழவணங்கி

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்.
௩௪	௩௨	தாப்வர்ச்சனை	தாயவர்ச்சனை
௩௫	௭	கவர்தரமுறைாத்த	கவர்தாமுறை த்த
௭௫	௨௨	லான்போகபீட	லானபோகபீட
௭௬	௩௧	யோகபீடம	போகபீடம்
௭௭	௰௮	யதில்கழிய வர்தார்ந்	மதிலகழியவார்தார்ந்
௭௯	௰௯	வன்பேரான்றிரு	வனபோனிறிரு
௮௰	௰௪	அல்கிலாத	வலகிலாத
௮௨	௰௭	நிற்ரும்,யரணைய	நிற்கு,மமரரையும்
௮௩	௩	உபரிகை	உப்பரிகை
௮௩	௰௧	தோசுசாலி	தேர்க்காலி
௯௫	௰௬	புனமைழ	புனன்மழை
௯௯	௨௯	பாயன	பாயன்
௱௧	௩	மலறயொன்	மறயோன்
௱௨	௨௧	ரல்கில்	ரல்கில்
௱௪	௨	பொருந்துவன்	பொருந்துவன
௱௪	௨௯	மூத்திரூவும்	முத்திரைதரும்
௱௰௮	௨௰	பிறைசெறிந்த	பிறசெறிந்த
௱௨௩	௯	காலால்களை	காலாள்களை
௱௨௪	௨௯	குதிர்கள்	கதிர்கள்
௱௨௫	௩௰	அலறுவன் போல்	அலறுவனபோல
௱௩௩	௰௭	நிலைவிலக்க	நிலவிலக்க
௱௪௧	௧	தாயரத	தாவாத
௱௪௬	௰௬	சேங்கனக	செங்கனக
௱௬௨	௩௰	மரபாவி	மாபாவி
௱௬௭	௯	யருகதத்	யருகந்த
௨௱௰௨	௰௪	விசதமா	விசிதமாக
௨௨௨	௰	வீறிலாத	வீறிலாத்
௨௨௪	௨௰	திருவோ	திருவோர்
௨௨௯	௰௩	கதவங்தொண்டு	கதவந்தொண்டு
௨௩௰	௨௬	ஆதிமுதலவர்	ஆதிமுதல்வர்
௨௪௮	௰௩	வார்ப்படையா	வாரப்படையா
௨௫௯	௨௨	யுயிலகொள்	யயில்கொள்
௨௯௭	௩௰	மியம்பின்றோத்தி	மியம்பினோத்தி
௨௯௰	௰௬	விரிஞ்சனமுதல்	விரிஞ்சன்முதல்
௩௱	௯	பல்பொருள்.	பல்பொருள்



திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது - மும்மையாலுலகாண்டசருக்கம்.

இரண்டாவது புத்தகம்.

மூர்த்திநாயனார் புராணம்.

சீர்மன்னுசெல்வக்குடிமல்குசிறப்பினோங்கும் .. .... ❋
கார்மன்னுசென்னிக்கதிர்மாமணிமாடவைப்பு ..... ❋
தார்மன்னுசிந்தைப்பலநற்றுறைமாந்தர்போற்றும் .. ❋
பார்மன்னுதொன்மைப்புகழ்பூண்டதுபாண்டிநாடு .. ❋

(இதன்பொருள்)

நிலைமையாகிய சீரினையுடைய ஐசுவரியமுள்ளகுடிகள் நிறைந்திருத்தலால் சிறந்தோங்கி மேகங்கள்தங்கிய சிகரத்தை யுடையனவாய்க் கிரணங்களைவீசுகின்ற உயர்வாகிய மணிகள் இழைத்த வீடுகளில் வாசஞ்செய்து அன்புள்ள மனதைஉடையவர்களாய் நன்மைபொருந்திய பலவழிகளில் ஜீவனஞ்செய்கின்ற மனிதர்களுக் கிடமாகி உலகத்திலே நாட்டப்பட்டுவந்த புகழினையுடையதா யிருக்கின்றது பாண்டிநாடு (என்றவாறு.) (க)

சாயுந்தளிர்வல்லிமருக்குனெடுந்தடங்கண் .. .. ❋
வேயும்படுதோளியர்பண்படுமின்சொற்செய்ய .. .. ❋
வாயும்படுதீங்கனிமண்பொருந்தண்பொருந்தம் .. .. . ❋
பாயுங்கடலும்புடைதீர்மைபணித்தமுத்தம் .. .. .. ,.. . .. ❋

(இதன்பொருள்)

தனிமைப்பெற்றிருக்கின்றதனால் மிகவும்வளைந்திருக்கும் கொடிபோன்ற இடையையும், செறிமையும் அகலமுமாகிய கண்களையும், மூங்கில்போன்ற கையினையுமுடைய மாதர்களது இசைபொருந்திய இனியசொல்லினையுடையசிறந்தவாயினார், நீண்டகரையோடு பூமியை அறுத்துக்கொண்டுசெல்லும் குளிர்ச்சிபொருந்திய தாமிரபர்ணி பாய்கின்றகடலினும், நிறமுள்ளமுத்துக்களுண்டாயிருக்கும் — எ-று) வாயில்பல்முத்தமாவது, பற்களாம். பொருந்தப், தாமிரபர்ணி - நீர்மைபணிந்த முத்தம், நிருள்ளமுத்து. (உ)

மொய்வலைத்தவண்டின்செறிகுழன்மூரன்றசற்றின் .. .. .. *
மைமலைத்தசோலைமலயத்தாவர்தமத்த .... *
மெய்வைத்தகாலுந்தருஞாலமளந்தமேன்மைத் .. .. .. *
தெய்வத்தமிழுந்தருஞ்செவ்வியணைஞ்செயீரம். .... *

(இதன்பொருள்.)

வண்டுக்கூட்டமானது நெருங்கி-ஒலிக்கின்றமேகங்கள் தவழ்கின்ற சந்தனச்சோலையையுடைய பொதியமலையில் உண்டாய்வந்த தென்றற்காற்றும், உலகமுழுதும்பரவியமேன்மைபொருந்திய தெய்வீகமாகிய தமிழும் கொடுக்கும், மிகுந்தவாசனையும் ஈரமும் பொருந்தியிருக்கும் அந்தநாட்டில்.—(எ-று) தெய்வத்தமிழ்-மணத்தையும் ஈரத்தையும் கொடுத்தலாவது, யாவரும் அத்தேயத்தில் தமிழ்ப்படித்திருத்தலும், அன்புண்டாயிருத்தலுமாம். மத்தத்தைத்தேகத்தில்வைத்தகாற்று எனவே இளந்தென்றலென்பதுபெற்றும். (௩)

சூழுமிதழ்ப்பங்கயமாகவத்தோட்டின்மேலாள் .. .. *
தாழ்வின்றியென்றுந்தனிவாழ்வதத்தையவொப்பார் .... *
யாழும்மொழியிற்குழலின்னிசையுஞ்சுரும்பும் .. .. *
வாழுதகாமதுராபுரியென்பதாகும். .... *

(இதன்பொருள்)

மதுராபுரியென்பது இதழ்சூழ்ந்த தாமரைப்பூவாக எண்ணி அந்தமலரினிதழில் வீற்றிருக்கும் இலக்குமியானவள் குறைவின்றியென்றும் ஒப்பற்ற தன்மையுடன் வாழத்தக்கது-பின்னும் அத்திருமகள்போன்றஸ்திரீகளுடைய வார்த்தையில்வீணையினிசையும், கூந்தலில்வண்டுகளும், அவைகளின்பாட்டும், தங்கியிருப்பதற்கு இடமாகிய நகரமுமாம்.—(எ-று) (௪)

சால்பாயமும்மைத்தமிழ்தங்கியவக்கண்மூதூர் ....*
நால்பாயிடத்தும்முளதோன்றலைமேதிபாயப் ....*
பால்பாய்முலைதோய்மதுப்பங்கயம்பாயவெங்கும்......*
சேல்பாய்தடத்தும்முளசெய்யுண்மிக்கேறுசங்கம்... .. ..*

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய இயலிசைநாடகமென்னு மூன்றுதமிழும்தங்கிய அழகாகிய இடத்தையுடைய அவ்வூரில் நூல்களைப்பயிற்சிசெய்யுமிடத்திலும்-பெருந்தலையையுடைய எருமைகள் பாய்ந்து அலைகளில்முலையிலிருந்து ஒழுகுகின்ற பாலானது தேனையுடைய தாமரைமலர்களில்பாய-எங்கும் மீன்பாய்கின்ற குளங்களிலும், வயல்களிலிருந்து தவழ்கின்ற சங்குகளிருக்கின்றன.—(எ-று)(சிலேஷைபால்) மிகுந்த கல்வியையுடையபுலவர்களும் இருக்கின்றார்கள் - கல்விப்பயிற்சிசெய்யுமிடம்-புலவர்களுக்கும் குளங்கள்-சங்குகளுக்கும் இடமாயினவென்றுபொருள்கொள்க. (௫)

மந்தானிலம்வந்தசைபந்தரின்மாடமுன்றிற் .... *
பந்தாடியமங்கையர்பங்கயச்செங்கைதாங்குஞ் .... *
சந்தார்முலைமேலனதாழ்குழைவாண்முகப்பொற் .... ..*
செந்தாமரைமேலனநித்திலஞ்சேர்ந்தகாலை .... *

(இதன்பொருள்)

தென்றலானதுவந்து வீசுதலால்-அசைகின்ற பந்தலையுடைய மேல்வீடுகளின்முற்றங்களில் பந்தடித்துவிளையாடுகின்ற ஸ்திரீகளுடைய தாமரைமலர்போன்ற கைகளால்தாங்கிய சந்தனமணிந்த ஸ்தனங்களின்மேல் நீண்டகூந்தல்தாழ்கின்றன - பிரகாசமுள்ள பொற்றாமரைப்பூவையொத்த முகங்களின்மேல் முத்துமாலைகள்பிரகாசிக்கின்றன.—(எ-று) முகத்தில் முத்துமாலையாவது, நெடுநேரம்பந்தடித்தலால் முகத்தில் துளித்துளியாக எழும்பிய வேர்வையாம். (௬)

மும்மைப்புவனங்களின்மிக்கதன்றேயம்மூதூர் .... *
மெய்ம்மைப்பொருளாந்தமிழ்நூலின்விளங்குவாய்மைச் .. *
செம்மைப்பொருளுந்தருவார்திருவாலவாயி ....*
லெம்மைப்பவத்தீர்ப்பவர்சங்கமிருந்ததென்றால்.. ....*

(இதன்பொருள்.)

மதுரையாமாநகரத்தில் உண்மைப்பொருள் விளங்குதற்குக் கரு

பெரியபுராணம்.

வியாகிய தமிழ்நூல்களில் அவைகளின் பொருளைக்குறித்துச் சந்தேகப்பட்ட புலவர்களுக்கு விளங்கும்படி உண்மையான அந்த அர்த்தங்களை அருள்செய்கின்றவராய் எம்போல்வாரைப் பிறப்பில்நின்று நீக்குகிறவராகிய பரமசிவன் முதற்புலவராயிருந்து ஏற்படுத்திய சங்கமே யிருந்ததென்றால் பழமையாகிய அந்தப்பதியானது மூவுலகங்களிலும் உயர்ந்ததல்லவோ. (எ-று) விளங்குவாய்மைச் செம்மைப்பொருளுந் தருவாரென்பதற்கு அப்பொருளிறந்துபோய்ச் சங்கத்தாரெல்லாம் வருந்தும்போது அறுபதுருத்திரத்தார் திருவாய்மலர்ந்து கொடுத்தருளினாரென்பதும் பொருந்தும். (எ)

அப்பொற்பதிவாழ்வணிகக்குலத்தாயறதொன்மைச் .... *
செப்பத்தகுசீர்க்குடிசெய்தவஞ்செய்யவந்தா .... *
ஒப்பற்றினையுமறுத்தேறுகைத்தேறுவார்தாள் ....*
மெய்ப்பற்றெனப்பற்றிவிடாதவிருப்பின்மிக்கார் .. ....*

(இதன் பொருள்)

அந்த அழகியநகரத்திலே வாழ்கின்ற வணிகருடைய குலத்தில் பரம்பரையாகச் செல்வம்பொருந்தி எல்லாராலும் புகழ்ந்தச் சிறப்பினையுடைய ஒருகுடும்பம் செய்த தவத்தினால் வந்துபிறந்தவர் எல்லா ஆசைகளையும் ஒழித்து ரிஷபவாகனத்திலெழுந்தருளி நடத்துகின்ற பரமசிவனுடையபாதங்களை உண்மையான ஆதாரமென்று அநுசரித்து அந்த அபேக்ஷையினின்றும் குறையாத ஆசையையுடையவர்.—(எ-று) (அ)

நாளும்பெருங்காதனயப்புறும்வேட்கையாலே ....*
கேளுந்துணையும்முதற்கேடில்பதங்களெல்லா ....*
மாளும்பெருமானடித்தாமரையல்லதில்லார் ....*
மூளும்பெருகன்பெனுமூர்த்தியார்மூர்த்தியார்தாம் ....*

(இதன் பொருள்)

நாள்தோறும் வளர்கின்ற பெரிய ஆசையோடுகூடிய அன்பினாலே பந்துக்களுந் துணையும்முதலாகிய குறைவற்றபேறுகளெல்லாம் ஆட்கொண்டபரமசிவனதுபாததாமரையல்லாமல் வேறொன்றையுந்நாடாதவர் அன்பே உருவமாகக்கொண்டவர் மூர்த்திநாயனார்.—(எ-று) (கூ)

அந்திப்பிறைசெஞ்சடைமேலணியாலவாயி .. .. *
லெந்தைக்கணிசந்தனக்காப்பிடையென்றுமுட்டா..... ..*

வைத்தசெயலினிலைநின்றடியாருக்கப்பச் .. .. *
சித்தைக்கினிதாயதிருப்பணிசெய்யுநாளில் .. .. *

(இதன்பொருள்.)

மாலைக்காலத்தில் உதிக்கின்ற மூன்றாம்பிறையைச் செறிந்த சடையின்மேல்தரித்த மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் எம்முடைய ஆண்டவர்க்கு அணியும்சந்தனக்காப்பானது இடையில்லைக் தம்முட்டுப்பாடுவராமல் அழகாய் நடக்குஞ்செய்கையினின்று அடியவர்கள் சந்தோஷத்தையுடையச்சுவாமியின் திருவுள்ளத்துக்கேற்றதாகிய திருப்பணிசெய்துகொண்டிருந்தநாளில்.—(எ-று) (௰)

கானக்கடிசூழ்வடுகக்கருநாடர்காவல் ....*
மானப்படைமன்னன்வலிந்துநிலங்கொள்வானாய் ... .*
யானைக்குதிரைக்கருவிப்படைவீரர்திண்டேர் .. .. .. *
சேனைக்கடலுங்கொடுதென்றிசைநோக்கிவந்தான். .. .. *

(இதன்பொருள்.)

அரணியத்தைப்போல்வலாகப்பெற்ற வடுகசாதியாருக்குக் கருநாடம்தேசத்தானை யானுநின்ற வலிபொருந்திய ஆயுதத்தையுடைய ஒரு அரசன் வலியவே அன்னியதேசத்தைப்பிடித்துக்கொள்ளவிரும்பி - யானை - குதிரை - சத்துருக்களைக் கொல்லுவதற்குக்காரணமாயிருக்கும் ஆயுதங்களைத்தரித்த வீரர்கள் - என்றும் உறுதியாகியதேர் - சமுத்திரம்போன்றசேனை - இவைகளைக்கொண்டு தெற்றிசையை நோக்கிவந்தான்.—(எ-று) (௰௧)

வந்துற்றபெரும்படைமண்புதையப்பரப்பிச் . .. . *
சந்தப்பொதியிற்றமிழ்நாடுடைமன்னன்வீரந் .. .. *
சிந்தச்செருவென்றுதன்னாணைசெலுத்துமாற்றாற் .. ....*
கந்தப்பொழில்சூழ்மதுராபுரிகாவல்கொண்டான் .. .... *

(இதன்பொருள்.)

வடுகக்கருநாடக அரசன் தன்னோடுவந்த மிகுதியாகிய படையை அந்தநாட்டில் இடமில்லாமலிருக்கும்படி பரவச்செய்து சந்தனவிருட்சங்கள்நிறைந்த பொதியமலையிற்பிறந்த தமிழ்வழங்கும் பாண்டியநாட்டுவேந்தனுடைய வீரியமானது அடங்கயுத்தஞ்செய்து வென்று தனது கட்டளையை அந்தநாட்டிற்செலுத்தும்படி மணமுள்ளசோலைசூழ்ந்த மதுரைக்கு அரசனாகினன்.—(எ-று) (௰௨)

றது-உரிமைபற்றிச்சொன்னாம். முந்தைப்பணியாவது-சந்தனம் அரைத்துச்சுவாமிக்கு அபிஷேகம்பண்ணும்படிசெய்தல்.

செக்கர்ச்சடையார்விடையார்திருவாலவாயுள் .... *
முக்கட்பரனார்திருத்தொண்டரைமூர்த்தியாரை .... *
மைக்கட்புலனாநெறிக்கொண்டவஞ்சச்சமண்பே ...... *
ஒக்கக்குடனாகவிசந்தனைசெய்யவெண்ணி .... *

(இதன்பொருள்.)

செவ்வானம்போன்ற நிறம்பொருந்திய சடையையும் இடபத்தையும் மூன்று கண்களையுமுடைய மதுரையில் வீற்றிருக்கும் பரமசிவனது அடியவராகிய மூர்த்திநாயனாரைக் கள்ளமாகிய குற்றமுள்ளமனதையுடையவஞ்சகனாகிய அரசன் வெவ்விடசமணர்களுடைய கூட்டத்துக்கு உட்படுத்தும்பொருட்டு அவர்க்கு இகழத்தக்கக்கொடுஞ்செய்கைகளைச்செய்ய எண்ணி.
(எ-று) (யஎ)

என்றுஞ்செயல்வன்மைகளெல்லையில்லாதசெய்யத் ...... *
தன்றுஞ்செயலில்லவர்சந்தனக்காப்புத்தேடிக் .... *
கொள்ளுந்துறையுமடைத்தான்கொடுங்கோன்மைசெய்வான்.
தென்றும்புனல்வேணியர்க்கன்பருஞ்சிந்தைநொந்து. ....*

(இதன்பொருள்.)

சைனமதத்திற்புகுந்த கொடுங்கோல் அரசன்-எல்லாராலும் நிந்திக்கத்தக்கக்கொடியசெய்கைகளை மூர்த்திநாயனார்க்கு அளவில்லாதனவாகச்செய்ய அதனால் தம்முடைய திருப்பணியிற்குறையாதவராய்ச் சுவாமியபிஷேகத்துக்கு வேண்டியசந்தனத்துக்குச்சந்தனக்கட்டை வாங்குமிடங்களிலெல்லாம் இவர்க்குக்கொடுக்கவொட்டாமல் தடுத்துவிட்டான் ஆனபடியால் தெளிந்தநீருள்ள சடையையுடைய சுவாமிக்குஅன்பராகிய மூர்த்திநாயனாரும் மனம்நொந்து.—(எ-று) (யஅ)

புன்மைச்செயல்வல்லமண்குண்டரிற்போதுபோக்கும் .... *
வன்மைக்கொடும்பாதகன்மாய்ந்திடவாய்மைவேத ...... *
நன்மைத்திருநீற்றுயர்நன்னெறிதாங்குமேன்மைத் ...... *
தன்மைப்புவிமன்னனைச்சார்வதென்றென்றுசார்வார் .... *

(இதன்பொருள்)

இழிந்தசெய்கையில் வலியோராகிய கொடியசமணர்கள் கூட்டத்திற்சேர்ந்து காலத்தைவீணாக்குகின்ற மிகுந்த பாதகனாகி

ய அரசன் இறந்து உண்மையான வேதத்திற் சொல்லியபடி நிலத்தைக்கொடுக்கின்ற திருநீற்றைத்தரிக்கும் நம்மவர்க்கதை யனுசரிக்குங்குணத்தையுடையும் இராசர்களை எப்போது இந்நாடு அடையும் என்றுவிசனப்படுவார். — எ-று) (௰அ)

காய்வுற்றசெற்றங்கொண்டகன்காப்பவன்றென் ......*
றாய்வுற்றகொட்பிற்பகலெல்லையங்கநாடி ....*
யேய்வுற்றநற்சந்தனமெங்கும்பெறுதலின்றி ....*
சாய்வுற்றிடவந்தனர்தம்பிரான்கோயிலுள்ளில் ....*

(இதன் பொருள்.)

கோபத்தோடு வலுமையையும் மேற்கொண்டு துஷ்டனாகிய அவ்வரசன் சந்தனத்தைக்கண்டு அகப்படாமலிருக்கச் சடைசெய்யவார், ஆய்ந்த நாயனார் - பகற்காலமெழுதும் அலைந்து தேடித்தகுதியுள்ள நல்லசந்தனம் எவ்விடத்திலும் பெறாமல் மனது தளர்ச்சியை அடையச்சுவாமியிருக்கும் ஆலயத்திற்கு வந்தார். (எ-று) (௰௯)

நட்டார்ப்புரிவாரணிநற்றிருமெய்ப்பூச்சின்று ....*
முட்டும்பரிசாயினுந்தேய்க்குங்கைமுட்டாதென்று ....*
வட்டத்திகழ்பாறையின்வைத்துமுழங்கைதேய்த்தார் ....*
கட்டும்புறந்தோனரம்பென்புகலந்துதேய ....*

(இதன் பொருள்)

நடனஞ்செய்தருளுகின்ற பரமசிவனது திருமேனியில்தரிக்கத்தக்க சந்தனம் இன்றைக்குக் கிடையாமற்போயினும் சந்தனக்கட்டைக்குப் பதிலாகக் கையைக்கொண்டு தேய்க்கிறதற்கு ஒருமுட்டுப்பாடும் இல்லையென்று வட்டமாகிய ஒரு சந்தனக்கல்லில் முழங்கையைவைத்துத்தேய்த்தார் - தேகத்துக்கு உறுதியாயிருக்கின்ற புறத்திலுள்ளதோலும், நரம்பும், எலும்பும் தேய்ந்துகுறைய.— எ-று) (௨௰)

கல்லின்புறந்தேய்ந்தமுழங்கைகலுழ்ந்துசோரி ....*
செல்லும்பரப்பெங்கணுமென்புதிறந்துமூளை ....*
புல்லும்படிகண்டுபொறாத்திலர்தம்பிரானார் ....*
அல்லின்கணெழுந்ததுவந்தருள்செய்தவாக்கு. ....*

(இதன் பொருள்.)

கல்லினிடத்தில் முழங்கை தேய்வுண்டதனால் உதிரம்ஒழுகி நாற்புறத்திலும்பெருகி எலும்பினுள்ளே யிருக்கும் துவாரத்த

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
[illegible]	[illegible]	மடாத்து	மடர்த்து
[illegible]	௰	விசிகால்	விசிக்கால்
	௯௰	சரிய	கரிய
[illegible]	௰௮	உண்டென	உண்டன
[illegible]	௪	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
[illegible]	௯௪	மென்மேல	மேன்மேல
[illegible]	௯௫	சிணைவராகிய	சிறைவராகிய
[illegible]	௯	யானதுகிழ்த	யானைதுகிழ்தும்படி
[illegible]	௭	ருய	ருள
[illegible]	௯௨	வாள்வித்தை	ந்தவிச்சை
[illegible]	௨௪	வாட்பட	வாட்படை
[illegible]	௰௯	கூட்டங்களும்	கூட்டங்களையும்
[illegible]	௨௯	மைமையபோர்	மையைப்போர்
[illegible]	௨	நாட்சண்ணிய	நாட்சலிய
[illegible]	௮	களத்திமேல	களத்திலேல
	௰௧	குராதேரடர்ந்	குரானேரடர்ந்
[illegible]	௰	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
[illegible]	௯௧	வெய்யப்பட்டு லெம்	செய்யப்பட்டுச்செலம்
[illegible]	௪	போய்கொள்ளை [பு	போய்க்கொள்ளை [பு
[illegible]	௯௨	குறையுவராமல	குறையும்வராமல
[illegible]	௨௯	மணி...ாலிய	மணிகளையடைய
[illegible]	௯[illegible]	அவைாருகளையும்	...ராகளையும் தரி
[illegible]	௰௨	செர்ந் ர்	சேர்ந்தார் [த
[illegible]	௨	பெயர்றடை தோறு	பெயர்றடைத்தோறு
	௰௮	யடை தோறும் [ந்	யடைந்தோறும் [ந்
[illegible]	௰௨	டொரு	டோரு
[illegible]	௨௯	வாயவர்	காயவர
[illegible]	௰	தாயகக்களையுடைய	தரங்கங்கள் பொருந்
	௯௪	அகலலைக்கும்	அகலங்கலைக்குப் [ப
[illegible]	௰	விபிழபு	விபயபு
[illegible]	௰௫	திகரமுன்	திகர்முன்
[illegible]	௯௨	செவ்வையாக்க	செவ்வையாக்
[illegible]	௮	நீகிருல்பிவலை	நீகிரு இவலா
[illegible]	௯௪	தெய்வீகம்	தெய்வீகம்
[illegible]	௰௫	நிலாசுக்தமாகிய	நீலாச்சுத்தமாகிய

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
உ௫௯	௧௧	மடாத்து	மடர்த்து
உ௬௭	௰	விசிகால்	விசிக்காய்
ஷை	௧௰	சரிய	கரிய
உ௬௮	௰௮	உண்டென	உண்டன
உ௬௯	௪	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
உ௭௰	௧௪	மென்மேல	மேன்மேல
உ௭௧	௧௫	இவைவராகிய	சிறைவராகிய
உ௭௭	௬	யானைதுகிழ்ந்த	யானைதுகைத்துழம்படி
உ௮௰	௭	ருயி	ருசு
உ௮௪	௧௨	வாள்வித்தை	[illegible]
உ௮௨	௨௪	வாட்பட	வாட்படை
உ௮௯	௰௧	கூட்டங்களும்	கூட்டங்களையும்
உ௮௮	௨௯	மைமையைபோர்	மையைப்போர்
உ௮௯	௨	நாட்சண்ணிய	நாட்சணிய
உ௯௫	௮	களத்திமேல்	களத்திமேல
ஷை	௰௪	குராமேநாடர்ந்	குராமேனாடர்ந்
உ௯௭	௰	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
உ௯௯	௧௪	வெய்யப்பட்டு இலம்	செய்யப்பட்டுச்சிலம்
உ௯௯	௪	போய்கொள்ளா [பு	போய்க்கொள்ளா [பு
௩௱௪	௧௨	குறைவுவராமல	குறைவுவராமல
௩௱௪	௨௯	[illegible]	[illegible]
௩௱௪	௧௪	அகலாருக்கையும்	[illegible]காருக்கையும் தரி
௩௱௮	௰௨	செர்ந் ர்	சேர்ந்தார் [
௩௱௰௮	௨	பெயர்நடை தோது	பெயர்நடைத் தோது
ஷை	௰௮	யுடை தோதும் [	யுடைத்தோதும் [
௩௱௨௰	௰௨	டொடு	டோடு
௩௱௨௪	௨௧	வாயவர்	வாயவர
௩௱௨௯	௰	தாயகங்களையுடைய	தாய்கங்கள் பொருந்
ஷை	௧௪	அகலலைக்கும்	அகலர்லைக்குய [
௩௱௨௯	௰	விடிழு	விடியு
௩௱௩௨	௰௫	நிகரமுன்	நிகர்முன்
௩௱௩௪	௧௨	செவ்வையாக்க	செவ்வையாகக்
௩௱௪௰	௮	நீரிருல்பிலவை	நீர்ருள இலவா
௩௱௪௬	௧௪	தெய்வீகம்	தெய்வீகம்
௩௱௪௪	௰௫	நிலைசுத்தமாகிய	நீலச்சுத்தமாகிய

யால் வேறொருவரை அரசுசெய்ய நியமிக்கும் உபாயத்தைச் சிந்தித்துத் தெளிவாராயினார்.—(எ-று) (உஎ)

தாழுஞ்செயலின்றொருமன்னவன்றாங்கவேண்டுங் .... *
கூழுங்குடியுமுதலாயினகொள்கைத்தேனுஞ். .... *
சூழும்படைமன்னவன்றோளிணைகாவலின்றி. .... *
வாழுந்தகைத்தன்றிந்தவையகமென்றுசொன்னார். .... ..*

(இதன்பொருள்.)

ஒருயிர்க்குங் குறைவில்லாததாக ஒரு அரசன் உலகத்துக்கு யாவ வேண்டும் பொருள் குடிகள் முதலானவைகள் நிறையுள்ள தாயிருந்தாலும் ஆயுதங்களைத் தாங்கிய அரசனது இரண்டு புயங்களாலுங் காக்குங் காவலில்லாமல் வாழுந் தகுதியை யுடையதன்று இந்தவுலகமென்று சொன்னார்கள்.—(எ-று) முதலாயினவென்பதனால்-சேனை-மந்திரி- கோட்டை- மற்றோராசனுடைய துணையென்றாயிற்று. (உஅ)

(வேறு.)

பன்முறையுயிர்களெல்லாம்பாலித்துஞாலங்காப்பான் ....*
றன்னெடுங்குடைக்கீழ்த்தத்தநெறிகளிற்சரித்துவாழு .. ..*
மன்னவரின்றிவைகுமண்ணுலகென்னுங்காலை .. .... *
யின்னுயிரின்றிவாழுமியாக்கையையொக்குமென்பார் ....*

(இதன்பொருள்.)

பலவகைப்பட்ட உயிர்களெல்லாவற்றையும் காத்து உலகத்தை யாளும்படி தனது நெடியகுடையின்கீழ் நான்கு வருணத்தாரும் அவரவருக்குச்சொல்லிய மார்க்கத்தில் தவறாமல்நடக்கும்படியிருக்கும் அரசர்களில்லாமல் தங்கியபூலோகமானது ஆலோசிக்கும்போது இனிய உயிரில்லாமல் வாழ்கின்ற தேகத்தையொக்குமென்று பெரியோர்சொல்லுவார்கள்.—(எ-று)

இவ்வகைபலவுமெண்ணியிங்கினியரசில்லைச் .. .. *
செய்வகையிதுவேயென்றுதெளிபவர்சிறப்பின்மிக்க ...*
மைவரையனையவேழங்கண்கட்டிவிட்டான்மற்றக் *
கைவரைகைக்கொண்டான்மண்காவல்கைக்கொள்வானென்று*

(இதன்பொருள்)

இந்தப்படிபலவகையையும் நினைத்து இனி இந்தத் தேசத்திற்கு அரசில்லை செய்யவேண்டியது இதுவேயென்று தேறினவர்களாய் அலங்காரம்பண்ணப்பட்டகரியமலைபோன்றயானை

யைக் கண்கட்டிவிட்டால் அந்தயானை எவரை எடுத்துக்கொ
ண்டுசென்றதோ அவரே இந்தராச்சியத்துக்கு இராசாவாகுவார்
என்று.—(எ-று) (௰)

(வேறு.)

செம்மாண்வினையர்ச்சனைநான்முறைசெய்துதோரா.... *
விம்மாநிலமேந்தவொரோந்தலையேந்துவென்று.... ....*
வெம்மாமுகிலபோன்மதம்பாய்பெருங்கோடைநேர்திக் . *
கைம்மாவைநறுந்துகில்கொண்டுகண்கட்டிவிட்டார்.. ...*

(இதன்பொருள்.)

ஒழுங்காய்மாட்சிமைபெற்ற அர்ச்சனை முதலான செய்கைகளை
ச்சாஸ்திரப்படி யானைக்குச்செய்து தோளினால் இந்தப்பெரிய
வுலகத்தைத் தாங்கும்படி ஒருவனை நீயெடுத்துவன்முதலில்தா
ங்கென்று பெய்யாநின்ற பெரியமேகம்போல் மதஞ்சொரி
து பெருகுகின்ற பட்டத்தைத்தரித்த நெற்றியையுடைய யா
னையை நல்ல வஸ்திரங்கொண்டு கண்ணைக் கட்டிவிட்டார்கள். (௰௧)
(எ-று)

கண்கட்டிவிடுங்களியானையக்காவல்மூதூர்.... ....*
மண்கொட்பறவீதிமருங்குதிரிந்துபோகித்............ *
திண்பொற்றடமாமதில்சூழ்திருவாலவாயின்.. ....*
விண்பிற்படவோங்கியகோபுரமுன்புமேவி...........*

(இதன்பொருள்.)

கண்கட்டி விடப்பட்ட செருக்குள்ள யானையானது காவலைக்
கொண்ட பழமையாகிய அந்தப்பட்டணத்தில் தூசு கிளம்பிச்
சுழலவீதிகளிலதிரிந்துகொண்டுபோய்ப் பொன்னிறமாய் வலி
மையும் அகலமுமுள்ள பெரியமதில்சூழ்ந்த ஆலயத்தில் தேவ
லோகமும் கீழாக ஓங்கிய கோபுரத்துக்குமுன்னே போய். (௰௨)
(எ-று)

நீங்கும்மிரவின்கணிகழ்ந்ததுகண்டதொண்ட.... ......*
ரீங்கெம்பெருமானருளாமெனிவிந்தவையத்.. .. .. ..*
தாங்குஞ்செயல்பூண்பனென்றுள்ளந்தளர்வுநீங்கிப்... ....*
பூங்கொன்றைமிலைந்தவர்கோயிற்புறத்தினிற்ப.. .. ..*

(இதன்பொருள்.)

நீங்குகின்ற இராக்காலத்தில் தமக்காக அசரீரிவாக்கு உண்டா
னதையறிந்திருந்த மூர்த்திநாயனார் எமது ஆண்டவருடைய
கிருபையானது இப்படியிருந்ததென்றால் இந்தவுலகத்தையா

னதற்கு உடன்படுவேனென்று மனதிலுள்ள துயரம் ஒழிந்து கொன்றைமலரைத்தரித்த பரமசிவனது கோயிலினது புறத் தேறிற்று.—(எ-று) (௧௬)

வெழுந்தரசங்கண்விரைந்துநடந்துசென்று.... .. ..*
வாழ்வுற்றுலகஞ்செய்தவத்தினின்வள்ளலானைச்.... ... ...*
சூழ்பொற்சுடர்மாமணிமாநிலந்தோயமுன்பு.. .. .. ..*
தாழ்வுற்றெடுத்துப்பிடர்மீதுதரித்ததன்றே...... .. ..*

(இதன்பொருள்)

பட்டத்துயானையானது அவ்விடத்துக்குச்சீக்கிரமாக நடந்து போய் வாழ்வையடையும்படி உலகத்தார்செய்த தவப்பலத் தினாலே மூர்த்திநாயனாரைக் கிரணம்பொருந்தியபொன்மயமா கிய மணிகள் பூமியில்படும்படி முன்பாகத்தாழ்ந்து எடுத்துப் பிடரியின்மேல்வைத்துக்கொண்டது.—(எ-று) (௧௭)

மாதங்கமெருத்தினில்வைத்தவர்தம்மைக்காணு.... .. ...*
வேதங்கெடவெண்ணரியதின்மையமைச்சரெலாம் .. ..*
பாதங்களின்மீதுபணிந்தெழுந்தார்களப்போ........ ..*
தோதங்கிளர்வேலையையொத்தொலிமிக்கதவ்வூர்.... ....*

(இதன்பொருள்)

யானையானது தன்முதுகில் வைக்கப்பெற்றவராகிய மூர்த்தி நாயனாரைக்கண்டு குற்றங்கெடநினைத்தசாமர்த்தியத்தையுடை ய மந்திரிகளெல்லாம் அவருடைய பாதங்களில்வணங்கியெழு ந்தார்கள்-அந்தக்காலத்திலேவெள்ளமாகப்பிரகாசிக்கின்ற சமு த்திரத்தையொத்து அவ்வூரில் சந்தோஷ ஒலி உண்டாயிற்று. (எ-று) (௧௮)

சங்கங்கண்முழன்றனதாரைகள்பேரியோடு .... *
மெங்கெங்குமியம்பினபல்லியமெல்லையில்ல.... ......*
வங்கங்குமலிந்தனவாழ்த்தொலியம்பொற்கொம்பின் ....*
பங்கன்னருளாலுலகாள்பவர்பாங்கவொங்கும்.... ....*

(இதன்பொருள்.)

சங்கவாத்தியங்கள் ஒலித்தன-எவ்விடத்தும்-தாரை-பேரிகள் முழங்கின-அளவில்லாத பலவாத்தியங்களும் மிகவுஞ் சப்தித்த ன-அவ்வவ்விடத்தில்வாழ்த்துதலால்உண்டாகியமுழக்கமும்நி றைந்தன-அழகியகொம்புபோன்ற பார்வதியாரைப் பாகத்தி

க்கைத்தருளிய பரமசிவனது திருவருளையால் உலகாளப்புகுந்த மூர்த்திநாயனாருடைய நாட்டுப்புறத்திலும்.—(எ-று) (௩௬)

வெங்கட்களிற்றின்மிசைநின் றுமிழிச்சிவேரித் ....*
தொங்கற்சுடர்மாலைகள்சூழ்முடிசூடுசோலை .. ..*
பங்கட்கொடுபுக்கரியாசனத்தேற்றியொற்றைத்... .. ....*
திங்கட்குடைக்கீழுரிமைச்செயல்சூழ்ந்துசெல்வார்.. ....*

(இதன்பொருள்)

கோபக்கண்ணையுடைய யானையின்முதுகில்நின்றும் மூர்த்திநாயனாரை இறக்கி-பூமாலையும் அரதனமாலையும் சூழ்ந்திருக்கும் கிரீடத்தைத்தரிக்க-ஒருசோலையினிடத்திலகொண்டுபோய்ச்சிங்காதனத்தில் ஏற்றிச்சந்திரனொத்த ஒப்பற்றவெள்ளைக் குடைக்கீழிருந்து ஆளுகிறதற்குப் பட்டாபிஷேகத்திலுரிய பணியை ஆலோசித்துச்செய்யத்தொடங்கினார்கள்.(எ-று) (௩௭)

மன்னுந்திசைவேதியின்மங்கலவாகுதிக்கட் ....*
துன்னுஞ்சுடர்வன்னிவளர்த்துத்துதைந்தநாற்சூழ் .. .. ..*
பொன்னின்கலசங்கள்குடங்கள்பூரித்ததூநீ ....*
முன்னுஞ்செயன்மந்திரயோகினிறுத்தினார்கள் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

வேண்டியதிசைகளில் உண்டாக்கப்பட்டுச்சுபமான ஆகுதிகள் பண்ணுகின்ற ஓமகுண்டத்தில் பிரகாசம்பொருந்திய அக்கினியைவளர்த்துப் பரிசுத்தமாகியஜலத்தைநிறையவார்த்து நாலு நெருங்கச்சூழ்ந்திய பொற்கலசங்களையும், குடங்களையும், தியானத்தோடுசெய்யு மந்திரவிதிப்படி நிறுத்தினார்கள்.—(எ-று)

வந்துற்றெழுமங்கலமாந்தர்கடம்மைநோக்கிச் .... *
சிந்தைச்சிவமேதெளியுந்திருமூர்த்தியார்தா ....*
முந்தைச்செயலாமமண்போய்முதற்சைவமோங்கி .. ....*
விந்தப்புவிதாங்கியிங்கின்னரசாள்வனென்றார் ....*

(இதன்பொருள்.)

வந்த மங்களமானசெயல்களைச் செய்கின்ற மனிதர்களைப்பார்த்துச் சித்தத்தில்பரமசிவமேஉயர்ந்தபொருளென்று தெளிகின்ற மூர்த்திநாயனார்-முற்காலத்தில் கொடியசெய்கையில் இருந்த சமணமதம்போய் முதன்மையாகிய சைவமதம் விருத்தியாயின் இந்நகரத்தில் இருந்து இந்த விராச்சியத்தைந்

தாங்கும்படி இனிய பட்டத்தைக் கைக்கொள்ளுவேனென்றார் —(எ-று) (௩௯)

அவ்வாறுமொழிந்ததுகேட்டவமைச்சரோடு .... *
மெய்வாழ்தருநூலறிவின்மிகுமாந்தர்தாமு .... *
மெவ்வாறருள்செய்தனைமற்றவையன்றியாவர் .. ..*
செய்வார்பெரியோயெனச்சேவடிதாழ்ந்துசெப்ப .. .. *

(இதன்பொருள்)

அந்தப்பிரகாரமூர்த்திநாயனார் சொல்லியதைக்கேட்ட மந்திரிகளோடு உண்மையான வேதாகமமுதலியவற்றைக்கற்று அறிவுமிகுந்தபெரியோர்களும் நீர் எப்படிக் கட்டளையிடுகின்றீரோ அப்படிச்செய்வதேயல்லாமல் வேறொருவகையை யார் செய்வார்கள்-அம்பில உயர்ந்தவரேயென்று அவருடையசெவ்விய பாதத்தில் வணங்கிச்சொல்ல.—(எ-று) (௪௰)

வையம்முறைசெய்குவனாகில்வயங்குநீறே .... *
செய்யுமபிடேகமுமாகச்செழுங்கலன்க ....*
ளையன்னடையாளமுமாகவணிந்துதாங்கு .. ..*
மொய்புன்சடைமாமுடியேமுடியாவதென்றார் .. ..*

(இதன்பொருள்)

உலகத்தையாளுகிறதற்குச் சம்மதித்தேனாகில் பிரகாசம்பொருந்திய விபூதிதானே செய்யப்பட்ட அபிஷேகதிரவியமாகவும், சுவாமியின் அடியவனென்று தெரிந்துகொள்ளுவதற்குக் குறியாகிய ருத்திராட்சமுதலியவைகளே செழுமைபொருந்திய ஆபரணமாகவுந்தரித்து நெருங்கிய சிறிய சடைமுடியே என்தலையில் கிரீடமாகவேண்டியதென்றார்.— (எ-று)

என்றிவ்வுரைகேட்டலுமெல்லையில்கல்வியோரும் .. .. .. *
வன்றிண்மதிநூல்வளர்வாய்மையமைச்சர்தாமும் .. .. .. *
நன்றிங்கருடானெனநற்றவவேந்தன்சிந்தை .... *
யொன்றுமரசாளுரிமைச்செயலாள்வுய்த்தார்..... ......*

(இதன்பொருள்.)

என்றுசொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்டவுடனே நிறைந்தகல்வியினையுடைய பெரியோர்களும் நீதிநூல் அறிந்து நுட்பமாகிய புத்தியை உடைய மந்திரிகளும், தேவரீர்சொல்லிய அருள் பொருந்திய மொழியானது நன்றாயிருக்கிறதென்று இ

சைந்து நல்லதவத்தினையுடைய மூர்த்திநாயனார் - தம்முடைய மனதிற்குப் பொருந்தியபடி ராசரியபாரஞ்செய்ய முடிசூடு வதற்குவேண்டியசெய்கைகளைச்செய்தார்கள்.—(எ-று) (௪௨)

மாடெங்குநெருங்கியமங்கலவோசைமல்கச் .... *
சூடுஞ்சடைமௌலியணிந்தவர்தொல்லையானைத் ...... *
தேடுங்கழலார்திருவாலவாய்சென்றுதாழ்ந்து .... *
நீடுங்களிற்றின்மிசைநின்மறுகூடுபோந்தார் .... *

(இதன்பொருள்)

மங்களமாகியகோஷம்பக்கங்களிலெங்கும் நெருங்கிநிறையப் பொருந்திய சடையே முடியாகக்கொண்டவர் - முற்காலத்தில் விஷ்ணுபன்றியாகித் தேடியறியாத பாதத்தையுடையவரது ஆலயத்திற்குப்போய் வந்தனஞ்செய்து பெரிய யானையின் மேலேறி நீண்டவீதியின் வழியாகப்போனார்.—(எ-று) (௪௩)

மின்னும்மணிமாளிகைவாயில்வேழமீது .... *
தன்னின்றுமிழிந்துதயங்கொளிமண்டபத்தில் .... *
பொன்னின்னரிமேலணைச்சாமரைக்காமர்பூங்கான் .... *
மன்னுங்குடைநீழலிருந்தனர்வையந்தாங்கி .... *

(இதன்பொருள்)

பிரகாசிக்கின்ற மணிகளிழைத்த அரண்மனைவாசலிற் சென்றவுடனே யானையிலிருந்து இறங்கி விளங்குங்காந்தியயுடையவொரு மண்டபத்தில் பொன்னாற்செய்யப்பட்ட மேன்மையுற்ற சிங்காதனத்திற்சாமரம்வீசச்சித்திரமாகப் புஷ்பங்களெழுதிய அழகுள்ள காலையுடைய குடையின்நீழலில் இருந்தார் உலகத்தைத்தாங்கி.—(எ-று) (௪௪)

குலவுந்துறைநீதியமைச்சர்குறிப்பின்வைக்க .... *
கலகஞ்செயமன்செயலாயினகட்டுநீங்கி .... *
நிலவுந்திருநீற்றுநெறித்துறைநீடுவாழ .... *
உலகெங்குநிரம்பியசைவமுயர்ந்துமன்ன. .... *

(இதன்பொருள்.)

நல்ல துறையிற்செல்லுகின்ற நீதியையுடைய மந்திரிகள் தம்முடைய குறிப்பின்படிநடக்க இதற்குமுன் கலகஞ்செய்து கொண்டிருந்த சமணர்களுடைய கட்டுப்பாடாகிய மதச்செய்கைகள்நீங்கிப் பிரகாசமுள்ள திருநீற்றைத்தரிக்கும் நன்மார்க்கத்தில் நாட்டப்பட்டுவாழ உலகமுழுது நிரம்பிய சைவசமயமானது உயர்ந்துநிலைபெற.—(எ-று) (௪௫)

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௨௬௯	௧௩	மடாத்து	மடர்த்து
௨௬௩	௰	விசிகால்	விசிக்கால்
ஷை	௧௰	சரிய	கரிய
௨௭௮	௰௮	உண்டுடன	உண்டன
௨௬௯	௪	பிரகாசித்துபுரிப்	பிரகாசித்துப்புரிப்
௨௭௰	௧௪	மெயன்மேல்	மேன்மேல
௨௭௩	௧௫	இளைவராகிய	இறைவராகிய
௨௭௭	௯	யானதுளித்த	யானதுமிர்துமபடி
௨௮௰	௭	ருடி	ருசா
௨௮௫	௧௨	வாள்விர்தை	ந்தவிச்சதை
௨௮௨	௨௪	வாட்பட	வாட்படை
௨௮௯	௰௩	கூட்டங்களும்	கூட்டங்களையும்
௨௮௮	௨௬	மைமையபோர்	மையைப்போர்
௨௮௬	௨	நாட்சண்ணிய	நாட்சணிய
௨௯௫	௮	களக்குமேல	களத்துமேல
ஷை	௰௫	சூரநோடர்ந்	சூரனோடர்ந்
௨௯௯	௰	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
௩௦௮	௧௫	வெய்யப்பட்டு சிலம்	செய்யப்பட்டுச்சிலம்
௩௦௬	௪	போயிகொள்வோ [பு	போய்க்கொள்வோ [பு
௩௦௫	௧௨	குறைவுயராமல	குறையும்வராமல
௩௧௪	௨௬	மணியிய	மணிகளையுடைய
௩௧௪	௧௯	அவைகுரைகணையும்	அவைகுரைகணையும் தரி
௩௩௮	௰௨	செர்ந்தார்	சேர்ந்தார் [சு
௩௩௰௮	௨	யெங்குடை தோறு	யெங்குடைத்தோறு
ஷை	௰௮	யடை தோறும் [ன்	யடைந்தோறும் [ன்
௩௩௨௰	௰௨	டோறு	டோறு
௩௫௨௪	௨௩	வாயவர்	வாயவர
௩௫௨௯	௰௪	தாயகங்களையுடைய	தாய்கங்கள்பொருந்
ஷை	௧௪	அகல்லைக்கும்	அகலர்வைக்கும் [ப
௩௭௨௬	௰	விடிசிடி	விடியடி
௩௯௨	௰௫	நீகரமுன்	நீகர்முன்
௪௦௪	௧௨	செவ்வையாக்க	செய்வையாக்
௪௪௰	௮	நீசிருஷ்டிவை	நீசிரு இவை
௪௫௯	௧௪	தெய்விகம்	தெய்விகம்
௪௪௪	௰௫	நீளாகக்தமாகிய	நீளாக்கத்தமாகிய

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௨௱௯	௩௩	மடாத்து	மடர்த்து
௨௱௪௭	௰	விசிகால்	விசிக்கால்
ஷை	௩௰	சரிய	கரிய
௨௱௬௮	௰௮	உண்டெண	உண்டன
௨௱௬௯	௪	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
௨௱௭௰	௯௪	மென்மேல	மேன்மேல
௨௱௭௩	௩௫	இனைவாராகிய	இறைவராகிய
௨௱௭௭	௬	யானைதுகிழ்ந்த	யானைதுகிழ்ந்தம்படி
௨௱௮௰	௭	ருய	ருசா
௨௱௮௧	௩௨	வாள்வித்தை	ஏர்சவித்தை
௨௱௮௨	௨௪	வாட்பட	வாட்படை
௨௱௮௬	௰௩	கூட்டங்கறும்	கூட்டங்களையும்
௨௱௮௮	௨௯	மைமையபோர்	மையைப்போர்
௨௱௮௯	௨	நாட்சண்ணிய	நாட்சவிய
௨௱௯௧	௮	களக்ஙிலே	களத்திலே
ஷை	௰௧	குராநேரடர்ந்	குரநேரடர்ந்
௨௱௯௭	௰	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
௨௱௯௮	௩௧	மெய்யப்பட்டிலெம்	செய்யப்பட்டிச்சிலம்
௨௱௯௯	௪	போய்விகொள்ள [பு	போய்க்கொள்ள [பு
௩௱௧	௩௨	குறைவுவராமல	குறையும்வராமல
௩௱௪	௨௯	மணிகளாகிய	மணிகளையுடைய
௩௱௫	௩௧	அவைருபணையும்	அவைருபணையும் தரி
௩௱௮	௰௨	செர்ந்தர்	செர்ந்தார் [சு
௩௱௰௮	௨	பெருமுடை தோறு	பெருமுடைத்தோறு
ஷை	௰௮	யுடை தோறும் [று	யுடைத்தோறும் [று
௩௱௨௰	௰௨	டோறி	டோறு
௩௱௨௪	௨௩	வாயவர்	வாயவோ
௩௱௩௰	௰௧	தாயகங்கேளயுடைய	தாங்கள்பொருந்தி
ஷை	௩௪	அகல்லகைக்கும்	அகலங்கைக்கும் [ப
௩௱௨௯	௰	விடுடி	விடியடி
௩௱௩௨	௰௫	நிகரமுன்	நிகர்முன்
௩௱௩௪	௩௨	செவ்வையாக்க	செவ்வையாக்க
௩௱௪௰	௮	நீரிறுவ்யிவனை	நீரிறுவிவனா
௩௱௪௩	௩௪	தெய்விகம்	தெய்விகம்
௩௱௪௪	௰௫	நிகாசுக்தமாகிய	நிகாசக்தமாகிய

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௯௪௮	௮௨	சாதிகளோம்வெட்டை	சாதிகளையும்வெட்டை
௪௱	௬	தறியாத்தவத்	தறியாதவத்
௪௱௨	௰௮	மாணக்கஞ்சாற	அரிவாட்டாய
௪௱௰௮	௫௬	இடையர்ளுகம்	இடையர்களும்
௪௱௰௯	௰௭	னமூதூட்டுங்	னமுதூட்டுக்

பிழைதிருத்தல்.

இந்தப்புராணத்திலுரையில் யாவருமுணரும்பொருட்டு சிலசொற்கள் சேர்க்கப்படவில்லை - பெரும்பாலுஞ் சந்தியின்றிச் சொற்கள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன - கவிகளிற் சிலசொற்களுக்கு அவைகட்கு இன்றியமையாத பலசொற்களை வருவித்து உரைசெய்திருக்கின்றேம் - அன்வயம்வருந்தமுற்றுக்களை கொள்ளத் தக்கவிடத்திலே மாத்திரம் இன்னசொல்லோடு இன்னசொல்லைக்கூட்டுகவென்று தெரிவித்திருக்கின்றது - மற்றையிடங்களிலெல்லாம் உரையின் முறைப்படி இவையுந் தெரிந்து கொள்க - வடமொழிகளிற் சிலவற்றைத் தமிழிலக்கணப்படியின்றி அந்தப் பாஷைக்குரிய அக்ஷரங்களாலேயே பதிந்திருக்கின்றோம் - ஒருபாட்டிற் பல இடத்தில் ஒருசொல்லே பொருள்வேற்றாது விசேடமாக வருகின்றது - அதற்குரிய இடத்திற் பொருளுரைத்து மற்றையிடங்களில் விரித்தலஞ்சிப் பயன்கருதியவழி விட்டிடேலாம்.

(கூ) பக்கம் - ரு - வரியிலிருந்ததென்றாள என்பதன்பின் கரிய கூந்தலின் மேல் என்றுவைத்துக் கொள்க — கூஎ - ௰உ - இப்போது என்றதைப் பிரிக்கவும் - ௰௩ - ஆம் வரியில் உருவும் என்பதன்பின் தாயவன்று என்றதைச் சேர்க்கவும் — உ௱௰கூ - க - இல்லையே என்றதன்பின் என்னசெய்வேன் வருவிக்கவும் — உ௱கூச - உ௰. ஆம் வரிக்கடையில் - விடக்கு - ஆகும் பயனொன்று சேர்க்கவும் — ௩௨௪ - ௰எ - ஆம் வரியின் இறுதியில் படம் - தெலுங்குமொழி என்றமைக்கவும் — கூஅரு - அ - ஆம் வரிக்கடையில் - பஞ்சவடி - போகப்பட்டதென்று கூட்டவும் - கூகூ - உரு - ஆம் வரியின் கடையில் - வியாசப்பியமென்பதன்பின் இருக்கும் திசைச்சொல் என்பதனை நீக்கி - வடசொல் என்று வைத்துக்கொள்ளவும் — மனுநீதிகண்டபுராணத்தில - ௰எ - ஆம்பாட்டின் - இரண்டாம் அடியின் முதற்சீர் - மறவகடித்தென்று பாடஞ்சொல்வதுமுண்டு.

அகல்பாறையின்வைத்துமுழங்கையையன்றுதேய்த்த .. ..*
இகலார்களிற்றன்பனையேத்திமுருகனாரா .. ..*
முகில்சூழ்ந்தநறுஞ்சோலையின்மொய்யொளிமாடவீதிப் .. *
புகலூர்வருமந்தணர்தந்திறம்போற்றலுற்றாம் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

சந்தனக்கட்டை கிடைக்காதகாலத்தில் அகன்றிருக்குங்கல்லில் முழங்கையைவைத்துத் தேய்த்த பகைகொண்ட யானைபோன்ற மூர்த்திநாயனாரை ஸ்தோத்திரஞ்செய்து மேகங்களாலுமறைக்கப்பட்ட வாசனையுள்ள சோலையை உடைத்தாய்- மிகுந்த காந்தியைப்பெற்ற வீடுகளுள்ள வீதியினையுடைய திருப்புகலூரில் அவதாரஞ்செய்த முருகநாயனாரென்று சொல்லப்பட்ட வேதியர்செய்த அடிமைத்திறத்தைச் சொல்லத்தொடங்குவோம்.—(எ-று) (சக)

மூர்த்திநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-ருஉயக.

முருகநாயனார்புராணம்.

நாறுஞ்சூழ்ங்குழன்மலையாடளிர்க்கைசூழ்ந்திருமேனி ....*
மீறுஞ்சூழும்புனற்கற்றைவேணிநம்பர்விரும்புபதி ....*
சோறுஞ்சூழுமணிமௌலிச்சோழர்பொன்னித்திருநாட்டுப்..*
போதுஞ்சூழுந்தடஞ்சோலைப்பொய்கைசூழ்பூம்புகலூர்...*

(இதன்பொருள்.)

பூந்தாதுகள்சூழ்ந்த கூந்தலையுடைய பார்வதியாரது தளிர் போன்ற கைகளினால் கட்டிக்கொள்ளப்பட்ட திருமேனியையும், மேற்புறத்தில் கங்கைவாசஞ்செய்யுஞ் சடையையும்உடைய ஆண்டவர் எழுந்தருளியிருத்தற்கு விருப்பங்கொண்ட ஸ்தலம் யாதெனின்-பிரகாசமுள்ள மணிகளிழைத்த கிரீடத்தைத் தாங்கிய சோழர்கள் ஆளுகின்ற காவேரிநாட்டில் புஷ்பங்கள் நிறைந்த சோலையும், தடாகங்களும், நாற்புறத்திலுஞ் சூழ்ந்திருக்கும் பூம்புகலூராகும்.—(எ-று) (க)

பாட்டின் அகராதி அட்டவணை.

அகவிடத்து	௱௭௧	௰
அகிலகாரண	[illegible]	௬
அகில	௮௨	௰௧
அக்குலப்பதி	௩௯௯	௬
அக்குலப்பதிக்	௱௮௯	௨
அங்கணரடி	௨௱௭௬	௪௨
அங்கணனை	௱௰௭	௯௰
அங்கனை	௨௰	௨௯
அங்கமேறொளி	௰௫	௰௧
அங்கயாயிலை	௯௱௰௯	௬௬
அங்கணமாமறை	௱௨௧	௯௯
அஙகப்பொழு	௩௨௨	௧௰௩
அஙகிவன்	௩௪௨	௱௰௧
அங்குமலன்	௱௰௫	௮௰௭
அங்குமுனனெமை	௰௭	௨௩
அங்குணர்த்	௬௧	௫
அடலவிடை	௨௯௪	௩௭
அடன்முனை	௨௮௯	௨௩
அடிபணிந்த	௧௯	௪௮
அடியவர்க	௱௯௬	௱௯௰
அடியனே	௪௱௫	௨௰
அடுக்குமேன்	௱௫௨	௱௧௧
அணிசிலம்படி	௱௩௯	௱௩௮
அணடர்தம	௨௫௧	௪௧
அண்ணலவன்	௱௬௪	௱௫
அணணலார்	௨௱௪௰	௮
அண்ணலார்திரு	௩௧௩	௱௧௯
அணணல	௩௱௩	௰௭
அணணலேவீற்	௮	௨
அதுகணடு	௱௰௬	௮௰௫
அத[illegible]	௩௩௨	௯௧
அந்தரதந்த	௰௬	௰௫
அந்தர்முனபு	௨௪௭	௨௩
அத்தமயன்டி	௭௧	௫
அத்திருப்பதி	௨௰௧	௩௨
அத்தறமறி	௨௱௩௰	௰௮
அநநிலையி	௩௫௧	௱௫௫
அநநிலையவனை	௱௮௭	௪௰
அநநிலையே	௧௮	௪௭
அநநிலையடா	௰௫	௮௧
அநநிலையெழு	௨௮	௫௩
அநநிற	௨௧௫	௪௰
அநதனைறவையின்	௯௦	௫௨
அநதனேகூற	௱௯	௧௯
அநதருளரு	௨௰	௩௰
அநதணனுமெந	௱௮௩	௩௨
அநதமல	௰௮	௨௪
அந்தரத்தமர்	௱௯௧	௱௮௪
அநதமெய்ப்பி	௨௬	௩௯
அநதிவாய்மதி	௰௫	௰௭

அட்பகிரிந்	௩௮௧	௭
அப்பெற்றியில்	௩௨௩	௧௭
அபபொழுதகினை	௩௭௪	௰
அப்பொழுதனைய	௨௧௯	௰௫
அப்பொருபதி	௨௩௫	௬
அமபுனிம்	௫௨	௨௩
அமபொனீடிய	௨௱௯	௯
அயலறியாத	௱௮௮	௪௪
அயலோா	௱௰௯	௭௭
அயவனை	௩௱௰	௩௧
அயர்நீ	௱௮௨	௨௮
அரசனிங்	௨௭௨	௩௩
அரசியலாய	௨௩௨	௨௨
அரசியனெறி	௨௨௩	௨
அரசுசெரா	௩௫	௨௧
அரசுசெய்வா	௱௫௰	௱௯௧
அரசைதருந்து	௭௧	௨
அரமையடலன்	௰௧	௯
அரிதருசெந்	௩௩	௨௩
அருடகைத்	௱௮௫	௩௯
அருமைநதா	௱௨	௫௯
அருமறைமுறை	௯௧	௪௧
அருபகடி	௮௪	௨௨
அருமபெறன்	௩௱	௯
அருவனைசு	௩௱௨	௰௫
அருளைசெய்த	௩௯௫	௩௰
அலாயிழசா	௩௨௧	௯௯
அலர்பகம்	௩௱௧	௨௭
அலறபோனவை	௫௪	௯௫
அல்லணயநத	௪௱௧	௯
அலவிடவர்	௪௱௮	௫
அவரதங்குவா	௱௭௫	௬
அவனுடைய	௩௫௮	௱௫௭
அவயவனைந்	௧௩	௩௰
அவயநியநது	௩௪௧	௱௨௭
அவவழியவர்	௨௱௩௰	௰௦
அவைநாவி	௱௫௫	௱௭௯
அவைவாறு	௱௪௫	௱௫௯
அவையுனாகேட்ட	௫௭	௩௨
அவையுனையவை	௱	௫௫
அவையுனையில	௧௯	௪௰
அவையவனி	௩௯௨	௨௩
அழுதநதா	௨௱௨௰	௨௪
அளவுந்தி	௨௱௧	௩௰
அளவிலாத	௬	௫
அளவிலாமா	௱௭௪	௩
அளவிறெறவ	௫௰	௯௯
அளாவை	௩௩௧	௱
அறமபொருளி	௪௮	௰௭
அறைநதது	௱	௫௯

அலையன	௬௱௯	௨௫	ஆனதங்கேவ	௱௭௫	௫
அன்பரங்	௬௭௫	௰௪	ஆனதன்மை	௨௫௨	௬௯
அன்பனே	௨௨௧	௨௯	ஆனுயர்	௪௨௧	௬௮
அன்பனை	௱௯	௭௬	ஆனியாகளறு	௪௱௰௮	௬௰
அன்பின்வர்	௱௨௧	௯௮	ஆனிலாகூட	௪௱௰	௰
அன்புபெருக	௱௬௬	௱௨௯	இங்கிருமங்	௯	௰
அன்பூறி	௪௱௰௪	௨௨	இங்கித்தபிழைப்ப	௨௯௯	௨௨
அன்னதன்	௰௩	௰௩	இசைவு	௯௯	௫௬
அன்னதோன்	௪௫	௰௩	இடமருங்கு	௱௰௯	௯௫
அன்னையாடு	௬௨	௰௯	இதர்கனி	௬௯௭	௱௭௮
அன்னவன்பெய	௰௭	௨௨	இதர்க்குமுன்	௱௬௯	௱௬௧
அன்னவிம்	௬௪௫	௱௨௯	இதுவெனக்கு	௱௯௯	௮
அன்றிரவு	௧௫௭	௱௫௯	இத்தனைகால	௧௱௰௪	௪௯
ஆங்கதன்	௬௬௫	௯௯	இத்தனைபொ	௬௯௨	௱௯௮
ஆங்கதுகேட்ட	௫௯	௨௯	இத்திருநாடு	௨௯௭	௨
ஆட்கொன்ற	௪௱௪	௰௭	இத்திலைய	௨௬௧	௨௮
ஆட்கிபிலாவண	௱௧	௫௯	இறமெநறி	௬௭௬	௮
ஆடுபன்றவ	௱௨௯	௱௯	இறநெறியொ	௱௭௭	௰
ஆடுதோகை	௱௨௨	௱௧	இரதநன்னிலை	௪௱	௭
ஆடுமயிலின	௪௱௰௮	௬௧	இரதமாசவர்	௭௪	௰௧
ஆண்டகை	௮௯	௨௯	இதனத்தை	௬௫௬	௱௪௫
ஆண்டெதிர	௬௱௪	௨௰	இபபடிபிகழ்	௨௨௪	௯
ஆதிமாதவமுனி	௨௫	௨	இப்பரிசில	௨௨௨	௨௭
ஆதிமூர்த்தி	௰௯	௨௭	இப்பரிசு	௬௫௫	௱௫௧
ஆதியாய்நடு	௱௭௰	௧	இம்மலைவந்	௬௫௯	௱௯௰
ஆதியார்நில	௱௭௯	௭	இம்முனைவெம்	௨௯௰	௨௫
ஆயர்குலத்தை	௪௱௰	௯	இயம்பல	௮௩	௨௰
ஆடவிசை	௪௱௰௯	௨௯	இயர்ப்பகை	௨௭௯	௨௯
ஆயுதுணைபொரு-	௱௯௬	௪	இருக்கோலமி	௱௨௮	௱௰௪
ஆரங்கணடிகை	௭௬	௯	இருண்மறை	௱௨	௫௮
ஆரணங்களெ	௪௬	௰	இருவரா	௨௱௫	௨௩
ஆரநறுஞ்	௱௫௯	௱௭௬	இருவருமெழுத்து-	௨௭௭	௫௰
ஆரமெனபு	௨௱௰	௬	இல்லதநிற்	௬௭௭	௰௯
ஆர்கொல	௨௮௪	௰௧	இவர்சமைக்	௬௱௪௰	௱௰௧
ஆர்கமராகு	௬௪௧	௱௰௬	இவ்வகை	௬௬௧	௮௭
ஆராநகண்டு	௱௫௨	௱௯௫	இவ்வண்ணந்	௬௱௰௨	௪௩
ஆலமறை	௮௭	௨௮	இவ்வண்ணம்	௬௫௧	௱௪௧
ஆலைபாய்	௬௧	௰௮	இவ்வாறுகேட்ட	௨௯௨	௬௨
ஆவதிதுகேண்மி	௯௧	௬௰௭	இவவாறதிற்	௪௱௨௰	௬௯
ஆவதெனித	௬௩௫	௯௭	இழைத்தவன்பி	௨௫௫	௪௬
ஆவதேதுன்	௱௮௪	௨௯	இழையணிமுந்	௱௮௩	௨௬
ஆவணப்பு	௯௫	௪௪	இளமையின்	௱௭௭	௯
ஆவின்னாகி	௪௱௰௧	௰௨	இளைத்தனர்	௬௪௪	௱௨௬
ஆருடைத்	௨௭௬	௫௯	இனையவகை	௯௯	௫௰
ஆருநாயகரன்	௨௱௰௧	௫	இனைதினமைய	௱௫௬	௱௯௮
ஆறலைத்துண	௨௯௮	௯	இன்னவாறு	௨௱௰௨	௭
ஆறமருடிய	௱௯௬	௬	இன்னவாறே	௱௯௯	௱௬௫
ஆறுசெஞ்சடை	௬௱௪	௰௧	இன்னவாறெழு	௨௨௪	௫
ஆறும்மதியும்	௨௯௪	௰௭	இன்புறந்	௨௱௬	௬௯
ஆனசிர்த	௨௭௮	௫௨	இன்னுயிர்	௨௱௩௬	௨௪

...ன்றதீ	௱௯௯	௯	என்றவுரைகேட்	௱௫௫	௱௭௨
...ன்றிலர்	௱௭௩	௯	என்றுணி	௯௨	௩௮
...மேனியை	௨௱௰௪	௰	என்றினைய	௱௪௯	௱௪௯
...வேபூட்டு	௨௭௭	௪௯	என்றின்னன	௱௫௯	௱௭௮
...டுத்தகோவணம்-௨௱௫௰		௩௧	என்றகூறி	௱௯௫	௯
...டையவர	௱௰௩	௮௩	என்றகூறலி	௰௯	௨௰
...ணனிறைந்	௩௱௪௰	௱௰	என்றசாலவு	௱௪௮	௱௫௫
...டம்பர்நாயகரடி	௱௧௯	௨௱௩	என்றதம்பிரான்	௨௪௩	௰௨
...டம்பர்நாயகர்	௱௪௭	௱௫௩	என்றபகை	௨௮௫	௰௪
உருகியவண	௩௫௮	௱௫௯	என்றபலமுறை	௱௯௫	௱௨௯
உரைசெய்து	௩௬௫	௯௮	என்றமாமுனி	௨௩	௩௭
உலகுயு... ...ஞ்	௨௪	௪௰	என்றமெய்	௩௮௨	௩௧
உலகிவி... ...ார்	௨௫௧	௩௪	என்றரைசெய்	௯௰	௩௪
உலகேல	௧	௧	என்றெழு	௱௯	௯௮
...புதசான்	௨௯	௰௨	ஏடதீ	௨௱௧	௰௮
உளைடல்பு	௨௱௰௭	௰௭	ஏரிளமல்கு	௨௱௰	௨
உள்ளமுரு	௪௨	௮	ஏழுவிரவிடை	௬௱௰௫	௨௩
உள்ளலலண	௭௭	௨௧	ஏழுகாற்	௩௪௮	௱௩௯
உழகவின	௩௱௮௯	௰௫	ஏனபோது	௩௨௭	௭௮
ஊனாகவன்	௯௱௯௰	௱௧௩	ஐந்துபேரறிவு	௱௨௫	௱௯
ஊர்தோறம்	௩௭௮	௨௨	ஐயர்கை	௨௪௯	௨௰
ஊனைடைரத	௩	௨	ஐவணவடி	௩௱௯	௩௪
ஊனாரூது	௩௫௪	௱௫௰	ஒக்கநெடு	௨௭	௰
எடுக்குமாக்கதை	௩	௩	ஒருமைத்	௨௮	௰
எடுத்தருபற்	௬௱௨	௰௪	ஒப்பில	௬௱௯	௮
எண்ணியநாம்	௪௱௰௭	௨௮	ஒருமகன்	௩௯௮	௩௭
எண்ணியவோ	௱௭	௯௯	ஒருமனை	௩௯௩	௨௪
எண்ணில்	௱௨௩	௱௨	ஒருமைமாறதன்	௯௯	௪௪
எண்ணிறந்த	௩௫௨	௱௪௭	ஒருக்கோவணப்-௨௪௪		௰௪
என்னுமிவ்	௨௱௰௭	௰௯	ஒடுமெய	௫௨௯	௭௫
எம்பாட்டு	௨௨	௩௪	ஓலைகாட்டென்	௯௫	௪௩
எம்பிரான	௱௯	௯௯	ஓவியப்பரன	௱௪௨	௱௪௧
எம்பிராட்டியாய்	௱௭௯	௰௫	கங்கைநதி	௱௮௨	௨௯
எம்மருகு	௬௱௰௪	௨௰	கங்கைநீர்	௩௭௧	௭
எயநிபசிரா	௩௪௯	௱௩௫	கங்கையுமதியும்-௭௫		௧
எயக்கமென்	௱௪௯	௱௫௮	கஞ்சாறர்	௩௯௧	௨௰
எனமொழிந்து	௯௫	௪௨	கடகரி	௨௫௯	௪
எனசெயதாய்	௩௪௨	௱௰௭	கடல்விரி	௩௱௩௰	௮௪
என்செயதாற	௩௯௯	௱௭௫	கடுமுயற்	௩௱௯	௨௯
என்யகன்	௯௨	௩௭	கடிவிசை	௨௭௧	௩௪
எனவுவைறா	௱௯௫	௭	கடையுடை	௨௨௯	௯
என்னுமபெயரின்	௨௩௪	௩	கணகளை	௮௯	௨௫
என்றரக்ஷிசத்ந்	௯௩	௩௮	கணவரூர்	௨௱௨௰	௨௩
என்றவர்போற	௬௱௯	௨௧	கண்ணிடை	௮௭	௨௯
என்றுறுதின்ற	௯௭	௪௭	கண்ணிலக்	௩௮௭	௨
என்றவரு	௱௯௮	௰௧	கண்ணுதல்	௱௯௩	௱௮௧
என்றவருரைத்த	௨௧௫	௨௰	கண்ணுதல்க	௩௯௮	௱௮௨
என்றவாகூற	௩௩௩	௯௪	கண்டகாள	௱௪௩	௱௪௩
என்றவர்விரைந்து-௱௮௨		௨௧	கண்டபின	௩௯௮	௱௮௧
என்றவனகூற	௨௨௯	௰	கண்டபொழுதே-௨௯௪		௩௮

கண்டத்திடை	௬௱௨௰	௬௯
கண்டதோர்	௯௫	௪௨
கண்டவரிது	௨௯௯	௨௧
கண்டவாக்	௨௪௨	௯
கண்டனர்	௱௮௱	௪௧
கணடுசென்	௨௨௭	௰௧
கண்மலர்	௪௱௯	௯
கதிரவனுச்சி	௧௩௯	௱௧
கதிரிளமதிறை	௨௪௫	௰௮
கதிரோனொமு	௨௮௩	௮
கதிர்மணி	௱௬௯	௱௬௨
கரந்தங்கமழ்	௱௬௭	௱௭௫
கடலடாய	௬௰	௰௯
கரிப்பருமரு	௬௱௨	௰௪
கருங்கதிர்	௬௱௨	௰௯
கரும்புவில்	௬௮௩	௩௪
கருமுகிலெ	௬௯௨	௱௯௯
கரும்புகொள	௬௫	௨௭
கரும்பலல	௬௰	௰௫
கருவரி	௩௨௯	௮௨
கலையரு	௬௭	௰௮
கழைபொசரி	௬௪௭	௱௨௬
கனியானை	௨௯௬	௰௯
கற்பகத்தின்	௱௬௯	௱௪௰
கற்பனை	௱௭௰	௨
கற்புடை	௱௭௭	௮
கனவுகொண்ட	௱௫௪	௱௯௯
கனவுநிலை	௬௯௧	௱௧௪
கன்மொழியான்	௪௱௰	௰௧
காட்டு	௯௪௨	௱௰௫
காடெல்லாம்	௯௧	௭
காதலால	௬௮௰	௨௯
காதிலணி	௮௮	௪௰
காதிலவெள	௰	௮
காப்பணி	௯௮௯	௰௬
காமத்துயரி	௱௯௰	௱௮௰
காலனைக்	௯௭௯	௰௭
காவிருந்	௨௱௰௭	௰௮
காலைசெய்	௮௧	௰௪
காலகழல்	௨௮௯	௰௯
காவிளிர்	௯௨	௨௰
காவிதேர்	௱௪௮	௱௫௯
காணவர்	௯௪௪	௱௨௧
கானவர்குலம்	௬௱௧	௰௩
கானவர்பெ	௬௯௯	௱௮௪
கானிலை	௯௱௰௫	௪௮
கொடுகோவண	௱௭௮	௰௧
குடங்கை	௯௭௧	௯
குடுமியின	௨௮௭	௰௯
குலமுத	௭௮	௮
குழைநக்கலை	௯௮௮	௰௧
குழைமறை	௯௭	௪௮
குழையணி	௨௭௨	௯௭
குன்றவ	௨௯௭	
குன்றவர்க	௯௱௰௧	௯௯
குணநிலை	௩௱௯௨	௯௰
கூர்முனை	௨௮௮	௨௧
கேடிலா	௱௮௯	௨
கேண்மாக்கமு	௭௩	௮
கேட்கவிருப்பி	௱௯௪	௱௨௪
கைகளிற்சலி	௰௯	௨௪
கைகூப்பி	௰௫	௰௪
கைக்கடா	௱௯௨	௱௮௬
கைசலை	௬௯௯	௱
கைதலதி	௨௨௮	௰
கைமுறை	௱௯௨	௱௮௫
கையினை	௨௯௭	௨௫
கைவின்மான்	௰௨	௰௨
கையுடன்	௨௯௫	௩௯
கொடுநகசேர	௨௱௪	௰௫
கொணர்வுறு	௨௱௰௧	௪
கொத்தார்	௱௰	௭௪
கொட்டுறி	௯௭௯	௰௯
கொழுவிய	௯௬௫	௱௨௫
கொற்றமுறி	௪௭	௰௫
கொம்பமுன	௬௨௫	௭௨
கொட்டமி	௯௱௰௯	௬௰
கொட்டு	௨௯௧	௰
கோலமு	௩௪௩	௱௰௮
சங்கொம்	௨௱௭௰	௯௧
சடைமருங்கி	௯௭	௪௯
சமபுவியனெடு	௰௯	௰௯
சாலடா	௱௮௧	௰௯
சாயத்தழைய	௪௱௧	௰
சால்நீர	௯௯	௨௧
சாவிப	௯௪	௨௪
சார்வரு	௯௪௯	௱௨௮
சிந்தை	௨௯௯	௯
சிலைகள்	௯௮௨	௯௨
சிலைபற	௯௱௰௪	௪௭
சிலையின்	௩௱௯	௯௯
சிட்டுறை	௱௰௨	௭௯
சிரிப்பு	௨௩௮	௧
சிறு	௱௯௪	௱௭௯
சுரமகளிர்	௪௱௰௯	௯௯
சுற்றத்தார்	௨௯௯	௩௯
சுடாடல	௯௯	௨௯
செய்கைமாதர்	௪௨	௭
செங்கலாகயக்	௯௱௰௯	௬௯
சேகண்டென்	௯௯௧	௱௮௩

செங்கண்வெள்	௧௰௯	௨௧
செக்குவிளை	௧௰	௰௪
செந்தழலொளி	௧௪௭	௱௧௧
செந்நெலார்	௧௧௯	௨
செந்நிலை	௯௱௧	௨௫
செப்பஅந்த	௫	௭
செம்மாந்தின்	௱௰௧	௮௮
செம்மையா	௱௭௨	௮
செயத்தகும்	௨௪௯	௨௮
செய்யவொண்	௨௪௧	௭
செடவந்த	௨௱௫	௨௮
செல்லுநா	௯௮	௫௰
செல்வநீ	௨௱௰௯	௰௧
செல்வமே	௨௱௰௨	௯
செழிந்தவ	௨௭௩	௩௯
சென்னியால்	௱௮௩	௨௪
சென்னிவெண்	௱௮௯	௬
சென்றடி	௨௩௬	௨௬
சென்றனைந்த	௪௱௰௪	௨௬
சென்றவர்	௨௱௨	௨௬
சென்றவர்மு	௨௱௭	௩௩
சென்றவரு	௩௱௯௰	௰௮
சேட்டருங்	௨௯௨	௩௬
சேணோடே	௨௩௯	௮
சேநதன்	௨௨௨	௬
சேவடி	௪௱௰௩	௰௮
சேரனி	௨௱௮௩	௪
சேவைபு	௩௱௮௰	௨௭
சையமால்	௨௫	௩
சொரிந்தன	௨௱௩	௨௩
சொலல	௱௰௬	௭௯
சொ அவு	௨௱௭	௩௨
சொன்ன	௪௰	௬
சொன்னவுரை	௩௱௰௩	௪௫
சோதிமணி	௱௩௬	௱௨௬
ஞாலமுய்யந	௱௯௪	௱௯௨
ஞாலமுய்யநா	௨௱௩௭	௯
ஞானசசெய்	௩௯௪	௨௮
ஞானமே	௱௭௨	௭
தஞ்சரண	௩௱௯௪	௨௯
தஞ்சேசரண	௨௱௯௪	௰௮
தடுத்தமுன்	௱௨௯	௱௮
தண்ணளி	௯௭	௪௫
தண்டரள	௱௪௩	௱௪௨
தண்டிரு	௱௮௯	௩௮
தண்மலர	௩௱௫	௨௨
தத்தகோவண	௨௪௪	௰௯
தந்த	௱௮௨	௧௰
தந்தநிலை	௧௱௰௮	௫௪
தந்தமிசை	௩௪௫	௱௨௪
தந்தாத்தலை	௨௯௯	௨௯
தந்திரு	௱௫௧	௱௯௪
தந்தையார்	௭௪	௪
தந்தைபு	௩௱௭	௨௮
தம்பிரானருளி	௭௯	௪
தம்பிரானருள்	௱௩௰	௱௰௧
தம்பிரான்	௨௱௭௯	௫௪
தம்பெருமான்	௱௯௯	௨௱௨
தம்பெருமானரா	௨௯௯	௪௨
தலைப்பட்டா	௨௯௰	௨௭
தலைமிசை	௧௱௪௫	௱௨௪
தவநிறை	௨௫௧	௩௯
தவமுயன்	௪௯	௰௮
தவமுனி	௨௱௫	௨௭
தவிப்பெரு	௫௧	௨௨
தவுவொரு	௧௪௪	௱௨௨
தன்னுயிர்	௫௪	௨௭
தன்னையாளுடைய	௱௯௭	௱௯௮
தன்னையா	௱௯௬	௱௮௨
தன்னையொ	௱௮௯	௰௯
தாபரு	௪௱	௫
தாழ்ந்த	௪௪	௰௬
தானவுவன	௩௨௮	௭௯
தாளில்	௩௨௪	௯௮
தாருன்	௨௮௧	௭
திங்கள்சூடிய	௨௯	௫
திங்கள்சேர்	௩௩௮	௱௪
திசுகாவெண	௫௰	௨௰
திசைமுழு	௪௨௬	௩௯
திண்டலை	௨௮௩	௨௪
திரண்ட	௱௩	௯௨
திருக்கை	௪௱௫	௰௯
திருத்தறை	௱௰௩	௮௬
திருமகட்	௩௱௯௰	௰௯
திருமகளென்	௨௨௮	௰௪
திருமலை	௩௫௬	௱௪௨
திருமிரு	௱௫	௯௪
திருவளர்	௨௱௮	௩௪
திருவார்	௨௩௯	௭
திருவுடை	௱௮௫	௩௫
திருவுடைய	௨௱௪	௨௫
திரு	௨௯௩	௩௪
நீதுகொன்	௪௨௨	௪௨
துங்கநின்	௨௭௨	௪
துடிக்கு	௩௱௫	௨௪
துடியடி	௯௱௩௰	௮௮
தூநறம்	௮௨	௰௭
தூமலர்	௮௨	௰௮
தூநந்தே	௱௯௮	௨௱௩
தூரிய	௨௱௭௰	௯௨

(௩). பாட்டின் அகராதி அட்டவணை.

