உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராச நம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவானந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ௵ பங்குனி௴.

1907.

முகவுரை.

எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவராலும் அறிந்து பயனெய்து தற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவ தும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும நூற்கேள்வியான் முயன் றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும. அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கி யமுமென் றிருவேறு வகையாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதி விம்பமும போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றமிதற் கமையா து. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள் விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவே யாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூ ன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும் அணியும் என நான்கும் தன்னைநோக்கிநிற்பத் தானவற்றுளொன்றையுநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம் ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக் கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப் பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்றிருவகைப்படும.

முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம எம்மொழிக்கண்ணு முளதேனும இலககணநூலாகச செய்து கறறறியபப டுவது தமிழ்மொழி யொனறனகணனறி வேறு எமமொழிககணணு மிலலை இலலையாகவே அவ்வற்றிற்கு இலககண வரமபுமினறு. இலக் கண வரமபினறுகவே இலககிய நூலகள் இனிது கற்று உணரபபடு மாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலககணம ஒனறுமொழிநது ஏனை நானகனுள நானகும மூனறும இரணடும ஒனறுமுடையனவே யனறிப பொருளிலக்கணமுடையனவல்ல தமிழமொழிககண பொ ருளிலக்கணக் கேளவியான கற்பேடாககு நூற்பொருளகள் நனகுணர பபட்டு எஞசாது சுவைபயநது நிறகினறன. இதனால எபமொழியி னுந தமிழமொழி யினிதெனவும நறுநதமிழ எனவும செழுநதமிழ எனவும கனிதமிழெனவும பலவாறுகச சானறோரெலலாம தமிழ் மொழியினைப பாராட்டா நினறனா இதனை நனகுணாநத திருவிளை யாடற் புராணநூலார ''கணணுதறபெருஙகடவுளுஙகழகமோடமாந து-பணணுறததெரிநதாயநதவிபபசுநதமிழேனை-மணணிடைசசிலவில ககணவரமபிலாமொழிபோ-லெணணிடைபபடககிடநததாவெணண வுமபடுமோ" எனப பாராட்டினா.

சஙகப்புலவரெலலாம இபபொருளிலக்கணச சுவையே பெரிது முடையோா இறநதனபோக இக்காலதது எஞசிநினற சஙகதது நூலகளுள பெருமபாலன பொருள்நூலகளேயாம. சரிததிரவடிவா கிய நூலகள மிகச சில இதனாலும பொருளிலக்கணததின சிறபபு இனிது விளஙகும

முறகூறிய ஐவகையிலககணஙகளையும ஒருஙகுகூறுமநூலகள் அகததியம தொலகாபபியம முதலியன. அவை விரிவுடைமையின பிறகாலததுச சுருஙகி விளஙகிய நூலகள வேணடப்படடு வழிநூலெ னவும சாாபுநூலெனவும ஒரோவொரு நயமபறறிப பலநூல்கள செ யயபபடடன. அவையெலலாவறறுளளும நனனூலும இவவகபபொ ருள விளக்கமும புறபபொருளவெணபாமாலையும யாபபருஙகலககா ரிகையும தணடியலஙகாரமுமே கறபோாியாவராலும பாராட்டிக் கற

கப்படுகின்றன. இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டவை.

அழகுபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது. சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலகாமையும் தந்நூற்குப் பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழியிலக்கணங்களோடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர். இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையாற் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன்கோவைசெய்தருளினர். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறில்லை. இது நூலாசிரியரிட்ட பெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தாற் சில புலப்படுகின்றனவன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியர் பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பலநூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்னூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறாண்டும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களின் இறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமவ்வளவே உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களே பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல, வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்ன நூலிலுள்ளனவென்று புலப்படவில்லை. ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்புநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசிபத்திரம்.

	பக்கம்.
அகத்திணையியல்.	௪
ஒழிபியல்.	௧௦௩
களவியல்.	௩௩
கற்பியல்.	௬௪
வரைவியல்.	௭௮

பரிபாடை.

இ-ம் = இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.

இ-ள் = இதன்பொருள்.

உணா-ற்று = உணர்த்துதனுதலிற்று.

உ-ம் = உதாரணம்.

எ-ம் = எனவும்; எனவரும்.

எ-து = என்பது; என்றது.

எ-று = என்றவாறு.

எ-லின் = என்றாராகலின்.

எ-னின் = என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

பூமலி நாவன மாமலைச சென்னி
யீணடிய விமையோா வேணடவிற போந்து
குடஙகையின விநத நெடுஙகிரி மிகைதீாத
தலைகட லடககி மலயத திருநத
விருநதவன றனபா லியறறமி ழுணாநத
புலவாபன னிருவருட டலைவ ஞகிய
தொலகாப பியனரு ளொலகாப பெருமபொரு
ளகபபொரு ளிலககண மகபபடத தமிழி
யிகபபருஞ சானறோ ரிலககிய நோககித
தொகுதது முறைநிறிஇச சூததிரம வகுததாங
ககபபொருள விளககமென றதறகொரு நாமம
புலபபடுத திருளறப பொருளவிரித தெழுதினன
மாநதருந தேவரும வாழததமுந குடைககீ
ழேயநதெழி லரிமா னேநதுபொன னணைமிசை
மதிமூனறு கவிபப வுதயமால வரைக
கதிரோன றிருநதெனக காணடக விருநது

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்று
முத்தமி ழாசான் மைந்தனித் தலத்
திருப்பெருங் கிளைக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். இந்நூலுரைப்பின் இந்நூற்குப் பாயிர முரைத்தே யுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை எ-ம், அணிந்துரை எ-ம், புறவுரை எ-ம், தந்துரை எ-ம், புனைந்துரை எ-ம், பதிகம் எ-ம், வருவனவொருபொருட்கிளவி. அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விருவகைத்து. அவற்றுள், பொதுப்பாயிர மென்பதெல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது. என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை-கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென -வீரிரண்டாகும் பொதுவி னொகையே" என்றாராகலின். இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பண்ணிய நூற்பெயர் பகர்ந்தோன் பெயர் காரணமுந்-நூ லுபயனளவுஞ்சொல்லினுண்-முன்னைச்-சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினாலும்-பெறப் படுமொழிமுன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரச்சூத்திரத்தினது பொருளு ரைக்கவே விளங்கும்.

(இதன்பொருள்.) பூமிசைநடந்த வாமனைவாழ்த்தி வடமலைச்சென்னி மீண்டிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குறைகட லங்கையினடக்கித் தென் மலையிருந்தவருந்தவன் இவ்வியற்றமிழ்கெழீஇய வகப்பொருட்கிளவி நோக்கி வழி தொகுத்து நிரீஇவகுத்துப் புலப்படுத்தாங் ககப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந் தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனணிருமிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வட மலையின்கணிருந்து வானோர்வேண்டலின் தெற்கின்கட்போந்து கடன்முழு வதுங் குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமி ழைப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கணுண்டாகிய பொருட்டூவுதலை நோக் கி யுலகத்தாரறியும்வகைதொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையவட்டவு படவகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமெனனும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்க டல்போலப் பலவகைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப் புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொ ண்டு முடிந்தது.* வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முற்றுவினை கொண்டது. வடமலையென்புழி யேழாமுருபும் ஆறாமுருபும் சென்னியீண்டென்புழி ஏழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்றாமுருபும் தொக்கன. போந்து அடக்கியென்னும் வினையெச்சங்களிரண்டாயிருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவனென்னும் பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. குடங்கையினென்புழி மூன்றாமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரொட்டு தமிழையென்றிரண்டாமுருபை விரிக்க. பெரும்பொருளென்புழி ஏழாமுருபுதொக்கது. தழீஇ நோக்கி தொகுத்து நிறீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வினையெச்சங்கள் எழுதினனென்னும் வினைகொண்டன. ஆங்கு எ-து அசைச்சொல். வாழ்த்திப் பகர்ந்தோனென்வினையும். நிறீஇ [illegible]தென்னும் வினையெச்சங்கள் பகர்ந்தெழுதினனென்னுந் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழ்த்தியென்னும் பிறவினையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன் குரிசில் நாற்கவிராசன் என்னு மூவிடத்தும் உம்மை தொக்கன. பரம்பியவென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமென்பனவாம். பாற்கடற் பல்புகழ் பரம்பியென்புழி உவமந் தொக்கது. நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினனென்னும் முற்றுவினைப் பயனிலை கொண்டது. ஆக்கியோன்பெயர் நம்பி எ-து. வழி தொல்காப்பியவழி. வழிபலவாயினுந் தொல்காப்பியமுதனூலான்மையின் இது சார்புநூலாம். எல்லையுமதனோடேயடங்கும். நூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் எ-து. யாப்பு தொகுத்தியாத்தல் எ-து. நுதலியபொருள் அகத்துப்பொருள் எ-து. கேட்டோர் கற்றுவல்லோர். பயன் வீடுபேறு. காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களன் அறிவோரவை. காரணம் இளவிகளையடைவுபடத் தொகுத்தல் எ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க. (௧)

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

க. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

எ-னின் மேற் பாயிரத்திலக்கணமுணர்த்திப்போந்தாம், இனி நூலிலக்கணமுரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்காலை நூனுதலியதுரைத்தலும், நூலுள் அதிகாரநுதலியதுரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்துநுதலியதுரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திரநுதலியதுரைத்தலுமென நான்குவகையானுரைத்தல்வேண்டும் அவற்றுள், நூனுதலியதுரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாமாறுமுரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமாறுரைக்குங்கால் அந்நூன் மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்புநூலுமென்பன என்னை? "முதல்வழிசார்பென நூன்மூன்றாகும்" எ-னின் அவற்றுள் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும் என்னை? "வினையினீங்கிவிளங்கியவறிவின் முனைவன்கண்டது முதனூலாகும்" எ-னின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது என்னை? "முன்னோர்நூலின் முடிபொருங்கொத்துப் பின்னோன்வேண்டும் விகற்பங்கூறி யழியாமரபினது வழிநூலாகும்" எ-னின். சார்புநூலாவது அவ்விருவர்நூலின் முடிந்தபொருளை ஒருசார்நோக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது என்னை? "இருவர்நூற்கு மொருசிறைதொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்" எ-னின். நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலியதுரைத்தலாவது இந்நூலின்னது கருதிற்றென்றுரைத்தல். அது நுதலிற்றென்றுரைத்தலாம். அந்நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூன் மூன்றுவகைப்படும் அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன என்னை? "தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து-வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிருமுதலின்-எழுத்துஞ்சொல்லும்பொருளுநாடி" எ-னின். அஃதேல், யாப்புமலங்காரமுமவற்றினுள் யாதனுள்ளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுள்ளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகாரநுதலியதுரைத்தலாவது, இவ்வதிகாரமின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரமென்னுதலிற்றோ வெனினது பாயிரத்துரைத்துப்போந்தாம். தமிழ்நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்துநுதலியதுரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்து ளிவ்வோத்தின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத் திணிவ்வோத்தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கணமுணர்த்துத்

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஓத்தினுட் சூத்திரநுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்துதனுதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக்கவே விளங்கும். அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழி பொழிப்புத்திரட்டல் - அகலங்கூறலென் றந்நால் வகைத்தே - புகலுஞ்சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-வின. அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட் கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட் கோள்சொல்லல் கருத்துரை" எ-வின. கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றோறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ் சொற்றொறுந் துணிபொருளுரைத்தல் - கற்றறிபுலவர் கண்ணழி வென்ப" எ-வின. பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துப் பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்திய பொருளைப் - பிண்டமாகக் கொண்டுரைப்பதுவே" எ-வின. அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துப் பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல். என்னை? "அகலமென்ப தாசறக்கிளப்பின் - விகலமின்றி விரித்துரைப்பதுவே" எ-வின. அவற்றுட் கருத்துரை முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்த வருந்தமிழகப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரா லாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்துப் பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணை யெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என வேழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந் திணையிறுவாய் - முற்படக்கிளந்த வெழுதிணையென்ப" எ-வின.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென வேழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்ப தியாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித் தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றிற்குவருங்கால் மலர்ந்த எ-ம, மலராநின்ற எ-ம, மலரும் எ-ம வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினுமது வே பெயரெச்ச வாய்பாட்டாதலா னருந்தமிழென்னும் பெயரோடு முடியும். அருந் தமிழகப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழு வாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென வும்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. என வீது எண்ணிடைச்சொல். (க).

௨. அதுவே,—
புனைந்துரை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இச்சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துத லுதலிற்று. அதுவே அவ்வகப்பொருளில்லது முள்ளதுமாகிய விரண்டுங்கூறு பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படும் எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல்வழக்கினும்-பாடல்சான்ற புலனெறிவழக்கினுங் - கலியே பரி பாட்டாயிருபாங்கினு-முரியவாகுமென்மனார்புலவர்." எ-னின். (௨)

௩. அவற்றுள்,—
கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-று. மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பத னுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குந் தந்துரைக்க (௩)

௪ ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-று. ஐந்திணையென்பதனு டையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫ பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-று. பெருந்திணையென்பத னுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருதம்
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நிலம்வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல்லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேயகாடுறையுலகமுஞ்-சேயோன்மேயமைவரையுலகமும்-வேந்தன் மேய தீம்புனலுலகமும்-வருணன்மேய பெருமணலுலகமு-முல்லைகுறிஞ்சிமருத நெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையேசொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக் குத் திணையில்லைபாலென்னின். அது நிலனின்மையாலொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேலீண்டுக்கூறியதென்னையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலை சான்றசுரஞ்சேர்ந்தொருசா" ரென்பதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்ட தெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முல்லை குறிஞ்சி மருதநெய்தலெனு முறையை யன்று குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென்றெண்ணிய தென்னையெனின் அச்சூத்திரத்

திற "சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே" என்றவுமையாற் பிறவாற்றானுஞ் சொல்லவும்படுமென்பதுபட நிற்றலானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், சிற்றட்டகமுமுதலாகிய சான்றோர்செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானு மவற்றானெண்ணப்பட்டதெனக்கொள்க. மற்றிக்குறிஞ்சி முதலாகிய பெயரா நிலங்கட்செய்தியவாறென்னையெனின் உலகத்தார் வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக்கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாலையு முல்லையு மருதமும் நெய்தலுமென்னும் பொருள்கள் அவ்வந்நிலத்திற்குச் சிறந்தனவாதலா னவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். "கருங்கோற்குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு பெருந்தேனிழைக்கும்" எ-ம், 'கோடுறுபல்காய்வாலிணர்ப்பாலை" எ-ம், "முல்லையந்தண்பொழில்" எ-ம், "மருதமர்நிழல்" எ-ம், "பாசடைநிவந்தகணைக்கானெய்தல்" எ-ம் சான்றோரெடுத்துக்கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. இவையாகுபெயராம். (௬)

௭ அவைதாம்,—
முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென்முறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவல்ப் படுமே.

இ-ம். ஐந்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திணைதாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றானுஞ் சொல்லப்படும். எ-று. என்னை? "முதல்கருவுரிப்பொருளென்ற மூன்றே-நுவலுங்காலை முறைசிறந்தனவே- பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை" எ-ன். அவைதாம் நுவல்ப்படுமெனக்கூட்டுக. என எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௭)

அ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாகுபாடுணர்-ற்று. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டுகூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "முதலெனப்படுவது நிலம்பொழு திரண்டி-னியல்பெனமொழிப வியல்புணர்ந்தோரே" எ-ன (அ)

௯. வரையே சுரமே புறவே பழன
நிரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத் தனைய நிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுள்ளு முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வியல்பினையுடைய நிலமென்னுமுதற்பொருள் வரையும், வரைசார்ந்தவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசார்ந்தவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும், கடலும், கடல்சார்ந்தவிடமும், எனப் பத்துவகையினையுடைத்து. எ-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திறக்கும் நிரனிறையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் காடெனினுமொக்கும். பழனமென்புழி ஏகாரந்தொக்கதாயினுங் குற்றமின்றாம். என்னை? "எண்ணேகாரமிடையிட்டுக்கொளினு-மெண்ணுக்குறித்தியலுமென்மனார்புலவர்" என்றலின். அனையவியலெனற்பாலது அனையியலென விகாரமாயிற்று (௯)

கO பெரும்பொழு தென்றூஉ சிறுபொழு தென்றூஉ
இரண்டு கூற்ற தியம்பிய பொழுதே

இ-ம். பொழுதென்னும் முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பொழுதென்னுங் கூற்றுப்பொருள் பெரும்பொழுதென்றுஞ் சிறுபொழுதென்று மிரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. என்றூஉ எ-து எண்ணிடைச்சொல். (கO)

கக. காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன் றிறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே பெரும்பொழுதினது பாகுபாடுணா-ற்று. கார்முதலாக வேனிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவராலாராயப்பட்ட பெரும்பொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (கக)

கஉ. மாலை யாமம் வைகறை யெற்பாடு
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும்.

இ-ம். சிறுபொழுதின் பாகுபாடுணா-ற்று. மாலைமுதலாக நண்பகலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலையாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தனபடுவதற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு. வைகறையாவது விடியற்காலம். எற்பாடுகாலையாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (கஉ)

கங. அவற்றுள்,—
கூதிர் யாம முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். குறிஞ்சிக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-ற்று. பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாகிய பதினொன்றுள்ளுங் கூதிரும் யாமமும் முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிக்குரியவாம். எ-று. இதனுட் பெரும்பொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரொன்பதனோடுசேரக் கூறாது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின் பின்கூறியதென்னையெனின், அது கூதிரின்றுணைச்சிறப்புடைத்தன்றென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (கங)

கச. வேனி னண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பானமையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாமாறுணா-ற்று. பாலைக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் விதியானுரிய

வாம். எ-று. அகத்திணை சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-க்-கிழாமமென்மனார்புலவர்" எ-ம, "முன்பனிதானு முரித்தெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிர்பருவமுமுரித்தெனமொழிப", எ-ம, "நடுவுநிலைத்திணையேநண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின் முன்னியநெறித்தே" எ-ம கூறியவதனாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (க௪)

க௫. மல்குகார் மாலை முல்லைக் குரிய.

இ-ம். முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணர்-ற்று. மிகாநின்ற கார்காலமும் மாலைக்காலமுமாகிய இரண்டுகாலமும் முல்லைக்குரிய. எ-று. என்னை? "காருமாலையுமுல்லைக்குரிய" எ-லின. (க௫)

க௬. இருள்புலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே.

இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-ற்று மருதத்திற்கு விடியற்காலமுரித்து. எ-று என்னை? "வைகறைவிடியன்மருதமென்ப" எ-லின. ()

க௭. வெய்யோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம நெய்தற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-ற்று. ஆதித்தன் படுகின்றகாலம் நெய்தற்குரித்து. எ-று. என்னை? "எற்பாடு-நெய்தலாதன் மெய்பெறத்தோன்றும்" எ-லின. (க௭)

க௮ மருத நெய்த லென்றிவை யிரண்டிற்கு
முரிய பெரும்பொழு திருமூன் றியவே.

இ-ம் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் உரிய பெரும்பொழுதுணர்-ற்று. மருதமுநெய்தலு மென்னுமிரண்டிற்கும் பெரும்பொழுதாறு முரியவாம். எ-று. இஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின் ஞாபகத்தாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. அஃதியாதோவெனின், ஏனைமூன்றிற்கும் பெரும்பொழுது கூறிப்போந்தார் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் பெரும்பொழுது கூறாததனாலெனக் கொள்க. அதனாற் பெரும்பொழுதாறு முரியவெனக் கொள்க. (க௮)

க௯. ஆரணங் குயர்ந்தோ ரல்லோர் புள்விலங்
கூர்நீர் பூமர முணாப்பறை யாழ்பண்
டொழிலெனக் கருவீ ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருப்பொருளின் பாகுபாடுணர்-ற்று. தெய்வமுதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்குவகையினையுடைத்தாம் கருப்பொருள். எ-று என்னை? "தெய்வமுணாவே மாமரம்புட்பறை-செய்தியாழின் பகுதியொடுதொகைஇ-யவ்வகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மற்றிக் கருப்பொருள் பதினான்கென்று வரையறுத்ததென்னை? இதனுள்ளோதப்பட்டன வெட்டல்லவோவெனின், ஒழிந்த ஆறும் இச்சூத்திரத்துப் பிறவென்னுமிலேசினாற் பெறப்பட்டன. (க௯)

௨0. விறற்சேய் பொருப்பன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயில் மறப்புலி குடாவடி
கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம்
வேர லைவனந் தோரை யேனல்
கறங்கிசைத் தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ ளைவனம் வித்தல் செறிகுரற்
பைந்தினை காத்தல் செந்தே னளித்தல்
செழுங்கிழங் ககழ்தன் முழங்கிவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணர்-ற்று. சேய் முதலாகச் சுனையாடலீ றாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (௨0)

௨௧. கன்னி விடலை காளை மீளி
யின்னகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியர்
மறவர் மறத்தியர் புறவுபருந் தெருவை
கழுகு செந்நாய் கலகெழு குறும்பு
குழிவறுங் கூவல் குராஅ மராஅ
வுழிஞை பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குகதிக் கொண்டன செழும்பதிக் கவர்தல்
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம் வெஞ்சமம்
பகற்சூறை யாடல் பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. கன்னிமுதலாகச் சூறை யாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாலைக்கருப்பொருளாம். எ-று. ()

௨௨. நெடுமால் குறும்பொறை நாடன் றோன்றன்
மடிவில் கற்பின் மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடைச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
கான வாரண மானமுயல் பாடி
குறுஞ்சுனை கானியாறு குல்லை முல்லை
பிறங்கிணர்த் தோன்றி பிறங்கலர்ப் பிடவங்
கொன்றை காயா [illegible]றலங் குருந்தம்

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவா கொன்றைத் தீங்குழ லூதன்
மூவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றென்றிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. நெடுமான் முதலாகக் கானயாறீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம், (உ௨)

உ௩. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டானை மகன்றி ஞரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள்
குருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாறு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகிணை
மன்றன முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொள்ளல் வயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வருபுன லாடன் மருதக்கருப் பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. இந்திரன் முதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (உ௩)

உ௪. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப் புலம்பன்
பருமவ லகுறப் பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்திய ரலைகடற் காக்கை

சுறவம் பாக்கம் பெறலரும் பட்டினம்
மூவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல்
புலவுமீ னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கலை விற்றன் மீனுலைக் கலப்புள் ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணா-ற்று. வருணன்முதலாகக் கடலீறாகச்சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் எ-று இச்சூத்திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (௨௪)

௨௫. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும், இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும் இரங்கலும், இரங்கனிமித்தமும் என்னப் பத்துவகையினையுடைத்து எ-று என்னை? "புணர்தல் பிரிதலிருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிய பொருளே" எ-லின். இச்சூத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலாமென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட் கங்குற்-காடுதேர் வேட்டத்து விழியிடம் பெறாஅது-விரிபெளபடுத்த சேக்கைத்தெரியிழைத்-தேனுறு கதுப்பிற் கொடிச்சியார் தந்தை-கூதிர்ற்றிரியுங் குன்றநாட-வனைந்துவரவிளமுலை நெருங்கப் புல்லுழி-விளங்குதொடி முன்கை வளைந்துபுறஞ்சுற்ற-நின்மார் படைத்தலி னினிதாகின்றே-நும்மில் புலம்பினு முள்ளுதொறு நலியுந்-தண்வரலசைஇய பனிப்பவர் வாடை-பதம்பெறு கல்லாதிடம்பார்த்து நீடிய-மனைமர மொசிய வொற்றிப-பலர்மடி கங்குலின் னெடும்புறநிலையே" எ-ம்,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்புடன் விளங்கும் விரைசெலற் றிகிரிக்-கடுங்கதிரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரற வறந்த நிரம்பா நீளிடை-வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வருந்துபசிப் பிணவொடு-கள்ளியங் காட்ட கடத்திடை யுழிஞ்சி-லுள்ளூன் வாடிய சுரிமூக்கு நொள்ளை-பொரியரைப் புழைத்த புலம்புகொளியவின்-விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடை வீழ்ந்தோ-ரெழுத்துடை நடுக

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மிக்கோர்க்கிவ்வென் றியைவதாகாததல்-வல்லோர்சொன்ஞ்சம் வலிப்பமயினும்-பெருளேகாதலர் காத-லருளேகாதலென் றறிநீயே" எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம்: "முல்லைவைந்நுதிதோன்றவிலலமொடு - பைந் காற்கொன்றை மென்பிணியவிழ - விரும்புறித்தன்ன மாயிருமருப்பிற் பரலவலலடைய விரலைதெறிப்ப-மலர்ந்தஞாலம் புலம்புறக்கொடுப்பக்-கரு வியானைக் கதழுறைசிதறிக் - காரசெய்தன்றே கவின்பெறுகானம் - குரங் குளைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்பரியப் - பூத்தபொங்கர்த் துணையொடுவதிந்த - தாதுணபறவை பேதுறலஞ்சி-மணி நாவார்த்த மாணவினைத்தேரி-னுனிகண்டோனுறுங் குறும்பொறைநாட ன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணறு-நெடும்பெருங்குன்றத் தமன்றகாந் தட்-போதவிழலரினா று-மாய்தொடி யரிவைநின் மாணலம்பாராட்டே" எ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: "நெடுங்கோடுநுடங்குநியமதூர-நாட்டுறைப் பட்ட மோட்டிருவரா அற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துண்டாடி - வேட்டமறந்து துஞ்சுங்கொழுநர்க்குப - பாட்டியரம்மைப் பகலிலைவெஞ் சோறு - நிமபுளிப்பாமபின் றிரள்கனியளைஇ-விய யலவைகளை விடுமூதூர் தொடு-கலங்குறுகலங்கு கலாஅறறநதை- யணகவினழிதத கனற்பற்றெ வ்வா-வென்றுலந்தழுவி முயங்கியமாறே" எ-ம்,

நெய்தற்குதாரணம்: "கானனமலாந்த கழிபபூககூம்ப- நீனிறப் பெ ருங்கடல் பாடெழுந்தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைத்தெ ழுதி - குவையிருமபுனனைக் குடமபைசேர-வசைவண்டார்க்கு மலகுறுகாலைத்-தா ழைத்தளாந்த தூங்கிம லை-யழிதகவந்த கொண்டலொடுகழிபடா- காமநெ ஞ்சங் கையறுபடையத்- துயரஞ்செய்துநம மருளாராயினு-மறாஅலியரோ வவருடைக்கேண்மை-யளியின்மையி னவணுறைவுமுனைஇ-வாரற்கதில்ல தோழிகழனி வெண்ணெலரிநா பின்றைத்ததும்புந்-தண்ணுமைவெரீஇயதட ந்தாணாரை - செறிமடைவயிரிற பிதறறிப்பெண்ணை - யகமடறசேக்குந் துறைவ-னின்றுயினமாமிற சென்றவெனனெஞ்சே" எ-ம வரும். இவற் றுள் முதலுங் கருவு முரிப்பொருளும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (உரு)

உசு. அளவி னெதிர்ப் பைந்திணை மருங்கிற்
களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐந்திணைக்குரிய கைகோள்வரையறையுணர்-று. எல்லையி ல்லாத வின்பத்தையுடைய ஐந்திணையிடத்துக் களவுங் கறபுமென விரண் டொழுகக நிகழும். எ-று. களவுங் கற்புமென உமமையை விரிக்க கை கோள்-ஒழுக்கம். (உசு)

உஎ. இயற்கைப் புணர்ச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாங்கற கூட்டம பாங்கியிற கூட்டமென
றுணர்த்திய களவிற புணர்ச்சிநால வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி யுணர்-று. மேறசொல்லப்பட்ட களவென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற்கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமென நான்கு வகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும் பாங்கொடு தழாஅலுந் தோழியிற் புணர்வுமென் றாங்கநால் வகையு மடைந்தசார் பொடு மறையென மொழிதன் மறையோ ராறே" எ-வின. (௨௭)

௨௮. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டும் புணர்ச்சிமுன்
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளை நிகழுமிடமுணர்-ற்று. போழப்படுங் கிளை நரம்பினையுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற்புணர்ச்சிமுன் கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. (௨௮)

௨௯. அதுவே,—
காமஞ்சாலா விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகா தின்று
குறிப்படு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய இலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமஞ்சாலாத இளமையையுடைய தலைமகளிடத்து உண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகன் அவளைச் சாராது நின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (௨௯)

௩௰. மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரெனு
மிறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமென்னு நால் வகைத் தலைமக்கட்குங் கூடுவதாம். எ-று. (௩௰)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளுயர்ந்தோரு மெய்துப.

இ-ம். கைக்கிளைக்கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்து நிலத்துமுறையு நிலமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உடமையிழிபு சிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கினின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩௨. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும் பெறூஉ மியற்கைப் புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௩௨)

௩௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சி கெய்தியதன்மேற் சிறப்புணர்-ற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானே முடிவுதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய முயற்சி வலலேபெற்றுழியெனபதாம். (௩௩)

௩௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௩௪)

௩௫. பொருவிறந் தோற்குப் பெருமையு மூரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலின் முன்ன
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. பெருமையுமூரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும் பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து காணாததொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம், மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவர்க்குக் குணமானவாறென்னையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனுமுந்துறுத்த நிச்சமும் பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாராகலி னெனக் கொள்க. (௩௫)

௩௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரையிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமக்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி கூடுமென்குறித்தாம. எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக கண்டல். வேட்கையாவது இவளைபபெறவேண்டுமென்னு முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைததல. மெலிதலாவது உடம்புவாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தனனெஞ்சின்கண வருத்தமிகுகின்றபடியைப் பிறர்க்குரைததல. நாணுவரையிறததலாவது நாணதனெல்லையைக கடத்தல். நோக்குவவெலலாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுறுப்புக்கள்போலத தோன்றுவது மறததலாவது அறிவு திரிதல மயககமாவது மோகிததல். சாககாடாவது இறநதுபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலேகாட்டுதும.

அஃதே லிவற்றுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப - மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதனமெலித-லாககஞ்செப்பனாணுவரையிறத-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன-மறததன மயககஞ சாககாடெனறிச-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வநத சூததிரஙகளாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (௰௬)

௰௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைநதோர புணாச்சிநிக ழிடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அனபினலமைநதோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம பகறகுறி யிரவுககுறி யென்னும பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (௰௭)

௰௮. இல்வரை யிகநதது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலபிற் றாகும.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம. இரவுககுறியிலலினெல்லையைக்கடவாததாம. எ-று. (௰௮)

௰௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வகையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலு மென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருநின்கண்ணும் ஓரிரண்டிடங்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (ஙக)

சO. அவற்றுள்,—
ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருளவயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார்சான்றோர். எ-று. (சO)

சக. வரைவிடை வைத்தும் பொருள்வயிற் பிரித
லிருதுவின் கணண தென்மனுர் புலவா.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிறபிரிதல் காட்டிடையிட்டும நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்க ளிகவாமை யுடைத்தென்று சொலலுவர் ஆசிரியா. எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவினீட்டம்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (சக)

சஉ. களவு வெளிபபடா முன்னும பினனும்
விளையு நெறிதனெ விளமபினா வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணா-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபினனும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம வரைவு எனறு சொல்லுவா புலவா. எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மெனறதனை களவு வெளிப்பட்டபினனுமெனத் தந்துரைககப்பட்டது. இவவாறுரைத்தறகிலககணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிபபடாமுனனுறவரைதல்-களவு வெளிபபட்ட பின்னுறவரைதலென் - றாயிரண டெனப வரைதலாறே." எ-வின. (சஉ)

சங. நானகுவகைப் புணர்பபினுந் தான்றெருணடு வரைத
பாஙகனிற பாஙகியிற றெருளுற்று வரைதலுங் [லும
களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேறசொல்லபபட்ட வியறகைப்புணாச்சி முதலாகிய நானகு புணாச்சிககணணுந் தலைமகனறானே தெருண்டுவரைதலும பாஙகனாலாதல பாஙகியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவிவை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம. எ-று. (சங)

சச. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு
முடனபோக் கிடையீ டுறறு வரைதலுங
களவுவெளிப் பட்டபின் வரைத லாகும.

இ-ம். களவுவெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவிற்கிலக்கணமுணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போகவிடையிட்டுத் தலைவன்றலைமகடமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவிவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (௪௪)

௪௫. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ம். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௪௫)

௪௬. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகளை மனையின்கண்ணே வரைதலும், தன்மனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௪௬)

௪௭. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ம் அறத்தொடு நிலைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவல்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிகக் காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினும்-வரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவணமறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங் காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றறோழிக்குரித்தே." எ-னின். (௪௭)

௪௮. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ம். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரென்று சொல்லுவராகப் பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (௪௮)

௪௯. ஒருபுணர் வொழித்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவயிற் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருந்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணா-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றுபுணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித்தணத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலானுஞ் செவிலி தலைவனைக் குறிவயிற்காணடலானும் இற்செறித்தலானுந் தனக்குவருத்த மிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்துந் தலைமகள் பாங்கிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது. இதற்குவிதி யாதோவெனின், "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும்-வரையநாளிடைவந்தோனமுட்டினு-முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்கண்ணுந்-தானேகூறுங் காலமுமுளவே." எ-வின. (௪௯)

௫0 முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சினமொழிப பாங்கி செவிலிக் குணாத்தும்.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணா-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினுனும் பாங்கி செவிலிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. (௫0)

௫௧. செவிலிநற் றாயக்குக் கவலையி னுணர்த்தும்.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்தொடு நிற்குங்காலத்து நற்றாய்க்கு விளங்க அறிவிக்கும். எ-று. (௫௧)

௫௨. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங் காலைத்
தூதவனுந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப.

இ-ம்.. நற்றாயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணா-ற்று. நற்றாயறத்தொடு நிற்குங்காலத்துச் சொலலாடப்பெறாளாதலிற் றலைமகடந்தையுந் தன்னையும் அவள் குறிப்பினானேயுணாவா. எ-று. என்னை? "தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணாப" எ-வின. (௫௨)

௫௩. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோக்கின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு விருவிசுழுமிப்பு முணர்-ற்று. தலைமக ண்மாட்டு வேறுபாடென்புழிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவரு மிவ்வாறு விருவ ப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னு மும்மை நற்றாய் செவிலியை விருத்தலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வாறு நற்றாய் விருவுவ து செவிலியைப்போற றலைமகளையுற்றுப்பாரத்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

௫௪. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையு ணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத் தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ௫௪

௫௫. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவாராக் கற்புமென றாங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற புணாசசிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராக கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற களவின்வழிவந்த கற் பினை முறகூறியதெனனையெனின, "மூறபுணாததலசொலலினமையிற்-கறபெனப்படுவது களவினவழிததே" என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோககியெனக கொள்க. (௫௫)

௫௬. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூட்டமென
விருவகைத தாகுங் கறபிற புணாச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணாச்சி வரையறை யுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி, குரவராற புணரும் புணாச்சியும் வாயிலகளாற் புணரும் புணாசசியுமென இரணடுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவறறுட குரவராற புணருமு புணாசசியாவது உதவைகூடிப் பு ணரும் புணாசசி. வாயிலாற் புணரும் புணாசசியாவது புலவிதீாதது புணரும் புணாசசியெனக் கொளக. (௫௬)

௫௭. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணாசசி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கறபிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோா வேறுபாடுணா்-ற்று. மேறசொலலபபட்ட விருவகைக கற்பினுள்ளுங களவினவழிவநத கற பினுட் புணருமபுணாசசி தலைமகளை சுறறததாராற் பெறபபடாத கோட்பாட்டி னையுமுடைததாம, புணாந்துடனபோய தலைமகன தன னூரின்கண்ணே வரை நதுகோட்டுமுண்டாதலால. எ-று. "கொடுப்போரின்றியுங்கரணமுண்டே-புணாநதுடனபோகியகாலையான" எ-லின். (௫௭)

௫அ. மறைவிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்துத லுண்டிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணும் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுண்டு. எ-று. (௫அ)

௫௯. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப் பெருங்குலக் கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவ்வியி ரண்டற்கும்.

இ-ம். அவ்வொழுக்க மிரண்டற்குமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவ்வகையொழுக்கமிரண்டற்குமுரியர். எ-று. (௫௯)

௬௦. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூவகையோருள்ளுங் காதற்பரத்தையர் களவொழுக்கத்திற்குரியர். எ-று. (௬௦)

௬௧. ஒழிந்தோர் மன்றற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காமக்கிழத்தியும், பின்முறைவதுவைப் பெருங்குலக்கிழத்தியுமாகிய வொழிந்தோரும் வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரியர். எ-று. (௬௧)

௬௨. பரத்தையிற் பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் ககற்றலென்
றுரையமர் கற்பிற் பிரிவறு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பிற்பிரியும் பிரிவுவரையறையுணர்-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியிற்பிரிதலீறாக வறுவகையினையுடைத்தாங் கற்பினகட்பிரியும் பிரிவு. எ-று. என்னை? "ஓதல்காவல்பகைதணிவினையே-வேந்தற்குற்றுழி பொருட்பிணிப்பரத்தையென-றாங்கவ்வாறே யவ்வயிற்பிரிவே" எ-லின. அஃதே லீண்டு பரத்தையிற்பிரிவு முற்கூறியதென்னையெனின், அது தொல்காப்பியர் துணிவெனக்கொள்க. (௬௨)

௬௩. அயன்மனைப் பிரிவயற் சேரியி னகற்சி
புறநகர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும் பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணர்-ற்று. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகற்குரியவாம் பரத்தையிற் பிரியுங்காலத்து. எ-று.

௬௪. கொடிஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். சிறந்தமுன்றயானே பயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்றொடர்ந்த அயன்மனைக்கணே பிரியும். எ-று. (௬௪)

௬௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
லவனயற் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுக்கேதுவுணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதும்பைப் பருவக் கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவு மேதுவாகத் தலைமக னயற்சேரியின்கணே பிரியும். எ-று. (௬௫)

௬௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையாட் டற்கும்
புனலாட் டற்கும் புறநகர்ப் போகும்.

இ-ம். புறநகர்ப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப் புறமென மாறுக. (௬௬)

௬௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடலிகழுமிடமுணர்-ற்று. அம்மூன்று பிரிவின்கண்ணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௬௭)

௬௮ கொளைவல் பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றுமை யெனவிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க டாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களிவை யென்ப துணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவையினைத்துந் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனுளுயர்திணையுமஃறிணையும் விரவியெண்ணி யிவையென வஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயினானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெயர - ஃறிணை முடிபின செய்யுளுள்ளே" எ-வின. (௬௮)

௬௬. ஓதற் றொழிலுரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில் அந்தணர் அரசர் வணிகர் என்கிற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௬௬)

௭0 அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கல்வியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭0)

௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லவூர்க்கென வுணர்ந்திசி னோரே.

இ-ம். நாவினாற் கற்குந் தொழிலல்லாத கல்வித்தொழிலுணர்-ற்று. படைக்கலங்களைக் கற்றலும் யானையுங் குதிரையுந் தேரு முதலாயின வூர்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொன்னார் புலவர். எ-று. பிறவென்றதனாற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொள்ளப்பட்டன. பகடே பிறவு மெனவும்மைத்தொகை. (௭௧)

௭௨. அறப்புறங் காவ னாடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே.

இ-ம். காவற்றொழிலின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூற்றதாம் மேம்பாடுற்ற காவற்றொழிலின் பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறப்புறங் காவ லனைவர்க்கு முரித்தே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே அறப்புறங்காவற்றன்மையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட விரண்டினுள்ளும் அறப்புறங்காவலென்பது நால்வர்க்கு முரித்து. எ-று. (௭௩)

௭௪. மற்றைக் காவல் கொற்றவற் குரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்றன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலென்பது அரசற்குரித்து. எ-று. (௭௪)

௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித் தாகும்.

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று. பார்ப்பாரும் வேந்தருமென்னு மிருவர்க்கு முரித்தாந் தூதுபோதற்றொழில் எ-று. பகைதணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

“வயலைக்கொடியின் வாடியமருங்கு-லுயவலூர்திப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வந்துநில்லாது புகுக்கு-சொல்லியசொல்லேதிலவேயதற்கே-யேணியுஞ்சிப்புமுறி ய-மாணவிழையாளையின்மணிகளைந்தனவே” எனபதனாலும், “மடந்தாழ்

நெஞ்சத்துக் கஞ்சனார் வஞ்சங் கடந்தானை நூற்றுவர்பாற் றூதிசையும்போ தறத்-தூடாகந்தாரணமுழங்கப் பஞ்சவர்க்குத் தூது-நடந்தானை யேத்தாத நாவென்ன நாவே-நாராயணாவென்னா நாவென்ன நாவே" என்பதனாலும் அவ்விருவர்க்குந் தூதுபோதற்றொழி லுரித்தானவாறு கண்டுகொள்க. (௭௫)

௭௬ சிறப்புப் பெயர்பெற்ற செப்பிய விரண்டு
முற்றக்குரி மரபின வொழிந்தோ ரிருவர்க்கும்

இ-ம் நாடுகாவற்றொழிற்குந் தூதுபோதற்றொழிற்குமுரியரோர் வேறு பாடுணர்-ற்று அரசரால் சிறப்புப்பெயர் பெற்றோராயின் வணிகருஞ் சூத்திரரு மென்னு மிருவர்க்கு முற்கூறியவிரண்டுதொழிலும் பொருந்துதற்குரிய மரபின வாம். எ-று. உரிமரபென்பது விகாரம். (௭௬)

௭௭. உதவி யந்தண ரொழிந்தோர்க் குரித்தே.

இ-ம். உதவித்தொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று வேந்தர்க்குற்றுழியுதவி யாகிய தொழில் அந்தணரொழிந்த மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௭)

௭௮ பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முரைத்த நால்வர்க்கு முரிய வாகும்

இ-ம். நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலிவையென்பதுணர்-ற்று பரத்தையிற்பிரிவும் பொருள்வயிற்பிரிவுமாகியவிரண்டும் மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வர்க்கு முரியவாம் எ-று. (௭௮)

௭௯ இழிந்தோர் தமக்கு மிவற்றுண்மேம் பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர்.

இ-ம் நிலமக்களுட் டலைமக்களுக்குரிய தொழிலுணர்-ற்று இவ்வகைத் தொழிலுள்ளும் மேம்பட்டனவாகிய வோதலும் நாடுகாவலுந் தூதுபோதலுமாகிய மூன்றுதொழிலும் ஒழித்தல்லாதனவெல்லா மிழிந்தோராகிய நிலமக்களுட் டலைமக்கட்குரியவாமெனச் சொன்னா ரறிவோர். எ-று. (௭௯)

௮௰. கலவி முதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொல்லி யகற்லுஞ் சொல்லா தகற்லு
முரியன் கிழவோன் பெருமனைக் கிழத்திக்கு.

இ-ம். பிரியுந் தலைமகற் குரியதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. கலவிமுதலாகிய ஐந்துவினைக்குந் தலைமகட்குச் சொல்லிப்பிரிதலுஞ் சொல்லாது பிரிதலு முரியன் றலைமகன். (௮௰)

௮௧. சொல்லா தகலினுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன் றலைமகட்குச் சொல்லாது பிரியுமாயினுந் தோழிக்குச் சொல்லியே பிரியும். எ-று. (௮௧)

௮௨. குறிப்பே தொழிலும் பெறற்கருங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைவன் சொல்லாது பிரியுமாயினுங் குறிப்பினுணர்தலுந் தலைவிக்கு. எ-று. (௮௨)

௮௩. காவிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலு
மூதியிற் சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியுங்காலத்து நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன்முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவினுக்கண்ணு மெல்லார்க்குமியல்பாம். எ-று. (௮௩)

௮௪. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வர்க்குக்
கலத்திற் சேறல் கடனன் றெனப.

