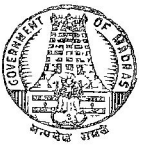
தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :
வே. கார்த்திகேயன்

தமிழ் நாடு அரசு தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற
வெளியீடு
1966



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

The Madras State Tamil Bibliography

1901-1910

இரண்டாம் தொகுதி — இரண்டாம் பகுதி

(Volume II—Part II)

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :

வே. கார்த்திகேயன், ஐ. ஏ. எஸ்.,
நெறியாளர், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை.

பதிப்பாசிரியர் :

மு. சண்முகம்
கண்காணிப்பாளர்

தமிழ்நாட்டு அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற வெளியீடு
1966

விலை ரூ. 9·40.

முதற் பதிப்பு—1966.

தமிழ்நாடு அரசாங்கத்திற்காகத் தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல்
அச்சுத்தொழில் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரியால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.
1966.

பதிப்புரை

'தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை' இரண்டாம் தொகுதியின் இரண்டாம் பகுதி இந்நூல்; 1901-ஆம் ஆண்டு முதல் 1910-ஆம் ஆண்டு வரையில், சென்னை மாகிலத்தில் பதிவு செய்யப்பெற்ற நூல்களில், இப்பொழுது கிட்டியுள்ள நூல்களுக்குரிய விளக்கம் தருவது. டியூவி தசாம்சப் பொருட் பாகுபாட்டின்படி 800, 900 என் பகுதிப் பொருள்கள் இதில் உள. இப்பகுதி நூல்களுள் பெரும் பாலனவும் இலக்கிய நூல்களே.

இந்த இரண்டாம் பகுதியில் 1135 தனி நூற்படிகளுக்கு உரிய விவரங்கள் உள (1125—2259). இவற்றுள் ஒரு சில நூல்களோடு இணைந்து வந்துள்ள பிற நூல்களின் எண்ணிக்கை 266. இவை 'தொடர் எண் பார்க்க' என்னும் குறிப்புடன் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றையும் உடன் சேர்க்க 1101 நூல்களுக்கு உரிய விளக்கங்கள் இதன்கண் உள.

இத் தொகுதியின் முதல் இரு பகுதிகளிலும் இடம் பெற்ற பொருள்களின் அகராதி, ஆசிரியர் அகரவரிசை, நூல் அகரவரிசை ஆகியவையும் இதில் உள. கிடைத்துள்ள ஒருசில பத்திரிகை இதழ்களின் விவரங்களும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன.

முன்னர் வெளியிடப்பெற்ற நூல் தொகுதிகளின் முறையைத் தழுவியே இதுவும் அமைந்துள்ளது. ஒரு நூலோடு சேர்ந்து அமைந்துள்ள பிற நூல்களுக்கு உரிய வடிவ அளவும் விலையும் அவை இணைந்துள்ள முதல் பகுதி நூல்களுக்கு உரியனவாம். ஆதலால் 'தொடர்ச்சி எண் பார்க்க' எனச் சுட்டப்பெற்ற சேர்க்கை

நூல்களுககு இவ்விரண்டும் கொடுக்கப்பெறவில்லை. நூல் விளக்கக் குறிப்புக்கள் முதல் தொகுதியை விடவும் சற்று விரிவாகவே பெரும்பான்மை நூல்களுக்கும் இத் தொகுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இனி வரும் மூன்றும் பகுதியில், 1901-ஆம் ஆண்டு முதல் 1910-ஆம் ஆண்டு வரையில் உள்ள காலப்பகுதியில் வெளிவந்தவற்றுள், இங்குக் கிட்டப்பெறுத நூல்களின் விவரமும் அவற்றிற்குரிய அகராதிகள் முதலியனவும் வெளிவரும்.

பதிப்பாசிரியர்.

பொருள் அட்டவணை

ஆயுவி எண்.	பொருள்.	பக்க எண்.
	800—இலக்கியம்	
820	ஆங்கில இலக்கியம்	311
821	ஆங்கிலக் கவிதை	311
821·4	ஆங்கில நவீனம்	313
860	கிரேக்க இலக்கியம்	313
891·2	வடமொழி இலக்கியம்	314
891·21	வடமொழிக் கவிதை	314
891.22	வடமொழி நாடகம்	324
891·44	வங்காளி இலக்கியம்	325
891·443	வங்காளி புதினம்	325
894·813	தெலுங்கு இலக்கியம்	326
894·8131	தெலுங்கு கவிதை	326
894·8111	தமிழ் இலக்கியம்	326
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : எடுத்தொகை ..	326
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : பதினெண்கீழ்க் கணக்கு.	326
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : ஐம்பெருங் காப்பியம்.	328
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : ஐஞ்சிறு காப்பியம்	329
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : திருமுறை இலக்கியம்.	329
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : திவ்யப் பிரபந்தம்	337

பகுப்பு எண்.	பொருள்.	பக்க எண்
894·8111	தமிழ்க் கவிதை : பிற்காலக் காவியம்	340
894·8111	தமிழக கவிதை : பிரபந்த வரிசை ..	355
	அகவல்	355
	அட்டகம்	357
	அட்டமங்கலம்	358
	அந்தாதி	358
	அநதாதி—நிரோட்டக யமகவந்தாதி	367
	அந்தாதி—பதிற்றுப் பத்தந்தாதி	368
	அனுபூதி	369
	அலங்காரம்	370
	ஆசிரிய விருத்தம்	371
	ஆறறுபபடை	372
	ஆனந்தக் களிப்பு	373
	இரட்டை மணி மாலை	374
	உந்தியார்	377
	உலா	377
	ஊசல	379
	எண் செய்யுள்	380
	ஏசல	381
	ஒருபாவொருபது	382
	ஓடப்பாட்டு	383
	கண்ணி	383
	கப்பல பாடடு	384
	கலம்பகம்	385
	கலிததுறை	387
	கலிவெண்பா	388
	கவசம்	390
	காதல்	390
	குமமி	390
	குறவஞ்சி	404
	கையறுநிலை	404
	கோவை	406
	சதகம்	408
	சிந்து	410

நூலி எண்.	பொருள்.	பக்க எண்.
	சிந்து—காவடிச சிந்து	416
	சிந்து—நொண்டிச சிந்து ..	418
	சிந்து—வழிநடைச் சிந்து ..	418
	சிலேடை	421
	சிடுக்கவி	421
	தசகம்	421
	தாண்டகம்	422
	தாலாட்டு	422
	திருப்புகழ்	426
	நவமணிமாலை	429
	நாமாவளி	430
	நான்மணிமாலை	431
	பஞ்சகம்	431
	பஞ்சரத்தினம்	431
	பதிகம்	437
	பந்துப்பாட்டு	464
	பள்ளு	465
	பிள்ளைத்தமிழ்	465
	புலம்பல்	467
	மடல	468
	மும்மணிகோவை	468
	மும்மணிமாலை	470
	வண்ணம	470
	வருகைக்கோவை	470
	வருக்கமாலை	471
	வாழ்த்து	472
	விண்ணப்பம்	473
	விருத்தம்	473
	வில்லுப்பாட்டு	475
	விலாசம்	476
	வெண்பா	476
	வேறு வகைப் பிரபந்தங்கள் ..	478
894·811101	திறன் ஆய்வு	479
894·811108	தமிழ்க கவிதைத் தொகுப்பு ..	482

டியூவி எண்.	பொருள்.	பக்க எண்.
891·811108	திரட்டு நூல்கள்	482
894·811109	இலக்கிய வரலாறு	497
894·8112	நாடகம்	498
894·8113	கதைப்பாட்டு	526
894·8113	கதைகள்—நவீனங்கள்	531
894·811408	கட்டுரைத் தொகுப்பு	577
894·8131	தெலுங்கு இலக்கியம்	583
894·8131	தெலுங்கு கவிதை	583
894·81133	தெலுங்கு நவீனம்	583

900—சரித்திரம், பூவர்ணனை, பிரயாணம்

910	பூகோளம்	583
914	ஐரோப்பா	584
915·4	இந்தியா	585
915·4[1]	தென் இந்தியா	585
920·01	வாழ்க்கை வரலாறு—பொது ..	586
920·7	பெண்மணிகள் வாழ்க்கை வரலாறு ..	588
921-914	தத்துவ மேதைகளின் சரித்திரம் ..	588
922	இருத்தவர் வாழ்க்கை வரலாறு ..	589
922·945	சிவ பக்தர்கள் வரலாறு	593
922·945	வைணவ பக்தர்கள் வரலாறு ..	596
923·142	ஆட்சியாளர்	604
923·254	இந்திய அரசர்களும் அரசியல் தலைவர்களும்.	606
923·4	சட்ட நிபுணர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு	610
923·9	நில ஆய்வுப் பயணி சரிதம் ..	618
928·948111	புலவர் வரலாறு	610

பகுப்பு எண்.	பொருள்.	பக்க எண்.
940	தனி நாடுகளின் வரலாறு— ஐரோப்பா	618
946·9	போர்த்துக்கல்	618
952	ஜப்பான்	618
954	இந்தியா	619
954 [1]	இந்தியா—தென் இந்தியா	621
988·2	போவர் யுத்தம்	628

கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

---

z பொதுவியல்
1 பொது அறிவியல
2 நூலக இயல்
3 பத்தக இயல்
4 செயதித தாளியல்
A அறிவியல்
B கணிதம்
C பௌதிகம்
D பொறி இயல்
E இரசாயனம்
F தொழில் இயல்
G உயிர் நூல்
H புவி இயல்
HZ சுரங்க இயல்
I தாவர இயல்
J விவசாயம்
K விலங்கு நூல்
L மருத்துவம்
M பயனுறு கலைகள்
Δ சித்தியல்
N அழகுக் கலைகள்
O இலக்கியம்
P மொழி இயல்
Q சமயம்
R தத்துவம்
S உள நூல்
T கல்வி
U நில நூல்
V சரித்தரம்
W அரசியல்
X பொருளியல்
Y சமூக இயல்
Z சட்டம்

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்.

உ.ப.	.. ..	உரைநடை நூல் பக்கங்கள்.
உ.ப.+செ.மூ.எ.	..	உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் எண்ணிகைகை.
உ.ப.+செ.மூ.ப.	..	உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ.மீ.	.. ..	சென்டி-மீட்டர்.
செ.மூ.எ.	.. ..	செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.உ.எ.	..	செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.ப.	.. ..	செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள்.
செ.மூ.உ.ப.	..	செய்யுள் மூலமும் உரையும் பக்கங்கள்.
தொ.எ.	.. ..	தொடர் எண்.
தொ.து.	.. ..	தொகுத்தது.
மொ.து.	.. ..	மொழி பெயர்த்தது.
i.	.. ..	நூலின் பெயர்.
ii.	.. ..	பதிப்பாசிரியரின் பெயரும் பதிப்பகமும்.
iii.	.. ..	நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv.	.. ..	நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்).
v.	.. ..	நூலின் வடிவ அளவு.
vi.	.. ..	விலை.

vii. .. .. விளக்கம்.

viii. . .. நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.

] .. .. இவ்விதம் பகர அடைப்புக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.

..... இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும் விளக்கம் எழுதப்பெறாத பகுதிகளும் ஆகும்.

.. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் காட்டும்.

குறிப்பு:—ஒவ்வொரு நூலுக்கும் முதல் viii எண் அளவாக மேற்குறித்த விவரங்கள் தரப்பெற்றிருக்கும். இவற்றுள் ஏதேனும் ஓர் எண் பகுதியின் விவரம் தெரியாவிடின், அங்கே புள்ளிகள் இட்டுக்காட்டப்பட்டிருக்கும். ஒரு நூலுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்புப் படிகள் காணப்படின், முதற் படிக்கே எட்டு எண் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். பிந்திய படிகளுக்கு முந்திய பதிப்பில் இல்லாத புது விவரங்கள் மட்டுமே சுட்டப்பெற்றிருக்கும். பிந்திய படிகளில் விடுபட்டுள்ள எண்களுக்கு உரிய பொருள்கள் முதற் படியில் கண்டனவேயாம் என்பது குறிப்பு.

இத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை வெளியீட்டில் மேற்கொண்ட பொருளடைவு, நூற்பொருளடைவு, நூற்பொருட் குறிப்பின் அடைவு முதலியன பற்றிய செய்திகளை முதல் தொகுதியின் முதற் பகுதியில் உள்ள முகவுரையில் (xv-xx) காணலாம்.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

800—இலக்கியம்

820—ஆங்கில இலக்கியம்

821—ஆங்கிலக் கவிதை

குழந்தைசாமி, ஆர். பி.

1125. i. எலேன் ; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சி ராப்பள்ளி ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 73 ; v. 18×13 செ.மீ.; vii. டெனிசன எனும ஆங்கில கவி இயற்றிய 'அரசனின் ஆயர்பாட்டு' (Idylls of the Kings) எனும் காவியத்தின் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந்தது இந்நூல். இது பன்னிரண்டு பிரிவுகளுடையது. இதில் "லான செலாட்லிலன்" என்னும் பிரிவு தமிழ் வசன நடையில் தரப்பெறறிருக்கிறது. ஆகவே ஆசிரியர் இந்நூற்கு 'எலென்' என்று பெயர் சூட்டியுள்ளார். viii. 249/1909/II.

O111,1

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ. உ.—மொ.து.

1126. i. மனம் போல வாழ்வு ; ii. அஷ்டலக்ஷ்மி விலாச அச்சு யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 60 ; v 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆங்கில பாஷையில் ஜோஸ் எலன் என்னும் பெரியார் எழுதிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இம்மை, மறுமை, வீடு என்னும் மூனறன் பயன்களையும் அடைதறகுரிய மார்க்கங்களைக கூறுகிறது. இது முதனூறகுச் சற்றேறக் குறைய சரியான மொழி பெயர்ப்பு. முதனூலில மேற்கோளாகக் காடடப்பட்ட கவிகள் எததனை அடிகளைக் கொண்டுளளனவோ அத்தனை அடிகளில் தமிழ்க் கவிகளாக மொழிபெயர்பபாசிரியர் இயற்றியுள்ளார். இவர் கோயம்புத்தூர்ச் சிறையிலிருந்த காலத்தில் எழுதிய நூல்களுள் இது ஒன்று. viii. 262/1909/IV.

O111,1

பகவந்த ராவ், வி.—மொ.து.

1127. i. சேலாட்டு லேடி ; ii கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 35 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi, 0-1-0 ; vii. ஆங்கிலக் கவிஞராகிய ஆல்பிரட் டெனிசன் என்பார் எழுதிய சேலாட்டு லேடி (Lady of the Shaloth) என்னும் காவியத்தைப் பின்பற்றி அமைதத மொழி பெயர்ப்பு. டெனிசன் இந்தக் காவியததை ஆக்கிய சூழ்நிலை பற்றியும் விளக்கியுரைத்துள்ளார். தமிழ்க் கவிதையிலேயே ஆங்கிலக் கவிதைய மொழி

துள்ளார். தமிழ்க் கவிதையிலேயே ஆங்கிலக் கவிதையை மொழிபெயர்த்துள்ளார். இதன் இறுதியில் கௌபர் என்னும் கவிஞர் அண்டங்காக்கை பறறி எழுதிய ஆங்கில கவிதையும் (Cowper's Jackdow) தமிழில் கவிதையாக மொழி பெயர்த்து அமைத்துள்ளார். viii. 624/1910/III.

O111,1

ஷேக்ஸ்பியர்

1128. i. நகை பிழை நாடகம் ; ii. கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைடி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 iv. உ.ப. 24 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi 0–1–0 ; vii. ஷேக்ஸ் பியர் நாடகக் கற்பிதக் கதைகளிலிருந்து எழுதபபெறறது இநநூல். viii. 159/1908/IV.

O111,2J61

1129. i. வெனிஸ் வர்த்தகன்—கண்ணபிரான பிள்ளை, எ. வி. (மொ.து.) ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ, சென்னை ; மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ ப. 183 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. ஆங்கில மூல நூலைப் போன்ற இதுவும் அகவற்பா வகையிலுல் செய்யப் பெற்றிருக் கிறது. ஷேக்ஸ்பியரின சரித்திரச் சுருக்கம், கதையில சுருக்கம், களங்களிற் கூறியுள்ள விஷயச் சுருக்கம். நாடகப் பாத்திரங்கள் ஆகியவை முகப்பில இடம் பெற்றுள்ளன. இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதியில் குறிப்புரை தரபபெற்றிருகிறது. viii. 4ஃ/1901/IV.

O111,2J64

1130. i. வெனிஸ் வர்த்தகன் ; ii. கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைடி ; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 19×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. ஷேக்ஸ் பியர் நாடகக் கற்பிதக் கதைகளுள் இது ஒன்று. வெனிஸ் வர்த்தகன் என்னும் நாடகததின் உரைநடை. viii. 709/1909/IV.

O111,2J64

1131. i. ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள்—ஒதெல்லோ என்ற வெநிஸ் மோரியன : முதற் பதிபபு—மாதவையர், அ. (மொ.து) ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாச்சாரியார் அண்டு கோ., சென்னை ; எம்.இ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 12+192 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi ... ; vii. கதை நிகழ் விடம், உறுப்பினர் முதலிய குறிப்புக்களுடன் கூடியது, ஐநது அங்கங்கள கொண்டது. ஆங்கில கவிஞர் வில்லியம் ஷேக்ஸ் பியரின் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. ஆங்கிய நாடகம பற்றிய ஒரு சிற்றுராய்ச்சியும் உள்ளது. ஈற்றில் குறிப்புரைப் பகுதி ஒன்றும் உள்ளது. viii. 212/1903/I.

O111,2J64

1132. ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பெண்மணிகள் : ii. மு. சி. பூர்ண லிங்கம பிள்ளை ; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 44; v. 20×13 செ.மீ.; vi.....; vii. ஷேக்ஸபியா, நாடகங்களில் சுட்டப் பெற்ற பனனிரண்டு பெண்மணிகளைப் பறறிய சரிதநிரம். இவை ஒவ்வொன்றும் இல்லறத்தைக் குறித்தும, அதில நேரும் இடுககண்களைக் களையுமை வகை குறிததும் கூறுகின்றது. viii. 306/1934/II.

O111,2J64

821.4—நவீனம்

நடேச ஐயர், எம். எஸ்.

1133. i. சாஸரின் சரித்திரமும் அவர் இயற்றிய பண்டிதன் கதை எனப்படும் கறபிற் சிறந்த கிரிசில்டின கதையும் ; ii. ஜீ. எ. நடேசன் அண்டு கோ., மதராஸ். iii. 1904 ; iv. உ.ப.6+58; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சாஸரின சரித்திரமும் அவர் எழுதிய கிரிஸ்டிலின கதையும் இதில் உள்ளன. இவை ஆங்கில மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப பெறறன.வ. viii. 72/1904/II.

O111,3

பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ். & ராஜகோபால் அய்யங்கார், வி.—மொ.து.

1134. i. ஐவனஹோ ஸார ஸங்கிரகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ராம விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 19×12 செ.மீ ; vi. 0–6–0 ; vii. ஸர் வால்ட.ர்ஸ்காட் என்பரா இயற்றிய 'ஐவனஹோ' என்ற நவீன கதையின சுருககம். 15 அத்தியாயங்கள் கொண்டது இக் கதை. viii. 770/1909/IV.

O111,3

880—கிரேக்க இலக்கியம்

இராமச்சந்திர ஐயர், எஸ்., சேலம்.

1135. i. ஈசாப் இயற்றிய 300 கட்டுக் கதைகள் : முதற் பாகம்; ii. கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1908; iv. உ.ப. 114 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. ஈசாப் இயற்றிய 300 கட்டுக் கதைகளில் 92 கதைகள் முதற் பாகத்தில் உள்ளன. ஒவ்வொரு கதையின் ஈறறிலும் அதனல் தெரிய வரும் நீதிகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 219/1908/III.

O13,3

891·2—வடமொழி இலக்கியம்

891.21—வடமொழிக் கவிதை

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. வி., மயிலாப்பூர்.

1136. i. இராமாயண விஞ விடை : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. ஜெனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910; iv. உ.ப. 247 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. விஞ விடை முறையில் இராம சரிதத்தை முற்றும் விவரிப்பது. ஏழு கண்டச் சரித்திரங்களும் இதில இடம் பெற்றுள்ளன. இறுதியில இராமாயணத்திலிருந்து வெளியாகும் நீதிகள் தொகுத்துத் தரப் பட்டுள்ளன. அத்யாத்ம ராமாயணத்திலும், ஆனந்த ராமாயணத்திலும் காணப்படும் இராமாயணத்தை உட்பொருள்களை ஒருவாறு சுருக்கி ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். வாலிவதம், ஸுந்தர காண்டம் என்ற பெயரின் பொருத்தம், விபீஷண சரணாகதி, சீதையைக் காட்டிற்கு அனுப்பல் என்னும் இந்தப் பொருளகள் குறித்து ஆராய்ச்சி முறையில் இந்நூலை ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். viii. 21/1910/III.

O15,1A1

1137. i. பாகவத விஞ விடை : முதல் பாகம் ; ii. ஜெனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 151+37= 188 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சுகர் அருளிய பாகவதத்தை விஞ விடை முறையில் அமைதது விளக்குவது ; அநேக திவ்ய சரித்திரங்கள், சிறந்த மத விஷயங்களைப பற்றிய ஆராய்ச்சிகள், பகவானது கல்யாண குணங்கள் முதலியவற்றை விவரிப்பது பாகவாதம். இதற்குப் 'பரமஹம்ஸ ஸம்ஹிதை' என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. இம் முதற் பாகத்தில் ஒன்பது ஸ்கந்தங்களில் அமைந்த சரித்திரங்கள் உள்ளன. இவற்றை 286 விஞகளில் அமைத்துள்ளார். அனுபந்தமாக மஹாப் பிரளயம், சாஸ்திர சிருஷ்டிக் கிரமம், சாஸ்திர புராண ஸ்ருஷ்டிகளின் பொருத்தம், திரு மூர்த்திகளின் ஸமரஸம், யுகங்கள் முதலிய நெடுங்கலை அளவைகள் என்னும் ஐந்து செய்திகள் உள்ளன. பகவானின் அவதாரம் முதலியவற்றைத் தெரிவிக்கும் சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 406/1910/II.

O15,1A1

1138. i. மகாபாரத விஞ விடை : முதற் பாகம் ; ii. ஜெனரல் சப்ளைஸ் கம்பெனியார் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908; iv. உ.ப. 226 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. மகாபாரதத்தின் ஆதிபர்வம், ஸபா பர்வம், ஆரண்ய பர்வம், விராட பர்வம், உத்தியோக பர்வம் என்னும் ஐந்து பர்வங்களின்

கதைகளை விஞ்விடை முறையில் தரும் நூல். சிறுவர் சிறுமியருக்கு பாரத நிகழ்ச்சிகளை உணருமவண்ணம் செய்யப பெற்றது. இந்த முதல் பாகத்தில் 527 விஞ விடை அமைந்துள்ளன. viii. 54/1908/I.

O15,1A1

1139. i. மகாபாரத விஞ விடை—2-ம் பாகம் ; ii. ஜெனரல் சப்ளைஸ் கம்பெனி ; காடியன் அச்சுக்கூடம ; சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. விஞ விடை முறையில் மகாபாரதக் கதையைத் தொடாச்சியாகத தருகிறது. இதில் பீஷ்ம, துரோண, கர்ண, சல்லிய, ஸௌப்திக, ஸ்திரீ பர்வங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 310/1909/III.

O15,1A1

காளிதாஸர்

1140. i. இரகுவம்ச வசனம் : இரண்டாம் பாகம்—நடேச சாஸ்திரியார், பண்டிதர் (மொ.து.) ; ii. வை. மு. சடகோப ராமாநுஜாசாரியார் ; வரதாசார் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 178 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi.... ; vii. 7 முதல் 12 சருக்கங்கள் உள்ளன. வடமொழி இரகுவம்சத்தின மொழி பெயர்ப்பு ; உரை நடையில் உள்ளது. சுலோகங்களின் எண்களையும் இட்டு, இம் மொழிபெயர்ப்பு உளளது. viii. 90/1904/III.