தேவனைவா	௱௦௫	கஎ	நட்டுநல	ளசஙு	ள௫
தெய்வ	௯௱உள	௫உ	நாணாழமன்	கஙஎ	ளக
தேரீவ	௫	க	நாணைவதோன்ற	கஙச	கங
தேல்லுவ	ளசய	ளஅக	நாணெலொர	ஙு௫	ள௫க
தேன்றுகச	௭உங	எச	நாதீர்	உ௯எ	சஅ
தேசபேல	௭உ	௬க	நாதீழர்	ளகஎ	ளகஎ
தேதுயடைசி	உஉங	ச	நாயகவ	ய	ச
தேடிஉவ	ளச	எக	நாலைவர்கோ	ள௰உ	சஅ
தேபகவ்	ள௰எ	கஉ	நாவலர்	ளகஉ	ளஅக
தோசா	ளசய	ளயஅ	நாவிற்கால்	ஙக	உஅ
தேமுங்	ள௫அ	ளஎஎ	நாணடமை	ளச	கள
தேவயாம்	ளளசங	ளஉய	நுவடைட்	ச௫	௰உ
தேழுழு	உளசய	௬க	நிலைமை	உ௫க	சய
தேழுக்	ளஉக	ளய௫	நிலவு	அ	ங
தொண்டக	கள௰	கஅ	நிறைசடந்	அ௫	உச
தொண்டன்	உச௫	௰க	நிறைந்த	சளயங	யஎ
தொண்டருக்கு	உ௧உ	உங	நினைந்த	ஙகக	ளஎக
தொண்டர்நீத	ஙகக	ங௭	நிறைசெ	ஙகஎ	ளஎக
தொல்லை	௭க௰அ	ளககு	நின்றமுதல	கள௰௫	சக
தொங்கவே	ளசய	யஎ	நிறுதல்	உசஅ	உ௫
தொழுதபோ	உ௫க	சஎ	நின்றகோ	ளஉஎ	ளய
தொழுநனை	உஎக	சஅ	நினைதாகு	ஙஉங	கக
தோணமைம	உஅக	ங	நிறுதேர்	க	க
தோளா	உஅங	க	நீலிதயா	ளஅச	ஙச
தோற்ற	எ௫ய	ளகஉ	நீயாவர்	ளஅ௫	ளகங
தங்காழுக	கங	ஙக	நிலமாமரு	சள௰ங	யக
நக்கனத	உஉ	ங௫	நீதிநயம	சளஎ	உ
நய்ணியாமை	ஙஉ௫	எக	நீனடைமுடு	உஅஅ	உய
நய்ணிய	ளஎக	யக	நீனடைவினை	ஙஉக	அக
நய்ணியவ	சளஉ	௰க	நெடிது	ஙஙக	ளக
நய்ணியகோ	ஙஅக	உஅ	நெடிய	உக௫	௰க
நீதியுமதியும்	உங௫	௫	நெற்றிசடை	ளஎஅ	௰உ
நமக்கமுன்	உளய௫	௰க	நெருங்கு	அ௫	உங
நம்முடைய	கள௰அ	௫௫	நெருக்குமை	௭உக	எங
நரக்க	௭க	௫	நேதிகொண்ட	ஙளயக	௫எ
நல்லாரு	சா௰க	கச	நெற்றியி	௰உ	யக
நலகோகணம்	உ௰அ	உக	நேர்நிவிதி	கக	ஙக
நலசெய்	௭ளச	௰க	நோக்கநடம்	உளஉ	உய
நல்லபரும்	௭௫ச	ளசஅ	பருசண	ளசக	ள௫க
நல்லபோன்	உ௫ங	கஅ	படரிற்த	சஉ	க
நல்கோழுக்கம்	ளசங	ஙக	பட்டவன்	ஙஙஉ	ளசச
நல்லார்	உஅஉ	௫	பணிநதே	ங௫க	ளசய
நனைசமரும்	ளஅச	ஙக	பணிபுவணம்	சளயக	ஙஉ
நாடமர்	ஙக	ங௫	பணிய	உசக	உக
நாற்றவடாய்	ஙகச	உஎ	பணிவுடைய	கஅஎ	அ
நின்றசவ	உ௫	ஙஉ	பன்றுமை	உஎய	ஙங
நாகலுத	ளயஅ	கக	பண்டரு	கஅ	ஙஉ
நாடியகம்	ஙஉ	அங	பண்டிசரி	அஅ	ஙக
நாமகல்போதி	உ௫க	ஙக	பதிம	கஎஅ	உக
நாலீவர்	ளஎஎ	ளங௫	பத்தியின்	ஙங	உஉ

நாமமூதூர்மற்றதனுணல்லோர்மனம்போலவணிந்தார் *
சேமநிலவுதிருநீற்றின்சிறந்தவெண்மைத்திருந்தொளியால். *
யாமவிருளும்வெளியாக்குமிரவேயல்லவிரைமலர்மேற் .. *
காமர்மதுவுண்சிறைவண்டுங்களங்கமின்றிவிளக்குமால். . . . *

(இதன்பொருள்)

வெகுநாளாகப் பேர்போயிருக்கின்ற அந்தத்தலத்தில் பெரியோர்களுடைய மனதுபோல-பாசபந்தத்தைத்தீர்த்த சுவாமியினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டு யாவர்க்கும் சுகத்தைக் கொடுக்கும் பொருட்டு விளங்குகின்ற விபூதியினது சிறப்பாகிய வெண்மைபொருந்திய ஒளியினால் இருளும் வெளிச்சமாக்கப்படும் இரவேயல்லாமல்- வாசனைபொருந்தியமலர்களின்மேல் நிறைப்புள்ள தேனையுண்ணும் வண்டுகளும், கறுப்புநிறம்போய் வெண்மையை உடையனவாய்ப்பிரகாசிக்கும்.—(எ-று) வெளிச்சம்-இராமியமழகு. (௨)

நண்ணுமிசைதேர்மதுகரங்கணனைமென்சினையின்மருங்கலைய
வண்ணமதுரத்தேன்பொழிவாசமலர்வாயேயல்ல .... *
தண்ணென்சோலையெம்மருங்குஞ்சாருமடமென்சாரிகையின்,
பண்ணின்கிளவிமணிவாயும்பதிகச்செழுந்தேன்பொழியுமால்

(இதன்பொருள்.)

இசைபாடுகின்றவண்டுகள் மெலிய அரும்புகளையுடைய கொம்புகளின்புறத்தில் அலைதலாலே வாசம்பொருந்திய புஷ்பங்களின் வாய்மாத்திரம் நிறத்தையும் இனிப்பையுமுடைய தேனைப்பொழிவனவல்ல- குளிர்ச்சியாகிய சோலையின் எப்புறத்திலும் வாசஞ்செய்யும் இளமைபொருந்தியநாகணவாய்ப்புள்ளின்- தித்திப்பாகப்பேசுகின்ற வார்த்தையையுடைய அழகியவாயும் சுவாமியைக்குறித்துப்பாடியிருக்கும் ஸ்தோத்திரமாகிய தேனைப்பொழியும்.— (எ-று) பதிகமென்பதை-தேவாரப்பதிகம் என்றுபொருள்கொண்டால் சம்பந்தசுவாமிகள் பாடல் என்க. (௩)

வண்டுபாடப்புனற்றடத்துமலர்ந்துகண்ணீரரும்புவன .. *
கொண்டவாசமுகையவிழ்ந்தகுளிர்பங்கயங்களேயல்ல [குந்
அண்டர்பெருமான்றிருப்பாட்டினமுதம்பெருகச்செவிமடுக்
தொண்டர்வதனபங்கயமுந்துளித்தகண்ணீரரும்புமால் .. *

(இதன்பொருள்)

வண்டுகள்பாட நீரையுடையதடாகத்தில்விகசித்துக்கண்ணீரு

ர்புகின்றன வாசனைபொருந்தி மூதக்குவிட்டு விரிந்த குளிர்ச் சியையுடைய தாமரைமலர்கள்மாத்திரமேயல்ல தேவர்களுக்கு நாயகராகிய சூலாயுதியைப்புகழுகின்ற திருப்பாட்டாகிய அமிர் தமானது பெருக்க காதலைமிகவுண்கின்ற அடியார்களுடை யமுகங்களாகிய தாமரைமலர்களும் தனியாகக்கண்ணீர் அரு ம்புப் — (எ-று) தாமரைகண்ணீரரும்புவது வெய்ததுகள் ளாகிய நீரை ஒழுகவிட்டது என்பதாம். (ச)

ஆனபெருமைவளஞ்சிறந்தவத்தன்புகலூர்தனக்கின் ..
மானமறையோர்குலமரபின்வந்தார்மூந்தைமறைமுதல்வர் *
ஞானவரம்பின்றலைநின்றார்நாகம்புனைவார்சேவடிக்கீ . .. *
ழூனமின்றிநிறைபன்பாலுருகுமனத்தார்முருகனார் .. .. *

(இதன்பொருள்)

இப்படிப்பட்ட வளமோங்கிய திருப்புகலூரில் பெருமைபொ ருந்திய பிராமணர்குலத்தில அவதரித்தவர் பழமையாகிய வே தங்களையுணர்ந்து தமையாளவுத் ஞானவேறியபுநின்றவர்... படத்தை அணிந்தபரமசிவனது செய்யபாதங்களுக்குக்குறை வில்லாமல் நிறைந்த அன்பினால உருகியமனதையுடையவரா யாரெனின் முருகநாயனார்.— (எ-று) (ரு)

அடைமேலலவன்றயிலுணரவலர்செங்கமலவயத்தயல்
மடைமேலுளைநதிருட்புகலூர்மன்னிவாழுந்தன்மையராய் * *
விடைமேல்வருவாரக்காளாமெய்மைத்தவத்தாலவரராய். *
சடைமேலணியத்திருப்பள்ளித்தாமம்பறித்துச்சாத்தித்துவார் *

(இதன்பொருள்.)

நண்டுகள் தாமரையிலையில் நித்திரைசெய்ய மலர்கி ன்ற தாமரைகளையுடைய வயல்களிலுள்ள மீன்கள்-மடை யைச்சேர்கின்ற திருப்புகலூரில் நிலைபெற்றுவாழுந்தன்மையுடைய ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளிவாராநின்ற பரமசிவனுக்கு அடிமைத்திறம்பூண்ட மெய்மைபொருந்திய தவப்பயலத்தால் அ ந்தச்சுவாமியின் சிரசாகிய சடையின்மேல் தரிக்கும்படி மல ர்களைப்பறித்துச் சாத்துவார் —(எ-று) (சா)

புலருமபொழுதின்முன்னெழுந்துபுனிதநீரின்மூழ்கிப்போய் *
மலருஞ்செவ்வித்தம்பெருமான்முடிமேல்வாவீரானமதி...*
புலவுமருங்குமுருகுயிர்க்கநகைக்கும்பதத்திலுடன்பறித்த *
அலங்குமலர்கள்வெவ்வேறுதிருப்பூக்கூடைகளிலமைப்பார்

(இதன்பொருள்.)

சூரியன் உதயமாவதற்கு முன்னே யெழுந்து பரிசுத்தமாகிய நீரில் முழுகி விடிந்தவுடனே நமக்கு நாதராகிய பரமசிவனது சிரசின்மேல கங்கையும் சந்திரனும் உலாவுகின்ற இடத்திற் றரிக்க வாசனை வெளிப்படமலரும் பக்குவத்திற் பறித்த அனேக மலர்களின் இனம் இனமாகச் சேர்த்து வேறுவேறு புஷ்பக் குடலைகளிற் சேர்ப்பார் —(எ-று) (எ)

கோட்டுமலரு நிலமலருங் குளிர்நீர்மலருங் கொழுங்கொடியின்
றோட்டுமலரு மருமலருஞ் சுருதிமலருந் திருவாயில் ... ... *
காட்டுமுறுவனிலவலரக் கலைவளாயிற் பன்னகநுவளர் ...... *
பூட்டுமொருவர் திருமுடியேற் புனையலாகுமலர் தெரிந்து .. *

(இதன்பொருள்)

கொம்பிலிருக்கும்பூவும், நிலத்திலுள்ளபூவும், குளிர்ச்சியாகிய நீரிலுள்ளபூவும், செழுமைபொருந்திய கொடியிற்பூக்கும் இதழ்களையுடைய பூவும், மற்றவைகளாகிய வாசனைபொருந்திய மலர்களும், வேதத்தை அருள்செய்த திருவாயிலிருக்கும் புன்னகைகொண்ட மகாமேருகிரியில் ஆதிசேஷனாகிய நாகத்தைப்பூட்டிய கைலாசபதியின் திருமுடிமேல் தரிக்கத்தக்கமலரான்று ஆய்ந்துபறித்து —(எ-று) (அ)

கொண்டுவந்து தனியிடத்தினிருந்து கோக்குங்கோவைகளும் *
இண்டைச்சுருக்குந் தாமமுடனிசைக்கும் வாசமாலைகளுந் .. *
தண்டிற்கட்டுங் கண்ணிகளுந் தகைந்தபிணைகளும் பிணையல்களும் *
நுண்டாதுறைக்குந் தொங்கல்களுஞ் சமைத்து நுடங்குநூன்மா
ர்பர் .... *

(இதன்பொருள்)

எடுத்துக்கொண்டு தனியான இடத்தில் இருந்து கோக்கப்பட்ட கோவைமாலைகளும் கோத்துச்சுருக்கப்பட்ட இண்டைமாலைகளும் - மலர்களையொன்றோடொன்றாக வைத்துக்கட்டப்பட்ட வாசனைபொருந்தியமாலைகளும், தண்டுபோல் பெரியதாகக் கட்டப்பட்ட கண்ணிமாலைகளும், புஷ்பங்களின் காம்போடு காம்பினைச்சேர்த்துக் கட்டியபிணையல்மாலைகளும், நுட்பமாகிய மகரந்தப்பொடிகளை இறைக்கும் தொங்கல்மாலைகளும், அசைகின்ற பூணூலைத்தரித்த மார்பினையுடைய முருகநாயனார் —(எ-று). (கூ)

ஆக்கப்பணிவளைவைத்திருக்கைமக்களாலங்குனிவமைத்துத் . *
தாங்கிக்கொடுசென்றன்பினொடுஞ்சாத்தியவாய்த்தவர்ச்சனைகள்
பாங்கிற்புரிந்துபரிந்துள்ளாரம்பரமர்திகைப்பதற்றுன ...... *
வோங்கிச்சிறந்தவஞ்செழுத்துமோவாநாவினுணர்வினுர் .. *

(இதன்பொருள்.)

மாலைகளைத்தரிப்பதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட காலங்களிலேயே மாலைகளை அமைத்துக்கோயிலுக்குக்கொண்டுபோய் அன்போ டுசாத்திச் செய்யவேண்டிய அர்ச்சனைகளைத்தகுதியாகச் செய் து உருகியமனதையுடையவராய்ச்சுவாமியின்பதத்தை அடைவ தற்கு யிருந்த உறுதியாய்ச் சிறந்த ஐந்தெழுத்தையும் இடை விடாமல் நாவினுல் உச்சரிக்கும் உணர்வினையுடையவராயிருந் தார் —(எ-று) (௰)

அன்னவடிவமேனமுமாயறிவாவிருவரறியாமன் . . .. *
மன்னும்புகலூர்ருறைவானவர்த்தமானவீச்சரத்து .. .. *
தன்னாரமகிழ்ச்சிமனங்கொள்ளநாளுர்பூசையமுவாமே .. [ர்
பன்னும்பெருமையஞ்செழுத்தும்பயின்றேபணிந்துபாவினு

(இதன்பொருள்.)

முடியும் அடியும் அறியும்படியாகப்-பிர்மாவும்-விஷ்ணுவும் அ ன்னமும் பன்றியுமாக உருக்கொண்டு தேடியும் அறியப்படா மல் நிலைபெற்ற திருப்புகலூரில் வாசஞ்செய்கின்ற சுவாமியை அவர்கள் திருக்கும் வர்த்தமானவீச்சரம் என்னுங் கோயிலில் மனது அதிகசந்தோஷத்தை அடையுமாறு நாளும் பூசைதவறா மல்செய்து எல்லாராலும் புகழப்பட்ட பெருமையையுடைய ஐந்தெழுத்தையும் செபித்து வணங்கிக்கொண்டு வந்தார்.— (எ-று) (௰௧)

தள்ளுமுறைமையொழித்திடவிந்தகுதியெர்மூகுமறையவர்தா
தெள்ளுமறைகண்முதல்வனைஞானஞ்செம்பொன்வள்ளத்தி [ர்
லள்ளிப்பகிலமீன்றளித்தவம்மைமுலைப்பாலுடனுண்ட ... .. *
பிள்ளையார்க்குநண்பருமாம்பெருமையுடையாராயினுர் .. *

(இதன்பொருள்.)

வேதாகமங்களில் விலக்கியிருக்கின்றவைகளை யாவரும் நீக்க அவர்களுக்குக்காட்டும்பொருட்டு இப்படிப்பட்ட தகுதியில் தாம் நடக்கின்ற முருகநாயனார்-தெளிவாகிய வேதமுதலான வைகளை ஒருங்கே யறியத்தக்க ஞானத்தை சிவத்தபொன்னு,

செய்யப்பட்ட இன்னாத்திவிருந்து அன்னி உலகமெல்லாம் பெ
டைத்துக் காத்தருளிய பார்வதியாராது முலைப்பாலோடே கண்
ட சம்பந்தசுவாமிகளுக்குச் சினேகிதராகிய பெருமையையும்
அடைந்தார்.—(எ-று) (௰௨)

அங்கணமருந்திருமுருகநாயனார்புகலிப்பிள்ளையார் ....*
பொங்குமணத்தின்முன் செய்தபூசையதனால்புக்கருளிச் ...*
செங்கண்டவேறுயர்த்தவர்தாளின்றிறந்தவருளின் பொருளின்
தங்கள்பெருமானடிநீழற்றலையாநிலைமைசார்வுற்றார்....[௧௬

(இதன்பொருள்)

அவ்வாறு இருக்கும் முருகநாயனார்-அழகுபெற்ற சீர்காழியி
ல் அவதரித்த சம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளது சிறப்பாகிய திரு
க்கலியாணத்தில் முன்செய்த பூசாபலத்தினால் அவ்விடத்தி
னுக்குச்சென்று சிவந்தகண்களையும் வலிமையையும் உடைய இடபத்
தை வாகனமாகக்கொண்ட பரமசிவன்-மேன்மைபொருந்திய
கிருபையாகிய பொருளை அனுக்கிரகம்பண்ணின நிலைமே தம
க்கிறைவராகிய ஆண்டவரது திருப்பாதநிழலில வாசஞ்செய்
யுந்தலைமையாகிய நிலைமையை அடைந்தார்.—(எ-று)(௰௩)

அரவமணிந்தவரையாரையர்ச்சித்தவர்தங்கழனிழற்கீழ் .....*
விரவுபுகலூர்முருகனார்மெய்ம்மைத்தொண்டின்றிறம்போற்றிக்
காவிலவர்பால்வருவாரைக்கருத்தினுருத்திரங்கொண்டு....*
பாவுமன்பர்பசுபதியார்பணிந்தபெருமைபாவுற்றேன் ....*

(இதன்பொருள்.)

பாம்பினைத்தரித்த இடையை உடைய கைலாசபதியை அர்ச்ச
னைசெய்து அவரது திருப்பாதநிழலின்கீழ் அடைந்திருக்கின்
ற திருப்புகலூர் முருகநாயனார்செய்த மெய்மையான திருத்
தொண்டின் பெருமையைப்புகழ்ந்து மனதில்களங்கமில்லாத
வரிடத்தில் வந்தருள்செய்கின்ற சுவாமியை மனதோடு உருத்
திரத்தைக்கொண்டு ஸ்தோத்திரஞ்செய்கின்றபசுபதிநாயனார்-
பாவுகின்ற பத்தியின் பெருமையைக்குறித்துச் சொல்லத்தொ
டங்கினேன்.—(எ-று) உருத்திரமாவது-யசுர்வேதத்தினாலா
ங்காண்டத்தில் பரமசிவனை ஸ்தோத்திரம்செய்யும் ஒருபாகம்.

முருகநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று.

ஆ-திருவிருத்தம்-௩௱௰௫.

——————

உருத்திரபசுபதிநாயனார்புராணம்.

நிலத்திலோங்கியநிவந்தெழும்பெருநதித்தீர்த்த .... *
மலர்த்தடம்பணைவயல்பருப்பொன்னிநன்னாட்டுக் .... *
குலத்திலோங்கியகுறைவிலாநிறைகுடிதுவன்றித் .... *
தலத்தின்மேம்படுதலைமையதாந்திருத்தலையூர் .... *

(இதன்பொருள்.)

பூமியில் உயர்வுபெற்றது அதிகமாகவருகின்ற காவேரி நதியின் வெள்ளம் பஷ்பங்களையுடைய தடாகங்களிலும் வயல்களிலும் பெருகிச் செல்லுகின்றதன்மையுற்ற சோழதேசத்தில் குலத்தாலுயர்ந்து யாதொன்றிலும் குறையில்லாமல் நிறைவடைந்த பிராமணர்களுடைய குடிகள் நெருங்கி எல்லாவிடங்களிலும் மேம்பட்டதலத்தை உடையது பெருமைபொருந்திய திருத்தலையூரென்னுங்கிராமமாம் —(எ-று) (க)

வானளிப்பனமறையவர்வேள்வியில்வளர்தீ ....*
தேனளிப்பனநறுமலர்ச்செறிசெழுஞ்சோலை .... *
ஆனளிப்பனவஞ்சுகந்தாடுவார்க்கவ்வூர் .... *
தானளிப்பனதருமமுங்கொடையுமெத்தலையும் .. .. *

(இதன்பொருள்)

பிராமணர்கள்செய்யும் யாகத்தில் ஆகுதியால்வளர்கின்ற அக்கினியானது மழைபெய்யும்படிசெய்கின்றது- வாசனைபொருந்திய புஷ்பங்கள் நெருங்கிய செழிப்பாகிய சோலையானது தேனைப்பொழிகின்றன- பசுவானது பஞ்சகௌவியத்தை விரும்பி யாடுகின்றவர்களுக்கு அதைக்கொடுக்கின்றது- அவ்வூரிலுள்ளவர்கள் தருமத்தையும் கொடையும் பெருமையையும் கொடுக்கின்றார்கள் —(எ-று) தருமம்-தானஞ்செய்தல் முதலானவைகளாம். கொடை-வித்துவான்கள் முதலியவர்களுக்குக் கொடுத்தலாம். பெருமையைகொடுத்தலாவது-யாவர்க்குந் தெரிவிக்கின்றார்களென்பது. (உ)

அங்கண்மாநகர்தனிலுடையருமறைவாய்மைத் .... *
துங்கவேதியர்குலத்தினிற்றோன்றியதூயோர் .... *
செங்கண்மால்விடையார்செழும்பொன்மலைவல்லி ...... *
பங்கர்தாளிணைத்திறம்புரிபசுபதியார் .... *

(இதன்பொருள்)

அழகிய இடத்தையுடைய அந்தநகரத்தில் அரிதாகிய வேதங்களை ஓதுதலால் சிறந்தபிராமணர்குலத்தில் அவதரித்தபரிசுத்தரானவர் சிவந்தகண்களையுடைய விஷ்ணுவாகிய ரிஷபத்தைவாகனமாகக்கொண்டவரும் செழுமைபொருந்திய பொன்னேயாகிய இமாசலராசன் புத்திரியாராகியபார்வதியாரைப் பாகத்தில் உடையவருமாகிய பரமசிவனுக்கு அடிமைத்திறத்தைச் செய்கின்றபசுபதியாரென்று ஒருவரிருந்தார்.—(எ-று) (௧)

ஆயவர்தாமருமறையுருத்திரங்கொண்டு ....*
மாயனாரறியாமலர்ச்சேவடிவழுத்துந் ....*
தூயவன்பொடுதொடர்பினிலிடையறாச்சிறப்பின் ....*
நேயநெஞ்சினராகியதொழிறலைநின்றார் .. ..*

(இதன்பொருள்)

அப்படிப்பட்ட உருத்திரபசுபதிநாயனார் அரிதாகியவேதசம்பந்தமாகிய உருத்திரமந்திரத்தைக்கொண்டு விஷ்ணுவால் அறியப்படாத தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை வழுத்துகின்ற பரிசுத்தமாகிய அன்புடனே தொடர்ச்சியாக இடைவிடாமல் ஓதி இளகினமனத்தையுடையவராகிய தொழிலில் சிறந்தவராயினார்.—(எ-று) (௨)

கரையில்கம்பலைபுள்ளொலிகறங்கிடமருங்கு ....*
பிரசமென்சுரும்பறைந்திடக்குருவரால்பிறழ .. .. *
திரைநெடுங்கயநீரிடைநெருப்பெழுந்தனைய ....*
விரைநெகிழ்ந்தசெங்கமலமென்பொய்கையின்மேவி....*

(இதன்பொருள்.)

கரையில் பட்சிகள் முழக்கத்தை உண்டாக்கப் பக்கத்தில் தேனையுண்ணவந்த வண்டுகள்முழங்கப் பெரியவராலமீன் துள்ளுகின்ற அலைகளையுடைய நீண்டகுளத்திலுள்ள ஜலத்தில் நெருப்பின்சுவாலையெழும்பினதுபோன்ற வாசனைவிரிந்த செந்தாமரை மலர்களையுடைய தடாகத்துக்குப் போய்.—(எ-று)

தெள்ளுதண்புனல்கழுத்தளவாயிடைச்செறிய... .. ..*
வுள்ளுறப்புக்குநின்றுகையுச்சிமேற்குவித்துத் ....*
தள்ளுவெண்டிரைக்கங்கைநீர்ததும்பியசடையார்........*
கொள்ளுமன்பினிலுருத்திரங்குறிப்பொடுபயின்றார்......*

பாடுபெற்றசீருருத்திரபசுபதியாரால் .. ..*
கூடுநாமமுநிகழ்ந்ததுநுவலயாம்போற்ற ... . *

(இதன்பொருள்.)

மிகுந்த அன்போடு உருத்திரத்தை ஓதியதன்மையினால் நர்த்தனஞ்செய்தருளுகின்ற சுவாமியின் திருவடிகளின் அருகில் அடைந்தார்-ஆதலால் அந்த அடியார்க்குப்பெருமைபொருந்திய சிறப்பை உடைய பசுபதியாரென்கிற நாமமும் உலகத்தார் புகழும்படியாக உண்டாயிற்று.—(எ-று) (௯)

அயில்கொண்மூக்குடுமிப்படையார்மருங்கருளாற் .....*
பயிலுருத்திரபசுபதியார்திறம்பரவி ....*
யெயிலுடைத்தில்லையெல்லையினாளைப்போவாராஞ் . ....*
செயலுடைப்புறத்திருத்தொண்டர்திறத்தினைமொழிவாம் ..*

(இதன்பொருள்.)

கூர்மையைப்பெற்ற மூன்றுகவராயிருக்கும் சூலாயுதத்தை உடையவர் பால் அன்புசெய்கின்ற உருத்திரபசுபதிநாயனாருடைய அடிமைத்திறத்தை ஸ்தோத்திரம்பண்ணி மதில்சூழ்ந்த தில்லைமாநகரத்தினெல்லையில் நாளைப்போவாரென்கிற புறத்திலிருந்து வணங்குகின்ற அடியவருடைய பத்தியின் முதிர்ச்சியைச்சொல்வாம்.—(எ-று) (௰)

உருத்திரபசுபதிநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௩௪௰௫.

திருநாளைப்போவார்நாயனார்புராணம்.

பகர்ந்துலகுசீர்போற்றும்பழையவளம்பதியாகும்.... .. *
திகழ்ந்தபுனற்கொள்ளிடம்பொன்செழுமணிகள்திரைக்கரத்தா
முகந்துதரவிருமருங்குமுளரிமலர்க்கையேற்கும் . ...[ன்
அகன்பணைநீர்நன்னாட்டுமேற்கானாட்டாதனூர் .. .. *

(இதன்பொருள்)

உலகத்தார் விரித்துச்சொல்கின்ற சிறப்பினையுடையதாய்ப் புராதனமாகிய நகரமாயிருக்கின்றது-பிரகாசிக்கின்றதிரையுடை

ய கொள்ளிடநதியானது பொன்னையும் காந்தியுள்ளமணிகளை
யும் அலையாகிய கையினால் வாரிக்கொடுக்க-இருபுறத்திலும் தா
மரை நனைந்த புஷ்பமாகிய கையினால் ஏற்றுக்கொள்கின்ற விசா
லமாகிய வயல்களையுடைய சோழநாட்டில் மேற்காநாட்டில்
ஆர்ணாரானது—(எ-று) (க)

நீற்றலர்பேரொளிநெருங்குமப்பதியினிறைகரும்பின் .. *
சாற்றலைவன்குலைவயலிற்றகட்டுவராலெழப்பகட்டே .. .. *
ஆற்றலவன்கொழுக்கிழித்தசால்வழிபோயசைந்தேறிச் .. *
சேற்றலவன்கருவுயிர்க்கமுருகுயிர்க்குஞ்செழுங்கமலம் ... *

(இதன் பொருள்.)

திருநீறுகரித்தலால்-விரிந்த பெரிய ஒளியானது நெருங்கிய அந்
நகரத்தில் முற்றிய கரும்பின் சாற்றினால் அலைகின்ற வளிய
நெற்குலைகளையுடைய வயலில்-தகட்டு வடிவையுடைய வரால் மீ
ன்கள் எழும்ப எருமைக்கடாக்கள் பூட்டிய ஒப்பற்ற கலப்
பையினுனியிலிருக்கும் கொழுவினாலே கீறப்பட்ட சால்வழி
யாகப்போய் அசைந்து ஏறிச்சேற்றில் நண்டுகள் கருவையீன-
செழுமைபொருந்திய தாமரைப்பூ தேனைச் சொரியும்.—
(எ-று) (உ)

நனைமருவுஞ்சினைபொதுளி நறவொழுகுஞ்செறிதளிர்த் .... *
தினகரமண்டலம்வருடிச் செழுந்தருவின்குலம்பெருகிக் *
கனமருவியலைந்தசையக்களிவண்டுபுடைசூழப் .... *
புனன்மழையோமதுமழையோபொழிவொழியாபூஞ்சோலை

(இதன் பொருள்.)

அரும்புகளையுடைய கிளைகளில் நெருங்கி நல்ல வாசனையுற்று
மேலிடமாகத்தில் இருக்கும் தளிர்களால் சூரியனுடைய வட்ட
மாகிய வடிவத்தைத் தடவுகின்ற செழுச்சியாகிய விருட்சகூட்
டங்கள் நிறைந்து கீழ்ப்புறத்தில் மேகக்கூட்டங்கள் அலைந்து
சஞ்சரித்தலாலும் வண்டுகள் சுற்றிமொய்த்தலாலும், பூஞ்சோ
லைகள் பொழிதல் ஒழியவில்லை அப்படிப்பொழியப் படுவது
நீர்மாரியோ தேன்மாரியோ அறியோம்.—(எ-று) புனன்மழை
யோ மதுமழையோ வென்றது - தூரத்திலிருந்து அச்சோலை
பார்த்தோர் சொல்லியதாம் - ஓகாரங்களை நீக்கி - ஐகாரவு
ருபை விரித்துரைசொல்வதுமுண்டு. (௩)

பாளைவிரிமணங்கமழும்பைங்காய்வன்குலைத்தெங்கின் .... *
தாளதிரமிசைமுட்டித்தடங்கிடங்கிலெழப்பாய்ந்த .... *

வாளைபுதையச்சொரிந்தபழமிதப்பவண்பலவி .... *
னீண்முதிர்கனிகிழிதேனதியிலெழுந்துகளும் .... *

(இதன்பொருள்.)

பாளைகள்விரிந்து மணக்கின்ற பசுமையாகியகாய்கள்நிறைந்த குலைகளையுடைய தென்னைமரங்களின் அடிப்புறமானது அதிரும்படி முட்டி - அகலமாகிய குளங்களிலிருந்து எழும்பிப்பாய்ந்த வாளைமீனானது புதைந்துபோகும்படி அந்தத்தென்னமரங்கள் சொரிந்த தெற்றுக்கள்மிதக்கப்பின்பு பலாமரத்தினது நீண்டு முதிர்ந்த பழங்கள் வெடித்துச்சொரிந்த தேன்பிரவாகத்தினால் மேலே யெழும்பிக் குதித்து விளையாடும்.— (எ-று) (௪)

வயல்வளமுஞ்செய்பசுமைத்துடவையினிடைவருவளமும் .. *
வியலிடமெங்கணுநிறையமிக்கபெருந்திருவினவாம் .... *
புயலடையுமாடங்கள்பொலிவெய்துமலிவுடைத்தா ..... *
யயலிடைவேறடிநெருங்கக்குடிநெருங்கியுளதவ்வூர் .... *

(இதன்பொருள்)

வயல்களால் உண்டானவளங்களும் வைத்துவளர்க்கப்பட்ட பசுமைபொருந்திய சோலைகளால் உண்டாகியவளங்களும் அகன்ற இடமெங்கும்நிறைய அதனால்மிகுந்தபாக்கியத்தையுடைய மேகங்கள்தவழும்மேல்வீடுகள்சிறப்படையச்சந்தோஷமுடையதாய்ப்பக்கத்தில் அடிக்கொருகுடியாக நெருங்கியுள்ளது அந்தவூர்.—(எ-று) அடிநெருங்கக்குடிநெருங்குதலாவது-நடுவில் நடுவில் இடம்விடாமல் நெருங்கக்கட்டியிருப்பது.

மற்றவ்வூர்ப்புறம்பணையின்வயன்மருங்குபெருங்குலையிற் .. *
சுற்றம்விரும்பியகிழமைத்தொழிலுழவர்கிளைதுவன்றிப் .. *
பற்றியபைங்கொடிச்சுரைமேற்படர்ந்தபழங்கூரையுடைப். *
புற்குரம்பைச்சிற்றில்பலநிறைந்துளதோர்புலைப்பாடி .... *

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொல்லிய வளங்களையுடைய அந்தவூரின் வயல்களின்புறத்தில் ஒப்பற்றகுலையாகச் சுற்றத்தாரால் விரும்பப்பட்டுத்தமக்கு உரிமைத்தொழிலாகிய உழுதல்நாற்றுநடுதல்முதலானவற்றை உடைய உழவர்களதுகூட்டம்நெருங்கிப் பசுமைபொருந்திய சுரைக்கொடியானது மேலே படர்ந்திருக்கின்ற விழலால்மேயப்பட்ட பழங்கூரையையுடைய சிறுகுடிசைகள் அநேகம்நிறைந்திருக்கின்றது ஒரு தீண்டாதார்சேரி.—(எ-று)

கூருகிர்மெல்லடியளகின்குறும்பார்ப்புக்குழுச்சுழலும்... *
வார்பயின்முன்றிலினின்றவள்ளுகிர்நாய்த்துள்ளுபறழ் ... *
காரிரும்பின்சரிசெறிகைக்கருஞ்சிறார்கவர்ந்தோட .... .. *
வார்சிறுமென்குரைப்படக்குமரைக்கசைத்தவிருப்புமணி. *

(இதன்பொருள்)

கூர்மையாய் மென்மைபொருந்திய அடியையுடையகோழிப் பேடுகளின்சிறிய குஞ்சுகளின் கூட்டங்கள் சுழன்றுகொண்டிருக்கும்வார்தொங்குகின்ற முற்றத்தில்நிற்கும் கூரிய நகத்தையுடையநாய்களின் துள்ளுகுட்டிகள் கரியஇரும்பினாற் செய்யப்பட்டகாப்பிணைகையிலணிந்த தீண்டாதார்பிள்ளைகள் பிடித்துக்கொண்டோட - அவர்களிடுப்பிற்கட்டிய இருப்புமணியினோசையானது அந்தச்சிறுநாய்களின்குரைக்கின்ற ஓசையை அடக்கும்.—(எ-று) (எ)

வன்சிறுதோன்மிசையுழத்திமகவுறக்குநிழன்மருதந் .... *
தன்சினைமென்பெடையொடுங்குந் தடங்குழிசிப் புதைநீழன் *
மென்சினையவஞ்சிகளும்விசிப்பறைதூங்கினமாவும்... [கும்
புன்றலைநாய்ப்புனிற்றுமுழைப்புடைத்தெங்கு முடைத்தெங்

(இதன்பொருள்.)

உரியான சிறியதோலின்மேல் உழத்தியர்கள் பிள்ளைகளைத் தூங்கும்படி செய்தற்கிடமாகிய நிழலையுடைய மருதமரமும்- குளாகிய மெலலியபேடைகள் ஒடுங்குகின்ற- அகலமாகியபானையைப்புதைத்திருக்கும் நிழலையுடைய கிளைகள்பொருந்திய வஞ்சிமரங்களும், வாரினாற்கட்டப்பட்ட பறையானது தொங்குகின்ற கூடமாகிய மாமரங்களும், சிறியதலையை உடைய நாய்க்குட்டிகளுக்கு இருப்பிடமாகிய பள்ளத்தைப் பக்கத்தில் உடைய தென்னமரங்களும், எங்குமுடைத்தா யிருக்கின்றது—(எ-று) உழத்தியர்-தீண்டாதாருடையபெண்கள். (அ)

செறிவலித்திண்கடைஞர்வினைச்செயல்புரிவைகறையாமக் .. *
குறியளக்கவழைக்குஞ்செங்குடுமிவாரணச்சேக்கை ....*
வெறிமலர்த்திண்சினைக்காஞ்சிவிரிநீழன்மருங்கெல்லா ....*
நெறிகுழற்புன்புலைமகளிர்நெற்குறுபாட்டொலிபரக்கும். *

(இதன்பொருள்.)

மிகுந்தபலத்தையுடைய கடையர்கள் தங்களுடைய வேலையைச்செய்வதற்குப் புறப்பட விடியற்காலமாயிற்றென்று தெரிவிக்கக்கூவுகின்ற சிவந்த உச்சிக்கொண்டையையுடைய கோழி

ளுக்குப் படுக்கையிடமாகிய வாசனைபொருந்திய மலர்களையு
டைய கிளைகளுள்ள காஞ்சிமரத்தினது அசைந்த நிழலின் இட
மெல்லாம் நெறித்தெழுந்த நலமயிரினையுடைய பெண்கள்
நெல்லுக் குத்தும்போது பாடுகின்ற பாட்டொழுக்கும்.—
(எ-று) வாரணம்-கோழி. (௯)

புள்ளுந்தண்புனற்கலிக்கும்பொய்கையுடைப் புடையெங்குந்
ள்ளுந்தாணடையசையத்தளையவிழ்பூங்குவளைமது. .....*
ள்ளும்பைங்குழற்கதிர்நெல்மிலைச்சியபுன்புலைச்சியர்கள்..*
ள்ளுண்டுகளிதூங்கக்கறங்குபறையுங்கலிக்கும் ....*

(இதன்பொருள்)

ட்சிகள் முழங்குகின்ற நீரையுடைய குளங்களின் இடமெல்
ம் அப்பறவைகளின்கால்கள்படுதலால் இதழ்களின் கட்டுவி
நீலோற்பலமலர்களிலிருந்து தேன்சிந்தும்கரியகூந்தலி
மீதக்கதிரை அலங்காரமாகத்தரித்த சிறிய உழத்தியர்கள்-
ள்ளினைக்குடித்து மயக்கங்கொள்ளப் பறையென்னும்வாத்திய
மு முழங்கும்.—(எ-று) (௰)

இப்படித்தாகியகடைஞரிருப்பின்வரைப்பினில்வாழ்வார் .*
மெய்ப்பரிவுசிவன்கழற்கேவிளைத்தவுணர்வொடும்வந்தார ..*
ப்பதியிலூர்ப்புலைமையான்றதொழிற்றுறையத்தா ....*
ஒப்பிலவர்நந்தனாரெனவொருவருளரானார் ....*

(இதன்பொருள்)

இத்தன்மையையுடைய தீண்டார்குலத்தில் அவதரித்து அவர்
களுடைய இருப்பிடத்தில் வாழ்கின்றவர்-பரமசிவனுடைய பா
க்கே உண்மையான அன்பைச்செலுத்துகின்ற அறிவை
டயவர்- அவ்வூரின் வெட்டிமைத்தனமாகிய காணியாட்சி
யையுடையவர் ஒருவரும் ஒப்பில்லாதவர் இப்படிப்பட்ட நந்
னொன்று ஒருவரிருந்தார்.—(எ-று) (௰௧)

றந்துணர்வுதொடங்கியபின்பிறைக்கண்ணிப்பெருந்தகைபா
றந்தபெருங்காதலினாற்செம்மைபுரிசிந்தையராய் .... சி
றந்துமயனினைவின்றிவருபிறப்பின்வழிவந்த ....*
ற்றம்புரிகொள்கையராயேயடித்தொண்டினைப்புரிந்தார் .. *

(இதன்பொருள்)

றந்து விவேகம்வந்தபின்பு சந்திரனைத்தரித்த பரமசிவனிட
த்தில்வைத்த மிகுந்த அன்பினால் நல்ல வழியில் நடக்கு மன

நினைவுடையவராய் மறந்தும் வேறுநினைப்பு இல்லாமல் சுவமியையே தியானஞ்செய்துகொண்டு தமது குலாசாரத்துக்கு ஏற்றபடிசெய்யவேண்டிய தர்மத்தைச்செய்யுந் தன்மையை உடையவராய் ஆண்டவருடைய பாதத்துக்கு விரும்புந் தொண்டுசெய்வதில் சிறந்தவரானார்.—(எ-று) (௰௨)

ஊரில்விடும்பறைத்துடவையுணவுரிமையாக்கொண்டு .... *
சார்பில்வருந்தொழில்செய்வார்தலைநின்றார்தொண்டினால் ..
கூரிலையமுக்குடுமிப்படையண்ணல்கோயிறொறும் ......
பேரிகையேமுதலாயமுகக்கருவிபிறவினுக்கும் .. ..

(இதன் பொருள்)

ஊரில் வெட்டிமைக்காக விட்டிருக்கும் மானியமாகிய நிலத்தில் விளையுந் தானியத்தைத் தமக்கு உரிய உணவாகப்பெற்றுக்கொண்டு அவர்சாதிக்குச்செய்யவேண்டியவேலையைநடத்தித் தொண்டிற்சிறந்தவராய்க்கூர்மைபொருந்திய மூன்றுகிளையிருக்கும் சூலாயுதத்தைத்தாங்கிய பரமசிவன் வீற்றிருக்குங் கோயில்களிலெல்லாம்பேரிகைமுதலாகிய * ஒருமுகக்கருவிக்கும்- மற்றைமத்தளமுதலாகிய இரண்டுமுகக்கருவிகளுக்கும்.—(எ-று) (௰௩)

போர்வைத்தோல்விசிவாரென்றினையனவும்புகலுமிசை ....
நேர்வைத்தவீணைக்கும்யாழுக்குநிலைவகையில் ....
சேர்வுற்றதந்திரியுந்தேவர்பிரானர்ச்சனைக்கு .... *
ஆர்வமுறுகோரோசனையுமிவையளித்துள்ளார் ...

(இதன் பொருள்)

போர்வையாயிருக்கிறதோலும்- கட்டுகிறதற்காகவேண்டிய வாருமாகிய இப்படிப்பட்டவைகளும்- இசையைக்காட்டுகிற நல்லவீணைக்கும் யாழ்வாத்தியத்துக்கும்அதற்கு ஏற்றவையாகிய வேண்டிய நரம்புகளும்-தேவர்களுக்கு நாதராகிய பரமசிவனது அர்ச்சனைக்குக் கோரோசனையும்- ஆசையோடு கொடுக்கின்றவரானார்.—(எ-று) (௰௪)

இவ்வகையாற்றறந்தொழிலினியன்றவெலாமெவ்விடத்துஞ் .. *
செய்வனவுங்கோயில்களிற்றிருவாயிற்புறநின்று .... *
மெய்விரவுபேரன்புமிகுதியினாலாடுதலும்.... .... *
மெய்வியல்பிற்பாடுதலுமாய்நிகழ்வாரந்நாளில் .... *

* ஒருமுகக்கருவி- ஒருபக்கத்திலே முழக்கப்படுவது.

(இதன்பொருள்)

இந்தப்பிரகாரம் தம்முடைய தொழிலால் நடந்தேறிய எல்லாவற்றையும் எல்லாக்கோயில்களுக்குங் கொடுத்தலும்- கோயில்களின் திருவாசலின்புறத்தில் நின்றுகொண்டு உண்மையாக அடைந்த உயர்ந்த அன்பின்மிகுதியால் ஆனந்தக்கூத்தாடுவதும்-அத்தன்மையாகவே சுவாமியைப்பாடுதலுமாகிய குணங்களைப்பொருந்தி வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார் அந்தநாளில் ஒருநாள் —(எ-று) (௰௫)

திருப்புன்கூர்ச்சிவலோகன்சேவடிகண்மிகநினைந்து...... *
விருப்பினொடுந்தம்பணிகள்வேண்டுவனசெய்வதற்கே.... *
யருத்தியினாலொருப்பட்டங்காதனூர்தனினின்றும்..... *
வருத்தமுறுங்காதலினால்வந்தவ்வூர்மருங்கணைந்தார்...... *

(இதன்பொருள்)

திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் கைலாசபதியின் பாதங்களை மிகவுந்நினைத்து அன்புடனே நாம் செய்யவேண்டிய திருப்பணிவிடைகளைச் செய்வதற்காக ஆசையோடு மிடிப்பாய் அந்த ஆதனூரிலிருந்து எப்போதுபோவோமென்றுமெண்ணம்வருந்த அந்தத்திருப்புன்கூருக்குவந்துசேர்ந்தார் (எ-று)

சீரேறுமிசைபாடித்திருத்தொண்டர்திருவாயி.... ...... *
னேர்கும்பிடவேண்டுமெனநினைந்தோர்க்குநேர்வார்.. *
காரேறுமெயிற்புன்கூர்க்கண்ணுதலார்திருமுன்பு .... *
போரேற்றைவிலங்கவருள்புரிந்தருளிப்புலப்படுத்தார்.... *

(இதன்பொருள்)

திருநாளைப்போவார்-சுவாமியின் சிறப்புற்ற கீர்த்தியைப்பாடித் திருவாசலில் நின்றுகொண்டு சுவாமியைநேராகவே தரிசித்துக் கும்பிடவேண்டுமென்று நினைத்தார்- அவர்க்கு அப்படியே அருள்செய்யவிரும்பி- மேகங்கள் தவழ்கின்ற மதிலையுடைய திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுவாமி தமது சன்னிதிக்குமுன்னேயிருக்கின்ற வலிமைபொருந்திய நந்திகேசுரரை விலகும்படிசெய்து காட்சிகொடுத்தருளினார்.—(எ-று)

சிவலோகமுடையவர்தந்திருவாயின்முன்னின்று.... .... *
பவலோகங்கடப்பவர்தம்பணிவிட்டுப்பணிந்தெழுந்து ... *
சுவலோடுவோசலையப்போவார்பின்பொருளுழ.... ... . *
ல்வலோடுமெடுத்ததுகண்டாதரித்துக்குளந்தொட்டார்.... *

(இதன்பொருள்)

சிவலோகத்தையுடைய பரமசிவனது ஆலயத்தின் திருவாசல் முன்னே நின்று பாவம்நிறைந்த இந்தலோகத்தினின்றும் நீங்கப்போகின்ற திருநாளைப்போவார்-தம்முடைய பணிவிடையைவிட்டு வணங்கியெழுந்திருந்து மதிலின்புறத்தில் வாரானது அலையும்படி போய்க்கொண்டிருப்பார்-பின்பு ஓரிடத்தில் ஒருபள்ளமிருப்பதைக்கண்டு ஆசையோடு குளமாகவெட்டினார்.—(எ-று) (௰அ)

வடங்கொண்டபொன்னிதழிமணிமுடியார்திருவருளாற் ...*
றடங்கொண்டகுளத்தளவுசமைத்ததற்பின்றம்பெருமா ....*
னிடங்கொண்டகோயில்புறம்வலங்கொண்டுபணிந்தெழுந்து*
நடங்கொண்டுவிடைகொண்டுதம்பதியினண்ணினார் .... ..*

(இதன்பொருள்.)

பொன்போலுந்நிறமுள்ளகொன்றைப்புஷ்பங்களாற்கட்டப்பட்ட மாலையைத்தரித்த அழகியமுடியை உடைய பரமசிவன் அனுக்கிரகத்தினால் தாம்கண்டபள்ளத்தை விசாலமாகிய குளத்தினளவாகவெட்டி ஏற்படுத்தினபின்பு தமக்குப் பிரானாகிய சுவாமியினது இடமகன்ற கோயிலைப்புறத்தில் வலங்கொண்டு வணங்கியெழுந்து ஆனந்தத்தால் கூத்தினைச்செய்து உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு தம்முடைய ஊருக்குவந்தார். (எ-று) (௰௯)

இத்தன்மையீசர்மகிழ்பதிபலவுஞ்சென்றிறைஞ்சி .. .. ..*
மெய்த்ததிருத்தொண்டுசெய்துவிரவுவார்மிக்கெழுந்த ....*
சித்தமொடுந்திருத்தில்லைத்திருமன்றுள்சென்றிறைஞ்சி ....*
யுய்த்தபெருங்காதலுணர்வொழியாதுவந்துதிப்ப .... ..*

(இதன்பொருள்.)

இவ்வாறுகப்பரமசிவன் களிப்புற்றிருக்கும் பலஸ்தலங்களுக்கும்போய் வணங்கி-உண்மையான திருப்பணிவிடைகளை அங்கங்குசெய்து இனிச்சுவாமியை அடையப்போகிற திருநாளைப்போவார்-விரைவாயெழுந்தமனதோடு சிதம்பரத்தில் நடனசபைக்கும்போய் வணங்கும்படி தூண்டுகின்ற பெருமை பொருந்திய ஆசையோடுகூடிய விவேகமானது அடிக்கடி தோன்றிக்கொண்டிருப்ப—(எ-று) (௨௰)

அன்றிரவுகண்டுயிலார்புலர்ந்ததற்பினங்கெய்த ....*
வொன்றியநேர்தருதன்மையுறுகுலத்தோடிசைவில்லை .. ..*

யென்றிரவுமெம்பெருமானெல்லைப்போக்கொழிவார் *
நன்றுமெழுங்காதன்மிகநாளைப்போவேனென்பார் ....*

(இதன்பொருள்.)

அன்று இராத்திரியில் நித்திரைகொள்ளாதவராய்ப் பொழுது விடிந்தபின்பு சிதம்பரத்துக்குப் போனால் கோயிலுக்குப் போகும்படியான யோக்கிதை நம்முடையசாதிக்குப் பொருந்தவில்லையேயென்று விதனமுற்று இப்படிப்போகக்கூடாமையும்-எமது ஆண்டவருடைய திருவுள்ளத்தாலேயே என்று போகாமல்நின்றார்-பின்பு நன்றாயுண்டாகிய ஆசையானது தூண்ட - நாளைக்குப்போவேனென்று சொன்னார்.—(எ-று)

நாளைப்போவேனென்றுநாள்கள்செலத்தரியாது .... ..*
பூளைப்பூவாம்பிறவிப்பிணிப்பொழியப்போவாராய் ....*
பாளைப்பூங்கமுகுடுத்தபழம்பதியினின்றுபோய் .....*
வாளைப்பாய்தடம்பணைசூழ்தில்லைமருங்கணைந்தார் ..*

(இதன்பொருள்)

நாளைக்குப்போவேனென்றுசொல்லி அனேகநாள் ஒழியச்சபாநாதனைத் தரிசனம்பண்ணவேண்டுமென்னும் ஆசையை அடக்கக் கூடாதவராய்ப்பூளைப்பூவைப்பொருந்தநிலையாமையையுடைய பிறப்புகளால் உண்டாகிய சம்பந்தம் நீங்கும்பொருட்டுப் போகின்றவராய்ப் பாளையை உடைய பொலிவாகிய கமுகமரங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் பழமையுற்ற தம்முடைய ஊரில் நின்றுபுறப்பட்டு ஆண் வாளைமீனானது எழும்பிவிளையாடும் வயல்களையுடைய சிதம்பரத்தின் எல்லையை அடைந்தார்.(எ-று)

செல்கின்றபோழ்தந்தத்திருவெல்லைபணிந்தெழுந்து .....*
பல்குன்றஞ்செந்தீவளர்த்தபயில்வெள்வியெழுப்புகையு ....*
மல்குபெருங்கிடையோதுமடங்கணெருங்கினவுங்கண் ....*
டல்குந்தங்குலநினைந்தேயஞ்சியணைந்திலர்நின்றார் .. ..*

(இதன்பொருள்)

திருநாளைப்போவார்- சிதம்பரத்துக்குப்போனபொழுது அந்த எல்லையைக்கண்டு நமஸ்கரித்து எழுந்து விருத்தியாகச் செலுத்த அக்கினியைவளர்த்து ஆகுதிசெய்கின்ற யாகத்தால்உண்டாகிய புகையும்-மிகுந்த பிராமணப்பிள்ளைகளின்கூட்டம்வேதமோதுகின்ற அடிக்கடி நெருங்கியிருக்கு மடங்களையுங்கண்டு குறைவாகிய தம்முடைய குலத்தை நினைந்து பயந்து உள்ளேபோவதற்குப் பயந்துபோகாமல் நின்றுவிட்டார்.(எ-று)

நின்றவரங்கெய்தரியபெருமையினைநினைப்பார்முன் .... *
சென்றெல்லைகடந்தார்சூழ்மெயிற்றிருவாயிலைப்புக்கார் .... *
குன்றனையமாளிகைகடொறுங்குலவும்வேதிகைக .... *
ளொன்றியமூவாயிரமங்குளவென்பாராகுதிகள் .... *

(இதன்பொருள்)

எல்லையில் நின்றுகொண்டிருந்த திருநாளைப்போவார்-தாமுள்ளே அடையக்கூடாத அந்தக்கோயிலின் பெருமையை நினைப்பாராகி முதலில் அந்த எல்லையுங்கடந்து ஊரைச்சுற்றியிருக்கு மதிலின் திருவாசலை அடைந்தார்- அங்கே திண்ணைகள் பொருந்திய மலைகள்போலுயர்ந்த மூவாயிரம் வீடுகள்தோறும் ஓமங்கள் செய்யப்படுகின்றனவென்று சொல்லிக்கொள்வார்.—(எ-று) சுவாமியைப்பூசிக்கின்றதில்லைமூவாயிரவருடைய வீடுகளோ மாளிகைகள் மூவாயிரமென்றார். வேதவிதிப்படியாகுதிசெய்யும் பிராமணர்களுடைய வீதியில் தாம்போகக்கூடாதபடியால் அதைநினைத்து நடைபட்டவர்-அங்கு-ஆகுதிகளுளவென்றார். (௨௯)

இப்பரிசாயிருக்கவெனக்கெய்தலரிதென்றஞ்சி .... *
யப்பதியின்மதிற்புறத்தினாராதபெருங்காத .... *
லொப்பரிதாய்வளர்ந்தோங்கவுள்ளுருகிக்கைதொழுதே .. *
செப்பரியதிருவெல்லைவலங்கொண்டுசெல்கின்றார் .. .... *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிராமணர்களுடைய வீடுகள் இந்தன்மையாயிருக்க-எனக்கு அவ்விடத்திற்குப்போகுத லரிதென்று பயந்து அந்த ஸ்தலத்தின் மதிலின்புறத்தில் அளவற்ற பேரன்பு சமானமில்லாமல் வளர-மனமுருகிக் கும்பிட்டுக்கொண்டு சொல்லுதற்கரிய எல்லையை வலஞ்செய்துகொண்டு போவார்.—(எ-று)

இவ்வண்ணமிரவுபகல்வலஞ்செய்தக்கெய்தரிய .... *
வவ்வண்ணநினைந்தழிந்தவடித்தொண்டரயர்வெய்தி .. .... *
மைவண்ணத்திருமிடற்றார்மன்றினடங்கும்பிடுவ .... *
தெவ்வண்ணமெனவெழுந்தேயேசறவினொடுந்துயில்வார் .. *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் இராப்பகலாக வலம்வந்துகொண்டு உள்ளே போகக்கூடாத தன்மையைநினைத்து வருத்தப்பட்ட உயர்வு பொருந்திய அடியவர் வேசாறி-கரியதிறமுள்ள கழுத்தினையுடைய சுவாமி-கனகசபையில் ஆடுகின்ற கூத்தை எப்படித்தரிசிக்கலாமென்று விசனத்தோடும் நித்திரைசெய்வார்.(எ-று)

இன்னறருமிழிபிறவியிது தடையென்றே துயில்வா .... ..*
ரந்நிலைமையம்பலத்துளாடுவா ரறிந்தருளி .... *
மன்னுதிருத்தொண்டரவர்வருத்தமெலாந்தீர்ப்பதற்கு . . *
முன்னணைந்துகனவின்கண்முறுவலொடுமருள்செய்வார் .. *

(இதன்பொருள்.)

துன்பத்துக்கு ஏதுவாகிய இந்த இழிந்த பிறப்பானது தடையாயிருக்கின்றதென்று நித்திரைசெய்தார்-அப்போது அவருடையமனதில் தோன்றியதோற்றத்தை யம்பலத்தில் நடனஞ்செய்கின்ற சபாநாதர் அறிந்து அந்த அடியவருடையவருத்தமெல்லாந்தீர்க்கும்படி சொப்பனத்தில் அவர்க்குமுன்னேவந்து புன்சிரிப்புடனேயருள்செய்கின்றார்.—(எ-று) (௨௭)

இப்பிறவிபோய்நீங்கவெரியினிடைநீமூழ்கி ....*
முப்புரிநூன்மார்பருடன்முன்னணைவாயெனமொழிந்த .. *
வப்பரிசேதில்லைவாழந்தணர்க்குமெரியமைக்க .... *
மெய்ப்பொருளானாருளியம்பலத்தேமேவினார். .... .. *

(இதன்பொருள்.)

மெய்ப்பொருளாயிருக்கின்ற கடவுள் இந்தப்பிறப்பு ஒழியும்படி நெருப்பிலமூழ்கி யெழுந்து முன்னுபுரியாகிய பூணூலைத்தரித்த மார்பினையுடைய பிராமணர்களோடு நம்முடைய சபைக்குமுன்னேவந்து சேரென்று அருள்செய்து அந்தப்பிரகாரமே கனவில தில்லையில்வாழும் பிராமணர்களுக்கும் நெருப்பினைவளர்க்க-கட்டளையிட்டு அம்பலத்திலெழுந்தருளினார். (எ-று) (௨௮)

தம்பெருமான்பணிகேட்டதவமறையோரெல்லாரு .... ..*
மம்பலவர்திருவாயின்முன்பச்சமுடனீண்டி. ....*
யெம்பெருமானருள்செய்தபணிசெய்வோமென்றேத்தி .. *
தம்பரிவுபெருகவருந்திருத்தொண்டர்பாற்சார்ந்தார் .... *

(இதன்பொருள்.)

நமது பிரானுகிய சபாநாதரிட்ட கட்டளையைக்கேட்ட தவம் பொருந்திய பிராமணர்களெல்லாரும் அம்பலவாணரது கோயிற்றிருவாசலின் முன்பு கூடிப்பயத்தோடு நம்முடைய ஆண்டவாருள்செய்த ஊழியத்தைச்செய்வோமென்று வணங்கி அன்புமேற்பட்டு இருக்கும் திருநாளைப்போவாரிடத்தில் அடைந்தார்கள்.—(எ-று) (௨௯)

ஐயரேயம்பலவரருளாலிப்பொழுதணைந்தோம் ....*
வெய்யவழலமைத்துமக்குத்தரவேண்டியெனவிளம்ப ....*
நையுமனத்திருத்தொண்டர்நானுய்ந்தேனெனத்தொழுதார்*
தெய்வமறைமுனிவர்களுந்தீயமைத்தபடிமொழிந்தார் ....*

(இதன் பொருள்.)

ஐயரே நடேசருடைய கட்டளையால் இப்போது வெவ்விதாகிய அக்கினியைமூட்டி உமக்கு அதில் முழுகும்படி கொடுக்கவந்தோமென்றுசொல்ல-இளகியமனதையுடைய திருநாளைப்போவார் அடியேன் கடைத்தேறினேன் என்று அவர்களைத் தொழுதார்-தெய்விகமாகிய வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணர்களுந் தீவளர்த்தோமென்றுசொன்னார்கள்.—(எ-று) (௩௰)

மறையவர்கண்மொழிந்ததற்பின்றென்றிசையின்மதிற்புறத்து
பிறையுரிஞ்சுந்திருவாயின்முன்னாகப்பிஞ்ஞகர்த. .... ..[ப்
நிறையருளான்மறையவர்கணெருப்பமைத்தகுழியெய்தி ..*
யிறையவர்தாண்மனங்கொண்டேயெரிசூழவலங்கொண்டார்.

(இதன் பொருள்.)

அப்படிப்பிராமணர்கள்சொல்லினபின்புதென்றிசையிலுள்ள மதிலின்புறத்திலே சந்திரனைத் தகழ்ந்துபோகும்படி உயர்ந்திருக்குந் திருக்கோபுரவாசலுக்குமுன்னே சுவாமியின்நிறைந்தகிருபையோடுகூடிய கட்டளையால் வளர்த்திருக்கின்றநெருப்பின்குழியை அடைந்து நடேசருடைய திருப்பாதத்தை மனதில்தியானித்து அக்கினியைச்சுற்றி வலமாகவந்தார்.(எ-று)

கைதொழுது நடமாடுங்கழலுன்னியழல்புக்கா ... .*
ரெய்தியவப்பொழுதின்கண்ணெரியின்கணிம்மாயப் ....*
பொய்தகையுமுருவொழித்துப்புண்ணியமாமுனிவடிவாய்.*
மெய்திகழ்முந்நூல்விளங்கவேணிமுடிகொண்டெழுந்தார்.*

(இதன் பொருள்)

கையினாற்கும்பிட்டு நடனஞ்செய்கின்ற நடேசரது திருப்பாதங்களை மனதில் உறுதியாகநினைத்து அக்கினியிற்புகுந்தார்-அப்படிச்செய்தபோது அந்தநெருப்பில் இந்த உலகசம்பந்தமாகிய நிலையில்லாதஉடலத்தையொழித்துப்புண்ணியஞ்செய்கின்ற பெருமைபொருந்திய பிராமணமுனியின்வடிவமாய்த் தேகத்தில் பூணூல்விளங்கச் சடைமுடியோடு எழுந்தார்.—
(எ-று) (௩௧)

செந்தீமேலெழும்பொழுது செம்மலர்மேல்வந்தெழுந்த *
வந்தணன்போற்றோன்றினா னந்தரதுந்துபிநாதம்..... ....*
வந்தெழுந்ததிருவிசும்பிலவானவர்கண் மகிழ்ந்தார்த்துப் ...*
பைந்துணர்மந்தாரத்தின்பனியலர்மாரிகள்பொழிந்தார் ..*

(இதன்பொருள்)

சிவந்த நெருப்பில்நின்று எழுந்தபொழுது செந்தாமரைப்புஷ்பத்தின்மேல் உதயமாயெழுந்த பிரமாபோல் பிரகாசித்தார்-பெருமைபொருந்திய ஆகாயத்தில் அந்தரதுந்துபியின் கோஷமானது உண்டாயிற்று-தேவர்கள் சந்தோஷமாய் ஆரவாரித்து அழகாயிருக்கின்ற கற்பகவிருட்சத்தின் குளிர்ச்சி பொருந்திய மலர்களை வருஷமாகச்சொரிந்தார்கள் — எ-று) பிரமனுக்கு இடம் பொற்றாமரையாயிருந்தாலும் சான்றோர் செய்யுள்களில் செந்தாமரையென்று சொல்லப்பட்டிருப்பது பொன்னிறத்துக்குச் சிவப்புநிறம் அடங்குகின்றபடியாலென்க. செம்பொன் என-மாற்றுயர்விலும்வரும். (௩௩)

திருவுடையதில்லைவாழந்தணர்கள்கைதொழுதார்........*
பரவரியதொண்டர்களும்பணிந்துமனங்களிப்பயின்றார் ....*
அருமறைசூழ்திருமன்றிலாடுகின்றகழல்வணங்க ....*
வருகின்றார்திருநாளைப்போவாராமறைமுனிவர்.. ....*

(இதன்பொருள்)

ஞானசம்பத்தையுடைய தில்லைவாழும் பிராமணர்கள் கைகூப்பினார்கள்-பரவுதற்கரிய பத்தரைச் சிவபத்தர்களும் தொழுது மனதில்களிப்படைந்தார்கள்-வேதங்கள் முழங்குகின்றகனகசபையில் ஆடுகின்றபாதத்தைவணங்கும்பொருட்டுத் திருநாளைப்போவாராகிய ஒருவேதமுனிவர் வருகின்றார்.(எ-று) (௩௪)

தில்லைவாழந்தணருடன்செல்லச்சென்றெய்தித் .... ..*
கொல்லைமான்மறிக்கரத்தார்கோபுரத்தைத்தொழுதிறைஞ்சி*
யொல்லைபோயுட்புக்காருலகுய்யநடமாடு ....*
மெல்லையினைத்தலைப்பட்டாரியாவர்களுங்கண்டிலரால் ....*

(இதன்பொருள்)

திருநாளைப்போவார்-தம்முடனேகூடச் சிதம்பரத்தில்வாழ்கின்றபிராமணர்களும்வரப்போய்முல்லைநிலத்தில் இருக்கும் ஆண்மானைத்தரித்த கரத்தையுடைய சுவாமியினதுகோபுரத்தைப்பணிந்து விரைவாகப்போய் உள்ளேபுகுந்தார்-உலகத்தார் ஈடேறும்பொருட்டு நர்த்தனம்பண்ணுகின்ற சபையை அடை.

த்தாக்ஷிண்ய. அவ்வாய்யாவரும் காணுநவர்களென்றுரைகள் (எ-று)
சுவாமியின்கையிலிருக்குமான் தாருகாவனத்து ரிஷிகள் சுவா
மியை வெல்லும்பொருட்டு அபிசார ஓமஞ்செய்து பிறப்பித்
து அனுப்பப்பட்டதா யிருந்தாலும் அதன்சாதிக்கிடமாகியஇ
டத்தை விசேஷணமாக்கிக் கொல்லுமான் மறிக்கரத்தாரெ
ன்றார். (௫௫)

அந்தணர்கள திசயித்தாரருமுனிவர் துதிசெய்தார் ......*
வந்தணைந்ததிருத்தொண்டர்தம்மைவினைமாசறுத்து ...*
சுந்தரத்தாமரைபுரையுந்துணையடிகடொழுதிருக்க ......*
வந்தமில்லானந்தப்பெருங்கூத்தாருள்புரிந்தார் ....*

(இதன்பொருள்)

மறையோர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள் - அரியமுனிவர்கள் ஸ்
தோத்திரஞ்செய்தார்கள் - முடிவில்லாத ஆனந்தத்தாண்டவஞ்
செய்தருளுகின்ற சபாநாதர் - தமதுகட்டளையால்வந்தடைந்த
திருநாளைப்போவார்க்குத்தீவினையாகிய களங்கத்தைநீக்கி - அ
ழகாகிய தாமரைமலரையொத்த இரண்டுபாதங்களையுந் தொ
ழுதிருக்கும்படி அருள்செய்தார் —(எ-று) (௫௬)

மாசுடம்புவிடத்தீயின்மஞ்சனஞ்செய்தருளியெழுந் ......*
தாசின்மறைமுனியாகியம்பலவர்தாளடைந்தார் ....*
தேசுடையகழல்வாழ்த்தித்திருக்குறிப்புத்தொண்டர்வினைப்*
பாசமறமுயன்றவர்செய்திருத்தொண்டின்பரிசுரைப்பாம் ..*

(இதன்பொருள்)

தமக்குமுன்னிருந்த உடலமாகிய மாசுதீரும்பொருட்டு அக்
கினியாகிய திருமஞ்சனமாடியெழுந்து குற்றமற்ற பிராமண
முனிவராகி நடேசருடைய திருவடியைஅடைந்தவராகியதிரு
நாளைப்போவாருடைய பதத்தைப்புகழ்ந்து தீவினையாகியச
பிறஅறும்படி முயன்றதிருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்திரு
த்தொண்டின் தன்மையைச் சொல்வோம்.—(எ-று) (௫௰௭)

திருநாளைப்போவார்நாயனார்புராணம்-
முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௯௮௰௨.

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் புராணம்.

ஐயமாறபல்லுயிர்களுக்கெல்லையில்கருணைத்.... ....*
தாயாருடனியாயினைதலைவரைத்தழுவப்... ....*
பாயுநான்மறைபோற்றநின்றருந்தவம்புரியத் ....*
தூயமாதவஞ்செய்தது தொண்டைநன்னாடு.... .... ..*

(இதன்பொருள்)

அனேகம் உயிர்களுக்கு ஒப்பற்றகிருபை உண்டாகலோகமாதாவாகியபார்வதியார் பிரிந்திருந்த தமது நாயகராகியபரமசிவனை அடையும்பொருட்டுப்பொருள் றப்பயாபூக்கும்படி ஆயிருக்கும் நான்குவேதங்களும்புகழ அருமையாகிய தவசுமெய்ப்பரிசுத்தமாகிய தவஞ்செய்திருப்பது தொண்டைநாடாம்.—(எ-று) (க)

நன்மைநீடியநடுநிலையொழுக்கத்துநயந்த........ ....*
தன்மைமேவியதலைமைசால்பெருங்குடிதழைப்ப....... ..*
வன்மையோங்கெயில்வளம்பதிபயின்றதுவரம்பின் .... ..*
றொன்மைமேன்மையினிகழ்பெருந்தொண்டைநன்னாடு ..*

(இதன்பொருள்.)

நன்மைமிகுந்த நடுவுநிலைமையாய் ஒருகாரியத்தை நடத்துவதில் விருப்பத்தைக்கொண்ட தலைமையாகிய பெரியகுடிகள் விருத்தியடையவலிமைபொருந்தியமதிற்காவலையுடையவளமுள்ளநகரங்களுக்கு இடமாயிருக்கின்றது-நெறியோடு பழமையும் மேன்மையுமாகிய இவைகளால்விளங்கும் தொண்டைநாடு.—(எ-று) (உ)

நற்றிறம்புரிபழையனூர்ச்சிறுத்தொண்டர்நவைவந்.... ..*
துற்றபோதுதம்முயிரையும்வணிகனுக்கொருகாற்.... .. *
சொற்றமெய்மையுந்தூக்கியச்சொலையேகாக்கப் .. .... *
பெற்றமேன்மையினிகழ்ந்ததுபெருந்தொண்டைநாடு .. *

(இதன்பொருள்.)