இ-ம். அந்தணர்க்காகாத தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன்முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திற்சேறலாகிய தொழில் கல்வியிற்றுணமிக்க அந்தணர்க்கு முறைமையன்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௮௪)

௮௫. வலனுயர் சிறப்பின் மறைமூ வர்க்குங்
குலமட மாதரொடு கலஞ்சைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப.

இ-ம். அரசர் முதலாகிய மூவர்க்குமாகாத தொழிலுணர்-ற்று. குலமட மாதரொடுக்கூடக் கலம்சைச்சேறலுங் குலமடமாதரொடுகூடப் பாசறைச்சேற லுமாகிய விரண்டும் வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவர்க்குங் குற்றமென்று சொல்லுவர் கற்றுவல்லோர். எ-று. குலமடமாதரென் பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

“மணமலிபூங்கானல்வருகலன்கணோக்கிக்-கணவன்வரக்கலலுருவந்தாள்” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக “பனியிருங்கங்குலுங் கமியனீந்தித்-தன்னூரோனேநன்னுதலயாமே-இரவுத்துயின்மடிந்தத்தானை-யுரவுச்சினவேந்தன்பாசறையேமே” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு பாசறைக்கட் செல்லாமையறிக. குலமாதரொடு செல்லாரெனவே பரத்தையொடு செல்வர் எ-று. அஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின், “துயிலின்றியாந்தத் தொழுவையம் புனலாடி- மயிலியலாமருவுண்டுமறந்தமைகுவானமனனோ- வெயிலொளியறியாதவிரிமலர்த்தண்காவிற-குயிலாலும்பொழுதெனக்கூறினருளராயின்” என்ப தனாற் பரத்தையொடு பாசறைக்கட் சென்றவாறறிக. ஏனையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௮௫)

௮௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரியோ னாகும்.

இ-ம். தலைமகற்குப் பிரிவிடத்துரிய வேறுபாடுணர்-ற்று. ஓதன்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தினுக்கண்ணும் பிரியுந் தலைமகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமைக்குமுரியன். எ-று. (௮௬)

௮௭. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவர்க்கென வுரைத்திசி னோரே.

இ-ம். பிரியக்கருதிய தலைமகன் அவ்வில்லின்கண்ணே செல்லவழுங்குதலும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணேஞ் செலவழுங்குதலுமென விரண்டிடற்கு முரியனென்னக் கூறினர் புலவர். எ-று.

இவற்றிற்கிலக்கியம் "பணிற்புணராதுபொருளேபொருள்வயிற்-பிரியிற் புணராது பணாவேயாயிடைச்-செலவினுஞ்செல்லாயாயினு-நல்லதற்குரியைவா ழிபநெஞ்சே" "பொருளேவாடாப்பூவின்பொய்கைநாப்ப-ணோடுமீன்வழியிற்கெ டுகய்னே - விரிநீர்வியலகத்தோணியாக - வெழுபாணளக்குமிழுந்திபெற்ற - கணங்குழைக்கணகமாத்தசேயரி - மிளைக்கண்மாந்தினிதுஞ்நாக்கமொடுசெகுத் தன - னைனைவாழ்தற்குவாழியபொருளே" "புறந்தாழ்பிருண்டகூந்தற்பொலி னிறம்-பெறுமிதழ்ப்பொலிந்தவுண்கணுள்ளம்-பிணிகொண்டோள்வயினெஞ்சஞ்- செல்லற்றீக்குஞ்செல்வாமென்னுஞ் - செயவினைமுடியாதெவ்வருஞ்சூழ்-வெய்யா மையோடிழிபுதலைத்தருமென- வுறுதிதூக்காத்தூங்கியறிவே-சிறிதுநனிவிரைய லெனனுமாயிடை-யொளிறேந்துமருப்பிற்களிறுமாறுபற்றிய-தேயபுரிப்பழங்கயி றுபோல-வீவதுகொல்லெனவருந்தியவுடம்பே" என வரும். (௮௭)

௮௮ தலைவி தன்னையுந் தன்மனந் தன்னையு
மலமர லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செலவுத் தோன்றல் செல்லா னல்லன்.

இ-ம் எய்தியதோரிலக்கண முணர்-ற்று. இல்லகத்துத் தலைமகளையுந் தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றுதல்காரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற் றன்னெஞ்சைத் தேற்றுதல் காரணமாகவு மழுங்குமாத்திரமல்லது தலைமகன் போகானல்லன். எ-று.

இல்லத்துத் தலைமகளைத் தேற்றுதற்குச் செய்யுள் வருமாறு "பொன் னினுமணியினும் போலுமியாழ - நன்னாமேனியு நறியபூங்கதுப்பும் - போதும் பிணையும்போலுமியாழநின - மாதருண்கணுமவன்பின்றேறு - மலைகாண் டொறுமகமலிந்தியானு - மறநிலைபெற்றோளேயென்றறைபொலந்தொடிப - புத லவனுமபோதலகற்றனன-வினையுமவேறுபுலத்திலென- நினையினயாதினிற்பிரி கோமடந்தை-காதற்றனுங்கடலினும்பெரிதே" எ-ம் பிறவுமன்ன. (௮௮)

௮௯ அவற்றுள்,—
ஓதற் பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே.

இ-ம் ஓதற்பிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப் பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதற்குப் பிரியும்பிரிவு மூன்றியாண் டெல்லையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "வேண்டியகல்வியாண்டுமூன்றிறவாது." எ-வின். (௮௯)

௯௦ தூதிற் பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற் பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ள். தூதிற்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவிற்கும் யாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. தூதுகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஓரியாண்டினெல்லையினையுடைய எ-று. என்னை? "வேந்துறுதொழிலேயாண்டகமே" எ-ம், "தூதும்பொருளு மோரியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின். ஏனைப் பரத்தையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறுத்தெனனையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிபடாமையின் யாண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩௦)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீரா டியபின் னீரா றுநாளும்
கருவயிற் றுறூஉங் காலம் ஆதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ள். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்பு நிகழுங்காலத்து. எ-று. என்னை? "பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன்றுறைதலறத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண்மூன்றுநாளுநோக்கார் நீராடியபின் - னீராறுநாளுமிகவற்கவென்பதே - பேரறிவாளர் துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின்முள்ளியாருமெடுத்தோதினராகலின். (௩௧)

௩௨ ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறாஅன்

இ-ள். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோதலை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குடம்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று. (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேதகு வாகைச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துழிப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ள். தூதுந்துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்ததலைமகற்கெய்துவதோர் விதியுணர்-ற்று. தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினிற் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்துதன்னுள் வெறுத்துப் புலம்புதலும் பெறும் எ-று. அஃதாயினவாறென்னையெனின் "மூன்றனப்புக்குமண்டலத்தருமையுந்-தோன்றல்சான்மையான்றோர்மென்மையும்பாசறைப்-புலம்பலும்" என்றுமிலக்கணத்தானுமியற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪ பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலும்
நீத்தமை பொறாது நின்று கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலும்

கிழவோற் கழறலும் வழிமுறை மனைவியைக்
கொழுநனொடு வந்தெதிர் கோடலு மவனொடு
பாங்கொடு பரத்தையைப் பழித்தலு நீங்கிப்
புறநகர்க் கணவனொடு போகிச் செறிமலர்ச்
சோலையுங் காவு மாலையுங் கழனியு
மாலைவெள் ளருவியு மலையுங் கானமுங்
கண்டுவிளை யாடலுங் கடும்புன லியாறும்
வண்டிமிர் கமல வாவியுங் குளனு
மாடிவிளை யாடலுங் கூடுங் கிழத்திக்கு

இ-ம். தலைமகட்குக் கற்புக்காலத்துக்குரியவொழுக்கலாறெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று. பூத்தமைசேடியிற் புரவலற்குணர்த்தன்முதலாகக் குளனுடனீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கற்புக்காலத்துத் தலைமகட்குப்பொருந்தும். எ-று. கற்பு என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இவற்றுக்குதாரணம் மேலே காட்டப்படும். (கச)

கரு வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுஞ்
சேயிழை யூட றீர்த்தலும் போயுழி
யவனலந் தொலைவுகண் டழுங்கலு மவள்வயிற்
செல்ல விரும்பலுஞ் சென்றவாக் குணர்த்தலுஞ்
சொல்லிய கூற்றெனச் சொல்லலுங் கிழவோன்
வரவு மீண்டுவந் தரிவைக் குணர்த்தலு
மணிநலம் பெற்றமை யறியான் போன்றவட்
பணிவொடு வினாதலும் பாணற் குரிய.

இ-ம். வாயில்களுட் பாணற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று. வாயில்வேண்டன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாணற்குரியன. எ-று.

கசு. செலவிற் றேற்றலும் புலவிற் றணித்தலும்
வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுந்
தெரியிழை விறலிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். விறலிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று. செலவிற்றேற்றன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் விறலிக்குரியனவாம். எ-று. (கசு)

கஎ செல்வம் வாழ்த்தலு நல்லறிவு கொளுத்தலுங்
கலனணி புணர்த்தலுங் காமநுகர் புணர்த்தலும்
புலவி முதிர்காலைப் புலங்கொள வேதுவிற்
றேற்றலுஞ் சேய்மை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென் றுணர்த்தலு மீண்டுவர வுணர்த்தலுங்
கூற்றருமரபிற் கூத்தற் குரிய.

இ-ம். கூத்தற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. செல்வம் வாழ்த்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கூத்தற்குரியனவாம். எ-று. (௯௭)

௯௮. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடம்படுத்தலு மவளொடு தீர்த்தலுங்
கொற்றவற் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்றுமுன் வரவு செப்பலு மவன்றிற
மொன்றிரின் றுணர்த்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல் கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மிளையோர் தொழிலென் றுரிய.

இ-ம். இளையோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. மடந்தையை வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லா மிளையோர்க்குரியனவாம். எ-று. (௯௮)

௯௯ தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணர்த்தலுங் கண்டோர்க் குரிய

இ-ம். கண்டோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று தீதுடைப்புலவிதீர்த்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கண்டோர்க்குரியனவாம். எ-று (௯௯)

௧௦௦ இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
நிலையாத் தன்மை நிலைபெறத் துரைத்தலுஞ்
செலவழுங்கு வித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோர்க் குரிய

இ-ம். இருவகைப் பாங்கிற் பார்ப்பனப்பாங்கற்குரியன வெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. இளமை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பார்ப்பனப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க (௧௦௦)

௧௦௧. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற் குரிய.

இ-ம். சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று நன்மையினிறுத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாஞ் சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவாம். எ-று சொன்னவையும் பிறவுமெனக் கூறுக. பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (௧௦௧)

௧0௨. சேயிழை கிழத்தியை வாயில் வேண்டலும்
வாயிலோர் வித்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினைமுடித் ததற்பின் வியன்பதி சேர்த்தென
வினைவேற் றோற்றலும் பாகற் கியல்பே.

இ-ம். பாகற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. தலைமகன் வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாகற்கியல்பாம் எ-று. (௧0௨)

௧0௩. பிரிவுழி விலக்கலும் பிரிவுடன் படுத்தலும்
பிரிவுழித் தேற்றலும் பிரிவுழி யழுங்கலும்
பிறவு முரிய விறைவனைப் பாங்கிக்கு

இ-ம். பாங்கிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. பிரிவுழி விலக்கன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாங்கிக்குரியன. எ-று பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலானவுங் கொள்க (௧0௩)

௧0௪ முன்னவை நீதி மொழியும் முறையும்
பின்வரும் பெற்றியும் பிறவு மெல்லாந்
தெற்றெனக் கூறல் செவிலித் தாய்க்கு
முற்ற வறிவர்க்கு முரிய வாகும்.

இ-ம். செவிலிக்குமறிவர்க்குமுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. முன்னவைநீதி முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவுமெல்லாந் தெளியச் சொல்லுதல் செவிலித்தாய்க்கும் பொருந்திய வறிவர்க்குமுரிய எ-று. பிறவுமென்றவதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (௧0௪)

௧0௫ குடிப் பிறந்தோரை வடுப்படுத் துரைத்தலு
மனைவியைப் பழித்தலும் வாடா வூடலுந்
தலைவற் கழறலு மனைவிக் கமைந்த
வொழுக்கமுங் காமக் கிழத்திக் குரிய

இ-ம். காமக்கிழத்திக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. குடிப்பிறந்தோரை வடுப்படுத்துரைத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் காமக்கிழத்திக்குரியவாம் எ-று (௧0௫)

௧0௬. கிழவோன் றன்னையுங் கிழத்தி தன்னையு
மிகழ்தலுந் தம்மைப் புகழ்தலுங் கிழம்பொருள்
காத்தலும் பரத்தையர் கடனென மொழிப.

இ-ம். பரத்தையர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. தலைமகனையுந் தலைமகளையு மிகழ்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரத்தையர்க்கு முறைமையாம். எ-று. (௧0௬)

௧0௭ பரத்தையா காதற பரததைதயைப புகழ்தலுந
தமமை யிகழ்தலுந தமமுளுங கூறுப.

இ-ம். பரததையாககுரியதோா வேறுபாடுணா - ற்று. காதறபரத்தைதயைப புகழ்தலுந தஙகளையிகழ்தலுந தமமுளேயுஙகூறுவா பரத்தையா எ-று. (௧0௭)

௧0அ இளையா கிழவோற கிரவும பகலுங
களைத லில்லாக கவசம போலவா

இ-ம இளையாரதுரிமையுணா-ற்று இளையராவாா தலைமகறகு நீஙகாக கவசம்போலுந தனமையையுடைய இரவுமபகலும எ-று. (௧0அ)

௧0௯ இருவகைப பாஙகரு மொருபெருங குரிசிற
கினனுயிாத துணையா விருபெருங குரவருந
தனனை யளிதத தகைமை யோரே

இ-ம. இதனுட பாஙகரதுரிமையுணா-ற்று. பாாபபனப பாஙகனுஞ் சூததிரபபாஙகனு மெனனுமிருவருந தலைமகறகுரிய வுயிாததுணையாக அவன தாயுந தநதையும அவனையடைககலமாகக கொடுககபபட்ட தனமையா. எ-று. (௧0௯)

௧௧0. தோழி செவிலி மகளாயச சூழலொடு
சாததுணை யாகிய சாததணி விததற
குரிய காதன மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதுரிமையுணா-ற்று. தோழியெனபவள் செவிலிக்கு மகளாய நனமையுந தீமையுமாராயதலுடனே தலைமகடகுசாததுணையாய அவளது வருததந தீாததறகுரிய அனபுபொருநதிய துணையாம. எ-று. ()

௧௧௧ செவிலி நறறாய தோழி யாகி
யல்ல னீககி யறிவுடா சாரமுங
கொளுததித தலைவியை வளாதத தாயே.

இ-ம. செவிலியதுரிமை யுணா - ற்று. செவிலியெனபாள் தலைமகளுடைய நறறாய தோழியாயத தலைமகடகுவருந துககங களைநது நலலறிவு மாசாரமுங கொளுததித தலைமகளை வளாதத தாயாம. எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவா கிழவோன கிழததியெனறிருவாககு
முறுதி மொழிநத வுயாபெருங குரவா.

இ-ம அறிவாரதுரிமை யுணா-ற்று. அறிவரெனபாா தலைமகறகுந தலைமகடகு முறுதியைபபயககு முபதேசஙகளைசசொலலு மேமபட்ட குருககள். எ-று. (௧௧௨)

ககங. ஒருவன றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப பரத்தையா மகளி ராகிக
காமககு வரைநதவா காமக கிழததியர்.

இ-ம் காமககிழததியரதுரிமையுணா-றறு காமககிழததியரென்பார சேரிபபரததையாபோலப பலாககு முரியரனறி ஒருவறகே யுரிமைபூணடு வருங குலபபரததையா மகளிராயக் காமங்காரணமாகத தலைமகனால வரைநதுகொளளபபட்டாா. எ-று. (ககங)

ககச. யாரையு நயவா வியலபிற சிறநத
சேரிப பரததையா மகளி ராகிக
காதலிற புணாநதோா காதற பரததையா.

இ-ம். காதற்பரததையரதுரிமையுணா-றறு காதற்பரததையரெ ன்போா யாவரையும விருமபாத வியலபினை மிகக சேரிபபரததையரு டைய மகளிராயத தம்மனபிற றலைமகனோடுங கூடுவாா. எ-று. (ககச)

ககரு அவருளும வரைதற குரியா ருளரே

இ-ம். காதறபரததையாககுரியதோா சிறபபுவிதியுணா-றறு கா தறபரததையருளளுமுளா தலைமகனால வரைநது கோடறகுரியா. எ-று ()

ககசு மககளொடு மகிழ்நது மனையறங் காதது
மிகக காமதது வேட்கை தீாநதுழித
தலைவனுந தலைவியுந தமபதி நீங்கித
தொலைவில சுறறமொடு துறவறங் காபப.

இ-ம். தலைவனுந தலைவியுந துறவறங்காப்பதுணா-றறு. மக்களொடு கூடி மகிழநது இலலறததினைக் காததுத தமககுப் பெருகிய காமவேட்கை யெலலாந தீாநதகாலததுத தலைமகனுந தலைமகளுந தமமூாநீங்கி வனத்தி னகட்சென றெலலையிலலாச சுறறததாரோடுந துறவறங காபபா. எ-று.()

அகத்திணையியல் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

களவியல்.

ககஎ. உளமலி காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாழோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப

இ-ம். இவ்வோத்தென்னபெயர்த்தோவெனிற் களவுணர்த்தலிற் களவியலென்னும்பெயர்த்து. இவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனிற் களவு கற்பென்னுங் கைகோளிரண்டனுள்ளுங் களவென்னுங் கைகோளிலக்கணமுணர்-ற்று. உள்ளமலிதற்குக் காரணமாகிய அன்பினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுவது நான்காகிய வேதத்தினுட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மணத்தினுள் காந்தருவமணத்தோடு ஒத்த வியல்பினையுடையதென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. என்னை? "இன்பமும்பொருளுமறனுமென்றாங் - கன்பொடுபுணர்ந்தவைந்திணைமருங்கிற் - காமக்கூட்டங் காணுங்காலை - மறையோர்தேத்துமன்றலெட்டனுட் - டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பே" எ-னின்.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின. மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசமென்றிவை. என்னை? "அறநிலையொப்பே பொருள்கோடெய்வம் - யாழோர்கூட்ட மரும்பொருள் வினையே - யிராக்கதம் பேய்நிலை யென்றிக் - கூறிய - மறையோர்மன்றலெட்டிவையவற்றுட் - டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பிதன் - பொருண்மையெனமொழிப்புலமையோரே" எ-னின். பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். பிரசாபத்தியமாவது குரவரவேண்டக் குரவர்மறாதேயுடன்பட்டுத் தலைமகளையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். ஆரிடமாவது ஒன்றானுமிரண்டானு மாவுமாவேறும்வாங்கிக்கொண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக்கொடுத்தல். தெய்வமாவது வேள்வியாசிரியனுக்குக் கன்னியை யலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமின்றித் தலைமகளுந் தலைமகனுந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுதல். காந்தருவராவார் யாழ்கொண்டு பாடித்திரிவார் சிலதேவர். ஆசுரமாவது தலைமகட்குப் பொன் பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது. இராக்கதமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதிற்கொள்வது. பைசாசமாவது துயின்றோண்மாட்டுங் களித்தோண்மாட்டுஞ் சென்றுசேர்வது. இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம். தெய்வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். என்னை? "முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" எ-னின். (க)

௧௧௮ காட்சி யையந் துணிவுகுறிப் பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ம் மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-ற்று. கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினை யுடைத்தாம். எ-று. (௨)

௧௧௯ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலுட் பொருவிறந் தோரக்
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயரினுங் குறைவின் றெனமனார்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-ற்று. முற்பிறப்பினுங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையிட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்படுவோர் குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தம்மிற்றாமே யொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்றானுயர்ந்தானாயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம் என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபாலவயி-னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி-னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-வின். ஈண்டுக் காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோராகுபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள "புயலேசுமந்து பிறையேயணிந்துபொருவிலுடன - கயலேமணந்த கமலமலர்ந்தொருகற்பகத்தி-னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதாலவ்வெள்ளையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம்பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" என வரும். (௩)

௧௨௦ மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ம் ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகள் வடிவும் அவளைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பாலையநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐய நிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ்சிறந்ததென்ப-விழந்துழியிழிபேசுட்டலான" எ-வின். அதற்குச் செ-ள வருமாறு "பாரணங்கோ திருப்பாற்கடலின்றப்பங்கேருகத்தி - லோரணங்கோ வெற்புறையணங்கோ வுயர்பாவலர்க்கு - வாரணங்கோடி தருந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவையை-நீரணங்கோ நெஞ்சமே தனியேயிங்குநின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதர்கொன்மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல்வைகியதையல்கொல்லோ தனிக்-காமருபூங்கணையான்காதலி கொல்லோ மொழி - மையமருண்கட்பைந்தமாமயில்கொல் சாயலக்கு - ணையமொழியாதுமென்னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௪)

கஉக. எழுதிய வல்லியுந் தொழில்புனை கலனும்
வாடிய மலருங் கூடிய வண்டும்
நடைபயி லடியும் புடைபெயர் கண்ணு
மச்சமும் பிறவு மவன்பா னிகழ்ந்த
கச்சமி லையங் கடிவன வாரும்.

இ-ம். துணிவு நிகழ்தற்கேதுவாவன விவையென்றுணர்-ற்று. எழுதிய வல்லிமுதலாக வச்சமீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மவைபோல்வன பிறவுந் தலைமகன்மாட்டு நிகழாநின்ற வெண்ணில்லாவையங்களைப் போக்குவனவாம் எ-று. பிறவுமென்றவதனா னிகழ்தன்முதலாயினவுங் கொள்க. என்னை? "வண்டேயிழையேவல்லி பூவே-கண்ணே யலமர லிமைப்பே யச்சமென்-றன்னவை பிறவு மாங்க னிகழ்நிற-வையங் களையுங் கிளவியாகும்" எ-வின. இதற்குச் செ-ள் "மையார் குவளை வயற்றஞ்சை வாணனை வாழ்த்தலர் போ-னையா தொழிமதி நன்னெஞ்சமே யினி நம்மிலுந்த-னெய்யார் கருங்குழற் செம்மலர் வாடின நீலவுண்கண்-கையா லலைப்பவர் போலிமையா நிற்குங் காரிகைக்கே" எ-ம், "திருநுதல் வேர்வரும்புந் தேங்கோதை வாடு-மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு-மரிபரந்த-போகிதழுண்கண்ணு மிமைக்கு-மாகுமற் றிவள கவிடத்தணங்கே" எ-ம் வரும். (ரு)

கஉஉ அரிவை நாட்ட மகத்து நிகழ் வேட்கை
தெரிய வுணர்த்துங் குறிப்பிற் றெனப

இ-ம். குறிப்பறிதற்கேதுவுணர்-ற்று. தலைமகளுள்ளத்து நிகழாநின்ற வேட்கையைத் தலைமகற்கு விளங்க அறிவிக்குமவள்கண் எ-று. என்னை? "நாட்டமிரண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக்-கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்." எ-வின. இதற்குச் செ-ள் "மண்ணிற்சிறந்த புகழ்த்தஞ்சை வாணன் மலயவெற்பிற்-பெண்ணிற்சிறந்த விப்பேதை தன்பார்வை பெருவினையே-னெண்ணிற்சிறந்த வருந்துயர் நோயதனுக்கின் மருந்தாய்க்-கண்ணிற்சிறந்த வுறுப்பில்லையாவதுங் காட்டியதே" எ-ம், "இருநோக்கிவளுண்கணுள்ள தொருநோக்கு-நோய்நோக்கொன் றந்நோய்மருந்து" எ-ம் வரும். (சு)

கஉங இயற்கைப் புணர்ச்சி வன்புறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பிரிவுழிக் கலங்க
லிடந்தலைப் பாடு பாங்கற் கூட்டம்
பாங்கிமதி யுடன்பாடு பாங்கியிற் கூட்டம்
பாங்கமை பகற்குறி பகற்குறி யிடையீ
டிரவுக் குறியே யிரவுக்குறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத
லொருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றொருபதி னேழுங்
களவிற் குரிய கிளவித் தொகையே

இ-ம். களவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலீறாகச்சொல்லப்பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிற்குரிய கிளவியின்றொகையாம். எ-று. (௭)

கஉ௪ தெய்வம் புணர்ப்பச் சிந்தை வேறாகி
யெய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னென்ப.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிய திலக்கணமுணர்-ற்று. தெய்வங்கூட்டத் தன்னறிவுதிரிந்து தலைமகளைத் தலைமகன் கூடும். எ-று. (௮)

கஉ௫ கலந்துழி மகிழ்தலு நலம்பா ராட்டலு
மேற்புற வணிதலு மென்னுமிம் மூன்றும்
போற்றிய தெய்வப் புணர்ச்சியின் விரியே.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சியின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுண் முன்னையதாகிய தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. கலந்துழிமகிழ்தலும் நலம்பாராட்டலும் ஏற்புறவணிதலும் என்னு மூன்றுகிளவியு மகத்திணையியலுட் பெறப்பட்ட தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று. (௯)

கஉ௬. வேட்கை யுணர்த்தலன் மறுத்த லுடம்படல்
கூட்டமென் றிறைவியிற் கூட்டநால் வகைத்தே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் வகையுணர்-ற்று. வேட்கையுணர்த்தன் முதலாகக் கூட்டமீறாகச் சொல்லப்பட்ட நாற்குவகையினையுடைத்து தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சி. எ-று. (௧௦)

கஉ௭ இரந்து பின்னிற்றற் கெண்ணலு மிரந்து
பின்னிலை நிற்றலு முன்னிலை யாக்கலு
மெய்தொட்டுப் பயிறலும் பொய்பா ராட்டலு
மிடம்பெற்றுத் தழாலும் வழிபாடு மறுத்தலு
மிடையூறு கிளத்தலு நீடுநினைந் திரங்கலு
மறுத்தெதிர் கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற் குறிப்புணர்தலு முயங்குத லுறுதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்திய தலைவியிற் புணர்ச்சியின் விரியே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின்விரியுணர்-ற்று. இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாகப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினைந்தும் பிறவும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இரந்துபின்னிற்றற்குச் செ-ள் வருமாறு: "தேங்கியகார் தாவாதாருஞெசபித்தனை செப்பிணைபோல-வீங்கியமாமுலை மேவுறுமயாம் விசயக்கொடிமேல-வாங்கியசாபமுயாத்தவனபோர்வெனறவாணனவைய ந-தாங்கியமாலனையானறுஞைசகுழவனைத்தாழ்குழறகே" எ-ம், *மருந திறநீரா துமணணிஞகா-தருநதவமுயறசியகறனுமரிதே-தானசெய் வோயக குததானமருந்தாகிய-தேனிமிாநறவினறேறல்போல-நீதரவநதநிறையழிந துயரினை-னெடுகொடிமருஙகுனருளினலலது-பிறிதிறநீராவெனபதுபினனி ன-றறியககூறுகமெழுமோ நெஞ்சமே-நாடுவிளஙகொணபுகழநடுதலவேண டிநு-தனனெடுமைழததடககையறுததமுறைநிறுதத - பொறகைநறுநதார புனைதேரபாணடியன-கொறகையமபெருந்துறைக குனிதிரைதொகுதத-விளங்குமுததுறைகநுடவெணபற-பணமாணசயயறபாதவாமகட்கே." எ-ம் வரும்.

இரநதுபினனிலைநிற்றற்குச் செ-ள் "செறிவேழவெஞசிலைவேடருஞசைசவாணினறிருநதலாமே-லெறிவேலெவனற கணெணனுயிாகவேவிய ருணடறலபோ-னெறிவேயலஙகன முடிததலைசாய்ததிஙகனிறபதுதா-னறிவெயறிநதவணககலா மாளிகையாரணஙகே." எ-ம், முனனிலையாககறகுச செ-ள "வழுதியாநாமமவளாககினறவாணனறெனமாறைவணடு - கொழுதியலாாசெபகுழனமடவீாநுஙகுறறேவலசெயது-தொழுதியலாயத தொகுதியொடாடிசசுனைகுடையா-தெழுதியபாவைபோனினறவாறென்னியமபுமினே" எ-ம், மெயதொட்டுபபயிறறகுச செ-ள "நலலாாவிழிபோலிருநதுமளியெனுநாமமபெறறு-மலலாாகுழலி லமாநதிருநதாலமராரவெலல-வலலானவரோதயனவாணனறெனமாறைமதுகரஙகா - ணிலலாதிடைபுமககே பழிசாலகிலைநிறகுமே." எ-ம், பொயபாராட்டறகுச செ-ள "பருநதொனறுகூரிலை வேறபடைவாணன பரிமளபபூஞ-செருநதொனறுசோலைததெனமாறையனனீாசெழுநதிஙகளுஙகண-முருநதொனறுகோபமுஙகணடுநாணிமுயனமறுததீா-மருநதொனறுநாடியனறோவடமேருவலஙகொளவதே." எ-ம், "மாதாமுகமபோலொளிவிடவலலையே ற-காதலைவாழிமதி" எ-ம், இடமபெறறுததழாலுககுச செ-ள "படமபடடவாளாவலகுலிலேதனைபடடநெஞசே - விடமபடடவாளபட்ட வேதனைஈர விணடோயபொழிலுந-தடமபட்டவாவியுஞ சூழதஞசைவாணனறவிழகிாிநா-மிடமபட்டவாரமுலைததடநதோயததறகிடமிதுவே" எ-ம், வழிபாடுமறுததறகுச செ-ள "தேறுதெதவவெனறவாணனறெனமாறைசசெநதேனருவி-யூறுதகாலதது றுதணசார லொதுககிடநதந-தாறுதசோகமுமாறறுதலவேணடுமசோகமெயதி - மாறுததணணளிகூாமலாவாணமுகமாதுவியே" ஏ-ம, இடையூறுகிளததறகுச செ-ள "கிளதயாமுளாிதகிருமாளிகையிறசிறநதெனறென - ளிதையாரவிநததினிதிருபபீாிருகோடடொருகை-மதயானைவாணனவருநதஞசைசூழ வவயைநாடடுறைவோா-புதையாாதனமெனவோமதாவேறகணபுதைததுவே" எ-ம், நீடுநினைநதிரஙகறகுச செ-ள "தமிழதஙகியதஞசைகாவலனவாணனறடஞசிலமபிறகுமிழதஙகியமதிககொமபாரனனீா குளிாவெணணிலவு- மிழதணடூரளபபவளச செஙகேழவளளததுளளிருககு - மமிழதநதருவதனறோ பெருவேடகையெனனுருயிாககே" எ-ம், மறுததெதிாகோடறகுச் செ-ள "கறையாாிலஙகிலைவேலனபாகாமககடறசெனிாந - நிறையாம வரமபினிறபதனறுனிறைநீருலண-மறையாமலவணகளமாறறியவாணனறெனமாறையினும-பொறையாா தவளு செயதிலே நெஞசமே யென புகலகினறதே." எ-ம்

"பணைத்தோள் வேறல்லவென்பதொன்றுண்டாலவற்றொடு - மாறுண்டோ நெஞ் சேமகக்கு." எ-ம் வரும்.

வறிதுநகைதோற்றற்குச் செ-ள் "எறிதேனலம்புஞ் சிலம்பினெப் போதுமிரந்திவள்பின் - வெறிதேதிரிந்து மெலிந்தனமயாமுள்ளமெல்லியற்கு ப-பிறிதேகொலென்னும் பெருந்தகைதேறப் பெரிதுயிர்த்து - வறிதே முறுவ லசெய்தாடஞ்சைவாணன்வரையணங்கே." எ-ம், முறுவற்குறிப்புணர்த் தற்குச் செ-ள் "வினமலைவேலன்னனைநனுதல்வாட்கணணிவேட்டைகையெண் ணு ளனமலைவேலென்னு மென்னுயிர்தாங்குமெந்நாந்தவொன்றோ - மனம லைவேழந்திறைகொண்டசேயதஞ்சைவாணன்மஞ்சார் - தென்மலைவேயனிக ருடபெருந்தோளிசிறுநகையே" எ-ம், 'முகைமொக்குளுள்ளதுநாற்றம் போற்பேதை - நகைமொக்குளுள்ளதொன்றுண்டு" எ-ம், முயங்குதலுறுத் தற்குச் செ-ள் "வானக்கதிரவன்மண்ணகமாதைமணந்தொக்கு - நானக்கு ழலியைநானின்றுபெற்றது நாவலர்க்குத் - தானக்களிறுதருமபுயல்வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் - கானக்கடிவரைவாய்விரைநாண்மலர்க்காவகத்தே" எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "மலைநாடுகொண்டவழுதிகண் போலபவனவாணனெண்ணெண் - கலைநாடுதஞ்சையாகாவலன்மாலவரைக கனிபொன்ஞண - முலைநாமுயன்றுமுயங்கினமானமுயன்றுலினியைந் தலைநாகநன்மணியும்பெறலாமித்தரணியிலே" எ-ம், "கண்டுகேட்டுண்டுயி ர்த்துற்றறியுமைம்புலனு மொண்டொடிகண்ணேயுள" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "திரணமாமரகதச்செய்குன்றுகாளென்றுஞ் செவ்வனீர் - முரண மாதவங்கண்முயன்றுசெய்தாலுமுள்ளிமங்கை - சரணமாறைவாணன்றமிழ் த்தஞ்சைநாட்டென்றணியுயிர்க்கோ - ரரண்மானனையகண்ணுளொங்கை போற்றலரிதுமக்கே" எ-ம் வரும்.

இந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாக நீடுநினைந்திரங்கலீறாகச் சொ ல்லப்பட்ட ஒன்பதுள்ளும் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழித்துதலாதவெ ட்டும் வேட்கையுணர்த்தற் குரியவாம் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுந் தலைம கன் மறுத்தற்குரியதாம். மறுத்தெதிர்கோடலும் வறிதுநகைதோற்றலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகளுடம்பாட்டிற்குரியவாம் முறுவற்குறிப்புணர் தலும் முயங்குதலுறுதலு மென்னு மிரண்டுந் தலைமக னுடம்பாட்டிற்குரிய வாம். புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகன் கூட்டத்திற் குரியவாம் பிறவுமென்றதனால் ஏற்புழவணிதலுங் கொள்ள ப்படும். இலக்கியம் மேலே காட்டப்பட்டது. (௪௧)

௧௨அ ஐயந் தீர்த்தல் பிரிவறி வுறுத்தலென்
றெய்திய வன்புறை யிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் வன்புறையின்வகையுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வன்புறை ஐயந்தீர்த்தலும் பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. இக்கிளவி தீர்த்தேற்றமென்பதனாற் கொள்ளப்படும் (௪௨)

௧௨௯. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும்
பெருநயப் புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம் பேசலும்
பிரியே னென்றலும் பிரிந்துவரு கென்றலும்

மிடமணித் தென்றலு மென்றிவை யாறு
மடனறத் தெரிந்த வன்புறை விரியே.

இ-ம். வன்புறைவிரியின் பாகுபாடுணா-று. அணிந்துழிநாணியதுணர்ந் து தெளிவித்தன்முதலாக இடமணித்தென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் தலைமகன் றலைமக ளறிவினமைந்து வாராயாது சொன்ன வன்புறைவிரியாம். எ-று.

வன்புறுத்தல்லான வன்புறையென்றாயிற்று. அவற்றுள் அணிந்துழிநாணி யதுணர்ந்து தெளிவித்தற்குச் செ-ள் 'நாவியுங்காரிலாவியுந்தோய்குழனி யுஞ்சேல - வாவியுஞ் சோலையுஞ் சூழ்தஞ்சை வாணன்றென் மாறைவைய - காவியுஞ்சேலுங்கமலமுங்காட்டுமினக்கண்மலரு - மாவியும்போலினியாரணியாக வணிந்தனுமே." எ-ம், பெருநயப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் "மன்னுலகத்து மன்னியசீர்த்தஞ்சை வாணன்வெற்பி - லென்னுயிரன்ன விகளிடைமேவிணை கொண்டெழுந்த - பொன்னுணணிகொங்கைபோலவணருங்கள் பொய்கையு ண்டோ-நன்னுளரும்பொருதாளிரணவனுநளினங்களே" எ-ம், "கொங்குதே ர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி - காமஞ்செப்பாது கண்டது மொழிமோ - பயிலிய துகெழீஇயநட்பின்மயிலியற் - செறியெயிற்றரிவைகூந்தலி - னறியவுமுளவோ நீயறியும்பூவே." எ-ம், தெய்வத்திறம்பேசற்குச் செ-ள் "மன்னியபாபு கழ்வாணன்றென்மாறையின் மாந்தளிர்போன் - மின்னியமாமைவிளாப்பத்தென னேவிதிகூட்டநம்மிற் - பின்னியகாதற் பிரிப்பவராயினிப் போருவி - யினனி யமாக வீளமயிலாடு மிரும்பொழிற்கே" எ-ம், பிரியேனென்றற்குச் செ-ள் 'வண்கொடியேயம்தின்மாறைவரோதயன்வாணனுென-ண்கோடியேனை யதவிவணணணீயிரங்கேலிரங்கே - ணுண்கொடியேரிடைவண்டிமிர்பூங்குழனூ புரத்தாட் - பெண்கோடியே பிரியேனறியேனிற் பிரியினுமே" எ-ம், பிரிந்து வருகென்றற்குச் செ-ள் "சென்றேபகைவென்ற திண்படைவாணன் செழுந் தஞ்சைசூழ் - நன்றேதருவையநாடனையாயநமதாருயிர்போ-லொன்றேயென் றுரைபூங்குயர்சோலையினூடொளியா - நின்றேவருவலிங்கேவிளையாடுகநீசிறி தே" எ-ம், இடமணித்தென்றற்குச் செ-ள் 'மணிபொன் சொரியுங்கை வாணன்றென்மாறைமருவினார்போற் - றணிபொன்சொரியுந்தடமுலையாயுயர்சந் தமுந்தி - யணிபொன்சொரியுமருவியெஞ்சாரலகத்தலாதேங் - கணிபொன்சொ ரியுநின்சாரன்மென்காந்தளங்கையகத்ததே." எ-ம் வரும். இவற்றுண் முன்னை யமூன்றுமையநீர்த்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் பிரிவறிவுறுத்தற் குரியவெ ன்க்கொள்க. (௧௫)

௧௫0. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மென்ப தெளிந் திசினோரே.

இ-ம் வைத்தமுறையானே தெளிவுணர்த்துத-று - தலைமகன் சொல் லைத் தலைமகள் தெளிதலைத் தெளிதலென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று தலை மகன்சொல்லைத் தலைமகள்தெளிதற்குச் செ-ள் "எத்துணைத்தமதுணை தேறினின் றேனையிங்கேதனியே - வைத்தங்ககன்றுமறந்துறையாரறியோர்கவர - முத்து நதுகிருமிரங்குந்தரங்கமுகந்தெறிந்து - தத்துங்கரைவலையகுழ்தஞ்சைவாண ன்றமிழ்வெற்பரே" என வரும். (௧௬)

கருக. செல்லுங கிழததி செலவுகண டுளததொடு
சொலலலும பாகனொடு சொலலலு மிரணடும
பிரிவுழி மகிழசசியின விரியெனக கொளலே.

இ-ம். பிரிவுழிமகிழ்சசியின விரியுணா-ற்று அவவாறவவிடதது நீஙகித் தலைமகடனனைக காணுமற றவனவனைக காணபதோரணிமைககணினற தலைமகன புணாசசிககளததுநினறு போகாநினற தலைமகளது செலவுகணடு தனனெஞசொடு கூறலும பாகனொடு கூறலுமாகிய விரணடும பிரிவினகண மகிழசசியின விரியாம எ-று. ஈஙகிககிளவி பனமையினமையின வகையினறியிறறு. செலலுஙகிழததி செலவுகணடுளததொடு சொலலறகுச செ-ள, "அகிலேநதுகூநதலொருகையினேநதி யசைநதொருகை - துகிலேநதியேநதுந துணைசசிலமபா ரபபததுளிகலநத-முகிலேநதுபூமபொழில்சூழதஞசைவாணன முநநீரததுறைவாய - நகிலேநதுபூஙகொடிபோறசெலலுமாலெனெஞசநமுயிரே" எ-ம, பாகனொடு சொலலறகுச செ-ள் "தெனபாறறிலகமனனனறஞசைவாணன றெனமாறைமுநநீ - வனபாறறிரணமுததவெணடலினமேலவருமேதமஞசி - முனபாாதகெனனெஞசமவருமவழிபாாததுமுறைமுறையே - பினபாாததொதுஙகுதல காணவலவாவொருபெணணணஙகே" எ-ம வரும. இவவிரணடிறகுமிலககணவிதியினையாககக கொளக (கரு)

கருஉ. மருளுற றுரைத்த றெருளுற் றுரைததலென
றிருவகைதத தாகும பிரிவுழிக கலஙகல்.

இ-ம். பிரிவுழிககலஙகலினவகையுணா-றறு. மருளுறறுரைததலுந் தெருளுறறுரைததலுமென விரணடுவகையினையுடைததாம பிரிவுழிககலஙகல எ-று. இககிளவி பிரிநதவழிக கலஙகலெனபதனுற கொளளபபடடது. (கக)

கருரு. ஆய வெள்ளம வழிபடக கணடிது
மாயமோ வெனறலும வாயிலபெற றுயதலும
பணபு பாராடடலும பயநதோாப பழிசசலுங
கணபடை பெறுது கஙகுலே தலுமெனு
மைநதும பிரிவுழிக கலஙகலவிரி யாகும.