O15,1D40

1141. i. குமார ஸம்பவம்—ராமசாமி அய்யர், கே.பி. (மொ.து.). ii. வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 60 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. காளிதாச மகா கவி பாடிய குமார ஸம்பவத்தின் முதல் ஐந்து ஸர்க்கங்களின் செய்யுள் மொழி பெயர்ப்பு. 'மற்ற ஸர்க்கங்களின் மொழி பெயர்ப்பும் பிறகு வெளியாகும்' என்று முகவுரையில் ஆசிரியர் குறித்துள்ளார். காளிதாஸரின் சரித்திரமும் குமார ஸம்பவக் கதையின் சுருக்கமும் முகப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. மேலும், நூலின் இறுதியில் 'சிவஸ்தோத்திர மஞ்சரி' என்னும் பரமேசுவரனுடைய தோத்திரங்களும், 'தேவி ஸ்தோத்திர மஞ்சரி' என்னும் தேவியின் தோத்திரங்களும், தேவியின் மானஸிக பூஜையும், குஹாஷ்டகமும் இதில் அடங்கியிருக்கினறன. vii. 699/1910/IV,

O15, 1D40

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.—மொ. து.

1142. i. அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்; ii. சடகோப ராமானுஜ முதலியார் & ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார்; கம்மர்ஷியல் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii 1903; iv. உ.ப. 56; v. 23×15 செ.மீ.; vi. ....; vii. சீதாராம சாஸ்திரி என்பார் வடமொழியிலிருந்து தெலுங்கில் விளக்கியபடி தமிழில மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெற்ற இந்நூலின் முதல் சஞ்சிகை இது. viii. 37/1903/II.

O15, 1A1

1143. i. அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 57—112; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறும் இந்நூலின் இரண்டாவது சஞ்சகையாகிய இதில் அயோத்யா, ஆரண்ய காண்டம் பற்றி உள. viii. 166/1903/II.

O15, 1A1

1144. i. அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 337 முதல் 353 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடபெறும இந் நூலின் ஏழாவது இதழ் இது. viii. 43/1903/VI.

O15, 1A1

வால்மீகி முனிவர்

1145. i. ஆநந்த ராமாயணம்: சஞ்சிகை 1, ஸார காண்டம்—கணபதி சாஸ்திரியார், காரத்தூர் (மொ.து.); ii. எ. வி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி; வாணி பூஷணம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 19 0; iv. உ.ப. 80; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. ஸமஸ்கிருதத்திலிருந்து வரகவி அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார் உதவியைக் கொண்டு, இதன் ஆசிரியராகிய கணபதி சாஸ்திரிகள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். 6-வது சருக்கத்தின முதற் பகுதிவரை இது முடிவுறுகின்றது. viii. 125/1919/I.

O15, 1A1

1146. i. ஆநந்த ராமாயணம்: சஞ்சிகை 2—கணபதி சாஸ்திரியார், காரத்தூர் (மொ.து.); iii. பிப்ரவரி, 1910; iv. உ.ப. 81 முதல் 160=80; vii. ஆறுவது சுருக்கம் முதல் பத்தாவது சுருக்கம் வரையில் உள்ளன. viii. 723/1910/I.

O15, 1A1

1147. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 3 ஸார காண்டம்-கணபதி சாஸ்திரியார (மொ.து.) ; iii. மார்ச், 1910 ; iv. உ.ப. 161—236=76 ; vii. இதில் 10-வது சருக்கம் பிற்பகுதி தொடங்கி, 13-வது சுருக்கம் முடிய உள்ளது. viii. 724/1910/I.

O15, 1A1

1148. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 4—கணபதி சாஸ்திரியார் & சுப்பிரமணிய பாரதி. அ. (மொ. து.) ; iii. ஏப்ரல், 1910 ; iv. உ.ப. 241—320=80 ; vii. இதில் யாத்ரா காண்டமும் அடுத்த யாக காண்டசதில் முதல் இரண்டு சருக்கங்களும் உள்ளன. viii. 555/1910/II.

O15, 1A1

1149. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 5—கணபதி சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. மே, 1910 ; iv. உ.ப. 321—400=80 ; vii. யாக காண்டம் 3-ஆம் சருக்கம் தொடங்கி, அந்தக் காண்டம் முடியவும் அடுத்து வரும் விவாஸ் காண்டத்தில் 4-வது சருக்கம் முடியவும் உள்ளன. viii. 662/1910/II.

O15, 1A1

1150. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 6—கணபதி சாஸ்திரியார் காரத்தூர் (மொ. து.) iii. ஜூன், 1910 ; iv. உ.ப. 80 ; vii. விவாஸ காண்டம் 4-ம் சருக்கம் முதல் அந்தக் காண்டம் முடியவும், அடுத்த ஜன்ம காண்டத்தில் ஏழாவது சருககம் வரையிலும் அமைந்துள்ளன. viii. 330/1910/III.

O15, 1A1

1151. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 7—கணபதி சாஸ்திரியர் (மொ. து.) ; iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ. ப. 481—560=80 ; vii. ஜன்ம காண்டம் ஏழாவது சருக்க இறுதி தொடங்கி அந்தக் காண்டம் முடியவும், பின விவாக காண்டம் முழுவதும் முறறுப் பெற்று அடுத்து வரும் இராச்சிய காண்டத்தின முதற் சருக்கத்தின் முறபகுதி வரை உள்ளது. viii. 869/1910/III.

O15, 1A1

1152. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 8—கணபதி சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. ஆகஸ்ட், 1910 ; iv. உ. ப. 561—640=80 ; vii. இதில் இராஜ்ய காண்டத்தின் முதற் சருக்கம் தொடங்கி, 11-ம் சருக்கத்தின் முற்பகுதி வரையிலும் உள்ளது. viii. 870/1910/III.

O15,1A1

1153. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 9—ராஜா சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. 1910 ; iv உ. ப. 641—720=80 ; vii. இதில் இராஜ்ய காண்டம் 11-ம் ஸர்க்கத்தின பிற்பகுதி தொடங்கி 22-ம் ஸர்ககத்தின் முற்பகுதி வரையில் உள்ளது. viii. 599/1910/IV.

O15, 1A1

1154. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 10—ராஜா சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 721—800=80 ; vii. இதில் இராஜ்ய காண்டம் முடிவு பெற்று மனோகர காண்டம் தொடங்கியுளளது. இம் மனோகர காண்டத்தில் தொடக்கம் முதல் 4-ஆவது சர்க்கத்தின் பிற்பகுதி வரை உள்ளது. viii. 600/1910/IV.

O15, 1A1

1155. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்—அயோத்தியா காண்டம்: தாதா தேசிக தாதாசாரி, மேல்பாக்கம் (மொ. து.) — இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கன்னைய நாயுடு & இராமசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீவைஜயந்தி முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 542 ; v. .... .. ; vi. .... .. ; vii. வடமொழி வால்மீகி ராமாயணத்திற்கிணங்கத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. 119 சர்க்கங்கள் உள. சாக்கங்களின் விஷயக் குறிப்பு நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 110/1904/I.

O15, 1A1

1156. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்—உத்தர காண்டம்—ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசாரியர், கந்தாடை (மொ. து.) ; ii. கன்னையா நாயுடு & இராமசாமி நாயுடு ; வைஜயந்தி முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 31[illegible] ; v. ..... ; vi. ..... ; vii. வால்மீகி இராமாயணத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. 123 சாக்கங்கள் கொண்டது, இந்த உத்தர இராமாயணம். ஸர்க்கங்களிலுள்ள விஷயக் குறிப்பு நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 131/1904/I.

O15, 1A1

1157. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்: பால காண்டம்—நடேச சாஸ்திரி (மொ. து.) ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; லாரன்ஸ் அஸைலம் ஸடீம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 244 ;

v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. எழுபத்தேழு சருக்கங்களைக் கொண்டது. வால்மீகி ராமாயணத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 239/1901/II.

O15, 1A1

1158. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்—ஆரணிய காண்டம்—நடேச சாஸ்திரி, பண்டிதர் (மொ. து.) ; ii. வெ. கல்யாணராம ஐயர், சென்னை ; லாரன்ஸ் அஸைலம ஸ்டீம் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 254 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. வால்மீகி ராமாயணம் ஆரணிய காண்டத்திற்கு உரைநடையில் அமைந்த மொழி பெயர்ப்பு. 75 சருகங்கள் இதன்கண் உள. 'விஷய சூசிகை' முதலில் உள்ளது. அங்கங்கே தக்க தலைப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 271/1906/IV.

O15, 1A1

1159. வால்மீகி ராமாயணம்—சுந்தர காண்டம் : முதற் பதிப்பு—வேங்கட நரஸிம்ஹாசாரியர் (மொ. து.) ; ii. ஸ்ரீரங்காசாரியர் ; எம்பிரஸ் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. ப. 770 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. சுந்தர காண்டத்தின் வால்மீகி ராமாயண சுலோகங்களை ஒரு புறமும் அவற்றிறகுரிய தமிழ் பொழிப்புரை எதிர்ப்புறமும அமையுமாறு பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இந்தக் காண்டத்தில் 68 சருக்கங்கள உள்ளன. viii. 184/1909/IV.

O15, 1A1

1160. வால்மீகி ராமாயணம்—பால காண்டம்—ஸ்ரீ நிவாச ஐயங்கார், சி. ஆர். & சிவராம சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ ப்ரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 195 ; v. 25×17 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. வால்மீகி ராமாயணத்தின் தமிழ் வசனம். பதத்திற்குப் பிரதி பதமாய் மொழி பெயர்க்கும் வழக்கத்தை மாறறி, வியாக்கியானங்களிலுள்ள விசேட அர்த்தங்களையும் சேர்த்து எளிய தமிழ் நடையில் எழுதப் பட்டது. vii. 195/1908/IV.

O15, 1A1

1161. i. வால்மீகி இராமாயணம் : இரண்டாம் பாகம் (பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம்)—ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.) ; ii. எம். இ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 160+40 ; v. 25×17 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. வால்மீகி இராமாயண மொழிபெயர்ப்பாக ஆசிரியர் வெளியிட்டு வருவதில் இது இரண்டாம் பாகம். இதில் பாலகாண்டம் நோட்டுகளும், அயோத்தியா காண்டம் 10-ம் சர்க்கம் வரையிலும் உள்ளன. viii. 432/1909/I f.

O15, 1A1

1162. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 3-வது பாகம்—பாலகாண்டம் நோட்களை—அயோத்தியா காண்டம்—ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.) ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 161—280+41=120 ; vi. 1-4-0 ; vii. பகுதி பகுதியாக வெளிவரும் இராமாயண வெளியீட்டில் இது மூன்றுவது பாகம ஆகும். இதில் பால காண்டம் நோட்களும், அயோத்தியா காண்டம் 26 சர்க்கம் வரையிலும் உளளன. viii. 272/1909/III.

O15,1A1

1163. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 4-வது பாகம் (அயோத்தியா காண்டம)—ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.) ; ii. காடியன பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 121 முதல் 320 முடிய ; vii. அயோத்தியா காண்டம் 27 சர்க்கம முதல் 82 சாக்கம் வரையில் உள்ளது. viii. 485/1909/III.

O15,1A1

1164 வால்மீகி ராமாயணம் : 5-ம் பாகம் (அயோத்தியா காண்டம், ஆரண்ய காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ.து.) ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 321 முதல் 440 வரை, 1 முதல் 15 வரை, 1 முதல் 64 வரை ; vi..... ; vii. அயோத தியா காண்டம் முடிந்து, ஆரணிய காண்டத்தில் 21 ஸர்ககம் வரை உள்ளது. viii. 486/1909/III.

O15,1A1

1165. வால்மீகி ராமாயணம் : ஏழாவது பாகம் (கிஷ்கிந்தா காண்டம)—ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.) iii. 1909 ; vi. உ. ப. 2—243=215 ; vii. 4-வது ஸர்ககம் முதல் 67-ம் ஸர்க்கம் வரையில் இதில் உள்ளன. viii. 303/1910/I.

O15,1A1

1166. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 8-ம் பாகம் (ஸுந்தர காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார, வி. ஆர., திருச்சிஞப்பள்ளி (மொ. து.) ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 200 ; vii. இதில ஸுந்தர காண்டம் 44 சர்க்கங்கள் வரை உளளது. viii. 407/1910/II.

O15,1A1

1167. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 9-ம் பாகம (ஸுந்தர காண்டம், யுத்த காண்டம)—ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர., திருச்சிஞப் பளளி (மொ. து.) ; ii. எ. எல். வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 276+8+8+108=400 ; vi. ..... ; vii. ஸுநதர காண்டம் 45-ம் சாக்கம் தொடங்கி 68-வது சாக்கம் முடிய உளளது. இதில் சுந்தர காண்டம் பூடிவு பெற்றுள்ளது. இதன் பின் கிஷ்கிநதா காண்டம் விஷய அட்டவணை வெளியிடப் பெறறிருகிறது. பின், யுத்த காண்டம் முதல சர்க்கம் தொடங்கி 21-வது ஸேதுபந்தனம் சர்க்கம் முற்பகுதி முடிய உள்ள பகுதி இடம பெறறுள்ளது. viii. 655/1910/II.

O15,1A1

1168. i. வால்மீகி ராமாயணம் : பத்தாவது பாகம் (யுத்த காண்டம்) —ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.); iii. 1910; iv. 200; vii. வால்மீகி ராமாயணத்திற்குச் சரியான மொழி பெயர்ப்பு. 21-ஆம சர்க்கமாகிய 'ஸேதுபந்தனம்' முதல் 70-ம் ஸர்க்கம் 'அதிகாயனுடைய யுத்தம்' வரை இதில் உள ளன. viii. 149/1910/III.

O15,1A1

1169. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 11-வது பாகம் (யுத்த காண்டம்) —ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.); iii. 1910; iv. உ.ப. 320; vii. இதில் யுத்த காண்டம் 70-ஆம் ஸர்க்கம் பிறபகுதி தொடங்கி, 113-ஆம் ஸர்க்கத்தின பிற்பகுதி வரை உளளது. பால காணடம் பற்றிய குறிப்புக்களின் தொடர்ச்சியும் இதன் இறுதியில் உள்ளது. viii. 599/19.0/III.

O15,1A1

1170. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 12-வது பாகம் (யுத்த காண்டம், உத்தர காண்டம்)—ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.); iv. உ. ப. 235+48+16; vii. இதில் யுத்த காண்டம் முற்றுப் பெற்று, உத்தர காண்டத்தில் 16-ஆம் ஸர்க்கமாகிய தசக்ரீவன் கைலாசத்தைப் பெயர்த்தது வரையில உள்ள பகுதி அமைநதுளளது. யுத்த காண்ட விஷய அட்டவணையும் ஈறறில் இடம் பெறறுள்ளது. viii. 44/1910/IV.

O15,1A1

1171. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 13-வது பாகம் (உத்தர காண்டம்) —ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.); iii. 1910; iv. உ. ப. 445; vii. இதில உத்தர காணடம் 16-ஆம ஸர்கததின பிறபகுதி தொடங்கி 45-ஆவது ஸர்கத்தின் முற்பகுதி வரை உள்ளது. குறிப்புக்களின தொடர்ச்சியாக ஒரு பகுதி நூலின் பிறபாதியில் உளது. வால்மீகி ராமாயணத் திறகுச் சரிய கச செய்யப்பெறறது இம் மொழிபெயாப்பு. viii. 658/1910/IV.

O15,1A1

வியாச முனிவர்

1172. i. மஹா பாரதம்—ஆதி பாவம்—ஸ்ரீ நிவாஸாசாரி, தி. ர. (மொ. து.); ii. ம. வீ. ராமாநுஜாசாரியார; iii. 1908; iv. உ. ப. 400; v. 23×15 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. வேதவியாசர் வடமொழியில் அருளிச்செய்த மகாபாரதத்திற்குச் சரியான மொழி பெயாப்பு. viii. 283/1908/IV.

O15,1A1

1173. i. மஹாபாரதம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், தி. ஈ. (மொ.து.); iii. 1908; iv. உ.ப. 200; vii. கதைத தலைப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஆதி பருவதத்தில் அறுபத்தொரு அத்தியாயங்கள் இதன்கண் உள. viii. 247/1908/III.

O15,1A1

1174. i. மஹாபாரதம்—ஆதிபர்வம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், தி. ஈ. (மொ.து.); iii. 1909; iv. உ.ப. 401 முதல் 600 முடிய; vii. நூறறெட்டாவது அத்தியாயம் தொடங்கி, நூறறுபத்தோராவது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளது. ஸஞ்ஞலக்யாக வெளிவருவதில் இது மூன்றுவது ஸஞ்சிகை. viii. 555/1909/I.

O15,1A1

1175. i. மஹாபாரதம்—ஆதிபர்வம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், தி.ஈ. (மொ.து.); ii. இந்தியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 601—800=200; vii. 162-வது அத்தியாயம் முதல் இருநூற்றிருபத்து நான்காவது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளன. viii. 138/1909/III.

O15,1A1

1176. i. மகா பாரதம் சாந்தி பர்வம்—பாரத சாமாசாரியார், கும்ப கோணம் (மொ. து.); ii. ஜனரல் சப்ளை கம்பெனியார், மயிலாப்பூர்; காடியன அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ. ப. 24; v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. ஒன்பதாவது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளது. viii. 130/1908/I.

O15,1A1

1177. i. மகாபாரதம்—சாந்தி பர்வம்—பாரத சாமாசாரியார், கும்ப கோணம் (மொ. து.); ii. கல்யாண ராமய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; இந்தியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. 373; v. 22×15 கெ. மீ.; vi.....; vii. மகாபாரதத்தின் பன்னிரண்டாவது பருவம். 130 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. ஸகாம தர்மங்களையும் நிஷ்காம தர்மங்களையும் இந்த பர்வத்தில் விவரிக்கின்றார். viii. 86/1908/I.

O15, 1A1

வீரராகவய்யங்கார், எம்.கே.—மொ.து.

1178. i. பாகவதம்—தசமஸ்கந்தம்: முதல ஸஞ்சிகை; ii. பாஸ்கர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எட்வர்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 3..; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கண்ணன் புகழ் கூறும் பாகவதத்தில்

முக்கியமான பகுதி தசமஸ்கந்தம். வடமொழியில் உள்ள இப் புராணத்தை மொழிபெயர்த்துச் சஞ்சிகையாக வெளியிடும் முயற்சியில் இது முதலாவது சஞ்சிகை. ஒவ்வோர் அதியாயத் திலும் முக்கியமாய அனுஸந்திக்க வேண்டிய சில சுலோகங் கள், பதவுரை, தாத்பரியம் ஆகியவற்றோடு உடன் தரப்பட்டுள் ளன. viii. 116/1910/III.

O15,1

1179. i. பாகவதம் தசமஸ்கந்தம்—இரண்டாம் சஞ்சிகை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; viii. 66/1910/IV.

O15,1

1180. i. பாகவதம் தசமஸ்கந்தம்—மூன்றும் சஞ்சிகை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; viii. 246/1910/IV.

O15,1

வேங்கடராம ஐயங்கார், தி.

1181. i வால்மீகி ராமாயணக் கீளைக் கதைகள் : முதற்பாகம் ; ii. சீனிவாச வரதாசாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. வால்மீகி இராமாயணத்தில் வரும கீளைக் கதைகளைத் தனிப் படக்கூறும நோக்குடன் எழுதபபெற்றது. இதில பாலகாண்டக் கதைகள் 24-ம் அயோத்தியாகாண்டக கதைகள் 10-ம் ஆக 34 கதைகள் உள்ளன. viii. 59/1906/IV.

O15,1

வேதாந்தராமாநுஜாசாரியார், வங்கீபுரம்—மொ.து.

1182. i. ஹரிவம்சம்—முதலாவது ஹரிவம்ச பர்வம் ; ii. சேஷா சாரியார், ஸ்ரீரங்கம & துரைசாமி அய்யங்கார், ஸ்ரீரங்கம் ; திருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சிகோட்டை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 274 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இது மஹா பாரதத்தின் ஓர் அவயவமாய்த் திருமுடிபோல் அங்கீகரிக்கக் கடவ நூல். இவ்வமிசத்தை அரிவஞ்சமெனத் தமிழ்நாட்டார் எடுத்துக கூறுகின்றனர். ஸ்ரீ சங்கராசாரியார் சுவாமிகளும், ஸ்ரீ நீலகண்ட சிவாசாரியர்களுப , ஸ்ரீ இராமானுஜா சாரியார் சுவாமிகளுட, ஸ்ரீமத் வேதாநதாசாரியரும், ஸ்ரீமத் அப்பய தீக்ஷதரும், மற்றுமுள்ள ஸ்ரவ வைஷ்ணவசாரியர்களும் இவ்வரிவஞ்சத்தினின்றே பெரும்பாலும் வேண்டிய பிரமாணங் களைத் தங்களுக்காதாரமாக எடுத்தருளுகின்றனர். இது மூன்று சிறிய பருவங்களோடு கூடியதாய் விளங்குகின்றது. இதுவும் சேர்ந்தாலொழிய மஹாபாரதம் பூர்த்தியாவதில்லை. சநாதன விருத்தியை விரும்புவோர் இதனைப் பாராயணம் செய்வது உண்டு. 59 அத்தியாயங்கள் உள. ஸ்ரீ மகாபாரதத்தின் இரண்

பருவமாகிய 'ஸ்ரீஹரிவமசத்தின் முதலாவது பர்வமாகிய ஹரி வம் பர்வம் ஸமபூர்ணம்' எனறு இறுதிக குறிப்பில் உளளது. 'இதன் இரண்டாவது மூனறுவது பவெங்களும் கூடிய சீக்கிரத் தில் வெளியாகும்' என மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் கூறுகின்ரூர். viii. 755/1495/II.

O15,1

1183. i. ஹரிவம்சத்தின் இரண்டாவது விஷ்ணு பருவம் ; ii. லக்ஷ்மி விலாஸ் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 96 vi. 0—4—0 ; vii. 'ஹரிவம்சம்' எனனுமவட நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது முதலா வது சஞ்சிகை. வைசமபாயனர் விஷ்ணுவின் சரிதங்களைச் சொல்லுவதாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 26/1910/IV.

O15,1

ஸ்ரீநிவாஸ் ராகவசாரியார் தூப்பூல்.

1184. i. பாகவத மஹாபுராணம்—தசமஸ்கந்தம ; ii. சௌராஷ் டிரா. பிரஸ சேலம் ; iii. 1910 : iv. உ.ப. 168 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இதில பாகவதம் தசமஸ் கநததின பூர்வ பாகம அமைந்துள்ளது ; 54 அத்தியாயங்கள் உள. தொடக்கதில 'பதினெண் புராண விவரணம்' தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 138/1910/IV.

O15,1

8,91·22 வடமொழி நாடகம்

காளிதாஸர்

1. அபிஜ்ஞாந சாகுந்தலம் (தொ.எ. 650 பார்க்க)—சுந்தரராஜ சர்மா (மொ.து.) ; ii. சுத்தரராஜ சர்மா ; ஸ்டார் ஆப் இநதியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 179—197=19 ; vii. அபிஜ்ஞான சாகுந்தலம என்னும் சிறு நாடகததின் மொழி. பெயர்ப்பு. viii. 169/1901/II.

O15,2D40

சூத்திரகன்

1185. i. மிருச்சகடிகம்—சடகோபாசாரியார், மோ.க. (மொ.து.) ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ், ஸ்ரீரங்கம் , iii. 1907 , iv. உ.ப. 64 v. 21×14 செ.மீ. , vi. இது வாணீ விலாஸனீ தொடரில் பதினேழாவது சூத்திரங்கன் என்னுமக கவி வடமொழியில் இயற்றிய நாடகமாகிய மிருச்சகடிகம் நூலைப் பின்பறறி எழுதப் பெற்றது. இதில் இல்லறம், நீதி, துஷ்டர்களின் சுபாவம், விதியின் கொடுமை முதலிய கருத்துக்கள் பொதிந்துளளன. viii. 398/1907/II.

O15,2

1186. i. மிருச்சகடிதம்—பாலகிருஷ்ண ஐயர் எஸ்.எ. (மொ.து.) ii. ஸ்காட்டிஷ்பிராஞ் பிரஸ், நாகபட்டணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 264 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1 - 8—0 ; vii. வடமொழியில் சூத்திரகன எனனும் அரசகவிஞரால் இயற்றப்பெற்ற நாடகக் காப்பியம். பண்டைக்காலத்தில் வழங்கி வந்த பலவகை ஆதாரங்களை இக்காலத்தவர் எளிதில தெரிந்துகொள்வதறகு இது ஓர் உபகரணமாக உளளது. ஒவ்வொரு சுலோகத்தின கருத்தும் சரியான கவிதைகளில் இயறறி உரையிட்டபாட்டுடைச செய்யுளாகத் தருவது. நாடகத்தின் கதாசுருக்கம் முதறகண் வசன நடையில் தரபபெற்றிருக்கிறது. பத்து அங்கஙகள் கொண்டது. இந நாடகப பாத்திரங்களுடைய அபிதான விளக்கம் முதற்கண் உள்ளது. viii. 435/1909/IV.