நற்செய்கைகளைச்செய்யும் பழையனூரில் வாசஞ்செய்துசுவாமிக்குக்குற்றேவல்செய்கின்ற அடியவராகிய வேளாளர்கள்-ஒருஅபாயம்நேரிட்டபோதுதங்கள்சீவனையும் ஒருவர்த்தகனுக்

கு ஒருதரந்தாங்கள்சொல்லியசத்தியவார்த்தையையும்ஆலோசித்து உயிரை உயர்வாகநினையாமல் அந்தச்சொல்லையேகாப்பாற்றும்படி பழிக்குப்பழிகொடுத்த மேன்மையிற் சிறப்புள்ளதாயிருக்கின்றது தொண்டைநாடு.—(௪-று) வணிகனுக்குச் சொல்லியவார்த்தையின்பொருட்டு உயிரைக்கொடுத்ததாவது-ஒருவன்நாள்தோறும் பிறமங்கையரிடஞ்சென்றுநட்புற்றிருப்பதை அவன்மனைவி அறிந்து தடுத்துத் தன் வசமாகும்படி வேண்டிய உபாயங்கள் சொல்லியுங் கேளாமலிருந்ததுமன்றித் தன் எண்ணத்திற்கு இவள் ஓரிடையூறா யிருக்கின்றாளென்று கொல்லவும் நினைத்து-ஒருநாள் அடுத்த ஊரில் நடக்கும் ஒருசிறப்பைத் தன்மனைவிக்குக்காட்ட விருப்பமுள்ளவன்போன்று சவடுசெய்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் நடுக்காட்டிற் கொன்றுவிட்டான்-மறுபிறப்பில் அவள் ஒருபிசாசானாள்-பழுகன்செட்டியாகப்பிறந்தான். அவனிடத்திற்குச்சோதிட நூலுணர்ந்த ஒருவன்வந்து சாதகம்பார்த்து நீ வடதிசைநோக்கிச் சென்றால் ஒருபேயால் இறப்பாய்-அதுதவறாது ஆயினும் நான் மந்திர உருவேற்றியிருக்கும் இந்தவாளைக் கொடுக்கின்றேன் இது உன்னிடத்திலிருக்கும்வரைக்கும் அந்தப்பேய் உன்னை அணுகாது என்று கொடுத்துவிட்டுப்போயினான் - சிலநாட் பொறுத்து அந்தச்செட்டி தன்னூரிலிருந்து பழையனூரிலிருக்கும் வேளாளரிடத்துக்குத் தனவர்த்தகத்தைக் குறித்துப் போகும்போது நீலியென்னும் அந்தப்பேய் முற்பிறப்பில் செய்த பழிக்குப் பழிவாங்கும்பொருட்டு அவன்மனைவிபோல் வேஷங்கொண்டு பின்தொடர வர்த்தகன்சிலகுறிகளால்பேயென்றறிந்து கையிலிருக்குமந்திரவாளின் வலிமையினால் பயப்படாமல் அந்த ஊரிலுள்ள காராளர் கூட்டத்திற்சேர்ந்ததும்-நீலி-அவர்களை நோக்கி எம்முயிராகிய இவர்வெகுநாளாக என்னோடுபேச்சுமின்றி விரோதப்பட்டிருக்கின்றார்-நானெவ்வளவுநிற்பழித்து வேண்டிக்கொண்டாலும் எள்ளளவும் இரக்கமற்றுவெறுப்புற்றார்-ஐயோ என்னபாவஞ்செய்தேன் நீதிமான்களாகிய நீங்கள் அவருக்குள்ள கோபத்தைநீக்கி இம்மண்டபத்தி லுள்விட்டால் அவரையும் என்னையும் போகவிடுவீர்களாயின் சிலவார்த்தை யவரோடுபேசி நான் போகிறேனென்றுசொன்னவுடனே செட்டி- இவளை யென்மனைவியாக நினைக்கவேண்டாம்-ஒருவலியபேய் என்னைக்கொல்லவந்திருக்கிறது என்றான் - அதற்கு நீலி - ஐயா- இவர் என் கணவரா

ன்பதை யுங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறேனென்று தன் இடுப்பிலிருந்த மாயக்குழந்தையைக் கீழேவிட்டது - அது-யாவரிடத்துஞ் செல்லாமல செட்டியினிடத்துக்குப்போய்மேல்விழுந்து விளையாடிற்று அப்போது வேளாளர்கள் செட்டியாரே நீர் ஏன் பொய்சொல்லுகிறீர் - உம்முடைய நாயகி இவ்வளவு துன்பமுறுகின்றபடியால் இவ்வுள்ளேபுகுந்து ஒரு வார்த்தைசொல்லி வாருமென்று வலியுறுத்த அவன் கையிலே வாளைப்பிடித்துக்கொண்டுசென்றுருக-நீ.பி-ஐபா-சத்தியமாய நீங்கள் வாங்கிவைத்துக்கொள்ளாவிட்டால் நான் இறந்துபோவேனென்றுகூவிற்று- அவர்கள் அம்மொழியை நிசமாகவெண்ணிக் கத்தியை வாங்கிக்கொண்டவுடனே வணிகன் பயந்து இந்த ஆயுதமிருக்கிறபடியாற்றான் நான் இதுவரைக்கும் பிழைத்திருக்கிறேன் - இல்லாவிட்டால் இந்தப்பயமன்வாயிற்பட்டுக்கொள்ளுமேயென - வேளாளர்கள் - நீர் ஒருவர்க்கையில் இறந்தால் நாங்கள் எழுபதின்மரும் உமக்காக உயிர்விடுகிறோமென்று தேற்றி உள்ளே அனுப்பினார்கள் - அந்தவனம்புகுந்தகணப்பொழுதிலேயே அத்தப்பேய்வணிகனைக்கொன்றுவிட்டு அவன் தாய்போல் வேஷங்கொண்டு வேளாளரைநோக்கி உங்களிடத்துக்குவந்த என்மகனை என்ன செய்தீர்களென்று அழுதுஅலறிக்கேட்க - அவர்கள் செட்டிவருவானென்று வெகுநேரம் காத்திருந்தும்பயன் அடையாமையால் கிழவியின் துன்பத்தைப்பார்த்துப் பொறுக்ககூடாமல் கதவைத்திறந்து பார்க்கும்போது அவனுடலம் துண்டாகக்கிழிக்கப்பட்டிறந்து கிடப்பக்கண்டு இந்த எழுபதுவேளாளரும் தாங்கள் சொல்லிய பேச்சுத்தவறாமல் தீயிற்குதித்து உயிரைக்கொடுத்தார்கள் - என்பதாம். நீலியென்னும்பேய் வாசஞ்செய்த ஒருமரத்தை வெட்டும்படி கட்டளையிட்ட எழுபதின்மரு மறுபிறப்பில் எழுபது வேளாளராகவும், வெட்டினவன் ஒருசெட்டியாகவும் பிறந்தபடியால் இவர்களை அதுபழிவாங்கிற்றென்றுஞ் சிலர்சொல்லுகின்றார்கள். (௩)

மாறுகொடுபழையனூர் நீலிசெய்த வஞ்சனையால்வணிக
னுயிரிழப்பத்தாங்கள் ....*
கூறியசொற்பிழையாது துணிந்துசெந்தீக்குழியிலெழு
பதின்மர்களுமுழுகிக்கங்கை ....*
யாறணிசெஞ்சடைத் திருவாலங்காட்டப்பனண்டமுறநி
மிர்ந்தாடுமடியின்கீழ்மெய்ப் ....*

பெரியபுராணம்.

பேறுபெறும் வேளாளர் பெருமையெம்மாற் பிரித்தள விட்டுவரவெனப் பேசலாமோ. என்பதனாலுமுணர்க.)

துஞ்சவருவாருந் தொழுவிப்பாரும் வழுவிப்போய் .... *
நெஞ்சம்புகுந் தென்னை நினைவிப்பாருமுனைநட்டாய். . ... *
வஞ்சப்படுத்தொருத்திவாணாள் கொள்ளும்வகைகேட்... .. *
டஞ்சும்பழையனூராலங் காட்டெம்மடிகளே. (என்றுந் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரத்தாலும்.)

இன்னும்புகழ்ந்திந்தவோர்பதிக்காமற் றெழுபதின்மர் ... *
துன்னுந்தழற்புக்கொளித்ததெல்லாஞ் சுருதப்பொருளா ... *
புன்னைப்புரிசைத்திருவாலங்காட்டினுமாட்பட்டக .... *
மன்னுந்தமிழில்வகுத்ததன்றே தொண்டமண்டலமே. (என்பதனாலுமுணர்க.)

ஆனையாமடிநீறுகண்டடிச்சேரனென்னுஞ் .... *
சேனுலாவுசீர்ச்சேரனார்திருமலைநாட்டு .... *
வாணிலாவுபூண்வயவர்கண்மைத்துனகேண்மை ... ... *
பேணிநீடியமுறையதுபெருந்தொண்டைநாடு.. .. .... *

(இதன்பொருள்.)

ஆடையைவெளுப்பதற்கு உவர்மண் மூட்டைகொண்டுபோகும் ஒருவண்ணானுடம்பில் அம்மண்கசிவுற்று வெண்மைநிறமுண்டாகக்கண்டு அதைச் சுவாமிகட்டளையிட்டிருக்குந் தலைமையான திருநீறு தரித்திருக்கிறதாகப் பாவனைகொண்டு அடியேன்சேரனென்று அந்தரஜகனைவணங்கினவராகிய தேசமெங்கும் பரவினகீர்த்தியையுடைய சேரமான்பெருமாள்நாயனார் அரசுசெய்துகொண்டிருந்தமலைநாட்டில் ஒளிவீசும் ஆபரணங்களையுடைய வணிகர்கள் மைத்துனராயிருக்கும் உறவைவிரும்புமுறைபாராட்டியது பெருமைபொருந்திய தொண்டைநாடு.—

(எ-று) மலைநாட்டிலுள்ளவணிகர் தொண்டைநாட்டாரோடு மைத்துனமுறைகொண்டதாவது - ஒருகாலத்தில் சேரநாட்டிலிருந்தவணிகஜாதியார் ஒருகலகநிமித்தம் தங்களிருப்பிடத்தில் நின்றும் வேறுதேசத்திற்குக் குடிவாங்கினார்கள் - அப்போதவர்கள்மரபில் ஒருபெண் தெறிபட்டுத் தொண்டமண்டலத்திலிருக்கும் வேளாளர்களிடத்தில்வந்து வளர்ந்துகொண்டிருந்தது பின்பு அந்தவணிகர் கலகம் ஒழிந்து தங்கள் ஊர்களுக்குவந்தவுடனே சிதறிப்போயிருந்த தங்கள்மரபினர் யாவரும்வந்தடைந்தார்களோவென்று கணக்கிட்டு நோக்கும்போது ஒரு

பெண் குறைந்திருக்கக்கண்டு- தேடிக் கண்டுபிடிக்கத் தேய-
மெங்குந்திரிந்து -காஞ்சிமண்டலத்தில்வந்து அந்தப்பெண்ணை
க்கண்டு அதை யழைத்துக்கொண்டுபோகும்படி வளர்த்தவர்
களைக்கேட்க அவர்கள்-நாங்கள் பெண்போல் வளர்த்து யா
தொருபழுதுமின்றிக்காத்தோம்- ஆதலினால்-நீங்கள் குறைவாகநி
னையாமல உங்கள்சாதியிற்சிறந்த ஒருபிள்ளைக்கு மணஞ்செய்
துகொடுக்கஒப்புவீர்களாயின் அனுப்புவோமென்றார்கள்- அ
தற்கு அவர்கள் சம்மதித்து அந்தப்படியேசெய்து தொண்
டைநாட்டாரைச் சம்பந்திமுறைகொண்டாடினார்கள் என்பதா
ம். (௪)

கொத்தலர்கோதை வியன்சேர மண்டலக் கொம்பைத்தம்
மைத்திருந்தாங்கவடன்கொளிர்தேடிவரவவர்க்கீசு .... [பால்
யத்திருமேவார்க்கும்வரிசையுமாற்றியுடனுஞ்செய்து .... *
மைத்துலகீசன்மை படைத்ததன்றோ தொண்ட மண்டல
மே. (எப்படியென்றால்,)

கறைவிளங்கிய கண்டர்பாற்காதல்செய்முறைமை .... .. *
நிறைபுரிந்திட நேரிழையறம்புரிந்ததனால் . .. . *
பிறையுரிஞ்செயிற்படியல்பெருந்தொண்டைநாடு. ..... *
முறைமையாயெவ்வுலகினின்மிகுமொழியுடைத்தால் .. .. *

(இதன்பொருள்)

விஷத்தின் கறையானது விளங்குகின்ற கழுத்தையுடைய பரம
சிவனிடத்தில் நிறைவாக ஆசையுற்ற பார்வதிதேவியார் முறை
மையோடு முப்பத்திரண்டு தருமங்களையும் வளர்த்தபடியால்
சந்திரன் உராய்ந்துகொண்டுபோகின்ற மதிலையுடைய காஞ்சி
புரம்விளங்குகின்றதாகிய தொண்டைநாடு எல்லாநாடுகளைப்
பார்க்கிலும் முறைமையை உடையதாமென்று உலகத்தில் சிற
ந்த ஒருவார்த்தையை உடைத்தாயிருக்கின்றது.—(எ-று) (௫)

தாவில்செம்மணியருவியாறிழிவனசாரல் .... *
பூவில்வண்டினம்புகுந்தறைவருந்துவைபுறவம் .... *
வாவிநீள்கயல்வரம்பிறவுகைப்பனமருதம் .... *
நாவிநித்திலம்பரத்தியருணக்குவநெய்தல்..... .... *

(இதன்பொருள்)

தொண்டைநாட்டிலுள்ள மலைகளின்சாரலிலிருந்து குற்றமற்ற
மாணிக்கமணிகளோடு அருவியாறுகள் இறங்குகின்றன - மு
ல்லைநிலத்தில் முல்லைமுதலாகிய மலர்களில வண்டுக்கூட்டங்க

ள். புதியதேனை உண்பன - மருதநிலத்தில் தடாகங்களி லிருக்கும் நீண்டகயல்மீன்கள் கரையிலுள்ளமரங்களிலேறித்தாவுகின்றன - நெய்தல்நிலத்தில் பரத்தியர்களால் முத்துக்கள் பரப்பிக்காயப்போடப்படுகின்றன.—(எ-று) (௬)

குறவர்பன்மணியரித்திதைவிதைப்பனகுறிஞ்சி .... *
முல்லையாயரிளமாதுடன்பயில்வனகானம் .... *
பறவைதாமரையிருந்திறகுலர்த்துவபழனம் .... *
கறவமுண்டமருட்டனங்கயர்வனகழிசூழல் .... *

(இ-ள் பொருள்.)

குறிஞ்சிநிலத்திற்புனங்களானவை பலரத்தினங்களையும் அரித்தெடுத்துத்தினைமுதலியவிளைப்பதற்கிடமாயிருக்கின்றன - முல்லைநிலத்தில் கறக்கின்றபசுக்களுடன் மந்தைமாடுகளும் மான்களோடுசேர்ந்துதிரிகின்றன - மருதநிலத்தில் பட்சிகள் தாமரையிலையிலிருந்து இறகுலர்த்துகின்றன - கழியையுடைய நெய்தல்நிலத்திலே குருகினுடைய முட்டைகள் நெய்வதற்குள் அதிசுறி பாகக்கவ்வப்பட்டு உசுவருந்திசெய்யப்படுகின்றன.(எ-று) (௭)

கொண்டல்வானத்தின்மணிசொரிவனகுலவரைப்பால் .... *
தண்டுணர்க்கொன்றைபொன்சொரிவனதளவயற்பால் .... *
வண்டன்மென்புனற்றிரள்மணிகால்சொரிவனவயற்பால் .... .. *
கண்டல்முன்றுறைக்கரிசொரிவனகலங்கடற்பால் .... *

(இ-ள் பொருள்.)

மேகங்கள் ஆகாயத்திலிருந்து உயர்வாகிய மலைகளின்மேல் முத்துக்களைச்சொரிகின்றன - முல்லைநிலத்தின்பக்கங்களில் குளிர்ச்சியாகிய பூங்கொத்தினையுடைய கொன்றைகள் தமது மலராகிய பொன்னைச்சொரிகின்றன - மருதநிலத்தில நீர்விசையாகச்செல்கின்ற வாய்க்கால்கள் அந்தநிலத்துச் சிறுபெண்கள் விளையாடி இறைத்துவிட்ட முத்துக்களைத் தள்ளிக் கரையில் ஒதுக்குகின்றன - கடலினிடத்தில்தாழைச்செடிகளையுடைய துறையினிடத்தில் கப்பல்கள்யானைமுதலாகியபொருள்களைக் கொண்டுவருகின்றன.—(எ-று) (௮)

தெளிநிறைந்தசெந்தினையிடிதருமலைச்சீறூர் .... *
பாளிறைந்தகபுற்பதத்தனமுல்லைநீள்பாடி .. .. *
தூலிறைஞ்சென்னெய்க்கன்னலின்கனியகண்டுறையூர் .... *
மீனிறைந்தபெருணவினவேலைவைப்பிடங்கள் .... *

(இதன்பொருள்)

மலையின்சார்பாகிய குறிஞ்சிநிலத்திலிருக்கும் சிறிய ஊரிலுள்ளோர்கள் தேன்வார்த்துப் பிசைந்த சிவப்பாகிய தினை அரிசிமாவை வந்தவர்கட்குக்கொடுப்பார்கள் - முல்லைநிலத்திலிருக்கும் நீண்ட இடையர்பாடிகள் பால்வார்த்துச் சமைத்தபுல்லரிசிச்சோற்றை யுடையனவாயிருக்கின்றன - வெளிச்சி பொருந்திய நீர்த்துறைகளையுடைய மருதநிலத்தூர்கள் பரிசுத்தமாகிய நெல்லரிசிச்சோறு - நெய் - கருப்பஞ்சாறு - பட்சணங்களையுடையனவாயிருக்கின்றன - சமுத்திரத்தினருகேயிருக்கின்ற நெய்தலநிலத்தூர்கள் மிகுதியும் மீன்களையே யுணவாகவுடையன (எ - று) (௧)

சூழல்செய்வண்டினங்குறிஞ்சியாழ்முரல்வனகுறிஞ்சி ..... *
முழவுகார்கொளமுல்லைகண்முகைப்பனமுல்லை .... *
மழலைமென்கிளிமருதமர்சேக்கையமருத .... *
நிழல்செய்கைதைசூழ்நெய்தலங்கழியனநெய்தல் ...... *

(இதன்பொருள்)

குறிஞ்சிநிலத்தில் குறத்தியர்களுடையகூந்தலிலிருக்கும் வண்டுகள் குறிஞ்சியாழி னிசைபோல தொனிசெய்கின்றன - முல்லைநிலத்தில் மேகங்கள்முழங்க முல்லைச்செடிகளரும்புவிடுகின்றன - மருதநிலத்தில் மழலைச்சொற்களையுடைய கிளிகள் மருதமரங்களைத் தங்கு இடமாகவுடையன - நெய்தலநிலங்கள் நிழல் கொடுக்கும்படி உயர்ந்ததாழைகள்சூழ்ந்தநெய்தல்மலர்கள் பூத்திருக்கும் கழியினையுடையன.—(எ - று) (௨)

மல்குமப்பெருநிலங்களில்வரைபுணர்குறிஞ்சி .... *
யெல்லையெங்கணுமிறவுளரேனன்முனைவிளைக்கும் ...... *
பல்பெரும்புனம்பயிலவனபடர்சிறைத்தோகை .... *
செல்லுமப்புனங்காப்பவுஞ்சுரிகுழற்றோகை .... *

(இதன்பொருள்.)

செழிப்பாகிய முன்சொல்லிய நால்வகைநிலங்களில் மலையைச்சார்ந்த குறிஞ்சிநிலத்திலுடைய இடங்களிலெல்லாம் குறவர்கள் தினைப்பயிரிடுகின்ற பல புனங்களிருக்கின்றன - அவைகளில் தழைத்த சிறிய தோகையையுடைய மயில்கள் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருப்பன - சொல்லப்பட்ட அந்தத்தினைப் புனத்தைக் காக்கின்றவர்களும் சுருண்டிருக்கும் கூந்தலையுடைய மயில் போன்ற சாயலைப்பெற்ற குறமாதர்களாம்.—(எ - று) (௩)

அங்கண்வான்மிசையரம்பையர்களுங் குழந்சுரும்பு ...... *
பொங்குபூண்முலைக்கொடிச்சியர்குழல்சூழ்ந்தப்போகாச் .. *
செங்கண்மாலவிடையார்திருக்காளத்தியென்னு .... *
மங்குலஞ்சூழ்வரைநிலவியவாழ்விளங்குமல்கும் .... *

(இதன்பொருள்)

அழகிய இடமகன்ற தெய்வலோகத்தில் வாழ்ந்திருக்கும் அரம்பைமுதலிய மாதர்களினுடைய கூந்தலிலுள்ள வண்டுகள்பிரகாசத்தைத் தருகின்ற ஆபரணத்தைத்தரித்த ஸ்தனங்களையுடைய குறத்திகளது கூந்தலில்விழுந்து வாசனையினால் அவைகளை விட்டுப்போகாமலிருக்கும் சிவந்தகண்களையுடையவிஷ்ணுவாகிய ரிஷபத்தையுடைய பரமசிவனெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்காளஹஸ்தியென்கிற மேகங்கள்மொய்க்கின்ற மலையானது நிறைந்த பலவளங்களால் பெருமையை யடையும்—(எ-று)

வேறுவேறுகுலமையவராம்பையர்பிறந்து, ... *
மாறில்வேடருமாதருமாகவேயணைக்கு .. .. *
மாறுசூழ்சடையான்மலைதிருவிடைச்சுரமுங் .... *
கூறுமேன்மையின்மிக்கதந்நாட்டுவண்குறிஞ்சி .... *

(இதன்பொருள்)

வெவ்வேறுவகையாக எண்ணப்பட்டிருக்கின்ற தேவர்களும், தேவமாதர்களும், மாறுபாடில்லாத வேடர்களும் வேட்டுவச்சிகளுமாகப்பிறந்து வசிக்கின்ற கங்கைதங்கிய சடையையுடைய சுவாமியெழுந்தருளியிருக்குந் திருவிடைச்சுரமென்னும் ஸ்தலமும் பிரசித்தமாகச்சொல்லப்படும் மேன்மையில் சிறந்திருக்கின்றது - அந்தத்தொண்டைநாட்டிலுள்ள வளம்பொருந்திய குறிஞ்சிநிலத்தில்—(எ-று) (யகு)

அம்பொன்வார்குழற்கொடிச்சியருடனரமகளிர் .... *
வம்புலாமலர்ச்சுனைபடிந்தாடுதல்வரைப்பி .... *
னும்பர்நாயகர்திருக்கழுக்குன்றமுமுடைத்தால் ... . *
கொம்பர்வண்டுசூழ்குறிஞ்சிசெய்தவங்குறையுளதோ .... *

(இதன்பொருள்)

அழகாகிய பொன்னிறமுள்ள அசோகமுதலிய புஷ்பங்களைத்தரித்த நீண்டகூந்தலினையுடைய குறத்திகளோடு தேவஸ்திரீகள் வாசனைபொருந்திய மலர்களிருக்கும் சுனையிற்படிந்து குளிக்கின்ற நீண்ட இடங்களையுடைய தேவர்களுக்கு நாயகரா

கிய சுவாமி யெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கழுக்குன்றத்தையு
ம் பூங்கொம்புகளில வண்டுகள் மொய்க்கின்ற குறிஞ்சிநிலத்தை உ
டைத்தாயிருக்கின்றது-ஆதலால் அதுசெய்ததவக்குறையுள்ள
தென்று சொல்லலாமோ.—(எ-று) (௰௪)

கோலமுல்லையுங்குறிஞ்சியு மடுத்தசில்லிடங்கள் ....*
ணீலவாட்படைநீலிகோட்டங்களுநிரந்து ....*
காலவேனிலிற்கடும்பகற்பொழுதினைப்பற்றி .... *
பாலையுஞ்சொல்லாவனவுளபரன்முரம்பு .... *

(இதன்பொருள்.)

அழகாகியமுல்லைநிலமும்-குறிஞ்சிநிலமும்- நீலநிறமுள்ள வா
ளாயுதத்தைக்கொண்ட காளியினது பல கோயில்களுண்டாயி
ப் பருக்கைக்கற்களையுடைய மேடுகள் அடுத்த சில இடங்களை
யுடையனவாயிருத்தலால் வேனிற்காலத்தில் பகற்பொழுதுமி
குந்த உஷ்ணமாயிருப்பதைப்பற்றிப் பாலைநிலமென்றுஞ்சொ
லலப்படுகின்றன.—(எ-று) நீலிகோட்டம்-காளிகோயில்-மு
ரம்பு-மேடு. (௰௫)

சொல்லுமெல்லையிற்புறத்தன துணர்ச்சுரும்பலைக்கும் ... *
பல்பெரும்புனற்கானியாறிடையிடைபரந்து .. ..*
கொல்லைமெல்லிணர்க்குருந்தின்மேற்படர்ந்தபூம்பந்தர் ..*
முல்லைமென்புதன்முயலுகைத்தடங்குநீண்முல்லை .. ....*

(இதன்பொருள்)

வண்டுகள்முழங்கும் பூங்கொத்துக்களை அலைத்துக்கொண்டு
வரும் வெள்ளமாகிய நீரையுடைய எல்லையின்புறத்தில் ஓடு
கின்றனவாகிய பலகாட்டாறுகள் கரைபுரண்டு ஊரினடுவில்ந
டுவிற்பரவுதலால் மேடாயிருக்குங் கொல்லைகளில மிருதுவாகி
ய பூங்கொத்தினையுடைய குருந்தமரத்தின்மேற் பந்தல் போ
ற்படர்ந்திருக்கு முல்லைக்கொடிகளின் சிறியபுதரிலிருக்கும் மு
யல்கள் அந்தநீருக்குப்பயந்து எழும்பித் தன்னைக் காப்பாற்
றிக்கொள்ளத்தக்க இடத்திற்சேரும் நீண்ட முல்லைநிலத்தில்.
(எ-று) (௰௬)

பிளவுகொண்டதண்மதிநுதற்பேதையரெயிற்றைக் ....*
களவுகொண்டதுதளவெனக்கள்வலர்தூற்று ... .*
மளவுகண்டவர்குழனிறக்கனியுமக்களவைத் ....*
தளவுகண்டெதிர்சிரிப்பனதமக்குமுண்டென்று ... .*

(இதன்பொருள்)

குளிர்ச்சிபொருந்திய மூன்றாம்பிறையை ஒத்த நெற்றியையு டைய இடைச்சிகளின் பற்களினை முல்லையரும்புகள் திரு டிக்கொண்டனவென்றாற்போல [illegible] அலர்ந்தாநிற்கின்றன- அத்தன்மையை நோக்கிச்செடிகள் அதிர்ந்தாற்போற் சொன்னைகளி னிகளின் கூற்றமெனிறாங்கிப்போல் கருமையைக்கொண்ட களாவின்பழ ங்கள் [illegible] நாகமிக் [illegible] கின்றன- அவைகளுக்கும் நமக்குத்தொல விபதுபோல் திருட்டுத்தனம் உண்டென்று — ல-று) அவர் தாற்றல் - பழிகளும், மலர் [illegible] [illegible] நகைக [illegible] புதை [illegible] மாம் தமது [illegible] [illegible] கூந்த லின் கருமையைத்திருடினாரகள் [illegible] செய்தும், அருப்பிற்கும், கள [illegible] பழத்திற்கும் மு தல்கிளைபொற்றுமைதயம்பரி [illegible] - [illegible] பாகக்கூறினர். (யள)

மங்கையர்க்குவாள் விழியிணை தோற்றயாவருக்க ....*
கொங்குமற்றவரிடைக்கிடைமலர்க்கொடியவரு ....*
மங்கைமுலைபின்கொடி [illegible] ....*
செங்கணமாலொருஞ்சிலைமபிழ் [illegible] ....*

(இதன்பொருள்)

மாதர்களுக்கு [illegible] கண்விழியக்கில் தோற்ற மா ன் [illegible] அவ்விடத்து [illegible] அவர்களுடைய இ டைகளுக்குத்தோற்ற பூங்கொடிகள் [illegible] பாத்திருக்கவு ம்- அழகிய இடைகளையுடைய [illegible] [illegible] [illegible] ற அருமையாகியதப்பி [illegible] பட்டவருகளுக்கு [illegible] வியலு [illegible] பு [illegible] திருப்புறத்திட மாகிய திருமால் [illegible] - [illegible] — எ-று) தங்கவு ம்-படர்ந்திருக்கவும்-இருக்கின்றன என்றும் சொற்கள் வருவிக் கப்பட்டன. (யஅ)

தீதறச்செய்திருமேனியர் நிலாத்திகழ்முடிமேன் ....*
மாதிவ்கண்ணைத்தான்வாகருமுன்சைக்தரவனேந்த .... ..*
[illegible] கருமொளிபெறக்கவ்லமை நகை ....*
வேறுதவ பருவைப்பெணவிளங்குமாமுடை ....*

(இதன்பொருள்)

கருநீர்நிறைத்ததீர்த்த திருமேனியையுடைய கயிலாசபதியினை நத நிற்கப்பிரகாசிக்கின்ற முடியின்மேல் குத்தமுற்ற கங்கையான

...ரளர்க்கின்ற மன்சனை நீரைக் கொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டு எப்பொழுது நீருறுகின்ற பிரகாசமாகிய நிலாவையுடைய வெண்ணிலத்தை யொப்பற்ற நல்ல இடமாகப் பெற்று முல்லைநிலம் விளங்குகின்றது.—(எ-று) (௰௯)

வாசமென்மலர்க் கொல்லியன் முல்லைகுழும் மருதம் .. .. *
வீசு சனைடினா நடைபயக்குயர்த் தொடும் .. ..*
பாசடைக் கடந்தாமரைப் படுநைக் கையகுருகும் ....*
பூசலையல் கைக்குளக்கரும் பொடியுட்டுகுவை . .. . *

(இதன்பொருள்.)

வாசனை பொருந்திய மெல்லியவாகிய மலர்கள் நிறைந்த முல்லைநி லத்தையடுத்த மருதநிலத்துடைய சோலையின்ற செறிவாகிய சோலைகளையுடைய அத்தக நந்தவனம் பூரண்டோடிப் பகைமையாகிய கொல்லுகின்ற அகன்ற தாமரையையுடைய தடாகங்களி லிருந்து சேற்றுக்கின்ற வலியகரைகளையுடைய குளங்களி லுள்ள ... பருகுமுறை.—(எ-று) (௨௰)

துங்கமாதவள் சுரபியின் திருமுலைசொரிபால் ....*
பொங்கிநீர் தடமாய்ந் தாமரைமலர்ப் பொத்தே . ...*
யங்கவ னத்தில் நீர்க்கலமடர் கொடிமணிகள் ....*
பங்கயத் தடநிறைப்பன் நிறைப்பயந்துகிவருவயாலி ...., *

(இதன்பொருள்.)

உயர்வாகிய தவத்தையுடைய அசலெறியாள் காமதேனுவின் முலையினின்று சொரிகின்ற பாலானது பெருமை பொருந்திய பாலாற்றனுக்கும் கரைக்கும் அப்பாலாகிய ... மேம்பிடக்கி ருகங்கள் ... தனையும் சந்தனக்கட்டைகளை யும், அகிற்கட்டைகளையும் ரத்தினங்களையும் தாமரைத் தடாகக் கரையில் கொண்டுவந்து நிறைக்கும்படி இறங்கி வருகின்றது. (எ-று) (௨௧)

மேன்மைத்தவசப் பெருகுபால் சொரிமுலைத் தாய்போல் ....*
மன்னர் மேவிமின் மைந்திடர்ப்பைத் துணைவருட..... ... *
வென்னநீரிருமருங்குகால் வழிமிதத் தீறிப் ... .*
பன்னநீர்வயற் பரு மடையுடைப்ப நுயாவி.... ....*

(இதன்பொருள்.)

குழந்தையானது தடைவமிகுந்த பாலைச் சொரிகின்ற முலையையு டைய தாய்போல உடிவுர்தன் வேலிநிலத்தில் மணல்மேமே...

லைக்கையினுல் தோண்டிவார ஊறியவெள்ளநீரானது இரண்டு
பக்கங்களிலுமுள்ள வாய்க்கால்களிலும் நிறைந்து எறிப்பன்
ரமாகிய வயல்களின் நீர்மடையையுடைப்பதற்குக் காரணமா
யிருக்கின்றது பாலாறு.—(எ-று) (உஉ)

பூலையவாகியநதிபாந்தகன்பணைமருங்கிற் .... *
கலைநெடும்புனனிறைந்தநன்களைப்பெருங்குளங்கள் .... *
புளைபிருங்குடியதருவாய்திறந்திடப்புறம்போய் .... .. *
விளைஞரார்ப்பொலியெழுப்பநீர்வழங்குவலியன்கால் .... *

(இதன் பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட பாலாறானது பாயுதலால் விசாலமாகியவய
லின் பக்கத்திலிருக்குற் பெரியகளைகளையுடைய குளங்களி
ல் ஒலியையுடையதாயிருந்த நீர் நிறைந்து பெருமைபொருந்திய
குடிகள அவைகளுக்குக் கட்டப்பட்ட மதகுகளின் வாயைத்தி
றக்கப் புறத்திற்போய் உழுகிறவர்கள் கூச்சலிடப்பெரியகால்
களில் நீர் ஓடும்படியிருக்கின்றன.—(எ-று) (உக)

மாறில்வண்பகட்டேர்பல்நெருங்கிடவயல்களில் .... *
சேறுசெய்பவர்செந்நெலின்வெண்முளைசிதறி .... *
நாறுவார்ப்பவர்பறிப்பவர்நடுபவரான .... *
வேறுபல்வினையுடைப்பெருஞ்சம்பலைமிகுமால் .... *

(இதன் பொருள்.)

மாறுபாடில்லாத வளம்பொருந்திய எருமைக்கடாக்கள் பூட்டி
ய பல ஏர்களைக்கொண்டு நெருங்க வயல்களைச்சேறுசெய்கிற
வர்களும், சம்பாநெல்லின் வெண்மையாயிருக்கிறமுளைகளைவி
தைத்து நாறாக வளர்ப்பவர்களும், அந்தநாற்றைப் பறிப்பவ
ர்களும், நடுகிறவர்களுமாகிய இவர்களுடைய பலவகையான
தொழில்களினால் ஒருபெரியமுழக்கமுண்டாயிருக்கும்.-(எ-று)

வரும்புனற்பெருங்கால்களைமறித்திடவாளை .... *
பெருங்குலைப்படவிலங்குவபிறங்குநீர்ப்பழனை .... *
நெருங்குசேற்குலமுயர்த்தலைநீள்களைப்படுத்துச் .... .. *
கருங்கைநீர்வழக்கறுப்பனபருவராற்றொகுதி........... *

(இதன் பொருள்)

நீர்வருகின்ற பெரியகால்வாய்களைக் குறுக்காக வாளைமீன்கள்
அணைபோல் மறிக்க - அந்தநீர் ஓரத்திலிருக்கும் பெரிய க

ளா உடைபட்டுப்போகும்படியிலக்கிப்போகின்றன - பிரகாச
முள்ள ஜலத்தையுடைய புறத்திலுள்ள வயல்களிலிருக்கும் சே
றுண்டாய மீன்கூட்டங்கள் அவ்வுடைபட்ட கரையைப் போக நீர் வ
ராமல் ஒன்றின்மேலொன்றாகப்படுத்து அடைக்கின்றன - அத
ன்பின் பரிய வராஅல்மீன்களின்கூட்டம் மதகிலிருந்து நீர் வ
வொட்டாமல அடைக்கின்றன —(எ-று) ஏருகைக் - கொளே.

களைத்தடம்பணையெழுந்தசெந்தாமரைத்தனிசி .... .. *
விளைத்தகுலவிலைகளைபடுப்பனவிடைபொன்றுற ... .. .*
திளைத்தடமசொளிவிளங்குநீள்விசும்பிடையூர்கோள் .. .. *
வளைத்தயாமத்தும்பான்றனைமருதநீர்வைப்பு .... *

(இதன் பொருள்)

எவ்விடத்திலும்தளைகளாயிருக்கின்ற அகலமாகிய வயல்களில்
முளைத்த செழுமைபொருந்திய தாமரைமலர்களாகிய அவைகளந்
ல்-சூழ்க்கொண்டிருப்பதனால் இவ்விடத்தை உலகங்களெல்லாந்
திலயாய்செய்துகொண்டிருப்பன - அவை நிலநிறமுடைத்தாய்
விளங்கும் ஆகாயத்தில் பரிவேஷித்து வளைக்கப்பட்ட பூர
ணசந்திரன்போலிருக்கின்றன - விசாலமாகிய மருதநிலத்தில்
(எ-று) இப்பாட்டில் பாசொளியென்றது நீலநிறத்தை.(உசு).

ஊர்குசெந்நெலின்புடையனவுயர்கழைக்கரும்பு... .. ..*
பூகருப்பவேலிடையனபூகமட்பூகப் ....*
பாங்குநீர்குலைத்தெங்குபலாக்கதலிவன்பலவுந் .... *
தாங்குதுங்கமாங்கனியதுநீள்வேலியசோலை .... *

(இதன் பொருள்)

வளர்கின்ற செந்நெற்பயிர்களின் பக்கத்தில் கரும்புகளிருக்கி
ன்றன - கரும்புகளின்புறத்தில் கமுகமரங்கள் நெருங்கியிருக்கி
ன்றன - அக்கரும்புகளின் பக்கத்தில் நீண்ட குலைகளையுடைய
தென்னமரங்களிருக்கின்றன - பசுமைபொருந்திய வாழைகளும்
வளமாகியபலாமரங்களும் - தித்திப்பாகிய பழங்கள் தொங்கு
கின்ற மாமரங்களும் - ஆகிய இவைகளின் சோலைவேலியாயிருக்
கின்றன.—(எ-று) கழைக்கரும்பு-மூங்கிற். (உஎ)

நீடுதண்பணையுடுத்தநீண்மருங்கினநெல்லின் .... *
கூடுதுன்றியவிருக்கையவிருந்தெதிர்கொள்ளும் .. .. .. *
பீடுதங்கியபெருங்குடிமனையறம்பிறங்கும் ....
மாடமோங்கியமறுகணிமல்லல்மூதூர்கள் ....

(இதன்பொருள்)

விருந்தாளிகளை யெதிர்கொண்டு உண்பதற்கு அழைக்கின்றபெருமைபொருந்திய இல்லறமானது விளங்கும் பெரிய ஒழுக்கமுடையனவாய் மாளிகைகள் நிறைந்த வீதிகளையுடையனவாய்ப் பொருந்திய புராதனமாகிய ஊர்கள் - சூழ்ச்சியாகிய நீண்டவயல்களை நாற்புறத்தையுமுடையனவாயும் நெற்களஞ்சியங்கள் இருக்கைகளையுடையனவாயும் இருக்கின்றன — (எ-று) (உ௮)

தொடையாரும் மறைமுதற் பெருங்கலையோ விருவன்மை .. .. *
யில்லறம் புரிந்தாகுதி வேள்வியி லெழுந்த . .. . *
மல்குதனப் புகைமழைக் குமுகிற்குலம் பரக்கும் ....*
செல்வமோங்கிய திருமறையவர் செழும்பதிகள் ....*

(இதன்பொருள்)

பழமையாகிய நான்குவேதங்கள் முதலாகிய பெருமைபொருந்திய பதினெண்நூல்களை யோதுதலால் உண்டாகிய ஒழிவிறைந்த இல்லறத்தை நடத்தி யாகத்தைச் செய்யுமிடங்களால் உண்டாகியிருக்கின்ற புகையானது பலமழையைப் பெய்கின்ற மேகக்கூட்டம்போலப் பரவும்படியாக இருக்கின்ற செல்வம் பொருந்திய பிராமணர்களின் செழுமைபொருந்திய ஊர்களிருக்கின்றன.—(எ-று)

தீதகன்ற திக்காலையாவுணர்க்கு . .. . *
நாதர்தாமருளா லறிந்து நல்வினைப்பயன்செய் .. .. *
மாதர்மைந்தரியுமையுடைமறையவர்வாழ்வும் .. .. *
பூதிசாதனம் பொலிந்திய பொதியிலிவிளங்கும் .... *

(இதன்பொருள்.)

தீமைபொருந்திய காலங்கள் நடப்பதற்கு உண்டாயிருந்த தீமைநீங்கப் பரமசிவன் அனுக்கிரகஞ்செய்வதற்கிடமாகிய நல்வினைப் பயன்களைப் பிரயோசனமாகச்செய்கின்ற கற்புள்ள மனைவிகளை உடையவர்களாகிய நற்குலத்திற்பிறந்த பிராமணர்கள் வாழ்கின்ற திருக்கலைமண் ஞானஸ்தலமானது விபூதியையும் ருத்திராக்ஷத்தையும் அடைகின்றதற்குக் காரணமாகிய மந்திரக்கிரியைகளையும் அனுஷ்டானத்தையுங் கொண்டுவரும் அழகினாலே விளங்கும் (எ-று)

அருவிதந்த செம்மணிகளும் புறவிலாய் மலரும்... ... .*
பருவி யோடைகளிறைத்த பூம்பொழிலின் கரையின் .. ..*
மருவுசங்குகளாஞ்சடையவர் மகிழ்ந்த மாதவேறும் .... ..*
பொருவில் கோயிலுள் திருந்தப் புறம்பணை மருதம்.. ...*

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் [illegible]

(இதன்பொருள்.)

மலையருவிகளால்வாரிவரப்பெற்றதுளிபொருந்தியமணிகளும் காட்டிலிருந்து அரிக்கப்பட்டமலர்களும்-பெரியதாமரைமலர்களையுடையஓடைகளில் நிறைந்து ஓடுகின்றபாலாற்றின்கரையில் இருக்கும் கங்கைதங்கிய சடையை உடையபரமசிவன் மகிழ்ந்தங்கைய அமைந்து எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருப்பாசூரும் ஒப்பற்றதாயும் இருக்கின்றது வயல்களைப்புறத்துள்ள மருதநிலத்தில்.—(எ-று) வி-யலர்-குறைகின்றது.

விரைப்புமென்மையெண்பகர்களுவிரிநிரைதரிக .... *
வருங்கரைப்பயில்சிவாலயமனைகருடனைந்து ... .*
பருங்கையானையுரித்தவரிருந்தபாசூர் ....*
மருங்குசூழ்தயப்புரிந்ததன்மையதாமருதம் ... .*

(இதன்பொருள்.)

விரிந்த அலைகளையுடைய நதிகளின் அருமையாகிய கரையிலிருக்கும் அனேகம் ஸ்தலங்களையும் தன்னிடத்திலுடைத்தாகப் பெரியயானையை உரித்த பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பாசூர் என்னும் ஸ்தலமும் தன்னிடத்திலிருக்க மருதநிலத்தவர்செய்திருக்கிறபடியால் இதைப்பார்க்கிலும் விசேஷமாகச்சொல்லவேண்டிய பெருமை என்ன இருக்கின்றது (எ-று)

பூமருப்புனல்வயற்களம்பாடியபொருநர் ....*
தாமருங்கிளையுடன்றடமென்மலர்மலைந்து ....*
மாமருங்குதண்ணீழலின்மருதயாழ்முரலுங் ....*
காமர்தண்பணைப்புறத்ததுகருங்கழிநெய்தல் ....*

(இதன்பொருள்.)

மலர்கள்மருவியிருக்கும் நீரையுடைய மருதநிலத்தின் போர்க்களத்தைக்குறித்துப் பாடிய உழவர்கள் நெருங்கிய சுற்றத்தாரோடு குளங்களிலிருக்கும் மெல்லிய மலர்களைத் தரித்துக்கொண்டு மாமரத்தினது குளிர்ச்சியாகிய நிழலிலிருந்து மருதயாழ்வாசிக்கின்ற அழகாகிய கழனிகளின் புறத்திலிருக்கின்றது-கருமையாகிய நெய்தற்பூவையுடைய கழி.—(எ-று)

ஞாய்வெண்டிரைப்பரதவர்தொடுப்பனவலைகள் .. ..*
சேயநீள்விழிப்பாத்தியர்தொடுப்பனசெருந்தி ... .*
பாயபோளத்தளவர்களளப்பனவுப்புச் ....*
சாயன்மென்னடையளத்தியரளப்பனதாளம் .. ..*

(இதன்பொருள்)

நெய்தல் நிலத்தின் பரிசுத்தமாகிய மணற்றுறையில் செம்பட வால வல்லிகள் பின்னப்படுகின்றன-செவ்வரிபரந்த நீண்ட கண்களையுடைய நெய்தல்நிலப்பெண்கள் செருந்தியென்னும லர்களை மாலையாகத் தொடுப்பார்கள்-பெரிய அளங்களில் அளவர்கள் உப்பளக்கின்றார்கள்-மயில்போன்ற சாயலையும் மிருதுவாகிய நடையையும் உடைய அபரத்தியர்கள் முத்துக்களை அளக்கின்றார்கள்.— (எ-று) (௧௪)

கொடுவினைத்தொழிலுளையர்கள்கொடுப்பனகொழுமீன் .. *
படுமணத்திளநுளைச்சியர்கொடுப்பனபவளந் .... *
தொடுகடற்சங்குதுறையவர்குளிப்பனவயிர்தர .. .. *
வடுவகிர்க்கண்மங்கையர்குளிப்பனமலர்க்கேணி .. .. *

(இதன்பொருள்)

கொடியவினைகளைச் செய்கின்ற நுளையர்கள் கொழுமையாகியமீன்களை விற்கின்றார்கள்-மணத்திடர்களிலிருந்து நுளைச்சியர்கள் பவளங்களை விற்கின்றார்கள்-அக்கடலின் துறையில் வாசஞ்செய்கின்றவர்கள் சகரராலேதோண்டப்பட்ட சமுத்திரத்தில்முழுகிச் சங்குகளை எடுக்கின்றார்கள்-அவர்களுடைய மாவடுவைப்பிளந்தாலொத்த கண்களையுடைய மனைவிகள் மலர்க்கேணியிற்குளிக்கின்றார்கள் —(எ-று) (௧௫)

கழிப்புனற்கடலோதமுன்சூழ்ந்துகொண்டணிய. .. .. .. *
கழிக்கரைப்பொதிபொன்னவிழ்ப்பன்மலர்ப்புன்னை .. . *
விழிக்குநெய்தலின்விரைமலர்க்கட்சுரும்புண்ணக் .. .. *
கழிக்கரைப்பொதிசோறவிழ்ப்பனமடற்கைதை .. .... *

(இதன்பொருள்)

கழியையுடைய நீர்நிறைந்த கடல்வெள்ளமானது சூழ்ந்து தழுவிக்கொள்ள - அக்கடற்கரையிலிருக்கும் புன்னைமரங்கள் பொன்னிறமாகியபுஷ்பங்களை மலர்கின்றன-கண்போல்தோன்றுகின்ற வாசனையுற்றநெய்தற்பூவிலுள்ள வண்டுகள் உண்ணும்படி கழிக்கரையிலிருக்கும் மடலையுடைய தாழையானது தமது பூக்களிலிருந்து சோறுகளைச் சொரிகின்றன.—(எ-று) சோறு-தாழம்பூவில்பொடிகளையடக்கிக்கொண்டிருக்கும் ஒருவகைக்குலை. (௧௬)

காயல்வண்கரைப்புரைதெறியடைப்பனகனிமுட் .. .. ..*
சேயதண்ணறுஞ்செழுமுகைசெறியுமுண்டகங்க .. ..*
ளாயநுண்மணல்வெண்டிரையைமறைப்பனவன்னந் .. ....*
தாயமுன்றுறைச்சூழல்சூழ்ஞாழலின்றூறு .. ..*

(இதன்பொருள்)

கழிகளின் வளமாகிய கரையின் சிறைவழியை முட்கள் நிறைந்த சிவந்த குளிர்ச்சியும் வாசனையுமுள்ள முற்றாத பூஞ்சுலகளையுடைய தாழஞ்செடிகள் அடைக்கின்றன- அன்னந் தாவிவிளையாடும் துறையையுடைய நெய்தல்நிலத்திலிருக்கும்ஞாழற்பூக்களின் தாதுக்கள் கடற்கரையின் சிறியமணலகளின் வெண்மையைமறைக்கின்றன.— (எ-று) (௩௭)

வாம்பெருந்திரைவளாகமுன்குடிபயில்வலைப்பிற் .... ..*
றும்பரப்பியகயல்களின்விழிகசுபலதவிரக .. . .*
காம்பினைர்வருந்தோளியர்கழிகயல்விலைசெய் ....*
தேம்பொதிந்தசின்மழலைமென்மொழியசெவ்வழியாழ் .. *

(இதன்பொருள்.)

தாவிவீசுகின்ற பெரிய அலைகளையுடைய கடலின் அருகிடத்திலுள்ள நெய்தல்நிலத்தில செம்படவர் குடியிருக்கும் இடங்களில அவர்களாலபரப்பிக்காயப்போடப்படடிருக்கும் வெண்மையீன் கரால்-மூங்கிலையொத்த தோள்களையுடைய நுளைச்சியர்கள் தங்கள்கணகளுக்கு உண்டாகிய குறைவுநீங்கும்படி தந்தக்கழிகயல்களை விலைகூறுகின்ற தேன்போல இனிப்பாகிய சிலமழலைச்சொற்களினிசைக்குஒப்பச்செவ்வழியாழ்வாசிக்கப்படுகின்றன.— (எ-று) (௩௮)

மருட்கொடுந்தொழின்மன்னவனிறக்கியவரியை .... .. *
நெருக்கிமுன்றிருவொற்றியூர்நீங்கலென்றெழுது .... ..*
மொருத்தர்தம்பெருங்கோயிலினொருபுறஞ்சூழ்ந்த .... *
திருப்பரப்பையுமுடையதத்திலாக்கடலவைப்பு .... *

(இதன்பொருள்.)

மயக்கமும் கொடுமையுமாகிய தொழிலையுடைய ஒரு அரசன் எல்லாக்கோயில்களுக்கும் படித்திட்டத்தைக்குறைப்பித்தனை ஆக்ஞாபித்தது-திருவொற்றியூர் நீங்கலாகவென்று எழுதிவைத்த பத்தபரமசிவன் வீற்றிருக்குங் கோயிலுக்கு ஒருபக்கத்தில் சூழ்ந்திருக்கும் பரிசுத்தமாகிய இடத்தையுமுடையது-மேற்.

சொல்லிய அலைகளையுடைய கடலின் அருகிடமாகிய நெய்த
ல்நிலம்.—(எ-று) (௩௯)

மெய்தரும்புகழ்த்திருமயிலாபுரிநிரைசூழ் .... *
மொய்தயங்குதண்பொழிற்றிருவான்மியூர்முதலாப் .... *
பைதரும்பணியணிந்தவர்பதிபெயனைப்பலவால ....*
நெய்தனெய்தன்முன்செய்தவற்றிறைதவஞ்சிறிதோ . .. .. *

(இதன்பொருள்)

மெய்ம்மையாகிய புகழையுடைய திருமயிலையும்-வாசனைபொரு
ந்திய நெருங்கிய குளிர்ச்சிபொருந்திய சோலையையுடைய தி
ருவான்மியூருமுதலாகப்படத்தையுடையபாம்பினைத்தரித்தப
ரமசிவனார்வீற்றிருக்கும் மற்றைத்திருப்பதிகள் அனேகமிருக்
கின்றன-நெய்தல்நிலமானது அலைகளைத் தன்னிடத்திலுடை
த்தாயிருக்கமுன்செய்ததவம் குறைவானதோ.—(எ-று) மயி
லாபுரி-பகுஉமொழி. (௪௰)

கோடுகொண்டெழுந்திரைக்கடற்பவளமென்கொழுந்து ...*
மாடுமொய்வரைச்சந்தனச்சினைமிசைவளரு ....*
நீடுநெய்தலுங்குறிஞ்சியும்புணர்நிலம்பலவா .... *
லாடுநீள்கொடிமாடமாமல்லைமேயவனைய ....*

(இதன்பொருள்)

அலைகளையுடைய சமுத்திரத்தில் கொம்புகொம்பாய் எழும்பி
யுள்ளமிருதுவாகிய பவளத்தினது கொழுந்துகள் பக்கத்தில்
நெருக்கமுற்றமலைகளிலிருக்கும் சந்தனமரங்களின் கொம்புக
ளிலே வளரும்படி நீண்டநெய்தல்நிலமும்-குறிஞ்சிநிலமும்-இ
ணைமயக்கமாகப்புணர்ந்த நிலங்கள்பலவாய், அசைந்நீண்டகொ
டிகளாடுகின்ற மேல்வீடுகளையுடைய மல்லைநகரத்திற்கு ஒத்தி
ருக்கின்றன.—(எ-று) மல்லை-மாவலிபுரம்-அதுமலையையுடை
த்தாய்க்கடற்கரையிலிருக்கின்றமையால- மலையையனையவெ
ன்றார். (௪௧)

மலைவிழிப்பனவெனவயற்சேல்வரைப்பாறைத் ....*
தலையுகைப்பவுந்தனைக்கொறுவிடைநெடுங்கருமான் .... ..*
கலைகுதிப்பனகரும்பசட்டேடர்நிகர்ப்பவுமா ....*
பலபுனற்பணைகுறிஞ்சியோடணைவனவனேகம் ....*

(இதன்பொருள்.)

மருதநிலத்திலிருக்கின்ற சேல்கள் மலைகள் விழித்துக்கொண்
டிருப்பதுபோல்தோன்ற-மலையின்பாறைகளில் தாவிவிழவும்

தலைகளாகச் சுருண்டிருக்கும் வயல்களையுடையமருதநிலத்திற்க
ரிய ஆண்மான்கூட்டங்கள் குதிப்பது அந்நிலத்திலுள்ள எரிந்
தட்டும் கரிய எருமைக்கடாக்களை யொப்பவுமாகிநீர் உலவுகின்
ற வயல்களையுடைய மருதநிலம் குறிஞ்சிநிலத்தோடு மயங்கியி
ருக்கின்றது - இப்படியமைந்த இடங்களில். (எ-று) முல்லைநிலத்து
க்குருப்பொருளாகிய மானைக் குறிஞ்சிநிலத்ததாகச்சொல்லி
யிருக்கின்றது. கருமாவென்பதைப் பன்றியென்பாருமுளர்.

புணர்ந்தவாவிசாட்புறவிடைக்குறுமுயல்பொருப்பி ....*
லணைந்தவான்மதிமுயலினையினமெனவணைந்து .... *
மணங்கொள்கொல்லையிலாகுபோர்மஞ்சனவரைக்கா .. *
லிணைந்துமுல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கலப்பனவெங்கும் .... ..*

(இதன்பொருள்)

மாட்டுமந்தைகள் நெருங்கியிருக்கும் முல்லைநிலத்தில் தங்கிய
சிறியமுயலானது குறிஞ்சிமலையில் உலாய்ந்துபோகின்ற பெ
ருமைபொருந்திய சந்திரனிடத்திலுள்ள முயலைத்தன்சாதியெ
ன்றுசேர்ந்தும் வாசனைபொருந்தியமுல்லைநிலத்தில் இருக்கும்
வரகுபோர்கள் கரிய நிறத்தையுடைய மேகங்கள் தவழும் மலைக
ளையொத்தும் முல்லைநிலமும் குறிஞ்சிநிலமுங்கலந்திருப்பனவவ்
விடத்தும் — (எ-று) (௪௩)

கலருமீன்குவைகழியவர்கானவர்க்களித்துச் ....*
சிலையுஞ்சேவலு மாறியுஞ்சிறுகழிச்சியர்க .... *
ளலைபொரனலுக்கெயிற்றியர்ப்பவளமுத்தளந்து ....*
முலைநெய்தலுங்கானமுங்கலந்துளவொழுக்கம் ....*

(இதன்பொருள்)

நெய்தல்நிலத்திலுள்ளவர்கள் தாங்கள்பிடித்தமீன்குவியலைமு
ல்லைநிலத்து இடையர்களுக்குக்கொடுத்துக்கவுதாரியையுஞ் சே
வலையும்பெற்றுக்கொண்டும் சிறியநெய்தல்நிலப்பெண்கள்
அவலாவிலாக்கும்-தினைக்கும்-இடைச்சிகளுக்குப் பவளத்தை
யுமுத்தையும் அளந்தும் கடற்சார்பாகியநெய்தலும் முல்லைநில
முந்தம்மயக்கமாகியஒழுக்கத்தால் நெருங்கியுள்ளன (எ-று)
இச்செய்யுளில் - கானவரைக்குறிஞ்சிநிலத்தாரென்றும் - எயிற்
றியரை வேடச்சிகளென்றும் உரைகூறின் - அகப்பொருளுக்கு
மாறுபடுதலால் - இடையரிடைச்சிகளென்றாம். (௪௪)

அயனறும்புறவினிலிடைச்சியரணிநடையும் .... *
வியலெருடும்பணையுழத்தியர்சாயலும்விரும்பி .. .. *

யியலு மன்னமுந் தோகையு மெதிரெதிர் பயில .... *
வயலு முல்லையு மயலயல் பலவுள மருங்கு .... *

(இதன் பொருள்.)

சமீபத்திலிருக்கும் வாசனைவீசு முல்லைநிலத்து இடைச்சியர்களுடைய அழகுற்றநடையையும் அகலமாய்நீண்டுள்ள வயல்சூழ்ந்த மருதநிலத்துமாதர்களுடைய உடலின்சாயலையும் இச்சித்து அழகுள்ள அன்னமும் - மயிலும் எதிரெதிராகச் சஞ்சரிக்க மருதநிலமும் முல்லைநிலமும் அடுத்திருக்கும் இடங்கள்பலவுண்டு தொண்டைநாட்டில் — (எ-று) (௪௫)

போருமோதமங் கொழித்தவெண் டரளமுங் கமுகின் .. .. *
பாளையுங் கழையும் விரவலிற் பரத்தியர் பணைமென் .... *
றோளுழத்தியர் மகளிர் மாறாடிமுன் றெரிதரு .. ..*
நீடு நெய்தலு மருதமுங் கலந்துள நிலங்கள் .... *

(இதன் பொருள்.)

போய்த்திரும்பி வரும் அலைகள் கொழித்த வெண்மையாகிய முத்துக்களும் - கமுகம்பாளைகளும் - கரும்புகளும் - ஒன்றுசேர்க்கலந்து கிடக்கின்றபடியால் பரத்தியர்களும் மூங்கிலைப்போன்ற மெல்லிய தோள்களையுடைய பள்ளச்சியர்களும் இவைகள் தம்முத்துக்கள் என்றும் பாளைகள் என்றும் தெரியாமல் கலக்கமிட்டுப் பிரித்துச்சேர்த்துக்கொள்ளுகின்ற நெய்தல்நிலமும் மருதநிலமும் கலந்துள்ள நிலங்கள் இருக்கப்பெற்றவை.—(எ-று) அம்-சாரியை. அங்கு ஒழித்தவெனினும்பொருந்தும். (௪௬)

ஆபநாவிலித் தமைதியிற் றத்தமக் கடுத்த .. .. *
மெய்ச்செய்தொழில் வேறுபல் குலங்களின் விளங்கித் ......*
தீயவெம்பவங் கனவிலு நினைவிலாச் சிந்தைத்... ....*
தூயமாந்தர்வாழ் தொண்டைநாட்டியல்பு சொல்லளவைத்தோ *

(இதன் பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் என்கின்ற நால்வகைப் பட்டஅமைவு பொருந்திய நிலங்களில் வாசஞ்செய்து வெவ்வேறுதொழில்களைச்செய்கின்ற அநேகசாதிகளால் விளக்கமுற்றுத் தீமையாகிய காரியங்களைச்செய்யச் சொப்பனத்திலும் நினையாதமனதையுடைய பரிசுத்தமுள்ள மனிதர்களுக்கு இருப்பிடமாகிய தொண்டைநாட்டினுடைய சிறப்பைச்சொல்வதற்கு ஓர் அளவுள்ளதோ.—(எ-று) (௪௭)

இவ்வளந்தருபெருந்திருநாட்டிடையென்று ....*
மெய்வளந்தருசிறப்பினுலுலகெலாம்வியப்ப .... *
வெவ்வுகங்களினுள்ளதென்றியாவருமேத்துஞ் .. .. *
சைவிளங்கியநிலையதுகாஞ்சிமாநகரம் ....*

(இதன்பொருள்)

இப்படிப்பட்ட வளங்களையுடைய பெருமைபொருந்தியதொண்டைநாட்டில்எப்பொழுதுங்குற்றமற்ற சிறப்புண்டாயிருந்தலால் - உலகத்தாரெல்லாரும் சந்தோஷிப்பட எந்தயுகங்களிலும் உள்ளதென்றுயாவரும்மெச்சுகின்ற ஒழுககத்தால் விளங்குந்தன்மையை உடையது காஞ்சிநகரம்.—(எ-று) (சஅ)

ஆனதொன்மைகாப்பிகைதம்பெருமானை ....*
மானவர்ச்சனையாலொருகாலத்துவழிபட் .... *
டூனமில்லறமனைத்துமுலகுய்யவைத்த ... .*
மேன்மைபூண்டவப்பெருமையையறிந்தவாவிளம்பில் ....*

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட பழமையாகிய காஞ்சிபுரமானது பார்வதியார் தமதுபிரானாகிய பரமசிவனைப் பெருமைபொருந்திய அருச்சனையினால் முன்னொருகாலத்தில் வழிபாடுசெய்து குற்றமற்ற அறமனைத்தையுங்களை உலகத்தார் பிழைக்கும்பொருட்டு வளர்த்த சிறப்பை உடைய அதன் பெருமையை அறிந்தபிரகாரம் சொல்லப்புகுந்தால்.—(எ-று) (சகூ)

வெள்ளியால்வரைக்கயிலையில்வீற்றிருந்தருளித் ....*
தெள்ளுவார்புனல்வேணியாரருள்செயத்தொழுது .. ....*
கொள்ளுவாய்மையினாகமத்திறனெலாந்தெரிய ... . *
வுள்ளவாறுகேட்டருளினளுலகையாளுடையாள் .. .. ..*

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருந்து ததும்பி ஒழுகுந்தன்மையையுடைய கங்கையைத்தரித்த சடையினராகியசுவாமி-கிருபைசெய்யவணங்கித்தெளிந்துகடைத்தேறுவதற்குக்காரணமாயிருக்கும் வாக்கியங்கள் அடங்கியுள்ளவுண்மையை உடைய ஆகமங்களெல்லாம் தெரியும்படி உள்ளபடி கேட்டறிந்துகொண்டார் உலகத்தையாளுகின்ற பார்வதியார்.—(எ-று) (ருய)

எண்ணிலாகமமியம்பியவிறைவர்தாம்விரும்பு . . . . *
முண்மையாவதுபூசனையெனவுரைத்தருள . . . . *
வண்ணலார்தமையர்ச்சனைபுரியவாதரித்தாள் . . . . *
பெண்ணினல்லவளாயினபெருந்தவக்கொழுந்து . . . . *

(இதன்பொருள்)

அளவில்லாத ஆகமங்களைத்திருவாய்மலர்ந்தருளியபரமசிவன் தாம் உண்மையாகப் பூசையையேவிரும்புவோமென்று சொல்லக்கேட்டுத் தெய்வத்தன்மையை உடையமாதர்களில் உயர்ந்தவளாகிய பெருமைபொருந்திய தவத்துக்குக் கொழுந்து போன்றுள்ள பார்வதியார் பரமசிவனையர்ச்சனைசெய்யவிரும்பினார்.—(எ-று) (௫௧)

நங்கையுண்ணிறைகாதலைநோக்கிநாயகன்றிருவுள்ளத்து மகிழ்ந்தே, யங்கணெய்தியமுறுவலுந்தோன்றவமைத்ததென்கொலி ன்பாலென்றுவினவ, விங்குமாதநீமொழிந்தவாகமத்தினியல் பினுக்கயர்ச்சனைபுரியப், பொங்குகின்றதென்னாசையென் றிறைஞ்சிப்போகமார்த்தபூண்முலையினள்போற்ற . . . . *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் தமதுதேவியார் தம்மைநிற்-பூசைபண்ணவிருந்த ஆசைகொண்டிருக்கிறதைக் கண்டு திருவுள்ளத்திலிருப்பமுண்டாய் அழகு பொருந்துற நகையுண்டாகி உனக்கென்னவேண்டுமென்று கேட்க- இப்போது நாதனே நீர்கட்டளையிட்டவாகமத்தின் விதிப்படி உம்மை அர்ச்சனைசெய்ய எனக்கு ஆசைமேன்மேலும் விருத்தியாகின்றதென்று வணங்கிப் பார்வதியார் விண்ணப்பஞ்செய்ய—(எ-று) போகமார்த்தபூண்முலையினாள் - மேன்மையானபோகத்தை அடைந்த - அணிகலங்களையுடைய ஸ்தனங்களையுடையவளாம். (௫௨)

தேவதேவனுமதுதிருவுள்ளஞ்செய்துதென்றிசை மிக்கசெய்த வத்தால், யாவருந்தனையடைவதுமண்மேலென்றுமுள்ளதுகா ஞ்சி மற்றதனுள், மேவமர்ந்தநம்பிருக்கையிலணைந்துமன்னுபூ சனைமகிழ்ந்துசெய்வாயென், றேயவெம்பெருமாட்டியும் பரி வாலிசைவுகொண்டெழுந்தருளுதற்கிசைந்தாள். . . . . . *

(இதன்பொருள்)

தேவர்களுக்கெல்லாம்நாயகராகிய பரமசிவனும் அம்மொழியைத் திருவுள்ளங்கொண்டு எற்றுத்தென்திசையானது செய்து மிருந்ததவபலத்தால் எப்படிப்பட்டவர்களுந் தன்னே

படையும்படி பெருமையுள்ளதும் பூலோகத்தில் என்றும் அ
ழியாமலிருப்பதுமாயுள்ளதுகாஞ்சிபுரமாம் அதில்மாமரத்தின்
கீழிருக்கும்நாமிடத்தேற்குவந்து நிலைமையான ஆராதனைதனைச்
செய்யென்றுகட்டளையிட எமதுபிராட்டியார் பார்வதியாரு
ம் பிரியக்கூடாமையினாலே வருத்தங்கொண்டு அன்பு எழுந்து
போவதற்குச்சம்மதித்தார். — எ-று) (௫௧)

ஏதமில்பலயோனியெண்பத்துநான்குநூறாயிரந்தனுள்வைத்த
பேதமாய்ப்பிறந்தவுயிரெல்லாம்பிரானருளாலாகமவழி
பேணப், போற்றுநீர்மையினிற்றொழுதவள்போதப்பொருட்பி
ல்லேவந்தனும்விருப்பின்வந்தெய்தி, மாதவம்புரிந்தருளுதற்க
மைந்தவளத்தொடு பரிசனங்களைவிடுத்தான் .. .. *

(இதன்பொருள்.)

பார்வதிதேவி குற்றமற்ற எண்பத்துநான்குநூறாயிர யோனி
பேதங்களையுங்காப்பாற்றுகின்றகருணையையுடையபரமசிவன்
அருளிச்செய்தஆகமமார்க்கத்தின்படி நடக்க விரும்பிப் போ
கவேண்டுமென்றுமனதோடு தொழுதுபுறப்பட இமவாம்பர்
வதராசனும் விருப்பத்தோடு வந்தடைந்து மகத்தாகியதவஞ்
செய்கிறதற்கு அமைந்தவளத்துடனே பரிசனங்களை அனுப்பு
வித்தான்.—(எ-று) (௫௨)

துன்னுபல்லுயிர்வானவர்முதலாச்சூழ்ந்துடன்செலக் காஞ்சி
யிலணைபத், தன்னைநேர்வரும்பதும்பாதாளத்தியம்பிராட்டிதாட
லைமிசைவைத்தே, யன்னையாயுலகனைத்தையுமீன்றாயடியனே
னுறைபிலமதனிடையே, மன்னுகோயில்கொண்டருளாவெனவெ
ன்னமலைமடந்தைமற்றதற்கருள்புரிந்து .... *

(இதன்பொருள்)

பார்வதிதேவியார்-தேவர்கள் முதலாகச்சொல்லப்பட்ட பல
வகைப்பட்ட சீவாத்மாக்களும், நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்துவரக் காஞ்
சீபுரத்துக்குவந்தவுடனே தனக்குத்தானே ஒப்பாயிருக்கின்ற
அஷ்டமாநாகத்தில் ஒன்றாகிய பதுமமென்னும் பாம்பு அம்
மையின்திருவடிகளைச் சிரசில் வைத்துக்கொண்டு தாயாகி எல்
லாவுலகத்தையும் பெற்ற தலைவியே அடியேனும் வாசஞ்செய்கின்
ற பிலத்தினிடத்திலேயே ஸ்தானமாகவீற்றிருக்கவேண்டுமெ
ன்று பிரார்த்திக்க-அதற்குச் சம்மதித்தருள்செய்து.(எ-று)
பிலம்-பூமியிலுள்ளமுழை. (௫௩)

அங்குமன்னுலகத்துயிர்தழைப்பவளவிலின்பத்தினருட்கருவி
ருத்தித்,திங்கடங்கியபுரிசடையார்க்குத்திருத்தபூசனைவிரும்பி

ளன்செய்ய, வெங்குநாடவுந் திருவிளையாட்டா லேகமாமுக லெதிர்படாதொழியப், பொங்குமாதவஞ்செய்து காண்பதற் கேபுரிவுசெய்தனள்பொன்மலைவல்லி . .. . *

(இதன்பொருள்)

அக்காஞ்சிபுரத்தில் - நிலைபெற்ற உலகத்திலுள்ள உயிர்களெல்லாம் விரும்பியடையும்பொருட்டு அறைவற்றஇன்பங்களைக்கொடுக்கும் கிருபைக்கு இடமாயிருந்து - சந்திரனைத்தரித்த முடிக் காகிய சடையையுடையபரமசிவனுக்குத் திருத்தமாகிய பூசையைவிரும்பச்செய்ய - எவ்விடத்தும் ஒப்பற்றவளாகியபரமசிவன்கொண்ட திருவிளையாட்டினால் தரிசனங்கொடுக்காமல் மறையவர் - சிறந்த தவங்களைக் காண்பதற்காக விரும்பினார் - இமாசலராசனதுபுத்திரியாராகிய பார்வதியார்.— (எ-று) (௫௬)

நெஞ்சமீசனைக்காண்பதேவிரும்பிநிரந்தரந் திருவாக்கினினி கழ்வ, தஞ்செழுத்துமேயாகவானுடைய வார்கமைசெம்மலர்க் கைகுவிந்தருளிச், தஞ்சமாகிய அருந்தவர்புரியத்தரிப்பரோய வடனிப்பெருந்தகையவர், வஞ்சம நீக்கியமாவின் மூலத்தில்வந்து தோன்றிமுப்பமைமலர்காணா .... *

(இதன்பொருள்)

எப்போதும்வாமா ஆட்கொண்டவராகியபார்வதிதேவி சுவாமியைக்காண்பதே ஒருவிருப்பமாக மனதுவிரும்பவும் எப்பொழுது திருவாயில் ஐந்தெழுத்துமாத்திரமே உச்சரிக்கப்படவும் சிவந்த தாமரைபோன்ற கையைக்கூப்பித் தொழுது அன்பிற்கேதுவாகிய அருமையானதவத்தைச்செய்யவும் ஒப்பற்ற பரமசிவன் தரியாதவராகிக் குற்றமற்ற மாமரத்தினடியில் இமவற்பர்வதராசகுமாரியாகிய அவ்வுமாதேவி இனிக்காணும்பொருட்டு வந்து தோற்றமுற்றார்.— (எ-று) (௫௭)

கண்டபோதிலப்பெருந்தவப்பயனுங்கம்பமேவிய தம்பெருமானை, மண்டிலாய்நுழைந்நிறைமூன்றாழ்வணங்கி வந்தெழுமா வைசமுழ்ப்பொங்கக், கொண்டகாதலின் விருப்பளவின்றிக்குறித் துபூசனைகொள்கைமேற்கொண்டு, தொண்டையங்கனிவாயுமை நங்கைதூயவர்ச்சனைதொடங்குதல்புரிவாள் .. .. *

(இதன்பொருள்.)

தான்செய்ததவத்திற்கு ஒப்பற்றபயனாகி ஏகம்பத்தை அடைந்த பெருமானாகிய கைலாசபதியைப்பார்த்தபோது வண்டுகள்

உலாவுகின்றகற்றையாயுள்ளகூந்தலையுடைய பார்வதியார்தாமு
ம்படிவணங்கிக்-காணவேண்டுமென்று முன்உண்டாயிருக்கும்
ஆசை அதிகமாகத் தாங்குறித்திருந்த பூசையைச்செய்யவேண்
டுமென்றுள்ள ஆசைக்கு ஒரு அளவிலலாமல் கொவ்வைப்பழ
ம்போன்றவாயுள்ள அம்மை பரிசுத்தமாகிய அர்ச்சனைசெய்ய
விரும்புவார்.—(எ-று) (ருஅ)

உம்பர்நாயகர்பூசனைக்கவர்தாமுரைத்தவாகமத் துண்மையே
தலைநின், றெம்பிராட்டியர்ச்சனைபுரிவதனுக்கியல்பில யாழ்தி
ருச்சேடியரான, கொம்பனார்கள்பூம்பிடகைகொண்டணைக்
குலவுமென்றளிரடியிணையொதுங்கி, யம்பிகாவனமாந்திருவ
னத்திலானநறும்பூமலர்கொய்தாள்.. .. .. *

(இதன் பொருள்)

தேவர்க்குநாயகராகிய பரமசிவனைப் பூசைசெய்வதற்
காக அவரருளிச்செய்த ஆகமத்திலிருக்கும் உண்மையாகியவி
திகளையே தலைமையாகவெண்ணி எமக்குத்தாயாராகியபார்வதி
அர்ச்சனைபண்ணுதற்குத்தொண்டுசெய்யுந் தன்மையை உடை
ய கொம்புபோன்றபாங்கிமார்கள் புஷ்பக்கூடையை எடுத்து
க்கொண்டுவரப் பிரகாசிக்கின்ற மேன்மையாகிய தளிர்போ
ன்ற பாதங்களால் சிறுகர்களுக்கு ஒதுங்கிநடந்து அம்பிகாவ
னமென்கிற அழகாகியவனத்துல மலர்ந்திருக்கும்பரிசுத்தமா
கிய மலர்களைக்கொய்தாள்.—(எ-று) (ருகூ)

கொய்தபன்மலர்கம்பைமாநதியிற் குலவுமஞ்சனநிலவுமெய்
ப்பூச்சு, நெய்தருங்கொழுந்தூபதீபங்கணிறைந்தசிந்தையினீ
டியவன்பின்; மெய்தரும்படி வேண்டினவெல்லாம் வேண்டு
போதினிலுதவமெய்ப்பூசை, யெய்தவாகமவிதியெலாஞ் செ
ய்தாளுயிர்களியாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி ....*

(இதன் பொருள்.)

பலமலர்களைப்பறித்துத் திருமஞ்சனமாகக் கம்பையாற்றினீ
ராயும்திருமேனியில்தரிக்கும் பிரகாசமுள்ளசந்தனத்தையும்,
நெய்வார்த்தேற்றும் தீபங்களையும்; நெருங்கியபரிமளப்புகை
யை உடைய தூபங்களையும், களிப்பினால் நிறைந்தமனதில் நிலை
பெற்றஅன்போடுமேற்றும்உண்மையாகவேண்டியபூசாதிரவிய
ங்களையெல்லாம் வேண்டுங்காலங்களில் பரிசனங்கள் உதவ ஆகம
விதிப்படி மெய்மையான வழிபாடாகச்செய்யவேண்டியஎல்

லாஞ்செய்தார் - எல்லாவுயிர்களையுமீன்ற எமது தாயாராகிய பார்வதிதேவி.— (எ - று) (௬௰)

கரந்தரும்பயனிதுவெனவுணர்ந்து கம்பமேவியவும்பர் நாயக ரேயா, விரந்தகாதல்செய்யுள்ளத்தராகிநீடு நன்மைகளியாவையு ம்பெறுக, வரந்தரும்பொருளாயமலைவள்ளி மாதிலாவகைமலர் ந்தபேரன்பால், சிரம்பணிந்தெழுபூசைநாடோறுந் திருவுளங் கொளப்பெருகியதன்றே ....*

(இதன்பொருள்)

இப்படிப்பூசைசெய்வது கைபெற்ற பேறென்று அறிந்து ஏக ம்பத்தில்வீற்றிருக்கும் தேவாதிதேவராகிய பரமசிவனிடத்தி ல் ஆசைகொண்டமனத்தையுடையவராய்ச்சிறந்தநன்மைகள்யா வுமுண்டாக யாவர்க்கும் வரத்தைக்கொடுக்கும் மலையரையன் மகளாராகிய பார்வதியார் மாறுபாடில்லாமல்விளங்கிய பெரு மைபொருந்திய அன்பினால் தலையினாலே வணங்கிச்செய்கின்ற பூசை எந்நாளும் செய்யும்படி விருத்தியாயிற்று.(எ - று)(௬௧)

நாசரும்பெருவிருப்பொடுநயந்து நங்கையர்ச்சனைசெய்யும ப்பொழுதின், ஈசரேகம்பனார்திருவிளையாட்டிற்கணங்குழை க்கருள் புரிந்திடவேண்டி, போதமார்கடலேழுமொன்றாகி பொங்கிவானமுமூடப்பரந்து, மீதுசெல்வதுபோல்வரக் கம்பைவெள்ளயாற்றிருவுள்ளமுஞ்செய்தார் ....*

(இதன்பொருள்)

சுவாமியும் மிகுந்த ஆசையோடுநயந்து-பார்வதியார் தம்மை ப்பூசைசெய்யும்பொழுதில் அவர்க்கு அருள்செய்யவிரும்பி நடங்கொண்டருளிய ஓர்திருவிளையாட்டாக வெள்ளம்நிறை ந்த ஏழுசமுத்திரமும் ஒன்றாகித் தேவலோகமுங் கீழாகும்ப டி எழும்பிப்பரந்து மேலேவருவதுபோலக் கம்பையாற்றில் வெள்ளம்வரும்படி நினைந்தருளினார்.—(எ - று) (௬௨)

அண்ணலாரருள்வெள்ளத்தைநோக்கியங்கயற்கண்ணி தம்பெ ருமான்மேல், விண்ணெலாங்கொளவரும்பெருவெள்ளமீது வந்துறுமெனவெருக்கொண்டே, யுண்ணிலாவிய பதைப்புறு காதலுடன்றிருக்கையாற்றடுக்கநில்லாமை, தண்ணிலாமலர்வே ணியினாரைத்தழுவிக்கொண்டனடன்னையேயொப்பாள் .. *

(இதன்பொருள்)

கைலாசபதியின் கட்டளையால்வருகின்ற வெள்ளத்தை அழகிய

மீன்போன்ற கண்களையுடைய ஒப்பற்ற பார்வதியார் பார்த்து ஆகாயமுழுதும் கொள்ளும்படி வருநர் இந்தப் பெரியபிரவாகமானது தம்முடைய ஆண்டவன்மேலும் வருமென்றுபயந்து மனதில்நின்றும் பலதத்தெழும்புகின்ற ஆசையோடு திருக்கைகளால் வரவொட்டாமல் மறிக்க- அதுநில்லாமையைக்கண்டு குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரகலை விளங்கும் சடையை உடைய சுவாமியை தழுவிக்கொண்டார்.—(எ-று) (௬௩)

மலைக்குலக்கொடிபரிவுறுபயத்தான்மாவின்மேவியதேவர்நாயகனை, முலைக்குவட்டொடுவளைக்கையா னெருக்கிமுறுகுகாதலாலிறுகிடத்தழுவச், சிலைத்தவிர்த்திருநுத திருமுலைகளுஞ்செந்தளிர்க்கரங்களுக்குமெத்தெனவே, கொலைக்களிற்றுரிபுனைந்ததம்மேனிகுழைந்துகாட்டினார்விழைந்தகொள்கையினார் .. *

(இதன்பொருள்)

பார்வதிதேவி சுவாமியின்திருமேனிக்கு அபாயம்வருமென்கிற துன்பத்தோடு பயமும் உண்டாகி ஆண்டவனைச்சிகரம்போன்ற ஸ்தனங்களாலும், வளையலையணிந்த கைகளாலும் நெருக்கி அதிகவாசையால இறுகத்தழுவும்போது தேவியினுடைய அழகிய கொங்கைகளுக்கும் சிவந்த தளிர்போன்ற கைகளுக்கும் மெத்தென்று-கொலைசெய்யும்வல்லமையை உடைய ஆனையின் தோலைப்போர்த்த தம்முடைய திருமேனியைக் குழையும்படி செய்தார் விருப்பங்கொண்டசுவாமி.—(எ-று) (௬௪)

கம்பர்காதலிதழுவமெய்குழையக்கண்டிரீர்பயஞ்சரிப்பவுமான, வும்பரோமுதல் யோனிகளெல்லாமுயிருர்யாக்கையுமுருகியொன்றாகி, மெய்ப்பிராட்டிக்குமெல்லியராணொன்றுமேகம்பனொன்றெடுத்தேத்த, வம்புலாமலர்நிறையவிண்பொழியக்கம்பையாறுமுன்வணங்கியதன்றே.. .. ..*

(இதன்பொருள்.)

