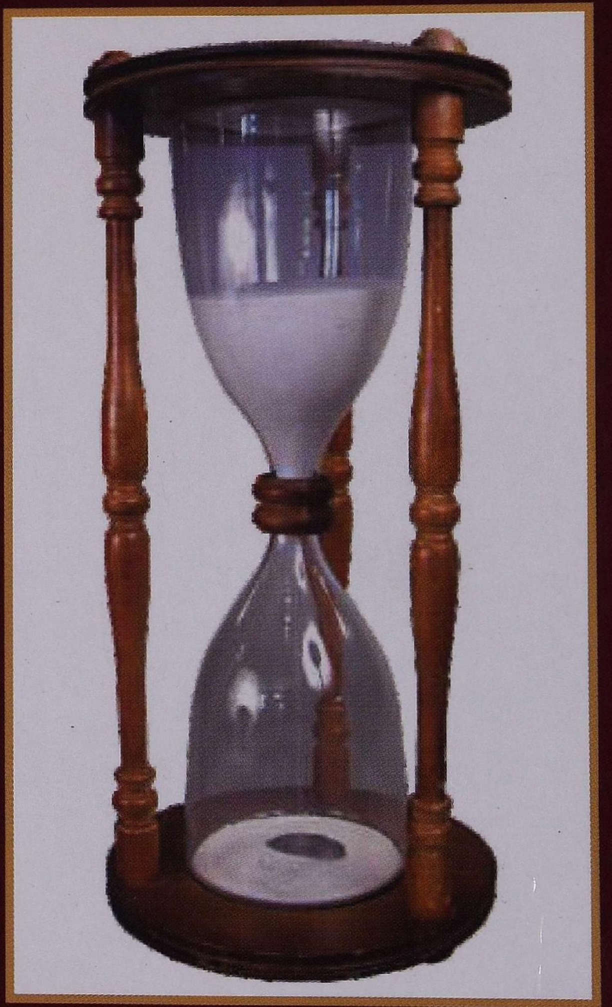
சரசோதிமாலை

எனும்

காலக்கணிதம் (கி.பி.1310)

பாகம்-2



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

சரசோதிமாலை

எனும்

காலக்கணிதம் (கி.பி.1310)

பாகம் 2

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் பால. சிவகடாட்சம்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் ஆ. தசரதன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES
இரண்டாவது முதன்மைச் சாலை, மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு	:	சரசோதிமாலை எனும் காலக்கணிதம் (கி.பி.1310) பாகம் –2
இயற்றியவர்	:	தேனுவரைப்பெருமாள் என்ற போசராசபண்டிதர்
ஆக்குவித்தோன்	:	தம்பை மாநகரில் அரசு புரிந்திருந்த பராக்கிரமபாகு மகாராசன்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர் பால. சிவகடாட்சம் கனடா முனைவர் கோ. விசயராகவன் இயக்குநர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் முனைவர் ஆ. தசரதன் பதிப்புத்துறைத் தலைவர் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
வெளியீட்டாளரும் பதிப்பு உரிமையும்	:	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம் தரமணி, சென்னை 600 113 தொலைபேசி எண் 044/22542992
வெளியீட்டு எண்	:	818
ISBN - 13	:	978–93–851165–01–6
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு	:	முதற்பதிப்பு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2015
பயன்படுத்திய தாள்	:	18.6 கிகி டி.என்.பி.எல் வெள்ளை மேப்லித்தோ
நூலின் அளவு	:	1/8 டெம்மி
எழுத்தின் அளவு	:	10 புள்ளி
பக்க எண்ணிக்கை	:	8+280
அச்சுப்படிகளின் எண்ணிக்கை	:	1200
விலை	:	ரூ.140/– (ரூபாய் நூற்றி நாற்பது மட்டும்)
அச்சகம்	:	எ.கே.எல்.பிரிண்டர்ஸ் போரூர், சென்னை 600 116
பொருண்மை	:	வானியல், கணிதம், சோதிடம்

முனைவர் **கோ. விசயராகவன்** எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்,பி.எட்.,பிஎச்.டி.
இயக்குநர்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை 600 113

அணிந்துரை

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் நிறுவப்பெற்றுள்ள டாக்டர் பா. சிவந்தி ஆதித்தனார் அறக்கட்டளையின் 28ஆம் சொற்பொழிவாக, 24.09.2014இல், சரசோதிமாலை - ஒரு சமூகப் பண்பாட்டுப் பார்வை என்ற தலைப்பில் முனைவர் பால. சிவகடாட்சம் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவு அன்றைய நாளிலே அச்சிடப்பெற்று நூலாக வெளியிடப்பெற்றது. தமிழர்களின் வானியல் அறிவும் சோதிட அறிவும் அந்தப் பொழிவு நூலில் விளக்கம் பெற்றுள்ளன. இந்நூலாசிரியரின் காலக்கணித அறிவு இந்த நூலில் சிறப்பாக வெளிப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய பொழிவுக்கு ஆதாரமாக விளங்கிய சரசோதிமாலையின் மூன்றாம் பதிப்பின் பாடல்கள் இணையத் தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யப் பெற்று அவரால் ஆராயப் பெற்றுள்ளன.

சரசோதிமாலையின் நூலாசிரியர், பாடுவித்தவர் போன்றவர்களின் வரலாற்றைக் கீழ்க்காணும் பாடல் தெரிவிக்கின்றது.

உரைத்த சகவருட முறுமாயிரத் திருநூற்
றொருநா லெட்டி லிலகுவசந்தந் தன்னிற்
றரித்திடு வைகாசி புதன்பனையி னாளிற்
றம்பைவளர் பராக்கிரம வாகு பூப
னிருத்தவையிற் சரசோதி மாலை யீரா
றெய்துபடல நூற்றொன்பான் முப்பா னான்காம்
விருத்தமரங் கேற்றினாற் போச ராச
விஞ்சைமறை வேதியனாம் புலவ ரேறே!

கி.பி.1310 பாடி அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்ற சரசோதிமாலையின் பாடல்களின் மூலம் மட்டும் கி.பி.1892இல் முதன்முதலில் அச்சில் பதிப்பிக்கப்பெற்று வெளியிடப்பெற்றது. யாழ்ப்பாணம் நல்லூரைச் சார்ந்த கொக்குவில் சோதிடர்

சந். இரகுநாதையராலும் அதே ஊர் சு. நடராசையராலும் இந்நூலின் பல ஏட்டுச்சுவடிகள் பரிசோதிக்கப் பெற்று, மேற்படி ஊர் இ. வெங்கடேச ஐயரால் இந்நூல் அச்சாக்கம் பெற்று வெளியிடப் பெற்றதாக அறிய முடிகின்றது.

மேற்சுட்டிய பாடல் கூறும் வரலாற்றுக்கு மேலாகப் பல வரலாற்றுக் குறிப்புகளை முனைவர் பால. சிவகடாட்சம் அவர்களின் பொழிவு நூலுக்கு அறிஞர்கள் அளித்த அணிந்துரை களிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம். இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுக் குறிப்புகளைத் தவிரக் காலக்கணித, சோதிட விளக்கங்களை முற்றிலும் அறிந்துகொள்வதற்குச் சரசோதிமாலையின் மூலப்பாடல்கள் இக்கால முறைப்படியும் எளிதாகப் படித்தறியும் விதமாகவும் பதிப்பிப்பது இன்றியமையாததாக உணரப்பட்டதின் விளைவே இந்தப் பதிப்பு வெளிவருகின்றது.

இதற்கு முற்றிலும் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட நிறுவனப் பதிப்புத்துறைத் தலைவர் முனைவர் ஆ. தசரதன் அவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர். பாடல்களைக் கணியச்சாக்கம் செய்யவும் சீர்பிரிக்கவும் முழுமூச்சாக ஈடுபட்ட முனைவர்பட்ட ஆய்வு மாணவர்கள் திரு. வ. பாக்கியராஜ், திரு. ஈ.விஜய், அனைத்து விருத்தப் பாக்களையும் ஒழுங்கமைத்துக் கணினியில் சீர்பிரித்துப் பொருளகராதியை அச்சாக்கம் செய்த நிறுவனக் கணியச்சாளர் செல்வி தீபிகாலட்சுமணன் ஆகியோர் பாராட்டுக்குரியவர் ஆவர்.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் தமிழ் மீதும், தமிழர் மீதும், தமிழ்நாட்டின் மீதும், தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மீதும் கொண்டுள்ள அன்பும் கருணையும் அளப்பரியன. ஆதலால், இவற்றின் மேம்பாட்டுக்கெனப் பல திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். அரிய தமிழ் நூல்கள் மறுஅச்சுப் பெற நிதிகளை நிறுவனத்திற்கு அளித்து வருகிறார்கள்.

மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள் தம் ஆட்சியில் தமிழ் வளர்ச்சிக்கென அளப்பரிய ஆக்கப் பணிகளைச் செய்து வருகின்றார்கள். சித்திரை முதல் நாளே தமிழ்ப் புத்தாண்டு, தமிழ்த் தாய் விருது, கபிலர் விருது, உ.வே.சா. விருது, கம்பர் விருது, சொல்லின் செல்வர் விருது, உமறுப்புலவர் விருது, இளங்கோவடிகள் விருது, ஔவையார் விருது, முதலமைச்சர் கணினித்தமிழ் விருது, ஜி.யூ. போப்

விருது, 32 தமிழ்ச் செம்மல்கள் விருது, அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதிஉதவி, உலகத் தாய்மொழி நாள் கொண்டாட்டம், குறள் முற்றோதல் பரிசு, மீண்டும் உலகத் தமிழ்ச்சங்கம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் மீட்பு எனக் கோடிக்கணக்கான மதிப்பீட்டில் திட்டங்கள் தீட்டி அன்னைத் தமிழ் வளர்த்து வருவதை அகிலம் அறியும்.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்குப் புதிய கட்டடம், அந்நிறுவனத்தில் தொல்காப்பியர் இருக்கை, உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மையம், திருக்குறள் ஓவியக் காட்சிக் கூடம், பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக்கூடம் போன்ற சீரிய தமிழ்ப் பணிகளை நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள்.

ஒல்லும் வகையெல்லாம் தமிழ் வளர்த்துவரும் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுக்கு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் சார்பில் நன்றிகளைப் பதிவு செய்கின்றேன்.

இந்நிறுவன வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருவதோடு தம் தனிப்பட்ட அக்கறையைக் காட்டிவரும் பள்ளிக்கல்வி, தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு கே.சி. வீரமணி அவர்களுக்கும், தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறை அரசுச் செயலாளர் முனைவர் மூ. இராசாராம் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் என் இனிய நன்றிகளை உரித்தாக்கிக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலைச் சிறப்பாக அச்சிட்டுத் தந்த ஸ்ரீ சரவணா அச்சகத்தாருக்கு என் பாராட்டுகள்.

இயக்குநர்

பதிப்புரை

சரசோதிமாலையைக் குரோதன ஆண்டு, சித்திரை மாதத்தில் சோதிடப் பிரகாச யந்திர சாலையில் அச்சில் பதித்த யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில் சோதிடப்பரிபாலன மடத்தைச் சேர்ந்த இ. வெங்கடேச ஐயர் தம் முகவுரையில் இந்நூலின் சிறப்பைக் கூறுவதாவது:

> சரசோதிமாலையென்னும் இவ்வரிய நூல் சோதிடத்தின் ஒரு நிறை களஞ்சியம். ஒருவன், சாதாரணக் குடிமகனாயினும் மன்னனாயினும் அவனுக்கு இகம் பரம் ஆகிய இரண்டுக்கும் வேண்டப்படும் சோதிட நியதிகள் நிறைந்து விளங்குகின்றன. யாழ்ப்பாண விவசாய மக்களின் வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய அத்தனையும் இதிற் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஏர் மங்கலப் படலம் இவர்களுக்கென்றே தனியாகச் செய்யப்பட்டது. அவ்வாறே அரசியற் படலம் அரசர்களுக்கே தனியாகச் செய்யப்பட்டது. மனைசெயற் படலம், தெய்வவிரதப் படலம், சுபாசுபப்படலம், சதாகப் படலம் என்பன எல்லார்க்கும் பொதுவாகச் செய்யப்பட்டன. அதனால், எல்லார்க்கும் வேண்டப்படும் சோதிட விடயங்கள் யாவும் பொதிந்துள்ளது என்பது இந்நூலின் சிறப்பியல்பு.

எல்லா மக்களுக்கும் பயன்படுமாறு பாடப்பெற்ற சரசோதிமாலையின் முந்தைய அச்சில் பாடல்கள் சீர்பிரிக்கப் படாமலும் சில அச்சுப் பிழைகளுடனும் காணப்பட்டன. தற்காலத்தில் நடைமுறையில் உள்ள தமிழ் எழுத்து வரிவடிவத்தில் இப்பாடல்கள் சீர்பிரிக்கப் பெற்று, பிழைகளின்றி வெளியிடப் பெறுவதின் மூலம் மாணவர்களும் மக்களும் பயனடைவர் எனும் சீரிய நோக்கத்தில் இந்தப் பதிப்பு வெளியிடப் பெறுகின்றது.

சரசோதிமாலையின் பாடல்கள் பலவகை விருத்தப்பாக்களால் ஆனவை; அவற்றில் அமைந்துள்ள சொற்கள் எளிமையானவை; இனியவை; பொருளறியத்தக்கவை; நயமுள்ளவை; பாடல்கள் இனிய ஓசை நயம் கொண்டவை; சுருங்கச் சொல்லி விளங்கவைக்கக் கூடியவை; சொற்கள் பழந்தமிழ்ச் சொற்களாக உள்ளன. மொத்தத்தில் இந்நூல் போற்றக் கூடிய நூலாக அமைந்துள்ளது. இத்தகு சிறப்புடைய நூல் இணையத்திலேயே இருந்துவிடாது எல்லோருக்கும் பயன்படுமாறு கிடைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் பதிப்பாக்கம் பெறுவது சிறப்புடையதாகும்.

இந்த நூலின் முந்தைய வடிவத்தைப் பதிப்பித்த இ. வெங்கடேச ஐயர், இதன் சிறப்பியல்புகளை மேலும் கூறுவதாவது:

> இந்நூல் செறிவுடைய செய்யுள்களால் ஆக்கப் பட்டிருக்கின்றதென முன்னர்க் குறிப்பிடப்பட்டது. அதனால், தமிழில் நல்லறிவு பெற்றவர்களே உரையின்றி இந்நூலை விளங்கிப் பயன்பெறுவர். இக்காலத்தில் இதன் மூலத்தை மாத்திரம் படித்து எல்லாரும் பயன்பெற முடியாது. ஆனால், மூல நூலிலும் சில பிரதிகளே கிடைக்கக் கூடியனவாக உள்ளன. முதலில் மூலத்தை எங்கும் பரக்கச் செய்தல் இன்றைய தலையாய கடனாகும். எனவே, இந்நூலைச் சோதிட உலகும், தமிழுலகும் ஒருங்கே வரவேற்குமென்பதில் ஐயமில்லை.
>
> இதற்கு விரிவான உரை வெளிவருவதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவனை வணங்குகிறோம்.

என்கிறார்.

ஐயர் அவர்களுடைய முகவுரையில் கூறப்பெற்றுள்ள இக்கருத்துகளின் அடிப்படையில் **சரசோதிமாலை** எனும் **காலக்கணித** நூலுக்கு ஓர் உரை வரைவது இன்றியமையாததாகிறது. இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பழந்தமிழ்ச் சொற்களை அடைவு செய்வது (Word Index) அதனைவிடவும் முக்கியமானது. தற்போது சீர்பிரித்துப் பதிப்பித்துள்ளதற்கும் மேலாகப் பாடல்களைச் சந்திபிரித்துப் பதிப்பிப்பதும் தேவையாகின்றது. இம்மூன்று ஆக்கங்களையும் செய்தளிப்பதே எங்களின் அடுத்த முயற்சியாக இருக்கும் என்பதை இத்தருணத்தில் பதிவு செய்ய விழைகிறோம்.

பழந்தமிழ் நூலாகிய **சரசோதிமாலையின்** முந்தைய பதிப்பில் இடம்பெற்றுள்ள பொருண்மைகளின் (Subjects) பெயர்கள் வடமொழியில் பெரும்பாலும் பதிப்பாசிரியரால் இடப்பெற்றிருந்தன. இப் புதிய பதிப்பில் வடமொழிப் பொருண்மைகள் முடிந்த வரையில் எளிமை கருதித் தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றுள்ளன. 'விஷய அகராதி' என்று இடம்பெற்றிருந்த பின்னிணைப்பு இப்புதிய பதிப்பில் 'பொருளகராதி' என மாற்றப் பெற்றுள்ளது. மூலம் எந்த வகையிலும் சிதையாமல் இப்புதியபதிப்பு அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மேற்கொண்டுள்ள இப்புதிய பதிப்புக்கு உறுதுணையாயிருந்த அனைவருக்கும், குறிப்பாக நூலகர் திரு. இரா. பெருமாள்சாமி அவர்களுக்கும் தமிழறிஞர் குகன் அவர்களுக்கும் நன்றிக்கடப்பாடுடையவர்கள் ஆவோம்.

பதிப்பாசிரியர்

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
	பாயிரம்	01
1.	சோடசகருமப் படலம்	03
2.	ஏர்மங்கலப் படலம்	32
3.	பலகருமப் படலம்	43
4.	அரசியற் படலம்	53
5.	யாத்திரைப் படலம்	58
6.	மனைசெயற் படலம்	74
7.	தெய்வவிரதப் படலம்	95
8.	குணாகுணப் படலம்	104
9.	சுபாசுபப் படலம்	152
10.	நாழிகைப் படலம்	184
11.	சாதகப் படலம்	189
12.	நட்சத்திரதெசைப் படலம்	262
	பின்னிணைப்பு	269
	பொருளகராதி	272

சரசோதிமாலை

எனும்

காலக்கணிதம்

காப்பு

1. பூமேவு மாது தினமும் புணர்பொற் பமைந்த
மாமேக வண்ணன் மருகோன் மதமா முகத்தோன்
பாமேவு செஞ்சொற் புலவோர்கள் பரவி யேத்துந்
தேமேவு செந்தாமரைத் தாளிணை சென்னி சேர்ப்பாம்.

திருமால் துதி

2. வேதத்தி னுண்மைப் பொருளாய் விதியாய் விரிந்த
பூதத்தி னோங்குஞ் செயலாய்ப் பொருள்யாவு மாகி
யோதத்தி னம்போ ருகக்கண் டுயிலுத் தமன்பொற்
பாதத்தை நாளும் பணிந்தன்புட னேத்து கிற்பாம்.

பாயிரம்

வேறு

3. பூமாது மேவு தோளன்
பொற்கம லத்து வாழு
மாமாது சேரு மார்பன்
மாமணி நாட னெங்கோன்
காமானுஞ் செங்கை வள்ளல்
கதிரவன் மரபில் வந்தோன்
பாமாலை சூடு மீளிப்
பராக்கிரம வாகு பூபன். (1)

4. தம்பை காவலவன் வாசத்
தாதகி மாலை மார்பன்
செம்பொன் மால்வரையில் வெற்றிச்
சினப்புலி பொறித்த வேந்த
ணம்புரா சியினை மேனா
ளமுதெழக் கடைந்த மாயன்
கும்பமார் முலையார் மார்பன்
கோரவாம் புரவி வீரன். (2)

5. வாரண மெட்டும் பாம்பு மகிழ்வுற
வளர்ந்த தோளான்
கோரவெஞ் சமரில் வென்று
குலவிய வாகை வாளான்
சேரலர் மகுட ரத்நந்
தேய்வுறச் சிவந்த தாளான்
பேருல கனைத்தும் வாழப்
பிறந்த பூராட நாளான். (3)

6. நீதியும் பொறையு மன்பு
நெறியுமோர் வடிவ மானோன்
கோதி லாயிர மாமத்த
குஞ்சரத் தானை ராசன்
மேதகு கருணை தன்னால் விளங்கு
மாமுனி வன்றந்த
தாதுவின் பூசை யாலுஞ்
சதக்கிரு தனைய தக்கோன். (4)

7. திங்கண் மும்மாரி பெய்யச்
சிறந்துயர் தரும மோங்கப்
பொங்குசீர் பரந்து வீசப்
போற்று செங்கோல் விளங்கப்
பங்கயத் தாரோர் வாழ்த்தப்
பாவலர் துதிக்க மிக்க
மங்கல வளமே கூட
மன்னவர் வணங்கிச் சூழ. (5)

8. சேனையும் பொருளும் வாழ்வு
மேன்மையுஞ் சிறப்புஞ் சீருந்
தானமு நெறியு மோங்கத்
தன்னுட னுதித்து வாழு
மானநால் வாகை வேந்த
ரருந்திசை முழுதுங் காக்க
மானவேற் றரும னென்ன
மாநிலம் புகழ வாழ்ந்து. (6)

9. கனகமா மகுடஞ் சூடிக்
காசினி யனைத்துங் காக்குந்
தனிமதிக் குடைக்கீழ்ச் சிங்கா
சனத்தின் மேலினி திருந்து
மனுநெறி நடாத்தி வாழு
மங்கல வாண்டோ ரேழி
லினிய சோதிட நன்னூலைத்
தமிழினா லியம்பென் றோத. (7)

10. புண்ட ரீகத் தார்மார்பன்
புகழ்ச்சர சோதி மைந்தன்
மண்டல மெண்ணுந் தேனு
வரைப்பெரு மாளென் றோது
பண்டித போச ராசன்
பரவு நற்குருப் போற்றித்
தண்டமிழ் விருத்தப் பாவாற்
சரசோதி மாலை செய்தான். (8)

அவையடக்கம்

11. கூறுசொற் புன்சொ லேனுங்
கொள்கையின் பொருண லத்தால்
வீறுசேர் கேள்வி மிக்கோர்
மீக்கொளற் பால தாகுஞ்
சேறெழ நடந்து சென்றுந்
தேனுகர் சுரும்பு மொய்க்கு
நாறுசெங் கழுநீர் கொய்யு
நலமெனப் புவியின் மாதோ. (9)

வேறு

12. பன்னாண் மொழிந்த வெனதுகவிப்
புன்சொற் பரந்து நிகழ்ந்திடவே
நன்னா வலர்தஞ் செழுஞ்சொற்
கணனி மேதினியிற் சிறந்துளவா
லன்னா வலர்கட் குபகாரம்
யான்செய் தமையா லம்புவிமே
லென்னா லுரைசெ யிந்நூலி
னேதஞ் சிறிது முரையாரே. (10)

13. முன்னூ லுணர்ந்த முனிவோர்கண்
முதலோர் மொழிந்த சோதிடமாம்
பன்னூல் விளங்கும் பொருளதனைப்
பார்மே னிகழும் படியாக
வன்னூ லுரைத்த நெறிவழுவா
தாராய்ந் தூசி நுழைவழியின்
மென்னூல்செல் லுஞ்செயல் போலத்தமிழ்நூ
லிதனை விளம்ப லுற்றேன். (11)

நூல் பொருள்

14. பற்றுங் கருப்பா தானமுதற்
பரவுங் கரும மெண்ணிரண்டு
மற்றிங் கருமம் பலவகையு
மருவுங் குணமு முறையொழுங்குஞ்
சுற்றுங் கோளின் பலாபலமுந்
துலங்குங் குறியுஞ் சுபாசுபங்கண்
முற்றுஞ் சிறந்த தொகையாக்கி
முறையால் யானுமொழி யலுற்றேன். (12)

******

1. சோடசகருமப் படலம்

கரு உருவாதல்

15. வேதா கமங்க ளுரைநூலின்
 விளம்புங் காலதனி லுரைத்த
வாதானத் தினியல் பதனை
 யறைந்த நெறியின் முறையணுக
மீதாகிய மந்திரமருந்து
 மேன்மை தீர்த்த நீர்பெறவே
போதா ரளகமங் கையர்க்குப்
 புகலுங் கருப்ப முளதாமே. (1)

வேறு

16. பன்னிய சிறப்பி னாலே
 பைந்தொடி யாரைச் சேர
நன்னுத லார்கள் பூத்த
 நாண்முத னாலுந் தீதாம்
பின்னர்பன் னிரண்டு நாளிற்
 பேசிய கருப்ப முண்டா
மன்னநா ளொற்றை பெண்ணா
 மாணதா மிரட்டை நாளே. (2)

17. அத்தநற் சதயஞ் சோதி
 யனுடமந் தத்தி னாளோ
டுத்தரக் கூட்ட மோண
 முரோகிணி மூல நன்றாஞ்
சித்திரை புநர்தம் பூசஞ்
 செழும்பரி மான விட்ட
மத்திமம் வெள்ளி புந்தி
 மதிகுரு வார மாமே. (3)

18. பாடுவா விருத்தை யாறாம்
    பக்கமட் டமிசென் மங்க
ளாடுதேண் மகரங் கும்ப
    மாகிய நான்குந் தீதா
நாடுமொன் றெட்டுத் தூய்மை
    நண்ணுறக் கங்கு றன்னிற்
கூடுமா தானத் திற்குக்
    கூறினார் முனிவ ரன்றே. (4)

19. மங்கை சென்மத் தோடாய
    மூன்று பத்தாறின் மன்னுந்
திங்களைச் செவ்வாய்வந்து
    சேர்ந்திடிற் றெளிய நோக்கிற்
பொங்குசீர் மலடிய ன்றேற்
    புகன்ற மூப்பிளமை யன்றேற்
றங்கிடுங் கருப்ப மென்று
    தக்கவர் கூறி னாரே. (5)

20. உதயமோ டொன்ப தைந்தி
    னுயர்குண வியாழ னிற்க
மதிசுபக் கோட்க ணேக்கி
    மருவிய குணங்க ளேற
விதமுறு முதயந் தீக்கோள்
    விளங்கியே நோக்கா தாயி
னிதமுடன் கருப்ப முண்டா
    யினிதிற் பெறுவ ரன்றே. (6)

கரு வளர்ச்சி

21. முந்துறு கருப்பந் தன்னின்
    மொழிந்திடு மாத மூன்றி
லிந்துசீர்க் குணங்க ளேற
    விருத்தைநீண் மிதுன ஞெண்டு

பைந்தொடி நீத்துப் பூசம்
பரவுமோ ணத்திற் சோமன்
புந்திபொன் புகர்வா ரத்திற்
புங்ஸவ னத்தைச் செய்யே. (7)

22. மாதர்முற் கருப்பந் தன்னின்
மாதநான் கெட்டி லாறிற்
போதனற் றிங்கள் வெள்ளி
பொன்னவன் வார மாகுந்
தீதுறு தெரிசம் பக்கச்
சித்திரை யிருத்தை தன்னோ
டோதுதேள் சிங்க நீக்கி
யுரைத்தமுற் பகலிற் கொள்ளே. (8)

மால் பலி

23. மா[illegible] பூச மந்த
மா[illegible]வுத் தரங்க ளத்தந்
தேனுறு[illegible]ரோ ணானிற்
சீமந்த [illegible]நும மாமா
லீனமி லெட்டா மாதத்
தேறுபன்னிரண்டோ ரேழி
லானரோ கிணியோ ணத்தி
லரியமால் பலியா மன்றே. (9)

புதுமனை புகுதல்

வேறு

24. வாசிநீள் புநர்த முத்தரங்கள்
விதிமாயனத் தமுதன் மூன்றுநாள்
வீசுமானனி னுடமந் நாளினில்
விளம்பிருத் தைமுடி வெட்டுடன்
மாசிலா விரவி பௌமன்
வாரமொடு மன்னு தேள்குட மகற்றியே
பேசுமிக்க நெறியோடு மங்கையர்கள்
பேற்றகம் புகுத னன்றரோ. (10)

நற்செயல்கள்

வேறு

25. பிறந்தநற் பிள்ளை தன்னைப்
பிதாவினான் மகிழ்ந்து நோக்கி
நிறைந்தநற் கடன்க ளெல்லா
நீங்கலா வன்பி னாலே
சிறந்திடு முகூர்த்தம் யாவுந்
தெரிந்துநூன் முறையி னெண்ணி
யறைந்தகா ரியங்கள் செய்ய
லாகுமக் கணத்திற் றானே. (11)

ஐந்தாயுதம் அணிதல்

வேறு

26. அஞ்சாகிய நாடனி லன்புடனே
நெஞ்சார நிறைந்த முகூர்த்தமதிற்
பஞ்சாயுத மாம்பணி பாலகனுக்
கெஞ்சாது தரித்திட லாமிகவே. (12)

பெயரிடுதல்

வேறு

27. பெற்றநாட் பத்தீ ராறிற்
பேற்றகந் தூய்மை யாக்கி
யுற்றகோ ளுச்ச நட்பி
னோங்கிய முகூர்த்தந் தன்னிற்
குற்றமா மிருத்தை யோடு
குலவுபத் திரையுந் தீதாம்
கற்றறி புதன்பொன் வெள்ளி
கலைமதி வார மாமே. (13)

28. உத்தர மூன்றுஞ் சோதி
யுரோகிணி முதல வைந்து
மத்தமா லாதி மூன்று
மனுடமு மகமு மாகுஞ்

சுத்தாமோ ரெட்ட தாகுஞ்
    சொற்றிர ராசி நன்றாம்
புத்திரர்க் கினிமை யோடு
    பொருந்துபே ரிடுவ தற்கே. (14)

பெயரில் எழுத்துகள்

29. அகரமா டரிதே ளாகு
    மரிவைமீ னிகர மாகு
முகரநீண் மிதுனம் வில்லா
    மோக ராங்கும்ப மாகு
நிகரி லேகராத் திற்கு
    நீள்விடை ஞெண்டு கோலாம்
பகரு மக்கர மாதி
    பலவகை நெறியிற் கொள்ளே. (15)

சங்கால் பாலூட்டல்

30. சென்மத் திலிரண்டா நாளிற்
    சிறந்த நாண்முப்பத் தொன்றி
னன்மைக் கூறான கோட்க
    ணலமுறு முகூர்த்தந் தன்னிற்
றொன்மைப் பார்தனக்கு நேரே
    சொல்லிய பூசை செய்து
பன்மைப் பாலருக்குச் சங்காற்
    பாலினைப் பருக்க னன்றே. (16)

காதுகுத்துச் சடங்கு

31. ஓதுபன் னிரண்டா நாளி
    னுரைக்குமெண் ணிரண்டா நாளின்
மாதமா றேழி னெட்டின்
    மருவுமுற் பகலி னன்றாம்
பாதிநாட் பக்கந் தானும்
    பானுசேய் சனியுந் தீதாய்
கோதீலா வரியுந் தேளுங்
    கும்பமுங் கொள்ளா ரன்றே. (17)

32. பூசமுத் தரங்க ளோணம்
புநர்தமான் றலைய விட்ட
மீசநா ளத்த மந்த
மினிய சித்திரையு நன்றாம்
வீசு சீருவாவி ருத்தை
விளம்பினா ரில்லை கண்டாய்
காசணி முலையி னாளே
கன்னவே தந்த னக்கே. (18)

சூரியன், சந்திரன், பசுக் காணல்

33. மாதமோர் மூன்றி னன்றாய்
மருவிய முகூர்த்தந் தன்னி
லாதவன் றன்னைக் கண்டுற்
றந்தநா ளனுகூ லத்திற்
றீதிலா மாத நாலிற்
றிங்களைப் பசுவைக் கண்டாற்
கோதிலா நன்மை சேய்க்குக்
கூடுமென் றியம்பி னாரே. (19)

சோறூட்டல்

வேறு

34. ஆறோடிரட்டை வருமா தமைந்தன
தின்மேலு மொற்றை மகளா
மேறோது பக்க மிதிலிந்து புந்தி
யெழில் வெள்ளி செம்பொ னினிதா
மாறாறி ரண்டொ டிருநா
லிருத்தை யபரான் னமந்தியுடன்
கூறாடு மீனம்விடு தேளி னோடு
குறிதூய்மை பத்தின் மிகவே. (20)

வேறு

35. பைத்தபாம் பனலங் கேட்டை
பவனனாட் பரணி மூல
நித்தனாண் மகமுப் பூர
நீக்கவே நின்ற நாட்க

ளுத்தமம் புதன்சேய் வெள்ளி
யொன்பதெட் டேழிற் றீதாம்
பத்தியோ டிதனைக் கொள்ளிற்
பாலர்த முணவுக் காமே. (21)

36. ஓதுபொன் கதிர்மால் வெள்ளி
யொன்றுமூன் றிரண்டு நாலிற்
றீதிலா நெறியி னிற்கத்
திங்கணல் வினைகள் செய்ய
மேதகு பாலர்க் கூட்டின்
விளம்புவ தென்கொல் விண்ணோ
ராதர மெய்து மாழி
யமுதென நன்மை யாமே. (22)

கோள்களுக்குப் படைத்தல்

வேறு

37. இரவிதனக் குயர்கிழக்கி னிலவிலை
யியற்றிரி கடுகுடன் பொற்சோறாம்
வருமதிக் குவிள விலையின்
வாயுவினிற் றயிருடவெண் சோறாமற்
றரைமகனுக் கெண்ணெயுடன் செஞ்
சோறாந் தருகடம் பிற்றயங்கு தெற்கி
னுரைபுதனுக் கெழில்வேம்பி னுயர்
வடக்கிற் சர்க்கரைபாற் சோறு நெய்யே. (23)

38. கனகனுக்குப் பொற்சோறா மரசிலையிற்
கருதியவீ சானந் தன்னி
லினியபுகர் தனக்கெரியில் வெண்ணெயுடன்
வெண்சோறா மேற்ற புன்கிற்
சனிதனக்கு நரரிறைச்சி தன்னுடனே
கருஞ்சேறா லிலையின் மேற்கிற்
சினவரவந் தனக்கன்னங் கைதையிலாந்
திகழ்நிரு தித்திசையி லன்றே. (24)

அரைஞாண், ஆடை அணிதல்

வேறு

39. மன்மோ ராண்டிற் பானு
மாதாந்தம் பிறந்த நாளி
னன்னெறி யுடனீ ராட்டி
நாடிய சாந்தி செய்து
பின்னர் நல்லோரை தன்னிற்
பிள்ளை சீர்வாழ் நாளேறப்
பொன்னரை ஞாணும் பூட்டிப்
புதியநற் றுகிலுஞ் சாத்தே. (25)

முடிகளைதல்

40. ஒன்றுமூன் றைந்தா மாண்டி
னுரைத்தமுற் கூறு செல்லத்
துன்றுபொன் வெள்ளி தோன்றச்
சொல்லுமுத் தராய ணத்தி
னன்றுமுற் பக்கந் தன்னின்
ஞாயிறு மந்தன் சேயு
மொன்று மீரா மாறு
மிருத்தை யெட்டுவாவுந் தீதே. (26)

41. அத்தமான் றலைய விட்ட
மசுபதி கடைநா ளோணஞ்
சித்திரை புநர்தம் பூசஞ்
சீருத் தரங்கள் சோதி
வைத்திடு சகடு செக்கு
மத்திமம் வரிவிற் கும்பந்
தத்தரி மறிதே ணீந்துத்
தக்கநற் சௌளஞ் செய்யே. (27)

42. சொல்லிய நோயாஞ் சிங்கந்
துன்பமா மாடு தேளேற்
கொல்லுமக் குலத்தைக் கும்பங்
கொற்றவர் முனிவாம் வில்லு

நல்லதாங் கோணின் றாலு
 நாடிய கும்பந் தீதா
மல்லது மிகவுந் தீதா
 மறைந்திடு சௌளத் திற்கே. (28)

43. சூரியன் மாத மொன்றுஞ்
 சொற்சனி மாத மேழும்
பார்மகன் மாத மெட்டும்
 பகுதியாற் குறையும் வாணா
ளாரியன் புந்தி வெள்ளி
 யம்புலி பத்து மைந்துஞ்
சீரிய பன்னொன் றேழுஞ்
 செவ்விதி னேறு மன்றே. (29)

வேறு

44. எண்ணெய் தேய்த்து மிரும்புன லாடியு
முண்ணு நல்லமு துண்டணி பூண்டுமேற்
பண்ணும் பூசற் பயணத் தினும்வெறு
மண்ணிடத் தும்மயிர் வினை தீதரோ. (30)

வேறு

45. ஒன்றுதனச் சேதமதா நான்கின் மாதா
 வோராறு சகோதரமெட் டுற்ற பாரி
பொன்றிடுமாந் தானியங்க ளழியு மொன்பான்
 புகலீரா றெனிற் கிளைகள் போக்கு மீரேழ்
துன்றியநங் கைக்காகா வுவாக்கள் வந்த
 தூயதினந் தனிற்சௌளந் தொடங்கிச் செய்தா
னன்றிதருந் தந்தையுடன் பிதிர்க்குச் சேத
 நரகமுறு மெனமுனிவர் நவின்றிட் டாரே. (31)

வேறு

46. ஆறுகார்த் திகையு மெட்டு ரோகிணியு
 மமைந்த தாகிய மகங்களுள்
கூறுசீர் பரவு மனுட மூன்றினொடு
 குலவுமுத் தரமொர் நான்குமே

லிறி லாத மயிர்வினையொ ராண்டதி
லிவ்வகைப் படியி யற்றிடி
னாறு தாமரை யயன்புரந் திடினு
நாசமாய் விடுவர் திண்ணமே. (32)

வேறு

47. பானுவிற் பிணிய தாக்கும்
பனிமதி யழகு மேவு
மானசே யாயுட் குன்று
மரும்புத னரசர் நோக்கா
மானிலக் புகழாம் வெள்ளி
மறையவன் வாழ்வ தாகு
மீனமாஞ் சனியிற் கேடா
மியம்பிய மயிர்வி னைக்கே. (33)

48. பரிதியின் மறையோர்க் காகும்
பார்த்திவர்க் கவனி சேயாங்
கரியவன் வணிக ரோடு
கருதுசூத் திரர்க்கு நன்றா
மிரவிசேய் காரி வெள்ளி
யேழிலேற் றீமை யெய்துங்
கருதிய மயிர்ந கம்பற்
கருமங்க டமக்கு மாதோ. (34)

49. இசையுறு வெள்ளி செம்பொ
னிலக்கின மீரைந் தெய்திச்
சசியொரு நான்கி னிற்குஞ்
சக்கர யோகந் தன்னில்
விசையவேல் விழியி னாளே
விளம்பிய சௌளஞ் செய்யி
னசைவிலா வாழ்வுஞ் சீரு
மாண்மையு மெய்து மன்றே. (35)

வேறு

50. கும்பமதி கான்மாதங் கோளரிவின் முற்பாதி
குளிர்முக் காலா
மம்பனைய விழிமுழுது மில்வாழ்வான் சௌள மென
வறைய லாகா
நம்பியவர் செய்திடுகின் யமதூத ரவர்பிதிர்க்கு
நவிரை யூட்டிக்
கும்பியெனு நரகினிடை வீழ்த்திடுவ ரெனமுனிவர்
கூறி னாரே. (36)

வேறு

51. வந்துதான் கருப்ப முற்றால்
வகையினாற் சௌளஞ் செய்யின்
முந்துறு கருப்பங் கேடா
முடிவுபின் பிதாவுக் கெய்துந்
தந்தைதாய் சன்ம நாளிற்
றக்கவாண் பெண்சே யானோர்
நந்துமக் கருமஞ் செய்யி
னாசமுந் துயரு மாமே. (37)

52. தன்னருந் தந்தை சென்ம
நாளினிற் றனைய னானோன்
மன்னிய பயணம் போகின்
மயிர்வினை முறையிற் செய்யி
னின்னலும் பயமு முற்று
மிடர்களு மெய்துங் கண்டா
யன்னைதன் சென்ம நாளு
மகளுக்கு மனைய தாமே. (38)

கல்வி தொடக்கம்

53. உரைக்கு மாண்டைந்திற் பானு
வுத்தரா யணத்து நிற்க
வருக்கன்மால் வெள்ளி செம்பொ
னம்புலி வார நன்றா

மிருத்தையா றுவாவொன் றெட்டோ
    டெண்ணுபிற் பக்கந் தீதாந்
திரத்துறு மிராசி நீக்கிச்
    சிறந்தநற் பகலிற் கொள்ளே. (39)

54. ஈசன்மால் புநர்த மத்த
    மிரேவதி யனுடஞ் சோதி
வாசிசித் திரைநன் னாளின்
    வாணிநன் முன்னோற் குற்ற
பூசனை முறையிற் செய்து
    புகழ்ந்துநற் குருவைப் போற்றிக்
காசினி மீது கற்குங்
    கல்விக டொடங்க னன்றே. (40)

55. சொற்புனை குருவே நாசஞ்
    சொல்லிய வெட்டாம் பக்கங்
கற்றவர் நாச மென்ப
    கருதுபன் னான்கிற் கண்டாய்
நற்பதி னைந்தாம் பக்க
    நாடிய கல்விக் காகா
பொற்புறு மொன்றாம் பக்கம்
    புகன்றிலர் விஞ்சைக் கன்றே. (41)

56. அந்தியிற் பன்மூன் றென்னுந்
    திதியினி லரையோ டேழாய்த்
தந்தநா ழிகைநா லான
    சங்க்ரமங் கல்விக் காகா
விந்துவா ரத்தி னல்லோ
    ரியம்ப பரரன்னந் தன்னின்
முந்துநூற் கல்வி யாவு
    முடிந்திட னன்ற தாமே. (42)

57. கன்னியே யுதய மாகக்
கருதிய புதனு நிற்க
வன்னவன் வார மேவு
மத்தநாண் மூன்றாங் காலின்
மன்னிய சோம னெய்த
மருவிய விஞ்சை கற்கப்
பன்னுவார் நாவின் வாழப்
பாமகள் விரும்பு மன்றே. (43)

வேறு

58. இந்து மேதை யிலக்கின மேவவே
புந்தி வாரம் புதனுறு கூற்றிலே
முந்து விஞ்சை தொடங்கிடின் முன்னமே
வந்து நாவிற் கலை மகள் வாழுமே. (44)

பூணூல் சடங்கு

வேறு

59. அறைதரு முதலாண் டெட்டில்
வேனி லந்தணர்க்கா மன்னர்க்
குறுமுதிர் வேனி லாகு மாண்
டுபன் னொன்று தன்னின்
மறுவிலாக் கார்கா லந்தான்
வணிகருக் கீரா றாண்டிற்
குறிசுப மிரண்டைந் தொன்பா
னாயமேழ் குருநின் றாலே. (45)

60. முந்துபக் கத்திற் செம்பொன்
மொழிபுக ருதித்துத் தோன்றப்
புந்திபொன் வெள்ளிவாரம்
பொருந்துநா ளிராசி நன்றா
மந்தமெட்டி ருத்தை விட்டி
யாடுதே ளரிமான் கும்ப
மந்தனீ ளிரவி செவ்வாய்
மருவிய விராசி தீதே. (46)

வேறு

61. பூசமா னயன விட்டமோடு
கடையுத் தரங்கள் புநர்தத்துடன்
வாசிமாலனுட மத்த மாதியொரு
மூன்றுவந்த பகறன்னிலே
யோசைவேத நெறியோடு சாகையுட
னோம மானவை விளங்கவே
பூசுராதியர் சிறந்தமார் பினிடை
பூணு நூலிட விசைப்பரே. (47)

வேறு

62 கனகனீள் வெள்ளி மேதை
கரியவ னடைவி னாலே
நனிபுக ழிருக்கோ டெண்ணு
நான்மறை யதிப ராமா
லனையவர் பகைநீ சத்தை
யகன்றுநட் பாட்சி யுச்ச
மினியகேந் திரங்க ளெய்தின்
யாவையு நன்மை யாமே. (48)

பூணூல் மாற்றுச் சடங்கு

63. ஆவணி மாத மாத
லரும்புரட் டாசி யாதல்
பாவையே பதினைந் தாதல்
பஞ்சமி யத்த மாத
றாவறு முற்பக் கத்திற்
றக்கவா றங்க மோடு
மேவுபா கருமஞ் செய்ய
விளம்பினார் முனிவர் மாதோ. (49)

வேதம் படித்தல்

வேறு

64. அத்தமோ டுரைசெய் மூன்றரன் புரவி
யனுட மோண மிருபூசமா
னுத்தமங் கடையொ டுத்தரங்கள்
விதியோது பானுமதி மத்திமம்

பத்தியானதிர ராசிசேய் சௌரி
பாடிருத் தையொடு வாவிடச்
சுத்தமே ழினுறநன்று நற்பொழுது
தூய நான்மறை தொடங்கவே. (50)

வேத நோன்பு

வேறு

65. கருதிய சௌளத் தோதுங்
காலநாண் முகூர்த்தந் தானே
குருகுல வாசி பெற்றுக்
குலவு கோதானஞ் செய்தங்
கருநெறி முனிவர் கூறு
மானநால் வேத நோன்பைப்
புரிவதற் கினிய தாகும்
பூசல்வேல் விழியி னாளே. (51)

வேதம் படித்து வந்த பின் செய்யும் சடங்கு

66. கையிரு பூச மோணங்
கடைவிதி யுத்த ரங்க
டுய்யமா னனுட நாளிற்
சொல்லுவா வொன்றி ருத்தை
மையுறு மரிதேள் கும்ப
மந்தன்சேய் வார நீத்துத்
துய்யநற் சமாவர் த்தனந்தான்
றுலங்கிடச் செய்த னன்றே. (52)

திருமணத்திற்குப் பத்துப்பொருத்தங்கள்

67. செப்புநாட் கணங்கண் மாகேந்
திரமொடு மங்கை தீர்க்கந்
தப்பிலா யோனி ராசி
ராசியிற் றலைவர் தம்மோ

டொப்பிலா வசிய நன்னூ
லுரைதரு வேதை யாக
மைப்புய லளக மாதே
மருவிய பொருத்தம் பத்தே. (53)

நல்ல நாள்

68. மங்கைமுச் சன்ம மாதி
மருவுமொன் பானா ணீத்துத்
தங்கிய வொற்றை நாட்க
டலைவனா ளாகிற் றீதா
மங்கவர் சன்ம ராசிக்
கட்டம ராசி நட்க
டிங்கள்வாண் முகத்தாய் வைநா
சிகமிவை மிகவுந் தீதே. (54)

வேறு

69. ஓரிராசி யுடுவிரண்டெய் தினாற்
றீரமுந்து நாட்செல்வனுக் காகுறா
வேர்கொள் பின்னவிராசியி னெய்திய
சீரிரண்டுநாட் செய்கையு மஃதரோ. (55)

70. பொருவற்ற மகங்கடை பூசமுற
மரிமிக்க வுரோகிணியா திரைநா
ணிரையுத்த ரமுன்விட நின்றவையு
மிருவர்க்கொரு நாளிவை யுத்தமமே. (56)

நல்ல நேரம்

வேறு

71. ஆதியனுடங் கையரி சோதி யிருபூச
மந்தமொடு மானினிய தேவகண மாகும்
பூதமர னோடுதிர ளுத்தரம் விரிஞ்சன்
பூரவகை மானிட கணஞ்சதய மூல

மோதுமக நாகமெரி சித்திரை யவிட்ட
மொண்சுழகு கேட்டையெ னரக்கர் கணமாகுந்
தீதுநா ரோடசுரர் தேவர் நரர்நன்றாந்
தேவரொ டரக்கரிடர் செவ்வைமிகு மொன்றே. (57)

சாதகப் பொருத்தம்

வேறு

72. அரிவைநா ளுக்கு நாலே
ழையிரண் டுடன்பன் மூன்று
பரவுமீ ரெட்டுப் பத்தொன்
பதினுட னிருபத் தைந்தா
மிருப்தோ டிரண்டாட நாட்க
ளிறைவனா ளாக வெய்திற்
றிரைகடற் புவியின் மாகேந்
திரமெனும் பொருத்த மாமே. (58)

பிறந்த நட்சத்திரப் பொருத்தம்

வேறு

73. பாவை நாளுக்கொரு பதின்மூன் றின்மேன்
மேவு நாயகன் மேதகு நாள்வரிற்
பூவை தீர்க்க மதான பொருத்தமாங்
கோவை முத்தெனக் குலவிய மூரலாய். (59)

பிறப்புறுப்பு

வேறு

74. வாசியானை மறிநாக மோடுபணி
வலியநாய் வெருகு வண்கடாப்
பூசையாகு வெலியேறு மேதியுறு
புலிகடாப் புலியொண் மான்கலை
பேசுநாய் கவியிகழ்ந்த தேனுவொடு
பெண்குரங் கொடரி பெட்டைமா
வாசில்கோ ளரிநல் லாவினோடு
பிடியாதி நாண்முதல யோனியே. (60)

வேறு

75. புலியு மாவும் புரவியு மேதியு
மெலியும் பூனையும் யானையுஞ் சிங்கமுங்
கலையு நாயுங் கவியுடன் மேடமும்
பலரு மெண்பகை பாம்பி னொடாகுவே. (61)

இராசி

வேறு

76. ஏந்திழை யிராசிக் கேழே
லினியதா மதற்கு முன்னேற்
சாந்துய ராகும் பின்னேற்
றரும்பல னன்ற தாகு
மாய்ந்தவா றெட்டி ராசி
யாயின்வெந் துயரா மென்பர்
காந்தளை முனிந்த செங்கைக்
கலைமதி முகத்தி னாளே. (62)

வேறு

77. அலவன் சிலையு மரிமீனு
மணங்குங் குடமு மடைவுடனே
துலையும் விடையு மறிதேளுஞ்
சுறவு மியாழு மிடராகுஞ்
சிலையு மெருதுந் துலாமீனுஞ்
சிறந்த மகர மரிநேரே
யிலகு மறிபெண் வருதேளோ
டிரட்டை கடகங் குடநன்றே. (63)

78. உரைசெய் யாறெட் டுயிர்கேடா
மோரைந்தொன் பான்சேய் நாசம்
விரவு மிரண்டீ ராறேதம்
வேறா மிராசி மற்றவைநன்

றிருவ ரிராசிக் கெட்டாறு
மொன்ப தைந்து மெய்திடினும்
பரவும் வசிய மேகாதி
பதிநட் பாகிற்கொள ளன்றே. (64)

இராசி நாயகன்

வேறு

79. வெந்திற லரியே றாடு
மெல்லியல் சிலைகோல் கும்ப
முந்துகோ ளாதி யெண்ண
மூலமுக் கோண மாகுந்
தந்தம விடத்துக் குச்சத்
தலைவரோ டெட்டைந் தொன்பா
னந்தநா லிரண்டோர் நட்பா
மடைய லார்மற்றை யோரே. (65)

80. மிக்கசேய் வெள்ளி புந்தி
வெண்மதி யருக்கன் மேதை
தக்கபார்க் கவன்சேய் செம்பொன்
சனிசனி வியாழ னாக
வொக்கவே மேட மாதி
யுறையக மீரா றாமான்
மைக்குழன் மயிலே யன்னோர்
மருவுநட் பினிய தாமே. (66)

வசியம்

81. அரிதேளு நற்கோன் ஞெண்டு
மரிவையுஞ் சாபந் தேளும்
வருகோலு மிதுன மீன
மகரமு மங்கை ஞெண்டுங்
கருமீனு மேட மோடு
கலசமு மறியு மானு
மிருமேட மாதி யெண்ண
விராசியின் வசிய மாமே. (67)

கயிறுப் (இரச்சு) பொருத்தம்

82. குதிரைநாட் கவைநாட் காலாங்
குறங்கதாம் பரணி பூச
முதரநூல் புநர்தந் தீயா
முரோகிணி யரனாங் கண்டந்
துதியுறு தலைநூன் மானாஞ்
சொல்லுமிவ் வொன்பா னாளுங்
கதிகொண் முச்சன்ம மாதி
கணக்கினா லெண்ணிக் கொள்ளே. (68)

83. நாயகன் மங்கை நாட்க
ளொன்றிலே நண்ணி வந்தாற்
றீயபோக் காகும் பாதஞ்
செழுங்குறங் கத்த நாசஞ்
சேய்கெடு முதர மாகிற்
றிகழ்கழுத் தரிவை நாச
மாயநற் றலைவன் சாவா
மறைதரு சென்னி தானே. (69)