இ ம. பிரிவுழிககலஙகலின விரியுணா-றறு. தலைமகளையாயவெளளமவழிபபடக கணடிதுமாயமோவெனறன முதலாகக கணபடைபெறுது கஙகுலேதலீறுகச சொலலபபடட ஐநதும பிரிவுழிக கலஙகலின விரியாம எ-று

தலைமகளையாயவெளளம வழிபபடககண டிதுமாயமோவெனறறகுச செ-ள "சீயஙகொலோவெனத தெவவெனறவாணனை றெனமாறைவையத - தோயஙகொலோவெனு சேயநமபாலவைததுச சோலைமைஞஞை- யாயஙகொலோ வெனுமாயததுளாளிவவரிவையெனன - மாயஙகொலோநெஞசமேமணமபோலி கருவநதுறறதே" எ-ம வாயிலபெறறுயதறகுச செ-ள "பெருமானமருநதொனறுபெறறனமயாநெஞசமபேதுறலபாா - மருமானவரோதயனமாறனறென்மாறைமணஙகமழபூந-திருமானமுகமாசசேயரிபாயகயலசெனறுசென்றவ - வொருமானைகமுகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பணபுபாராடடறகுச செ-ள,

''மயலாாகளிறறணணலவாணனறெனமாறையினவாயததவாகண - கயலாமெனி' றகயலகளளஙகொளளாககுநதாழளகம- புயலாமெனிறபுயலபோ துகொளளாவி பாதினயிழையா-ரியலாமனைததையுமவேறெனனயேரிடடியமபுவதே'' எ-ம, பய நதோாபபழிசசறகுச செ-ள ''அணியுருசடாவிரிசஙகுபஙகேருகமாடகமு-மணி யுநதாமனனிவாழியரோதஞசைவாணனவெறபிந- றணியுநதொழிலொழிநதினை பமுநதுனபமுநதனபதமே - பணியுமபணியெனககுபபயநதாளைபபயநதவரே'' எ-ம, கணபடைபெறாதுகஙகுஞேதறகுச செ-ள ''வாமககலையலகுலவாணுத லாதஞசைவாணனவெறபி-ஞமககலவிநலஙகவாபோதுநமககளிதத- காமககன லவாளையகலகாலைககமேபனிகூா- யாமககடலகததுநதணியாதினியெனசெயது மே'' எ-ம வரும. இவறறுள ஆயவெளளமவழிபடககணடிதுமாயமோவென றலாகியவொனறு மருஞேறறுரைததறகுரிததாம. ஏனையநானகுந தெருஞேறறு ரைததறகுரிய (கஎ)

௬௯ தெயவநதெளிதல கூடல விடுததலென
றிவவோா மூவகைத திட நதலைபபாடே

இ-ம இடநதலைபபாடடின வகையுணா-றறு தெயவநதெளிதலுங கூட லும விடுததலுமென இடநதலைபபாடு மூனறுவகையினை யுடைதது. எ-று. ஓா எ-து அசை. இககிளவி பெறறவழி மகிழசசியெனபதனுற கொளளபபட டது. (௬அ)

௭௰ தநத தெயவந தருமெனச சேறலு
முநதுறக காணடலு முயஙகலும புகழதலு
முடனபுணா ராயத துயததலு மெனவைந
திடநதலை பாடடி னிலககண விரியே

இ-ம இடநதலைபபாடடினிலககணவிரி யுணா-றறு தாசதெயவாதருமெ னச சேறனமுதலாக ஆயததுயததலீறுகச சொலலபபடட வைநது மிடநதலை பாடடின விரியாம. எ-று

தநததெயவநதருமெனச சேறறகுசசெ-ள ''மனறுமபொதியினுமாமயில சோதஞசைவாணனவையைத - துனறுமபுயலினஞசோலையினவாயச சறவகரு ழையச-செனறுநதுசேலவிழிமினனைமுனஞடடநதெயவநமக- கினறுநதரு நெஞசமேயெழுவாழியிஙகெனனுடனே' எ-ம, முநதுறககாணடறகுசசெ-ள ''மருவாயநாபபண மயிலுருவாய நெனனலவாணனறஞசைத- தருவாயததழை கொயதுதணபுனஙகாததுததடஙகுடைநது - திருவாயமலாநதுசிலமபெதிாகூயி னமெராதெயவதபபெண - ஞருவாயொருதனியேநினறதாலெனனுயிாககுயி ரே'' எ-ம, முயஙகறகுசசெ-ள ''மாஞகரனறஞசைவாணனவரோதயனமா றையனஞ- டாஞவினறலாதாமரையேயபததடமலாவா- யாஞதொழுகுசெநதே னலவிமேவுமாசவனனம- யாஞகிடைபபதுவேயினனபானமையிருவாதகும்ம.'' எ-ம, புகழதறகுசசெ-ள ''அருமபாமளவிறறனததொடாயவாயலாமளவிற - கருமபாமொழி வதனததொடாவவாய களியானைசெமபொன - றருமபாரிவா ணனறமிழததஞசையானறரியாரினமுனசெய- பெருமபாவமலலதுநாரினறபேற லலிபெறறிலையே'' எ-ம, ஆயததுயததறகுசசெ-ள ''மேவிககலைகடலெனபு லனமீனுணடினைடுவநதென-ஞவிககயலததமரனனயேநினனயிலவிழிபோலு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணன்வரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைநின்குயிலா யங்குறுகவே'' எ-ம் வரும் தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம் காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன் றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆயத்துய்த்தலாகிய ஒன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (௧௯)

௧௩௬. சார்தல் கேட்டல் சாற்ற லெதிர்மறை
நேர்தல் கூட்டல் பாங்கிற் கூட்டலென்
றாங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்த்துற்று. சார்தன்முதலாகப் பாங் கிற் கூட்டலீறாக எழுவகையினையுடைத்து பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

௧௩௭. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்றது வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றன்மனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகர்தலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றீங் கீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்த்துற்று. தலைவன் பாங்கனைச்சார்த ன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும் மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செ-ள் ''புனையாழியங்கைப் புயல்வள்ளபாற்கடற்பூங்கொடிவாழ் - மனையாகியதஞ்சைவாணன்றென்னனொன்மற் றிங்ஙனே - யினையாதெழுமதிநன்னெஞ்சமேநமக்கின்னுயிரே யனையானருட்பு னலாலனங்க ளலமாற்றுதற்கே.'' எ-ம், பாங்கன்றலைவனையுற்றது வினாதற்குச்

செ-ள "வலமபுரிபேரறகொணடவாணனறெனமாறைமழைவளாபூஞ-சிலமபு
றைசூாவநதுகிணடினபோலொளிதேமபியிவவா - றலமபுறைதோளுநினனுளள
முமவாடியுருகினறு - புலமபுவதெனனைகொலலோ சொலலவேணடுமெபுரவல
னே" எ-ம, நிலைவனுறறதுரைததறகுச செ-ள "மலைமுழுதுஙகொறறமவை
கனறவாணனறெனமாறைநணபா - சிலைமுழுதுஞசுறறமுறறுமெயயாகிறபச
செநநிறததே-கொலைமுழுதுஙகறறகூரியவாளிகுளிபபவினறென - தலைமுழுதும
படடதாலொருமானமுடிக கணணியிலே" எ-ம, கறறறிபாஙகன கழறறறகுச
செ-ள "தருகறபகமனனசநதிரனவாணனறமிழசசிலமபின - முருகககடவுள
னையவெறபா முகிலுமபிறையுஞ - செருககிளாவரைவநதவொா பேதைகருண
சிநதையிலலா - முருகககலஙகினைநீதருமோ மறறுணககிதுவே." எ-ம, கிழ
வோனகழறறெதிா மறுததறகுசசெ-ள "மாலாயமதமபொழி வாரணவாணன
றெனமாறையனறு-சேலாாகருஙகணணுஞசெஙகனிவாயுஞசிறுநுதலு-நூலா
ாமருஙகுமபெருநதனபாரமுநுணமையின்றி - மேலானவருஙகணடாலுரையாரினி
னவீரஙகளே" எ-ம, பாஙகனகிழவோறபழிததறகுச செ-ள "சூராாசிலமபி
றசிலமபிமென ஞாலகொணடுசுறறவெறறிப - போராாகளிறுபுலமபிலைநதாங
கொருபூவைகொஙகை - வாராலணைபபவருநதினைநீ தஞசைவாணனவெறபா-
வோராழிசூழுலகததெவரேநினனை யொபபவரே." எ-ம, கிழவோன வேட
கை தாஙகறகருமை சாறறறகுச செ-ள "பொறைகொணட தாமரைபபோ
தனனகொஙகையும போஙகொளிசோ - கறைகொணடவாளனன கணகளுங
கொணடொருகனனிசெவவைத - திறைகொணடவாணனசெழுநதஞசைசூழு
ஞசிலமபினினறென-னிறைகொணடவாறறியா திகழாநிறறிநீயுநினறே" எ-ம,
பாஙகனறனமனததழுஙகறகுசசெ-ள "சீதளவாரங கமழதஞசைவாணனறெ
னமாறையனனா-காதளவாவெஙகடுவளவாவொளிாகாவியநதண-போதளவாவி
ழியெனனுமெனனுசைபபுறததளவா-சூதளவாமுலையெனனுமெனனுமினிசசொ
லலுவதே" எ-ம, பாஙகனறலைவனோடழுஙகறகுச செ-ள "எனமேலறை
கினறகியாளிஙகுநின செவிககெனசொலெலலலாம - வணமேலடாகொஙகைகார
ணமாயததஞசைவாணனவெறபா-கனமேலறைகினறமெனமுளைபோலுஙகடல
வெதுமபிற றனமேலவிளாவுணடோ தரைமேலொருதணபுனலே" எ-ம,
பாஙகனெவவிடதத தெவவியறறெனறறகுச செ-ள "முகததிறபகழியிரணடு
டையாககிடமூாிமுநீ-ரகததிறபிறநதவரவிநதமோவடையாாதமகரு - மகததிற
சனியனனசநதிரவாணனறெனமாறைவெறபோ-நுகததிறபகலனையாயதனமை
யேதுநுவலெனககே" எ-ம, அவனஃதிவவிடததிவவியறறெனறறகுசசெ-ள
"கனமேகுழலசெஙகயலேவிழிமொழிகாாககுயிலே - தனமேமுகையெனறனி
செருசமேயிடைநுணபகைககு - வனமேயருளியவாணனறெனமாறைமணிவரை
சூழ-புனமேயிடமிஙஙனேயெனனைவாடடியபூஙகொடிககே" எ-ம, பாஙகனி
றைவனைத தேறறறகுச செ-ள "மழைவளாமாளிகைமாறைவரோதயனவா
ணனவெறபி - னிழைவளாவாமுலை யேரிளநதோகையை யிககணமபோயக-
கழைவளாசாரலிறகணடினியானவநதுகாணபளவுந - தழைவளாதாரணணலே
தனிவாயநினறகவினமையே" எ-ம, பாஙகன குறிவழிசசேறறகுச செ-ள
"பாரிததசிணமையெமமணண லுணணீரைபபருகினினறு-பூரிததசெவவிளநீக
ஞநதாஙகியபூஙகொடிதான-வாரிததலமபுகழவாணனறெனமாறை வரைபபுறஞ
சூழ - பேரிததடமபொழிலவாய விளையாடுஙகொல மேதகவே" எ-ம, பாஙக
னிறைவியைககணடறகுச செ-ள "காணேயளகஙகருமபே மொழியியலகா
மயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞசைவாணனவெறபிற - றேனேயதொடை
யலெனசேயனியானசொனனசேயிழையாடானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண்
புனமே" எ-ம, பாஙகனிகழநதுறைகிரஙகறகுச செ-ள 'கொலைகாலயிறபண

நேரியார்கோன்கங்கைக்கோட்டவங்கைச் - சிலைகாலவளைத்துத் திருத்தியவாணன்றென் மாறைவெற்பின் - முலைகால்கொள்ளக்கண்டிவளைத்த நுண்ணூலிடைமுற்றிழைக்கண் - வலைகாலபிணிப்பவந்தாவருந்தாரல்லாமாலுழந்தே" எ-ம், பாங்கன்றலைவனை வியத்தற்குச் செ-ள் "தலங்காவலன் றஞ்சைவாணன் முந்நீர்ப்பொருந் தண் பொருநைத்- இலங்காரவல்வட்டக்கொங்கை வெற்பாலிணைசேலவுண்கட் - பொலங் கர்மாவல்லி கடைந்தவப்போது புடைபெயராது - கலங்கா திருந்த தெவ்வா றெம்பிரான்றன்கலைக்கடலே" எ-ம், பாங்கன்றலைவியை வியத்தற்குச் செ-ள் "வெங்கோன் மழைபொழி வானவர்போவென்ற மீனவர்தனு - செங்கோன் முறைமைசெலுத்தியவாணன்றென்மாறைவெற்பி- னங்கோன்மெலியாவின்ற காமவெந்நஞ்சினைப் - பைங்கோன்மணிவளையார்தணியாரல்லாபாருளைக்கொண் டே" எ-ம், பாங்கன்றலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறற்குச் செ-ள் 'வளங்க னிமாறைவரோதயன்வாணன்மலையுவெற்பா - வுளங்கனிகாதலுடனின்றதானி னுடலமெல்லாங் - களங்கனிபோலக்கருகிவெண்கோட்டுக்களிறுண்டதோ- விளங்கனிபோலவற்றிதேநிறைவாங்கியமென்கொடியே" எ-ம், தலைவன் குறிவ ழிச்சேறற்குச் செ-ள் "புறங்கூரிருட்கங்குல்போன்றகண்பகல்போன்றபொங் கா - நிறங்கூர்விழியவாநின்றன்நேர்நிழலைச்சுழித்து-மறங்கூர்களிற்றண்ணல்மாற னென்றன்மாறையில்வாணுதலா-ரறங்கூர்மனத்தருளானின்றதாமென்தாருயிரோ' எ-ம், தலைவன்றலைவியைக்காண்டற்குச் செ-ள் "பாகையுந்தேனையும்போன் மொழியார்தம்பைந்தொடையும்- வாகையுஞ்சூடியவாணன்றென்மாறைவள மும்வ-ஞ்சிகையும்போலு மெழில்லியைநோக்கி யிரங்குபுள்ளூந் - தோகையும்போ லின்றவார்தணியேயிருந்தச்சோலையிலே" எ-ம், தலைவன்கலவியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "யாருமபாதம்பதமென்போலவெயதினரிம்பரம்பொன் - வாருந்துறை யையுசூழ்தஞ்சைவாணன்மலயவெற்பிற-நேருந்தொறுமினிதாந்தமிழ்போன் றிளசெங்கனிவா - யாருந்தொறுமினிதாயமிழ்தாமென்தாருயிர்க்கே" எ-ம் புகழ்தற்குச் செ-ள் "தழல்கண்டதன்கலிவெம்மையாறத்தண்ணணியா- நிழல்கண்டசந்திரவாணன்றென்மாறைநிலவுமிழுங் - கழல்கண்டதன்கதிர்மு த்தமாலிகைக்காரிகைநின் - குழல்கண்டபின்னல்லவோவறன்ருப்குளித்தது வே" எ-ம், தலைவன்றலைவியைப் பாங்கியொடுவருகெனப்பகர்தற்குச் செ-ள் "என்காதலினென்றியப்புகின்றேனிங்கினிவருங்கா - னின்காதலியொடுநீவரல் வேண்டுநிலமடந்தை - தன்காதலன்றஞ்சைவாணன்றென்மாறையந்தாமரைவா ழ-பொன்காதல்கொண்டுதொழுஞ்சிலம்பாரடிப்பூங்கொடியே" எ-ம், தலைவன் றலைவியைப்பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "என்னூடுநின்றவிளங்கொடியேசங் கமோதுகுழாந்- தன்னூடுசெல்லுஞ்சலஞ்சலம்போற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற- பொன்னூடுசெல்லும்புகழ்மணிபோனின்படையகலா - மின்னூடுநுண்ணிடை யாருடனீசென்றுமேவுகவே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் முன்னையமூன்றுஞ் சார்தல், கேட்டல், சாற்றல் என்னுமூன் றிற்குரியவாம். பாங்கன் கழறன் முதலாகக் கிழவோன்வேட்கை தாங்கற்கரு மை சாற்றலீறுகச்சொல்லப்பட்ட நான்கு மெதிர்மறைக்குரிய. பாங்கன்றன்மன த்தழுங்கன்முதல் தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறலீறுகக் கூறியபதினொன்று நேர்தற்குரியவாம். தலைவன் சேறல் முதலாகத் தலைவியைப் புகழ்தலீறுகச் சொல்லப்பட்ட நான்குங் கூடற்குரியவாம். தலைவியைப் பாங்கியொடு வருகெ னப்பகர்தலும் பாங்கிற்கூட்டலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரியவாம். இதனுட் பாங்கனொடுதலைவன் கூறியவெல்லாம் "நிற்பவை நினை யிகழ்பவை யு ணர்த்தலு" மென்பதனுற் கொள்ளப்பட்டன. பாங்கன் கூற்றுயினவெல்லாஞ் "சுற்றங்காட்டிய வாயிலிற்பெட்டலு" மென்பதனுற் கொள்ளப்பட்டன. (௨௮)

௧௱௮ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தலென
*றொருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ள். பாங்கிமதியுடம்பாடுணர்-றது முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுற வுணர்தலு மிருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று. அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடு கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் தழையுங் கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாற் குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்துழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (௨௨)

௧௱௯ நாற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயில்வுமென்
றிவ்வகை யேழினு மையமுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னா லையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னாடலுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா கும்மே.

இ-ள் முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-றது. நாற்றமுதலாகப் பயில்வீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவ்வகையுடைய வேழினானும் பாங்கியையமுற்றோர்தலு மவற்றானே யையந்தீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் குற்றேவல் தப்பாமற் பலவாய வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களானாராய்தலுமென முன்னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று. எனவே "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமுமுண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும் பயில்வினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பாடுள்ளுறுத்துவரூஉ-முணர்ச்சியேழினுமுணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாட்டத்தானும்" எ-லின.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்பெயின்றறியாததோர் நாற்றம். தோற்றமாவது கூட்டத்தாற் பெற்றதோரழகு. ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமை முதலியன. உண்டியாவது பண்டையிற்குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்தலாவது தலைமகட்டான்செய்யுந்தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயில்வாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்

பாங்கியவற்றலையமுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத்துடன்யாந்
தோவன்றிவண்டிமிர்பூந் - தண்டலையாரத்தழைகளிகாயதோ தஞ்சைவாணன்
வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங்கண்சிவப்பாரப்பொலஞ்சுனைத்தேன்-கொண்டலை
நீர்குடைந்தோவிவ்வண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம, ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள்
"இளைக்குந்தினைமேலுனக்குமுன்றோன்றலிற்செம்பொன்வெற்பை-வளைக்கும்பி
ரான்முடிவைகுதலாற்றஞ்சைவாணன்மணமேல்-விளைக்கும்புகழ்போல்விளங்கு

நிலாறசெக்காவிணபிறைகா - தனைக்குங்குழறறிருவேதொழவேதகுநதனமைய தே'' எ-ம, ''முனனுநதொழுதோனறிருளளெயிறறுயிததிசையே- யினனுந தொழுதோனறரீதேகாண-மனனுர-பொருகளிமாலய னைப புகழகிளளிபுண போறசெருகொளியானமிகுபிறை'' எ-ம, மெயயினுமபொயயினும வழிநிலை பிழையாது பலவேறுகவாபொருட சொலவினுடறகுச செ-ள ''பூடடியவாசிலை வீரரைவெனறெபபொருபபினுஞசீா-நீடடியவாணணெறனமாறையனனீரிதழச செமமையுமனமபூட்டியவாளினகருமையுநதானகொணடுவகிவனனே-சூடடிய வாறுநனறுனமுலலைமாலைகளேபபுனலே'' எ-ம, காவுநாடறகுச செ-ள ''மற லாயெதிரநதமறமனனாவேழமலையறிவேற - றிறலாமுருகன செழுநதஞசை வாணன றெனமாறைவையை - யறலசா குழலாய நுசறகுறு வோவுமழகுநின போற-பெறலாமெனிறகுடைவேணடியேனுமபெருஞசனையே'' எ-ம, தகை யணஙகுறுததறகுச செ-ள ''குவளைசெததுககுழதமெழுததகுறையலலையே- லவளைமறைததுனனைக காடடிடலாமலாததேனகுதிககத-தவளைகுதிககுந தடம பெயகைசூழதஞசைவாணனவெறபி-லிவளைவரககணடேயணஙகேபினனெழுந தருளே'' எ-ம, நடுஙகநாடடம. ''பாலபோனமொழி வஞசியஞசி நினறே னிநதபபாமுழுது - மாலபே றபுரநதவணமாறைவரோதயனவாணனவெனறி- வேலபோறசிலநது நெறிமுறைகோடியவேநதனவெயய-கோலபோறகொடியன வாஙகொலையானையினகே டணடே'' எ-ம, 'பணடிபபுனததிறபகலிடததே னனுட-கணடிககளிறறையறிவணமற-றொணடிக-கதிரனபழையனூாக காநீல ககணணு-யுதிரமுடைததிதனகோடு'' எ-ம வரும இவறறுள முனனைய மூன றும மெயயினுற சொலலிய பினனைய மூனறும பொயயினுற சொலலிய பிறவு மனன நாணநாடடததுககுச சானறோா செயயு ளினமையா னஃதிலககண மனறு (உ௬)

௧௪0 பெட்ட வாயிலபெற றிரவுவலி யுறுததோன
கணணியுந தழைபு மேநதி நணணி
யூரபெயா கெடுதியோ டொழிநதவும விரைவுழு
யாரே யிவாமனத தெணணம யாதெனத
தோதலு மெணணந தெளிதலு மெனவாங
கோரிரண டாகுங குறையுற வுணாதல.

இ-ம. குறையுறவுணாதலின பாகுபாடுணா-றறு இயறகைபபுணாசசிக் குபபினனே தலைமகளாற பேணபபடட வாயிலைபபெறறுப பினனிரநது குறை யுறுதல வலியுறுததததலைமகன கணணியுந தழையுமேநதிச சாாநதுநின றுஊரு மபேருமகெடுதியும ஒழிநததும விரைவியவிடதது இவா யாரெனவும மனத்தின கணணுளளதாகிய வெணணம யாதெனவும பாஙகியாராயதலும மனககதெண ணததினைத தெளிதலுமென விரணடாகுங குறையுறவுணாதல எ-று அவற றுள தலைமகன பாஙகியையிரவுவலியுறுததறகுச செ-ள ''பொருமணிவெள டிரைபபைஙகடலவஙகமபொருநதிமுனபு-தருமணிபினபெறறணிபவாபோறசெ னறுசாாநதிரநது-பருமணிநனகலபபாஙகியைநீஙகியபபாவையைநா -மருமணிவ ணடறைதாரவாணனமாறைமருவுதுமே'' எ-ம, ஊரவினுதறகுச செ-ள ''புதி யேனமிகவிபபுனததுககியானறனிபோநதனனும - பதியேதுசெலலுமபடிசொல் லுவீாபடிமேறபடிநத-மதியேயசுழைமதிலசூழதஞசைவாணனமாறைநவை யை-நதியேயசுழிகருமபழிதிருநதிலலவே'' எ-ம, போவினுதறகுச் செ-ள

"கரைத்தாவியுந்தியகாவிரிநைகியகாலத்திலும்-தரைத்தாருவனனசெந்தண்ணளிவானனறமிழத்தஞ்சூழ்ச்சூழ்-வரைத்தாழ்பதியினுமவாழ்பதியெனறுமைஞ்சியனனீ-ருரைத்தாலழிவதுணடேறபெயரேனுமுரைமினகளே" எ-ம, கெடுதிவினாதறகுச் செ-ள "தணபட்டமேவுமவயற றஞசைவாணன றமிழசசிலம்பிற-பணபட்டதேமொழிபாவையனனீபணைபட்டகையு-மணபட்டகோடு மீதுமபட்டவாயுமவடிகளணையாற-புணபட்டமேனியுமாயவநததோவொருபோாககளிறே" எ-ம, "சிதவினைககணகசசெநதாமரைபபொகுட்டு-மாதணையீரமபோலவநததோ-சோதிப-பொருதாரைவேறகணடனபூபாலதீபன-கருதாரிலிஙகோகளிறு" எ-ம, ஒழிநததுவினாதறகுசசெ-ள "வணமாகுடிஞைபபகைககுரலாமெனவாணன றஞசைப-புனமாகுளிரிப புடைபபொலியாறகிளிளை பேயினமீனா-டினமாமெனைநதிவவேனலெல்லாமவெளவுமெனபதறகோ-கனமாநறுஙகுழலீாமொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம, யாரேயிவாமனத்தெணணமயாதெனதததோதறகுச செ-ள "தரையாரவணபுகழதேககியவாணன றமிழததஞசைசூழ-வரையாதுநுமபதியாதுநுமபேரெனபாவாதுளிககா-புரையாயெனையுபொடுபோநதணடோவெனபாபூஙகொடியீ-ருரையாதெனனெனபாலெனகொலேவிவருடகொணடதே" எ-ம, எணணநதெளிதறகுச செ-ள "யாரேயிவரெனறறிகினறிலே மெதிாநதாரைவெனறு-வாரேகழலபுனைவாணனறெனமாறையைரயுறைவீ-ரூரேதெனமுனவிஞவியபினவேறெொன றுரைபபதெல்லா-ரேயேயிவளபொருட்டாலெனறுதோனறுமெனனெஞசிறுககே" எ-ம, "பூததவேஙகைகவியனசினையேறி-மயிலினமகவுகாட-னனனுதறகொடிசசிமனததகததோனே" எ-ம வரும இவையெல்லாம "பெட்டவாயிலபெறறிரவுபுறறததலு-மூருமபேருஙகெடுதியுமபிறவு-நீரிறகுறிபபிளிரமபககூறிசகுறையுறுபகுதியுநதோழி-குறையவட்காத்திமே"லவநதன.

ஆ ... ... ழு

ய ... ... றதலு மிறைவனை நகுதலு
தியி னவரவா மனககருத துணாவுமென
றிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத
லொரு மூனறுருகுந தெரியுங காலே

இ-ம. இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின பாகுபாடுணர்-ற்று. இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலெனபது தலைமகனறமையுமோநதி முனபேபோல ஊாபோமுதலாயின விஞவினவிடதது, தோழியதறகெதிாமொழிகொடுத்தலும இறைவனைநகுதலு மதியினவரவா மனககருததுணாதலுமென ஒருமூனறுகு மாராயுங்காலதது. எ-று கையுறையோநதிவருதறகுச செ-ள "தணடாமரைமலாபபொனனையுமபாாமஙகைதனனையுமபோல-வணடாாகுழனமடவாாமணநதாாசெனறுவாணனறஞசை-நுணடாதணிபொஙகாநீழவினகீழநநுடஙகிடையாாக-கணடாதாவையெல்லாஞசொலலவேநலலகாலமிதே" எ-ம, தலைவனவவகைவிஞதறகுச செ-ள "வலலாசிளஙகொஙகைவஞசியனனீாதஞசைவாணனைககண-டெலலாாகளததிலுடைநததுபோலவொருகலையோா-விலலாகனைநதபமெயசோாநதினமவிட்டுவெய்துயிாததுப-புலலாாவதுமினறியேவநததோநுமபுனததயலே", எ-ம, பாஙகிதலைவறகெதிாமொழிகொடுத்தறகுசசெ-ள "வாககுநதிறனும

தனையொப்பீர் தஞ்சைவாணன் மஞ்சு - தோய்க்குங் குடுமிச் சிறுமலைக்கே திரிகோ ட்டிரலை - கோக்குஞ் சரமுங் குருதியுஞ் சோரக்கொடிச்சியரேங் - காக்கும்பு னமருங் கேதனியே வரக்கண்டிலமே" எ-ம், பாங்கியிறைவனைக் குறித்தற்குச் செ-ள் "மைவாளிலங்குகண் மங்கைநல்லாய் தஞ்சைவாணன் வெற்பி - லிவ் வாளிமொய்ம்பின்னொடு பெய்த மெய்ம்மானின்மாந்தளிரின் - செவ்வாளியுங்கொ ண்டு சென்றதன்றுசீதைக்கொண்கன் - கைவாளியுங்கொண்டுபோ னெய்ம்மானினுங்கள்ளத்ததே" எ-ம் பாங்கி மதியினவரவர் மனக்கருத் துணர்தற்குச் செ-ள் "புனங்காவலனறிவள்பூண்டதுமாண்டதைபோந் துமா - னினங்காவலின்கலைபெய்யவன் குலிகலாழிவிந்தை - தனங்காவலன் றஞ்சைவாணன்றண்டுடிவாதங்களிற்று - மனங்காவல்சொன்னட்டெத்தலாங் கண்களேசொல்லுமவாய்திறந்தே" எ-ம் வரும். இவையெல்லாந் தோழி கூற்றுள், "வந்தகிழவனை மாயஞ்செப்பிப் - பொறுத்தற்காரணங் குறித்த காலை" என்பதனுட் கொள்ளப்பட்டன. (௨௫)

க௪௨. ஏங்கன் கூறிய விருநான்கு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடம் பாட்டது விரியே

இ-ம் மேற்சொல்லியவற்றைத் தொகுத்துணர்-ற்று ஐயுற்றோ தன்முதலாக மதியினவரவர் மனக்கருத்துணர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட எட்டுக்கிளவியும் பாங்கிமதியுடம்பாட்டதன் விரியாம் எ-று. (௨௬)

க௪௩. இரந்து பின்னிற்றல் சேட்படை மடற்கூற்று
மடல்விலக் குடன்பட் மடற்கூற் றொழிதல்
குறை நயப்பித்த லியத்தல் கூட்டல்
கூட லாயங் கூட்டல் வேட்டலென்
றீராறு வகைத்தே யிகுளையிற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கியிற் கூட்டத்துவகையுணர்-ற்று இரந்துபின்னிற்றன் முதலாக வேட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டுவகையினையுடைத் தாம் பாங்கிமதியிற்கூட்டம் எ-று. (௨௭)

க௪௪ தலைவனுட் கோள் சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன் றலைவி
தன்னை யுயர்த்தலு நன்னுதற் பாங்கி
யறியாள் போன்று வினாதலு மிறையோ
னிறைவி தன்மை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலுந் தலைவ
னின்றி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நின்குறை நீயே சென்றுரை யென்றலும்
பாங்கியைத் தலைவன் பழித்தலும் பாங்கி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
புலவிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யருமைச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையற மறுத்தலு
மாறா நெஞ்சினோ டவன்புலத் தலுமவ
னாற்றுவித் தகற்றலு மாகு மாலைந்
திரந்துபின் னிற்றற்குச் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுடைக் கோள்சாற்றன் முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்கிளவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுடைக்கோள்சாற்றற்குச் செ-ள் ''வாவுங்கலைவிசைத்தை காவலன்வாண னென்றென்மாறையனீ - ரேவுந்தொழிலெனக்கேதியலாதிங்கே நுமக்கோ-மே வுஞ்செயகுன்றமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெற்பும் அவிணந்நோ - காவுந்தாவுமவ லேலெனையாருங்கடைக்கண்வைத்தே'' எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் ''நீவேறுரைக்கின்றதென்குறமாதெங்கணோரிழைபோ - மாவேழவன் படைவாணன்றென்மாறைமணியையன்றித் - தாவேதுமில்லாத்தமணியம்மீதுதல மபுரக்கும்-கோவேயழுத்துவரோவறியோருங்குருவிந்தமே'' எ-ம், தலைவன் தலைவியையுயர்த்தற்குச் செ-ள் ''மிக்காருளரல்லாமெல்லியன்மாதரின்மேதினி மே - னக்கார்புகழ்தஞ்சைவாணன்பிரான்றமிழ்நாடனையாய் - மைக்காவிகாகுழ லவளிசெவ்வேலுக்குவல்லவையா - மிக்காரணமுணராதென்கொலோநின்றிய ம்புவதே'' எ-ம், ''திங்களுள்விலலெழுதித்தோர்துவேலவிளக்கித் - தங்களுள்ளா ரென்னனுந்தகவினு-விங்கட-புனங்காக்கவைத்தார்போற்பூங்கொடியேபோந்தெ ன-மன்ங்காக்கவைத்தார்மருண்டு.'' எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்று வினுதற்குச் செ-ள் ''பொன்னணியலூசலும்பொய்தலுமாடியெப்போதுநன்னீ - மன்னியனீலமுங்கத்திலமுங்குறுவாணன்றஞ்சை - யின்னியலார்நிளமரக்காவி னிட்டழிரியாக - கன்னியர்தாம்பலராயாரினைவாட்டியகாரிகையே.'' எ-ம், இறையோனிறைவிதன்மையியம்பற்குச் செ-ள் ''தாளிணைமாந்தளிரல்குல் பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை - கோளிணைகோலக்குரும்பைக்காந்தள்கொ டிக்கரும்பா - தோளிணைவேய்முகந்திங்கள்செவ்வாயிதழ்தொண்டையுண்கண் - வாளிணைவார்குழலாயவாணன்மாறையெம்மன்னுயிர்க்கே'' எ-ம், பாங்கிதலை வியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் ''புகழாரவரையெம்புரவலன்காதற்புதல்வியைநீ - ரிகழாவெளியளென்றெண்ணப்பெறற்சிரெமக்கென்றுமவண்ணமை - திகழாபரணன் செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலம்பினுள்ளீ - ரகழாக்கலியுலகிற்புலஞனவணங்கவ ளே'' எ-ம், தலைமகன்றலைமகளின்றியமையாமையியம்பற்குச் செ-ள் ''வனை தாலுங்கொங்கைமாதருவாயத்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற- பனைத்தாலனையபுணர்

தயலவாயவண டுபோதக்கதே - னனைநதாலனையவெனனலவினைதானவந்துநண ணிறறெனறு-நினைநதாலனைஙகனையாயதமியேனுயிாநிற்கினறதே" எ-ம பாஙகிகினாகுறைநீயேசெனறுரையெனறறகுச செ-ள "மருபபாவிடுதொஙகலவாணனறெனமாறைவனசமலாத - திருபபாவையனனவெனசேயிழையாடகுனறிருவுளதது-விருபபாகியகுறையுளாதெலலாஞசொலலிவேணடுக்நீ - பொருபபாமொழியபபெருமைமனோரிவைபோலவனவே." எ-ம, "தனனையுநதாஞனுஞசாயலாடகிதுரைபபி-னனனையுநாணபபடுஙகணடாய - மனனிய-வேயேயமெனறோளிககுமெருவினியொருநா-ணீயேயுரைத்துவிடு" எ-ம, பாஙகியைத தலைவனபழிததறகுச செ-ள 'விலலாநுதல்வெயயவேலாவிழிசசெகளமெலிவுசொலல-வலலாரிலைசொலலவலலையெனறியான்றஞசைவாணனறெவவி-னெலலாதிருநதுமகெனறுணரேனினறுணஙகியிகா - ளெலலாம்பாநதுநினகுறையேயலலவெனகுறையே" எ-ம, "மாநாகுறைமுடிககவலலாயைவலலையெனக-காதலசிறாபககருதியது - மேதகையபாமபடுதோலகுலபயனபடுநீமானமான-ரேமபடுதே-நுசெயல" எ-ம வரும.

பாஙகிபோனதமையுடனறகுச செ-ள "சேனுனசருமபுருசெறிதொஙகலவாணனறெனமாறைவெறபா - மானுஙகலையுமமைகககையாலெயதுமனனுயிரு-மூனுஙகவாகினறதனனையாபோலயிலொததகணணு - டானுமபிறருளளநோயறியாததகைகையயேள" எ-ம, "நறுநதணடகரமவகுளமலறறைறு-வெறுமபுதல போலவேணடாதுவெ டி-யெறிநதுழுது-செநதினைவிததுவாாதஙகைபிறாநோயககு-னொநதிலையவலலாமோாநோக்கு" எ-ம, காதலனநலைவிழுதறிவுடைமை மொழிதறகுச செ-ள "வருநீாவணமுலைமஙகைநலலாயசெஙகைவாணனவையை-தருநீாமலிவயறறஞசையனனுளனறுதஞசமிலே - னருநீாநவையுறககணமலாநீதெளிததாறறினளா - விருநீாநிலஙகொளளுமோவறியாளெனனுமிவவுரையே" எ-ம, பாஙகிமுனனுறுபுணாசசிமுறையுறககூறறகுச செ-ள "செறிவளாகாவியறறஞசைவாணனசிறுமலைமே-னெறிவளாவாாகுழனேரிழையாளனனநீாமையளேற-குறிவளாகாவினமுனகூடியவாறினனுஙகூடுகநீ- கறிவளாசாாலவெறபாாபிறராலெனனகாரியமே" எ-ம, தனனிலைதலைவனசாறறறகுச செ-ள "உரைதெனபிறவநதபனைபந்தொடியாகமுருவிடலவெண-டிரைதெனகடனமுததுநதணமலைசசநதுஞசெழுமபனிநீ-ரரைதெனபுருகமெயயபபினுமவெபபுமறுதினிநின - வரைதெனகருமமெலலாநதஞசைவாணனவரையணஙகே." எ-ம, பாஙகியுலகியனுரைததறகுச செ-ள "விரையகநாணமலாமெலலியனமானைதவிருமபினையல - வரையகநாடவரைநதுகொணடிதஞ்சைவாணனமுநநீாத-தரையகநாணமறைககேளவியாவேளவியாசானறவாத - மூரையகநாடிமுனனிட டனதாகுமுலகியலே" எ-ம, தலைமகன்மறுததறகுச செ-ள "வெணடாமரைமஙகைகாதலனுகியவேதியனபா - லுணடாகியதொலலுலகியலாலுங்களாரணங கை-வணடாாகுழலிவரைநதுகொளகெனறஞசைவாணனவணமை- கணடாாவருஞுளளநீயெனதாருயிாகாததபினனே." எ-ம, பாஙகியஞசியச்சுறுத்தறகுச செ-ள "மலலாபுயனறஞசைவாணனவெறபாவெமாவநதினியிக-கலலாாவியனபுனஙகாவலிடாரவா காணினமிகப - பொலலாதிருணடது போதுமற்றியாஙளுமபோதுமிஙகு-நிலலாதெழுநதருணீயும்படபோதுநெடுநதகையே" எ-ம, தலைவனகையுறைபுகழதறகுசசெ-ள "சிமையாாமலயததமிழததஞசைவாணனசிறுமலைமே - லமையாகியதடநதோளனனமேயணியததகுமா-லுமையாளிறைவனபயிலகயிலாயததுமுமபாதஙகு- மிமையாசலததுமெலலாமிலையாணிகரிததனை ;

சைவாணனமல்யவெறபா- நலகுறறனைவிநதகாட டுளவனமையினனனுதலா-ள லகுறறடததெமாகணடீலயிாடபாதுவுமனறிப பலகுறறமுமவருமாலயாஙகளவா ஙகெமபசநதனைழயே" எ-ம, தலைமகளுறறநொஞசிேறாடவனபுலததறகுச செ-ள "உழையுமவெஙகாளமுமபோலுஙகணணுளொருகாலமுளளங-குழையுமெமபா லெனறுகொணடநெஞசேகலிககோடைமணிமேனி- மழையுமநதாரமுமவாந்தண வாணனறெனமாறையினமாந-தழையுநமபோலிஙஙனேகவினவாடததலஞசெய ததே" எ-ம, பாஙகியாறறுவிததறறகுச செ-ள "சோலையிலவாழிளநதோ கையனனுனைததொழுதிரநதிம - மாலையிலவாழிவாஙகொளவலயானறஞசைவா ணனவெறபா-வேலையிலாாதுகிரனனவெயயோனவெயிலவெறபினமலகுங-காலை யிலவாபினெஙஙெனனையதாகுநினையுறையே" எ-ம, தலைவனகூறறுயின வெலலாமிரநதுமினனிறறறகும பாஙகிகூறறுயினவெலலாஞ சேடபடுததறகு முரியவெனக கொள்க. (௨௮)

௮௰௫ இரநது குறைபெறாது வருநதிய கிழவோன
மடலே பொருளென மதிததலும பாஙகிக
குலகின மேலவைத துரைததலு மதனைத
தனமேல வைததுச சாறறலும பாஙகி
தலைமக ளவயவத தருமை சாறறலுந
தலைமகன றனனைத தானே புகழதலு
மலாமுலைப பாஙகி யருளியல கிளததலும
கொணடுநிலை கூறலு மெனறிவை யேழு
மடற கூறறிறகு மடலவிலக கிறகும
கடவ வெனமனூா கறறறிந தோரே.

இ-ம். இரநதுகுறைபெறாது வருநதியகிழவோன மடலேபொருளென மதிததன முதலாகப பாஙகிகொணடுநிலைகூறலீறாகச சொலலபபடடனவேழுந தலைமகன மடறகூறறிறகுந தோழி மடலவிலககிறகுமுரிய கிளவியெனறு சொ லலுவா கறறறிநதோா. எ-று.

பாஙகியையிரநதுகுறைபெறாதுவருநதியகிழவோன மடலேபொருளெனம திததறகுச செ-ள "இருநதாாதொழுஙகழறசேயனனவாணனறெனமாறைவெ றபி-னருநதகவமுதனனவஞசொனலலாரழகாாகுழைதோய பெருநதாரைவேல விழிநதவெஙகாமபபிணிதனககு- மருநதாவதுநெஞசமேயிலலைவேறுமடலனறி யே" எ-ம, பாஙகிககுததலைமகனமடலேறறினையுலகினமேலவைததுயததுரை ததறகுச செ-ள "விரையூாகுழலியாதநதசிநதாகுலவெளளநிரைக-கரையூாபொ ழுதிளஙகாளையாதாஙகிளிகைபபிடிததுத- தரையூாதொறுமபெணணைமாமடலூா ாயாதவிாநதுபினனும- வரையூாவாதஞசையாகோனவாணனமாறையிலவாணுத லே" எ-ம, அமமடலேறறினைததலைமகனறனமேலவைததுசசாறறற்குச செ-ள "வனபணிபோனிலநதாஙகியவாணனறெனமாறைவெறபின - மினபணிபூணமு லைமெலலியலீாகுறைவேணடியுஙகண- முனபணிவேனினறுநாளைவெணபூளைமு கிழெருககோ-டெனபணிவேனமடனமேலஙருவேணிவையெனபணியே" எ-ம, "தெருடலைகுறுநதொடிததநதாணுமடலொபி.மாலையுழககுநதுயா." எ-ம வரும்.