ஏகம்பர் தமதுமனைவியார் தழுவுதலால் திருமேனிகுழையப் பார்த்துச் சரமும் அசரமுமாகிய தேவர்கள்முதல் எழுவகைப்பட்டஜீவராசிகளும்-உடலும் உயிரும் உருகி ஒருதன்மைப்பட்டுச் சுவாமியையும் தாயாராகியபார்வதிதேவியார்க்குமெய்ம்மையானதேகத்தை உடையவராகுமொன்று ஸ்தோத்திரஞ்செய்யவும்- வாசனைபொருந்திய மலர்கள் ஆகாயத்திலிருந்து நிறையும்படிபொழியவும்-கம்பையின்வெள்ளமானதுசுவாமியின்திருவடி அளவும்வந்துவணங்கி அடங்கிவிட்டது.—(எ-று)

பூதியாகியபுனிதநீறுடிப் பொங்குகங்கைதோய்முடிச் சடைபுனைந்து, காதில்வெண்குழைகண்டிகைதாழக்கலந்தயோகத்தின் மருவியகருத்தா, லாதிமாதவருராயுமாதவஞ்செய்வாங்கொ லோவகிலமீன்றளித்த, மாதுமெய்ப்பயன்கொடுப்பவேகொண்டுவளைத்தழும்புடன்முலைச்சுவடணிந்தார் .. .. *

(இதன்பொருள்.)

மேன்மைபொருந்திய கடவுளாயிருந்தும் பரிசுத்தமாகியவிபூதியை உத்தூளனமாகத்தரித்துப்பொங்குகின்ற கங்கை தங்கும்படியானமுடியில சடைகளைப் புனைந்துகொண்டு திருச்செவிகளில் வெண்மைபொருந்திய குழைகளும் - கண்டிகையுந் தாழும்படியிருந்து யோகம்பொருந்திய கருத்துக்கொண்டு செய்த தவத்தின்பயனாலேதானோ - உலகத்தையெல்லாம்பெற்று இரட்சித்தபார்வதிதேவிதேகஸ்பரிசமுண்டாகப்பெற்று வளையின் தழும்போடு ஸ்தனங்கள்பதிந்த குறியையுங் கொண்டருளினார்.—(எ-று) (௬௬)

கோதிலாவமுதனையவண்முலைக்குக்குழைந்ததம் மணவாளநற் கோல, மாதுவாழமே வகாட்டிமுனின்று வரங்கள்வேண்டுவ கொள்கவென்றருள, வேதகாரணராயவேகம்பர் விரைமலர்ச் செய்யதாமரைக்கழற்கீ, ழேதநீங்கியபூசனைமுடிந்ததின்மை தானறிவிப்பதற்கிறைஞ்சி. .. .. *

(இதன்பொருள்)

குற்றமற்ற அமிர்தத்தையொத்ததேவியினுடைய ஸ்தனங்களுக்குக் குழைவுற்ற தமதுநன்மைபொருந்திய தம்மணவாளக்கோலத்தை - பார்வதியார்தரிசனஞ்செய்யக் காண்பித்து முன்னே நின்று நீ வேண்டியவரங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளென்று அருளிச்செய்ய அம்மை வேதங்களுக்குக்காரணராயிருக்கின்ற ஏகாம்பரநாதரது வாசனைபொருந்திய சிவந்ததாமரை மலர்போன்ற பாதத்துக்குக்கீழ் குற்றமறச்செய்யும் பூசையானது முடியாமலிருப்பதை அறிவிக்கும்படியாகவணங்கி.(எ-று) (௬௭)

அண்டர்நாயகரெதிர்நின்றுகூறுமளவிலுலஞ்சியஞ்சலிகூப்பிக், கொண்டவிற்றையின்பூசனையின்னுங்குறைநிரம்பிடக் கொள்கவென்றருள, வண்டுவார்குழன் மலைமகள்கமலவதனநோக்கியமலர்க்கணெற்றியின்மேன், முண்டநீற்றர்நின் பூசனையென்றுமுடிவதில்லைநம்பாலெனமொழிய. .. .. *

(இதன்பொருள்)

தேவர்களுக்கு நாயகராகிய கைலாசபதி எதிரேநின்று கட்டளையிட்ட அளவில் வண்டுகள்சூழ்ந்த நீண்ட கூந்தலையுடைய பார்வதியார் பயத்தோடு அஞ்சலிகூப்பி அடியேன்செய்ய யத்தனித்த பூசையின்குறையை நிறைவடையும்படி யருள்செய்யவேண்டுமென்றுசொல்லத் தேவியார்முகத்தைப்பார்த்தருளிக் கைவிளங்கும் நெற்றியின்மேலவிழியின் உத்தரத்தையுடைய சுவாமி - நம்மிடத்திற்செய்யும் உன்னுடையபூசை முடிகிறதில்லையென்றுசொல்ல — எ-று) (௬௮)

மாதிலாதவிப் பூசனையென்று மன்னவெம்பிரான் மகிழ்ந்து கொண்டருளி, யீறிலாதவிப்பதியிலுள்ளவா வறமும் யாதுஞ் செயவருள்செயவேண்டும், வேறுசெய்வினை திருவடிப்பிழைத்தலெழிவிங்குளார்வேண்டினசெயினும், பேறுமாதவப் பயன் கொடுத்தருளப் பெறவும்வேண்டுமென் றனள்பிறப் பொழிப்பாள் .. ..*

(இதன்பொருள்)

மாறிப்போகாமல் இந்தப் பூசையையென்றுஞ் செய்யும்படி எமதுபிரானே திருவுள்ளங்கொண்டருளி நாசமில்லாத இந்த ஸ்தலத்திலெல்லாத்தருமங்களையும்அடியேன்செய்யக்கிருபை செய்யவேண்டும். தேவரீர் திருவடிகளுக்குச்செய்யுங்குற்றம் நீங்கலாக இந்தநகரத்திலுள்ளோர்கள் தங்கள் மனதின்படி வேண்டிய தீவினைகளைச்செய்தாலும் மகத்தாகியதவஞ்செய்தலால்-பெறவேண்டியபயனை அவர்களுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்றார் பிறப்பொழிந்த பார்வதிதேவி. (எ-று)

விடையின்மேலவர்மலைமகள்வேண்டவிருப்புபூசனை மேவிவீற்றிருந்தே, யிடையறுவறமாக்கும்வித்தாகவிக பாத்திருநாழி நெல்லளித்துக, கடையராகியுமுயர்ந்தவராகியுங்காஞ்சிவாழ்பவர்தாஞ்செய்தீவினையுந், தடைபடாதுமெய்நெறியடைவதற்காந்தவங்களாகவுமுவந்தருள்செய்தார் ....*

(இதன்பொருள்.)

ரிஷபவாகனத்தில்மேற்கொண்ட பரமசிவன் - பார்வதியார் வேண்டிக்கொண்டு பூசைசெய்ய விரும்பினபடியால் அங்கீகரித்து ஏகம்பத்தில்வீற்றிருந்து இடைவிடாமல் இவ்வுலகத்துக்கும்பரலோகத்திற்கும்பயனுறத்தருமத்தைவளர்க்கும்பெர

ருட்டு இருநாழிநெல் அருளிச்செய்து-கீழ்சாதியாராகியும். உயர்ந்தசாதியாராகியும், காஞ்சீநகரத்தில் வாழ்கின்றவர்கள் செய்தபாவங்களும்-தடையிலாமல் மெய்மையாகிய மோட்சத்தையடைவதற்குக் கருவியாகிய தவங்களாகவும் விரும்பிஅருளிச்செய்தார்.—(எ-று) (எ௰)

எண்ணரும்பெருவரங்கண்முன் பெற்றங்கெம்பிராட்டிதம்பிரான்மகிழ்ந்தருள, மண்ணின்மேல்வழிபாடுசெய்தருளியவனையறம்பெருகருங்கருணையினால், நண்ணுமன்னுயிர்யாவையும்பல்கநாடுகாதலின்வாழ்க்கைப், பண்ணியதிருகாமக்கோட்டத்துப்பொலியமுப்பத்தோடிரண்டறம்புரக்கும் ....*

(இதன்பொருள்.)

எமது தாயாராகிய உமாதேவியார் பெருமைபொருந்திய அனேகவரங்களைமுதலில்பெற்றுக்கொண்டு சுவாமி மகிழ்ச்சியடையப் பூசைசெய்து உலகத்தில் இலறத்தைநடத்தவேண்டுமென்று உண்டாகிய கிருபையோடு நிலைபெற்றவைவாயிருக்கும் எல்லாவுயிர்களும் நாளுக்குநாள் பெருக-ஆசையோடுநெடுநாள்வாழ்க்கையாகப் புண்ணியவிருபமான திருக்காமக்கோட்டத்தில் வீற்றிருந்து முப்பத்திரண்டு தருமங்களையும் வளர்த்தார்.— (எ-று) காமக்கோட்டம்-காமாட்சிதேவிவீற்றிருக்குங்கோயில். (எக)

அலகிலீடவத்தறப்பெருஞ்செல்வியண்டமாந்திருமனைக்கிடுந்தீப, முலகில்வந்துறுபயனறிவிக்கவோங்குநான்மலர் முன்றுடனொன்று, நிலவவாண்டிலுக்கொருமுறைசெய்யநீடுமெய்த்தன்மையானிறைந்தபேருலக, மலர்பெருந்திருக்காமக்கோட்டத்துவைத்தநல்லறமன்னவேமன்னும் ....*

(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்டதென்று அளவிடக்கூடாத நெடியதவத்தையும், தருமத்தையும் உடைய பார்வதியார் தமது அண்டமாகிய பெரியவீட்டிற்கு இடுகின்ற சூரியனாகிய விளக்குப்போல் உலகத்தில் பிறக்கும்பயனை அறிவிக்கத தெய்விகத்தால் உயர்ந்த அழகுற்ற நான்குபுஷ்பங்கள் வருஷத்திற்கு ஒருதரம்-மலரச்செய்து நாட்டப்பட்டுவரும் தெய்வத்தன்மையோடு திருக்காமக்கோட்டத்தில் பெருமைபொருந்திய உலகத்தில் நிறைந்து வாழ்பவரெல்லாரும் சுகத்தையடையத் தருமங்கள்வளர்க்கப்படும்.—(எ-று) (எஉ)

நீங்குநீர்க்குநற்றீர்த்தங்கள்போற்றுஞ்சிறப்பினாற்றிருக்காமக் கோட்டத்தின், பாங்கின்றுன் றுலகத்திலுள்ளோரும்பரவுதீர் த்தமாம்பைம்புனற்கேணி, வாங்குவேலைமேகலை மேகலை சூழ்வையகந்தனைசெய்தபடியா, லோங்குதன்வடிவாய் நி றைந்தென்றுமுள்ளதொன் றுலகாணியென்றுளதால். ....*

(இதன்பொருள்)

மூழ்கினவர்களுடைய பாவங்களைத்தீர்க்குந் மேன்மைபொ ருந்திய தீர்த்தங்களுக்கெல்லாமேலாகிய சிறப்போடு திருக் காமக்கோட்டத்தில நற்சுனைத்தையுடைய பூவுலகத்திலுள் ளவர்களும் வந்து ஸ்நானஞ்செய்யுந் தீர்த்தமாகிய பிரகாசமு ள்ள நீரையுடைய ஒருகேணியானது வளைந்து தெளிந்த நீருருவ மாகிய அலைகளையுடைய சமுத்திரமாகிய ஆடைசூழ்ந்த பூமியி லுள்ளவர்களுக்கு மோட்சத்திற்கு ஏறக்கிடைத்தபடியால் உய ர்ந்தநீர்வடிவாகமேயிருந்து உலகாணியென்றுபேர்பெற்றுச் சாசுவதமாயுள்ளது.—(எ - று) (எங)

அந்தமின்றிநல்லறம்புரிந்தளிக்குமம்மைசெவ்றிருக்காமக்கோ ட்டத்தில், வந்துசந்திரசூரியர்மீதுவழிக்கொள்ளாத தன்மருங் குபோதலினால், சந்தமாதரமயங்கியெம்மருங்குஞ்சாயைமா றியதன்றிசைமயக்க, மிந்தமாநிலத்தயாவருங்காணவென் று முள்ளதொன்றின்றுமங்குளதால் ....*

(இதன்பொருள்)

கெடுதலில்லாமல் தருமங்களைச்செய்து உயிர்களைக்காப்பாற் றும் அம்பிகைவீற்றிருக்கும் காமக்கோட்டமென்னும் கோயி லில் சந்திரசூரியர்வந்து அக்கோயிலின்மேலேபோகாமல் ப க்கத்திற்போகின்றபடியால் புலப்படுகின்ற திக்குகள்தெரியா மல்மயங்கி-எப்புறத்திலும் நிழல்போகாமல் மாறியிருக்கின்ற அவ்விடத்தின் திசைமயக்கமானது பெருமையுற்ற இவ்வுலக த்திலுள்ளோர் யாவருங்காணும்படி ஒப்பற்றதாகவென்று மு ள்ளது இக்காலத்திலும் அங்கு அவ்வண்ணமேயிருக்கின்றது. (எ-று) (எச)

கன்னிதன்னெடுங்காப்புடைவளநாட்டிற்காஞ்சியாந்திருநதிக்க ரைமருங்கு, சென்னியிற்பிறையணிந்தவர்விரும்பு திருப்பெரு ம்பெயரிருக்கையிற் றிகழ்ந்து, மன்னுவெங்கதிர் மீதெழும் போதுமறித்துமேல்கடற்றலைவிழும்போதும், தன்னிழற்பிரி யாதவண்காஞ்சித்தானமேவியமேன்மையுமுடைத்தால் .. *

(இதன்பொருள்.)

பார்வதியார்-வெகுநாளாக நன்குகாத்திருக்கின்ற காஞ்சிபுரித்த்தில் காஞ்சியென்றுபேர்பெற்ற நதியினுடைய கரையினிடத்தில் சிரசில் மூன்றாம்பிறையைத்தரித்த பரமசிவன் விரும்பிவீற்றிருக்கும்பேர்பெற்ற ஒருஇடத்திலிருந்து விளங்கி-வெப்பமாகியகிரணங்களைப்பொருந்திய சூரியதேவன் உதயகிரியில்நின்றும் எழும்பும்போதும்பிறக்கதக்கதை மடைந்து மேல்கடலில் அஸ்தமிக்கும்போதும்நிழலானது தன்னிடத்திலிருந்து புறத்திற்செல்லாத வளம்பொருந்திய காஞ்சியென்னும் விருக்ஷமிருக்கின்ற பெருமையையும் உடைத்தாயிருக்கின்றது அந்நகரம்.
(எ-அ) (எரு)

மறைகளாற்றுதித்தருந்தவம்புரிந்துமாறிலாநியமந்தலைநின்று முறைமையால்வரும்பூசனைசெய்யமுனிவர்யாவரு முதலுயிரெல்லா, நிறையுமன்பினாலர்ச்சனைசெய்யநீடுகாமங்களவையவர்க்கருளி, யிறைவர்தாமமர்ந்தருளியபதிகளெண்ணிறந்தனவத்திருநகரெல்லை ... .*

(இதன்பொருள்.)

முனிவர்கள் வேதங்களால்துதிபண்ணி அருமையாகிய தவங்களைச்செய்து மாறுதலியமத்தை ஸ்திரமாகக்கொண்டு முறையோடுகூடிய பூசையைச்செய்தலாலும் தேவர்கள்முதலான உயிர்களெல்லாம் நிறைந்தபத்தியுடனே மலர்கள் முதலியவற்றால் அருச்சனைசெய்தலாலும் அவரவர்களுக்குமிகவும் விரும்பினவைகளைக்கொடுத்தருளிப் பரமசிவன்விரும்பிவீற்றிருக்கும் ஸ்தலங்கள் அளவில்லாதனவாம்-அந்தநகரத்தின் எல்லையிலே—(எ-று) (எசு)

மன்னுகின்றவத்திருநகர்வரைப்பின்மண்ணின்மிக்கதோர் நன்மையினாலே, துன்னுமியானையைந்துரற்றில்வாழ்முயல்முன்று சக்கவெம்பிய தொலைவிலாக்கத்தாற்; றன்னிலத்துநின்றகற்றல்செய்யுந்தானமன்றியுந்தனுவெழுந்தானி, யெந்நிலத்தினுங்காண்பருமிறவாத்தானமென்றிவையியல்பினிலுடைத்தால்.

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்ற அந்தக்காஞ்சிபுரத்தின் எல்லையில் பூவுலகத்தார் செய்த தவப்பேற்றினால் பலங்கொண்ட ஒரு யானையைத் துரத்தியஇடத்திலிருந்த ஓர்முயலானது அழிவில்லாத சத்தியோடுசாதித்துத் தன்னிடத்தில்நின்றும் போகும்படி செய்யுந்ஸ்தானம் இருப்பதல்லாமலும் உயிர்இறந்துகிடக்கின்றஉடலானது

மறுபடிச் சேவையடையும் இடமும் - எந்தத்தேசங்களிலும் காண்பதற்கு அரிதாய் மனிதர் எப்பொழுதும் இறவாத இடமுமாகிய இவைகள் இயல்பாகவுள்ளன — எ-று தனுமெழுந்தாணி-உயிரில்லாத உடலைக்கொண்டுவந்து போட்டவுடனே உயிருண்டாக்கும்பூமி. இறவாத்தானம்-மனிதர்கள் சாங்காலம் ஒருவரையாக அறிந்துபோய் அவ்விடத்திலேயே வாசஞ்செய்தால் அவர்கள் எப்பொழுதும் இறவார்களென்பதாம், இந்த இடங்களெல்லாம் மகாத்துமாக்கள்தவிர-மற்றையாவர்க்கும்புலப்படாமலிருக்கும். (௭௭)

ஈண்டுதீவினையாவையநீக்கியின்பமேதருபுண்ணியதீர்த்தம்
வேண்டினோர்தமக்கிட்டசித்தியதாய்விளங்குதீர்த்தநல்மங்கல
தீர்த்த, நீண்டகாட்புடைதீர்த்தமூன்றுலகினிலுறைந்த சாருவ
தீர்த்தமுமுதலா, மாண்டுநீடியதீர்த்தமெண்ணவுமமரா
ட்டவாடுதலொழியார் ....*

(இதன்பொருள்)

இவ்வுலகத்தில் தீவினைகளெல்லாம் போக்கி யின்பத்தையே கொடுத்தலால் பேர்பெற்ற புண்ணியதீர்த்தமும் வேண்டினவர்களுக்கு விரும்பியபொருளைக் கொடுப்பதாகப் பிரகாசித்தலாற் பேர்கொண்ட இஷ்டசித்திதீர்த்தமும் நல்ல சுபத்தைக் கொடுக்கின்றமங்கலதீர்த்தமுமென்றும்-மனிதர்களைரட்சித்தலால் பேர்கொண்டகாட்புடைத்தீர்த்தமும்- மூன்றுலகத்திலுள்ள தீர்த்தங்களெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்ந்திருந்த சர்வதீர்த்தமு முதலாக மாட்சிமைப்பட்டு நிலைபெற்ற எண்ணிறந்த தீர்த்தங்களில் தேவர்கள் ஸ்நானஞ்செய்தலை யொழியார்கள்.— (எ-று)சர்வதீர்த்தம்-முதல்நீண்டு ரகரத்தில் உகரம் எழுத்துப்பேறாகவந்தது. (௭௮)

தாளதொன்றினின்மூன்றுபூமலருந் தமனியச்செழுந்தாமரை
த்தடமு, நீளவார்புனல்குடதிசையோடிநீர்காத்தயாறுநடுவுலி
டு, நாளலர்ந்தசெங்குவளைபைங்கமலநண்பகற்றிருட்பாடமை
ன்றிச், காளமேகமொப்பாருறையணாட்பிற்கண்டகாயமா
ப்புளியுளதால் :.... ....*

(இதன்பொருள்.)

ஒருநாளில் மூன்றுபுஷ்பங்கள் மலர்கின்றபொற்றாமரையையுடைய குளமும்-நீளும்படியோடுகின்ற நீரானது கீழ்மேலிருந்து மேலைத்திசைக்கு ஓடிமறைந்து போகின்ற ஒரு ஆறுடனே மத்தியானவேளையில் பருவமிகுந்து செங்குவளையல

னையும் அழகுபொருந்திய தாமரைப்பூவையும்-மலர்கின்றகரு பாதிரியா யிருக்கிறதுமன்றிக்கரியமேகம்போன்ற நிறத்தையு டைய அம்பிகைகளிற்றிருக்கும் அந்தநகரத்தில்மனிதர்களனு க்குத் தோன்றாத காயாப்புளியமரமும் ஒன்றுஇருக்கின்றது. (எ-று) (எங)

சாலையுமன் பிணிக்குங்கிணெறொன்றுகஞ்சமுண்ணிலைநீசார்ந்தட மொன்று, மாலையயின்றிவந்துள்ளவந்தார்களிவானரத் துரு வாட்பிலமொன்று, மேயவவ்வுருநீங்கிடக்குளிக்கும் விளங்கு பொய்கையுமொன்றுவின்னவமோர், டாயவின்பமுய்க்கும்பி லமொன்றொடாயவாச்யவதிசயம்பலவால் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

நிழலைப் புறத்திற்போகவொட்டாமல் தன்னிடத்திலேயே பி டித்துக்கொள்ளுகிற கிணறு ஒன்றும்-எளிதாகக்குடித்தால்வி ஷமாய்க்கொல்கின்ற நீரையுடையதடாகம் ஒன்றும்- தன்மை யறியும் சத்தி இல்லாமல் வந்து சேர்ந்தவர்கள் வானரத்தின் உ ருவத்தை அடைகின்ற பிலம் ஒன்றும்-அப்படியடைந்த குர ங்கினுருவம் நீங்கும்படி குளிக்கின்ற காந்தியுள்ள பொய்கை யொன்றும் - தேவர்களோடு இன்பத்தை அனுபவிக்கும்படி சொர்க்கலோகத்துக்குக்கொண்டுபோய் விடுகின்ற பிலம்ஒன் றுமாகிய இவைகளுடனே இப்படிப்பட்டபல அதிசயப்பொ ருள்களும்இருக்கின்றன.—(எ-று) (அய)

அஞ்சுவான்கரத்தாறிழிமதத்தோராளைநிற்கவுமளையிருட்டிரியு மஞ்சுநீள்வது போலுமாமேனி மலர்ப்பதங்களில் வன்சிலம் பொலிப்ப, நஞ்சுபிலகெயிற்றரவமெத்தரையிருமமுன்றிலைப் படையுடைப்பிள்ளை, யெஞ்சலின்றிமன்றிரியவுங் குன்றமெறி ந்தவேலவன்காக்கவுமிசையும் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

பெரிய ஐந்துகைகளையும் ஆறுபோற்பாய்கின்ற மதத்தையும் உடைய விக்கினேசுரர்காவலாக நிற்கவும் - புஷ்பம்போன்ற பாதங்களில் வளமான சிலம்புகள்கிடந்தொலியுண்டாக்க அர்த் தராத்திரியில் திரிகின்ற நீண்ட மேகம்போல நிறத்தையும் நஞ்சு ஒழுகுகின்ற பற்களையுடைய பாம்புகளைமாத்திரம் அ ணிந்து மற்றொன்றையுந்தரிக்காத இடையினையும் உடைய மூ ன்றுகவராயிருந்து பயத்தை உண்டாக்குகின்ற சூலாயுதமே ந்திய வயிரவர் இடைவிடாமல் திரிந்துகொண்டுகாக்கவும்- வி

சவுஞ்சமலையை வேலால் தகர்த்த குமாரசுவாமி ஒருபுறங்காக்கவும்-அந்தநகரம் ஓரிடையூறு மடையாம லிருக்கின்றது.—(எ-று) (௮௦)

சத்திநிற்பாசித்தயோகிகளுஞ்சாதகத்தனித்தலைவருமுதலா,நித்தமெய்ந்நிய மாயண்மெய்த்தவர்களிருந்தருப் பாடியுமனேகஞ், சித்தர்விஞ்சையரியக்கர்கந்தருவர் திசைநீந்துமன்னுவார்செண்டுகையேந்தி, வித்தகக்கரிமேல்கொளுங்காரிமேவு செண்டணைவெளியுமொன்றுளதால் ....*

(இதன்பொருள்.)

அநேகசத்திகளும், மேலாகிய சித்தர்களும், யோகிகளும், மோக்ஷத்தை யடைவதற்குவேண்டிய ஸாதகத்தைச்செய்யும் ஒப்பற்ற ஞானிகளும், எக்காலத்தும் இருக்கும்படி ஆயுள் விருத்தியை அடைவதற்கு மெய்ம்மைபொருந்திய தவஞ்செய்தவர்களுமாகிய இவர்கள்முதலாக உள்ள மற்றையோரும் வாழ்கின்ற இடங்களும் பலவாயிருக்கின்றன-சித்தர்-வித்தியாதரர்-யக்ஷர்-கந்தருவர் முதலானவர்களும் அந்தநகரத்தில் வாசஞ்செய்வார்கள்-செண்டாயுதத்தைக்கையிற்பிடித்துச்சிறந்த யானையை வாகனமாகக்கொண்ட ஐயனார் உலாவிவருகின்ற ஒருவெளியுமிருக்கின்றது.—(எ-று) (௮௧)

வந்தனைத்தவர்தம் முருமாயமற்றுளாரைத்தாங்காண் பீடமுளது, சிந்தையோகது முனிவர் யோகினிகள் சேருட்யோகபீ—டமுமுளதென்று, மந்தமில்லறப்புரம்பவள் கோயிலான் போகபீடமுமுளதாகு, மெந்தையார்மகிழ்காஞ்சிநீடெல்லையின்வளமையிலைவுள்ளவாரறிவார் ....*

(இதன்பொருள்.)

வந்துசேர்ந்தவர்களுடலம் ஒருவருக்குந்தோன்றாமல் மறைய அவர்கள்மாத்திரம் மற்றவர்களைக்காணுகிற இடமொன்றிருக்கின்றது-யோகஞ்செய்கின்ற நற்சிந்தையை உடைய முனிவர்களும், யோகினிகளும், சேருகின்ற யோகபீடமும் ஒன்றிருக்கின்றது-கெடுதலில்லாமல் தர்மத்தைவளர்க்கின்ற காமாட்சிதேவி வீற்றிருக்குங்கோவிலில் ஒப்பற்ற யோகபீடமென்றபேர்பெற்றதொன்றிருக்கிறது - எமது ஆண்டவர்வீற்றிருக்கும் காஞ்சிபுரத்தினது நீண்ட எல்லைக்குள் அளவற்ற அதிசயங்களுண்டு அவைகளையாரறிவார்கள்.—(எ-று) (௮௨)

தூண்டுசோதியொன்றெழுந்திருளிரக்குஞ் சுரர்கள்வந்துசூழு
ருத்திரசோலை, வேண்டினூர்கடம்பிறப்பினை யொழிக்குமெய்
நெறிக்கணின்றோர்கடாம்விரும்பிச், தீண்டில்யாவையுஞ் செம்
பொனாக்குவதோர்சிலையுமுண்டெனைச்செய்வதற்கரிதா, லாண்ட
நாயகிசமயங்களாறுமகிலம்பாலியுமளிக்குமந்நகரம். . . . *

(இதன்பொருள்)

தூண்டினதுபோற்பிரகாசிக்கும் ஒருசோதியுண்டாகி இருளை
ப்போக்கவுந்தேவர்கள்வந்து சூழ்ந்துகொள்வதற்கிடமாகிய உ
ருத்திரசோலையென்று பேர்பெற்ற ஒருபூங்காவனமும்-பிறப்
பினையொழிக்கும்பொருட்டு மெய்ம்மையாகிய சைவசமயமா
ர்க்கத்தில் விரும்பி அநுசரித்து நின்றவர்கள் விருப்பங்கொ
ண்டு எவைகளையாவது கொண்டுபோய்த் தீண்டும்படிசெய்
தால் அவற்றைப்பொன்னாக்குகின்ற ஒருகல்லும் உண்டு - அத
ன்பெருமைசொல்வதற்கு அரிதாகும் - ஆட்கொண்ட நாயகி
யாகிய பார்வதிதேவி அறுவகைப்பட்ட சமயங்களையும் எல்
லாவுயிர்களையும் காப்பாற்றுகின்ற அந்நகரத்தில்.—(எ-று)
தீண்டில் என்பது-பிறவினைப்பொருளில்வந்தது. (அச)

என்றுமுள்ளவிந்நகர் கலியுகத்தி லிலங்குவேற்கரிகாற் பெருவ
ளத்தோன், வன்றிறற்புலியிமையமால்வரைமேல்வைக்கவேகு
வோன்றனக்கிதன்வளமை, சென்றுவேடன்முன்கண்டுரைசெ
ய்யத்திருந்துகாதநான்குட்பட வகுத்துக், குன்றுபோலுமாம
தில்புடைபோக்கிக்குடியிருத்தினகொள்கையின்விளங்கும். ..*

(இதன்பொருள்.)

எக்காலத்திலுமுள்ள இக்காஞ்சிபுரமானது கலியுகத்திறுதியில்
விளங்குகின்ற வேலைத்தரித்த கரிகாற்சோழராஜனவர் வெற்றியி
ன்பொருட்டு வலியுள்ள தமது புலிக்கொடியைப் பெருமை
பொருந்திய இமயமலையினுச்சியில் நாட்டும்படி போகும்
போது அவரிடத்துக்கு ஒருவேடன்போய்க்கண்டு இந்த ஸ்த
லத்தின் பெருமையைச்சொல்லச் சுற்றளவில் நான்குகாததூ
ரம் உட்பட்டிருக்கும்படி ஒருபட்டணமாக நிருமித்து மலை
போல் உயரமாகிய மதிலொன்று நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்திருக்
க உண்டாக்கி அநேகங்குடிகளை அவ்விடத்தில் வாசம்பண்ணு
ம்படி செய்த பெருமையோடுவிளங்கும்.—(எ-று) (அரு)

(வேறு.)

தண்காஞ்சிமென்சினைப்பூங்கொம்பராடல் சார்ந்தசையவுதன்
மருங்குசுரும்புதாழ்ந்து, பண்காஞ்சியிசைபாடும் பழனவே

விப்பனைமருதம்புடையுடைத்தாய்ப்பாரில்நீடு, தென்காஞ்சிநகர்நொச்சியின்சூழ்ந்தசெழுங்கிடங்குதிருமறைகளொலிக்குந்தெய்வ, மென்காஞ்சியல்குல் மலைவல்லியார்க்க வளர்கருணைக்கடலுலகஞ்சூழ்ந்தாலமானும். .. .. *

(இதன்பொருள்.)

குளிர்ச்சிபொருந்திய காஞ்சிமரத்தினது மெல்லிய பூங்கொத்துக்களையுடைய கொம்புகளசைந்தாட அவைகளிடத்து வண்டுகள் விழுந்து காஞ்சியென்னும் இராகத்தைப் பாடுவதற்கிடமாய்க்கிளைகளுள்ளமருதமரங்கள் வேலியாகச்சூழ்ந்தவயல்களைச் சுற்றிலுமுடைத்தாகி உலகத்திற்சிறந்த காஞ்சீபுரத்தின் வன்மையாகிய நொச்சியையுடைய மதிற்சூழ்ந்த செழுமை பொருந்திய அகழியானது தெய்விகமாகி ஒலிக்கின்ற வேதரூபமாகிய காஞ்சியென்னும் ஆபரணத்தைத்தரித்த இடையையுடையபார்வதியார்காப்பதனால் அவருடையகிருபையாகிய கடலானது அந்நகரத்தைவளைந்திருப்பதுபோலும் (எ-று) நொச்சியென்பது-உலகவழக்கில்கொத்தளம் (அசு)

கொந்தலர்பூங்குழலிமையக்கொம்புகம்பர்கொள்ளும்பூசனைகுறித்தநாணங்காக்க, மந்திரமாமதிலைகழியாகாதுந்தந்தவாய்மையாகமவிதியின்வருப்புப்போலு, மந்தமில்சீர்க்காஞ்சியையந்நடைநீர்தார்க்கல்வியடைகளங்கமறப்பற்றெய்தறிஞருழ, வந்தவினைத்துதங்கறுப்புமுவர்ப்பறிக்குமாகடலும்போலுமலர்க்கிடங்குமாதோ. .... *

(இதன்பொருள்)

கொத்துக்களாய் மலர்ந்த புஷ்பங்களைத்தரித்த கூந்தலையுடைய பார்வதியார் ஏகம்பரைப் பூசைசெய்யும்படி ஏற்படுத்திக்கொண்ட இடத்தைக் காப்பாற்றுவதற்பொருட்டுச்சுவாமியினால் அருளிச்செய்யப்பட்ட மந்திரங்களை மதிலாகவும், உண்மையான ஆகமங்களை அகழியாகவும் விதித்த ஏற்பாடுபோல் அந்நகரத்தைச்சூழ்ந்திருக்கிற மதிலும் அகழியும் தோன்றுகின்றன-மலர்களையுடைய அந்த அகழியினுடைய எப்படியிருக்கின்றதெனின், கெடாதசிறப்பினையுடைய காஞ்சிநகரத்தை அடைந்தவர்களுக்கல்லாமல் தாங்கள் அடைந்திருக்கிற களங்கத்தைப்போக்கிக்கொள்ளுகிறது அரிதென்று அறிந்து எல்லையினிற்புறமுஞ்சூழ்ந்து தன்னிடத்திலுள்ள கறுப்பினையாம் உவரையும் நீக்கிகொண்ட பெரியகடல்போலும் இருக்கின்றது. (எ-று) (அஎ)

ஓங்குமதிலிடத்தினுடன் விளங்கும்வாயிலப்பதியில் வாழ்பெரி
யோருள்ளம்போல, வோங்குநிலைத்தன்மையவாயகிலமுய்ய
வுமைபாகரருள்செய்த வொழுக்கமல்லால், நீங்குநெறியடை
யாத்தடையுமாகிச்செந்நெறிக்கணிகழ்வாய்மைதிருந்துமார்க்
கந், தாங்குலவுநிலவிவளரொளியாலென்றுந்தட நெடுவானளா
ப்பனவாந்தகையவாகும் .... *

(இதன்பொருள்)

மதிலிடத்தில் விளங்குகின்ற கோபுரவாசல்கள் அந்நகர
த்திலே வாசஞ்செய்கின்ற பெரியவர்களுடைய மனதுபோல் உயர்ந்த
தன்மையை உடையனவாய் உலகத்திலுள்ளோர் நற்கதியை அ
டையும்படி பரமசிவன் அருள்செய்த ஆகமநூலில் விதித்த நல்
ல நடக்கையல்லாமல் தீயவையாகிய நடக்கைக்கு ஓர்
தடையாகியும், ஞானவழியில் நடக்கும்படி செய்கின்ற மெ
ய்மைபொருந்தி விளங்குகின்ற சோதியோடு தாம் நிலைபெ
றவோங்கி அகன்று நெடிதாயிருக்கும் ஆகாயத்தை அளப்பது
திருவெழுந்த தன்மையை உடையனவாயிருக்கும்.—(எ-று) உ
மைபாகருள்செய்த செந்நெறிக்கணிகழ்வாய்மை திருந்து
மார்க்கவொழுக்கம் என்றும் - வளரொளியால் தாங்குலவு நில
வி என்றும் இயைபு செய்துகொள்க. செந்நெறிக்கணிகழ்வா
ய்மை - ஞானமென்றுகொள்க. (அஅ)

மாறுபெறலருங்கனகமாடநிரைமணிமறுகுநெடுந்தெருவும் வள
ர்ந்திலங்குவார்பயிலாவணவீதிகளு மற்றுமமைந்த நகரணி
வரைசனைத்துவேறாக்கி, கூறுபடுநவகண்டமன்றிமலர்க்கொண்
டவுணக்கண்டமாமிதுவென்ன, வேறொருமண்ணுலகு தனிலுள
தாமென்னவிளங்கியுமாலோகநிலைமேயவிர்ந்தன்றே ... ...*

(இதன்பொருள்)

களங்கமற்ற பொன்மயமாகிய மேல்வீடுகளின் அழகிய வரி
சைகளும், நீண்டதெருக்களும், வளமாகிய பண்டங்கள் எளி
தானவிலையிற்கிடைக்கும் கடைவீதிகளும், பின்னுமுள்ளவைவு
ம்பொருந்திய அந்நகரமானது - தொடர்ச்சியாகியமலைகளா
றிவில் ஒழுங்காக வரைப்படுத்தி - வேறுவேறாகப் பிரிக்கப்பட்டி
ருக்கும் நவகண்டங்கள்போலல்லாமல் அனேககண்டங்களாக
வகுக்கப்பட்டு அத்தன்மையையுடையமற்றொரு பூவுலகத்தை
ப்போல் பிரகாசிக்கின்றது - அதுவல்லாமலும் மாலோகமெ
ன்றுசொல்லுந்தன்மையையும் அடைந்தது.(எ-று) காஞ்சிபுர

தீதிலிருக்கும் ஒவ்வொருவீதியும் ஒவ்வொரு கண்டார்போலவும், மேல்வீடுகளின்வரிசை கண்டங்களுக்குறுப்பிலுள்ள பலவரிசைபோலவும், விளங்கினவென்க. (அகூ)

பாகமருங்கிருபுடையுமுயர்ந்துநீண்ட படரொளிமாளிகைநிரைகள்பாலின்மென்கூந்தற், றோகையர்தங்குழாமலையத் தூக்குமுத்தின்சுடர்க்கோவைகுளிர்நீர்மைதுதைந்தவீதி, மாகமிடையொளிதழைப்பமன்னிநீடு மருங்குதாரகைமலைய வாய்ப்பில்வண்ண, மேகமிடைகிழித்தொழுகுந்தெய்வகங்கை யேனநிகழ்பலமண்மேலவிளங்கிற்றாக்கும் ....*

(இதன்பொருள்)

ஓரமாகிய இருபுறத்திலும் உயர்ந்தும் நீண்டும் பரவுகின்றகாந்தியையுடைய மேலவீடுகளின் வரிசைகளில்வாசஞ்செய்கின்ற மெல்லியகூந்தலையுடைய மாதர்கூட்டங்கள் அவ்வுப்பரிகைகளில் அலையும்படி தொங்கவிட்டிருக்கும் முத்துமாலைகளின் குளிர்ச்சியையுடைய காந்திவீசிய வீதியானது ஆகாயத்தில் விளங்க நிலைபெற்றுள்ள நட்சத்திரங்கள் அலைந்துகொண்டிருக்க-ஒப்பிலலாத கரியநிறத்தையுடைய மேகங்களின் திரளைப்பிளந்துக்கொண்டிறங்கும் ஆகாயகங்கையின் பலபிரிவுகள் பூமியின்மேல் விளங்குவனபோன்றிருக்கும்.— எ-று. தொங்கியமுத்துமாலைகளே-ஆகாயகங்கையின் வீழ்ச்சிகள்போலாகவும், அவைகளினொளி-வெள்ளம்போலவும், அதற்கிடமாகிய வீதி-அந்தப்பிரவாகத்தை அடக்கிக்கொண்டிருக்கிற. ஆறுகள்போலவும் தோன்றினவென்க-மேகமிடைகிழித்தொழுகுங்கங்கை-அபூதத்திலவந்தது. (கூ0)

கிளரொளிச்செங்கனகமயந்தானும்மாடுகீழ் நிலையோர் நீலச்சோபானம்புனைக, கொளவமைத்துமீதொருபாற்கன்னசாலகுலவயிரத்தாலமைத்தகொள்கையாலே, யளவில்சுடர்ப்பிழம்பானார்தம்மைநேடியசந்தேனபாலனுமன்னமாகி, வளர்விசும்பிலெழுந்தாளும்போலநீடு மாளிகைகளுளமற்றுமறுகுதோறும். ....*

(இதன்பொருள்)

வீதிகள்தோறும் இருக்கின்ற சில உப்பரிகைகள் மிகுந்த ஒளியையுடைய மாற்றுயர்ந்த பொன்மயமாகச் செய்யப்பட்டுக் கீழ்நிலையில் நீலமணிகளிழைத்த வரிசையாகிய படியை உடை

யனவாகி மேலே சிரேஷ்டமாகிய வச்சிரங்களைப்பதித்து அமைந்த சாளரத்தையுங் கொண்டிருப்பதனால் பரமசிவனுடைய அடியையும்முடியையுங்காணும்பொருட்டுப்பன்றியின் உருவங்கொண்டு தோண்டிய விஷ்ணுவும், அன்னப்பறவையாய் மேலேயெழும்பிய பிரமதேவனும், இவர்கள்கலகத்தையொழிக்கத் திரட்சியுள்ள சோதியாயெழுந்த பரமசிவனும்போல் இருக்கின்றன.—(எ-று) இச்செய்யுள் - வழுவமைதி. கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள். (௧௧)

மின்பொலிபன்மணிமிடைந்ததளமாட மிசைப்பயில்சந்திர
காந்தம்விசும்பின்மீது, பொன்புனையுஞ்செக்கர்நிறப்பொழு
தொன்றும்புனிதற்குமதிகண்டுருகிப்பொழிந்தநீரால், வன்பு
லியினுரியாடைத்திருவேகம்பர்வளர்சடையுமிளம்பிறையுங் க
ண்டுகும்பிட், டன்புருகிமெய்பொழியக்கண்ணீர்வாருமடிய
வருமனையவுளவல்கிலாத ....*

(இதன்பொருள்)

மின்னல்போலொளிவிடுகின்ற பலமணிகளிழைத்த வெண்மை பொருந்திய மேல்வீடுகள் - தமது வெளிப்புறத்தில் பதித்திருக்கும் சந்திரகாந்தச்சிலைகள் ஆகாயத்தில் பொன்போலுஞ் செய்ய நிறம்பரந்த மாலைப்பொழுதில் உதயமாகிய அர்த்தசந்திரனைக்கண்டு இளகிச்சொரிந்த நீரினால் வலிமையுள்ள புலித்தோலையாடை யாகவுடைய ஏகாம்பரேசுரரது வளர்ச்சியாகிய சடையையும், இளமையுற்ற பிறையையுந்தரிசித்துக் கைகூப்பி அன்பினாலே உருகி உடல்முழுதும் நிறையும்படி கண்ணீர் சொரிகின்ற அடியவரையும் ஒத்திருந்தன - இப்படி அளவற்ற மேல்வீடுகளிருந்தன.—(எ-று) (௧௨)

முகிலுரிஞ்சுங் கொடிநெடுத்தமுடியவாகு முழுப்பளிங்கின்
மாளிகைகண்முற்றுஞ்சுற்று, நிகரில்சராசரங்களெல்லா நிழலி
னாலேநிறைதலினானிறைதவஞ்செயிமையப்பாவை, நகிலுழுத
கவடும்வளைத்தழும்பும்பூண்டநாயகனார் நான்முகற்குப்படை
க்குமாறு, அகிலயோனிகளெல்லாமமைத்துவைத்தவரும்பெ
ரும்பண்டாரநிலையனையவாகும் ....*

(இதன்பொருள்)

மேகங்கள் உராய்ந்துசெல்கின்ற கொடிகளைநாட்டிய சிகரங்களையுடைய பளிங்குக்கற்களினாலேயே கட்டப்பட்ட பெரிய வீடுகளின் உட்புறமுழுவதும் புறத்திற்செல்கின்ற ஒப்பற்ற

சரமும், அசரமுமாகியஎல்லாவுயிர்களும் அவைகளின்சாயையினூலே நிறைந்திருப்பதுபோலத்தோன்றுதலால்- நிறைவரியதவத்தைச்செய்த பார்வதியாரது ஸ்தனங்கள்அழுந்திய தழும்பும், வளையலழுந்திய தழும்பும், அணியாகத் தரித்துக்கொண்ட பரமசிவன் பிரமதேவனுக்கு உலகத்தைப்படைக்கும்பொருட்டுப் படிவங்காட்டுவதற்குச் சகலசீவராசிகளையும் எடுத்துவைத்திருக்கும் அரிதாகிய பண்டாரத்தையொத்திருக்கும். (எ-று) படிவம்-கிராமியவழக்கில்-மாதிரி. (௧௬)

பொற்களபமாளிகைமேன்முன்றினின்று பூங்கழங்குமணிப்பந்தும்போற்றியாடும், விற்புருவகொடிமடவார்கலன்கள்சிந்திவிழுவனவுங்கெழுவுதுணைமேவுமாத, ரற்பமுதிர்கலவியினிற்பரிந்துசிந்துமணிமணிச்சேடியர்தொகுக்குமவையுமாகி, நற்கனகமழையன்றிக் காஞ்சியெல்லை நவமணிமாரியும்பொழியுநாளுநாளும் .. ..

(இதன்பொருள்.)

பொற்பொடியாற் செய்யப்பட்டகுழம்பு தீற்றியமேன்மாடங்களின் வெளியிடத்தில் நின்று ஒழுகியகழல்களையும் அழகியபந்துகளையும் விரும்பி யாடுகின்ற விற்போன்ற புருவத்தையுடைய கொடிபோன்ற மாதர்கள் விளையாட்டுக்குத் தடையாயிருப்பதுபற்றி எறிந்துவிடவிழுந்தநகைகளும்- புருஷரைச்சேர்ந்தமாதர்கள் அன்புமுதிர்ந்தபுணர்ச்சிவேளையில் உண்டாகிய பிணக்கினால் கழற்றியெறிந்த ஆபரணங்களும் பா[illegible]ெடுத்துக்கிகருவிகரு முத்துமுதலாகியமணிகளுமாய்ச் சேர்ந்துவிழுதலால் காஞ்சீபுரத்தெல்லையில் இயல்பாகப் பெய்யும்பொன்மாரியே யல்லாமல் நவரத்னவருஷமும்பெய்வதாகத்தோன்றுகின்றன.—(எ-று) மணிகள்-பெண்கள் சிதறிவிடத்திறைத்துவிட்டமணிகளும் ஆபரணங்களிலிருந்து சிதறிய மணிகளுமாம். (௧௭)

பூமகளுக்குறையுளெனுந்தகைய்வானபொன்மாடத் [illegible]கள்பொலியநின்று, மாமகரக்குழைமகளிர்மைந்தருடன்வந்தேறமுன்னறுநீர்வண்டலாடத், தூமணிப்பொன்புனைதாரைத்துருத்திவீசுஞ்சுடர்விடுசெங்குங்குமநீர்த் துவலைதோய்ந்துகாமர்மணி நாசிகையின்மருங்குதங்குங்கருமுகில்கள்செம்முகில்களாகிக்காட்டும் .. ..

(இதன்பொருள்)

திருமகளுக்கு இருப்பிடமென்றுசொல்லத்தக்க குணத்தையு
டைய பொன்மயமாகிய மேலவீடுகளின் வெளியிடங்களில் அ
முகுறநின்று மகரமீன்வாய்போற் செய்தகுண்டலத்தைத்தரித்
த மங்கையர்கள் தங்கள்கணவர்கள் மகிழ்ந்துவருகின்றபோதே
வாசநீரிறைக்கும் விளையாட்டைச்செய்ய விரும்பிகருநறமைத்த
பொன்னூற்செய்து மணிகளிழைத்த தொளையுடைய சிவி
றிகளால் இறைத்த சிவந்தகுங்குமங்கலந்த நீரின் துளிகள் தோ
ய்ந்திருக்கும் அழகியபுடைநாசிகளிற் பகதந்தொங்கிய கரிய
மேகங்கள்செம்மையாகியமேகங்களாய்த்தோன்றும்.(எ-று)
நாசிகை என்பது-படிகளினிருபுறத்திலும் உள்ள சுவர்களின்
மேல் வைத்த கலசங்களின்சந்துகள். (கரு)

இம்மனியுவெடுத்தநெடுவரைகள்போல விலங்குகளைத்த வள
மாளிகைநீள்கோட்டுச், சிமையமுடையுஞ்சோபானநிரையும் வி
ண்ணுநீர்தெரிவரியதூய்மையினுலவுற்றுட்சேர்ந்து, தமர்களு
டனிழிந்தேறுமைந்தர் மாதர் தங்களையும் விசும்பினிடைநின்றிழி
வார் திரிகும், வானோயுமாமகளிர்தமையும்வெவ்வேறறிவரிதாந்த
[illegible]மையனவனேகமங்கள் ....*

(இதன்பொருள்)

பனிதொடும்படிஉயர்ந்தநெடியமலைகள்போன்று ஒளிர்கின்றசு
ண்ணச்சாந்து பூசுதலால் வெண்மையாகிய மேல்வீடுகளின்நீ
ண்ட உச்சியை அடையும்படி ஏற்படுத்தியிருக்கும் படிகளின்
வரிசையும், ஆகாயமும் வேறாகத் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத
[illegible]யினால் அவைகளைச் சேர்ந்து உறவினரோடு இறங்கி
யேறுகின்ற ஆடவரையும், மங்கையர்களையும், ஆகாயத்தில்
[illegible] இறங்கிவருகின்ற தேவர்களையும், தேவமாதரையும், வெ
[illegible] அறிவதற்கருமையான குணத்தை யுடையனவாயி
ருக்கின்றன-அனேகவீடுகள் அந்தநகரத்தில்.(எ-று) (கசு)

[illegible]வநெடுந்தேர்வீதியருகுயாடத் தணிமணிக்கோ புரத்தய
லவியல்வாய்நீண்ட, விரவுமரகதசோதிவேதித்திண்ணை விளி
பிலொளித்திருப்பு முறைபடியீதேறுங், குரவலருங் குழன்ம
வாரடியிலூட்டுங்குழம்படுத்தசெம்பஞ்சின் சுவட்டுக்கோல
, ப்[illegible]வநெடுந்தரங்கமிலசவிளங்கித்தோன்றும்பவளநறுந்
[illegible]பலவும்பாங்கர் ... ...*

(இதன்பொருள்)

ஒலியையுடைய நெடிய தேரோடும் வீதிகளிருபுறத்துமிருக்கும் உபரிகைகளின் மேலடுக்கின்புறத்தில் விசாலமாய் நீண்டுள்ள மரகதமணிகளிழைத் தொளிபொருந்திய திண்ணைகளின் விளிம்புகளுடைய பிரகாசம்வீசிப் பரந்த படிவரிசைகளின் மேலேமேயுகின்ற குரவம்பூ விளங்குங் கூந்தலையுடைய மாதர்களின் பாதங்களிலே பூசிய செம்பஞ்சுக்குழம்பின் வைப்புகளினுடையாளங்கள் நீண்ட அலைகளையுடையகருங்கடலின்மேல் விளங்கித் தோன்றுகின்ற நிறம்பொருந்திய பவளத்தளிர்களை யொத்திருக்கின்றன - இப்படி அநேகம். — (எ-று) (௧௭)

வெம்புசினக்களிற்றதிர்வு மாவினார்ப்பும்வியனெடுந்தேர்க்கா
லிசைப்பும்விழாவறாத, வம்பொன்மணிவீதிகளிலரங்கிலாடு ம
ரிவையர்நூபுரவொலியோ டுமையுமிம்ப, ரும்பரினிந்திரன்க
ளிற்றின்முழக்குந்தெய்வவுயரிரவியாக்கலிட்புமயனூர்தித்தே
ர், பம்பிசையும்விமானத்தாளாடுந்தெய்வப்பாவையர் நூபுரவர
வத்துடனேபல்கும்.. .. ..*

(இதன்பொருள்)

காஞ்சிபுரத்தின் இடத்தில் முழங்குகின்ற கோபத்தையுடைய யானைகளின் முழக்கமும், குதிரைகளின் முழக்கமும், அகன்றுயர்ந்த தேர்ச்சக்கரங்களின் ஒலியும் என்றும்திருவிழா வோயாத அழகிய பொன்மணிமயங்களா யிருக்கும் வீதிகளில் சபைகளிலாடுகின்ற கணிகையர் காலில்தரித்த சிலம்புகளினோசையும் பொருந்தியிருக்கின்றன - மேலிடத்திலோவென்றால், தேவேந்திரனுடைய யானை வீரிடுகிறசத்தமும், தெய்வத்தன்மையை உடைய சூரியன் தேரிற்கட்டிய குதிரையின்முழக்கமும், பிரமதேவன்வாகனமாகிய அன்னத்தினது இசைவாகிய சத்தமும் - விமானத்தில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் தேவமாதர்களின் காலில்தரித்த சிலம்பினோசையும் நிறைந்திருக்கும் — (எ-று) (௧௮).

அருமறைப்பந்தணர்மன்னுமிருக்கையானவாகுதியின் புகையடு
த்தடம்பொன்மாடப், பெருமறுகு தொறும்வேள்விச் சாலை
யெங்குப்பெருமைவிர்ப்பாகங்கொடுக்கும் பெற்றிமேலோர்;
வருமுறைநமையழைத்துவிடுமந்திர மெம்மருங்கும் வானவர்
நாயகர்திருமேவகர்பார்முன் நிற், திருமலிபோற்கோபுரத்து நெ
ருங்கு மெல்லாத்தேவரையு மணைத்தாகக்கொண்டுசெல்லும்.

(இதன்பொருள்.)

ஆரிய வேதங்களையுணர்ந்த பிராமணர்கள் வாழ்ந்திருக்கும் இடங்களாகிய மாளிகைகளின் வீதிகள்தோறும் ஆகுதிசெய்வதாற் புகைமிகுந்த யாகசாலைகளிலெல்லாம் தேவர்களுக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடுக்கின்ற பெருமையை உடைய மேலோர்கள் முறைமையாக அழைப்பதற்குக் கருவியாயிருக்கின்ற மந்திரங்கள்-தரிசனத்துக்காக ஏகாம்பரநாதரது வாசற்கோபுரத்தி னுட்புறமும் நெருங்கியுள்ள எல்லாத்தேவர்களையும் எளிமையாக அவ்விடத்திலிருந்தே யழைத்துக்கொண்டுபோகும்.—(எ-று) அவிர்ப்பாகம்-தேவர்களுக்குத் திர்ப்தியாக நெருப்பிலிடும்பொருள்-இச்செய்யுள்முதல வேண்டாதவிடத்தில அடைசொற்களுக்கு உரைசெய்யாமல் விடப்படும்- இதுவரைக்கும்வராத சொற்களாயிருந்தால் உரைபெறும். (௧௧)

அரசர்குலப்பெருந்தெருவுந்தெற்றிமுற்றத் தாயதங்கள் பயி
லும்வியலிடமுமங்கண், புரசைமதக்கரிகளொடுபுரவியேறும்
பொற்புடைய வீதிகளும்பொலியவெங்கும், வினைசெய்தநற்
றொடையலங்கற்குமரர்செய்யும்விட்புறச்செய்தொழில்கண்
டுவிஞ்சைவிஞ்ஞர், நிரைசெறியும்விமானவூர்திகளின் மே
லும்நிலமிசையும்பலமுறையுநிரந்துநீங்கார் ....*

(இதன்பொருள்)

அரசருடையமரபினர் வாழ்ந்திருக்கும் பெரியதெருவிலும் ஆயுதப்பயிற்சிசெய்கின்ற முற்றத்தையுடைய சாலைகளிலும் கழுத்துக்கயிற்றையுடைய மதங்கொண்டயானைகளிலும்-குதிரைகளிலும் ஏறிச்செலுத்துகின்ற வீதிகளிலும் அழகுற வாசனைபொருந்திய மாலைகளைத்தரித்த பாலர்கள்செய்கின்ற வியக்கத்தக்க பலவகைத்தொழில்களைக்கண்டு வித்தியாதரர் முதலாகிய தேவர்கள் நிரைநிரையாக நெருங்கிய விமானங்களின் மேலும்பூமிகளிலும்பலதரம்தங்கிநெருக்குற்றுப்போகாமல் இருப்பார்கள். (எ-று) குமரர்செய்யும்விட்புறத்தொழில்-அருமையான இலக்குவைத்து அம்புகொண்டும் உண்டைகொண்டும் அடித்தல்-குதிரைகளைப்பலவகையானகதிகளில்விடல்-சிலம்பம் பழகுதலால்கத்தியின்வீச்சினையும் ஈட்டியின்குத்தினையும் மேலேபடாமல்தடுத்தல், இலாகவங்கொண்டு மேலெழும்பிக்குதித்தல்-ஆட்டுக்கடா- கோழி-காடை-கவுதாரி முதலியவற்றைச்சண்டைக்குவிடுதல் முதலியனவாம். (௩)

வெயிலுமிழும்பன்மணிப்பூண் வணிகமாக்கள் விரவுநிதிவளம்
பெருக்கும்வெறுக்கைமிக்க, வயினிலவுமணிக்கடைமா நகர்க
ளெல்லாம்வளப்புடையபொருட்குலங்கள்மலிதலாலே, கயிலை
மலையார்கச்சியாலயங்கள்கம்பமும்மேவிய தன்மைகண்டுபோ
ற்றப், பயிலுமுருப்பலகொண்டுநிதிக்கோன்றங்கப்பயில்வன
புரிவகுத்தபரிசுகாட்டும்... .. .. *

(இதன்பொருள்)

ஒளிபரப்பும்பல ஆரதனங்களிழைத்த அணிகளைத்தாங்கிய வ
ணிகர்கள் வியாபாரஞ்செய்தலால் பெற்றசெல்வமிகுந்த கா
க்கடைகளையுடைய வீதிகளிலெல்லாம் பலநிறங்களைப்பெற்றி
ருப்பதுபற்றி அழகினையுடைய பொன்மணிமுதலிய பொருட்
குப்பைகள் நிலைநிறைந்திருப்பதனால் பரமசிவனார் திருவேகம்பத்
தையும் கச்சியிலுள்ள மற்றைக் கோயில்களையும் இடமாகக்
கொண்டிருக்கும் தன்மையை அறிந்துவணங்கும்படி குபேர
ன் இந்தநகரத்திலேயே வாசஞ்செய்ய அளகாபுரியானது அ
நேகம் உருவங்கொள்ள வகுக்கப்பட்டதுபோலத் தோன்று
கின்றன.— (எ-று) நிதிவளம்பெருக்கல்- வாணிகஞ்செய்தல்.

விழவின்மலிதிருக்காஞ்சிவளைப்பின்வேளாண்விழுக்குடிமைப்
பெருஞ்செல்வர்விளங்கும்வேணி, மழவிளவெண்டிங்கள்புனை
யம்பர்செம்பொன் மலைவல்லிக் களித்தவருணவின்மலர்ந்,
தொழுவுலகுபெறுமவடானருளப்பெற்றுத்தொன்னிலத்துமு
ன்னுயிர்வேதவாய்மை, யுழவுதொழிலாற்பெருக்கி யுயிர்க
ளெல்லாம் யோங்கவருந்தருமவினைகுறைவாலென்றும்.. .. *

(இதன்பொருள்)

திருவிழாக்களால் சிறப்படைந்திருக்கும் காஞ்சிநகரத்தின் எ
ல்லையில சிறந்தவேளாளர் குடியிற்பிறந்தசெல்வர்கள் ஒளியி
டும்சடையில் இளமைபொருந்திய சந்திரனைத்தரித்த ஏகாம்ப
ரநாதர்-பார்வதியார்க்குக் கொடுத்தருளிய உணவிற்குக் கார
ணமான இருநாழி நெல்லையும், அந்தத்தாயார் கொடுக்கத்தொ
ழுது பெற்றுப் பழமையாகிய இவ்வுலகத்தில் உழவுத்தொழி
லால் பயிரிடுதலை விருத்தியாக்கி வேதவாக்கியத்தின்படி எல
லாவுயிர்களும் ஓங்கும்படி நினைத்துச்செய்யுந் தருமச்செய்
கையில் குறையாதவர்களாயிருந்தார்கள்—(எ-று) (௱௨)

ஓங்கியநாற்குலத்தொவ்வாப்புணர்வினிற்றம்மிலுயர்ந்தனவு மி
ழிந்தனவுமானசாதி, தாங்குழுமிப்பிறந்தகுலபேதமெல்லாந்

தந்தமைக்கேற்றதனியிடங்கண்மேவி, யாங்குறைவிலா
பயின்றமாபெருந்தவத்தவினைத்தொழின்முறைமைவழாமைநீ
டோங்குவளிருக்கைநிலைபலவுமெல்லாம்பண்புநீடியவரிசை
ப்பாலயன்ற .. .. *

(இதன்பொருள்.)

உயர்வாகிய பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரரென்கிற நான்கு சாதிகளில உயர்ந்தசாதியாண் தாழ்ந்தசாதிப்பெண்ணையும்- தாழ்ந்தசாதியாண் உயர்ந்தசாதிப்பெண்ணையும்புணர்ந்ததனு ற்பிறந்த அநுலோமர் பிரதிலோமரென்கிற உயர்வு தாழ்வாகி யசாதிகளும், இவ்விரண்டுசாதிகளில் ஒருஜாதியாணும்பெண் ணும் மற்றொருசாதிப்பெண்ணையும் ஆணையுஞ்சேர்ந்து பிறந்த குலமுமாகியபலவகைச் சங்கரசாதியாரும் அவரவர்கள்யோக் கியதைக்குப்பொருந்தபடியேதம்பதித்திருக்குந் தனிமையாகிய இடங்களையடைந்து அங்கங்குநிறைந்தகுற்றமில்லாதகுலத்தி ற்கள் மரபிற்கேற்ற தொழின்முறைமை தவறாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இருப்பிடங்களெல்லாம் உண்மையுஞ்சநற்குண ங்களும்பொருந்திய தன்மையை உடையனவாயிருக்கின்றன. (வி-ரை) பிராமணன்-க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திர மாதர்களைப்பு ணர்ந்து பிறந்த முந்நூறுசாதியாரும் அரசன் வணிக ஜாதிப்பெ ண்ணையுஞ் சூத்திரமாதையும்புணர்ந்து பிறந்த இரண்டுசாதியா ரும் வணிகன் சூத்திரமாதைசசேர்ந்து பிறந்த ஒரு சாதியாணு ம் அநுலோமர் - இவர்கள் ஆறுசாதியாம். பிராமணஸ்திரீ யினிடத்தில - க்ஷத்திரியன் - வைசியன் - சூத்திரன் - இம்மூவ ருஞ்சேர்ந்து பிறந்த மூன்றுசாதியாரும், க்ஷத்திரியஸ்திரீயி னிடத்தில - வைசியன் - சூத்திரன் - இவ்விருவருங்கூடிப்பிறந்த இரண்டுசாதியாரும், வைசியமாதினிடத்திற் சூத்திரன்கூடிப்பி றந்த ஒருசாதியாணும், பிரதிலோமர் - இவர்களறுவகைசாதி. (அ நுலோமர்வகை) பிராமணனுக்கு - க்ஷத்திரியப்பெண்ணினி டத்திற் பிறந்தவன் - சவர்ணன். வைசியமாதினிடத்திற்பிறந்த வன் அம்பஷ்டன் - சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திற்பிறந்தவன் - பாரசவன். (க்ஷத்திரியனுக்கு) வைசியஸ்திரீயினிடத்திற்பிறந்தவன் - மாஹிஷி யன் - சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திற் பிறந்தவன் - தௌஷ்ஷயன். (வைசியனுக்கு) சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திற்பிறந்தவன் உக்கிரன். (பிரதிலோமர்வகை) பிராமணஸ்திரீயினிடத்தில்- க்ஷத்திரியனு க்குப்பிறந்தவன் - சூதன். வைசியனுக்குப்பிறந்தவன் - வைதேக கன். சூத்திரனுக்குப்பிறந்தவன் - சண்டாளன். (க்ஷத்திரியஸ்த்.

ரீயினிடத்தில்) வைசியனுக்குப் பிறந்தவன்-மாகதன்- க்ஷத்திரியனுக்குப்பிறந்தவன்-சூதன். (வைசியஸ்திரீயினிடத்தில்) க்ஷத்திரனுக்குப்பிறந்தவன்-சோரகன். இக்கூறியது, ஆகமங்களினும் ஆகமங்களின் சாரமாகிய சைவசித்தாந்தத்திலும், யாவருமொத்துக்கொண்ட திண்டாகிய அமைச்சர்களும் கூறப்பட்டுச் சொல்லப்பட்டது. பதினெண்பாஷைகளெல்லாம் செந்தமிழை யே வேறுபேர்பெற்றனவாம். இப்படிப்பிறந்த தொழில்களால்பேர்பெற்ற அநேகசாதிகளைக் குறிக்கின்றதால் இன்னசாதியென்னுங்குறி இவைகளாம். பிராமணனுக்குப் பிறந்த சங்கரசாதியென்று தமிழில் யாவரும் ஒரு சாதாரணமாயிருந்து வழங்கப்பட்ட சாதிகளாகும், வடமொழியில் பிரமாணங்களைக் கொண்டு விலக்கப்பட்ட சங்கரசாதிகளும் பொதுவாய்த் தோன்றிக்கின்ற பிராமணனுக்கு-வைசிய ஸ்திரீயினிடத்திற் பிறந்தவனை-அம்பஷ்டனென்பாருமுளர். (௧௬)

(வேறு.)

ஆர்கூறுதெயிலத்நகர்பணிய ..... ✽
சோதிநீண்மணித்தூபமுந் தீபமுங் .. ✽
கோதில்பல்லியமுங் கொடியும்பயில் . ✽
வீதிதோறுமொழியாவிழவொலி ..... ✽

(இதன்பொருள்.)

புராதனமாகிய மதில்சூழ்ந்த அந்த நகரத்தில் வீதிகள் தோறும், மணிகளிழைத்த நீண்ட தூபபாத்திரங்களை இருக்கின்றனவும், தீபங்களும், குற்றமற்ற பலவாத்தியங்களும், கொடிகளும் உடையனவாகித் திருவிழாக்களின்சிறப்புகளை யொழியா திருக்கின்றன.—(எ-று) (௧௭)

வாயிலெங்குந்தோரணமாமதில் - ✽
ஞாயிலெங்குங்குழுமினமயிலும்,
சேயிலெங்குமுயக்கலந்தொண்டர் கு
கோயிலெங்குமும்பர்குலக்குழாம் ✽

(இதன்பொருள்.)

வாசல்களிலுந் தோரணங்கள் கட்டியிருக்கின்றன-பெரிய திருமதிப்புகளிலெல்லாம் மேகங்கள் தவழ்கின்றன-விளங்குகின்ற சந்திரன் தவழ்கின்ற மேல்வீடுகளிலெல்லாம் மங்கை காரியங்கள் நடக்கின்றன-அடியார்கள் சூழ்ந்திருக்கும் [illegible]ங்களெல்லாம் தேவருடையகூட்டங்கள் இருக்கின்

வேதவேதியர்வேள்வியெதிரியன .... *
மாதரோதிமமலரொளியன .. .... *
காதல்வீதியிலகலெகைகைய .. .... *
ஆதமாதவியேபுறத்தூம்வன .. .. *

(இதன்பொருள்)

வேதங்களையுணர்ந்த பிராமணர்கள்செய்கின்ற யாகங்களெதி ராயையாயிருக்கின்றன-ஸ்திரீகளுடைய கூந்தலிலிருக்கும் புஷ் பங்களை யெதிரியனவென்று சொல்லப்படுகின்றன-விருப்பத் தைக்கொடுக்கின்ற வீதிகளுக்கு விலக்கில்லாத யாழ்கள் கைக ளையிருக்கின்றன-மாமரங்களும் குருக்கத்திகளுமே தத்தம் குறித்திருப்பன.—(எ-று) நிடை யென்பது அ-டை ருப்பை உடையானென்றும், மேன்மை-கட்டுப்பட்டிரு க்கின்றனவென்றார், கைலையென்பதற்கு-சிறையுடையா உடை யனவென்றுக் கருத்தாம். இவ்வெழுகையாக இக்கன சொல்லப்படுத்தலுதிய நிலையான கைகளும் விய ர்வை புடைய மலர்களும், அம்பமுறுகின்றவைகளும் புறத திருக்கப்பாலிகளு மில்லையென்பது பெரிது. (௩

சாயலார்களைச்செப்பதளர்வன .. .. *
காயமாடக்கொடியேயசைவன .. *
சேயசோலைக்கனிதேறுகைப்பன. *
பாயசோலைத்தருவேபயத்தன .. .. *

(இதன்பொருள்.)

மயில்போன்ற சாயலையுடைய மாதர்களது இடைகளே தளர் கின்றன-நன்றாகக்கட்டியிருக்கின்ற உப்பரிகைகளின் கொ டிகளே அசைகின்றன-செய்ய பொன்மயமாகிய தேர்திப்பா கருடைய யானைகளே திகைக்கின்றன-அந்தச்சோலைகளே பயத்தை உடையனவாயிருக்கின்றன.—(எ-று) பயத்த ல்பது-காய்கனிமுதலிய பலனை உடையன வென்பதாம் அந்நகரில் யாவர்க்கும் தளர்வும் அசைவும் திகைப்பும் ப மில்லையென்பது இப்பாட்டால் விளங்கிற்று.

அன்னவன்பால்பெருமாளுக்குத்தன .. *
தன்னதுஞ்செழுந்தாரெதுதன்னன. *
... மைல்லையெதாந்தன.

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- அ[illegible]

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனுடைய அடியார்களின் அன்பே வண்மையாகக் கட்டப்பட்டன-குளிர்ச்சியும் வாசனையுமுள்ள பங்கயதாதுக்களே உதிர்கின்றன-நிறமும் அழகும் பொருந்திய நீண்டமாலைகளே தாழ்கின்றன-பிறர்க்குக்குமட்டுவது பேயிழுக்கையுடையன (எ-று) இழுக்கினை வெய்யது-சொல்லுகின்றனவென்றாம் இவ்வேடையில குறையுள்ளனவென்றுங்கொள்க. (௯அ)

வெற்றியானவர்தம்விளையாடலும் .... *
மென்றழூச்சவர்வாழிய நீயு ... .. *
தன்றழுள்ளத்துறவினர்வேட்கையு .. *
ஒன்றமக்கொழியாவகையுப்பவ ... *

(இதன்பொருள்)

வெற்றிபொருந்தியதேவர்கள் விளையாடல்செய்தலும், என்றும் மூன்னவர்கள் வாழ்கின்ற இயல்புமம், தன்றுசமனைதவ் வசியைத் தினைத்தவர்களுடையபலவகை அழகுகளும்-எவ்வுங்கவ்வித் நிலைஒழியாமலிருக்கும்படி செழுந்தயது காஞ்சிபுரம் (எ-று)

பூங்கடத்தவர்காஞ்சிபுரப்புறம் ...... *
பாம்புநீள்புவனம்பதினன்கினும் .... .. *
வாம்பெறுபோகவைப்புகளெலாம் .. ,*
நிரம்புகொள்கலமென்னநிறைத்ததால் .. *

(இதன்பொருள்)

திரிபுரத்தையெரித்த சுவாமி வீற்றிருக்கும் காஞ்சிபுரமானது இசைபரவிய நீட்சியுற்ற பதினான்கு உலகங்களிலும் உண்டாகிய அளவற்ற போகங்களின் அழகிய வளப்பங்களெல்லாம் நிறைத்த ஒரு பாண்டம்போலிருந்தது—(எ-று) (௯௯)

(வேறு.)

அவ்வகைப்பதிக்குநாயகமதன்கணொருமருங்குறைவா .. .... *
சிவ்வியதிருப்பிறப்பினேகாலிக்குலத்துள்ளார் ... . *
செவ்வியவன்புடையமனத்தார்சீலத்தின்நெறியினின்றார் ... ... *
மைவிரவுகண்டர்வழித்தொண்டருளரானார் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

அந்தன்மையாகிய காஞ்சிபுரத்திலேகாலி நகரத்தில் வாசஞ்செய்வார்-இவ்வுலகத்தில் அவர் பிறப்பைக்குறித்து விசாரிக்கும்போது ஏகாலிக்குலத்திற்பிறந்தவர்-செம்மையாகிய அன்பினையுடையமனத்தினர்-ஆகமத்திற்சொல்லிய ஒழுக்கத்தின்ப

டி நடந்தவர்-விஷிம்பொருந்திய கழுத்தினையுடைய பரமசிவ
னது திருவடிகளுக்குத் தொண்டுசெய்கின்ற அடியவர் இப்ப
டிப்பட்டவர் ஒருவரிருந்தார்.—(எ-று) (௩௰௧)

மண்ணின்மிசைவந்ததற்பின்மனமுதலாயினமூன்று .. .. *
மன்னலார்சேவடியின்சார்வாகவேணிப்பார் .... *
புண்ணியமெய்த்தொண்டர்திருக்குறிப்பறிந்துபோற்றுநிலைத் *
திண்மையினாற்றிருக்குறிப்புத்தொண்டரெனுஞ்சிறப்பினார். *

(இதன்பொருள்)

பூவுலகத்தில் அவதரித்த உடனே-மனம்-காயம்-வாக்கு என்கி
ற மூன்றும் பரமசிவனுடைய செவ்விய திருவடிகளினிடத்தே
பொருந்தும்படி செய்விப்பார்-சிவபுண்ணிய மேவிட்ட உண்
மையான அடியார்களுடைய உள்ளத்தின் குறிப்பை அறிந்து
அவர்களுக்கு விருப்பமானதைச் செய்கின்ற நிலைமையான வு
றுதியினால் திருக்குறிப்புத்தொண்டரென்று பேர்பெற்ற சிற
ப்பினையுடையவர்.—(எ-று) (௩௰௨)

தேசொலிக்குமாவொலிக்கத்திசையொலிக்கும்புகழ்க்காஞ்சி *
பூசொலிக்கும்பெருவண்ணானொண்குலவண்மையினார். *
தீயொலிக்கவாளினாக்கதிரமுகிழ்க்குந்திருமுடியார் ... *
பேசொலிக்கவுருமயர்க்கொலிப்பர்பெருவிருப்பினொடும் *

(இதன்பொருள்)

தேர்களும் குதிரைகளும் ஒலிமுதலாய், திக்குகளெல்லாம்-மு
ழக்குகின்ற புகழினையுடைய காஞ்சிபுரத்திலேயிருள்ள ஆடை
களை வெண்மைசெய்கின்ற வண்ணாரிற்சேர்ந்தவரென்று சொ
ல்லக்கூடாத பெருமையை உடையவர்-கங்கையினீர் முழக்கவு
ம், பாம்புகள் இரைக்கவும், மூன்றாம்பிறை விளங்குகின்ற ச
டைமுடியை உடைய பரமசிவன் திருநாமங்களை உச்சரிக்க
பொழுதே மனமுருகுகின்ற அடியவர்களுக்கு வஸ்திரங்களை
யிருந்த விருப்பத்துடனே ஒலித்துக்கொடுப்பர்.—(எ-று)
ஒலித்தல்-வெளுத்தல்-திசையொலிக்குமென்பதற்கு; திக்குக
ளிலுள்ளவர்களென்றும் பொருள்கூறலாகும். (௩௰௩)

தேகடையமலர்க்கமலச்சேவடியாரடியார்தந் .. .. *
தூசுடையதுன்மாசகழிப்பார்போற்றொழிலின் .... *
மாசுடையமலமூன்றமனையவரும்பெரும்பிறவி .. ..*
மாசுதனைவிடக்கழித்துவருநாளிலொருநாள் .. .. *

(இதன்பொருள்.)