வேதைப் பொருத்தம்

84. மறுவின்முக் கோண மோடு
வரைகணந் நால வாக்கி
யறுவகை யாக மேவு
மாழியின் முதனா ளாதி
நெறியினா லெண்ணும் போது
நேர்வரை யுற்ற நாட்கள்
செறிதரு தீமை செய்யுஞ்
செப்புநாள் வேதை யாமே. (70)

காக்கைக்குப் பலி

85. இவ்வகைப் பொருத்த மாதி
யெண்ணுபல் பொருத்தங் கொண்டு
செவ்வை யான்முற் பக்கத்திற்
சிறந்த நல்லுச்சிப் போதில்

வெளவிய பலிவைத் தெண்ணும்
வாயச நிமித்தத் தோடு
வெவ்வயிற் கண்ணி னாளே
வேறுநற் குறியுங் கொள்ளே. (71)

திருமணக்காலமுறைமை

வேறு

86. கும்பமகண் ஞெண்டுசிலை யிற்பரிதி நீக்கிக்
கூறுமுயர் வெள்ளிகுரு கோதற விளங்க
வம்புலி நிறைந்த கலையோடு குணமெய்த
வட்டமி யிருத்தை தெரிசத்துட னகற்றிப்
பைம்பொன்மதி வெள்ளிபுதன் வார மிதுனங்கோல்
பாவையினி தேன்பர் சிலையோடு விடைகும்பம்
வெம்புமரி கர்க்கடக மத்திம மதாகு
மேமுக மதாகி வரு ராசிகளு நன்றே. (72)

வேறு

87. கரமோடு சோதி மகமுத் தரங்கள்
கடைநாள் விரிஞ்ச னனுடம்
வரமூல மானின்மகள் சன்பநாளின்
வருமேழு தூய்மை யுறவே
திரமான வோம முதலான
சாந்திசெறி மங்கலங்கள் பெறவே
யிரவான நேரமிகவே விவாக
மினிதென்ப நீல மயிலே. (73)

வேறு

88. ஒரைநா லைந்தா றேழி
லுயர்குரு வெள்ளு புந்தி
சூரியன் றிங்க ளெய்திச்
சேய்சனி சொன்மூன் றெய்தச்
சீருறு விவாகஞ் செய்யிற்
செல்வமுஞ் சிறப்புஞ் சேயு
மேருடன் விளங்க நூறாண்
டினிதுவிற் றிருப்பர் மாதோ. (74)

89. ஓதுமூன் றாய மொன்பா
னோரையிற் செவ்வாய் மந்தன்
வேதியன் வெள்ளி நிற்க
விவாகமே செய்வா ராயிற்
றீதிலா வாழ்வுஞ் சீரு
சேய்களுஞ் சிறப்பு மெய்திப்
பூதலந் தன்னி னாளும்
புகழ்பெற விருப்ப ரன்றே. (75)

90. சொம்பொ னாலோன்சே யோரை
சிறந்தபத் திலாப மேவக்
கம்பநீர்ப் புவனி மீது
கருதிய விவாகஞ் செய்யிற்
பைம்பொ னாட்டரசர் கோமான்
பராக்கிரம வாகு பூபன்
றம்பைநாட் டாரைப் போலத்
தலைமையும் வாழ்வு மாமே. (76)

நாலாநீர்

வேறு

91. செறிசீர் விவாக நாளாதி
தினமோர் மூன்று சென்ற தற்பி
னெறியா லோமந் தனைச்செய்து
நேரே விவாகந் தனக்கோது
முறையா லுளநாட் டிதிவார
முகூர்த்த மோணஞ் சதயத்தி
னறைவார் குழலா ருடன்புரிந்து
நண்ணுஞ் செயறா னினிதாமே. (77)

தெருட்சி

வேறு

92. மாதர்முதற் பூப்பினுடன் வன்னி கொம்பு
வண்சிகரி படும்புடைவை வட்ட மாயிற்
பீதகநற் புதல்வர்மிகப் பேறாம் வானிற்
பிறைநிகரிற் குறுகிடுநாட் பிறங்கு நாலு

கோதகலுங் கோணமெனிற் பகைவர்க் கேடாங்
கோல்போ லவரின்மானங் குலவுங் கோபங்
கீதமுறு வண்டுபல போலத் தோன்றிற்
கேடின்றிச் சுகமுறுமாங் கிளக்குங் காலே. (78)

வேறு

93. ஆதி நாளொடைந்து நாளு
மன்ப னுக்கு நண்பளா
மேத மற்றவீச னாளொ
டேழு நாளும் வேசியாந்
தீது செய்யு மத்தமோடு
செப்பு மெட்டு நாட்களு
மோது முத்தராட மாதி
யேழு முத்த மங்களே. (79)

வேறு

94. எரிமுத னான்கு மூன்றா
யவசித் தோடெண்ணும் போது
புரிகுழன் மயிலே யுண்ணாட்
புறத்துநாள் வகையெட் டாமால்
வருமக வெய்து நோயாம்
வாழ்வுறு மகவுக் கேடாந்
திருவுறும் விதவை யாநற்
சிறப்புறு நெறிகே டாமே. (80)

வேறு

95. ஒன்றிலிறை யாவிகெடு மின்பம திரண்டி
லோதுதிரு மூன்றிலுறு நான்கின் மிடியைந்திற்
றுன்றுமக வேழிணையொ டெட்டழிவு சேய்க்காந்
துன்பமுறு மாறிலிணை யாறுதுயர் பத்து
நன்றுபதின் மூன்றுப னொன்றினிமை யெய்து
நாடுநவ மிக்கமுகை நன்றுமிக வேழா
நின்றபதி னைந்துநனி தந்தைபதி வாழ்வா
நீடிதியி னால்வரு பலன்களி வையன்றே. (81)

வேறு

96. இந்துவா ரத்திற் கற்பா
மின்பமாம் வெள்ளி தன்னிற்
புந்தியின் மகப்பே றெய்தும்
பொன்னினெப் பொருளு முண்டா
மந்தனி லனைத்துங் கேடா
மரணமாந் தலைவன் சேயிற்
சுந்தரப் பரிதி தன்னிற்
றோன்றிய மகவு சாமே. (82)

97. வெள்ளிபொன் புந்தி வாரம்
வீடுதயங் கூடுறேற்
றள்ளரு மகவோ டின்பந்
தக்கசீர் வாழ்வா மென்ப
ரெள்ளரு மதியக் கூறே
லேந்திழைப் பேறா மேனை
யுள்ளவர் கூற்றை யெல்லா
முரைத்திலந் நன்மை யென்றே. (83)

98 ஆயவோ ரைக்கோ ரேழி
லருக்கனேல் விதவை யாகுஞ்
சேயுறிற் கருப்பக் கேடாஞ்
செழும்புதன் மகவுண் டாமா
லேயபொன் வெள்ளி மேன்மை
யின்பஞ்சேய் வாழ்வ தாகும்
காய்பணி நிற்கிற் றீதாங்
கரியவன் கலகங் காணே. (84)

99. கதிருத யத்திற் றீதாங்
கன்னியே பேறாந் திங்கள்
புதனுயர் மகவாஞ் சேயேற்
பொலிதரு கருப்பக் கேடா
நிதிபுகழ் வாணாட் செம்பொ
னேரிலா வெள்ளி யெய்திற்
பதிகெடு துயரா மந்தன்
பாம்புறின் மரண மாமே. (85)

100. மறியிட ரேறு போக
மருவும்யாழ் மகவு வாழ்வாஞ்
செறிகுளிர் குலங்க ளீனஞ்
சேய்கெடுஞ் சிங்கம் பெண்கோ
றிரமுறு மின்ப வாழ்வாந்
தேள்சிலை நெறிகே டாவாள்
சுறவொடு கும்பத் துன்பஞ்
சொல்லுமீன் கோபி யாமே. (86)

101. மாலையிற் றீய தாகு
மத்திம முச்சிப் போதிற்
காலையே நன்றா மென்ப
கங்குலு மஃதே கண்டாய்
ஞாலமேன் மதிசி றந்து
நற்கரு மங்கள் செய்து
சாலவுஞ் சுகத்தி லெய்திற்
றரும்பல மினிய தாமே. (87)

102. மருவரு மளக பார
மங்கையர் தெருண்ட நாளிற்
பொருவருங் குற்ற மெல்லாம்
போதவே யெய்தி னாலுங்
குருபுகர் தத்தம் வீடு
கூடியே யுதய மானாற்
பரிதிவா னவனைக் கண்ட
பனியென வகலு மன்றே. (88)

103. மங்கல வளத்தான் மேவு
மனைதனிற் காவ லோடுந்
தங்கிய விரவு மூன்று
தவிர்ந்த பினாலா நாளி
னங்குள நெறிகள் குன்றாதடி
நலை யேற்றிப் பின்னர்ப்
பொங்கு மஞ்சனனீ ராட்டிப்
பொலிவுறு மணங்கள் செய்யே. (89)

கன்னி நீங்குதல்

வேறு

104. சிதையாவரு நற்சித்ரை மாசந்
திகழ்சித்திரை நாண்முன் னரையின்
மதியே யுதிப்பக் கன்னிதனை
மருவு மஞ்ச ணீராட்டித்
துதிசேர் பஞ்சவன நூலாற்
குளிகை யாட்டியரை சுற்றின்
விதியாற் குமரு நீங்கியபின்
விரவுமனைதன் வாழ்க்கையாமே. (90)

பிரிந்த நாயகனோடு நாயகியைச் சேர்த்தல்

105. திங்கட் கிழமைச் சித்திரையிற்
சீரா ரத்தமெழுந் துதிப்ப
மங்கைக் கியைந்த நீராட்டி
மணஞ்சேர் கலவை முலைபூசி
யங்குச் சேரா திகழ்ந்தேகு
மாணோ டருகிற் கூட்டிடவே
பொங்கிப் பரந்த நேசமொடு
பொருந்தி நாளும் வாழ்வாரே. (91)

எரி வைக்கை

வேறு

106. உரைசெயும் வசந்த காலத்
துத்தரா யணத்தின் மிக்க
குருபுக ருதித்துத் தோன்றக்
கோதிலா மாதந் தன்னி
லருமதி பொன்சே யுச்ச
மாட்சி நட்பெய்தி னன்றா
மருவிய விருத்தை ஞெண்டு
மகரமீன் கும்பந் தீதே. (92)

107. சகடுமான் கேட்டை யைத்தந்
தக்கவுத் தரங்க ளோடு
திகழ்நல விசாக நாளிற்
றிங்களா தித்தன் மேதை
புகர்குரு வார நன்றாம்
பொங்கெரி யாதா னத்தை
நிகழறு தொழிலும் வல்லோர்
நெறியினாற் புரிவ தற்கே. (93)

108. வெங்கதிர் வென்றி சீராம்
வெள்ளிதா னியங்க ளெய்துந்
திங்களி லனைத்து நன்றாஞ்
சேய்பகை யச்ச முண்டாம்
பங்குவி லனைத்துங் கேடாம்
பரவுபொன் புந்தி தன்னி
லங்கியின் சடங்கு செய்யி
லறம்பொரு ளின்ப மாமே. (94)

வேறு

109. முந்துங் கருப்பா தானமுதன்
மொழியுங் கருமநெறி யொழுங்கி
னந்து தரிமால் பலியுடனே
நண்ணுங் கருமமெட் டகற்றத்
தந்த கருமம் பதினாறாய்த்
தமிழ்நூல் விளங்கப் புவிமீது
வந்த தேனுவரைப் பெருமாண்
மறையோர் திலகன் மொழிந்தனனே. (95)

சோடசகருமப் படலம் முற்றிற்று.

******

2. ஏர்மங்கலப் படலம்

நிலத்தினுள் நுழைதல்

வேறு

110. சோதிபூச மினவுத்தரப் பரணி
சூலி சித்திரை மகத்துடன்
நீதிலா வனுடநாளின் மேதைகுரு
திங்கள் சேய்வரு தினங்களி
னேதமற்ற விடைநெண்டு தேளினி
திருத்தை பத்திரை யகற்றவே
தாதுமொய்த்த குழன்மங்கையே குலவு
தாரணிக் கரும மாகுமே. (1)

ஏர்ப்பூட்டல்

வேறு

111. விஞ்சு நீராடி வெண்டுகிலும் வீக்கியே
யெஞ்சலி னிலமகட் கேற்ற பூசையா
னெஞ்சினிற் கோபமா னீக்கிச் செய்யிடை
யஞ்சுசான் மூன்று சாலுழு தலாகுமே. (2)

112. ஏறுயர் கபிலைமெய் யெழுந்த நோயது
கூறிடின் முரிந்தவால் கூர்கொம் புள்ளது
மாறிடின் மற்றவை விளைவின் மாட்சியாம்
வீறுறு கலப்பைதான் முரியின் வீவரே. (3)

கலப்பை

வேறு

113. ஏர்முடி மேழி தன்னி
லிசையிரு மூன்று நாளிற்
சீர்பெற வுழுவா ணாயிற்
றீதுற வெருது கேடா
மூர்நுகங் கொழுவீ ராறி
லுழவனுக் கிடர தாகு
நேர்நிகழ் நடுநாட் பத்து
நீடிய நன்மை யாமே. (4)

வேளாண்மை தொடங்குதல்

வேறு

114. அந்தநாட் பரவுமுத் தரங்கள்விதி
யத்த மூலமிரு பூசநா
ளிந்துவெள்ளி குருபுந்தி வாரமுட
னேறு ஞெண்டுகயல் வீணைமான்
வந்தராசி யினிருத்தை பத்திரை
வயங்கு வாவினையு நீக்கியே
முந்துபார் முறைவணங்கி நன்னெறியின்
மொழிவே ளாண்மை செயலாமே. (5)

வேறு

115. அரியுடன் புலிவ ராக
மறைதரு கழுதை வேழ
மெருதுநற் கோழி யான
வேழ்வகைக் கரண மீதிற்
கரிபுலி கழுதை யென்னுங்
கரணமும் விட்டி தானுந்
திரகர ணங்க ணான்குந்
தீய வேளாண்மைக் கன்றே. (6)

உழவுப் பணி

116. தலையுடன் கழுத்து நாட்க
டாமிரு மூன்று நோயா
நிலைபட வுடலீ ராறா
நிகழ்ந்த நாட்பயிர தாகு
மலைவற நடுவி னாலும்
மத்திமம் வாலி லைந்துந்
தொலைவிலாப் பதர தாகுஞ்
சுடருறு நாட்டொட் டெண்ணே. (7)

நெல் விதைத்தல்

வேறு

117. மகநீண்முறஞ் சொற்பனை பூசமூல
மலரோன் முராரி சதயம்
புகழ்சோதி யத்தமுடி வுத்தரங்கள்
புகர்மேதை திங்கள் குருவிற்
பகராறிரண் டொடிணையா றிருத்தை
பதினைந்தொ டெட்டு மறிதே
ணிகழ்சாப மங்கைவிட வோதுகால
நெறியால் விதைக்க வினிதே. (8)

வேறு

118. துன்றிலாப முடனாறு மூன்றினிற்
சுகத்து ளோர்கள்சுக மாயுளோர்
நின்ற கோணமுயர் கேந்திரங்களுற
நெல்விதைக் கினுயர் பயிரதா
மன்றன்மேவு தொடையற் புயாசலனை
வாழ்பராக் கிரம புயேசனை
யென்றுமாசற வணங்கு மன்னர்
கிளையெனவளர்ந்து சுகமெய்துமே. (9)

வேறு

119. எள்ளருஞ் சுகமேறுமு கூர்த்தமோ
டொள்ளிதான வுயர்நிமித் தங்களில்
வெள்ளியே ழினிநீக்கி விதைத்திடிற்
றள்ளரும் பயிரதாகித் தழைக்குமே. (10)

வேறு

120. நன்னெறி யிராகு நின்ற
நண்முத லேழ்பன் னொன்று
பன்னைந்து பத்தொன் பானும்
பகரிரு பத்து மூன்று
முன்னிய கடையி னைந்து
மொழிந்தநாள் விதைக்க நன்றாங்
கன்னலைப் பழித்த வின்சொற்
கலைமதி முகத்தி னாளே. (11)

வேறு

121. எரிநீள் பூரம் புழுவேறும்
யமனா யிலியந் தொறுவழிக்குங்
கரியா லிடர்சித் திரைவாவி
கடைமே வியவுத் தரமீசன்
பிரியா நலிவாம் பறவையினாற்
பேதாய் புநர்த மொடுபூச
மரிதாண் மட்டு மரிதமென்றரு
மாத வத்தோ ரறைந்தனரே. (12)

வேறு

122. திருந்துநல் யோகம் பெற்ற
சித்திரை நாளிற் சிங்கம்
பெரும்புவி மகன்றன் கால
வோரையிற் பிறங்கு வாழை
மரம்பல வைப்பின் வித்து
மற்றைய விதைத்தல் செய்யின்
மருந்தன மாதே பன்றி
மதகய மான்பு காவால். (13)

குடில் வைத்தல்

வேறு

123. தாடிய சனியி னுத்தராட நாளினிற்
கூடிய மகரநீள் கும்ப வோரையிற்
பாடியை கழனியிற் பயிர்பு ரந்திடத்
தேடிய பலகுடில் வைத்தல் சீரிதே. (14)

வெருளி கட்டல்

124. பகர்சனிக் கிழமையிற் பரணி நாளினி
னிகலுறு கேசரி யிலக்கி னந்தனில்
வகையுறு பயிரிடை வடிவ மைத்திடி
னிகழ்பல விலங்குசெ யிடர்க ணீங்குமே. (15)

வயற்காவல்

125. மையில்கார்த் திகையா நாளின்
மான்தலை உதியா நிற்ப
மெய்கொள் பாழ் மனையி றப்பின்
விறகினை வரம்பு தோறு
மொய்யெரி யெரிப்பா ராயின்
முத்துவெண் ணகையி னாளே
செய்யிடை விலங்கு கள்வர்
சேர்கிலர் தினமு மன்றே. (16)

கதிரறுத்தல்

வேறு

126. சினச்சிவ னோணமு ரோகிணி யத்தஞ்
செப்பிய காலன் மகஞ்சு ழகாகும்
பனிக்கதிர் பௌம னருக்க னிவ்வாரம்
பண்ணு மிருத்தைய கற்றினர் கண்டாய்
கனத்த கருஞ்சனி யின்பல நன்றாங்
காரிகை யேதிர ராசியின் ஞெண்டி
லனைத்துள தானிய மும்புவி மீதி
னறுத்தன் மிதித்தல டுக்கலு மாமே. (17)

சூடுவைத்தல்

வேறு

127. உத்தர முத்த ராட
முருத்திரன் சதயங் கேட்டை
துத்திவெம் பணிதீ யந்தஞ்
சோதியிற் கால்நான் கொன்றி
லொத்தபொன் னைந்தி னெய்த
வுடுபதி யகன்று நிற்க
வைத்திடிற் சூடு நெற்கள்
குறைவற வளரு மாதோ. (18)

சூடுமிதித்தல்

வேறு

128. இரவியிற் பத்தி னொன்று
விந்துபன் னொன்றி னொன்று
வருபுதன் மூன்றி னொன்று
மண்மகற் கெட்டி னொன்று
விருபதி னொன்று காரிக்
கியல்புடைக் கூளி கொள்ளுங்
குருபுக ரிரண்டு நன்றாங்
கொழுஞ்சூடு மிதிப்ப தற்கே. (19)

தானியங் கூட்டல்

வேறு

129. மால டுப்பு முறத்தில் வருங்கடைக்
காலின் மிக்க கடகநற் றேளெழக்
கோல வேதிய னேழுறக் கூட்டிடிற்
சால நெற்கிரி தானெனு வாகுமே. (20)

தானியம் வைத்தல்

130. மாசி பங்குனி யின்மகம் பூரநா
ளேசி லாத விடபநல் லோரையின்
வீசு தானியம் வைத்திடின் வெற்பெனப்
பேசி டும்படி பெற்று நிறையுமே. (21)

தானியச் செலவு

வேறு

131. பூரமுத்தர வினங்க ளத்தமொடு
வாசி விட்டமொடு பூசமான்
பாரின்மிக்க புநர்தத்தி னோடு
திரராசி கூறுபய ராசியின்
வீரமுற்ற சனிபொன் புதன்மதியில்
விட்டி யந்தமிடை விட்டிடிற்
றாரின்மொய்த்த குழன்மங்கை யேகுலவு
தானியச் செலவ தாகுமே. (22)

புதிதுண்ணல்

வேறு

132. அரவநற் பரணி கேட்டை
யாதிரை யறைமுப் பூர
முரைசெய்மீ னாடு தேளு
மிருத்தையு முவாவு நீக்கிக்
குருபுகர் புந்தி வாரங்
குலவுமவ் வுதயந் தன்னிற்
புரிகுழன் மங்கை நல்லாய்
புதிதுண னன்ற தாமே. (23)

வேறு

133. திருவு லாவுதைத் திங்களிற் பூசநாண்
மருவு பூரணையின் மகிழ்ந்து யாவரும்
பொருவி லாத புதிய தருந்திடிற்
பெருகு தானியம் யாவும் பெறுவரே. (24)

விருந்து

வேறு

134. பொருந்து புகரம் புலி
புதன் சனியினென்றும்
விருந்திடுத னன்றென
விளம்பி னர்கள் கண்டாய்

பெருந்த பனன்மிக்க குரு
பேரவனி சேயின்
வருந்துயர் விரோத
முமனப் பகையு மாமே. (25)

பலவகைப் பயிர்கள்

வேறு

135. செங்கதிர் செந்நெ லாகுந்
திங்களிற் பூவ த்ாகும்
பொங்குசேய் சிவந்த வித்தாம்
புதனுயர் பூக மாகு
மங்கையே வெள்ளி பொன்னின்
மலரொடு கனியா மென்பர்
பங்குவிற் கரிய வித்தாம்
பகரிலக் கினமு மஃதே. (26)

மேனோக்கிய நாள்

வேறு

136. ஈசன் திருமால் நான்முக னினவுத்தர மவிட்டம்
வீசுஞ் சதயமும் பூசமும்மே னோக்கிய நாளாம்
பேசும் பலநெடு வானமரநட வும்பிறை நுதலாய்
தேசந் தனிலு முயரும்வினை செய்யவும் மிகவினிய. (27)

கீழ்நோக்கிய நாள்

137. மூலம் மகமுப்பூரம் மொழியுஞ் சுளகரவங்
காலன்கனல் கீழ்நோக்கிய நாளென்பது கண்டாய்
கோலந்திகழ் கீழ்மேவி குலவும்வினை செயவு
ஞாலந்தனின் மூலந்தனை நடவுந்நனி நலவே. (28)

எதிர்நோக்கிய நாள்

138. அகலத்த மொடுரை மூன்று யரனுடத்தொடு புநர்த
மிகலைப்பசி கடைமான்றலை யெதிர்நோக்கிய நாளாம்
பகர்நற்கொடி யொடுபூடுகள் படர்வித்திவை யிடவும்
மிகவுத்தம முழவெட்டவும் விதையும்பய ணமுமே. (29)

இராசிப்பயிர்வகை

வேறு

139. விரிகுட மகரம் வேராம்
விணைபெண் ணிலைய தாகுங்
கரியதே ளாடு பூவாங்
காயாதா மெருது கோலி
னரியுட னலவன் றன்னி
னழகிய கனிய தாகும்
வரிசிலை மீனந் தன்னில்
வழங்கிய கிழங்க தாமே. (30)

விண்மீன்களுக்கேற்ற பயிர்கள்

140. பரிதனிற் கமுகு தெங்காம்
பரணியிற் பலவட் டுண்டா
மெரியவன் மரங்க ளாகு
மெழுந்துபூ, சினியாம் பண்டி
பொருவில்வான் மரமா மானிற்
புநர்தநாட் கரும்பு தெங்கா
மரவொடு பூச மூல
மானதாம் பூல மாமே. (31)

141. வருமகங் கமுகு வாழை
மன்னுமுத் தரமா வுண்டாம்
பரவுகோ துமையா மத்தஞ்
சித்திரை பயற தாகு
மிருமுற வனுட நாளி
னியைந்த பூமரங்க ளுண்டா
மரியசீர்க் கேட்டை யெள்ளா
மாடநீர்ப் பூவ தாமே. (32)

142. குலவு முத்தராடஞ் சோலை
கொடிகளாம் பூரட் டாதி
தலைமைசேர் கனியா மோணஞ்
சதயநற் கரிய வித்தா

முலகமெண் ணவிட்டஞ் சோதி
யுத்தரட் டாதி யந்தம்
பலவகைப் பயிரு முண்டாம்
பாவையே யறிந்து கொள்ளே. (33)

வெற்றிலைக் கொடி நடுதல்

வேறு

143. பெற்ற பூசம் பெருமதி யோணத்தின்
உற்ற வெள்ளி யொளிர்தரு காலையின்
வெற்றி லைக்கொடி வைப்பின் விரைந்துபோய்ப்
பற்றி யேறிப் படர்ந்து பலிக்குமே. (34)

கன்னிக்குலை காய்ப்பலம்

வேறு

144. மருவும் வாழ்நாட் பொருட்கேடா
மரணங் குலத்தோர்க் கழிவாகுந்
தெரிவை நாச மகச்சாவாஞ்
செல்வ மெய்துஞ் சிறப்பாகு
மிரவி முதலா யெண்டிசைக்கு
மெய்தும் பலன்க ளிருங்கதலி
கருது பூகந் தெங்குபலாக்
கன்னிக் குலைகா யெழுந்திடினே. (35)

கழனி வசமாதல்

வேறு

145. வெப்புறு பரணி யோணம்
விசாகமோ டத்த நாளி
னொப்பறு மூன்றாங் காலிற்
கடகமே யுதய மாகச்
செப்பிய வுழவுக் கோதுஞ்
செய்யின்மண் டின்ப ராயி
னிப்பெருங் கழனி யாவு
மிவரது வசம தாமே. (36)

வேறு

146. பொன்னு திக்கப் புகரவன் பத்துற
வுன்னு திங்கணான் கேழினி லொன்றுற
மன்னு காலம் வளங்கெழு பூமிமண்
பன்னு வாய்க்கொளிற் பார்தமக் காகுமே. (37)

மாதக்கால அளவை

147. கன்னியே றாடு சீயங்
கடகமே முப்பத் தொன்று
மன்னிய தண்டெண் ணான்கு
மகரந்தே ளிருபத் தொன்பான்
சொன்ன மீனிறை சால்வில்லுச்
சோர்விலா முப்ப தாகு
மன்னமென் னடையாய்
முந்நூற் றறுபது மைந்து மாமே. (38)

ஏர்மங்கலப்படலம் முற்றிற்று.

******

3. பலகருமப் படலம்

கொள்ளல் விற்றல்

வேறு

148. மூலமாச் சதயமுத் தரங்கள்கடை
 முந்து ரோகிணி யொடைந்துநாட்
சீலமால் சுழகுகேட்டை யத்தமெலி
 திங்கள் புந்தி குருவெள்ளியிற்
சாலமா மிதுனமேறு சிங்கமொடு
 தக்கதே ளுயர்து லாத்தில்வெங்
கோலமா கியவிருத்தை நீக்கவிவை
 கொள்ள விற்க மிகவாகுமே. (1)

வேறு

149. தெள்ளு சோதியிற் சேர்ந்தபொன் னைந்தினில்
வெள்ளியோர் குரு வாரத்தி லாதியிற்
கொள்ள விற்கக் குறித்தவர் செய்வரேல்
வெள்ள மென்ன மிகு பொருள் சேரு மே. (2)

வேறு

150. ஆரழன் மகமே சோதி
 யதிரை யனுட மென்னும்
பேருறு நட்க ளேந்திற்
 பேணிய பொருள்க ளெல்லாஞ்
சேருறக் கொள்ள னன்று
 கொடுப்ப தீது கண்டாய்
நேருறக் கொடுப்பா ராயி
 னிதிபல நாச மாமே. (3)

பசுவாணிகம்

வேறு

151. கைய விட்டங் கடைசுழ கைப்பசி
பொய்யி லாச்சத யம்மிரு பூசநாட்
டுய்ய கேட்டை சுரபியின் வாணிகஞ்
செய்ய வுத்தம மென்பர் தெளிந்துளார். (4)

எருமை கொள்ளல்

152. உரிய கும்பத்தி னொன்பதின் கூற்றிலே
குருவு றைந்துத யஞ்செயக் கூடுநா
ளெருமை கொள்ளி லியைந்தவை பல்குமே
பெருமையா வர்க்கும் பேசிட லாகுமே. (5)

ஆடுகொள்ளல்

153. பொன்னி லேயுயர் பூச மிலங்கிட
முன்னு மேட முயருத யத்திலே
மன்னு மாட்டினை மாசறக் கொள்ளிடிற்
பன்னு கோடி களாய்மிகப் பல்குமே. (6)

கன்றீனும் பலன்

வேறு

154. ஆதியாங் கருப்ப முண்டா
    யையிரு மாதஞ் சென்று
மேதிகோ வீன்ற வார
    மேதினி சேய தாயிற்
போதுலாங் குழலி னாளே
    புனிற்றிளங் கன்றுந் தாயுஞ்
சேதமாம் பரிதி வெள்ளி
    சிறுகன்று சேத மாமே. (7)

புத்தாடை அணிதல்

வேறு

155. கடைநா ளவிட்டமய னுத்தரங்கள்
கரமா தியைந்து புநர்த
மிடல்வாசி பூசமதி மேதை
வெள்ளிமிகு செம்பொன் வாரமதிலே
யடலாடு மீன்விலரி தேளகற்ற
வழகாகு மென்பர் மலர்மே
னடமாடு மன்னநடை யாயெவர்க்கு
நவமான கோடி யுடையே. (8)

வேறு

156. ஆதவன் றுகிறீ தாகு
மம்புலி யீர மெய்து
மேதினி சேயிற் றீயு
மேதையிற் றனமுண் டாகும்
வேதியன் ஞான மேவும்
வெள்ளியிற் போக மன்னுங்
கோதுறு மலின மாகுங்
கூறிய சனியின் மாதோ. (9)

வேறு

157. மகள்கோல் கும்பம் விடைகடக
மகர மிதுனந் தனிலென்றும்
புகழ்சீர் வாழ்வு பொருளின்பம்
போத மகிழ்ச்சி யுளவாகுந்
தகர்தேண் மீன மரிசாபந்
தன்னிற் புதிய துகிலுடுப்பிற்
றுகழ்சேர் துன்பந் துயர்தீமை
துக்கங் கேடு மிகவாமே. (10)

அணிகலன் பூணல்

வேறு

158. மானந்த மாதிகர மோரிரண்டு
வருபண்டி பூச மனுட
மூனங்கொள் காரிகுரு வெள்ளி
புந்தியுயர் சோம வாரமுடனே
மீனங்கை சாபம்விடை வீணையொடு
மிகுநந்தை பூர ணையிலே
யானந்தமாக வுலகோர் விரும்பு
மணிபூண லாகு மயிலே. (11)

வேறு

159. துன்று சோமன் சுகோதய மேவவே
நின்ற மால்புகர் கேந்திர நிற்கவே
நன்றெ னும்பல நற்பணி பூண்பரே
லொன்று கோடி நூறாய்மிக வோங்குமே. (12)

வேறு

160. சனிரோ கிணியிற் றகைசா லமுதத்
தினிதா னவிலக் கினமே விடவே
பனிவார் குழலாய் பணிபூ ணுவரே
னனிகோ டிகளாய் நலமார் தருமே. (13)

கடன் கழித்தல்

வேறு

161. சனிகுரு வாரம் ராசி
யங்கிசந் தன்னி லென்று
மனுடநா ளிரண்டாங் காலி
லதினுறு முகூர்த்தந் தன்னி

னனிவரு மிருத்தை மூன்றி
    னாடிய குளிகன் றன்னில்
வனிதையே யறிந்து கொள்ளாய்
    வருங்கடன் கழித்த னன்றே. (14)

சில கருமங்களுக்குப் புறநடை

வேறு

162. மாதரைக் கூடவு மருடஞ் சூடவுங்
காதுபோர் செய்யவுங் கல்வி கற்கவும்
பேதமி லரும்பொருள் பெறவு மெய்திடிற்
றீது காலங்களைத் தெரிந்தி டார்களே. (15)

அமுதநிலை

வேறு

163. பெருவிர லடிமு ழந்தாட்
    பெருந்தொடை குய்ய நாபி
கருதிய நெஞ்சு கொங்கை
    கண்டநீ ணாசி நாட்ட
முரைசெவி புருவ நெற்றி
    யுச்சிமுற் பக்கத் தொன்றோ
டரியபன் னைந்து நிற்கு
    மமுதமா மேழி னஞ்சே. (16)

ஆயிரம் பிறைகண்டவர்க்குச் சடங்கு

வேறு

164. இரவி கதியா லெண்பான் வற்சரமு
    மதியோ ரெட்டு முறிற்
பரவு நூற்றுப் பத்துமதி
    பார்வை யுற்ற நரர்தம்மி

லரசர் குரவர் பவந்தீர்ந்தங்
கமர ருலகமடைபொருட்டாற்
றரையில் வாழுஞ் சுரர்தம்மாற்
றருநூ றபிடேகமுஞ் செய்யே. (17)

வேறு

165. நன்மதி தன்னிற் சன்ம
நாட்கல முத்த ரங்க
ளன்னவாக னன்மால் போர்கை
யந்தணன் மாலே திங்க
ளென்னுமவ் வார மோரை
யேட்சியி லிருத்தை பௌவந்
தன்னைநீத் தெட்டுத் தூய்தாய்ச்
சதாவபி டேகம் பண்ணே. (18)

எண்ணெய்க்குளியல்

வேறு

166. சங்கரனுத் தரமாலுயர் கேட்டை
சங்க்ரம மூவகையாகிய சன்மந்
துங்கவு வாவிணை யாறுட னெட்டுஞ்
சொற்பதி னான்குட னொன்று மகற்றித்
திங்கள்புதன் சனிநாட்பக றன்னிற்
சேயர் விருத்தர் நோயினர் நீக்கி
யெங்கணு மற்றையவர்க் கினிதாகு
மெண்ணெய்யுடன் சலநான மதன்றே. (19)

வேறு

167. பரிதியி னோய தாகும்
பனிமதி யெழிலுண் டாகுந்
தரணிசேய் மரண மெய்துந்
தார்புதன் வாழ்வு கூடுங்

குருபொரு ணாச மாகுங்
கூறிய வெள்ளி தத்தாம்
வருசனி யனைத்து நன்றாம்
மஞ்சன மாடு வார்க்கே. (20)

168. அருக்கனிற் செய்ய பூவு
மவனிசேய் தன்னின் மண்ணுங்
குருத்தினத் தறுகு தானுங்
கோதிலா வெள்ளி நீறுங்
திருத்திய வெண்ணெய் சேர்த்துச்
சிறப்புடன் முழுகு வீரே
லுரைத்தவக் கிழமைக் குற்ற
முண்மையா யில்லை மாதோ. (21)

169. தந்தைதாய் தமையன் சேட்டை
தரணியி னிருக்குங் காலை
யிந்துவா ரத்தி னெண்
யிழுகியே முழுக லாகாச்
சிந்துறு மெண்ணெய் யோடு
திகழ்ந்திடு வெண்பூச் சேர்த்து
நந்துறு புனலி னாட
னன்றென வுரைப்ப ரன்றே. (22)

வைத்தியம்

வேறு

170. ஆதிபூச மயனுத் தரங்கள்கர
மாதி மூன்றுபனை யந்தமான்
மாதவன் புநர்தம் விட்ட மோடிணை
மடந்தை யோடு சரராசியி
லேதமுற்ற சனிமூ விருத்தைவிட
வெட்டி லாறிலெழு தூமையில்
வாதபித்த கபநோய்கண் மாறிட
வயித்தி யங்கள்செய லாகுமே. (23)

நோயினர் முழுகல்

வேறு

171. விதியொடுத் தாமரவி ரேவதி
விறன்ம கங்கழை சோதியு
மதியெழிற் புகர்தினமிராசியு
மருவுமங்க்சமு மொழியவே
திதியிருத்தை கடெரிச மெட்டொடு
திகழ்பகற் பொழுது தன்னிலே
முதிரவுற் றெழுபிணிகண்ணமாறிட
முழுக லாமென மொழிவரே. (24)

அறுவை சிகிச்சை

வேறு

172. உருத்திரன் மூலமுடன்பணி கேட்டை
யுரைசனிசேயுதயந் தினமீதி
லிருத்தை துலாமகளாடுயர் நண்டி
லிசைகொடி தாகியகோள் பலமோடு
பொருத்தம தாகிய நாட்களினேரே
பொருப்பினை யொத்ததனத் தெழின்மாதே
பெருத்துயர் நோயடிவே ரறுகைக்கே
பீறலறுத் தன்மிகச் சுடலாமே. (25)

நோய் நீங்காமை

வேறு

173. ஈசனாட் பரணிபூர மூன்றுவசு
வெண்ணு கேட்டை சதயத்துடன்
மாசிலா வரவுசோதி வெங்கனலின்
மந்தனோ டிரவி பௌமனிற்
பேசுமாறொ டிணையா றிருத்தையொடு
பிறைகுறைந் ததிதி தன்னிலே
நாசயோக மதினோய் கணண்ணிடுகின
மனையெய் திடுத றிண்ணமே. (26)

எரியூட்டல்

வேறு

174. ஒன்றோ டிரண்டு பதினா லொரேழொ
டுயர்பன் னிரண்டு பதினொன்
றென்றோது பக்கம் வருசேய்பொன்
வெள்ளி யெனும்வார மூன்றுபதநாள்
குன்றாத வெள்ளிமதி பொன்னினோரைக்
குலவெள்ளி கூறு யிடவே
தென்றீய கோளின் வலிகொள்ள னன்று
தெகனாதி யான வினையே. (27)

மூதாதையர்களுக்குத் திதி

175. வரமாது கும்பரவியிற் குறைந்து
வருபக்க மைந்தின் மிசையா
மரிதான சன்மமிணை யேழு நந்தை
யடர்பௌமன் வெள்ளி விடவே
கருமால விட்ட மகமாட மாதி
கரமோடு மூன்று பனைமான்
றெரிபூச நாளிலி னிதாகு
மென்பர்பிதிர்கா ரியங்கள் செயவே. (28)

இறப்புத்தீட்டு நாள்கள்

176. வேதியர்க் கீரா றாநாள்
வேந்தருக் கீரெட் டாநா
ளேதமில் வணிகர் தங்கட்
கியம்புவர் மூவே ழாநா
ளோதுசூத் திரர்க்கு நேரே
யுரைக்குமுப் பத்தோ ராநாட்
சூதகத் தெல்லை யென்தொல்
லையோர் சொற்றா ரன்றே. (29)

சாந்தி முதலியன

வேறு

177. மகமுத் தரங்கள் சதயங்கை
பூசமலரோன் முராரிபுநர்த
நிகரற்ற சோதி யனுடஞ் சொலந்த
நிறைபக்க மான தினிதாம்
புகலெட் டிருத்தை தனை விட்டு மிக்க
புதனோடு வெள்ளி குருவின்
மிகவுற்ற சாந்தி முதலான கன்ம
மினிதாகு மென்பர் செயலே. (30)

பலகருமப்படலம் முற்றிற்று.

******

4. அரசியற் படலம்

முடிசூட்டல்

வேறு

178. தையணி ணண்டு கும்பந்
தனுவில்வெங் கதிரோ னீங்க
மையறு மாதந் தன்னின்
மருவுமுத்த ராய ணத்திற்
றுய்யபொன் வெள்ளி விண்ணிற்
றுலங்கிநின் றுதிக்குங் காலத்
தெய்துமுற் பக்க நன்றா
மெழின்முடி புனைவ தற்கே. (1)

வேறு

179. அங்கையின வுத்தரமு ராரியிரு பூச
மந்தமொடு கேட்டையனு டஞ்சகடு மானிற்
றிங்கள்குரு வெள்ளிபுதன் வாரமுத யத்திற்
செப்பரிய முற்பகலி னற்பொழுது தன்னி
னங்கையொடு தேண்மகர நாடிய துலாமு
நண்ணிய கடைத் திதியி ருத்தையு மகற்றி
மங்கலவ ளத்தினொடு நூலினெறி தன்னான்
மாசரிய மன்னர்ம குடம்புனைத னன்றே. (2)

வேறு

180. பகலவன் பகையாற் கேடாம்
பனிமதி போக மெய்து
மகவொடு மன்னர் மாற்றார்
வருந்துவர் செவ்வா யாயிற்

புகர்குருப் புந்தி வாணாட்
பொருளுடன் மகவுண் டாகு
நிகழ்சனி யாயுட் குன்று
நீண்முடி புனையின் மாதோ. (3)

வேறு

181. வடிவிலோரை கோணங்குரு மன்னிடப்
படிம சன்புகராறொடு பத்துற
முடிபுனைந்திடின் மொய்ம்புறு மன்னவ
ரடல்புனைந் துலகந்தனி யாள்வரே. (4)

மகுடம் புனைதற்குரியோர்

வேறு

182. மரபும் புகழ்ந்த கொடையுந் தெளிந்த
மதியும் விளங்கு தனுவுந்
திரமுஞ் சிறந்த தொழிலும் மிகுந்த
திறலும் பரந்த சுரர்பா
லருளுங் கு ணங்கள் பலவும்
பொருந்து மறநற் பராக்ரம புயனைப்
பொருவுந் திறங்கொள் வரமன்னர்
மௌலி புனையுந் திறத்தர் மயிலே. (5)

திறைகொள்ளல்

183. கரமாதி மூன்று சகடாதி நான்கு
கருதுத் தரங்கடி ருமால்
புரைதீர விட்ட முரையாட மோடு
புதனிந்து வெள்ளி குருவிற்
பரவாடு கும்ப முயர்தே ளிருத்தை
பௌவங்க ளொன்றொ டிருத
றெரியா வகற்றி நவமாக வந்த
திறைகொள்ள னன்று மிகவே. (6)

மன்னர் முடிகாணும் நாள்

வேறு

184. சீரவிட்ட மினவுத்தரம் புரவி
செங்கண்மான் முடிவுசித்திரை
பாரிலத்த மனுடஞ் சொன்மா னினிய
பண்டி பூச மெனுநாளிலே
நேரிருத்தை தெரிசத்தி னோடுவிட
னீடுதிங்கள் குருவெள்ளி மால்
வாரமுற்ற திரராசியே யினிது
வாகை மன்னர் முடிகாணவே. (7)

வாகனமேறல், படைக்கலப்பயிற்சி

வேறு

185. பாரிலிரு பூசமின வுத்தரமொ டந்தம்
பாய்பரி மகஞ்சகடு மானனுட மோணஞ்
சீருல சோதியொடு சித்திரை கரத்திற்
செம்பொன்மதி புந்திபுகர் வாரமொடு மேவு
மோரைதனி லொன்றினுட னாறுப தினொன்
றிலோதுதிதி யைந்திலிணை யைந்துபதி னைந்திற்
றேர்புரவி யானைமுதல் வாசனம தேறல்
செப்பரிய வாயுதற்ப யிற்சியினி தாமே. (8)

வாகனத்தொழில்

வேறு

186. திருமா லவிட்ட மகமுத்தரங்க
டிகழ்சோதி வாசி புநர்த
மருமா னொடந்த மனுடங்கைபூச
மயனாளின் வெள்ளிபுதனிற்
குருசோம வாரமுறு ராசிநன்று
கொடிதா மிரித்தை விடவே
பொருவா கனத்தினு றுகாரியங்கள்
புரிவோடு செய்த லினிதே. (9)

யானைசேர்த்தல்

வேறு

187. கரியினம் பிறந்த நாட்கள் கருதுமான் றலையந் நாளி
னரியமுற் கூறு வேழமரும்பிடி பிற்கூ றாகு
மருவிய காரி வார மங்கிச பலன்க ளோடுந்
திரமுறு ராசி நன்றாஞ் சிந்துரஞ் சேர்ப்ப தற்கே. (10)

யானை, குதிரைப் பயணம்

வேறு

188. ஓதுமான் சென்னியின் மிதுன முற்றெழ
மேதகு வாரணப் பயண மிக்கதா
மாதிநாட் டனுவினி லரும்பிற் கூற்றினிற்
றீதறு குரகதப் பயணந் தெள்ளிதே. (11)

குதிரைத் தொழில்

வேறு

189. கையரி புநர்தஞ் சோதி
கடையினாண் மான விட்டந்
துய்யமா விசாகம் பூசஞ்
சொற்றிர ராசி தன்னின்
மையுறு மிருத்தை நீத்து
மதிபுதன் வெள்ளி பொன்னிற்
செய்யவே யினிய தாகுஞ்
செழும்பரிக் கரும மன்றே. (12)

குதிரை சாந்தி

வேறு

190. சோதியின் மீதுயர் சூரியன் வந்தான்
மேதினி மீது மிகுந்துய ராமென்
றோதினர் நல்ல வுழைப்புர விக்கே
தீதணு காவகை சாந்திகள் செய்யே. (13)

நீரிருக்கை சாந்தி

வேறு

191. காரா லுயரைப் பசிகார்த் திகையி
லீரா றிருநா லியல்பூ ரணையிற்
பாரோர் புகழ்நற் பவனங் களிலே
நீரா சனசாந் திநெறிச் செயலே. (14)

அரசர்கள் விளையாட்டுத் தொழில்

வேறு

192. ஆடி யானி யதாகிய திங்களிற்
பாடு மாதிரை யிற்பக றன்னிலே
யாடன் மன்னவ ராட்டையிற் காரிய
நாடு சீர்முகூர்த் தந்தனி னன்றரோ. (15)

அரசியற்படலம் முற்றிற்று.