பாங்கி தலைமகளவயவத் தருமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொடையே யெருக்கங் கண்புநீ பணிந்தா லெனைக் குவளையூ-மடையே யவயற்றஞ்சை வாணன்றென் பாமலரோன் வகுத்த-படையே யநயனம் படைத்த பொற்பாவை படியெடுக்க - விடையே தெனத் தெரியா துரையாணி யிடவரிதே" எ-ம், "கம்பமத யானைக் கண்டன் கடற்கோடிக-கொம்பாவிழிக் குவளைக்கூறுவதே-னம்பு-கருநீலஞ் செங்குவளை காலன் வேலாலம்-பெருநீர்மைத் தோற்றழிந்தபின்" எ-ம் வரும். தலைமகன்றன்னைத்தானே புகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலரா விரைப்போதிசையாதிசை நான்முகத்து-மறையலரா வந்தமான மகன்யான்றஞ்சை வாணன்வையைத் - துறையலராவியங் காவியங்கண்ணி துணிந்து சொல்லுங்- குறையலரா குழலாட்கினித் தீர்க்குறையிலலையே.' எ-ம், பாங்கியருளியல்கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார் குடமலையிற் செந்தலையன் றிறச்சினையுளைப் பைங்-கயலாரவனென் குருகினவனைப் பாப்புளைக்கக் கடங்கா-மயலார் களிற்றண்ணல் வாணன்றென்மாறை வையைத் துறைவா - வியலா தருளுடையாகக்கென் றுமாமடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கி கொண்டுநிலைகூறற்குச் செ-ள் "வெண்டோட்டணிமுகப் பைங்குரும்பைக் கொங்கை வெய்யவுண்கட்-கண்டோர் விரும்புங் கரும்பனையாரைக் கடற்றுறைவா- கொண்டோர் குறைமுடி கொம்பனையாரின் குறைமறுத்தால் - வண்டோ விருந்தொங்கலான் வாணன்மாறைவளநாகக்கே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துத் தலைமகன் கூற்றாயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும் பாங்கிகூற்றாயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்கு முரியவெனக் கொள்க. இவ்விரண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிக ளிவ்வியலுட் பாங்கிகூற்றுட் "குறையுற-ற்றெதிரிய கிழவனை மறையுறப் பெருமை-யிற்பெயர்ப்பினு முலகுரை தெளிப்பினு - மருமையினகற்றலு மவனறிவுற்றுப் - பின்வாவென்றலும் பேதைமையூட்டலு-முன்னுற்றுணர்ச்சி முறைநிறுத்துரைத்தலு - மஞ்சியச்சுறுத்தலு முரைத்துணிக் கூட்டமோ-டெஞ்சாது கிளந்த விருநான்கு கிளவியும்" என்பதனாலும், தலைமகன் கூற்றுள் "தண்டாதிரத்தலு மற்றையவழியுஞ்-சொல்லவட் சார்த்தலிற் புல்லிய வகையினு - மறிந்தோ ளயர்பி னவ்வழி மருங்கிற் - கேடும் பீடுங் கூறலுந் தோழி-நீக்கலினாகிய நிலைமைநோக்கி- மடன்மா கூறு மிடனுமா ருண்டே- என்பதனாலும், பொருளியலுள் இரந்துகுறையுற்ற கிழவனைத் தோழி, நிரம்ப நீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மை கூறலும் பொய்ம்மை கூறலும், நல்வகையுடைய நயத்திற் கூறலும், பல்வகையாலும் படைக்கவும் பெறுமே" என்பதனாலுங் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

௧௪௫ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருந்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாஅ தவன்புலம் பலும்மவ
டேற்றலுங் கையுறை யேற்றலுங் கிழவோ

ஞாற்றலு மென்னு மவ்வொன் பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலை.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தன்முதலாகக் கிழவோனாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நேர்தற்கும் தலைமகன் மடற்கூற்றொழிதற்கும் முறையானேயுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "களவரும் பாகருநீலங்களகமேக்கடலுண்மால - கொள்வருமபாவைபைங்குருமபைக்குலஞ்செங் குமுதத்துவெண் - டளவருமபாரண்டினைத்தஞ்சைவாணன்றமிழ்மலையனாட - டிளவருமபாமெனமாட்டென்கொலோநின்றிரப்பதுவே" எ-ம், தலைவன்றலைவி யிருந்தியவண்முரைத்தற்குச் செ-ள் "சிலைபயில்வாணுதன்மின்னனை பிறந்தவசெவ்வியிலே - கொலைபயிற்றுக்ககுருளையப்போற்குறியோனிருந்த - மலைபயில்வாரதம்பழவாணன்றென்மாறையிலனையா - ளிலையயிலாலவிழியாலெனதாவியணங்கினளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள் "எடாரலங்கவிலங்கிலைவேலமெறப்பவேழலகும - வாடாமலவந்தருளவா ணன்றென்மாறைபிலவல்லியனுளள - சூடாளகுவளையுமுலையாகுடுகு சுனை யுமபணு-மாடாடனகசென்கொலோவடியேன்சென்றறிவிப்பதே" எ-ம், "நெ றிநீரிருங்கழிநீலமுஞ்சூடாள - பொறிமாணவரியலவனுடனுமாடாள - சிறுநுதல வோவருமபசிந்தியாநின்றுட - கெறிநீத்தணசோயபயா னென்சொல்லிச்செல்கோ" எ-ம், தலைவன்றலைவிசெவ்வியெளிமைசெப்பற்குச் செ-ள் "தேன வந்தவாயிதழசசேயிளையாயினுஞ்செவ்விநவ்வி - மானவந்தவாளவிழியெஞ்சிகருந்த ஞசைவாணன்றெறபில - யானவந்தவாசென்றியமபுதியேலவாயாவரொணு-டா னவந்தவா வூடனேநினையாரத்தழீஇக்கொள்ளுமே," எ-ம், பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென்குதற்குச் செ-ள் "மண்ணும்பயிலவித்துமெ னறினுஞ் சந்திரவாணன்றெறபா - நண்ணுமபுனலின்றியங்குரியாதுங்க ணலவினையாற - கண்ணுங்கருத்துங்கலந்தனவாயினுங்கண்ணினுமு- ளெண்ணுங்குறையெனை நீமறைத்தாலிங்கியலவதன்றே" எ-ம், அந்நகைபொருது அதவன்புலம்பற்குச் செ-ள் "வெவவேலெறிந்தவிழுப்புண்ணினமீட்டுவெதுப்பியதோ - செவவே னுழைப்பவாசீலமனறோதிருமேவமருவார- லவவேலமாவென்றவாணன்றென்மா றைமயிலபொருட்டா - வினைவேனையஞ்செஞ்ஞின்னவாறுநகைக்கின்றதே." எ-ம் பாங்கிதலைமகனைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "தண்கண்ணினையதன்பாங்கியருள் ன்றந்தனக்குயிரா - மென்கண்ணருளபெரிதெயபெருமாட்டிக்கிசன்மலைந்தார்- வன்கண்ணமாவென்றவாணன்றென்மாறையிலவந்தவளாற - புன்கண்ணடைய லைநீயினிவாடலபுரவலனே." எ-ம், பாங்கிகையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஒலி தெண்கடலபுடைசூழுலகேழினுமெழ்வினைதாண - வலிதெண்பதனைவயக்கியதாற றஞ்சைவாணன்றெறபா - கலிதெங்குமாவுங்கமுகுமபலாவுங்கதலிகளும-பொலி தென்பொதியிலின்மேறசந்தனுடவிப்பூந்தழையே" எ-ம், "ஊனுழையுழுபபக கங்காணபாருலவினத்த-தழாதுஞறறுபவா" எ-ம வரும். கிழவோனாற்றற்குச் செ-ள் "மைப்போதணிதொங்கலவாணனென்னுஞ்செல்லவினையேற-கப்போ தடைந்தவருந்துயர்நீங்கியருப்பியபொற- செப்போதிளமுலையாளகையாளமுக ததிங்களைக்கண-டிப்போதிளங்கியதாலிந்துகர்ந்தநெஞ்சமே." எ-ம், "ஒருத்தகோபோறசொலின்றுள செறாஅசெ - லொலலை யுணரப்படு" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்குந் தலைவன்கூற்றுயினவெல்லா மடற்கூற்றொழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிப்பொருட் பயப்பினும் பிறவுற்று மொழியினு - மன்புற் றாங்கினு மட்பெற்று மொழியினு - மீறுடையுறுத்தலு மவ்வினைக்கியல்பே" என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுடை சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்கு நூற்றிரந்தனையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௬௦)

௧௬௭. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தழாலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ள். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இருவர்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணியென்கொல்கேட்டிரோ-வருவார்வந்தாலுந்தமவாயிறவாதஞ்சைவாணன்வெற்பி-லொருவாதுஞ்சாரலுழைபகலாதவழியுள்ளதெல்லாந் - தருவாவம்பாரமுலையாயென்கொலோ செய்தக்கதுவே" எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூறற்குச் செ-ள் "கலைதொடக்கிண்டகருவியந்தேன்பலகால்தொடுமா-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாற்றஞ்சைவாணன்வெற்பி - லிலைதொடுத்தாங்கெழிலசோறுதலாயபயில்செம்பழுக்காயக்-குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூகநாகக் குழாங்கவர்ந்தே" எ-ம், பாங்கியிறையோற்கண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள் "திவாகரனேயனையபேரொளிவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டுவாமதிபோலுமொளிர்முகத்தாயென்னொடுஇப்பதுனமே-லவாவினனாகியொர்மானினைவினவிவந்தானையின்றிக்- கவானுயர்சோலையினவ்வாய்வண்டலர்மொழிக்கண்டனமே" எ-ம், பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தற்குச் செ-ள் "செவ்வண்ணவேல்விழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவ்வண்ணநீசொல்லவந்தேறப்பதன்றுன்னிடையென்றத- மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவருந்திவிருந்தினராய்க- கைவண்ணவாதழைகொண்டுசென்றார்தமைக்கண்டிலேனே" எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னெனத்தழாஅற்குச் செ-ள் "பாகினைச்செவ்விதழ்ப்பப்பங்கயப்பாதம்பணிந்தடிமை-யாக்கினைத்தொண்டையுமென்னையுமெல்லாவுழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்வெற்பி யதன்றனைநீ-காக்கின்றதென்னைகொல்லெனதுயிர்க்கியகாரிகையே" எ-ம், பாங்கி கையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "சூட்டத்தகுவனவல்லவெல்லாம்படிசொல்லினுந

தாம்-வாடத்தகுவனவல்லநல்லாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - தேடத்தகுவனவல்லதலலாதசிலம்பினுள்ளார்- காடத்தகுவனவல்லகலலாநறுந்தழையே'' எ-ம், இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைவிகூற்றுயின வெல்லாங் குறைமறுத்தற்குமுரியவெனக் கொள்க. (௩௧)

௧௨௫ தோழி கிழவோன் றுயர்நிலை கிளத்தலு
மறுத்தற் கருமை மாட்டலுந் தலைவன்
குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறலுந்
தலைவி முனிதலுந் தலைவி பாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்கைக் கையுறை
யேற்றலு மெனமுறை சாற்றிய வாறும்
வலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய.

இ-ம் தோழி தலைவன் றுயர்நிலை கிளத்தன்முதலாகக் கையுறையேற்றுகச் சொல்லப்பட்டவாறும் வலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்கும் மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்குமுரிய வெ-வியாம். எ-று

தோழிகிழவோன் றுயர்நிலைகிளத்தற்குச் செ-ள "வினையுங்குழலகுஞ்சிவாணனெனமாறைவரைக்களிறு - இனையுந்தழையும்பிடியொடுமேயந்தெளிந்த வினனீர்-சுனையுண்டசோகநிழற்சோகநீங்கித்துயிலவுதுணை-யிடனையுங்கைக் கணிபாவலினையாநிறபரோதில்லே." எ-ம், தோழி தலைமகளைமறுத்தற்கருமை மாட்டற்குச் செ-ள "கையுந்தழையுமுனகாணடொறுங்காணடொறுங்கட்டுரைதத-பொய்யுந்தொலைந்தனபூந்தழைப்போலரிபோதருங்கு - மையுங்கலந்து ணடவாழ்விழியாய்தஞ்சைவாணனவெற்பா - மெய்யுந்துவண்டதெனஞ்சுன்முடியாதுவெளிநிறகவே" எ-ம், தோழி தலைமகனைகுறிப்பு வேறாகநெறிப்படக் கூற்றற்குச் செ-ள "விடையான்மிசைவருமேருவிலலாளுமொழிவெனநிப்படையாளுமெவ்வம்பகைகொள்வதோபகலபோதுமெய்யாமை - யுடையானுயா தஞ்சைவாணனனுளனவொலகியநுண் - ணிடையாயபிறிதுகொலோவறி யேனவெறபாவெண்ணுவதே." எ-ம், தோழி தலைவியைமுனிதற்குச் செ-ள "தூற்றுதலரைமறைப்பவாகக்கேகுறைசொல்லுக்குற்ற-மேற்றுதொழியெனையம் பெருமாட்டிசென்றேற்றவற்கு- மாற்றுதருள்செங்கைவாணனறெனமாறைவில வந்துநெஞ்சம்-போற்றுதுன்றயலேன்சொன்னதீங்குபொறுத்தருளே" எ-ம், தலைவி பாங்கியைமுனிதற்குச் செ-ள "மாற்றேதவாதினைவாதகுசைவாணன வரையினமுந்நாட - பொறறேறின்வந்துபுணர்ந்துசென்றாதம்பொருட்டுமைமைக-குறறேவனமங்கைகுறைவிரந்தானெனுங்குற்றமில்லா - னறறேதுவறுமப்பாலி லலையாகவுமெய்தியதே" எ-ம், தலைவிபாங்கிதனாற்கையுறையேற்றற்குச் செ-ள "ஆற்றுந்தலைவருந்துயரார்றறினுமாற்றலனுணை - மாறுமடநினைவிணையி லனையாய்தஞ்சைவாணனெறவிற் - போறறுமெனவிலையெனப்பினையாவிடிற போந்தலரே -, தூற்றுந்தழையென்றிரெதுணைறேறைசெனவந்துதோன்றியதே."
எ-ம் வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைவிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநயத்தற்கு முரியவெனக் கொள்க. (௩௨)

௧௪௧ இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர்ப் படுத்தலு மியைத்தலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெலிவியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியப்
பாங்கிற் கூட்டலும் நீங்கித் தலைவற்
கோம்படை சாற்றலு முலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தபன் மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீறாப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி யிறைவற் குணர்த்தன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறை விரும்பலீறாக வாராய்ந்த பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூடலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னு நான்கிற்கு முரியவாம் எ-று.

இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி யிறைவற் குணர்த்தற்குச் செய்யுள் "போயா ளளித்தலுங் கைகுவித் தேற்றபின் போற்றியன்பாற் - சாயாத் தொங்கலைக் கின்மே லணைத்தாட னெஞ்சை வாண்ணன் வெற்பா - காயா மலரன்ன மேனி யெய்யாக நின் கையுறையே - நீயாக வல்லது மாந்தழை யாக நினைத்திலளே." எ-ம், பாங்கி தலைவற்குக் குறியிடங் கூறற்குச் செய்யுள் "அணிமா மலாமயிலைப் புயத் தாணங் கொள்ளாக மெனு - மணிமாளிகை வைத்த வாணன் வணகாவலன் மாறை வெற்பா - துணிமா மரத்தப்பாச் சுறவேலைச் சுடரகன் போற் - பணிமா மணிதிகழும் பகலயாங்கள் பயில்விடமே" எ-ம், பாங்கி குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறற்குச் செய்யுள் "நாமா வீழ்ழுகின்று மலர் குற்றுறக்தாவனத் தூத - தேமாவிளந்தளிர் செவ்வண்ணங் கொய்து சிலம்பெதிர் கூய - வாமானெடுங்கண் மடநைத நல்லாய் தஞ்சை வாணன் வெற்பிற் - பூமாதவிப் பந்தா வாயவிளையாடுகம் போதுகவே." எ-ம், பாங்கி தலைமகளைக் குறியிடத் துய்த்து நீங்குதற்குச் செய்யுள் "கண்சாயல் கையுருகக் கொண்டு தன்வேண் மயில் காந்தளவுள்ளி - யெண்சாய வென்றனையென் றுசெவ்வேள் விரும்பும் வளம் - வண்சாரெயாசிக்கு மையற் றஞ்சை வாணன் மலயமராத - தண்சாரையினறணங் குறைதடனீ திறகசாரலிலே." எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத் தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செய்யுள் "முயங்கிய நூபுரப்பங்கயத் தாளுமுலைசுமந்து - தயங்கிய நூலிடைதானும் மெள்ளப் போலத் தளாவுறுமிது - இயங்கியவாறென் மனத் திருணீங்க வென்றே துணிகதோ - வயங்கிய சீருடையான் வாணன் மாறை மணிவிளக்கே." எ-ம், புணர்ச்சியின் மகிழ்தற்குச் செய்யுள் "தருந்தாருவஞ்சங்கொடையுடையான் றஞ்சை வாணனின் சேற - செருந்தாப கந்தமிழ்த தென்வுரை மேற் செம்பொன் மேரு வெற்பாற் - கருந்தாரை நஞ்சுமிழ்வாசுகியால் வெண்கடல் கடைந்து - வருந்தா வமுதளித் தாள் வல்லளாமிம் மடக்கொடியே." எ-ம், நலம்பாராட்டற்குச்

செ-ள் "மயிலாவி கித்தன்ன மாமதில் சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - பயிலாப் பயோதரப் பாவையன்னீர் பசும் பொற்குழை தோய - நயனா விந்தத்து நஞ்சு நும் வாயிதழ் நல்லமுதம் மயனாப் படைத்திலரேல் அடங்கா தவ்வரனுக்குமே" என, தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள் "நேயம் புகல்விட மின்றி நின்பாலன் தூங்கி நின்றதுபோல் ஆயம் புகல வடைந்தருணீ யடையாதமன்னா - வாயம் புகவில வணகிய வாணன் றென்மாறை நன்னீத - தோயம் புகரிணை வேல்விழி யாயினி நின்னுணையுடனே" என, பாங்கி தலைவியைச் சார்ந்து கையுறை காட்டற்குச் செ-ள் "பொய்ம் போலிடை நின் விழிபோற் குவளையம் போதிவை நின் - மெய்ம் போல சோகமிளிர் பூந்தழையிவை மெல்லியனின் - கைபோற் கவின் கொள் செங்காந்தளம் போதிவை கண்டருள்வாய் - மைபோற் குழலி தஞ்சைத் தென்றஞ்சைவாணன் வரையினின்றே" என, பாங்கி தலைவியைப் பாங்கிற் கூட்டற்குச் செ-ள் "குனிநாண் மதிநுதற் கோகிலமென் குழலி யெல்லாப் - பணிநாண் மலரும் பறித்தணிந்தே னிந்தப் பயாமட நடை - தனிநாயகன் றஞ்சைவாணன் றண்சாரற் றனித்து நில்லா - இனிநாமகன் றிளையாளை யாடப் பெய்தருதுமே" என, பாங்கி தலைவியை நீங்கித் தலைவற் கோப்படைச் சாற்றற்குச் செ-ள் "சின்னுண் மலர்க்குழல் காரணமாச் செவ்வி பார்த்துழன்று - பன்னுளுரைத்த பணிமொழி நோக்கிப் பழி நமக்கீ - தென்னு மிடைப்பட்டவன் இலநீ மறவேல் இறைவா - தன்னுக மெய்ப்புகழான் றஞ்சைவாணன் றமிழ் வெற்பிலே" என, பாங்கி தலைமகளையுலகியன் மேம்பட விருந்து விலக்கற்குச் செ-ள் "வலைப்பெய்த மான்றஞ்சைத் தென்றெய்தத் தரு நிமலை முலைப்பா - லுலைப் பெய்துவாரிநிலவூ ருழுணை விளங்கூரும் வகை - தலைப்பெய்த நாளினையானறஞ்சைவாணன் சயிலத்தெம்மூ - ரிலைப் பெய்தத் தாழ்குரமைபைத் தங்கினு லும்கொள்வருமே" என, தலைமகன் விருந்திறை விரும்பற்குச் செ-ள் "மஞ்சுடடியன்ன கண்டமதில் சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - பஞ்சுடடியமென் பதயுகத்தீருங்கள் பாடியின் மான் - வெஞ்சுடடி முழ்ந்தனனூனுமடை நந்தேனும் விருந்தினற்குச் - செஞ்சுட டிளகு பொன்போற் றினைமூரலு நதெள்ளமுதே" என, "நாள்வாய்ப் பெறினுந்தன் னுள்ளார் தாரில்லத்து - வேளாண்மை செய்கருனை வேம்பாகும் - கேளாய் - யபராண்பமேழ்நின்றிட் கிடுவாரேனும் - தமராயார் மாட்டே யினிது" எ-ம் வரும்.

இதனுட் பாங்கிக் கூற்றுயினவெல்லாம் கூட்டற்கும் வேட்டற்குமுரிய. தலைவன் கூற்றுயினவெல்லாங் கூட்டற்குங் கூடற்குமுரியவெனக் கொள்க. இம்மூன்று சூத்திரத்துள்ளு மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள் பாங்கியிற் கூற்றுள் நன்னயம்பெற்றுளி நயம்புரியிடத்தினும் தலைமகன் கூற்றுள்ளே வேளாண்மையிருமவிருப்பினும் மெனபதனாலுங் கொள்ளப்பட்டன (௩௯)

௪௰ அற்றமில் சிறப்பினிவ் வறுபத் தொன்றுங்
குற்றமில் பாங்கியிற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ள். தலைமகனுட்கோள் சாற்றல் முதலாகத் தலைமகன் விருந்திறை விரும்பலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கூற்று இவ்வறுபத்தொரு கிளவியும் பாங்கியிற் கூட்டத்து விரியாம், எ-று (௪௰)

௪௧. கூட்டல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டல்
வேட்டலென் றொரு நால்வகைத்தே பகற்குறி.

இ-ம். கூட்டல் முதலாக வேட்டலீறாக நான்குவகையினையுடைத்துப் பகற்குறி. எ-று. (௪௧)

அ

௧௫௨. குறியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்பல் ஈறாப் பொருந்தப்
பகர்ந்த பன்னிரண்டும் பகற்குறி விரியே.

இ-ம். குறியிடங் கூறன் முதலாக விருந்திறை விரும்பலீறாக மேற்பாங்கியிற் கூட்டத்து ளெடுத்தோதப்பட்ட பன்னிரண்டும் பகற்குறிவிரியாம். எ-று. உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டனவெனக் கொள்க. (௯௬)

௧௫௩. இரங்கல் வன்புறை யிறச்செறிப் புணர்த்த லென்
றொருங்கு மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி

இ-ம். இரங்கலும் வன்புறையும், இறச்செறிப்புணர்த்தலுமென மூன்று வகையினையுடைத்து ஒருசார் பகற்குறி எ-று (௯௭)

௧௫௪. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீட்டத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகர்தலும் பாங்கி யச்சுறுத்தலு
நீங்கற் கருமை தலைவி நினைந் திரங்கலுந்
தலைவிக் கவன் வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப் புறமாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணர்த்தலு முன்னின் றுணர்த்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
றஞ்சம் பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்ற வீரேழு மெல்லுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கல் முதலாகக் கிழவோன் றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்கு மொருசார் பகற்குறி விரியாம். எ-று.

ஒருசாரென்றது அதிகாரத்தால் விரித்துரைக்கப்பட்டது அவற்றுட் கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "ஆழ்ந்தார் தமக்கருளாதவர்போலிவ்வுளவிலன்பு - சூழ்ந்தார்செலத்தொங்கல் சூழ்குழலாய் சொற்பொருள்படைத்து - வாழ்ந்தார்புகழ்த்தஞ்சைவாணனைப்பேணலர்மானவெய்யோன் - வீழ்ந்தார்கலிக்கரந்தான்பனிமாலையெளிப்பட்டவே." எ-ம், பாங்கிபுலம்பற்குச் செ-ள் "காலையம்போருகவாண்முகத்தானன்பாகையகல் - மாலையம்போதுவருவித்தநீதஞ்சைவாணன்றெவ்வர் - சாலையம்போதுங்களாதவன்கோயிலுள்ஞாலமெழுந்த - வேலையம்போடுழைவீர்பரிகாரென்னறுமெய்துயிர்த்தே." எ-ம்.

தலைவனிடத் தலைவிவருந்தற்குச் செ-ள் "ஆராதவின்பவிடத்தொற்றுநீங்கியவா யமென்பால்-வாராதமுன்னமவருகிலராற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற - கூராதரங் கிடைவினையேனலங்கொள்ளைகொண்டு - தேராதகனுடனேயென்னன்னமாலையிற் சென்றவே" எ-ம, தலைவியைப்பாங்கிகழற்றற்குச் செ-ள் "சிறந்தாரெதி ரிந்தசெழுந்தமிழ்வாணன்றென்மாறைவெற்பா - துறந்தாரெனவென்றுசோருவ தேனிந்தத்தொல்லுலகிற் - பிறந்தாரெவர்க்கும்பிரிகெய்துமால்வெய்யபேரமர்க்க ட-புறந்தாழ்கரியகுழற்செய்யவாயப்பூங்கொடியே." எ-ம, தலைவிமுன்னி லைப்புறமொழி மொழிதற்குச் செ-ள் "பூவலர்வாவியினீர்றறபோதுற்றபுன மையலலாற-காவலாக மந்துறக்கிலென்றுங்கட்பாயமதுகை-மாவலவாணன்வ யற்றஞ்சைவேந்தனைவாழ்த்தலசெய்யா... மேவலர்போலுங்கழற்றுரையாளாவிய னறிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியை பெகாதற்குச் செ-ள் "மூலையாமுயக்கி னுமலர்விடத்தினுமெரிமுந்நீ - மலையாரமுந்தமுஞ்சமுமபோலவணங்கனையாய்- மெந்தாலைபாதவினபமுந்துன்பமுங்காட்டுமொதூங்கருவி- மலையாசலத்தமிழ்த்தேர்வா ணன்மாறைநம்மன்னவரே" எ-ம, தலைவியைப் பாங்கியசுறுத்தற்குச் செ-ள் "பேணறசரிபரின்பெண்மையுநாணுமும்பேணியவர்- காணத்தகுமென்றுகாணப துலவாறசழிகாதலென்றுச - பூணத்தருகினும் பொறபல்லவர்க்குத்தலகறபல்லவால - யணாத்தந்தமுடைய வாண்ணமாறையினின்னமுதே" எ-ம, "பெய்யிற்றீர மேவருங்காமமோ - ... யைய யினமுரைபபேரழிகொய்யாமுன்றுங்குரலவார புதினையேயருவியானறபைங்காவெற்றும்ருவித்தோன்றினபலவே நீயே-முருகு முரணகொள்ளுந்தேரப ய...ணிப-பரி-பனுமொடு பனமலைபடரும- வேட்டுவ பெறலாமைந்தனையாழ- நின்றுடனொட்டலைநுடங்கவெழுந்தெழுந்து-கிளைத தெளவிளியிடையிடைப்பிறறி- ய ங்காங்கொழுகாயாயினினைச-சிறுகிளிகடி தேரொறுஞ்சிலவளைப-பிறந்தநிற்குவலையுறப் -கரிதாகுமவணமணாநதமாவே," எ-ம, நீங்கற்கருமைத்தலைவிநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள் "குன்றுங்கியபொன்னும் வேழக்குழாமுங்கொண்டபுகழந்து - சென்றாழுகக்குஞ்செழுந்தஞ்சைவாண றெனமாறைவெற்பி - னன்றுமிறைவற்குநறியிலேறகுமுன்ஞனமுகத்தோ- ஞ்ஞன்றுவிந்திலனேயுயிர்போலவுடம்பையுமே" எ-ம, தலைவிக்கவனவரல பாங்கிசாற்றற்குச் செ-ள் "நெஞ்சுக்கவாயமலரன்னகண்ணீரமலகினறவஞ்செர ற-கிஞ்சுக்வாயவஞ்சிகேட்டருணீயுங்கிளைத்தமிழோர - தஞ்சுகவாயமொழிநெஞ் சுடையானதஞ்சைவாணன்வெற்பின- மஞ்சுக்கவாத்தனவரலவாதேரினமணிகரு ரலே" எ-ம, தோழிசிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "தொ டைக்கணியாத்தடந்தோளவரகேளலரதோகையன்னாருடைக்கணியாநதழை கொய்யாருழவருடைத்தெண்ணீர - மடைக்கணியாம்புகதஞ்சைவாணனவ ரையினமுனபோற - கடைக்கணியாக்கணியாநம்மைமரநாளைக்கருங்கணியே" எ-ம, தலைமகற்குமுன்னிலைப்புறமொழிந்திறசெறிப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் "பயி லகாவுபந்திப்புயலன்னவோதியைப்பைங்கிளிகாண- மயிலகாளசிறிதுமறக்கப பெறீர்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற-குயிலகாளபெங்குமியம்புதண்சோலையிறகூடியி னப-மயிலகாளவெங்கதிரவேலனபாசாலகயாப்பினுமே" எ-ம, பாங்கித்தலைமக னமுன்னின்றுசெறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "கானலங்கானமலர்க்கள்வாய் ககருங்கணிகட்டுரையாற-கூனலுஞ்சாயபொறகுரலுங்கொய்தாரெமக்கொற்றவ யா-மேனலங்காவலுமின்றேயொழிந்தனமேழபுவிக்கு - தானலங்காரமஞ்சு தஞ்சைவாணனறமிழ்வெற்பிலே" எ-ம, பாங்கிதலைவனமுன்னின்றுசெறிப புணர்த்தியோமப்படைசாற்றற்குச் செ-ள் "கன்ஞசாயநலகியகையுடையானை ...ரகனறினாதம - மனஞ்சாயவென்றருளாணனவரோதயனமாறைவெற்பிற- சினஞ்சாலுமவேலனனலேமறவேலெமனைச்செவ்வியிரு - தனஞ்ச யினுமினி

நினையல்லா திலலைத் தாழ்குழற்கே" எ-ம், "எறிந்தெமர் தாழுழுத வீங்குர லேனல் - மறந்துகிளியினு மவரா - கறங்கருவி - மாமலைநாடன் மடமொழிதன் கேண்மை - நிற்பவென் னெஞ்சத்துக்கொண்டு" எ-ம், தலைமகன் றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் "வல்லேயயிழிமாந்தளிர்மேனியரோ வினிச் - சால்வலரே மன்னுங்காத்தன்மையுங் களியானைச்செம்பொ - ன் வல்லரே பெற்றநலங் குங்குமை மேகுற்றுங் குவளை - மாவல்லரே யதொடையான் றஞ்சைவாணன் வரையிலகத்தே" எ-ம் வரும்

இவற்றுட் கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந் தலைவனீட்டத் தலைவிவருந்தலு முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதலும் பாங்கியொடு பகர்தலும் நீங்கற்கருமை தலைவிநினைந் திரங்கலும் தலைவன் றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடுகிளத்தலுமாகிய வேழு மிரங்கற்குரிய இவற்றுட் கிழவன் றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடுகிளத்தலொன்று மொழிந்தேனையவாறும் வரைதல்வேட்கைக்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவியைப் பாங்கி யருஞ்சியச்சுறுத்தலும் தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றலுமாகிய மூன்றும் வன்புறைக்குரிய. சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவித்தலு முன்னின்றுணர்த்தியோம் படைச்சாற்றலுமாகிய நான்கு மிறசெறிப்புணர்த்தற்குரியவெனக் கொள்க. இவை நான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௩௪)

௧௫௫. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றாங்
கிசைபின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு

இ-ம் பகற்குறியிடையீடுதொகுத்துணர்-ற்று விலக்கலுஞ் சேறலுங் கலக்கமுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. (௩௫)

௧௫௬ இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக
ளாடிடம் நோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம் விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னு
ணெடுந்தகை குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங்களநாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழூழ்நோக்கி மதிமயங்கலு மென்று
மேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம். பகற்குறியிடையீட்டுவிரியுணர்-ற்று. இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கன் முதலாகக் குறுந்தொடி வாழூழ்நோக்கி மதிமயங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் பகற்குறியிடையீட்டுவிரியாம். எ-று

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள் "புனமும்பசுந்தினைச் செங்குரலேந்தும்புகன்றகிளை - யினமுங்குழீஇவந்திறைகொள்ளுமாலிறையா வளையு-மன்றுங்கைவெற்பவாணன்றென்மாறைமடப்பிடியு - மன்றுந்தொழுந் தடைபாற்பலகாலவரும்மனையுமே" எ-ம், பாங்கியிறைவியைக் குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள் "நந்துசுற்றுங்கடன்ஞாலமெல்லாம்புகழ்நாமன்வளா- சந்துசுற்றுங்கொங்கைமங்கையாவேள்சஞ்சரிக்கறை - வந்துசுற்றுந்தொங்கலலாணன்

றென மாறைவரையினமல்லாக - கொந்துசுற்றுங்குழலாய் செல்லணியக்குளிர்பொ-
ழிற்கே" எ-ம், "கருமபுமருண்முத்தப்பைந்தாட்செந்தினைத் - தடக்கையன்ன
பாலவார்புத்திக - குறட்டின்றஞ்சியசெறிதோறபைங்குரல் - படுகிளிகடிகமஞ்சே
றிமறப்பே - மெஃகுவிளங்கு தடக்கையவனரா - மார்பினவருக்கில்லவருகுவ
ளியாமே." எ-ம், இறைமகளாடிடநோக்கியழித்தற்குச் செ-ள "அருவித்த
டமுமணிமுத்தயாறுமணியெங்குந் - திருவித்தியத்துஞ்சைவாணன் சிலம்புமச்சிற
றிலும்பே - ரருவிப்புனமுமென்றென்னினைக்கின்றனவென்னையினனே - மருவிப்பி
ரிபவாபோலில்லையேபண்ணிலவனசணணமே" எ-ம், பாங்கியாடிடமவிதே
துக்கொண்டகற்றற்குச் செ-ள "உன்னையராவலகுனலவக்ரெயென்றுசாவி
னங்கண் - ணினையராமலவருத்துறைநீத்துஞ்சைவாணனவெற்பி - னென்னையரா
னைக்கொண்டேடகுகின்றேனிவைவியத்தனையும் - பினையராதொழிலாயிதனையி
துபெற்றனமே" எ-ம், பின்னுமொண்ணெதனைக்குறிவயினீடிசென்றிரங்கற்குச்
செ-ள "மானகண்ணிகரினமடமயிலகாடஞ்சைவாணனவெற்பிற - றேனகான்
னமெனனசிறைக்கிளிகாளென்றெருமரனறைய - தானகண்ணியகொலிசசந்தனச
சோலையைத்தனையினறி - யானகண்ணியகொலெழுந்தருளாத்தினெறனனுயி
ரே." எ-ம், தலைமகனவுறுங்களநாடிமறுத்தற்குச் செ-ள "செங்கேழவிழ்கு
மொழிக்கும்பகைத்திருப்பாற்கடலும் - பங்கேருகமும்பயந்தனவாயினும்பைங்கிள
ளகாள சங்கேயதடந்துறைசூழ்தஞ்சைவாணனறியலாபோ - லெங்கேயினித்த
ங்குவாரேனலகாத்திங்கிருந்தவரே" எ-ம், "கள்ளாவிநாறுகமழ்கூந்தற்காரிகை
யென - றுள்ளாவிசென்றவழியறியேன - றள்ளாத - மல்லலருவிமலைநாடவாய்திறந்
து - சொல்லலபுரியாயதுணிந்து" எ-ம், தலைமகனறலைமகளவாழூரநோக்
கி மதிமயங்கற்குச் செ-ள "பெறலரிதாலவளபின்சென்றநெஞ்சமும்பேணலா
கு - மறவரிதானணவாணனறென்மாறைவரைப்புனஞ்சூழ் - நறவரிதாழமுலை
நாணமலரோதிநக்ருமெனக - குறவரிதாமென்செய்கேனென்றுசோருமென்னே
ருயிரே." எ-ம் இவற்றுள் முன்னையவிரண்டுமெ விலக்கற்குரிய பாங்கியாட்ட
ம விடுத்துக்கொண்டகறலாகிய வொன்றுஞ் சேற்றற்குரியது ஏனைய நான்குங்
கலக்கத்திற்குரிய. (௬௦)

௧௫௭ வேண்டல் மறுத்த லுடன்படல் கூட்டல்
கூடல் பாராட்டல் பாங்கிற் கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென் றொன்பது வகைத்தே
யியம்பிய போந்த விரவுக் குறிதானே.

இ-ம். வேண்டன்முதலாக நீங்கலீறாக வொன்பதுவகைத்து மேற்சொல்லியபோந்த விரவுக்குறி. எ-று. (௬௧)

௧௫௮. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனாட் டணியியல் வினாதலுங் கிழவோ
னவனாட் டணியியல் வினாதலு மவற்குத்
தன்னாட் டணியியல் பாங்கி சாற்றலு

னிறைவிக் கிறையோன் குறைபதி வுறுத்தலு
நேர்ந் திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாயதுயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறை தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்
பெருமக ளாற்றின் றருமைநினைந் திரங்கலும்
புரவலன் றேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
ளிறைவியை யில்லயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறகொண் டேகலும் பிறசென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமகட் டியாகிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ம் இறையோனிருட்குறிவேண்டன் முதலாகத் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச் செ-ள "கருவிருந்தெண்டிசையுங் கனமாமழைகான்றதுள்ளம் - வெருவிருந்தெய்பதிக்கேகவொண்ணாது விதம்விதமாய - வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணன்றென்மாறையன்னீர் - ஒருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறியினதருமைகூறற்குச் செ-ள 'மலைமாதுவல்லவனவாணனவரோதயன்மாறை வெற்பிற் - சிலைமானுருமெங்குந்தீயுமிழ்நிறக்குஞ்சிங்கமெங்கும் - கொலைமாகரியினைரோந்துழலாநிற்குங்கொற்றவெற்ப - கலைமானுறைபதிநீவருமாறென்கொல் கங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலேங்கு பல்வரையுஞ்சூழ்ந்த - வுருவரையுள்ளதாஞ்சீறூர் - ஒருவரையும் - உள்ளவாயகாப்புக்குந்திடுமேலாயுங்காற - கைவ்வாயனாகுஞ்சோகாடு" எ-ம், தலைமகனெறியின்தெளிவுடைமைகூறற்குச் செ-ள 'கடுவெரிநீள்கண்ணியஞ்சலமயாகத்துஞ்சைவாணன்வெற்பிற - கொடுவெரிக்கேழற்குழாம்பொருகொல்லையுங்குஞ்சரந்தேர்ந் - தடுவெரிதாவும்கெக்முஞ்ஞாவழங்காறுடைவாயக - கடுவெரினாக்கநூவமலக்குநலலனைக்கானமுமே." எ-ம், பாங்கியவனுடன்ணியியல விளுதற்குச் செ-ள "பூந்தழையாதுமலைமலாயாதுபுனையிழையுஞ் - சந்தமுமயாதுதடம்பொழில்யாதுதாரணியின்மேன் - மாந்தரில்வேளனைவாணன்றென்மாறைவனங்காருஞ் - தேந்தருசோலைவெற்பாவுங்கணுடனுறைசெல்வியார்க்கே." எ-ம், தலைமகனவனுடனணியியல்விளுதற்குச் செ-ள "எங்கட்டவரனிகூறி

யென்பெரிங்கிலஞ்சூழ் வேணடைநாட்டெ னமுதத்தண்ணை கையாயத் தொகைசொ
ன்னமென்மே-லூநாட்டரிவையாடிடஞ் சாந்தமொளியிழைபூ-மொய்ந்நாட்ட
ழையொடெல்லாமொழியாமன்மொழியென்கவே" எ-ம், தலைமகற்குப்பாங்கி
தனுடன்பணியியன்சாற்றற்குச் செ-ள் "வைகைகொண்டம் நதழைக்கந்தளம்
போதுமருப்பினமுந்தக - தகைகொண்டசந்தனச்சாந்தணிந்தாவொதனுக்குயா
கோன-மிகைகொண்டதெவ்வைரவெனக்கண்டவாணனவெற்பாவெம்துரா-நகை
கொண்டவல்லியனுமெல்விநாகநுநிழலே" எ-ம், "ஆரபலணிதழைப்ப
ரந்துயலவருந - நீபுனலூரனமகளிவள-பாயந்தநுந- தேமலரநீலமபிணையல
சிறந்தமலாத-தாமரைதன்னையாபூ" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகனைக்குறி
ப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "புயலேறகிாதொறுபொங்குழைமீதெழபோத
கந்தோந-தியலேறுதிருமிருங்கலகுலவாயமுச்சமீன்றுசங்கம-வயலேறநிணவளரு
ந்தஞ்சைவாணனவரையிலுண்கண்- கயலேநிணைநின்பாலவரலவேண்டினாகா
தலரே" எ-ம், தலைமகனைந்துநெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் 'விடவார
கணைவிழிமெல்லியனமாதரைமேதினியோா - மடவாரெனுமுறைவாயமைநெரு
செதஞ்சைவாணனவெற்பிற - கடவாரணந்திரிகநகுன்ஙகண ண்ன்னகாதலாமு
ட-பிடவாரிநறுநெறிவாயவரலவேண்டினள்பெண்ணனங்கே" எ-ம், தலைமக
னுந்துபாங்கியொடுரைத்தற்குச் செ-ள் "வெங்குலவாரணமேற்றவாகசேநலி
வேற்றரசா- தங்குலவொழுகவிாதநருளவாணன்றம்புச்சிலம்பிற-கங்குலவாவின
ாகாதலராயிறநளிபயந்த- கொங்குலவாவலாகுழகுழாலாடெனகொலகூறுவதே'
எ-ம், தலைமகனோந்தைபாங்கிதலைமகற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "பரவாதவ
ணைமபாவியுமபாதமபணிந்துநெஞ்சங்- கரவாதபொன்னைநின்காணமாககயி
லையென்றே-வரவாதமனஞ்சுமவெண்மாளிகைத்தஞ்சைவாணனவெற்பா - விர
வாதவணமெல்லாமிரந்தேனிவ்விரவிடையே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனைக்கு
றியிடத்துநிறுத்திவந்து தாயதுயிலறிதற்குச் செ-ள் "மாகந்தாியலாகநெசரு
ளவாணன்றெனமாறைவெற்பின-மேகந்தருமின்னிடையன்னமேவிலைரநாணம
லாவெயநாகந்தழுவுங்குடபைபினவாயநடுநாளிரவிற-சோகந்தவிரவிலவாயத
துயிலாதநென்றுதைககளே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகனவரவறிவு
றுத்தற்குச் செ-ள் "கந்தாரநாணுங்கனிந்தசொல்லாயநங்கடிபனைக்கே-நந்தா
வனபொய்கைகாணகொய்குவெனகுழனுனுங்கங்குல - கொந்தாரதெரியனின
செங்கனிவாயொடுங்கொங்கைகயொடும- பைந்தாமரையயுஞ்சேதாம்பலையுமப
கைப்பித்தவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனைக் குறியிடத்திற்குக்கொண்டுசேற்றகு
ச் செ-ள் "மின்னேயயிலொடுமின்விளக்காவந்தவெற்பனைரநாம - பொன்னே
யெதிர்கொன்பபோதுகமவாபுவியேழினுக்குந- தன்னேயமவைத்தருள்சந்திரவா
ணன்றமிழ்ச்சிலம்பி-னின்னேரியனமயிலகண்டியிறுகநிழலகத்தே" எ-ம், பா
ங்கிதலைமகனைக்குறியிடத்துயத்துநீங்கற்குச் செ-ள் "மந்தாரமன்னைவாணன்
றெனமாறைமயிலனையாய - நந்தாவனப்பொய்கைகாணகொய்குவெனகுழனுனு
ங்கங்குல்-கொந்தாாதெரியனின்செங்கனிவாயொடுங்கொங்கையொடும் - பைந்
தாமரையயுஞ்சேதாம்பலையுமபகைப்பித்தவே." எ-ம், தலைமகன்றலைமகளை
க்குறியிடத்தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செ-ள் "முதிராமுலையிப்பனியந்தகாரமுனிய
வல்ல-கதிராயிரமில்லையேழபரித்தேரில்லைக்காவல வெய்யோற-கதிரந்தலசோ
மறகிலையவதன்றேறுமயிலயாாதிறந்தார - மதுராபுரிந்தமிழ்தோவாணனமாறை
வனதுவந்தே." எ-ம், தலைமகளாற்றினதருமைநினைத்திரங்கற்குச் செ-ள்
"செழிடங்கயலைதிசைவைத்தவாணன்றெனமாறையெனமேற - கழியனபு
டையினகாலதணகளாககராமபயிலுங் குழியன்றியுமவெஞ்சுழியொன்றுடை
யாறுங்குழிஇக்கொடிதாம - வழியனபரெய்ங்ஙனேவந்தவாறிம்மழையிருளே.'