பிரகாசமுள்ள தாமரைமலர்போன்ற திருவடியினையுடைய பரமசிவனது அடியார்களுடைய ஆடைகளிலுள்ள அழுக்கினை நீக்குவார்போல் அருத்தம்பொருந்திய மூன்றுமலங்களும்பொருந்தும்படி நெடுங்காலமாகத் தொடர்ந்துவருகின்ற இந்தப் பிறப்பாகிய அழுக்குப் போகும்படிசெய்து வருகின்றாரி லொருவராய்.— எ-று) (௱௰௪)

பொன்னிமையப்பொருப்பரையன்பயந்தருளும்பூங்கொடிதன்
னன்னிலைமையன்றளக்கவெழுந்தருளுநம்பெருமான் .... ௳
தன்னுடையவடியவர்தந்தனித்தொண்டர்தம்முடைய... .. ௳
வன்னிலைமைகண்டன்பர்க்கருள்புரிவான்வந்தணைவார் .. .. ௳

பொன்மயமாகிய இமாசலராசன் பெற்ற புஷ்பக்கொடிபோன்ற பார்வதியாருடைய பத்தியிலுள்ள நிலைமையைச் சோதிக்கமுன்னாளில் எழுந்தருளிய ஏகம்பர்-தம்முடைய அடியவர்களுக்கு அடியவராயிருக்கும் ஒப்பற்ற திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் பத்தியிலுறுதியை அறிந்து அவர்க்குக் கிருபைசெய்யும்படி வந்தருளினார்.— எ-று) (௱௰௫)

சீதமிகுகாலத்துத்திருக்குறிப்புத்தொண்டர்பா.... .... ௳
லாதுலராய்மெலிந்துமிகவழுக்கடைந்தகந்தையுடன் .... ௳
மாதவர்வேடந்தாங்கிமாலறியாமலரடிகள்.............. ௳
சேதடையாமனத்தவர்முன்குறுநடைகள்கொளக்குறுகி.. ௳

(இதன்பொருள்.)

சீதமிகுந்த குளிர்காலத்தில் திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனுரிடத்தில ஏழைபோலத்தேகம் இளைத்து அழுக்காகிய கந்தையுடனே மகத்தாகிய சிவபக்தர்வேடங்கொண்டு விஷ்ணுவால் அறியப்படாத மலர்போன்றபாதங்கள் குற்றஞ்சேராத மனத்தையுடைய திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனருக்குமுன் சிறிய நடைகளைக்கொள்ளும்படியாக அடைந்து.—(எ-று)(௱௰௬)

திருமேனிவெண்ணீறுதிகழ்ந்தொளிருங்கோலத்துக் .... ௳
கருமேகமெனவழுக்குக்கந்தையுடனெழுந்தருளி.. .. .. ௳
வருமேனியவர்தம்மைக்கண்டுமனமகிழ்ந்தெதிர்கொண் .. ௳
டுருமேவுமயிர்ப்புளகமுளவாகப்பணிந்தெழுந்தார்...... ௳

(இதன்பொருள்.)

திருமேனியில் வெண்மையாகிய திருநீறு பிரகாசிக்கும் கோல

த்துடனே கருமையாகிய மேகம்போல் அழுக்குப்பிடித்த உத்தரீய முடையவராய் யெழுந்தருளிவரும் அரியதவத்தைச்செய்த பெரியவரைப் பார்த்துச் சந்தோஷமுண்டாகி யெதிர்கொண்டழைத்துச் சென்று மயிர்சிலிர்க்க வணங்கி யெழுந்தார்— எ-று. கருமேகமென்றதனால் கந்தையைப் போர்த்துக்கொண் டிருந்தாரென்றதும், அது மிகவு மழுக்கேறி யிருந்ததென்பதூஉம் பொருள்பெற்றும். (௱௰௪)

எம்பெருமான் அடியார்க்குப் பணிந்தினியமொழி பலமொழிந்து .. *
செம்பொன்னார் திருமேனி யிளைத்திருந்த தென்னென்று .... *
உம்பர்நாயகர் தொண்டர் திருக்குறிப்புடையவனை ....*
வம்பலர்தார் அடைக்கலமாம் வகையறிந்தாரும்செய்வார் .....*

(இதன் பொருள்)

இங்ஙனம் வந்த யோகியின் திருவுள்ளக் குறிப்பை யறிந்துகொண்டிருக்கின்ற திருக்குறிப்புத் தொண்டர் இனிய பலசொல்லிச் சொல்லி வணங்கி, தேவரீர் இளைத்திருக்கும் திருமேனி யுடையராயிருக்கின்றதென்ன வென்று கேட்க, அந்த யோகியும் அவருடைய கருத்தைத் தெரிந்து கொண்டு, அவருடைய மனத்திலிருக்கின்ற தொண்டின் வலிமையைக் காட்டும் பொருட்டு அவரைப் பார்த்து, சிவபெருமான் திருவுள்ளத்தையறிந்த தொண்டரைக் கண்டுகொண்டபடியால் அருளிச்செய்வார்— எ-று. குறிப்பறிந்தவரது இயல்பெல்லாம் அறிந்து கொண்டவர் மெய்க்கருத்தையே தெரிந்துகொண்டு அருள்செய்தார் என்பதாம்.

இக்கந்தையழுக்கேறி யிருக்கின்றதெனவும் தெரிவிப்பான், மெய்க்கொண்ட குளிர்வருத்த முண்டாக்கு மென்றுங் கூறப்பட..*
லக்குன்றம் பொன்மயமாய் வாழ்நிறை கதிரோன்சேர்ந் .. .. *
வைக்கொண்டுபோய் வெளுத்துக் கொண்டுவாரு மென்றார் *

(இதன்பொருள்)

நான் தரித்திருக்கும் இக்கந்தையானது மிக அழுக்கேறியதாக வேயிருக்கின்றது; குளிரில்லாததாயிருந்தாலும் உடம்பில் மேல்வீசுங் குளிர்க்காற்றினைத் தடுப்பதற்கு வேறு வஸ்திரமொன்றில்லாதபடியால் விடாமல் வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றேன். மேற்கடலிலுள்ள அஸ்தமயகிரியில் சூரியன் சேர்வதற்குமுன்னே வெளுப்பித்துக் கொடுப்பதாகில் இக்கந்தையை எடுத்துக்கொண்டுபோய் வெளுத்து விரைவிற் கொண்டுவாரும் என்றார்—(எ-று) தேகம் இளைத்தவர்- அழுக்கேறிய கந்தையைத் தரக்கூடாதெனவிருக்கின்ற

றெளிதும்பொருந்தும். விடமாட்டேன் - என்பதற்குக் கைவிடமாட்டேனென்றதும் ஒருவகை. (௱௰௪)

நந்தனுமிக்கநைந்துதாழாதேயொளித்தடக்கின் ....*
றந்தபமலகன்முன்னந்தருகின்றேனென்னையுநல் ....*
கந்தயிருளொளித்துணைக்கிக்கடிதின்றேதாரீச ....*
லிந்தவுடந்ஙட்செய்திகன்றுகொடுத்தேவினார் ....*

(இதன்பொருள்)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் - இவ்வாறு திருவாய்மலர்ந்த [illegible] தோகவிழந்தகைந்தையை கொடுத்தவ் [illegible] தாமல [illegible] ருத்து அந்நாட்களை யாகிறதற்கு [illegible] திருக்குறிப்பே [illegible] ன் [illegible] இக்கு [illegible] யாகவி [illegible] விளைவித்து கொடுக்கையற்போவீராயின் - இத்தவப்பிரு [illegible] துன்பத்தை [illegible] கொடுத்துவிட்டுப் போ [illegible] உடல் - ஆகுபெயர். (௱௰௫)

[illegible] கபொழுதேயொளித்துக்கொடுப்பதற்குக்கொடுபோந் [illegible] நிகடநீர்த்துறையின்கண்யாசெறிந்துமிகப்புழுக்கிப் [illegible] லிக்கப்பருமளவித் பெருப்பகல்போயப் பின்ப [illegible] மந்காத்தாரிருவருளாண்டவரையமூர்ந்து பொழிந்திருடால ... .*

(இதன்பொருள்.)

[illegible] திருக்காலத்தில் [illegible] மையாக்கிக் கொடுப்ப [illegible] கைகளை [illegible] துகொண்டுகுத்தபோயிருக்கும் ஒரு [illegible] த்துறைப்புறப்போய் முதலில கொடுசய் அழுக்கும் போக்கிப்பின்பு வெள்ளாவியிலவைத்துமாகப்போகும்படி [illegible] க்கப்போனபோது சூரியன் நன்றாக வுதிக்கும் உச்சிப்பகலை [illegible] இருண்ட அந்திமாலைபோலத்தோன்ற மாலை [illegible] கையிலையுடைய சுவாமியின் திருவருளால் மேகங்கள் பரவி மழைபொழிந்தன.—(ங-று) (௱௰௬)

நிலைமயக்கவெளியடைச்செறிமுகிலெழுமாமடைந்து...*
மிசைசொரிபுனற்குவைவீழ்தாமாகமைகைபிடைய.....*
வலைவுடையமனத்தன்பரதிவுதந்தருத்கர்பா ... .*
விசைவுநினைந்துழித்தினியாசெய்செய்கேனெதின்ரு ..*

(இதன்பொருள்)

திக்குகள்தெரியாமல் ஆகாசவெளியெல்லா மறைத்து மே

க்கூட்டங்களெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்ந்து மேலிடத்திருந்து சொரிகின்ற நீர்த்தாரைகள் துளிகளுக்கும் துளிகளுக்கும் இடையிலுள்ள சந்துகள்பார்வைக்கு அகப்படாமலிருக்கும்படி நெருங்கிவிழுந்துகொண்டிருக்க முதலிலேயே இஃதெப்படியாமோவென்று கலக்கமுற்றிருந்த மனத்தையுடைய திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார் மூர்ச்சைபோய் எழுந்து அப்பதவியைக் கொண்ட சுவாமிக்குத் தாம் யாக்குற்றத்தைச்செய்தேமென்றெரிந்து மிறந்தவர்போன்று இனி நானென்னசெய்வேனென்று நிலைமையுற்றுநின்றார்.—(க-ஊ) (௧௨௨)

ஆவதொன்றறி புலரியாமமாயொழிவதென்னக் .. *
காவலிருந்த பிரான்றன் கிலைதன்னிடக்காரார் .... . *
மேவார்ப்போர்க்கும்வாமனயங்குளிரும்விழுகநலைப்ப .... *
ஆவாவென் குறித்தைலையிருத்தவாவென விழுந்தார் .... .. *

(இதன் பொருள்)

புறப்படுமுன்பே அடியாரிடம் திருக்குறிப்புத் தொண்டநாயனார் இடைவிடாமல சொரிகின்ற மழையானது ஒருதரமேனும் விடாமல் நின்று அவ்விடத்திலேயே நின்றுவிட்டது. குறித்தொண்டர் மனம் விடாததைக்கண்டு பகைவர்போல் இராக்காலத்தான் குளிரால் திருமேனிநடுங்கின்ற அம்முனைவர் பெருந்தகை நம்பியடியாருடைய பெரியவிடத்துள்ள ஏழ்பவிருப்பார் அதற்குடைய உயரிய பணிவிடையானது ஈடேறாதவாறு போயிற்றேயென்று நிலைவிழுந்தார்.—(க-ஊ) (௧௨௩)

விழுந்தவரையவர் சொல்லியபடிக்கு சொல்லியவெல்லை *
எழுந்தபடியாலே புலிக்க துணிக்குமாற்றிலைக்கின்றேலை ...*
செழுந்தவர் தந்துபருகுவார்குளிர்காலுந்திக்கிகைந்த ..... *
தொழுந்தபொலமயலை திருவுமேவ செய்யவென்றுணரந்தொழுவார் *

(இதன் பொருள்.)

சொரிந்துகொண்டிருக்கு மழையானது ஒழியாததாயிருக்கின்றதால் மெய்மை பொருந்திய தவவேடத்தோராகியவரை ஆடையைவருந்துமல் கொடுக்கச்சொல்லி எப்படித்தியாகமோதீர்த்து முன்னி அடைவைத் தப்பி விட்டிதுவென்னே காந்தக்கொதிராக்கட்டளைகளும் உவர்ப்பறந்துயரியில்லை, சிறப்புற்றதவத்தையுடைய அடியாரிதிருமேனியானது குளிரால் வருந்தும்படி நீர்

உசெய்த அடியேனுக்குமேற்செய்யவேண்டியசெய்கையிது வேயாகுமென்றுஒன்றைநினைத்துத் துணிவுகொண்டு எழுந் தார்.—(எ-று) (௱௨௪)

கத்தைபுடைத்திடவெற்றக்கற்பாறையினைத்தலையைச் ....*
சித்தவெறித்தெற்றவலனவந்தணைத்து ஏற்றிய றையினைத் *
தந்தலைப்பட்டபடைத்தெரிந்தவப்பாறைதன்மருக்கு .. .... *
வைத்தெழுந்துபிடித்தனதலைவனேத்தரும்பொம்மலர்ச்செங்கை .. *

(இதன் பொருள்)

துவைக்கின உரக்கட்டளைப்பதற்குக்கருவியாயிருந்த கற்பாறை யின்மேல் என்னுடைய தலையைப் பொடியாகும்படி எற்றிக் கொள்வேனென்று போய்ப் பாறையாகிய கல்லின்மேல் தம் முடையசென்னி உறுதியாக இடித்துகொள்ளும்போது அப் பாறையினிடத்து நின்று அழகிய வளைந்தருளப்பெற்றதனாகிய சதாசிவசாமியானவர் போன்ற வைத்தலையயானதும் தாங்கி அ வரைப் பிடித்துக்கொண்டது —(எ-று) (௱௨௫)

வானிறைந்தபுனன்மழைபோய்மலர்மழையாயின மாரி .. *
தேனிறைந்தமலர்ப்பொழில்திருநாடியார்பொருவிடையின் .. [ர்
மேனிறைந்ததுணைவியொடும்வெளிநின்றார் மெய்த்தொண்ட
தானிறைந்தவன்புருகக்கைதொழுதுதனிநின்றார் ... . *

(இதன் பொருள்)

ஆகாயத்தினின்று நிறைவாய்விழுகின்ற நீர்மழைபோய்ப்புஷ் பமழையாய்ச்சொரிய-தேன்ததும்பிய கொன்றைப்பூமாலை யைத்தரித்த முடியையுடைய பரமசிவன் இடபவாகனத்தின் மேல் பிரகாசமாகப் பார்வதியோடும் எழுந்தருளிக் காட்சி கொடுத்தார் - உண்மைபொருந்திய திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார் தமக்குமிகுதியாயுண்டாயிருந்த அன்பினால் கைகூப் பிக்கும்பிட்டுத்தனியேநின்றார்.—(எ-று) (௱௨௬)

முன்னவரைநேர்நோக்கிமுக்கண்ணர்மூவுலகு .... *
நின்னிலைமையறிவித்தோநீயுமினிநீடியநம் .... *
மன்னுலகுபிரியாதுலைவருகவெனவருளி .... *
யந்நிலையேயெழுந்தருளியணியேகாம்பரமணைந்தார் ....*

(இதன் பொருள்.)

மூன்றுகண்களையுடைய பரமசிவன் தமக்குமுன்னாகநின்ற திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனாரைநோக்கி-உன்னுடையஅன் பின் உறுதிப்பாட்டை உலகத்தார்க்குத்தெரிவித்தோம் நீயும்

இனி என்றும் அழியாத நமது உலகத்தில்வந்து எம்மைப்பிரியாமல் இருவென்று கிருபைசெய்து அப்பொழுதே எழுந்தருளுதல்கொண்டு ஏகாம்பரத்தை அடைந்தார்.— (எ-று) ஏகாம்பரமென்றது-ஏகாம்பரேசுரர் எழுந்தருளியிருக்குங்கோயில். (௱உஎ)

சீர்நிலவுதிருக்குறிப்புத்தொண்டர்திருத்தொழில்போற்றி .. *
பார்குலவத்தந்தைதாளெறிந்தார்பரிசுரைக்கேன் . .. *
போருவின்மெய்த்தொண்டர்பெருந்தனைப்பெறுநாவலா .. *
லாருவல்லிதனுண்மையறிந்துரைக்கவிசைந்தெழுவார் .... *

(இதன்பொருள்)

இத்திறப்பொருந்திய திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனாருடைய ஒப்பற்ற அருஞ்செய்கையைத் துதித்து-உலகத்தாரிடத்தே பரனாருடையபாதந் தொண்டாகவெட்டின சண்டேசுரநாயனார் தன்மையை உரைக்கப்புகுந்தேன்-மிகுந்த கிருபையையுடைய பெருமையைப்பொருந்திய அடியாராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமியே திருத்தொண்டர்களுடைய பெருமையைக் குறித்துப் புகழுமிடத்துத் தமக்கு வல்லமையில்லையென்று சொல்லியபடியால் யாவர்தாம் அவருடைய மெய்ம்மையை அறிந்துசொல்லச்சம்மதித்து எழுவார்கள்— (எ-று) இங்கு-பெருந்தனென்றது, அரியதன்மையை உடையவனென்பதாம் - அது இவ்வாறிலண்டன் பெண்றேத்துக்கேனுதற்கு- யாரும் என்பதனுலறிக. பெருந்து நவ-சொல்வாறதல். (௱உஅ)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்புராண-முற்றும்.

௩௨-திருவிருத்தம்-௬௨௱௰.

(இதன்பொருள்.)

வேடர்கள்பின்புறத்திலிருந்து விடுகின்றஅம்புகள் பலவிலங்குகளின் வயிற்றின்வழியாகப்போய் முன்புறத்தில் முகத்தினுடைய விசையோடு உருவிமுன்செல்லவிசையோடு-அப்படிப்பட்ட கொல்லுதலையிற்சாய்ச்சிய கூர்மைபொருந்திய கொல்லுதற்க அம்புகள் எதிரேவந்த மான்களின் முகத்தையுங் உருவுதலால் மான்களின்தலைகள் ஒன்றோடொன்று தாக்கிப் போர்செய்தல் போலிருந்தன.—(எ-று) (அக)

சருவரையொருகதுவொரிவிசைகடுகியதெவமுனைதேர் ..*
ருகின்முன்விடுபேசாதெதிர்கொலைபயிலபொருதலையே *
பொருசரிவயமினைகரியினை புகாயமுடக்புகலால் ....*
கருமரவொடுபகலைவளைவெனமிடையுங்கணமே .... *

(இதன்பொருள்.)

கருநிறமுள்ள மலையானது ஒருவில்லினைக்கொண்டு விசையாக வந்ததுபோல்சிருகங்களின் முனையில்வந்திறங்கினவனர்-விட்ட கொடிய அம்புகள் அந்தவிலங்குகளினெதிராகச் சென்று கொலைசெய்யும்போது அப்படிப்பட்ட அம்புகள் மாறுபட்டுபின் யானைமேலே தைத்து அகன்றுபோகமுள்ள சிங்கத்தினைத் தூ வன்மையுமானதேகத்திலுந்தைத்து அந்தயானை,சிங்கம், இவ்விரண்டினையும் ஒன்றாகச்சேர்த்ததனால் வருகின்ற காரத்திற்குமாறுபட்ட பகலும் இராவும் ஒன்றுபடச் சேர்ந்திருந்ததைப்போல்பிரகாசிக்கும் அந்தவனம்—(எ-று) யானையுடலில்தைத்து உருவி நிறந்துமுன்னே அம்பின்விசையால் அது சிங்கத்தினிடத்திற் சேர்ந்து யானைதின்முன்பாதிசிங்கத்தினிடத்திலும் பின்பாதி யானையிடத்திலும் இருந்தபடியால் ஒட்டப்பட்டிருந்ததென்க. (அஉ)

நீளிடைவிசையினைகுறிகொளநெடுமூங்கில்தொடவெழுமான்*
றேறுநாசமுல்மறவர்கள்விடுசரநிரைதொடர்வறுதான்......*
வான்விடுதிர்மதிபிரிவுறவருமெனவிழுமுழையைக் ......*
கேளொடுபயில்பணிதொடர்திலகொளவுளதெறிர் பலவே.*

(இதன்பொருள்.)

நீண்டவெளிப்புறத்தில் விசையோடுமேலே குதித்துக்கொண்டுபெரியமேகங்களைத்தொடும்படி எழும்புகின்றமான்களை-காலில்வீரமணியைக்கட்டியவேடர்கள்விட்டசரபத்தியானதுதொட

டர்வது எப்படியிருந்ததெனின் இராகுவிற்குப் பயந்து ஒளி
யையிழக்கின்ற கிரணங்களையுடைய சந்திரனிடத்தில் நின்றும்
பிரிந்து செல்வோமென்று விழுகின்றமானை யொத்தக்கரும்பா
ய்பானது பலத்தோடு தொடுத்துப்படிகளுக்கிலாய ஒழுகிருந்
தது இப்படி வரிகை அநேகம்.—(எ-று) கருகம்- கருமை
யவிகாரமாயிற்று. (௮௩)

கடல்விரிபுனல்கொளவெழுவனகருமுகிலெனநிரையே .. ..*
படர்பொழில்செறிதருபசியபைந்துளிபயில்புகல்வளையுடன்மேய *
வடதுறைசூழ்துறைவயலிடைமலைமரலால் ....*
மிடைகருமலர்காடுகளொத்தெழுவனவனமேய்ந்து ....*

(இதன்பொருள்)

நிரையாகத் தழைகள் படர்க்கப்பட்டுப் பொழில் நெருங்கிய- மிருகங்கள்
யார்க்கும் சஞ்சரிக்கிற நந்தியடிமாரிய புரிசையுடையவனாகி
ல்சொலிக்குங்கருவியாயிரம் பெயர் உடலின் பக்ஷியினுடைய
ல் சுழன்று வருந்துகின்ற சாலைப்பிறைச்சேர்வையுடைய நெருங்கிய
மனைமிருகங்கள் கமுகமேனி காட்டிடத்தைகளும் க ின
துவிசையிய நீலாயுள் துறைநடந்து விழுகின்ற கரிய மேகம்
போலவிழுகின்றன — எ-று) (௮௪)

பலதுறைகளில்வெருவரவொலிபயில்வடும்புறுசுடுமா ... *
வலமொருபடர்வனதனையுறவுறுமினவொருசெயிநரய். ....*
நிலவியவிருவினைவலையிடைநிலைசுழல்பவர்நெறிசேர். ....*
புலனுறுமனனிடைநடைசெயிரவொறிகளினவுமேவ ....*

(இதன்பொருள்)

பலதுறைகளில் நின்றும்பயந்தோடு- கடிய வலைகள்அந்தவிழு
ப்படி நுழைகின்றபிருகங்களைசேர்ந்துபோய்அவற்றைதந
ப்பாமல் பிருத்த கைப்பற்றிப்பிடிக்கின்றதாயானது-அவை
த்துன்னத லைவனியமிகள் என்னும் வலையினிடத்தில் அகப்
பட்டுச் சுழல்கின்றவர்போய் சாம் நடக்கிறதத்துச்சாதனமாகிய
குருவருள் சேர்ந்தவனைநல்லவிஷயத்திற் செல்லவொட்டாம
ல் இடையிடை பெயர்வடைசெய்ற ஐம்பொறிகளின்தன்மை
யையுடையனவாயிருக்கின்றன—(எ-று) (௮௫)

குழியடிபடியெசிவனதுறக்குமுனிதொடரார் .... ..*
வெறிபடவிரிகுழுதினைகண்மினைபயிலெகலிவா .... ..*

நடிகள்வருதற்குறைவுடையனவில்லையுதறிலையவியார்.........*
தொடியன தெதிர்முடுகியுமுதல்கொடுதிகிலைமறவோர் .. *

(இதன்பொருள்.)

கொடியமிருகங்களை யெதிராகச்சென்றெதிர்த்தும் அவற்றை யிருந்தவிடத்தே கொலைசெய்கின்ற வில்லையுடையவேடர்கள் உறுதி கைபோன்ற அடிபாதத்தையும் மடிபட்டிருக்கும் காதுகளை யும் உடைய கூட்டமாகிய யானைக்கன்றுகளைத் தொடர்ந்து வேட்டையாடினார்கள், முழக்கமுடையனவாக ஓடிப்போகின்ற சிறிய இளைதாகியவிலக்கின்மைபோய அவற்றைத் தொல்லைகளைக், கர்ப்பம் உடையனவாயபோதங்கள் தன்னிடமுடிக்கின்றபெயாப்பன்களைத் துன்பப்படுத்தார்கள்.—(எ-று) (அ௬)

இவ்வகைவருகொலைமறவினை பெருகுதிசைவுநியதிசெக்..... ..*
கைவனாகளுருகெருவுதயிலை காலெறுழவல்தாமோனைப் ...*
பெய்கருமுகிலெலைவிடியொடுப்பிறிகளைவிதிசெறி..... ...*
மெய்யிலக்கினையறுதியிர்வுறமுகிழ்ப்பகிர்வியைவுசயில்.... ....*

(இதன்பொருள்.)

இத்தன்மையாகவிருந்த வீரத்தன்மையால் உண்டாகின்றகொலைத்தொழிலானது எதிரேநடக்கும்போதுபூமி அதிரவானகைளுட்பட்ட நெருங்கிய காட்டுமிருகங்களில் தோன்றியகோருடன்பியானது மழையைப்பொழியும் கருமையாகிய மேகம்போல இருக்கின்றகுறைவேயிறுத்தருப்பினைக் கன்னமானதின்றும் சித்தசெருங்கியவிலைகள் அதம்படி எழுப்பிருந்தவிசையேயாமு ஓடியது — (எ-று) (அஎ)

போமதுநினையிறுதலைபொருமறவர்களிலே.. .. ...*
ருமவர்தொடர்வுறும்விசையுடனடியறிசெலுமளவில்....*
ருயொருவருமரிதிலரவர்தனிதொடர்வுறியதன்மே ......*
லுழுனையுமிலைவிடலைகளிருவர்களடிபிரியார்......... ..*

(இதன்பொருள்)

இப்படிப்போகின்ற பன்றியைக் கொல்லத்தக்க வலியோடிவர்க்குட் வேடர்களுக்குச்சிங்கமாகிய திண்ணனார் அதைத்தொடர்ந்து பிடிக்கும் விசையோடு அடியின் வழியாகப் போம் பொழுதில் அவர்பன்றியாகப் பன்றியைப்பற்றித் தொடர்ந்த மார்க்கத்தை மற்றவேடர்களில் ஒருவரும் அறியவில்லை

கண்டைமுனையில் விடுகின்ற அம்புகளையும்வில்லினையும் உடை
யவர்களைப்பருவமுள்ள இரண்டுவேடர்கள் மாத்திரம்அவர்அடி
யைப்பற்றிப் போனார்கள்—(எ-று) (௮௮)

நாடியகழல்வயவர்களவர் தாமுநுனைதெரிவெயிலிற் .... *
காடனுமெனுமிருவருமலைகாவலனொடுகடிதிற் .... *
கூடினர்விடுபகழிகளொடுகொலைஞமலிகள்சூழ .... .. *
நீடியசரிபடர்வனநெருநீழலின்விரைமேவ .... *

(இதன்பொருள்)

தேடப்புறப்பட்ட வீரக்கண்டையைத்தரித்த வீரர்களாகியநா
ணனும் கரியபொருந்திய நீண்டவில்லினையுடைய காடனுமாகி
ய இருவரும் மலையைக்காப்பவராகிய கண்ணப்பரவாம்போ
டுங் கிரமமாகச்சேர்ந்துவிட்ட அம்புகளோடு-கடித்துக்கொல்கி
ன்றநாய்களுக்குத்தப்பி நீண்டமலைச்சாரலில ஒருமாதத்தின் நிழ
லில்விரைவோடு அப்பன்றிபோயிற்று.—எ-று) (௮௯)

குன்றிவைநிகரமுன்செறவெரிகொடுவிழிவிடிகுரலின் .... *
பன்றியுமடல்வன்றிறலொடுபடர்தெறிதெடுதோடித் ..... *
துன்றியதொருகுன்றடிவனகுலவியதெறிகுழந் .... *
சென்றதனிடைநின்றதுகலிநெருமாமாநிலாயில் .... *

(இதன்பொருள்)

முன்னேகோபத்தால் சிவப்பாகிய குன்றிமணியை ஒத்த அக்
கினிசொரிகின்ற கொடியகண்களையும் இடிபோலுறுமலி
னையும் நீண்ட உருவத்தினையுமுடைய அந்தப்பன்றியும் போ
ர்செய்கின்ற வலியுடனேமேலோடு தான்போகின்ற வழியில்நெரு
க்கமாய் ஒரு ஒருமலையினடியில் அடைந்து மயக்கத்தக்கவனோ
வாகியவழியையுடைய ஒருபெரிய தேசத்தில்போய் அவ்விடத்தில்
மரம்நெருங்கிய இடத்தில் நின்றுவிட்டதுசமீபத்திலேயே அடை
ந்து.—(எ-று) (௯௰)

அந்தருவனர்கழலிடையுடையநனிலையநிபவர்முன் .... .. *
கைத்தெதிர்களையினிலநிவதுகநுதலர்விரைவுடு .... *
மொய்த்தெழுசுடர்விடுகிளைகையமுனைபெறவெதிருருவிக். *
குத்தினருடன்முறிபடவெதிருமைறவர்கடலைவர் .... *

(இதன்பொருள்)

அந்தமரத்தினிடையாயிருக்கின்ற புதரில் அடைத்தஅந்தப்பன்

திமி விருப்பையுமித்தவராய்க்கையில்தரித்திறந்ததாகும்புகை முக்கப்பட்ட அம்பால் சொல்லுதிண்க்கரதவராய் விலைகளைப் போய் நெருங்கியெழுகின்ற காத்தியையிலேகின்ற உடைவை னே உருவிவெற்றிபெறும்படி உடலானதுமுறிய உடனேகுத்தி னூர் கொலைத்தொழிலையுடைய வேடர்களுடைய குலத்துக்கு த்தலைவராகிய கண்ணப்பசுவாமி.—(எ-று) (கசு)

(வேறு.)

வேட்டக்கரியசெங்கண் விலங்கியாரிணையிருந்த.. ....
மாடிருகுவியாயிலிழ்ந்தவராகக்கருத்தகை நாணன் ...
காடனையிதன் லீவியுதாதக்கல்பலைத்தெரியத்தோ .. ..
மாடவன்கொல்லுனக்கோவென்றவையுயிற்றுந்தார்... .

(இதன்பொருள்.)

கருணையுஞ் சிவப்புமுள்ள கண்களையுடைய வேடர்களுக்குத்த லைவராகிய விக்கிலத்திரயகண்ணப்பசுவாமி விலையாகக் குத்தி னபடியிருமேல பக்கத்தில் இரண்டாக விழுந்தபன்றியைப் பார்த்து நாணனென்பவன் ஒ - காடனே, இதன் பின்றொடர்ந்து பலகாதவாரம்வந்து இளைத்தோம் தாமுடையது லையோகொன்றார் இது ஆச்சரியம் என்று அவருடையபாதத் தில் வணங்கினார் —(எ-று) தங்கரோக்யமின்சொல்லப்பட்டாமை ல அவராலிறந்தபடியால் (அச்சோவென்றார்) (கஎ)

மந்தவர்திண்ணனார்க்குவெடாநிகேன்றார்கழிந்தோம்.. ....
வந்ததுபசியுத்தெம்பையுதவியவிதனைக்காயிச்சில் ....
சந்தநீயருந்தியாமுந்தின் றுதண்ணீர்குடித்து ....
வெற்றிகொள்வேட்டைக்காடுகுறுகுவோமெல்லவென்றார்...

(இதன்பொருள்)

நாணனும் காடனும் திண்ணனாருக்குச் சொல்கின்றார்கள் - வெ கு தூரம்கழிநடந்தபடியால்பசியுண்டாயிருக்கிறது ஆ தலின் நமக்குஅகப்பட்ட இந்தப்பன்றியை நெருப்பிலேகா யச்சிநீ கொஞ்சம் சாப்பிடும் நாங்களும்தின்று குளிர்ச்சி பொருந்திய நீரைக்குடித்து வெற்றிபொருந்தியவேட்டையா டியகாட்டுக்கு மெல்லப்போவோமென்று சொன்னார்கள். (எ-று) (கஅ)

கைக்கொள்கூறநோக்கித்திண்ணனார்தண்ணீரெக்கே .... ..
தய்வலையைத்திதுஉள்ளதென்றனைசெய்யதாண ...., ...

விற்றவிப்பெரியதேக்கினைப்புறஞ்சென்றால்நீண்ட...... *
குன்றினுக்கயலேபோயக்குளிர்ந்தபொன்முகலியென்றான் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்ல ஆலோசித்துத் திண்ணனார்-குளிர்ச்சிபொருந்திய நல்ல நீர் எங்கே இவ்வனத்தி லிருக்கின்றது என்று சொல்ல நாணனென்பவன் இதோநின்று சேர்ந்து நின்ற பெரிய தேக்கமரத்திற்கு அப்புறம்போனால் நீண்டுயர்ந்திருக்கும் உயர்ந்த மலைக்குப்பக்கத்தில் குளிர்ச்சிபொருந்திய பொன்முகலியாறு ஓடுகிறதென்றான்.—(எ-று) உரைக்கும் அளவு. (௧௪)

பொங்கியபினைவில்வேடன் சொன்னபின் போவோமங்கே.. *
யிங்கிதுநமக்கொண்ணேபதும்என்றுதாமு...... *
மங்கதுநோக்கிச்சென்றார்காவதம்மனாயிற்கண்டார்...... *
செங்கணேறுடையார்நீருந்திருமலைச்சாரற்சோலை.... *

(இதன்பொருள்.)

புதுமைவிளைவதிலிருந்த சொற்களையுடைய வில்லேந்தாங்கிய நாணன் உரைத்தபின் திண்ணனார்- நீசொன்ன இந்தத் திருப்போவோம் நம்விட்டதிலிடத்தபன்றியை எடுத்துக் கொண்டுவாருங்கள் என்றுதாமும் அதை நோக்கிப்போனார் அரைக்காதவழிதூரத்திற்கு அப்பால் சிவந்த கண்ணினையுடைய ரிஷபவாகனராகிய பரமசிவன் வீற்றிருக்கின்ற மலையினது சாரலில் இருக்குஞ் சோலையைக் கண்டார்.—(எ-று) (௯௫)

நாணனேதோன்றுகின்றதென்னதோமெய்ந்நாணன் .. *
காணநீபோனதல்லகாட்டியேகாளத்தி.......... ....*
சேணுயர்திருக்காளத்திமலைமேல்எழுந்தசெவ்வே .... *
கோணமில்குடுமித்தேவரிருப்பர்கும்பிடலாமென்றான் ... *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பநாயனார் நாணனே, நமக்குமுன்னாகத் தோன்றுகின்ற மலைக்குப்போவோமென்றதற்கு நாணன்- நீபோம்நல்ல தீர்த்தம் உண்டாகும் ஆகாயம்வரைக்கும் அளாவித்தோன்றுகின்ற இந்தத்திருக்காளத்தி மலையின்மேல் எழுந்து செவ்வையாக்க குறையில்லாத குடுமித்தேவர் இருக்கின்றார் கும்பிடலாமென்று சொன்னான்.—(எ-று), (குடுமித்தேவர்) மலையின் மேலிருக்குங்கடவுள்.

ஆவதென்னிதனைக்கண்டிக்கணைதொறுமென்மேற்பாரம் ..... *
போவதொன்றன்றுபோலுமலையையும்போக்கிமேன்மேன்.. *
மேவியநெஞ்சும்வேறோர்விருப்புறவிரையாநின்று .. .. *
தேவரிருப்பதெங்கேபோகென்றார்திண்ணனார்தாம் .. *

(இதன்பொருள்.)

திண்ணனார் - இவ்வுண்டாயதென்னவோ இந்த மலையைக்கண்டு அதைச்சேரச்சேர என்மேல் எனக்கு ஏற்பட்டுள்ளதாகிய பாரம் குறைந்துகொண்டேயிருக்கிறதுபோலும் அன்றி நமக்குள்ள ஆசையும் இம்மலையின்மேல் வர வர அதிகரித்து இருக்கின்றதுமன்றி இதுபோல் முன்னரறியாத ஒரு விருப்பத்தை அடையச்செய்கின்றது அதனால் சாமியிருப்பது எவ்விடம் அங்கே போவென்றார். — எ-று. ஒருவன் மேலிருந்த பாரப்பொருள் குறைந்துவிடுவதனால் அவனுக்குண்டாகும் சௌக்கியம்போல கண்ணப்பசுவாமிக்கு பாரம்போனதாக தோன்றிய துன்பக்குறைந்து இன்பமுண்டானதுபற்றி (என்மேற்பாரம்போவதொன்றன்றுபோலுமென்றார்). (௯௭)

உரைசெய்துவிரைந்துசெல்வார்களுமுயர்மேவபோந்து .. *
கரைவளர்கலுழியின்முத்துங்காரகிற்குறடுஞ்சேர்ந்து .... *
வரைதருமணியும்பொன்னும்வயிரமுமீட்புனிதநீரோதுந் .. *
திரைகண்முன்றிரட்டிவைத்ததிருமுகலியினைச்சார்ந்தார் .. *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமி இப்படிச்சொல்லி விரைவாகப்போக அவ்விருவரும் கூடப்போய்க் கரையில்வளர்ந்திருக்கின்ற மூங்கில்களின் முத்தும் கருமையாகிய அகிற்கட்டைகளும், சந்தனக்கட்டைகளும் மலையில் உண்டாகிய ரத்னங்களும், பொன்னும், வச்சிரமும் மலைகளினின்று திரைகள்தோறும் அலைகளால் ஒதுக்கப்பட்டு வைத்ததிடமாகிய பொன்முகலியாற்றை அடைந்தார். (எ-று) (௯௮)

ஆக்கரன்கரையிற்பாங்கோரணிநிழற்சேரவிட்டு .... .. *
வாக்குவித்தாடன்றன்னைமாக்கடைநீக்கோல்பண்ணி .... *
யிக்குறிநெருப்புக்காண்பாயிம்மலையெறிக்கண்டு.. .. .. *
நாங்கள்வந்தணைவோமென்றுநாணனுந்தாமும்போந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

அந்தப்பொன்முகலிநதிக்கரையின் பக்கத்தில் ஒருமரத்தின் அழகாகிய நிழலில் தாங்கொண்டுவந்த பன்றியைப்போட்

குவிட்டு வளைந்த விற்பிடித்த காடனை நோக்கி அக்கினியின் கூறு அதிகமாயிருக்கின்ற மரத்தின் கொம்பைத் தீக்கடைகோலாகச் செய்துகொண்டு இங்கே நெருப்பை உண்டாக்குவாய் இந்தமலையிலேறிச் சுவாமியைக் கண்டு நாங்கள் வந்து சேர்வோமென்று நாணனுந் தாமுமாகப் போனார். (எ-று) (கக)

அணிநிலைக் காருங் கோசூயல்கள் கொண்டணைந்தவாற்றின் *
தெளிபுனல் பொன்முகலித் துறைதெளிவுறத் திண்ணனார் தாம் .... *
களிவருகு பசிய்ச் செம்பொற் கானகந் தான் கண்டுகொண்டு .... .. *
குளிர்வருதர்பூட்டிக் கூலவாரைச் சாரல் சேர்ந்தார் .... *

(இதன் பொருள்)

வண்டுகள் மொய்த்துக் கவியிருக்கின்ற சோலைகளிலுள்ள புட்பங்களை வாரிக்கொண்டு வருகின்ற நதியினது தெளிந்த நீரில் இறங்கி மனந்தெளிவுற்ற திண்ணனார் - மிகுந்த களிப்புண்டாகக் கண்ணாற்றிருமலையைப் பார்த்துக் கொண்டே குளிர்ச்சி பொருந்திய நதியின் கரையைக் கடந்து போய்ச் சிகரங்களையுடைய அம்மலையின் அடிவாரத்திற்போய்ச் சேர்ந்தார். —(எ-று) (௱)

கதிரவனுச்சி தன்னைக் கடவுண்மால் வரையினுச்சி .... *
மதிதருபோனகையர்ந்துமார்க்கண் முழக்கங் காட்ட .. .... *
விதுவென்கொலோவென் றீர்க்கமலைப் பெருந்தேன் சூழ்ந்த *
மதுமலர்க்கண் மொய்த்து மருங்கெழு மொலிகொலென்னா *

(இதன் பொருள்)

சூரியன் உச்சியில் காப் பெருமை பொருந்திய மலையினதுசிகரத்தில் தேவர்கள் முழக்கிய ஐந்துவகை வாத்தியங்களும் சமுத்திரகோஷம்போல முழக்கக் கேட்டு இதென்ன நாதமென்று திண்ணனார் இந்தமலையில் பெரியதேனடையைச் சூழ்ந்து மலர்பொருந்திய புட்பங்களிலுள்ள வண்டுகள் மொய்த்திருப்பதனால் உண்டாயிருக்கின்ற முழக்கம்போலும் என்றான். (எ-று)

முன்புசெய் தவத்தினீட்ட முடிவிலாவின்பமான .. .. *
அன்பினை யெடுத்துக்காட்ட வளவிலா வார்வம் பொங்கி .. .. *
மன்பெருங் காதல்கூர வள்ளலார் மலையை நோக்கி........ .. *
யென்புநெக் குருகியுள்ளத் தெழுபெருவேட்கையோடும் . . *

(இதன் பொருள்.)

முற்காலத்திற்செய்த தவத்தாற்பெற்ற அளவில்லாத இன்பமயமான அன்பை யாவருக்கும் எடுத்துக்காண்பிக்க அளவில்லா

த ஆசை உண்டாகி நிலைபெற்றதால் அதிகப்படச் சுவாமியி
த்திருக்கும்மலையைப்பார்த்துத்தேகம்நெக்குவிட்டுருகிஉள்ள
த்தில் எழும்பிய பெரிய அவாவோடும்.—(எ-று) (௱உ)

நாணனுமன்பின்முன்புநனிபேரன்பினையேயொத்தாரும் .... .. *
பேணுதத்துவங்களென்னும்பெருகுசோபானமேறி .... *
யாணையாகுஞ்சிவத்தைச்சாரவணைபவர்போலவையர் .... .. *
நீள்கிலைமலையையேறிநேர்படச்செல்லும்போழ்தில் .... .. *

(இதன்பொருள்)

நாணனும் அன்போடு முன்னுக்குளிர்ச்சிபொருந்திய மலையி லேறக்கண்ணப்பசுவாமியும் விரும்பத்தக்க தத்துவங்களாகிய படிகளேறி உயிர்கள் தம்நெறியில் நடக்கும்படிகட்டளையிட் டருளும் பரமசிவத்தை அடைபவர்கள்போல சுவாமியிருந்திரு க்கும் நீண்டநிலையையுடைய மலையின்மேலதிச்சுவாமிசன்னிதிக்கு நேராகப்போகும்பொழுதில்.(எ-று) தத்துவங்களைப்படிகளா க உருவகஞ்செய்தார் அவர் நாள்தோறும் தன்பின் ஒன்றுநெறியாக அ திர்த்து சிவத்தை அடையவேண்டுமாதலால் - தத்துவங்கள் - அசு த்தம்-சுத்தாசுத்தம்- சுத்தம்-எனமூன்றுவகைப்படும்-அவை களுள் அசுத்ததத்துவங்களாவன-பிருதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு- ஆகாசம் என-பூதமைந்தும் சத்தம்-ரஸம்-உருவம்-பரிசம் கந்தம் என-தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும்,வாக்கு-பாதம்-பாணி பாயு- உபஸ்தம் என-கர்மேந்திரியங்களைந்தும்,மெய்-வாய்- கண்-மூக்கு-செவி - என ஞானேந்திரியங்களைந்தும், அகங்கா ரம்- புத்தி- குணம்- பிரகிருதி-ஆகிய இருபத்துநான்குமாம்- சுத்தாசுத்தத்துவங்களாவன- இராகம்- வித்தை - கலை- புரு ஷன் - காலம்-நியதி- மாயை- எனஏழுமாம் சுத்ததத்துவங்க ளாவன - சுத்தவித்தை - ஈசுரதத்துவம்- சாதாக்கியதத்துவம்- சத்திதத்துவம்-சிவதத்துவம்- இவ்வைந்துமாம்-பூதங்கள்ஐந் தும் பஞ்சதன்மாத்திரைகளில் ஒடுங்கும் தன்மாத்திரைகள் தாமஸஅகங்காரத்திலும் கர்மேந்திரியம்ஐந்தும் ராஜஸஅகங் காரத்திலும் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் மனதும் ஸாத்துவிக அகங்காரத்திலும் ஒடுங்கும்-மூவகைப்பட்டிருக்கும் அகங்கா ரம் ஒன்றானபுத்தியிலும்- புத்தி- குணத்திலும்- குணம்- பிரகிருதியிலும்-ஒடுங்கும்- பிரகிருதியும் - இராகமும் - வித் தையும் - கலாதத்துவத்தில்ஒடுங்கும் - புருஷதத்துவமும் -கா லமும்-நியதியுங்-கலையும் - மாயாதத்துவத்தில் ஒடுங்கும்-சுத்

தவித்தியாதத்துவம் ஈசுரதத்துவத்திலும்- அது - ஸ்ரீகண்டத்தி
லும்- அது- சத்தியிலும்- அது- சிவதத்துவத்திலும்- ஒடுக்கு
ம் - இதுலயாக்கிரமமாம்- இவ்வாறே தத்துவங்கள் - ஒன்றில்
ஒன்று ஒடுங்கினால் ஒருவன் சிவத்தை அடைவானாதலால் - (தத்து
வசோபானமேயிச்சிவத்தைச் சாரவென்றார்) (௱௬)

திங்கள்சேர்சடையார்தம்மைச்சென்றவர்காணுமுன்னே .. *
யங்கணர்கருணைகூர்ந்தவருட்டிருநோக்கெய்தத் ...... *
தங்கியபவத்தின்முன்னைச்சார்புவிட்டகலநீங்கிப் .... *
பொங்கியவொளியினீழற்பொருவிலன்புருவமானார் ..... *

(இதன் பொருள்)

சந்திரனைத்தரித்த சடையினையுடைய பரமசிவனை அடைந்து
தரிசனஞ்செய்வதற்குமுன்னமே சுவாமியின் கிருபைநிறைந்த
திருக்கண்பார்வை அடைந்தபடியால் முற்பிறப்பில் உண்டாகி
ய கர்மபந்தம்விட்டு நீங்கச் சுவாமியினது நிறைந்த பிரகாச
த்தின் சாயையில் கிட்டுதற்கு ஏதுவாகிய அன்பே உருவமாயி
னார் —(எ-று) (௱௭)

மாகமார்திருக்காளத்திமலையெழுகொழுந்தாயுள்ள ...... *
வேதநாயகனைக்கண்டாரெழுந்தபேருவகையன்பின் ..... *
வேகமானதுமேற்செல்லமிக்கதோர்விரைவினோடி .... *
மோகமாயோடிச்சென்றார்தழுவினார்மோந்துநின்றார் .. *

(இதன் பொருள்.)

ஆகாயத்தை அளாவிய திருக்காளத்திமலையில் அதன்கொழுந்
துபோல் எழுந்தருளின முதற்கடவுளாகிய சுவாமியைக்கண்டா
ர்- பத்தியினால் உண்டாகிய பெருக்களியானது சீக்கிரத்தில் அ
திகப்பட மிகுந்த துரிதத்தோடு ஆசையாய் ஓடிச் சுவாமியினி
டத்திற்சென்று தழுவிக்கொண்டு மோந்து நின்றார்.—(எ-று)
கண்ணப்பசுவாமி சுவாமியைக்கண்டபோதே வணக்கவேண்டு
மென்பதுமிகவும்பழக்கத்தவராகையால் ஒருவர்தமக்கு இனிய
வரைநோக்கினால் தழுவுதலும் மோந்தலுஞ் செய்வதுபோலச்
செய்தனர் - உறவினராயிருப்பவர் ஒருவர்க்கொருவர் நாட்
பட்டுக்கண்டபோது தழுவுதலும் சயந்தரையும் பிள்ளைகளை
க்கண்டபோது உச்சியைமோந்தலும் உலக இயற்கையாம்-
மோந்தலென்றதனாலேயே முத்தமிடுதலும், அடங்கிற்று.

நெடிதுபோதுயிர்த்துநின்றுநினைந்தெழுமயிர்க்கால்தோ
வடிவெலாம்புளகம்பொங்கமலர்க்கண்ணீரருவிபாய ..[றும்
அடியனேற்கினியர்தமக்கேயாகப்பட்டாரச்சோவென்று .. *
படியிலாப்பரிவுதாமேலெழப்படிவமாம்பரிசதோன்ற .. ..*

(இதன்பொருள்.)

ஒருநாழிகையளவுக்கும் பெருமூச்செறிந்துகொண்டு நின்று உடல்முழுதுமுண்டாயிருந்தனன்றுள்ள மயிர்க்கால்தோறும்புளகமானதுநிறைந்தெழும்பித்தோன்றிப்பெருகமிகப்பட்டஷ்டந்தோயாநின்றகண்களினின்றுநீரானது அருவிபோற்பாயவடியேனுக்கு இனியராகவாமிப்பிரானே யகப்பட்டார் இதென்ன ஆச்சரியம்போலுமது ஒப்பில்லாத அன்புதானே ஒரு உருவங்கொண்டதன்மையைத்தோன்ற — (எ-று) (௩௬)

வெம்மறக்குலத்துவந்தவேட்டுவச்சாதியார்போல் .... .. *
கைம்மலைகரடியெண்கும்புலிகளானந்தனி ....*
துன்முடன்துணையாயுள்ளார்யாருமின்றிச்செட்டடே.... *
விட்டியலைத்தனியேநீர்க்கிருப்பதேயென்றுரைத்தார் .... *

(இதன்பொருள்.)

வேடச்சாதியாராகிய கொடியசெய்கையை உடைய குலத்திற்பிறந்தவர்கள்போல - யானை - கரடி - வேங்கை - சிங்கங்கள்நிறைந்த காட்டில் உம்மோடு துணையாயுள்ளவர்கள் ஒருவருமில்லாமல் இந்தமலையில் இங்கே நீர்மாத்திரந் தனியே யிருக்கவேண்டிய தென்ன - கெட்டேனென்றவருந்தினார் — (எ-று) (௩௭)

கைச்சிலைவிழுந்ததோராகானையார்பிளவிரிந்தப் ....*
பச்சிலைபோதுப்பூவும்பறித்திட்டுநீருமார்த்து ....*
மச்சிதஞ்செய்தாரியாரோவென்றலுமருக்குநின்ற ....*
வச்சிலைநாணன்குறுநாணிதனைத்தேமெனப்பான் ....*

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமிகள் தமதுகையிலிருக்கின்ற வில் கீழேவிழுந்ததும் அதனோன்றறிருக்கப் பரவசத்தை அடைந்துதிரும்பத் தெளிந்து - இந்தப்பச்சிலையுடனே பூவும்பறித்துச்சுவாமிக்கு இட்டுநீரும்வார்த்துப்பயபக்தியுடனிந்தக்குறியைச்செய்தவர் யாவரோவென்றலும் - பக்கத்தில்நின்றநாணனென்பவன் அந்த நாணனென்பவனும் - நானிதனைமுன்னமேயறிந்திருக்கின்றனென்றுசொல்லுவன் — (எ-று) (௩௮)

வந்திறுத்தைபோமோவேட்டையாடிப்பண்டிக் ......*
குன்றிடைவந்தோமாகக்குளித்தநீரிவரைபாட்டி .. ..*
யொன்றியவிலைப்பூச்சூட்டியூட்டிமுன்பறைந்தோர்பார்ப்பா
னன்றிதுசெய்தானின்றுபடவன்செய்ததாகுமென்றான் ....*

(இதன்பொருள்.)

யிருந்த பலத்தை உடைய உம்முடையதகப்பனுரோடு முற்காலத்தில்வந்து யிருகவேட்டையாடி இந்த மலைகுவந்தோம் குளிர்ச்சியாகியநீரிலும்யிலையபுஷ்பமாட்டித்தகுதியாகிய இலைகளையும் புட்பங்களையுந்தரித்து எதனையோபடைத்து முன்னேநின்று நாம் அறியக்கூடாத சில வார்த்தைகளைச்சொல்லி ஒருபார்ப்பான் அன்று இவ்வண்ணமேசெய்தான் - இன்றைக்கும் அவன் செய்ததாகவே யிருக்கவேண்டுமென்றான்.
(எ-று) (௱௯)

உன்னிறைந்தெழுந்தநேயமொழியின்றியாராவன்பிற் .. *
றின்னனார்திருக்காளத்திநாயனார்க்கினியசெய்கை ....*
பொன்னியவிவைகொலாமென்றிதுகடைப்பிடித்துக்கொண்
வண்ணலைப்பிரியமாட்டாதளவிலாதாவுநீட ....[டவ்

(இதன்பொருள்)

மனத்துள்ளமெல்லாம் நிரம்பி யெழுந்ததாயிருந்தாலும்குறிவில்லாமல் இன்னும் பெருகிக்கொண்டிருக்கும் அன்பினையுடைய திண்ணனார் - திருக்காளஹஸ்தி நாதர்க்குத் திருவுளத்துக்கினியனவான செய்கைகள் இப்படிப்பட்டனவகள்தாம்போலும் என்றதப்படியேதாமுஞ்செய்ய உறுதிகொண்டு அந்தச் சுவாமியைப் பிரியக்கூடாமல அளவில்லாத ஆசைபெருக
(எ-று) (௱௰)

இவர்தமைக்கண்டேனுக்குத்தனிபரமாயிருந்தாரென்னே .. *
யிவர்தமக்கமுதுசெய்யவிறைச்சியுமிங்கொன்றில்லை.. ....*
யிவர்தமைப்பிரியவொண்ணாதென்செய்கேனினியான்சால. *
விவர்தமக்கிறைச்சிகொண்டுக்கெய்தவும்வேண்டுமென்று..*

(இதன்பொருள்)

இவரைக்கண்ட எனக்கு ஒருவராகவே தோன்றுகின்றார் - இதென்ன - இவருக்கு அமுதுசெய்விக்க மாமிசங்கொடுப்போருமில்லை - இவரைப்பிரியவுங்கூடாது என்னசெய்வேன் இனி நான்மிகவும் இறைச்சி இவருக்குப்பதற்காக எடுத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்றுநினைந்து.—(எ-று) (௱௰௧)

போதுவர்மீண்டுசெல்வர்புக்துவர்மீளப்போவர் .... ✱
காதலினோக்கிநிற்பர்கன்றகல்புனிற்றாப்போல்வர் .... ✱
நாதனையமுதுசெய்யநல்லமெல்லிறைச்சிநானே .... ✱
கோதறத்தெரிந்துவேறுகொண்டிங்குவருவேனென்பார் .. ✱

(இதன்பொருள்)

சுவாமியைவிட்டுச்சிறிது தூரம்போவர்-திரும்பவும் சுவாமியிடத்துக்கு வருவர்-கட்டியணைத்துக்கொள்வார்-மறுபடிபோவார்- கொஞ்சத்தூரம்போய் ஆசையோடுசுவாமியைப் பார்த்துநிற்பர் - கன்றைவிட்டுப் பிரிகின்ற தலையீற்றுப் பசுப்போல் வருந்துவர் — சுவாமி நீர் உண்பதற்காக மிருதுவாயிருக்கின்ற நல்ல மாமிசத்தை நானே குற்றமறப் பரிசோதித்து வெவ்வேறாகக்கொண்டு இவ்விடத்திற்கு வருவேனென்று சொல்வார் — (எ - று) (௱௰௨)

ஆர்தமராகிநீரிங்கிருப்பதென்றகலமாட்டே .... ✱
னீர்பசித்திருக்கவிங்குநிற்கவுங்கில்லேனென்று .... ✱
சோர்தருகண்ணீர்வாரப்போய்வரத்துணிந்தாராகி .... ✱
வார்சிலையெடுத்துக்கொண்டு மலர்க்கையாற்றொழுதுபோந்தார்

(இதன்பொருள்.)

யாவரைத் துணையாகக்கொண்டு நீரிங்கிருப்பீரென்பதனால் பிரியமாட்டேன்-நீர்பசித்திருக்கின்றபடியால் இங்கேநிற்கவு மாட்டேனென்று கண்ணில் நின்றும் அரும்புகின்ற நீரானது ஒழுகப் போய்வரும்படியாகத் துணிந்து நீண்டவில்லை யெடுத்துக்கொண்டு புஷ்பம்போன்ற கையாற்கும்பிட்டுப் போனார் கண்ணப்பசுவாமி.—(எ - று) (௱௰௩)

முன்புநின்றரிதுநீங்கிமொய்வரையிழிந்துநாணன் .... ✱
பின்புவந்தணையமுன்னைப்பிறதுறைவேட்கைநீங்கி .... ✱
யன்புகொண்டுய்ப்பச்செல்லுமவர்திருமுகலியாற்றின் .... ✱
பொன்புனைகரையிலேறிப்புதுமலர்க்காவிற்புக்கார் .... ✱

(இதன்பொருள்.)

சுவாமிக்குமுன்பாக நெடுநேரம்நின்று அருமையாகநீங்கி மரங்கள் நெருங்கியிருக்கும் மலையில்நின்றும் இறங்கி நாணனென்பவன் பின்னேவந்துகொண்டிருக்க முன்னே பிறவிடயங்களில் உண்டாயிருந்த ஆசைநீங்கி அன்பானது தள்ளிக்கொண்டு செல்லப்போகின்ற கண்ணப்பசுவாமி தெய்வீகம்பொருந்தி

ய பொன்முகலியாற்றினது பொன்னொதுக்கப்பட்டிருக்குங் கரையிலேறிப் புதியமலரை உடைய சோலையிற் புகுந்தார்.—
(எ-று) (௱௰௪)

காடனுமெதிரேசென்றுதொழுதுதீக்கடைந்துவைத்தேன் *
கோடுடையேனமுங்கள்குறிப்படியுறுப்பையெல்லா .... *
மாறுறநோக்கிக்கொள்ளுமறிந்துநாம்போகைக்கின்று ... *
நீடநீர்தாழ்த்ததென்னேயென்றலுநின்றநாணன் .. ...., *

(இதன்பொருள்)

காடனென்பவனு மெதிராகப்போய்க் கும்பிட்டு அரணியைக்கொண்டு நெருப்புண்டாக்கிவைத்தேன் கொம்பினையுடைய பன்றியினது அவயவங்களையெல்லாம் உமது அடையாளப்படி பார்த்துக்கொள்ளும் திரும்பிநாம்போகிறதற்கு இப்போது நீர்மிகவும் தாமசப்பட்டிருக்கவேண்டிய தென்னவென்று சொன்னதும் அவ்விடத்தில் நின்ற நாணன். (எ-று (௱௰௫)

அங்கிவன்மலையிற்றேவர்தம்மைக்கண்டணைத்துக்கொண்டு ..*
வங்கினைப்பற்றிப்போகாவல்லுடும்பென்னநீங்கா .. . ..*
னிங்குமத்தேவர்தின்னவிறைச்சிகொண்டேகப்போந்தா ..*
னங்குலத்தலைமைவிட்டானலட்டுப்பட்டான்தேவர்க்கென்றான் .*

(இதன்பொருள்.)

நாங்கள்போன அவ்விடத்தில் திண்ணனர் மலையிலிருக்கின்ற சுவாமியைப்பார்த்துக் கட்டிக்கொண்டு மரப்பொந்தினைப் பற்றிவிடாத வலிய உடும்புபோல் நீங்கமாட்டாதவராய் அந்தச்சுவாமி உண்ணுகிறதற்கு இறைச்சிகொண்டுபோக இவ்விடத்திற்கும்வந்தார்- தம்முடையகுலத்துக்குத் தலைவராகி யிருப்பதையும்விட்டார்- கடவுளுக்கு வசமானார் என்று சொன்னான்.
(எ-று) (௱௰௬)

என்செய்தாய்திண்ணாநீதானென்னமால்கொண்டாயெங்கள்.*
முன்பெருமுதலியல்லையோவெனமுகத்தைநோக்கார் ....*
வன்பெரும்பன்றிதன்னையெரியினில்வதக்கிமிக்க.........*
வின்புறுதசைகள்வெவ்வேறம்பினிலீர்ந்துகொண்டு.... ..*

(இதன்பொருள்.)

காடன் இந்தமொழியைக்கேட்டுத் திண்ணனே என்னகாரியஞ் செய்தீர் - எப்படிப்பட்ட பைத்தியங்கொண்டீர் - எங்களுக்கு முன்னே பெருமைபொருந்திய முதன்மையா யிருந்தவ

க்கிறு என்று சொல்ல - அவன்முகத்தைப்பாராமல் வஞ்சமை
பொருந்திய பெரியபன்றியை நெருப்பினில் வதக்கிச் சிறந்த
இனிப்பாகிய மாமிசங்களை வெவ்வேறாக அம்பினால் கிழித்தெ
டுத்துக்கொண்டு.—(எ-று) (௱௰எ)

கோலினிற்கோத்துக்காய்ச்சிக்கொழுந்தசைபதத்தில்வேவ *
வாலி பசுவைமுன்காண்பான் வாயினிலதுக்கிப் பார்த்துச்.. *
சாலவுமினியவெல்லாஞ்சருகிலையிணைத்தகல்லை .... *
யேலவேகோலிக்கூடவதன்மிசையிடுவாரானார். .... *

(இதன்பொருள்.)

அம்பிலே கொழுமையாகிய இறைச்சியைக்கோத்துநெருப்பி
லேகாய்ச்சிப்பதமாகவெந்து கொண்டிருக்கும்போது உயர்ந்
த உருசியாயிருக்கிறதோவென்று முன்னமேஅறிந்துகொள்ள
வாயினிற்போட்டு அதுக்கிப்பார்த்துமிகவும் இனிப்பாயிருக்கி
றமாமிசவிசேஷமெலாம்பழுப்பாகிய இலைகளால் இணைக்கப்
பட்டகல்லையைச் சுற்றிலும் விளிம்பு இருக்கும்படி நன்றாகத்
தைத்து அதனில்வெந்த தசையையிட்டார்.—(எ-று) (௱௰அ)

மருங்குநின்றவர்கள்பின்னுமயன்மிகமுதிர்ந்தானென்னே. *
யரும்பெறலிறைச்சிகாய்ச்சியதுக்கிவேறுமிடாநின்றான்... *
பெரும்பசியுடையனேனும்பேச்சிலனெமக்குப்பேறு.... *
தரும்பரிசுணரான்மற்றைத்தசைபுறத்தெறியாநின்றான்.... *

(இதன்பொருள்.)

அருகில்நின்றவர்கள் பிற்பாடும் சொல்கின்றார்கள் என்ன ஆ
ச்சரியம்பைத்தியமிகவுங்கொண்டார் - அதெப்படியெனின் -
பெறுதற்கருமையாகியமாமிசத்தை நெருப்பிற்காய்ச்சிப்பல்
லினாலதுக்கி வீணாகவுமிடுகின்றார் அதிகப்பசியைத்தாம் உடை
யவரா யிருந்தாலும் அதைக்குறித்து ஒன்றும்பேசவில்லை நம
க்குமாமிசம் உண்ணக்கொடுக்குந்தன்மையையும் அறியார்.ம
ற்றையிறைச்சியைப்புறத்திலெறிந்துவிடுகின்றார்.(எ-று) (௱௰௯)

தேவுமால்கொண்டானிந்தத்திண்ணன்மற்றிதனைத்தீர்க்க ..*
லாவதொன்றறியோந்தேவராட்டியைநாகனோடு ....*
மேவிநாங்கொணர்ந்துதீர்க்கவேண்டுமவ்வேட்டைக்காணி; .*
வேலவலாட்களையுங்கொண்டுபோதுமென்றெண்ணிப்போனார்

(இதன்பொருள்.)

திண்ணனார் - தெய்வப்பயித்தியங்கொண்டார் இதனைத்தீர்க்கத்

நீக்கவழியொன்றையுமறியோம்நாம்போய்த் தேவராட்டி யைநாகனோடு அழைத்துக்கொண்டுவந்து இதைநிவிர்த்தி செய்யவேண்டும் ஆதலால் அந்தவேட்டையாடுகிற காட்டிலுள்ள ஏவல்செய்கிற மனிதர்களையும் கொண்டுபோவோமென்று நினைத்துப்போனார்கள்.—(எ-று) (௱௨௰)

காணவர்போனதோரார்கடிதினிற்கல்லையின்க.... ....*
ணூனமுதமைத்துக்கொண்டுமஞ்சனமாட்டவன்னி.. ....*
மாநதிநன்னீர்தூயவாயினிற்கொண்டுகொய்த.......... *
தூநறும்பள்ளித்தாமங்குஞ்சிமேற்றுறையக்கொண்டார் ..*

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமி தம்மருகிலிருந்த வேடர்கள்போனதைச்சுவாமியினிடத்தில் மனதைச்செலுத்தினதால் அறியாதவராய்ச் சீக்கிரத்திற்கல்லையில் அமிர்தம்போன்றமாமிசத்தைவைத்துக் கொண்டு திருமஞ்சன மாட்டவேண்டுமேயென்றுநினைத்துப் பெருமைபொருந்தியபொன்முகலியாற்றினது நல்ல நீரைசுத்தமாகியவாயிலெடுத்துக்கொண்டுசாத்துகிறதற்காகப் பரிசுத்தம்பொருந்திய அப்போதுமலர்ந்த புட்பங்களைக்கொய்து தமது தலையின்மயிரில் நிறையச்செருகிக் கொண்டார்.(எ-று)

தனுவொருகையில்வெய்யசரத்துடன்றாங்கிக்கல்லைப் .. ...*
புனிதமெல்லிறைச்சிநல்லபோனகமொருகையேந்தி .. ..*
யினியவெம்பிரானார்சாலப்பசிப்பரென்றிரங்கியேங்கி.. ..*
தனிவிரைந்திறைவர்வெற்பைநண்ணினார்திண்ணனார்தாம் ..*

(இதன்பொருள்.)

ஒருகையில் அம்போடுவில்லும் ஏந்திநல்லஉணவாகமற்றொரு கையில் கல்லையில் இட்டிருக்கும் களங்கமொன்றுமில்லாத மிருதுவாகிய மாமிசத்தையேந்தி இனியாகிய எமது ஆண்டவர் மிகவும்பசித்திருப்பரென்று இரங்கிவிசனப் பட்டுச்சீக்கிரத்தில்நடந்து சுவாமிவீற்றிருக்கு மலையை அடைந்தார் கண்ணப்பசுவாமி.—(எ-று) (௱௨௨)

இளைத்தனனாயனென்றீண்டச்சென்றெய்திவெற்பின் .. *
முளைத்தெழுமுதலைக்கண்டுமுடிமிசைமலரைக்காலில் ....*
வளைத்தபொற்செருப்பான்மாற்றிவாயின்மஞ்சனநீர்தன்னை *
விளைத்தவன்புமிழ்வார்போலவிமலனார்முடிமேல்விட்டார்.*

(இதன்பொருள்)

சுவாமிபசியினாற்களைத்திருப்பாரென்று விரைவாகப்போய்ம
லையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சுவாமியைக்கண்டு அவர்தசிர
சில் சிவகோசரியாரென்பவரால் சாத்தப்பட்டிருந்தபுட்பங்க
ளைக்காலில்தரித்த அழகியசெருப்பினால் கீழேதள்ளிவாயிலிரு
ந்திருந்த திருமஞ்சனநீரைத்தமக்குண்டாய் அடங்காமல் எழு
ந்த அன்பினை உமிழ்வதுபோல்- பரமசிவனதுமுடியில் அபி
ஷேகஞ்செய்தார்.—(எ-று) (௱௨௩)

தலைமிசைச்சுமந்தபள்ளித்தாமத்தைத்தடங்காளத்தி...... *
மலைமிசைத்தம்பிரானார்முடிமிசைவணங்கிச்சாத்திச்...... *
சிலைமிசைப்பொலிந்தசெங்கைத்திண்ணனார்சேர்த்தகல்லை .*
யிலைமிசைப்படைத்தவூனின்றிருவமுதெதிரேவைத்து .... *

(இதன்பொருள்.)

சிவந்தகையினிடத்தில் பிரகாசிக்கின்றவில்லையுடைய திண்ணனார்-
தலைமேல்வைத்திருந்த பஷ்பங்களை விசாலமாகிய மலையில் எ
ழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்காளஹஸ்திநாதருடைய சிரசில்வ
ணக்கத்தோடுசாத்தி இலைகளால் பொருத்தப்பட்ட கல்லையில்
இட்டுப் படைத்தஊனமுதத்தைச் சன்னிதிக்கெதிரேவைத்து.
(எ-று) (௱௨௪)

கொழுவியதசைகளெல்லாங்கோலினிற்றெரிந்துகோத்தங் .*
கழலுறுபதத்திற்காய்ச்சிப்பல்லினாலதுக்கிநாவிற் ...... *
பழகியவினிமைபார்த்துப்படைத்தவிவ்விறைச்சிசால ....*
வழகிதுநாயனீரேயமுதுசெய்தருளுமென்றார்...... *

(இதன்பொருள்.)

கொழுமையாகிய மாமிசங்களையெல்லாம் அம்பினாற் கோத்
துநெருப்பில் பக்குவமான பதத்தோடுகாய்ச்சி அதைப் பல்
லினால் அதுக்கி நாவின்பழக்கப்படி உருசிபார்த்துத் தேவரீ
ருக்குப்படைத்த இந்தமாமிசம் மிகவும் நன்றாயிருக்கின்றது.
ஆண்டவரே யமுதுசெய்தருள வேண்டுமென்று.(எ-று)௱௨௫

அன்னவிம்மொழிகள்சொல்லியமுதுசெய்வித்தவேடர் ..*
மன்னனார்திருக்காளத்திமலையினார்க்கினியநல்லூ.... ....*
னின்னமும்வேண்டுமென்னுமெழுபெருங்காதல்கண்டு ...*
பன்னெடுங்கரங்கள்கூப்பிப்பகலவன்மலையிற்றாழ்ந்தான் ..*

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட இந்தவார்த்தைகளைச்சொல்லி அன்பினுற்சுவாமியை உண்ணும்படிசெய்த - வேடர்களுக்கு இறைவராகிய கண்ணப்பசுவாமி திருக்காளத்திமலையில் எழுந்தருளிய ஆண்டவர்க்கு இனிமையாகியநல்ல மாமிசம் இன்னும் வேண்டியிருக்கும் என்று எழுகின்ற பெரிய ஆசையைக்கண்டு - அடியவர்க்கு க்ஷாமம் உண்டாகுமென்பதனால் - பலவாகிய நீண்டகிரணங்களாகிய கைகளைகூப்பிக்கொண்டு அஸ்தமனகிரியைச் சூரியன் அடைந்தார்.—(எ-று) (அமுதுசெய்வித்த வென்பதனால்) பரமசிவன் கண்ணப்பசுவாமிபடைத்த திருவமுதை உண்டாரெனக - அவருடைய அன்பு அப்படியிருந்ததைபற்றி. (௱௨௰௧)

அவ்வழியந்திமாலை யணைதலுமிரவுசேரும் .... *
வெவ்விலங்குளவென்றஞ்சிமெய்ம்மையின்வேறுகொள்ளாச் *
செவ்வியவன்புதாங்கித்திருக்கையிற்சிலையுந்தாங்கி ....*
மைவரையென்னவையர்மருங்குநின்றகலாநின்றார்...... *

(இதன்பொருள்.)

அப்பொழுது மாலைக்காலம் வந்தமாத்திரத்தில் இனி ராத்திரிகாலத்தில் உயிர்களை ஊறுசெய்யச்சஞ்சரிக்கின்ற கொடிய மிருகங்களிந்தமலையி லிருக்கின்றன அதனால்சுவாமிக்கு ஒருவேளை தீங்குவருமென்று பயந்து உண்மையில் நின்றும் வேறுபடாத அழகிய அன்பைத்தாங்கித்திருக்கரத்தில்வில்லையுந்தாங்கிக் கருமையாகிய மலையைப்போல கண்ணப்பநாயனார்சுவாமியினுடையபக்கத்தில்நின்று நீங்காமலிருந்தார்—(எ-று) ௱௨௰௨

சார்வருந்தவங்கள்செய்து முனிவருமமரர்தாமுங் ....*
கார்வரையடவிசேர்ந்துங் காணுதற்கரியார்தம்மை.. .....*
யார்வமுன்பெருகவாராவன்பினிற்கண்டுகொண்டே...... ..*
நேர்பெறநோக்கிநின்றார்நீளிருணீங்கநின்றார்.........,*

(இதன்பொருள்)

முனிவர்களுந்தேவர்களும் மேகங்களாற்சூழப்பட்ட மலையையும் வனத்தையுஞ்சேர்ந்து செய்தற்கருமையாகிய தவங்களைச்செய்தும் அறியக்கூடாத பரமசிவத்தை - ஆசையானது அதிகரிக்கக் குறைவில்லாத அன்பினால்தியானித்துக்கொண்டு வேறொன்றையும்பாராமல் சுவாமியின் திருமேனியே பார்த்துக்கொண்டு அணியாய்த்தொடர்ந்து வருகின்ற மலம் நீங்க நின்றார் கண்ணப்பசுவாமி.—(எ-று)

(௱௨௰௩)

கழைசொரிதரளக்குன்றிற்கதிர்நிலவொருபாற்பொங்க... *
முழையரவுமிழ்ந்தசெய்யமணிவெயிலொருபான்மொய்ப்பத்
தழைகதிர்ப்பரிதியோடுஞ்சந்திரன்றலையுவாவிற்... *
குழையணிகாதர்வெற்பைக்கும்பிடச்சென்றாலொக்கும் ... *

(இதன்பொருள்.)

மூங்கில்கள் சொரிந்தமலைபோன்ற முத்துக்குவைகளினுடை
யபிரகாசமானது ஒருபக்கத்தில் விளங்குதலினாலும் குகை
களிலிருக்கின்றசர்ப்பங்களுமிழ்ந்தசிவப்பாகியமாணிக்கமணிக
ளினுடைய பிரகாசமானது ஓர்பக்கத்தில் நெருங்குதலினாலு
ம் மிகுந்தகிரணங்களையுடைய சூரியனோடுகூடச்சந்திரனும் அ
மாவாசைதினத்தில் சங்கக்குழையை அணிந்த திருக்காதினையு
டைய காளத்திநாதருடைய திருமலையைத்தரிசிக்கவந்ததையொப்
பாகும். — (எ-று) (௱௨௯)

விரவுபன்மணிகள்சான்றவிரிகதிர்ப்படலம்பொங்க ...... *
மரகதவொளிகொள்நீலமணிகளுமிமைக்குஞ்சோதி ...... *
பொரவிருசுடருக்கஞ்சிப்போயினபுடைகடோறு ... ... *
மிரவிருளொதுங்கிற்போன்றுளதெங்குமெங்கும்... ... *

(இதன்பொருள்.)

இனமினமாகச்சேர்ந்த பலவகைரத்தினங்கள் வீசுகின்ற விரி
ந்த கிரணக்கூட்டங்விளங்கப் பச்சைமணிகளும் காந்திபொரு
ந்திய நீலரத்தினங்களும் வீசுகின்ற பிரகாசமானது சந்திர
சூரியர்களாகிய இரண்டுசுடர்களும் தன்வலிமைக்குறைந்ததனா அ
த்துப்பயந்து ஆழமாகிய குகைகடோறும் இராத்திரிகால
த்தில் வருகின்ற இருளானதுஒளித்துக்கொண்டிருப்பதற்கொ
ப்பாயிருக்கின்றது அந்தமலைகளினுடைய இடங்களெல்லாம்.
(எ-று) (௱௩௰)

செந்தழலொளியிற்பொங்குந்தீபமாமரங்களாலு ...... *
மந்திகண்முழையில்வைத்தமணிவிளக்கொளிகளாலு .... *
மைந்துறுமாதடக்கையுள்ளாருடம்பெருஞ்சோதியாலு ... *
மெந்தையார்திருக்காளத்தியமலையிலிரவொன்றில்லை .... *

(இதன்பொருள்.)

செந்தழலுக்கொளியினிரவிரகாசத்தைப்போல் விளங்குகின்றதீப
விருக்ஷங்களாலும் குரங்குகள் தங்கள்குகையாகியவீடுகளி
லேவைத்திட் இரத்தினதீபங்களின்பிரகாசத்தாலும்பெருத்தநீ
ண்டகையும். காமமுதலாகிய அறுவகைச்சத்துருக்களையுமடக்கினவ

சீவர்களாகிய முனிவர்களுடைய தேகத்தின் அருமையாகிய பெரிய பிரகாசத்தினாலும் எமது ஆண்டவராகிய பரமசிவனுடைய திருக்காளத்தி மலையினிடத்தில் எப்போதும் இராத்திரியென்பது இல்லை —(எ-று) (சோதிவிருட்சமென்பது)தெய்வத்தன்மைபொருந்திய பொதியமுதலான மலைகளிலிருந்து பகற்காலத்தில் தோன்றாமல் இராத்திரியில்மாத்திரம் பார்ப்போர்க்குச் சோதியாகத்தோன்றும்- அதன்சமீபத்திற்போயினால் கண்ணுக்குப்புலப்படாது- அந்தவிருட்சத்தினால் காயசித்தி உண்டாகுமென்கின்றார்கள். (௱௩௧)

வரும்கறைப்பொழுதுநீங்கிமல்கியயாமஞ்சென்று .... ..*
கருங்கிடவறிந்தபுள்ளின்குழுஞ்சிலம்போசைகேட்டுக் .. ....*
கருங்கடலென்னநின்றகண்டுயிலாதவீர ....*
பரும்பெறற்றம்பிரானார்க்கமுதுகொண்டணையவேண்டி. ..*

(இதன்பொருள்.)