****

5. யாத்திரைப் படலம்

வேறு

193. மருவு கோசர பலன்கண்
மன்னிய காலந் தன்னிற்
பரவுமீன் ஞெண்டு தேளிற்
பரிதி விட்டகன்று நிற்க
வரியசங் கிரமங் கோளி
னத்தமங் காரி திங்கள்
வருமெதிர் வெள்ளி நீக்க
யாத்திரை வண்மை யாமே. (1)

194. அலவனி லருக்க னின்றா
லமர்ந்ததோ ரிடத்தின் மேவிச்
சலனமற் றிருப்ப தன்றித்
தாம்பிற நகருக் கேனுங்
குலவிய பயணம் போகிற்
கூறிய வாண்டோ ரேழி
னிலைகுலைந் திடரே யெய்தி
நீடுசஞ் சலங்கள் கொள்வார். (2)

வேறு

195. முதலந்த மத்த மரிபூச மோடு
மொழிமான விட்ட மனுட
மதிபுந்தி வெள்ளி குருவார நன்று
வருமூ விருத்தை யுடனே
திதியந்த மாறு நடுவா றிரண்டு
திரராசி யோடு விடவே
யிதிலெங்கு மான பயணங்கள்
போக வினிதென்று சொல்வர் மிகவே. (3)

வேறு

196. சோதிபாம் பனலங் கேட்டை
சுளகுசித் திரைவெங் கால
னாதிரை மகமுப் பூர
மறைதரு சன்ம நாளி
லோதுநற் பயணம் போகி
லுன்னிய கருமந் தீதாய்
வேதனை மிகவு மெய்தி
வெந்துய ருழப்ப ரன்றே. (4)

திசைப் பயணம்

197. ஒன்றுபன் னொன்றோ டாறி
னுச்சியி னெய்ய ருந்தி
வன்றிறல் யானை மீதின்
வன்னியோ டேழு நாளி
னன்றதாங் கிழக்கே போக
னன்மதி மந்தன் கேட்டை
யன்றியும் பக்க மோரெட்
டழிவுடன் சேத மாமே. (5)

198. ஆறிரண் டிரண்டி லேழி
லந்தியிற் றிலமருந்தி
மாறிலாத் தேரின் மீதே
மகமுட னேழு நாளிற்
கூறுவர் தெற்கே போகக்
குருவுடன் பூரட் டாதி
யீறிலா வாறாம் பக்கத்
திடரதே யெய்து மாதே. (6)

199. இரவிடை மீன ருந்தி
யெட்டுபன் மூன்று மூன்றிற்
புரவியாம் வாக னத்திற்
புகலனு டத்தோ டேழில்

வரமதா மேற்கே போகல்
வரைந்திடு மொன்றாம் பக்க
முரைதிகழ் பானு வெள்ளி
யுரோகிணி தன்னிற் றீதே. (7)

200. பத்தொடைந் தொருமூ வைந்திற்
பாலினை யருந்திக் காலை
மெத்தவிட் டத்தோ டேழின்
மிகுநர வாக னத்தி
லுத்தமம் வடக்கி லேக
லோதுபன் னிரண்டாம் பக்க
முத்தரம் புந்தி சேயி
லுன்னருங் கேட தாமே. (8)

வேறு

201. ஆறுதய மூன்றுபதி னொன்றுட னிரண்டி
லாடல்புகழ் வாகனநல் வாழ்வுமகிழ் வெய்து
மேறுமிட ரஞ்சிலிரு நாலுசுக மாகு
மேழ்பிணி பயங்க ளுறுமொன் பதழிவாமாற்
கூறுதுயர் மேவுமிணை யாறிலொரு நாலிற்
கோலமழி யக்கெடு வர்பத்திலிடர் சாவாந்
தேறிதனை யுண்மையென மீதுமுக ராசி
சென்னியெழு ராசியிதி லேபயண நன்றே. (9)

வேறு

202. சோம னேழுறச் சொல்லிய நல்லவர்
தாமி ரண்டுறத் தக்கசெம் பொன்னெழப்
போம வர்க்குப் புவிமிசைப் பூந்துகி
லேமம் வாகனம் யாவையு மெய்துமே. (10)

இனியது

வேறு

203. முடிமாலை சங்குகுட வாசிவேழ
முழவோசை செம்பொன் மணிதேர்
கொடிவீணை கன்னி மடவார்கள்
பொங்குகுட மாயுதங்கள் கவரி
கடிமேவினோர் கண்மது கோவிறைச்சி
கனிதீபம் வெண்ணெய் தயிர்பா
லிடர்தீ ரிரட்டை மறையோர்கண்
மன்னரெதிரா கிலென்று மினிதே. (11)

வேறு

204. கோமயம் வண்ணார் தூலகாயர் பதிவிரதை
குரவருடன்பயிர் நெல்லோ டரிசி மஞ்சள்
சேமமுறு புத்தகந்தாம் பூலி சாந்து
செந்தீயிற்சுவாலை பித்தர் தேவாங் கோசை
நாமமுறு தனச்செல்வர் மதுபா னஞ்செய்வோர்
நற்பேழை சிவிகை தந்திக் கோடாடை
காமர்மனப் பூரணர்கைத் தண்டினரே யன்றிக்
கண்டேகி னினைத்தவெலாங் காட்சி யாமே. (12)

தீது

வேறு

205. அரவம் பன்றி நாய்கழுதை
யழுதல் கலகந் தலைவிரித்தோர்
சிரமுண் டிதரந் தகர்முடவர்
செம்பூ விறகு புற்சோறு
பரவுந் தவத்தோர் மாசடைந்தோர்
பஞ்சுப் பெண்ணெய் மருந்தனல
தரிதோ லெலும்பீ னரைக்கண்டா
னன்மை சிறிதும் பெறலரிதே. (13)

வேறு

206. நாவிதர் பூண்கழி மகளிர் மலடர் கோபர்
நலிவிருத் தரிலம்பாட் டோரங்கவீன
ரோவியர் பெண்ப யந்தவர் களடியை தூய
முதிர்பல் லருண்மாசர் கொலைஞர் செக்கார்
தாவுகுழை யரியல்கயி றாயு ணூலோர்
சக்கிரிகள் கோழியிசை தனுவுலர் ந்தோர்
மாவகலும வெறுங்கலத்தோர் மகவி ழந்தோர்
மனையிழந்தோ ரிவரெதிரிற் றீது மாதோ. (14)

தீய அடையாளம்

வேறு

207. இருமல்பின் றொடர்ந்த ழைத்த
லிடறுத லெழுந்து தும்மல்
கருமக ளிடத்தி லெய்தல்
கலுழனே வலத்தி லேகல்
பெருமழை மந்தா ரித்தல்
பிறங்கு முற்பாதந் தோன்ற
லுரைசெய்துன் னிமித்தம் வேறு
முளவெனிற் பயணந் தீதே. (15)

தும்மல்

வேறு

208. முன்வலத் தும்மலின் மொய்த்த தீமையாம்
பின்னிடத் தும்மலிற் பெருகு நன்மையா
மன்னிய மேற்கொடு வடக்கு வாயுவிற்
றுன்னிய தும்மலிற் சுபமுண் டாகுமே. (16)

பெண் பயணம்

வேறு

209. பாவையிற் கும்ப நண்டிற்
பானுசேர் மாதந் தானு
மேவுமுத் தரமும் வெள்ளி
மேதையு மென்று நீத்துத்

தாவற முன்னர்க் கூறுந்
தன்மைபோ லனைத்துங் கொண்டாற்
பூவையர்க் கினிய தாகும்
பொலிவுறு பயண மாதோ. (17)

கடற் பயணம்

210 புரவிமா லனுடஞ் சோதி
போற்றுமான் பண்டி யந்தங்
கரமுடன் புகர்பொன் புந்தி
கலைமதி வார மிக்க
சரமதா மிராசி யோடு
தண்சல விராசி தன்னில்
வரமுறு கூர்த்தங் கொள்ளின்
வாரிமேற் பயண மாமே. (18)

நாவாய் ஆழி

211. நல்ல நாவாய் முழத்தை
நாடுமூ வெட்டி னாலே
யெல்லையிற் பெருக்கி யெட்டாற்
பெருக்கிய விலக்கந் தன்னைப்
புல்லிய விருபத் தேழுக்
கீந்திடப் புகழ்ந்த நாளாம்
வல்லடர் முலையி னாளே
பொருந்துநாள் வங்கங் கொள்ளே. (19)

212. ஆயபாய் மரத்தோர் சூல
மணியமோ டபரச் சூலத்
தேயுநா ளொன்ப தாகி
யியம்புமுண் ணாளீ ராறாய்
மேயநாட் புறத்தி லாறாய்
விட்டபா தாளத் தொன்றாய்ப்
பாய்மரச் சூல நாப்பட்
பரிதிசேர் நாள்வைத் தென்னே. (20)

213. மூவகைச் சூல நாளின்
முரிந்திடு நாவா யோடின்
மேவுமுண் ணாளீ ராறின்
மேதகு நன்மை யெய்துந்
தாவறு புறநா ளாறிற்
சாய்ந்திடுங் காலந் தாட்கும்
பாவையே படியப் பாயும்
பகர்ந்தபா தாள நாளே. (21)

விலங்குப் பயணம்

வேறு

214. மதிபொன்னின் வார மகமாதி
மூன்றுசுள கானகேட்டை சதய
முதலொன்ப தாடமுதன் மூன்றி
னொடுமொழி யேறுசிங்க மறிமீன்
மிதுனஞ் சிறந்த சிலையாகு
மென்பர்விட நாகநின்ற நெறியாற்
பதநால வானபசு வாதியாய
பலயாத் திரைக்கு மிகவே. (22)

வேறு

215. இயம்பு ரோகிணிதனி லிடப வோரையிற்
பயன்றரு பசுத்திரட் பயண நன்றதாம்
வியன்கொள் பூசத்தினின் மிதுன வோரையி
னயங்கொள் பல்விலங் கினுக்கே கனன்றரோ. (23)

பறவைப் பயணம்

216. வரமுறு மத்தநாண் மங்கை யோரையிற்
பரவிய பறவையின் பயண மாகுமா
லுரைதரு சதயமூன் றுத்த ரங்களிற்
புரையுறு வாரிமேற் போக்கு நன்றரோ. (24)

போர்ப் பயணம்

வேறு

217. உருள்பனை மூலஞ்சதய முத்தரங்க
ளோண மான்றலை கலங்கரும்பு
பரிகுருப்பறவை சித்திரை கரத்திற்
பவனமேதிரம் பெறப்பகைஞர்
விரவுமட்ட மத்திலி கலினுக்கேக
வெற்றி பாமற்றுள வெல்லாந்
தரையினிற் சுபயாத்திரைப் படிகொள்க
சமர்செயு மோரையும் பகர்வாம். (25)

வேறு

218. தீயரவு சோதி சதயம் பரணி மூலஞ்
சித்திரை சிவன்புரவி பூரவகை கேட்டை
யாயம கநீடுகதிர் பொன்செளரி பௌம
னங்கிச மிராசி தினம்விட்டி யொடிருத்தை
தூயசெயை யாங்கரிய பக்கமுட னென்றுஞ்
சொல்லு மிகுசக்கர வலங்களவைக் கொண்டான்
மேயவடு போர்களெவை யேனு மவைவெல்வர்
மேதகு மிராமனென மேதினியின் மாதோ. (26)

வேறு

219. புந்தி யுடன்புகர் சேயெதி ராக
மைந்துறு போர்செய மன்னவர் செல்வி
னிந்திர னேநிக ரானவ ரேனும்
வெந்துய ரான்மெலி வார்மிக வன்றே. (27)

வேறு

220. சீரிய புந்தி வெள்ளி
சேய்சனி சிறந்த செம்பொ
னோரைநான் காறு மூன்றே
முற்றுள முகூர்த்தந் தன்னிற்

போர்செய வேந்தர் செல்லிற்
பொருந்தலர் சேனை யெல்லா
மூரிவெந் தீயி லிட்ட
மெழுகென மொழிய லாமே. (28)

வேறு

221. வெங்கண் ணருக்கன் மதியோரை
தன்னில் விதியே ழிரண்டு சுபரே
லெங்கும் மதிக்க வெழுகின்ற
மன்னருடனே யெதிர்ந்த படைதா
ணங்கண் புவிக்கு முதன்மன்ன
னாக வறையும் பராக்ரம புயேசன்
செங்கண் சிவந்ததிசை மேவுமன்னர்
செறிசேனை யொத்து விடுமே. (29)

வேறு

222. ஓரை பொன்னுற வொண்கதி ராறுற
வீர வெண்மதி யெட்டினை விட்டிடப்
போர்செ யும்படி மன்னவர் போவரே
னார சிங்க மெனவட னண்ணுமே. (30)

223. கொற்ற மந்தன் குளிர்மதி யாதவ
னுற்ற வாறுபத் தோரையி னெய்திடப்
பற்ற லார்கண்மேற் பார்த்திவர் செல்வரேல்
வெற்றி மங்கை விரும்பி யணுகுமே. (31)

224. ஆட கன்புக ரைந்துத யத்துற
நாடு சேய்சனி நற்பதி னொன்றுற
வாடன் மன்ன ரமர்செயப் போவரேற்
கோடி மன்னவர் கூடினும் வெல்வரே. (32)

சந்திரகால நலம்

வேறு

225. வகுத்த சூலங் கணான்காய்
    வட்டமாஞ் சக்க ரத்திற்
றொகுத்த சூலத்து நாளிற்
    றோல்வியுங் கேடு மாகும்
வகைப்படி புறநா ளெட்டு
    மத்திம முண்ணா ளெட்டு
மிகுத்த சீர்வெற்றி யுண்டாம்
    வெண்மதி நாடொட் டெண்ணே. (33)

சூரியகால நலம்

226. சூலமோர் மூன்றி ரண்டாய்ச்
    சுழியிணைக் கப்பு நாலாய்க்
கோலமாஞ் சக்க ரத்திற்
    கொடுஞ்சுழி முச்சூ லத்தின்
மேலிலா நாலிற் சாவாம்
    வெற்றியாங் கப்போ ரெட்டிற்
சாலமற் றிவையே தீதாந்
    தபனன்சேர் நாடொட் டெண்ணே (34)

சந்திரசூரியகால நலம்

227. குடமுட னண்டீ றாக
    கூறியவீ ராசி யாறு
முடுபதி தனக்கு நேரே
    யுரைத்திடு நிலம தாகும்
வடுவிலாச் சிங்க மாதி
    மகரமீ றாய வாறுஞ்
சுடரவ னிலம தாகுஞ்
    சோதிவேல் விழியி னாளே. (35)

228. மதிநில மருக்கன் மேவி
மதியு மவ்விடத் தேநிற்பிற்
றுதியுறச் சென்றோர் தோற்பர்
சொல்லிடி னின்றோர் வெல்வர்
கதிர்நிலந் திங்கண் மேவிக்
கதிருமவ் விடத்தே நின்றா
லதிலிது மாறு பாடா
மவரவரிடங் களொப்பே. (36)

போர் ஆழி

229. திக்குநா லெவ்வே ழாகச்
செவ்வையாய் மதிநா ளாதி
யொக்கவே கூட்டமூன்றா
மொன்ப தேசம் புடந்தான்
றக்க மற்றவை யீரெட்டுந்
தருபலன் றீய வாகு
மிக்க சம்புடமே நன்றா
மிகுசமர் வெற்றி யாமே. (37)

திரிசூல ஆழி

230. ஓங்குமுச் சூல நாட்க
ளொன்பதின் மரண மாகும்
பாங்குறு முள்ளி னாட்கள்
பன்னிரண் டினிய வெற்றி
தீங்குறும் புறநா ளாறுந்
திங்கள்சேர் நாடொட் டெண்ணப்
பூங்குழன் மடந்தை நல்லாய்
போர்முகத் துணர்ந்து கொள்ளே. (38)

வாள் ஆழி

231. சில்லுடன் வட்டங் கண்டம்
பாலிகை சிறந்த மல்லுக்
கொல்லிரு தாரை தன்னோ
டலகுடன் முனையிற் கூறு

நல்லநாண் மும்மூன் றாக
நாயகன் சன்ம நாளோ
டெல்லைநா ளிருபத் தேழு
மொன்பதா வெண்ணிக் கொள்ளே. (39)

232. மூரிக்கோ ளலகு தாரை
முனையுறில் வெற்றி யாகுஞ்
சீருற்ற சுபக்கோ ளாயிற்
றீமையுந் துயரு மெய்து
நேருற்ற மாறு பாடாய்
நின்றதா ணங்க ளைந்திற்
காருற்ற குழலாய் கோட்கள்
கலந்துறிற் பலனு மொப்பே. (40)

அரிவாள் ஆழி

233. முனைதடி பிடியி னாட்கண்
மூவகை யொன்ப தாக்கிப்
பனிமதி நாடொட் டெண்ணும்
பகர்கொந்தச் சக்க ரத்தில்
வினையுறு முனையிற் சாவாம்
வெற்றியாந் தடியில் வீழ்கி
லினியதோர் பிடியி லொப்பா
மிறைவனாள் வீழ்கி லன்றே. (41)

துர்க்கை

234. ஒன்றுடன் றசமி யீறா
யுயர்கொடி குபேர னங்கி
வென்றிகொ ணிருதி சண்டன்
விடைமருத் தீசன் வான
நின்றுறு பூமி தன்னிற்
பள்ளியோ கினியாம் பின்னு
மன்றநல் வலமு நன்றா
மற்றவை நாச மாமே. (42)

பலன் தரு காலம்

வேறு

235. நிறைந்தவிடர் சித்தியொடு நன்மைபிணி யெய்து
நீடுபிணி பங்கம்விரை லாபமகப் பேறாஞ்
செறிந்தமிகு பேறுபிணி நாசமகப் பேறாஞ்
சித்திபிணி யற்பமுறு லாபமிக வெய்தும்
பெறுந்தரும மாதிவகை நாலிலுற வெய்யோன்
பேசுறுமுதற் குலவு திங்களுட னெண்ண
வறம்பொருளொ டின்பமுயர் வீடடைவினா லேய்ச்சு
வதிமுதற் பலனு மறிந்துகொள் கரும்பே. (43)

வேறு

236. போர்செயச் செல்லும் போதும்
புதும னைபுகும் போதுங்
காரிகை யார்க டம்மைக்
கைப்பிடித் தணுகும் போதுஞ்
சீரிய பயண மெண்ணித்
தீதறச் செல்லும் போதும்
பாரினிற் பந்த ராகுப்
பலாபல முணர்ந்து கொள்ளே. (44)

வெற்றி இல்லை

237. எரிகதி ராதி சோம
னெண்ணுநா ளேழி னீத்து
வருவதே ழிரண்ட தாயின்
வகையுடன் கலக முண்டாம்
பரவுமூன் றாற தாமேற்
பயமுறுங் கேடு மெய்து
மரியவொன் றைந்து நாலே
லடலம தில்லை மாதோ. (45)

பயணத்துக்கு நேரம்

238. மதிசனி கிழக்க தாகும்
வான்கதிர் வெள்ளி மேற்காம்
புதனுடன் சேய்வ டக்குப்
போற்றிய வியாழன் றெற்கா
நதிமதி கொன்றை சூடு
நாயகன் கையிற் சூல
மெதிரிடந் தோல்வி யாகு
மெவ்வகை வினைக்கு மன்றே. (46)

வெல்வதற்குரிய தெய்வம்

239. மறையவ னருக்கன் றீயின்
மதிபுகர் நிருதி தன்னிற்
கறையவன் செவ்வாய் காற்றிற்
கணக்கனீ சானந் தன்னி
னெறியினிர் வாணி நிற்ப
ணிகழ்திசை புறமாக் கொள்ளின்
வெறிகமழ் குழலி னாளே
வெல்வது திண்ண மன்றே. (47)

இராகுப் பாய்ச்சல்

240. பானுசேய் வியாழன் புந்தி
பைம்புகர் மந்த னிந்து
வானிறை முதலா வெண்ணும்
வாரத்தின் றிசையிற் றோன்றி
யானவத் திசைக்கு நாலா
மாசையி னிடமே பாய்ந்து
வீனமி லியாமம் பாதி
யிராகுநின் றியங்கு மன்றே. (48)

பஞ்சபட்சி

வேறு

241. வருசே யருக்கன் வல்லீறு
வயங்கு திங்கள் புதனாந்தை
குருவே காகம் புகர்கோழி
கூறுஞ் சனியே மயிலாகுந்
திருவே யகர முதலடைவே
செப்பும் பறவை யைந்துக்குந்
தருவூ ணடைநீண் முடியுறக்கஞ்
சாவாம் வளரும் பிறைதனக்கே. (49)

242. புகர்வல் லீறுபொன் ணாந்தை
போற்றும் புதனே காரண்டந்
திகழ்சே யருக்கன் கோழி தாந்
திங்கட் சனியே மயிலாகும்
பகரூண் மரணந் துயிலரசு
பயண மென்ப ருதயாதி
நிகழா றைந்து வகை யாக
நேரே குறையும் பிறைதனக்கே. (50)

பெயர்வலி

வேறு

243. பேரெழுத்தை வரியாதீ யெண்ணியது
பேசுமேழ் கொடுபெ ருக்கியே
சேருமெட்டற வெடுத்து நின்றவொரு
சேடமே யுரைசெய் யோனியாம்
பாரினிற் கலுழன்மிக்க பூசை
யரிநாய்பணங்கொள் பணிபகரெலி
வாரணத்தி னொடுமுயலெனக் கருது
வலியதெளிய தனைவெல்லுமே. (51)

புறநடை

244. காலமே நன்றா மென்று
 கார்க்கிய னுரைத்தா னென்றுஞ்
சாலவே வியாழன் மிக்க
 சகுனமே யினிதா மென்றான்
கோலமாண் டவிய னுண்ணுங்
 கொள்கையா மென்றுஞ் சொன்னான்
சீலமா மறையோர் சொல்லே
 செனார்த்தன னன்றா மென்னான். (52)

யாத்திரைப் படலம் முற்றிற்று.

****

6. மனைசெயற் படலம்

245. நிறைமண முருவந் தூளி
சோதனை நிமித்தத் தாலே
தறைதனைத் தேர்ந்து கொண்டு
தக்கவிண் ணவர்க்கு மண்ணோர்க்
கறைகளாம் படியே செய்வ
தறிந்துபூ நாக நிற்கு
முறையினால் வீடு கட்ட
மொழிந்தனர் முனிவ ரன்றே. (1)

சிற்ப ஆராய்ச்சி

வேறு

246. பாண்டுமா மறையோன் பொன்னிற மரசன்
பாடலம் வசியனாங் கருமை
காண்டகு முழவ னிவைநிற மினிமை
கதித்திடு மறையவன் றுவர்ப்பு
வாண்டிடு மரசன் புளிப்பு வாணிக
னாமறைந்த கூர்ப்புட னுறுகார்ப்புத்
தீண்டிடாக் கைப்புப் பின்னவ னெனவே
செப்பினர் சிற்பநூ றெளிந்தோர். (2)

247. பாலுடன் புட்பங் கிழங்குநீர் மணமாம்
பனவனே முதலிய நால்வர்க்
கேலு மிப்பூமிப் பரிசனைக் கேகு
மிடத்தி னிற்சுப சகுனங்கண்
மேலுறி னன்றா மசுப மேலாகா
மேதினி தனிற்குழி கல்லி
யோலநீர் விட்டுப் பர்ணம திட்டா
லுறுவல மினியதென் றோதே. (3)

248. உரைத்திடு முழந்தாட் டாழ்வு நாற்கோண
முறக்குழி கல்வி யக்குழியை
நிரப்பிடி னம்மண் மிஞ்சி லுத்தமமா
நிறைந்திடின் மத்திமங் குறையிற்
கரிப்புழுச் சாம்ப ரிந்தனம் பூரங்
கடிய தேளரவு பூநாக
மிரைத்திடுந் தவளை யென்புறி னம்மண்
ணிருமனை யியற்றிடற் காகா. (4)

249. ஆடகம் வெள்ளி முதலிய தாது
வரியவொண் மாமணிக் கூட்டந்
தேடிய நெல்லு முதல தானியங்கள்
செப்பிய கூர்ம ஞெண்டுற்றால்
வீடுக ளரங்கங் கோயின் மன்றங்கள்
வேள்விசெய் சாலைக ளாதி
நாடுறு நிலைபேறா னவை யியற்ற
னன்றெனச் சிற்பநூ னவிலும். (5)

பூமியின் உருவம்

வேறு

250. இல்லமே முதலாம் வாத்து
வியற்றிடற் குரிய பூமிப்
புல்லுமா கிருதி தன்னைப்
புகன்றிடில் விரிவ தாகும்
பல்வளைக் கரத்தாய் முன்னோர்
பகர்ந்திடுஞ் சிற்ப நூலிற்
சொல்லிய வகையைப் பார்த்துச்
சுகம்பெற வியற்று வாயே. (6)

வேறு

251. வளர்நிலங் கிழக்கொடு வடக்குத் தாழ்ந்திடி
லளவிலா வாழ்வுட னாக்க மெய்துமால்
விளைவுறு தெற்கொடு மேற்குந் தாழ்ந்திடிற்
கிளர்பெருந் துன்பமுங் கேடு மெய்துமே. (7)

மரம் வெட்டல்

வேறு

252. திரமெனு நாட்க ளத்தஞ்
சிரவணம் பூச மாதி
மருவிய சுபநாட் பக்க
மால்குருப் புகர்சுன் வாரம்
பரவுநற் பகலி னற்கோள்
பார்த்திடு நிலையோ ரைக்கண்
வரமுறு மயனூல் சொன்ன
வகைப்படி மரங்கள் வெட்டே. (8)

கட்டடத் தொழில்

253. விடைமறி மகரம் மீனம்
வினைசே ரருக்க ணாத
லடலரி தேட்கோன் மேவு
மாதவன் றன்னி லாதல்
சுடருறு வெள்ளி செம்பொன்
றுலங்கிவிண் ணுதிக்குங் காலம்
வடுவிலா முனிவர் கூறும்
வாத்துவின் கருமஞ் செய்யே. (9)

கட்டட நிலை

வேறு

254. மங்கைமுதன் மூன்றிரவி யிற்றலை கிழக்கா
மன்னுசிலை யாதிபகர் மூன்றுதலை தெற்காம்
பொங்குதலை மேற்குவரு மீனமுதன் மூன்றிற்
போற்றுமிது னத்தினொடு மூன்றுயர் வடக்காந்
துங்கமுறு தெற்கொடு வடக்கு முகமாகிற்
சொல்லுநிலை வீடுகுண பாலினொடு மேற்காஞ்
செங்கதிரவன் றிசையின் மேற்கு முகமாயிற்
செய்யவினி தாமனைக டெற்கொடு வடக்கே. (10)

மாதத்தில் செய்கடன்

வேறு

255. அடுத்தமான் சிங்கங் கும்ப
 மலவனி லருக்க னின்றாற்
குடக்கொடு கிழக்கு வாயிற்
 கூறிய மனைக ளாகுங்
கடுத்ததே ளெருது மேடந்
 துலாத்தினிற் கதிரோ னின்றால்
வடக்கொடு தெற்கு வாயில்
 வருமனை செய்ய னன்றே. (11)

மாதத்தில் விலக்கப்படுபவை

வேறு

256. தையன் மீனந் தனுமிது னத்திலே
வெய்ய வெங்கதி ராதவன் மேவினா
லெய்து மெத்திசை வீடுகள் யாவையுஞ்
செய்ய வுன்னினுந் தீமைக ளெய்துமே. (12)

அக்கினி நாள்

வேறு

257. தருமனா ணாலாங் காலிற்
 றழலுருண் முதற்கா றன்னிற்
பரிதிதா னிற்குங் காலப்
 பாவக னாள தாகு
மரமயஞ் சிலையே செம்பு
 மண்ணினா மனைகள் செய்யி
லெரியருந் திடுத றிண்ண
 மெனச்சனற் குமாரன் சொன்னான். (13)

எழுந்திருப்பு

258. மேடமோர் பத்துக் கும்ப
மிருபது விடையின் மூவே
ழோடுநண் டுயர்கோல் பன்னொன்
றுலவுமான் பன்னி ரண்டு
கூடுதே ளெட்டுச் சிங்க
மாறதாய்க் கூறும் பாகை
நாடுமெத் திசையில் வீடுஞ்
செய்திட னன்ற தாமே. (14)

தூண் நிறுத்துதல்

259. உரைத்திடு மனையி னீள
மொன்பது பாகஞ் செய்து
பரித்திடு நடுவிற் கூற்றைப்
பங்குமூன் றாக்கி யீதிற்
றெரித்திடு மிரண்டு கூறுந்
தெக்கன நீக்கி நின்ற
தரித்திடு மிடமே வாத்து
நாபியாந் தம்ப நாட்டே. (15)

260. தாயொடு தந்தை கேடாந்
தலையுறிற் குலத்தி னோடு
சேயுமின் மாதுங் கேடாஞ்
செப்பிய பாத மாகி
லாயுணீள் வாழ்வ தாகு
மறைதரு முதரந் தன்னி
னோயொடு துயராம் பாம்பி
னுண்ணிய புறத்தி லன்றே. (16)

அறுவகைச் சாதகக் கணிப்பு

வேறு

261. எட்டு மிணையாறும் வரவே முதலதாகு
மேசரிய வொன்ப தொடுபத் தழிவதாகு
முட்டரிய யோனியொரு மூன்றினுட னெட்டா
முந்திவரு மங்கிசமொர் நான்கினுட னொன்பான்
சிட்டர்புக ழெட்டுடன் மூவொன்ப துயர்நாளாஞ்
சீர்மருவு வாரமுரை யொன்பது டனேழா
மிட்டமனை நீளமக லத்தொடு பெருக்கி
யீதிலடைவே பெருக்கி யீயவிவை யாமே. (17)

வேறு

262. பொருடருங் கொடியே மேவிற்
புகையினின் மரண மாகு
மரிதனில் வெற்றி கூடு
மரியநாய் பலநோ யாகு
மெருதினி லரசர் நோக்கா
மிடரதாங் கழுதை யாயிற்
கரிதனி லின்ப மாகுங்
காக்கையேற் கேட தாமே. (18)

வேறு

263. ஆயங் குறைந்து வியமிகுந்திட்
டம்சமா றெட்டொன் றுவரிற்
றீய வாகுமென நீக்கித்
தினமும் பொருந்தாத் தீநாட்கள்
சாய வகற்றி வாரமதிற்
சனிசேயி ரவிதனை நீக்கி
யேய மனைகள் செய்திடுகி
லின்பம் பொருள்சே யினிதுறுமே. (19)

திசைப் பொருத்தம்

வேறு

264. கிழக்குமுதற் புள்ளரசு பூனைஞ சிங்கங்
 கேடுறு நாய்பணி யெலிதோன்முய லென்றெட்டும்
வழக்குறுதிக் கியோனிகளா மனைகள் செய்யின்
 வயிரமுறும் பொருட்கேடா மனைக்கு நாப்பண்
முழக்கமுறுந் தெருவிடுத னன்றா மன்றி
 முழக்கோ லெண்ணி ரண்டினிடை வெளியதாகிற்
கழைக்குநிகர் தோண்மாதே நன்றாம் வாத்துக்
 கருதிய வொன்றா யிருக்கிற் களங்க மின்றே. (20)

மனைமுதலிய செய்தல்

வேறு

265. ஈசனரவஞ் சுழகு பூரவகை மூல
 மேசரிய கேட்டைய னலம்பரணி போர்புள்
வீசுகதிரோ னவனி சேயுடனி ருத்தை
 விட்டியொடு வாவிட விளம்பினர்கள் கண்டாய்
பேசுதிர மோடுபய ராசியினி தாகும்
 பேசரிய மிக்கமய னூலினெறி தன்னாற்
காசுட னுரைத்துள தின்மேலடி நிறுத்திக்
 காதலுறு கோயின்மனை வீதிநகர் செய்யே. (21)

சுவர் வைத்தல்

வேறு

266. மந்தன்மால் கவிபொன் வார
 மகங்குரு வுருண்மூன் றான
வுந்துமுத் தரங்க டம்மி
 லுறுந்திர வோரை மேற்கோள்
வந்துறு கூற்றிற் கல்லான்
 மண்ணினாற் சுவர்கள் வைப்பிற்
செந்துவர் வாயி னாளே
 திரம்பெற வாழு மன்றே. (22)

வாயிற்பொருத்தம்

வேறு

267. குடமீன் மேடத் துதித்தோர்க்குக்
கூறு மேற்கு வடக்காகும்
விடையாழ் குளிருத்தரங் கிழக்காம்
விறலார் சிங்கம் பெண்டுலைக்குக்
கொடியார் கிழக்குத் தெற்காகுங்
கொடுந்தேள் வின்மான மன்மேற்காம்
வடிவார் வாயில் விடுந்திக்கு
வகுத்தார் மிகுத்த மதிவல்லோர். (23)

வாயில் வகுத்தல்

வேறு

268. ஓதிய வீடறை யொன்பது செய்தே
நீதியொ டைந்த றைநீள் வலம்விட்டுக்
கோதறு மூவறை கூறிடம் விட்டான்
மேதகு வாயில் விளம்பிடை செய்யே. (24)

வேறு

269. கிழக்கினின் மனைக்கு வாயில்
கேடிலா வடக்கு மேற்குப்
பழிப்புறு தெற்க தாயிற்
பகர்ந்திடு வடக்குக் கீழ்பான்
முழக்கிய வருண னில்ல
முதுகதிர் தெற்க தாகுஞ்
சுழித்திடு வருணன் றெற்காஞ்
சொல்லிய வடக்கில் வீடே. (25)

270. உத்தரஞ் சதய மூல
முருண்மகஞ் செயையிற் காரி
வித்தக வியாழன் வாரம்
விளங்குமவ் வேட்சி தன்னில்

வைத்திடுங் கதவு வாயில்
வகுத்திடல் வாய்த்த பூட்டுத்
தைத்திடன் மிகவு நன்றாந்
தாமரை முகத்தி னாளே. (26)

ஆயுர்யோகம்

வேறு

271. பரவு திங்கள் பொன்பத்துற நாலுறத்
தரணி சேய்சனி தக்கபன் னொன்றுற
வரிய கோயி லகனகர் செய்வரேல்
வருட மெண்பது மன்னி வழங்குமே. (27)

272. பரிதி புந்தி புகர்பதி னொன்றுபத்
தரிய வோரையுற் றந்தணன் கேந்திர
மருவ வீடுயர் மாளிகை செய்வரேல்
வருட நூறு வழங்கி விளங்குமே. (28)

273. பார்ம கன்புகர் பானு பொன்னாறுட
னோரை மூன்று யரைந்தினி லுற்றிட
வூரி டம்புர மோதகஞ் செய்வரே
லேர்கொ ளாண்டிரு நூறு வழங்குமே. (29)

வேறு

274. இருங்குறு வெள்ளி புந்தி
யிலக்கின நாலே மெய்தி
வருங்கதி ராறின் மேவ
மந்தனோர் மூன்றி னிற்பப்
பெரும்புரங் கோயில் வீடு
பீடுறச் செய்வ ராயிற்
றிருந்திய வருட நூறு
தீதற விளங்கு மாதோ. (30)

வேறு

275. தூய வோரைபத் தேழினிற் சொல்லிய
மேய திங்கள் புதன்சனி மேவவே
கோயின் மாநகர் கூறகஞ் செய்வரே
லாய வாண்டறு நூறு வழங்குமே. (31)

276. உரைபுகர் வியாழன் றிங்க
ளோரையேழ் பத்தி னிற்க
வரநகர் மனைகள் செய்யில்
வருட மாயிரமு நண்ணிப்
பருமணி நாட னெங்கள்
பராக்ரம வாகு பூபன்
றிருவடி பணிந்த மன்னர்ப
திகள்போற் றிரம தாமே. (32)

அட்டில் முதலிய அமைத்தல்

வேறு

277. இந்திரனின் மடைப்பள்ளி தென்கீழ்த் தேனு
வெழிற்சாலை தெற்கினில் லந்தூர்த்த குப்பை
யுந்துநிருதி யிற்சயன மாட்டு மந்தை
யுய்யானம் வருணனிற் காரெருமை வாயுந்
தந்துறு நென்முத லானதா னியங்க
டரும்வடக்கிற் போசன மாம்வடகீழ் நீர்ச்சால்
கந்துக மார்ந்திடும் பந்தி கடவுட்பூசை
கலைமடந்தை யாலயமுங் கட்டு வாயே. (33)

வீடுகட்ட விலக்கிய காலம்

வேறு

278. ஓதுபொன் புகரொ துங்க
வொண்டொடி கருப்ப மெய்த
மேதகு மனைகள் செய்யில்
விளங்கிய கருப்பம் வைக்கின்

மாதவர் தெளியச் சொன்னார்
　　மனைவிக்கு மரண மென்றே
சீதவெண் மதியம் போலுஞ்
　　சிறப்புடை முகத்தி னாளே. (34)

வீடு வேய்தல்

279. நனிகதிர் சேய்தி மன்னு
　　நனைந்திடுந் திங்கள் வெள்ளி
கனகன் மால்வாழ்வு கூடங்
　　கரியவ னாச முண்டா
மினலுறு நாட்கள் முன்பி
　　னியம்புநாட் பாவ நாட்கள்
வனிதையே யனலாற் கேடாம்
　　வாழ்மனை வேயி னன்றே. (35)

வேறு

280. தீய பௌமன் றினத்தினிற் றோன்றிய
வோய்வின் முற்பொழு துட்டண் ராசியிற்
சேயு திக்கச் செழுமனை வேய்ந்திடிற்
காய்க னற்பயங் காட்டுத றிண்ணமே. (36)

வேறு

281. நினையு நீரிராசியில் வெள்ளி நிற்கவே
யனைய வன்றினத்தி னிலவ னுதித்திட
மனைகள் வேய்ந்திடு வரேன்மா தவத்துளோர்
நனையு மென்று ரைத்தனர் நானிலத்தரோ. (37)

வீடு மெழுகல்

282. பகலவன் காரிநீள் பார்ம கன்றனி
லகமெழு கிடிற்பொ ருளனைத்தூ நாசமாம்
புகர்மதி பீதகன் புந்தி தன்னிலே
மிகவுறும் வாழ்வுசீர் மேன்மை யின்பமே. (38)

குடிபுகல்

வேறு

283. உத்த ராயணநீள் கும்ப
மாதமொன் றொழிய நன்றா
மெய்த்த கோலரி தேண்மாத
மேவுதெற் கயனத் தாகும்
வித்தக வெள்ளி செம்பொன்
விளங்கிட வலமும் பின்னு
முத்தமம் வெள்ளி யன்னோ
னுரைத்தவே ழெட்டிற் றீதே. (39)

வேறு

284. அரனங்கி பூரவகை கேட்டைமூல
மரவம் விசாக மனுடஞ்
சரமென் றராசியுடன் மூவிருத்தை
தகைசாலு வாவும் விடவே
வருகின்ற செம்பொ னுயர்வெள்ளி
மந்தன்மதி புந்தி வாரமதிலே
புரமுந்து கோயி னகரங்கள்வீடு
புகனன்ற தாகு மிகவே. (40)

வேறு

285. இரட்டையாம் பூசம் வேதா
விந்து பூரணை கிழக்கா
முரைத்த வுத்தராதி நான்கோ
டோதிய நந்தை தெற்காந்
திரட்பனை மூலமா லுத்ரா
டம்பத் திரைமேற் காகும்
புரட்டை நீத்த விட்ட
மோடைந்துயர் செயைபுகல் வடக்கே. (41)

286. செய்துறு மாத மொன்பான்
செழுந்தின மொன்பா னோடு
மையுறு மொன்பான் பக்கம்
வரைந்தனர் மிகவுங் கண்டாய்

துய்யசன் மங்க ளோடு
துலங்கு முற்பக்கந் தானு
மெய்துமுற் பகலு மல்லு
மினிதகம் புழுவ தற்கே. (42)

287. தீருநோய் வறுமை யெய்துஞ்
செல்வமாங் குலத்தோர் மைந்தர்
சேரலர் மங்கை வாணாட்
சிதைந்திடு மாறு பாடா
நேருட னினைவு கூடு
நிறைபொரு ளெய்தும் வாழ்வா
மேரணி முலையாய் சன்ம
ராசிதொட் டெண்ணும் போதே. (43)

வேறு

288. கூறு கின்ற குலவு பயத்துட
னேறு கும்ப மிகலரி நன்றவாஞ்
சீறு தேள்சுபர் சேர்ந்திடி லாகுமால்
வேறு ராசி விளம்பின ரில்லையே. (44)

வேறு

289. தாழொடு கதவு மின்றித்
தரைசுவர் தீற்ற லின்றிக்
கோளுறு பலியு மின்றிக்
கூரைமேல் வேய்த லின்றி
நீள்பசு வுறைத லின்றி
நீடகம் புகுவ ராயிற்
கேளிரும் பொருளுந் தானுங்
கெடுவது திண்ண மாமே. (45)

மனைக்கு நறும்புகையிடல்

வேறு

290. கடுகிங்கு கொத்த மதுரம் வசம்பு
கனமோடு குக்கில் வகைதான்
சுடுசுக் கெருக்குத் துளபம் மெதுக்குத்
துகடீர்பு டோல மனையிற்
கடுமிக்க தூபமி டுதேண்முகுட்டை
கடுநாகம் யாவு மணுகா
விடுமுற்ற பேய்கடன தானியங்கண்
மீகுமென்பர் மேன்மை யவரே. (46)

குடிபுகும் முறை

வேறு

291. மறையொலி யோம மோங்க
மங்கல முழவ மார்ப்ப
நிறைமணி விளக்கி னோடு
நிகழலங் கார மன்ன
வறைமய னூலி னேரி
லடுத்தநற் பொருளுங் கொண்டு
குறைவறத் திருவை யுன்னிக்
குடிபுக னன்ற தாமே. (47)

ஊண் உறக்கம் முதலியன

292. வளையொக்க வடக்கு மேற்குத்
தலையுற வன்னி நெல்லுக்
கிளருண விறைஞ்சத் தக்க
பொருளின்மேற் கிடத்த றீதா
முளவட திசையை நோக்கி
யுயர்வளைக் கெதிரே யுண்ண
லளவறு தீமை செய்யு
மல்லன நலமா மன்றே. (48)

293. உண்டியோ டுறக்க மெண்ண
யுத்தமங் கிழக்க தாகுஞ்
சண்டனார் திசைமுன் ணாயிற்
றரும்பல மிகவு முண்டாம்
கண்டமேற் றிசைய தாயின்
மத்திமங் கனக மேரு
மண்டல முறும்வ டக்கு
வாழுநாட் குறையு மன்றே. (49)

ஓவிய ஆழி

294. வரைகிழக் கெட்டா யைந்து
வடக்கதா யறைநா லேழா
மரன்முத லாறாம் பாகஞ்
சோதிவைத் தடவே நாட்க
ளொருபதோ டெட்டா மானோ
டொன்றுநான் கயன்கீ ழெண்ணி
யரவுமேற் காய்ம கத்தோ
டைந்துநாண் முறையி லெண்ணே. (50)

295. திருந்துமித் தகைய கோமுத்
திரிகையா மாழி தன்னிற்
பொருந்து நாட்சேரி டத்திற்
பொலிவுறு சயனம் வைக்கிற்
பெருந்திரு வாணா ளேறும்
பேசுவே றிடத்த தாயின்
வருந்திய துன்ப மெய்தும்
வளரிள முலையி னாளே. (51)

வேறு

296. மனைபுக விவாக சீமந்தஞ் செய்திட
வினிய வாதான மோடியாகம் பண்ணிட
முனிவரர் மொழிந்த பும்ஸவனஞ் செய்திட
வனிதையர்க் கியைவதாய் வழங்கு மென்பரே. (52)

புறநடை

வேறு

297. வளர்மதி யுதய மாக
மன்னுகா ணாட்டி மேதை
தளர்வறு மேட்சி மேவச்
சட்டவிட் டங்கை சேர்த்து
வொளிர்புக ரெழவே வேய்ந்திட்
டுயர்குரு வுதய மாக
வளமனை புகுவ ராயின்
மலர்மகள் வாச மாமே. (53)

வேறு

298. மதிகுறை பஞ்சமி வந்த வற்றைநாட்
பதிசெயல் குடிபுகல் பட்ட மாழ்கிண
றுதகம தெழக்கல லோங்கு பார்மிசை
விதையிடல் பயிர்செயன் மிகவுந் தீதரோ. (54)

அடுப்பமைத்தல்

வேறு

299. சரந்திர மிலகு நொய்தாச்
சாற்றிய நாளிற் பூமன்
வரத்தரு மிரவி காலின்
மண்ணுமவ் வுதயந் தன்னி
லுரந்தரு மனையின் மண்ணா
லாகிய வடுப்புஞ் செய்யி
னிரந்தரஞ் சுபமுண் டாகு
நிலமிசை வாழ்வ தாமே. (55)

பாகஞ்செய்தல்

300. நல்லவ ரைந்தொன் பானி
னலங்கொள் கேந்திரங்கள் மேவி
வெல்லுநன் முகூர்த்த மெய்த
வெய்யகோள் விடவே யெட்டுச்

சொல்லுறு மடுப்பிற் சோறு
சமைப்பரேற் சுபமுண் டாகி
யல்லுடன் பகலு நன்மை
யட்டிவிற் பாக மாமே. (56)

உரல்செய்தல்

301. திரமெனு முரோணி மூன்றுத்
தரமுடன் புநர்தஞ் சோதி
மருவிய வோணம் புள்ளு
வருணனா ளிரவி மால்பொன்
பரவிய தினத்தி னல்ல
பவனமே யுதய மாக
வுரல்செயிற் றண்டு லங்க
ளொளிவற வளரு மாதோ. (57)

நீர்ப்போக்கு முதலியன

302. முற்றம்வீழ் நீர்கள் போக்கு
முதற்றிசை சோம னீசன்
பெற்றிடு திக்கு நன்றாம்
பேசுமற் றுளதிக் காகா
துற்றியூண் மிச்சிற் சுத்தி
சோமன் கீழீச னன்றா
மற்றுள வைந்து திக்கும்
வரும்பொருண் மைந்தர் கேடே. (58)

கருப்பம் வைத்தல்

303. அகம்புக வுரைத்த மாத
மயனவா ரங்க ணாளிற்
புகழ்ந்திடு திரமா யூர்க்குப்
பொருந்துநல் லிராசி தன்னி
னிகழ்ந்தசக் கரத்தின் மேவி
நின்றநற் கோட்ப தத்தின்
மகிழ்ந்துயர் கங்கு றன்னில்
வைத்திடக் கருப்ப நன்றே. (59)

304. தகுமணி சிறந்த தாதுத்
தனமொடு தானி யங்கள்
புகழுமண் கிழங்கி னோடு
புகன்மருந் தினைய யாவும்
வகையுட னடைவி னாலே
வாத்துவுக் கினிய தாகத்
துகளறக் கருப்பம் வைக்கிற்
சுகம்பல வெய்து மன்றே. (60)

சுவர்ப்பிளப்பு

305. வாசவ னனலங் காலனி
ருதிநீள் வருணன் வாயு
வேசறு குபேர னீசனென்னு
மெண்டி சைக்கு நேரே
வீசுவெங் கதிரோன் வெள்ளி
சேய்பணி விளம்பு மந்த
னாசறு மதிமால் செம்பொ
னதிபரென் றறைவர் மாதோ. (61)

306. நாசமாங் கலக முண்டா
நன்றிலாக் கேட தாகு
மாசிலாப் பெருஞ்சீ ரெய்தும்
வாழ்வுறு மரண மாகும்
பேசிய பொருள்கை கூடும்
பெண்டிருக் கழிவ தாகும்
வாசவன் முதலா யெண்ணி
மனைச்சுவர் பிளக்கின் மாதோ. (62)

புற்றெடுத்தல்

307. சாவுறும் பிரம னோயாஞ்
சங்கரன் கிழக்கில் வாழ்வாம்
பாவக மெரியுந் தெற்கிற்
பயமுறு நிருதி வாழ்வா

மேவுசேய் மேற்காம் வாயுக்
குற்றமா மிகுவ டக்கிற்
றாவறு சுகமா மென்பர்
தக்கபுற் றெடுக்கி னன்றே. (63)

செஞ்சிதலெழுதல்

308. இந்திரன் கேடாந் தீயில்
விருந்துறு மியம னின்பம்
வந்துறு நிருதி மாரி
வருணனில் வாழ்வாங் காற்றிற்
பைந்தொடி போக்கு மேன்மை
வடக்கரன் பகருந் துன்பஞ்
சிந்தையிற் சுபமா முச்சி
செஞ்சித லெழுகி னன்றே. (64)

309. சீதநீர்க் குலைக்காய்த் தெங்கு
செழும்பலா வாழை பூக
மாதுளை திராட்சம் வேம்பு
வளரெ லுமிச்சை மெளவ
ஆதனை துளசி சூதம்
தக்க வம்பளை நாரத்தை
மீதுறு கொன்றை நாவல்
வீட்டின்பால் நிற்ற நன்றே. (65)

310. விண்ணோங்கும் இலவு கோங்கு
விளாம் புளிமிளகு கூழா
வண்ணோங்கும் இருப்பை வில்வ
மலரி கார்ப்பாசம் அச்சம்
தண்ணோங்கு முருங்கை வாகை
தாலம் ஏரண்டம் அர்க்கம்
பண்ணோங்கு மனையில் நிற்கில்
பாழ்படும் இல்லந் தானே. (66)

வழி, கிணறு

வேறு

311. வடபா லீசன் கிழக்கோடு
வாயு மேற்கு வழிகிணறு
படர்வாழ் வின்பஞ் சுகமோடு
பகைகே டினிய பொருள்கூடு
மடுநோய் நிருதி நமன்மரண
மங்கித் திசையின் மகக்கேடா
நடுவே யாயிற் பொருணாச
நகர மனைக டமக்கன்றே. (67)

கிணறு குளம் வெட்டல், கரைகட்டல்

வேறு

312. ஆடமக வுத்தரவி னஞ்சகடு பூச
மந்தமொடு கேட்டை மனுடங்கை திருவோண
மோடுமதி புந்திகுரு வெள்ளியுறுவார
முற்றவிடைஞெண்டு குடமீன் மகர நன்றாங்
கூடுதெரிசங் குலவு பத்திரை யிரித்தை
கோதற வகற்றி யினிதான புவிதன்னி
லோடைகிண றோடுகுளம் வெட்டவினிதாகு
முத்தம மதானசல யோகமதி லன்றே. (68)

வேறு

313. துலைகா லிடபமரை நீராஞ்
சொல்லுங் கும்ப முக்கானீர்
கலைமீ னலவன் முழுநீராங்
கருது மற்றை யிராசியவை
சலமே யின்றி யனமெனவே
சதுர்மா மறையின் பொருளுணர்ந்த
மலைநேர் குணத்து மாமுனிவர்
வகுத்தார் முன்னூல் வழிகண்டே. (69)

வேறு

314. நாடிய துலாமா தத்தி
னடுப்பத்தின் ஞாயி றெய்த
நீடிய கிணறு கல்லினீ
ராறாய்ப் பெருகுங் கண்டா
யாடுறு நடுவிற் பத்தி
லாதித்த னிற்க மாதே
கூடிய கரைகள் கட்டிற்
குன்றம்போல் வளரு மாதோ. (70)

துலா நிலைநிறுத்தல்

315. சொல்லிய கூபத் திற்குத்
துலாநிலை செய்ய வேண்டிற்
புல்லிய வடக்க தாயிற்
புண்ணிய தீர்த்த மாகும்
பல்கிய கிழக்க தாயிற்
பகர்ந்திடு நீராஞ் சுற்ற
மல்கிடாத் தெற்கு மேற்கு
மஃதென வுரைக்க லாமே. (71)

புறநடை

வேறு

316. பூமிதனிற் குளங்கூபங்கல்லிற் றாழ்வு
புகன்றிடு நன்னீரூற்றுக் கல்லின் றன்மை
யாமிவை கணிலக் குணமாந் தீவிரத்தி
லதுமுடித்த னெடுங்காலம் வழங்கலான்மாத்
தீமையுற வீழ்ந்து மரிப்பின்றி நிற்றல் செய்திடு
நன்மு கூர்த்தமதா மென்றே முன்னோர்
வாய்மையுறச் செப்புதய் லானில முய்வேளை
வலிமையும் பார்த்தேகி னீர்மதித் திடாயே. (72)

மனைசெயற்படலம் முற்றிற்று.

****

7. தெய்வவிரதப் படலம்

முளைப்பாலிகை

வேறு

317. மன்னிய தேவர் மன்னர்
மானிடர்க் கொன்ப தேழைந்
தென்னுமுந் நாட்க டம்மி
லினியதாமுகூர்த்த நாளிற்
பன்னிய சிறப்பாற் கங்குல்
பகல்செயும் வினைக ளெண்ணி
யன்னமென் னடையி னாளே
யங்குரார்ப் பணங்கள் செய்யே. (1)

தெய்வத்தை நிலைநிறுத்துதல்

வேறு

318. மீனேறி ரட்டைமறி மானிலுற்ற
விறவே லுறுகின்ற ரவியில்
வானேறு திங்கள் குணமேறிறும்
வலியேறு நன்மை மருவக்
கானேறு தொங்கல்புனை செம்பொன்வெள்ளி
கதிரேறி விண்ணி லிலகத்
தேனேறு கின்ற மொழியாய்
சிறந்துசெய னன்றுதேவர் நிலையே. (2)

319. மூவுத் தரங்கள் கடைமா லவிட்ட
முடிவீசன் மூல மனிடத்
தாவற்றசோதி யிருபூச நன்று
சரராசி பானு சனிசேய்
மேவுற்ற வாரமிணையா றிருத்தை
தெரிசத்தொ டாறு விடவே
தேவ பிரதிட்டை செயனன்ற
தென்பரிதி மாமுகூர்த்த மதிலே. (3)

சடங்கு, போதனை

வேறு

320. மாசிபெண் வின்ஞெண் டெல்லா
மாதத்திற் புகர்பொன் விண்ணிற்
றேகுற வுடுவி லுள்ள
சென்மத்தி லுபரா கத்தி
வாசில் சங்கி ராந்தி தன்னோ
டயனசித் திற்புண் ணியஞ் சேர்
மாசறு தினத்தின் மாதே
மகிழ்ந்துற்ற தீக்கை கொள்ளே. (4)

321. எரிபணி சுளகு கால
னியைந்தமுப் பூரம் வாசி
வரமுறுச தயஞ் சுவசேய்
வாரமெட் டிருத்தை யந்தத்
திரமுறு ராசி நீத்துத்
தீதிலா முகூர்த்தந் தன்னிற்
குருவுப தேசங் கொள்ளக்
கூறினார் முனிவ ரன்றே. (5)

நற்பயன் காலம்

வேறு

322. செங்கதிர்மா னண்டுற்றா லயனப் பேராஞ்
செழுமறிகோல் விஷுவாகுந் குந்தேள் சால்குண்டை
சிங்கமுறில் விடுபதமாம் யாழ்பெண் மீன்வில்
செடாதாரி முகமெனவே செப்பு வாரா
லிங்கிதனி னீராடி மறையோர்க்கேம
மிருநிலங் கூழ்முதலான வீய்வாராயிற்
கெங்கைதனி லாடுபலன் கிட்டு மொன்பான்
கிரகமுநற் பலனளிக்குங் கிளக்குங் காலே. (6)

சித்திரகுத்தர் நோன்பு

வேறு

323. மன்னுசித் திரையா மாதம்
வளர்மதி யிடையு வாவிற்
பன்னிய நடுநா டன்னிற்
பரிதியின் சேய னான
மன்னுசித் திரகுத் தற்கு
விருப்பறு விரத மாகு
மன்னமென் னடையாய் தான
மந்தணர்க் குவந்து நல்கே. (7)

வைகாசி விசாக நாள்

வேறு

324. விம்ப முற்ற வைகாசி விசாகநாட்
பைம்பொன் மேனிப்பகவனை யுன்னி
யைம்பு லன்க ளடக்கிய வுத்தமர்க்
கும்பர் போற்று முயர்பத மெய்துமே. (8)

தேவி நோன்பு

வேறு

325. ஆடியிற் பூர நாளே
    அம்பிகை அவதா ரஞ்செய்
பீடுறு தினமா மீதிற்
    பேசிய உண்டி நீத்தும்
ஆடையே முதல தான
    மறையவர் மாத ரார்க்கு
நாடியே அளிப்ப ராயின்
    நற்பலன் உரைக்கொ ணாதே. (9)

பிள்ளையார் பூசை

326. சிங்கமா மாதம் வந்த
    தெரிசத்தின் பின்பு சேருந்
திங்களி னாலாம் பக்கஞ்
    சிந்துர முகனோன் பாரு
மங்கையே பூசை செய்யின்
    மனநினை வாகுந் திங்க
டங்கிய கிரணங் காணிற்
    றருந்துயர் [illegible]ற்ற லாமோ. (10)

குரு பூசை

வேறு

327. பேசு மாவணிப் பின்னிரு நாலிலே
யோசை பெற்ற வுரோகிணி கூடவே
தேச மெண்ணுஞ் செயந்தியா மானைப்
பூசை செய்திடிற் பொன்னகர் கிட்டுமே. (11)

அளவற்ற நோன்பு

328. புலனி றைந்தவர் பொற்புரட் டாதியி
னலமி குந்த முதற்பதி னான்கிலே
குலவனந் தன்ன னோன்பெனக் கூறுவர்
பலனந்த மதாகிப் பலிக்குமே. (12)

இறந்தோர்க்கான சடங்கு

வேறு

329. கன்னி யிலாதவன் கருதி வந்தெழப்
பொன்னிகர் பூரணை போன மற்றைநா
ளுன்னிய தெரிசமீ றொருபன் னைந்தினு
மன்னிய மாளை யம்பிதிரர் வாழ்வரே. (13)

பெண்களின் நோன்பு

330. பொங்கிய புகழ்புரட் டாதி யாகிய
திங்களிற் பிறபதி னாலு செய்யதாட்
சங்கரி நோற்ற கேதார நோன்பதா
மங்கரன் பூசனை யன்பிற் செய்மினே. (14)

நவராத்திரி

331. அரிவையில் இரவிசேர்ந் தைப்ப சிப்பிறை
வருபிர தமைமுத னவமி யீறதாய்ப்
புரவலர் துர்க்கையைப் பூசை செய்திடி
லிருநிதிக் கிழமைகள் யாவு மெய்துமே. (15)

கந்தன் நோன்பு

வேறு

332. நற்றுலை மாதந் தன்னி
னனிமதி வளரு கின்ற
முற்பிர தமையே யாதி
மூவிரு தினமு மீசன்
சற்குரு வான செவ்வே
டனதுநோன் பாகும்பூசை
யற்பினாற் செய்வா ராயி
னவர்பல னறையொ ணாதே. (16)

தீபாவளி

333. இரவிநற் றுலைசேர் மாதம்
இராக்கதிர் குறையும் பக்கம்
வருபதி னான்கு வந்த
வைகறைப் பொழுது தன்னில்
உரியநற் பிதிர்க ளின்ப
முறுதீபா வலியா மெண்ணெய்
மருவிவெந் நீரின் மூழ்கி
மகிழ்ந்துநற் றருமஞ் செய்யே. (17)

கார்த்திகை ஒளி

வேறு

334. தேளா தவனிற் றிகழ்பூ ரணையி
னாளா ரலிலே நலமா மதிதா
னீளே றுறவே நெறியே சுடர்தான்
கேளேற் றிடவே கிளருந் நலமே. (18)

விநாயக நோன்பு

வேறு

335. கருது கார்த்திகைக் கார்த்திகை சென்றபி
னிருப தோடொரு நாளினி லெய்திய
பொருவில் சட்டி புகழ்சத யந்தனை
வருவி நாயக னோன்பென வாழ்த்துவார். (19)

ஆதிரை நோன்பு

வேறு

336. மார்கழி மாதந் தன்னில்
வருவிநா யகநோன் பிற்குப்
பேருறு பத்தா நாளிற்
பித்தநா ளுவாவுங் கூடிற்
சீருறு சிதம்ப ரத்திற்
றிருநடர் விரத மாகுஞ்
சாருறு துயிலூ ணீத்துச்
சனனநோய் தீரு வாயே. (20)

ஏகாதசி நோன்பு

337. ஆதவன் றனுவில் வந்தா
லம்புலி வளரும் பக்கத்
தோதுபன் னொன்ற தாகி
யுறுமேகா தசிநோன் பைத்தான்
றீதறத் தொடங்கி நோற்க
தினமதி தோறு நோற்போர்
கோதறு பலன்றான் றேவர்
குருவினாற் கூற லாமே. (21)

திருவோண நோன்பு

338. திருவுட னம்பு ராசி
சேடன்மீ துறங்கு பெம்மா
னொருபொழு துதயஞ் செய்த
வோணநா ளீச னன்னாட்
கருவெழப் பிறந்த நாள்போற்
களங்கமி னோன்ப தாகு
மிரவினிற் றொடங்கு நாட்கொ
ளிரும்பல மெய்து மன்றே. (22)

சூரிய உதயம்

339. மூரிமா னிரவி தன்னின்
மொழிதெரி சத்திற் பானு
வாரமோ டோணங் கூடி
வயங்கருத் தோத யத்தி
னீரிடை யாடிற் றீர்த்தம்
யாவுநே ராகுந் தானம்
பாரினிற் சிறிது செய்யிற்
கோடியாய்ப் பல்கு மாதே. (23)

சூரிய உதய நேரம்

340. மகரமா மதியிற் சோம
வாரமோ டமையி னோண
நிகரிலா வியதீ பாத
நேர்படு மகோத யத்திற்
றகரமார் குழலி னாளே
தரும்புன லாடிற் பாரிற்
பகரொணா நதிகள் யாவும்
படிந்தபே றடைய லாமே. (24)

தருமம் செய்யும் நேரம்

341. மகரமா தத்திற் சோமன்
வளருமுற் பக்கத் தேழிற்
சிகரமா யிரமே சூழ்ந்த
செம்பொன்மால் வரையே நித்த

நிகரிலா வலமாச் செல்வோ
　　னேமியுத் தரமா மீதிற்
றகுமதி முகத்தாய் தீர்த்தம்
　　படிந்துநற் றானஞ் செய்யே. (25)

மாசிமாத நீராடல்

வேறு

342. மாக வாண்டினின் மாநில மெண்ணிய
மாக மாகிய திங்களின் மன்னிய
மாக நாளினின் மன்னுறு மோரையின்
மாக தீர்த்த மதாகி வழங்குமே. (26)

சிராத்திரி

343. பிறங்கு மாசியிற் பிற்பதி னாலதே
யறங்கொ ணற்சிவ ராத்திரி யாமிதி
லுறங்க லின்றி யுஞற்றிடிற் பூசனை
பெறும்பெ ரும்பலன் பேசரி தாகுமே. (27)

முழு நிலவு, அமாவாசை நோன்பு

வேறு

344. திங்கடோ றிரண்டு வாவுஞ்
　　சேர்ந்திடி னுதய காலங்
கங்கையே யாதி நீரிற்
　　கலந்துசங் கற்பின் மூழ்கி
யங்குள பிதிரர் யார்க்கு
　　மாரண நெறிவ ழாமற்
றங்கிய கடன்கள் செய்து
　　தானங்க ணல்கு வாயே. (28)

தெய்வவிரதப் படலம் முற்றிற்று.