O15,2

891'44 வங்காளி இலக்கியம்

891'443 வங்காளி புதினம்

பங்கிம் சந்திரசட்டோபாத்யாயர்

1187. i. ஆநந்த மடம் ; ii. ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் ; கபாலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. ; 251 : v. 18×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வங்காள மொழியில் பங்கீம் சந்திரசட்டோபாத்தியாயரால் இயறறிய நூலின தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு நானகு பாகஙகளாக இது உளளது. தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர், மஹேச குமாரசர்மா எனபவரா வர். viii. 124/1908/I.

O157,3M38

1188. i. துர்க்கேசநந்தினி ; ii. ஆனந்தா ஸ்டீம பிரஸ், சென்னை; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 315 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1–0-0 ; vii. வங்காள மொழியில் பங்கிம் சந்திர சட்டோபாத்தியார் எனபவரால் இயறறபபெறற நூலின ஆங்கில மொழிபெயாப்பை அடியொறறித தமிழில மொழிபெயர்ததது. இந்நூல் தமிழில் வளமாய சட்டயதுகேறற எடுத்துக்காட்டுப பாடலகளையும அங்கங்கே இணைத்துள்ளார் மொழி பெயர்ப்பாசிரியர். viii. 97/1905/IV.

O157,3M38

ஸ்ரீசைலதாதசாரியார்

1189. i. பிரபாவதி , ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909. iv. உ.ப. 71, v. 19×11 செ.மீ. vi. 0—4—0; vii. வங்காள மொழியில் நாகேந்திரநாத சட்டர்ஜி எனபவர் எழுதிய பிரபாவதி நூலின கனனட மொழிபெயர்ப்பிலிருநது தமிழாகபபெறறது இந்நூல். பதினேர் அத்தியாயங்கள் கொணடது. viii. 639/1910/II.

O157,3

894.813—தெலுங்கு இலக்கியம்

894·8131—கவிதை

சேஷய்யர்

1190. i. நரசிம்ஹ சதகம்; ii. வி. ஜனார்த்தனம் அண்டு கம் பெனி; ஸ்ரீ நிகேதனம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இது தெலுங்கு மொழியில் சேஷய்யர் எனபவ ரால் பாடப்பெற்ற பத்தியம் ஆகும். வேலூர் கனனைய நாயுடு என்பார் இப் பத்தியத்தைத தமிழ் மொழியில் கொடுத்து, உரையும் எழுதியுள்ளார். viii. 734/1910/II.

035,I

894·81 தமிழ் இலக்கியம்

894.811—தமிழ்க் கவிதை : எட்டுத் தொகை

1191· i. **ஐங்குறு நூறும் பழையவுரையும்: முதற்பதிப்பு;** ii. வே. சாமிநாதையா, உத்தமதானபுரம்; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.ப. 17+180; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. சங்கநூல்களாகிய எட்டுத் தொகை நூல்களுள் ஒனறு. பல பிரதி ரூபங்களைக் கொணடு பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது; பழையவுரை தரப் பெற்றுள்ளது. பிரயோக விளக்கம் அரும்பதவகராதி முதலியன உள்ளன. viii. 185/x903/III·

O31, 1B

1192· i. **பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும்**: முதற் பதிப்பு; ii. வே. சாமிநாதையா; வைஜயந்தி அசசுககூடம், சனனை பட்டணம; iii. 1904; iv. செ·மூ·உ.எ. 80; v. 22×14 செ·மீ.; vi. 1–8–0; viii. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒனறு. இதனை முதற்பததும் பத்தாம் பத்தும் இறந்துபட்டன. இநநூற்கு பழைய உரை உள்ளது· viii. 109/1904/III·

O31,1B

894.8111—தமிழ்க் கவிதை : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

கணிமேதாவியார்

1193· i. திணைமாலை நூற்றைம்பது; ii. ரா. இராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சஙக முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. மே, 1904; iv. செ.மூ. உ.எ. 153; v 22×15 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. .....; viii. 546/1908/IV·

O31, 1C

திருவள்ளுவர்

1194. i. திருக்குறள் மூலம்: ii. கா. இராமசாமிநாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 1330; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதில்

அதிகாரப் பெயர்களுக்கு ஆங்கிலத் திலும் தலைப்பு கூடன் குறிக்கப பெற்றுள்ளன. பால், இயல், அதிகார, செய்யுள் அகராதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 246/1903/IV.

O31,1C5

1195. i. திருக்குறள்—மூலம ; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர், யாழ்ப்பாணத்து வண்ணை நகர் ; சைவ விதயாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னபட்டணம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ஆ. 1330 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருகுறள் மூல பாடம் உளளது. பாடல்களில் காணும பாடபேதக குறிப்புகளும் அங்கங்கே அடிக்குறிப்பில் பதிப்பாசிரியர் தந்துளளார் viii. 468/1908/IV.

O31,1C5

1196. i. திருக்குறள்; ii. மு. இராகவையங்கார் & கந்தசாமிக் கவிராயர் ; விவேகபாநு அசசியநதிரசாலை ; iii. 1910 ; v. செ.மூ.உ.எ. 1330+53 ; v.13× 9 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. அடியளவால் குறளாயிருநத தமிழ் வேதம் வடிவளவாலும் குறளாக அமையுமாறு பதிப்பிக்கபபெறறது இப்பதிப்பு. நூருக் குறளுக்குரிய பரிமேலழகருரை தரப் பெறறிருக்கிறது. பரிமேலழகருரைப் பிரதிகள் பலவற்றிலும் வேறுபட தமிழறிஞராகளாலும் தெரியவநத பாட பேதங்கள் அங்கங்கே காட்டப்பட்டுள்ளன. இடம் விளங்காதிருந்த மேறகோள் பல இடம் விளக்கபபட்டும் இனறியமையாத கிழ்க் குறிப்புக்கள் சேர்க்கபபட்டும் உள்ளன. முதற்கண திருவளளுவரைப்பற்றிய சில குறிப்புக்கள் கொடுக்கபட்டுள்ளன. ஈற்றில் திருவளளுவமாலை திருத்தணிகைச் சரவணப பெருமாளையருரையுடன தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 366/1910/II.

O31,1C5

i. திருவள்ளுவமாலை (தொ. எ. 1195 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 53 ; vii. திருக்குறளின சிறப்புப பயிரமாக உள்ளது. அசரீரி தொடகமான பலருடைய சிறப்புக் கவிகள் இதன்கண் உள. viii. 468/1908/IV.

O31,1C5

i. திருவள்ளுவமாலை (தொ. எ. 1196 பார்க்க); iii. 1910 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 53 ; vii. திருவள்ளுவரையும திருக்குறளையும பாராடடிப் பலர் உரைத்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களின் கோவை. இதறகுத திருத்தணிகை சரவணப் பெருமாள் கவிராயர் இயறறிய உரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. அசரீரி தொடஙக ஆலங்குடிவங்கூர ஈறுக ஐம்பத்துமூவர் பாடிய பாடல்கள உள. viii. 366/1910/II.

O31,1C5

1197. i. மெய்யுணர்வினுட்பவுரை ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுபட்டி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. திருக்குறள் அறத்துப்பாலில் உள்ள "மெய்யுணர்வு" என்னும் முப்பதாறும் அதிகாரத்திற்கு எழுதப்பெற்ற நுட்பவுரை இந்நூல். இவ்வுரை எளிய நடையில் விளை-விடை முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வுரை நூலுக்கு வா. அ. மாரிமுத்து நாடார் முதலிய பலர் பாடிய சாதகக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 682/1910/III.

031,1C5

ரத்னம் பிள்ளை, பு.து.

1198. i. திருக்குறள் வசனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. திரிபுரசுந்தரி பிரஸ், சிகாழி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. அறத்துப்பால், பொருட்பால் என்னும் இரண்டு பால்களுக்கும் உரிய வசனப்பகுதிகள் உள. ஆனால், குறள் மூலம் கொடுக்கப்படவில்லை. பரிமேலழகர் உரையைப் பெரும்பாலும் தழுவி எளிய நடையில் எழுதப்பெறறது. viii. 153/1909/IV.

031,1C5

விளம்பி நாகனார்

1199. i. நான்மணிக்கடிகை ; ii. ரா. இராகவையங்கார், மதுரை; தமிழ்ச் சங்க முதுதிராசாலை, மதுரை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ. உ.எ.101 ; v. 2⅞×15 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. ஒவ்வொரு பாடலிலும் நான்கு நீதிக் கருத்துகளைக் கொண்ட நூல். viii. 548/1908/IV.

031,1C22

894 811 1— தமிழ்க் கவிதை : ஐம்பெருங் காப்பியம்

திருத்தக்கதேவர்

1200. i. சீவக சிந்தாமணி ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; பிரஹிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 84 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ..... ; viii. 112/1908/IV.

031,1C91

1201. i. சீவக சிந்தாமணி வசன காவியம் ; முதல் பாகம் சுமார சாமி முதலியார் எழுதியது ; ii. சி. பெருமாள் நாடார் ; சி.எனை. பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 144 ; iv. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ஐம்பெருங் காப்பியங்களுள் ஒன்றாகிய சீவகசிந்தாமணியின் வசனநடை. காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம வரையில் உள்ள பகுதிக்கு உரைநடை உள்ளது. viii. 11/1908/I.

031,1C91

394.8111—தமிழ்க் கவிதை: ஐஞ்சிறு காப்பியம்

தோலா மொழித் தேவர்

1202. i. சூளாமணிச் சுருக்கம்; ii. ஜெ. எம். வேலு பிள்ளை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 25+102 (=127)+செ.மூ.உ.எ. 27+41 (=195); v 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சூளாமணிக் காவியத்தின் சுருக்கம். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் எப்.எ. பரீட்சைக்காக இயற்றப் பெற்றது. viii. 140/1908/II.

031,1

1203. i. யசோதர காவியம்—ஒரு ஜைன முனிவர் இயற்றியது; மூதற் பதிப்பு; ii. வேங்கடராம ஐயங்கார், திருவல்லிக்கேணி. கபாலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ உ.ப 198; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. எடுப் பிரதிகளைப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. யசோதர காவியத்தின் மூல பாடம், உரைநடையில் அமைந்த கதைச் சுருக்கம், ஜைன சமயக் கோட்பாடு, அரும்பத விளக்கம், பாடபேதம், ஜைன பரிபாஷை, அபிதான விளக்கம், அரும்பதவுரை முதலியவற்றுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுளளது. ஐஞ்சிறு காவியங்களுள முதலாவது. அரும்பதம் முதலியவற்றை எழுதியவர் திருவல்லிக்கேணி வேங்கடராம ஐயங்கார அவர்கள். viii. 128/1908/I.

031,1

894·8111—தமிழ்க் கவிதை : திருமுறை இலக்கியம்

அகத்தியர்

1204. i. அகஸ்தியர் தேவாரத திரட்டு : மூலமும் உரையும்; ii. மதராஸ் ரிப்பன அச்சுக்கூடம, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ. உ.ப. 158; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதற்கு மகா வித்வான் கா. இராமஸ்வாமி நாயுடு அவர்கள் இயற்றிய உரை உள்ளது. திருஞான சம்பந்தர, திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்திகள் இம் மூவர சரித்திரத்துடனும், கால நிர்ணயத்துடனும் கூடியது. viii. 15/1908/I.

Q23:417x1

1205. i. தேவாரத் திரட்டு : ஒன்பதாம் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக நாவலர், சென்னபட்டணம்; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை; iii. 1908; iv. செ.மு.ப. 64; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. .....; viii. 476/1908/IV.

Q 3:417x1

ஐயடிகள் காடவர் கோனயனார்

i. க்ஷேத்திரத் திருவெண்பா (தொ.எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 24; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் ஒவ்வொரு க்ஷேத்திரத்தைப் புகழ்ந்து பேசுகினறது. திலலைச்சிற்றம்பலம் முதலாகத் தலங்கள வரிசைப் படுத்தப பெற்றுள்ளன. viii. 201/1907/I.

Q23:417x93

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

i. திருத்தொண்டத் தொகை (தொ.எ. 1322 பாக்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. 'திலலைவாழ் அந்தணர்' முதலிய அறுபதது மூன்று திருத்தொண்டர்களையும் ஒன்பது தொகை அடியார்களையும் குறித்தது அவர்களுக்கு அடிமை என உரைப்பது. viii. 37/1903/III.

Q23:417x4

i. திருத்தொண்டத் தொகை (தொ.எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு; எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 11; viii. 201/1907/I.

Q23:417x4

1206. i. தேவாரம்; ii. நாகலிங்க முதலியார், காஞ்சி & வே. ஆதி மூலஞ செட்டியார; கலாரத நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 288+8; v. .....; vi. 1-0-0; vii. முகவுரையில சமயகுரவர் வரலாறும், திருமுறை வரலாறும் தரப்பட்டுள்ளன. தேவார ஸ்தல முறை விளக்கம் முதற் கண் உள்ளது. இப்பதிப்பு ஸ்தல முறைபபடி வெளியிடபபட்டிருக்கிறது. தலங்களைப் பற்றிய குறிப்பும் பதிகங்கள் பாடிய சந்தர்ப்பம் பற்றிய குறிப்பும், ஆசிரியர் சரிதக் குறிப்புக்களும் அங்கங்கே தரப்பட்டிருகினறன. viii. 311/1909/II.

Q23:417x4

சேக்கிழார்

1207. i. திருத்தொண்டர் புராணம்; ii. வி. உலகநாத முதலியார் & அ. சிவசங்கர முதலியார்; உமாபதி குருப்பிரகாச அச்சுக் கூடம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக் குறிப்புரையும் வசனமும் சேர்ந்துள்ளன. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றதில் இது முதற் பகுதி. viii. 439/1908/III.

Q23:wx1

1208. i. திருத்தொண்டர் புராணம் : தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்; ii. ..... ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 65—128 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்தின் ஒரு பகுதியும் திலீலவாழந்தனா புராணத்தில் எறிபத்த நாயனா புராணம வரையில் உள்ளது. பாடல்களுக்குக் குறிப்புரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 244/1908/IV.

Q23:wx1

1209. i. திருத்தொண்டா புராணம் : எனாதிநாத நாயனர் புராணம் ; ii. ..... ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.பா 129 முதல் 192 முடிய ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் ஒரு பகுதி. எனாதி நாயனர் புராணம், கண்ணப்ப நாயனர் புராணம், குங்கிலியக் கலிய நாயனர் புராணம், ஆனய நாயனர் புராணம் ஆகியவை இதில் உள்ளன. அருஞ்சொற்பொருள் அடிக் குறிப்பாகத் தரப்பட்டிருகின்றன. viii. 16/1909/I.

Q23:wx1

1210. i. திருத்தொண்டா புராணம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப.+செ.மூ ப. 193 முதல் 256 முடிய ; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது 4-வது சஞ்சிகை. மூர்த்தி நாயனர், திருநாளைபோவார், திருக்குறிப்புத் தொண்டர், திருநாவுக்கரசர் ஆகியோர் புராணம் உள்ளது. viii. 164/1909/I.

Q23:wx1

1211. i. திருத்தொண்டர் புராணம ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ மூ.ப. 257 முதல 320 முடிய ; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில இது 5-வது சஞ்சிகை. திருவாரூர் வி. கலியாண சுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக குறிப்புரையும் வசனமும் உளளன. இதில திருநாவுககரசு நாயனா புராணம் உள்ளது. viii. 165/1909/I.

Q23:wx1

1212. i. திருத்தொண்டர் புராணம ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 361 முதல் 448 வரை; vii சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்ற திருத்தொண்டா புராணப் பதிப்பில இது எழாவது சஞ்சிகை. இதில் திருஞானசம்பநத சுவாமிகளின் புராணப பகுதி உளளது. திரு. வி. கலியாண சுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக் குறிப்புரையும வசனமும் உளளன. viii. 527/1909/II.

Q23:wx1

1213. i. திருத்தொண்டர் புராணம் : திருஞான சம்பந்தமூர்த்திகள் புராணம ; iii. 1909 ; iv செ.மூ.உ.ப. 561 முதல் 640 வரை ; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடபபெறறுவரும பெரியபுராண வெளியீட்டின் ஒரு பகுதி. திருஞான சமபந்தமூர்த்தி நாயனர் புராண வசனம் முடிந்து வயர்கோன்கலிக்காம நாயனர் புராணம் இதில் தொடர்கின்றது. viii. 244/1909/IV.

Q23:wx1

1214. i. பெரிய புராணம் எனறு வழஙகுகின்ற திருத தொணடா புராணம்—சஞசிகை 8; iii. 1909; iv. செ மூ.உ.எ. 56; vii சஞசிகையாக வெளிவருவதில் இது எட்டாவது சஞசிகை. திரு. வி. கலியாணசுநதர முதலியார் இயற்றிய அருமபதக் குறிப்புரையும வசனமும் உளளன. viii. 121/1909/III.

Q23:wxl

1215. i. பெரிய புராணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.ப. 505 முதல 560 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடபபட்டு வருவதில் இது ஏழாவது. திருஞானசம்பநத சுவாமிகள் புராணம் இதில் பூறறுப்பெறறுளளது. திரு. வி. கலியாணசுநதர முதலியார் எழுதிய உரைக் குறிப்புக்களும வசனப்பகுதியும சேர்ந்துள்ளன. viii. 465/1909/III.

Q23:wxl

1216. i. பெரிய புராணம் என்று வழஙகுகின்ற திருததொணடர் புராணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ உ.ப. 64; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெற்ற இந்நூலின் 11–ஆம் சஞசிகை இந நூல. இதில் எயர்கோன கலிக்காமநாயனார புராணத்தின இறுதிப் பகுதி தொடங்கி கழறிற்றறிவாா புராணததின் பிறபகுதி வரையில உளளன. திரு. வி. கலியாணசுநதர முதலியார் இதறகு அரும பதக் குறிபபுரையும வசனமும் எழுதியுளளாா. viii. 43/1910/II.

Q23:wxl

1217. i. திருததொணடர் பெரிய புராணம்; ii. சுவாமிநாத பணடிதர்; சைவ வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னைப் பட்டணம; iii. 1910; iv. உ. ப. 287; v. 20×12 செ. மீ.; vi.... .....; vii. சேகிழாா் பாடிய திருததொணடர் புராணம் பற்றிய உரைநடை; கற்றோரும மறறோருமாகிய யாவருக்கும எளிதில் பயன்படும பொருட்டு எழுதப் பெற்றது. சிவனடியாா்களின வரலாறறை விவரிப்பது. ஒவ்வொரு புராணங்களுக்கும முதலிலே பெரிய புராணச செய்யுள்களும, நம்பியாண்டாா் நம்பி திருத்தொண்டர் திருவநதாதிச் செயயுள்களும திருததொணடர் புராண சாரச செய்யுளகளும சேர்க்கப் பட்டிருக்கினறன. viii. 409/1910/IV.

Q23:wxl

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

1218. i. அசசிறு பாக்கத் தேவாரம்; ii... .....; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 14×11 செ. மீ.; vi.....; vii. தேவாரப் பதிகததோடு க. வ. திருவேஙகட நாயுடுவினால இயற்றப் பெற்ற அசசிறுபாக்கம் ஆட்சிகொண்ட நாதர் தோத்திரமும, இளஙகிளியம்மை பஞ்சகமும, மோகூர் முனிசாமி முதலியாா் இயற்றிய ஆட்சி கொண்ட நாதர் பதிகமும அடங்கியுள்ளன. அச்சிறுபாக்கம் பற்றிய முக்கிய குறிப்புக்களும முதற்கண இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 451/1909/III.

Q23:417

1219. i. திருவலிதாய கோத்திர பதிகங்கள், திருவலிதாயத் தேவாரம்; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூலவ; கிலாஸ்டன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1910; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 15×12 செ. மீ.; vi.....; vii. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடிய தேவார பதிகமும், அருண கிரி நாதர் இத்தலம் பற்றிப் பாடிய திருப்புகழ்ப பாடலும், இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடிய காட்சிப் பெருமிதம் எனனும பாடலும் இதில் உள்ளன. viii. 537/1910/III.

Q23:417

1220. i. திருவறையணி நல்லூர் தேவாரம்; ii. பொனனுசாமிப் பிள்ளை, நெற்குணம்; புஷ்பாலயரம்பாள விலாசம் பிரஸ், திருக் கோவலூர்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 12×10 செ. மீ.; vi.....; vii. திருவறையணி நல்லூர் திரு கோவலூர் இரயில் நிலையத்திற்கு அணித்தாயுள்ளது. இக் காலத்து அரகண்டநல்லூர் என வழங்கி வருகிறது. இத்தலம் குறித்துத் திருஞான சம்பந்தர் பாடிய தேவார பதிகமே இந் நூல். திருகோவலூர் பத பால சமாஜத்தார் வெளியிடும் பத பால சமாஜ வரிசையில் இது இரணடாவது. viii. 745/1909/IV.

Q23:417

1221. i. தேவார பதிகங்கள் [திருப்புகழ்]; ii சொக்கலிங்க தேசிகர்; ஸ்ரீகுஞ்சிதசரண அச்சுகூடம், சிதமபரம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 11+11=22; v. 13×11 செ. மீ.; vi.....; vii. சிதமபரத்தின தென கீழ்த்திசையில் இரணடு கடிகை தூரத்தில் உள்ளது திருவேட்களம். இதுவே இப்பொழுது அணணாமலைப் பலகலைக கழகம நிறுவப்பெற றிருகுமம இடம. இத தலத்துப பெருமானைக குறித்துச் சம் பநதரும அபபரும் பாடிய பதிகங்கள் இதில் இடம பெறறுள்ளன. இததல முருகனைக குறித்த அருணகிரியாரின துதிப் பாடலும் இதில் தரபபெறறிருக்கிறது. viii. 423/1910/I.

Q23:417x93

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

i. திரு அங்கமாலை (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. ச. 12; vii. 'தலையே நீ வணங்காய்' எனறு தொடங்கி வேனைய கண, செவி, வாய், உடல் ஆகியவறறை இறைவறகே பணி பூணடுமாறு கூறுவது. viii. 37/1903/III.

Q23:417

திருமூலர்

1222. i. திருமநதிரம்; ii. வ. மு. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; உமாபதி குருப்பிரகாசம் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 160; v. 18×11 செ. மீ.; vi.....;

vii. மறைச சிலம்பு வரிசையில் 2-ம் பரலாக வெளிவருவது திருமநதிரதத்தின் முற பகுதி இதில் உள்ளது. இடையிடையே எற்ற தலைபபுகளை இடம் பெறறுளளன. viii. 31/1909/II.

Q23:417x8

1223. i. திருமந்திரம் : இரணடாம பாகம ; ii. வி. கல்யாண சுந்தர முதலியார் ; உமாபதி குருபபிரகாசம பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 161 முதல 168 வரை ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 1—8—0 ; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெற்ற திருமந்திர வெளியீடடின ஒரு பகுதி. 'பதிப்புரை' திருமூலர் வரலாறு ஆகியவையும் இதன்கண உள்ளன. viii. 528/1909/II.

Q23:417x8

நக்கீர தேவ நாயனார்

i. திருமுருகாற்றுபபடை (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேஙகட நாயடு ; கபாலி பிரஸ, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ. மூ. ப. 18 ; vii. மு.முருக பெருமான வீற்றிருநதருளும திருப்பரங்குனறம், திருச்சீரலைவாய, திருவாவினனகுடி, திருவேரகம், பழமுதிர்சோலை என்னும் ஆறு படை வீடுகளைப் பற்றிய புகழ் மாலை. முருகன துதியான ஏழு தனி வெண்பாக களும ஈற்றில் உள்ளன. viii. 201/1907/I.