பகல்சென்றவுடனே வருகின்ற மாலைக்காலம்போய் நாழிகைமிகுந்த யாமக்காலமுஞ்சென்றுகுறைய - விடியுநேரத்தையறிந்த பறவைகள் மிகுந்து ஒலிக்கா நின்ற சத்தத்தைக்கேட்டு இரவுமுழுது நித்திரையில்லாமல் கறுத்தகடல்போல்நின்ற கண்ணப்பநாயனார் அடைதற்கரியகாளஹஸ்தீசுவாருக்குத்திருவமுதுகொண்டுவாவேண்டுமென்று நினைத்து.—(எ-று) (௱௩௨)

ஏறுகாற்பன்றியோடுமிருங்கலைபுனமான்மற்றும் ....*
வேறுவேறினங்கள்வேட்டைவினைத்தொழிலவிாகினாலே ..*
பூறுசெய்காலஞ்சிந்தித்துருமிகத்தெரியாப்போதின் ....*
மாறடுசிலையுங்கொண்டுவள்ளலைத்தொழுதுபோந்தார் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

சென்றுத்தான குன்றுகளிலும் ஏறுங்காலினையுடைய பன்றிகளோடும் பெரிய கலைமானும்புனத்திலுள்ளமான்களும் இவையொழிந்த மற்றைமிருகசாதிகளை வேட்டையாடுவதில் சமர்த்தரா யிருக்கிறதினாலே கொல்லுங்காலமிதுவென்று நினைத்து ஆனாலுந் தெரியப்படாமலிருக்கும்விடியற்காலத்திலேயே பகைவரை வெல்லத்தக்க வில்லையும் எடுத்துக்கொண்டு சுவாமியை வணங்கிநடந்தார் கண்ணப்பசுவாமி.—(எ-று) (௱௩௩)

(வேறு.)

மொய்காட்டுமிருள்வாங்கிமுகங்காட்டுந்தேரிரவி ....*
மெய்காட்டுமன்புடையவில்லியார்தனிவேட்டை.... ....*

யெய்காட்டின்மாவலைக்கவிட்டகருந்திரையெடுத்தாக் .... *
கைகாட்டுவான்போலக்கதிர்காட்டியெழும்போதில்.......*

(இதன்பொருள்)

மிகுந்த இருளைநீக்கித் தனது மண்டலத்தை வெளியில் தோற்றுகின்ற தேரினையுடைய சூரியன் மெய்ம்மையாகச் செய்யும் பத்தியினையுடைய கண்ணப்பசுவாமி தனியாக வேட்டைக்காகப்போகாநின்ற காட்டில்மிருகங்களை வளைக்கும்பொருட்டுச் சுற்றிலும் இடப்பட்டிருந்த கருநிறமுள்ள திரையைநீக்கிக் கையினால் அந்த மிருகங்களைக் காட்டுகிறவன்போலக் கிரணங்களைவிரித்து உதயமானபோதில்.—(எ-று) (௱௯௪)

எய்தியசிராகமத்திவியம்பியபூசனைக்கேற்பக் ....*
கொய்தமலரும்புனலுமுதலானகொண்டணைந்தார் ......*
மைதழையுங்கண்டத்துமலைமருந்தைவழிபாடு.... ......*
செய்துவருந்தவமுடையமுனிவர்சிவகோசரியார் ....*

(இதன்பொருள்)

சுவாமியினால் அருளிச்செய்யப்பட்ட சிறந்த காமிகாதியாகமங்களில விதித்திருக்கிறபிரகாரம் செய்கின்ற பூசைக்கு ஏற்கும்படி பரிசுத்தமாகப் பறித்த புட்பங்களும்- நீரும்-முதலானவைகொண்டு சுவாமியின் சன்னிதிக்குவந்தார்- நீலநிறம்பொருந்திய கண்டத்தையுடைய மலையில்வீற்றிருக்கும் அமிர்தம்போன்ற சுவாமியை வழிபாடுசெய்துகொண்டு வருகின்ற தபோமுனிவராகிய சிவகோசரியார்.—(எ-று) (௱௯௫)

வந்துதிருமலையின்கண்வானவர்நாயகர்மருங்கு ....*
சிந்தைநியமத்தோடுஞ்செல்கின்றார்திருமுன்பு ....*
வெந்தவிறைச்சியுமெலும்புங்கண்டகலமிதித்தோடி.......*
யிந்தவனுசிதஞ்செட்டேனியார்செய்தாரென்றழிவார்.. ..*

(இதன்பொருள்)

சிவகோசரியார் திருக்காளஹஸ்திமலைக்குவந்துதேவர்களுக்குநாதராகியசுவாமியின் சன்னிதிக்கு நியமம்பொருந்திய மனதோடும்போயினார் சுவாமியின்முன் வெந்திருக்கு மாமிசமும் எலும்புகளையுங்கண்டு தூரத்தில்கால்வைத்து ஓடி இப்படிப்பட்ட அனுசிதமானகாரியத்தையார்செய்தார்கள் கெட்டேனென்று விசனப்பட்டார்.—(எ-று) (௱௯௬)

மேவநோவாவஞ்சாவேடுவரேயிதுசெய்தார் ....*
தேவதேவரீசனெதிருமுன்பேயிதுசெய்து ....*
போவதேயிவ்வண்ணம்புகுதநீதிருவுள்ளா ....*
மாவதேயெனப்பதறியழுதுவிழுந்தலமந்தார் ....*

(இதன்பொருள்.)

சன்னிதியை அடைகிறதற்கு மனம்நோவாமலும் அஞ்சாமலும் இருக்கிறவேடர்களேயிந்த அநுசிதஞ்செய் திருப்பார்கள் தேவர்களுக்கெல்லாந் தேவராயிருக்கிற ஆண்டவனே உம்முடையசந்நிதியின்முன்னேதானேயிப்படிப்பட்டதைச்செய்து போகலாமா இத்தன்மையான காரியஞ்சம்பவிக்கத்திருவுள்ளங்கொள்ளலாமா வென்றுமனம்பதறி யழுதுவிழுந்தாகுழன்றார் — எ-று) (௱௩௭)

பொருப்பிலெழுஞ்சுடர்க்கொழுந்தின்பூசனையுந்தாழ்க்கநா*
னிருப்பதினியென்னென்றவ்விறைச்சியுமெலும்புடனிலையுஞ் *
செருப்படியுநாயடியுந்திருவலகான்மாற்றியபின் ....*
விருப்பினொடுந்திருமுகலிப்புனல்மூழ்கிவிரைந்தணைந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

மலையிலெழுந்த கொழுந்துபோலுள்ள சுடருருவமான பரமசிவனுக்குச்செய்ய வேண்டியபூசை வேளைசெல்ல நானிருப்பதில் என்னபிரயோசனமென்று அங்கு இறைந்து கிடக்கின்ற மாமிசம் எலும்பு இவைகளோடு செருப்புத்தரித்த காலின் அடையாளமும் கண்ணப்பசுவாமி வேட்டைக்கெழுந்துபோனவுடனே அந்த இறைச்சியைத் தின்னவந்த காட்டிலுள்ள நாய்களின் அடிகளையும் திருவலகுகொண்டு போகும்படிவிளக்கியபின்பு பத்தியோடு பொன்முகலியாற்றினீரில ஸ்நானஞ்செய்து சீக்கிரமாகவந்தார் சிவகோசரியார். — (எ-று) கண்ணப்பசுவாமியோடுவந்த வேட்டைநாயின் அடியென்றுசிலர் கூறுகின்றார்கள் நாணன் - காடன் - இவ்விருவருமே கூட்டிவந்தார்களென முன்செய்யுள்களிற் சொல்லியிருக்கிறபடியால் அதுபொருந்தாது. (௱௩அ)

பழுதுப்புகுந்ததுதீர்ப்பவித்திரமாஞ்செயல்புரிந்து ....*
தொழுதுபெறுவனகொண்டுதூயபூசனைதொடங்கி ....*
வழுவிறிருமஞ்சனமேமுதலானவரும்பூசை ....*
முழுதுமுறைமையின்முடித்துமுதல்வனார்கழல்பணிந்து *

(இதன்பொருள்)

சுவாமி எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்திற்குச் சம்பவித்த அசுசியான அநீதம் படியாகப்பரித்தச்செய்கையாகிய சம்ப்ரோக்ஷணஞ்செய்து வணங்கிக் கிடைத்தவைகளைக்கொண்டு தூய்மையாகிய பூசைசெய்ய ஆரம்பித்துக் குற்றமற்றதிருமஞ்சனமுதலாகிய அருமையாகியபூசைமுழுதும் முறையோடுமுடித்து ஆண்டவருடைய பாதத்தில்வணங்கினார். —(எ-று) (௱௩௰௬)

பணிந்தெழுந்துகனிமுதலாம்பரனைஞ்சூறுபன்முறையாற் ..*
றுணிந்தமறைமொழியாலேதுதிசெய்துசுடர்த்திங்க.......*
ளணிந்தசடைமுடிக்கற்றையங்கணனைவிடைகொண்டு....*
தணிந்தமனத்திருமுனிவர்தபோவனத்திடைச்சார்ந்தார். *

(இதன்பொருள்)

வணங்கி யெழுந்து ஒப்பற்றமுதலவராகியபரமனென்று பலதரம் நிச்சயமாகச்சொல்லுகின்ற வேதவாக்கியங்களாலே ஸ்தோத்திரம்பண்ணிக்கிரணம்பொருந்திய சந்திரனைத்தரித்த கற்றையாகிய சடைமுடியையுடைய சுவாமியினிடத்தில் நின்றும் விடை பெற்றுக்கொண்டு அடங்கிய மனதையுடையசிவகோசரியார் தாம் தவம்பணணுகின்ற வனத்திற்குச் சேர்ந்தார்.
(எ-று) (௱௩௰௭)

இவ்வண்ணம்பெருமுனிவரேகினரினியிப்பால் ....*
மைவண்ணக்கருங்குஞ்சிவனவேடர்பெருமானார் ....*
கைவண்ணச்சிலைவளைத்துக்கான்வேட்டைதனியாடு.... ..*
செய்வண்ணத்திறமொழிவேன்றீவினையின்றிறமொழிவேன். *

(இதன்பொருள்)

இந்தப்பிரகாரம் பூசைசெய்து பெருமைபொருந்திய முனிவரானவர் போயினர்-இனி-இவ்விடத்தில் மைபோல் கரியநிறத்தைப் பொருந்திய தலைமயிரினையுடைய வனத்திலுள்ள வேடர்களுக்கு இறைவராகிய கண்ணப்பசுவாமிகையில்ஏந்திய அழகுபொருந்திய வில்லைவளைத்துக் காட்டில் தனியாகவேட்டையாடுவதில் வெவ்வேறான வல்லமையைச்சொல்லத் தொடங்குவேன்-வலிபொருந்திய பாவங்கள் ஒழிய நிற்கின்ற யான்.
(எ-று) (௱௩௰௮)

திருமலையின்புறம்போயதிண்ணனார்செறிதுறைசூழ் ......*
பெருமலைகளிடைச்சரியிற்பெரும்பன்றிபுனமேய்த்து ..*

வருவனவுந்துணிபடுத்துமானினங்கள்கானிடைநின் ..... *
றொருவழிச்சென்றேறுதுறையொளிநின்றுகொன்றருளி .. *

(இதன்பொருள்)

தெய்விகமாகிய காளஹஸ்திக்குப் புறத்திற்போனகண்ணப்ப நாயனார்நெருங்கிய தூறுங்கற்களையுடைய பெரிய மலைகளிடத்திலுஞ் சரிவாயிருக்கின்றவிடத்திலும்புனத்திலுள்ள பலங்களை மேய்ந்துவருகின்ற பெரிய பன்றிகளையுங் கொன்று மான்கள் காட்டினடுவினின்று ஒருவழியாகப்போயேறுகின்றவழியில் ஒளித்துநின்று அவைகளைக்கொலைசெய்து.—(எ-று) (௱௪௨)

பயில்விளியாற்கலையழைத்துப்பாடுபெறவூடுருவு .... *
மயின்முகவெங்கணைபோக்கியடியொற்றிமரையினங்க .... *
துயிலிடையிற்கிடையெய்துதொடர்ந்துகடமைகளெய்து .. *
வெயில்படுவெங்கதிர்முதிரத்தனிவேட்டைவினைமுடித்தார். *

(இதன்பொருள்.)

கூப்பிடும்பயிலோசையால் கலைமானை அழைத்து வருத்தப்படத்தைத்து உருவத்தக்க கூர்மைபொருந்திய நுனியையுடையவெவ்விதாகிய அம்புகளைவிட்டு அடியிலடையாளங்களைப் பற்றித்தொடர்ந்துநித்திரைசெய்யும்போது மரைமிருகங்களின்கூட்டத்தையெய்து குறிபற்றிகடமைமிருகங்களையுங் கொன்றுகாந்திபொருந்திய சூரியன் உச்சியில் வரும்போது ஒப்பற்ற வேட்டைத்தொழிலை முடித்தார்.—(எ-று) (௱௪௩)

பட்டவனவிலங்கெல்லாம்படர்வனத்திலொருசூழ .... *
விட்டருகுதீக்கடைகோலிருஞ்சுரிகைதனையுருவி .... *
வெட்டிநறுங்கோற்றேனைமிகமுறித்துத்தேக்கிலையால் .... *
வட்டமுறுபெருங்கல்லைமருங்குபுடைபடவமைத்தார் .. .. *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பநாயனார் தம்மாற்கொல்லப்பட்ட மிருகங்களெல்லாம் மரங்கள்நெருங்கிய வனத்திலொருபுறத்தில் இட்டுப் பெருமைபொருந்திய தடைவாளையுருவி நெருப்பையுண்டாக்குங் கோல் ஒன்றையேற்படுத்தி நல்லகொம்பிலுள்ள தேனைமிகவும்பிழிந்து தேக்கிலையினால் வட்டமாகத்தைக்கப்பட்டபெரிய கல்லையினிடத்தில் நிறையும்படிவார்த்தார்.—(எ-று) (௱௪௪)

இந்தனத்தைமுறித்தடுக்கியெரிகடையுமரணியினில்....... *
வெந்தழலைப்பிறப்பித்துமிகவளர்த்துமிருகங்கள்.... ....*
கொந்தியயிலலகம்பார்குட்டமிட்டுக்கொழுப்பரிந்து ....*
வந்தனகொண்டெழுந்தழலில்வக்குவனவக்குவித்து.. ....*

(இதன்பொருள்)

விறகைமுறித்து அடுக்கி நெருப்புக்கடையும் அரணிக்கோலால் வெப்பமாகிய நெருப்பை உண்டாக்கி அதிகமாக மூட்டித் தாங் கொண்டுவந்த மிருகங்களைக்கொந்திக் கொழுப்பாயுள்ள மாமிசத்தை அரிந்து கூர்மைபொருந்திய கவர்களையுடைய அம்பினுற் கோத்துக்கொண்டுவந்து அவைகளில் வதக்கவேண்டினவற்றை வதக்கி.—(எ-று)(வக்குவன)- வதக்கு என்னுஞ் சொல்லின் நடுக்குறைந்ததென்றும் கிராமிய மொழியென்றுஞ் சொல்வார்கள். (௱௪௫)

வ[illegible]ம்பாலழிப்பதுவும்வகுப்பதுவுஞ்செய்தவற்றி .... ..*
வா[illegible]ப்பிறைச்சியெல்லாமரிந்தொருகல்லையிலிட்டுக் .. *
காயநெடுங்கோல்கோத்துக்கனலின்கணுறக்காய்ச்சித் ....*
தூயதிருவமுதமைக்கச்சுவைகாணலுறுகின்றார்..... ....*

(இதன்பொருள்)

கூர்மைபொருந்திய அம்பினுல் அழித்தும்- கீறியும் வேறாக்கப்பட்ட அம்மிருகங்களின் கைகாலமுதலிய உறுப்புகளின் இறைச்சியெல்லாம் துண்டித்து ஒருகல்லையிற்போட்டு நீண்ட அம்பிலே கோத்துநெருப்பில்காயும்படியாக மிகவுங்காய்ச்சிப் பரிசுத்தம்பொருந்திய திருவமுதுசுவாமிக்குண்டுபடுத்த-அந்த மாமிசத்தை வாயிலிட்டுஉருசிபார்த்தார்.—(எ-று) (௱௪௬)

எண்ணிறந்தகடவுளருக்கிடுமுணவுகொண்டூட்டும்.... ....*
வண்ணவெரிவாயின்கண்வைத்ததெனக்காளத்தி.... .....*
யண்ணலார்க்காம்பரிசுதாஞ்சோதித்தமைப்பதற்குத் .... *
திண்ணனார்திருவாயிலமைத்தாருந்திருவமுது.... ....*

(இதன்பொருள்)

அளவில்லாததேவர்களுக்கு இடவேண்டிய உணவைத்தான்பெற்றுக்கொண்டுபின்பு அவர்களையுண்பிக்கும் நிறம்பொருந்திய அக்கினியானது- தன்வாயினிடத்தில் கொண்டுஉருசி பார்ப்பதுபோல்திருக்காளஹஸ்திமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும்- ப

நமச்சிவனுக்கு - இவை-இவையாகும் என்கிறதன்மையைப் பரி
சோதித்துஎற்படுத்தவர்க்குத் திண்ணனார்தமதுவாயில்சுவா
மிக்குப்படைக்கவேண்டிய ஊனாகியதிருவமுதையிட்டுச்சுவை
பார்த்தார்.(எ-று) யாகஞ்செய்யுங்காலத்தில்தேவர்களுக்குத்
திருப்தியாக அவர்கள் பெயரைச்சொல்லி நெருப்பில் ஆகுதி
பண்ணுதலால்அன்னமுதலானவைகளை அந்த அக்கினிதான்மு
ன்னேசுவைபார்த்துத்தேவர்களுக்குக்கொடுப்பது போல்எ
ன்றார். (௱௪௭)

நல்லபதமுறவெந்துநாவின்கணிடுமிறைச்சி .... *
கல்லையினிற்படைத்துத்தேன்பிழிந்துகலந்ததுகொண்டு .. *
வல்விரைந்துபள்ளித்தாமமுந்தூயமஞ்சனமு .... *
மொல்லையினின்முன்புபோலுடன்கொண்டுவந்தணைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

நல்லபதமாகவெந்தபின்பு நாவில்இட்டு இனிப்பாயிருக்குமா
மிசத்தைக் கல்லையில்படைத்துத் தேனைப்பிழிந்துஇரண்டினை
யுங்கலந்து அதனைஎடுத்துக்கொண்டு விரைவாகச்சென்று பு
ஷ்பங்களும்பரிசுத்தமாகிய நீரும் நொடிப்பொழுதில் முன்
பு போல் குடுமியிலும் வாயிலும் பெற்றுக்கொண்டு சுவாமி
யினிடத்திற்குவந்தார்.— (எ-று) நல்லபதம் என்றது அபக்
குவமும் அதிபக்குவமுமின்றியுள்ளதை. (௱௪௮)

வந்துதிருக்காளத்திமலையேறிவனசரர்க .... *
டந்தலைவனரிமையோர்தலைவனார்தமையெய்தி .... *
யந்தணனார்பூசையினைமுன்புபோலகற்றியபின் .... *
முந்தைமுறைதம்முடையபூசனையின்செயன்முடித்தார் ... *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களுக்குத் தலைவராகிய திண்ணனார் திருக்காளஹஸ்திம
லையில் ஏறித் தேவர்களுக்குத் தேவராகிய சுவாமியையடைந்
து சிவகோசரியார்சுவாமியின்திருமுடியில் அர்ச்சனைசெய்திரு
ந்தமலர்களை முன்புபோல் தமதுசெருப்புக்காலால்நீக்கியபி
ன்புதாம்செய்ய வேண்டிய பூசையைமுன்பு போல்செய்தா
ர்—(எ-று) (௱௪௯)

ஊனமுதுகல்லையுடன்வைத்ததுமுன்னையினன்று ....*
வேனுமொடுமான்கலைகண்மரைகடமையிவையிவற்றி ... *
லானவுறுப்பிறைச்சியமுதடியேனுஞ்சுவைகண்டேன் .... *
தேனுமுடன்கலந்ததிதுதித்திக்குமெனமொழிந்தார் ... *

(இதன்பொருள்.)

கல்லையில் இட்டிருக்கும் ஊனையிர்தத்தைச் சன்னிதியின்முன்னே வைத்து இந்தஅமுது மூங்கொண்டுவந்ததுபோலன்றுபன்றியோடு மான்கலை மரையின்மாமிசம் இவை இவைகளாம் இவைகளில்அவற்றின் அவயவங்களின் அமுதம்போன்றஇறைச்சியை அடியேனும் உருசிபார்த்திருக்கின்றேன் இதுதேனுங்கூடக்கலந்திருக்கின்றது தேவரீருக்குத்தித்திப்பாயிருக்குமென்றுசொன்னார் —(எ-று) (௱௫௰)

இப்பரிசுதிருவமுதுசெய்வித்துத்தம்முடைய..........*
வொப்பரியபூசனைசெய்தந்நெறியிலொழுகுவா........ *
ரெப்பொழுதுமேன்மேல்வந்தெழுமன்பாற்காளத்தி ....*
யப்பரொயிரல்துறங்கார் பகல்வேட்டையாடுவார்.. .....*

(இதன்பொருள்.)

நாள்தோறும் மேன்மேலாக உண்டானபத்தியினால்திருக்காளஹஸ்தியி லெழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவன் சன்னிதிக்கெதிரேநின்று இராத்திரிகாலமுழுவதும் நித்திரைசெய்யாதவராய்ப்பகற்பொழுதில் வேட்டையாடுகின்றகண்ணப்பசுவாமி இந்தப்பிரகாரம்அமுதுசெய்வித்துத்தாம்செய்யவேண்டிய ஒப்பில்லாதமற்றைப்பூசையுஞ் செய்து அந்தமார்க்கத்தின்படி நடத்துகொண்டு வருவார்.—எ-று) (௱௫௧)

மாமுனிவர்நாடோறும்வந்தணைந்துவனவேந்தர் .... ..*
தாமுயலும்பூசனைக்குச்சாலமிகத்தளர்வெய்தித் ....*
தீமையெனவதுநீக்கிச்செப்பியவாகமவிதியா..........*
லாமுறையிலர்ச்சனைசெய்தந்நெறியிலொழுகுவரால். ....*

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய முனிவராகியசிவகோசரியார் நாள்தோறும்சுவாமிசன்னிதிக்குவந்துகண்ணப்பசுவாமி முயன்றுசெய்தபூசையைக்குறித்து அதிகமாகத்தளர்ச்சியை அடைந்து தீதாயிருக்கின்றதேயென்று அசுத்தமாய்க்கிடக்கின்ற வஸ்துக்களை நீக்கிப்பெருமையாகச்சொல்லப்பட்ட ஆகமவிதிப்பிரகாரம் முறையாக அர்ச்சனைசெய்து அவ்வண்ணமே நடந்துகொண்டிருந்தார்.—(எ-று) (௱௫௨)

நாணனொடுகாடனும்போய்நாகனுக்குச்சொல்லியபி ....*
னூனுமுறக்கமுமின்றியலைக்குறவாளையுங்கொண்டு........*

பேறுமகனார்தம்பால் வந்தெல்லாம்பேதித்துக் ....*
காறுநெறிதங்கள்குறிவாராமற்கைவிட்டார்.. ....*

(இதன்பொருள்.)

நாணனும் காடனும் போய்நாகனுக்குத் திண்ணனுடையசெய்கையைச்சொல்லியபின்பு அவன் அன்னம் ஆகாரமில்லாமல் சிலஆட்களையும் தேவராட்டியையும் அழைத்துக்கொண்டு விருப்பமுள்ள தன் மகனிடத்துக்குவந்து வேண்டியவற்றையெல்லாஞ்சொல்லி அவர்மனதைப்பேதித்துத் தாங்கள்பெற வேண்டியதன்மை தங்கள் எண்ணப்படி நிறைவேறாதபடியால் கண்ணப்பசுவாமியைவிட்டுப் போய் விட்டார்கள்—(எ-று) (௱௩௩)

முன்புதிருக்காளத்திமுதல்வனாருணர்க்கா ....*
லின்புறவேதகத்திரும்புபொன்னானாற்போலியாக்கைத் ..*
தன்பரிசும்வினையிரண்டுஞ்சாருமலமூன்றுமற ....*
வன்புபிழம்பாய்த்திரிவாரவர்கருத்தினளவினரோ...... *

(இதன்பொருள்.)

முதலில்திருக்காளஹஸ்தியில்வீற்றிருக்கும் பரமசிவனுடைய கிருபாகடாக்ஷத்தால்உயர்ந்தரசவேதையில்இரும்பானதுபொன்னானதுபோல் உடலின்தன்மையும் நல்வினை தீவினையென்னும் இரண்டும் ஆணவம்-காமியம்-மாயை-என்கிற மும்மலங்களும் நீங்க அன்பின்கூட்டம் ஒருருக்கொண்டதுபோல் இருக்கின்றகண்ணப்பசுவாமி அவர்கருத்தினளவில் நிற்காதவரானார்—(எ-று) இச்செய்யுள் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும், கண்ணப்பசுவாமிகளுக்கு உண்டாயினவென்பது விளக்கிற்று (அவர்கருத்தினளவினரோ) என்பதினால் சுவாமியின்வசப்பட்டாரென்றுணர்க. (௱௩௪)

அந்நிலையிலன்பனார்நிற்கநெறிபூசிப்ப.... ....*
மன்னியவாகமப்படியான்மாமுனிவரர்ச்சித்திங் ....*
கென்னுடையநாயகனேயிதுசெய்தார்தமைக்காணே ....*
னுன்னுடையதிருவருளாலொழித்தருளவேண்டுமென ....*

(இதன்பொருள்)

மேற்சொன்ன நெறியில்நிற்கின்ற கண்ணப்பசுவாமி தமக்குத்தெரிந்த அளவில் சுவாமிக்குப்பூசைபண்ண நிலைபெற்ற [illegible]

நாகமவிதிப்பிரகாரம் சிவகோசரியார் அர்ச்சித்து நம்முடைய ஆண்டவரே, இவ்விடத்தில் இப்படி அக்கிருத்தியத்தைச் செய்த மனிதர்களைப் பார்க்கவில்லை ஆதலால் தேவரீரது கிருபையால் இத்தன்மையான செய்கை இனிஉண்டாகாமலிருக்க அருள்செய்ய வேண்டுமென்றுசொல்லிப்போக.—(எ-று)(அறிந்தநெறிபூசித்தலாவது) யாகத்திலன்றிவைதீகமாக மாமிசத்தைச்சுவாமிக்குப்படைக்கலாகாதென்பதும், வாயிற்கொண்டுவருநீர் எச்சிலென்றும், தம்முடையதலையில்வைத்தபூ சாத்தப்படாதென்றும், மிகவுங்குறைவுள்ளகாற்செருப்பு திருமுடியில்படக்கூடாதென்றும், அநுசாரமாயிருந்து சுவாமியின் விஷயமாகவொருவேலையுஞ்செய்யக்கூடாதென்றும், அறிந்துகொள்ளாமல் தாம்முதலில் கைலாசபதியைத்தரிசித்தபோது சிரசில் நீர்வார்த்து மலரிட்டிருப்பதையும்ஒருபார்ப்பான் எதையோகொண்டுவந்துபடைத்தானென்று சொன்னதையும், உறுதியாகஎண்ணி இப்படிச்செய்வதேசுவாமிக்குத் திருவுளமென்றுதாம் அவ்வாறு செய்யப்புறப்பட்டுபாத்திரம் இல்லாமையால் அபிஷேகத்துக்குஜலத்தை வாயில்வைத்துக்கொண்டு ஒருகையில் மாமிசமுந்தேனுந்தங்கிய கல்லையும், மற்றொன்றில் அப்பும்வில்லுமிருந்தலைபற்றிக் கால்களாற்பத்திரபுஷ்பங்களை முடியிலிருந்துதள்ளியும், தாம்புலாலையுண்பதுபோல் கடவுளுண்பரொன்றெண்ணிசாப்பிடுக சாப்பிடுகவென்றுவேண்டிக்கொண்டும், எங்குநிறைந்து முடிவிலாத ஆற்றலையுடையவராயாவரிடத்தும் நின்றும் பயமில்லாத சுவாமியைப்பார்த்து உமக்குத்துணையில்லாமல் தனியாயிருக்கின்றீரோவென்று காத்தும் நடந்தசெய்கையாம். (௱௫௫)

அன்றிரவுகனவின்கணருமுனிவர்தம்பாலே .... *
மின்றிகழுஞ்சடைமவுலிவேதியர்தாமெழுந்தருளி.. .. .. *
வன்றிறல்வேடுவனென்றுமற்றவனை நீநினையேல்........... *
நன்றவன்றன்செயறன்னைநாமுரைப்பக்கேளென்று .... *

(இதன் பொருள்.)

சிவகோசரியார் இந்தவண்ணம் மனஸ்தாபப்பட்டுக்கொண்டுபோன அன்றிராத்திரியில் மின்னலைப் போல்பிரகாசிக்கின்ற சடைமுடியையுடைய பரமசிவனானவர் சொப்பனத்தில் அவரிடத்துக்கு எழுந்தருளிவந்து வன்செய்கையுள்ளவேடுவனாக அவனை நினைக்காதே அவனுடையநல்ல செய்கைகளை நாம் சொல்லக்கேளென்று—(எ-று) (௱௫௬)

அவனுடையவடிவெல்லா நம்பக்கலன்பென்று . . . . *
மவனுடையவறிவெல்லா நமையறியுமறிவென்று . . . . *
மவனுடையசெயலெல்லா நமக்கினியவாமென்று . . . . *
மவனுடையநிலையிவ்வாறறிநீயென்றருள்செய்தார் . . . . *

(இதன்பொருள்)

நீவேடனாகநினைத்த அவனுடைய உருவமெல்லாம் நம்மிடத்தில்பொருந்தியிருக்கும் அன்பின்வடிவேயென்றும், அவனுடையஐம்புல அறிவுகளும் நம்மை அறிகிறதற்கு உண்டான அறிவேயென்றும், சாஸ்திரவிரோதமாயிருந்தாலும் அவன்செயல்கள்நமக்கினியனவாயிருக்கின்றனவென்றும், அவனுடையஸ்திதியானது - இத்தன்மையாயிருக்கின்றது, அதைநீயறிந்துகொள்ளென்று கட்டளையிட்டார். — (எ-று) (௱௬௭)

பொருப்பினில்வந்தவன்செய்யும் பூசனைக்குமுன்பென்மே *
லருப்புறுமென்மலர்முன்னையவைநீக்குமாதரவால் . . . . . . *
விருப்புறுமன்பெனும்வெள்ளக்கால்பெருகிற்றெனவீழ்ந்த *
செருப்படியவ்விளம்பருவச்சேயடியிற்சிறப்புடைத்தால . . *

(இதன்பொருள்)

மலையிலேறிவந்து அவன்நமக்குப் பூசைசெய்வதற்கு முன்னே எமதுமுடியில்சாத்தப்பட்டுள்ள அரும்பினது நிறைவுபெற்று அன்றுமலர்ந்த உள்ளும் முன்சாத்தப்பட்ட புஷ்பங்களை நீக்கித்தான்கொண்டுவந்தமலரைத்தரிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசையினாலே விருப்பத்தைக்கொடுக்காநின்ற அன்பாகியசமுத்திரத்தினது காலானது பெருகினதுபோன்று எமதுமுடியில்பட்ட அவனது செருப்பினையுடையகாலானது, மிக்க இளம்பருவத்தையுடையகுழந்தையினது கால்படுவதைப்பார்க்கிலும்மிகவுயர்ந்ததமாயிருக்கின்றது - எ-று இளம்பருவச்சேய் - என்பதற்கு - எப்போதும் இளமைத்தன்மை நீங்காதசுப்பிரமணியரென்று பொருள்கூறி அவர்காலின்பரிசத்தைப் பார்க்கிலும் இனியதாயிருக்கின்றதென்பது ஒருபட்சம். (௱௬௮)

உருகியவன்பொழிவின்றிநிறைந்தவவனுருவென்னும் . . . . *
பெருகியகொள்கலமுகத்திற்பிறங்கியினிதொழுகுதலா . . . . *
லொருமுனிவன்செவியுமிழுமுயர்கங்கைமுதற்றீர்த்தப் . . . . *
பொருபுனலினெனக்கவன்றன்வாயுமிழும்புனற்புனிதம் . . . *

(இதன்பொருள்.)

உருக்கத்துடனேதுவாகிய அன்பான துறையின்றி நிறைந்த அவனதுதேகமாகிய பாத்திரத்தின் முகத்தில் வாயால் அமைக்காக உமிழப்பட்ட நீரானதுபிரகாசித்துநின்றபடியால் அது சன்னுவென்னுமொருமுனிவன்றனதுகாதின் வெளியில் வரச்செய்த உயர்ந்த கங்கை முதலாகிய தீர்த்தங்களின் அலைகளாலமோதுகின்ற நீரைப்பார்க்கிலும் நமக்குட்பரிசுத்தமுள்ளதாயிருக்கின்றது — எ-று. பகீரதன் - பரமசிவனை நோக்கித்தவஞ்செய்துகங்கையைஅவர்சடையில் நின்றும்பெற்றுக்கொண்டுவரும்போதுகங்கை செல்லுமார்க்கத்தில்தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தசன்னுவென்பவர் அத்தவத்திற்கு ஒரு இடையூறுண்டாகுமெனக்கருதிக்கங்கையைப் பானஞ்செய்துவிடப்பகீரதன்றன்பின்னே கங்கைவாராததைக்கண்டுரிஷியால் இப்படிநேரிட்டதென்றறிந்துஅவரைநோக்கித்தவஞ்செய்தானாக அப்போது சன்னுமுனி அவனுக்கிரங்கிக்கங்கையைக்காதின்வழியாகப்பூமியில்விட்டார் - ஆதலால் ஒருமுனிவன்செவியுமிழுமுயர்கங்கையென்றார். (௭௫)

இப்மலைவந்தெனையடைந்தகானவன்றனியல்பாலே.......*
மெய்மலருமன்புமேல்விரிந்தனபோல்விழுதலாற்...... *
செம்மலர்மேலயனொடுமான்முதற்றேவர்வந்துபுனை.. .. *
யெம்மலருமவன்றலையாலிடுமலர்போலெனக்கொவ்வா...*

(இதன்பொருள்.)

இந்தமலையில் ஏறிவந்து எம்மையடைந்த அந்தவேடனுடைய உண்மையான பத்தியோடு இயற்கையாக அவன் இடுகின்ற புஷ்பங்களும் அன்பானது மேலேவிரிந்திருப்பதுபோல்விழுகின்ற படியால் சிவந்ததாமரைப்பூவில் வாசஞ்செய்கின்ற பிரமாவோடு விஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்களும் வந்துஅர்ச்சிக்கின்றனப்படிப்பட்ட புஷ்பங்களும் அவன்தலையில் வைத்துக்கொண்டுவந்து இடுகின்றபுஷ்பங்களுக்குச் சமானமாக இருக்காதனவாம் — (எ-று) எம்மலருமென்பது எக்காலத்தும்வாடாமல் ஒருதன்மைத்தாய்த் தேன்பொழிந்து நறுமணம்வீசும் கற்பகமலர்முதலானவற்றைச் சொல்லியபடியாம். உறுதியானஅன்பின்றி அர்ச்சிக்கப்படும்அம்மலர்கள் இவ்வுலகத்திலுள்ளனவாய்க்காட்டில்வாசனையின்றிவாடிப்போகும்புஷ்பங்களாயினும் இவன் உண்மையானஅன்போடுதரித்தலால் இவைகளுக்கு ஒவ்வாமற்போயின. (௭௬)

வெய்யகனற்பதங்கொள்ளவெந்துளதோவெனுமன்பால் ..*
நையுமனத்தினிமையினிலேய்மிகமென்றிடலாற் ....*
செய்யுமறைவேள்வியோர்முன்புதருந்திருந்தவியி .. ....*
லெய்யும்வரிச்சிலையவன்றானிட்டவூனெனக்கினிய .. ..*

(இதன்பொருள்.)

வெப்பமாகியநெருப்பில் காய்ச்சி-பதமாகவெந்திருக்கின்றதா, அதைப் பரீட்சிக்கவேண்டுமென்னும் அன்பினாலேயுருக்கமுள்ளமனதோடு நையும்படிமெல்லியபடியாக் வேதவிதிப்படியாகச்செய்கின்றபெரியவர்கள்கொடுக்கின்றநல்ல அவிர்ப்பாகமாகியவுணவைப்பார்க்கிலும்எய்கின்றநீண்டசிலையுடையஇவ்வேடனானவன் படைக்குமாம்சம்எமக்கினியனவாயிருக்கின்றன.—(எ-று) (௱௰௪)

மன்பெருமாமறைமொழிகள்மாமுனிவர்மகிழ்ந்துரைக்கு ..*
மின்பமொழித்தோத்திரங்கண்மந்திரங்களியாவையினு ....*
முன்பிருந்துமற்றவன்றன்முகமலர்வநெகிழ்ந்த ....*
வன்பினினைந்தெனையல்லாலறிவுறாமொழிநல்ல ....*

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்தி நிலைபெற்றதெய்விகமுள்ள வேதவாக்கியங்களும் தவத்திற்சிறந்தமுனிவர்கள் ஆய்ந்துத் தோத்திரஞ்சொல்கின்ற ஸ்தோத்திரரூபமாகிய அன்புள்ளமொழிகளும் இவைகளன்றி மந்திரங்களாயிருக்கின்றனவும் ஆகிய இவ்வெல்லாவற்றினும், முன்பாகஇருந்துக்கொண்டுஅந்தவேடன்முகமலர்ச்சியையடைந்து-மனதுஉருக-அன்பாகநினைந்துவேறொருவரையும்புகழாமல்தம்மைக்குறித்துப்புகழுஞ்சொற்களேஇனியனவாம்.—(எ-று) வேத முதலானவைகள் பலதேவரையும் ஒவ்வோரிடத்தில் அவர்களைச்சிறப்பிக்கும்பொருட்டுப் புகழ்தலாற் பரமசிவனை மாத்திரம்புகழும்இவ்வார்த்தைகள் அவைகளுக்குச்சிறந்தனவாயின. ([illegible])

உனக்கவன்றன்செயல்காட்டநாளைநீயொளித்திருந்தா ...*
லெனக்கவன்றன்பரிவிருக்கும்பரிசெல்லாங்காண்கின்றாய் ...*
மனக்கவலையொழிகென்றுமறைமுனிவர்க்கருள்செய்து .. *
புனற்சடிலத்திருமுடியாரெழுந்தருளிப்போயினார் ....*

(இதன்பொருள்.)

உனக்கு அப்படிப்பட்ட அடியவனது செய்கையை நாம்காண்பிக்கிறதற்கு நாளை நீ இவ்விடத்தில்தானே யொளித்துக்கொண்டிருந்தால் நமதுவிஷயத்தில் அவன்செய்யும் அடிமைத்திறத்தின் தன்மையெல்லாம்பார்த்துக்கொள்வாய் ஆதலால் அவ்வேடன்செய்தது இழிவென்றுதோன்றியதனால் உண்டானமனோதுக்கத்தை யொழித்துவிடென்று பெருமைபொருந்திய சிவகோசரியார்க்கு அருள்செய்து கங்கையைத்தரித்தசடையையுடைய முடியாராகிய பரமசிவனெழுந்தருளினார்.(எ-று)

கனவுநிலைநீங்கியபின்விழித்துணர்ந்துகங்குலிடைப்......*
புனிதவத்துமாமுனிவர்புலர்வளவுங்கண்டுயிலார்.... ....*
மனமுறுமற்புதமாகிவரும்பயமுமுடனாகித்............*
துனைபுரவித்தனித்தேர்மேற்றோன்றுவான்கதிர்தோன்ற ..*

(இதன்பொருள்.)

தவமேதமக்கு ஆபரணமாகவுடைய சிவகோசரியார்நடுராத்திரிப்பொழுதில் சொப்பனத்தினதுநிலை ஒழிந்தபின்பு விழித்துச் சுவாமி யருள்செய்ததை உணர்ந்துகொண்டுவிடியுமளவும் நித்திரைசெய்யாதவராய்த் தம்முடையமனதில் ஒருமிகுந்த ஆச்சரியமும் பயமும் உடனேஉண்டாகி யிருக்க விரைவாகச்செல்லுகின்ற குதிரைகள்கட்டிய ஒப்பற்றதேர்மேல்தோன்றுகின்ற சூரியனது உதயமானது தோன்ற.—(எ-று)(௱௬௪)

முன்னைநாள்போலவந்துதிருமுகலிப்புனன்மூழ்கிப். .....*
பன்முறையுந்தம்பிரானருள்செய்தபடிநினைந்து.. .....*
மன்னுதிருக்காளத்திமலையேறிமுன்புபோற்..........*
பிஞ்ஞகனைப்பூசித்துப்பின்பாகவொளித்திருந்தார்.. ....*

(இதன்பொருள்.)

முதல்நாள்போல்திருமுகலியாற்றிற்குவந்துஅதனீரில் மூழ்கிப் பரமசிவன் கனவில்வந்து கட்டளையிட்டருளியதன்மையைப்பலதரமும்நினைந்துகொண்டுநிலைபெற்ற திருக்காளஹஸ்திமலையிலே வந்துமுன்புபோல்சுவாமியைப்பூசித்துஅவர்க்குப்பின்புறத்தில்ஒளித்திருந்தார் சிவகோசரியார்.—(எ-று) (பின்பாக ஒளித்திருந்தார்) என்பதனால்சுவாமியின்பின்புறத்திலுள்ளமரங்கல்முதலானவை சார்பாக வொளித்தனரெனப் பொருள்கொள்க. பிஞ்சகன்-எது-பிஞ்ஞகனெனத்திரிந்தது. (௱௬௫)

(வேறு.)

கருமுகிலென்னநின்றகண்படாவில்லியார்தாம் .... *
வருமுறையாறுநாளில்வருமிரவொழிந்தகாலை........ ..... *
பருமறைமுனிவனார்வந்தணைவதன்முன்புபோகித் .... *
தருமுறைமுன்புபோலத்தனிப்பெருவேட்டையாடி .. .. *

(இதன்பொருள்)

கருமையாகியமேகம்போன்று உறங்காமல் சுவாமியைக்காத்துக்கொண்டுநிற்கின்ற திண்ணனார் கிரமமாய்வருகின்றஆறுநாளில் ஐந்தாநாள் இராத்திரிப்பொழுது விடிந்தபோதே அரிய வேதங்களைக்கற்றறிந்த சிவகோசரியார் பூசைசெய்ய வருகிறதற்குமுன்னே முன்நிதமும்போகும் வழக்கம்போலக்காட்டிற்குப்போய் ஒப்பற்றவேட்டையாடி.—(எ-று) (௱௬௬)

மாறிலூனமுதுநல்லமஞ்சனப்புனலுஞ்சென்னி .... *
யேறுநாண்மலரும்வெவ்வேறியல்பினிலமைத்துக்கொண்டு *
தேறுவார்க்கமுதமானசெல்வனார்திருக்காளத்தி . .. .. . *
யாறுசேர்சடையார்தம்மையணுகவந்தணையாநின்றார் .. ...*

(இதன்பொருள்.)

குற்றமற்றமாமிசமாகிய திருவமுதும் தெளிவாகிய திருமஞ்சனநீரும் திருமுடியில்சாத்துகிறதற்கு அப்பொழுது மலர்ந்த பூவும் வேறுவேறான தன்மையோடுஅமைத்துத்தம்மை உண்மைக்கடவுளென்று தெளிந்து அன்பு செய்கின்றவர்களுக்கு அமிர்தம்போன்ற அஷ்டசித்தியாகிய பாக்கியத்தை யுடைய திருக்காளஹஸ்தியில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கங்கையைத்தரித்த சடையினராகிய பரமசிவனை அடையும்படிவந்துகொண்டிருந்தார்.—(எ-று) (௱௬௭)

இத்தனைபொழுதுந்தாழ்த்தேனெனவிரைந்தேகுவார்முன் ..*
மொய்த்தபல்சகுனமெல்லாமுறைமுறைதீங்குசெய்ய. .... *
வித்தகுதீயபுட்களீண்டமுன்னுகிராங்காட்டு .... *
மத்தனுக்கென்கொல்கெட்டேனடுத்ததென்றஞ்சனையும்போதில்

(இதன்பொருள்.)

இவ்வளவுபொழுதும் சுவாமியினிடத்துக்குப்போகாமல்தாழ்த்தேனேயென்று சீக்கிரமாகப்போகின்றகண்ணப்பசுவாமிக்குமுன்னேமுறைமுறையாகத் தீங்கினைக்கொடுக்கும் பலபல

வாகிய சகுனங்களெல்லாம் உண்டாகப்பார்த்து இப்படிப்பட்ட கெடுதியானசெய்கையை முன்னேதானே காட்டும்பறவைகள் அனேகம் என்கண்களுக்குமுன்னே தோன்றினபடியால் பாயசிவனுக்குதேகத்தில் உதிரம் உண்டாகுமே நானில்லாதபோது என்னஅபாயஞ் சம்பவித்ததோவென்று வரும்போதில்—(எ-று) கண்ணப்பசுவாமி சிலபறவைகளின் தீச்சகுனத்தைப்பார்த்தபோது தமக்குஉரியவரா யிருப்போர்களுக்கு உதிரங்கண்டவழக்கததால் இத்தகுதியபுட்க ளுந்திரங்காட்டும் என்ருர். (௱௬௮)

அண்ணலார்திருக்காளத்தியடிகளார்முனிவனுர்க்குத் ......*
திண்ணனுர்பரிவுகாட்டத்திருநயனத்திலொன்று .... *
துண்ணெனவுதிரம்பாயவிருந்தனர்தூரத்தேயவ் .. .. *
வண்ணவெஞ்சிலையார்கண்டுவல்விரைந்தோடிவந்தார் ....*

(இதன்பொருள்)

திருக்காளஹஸ்தி மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யுஞ்சுவாமி சிவகோசரிமுனிவர்க்குக் கண்ணப்பசுவாமியினுடையஅன்பினைக்காட்டும் பொருட்டுத் தமதுதிருக்கண்களில் ஒருகண்ணிலிருந்து எல்லாருமபயப்படரத்தஞ்சொரியக்காணப்பட்டார் அழகியகொடுமையைச்செய்யும் வில்லையுடைய அந்தத்திண்ணர் தூரத்தேகண்டு சீக்கிரமாக ஓடிவந்தார்.—(எ-று) (௱௬௯)

வந்தவர்குருதிகண்டார்மயங்கினர்வாயினன்னீர் ....*
சிந்திடக்கையிலூனுஞ்சிலையுடன்சிதறிவீழக் ....*
கொந்தலர்பள்ளித்தாமங்குஞ்சிநின்றலைந்துசோரப் ......*
பைந்தழையலங்கன்மார்பர்நிலத்திடைப்பதைத்துவீழ்ந்தார்.

(இதன்பொருள்.)

பசுமைபொருந்திய தழையாற்செய்யப்பட்ட மாலையைத்தரித்தமார்பராகிய கண்ணப்பசுவாமிவந்தவுடனே சுவாமிகண்ணிலிருந்து உதிரம்பாய்ந்துகொண் டிருக்கப்பார்த்து இதற்கென்னசெய்வேனென்று மயங்கினர் வாயிற்கொண்டுவந்தநல்ல திருமஞ்சனநீரும் சிந்திப்போகக் கையிலிருக்கின்ற மாமிசமும் வில்லும் உடனேசிதறிவிழவும் கொத்துக்களாய் மலர்ந்திருக்கின்ற அர்ச்சனைமலர்களும் தலைமயிரில்நின்று அலைந்துவிழப்பூமியில்பதைத்துவிழுந்தார்.—(எ-று) (௱௭௰)

விழுந்தவரெழுந்துசென்றுதுடைத்தனர்குருதிவீழ்வ ....*
தொழிந்திடக்காணுர்செய்வதறிந்திலாருயிர்த்துமீள ....*

வழிந்துபோய்விழுந்தார்தேறியாரிதுசெய்தாரென்று...*
வெழுந்தனர்திசைகளெங்கும்பார்த்தனரெடுத்தார்வில்லும்.*

(இதன்பொருள்.)

கீழேவிழுந்தகண்ணப்பசுவாமி மறுபடியுமெழுந்து சுவாமியிடத்திற்குப்போய்க்கண்ணிலிருந்துவிழுகின்றஇரத்தமானது நிற்கும்படிதுடைத்தார் அதனால் நில்லாமல் சொரியக்கண்டு அதற்கு மாற்றாகச்செய்வதொன்றையுமறியாதவராய்ப்பெருமூச்சுவிட்டுப்பின்னுந்தம்முடையபத்திசிதறிக்கீழேவீழ்ந்தார்சிலநாழிகையின்பின் மூர்ச்சைதெளிந்து யாரிப்படிப்பட்டதுன்பத்தைச்சுவாமிக்குச்செய்தனரென்று எழுந்திருந்துவில்லையுமெடுத்துக் கொண்டு எட்டுத்திக்கிலும்போய்ப் பார்த்தார். (எ-று) வில்லையெடுத்துககொண்டது சுவாமிக்கு ஊறுசெய்தோரைக்கொல்லுதற்கு. (௱௪௧)

வாளியுந்தெரிந்துகொண்டிம்மலையிடையெனக்குமாறா..*
மீளிவெம்மறவர்செய்தாருளர்கொலோவிலங்கின்சாதி....*
யாளிமுன்னாகியுள்ளவிளைத்தவோவறியேனென்று........*
நீளிருங்குன்றச்சாரனெறியிடைநேடிச்சென்றார்.... ....*

(இதன்பொருள்.)

அம்புகளைத் தெரிந்தெடுத்துககொண்டு இந்தமலையினிடத்தில் எனக்குவிரோதமாய்ஏற்பட்டுச்சுவாமியின்கண்ணிற்கு ஊறுசெய்த வன்மைபொருந்தியகொடுஞ்செய்கையையுடையமறவர்கள்இங்கே இருக்கின்றார்களோ சிங்கமுதலான மிருகசாதிகளே இப்படிச்செய்தனவோ அறியேனென்று நீண்டிருக்குமலையின்பக்கத்தில் வெகுதூரமட்டும் தேடிப்போனார்.— (எ-று) (௱௭௨

வேடரைக்காணார்தீயவிலங்குகள்மருங்குமெங்கு........
நாடியுங்காணார்மீண்டுநாயனார்தம்பால்வந்து ....
நீடியசோகத்தோடுநிறைமலர்ப்பாதம்பற்றி ....
மாடுறக்கட்டிக்கொண்டுகதறினார்கண்ணீர்வார........

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களைக்காணாமல் கொடுமைசெய்கின்ற மிருகசாதிகளைப்பக்கத்திலும்மற்றெவ்விடத்திலும்தேடிக்கூடக்காணாதவரானார்திரும்பிப்பரமசிவனிடத்திற்குவந்து அதிகமான சோகத்தோடு பிரகாசம்நிறைந்த புட்பங்களையுடையதிருவடியைப்

டித்துக்கொண்டு சுவாமியினது திருமேனியின் சுற்றுப்புறமெல்லாம்பொருந்தக்கையினால்கட்டிக்கொண்டுகண்ணீர்சொரியக்கதறியழுதார்.—(எ-று) (௱௭௬)

பாவியேன்கண்டவண்ணம்பரமனார்க்கடுத்ததென்னே....*
வாவியிலினியவெங்களத்தனார்க்கடுத்ததென்னே........*
மேவினர்பிரியமாட்டார்விமலனார்க்கடுத்ததென்னே ....*
யாவதொன்றறிகிலேனானென்செய்கேனென்றுபின்னும் ..*

(இதன்பொருள்.)

பாவியாகியநான்கண்ட சகுனப்பிரகாரம் பரமனார்க்கு இப்படிப்பட்ட ஆறுளதருமேலையுண்டாயிற்று. என்னுயிர்போன்றானசுவாமிக்கு எந்தவகையாலிப்படி சம்பவித்தது. அடைந்தவர்கள் அன்பினால் பிரியாமலிருக்கின்றசுவாமிக்கு எந்தவகையாலித்தன்மைத்துன்பம்நேரிட்டது. இனித்தீர்ப்பதற்காகியமருந்தொன்றை நானறிந்திலன் ஆதலால் என்னசெய்வேனென்று விசனப்பட்டுப்பின்னும்.— (எ-று) நான் இவ்விடத்திலுள்ளமலைகளுக்கு இராசாவாயிருக்கிறபடியால் அம்மலைகளிலிருக்கும் வேடரொருவரும் எனக்குவிரோதமாக இந்தச்செய்கையைச் செய்யார்கள் இதுமற்றும்யாவரால் உண்டாயிற்று என்கிறசந்தேகத்தைப் (பரமனார்க்கடுத்ததென்னே) என்பதனாற்கொண்டார். அயல்நாட்டிலுள்ள சத்துருவேடர்கள்நம்மைப்பற்றி இப்படிச்சுவாமியின்கண்ணிற் புண்ணுண்டாக்கினார்களென- ஒருதுணிவுவந்தது. பகைவராயின் நமது குறிச்சியைப்பிடித்துக் காட்டையும் வசஞ்செய்துகொள்வார்கள். அல்லது நமக்குரிய பொருளைத்திருடுவார்கள் அன்றி, யானிப்போதிருக்கும் இவ்விடத்தில் நானில்லாதவேளையில்வந்துசுவாமிக்கொன்றுஞ் செய்யார்கள்ஆதலால்வேறொருவகையாலிதுநேரிட்டிருக்குமென்று சந்தேகங்கொண்டவர் இரண்டாமுறை, (எங்களத்தனார்க்கடுத்ததென்னே) என்றார். அதன்பின் தமதுதகப்பனும் மற்றைவேடருங் கூடிக் குடுமித்தேவருக்கு ஓரிடையூறுண்டாக்கினால் அதைப்பார்த்துச் சகித்தங்கிராமல் குறிச்சிக்குவந்து சேருவானென்று இப்படிசெய்திருக்கலாமெனத் துணிந்தார். அங்ஙனமாயின் அவனுக்குச் சுவாமியினிடத்திலுள்ள அன்பின்மிகுதியால் அவர்க்கு ஓர்குறைவந்தால் பார்த்துச்சகிக்காமலிறந்து போவானேயன்றித் திரும்பிவாரானென்று அவர்களறியால் முன்னேதானே அறிந்தி

ருப்பார்களாதலால்அவர்கள்செய்ததன்றுமற்றையாரோவெ
ன்று ஐயங்கொண்டவர் மூன்றுவது (விமலனார்க்கடுத்ததென்
றோ)என்றார். (௱௭௪)

என்செய்தாற்றீருமோதானெம்பிரான்றிறத்துத்தீங்கு....*
முன்செய்தார்தம்மைக்காணேன்மொய்கழல்வேடனொன்று.*
பின்செய்வார்பகழிப்புண்கடீர்க்குமெய்மருந்துநாடிப்..*
பொன்செய்தாழ்வரையிற்கொண்டுவருவனென்றுபோனார்

(இதன்பொருள்)

என்னசெய்தால் இந்தக்கண்ணில் இருந்தொழுகுகிறஉதிரம்நிற்கும்சுவாமியின்விஷயமாகஇந்தத்தீங்கானசெய்கையைச்செய்தவர்களையும்நான்பார்க்க இல்லை பார்த்தால் நல்லமொழிகளைவணக்கத்தோடு அவர்களுக்குச் சொல்லியாவது எந்தமருந்தினால் இந்தப்புண் தீருமென்று கேட்டுக்கொள்ளலாம் ஆதலால்நெருங்கிக்கோக்கப்பட்டிருக்கும் வீரமணிகளையுடையவேடர்கள் எப்போதும் காந்திலையுடைத்தாய் நீண்டஅம்பினால் உண்டான புண்களைத் தீர்க்கத்தக்க மெய்மையான மருந்தைத்தேடிப் பொற்பொடிகளைக்காட்டுகின்ற தாழ்வரையிற்போய்க் கொண்டுவருவேனென்று போனார்.(எ-று) சுவாமிக்குக் கண்ணிற் புண்ணுண்டாயிற்றே என்கிற துக்கத்தால் ஷீணித்துக்குக்ஷணம் கண்ணப்பசுவாமிக்குமனம் வேறுபடுகின்றதென்பதுதெரிவித்தற்கு முன்பாட்டின்கருத்தால் பகைவேடர்செய்யவில்லையெனத் துணிவுகொண்டாரொன்றாலும் இப்பாட்டில் தீங்குமுன்செய்தார் தம்மைக்காணேனென்றார்.

தினைத்தனைவேறுவேறுநெருங்கியவனங்களெங்கு....*[ப்
பினைத்திடைப்பிரிந்தசெங்கணேறென வெருக்கொண் டெய்தி
புனத்திடைப்பறித்துக்கொண்டுபூதநாயகன்பால்வைத்த..*
மனத்தினுங்கடிதுவந்துமருந்துகள்பிழிந்துவார்த்தார்....*

(இதன்பொருள்)

தனது இனத்தைப்பிரிந்துவந்த சிவந்தகண்களையுடைய ரிஷபம்போல் சுவாமியை விட்டுவந்ததனால் வெருட்கொண்டவராய் மரம்நெருங்கியிருக்கும் எல்லாவனங்களிலுஞ்சென்று புனங்களிலுள்ளவேறுவேறானபச்சிலைகளைத்தம்முடையமனதின்டடிநினைத்துப் பறித்துக்கொண்டு பூதகணங்களுக்குத்தலைவராயிருக்கின்றசுவாமியினிடத்தில் வைத்த மனதைப்பார்க்கிலும் அதிகவேகத்தோடுவந்து மருந்துகளைப்பிழிந்து கண்ணில்வார்த்தார்.—(எ-று) (௱௭௫)

மற்றவர்பிழிந்துவார்த்தமருந்தினுற்றிருக்காளத்திக் ....*
கொற்றவர்கண்ணிற்புண்ணீர்குறைபடாதொழுகக்கண்டு ..*
மிற்றையினிலைமைக்கென்றேயினிச்செயலென்றுபார்ப்பா.*
ருற்றநோய்தீர்ப்பதூனுக்கூனெனுமுரைமுன்கண்டார். ..*

(இதன்பொருள்)

இவ்வகையாகக் கண்ணப்பசுவாமி பிழிந்துவார்த்த ஓர்மருந்தினாலேயுந்திருக்காளஹஸ்திமலையில்எழுந்தருளியிருக்கும்பரமசிவனுடைய கண்ணில்நின்றும்இரத்தமானதுநில்லாமல் ஒழுகப்பார்த்து இப்படிச்சொரியுந்தன்மைக்கு இனிச்செய்யவேண்டியசெயல் யாதென்று ஆலோசித்துப்பார்த்தார் ஊனுக்கு உண்டான நோயைத்தீர்ப்பது ஊனேயென்று வழங்கும் பழமொழியைநினைத்துக்கொண்டார்.—(எ-று) (௱௬௭)

இதற்கினியென்கணம்பாலிடந்தப்பினெற்கையார்க ... *
ளைதற்கிதுமருந்தாய்ப்புண்ணீர்நிற்கவுமடுக்குமென்று ....*
மதர்த்தெழுமுள்ளத்தோடுமகிழ்ந்துமுன்னிருந்துதங்கண் .*
முதற்சரமெடுத்துவாங்கிமுதல்வர்தங்கண்ணிலப்ப...... *

(இதன்பொருள்.)

இதற்காக இனிஎன்னுடையகண்ணை அம்பினால் பேர்த்துப்பதித்தால் எனதுசுவாமியின் கண்ணிற்குத்தகுந்தமருந்தாய்ஒழுகுகிறஇரத்தமும் நின்றுவிடுமென்று களிப்புக் கொண்டமனதோடும்விரும்பிச்சன்னிதியின்முன்னாக இருந்துகொண்டுதம்மிடத்திலுள்ள ஒப்பற்ற அம்பினையெடுத்துக் கண்ணைத்தோண்டிப் பரமசிவனதுகண்ணில் அப்பின அளவில்.—(எ-று)

நின்றசெங்குருதிகண்டார்நிலத்தினின்றேறப்பாய்ந்தார் ..*
குன்றெனவளர்ந்ததோள்கள்கொட்டினார்கூத்துமாடி.... ..*
நன்றுநான்செய்தவிந்தமதியெனநகையுந்தோன்ற .... *
வொன்றியகளிப்பினாலேயுன்மத்தர்போலமிக்கார் .. ....*

(இதன்பொருள்.)

இதற்குமுன் ஒழுகிக் கொண்டிருந்தாரத்தம் நின்றுவிடக்கண்டார் சந்தோஷத்தால் பூமியில்நின்றும் ஆகாயத்திலெழும்பிக்குதித்தார்சுவாமியின்கண்ணுக்குத் துன்பம்நேரிட்டது என்று விசனத்தால்வாடிப் போனதோள்கள் மலைபோல் பருத்துவளர அவைகளைக்கொட்டிக்கொண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடினார்தானிப்போது செய்தமதிக்கத்தக்க யுத்தியானதுநன்றாயிருக்கிற

துளன்றுசிரிப்பும் உண்டாக அதிகமானசந்தோஷித்தால்பயித்
தியங்கொண்டவர்போல் ஒன்றுந்தோன்றாதவரானார்.-(எ-று)

வலத்திருகண்ணிற்றங்கணைப்பியவள்ளலார்த .... *
நலத்தினைப்பின்னுங்காட்ட நாயனார்மற்றைக்கண்ணி .. ...*
னுலப்பில்செங்குருதிபாயக்கண்டனருலகில்வேடர் .. ..*
குலப்பெருந்தவத்தால்வந்தகொள்கையினும்பர்மேலார் .. *

(இதன் பொருள்)

வலக்கண்ணில் தம்முடையகண்ணைப்பேர்த்து அப்பியகண்ண
ப்பசுவாமியினது அன்பின்மிகுதியைமறுபடியும் சிவகோசரி
யார்க்குக்காட்டும்பொருட்டுப் பரமசிவனதுமற்றைஇடக்கண்
ணிலும் அவர்திருவுள்ளத்தால் வற்றாதசிவந்தகுருதிசொரிந்து
கொண்டிருக்கப்பார்த்தார் இவ்வுலகத்தில்வேடரதுகுலத்தின
துபெருமைபொருந்திய தபோபலத்தால்அவதரித்து அன்பு
முதலியவைகளில் தேவர்களுக்குமேலாயிருக்கின்ற கண்ணப்ப
சுவாமி.—(எ-று) (௱௮௰)

கண்டபின்கெட்டேனெங்கள் காளத்தியார்கண்ணொன்று .. *
புண்டருகாதிநிற்கமற்றைக்கண் குருதிபொங்கி .. ..*
மண்டுமற்றிதனுக்கஞ்சேன்மருந்துகைகண்டேனின்னு *[று
முண்டொருகண்ணைக்கண்ணை யிடந்தப்பி யொழிப்பேனென்

(இதன் பொருள்.)

பார்த்தபின்பு கெட்டேன் எங்கள்சுவாமியின் கண்களில் ஒரு
கண்ணில் புண்பட்டுவருகின்ற இரத்தமானது நின்றஅளவில்
மற்றோர்கண்ணிலிருந்து குருதிபொங்கி ஒழுகுகின்றது ஆ
னால் இதற்குப்பயப்படேன் தீர்க்குமருந்துகை கண்டிருக்கின்
றேன் எனக்குஇன்னுமொரு கண்ணிருக்கிறது அதையும்பேர்
த்துஅப்பி ஆண்டவரது கண்ணின் புண்ணைத்தீர்ப்பேனென்று
(எ-று) கைகாணல் அநுபவப்பட்டிருத்தல். (௱௮௧)

கண்ணுதல்கண்ணிற்றங்கணிடந்தப்பிக்காணுநேர்பா .. ...*
டெண்ணுவார்தம்பிரான்றன்றிருக்கண்ணிலிடக்காலூன்றி ..*
யுண்ணிறைவிருப்பினோடுமொருதனிப்பகழிகொண்டு ....*
திண்ணனார்கண்ணிலூன்றத்தரித்திலர்தேவர்தேவர் .. ....*

(இதன் பொருள்.)

பரமசிவனாரதுகண்ணில் தம்முடையகண்ணைப்பெயர்த்து அப்
பும்போது தமக்கு இனி இரண்டு கண்ணும் இல்லாமற்போ

றபடியால் சுவாமியின்கண் இவ்விடத்தில் இருக்கிறதென்ப
து தெரிகிறதற்காக என்னைக்கொண்டு ஆண்டவரது குருதியொ
ழுகுகிற கண்ணினருகில் இடக்காலையூன்றிக்கொண்டு உள்ளநி
றைந்த விருப்பத்தோடு ஒப்பற்ற அம்பினையெடுத்துக் கண்
ணப்பசுவாமி தமதுகண்ணைத் தோண்டும்படி ஊன்றும்போ
து தேவர்களுக்கெல்லாந் தேவராகிய கயிலாசபதி தரியாத
வரானார்.—(எ-று) (௱௮௨)

செங்கண்வெள்விடையின்பாகன் றிண்ணனார்தம்மையாண்ட *
வங்கணன் றிருக்காளத்தியற்புதன் றிருக்கையம்பாற் ...... *
றங்கண்முனிடக்குங்கையைத்தடுக்கமூன்றடுக்குநாகம் .. *
கங்கணமுதவாக்குகண்ணப்பநிற்கவென்ற .... *

(இதன்பொருள்.)

சிவந்தகண்களையுடைய வெள்ளியரிஷபவாகனத்தி லெழுந்த
ருளுகின்றசுவாமி-திண்ணனாரை ஆட்கொண்ட அழகியகிருபை
க்கண்ணையுடையவர் திருக்காளஹஸ்தியில்வீற்றிருக்கின்றஅற்பு
தர்-தமது அடியவர்பிரத்தியக்ஷத்தில் அம்பினால்கண்ணைப்பெய
ர்க்கும் அழகியகையைத்தடுக்கும்பொருட்டு முன்கையில்தரிக்
கப்பட்ட நாககங்கணத்தையுடையபரமருடையஅமிர்தவாக்கா
னது கண்ணப்பநிற்கவென்று பிறந்தது —(எ-று) மூன்றடுக்
கு என்பது மூன்றுதரமென்பாருமுளர். (௱௮௩)

கானவர்பெருமானார்தங்கண்ணிடந்தப்பும்போது ..... *
மூனமுதுகந்தவையருற்றுமுன்பிடித்தபோதும் .... *
ஞானமாமுனிவர்கண்டார்நான்முகன்முதலாயுள்ள .... *
வானவர்வளர்பூமாரிபொழிந்தனர்மறைகளார்ப்ப ...... *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களுக்குத்தலைவராகிய கண்ணப்பசுவாமி தமதுகண்ணை
த்தோண்டி சுவாமிகண்ணிற் பதிக்கும்போதும் ஊனாகியதிரு
வமுதை அடியவர்க்காக உண்ணவிரும்பின ஆண்டவர் பிரசன்
னமாகிக்கையைப்பிடித்தபோதும் சிவஞானம்பொருந்தியசி
வகோசரியார் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்-பிரமன் முதலாகி
யதேவர்கள் வேதங்கள்முழங்க விருத்தியாகின்ற புஷ்பமாரி
யிடைவிடாமற்சொரிந்தார்கள்.—(எ-று) (௱௮௪)

பேறினியிதன்மேலுண்டோபிரான்றிருக்கண்ணில்வந்த ... *
ஊறுகண்டஞ்சித்தங்கணிடந்தப்பவுதவுங்கையை .... *

யேறுயர்த்தவர்தங்கையாற்பிடித்துக்கொண்டென்வலத்தில் *
மாறிலாய்நிற்கவென்றுமன்னுபேரருள்புரிந்தார்..... .....*

(இதன்பொருள்)

ஆண்டவருடைய திருக்கண்ணி லுண்டாகிய செங்குதியைப்பார்த்துப்பயப்பட்டுத்தம்முடையகண்ணைப்பெயர்த்துப் புதிக்க உதவியாயிருந்தகையை ரிஷபக்கொடியைப்பிடித்த பரமசிவன் தமதுகையால் பற்றிக்கொண்டு குற்றமில்லாத கண்ணப்பர் எமதுவலப்புறத்திலிருக்கக் கடவாயென்று நிலைபெற்றகிருபைபுரிந்தருளினார் - இதைப்பார்க்கிலும் அவர் பெறவேண்டிய பேறுயாது.—(எ-று) (௱௮௫)

மங்குல்வாழ்திருக்காளத்திமன்னனார்கண்ணிற்புண்ணீர்... .*
தங்கணான்மாற்றப்பெற்றதலைவர்தாடலைமேற்கொண்டே ..*
கங்கைவாழ்சடையார்வாழுங்கடவூரிற்கலையனாராம்.. .. ..*
பொங்கியபுகழின்மிக்கார்திருத்தொண்டுபுகலலுற்றேன்....*

(இதன்பொருள்.)

மேகங்கள்தவழ்கின்ற திருக்காளஹஸ்திமலையில் வீற்றிருக்கின்ற பரமசிவனது கண்ணிலிருந்து வந்தகுருதியைத்தமது கண்ணைப்பெயர்த்துஅப்புதலால்நிற்கும்படிசெய்யப் பேறுபெற்ற கண்ணப்பசுவாமிகளது திருவடிகளைச் சிரசின்மேற்கொண்டு கங்கையுலாவுகின்ற சடையையுடையவர் வாழ்கின்றதிருக்கடவூரில் நிறைந்தகீர்த்தியால்பெருமைபெற்ற குங்கிலியக்கலயனாரது திருப்பணிகளைச் சொல்லத்தொடங்கினேன்.—(எ-று)

கண்ணப்பநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று

ஆக திருவிருத்தம்-௮௱௫.

குங்கிலியக்கலய நாயனார் புராணம்.

வாய்ந்தநீர்வளத்தாலோங்கிமன்னியபொன்னிநாட்டி ....*
னேய்ந்தசீர்மறையோர்வாழுமெயிற்பதியெறிநீர்க்கங்கை..*
தோய்ந்தநீள்சடையார்பண்டுதொண்டர்மேல்வந்தகூற்றைக்
காய்ந்தசேவடியார்நீடியிருப்பதுகடவூராகும் ....*

(இதன்பொருள்.)

நீர்வளம்பொருந்தி யிருப்பதனாலுயர்வுபெற்று நிலையாயிருக்கின்றசோளதேசத்திலே மேற்பாடாகிய சிறப்பினையுடைய பிராமணர்கள்வாழு மதில்சூழ்ந்த நகரமானது யாதெனின் அலைவீசுகின்றநீரினையுடையகங்கை உலாவுகின்றநீண்டசடையையுடைய பரமசிவன்முற்காலத்தில் அடியாராகியமார்க்கண்டேயனைப் பிடிக்கவந்தயமனை உதைத்தசெவ்விய பாதத்தையுடைய சுவாமிவெகுநாளாக வீற்றிருப்பது கடவூரென்றுசொல்லப்படும்.—(எ-று) (௧)

வயலெல்லாம்விளைசெஞ்சாலிவரம்பெலாமலையின்முத்த. ...*
மயலெலாம்வேள்விச்சாலையணையெலாங்கழுநீர்க்கற்றை...*
புயலெலாங்கமுகின்காடப்புறமெலாமதன்சீர்போற்றல்....*
செயலெலாந்தொழில்களாறேசெழுந்திருக்கடவூரென்றும்.*

(இதன்பொருள்)

செழுமை பொருந்திய திருக்கடவூரில் என்றும் வயல்களிலெல்லாம் விளைந்திருக்குஞ்சிவந்தநெல்லும். வரம்புகளெல்லாம் அலைகளாலே ஒதுக்கப்பட்ட முத்துக்களும். பக்கங்களிலெல்லாம் யாகசாலைகளும். அணைகளின் அருகெல்லாம் செங்கழுநீர் மலர்க்கூட்டங்களும். கமுகின்காடெல்லாம் மேகக்கூட்டங்களும். அவைகளின் புறமெல்லாம் அவைகளைச்சீர்ப்படுத்துகின்றபிரயத்தினங்களும். அவ்வூரார்செய்கைகளெல்லாம்தன்மார்க்கத்துக்குரிய செயல்களுமாயிருக்கின்றன.—(எ-று) (௨)

குடங்கையினகன்றவுண்கட்கடைசியர்குழுமியாடு .... *
மிடம்படைபண்ணைதோறுமெழுவனமருதப்பாடல்.. ..*
வடம்புரிமுந்நூன்மார்பின்வைதிகமறையோர்செய்கை...*
சடங்குடையிடங்கடோறுமெழுவனசாமப்பாடல் .... ..*

(இதன்பொருள்.)

உள்ளங்கையைப்பார்க்கிலும் விசாலமாகிய மையைத்தரித்தகண்களையுடையபள்ளஸ்திரீகள்கூட்டமாகச்சேர்ந்துகுரவைக்கூத்தாடுகின்ற இடங்களில்அவர்களுடைய கூட்டங்களிலெல்லாம் மருதப்பண்ணின்பாடல்உண்டாவன. முப்புரியாகிய பூணூலை மார்பில்தரித்த வேதசம்பந்தத்தையுடையபிராமணர்கள் உண்மையானசடங்குகளைச்செய்யும் இடங்கள்தோறும் சாமவேதத்தினதுகானம் உண்டாவன — (எ-று) (௩)

துங்கநீண்மருப்பின்மேதிபடிந்தபால்சொரிந்தவாவிச் ... *
செங்கயல்பாய்ந்துவாசக்கமலமுந்தீம்பாலாறு ...... *
மங்குலேய்மாடச்சாலைமருங்கிறையொதுங்குமஞ்சு ..... *
மங்கலைபொழிந்தநீருமாகுதிப்புகையாமூறும் .... *

(இதன்பொருள்)

உயர்ந்தநீண்ட கொம்பினையுடைய எருமைகள் துளைந்து பால் பொழிந்தகுளத்தில் சிவந்தகெண்டைமீன்கள் பாய்ந்து வாசனைபொருந்திய தாமரைமலரும் தித்திப்பாகியபால்வாசனைமணக்கும் ஆகாயம்வரைக்கும் அளவுகின்ற பந்தியாயிருக்கின்றமேல்வீடுகளின் பக்கத்தில் மேகங்கள்ஒதுங்கும் அலைபொழிந்தநீரும் ஆகுதியின்புகையால் நாறும்.—(எ-று) (௪)

மருவியதிருவின்மிக்கவளம்பதியதனில்வாழ்வா .... *
ரருமறைமுந்நூன்மார்பினந்தணர்கலையரொன்பார் .. ...*
பெருநதியணியும்வேணிப்பிரான்கழல்பேணிநாளு .. ... *
முருகியவன்புகூர்ந்தசிந்தையாரொழுக்கமிக்கார் . .. .. *

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்ற பாக்கியத்தாற்சிறந்த வளம்பொருந்தியஅந்தநகரத்தில் வாழ்கின்றவர் அரிதாகிய வேதசப்பந்தமாகிய பூணூலைத்தரித்த மார்பினையுடைய பிராமணராகிய கலையநாயனுரென்பவர் பெருமைபொருந்திய கங்கையைத்தரிக்கின்ற சடையையுடைய சுவாமியினது திருவடியைவிரும்பி நாள்தோறும் இளகிய அன்புமிகுந்த மனதையுடையவராய் ஒழுக்கத்திற் சிறந்தவரானுர்.—(எ-று) (௫)

பாலதான்மறையோன்போற்றப்பயங்கெடுத்தருளுமாற்றன் மாலுநான்முகனுங்காணுவடிவுகொண்டெதிரேவந்து. .... *

காலனுயிர்செற்றார்க்குக்கமழ்ந்தகுங்கிலியத்தூபஞ்.. *
சாலவேநிறைந்துவிம்மவிடும்பணிதலைநின்றுள்ளார். .... *

(இதன்பொருள்.)

நான்குவேதங்களையுணர்ந்தபாலியவயதினையுடையமார்க்கண்டேயர் வணங்குதலால்பயத்தைநீக்கித் திருவுளஞ்செய்யும்பொருட்டு விஷ்ணுவும் பிரமனும் காணாத உருவத்தைக்கொண்டு எதிராகவந்தயமனுடைய உயிரைநீக்கினபரமசிவனுக்கு வாசனைபொருந்திய சாம்பிராணித்தூபமானது கோயிலிடமெல்லாம்மிகவும்நிறைந்துஅதிகப்படச்செய்யும்திருப்பணியை முக்கியமாகச்செய்ய ஏற்பட்டுள்ளவர்.—(எ-று) (சு)

கங்கைநீர்கலிக்குஞ்சென்னிக்கண்ணுதலெம்பிராற்குப்.. *
பொங்குகுங்கிலியத்தூபம்பொலிவுறப்போற்றிச்செல்ல.. *
வங்கவாருளினாலேவறுமைவந்தடைந்தபின்னுந் .... *
தங்கணாயகர்க்குத்தாமுன்செய்பணிதவாமையுய்த்தார்.... *

(இதன்பொருள்.)