எ-ம், தலைமகன்றலைவியைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "வெயிலுந்தரவிந்தமென்மலரன்னமுயவிந்தைவெற்றி - மயிலும் பயிலப்புயன்வாணன்றென்மாறைநன்வாழ்விழிபோ-லயிலுங்குயின்மொழிநின்னிடைபோன்மின்னுமாடளிசள்-பயிலுந்தொடங்கற்குழல்போலிருளைப்பருகினவே" எ-ம், புணர்தற்குச் செ-ள் "சுழிநீர்க்கடற்றிரையுலகேழினுந்தோற்றுமணமைக்-கழிநீர்மாடகமேருவின்மீதினுங்காவகொண்டு- வழிநீள்புகழ்கொண்டவாணன்றென்மாறைவரையின்மலர்ப்-பொழினீழலும் பரமுத்தினையாரைப்புணர்ந்தனமே" எ-ம், "தமவிருந்துதமதுபாத்துண்டற்று-லமமர்வரிவைமுயக்கு" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "மணணார்பெருப்புகழ்வாணன்றென்மாறைவரையிலுந்-தண்ணார்முங்கமழ்சாரற்குசாரலிற்சார்ந்துறையும்-பெண்ணாரணங்கனைநின்முகந்த னக்கொட்பினனுமணேடா-கண்ணார்தடங்களின்வாயொடுங்காத்தகமலங்களே" எ-ம், தலைமகனைத் தலைமகள்குறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "மாறகற்றூமுத்தீவார்முலையாவியினமூழ்கணி-வாறகநீதஞ்சைவாணன்வெற்பாவயமாவழங்கும்-வேறகசடியகவலையினூடுவெயில்வற்குஞ்-சாறுகருமையதாவிருள்கூருமெஞ்சாரலின்லே" எ-ம், "அருள்பெருகினவாரலா***கோட்டுமாவழங்குங்காட்டகநெறியே" எ-ம், தலைமகன்றலைக்கையிலவயினவிடுத்தற்குச் செ-ள் "மலையமபோமகனறவாணன்றென்மாறைநின்மாளிகையாந் - தொலையமபோருக்கதீசட்டவுங்கூடுந்தொடித்தளிரான-முலையமபோதுமுகையுங்கொய்யாதுமுகிழமுலைய ய - செலலையமபொறபளிங்கிறற்லமபாதஞ்சவெப்பிக்கவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையெய்திக்கையுறைகாட்டற்குச் செ-ள் "முகையாயலராயமுலைகஞனினவாயகலமுறைமுறையே-பகையாமுனரியுஞ்சேதாமபலும்மைபைங்கழுநீர்-கையாரதொடைபுனைவாணன்றென்மாறையின்மெளவலன்ன- நகையாயகையின நின்குழற்காமுலைநாணமலரே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையிறைகொண்டேகற்குச் செ-ள் "ஓலகாவிருணமணந்தொலைக்குமபோழ்தி னுணர்ந்துமமை - நலகாவியலபணனைநாடினுநாடு நதருணீ - மலகாவிசூழதஞ்சைவாணன்றென்மாறையின் வளனையினமேற - செலகாவியனனவிழித்திருவேநின்றிருமனைக்கே" எ-ம், பிறசென்றுதலைமகனைப்பாங்கிவரவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "வெமபோமுருகெனனவேலவலனோந்திவெறிதிங்ஙனே - வமபோநகரலிவாரவெறபாமருவாவரசா-தமபோகடந்தடமபுயவாணன்றமிழத்தஞ்சைநாட்டமபோருகமலவோதிருக்கோயிலணங்கினுக்கே." எ-ம், தலைமகன்மயங்கற்குச் செ-ள் "வஞ்சங்கலந்தகலிவென்றவாணன்றென்மாறைவெறபிற-றஞ்சங்கலந்தசொறறையனுமயானுந்தனித்தனியே-நெஞ்சங்கலந்தநிலைமையெல்லாங்கண்டுநீயமுதி- னஞ்சங்கலந்தனையேனைவார்குழனனனுதலே." எ-ம், தோழிதலைமகடோநிலைகிளந்துவிடுத்தற்குச் செ-ள் "முன்னூரவுந்தெரியாவிருண்டுமுனிசையு-மின்னூர்புனையிழைமின்னனையாளுயயவேலின்வெம்போ - மன்னூர்களிறுதிறைகொண்டவாணன்றென்மாறையன்ன-நின்னூர்கமபுகுந்தாற்குறிகாட்டுநெடுந்தகையே." எ-ம், தலைமகட்புணர்ந்தவன்சேற்றற்குச் செ-ள் "இருங்குன்றனமதிலெம்பதிக்கேகலெளிதுசெம்மை- தருங்குங்குமமுலைத்தையனலாயதஞ்சைவாணன்வெறபிற- கருங்குஞ்சரவினம்வெண்சிங்கவேறுஞ்சுங்கங்குலினெம்-மருங்குஞ்சுட்டாவிளக்காமட்டவார்குழைமாணிக்கமே." எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டலும் நெறியினதெளிமைகூறலுந் தலைமகனைத் தோடடணியியல் வினாதலும் பாங்கியிறைவிக்கிறையோன் குறியறிவுறுத்தலுமாகிய நான்கும் வேண்டற்குரிய. பாங்கியவனோட்டணியியல்வினாதலுமவற்குத் தனோட்டணியியல்சாற்றலுந் தலைமகனோடு பாங்கியோடு சாற்ற

லுமாகிய மூன்று முட்டம்பட்டற்குரிய. தலைமகனோர்ந்தமை பாங்கி தலைமகற்குணர்த்தலுங் குறியிடையீட்டின் இத்தாய்துயிலறிதலு மிறைவிக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தலு மவட்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகளையெதிர்ப்படுதலுந் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரிய. தலைமகனலம் பாராட்டலுங் கையுறை நீட்டலுமாகிய இரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமகனிறைவியை யில்வயின் விடுத்தலும் பாங்கி தலைமகளையிற்கொண்டேகலுமாகிய இரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரிய. நேராயிறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலுந் தலைமகளாற்றின் அருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந் தோழி தலைமகடு யாறிலைகிளந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கு முயங்கற்குரிய. பாங்கி குறியுய்த்தகற்லுந் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலுமாகிய இரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொள்க. இவற்றுள், நேராயிறைவி நெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றின் அருமை நினைந்திரங்கலு மிறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்விலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய. பாங்கி செறியின் அருமைகூறலு மிறைவனை வரவுவிலக்கலுந் தலைமகடோழிலைகிளந்து விடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௪௨)

௧௫௯ அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றாங்
கெல்விக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ம் அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென இரண்டுவகையினையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக் கொள்க. அல்லகுறியாவது தலைமகனுணிகழ்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்பன முதலாகிய பிறிதொன்றானிகழ்தல். வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகனும் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௪௩)

௧௬௦ இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்துழிக்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவ னீங்கெடுத் தியம்பலும்
புலர்ந்தவன் போதலும் புலர்ந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிபிழைப் பேற்றலு
மவள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளவட்கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவி நோதலுமென
வொன்று பன்னொன்று மல்லகுறிக் குரிய.

இ-ம் இறைவிக் கிருளியிறைவரவுணர்த்தழித்த தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தன் முதலாக வென்பிழைப்பன்றென் றிறைவி கோடலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு மல்லகுறிக்குரியவாம். எ-று.

இறைவிக்கிருளியிறைவரவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "சுயல்வென்றவுண் கண்ணிகாரண மேது கொலங்கனைத்தயங்கா - னயனின்றபுனலையினன்மெ லாமடலாழியங்கைச் - சயமங்கைத்தன் பெருமான்றஞ்சைவாணனறியலா போற் - றுயரம்பெருகியிராவொருபோதுந்துயின்றிலையே" எ-ம். இது தோழி யாயக்குழைப்பாள் போற்றலைமகட்குணர்த்தியது. ஆம் தான்குறிமருண்டமை தலைவிபாங்கிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பேசத்தகுவதொன்றன்றுகண்டா யிறிதோர்குறியை - நேசத்தவர்குறியென்றுசென்றியான்குறிசென்றுவந்தே ன-வாசத்தமிழ்புனைந்தோருடையான்றஞ்சைவாணனென்னுந்-தேசத்தரு மெய்தாவெய்யயனோயியச்சேயிழையே" எ-ம், "அணிகொண்டதண் சோப்பன்றோப்பரிமாப்பூண்ட - மணியாரவமென்றெழுந்துபோந்தேன் - றனி விரும்புள்ளரவங்கேட்டுப்பெயர்ந்தேனணியிழா - யுள்ளிடைநொந்தேனை யானே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனீங்கெடுத்தியம்பற்குச் செ-ள் 'வடியோ வென்றுங்கண்பட்டநைந்தலலாய்தஞ்சைவாணனைவந் - தடியோமெனச்சென்று டையலாபோலயாகின்றனைத்த - தொடியேயாடமென்பணைத்தோளிணை வாடுந்தொழில்புரிந்த - கொடியோர்துணிந்துசெய்தார்குறியார்குறிநமக்கே" எ-ம், தலைமகள்புலந்துபோதற்குச் செ-ள் "தேனுற்றவாகையந்தார்த்தஞ் சைவாணனைச்சேரலாபோன் - மானுற்றபார்வைமயில்பொருட்டாகஞ்சூழ்தெ ரியாக்-கானுற்றகான்றகனையிருள்வாயவாகக்கறபித்தநீ - யானுற்றநோயக ளெல்லாம்படுவாயினியென்னெஞ்சமே" எ-ம், புலந்தபின்வறுங்களந் தலைவிகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தாதகைத்தண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணனற டந்துறைவாய - நீத்தைக்கொண்டென்முன்னின்றனையேசெந்திறக்கனிவாய- மேதகைமுள்ளெயிற்றொண்முகைக்கொங்கை வெண்கோட்டு மென்பூங்- கோதைகையென்னுநலலாய்கொண்காமாலைகிடைத்ததென்றே" எ-ம், தலைவி தன்றுணைக்குரைத்தல் பிறசெய்யுட்கவி * 'வாலிங்கரியமயங்கிருள்யாமத்து ளவந்திளவேய - நாலுஞ்சிலம்பாந்வமணியாழிநறவுண்வண்டு - மூலுந்தளைய விழ்மொய்ம்மலர்க்கந்தளஞ்செம்மலர்க்கை - விரலென்றுகொலசெறித்தார் நெறித்தாழ்குழன்மெல்லியலே" எ-ம், தலைமகள்வலம்பாங்கிதணித்தற்கு ச் செ-ள் "பொய்யாதவாதங்குறிபிழையாரவாப்பூண்டவன்பு - மெய்யாதநே றியமுங்கன்மின்னேபயவெறப்பிரண்டான - மையாழிவையங்கிலையிட்டவாண னறென்மாறைறவெற்பி - னுய்யானமென்கழுநீர்நறுமாலையுடைத்தலலவே" எ-ம், இறைவன்மேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "விமலூர்து யாத்கடலவெள்ளத்துள்ளேயெமைவீழ்வித்தநீ - ரமலூர்கத்துவரவொழிந் திரிறேறற்றெய்வா - தமலூரைமுப்புரமாக்கியவாணனறமிழ்த்தஞ்சைபோ லுமலூர்வரத்துணிந்தேமன்பகூறுமவலூர்மகக்கே" எ-ம், இறைவிமேலி றைவன்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "துறந்தனளாகியம்போருகந்தன னையித்தொல்வரைமேற் - பிறந்தனளாகும்பெருந்திருமாதென்பபேதையரிற் - சிறந்தனளாதலிற்செந்தமிழ்வாணனறென்மாறையன்றுணை - மறந்தனளாயி

* இவ்விடத்து "எங்காருங்கைதை." என்னுந் தஞ்சைவாணன்கோ வையும் "செய்தற்படுவினிறைசூழ்த்தண்சோப்பன - கைதைக்குழகானவிறக்கண் டநாட்போலான்றோ - செய்தகுறியும்பொய்ப்பாயினவாற்சேயிழை - ஞாயகோலென ...தொடா..." என்னுங் கவியுஞ் சிலபிரதிகளிலுள்ளன.

ஞுமியா மொருபே தாமறவல்மே" எ-ம், தலைமகள் குறிமருண்டமைதோழி தலைவற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "தனையாவரும்புகழத்தரும்வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைமா - னனையாளவள்குறியாமென்றேறினைநல்லதொன்று - நினையாவருங்கங்குனிகுறியாவந்துநின்றதும - வினையால்விளைந்ததென்றேவெறிதேயன்பமிண்டனளே" எ-ம், தோழி தலைமகன்சொல்லியகொண்மையைத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "பலவியம்போலுருமேறெங்கு மாப்பதும்பாரப்பதின்றி - வல்லியம்போதக்மபோரயில்கானவந்துவாணன் றஞ்சை - யல்லியம்போருகையனங்கின்பேருளாசையினின் - றெல்லியம்போதுசென்றேனென்றுகேளவரியம்பினரே" எ-ம், எனப்பிழைப்பன் றென்றிறைவிநோதற்குச் செ-ள் "வியலூரெயிற்புறத்தோசமயிலூழமலர் வீழத்தொறெண்ணுணி - யயலூரமனத்தொடுவைகினையானறஞ்சைவாணன் வெற்பா - புயலூரிருட்கங்குல்வந்தவமேன்றுபோயினரென - நயலூரங்கைக் கருமென்னெயென்னப் வங்கொல்கின்வே" எ-ம் வரும் முன்னை ஞான்று நிகழ்ந்ததையறிந்திருந்து மற்றைஞான்று தலைமகளிவ்வாறு சொல்லியாற்றுதல் காரணமாகவும் பாங்கிசொல்லியாற்றுவித்தல் காரணமாகவும் வந்தன. (௪௪)

௧௧௩ தாயு நாயு மூருந் துஞ்சாமை
காவலர் கடுகுதல் நிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிகுரற் காட்டுத
லாகிய வேழு மல்லகுறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய.

இ-ம் தாய்துயிலாமை முதலாகக் கோழிகுரற்காட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுமிரவுக்குறிக்கட் டலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைக்குப் பொருந்துதற்குரியவாம் எ-று.

தாய்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஆழியகன்புவியுள்ளனயாவுமடங்கினவென்னா - றூழிமுடிந்தனவோங்கிருள்யாமத்துமோடையினும் - தாழியினும் போதலர்தஞ்சைவாணன் றரியலர்போற் - றேழிநம்மன்னைகண்ணோதுயில் கோட்டுறந்தனவே" எ-ம், நாய்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் 'தண்ணென்புனல்வையைசூழ்தஞ்சைவாணன் றரியலர்போற் - பெண்ணென்பிறவியும் பெறுடைத்தன்றிப்பெரும்பதிநங் - கண்ணென்னப்வாரகங்குலின்ஞாளிக் கணங்குரைத்த - துண்ணென்னக்கடுங்குரல்வாயனைதுஞ்சினுந்துஞ்சில வே" எ-ம், ஊர்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஓங்கண்ணல்வெம்பகடுந்திவ நதோரையுடன்றுதுமைபத் - தேங்கண்ணண்குடிச்செருவென்றவாணன்றென் மாறைநீமின்னே - தாங்கண்ணனையாதமைபிரிந்தோர்நந்தனிமைகண்டோ - நாங்கண்ணுறங்கினுமோவுறங்காக்கண்ணகரவரே" எ-ம், காவலர்கடு குதற்குச் செ-ள் "புயற்கண்ணியதலைப்பூகமென்பாளைபுதுமதுநீர் - வயற் கண்ணிறைதஞ்சைவாணன்றென்மாறையில்வஞ்சியன்னாள் - கயற்கண்ணி ணையஞ்சிநீமல்கக்காவலர்கைப்பறையின் - செயற்கண்ணிணையல்லவோப் டுகின்றனகண்டிப்பே" எ-ம், நிலவுவெளிப்படுதல் "தெண்பாற்கதி மூத்தவெண்ணகையாய்த்திகிரிகிரிசூழ் - மண்பாற்புகழ்வைத்தவாணன்றெ ன்மாறைநம்முன்னர்ப்பொற்றேர் - பண்பூரற்பரிக்கும்பரிவருமாறென்பரந்தநி லா - வெண்பாற்கடலில்லையம்பதிஞ்ஞூம்மிதக்கின்றவே" எ-ம், கூகைகுழ

றுதல் "நம்பேறுடைமையிற் கின்றவா கடனென்றாலத் தவளோ - தம்பே றெனவந்த சந்திரவாணன் றரியலர் போல் - வம்பேறு கொங்கை மயிலியலு ஞ்சமனேமரால் - கொம்பேறிளவிருள்வாய்க் குழலுந்திறக் கூடைக் கவளே" எ-ம், தோழிகுறைக்கட்டுதல் 'மனப்பதைய்ய வருந்தஞ்சைவாணன் றென் மாறைவெற்பா - கொன்பதிவேல் வலங்கொண்டு வந்தாற்றங்கள் கோன்டங் தா' னென்பதுசேறியிடையிருள்ளீரை யெழுப்புமெவமுட்-பொன்பதித்த வள கீளவாய்ச் செய்யக்கூட்டுவன புள்ளினமே" எ-ம், "கவலைக்காட்டுவ போற் கொள்ளுங்கூற்றல் கூவுங்கோழி." எ-ம் வரும். இவை யேழும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௪௫)

௧௬௨. இரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற்
றிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம். கூட்டி யிப்படியாற் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியாம். (௪௬)

௧௬௩. அச்ச மூவாத்த லாற்றாமை யென
மெய்ச்சிய வரைதல் வேட்கை மூவகைத்தே.

இ-ம் அச்சம் உவாத்தல் ஆற்றாமையென மூன்றுவகையினையுடைத் தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதல்வேட்கை, எ-று. (௪௭)

௧௬௪. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக னூர்க்குச் செலவொருப் படுதலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றனைநொந் தியற்பட் டொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலு
மலர்பார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியுங்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக்கு வித்தலுங் குறிவிலக்கு வித்தலும்
வெறிவிலக்கு வித்தலும் பிறவிலக்கு வித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற் றிரட்டியும்
வரைதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

இ-ம் பருவரல்வினவிய பாங்கி இறைவி யருமறைசெவிலி யறிந்தமை கூறன் முதலாகக் குரவரை வரைவெதிர்கொள்ளுவித்தலீறாகச் சொற்றப்பெறவருந்த பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட்டலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவியதற்குச் செ-ள் "விண்டோய்பதிகொண்டவேற்படைவாணன்விலைக்கமழ்பூந்-தண்டாமரைமங்கை தங்கியதஞ்சைசூழ்நின்றுயாதமமோ - வண்டாரியமுனிவோவன்றியாயதொடுற்றதுண்டோ-வண்டார்குழலிசொல்லாய்செல்வதேதுன் மனத்திடையே" எ-ம், தலைமகளருமை செவிலியறிந்தமைகூறற்குச் செ-ள் "மாணிக்கமென்கொம்பென்னசொல்லுகேன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா - பேணிப்புணர்ந்து பிரிந்தபின்றேற்றலும்பேதைமுகம்-பாணித்தலின்றிமதிக்கண்டுநாணியபங்கயம்போ-லாணிக்கவிழ்த்ததன்றோ றந்தாள்கணங்களவே" எ-ம், தலைமகடலைமகனைவருந்தொழிற்கருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "ஓவல்லவாயமன்னை ஞாளியிவ்வூர்க்கணுறங்கினுமூரக - காவலர்காய்வர்நிலாமதிகாலுங்கங்குடைஞ்ச-சேவலும்வாரணமுந்துஞ்சவாணனைச்சென்றிறைஞ்சா - மேவலர் போலவெய்யவாயடையாவென்மெல்லியற்கே" எ-ம், தலைமகடலைமகனூர்க்குச்செல்லவொருப்படுதற்குச் செ-ள் "நம்பானலனுண்டநம்பாதகர் நகர்காவினவித- தம்பாலுடன்சென்றுசார்குவமோதரியாரைவென்று-வம்பார்கழல்புனைவாணன்றென்மாறைவளருமவஞ்சிக - சொம்பாரியமருங்குறகருமாமொழிக்கோமளமே." எ-ம், பாங்கிதலைவனைப்பழித்தற்குச் செ-ள் "வறியார்புகழ்த்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமடந்தையனா - ளறியாமுன்னறிந்தவர்தமத்துலைழிவின் - பொறியாருயிர்வெம்பணிமாமணியும்புதையிருள்கூர-நெறியாருளபெறக்கொணர்ந்தநீளிடைநீந்துதுமே" எ-ம், தலைமகளியற்படமொழிதற்குச் செ-ள் "புணராவிரகமும்போகாவிரவும் புணர்முலைமே-விணரார்பசப்புமபிறவுமெல்லாமிருள்கூர்ந்தறல்போல-வணர்குழற்பிறைவாணுதலாயதஞ்சைவாணன்வெற்ப- ருணர்திருப்பதுவே யொன்றுமலனமழுழவினையே." எ-ம், தலைமகளனவுநவிலுரைத்தற்குச் செ-ள் "சினவாகைசூடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையின்ம - மனவாழவனையவாவந்துநல்லியாமமணந்தெதல்லா - நனவாமெனவேமகிழ்ந்தேவிழித்தெதென்றுநாணகண்டிலேன-கனவாயமுடிந்ததுபின்னையென்னேயென்னைகைதவமே" எ-ம், கவினழிபுரைத்தற்குச் செ-ள் "வாளினுநீள்விழிவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்றெவ்வி - ளொளியினுநாளுநலந்தொலைவேன் மையார்யிலவேல-வேளினுமோநலமெறப்பனுநீயுமென்மேனியினுந-தோளினுநோயறியீரறியாததென்றொலவினையே" எ-ம், தலைமகனுயர்தலைமகற்குரைத்தலவேண்டற்குச் செ-ள் "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ்தெரிவாணனுறென்மாறையவைவயை - நுரைப்பான்முகந்தனனுண்டுகிலாயிந்தநோயாகினை-றுரைப்பாருளரோவுயிரயதலாநமக்குகூடிரைசூழ- தரைப்பால்வளருமபுகழெயதலாமவர்தங்களுக்கே" எ-ம், பாங்கிநின்குறைநீயேசொல்லெனத்தலைமகட்குச்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஒலலெனவேயெனனுறுதுயர்தாமுமுணருமவணணஞ் - சொலலெனநீயிதுசொலவியெனபேறுனறுயரமெலலாம-வலலெனவேகொண்டகொங்கையாவேடஞ்சைவாணனவெற்பி-லலலெனவார்குழலாயறியாரலலர்னபருமே" எ-ம், தலைமகளலர்பார்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "மலருந்தொடைவஞ்சிவஞ்சகமாதருமாரனுமவா-யலருந்தடங்கையலருந்தொடாதிறபவஞ்சிநெஞ்சம-பலருமபுகழுதஞ்சைவாணன்பிரானைப்பணியலார்போற - புலருமபெயருங்கணணீர்புவ்"

ராதபுலரினுமே" எ-ம, தலைமகளாற்றுப்பாத்தற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள "அரியுங்கரியுட்பொருநெறிக்கோத்திணையரியவாமேற-சொரியுந்தி வலைத்துடைக்கவென்றெருகுழைதோய்ந்தாஞ்சும் வரியும்பயிலக்கணிவாண னறெனமாறைநட்மன்னனாவந்து- பிரியும்பொழுதெலவிவ யவ்வினையேனமன மழினசெலவதே" எ-ம, கடாய்க்கக்கழிபடாகிளவி "புன்க... மா லைப்புலம்புமென்கண்ணேபோற- றுனபமுள்வாய்ந்தயிலப்பெறுகியா - விண ளவாயநெய்தாணியெய்துங்கனவிலும - வனகனற்றாகானலவாக்கண்டறி திமோ" எ-ம, "மாதுறறமேனிவணயுறறவிலலிகிலைகாசூழ-போதுறற பூமபொழிலகாளகழிகாளொழிறபுளளினங்கா - ளேதுறறறிதியெனனீாமன னுமீாநதுறைவறகிவளே- நீதுறறதெறறுகவெனனிரிதுவோரணைமசெபபு மினே" எ-ம, தனனுடைகையாறெயதிடுகிளவி "விணடலையாவாகதும வேநதாவணடிலலைமெலலஙகழிசூழ-கணடலையேசாியாகனனிபபுனலைச கலநதகளவா - கணடிலேயவாககஙகுலெலலாமஙகுலவாயவிளகது-மணடி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே" எ ம, தலைமகனெறிவிலக்கு விததறகுச செ-ள 'ஈனறுளினுமெனககனபுடைய யசெனறிாநதுகொ ணடு-சானறுணைமயனபாதமக்குநைாகீதஞைசக வலலைத-தேனறுழவணை ததமிழசோததியவாணலைசசேரலாககுந - தோனறுவிருடகஙகுனிவருமா றெழிதோனறலெனறே" எ-ம, தலைமகளகுறிவிலககுவிததறகுச செ-ள "வெறறியவாயியவாணாபிரானறஞைசவெறபகததிற - பெறறியசோலைப பிறஙகிருளவாரனமினபேதையினனு - முறறியவேணறபடுகிளவிலையுடை முறைறமையளென - றெறறியகாதலஞைலிலாசநதானனைவெனறுறையே" எ-ம வெறிவிலககுவிததறகுச செ-ள "மினனுநிடிதெனனவனலைகொ ணடாளவெறிவிநைதமஙகை- மனனுணைமமனனியவாணனறெனமாறைய யிலவணடியா - மெனனுவசுணமிநைறகொளளுநாடனகருளான-மு னனுளருளியதோயதணிபபானினறுமொயகுழலே" எ-ம பிறவிலககுவி ததறகுச செ-ள "பொருபானமதியினைபபோனமருபபியானையிறபொன னெடினபர் - தருபானமொழிவஞசிசாவநதாாதஞைசவாணன வெற்பி- னெருபானெனுதமலரெனனவெநதியுலையுறறசெவவே - விருபானமருஙகினு ஙகொணடெறிநதவொததனெசெவிககே" எ-ம, குரவரைவரைவெதி ாகொளளுவிததறகுச செ-ள "சுறபழியாமலுஞசநதிாவாணனறமிழததஞ சைசஙகறபழியாமலுஙகாரணமாககயலவிழிநின - சொறபழியாநமா சொலலுவலலேசென்றுசொல்லலையே-விறபழியாமவழியாநமதாருயிாக்கே தமுமே" எ-ம, "எநதையுந்-தாயுமறியவுரைத்தியேலயானுறற-நோயுஙக ளாகுலைவமன" எ-ம் வருமா. (௪௮)

௧௱௫ பொயததன மறுததல கழறன மெயததலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல.

இ-ம. பொய்ததன முதலாக மெயத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத் து வரைவுகடாதல, எ-று. (௪௧)

௧௱௬. வினவிய செவிலிக்கு மறைததமை விளமபலு
மலரறி வுறுததலுந தாயறி வுணர்த்தலும
வெறியசசுறுத்தலும பிறாவரை வுணாததலும

வரைவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநர் ருணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல்வரு வானை யிரவுவரு கென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்று வருகென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணென்றலு
முரவோ னூடு மூருங் குலனும்
பரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறு பார்த்துற்ற வச்சங் கூறலு
மாற்றருந் தன்மை யாற்றக் கூறலுங்
காவன் மிகவுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
களவுகவி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மென முறைநாடி யியம்பிய விருபதும்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே

இ-ம் வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பன் முதலாகக் கவினழிவுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாதல் விரியெனப்படும் எ-று

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பற்குச் செ-ள் 'தளராவிள முலைதாங்கிலாது தளரிடைக்கண் - ணளராதெனக்கங்குலவாராயெனத் தஞ்சைவாணன்வெற்பா - விளரா திருநுதலனைக்கொமாற்றம்விளம்பியுய்ந் தேனுளராம்வாவலையுட்பட்டுவொழுவதுணர்ந்தருளே" எ-ம், அலரறிவு றுத்தற்குச் செ-ள் "மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயன்வாணன்வெ ற்பா - பணிமொழியாளென்னுங்கொள்கொம்பூழடிப்பட்டாந்தயலா - ரணிம னைதோறுங்கொழுந்துவிட்டும்பலரும்பிமணமேற - றணிவிலதாகவிப்போத லர்பூத்ததுநற்றண்ணளியே." எ-ம், தாயறிவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இ ரையிற்பவளமவட்வாமுகத்தெழுந்திகொழுந்திற - கரையிற்படருங்கட றுறைநாட்கயற்கொடிபொன் - வரையிற்றிகழவித்தவாணன்றென்மாறைவ ளர்ந்தமெள்ளல - விரையிற்களவையெல்லாமறிந்தாளன்னைமெய்யுறவே" எ-ம், வெறியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள் "மையுற்றநீலக்கண்மாமங்கைகோ னற்றஞ்சைவாணன்வெற்பி - னையுற்றவேலன்பசீதணியாமையினெஞ்சினு ளேளே - யையுற்றயாவுற்றெமமன்னையுமயாயுமென்றாரணங்கினை - மெய்யுற்ற நோய்தணிப்பானவெறியாடல்விரும்பினரே" எ-ம், பிறர்வரைவுணர்த்த ற்குச் செ-ள் "வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலமைப்பத்தலைவெம்பகுவாய்த் - துடிக்கின்றதிங்களிற்றோன்றுநதுறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்ற முத்தமிழ்வாணன்றென்மாறையெம்மாணமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங் கைகண்டாலெவரோனெஞ்சுருகாதவரே." எ-ம், வரைவெதிர்வுணர்த்தற் குச் செ-ள் "குருதிகண்டாலன்னகாந்தளஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருதிக ளடாயுதஞ்சைவாணன்வெற்பாவெங்கண்மாக்கரி - கருதிகவடாரொடு

தோன்றிலங்கேளிர்நினைசொல்லிகவோ - பருதிகண்டான்மலர்தொழியாக
யபயங்கயமே.'' எ-ம், வரையுநருணர்த்தற்குச் செ-ள 'அலகமபனக
ணணிவள்கொங்கைமென்கண்ணங்காகிவணடு - பலகம்பலசெய்யப்பூத்தன
வேங்கைபணிவரைமேற - றிலகம்பதித்தனச்சேலைவைத்தவாணனறென
மாறைறனன - னுலகமபயிலபுகழ்போறலைபாமதியூர்கொண்டதே'' எ-ம,
தலைமகளறிவு தலைமகற்கறிவுறுத்தற்குச் செ-ள ''வனநாணமுளரிமுகைக
வெனறுவாணன்றெனமாறைறவெறபிற - கனநாணணிந்துபொறகச்சறவீசி
ககிதெழுந்த - தனநாணுநுணணிடைத் தையனலாளபழி சாறறுவல
யா - னனநாணிநினபழிதானமறைந்தாளனபவென்னையுமே'' எ-ம,
குறிபெயர்த்திடற்குச் செ-ள 'ஊரோபவரிங்குலாவுங்கூடமேவுதொ
ணசிலமபா - வேறோபொதுமபரிறபோய்விளையாடுகவேறபடையான - மா
றோபகைவெனறவாணனறெனமாறையெம்மன்னுழவப - பேறோவழவ
கொணடாலனனநீயுமெனபேதையுமே'' எ-ம, இசசெயயுள பகறகுறிககு
மிரவுககுறிக்கு மேறகுமாறறிந்து கொளக. பகலவருவானை யிரவுவருகெ
ன்றறகுச செ-ள ''முத்தணிநீலமணித்தகட்டுளளொங்குமொயகொளவே-
லைத்தணிசேரவகுத்ததுபோறறஞசைவாணனவையபப - பைததணிவாா
திரைதோயகருந்தாடபுனனைப்பாசிலைவெண - டொத்தணிபூந்துறைவாவரு
வாயிருடுங்கிடையே'' எ-ம, இரவுவருவானைப பகலவருகெனறறகுச
செ-ள ''இழைவிளையாடுமிளமுலைசாயறகிடைந்தமஞ்ஞை - கழைவிளையா
டுங்கடிப்புனங்காத்துங்கலையகலா - துழைவிளையாடுமுயாசிலமபாவிணணு
னபொருடடான - மழைவிளையாடு மதிறறஞசைவாணன மலயத்திலே''
எ-ம், பகலினுமிரவினுமபயினறுவருகெனறறகுச செ-ள ''குரவுங்கணி
யுமவிரவுமவெறபாவெயயகுஞசரமேல - வரவுந்தியதெவவைமாறறியவாண
னறெனமாறைமினனு - மரவுமபணியுநுடங்கிடையாறறலளாறபகலு - மிர
வுங்குறிவயினீவரலவேணடுமிவளபொருடடே'' எ-ம, பகலினுமிரவினு
மகலவெனறறகுச செ-ள ''தாவாதசெலவந்தருந்தஞசைவாணனறட
ஞசிலமபா - நீவாரலசாரனிலவலராமபகனீடிருடகண - மாவானிலவுநிலமங
கைவாருகுழனமலலிகைபோ - லோவாநிலவெறிகருஞசோலைசூழலினூடுவந
தே'' எ-ம, தலைமகளருடமூருங்குலனுமாயும் புகழும வாயமையுங்கூறறகு
ச செ-ள ''நலத்திற்குமாறைகுமனனவனவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ -
நிலத்திறகுமாமணியாகுநினனுடிறகுநினபதிக்குங் - குலத்திறகுமாசிலகுடி
மைககுஞசீரமைகருங்கோதினமெயமமை - நலத்திறகுமாவதனறுலவரை
யாது நடபபதுவே'' எ-ம, ஆறுபாரத்தறற வசசங்கூறறகுச செ-ள
''புராநதகாசெஞ்சடைவெணபிறைபோனுதறபுள்ளிமிழ்பூங் - குராநதொ
டைமெனகுழறகொமபினைவேணடிககொடிமுலலைநீண - மராநதழுவுந்தரு
சைவாணன்வெறபாவலசிதோநிலஞசிக - கராநதிரிகலலதாவாயெலலிநீவ
ரலகறபலவே'' எ-ம, ஆறறாததன்மையாறறக்கூறறகுச் செ-ள ''கலங்கு
தெளியுங்கணவெழுமசெறியுங்கணணினீா - மலங்கும்பொலந்தொடிசோ
ரமெயசோருமறஞசெயகோலை - விலங்குமபடிறுசெயயாககுனறாடவிரை
நதளிப்பா - யலங்குங்கடும்பரிததோவாணனமாறையனங்கினையே'' எ-ம,
காவனமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள ''நஞசாரரவுந்திரிதருகானடுநாளிரவி-
லஞசாதுசெங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டான - மஞசாாமதிற
ஞசைவாணன்வெறபாவரலவன்சொலனனை - துஞசான்கடுந்துடிகளைககா
காவலாதுஞசினுமே'' எ-ம், காமமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள ''தெனனுக
கணடமிழவாணனெனமாறைசெருநதியுடன் - புனறுகமுங்கமழபூந்து

றைவாசுராபோறறமிாதம- பினனுகமுனவநதபேதைதனகாமபபெருஙகட றகு-நினனுகமனறியுஙகோடபணியாவதுநீநதுதறகே" எ-ம, கனவுநலிவு ரைததறகுச செ-ள "மானுதெதவவெனறவாணணறெனமாறைவளஙகா போற- பூணுசமெலலியறபுலலியைாகவபபொயயையமெயயாயப-பேணுமகி ழநதுபெருநதுயிலேலறவளபினனைநினைக-காணுளகலஙகினளாறகலுஙகா மனககாவலனே" எ-ம, கவினழிவுரைததறகுச செ-ள "எரேறறஙகோ ாஙகையிளஙகொமமாநதளிரேயநதவணணங - காரேறறசஙகுலிறபீரலா போனறதுகாவியுணகண - வாரேறறபைஙகழலவாணணறெனமாறையில வாவியினகண - ணீரேறறசெஙகழுநீரமலாபோனறதுநினபொருடடே." எ-ம வருஉ. இவறறுள வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முதலாகப பிறாவுரைவுணாததலீறுகசசொலலபபடடவைநதும பொயததறகுரிய குறிபொயததிடுதன முதலாகப புகலினுமிரவினுமகலிவெணணறலீறுகசசொலலபபடடவைநது மறைததறகுரிய உாவோனுடுமுருஙகுலனுமாபும புகழுமவாயமையுங கூறலாகியவொனறுங கழறறகுரிய வரைவெதிாவுணாததலும வரையகாலுணாததலு மலாறிவுறுததலு மாறுபாாததுறறவாசஙகூறலுங காவனமிகவுரைததலு முதலாகியவாறு மெயததறகுரிய ()

௧௬௭ செலவறி வுறுததல செலவுடன படாமை
செலவுடன பமேததல செலவுடன படுதல
செனறுழிக கலஙக றேறறி யாறறுவித தல
வநதுழி நொநதுரை யெனறெழு வகைததே
யொனறக கூறிய வொருவழித தணததல

இ-ம செலவறிவுறுததன முதலாக வநதுழிநோதலீறுக வெழுவகையுடைததுப பொருநதககூறிய வொருவழிததணததல எ-று. (௫௧)

௧௬௮ தனபதிக ககறசி தலைவன சாறறலு
பெனசொற பாஙகி யிலககலுந தலைவ
னீஙகல வேணடலும பாஙகி விடுததலுந
தலைவிக கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞசொடு புலததலுஞ செனறோா நீடலிற
காம மிககக கழிபடா கிளவியுங
கோறறொடிப பாஙகி யாறறுவித தலுமவன
வநதமை யுணாததலும வநதோன றனனொடு
நொநது வினாதலும வெநதிறல வேலோன
பாஙகியொடு நொநது வினாதலும பாஙகி
யிறைவியை யாறறுவித திருநத வருமை
கூறலு மெனனு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித தணததலின விரியெனப படுமே

இ-ம். தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றன்முதலாகத் தலைவியைப் பாங்கி யாற்றுவித்திருந்தவருளவும் கூறலீருக்கச் சொல்லப்பட்ட வாறிருகிளவியு மொருவழித்தணத்தல் விரியென்றுகூறுவர் புலவர் எ-று.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றற்குச் செ-ள் "திரைகேதகைக்கண் கூடுமெம்பாடியிற்சென்றுவந்தியான் - வரைகேனவருந்தலோவல்லியைநீ துணைவாணன்செவ்வேற் - புரைசேழ்மதாவிழ்கோங்கரும்போமுலைப்பூச ல்வண்டு - திரைசேசவருசியருசேலென்றுதேற்றுதனின்கடனே" எ-ம். மென்சொற்பாங்கிதலைவனைச்செலவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "பறந்தாங்கிவா பரித்தேர்கடவேலுன்பதியடைந்தான் - மறந்தாங்கமையவுமவலையன்பாத் துணைவாணனன்னா - திறந்தாங்கிவாகனைபோலுனைக்காமுகினீரமை கொண்டு - புறந்தாழக்கருங்குழல்வெண்முத்தவாணகைப்பொன்னினையே" எ-ம். தலைவனீங்கல்வேண்டற்குச் செ-ள் "அறைபம்பொறையுமணந்த வெங்கானத்தண்ணங்கையிலவைத் - திறையும்பிரிவதற்கெண்ணுகிலேனெண ணலாரவரைமேன் - மறையும்படிவென்றசந்திரவாணன்றென்மாறையிலவ ண - டுறையுங்குழலிசெல்றேவரவேண்டுமெய்மோகத்தே" எ-ம். தலைமக னைப்பாங்கிவிடுத்தற்குச் செ-ள் "இல்லத்துறையுநீள்பொருட்டானுமகிழ் யானுமொன்று - சொல்லத்தவிர்கிலன்சூழ்கழலீசட்டேத பாரிசை - வல்லத்தய வென்றவாணன்றென்மாறையில்வந்துவந்து செல்லத்திருவுள்ளமுனைத்தக்கலவிப்ப நதிருந்தாகத்தே" எ-ம். பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "நில வேயத்தாளநிரைத்தன்னவாணனைகீலநிறக் - குலவேயரிகாபொற்பொருடிநெடுந் தோளிகுறுகிவாச - செல்லேகருதினர்செந்தமிழ்வாணன்செழுங்கமலத் - தலவே தியன்பெறுநாள்பெற்றுவாழப்பன்றன்னையிலே" எ-ம். தலைவிநெஞ்சொடுகி ளத்தற்குச் செ-ள் "குளித்தாரிளங்கொங்கையாவியிலாவிகுளிர்ப்பருமை - பு ளித்தாரளித்தக தத்தையைத்தாரணரணங்கின்முன்னே - தெளித்தார்செழுந்தரு ஞைவாணனன்னாரினருசிநதைதனைய - வொளித்தாரவர்நெஞ்சேனென்றுநன்றிவ் வுலகியலே" எ-ம். "அளித்தருசெலென்றவாநீப்பிறெறளித்தசொற்கேறியார் கருணையோதவறு" எ-ம். சென்றோன்னீட்டலிற்காமமிக்கழிபடர்கிளவிக்குச் செ-ள் "மயிலாடுதண்டலைமாறைவரோதயன்வாணன்றென்னாக - கெயிலாகிய கடற்கானலருசோப்பற்கிடையிருளயான் - றுயிலாநிலையொன்றுஞ்சொல்லாயது ணையுடன்சூழ்திரைத்தேன் - பயிலாமலர்ணைமேற்றுயிலாநிற்றிபாலன்னமே" எ-ம். தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "ஆடுகமவாநமக்கன்றவரு ரகலாப்புதுநீர் - பாடுகமவாபொற்பசலைதந்தார்திறம்பாங்கினெல்லாந் - தேடுகமவா தஞ்சைவாணனன்னாடன்பாசோவழிநாண் - சூடுகமவாகவல்தவாகானற்று றைமலரே" எ-ம். பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகன்வந்தமையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "பண்ணுங்குழலும்பழித்தசொற்பாவைபரியலெல்லா - மண்ணும்புகழ்த் துஞ்சைவாணனென்னாரென்னைமக்குவளைக் - கண்ணுங்கனையிருட்கங்குலும்ரனக் கேணகளப்பட்ட - புண்ணும்புலரவந்தார்தம்தூரவயிற்போனவரே" எ-ம். வந்தோ ன்றன்னொடுபாங்கிநொந்துவினாதற்குச் செ-ள் "ஒருதலைக்கெய்தியகல்லதாக குச்செல்லவோருயிர்த்தா - யிருதலைப்புள்ளினியைந்தநுங்கேண்மையையெண் ணிலையம்ஞா - ஒருதலைக்கொண்கரினந்திலைவாணன்றென்மாறைவண்டு - பொருத லைக்குங்குழலாளழுந்சண்டுபோயபின்னே" எ-ம். தலைவன்பாங்கியொடுநொந் துவினாதற்குச் செ-ள் "[illegible]வாயாவுறத்தன்னவினாவிடாறறியென்போ - [illegible] [illegible]

எ-ம, பாஙகிதலைவியையாறறுவிததிருநதவருமை தலைமகறகுச சொலலறகுஞ
செ-ள "இவளாருயிரபுரநதியானிருநதேனசெககரிநதுவனனப-பவளாடவியி
றபயினிததிலமபஙகயஙகுவியத-தவளாதவஞசொரிதணடுறைவாதஞசைவாண
னறெவவிற •- றுவளாமலாறறுவியெனறனறுநீசொனனசொனனிலைநதே"
எ-ம வருமு இவறறுள தனபதிககறசி தலைவனசாறறலும பாஙகிதலைவிககவ
ன செலவுரைததலுமாகிய விரணடும செலவறிவுறுததறகுரிய. தலைமகளைப
பாஙகியாறறுவிததலுந தலைமகனவநதமை தலைமகடகுரைததலுமாகிய விரணடு
ந தேறறியாறறுவிததறகுரிய தலைமகளைப பாஙகியாறறுவிததலும பாஙகிவந
தோனறனனொடுநொநதுவினவுதன முதலாகிய மூனறும வநதுழிநொநதுரைக
குரிய. (௬௨)

௧௬௯ பிரிவறிவுறுததல பிரிவுடன படாமை
பிரிவுடன படுததல பிரிவுடன படுதல
பிரிவுழிக கலஙகல வனபுறை வனபொறை
வருவழிக கலஙகல வநதுழி மகிழசசியென
றொருமையிற கூறிய வெணபது வகைததே
வரைவிடை வைததுப பொருளவயிற பிரிவே.

இ-ம பொருளவயிற பிரிவாமாறுணா-றறு பிரிவறிவுறுததன முதலாக
வநதுழிமகிழசசியீறுக வெணபதுவகையினையுடைததாம வரைவிடைவைதது
ப பொருளவயிறபிரிவு எ-று. (௬௩)

௧௭௦ எனபொருட பிரிவுணாத தேநதிழைக கெனறலு
நினபொருட பிரிவுரை நீயவட கெனறலு
நீடே னெனறவ னீஙகலும பாஙகி
யோடரிக கணணிக கவனசெல வுணாததலும
பூஙகுழை யிரஙகலும பாஙகி கொடுஞசொற
சொலலலுந தலைவி கொடுஞசொற சொலலலும
வருகுவா ரீணடெனப பாஙகி வலிததலும
பருவங கணடு பெருமகள புலமபலு
மிகுளைவம பெனறலு மிறைமகன மறுததலு
மவாதூ தாகிவந தடைநதிப பொழுதெனத
துணைவி சாறறலும பிணைவிழி யாறறலு
மவனவட புலமபலு மவனவரு காலைப
பாகன றனனொடு மேகந தனனொடு
சோகங கொணடவன சொலலலும பாஙகி
வலமபுரி கேடடவன வரவறி வுறுததலும
வலமபுரி கிழததி வாழததலும வநதுழி

நினைத்தமை வினவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கி கூறலுமெனு மாங்கெழு மூன்றும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவின்
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்

இ-ம். பொருள்வயிற்பிரிவின் பிரியுமா றுணர்-ற்று. இ-ள் என்பொருட் பிரிவுரையேந்திழைக்கென்றன் முதலாகத் தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தமை பாங்கி கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தொன்றும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் விரியெனமொழிந்தனராய்ந்தறிவுடையோர் எ-று.