Q23:417x93

1224. i. பஞ்சரத்தினத்திரட்டு [பனனிரு திருமுறை தோத்திரத திரட்டு] ; ii. ஸ்ரீ சங்கர மூரததி முதலியார, திருநெல்வேலி ; சைவப்பிரக ச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 33 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ... . ; vii. அருணகிரிநாதர, தாயுமானவர், திருப்போரூர் சிதம்பரசாமி, தத்துவராய சுவாமி, சிதம்பரம இராமலிங்க சுவாமிகள் எனனும் ஐவர பாடலகளினினறும திரட்டியது. எனவே, இதற்குப் 'பஞ்சரத்தினத்திரட்டு' எனனும் பெயர் பூனைந்துள்ளார். இவை பஜனை மடஙகளுக்கும், தேவார கோஷடிகளுக்கும் உதவும பொருட்டாகத் திரட்ட பெற்றவை. உமாபதி சிவம அருளிய பெரிய புராண சாரத்திலிருநது தேவாரம பாடிய மூவர் வரலாறு கூறும பகுதி இதில சோக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 610/1909/IV.

Q23:417x93

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

1225. i. கோயினன் மணிமாலை [திருவெண்காடர சரிததிரம] ; ii. ..... ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. ப. 40 ; v. 24×18 செ. மீ.; vi. .....; vii. கோயில் நான்மணி மாலை முழுவதும் உள்ளது. இது பதினேராந் திருமுறைப பிரபநதத்துள் ஒன்று. viii. 223/1905/IV.

Q23:417x93

1226. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை—திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை, சஞ்சிகை 2—இரண்டாம் பதிப்பு; ii. திருநாகேஸ்வர முதலியார்; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 25·18 செ.மீ.; vi. .....; vii. பட்டினத்தடிகள் சரித்திரத்தில் சிவபூசை செய்வதற்குத் தாயாரிடத்தில் விடை பெறுதல் வரையில் உள்ள சரித்திரம். தொழுவூர் வேலாயுத முதலியாரால் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இதில் பட்டினத்தடிகள் திருப்பாடலில் திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை முற்றும் உள்ளது. viii. 92/1906/I.

Q23:417x93

1227. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை, சஞ்சிகை 3—இரண்டாம் பதிப்பு; iii. ஜனவரி, 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; vi. 0—2—0; vii. அடிகள் சரித்திரத்தில் (பக். 33—40) சிவபூசை செய்வதற்குத் தாயாரிடத்தில் விடைபெறுதல் முதற்கொண்டு திருவெண்காடர் திருமணம் வரையில் உள்ளது. இதில் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவையில் 28-ம் பாடல் வரையில் உள்ளன. viii. 153/1906/I.

Q22:447x93

1228. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை, சஞ்சிகை 4—இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வே. திருநாகேஸ்வர முதலியார், தொழுவூர்; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 32; v. 26×18 செ.மீ.; vi.....; vii. இது பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரத்தில் முனிவர்கள் உபமணியரை ஐயம் வினாவுதல் முதல் சிவசருமர் சரித்திரம் வரையில் உள்ள பகுதி அமைந்துள்ளது. திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவையின் பிற்பகுதியும், திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதியும், திருவொற்றியூர்த் தொகையின் முற்பகுதியும் அமைந்துள்ளன. viii. 288/1906/I.

Q23:417x93

1229. i. பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு; ii. உமாபதி குருப்பிரகாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 13×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. தேவாரம் முதலிய திருமுறை இலக்கியங்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்றது இந்நூல். பாடல்களுக்கு இராக தாளக் குறிப்புகளும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இஃது திருவண்ணாமலை ஞானதீபக்குடைப் பிரயாண கோலத்தன்று, சென்னை சூளை திருநெறித்தமிழ் வேதப்பாராயண சித்தாந்த சந்தானாசாரிய சேவித சபையாரால் விநியோகிக்கப்பட்டது. viii. 17/1909/I.

Q23:4173

i. பன்னிருதிருமுறைத் தோத்திரத்திரட்டு (தொ.எ. 1224 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ சங்கரமூர்த்தி முதலியார், திருநெல்வேலி; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி, iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 46 ; vi. தேவாரம் முதல் பெரிய புராண மீறுன பன்னிரு திருமுறைகளினினறும் திரட்டப்பெற்ற துதி கவிகளின் தொகுதி. பஜனை மடங்களுக்கும் தேவாரக் கோஷ்டி களுக்கும் உபகாரமாகத தொகுக்கப்பெற்றது. இதற்கு 'பஞ்ச ரத்தினத்திரட்டு' என்னும் ஒரு பகுதியும் உளது. viii. 610/1909/IV.

Q23:417x93

பாலசுந்தர நாயகர், புரசை.

1230. i. நால்வர் அற்புதத் தேவாரத் திருவருட்பா ; ii. பி. பால சுந்தர கிராமணி ; விவேகாநந்த அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. ஸ்ரீ பரமாசாரிய மூர்த்திகளாகிய நாலவர் அற்புதத் தேவாரத் திருவருட்பாக்களின் தொகுதி. அதன் இறுதியில் திருமயிலை ஸ்ரீ காபாலீச்சுவரா தோத்திர பஞ்சகமும் உள்ளது. viii. 148/1905/II.

Q23:417

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

1231. i. திருப்பள்ளியெழுச்சி திருவெம்பாவை ; ii. ராம. சித. இலக்குமணச் செட்டியார், தேவகோட்டை ; சைவசித்தாந்த அச்சியந்திரசாலை, தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ. ப. 10+20 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. மார் கழி மாதம், ஆதிதனன் உதிகை ஐந்தரை நாழிகைக்கு முனன தாக எழுந்து நித்திய கர்மானுஷடானம் முடித்து ஓதத்தக்க பாடல்கள் இவை. திருவாசகத்தின் பகுதியாக விளங்கும் இந்தப பாவைப்பாடல, பள்ளியெழுசிப பாடல் ஆகியவறறைப் பாராயணம் செய்வோர்க்கு உதவியாகத தனிப்பட அச்சிடடுளளனர். viii. 742/1909/IV.

Q23:417x5

1232. i. திருவாசகம் ; ii. குமரவேல் முதலியார், சென்னை; உமாபதி குருப்பிரகாச அச்சுக்கூடம் & பிரிடென்சி அசசுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 221 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 'தமிழ் வேதமாகிய திருவாசகம்' எனறு நூலின தொடக்கத்தில் பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. நூலின் முதலில் பதிக அகராதியும், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சரித்திரமும் உள்ளன ; பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி நூலின் இறுதியில் உள்ளது. பதிகத் தலைப்புக்களை அடுத்து அவ்வப் பதிகப்பொருள் பற்றிய சிறுகுறிப்பும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 331/1910/IV.

Q23:417x5

1233. i. திருவாசகம் : 9-ம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக நாவலர் & சதாசிவ பிள்ளை ; விதியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்ன பட்டணம் ; iii. 1908 ; vi. செ.மூ.ப. 162 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ..... ; viii. 477/1908/IV.

Q23:417x5

1234. i. திருவெம்பாவை [திருவருட்பா எட்டாந்திருமுறையுள்] ; ii. விவேகானந்தப் பிரஸ் ; iii. டிசம்பர், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. தேவாரம் முதலிய பன்னிருதிருமுறைகளே திருவருட்பா என நீலே நாட்ட எழுந்த மருட்பா மறுப்புப் புத்தகப் பெருவெள்ளியின் ஞாபகச சின்னமாக வெளியிடப்பெற்றது. திருவருட்பா ஜீர ணைத்தாரணச் செய்ந்நன்றி தெரிவித்தல் என்னும் பகுதியில் மருட்பா மறுப்பின ஐயததைக் குறித்த சில விவரங்கள் உள. viii. 48/1905/II.

Q23:417x5

894·8111—தமிழ்க் கவிதை : திவ்யப் பிரபந்தம்

ஆண்டாள்

1235. i. திருப்பாவை ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; சி. என. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 56 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi..... ; vii. திருப்பாவை முப்பதும பிரதிபத தாத்பரியங்களுடன உள்ளது. viii. 5/1903/II.

Q22:417x1,13

ஆழ்வாராசார்யர்கள்

1236. i. நித்தியானுசந்தானம் ; ii. அ. அனந்தாசாரியர்: ஸ்ரீநிகே தனம் அசசுக்கூடம், சென்னை & மதராஸ் ரிப்பன அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ மூ உ.ப. 294 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–8–0 ; vii. பெரியாழ்வார் முதலிய ஆழ்வார் ஆசாரியாகளின் திருவாக்குகளின்று திரட்டப்பெற்ற பாசுரங்களின் கோவை. மாடபூசி-ராமாநுஜாசாரிய ஸ்வாமிகளால் அநேக வியாக்கியானங்களே அனுசரித்துச் செய்த பிரதிபததாத்பர்யத் துடன் உள்ளது. viii. 346/1908/I.

Q22:417x1

குலசேகரப்பெருமாள்

i. பெருமாள் திருமொழி (தொ. எ. 989 பார்க்க); ii. பி. வி. கண்ணன் அண்டு கம்பெனியார் ; உமாபதி குருப்பிரகாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; vii. பெருமாள் திருமொழியில பத்தாவது திருமொழியான 'அங்கணைடமதில்' என்னும் தில்லை நகர்த திருச்சித்திர கூட மால் தொல் இராம ணைத்தோனறிய கதை மூனறையைத தெரிவிப்பது. இது இராம சரிதத்தைச சுருக்கமாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் தெரிவிப்பது. viii. 660/1910/II.

Q22:417x1,15

திருமங்கை ஆழ்வார்

1237. i. சிறிய திருமடல்; ii. ராமாநுஜாசாரியர், மாடபூசி & ஸி. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு, பிரஹிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூலை, 1905; iv. செ.மூ.உ.ப. 68; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்த மணிப் பிரவாள வியாக்கியானமும், அரும்பதமும் மாடபூசி ராமாநுஜாசார்யர் எழுதிய பிரதி பதமும் சேர்ந்துள்ளன. இது வைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபக ஸபையாரின் வெளியீடு. viii. 261/1905/III.

Q22:417x1,391

1238. i. திருக்குறுந்தாண்டகம்; ii. ராமாநுஜாசாரியர், மாடபூசி & முத்துகிருஷ்ண நாயுடு, பிரஹிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 20; v. 22× 14 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருக்குறுந்தாண்டகத்திற்குப் பெரியவாச்சான பிள்ளை செய்த வியாக்கியானமும், அப்பு அரும்பதமும, மாடபூசி ராமாநுஜசார்யர் எழுதிய உரையும் இபபதிப்பில் அடங்கியுள. viii. 263/1905/III.

Q22:417x1,22

1239. i. திருவெழுகூற்றிருக்கை; ii. ராமாநுஜாசார்யர் & முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; பிரஹிடென்ஸி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.ப. 26+19; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. பெரியவாச்சான பிள்ளை அருளிச்செய்த மணிப பிரவாள வியாக்கியானத்துடனும் அரும்பதத்துடனும் கூடியது. மாடபூசி ராமாநுஜாசாரியர் எழுதிய பிரதிபதமும் சேர்ந்துள்ளது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபையரால் வெளியிடப் பெற்றது. viii. 172/1904/III.

Q22:417x1,38

திருமங்கை ஆழ்வார் முதலியோர்.

1240. i. பிரபந்தககொதது; ii. ம. ரா. குமாரசாமிப பிள்ளை, புஷ்பாலயாமபாள் விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1910; iv செ மூ.எ. 24; v 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. திருகோவலூர் மேவும் திருவிக்கிரமப் பெருமானை குறிததுத திருமங்கையாழ்வார், பொய்கையாழ்வார, பூதத்தாழ்வார, பேயாழ்வார என்னும் திருமாலடியாகள அருளிய அநதிப் பாசுரங்களின் தொகுதி. viii. 253/1910/II.

Q22:417

திருவரங்கத்தமுதனார்

1241. i. இராமானுச நூற்றந்தாதி [இயல் சாத்து] ; ii. ஸ்ரீராமானுஜாசார்யர், மாடபூசி & ஜி. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 108 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .. ; vii. பெரிய ஜீயர் என்பார் அருளிய உரையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிரேஷ்ட முத்ராபக ஸபையாரால் வெளியிடப்பெறுகிறது. viii. 262/1905/III.

Q22:417x1,42

தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்

1242. i. திருமாலைக்கு ப்ரதிபதம் ; ii. ஜி. வி. இராமானுஜுலு நாயுடு ; ஸ்ரீவேணுகான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 8 + செ.மூ.உ.எ. 45 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திவ்யப் பிரபந்தத்துள் ஒன்றாகிய திருமாலை பதவுரையுடன் உளளது. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் வைபவமும் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii 126/1906/IV.

Q22:417x1,17

நம்மாழ்வார்

1243. i. திருவாசிரியம் ; ii. ராமானுஜாசார்யர் & முத்துகிருஷ்ண நாயுடு ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னபட்டணம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 42 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .. ; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை செய்த வியாக்கியானத்துடனும் அருட்பதத்துடனும் கூடியது. மாடபூசி ராமானுஜாசார்யரால் எழுதப்பெற்ற பிரதிபதார்த்தபர்யங்களுடன் கூடியது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிரேஷ்ட முத்ராபக ஸபையாரின் வெளியீடு. viii. 174/1904/III.

Q22:417x1,36

1244. i. பெரிய திருவந்தாதி ; ii. ராமானுஜாசார்யர் & முத்துக் கிருஷ்ண நாயுடு ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 87 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை செய்த மணிப்பிரவாள வியாக்கியானத்துடனும் அரும்பதத்துடனும் கூடியது. மாடபூசி ராமானுஜாசார்யரால் எழுதப்பெற்ற பிரதிபதமும் சேர்ந்துள்ளது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிரேஷ்ட முத்ராபக ஸபையாரின் வெளியீடு. viii. 173/1904/III.

Q22:417x1,37

பிள்ளைலோகம் ஜீயர்

i. இயலசாதது வியாகியானம் (தொ. எ. 1241 பார்க்க); ii. ராமாநுஜாசாரியர், மாடபூசி & வி. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; பிரஹ்மதென்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ. உ.ப. (100—117) 17; vii. இயல்சாத்திற்கு பிள்ளை லோகம் ஜீயர் அருளிச் செய்த வியாக்கியானம் இதன்கண் உள்ளது. viii. 262/1905/III.

Q22:417

பெரியாழ்வார்

1245. i. திருப்பல்லாண்டு—மூலமும் வியாக்கியானமும்; ii. ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸ அச்சுக்கூடம், திருச்சேறை; iii. 1909. iv. செ.மூ.உ.ப. 104; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இதற்கு தங்க ராமாநுஜஸ்வாமி அருளிச் செய்த பிரதிபதமும் ஸ்ரீ பெரிய பரகால ஸ்வாமி, கோபால தேசிகன், ரங்கநாத ஸ்வாமி என்னும மூவர் எழுதிய வியாக்கியானங்களும் உள்ளன. ஸ்ரீசைல தாதாசாரியார் எழுதிய அரும்பதமும் இதில தரப்பெற் றிருக்கிறது. viii. 187/1910/I.

Q22:417x1,1

மதுரகவியாழ்வார்

1246. i. கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு [நித்தியாநு ஸந்தானம்]; ii. கு. திருமலாசாரியர், திருக்குடந்தை & வேங்கடாசாரியர், கோலார்; கலாரதநாகரம என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; vi. செ.மூ.உ.ப. 2+5+14; v. 25×16 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பூருவாசாரியர்கள் அருளிச் செய்த வியாக்கியா னங்களுக்கு இணங்கப் பதவுரை, பொழிப்புரை, விசேடவுரை தரப்பட்டுளளன. இந்தக் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு 'ஆசிரிய நிட்டை' என்றும் சொல்லப்பெறும். viii. 89/1904/II.

Q22:417x1,192

894·8111—தமிழ்க் கவிதை: பிற்காலக் காவியம்

அதிவீரராம பாண்டியன்

1247. i. நைடதம்—மூலமும் உரையும்; ii. கா. இராமஸ்வாமி நாயுடு; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 30+18; v. 21×13 செ.மீ.; vi.....; vii. நளன் சரிதம் பற்றிய சிறு காவியம். 28 படலங்களாகப் பாகு படுத்தப்பெற்றுள்ளன. இதற்குச் சரவணப் பெருமாளையர் முதலிய வித்வான்கள் இயற்றிய உரை உள்ளது. இவ்வுரை யினைத் திருத்தியும் விளக்கியும் ஆங்காங்கு விசேஷக் குறிப்புகள்

சேர்த்துவர் மகாவித்துவான் கா. இராமஸ்வாமி நாயுடு அவர்களாவர். எஸ். அனவரதவிநாயகம் பிள்ளையினை நாதனாக எழுதப்பட்ட அதிவீரராம பாண்டியன் சரித்திரமும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. படங்களின விவரமும் முதலில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 98/1906/III.

O31,1

1248. i. மாக புராணம்; ii. இராமலிங்கக் குருகள்; பிரின்ஸ் ஆவ் வேல்ஸ அசியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 1412; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. மாக மாசத் தீர்த்தமாடற புண்ணிய பலன் பற்றி உரைப்பது இப் புராணம். இது பாத்ம புராணதில தீர்த்தங்கள் பற்றி உரைத தைப் பின்பற்றியது. எட்டுப பிரதிகளின் துணைகொணடு பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெறறது. 28 அதியாயங்கள் கொண்டது. இந்நூல் வரதுங்கராமபாண்டியனால இயற்றப்பட்டது எனறும சிலர் கருதுவர். viii. 140/1904/IV.

O31,1

அரங்கநாத கவிராயர், அட்டாவதானம்.

1249. i. மகாபாரதம்; ii. கோவிநதப் பிளளை; பணடித மித்திரயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2477; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. வில்லிபாரதத்தின் பிறபகுதி; விலலி பாடாத பின் எட்டுப் பருவக் கதைகளையும் கூறுவது. viii. 128/1902/III.

O31,1

இராமசாமி நாயுடு, கா.

1250. i. பிரபுலிங்க லீலை வசனம்; ii. சை. சிவசங்கர செட்டியார், மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 179; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பாடிய பிரபுலிங்க லீலை என்னும் கவிதை நூலை இலகுகியவுணர்ச்சியிலலாதாரும் எளிதில் உணர்நது கொள்ளுமாறு எளிய வசன நடையில் இயற்றப்பெற்றது. கதைத் தொடர்ச்சியின்மை பற்றித் துதிக்குப் பதவுரையும் சேர்த்து. சிவப்பிரகாசர் சரித்திரதுடன அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 38/1903/IV.

O31,1

உமறுப் புலவர்

1251. i. சீறுப்புராணம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. செய்குத்தம்பிப பாவலர்; ஸ்ரீபத்ம விலாச அச்சியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2344; v.....; vi.....; vii. விலாதத்துக்காண்டம், நுபுவ்வத்துக் காண்டம

என்னும் முதல் இரண்டு காண்டங்களும் இதில் உள. இரண்டு காண்டங்களிலுமாக 45 படலங்கள் உள்ளன. கோட்டாறு மகா வித்துவான் செய்குத்தம்பிப் பாவலர் இயற்றிய உரையுடன் இப்பதிப்பு உளது; இவருடைய உரை பொழிப்புரையாகவுள்ளது. viii. 137/1904/I.

O31,1

1252. i. சிறுப புராணம்—மூலமும் உரையும்—2-ம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii இ. பி. பார்த்தசாரதி நாயுடு, சென்னை; ஸ்ரீபத்ம நாப விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 2683; v. 24×15 செ.மீ.; vi. ....; vii. இதில் சிறுப்புராணத்தின் மூன்றுவது காண்டம் ஆகிய "தராஜுறதது க காண்டம்" மட்டும உள்ளது. இதற்கு உரை எழுதியவர் கோட்டாறு சதாவதானி செய்குத்தமபிப்பாவலர் எனபவராவர். viii. 521/1908/III.

O31,1

கச்சியப்ப முனிவர், திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.

1253. i. பார்க்கவ புராணமெனனும் விநாயக புராணம்: முதற் பதிப்பு; ii. ம. தி. பாலைகவி; கணேச அசசியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 6225; v. 22× 14 செ.மீ.; vi. 2–8–0; vii. கச்சியப்ப முனிவா திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் ஸ்ரீ பின்வேலப்ப தேசிகரிடம் சைவ சன்னியாசம் பெற்று அவ்வாதீனத்துச் சிவஞான யோகிகளிடம கல்வி பயின்றவர். காஞ்சி, தணிகை, பூவாளூர், ஆணைக்கா, பேரூர் முதலிய தலங்களின் புராணங்களை இயறறிப் புகழ் பெற்றவர். சிறு பிரபந்தங்களும பல செய்துள்ளார். இவர் சென்னை நகரிலிருந்த போது வடமொழியிலுளள விநாயக புராணததைத தமிழில் பார காவியமாகச் செய்து, இந்நகரிலுளள பிரசன்ன விநாயகா சனனிதியில் அரஙகேற்றியுள்ளார். இப் புராணம் உபாசனை காண்டம், லீலா காண்டம என்னும் இரண்டு பெரும் பாகங்கள் கொண்டுள்ளது. 91 படலங்கள் இதில் உள்ளன. கந்த புராணம் போன்ற காவிய அமைதி திகாண்டது இந்நூல். குளந்தையூர் வளளல் சிதமபரபூபன் வேண்டுகோளால் இந்நூலைக் கச்சியப்பர் செய்தனர் எனறு சிறப்புப பாயிரச் செய்யுளால தெரியவருகிறது. viii. 73/1910/IV.

O31,1

கம்பர்

1254. i. கம்பராமாயணம—அயோத்தியா காண்டம்—மூலமும் உரையும்; ii. இராமசாமி நாயுடு, தக்கோலம்; ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண விலாச அசசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.ப. 214; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 3–8–0; vii.

12 படலங்கள் கொண்டது இக்காண்டம். பதவுரையும் விசேடக் குறிப்புக்களுமாக இவ்வுரை உளது. இவ்வுரையினை ஆக்கியவர் சோடசாவதானம் சுப்பராயச் செட்டியாராவர். viii. 204/1904/II.

031, 1F

1255. i. கம்பராமாயண வசனம்—முதற் புத்தகம்; ii. வேலு தேசிகர், பாலூர்; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 808; v. 25×17 செ.மீ.; vi. .....; vii. இதில் கம்பனது இராமாயணத்தின் பால, அயோத்தியா, ஆரண்ய, கிட்கிந்த, சுந்தர காண்டங்களுக்குரிய உரைநடை உள்ளது. இடையிடையே சிற்சில பாடல்களும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இவ்வுரைநடை பழைய வித்வான்களால் எழுதப் பெற்றது ஆகும். viii. 123/1904/I.I.

031, 1F

1256. i. கம்பராமாயண வசனம்—இரண்டாம் புத்தகம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 915; vii. கம்பனது ஆறுவது உயுத்தகாண்டமும் ஏட்டக்கூத்தர் செய்தருளிய எழாவது உத்தரகாண்டமும் உள்ளது. இடையிடையே சிறசில கவிகளும் எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. vii. 124/1904/III.

031, 1F

1257. i. குசலவாக்கியம் என்று வழங்கும் இராமாயண உத்தர காண்டம்; ii. ஆர்.எஸ். சுப்புலட்சுமி அம்மாள்; டவுன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 84; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. உத்தரராமாயண சரிதம் இதில் அமைந்துள்ளது. தமிழ் நாட்டுப் பெண்கள் கர்ணபரம்பரையாகச் சொல்லிக்கொண்டு வரப்பெற்ற பாட்டுக்கள் இவை. இவற்றைப் பதிப்பாசிரியர் திருத்தி அச்சிட்டுளளார். பெரும்பாலும் கொச்சைச் சொற்களை மாற்றியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. viii. 346/1906/III.

031, 1

சம்பந்த சரணாலய சுவாமிகள்

1258. கந்தபுராணச் சுருக்கம்—மூலமும் உரையும்; ii. வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.ஐ. 31; v. 25×15 செ.மீ.; vi. .....; vii. இது இந்நூலின் முதல் இலக்கம்; இதில் புராண வரலாற்றுப் பகுதி வரையில் உரை உள்ளது. இவ்வுரையினை எழுதியவர் சபாபதி முதலியார் ஆவர். viii. 224/1905/IV.

031.1

1259 கந்தபுராணச் சுருக்கம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (33—64) 32; v. 23×14 செ.மீ; vi .....; vii. சஞ்சிகையாகச் சபாபதி முதலியார் உரையுடன் வெளியிடப் படும் நூலின் முதல் இதழின் தொடர்ச்சி. viii. 46/1906/I.