****

8. குணாகுணப் படலம்

நன்மையும் தீமையும்

345. நந்தை பத்திரை சயையிருத்தை நானிலத்
தைந்தெனும் பூரணையடை விற்றோன் றூமான்
முந்து பக்கங் கடைநடுவு முக்கிய
நந்து பக்கங்கடை நடுவு நீசமே. (1)

நல்ல திதிகள்

வேறு

346. பதினாலொ டொன்ப தெட்டுப்
பன்னிரண் டாறு நாலாந்
திதியான கருமந் தீய்க்குஞ்
சித்திரை யிருத்தை கண்டாய்
மதிசீவன் மனையின் மேவி
மறையவ னுதயஞ் செய்து
துதிகூறு முச்ச மெய்திற்
சுபகரு மங்கள் செய்யே. (2)

இருத்தல் அழகு

வேறு

347. சீரறு துகிலினாள் சிவந்த கண்ணினாள்
மூரிவெண் பல்லினாள் முனைந கத்தினாள்
காரியங் கெடுப்பவள் கால தூதியா
மீரமில் சிந்தையா ளிருத்தை யென்பரே. (3)

வார இருத்தை

வேறு

348. பார ருக்கன் பனிமதி கானகஞ்
சீர்நெ ருப்புரை சேய்புத னன்னக
ராரி யன்சிலை யாழி யரும்புகர்
காரி நீணெறி காது மிருத்தையே. (4)

நாள் இருத்தை

வேறு

349. உரைதரு மிராப்பக னாலொ டொன்றுறு
வருபதி னான்கென வகுத்த நாழிகை
யரிவை யேயுறுதின விருத்தை யாகுமாற்
றெரியு நல்வினையெலாஞ் செய்த றீதரோ. (5)

தினசரி யோகம்

வேறு

350. சிரவண மாதி வெய்யோன்
செல்லு நாளளவு மெண்ணிச்
சுரர்குரு நாள தாதி
சோமனா ளளவு மெண்ணி
யிருதொகை யொன்றாய்க் கூட்டி
யிருபதேழ்க் கீய்ந்த சேட
நிரைவளை முன்கை நல்லாய்
நித்திய யோக மன்றே. (6)

வேறு

351. வியாகாதம் பரிகஞ் சூலம்
விட்கம்பம் வியதீ பாத
மாகாத வச்சிரங் கண்ட
மதிகண்டம் வைதிருத் யாகுஞ்
சேகாரு மொன்ப தாகச்
செப்பிடுதீ யோகங் கொள்ளிற்
பாகாருஞ் சொல்லாய் நல்ல
பலனெலாங் கேடா மன்றே. (7)

மங்கலமல்லாத நாளறி ஆழி

352. பகர்வியா காதஞ் சூலம்
பரிகநீள் வியதீ பாதம்
வகைசெய் விட்கம்பங் கண்ட
மதிகண்டம் வச்சி ரத்தே
டகலும்வை திருதி வேய்மான்
மகமர வாதி மூலந்
திகழுரை யனுடம் பூசஞ்
சித்திரை சிரந்தொட் டெண்ணே. (8)

353. எதிர்வரை பன்மூன் றாக
வெழுதிநேர் வரையொன் றாக
விதிமுறை யெண்ணத் திங்கள்
வெய்யவன் றம்மி னோக்கிற்
கதமுடன் கனல்கண் காலக்
காசினி மீது வீழ்ந்து
பதியுடன் கருமந் தீய்க்கும்
பயமுறும் படிவ மன்றே. (9)

நல்ல தீய சடங்குகள்

வேறு

354. அன்றைத் திதியை யிரட்டித்
தங்கதிலே யேறு பக்கத்துக்
கொன்று களைந்து குறைபக்கத்
தொன்று கூட்டி நின்றதனைச்
சென்ற வேழா லீய்ந்திடவே
சேடம்ப வாதி கரணமதா
மென்றும் முடிவே விட்டியதா
மிலங்குங் கலச முலைமயிலே. (10)

வேறு

355. பகருறு பிற்பன் னாலிற்
பாதியுந் தெரிசந் தானுந்
துகளறு மொன்றின் முன்னுஞ்
சுபகரு மங்க டீதாந்
தகையுறு சகுன நாகஞ்
சதுர்ப்ப தம்புவி யின்மீதே
திகழ்கிந் துக்கினமே தீய
திர்கர ணங்க ளான்கே. (11)

முன் பின் திதிகள்

வேறு

356. பின்னாலு முன்னெட்டுப் பிற்பத்தோ டொன்றிற்
பிறையேறு பன்னைந்தின் முன்விட்டி யாகும்
பன்னாத பிற்பக்க முன்னேழ் பின்மூன்றிற்
பத்திற்பினே விட்டி பதினாலின் முன்னாஞ்
சொன்னார்கள் பின்விட்டி பகலிற்கொளென்றுஞ்
சுபமாகு முன்விட்டி யிரவாகி லென்று
மென்னாத வாயிரம் பல்குணமெய்துமேனு
மினிதான கருமத்தை யிடர்செய்யு மாதோ. (12)

கொடிய நாள்

வேறு

357. அரனுமுப் பூரமு மங்கியுங் கேட்டையும்
பரணியு நாகமும் பாவநா ளென்பராற்
றரணிசேய் மந்தனுந் தபனனும் பாவிகள்
குரவு சேர்குழலினா கொடியவைக் கினியவே. (13)

வார முதல்நாள்

வேறு

358. பன்னு வாரப் பலமிர வில்லையா
மன்ன வாரத் தவர்குண மின்மையா
லுன்னு பௌமனி லுச்சியிற் பின்னதாய்
நன்னெ றிக்கரு மஞ்செய னன்றரோ. (14)

வேறு

359. பிறைகுறை பக்கமும் பிறந்த நாட்களும்
பொறைமகன் வாரமும் புகலும் விட்டியும்
பறையு மட்டமிவெதி பாதஞ் சூலமு
மறைதரு முச்சியிற் பின்ன ராகுமே. (15)

சூரிய தீக்கண்

வேறு

360. பரிதிசேர் நாட னக்குப்
பக்கமும் மூன்று நாளுங்
கருதிய குருட்டு நாளாங்
கட்டுரை யடைவி னாலே
யொருகண் மூன்றிரு கணாறா
மொருகண் மூன்றிரு கணாறா
மொருகண் மூன்றாக நாளை
யுரைத்தனர் முனிவ ரன்றே. (16)

சந்திர தீக்கண்

361. மதிகுறை பக்கம் பன்னொன்
றாதியாய் வளரும் பக்க
மதில்வரு சதுர்த்தி யந்த
மந்தகத் திதிய தாகும்

விதியின்மூன் றாறு மூன்றாறு
மூன்றுவிளம் பிருமூன்று மூன்றுந்
துதிவிழி யொன்றி ரண்டு
சொல்லுமொன் றிரண்டொன் றாமே. (17)

வாரத் தீக்கண்

வேறு

362. முந்து வாரமாதி யெண்ணி
மூன்றி னாற்பெ ருக்கியே
வந்த நாளை மாமுதற்
கழித்து நின்ற நாளின்மேற்
பந்தியொன்ப தோர்கண் ணென்பர்
பன்னி ரண்டி ரண்டுக
ணந்தகக் கணாறு நாடுளெ
னங்கயற் கண்மங் கையே. (18)

உயிர்

வேறு

363. பகலோ னாளு முன்பின்னும்
பத்தும் பத்தொன் பதுஞ்சாநாள்
நிகழ்மூன் றாதிநா ளேழு
நேரே யிருபான் முதலேழும்
பகரா ருயிர்தா னரையாகும்
பதினொன் றாதி முதலெட்டும்
புகழா னிறைந்த முழுவுயிராம்
போற்றுங் கரும மிகவாமே. (19)

வேறு

364. உருண்மதி புநர்த மூன்றுத் தரங்குருச்
சிரவணங் கரமெனச் செப்பு மொன்பது
மிரவி மற்றுள தினமிருந்த காலையிற்
றெருளுறு பிராண னுண்டென்று செப்பினார். (20)

கோள்களின் பிறப்பு

365. மருவிய சுளகுதீ மால விட்டமுங்
கருது முத்த ரங்கடையொ டாதியு
மிரவியொ டெண்ணவே யெட்டு நாட்களுந்
தெரிவையே கோட்களின் சென்ம மென்பரே. (21)

பூமி சுக்கிரன்

வேறு

366. உரைத்திடுமுற் பிரதமையே கிழக்க தாகி
யோரெட்டுமுறையு மொன்பான் விசும்பி லீரைந்
திருக்குநிலந் திரியவு நாலைந்து மிந்த
வியல்பாக வரும்பூமி சுக்கிரன்றான்
மருக்கமழுங் குழன்தடவா யிடமுனாஙகா
வலமுடன்பி னன்றாகு மண்விண் ணாகாத்
தரைக்குள்வினை யனைத்தினுக்கு முன்னோர்சொன்ன
சங்கியையின் வழியாமுஞ்சி சாற்றி னோமே. (22)

சரதிலகு முதலிய நட்சத்திரங்கள்

வேறு

367. அயனுத் தரங்க டிரங்களை செக்க
விட்டஞ் சோதி யரிசரமாம்
வயமாப் பூசங்கர மிலகு
வாய்க்கால் பூரநம னுகரம்
பயில்பாம் பரனிந்திரன் மூலம்
பகர் தாருணந்தீ முறம்பநீ
ருயர்சாதரண மொழிந்தவைநொய்
துரைபேர் நெறியின் வினைகொள்ளே. (23)

அதிக மாதம்

வேறு

368. இந்துமா தத்தின் கண்ணே
யிரண்டுசங் கிராந்தி வந்தால்
முந்து மாதஞ் சங்கற்ப
மொழிய சங்கற்ப மாதம்
வெந்திற லருக்கன் சீத
வெண்மதி யுடனே கூடி
வந்தசங் கிராந்தி மாதம்
வளரதி மாதமா தமாமே. (24)

அழுக்கும் பழியும்

369. என்றவன் சங்கி ராந்தி
யிதனடு விரண்டு வாக்கள்
சென்றிடு மிடையு வாக்கள்
சேர்ந்திடின் மலமா தப்பேர்
நன்றுசெய் திடறீ திந்த
நவையுறா திடப மேடம்
வென்றிசேர் சுங்கன் மூட
மேவினும் வசந்த மாமே. (25)

மாத நாள்

370. கேடில் சித்திரை விசாகங்
கேட்டை பூராட மோண
நீடிய புரட்டை வாசி
நெருப்புமான் சென்னி பூச
நாடிய மகத்தி னோடு
நலங்கொளுத் தரமே நல்லோர்
தேடுமுன் மாத மாதி
செப்பிடு மாத நாளே. (26)

சூனிய மாதம்

371. வனிதைநீ ணண்டு கும்பம்
வரிசிலை வந்து கூடிப்
பனியிருட் பகைவ னிற்பிற்
பழித்தமா தங்க ளென்பர்
நனிபொன் வீ டுச்ச மெய்தி
நட்புச்ச ஆங்கிசத்து மேவி
யினிதுறின் மாதக் குற்ற
மிரவி முனிருள் போலாமே. (27)

வேறு

372. மீன சித்திரை யுடன்மிதுன வாடியுந்
தேன்மொழி யைப்பசி சிலைதை மாதமுஞ்
சூனிய மாதமா மென்று சொல்லுவர்
கானமர் குழலினாய் கழிக்கற் பாலவே. (28)

மாத அளவு

373. கன்னி யேறாடு சீயங்
கடகமே முப்பத் தொன்று
மன்னிய தண்டெண் ணான்கு
மகரந்தே ளிருபத் தொன்பான்
சொன்ன மீனிறைசால் வில்லுச்
சோர்விலா முப்ப தாகு
மன்னமென் னடையாய் முந்நூற்
றறுபது மைந்து மாமே. (29)

குரு, சுக்கிர மயக்கம்

வேறு

374. குருமூட மோடு புகர்மூட மன்னு
குரவோ ரருக்கன் மருவி
லொருமூட மாகி லொருகோள் பலக்கி
லுறுகாரி யங்கள் கொளலா

மிருமூட மாகி லுறுகாரி யங்க
 ளிடராக வந்து விளையும்
வருமூட மாத முரைகாரி யங்கள்
 வரையாது செய்ய வினிதே. (30)

குரு, சுக்கிர ஆட்சி

வேறு

375. பொன்னவ னின்ற ராசிக்
 கேழதாய்ப் புகன்ற ராசி
தன்னிலே வெள்ளி நீன்றாற்
 சமசத்துப் பேர தாகு
மன்னிய கருமஞ் செய்யின்
 மண்மிசைக் கெடுத லாலே
யன்னவர் குணங்கண் மேவி
 லறைந்தநற் கருமஞ் செய்யே. (31)

நல்லது செய்ய

376. வெய்யவன் வெள்ளி புந்தி
 வெண்மதி சனிபொன் செவ்வா
யையறைக் கடிகை யாக
 வவரவர் வார மாதி
மெய்யுறு கால வோரை
 விளம்பினா ரைந்துங் கொள்வர்
துய்யவ ரோரை யாகிற்
 சுபகரு மங்கள் செய்யே. (32)

பகலில் நல்வேளை

377. அரனார வனுடங் கூறு
 மகமுட னவிட்ட மாட
முரைசெ யுத்தராடம் வேதா
 வுரோகிணி விசாகங் கேட்டை

வரமுறு மூலஞ் செக்கு
வயங்குமுத் தரநற் பூரம்
பரவிய நகலி மன்னும்
பன்னைந்து முகூர்த்த மென்னே. (33)

இரவில் நல்வேளை

378. அடல்புனை யீசன் பூரட்
டாதியோ டெட்டு நாட்கள்
வடிவுறு புநர்தம் பூச
மால்கரத் துடனோர் மூன்று
படுமிர வெய்தும் பன்னைந்
திரண்டதாய்க் கடிகை கொள்வ
ருடுவுறு பலத்தோ டொப்பா
மோதுமிம் முகூர்த்த நாளே. (34)

தீயவேளை

379. பரிதியேழ் திங்க ளொன்பான்
பன்னிரண் டார னாலு
மொருபதும் புந்தி யெட்டு
மொண்குரு வாறீ ராறும்
பிருகுவொன் பதுமோ ரைந்தும்
பிறங்குசு னிரண்டு மொன்றும்
வருமவ முகூர்த்த மாகா
வென்றனர் மறைவல் லோரே. (35)

இடர்

380. முரணுறு மசமு மாவு
மூலமு முதற்கான் மேவு
மரவமுங் கேட்டை தானு
மந்தமுங் கடைக்கான் மேவு

மருவிய கடிகை நாலாய்
வயங்குகெண் டாந்த மாதே
யுரைசெய் நற்கரும மெல்லா
மோதினா ரில்லை மாதோ. (36)

வேறு

381. நாட்டிதி யிராசி கெண்டாந்த நற்றவர்
காட்டினர் மூவகை கருதி லொன்பதைந்
தீட்டிய நான்கொமுங் கிரண்டொன் றேயரை
நாட்டு நாழிகையு நன்வினைக்குத் தீதரோ. (37)

சண்டீசர் செண்டா

382. சுடரவ னுறுநா ளாதி
துய்ய சித்திரை நீணாகங்
கடைமக மனுட மீசன்
கரிய மாலடைவி னாலே
விடுபரி முதலா யெண்ணி
லிதுநின்ற நாட்க ணேரே
யடல்வலி யறுசண் டீச
மடர்சண்டா யுதங்க ளாமே. (38)

தெய்வ இனம்

383. சென்றநற் றிதியி னொன்றைச்
சேர்த்ததை யேழி னீக்கி
நின்றது திருவி னன்னா
ணிகழ்கலி நந்தை நாளே
துன்றிய காள கண்டி
செயந்தனந் துதிய தாகு
மென்ற நாளேழிற் காள
கண்டியுங் கலியுந் தீதே. (39)

கோள்களின் சேர்க்கை

வேறு

384. குணக்குவடக் கிரேகை களைவ்வந்து தீட்டிக்
கோணமுற விவ்விரண்டு கீறநாலேழ்
கணக்கில்வருங் கார்த்திகை யைவடகீழ் வைத்துக்
கணிக்கவல மெதிர்க்கயிறு கிரக வேதை
யுணர்த்திடு கினதிற்கிரக நிற்கலாகா
வுத்தமக்கோள் வரிற்சுபங் கணாசமர்கும்
பிணக்குறு பாவக்கோளேற் கருமச் சேதம்
பிராணபயம் வருமெனவும் பேச லாமே. (40)

இரவில் நன்மையும் பகலில் தீதும்

வேறு

385. கரம விட்டத்து முன்னுங்
கறைக்கண்டன் முறத்தி ரண்டு
முரகமுத் தரட்ட டாதிக்கே
யோங்கிய மூன்றாங் காலும்
பரணிமூ லாந்தந் தானும்
பகர்ந்த நாட்சாவ தாகு
மிரவினி லினிய நன்மை
யாவையும் பகலிற் றீதே. (41)

நாளில் நன்மை தீமை

386. நாகமா முந்து காலு
நமன்மூல மிரண்டாங் காலும்
வாகைமா லவிட்ட மூன்று
மானொடு சோதி நாலு
மாகுநாட் பிணிய தாகு
மனைத்துள கருமங் கேடாந்
தோகையே யிரவு நன்றாஞ்
சொற்பக றீய தாமே. (42)

சுடுவதற்கு நல்ல நாள் தீயநாள்

வேறு

387. சுட்டநா ளெரியு நாட்டுமம் பாவிகள்
விட்டுநின் றகலுநாள் விரும்பு நாட்கடா
மட்டுறு குழலினாய் மருவு கேந்திரஞ்
சிட்டர்நோக் குடனுறிற் றீமை தீருமே. (43)

இறந்த பின் ஆறாம் மாதச் சடங்கு

வேறு

388. உத்தர மூன்றின் மூன்று
முரோகிணிக் கெட்டுஞ் சோதி
சித்திரை தனிற்பன் மூன்றாந்
திதியு நேர்மகத்துக் கைந்து
மத்தநீண் மூல மேழு
மனுடநாட் கிரண்டுந் தீதாம்
ஒத்தமா தங்க ளாறி
லுயிர்விடு யோக மன்றே. (44)

வாரம் இருத்து

389. இரவிகை யைந்தாம் பக்க
மிந்துமான் சட்டி செவ்வாய்
புரவுயேழ் புந்தி பெண்ணை
புகலு மட்டமியே மிக்க
சுரர்குருக் குருநாண் மூன்றாஞ்
சுங்கனிற் பௌவந் தோணி
கரியவ னான்கு ரோணி
கலங்குசா மாத மாறே. (45)

நற்சடங்குகள் விலக்குங் காலம்

வேறு

390. ஓதுசர மேழுதிர மைந்துய்ய மொன்பா
னாதப னடுத்துலரு மங்கிச மதாகுந்
தீது கருமங்கள் சடசீதி முகமீதின்
மாதமவை யாறுதனிலே மரண மாமே. (46)

பயண வேளைகளில் விலக்கப் படுபவை

வேறு

391. ஓது ரோகிணிச்சனி யுவந்த யாத்திரை
யாதி நாட்பௌ மனிலகம் புகுந்திடில்
வேதியன் பூசநாள் விவாகஞ் செய்திடின்
மாதமோ ராறினின் மரண மாகுமே. (47)

செய்யும் தொழிலும் நாசயோகமும்

வேறு

392. கரண நாகத்திற் பூசங்
கருதிய சகுனத் தோண
முரைசதுர்ப் பதத்தி லீச
னுயர்கிந்துக் கினத்தி னாக
மருவிய விட்டி யந்த
மரண யோகங்க ளாக
முரியநற் கரும மெல்லா
மோதினா ரில்லை மாதோ. (48)

இராசிப் பொருத்தம் – நாசம்

393. வில்லுடன் பெண்ணி ரண்டில்
விடைகுட மைந்தாம் பக்க
மெல்லியல் மிதுன மெட்டின்
வெஞ்சிலை சிங்க மாறில்

வல்லரி சாபம் பத்தில்
வரிசிலை மீன்பன் னொன்றிற்
சொல்லுவர் மரண யோகஞ்
சுபகரு மங்க டீதே. (49)

நட்சத்திர கொடிய யோகம்

வேறு

394. முந்து ரோகிணி தனின்மூன் றெனுந்திதி
வந்துபனி ரண்டினில் வயங்கு பூசநா
ளந்தமா னாளொ டேழா றெனுந்திதி
கொந்தலர் குழலினாய் கொடிய யோகமே. (50)

தீ யோகங்கள்

வேறு

395. சந்திரன் பன்னொன் றாறு
தபனனேழ் பன்னி ரண்டும்
புந்தியெட்டி ரண்டாம் பக்கம்
புகரவன் பத்து மெட்டு
மந்திரிக் கொன்க தாறு
மண்மக னைநந்து மேழு
மந்தனொன் பதும்பன் னொன்றும்
வன்னியோ கங்க ளாமே. (51)

அனல் யோகம்

வேறு

396. விடையுடன் மகர மூன்றில்
விளம்புகோன் மகர மெட்டின்
மடநலாண் மிதுன மைந்தின்
மதித்த வில்லவ னேழில்

விடலரி சாப மொன்பான்
    மீன்விடை யொருபன் மூன்றி
லடர்சிலை மீன்பன் னொன்றி
    லனலயோ கங் ளாமே. (52)

நச்சு யோகம்

397. பொருந மனனுடம் போற்றும்
    புநர்தநீள் புரட்டை யீசன்
பரவுசித் திரைமா யோனைப்
    பரிதியோ டெண்ணும் போது
மருவுமா றேழெட் டொன்பான்
    மதித்த பன்னிரண்டு பன்னொன்
றரியபன் மூன்று நேரே
    யதிவிட யோகங்க ளாமே. (53)

வேறு

398. வன்னியைந்து கதிரோனிலம் புலியின்
    வருமிரண் டினொடு சித்திரை
பன்னு சேயினிறை பக்கநற்
    சகடுமந்த னெட்டுமுடி வெய்துநாட்
பொன்னிலே யனுடமுரைபன் மூன்றுதிதி
    புதனி லேழினொடுபரணிநாண்
மின்னு வெள்ளி தனிலாறு
    மாயவனும் வேலைமேவுவிட யோகமே. (54)

வேறு

399. ஆடமு மொன்று தானு
    மனலமுஞ் சிறந்த வைந்தும்
பாடுரோ கிணியும் பத்தும்
    பன்னிரண் டத்த நாளு

நீடுமுத் தரம்பன் மூன்று
நிகழ்கடை பூர மெட்டு
நாடிய நஞ்சு யோக
நாகரே யெனினுந் தீதே. (55)

தீய நிகழ்வுகள்

400. ஆதிசித் திரைபின் னாட
மவிட்டமுத் தரநீள் கேட்டை
மேதகு கடைநா டன்னை
வெய்யவ னாதி யெண்ண
வோதவ யோக மென்றே
யுரைத்தனர் சிலர்கள் கண்டாய்
காதடர் விழியி னாளே
கரரிய மனைத்துந் தீதே. (56)

401. சங்கரன் மகமான் காலன்
றகைசுள குடனோர் மூன்றுந்
துங்கநா லேழீ ராறுஞ்
சூரியன் றன்னிற் றீதாந்
திங்களி னிணை யாடங்க
டிகழ்மகஞ் சுளகு தன்னோ
டங்கிநீ ளனுடம் பக்க
மாறுபன் னொன்றுந் தீதே. (57)

402. சேயினி லீசன் கேட்டை
சிறந்தமா லோடு நாலு
மாயபத் தேழெட் டொன்பா
னைந்தெனுந் திதியுந் தீதாம்
பாய்பரி மூலங் காலன்
பகர்படை புரட்டை விட்ட
மேயுமொன் றிரண்டு மூன்றெட்
டீரைந்தும் புதனிற் றீதே. (58)

403. பொன்னின்மான் சகடு பித்தன்
பூரநற் சதய நாளும்
பன்னுமா றொன்ப தெட்டாம்
பக்கமுந் தீது கண்டாய்
மன்முற மூடனோர் மூன்று
மகமயன் பூசம் பாம்புந்
துன்னுபத் திரண்டே ழெட்டுஞ்
சொல்லிய புகரிற் றீதே. (59)

404. அந்தமுத் தரமா லாட
மங்கைசித் திரை முப்பூர
மந்தனிற் பன்னொன் றொன்பான்
மன்னுமா றெட்டுந் தீதா
மந்தவா ரத்தோர் தத்த
மகமுச்ச நட்பின் மேவி
லிந்துபொன் கண்ட கத்தி
லினிதுறிற் கொள்ள லாமே. (60)

வேறு

405. பரிசர்ப்பமொ டவிட்டம் பரிதியினிற் பனிமதியிற்
பகர்சித்திரை முரசத்தொடு பூசமு நமனு
மெரிநற்பணி யிணையாட மும்புநர் தரமுற நமன்சேயி
னின்மான்மகம் பணிபூசமு மெழிலாடியும் புதனி
லரிசித்திரை யெரியுத்தர மனுடங்கடை முறம்பொ
னவிட்டம் மகமரி சோதிநெய்யறையா வணம்பு
கரிலுரைசெக்கரவு யரவுயராடியு நமன்பூசமுஞ் சனியிலுறு
குற்றமோ டவயோகமென் றுரைத்தார்சிலர் துணிந்தே. (61)

நட்சத்திரங்களிலொன்று கூடுதலின் நன்மை

வேறு

406. எரியாதிரை சித்திரை யெண்சதயங்
கரியானதினந் தைகலந் திடினும்
வரமாடமி ரேவதி சோதியினாள்
வருசே யுறினும்வர யோகமதே. (62)

407. புரமாளிகை கோயில் புகுந்திடவுங்
கரிநீள்பரி தேர்பொருள் கைக்கொளவு
நரபாலர் குருக்களை நண்ணிடவும்
வரயோக முரைத்தனர் மாமயிலே. (63)

நால்வகைச் சித்திகள்

வேறு

408. தாரகை நன்னா லாகத்
தக்கநா லேழு நாளுஞ்
சூரியன் வார மாதி
சுளகினோ டெண்ணும் போது
நாரியே மரண காண
நாசநற் சித்தி யாகுந்
தீரமூ லத்தோ டெண்ண
நால்வகைச் சித்தி யாமே. (64)

நற் சித்திகள்

வேறு

409. செங்கதிர் கரமுமான் சென்னி சோமனும்
பொங்கு சேயாதியும் புகரி லந்தமும்
பங்கு ரோகிணியுநீள் பைம் பொன்பூசமுந்
திங்கள் சேயனுடமுஞ் சித்த யோகமே. (65)

ஆதரவான யோகங்கள்

வேறு

ஞாயிறு

410. அத்தமுத் தரங்கள் பூசம
யனமு தருக்கன் றன்னிற்
சித்தியாஞ் சோதி யந்தஞ்
சித்திரை புநர்த மூலந்

தத்துமா மால யிட்டஞ்
சதயமுஞ் சுபம தாகு
மெய்த்தபாம் பனன்முப்பூர
மிக்க சாதகந் தானாமே. (66)

திங்கள்

411. வீசுரோ கிணிமான் பிண்டி
வெண்மதி யமுத மாகும்
பூச மூலங்கை சோதி
புநர்நீள் கடைநாட் சித்தி
பேசுமா லோடு நான்கு
பின்முனுத் தரஞ்சு பங்கண்
மாசிவன் பூரங் கேட்டை
மறலி சாதகந் தானாமே. (67)

செவ்வாய்

412. பொங்கு ரேவதியோ டைந்தும்
பூசமூ மமுத மாகு
மங்கையோ டைந்து பூரஞ்
சித்தியா மவனிசேயிற்
றுங்கவுத் தரங்கண் மூலம்
புநர்தமாஞ் சுபம தாகு
மங்கையே மகநீ ணாக
மருவு சாதகந்தா னாமே. (68)

புதன்

413. புகழ்விதி யுத்த ராடம்
புநர்தமா னமுத மாகு
மகமுத லெட்டுப் பூச
மாலாடஞ் சித்தி யாகுந்
தசையுறு புரட்டை யங்கி
சதயமுஞ் சுபம தாகும்
புகலர ளரவங் கேட்டை
புந்தி சாதகம தாமே. (69)

வியாழன்

414. கனகனிற் புநர்தம் பூசங்
    கடைமக மமுத மாகு
மினியவுத் தரத்தோ டீரா
    றியம்பிய சுபமா மென்பர்
சினவயப் புரவி யோடு
    முரசமுஞ் சிட்தி யாகும்
வனிதையே புரட்டை நாக
    மறலி சாதகம தாமே. (70)

வெள்ளி

415. அரிகர மந்தஞ் சோதி
    யமுதமாம் வெள்ளி தன்னிற்
பொருவிலுத் தரங்கண் மூலம்
    புநர்தமான் சதயஞ் சித்தி
பரவுசித் திரைய விட்டம்
    பரியெலி சுபம தாகும்
வரமக மாட மீசன்
    வாய்த்த சாதகம தாமே. (71)

சனி

416. சனிதனி னமுத மாகுஞ்
    சகடுடன் மூன்ற விட்ட
நனிசுப மகநற் பூச
    நாகஞ்சோ தியினோ டைந்துங்
கனல்பரி சதய மாதி
    மூன்றுநாட் காலன் சித்தி
யினியவுத் தராடம் பூர
    மீசன் சாதகம தாமே. (72)

நல்ல நாள்

வேறு

417. நேமியோ னோணமு நீல னங்கியும்
பூமகன் மூலமும் புதனிற் பூரமு
மேமனின் முரசமுஞ் சோதி யெண்புகர்
சோமனிற் புனர்தமுஞ் சுபத்தின யோகமே. (73)

பழிதூற்றல்

வேறு

418. வாரயோ கத்திற் குற்றம்
வங்கமோ டங்க தேசஞ்
சீருறு கலிங்கம் ஈழ
தேசத் திற்காகா தென்ப
ஓரைகேந் திரத்தில் வெள்ளி
யுடுபதி புந்தி நிற்கில்
ஆரியன் வலிபெற் றோங்கில்
அடுதல் யோகங்க ளாமே. (74)

பொருந்தாத நாள்

419. முத்திறச் சென்மங் கட்கு
மூன்றைந்தே ழென்னு நாட்க
டத்திடா தமாமீ திற்றா
ளொன்றி னாலின் மூன்றி
னித்தமுங் கரும மெல்லா
நீக்கினா ரெவருங் கண்டாய்
கொத்தலர் குழலி னாளே
கொள்ளினு நாச மாமே. (75)

பகைநாள், வைநாசிக நட்சத்திரம்

420. பிறந்தநாட் கடுத்த முன்னாட்
பேசிரு பத்தே மூாகுஞ்
சிறந்தநற் கருமஞ் செய்யிற்
றீதுற விளையு மாதே
யறைந்தவோ ரேக ராசி
யாமெனிற் கொள்ள லாகு
மிறந்தவை நாசி கங்க
ளெண்பத்தெட் டெய்துங் காலே. (76)

சந்திரன் கூடியிருக்கும் நிலை

421. எண்ணிய சன்ம ராசிக்
கெட்டெனு மிராசி தன்னிற்
றண்ணொளி மதியஞ் சேரிற்
சந்திராட் டமம தாகு
நண்ணிடு மிராசி தன்னி
னாயகர் நட்ப தானாற்
பண்ணளிக் குழலாம் தீய
பலன்களுங் குறையு மன்றே. (77)

குலவரிசை

வேறு

422. அருமதி மேவி யவங்கி சங்களுக்
கிருவகை நான்கென வியம்பு மங்கிசம்
பொருவறு விடமெனப் புகல்வர் கொண்டிடில்
விரவிய குலத்தொடு விளிவர் திண்ணமே. (78)

பிறப்புக் குறித்தது

வேறு

423. பரிமக மூல மாதி
பகர்ந்திடு மூவொன் பானு
மொருபது முதல தாக
வுரைத்திடு கருப்ப நாளாந்
திரிவித கருப்ப மென்றுஞ்
செப்புவர் கோச ரங்கள்
விரவியே பார்க்க லாகும்
வேல்விழி மின்ன னாளே. (79)

தருமம் செய்ய...

424. தருமங்கள் செய்யவுழு துண்ணமன்னர்
சரணங்கள் காண நிதியின்
கருமங்கள்செய்ய வணிபூணவீசு
கதிர்மௌலி சூட மிகவும்
வருவிஞ்சை கற்கநிறை கூறை
சுற்றமகிழ்போ சனங்கள் புரியத்
திரிசன்ம நன்றுமனை செய்யமிக்க
திரமான வீடு புகவே. (80)

வார நன்மை தீமை

வேறு

425. சந்திர னுணவே யெய்துந்
தரும்புகர் மாத ரின்ப
மந்தண னாடை பேறா
மரும்பு தன்கல்வி கூடும்
வந்திடும் பயணம் வெய்யோன்
மரணமாஞ் செவ்வா யாயின்
மந்தனிற் பிறந்த நன்னாள்
வந்திடி லசுப மாமே. (81)

கோள்களில் நன்மை தீமை

426. பனிமதி பரிதி தன்னைப்
பணிகள்வந் தடர்த்த போது
வினையுறு கிராண சூலம்
விளம்பிய முன்னும் பின்னுந்
தினமதோ ரேழ தென்பர்
செய்யவேல் விழியி னாளே
யினியநற் கருமஞ் செய்யி
லேதமாய் வளையு மாதோ. (82)

ஆண்டு நன்மை தீமை

427. சீதவெண் டிங்க ளாண்டாஞ்
சித்திரை முதலீ ராறும்
வேதிய னாண்டா மாசி
வெய்யவ னுடனீ ராறு
மாதவ னாண்ட தாகு
மாட்டினோ டாறி ரண்டு
மாதியந் தத்தின் மூன்று
மானநாட் சூல மாமே. (83)

மாதச் சூலைகள் மற்றும் பிற

428. மானிளீ ணண்டிற் பானு
மருவிடின் முன்னும் பின்னு
மானமும் மூன்று நாட்க
ளயனசூ லங்க ளாகும்
ஈனமி லாடு கோலி
லெண்ணுமொன் றரைநாட் சூல
மேனை ராசிகளிற் சூல
மியம்புநாழி கையா றைந்தே. (84)

வெளி தோசங்கள்

429. ஏதமி னாளி னந்த
மிரண்டெனுங் கடிகை தானு
மோதிய திதியந் தந்தி
னுரைதரு கடிகை மூன்று
மேதகு கிராணாந் தத்தின்
மேவிய தினமோ ரேழு
மூதுரை வருடாந் தத்தின்
மூவைந்து தினமுந் தீதே. (85)

ஐங்கோள்கள்

வேறு

430. இரவிசென்ற மாதமொடு பாகத்தின்க
ணிராசிநாலு பாகையன் மூன்றினிது கூட்ட
வருவதுநீடு மமதைமண் டலத்தின்
மங்கைநல்லாய் களைந்திடவே வியதீபாதங்
கருதியதிலா றோரையிட வேவட்டம்
வட்டமதை மண்டலத்திற் களையவில்லா
மொருபதினேழ் பாகையிடக் கேதுவில்லி
லோரிராசி தானிடமுன் போலவாமே. (86)

ஐங்கோள்கள் தோசமும் பழியும்

431. இன்னணஞ்சொல் பஞ்சார்க்க நாள்போலெண்ணி
யிராக்கதிரோ னுற்றிடுநா ளொன்றதாயிற்
பன்னியநற் கருமங்கள் செய்யலாகா
பான்மதியே றலவனுறிற் பானுவுச்ச
மன்னியகிங் கத்துறினுமவன் றன்வாரம்
வந்திடினுஞ் சுபமாகுமறை நூல்வல்லோர்
சொன்னவழி யுரைத்தனன் கைக்காந்தள் வேய்த்தோட்
சுகவசனக் கருங்கூந் தற்றோகை மாதே. (87)

கோள் மண்டலம்

வேறு

432. கதிர்மதி மேதை சுங்கன்
கனலவன் வியாழன் காரி
பதியுட னடைவே தோன்றும்
பரவிய கோழே ளாகும்
அதிசய ராகு கேது
புகைவட்ட மறைந்த சாபந்
துதிசெய் காணாக் கோளைந்தாந்
தோன்றி லெவ்வினையுந் தீதே. (88)

தீதான மாசூலம்

433. வரைகிழக் கேழ்வ டக்கேழ்
வகுத்ததை யனல மாதி
யிருபதோ டெட்டு நாளை
யெண்ணும்போ தினிய கோட்சே
ரொருவரைக் கெதிர்ந்த சூல
முரைத்திலர் சுபங்கள் வெங்கோண்
மருவிய வரைசேர் நாட்கண்
மாசூல மிகவுந் தீதே. (89)

இருள் பாதி

434. எழுங்கதிர் நாளுக் கேழா
யியம்புநாட் பூமி கம்ப
மொழிந்திடு மூவேழ் மோக
மூவைந்தே பிரம தண்ட
மழிந்திடு முற்கம் பத்தா
மாதவன் குற்றங் கண்டாய்
செழுங்கயல் விழியி னாளே
தீதென வுரைப்ப ரன்றே. (90)

எரி நாள்

435. இலகுசேய் நின்ற நாளுக்
கெரிநா ளேழ்பன் னாலாம்
புலவனா ளுக்கெட் டெண்மூன்
றிரொன்பான் புகலுங் கண்டங்
குலவுபொன் சேர்நா ளுக்குக்
கூறுமொன் பானா ணோயாம்
பலர்புகழ் புகர்நா ளுக்குப்
பத்தோடொன் பானாட் டீதே. (91)

436. பரிதி சேய்நா ளுக்குப்
பத்துட னிருபத் தாறு
முரையம கண்டங் கால
னுரகஞ் சேர்நா ளினுக்கு
வருபதின் மூன்று பன்னைந்
திடர்விட மருவு நாளாம்
விரைசெறி குழலாய் நல்ல
வினையெலாம் விலக்கிக் கொள்ளே. (92)

வார மாயை

437. அரியசீர் மகம்வி சாக
மாதிரை சிறந்த மூல
முரைதரு சதய மிக்கவு
ரோகிணி பூரா டத்தை
வருகதி ரடைவே யெண்ண
வாரசூ னியம தாகுங்
கரியபூங் குழலினாளே
காரிய மனைத்துந் தீதே. (93)

மாத மாயை

438. பரிவிதி முதன்மா தத்திற்
பகர்பூசஞ் சோதி நெய்யோ
டெருதிலுத் தராடங் கேட்டை
யாழ்தனிற் புநர்த நண்டி
வரியசீர் விட்டம் பூர
மரியிற் பூராட மூலம்
வரமகள் சதய மந்தம்
வணிகனிற் புரட்டை யாமே. (94)

439. பூசமான் மகந்தீ தேளிற்
புகலுமுத் தரத்தி லந்தம்
வீசிய சுளகு தாலம்
வில்லிற்பாம் பரன்கை மானிற்
கேசவன் மூலஞ் சாலிற்
கேட்டைநீள் பரணி மீனில்
வாசநற் குழலாய் தீதா
மாதசூ னியத்தி னாளே. (95)

தீய குறி

440. பகலினிற் செம்பொன் றோன்றிற்
பார்த்திவ ரமைச்சர் துஞ்சி
லிகல்பல கோட்கள் செய்யி
லிரத்தத்துா மழைகள் பெய்யிற்
றிகழ்திசா முகங்க டீயிற்
சின்முழக் கங்கள் செய்யிற்
சகதல நடுங்கி னாளேழ்
தவர்ந்திடுங் கரும மன்றே. (96)

நட்சத்திர விலக்குக் காலம்

வேறு

441. பரியைம்பது வசுநா ளரிபனை பத்தன லந்தம்
பகர்வேய் மகமொரு முப்பது விதிநாற் பதுபதினொன்
றரனென்பர்க ளெலிசித்திரை குருவாடி நன்மூலமை நான்
தரவெண் ணான்கடுனமனீர் முரசறுநான்
குரையங்கை யொரிருபத்தி ரண்டுயர் சோதிநற்
கேட்டையுறு கான்றலைமுற மேழிரண்டு லவும்புரட்டாதி
வருமெண்ணிரண் டொளிருத்தரஞ் சதயம்பதினெட்டாய்
வருமித் தொகைமிசையே விடமலி நாழிகை நாலே. (97)

வேறு

442. நடுவுத் தரமா திரைநா ரணனில்
வடுவுற் றுயர்சோதி யின்மா னின்மிகக்
கடுவுற் றிடுநா டிகலந் திடுமேற்
கெடுநற் கருமங் கிளைவே றறுமே. (98)

விலக்குக் காலம்

443. இலகு மெண்ணான்கு நாற்பத்
திரண்டுமுப் பதினோ டொன்றுங்
குலவிய நாற்பத் தொன்றுங்
கூறிய முப்பத் தொன்றும்
பலர்புக ழிருபத் தொன்றும்
பரவிய வொருமூ வாறு
நலமிகு பரிதி யாதி
நஞ்சுநா ழிகைநா லன்றே. (99)

நற்செயல்களுக்குரிய நாழிகை

வேறு

444. நாடுபூரமா னடுப்பு முப்பதங் கியைம்பதா
நாகமீச னாற்ப தத்தமேழ் பனெட்டு முரசநா
ளோடுநீர்புரட்டை பத்தின்முப்ப தோடுமூன்றின்
மேலுத்தரஞ்சொல் சித்திரைபன்னாறு கேட்டைமுப்பதொன்
றீடின்மேன்மகம் விசாகம்வருணன் மாயனிருபதிலிருபதோ
டிரண்டு சோதிரேவதிக் கொராறிரண்
டாடிமூலமயன விட்டமனுடம்வேய் பன்னால்பனொன்
றரியபூசமா மூவேழிலமுதனா லுகடிகையே. (100)

நாகம்

வேறு

445. செவ்வையா யெட்டுக் கூறாய்த்
தினந்தனைச் செய்து நாளு
மவ்வவர் வார மாதி
யடைவினா லெண்ணும் போது
வெவ்விய சனியின் கூறே
விளம்பிய குளிக னாகு
மெவ்வினை செயினுந் தீதென்
றியம்பினார் முனிவர் மாதோ. (101)

நாக சடங்கு

446. புரம்புக நிதானம் வைக்கப்
போர்செய்ய பொருள்கைக் கொள்ள
வரம்பயில் கரிமாக் கட்ட
மருந்துறு முபாயஞ் செய்யத்
திரம்பயில் சிராத்த மோடு
தீக்கரு மங்கள் செய்யக்
குரும்பையங் கொங்கை மாதே
குளிகனி னன்ற தாமே. (102)

எம வேளை

447. வந்திடும் வாரந் தன்னை
வருமெட்டுக் கூற தாக்கித்
தந்திடுங் குருவூ ணியம
கண்டக மெனவே சாற்று
நந்துறு மெட்டொன் றாறு
மொன்றுட நாலு நாலுஞ்
சிந்துறு மிரண்டுங் காலன்
சிறப்புறு வினைக்குத் தீதே. (103)

ஒரு கோள்

448. பூமகன் வெள்ளி வெய்யோன்
புந்திநீண் மந்த னிந்து
வேமனிவ் வாரந் தன்னி
லிரண்டாதி யடைவே யெண்ண
யாமநா ழிகையிற் பாதி
யென்பரா லத்தப் ரகரன்
றாமரைக் கண்ணி னாளோ
சாலவுங் கருமந் தீதே. (104)

தீய நாள் குறித்தது

449. தினமொரு மூன்றி னோடு
திதியொரு மூன்று யோக
மினமொரு மூன்றொர் நாளி
லெய்தினு மவையொவ் வொன்று
நனியறு பஃது நாடி
நண்ணினு மந்நா ளாகா
கனிமொழி கோட்கள் செல்லக்
கண்ணிடு நாளுந் தீதே. (105)

தீய கண்டகம்

450. அண்டரெண் கதிர்சேய் சேர்நா
ளாதியாய் மூல மீறா
யெண்டரு தொகையின் மூல
மாதியாய் வந்த மோனாட்
கண்டகந் தூண மென்பர்
கருதிரு தொகையுங் கூட்டி
பண்டுபோ லெண்ணிக் காணிற்
கண்டக தூனந் துதே. (106)

தீய குருதி

வேறு

451. பகர்ந்த நாலிராசி மேற்பதி னெண்பாகத்தி
னிகழ்ந்த சேய்நற்புட நீக்கி நின்றநா
னிகழ்ந்த வெந்துயர் தருமிரத்த தூணமாம்
புகன்றிலர் மங்கல வினைக்குப் பூவையே. (107)

பொருத்தம்

வேறு

452. தேள்பத் தருக்கன் மகளொன்பான்
சிறந்த வெள்ளி மறியெட்டி
னீல்பாம் பயன்சேய் குடத்தெட்டி
னீண்மால் மானிற் பதினேழிற்
கேண்மைக் கரியோன் றேளேழிற்
கேது மிதுனம் பதின்மூன்றிற்
கோள்கட் குற்ற புடங்களையக்
கூறும் சுடராம்வினை தீதே. (108)

கொடிய நஞ்சு

வேறு

453. மன்னுங் கதிருடன் மாமதி மருயுந்தி ணமதனுக்
கன்னந் தருநடை யாயிரண்டா றொன்பதி னுடனே
பன்னொன் றுரைபதி னாறொ பதினெட்டுயர் பதின்மூன்
றென்னுந் தினமா சீவிடமென்று மிவை கொடிய. (109)

இராசிகள் தருமம்

வேறு

454. நண்டுமறி கோன்மகர நாடு சரமாகுந்
குண்டையரி தேள்கலசங் கூறுதிர மமாமாற்
பெண்டுசிலை வீணைகயல் பேசு பயமென்பர்
துண்டமதி போலவொளி துலங்கு நுதன்மாதே. (110)

நல்வினைக்கு

வேறு

455. சரமு தற்றயங் குந்திர மத்தியங்
கருது நீளு பயங்கடை கூறதாய்
மருவு மங்கி சநீள்வருக் கோத்தம்
முரிய நல் வினைக் குத்தம மாகுமே. (111)

மேல் கீழ் முகஇராசி

வேறு

456. வெய்யவன் விட்ட நின்ற
விரும்பிடு மிராசி மூன்று
மெய்திய மேலுங் கீழு
மெதிருமாம் வதன ராசி
யையமில் பத்தேழ் நான்கு
மவையவைக் கஃதே கண்டாய்
பொய்யின்மேன் முகத்தி ராசி
போற்றுநல் வினைக்கு நன்றே. (112)

இராசி விடம்

457. மகள்விடை சிலை யினோடு
மறிமுதற் கூறுஞ் சொல்லு
மிகலரி குடங்கோல் வீணை
யிவையின்மத் தியமாங் கூறு
மகரமீ ளண்டி னோடு
மன்னுதேள் கடையிற் கூறுந்
திகழ்பணி கழுகு பன்றி
தீதுறு விடம தாமே. (113)

இராசி மாயை

வேறு

458. பொங்குகுட மீனெருது வீணை புகழ்மேட
மங்கையொடு தேணிறைவி னண்டு மகரந்தான்
சிங்கமத னைக்குலவு சித்திரை யொடெண்ணத்
துங்கமுலை யாயுதய சூனிய மதாமே. (114)

நன்மை தீமைகளின் காலம்

வேறு

459. சிலைவிடை மிதுன மீனஞ்
சேயிழை சிறந்த நண்டு
துலைசுப ராசி யேழாஞ்
சொல்லுநற் கரும நன்றாம்
அலையுறு கலகஞ் சிங்க
மாடுதேண் மகர மைந்துங்
கொலையுறு பாப ராசி
கொடிபவைக் காகு மாதோ. (115)

செவிடு முடம்

வேறு

460. சிங்க மேடம்விடை யல்லின்முற் பொழுது
தேடுலாத் திளப ரானமேற்
றுங்கவின் மகர நீத்திடுஞ் செவிடு
சொல்லு மீனமொடு நற்குட
மங்கு மாலையொடு காலை தன்னின்முட
மத்தி யானமுறு பொழுதிலே
பொங்கு வீணை மகணண்டு நன்குமுடம்
பூசல் வேல்விழி மடந்தையே. (116)