கங்கையினதுநீர்முழங்குஞ் சிரசினையும் கண்பொருந்தியநெற்றியையும் உடைய எமதுஆண்டவர்க்கு வாசமெழும்புகின்றகுங்கிலியத்தூபத்திருப்பணி குறைவில்லாமல் நடப்பித்துக்கொண்டு போங்காலத்தில் அடியாரதுபெருமையை யாவர்க்கும்தெரிவிக்கும்பொருட்டு அந்தசுவாமி திருவுளங்கொண்டகிருபையால் இவர்க்குத்தரித்திரம் உண்டானபோதும் தமது நாயகராகிய கயிலாசபதிக்குத்தா முன்னேசெய்யும் பணிவிடைதவறாமல் நடத்திக்கொண்டுவந்தார்—(எ-று) (எ)

இந்நெறியொழுகுநாளிலிலம்பாடுநீடிசெல்ல.... ....*
நன்னிலமுற்றும்விற்றுநாடியவடிமைவிற்றும் .... *
பன்னெடுந்தனங்கண்மாளப்பயின்மனைவாழ்க்கைதன்னின். *
மன்னியசுற்றத்தோடுமக்களும்வருந்தினார்கள்.... . ....*

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்படி நடக்கும்நாளில் தரித்திரம்அதிகப்பட நல்லவிளம்பொருந்திய தமதுநிலமெல்லாம்விற்றும் தேடியவடிமையாகக்கொண்ட ஆள்களைவிற்றும் போதாமல்இன்னும் பலவகையானமிகுந்த சொத்துக்களும் செலவாகவிதியோடு நடக்கின்ற இல்வாழ்க்கையில் நிலைபெற்ற உறவினரும் மக்களும் உணவில்லாமல் வருந்தினார்கள்.—(எ-று) (அ)

யாதொன் றுமில்லையாகியிருபக லுணவுமாறிப் .... *
பேதுறுமைந்தரோடும்பெருகுசுற்றத்தைநோக்கிக் ...... *
காதல்செய்மனைவியார்தங்கணவனார்கலயனார்கைக் ..... *
கோதின்மங்கலநூற்றாலிகொடுத்துநெற்கொள்ளுமென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் இருக்குநாளில் ஒருநாள் போசனத்துக்கு வேண்டியவஸ்துக்களை வாங்குவதற்குப்பொன் வெள்ளிமுதலி யயாதொன்று மில்லாமல் இரண்டுநாள்பட்டினியிருந்துவருந் தாநின்றபிள்ளைகளோடுதங்களுக்குச்சீவனமில்லாமல்வந்தவிட த்திருக்கின்ற இரவாகியசனங்களையுடைய சுற்றத்தாரையும் பார் த்துக் குங்கிலியக்கலயனாராகியதம்கணவர்கையில் அன்புள்ள அவர்மனைவியார் குற்றமற்றமங்களகரமானகயிற்றில்கோத்த தாலியைக் கழற்றிக்கொடுத்து இதற்கு நெல்வாங்கிக்கொண் டுவாருமென்றார்.—(எ-று) (௪௯)

அப்பொழுததனைக்கொண்டுநெற்கொள்வானவரும்போக.. *
வொப்பில்குங்கிலியங்கொண்டோர்வணிகனுமெதிர்வந்துற்றா
னிப்பொதியென்கொலென்றாருள்ளவாறியம்பக்கேட்டு ... *
முப்புரிவெண்ணூன்மார்பர்முகமலர்ந்திதனைச்சொன்னார். *

(இதன்பொருள்.)

பெண்சாதிதாலியைத் தன்கையிற் கொடுத்தபோது அதைவா ங்கிக்கொண்டுநெல்லுக்கொள்ளும்படி அந்தக்குங்கிலியக்கலை யநாயனாரும் போய்க்கொண் டிருக்கும்போது ஒப்பில்லா மையால்உயர்வுபெற்றகுங்கிலியப்பொதிகொண்டு ஒருவர்த்த கனும் இவர்க்குஎதிராகவந்தான் அடியவர் இந்தப்பொதியென் னவென்றுவர்த்தகனைக்கேட்டு அவன் உள்ளபடிசொல்லக்கே ட்டுமுப்புரியாய்வெண்மைபொருந்தியஉபவீதத்தைத் தரித் தமார்பினையுடையவர்முகமலர்ச்சியை அடைந்து இப்படிப்ப ட்டவார்த்தையைச்சொன்னார்.—(எ-று) (௫௰)

ஆறுசெஞ்சடைமேல்வைத்தவங்கணர்பூசைக்கேற்ற .... *
நாறுகுங்கிலியமீதேநானின்றுபெற்றேனல்ல .... *
பேறுமற்றிதன்மேலுண்டோபெறாப்பேறுபெற்றுவைத்து
வேறினிக்கொள்வதென்னென்றுரைத்தெழும்விருப்பின்மிக்கார்

(இதன்பொருள்.)

செவ்வியசடையின்மேல் கங்காநதியைத்தரித்த பரமசிவனது பூசைக்கு ஏற்றதாய் மணக்கின்றகுங்கிலியத்தை இதோ நான்

இன்றைத்தினத்தில் பெற்றுக்கொண்டேன் இதைப்பார்க்கிலும் மேலான பேறுண்டோ ஒருவராலும்பெறக்கூடாத பேற்றினைப் பெற்றுவைத்துக்கொண்டு இனி வேறேகொள்வதென்னவென்றுசொல்லியெழுகின்ற களிப்பிற்சிறந்தவரானார். (எ-று)

பொன்றரத்தாருமென்றுபுகன்றிடவணிகன்றானு .... *
மின்றாலிசைந்ததென்னத்தாலியைக்கலயரீந்தா... ... *
ரன்றவன்றனைவாங்கியப்பொதிகொடுப்பக்கொண்டு .. .. *
நின்றிலர்விரைந்துசென்றார்நிறைந்தெழுகளிப்பினோடும். *

(இதன்பொருள்.)

பொன்னுபாரணம் கொடுக்கின்றேன் அதற்குக் குங்கிலியம் கொடுமென்றுஅடியவர்சொல்ல வர்த்தகனும் என்னபொற்பணிகொடுக்க இசைந்தீரென்றுசொல்லக்குங்கிலியககலயநாயனார் தாலியைக்கொடுத்தார் அப்போது அவன் அதைவாங்கிக்கொண்டுஅந்தச்சாம்பிராணிப்பொதியைக்கொடுப்பப்பெற்றுக்கொண்டு அங்கே நின்று பொழுதுபோக்காமல் நிறைந்து எழும்பியசந் தோஷத்தோடும் சீக்கிரமாகப்போனார். (எ-று)

விடையவர்வீரட்டானம்விரைந்துசென்றெய்திஎன்னை .. *
யுடையவரெம்மையாளுமொருவர்தம்பண்டாரத்தி .... *
லடைவுறவொடுக்கியெல்லாமார்ந்தெழுமன்புபொங்கிச் .. *
சடையவர்மலர்த்தாள்போற்றியிருந்தனர்தமக்கொப்பில்லார்

(இதன்பொருள்.)

ரிஷபத்தைவாகனமாகவுடைய பரமசிவனது எட்டுவீரட்டானத்தில் ஒன்றாகியதிருக்கடவூர்க்கு விரைவாகப்போய் அடைந்துஎன்னை அடிமையாகஉடையவரும் எம்போலியமற்றையாவரையும் ஆட்கொள்பவருமாகிய சுவாமிக்கு நித்தியநைமித்தியங்களுக்குவேண்டிய பூசாதிரவியமுதலானவைகளை வைத்திருக்கும்சாலையில்குங்கிலியமுழுதும் அடங்கும்படிசெய்துநெஞ்சகத்தில் நிறைந்தெழுந்த அன்புண்டாகிச்சடையையுடைய சுவாமியினது மலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்கித் தமக்கொப்பில்லாதகுங்கிலியக்கலய நாயனார் அங்கேதானேயிருந்தார் - வீரஸ்தானம், வீரட்டானமாயிற்று. (௰௩)

அன்பாங்கிருப்பநம்பரருளினாலளகைவேந்தன் .... *
றன்பெருநிதியந்தூர்த்துத்தாணிமேனெருங்கவெங்கும் .. *
பொன்பயில்குவையுநெல்லும்பொருவில்பல்வளனும்பொங்கி
மன்பெருஞ்செல்வமாக்கிவைத்தனன்மனையினிட.. .. .. .. *

(இதன்பொருள்)

யமனைமாயும்படி உதைத்ததிருவடியை யுடையபரமசிவன் த ரும்புகின்ற அன்புபொருந்தியசிந்தையையுடைய அடியவரா கியகலயனார் அறிந்துகொள்ளும்படிமிகவும் நீபசித்திருக்கின் றாய் உனதுவிசாலமாயிருக்கும்வீட்டிற்குப்போய்ப் பாலோ டுஇனிமையாகிய சோற்றைஉண்டுதுன்பத்தையொழியென்று சொன்னார்.—(எ-று) (௰௭)

கலயனாரதனைக்கேளாக்கைதொழுதிறைஞ்சிக்கங்கை ....*
யலைபுனற்சென்னியார்தமருண்மறுத்திருக்கவஞ்சித் ....*
தலைமிசைப்பணிமேற்கொண்டுசங்கரன்கோயினின்று ....*
மலைநிகர்மாடவீதிமருங்குதம்மனையைச்சார்ந்தார் ......*

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலயநாயனார் அதைக்கேட்டுக் கைகூப்பிவணங் கிக்கங்கையினது அலைகின்றநீரினையுடைய திருமுடியாராகிய சுவாமிகட்டளையிட்டதை மறுத்துவிட்டிருக்கப் பயப்பட்டு அந்தப்பணியைத்தலைமேற்கொண்டு சுவாமியினதுகோயிலிரு ந்து மலைபோன்றிருக்கின்ற மேல்வீடுகளையுடைய வீதியி ல் தம்முடையமனையை அடைந்தார்.—(எ-று) (௰௮)

இல்லத்திற்சென்றுபுக்காரிருநிதிக்குவைகளார்ந்த ....*
செல்வத்தைக்கண்டுநின்றுதிருமனையாரைநோக்கி........*
வில்லொத்தநுதலாயிந்தவிளைவெலாமென்கொலென்ன ..*
வல்லொத்தகண்டனெம்மானருள்தரவந்ததென்றார் ......*

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலயநாயனார் தமதுவீட்டுக்குள்ளேபுகுந்து அங் கே நிறைந்து இருக்கின்ற பெருமைபொருந்திய பொற்குப் பைமுதலாகிய செல்வத்தைப்பார்த்து அழகியபெண்சாதியை ப்பார்த்து வில்லொத்த நெற்றியையுடைய பெண்ணேயிப்ப டிப்பட்ட சம்பத்தெல்லாம் எப்படியுண்டாயிற்றென்று கே ட்க இருள்நிறம்பொருந்தியகழுத்தினையுடைய எமதுசுவாமிகி ருபைசெய்ததால் வந்ததென்றுசொன்னார்.—(எ-று) (௰௯)

மின்னிடைமடவார்கூறமிக்கசீர்க்கலயனார்தா ....*
மன்னியபெருஞ்செல்வத்துவளமலிசிறப்பைநோக்கி ....*
யென்னையுமாளுந்தன்மைக்கெந்தையெம்பெருமானீசன். .*
றன்னருளிருந்தவண்ணமென்றுகைதலைமேற்கொண்டார் ..*

(இதன்பொருள்)

மின்னொத்த இடையையுடைய மாதரானவர்சொல்லக் கீர்த்தி மிகுந்த குங்கிலியக்கலயநாயனார்- தமக்கு உண்டாகிய பெருமைபொருந்திய செல்வத்தினது வளமாகிய சிறப்பைப்பார்த்துப் பத்தியிற்குறைந்த அடியேனையுமாளும்பொருட்டு எம்போலவாருடைய உற்பத்திக்கு மூலமாகியும்தலைவராகியும்மற்றைச் சகலதேவர்க்கும் இறைவராகியுமிருக்கின்ற பரமசிவனது கிருபையிருந்தவண்ணம் இப்படி தான்போலுமென்று கையைத்தலைமேல்வைத்துக்கொண்டார்.—(எ-று) (உ௰)

பதுமநற்றிருவின்மிக்கார்பரிகலந்திருத்திகொண்டு......*
கதுமெனக்கணவனாரைக்கண்ணுதற்கன்பரோடும் .. .. ..*
விதிமுறைதீபமேந்திமேவுமின்னடிசிலூட்ட ....*
வதுநுகர்ந்தின்பமார்ந்தாருமறைக்கலயனார்தாம்......*

(இதன்பொருள்)

தாமரைமலரிலிருக்கின்ற லட்சுமியைக்காட்டிலும் அழகில்சிறந்தகுங்கிலியக்கலயநாயனார்மனைவி- உண்ணுகிறதற்காகக் கலத்தைச்சுத்திசெய்து சீக்கிரமாகச்சிவனடியார்களோடு கணவனை விதிப்பிரகாரம் தீபதூபமுதலிய ஆராதனைசெய்து விரும்பத்தக்க இனிமையாகிய சோறு கறிகளையுண்பிக்க அவர்கள் சாப்பட்டு இன்பமடைந்தார்- அரிதாகிய வேதங்களையுணர்ந்த குங்கிலியக்கலயநாயனார்.—(எ-று) (உ௧)

ஊர்தொறும்பலிகொண்டுய்க்குமொருவனதருளினாலே ..*
பாரினிலார்ந்தசெல்வமுடையராம்பண்பினீடிச்... .... ..*
சீருடையரிசிநல்லசெழுங்கறிதயிர்நெய்பாலா ....*
லார்தருகாதல்கூர்வடியவர்க்குதவுநாளில்.. ....*

(இதன்பொருள்)

ஊர்கடோறும் பிட்சை கொண்டு அவர்களைப் பிழைக்கச் செய்கின்ற ஒப்பற்ற பரமசிவனது கிருபையால் பூமியில் நிறைந்த செல்வத்தை யுடையவராயிருக்கின்ற தன்மையில் நீடித்திருந்து மறுவில்லாத சோறும் நல்லசுவையுள்ள கறிகளும் தயிரும், நெய்யும், பாலும் முதலிய இவைகளால்மிகுந்த அன்புண்டாகச் சிவபக்தர்களுக்குப் போசனஞ் செய்துவிக்குநாளில்.—(எ-று) (உ௨)

செங்கண்வெள்ளேற்றின்பாகன்றிருப்பனந்தாளின்மேவு ..*
மங்கணன்செம்மைகண்டுகும்பிடவரசனார்வந் ....*
பொங்கித்தன்வேழமெல்லாம்பூட்டவும்நேர்நில்லாமைக் ..*
கங்குலும்பகலுந்தீராக்கவலையுற்றழுங்கிச்செல்ல ....*

(இதன்பொருள்)

சிவந்த கண்களையுடைய வெண்ணிறமாகிய விருஷபவாகனத்தி லெழுந்தருளுகிறவராய்த் திருப்பனந்தாள் என்னும் ஸ்தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமி - சாய்ந்திருப்பதில் நின்றும் நேராக நிற்கும் தரிசனத்தைப்பெற்று வணங்கச் சோழராஜா வானவர் ஆசைமிகுந்து தன்யானைகளெல்லாவற்றையும் பூட்டியிழுக்கவும் நேராக நிற்காதபடியால் இரவும்பகலுந்தீராத துக்கத்தை யடைந் துறைந்து விசனப்பட.—(எ-று) (திருப்பனந்தாளில் சுவாமிசாய்ந்திருந்ததற்குக் காரணம்யாதெனின்) அந்தக்கடவுளுக்குப் பூசைசெய்யுஞ் சைவப்பிராமணர் பலருள் ஒருவரிறக்க அவர்பங்குக்கு உரிய நாள்களைத்தாங்கள் கவர்ந்துகொள்ளும்படி அத்தினங்களில்யாவரும் பூசைபண்ணாமல்கட்டுப்பாடுசெய்துகொண்டு இறந்தவர்க்குச்சுற்றத்தாராய் அயலூர்களில் இருப்பவர்களையும் பூசிப்பதற்கு வரவொட்டாமற்செய்ய அதுகண்டு அப்பங்கிற்குரிய இறந்தவர்மனைவி நான் பெண்ணாயிருந்தாலும் ஆராதிக்கின்றேன் பரமசிவனுக்குத் திருவுள்ளமில்லாவிட்டால்எனக்கோர் இடையூறுண்டாகட்டுமென்று சன்னிதிக்குப்போய் அபிஷேகஞ்செய்து புஷ்பமாலையை இரண்டுகைகளாலும் எடுத்துச் சுவாமிக்குச் சாத்தப்போகும்போது இடையிலுள்ளஆடை சற்றுநழுவ அதை இரண்டுமுழங்கைகளாலும் இடுக்கிக்கொண்டாள் அதனால் மாலைசாத்துதற்குக் கைகளெட்டாமற்போயின அதைச்சுவாமி கடைக்கணித்து நமக்காக இந்தப்பெண் வருத்தப்படுகிறாளேயென்று முடியை வணக்கிச்சாய்ந்தார் அப்பொழுது அந்த அம்மை மாலையைத் தரித்துப் பூசைசெய்துசென்றாள் என்று சம்பிரதாயமாக ஒரு சரித்திரஞ்சொல்லக்கேட்டிருக்கின்றோம் - அந்தஸ்தலத்தினது புராணத்திலும் இப்படியிருக்கிறதாகக்கேள்வி. (௨௬)

மன்னவன்வருத்தங்கேட்டுமாசறுபுகழின்மிக்க ....*
நன்னெறிக்கலயனார்தாநாதனைநேரேகாண ....*
மந்நெறித்தலைநின்றானென்றரசனைவிரும்பித்தாமு ......*
மின்னெறித்தனையவேலவிசிர்தனைவணங்கவந்தார் ......*

(இதன்பொருள்)

இராசன் வருந்தப்படுகிறதைக்கேள்விப்பட்டுக் குற்றமற்றபுகழ்சிறந்த சன்மார்க்கத்தையுடைய குங்குலியக்கலயநாயனார் பரமசிவனை நேராக நிற்கப்பார்க்கவேண்டுமென்று அதற்குச் செய்யவேண்டிய முயற்சியில் ஊற்றமாயிருக்கிறாரென்று இராசாவைக்குறித்துச் சந்தோஷிப்பட்டுப் பிரகாசிக்கின்றமின்னலுக்கொத்த சடையினையுடைய பரமசிவனை வந்தனஞ்செய்கிறதற்குவந்தார்.—(எ-று) (௨௪)

மழுவுடைச்செய்யகையர்கோயிலின்மருங்குசென்று .... *
தொழுதுபோந்தங்கணீடுந்தொன்மறைநெறிவழாமை .. *
முழுதுலகினையும்போற்றமுன்னெரிபுரப்போர்வாழுஞ் ... *
செழுமலர்ச்சோலைவேலித்திருப்பனந்தாளைச்சேர்ந்தார் .. *

(இதன்பொருள்)

மழுவாயுதத்தைத்தரித்த சிவந்தகையினையுடைய சுவாமிவீற்றிருக்குங் கோயிலுக்குச்சென்று தொழுதுவிட்டுவந்து அன்புடனே பழமைபொருந்திய வேதநெறிதவறாமல் உலகமுழுவதையுங் காக்கும்பொருட்டு மூவகையாகிய அக்கினியை வளர்க்கின்றபிராமணர்கள்வாழ்கின்ற செழுமைபொருந்திய புஷ்பச் சோலைசூழ்ந்த திருப்பனந்தாளெனனும் ஸ்தலத்தைச்சேர்ந்தார்.—(எ-று) (௨௫)

காதலாலரசனுற்றவருத்தமுங்களிற்றினோடு ...... *
தீதில்வன்சேனைசெய்யுந்திருப்பணிநேர்படாமை ...... *
மேதினிமிசையெய்த்துவிழுந்திளைப்பதுவுநோக்கி .... *
மாதவக்கலயர்தாமுமனத்தினில்வருத்தமெய்தி ...... *

(இதன்பொருள்)

சுவாமி நேராக நிற்கவேண்டுமென்கிற ஆசையால் அரசன் அடைந்த வருத்தமும் யானைகளோடு குற்றமில்லாத வலியசேனைகள் செய்யுந் திருப்பணியானது நேராய்முடியாமல் பூமியின்மேல் வலிகுறைந்து விழுந்து இளைப்பதையும்பார்த்து மகத்தாகிய தவத்தையுடைய கலயநாயனார் - தம்முடையமனதில் துன்பத்தை அடைந்து.—(எ-று) (௨௬)

சேனையுமானைபூண்டதிரளுமெய்த்தெழாமைநோக்கி .... *
யானுமிவ்விளைப்புற்றெய்க்குமிதுபெறவேண்டுமென்று .. *

தேனலர்கொன்றையார்தந்திருமேனிபூங்கச்சேய்ந்த .. .. *
மானவன்கயிறுபூண்டுகழுத்தினால்வருந்தலுற்றார் .... *

(இதன்பொருள்)

யானைக்கூட்டமுஞ் சேனைகளும் இழுக்கவும், எழுந்து நேர்நி லாமல் இருப்பதைப்பார்த்து அடியேனும் இப்படிப்பட்ட இளைப்பை அடைந்து இந்தத்திருப்பணி செய்யப் பெறவே ணுமென்று தேன்மணக்கின்ற கொன்றைமாலையைத்தரித்த சுவாமியின்திருமேனியில் மிருதுவாகக்கச்சுச்சாத்திய கயிறுக ளோடு முடியப்பட்டிருக்கும் வலியகயிற்றைத்தம்முடைய க ழுத்திற்கட்டிக்கொண்டு இழுக்கத்தொடங்கினார்.(எ-று)(உஎ)

நண்ணியவொருமையன்பினுறுபாசத்தாலே .... *
திண்ணியதொண்டர்பூட்டியிளைத்தபின்றிமிர்ந்த ...... *
வொண்ணுமோகலயனார்தமொருப்பாடுகண்டபோதே .. *
யண்ணலார்நேரேநின்றாரமரரும்விசும்பிலார்த்தார் ...... *

(இதன்பொருள்)

பொருந்திய ஒப்பற்ற அன்பாகிய கயிற்றினாலே பத்தியின்திற மிகுந்த அடியவர்சுவாமியார்பூட்டியிளைத்தபின்புதவறிநீக்கக் கூடுமோகுங்கிலியக்கலயநாயனாரது ஒப்பில்லாதமுயற்சியை க்கண்டபொழுதே பரமசிவன் தாழ்ந்திராமல் செவ்வையாக எழுந்து நின்றார்-தேவர்களும் ஆகாயத்தில் கோஷஞ்செய்தா ர்கள்.—(எ-று) (உஅ)

பார்மிசைநெருங்கவெங்கும்பரப்பினர்பயில்பூமாரி.. .... *
தேர்மலிதானைமன்னன்சேனையுங்களிறுமெல்லாங் .. .. .. *
கார்பெறுகானம்போலக்களித்தனகைகள்கூப்பி .... *
வார்கழல்வேந்தன்றொண்டர்மலரடிதலைமேல்வைத்து .... *

(இதன்பொருள்)

பூமியின் நாற்புறத்திலும் நெருங்கும்படி புஷ்பமாரியைப் பொழிந்தார்கள்-திரளாகிய தேர்களையுடைய வலிபொருந்திய அரசனது சேனைகளும் யானைகளுமாகிய எல்லாம் மழைபொ ழிதலை அடைந்த காடுபோலக்களிப்பை அடைந்தன-ஒழுங்கா கக்கட்டிய வீரமணியைத்தரித்த காலினையுடைய அந்த இரா சா அஞ்சலிசெய்து குங்கிலியக்கலயநாயனாரது மலர் ஒத்த பாதத்தைத்தலைமேல்வைத்துக்கொண்டு.—(எ-று) (உகூ)

விண்பயில்புரங்கள்வேவவைதிகத்தேரின்மேருத் .... *
திண்சிலைகுனியநின்றார்செந்நிலைகாணச்செய்தீர் .... *
மண்பருந்தவனுங்காணு மலரடியிரண்டும்யாரோ .. .... *
பண்புடையடியாரல்லாற்பரிந்துநேர்காணவல்லார் .. .... *

(இதன்பொருள்)

ஆகாயத்தில்சஞ்சரித்த முப்புரங்களும் வேகும்படி வேதசம்பந்தமாகியதேரில் மேருவாகிய வலிமையான வில்லுவளையும்படி நின்றபரமசிவனை நேராகநிற்கச்செய்தீர் பூமியைத்துளைத்துச்சென்ற விஷ்ணுவுங்காணக்கூடாத புஷ்பம்போன்ற பாதமிரண்டும் நற்குணங்களுடைய அடியவர்களல்லாமல் யாவர் வினாவாக நேரேகாணவல்லவர்கள்.—(எ-று) (௫௰)

என்றுமெய்த்தொண்டர்தம்மையேத்தியங்கெம்பிரானுக் .. *
கொன்றியபணிகள்மற்றுமுள்ளனபலவுஞ்செய்து .... .. *
நின்றவெண்கவிகைமன்னனீங்கவுநிகரிலன்பர் .... *
மன்றிடையாடல்செய்யுமலர்க்கழல்வாழ்த்திவைகி .. .... *

(இதன்பொருள்)

என்றுசொல்லி மெய்ம்மைபொருந்திய தொண்டரைப் புகழ்ந்து அங்கேபரமசிவனுக்குச்செய்யவேண்டியதிருப்பணிகளும் அவைகளன்றி மற்றுஞ்செய்யத்தக்கவைகளுஞ்செய்துநிலைபெற்றவெள்ளைக்குடையையுடைய சோழராஜன் அந்தஸ்தலத்தில் நின்று நீங்கவும்ஒப்பில்லாத அன்பராகிய குங்கிலியக்கலய நாயனார்- பொன்னம்பலத்தில் நர்த்தனம்பண்ணுகின்ற மலர் போன்றபாதங்களை வணங்கி இருந்து.—(எ-று) (௫௧)

சிலபகல்கழிந்தபின்புதிருக்கடவூரினண்ணி .... *
நிலவுதம்பணியிற்றங்கிநிகழுநாள்நிகரில்காழித் .. .. *
தலைவராம்பிள்ளையாருந்தாண்டகச்சதுராரும் .... *
மலர்புகழரசுங்கூடவங்கெழுந்தருளக்கண்டு .. .. *

(இதன்பொருள்)

சிலநாள்கள்போயினபின்பு திருக்கடவூருக்குவந்து குறைவின்றிநடக்கின்ற தமதுபணிசெய்தலில் அமர்ந்து வாழுகிறநாளையில் ஒப்பில்லாத சீர்காழியை ஜன்மதேசமாகவுடைய சைவசமயபத்தலைவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளும் பரவியபுகழினையுடைய அப்பர்சுவாமிகளும் சேர்ந்து அந்தவிடத்திற்கு எழுந்தருளிவரக்கண்டு.—(எ-று) (௫௨)

மாறிலாமகிழ்ச்சிபொங்கவெதிர்கொண்டுமனையிலெய்தி .. *
யீறிலாவன்பின்மிக்கார்க்கின்னமுதாக்குமாற்று........*
லாறுநற்சுவைகளோங்கவமைத்தவராருளோயன்றி.... ....*
நாறுபூங்கொன்றைவேணிநம்பர்தம்மருளும்பெற்றார்.....*

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலயநாயனார் - குறைவில்லாத சந்தோஷமுண்டாகித்திருஞானசம்பந்தசுவாமியையும்அப்பர்சுவாமியையும் எதிர்கொண்டு அழைத்து வீட்டிற்குவந்து கெடாத அன்பிற்சிறந்த அவ்விருவர்க்கும் இனிய அமிர்தம்போல் அறுசுவைக்கறிகளும் அன்னமும் நன்றாகச்செய்துபடைத்து அவர்கள்கிருபையைப்பெற்றதுமன்றி மணக்கின்ற கொன்றைமாலையைத்தரித்த சடையினையுடைய பரமசிவனது கிருபையையும் பெற்றார் —(எ-று) (௩௩)

கருப்புவில்லோனைக்கூற்றைக்காய்ந்தவர்கடவூர்மன்னி....*
விருப்புறுமன்புமென்மேல்மிக்கெழுவேட்கைகூர......*
வொருப்படுமுள்ளத்தன்மையுண்மையாற்றமக்குநேர்ந்த..*
திருப்பணிபலவுஞ்செய்துசிவபதநிழலிற்சேர்ந்தார்.. ....*

(இதன்பொருள்)

கருப்புவில்லையுடைய மன்மதனையும் யமனையும் வென்ற பரமசிவன் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கடவூரில்நிலைபெற்று யாவருக்கும் விருப்பத்தை உண்டாக்குகின்ற அன்பானது மென்மேல் விருத்தியாகி ஆசையுண்டாக உறுதிப்பட்ட உண்மைபொருந்தியமனதோடுதமக்குக்கூடினவளவில்செய்யத்தக்கபலதிருப்பணிகளையுஞ்செய்து சகல ஐசுவரியமுங்கொடுக்கின்ற சிவபதத்தை அடைந்தார் —(எ-று) (௩௪)

தேனக்கோதைமாதர்திருநெடுந்தாலிமாறிக் ....*
கூனற்றண்பிறையினார்க்குக்குங்கிலியங்கொண்டுய்த்த ....*
பான்மைத்திண்கலயனாரைப்பணிந்தவராருளினாலே .... .*
மானக்கஞ்சாறர்மிக்கவண்புகழ்வழுத்தலுற்றேன்..........*

(இதன்பொருள்)

தேன்பொருந்திய உட்புறத்தையுடையமாலையைத்தரித்தகூந்தலுள்ளமனைவியாரது சிறப்புப்பொருந்திய நெடியதாலியைமாறிவனைவாய்க்குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரனைத்தரித்தசவா

மிக்குச்சுங்கிலியங்கொண்டு தூபமிட்ட சிவபத்தித் தன்மையினையுடைய கலியகுங்கிலியக்கலயனாரை வணங்கி அவர்கிருபையினால் மானக்கஞ்சாற நாயனாரது வளம்பொருந்திய புகழ்ச்சியாகியசரித்திரத்தைச்சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்—(எ-று)

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-அாள்ய.

மானக்கஞ்சாறநாயனார்புராணம்.

மேலாறுசெஞ்சடைமேல்வைத்தவர்தாம்விரும்பியது ....*
நூலாறுநன்குணர்வார்தாம்பாடுதொன்மையது.. .....*
கோலாறுதேன்பொழியக்கொழுங்கனியின்சாறொழுகும் ..*
காலாறுவயற்கரும்பின்கமழ்சாறார்கஞ்சாறூர் ....*

(இதன்பொருள்)

மரக்கொம்புகள் தம்மிடத்தில் கட்டப்பட்டிருக்குந் தேனடைகளால் ஆறுபோல்தேனைச்சொரியக்கொழுமைபொருந்திய மாம்பழமுதலான பழங்களின்சாறும் ஒழுகுதலால் ஆறாகி வயலிற்பாய அவைகளில் விளைகின்ற கரும்பினதுசாறு இவ்வாசனையேமணக்கும் ஊராகிய கஞ்சாறூரானது பெருமைபொருந்தியகங்காநதியைச்சிவந்தசடையில்தரித்தபரமசிவனால் விரும்பப்பட்டிருப்பது நான்குவேதங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும்நன்றாக அறிந்தவர்கள் புகழ்ச்சிசெய்கின்ற தன்மையையுடையது.—(எ-று) (க)

கண்ணிலக்கடைசியர்கள்களைகளையிற்பிழைத்தொதுங்கி ...*
புண்ணீர்மைப்புணர்ச்சிக்கண்ணுறைந்துமலர்க்கண்சிவக்குந்.
தண்ணீர்மென்கழுநீர்க்குத்தடஞ்சாலிதலைவணங்கும் ......*
மண்ணீர்மைநலஞ்சிறந்தவளவயல்களுளவயல்கள் .... ..*

(இதன்பொருள்)

நீலோற்பலம்போன்ற கண்களையுடைய பள்ளஸ்திரீகள் களைகின்ற பிருந்தகளைகளில் தப்பியொதுங்கி உள்ளேவளருகின்ற நீர்மைப்புணர்ச்சியினிடத்துப்பிணங்கிப் பூவாகிய கண்கள்சிவ

ப்பையடையும் குளிர்ச்சிபொருந்தியகழுநீர்மலராகிய நாயகிக்கு - வளர்ந்தநெற்பயிராகிய நாயகன் பிணக்குத்தீரும்படி தலையாலே வணங்குகின்ற மண்ணினது வளம்பொருந்திய வயல்கள் பக்கங்களிலிருக்கின்றன.—(எ-று) உண்ணீர்மைப்புணர்ச்சிகண் என்பதற்கு வயலிலுள்ள நீரின் சம்பந்தத்தால் என்றும் - உள்ளத்தினது நெகிழ்கின்ற அன்பு ஒத்த புணர்ச்சியென்றுஞ் சிலேடைசெய்க. (௨)

புயல்காட்டுங்கூந்தல்சிறுபுறங்காட்டப்புனமயிலி .. .... *
னியல்காட்டியிடையொதுங்கவினங்காட்டுமுழத்தியர்கண் .*
முயல்காட்டுமதிதோறுமுகங்காட்டக்கண்டூர்க் ... .. *
கயல்காட்டுந்தடங்கள்பலகதிர்காட்டுந்தடம்பணைகள்.. .... *

(இதன்பொருள்)

மேகம்போன்ற கூந்தலானது இடம்போதாத பின்புறத்தில் தாழ்ந்திருக்கப் புனத்திலிருக்கின்ற மயிலினது சாயலைத் தேகத்தாற்காண்பித்து இடைதளரக்கூட்டமாகவருகின்ற பள்ளஸ்திரீகள் தன்னிடத்தில் முயலைவகித்துக்கொண்டிருக்கின்ற சந்திரனொப்புமையிலே தோற்கிறதற்கேதுவாயிருந்த முகங்களால் கண்களைக்காண்பிக்கக் கண்கள்போலவலியகெண்டைமீன்களைக்காட்டிக்கொண்டிருக்கிற பலதடாகங்களும் நெற்கதிர்களைக்காட்டிக்கொண்டிருக்கிற விசாலம்பொருந்திய பலவயல்களுமிருக்கின்றன.—(எ-று) (௩)

சேறணிதண்பழனவயற்செழுநெல்லின்கொழுங்கதிர்போய் *
வேறருகுமிடைவேலிப்பைங்கமுகின்மிடறுரிஞ்சி .... *
மாறெழுதிண்குலைவளைப்பவண்டலைதண்டலையுழவர் .... .. *
தாரரியுநெடுங்கொடுவாளனையவுளதனியிடங்கள் .... *

(இதன்பொருள்)

சேறாலழகாய்க்குளிர்ச்சிபொருந்திய வயலில் விளைந்திருக்கின்ற செழுமையுற்ற நெற்களின் கொழுமையுற்ற கதிர்கள் சென்று ஓரத்தில்வேறாக வேலிபோல் நெருங்கிய பசுமைபொருந்திய கமுகமரத்தின் கழுத்தில்உராய்ந்துமாறாக எழும்பிய பெருத்தகுலைகளைவளைக்க அவைவண்டுகள்சஞ்சரிக்கின்றசோலையிலிருக்கும் உழவர்கள்குலைகளை அரிகின்றகோணலாகிய நீண்டவாளிற்கு ஒத்தனவாக இருக்கின்றன அநேகஇடங்களில். (எ-று) (௪)

பாங்கின்மணிப்பலவெயிலுஞ்சலவெயிலுமுளமாட ....*
ஞாங்கரணிதுகிற்கொடியுநகிற்கொடியுமுளவரங்க ....*
மோங்குநிலைத்தோரணமும்பூரணகும்பமுமுளவாந் .. .. *
பூங்கணைவீதியிலணைவோர்புலமறுகுஞ்சிலமறுகு.........*

(இதன்பொருள்)

மேல்வீடுகளில் குற்றமற்றபல இரத்தினங்களின் பிரகாசமும் சுற்றியிருக்கின்ற மதிலும் உண்டாயிருக்கின்றன சபைகளில் அழகுபொருந்திய வஸ்திரக்கொடிகளும் ஸ்தனங்களையுடைய மாதராகியகொடிகளும் இருக்கின்றன மன்மதனது நேராகச்செல்கின்ற புஷ்பபாணங்களையேற்றுக்கொள்ளத்தக்க பருவத்தையுடைய புருஷர்களது புத்திபிரமிக்குஞ்சிலவீதியில் நீண்டமகரதோரணங்களும் பூரணகும்பங்களுமுண்டாயிருக்கின்றன.—(எ-று) வீதி-ஒழுங்கு-புலமறுகுஞ்சிலமறுகுளென்றதனால் உருத்திரகணிகையர் வாழும்வீதியெனப்பொருள்பெறும்.

மனைசாலுநிலையறத்தின்வழிவந்துவளம்பெருகும்.........*
வினைசாலுமுழவுதொழின்மிக்கபெருங்குடிதுவன்றிப் ....*
புனைசாயன்மயிலனையார்நடம்புரியப்புகல்முழவங் ... .*
கனைசாறுமிடைவீதிக்கஞ்சாறூர்விளங்கியதால்...... ....*

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்திய நிலையையுடைய இல்லறத்தின்மார்க்கத்திற்கு ஒத்துநடந்துவரத்தக்கமுயற்சியுற்ற பயிரிடுந்தொழிலிற்சிறந்த பெரியகுடிகள்நெருங்கி அலங்காரமாகிய சாயலையுடையமயில்போன்றமாதர்கள் ஆட, சொல்லப்பட்ட மத்தளமுதலானவாத்தியமுழங்குவதற்கு ஏதுவாகிய திருவிழாக்கள் ஓயாமல் நடக்கின்ற கஞ்சாறூர்விளங்கினது.—(எ-று) சாறு-திருவிழா. (௩)

அப்பதியிற்குலப்பதியாயரசர்சேனாபதியாஞ்...... ....*
செப்பவருங்குடிவிளங்கத்திருவவதாரஞ்செய்தார் ....[மை
மெய்ப்பொருளையறிந்துணர்ந்தார் விழுமியவேளாண் குடி
வைப்பனையமேன்மையினார் மானக்கஞ்சாறனார் ....*

(இதன்பொருள்.)

அந்த ஊரில் சிரேஷ்டமாகிய தலைமைபொருந்தி அரசர்களுக்குப் பரம்பரையாகச் சேனாபதி உத்தியோகத்தில் அமர்ந்துள்ள சொல்லுதற்கரிய குடியானதுவிளக்கத்தை அடை

ய அவதாரஞ்செய்தருளினார் மெய்மைபொருந்திய தெய்வர் இன்னதென்று அறிந்தவர் சிறந்தவேளாளராது மாபிறுக்கு திரிபோன்றுள்ள மேன்மையை உடையவர் மானக்கஞ்சாறநாயனார் — எ-று) (எ)

புனிவுடையவடிவுடையார்பணியிரெளும்பனிமதியி .... ..*
னணிவுடையசடைமுடியார்க்காளாகும்பதம்பெற்ற......*
தணிவில்பெரும்பேறுடையார்தம்பெருமான்கழல்சார்ந்த .*
துணிவுடையதொண்டர்க்கேயேவல்செயுந்தொழில்பூண்டார்

(இதன் பொருள்)

பெரியவர்களுக்கு வணங்குதலைச்செய்கின்ற தேகத்தை யுடையவர்-பாம்போடிருளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரனையுந் தரிக்கின்ற சடைமுடியையுடைய பரமசிவனுக்கு அடிமையாகிய யோக்கியதையைப்பெற்றுத்தாழ்வில்லாதஅப்பற்றமோக்ஷத்தையும் பெற்றதற்குரியவர்தமதுஆண்டவராகியசுவாமியின்பாதமே கதியென்று அடையுந்துணிவுள்ள தொண்டர்களுக்கே பணிவிடைசெய்தல் நற்செய்கையாகவெண்ணி ஏற்றுக்கொண்டவர். (எ-று) (அ)

மாறில்பெருஞ்செல்வத்தின்வளம்பெருகமற்றதெலா ....*
மாறுலவுஞ்சடைக்கற்றையந்தணர்தம்மடியாரா.. .....*
மீறில்பெருந்திருவுடையாருடையாரென்றியாவையுநேர் ..*
கூறுவதன்முன்னவர்தங்குறிப்பறிந்துகொடுத்துள்ளார்... ..*

(இதன் பொருள்)

கெடுதலில்லாத பெரியஐசுவரியமானது நாளுக்குநாள் விருத்தியை அடைய அந்தச்செல்வமுழுதிருக்கும் - கங்கையுலாவுகின்ற கற்றையாகிய சடையையுடையசுவாமிக்கு அடியவராகுதலேல குன்றாதபெரியசெல்வமாக நினைத்திருக்கும் பெரியவர்களே உரியவர்களென்றுஎல்லாப்பொருளையும் அவ்வடியார்கள்இது வேண்டுமென்று எதிரேவந்துசொல்லுதற்குமுன்னே அவர்கள் கருத்தறிந்து கொடுக்கின்றவர் — எ-று) (௯)

விரிகடல்சூழ்மண்ணுலகில்விளக்கியவித்தன்மையராம் ....*
பெரியவர்க்குமுன்சிலநாட்பிள்ளைப்பேறின்மையினா.....*
லரியதியாமலர்க்கழல்களறியாமையதியாதார்........ ..*
வருமகவுபெறற்பொருட்டுமனத்தருளால்வழுத்தினார்....*

(இதன்பொருள்)

பரப்பாயிருக்குஞ் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தில் இப்படி

ப்பட்டசிவநேசத்தன்மையைவிளக்கியடிமானக்கஞ்சாறநாயனுர்க்குச்சிலநாள் வரைக்கும் பிள்ளையிலாமையினால்விஷ்ணுவினால் அறியப்படாததிருவடிகளின் பெருமையைஅறிந்தவராகிய இந்தச்சிவபத்தரானவர் குலம்விருத்தியாகிறதற்குஏதுவாகியபிள்ளையைப் பெறும்பொருட்டு மனதிலெநிறைந்த அன்போடுசுவாமியைஸ்தோத்திரஞ்செய்தார் —(எ-று) (௰)

குழைக்கலையும்வடிகாதிற்கூத்தனாருளாலே......*
மழைக்குதவும்பெருங்கற்பின்மனைக்கிழத்தியார்தம்பா....*
லிழைக்கும்வினைப்பயன்சூழ்ந்தவிப்பிறவிக்கொடுஞ்சூழல்.*
பிழைக்குநெறிதமக்குதவப்பெண்கொடியைப்பெற்றெடுத்தார்

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் குண்டலம்அலைகின்ற நீண்டகாதினையுடைய நடேசரதுகிருபையினால் மழைபெய்யென்றால் பெய்யத்தக்க பெருமைபொருந்தியகற்பினையுடைய மனைவியாரிடமாக முன்பிறப்பிற்செய்த வினைப்பயனானது சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும் இந்தப்பிறவியினதுமிகுந்த கொடியதுன்பத்தினின்றுந்தப்பிச்செல்லும் நல்லமார்க்கத்தைத்தமக்குக் கொடுக்கும்பொருட்டுக் கொடிபோன்ற ஒருபெண்குழந்தையைப்பெற்றெடுத்தார்.— எ-று) கொடுஞ்சூழல்கொடுமையாகிய எண்ணங்களுக்கு இடமாகிய என்று பொருள்கூறிப்பிறவியோடுஇயைபுசெய்தலும்ஒன்று.குழைக்குஎன்பதில்-கு-சாரியை(௰௧)

பிறந்தபெருமகிழ்ச்சியினாற்பெருமூதூர்களிசிறப்பச்....*
சிறந்தநிறைமங்கலதூரியமுழங்கத்தேவர்பிரா.... ......*
னறந்தலைநின்றவர்க்கெல்லாமளவிலவளத்தருள்பெருக்கிப்.*
புறந்தருவார்பலர்போற்றப் பொற்கொடியைவளர்க்கின்றார்*

(இதன்பொருள்)

குழந்தைபிறந்த அதிகசந்தோஷத்தால் பெருமைபொருந்திய அந்தப்பழமையாகிய ஊரில் மகிழ்ச்சியினால்நிறையச்சிறப்புற்றமங்கலவாத்தியங்கள் கோஷிக்கப்பரமசிவனால்அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கும் சைவாகமவிதிப்படி நடக்கின்றவர்களுக்கெல்லாம் அளவில்லாதவளத்தையுடைய கொடையினால் சவுக்கியமுண்டாகச்செய்து புறத்திலுள்ளபலரும் ஸ்தோத்திரம்பண்ணப் பொற்கொடிபோன்றபெண்ணை வளர்க்கின்றார். (எ-று) (௰௨)

காப்பணியுமிளங்குழவிப்பதநீங்கிக்கயஞ்சுரும்பின் .. ....*
பூப்பயிலுஞ்சுருட்குழலும்பொலங்குழையுமுடன்றாழ....*
யாப்புறுமென்சிறுமணிமேகலையணிசிற்றாடையுடன் ...*
கோப்பமைகிண்கிணியசையக்குறுந்தளிர்மெல்லடியொதுங்க

(இதன்பொருள்.)

காப்புத்தரிக்கின்றஇளங்குழந்தைப்பருவம்நீங்கிவண்டுமொழுக்கும் வாசனைபொருந்திய புஷ்பங்களை அணிந்த சுருண்டிருக்கின்றகூந்தலும்,பொன்னாற்செய்யப்பட்டகுண்டலமும்,தாழ்ந்துதொங்கச்சிறியமணிகளாற்கட்டப்பட்டமேகலாபரணமுமிருதுவாகியசிற்றாடையோடுசேர்க்கப்பட்டிருக்கும்கிண்கிணியானது அசையும்படிசிறியதளிர்போன்றமென்மையாகிய பாதங்களினாலே ஒதுங்கிநடந்து.— எ-று) (௰௩)

புனைமலர்மென்கரங்களினாற்போற்றியதாதியர்நடுவண் ...*
மனையகத்துமணிமுன்றின்மணற்சிற்றிலிழைத்துமணிக் ...*
கனைகுரனூபுரமலையக்கழன்முதலாப்பயின்றாடல ....*
நனைமுகைஞ்செய்முதற்பருவநண்ணினளப்பெண்ணமுதம்..*

(இதன்பொருள்)

அலங்காரஞ்செய்யத்தகுதியாயிருக்கின்றமிருதுவாகியகைகளினால் எடுத்துவளர்க்கின்றதாதியர்களுக்கு நடுவில் வீட்டினுள்ளிடமாகியரத்னங்கள்பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்குமுற்றங்களில் மணல்கொண்டுசிறுவீடுகட்டி முழங்குமோசையை உடைய மணிகளிழைத்தசிலம்புகள் அலையக்கழங்காடல்முதலியவிளையாடல்களைச்செய்துஸ்தனமானது அரும்பினதுநுனிபோல்தோன்றுகின்றதைப்பற்றபருவத்தை அடைந்தாள் - அந்தஅமிர்தம்போன்றபெண் — எ-று) கழல்வழக்கத்தில் கழற்சிக்காய்.முதலாவென்பதனால் அம்மனைபந்தாடலுங்கொள்க. முதற்பருவம்என்பதற்கு - பேதைப்பருவம்என்பாருமுளர், எழுவயதில் அப்பருவம்வருதலால் அக்காலத்தில் பெண்களுக்கு ஸ்தனம் அரும்புபோலஇருக்கிறது கூடாமையென்றுமறுக்க.(௰௪)

உறுகவின்மெய்ப்புறம்பொலியவொளிநகைப்பைந்தழைவருத்த
முறுவல்புறமலராதமுகிழ்முத்தநகையென்னு ....*
நறுமுகைமென்கொடிமருங்குனளிர்ச்சுருளந்தளிர்ச்செங்கை
மறுவில்குலக்கொழுந்தினுக்குமணப்பருவம்வந்தணைய....*

(இதன்பொருள்)

மிகுந்தஅழகானதுதேகத்தின்புறத்தில்விளங்க,காந்தியுள்ள இ

டையைமூலையானது பாரத்தால்வருந்த, புறத்தில்மலராத அரு
ம்பினையும் ஒளியையுடையமுத்தினையும் ஒப்பிடப்படுமென்கி
றதந்தங்களையும், வாசனைபொருந்திய அரும்பினையுடையமெ
ல்லியகொடிக்குநிகராகிய இடையையும் மணமூட்டியநெய்
யினால்குளிர்ச்சிபொருந்திய கூந்தலையும் அழகாகியதளிர்போ
ன்ற சிவந்தகைகளையுமுடைய களங்கமற்ற-மானக்கஞ்சாறநா
யனார் குலத்துக்குக் கொழுந்துபோன்றிருக்கும் பெண்ணுக்
குக்கலியாணஞ்செய்யும் பருவம்வந்தடைய.— எ-று) (௰௫)

திருமகட்குமேல்விளங்குஞ்செம்மணிபின்றீபமெனு ..... *
மொருமகளைமன்னுலகிலோங்குகுலமரபினராய்க .... *
கருமிடற்றுமறையவனார்தமராயகழலையர் .... *
பெருமகற்குமகட்பேசவந்தனைந்தார் பெருமுதியோர் ... *

(இதன்பொருள்)

லட்சுமிக்குமேலாகவிளங்கும் உருவத்தினையுடையமாணிக்கவி
ளக்குப்போன்ற ஒப்பற்ற தன்மகளை நிலைபெற்ற உலகத்தில்உ
யர்ந்தவேளாளர்குலத்திற்பிறந்தவராகிய கரிய—கண்டத்தினையு
டைய-வேதங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சுவாமிக்குஅன்
பராகிய வீரகண்டையைத்தரித்தகாலினையுடையஏயரது பெரு
மைபொருந்திய குமாரராகியகலிக்காமநாயனாருக்குப் பெண்
பேசவந்தடைந்தார் பெருந்தன்மையையுடையவிருத்தர்கள்.
(எ-று) (௰௬)

வந்தமுதியோராமானக்கஞ்சாறனார் .... *
முந்தமுறைமையின்விரும்பிமொழிந்தமணத்திறங்கேட்டே
யெந்தமதுமரபினுக்குத்தகும்பரிசாலேயுமெனச் .... *
சிந்தைமகிழ்வுறவுரைத்துமணநேர்ந்துசெலவிட்டார் .... *

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் தம்மிடத்துக்குவந்த அறிவில் முதிர்
ந்தபெரியோரை விரும்பி வரவழைத்து வெகுநாளாக உறவா
யிருப்பதைப்பற்றிச்சொல்லிய கலியாணவார்த்தையைக் கே
ட்டுநம்முடைய வம்சத்துக்குத் தகுதியாயிருக்கிறபடியால் க
லிக்காமநாயனார்க்குப் பெண்ணைக்கொடுக்கத்தகுமென்று ம
னது மகிழ்ச்சியடையச்சொல்லி மணஞ்செய்து கொடுக்கச் ச
ம்மதப்பட்டு வந்தவர்களை அனுப்புவித்தார்.—(எ-று) (௰௭)

சென்றவருங்கஞ்சாறர்மணமிசைந்தபடிசெப்பக் .... *
குன்றனையபுயத்தேயர்கோனாருமிகவிரும்பி .... *

நின்றநிலைமையினிரண்டுதிறத்தார்க்குநேராய...... ....*
மன்றலவினைமங்கலநாண்மதிநூல்வல்லவர்வகுத்தார்.. .. *

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் - பெண்கொடுக்க ஒப்புக்கொண்டதைப்போலவர்கள்சொல்ல, மலைபோலுயர்ந்த தோளினையுடைய ஏயர்கோன் என்பவர் மிகவுஞ்சந்தோஷப்பட்டு அவருத்தரவால இரண்டுதிறத்தார்களும் ஒத்திருக்கும் நிலைமையைப் பார்த்துவிவாகஞ்செய்யத்தகுந்த மங்களகரமான நாளைப்புத்தியையுடைய சோதிஷசாஸ்திரமுணர்ந்த பெரியோர்கணிச்சயித்தார்கள் (எ-று) (௰அ)

மங்கலமாஞ்செயல்விரும்பிமகட்பயந்தவள்ளலார்.. .. ..*
தங்குலநீர்சுற்றமலர்ந்தயங்குபெருங்களிசிறப்பப்....[சக்
பொங்கியவெண்முளைப்பெய்து பொலங்கலங்களிடைநெருங்
கொங்கலர்த்தண்பொழின்மூதூர்வதுவைமுகங்கோடித்தார்

(இதன்பொருள்)

மகளைப்பெற்றதனால் இனி ஒப்பற்ற கொடையின்பெருமையை அடையும் மானக்கஞ்சாறநாயனார் தமதூரிலுள்ள பரப்பாயிருக்கின்ற சுற்றத்தாரெல்லாம் மிகுந்தகளிப்பின் சிறப்பை அடைந்து பிரகாசிக்க எழும்புகின்ற வெண்மைபொருந்திய முளையுண்டாகும்படிபாலிகைவைத்துப் பொன்னாற்செய்யப்பட்ட பாத்திரங்கள் அவ்விடத்தில்சடங்குசெய்வதற்காக நெருங்க-வாசனைபொருந்தியபுஷ்பங்களையுடைய சோலைசூழ்ந்தபழமைபொருந்தியகஞ்சாறூர் என்பதனைக்கலியாணத்துக்குச்சிறப்பாக அலங்காரஞ்செய்தார்கள்.—(எ-று) (௰௯)

கஞ்சாறர்மகட்கொடுப்பக்கைப்பிடிக்கவருகின்ற.... ....*
வெஞ்சாதபுகழ்ப்பெருமையேயர்குலப்பெருமானுந் ....*
தஞ்சால்புநிறைசுற்றந்தலைநிறையமுரசியம்ப..........*
மஞ்சாருமலர்ச்சோலைக்கஞ்சாற்றின்மருங்கணைய. ......*

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் தம்முடையமகளைக்கொடுக்க விவாகஞ்செய்துகொள்ளவருகின்ற குறையாதபுகழினையுடையகலிக்காமநாயனாரும் பெருமைபொருந்திய சுற்றத்தார் கூட்டமாயவா முரசவாத்தியமுழங்க மேகங்கள்தவழ்கின்றபுட்பங்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த கஞ்சாறு என்னுமூரில்வந்துசேர. (எ-று) (௨௰)

வள்ளலார்மணமவ்வூர்மருங்கணையாமுன்மலர்க்க ....*
ளொளிர்விழையைப்பயந்தார்தந்திருமனையிலொருவழியே. .*
தெள்ளுநீருலகமுய்வதற்குமற்றவர்த ... .*
முள்ளநிலைப்பொருளாயவும்பர்பிரான்றாமணைவார் .... ..*

(இதன்பொருள்)

கலிக்காமநாயனார் கலியாணஞ்செய்துகொள்ள அவ்வூர்க்குவருகிறதற்குமுன்னே நீலோற்பலம்போன்ற கண்களையும் பிரகாசம்பொருந்திய ஆபரணங்களையும்உடையபெண்ணைப்பெற்ற மானக்கஞ்சாறநாயனாரது அழகாகியவீட்டில்-ஒப்பற்ற தன்மையாகச்சங்குமுதலானவைகளைக்கொழிக்கின்ற அலைகளையுடைய கடல்சூழ்ந்த உலகமானது பிழைக்கும்பொருட்டு அவ்வடியாரது மனதில்வாசஞ்செய்கின்ற பொருளாகிய தேவர்களுக்கு நாதரான பரமசிவன் எழுந்தருளுகைக்குத் திருவுளங்கொண்டார்.—(எ-று) (௨௧)

(வேறு.)

முண்டந்திறைநெற்றியின்மேல்முண்டித்ததிருமுடியிற் ....*
கொண்டசிகைமுச்சியின்கட்கோத்தணிந்தவெண்புமணிப் ..*
பண்டொருவனுடலங்கட்பரித்தநாளதுகடைந்த ... . *
வெண்டரளமெனக்காதின்மிசையசையுங்குண்டலமும் ....*

(இதன்பொருள்)

விபூதியின்பூச்சு நிறைந்தநெற்றிமேலாக கௌளரம்பண்ணியிருக்கின்ற சிரசினுச்சியில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற குடுமியில் கோத்துத்தரிக்கப்பட்ட எலும்பினாற்செய்யப்பட்டமணியும் முற்காலத்தில் விஷ்ணுவின் முதுகெலும்பை எடுத்து வைரவர் அணிந்தகாலத்தில் அதனால் முத்தின்வடிவாகக்கடைந்த மணிபோல்காதின்மேலாக அசைகின்றகுண்டலமும்.(எ-று)(௨௨)

அவ்வென்பினொளிமணிகோத்தணிந்ததிருத்தாழ்வடமும் ..*
பைவன்பேராரொழியத்தோளிலிடப்பட்டிலகையும். .... *
மைவந்தநிறக்கேசவடப்பூணுநூலுமணச்..... ....*
செவ்வன்பர்பவமாற்றுந்தருநீற்றுப்பொக்கணமும்.......*

(இதன்பொருள்)

முன்சொல்லப்பட்ட எலும்பினாற் செய்யப்பட்டஒளிபொருந்திய மணிகளைக்கோத்துத்தரிக்கப்பட்ட தாழ்வடமும் படம் பொருந்திய வலியபாம்பில்லாமல்தோளில்தரித்த யோகப்

பட்டையுங்கருமையாகியநிறத்தையுடையமயிரினாற்செய்யப்பட்டவடம்போலிருக்கின்றபூணூலும்நல்லவழியிற்செல்கின்ற அடியார்களது பாவத்தைப்போக்குகின்றதிருநீற்றுப்பட்டையும்.—(எ-று) (௨௩)

ஒருமுன்கைத்தனிமணிகோத்தணிந்தவொளிர்சூத்திரமும் .. *
மருமறைநூற்கோவணத்தின்மிசையசைந்ததிருவுடையு .... *
மிருநிலத்தின்மிசைதோய்ந்தவெழுதரியதிருவடியும் .... *
திருவடியிற்றிருப்பஞ்சமுத்திரையுந்திகழ்ந்திலங்க ....*

(இதன்பொருள்)

முன்னங்கை ஒன்றில் ஒன்றி ருத்திராக்ஷமணியைக் கோத்துத்தரித்த பிரகாசிக்கின்றசூத்திரமும், அரிதாகியவேதமே உருவங்கொண்ட கோவணத்தின் மேலாக அசைகின்ற அழகிய உடையும், பெருமைபொருந்திய பூமியின்மேல் நன்றாக அழுந்தியநிலைக்கிறதற்கெட்டாத திருப்பாதங்களும், அந்தப்பாதங்களில் பஞ்சாயுதங்களும் பிரகாசிக்க.—(எ-று) சூத்திரம்-கயிறு (பஞ்சாயுதம்) அவை தண்டாயுதம்-வாள்-சங்கு-சக்கரம்-வில்.

பொடிமூடுதழலென்னத்திருமேனிதனிற்பொலிந்த .....*
படிநீடுதிருநீற்றின்பரப்பணிந்தபான்மையராய்க ....*
கொடிநீடுமறுகணைந்துதம்முடையகுளிர்கமலத் ....*
தடிநீடுமனத்தன்பர்தம்மனையினகம்புகுந்தார். ....*

(இதன்பொருள்)

சாம்பல்மூடியநெருப்புப்போல-உலகத்தார்விருத்தியடைகிறதற்கேதுவாகிஇடத்தையாகமகிமையை உடையதிருநீற்றின்பரந்த உத்தூளனத்தைக்கொண்ட தன்மைபொருந்தியதிருமேனியையுடையவராய்க்கொடிகள்கட்டிய நீண்ட வீதியில்சேர்ந்துதம்முடைய குளிர்ச்சிபொருந்தியதாமரைமலரையொத்ததிருவடிகள் தங்கியமனதையுடையஅடியாராகியமானக்கஞ்சாறநாயனாருடைய வீட்டிற்புகுந்தார்.—(எ-று) (௨௫)

வந்தணைந்தமாவிரதமுனிவரைக்கண்டெதிரெழுந்து .....*
சிந்தைகளிகூர்ந்துமகிழ்சிறந்தபெருந்தொண்டனு... ....*
ரெந்தைபிரான்புரிதவத்தோரிவ்விடத்தேயெழுந்தருள... *
வுய்ந்தொழிந்தேனடியேனென்றுருகியவன்பொடுபணிந்தார்

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் தமதுமனையில்வந்தமாவிரதமதத்தில்

சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றமுனிவரைக்கண்டவுடனே எழுந்தெ
திராகப்போய் மனதுமிகவுஞ்சந்தோஷித்து விருப்பத்தைய
டைந்த பெருமைபொருந்திய தொண்டரானவர் எமக்கு ஆ
ண்டவராகிய பரமசிவனிடத்தில் அன்புள்ளதவத்தினையுடைய
பெரியவர் - இவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளிவந்ததனாலே அடி
யேன் பாவத்தில்நின்றும் நீங்கிப்பிழைத்தேன் என்று உருக்
கமுற்ற அன்போடுபணிந்தார்.—(எ-று) (௨௬)

நற்றவராம்பெருமானார்நலமிகுமன்பரைநோக்கி........*
யுற்றசெயன்மங்கலமிங்கொழுகுவதென்னெனவடியேன் ..*
பெற்றதொருபெண்கொடிதன்வதுவையெனப்பெருந்தவரு*
மற்றுமக்குச்சோபனமாகுவதென்றுவாய்மொழிந்தார்.. ..*

(இதன்பொருள்.)

நல்லதவத்தினையுடையவராகவேடங்கொண்ட பரமசிவன் நற்கு
ணங்கள்மிகுந்த அன்பரைப்பார்த்தருளி இப்போதுமங்களகர
மான செயல்செய்வதுஎதற்காகவென்றுகேட்க அதற்குமானக்
கஞ்சாறநாயனார் அடியேன்பெற்றகொடிபோன்ற பெண்ணிற்
குக் கலியாணம் நடக்கப்போகிறது என்றுசொல்ல முனிவரு
ம் உமக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவதென்று திருவாய்மலர்ந்த
ருளினார்.—(எ-று) (௨௭)

ஞானச்செய்தவரடிமேற்பணிந்துமனையகநண்ணி..... ..*
மானக்கஞ்சாறனார்மணக்கோலப்புனைந்திருந்த . ...*
தேனக்கமலர்க்கூந்தற்றிருமகளைக்கொண்டணைந்து ....*
பானற்கந்தரமறைத்துவருமவரைப்பணிவித்தார் .... ..*

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனாரானவர் ஞானம்பொருந்தியதவத்தினை
யுடையசுவாமியின் பாதத்தின்மேல்வணங்கிவீட்டிற்குள்வந்து
மணக்கோலங்கொண்டிருந்த தேன்பிரகாசிக்கின்ற மலர்களை
த்தரித்தகூந்தலையுடையதமதுமகளை அழைத்துக்கொண்டுவந்
துநீலோற்பலபுஷ்பம்போல் கருமையாகிய கழுத்தைமறைத்
துவருகின்றசுவாமியைப் பணியும்படிசெய்வித்தார்.—(எ-று)

தஞ்சரணத்திடைப்பணிந்துதாழ்ந்தெழுந்தமடக்கொடிதன்*
மஞ்சுதழைத்தெனவளர்ந்தமலர்க்கூந்தற்புறநோக்கி.... ...*
யஞ்சலிமெய்த்தொண்டரைப்பார்த் தணங்கிவடன்மயிர்நமக்
பஞ்சவடிக்காமென்றார்பாவவடித்தலங்கொடுப்பார் .. [குப்

(இதன்பொருள்.)

வணங்கினவர்களுக்குத்திருவடியை அருள்செய்கின்றவராகிய சுவாமியானவர் தம்முடையபாதத்தில் தாழ்ந்து நமஸ்காரஞ் செய்து எழுந்த இளமைபொருந்திய கொடிபோன்றபெண்ணினது மேகம்பரவினதுபோல் அலைகின்ற புஷ்பங்களைத்தரித்த பின்பக்கத்திலுள்ள கூந்தலைப்பார்த்து-அஞ்சலிசெய்துகொண்டிருக்கின்ற உண்மைபொருந்திய அடியவரைநோக்கி இப்பெண்ணினது தலைமயிர் நமது பஞ்சவடிக்குயிற்றுக்குத் தக்கதாயிருக்கிறதென்றார்.—(எ-று) (௨௯)

அருள்செய்தமொழிகேளாவடற்சுரிகைதனையுருவிப் ....
பொருள்செய்தாமெனப்பெற்றேனெனக்கொண்டுபூங்கொடித
னிருள்செய்தகருங்கூந்தலடியிலரிந்தெதிர்நின்ற ....*
மருள்செய்தபிறப்பறுப்பார்மலர்க்கரத்தினிடைநீட்ட....*

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் அருளிச்செய்த வார்த்தையைக்கேள்விப்பட்டுயுத்தஞ்செய்வதற்குக் கருவியாகிய வாளை உருவி அடியார் இப்படிக்கேட்டதைக் கொடுப்பது முற்பிறப்பிற்செய்த நல்ல கருமத்தால் ஆகவேண்டியது ஆதலால் என்ன புண்ணியஞ்செய்தேமோவென்று எண்ணிப்பூங்கொடிபோலிருக்கிறஅப்பெண்ணினுடையஇருளொத்தகருமையாகியகூந்தலினடியில்அரிந்து எதிராகநின்ற மயக்கத்தை உண்டாக்கும் பிறப்பொழிக்கவல்ல சுவாமியினது மலர்போன்றகையிலநீட்ட.—(எ-று) (௩௰)

வாங்குவார்போனின்றமறைப்பொருளாமவர்மறைந்து....*
பாங்கின்மலைவல்லியுடன்பழையமழவிடையேறி.. ....*
யோங்கியவிண்மிசைவந்தாரொளிவிசும்பினில்நெருங்கத் ..*
தூங்கியபொன்மலர்மாரிதொழும்பர்தொழுதெதிர்விழுந்தார்

(இதன்பொருள்.)

வேதத்தின் பொருளாயிருக்கின்ற சுவாமியானவர் வாங்குகிறவர்போல்நின்று மறைந்து பெருமைபொருந்தியபார்வதியோடு பழமையாகிய இளமையுள்ள ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளி உயர்ந்த ஆகாயத்தில் வந்தார்-பிரகாசம்பொருந்தியஆகாயத்தில்நின்றும் பூமியில்நெருங்கும்படி பொன்னிறமாயிருக்கின்ற கற்பகபுஷ்பங்களின் வருஷஞ் சொரியப்பட்டன அப்போது அடியார்ன்இராசப்பூமியில்பணிந்துதொழுதார்.(எ-று)

விழுந்தெழுந்து மெய்ம்மறந்த மெய்யன்பர் தமக்குமதிக் ...*
கொழுந்தலையவிழுங் கங்கைகுழித்தசடைக் கூத்தனு.... ...*
மொழும்பனிவினம்பக் குணக்கிருந்தபரிசிந்தச் ....*
செழு புவனங்களிலேறச் செய்தோமென்றருள்செய்தார்..*

(இதன்பொருள்.)

இப்படி பூமியிற்படிந்து எழுந்து மெய்மறந்த மெய்மையாகிய அன்பான மானக்கஞ்சாறநாயனூர்க்கு மூன்றாம்பிறை அலையவிழுகின்ற கங்கைதங்கிய சடையையுடைய நடேசர் மிகுந்த அன்போடு நம்மிடத்தி லுனக்கிருந்த தன்மையைச் செழுமைபொருந்திய உலகங்களில் விளங்கச் செய்தோமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினூர்.—(எ-று) (௬௨)

மருங்குபெருங்கணநாதர் போற்றிசைப்ப வானவர்க....*
ணெருங்கவிடைமேற்கொண்டு நின்றவர்முன் னின்றவர்தா..*
மொருங்கியநெஞ்சொடுகரங்களுச்சியின்மேற்குவித்தையர் *
பெருங்கருணைத்திறம்போற்றும் பெரும்பேறுபெற்றூர்*

(இதன்பொருள்.)

அருகில் பெருமைபொருந்திய சிவகணத்தலைவர்கள் வணங்கித் துதிக்கவும், தேவர்கள்சூழவும், ரிஷபவாகனத்தின் மேலெழுந்தருளிநின்ற பரமசிவன்முன் நின்ற மானக்கஞ்சாறநாயனூர் குவிந்தமனதோடு கைகளைத் தலைமேல்வைத்துக் குவித்துக் கொண்டு சுவாமியினது உயர்ந்த கிருபையினது திறத்தைப் புகழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பேற்றைப் பெற்றூர்.—(எ-று) (௬௩)

தொண்டனூர்தமக்கருளிச் சூழ்ந்திமையோர் துதிசெய்ய...*
விண்டைவார்சடைமுடியா ரெழுந்தருளிப்போயினூர்.... *
வண்டுவார்குழற்கொடியைக் கைப்பிடிக்க மணக்கோலங்..*
கண்டவர்கள் கண்களிப்பக் கலிக்காமனூர்புகுந்தார்......*

(இதன்பொருள்.)

அடியார்க்கு இவ்விதமாக அருள்செய்து தேவர்கள் நாற்புறத்திலுஞ்சூழ்ந்து துதிக்க, இண்டைப் பத்திரத்தைத் தரித்த நீண்ட சடைமுடியையுடைய பரமசிவன் மறைந்த திருக்கோலங் கொண்டார். நீடிய வாசனை நெய் ஒழுகுகின்ற வண்டுகள் மொய்க்குங் கூந்தலையுடைய கொடிபோன்ற மானக்கஞ்சாறநாயனூர் மகளைக் கல்யாணஞ்செய்யும்பொருட்டுக் கொண்டம

னக்கோலத்தைப்பார்த்தவர்கள் கண்கள் களிகூரகலிக்காம நாயனார் வந்தடைந்தார்.—(எ-று) (௯௪)

வந்தணைந்தவேயர்குலமன்னவனார்மற்றந்தச் .... *
சிந்தைநினைவரியசெயல்செறிந்தவர்பார்கேட்டருளிப் .. *
புந்தியினான்மிகவுவந்துபுனிதனாருள்போற்றிச் .... *
சிந்தைதளர்ந்தருள்செய்ததிருவாக்கின்றிறங்கேட்டு.. .... *

(இதன்பொருள்)

கஞ்சாறென்னும் ஊருக்குவந்து சேர்ந்த கலிக்காமநாயனார்-மனதால்நினைக்கிறதற் கருமையாகிய அப்படிப்பட்ட தெய்விகச்செயலை அங்கு இருக்கிறவர்களிடத்தில் கேட்டு அவ்வளவுமன தோடுமிகவும்விரும்பிச் சுவாமியின் கருணை அவ்வடியார் விஷயமாக இப்படியிருந்ததைப்பற்றி ஸ்தோத்திரஞ்செய்து மனது தளர்ச்சியை அடைந்து சுவாமி சொல்லியருளிய திருவாக்கினைக்கேட்டு —(எ-று) (புந்தியினான்மிகவுவந்தலாவது) பரமசிவனனுக்கிரகம்பெற்ற தொண்டருடைய மகள் தமக்குப்பாரியாக ஏற்பட்டாளேயென்று சந்தோஷித்ததை அடைதலாம். கலிக்காமநாயனார் அந்தப்பெண்ணை கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டபின்பு சுவாமிவந்து கேட்டாலசேட்டதை அறிந்து கொடுக்கத் தமக்கதிகாரம் உண்டாயிருக்கும். அதமுல் தாம் அடையவேண்டிய பேறு தமது மாமனாரே பெற்றுக்கொண்டாரென்று வருந்தினாரென்பதைச் சிந்தைதளர்ந்து என்பதனால்தெரிவித்தார். பரமசிவனுக்குச் சிறந்த அன்பராகிய மானக்கஞ்சாறநாயனார் தம்முடைய மகள்கலியாணத்துக்கு இல்லாமல் கயிலாசத்துக்குச் சென்றதைக்குறித்தும் அதற்காகச் சுற்றத்தார்முதலியோர் ஒருவகையா யிருப்பதுபற்றியும் விசனப்பட்டாரென்றனும் பொருந்தும். (திருவாக்கின்றிறமாவது) சுவாமி அசரீரியாய்க்கலிக்காமா நீ துக்கப்படாதே மனங்களிப்பாக அந்தப்பெண்ணை விவாகஞ்செய்துகொள்ளென்று எழுந்த வார்த்தையாம். (௯௫)

மனந்தளருமிடர்நீங்கிவானவர்நாயகாருளாற் .... *
புனைந்தமலர்க்குழல்பெற்றபூங்கொடியைமணம்புணர்ந்து *
தனம்பொழிந்துபெருவதுவையுலகெலாந்தலைசிறப்ப ... *
வினம்பெருகத்தம்முடையவெயின்மூதூர்சென்றணைந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

கலிக்காமநாயனார்-மனத்துக்குத்தளர்ச்சியையுண்டாக்குந்து

நதற்கு இடமாயெழுப்பில்லாதநகரமானது ஆண்வண்டுகள் பெண்வண்டுகளோடுகூடி நாலிக்கக்கரும்புகள் தமது மென்மையானகணுக்கள்பிளந்து மிகுதியாகமதுரமாகியசாற்றைச்சொரிகின்ற கணமங்கலமென்னும் நகரமாம் — (எ-று) (க)

செந்நெலார்வயல்காட்டச்செந்தாமரை .... ✽
முன்னார்நந் துமிழ்முத்தஞ்சொரிந்திட ...., ...✽
துன்னுமள்ளர்கைமேற்கொண்டுதோன்றுவார் ....✽
மன்னுபங்கய மாநிதிபோன்றுளார் ....✽

(இதன்பொருள்.)

செந்நெற்பயிர்வளர்கின்ற வயல்கள் செந்தாமரை மலர்களைப் புட்பிக்க அந்தமலர்களின்மேல் சங்குகள் தாங்கள் பெறுகின்ற முத்துக்களைச்சொரிய நெருங்கியபள்ளர்கள் அந்தமுத்துக்களையுடைய தாமரைமலர்கள்கையில் ஏந்திக்கொண்டுவருவார்கள் நிலைபெற்றபதுமநிதியை உடையவர்கள்போல் — (எ-று)

வளத்தினீடிப்பதியதன்கண்வரி ....✽
யுளர்தருமைப்பாலுடையோர்முகத்திலும் .. ..✽
களதின்மீதுங்கயல்பாய்வயலயல் .... ✽
குளத்துநீருங்குழையுடைநீலங்கள் ....✽

(இதன்பொருள்)

பலவளங்களாலும் மிகுந்த பெருமை அடைந்திருக்கின்ற அந்நகரத்தில் வண்டுகள்கிண்டுகின்ற கூந்தலையுடைய ஸ்திரீகள்முகத்திலும், அவர்கள்கழுத்திலும் கெண்டைமீன்கள்பாய்கின்ற வயல்களுக்கு அயற்புறத்திலுள்ள குளங்களில் இலைகளையுடைய நீலோத்பலங்கள் நீண்டுவளர்ந்திருக்கும். — (எ-று) (௩)

அக்குலப்பதிதன்னிலறநெறித் ....✽
தக்கமாமனைவாழ்க்கையிற்றங்கினார் ....✽
தொக்கமாநிதித்தொன்மையின்மோங்கிய ....✽
மிக்கசெல்வத்துவேளாண்டலைமையார் .. ..✽

(இதன்பொருள்)

அந்தச் சிரேஷ்டம்பொருந்திய நகரத்தில் தருமவழியிற்செல்லுதலால் தகுதியை அடைந்திருக்கிற பெருமைபொருந்திய இல்வாழ்க்கையில் தங்கினவர் தலைமுறை தலைமுறையாகச்

றுவிற்றிருக்கும் அளவற்ற திரவியத்தால் பெருமைபெற்ற சம்பத்தையுடைய வேளாளர்குலத்துக்குத் தலைமைபூண்டவர். (எ-று) (௪)

தாயனுமொன்றாமந்தரித்துளார்.............*
சேயகாலந்தொடர்ந்துந்தெளிவிலா.............*
மாயனார்மண்கிளைத்தறியாத்தவத்............*
தூயதாண்மலர்ப்பாதந்தொடர்ந்துளார்............*

(இதன்பொருள்.)

தாயனுமொன்கின்ற பேறைத்தரித்தவர் ஞானமில்லாத விஷ்ணுவானவர் பன்றியின் அவதாரங்கொண்டு அனேககாலமாகப் பூமியைத்தோண்டி அறியக்கூடாத பரமசிவனது மகிமைபொருந்திய பரிசுத்தமாகிய அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூவையொத்த பாதத்தைத் அறிந்திருக்கின்றவர்.—(எ-று) (௫)

மின்னுசெஞ்சடைவேதியர்க்காமென்று.............*
செந்நெலின்னமுதோடுசெங்கீரையு.............*
பன்னுமைத்துணர்மாவடுவுங்கொணர்ந்...........*
தன்னவென்றுமமுதுசெய்விப்பால்.............*

(இதன்பொருள்)

பிரகாசிக்கின்ற சிவந்தசடையையுடைய கைலாசபதிக்கு ஆகுமென்று செந்நெலரிசி அன்னத்தோடு சிவந்தகீரையும் நிலைபெற்ற பசுமைபொருந்திப் பூங்கொத்துக்களையுடைய மாமரத்தில்காய்க்கின்ற வடுவுங் கொண்டுவந்து இப்படிப்பட்டவைகளை எப்போதும் படைத்துக்கொண்டு வருவார்.—(எ-று)

இந்தநன்னிலையின்னவந்தெய்தினுஞ்.............*
சிந்தைநீங்காச்செயலினுவந்திட.............*
மூந்தைவேதமுதல்வரவர்வழி.............*
யந்தசெல்வமறியாமைமாற்றினார்.............*

(இதன்பொருள்.)