O31,1

1260. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்: சஞ்சிகை 2; ii. ஸ்ரீபால சுப்பிரமணிய பக்த ஜன சபையின் பிரசுரம்; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை; iii 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (65—128) 64; v. 23×15 செ.மீ.; vi .....; viii. 178/1906/I.

O31,1

1261. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் . சஞ்சிகை 3 (அசுர காண்டம்); iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (129–192) 64; viii. 28/1906/II.

O31,1

1262 i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்: சஞ்சிகை 4; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (193—256) 64; vii. மகேந்திர காண்டம் மூடிந்து யுத்த காண்டத்தின் முற்பகுதி வரையில் உள்ளது. viii. 260/1906/II.

O31,1

1233. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்—யுத்த காண்டம்: சஞ்சிகை 5; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (257—320) 64; vii. யுத்த காண்டப் பிற்பகுதி இதில் உள்ளது. viii. 261/1906/II.

O31,1

1264. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்: சஞ்சிகை 6; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (321–384) 64; viii. 70/1906/IV.

O31,1

1265. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்—தக்ஷ காண்டம்: சஞ்சிகை 7; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 64 (385—448); viii. 71/1906/IV.

O31,1

1266. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்: சஞ்சிகை 8 [சுப்பிரமணியக் கடவுள் கேஷத்திரக் கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ்]; ii. உலகநாத முதலி யார், பாலசுப்பிரமணிய பக்தஜன சபா, இராயப்பேட்டை; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ. உ. ப. 449—466; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 2–8–0; vii. இதில் கேஷத்திரக் கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ் என்னும் நூலும் இணைந் துள்ளது. viii. 89/1906/IV.

O31,1

1267. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை ; வித்யாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னபட்டணம்; iii. 1906 ; iv. செ மூ.உ.எ. 1048 ; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. . . . . ; viii. 432/1908/IV.

O31,1

சுப்பையா பிள்ளை, இ., இராமநாதபுரம்.

1268. i. புவனேந்திர காவியம் ; ii. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர், இராமநாதபுரம் ; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv செ.மூ.எ. 3099 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2–0–0 ; vii. காம்போஜ நாட்டில புவனேந்திர நகரி லிருந்து அரசாண்ட புவனேந்திரன் சரிதம உரைப்பது. நாட்டுப் படலம் முதலிய காவியப் பண்புகளைக் கொண்டது. 53 படங் களும் 3099 கவிதைகளும்கொண்ட ஒரு காவியம். படலம் தோறும் தொடக்கத்தில மதுரைச் சொக்கேசப பெருமானைக் குறித்த துதி உள்ளது. பொருளுக்கேற்ப பலவேறு வகையான விருத்தங்களை ஆசிரியர் மேற்கொண்டுள்ளார். "புவனேந்திர காவியம் என்றொரு புதுநூல் சொற்றான்" என்கிறார் வேலாயுத கவிராயர். சரவணப் பெருமாட் கவிராயர் முதலிய பல புலவர்கள் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். எம்.கே.எம். அப்துல் காதிறு ராவுத்தர் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரமும், நூலாசிரியர் இயற்றிய முகவுரைச் செய்யுட்களும் முதற்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 250/1909/II.

O31,1

செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.

1269. i. மதுரைச் சொக்கநாதர் அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல் ; ii. மிமொரியல் அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. ப. 21 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. திருவிளை யாடல் நிகழ்ச்சிகளைக் கூறிச் சொக்கேசனைத் துதிப்பது. அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும அறுபத்துநான்கு விதமான பா வகைகளில பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். இதனைக் காலஞ் சென்ற தமது தகப்பனார் வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளை என்பாரின் ஞாப காரத்தமாக வெளியிட்டுள்ளார். இவர் தந்தையாரைப் பற்றிய குறிப்பு நூல் இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதியில காண கிறது. viii. 532/1909/II.

O31,1

சேதுராமைய்யர், ந., விஷ்ணம்பேட்டை.

1270. i. குசேல வெண்பா ; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 422; v. 17×13 செ.மீ., vi. 0–8 0; vii. குசேல முனிவரது சரித்திரம் உரைப்பது. பாகவதம பத்தாம ஸகந்தத்தே எண்பது எண்பத்தொன்றாவது அத்தியாயங்களில் உள்ளது. தச்சநல்லூர் இலக்குமணப் போற்றிகள் என்பார்

இதற்கு நூன்முகம் எழுதியுள்ளார். சில புலவர்களின் சிறப்புப் பாயிரக கவிகளும் உள. அவந்தி காண்டம், துவரை காண்டம், வையகுந்த காண்டம் என மூன்று காண்டங்களாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றுள்ளது. viii. 331/1908/IV.

O31,1

தவராஜ பிள்ளை, வல்லூர்.

1271. i. குசேலோபாக்கியாநம் : சஞ்சிகை 1 ; ii. முருகேச முதலியார் ; பண்டிதமித்திர யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 24 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. குசேலோபாக்கியான உரை சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது முதலாவது சஞ்சிகை. பாயிரப் பகுதியில் 24 பாடல்களுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. இந்த உரையை எழுதியவர் இராமசாமி நாயுடு ஆவர். viii. 185/1901/III.

O31,1

1272. i. குசேலோபாக்கியாநம்—மூலமும் உரையும் ; 3-ம் சஞ்சிகை; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 48 ; vi. 0–2–3 ; vii. குசேலோபாக்கியானத்திற்கு காஞ்சீபுரம் இராமசாமி நாயுடுவால் எழுதப்பட்டு சஞ்சிகை சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பட்டு வரும் உரைநூலின் மூன்றாவது சஞ்சிகை. பாயிரப் பகுதி முடிந்து குசேலர் மேல் கடல் அடைந்த அத்தியாயத்தில் 47 செய்யுட்களுக்கு விரிவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 161/1901/IV.

O31,1

1273. i. குசேலோபாக்கியாநம் : சஞ்சிகை 4–8 ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 176 ; vi. 0–10–0 ; vii. 48 முதல் 176 ஆம் செய்யுள் வரையில் உள்ளன. viii. 173/1902/III.

O31,1

1274. i குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வநுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம்–சஞ்சிகை 10 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 2+22 ; viii. 21/1903/I.

O31,1

1275. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வநுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—தொடர்ச்சி–சஞ்சிகை 11; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.ப. (23–46) 24; viii. 22/1903/I.

O31,1

1276. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வநுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம்—தொடர்ச்சி–சஞ்சிகை 12; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.உ.ப. (47–70) 24 ; viii. 23/1903/I.

O31,1

1277. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—தொடர்ச்சி சஞ்சிகை 13; iii. 1903; செ.மூ.ப. (71—94) 24; viii. 24/1903/I.

O31,1

1278. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—தொடர்ச்சி சஞ்சிகை 14; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. (95—118) 24; viii. 25/1903/I.

O31,1

1279. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—சஞ்சிகை 15; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. (119—138) 20; viii. 26/1903/I.

O31,1

1280. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—சஞ்சிகை 15 20; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப. (127—270) 154; vi. 0—12—0 viii. 45/1903/I.

O31,1

நமச்சிவாய முதலியார், க.

1281. i. திருவிளையாடற் புராணம்—பாயிரம், புராணம் வரலாறு. ii. தம்பிரான் கமபெனி, சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. (1—32; 32; v. 13×9 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii இது புராண மஞ்சரியின் முதன் மலரின் முதல் இதழ். திருவிளையாடற் புராணத்தின் பாயிரமும், புராண வரலாறும் உள்ளன. viii. 142/1901/IV)

O31,1

1282. i. திருவிளையாடற் புராணம்—இந்திரன் பழிதீர்த்த படலம்; iii. 1901; iv. உ. ப. (33—64) 32; v. 13×9 செ.மீ.; vi. 0—0—3; vii இது புராண மஞ்சரி மலரின் இரண்டாவது இதழ்; திருவிளையாடற் புராணத்தில் இந்திரன் பழிதீர்த்த படலத்தின் வசனம் உள்ளது. viii. 143/1901/IV.

O31,1

1283. i. திருவிளையாடற் புராணம்—வெள்ளையானைச் சாபந் தீர்த்த படலம், திருநகரங் கண்ட படலம்; iii. 1901; iv. (65—96 உ.ப. 32; vii. இது புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் மூன்றும் நான்காம் இதழ்கள். இதில் திருவிளையாடற் புராணத்தில் வெள்ளையானை சாபம் தீர்த்த படலமும் திருநகரங் கண்ட படலமும் உள்ளன. viii. 144/1901/IV.

O31,1

1284 i. திருவிளையாடற் புராணம—தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப் படலம; iii. 1901; iv. உ.ப. (97–128) 32; vi. 6–1–5; vii. புராணமஞ்சரி முதல் மலரின ஐந்தாவது இதழ். இதில் தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரம் பற்றி உள்ளது. viii. 145/1901/IV.

O31,1

1285. i. திருவிளையாடற் புராணம்—திருமணப் படலம்; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 29; v. 13×10 செ.மீ; vii. புராண மஞ்சரி மலரின ஆறுவது இதழ். திருமணப் படலத்தின் வசனம் உள்ளது. வாரந்தோறும் வெளி வரும் ஒரு வார மலர். viii. 226/1902/I

O31,1

1286. i. திருவிளையாடற் புராணம்—இதழ் 7—வெள்ளியம்பலத்திருக் கூத்தாடிய படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (165–191) 29; v. 13×9 செ.மீ.: vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் எழாவது இதழ். viii. 226/1902/I.

O31,1

1287. i. திருவிளையாடற் புராணம்—சுண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலமும், அனனக் குழியும் வைகையும் அழைத்த படலமும்; iii. 1901; iv. உ.ப. 30; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின 8,9-ம இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1288. i திருவிளையாடற் புராணம்—மலையத்துவசனையழைத்த படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (218–231) 13; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின 11-ஆம் இதழ். viii. 226/1902/I.

O31,1

1289. i. திருவிளையாடற் புராணம்—உக்கிர பாண்டியன் திருவவதாரப் படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (243–270) 28; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் பன்னிரண்டாவது இதழ். உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப் படலத்தின் வசனம் உள்ளது. viii. 226/1902/I.

O31,1

1290. i. திருவிளையாடற் புராணம்—உக்கிர பாண்டியருக்கு வேல்வளை செண்டு கொடுத்த படலம்; iii. 1910; iv. உ.ப. (273–299) 27; v. 14×9 செ மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் பதின் மூன்றும இதழ். viii. 226/1902; I.

O31,1

1291. i. திருவிளையாடற் புராணம்—(கடல் சுவற் வேல்விட்ட படலம், இந்திரன முடிமேல் வளையெறிநத படலம); iii. 1901, iv. உ.ப. (301-332) 32; v. 13×9 செ.மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் 14, 15-வது இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1292. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம், வேததுதகுப் பொருளருளிச்செய்த படலம்; iii. 1901, iv. உ. ப. 32; v. 13×10 செ.மீ.; vii புராணமஞ்சரி முதல் மலரின் 16, 17-வது இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1293. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம், வேதத்துகுப பொருளருளிச் செய்த படலம், iii. ஜனவரி, 1901; iv. உ. ப. 32; vii. புராண மஞ்சரி; முதல் மலரின் 16, 17-வது இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1294. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மாணிக்கம் விற்ற படலம்; iii. ஜனவரி, 1902; iv. உ.ப. 27; (367–393); v. 13×9 செ.மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் 18-ம் இதழ். viii. 226/1902/I.

O31,1

பட்டாபிராம பிள்ளை, திருப்புட்குழி.

1295. i. கந்தபுராணச் சுருக்கத்தின் வசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. காக்ஸ்டன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. உ ப. 108; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சம்பந்த சரணலய சுவாமிகள் பாடிய கந்தபுராணச சுருக்கத்தை வசன மூலமாகத் தரும் நூல் இது. காஞ்சீபுரம் குகனேரியப்ப நாவலர் பாடிய உபதேச காண்டத்தின் உரைநடையும் இறுதியில் தரபபெற றிருகிறது. viii. 440/1908/IV.

O31,1

பதுறுத்தீன் புலவர்.

1296. i. முகியித்தின் புராணம்—முதல் பாகம்; ii. வா. ஷெய் குத்தமபிப் பாவலர், ரோட்டாறு; ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக் கூடம, சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 2172; v. 22×14 செ.மீ.; vi.... ..; vii. இம்முதற் பாகததில் 40 படலங்கள் உள. viii. 157/1907/II.

O31,1

1297. i. முகியித்தீன் புராணம்—இரண்டாம் பாகம்; ii. கா. பா. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலர்; ஸ்ரீபத்மநாப விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 1809; v. ....; vi. ....; vii. 34 படலங்கள் கொண்டது. கலியாணம் செய்வித்த படலம் முதற்கொண்டு இந்த இரண்டாம் பகுதியில் உள்ளது viii. 140/1904/I.

031,1

பரஞ்சோதி முனிவர்

1298. i. திருவிளையாடற் புராணம்: மூன்றும் பதிப்பு; ii. சண்முக முதலியார், காணியம்பாக்கம்; எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 3613; v. 21×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. மதுரைக் காண்டம், கூடற் காண்டம், ஆலவாய்க் காண்டம் என்னும் மூன்று காண்டங்களும் 65 படலங்களும் உள்ளன. பொமமபுரம் சிவஞான பாலய தேசிகராதீனத்து சிதம்பரம் ராசனிய மடம் இராமலிங்க சுவாமிகளால் பலபிரதி ரூபங்களாகக்கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு நூதனமாக எழுதிய குறிப்புரையுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 71/1907/I.

031,1

1299. i. திருவிளையாடற் புராணம்; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப் பாணத்து நல்லூர்; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 3383; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் ஒருவாறு பரிசோதித்து வைத்திருந்த பிரதியையும் வேறு சில பிரதியையும் கொண்டு பரிசோதிக்கப பெற்றது. "திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா" முகப்பில் அமைந்துள்ளது. ஒரு சில இடங்களில் அடிக் குறிப்பாகச் சிற்சில விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 379/1907/IV.

031,1

பழனிவேலுப் பிள்ளை, தஞ்சை.

1300. i. திருவிளையாடல் வெண்பா—மதுரைக் காண்டம்; ii. பிச்சை இபுறுகீம் புலவர், திரிசிரபுரம்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 759; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0–8–0; vii. திருவிளையாடல கதைகளை வெண்பாவினால் தருவது. முதற்காண்டமாகிய மதுரைக் காண்டப் பகுதியே இந்நூல் இதில் 22 திருவிளையாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பரஞ்சோதி முனிவர் செய்த திருவிளையாடற் புராணத்தைத் தழுவிய இவ் வெண்பா நூலை ஆசிரியர் செய்துள்ளார். 'பரஞ்சோதி மாமுனிவர் பாரித்துரைத்த கரஞ்சேர் விருத்த நூல் தனையே அறைந்தேனை' என்பது ஆசிரியர் வாக்கு. viii. 219/1909/IV.

031,1

பாஷா முகியித்தின்

1301. i. சீறுவெண்பா—நபியவதாரப் படலம்; ii. பக்கீர்மஸ்தீன் இராவுதர்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலே, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+125; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. சீறுப் புராணத்தை வெண்பாவினுல் தரும் முயற்சியின் இது முதலாவது. இப்புராணத்திலுள்ள நபியவதாரப் படல சரித்திரத்தை வெண்பாவினுல் தருவது இந்நூல். மதுரை இரண்டாம் மதாபிஷிருத்தி சங்கத்தார் வேண்டுகோளின்படி. இதனை ஆசிரியர் இயற்றியுள்ளார். viii. 610/1910/I.V.

O31,1

பெரியவாச்சான் பிள்ளை

1302. i. பாசுரப்படி ராமாயணம் (ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களினின்று சேர்க்கப்பட்டது); ii. ஆ. நம்பிநாயுடு & கூ. மு. பதிராஜலு நாயுடு; எம்ப்ரஸ் ஆப் இன்டியா அச்சுக்கூடம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 4; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களாகிய நாலாயிரப் பிரபந்த பாசுரங்களினின்றும் சேர்த்து எழுதப்பெற்றது. இராம சரிதம் முற்றும் சுருக்கமாக ஆழ்வாகளின் வாக்கிலேயே உரைப்பது. பகவாயணத்தின் பொருட்டு இயற்றப்பெறறது. viii. 13/1903/III.

O31,1

பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி, செல்லிநகர்.

1303. i. திருவால வாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் [திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் பயகரமாலை]; ii. வே. சாமிநாத ஐயர், உத்தமதானபுரம்; பிரசிடென்ஸி அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1753; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது உத்தரமகா புராணம் என்னும் வட நூலின் ஒரு பகுதியாகிய சாரசமுச்சயம் எனபதிலிருந்து மொழி பெயர்த்துச் செயுள் நடையாக இயற்றப்பெற்றது. பழைய திருவிளையாடல், வேம்பத்தூரார் திருவிளையாடல், எனவும் இது வழங்கா நிற்கும். 64 திருவிளையாடல்களும் இப்புராணத்தில அமைந்துள்ளன. இதில காணும் முறைப்படியே வீமநாத பண்டிதர் இயற்றிய கடம்பவன் புராணத்தில் இலீலா சங்கிரகை அத்தியாயத்திலும காண்கிறது. பல கையெழுத்துப் பிரதிகளைக் கொண்டு ஆராய்ந்து நூதனமாக எழுதிய குறிப்புரை முதலியவறறுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. இந் நூலின் பின் இணைபபாகத் திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் பயகர மாலையும் கடம்பவன புராணத்தின் பத்தாவது இலீலா சங்கிரகவத்தியாயமும், திருவுசாத்தான நாண் மணிமாலையின் 28-ஆம் செயுளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 331/1906/III.

O31,1

1304. i. **மஹா பாகவதம்—திருவிளையாடற் புராணம்**; ii. .....; iii. 1908; iv. உ.ப.+செ. மூ. ப. 24+24; v. 24×18 செ.மீ.; vi.....; vii. மஹா பாகவதத்தின் பிரதம ஸகந்தத்தின ஒரு பகுதியும, திருவிளையாடற புராணத்தில் பாயிரப் பகுதி யும் இதில் உளளன. இது சஞ்சிகையாகி வெளிவருகினற நூலின முற்பகுதி போலும. viii. 330/1908/III.

031,1

1305. i. **மஹா பாகவதம்—திருவிளையாடற் புராணம்**; தடாதகைப் பிராட்டியார் அவதாரப் படலம் முதல் அன்ன குழியும் வையையும் அழைதத படலம வரை; ii..... .; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 49—71+48-72; v. 26×18; செ.மீ.; vi..... ; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவரும காவியங்கள்; திருவிளையாடற புராணம் மகா பாகவதம் பகுதிகள் இதில் உள்ளன. viii. 335/1909/I.

031,1

1306. i. **மஹா பாகவதமும் திருவிளையாடற் புராணமும்**; ii. . .; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24+24; v. 26×17 செ.மீ.; vi. .....; vii. பாகவதமும் திருவிளையாடற புராணமும் பகுதி பகுதியாக வெளிவருவதில் ஒரு பகுதி. திருவிளையாடற் புராணததில யானை எயத படலம முதல நாகம் எய்த படலம் வரையிலும உளளது. பாகவதத்தில் தவிதீய ஸ்கநதம் முடிந்து திரிதிய ஸ்கநதம தொடஙகியுளளது. viii. 383/1909/III.

031,1

1307. i. **மஹா பாகவதமும் திருவிளையாடற் புராணமும்**; ii.....; iii. 1910; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24+24; v. 25×17 செ.மீ., vi.....; vii. பாகவதம் திருவிளையாடற் புராணம் இரண் டும் சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில இது ஒனறு. பாக வதத்தில திரிதிய ஸகந்ததின பகுதியும் திருவிளையாடற் புரா ணததில் பனறிக்குட்டிகளுககு முலை கொடுத்த படலம் தொடங்கி தருமிககுப் பொற்கிழியளித்த படலமும் முற்பகுதிவரை அமைந் துள்ளன. viii. 50/1910/II.

031,1

1308. i. **மஹாபாரத வசனம்—விராட பர்வம்**; ii.....; iii.... .; iv. உ.ப. 64; v.....; vi. ..... ; vii. மகா பாரதத்தின் விராட பர்வம தொடக்கம முதல் பீமசேனன் ஜீமுதனனகிற மல்லனை மாய்த்தல் வரையில் உள்ள பகுதி உளது. இது வியாச பாரதததின மொழிபெயர்ப்பு. viii. 126/1904/I.

031,1

மீனுட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

1309. i. திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ எ. 678 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. வீதி விடங்கத் தியாகராஜ மூர்த்தியின் முந்நூற்றறுபது லீலைகளைக் கூறுவது : இவற்றுள் முதலிலுள்ள பதினமூன்று லீலைகளும், பதினைகாம் லீலையின முற்பகுதியும் கொண்டது இக்கதை நூல். இதனை திருவாரூர்த் திருவிளையாடல் எனவும் வழங்குவர். viii. 52/1905/IV.

O31,1

முத்துச்சாமி முதலியார்

1310. i. மகாபாரதம்—வசன காவியம்—முதற புத்தகம் ; ii. அ. ஷண்முக செட்டியார்; எம்பிரஸ் ஆப இண்டியா அச்சுக்கூடம்; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 238+137 = 375 ; v. 28×23 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. ஆதி பர்வம், சபா பர்வம் என்னும் இரண்டும் அமைந்துள்ளன. viii. 57/1901/II.

O31,1

1311. i. மஹா பாரதம்—வசன காவியம—மூலமும் புத்தகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 427 ; vii. வீஷ்ம பர்வம, துரோண பர்வம, கர்ண பர்வம், சல்லிய பர்வம், சவுப்திக பர்வம ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 57-A/1901/II.

O31,1

1312. i. மஹா பாரதம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 343 ; vii. ஸ்ரீ பர்வம், சாந்தி பர்வம, அனுசாசனிக பர்வம், அஸ்வமேத பர்வம, ஆசிரம வாச பர்வம், மூசல பர்வம, மகப்பிரதானிகப பர்வம், சொர்க்காரோகண பர்வம் ஆகியவை உள்ளன. viii. 57-b/1901/II.

O31,1

வரதராஜ முதலியார் & இராமாநுஜ நாயுடு

1313. i. மகாபாரத வசனம் ; ii. ஸ்ரீ நிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. பாரதக் கதை பதினெடுப் பருவங்களையும் அநேக பிரதிகளினின்று எடுத்தெழுதிப் பர்சோதித்து வெளியிட்ட பதிப்பு. சஞ்சிகையாக வெளிவரும் இந்நூல் விராடபர்வம் பற்றியது. viii. 145/1908/III.

O31,1

வில்லிப்புத்தூராழ்வார்

1314. i. மகாபாரதம்; ii. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர், சேற்றூர்; தமிழ் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ. மூ.உ.எ. 4239; v. 25×17 செ.மீ.; vi. 3–0–0; vii. வில்லி பாரதம் பல பிரதிகளுடன் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்ற பதிப்பு. பதிப்பாசிரியர் எழுதிய அரும்பதிவுரை, விஷய சூசிகை, அபிதான அகராதி, தொகையகராதி, குசீபத்திரம், செய்யுளகராதி, என்னும் செய்திகள் பின் இணைப்பாக உள்ளன. முகப்பில் உள்ள முகவுரை பாரதம் பற்றிய செய்திகள், நூலாசிரியர்கள் வரலாறு முதலிவவற்றை விளக்கி உரைக்கின்றது. viii. 236/1907/II.

O31,1

விரமாமுனிவர்

1315. i. தேம்பவாணி விருத்தியுரை—முதற் காண்டம்; ii. வி. என். ஜுபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv, செ மூ.உ. எ. 1225; v. 27×14 செ.மீ. vi.... ....; vii. தேம்பா வணியின் முதற் காண்டம் விருத்தியுரையுடன் உள்ளது. இதில் பன்னிரண்டு படலங்கள் உள்ளன. இதற்கு ஜேகராவு முதலி யார் உரை வரைந்துள்ளார். viii. 110/1907/III.

O31,1

ஸ்ரீனிவாச ராகவாசாரியர், கந்தாடை—மொ. து.