பகல் இரவு விழிக்கும் இராசி

வேறு

461. வில்லாயிழை யரிதேணிறை வின்மானி வையாறும்
பல்லாயிரங் கதிரோனது பாங்காய்ப் பகல்விழிக்குஞ்
சொல்லாடெ ருதலவன் கயறுலங்குங் குடமிதுன
மல்லாசற விழிக்கும் மிவையாறும் மதிக்கூறே. (117)

சக்கரயோகம்

வேறு

462. அந்தணன் மேவிய ராசிக் காறினில்
வந்தபன்னி ரண்டினில் வயங்கு மெட்டினில்
சந்திர னிற்கவே சகட யோகமா
மிந்துவா ணுதலினா யென்றுந் தீதரோ. (118)

நச்சு யோகம்

வேறு

463. மேடமோ டாங்கிச மேவு மாறிரண்
டோடுதேண் முதலுள வுதயந் தன்னிலே
கூடும் யோகம் விடமெனபர் கொள்ளுகி
னாடிய குலத்தொடு நாச மாகுமே. (119)

இறப்பு யோகம்

வேறு

464. இருஞ்சனி யைந்தில் வெள்ளி
யேழிலா ரியனா றெட்டி
வரும்புதன் சிறிந்த செவ்வா
யையிரண் டுடனொன் பானிற்
பெருஞ்சசி யெட்டி லாறிற்
பேசுமீ ராறு தன்னில்
வருங்கதி ரிராகு நின்றான்
மரணயோ கந்தா னாமே. (120)

பாவ யோகம்

வேறு

465. துஞ்சு மெட்டின் மதிதுலங்க வாறினின்
விஞ்சு நற்கோளு விளம்பு மற்றுளோர்
பஞ்சமந் தனிலுறப் றபாவ யோகமா
மெஞ்சிடுங் கருமமொன் றியம்பு வாரரோ. (121)

கால யோகம்

466. துண்டமா மறுமதி சுபங்க ணீங்கியே
யெண்டகு மெட்டினி லெய்தப் பாவிகள்
கண்டகந் தனிலுறக் கால யோகமாங்
கொண்டநற் காரியங் கூடு றாதரோ. (122)

கோள் நோக்கு

வேறு

467. ஒதுகாண் மூன்று பத்தா
மொன்பதைந் தரைய தாகுந்
தீதிலெட் டொருநான் முக்கால்
செவ்வையான் முழுநோக் கேழாங்

காதுசீர் மந்தன் பொன்சேய்
காலரை முக்கா னோக்கா
மேதமில் முழுநோக் காகு
மேனையோர்க் கென்ப மாதோ. (123)

கோள் குணம்

468. உச்சவக் கிரம தானா
லுரைத்தமுக் குணம தேறு
மெச்சிய வகமுக் கோண
மேனிலை யங்கி சத்தி
னிச்சயங் குணமுன் றென்று
நிகழுரைக் குணமா மென்ப
ரச்சமாம் பகைநீ சத்தி
லத்தமஞ் சேர்ந்த கோளே. (124)

சிறந்த பலம்

வேறு

469. உத்தம பலமதா முரைக்கு மாதியின்
மத்திம பலம்தா மத்திய ராசியி
னித்தலுங் கடையதிற் பலனு நீசமாங்
கொத்தலர் குழலினாய் குறித்துக் கோடியால். (125)

திதியின் பலம்

வேறு

470. திதியினும் வலிது வாரந்
தினத்தினும் வலிது நாட்க
ளதினுநல் வலிய தாகு
மறைதரு மோரை யென்ப
ருதயரா சியினு மேறு
முரைதிரேக் காண மாதே
யதினுநல் வலிய தாகு
மங்கிச மென்பர் மாதோ. (126)

இராசி குணம்

471. இல்லுட னுச்ச நட்பி
னிலக்கினத் தலைவர் மேவ
வில்லினைச் செம்பொன் வெள்ளி
யிறையவர் கண்டு நிற்பச்
சொல்லிய சுபாங்கி சத்திற்
சுபவருக் கோத்த மத்திற்
சொல்லிமேன் முகமா மில்லிற்
சுபகரு மங்கள் செய்யே. (127)

472. சொல்லுமெக் கருமங் கட்குஞ்
சுத்தமோ ரெட்ட தாகி
நல்லகோ ளொன்ப தைந்தி
னலங்கொள் கேந்தி ரங்கண் மேவி
யல்லவ ராறு மூன்றிலா
யத்தின் மேவிக் கொண்டா
லெல்லையில் குறைக டீர்ந்தங்
கினியதாய்ப் பலிக்கு மன்றே. (128)

உயிர் யோகம்

வேறு

473. வேதி யன்னுடன் வெள்ளி யைந்துமூன்
றோதி டங்களி லுற்ற மற்றுமற்றுளோ
ரேத மற்ற பன்னொன்றி லெய்தினாற்
றீதி லாததோர் சீவ யோகமே. (129)

சொர்க்க யோகம்

474. வெந்திற லாட்டினில் வெண்புகர் தானின்
றந்தணன் மானி னமர்ந்துய ரேறிற்
சுந்தர மேவிய சூரிய னின்றான்
மந்தர யோகம தாமட மாதே. (130)

இசை யோகம்

வேறு

475. வெள்ளி யிலக்கின மேவி யொராறிற்
றள்ளிய பாவிக டாமரு வாவே
றுள்ளவ ரானபன் னொன்றினி னின்றா
லொள்ளிய துந்துமி யோகம தாமே. (131)

வான யோகம்

வேறு

476. மேதை பத்தினின் மேவியே
தீதி லாப்பதி னொன்றினிற்
கோதி லாப்பிறர் கூடினா
லோது புட்கர யோகமே. (132)

மன்மத யோகம்

477. ஆன வோரை யரும்புத னெய்தியே
பானு கண்டகத் திற்பதி னொன்றினி
லேனை யோர்க ளினிதுட னெய்தினான்
மானி லம்புகழ் மன்மத யோகமே. (133)

தாமரை யோகம்

வேறு

478. ஓரை யிற்புதன் வெள்ளி யுற்றிட
வாரி யன்சிறந் தேழி லாகவே
நேரு ளோர்கள் பன்னொன்றி னின்றிடிற்
பாரு ளோர்க ளெண்பது யோகமே. (134)

தெய்வ யோகம்

479. ஒப்பி லாதபொன் னோரை மேவியே
யப்பில் வெள்ளி நின்றான பாவிக
டப்பி லாத பண்ணொன்று தாமுறிற்
செப்பு கின்றதொர் தெய்வ யோகமே. (135)

மேரு யோகம்

480. ஐயி ரண்டினி லாரி யன்னுறத்
துய்ய வெட்டினிற் சேய்து லங்குறப்
பொய்யி லேழினிற் புகர்பொ லிந்திடின்
மெய்யெ னச்சொலு மேரு யோகமே. (136)

நாக யோகம்

481. பானுவோ டம்புலி பயின்ற பாகத்தி
லானபிற் பாதியி லரவ நாளினி
லீனமி லிரும்பணி முகூர்த்த மெய்திடி
னானமார் குழலினாய் நாக யோகமே. (137)

நகரும் வான யோகம்

வேறு

482. குருவண் புகர்சேய் குணபத் திரையின்
மருவும் பதமூ வடிநாண் மருவிற்
கருதுந் திரிபுட் கரயோ கமதாம்
பெருகும் பலமூ வகைபெண் ணரசே. (138)

உலக இன்ப யோகம்

வேறு

483. ஓரைபொன் பானு வீரைந்
துடுபதி நாலேழ் மேவி
னாரியே புவனா னந்த
நந்தன யோக மாகுந்

தேரிபம் பொருள்பூண் வாசி
    தானியஞ் சிறிது தன்கைச்
சேரினு மகல மாகச்
    சித்தியாய்ப் பலிக்கு மாதோ. (139)

பகல் இரவுப் பலம்

வேறு

484. ஆத வன்பக லம்புலி கங்குலி
னோது மோரைக் கொருபதி னொன்றிலே
கோதி லாநெறி நின்றிடிற் கோடியா
மேதம் யாவையுங் கெட்டிரிந் தேகுமே. (140)

தீய முகூர்த்தம்

வேறு

485. ஓரையிலி றைவர் நீசத்
    தொடுபகை மேவிற் றீயோ
ரோரையைக் காண நிற்கி
    லொளிமதி பரிதி சேரி
லோரையின் வலிகள் குன்றி
    லுரைத்தவோ ரெட்ட தாகி
லோரைவெங் குற்ற மெய்தி
    லுலகிலெவ் வினைக்குற் றீதே. (141)

பகல் வேளை முகூர்த்தம்

486. நாவினா லுலகோர் போற்று
    நற்கதிர்ப் பரிதி யுச்சி
மேவினாற் குற்றம் யாவு
    மிகுந்திட ரெய்து மேனும்
பாவினாற் புனைந்த செஞ்சொற்
    பராக்கிர மவாகு செங்கைக்
காவினா லேற்று ளோர்கள்
    கலியெனத் தணியு மன்றே. (142)

அந்தி நேர இராசி

487. செங்கதிர் மேல்பாற் சென்று
செஞ்சுடர் விசயம் வாரி
தங்கிய வேலை தன்னைத்
தக்ககோ தூளி யென்ப
ரங்கதிற் சௌள முஞ்சி
யருமண மன்றி யாவு
மங்கையே செய்ய லாகு
மென்றனர் மறைவல் லோரே. (143)

அந்திவேளை

வேறு

488. ஆதவன் மண்ட லமர்த்தம் வாரியிற்
பாதலம் பாதியாய்ப் பதியும் வேலைதான்
சீதரன் கனகனைக் கொன்ற தீங்குசேர்
போதென முனிவரர் புகன்றிட் டாரரோ. (144)

வெற்றி யோகம்

வேறு

489. அந்தி மாலைசென் றற்பம் விண்ணிலே
சிந்து மீனினந் தெரியும் வேலைதான்
முந்து காரிய முழுதுநன் மையாம்
விந்தை மேவுசீர் விசய யோகமே. (145)

நன்மை

வேறு

490. அஞ்சி லொன்பதிற் கேந்திரத் தந்தணன்
செஞ்சொ லில்லுறிற் றீமை நூறாயிர
மெஞ்சி டுஞ்சுப வோரையி லெய்துமேல்
விஞ்சு பல்குறை யாவையும் வீயுமே. (146)

491. நிறைகு ணத்தொடு நீள்புகர் கேந்திர
முறைய கத்தி லுறையினூ றாயிரங்
குறைத விர்த்திடு மோரையிற் கூடுமேற்
செறிகுறைத் தொகையா வையுந் தீர்க்குமே. (147)

வேறு

492. சுடர்மேவு வெள்ளிஅகம் உச்சம் ஆதி
சுபலக் கினங்கள் பெறவே
படர்கோள் கள்பக்கம் உடுவார மோடு
பலவா லெழுந்த குறையும்
இடராசி மற்றுமுள குற்றம் யாவும்
இமையாத நேர மதிலே
யடலாழி மாயன் உயர்பாதம் ஒது
மவர்பாவ மொத்து விடுமே. (148)

493. நேரான வெள்ளிகுரு வண்மை யோடு
நிலையான வோரை பெறவே
தீராத குற்ற முழுதுந் திரண்டு
செறினுஞ் சிறந்த நெறியாற்
பாராள வந்த வரமான மன்னர்
பரவும் பராக்ரம புயேசன்
பூராட நாளி லுலகோர் கடங்க
ணனிதீமை போன்று விடுமே. (149)

வேறு

494. புந்தி யாயிரப் பாதி புகழ்குண
முந்து வெள்ளி மொழிந்தவை யாயிர
மந்த ணன்குண நூறெனு மாயிர
மிந்து வின்குண மெண்ணரி தாகுமே. (150)

கோள் பலம்

வேறு

495. இரவின்மதி சேய்சனி மாலே
யென்றும் பகலேமற் றுள்ளோர்
மருவிவளர் தேய்பக் கங்கள்
வலியர்சுப வெங்கோ ளோரை
வருட மாதந் தினத்திலிவர்
வலிய ராகுஞ்சனி சேய்மால்
குருசொல் வெள்ளி மதியருக்கன்
குணத்தால் வலியர் கொடியிடையே. (151)

சந்திரபலம்

வேறு

496. துலங்கிய கலைக ளேறிச்
சுபருடன் கூடி நோக்கி
நலந்திகழ் வினைகள் செய்துநட்
புச்சாங்கி சத்து மேவி
யிலங்கிய மதியஞ் சொல்லு
மிடங்களி னிற்கு மாயிற்
பலந்தரு முகுர்த்தம் வேறு
பார்ப்பது பழுது மாதோ. (152)

497. சுபருடன் கூடி நோக்கிச்
சுபாங்கிசந் தன்னின் மேவிச்
சுபவருக் கோத்த மத்திற்
சொல்லுநல் வினைகள் செய்து
சுபமுற நிறைந்த சோமன்
றுலங்கேந்தி ரத்து நின்றாற்
சுபமுறுங் கருமம் யாவுந்
தோகையே யுண்மை யன்றே. (153)

வேறு

498. நேர்வியாழ னோடு கூடி
நீச ராசி யேகியே
யேருலாவு சோதி போத
வேறு சீத பானுதரன்
பாரிலான தேவலோக
பாரி சாத மேவவே
கோரமாக நாடு தோஷங்
கோடி கோடி தீருமே. (154)

வேறு

499. திங்களே நன்ற தாகிற்
செப்புமெக் கோளு நன்றா
மங்கது தீய தாகி
லனைத்துள கோளுந் தீதாம்
பொங்கிய மனத்தோ டொத்த
புலனென வுரைக்க லாமான்
மங்கையே யாத லாலே
மதியமே வலிய தாமே. (155)

500. தண்ணிலா மதிய மென்னுந்
தக்கசீர்க் காற்றுப் பெற்று
விண்ணுலாம் வியாழன் வெள்ளி
யாமெனு மோடத் தாலே
யெண்ணிலாக் குற்ற மென்னு
மிருங்கட லதனை யென்றும்
பண்ணுலா மொழியி னாளே
பயமறக் கடந்து கொள்ளே. (156)

வேறு

501. இலகிய பூச நரிப்புறஞ் சோதியி
ரேவதி ரோகிணி யத்தங்
குலவுமிவ் வாறு நாட்கவ மில்லை
கொடும்பவக் கோளின முறினு
மலரெழிற் பூச மதிய கோசரம
மாயரி தாரா பலமின்றிப்
பெலமிலா துறினுஞ் சகலதீங் கினையும்
பிரித்துய ரின்பமே வழங்கு. (157)

502. நீருரோ கிணியிற் சந்திர னுதய
நியுதமோர் கோடி தீங்குறினுஞ்
சீருறு பலசோ பனவகைக் கினிதாந்
திதிகுண மொன்றிரு நான்கு
வாரமாம் யோக முப்பதோ டிரண்டாம்
வளரெழிற் கரணமெட் டெட்டுத்
தாரகை யெண்பான் மதிபல நூறு
சந்திர தாரா பலமனந்தம். (158)

வேறு

503. குற்றமுங் குணமுநேர் குறித்து நோக்கிடிற்
குற்ற மேறிக்குணங் குறையிற் றீயதாங்
குற்ற மெஞ்சிக் குணமேறிற் கொள்ளலாங்
குற்றமே யேறினுங் குணத்தினாற் கொள்வரே. (159)

குணாகுணப்படலம் முற்றிற்று.

****

9. சுபாசுபப் படலம்

கோள்பலம்

வேறு

504. ஆறொடு மூன்றரவஞ் சேய்சனிகதி
ராமருளு மினன்பத்து நன்றாங்
கூறுமிரண் டைந்தே ழொன்பது நலமாங்
குருசென்மம் பத்தேழ் மூன்றா
மாறுமதி நன்றுபுத னிரட்டையி னீராறொழிந்
தாம்புகர்பத் தாறேழ்
மாறிடவே சுபமாகு மெல்லோரு
மருவுபதி னொன்றி னன்றே. (1)

வேறு

505. உத்த ராயணத் தோதிய பானுவு
மெத்து நற்கலை யேறு வெண்டிங்களும்
வைத்த வைந்திரண் டொன்பது மாதவ
ருத்த மப்பல மென்றுரைத் தாரரோ. (2)

வேறு

506. வன்றாண் மந்தன் வெள்ளிசெழுஞ் சேய்மதி நாகங்
குன்றா நற்பொன் செங்கதிர் கூறும்புத னேரே
வைத்த வைந்திரண் டொன்பது மாதவ
ருத்த மப்பலமென் றுரைத் தாரரோ. (3)

வேறு

507. வினைபெருந் துயரம் வாழ்வு
மேவலர் செய்கேடு நோயு வகைசஞ்சல
நனிவியாதி பயமத்தலா பமிகி
நன்மை நாசமிவை ஞாயிறா
மினியவுண்டி பிணிவாழிவுடன் பயமெழுந்த
புண்ணு வகைவெற் றிவெந்
துனிசெய்கேடு துயர்நிலைசெய் நன்மை
சுபமோது சேதமுயர் சோமனே. (4)

508. புத்திநாசம் வினைநன்மை தோல்வியொடு
சேதம் வாழ்வு புகலுஞ்சிறை
மெத்ததுன்ப மிடரச்ச நற்றிரு
வியாதி சேயரவு சனியதா
நித்தநாச மிவைமோட்சம் வாழ்வு
துயர்நன்மை சேதநிறை யுஞ்சுபஞ்
சித்ததாப மொடுநன்மை நல்லுகை
சேத மென்பர்புதன் மேவிலே. (5)

509. நாசநன்மை மிகுகேடு மோட்சமுறு
லாபநாடு துயர் போகநோ
யேசில்வாழ்வு பதிகுலைதல்பொன் புடைவை
யெய்தறுன்பநல் வியாழனா
மாசினன்மை சுபமின்பம் வாழ்வு
வகைதான நாசமிடர் மகிழ்வுடன்
வீசுசெல்வ மழிவின்ப மிக்கசுபம்
வெள்ளி சென்மமுத லெண்ணவே. (6)

கோள்களின் சேர்க்கை

வேறு

510. கலசமான் மிதுன மங்கை
கதிரவ னன்று சிங்க
மலவனற் சாப மீனி
லனைவரு மகல்வா ராயிற்

குலமதி மறியாழ் மங்கை
 கோல்குட மானாஞ் சிங்கஞ்
சிலைகயல் விடைதே ணண்டிற்
 புதனொழிந் தவர்தீர்ந் தாலே. (7)

511. ஆயிழை குடாமான் றேளே
 லவனாம் புந்தி வின்மீன்
மேயகோன் மேடஞ் சிங்கம்
 வீணையிற் கோட்க ணீங்கிற்
பாய்விடை கும்பஞ் சீயஞ்
 சிலைதுலை பைம்பொ னல்லன்
றோய்கய றேணண் டேமான்
 யாழினிற் சுத்த மாமேல். (8)

512. தேளுட னேழொன் றைந்து
 சிலையரி குடமூன் றாறிற்
கோளிலா தாயி னன்று
 கூறுபத் தாறேழ் நீத்த
நீள்புகர் கும்பம் வீணை
 நேரிழை சனிசேய் நன்றாங்
கோளரி மீனம் வில்லிற்
 கோளில தாயின் மாதோ. (9)

முதற் கோள்கள்

513. பரிதிவக் கிரன்பொன் மந்தன்
 பகருமெட் டொன்றீ ராறில்
வருமுட லுயிருக் குற்றான்
 மாற்றலர் பீடை வெந்நோய்
பொருளழி வுடனே போக்குப்
 பொருந்திடச் செய்வ ரென்று
மருமறை யுணர்ந்த முன்னோ
 ரறைந்தனர் கருங்கண் மாதே. (10)

514. சென்மநா ளிராசிக் குற்ற
செழுமதி யுடல தாகு
மன்னிய பிறந்த ராசி
யுதய மேமருஞ் சீவன்
சொன்னவிவ் விரண்டி னுக்குஞ்
சுடர்முதற் கோச ரங்கள்
பன்னியே பார்க்க வேண்டும்
பங்கயத் திருவை யன்னாய். (11)

கோள் தெய்வம்

வேறு

515. ஆண்டொன் றாசான் மேலொ ரரையா
வமந்தன் மேலு மொன்று
வீண்ட மாதமொன் றருணன்
மேலோ ரரைதான்சேய் புகரோன்
மாண்டமூ வெட்டுட னோர்நாண்
மாலோன் பன்னேழுட னொன்றாங்
காண்டிங் களினுக்கி ரண்டேகால்
கருதுகோ ளினிலை நாளே. (12)

கோள் பயன்

வேறு

516. ஆதவன் செவ்வாய் ராசி
யாதியிற் பலிக்கு மிக்க
வேதியன் புகர்பலிக்கும் விளங்கு
மத்தி யத்திற் சோம
னோதிய மந்த னந்தத்
துறுபலன்ப லிக்குந் தூய
மேதையும் பணியு மெங்கு
மிகநெறி பலிக்கு மாதோ. (13)

கோள்வினை தீர

517. புகழ்மணி யாரந் துப்பு
மரகதம் புருட ராகந்
தகையுறு வைர நீலந்
தக்க கோமேத கஞ்சீர்
நிகழ்வை டூரி யந்தா
னெறியினா லருக்க னாதி
திகழ்மணி யொன்பான் பூணிற்
கோள்வினை தீரு மன்றே. (14)

518. சுரருடன் மறையோர் தம்மைத்
தொழிதிடிற் றானஞ் செய்யிற்
பரவுநல் லோரைக் கூடிற்
பரமனைச் சீலஞ் செய்யி
லுரைமறை தருமங் கேட்கி
லோமநற் சாந்தி பண்ணிற்
குருமொழி நெறியி னிற்பிற்
கோள்வினை தீரு மன்றே. (15)

பிறை இலக்கணம்

519. நண்ணுமீன் மேடங் கோலி
னாடுதெற் குயரி னன்றாம்
பெண்ணுடன் மிதுன மேறிற்
பிறைசம மாகி லாமா
லெண்ணும்வேறி ராசி யெல்லா
மெழில்வடக் குயரி னன்றா
மண்ணிலித் தன்மை குன்றின்
மழைபயிர் குன்று மாதோ. (16)

520. வளர்பிறை யொன்றாம் பக்க
மாமுதன் மும்மூன் றாக
விளைவுறு நாளிலெய்தில்
விளம்பிய வடைவா லஃக

மளவற வதிகஞ் செல்லு
　　மத்திம மற்ப மாகு
மொளிர்பிறை பக்க நாண்மே
　　லுரைத்திலா நன்மை யென்றே. (17)

பிறைதொழ

521. செங்கதிர் வெள்ளி செம்பொன்
　　சிறந்தவா ரத்தி னாளுந்
துங்கவெண் பிறையைக் கண்டு
　　தொழுதிடி னன்ற தாகு
மங்கையே யறிந்து கொள்ளாய்
　　மற்றுள வாரந் தீதாஞ்
சிங்கமா தத்தி னாலாம்
　　பிறையது மிகவுந் தீதே. (18)

கோள் செல்லுகை பலன்

522. சீர்முகில் பெய்யிற் பெய்யுஞ்
　　சிறந்தகார்த் திகைதை மாத
மேர்முகில் பெய்யிற் பெய்யா
　　தியம்புமைப் பசியி னோடு
மார்கழி மாதந் தீய
　　வாரமேன் மழையுங் குன்றுங்
கார்பெய்யுஞ் சுபவா ரத்திற்
　　கங்குலேன் மிகநன் றாமே. (19)

523. அந்தமுத் தரங்கண் மூல
　　மவிட்டமான் றலைமால் பூசம்
வந்திடி னன்ற தாகு
　　மறலிமுப் பூரங் கேட்டை
செந்தழ லீசன் பாம்பு
　　செப்பிய விசாகந் தீதாங்
கொந்தலர் குழலி னாளே
　　குலவுசங் கிராந்தி தானே. (20)

524. பேசுசங் கிராந்தி முன்பின்
பிறந்தநா ளெய்தி லத்த
நாசமே லாறு முண்டா
நற்பொரு டினமே னாண்மூன்
றேசுறு பயண மேலா
றினிதிடத் தின்ப மேன்மூன்
றாசின்மன் னவராற் கேடா
மரசனா லருணா ளாறே. (21)

525. பிறந்தநாண் முதலாய்த் தொட்டுப்
பேசுசங்கி ராந்தி நாளி
னறிந்ததை யேழிற் றாக்கி
யெட்டினுக் களித்த சேட
முறும்பிணி யிலாபம் போக்கு
வுடற்றளை தனமே சம்பத்
திறுந்தன மவமி ருத்தென்
றியம்பினார் முனிவ ரன்றே. (22)

தீய யோகம்

526. அலைவின்மார் கழி நீளாடி
யானிகார்த் திகைமா தத்திற்
றலையுவா விடித்தன் மண்ணிற்
றாரகை யாலி வீழ்த
னிலனடுங் குதல்கி ராண
நிகழ்சோரி மழைவில் வட்ட
மிலகிய வைந்தா மாதத்
தெஞ்சிடு மஃக மன்றே. (23)

527. தையுடன் மாத மூன்றிற்
சாற்றுமிக் குறிக ளுண்டேற்
றுய்யபொன் சந்து பட்டுத்
தொலைந்திடு மேழ்மா தத்தின்

மையிலைப் பசிபு ரட்டை
மாதத்தில் வேழம் வாகி
மெய்யுறக் கேடா மைந்தா
மாதத்தின் மிகவு மாதே. (24)

528. மறுவில்சித் திரைவை காசி
மாதத்தி லாறா மாதங்
குறையுநூல் பருத்தி மூலங்
கொள்வர கனைத்துங் குன்றும்
பறையுமா வணியிற் சொன்ன
படுகுறி யுளதே னெய்பால்
செறிதரு கஞ்சங் குன்றுந்
திங்களோ ரிரண்டின் மாதே. (25)

மகநட்சத்திரக் குறி

529. மாகி மாதத்திற் சோமன்
மகவுடு நான்கு மீனிற்
றேசுறு தென்மீன் சேரிற்
செகதலத் தஃக முண்டா
மாசறு பின்மீன் முக்கால
தற்பின்மீ னரைய தாகும்
வீசுநேர் வடமீன் காலாய்
விளம்பினா ரஃக மென்றே. (26)

இடிவிழும் குறி

530. வெஞ்சிலை மறிதேன்.ா மீன
வுதயமேல் வேந்தர் கேடாந்
துஞ்சிடு மமைச்சன் யாழிற்
சொல்விடை மாரி குன்றும்
கொஞ்சிய மங்கை நோயாங்
கோல்குட மகர நண்டி
லெஞ்சிடு மஃகங் கண்டா
யிடிவிழுங் குறிய தாமே. (27)

ஆடிப்பஞ்சமி

531. ஆடியின் முற்பக் கத்தி
னைந்துமுன் வராங் கோடை
நீடிய வெள்ள மாகு
நிகழ்மதி வெள்ளி பொன்னிற்
பாடுசேய் பூச லாகும்
பஞ்சமா மந்த னாகி
னாடிய புதன்வெங் காற்றா
நாமவேல் விழியி னாளே. (28)

ஆடி நட்சத்திரக் காற்றுக்குறி

532. ஈசனிற் கீழ்கால் வீசி
னெழின்மழை விளைவுண் டாகும்
வாசவன் மன்னர் கேடாய்
வான்மழை பின்பு பெய்யும்
வீசுதீ களவே மன்னி
விளைபசி யாகுந் தெற்குப்
பூசலா நிருதி தன்னிற்
போதவும் பஞ்ச மாமே. (29)

533. வருணனில் விளைவு மாரி
வளமுறும் வாயுத் தன்னின்
மருவிய மரங்க ளுண்டாம்
வடக்கினில் வெள்ளக் கேடா
மரிவையே யறிந்து கொள்ளா
யாடியுத் தராடந் தன்னிற்
பரவுகா லிடத்திற் றீதாம்
பகர்வல நன்ற தாமே. (30)

கோள் வட்டம்

வேறு

534. நேரின்மதி யைப்புகர் செம்பொ
னிற்க வளைக்கிற் பெருமழையா
மாரி தாழ்க்குஞ் சிறிதாயின்
மதியைச்சனி சேயுடன் வளைக்கிற்
பாரி லிடர்நோய் பசியாகும்
பரவுங் கிராணந் தனில்வளைக்கிற்
போரி லரசர்க்கிட ராகும் விட்டால்
வளைக்கிற் புவிக்கிடரே. (31)

கோள்கள் பற்றுகை பலம்

535. பூரம் பரணி தீபூசம்
பூரட் டாதி மகஞ்சுளகு
நேரே யங்கி மண்டலமா
நீள்சித்திரை யுத்தரம விட்டம்
பாரெண் சோதி பாம்பத்தம்
பரிநீள் வாயு மண்டலத்திற்
சேருங் கிராணந் தீண்டின்மிகத்
தீமைபசி நோய்செகத் தாமே. (32)

536. கடைநாண் முரசுமான் சதயங்
கபாலி மூலம் பூராட
மடவாய் வருணன் மண்டல
மாமாயன் கேட்டை விதிபுநர்த
மடலார னுடம்பி சித்தோ
டுத்த ராடங் கேத்திரமா
நெடுமேம் தினியின் மழைவளத்தா
னிகழுங் கிராணந் தீண்டிடினே. (33)

537. இருவர் கிராணந் தனின்மாரி
யிந்த்ர சாபமிடி முழக்கம்
பரிவே டங்கால் வீசிடினே
பாரும் விளையுமழை வளத்தா
லரசர்க் கிடரா மிருவரையு
மைம்மூன்றா நாட்பணி தீண்டில்
விரிநீ ருலகத்தவர்க் கிடராய்
வெய்ய பசிநோய் மிகுத்திடுமே. (34)

538. பாடுகதிர் கடமை மூடிப்
பணிகொண் டெழுமேன் மழைகுன்று
மூடியுட னேயுமிழ்ந் திடுகின்
மொழியும் புவியெங்க ணும்விளையுங்
கூடிவிழுங்கி மறைந்திடு மேற்
கோவின் செங்கோ லொளிகுன்று
நீடு மரவ மூடறுக்கி
னேரே யுலகமழி வாமே. (35)

நாக கொடை

539. திரிசென்ம நாளின் மதிசென்ம ராசி
தினமெட்டி ராசி வருநா
ளரவங்க டீண்டி னிதிபெண்டிர் சுற்ற
மரிதான மக்க ளழிவா
மரணந்தனக்கு வருமென்பர் கஞ்சவள்ளத்
திலா னெய்நிறைவித்
துரகங்கள் பொன்னில் வருவித்துவைத்
துவுறு மெள்ளினோடு முதவே. (36)

சிவந்த மேகக்குறி

வேறு

540. மூல நமனபுனல் புரட்டையெட்டைந்து
முற்பதி னைந்துத் ராடங்
கோலமுர சேழ்கேட்டை யையி ரண்டிற்
பனைமூன்றிற் கொண்டல் செங்கேழ்
சால வுறின்மழை பெய்யுஞ் செங்காருச்
சியிற்றயங் கானாள் வெண்காரின்
மேலுலகி னேழாநாட் புயல்பொழியு
மஃதரிதேன் மிகவுந் தீதே. (37)

மழைக்குறி

வேறு

541. பரிதிமுன் வெள்ளி செல்லப் பௌமன்
பின் செல்லும் போதும்
பொருவில்பூ ராடந் தன்னிற்
புகரவ னிற்ப னேனும்
பெருமழை பெய்யுங் கண்டாய்
பிறங்கிய வருக்கன் முன்னே
கரியவன் பௌம னிற்பிற்
காசினி பஞ்ச மாமே. 38)

542. உருள்பனை விசாகஞ் சோதி
யுத்தரஞ் செவ்வாய் மேவி
லிருண்மழை குன்றும் வெள்ளி
சோதியோ டெண்ணு மூன்றில்
வருகிழக் குறினு மேற்கின்
மகமுத லைந்து நாட்கண்
மருவினு மழைகள் குன்று
மாறுமேல் வெள்ள மாமே. (39)

543. நீரிலெண் புகருந் தீயி
 லருக்கனு நிகழ்தேள் கும்பஞ்
சேருநண் டுரைவி னமானிற்
 றிங்களு நிற்கில் வெள்ள
மாரியா மக்கா லத்து
 வரும்கதிர் வெள்ளி முன்னே
பார்மக னிற்கிற் றூறும்
 பசும்புயல் சுழிக்கு மன்றே. (40)

வெள்ளிக் கோள் பற்றுகைப் பலன்

544. ஆனிகார்த் திகைபங் கூனி
 யரும்புரட் டாதி மாதம்
வானுறு கிராணம் வெள்ளி
 யத்தமம் வருமே யாகிற்
கோன்முறை யரசர் வாழ்ந்து
 குலவிய மழையு முண்டாய்
மானிலஞ் சுபமே மல்கி
 வளம்பெற வாழு மன்றே. (41)

545. மாசியைப் பசிவை காசி
 மார்கழி வெள்ளி மூடங்
கூசிய கிராணம் வந்தாற்
 குவலயம் விளையு மாரி
தேசுறு மன்னர் நீதி
 செழுநில வளங்க ளெல்லாம்
பேசிடிற் சமமா மென்று
 பேசினார் பிறங்கு நூலோர். (42)

546. சித்திரை தையோ டாடி
 சிறந்தவா வணியில் வெள்ளி
யத்தமங் கிராண முண்டே
 லவனியின் மழையு மின்றி

யுத்தம பசுக்கண் மாள
வுலகினிற் பஞ்ச முண்டாய்க்
கைத்தலத் துறுவாண் மன்னர்
களப்பலி யூட்டு வாரே. (43)

கோள் பற்றுகை

வேறு

547. மதிசேய் சனியை மறைத்திடுகின்
மன்னர்வாழ் வாமால் வெள்ளி
துதிசேர் குருவை மூடிடுகிற்
பசியா மறையோன் சுன்புதனைப்
புதிதாய் மறைக்கிற் சுகஞ்சுங்கன்
பொன்னை மறைக்கிற் பசிசெவ்வாய்
கதிர்சேய் தன்னை மூடின்மழை
கனலோன் சனியை விழுங்கிடிற்போர். (44)

வியாழன் சரிதை

548. உரைசேர் மேடம் பொன்சேரி
லுலக மெங்கும் விளைவுண்டா
மெருதின் மழையாங்கோப் பல்காதி
யாழிற்பொன் முத்தரி தாகி
யரிய விடரா முயர்நண்டி
லரசர்க் கிடரா மான்பல்கும்
பரவு மரியிற் பசி போர்நோய்
பஞ்ச மாகிப் பயமுறுமே. (45)

549. மங்கைபொன் னேற்றுகின் மலிந்து
மழையாய்ப் பஞ்சுப்பரிம் தாகுந்
துங்கக் கோலி னிறைகுறைந்து
சொல்லும் பொருள் யாவையு மேறும்
வங்கிற்றே ளின்மழை தவிர்ந்து
வையத்திடர் நோய்மிகுந் திடுமாற்
செங்கைக் கிலையிற் பூசலுமாய்த்
தேசம் விளைந்து சிறப்புறுமே. (46)

550. மகரப் பொன்னின் மழைவிளைவு
மறுத்தெட் பஞ்சுபசி நோயாந்
திகழ்நற் கும்பமழை வளத்தாற்
றேசம் விளையு மீனப்பொன்
மிகுமெட் பருத்தி பசிநோய்கள்
வீயுங் கரிமா மழைகுன்று
நிகழைப் பசியோ டாறிரண்டு
நீளா டாதியா றிரண்டே. (47)

வெள்ளி சரிதை

வேறு

551. புகர்மறி முதலோர் நான்கிற்
பொருந்திடின் மாரி பெய்யு
மகளரி மாரி குன்றும்
வணிகன்றேண் மாரி யேறு
நிகழ்சிலை திவலை மாதே
நீடிய மகர மூன்றின்
மிகவுமா மாரி பெய்து
மேதினி வெள்ள மாமே. (48)

சனி சரிதை

வேறு

552. புரவிசனி யுறின்மழையாம் வேந்தர்க் காகா
பூதமுறிற் பொருண்மாரி யங்கி யாதி
வருதின மூன்றுறின் மனுக்கண் மாயுங்கார்போ
மதிசூடி மிகுமழையே யளவா மாரி
குருவதனிற் சிறுமழைகீழ் சாதி பல்குங்
கொடியவரா மூன்றுறைபோய் மனுக்கண் மாயு
மிரவியினி லற்பமழை பயறெள் ளுண்டா
மிருங்கா னாலுறின் மழைபெய் தின்பமாமே. (49)

553. கரும்பனையிற் சனிமழையாம் வேந்தர்க் காகா
கனனிறவல் லாரைமுத லைந்து சேரிற்
பெரும்பசிநோய் கலகமதா மாரி யில்லை
பிறங்குவசு நாளாதி மூன்று சேரிற்
றரும்விளைவு மழைமிழுந்து சனங்க ளுண்டாந்
தகைமுரசு கலஞ்சனியேற் பஞ்ச மாகி
யிரும்புவியின் மனுமாயு மென்றே முன்னோ
ரியம்பினர்மின் னிடைத்துவர்வா யினிய மாதே. (50)

பெருங்காற்று யோகம்

வேறு

554. மேதையுடன் புகர்மதிசேய் மேவியொ
ரேழிற் சனிமிக்க வீரா
றாதபனுஞ்சேரின் மிகுங்கால்
வீசும்புகர்புத னோடரவ மொன்றி
லேதமறக்கூடி டினுமேனை யர்கள்
சரராசி சராங்கிசத்திற்
றீதறவே நின்றிடினும் பெருங்காற்று
மிகவீசுந் தெரியுங் காலே.(51)

பெருங்காற்றுப் புடம்

555. பகல்சுத்தப் புடந்தனிலோ ரோரையுநற்
பாகை யொருபத்துங் கூட்டிப்
புகழ்தரு மண்டல மதனிற்களைந்திடவே
சேடங்கா புடம தாகு
நகுமதிமால் வெள்ளிபணி நற்புடத்திலப்
புடந்தா னதிக மானா
லகலிடமெல்லா மலைக்கும் பெருங்காற்றா
மருந்தவத் தோரைறைந் தவாறே. (52)

கோளின் பலம்

வேறு

556. தூயமால் சதய மூலஞ்
சோதியுத் தரங்க டம்மிற்
சேயுறி னுலக மெல்லாஞ்
செப்பிய கோடை யென்பர்
மேயதேண் மேடாந் தத்தில்
விடையரி நடுவிற் கூற்றிற்
காய்சனி செவ்வாய் நிற்கிற்
காசினி பஞ்ச மாமே. (53)

557. செங்கணே றரிகோல் வில்லுச்
செழுங்கய றன்னிற் செவ்வாய்
பங்குவக் கிரிக்கு மாகிற்
பரிகரி மனுடர் தேனு
வங்கவை நாலின் முக்கூ
றலகிடு மொருகூ றாமான்
மங்குலும் பொய்ய தாகி
வையகம் பஞ்ச மாமே. (54)

வேறு

558. குருவோடு மந்தனொரு ராசியாதல்
குலவேழி லாத லுறினு
மரவோடு பௌம னதினோடு
மந்தனதி னோடு பொன்னனுறினும்
அரியாதி குண்டை யிடைமீ
னவந்தமதி லாரன்மந் தனுறினுந்
திரையாழி வையமிடி நோயினோடு
திகழ்பஞ்ச மெய்தி விடுமே. (55)

வேறு

559. நிகழும் வக்கிர நீள்சனி யெய்தப்
புகழும் பொன்னதி சார மதனாற்
றிகழும் பார்முழு துந்திகழ் துன்ப
மிகவுந் தென்றிசை வெந்துய ராமே. (56)

தேசராசி

வேறு

560. மறியோ ரைமர் வளவ நாடெருது
கருநாடகம் யாழ்வாய்த்த துண்டி
யுறுகுளிர் சோழஞ் சீயம் பாண்டி
கன்னிகே ரளமேயுயர்ந்த தூக்கங்
குறுகிய சிங்களந் தெறுக்கால் சென்னைநகர்
சிலையவ னங்குலவு புல்வா
யறிவக லாரியங் கும்பங் கௌசலமீன்
பாஞ்சால மறிந்தி டாயே. (57)

வேறு

561. உரைத்திடு தேசத் துற்ற
வோரையிற் பாபர் நின்று
சரித்திடிற் பீடை யாகுந்
தக்கவர் நிற்பா ராயின்
வருத்தமொன் றின்றிமாந்தர்
மற்றைய வுயிர்கள் யாவும்
பெருத்திடு மின்ப மெய்தப்
பெய்திடு மழையு மன்றே. (58)

பல்லி விழுகுறி

வேறு

562. சென்னி மரணஞ் செவிவலத்தினிய தாகுந்
தீதுறு மிடச்செவி முகம்புதல்வர் கேடா
மன்னு நுதல்பட்ட முறுநாசி பிணிகண்ட
மாசறுமகிழ்ச்சி தருமார்பு பிணியெய்துந்
துன்னியவிடக் கைமரணம் வலது கையிற்
றுஞ்சுவர்த முன்னவர் வயிற்றின் மகவுண்டாங்
கன்னிகெடும் யோனி முதுகிற் பொருள்நாசங்
கையுறு மிகப்பொருள் பானமிவை தானே. (59)

563. கருதிய குறங்கு பிணிமாத மொருமூன்றிற்
கலகமொடுபொருள் கெடுதி யிடம்வல முழந்தாழ்
வருமிட வலப்பதம் வருந்துயர நோயாமருவு
விரன்மன் னர்முனி வோடுபிணி யெய்துங்
கரவிரலிடத் திலுறு கேளிர்துய ரெய்துங்கை
விரல்வலத் தரச ரன்பு மிகவெய்து
முரையிடம் வலப்புய முயிர்க்கிறுதி வாழ்வா
முற்றுடல் விழுந்திடினுங் கெவுளி யன்றே. (60)

வேறு

564. பல்லியி னிமித்தந் தன்னைப்
பகருமிந் நூலிற் சேர்த்துச்
சொல்லிடில் விரிவ தாகுமா
தலாற் சொன்னோ மில்லை
புல்லிய வார மோரை
புகன்றிடுங் கடிகை திக்கால்
வல்லவ ரறிந்து சொன்ன
மற்றுநூல் கொண்டு பாரே. (61)

ஒந்தி விழுகுறி

வேறு

565. ஒந்தி வலப்பாகத்தி லுறவீழிற்
றனச்சேத முறவு சேதஞ்
சேர்ந்த விடப்பால்வீழிற் றனச்சேதஞ்
சிரமுதுகு செய்ய கஞ்சக்
காந்தி பெறுமுகம்வீழின் மரணமதாங்
கால்வயிறு கலன்சேர் மார்பு
போந்து விழிற்றனலாப மிராசபல
மென்றுரைப்பர் பெரியோர் தாமே. (62)

காகம் கரைதல்

வேறு

566. தந்த லாபம் பொருணாசந்
தக்கோர் வரவு நிதிப்பேறு
நந்து மழைபோர் சாவச்ச
நண்ணு முதய முதலாக
முந்து கிழக்கோ டெண்டிசைய
மூன்றே முக்கா ணாழிகையாய்
வந்த திசையே முதலாக
வயங்குங் காகங் கரைந்திடினே. (63)

பறவை கரைதல்

வேறு

567. இந்திர னங்கி சண்ட
னியலுறு நிருதி யோடு
வந்திடு வருணன் வாயு
மதியீசன் முதியான் கூறி
னந்திலா வின்பஞ் சோக
நற்றனம் வெம்போர் கள்வர்
வெந்திடும் வீடு கன்னி
பிள்ளைசாம் விரோதம் விண்ணே. (64)

ஆண்டின் சாந்தி

568. ஆதிரை பரிமா னத்தங்
காலன்சுன் னாடம் வாயு
மீதிலுத் தரட்டா திக்கு
மிருத்துச்சுன் ணோணத் துக்கு
மேதிலுத் தராடத் துக்கு
மிடையவ சித்துச் சுன்னா
மாதலா னடுவி னாட்க
ளாகநற் சுன்கண் மூன்றே. (65)

569. பெற்றுள வயதை யோர்ந்து
பிறந்தநா ளாதி யெண்ணச்
சொற்றவ னாட்க ளொக்கத்
துன்னிடிற் சுன்ன தாகு
முற்றவொன் பதாண்டே யெங்கு
முறினுரை யூன வாண்டா
மற்றதி னிடர்க ணீங்க
வலியுடன் சாந்தி செய்யே. (66)

சனி ஆழி

வேறு

570. வதனத் தொன்று வலத் தோணால்
வருதாளிரு மூன்றிடத்தோணா
லுதரத் தைந்து சிரத்தொரு மூன்றுறு க
ண்ணிரண்டு குதத்திரண்டு
விதியிற் சனி சேர்நாளா திவிளம்பு
முறையெண்ணிட த்துண்ணா
ளதுவிக் குறிப்பில மைந்தக்கால
சுபஞ்சுபங்க ளறிந்து கொள்ளே. (67)

வேறு

571. முகந்துயர் வலக்கை வெற்றி
மொழியடி போக்கி டக்கை
மிகும்பய முதரஞ் சென்னி
மிக்க காதிரு கணின்ப
மகிழ்ந்திடும் பான நாச
மருஞ்சனி தீதுற் றாலும்
புகும்பலனல் லுறுப்பிற்
பெருந்தினு மேனை தீதே. (68)

புது ஆண்டுப் பிறப்பு

மருத்துநீர்

வேறு

572. கூடுந் தாளை பீர்க்கறுகு
கோரோ சனைகோ மயங்கோநீர்
தேடுந் தாது மாதுளைமா
றேவி வில்வம் பால்கமல
நீடுமஞ் சண்முக் கடுக
நீரிற் கலந்து நெறிகாய்ச்சி
நாடு மருத்து நன்னீரா
னனைக்கச் கிரசைத் துயரறுமே. (69)

பல்லவம்

வேறு

573. இலவினன் மதிவிளா விசை கடம்புசேய்
குலவுமால் வேம்புபொன் கொன்றைபுன் கிலை
யலரொளி வெள்ளி சுன்னால தென்பரா
லுலவுமாண் டிறுதியி லுணர்ந்து கொண்மினே. (70)

குளியல், ஆடை

வேறு

574. போனவாண் டிலை தலைக்குப்
புகுதுமாண் டிலை காலுக்கு
மானநேர் வைத்துச் சொன்ன
மருத்து நீராடி வார
வானலக் கினத்து வண்ண
வண்டுகில் புனைந்து சூறும்
போனக முன்னே துய்த்துப்
போசனம் பலவுஞ் செய்யே. (71)

உணவு

வேறு

575. சூரியனி லொட்டடை முக்கடு கங்கள்
சோமனில் வெண்டயிர்ச் சோறுப்பு
பார்மகனிற் பொரிகசப்புப் பகர்புதனின்
மாதுளை மோதகம் பூபம்
ஆரியனிற் பாசோறுதேன் புகரி
லடுங்கடுகு புளியெ ணெல்லி
காரியிற் பிட்டே கசப்புவருடாந் தத்தருந்
துணவு கண்டு கொள்ளே. (72)

நாள் தேவதை

வேறு

576. ஏயு நாமக ணலையைதீ பிரமனிந்து
வீசனி யலதி தீயொன்
ஆயு நாக நளிர்சுங்க ணாரிசுட
ரையனா கர்குல கம்மியன்
வாயு சாமி மலர்மாது வானிறைவன்
மாலரக் கர்நதி பதிமுனோன்
மாய னோடு வசுதன்ம னோடுச்
சிவண்கோ காரியுடு நாதரே. (73)

இறந்தவர்கான சடங்குத் தெய்வம்

வேறு

577. அயனானவ னரியந்தக னாலோன் குகன்சுரர்கோ
னயஞ்சால் சுவரவோ டறநாதன் புரமெரித்தோன்
வயங்காதவன் மதன்வெங்கலி வருவிச்சுவன் பிதிரென்
றியம்பாய்திதி யிறையோ ரிவரெண்ணும் மடைவினிலே. (74)

நாள் பறவை

வேறு

578. மருவு மிராசாளி கொடிமஞ்ஞை யாந்தை
வாரணமொ டன்றிலெழின் மாரள மர்க்கம்
வருகௌதமாண் பெண்ணாங் கழுகு சில்லை
வளர்பாறு மரங்கொத்தி மதுவஞ் செவ்வாய்க்
குருவிக புணேமிப்புன் குக்கிள் லோடு
கூறு கவுதாரி வயவன் வண்டானந்
திருவளி யண்டங் கரடமுள்ளல் கோட்டான்
றெருள்வயவன் பரிமுதனாட் பக்கி தேரே. (75)

நாள் மரம்

579. எட்டியெழி லாமலக மத்தி நாவ
லெய்துகருங் காலியொடு செய்ய காலி
தட்டைபணை புன்னைவடம் பலாசு சாலுந்
தாதலரி யார்வில்ல மருது வெள்ளில்
சிட்டர்புக ழிலஞ்சி புக்குவாச் சாவஞ்சி
செய்யபலா வெருக்கு வன்னிமராச் சேதார
மட்டவிழ் பூங்குழன் மாதேசினை சானிம்ப
மதுகமிவை வாசிமுதற் றாரு காணே. (76)

கனவின் பலாபலன்

வேறு

580. பானுமதி தேவர்மலை வேலை நதிகூபம்
பைம்பொன் மணிதந்தை மகவன்னை நரர்மாத
ரானைபரி தேரெருது கோயின்மறை யோர்க
ளம்புய மிறைச்சி கனிபூமர மொடன்ன
மானினொடு கோழிமது சோரிமலர் நீறு
மன்னுகடை மோரொடு பருத்தியும் விடத்தா
னேனையுள வெள்ளைசவ மானிரைக டீப
மென்றுமிவை காண வினிதென்பர் கனவென்றே. (77)

வேறு

581. செங்கதிர் மண்டலந் திங்கண் மண்டலம்
பங்கயக் கத்தினாற் பற்றிக் கொள்வதாய்க்
கங்குலிற் பகலினிற் கனவிற் காணுமே
லங்கண் மாஞால மெண்ணரச னாவனே. (78)

582. மன்னிய வலப்புய மலையை வெள்ளையாம்
பன்னகந் தீண்டினும் பகர்க ணாவிலே
தன்னுடைச் சென்னி தான்றடிந்து தின்னினு
மன்னவ னேத்துசீர் மன்ன னாவனே. (79)

583. சுரபியு மமர ரும்வெற்புஞ் சோலையு
மிரவியுந் திங்களு மேறு வேழமும்
புரவியு மாதரும் பொன்னுந் தீபமுந்
திருவுறுங் கனவினிற் சிறந்து காணவே. (80)

584. வெண்டொடை வெண்டுகில் விளங்கு மேனியோ
ரொண்டொடி தன்ன கத்துட் புகுந்திட
வெண்டகு தன்மனை யெரிந்து தோன்றிடக்
கண்டிடின் வாழ்வுறுங் கனவி லென்பரே. (81)

வேறு

585. சங்கு தீப நிறைகுடஞ் சாமரை
பங்க சாதம் பலமணி வெண்குடை
கங்கை வேலை கனவினிற் கண்டிடிற்
பொங்கு செல்வம் புகழ்பட வெய்துமே. (82)

வேறு

586. சுரராடலோட்டல் கருநாக நீசர்
துணைவீயு மாதர் மறவோர்
கருநாய் குரங்கு நரிபே யரக்கர்
கழுகோடு காக மிவையும்
வருவாசி தேனு மதயானை தேவர்
மறையோ ரகற்றி மொழியுங்
கரிதான யாவுமிகவே கனாவி
னிடைகாண நன்மை யிலையே. (83)

வேறு

587. ஓடிடல் சிரித்திட லும்ப ரானவ
ராடிட லழுதிட லங்கை கொட்டிட
னீடிய கனவினி னிகழ்ந்து தோன்றுமேற்
கேடுவந் துலகினிற் கிளரு மென்பவே. (84)