என்பொருட்பிரிவுணர்த் தேந்திழைக்கென்றற்குச் செ-ள் "கழைபோல வளர்நெற்கவின்பெறவாரிகலாந்துவரு - மழைபோல வருகுவனவன் சுரம்போய்த் தஞ்சைவாணன்வெற்பி - விழைபோலிடையாண் மூலிவிலைக்காவெனயானையுங் கொண் - டழைபோலரிநெடுங்கண் மயிலேசென் றுணர்த்திதுவே" எ-ம், பாங்கிநின்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கென்றற்குச் செ-ள் "வசையும்புகழுநின்மேல னவாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - மிசையுங்கரும்பினிலவே புனைத்தாலனனவே டகையெல்லாத் - திசையும்பரவுந்திருவனையாடன் றிருவுளத்துக் - கிசையும்படி வல்லையேற்சொல்வி நீயின் னெழுந்தருளே" எ-ம், நீட்டேனென்றவணீங்கற்குச் செ-ள் "காலைப்பொழுதுகமெபரித்தேர்பண்ணிக் கானகம்போய் - மாலைப்பொழு துவருகுவலயான் றஞ்சைவாணனன்னா - டாலைப்பழனமணிந்தவெம்மூர் நும்மகங்குளிரச் - சோலைப்பயில்குயில்போன்மொழியாயென் றுணிவிதுவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகன் செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வில்லேயகுறும்பு மிறும்புமெவ்வாயுமவிர்ரயவெவ்வாயக் - கல்லேயகவலைக்கடங்கடந்தார்நமர்காய்ந் தெதிர்ந்தார் - செல்லேயமுரச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினின் - வல் லேயமுலைவிலைதான்றந்துநாளைமணம்பெறவே" எ-ம், தலைமகளிரங்கற்குச் செ-ள் "இப்பேருவகையினிப்பிரியேனென் றுமென்முன்சொன்னன் - டப்பேருரைப்பழுதாமென்னவேவரவஞ்சுமந்த - மைப்பேரலைக்கடலையகந்தாங்கியவாணன் றஞ்சைச் - செட்பேரிளங்கொங்கைமங்கைசெப்பாதனபாசென்றதுவே" எ-ம், பாங்கிகொடுஞ்சொல்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஆரணத்தானருள்பாரளித் தானடங்காதவரை - வாரணத்தால்வென்றவாணன்றென்மாறைவயங்கொளிசே ர-பூரணத்தாமதிபோன்முகத்தாயென்புலம்புதினி - காரணத்தாலல்லவோபிரிந்தாரின்றுகாதலரே" எ-ம், தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லற்குச் செ-ள் "மண்டுந்திரைவையஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்றருவனபுலியுஞ் - செண்டுங்கொடுத்தகல செம்பியர்போலன்பர்சென்றுழிமுள் - ளிண்டுங்கழையும்பயிலும்வெங்கானியல் கேடுமின்னோய - கண்டுங்கலங்கல்செல்லாதிருந்தவூரோறகழ்றனன்றே" எ-ம், வருகுவர்மீண்டெனப்பாங்கிவலித்தற்குச் செ-ள் "தோத்தானைவாணன்றென் மாறைமின்னேயஞ்சல்செம்புருக்கி - வார்த்தாலனையவழிநெடும்பாலைமடப்பெடைநோய-பார்த்தாதவந்தணிபாதவமின்மையிற்பைஞ்சிறகாற - போர்த்தாலுமஞ்சண்டுமேபோவரோநம்புரவலரே." எ-ம், பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்பற்குச் செ-ள் "மிகவுப்பிரந்தகரியகண்ணீர்செங்கைவெள்வளைபோ - லுகவுந்துறந்தவருன்னலராலுறைகார்பொழிய - மகவுந்துணையுங்கலைதழுவுந்தஞ்சைவாணன் வெற்பி-னகவும்பெடைமயிலுந்தமியேனெங்ஙனாற்றுவலே" எ-ம், இகுளைவம்பென்றற்குச் செ-ள் "தன்றுசோர்ந்தவஞ்சிநின்சாயல்கண்டுஞ்சித்தனித்த ரிபோய - னன்றுசோர்ந்தயார்ந்தமயில்கள்ளெல்லாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-கன

ஞ்சோந்தலா துளிகாலுமுன்னேவம்புகாலுமென்று - வின்ஞ்சோந்தவின்னாந்த,
ணிவாடியிருந்தலகணடே." எ-ம, இறைமகனமறுத்தறகுச செ-ள "வாவி
த்தகைகயனனமேதஞசைவாணனவரையகதெண - பாவித்தனிநெஞசபாாத்தரு
சமேகணபயின்றகணணா - தூவித்தளையயிலகோபஙகொளளாவரததோணறினய
சசோந-தாவித்தகநதளருமமணிகாலுமாராவெனனவே", எ-ம, அவாதூதாகிவ
நதடைநததிபபொழுதெனததணைவிசாரறறகுச செ-ள "இனனேவருமாதி
ணகாதலரேதிலரோஙகவினிக-கொனனேயிராஙகிவருநதலகணடாயகொறறநேமி
விநதை-மனனேயெனவநதவாணனறெனமாறைவரவுணாதத- முனனேநடநத
ணகாணகடுஙகாலமுகிலினமே" எ-ம, "கடுஙகதிாகூாதகாசெலவமெயத-
நெடுஙகாடுகெயசினையிணக-கொடுஙகுழை- இனனேவருவாநமரெனறெலிவ ன-
மினனுமவாதூதுரைதது" எ-ம, தலைமகளாறறறகுச செ-ள "இன
புறறகாலததிருவாககுமொனறுயிரொனறுசொனன- ரனபுறறகாதலராதலினலக
னறுரெனநாந- துனபுறறகாலததளநதுறறாலலாதோழிசொலலும-வனபுறறகா
ளிககுததஞசைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, அவனவடபுலமபறகுச
செ-ள "வளைபடுமுததமபாதவாபகருங-கடலசெழுகொணகனகாதனமடமகள-
கெடலருநதுனபநலகிப-படலினபாயல்வெளவியேளே" எ-ம, மீணடுவருங
காலதது தலைமகனபாகனொடுசொலலறகுச செ-ள "வனமாமுடுகவவவதிண
டேரினிவாணனறஞசைக - கெனமாலுறுநெஞசினமுனசெலநாகிளவேருபுலவி
ப-பெனமாமணியுமபிரிநதிருநதாருமபுலமபுமனறிற - செனமாலையநதிகணடாற
றரியாளெனறிருநதிழையே" எ-ம, தலைமகனமேகததோடுசொலலறகுச
செ-ள "வேணடுமபொருளைததருமபொருடபோயமுறறிமீணடவெனறோ-
தூணடுமபரிமுனறுளைமுகிலகாளசெனறுசொலலுமநது - தீணடுஙகொடிமதில
சூழதஞசைவாணனைசசேரலாபோ - லீணடுமபசலைமெயபோததிருபபாாதமக
கெனவரவே" எ-ம, பாஙகிவலமபுரிகேடடவரைவறிவுறுததறகுச செ-ள
"பொருகினறசெஙகயலபோலவிழியாயபணடுபே யநினைகக- குருகினறணிநதி
றைகொளவதுகாணகநஙகொணகாபொறறொ- தருகினறசஙகநதருவனவாண
னறமிழததஞசைவாய-வருகினறதெனறுமுனனேயோகைகூறுமவலமபுரியே"
எ-ம, வலமபுரிகிழததிவாழததறகுச செ-ள "மாலவணடெனமனனிவாணன
றெனமாறைமனனனபுகழே- போலவணடமிழமனனாபோறறவிளஙகுகபொன
கொழிககுங - காலவணடலவையைககரைமலகுமவலிகைககானமுகையின-மே
லவணடிருநதுபோறகருமாமுகவெணசஙகமே" எ-ம, தலைமகனவநதுழிப
பாஙகிநினைநதமை விளககறகுச செ-ள "நினையீாபொருடகுபபிரிநதயனாடுழி
நின்றுழிவே-ளனையீாநினைநதுமறிகிகொலலோவஞசொலாலறிவோா-வனையீரி
தழககணணிவாணனறெனமாறையைவாழததலாபோ - னனையீரிதழககணணை
காவெவவநோயுறறநவவிளையே." எ-ம, தலைமகளினைநதமைசெபபறகுச
செ-ள "கானெடுஙகுனறஙகடநதுசெனறேனெருகாலுமைமதோய-மானெடுங
கணணிமறநதறியேனவளைகவாணனறஞசை- நீனெடுமபணைகருமலை
யுளூநதுநெருஙகுகொஙகைத-தேனெடுஙகணணிமெனபூஙகுழனமாதாதிருமுக
மே" எ-ம, தலைமகளையாறறுவிததிருநதவருமை பாஙகிகூறறகுச செ-ள
"உயராமலகததருஙகனிநாநதைககுணசமபோய- வியராமலிலவினவிடுததகன
றுளைமெனபூஞசிலமபா - உயராமலஞசலெனறுறறுவிததோனிவவணியெலலா-
மயராமலவநதபிரானறஞசைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம வரும. இவ
றறுள எனபொருட் பிரிவுரையேநதிழைகெனறலும பாஙகிதலைவிககவன செ
லவுணாததலுமாகிய விரணடும பிரிவறிவுறுததறகுரிய பாஙகினபொருட் பிரி
வுரைநீயடகெனறலாகிய ஒனறும பிரிவிடனபடாமைககுரிதது. தலைமகளிடே

னென்றவொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து. தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலும் ஆற்றுதலுந் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய ஐந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய. பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும் பருவமன்றுவம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்தது இப்பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய. தலைமகளாற்றலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைக்குரிய. தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலும் மேகமொடு சொல்லலும் இயவிரண்டும் வருவழிக்கலங்கற்குரிய. பாங்கி வலம்புரிகேட்டவன் வரவறிவுறுத்தன் முதலாகிய ஐந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௫௪)

களவியன் முற்றிற்று

மூன்றாவது

வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொளலே

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து. இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கோடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (௧)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதி ருணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ம். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

௧௭௪ காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்று
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்று துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
விருமூன் றுமொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரே

இ-ம். காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைமகளணங்கைப் பராநிலை காட்டக் கண்டோன் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் வரைவு மலிதற்காம் விரியென்று சொன்னார் உரையறிந்தோர் எ-று.

காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தொலைவிலையாகிய பல்பொருள் காதலர்க்குத் தமர் தின-முலைவிலையாக முகந்தளித்தார் முலை வேந்தார் தமைத்- தலைவிலையாகத் திறைகொண்டவாணன் றமிழ்த்தஞ்சைச் சீயுலை விலார்க்குப் பொன்னா னண்ணமாறுகவொண்ணுதலே" எ-ம், காதலி நற்றுயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளற்குச் செ-ள் "கயமாமலரெனுங் கண்ணியை வண்டெனுங் காளை பலபுள்-ளியமாமணம் புணரீந்துறைநாட்டெதிர்ந்தவா மேல - வயமாநடத்திய வாணன்றென்மாறை வருக்குவரே-னயமாமணவணிக் கணடியாயு பின்புறு நம்மினுமே" எ-ம், பாங்கி தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "மணிப்பாலிகைமுத்தமவைத்தாங்கடம்பலாவாரிறைந்தா யணிப்பாய துவலையரும்புந் துறைவாகக்கணியெதிர்ந்து - டணிப்பாசின முயலகுலவெண்ணகையாய் நமாபாரின ஞேய-தணிப்பானமுரசறைந்தார்தஞ்சைவாணன் றமிழ்நிலத்தே" எ-ம், தலைமகளுவகையாற்று துளத்தொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் "சோகாகுலமெய்தலகாண்டெனெஞ்சேநந்துறைவரெனு - நீகானுடன் பள்ளிநீள்வங்கமேறிநிப்புரக்கு-மாகாவிரியன்ன வாணன்றென்மாறைமன்னன் பகையு-மேகாவிருட்கங்குலாங்கட்ற காலையெனுங்கரையே" எ-ம் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மாரிவஞ்சுங்கொடைவாணன்றென்மாறையில் வாழிவண்டார்-வேரியந்தொங்கலவிரைகமழ்மார்பவிடாதவம்பற-சேரியம்பொய்கைத்துறையலர்வாட்டுநுஞ்செவ்விமணநீ-தூரியஞ்சங்கிரக்காட்டுநீயன்றுசூட்டலரே" எ-ம், தலைவி மணம்பொருட்டாக வணங்கைப் பராயநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டற்குச் செ-ள் "உரவிப் பெருங்கலித்துன்பங்கள் போயமுதூழியின்பம்-வரவிப்படித்தனை வாழ்வித்தவாணன்றென்மாறையன்னாள்- புரவிப்புனெடுந்தேரண்ணலேநின் பொருட்டணங்கைப்-பரவிப்பரவிநின்றேங்ரமவேண்டுதல்பார்த்தருளே" எ-ம், தலைமகளணங்கைப் பராநிலை கண்ட தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "இவ்வித்தகமிவட்கெய்தியதெவ்வண்ணமெவ்வுலகும் - வவ்விக்கிகழ்புகழ்வாணன் றென்மாறைமணம் பொருட்டா-ணவ்விதொகையினளுணென்னெஞ்சகிக்கிறைபுகையாச- செவ்வித்தணக்கமலா தாயதெய்வம் வாழத்துந்திருத்தக்கவே." எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன முலைவிலைவிடுத்தமை பாஙகிகாதலிககுரைததலுந தலைவிமணப்பொருடடாகவணஙகைப பராஙலை பாஙகி தலைமகறகுக கடாடலுமாகிய விரணடும வரைவுணாததறகுரிய பாஙகி தமாவரைவெதிாநதமை தலைமகடகுரைததலாகிய வொனறும வரைவெதிாவுணாததறகுரிதது. தலைவி நறறுயுளளமகிழசசியுளளலு முவகையாறறு துளததெதடுகிளததலுந தலைவனைப பாஙகி வாழததலுமாகிய மூனறும வரைவுறிநதுமகிழசறகுரிய தலைமகளணஙகைப பராஙலைகணடாமகிழதலாகிய வொனறும பரவலகணடுவததற குரிதது. (௪)

௧௭௫ முனனிலை முன்னிலைப புறமொழி யெனறுங
கனன விருவகைத தறததொடு நிலையே

இ-ம். முனனிலைமொழியு முனனிலைபபுறமொழியுமென விருவகைததாகு மறததொடுநிலை. எ-று மொழியெனபதனை முனனுமபினனுங கூடடுக ()

௧௭௬. கையறு தோழி கணணீா துடைததுழிக
கலுழதற காரணங கூறலுந தலைவன
றெயவங காடடித தெளிபபத தெளிநதமை
யெயதக கூறலு மிகநதமை யியமபலு
மியறபழித தரைததுழி யியறபட மொழிதலுந
தெயவம பொறைகொளச செலகுவ மெனறலு
மிலவயிற செறிததமை சொலலலுஞ செவிலி
கனையிருளவனவரக கணடமை கூறலு
மெனமுறை யியமபிய வேழும புனையிழைத
தலைவி யறததொடு நிலைதனக குரிய

இ-ம. கையறுதோழி கணணீாதுடைததுழிக கலுழதறகுக காரணங கூறுதன முதலாகச செவிலி கனையிருளவனவரககணடு கூறலீறுகச சொலலபபடட வேழுந தலைமகளறததொடு நிலைககுரிய கிளவியாம. எ-று.

கையறுதோழிகணணீாதுடைததறகுச செ-ள "அயிராாதிரைவநதுனவண்டலமபாவையவிழததனவோ - செயிராதவனனைசெயிாததன்ளோசெறிநாரைதிணபோா-வயிராநரலுமவயற றஞசைவாணனறெனமாறையிலென-னுயிராகியதையனீகலுழவாளெனனுளங்குழைநதே." எ-ம, தலைமகளகலுழதறகுககாரணஙகூறறகுச செ-ள "தாரணிகொணடவிருதோளொருவாதனிததுழியென-வாரணிகொஙகைமணநதுசெனறுாதஞசைவாணனெனனா - தோரணிவெனறசெழுமபுகாவேலவிழிததேனினைசூழ-காரணிமெனகுழலாயதுவேகலுழகாரணமே" எ-ம, தலைமகனறெயவஙகாடடிததெளிநதமையெயதககூறறகுச செ-ள "துதிததேனணஙகொடுசூளுமுறறேனெனறசொலலைமெயயா - மதிததேனயாநதுமதியிலியேனறஞசைவாணனவையை-நதிததேனினமபுணாமாதாகணபோலநகைககுநெயதற-பொதிததேனுகாநதகலுஙகழிககானறபுலமபாவநதே" எ-ம, தலைமகனிகநதமையியமபறகுச செ-ள "வரியோலவணடலைதணடலைசூழததஞசைவாணனவணமைக-குரியோனுயாவையையொணடுறைவாயுரவோாதெளி

த்து - கரிப்போர் பிறிதில்லையென்றதனைக் கூறிக் காரிகையாய் - பெரியோர் மொழிபி றழாரென்றுத் தனதலைமைத் தன்மையே" எ-ம். இது தெளிவுடை விலங்கல். அது கேட்ட பாங்கி யிடப்பழித்து நகைத்ததற்குச் செ-ள் "மழலை துறந்து மறந்தவா போ றறந்தனைச் சொன்னவென்றி - முழங்கு மயமுர முழங்கிருங்கானன முழுதுலகுந் - தொழுவேதக் குரு தெய்வ நோக்கிச் செல்லென்றுரைசால வியந்தீ - யழகோ துறந்தன நானலலாந் லலமலைப்பட்டவே" எ-ம். தலைமகளியற்கை மொழிந்ததற்குச் செ-ள் "மாசு புணையனையிலவந்துவான் வண்ணனென்றமாறையுந் நீர் - நாகப் பூந்தாரசெய்ய புனலிப்பண்பங்க வனமெமை நீந்திவந்தனை - புக்கக்குளிர் நிறப்பேடையொடாடுமெப்புல பெனிறைக்கு நாகக்கூசதேனாவாயினிய சினையாருளமே" எ-ம். தெய்வம் பொறை கொள்ச் செலவுக் குவென்றதற்குச் செ-ள் "மாதங்கக் கலக்குங்கைகாணவென்மா றைவிலையத் தாறை - கோ புண்ணிலக்கோங்கலக்குறீயப் பிகந்தத்தை - கோத்தப்ப ட திக்கு நெய்யே பெயென்றுக்கூறா பலிநுப்ப ப தமபாவநவல யிருவையுமப டர்க்குவமே" எ-ம். இவையிறச் செவித்தமை சொல்லற்குச் செ-ள் 'தனபோ லுசுபூரக நாறவனனறம் முதப்ருறைசய மனபோல் வாகக்குமழுங்கியுண டுதவைத்தித் தழச்சுடர் - பொன்போலிறுசுப் பொதிந்து கொண்டாளனனைபூவை மயல் மேல் - மன்போக்கியட்டவாலோ குறிய வாறுகாட்டு" எ-ம். செவிலி சுனையிருள் வைவசக்கொடவைபியட்டதற்குச் செ-ள் "பொங்கா முக மைப்புருவமி னம் பொய்யனனைமலரு நா - பொங்காதலிருபொயதலக்கம் டாளிந்த வேற்குல்கு - மங்காமலை வபுள்ள றென்மாறைட டானமருந்த - சங்காழிக்கொண்டெ திபுங்கண்டல மேலவியார் தங்ம முறைக்கே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் சலழுத்தற்குக் காரணங் கூறலாகிய வொன்று மொழிந்து ஏனைய வெல்லாம் பாங்கி விருவா மொழியவுந் தலைமகள் பற்கொடு நிலைக்குரியவா பாரிந்து கொள்க. (௬)

௱௭ எறிவிளி வேற்றுமைக் கேட்டு வினவினும்
வெறி விலக்கியவழி வினவினும் பாங்கி
பூவே புனலே களிறே யென்றிவை
யேது வாகத் தலைப்பா டியம்பும்

இ-ம். செவிலி தலைமகள் வேற்றுமைக் காரணங் கேட்பினுந் தமர் வெறிவிலக்கியவிடத்துக் காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களிறும் இவை காரணமாகப் புணர்ச்சியினை வெளிப்படுத்தும் எ-று.

செவிலி தலைமகடன் வேற்றுமை கண்டு பாங்கியை வினவியதற்குச் செ-ள் "பொன்னுற்ற கொங்கையு முத்துற்ற கண்ணும் பொலிந்தகண்டேன் - பன்னுற்ற சொல்லு மின்பாலுந் தெள்ளாளப் பதினோலவகு - மன்னுற்ற பைம்புகழ்ப் பாணன் றென்மாறைவே னமானனையாட - கென்னுற்றதென்றறியேன் புனங்காவல் விரும்பினளே" எ-ம். வெறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "அறியாமையின் வெறிகேட்க லுற்றேனுமையாவதொன்றுங் - குறியாமறியுயிர் கொள்ளவென்னே குருதிப்பலி கூர் வெறியாலிவளுயிர் மீட்கவென்னே வெந்நிற வேலவனே - நீ சிறியாள் மனையில் வந்தீ தனுஞ் செய்யானனசிலம்பினின்றே" எ-ம். செவிலி தோழியை வினவியதற்குச் செ-ள் "மணங்குன்ற வந்த கலியனைமாறன் வாய்ந்தத்ரு றைச் - யொன்குன்றயங்கைசை மூன்றாமினனேயுமையாளுமகனை பட்டம் குன்றறென்ற சொல்வளியிக் கை கே நடப்பந்தாயில்லால் - வெண்கு

ன்றெறிந்த செவ்வேளை யிவ்வாறென் விளம்பியதே" எ-ம், தோழியுந்தரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "பேருறைநீக்கலைபோலு நினக்கண்கண்டபோதவஞ்சி - நீருறைநீலமுநீயுங்காணபாக்கென றுநின்மகட்கோ ர-தாருறைதோள்வாந்தனாவாணன்றமிழ்நதஞ்சைசூழ் - காருறைசோலை யிலயாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம், "தந்தார்க்கேயாமற்றடமென்றே ளிக்ஷனாள்-வந்தார்க்கேயாமென்பாரவாய்காண்பாம்-வந்தார்க்கே - தாவா விளமணற்றண்கழிக்கானல்வாய்ப-பூவாவிளஞாழற்போது" எ-ம், நொதுமலர்வரைவினக் ணறத்தொடுநின்றதாமிது. புணர்வுபுணர்ச்சியாலறத் தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "ஒழிகோற்றியசொல்லனுமகளோதிக் குடை நதகொண்டல-பொழிதோற்றிாஞநிவந்தசெந்நீருந்திப்பொற்பிலுகம்கோா- சுழிதோற்றிமெபணைநீக்கின்றபோதொருதோன்றலும்வ-வழிதோற்றிவந் தெடுத்தானறனைசவாணன்றென்றவைகையிலே" எ-ம், களிறுதருபுண ர்ச்சியா னறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "மண்ணலையாமல்வளாக்கின்றவா ணன்றென்மாறைவெற்பி-லண்ணலையாயிழைபாகனென்றஞ்சினமஞ்சனந் தோய்-கண்ணலைநீரிடப்பாகமுமேல்வந்தகைக்களிற்றின-புண்ணலைநீர்வல ப்பாகமுந்தோயப்பொருவதன்றே" எ-ம், "சுள்ளிச்சூனைநீலம்சோாய்பா லிகைச்செயலை-யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து-தெள்ளி-யிதன்றகடியொடுங்கா வீாங்கடாவியானை-யுதைறகடிந்தானுளன்" எ-ம் வரும். இம்மூன்றினு ளொன்றுனறத்தோடு நிற்கவமையுமெனக் கொள்க. (எ)

களஅ. மின்னிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினவுழி
முன்னிலை மொழியான் மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம். தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினவியவிடத்து முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று.

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள் "தண்டாத்தழுவியவேலண்ணல்வாணன்றென்றஞ்சைவெற்பில்- வண்டார் குழலிதன்வண்ணமுங்கண்ணும்வடிவுமுன்னாட்- கண்டாரறியும்படியன்வே யல்லகாரணமொன்-றுண்டாருயிரனையாயயிராமலுரையெனக்கே" எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியா னறத்தொடு நிற்றற்குச் செ-ள் "மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணன்றென்மாறைமதிச - சிலைவந்ததோ வெனுநன்னுதலாயொருசெல்வரிங்கோ- கலைவந்ததோவெனவந்துவினவி நங்காரிகைக்கு- முலைவந்ததோவில்லையோவெனனுநாளின்முயங்கினரே." எ-ம் வரும். நற்றாய் குறிப்பினறியறத்தொடுநிற்கப் பெறுமென்றமையாற் செய்யுளில்லை. (அ)

களக. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னின்றுழி யறத்தொடு நிற்றலின் விரியே

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறன்முதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான மொழிதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவெல்லாங் களவினொழுக்கம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிற்றலின் விரியாம், எ-று. (க)

க௪௦. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை
மீட்சி யெனமூன்று விளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக் கிளவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங் களவு வெளிப்பாட்டிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௪௦)

க௪க போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென்
றியாப்புடை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீறாக வெட்டுவகையினையுடைத்தா மனப்பமைந்தவுடன்போக்கு எ-று. (௪௧)

க௪உ. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம் பாடு
பூண்முலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் கிளவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீரநெடுங் கண்மடந்தையுடனஞ்சைவாணனவெற்பா செந்நீர்விழவணிநின்னகர்க்கே

கொண்டுசேரந்தருணமற் - றிந்நீர்மையல்லதோரா றுமின்றுவல்லிக்கெம்மைய
ரென்றன் - முந்நீருலகுங்கொள்ளாவிலையாகமுலையிருக்கே" எ-ம, தலை
வனுடன்போக்கு மறுத்தற்குச் செ-ள் "பாரோர்முலைவிலையென்பாநின்கே
ளிரென்பலகிளைவா - ழூரோ வணியுந்தனமென்றொடொடிய யவிந்தையுங்க
களோடு - தாரோர் உளருமபுயன் றஞ்சைவாணன்றரியலர்போல - யாரோ தனிந
டப்பாரருங்கானமின்றுடனே" எ-ம, பாங்கிதலைமகளையுடன்படுத்தற்குச்
செ-ள் "சுருளேயகுழலுஞ்சுணங்கேயமுலையுஞ்சுமந்துகற்பு - பொரு
ளேயெனச்சுரம்போதும்போதுபுகழ்வெயிலான் - மருளேயகலவிருண்மா
றறியவாணன்றென்மாறையினின் - அருளேயொழியவுண்டோநிழலாகு
மங்கிலுக்கே" எ-ம, தலைவன் போக்குடன்படுத்தற்குச் செ-ள் "நஞ்
சேர்வழலோவெனுஞ்சுரமோ செல்லநாடியவென - னெஞ்சோ கொடியது
நேரிழையாயதிழன மாமதியோ - டஞ்சேர்தவழும்மதில்சூழ்தஞ்சைவாணன்வ
ரையில்வய - பஞ்சேர்வணிச்சங்கொலோவெனுஞ்சீறடிப்பைந்தொடிக்கே"
எ-ம, பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பாலன்னபா
யறப்பகையென்னுஞ்சீறடிபட்டுருவம் - வேலன்னகூர்ங்கணமிக்குங்கொலை
னறனாமேதினிக்கு - மாலன்னவண்ணன்றென்மாறனன்னாடெயினுஞ் -
சேலன்னநீள்விழியாய்தெரியாதனபாசிநிலையே" எ-ம, தலைவி நாணழி
விரங்கற்குச் செ-ள் "மறலானைவேலங்கைவாணனை மாறையாமன்னனைத்
தம் - முறவாகவெண்ணியற்றவர்போலுயிரோம்பியென்று - துறவார்தநா
ணந்துறப்பச்சென்றவிற்றெலலுலகிற் - பிறவாதொழிகெனக்கென்றேயரு
காலமும்பெண்பிறப்பே" எ-ம, சுற்றமேம்பாடுரைத்தற்குச் செ-ள்
"செந்நாணயலரிற்றிருவனைக்கோலத்தெரிவையாகக் - கெய்தநானாயினும்
மிக்கதென்றுகலிவாவாவசா - தந்நாண்முறைமைதவிர்த்தகருணைவாணன்றமிழ்
தஞ்சைநாட - டந்நாண்முமடவாய்கற்புநோக்கக்கவழகிதன்றே" எ-ம, தலை
வியொருப்பட்டெழுகற்குச் செ-ள் "பலரோசமந்தவுரைகளுநீயாதம
பாரவைகளு - சிலரோசுமந்துகரியவல்லாசெய்யசெண்பகத்தண் - மலரோசு
மந்தவயற்றஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போ - லலரோசுமந்துசுமந்திரந்தோழிநின்
றழுங்குகவே" எ-ம, பாங்கிசுரத்தியல்புரைத்துழிச் செலவிற்குச் செ-ள்
'செல்லிற்கொடியக்கனிற்றண்ணலவாணனென்மாறைமன்னன் - வில்லிற்
கொடியபருமின்னேயெனவிளம்பகிநீ - சொல்லிற்கொடியதுமம்மனையைப்
பபோலப்வாசூழுந்திருக்கு - மில்லிற்கொடியகொல்லோசெல்லுநாட்டவவி
ருஞ்சுரமே" எ-ம, "சுடக்கருங்கானத்துக்காளையின்றுனை - நடக்கவுமவல்ல
லையோவென்றி - சுடாத்தோழி - பெற்றொருவனொருங்குதிரையாங்கலை
யே - சுற்றுமக்தாருமாறு" எ-ம, பாங்கிதலைமகற்குக் கையடைகொடுத்
தற்குச் செ-ள் "இளநின்னலகிலளையாயுங் - குவளையுண்கணிவள்ளலே
யாயினு - மாயிடையோனே - மாமலைநாடமறவாதிமே" எ-ம பாங்கி வைகி
ருள்விடுத்தற்குச் செ-ள் "பொழிநாண்மனறலம்பூங்குழனீங்கள்புணர்ந்து
செல்லும் - வழிநாடிநும்பின்வருகவயன்றஞ்சைவாணனைவையச் - சுழி
நாணிருந்திகின்றொலக்கிளைக்கறப்பன்சொல்லியின்று மொழிநாவடங்கமொ
ழிந்தயவர்முகங்கவிழ்த்தே" எ-ம, தலைமகன் சுரத்துயத்தற்குச்
செ-ள் "தன்னிபோற்கொடைபயில்சந்திரவாணன்றமிழ்த்தஞ்சையா - னன்னி
போற்குளிர்ந்தவிளம்ரக்காவுமவன்புகழ் - ஞெளிபோலவிளங்கியவொண்ம
ணலயாருமுவந்துகண்டு - நளிர்போதவிழ்குழல்ய மெல்லமெல்லநடந்தரு
ளே" எ-ம, தலைமகன் றலைமகளை யசைவறிந்திருந்தற்குச் செ-ள் "வர
மைமையேறப்படைவாணனென்மாறைவணங்கலார்கள் - புரமானவலவழல

பொங்கு வெங்கானிற் பொருந்திய கூ - ரமான கல்லுன்னம் மலர்த்தற லவா
தலின்றே - சுரமாறு மெல்லிலைப் பலவாயிருப்பா மிந்தச் சோலையிலே" எ-ம், தலை
மகன் றலைமகளை யுவந்தலர்சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தற்குச் செ-ள "அடிமல
ர்போற்றவும் போற்றியன் பாலிவள் யமுடிக்கியான் - கடிமலர் சூட்டவுங் காட்
டியதாற் கள்வர் காரயந் தெறியுந் - துடிமலர் கொங்கிற் கூகை மயிரட்டுஞ் சுரத்தி
டையோர் - வடிமலர் வேற்படையான் வாணன் மாறையென் மாதவமே"
எ-ம், கண்டோர் அயிர்த்தற்குச் செ-ள "கையகத் திள்புயன் சந்திவாணன்
றணிபுரக்கும் - வையகத் துறைகின்ற மாணிடரோ வன்றி வானவரோ - கையப்ப
டுமழல வெஞ்சுரத் தூடுநடக்கவென்ன - வையப் படுதல்லா லுண்மைசால வறி
வரிதே" எ-ம், கண்டோர் காதலின் விலக்கற்குச் செ-ள "மாலுந் திருவு
மெனவருவீர் தஞ்சைவாணன் றெவ்வூர் - போலுஞ் சுரமினிப் போக வொண்
ணாது பொருப்பனைந்தா - ளுலும் புரவியுந் தேர்க்களிக்கங் குலடற் கடாமா - பாலு
ந்தசையுமுனை டேதுங்குவீர் வங்கள் பதியிலே" எ-ம், தம்பதியணிமைசாற்
றற்குச் செ-ள "தொடங்கு பிறைநுதற் றோகையு நீயுமுன் றோன்றுகின்ற -
கடங்குன் றிரண்டுங் கடந்து சென்றாற் கமலத்தடமும் - கிடங்கும் புரிசை புஞ்
சூழ்ந்தெதிர் தோன்றுவங் கிளைத்த பைந்தார் - தடங்குங்கும நெடுந்தோள்வா
ணன் மாறை புந்தஞ்சையுமே" எ-ம், தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலை
விக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "சந்தனந் தோய்ந்த துயங்குழந்த ஏந்தரித்துவி
மமு - ங்ஙனந் தாங்கி நடுங்கிடை போலநடந்திங்ஙனே - செந்தனங்களெல்லா
ஞ் சோலை பொன்னனை யொருதோயு மின்றி வந்தனங் காணிது காணவாண
மாறைவளங்களே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போ
க்குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக் குணர்த்தலுமாகிய விரண்டும் போக்
கறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவி நாணொழிவிரங்கலுமாகிய
விரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந்
தலைவி கற்பமேம்படு கூறலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய.
தலைவன் போக்குடன்படுத்தலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கிசாத்
தியல்புணர்த்துழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய.
பாங்கிகையடைகொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலுந் தலைமகன் றலைமகளைச்
சுரத்தியத்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன் றலைவியை
யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர் காதலின் விலக்கலுமாகிய விரண்டும் வில
க்கற்குரிய. தலைவன் றலைவியை யுவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந்துரைத்தலுங்
கண்டோர் அயிர்த்தலுமாகிய விரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தம்பதி
யணிமை சாற்றலுந் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலுமா
கிய விரண்டுந் தேற்றற்குரிய. (கஉ)

க௮௫. செவிலி புலம்ப னற்றாய் புலம்பல்
கவன்மனை மருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றாங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையின் வகைத்தே

இ-ம். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலிபின்றேடிச் சேறலீறா
கைத்துங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (கங)

௧௮௪ வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னொடு நொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம். வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையலென்போர்க் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாகத் தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகளைச் செவிலித்தாய் புலம்பற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமுஞ்சீயுநற்று யொடுநானுநற்பொற்-சிலம்புயாசோலையுஞ் சிற்றிலும்பேரிலுந்தென்றிரை மேல்-வலம்புரியூர்வயல்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற்-புலம்புறமா தரெங்கேமகளேதனிப்போயினளே" எ-ம், பாங்கி செவிலிக்குணர்த் தற்குச் செ-ள் 'வெறுத்தாரொருத்துரைமேலுங்கேளிர்விழைதலின்றி-மறுத்தார்வறற்குமண்மதுற்றறஞ்சைவாணர்பிரான்-கறுத்தார்புரத்துநடந் தனள்காளைபின்காமாகற்பாற்-பொறுத்தாளழற்சுரங்கன்னையனையுமின்பொ லங்கொடியே" எ-ம், "செவ்வாய்க்கரியகண்சீறுறகேளாதுங்-கவ்வை யாற்காணுதுமாற்றமை-மெய்வாய்த்தா - ரத்தலைக்கயவாய்மொழியுந்தணக்ய தநீலமு-மொத்தொளிர்ந்தாளன்பேதையூர்ந்து." எ-ம், பாங்கியினு ணர்ந்தசெவிலி தேறுவோர்க்கெதிரழிந்து மொழிதற்குச் செ-ள் "மாறு வளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையென்க-ணுருவருந்துயராற்றுகி னறீரறிவேகொளுத்தி - யூருவனகடிந்தென்முலையூறமிர்தூட்டியின்சொற்-கூறுவளார்த்தற்கோவெனனைநீத்தென்கோலவளையே" எ-ம், செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னொடுநொந்துரைத்தற்குச் செ-ள் "வழியர்வரும்பெரு நீர்த்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற் - கழியாதவனபுடைக்காளைபின்று ளைக்கலந்துசென்றடல - பெழியாதவெஞ்சுரம்போகுவல்யாளென்றுபோ ங்குறிப்பா - லொழியாதென்முன்புசொன்னுள்பேதையேனுணர்ந்திலேனோ ங்கிலனே" எ-ம், "முலைக்கணுமுத்துமமுழுமெய்யும்புலனு-மிலக்கணம் யாதுமறியேன்-கலைக்கண்ம - வேங்கைவெரூஉநெறிசெல்லியல்போலுமெ ன்-பூம்பாவைசெய்தகுறி" எ-ம், செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல் 'இணங்கி ப்புனைந்தெவருமில்லாவென்னிளங்கொடியா - லுணங்கிக்கழிதலொழிய வென்பாலவரவுனையன்பால- வணங்கிப்பலமுறைவாழ்த்துகின்றேனறந் சைவாணன்றெவ்வை- யணங்கித்திரண்டயத்தானமலயாசலத்தாரணங்கே." எ-ம் வரும். (௧௬)

௧௮௫. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தன்னொடும் பாங்கியர் தம்மொடு
மயலார் தம்மொடும் பயிலிடந் தம்மொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம்
பூங்கொடி நற்றாய் புலம்புற குரிய.

இ-ம். செவிலியறத்தொடுநிற்றலிற் கவலையிலபாங்கி தன்னொடுபுலம்பன் முதலாகச் சொலலப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகணற்றாய் புலம்பற்குரியவாம் செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள "சகால்கவாதருள்சந்திரவாணன்றென்றஞ்சைநல்லாய் - முகநலஞ்சிலகமுலைகொடுத்தாரினைமுத்தங்கொடுத்தார் - மிகநல்லசெனபதுமனபஞ்சதேறவிடலைபினனே- மகநலகுமந்தியஙகாணடந்தாளுன்மடந்தையினறே" எ-ம, நற்றாய் பாஙகிதனனொடுபுலம்பற்குச செ-ள "முனனேயிதனைமொழிநதனையேனுஙகைதமுநகைதமணம-பினனேய்குழலிபெறுளலலலளேபிறழாதெவாகரு - தனனேயமணைவததருஞ்ந்தஞ்சைவாணனறமிழசிலமபிற- பொனனேயடனேயாலலாயவமேசர்மமேப க்கினையே" எ-ம, அதுகேட்ட பாஙகி யழுஙகலகணடு நற்றாய் புலம்பற்குச் செ-ள் "இல்லுஙகழஙகாடிடஙகளுநோககியிரங்கல்வமபும- வலலுமபெருஙகொஙகைமஙகைநால்ல யதஞ்சைவாணனெனனா- புலலுநதுணைவியாபோலவினையேன பெறறபூவையனறுள் - செலலுஞசாததழல்ன்றுனகணணீர்செறறொறுகின்றதே" எ-ம, நற்றாய பாஙகியாதமமொடு புலமபற்குச் செ-ள "நேயமபுணைதுணையாகவெஙகானகநீநதலெணணி-யாயம்புலமபவகனறனளோகலலகஙகுழைய-மாயமபுகலொருகாளைபினவாணனறெனமாறையனனீர- சேயமபுயமலாபோலடிநோவவெனசில வளையே" எ-ம, நற்றாயயலார்தமமொடு புலமபற்குச் செ-ள் "மேனாள்வாஙகிடநதெனபோலவருநதிமிகவுமெய்நொந - தீனாதவாதனபமெயதுவரோவிறுமைமயாருலகந- தாணுணநீடுமதிற்றஞ்சைவாணனறமிழ்சிலமபின்மானாவிழியனையாள்விளையாடியவணடலகணடே" எ-ம, நற்றாய்பயிலிடநதனனொடு புலமபற்குச செ-ள "செயலைதருவின்றிருநிழலெபெருஞசிறறிலலமே-வயலைகொடிநொசசிமணடபமேதஞ்சைவாணனனறியலைததணிததணிதந்தனளேநமககினறிதனரோ- சயலைப்பொருதகணணனமேனுமவாழவிககுஙகட்டளையே" எ-ம, "கொனறுயகுருநதேகொடிமுலலாய்வாடலீர-நினறீர அறிநதநெடுஙகணணாள்-சென்றுளக - கென்னுரைத்தீர்கசென்னுரைததாட்கெனனுரைததீரகசெனனுரைததாண- மினனுரைததபூணமுலையாளவிட்டு." எ-ம வரும். (கரு)

கஅரு. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் றிரங்கலு
மெனவிவை யைந்து மனைமருட் சிக்குரிய.

இ-ம். நிமித்தம்போற்றன முதலாக வச்சத்தன்மைக கச்சமுற்றிரங்கலீறாகச சொல்லப்பட்ட வைநது மனைமருட்சிக்குரியவாம. எ-று

அனனையெனினும் நற்றாயெனினுமொக்கும நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள "வடியேய்புகாமுகவாளவலவாணனறெனமாறையுள்யானடியேதொழுநதெய்வமாகநிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலெனறுமினனேயிப்பதியுவகைக - கொடியேவாககரைநீகொடியேன்பெறறகொமபினையே" எ-ம, நற்றாய்சுரநதணிவித்தற்குச் செ-ள "வெஞ்சுரநாடுவிபனசுடலோகமுமவெஙகடுஙகா - னஞ்சுராதருவனஙகளுமாகவிறபுகையேபூ

ள மருங்குல் வாட மாமதில் சூழ் தஞ்சைவாணனை வெறுப்பின் - பஞ்சரமாகுமொழிச் சுருளோதியென்னைப் பைந்தொடிக்கே." எ-ம். நற்றாய் தன்மகண் மென்மை தன்னை நகைத்திரங்கற்குச் செ-ள் "அக்காமப் பறந்தாமாருந் தறகெனேன்-பாற னமாற்றின தெல்லோ-வாக்கானந்-பஞ்சிக் கொண்டேடினுமை டென்பபையென வெ-றஞ்சிப்பின் வாங்குமடி." எ-ம். நற்றாய் தன்மகளிளமை தன்னைக் கிளக்கற்குச் செ-ள் "இரும்பு மனங்கொண்ட காறென்னனீ நன்னையேதகியென்றும் - வரும்பாலசக்கருள் வாணன்றென் மாறை வளவயலிற்- கரும்பா மெழியாயழலென் றுக்கணேன் துடைத்தேனை தன்-னாமபாமூலையெயடவ யப்பசும்ப வைகக்ளிக்குமினனே" எ-ம், நற்றாய் தன்மகளச் சத்தனமைக் கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் "நாணமாக விமலார திருங்கூந்தணடநதவழிக - சோணமா குமிறுந் தொடுங்குலகேட டொறுங் கூராங்கனையால வாணமம் முனைவெனறவ ளெனறெனமாறைமணி வரையேயத- தோணமாவெருவுங் கொல்லோ வென்றெருயிர் சோகினறதே" எ-ம். வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆய்முந் தாயு மறுங்கக் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம். கண்டோரிரக்கமுணர்-ற்று. தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவர்களினுமிரங்குதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "நெந்துங்க ழுந்துஞ் சந்தணிவியாற்றல்லா நோக்கொமனசொற்-றந்துங் கையுந் தணந்து சென்றுளெனத்தத் தெளப்பணியா-மைந்துங் கச்சமுங்கழிந்தருள்வாணனிறைநாடய னகுளெ-பந்துங் கழங்குமெல்லாங் கண்டுவாடுமெப்பயந்தவளே" எ-ம். வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றுத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோ
ரேதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டுகேட் டலுயவா
புலம்ப தேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமென் றிவையொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேற்ற குரிய

இ-ம். ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின்றேடிச் சேற்றற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி யாற்றுத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "நன்றேயிதென்று முக நோக்கி நகைநகையா - மன்றேபலசொல்லுமாதாமுனனேதஞ்சைவாணனெருலகீர-சென்றேபரந்திசைக்கொள்ளலாஞ்சென்று நோந்தணங்கை-பின்றே தருவனன்னே வருந்தாதிருக்கிருந்தருளே." எ-ம், ஆற்றிடை—முக

கோறபகவரைவிஞதறகுச செ-ள "ஒருவெணகுடையிருநீழன்முககோ
லகொணடொழுகககதிஞ-லருவெஙகளரியைநதாறுசெலவீராருளீரொழுபா
ர-மருவெணடிசைபுகழவாணனறெனமாறையெனவஞசியனுளள-பொரு
வெஞசுடரிலைவேலொருகாளைபினபோயினளே' எ-ம, மிகவோரேதுக
காடடறகுச செ-ள 'இயஙகாவனமெனமகளொருகாளைபினனேனினளொ
ன-றுயஙகாதொழியஃதுலகியல்பாலுலவுமபுயரேறுய-வயஙகாடகமதில்சூழ்த
ஞசைவாணனமணஙகமழதாரப-புயஙகாதலகொணடணைநதாளயறாதநத
பூமகளே" எ-ம, செவிலியெயிறறியொடு புலமபறகுச செ-ள "செரும
களேயுமபுயததயலானபினசெலவிடுததெதன-றெருமகளேயெனறுனையயிா
ததேனபுனேயோவியமபோல- வருமகளேதஞசைவாணனெனறாதனனு
மவனசுரதநதா-ாருமகளேயுமையாயவளபோனவதொணககே" எ-ம,
செவிலி குரவொடு புலமபறகுச செள "இரவேயகுழலியிவவேதிலனபி
னசெலலவெனறுசொலலாக - குரவேயறவுஙகொழிமையகணடாயகொடி
கோகனகந-தரவேயெனவநதசநதிரவாணனறரியலாபோஞ- சுரவேயழல
வழியேதனிபபோயவெனறுசெயயே" எ-ம, "தானறுயாககோஙக
நதளாநதுமூலைகொடுபப-வினறுயநீபாவையிளஙகுரவே-யீஙகுறண- மொழி
காட்டாயாயினுமுளளெயிறறுளசெனற - வழிகாடடாயீதெனறுவநது"
எ-ம, செவிலிசுவடுகணடிரஙகறகுச செ-ள "தேடுசிலைககானவரோடி
யவேறறுசசுவடுவையே-யடுசிலைககாளையடியடையேயறிநதோரறிய- விடுசி
லைபபாபுரககுநதஞசைவாணனிறைகருகப - படுசிலைபபாவைபதமிவை
யெவணடுபாடுகவே" எ-ம, செவிலி கலநதுடனவருவோாககணடுகே
டடறகுச செ-ள "யானகமபோதவருநதுமபோலவனபபெயதிவெயய-
கானகமபோயினாகணடனிரோகறபகாடவீசூழ - வானகமபோாபயிலவா
னவாகநதருளவாணனறஞசைத - தேனகமபோருகமாதனையாளுமொரா
செலவனுமே" எ-ம, கலநதுடனவருவோா புலமபேறறறகுச செ-ள்
'யானகணடவனையுமெனனருஙகாதலியேனகியவென- மானகணடனக
ணமயிலகணடமாதருமாதருமந- தானகணடதணணளிசசநதிரவாணனறரி
யலாபோங-கானகணடமெயகுளிரபபொயகைசூழதஞசைகாணபாகளே"
எ-ம, "கணணிசெனமினகபூமலறிவாமா - லெணணியவெணணமெளித
ரோ-வொணணிற-வெஞசுடரனறுனையானகணடேனகணடனளாந-தண
சுடரனறுனைததான" எ-ம செவிலிபதலவியைககாணுதாகவலைகூாதறகுச
செ-ள 'நாணினுநதாரணிகறபநனறெனறுநயநதுமுககுதம- பூணினுமபார
மிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனககுச - சேணினுஞசாாபுகழவாண
னறெனமாறைமனசேரலைரக - காணினுஙகாணவநதோவரிதாவிநதகக
ளிடையே" எ-ம், "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதன
வே-யகலிருவிசுமபினமீனினுமபலரேல - மனறவிவவுலகததுபபிறரே."
எ-ம் வரும. (கஅ)

கஅகூ முறபட மொழிநத முறையெழு மூனறுங
கறபொடு புணாநத கௌவையின விரியே

இ-ம. செவிலிதேடிறுவாக கெதிரழிநதுமொழிதன முதலாகச செவிலி
புதலவியைககாணுது கவலைகூாதலீறுசச சொனன விருபததொனறுங கறபொ
டு புணாநத கௌவையின விரியாம. எ-று. (ககூ)

௧௯௦. தெளித்தன் மகிழ்ச்சி வினுதல செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே

இ-ம். தெளித்தல் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்குவகையினையுடைத்தா மீட்சி. எ-று. (௨௦)

௧௯௧. தலைவிசே ணகன்றமை செவிலிதாயக் குணர்த்தலுந்
தலைவன் றபமுரா சாரந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தனைவரல்
பாங்கியாக் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவள்
பாங்கியாக் குணர்த்தலு மாங்கவள் கேட்டு
நற்றாயக் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள் வேலனை வினுதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தன் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள் வேலனை வினுதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறு மீட்சியின் விரியாம். எ-று.