1316. i. மஹாபாரத வசனம்—விராட பர்வம்: முதற் பதிப்பு ii. குன்னய்யா நாயுடு, வெல்லூர்; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை iii. 1903; iv. உ.ப. 65—96 32; v. 26×18 செ மீ. மாதந்தோறும சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் இது ஒன்று. viii. 258/1904/I.

O31,1

1317. i. மஹாபாரதம்—தமிழ் வசனம்—விராட பர்வம்; ii. கேச வலு நாயுடு, கண்ணையா நாயுடு & ராமசாமி நாயுடு, இராய வேலூர்; ஸ்ரீராமாயண முத்திராக்ஷர சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 6+4+298; v. 24×16 செ.மீ.; vi.....; vii. தென்னாட்டிலுள்ள ஸம்ஸ்கிருத மகாபாரதத்திற கிணங்கத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. எழுபத்தி ஆ ஐ அத்தியாயங்கள் உள்ளன. பாரதப் பிரதிகளின் நிலைமை குறித்து அவர்கும் முகவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 109/1956/III.

O31,1

அஷ்ஷெய்கு அப்துல் காதர் நயினார் லெப்பை ஆலிம் புலவர் & அஹமது மரைக்காயர் புலவர், காயற்பட்டணம்.

1318. i. சீறுப் புராணம்—இரண்டாம் வாலம் ; ii. மொன்னு முஹம்மது காதரி சுத்தாரி ; மூ. அய்யத்துல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 2145 ; v. 23× 14 செ.மீ. ; vi. .....; vii. நபி முகம்மதுவின் இயற்கையும் செயற்கையுமாகிய சரிதம் பற்றியது. இப் புராணத்தின் இரண்டாம் வாலம். மூன்றுவதான ஹிஜ்றத்துக் காண்டமும் நான்காவதான கமாலத்துக் காண்டமும் இதில் உள்ளன ; இந்த இரண்டு காண்டங்களிலும் 72 படலங்கள உள. உமறுப் புலவர் பாடிய சீறுப் புராணத்தினும் வேறுபட்டது இந்நூல் ; விருத்தப் பாவினுலாகியது. உமறுப் புலவரின் சீறுப்புராணத்தில் பாடாது விடப்பட்ட பிற்பகுதிகள் இதில் உள்ளன. இராமாயண உத்தரகாண்டம், கந்தபுராண உபதேச காண்டம் போல இதுவும் கொள்ளத்தக்கது. இதனைச் 'சின்னச் சீறு' எனவும் வழங்குவர். viii. 434/1910/I V.

O31,1

894.8111—தமிழ்க் கவிதை—பிரபந்த வரிசை

அகவல்

அருணகிரிநாதர்

i. மூத்தி விநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலே, சென்னை; iii. 1903 ; iv. செ. மூ. ப. 2 ; vii. 'அரகர சிவசிவ நமோ நம' என்று தொடங்கி, 'நமோ நம' எனத் துதிக்கும் நாமாவளி ; இந் நாமாவளி அகர வரிசையில் எழுத்து வர்க்கங்களை முதலாகக் கொண்டு, அடைவே அமைந்துள்ளது. viii. 37/1903/I II.

O31,1

ஆருணேயர்

i. அருள் வாக்கிய அகவல் (தொ. எ. 1684 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலே, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. உ.ப. 12 ; vii. இதனைப் பாடியவர் தாயுமானவரின் மாணவராகிய ஆருணேயர். இவர் தமது ஆசிரியப் பெருந்தகையாராகிய தாயுமானவரைக் குறித்துத் துதியாகப் பாடியுள்ளார். viii. 236/1906/I.

O31,1

அனந்தாழ்வான்

1319. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியகவல் [மணவாள மாமுனி நூற்றந் தாதி] ; ii. ஆர். எ. நரஸிம்ஹாசார்யர் ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv.செ. மூ. ப. 2 ; v. 18× 13 செ. மீ. ;

vi. 0–2–0; vii. நூற்றெட்டுத் திவ்ய தேசங்களின் திருநாமத்தையும் புராணதிருத்தலங்கள் ஆறினையும் பெரும்பாலும் அடைமொழியில்லாதபடி அடுக்கி, 59 அடிகளில் அமைந்த அகவலாகப பாடப்பெற்றது. இதன் ஆசிரியா இராமநாதபுரம் முதது ஸ்வாமி ஐய்யங்கா எனவும் வழங்கப் பெறுரர். viii. 136/1909/I.

031,1

ஔவையார்

i. விநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. 3; viii. 37/1903/III.

031,1

i. விநாயகரகவல் (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 1; viii. 201/1907/I.

031,1

1320. i. விநாயகரகவல் [திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா]; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர்; சைவ வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப. 4; v. 12×8 செ. மீ.; vi. 0–0–6; vii. விநாயகர் திருவருளையும் அவர் தம் பிற சிறப்புகளையும் எடுத்துக் காட்டிப் புகழ்வது. viii. 467/1908/IV.

031,1

கபிலர்

1321. i. கபிலர் அகவல்; ii. உமாபதி குருப் பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 14×9 செ.மீ.; vi. .....; vii. கபிலரின் அந்தணராகிய வளர்ப்புத் தந்தையார் அவருக்கு உபநயனம் செய்ய முறபட்டபொழுது எனைய மறையோர் தடை செய்ய, அப்பொழுது கபிலர் இந்த அகவலைப் பாடி, கனமத்தாலனறிச் சென்மதத்தாலே சாதி எனபது ஒனறு இலலை எனபதைத் வெளிபடுத்தியதாகக் கர்ணபரம்பரை வரலாறு உண்டு. viii. 44/1909/IV.

031,1

நற்கீர தேவர்

1322. i. விநாயகர் திரு அகவல [விநாயகர் திரு அகவல் முதலாக திருவங்கமாலை முடிய 8 நூல்கள]; ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. விநாயகரைத் துதித்துச் சரண புகுவது. viii. 37/1903/III.

031,1

அட்டகம்

அருணகிரிநாதர்

i. விநாயகர் அஷ்டகம் (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியநதிரசாலே, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 8; vii. கணபதியைச் சரண் அடைகின்றேம் என்று சரண்புகும் எட்டுப் பாடல்களையுடைய சிறு பிரபந்தம். viii. 37/1903/III.

031,1

இராமாநுஜதாஸர், சித்திரகூடம்.

1323. i. அழகிய மனனனூர் அட்டகம்; ii. வரதராஜ ராமநுஜஜ் தாஸர்; பராங்குச விலாச அச்சுகக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 9; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–0–6; viii. 779/1909/IV.

031,1

சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.

i. செப்பறை அழகிய கூத்தர் தோத்திராட்டகம் (தொ. எ. 376 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 8; vii. அழகிய கூத்தரின அடியிணையைப் போற்றும் தோத்திரப பாக்கள எட்டினைக் கொண்ட தோத்திர மாலை. viii. 43/1906/I.

031,1

i. **திருவள்ளுவ தேவர் தியானஷ்டகம்** (தொ. எ. 1065 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம்; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 8; vii. 'திருமயிலைச் சுந்தர சற்குருமணியே' என முடியும் விளித் தொடரை இறுதியாகப் பெற்ற எட்டுப் பாடல்கள கொண்ட சிறு பிரபநதம். viii. 210/1904/IV.

031,1

ஷண்முக ஐயர்

1324. i. ஆஞ்சநேய மூர்த்தியஷ்டகம்; ii. லோகா ரெட்டியார், கூடு வெளி; விநாயக சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 2+8; v. 15×11 செ. மீ.; vi. .....; vii. கூடுவெளி எனனும் ஊரில் கோயில் கொண்டருளும் ஆஞ்சநேய மூர்தியைக் குறித்த துதி மாலை. மாருதியின் மாணபுகளைப் புகழ்வது. எட்டு விருத்தப் பாவாலாகியது. முதற்கண் விநாய கரைக் குறித்த காப்பு வெண்பா ஒன்றும் உள்ளது. viii. 517/1910/IV.

031,1

அட்டமங்கலம்

துளசிங்கம் சாது, கோ.

1325. i. சிவபாலிகாநந்தகுக பகவன் மீது அட்டமங்கலம் ; ii. வேலாயுதம் பிள்ளை, திருசிரபுரம் & பொன்னுசாமி பிள்ளை, தேனும்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+8 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. கட்டுக் கட்டாகக் கலித்துறைகள் கொண்ட சிறு பிரபந்தம் ; இவை 'சிவபாலிகாநந்த குகனே' என்னும் விவித தொடரை முடிவாகக் கொண்டுள்ளன. முருகப் பெருமானின் சிறப்பினைப் புகழ்வது viii. 178/1901/IV.

031,1

வெங்கடகவி, பி. எம்.

1326. i. ஆல்காட் மீது அட்டமங்கலம் ; ii. ஜெ. பி. வி. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ மூ.எ. 1+8+1 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. .. .... ; vii. சென்னை அடையாற்றில் பிரமஞான சபையை நிறுவிப் புகழுடம்பு பெற்ற ஹீடில் என்றி ஆல்காட் என்னும் பெரியாரைப் புகழ்ந்து பேசும் சிறு நூல். 'மஹான் ஸ்டீல் என்றி ஆல்காட்டவர்கள் மீது அட்ட மங்கலம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர். முதற்கண் காப்பு வெண்பா ஒன்றும் ஈற்றில் வாழி விருத்தம் ஒன்றும் உளளன. நூல் அறுசீர்க்கழி தொடிவாசிரிய விருத்தத்தாலாகியது ; பாடல்கள் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்துள்ளன. viii. 853/1910/IV.

031,1

அந்தாதி

அப்பன் கவிராயர்

1327. i. கொடிமுடி வெண்பாவந்தாதி ; ii. டாட்சன் அச்சுக்கூடம், திருசிரபுரம் ; iii. 1909 ; vi. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi ..... ; vii. கொடிமுடித் தலத்தில் கோவில் கொண்டுள்ள சிவ பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. பண்டிதர் பி.ஆர். இருஷ்ணமாசாரியார் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. இந்த உரை மிக விரிவாக அமைந்துள்ளது. viii. 61/1909/II.

031,1

அபிராமிபட்டர்

i. அபிராமியந்தாதி (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; சபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+101 ; vii. கலித்துறை அந்தாதி ; அம்மையின் கருணையை வியந்து போற்றுவது. viii. 201/1907/I.

031,1

அவிரோதி யாழ்வார்

1328. i. திரு நூற்றந்தாதி; ii. .....; iii. 1908; iv. செ.மூ. உ.எ. 100; v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. அருகக் கடவுளைப் பற்றிய துதி நூல். viii. 542/1908/IV.

031,1

அனந்தாழ்வான்

i. மணவாள மாமுனி நூறறந்தாதி (தொ. எ. 1319 பார்க்க); ii. ஆ. ஏ. நரஸிம்ஹாசாரியா; கணேசா பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+108; vii. இராமாநுச நூற்றந்தாதி யிற் போல 108 கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்களைக் கொண்டது. மணவாள மாமுனிவரைப் பற்றிய ஆசாரியரிடத்தில தமக்குள்ள பக்தியையும் நன்மதிப்பையும் புலப்படுத்துகின்றார். viii. 136/1909/I.

031,1

ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மூ.

1329. i. வள்ளியூர்க் கந்தரந்தாதி [திருச்செந்தூர் வாகனக் கவிதை முதலியவைகள்]; ii. பி.எ. சண்முக விநாயகம் பிள்ளை & சிதம்பரநாதன் கவிராயர், கல்லிடை மாநகர்; மினர்வா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 23; v. 21×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி. இதனோடு குற்றம் பொறுக்கப் பிராத்தனை செய்த கவிகளும் (8), சதகுரு நீங்கப் பாடிய கவிகளும் (10), திருச்செந்தூர் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி மகோற்சவ வாகனக் கவிதைகளும் (12), சிலாபுரி என்று பேர் விளங்கிய கீழக் கல்லூரியில கன்னிமூலையில் இருக்கிற ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர் அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றிய ஆசிரிய விருத்தமும் உள்ளன. இரண்டு கோத்தனைப் பாடல்களும் ஈற்றில் உள்ளன. viii. 312/1906/IV.

031,1

ஆறுமுக நாயகர், கா., திருவல்லிக்கேணி.

1330. i. மயிலைபாதி–வான்மியூர் பாதி கலித்துறையந்தாதி; ii. மு. கோவிந்தசாமி செட்டியார் & வி. இராஜு செட்டியார்; ஹோம அண்டு கம்பெனி யென்னும் ப்ரிண்டிங் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ.மூ.எ. 8+100+1; v. 19×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருமயிலைப் பெருமானையும் திருவான்மியூர்ப் பெருமானையும் மாறி மாறித் துதிக்கும் பாடல்களை உடையது. இது கலித்துறையந்தாதி. பதினொராந திருமுறையில வரும் கயிலைபாதி காளத்திபாதி அந்தாதியை நினைவூட்டுகிறது இந்நூல். viii. 95/1904/II.

031,1

இராமசாமி ஐயர், இராயபுரம், புதுக்கோட்டை

1331. i. திருமெய்யம் யமகவந்தாதி ; ii. சு. கு. குமரப்பச் செட்டியார்; பிரமானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. திருமெய்யம் இறைவனைப பற்றிய துதிமாலை. இது கடவுளைக கவித் துறைச செய்யுடகளாலாகிய யமகவநதாதி. viii. 326/1909/I.

031,1

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

i. திருவருணையந்தாதி (தொ. எ. 358 பாரக்க); ii. கோ. லோக நாத முதலியார்; மதிஞானமணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ.2+100 ; vii. அகப் பொருள் துறை அமைந்த பாடல்களையுடையது. இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 131/1903/I.

031,1

கந்தசாமி பிள்ளை, கு. மு.

1332. i. இராமலிங்க சுவாமிகள சற்குரு வெண்பாவந்தாதி [சற்குரு வற்புதப் பதிகம், ஆனந்தக்கணனி] ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை ; பண்டிதமதிர யந்திரசாலை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 101+1 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. இராமலிங்க வள்ளலாரைத துதித்துப போற்றுவது. viii. 94/1901/I.

031,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகை அந்தாதி (தொ. எ. 1676 பாரக்க) ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ..மூ.எ. 1+100+1 ; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது ஐந்தாவது நூலாகும். viii. 169/1905/I.

031,1

கம்பன்

1333. i. சரஸ்வதி அந்தாதி [லக்ஷ்மி அந்தாதி] ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சரசுவதி தோத்திரம் ; கடவுளைக் கலித்துறை 30 கொண்டது. இது வாணி விலாசம் வரிசையில் வெளிவருவது. viii. 145/1906/I.

031,1

i. சரஸ்வதியந்தாதி (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; சபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+30 ; vii. இது மகாகவியாகிய கம்பரின் வாக்குஎன்பர் ; இது கலித்துறை அநதாதி. viii. 201/1907/I.

031,1

i. லக்ஷ்மி அந்தாதி (தொ. எ. 1333 பார்க்க); iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. இலக்குமி தோத்திரம், கட்டளைக் கலித்துறை 30 கொண்டது. இது வாணி விலாசம் வரிசையில் வெளி வருவது. viii. 145/1906/I.

O31,1

திருஷ்ணமாசாரியர்

i. திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி (தொ. எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 1+100; vii. திருகுருகூர்ப் பெருமான மீது பாடப்பெறறது; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

O31,1

i. திரு நாகைத் திரிபந்தாதி (தொ.எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ ரிப்பன் அச்சுகூடம். சென்னை; iii. 1902: iv. செ.மூ.எ. 2+100; vii. நாகப்பட்டினததே விளங்கும் பெருமாள் மீது பாடப்பெற்றது. கலித்துறையநதாதி. viii. 345/1902/I.

O31,1

1334. i. திருபுல்லைத் திரிபந்தாதி [திருக்குருகூர் யமக வநதாதி முதலியன]; ii. மதராஸ ரிப்பன பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 4+1+100; v. 17×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருப்புல்லாணித திருமால் மேல் பாடப் பெற்றது; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

O31,1

i. திருவரியக்குடித திரிபநதாதி (தொ. எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிபபன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2+100; vii. அரியகுடியில் எழுந்தருளியுள்ள பெருமாள மீது பாடப் பெற்றது; இது கலித் துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

O31,1

i. திருவெவ்வுளூர்த் திரிபநதாதி (தொ. எ. 1334 பாரக்க); ii. மதராஸ ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 8+100; vii. திருவெவ்வுளூர்ப் பெருமான மேல் பாடப்பெறறது. இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

O31,1

குகைநமசிவாய தேவர்

i. அருணகிரி அந்தாதி (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கா. லோகநாத முதலியார்; மணேனன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 1+100; vii. இது ஒரு வெண்பா அந்தாதி. இந் நூலை ஆசிரியர் பாடிய சந்தர்ப்பம் பற்றியும் அநதாதியின இறுதியில் ஒரு குறிப்பு உள்ளது. viii. 131/1903/I.

O31,1

1335. i. அருணகிரியந்தாதி ; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர், யாழ்ப் பாணத்து வண்ணைநகர் ; சைவவிதியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. திருவண்ணமலை என வழங்கும் அருணகிரிப்பெருமானினை துதியாக உள்ளது. இது வெண்பா அந்தாதி. viii. 472/1908/IV.

O31,1

சபாபதி பிள்ளை

1336. i. திருப்பேரூர்க கலித்துறை அநதாதி ; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கம்பெனி, கோயமுத்தூர் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. மேலைச் சிதம்பரமாகிய திருப்பேரூர்க் கலித்துறை அந்தாதி எனபது இதன முழுப்பெயர். இது ஒரு கலிததுறை அந்தாதி. பதவுரை விளகக்வுரைகளும் இதில் உள்ளன. viii. 165/1906/IV.

O31,1

சிவஞான சுவாமிகள்

1337. i. வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி ; ii. ஈ. இரதத்தினவேலு முதலியார் ; பண்டிதமித்திர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. வடதிருமுல்லைவாயில் சிவபிரானைக குறித்த புகழ்மாலை. இது ஒரு கலிததுறையந்தாதி. viii. 92/1901/I.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

1338. i. பழமலையந்தாதி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. விருத்தாசலம் என வழங்கும் பழமலை யினகண் எழுநதருளியிருக்கும இறைவனது புகழ பேசுவது. இது கலித்துறை அந்தாதி. சிதம்பரம் ஈசானியமடம் இராம லிங்க சுவாமிகளால் திருத்தமாகப் புதுபபிக்கப்பட்ட உரையுடன் கூடியது. viii. 139/1909/I.

O31,1

சுப்பிரமணியையர், ஆர்., வையை.

1339. i. திருவருளந்தாதி [ஆத்ம பூஜை] ; ii. கலயாணசுநதரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 7+100+ 32+2 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. அதவைத சிததாந்த உண்மைகள் முதலியவற்றை உரைப்பது. 32 கண்ணிகள் கொண்ட ஆதம பூஜை என்னும் ஒரு பகுதியும் உள்ளது. viii. 152/1906/I.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

1340. i. பசுவந்தனை வெண்பாவந்தாதி [திரு ஊஞ்சல்] ; ii. பிரஸிடென்ஸி அசசுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ 1+100 ; v. 15×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. பசுவந்தனைச சிவபெருமான துதியாக அமைந்தது. இது வெண்பா அந்தாதி. viii. 54/1905/IV.

O31,1

திருச்சிற்றம்பல ஞானியார்

1341. i. அறுபத்துமூவர் திருநக்ஷத்திர வெண்பாவந்தாதி ; ii. சிவ சிதம்பரப் பிள்ளை ; ஆனந்த அசசுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+103+1 = 106 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. அறுபத்துமூனறு நாயன்மார்களும் இறைவன அடி சேர்ந்த திருநட்சத்திரங்கள் பற்றிய பாக்களை உரைப்பது. viii. 106/1903/II.

O31,1

திருமலையப்ப முதலியார், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

1342. i. சிவதோததிராந்தாதி ; ii. வெ. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சிவபெருமான் புகழ்களைப் பலபடியாகப புகழ்ந்து பேசும் நூல். இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 675/1910/IV.

O31,1

நம்பியண்டார் நம்பி

1343. i. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி ; ii. ராம. சித. இலக்குமணச் செட்டியார், தேவகோட்டை ; சைவசித்தாந்த அச்சியந்திரசாலை, தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 16+24 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .... .. ; vii. சைவ நாயன்மார்களின் துதியாக அமைந்தது. திருத்தொண்டத் தொகைக்கு வகையாகப் பாடியது. குருலிங்கசங்கமபத்தியின் திறத்தை விளகுவது. பாடல்களுகு அரும்பதவுரை தனிப்படத் தரப் பெற்றிருக்கிறது. நம்பியாண்டார நம்பி சரித்திரம் முதற்கண் உள்ளது. அறுபத்துமூனறு நாயன்மார் திருநடசத்திரம், சமயாச்சாரியார், சந்தனசாரியார் திருநட்சதிரம் ஆகியவை உரைகளும பாடலகள் இறுதியில சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 575/1909/IV.

O31,1

நாகேசுவர அய்யர், திருத்தருப்பூண்டி

1344. i. தபோநாயகி நாகேச வெணபாவந்தாதியின் நீதி வசனம்; ii. ஜோதிர்தரங்கனி பிரஸ், திருத்தருப்பூண்டி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 113+6 (=119) ; v. 17×11 செ.மீ. ;

vi. 0–1–0 ; vii. மழை பெய்யாதது கண்டு தபோநாயகி யம்மையை நோக்கி வேணடிப் பாடியது. திருக்குறள் பாடல்கள் சிலவற்றையும் பாடலின பகுதியாக எடுத்துக்கொண்டுளளது. viii. 652/1910/I.

O31,1

பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

1345. i. அழகரந்தாதி ; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சீபுரம் வித்வான் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi.....; vii. சோலைமலை அழகரைக் குறித்த தோத்திரமாலை ; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 247/1903/IV.

O31,1

i. அழகரந்தாதி—மூலம் (தொ.எ. 1696 பார்க்க) ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; மதராஸ் ரிப்பன அசசியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; vii. திருமாலிருஞ்சோலை அழகரது புகழினை ஓதுவது ; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 49/1905/I.

O31,1

i. திருவரங்கத்தநதாதி—மூலம் (தொ.எ. 1696 பார்க்க) ; ii. கா. இராமசாமி நாயுடு ; மதராஸ ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 11+5+101 ; vii. திருவரங கத்துப் பெருமானைத் துதிக்கும் கலிததுறையந்தாதி. viii. 49/1905/I.

O31,1

i. திருவரங்கத்தந்தாதி (தொ.எ. 879 பார்க்க) ; [ii. வி. எம். சடகோப ராமாநுஜாசாரி ; கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+100+1 ; vii. திருவரங்கத் தந்தாதி முழுமைக்கும பதவுரை, விளக்கவுரை முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 168/1905/I.

O31,1

1346. i. திருவேங்கடத்தந்தாதி ; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சீ புரம் வித்வான் ; மதராஸ ரிப்பன அசசியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. திருவேங்கடேசப் பெருமானின புகழ் கூறும் கலித்துறையந்தாதி. viii. 129/1903/III.

O31,1

i. திருவேங்கடத்தந்தாதி (தொ.எ. 1696 பார்க்க) ; ii இராம சாமி நாயுடு ; மதராஸ் ரிபபன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; vii. திருவேங்கடநாதன் புகழ் கூறும் கலித்துறையந்தாதி. viii. 49/1905/I.

O31,1

i. திருவேங்கடத்தந்தாதி—உரையுடன் (தொ.எ. 807 பார்க்க); ii. வை. மு. சடகோபராமாநுஜாச்சாரியர்; கணேசா பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 2+100+1; vii. திருவேங்கடதந்தாதி முழுவதும பதவுரை விளக்கவுரை முதலியவற்றுடன் உள்ளன. எஸ். கிருஷ்ணமாசசாரியார், வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் ஆகிய இருவர் செய்த உரையுடன் அமைநதுள்ளது. viii. 216/1906/I.

O31,1

1347. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி; ii. வித்வான கா. இராமசாமி நாயுடு; மதராஸ ரிபபன் அச்சியநதிரசாலே; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 1+6+108+2; v. 16×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருமால் திருப்பதிகள் நூற்றெட்டினையும் சிறப்பித்து உரைப்பது; சோழநாட்டுத் திருப்பதிகளுள நடு நாயகமாக விளங்கும் திருவரங்கம் தொடங்கி பாண்டியநாடு, மலைநாடு, நடுநாடு, தொண்டைநாடு, வடநாடு ஆகிய இடங்களில் விளங்கும் திருமால திருபபதிகள 108 பற்றி உரைப்பது. இது வெண்பாவினால் அமைந்த அந்தாதி. viii. 251/1903/IV.