588. கனவினி லோர்பாத்திரங் கன்னி யேந்தியே
நினைவரும் விசும்பினி னின்று வீழினும்
பனிமதி பரிதியைப் பணிக டீண்டினும்
வனிதையே மன்னவர் மரண மாவரே. (85)

589. காகமு முவணமுங் கழுகுங் கார்நிற
நாகமுங் கழுதையு நரியு பன்றியு
மூகமுங் கனவி லுணரக் காண்பரேற்
சோகமும் வறுமையுந் துயரு மெய்துமே. (86)

590. தென்றிசை வருபவ ளொருத்தி செம்மலர்
துன்றிய யாக்கைய டொடர்ந்து சென்றிடக்
கன்றிய சிந்தையாற் கனவிற் காண்பரேன்
மன்றலங் குழலினாய் மரண மாவரே. (87)

591. ஒண்கதி ரம்புலி யுடுக்கள் கோபுரம்
வண்கொடி மேருமா மலைகள் வீழ்ந்திடக்
கண்கெட முடிவீழக் கனவிற் காண்பரேன்
மண்கெடத் தக்கவர் மரண மாவரே. (88)

வேறு

592. நீறு மோரும் பருத்தியு நீணதிச்
சேறு மென்பும் விறகுசெம் பூக்களுங்
காறி லாத கனவிடைக் கண்டிடிற்
கூறு நோயு வறுமையுங் கூடுமே. (89)

வேறு

593. வங்கமதி லேறிநடுக் கடலிற் சேர
மன்னுகரையதிற் சேரக் குடைவா ளாதி
தங்கிய வாயுத மிறைச்சி சாலியுப்புத்
தயிர்பா னெய்மிதியடி தண்கனி தாடாங்கும்
பொங்கமுறு செருப்பிவைகள் காணப் பூணப்
புசித்திட மெய்க்கன வினிடை வருமேயாகி
லங்கமுறு பிணிதீர்ந்து சுகமுண் டாகி
யருபொருளும் வருமெனவே யறைந்தி டாயே. (90)

594. கள்ளுதிர மறையவர்க ளருந்தத் தீய
கட்டமதைச் சுட்டுமெய் யிற்பூச வன்னப்
புள்ளரசொ டன்றில் கொக்கு மயூரங் காணப்
பொற்சிவிகை முதலான யான மேறே
விள்ளரிய கையிணையைக் கட்டக் காலில்
விலங்கிட நற்கன்னி யரைக்கூட மாந்தர்
தெள்ளுதமிழ் பாடியும்பர் பூசை செய்யத்
திகழ்கனவு வரிற்பலன்கள் சேரு மன்றே. (91)

595. செருக்கான மழைவரவே புதிய கூறை
சேர்த்து நதிநீந்திட மெய்ப்பிணிக டீரு
மருக்காலுங் குழல்வனிதை தன்னைக்காண
மனுடர் தசைபொன் னிறமாச் சுட்டுமாந்தத்
திருக்காணுங் காலருந்த நூறைஞ் ஞூறு
செழுந்தன மாம்புய நூறுபத் தாஞ்சென்னி
விருப்பாரத் தின்பரெனில் வேந்த ராவர்
வியாழ னுரைத்திடு கனவின் விதிய தன்றே. (92)

596. அத்திபுளி சூதமுதற் றழைத்த தாரு
வதிலே றப்பான் மரங்களேற வட்டை
குத்திடுதேள் வெம்பாம்பு தன்னைக் காணக்
குலமிகுத் தப்பல மேறுமெறும் புக்கூட்ட
மெத்திடவேயுட லூரச் சுகமா மெய்யில்
விடுமலத் தைக்காண விருகரங் களாலு
முய்த்திடவே பூச வுண்ணக் கனவினிற்காணி
லொன்றினுக் கொன்றதிக பலமுரைப்பர் மாதோ (93)

597. ஆனினிரை புத்த கங்கள் காணக்கல்வி
யருமலை யாலயமேறப் பசுக்க ளேழு
வீனமற வோடிமுயற் சொரூப மாகி
யேறிமதி னின்றுவிழப் பிணிக டீரும்
பீனமுறு முலைவேசி தன்னைக் காணப்
பீதகமாந் துகிலுடுத்துப் பீதச்சாந்து
மேனிதனி லணிந்தவளைக் காணப்பேச
வீடகத்தி னுட்புகுத மிகுமே செல்வம். (94)

598. தினைகடுகு மிளகெள்ளுச் சாமை யுள்ளி
செழுழு திரைகேழ் வரகு தீயபிண்ணாக்
கினிமையுறு பலாக் கனிகொள் வரகொ டெண்ணெ
யிவைகாணிற் பலபிணியு மெய்து மென்க
பனிகொள் சுரைக்காய் பாகல் பூசினிக்காய்
பன்றி முயல்முதலை கடாப்படு வரீனர்
கனவதனிற் காணவரிற் றுக்க கேடு
காவலராற் பயஞ்சேதங் காட்டு மாதோ. (95)

599. மரமுறிந்து விழக்கயிற்றா லூரைச் சூழ
மன்னருக்கே கேடாகும் பன்றி யாதி
மிருகமது நலியமன்னர் பயமா மெச்சில்
விழைந்தருந்த மேனியி னெய்தன்னைப் பூச
வருவருக்கு மழுக்காடை யுடுக்கச் சென்னி
யழகுறுகே சங்களையக் கழுதை மேதி
யுருவுய ரொட்டகமேறி வீழக் காணி
லுறுமரணஞ்சில நாளென்று ரைக்க லாமே. (96)

600. கைகாலற்றிட முரியப் பற்கள் வீழக்
கந்தரமுமுடி யுமறக் கண்டாற் பெண்டிர்
மெய்யுறு மித்திரர் கிளைஞர் சாவாஞ்சேற்றில்
வீழ்ந்தெழ வாழ்புன னீந்தமதி வெய்யோனை
வையமதில் வீழ்த்த விறை யாலயத்தின்
மன்னு சிகரக் கொடிகள் வீழவேலை
வெய்தெனவே யூர்வளையக் கனவு காணில்
வேந்த பயநகர்க் கேடு மேவுமன்றே. (97)

601. சென்னியது முண்டிதமாய்க் காவி யாடை
திகழவு டுத்தருந் தவத்தோன் சேரநீசன்
றுன்னிமயிர் பிடித்தேகக் கழுதை யோரி
சோகுறட் பூதமி ராக்கதர் நாய்காக
மின்னு மெயிறுறு கரடிகுரங்கு வேங்கை
விற்றபருந்தோ டசுரர் தமைத்தின முங்காணத்
தன்னு யிரையுட நீக்கிவருட மொன்றிற்
சமன்றூதர் கொடுபோவர் தயவி லாதே. (98)

602. செய்யகலை யுடுத்துமெய்யிற் சிவந்த சாந்து
செம்மாலை யணிந்திட முட்காட்டிற் புற்றில்
வெய்யவுடற் குறையதனி லேற மாது
மிகுகுறட்கார் நிறத்தவளைக் கூட மேனி
துய்யகரு நிறத்தொரு வனிரும்பாற் செய்த
தூயகலன் பூண்டு கருந்துகிலும் வீக்கி
மெய்யதனிற் கருநிறப் பூச்சூடக் காண
மிகுநோய் வந்துடறானும் வீயு மன்றே. (99)

603. வானரத்தி லேறி முதற்றிசையிற் போக
மயிர்குறைக்கத் தலையதனிலெண்ணெய் வார்க்க
வீனமுறுகரத் தேறவிறந்தார் மேலி
லேறிடப்புல்விறகு சுமந்திடத் தென்றிக்கி
லூனமுறவொரு வனழைத்திடவே போக
வொழியா தபிணிய தனான்மெ லிந்துதிங்க
ளானவைக் குளிறந் திடுவனென்பர் தொன்மை
யாரணநூன் முழுதுணர்ந்தவறி வின்மிக்கோர். (100)

604. படுகுழியின் விழுந்துவழி காணா தேங்கப்
பாடிநட மாடியுச்சி விரித்துத் தெற்கே
நடைபொருந்தப் பரிகழுதை வீக்குந்தே ரி
னமண்றிசையி சென்றிட நன்னெற்றி டவெண்டு
ளிடநதிகள் கடல்கள் வற்றப் பாம்புக் கூட்ட
மிருந்திடக் கல்லாற்கறுத்தோ னெறியக் கண்டால்
விடவமுதங் கலந்தவிழி மின்னே பொன்னே
வெண்மதியொன் றளவதனில் வீவர் தாமே. (101)

605. மலமதனை வாயதனால் வெள்ளி பொன்போல்
வாந்திக்கக் கரடி குரங்கிழுக் குந்தேரி
னலமுறத்தெற் கேகவொருகறுப்பி தெற்கே
யங்கைபிடித்தீர்க் கவுடல் கறுப்ப தாகக்
கலைகருமை யாயுடுத் தேயிருக்கும் வேளைக்
கலைய கலுநக்கன் முனாய்வந்து நிற்கக்
கொலையுறுவர் சிலநாளிற் பூமி வாழ்வு
கூடாதென்ற மரர்குருக் கூறி னானே. (102)

வேறு

606. தீட்டு பாசுரஞ் செங்கையிற் றந்திடல்
கோட்டெ ருமையு ளியங்கு ரங்குநாய்
வாட்ட முற்றிட வந்து கறித்திட
வீட்டு தண்டினி லேறலுந் துன்பமே. (103)

607. பெற்றம் வீழ்ந்திடப் பேசரும் பாதகன்
பற்றி வாழ்கொடு போகப் பகலிர
வுற்ற வேளை யிலிக்கன வுள்ளதேற்
சுற்ற மோடு தம்மாவி துறப்பரே. (104)

608. மேகந் தூற்றிட வேண்டு சிற்றுண்டிகள்
பாக மாகப் புசிக்கப் பலன்யெறு
மாக மீதி னணிசிலர் கைக்கொளற்
தோகை கைம்பெணைத் தோய்ந்திடத் துன்பமே. (105)

609. தூர தேசங்கள் போனவர் தூலமா
யீர மேனி யிருக்கி லிறப்பதாஞ்
சீரு டன்மணஞ் செய்திடக் காண்பரே
லூரி னல்லவர் சாவென் றுரைப்பரே. (106)

610. கரும்பின் கட்டி தேங்காய் முருகின்கனி
விரும்பு மாங்கனி வெண்ணெய் மஞ்சட்டிர
ளரும்பு பூவெழுத் தாணி நிறைகுடங்
குரும்பை தான்பெறிற் கூறுங் குழவியே. (107)

வேறு

611. பன்னிரண் டாறு மூன்று
பகரு மொன்றரை மாதத்தான்
முன்னுறும் யாம மாதி
முறையினால் வரும்யா மங்கண்
மன்னிய வெழுநா ளென்ன
வைகறைப் பொழுது தன்னிற்
பன்னிய கனாக்கண் டார்க்குப்
பலாபலன் பலிக்குக் குமன்றே. (108)

கனவின் தீப்பலன் நீக்க

612. அரசுறு பூசை செய்ய
வந்தணர்க் கமுது நல்கக்
கருதிய தானம் பண்ணக்
கங்கைநீ ராதி யாட
வரமுறு சுரபி தொட்டு
வணங்கிடப் புராணங் கேட்கப்
புரையுறு கனாவிற் குற்றம்
போமென மொழிவ ரன்றே. (109)

சுபாசுபப்படலம் முற்றிற்று.

******

11. சாதகப் படலம

627. திருவெழுஞ் சிறப்பி னானைச்
செகமெலாந் தொழுது போற்று
மருவெழுங் மல மீது
நடந்தருண் மகிமை யானைக்
கருவெழு பிறப்பி லானைக்
கருணையு மறிவு மொன்றா
யுருவெழு காட்சி யானை
யுத்தமர் பணிவர் தாமே. (1)

628. செந்திரு வாழு மார்பன்
சினவரன் பாத பத்தன்
சுந்தரத் தரும நூலுஞ்
சோதிட நூலுஞ் செய்தோன்
புந்தியிற் றெளிந்த கல்விச்
சரசோதி போச ராசன்
பைந்தமிழ் விருத்தப் பாவா
லோரைநூல் பகர லுற்றான். (2)

629. பொங்கு மாதவத்தின் மிக்க
புராதன முனிவரா னோர்
தங்கள் பேரறிவி னாலே
சாற்றிய வோரை நூலி
லிங்குள துணர்ந்து புன்சொல்
யானு மஃதுரைக்க லுற்றேன்
சிங்கம தெதிரின் கண்ணுஞ்
சிறுமுயல் செல்வ துண்டோ. (3)

முந்துமூன் றிரண்டு மூன்று
மூன்றுநான் கைந்து தானுந்
வந்தவைந் தாறொ டேழு
மருவுமே ழெட்டொன் பானும். (3)

616. ஒன்பதோ டொன்பா னொன்பா
னொன்பதெட் டோது மேழும்
பின்பக ரேழா றைந்தும்
பேசுமைந் தொருநான் மூன்று
மென்பதிற் பாதி கொண்டே
யெண்ணிடு மேட மாதி
முன்பிடை கடையில் வைத்தா
மொழியுச்சிச் சாயை யாமே. (4)

வேறு

617. நல்லே றிரண்டு மடியேறு
நண்டோ டிரண்டுமடி குறையுஞ்
சொல்லா யிழைநாலடி யேறுஞ்
சுறவோ டொருநா லடிகுறையும்
பல்லோர் புகழு மோரடிக்கே
பதினைந் தாகு மங்குலந்தா
னெல்லா நாளுங் குறைவதுவு
மேறுவதுந் தானரை விரலே. (5)

வேறு

618. கொச்சை பிற்கூற தாதி
கோளரி முற்கூ றந்த
முச்சியிற் சாயை தென்பா
லுரைத்த பிற்கூறதாதி
மெச்சிய மேட மாதம்
விளம்புமுற் பாதி யந்த
நிச்சயம் வடக்கே நிற்கு
மென்றனர் நீதி வல்லோர். (6)

நாழிகைக்கு அடிகள்

619. கடிகைக்குப் பகன்மா னத்தைக்
கருதுமேழ் பெருக்கிக் கண்ட
முடிவைத்தா னீந்து சாயை
முன்னுறக் கூட்டித் தள்ளித்
திடமிக்க மனுவை நின்ற
சேடமும் பாதி செய்தால்
வடமொய்க்குந் தனத்து மாதே
மண்மிசை யடிக ளாமே. (7)

அடிக்கு நாழிகை

620. கண்டதா ளிரட்டி செய்து
கருதிய மனுவுங் கூட்டி
யெண்டரு சாயை நீத்த
தொகையினுக் கியம்பு மேழாற்
கொண்டதோர் பகன்மானத் தைக்
குணித்ததை யீந்த பேறு
பண்டறி வாள ரோதும்
பகல்வரு கடிகை யாமே. (8)

நட்சத்திர உயர்நிலை

621. மறியிரண் டாறு குண்டை
வான்மறை விடைகண் பூதம்
பிறைவிழி வீணை நால்விண்
பேசியாழ் நண்டொன் றேர்வா
னறைவிழி மதிநண் டைந்தொன்
றலவனொன் றொன்று சிங்கஞ்
செறிதமி ழிரண்டு சீயஞ்
சேயிழை வான மொன்றே. (9)

622. மகன்மதி யாறு கோல்வான்
வண்டமிழ் துலைகண் பூத
மகன்மறை யெரிகோ றேனொன்
றருந்தமிழ் தேடீ யாறு
தகுசிலை விண்காச் சாபந்
தமிழ்தமிழ் விற்காக் கண்கண்
மகரமொன் றைந்து மானான்
மகரஞ்சான் மாக நாலே. (10)

623. பாடுமொன் றேழ்சா றீயேழ்
பகர்குட மதிநான் மீன
நீடுதீ யேழ்மீ னாக
நிகழ்ந்தவிவ் விருபத் தேழு
நாடுமா லாதி முன்பி
ணாழிகை யரைக்கா லாகக்
கூடிய வுதய நண்ணிக்
கூறிடக் கடிகை யாமே. (11)

வேறு

624. தந்தகேட்டை யாதி யொன்ப
தான நாட்கள் சாயமு
ணந்தநா ளொடாறு நாட்க
ளற்ப முச்ச மெய்தவு
மிந்து சூடி நாளொடா
றிரண்டு நேரதாய்க் கொளில்
வந்தகன்ன லொக்கு மென்று
வாலி யோர்கள் சொல்வரே. (12)

நிலவு நாழிகை

வேறு

625. ஏறுபக் கத்திற் கண்ட
திதியினை யிரட்டி செய்து
கூறுமா றைந்து நீத்த
குறையினைச் சாயை யெண்ணி
வீறுறக் கண்ட கன்ன
றன்னிலே விட்ட சேட
நாறுபூங் குழலி னாளே
நிலவுநா ழிகைய தாமே. (13)

626. தேய்ந்தெழு பக்கத் துற்ற
திதியினை யிரட்டி செய்து
வாய்ந்தநா ழிகைதன் னோடே
கூட்டவே யமையுங் கண்டாய்
வாய்ந்தநாட் டிதிக ளெண்ணி
வரையறுத் துணரும் போது
காய்ந்தவேல் விழியி னாளே
கடிகையுந் தூய தாமே. (14)

நாழிகைப்படலம் முற்றிற்று.

******

10. நாழிகைப் படலம்

இராசி நாழிகை

வேறு

613. கொடிமீன் மேட நாலேகால்
குடமே றைந்திற் கால்குறையு
மடவாள் கோலுக் கைந்தாகு
மகர மிதுனந் தேளுடனே
யடலார் சிங்க மைந்தேகா
லலவன் சிலையு மைந்தரையா
மிடையே யுதய முதலோ
ராறெண்ணப் பகலின் மானமதே. (1)

காலை இராசி

வேறு

614. தக்கவோர் மாதத் துள்ளதிக
திக்கவ் வுதயந் தன்னை
யொக்கவே யீந்த பேறே
யொவ்வொரு திகதி நீக்க
மிக்கெழு வுதய ராசி
யளவென விளம்பி னஓரா
லக்கதிர் மாதங் காலை
யிராசி மஃதா மன்றே. (2)

தீய தோற்றம்

615. முந்துமூன் றிரண்டு மூன்று
மூன்றுநான் கைந்து தானுந்
தந்தவைந் தாறொ டைந்துந்
தக்கவைந் தொருநான் மூன்று

630. தொக்கபுன் சொற்க ளாலே
சொற்றிடுங் கவிதை யேனு
மிக்கதின் பொருண லத்தால்
விரும்புவர் மேதை வல்லோர்
தக்கதோர் தேவ ரூபந்
தாருவா லமைந்த தேனு
யிக்கடல் வையத் துள்ளோ
ரியாரவ ரென்ப துண்டோ. (4)

631. மாதவ முனிவர் கூறும்
வடமொழி வாரி என்னும்
சாதக பலன்கள் தம்மைத்
தமிழினால் சாற்றவேண்டில்
பூதலம் தன்னில் யாவர்
வல்லவர் குகனைப் போற்றும்
தீதறு முனிவன் அல்லால்
செப்புதல் அரிது மாதோ. (5)

632. வேண்டிமுற் பிறப்பிற் செய்த
வினைகளின் பயனை யெல்லாங்
காண்டகு மிந்நூல்கொண்டு
காணலாந் தீப மொத்துப்
பூண்ட மாதத் தோர்தங்கள்
புலனொத்துப் புகழ்தற் கொத்த
வாண்டபே ரோரை நூலி
னளவையா ரறிய வல்லார். (6)

633. ஆதிநான் மறைநோக் காகி
யம்புயன்விதியைப் பார்க்கச்
சோதிசே ரடிய தாகுஞ்
சோதிடக் கலைமூன் றென்ப
ரேதெனிற் கணித மோரை
யிரண்டு நான்மறையி னோக்காம்
வேதியர் முகூர்த்தம் பார்க்க
விளம்புசங் கிதைதா னொன்றே. (7)

634. உரைத்திடுங் கணித மோரை
யுலகினுக் கொன்றாய் மேவுந்
தரித்தசங் சிதைகள் தேசந்
தனக்கொரு பேத மாகுங்
கருத்துறு சிந்தை நட்ட
முட்டி சாத கத்திற் பாவம்
விரித்திடு மிராசி மாதே
யீராறின் மேவு மன்றே. (8)

இராசி அங்கம்

635. மன்னு காலங் கஞ்சென்னி
வதன மார்பித யந்துத்தந்
துன்னிடை துத்தி யோனி
தொடைசானு கணைக்கால் பாதம்
பன்னிய மேடமாதி முதல
வொன்பது பாதத்தி
லுன்னு சக்கரத் தினிற்கு
மிராசிக ளொழுங்கின் மாதோ. (9)

இராசி வடிவம்

வேறு

636. மீனமெதிர் மீனிரண்டு குடந்தரித்தோன்
மேவு கும்ப மகர நவ்வி முகத்து மீனா
மானநிறை வலக்கரத்திற் பிடிப்பான் கோலா
மங்கி யொடுநெற்றரித் துவங்கஞ்சேர்ந்த
மானினிநற் கன்னிவிழ வியாழ்தண்டேந்து
மகனரிவை புரவியு டற்புருடன் சாப
மீனமிலா வெருதுகொறி சீயஞெண்டு
வெய்திடு தேடத்தம் வடிவுடை வாமே. (10)

இராசி நிறம்

வேறு

637. செம்மை பாண்டு சிதஞ்செக்கர்
சீரார் தூமந்த வளமொடு
மம்ம ரைம்பொன் காளமி
மங்குராலே கருயிளஞ் சிவப்பு
வம்ம கெச்சை முதனிற
மாமாண்பெண் சரமேதிர முபயங்
கொம்மைமுலை யாய்கொடி தினிதுங்
குறித்து நிரலே கொள்ளுவரால். (11)

இராசியின் பெயர்

வேறு

638. ஓரையுடற் குணமுதய முரைக்கு மொன்று
வுயர்குடும்பம் வித்தை யிரண்டுற்ற மூன்று
வீரமுடன் பிறப்பணிக ணான்கு மாதா
வித்தையைந்து மகவாறு பிணிக டெய்வர்
தேருமில்லா ணட்புரைக ளேழு வாயுள்
செலவெட்டுத் தாதைகுருத் தன்ம மொன்பான்
சேருமதி சீவனம் பத்தி லாபஞ்சேதஞ்
செப்படை விற்பத்துட னொன்றி ரண்டுமாதோ. (12)

மையம் முதலியன

639. மூன்றுட னாறை யிரண்டு பத்தோ டொன்று
மொழிந்திடு நல்லுப செயமா மொன்று நாலு
வான்றிடு மீரைந்து கண்டஞ் சதுட்ட யந்தா
னறைந்திடு முக்கோண மதுந்தொன் பானாந்
தோன்றுதய முதலடைவால் ராசி யெல்லாந்
துதிகேந்த்ரம் பணபரமா போகி லீபஞ்
சான்றகரு முகிலனைய கூந்தற் செவ்வாய்
சசியொ டசிமுக விழியாய் சாற்றிக் கொள்ளே. (13)

இராசிக் கால்கள்

வேறு

640. கன்னிகுடங் கோல் யாழிரு
கால்கருது மிறகுமீன் மகர
மின்னுங் கடகந் தேள்பல்கால்
வில்லா டரியே றிவைநாற்கா
லுன்னு முதய நாலேழ்பத்
தொழுங்கி னுறிம்பல் காலா
மன்னு மாலை யிரவிடத்து
மரபின் வலியர் மடமாதே. (14)

இராசிகள் தோற்றம்

641. ஏறா டலவன் சிலைமகரம்
புறத்தா லுதிப்ப விராவலியாங்
கூறா யிழைதேளரி மிதுனங்
குடங்கோற லையாலுதிப்பவிவை
வீறார்மிதுன மொன்றொழிய
விளங்கும்பகலின் வலியனவா
மாறா வுபயோதய மீன
மொன்றே மலர்ப்பூங் குழன்மயிலே. (15)

உயர் நிலைத் தாழிடம்

வேறு

642. தகர்விடை மகர மங்கை
நண்டுமீன் றருங்கோ லேழும்
பகலவன் முதலோர்க் குச்சம்
பத்துமூன் றெழுநால் பக்க
மிகழிலைந் தொடுமூ வொன்பா
னிருபதத் துச்ச மாகு
நிகழ்தரு மவைக்கோ ரேழு
நீசங்க ளாகு மாதோ. (16)

மூல முப்பக்கம்

643. உத்தமஞ் சிங்மே றோடொண்
ணுதல் சிலைகோல் கும்ப
மொய்த்த வெங்கதி ரோனாதி
மூலத்திரி கோண மாகுந்
தத்தை யங்கு தலைகேளாய்
சரந்தி முபயத்ர தாதி
மத்திய மீறுவர்க் கோத்த
மநவாங்கிசத் தின் மன்னும். (17)

அறுவகை

வேறு

644. உதயமோ ரைதிரேக் காண
மொன்ப தீராறை யாறும்
துதையவங்கி சமறு வர்க்கஞ்
சொல்லு மிராசி யங்கிசத்துக்
கதிபர் செவ்வாய் புகர்புந்தி
யாலோ னிரவிபுதன் புகர்பூ
மதலை வியாழன் சனிமந்தன்
மறையோ னொழுங்கின் மன்னுவரே. (18)

645. ஒற்றை யிராசி கதிர்யா
முடுக்கோனி ரவியி ரட்டையிலா
மற்றவ் விராசி முக்கூற்றிற்
றானஞ் சொன்பான் திபருபமா
முற்றுமறி மான்றுலாங் கடக
முதலாய் முன்னான்கி ராசிக்கும்
பெற்ற முறையே பிரித்தெண்ணப்
பெறுமா லொழுங்கின வாங்கிசமே. (19)

வேறு

646. மேதினிமகன் புகர்புதன் மதியம் வெய்யோன்
மேதைபுகர் சேய்பொ னொடுகாரி சனிசெம்பொ
னோதுமிறை யோர்களொரு ராசிதனை நேரே
யொன்பது பகுத்திடவங் கிசமதாகுங்
கோதின்மறிமான் வணிக னண்டு முதலாகக்
கொள்ளுய நால்வகையின் மூவகையதாக
வாதிமுதலந்த மளவாடு கயலாக வானவுடு
வத்தனையு நாலடியி லெண்ணே. (20)

வேறு

647. ஏய்ந்த முப்பது கூறிட்டோ
ரிலக்கினந்தனைச் சேய்மந்த
னாய்ந்தபொன் புந்தி வெள்ளி
யைந்தைந் தெட்டோ ரேழைந்தா
யேய்ந்தகூ றெய்து மொற்றைக்
கிரட்டைக்கு வெள்ளி மேதை
வாய்ந்த பொன்சனி சேய்தத்
தங்கூற்றொடு மருவு மன்றே. (21)

வேறு

648. பன்னிரண் டங்கிசம் பகரி லக்கின
முன்னுகோ ளாதியாய் முற்றுஞ் செல்லுமா
லன்னமென் னடையி னாயறைந்த கோளினுக்
குன்னியவர்க் கங்க ளாறு மோதினோம். (22)

இராசி திசை

வேறு

649. குணக்குமுத னாற்றிசை களுக்குங்
கொறிசே மிதுன நண்டடைவே
கணக்கி லெண்ண வதியாங்
கடகந் தேண்மீன் சந்திகளா

மிணக்குங் கதிர்சேரி ராசிக்கோ
ரிரண்டா மிராசி வாச்சியமாம்
வணக்கு மிறைவரு றைதிசையே
மரபின் மேலாய்மரு விடுமே. (23)

அரவுகளின் நட்பு

650. அரவுக் கரிவையாழ் மான்கோ
லருமீன் சிலைநட் பாட்சிகுடம்
பரவுச்சந் தேள்விடை நீசம்
பகையா டலவன் கோளரியா
மரபிற் கேது புகைவட்டம்
வான்வி லேன்னுங்கோ ணாலின்
விரவுச் சங்கள் குடஞ்சிங்கம்
விளங்கு மிதுனஞ் சிலையாமே. (24)

நீர் இராசி, தீ இராசி

வேறு

651. கூறிய மகரமீன் கும்பங் கோலுட
னேறல வன்சல ராசி யென்பராற்
சீறுதேள் கன்னி யாழ்சிங்கம் விற்கொறி
யாறு மோதிய வனலிராசி யாகுமே. (25)

கோள் இயல்பு

வேறு

652. கால வேடி வருக்கன்
கருத்திந்து வலிது செவ்வாய்
கோல்வரக் கற்றோன் ஞானங்
குருவெள் ளின்பந் துன்ப
நீலனா மிரவி திங்க
ணிருபர் சேயதி காரத்தோர்
மால்சீறார் வியாழன் வெள்ளி
மந்திரி சனிதொண் டாமே. (26)

கோள்இரத்தினம், தேவர் திசை

வேறு

653. செம்பு தரளந்துகிர் பச்சை
செழும்பொன் வைர நீலங்கள்
வெம்பு மெரிநீர்குகன் மாயோன்
விண்கோன் றேவிநம னிறைவர்
பம்பு கதிரோன் முதலோர்க்காம்
பானுபுகர் சேய்பணி காரி
யும்பர் மதிமால் பொன்னிறைவ
ரொழுங்கா லெட்டுத் திசைகளுக்கே. (27)

கோள் உலகம் தானியம்

வேறு

654. பித்தளை கஞ்சஞ் செம்பு
பிறங்கிய தராப்பொன் வெள்ளி
கைத்திடு மிரும்பு நாகங்
காந்தமே கோளு லோகம்
வைத்தநெற் கோதி மாடம்
வருமுற்கங் கடலை சிம்பை
யுய்த்தவெள் ளுழுந்து கொள்ளா
மொன்பது கோளுண் மாதே. (28)

பகைவன் நண்பன் சமம்

வேறு

655. புகர்நீள்சனி பகைமால்பொதுக் கதிர்க்கேனை யர்நட்பாம்
புதனாதவ னுறவன்னியர் பொதுவம்புலி தனக்காம்
பகைமால் பொதுச்சனி பார்க்கவன்பிறர் பௌமனுக்குறவாம்
பகலோன்புக ருறவிந்தரி பொதுவேபிறர் புதனுக்
சிகன்மால்கவி பொதுச்சுன்குரு வினுக்கேனை யர்நட்பா
மெரிபொன் பொதுச்சனிமா லுறவிகலோர் பிறர்புகர்க்கா
நிகழ்பொன் பொதுப்புலவன் புகர்நட்பேனை யர்பகையா
நீலற்கவர வரிற்கெழு நெறியித் திறமாமே. (29)

கோள்நட்பு முதலியன

வேறு

656. கனகனுஞ் செம்பொன் மாலுங்
கதிபெறு புகருந் தக்க
தினகர னொழிந் துளோருஞ்
சேயொழிந் தவரும்
பனிமதி யொழிற் துளோரும்
பகன்மதி செவ்வாய் நீத்த
வனைவரு நட்போர் வெய்யோ
னாதியோர்க் கடைவின் மாதே. (30)

வேறு

657. மூலத்ரி கோணத்தவர்க் கிரண்டு
மொழியுஞ் சொன்ப தீராறு
நாலெட்டி ராசித் தலைவருந்த
முச்சத் திறையு நட்பினராஞ்
காலப் பதினொன் றீரைந்து
மூன்றா றேழிற் றலைவரெலாங்
காலப் பகைவ ரிருதிறந்துங்
கலந்து நின்றோர் மத்திமரே. (31)

658. ஒருவர்க் கொருவ ரின்ரண்
டீராறாயம் வலியி னுறவுற்றாற்
றருகற் கால மித்திரராந்
தன்னுச் சத்துஞ்சிலர் மொழிந்தார்
கருதிற் பிறரே மருவலர்தற்
காலஞ்சுபர் வந்துட னிசைந்தா
லரிதிற் புகலு மதிமித்ர
ரதிசத் துருக்க ளாவர்களே. (32)

659. சிங்க முதலா றிரவியின்
கூறலவனாதி திங்களின்கூ
றங்குமேதை புகர்சேய் பொன்மந்
தற்கிர வியக மளித்தான்
றுங்கப் புந்தி புகர்சேய்பொன்
சுன்னுக்கிந்து வீடளித்தா
ணெங்கும் வீடாயிடம் வருவாரி
ராகுக் கேதென் றியம்பினரே. (33)

கோள் இனக் குணம்

வேறு

660. பார்த்திவரே யினன்செவ்வாய் மறையவன்
பொன்புகர் வணிகன் பரவுசோமன்
சூத்திரனே புதனீனப்பிறப் பினனாஞ்
சூரியன் சேய்சொல்லுங் காலை
யேத்தருக்கன் மதிபொன்னும் புகர்புதனு
மிரவியின் சேயவனி சேயுஞ்
சாத்திகமு மிராசதமுந் தாமதமெனுங்
குணங்கள் சார்ந்து ளோரே. (34)

ஆண்பெண், அலி இராசி

வேறு

661. அந்த ணன்குச னாதப னாண்புக
ரிந்துபெண் சனிமா லலி யென்பராற்
புந்திவெள்ளி குசன்சனி பொன்னவ
னைந்து பூதத் ததிபர்க ளாவரே. (35)

வேறு

662. உச்சநட் பாட்சி தத்த
    மொன்பதங் கிசத்திற் காணின்
மெச்சிடு வலியர் நான்கில்லி
    துப்புக ருதயந் தன்னிற்
பச்சைமால் செம்பொன் கூறு
    பத்தினிற் பானு செவ்வாய்
நச்சிடுஞ் சனியோ ரேழி
    னனிதிகழ் வலிய ராமே. (36)

சிட்டவீரியம்

663. உடுபதி யருக்க னுக்குத் தராயணம்
வடுவறு சமரகம் வக்கி ரங்கதிர்
விடுமொளி வென்றியே சிட்ட வீரிய
மடுதிற லவனிசே யாதி யோர்க்கரோ. (37)

கொடுங் கோள்

வேறு

664. நீடு மாதவன் மந்தனி லமகன்
பாடு தேய்பிறை பாவிக ளாவரா
லோடு வெய்யவ னோடொரி ராசியிற்
கூடு மாலுங் கொடியவ னாவனே. (38)

பூப்புச் சடங்கு

வேறு

665. சேயம்புலி காரண மாகத்
    திங்க டோறு மங்கையர்பூத்
தேயும் பீடவி ராசியினி
    லிந்து வெய்துபொழு ததனாற்

றூயபுமா ணாஞ்சுபக் கோட்கள்
சொல்லு மேழாமிட நோக்கின்
மேய தலைவரோ டணுகி
விரும்பிப் புல்லு மெல்லியலே. (39)

வேறு

666. சீருறுச் மாத ரார் சென்ம ராசிக்கங்
கீரிரண் டோரிரண் டேழெட் டொன்பதோ
டாரு மஞ்சா றிரண்டான ராசிகள்
பேரறி வாளரெண் பீட ராசியே. (40)

வேறு

667. இனன்மதி புகர்சேய் தத்த
மங்கிசத் தெய்தி நிற்பக்
கனகன் முக்கோண மோரை
யெய்தினுங் கருப்ப முண்டா
நனிபுக ழினைய யோக
நலந்தரு கண்ணி லோர்க்குப்
பனிமதிக் கிரணம் போல
மலட்டுனிற் பலியா தன்றே. (41)

668. மதியிலக் கினத்தி னற்கோண்
மருவிநான் கிரண்டேழ் பத்திற்
றுதிசெய் முக்கோண மேவச்
சொல்லு மூன்றாய மாறின்
முதிர்பல தீக்கோண் மேவின்
முந்திய கதிரோ னோக்கிற்
பதிவுறு கருப்ப நன்மை
பகுதியா யடையு மாதோ. (42)

வேறு

669. ஒற்றை யிராசி யாண்கூற்றி
லோரை யருக்கன் மதிசெம்பொ
னற்றை வலியராய் நிற்பி
லாண்பா லாகுங் கருவென்பர்
மற்றை யிராசி யெண்கூற்றின்
மருவி னனையோர் பெண்ணாகுங்
கற்றை யளகக் கயல்விழியால்
கருப்ப தானத் தியம்பினரே. (43)

வேறு

670. அந்தணன் கதிரொற்றையி லடையி னாணாகு
மிந்துவெள்ளி சேயிரட்டையி லெய்துமேற் பெண்ணா
முந்தநின்று ளோருபயமா மிராசியின் முடுகப்
புந்திநோக்கினு மிரட்டையாம் புகன்றுளோர் திறத்தால். (44)

வேறு

671. எதிரதாக மதிபானு நோக்கிடினு
மிந்தினைப் புதனு மந்தனு
மதிரநோக் கிடினுமிரட்டை ராசியினி
லருக்கனைப் பௌம னோக்கினு
மதியமொற் றையினி லுதிக்கினும்
புதனுமதியு மொற்றை யொடிரட்டியுற்
றுதிரநோக் கிடினுமோரை வெள்ளிமதி
யுறினு மாணிலலி யாகுமே. (45)

வேறு

672. நல்லகோள் களுடை யங்கிசத்தவ
னிமைந்தன் மந்தன்மதி நண்ணுமேற்
பல்லுடன் பெறுவரிந்து நண்டிலெழ
மந்தனீள் பௌமனோக் கிடிற்

சொல்வர் கூன்மதி சுனார னோக்கமுறு
        சொன்னமீ னெழுகின் வான்முட
மில்லிடக் கண்மதி தீயகோண்
        மருவி யேனைநோக்கினிமை யின்றெனில். (46)

தீங்கு

வேறு

673. தீயகோட் களிந்து டன்செயிர்த்து நிற்றல் செய்துசீ
ராயபௌம னெட்டின் மேவியாய கோட்க ணேக்குறாத்
தீயவோரை தன்னிலே யிலங்கு பானு நிற்பனேற்
றாயினோடு சேயும் வெய்ய சத்திரத்தில் வீயுமே. (47)

வேறு

674. திங்கள்வெங் கோளி னாப்பட்
        சேர்ந்துநா லேழி லெட்டிற்
றங்கினு மோரை வெங்கோ
        ளிடைப்படத் தயங்கு தீயோர்
துங்கவே ழெட்டினிற்
        பச்சுபர்நிலை நோக்க மற்றா
லங்கையிற் சேயுந் தாயு
        மழிவது திண்ண மாமே. (48)

வேறு

675. எட்டினேழி னுறுதீய கோளுறினு
        மீரிரண்டி னிணை யாறினின்
விட்டசேயி ரவிநிற்க வெண்மதி
        மெலிந்து தன்கலை யிழப்பினுந்
துட்டர்தம் மிடையருக்க னாத
        லுயர்சோ னாதல்சுபர் நோக்கறக்
கிட்டினுங் கடிதுகேள் புலம்பவரு
        கெற்பமோ டழியு மன்னையே. (49)

676. ஓரையேழினி லமைந்தன் வெம்பரிதி
யுற்றடைந் திடினும் வெய்யகோ
ணேருமோரை யிருபாலு நிற்க
வனையோர்கள் காணநெறிநல்லகோட்
பார்வையற்றிடி னுநாகமுண்ட
சசிபானுபாவி யொடுதிக்கநீ
ளாரவெட்டுறி னுமன்னைகெற்ப
மரிசத்திரத் தினழி வெய்துமே. (50)

வேறு

677. அந்தியி லிருந்து வோரை
யுதித்திட வறைந்த ராசிச்
சந்தியில் வெங்கோ ணிற்கத்
தனித்தனி மதியைத் தீக்கோள்
வந்துகேந் திரத்தி னாதன்
மருவிடப் பிறந்த பாலன்
வெந்திறற் காலன் றன்னை
விடச் செல்லு மன்றே. (51)

வேறு

678. அறுமதி பன்னிரண் டணுகிப் பாவிகள்
வறிய வெட்டோரையின் மருவிக் கேந்திரத்
துறுசு பரின்றியே யுலகிற் றோன்றிய
சிறுவ னக்கணந்தனின் மரித்த றிண்ணமே. (52)

வேறு

679. உதய மேழில் வெங்கோட்க ளுற்றிட
மதிய மன்னகோண் மருவி நிற்கவே
சிதைவி னல்லகோட் டெரிசி யாவிடிற்
புதிய பாலனப் பொழுதில் வீயுமே. (53)

680. அந்த மேழெட் டுதயத்தி லம்புலி
வெந்திறற் கோளொடு மேவிக் கேந்திரத்
துந்து நல்லோர் நிலைநோக் கொழிந்திடிற்
றந்த சேயக்கணந் தன்னில் வீயுமே. (54)

681. குறைந்த வெண்மதி யோரையிற் கூடியே
செறிந்த பாவிகள் கேந்திரஞ் செப்புமெட்
டுறைந்து நின்றிட வோங்குமிப் பார்மிசைப்
பிறந்த சேய்நமன் பின்னடை யாகுமே. (55)

வேறு

682. இந்து ராசி யந்தமெய்தி
யெண்ணு மொன்ப தைந்தினில்
வந்து வெய்யகோட்க ணின்று
வண்மை யான நல்லகோட்
சந்திரர் விலோசனந் தனைச்
செயா திருக்குமே
னொந்து தந்தைதாய் புலம்ப
நொய்தின் மைந்தன் வீயுமே. (56)

வேறு

683. காரார் சனிமதி யம்புலிம கனாயிரங் கதிரோ
னீராறு டனுதயம் புகவெட் டொன்பது மருவச்
சீரார் வலிநெறியிற் குருதெரிசிப்பது மிலையே
லேரார் புவிவரு பாலகன் யமன்வா யணுகிடுமே. (57)

684. ஏழஞ்சிரு நாலொன்பதொ டீரா றுதயத்திற்
சூழுஞ்சசி தீயோரொடு துன்னாமிகு வலிசால்
வாழுங்குருப் புகர்மால்விழி வையாத கன்றிடச்சே
யாழம்புதி நிலமேல்வரி னுடனே யழிந்திடுமே. (58)

வேறு

685. நீல னோரை யங்கிசத்து நிற்பினு
மாலு மோரிரண் டாயத் தினெய்தினும்
பால கன்[illegible]ன யன்று பயந்ததாய்
சால நீக்குதல் சத்திய மென்பரே. (59)

686. பன்னு மூன்றினிற் பாபக் கோளுறத்
துன்னு மாறி னிற்சுபர் செறிந்துறத்
துன்னு தேளுத யத்திற் றோன்றிடி
லன்ன சேய்சமற் கறுதி யாகுமே. (60)

687. இந்து வோரை யிலெய்து மாலையில்
வந்த தீய கோள்வரு மிராசியிற்
சந்தி மேவிடத் தரைப்பி றந்தரே
யந்த கன்புர மடையு மென்பரே. (61)

வேறு

688. அம்புலி பாவிக ளரிய கேந்திரம்
பம்பினும் பாவிக ளின்டையிற் பான்மதி
நம்புமே ழெட்டு நாலுதய நண்ணினு
மிம்பரிற் பிறந்தசே யிறுதி யெய்துமே. (62)

689. எட்டுத யங்கடை யேழில் வெண்மதி
துட்டரோ டெய்தி நற்சுபத்தி னோக்கறச்
சிட்டர் கேந்திரங்களி னீங்கிற் சேயினைக்
கட்டியே தாயழக் காலன் கொள்வனே. (63)

690. எட்டினிற் கேந்திரத் தெய்கப் பாவிக
ணட்டசந்திர னுதித்திடினு நாண்மதி
துட்டரோ டுற்றிடு முதயஞ் சொல்லுமேழ்
கிட்டினும் பிறந்தசேய் கெடுத றிண்ணமே. (64)

691. நல்லவர் நிதனமா றொடுமுன் னான்குற
வல்லவர் கேந்திர மஞ்சொன் பானுற
வெல்லவ னுதித்திட விம்பர் தோன்றுசே
யில்லினி லடைந்தவர்க் கிழவு செய்யுமே. (65)

692. படுகலை தேய்மதி பன்னி ரண்டுற
முடுகி யெட்டி லக்கின மூரிக்கோ
ளுறத்தொடு வலிகண் டகஞ்சுப ரொழிந்திடிற்
சடுதியிற்சே யம புரத்தைச் சாருமே. (66)

693. இலக்கின மொன்பதுமுடி வொரெட்டினிற்
கலைக்கதி ராதவன் காரி சேயுறக்
குலக்கனகன் விழிக்கொண்டு நோக்கிகறி
லலக்கணுற் றிடக்கிளை யழியுஞ் சேயரோ. (67)

694. தீயவ ரொன்பதஞ் செட்டிற் சேர்ந்தொளி
தோயிரு சுடரி லோர் சுடரு தித்திடத்
தூயவர் நோக்கு தறுன்ன லற்றிடிற்
றாயவர் புலம்பிடத் தனயன் றுஞ்சுமே. (68)

695. கேந்திரம் பொன்னொழிந் துதயங் கேழ்சனி
யேந்திர வியி னுறு மொருவ ரெய்த
வார்ந்திடு பாவி களட்ட மத்துறச்
சாந்திர மாக வேதனய னென்பரே. (69)

696. நீளுறு கேந்திரம் வெள்ளி நின்றுசேய்
கோளற விலக்கினங் கூடி நல்லவன்
மீளவந் தோரையின் மேவு நாளினின்
மாளுத னியமமா மைந்த னென்பரே. (70)

697. நீண்டசேயின னிடைநின்ற திங்களு
மாண்டிறலி ராசியின மைந்பாவிக்
டீண்டிட நோக்குற வுதித்த திங்களு
மீண்டுவந் தோரையின் மேவிற் றுஞ்சுமே. (71)

698. அஞ்சி லொன்பதிற் குருவமைய வாங்கவ
ரெஞ்சலில் கேந்திரத் தியைந்த பௌமனார்
விஞ்சி லக்கினத் தினைமேவின் மேன்மையோர்
துஞ்சிடுஞ் சேயெனச் சொல்லி னாரரோ. (72)

வேறு

699. ஆதியந்த மெட் டேழொன்ப தைந்தினிற்
சீத வெண்மதி தீயவ ரோடுற
வோது நல்லவர் நோக்க மொழிந்திடிற்
சாத றிண்ண மென்றார் தவத்தோர்களே. (73)

வேறு

700. பக்கநாளி ராசியந்தம் பகலிராவந்தந் தன்னின்
மிக்ககோ ணோக்குறா மற்பிறப்பினும் வெய்யகோளாற்
றொக்கபேரு ரகந்தேய்த சோமனை நோக்குகயோக
மொக்கவே பிறப்பினுஞ் சேயுயிர்க் கழிவாகு மாதோ. (74)

701. திங்களுக் கொன்ப தெட்டிற்
றீயகோட் சேரு மேனு
மங்கவ ரேழெட் டீரா
றொன்றினி லமைவ ரேனுந்
தங்கிய சேயோ டன்னை
சாமிறிணை யாறி லாறில்
வெங்கொடுங் கோளே றிற்கிற்
புதல்வனு நாச மாமே. (75)

702. ஆளியின் முற்பிற் கூற்றி
லசுபருஞ் சுபரு நின்று
வாளுத யந்தே ளாகில்
வக்கிர மெய்தி வெங்கோ
னேழுதயத் தையெட் டோடி
ரண்டுறச் செல்ல நோக்கிற்
சூழ்கடற் புவியில் வந்து
தோன்று முன்மகவு சாமே. (76)

703. சனியி லக்கினந் திரேக்காண
மங்கிசத் தலைவ ரெட்டா
றினிதுறின் மேட மாதி
யெய்தி நின்றளவு மெண்ணி
நனிவரு மாண்டு மாத
நாளிற் சேய்துஞ்சு மென்று
முனிவரர் மொழிந்தா ரன்ன
முறையினா லுணர்ந்து கொள்ளே. (77)

வேறு

704. செப்பு திரேக் காண ராசிக்கோ ரேழினில்
வெப்புறு கோளுற விதுவு திக்கினுந்
தப்பில் பல்கோ ளௌாட்டிற் றங்கினு
மப்பொழு திற்சில நாளிற் சாகுமே. (78)

வேறு

705. ஆன்ற மீன முதிக்க வருக்கனு
மேன்ற திங்களு மூன்றினி லெய்திடத்
தோன்று சேய்மிகு நோயினிற் றுன்னியே
மூன்று நாளின் முடிந்திடு மென்பரே. (79)

706. சூழு மம்புலிக் கேழினிற் சொல்லிய
வாழி வெய்யவன் மண்மகன் சேர்வனேற்
றாளு நோயிற் றளர்ந்து ழிமைந்தனு
மேழு நாளி லிறந்திடு மென்பரே. (80)

வேறு

707. மெய்த்த மேடமாதியின் மேவுநான்கினில்
வைத்த கோலா தியுள்வந்த வெட்டினின்
மொய்த்தவெங் கோளுறின் முளுது நோயினாற்
பத்து நாளையிற்சிறு பாலன் வீயுமே. (81)

வேறு

708. உன்னுமேட மாதியாறி லொன்பதெட்டில் வெய்யவன்
றுன்னுநற் றுலாதியாறில் வந்துசோம னிற்கவே
நன்னிலத் துதித்தமைந்த னாசமெய்தன் மேன்மையோர்
பன்னிரண்டு நாளிலென்பர் பாரிலுண்மை யாகவே. (82)

வேறு

709. சூரன் புகரா றுதுலங் கிடநான்
கீரந்தரு மாமதியெய் திடவே
பாரின் கணுதித்திடு பாலகனு
மீரொன்பது நாளினிலீ றுறுமே. (83)

வேறு

710. அருமதிராசிக் கோரைந்தி லொன்பதிற்
பரிதிவந் தெய்தவே பிறந்தபாலக
னிருபது நாளினி லிறுதி யெய்துமென்
றுரைமுனி வோர்நனி யோதி னார்களே. (84)

711. வெங்கொடுங் கோளொரு மூவர் வெள்ளிதன்
றங்கிய மனைதனிற் சார்ந்த வெட்டினி
லங்கவ ரணுகவே வயதரித் துளோன்
றிங்களோ ரொன்றினிற் சாத றிண்ணமே. (85)

வேறு

712. ஓரைவெம்மை கொள்கேது வுத்திடப்
பேருநன் னிலமீது பிறந்தசேய்
மாரனும் பணிதென்மறை மாமுனி
யேரொர் திங்களி லீறுறு மென்பனே. (86)

வேறு

713. ஓரை நாத னொடுங்கிய வெட்டுறக்
கோர மான வெங்கோள் கொடுநோக்குறப்
பாரின் மீது பிறந்தீடு பாலக
னீரி ரண்டெனுந் திங்க ளிறப்பனே. (87)

714. இட்ட பன்னிரண் டெய்து மிரண்டினி
வட்ட மந்த னிலாறினிற் பாவிகள்
சிட்டர் நோக்கறச் செனித்திடு மைந்தனுக்
கெட்டு மாதத் திறுதிவந் தெய்துமே. (88)

வேறு

715. சீருறும் விடையினிற் சேய்செறிந் தொரு
கோரவெங் கோளொடு கூடி யட்டமம்
பேருறு பாவிகள் பெருக நோக்கிடி
னோர்வரு டத்தின்மே லுய்வ தில்லையே. (89)

வேறு

716. பங்கு நின்று திக்கப்பல பாவிக
ளங்கு நோக்க மருவி யமர்ந்திடிற்
றங்கு மீரெட்டு நாட்டனின் மாதமாண்
டங்கு மாளுமென் றாரருஞ் சேயரோ. (90)

வேறு

717. வக்கிர மெய்திய மந்தன் சோமனைப்
புக்குறு கேந்திரம் புகவெட் டாறினிற்
சிக்கென நிற்கவன் சேயு நோக்குமேன்
மிக்க வாண்டிரண்டினில் வீயு மைந்தனே. (91)

718. அந்தணன் சோமனை யணுகி யெட்டுற
விந்துவெங் கோளி னோக்கெய்திப் பார்க்கவன்
றந்தநோக்கற் றிடத்தலத் துதித்தசேய்
முந்திய வாண்டொரு மூன்றில் வீயுமே. (92)

719. ஒரையி லிறைவனுக் கோது மெட்டினிற்
சீருறு தேய்மதி சேர்ந்து நல்லவர்
பார்வையற் றல்லவர் பார்வை யெய்திடிற்
பேர்கொண் மூவாண்டினிற் பிள்ளை வீயுமே. (93)

720. நிலமகன் சனியுட னிற்க நோக்கவே
கலையறு குறைமதி கண்ட கந்தனின்
மலைவற நிற்கவே பிறந்த மைந்தனன்
னலமற வாண்டொரு நாலில் வீயுமே. (94)