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "வடாமலர்க்குழலவலவினையனைனையிசீவினையே - ருட விடமிலைஞாலத்தகலவயினனகமலக் - காடாபழனக்கழனிநனைஞூகெட்நதுதன னுரா - வாடாவளமனைக்கொண்டுசென்றுரொருவளளவின்றே" எ-ம். "தேறுந்தம மகளினமகளவிருப்பே - யுறுதுயரவலமோடுமாசம்செலாச்சாயப்பாழ் - படுநெஞ்சமபடாடக்கலங்க - நாடிடைவிளங்கியவெறபிற - காடிறந்தனனங்காதலோன" எ-ம், தலைவன்றபமுராசாரந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள "நினையானெதிரப்பட்டநீடிருங்குன்றிதுநீகுடைந்த - கனையாமதுமலாசசோலைகளாமுலை தூயவணடன - யனையாயிணையினிவாணனறெனமானறையவாழத்தலாபோ - வினையாம்புழுந்தணமானனையாயநமெழினகாககே" எ-ம், தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடுதாமவரல பாங்கியாகக்குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "புனையலரேதிலாகாதலாசாயாபொருமையிறபோ - யினைதுயாயாதொன றுமின்றிமெலங்காணிகந்தியானுமமெனன - வனைகழலானுமவருமதெலலாருசென்றுவாணனறளைசைத்த - துனைவுடனேனறுகினறாசொலலுவமொனறுணைவியாககே" எ-ம், முனனேசென்றோர் பாங்கியாக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "போதலாந்தலைமுனியுமெலலோதிபபுனையிழைதன - காதலனபினவரக்கண்டனமயாங்கணடலமவவிமுநீர - மாதலநதனனிருதோளவைத்தவாணனறெனமாறைவணண ச - சூதலாநதொலகவியமிதகிரணமாமுலைததோகையுமே" எ-ம பாங்கியாகேட்டு நற்றாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "வாளேயவிழிநினையயினையாடருசைவாணனவெறபில - வேளேயனையவிடலையினைனசூரமீனாடினிநங - கேளேயபதினருமெனனநலலோசொலலகேட்டனமிந - காளேயனையநனருளவோசென்றநாளகளிலே" எ-ம், நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனை வினுதற்குச் செ-ள "தேனமாறைநனனகாமனனவனவானனசெழுந்தனைசைசூழ - பொனமாதிரத்துபபுலனுணாவீசுரயபோயவருவோ-

னென்மானையெனமனையிறறருமோதனனையினறநற்றாய். தனமாகசருய்க்குமோ சொலலுவிமொனறுதாலிணைனககே" எ-ம, "யேறுகனினெவினவலெனறெயயதகாற-கூறுதுகூறுமகுணதநிறைல-யேறுக-வெமமனைக்கேயொபபக்கொணருமோ பலவினைத-தனயனைககேயுயககுமோதான" எ-ம வரும. இவறறுள தலைவிசேணகனறமை செவிலி தாயககுணாததலுந தலைவனறமமூர்சார்நதமை சாறறலுமாகிய விவவிரணடுந தெளிததறகுரிய தலைவிமுனசெலவோர, தம் மொடுதோயவால பாஙகியாககுணாததிவிடுததலும பாஙகியா நறறாயககுணாததலுமாகிய விரணடும மகிழசசிககுரிய நறறாய தலைமகனுளளஙகொள வேலனைவினுதலாகிய வொனறும வினுதறகுரிதது. முனசெலவோர பாஙகியாககுணாதத லாகிய வொனறுஞ செபபறகுரிதது. எ-று. (௨௧)

க௱௨. மடநதை யுடனபோயி வரைநது மீடறகு
பவளமனை வரைதறகுந தனமனை வரைதறகு
மினைவயைநது முரிய செவிலிகூற றொழிதறே.

இ-ம மடநதையையுடனபோய வரைநது மீளதறகு வரைமன் மீண டளது மனையினகணணேயாதல தனமனையினகணணுதல வரைநதுகோடறகு மிலகசணதது னுரியவாகு செவிலிகூறறுயவொனறையுமொழித தலலாத வைநதும. எ-று (௨௨)

க௱௩ வினுதல செபபன மேவலென றிறைவன்
றனுதில வரைத றுனமூ வகைததே.

இ-ம. வினுதலுஞ செபபலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாந தலைமகன் மீணடுவநது தனமனைககணணே வரைதல. எ-று. (௨௩)

க௱௪. பணிமொழி நறறாய மணனயா வேட்கையிற
செவிலியை வினுதலுஞ செவிலிக கிருளை
வரைநதமை யுணாததலும வரைநதமை செவிலி
நறறாயககு ணாததலு முறறாங கிருவருந்
தலைவியல வநதுழித தலைவன பாஙகிக
கியானவரைந தமைநுமாக கியமபுசென் றென்றலுந்
தானது முனனே சாறறிய துரைததலு
மெனறு மிவவைந்து மினனிலை வேலோன
மனனிய தனமனை வரைதலின விரியே.

இ-ம. பணிமொழிநறறாய மணனயாவேடகையிற செவிலியை வினுதன முதலாகப பாஙகி தானதுமுனனே சறறியதுரைததலீறுகச் சொலலபபடட வைநதும மீணட தலைமகன றலைமகளைத தனயனையினகணணே வரைந்து கோடலின விரியாம. எ-று.

பணிமொழிநற்றாய் மனையயர்வேட்கையிற் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள *"தாமாகமேவினும் மனைக்கே வந்தனசிலம்பார்-மாமர்த்தினையணைஞ்செய்வதற் கேமருவார்கமலப் பூமாதுகேள்வன்புகழ்த்தஞ்சைவாணன்பொருப்பிலினி- யாமாறு யிரனையாய்சொல்லவமோவரணனையாக்கே" எ-ம், செவிலிகள்ளுக்குளைவரைந்தமையுணர்த்தற்குச் செ-ள 'என்னுயிர்ப்புவியாய்க்கினிநாமனையின்றுதம் மிற்கொண்டுருகித்திலகக்கோதைநம்மாதைக்கொடிநெடுந்தோக-கண்டாமணங் கொண்டவாணன்றென்மாறையிற்காதலாதா- நண்ணுமணம்புணர்ந்தாரென்று தூதாநவின்றனரே" எ-ம், வரைந்தமைசெவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள "எனைக்கேளிருநின்றியற்றவங்கேமணவினைப்மெய்த்-யனைக்கேண்மை நண்ணியவண்ணலபின்னுக்கமன்னையின்றிமு - மனைக்கேவருமென்வந்துசொன்ன தைசைவாணன்வெற்பிற் - சுனைக்கேழ்நனைக்கழுநீர்க்குழலாய்சிலதூதரினே" எ-ம், உற்றுங்கிருவருந் தலைவியில்வந்துமித தலைவன்பாங்கிக்கியான்வரைந்தமை நுமக்கியம்புசென்றென்றற்குச் செ-ள "கோபுரஞ்சோலைகொடி மதின்மாடங்குலாவிமையோர - மாபுரம்போலுந்தென்மாறைவரோதயன்வாணன் வெற்பி-னீபுந்தேத்தந்தமாதையங்கியாம்வரைநீமைபொன்செய- நூபுரஞ்சூழ்டியாய்சென்றுகூறுநுமாதமக்கே" எ-ம், பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றினேனென்றற்குச் செ-ள "அன்னைக்கியம்பின்றுணைடைகையான்முன்னறிந்துதென்னன-றனைபண்ணிந்துறுற்றேவல்செய்யாதுசமாக்கெழுந்த - மனைப்புறங் கண்டவாணன்றென்மாறைவரையிலங்கள்- பொன்னைப்புணர்ந்து நுங்கேண்முன்னர்நீபொன்புனைந்ததுவே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் நற்றாய் மனையயர்வேட்கையிற் செவிலியை வினாதலாகிய ஒன்றும் வினாதற்குரித்து. வரைந்தமை பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தலும் பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றிய துறைத்தலும் ஆகிய மூன்றுஞ் செப்பற்குரிய. தலைமகள் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றெனலாகிய வொன்று மேவுதற்குரித்து. (௨௭)

௧௯௫ ஆதியொன் றொழித் தல்லன நான்கு
மாதினை யுடன்போய் வரைந்து மீட்டற்கு
நீதியி னுரிய நினையுங் காலை.

இ-ம். நற்றாய் மனையயர்வேட்கையொழிந்த தல்லாத நான்குந் தலைமகனைப் புணர்ந்துடன்போய தலைமகளைத் தன்னூரின் வரைந்துமீட்டற்கு முரியவா மாராயுங்காலத்து. எ-று. (௨௮)

௧௯௬ இருவ ரில்விற்கு மியைந்த பன்னொன்று
மொருவகை மீண்டு வரைதலின் விரியே.

இ-ம் தலைமகன் றன்னூர்சார்ந்தமை யுணர்த்தன் முதலாகப் பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றிய துறைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட அவண்மனை வரைதற்குந் தன்மனைவரைதற்கு முரிய கிளவி பதினொன்று முடன்போய் வரைந்துகோடலின்விரியா மொருபடியாக. எ-று

ஒருபடி என்றது மேற்கூறுதிரங்களுட் கவற்சிக்குதற்கொள்க. ()

---

* "நுமமனைச்சிலம்புதழீஇவரினு-மெம்மனைவதுவைநன்மணங்கழிக-வென்றுராஞ்சொல்லிலைவஞ்தோழி- மையுறவிளங்குங்கழலடிப- பொரு யிலகாளையையின்றதாய்க்கே." என்னுங்கவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

௧௯௭. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட்சி யென்றாங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்குவகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (௨௭)

௧௯௮ நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வீன்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மீன்றாட் கந்தணர் மொழிதலு மீன்றா
ளறத்தொடு நிற்றலிற் றமர்பின் சேறலைத்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக டன்னைத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற நோக்கிக்
கவன்றரற் றலுமென நுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா கும்மே.

இ-ம். நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தற்றலுந் தமருடன் செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றரற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செல்வுணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "வளையே யமிழ்நடைந்த வழிப்பட் டவீர்செங்கைவாணன் றஞ்சைத் - தளையே யனகை யென்றுணைவியர் பாற்சென்று சாற்றுமின்போர்க் - களையே ளனையவொர்காளைபி ன்போயினள் கானப்பணிநீத் - திளவேனில் வல்லிபெற்றுங் கெவ்வநீந்தெழிபெய்தி யன்றே" எ-ம், தலைமகடன்செலவீன்றாட் குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆயார் நுங்களை வாழத் துணின் றேன்றஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - சாயாத மாதவத் தாழ்சடையீர் அன்டாத மொழியின்றியான் - சேயாறு தோமிசைச் செல்வ தெல்லா மெங்கள் சேரியிற் சென் - றியாயர்க்கியம் பொடியாடக்கனி தாக வியம்புமினே" எ-ம், நற்றாய்க் கந்தணர்மொழிதற்குச் செ-ள் "மருள்கொண்ட சிந்தை மலைமுழைவாய்த் தஞ்சைவாணன் வெற்பில் - வெருள்கொண்ட மென்பிணை யென்றகண்ணா ளென்றுவேல்வலங்கை - யருள்கொண்ட நெஞ்சினொருண்ணலபின்னே யகன்று ளகல்வா - னிருள்கொண்ட கொண்டல் செல்லா வரைசூழ் மிருஞ்சுரத்தே" எ-ம், நற்றாயறத்தொடுநிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுரைத்தற்குச் செ-ள் "உலைபட்டு கணமுரம்பு செல்லாமலுலகமங்கை - தலைத்தவிர்த் தமிழ்த்தஞ் சைவாணன் றரியலர்போங் - கலைக்கடத் தச்சிலைத் திரைகோலிக் கடும்பகழித் - தலைப்படைக்கட் டோன்றல் பொற்றோள்ங்களைச் சூழ்கின்றதே." எ-ம், தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆறலை வெஞ்சிலைக் கானவரே லென்னையயபொ ன்றின்று - ஞாறலை பஞ்சலைநுண்ணிடையாய் நுமரேலவா முன் - சேறலையஞ்சல் செலுவல்லையப்பூச்செழும்பழக்காய்த் - தாறலைத் தண்டலைச்சூழ் தஞ்சைவாணன் றமிழ

'நெறியிலே" எ-ம், தமருடன்செல்வோ ளவன்பற்போக்கிக்கென்றாற்றாற்குச் செ-ள் 'ஏமானென்னவனுக்கேற்காத்தவினை விலைவிடைபெற்றோ - வாமானின்னைமாழ னவாகப்பண்ணுடனுஞ்சைவாண னென்னோ - போமானதரிடத்தென்னையர்தோன் றப்புறங்கொடுத்த - கோமானைமணிநெடுந்தேர்க்கமழ்பூண்டகுதமே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்குந் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிக்கணிற்றற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (௨௮)

௧௯௯ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொடு மொழித்தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தணர் சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைதல் தகுதி யென்ப

இ-ள் உடன்போயதன்னூரின்கண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய விரண்டுமொழிந்த தல்லாதவெல்லாம் வரைவி னைக்கண்ணுந் தலைமகனந்தணரையுஞ் சான்றோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொ டுத்துவரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டோழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள் 'சேலார்புனலவையைச்சூழ்தஞ்சைவாணன்றெனமாறையின்ம-வேலானென்பி றாவெட்டலாயார்மணமென்றுகிலின-பாலார்பளியுப்பாற்கடலானதுபங்கயக்க ண-மாலாயினனியனுந்திருவாயினண்மாதுமின்றே" எ-ம், "கயற்கண்ணாளை யுங்காமன்னனுளையு-மியற்றிஞாமனமேதக்குருந்தன்மையார் - மயற்கையில்லவா மன்றலின்மன்னிய-லியற்கையன்புடையாருமபாந்தார்களே." எ-ம் வரும். ()

வரைவியல் முற்றிற்று.

நான்காவது

கற்பியல்.

௨௦௦. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலும்
பிரிவுட் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம். இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப் பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுண ர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (௧)

உ0க இல்வாழ்க்கை பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ள் இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று (உ)

உ0உ. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க்கையே

இ-ள் கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை. எ-று ([illegible])

உ0ங. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமக னுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிருவரை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்பக் குணர்த்தலு
நனமனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமெனு
மின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ள் தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "நின்மேலெடுத்தப சலையினைக் காணா நின்றுணைவி - யென்மேலெடுத்தவிப் பவினைச்சேற்ற றறிசெழுங் குன்றத் தொண்டைமான் புகழ்க்கஞ்சைத்தண்ணன் றிழக்கிறிநுணை - பென்மேலெடுத்தனை சோறசண்ண வநீன்றபுணரமலையே" எ-ம், தலைவனைப்பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "தெரிய டகவித்தழப்பூங்கொன்றைவேணியுந் தேவியும்போற் பிரியாது றையப்பெறுக [illegible] - புரியாமுலிகாமெ ழிப்பூவையுநீபுட்டு வைகிளப்பலகேழ - வரியாமிலையண்ணலேற்றைஞசைவான ஸ்றெனமாறையிலே."

எ-ம், வரையுநாளளவு மவருநதாரிருநதமை பாஙகிதலைவியைவினுதறகுச செ-ள "கோஙகனனமாமுலைககொஙகைநலல யமணஙகூடுமெலலை- யாஙகனமாறறியிருநதனைநீயிபமாசயிலந - தாஙகனமாறததலமபுனைவாணணறமிழ்ததஞசைவாழ- பூஙகனமாாகுழலாரலாமாலைபபொறைசுமநதே" எ-ம தலைமகனவருநதாரிருநததறகுக காரணஙகூறறகுச செ-ள "மைநதோயாநகலாநகமலாததடஞசூழதஞசைவாணனெனனா- மெயநதோயநதசெநநிறவேலவிழியாயதுயாவெளளமெவறபா-கைதோயநசனிபபவசோகததவாயநிறஙகாலவைணவாய் - நெயதோயநதனதழையேயபுணையாககொணடுநீநகினரே." எ-ம, பாஙகி தலைவனை வரையந ளளவு நிலைபெறவாறறிய நிலைமைவினுதறகுச செ ள "அயிரைபாநதவநதணபழனத - தேநதெழினமாாததுாபுடைதகிரளகா-லாம்பலகுறுநாநீரவேட்டாஙகிவ-ளிளழுலைககிடநதுநடுஙகல நீ தொழுது- சானபிறையிறநேனறியாஞுமக சரிய காவலபெரியநோனறநீாநோகோயானே" எ-ம, பாஙகி மணமனைசசெனற செவிலிககிருவாணபுமுரைததறகுச செ-ள "வளஙகொணடதஞசைவரோதயனவாணனெனமாறையனனு - ளிளஙகொஙகைகொணடெழுநாஙகொணமாாபினமுததேறபவிதி - விளஙகொணபிறைநுதலவோதநதுபோகமவிளைதசனபுசே-ருளஙகொணடநத ததலாலனனையூ ஞுவபுறுமே" எ-ம, பாஙகியிலவாழககை நனறு செவிலிககுணாததறகுச செ-ள "சினவேயசுளியுஙகளிறறணணலவாணனறெனமாறையின ம-மனவேயகலலகுலவலலியனனுணமறையோாமுதலாஞ-சனவேதனைகெடததானஙகளிதவிறசாலவுநன - றெனவேநடககினறதாலனனைநாடொாறுமிலலறமே" எ-ம, மணமனைசசெனறுவந செவிலி தலைமகளகறபு நறறாயககுணாததறகுச செ-ள "ஒனறேநமககுவநதெயதியநணமையுடனிருநதாா - னனறேலமாவெனறவாடபடைவாணனறெனமாறையிலவாழ - நினறேகைககறபினிலைமையெணணுதெதிாநினறுவெனனிட-டனறேவடககிருநதாணமடபபாவையருநததியே" எ-ம, செவிலிநறறாயககுத தலைமகன மனைவாழககைததனமையுரைததறகுச செ-ள "விணமேலமராவிருமபமராவதிவெளளமுநீா- மணமேலடைநதனவாழகையதானதுவாணனறஞசைப-பணமேலளிமுரலகுஙகுமததோளவாபஙகயமபோற- கணமேலருளபெறறுவாழமடமாதாகடிமனையே." எ-ம, செவிலி நறறாயககிருவாகாதலு மறிவிததறகுச செ-ள "நினையகததலகியநாணமலரோதிநயநதுறையு- மனையகததலலிடைமைகுதலாறறஎசைவாணனெனனா - வினையகததலகுதலசெலலுவரேஞமவவேநதாபொறறோ-முனையகததலகலசெலலாதொருநாளுமுகிழநகையே" எ-ம வரும இவறறுள தலைவன றலைவிமுனபாஙகியைப புகழதலாகிய வொனறுங கிழவோன மகிழசசிககுரிதது தலைவனைப பாஙகி வாழ்ததன் முதலாக செவிலிககு வாழககை நனறெனறலீறாகச சொலலபபடடவாறுள் பெருமகளுரைததலாகிய வொனறும கிழததி மகிழசசிககுரிதது அலலாதவைநதும பாஙகி மகிழசசிககுரிய. செவிலி நறறாயககுத தலைமகள கறபியலுணாததல முதலாகிய மூனறும செவிலிமகிழசசிககுரியவெனக கொளக. (௪)

௨0௪. வாயில் வேணடல வாயின மறுததல
வாயிலோா விததல வாயிலோாந லென
றுய பரததையி னகறசிநால வகைததே.

இ-ம். வாயிலவேணடன முதலாக வாயிலோாநலீறாக நால்வகையினையுடைததாம பரததையிற பிரிவு. எ-று. (௫)

௨௦௫. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது வீதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலு
மீங்கிது வென்னென்ப பாங்கி வினாதலு
மிறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடுப்புழி
யவ்வணி யுழையர் கண்டழுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகிய னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண் டுமொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன் னொன்று
முணர்த்த வுணரு மூடற் குரிய.

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமென்றன் முதலாகப் புணர்ச்சியின் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடற்குரியவாம் எ-று.

காதலன்பிரிவுழிக் கண்டோர்புலவிக் கேதுவீதாமவ்விறைவிக்கென்றற்குச் செ-ள் "மாறையர்காவலன்வாணன்றென்றஞ்சையிலவானுத்தறிவ-வாறையர் காரணமாகுமென்றேகொங்கையானையுடன்-சாறையர்வீதியிற்பறையார்ப்பத்தயங்குசூழற-சூறையார்நுறைகொள்வானவயலூரனைச்சூழ்ந்தனரே" எ-ம், தனித்துழியிறைவி துனித்தழுதிரங்கற்குச் செ-ள் "உன்போதணிதொங்கலவாணனென்றமாறைமகிழ்நாநமே-லன்போடெனனெஞ்சறிவுறைபோகவழலுள்வெந்து-பொன்போனிறங்கொண்டிரவுங்கண்ணீருமபுலாவதுபார்த்-தென்போலெவரிங்ஙனேயிமையாமலிருப்பவரே." எ-ம், ஈங்கிதுவென்னென்பபாங்கிவினாதற்குச் செ-ள் "எம்மாதிரமும்புரவலர்தேடியிரந்துழலவோர்-தம்மாதுயரந்தணித்தருள்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ்-நம்மாவியன்னவநாடொறுநாடொறுநலகவுநீ-வீமமாவருந்துவதென்பிரிந்தாரின்விளங்கிழையே" எ-ம், இறைமகன்புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தற்குச் செ-ள் "தாராகலகிளைஞர்காரிகையாயதஞ்சைவாணன்றனைச்-சேரார்தவவொன்னத்தீவினையேனையசெங்கணவன்கட-கார்க்குழணிக்குருமபினஞ்சாயக்கழ்ந்துசென்றெ-லாராதயலிற்பஞ்சாயாருமோராயல்வாககே" எ-ம், "என்கேட்டியலாளிருநிலத்துமவானத்து-முன்கேட்டுக்கண்டுமறியேன்-மின்கேட்டணியிக்வாறிறக்கவவன்னஞ்சுமாதர்-பணியிகவான்சாலப்பணிந்து" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள் "புனையலங்காரங்கற்பியல்போற்றியும்போற்றருஞ்சீர்-யனையறம்பாவித்துமவாழ்வதலலாற்றஞ்சைவாணனறை-டனையவண்டார்குழலாரணங்கேங்ககணபரிநா-ளினையவேனுராவமிலலாவுரையாடலியலபல்லவே." எ-ம், தலைவி செவ்வணியணிந்து

சேடியை விடுத்துழி யவ்வணியுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறற்குச் செ-ள "வெள்ளணிமரபுவிளக்கியவாணன்மின்னார்கழல்சூழ்-தாளான் வளங்கெழுதஞ்சையன்னீரசங்கந்தந்தநன்னீர்த் - தோளாமணியன்னதொல்குலவோடையிற்றோன்றியபூ-வாளாவலர்தொடுப்பார்கொங்கனேவந்துவாய்த்ததுவே." எ-ம, "அரத்தமுமிழ்ந்தி யணிப்புழுப்பூசி- சிரத்தையற்றசெங்கழுநீர்சூடிப் - பரத்தை - யினைநோக்கிக்கூவு மெழுமொழியலென்று-பனைநோக்கிமானவிடேல்" எ-ம பரத்தையர்கண்டு பழித்தற்குச் செ-ள 'படியொன்றுசாலியனையவர்சேரிப்படாப்பளக - கொடியொன்றுநீலமலர்ந்துகாட்டக்கொடியவெம்போர்-வடியொன்றுகூரிலவேலவலவனன்றென்மாறையிற்பொற்- றொடியொன்றுதோணமடவார்சேரிவாய்வந்துதோன்றியதே" எ-ம, பரத்தையுலகியனோக்கிவிடுத்தலிற் றலைவனவரவுகண்டுவந்து வாயில்கண்டு மொழிதற்குச் செ-ள "வாருந்துபச்சிளநீர்முலையாமதனவாணன்றஞ்சை-யாருந்தொழத்தகுமெய்ப்பெருமாட்டித்தேனவின்ற-சேரும்பரத்தையர்சேரியிலேசென்றசேடியைக்கடன - நேருந்திரைப்புனலூரனவந்தானின்றுலகியற்கே" எ-ம, தலைமகனவரவு பாங்கியரிவைக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "தள்ளாவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன் றரியலர்போ-லுள்ளாதுனைப்பண்டகன்றனராயினுமுள்ளியிப்போ - தெள்ளாதுவந்துனகடையினின்றானமிறைவகுற்றங்-கொள்ளாதெதிர்கொள்வதேகுணமாவதுகோமளமே" எ-ம, தலைவனைத் தலைவியெதிர்கொண்டு பணிதற்குச் செ-ள "மருவிற்பெருநலமண்ணுவதாந்தஞ்சைவாணன்வெற்ப-ரொருவிற்பசலையுறக்குவதாமக்கூடலெவ்வா-றிருவிற்புருவவிளங்கொடியேயென்றுமெய்தவில்லாத-திருவிற்புனைந்துந்தாவளைப்பாரிருமுனின்றே" எ-ம், "உய்த்தலறிந்துபுனல்பாய்ப்பவேபோற்-பொய்த்தலறிந்தேன்புலந்து" எ-ம, புணர்ச்சியின் மகிழ்தற்குச் செ-ள "மன்னவாகாமனெடுங்கடலவாணனறென்மாறையனஞ்-டொன்னலமவாமுலைமத்தந்தழீஇத்தடந்தோளிணையாம-பன்னகநாணிறகடைந்தித்தழவாரதிரைப்பட்டநன்னீ-ரின்னமிழ்தாருந்திமையோரமையாவின்பமெய்தினரே." எ-ம வரும. (௯)

௨௱௯ வெள்ளணி யணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணி
மாலைவே லண்ணல் வாயில் வேண்டலுந்
தலைவி நெய்யாடிய திருவே சாற்றலுந்
தலைவன் றன்மனத் துவகை கூறலுந்
தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி யுணர்த்தலுந்
தலைவி யுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தலும்
பாணன் முதலாப் பாங்க னீறாப்
பேணிய வாயில்கள் பெரியோன் விடுத்துழி
மறுத்தலும் விருந்தொடு வந்துழிப் பொறுத்தல்கண்
டிறையோன் மகிழ்தலு மிறைமகள் விருந்துகண்
டொளித்த வூடல் வெளிப்பட நோக்கிச்
சீறே லென்றவள் சீறடி தொழலுமிஃ
தெங்கையர் காணி னன்றன் றென்றலும்
மங்கையர் யானையு மரிப்ப வென்றலுங்

காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழவியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலை கொடியையென்
றிணைத்தார் மார்பனை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா வூடற் குரிய

இ-ள். ஒள்ளணியணிந்து விடுப்புழித் தலைவன் வாயில்வேண்டன் முதலாகப் பாங்கி தலைவனை யன்பிலைகொடியையென் றிகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவும் உணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

ஒள்ளணியணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணிமாலைவேலனைவாயில்வேண்டற்குச் செ-ள் "என்பாற்குறைநின்றுமற்றெதிர்கொள்ளவல்லேன் - தன்பாற்புலவி தணிசென்று நீதஞ்சைவாணனையை - மன்பாற்பரவும்புகழுடையான் றுளையனையா - யுன்பாற்புலவிபுரளவண்ணலார்குழலொண்ணுதலே" எ-ம், தலைவி நொய்யபாடிய திருவிளை சாற்றற்குச் செ-ள் "மல்புரையோர்கொண்டவா டகணைங்கோமங்கைவாணன்றஞ்சைப் - பல்புகழ்பாலற்பயந்துநொய்யாடினள் பூங்கொக்காகக்கு - மல்புரைநீலட்டளிபாடியுட்பாகையன்றோடுகளீர் - புலர்புனலூரவென்னேஞ்சிருவுள்ளமிப்போதுனக்கே" எ-ம், தலைவன் றன்மனத்துவகை கூறற்குச் செ-ள் "மையணிவேல்விழிவாணுதல்கூர்ந்துவாணன்றஞ்சைக் - கொய்யணிநாண்மலர்க்கொம்பரன்னாள்குழவிப்பயந்து - நெய்யணிமேனியிலையவிப் பூண்டநிலையறிந்தே - கையணிவாலவிளையைக்கண்டாளினுங்காதன்மையே." எ-ம், தலைவிக் கலன்வரல் பாங்கிபுணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏராப்புலவனைப்பிறந் தன்னவாழியவென்னுமுன்னே - வாராவளமனைவந்துநின்றார்கங்குல்வாணன்ற ஞ்சை - நீரார்விலைநெடுங்கண்மின்னேநின்னைநீப்பதல்லாற் - றேரார்தொழிலுக்கவரோ பெரியோர்தஞ்சிறுவனையே" எ-ம் தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தற்குச் செ-ள் "வையங்கேழலகும்புரக்கின்றவாணன்றென்மாறையன்ன - நயங்கேழ் பெருவளநலக்குநலனூரயந்துநணி - முயங்கேல்சிறுவற்பயந்தவென்மேனியின் முத்துவடந் - தயங்கேரகமுழுதும்பழுதாமத்தானினக்கே" எ-ம், பாணன்மு தலாயப் பாங்கனிற்றிய பேணியவாயில்கள் பெரியோன்விடுத்துழித் தலைமகண் மறுத்தற்குச் செ-ள் "தலையாகியதன்மையூரற்குவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ - மலையாகியமதில்வையைநன்னாடுடைடெங்கைமாண்புகெருங் - கலையாகுநின்னினிசைக் கண்ணிகொண்டேதிரிகின்றுன்னணிப் - புலையாகட்கக்கவெம்மிற்போக்போகப்புறங் கடையே" எ-ம், வாயில்மறுக்கப்பட்டபாணன் கூறற்குச் செ-ள் 'நினக் கேக்குநினனெடுமைபுனலூரனுமீயுமவன் - மனக்கேக்குவைதமிழ்த்தஞ்சைவாண னறடங்கிரிசூழ் - புனக்கேக்கயமன்னநின்னடிபோற்றிப்புகன்றன்று - மெனக்கே தகுமிகையல்லம்பிராட்டியெறிந்தகல்லே" எ-ம், தலைமகள் விறலிவாயின்ம றுத்தற்குச் செ-ள் "வண்புனலூரவையைசூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலாப்போ ற - கண்புனலூருமென்காதலகண்டேநின்கடைத்தலைக்கே - தண்புனலூரனவந் தானென்றுசாற்றினைதான்முறப் - பண்புனலூர்கள்ளல்லாம்பாடியேற்றுணனும் பாணமகளே." எ-ம், விருந்தொடுவந்துழித் தலைமகள் பொறுத்தலகண்டுமகிழ்த் த தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "புரவேயெதிர்ந்தநமக்குவிருந்தின்றுபோல வென்றும் - வரவேபுணர்ந்தருமாதவமவாழியவாணன்றஞ்சைக் - குரவேயகுழ

திறக்கொண்ட சூளப் பாரங் குரும்பைக் கொங்கை - யரவே யனுடங்கிடையாள் விழியூர் சிலப் பாற்றுத்தற்கே" எ-ம், தலைமகள் விருந்து கண்டொழிக்க வூடல் பள்ளியிடத்து வெளிப்பட்டத் தலைமகன் சீறேலென்றவன் சீறடி தொழற்குச் செ-ள் "தெரியோர் பொருட்டன்றுதோ வின்றி யூடல் செய்யாத்தவாகக்க - கரியோர் தெளிந்தேன காரணங்காட்டு வொகானு னெடுத்தேன - வரியோர் தொடைப்புனவாணன் றென்மாறை மலர்த்திருவே - பெரியோர் பொறுப்பரன்றோ சிறியோர்கள் பிழைத்தனவே" எ-ம், எங்கையாகாணி னென்றெனற்குச் செ-ள் "என்போனெஞ்சமு நீருமென் பாதமிறைஞ்சுதலும் - கண்போலு மெங்கையாகாணின்னன்றோ கயன் மாதிரத்துத் - திண்போதகந்தொறுந் திட்டியவாணன் செழுந்தஞ்சைச் சூழ் - வண்போதளவியனீர் வையைநாட்டுறை மன்னவரே" எ-ம், அங்கவாயார்க்கையுமறியேனென்றற்குச் செ-ள் "பாவி நீ புலவியினீட்டல பாவியேற் - காவியொன்றிரண்டுடம்பல துறந்நீக் - கூவலவாய் வெண்மணல் குறுக்கச் சொல்லுமோ - மேவிப் பூங்கங்கையிலவிழைந்தவன்னமே" எ-ம், தலைமகள் காமக்கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தற்குச் செ-ள் "போயே தெருவிற்றனி விளையாடு மெய்ப்புதல்வற் புல்ல - நீயே யில்லையல்லை நின்மகனேயிவனீயுமவனே - தாயே யொருகென்ச் சேயன்ன வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைமா - னேயே யென்னிற்றலான் றிருந்தேனறன்னையெங்கையென்றே" எ-ம், தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் "மாவாரணமன்னவாணன் றென்மாறை நம்மன்னர் நின்னைப் - பாவாய பணியவும் பாகிலை நீயிட்டபாகமங்கை - தாவாத சங்கரன் கங்கைதன் கொங்கைதழீஇயிதழிப் - பூவார் சடைமுடிமேல் வைத்த போதும் பொறுத்தனளே." எ-ம், "உப்பமைந்தற்றாற் புலவியது சிறிது - மிக்கற்றானீள விடல்." எ-ம், தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்குச் செ-ள் "தழங்கார் புனல் வையைச் சூழ்தஞ்சை வாணன்றன் தருள்போற் - பழங்காத லெண்ணலென் பைந்தொடி செய்வள் பண்டைமைப் பொற் - கழங்காடிடமுங் கடிமலர்க் காவுங் கடந்துள்ளூம் - வழங்கா வழிநமக்கோர் துணையாய் வந்த மானல்லளே" எ-ம், பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றிணாத்தார் மாற்பனையிசழ்த்தற்குச் செ-ள் "மைந்நாண்மலர்த்தொடை வாணன் றென்மாறையெம் மன்னவருந் - தந்நாண் முயங்கி யமிழ்தென வார்ந்தனிராவழுந்று - முந்நாண்மதி நுதன்மென் முலைமாதைமுனிந்து நெஞ்சென் - றிந்நாண்மிகவுந் தீப்புலவாநிறறிரெங்களையே" எ-ம் வரும். (எ)

உ0எ. ஆயிழை மைந்தனு மாற்று மையுமே
வாயி லாக வரவெதிர் கோடலு
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைநுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

இ-ம். 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடன் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மத்தன்மைத்தாகி யுணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியதவைபோல வூடற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனுமா ற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளொடிகோடற்குச் செ-ள் "வெள்ளம்பரந்தன்னவேட்கைசென்றாலுமிகப்பெரியோ - ருள்ள ஞ்சிறியவாறெற்செல்வரோ வொளிர்கோமனஞ்செய - வள்ளங்கமலமலர்த்த ஞ்சைவாணன்றென்மாறையன்னப - புள்ளம்புனலயலூர்புனகாமம்பூக்கல தன்றே" எ-ம், தலைமகனைப் புணர்ந்து நீங்கியபின் வந்த பாங்கியொடு தலைமகனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் 'இருமையிலேயும்பயங்கொள்ளலாந்தன் னையீன்றமகக - கொருமையிலேவந்தறத்தைக்கந்தானமைந்த வெஞ்சுடர் போல - வருமயிலேகொண்டுமாதடிந்தானனவாணன்றஞ்சைத - திருமயி லேயனைப்பாயபுனலூரனைத்தேருடனே." எ-ம், தலைவி தலைவனைப் புகழ்த ற்குச் செ-ள் "கொண்டாணிறுத்தனியசேனமற்றிலங்கைக்குறிப்பின்னறு - தண்டாதவாசோன்னசாலபுகண்டேனலமேழ்புரக்கும - வண்டார்மலர்ப் புயனவாணன்றென்மாறைடகிழ்மூன்று - ஞண்டாங்கியபழங்கேண்மையின் நாளுமொழிந்திலமே" எ-ம், பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் 'சிறந்தோர்புகழ்தருந்திமபுனலூரனைசெய்திமையெல்லா - மறந்தார்மெய்திவ ணங்குதலாவிவள்வாணன்றஞ்சை - நிறந்தாரகையனனந்திலமபோலுமொ டுங்குலத்திற் - பிறந்தார்நிலைறந்தகற்போவடிவேபெற்றபெற்றியளே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன (அ)

௨0அ மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
மான்ற பரத்தையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவவிறை விக்கென்றன முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட் டனவெல்லாம் பரத்தையிற் பிரிவின் விரியாம் எ-று

வாயில்வேண்டல் முதலாக நான்குவகைக்குமாமாறறிந்து கொள்க.(௯)

௨0௯. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்ல ப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாங் கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் கலவிக்குப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர் த்தற்குச் செ-ள் "பலவித்தகங்கொண்டதோளுடையான்றஞ்சைவாணன் னெருவசி - நலவித்தகனபுவிராவிலலைத்தோன்லையைநாடனையாய - கல வித்தடங்கடனீந்தியகாதலர்கற்றவாமுன - சொலவித்தவென்றழலார்சுரம் போகத்துணிந்தனரே." எ-ம், தலைமகன் கல்விக்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "யாணர்க்குழன்மொழியுன்

செய்குவேன் கலவியெல்லை யெல்லாங் - காணப்பிரிந்தவர் காண்கிலா ரட்டன
மெய்ந்துத்தஞ்சை - வாணாகக் கெதிர்ந்தவா மங்கையார் போலுமென் வல்லுயிரி-
னூண்றப்பென்னன் வெண்ணுவரு மேகமுருமுடனே" எ-ம், ஓதற்குப் பிரி
ந்துழிக் காரப்பருவங் கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற் றுவித்தற்குச்
செ-ள் "காதற்கயம் படிந்தன் னெடுகாமக் கனிநுகரா - தோதற்கனற்வு
ணாவுடையோருடை நீருலக - மாதாக்கமைந்தருள் வாணன் றென்மாறை வர
க்கடவா - ராதற்கண் கண்கணையாய்ப் புடைலேத்து வந்தருளே" எ-ம் வரும் பிறவும
ன்ன காவற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச்
செ-ள் "விண்காவல் கொண்டதிலோத்தமை தானமுதன் மெல்லியலா - கண்
காவல் கொண்டருள் காரிகைக் காவலாகாக் கடல்சூழ் - மண்காவல் கொண்டம
ன்றத்தினராயினாவண்ணன் றஞ்சைப் - பண்காவல் கொண்ட மொழிச்செய்யவா
யிதழ்ப்பைங்கிளியே." எ-ம், தலைமகன் காவற்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் கூ
திர்ப்பருவங் கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "மன்னுயிர் காவலன் வாணன் றெ
ன்மாறையில் வந்தளியா - வென்னுயிர் காவலரே நிறைழையாயிதயம் புலர்த்திக் -
கொன்னுயிர் வாடைக் கொடுமை பனிநீர்க் குளிர் குழைத்துப - பின்னுயிராம்
லென மேற்பூசநாளுமென் பேசுவதே" எ-ம், காவற்குப் பிரிந்துழிக் கூதி
ர்ப்பருவங் கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வர
றகாலமென்றென் றெனப்பல கூடல்வளைத்து திரம் - விரற்காலவின்று மெலிய
ன்மின்னே சென்றுமே தினிகாத - தூற்காலகுஞ்சரம் ஞ்சமஞ்சூர்ந்துறையிற்சு
கின்ற சாற்காலம் வந்தடைந்தார் தஞ்சைவாணன் றமிழ்வெற்பமே" எ-ம்
தூதிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள்
"தூதாகவன்பா செலத்துணிந்தா ரொன்றுஞ்சொற் புலவோர் - மாதாகவன்பு
தீர்த்தருள் வாணன் றென்மாறையிந்து - மீதாகவம் புகிடந்தன போலுண் கண்
மெல்லியலிப் - போதாகவம் புகலவோ ரிகலார் தம்புரம் புகவே" எ-ம், தலைம
கன் றூதிற் பிரிந்துழித் தலைமகள் முன்பனிப் பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள் "மலிகின்றவண் புகழ் வாணன் றென்மாறையை வாழ்த்தலார்போன் -
மெலிகின்ற சிந்தையு மேனியுங் கொண்டு விளாபபெணும் போ - பொலிகின்றக
ஞ்சுகம் போர்த்திருந்தேனைப் புரந்தருளா - நலிகின்ற முன்பனி நாளினண்ணு
ர் முனைநண்ணினரே" எ-ம், தூதிற்பிரிந்துழி முன்பனிப்பருவங் கண்டு
வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சுற்றுங்குழலின் பி
ணிவிடப் பானவந்து தோன்றினார் பார் - முற்றும் பொழிகின்ற முன்பனிநாண்
முகிழுங் கடலும் - வற்றும் பருவத்து மண்புரப்பான் றஞ்சைவாணனொன்னா -
செற்றும் படையின் வெம்போர்த் தணிப்பானன்று சென்றவரே" எ-ம் வரும்
பிறவுமன்ன. வேந்தற்குற்றுழியுதவி தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்
குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் 'நண்பானமன்னர்க்கிடர்த் தணிப்பானெண்ணி நல
லுதவிப் - பண்பானமன்னர்ப்படாத லுற்றார் பனிநீர்ப் பொழியுந் - தண்பானலந்
தொடையம்புயவாணன் றமிழ்த்தஞ்சைவாழ் - வெண்பானலங் கொள்செவ
வாயன்னமே யன்னமென்னடையே" எ-ம், தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழி
ப் பிரிந்துழித் தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள்
"இன்றப்படுகின்ற வென்னையெண்ணாதம கின்றுணையா - மன்னற்குதவிப்பி
ரிந்தங்கர்தலா வாணன் றஞ்சைக் - கன்னற்கடிகையறிவதல்லாற்பகல் காண
ப்ரிதாம் - பின்னற்கனையிருள் கூர்தன்ப மேவிய பின்பனியே" எ-ம், மன்னர்
க்குற்றுழிப் பிரிந்தவழிப் பின்பனிப்பருவங் கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வடுக்கண்டனையகண் மங்கை நல்ல யத்தஞ்
சைவாணன் வெற்பின் - மடுக்கத்துங் குளிர்வசைகின்றவாடையகன்றவ கரு-ந்ங்க

கஞ்செய்பின்பனிநாளினைவந்தார மாந்தனப்பனுற்ற - விடுக்கணைக்களைப்பெண்டே யகன்கானமிகந்தவரே" எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிவு தலைமகளுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் "மஞ்சைப்புனைமதிணமாறை வரோதயன்வானோபிரான் - றஞ்சைப்பதியன்னவெல்லையெல்லாபோற்றனிநா மிருக்க - நெஞ்சைப்பொருள்வயினைத்தாங்கேள்வாநிழன்மதியின் - பிஞ் சைப்புரைநுதலாயபிரியானின்றுபேசினரே" எ-ம், தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிந்துழித் தலைமகள் இளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "நங்கணிரங்கவரும்பொருட்கட்டந்தவன்பா - செங்கணிருங்குயிலாப்பதுகேட்கிலாசெந்தமிழோர் - தங்கணிடும்பைதவிர்த்தருள்வாணனை றென்றஞ்சைவஞ்சி - திங்கணிவந்துபோறக்கவிஞாமுகத்தேமொழியே." எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிந்துழி இளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்ததற்குச் செ-ள் "வார்த்தனபாரமடமயிலேகுயின மாருதமாங் - தோத்தனிவீரனறிருஞ்ஞமலந்தசோமினசென்றீர் - தாரத்தடமேருவெனுமபுயவாணனறஞ்சாபுரிநின - ஞாத்தநசேடுவந்தார்பொருட்டவகன்றனரே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன கலவியிற்பிரிவு முதலாகிய ஐந்தினுள்ளுந் தூதுமுதவியுங் காரணமுமாகிய பிரிவினகணவவினையோராண்டின் முடியாது நீட்டித்து முடிந்துழித் தலைமகனுருவு வெளிப்படுகண்டு சொல்லியதற்குச் செ-ள் "மைதகுஞ்சாநிரையாற்றஞ்சைவாணன மருவலரைக் கைக்குஞ்சரங்கெழுபாசறையூடுகயலுமவிலலு - மொய்க்குஞ்சரிளமபுலிதானுமுயங்கியெல்லாத - திக்குநதொழுவருமேசருளோர்லைத்திருமுகமே" எ-ம், பாசறைமீண்டோவயினவந்த தலைமகன பாகற்குச் சொல்லியதற்குச் செ-ள் "மாலகொண்டவாரணவாணனறெனமாறைவலவநண்ணுா - சாலகொண்டவாளமாகையசல்பாசறைககைவயினமுட் - கோலகொண்டவாறுநினனேவலசொண்டியாளிகோடிநெடுநதோ - மேலகொண்டவாறுநமமூவந்தவாறுமவிளம்பெணக்கே" எ-ம், தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் காரப்பருவங்கண்டுவந்து சொல்லியதற்குச் செ-ள் "கொத்தலரோதியங்கொம்புரனுள்ளபொங்குகொங்கைவிம்ம - முத்தலராகமுயங்கினமயாமுழுநீரவிழிபோன - மைத்தலாநீலமலாவயலசூழதஞ்சைவாணனவணமைக - கைத்தலமானவினிப்பொழிவாழியகாப்புயலே." எ-ம் வரும். (௪0)

கற்பியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

ஒழிபியல்.