O31,1

i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி (தொ.எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு; மதராஸ ரிபபன அச்சியந்திரசாலே; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 1+108+2; vii. திருமால திருப்பதிகள நூறறெட்டினைக் குறித்த தோததிரபபாமாலை; இப் பிரபந்தம் வெண்பாவினாலாகியது. அஷ்டபபிரபநதம் முழுமைக கும் ஒரு சேர பாட்டு முதற் குறிப்பகாதி தரப்பட்டுள்ளது. viii. 49/1905/I.

O31,1

1348. i. மணவாளமாமுனி நூற்றந்தாதி; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii 1908; iv. செ.மூ.எ. 2+108+2; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ... .; vii. மணவாள மாமுனி என்னும் வைணவ ஆசாரியரைக் குறித்த துதிநூல. இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 375/1908/II.

O31,1

மன்னப்பங்கார், கந்தாடை, வயலூர்.

i. தேசிகர் நூற்றந்தாதி (தொ.எ. 234 பார்க்க); ii. வேங்கட ராமையங்கார், திவ்வியம்புதூர; கலாரத்நாகரம் அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 100; vii. தோததிர மாயுள்ள நூறு வெண்பாக்கள் கொண்டது. viii. 352/1909/I.

O31,1

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு. பழநி.

i. குமரனந்தாதி (தொ.எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழனிச்சாமி ஆசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 105; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 158/1908/III.

O31,1

i. சிவகிரி யமகவந்தாதி (தொ.எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழனிசாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 103; vii. இது கலித்துறைப் பாடல்களினால் இயன்றது. viii. 158/1908/III.

O31,1

i. பழநி வெண்பாவந்தாதி (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 102; viii. 158/1908/III.

O31,1

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.

i. திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முப்பஃதந்தாதி (தொ.எ. 1706 பார்க்க); ii. பா. அப்பாவு பிள்ளை, சென்னை; பூலோக வியாஸன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+30; vii. இது மூன்று பத்துக்களாக உள்ளன. அவை யாவன: திருவேற்பத்து, திருமயிற்பத்து, திருப்பாதப்பத்து. viii. 398/1910/I.

O31,1

வீரபத்திரக் கவிராயர்

1349. i. திருமெய்யத்திரிபந்தாதி; ii. நா. கதிரேசன் செட்டியார், இராயபுரம; மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 100+3; v. 17×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருமெய்யம் தலத்தில மேவும் சங்கரனைப் பற்றிய துதிமாலை; இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 238/1906/I.

O31,1

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்.

i. அளகை உமையந்தாதி (தொ எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப்பிரமணிய செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன அச்சியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+102; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 422/1909/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், பு. க, வேலூர்.

1350. i. திருக்கச்சித் தேப்பெருமாள் அந்தாதி; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 100+3 (= 103); v. 19×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. இது வெண்பா அந்தாதி. viii. 265/1908/II.

O31,1

அந்தாதி—நிரோட்டக யமக வந்தாதி

கார்த்திகேய முதலியார், ப. தி., திருமாகறல்.

1351. i. கச்சி இதழகல் அந்தாதி; ii. டிவைன அசசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.உ.எ. 2+30; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. "இதழ அகல்" என்றல் மேலி தழும் கீழிதழும் ஒன்றோடொன்று சேராமல் அகன்றே நிற்பது. அதாவது இச்செய்யுட்களை உசசரிக்கும்போது உதடுகள் ஒன்று படாமல் அகன்றே நிற்கும். இந்நூலாசிரியர் காஞ்சியில் தம் ஆசிரியரிடம பாடம் கேட்ட காலத்தில் இதனை இயற்றினர் என்பர். நூல முழுமைக்கும் செய்யூர் முத்தைய முதலியார் என்பார் பதவுரை, கருத்துரை வகுத்துள்ளார். viii. 286/1907/I.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

1352. i. திருச்செந்தில் நிரோடடக யமக வந்தாதி; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர்; சைவ விததியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னப் பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 31; v. 17×12 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் இயற்றிய உரையுடன கூடியது. தெளிவான விளகக குறிப்புக்கள முதலியன இடம் பெற்றுளளன. viii. 471/1908/IV.

O31,1

1353. i. திருச்செந்தில் நிரோட்டக யமகவந்தாதி : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சே. சூரபப நாயுடு; கணேச அசசியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+30; v. 16×13 செ.மீ.; vi. .. ..; vii. திருச்செந்தூர் முருகப்பெருமான் பேரில் பாடப பெற்றது. இந்நூறகுச் சிதம்பரம ஈசானிய மடம் இராமலிங்க சுவாமிகளால திருத்தமாகப் புதுப்பிக்கப்பட்ட உரை உள்ளது. viii. 140/1909/I.

O31,1

அந்தாதி—பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

குமரகுருதாச சுவாமிகள்

1354. i. குமரவேள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி : முதற் பதிப்பு ; ii. கு. வே. இராஜாமுத்து கிருஷ்ண நாயடு ; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை. சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. பப்பத்துப் பாடல்களுக்கு ஒரு முறை சந்தம் வேறுபடப் பத்து வகை ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 6/1906/I.

O31,1

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

1355. i. பரங்கிரிப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ; ii. ஸ்ரீ ராமசந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. .....; vii. பரங்கிரி முருகன துதி மாலை. பப்பத்துப பாடல்களுக்கு ஒரு முறை சந்தம வேறுபட அமைந்த கவிகள் அமைய அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம் இது. viii. 170/1910/II.

O31,1

கோவிந்தப் பிள்ளை, தென்கரை ஆலத்தூர்.

1356. i. திருக்கருகாவூர் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி [திருக்கருகாவூர் கருமபனைய நாயகி பதிகம்] ; ii. வித்தியா விநோதினி முத்திரா சாலை, தஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 5+100 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .....; vii திருக்கருகாவூர் மேவும் சிவபிரானைக் குறித்த துதிமாலை. பப்பத்துப் பாடல்களுக்கு ஒரு முறை சந்தம் வேறுபட்ட பாடல்கள் கொண்ட பிரபநதம். இதனோடு இத் தலத்து இறைவியாகிய கரும்பனைய நாயகியைக் குறித்த பதிகப் பாமாலையும் உள்ளது. viii. 702/1910/IV.

O31,1

சிவசுப்பிரமண்ய தேசிகர்

1357. i. இராயபுரம் சோமசுந்தரேஸ்வரர் பேரில் பதிற்றுப்பதத்ந்தாதி [இராயபுரம் சோமசுந்தரேசுவரர் பேரில் ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம் முதலிய மூன்று நூல்கள்] ; ii. இராமஸ்வாமி அய்யர், புதுக்கோட்டை ; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 100+2 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. .....; vii. இராயபுரம் சோமசுந்தரேசுவரர் பதிற்றுபபத் தந்தாதி விருத்தம் என்பது இதன் முழுப் பெயர். பததுவகைச சந்தங்களில் அமைந்த தோத்திரப் பதிகப் பாமாலை. viii. 254/1906/II.

O31,1

அனுபூதி

அருணகிரிநாதர் சுவாமிகள்

1358. i. கந்தரநுபூதி : முதற் பதிப்பு ; ii. ப. சுப்பிரமணிய செட்டியார் ; பெயினி அண்ட் கோ. பீனிக்ஸ் ப்ரஸ் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. முருகன் புகழ்மாலை ; பல்வேறு பயன் கருதி முருகனை வேண்டும் பாசுரங்கள் உள்ளன. மூல மந்திர யந்திர பூசா விதியுடன கூடியது. பல எட்டுப் பிரதிகளைப் பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்ற பதிப்பு. இந்நூலுள் அடங்கிய செய்யுள-தொகை பற்றிப் பதிப்பாசிரியர் தரும் குறிப்பு பின்வருமாறு : 'இந்நூலுக்குக கந்தரனுபூதி எனறு பெயராதலானும் 43-ஆம் செய்யுளில 'பேசாவநுபூதி பிறந்ததுவே' எனறு முடிவு கூறுதலானும் சுவாமிகளால பாடியருளிய செய்யுள் 43 என்றே துணியப்படும். அன்றியும் பிரதிகள் தோறும் யந்திரங்களும் மூல மந்திரங்களும் 51 செயயுளுக்கு மாதந்திரம காணப்படுகின்றமையானும் சுவாமிகள் 108 பாடல் கந்தரனுபூதிக்கு அருளிசசெய்தார் என்போர் கூற்று அசம்பாவிதமாதலின யான் பிரதியில கணட 51 பாடல் மட்டும் அச்சிட்டனன்.' viii. 74/1906/II.

O31,1

i. கந்தரநுபூதி (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ ; சென்னை, கபாலி பிரஸ ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+51 ; vii. .....; viii. 201/1907/I.

O31,1

1359. i. கந்தரநுபூதி ; ii. மதராஸ ரிப்பன் அச்சியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. அருணகிரிநாதரைப் பற்றி அனவரத விநாயகம் பிளளை எழுதிய வரலாறு முதற்கண் உளளது. ஐங்காண்டிகையுரை இநநூற்குத தரபபெறறிருகக்றது. முதல் 51 பாடல்கள் வரையில் திருமயிலை ஜீதவான் சணமுகம பிளளை அவர்களும், 52-ஆவது பாடல் முதல இறுதி வரையில காஞ்சிபுரம் இராமாநந்த யோகிகள் அவர்களும் இயற்றியுள்ள உரை இதன்கண் உள்ளது. viii. 418/1909/III.

O31,1

i. பருவதவர்த்தினி அனுபூதி (தொ. எ. 1360 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 50+2 ; vii. இது தேவைப்பதி எனபபடும் இராமேச்சுரத்தில் கோயில் கொண்டருளும உமாதேவியாரின் பேரில் பாடப்பெறறது. தேவியின துதியாக அமைந்துளளது. viii. 463/1908/IV.

O31,1

1360. i. விநாயகர் அனுபூதி [பருவதவர்த்தினீ அனுபூதி] ; ii. சின்ன இரங்க கணபதிதாசர், வேட்டக்காரன் புதூர் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. பல பிரதிகள் நோக்கிப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தக்க தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 463/1908/IV.

O31,1

வேலாயுத முதலியார், எஸ்., மாயூரம்.

1361. i. விநாயகரநுபூதி ; ii. கமலா பிரஸ், மாயூரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1+51 ; v. 11×13 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இது 'கமலா' வெளியீட்டு வரிசையில் முதலாவது. விநாயகப் பெருமானே அவன் அருளால் உணர்த்த அறியும் அநுபூதி பற்றி உரைப்பது. viii. 522/1910/I.

O31,1

அலங்காரம்

அருணகிரி நாதர்

i. கந்தரலங்காரம் (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திரு வேங்கட நாயுடு ; எஸ் மூர்த்தி அண்டு கோ. ; சென்னை கபாலி பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1+6 ; vii. சில பிரதிகளிலே அதிகமாகக் காணப்பட்ட ஆறு பாட்டுக்கள் நூல் முடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 201/1907/I.

O31,1

காதர் யிபுருகிம், எஸ்.

1362 i. தஞ்சை நகர் மாரியம்மன் வழி நடையலங்காரம் ; ii. எஸ். கே. நாகைய நாயக்கர் ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக் கூடம், திருச்சி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. தஞ்சை நகரில் விளங்கும் மாரியம்மன் சன்னிதிக்குச் சென்று வழிபட்ட வகை உரைப்பது. ஒரு தலைவன் தன் காதலியுடன் திருச்சி நகரிலிருந்து புறப்பட்டுச் செல்வதும், அவளுக்கு வழிக் காட்சிகளை உரைப்பதும், மாரியம்மன் கோவில் விசேடங்களைக் காட்டிக் கூறுவதுமாக இச்சிந்துப் பாடல் உள்ளது. viii. 655/1910/III.

O31,1

சிதம்பரவேலுப் பிள்ளை

1363. i. சித்திரைத திருவிழா அலங்காரம்; ii. சிததிரம பிளளை: ஸ்ரீராமசசந்திர விலாச அசசியநதிரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. மதுரையில் நடைபெறும் சிததிரைத திருவிழாவினைக் குறிதது பாடியது. கும்மி, தெம்மாங்கு முதலிய இசை மெட்டில் பாடல்கள் அமைந்துளை. viii. 169/1910/II.

O31,1

வீரப்ப செட்டியார், கி. வீர., கண்டனூர்.

i. அளகை உமையலங்காரம் (தொ.எ. 1711 பாகக); ii. வீ. சுப்பிரமணிய செட்டியார்; மதராஸ ரிப்பன அசசியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 2+101; vii. கலித துறைச் செய்யுடகளினுல் ஆய துதிமாலை. viii. 422/1909/III.

O31,1

ஆசிரிய விருத்தம்

அருணசல உடையார், மூ., தாழநல்லூர்.

1364. i. வரதராஜப் பெருமாள் பேரில் நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்; ii. ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாச அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+99; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இதறகு 'வரதமாலை' எனறும் ஒரு பெயர் உண்டு. பாடல்களை எல்லாம் 'வரத வெங்கடராசனே' எனனும் விளியுடன் முடிவுறுகின்றன. viii. 144/1910/II.

O31,1

குரு சுப்பிரமணியக் குருக்கள் பண்டாரம், திருவாடானை.

1365. i. திருவாடானை ஆதிரெத்தினேசுவரர் மீது ஆசிரிய விருத்தம்; ii. கணபதி விலாஸ் ப்ரஸ், இராமநாதபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவாடானை ஆதிரெத்தினக் கடவுளைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 7/1910/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

i. பெரியநாயகியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ.எ. 1483 பார்க்க); ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, கரூர்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. கோயமுத்தூர் ஜில்லா, கரூர் தாலூகா மணநாடு கூடலூர் ஸ்ரீ பெரியநாயகியம்மையைக் குறித்த துதிமாலை. 'அழகான கூடல்வாழ் பெரியநாயகியெனுமம்மை சிவகாமி உமையே' என்னும் முடிவினை இப் பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. viii. 426/1909/II.

O31,1

பொன்னையா, வை.

i. கதிரைச் சுப்பிரமணியர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 1633 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. சண்முகசுந்தர விலாச அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ எ. 1+10 ; vii. கதிரை முருகன் தோத்திரமாகிய பதிகப் பாமாலை. viii. 165/1905/III.

O31,1

முத்துப் பிள்ளை, மு., பரஞ்சோர்.

1366. i. சிங்காரவேலர் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. அ. பொனனுசாமிப் பிள்ளை ; பூலோக வியாஸன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+3+11 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. வெள்ளூர் எனனும் ஊரிலே உடையவர் கோவிற்கண் அமர்ந்த சிங்காரவேலரைப் புகழ்ந்து கூறும் சிறுநூல். வெள்ளூர் என்பதைத் 'சுவள நகர்' என்று குறிக்கிறார் சாற்றுக் கவியாளர் முத்துசுண் சித்தி விநாயகர், சித்தரேஸவரர் சுகந்த குந்தளாம்பிகை துதிகள் உளளன. பின், நூல தொடங்குகிறது. நூலின் ஒவ்வொரு விருத்தமும் ''தவாமேவி வளருமுடையவர் கோவில அமருமொளி தருசத்தி வடிவேலனே'' எனனும் விளித் தொடருடன் முடிவுறுகினறன. viii. 143/1910/II.

O31,1

வீரபத்திர நாயக்கர், டி.

1367. i. அகோர வீரபத்திர சுவாமியின் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. பிரஷிடெனஷி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. .....; iv. செ.மூ.எ. 11+4 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. இது அனுமந்தபுரம் அகோர வீரபத்திர சுவாமியின் பேரில் பாடபபெற்றது. 'வீரபத்திர சுவாமியே அன்புடன் எனை யாளு வாய்' என்னும் முடிவினைப் பாடல்கள் பெற்றுள்ளன. viii. 329/1909/II.

O31,1

ஆற்றுப்படை

குலாம் காதிறு நாவலர்

1368. i. மதுரைத் தமிழ்ச சங்கத்துப் புலவராற்றுப்படை ; ii. மதுரைத் தமிழ் சங்க முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் புலவரிடத்துச் சென்று சிறபபுப் பெயரும் பரிசிலும் பெற்றான் ஒருவன், அது பெற்றானுக்கு வழி காட்டும் முறையில் அமைந்தது. இங்கே குறிக்கப்பெறுவது பாஸ்கரசேதுபதியால் நிறுவப்பெற்ற இப்பொழுதுள்ள மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமாகும். viii. 127/1904/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பு. க.

1369. i. மன்பதையாற்றுப் படை ; ii. விகடோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii மன்பதை—மககட் பரபபு. வட வரஙகத் திரு மாலை வணஙகி உயர்நதான ஒருவன, அஙஙனம் வணஙகி யுயவு பெறுத மக்கட் பரப்பை அத்திருமாலிடத்தே ஆற்றுப்படுத்ததாக இயற்றபபட்டது. பராபவ வருடம், பங்குனி மாதம், 16-ஆம் நாள் ஆசிரியரால் செய்து முற்றுவிக்கப்பெற்றது இந்த ஆற்றுபபடை நூல. viii. 252/1907/III.

O31,1

ஆனந்தக்களிப்பு

இராமசாமி அய்யங்கார், சே.

1370. i. வளளியம்மை கலயாண ஆனந்தக் களிபபு ; ii. மு. சுப்பிர மணிய பிள்ளை & அ. மா. முணடி பிளளை ; எஸ்.என்.வி. பரஸ், செனனை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 758 ; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. வள்ளியம்மைையக் கந்தன் திருமணம் கொணடமை பற்றியது இந்நூல். ஆனநதக் களிபபு மெட்டில் இப புராண சரித்திரதை ஆசிரியர் பாயடியளார். 758 கண்ணி களில நூல் முற்றுப்பெறுகிறது. viii. 874/1910/III.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. ஆனைடார் குப்பம் ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியர் மீது ஆனந்தக் களிப்பு (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலி யார் ; மநோனமணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. எப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. .....; viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. விவேகாநநதக களிபபு (தொ.எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மநோனமணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. எப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 3 ; vii. 'நெஞ்சினை விளித்து' மதிகெட்டுப் போகாதே என அறிவுரை கூறும் வகையில் உள்ளது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பூ.

1371. i. திருச்செநதூர் முருகக் கடவுள் மீது ஆனநதக் களிப்பு ; ii. கலாதர அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ.எ. 4+351+11 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .. ..; vii. செந்தூர் முருகன் துதி. எச்சரிக்கை, கட்டியம் என்னும் பொருள்கள் பற்றிய சிறு பகுதிகளும் ஈற்றில் உள்ளன. viii. 462/1909/III.

O31,1

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க., இராமநாதபுரம்.

i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது ஆனந்தக களிப்பு (தொ. எ. 526 பார்க்க); ii. கணபதி விலாச அச்சுகூடம், இராமநாதபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 60; vii. .... ; viii. 513/1909/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

i. ஆனந்தக் களிப்பு (தொ. எ. 1715 பார்க்க); ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. ஸ்ரீ சாரதா மடம் சங்கராசாரிய சுவாமிகளைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 327/1909/IV.

O31,1

இரட்டை மணிமாலை

ஆறுமுக நாயகர், கா., திருவல்லிக்கேணி மண்டி.

1372. i திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ சத்தி விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை; ii. தி. கோவிந்தசாமி செட்டியார் & வி. இராஜ செட்டியார்; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 4+1+12; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. நூல் சிதிலமாயினமையின் இப்பொழுது பனனிரண்டு பாடல்களே நனனிலையில் உள்ளன. viii. 242/1903/I.

O31,1

இரத்தினம் பிள்ளை, பொ.

1373. i. திருப்போரூர் வேம்படி விநாயகா இரட்டை மணிமாலை; ii. ஸ்ரீ ஜீவரத்தின விநாயக சபைபந்தர் அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 16+20=36; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருப்போரூரில் கோயில் கொண்டிருகும் வேம்படி விநாயகரைக குறித்தது. வெண்பா, கலித்துறை மாறி மாறி வர இருபது பாடல் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம்; பூவை, கலியாணசுந்தர முதலியார் முதலிய பலர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். இதன் சாத்துக் கவிப் பாடல்கள் பதிஞனைறு. viii. 755/1910/I.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை, கிராம முனிசீப்.

i. சோமேசர் திருவிரட்டை மணிமாலை (தொ.எ. 1669 பார்க்க); ii. சண்முகசுந்தர விலாச யந்திரசாலை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 1+20; viii. 148/1901/II.

O31,1

ஏகாம்பர ஐயர், ஜா.

1374. i. சிதம்பரம் கற்பக விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை ; ii. செந்தமிழ்ச் சங்கத்தார், சிதம்பரம்: ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. அகடோபர், 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 3+20 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவைச் சிதம்பரத்திலே சிறப்புற்றிருங்கும் கற்பக விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலை. வெண்பா கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடல்கள் இரண்டும் மாறி மாறி அமைய 20 பாடல்கள் அந்தாதியாகக் கொண்டது இப்பிரபந்தம். viii. 185/1910/IV.

O31.1

கபில தேவர்

i. மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ ; சென்னை, கடாலி பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 20 , vii. வெண்பாவும், கட்டளைக் கலித்துறையும் மாறி மாறி இணைந்து 20 பாடல் அந்தாதியாக உள்ளது இப் பிரபந்தம். viii. 20/1907/I.

O31.1

சாமி ஐயங்கார், காரையூர்

1375. i. காரை நகர் ஸ்ரீ சுந்தரராஜப் பெருமாள் இரட்டைமணிமாலை —மூலமும் உரையும் ; ii. சாமஸ்வாமி நாயுடு, காரைபுரம் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+21; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0—1—6 ; vii. புதுக்கோட்டை சமஸ்தான காரையூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுந்தரராஜப் பெருமாள்மேல் பாடப்பெற்ற துதி நூல். இதற்கு உரை எழுதியவர் காரையூர் சொ. சிந்நயவேள் என்பவராவர். viii. 548/1908/III.

O31.1

ஞானசிவ தேசிகர், கொடுமுடி

i. இரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 1627 பார்க்க) ; ii. நிவிபூ அச்சுக்கூடம், திருச்சிரபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; vi. வெண்பாவும், கட்டளைக் கலித்துறையுமாக இருபது பாடல் அந்தாதியாக வரும் சிறு பிரபந்தம். கொடுமுடி சிவனும் இறைவனைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 313/1909/II.

O31.1

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

i. விக்டோரியா மஹாராணி இரட்டை மணிமாலை (தொ.எ. 1855 பார்க்க); ii. சாமலிங்க சுவாமி; எஸ்.பி.வி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 20+20+5+1=46; vii. விக்டோரியா மஹாராணியாரின் வாழ்த்துப்பாவாக அமைந்துள்ளது. சக்கர வர்த்தினியார் பேரில் கும்மி, கொட்டு என்பனவும் இதனுடன் உள. viii. 68/1901/III.

O31,1

மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்

1376. i. வியாக்ரபாதர் பதஞ்சலி இருவரிரட்டை மணிமாலை [தமிழ்த் தெய்வ மணிமாலை]; ii. நடேச குருக்கள், சிதம்பரம்; ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+20+1; v. 19×14 செ.மீ.; vi.....; vii. வியாக்ரபாதர், பதஞ்சலி எனனும் பக்தமணிகளின் சரித்திரத்தை உள்ளுரையாகக்கொண்டு இயற்றப்பெற்றது இந்த நூல். viii. 340/1909/I.

O31,1

ராமஸ்வாமி நாயுடவர்கள், காஞ்சீபுரம் மகாஜித்வான்

1377. i. பழனியாண்டித்துரைமீது இரட்டை மணிமாலையும், தனிப் பாடல்களும்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 20+13+1; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இரட்டை மணிமாலையில் கற்பகத்தரு, சங்கநிதி, பதுமநிதி முதலியவற்றை விளித்து ஒப்புக்காணும் வகையில் வாழ்த்தியுள்ளார். பழனியாண்டித்துரையை வாழ்த்தும் தனிப்பாடல்கள் சிலவும உள்ளன. viii. 240/1906/I.

O31,1

வேதமாணிக்கம், எஸ்.