வேறு

721. சந்திரன் பொனாதபன் றலத்தின் மைந்த னாதலு
மந்தனோடு திங்கள் பானு பௌமனா தன்மாசற
விந்துபங்கு பௌமனாத லேகராசி யெய்திடி
னைந்து வற்சரத்தின் மைந்த வினா வீயு மென்பரே. (95)

வேறு

722. சீறரி நண்டினிற் சேர்ந்து பார்க்கவ
னேறு மெட்டாறு பன்னிரண்டிற் சேர்வுறக்
கூறிய நல்ல கோட்குறித்து நோக்குறி
லாறுவற் சரத்தினி லாயுள் வீயுமே. (96)

வேறு

723. திறமுறு வோரை தன்னிற் றிரேக்காண நிகளஞ் சர்ப்பம்
பறவையே பாசமாக வோரேகன் பாச நீங்கச்
செறிதரு பாவக்கோட்கள் சேர்ந்திட பிறந்தப் பிள்ளை
யறிஞர் கூறேழா மண்டிலழிவது திண்ண மாமே. (97)

724. நட்டமா மதியமோரை நண்ணிடத் தீயகோட்க
ளெட்டினினா லினாத லெய்தினு மதிய சேய்தம்முட்
பட்டவங் கொருவரோரை பயிலவே பரிதியேழிற்
கிட்டினு மேழாமாண்டிற் கேடுறு மரண மாமே. (98)

வேறு

725. ஆர லாத லகன்மதி யாகுத
லோரை யெய்த வுரை கதிரேழுற
வாரி ஞால மிசைவரு மைந்தனுக்
கோரி லரவய தெட்டென்று சொல்வரே. (99)

726. தன்பெரு ம்புதல் வன்மனை சார்மதி
யன்பில் பார்மக னாதவ னோக்கவே
யின்ப நல்லகோட் பார்வை யிழக்குமே
லொன் பதாண்டி லுயிர்க்கழி வெய்துமே. (100)

வேறு

727. குறைதிங்கண் மேவிவருநாலொடாறு
கொடியோர்கள் பார்வை யுறவே
பெறுமுன்னர் வீயுமினி யோர்கள் பார்வை
பெறுமாகி லெட்டு வயதாஞ்
செறிகின்ற பார்வையெனி னாலதென்பர்
தெரிசித்து வெய்ய சுபரை
யுறுமோரை யாளிதனை யேழின்மேவித
லொருமாத மென்பர் வயதே. (101)

வேறு

728. உதய னாசத னுடுப தியங்கிசத்
ததிக பாவிக ளாசவீ ராறினில்
விதுவு றைந்திட வெய்யவர் நோக்குறின்
மதனை யொன்பது வற்சரம் வாழுமே. (102)

729. சுத்த கேந்திரந் துன்னு மிராகுவை
வைத்த பாவிகளே வந்து நோக்குமேற்
பத்தி னாதல் பதினொன்றி னாகுத
லொத்த வாண்டி லுயிர்க்கழி வாகுமே. (103)

வேறு

730. துத்தியா டரவை நோக்கவே
சுபர்கடுன்னு கேந்திர மடைந்திடிற்
பத்தினாதல் வருமாண்டு சொன்ன
பதினாறி னாதல்பகர் சேய்கெடு
மெய்த்திவாகர னொடுங்கு திங்களொடு
மேதை சேர்ந்தினிய நோக்குறி
னொத்தவாண்டு பதினாறின் வீயுமென
வோதினார் முனிவர ருண்மையே. (104)

வேறு

731. உன்னியே யேழினி லுறைந்த ராகுவைத்
துன்னிய மதிபுத னோக்கவேசுபர்
தன்னிறை நோக்கறிற் சார்ந்தி டாவிடிற்
பன்னிரண் டாண்டினிற் பாலன் வீயுமே. (105)

732. எட்டொன்பதொ டிருபத்திரண் டிருபத் துடனைந்
தொன்றிருநான் கிருபதினோ டொருமூன்றொன் பதிரண்டு
கிட்டும்மிரு பதுபின்னுரை மூவேழொரு பத்தாய்க்
கிளருந்தகர் முதல்ராசி கொள்பாதங் களினடைவே
வட்டந்தரு மதிநின்றிட வலிதாகிய வெங்கோள்
வந்தொன்றுதல் விழிநோக்குதல் செய்தால் வருசேய்க்கு
நட்டம்புகலுவ ரெய்தியபாக தளவாண்டி னற்கோளிடை
நோக்கா விடினண் ணாவிடின் மாதே. (106)

வேறு

733. இருவ ரோரைராசி நாதரீற்றி லாறி லெட்டினின்
மருவி யத்தமத்தை மேவி மன்னிநிற்க வன்னவர்
வருமி ராசிய ளவதாய் வகுத்தவற் சரங்களிற்
கருது மாயுண்முடி மென்பர் கற்றறிந்த முனிவரே. (107)

வேறு

734. மூலத்தி னொன்றி ரண்டு
மூன்றெனுங் காலிற் பாம்பி
னாலொத்த வொன்றி ரண்டு
மூன்றென வறையு நேரே
கோலச்சேய் தோன்றிற் றந்தை
கொண்டதாய் பொருட்குச்சேத
நூலுற்றுக் கொள்ளாண் டெட்டு
நோக்கிடிற் றந்தை சாமே. (108)

735. பூசத்தி லுதிக்கு நண்டிற்
பூராடத் துதிக்கும் வில்லிற்
பேசிற்றாய் தந்தை சாவா
மடைவினிற் பெண்ணாண் டோன்றில்
வீசுற்ற பூச நாளில்
விதிமுறை முதற்கா லாதி
மாசற்ற தந்தை தாய்சேய்
மாதுலற் கழிவ தாமே. (109)

736. அத்தநாட் பரணி நாளி
லறைந்திடு மூன்றாங் காலிற்
புத்திரனு திக்கிற் சாவாம்
புகழ்ந்ததாய் தந்தைக் கென்பர்
சித்திரை நாளிற் காலோ
ரிரண்டினிற் செறிந்த கன்னி
யொத்தவோ ரையினிற் றந்தை
தாய்க்கழி வொழுங்கி லாமே. (110)

வேறு

737. உத்த ரத்தி லுறுமுதற் காலிரண்
டத்த நாளின் மூன்றாயி லியத்துநான்
கொத்த காலினிற்றா யுரை தந்தைசேய்
வைத்த முன்னவன் மாளு மொழுங்கிலே. (111)

இடர் முடிவு

738. புரவி மூலம் புகழ்மகத் தாதியி
லரவி ரேவதி கேட்டையந் தத்தினிற்
கருதி ரண்டு கடிகை கெண்டாந்தமா
மருவுலாவு மலர்க்குழன் மங்கையே. (112)

739. பக்க மைந்தினிற் பத்துமு வைந்தினிற்
றொக்க வீற்றினிற் சொல்லிய நாழிகை
யொக்க விவ்விரண் டோதுகெண் டாந்தமாந்
தக்கதந் தைதாய் தானழி வாகுமே. (113)

வேறு

740. சிலையரி தகர்முற் கூறு
தேள்குளிர் கயல்பிற் கூறு
விலகுமங் கிசங்க டாமே
யிராசிக் கொண்டாந்த மென்பர்
நலமுறு மோரைக் குற்ற
நாட்களு முகூர்த்த நாளுங்
கலைமதி சேர்நாட் போலக்
கொண்டாந்தங் கண்டு கொள்ளே. (114)

741. உரக முகூர்த்தஞ்சா முகூர்த்த
முற்பா தங்களிடி விழுதல்
பரவும் வாயுப்பு கைகேதுப்
பகலி லந்தமி ராவந்தம்
விரவு பக்கநா ளோரைமே
வங்கி சத்தின் வளிம்பந்தத்
துரிய சேய்தோன்றி டிற்சாவா
முயர்நற் கோளினோக் கறிவே. (115)

வேறு

742. இட்டநல்லி ராச யோகத் தேதுவிற் பிள்ளை தோன்றி
வட்டநீர் வைய மீது மரண மேயடையு மென்பர்
கிட்டு கெண்டாந்தமெய்திக் கேடற வளர்ந்த மைந்தன்
மட்டற வாழ்வுஞ் சீரு மருகிமையு மெய்து மாதோ. (116)

தந்தையின் சிறந்தது

வேறு

743. செங்கதிர்க் கெட்டி னின்மந்தன் சேயுறி
லங்குநற் கோளி னோக்கறி னுமல்லிடை
மங்கலன் சனியிடை யிரவி மன்னினுந்
தங்கொரு வருட நற்றந்தை துஞ்சுமே. (117)

வேறு

744. தீய கோளுடனே பானுச் செழுஞ்சர ராசி மேவி
லாயுத முதக நஞ்சா லழிந்திடுந் தந்தை யென்ப
ரேயுரை மந்தன் கூடி யிராச்சர ராசி மேவி
லாய தேசாந்த ரத்தி லழிந்திடுந் தந்தை தானே. (118)

வேறு

745. அந்த நற்கோட்களா லகன்ற பானுவை
மந்தனங் காரகன் மருவு யோகத்தி
லுந்துநீ ருலகமே லுதித்த சேயினாற்
றந்தையும் பேரனுஞ் சாத றிண்ணமே. (119)

746. நாலினி லொன்பதி லிராகு நண்ணிடிற்
கோல மைந்தன்பிதாக் குன்றுங் கேதுவுஞ்
சாலவெண் ணேழினிற் சடுதி யிற்கெடு
நூலிடைத் தீய கோணோக்கு மேவிலே. (120)

747. ஆறி ரண்டிரவிசு னடையத் தேய்மதி
வீறி னேழெய்திடிற் றந்தை வீயுமான்
மாறிலா நல்ல கோணோக்கின் மண்மிசை
யீறின்மூ வாண்டள விருக்குந் தந்தையே. (121)

மாதா

வேறு

748. உதயநா லேழெட் டீராறு
ரைத்திடு மிராசி தன்னின்
முதிர்விலாப் பௌம னிற்கின்
முகிண்முலை யன்னை கேடாம்
பிதிர்நிலை யொன்பான் றன்னிற்
பிறங்கு கோடனுக் குநாளிற்
சுதிர்மிகு மிராகு நிற்கிற்
கருவியாற் றந்தை சாமே. (122)

மாதா, உடன்பிறந்தவன்

749. மாதிருத் தானத் துற்ற
வல்லகோ டனக்கு நாலின்
மேதினி சேய்தா னிற்கின்
வீந்திடுங் கருவி யாற்றாய்
சோதரத் தன மூன்றா
மதிபதி துலங்கி நின்ற
போதுறு மோரை நாலிற்
பொருந்தி னும்நுசன் போமே. (123)

பொது

வேறு

750. தந்தை தாய்புவியவ தரித்த நாளினி
லந்த நல்லோரை யினங்கி சத்தனின்
முந்தியமகன் மகண் முறையிற் றோன்டிற்
சிந்தை வெந்து யரமு மழிவுஞ் சேருமே. (124)

751. ஏன்றவோ ரோரையி லிரண்டு மூன்றுசேய்
தோன்றி னராமெனிற் றந்தை துஞ்சுமா
லான்ற பெண்ணாமெனி லன்னை வீந்திடுஞ்
சான்றவ ருரைத்தனர் தலத்தி னென்பவே. (125)

உடன் பிறந்தவன்

752. மூன்றினில் வெய்யகோண் மொய்த்து நண்ணிடத்
தோன்று சேய்க்குடன் பிறந்தார் கடுஞ்சுவ
ரான்ற நல்லவர்க ணோக்கடையின் மேதகு
சான்றவர் சொல்லு மூவாண்டிற் சாவரே. (126)

மிகச் சிறந்த செய்கையர்

வேறு

753. பகலின் மாதாப்பிதா விருவர்
பரவுமன் னோருடன் பிறந்தோர்
புகருமி னனுமதி சனியும்
புகல்வர் கங்குற்பொழு திடத்து
நிகழு மதிசுன்புக ரருக்கர்
நேரேயிக் கோடீக் கோளுற்
றகலும் வலிகுன்றின ராகி
லன்னை முதலோர்க் கழிவாமே. (127)

மாதா மிகச்சிறந்தவள்

வேறு

754. அம்புலிக் கேழிற் றீயோ
ரடையினு மையி ரண்டில்
வெம்பு கோளுட னருக்கன்
மேவினும் வெள்ளிக் கைந்திற்
பம்பு செங்கதிரை மந்தன்
பார்க்கினுங் கூடி னுந்தா
னம்பிய வன்னை தானே
நாசமா மறிந்து கொள்ளே. (128)

தாய், தந்தை, மிகச்சிறந்தவர்

வேறு

755. விஞ்சுபானு மதிவெங்கு சன்சனி
யஞ்சின் மேவிடிற்றந் தையுமன்னையுந்
தஞ்சநீங்கிடத் தம்முனுந் தானுமே
துஞ்சுமென் பதடைவினிற் சொல்லினார். (129)

தாய் மிகச்சிறந்தவள்

வேறு

756. மாமதிக் கைந்தொன் பானின்
மந்தனில் லினினின் றாலு
மேமுறு புகர்கவ் வண்ண
மெய்தினும் பகர்சேய் தீயோர்
தாமுறை நோக்கச் சுன்சேய்
தம்முடை யிலக்கி னத்திற்
சோமனுக் கெட்டில் வெய்யோன்
றுன்னினு மன்னை சாமே. (130)

குழந்தை பிறப்பறை

757. சந்திர னுடனே பாபர்
நிற்கினுஞ் சசிக்கு நாலேழ்
மந்தனே யாதி பாபர்
மன்னினு மாதா வங்க
நொந்து பெற்றிடுவ ளோரை
நுவன்மு தற்கூற தாதி
சிந்துநெய் மிகுதி பாதி
சிறிதெனச் செப்பு வாயே. (131)

758. சோமனை யுதயந் தன்னைச்
சுபர்விழி செய்யி லெண்ணெய்
தேமிகு நெய்யாம் பாபர்
பார்த்திடிற் றீண்டாக் கைப்பா

[illegible]
லத்துணைத் திரியுஞ் சொல்வர்
தாமரைக் கதிபன் றிக்கோ
டேழுமாய்த் தயங்கந் தீபம். (132)

759. வெய்யவன் சராங்கி சத்தின்
மேவிடிற் றூக்குந் தீப
மெய்யுயிர் தன்னைக் கோட்கள்
விழித்திடா விடிற்ற னித்துப்
பைய்யவே பெறுவள் கோட்கள்
பவனந்தோ றிருக்கில் வீதி
துய்ய வீடுதயஞ் சுன்னேற்
பீறல்சேய் சுட்ட வீடே. (133)

760. வெய்யவ னருக்கன் கூடி
மிகுத்த நன்மனை மாலாகிற்
றுய்ய சித்திர வீடேமன்
சுங்கனேற் றூய வில்லா
மையில் சந்திர னவஞ்சேர்
மனைய தாமதி சரசங்கிச
மெய்தியே சரமு மானா
லீன்றிடும் வழியின் மீதே. (134)

வேறு

761. உதியா நின்ற சரராசி
யுதய நோக்குங் கோட்களினுட்
கதிரோ னரசர்சுரர் பவனந்
தொழுவே கணக்கன சிற்பர்மனை
மதிநீள் புகர்நன் மனையோ
மசாலை மறையோன் மண்புதல்வன்
றுதியா லீம மட்டிறனிற்
றோற்றம்புரி வித்திடு மன்னே. (135)

வேறு

762. மதிக்கு மோரைக்கு நாப்பண்
மன்னுறு கிரகந் தானே
பதிக்குளே யிருந்த பேராம்
பார்த்தபேர் மற்றைக் கோளா
முதித்திடு மிராசிக் கோளே
புறத்துநின் றாரோர் நாலி
லதிப்படு மிரண்டிற் கோளா
லகத்து நின்றாரைச் சொல்லே. (136)

வேறு

763. நீடு சோதி யிந்து
நண்டி னிற்க மாலுதித்திட
நாடு நாலினல்ல கோட்க
ணண்ணி னுங்க லாதரன்
றேடு தோய ராசியான
வோரை யேழு சேரினு
மேட மாதி பல்வகைக்
குளொன்னிற் பிறக்குமே. (137)

வேறு

764. நீரகத் துறுகலை நிறைந்த மாமதி
நீரிலக் கினந்தனை நின்று நோக்கினு
நீரினிற் பத்திலக்கி னத்தி னிற்பினு
நீரினிற் பிறப்பென நிச்ச யித்ததே. (138)

வேறு

765. இந்து லக்கினத்துக் கெட்டி
லெண்ணு மீராறி லெய்தி
மந்தனைத் தீயோர் நோக்கின்
மதலைவன் சிறையிற் பேறா

முந்துதே ணண்டின் மேவி
    யுதித்திடுங் கதிரோன் றன்னைச்
சந்திர னோக்கு மாயிற்
    றடங்குழிப் பேற தாமே. (139)

வேறு

766. ஓலநீரி ராசியோ டுதித்த காரியை
மாலினன் பனிமதி மரபி னோக்கிடிற்
சோலைகள் செறிவிளை யாட்டி டஞ்சுர
ராலய முவர்நிலத் தவத ரித்ததே. (140)

வேறு

767. நண்டுதித் திடவே சோம
    னண்ணு மீராறின் மேவி
விண்டுயர் மந்தன் கோல்சேய்
    மேவிடில் வெற்ப தாகு
நண்டு தேண்மதி யிருந்து
    நண்ணியே யுதிக்க நீலன்
கண்டிடின் மலையின் மீது
    காதல் பிறப்ப தாமே. (141)

768. ஒரை பின்னீரா றுற்ற
    வுயர்சனி தன்னைப் பாபர்
பார்வை செய்தாலுந் தேளிற்
    பங்கு நின்றாலு நோக்கஞ்
சாரினு மேக ராசி
    தன்னி லாறைந்து கோளி
னோர்மதி தனைநோக் காதே
    லறிந்திடா விடத்தி லீனும். (142)

வேறு

769. நல்லகோண் மூன்று நீசங்க ணண்ணியே
செல்லுறு மெல்லையிற் செளித்த மைந்தற்குப்
புல்லிய மரங்களா னெருங்கு பூநிழ
லில்லக மென்னவே யியம்ப லாகுமே. (143)

வேறு

770. மந்தனங் கிசத்து மேவி மற்றவ னோக்கம் பெற்ற
விந்துநா லுறினு மந்த னிராசியி லடையு மேனு
மந்தவெங் காரி தன்னோ டடையினு மிருள கத்திற்
றந்திடு நீச மென்னுந் தரையினி லீனுந் தானே. (144)

வேறு

771. பங்கு பௌமன் முக்கோணம் பயில்வுறத்
திங்க ளேழுறிற் சேயொழிந் தன்னைபு
மங்கு நீங்கு வளந்தண னோக்கிடிற்
பொங்கு மாயுளும் போகமு மெய்துமே. (145)

வேறு

772. சிறந்திடு மதியைப் பாபர்
நோக்க வேட்சியிற் சேயன்னை
யெறிந்திடும் பிள்ளை துஞ்சு
மிலாபத்திற் சனிசேய் நிற்க
வறைந்த நற்கோட்க ணோக்கி
லக்குலத் தொருவன் கைப்பட
டுறைந்துபின் வாழுந் தீயோர்
நோக்கிடி லொருங்கு சாமே. (146)

வேறு

773. ஓது மாமதி நோக்கிடா தோரை நின்று திக்கிற்
றாதை வேறுமோ ரிடத்திற் றங்குமென்று ரைப்ப
ராத வன்சர ராசியி னடுவு நின் றகலிற்
றீதின் மற்றொரு தேசத்திற் சேர்வ திண்ணமே. (147)

வேறு

774. பரித்திடு பாப ராசி
பதமாய்ப் பரிதிக் கேழுஞ்
சுரைக்கு மொன்பா னிற்பாப
ருறிற்பிதாப் பரதே சத்திற்
றரித்திடுஞ் சிறைப்பா டாகுந்
தபனனுக் கிரண்டா மோரை
வரித்திடுஞ் சரமாய்ப் பாபர்
மருவினாங் கத்தன் றுஞ்சும். (148)

வேறு

775. மந்த னோரையின் மண்மக னேழினில்
வந்து சேரினு மால்புகர் தம்மிடை
யிந்து மேவினுந் தோன்றிடி லவ்வயிற்
றந்தை தேசாந் தரத்தவ னாவனே. (149)

வேறு

776. தீயகோ ளுதயத் தாதல்
தேள்திரேக் காணத் தாத
லேயு மாமதி யுதிக்க
வியம்புநற் கோட்க ளெல்லா
மேயவோ ரிரண்டா யத்தின்
மேவிடி னுரக மாத
லாயது பூண்டோ னாத
லங்கவ தரிக்கு மாதோ. (150)

வேறு

777. பானு விற்றிர ராசி பயின்றிட
வேனை யோர்க ளுபயவி ராசியி
லூன மில்வலி யுற்றிடி னாளமோ
டான்பிள்ளை யிரட்டைய தாகுமே. (151)

பரசாதகம்

வேறு

778. உறையு மிந்துவு மோரையுஞ் செம்பொனோக்
கறினு மப்படி யம்புலி பானுகிற்
செறினு மன்னவர் தீயவர்ச் சேரினும்
பிறர்பொ ருட்டிற் பிறந்தவ னாவனே. (152)

779. திங்களைத் தீயோர் நோக்கிற்
றீயவர் நாலி னிற்கி
லங்கதைப் பாபர் நோக்கி
லதிபதி பாபர் கூடிற்
றங்கதி பதியைப் பாபர்
பார்த்திடிற் றனயன் றவ்வை
கங்குனே ரளக மாதே
கணிகையைப் பொருவு மன்றே. (153)

780. ஆறினுக் கதிப னில்லி
லம்புலி செவ்வாய் நிற்கில்
வேற தாந்தை யென்பர்
வெண்மதி யொடுபொ னன்றிப்
பேறுறுங் கோட்க ணின்றாற்
பெண்பதி விரதை யென்றென்
றீறிலாத் தவத்தின் மிக்க
முனிவர ரியம் பினாரே. (154)

781. உடுபதி யுடனே கோட்க
ணிற்பினு முடுப திக்கும்
வடிவுறு முதயத் திற்கு
நாலினிற் பாபர் மன்னிற்
றிடமுறு நாலி னாதன்
றிவர்க் கூடி நீசம்
படிலவா நடுப்பட் டாலும்
பயந்தவ ளசதி யாமே. (155)

தீங்கின் தோல்வி

782. மத்த கோளுதய ராசி
மருவினு நல்லோர் நோக்க
மெத்திடு மிராகு மூன்றா
றாய மேவிடினு மன்னோன்
வைத்த நண்டேறு மேட
மருவினு மங்கை நல்லாய்
தத்துறு மரிட்ட மெல்லாந்
தணியுமென் றியம்பி னாரே. (156)

வேறு

783. ஒளிதரு முனிவர ருதிக்கு மாளரி
வெளிபட வுதிப்பினும் விளம்பு கோளெலாந்
தெளிவு முச்சமே சேர்ந்து நிற்பினு
மெளியதா யிடரெலா மேகு மென்பரே. (157)

784. வந்தசென் மாதிபன்வலிய டைந்திட
நந்தலி னல்லகோ ணயந்து நோக்கிடிற்
செந்தழ லிட்டதோர் மெழுகிற் றீதுசேர்
சந்திரா ரிட்டமுந் தணியு மென்பரே. (158)

வேறு

785. உடுதியை யெக்கோளு நோக்கிடினு
மோரேச னோக்கி னாலு
முடுபதிக்கோ ரேழெட்டிற் பொன்வெள்ளி
யுடுபதி சேயியுறைவ ரேனு
முடுபதி நட்பங் கிசத்தி
லுறைந்திடவே யுயர்வெள்ளி நோக்குமேனு
முடுபதியோ ராதிபனுக் குபசெயத்தி
லுறினுந்தீ தொழிந்து போமே. (159)

வேறு

786. வலங்கொ ளெக்கோளு நோக்க
வளர்மதி வலியுற் றாலு
நலங்கொ ளத்துச் சத்தாத
னட்பினோர் கூற்றி னாத
லிலங்கிய மதியை வெள்ளி
நோக்கினு மேலோ ரோடு
துலங்கு மாமதி நின்றாலுந்
தொலைந்திடு மரிட்ட மன்றே. (160)

787. நிறைமதிக் காறெட் டேழிற்
பாவிக ணீங்கிப் புந்தி
யுறையினுங் கொடியோ ரில்லி
லுடுபதி யோரை நாதன்
குறைவற நோக்கி நின்றோர்
நோக்குறக் கூடா தேனு
மறைதரு மரிட்ட மெல்லா
மழிந்து சேய்யு மாதோ. (161)

788. ஒரையை நல்லோர் நோக்கி
லோரேசன் வலிபெற் றோங்கி
வீரவெண் மதிநட் பாட்சி
யுச்சத்தி லினி[illegible] பதிச்

சீரிய குணங்க ளேறிச்
செங்கதி ராறின் மேவ
வாரிய னோக்கி லெல்லா
வரிட்டமுந் தணிந்து போமே. (162)

789. உதய லக்கினேச னுக்காங்
குபசெயத் திந்து மேவித்
துதிசுபர் நோக்குற் றாலுஞ்
சோமனுக் காறீ ராறிற்
புதனொடு வெள்ளி பத்திற்
பொன்கொடி யோர்ப னொன்றி
னிதமுற நிற்ப ரேனு
மிடரெல நீங்கு மாதோ. (163)

வேறு

790. ஓங்கு புகர்பொ னட்பாட்சி
யுச்சம் பொருந்தித் தனித்துதித்துச்
தீங்கில் சுபக்கோடரி சிக்கத்
தீய கோளி னோக்கொழிந்தாற்
றாங்கு கிரணப் பகலோன்முன்
சாரா துடையுமிருட் கணம்போ
னீங்கிக் குறையும் பலவிடரு
மரிட்ட முழுது நேரிழையே. (164)

வாழ்நாள் யோகம்

வேறு

791. செப்பவனி சேயின்மனை சேர்மதி யுதிக்க
வெப்பமுறு கோளின்மிகு பார்வைவிழ நல்லோ
ரொப்பரிய கண்டக மொழிந்திட வுதித்தோன்
முப்பதொடு மூன்று வருடத்தின் முடிவானே. (165)

வேறு

792. தக்க வம்புலிக்குறுச காய னாய்ச்சனி
யொக்கவே குடத்தினி லுதயம மாயெழ
மிக்கசேய் நான்கினின் மேவத் தோன்றினோ
னக்கணக் காண்டினின் மரண மாவனே. (166)

793. காண்டகு வீணையிற் கருது தேளினிற்
பூண்டவெம் பரிதியும் புகழ்வி யாழனு
நீண்டவெங் கோளிடை நிற்கத் தோன்றினோ
ணாண்டு முப்பதினுட ணாறில் வீயுமே. (167)

வேறு

794. உரமுறு பாவிய ரோரை நாயகன்
விரவிய வெட்டினின் மேவ வெய்யவன்
வரமுறு கேந்திர நீங்க வந்துளோன்
பரகதி யெய்துவன் பதிற்றி நான்கிலே. (168)

வேறு

795. நண்ணு மட்ட மாத னுதிக்கவே
பண்ணு மெட்டினிற் கோட்கள் பயில்வுறத்
திண்ணெடுந் திராசியிற் றோன்றினோ
னெண்ணு நாற்பத் திரண்டினில் வீய்வனே. (169)

வேறு

796. சால வுச்சமெய்து சேய்தனித் துதிக்க வந்தண
னாலி லேழி லெய்த மந்தனை யிரண்டின் மேவவே
நூலு ணர்ந்து வாழ்வடைந்து நோயகன்று வாழ்ந்துபி
னாலி னோடுநாலு பத்தினா னிலத்தின் வீயுமே. (170)

வேறு

797. உதித்த வோரேசன் ராசி
நாயக னோரெட் டெய்தி
விதித்த வெங்கோளோ டுற்று
மிக்கநற் கோட்க ணீங்கின்
மதித்தி நாற்பத் தைந்தின்
மரணமே யடைவ னென்று
துதித்த நூல்வல்லோர் முன்னர்ச்
சொல்லினார் தோகை யன்னாய். (171)

798. எழுகலை யேறு திங்கண்
மேடத்தி னெழுந்து திக்க
முழுவிழி நோக்கி னாலே
மூன்றாதி கோடக ணோக்கிற்
பழுதறு வேந்த னாகிப்
பாரிடைப் பிறந்து வாணா
ளழிவனோர் நாற்பத் தெட்டா
மாண்டினி லறிந்து கொள்ளே. (172)

வேறு

799. மேய வெள்ளி யுதித்தெழ மேதைசுன்
றாய கேந்திரந் துன்னப் பிறரொல
மேய மூன்றுப னொன்றினி லெய்துறி
னாயு ளான தறுபதி னாகுமே. (173)

வேறு

800. இலக்கின நாத னோடு
மிராசி நாதனுமே கூடி
வலத்துடன் மூன்றா றாய
மருவ வெங்கோட்க ணோக்கிற்
குலத்தெழு வேந்த னாகிக்
கொற்றமும் புகழு மெய்தி
நிலத்திடை வாழ்வன் வாணா
ளெழுபது நியம மாமே. (174)

801. ஏந்துசக் கரத்தின் முன்னா
றிராசியி னினிய கோளும்
வாய்ந்த பின்னாறின் மிக்க
வலியவெங் கோள னைத்துஞ்
சேர்ந்திடப் பிறந்த தோன்றல்
செல்வமுஞ் சிறப்பு மெய்தி
யாய்ந்தவோ ரெண்ப தாண்டி
லாயுளு ரழிவ னன்றே. (175)

வேறு

802. ஒற்றை ராசி யனைவோரு மெய்தி
யதுவே யுதிக்கவளர் பக்கமும்
பெற்ற போது புகழா ணுதிக்கவரு
பெண்ணுதிக் கிலது மாறுபா
டுற்ற பாக்கிய நல்யோக மாமகி
லுயர்ச்சி கல்வீ திருநாயகம்
வெற்றி வீரமதி யெய்தி யெண்பதுட
னொன்ப தாண்டுமிக வாழ்வனே. (176)

வேறு

803. உதய நாதனொண்பொன் மேதை
யோடு கேந்தி ரத்துற
மதித னங்கிசத்து மேவி
மாட்சி யானு திக்கவே
துதிசெ யின்பமே நுகர்ந்து
தூய புண்ணி யத்தினா
லதிக வாழ்வுமெய்தி மண்ணி
லாண்டு நூறி ருப்பனே. (177)

வேறு

804. தேவா சுரகுரு வானவர் திகழ் நாலுறவுதயந்
தாவா முழுமதி யுற்றிடச் சனிபத்துறப் பிறந்தோன்
மூவா வலியுடன் மேனியு முதிராவகை பலவாண்
டோவா நெறியுண் டேயெனவு ரைத்தார் முனிவரரே. (178)

வேறு

805. மகரமுற் கூற்றினின் மண்ம கன்னுறத்
தகையபிற் கூற்றினிற் சனியு திக்கவே
புகர்குருக் கேந்திரம் பொருந்தத் தோன்றினோ
னிகழ்வறக் கால மெண்ணூறு வாழ்வனே. (179)

806. அலவன்முற் கூற்றின லம்பொ னெய்திட
வுலவுபிற் கூற்றி னிற்சனி யுதித்திடக்
கலகமில் வெள்ளிமால் கண்டகத்துறி
லலைவற வெண்ணிலா வாண்டு வாழ்வானே. (180)

807. கன்னிமுற் கூற்றினிற் கணக்கன்மேவியே
பன்னுபிற் கூற்றினிற் பௌமன் வந்தெழுப்
பொன்புகர் கேந்திரம் பொருந்தத் தோன்றினோ
னன்புற விளங்கி நூறாண்டு வாழ்வனே. (181)

808. மிதுனமுற் கூற்றினின் மிக்க பொன்னுறக்
கதிர்கொள்பிற் கூற்றினிற் கதிரு தித்தெழப்
புதனொடு கேந்திரம் புகர்செ றிந்திடின்
மதலைநூ றாண்டுநீண் மண்ணில் வாழ்வனே. (182)

வேறு

809. செம்பொ னாடரியுதிக்க நண்டுபுகர்
சேரமா றெரிவை மேவியே
வெம்புகோள் பகைவிளம்பு மூன்றுதனின்
மேவினும் பரிதி பார்மக
னம்புமேறு வருகுன்னுதிக் கவர
வைந்துமேவ வினியோ ரெல்லாம்
பம்பியெட்டு றினுமாயுரம் வருட
மிக்க பாரினிடை வாழ்வனே. (183)

வேறு

810. தூய மேடத்தினிற் சுடரு திக்கவே
தோய வீரைந்தினிற் சுன்பொன் சேயுற
மேய மீனந்த மேமதிய மேவிடி
லாயிரத் திரட்டிநல் லாண்டு வாழ்வனே. (184)

811. சந்திரன் புகர்குரு தம்மொ டெற்றினில்
வந்துதித் திடப்பிறர் நண்டின் மேவவே
சுந்தர முடனிரு நிலத்திற் றோன்றினோ
னிந்திர னாமென வினிது வாழ்வனே. (185)

812. நண்ணிய குருவொடு கண்டுதித் தெழக்
கண்ணகன் கேந்திரங் கவிசெறிந்திடப்
பண்ணுமோ ரெட்டினிற் பலரு நீங்கிடி
வெண்ணிலா வாண்டினி திருந்து வாழ்வனே. (186)

வாழ்நாள் பெருகும் வழி

வேறு

813. அருந்தவ ராசியாலு மளவுறு முண்டி யாலும்
புரிந்தநற் சீலத் தாலும் பூண்டபே ரன்பினாலு
மருந்துறு முபாயத் தாலும் வதையுயிர் காத்த லாலு
மரும்பினி யிடையூ றின்றி யாயுளு மேறு மாதோ. (187)

முழுவாழ்நாள் அடையும் விதி

814. அயன்மனை விழைதல் இன்றி
ஆநெய் பால் அருந்திக் கோபம்
துயில்பகல் இன்றி வாய்மை
தொடங்கி நல்வேளை மெய்யின்
மயிர்வினை செய்து தெய்வ
பூசையும் மகிழ்ந்து வஞ்சச்
செயலொழிந் திடின்நோ யின்றித்
தீர்க்க வாழ்நா ளுண்டாமே (188)

மாளவிய யோகாதி

815. வைத்த நட்பாட்சி யுச்ச
வலியராக் கேந்தி ரத்தின்
மெய்த்த பார்க்கவன் சேய்சுன்பொன்
மேதை மேவிடி னொழுங்கி
னொத்த மாளவிய மோது
முருச்ச முச்ச மங்கிசம்
பத்திர மென்னா நின்ற
பஞ்சமர யோக மென்னே. (189)

816. பஞ்சமா யோகந் தன்னிற்
பரவிய குலத்து தித்தோ
னஞ்சொல் வாழ்வறிவு மேன்மை
தேசு பெற்றடை வினாலே
யெஞ்சலி வெழுப தின்மே
லிரண்டு நான்கீரா றேழ்நான்
கஞ்சுற ழாறாண் டேறு
மாயுளும் பெறுவன் மாதோ. (190)

வியாழன் இருக்கும் நிலை

வேறு

817. திங்கடன் கேந்திரந் தேவர் மந்திரி
தங்கிடிற் கேசரி யோகஞ் சாற்றுவ
ரெங்குள கோளெலா மென்செ யுந்தனிச்
சிங்கமே கரிகளைச் செகுக்க வல்லதே. (191)

வேறு

818. சேகரி யோகந் தன்னிற் பிறந்துளோன் கிளர்ந்த வாழ்வு
மாசறு சிறப்புஞ் சீரு மகிமையு முடைய னாகி
வீசுபன் னூலிலினி தினையமும் வல்லனாகி
பாசறு மெழுபதான வாண்டினி திருப்ப னன்றே. (192)

சுனபை அனபை எனும் யோகங்கள்

வேறு

819. திளனை யொழியத் திங்க ளுக்குக்கோ
ரிரண்டீ ராறிற்கோ ணின்றாற்
சுனபை யனபையெனும் யோகஞ்
சொல்வ ருதயத்துரு துருவாம்
பனிகொண் மதியமொழி யக்கோள்
பரிதிக் கிரண்டீரா றெய்தின்
முனிவர் வேசி வாசியதாய்
மொழிவ ருபய சரியெனவே. (193)

820. சுனபா யோகஞ் சொல்லுறுதி
தருமங் கல்வி தூயமதி
தனதாய்த் தேடுந் தனம்ராச
சமானங் கீர்த்தியெனச் சாற்று
மனபைடக் கபிமான மனேக
விஞ்சை சருவரையுஞ்
சினேகித் திருந்த றெரிவை
யருக்கிட் டம்பிரபுத் திகழ்குணமே. (194)

வேறு

821. ஓதுதுரு துராயோகம் பிறந்தா னற்பூ
ணுவந்திடு பாத்திரமரிய கூலம்போரின்
மேதகு வல்லபங் குலத்தின் மேன்மை நீதி
விளங்கியிடும் வேசிதனை விளம்பின் மெல்லப்
போதுநடை மெத்தென்ற வசனங்கண்ணிற்
பொல்லாத புதல்வரையு மழிக்கு மோனஞ்
சேதமுடன் பொருள்வரவுஞ் சமனா மென்றே
செப்பினராற் சோதிடநூ றெரிந்து ளோரே. (195)

வேறு

822. கருதிய வாசி யோகங்
காலகை நோக்கினி லுரோகந்
தரையினில் யாருஞ் செய்யா
வன்னிய கருமஞ் செய்யு
மருவுநித் திரையே வேண்டு
மண்மிசைப் பாவஞ் செய்யும்
புரிகுழன் மடந்தை நல்லாய்ப்
போற்றிய பண்பிற் கொள்ளே. (196)

வேறு

823. சொல்லு முபயசரி பெலவான்
சொல்லிற் சமத்திலுற் சாகி
நல்ல சுபத்திலேழா றெட்டி
ராறிற் றுற்று நவிலதற்குப்
புல்லு மிருபாற் பாபருறிற்
பொல்லா வறுமை துயரெய்தி
வல்ல தெய்வந்தனை மறந்து
மரபு னீதி வழுவிடுமே. (197)

வேறு

824. சொல்லிய வனபை சுனபையே யாதி
துருதுரா யோகங் களின்றிப்
புல்லு கேந்திர கோணங்களிற் சுபரும்
புகுந்திடா திருக்குமேற் கெணிதம்
வல்லவர் கேமத் துருவமா மென்பர்
மனத்துயர் வறுமையா சௌசங்
கொல்லுறு கோபங் களவு பொய்நீசக்
குணம்படைத் தெங்கணு முழலும். (198)

நற்கோள் நிலை

வேறு

825. ஓரைக் காறேழெட் டேனு
முடுபதிக் கோனு நற்கோள்
சேருற் றாலதி யோகப்பேர்
செகந்தனை யளிக்கு ஞானம்
பேருற்ற கீர்த்தி வேந்தர்
பிரியநற் கருமங் கோதை
மார்பேற்று வமைச்ச னாகி
வாழுநாண் மிகுதி யாமே. (199)

தீய யோகம்

வேறு

826. இரண்டினன் மதிகதி ரின்றி யேனையர்
திரண்டிடிற் சுகுபையாம் யோகஞ் செப்புவ
ரருண்டிடு புத்தி சஞ்சலங்கள் சத்தியந்
தெருண்டிடு பொருள்களுஞ் சேரு மென்பரே. (200)

தீய யோகம்

827. பன்னிரண் டம்புலி பானு வின்றியே
யந்நியர் நின்றிடி லசுப யோகமாந்
துன்னிய பொய்யுடன் றுக்கம் புத்தியும்
பின்னிடு மாபுளும் பேசி லற்பமே. (201)

தீய யோகம்

828. இருபுறம் பாவிக ளிருக்கிற் கத்திரி
கருவிநஞ் சாற்பயங் காணுந் தேசறும்
பெரியவர் நிற்பரேற் பெலஞ்சு கந்தன
மரபினு மேம்படு மகிமை சேருமே. (202)

வலிமை யோகம்

வேறு

829. கல்விய விரண் டீராறிக்
கவின்பெறு நல்லோர் நிற்கிற்
செல்வ மாயிருந்து வாழுஞ்
செங்கதிர் மதிய முன்பி
னல்லவ ரில்லை மேனு
நண்ணுமா றெட்டீ ராறா
மில்லவர் கோண கண்ட
மிருப்பினு மிரக்கு மன்றே. (203)

யோகபலம்

வேறு

830. ஒற்றை ராசி சசிபானு
வொற்றை யுதயம் பகலாகின்
மற்று மிரட்டை மதியிரவி
மருவ விரவினிரட் டையெனிற்
பெற்றவெழி லாற்சரு வருமே
பிரியமா யுன்னத மிருப்பன்
கற்றை யளகக் கயல்விழியாய்
கணித்தார் மிகுத்த கலைவல்லோர். (204)

வேறு

831. பேசு மொன்பதி ராசியைப் பெற்றகோ
ளோசை யாய தின்மூன்று தயத்தினி
னேச மாகி நிலைக்கில் வெகுசெல்வம்
பேச வேண்டு மென்றார் பெரியோர்களே. (205)

வேறு

832. அந்தணன் கன்னி மீன
மருந்தனுக் குடங்கோன் மேவித்
தந்திர வுதயம் பெற்றுத்
தனித்தொளி தயங்கி நின்றால்
வந்தவைசு வரியமெட்டு
மருவியேமர பின்வேந்த
ரிந்திரச் செல்வம் பெற்று
வினிதுவீற் றிருப்பர் மாதோ. (206)

833. உதித்திடு மிராசி நாத
னும்பர் தேசிகன் பனிங்கு
மதித்திடு கண்டங் கோண
மருவிடப் பிறந்த பால
னதிப்பட வாழ்ந்து மண்மே
லரசரா னோக்கம் பெற்று
விதித்தன னீண்ட வாணாண்
மேவிவீற் றிருப்பன் மாதோ. (207)

834. இலக்கின நாத னாலே
மீரைந்திற் குடைய கோட்கள்
பெலத்துடன் கண்டங் கோணம்
பேசுறு விரண்டோ டாய
நிலைப்பட நிற்ப ராகி
னிலமிசைச் சம்பத் தெட்டும்
புலப்படப் பெற்று வாணாட்
பூரணம் பெறுவ னன்றே. (208)

835. உதித்திடு மிராசி நாத
னுச்ச நட்பாட்சி யெய்தி
மதித்த கேந்திர கோணத்தில்
வலியுட னிற்பானாகி

லதிப்பட வாழ்ந்து மெய்யி
    லரும்பிணி யூன மின்றி
விதித்த னல்வாணாட் பெற்று
    மிருசுக மடைவன் மாதோ. (209)

836. ஓரிரண் டொன்ப தைந்தோ
    டொருபதி னொன்று நான்கு
சீருறு மிராசி நாதர்
    செப்பு கேந்திர கோணத்திற்
பேருறு நட்பு வீடு
    பிறங்கிய வச்சம் பெற்றால்
வீரியங் கல்வி போக
    மேவி வீற்றிருப்ப னன்றே. (210)

837. கன்மத் தானத்தி லாதி
    கருகேந் திரகோ ணங்க
னன்மைக் கீடான வாய
    நவிலிரண் டெய்தி நட்பு
விண்மொய்த்த வாட்சி யுச்ச
    மேவினாற் கல்வி போகத்
தொன்மைப் பார்புகழு ங்கீர்த்தி
    துலங்கிட வரச னாவான். (211)

838. அஞ்சுட னொன்பா னில்லத்
    தமர்ந்திடு கோட்கள் கோணம்
விஞ்சு கேந்திரங் கண்மேவி
    வீரியம் பெற்று நின்றால்
வஞ்ச மில்லாத கல்வி
    மகார்தனந் தந்தை வாணா
னெஞ்சிடாப் போக முண்டா
    யிரும்புவி வாழ்வன் மாதோ. (212)

மிகுந்த மகன்கள் வறுமை மகன்கள்

839. அந்தண னுதய நாலே
ழைந்தி னுக்கதிப ரானோர்
விஞ்சு கேந்திர கோணங்கண்மே
விடின் வெகுவா மைந்த
ரெஞ்சிடா மூன்றா றெட்டோ
டிராறி னிற்ப ராயின்
மைஞ்சர் களற்ப மென்றே
மதித்தனர் மறைவல் லோரே. (213)

840. எட்டிரு மூன்றீ ராறா
மிராசியி லதிப ரானோர்
சுட்டிய துங்க மேவிற்
றுன்ப மேயடையு மென்ப
ரொட்டு கேந்திர கோணத்தி
லுள்ளவ ராட்சி யுச்சந்
தொட்டு நற்றான மெய்திற்
சுகம்பல வெய்து மன்றே. (214)

841. கூறுதங்குலத்துக் கொத்தோன்
குலமிக்கோன் கேளிர் நல்லோ
னேறியநிதியோ னின்பத் திசைந்து
ளோன் மன்ன வென்போன்
மாறிலா வேந்த னாவன்
மண்மிசை யொருகோ ளாதி
வீறுசே ராசி யுச்சம்
விளங்கவே பிறந்து ளோனே. (215)

842. வறுமை யொன்றுன்ப மிக்கோன்
வசையுறு மூட னோயன்
கிறையுட னுறைவோ ணங்கஞ்
சிதைந்துளோன் கொலையின்

னெறிதரு மடைவி னாலே
நிகழ்தரு மேற்கோ ளாவீழ்வோன்
யறைதரு பகை நீசத்தி
லடையவே பிறந்து ளோனே. (216)

கண்மயக்கம்

843. எண்ணுமா றெட்டிற் சேய்சு
னெய்தினு மிரவி யிந்து
நண்ணினு மெட்டீ ராறி
னாசவெங் கோணின் றாலுங்
கண்கெடு மிடம்வ லத்தி
லடைவினாற் கதிரோ னேழில்
விண்பயி லிராகு வேரை
மேவினாற் குருட னாழே. (217)

கண் ஊனம்

வேறு

844. பங்கு பன்மன் பனிமதி பார்க்கரன்
தங்கு வேந்தன் றனம்பகை சாரினில்
வங்க நீருலகத்தினில் வந்தசேய்க்
கங்க ணோரி ரண்டும்மழி வாகுமே. (218)

வேறு

845. அம்புலியொர் நாலினி னறைந்த விருநாலில்
வெம்பலுறு வெய்யவர்கள் மேவும்வகை நின்றா
லிம்பருறு பாதகர்த ணோயினிட ரெய்தி
நம்புநெறியே நயன நாசமுறு மன்றே. (219)

வேறு

846. ஓரைக்கீ ராறிற் பானு
வுடுபதி நிற்கு மேனு
மோரைக் கோரிண்டிற் பாப
ருறினு மோரிரண்டி லாதி
கோரப் பாவியரைக் கூடிப்
பகை நீசங் குலவு மேனுந்
தாரைக்கே யழிவுண் டென்று
சாற்றினர் முனிவர் தாமே. (220)

வேறு

847. உய்க்கு மோரையிற் பதினொன்றின் மூன்றினிற்
புக்க பாவிக ளொடுமதி பொருந்துமேற்
பக்கமில் செவிடனாம் பாபர் நோக்குறி
லக்கணத் தேசெவி டாகு மென்பரே. (221)

வேறு

848. சென்னிகண் காது நாசி யேகபோலந்
திகணுதல் வதன மோவாய்
மன்னிய கழுத்து மேற்புயஞ்செங்கை
விரநெஞ்சு வயிறு நாபி
துன்னிய வத்தி குறிகுதங்க ழலே
தொடைமுழங்கா லதின்கீ
ழென்னு மூவேழு மிலக்கின முதலா
யெண்டிரேக் காணத் தடைவே. (222)

மறு, தழும்பு

வேறு

849. உறுப்புறு கூற்றிற் றீயோ
ருறின்விதத் தழும்பு நல்லோர்
மறுக்களே செய்வ ரன்னோ
மனைதிர ராசி யுற்றாற்

சிறப்புறு மியற்கை யாகு
மன்றியேற் செயற்கையாமா
னெறிப்படு மன்னோர் நோக்கி
னிலையையு மறிந்து கொள்ளே. (223)

850. சனிதனில் வாயுக் கல்லாற்
றரணிசேய் படைதீ நஞ்சாற்
பனிமதி கொம்புள்ள தப்பி
லுற்ப வித்த வாற்றாற்
றினகரன் விறகு நாற்காற்
செந்துவாற் புந்தி பாராற்
றுனிடிறு தழும்பு தோன்று
மேனையோர் சுகந்தா னாமே. (224)

இறப்பு

வேறு

851. பொருந்து நீராயுதம் வெப்புப்
பிணியே தாகங் கொடும்பசியால்
வருந்துங் காரமோ ரெட்டிற்
பரிதிமுத லோர்வந் தடைந்தாற்
றிருந்து சரமேதிர முபயந்
தேசந்தன் னூர்வழி யிடத்துப்
பொருந்து மடைவே மரணமதாம்
பூசல்வடி வேல்விழி யாளே. (225)

வேறு

852. பொற்பின் மிக்க கதிரவன் பூமகன்
சொற்பெரும் பத்தினி னாலினிற் றுன்னவே
நற்பெ ரும்புவி தோன்றின னானில
வெற்பி நின்று விழுந்துயிர் வீயுமே. (226)

853. கறைகொள் காரி மதியமங் காரகன்
பறையு நாலினி லேழினிற் பத்தினின்
முறையி னிற்க முழுநிலந் தோன்றினோ
னிறைகி ணற்றில் விழுந்துயிர் நீங்குமே. (227)

வேறு

854. இரவியைத் திங்க டன்னைத்
தீயகோ ளெதிர்ந்து நோக்கி
வரிவையர் தம்மா லாதல்
கேளிரா லாதல் சாவா
ருரைதரு மீனில் வெய்யோ
னுடுபதி யுதிக்க வந்தோன்
விரிபெரு நீரி னுள்ளே
மூழ்கியே வீயு மன்றே. (228)

855. காரிகர்க் கடக மேவக்
கலைமதி மகர மெய்த
நீருதரத் தினாலே மரணமா
நிகழ்ோ ரெட்டிற்
றீரவெண் மதிய மேவித்
தீயகோ ளிடைப்பட் டெய்திற்
கூருமா யுதத்தாற் றீயாற்
கூடிடு மரண மாமே. (229)

856. தெரிவையிற் சேர்ந்து திங்க
டீய கோளிடையே நிற்கக்
குருவெ னோய்கய ரோகத்தாற்
குன்றிடும் வாணாள் கும்பம்
பரவுமா னெய்து சோமன்
பாவி கண்டுவே நின்றால்
விரிநெடு நெருப்பாற் பாரில்
வீழ்தலான் மரண மாமே. (230)

வேறு

857. கோரவெங் கோண்மிகு நோக்கங் கூடியே
யோரையு முதித்திடு முபய ராசியாய்ச்
சூரிய னம்புலி துன்னத் தோன்றினோ
னீரிடை யழிவென நிச்ச யித்ததே. (231)

வேறு

858. வழுவி லாத நாலுபத்து
வந்து வெய்ய கோளுறப்
பழுதி லாத செய்யகோள்
பகர்ந்த வெட்டின் மேவவே
கழுவி னாதல் இதயசூலை
நோயி னாதல் காணுகே
ரெழுவி னாசம் எய்தும்என்று
இயம்பி னார்கண் முனிவரே. (232)

859. இந்து வோடு காரிபன்
னிரண்டி னாத றானவன்
வந்தவர் றெட்டி னாதல்
வைக வோரை நாயகன்
றந்த வெய்ய கோளிடைத்
தயங்க வேச னித்துளோ
னந்து மேவு வேலைதன்னி
னாச மாத றிண்ணமே. (233)

860. விஞ்சு பானுவோ டிராகு
மிக்க வோரை யெய்தவே
யெஞ்சு மெட்டி னாறினாத
லிந்து நண்ண வெய்யகோள்
செஞ்சவே யொர்பன்னி ரண்டு
சேர வேச னித்துளோ
னஞ்சினாத லாயு தத்தி
னாதல் வீத லுண்மையே. (234)