உ௪0 ஒழிபெனப் படுவ தகப்பாட் டுறுப்பும்
வழுவு மமைதியுந் தழுவிய தாகும்.

இ-ம் இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் முன்னர்வந்த வியலுள் (?) ...கிளந்த கூறிக்கூறு வொழிபிலக்கணமுணர்த்தினமையான ஒழிபியலென்னும் பெயர்த்து. ஒழிபென்று சொல்லப்படுவ தகப்பாட்டிற்குரிய

வறுப்ப மகிப்பாட்டிலக்கணத்தினைத்தப்பிய வதனையு மமைத்த நீதியினையும் பெருந்தியதாம். எ-று. (௧)

௨௧௧ திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பா டெச்சம் பொருள்வகை துறையென
றப்பா லாறிரண் டகப்பாட் டுறுப்பே

இ-ம் அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத் துறையீறாகப் பன்னிருவகுதிப்பட்டனவாம். எ-று (௨)

௨௧௨ அவற்றுள்,—
முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும்.

இ-ம் அப்பன்னிரண்டினுள்ளும் முற்பட்ட திணையுங் கைகோளு மாகிய விரண்டு மேற்சொல்லப்பட்டனவாம் எ-று (௩)

௨௧௩ தலைவன் றலைவி பார்ப்பான் பாகன்
பாங்கி செவிலியென் றீங்கிவ ளறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற் குரியர்

இ-ம் களவுக்கைகோளகத்துக் கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று தலைவன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வறுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட களவினகத்திற் கூற்றிற் குரியராவர். எ-று. (௪)

௨௧௪. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென் றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவறு கற்பிற் கூற்றிற் குரியர்.

இ-ம். கற்பிற்கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று. நற்றாய் முதலியவெழுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய வறுவருமான பதின்மூவருங் குற்றமற்ற கற்பினகத்துக் கூற்றிற்குரியராவர். எ-று (௫)

௨௧௫. பயந்தோன் றன்னை யுயங்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ ரெனறிவர்
முகத்துறை நிகழா வகப்பொரு ளகத்தே.

இ-ம். இருவகைப்பொருளகத்து முகத்துறைசேர்தோரைக் கூறுகின்றது பயந்தோன்முதலாகச் சொல்லப்படுவார் முகத்துச் சொன்னிகழா வகப்பொருள்கத்து. எ-று.

எனவே அவை பிறாலெடுததுப பிறாலோா சொறறநதெடுததுக் கூறபபடுமெனக கொளக இதறகுச செ-ள "எநதையுநிலனுறப்பெறுநி னசீறடிசிவபப-வேவனிலகுறுமகளியஙகுதி" யெனறு மததனமையன றந தை கூறினறுகத தோழியெடுததுக கூறுதல காணக. பிறவுமனன. (௬)

உ௧௬ தபாவரி னிடைசசுரந தனனிற கிழததியோ
டமாதரு கிழவோ னுணமையுங கூறும

இ-ம புணாநதுடனபோகா நினறகாலததுத தலைமகடன மாபினா செலவிற றலைமகன றலைமகளோா டுணமையுங கூறும எ-று

உ-ம "கடுஞ்செயமுதாககணடுஙகொணடுங- கொணடுநீவிளையாடுக சிறிதே" எ-ம (௭)

உ௧௭. உடனபோய மீணட கொடுங்குழை மடநதை
பிரிவுழித தலைவனொடு சுரததியல புகலலும
பிரிநதுழி நெஞசொடும பிறரொடும வருநதிச
சொலலலு முரியள சொலலுங காலை.

எ-ன புணாநதுடனபோய மீணட தலைமகள பிரியுஙகாலதது அவ னொடு சுரததியல கூறலு மவனபிரிநதகாலதது வருநதியநெஞசொடும பிற ரொடும சுரததியல சொலலலு முரிய ளாராயநது சொலலுமிடதது. எ-று

எனவே புணாநதுடன போயகாலை தலைமகள சுரததியலபு கூறாள எனக தலைமகள பிரியுஙகாலதது அவனொடு சுரததியலபு கூறறகுச செ-ள "நினைககவுமரிதரோவையவமபனறுநாம - பணைததாளோமைபடுசினைபய நத-பொருநதாபபுதாநிழலிருநதனமாக-நடுககஞசெயயாதுநணணுவழிதோ னறி-யொடிததுமிசைககொணடவோஙகுயாமருபபியானை-பொறிபடுதடக கைகசுருககிப-பிறிதோாறிடையிடடவளவைககு-வேறுழநதெசெனறாாவி டாகஞசிலமபும-புனறலைமடபபிடிபுலமபியசுரனே" எ-ம, பிரிநதுழி நெஞசொடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "விலலுழவனுமறுவுமபுலலும போவாகொல" எ-ம, பிரிநதுழ்ப பிறரொடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "அறியாயதோழியவாசெனறவாறே" எ-ம, "நறுஙகடகொனகனன சிறுகணயானைதிரிதருஙகாடே" எ-ம வரும இலவ களவினவழிவநத கறபினொழிபெனக கொளக. (௮)

உ௧௮ தலைவன றலைவியொடு நறறுய கூறாள.

எ-ன. தலைவனொடுந தலைவியொடு நறறுய கூறபபெறாள். எ-று. (௯)

உ௧௯. புணாநதுடன போய துணாநத பினன
ரநதணா தெயவ மயலோா ரறிஞா
சிநதைநோ யறிவோா செவிலி பாங்கியொடு
கணடோாக குரைககும பணபுடை நறறுய.

எ-ன். அந்தணர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வினாவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடன்போனவாறு தானறிந்தபின். எ-று (௧௦)

௨௨௦ தாயொடும் பாங்கி தானுமுத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன் நற்றாயோடும் பாங்கி முதலானோரொடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயுஞ் சொல்லுமுன் புணர்ந்துடன்போனமை தானறிந்தபின் எ-று

இவ்விருவர் கூற்றிற்கு முதாரண முடன்போக்கினுட் காணப்பட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயர் பாங்கியர் தலைவன் றலைவியோ
டேயு மெனப கண்டோர் கூற்றே

எ-ன் தாயர் முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உதாரண முடன்போக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்டுகொள்க (௧௨)

௨௨௨ சாற்ற வெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்றன கூற்றுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்படாத பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூத்தரும் விறலியும் பரத்தையரு மறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமக னொடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே றறிவுஞ்
செஞ்சுடர் பரிதியுந் திங்களு மாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல்
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன் நெஞ்சுமுதலாகக் கானலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாதன பிறவுந் தன்சொற் கேட்கின்றனபோலவுந் தனக்கினைத் தேற்றுகின்றன போலவுஞ் சொல்லிய மாத்திரத்தானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமென்றதனால் கழியினெய்தலு மாமுதலானவுங் கொள்க. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௧௪)

௨௨௫ இம்முறை யோரு மியாரொடு மின்றித்
தம்மொடு தாமே சாற்றிய மமைப

எ-ன. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய பன்னிருவரும் யா வரோடுங் கூறாது தம்மொடுதாமே கூறியுமமைவர். எ-று.

உ-ம் மேற்காட்டியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டது கூற்றியலெனக் கொள்க (௧௫)

௨௨௬ கிழவோன் கூற்றுங் கிழத்தி கூற்றும்
பழமறை யோன்முதற் பதின்மருங் கேட்ப.

எ-து தலைவன் கூற்றுந் தலைவி கூற்றும் பார்ப்பான் முதலாகிய பதின்மருங் கேட்பர். எ-று (௧௬)

௨௨௭. மறை — கூற்று மறிஞர் கூற்று
மிறையோன் முதலா வெல்லாருங் கேட்ப

எ-து பார்ப்பாரு மறிஞருமாகிய விருவர் கூற்றுந் தலைவன் முதலா கிய வெல்லாருங் கேட்பர் எ-று

இரண்டு சூத்திரத்தானுங் கூறியது கேட்பாரிவரெனக் கொள்க. (௧எ)

௨௨௮. நெறிப்படு கரும நிகழ்வுழி யிடமே

எ-து நெறிப்பட்டகாரிய நிகழுநிலமிடமென்னு முறுப்பாம். எ-று.

அன்றித் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யெனினுமமையும். நெறிப் படுகருமமாவன களவுங் கற்புமெனவாம (௧அ)

௨௨௯. சென்றது நிகழ்வது மெதிரவது மெனமுறை
நின்று பொருளுணர நிகழ்வது காலம.

எ-து இறந்தகாலமு நிகழ்காலமு மெதிர்காலமு மென முறைவே நின்று உலகத்துள்ள பொருள்களையு மறியும்படியாக நடப்பது காலமென்னு முறுப்பாம் எ-று (௧௯)

௨௩0. இப்பொருள் பயக்கு மிஃதெனபது பயனே

எ-து இப்பொருளை யிதுபயக்குமென்று சொல்லுவது பயனென்னு முறுப்பாம். எ-று. (௨0)

௨௩௧. இன்னாக கின்னுழி யின்னது பயக்குமென
முன்னாந் தருவது முன்ன மாகும

எ-து. இத்தன்மையாக விவ்விடத்தின்னது தருமென்னுங் குறிப் பினை வெளிப்படுக்குமது முன்னமென்னுங் குறிப்பாம். எ-று. (௨௧)

௨௫௧. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழ்பொருண் மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப் பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந் தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கு கையின்சொற்சொல்வன போலவு மேவல்செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு நகையு மழுகையு மிளிவரலு மருட்கையு மச்சமும் பெருமிதமு முவகையும் வெகுளியு மென்னு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவ்விடத்து நிகழும் பொருளைக் கேட்டோர் மெய்யின்கண்ணே வெளிப்படநிற்பது மெய்ப்பாடென்னுங் குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக. (௨௨)

௨௫௨. சொல்லே யாயினுங் குறிப்பே யாயினுஞ்
சொல்லி முடித்தல் வேண்டுவ தெச்சம்

எ-து. ஒருசொல்லேயாயினு மொரு குறிப்பேயாயினுங் கூடிய பொருண்முடித்தல் வேண்டிநிற்ற லெச்சமென்னு முறுப்பாம் எ-று (௨௧)

௨௫௩. ஒருதிணைக் குரிமை பூணா நிலைமை
பொருள்வகை யென்மனார் புலமை யோரே.

எ-து. இத்திணைக்கே இப்பொருளுரித்தாவ தென்னாமல் எல்லாத்திணைக்கும் பொதுவாய நிற்கு நிலைமை பொருள்வகையென்று சொல்லுவ ரறிவுடையோர். எ-று

அவையாவன நிரனிறைமாற்று எண்ணெமொழிமாற்று அடிமறிமொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள் தாப்பிசைப்பொருள்கோள் அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள் கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோள் என வொன்பதாம் (௨௪)

௨௫௪. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினோ
டொல்லும் வகைதேர்ந் துணர்ந் தியல்வழாம
லுரைப்போர் கேட்போ ருண்மை யின்றி
யுரைக்குங் கவியே யுரைப்பது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களு மாவு முதலாயினவற்றிற் பிற தோன்றினவாயினு மவற்றை முன் சொல்லியவற்றோடும் பொருந்துமவண்ணமாராய்ந்து இலக்கண மழுவாதபடியாகத் தன்னையன்றி யுரைப்போருங் கேட்போரு முண்டாதலின்றிக் கவிசொல்லும் புலவனே கூறுவது துறையென்னு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "கழையுமவெங்காளமும்போலுங்கண்ணுளொருகாலமுள்ளங் - குழையுநம்பாலென்றுகொண்டநெஞ்சேகலிக்கோடைமண்மேன் - மழையுமந்தாரமுமவந்தனனவாணனறென்மாறையின்மாந-தழையுமநம போலிங்ஙனேகவினவாடத்தவஞ்செய்ததே." என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, குறிஞ்சி, கைகோள், களவு. கூற்று, தலைமகன்கூற்று. கேட்போர் நெஞ்சு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை
நேர்தல் வினைக்குறை நேர்விக்கும் இவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு மருட்
கை எச்சம், இனியென்செய்வேமென்னுஞ்சொல் பொருள்கோள், சொற்
றொறும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள். "எமர்
னென்வருஞ்செறற்காத்தலின் வலிவிபொற்றோ வாமானின் வாழ்வவனாக்
பனைஞடட்டுஞ்சைவானனஞெனஞா - போமானந்தாக்கத்தெனையாதோற்றப
புறங்கொடுத்த - கோமானமணிநெடுந்தோறுக்கம்பூண்டகுராகத்தே" என்னும்
பாட்டிற்கு திணை, பாலைக்கைக்கோள் கற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்
போரில்லை இடம், கரத்திடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன் ஆற்றுவது.
முன்னம், இக்காலத்தித்தக்குவதென்பது மெய்ப்பாடு, உவகை எச்
சம், நின்றதாயினென்பட்டெழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள்
வகை, குரசுத்தமெற்காத்தலின் வாழ்வுவாகவென இறுதியும் முதலும் நடு
வும் பொருள்பட நிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள் 'காதற்கடற்படிந்து
னென்றுங்காமக்கனி நுகரா - வோதற்கன்றவுணாவுடையோருடையாருல
க - மாதர்க்கமைந்தவனவானனமென்மாறையாக்கடவா - ராதற்கணங்களை
யாயப்புயலே துவற்றந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை, கை
கோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர் தலைமகள் இடம், மனையி
டம் காலம், எதிர்காலம் பயன், ஆற்றுவது முன்னமிவ்விடத்திவட்கித்துத்
ருவதென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம், நீர்வருந்தவேண்டாமென்னுஞ்
சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்றொறும் பொருளற்று வந்தமையாற்
புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் 'போயே செருவிற்றனி விளையாடும் புதல்
வற்புல்லி - நீயே இல்லையலனின மகனேயிவனீயுமிவன் றுயேவருங்கென்சேய
னனவானன்றமிழ்த்தசஞ்சைமா - னேயேயென நிற்றலாலறிந்தேனறனை
யெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைகோள்,
கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று கேட்போர், தலைமகள் இடம், பள்ளியிட
ம் காலம், இறந்தகாலம் பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழித்தல் முன்னம்
இவ்விடத்திவற்கித்தக்குமென்பது மெய்ப்பாடச்சம். எச்சம் நீ மறைத்தல்
வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருள்வகை சொற்றொறும் பொருளற்று வ
ந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் உ-ம் 'வெடிக்கின்றவிப்பியு
ணித்திலம் பைத்தலைவெம்பகுவாய - துடிக்கின்றதிங்களிற் றேன்றுந்துறை
வசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணன்றென்மாறையென்
மானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாலெவ்வோநெஞ்சுகாதல
ரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல் கைகோள், களவு கூற்று,
தோழிகூற்று கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்கா
லம் பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்தித்தக்குவதென்பது மெய்ப்பாடு,
அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்
னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௫)

௨௧௫ அவற்றுள்,—
எச்சமின்றியுமியலுமென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளும் எ
ச்சமென்னுமுறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்
லுவர் புலவர் எ-று.

அதற்குச் செய்யுள் "சேலார்புனலணையுஞ் சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையினம்-வேலானென்பிறர்வேட்டலையாமணம்வெவ்வரைநின்கிலன்-பாலாரமளியும்பாற்கடலானது பங்கயக்கண்-மாலாயினனிவனுக்கிருவாயினண்மாதருமே" இதற்குத் திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, கண்டோர்கூற்று. கேட்போர், தம்மிற்றமர். இடம், வதுவை மனையிடம். காலம், நிகழ்காலம். பயன், காட்சி. முன்னம் இவ்விடத்திற்கிது தக்குமென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம் இல்லை. பொருள்வகை முன்போல யாற்றுப்பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௬)

௨௩௬. உவமப் பொருளு மிறைச்சிப் பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெய்துமப் பாட்டினுள்.

எ-து உவமப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு மென்று கூறப்பட்ட விரண்டுவகைப் பொருளும் வரும் அகப்பாட்டிடத்து எ-று. (௨௭)

௨௩௭. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறப்பட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுட்கிடக்கு முவமைப்பொருளும். எ-று (௨௮)

௨௩௮ அவற்றுள்,—
உள்ளுறை யுவம முயத்துணர் வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டுவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராய்ந்தறியும் பகுதியினையுடைத்தாய்ப் புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவற்றோடுந் தோன்றும். எ-று. (௨௯)

௨௩௯ வெளிப்படை யுவமம் வினைபயன் மெய்யுரு
வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், வடிவும், நிறமும் புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (௩௦)

௨௪௦ கருப்பொருட் பிறக்கு மிறைச்சிப் பொருளே

எ-து. இறைச்சிப் பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளின்கண்ணே பிறக்கும். எ-று. (௩௧)

௨௪௧. காமஞ் சாலா விளமையோள் வயிற்
குறிப்பறி வுறாது குறுகியாங் கவளொ
டிறப்பக் கூறுவ தப்புறக் கைக்கிளை.

எ-து. காமஞ்சாலா விளமைத்தன்மையுடைய தலைமகள் பக்கத்துத் தலைமகன் குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளோடு மேன்மேலுங் கூறிய தகப்புறக் கைக்கிளையாம். எ-று.

அன்னதாதல் "ஊர்க்கானிவந்தபொதும்பருள்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (கஉ)

உசஉ. அதுவே,—
இறைமை யில்லோர்க்கு மிழிகுலத் தோர்க்கு
முறைமையி னுரித்தே முன்னுங் காலை

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளைதான் றலைமைப்பாடில்லாதார்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலத்து எ-று.

முறைமையென்பது மேற்சொல்லிய முறைமை. முன்னுங்காலையென்றதனாலிது பயின்றுவாராதெனக்கொள்க. உ-ம். "இஃதொத்தன்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும், "என்னோற்றனைக் கொல்லோ" வென்னும் மருதக்கலியுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (கங)

உசங. அகன்றுழிக் கலங்கலும் புகன்றமடற் கூற்றுங்
குறியிடை யிடூஉந் தெளிவிடை விலக்கலும்
வெறிகோள் வகையும் விரைந்துடன் போக்கும்
பூப்பிய லுரைத்தலும் பொய்ச்சூ ளுரையுந்
தீர்ப்பி லூடலும் போக்கழுங் கியல்பும்
பாசறைப் புலம்பலும் பருவமா றுபடுதலும்
வன்புறை யெதிர்ந்து மொழிதலு மன்புறு
மனைவியுந் தானும் வனமடைந் தோற்றலும்
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ-து. அகன்றுழிக் கலங்கன் முதலாகத் தலைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரியவாம். எ-று. (கச)

உசச. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்றா
ஞூற்றிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்றா
சுரநடை தன்னொடு முதுபாலை யென்றா
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப்
புகன்றவை யியற்பெயர் பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகப்புறப் பெருந்திணை யாகும்.

எ-து. மடலேறன் முதலாகத் தபதாரநிலையீறாகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூட்டாவாயினகப்புறப் பெருந்திணைக்காம் எ-று.

அவற்றுள், மடலேறற்குதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடைதழாதற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நன்கிற்குமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (௧௫)

௨௪௫. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாடப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அகப்பாட்டினுட் பாடப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிளவித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (௧௬)

௨௪௬ அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று.

"அரிபெய்சிலம்பினும்பலைத்தொடலை" என்னும் பாட்டினுள்ளும் "மழை வணங்காத்தன்பிண்டிநெல்லி-னுறநசையாங்கட்களிநிலைபெருக-காவிரீந்ததாழ் குழைமாணொள்ளிழை - நீமெய்யோயோடுவேழமெனப்புனை - தழீஇப்பாழியாக்கய நாடியானையின்-முகனமர்ந்தாங்கேந்தெழிலாகத்துப - பூந்தார்க்குழையநெருநலா டினன்புனலே" என்னுமதனுளும் "வெள்ளாளா யாப்பார்"ன்னு நெடுந்தொகைப்பாட்டினுட் "கழித்துறைச்செறியாவாளுடை பெறுதோன்றிரவுத்துயின் மடிந்தானை யுரவுச்சினவேந்தன் பாசறையோமே" என்றதனுளும் பாட்டுடைத் தலைவனுயர்ந்தானென்னறிக இதனுள் வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவுமன்ன. (௧௭)

௨௪௭ நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப வவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோணாடன், பாண்டிநாடன், என்றாற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், தூங்கெயிலெறிந்தான், வடிம்பலம்பநின்றான் என்றாற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரிபான புரத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழின்மேனின்றது. பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னி பெருவழுதியென்றாற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றாற்போல்வனவும், இறைவனுயனென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன ஞாயராற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (௧௮)

உசஅ. அவற்றுள்,—
இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற் கிசையார்.

எ-து. மேற் சொல்லப்பட்ட பெயருட் குரவராற் பெற்ற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார் புலவர். எ-று. (கக)

உசக. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி
வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு
முரிய வெனமனு ருணர்ந்திசி னோரே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்க ளிருவருங் கூடி வருதலும் பாட்டுடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவ்விருவரும்வாரா தொழிதலு முரியவர் மகப்பாட்டிற்கென்று சொன்னா ரறிந்தோர். எ-று.

“அரிப்பவர்பிரம்பணவரிப்புறவிளைகனி-குண்டுநீரிலஞ்சிக்கெண்டைதூஉந்-தண்டுறையூரன்பெண்டினையாயிற்பலர்க்கினெஞ்சிறபடரே-யோவாதீயுமாரிவண்மைக்- கடும்பகட்டியானைநெடுந்தேர்வஞ்சிக்-கோனமுனையீரவூர்போல-வச்சிலவாகுகநீதுஞ்சுநாளே” என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க “பெருங்கறைநிவந்தசிறுநறுநெய்தலுங்-கருங்கயத்துமணற்றசெந்தாமரையுமருமலிபுறவிறபூத்தமுலலையுமிரும்பு- மலரேந்திணரியபொன்னவிழ்வேங்கையு-மொருங்குநின்றுகமழும்பல்பலமறுகிற-குடவர்கோமானகுணவினைவிரவமு-னைந்தருந்தேரோன்றளிபொழிதட்கைத் - தொண்டிக்கோமான்விண்டவற்றேயக்குங்-கேளோப்புநெடுந்தகைப்பறையிற்சாய்ந்த- நன்னலமிழந்ததீவினையேனொடு-பண்டைபோலாகினுறுவிறிதாகிக-கடுங்கதிக்காந்தனநணபக -னடும்புலம்படாந்தண்டுறைகக்குருகே” என்னும் பாட்டினுட் பாட்டுடைத் தலைமகனே வந்தவாறு கண்டுகொள்க “தேரோன்மலைமறைந்தசெக்கர்கொள்புன்மாலை- யூரன்பினுயனுவந்தூர்துஞ்-சீர்சால-சிறுகுழலோசைசெறிந்தோடிவேல்கொண் - டெறிவது போலுமெமக்கு.” என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வாராதொழிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (சO)

உருO அகப்புறப் பாட்டு மிகப்பில வகையே.

எ-து அகப்பாட்டிற் சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு. எ-று.

உ-ம. வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிற்குமுரியவுறுப்புகளாம். (சக)

உருக. முத்திறப் பொருளுந் தத்தந் திணையொடு
மரபின் வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல், கரு, உரி என்னும் மூன்று கூற்றவாகிய பொருளுந் தத்தமக்குரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிறதிணையொடுகூட்டி யுட்னிலக்கணமுறைமையாராய்ந்து மயங்குதலு முரியவாகுடி. எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருட்கத்து, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" என்பதனும் உரிப்பொருட் டுறைதிறத்துட் டேருங்காலை யென்னுமிலேசினானும் பெறும். "கறங்குமணி நெடுந்தேர் கொணவரன்று - பிறங்குமணன்மேலலுழைபரிப்ப - வறங்கூர் - நெடுங்கிராவல்விரைந்துநீங்க - நிறந்தருமாலைவரும்" என்னுந் திணைமொழி நெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னுபவாழிவேண்டன்னை என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள் - ஆன்கணங்கன்றுபயிலக்கானமன்றுறைபுகுதர - வேங்கிமயிரிசைக்கொடுவரியன்றில் - ஓங்கிரும்பெண்ணையகமடலகவ - பாம்புமணியுமிழ்ப்பலவயிற்கோவலர் - ஆம்பலந்தீங்குழற்றெள்விளிபயின்ற" என்புழி முல்லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய வான்கண் முயங்கக் கோவலரு மாம்பற்குழலு மதற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வன்றிலும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிற்றோழியதுபுரைத்தொன்றுண்றோ - துருத்தங்கமழுயினரேரு ஞெரப்பமென்றி இயென்னுயிரே" என்னுங் குறுந்தொகைக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க. படர்ந்தொழிவின்கண்ணே 'கொடுவரிக்கொண்முரண்யானைக்கண்மலைநாடனைசயினுனே" என்னுங் குறுந்தொகைக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "சிலையிற்பகழிசிந்துவாரடைக - கொலைவில்லெயினர்தங்கைநின்முலையசுணங்கெனநினைதிநீயென்றனைநினையுமென்னலமவருநெஞ்சே" என்னுமைங்குறுநூற்றுப்பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தது "மாஞுநஞெர வலியயழுங்கவில்லிருந்துபகிழவோகக்லையாறபுசமென - வொண்பொருடருவாகாதலர் - கண்படைதுடையினித்தோழிநீ" எ-து. இருத்தலென்னு முரிப்பொருள் சிறுபடக்கத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது "வினைமலர்தைந்தண்டுடநறும்பொழின் புனைநிலமுறுவவொருத்தியொடுநெருநற்குறிநீ - செய்தனையெனப்பலகுரவாநீள்சினை - யறையும்பருவமாறகுயிற்கவனவயிறபெரிதே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறு நூற்றுப்பாலைப்பாட்டு "வெறுக்கைக்குச்சென்றூர்விளங்கிழ யதோன்றூர் - பொறுக்கவென்றபொறுக்கலாமோ - வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுபளைப்போந்தபுணர்முருக்கமென - னுள்ளுந்றுகே யதேபெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தனு வந்தவைந்திணைப்பாலைப்பாட்டு "இரங்கலவேந்தனசேனையினிறுத்தவாபோல" எ-து, புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தகலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புறவறிநாதனகாதனமடமக - ளொண்ணுதலடசப்பநீசெல்விற - றெண்ணிறபோதவிழதாமரையன்ன - இனரகாதலம்புதல்வனழுமினிமுலைக்கே" எ-து, எ-து பிரிதலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காண்துவெயிதுக்கண்மொழிகோனெணசினையிருந்த - வருந்தோட்டுப்புள்ளினந்தாமட்ணாரந்தலையிறபிரிந்தோருள்ளாது - நீங்குரலனுக்கேட்டுநீங்கியவேதிலாளரிவணிற - போதிப்போமலேந்திய புனையலென் முனமூட்டா அலெனகுமனனே" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "என்னகோவேற்றத்துணைபிரிந்தாரறறேனபானனரோவாயாரோவரவாகத் - முன்னரேவந்தார்நந்தேங்குவரிமுல்லைசசோந்திர்தமெனக்கார்ந்தாரம்பாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு "பழனிகப்புள்ளயிலபெடையகவுங்கழனியூரனின்மொழிவலென்றுதுஞ்சு - நெடுங்காமனைவருந்தியஞசாயோவிடநக்கைதகவேல" எ-து புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடுவிழுப்புண்மழும்பு [illegible] ரிந்தாங்குபயிர்விலபுலமபினுவல்னுங - குயினு

தெரீஇறல்செழீஇயாறு நணிகொடிதத்தேயென்னும் - கொடியாட்டானைமதிலு யானையியலையிதழினைக்குருக்கத்தியொடு- பிதகைவிரவுமலர்கொள்ளீரோ இகிநச்ருதகண்டலையுள்வெண்ணண்டுகுழவடியே வொதும்மடிகளே" இருத் தலெனனுமுரிப்பொருள் கந்நற்றிணை மருதப்பாட்டு இஃ நகு-துரி ... ணம "சுறவுப்பிளிறுங்கழிநீநியகலுமிரவுக்குறிக்கொண்கன-... ணிகொடி பூணவிளங்கிழைபோயே" எ-து, புணர்தலெனறவுரி ... வந்தசிறறடகைத்து நெய்தற்பாட்டு 'தண்கடற்சேர்ப்பனபிரி... டையிறக்குமேபலவாருநங்கையறுமாலை-நெடுங்கழிநெய்தலுங்கூம்பக்-காலை ஙகனைநகரோவிலமே" எ-து இருத்தலெனனுமுரிப்பொருள் கந்தவைங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு "கானடிகுமலமோகானதினைகளவே - ஒள்ளிழையுயாம டனவிழந்தென-வெள்ளாங்குருகைவினவுவோளே" எ-து ஊடலெனனுமுரி ப்பொருள் வந்தவைங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு பிறவுமிவ்வாறுமயங்கிவரு வனவெல்லாங் கண்டுகொள்க இஃதுணையுங் கூறியது வழுவமைதியாம். (௪௨)

௨௫௨ கூறிய வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கூறிய வற்றொடு கூட்டிக் குறிக்கொளல்
கூறிப் புணர்த்தல் குணத்தோர்க் கியல்பே

இ-து பொருள்வேறே தோன்றினவாயினு மவற்றையிச்சொல்லொடு தோன்றப்பட்ட பொருளோடுங் கூட்டிப் புணர்ப்புலப்படச் சொல்லிப் பிறர்க்குணர்த்துதல் குணமுடையோர்க்கிலக்கணம் எ-று (௪௩)

ஒழிபியல் முற்றிற்று.

அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன

சூத்திரத்தொகை.

அகத்திணை நூற்றுப் பதினே ழுடங்கா
மிருத்தகளவைம்பதுடன் மேனை—குருத்த
வரையிருபத் தொன்பஃது மன்னுங் கற்பிரை
துறை யொழிபு நாற்பத்தோ டொன்று.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.

அ

அகத்திணை நா ௧௧௪
அகப்புறப ௧௧௩
அகன்று ௧௧௧
அச்சமுவா ௬௮
அணிந்து ௩௮
அதுவே இறை ௧௧௧
அதுவே காமஞ் ௧௪
அதுவே புணர ௯
அதுவே மொழி ௧௪
அயன் மனைப ௨௧
அரிவை நா ௩௫
அல்லகுறி வ ௯௫
அல்லாக ௨௩
அவண மனை ௧௮
அவருளுமீ ௩௨
அவருள உ ௯௨
அவற்றுள் இயற் ௧௧௩
அவற்றுள் உடன ௧௮
அவற்றுள் ஊ ௧௧௦
அவற்றுள் எச ௧௦௯
அவற்றுள் ஓதற் ௨௯
அவற்றுள் ஒருவ ௧௭
அவற்றுட களவி ௨௦
அவற்றுட காதற ௨௧
அவற்றுட கைக ௯
அவற்றுள் முன ௧௦௪
அவைதாம முத ௭
அளவிலின ௧௩
அறப்புறங்கா ௨௩
அறப்புறங்கா ௨௩
அறிவா ௧௧
அறமில் ௫௭

ஆ

ஆங்குடன் ௨௦
ஆதியொன்றே ௯௨
ஆயமுந்தாயு ௮௮
ஆயவெள்ளம ௪௦
ஆயிழைமை ௧௦௦
ஆரணங் ௯
ஆற்றுந் தாயை ௭௮
ஆற்றாறஞ்சி ௧௮

இ

இந்திரனா ௧௧
இபொரு ௧௦௭
இரமுறைற, ௧௦௭
இயற்கைப்பு செய ௧௫
இயற்கை பயில்விட ௧௩
இயற்கைப்புலின ௩௫
இரங்கலவ ௫௮
இரந்துகுறை ௫௧
இரந்துபின ௩௯
இரந்துபின ௪௮
இருவரில்லிற் ௯௨
இருவகை ௩௧
இருவருமொரு ௧௧௩
இருளபுலா ௯
இலத்தமுங் ௨௯
இவ்வரை ௧௯
இலவாழ்கலகை ௯௫
இழிந்தோ ௨௧
இளமையு ௨௯
இளையா இ ௩௧
இறையோனி ௯௧
இறைவனற ௫௪
இறைவனை ௯௦
இறைவிகை ௫௯
இறைவிக கிரு ௯௫
இன்னாகிண ௧௦௭

ஈ

ஈங்கனங் ௪௮

உ

உடன்போயமீ ௧௦௫
உடன்போய ௧௭
உதவியாந்த ௨௪
உவமப ௧௧௦
உளமலி ௩௩
உள்ளப்புண ௧௫
உள்ளுறை ௧௧௦

ஊ

ஊடலவழி ௨௨

எ

எழுதிய ௩௫
எறிவளைவே ௮௧
என பொருட ௭௫
என்றுடனி ௮௨

ஐ

ஐந்திணை ௯
ஐயந்தி ௩௮

ஒ

ஒருதிணை ௧௦௮
ஒருபுணா ௪௯
ஒருவழித ௧௯
ஒருவனற ௩௨
ஒழிந்தோா ௨௧
ஒழிபெனப ௪௦௩

ஓ
ஓரறசகன ௨௯
ஓரறமொழி ௨௩
ஓதனமுத ௨௫

க
கருபபொ ௧௧௦
கலநதழி ௯௯
கலவிமுத ௨௪
களவின வழி ௨௦
களவு வெளி ௧௭
கனனிவிட ௧௦

கா
காடசிமுத ௧௫
காடசியை ௯௪
காதலினபிரி ௧௧௦
காதலனமு ௭௯
காதமபர ௨௧
காமஞசா ௧௧௦
காரோ கூதிா ௮
காவிற சேற ௨௫

கி
கிழவோனபி ௫௮
கிழவோன மகி ௯௫
கிழவோனகூ ௧௦௭
கிழவோனற ௩௦

கு
குடிப்பிற ௯௦
குரவரிற ௨௦
குறிஞசி பாலை ௯
குறிபபினு ௨௫
குறியிடங கூ ௫௮

கூ
கூட்டலக ௫௭
கூறியவலல் ௧௧௫

கெ
கெழீஇயகா ௨௨

கை
கையறுதோ ௮௦

கொ
கொலைவல ௨௨

சா
சாதல் ௪௨
சாறறவே ௧௦௯

சி
சிறபபுப ௨௪

செ
செலவறிவுறு ௭௯
செலவிறநே ௨௮
செவிலிந ௨௧
செவிலி புலம ௮௫
செவிலியறத ௮௯
செலனுங ௪௦
செலவம ௨௮
சென றது ௧௦௭

சே
சேயிழை ௯௦

சொ
சொலலா ௨௪
சொலவி ௧௦௮
சொலலே ௧௦௮

த
தநதெய ௪௧
தமாவரின ௧௦௫
தலைவனுடகோ ௪௮
தலைவனபா ௪௨
தலைவனமா ௯௯
தலைவனறலை ௧௫
தலைவனறலைவி ௧௦௫
தலைவனறலை ௧௦௪
தலைவி சேணகன ௧௦
தலைவிதன ௨௯
தலைவிபாங ௧௮
தலைவி யிளமை ௫௨
தனபதிக ககற ௭௯
தனனுாவ ௯௪

தா
தாயசா ௧௦௦
தாயுநாயுமூரு ௯௭
த. யொமெ ௧௦௯

தி
திணையே ௧௦௪
திடடியிவ ௯௮

தீ
தீதுடைப ௨௯

தூ
தூதிற பிரி ௨௯
தூதுந்து ௨௭

தெ
தெயவநதன் ௧௪
தெயவந தெ ௪௧
தெயவம ௫௯
தெளிததள ௪௦

தோ
தோழி கிழ ௫௫
தோழிசெ ௯௧

ந
நகைமுத ௧௦௮
நறறுயறத ௪௯
நறறுயகணடோ ௧௦௪
நனமையி ௩௯

நா
நாற்றமுந ௪௫
நானகு வகை ௧௭

நி
நிமிததம் பே ௮௭
நிலபபெயா ௧௧௨
நிலயமே ௧௦௨
நிலமும ௭

நீ
நீஙகுங கி ௯௩

நெ
நெஞசுநா ௧௦௯
நெடுமால ௧௦
நெறிபபடு ௧௦௪

ப
பகறகுறி ௧௯
படைககல ௨௩
பணிமொழிச் ௯௧
பயநதோண ௧௦௪
பரததையர் ௯௧
பரததையி ௨௪
பரததையிற ௨௧
பருவரல வின ௯௮

பா

பாங்கி தலைவற ௮௯
பாங்கிதலை ௧௯
பாடலெடை ௧௧௨

பி

பிரிவறிவு எரு
பிரிவறிவுறு ௧0௯
பிரிவுழி ௯0
பிணவர வரை உஉ

பு

புணரச்சும ௧௨
புணரந்துட ௧0௫
புணரப்பது ௬௪
புலத்திசி உ௫

பூ

பூசதகாலே உஎ
பூதசமை உஎ
பூமலி ௧

பெ

பெட்டவா ௪௯
பெருந்திணை ௯
பெருமபொழி ௮

பொ

பொயதகணம எ0
பொருவிறந ௧௫
பொற பணமசி [illegible]

போ

போககறிவுறு ௯௯
போககறிவுறு ௮௯
போக்க சேகற ௮௬

ம

மககளொ ௧௨
மடநதையுட ௭௯
மடநதையை உ௯
மடமாரேறு ௬௪
மடலேறுத ௧௧௧
மருத செயத ௯
மருளுறறு ௪0
மலாதலே ௪
மலருசூா ௯
மறையோர ௧0எ
மறையோா ௧௪
மறை விடு உ௧
மறறைறகா உ௬

மா

மாலையாமம ௮

மி

மினனிடையே ௮உ

மு

முததிறபொ ௧௧௯
முறபடமொழி ௮௯
முனவரைந ௯0
முனனிலைப ௧௯
முனனிலைமு ௮0
முனனுற ௪௫

மூ

மூனறுருத்திர ௧0௯

மெ

மெயககிளை ௧௪

யா

யாரையுர ௬உ

வ

வருணனை ௧௧
வரையெணப எ௮
வரையோசுறமே எ
வரைவிடை ௧எ
வரைவுமலி எ௮
வரைவுமுய எ௮
வலனுயாசி உ௫

வா

வாயிலவே உ௮
வாயில வேணட ௯௯

வி

விருநதியறப உஉ
விலககல சேற ௯0
விறற சேய ௧0
வினவிய செ எ0
வினவிய பாஙகி ௪௯
விளுதல செப ௯௧

வெ

வெயயோன ௯
வெளிபபடை ௧0௯
வெளளணி ௯௮

வே

வேட்கையு ௬௯
வேணடல மறு ௮௧
வேதமாநதா உ௯
வேனிணை ௮

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
சு	எ	இறுங	கங
கூ	உசு	மிறை	முறை
க0	உஅ	டையச	டைச
கசு	சக	லாமம	லாம
ககூ	க	ெழித	ெழிதத
உங	அ	வுணாநதி	வுரைதநி
உஎ	உக	பெருண	பெருஅண
ங0	கச	நீதி	நீதியு
ஙக	கஎ	லொடு	லொ
சக	கஅ	சாத	டுசத
ருச	கஎ	குரிய	குமுரிய
ருஎ	க0	யிறகூறறு	கூறறு
சு0	கரு	குறைய	குரிய
சுஉ	உ0	சொல	சேறல
சுச	கரு	காடக	டக
சுரு	உ	யிடையிடை	யிடை
சுசு	உஅ	நாளும	நாளும
எங	கரு	யநக	யுநா
எசு	சு	பிரி	விரி
எகூ	உஅ	சொல	சொற
எசு	சுச	ணேரய்	நேநாய
எஎ	ககூ	யேளே	யோளே
அ0	ங0	வர	வா