இத்தப்படிசுவாமிக்குப்படைத்துக்கொண்டுவருகிறதைத் தரித்திரம் வந்தகாலத்திலும் மனந்தளராத செய்கையோடுவிரும்பி நடப்பித்துவரப் பழமையாகிய வேதங்களையுண்டாக்கிய முதல்வராகிய பரமசிவன் அந்த அடியவரிடத்திலிருந்த செல்வமெல்லாம் இப்படிப்போயிற்றென்று ஒருவராலுந் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாமலேயே மாறிப்போகச்செய்தார் (எ-று)

மேவுசெல்வங்களிறுண்விளங்கனி .... *
யாவதாகியழியவுமன்பினாற் .... *
பாவையங்கர்க்குமுன்புபயின்றவித் .... *
தாவில்செய்கைதவிர்ந்திலர்தாயனார் .... *

(இதன்பொருள்.)

தாயனார் பெற்றிருந்தபாக்கியம் முதலில் விர்த்தியாவதுபோலத்தோன்றிப் பின்பு யானையுண்ட விளாம்பழம்போல் நிலைகெட்டு அழியவும், பத்தியினாலே பார்வதீசமேதராகிய பரமசிவனுக்குத் தரித்திரமில்லாதகாலத்தில் கெடுதலில்லாத செய்கையோடு சுவாமிக்கு நடப்பித்துக்கொண்டுவந்தபடி செந்நெலரிசியுமாவடுவும் கீரையும்தவறாமல் நைவேத்தியத்துக்குக்கொடுத்துக்கொண்டுவந்தார்.—(எ-று) (அ)

அல்லனல்குரவாயிடக்கூலிக்கு .... *
நெல்லறுத்துமெய்ந்நீடியவன்பினா .... *
லல்லசெந்நெலிற்பெற்றனநாயனார்க் .... *
கொல்லையின்னமுதாக்கொண்டொழுகுவார் .... *

(இதன்பொருள்)

நாயனார் மிகுந்ததரித்திரத்தை அடைந்து அவ்வூரிலேதானே கூலிக்காக நெல்லறுத்து-உண்மையாகவளர்ந்துள்ள பத்தியினால்தாம்கூலியாகப்பெற்ற சிவட்பு நெல்லை அரிசியாக்கிச்சுவாமிக்குச்சீக்கிரத்தில் இனிமைபொருந்திய அன்னமாகச்செய்வித்துவருவார்.—(எ-று) அல்லனல்குரவாயென்பதனால் வீடு- பொன்-நிலம்-மாடு-முதலியவெல்லாம் இழந்துதரித்திரரானாரென்பதுபெற்றாம். செந்நெல்என்பதுவழக்கத்தில்சம்பாநெல்லாம்

சாலிதேடியறுத்தவைதாம்பெறுங் .... *
கூலியெல்லாந்திருவமுதாக்கொண்டு .... *
நீலநெல்லரிக்கூலிகொண்டுண்ணுநாள் .... *
மாலயர்க்கரியாரதுமாற்றுவார் .... *

(இதன்பொருள்)

செந்நெல்-எவர்கள்வயலில்விளைந்திருக்கின்றதென்றுதேடிஅதற்கு உரியவர்களைக்கண்டு உத்தரவுபெற்று நெற்கதிர்களைஅறுத்து அதற்காக அந்தநெல்லாகவேபெறுகின்றகூலியெல்லாம் சுவாமிக்குப்படைக்கும் அன்னமாகச்செய்வித்துப் பின்பு கார்நெல்லை அறுத்துக்கூலியாகப்பெறுகின்ற அந்தநெல்லினரிசியி

னுஞ் சிவனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில்விஷ்ணுவிற்கு
ம்பிரமனுக்கும்அரியவராகிய பரமசிவன் அதைநீக்கத்திருவுள்
ளங்கொண்டார்(எ-று)சுவாமிக்குச்சம்பாவரிசியன்னம்படை
த்தலால்தாமும் அவ்வரிசியன்னத்தைப் புசிக்கிறதற்குப் பாத்
திரமன்றென்று காரரிசிச்சோறு சாப்பட்டுக்கொண்டு வந்தா
ரென்று இச்செய்யுளால்விளங்கிற்று-கார்நெல்விளைந்திருக்கிற
கழனிகளிருக்கிறபடியாலன்றோ, இவன் அவ்வரிசியன்னத்தை
ப்புசிக்கின்றான் அக்காரப்புநெல்லெல்லாம் சிவப்புநெல்லாயி
ருக்க மாற்றுவோமென்றுதிருவுள்ளங்கொண்டாரென்பதற்கு
அதுமாற்றுவாரென்றார். (௰)

(வேறு.)

தண்ணியவயல்களெல்லா நாடொறுமுன்னங்காண..... ..*
வண்ணவார்கதிர்ச்செஞ்சாலியாக்கிடமகிழ்ந்துசிந்தை ....*
யண்ணலாரறுத்தகூலிகொண்டிஃதடியேன்செய்த ......*
புண்ணியமென்றுபோதவமுதுசெய்விப்பாரானார் .... ..*

(இதன்பொருள்)

அவ்வூரினுள்ளவயல்களிலெல்லாம் அன்றைத்தின முதலாகவ
ருகின்றநாள்கள்தோறும்-மாணக்கஞ்சாறநாயனாருடையகண்
ணுக்குமுன்னே தோன்றும்படி அழகும் நீட்சியும்பொருந்தி
யகதிர்களையுடைய சம்பாநெல் விளைச்சலாகச்செய்ய அவ்வடி
யவர் மனமகிழ்ந்து நெல்வயலிலசென்று அறுத்த கூலியைப்
பெற்றுக்கொண்டு இப்படிக்கிடைத்தது அடியேன்செய்த பு
ண்ணியத்தாலென்று சுவாமிக்கு மிகவும் அமுது செய்விக்கத்
தொடங்கினார்.(எ-று) தம்முடையசிவனத்துக்காகக் கார்நெ
ல்விளைச்சலின் அறுப்புக்கிடைக்காதபடியால் நாள் முழுதும்
சம்பாநெல்லை அறுத்துக்கூலியெல்லாம்சுவாமிக்கேஉபயோ
கப்படுத்தலால் போதவமுதுசெய்விப்பாரென்றார். (௰௧)

வைகலுமுணவிலாமைமனைப்படப்பையினிற்புக்கு ....*
நைகுறவில்லாவன்பினங்கைமற்றடகுகொய்து.............*
பெய்கலத்தமைத்துவைக்கப்பெருந்தகையருந்தித்தங்கள்.*
செய்கடன்முட்டாவண்ணந்திருப்பணிசெய்யுநாளில். ....*

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொன்னபிரகாரம் நடக்கின்றபடியால் நாள்முழுதும்
சாப்பாடுஇல்லாமைபற்றிவீட்டின் பின்புறத்திலுள்ளதோட்ட
த்திற்குப்போய்க் குறைவில்லாத அன்பினையுடைய அரிவாட்

டாயநாயனாருடைய மனைவியார் கீரைகொய்துசமைத்து இலையிலிடப்பெருமைபொருந்திய குணத்தையுடைய அடியாரானவர் அதைப்புசித்துத் தினம்செய்யவேண்டியகடன்தடைபடாமலிருக்கும்படி அப்படிப்பட்டதிருப்பணிவிடைசெய்துகொண்டு வருநாளையில்.—(எ-று) (செய்கடனாவது) சுவாமி நைவேத்தியத்துக்காக அரிசி- மாவடுகீரைகொண்டுபோய்ச் சமர்ப்பித்தலாம். (௰௨)

டினைமருங்கடனுமாளவடநெடுவானமீனை ....*
யனையவர்தண்ணீர்வார்க்கவமுதுசெய்தன்பனாரும்.. .. ...*
வினைசெயன்முடித்துச்செல்லுமேவுநாளொருநாண்மிக்க [ன்
முனைவனார்தொண்டர்க்கங்குநிகழ்ந்ததுமொழியப்பெற்றே*

(இதன்பொருள்)

தோட்டத்திலுள்ள கீரையெல்லாம் அற்றுப்போக அருந்ததிக்குச்சமானமாகிய அந்தமாதராமவர்- குத்தஜலத்தைத் தம்முடையகணவருக்கு வார்க்க அதனைப்பானம்பண்ணி அடியவரும் சுவாமிபூசைக்குவேண்டிய அரிசிக்காகச்செய்யுஞ் செய்வைமுடித்து நடப்பிக்கச் சென்றுகொண்டிருக்கும் நாள்களில் ஒருநாள் ஒப்பற்றபரமசிவனால் பத்தருக்குச் சம்பவித்ததைச் சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்.—(எ-று) (கீரை-அற்றுப்போகிறதற்குக்காரணம்யாதெனின், பின்னும்பாத்திகள்கோலிக் கீரைவிதைத்து நீர்வார்க்கிறதற்குப் பொழுதில்லாமல்காலமெல்லாம் நெல்லறுக்கிறதிலே போயினபடியாலென்க-வடமீன்-அருந்ததி. நெடுவானம்-நெடிய ஆகாயம். (௰௩)

முன்புபோன்முதல்வனாயமுதுசெய்விக்கமூளு ....*
மன்புபோற்றூயசெந்நெலரிசிமாவடுமென்கீரை ....*
துன்புபோமனத்துத்தொண்டர்கூடையிற்சுமந்துபோகப் ..*
பின்புபோமனைவியாரான்பெற்றவஞ்சேந்திச்சென்றார்....*

(இதன்பொருள்.)

தமக்குச்செல்வமிருந்த காலத்திற்போல் ஆண்டவர்க்கமுது செய்விக்க-எழுகின்றபத்திபோலப் பரிசுத்தமாகிய செந்நெல்லரிசியும், மாவடுவும், மேன்மையாகிய கீரையும், துன்பத்தை ஒழிந்த அடியவர் கூடையில்வைத்துச் சுமந்துகொண்டு போகஅவர்பின்னாகப்போகின்றமனைவியாரானவர் சுவாமிக்குப்பஞ்சகவ்வியம்எடுத்துக்கொண்டுநடந்தார்.—(எ-று) ஆன்பெற்ற ஐந்து-பசுவாலுண்டாயஐந்து. அவை-பால்-தயிர்-நெய்-கோசலம்-கோமயம். (௰௪)

போதாநின்றபோதுபுலர்ந்துகாறளர்ந்துதப்பி .... *
மாதரார்வருந்திவிழ்வார்மட்கலமூடுகையார் .. .. *
காதலாலணைத்துமெல்லாங்கமரிடைச்சிந்தக்கண்டு ...... *
பூதநாயகர்தந்தொண்டர்போவதங்கினியென்னென்று .. ...*

(இதன்பொருள்)

நாயனார் கூடையெடுத்துக்கொண்டு போகும்போது உணவில்லாமையால் தேகம்உலர்ந்து கால்தள்ளாடித்தவறிவிழுந்தார் அவர்பெண்சாதி பஞ்சகவ்வியம் வார்த்திருக்கின்ற கலயத்தை மூடிக்கொண்டிருக்கிறகையால்அவர்போய் அவரைகட்டிக்கொண்டும் எல்லாம்கமரில்சிந்திப்போகக்கண்டு பூதகணங்களுக்குத்தலைவராகிய சுவாமியின்தொண்டரானவர் இனிச்சுவாமியின்சன்னிதிக்குப்போவதனாற்பயன்யாதென்று. (எ-று) கமர் என்பது வெடிப்பு. வெறுநிலத்தில் அரிசிசிந்தினாலும்பொறுக்கி மண்ணகல்-போக்கிச்சுவாமிக்குஉபயோகப்படுத்தலாம்-பூமியின்வெடிப்பில்கொட்டுண்டபடியால் கோவிலுக்குப் போவதற்குக கருத்தில்லாதவராயிருந்தாரென்பார் (போவதங்கினியென்னென்றார்) (௰௫)

நல்லசெங்கீரை தூயமாவடுவரிசிசிந்த ....*
வல்லநீர்த்தாளவல்லாரமுதுசெய்தருளுமப்பே ....*
றெல்லையிறீமையேனிங்கெய்திடப்பெற்றிலேனென் ......*
றொல்லையிலரிவாட்பூட்டிபூட்டியையரியலுற்றார் ....*

(இதன்பொருள்)

தன்மையாகிய செங்கீரையும் தூய்மையாகியமாவடுவும் அரிசியும் சிந்திப்போதலால்-பிறவித்துன்பத்தைநீக்கி ஆளவல்லகைலாசபதிஅமுதுசெய்யும் உயர்ந்தபேறு அளவில்லாததீமையை உடையநான் அடையும்படிபெற்றிலேனென்று விரைவில் அரிவாளைத்தம்முடைய ஊட்டியில்சேர்த்து அதை அறுக்கத்தொடங்கினார்.(எ-று) தம்முடைய உயிருள்ளவரைக்கும்அரிசிமாவடுகீரை சுவாமிக்கு அமுதுசெய்துகொண்டு வரவேண்டுமென்றுநினைவுற்றவர் உயிருள்ளபோதே தடைபட்டபடியால் பிராணனைவிடவேண்டுமென்று அரிவாளால் கழுத்தையறுத்துக்கொள்ளத்தொடங்கினார். ஊட்டிகழுத்தின்முன்பக்கம் (௰௬)

ஆட்கொள்ளுமையர்தாமிங்கமுதுசெய்திலர்கொலென்றுப் *
பூட்டியவரிவாட்பற்றிப்புரையறவிரவுமங்கு ....*
காட்டியநெறியிலுள்ளந் தண்டறக்கழுத்திறோடே..... ...*
பூட்டியுமரியாநின்றுறுப்பிறப்பரிவாளொத்தார் .. ..*

(இதன்பொருள்.)

தம்மை ஆட்கொண்ட பரமசிவன் இங்கு அமுது செய்யமாட்டா னென்று பூட்டிய அரிவாளைக்கொண்டு குற்றமறக்கலந்த அன்பு பொருந்திய நல்லவழியிற்செல்கின்றமனமொத்து ஊட்டியோடு கழுத்தையும் மிகவும் மற்றுப்போக அறுத்துக்கொண்டவர் ஆனபடியால் அந்த அடியார் தண்டமிருந்த தமது பிறப்பை அறுத்து நீக்குகிறவர் போலானார்.—(எ-று) (௰௭)

மாசறுசிந்தையன்பர்கழுத்தரியரிவாட்பற்று .... *
மாசில்வண்கையையமாற்றவம்பலத்தாடுமையர் .... *
வீசியசெய்யகையுமாவடுவிடேல்விடேலென .... *
ஓசையுங்கமரினின்றுமொக்கவேயெழுந்ததன்றே ...... *

(இதன்பொருள்.)

களங்கமில்லாத மனத்தையுடைய அடியார்தமதுடைய கழுத்தையறுத்துக் கொள்ளுகிறதற்காக அரிவாளைப்பிடித்த குற்றமற்ற கையைமாற்றும்படியாகப் பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்கின்ற சுவாமியானவர் உயரவீசிய சிவந்தகையும் மாவடுவைக்கடிப்பதனால் உண்டாகும் விடேலென்னும் ஓசைபோன்ற ஓசையுங் கமரிலிருந்து ஏககாலத்திலே எழும்பியது.—(எ-று) (௰௮)

திருக்கைசென்றரிவாட்பற்றுந்திண்கையைப்பிடித்தபோது *
வெருக்கொடங்கூறுநீங்கவெவ்வினைவிட்டுநீங்கிப் ...... *
பெருக்கவேமகிழ்ச்சிநீடத்தம்பிரான்பேணித்தந்த ...... *
அருட்பெருங்கருணைநோக்கியஞ்சலிகூப்பிநின்று ...... *

(இதன்பொருள்)

பரமசிவனது அழகியகையானது வெளியில்வந்து கழுத்தையறுத்துக்கொள்ள அரிவாளைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கும் பலம்பொருந்திய கையைப்பிடித்தபோது அவ்விடத்தில் அடியார்பயங்கொண்டு அடைந்த துன்பம் நீங்க வெப்பமாகியகொடிய வினையை யொழித்துச் சந்தோஷம்பெருகிவரப் பரமசிவன் விருப்பத்தோடு அனுக்கிரகஞ் செய்த பெருமைபொருந்திய கிருபாவிசேஷத்தை ஆலோசித்து அஞ்சலிகூப்பிக்கொண்டு நின்று.—(எ-று) (௰௯)

அடியனேனறிவிலாமைகண்டுமென்னடிமைவேண்டிப் ..., *
படியிலச்சக்கமரில்வந்திங்கமுதுசெய்பவனேபோற்றி ..... *
துடியிடைபாகமானதூயநற்சோதிபோற்றி .... *
பொடியணிபவளமேனிப்புரிசடைப்புராணபோற்றி, ... *

(இதன்பொருள்.)

அடியேன் மூடனாயிருக்கிறதை யறிந்திருந்தும் என்னை யடிமைகொள்ளவிரும்பிப்பூமியின்மேல் கமரிலே எழுந்தருளிவந்து அமுதுசெய்தருளிய ஆண்டவரோ- உமக்குவந்தனம், உடுக்கைபோன்ற இடையையுடைய பார்வதியின் பாகத்திலிருக்கும் பரிசுத்தமாகிய சோதியானவரோ வந்தனம், விபூதியைத்தரிக்கின்ற பவளம்போன்ற நிறமுள்ள-முறுக்காகிய சடையையுடைய ஆதியாயிருக்கின்றவரோ வந்தனம்.—(எ-று) (உ௰)

என்றவர்போற்றிச்செய்யவிடபவாகனராய்த்தோன்றி....*
நன்றுநீபுரிந்தசெய்கைநம்மனுதலுடனேகூட... ... .*
பொன்றிகழ்மூலயில்வாழ்வாயென்றவருடனேநண்ண ....*
மன்றுளேயாடுமையர்மழவிடையுகைத்துச்சென்றார். ....*

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம்அடியவர்போற்றிவணங்கப்பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்தருளிய சுவாமி- ரிஷபவாகனருடராய்க் காட்சியுற்று நீ செய்த அன்பின்செய்கையானது நன்றாயிருக்கின்றது உன் மனைவியோடு வந்து நமது சிவலோகத்தில் வாழ்வாயென்றருளிச்செய்து அப்படியேயவர்தம் சுவாமியோடுவரவிளைமைபொருந்தியரிஷபத்தை நடத்திச்சென்றார்.—(எ-று)

பரிவுறுசிந்தையன்பர்பரம்பொருளாகியுள்ள.. .. . .*
பெரியவரமுதுசெய்யப்பெற்றிலேனென்றுமாவின், ...*
வரிவடுவிடேலெனுமோசைவன்கழுத்தரிவாள்பூட்டி.. .. ....*
யரிதலாலரிவாட்டாயராயினார்தூயநாமம். ....*

(இதன்பொருள்.)

கசிந்த மனநினைவுடைய அடியாரானவர்- பரம்பொருளாயிருக்கின்ற பெரியவர்-அமுதுசெய்யப் புண்ணியஞ் செய்திலேனென்று நீண்ட மாவடுவினது விடேலென்கிற சப்தங் கேட்காததற்குமுன் வலியகழுத்தில் அரிவாளைப்பூட்டி அரிந்தபடியால் அரிவாட்டாயனென்கிற பரிசுத்தநாமத்தை யுடையவரானார்.—(எ-று) (உஉ)

முன்னிலைகமலையோகமுதல்வனாரமுதுசெய்யச்.. ......*
செந்நெலினரிசிசிந்தச்செய்யுறவடுவிடேனுசை ....*
பந்திலேகட்டதொண்டரடியினைதொழுதுவாழ்த்தி .. ... *
மன்னுமாறுயர்செய்கையறிந்தவாவழுகதலுற்றேன்....*

(இதன்பொருள்.)

கமரோ மூன்னிலையாயிருக்கப் பாடசிவன் அமுதுசெய்யச்சம்
பாநெல்லின் அரிசிசிந்த வடுவின் கடிபட்ட ஓசையானது அ
ப்போதேகேட்ட அடியவரது இரண்டுபாதத்தையும்வணக்கி
ஸ்தோத்திரஞ்செய்து நிலைபெற்ற ஆனாயனாரது பக்தியின்திற
த்தைத் எனக்குத்தெரிந்தஅளவில் சொல்லத் தொடங்கினேன்.
(எ-று) (உங)

அரிவாட்டாயநாயனார்புராண-முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம்-கஙய.

ஆனாயநாயனார்புராணம்.

மாடுவிரைப்பொலிசோலையின்வான்மதிவந்தேறச் .... ✽
சூடுபரப்பியபண்ணைவரம்புசுரும்பேற .... ✽
வீடுபெருக்கியபோர்களின்மேகமிளைத்தேற .... ✽
நீடுவளத்ததுமேன்மழைநாடெனுநீர்நாடு .... ✽

(இதன்பொருள்)

பக்கத்திலிருக்கும் வாசனைபொருந்திய சோலையில் வெண்மை
யாகிய சந்திரன் ஏறிச்செல்லுதலாலும்;நெல்லரிகளைப் பரப்பி
யிருக்கின்ற வயல்களின் வரப்பில் வண்டுகள் ஏறிமொய்த்தலா
லும்ஒன்றுக்கொன்று சமானமாக உயர்ந்திருக்கும்நெற்போ
ர்களில் மேகங்கள் இளைப்போடு ஏறுதலாலும் நீண்ட வளம்
பொருந்தியதாயிருக்கின்றதுமேன்மையுள்ளமழநாடென்று
சொல்லப்பட்ட நீரினையுடையநாடு.—(எ-று) (க)

நீவிநிதம்பவுழத்தியர்நெய்க்குழன்மைச்சூழன் .... ✽
மேவியுறங்குவமென்சிறைவண்டுவிளைக்கஞ்சப் .... ✽
பூவிலுறங்குவநீள்கயல்பூமலிதேமாவின் .... ✽
காவினுறங்குளிர்நிழலுறங்குவகார்மேதி .... ✽

(இதன்பொருள்)

கொய்சகத்தைத்தரித்த இடையின் பின்புறத்தையுடைய பள்
ளஸ்திரீகளுடைய வாசனைபொருந்திய கூந்தலாகிய இருண்டவி

டத்தில் மெல்லிய சிறையையுடைய வண்டுகளடைந்து நித்தி லையன்னும் நீண்ட கெண்டைமீன்கள் வாசனைபொருந்திய தாமரைப்பூவினுறங்கும்புட்பங்கள் நிறைந்திருக்கும் தேமா மாத்தினது சோலையின் குளிர்ச்சிபொருந்திய நிழலில் கருமையாகிய எருமை நித்திரைசெய்யும்.—(எ-று)   (உ)

வன்னிலைமள்ளருகைப்பவெழுந்தமரக்கோவைப் ....*
பன்முறைவந்தெழுமோசையினமுழக்கத்தா ....*
லன்னமருங்குறைதண்டுறைவாவியதன்பாலைக் ....*
கன்னலடும்புகையான்முகில்செய்வகரும்பாலை ....*

(இதன் பொருள்.)

வலிமைபொருந்திய பள்ளர்கள் மாடுகள்பூட்டி யோட்டுதலா லிருக்கின்ற கரும்பாலையின் அவயவமாக இணைத்திருக்கும் மரங்களிடத்திருந்து எழும்பாநின்ற அதிர்ச்சியோடுகூடிய ஓசையினாலும் அன்னங்கள்வாசஞ்செய்கின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய துறையையுடைய தடாகங்களின்பக்கங்களில் கருப்பஞ்சாற்றைக்காய்ச்சுகின்ற புகையாலும், மேகத்தினதுபோன்ற முழக்கமும், உருவமும்புலப்படுகின்றன.—(எ-று) (ஐ சாரிலை.

பொங்கியமாநதிநீடலையுந்துபுனற்சங்கந் ... .*
துங்கவிலைக்கதலிப்புதன்மீதுதாடச்சிப்போய்த் .... ..*
தங்கியபாசடைஞாழ்கொடியூடுதவழ்ந்தேறிப... ......*
பைங்கமுகின்றலைமுத்தமுதிர்க்குவபாளையெனம். ....*

(இதன் பொருள்)

பிரவாகமாகப்பொங்குகின்ற பெரியநதியினுடைய அலைகளால் ஒதுக்கப்பட்ட நீரிலிருக்கின்றசங்குகள் உயர்வாகிய கதலிப் புதலின்மீதுதவழ்ந்துபோய் அவ்வாழையிலையைச்சுற்றியகொடிகளின்வழியாகத் தவழ்ந்து பசுமைபொருந்திய கமுகமரத்தின்தலைமேல் ஏறி அம்மரத்தின்பாளை புஷ்பத்தையுதிர்ப்பதுபோல் முத்துகளைச்சொரிகின்றன.—(எ-று)   (சு)

அல்லிமலர்ப்பழனத்தயலுளவான்இனம். ....*
மொல்லைமுழுப்படையுகைப்பிறுழக்குகுழக்கன்று ....*
சொல்லைமடக்குறுமான்மறியோடுகுதித்தோடு. ....*
மல்குவளத்ததுமுல்லையுடுத்தமருங்கோர்பால். ....*

(இதன் பொருள்)

அல்லிமலர்களையுடைய வயல்களின்பக்கத்தில் மிகவும்இளமை

பொருந்திய பக்வானதுபெறுகின்ற-சீக்கிரத்திற்கர்ப்பப்பை
யை உடைத்துக் கலக்கிய இளங்கன்றானது கொல்லையிலிருக்கு
ம் அறியாமையுள்ள சிறியமான்கன்றுகளோடு குதித்தோடுகின்
ற நிறைந்த வளத்தையுடையது - முல்லைநிலத்தை அடுத்திருக்கி
ன்ற ஒருபுறம்.—(எ-று) (௫)

தண்மலர்காவியின்பாயவிருப்பனகார்முல்லைத் . . .. *
தண்ணகைவெண்முகைமேவுசுரும்புகடஞ்சாலிப். ...... *
பண்ணைநெடுங்கயல்பாயவிருப்பனகாயாவின். .... *
வண்ணநறுஞ்சினைமேவியவஞ்சிறைவண்டானம். .... *

(இதன்பொருள்.)

கார்காலத்தில் மலர்கின்றமுல்லையின் -குளிர்ச்சியும் பிரகாசமு
ம் வெண்மையுமுள்ள அரும்பை உடைத்திருக்கின்ற வண்டுகள்
தேன்தங்கியநீலோற்பலமலர்களில் பாய்ந்திருக்கின்றன வலிய
சிறகினையுடைய பட்சிகள் நெற்பயிர்வளர்கின்ற விசாலமாகிய
வயல்களிலிருந்து எழுகின்ற மீன்கள்பாய - காயாமரத்தினது
அழகிய வாசனைபொருந்திய கிளைகளில் மேவியிருக்கின்ற
ன — (எ-று) (௬)

பொங்கரில்வண்டுபுறம்பலைசோலைகண்மேலோடும்... .... *
வெங்கதிர்தங்கவிளங்கியமேன்மழநன்னாடா .. .. *
அங்கணுமண்ணினருங்கலமாகவதற்கேயோர் .... *
மங்கலமானதுமங்கலமாகியவொண்மூதூர் .... *

(இதன்பொருள்.)

மரக்கொம்பிலிருக்கின்ற வண்டுகள்புறத்தில் அலைகின்ற சோ
லைகளின்மேல் ஓடுகின்ற. வெவ்விதாகிய சூரியன்தடைபடுதலா
ல் - சிறிதுபொழுது தங்கவிளங்குகின்ற மேன்மைபொருந்திய
மழநாடென்னொருநாடு - அந்தநாடானது பூலோகத்திற்கு
அருமையாகிய ஒரு ஆபரணமாகவிளங்க அதற்கு மங்களமாயி
ருக்கின்றது மங்கலமென்றுசொல்லப்பட்டு யாவரும் வாழ்த
ற்கிடமாகிய ஒப்பற்றபழமையாகிய ஊர்.—(எ-று) (எ)

ஒப்பில்பெருங்குடிநீடியதன்மையிலோவாமே.. .... ..*
தப்பில்வளங்கள்பெருகியறம்புரிசால்போடுஞ்.... ....*
செப்பவுயர்ந்தசிறப்பின்மலிந்ததுசீர்மேவு........ ....*
அப்பதிமன்னியவாயர்குலத்தவரானாயர்........ ......*

(இதன்பொருள்.)

சிறப்புப்பொருந்திய மங்கலமென்கின்ற அந்தநகரத்தில்நிலை

பெற்றுவாழ்கின்ற ஆயர்குலத்தில்அவதரித்த ஆனாயரென்பவருடைய ஒப்பில்லாத பெருமைபொருந்திய குடியானது விருத்தியாகிற தன்மையினின்றுங் குறையாமல் குற்றமற்ற இலாபத்தைநிறையஅடைந்து தருமஞ்செய்தலோடு சொல்லுதற்கரிய சிறப்புகளாலும் விளங்கினது.—(எ-று) (௮)

ஆயர்குலத்தைவிளக்கிடவந்துதயஞ்செய்தார்........ .....*
தூயசுடர்த்திருநீறுவிரும்புதொழும்புள்ளார்.... ....*
வாயினின்மெய்யின்வழுத்துமனத்தினினைப்பாலிற்.... ...*
பேயுடனாடுபிரானடியல்லதுபேணாதார்........ ......*

(இதன்பொருள்.)

ஆயருடையகுலத்தைப் பிரசித்தமாகச் செய்யும்பொருட்டு வந்து அவதரித்தவர். பரிசுத்தமான பிரகாசத்தையுடைய திருநீறுவிரும்பித்தரிக்கும் பத்தியையுடையவர் - வாக்கு - காயம் - மனது - இவைகளால் துதித்தலும், வணங்குதலும், நினைத்தலுமாகிய செய்கையோடு பேயோடு ஆடுகின்ற பரமசிவனது பாதமல்லது வேறொன்றையும் விரும்பாதவர்.—(எ-று) (௯)

ஆனிரைகூடவகன்புறவிற்கொடுசென்றேறிக் ... .*
கானுறைதீயவிலங்குறுநோய்கள்கடிந்தெங்கும் ... .*
தூநறுமென்புலருந்துவிரும்பியதூநீருண்.... ....*
டூனமிலாயமுலப்பிலபல்கவளித்துள்ளார்..............*

(இதன்பொருள்)

மாட்டுமந்தைகள் முழுதும் அகன்ற இடத்தையுடையகாட்டிற்கொண்டுபோய்க் காட்டிலுள்ளபுலிமுதலானதீயமிருகங்களால் உண்டாகிறதுன்பத்தைநீக்கி எங்கும் - பரிசுத்தமாகிய நல்ல மென்மையுள்ள புல்லைத்தின்று விரும்பத்தக்கநீரையுண்டுகெடுதியில்லாத குறைவற்ற கூட்டமாய் விருத்தியாகக் காப்பாற்றுகின்றவர்.—(எ-று) (௰)

கன்றொடுபான்மறைநாகுகறப்பனபாலாவும்.. ....*
புன்றலைமென்சினையாவொடுநீடுபுனிற்றாவும்........ .....*
வென்றிவிடைக்குலமோடுமினந்தொகுமெவ்வேறே....*
துன்றிநிறைந்துளசூழலுடன்பலதோழங்கள் ....*

(இதன்பொருள்)

கன்றுகளும், பால்மறந்த மாடுகளும், நாகுகளும், பால்கொடுக்கின்ற மாடுகளும், அற்பமாகியமயிர்களுள்ள தலையினையுடைய சினைமாடுகளும், நூதனமாகக் கன்றீன்ற மாடுகளும்,

பலம்பொருந்திய ரிஷபக்கூட்டங்களும், இனமாகச்சேர்ந்து வெவ்வேறாக நெருங்கி நிறைந்திருக்கும் அனேக இடங்களும், பலதொழுவங்களும் இருக்கின்றன.—(எ-று) (௰௧)

ஆவின்னிரைக்குலமப்படிபல்கவளித்தென்றுங் .... *
கோவலரேவல்புரிந்திடவாயர்குலம்பேணுங் ... . *
காவலர்தம்பெருமானடியன்புறுகானத்தின் .... *
மேவுதுளைக்கருவிக்குழல்வாசனைமேல்கொண்டார் ... . *

(இதன்பொருள்.)

மாடுகளின்கூட்டம் இவ்விதமாக விருத்தியடையக் காப்பாற்றி யெந்நாளும் இடையர்கள் இட்ட வேலைசெய்ய ஆயர்குலத்தை ரக்ஷிக்குந்தலைவராகிய ஆனாயனார்-தமக்கு ஆண்டவராகிய பரமசிவனது திருவடியைக்குறித்துத் துளைக்கருவியாயிருக்கும் புள்ளாங்குழலின்வழியாக இசைபாடவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தை மேன்மையாக உட்கொண்டார்.—(எ-று) (௰௨)

(வேறு)

முந்தைமறைநூன்மரபின்மொழிந்தமுறையெழுந்தவே .. *
யந்தமுதலிரண்டிலரிந்துநரம்புறுதானம் .... *
வந்ததுளைநிரையாக்கிவாயுமுதல்வழங்குதுளை .... *
யந்தமில்சீரிடையிட்டினங்குலியெண்கவினமைத்து ..... *

(இதன்பொருள்)

புராதனமாயிருக்கின்ற காந்தருவவேதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றபிரகாரம் நன்றாகவளர்ந்திருக்கு மூங்கிலில் நுனியில்-நாலுபங்கும், அடியில் இரண்டுபங்கும், ஒழிந்து நடுவிலுள்ள பாகத்தை அறுத்துக்கொண்டு*மெட்டுக்களிருக்கவேண்டியவிடங்களில் வரிசையாகத் துவாரங்களையுண்டாக்கிக் காற்றுண்டாகிறதற்கு ஓர்துளையையும் அமைத்துத் துவாரத்திற்குந்துவாரத்திற்கும் நடுவில் ஒவ்வோர் அங்குல அளவு இருக்கக் குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடையதாகச் செய்து—(எ-று)(அந்தமுதலிரண்டிலரிந்து என்பதற்கு) ஒருமூங்கிலைப்பன்னிரண்டுபங்காக்கி அடியில்நாலுபங்கும், நுனியில் நாலுபங்குந்தள்ளி நடுவிலிருக்கும் நாலுபங்கினையும் அறுத்தெடுத்துக்கொண்டு என்பாருமுளர். இச்செய்யுளால் மூலவகைச் சோதனையில் வஸ்துசோதனை-காலசோதனையென்கிற இரண்டும் பெறப்பட்டன. அவற்றுள் வஸ்துசோதனையாவது-புள்ளாங்குழல் இன்ன இன்ன மரங்களில் செய்யப்படவேண்டுமென்றும் இவ்வளவு அங்குலமுள்ளதா யிருக்கவேண்டுமென்றும் அறிதலாம்.

* மெட்டு-ஸ்தாயம்.

காலசோதனையாவது-எல்லாத்தாளங்களுடும் இசையும்படி பாடத் துவாரங்களைத்தக்க இடத்தில் ஏற்படுத்தி நிச்சயித்தல்.

எடுத்தகுழற்கருவியினி லெம்பிரானெழுத்தஞ்சுந் ....*
தொடுத்தமுறையேழிசையின் சுருதிபெறவாசித்துத் .. ....*
தடுத்தசராசரங்களெல்லா நீதங்கவருந்தங்கருணை .. ..*
படுத்தவிசையமுதளித்துச்செல்கின்றாரொருநாள் ....*

(இதன்பொருள்)

மேற்சொன்னபடி அமைத்துக் கையிற்பிடித்த புள்ளாங்குழலால் எமக்கு ஆண்டவராகிய கைலாசபதியினுடைய ஐந்தெழுத்தைத் திரிவையும் முறையாக நெருங்கின்ற ஏழுசுரங்களினால் அமைவு பெறத் தேர்ந்துசெய்து பூமியில் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கும் சராசரம், அசரமுமாகிய எல்லாவற்றிற்கும் பிறந்திருக்குந் தமக்கு உண்டாயிருக்கும் அன்பினால் பாடுகின்ற இசையாகிய அமிர்தத்தைச் செவிக்காதின்வழியாகப் புகட்டிப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றவர். அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள். எ-று (௰௪)

வாசமலர்ப்பிணைபொங்கமயிர்நுழுதிமருங்குயர்ந்த ......*
தேசுடையசிகழிகையிற்செறிகண்ணித்தொடைசெருகிப். .. *
பாசிலைமென்கொடியின்வடம்பயிலநறுவிலிபுனைந்து ... *
காசுடைநாணதற்கயமேல்கருஞ்சுருளின்புறங்கட்டி.. ....*

(இதன்பொருள்)

மணம்பொருந்திய மலர்களாற் பிணைக்கப்பட்ட மாலையானது பிரகாசிக்க-கோதப்பட்டு உயர்வும் காந்தியும் உண்டாக-முடிக்கப்பட்ட மயிர்முடியில் நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டிருக்கும் கண்ணிமாலையைச்செருகி மென்மையாகிய பச்சிலைக் கொடியை வடமாகத்தரித்து நறுவிலியிலிலையைத் தரித்துக் குற்றமற்ற கயிற்றினால் கருமையாய்ச் சுருளாயிருக்கிற பச்சிலைகளின்புறத்திலகட்டி.--(எ-று) (௰௫)

வெண்கோடலிலைச்சுருளிற்பைந்தோட்டுவிளக்கத்தோன்றித்.*
தண்கோலமலர்புனைந்தவடிகாதிலொளிதயங்கத் ... .*
திண்கோலநெற்றியின்மேற்றிருநீற்றிலொளிகண்டோர் ....*
கண்கோடலுறைந்தாராக்கவின்விளங்கவிசையணிந்து....*

(இதன்பொருள்.)

வெண்காந்தளினிலையைச் சுருளாகச்செய்து அதில் பசுமையாகிய புறவிதழையுடைய மணமுள்ள செங்காந்தட் பூவைவைத்துத்தரித்த நீண்டகாதினது பிரகாசமின்னே மிகுந்த அழகுள்ள நெற்றியின்மேலாகத் திருநீற்றினது காந்தியைக்கண்டவர்க

னுடைய கண்கள் நன்றாகப்பார்த்தும் திருப்தியில்லாமலிருக்கத்தக்க அழகுண்டாக அந்த விபூதியைத் தேகத்திலுந்தரித்து.— எ-று) (௰௬)

நிறைந்தநீறணிமார்பினிணிரைமுந்நூன்முறைகைகுறுக்கிச் .... *
செறிந்தபுனைவடந்தாழ்ந்துதிரள்தோளின்புடையலங்க. .... *
அறைந்தசுரும்பிசையருகுப்பவளவுருத்திரமரவுரியின். .... *
உறந்தவுடையின்மலிதானைப்புறம்பட்டுப்பொலிந்தசைய. .. *

(இதன்பொருள்.)

நிறைவாக விபூதியைத்தரித்தமார்பில் முந்நூலையரும்பை நிரையாகவைத்துக கட்டிச்சுருக்கியதால் நெருங்கிய மாலையானது தோளுடனேசேர்ந்தவண்ணம் விளங்க இசைபொருந்தப்பதிக்கப்பட்டுடதாழ்வடத்தோடு தாழ இடையில்தரித்த மரவுரியின் பின்புறத்தில பச்சைப்பூப்பட்டுப்போல் பிரகாசிப்பத் தழையாற்செய்யப்பட்ட ஆடைவிளங்கி அசைந்துகொண்டிருப்ப —(எ-று)

சேவடியிற்றொடுதோலுஞ்செங்கையினில்வெண்கோலும். .. *
மேவுமிசைவேய்ங்குழலுமிகவிளங்கவினைசெய்யுங் .... .. *
காவலுரிமையாயர்கன்றுடையானிரைசூழ. .... *
பூவலர்தார்க்கோவலனார்நிரைகாக்கப்புறம்போந்தார் ... *

(இதன்பொருள்)

சிவப்பாகிய பாதத்திற்றொடுத் தரிக்கின்றசெருப்புஞ்செய்யகையில்வெண்மைபொருந்திய கோலும், இசைபாடுகின்ற புள்ளாங்குழலும், மிகவும்பிரகாசிக்க, மேய்க்குந்தொழிலைச்செய்துகாக்கின்ற வலிய இடையர்கள் கன்றுகளையுடைய மாட்டுமந்தையைச் சூழ்ந்துகொண்டுவர மலர்கள் விளங்கிய மாலையைத் தரித்த ஆனாயனார் - அந்தநிரையைக்காக்கும்படி புறத்தில்வந்தார்.—(எ-று) (௰அ)

நீலமாமஞ்ஞையேங்கநிரைக்கொடிபுறவர்பாட. .... *
கோலவெண்முகையேர்முல்லைக்கோபம்வாய்முறுவல்காட்ட *
வாலுமின்னிடைசூழ்மாலைப்பயோதரமசையவந்தாள் .... *
ஞாலநீடரங்கிலாடக்காரெனும்பருவநல்லாள்... .... *

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்திய நீலநிறத்தையுடைய மயிலானது சப்திக்க, வரிசையாகக்கொடிகளையுடைய முல்லைநிலம்பாட - இந்திரகோபமாகிய வாயையும் அழகும்வெண்மையுமுள்ளமுல்லையரும்பாகிய பற்களையுங்காண்பித்து சலிக்கின்ற மின்னலாகியஇடையோடு சூழ்ந்தமாலைப்பயோதரம் அசையும்படியாக வந்

தான்-பூமியாகிய நீண்ட நாட்டியசபையில், கார்காலமாகிய பெண்ணாவள்.—(எ-று) இதனால் மழைக்காலம்வந்ததென்பதாம். மாலைப்பயோதரத்திற்கு மாலைக்காலத்தில் தோன்றுகின்றமேகம் அசையவெனவும், மாலையைத்தழீத்தவீந்தனங்கள் குலுங்கவெனவும், சிலேடைப்பொருள் செய்துகொள்க. (யக)

எம்மருங்குநிரைபரப்பவெடுத்தகோலுடைப்பொதுவர்...*
தம்மருங்குதொழுதணையத்தண்புறவில்வருந்தலைவ.... ..*
தம்மருங்குதாழ்ந்தசினையலர்மருக்குமதுவுண்டு....... .*
செம்மருந்தண்சுரும்புசூழச்செழுங்கொன்றைமருங்கணைந்தார்

(இதன்பொருள்)

நாற்புறத்திலும் மாட்டினிரையானது பரவக் கையிற் கோலைப்பிடித்திருக்கும் இடையர்கள் தம்மிடத்தில் தொழுதுவணங்க-குளிர்ச்சிக்கிடமாகிய முல்லைநிலத்தினது காட்டில்வருகின்றஆனாயனார்-அவ்விடத்தில் தாழ்ந்திருக்கும்கொம்புகளிற்பூத்தமலர்களில் உள்ள தேனையுண்டு களிப்படைந்து வண்டுகள்சூழ்கின்ற செழுமைபொருந்திய கொன்றைமரத்தின் சமீபத்தில்போனார்.—(எ-று) (உய)

சென்றணைந்தவானாயர்செய்தவிரைத்தாமமெனம் ... .*
மன்றன்மலர்த்துணர்தூக்கிமருங்குதாழ்சடையார்போ....*
னின்றநறுங்கொன்றையினைநேர்நோக்கிநின்றுருகி.... ..*
யொன்றியசிந்தையிலன்பையுடையவர்பாலடைவிறந்தார்.*

(இதன்பொருள்.)

சமீபத்திற்போயின ஆனாயர் கட்டப்பட்ட வாசனைபொருந்திய மாலையைப்போல்பரிமளமாகியநீண்ட பூங்கொத்துக்களைத்தாங்கிப்புறத்திற்றாழ்கின்றசடையினையுடையபரமசிவன்போல்நிற்கின்ற கொன்றைமரத்தை நேராகப்பார்த்துநின்று உருகத்தையடைந்துபொறிகளின்வழியிற்செல்லாமல் அடங்கியமனதில்அன்பினையுடையவராய்ச்சுவாமியைக்குறித்துக்கடல்மடைதிறந்ததுபோல் சங்கீதம்பாடத் தொடங்கினார்.—(எ-று)

அன்பூறிமிசைபொங்குமமுதவிசைக்குழலொலியால்......*
வன்பூதப்படையாளியெழுத்தைந்தும்வழுத்தித்தா ....*
முன்பூதிவருமளவின்முறைநிரம்பியவ்வியிரு............*
மென்பூவின்றுருக்குமின்னிசைவேய்ங்கருவிகளில்....*

(இதன்பொருள்)

அன்பினாலேஊறி மேலேபொங்குகின்ற அமிர்தம்போன்றச

கீர்த்தியைத் தருகின்ற புள்ளாங்குழலின் ஒலியினால் வலியபூதங்களைப் படையாகவுடைய பரமசிவனது ஐந்தெழுத்தையும் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து நாம்-மூம்புஊதிக்கொண்டுவருகின்றமுறைமைப்படி யெல்லாவுயிர்களும் எறும்புங்கரைந்துருகும்படி செய்கின்ற இனிய இசையையுடைய துளைக்கருவியாகியபலவகைப்புள்ளாங்குழல்களில்.—(எ-று) பலவகைப்புள்ளாங்குழலாவன-முப்பத்திரண்டு துவாரங்களையுடைய வீட்சாதி*முரளியும் ஒன்பது துவாரங்களையுடைய பஞ்சமாதிமுரளியுமுதலானவைகளாம். (௨௨)

எழுவிரலிடையிட்டவின்னிசைவங்கியமெடுத்துத் ....*
தாழுமலர்வரிவண்டுதாதுபிடிப்பனபோலச் ....*
சூழுமூன்றெழநின்றதூயபெருந்தனித்துளையில் ....*
வாழியநற்றோன்றலார்மணியதரம்வைத்தூத ....*

(இதன்பொருள்.)

ஒவ்வொருதுளைக்குப் புறத்திலும் ஒவ்வொருவிரலளவு இடம் விட்டிருக்கும் எழுதுவாரங்களைப்பொருந்திய இனிய இசையையுடைய வங்கியமென்னும் ஒருவகைப் புள்ளாங்குழலையெடுத்து மலரில்விழுகின்ற வரிபொருந்தியவண்டுகள் அந்தமலர்களின் தாதுக்களைப்பிடித்துக்கொண்டு அசையாமல் (ஊதுதல்போல) நாற்புறமும் குற்றமற்ற சங்கீதத்தொனியானது நிறைய சொல்லிய லக்ஷணந்தவறாமல் பெருமைபெற்றபுள்ளாங்குழலின் துவாரத்தில் அழகுபொருந்திய அதரத்தைவைத்து ஊத.—(எ-று) வங்கியமென்றதுகுழல். இக்காலத்தில் பெரும்பான்மை வழங்குகின்ற குழலென்பதாயிற்று. (௨௩)

மூத்திரையேமுதலனைத்துமுறைத்தானஞ்சோதித்து ....*
வைத்ததுளையாராய்ச்சிவககானைவழிபோக்கி ....*
யொத்தநிலையுணர்ந்ததற்பின்றொன்றுநல்படிமுறையால் ..*
டத்தகைமையாரோசையமரோசைகளினமைத்தார் ......*

(இதன்பொருள்)

மூத்திரையென்கிற-ஸ்தானமுதலாக முறையாகவுள்ள எல்லாஸ்தானங்களையுஞ் சோதித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட துளையின்வழியே இராகசோதனையறிய விரல்களைச்செலுத்தி அந்தஸ்தானங்களெல்லாம் ஒத்து இசைக்கக்கண்டபிறகு சட்ச்சத்தில் நின்று வரிசையாக நிஷாதம்வரைக்கும் எச்சு-தக்கு-என்னும் இவ்விரண்டு ஓசைகளையும் அந்தச்சுரங்கள் பெறும்படியமைத்து

*முரளி-புள்ளாங்குழல்.

உயர்வானதருதியாகப் பாடினார்.—(எ-று) வக்காணையென்பது-எல்லாராகங்களும் இந்த ஆறுதுவாரங்களிலேயே உண்டாகும்படி விரல்களினாலே துளைகளின்முன்பக்கமும்,பின்பக்கமும், அழுத்தியும், மெலிதாகும், சமஞ்செய்தும்சோதித்தல்.இது-ராகசோதனையைத் தெரிவிக்கிறது. முதனிலையென்பது-ஆரோகணமுறையில்- இரண்டாந்துளை. அதற்குமுதலிலிருக்குந்துளை அநுசாரியென்றுசொல்லப்படும். (௨௪)

மாறுமுதற்பண்ணின்பின்வளர்முல்லைப்பண்ணாக்கி.. .... *
பேறியதாரமுமமைத்துங்கிழமைகொளவிருந்தான ....*
மாறுவுஞ்சடைமுடியாருஞ்செழுந்தினிலைபெருகக். ... *
கூறியபட்டடைக்குரலாங்கொடிப்பாலையினிறுத்தி ... ..*

(இ-ள் பொருள்.)

முதலில்விஷமமாகப்பாடினபின்பு அந்நிலத்திற்குரியமுல்லைப்பண்ணைப்பாடிஉயர்வாகியதாரம்-உழையென்கிற இவ்விரண்டிசையின் உரிமையைத்தெரிவிக்கின்றஸ்தானமுடியாக கங்கையுலாவுகின்றசடைமுடியையுடையபரமசிவனதுஐந்தெழுத்தையுங்கானம்பண்ணுதல்விருத்தியடைய அழுந்தமுள்ள குரலாகிய கொடிப்பாலைப்பண்ணில நிறுத்தி.—எ-று. தாரம்-உச்சவிசை. அதுமூக்கால் உண்டாவது உழை. தலையையிடமாகவுடைய இசை. (கொடிப்பாலைப்பண்ணாவது நெஞ்சையிடமாகவுடைய இளியென்னும்பண்ணே குரலாகஎழும்புவது. ௨௫)

ஆயவிசைப்புறனுங்கின்மைநீதபுகல்வகையெடுத்து...... *
மேயதுளைப்பற்றுவனவிடுவனவாம்விரனிரையிற்.... .. *
சேயவொளியிடையலையத்திருவாளனெழுத்தஞ்சுந் .... ..*
தூயவிசைக்கிளைகொள்ளுந்துறையஞ்சின்முறைவிளைத்தார்.*

(இ-ள் பொருள்)

மேன்மைபொருந்திய ஸ்திதி-பிரக்கிரமம்-சஞ்சாரம்- மூர்ச்சனையென்கிற நான்குவகைகளையும் தகுதியான பிரகாரம் எடுத்துப் புள்ளாங்குழலின் துளைகளைப்பொத்துதலும் விடுதலுஞ்செய்கின்ற நிரையாயிருக்கின்ற விரலில் அவ்விரல்களின் செய்யபிரகாசமானது நடுவில்-நடுவில்-ததும்பிவிளங்க-பரமசிவனது ஐந்தெழுத்தையுங்குற்றமற்றஇசையினதுபிரிவாயிருக்கின்ற ஐவகைத்துறையிலு முறைமையாகப்பாடினார்.—(எ-று) இசைத்துறை ஐந்து-ஆயத்தம், எடுப்பு-உற்கிரகம்-சஞ்சாரம்-இடாயம் என்பனவாம், ஆயத்தம் மந்தாரத்தில்நின்றும் அநுமந்தாரமாகிய கீழ்ஸ்தாயிவரைக்குஞ் சென்று முன்ஸ்தானத்தி

லேவந்து முடிவது; வடிப்பு - மந்தாரத்திலிருந்து பஞ்சமகாமிஸ்வாக்கும்போய் மறுபடியும் மந்தாரத்தில்வந்து முடிவது; உத்கிரகம் - மந்தாரமுதற்கொண்டு தாரகஸ்தானம் வரைக்கும்போய்ப் பின்னும் மந்தாரத்தில் வந்து முடிவது. சஞ்சாரம் மந்தாரத்திலிருந்து மத்திமம் - தாரகம் - இவ்விரண்டிலும் போய் இறங்கிப் பின்பு நிஷ்தாயியான அனுமந்தாரத்திலுஞ் சென்று மீண்டு மந்தாரத்தில்வந்து நிற்பது இடாயம், மந்தாரஸ்தானத்தையே முதன்மையாகச்செய்துகொண்டு - மத்திமதாரகம் இவ்விரண்டிலுஞ்சென்று பின்பு மந்தாரத்தையே வலியுறுத்தி அனுமந்தாரத்திற்சென்று மீண்டு மந்தாரத்தில் முடிவது. (உ௯)

மந்தாரத்துமத்திமத்துந்தாரத்தும்வரன்முறையாற் ...... *
றந்திரிகண்மெலிவித்துஞ்சமங்கொண்டுவலிவித்து .... *
மந்தாரத்துவிரற்றெழில்களளவுபெறவசைத்தியக்கிச். .... *
சுந்தரச்செங்கனிவாயுந்துளைவாயுந்தொடக்குண்ண ......*

(இதன்பொருள்.)

மந்தாரம், மத்திமம், தாரகம், இம்மூன்றுசுருதிகளையும் வரன்முறையாகத் தெரிவிக்கும் துவாரங்களை விரலால் மென்மையாகப்பொத்தியும், சமமாகச்செய்தும், அதன்பின் வன்மையாகப்பொத்தியும், இம்மூன்றுதுவாரமுமல்லாத மற்றைத் துளைகளில் விரல்களால் சுருதிகளின் அளவுகுறையாமல்அசைத்து இயங்குவித்தும் அழகுபொருந்திய சிவப்பாகிய வாயும் புள்ளாங்குழலின் துவாரவாயும் ஒன்றுபட்டிணங்க. (எ-று) (மந்தாரம்) தாழ்ந்தசுருதி. (மத்திமம்) சமமாகியசுருதி. (தந்திரி) ஆருபெயர்.

(உ௭)

வண்ணியநூற்பெருவண்ணமிடைவண்ணம்வனப்பென்னும் *
வண்ணவிசைவகையெல்லாமதுரியநாதத்தி .... *
னண்ணியபாணியுமியலுந்தூக்குநடைமுகத்தியிற். .... *
பண்ணமையவெழுமோசையெம்மருங்கும்பரப்பினார் .... *

(இதன்பொருள்.)

உயர்வாக நினைக்கும்படி சொல்லியிருக்கும் சாஸ்திரத்தில் பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வனப்பு என்கின்ற மூவகையிசையோடுமற்றவைகளெல்லாம்இனிப்பாகியநாதத்தால் இராகமும், அதன்மூர்ச்சனையும், ஏற்றமும்விளம்ப கதியின் உற்றுப்பொருந்த எழுகின்ற ஓசையை நான்குபுறத்திலும் பரவச்செய்தார். (எ-று) பெருவண்ணம் - நெட்டெழுத்துக்களையே தொடுத்துப்பாடுவது. இடைவண்ணம் - இடையெழுத்தோடு பி

குழிபாகவுருவது. வனைப்பு-எழுத்துக்கள் ஒன்றோடொன்று பிணைவுபடாம லிசைந்து அழகுபொருந்தியிருப்பது. (உஅ)

வள்ளலார்வாசிக்குமணித் துளைவாய்வேய்ங்குழலி .. ... *
னுள்ளுறையஞ்செழுத்தாகவொழுகியெழுமதுரவொலி .. *
வெள்ளநிறைந்தெவ்வுயிர்க்கு மேலமரர்தருவிளைதேன் . *
றெள்ளமுதினுடன்கலந்துசெவிவார்ப்பத்தெனைத்தழைக்க .. *

(இதன்பொருள்.)

ஆனாயனார் வாசிக்கின்ற அழகிய துவாரங்கள்பொருந்திய புல்லாங்குழலினுள்ளே சொல்லத்தக்க மொழி பஞ்சாக்ஷரமாகி அதைக் கானம்பண்ணுதலால் எழுகின்ற இனிதாகிய ஓசைவெள்ளமானது நிறைவுபெற்று மேன்மைபெற்ற தேவதருவின் தேனைத்தெளிந்த அமிர்தத்துடனே கலந்து காதில்வார்ப்பது போல் சுவையுண்டாய் நிறைய.—(எ-று) (உகூ)

ஆனிரைகளறுகருந்தியசைவிடாதணைந்தயரப் .... *
பானுரைவாய்த்தாய்முலையிற்பற்றுமிளங்கன்றினமுந் ..... *
தானுணவுமறந்தொழியத்தடமருப்பின்விடைக்குலமு .... *
மான்முதலாங்கான்விலங்குமயிர்முகிழ்த்துவந்தணைய... .. *

(இதன்பொருள்.)

பசுக்கூட்டங்கள் அறுகம்புற்களை உண்டு அசைவு இடாமல் இவரை அடைந்து உருக்கந்தோன்றல் மெய்மறக்க - வெளுப்பாகிய நுரையினை வாயிலுடையனவாகித் - தாயின்முலையைப்பற்றிக் கொண்டிருக்கும் இளமையாகிய கன்றுகளின் இனமும், பானுண்ணுதலைமறந்துவிட்டு இசைகேட்டுக்கொண்டிருக்க-விசாலமாகிய கொம்புகளை உடைய ரிஷபக்கூட்டங்களும், மான்முதலாகிய காட்டுமிருகங்களும், மயிர் சிலிர்த்துக்கொண்டுவந்து சேர.—(எ-று) (௩௰)

ஆடுமயிலினங்களுமஞ்சசைவயர்ந்துமருங்கணுக .... *
ஆடுசெவியிசைநிறைந்தவுள்ளமொடுபுள்ளினமு.. .... *
மாடுபடிந்துணர்வொழியமருங்குதொழில்புரிந்தொழுகுங் *
கூடியவன்கோவலருங்குறைவினையின்றுறைநின்றார்.. .... *

(இதன்பொருள்.)

காட்டில் ஆடுகின்ற மயிற்கூட்டங்களும், ஆடுதலொழிந்துசமீபத்தில்வரப் பலவகைப்பட்சிகளும், காதின்வழியாகப்போய்க் கீதம்நிறைந்த அகத்தோடு அருகில்வந்து உணர்வொழிந்து நிற்க-பக்கத்திலே மாடுமேய்த்தல் முதலிய தொழிலைச் செய்துகொண்டிருக்கும் வலிய இடையர்களும், தாங்கள்செய்யும்வே

லையில் நின்றும் ஒழிந்து கானத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.—(எ-று) (௬௪)

பணிபுவனங்களினுள்ளார்பயில்பிலங்கள்வழியணைந்தார். .. *
மணிவரைவாழரமகளிர்மருங்குமயங்கினர்மலிந்தார். .... *
தணிவிலொளிவிஞ்சையர்கள்சாரணர்கின்னரரமர .... *
அணிவிசும்பினயர்வெய்திவிமானங்கண்மிசையணைந்தார் .. *

(இதன்பொருள்.)

நாகலோகத்திலுள்ளவர்கள் இந்தப்புள்ளாங்குழலின் இசையைக்கேட்டுத் தங்களுக்கு ரகசியமாயிருக்கிற பிலங்களின் வழியாகப் பூலோகத்திற்கு வந்தார்கள்-அழகு பொருந்திய மலைகளில் இருக்கும் தேவப்பெண்கள் அருகில் வந்து நிறைந்து காதலால் மயக்கத்தை அடைந்தார்கள்-குறைவில்லாத தேககாந்தியையுடைய வித்தியாதரர்களும் சாரணர்-கின்னரர்-தேவர்களும் மெய்மறந்து அழகிய ஆகாயவுலகத்தில் நின்றும் விமானங்களி லேறிவந்து அடைந்தார்கள் —(எ-று) (௬௫)

அரமகளிர்கற்பகப்பூஞ்சோலைகளின்மருங்கிருந்து .... .. *
கரமலரினமுதூட்டுங்கனிவாயின்மென்கிளியுடன் .... *
விரவுநறுங்குழலலையவிமானங்கள்விரைந்தேறிப் .... *
பரவியவேழிசையமுதஞ்செவிமடுத்துப்பருகினார் .... .. *

(இதன்பொருள்)

தேவஸ்திரீகள் புஷ்பங்களையுடைய கற்பகச்சோலைகளினிடத்தினின்று மலர்போன்ற கைகளில் அமிர்தத்தையெடுத்து ஊட்டுகின்ற-பழம்போல் சிவப்பாகிய வாயினையுடைய மெல்லிய கிளிகளுடனே வாசனை பொருந்திய கூந்தல்கள் அலையத் தேவவிமானங்களில் துரிதப்பட்டு ஏறி நாற்புறத்திலும் பரந்த ஏழு சுரங்களாலுண்டாகிய சங்கீதமாகிய அமுதத்தைச் செவியினால் நிறைய உண்டார்கள்—(எ-று) (௬௬)

நலிவாருமெலிவாருமுணர்வொன்றாய்நயத்தலினால் .. .... *
மலிவாய்வெள்ளெயிற்றரவமயின்மீதுமருண்டுவிழும் .. ... *
சலியாதநிலையரியுந்தடங்கரியுமுடன்சாரும்.. .. .. *
புலிவாயின்மருங்கணையும்புல்வாயும் .... *

(இதன்பொருள்)

இடையூறுசெய்யத்தக்க வலியுடையவர்களும், அந்த இடையூற்றுக்கு உட்படுகின்ற எளியவர்களும், பேதமில்லாமல் மனம் ஒன்றுபட்டிருப்பதைக்கொள்ளுதலால் அகன்றவாயையும்

வெண்மையாகிய பற்களையும் உடைய பாம்புகள் பயமில்லாமல் மயில்களின்மேல மயங்கிவிழும்சலிக்காத பலத்தையுடைய சிங்கமும் பெரிய யானைகளும் பகையில்லாமல் ஒன்றாகச் சேரும் சிறிய உடலினையுடைய மான்களும், புலியினிடமாகச்சேரும் —(எ-று) (௩௪)

மருவியகால்விசைத்தசையாமரக்கண்மலர்ச்சினைசலியா ...*
கருவரைவீழருவிகளுங்கான்யாறுங்கலித்தோடா .. ....*
பெருமுகிலின்குலங்கள்புடைபெயர்வொழியப்புனல்சோரா*
விருவிசும்பினிடைமுழங்காவெழுகடலுமிடைதுளும்பா ..*

(இதன்பொருள்.)

ஆனாயனாரது புள்ளாங்குழலிசையினால்-சஞ்சரிக்கின்ற காற்றானது விசைகொண்டு அசையாமலிருந்தது, மரங்களிலிருக்கும் புஷ்பங்களையுடைய கொம்புகளும் அசையாமலிருந்தன கருமையாகிய மலைகளிலிருந்து விழுகின்ற அருவிகளும், காட்டாறுகளும்-முழங்கி ஓடாமலிருந்தன, பெரியமேககூட்டங்கள் இடத்தைவிட்டு மற்றோரிடத்திற்குப் போகாதொழிந்து நீர்பொழியாமலிருந்தன-பெருமைபொருந்திய ஆகாயத்தில் முழக்கங்கள் உண்டாகாமலிருந்தன. ஏழுசமுத்திரமும் அவ்விடத்தில்-ததும்பாமலிருந்தன.—(எ-று) (௩௫)

இவ்வாறுநிற்பனவுஞ்சரிப்பனவுமிசைமயமாய் .. ..*
மெய்வாழும்புலன்கரணமேவியவொன்றாயினவால் .... *
மொய்வாசநறுங்கொன்றைமுடிச்சடையாரடித்தொண்டர் *
செவ்வாயின்மிசைவைத்ததுளைக்குழல்வாசனையுருக்க. .... *

(இதன்பொருள்)

இந்தப்பிரகாரம் நிலையாயிருக்கின்ற மரங்கள்-மலைகள்-முதலானவைகளும்சரிக்கின்ற மனிதர் விலங்குபட்சி முதலானபொருள்களும்சங்கீதத்தின்மயமாகித்தேகத்திலிடமாகிய ஐம்பொறிகளும அந்தக்கரணங்களும்கேட்பதில் ஒன்றுபட்டுப்போயின. வாசனையிருந்த நல்லகொன்றை மலர்மாலையைத்தரித்த சடைமுடியையுடைய பரமசிவனது பாதத்துக்கு அன்பராகிய ஆனாயனார் தமதுசிவப்பாகியவாயில் வைத்தூதும் அழகுபொருந்திய புல்லாங்குழலின் நாதமானது உருகச்செய்தபடியாலே.—(எ-று) (௩௬)

மெய்யன்பர்மனத்தன்பின்விளைத்தவிசைக்குழலோசை .. *
வையத்தன்வினையுநிறைத்துவனைத்தன்வயமாக்கிப் ....*

பொய்யன்புக்கெட்டாதபொற்பொதுவினடம்புரியு.....*
மையன்றன்றிருச்செவியினருகணையப்பெருகியதால் ....*

(இதன்பொருள்.)

மெய்ம்மைபொருந்திய அடியாராகிய ஆனாயனாருடைய மனதி லுள்ள அன்பினால் உண்டாகிய புள்ளாங்குழலின் ஓசையான து பூமியையும் நிரப்பி ஆகாயத்தையும் அப்படியே செய்து பொய்யாக அன்புசெய்தலுக்கு எட்டாதபொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்தருளுகின்ற நடேசருது திருச்செவியிற்சென்று நிறைந்தது.—(எ-று) (௩௭)

ஆனாயர்குழலோசைகேட்டருளியருட்கருணை ....*
தானாயதிருவுள்ளமுடையதவவல்லியுடன் ....*
கானாதிகாரணராங்கண்ணுதலார்விடையுகைத்து ....*
வானூறவந்தணைந்தார்மதிநாறுஞ்சடைதாழ ....*

(இதன்பொருள்)

ஆனாயநாயனாருடைய புள்ளாங்குழலினோசையைக்கேட்டு-கி ருபைபொருந்திய உள்ளத்தையுடைய தவமிகுந்தபார்வதியோ டு அந்தவனத்தில் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதிகாரணராயிருக்கின்ற கைலாசபதி ரிஷபத்தைநடத்தி ஆகாயமார்க்கத்தில் எழுந்தரு ளிவந்தார் சந்திரன்தங்கிய சடையானது தாழும்படி. (எ-று)

திசைமுழுதுங்கணநாதர்தேவர்கட்குமுன்னெருங்கி ....*
மிசையிடைந்துவரும்பொழுதுவேற்றொலிகள்விரவாமே..*
யசையவெழுங்குழனாதத்தஞ்செழுத்தாற்றமைப்பரவு ... *
மிசைவிரும்புங்கூத்தனாரெழுந்தருளியெதிர்நின்றார்.......*

(இதன்பொருள்)

எல்லாத்திசைகளிலும் சிவகணங்கள் தேவர்களுக்கு முன்னாகவ ந்துநெருங்கி மேலேநிறைந்துவரும்போது மற்றெந்த ஒலிக ளும் உண்டாகாமல் அசைந்து எழுகின்றபுள்ளாங்குழலினுடை ய நாதத்தில் ஐந்தெழுத்துக்களாலும் தம்மைஸ்தோத்திரம்ப ண்ணுகின்றபாட்டினை இச்சித்தருளிய சுவாமி யெழுந்தருளி யெதிராகநின்றார்—(எ-று) (௩௯)

முன்னின்றமழவிடைமேன்முதல்வனாரப்பொழுதுஞ் .. *
செந்நின்றவனைப்பெரியோர்திருக்குழல்வாசனைகேட்க ....*
விந்நின்றநிலையேநம்பாலணைவரெனவருளும் ....*
மந்நின்றநிலைபெயர்ப்பானாயர்திருமருங்கணைந்தார் .... *

(இதன்பொருள்.)

இவைமைபொருந்திய ரிஷபவாகனத்தில் [illegible]

திருக்கைலாசபதி ஆறுமுநாரை நோக்கிமனதில் களங்கமில்லாத பெருமைபொருந்திய அடியார்கள் உனது புள்ளாங்குழலின் இசையைக்கேட்கும்பொருட்டு இப்பொழுது இவ்விடத்தில் திருமணமேடையே ரம்மியமிடத்தாகுவதாகவென்று அருளிச்செய்ய அவருமப்போது தமக்குண்டாயிருந்த பிறவித்துன்பத்தை யொழிக்கவிரும்பினவராய்ச் சுவாமியினிடஞ் சேர்ந்தார்.—(எ-று)

மின்னவர்கண்மலர்மாரிபிடைத்தலங்கிறைசவிளங்க .... *
வென்னிலருமுனிவர்குழாமிருக்குமொழிபொழிந்தேந்த.. *
மன்னவர்ழுந்தருளியருங்கைகதக்குடன்செலப் .... *
புன்னையருவாழ்ந்தருளிப் பொதுவொளியிடைப்புக்கார். *

(இதன்பொருள்.)

தேவர்கள்பொழிந்த புஷ்பவருஷம் பூலோகத்தில் நிறைந்து விளங்க அருமைபொருந்திய அளவற்றமுனிவர்களின் கூட்டங்கள் வேதவாக்கியங்களால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்ய அருகில்ஆளுடையாரும் புன்னாங்குழலைவாசித்துக்கொண்டு உடனேபோகப்யாழ்ப்பாணரும் எழுந்தருளிப் பொன்னம்பலத்தில் பிரவேசித்தருளினார்.—(எ-று) (௪௧)

(வேறு)

தீதுகொள்வினைக்குவாரோஞ் செஞ்சடைக்கூத்தர்தம்மைக் *
காதுகொள்குழைகள்வீசுங் கதிர்நிலவிருள்கால்சீப்ப...... *
மாதுகொள்புலவிநீக்க மனையிடையிருகாற்செல்லத்.. * [வார்
தூதுகொள்பவராநம்மைத் தொழும்புகொண் டுரிமைகொள்

(இதன்பொருள்)

சிவப்பாகியசடையினையுடைய பரமசிவனைச் செவியில்தரித்திருக்கின்ற குண்டலங்கள் பரப்புகின்ற கிரணங்களின்பிரகாசமானது இருளைப்பறக்கடிக்கப் பரவையார்கொண்ட பிணக்கினைத்தீர்க்க அவருடையமாளிகைக்கு இரண்டுதரம்போகும்படி தூதாக அனுப்புவிக்குஞ் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் நம்மையடிமைகொண்டு நமக்குரியராகுவார் (எ-று) (௪௨)

ஆளுடையநாயனார்புராணமுற்றிற்று.
இலைமலிந்தசருக்க முற்று-முற்றிற்று.
ஆக திருவிருத்தம், ௲௨௫௬.

பெரியபுராணம்-படல அகராதிகள்.

பக்கம்	ஆவது	புராணப்பட்டவணை.	கவிகள்
ஷ	ஷ	பாயிரம்	௰
எ	௨	திருமலைச்சிறப்பு	௪௰
௨௪	௩	திருநாட்டுச்சிறப்பு	௩௫
௪௰	௪	மனுநீதிகண்டபுராணம்	௫௰
எ௰	௫	தேவாசிரியமண்டபச்சிறப்பு	௰௧
எ௫	௬	தடுத்தாட்கொண்டபுராணம்	௨௱௩

ஆ திருவிருத்தம், ௩௱௪௰௧.

தில்லைவாழந்தணர்சருக்கம்,

பக்கம்	ஆவது	புராணப்பட்டவணை.	கவிகள்
௱௪௰	௧	தில்லைவாழந்தணர்புராணம்	௰
௱எ௪	௨	திருநீலகண்டநாயனார்புராணம்	௪௭
௱௯௨	௩	இயற்பகைநாயனார்புராணம்	௩௬
௨௱௯	௪	இளையான்குடிமாறநாயனார்புராணம்	௨எ
௨௨௨	௫	மெய்ப்பொருள்நாயனார்புராணம்	௨௪
௨௩௩	௬	விறன்மிண்டநாயனார்புராணம்	௰௧
௨௩௮	எ	அமர்நீதிநாயனார்புராணம்	௪௮

ஆ படலம்-௰௩-ஆ-திருவிருத்தம்-௫௱௫௰.

தில்லைவாழந்தணர்சருக்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது—

இலைமலிந்தசருக்கம்.

பக்கம்	ஆவது	புராணப்பட்டவணை.	கவிகள்
௨௫௮	௮	எறிபத்தநாயனார்புராணம்	௫எ
௨௱௮௰	௯	ஏனாதிநாயனார்புராணம்	௪௨
௨௯௬	௰	கண்ணப்பநாயனார்புராணம்	௱௮௬
௩எ௧	௰௧	குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம்	௩௫
௩௮௪	௰௨	மானக்கஞ்சாறநாயனார்புராணம்	௩௯
௩௯௮	௰௩	அரிவாட்டாயநாயனார்புராணம்	௨௩
௪௱எ	௰௪	ஆனாயநாயனார்புராணம்	௪௨

ஆ படலம்-எ-ஆ-திருவிருத்தம்-௪௱௨௰௨

இலைமலிந்தசருக்கம்-முற்றிற்று.

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௫	௨௭	ஸ்ரீபுமி	ஸ்ரீபூமி
௭	௰௨	வரியாரென்று	வரியானென்று
௰௧	௨௧	படிகளின்வழி	படிகளின் நீண்டவழி
௰௨	௪	யிருக்கின்றவர் பூதம்	யிருக்கின்றவர் யா ரெனின்பூதம்
௰௨	௮	தலைவராக	தலைவராகிய
௰௨	௨௨	நீண்ட	நீண்ட [யுடையமூன்
௰௩	௨	பாலையாகவுடமூன்றும்	பாலையாகவுடைமூன்றுதலை
௰௩	௨௫	தாரநின்ற	தாரநின்ற [லைகளு
௰௫	௰௭	சட்டப்பட்டமாலைக்	சட்டப்பட்ட ஒருமா
௩௧	௨௧	இருக்கிறனை	இருக்கின்றனை
௩௪	௰௩	துற்றத்தடவரை	துற்றதடவரை
௩௮	௰௫	மாருட்போதங்களை	மாருட்போதகங்களை
௩௮	௰௫	போதங்களெங்கும்	போதகங்களெங்கும்
௪௰	௨௩	செய்யார்களால்	செய்வோர்களால்
௪௭	௮	அர்ப்பிசம்	அர்ப்பணம்
௫௭	௩௰	நிரந்தரமாய்த்துளா	நிமந்தமதாய்
௫௨	௨௩	செல்லப்பட்டம் [ல்	செல்லப்பட்டே
௫௨	௨௪	குப்பரின்	யும்பரின்
௫௫	௰௩	முதலிய	முதலிய
௫௭	௨௪	மகால்வவினை	மதால்வினை
௫௮	௰	பிரபடம்	பிரமம்
௬௰	௨௰	பெறைதனைம	பேலைதமை
௫௯	௨௪	சாயந்திரம்	சாயந்தனம்
௬௨	௨௫	சேர்த்து	சேர்த்துக்
௬௨	௨௫	ருடையறுசிகுழந்	றுடைய சிறுகுழந்தை
௬௪	௩	யுடையத	யுடைய
௬௪	௨௰	கொவரு	கோவரு
௮௬	௰	மூத்த	மூத்த
௯௨	௩௰	யாரும்	யாவரும்
௯௭	௮	செய்த	செய
௱௰௭	௰௪	திறுதகளை	திணைதகளா [லத்தை
௱௰௭	௨௰	நகரத்தை	திணைநகரமெய்தைத்

பிழை திருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௱௨௩	௰	பதல்	பந்தல்
௱௩௰	௨௭	சாத்ரி	சாத்திரி
௱௪௰	௰௮	ஜெயசம்பத்தாகிய	ஜயசம்பத்தாகிய
௱௫௪	௨௪	[illegible]	[illegible]
௱௫௨	௨௩	[illegible]	[illegible]
௱௬௩	௰௫	[illegible]	[illegible]
௱௬௭	௨௨	[illegible]	[illegible]
௱௭௫	௯௨	[illegible]	[illegible]
௱௭௧	௰௨	[illegible]	[illegible]
௱௭௭	[illegible]	[illegible]	[illegible]
௱௮௧	௪	[illegible]	[illegible]
௱௮௭	௰௧	[illegible]	[illegible]
௱௮௮	௨	[illegible]	[illegible]
௱௮௯	௰௫	[illegible]	[illegible]
௱௯௩	௨௫	[illegible]	[illegible]
௱௯௮	௩௨	[illegible]	[illegible]
௱௯௯	௨௩	[illegible]	[illegible]
ஷ	௨௮	[illegible]	[illegible]
௨௱௩	௩௪	[illegible]	[illegible]
௨௱௪	௰௪	[illegible]	[illegible]
௨௱௫	௧	[illegible]	[illegible]
ஷ	௰	[illegible]	[illegible]
௨௱௭	௰௩	[illegible]	[illegible]
௨௱௮	௨௨	தெய்வீகமாகிய	தெய்விகமாகிய
௨௱௰௩	௭	[illegible]	[illegible]
௨௱௰௯	௨	ஆயிற்றுர்	ஆயினவாம்
௨௱௰௮	௨௭	[illegible]	[illegible]
௨௱௰௯	௧	யென்றுவணங்கினார்	என்னசெய்வேனென்
௨௱௰௯	௰௯	யெல்லாங்கை	யெல்லாங்கை [றவ
௨௨௪	௩௰	சாமர்த்தியத்திறுந்	சாமர்த்தியத்திறல்
௨௩௯	௧	சேரு	சேர
ஷ	௨௧	சொல்லிபரம	சொல்லிட்பரம
௨௱௫௬	௩	ஆங்கள்	ஆகிக்கள்
௨௱௫௭	௨௫	[illegible]	[illegible]