861. ஏயு நாலி லெட்டிலாறி
ரண்டி லெய்தி ராகுவைக்
காயு மட்டமே கனின்று
காண்கி லாத பாவிகண்
மேய வேழி னின்றுகாண
மேதினிக் கண்வந்துளோ
ணாயு தத்தினஞ் சுதீயி
ணாதல் சாத றிண்ணமே. (235)

வேறு

862. குலவு மாதவன் கூட நான்கினி
னிலமகன் வொலும் பத்தி னிற்கவே
கலையி னிந்துசுன் காணு மாகிலோ
ரிலைம ரத்தி னின்றுயிரு மெஞ்சுமே. (236)

863. சேயொரு நாலி ரண்டிற் செங்கதிர்
காய்சனி பத்துறிற் கருது மாயுதந்
தீயொடு மன்னர்தஞ் சினத்தி னாலுயிர்
வீயுமென் றுரைத்தனர் மேலை யோர்களே. (237)

864. புழைதரு முடல்செறி புண்ணி ரம்பிய
புழுவிழுந் துயிர்கெடும் புவியி லென்பரே
செழுமதி நாலினிற் சேயோர் பத்தினி
லெழுகதி ரவன்மக னிரண்டி னெய்திடிற். (238)

865. பத்தினி னாலினிற் பார்ம கன்னுறின்
மெத்து யானங்களில் விழுந்து வீயும்சேய்
வைத்தவே ழுற்றிட மதியு நோக்குமேற்
சித்திரப் பொறிகளால் சாதல் திண்ணமே. (239)

866. துலையி னிலைமகன்மேடஞ் சுன்னுற
நிலைதரு கும்பமான் றிங்க ணின்றிடு
நலமறு யோகமே நண்ணத் தோன்றினோன்
மலைமிசை யால்விழுந் தாவியு மாயுமே. (240)

வேறு

867. உதிக்குமோ ரைக்கைந் தொன்பதிற் பாவிக
ளதிப்ப டச்சுப ரவ்வயி னோக்குறில்
விதப்படக் கயிற்றாற் கட்ட வீந்திடு
மதித்தி ருமுக வாள்விழி மங்கையே. (241)

868. பரவு மெட்டினிற் பாச நிகளநீ
ளுரக மாந்திரேக் காண மதுற்றிடி
னிரைகொள் சர்ப்பஞ் சிறைதளை யீதினான்
மரண மென்று வகுத்துரைத் தாரரோ. (242)

வேறு

869. பரிதிகய னின்றுதிக்க வுடுபதி
தீயவ ரோடுற வரிவை
பிருகுமறி யிலுறப் பிறந்தான்
பெண்ணே துவினான் மரணமதாங்
குருதிநாலிற் பத்திர வியாதல்
குபேர னாத லுறிற்
கருவிநிகராங் கழுவேறி மரிக்கு
மென்பர் கற்று ணர்ந்தோர். (243)

870. ஒன்றைந் தொன்பான் றேய்மதி
யோடுறினும் பாபகருயர்கழுவிற்
சென்றங் கிறக்குஞ் செகத்தின்சேய்
செய்யசுட ரோனொரு நாலி

ஙின்றம் புலிதேய்ந் துதயமுற
நீல லேழினின் றிடினும்
பொன்றுமரம் வீழ்ந்தென முனிவர்
புகன்றார் தனுவொப்புரை நுதலாய். (244)

871. கலைதேய் மதிய மெட்டிலுறக்
கனலோன் பத்திலுற விரவி
சலமே யுறையத் தண்டடியாற்
சாவாம் பத்திற் குறைமதியம்
வலியார் செவ்வா யொன்பதுற
மாலி யைந்தின் மன்னிடவே
தொலையாக் கைக்குத்தாற் றூமஞ்
சூழ்ந்தே யாத றுஞ்சிடுமே. (245)

வேறு

872. நீரிற்சே யேழிரவி நீலன் பத்தி
ஙின்றிடவேக வியினா லரசால் வீயு
மாரற்றா னேழுறச் சுன்ன லரிசோமனுறையு
மிலக்கின மதனி லமர்ந்து நின்றாற்
றீரும்பார் வாழ்வியந்த்ர வர்க்கத்தாலே
சேயேழெட் டிரவி சசிசெழுமானுற்றாற்
பாரின்பால் யாவருமே யறிந்திடாமற்
மற்பாழிலே கிடந்தாவி படருமன்றே. (246)

வேறு

873. நாலிரண் டிரவி நிற்க
நன்று மூன்றினிற் சேய்மேவிற்
கோலிய கல்லே றாலே
கொலையுனு மாவி நாலிற்
சீலமார் செம்பொன் னேறச்
சேய்சனி யேழ்பத் தெய்தில்
வாலிய கிணறு கேணி
மடுவிநின் மாளு மன்றே. (247)

874. ஆறினிக் குடைய நாதன்
அட்டம மருவச் சுன்சேய்
வீறுறு மதியம் ஏழின்
மேவிடப் பிறந்த தோன்றல்
கூறு பெண் நிமித்தம் வெட்டுக்
குற்றினால் வீயுங் கன்னி
யேறியே சேய்யு திக்கி
லிரத்த வுற்கார மாமே. (248)

875. இரவி யுதய நால்சசி யேழ்சுன்
னீரைந்திற் கவி உறவே
கருவி னிகரா முதலையினாற்
காலனச கரஞ்சென்றடைவன்
பிருகுசேய் அம்புலி உதயம்
பிறங்கப் பிறக்கில் சலரோக
மருவி இறப்ப னெனமுனிவர்
வகுத்தார் கோளின் வலிகண்டே. (249)

வேறு

876. கலைகுறை சந்திரன் கடிய கோளுடன்
செலமுறு ராசியி லுதிக்கத் திண்புவி
நலமுற வந்துளோ னாளுந் துன்பமாய்த்
தலைமிசைக் கயமெனு நோயிற் சாவனே. (250)

வேறு

877. தீயகோ ளேழி னின்றாற்
றெறுபசி தாகங் குட்ட
நோயொடு பலநோ யுண்டா
நோய்முக னீசம் பாடா
யேயுமேழ் நின்றா லீளை
யிருமலான் மரணம் பாம்பு
சாய்வுறிற் குட்ட ரோகந்
தானுறு மென்பர் மாதோ. (251)

878. எட்டினிற் சசிபார்ம் பெய்தியி
யம்பியவு பராகத்தில்
விட்டசே யுதிக்கிற் குத்தால்
வீயு நீலன்சேய் பானு
நட்டெழ மதியம் பத்து
நண்ணுமேன் மனையா ளோடு
துட்டனாஞ் சேயிற் காரி ழ
துய்ப்பி னுள்ளிடவே துஞ்சும். (252)

879. அம்பு லியுப ராகத்தி
லரவெழப் பிறக்கின் மேனி
வெம்பிட வசூரி நோயான்
மிகுபுழுத் தோண்டச் சாவா
னம்புலி ராகு வெட்டி
லருஞ்சனி செவ்வா யொன்பான்
விம்பமார் கதிரோ னெட்டின்
மேவினும் வசூரி யாமே. (253)

880. புந்தி பொன்புக ருதிக்கப் புல்லராம் பாப ரேழில்
வந்திடப் புலியெண் காதி மிருகத்தான் மரண மென்பர்
தந்தசேய் நாலேழ் பானுத் தருசனி நின்றான் மன்னர்
வெந்திடு கோபந் தன்னால் வெட்டிட வீயு மன்றே.
(254)

வேறு

881. பெருந்தீ நீராயுதம் வெப்புப் பிணியே தாகங்கொடும் பசியால்
வருந்துங் காரமோ ரெட்டிற் பரிதிமுத லோர்வந் தடைந்தாற்
றிருந்துசர மேதிரமுபயந் தேசந் தன்னூர் வழியிடத்துப்
பொருந்து மடைவே மரணம் தாம்பூசல் வடிவேல்
விழியாளே. (255)

வேறு

882. ஆயுளா மெட்டாம் பாவ மதற்கதி பதிக்கோ ரெட்டிற்
காய்கதிர் நின்றா லங்கி வளியினாற் கங்கு ணாதன்
றாயநீர் கருவிசெவ்வாய் சுரம்புத னுதர ரோக
மேயபொன் கவிநீர்த்தாகம் வீக்கத் தான்மிருத்
தென்றோதே. (256)

883. பங்கநாச் சுருங்கல் கண்ட பந்தனம் பசிய தாகு
மங்கதம் பாம்பாற் சேது வறிவழி மதுவுண் டாடித்
தங்கிய வழியிற் சாவாஞ் சரந்திர முபய நேரே
பங்கமி றூர தேசம் பவனமூர் மனையிற் பாவாய். (257)

மறுமையில் அடையுமிடம்

884. சந்திரன் மறையோன் கூடிச் சனித் தலக்கினத்தி னின்றால்
வந்திடும் பிரம லோகம் வளர்கவி பரிதி யாகிற்
சுந்தரப் பிதிரர் தேசந் தூதுவன் பூமிசேய்கன்
வந்துறி ணாக லோக மருவிடும் விதியி னாலே. (258)

தவயோகம்

885. அன்னியர் நோக்க மற்ற விராசி லதிபன் காரி
தன்னை நோக்கிடினும் ராசித் தலைவனை வலியனான
சுன்னெதிர் நோக்கு மேனுந் தோன்றினோன் றுறவி னெய்தி
மன்னிய வைய மேத்து மாதவ னாவ னன்றே. (259)

வேறு

886. கலைமதி யந்திரேக் காணங் கார்சனி
நிலமகன் கூற்றுற நீல நோக்கிடி
னுலவிய தெண்டிரை யுலகிற் றோன்றினோ
னலைவற மாதவ னாத றிண்ணமே. (260)

இராசயோகம்

வேறு

887. அண்ட ரெண்குரு வெள்ளி யலங்குசேய்
நண்டு சான்மறி நண்ணிடத் தோன்றினோ
னெண்டி சாமுக மும்மிசை யோங்கிட
மண்ட லத்தொரு மன்னவ னாவனே. (261)

888. பொய்யி னான்குட னேழ்புகர் பத்தினி
வெய்து பல்கலை யேறுநற் றிங்களைத்
துய்ய வெள்ளிபொ னோக்கிடத் தோன்றினோ
னைய னென்ன நிலத்தர சாள்வனே. (262)

889. முற்று திங்கண் மொழிவருக் கோத்தமத்
துற்றி லக்கின த்தாதனின் றொண்புகர்
சொற்ற புந்திபொ னோக்கிடத் தோன்றினோன்
கொற்ற மேவுசீர்க் கொற்றவ னாவனே. (263)

890. ஓரை வில்லரி யாடுத யங்களா
யேசி லாவகங் காரக னெய்தியே
பேசு மித்திரர் நோக்கப் பிறந்துளோன்
பூசல் வென்றுவாழ் பூபதி யாவனே. (264)

வேறு

891. வீசிய வெள்ளி தன்கூறு விட்டின
னாசில் பஞ்சாசன மமைந்து தித்திடக்
காசினி பெண்புகர் கன்னி சேர்ந்திட
நீசரிற் பிறப்பினு நிருப னாவனே. (265)

வேறு

892. நகுமதி கலைக ளேறி
நண்டினி லுதய மாகப்
புகலு நான்காறேழ் பத்திற்
புகரினன் புதன்பொன் மேவ
நிகழ்சனி சேய்றெய் தப்பிறந்
திடினி றைந்த செல்வத்
தகில பூதல மும்போற்று
மவனி காவ லனாமே. (266)

வேறு

893. ஒரை யாதி கேந்திரங்க
ளுற்று நற்ப லன்களுஞ்
சேர மேவி நட்புளோர்
சிறந்து காண நிற்பரே
னீரு லாவு பாரின்மீது
நீச ரிற்பி றப்பினும்
போரின் வாகை கொண்டுலாவு
பூமி பால னாவனே. (267)

894. ஏரி லங்கு மேட
ராசி பாகையை யிரண்டுறச்
சூரியன் றுலங்கி நிற்ப
வையமீது தோன் றினோ
னோிறந்த பத்து நூறு
நீசயோக மெய் தினும்
வாரிதங்கு ஞால மாளும்
வாகை மன்ன னாவனே. (268)

வேறு

895. ஏற்றிற் சோம னுற்றிரண்டா
றென்னக்கதிர் சேர்ந்தெனை யுள்ளோர்
போற்றும் பதினொன் றெய்திடினும்
பொன்னா லெய்தி மதியருக்கன்
றோற்றும் பலத்தி லடைந்துதயஞ்
சொல்லுஞ் சனியாய்ப் பதினொன்றில்
வேற்றுக் கோட்க ணின்றிடினும்
விளங்குபுகழ் மன்னவ னாமே. (269)

வேறு

896. துங்க மேவி யோரையாளி
துய்ய கேந்தி ரந்துற
வெங்கு நீச வையமா
மியம்பு கூறு விட்டிடச்
சங்கமின்றி நிற்க மிக்க
சக்ர வாள வெற்புசூ
ழுங்கண் ஞால மெங்குமாளு
மாளி மன்ன னாவனே. (270)

897. ஆயவெள்ளி பத்தின் மேவி
யஞ்சு காரி சேயுறத்
தூய செம்பொ னிந்து
லங்கி யுச்ச ராசியின்
மேய புந்தி நின்றுதிக்க
மேன்மை யோடு தோன்றினோ
னேய மோடு பார்புரக்கு
நீதி மன்ன னாவனே. (271)

வேறு

898. மானிற் புகழுஞ் சேய்மேவி
மறையோன் மதியஞ் சிலையடைந்து
மீனிற் புகர்மா னுதித்திடினும்
வெள்ளி மதிபொனா லணுகி
மானிற் சனிசேய் வந்தடைந்து
மகளிற் புலவ னுதித்திடினும்
வேனிற்சிலை வேளென விளங்கும்
வேலைப் புவி காவ லனாமே. (272)

வேறு

899. மந்தனீள் கும்ப மெய்தி
மண்மக னுச்ச மெய்தி
யந்தணன் சாப நண்ணி
யரியினி வருக்க னோடு
சந்திர னுதய மாகத்
தராதலந் தன்னிற் றோன்றின்
முந்துபே ருலகங் காக்கு
முடிபுனை மன்ன னாமே. (273)

வேறு

900. கலச மகரமரி தன்னிற்
கரியோன் செவ்வாய் கதிர்மேவ
விலகு மதிமீ துதித்திடினு
மிருஞ்சேய் மேடத் துதித்திடினுங்
குலவு கனகன் கர்க்கடகங்
கூடித் தனியே யுதித்திடினு
முலக மெங்குந் தனிபுரக்கு
மொருகோல் வேந்தன் றனாமே. (274)

வேறு

901. அம்பொன் மந்தனீல மைந்தனீ ளலவ
னானகோன் மறியி னெய்தினு
மும்பரிந் திரரவி யிற்செறிந் துகுச
னுச்சமாய்ச் சனியு திப்பினும்
வெம்புமந் தன்மதி யேழ டைந்துகுரு
விற்செறிந் திரவி யுச்சமாய்
நம்பு மோரை யதுவாகவே வரினு
ஞாலமோர் குடையி லாழ்வானே. (275)

902. இரவி மந்தன் மறிகும்ப மெய்தி
மதியேறு மேவிய துதிக்கினும்
விரிபுதன் பௌமன் மிக்க தேவர்குரு
வீணைதே ளலவன் மேவினும்
மரிய திங்கள் சனியுச்ச முற்றுரை
யருக்கன் மாலரிவை சேரினும்
விரிநெடும் புணரி வைய முய்யவரு
வென்றி வேலரச னாவனே. (276)

903. பன்னுவெம் பரிதி மேட மெய்திமதி
பச்சைமால் புகர்பொ னொன்றுறப்
பொன்னருங் கடக முற்று திக்கவுயர்
பூதலந் தனிலு தித்துளோன்
மன்னர் மன்னன்மணி நாடு காவலவன்
வாழ்ப ராக்கிரம புயேசுர
னென்ன மின்னுமுடி சூடி யிவ்வுலக
மேக வாணையுட னாள்வனே. (277)

வேறு

904. மருவு முச்சக்கதிர் சேய்சுன்
மறையோ ரனைவர் மூவரிலங்
கொருவரு திக்கிற் பதினாறாம்
யோகத் தரசரா மவரி
லிருவ ரிடையங் கொருவனெழ
விரவோன்கடகந் தனிலெய்திற்
கருது யோகம் பதினாறிற்
பிறந்தார் ஞாலங் காவலரே. (278)

வேறு

905. ஈன மத்திமமா மிக்க
வுத்தம மென்பர் நேரே
பானு கேந்திராதி தானம்
பனிமதி மருவி லன்னோ
னானபொன் வெள்ளி நோக்கி
லதிநட்பி லடைய வந்தோன்
மேன்மையும் வாழ்வுஞ் சீரு
மேதையும் பெறுவன் மாதோ. (279)

வேறு

906. தூண்டு நீசப் பரிதி துலாத்திடைப்
பூண்ட கூறடை யப்புவி யாவையு
மாண்ட பேரர சன்மக னாயினு
நீண்ட வெந்துயர் நீசனங் காவனே. (280)

வேறு

907. அருளா தவனீள் புதனைந் தணுகிப்
பரவார் மதிநற் சனிபத் தினுற
வுரைசே யுதயத் திலுதித் திடவே
வரமே வியமன் னவனா மவனே. (281)

வேறு

908. பார்மகன் மானின் மேவப்
பரிதி மேடத்தி னிற்பச்
சீரிய மகர மேட
முதயமாய்ச் சனித்த காளை
வாரி சூழுலக முற்றும்
வளர் புகழ்நிறுவி நூறு
தாரமு மணந்து வெற்றித்
தரணி காவலவ னாமே. (282)

உயர் யோகபலன்

வேறு

909. ஒருகோ ளுச்ச மரிட்டம்போ
மோங்கு மிரண்டே லரசாக்குந்
தருமூன் றாகிற் சதுரங்க
தனைச்சமுக மன்னவனாம்
வருநான் மகங்கள் புரிவிக்கு
மருவு மஞ்சா றேழ்தேவர்
பரவு நீதிப் பார்முழுதும்
பார மாகி யளித்திடுமே. (283)

பெண் சாதகம்

வேறு

910. பெண்ணினுக் கவனி மீது
பிறந்திடு பலன்கள் கூறி
னண்ணிய தானம் பாவ
நவின்றனர் பேத மாகப்
பண்ணளிக் குழலாய் பூப்பு
வந்திடு பவனங் கொண்டே
மண்ணினிற் பலன்கள் வாணாள்
வரைவது வழக்க தாமே. (284)

சாதகப்படலம் முற்றிற்று.

******

12. நட்சத்திரதெசைப் படலம்

உச்ச நிலை

வேறு

911. இரவிக் காறு மதிக்குப் பத்தேழ்
செவ்வாய்க்குப் பதினெட்டா
மரவுக்கே மற்கொரு பதினா
றாண்டு சனிக்குப் பத்தொன்பா
லுரைபத் துடனேழ் புதன்கேது
வோரேழ் வெள்ளிக் கிருபதென
மரபிற் கார்த்திகை முதலாய்
வகுத்தார் மூவொன்பது நாட்கே. (1)

வேறு

912. உறுநாட னினுறு நாழிகைதனை யுற்றவ ராண்டான்
முறையே நனிபெருக்கி யுடுமுழு நாழிகைக் கீந்தாற்
பெறுமாண் டதிற்சேடம் பனி ரண்டாதியிற் பெருக்கி
நெறியீந் திடமா தாதிக ணிழும்ப கர்வணமே. (2)

913. உந்திப் பெறுபவ ராண்டினை யொழுங்கீபவ னாண்டான்
முந்தப் பெருக்கிடின் மாதமென் மூன்றான முதற்றா
னந்தப் பெருக்கிடவே வருநா ளென்பன வறிந்தா
லந்தர்த் திசையிது வாம லரங்கைக் கிளிமொழியே. (3)

உச்ச நிலைப்பயன்

வேறு

914. கதிரவன் றெசையினிற் கலகம் வெந்துயர்
முதுபிணி கேளிர்தம் பிரிவு முந்திட
ரெதிர்வ ருபயம் பொருளழிவு வெஞ்சிறை
யுதிரம்பித் தாதிகளு ளைவு தோன்றுமே. (4)

915. திங்களின் றெசையினிற் சிறப்புஞ் செல்வமும்
பொங்குநல் லுணவு பொன்பூமி லாபமும்
தங்கிய விறல்வலி தலைம காந்திசீர்
மங்கல முழுவது மருவு மென்பரே. (5)

916. சேயுறு தெசையினிற் றீமை வெஞ்சிறை
யாயுத நஞ்சுறு மச்சம் வெப்பெழு
நோய்கொலை கலகமு நொந்து வாடுத
லேயிரு பதத்தினி லிடரு மெய்துமே. (6)

917. அரவுக டெசையினி லறிவு பேதமை
பரக லந்துயர் பகைமை வேந்தனாற்
கரவினாற் பல்பொருட் கேடு காய்சினம்
விரவுயிர் நாசம் பல்விசன மெய்துமே. (7)

918. அந்தணன் றெசையினி லரசு பொன்றுகின்
மந்திர மகிழ்ச்சி நாலான வாகனஞ்
செந்திரு வறம்பொரு ளின்பந் தேசுசேய்
நந்தலி னன்மைகள் பலவு நண்ணுமே. (8)

919. காரிதன் றெசையினிற் கலகம் வெங்கொலை
பேரிடர் வாதநோய் பிரிவு வாழ்பயிர்
நேரல ரடருத னீச வெஞ்சிறை
பாரினில் வெந்துயர் பலவு மெய்துமே. (9)

920. போதநற் றெசையினிற் பொருள்கை கூடுதல்
மாதரரர் மணநல மகிழ்ச்சி பலசுக
மாதர வினிமையா ளறிவு சீரொளி
யேதமில் சுகம்பல வெய்து மென்பரே. (10)

921. வெள்ளிதன் றெசையினில் வேந்தர் மாதரா
ருள்ளிய தெய்வஞ்சீ ருயர்ச்சி நன்மதி
துள்ளுமாக் கரிமுதற் சொல்லும் பல்பொரு
ளெள்ளருஞ் சோபன மனைத்து மெய்துமே. (11)

வேறு

922. உலகிடைப் பிறக்குங் காலை
யுச்சநட் பாட்சி யெய்தி
வலியகோ டெசையி லென்றும்
வருபல னன்மை யாகு
மெலிவுறு பகைநீ சத்தின்
மேவுகோ டெசையி லெய்தும்
பலமெலாந் தீமை யாகு
மலகையும் பார்த்துக் கூறே. (12)

காலவட்ட நிலை

923. முந்துநாட் புநர்தன் மத்த
மூலநாட் புரட்டை யாதி
வந்தமும் மூன்று நாட்கள்
வருவல வோட்டை நாளா
முந்துருண் மகம் விசாக
மோணமே முத லாகத்
தந்தமும் மூன்று நாட்கள்
சாற்றிய விடவோட் டாமே. (13)

924. சேய்தனக் காடு தேளாஞ்
சேவுடன் கோல்பு கர்க்கா
மாயிழை மிதுனம் புந்தி
யந்த னக்கு விண்மீன்
றோய்சு றாக்குடன் சனிக்குச்
சோமனுக் காட்சி நண்டு
காய்கதிர்க் குரிய சிங்கங்
கட்டுரைத் தனர்கண் மாதே. (14)

925. எழுகதிர்க் கைந்து திங்கட்
கிருபத்தொன் றவனி சேய்க்கேழ்
பழுதிலொன் பதுபுந் திக்குப்
பைம்பொனுக் காண்டு பத்து
வழுவறு புகர்க்கீ ரெட்டு
மந்தனுக் கொருநா லாக
விழுமெனக் கால சக்கரம்
விளம்பினார் முனிவ ரன்றே. (15)

வேறு

926. ஆடுவிடை யாழ்குளிர் சிங்க
மரிவைகோ றேடனு முதற்கா
றேடுசுறாச் சால்கய றேள்கோ
றெரிவை கடகமரி மிதுனங்
கூடுவிடை யாடுடன் மீன்சான்
மான்விற் கொறியே விடைமீதுன
நாடு நண்டு முதலொன்பா
னாலாங்கா லாம்பரி யெரிக்கே. (16)

927. தேள்கோன் மகணன்டரி மிதுனஞ்
சேவோடாடு மீ[illegible]முதற் காங்கா
னீள்சான் மான்விற் [illegible]காறிவிடை
யாழ்நிகழ் நண்[illegible] பெண்ணிரண்டா

லாள்கோ றேழ்விற் சுறாச்சான்மீ
　　னருந்தேள் கோல்பெண் மூன்றாங்கான்
மாணண் டரியா றேறாடு
　　மயிலை சாடிமான் சிலையே. (17)

வேறு

928. சிலைமுத லான வேழுஞ்
　　சிங்க நண்டுருண் முதற்கால்
குலமகள் கோணே மீனங்
　　குடஞ்சுறாச் சிலைதேள் கோலா
மலைவில் பெண்ணரி நண்டியா
　　றேறாடுவின் மகரங் கும்ப
நிலைசெய் மீன்சான் மான்விற்
　　றேணிறை மகள்சிங்க நண்டே. (18)

வேறு

929. கயன்மறி சேவிழ வரிஞெண் டரிவைகோறேள்
　　கருதுந ரிப்புற முதற்கான் மிதுனமேறு
பயில்வருடை சிலைசுறாச்சான் மீனமாடு
　　பாறலெனு மிவையிரண்டாங் காலாந் தண்டு
வயமுறு போத்த லவனெளின் மங்கைகோறேண்
　　மயிலைகுட மகரமிவை மூன்றாங் காலம்
பயில்சிலை தேடுலை யரிவைசீய ஞெண்டு
　　பகர்மிதுன மெருதுகொறி நாலாங் காலே. (19)

வேறு

930. அயனுறு நர்லாங் காலே
　　யாதிரை முதற்கா லாகு
மயலற விரண்டு மூன்று
　　மன்னுநான் கென்னுங் கால்கள்

செயல்கொண் மான்ற லையைப்
போலச்செப்பு வராதி ரைக்கு
வியல்புட னிடம்வ லத்தி
லொழுங்கினி லெண்ணிக் கொள்ளே. (20)

வேறு

931. வலமிட நாளிற் கால்கள்
வருமகா தெசைக ளாகும்
குலவு வாக்கியமே வாணாட்
கூறத்தர திசையு மஃதே
சிலைநகர் மீன்றே டத்துச்
சேசிழை சிறந்த நண்டு
வலவனோ டரியே பாய்க்கல்
புரட்சிதா னரியா ழாமே. (21)

காலவட்டப் பலன்

வேறு

932. பெருநோய் வறுமை பயிலுமுடன்
பிறந்தார் நாசங்கே ணாசம்
வருதாய் நாசம் பகைமிகுதி
மங்கை நாசமுயிர் நாசத்
தரும நாசங் கருமக்கே
டிலாபக் கேடுதன நாசந்
தெரியு மோரா திபர்முதலோர்
தெசையிற் கொடுங்கோண் முறைபெறினே. (22)

933. மருவுங் கருப்ப முதற்கரும
மீரெட் டேரின் வகைவினையு
முரைசெய் பலவு மரசியலு
மேரங்கு பயண மனைவிரதம்

பொருவில் குணத்தோ டகுணசுபா
சுபங்க ளோடு புகல்கடிகை
பரவு செனைம்பல யோகநாளின்
றெசையும் பகர்ந்த னனால். (23)

சோதிடன் இலக்கணம்

வேறு

934. ஓதுமுக் குலத்திற் றோன்றி
யொழுக்கமெய் யன்பு தான
மீதுறு சாந்த மேவி
வேதநூல் கணித மோரை
தீதில்சங் கிதையு மோர்ந்து
சீதரன் பாதம் போற்றுஞ்
சோதிடன் விதியால் யார்க்குஞ்
சுகந்தரு தந்தை யாமே. (24)

935. வேதியர் முதலா முக்குல மதனின்
மேம்பட வுதித்துளோர் நாலாஞ்
சாதியில் வருபின் னவரிட மறநூல்
சாதனை புரிந்திடி லவர்பாற்
சோதிட முகூர்த்த மங்கமோ ரைந்துங்
கேட்டிடிற் றுன்பமே பொருந்தி
நீதிகெட் டுரிய கருமமுந் தணந்து
நீணில மிகழ்தர வினைவார். (25)

நட்சத்திரதெசைப் படலம் முற்றிற்று.

*****

பின்னிணைப்பு

நட்சத்திரப் பெயர்கள்

1.அசுவினி	–	அசுபதி பரி ஐப்பசி சென்னி வாசி
2. பரணி	–	அடுப்பு கிழவன் வேழம் தாழி நான்முகன் பூதம்
3.கிருத்திகை	–	எரி நாள் அங்கி நாள் திரள்
4. ரோகிணி	–	சகடு பண்டி சதி
5. மிருகசிரீஷம்	–	மான்தலை இந்திரன் ஐந்து நரிப்புறம் திங்கள்
6. திருவாதிரை	–	சிவன் அரன் நாள் நித்தன் நாள் மூதிரை
7. புனர்பூசம்	–	தண்டு அதிதி நாள் கரும்பு புனர்தம் பிண்டி கழை
8. பூசம்	–	குடம் குரு நாள் சுரர்குரு நாள் புஷ்யம்
9. ஆயில்யம்	–	அரவு பாம்பு நாகம் கவை
10. மகம்	–	ஆதிச்சனி நுகம் வாய்க்கால்
11. பூரம்	–	எலி நாவிதன்
12. உத்திரம்	–	கதிர்நாள் பிற்சனி
13. அத்தம்	–	இறை அங்கிநாள் களிறு கயினி நவ்வி
14. சித்திரை	–	அம்பரம் அறுவை ஆடை சுவை செவ்வி தச்சன் துவட்டா நாள் தூசு நடுநாள் நெய் நேர்வான் பயறு
15.சுவாதி	–	சோதி அனிலநாள்
16. விசாகம்	–	முறம் சுளகு
17. அனுஷம்	–	பனை நாள்
18. கேட்டை	–	இந்திரன் நாள் வல்லாரை வேதி எரி துளங்கொளி
19. மூலம்	–	தேட்கடை
20. பூராடம்	–	உடைகுளம் நீர்நாள் மாரி முறிகுளம்
21. உத்திராடம்	–	பிற்குளம் ஆடி ஆனி

22. திருவோணம் – திருமால் முராரி உலக்கை

23. அவிட்டம் – காக்கை கொடி ஆவணி தனிட்டை வசுக்கள் நாள்

24. சதயம் – செக்கு சுண்டன்

25. பூரட்டாதி – இசை நாள் நீர்நாள்

26. உத்திரட்டாதி – மன்னன் முரசம் அறிவன் நீபம் அறிவனாள்

27. ரேவதி – தோணி கடைநாள் அந்தம்

கிரகங்கள் / கிழமைப் பெயர்கள்

ஞாயிறு – கதிர் பரிதி நேமி பானு தபனன் சூரியன் அருக்கன்

திங்கள் – சோமன் மதி சசி கலை அம்புலி சந்திரன் பனிக்கதிர் இந்து

செவ்வாய் – பூமகன் பார்மகன் சேய் கனலவன் சேயோன் பௌமன் குருதி அனலம்

புதன் – மேதை புலவன் புந்தி

வியாழன் – கனகன் வேந்தன் குரு பொன் மந்திரி ஏமன் அந்தணன் ஆரியன் வேதியன் சாமி

வெள்ளி – புகர் சுங்கன்

சனி – நீலன் காரி மந்தன் பங்கு யமன் தாரம்

இராசி (ஓரை) ப் பெயர்கள் \ ZODIAC SIGNS

மேடம் – ஆடு மறி மை கொறி (ARIES)

இடபம் – எருது உக்கம் பாண்டில் குண்டை (TAURUS)

மிதுனம் – தண்டு யாழ் புந்தி தடி (GEMINI)

கர்க்கடகம் – அலவன் குளிர் ஞண்டு (CANCER)

சிங்கம் – சிம்மம் அரி சீயம் (LEO)

கன்னி	–	அரிவை சேயிழை	(VIRGO)
துலாம்	–	துலாம் தூக்கு நிறை கோல்	(LIBRA)
விருச்சிகம்	–	தெறுக்கால் தேள் துட்டன்	(SCORPIO)
தனு	–	சிலை வில் சாபம்	(SAGGITARIUS)
மகரம்	–	சுறவு புல்வாய் மான் தை கலை	(CAPRICORN)
கும்பம்	–	சால்	(AQUARIUS)
மீனம்	–	மீன் மயிலை மற்சம் சலசரம்	(PISCES)

சாந்திர மாத நட்சத்திரங்கள்

சித்திரை	–	சைத்திர மாதம்	-	March 22 / 21 (leap year)
			-	April 20
விசாகம்	–	வைசாக மாதம்	-	April 21 -May 21
கேட்டை	–	ஜியேஷ்ட மாதம்	-	May 22 -June 21
பூராடம்	–	ஆஷாட மாதம்	-	June 22 - July 22
திருவோணம்	–	சிராவண மாதம்	-	July 23 - August 22
பூரட்டாதி	–	புரட்டாசி மாதம்	-	August 23- September 22
அஸ்வினி	–	அஸ்வின மாதம்	-	September 23- October 22
கார்த்திகை	–	கார்த்திகா மாதம்	-	October 23 - November 21
மிருகசீரிடம்	–	மார்கசிரிஷ மாதம்	-	November 22 -December 21
பூசம்	–	பௌஷ மாதம்	-	December 22 - January 20
மகம்	–	மாக மாதம்	–	Januray 21 -February 19
உத்தரம்	–	பல்குணமாதம்	–	February 20 - March 21/20

பொருளகராதி

அ பக்கம்

அக்கினி நாள் 77
அட்டில் முதலிய அமைத்தல் 83
அடிக்கு நாழிகை 186
அடுப்பமைத்தல் 89
அணிகலன் பூணல் 46
அதிகமாதம் 111
அந்தி நேர இராசி 147
அந்தி வேளை 147
அமுத நிலை 47
அரசர்கள் விளையாட்டுத் தொழி.ல் 57
அரவுகளின் நட்பு 196
அரி.வாள் ஆழி 69
அரைஞாண்,ஆடை அணிதல் 12
அவையடக்கம் 3
அழுக்கும் பழியும் 111
அளவற்ற நோன்பு 99
அறுவகை 194
அறுவகைச் சாதகக் கணிப்பு 79
அறுவை சிகிச்சை 50
அனல் யோகம் 119

ஆ

ஆடி நட்சத்திரக் காற்றுக் குறி 160
ஆடிப்பஞ்சமி 160
ஆடு கொள்ளல் 44
ஆண்டின் சாந்தி 172
ஆண்டு நன்மை தீமை 129
ஆண் பெண், அலி இராசி 199
ஆதரவான யோகங்கள் 123
ஆதிரை நோன்பு 101
ஆயிரம்பிறை கண்டவர்க்குச் சடங்கு 47
ஆயுர் யோகம் 82

இ

இசை யோகம் 144
இடர் 114
இடர் முடிவு 216
இடிவிழும் குறி 159
இரவில் நல்வேளை 114
இரவில் நன்மையும் பகலில் தீதும் 116
இராகுப் பாய்ச்சல் 71
இராச யோகம் 255
இராசி 22
இராசி அங்கம் 191
இராசிக் கால்கள் 193
இராசிகள் தருமம் 138
இராசிகள் தோற்றம் 193

இராசி குணம் 143
இராசி திசை 195
இராசி நாயகன் 23
இராசி நாழிகை 184
இராசி நிறம் 192
இராசிப் பயிர் வகை 40
இராசிப்பொருத்தம்-நாசம்118
இராசிமாயை 139
இராசியின் பெயர் 192
இராசி வடிவம் 191
இராசிவிடம் 139
இருத்தல் அழகு 104
இருள்பாதி 131
இறந்தபின் ஆறாம் மாதச் சடங்கு 117
இறந்தவர்க்கான சடங்குத் தெய்வம் 175
இறந்தோர்க்கான சடங்கு 99
இறப்பு 246
இறப்புத் தீட்டு நாள்கள் 51
இறப்பு யோகம் 141
இனியது 61

உ

உச்ச நிலை 262
உச்சநிலைப் பலன் 263
உடன்பிறந்தவன் 220
உணவு 174
உயர்நிலைத் தாழிடம் 193
உயர்யோகபலன் 261
உயிர் 109
உயிர்யோகம் 143
உரல் செய்தல் 90
உலக இன்ப யோகம் 145
உழவுப் பணி 34

ஊ

ஊண்உறக்கம் முதலியன 87

எ

எண்ணெய்க் குளியல் 48
எதிர்நோக்கியநாள் 39
எமவேளை 136
எரிநாள் 132
எரியூட்டல் 51
எருமை கொள்ளல் 44
எழுந்திருப்பு 78

ஏ

ஏகாதசி நோன்பு 101
ஏர்ப்பூட்டல் 32

ஐ

ஐங்கோள்கள் 130
ஐங்கோள்கள் தோசமும் பழியும் 130
ஐந்தாயுதம் அணிதல் 8

ஒ

ஒருகோள் 136

ஓ

ஓந்தி விழு குறி 171
ஓவிய ஆழி 88

க

கட்டடத்தொழில் 76
கட்டட நிலை 76
கடற்பயணம் 63
கடன் கழித்தல் 46
கன்றீனும் பலன் 44

கண் ஊனம் 244
கண் மயக்கம் 244
கதிரறுத்தல் 36
கந்தன் நோன்பு 100
கயிறுப்(இரச்சு)பொருத்தம்24
கரு உருவாதல் 5
கருப்பம் வைத்தல் 90
கருவளர்ச்சி 6
கல்வி தொடக்கம் 15
கலப்பை 33
கழனி வசமாதல் 41
கன்னிக்குலை காய்ப்பலம் 41
கன்னிநீங்குதல் 30
கனவின் தீப்பலன் நீக்க 183
கனவின் பலாபலன் 176

கா

காக்கைக்குப் பலி 24
காகம் கரைதல் 171
காது குத்துச் சடங்கு 9
காப்பு 1
கார்த்திகை ஒளி 100
காலயோகம் 141
காலவட்ட நிலை 264
காலவட்டப் பலன் 267
காலை இராசி 184

கி

கிணறுகுளம் வெட்டல்,
கரை கட்டல் 93

கீ

கீழ்நோக்கிய நாள் 39

கு

குடிபுகல் 85
குடிபுகும் முறை 87
குடில் வைத்தல் 36
குதிரை சாந்தி 56
குதிரைத் தொழில் 56
குரு, சுக்கிர ஆட்சி 113
குரு, சுக்கிர மயக்கம் 112
குருபூசை 98
குலவரிசை 129
குழந்தை பிறப்பறை 221
குளியல், ஆடை 174

கொ

கொடிய நஞ்சு 138
கொடியநாள் 107
கொடுங்கோள் 200
கொள்ளல் விற்றல் 43

கோ

கோள் இயல்பு 196
கோள் இரத்தினம், தேவர்
திசை 197
கோள் இனக் குணம் 199
கோள் உலகம் தானியம் 197
கோள்களில் நன்மைதீமை129
கோள்களின் சேர்க்கை116,153
கோள்களின் பிறப்பு 110
கோள்களுக்குப் படைத்தல்11
கோள் குணம் 142
கோள் செல்லுகை பலன் 157
கோள் தெய்வம் 155
கோள் நட்பு முதலியன 198

கோள் நோக்கு 141
கோள் பயன் 155
கோள் பலம் 149,152
கோள் பற்றுகை 165
கோள்கள் பற்றுகை பலம் 161
கோள் மண்டலம் 131
கோள் வட்டம் 161
கோள்வினை தீர 156
கோளின் பலம் 168

ச

சக்கர யோகம் 140
சங்கால் பாலூட்டல் 9
சடங்கு, போதனை 96
சண்டீசர் செண்டா 115
சந்திர சூரிய கால நலம் 67
சந்திரகால நலம் 67
சந்திர தீக்கண் 108
சந்திர பலம் 149
சந்திரன் கூடியிருக்கும் நிலை 127
சரதிலகு முதலிய நட்சத்திரங்கள் 110
சனி 125
சனி ஆழி 172
சனி சரிதை 166

சா

சாதகப் பொருத்தம் 21
சாந்தி முதலியன 52

சி

சிட்ட வீரியம் 200
சித்திரகுத்தர் நோன்பு 97
சிராத்திரி 103
சிலகருமங்களுக்குப் புறநடை 47
சிவந்த மேகக் குறி 163
சிற்ப ஆராய்ச்சி 74
சிறந்த பலம் 142

சு

சுடுவதற்கு நல்ல நாள் தீயநாள் 117
சுவர்ப்பிளப்பு 91
சுனபை அனபை எனும் யோகங்கள் 237
சுவர் வைத்தல் 80

சூ

சூடுமிதித்தல் 37
சூடுவைத்தல் 37
சூரிய உதய நேரம் 102
சூரிய உதயம் 102
சூரிய கால நலம் 67
சூரிய தீக்கண் 108
சூரியன், சந்திரன், பசுக்காணல் 10
சூனிய மாதம் 112

செ

செஞ்சிதலெழுதல் 92
செய்யும் தொழிலும் நாசயோகமும் 118
செவ்வாய் 124
செவிடு முடம் 140

சொ

சொர்க்க யோகம் 143

சோ

சோதிடன் இலக்கணம் 268
சோறூட்டல் 10

த

தந்தையின் சிறந்தது 218
தருமம் செய்ய... 128
தருமம் செய்யும் நேரம் 102
தவயோகம் 254

தா

தாமரை யோகம் 144
தாய், தந்தை, மிகச் சிறந்தவர் 221
தாய் மிகச் சிறந்தவள் 221
தானியச் செலவு 38
தானியங்கூட்டல் 37
தானியம் வைத்தல் 37

தி

திங்கள் 124
திசைப் பயணம் 59
திசைப் பொருத்தம் 80
திதியின் பலன் 142
திரிசூல ஆழி 68
திருமணக் கால முறைமை 25
திருமணத்திற்குப் பத்துப் பொருத்தங்கள் 19
திருமால் துதி 1
திருவோண நோன்பு 102
திறை கொள்ளல் 54
தினசரி யோகம் 105

தீ

தீங்கின் தோல்வி 228
தீங்கு 203
தீதான மாசூலம் 131
தீது 61
தீபாவளி 100
தீய அடையாளம் 62
தீய கண்டம் 137
தீய குருதி 137
தீய குறி 133
தீய தோற்றம் 184
தீயநாள் குறித்தது 136
தீய நிகழ்வுகள் 121
தீய முகூர்த்தம் 146
தீயயோகம் 158,239
தீய வேளை 114
தீ யோகங்கள் 119

து

தும்மல் 62
துர்க்கை 69
துலா நிலை நிறுத்தல் 94

தூ

தூண் நிறுத்தல் 78

தெ

தெய்வ இனம் 115
தெய்வத்தை நிலை நிறுத்துதல் 95
தெய்வ யோகம் 145
தெருட்சி 26

தே

தேச ராசி 169
தேவிநோன்பு 98

ந

நகரும் வான யோகம் 145
நச்சு யோகம் 120
நச்சு யோகம் 140
நட்சத்திர உயர்நிலை 186
நட்சத்திர கொடிய யோகம்119
நட்சத்திரங்களிலொன்று கூடுதலின் நன்மை122
நட்சத்திர விலக்கும் காலம் 134
நல்ல திதிகள் 104
நல்ல தீய சடங்குகள் 106
நல்லது செய்ய 113
நல்ல நாள் 20,126
நல்ல நேரம் 20
நல்வினைக்கு 138
நவராத்திரி 99
நற்கோள் நிலை 239
நற்சடங்குகள் விலக்குங் காலம் 118
நற்சித்திகள் 123
நற்செயல்கள் 8
நற்செயல்களுக்குரிய நாழிகை 135
நற்பயன் காலம் 97
நன்மை 147
நன்மை தீமைகளின் காலம் 139
நன்மையும் தீமையும் 104

நா

நாக கொடை 162
நாக சடங்கு 135
நாகம் 135
நாகயோகம் 145
நால்வகைச் சித்திகள் 123
நாலாநீர் 26
நாள்தேவதை 174
நாள் பறவை 175
நாள்மரம் 175
நாவாய் ஆழி 63
நாழிகைக்கு அடிகள் 186
நாள் இருத்தை 105
நாளில் நன்மை தீமை 117

நி

நிலத்தினுள் நுழைதல் 32
நிலவு நாழிகை 188

நீ

நீர்ப்போக்கு முதலியன 90
நீர் இராசி, தீ இராசி 196
நீரிருக்கை சாந்தி 57

நூ

நூல் பொருள் 4

நெ

நெல் விதைத்தல் 34

நோ

நோய் நீங்காமை 50
நோயினர் முழுகல் 50

ப

பகல் இரவுப் பலம் 146
பகல் இரவு விழிக்கும் இராசி 140
பகல் வேளை முகூர்த்தம் 146
பகலில் நல்ல வேளை 113
பகைநாள், வைநாசிக நட்சத்திரம் 127

பகைவன் நண்பன் சமம் 197
பசுவாணிகம் 44
பஞ்சபட்சி 72
பயணத்துக்கு நேரம் 71
பயண வேளைகளில்விலக்கப் படுபவை 118
பரசாதகம் 227
பல்லவம் 173
பல்லிவிழுகுறி 170
பலவகைப் பயிர்கள் 39
பலன்தரு காலம் 70
பறவை கரைதல் 171
பறவைப் பயணம் 64
பழிதூற்றல் 126

பா

பாகஞ்செய்தல் 89
பாயிரம் 1
பாவயோகம் 141

பி

பிரிந்த நாயகனோடு நாயகியைச் சேர்த்தல் 30
பிள்ளையார் பூசை 98
பிறந்த நட்சத்திரப் பொருத்தம் 21
பிறப்புக் குறித்தது 128
பிறப்புறுப்பு 21
பிறை இலக்கணம் 156
பிறை தொழ 157

பு

புத்தாடை அணிதல் 45
புதன் 124
புதிதுண்ணல் 38
புது ஆண்டுப் பிறப்பு 173
புதுமனை புகுதல் 7
புற்றெடுத்தல் 91
புறநடை 73,89,94

பூ

பூணூல் சடங்கு 17
பூணூல் மாற்றுச் சடங்கு 18
பூப்புச் சடங்கு 200
பூமி சுக்கிரன் 110
பூமியின் உருவம் 75

பெ

பெண்களின் நோன்பு 99
பெண் சாதகம் 261
பெண் பயணம் 62
பெயர்வலி 72
பெயரிடுதல் 8
பெயரில் எழுத்துகள் 9
பெருங் காற்றுப் புடம் 167
பெருங்காற்று யோகம் 167

பொ

பொது 219
பொருத்தம் 137
பொருந்தாத நாள் 126

போ

போர் ஆழி 68
போர்ப் பயணம் 65

ம

மகநட்சத்திரக் குறி 159
மகுடம் புனைதற்குரியோர் 54
மங்கலமல்லாத நாளறி ஆழி 106

மரம் வெட்டல் 76
மழைக்குறி 163
மறு, தழும்பு 245
மறுமையில் அடையுமிடம் 254
மன்மத யோகம் 144
மன்னர் முடிகாணும் நாள் 55
மனைக்கு நறும்புகையிடல் 87
மனை முதலிய செய்தல் 80

மா

மாசிமாத நீராடல் 103
மாத அளவு 112
மாதக் கால அளவை 42
மாதச் சூலைகள் மற்றும் பிற 129
மாதத்தில் செய்கடன் 77
மாதத்தில் விலக்கப் படுபவை 77
மாதநாள் 111
மாதமாயை 133
மாதா 219
மாதா, உடன் பிறந்தவன் 219
மாதா மிகச் சிறந்தவள் 220
மால்பலி 7
மாளவிய யோகாதி 236

மி

மிகச் சிறந்த செய்கையர் 220
மிகுந்த மகன்கள், வறுமை மகன்கள் 243

மு

முடிகளைதல் 12
முதற்கோள்கள் 154
முடிசூட்டல் 53
முழுநிலவு, அமாவாசை நோன்பு 103
முழுவாழ்நாள் அடையும் விதி 235
முளைப் பாலிகை 95
முன்பின் திதிகள் 107

மூ

மூதாதையர்களுக்குத் திதி 51
மூலமுப்பக்கம் 194

மே

மேருயோகம் 145
மேல் கீழ் முகஇராசி 138
மேனோக்கியநாள் 39

மை

மையம் முதலியன 192

யா

யானை, குதிரைப் பயணம் 56
யானை சேர்த்தல் 56

யோ

யோகபலம் 240

வ

வசியம் 23
வயற்காவல் 36
வழி, கிணறு 93
வலிமை யோகம் 240

வா

வாகனத் தொழில் 55
வாகனமேறல், படைக் கலப்பயிற்சி 55
வாயில் வகுத்தல் 81
வாயிற் பொருத்தம் 81

வார இருத்தை 105
வாரத் தீக்கண் 109
வாரநன்மை தீமை 128
வாரம் இருத்து 117
வாரமாயை 132
வார முதல் நாள் 108
வாழ்நாள் பெருகும் வழி 235
வாள் ஆழி 68
வாள்நாள் யோகம் 230
வான யோகம் 144

வி

விண்மீன்களுக்கேற்ற பயிர்கள் 40
விநாயக நோன்பு 101
வியாழன் 125
வியாழன் இருக்கும் நிலை 236
வியாழன் சரிதை 165
விருந்து 38
விலக்குக் காலம் 134
விலங்குப் பயணம் 64

வீ

வீடு மெழுகல் 84
வீடு வேய்தல் 84
வீடுகட்ட விலக்கிய காலம் 83

வெ

வெருளிகட்டல் 36
வெல்வதற்குரிய தெய்வம் 71
வெள்ளி 125
வெள்ளி சரிதை 166
வெள்ளிக்கோள் பற்றுகைப் பலன் 164
வெளி தோசங்கள் 130
வெற்றி இல்லை 70
வெற்றி யோகம் 147
வெற்றிலைக்கொடி நடுதல் 41

வே

வேதநோன்பு 19
வேதம் படித்தல் 18
வேதம் படித்து வந்த பின் செய்யும் சடங்கு 19
வேதைப் பொருத்தம் 24
வேளாண்மை தொடங்குதல் 33

வை

வைகாசி விசாக நாள் 97
வைத்தியம் 49

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

தரமணி, சென்னை - 600 113.

அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ. பை.
சிதம்பர சபாநாத புராணம்	80.00
ஓங்கார விளக்கம்	150.00
திருப்பெருந்துறைப் புராணம்	130.00
திருவருட்பா இங்கித மாலை	70.00
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்	100.00
ஸ்ரீரங்கர் மகத்துவம்	50.00
திருவரங்கக் கலம்பகம்	30.00
திருவாட்போக்கிப் புராணம்	150.00
அகம்புற ஆராய்ச்சி விளக்கம்	250.00
கைவல்லிய நவநீதம்	200.00
வசனாலங்கார தீபம்	200.00
தைலவருக்கச் சுருக்கம்	150.00
சைவ பூஷண சந்திரிகை	140.00
வேதாந்த சூளாமணி	150.00
திராவிடப் பிரகாசிகை	150.00
வாசுதேவனமனனம் என்று வழங்கும் விவேகசாரம்	220.00
ஸ்ரீ பாலபோதம்	220.00
தேவாந்தப் பிரதீபம்	250.00
விசுவபிரம் புராணம்	180.00
பிரபந்தத் திரட்டு திருக்குதிரிசிய விவேகம்	250.00
மூலமும் உரையும்	200.00
நன்னெறி பதவுரை	40.00
நந்தனாரேலப் பாட்டு	30.00
ஸ்ரீ முருகானந்த சுவாமிகள்	20.00
Tamil Culture Part I	250.00
Tamil Culture Part II	250.00
Tamil Culture Part III	250.00
Tamil Culture Part IV	250.00
Tamil Culture Part V	250.00
Tamil Culture Part VI	250.00
Tamil Culture Part VII	300.00
Tamil Culture Part VIII	250.00
Tamil Culture Part IX	300.00
Tamil Culture Part X	300.00
Tamil Culture Part XI	250.00

வெ.எண். 818

சரசோதிமாலை எனும் காலக்கணிதம் [கி.பி.1310]

விலை : ₹ 140.00

9 789385 165016