1378. i. கமல விநாயகர் திருவிரட்டைமாலை; ii. சென்னை பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை; iii. 1904; iv. செ மூ.உ.எ. 20; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. சென்னை அடைக்கல புரத்தினகண் ஸ்தாபிகபபெற்ற ஸ்ரீகமல விநாயகர் துதியாக வுள்ளது. வெண்பா கலித்துறை கலந்துவரும் 20 பாடலகள்; பொழிபபுரையுடன் உளளது. இதனோடு கமல விநாயகர பஞ்ச ரத்தினமும் கீர்ததனைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 71/1904/IV.

O31,1

உந்தியார்

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீ கௌரீ மாயூரம்

i. உந்தியார் (தொ. எ. 1715 பார்க்க) ; ii. நாருலை இஸ்லாம பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. 'உந்தீ பற' என முடியும் பாடல்களின் தொகுதி. viii. 327/1909/IV.

O31,1

உலா

கந்தசாமிப் புலவர், திருப்பூவனம்

1379. i. திருப்பூவன நாதருலா ; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தம தானபுரம் ; பிரஹிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904 ; iv. செ. மூ. உ. எ. i+469+2 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. திருப்பூவனத்து எம்பெருமானது புறப்பாடு பற்றியது. கோயிற சிறப்பும், எம்பெருமானது வீதி உலாவும எழு பருவ மங்கையரின் வருணனை, அவர்தம் காதல் நிலை முதலியன பற்றியும் விவரித்து உரைப்பது; பதிப்பாசிரியரால் எழுதப்பெற்ற அரும்பதவுரை நூலின இறுதியில் உள்ளது. viii. 880/1905/I.

O31,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகையுலா (தொ. எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ மூ.எ. 647 ; vii. திருத்தணிகைச சந்நிதி முறையில் இது பன்னிரண்டாவது நூலாகும். viii. 169/1905/I.

O31,1

கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுரகவிப் புலவர்

138ஈ. i. கம்பை ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் திருமுகவுலா (சித்திரக் கவிப புஞ்சம், கம்பை வழிநடைக் குமமி); ii. வாணி நிகேதன் அச்சுககூடம், வேலூர் ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 16+6 ; v. 22×14 செ மீ. ; vi. .....; vii. இரங்கோன் கம்பை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் திருவுலா பற்றி 'உலாத் தமிழாக' உள்ளது. viii. 147/1902/I.

O31,1

சேறைக் கவிராச பிள்ளை

1381. i. திருக்காளத்தி நாதருலா ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ மூ.எ. 578 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. திருக்காளத்தி நாதரின் பவனிச் சிறப்புப் பற்றிய பிரபந்தம். ஏழு பருவ மங்கையர் வருணனையும், அவர்தம் காதல் நிலைமைகளும் பேசுவது. பதிப்பாசிரியர் எழுதிய அரும் பதவுரை ஈற்றில் உள்ளது. viii. 63/1904/IV.

031,1

1382. i. திருமயிலை யுலா ; ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை வித்வான் ; எம்பரர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 33 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .....; vii. திருமயிலையில் கோயில் கொண்டருளும் கபாலீசரின் புகழினைச் சிறப்பிப்பது. கபாலீசரின் திருவுலாவும், ஏழு பருவ மங்கையரின வருணனையும் அவர் தம் காதல் நிகழ்ச்சிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 84/1904/ IV.

031,1

நாராயணஸ்வாமி ஐயர், ஆர்., பின்னத்தூர்

1383. i. தில்லை வளாகம் வீர கோதண்ட ராமஸ்வாமி உலா; ii. பத்துருசாமி செட்டியார்; லார்ட் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 5+800 =805 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இராமபிரானது பெருஞ் சிறப்புக்கள் கூறி, அவரது திருவிழாக் கொண்டாட்டமும், வீதி உலாவும் குறித்து, அக்காலை எழு பருவப் பெண்களின் தன்மையும் அவர் கொண்ட காமச் சிறப்பும் கூறுவது. viii. 65/1902/II.

031,1

வீரராகவ முதலியார், அந்தகக் கவி

1384. i. திருவாரூருலா ; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதான புரம் ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 3+528+4 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi.....; vii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளிவந்த செந்தமிழ்ப் பிரசுரங்களில் இது பதினேராவது பதிப்பாசிரியர் சாமிநாதையரால் பல பிரதி பாடங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது இதற்கு அவர் நூதனமாக அரும்பதவுரை ஒன்றும் இயற்றி இறுதியில் அனுபந்தமாகச் சேர்த்துள்ளார். பாட பேதங்கள் அங்கங்கே அடிக்குறிப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 40/1910/II.

031,1

ஊசல்

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக்குன்றநகர்

i. சுப்பிரமணியர் ஊசல் (தொ. எ. 1530 பார்க்க); ii. இரத்தின வேலு ஐயர், வேலூர்; வித்யாரத்நாகர அச்சியந்திரசாலை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. திருநதிக்குன்றத்து எழுந்தருளியுளள முருகப பெருமானைக் குறித்தது இப் பிரபந்தம். 'ஆடூரூசல்' எனறு முடிவு பெறும் பாடல்களைக்கொண்டுளளது. viii. 468/1910/IV.

O31,1

கோனேரியப்பனையங்கார்

i. சீரங்க நாயகியார் ஊசற்றிருநாமம் (தொ. எ. 1387 பார்க்க); ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சீபுரம்; ரிப்பன் அசசியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அகடோபர், 1903; iv. செ. மூ. எ. 1+16; vii. சீரங்க நாயகியை ஊஞ்சலாடியருளுமாறு வேண்டுவது. viii. 252/1903/IV.

O31,1

i. சீரங்க நாயகியார் ஊசறறிருநாமம் (தொ. எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு; மதரஸ் ரிப்பன் அசசியந்திரச்சாலை, சென்னை; iii. அக்டோபர், 1904; iv. செ.மூ.எ. 1+16; vii. 'சீரங்க நாயகியார் ஆடூர் ஊசல்' எனச் சீரங்க நாயகியாரைத் துதிக்கும் சிறு பிரபந்தம். viii. 49/1905/I.

O31,1

சபாபதிப்பிள்ளை, த. அளவெட்டி

1385. i. கும்பழாவளை விநாயகரூஞ்சல் [விநாயக தசகம்]; ii. ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதமபரம், iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. அளவெட்டி என்னும் அளவவப் பதியில் கோயில் கொண்டருளும் விநாயகரை 'ஊஞ்சல ஆடூர்' என வேண்டும் முறையில் அமைந்த தோத்திரப் பாக்களின தொகுதி. viii. 57/1906/I.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

i. பசவந்தனை திரு ஊஞ்சல் (தொ. எ. 1340 பார்க்க); ii. பிரவிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 1+11; vii. பசுவந்தனை உறையும் ஆனந்தவல்லி சமேத கலாய நாதரை ஊஞ்சல் ஆடியருளுமாறு வேண்டும் முறையில அமைந்த பாசுரங்களைக் கொண்டது. viii. 54/1905/IV.

O31,1

பத்மாசனியம்மாள், கண்ணனூர்

1383. i. ஊஞ்சல் லாலி ; ii. ஐரீஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 47 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. தாலாட்டுப்பாட்டு, லாலி முதலியவை குறித்த பாடல்கள் 15 கெட்டங்களாகப் பாகுபடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 70/1907/II.

O31,1

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

1387. i. சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிருநாமம் [சீரங்க நாயகியார் ஊசற் திருநாமம்]; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. அக்டோபர் 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+33 ; v. 16×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. ஊஞ்சல் ஆடியருளுமாறு சீரங்க நாயகரை வேண்டுவது. viii. 252/1903/IV.

O31,1

i. சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிருநாமம் (தொ. எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு, வித்துவான், காஞ்சிபுரம் ; மதராஸ் ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அக்டோபர், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 2+33; vii. 'ஆடீர் ஊசல' எனத் திருவரங்கத்துப் பெருமாளே வேண்டும் பாசுரங்கள் அடங்கியது. viii. 49/1905/I.

O31,1

ஜானகி அம்மாள்

1388. i. ஸ்ரீ ரங்கநாதன் நலங்கு ஊஞ்சல் வகையறு பாட்டுகள் ; ii. கே. கோபால அய்யங்கார் ; லட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சிரபுரம் ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–0–9 ; vii. ரங்கநாதனைக் குறித்த பாடல்கள் உள. இதில் மகா இராணியாரவர்கள் மகனுக்குப் பட்டம் கட்டியதற்குப் பாடிய கும்மிப் பாட்டும் பிளேக்கு கும்மியும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 172/1905/IV.

O31,1

எண் செய்யுள்

கங்காதர நாவலர், கே. ஊ. பா.

i. சுடகம் (தொ. எ. 1673 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப் பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர் 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 6 ; vii. ஆறு பாடல்கள் கொண்ட துதி நூல். இது பற்றியே இதற்குச் 'சட்டகம்' என ஆசிரியர் பெயர் வைத்துள்ளார். இது சித்தி விநாயகரைக் குறித்த துதியாகும். viii. 513/1910/IV.

O31,1

i. சித்தி விநாயகர் சோடசம் (தொ. எ. 1672 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ விஜய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. தவம்பர், 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; vii. சித்தி விநாயகரின் அருள் வேண்டித் துதிக்கும் 16 பாடல்கள் அடங்கிய தோத்திர நூல். viii. 543/1910/IV.

O31,1

கங்காதரம்பிள்ளை, தே. சி., பிருங்காசலம்

1389. i. தோத்திர சட்டகம் ; ii. கிளாஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv செ. மூ. ப. 4; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . .... ; vii. துளிராக்காணத் தும்மை எனும் துர்க்கா தேவியைப் போற்றித் துதிக்கும் ஆறு விருத்தப் பாடலகள் கொணட துதி. நூலின் முதற்கண் விநாயகர், பரமசிவம், பரை, சுப்பிரமணியர், விதயாசிரியர் ஆகியோரைக் குறித்த வணக்கப் பாடல்கள உள்ளன. viii. 536/1910/III.

O31,1

ஸ்ரீனிவாசய்யங்கார், அனுமந்தன்பட்டி

1390. i. வியூக சௌந்திரராஜ பெருமாள் சந்திர கலா மாலை ; ii. லட்சுமி நாராயண செட்டியார் ; விவேக பாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 2+16 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi..... .. ; vii. மதுரை வட மாற்கட்டு வீதி 110-ம் இருகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் வியூக சௌந்தர ராஜப் பெருமானைக் குறிதத துதி மாலை. சந்திரன் கலை போல் 16 செய்யுடகளாக கொணடுள்ளமையின் சந்திர கலா மாலை என்று பெயர் சூட்டியுள்ளனர். viii. 131/1909/IV.

O31,1

ஏசல்

நெயினா முகமது லெப்பை, இ., பழையகாயல்

i. தாய் மகளைச்ல (தொ. எ. 1083 பார்க்க) ; ii. மு. அய்யத்துப் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 47; vii. மகள் தாயிடம விணவுவதும் தாய பதில் உரைப்பதும் ஆக இது உள்ளது. 'ஏசல் குறம" என்றும் ஆசிரியர் இதனைச் சுடடுகின்றார். ஒழுக்க நெறி முதலியவறறை அறிவுறுத்துவ தாகவும் உள்ளது. viii. 183/1910/IV.

O31,1

பத்மாசனி அம்மாள், கண்ணனூர்

1391. i. *ஸீமராஜன் பாரிக்கும் தேவகி அம்மாளுக்கும் சம்மந்தி ஏசல் பரியாசப் பாட்டு* ; ii. *பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை* ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. '*கண்ணன் திருக் கல்யாண உத்சவத்தின் பரியாசப் பாட்டு*' *என்றும் தலைப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. 52 கட்டங்களாகப் பிரித்துப் பாடல்கள அமைகக்பட்டுள்ளன.* viii. 183/1907/IV.

031,1

முத்துதாஸர், எஸ். வி.

1392. i. *கம்பை சிவசுப்பிரமணியர் ஏசல* ; ii. *நீலலோசனி பிராஞ்சு பிரஸ், திருவாரூர்* ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+64+4; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. *இது* ரெங்கோனைச் *சார்ந்த கம்பை நகரில் கோயில் கொண்டருளும் முருகப் பெருமானைக் குறித்த சிறு பிரபந்தம். இதனோடு எச்சரிக்கையும் சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனங்கள் இரண்டும இதில் உள்ளன.* viii. 809/1910/IV.

031,1

ஷெய்கு முஹம்மது அபுல் காஸிமில் காதிரிய்யில் ஜமாலிய்யா அலீம் சாஹப், ஏ. எஸ் எம்.

i. *குரு சீடனேசல்* (தொ. எ. 1450 பார்க்க) ; ii. *செய்கு மகுதூபுல் காதிரியி அலீம் சாஹிபு* ; *ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி*; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+39 ; vii. *இதில சீடன் பல பொருள்களை குறித்து வினவுவது போலவும், குரு அவற்றிற்கு விடை பகர்வது போலவும் பாடப் பெற்றது. சுண்ணி முறையில் இப் பிரபந்தம் அமைந்துள்ளது. இதில் மெய்ஞ்ஞானம் பற்றிய செய்திகள் விவரிகக்பட்டுள்ளன.* viii. 220/1910/III.

031,1

ஒருபாவொருபது

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

i. *திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃது* மூலமும் உரையும் (தொ. எ. 1687 பார்க்க) ; ii. ..... ; iii. 1906 ; iv. .....; vii. *மூன்றாவது கோயில் திருவகவலின் பிற்பகுதியுரையும், திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபஃதின் உரையும் உள்ளன.* viii. 285/1906/II.

031,1

ஓடப்பாட்டு

அரங்கசாமி அய்யங்கார்

1393. i. ஸஹஸ்ர ராக மாலிகை ஓடம: முதற் பதிப்பு; ii. பால விர்த்தி போதினி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப.+செ மூ.ப. 40; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதற்கு 'ஸங்கீத ஸாகர ஸாஹித்ய ஸர்வார்த்தஸார ஸங்கிரஹம்' என்றும் பெயர உண்டு. பாக்களுடன் ஸங்கீதமும் இராக மாலிகையும இணைந்து வருவது. இராக இலக்கணங்களை விவரிப்பது. viii. 323/1907/III.

O31,1

கண்ணதாசன், பூண்டி

1394. i. மகாபாரத ஆதிபர்வ ஓடம: முதற் பதிப்பு; ii. இரத்தின வேலு முதலியார, ஆதிடரி; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 42; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. மகாபாரதக் கதையை ஓடப பாட்டு முறையில் அமைதது விவரிப்பது. ஆதி பர்வததின கதை இதில் உள்ளது. viii. 64/1908/I.

O31,1

கண்ணி

அஷ்டசித்து பிரபந்தம்

1395. i. குஞ்சிதபாதன் குணமணிக் கண்ணி; ii. என். ஐ. பிரஸ், திருநெலவேலி; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 1+33; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....., vii. கொங்குநாட்டில் வேளாங்குறிச்சி சமரச வேத சண்மார்க்க சபையில் வீற்றிருக்கும் நடராசரைக் குறித்த துதிக கண்ணிகள் இவை. viii. 80/1908/III.

O31,1

கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச. மு.

i. இயறகையுண்ண ம ஆனந்தக் கண்ணி (தொ.எ. 1332 பார்க்க); ii. பூவைக் கல்யாணசுநதர முதலியார்; பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 233+1; vii. இராமலிங்க வள்ளலாரின் புகழைக் கண்ணிப் பாடல் களில் பேசுவது. 'முதலெழுத்து வருக்க வண்ணச் சரகுரு நாம மாலை' என்றும் இதற்குப் பெயர. viii. 94/1901/I.

O31,1

சுப்பராம பாரதி, காரைக்குடி.

1396. i. கோயிலூர் அலங்காரக்கண்ணி [திருவண்ணமலைக் கும்பாபி ஷேகப் பதம் முதலியவை]; முதற் பதிப்பு; ii. மகா லெட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 11+2+121; v. 21×13 செ. மீ.; vi. . ...;

vii. சமீபன கேஷத்திரத்திற்குப் பிரதி நாமமாகிய கோயிலு அலங்காரக்கணணி என்று பெயர் குறிக்கப் பெறுகிறது. இந்த பிரபந்தததோடு திருவண்ணுமலைக் கும்பாபிஷேகப் பத முதலிய வேறு நான்கு சிறு நூல்களும் உளளன. காரைக்குடி சதாவதானம வாலசுபபிரமணிய அய்யர் முதலிய பலர் பாடிய சாற்றுக் கவிகள முகப்பில் உள்ளன. viii. 314/1906/I.

031,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு. பழநி.

i. தயாநிதிக் கண்ணிகள் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரியார்; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. 'தயாநிதியே" என்னும் விளித் தொடரால் முடிவுறும் கணணிகள கொண்டது. ஆதலின், 'தயாநிதிக் கண்ணி' எனறு பெயராயிறறு. viii. 158/1908/III.

031,1

விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ்.

1397. i. குன்றக்குடி ஸ்ரீஷண்முகக் கடவுள் பேரில் ஸ்ரீஷடாக்ஷரக் கண்ணி [புல்வயல் சுமாமலை முருகக் கடவுளின் பேரில் கும்மி]; ii. நா. வைத்தியநாத பாரதி; ஸ்ரீபிரம்மானந்த அச்சுகூடம், திருவாதி; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 41; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஷடாக்ஷர கண்ணிகள் ஒவ்வொன்றும் 'ஷடாக்ஷரமே' என்னும் விளித் தொடருடன் முடிவு பெறுகிறது. viii. 27/1908/I.

031,1

ஸ்ரீநிவாச சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகெளரி மாயூரம்.

i. குருநாதப் பத்து (தொ. எ. 1715 பார்க்க); ii நாருல் இஸலாம பரஸ், திருபினல்வேலி; iii. 1909; iv. செ.மூ எ. v. 10+12; vii. 'குருவல்லப முகரத்தல்' குருவருட் பேறு' என்னும் இருதலைப்புகளில் கண்ணி முறைப் பாடல்கள் உள. இவை சங்கராசாரியரைக் குறிதத துதிமாலையாகும். viii. 327/1909/IV.

031,1

கப்பல் பாட்டு

திருமலைசாமி அய்யங்கார், கம்பனூர்.

398. i இராமாயணக் கப்பல்—முதல் பாகம்; ii. மு. சௌந்தர ராஜலு நாயுடு; பாண்டியன பிரஸ், மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 41; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பால காணடம் முதல் சுநதர காணடம் வரையில் ஐந்து காணடக் கதைப் பகுதிகள் இம் முதற் பகுதியில் உள்ளன. viii. 323/1907/IV.

031,1

கலம்பகம்

1399. i. **அழகர் கலம்பகம்** : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கணேசா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 100 ; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இந்நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. வேப்பத்தூர் சங்கப் புலவர்கள செய்தது என்று சிலர் சொல்லுவர். திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகரின் புகழினை ஓதுவது. இந்நூற்குத் திருவல்லிக்கேணி வைத்தமா நிதி—மூடும்பை சடகோப ராமானுஜாசாரியா இயற்றிய உரை உளளது. viii 299/1901/III.

O31,1

இராமசாமி செட்டியார், திருவல்லூர்

1400 i. திருக்கழுக்குன்றக் கலம்பகம் ; ii. எம். வேலாயுதாசாரி, சென்னை ; ராயல் விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 13+4+100 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இக்கலம்பகத்தில் அம்மானை, இடைச்சியார் முதலிய 45 உறுப்புக்கள் உள்ளன. பல்வகைப் பாகளும் பொருள்களும் அமைந்துள்ளன. viii 85/1901/IV.

O31,1

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

1401. i. திருவருணைக் கலம்பகம் ; ii. க. முருகேச முதலியார் ; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட் 1908 ; iv. செ.மூ உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ மீ. ; vi. .. ... ; vii. அருணைக் கலம்பகத்திற்கு நா. கதிரைவேற் பிள்ளை இயற்றிய விருத்தியுரையில் முதலாவது சஞ்சிகை. iii. 174/1902/III.

O31,1

i. திருவருணைக்கலம்பகம் (தொ.எ. 358 பார்க்க) ; ii. கோ. லோக நாத முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 2+100 ; vii. பல்வகைப் பொருள் பற்றிய பலவகைப் பாக்களும் கலந்து வரும் கலவைப் பிரபந்தம். viii. 131/1903/I.

O31,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகைக கலம்பகம் (தொ.எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 6+100 ; vii திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது ஆருவது நூலாகும். viii. 169/1905/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவதானம், தஞ்சாவூர்

1402. i. பருவ வருணனைக் கலம்பகம் ; ii. சலாதர அச்சுக்கூடம், தேவக்கோட்டை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 125 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. ஆறு பருவங்களுக்கும் உல கவிஞர்கள் பாடிய நூல்களினின்றும் இயற்கை வருணனைச செய்யுட்களைத் தெரிந்து தொகுத்த நூல். நைடதம் முதலிய 13 நூல்களிலிருந்து செய்யுட்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. அந்நூல்களின் ஆசிரியர்களைக் குறித்த சரித்திரம் அனுபந்தமாக இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 131/1904/II.

031,1

சுவாமிநாத தேசிகர்

1403. i. திருச்செந்திற் கலம்பகம் ; ii. சுபரமணிய கவிராயர், சேற்றூர், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் ; தமிழ்ச் சங்க முதிதராடசர சாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 101 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. செந்தில் முருகன் பேரில் கொண்ட பேரன்பினால் ஆசிரியர் இந்நூலைப் பாடி முருகன் சனனிதியில் அரங்கேற்றினர். அனறு முதற கொணடு இக்கலம் பகத்தில முப்பது தோத்திரச் செய்யுள வேறெடுத்து முருகக்கட வுள் பள்ளியறைக்கு எழுந்தருளும் காலததில் ஒதுவா மூர்த்திகள் தோத்திரம் செய்வது வழக்கமாய இருக்கிறது. பிறகும இந்தப் பாடலைப் பாடி தோத்திரம் செய்வது வழக்கமாயிருக்கிறது. viii. 549/1908/IV.

031,1

1404. i. திருமயிலைக் கலம்பகம் ; ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை ; எம்பரர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 2+100+1 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. திருமயிலைக் கபாலீசர் புகழினைப் பேசுவது ; பலவகைப பொருளும் பலவகைப் பாக்களும் அமைகைப் பாடப் பெற்றது. viii. 85/1904/III.

031,1

1405. i. திருவெட்டீசுவரர் கலம்பகம் ; ii. சிவானந்த சாகர யோகீசுவரர், திருவேட்டீசுவரர் பேட்டை ; ஸ்ரீராம விலாச முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1+110 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இதனை ஆக்கியோர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் ஏட்டுப் பிரதிகளிலிருந்து தெரியவில்லை. திருவல்லிகேணியில் பூ. வெங்கடாசல முதலியாரிடமுள்ள பழைய பிரதி ஒன்றையும் வேறு இரண்டு பிரதிகளையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றது என்று தெரியவருகிறது. viii. 69/1910/1.

031,1

தொல்காப்பியத் தேவர்

1406 i. திருப்பாதிரிப்புலியூர்க் கலம்பகம்; ii. வே. சாமிநாத ஐயர், உத்தமதானபுரம்; பிரிடென்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 9+100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. கலம்பகம் பற்றியும் நூலாசிரியர் தொல் காப்பிய தேவரைப் பற்றியும் முகவுரையில் விரிவாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஏடுப் பிரதிகளுடன் ஒப்பு நோக்கி வெளியிடப் பெற்ற திருந்திய பதிப்பு. viii. 295/1908/I.

O31,1

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

1407. i. திருவரங்கக் கலம்பகம்; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சீபுரம் வித்வான்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1903; iv. செ.மூ.எ. 4+101; v. 16×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவரங்கப் பெருமானின் புகழினைப் பலவகைப் பாவானும் சிறப்பித்து உரைப்பது; புயவகுப்பு, அம்மானை முதலிய கலம்பக உறுப்புக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 249/1903/IV.

O31,1

i. திருவரங்கக் கலம்பகம் (தொ. எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1904; iv. செ.மூ.எ. 13+101; vii. பல் வகைப் பொருளமைதியோடு பலவகைப் பாகைகளிலும் அமைந்த தோத்திரப் பிரபந்தம் இது. viii. 49/1905/I.

O31,1

கலித்துறை

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்

i. அளகைக் கலித்துறை (தொ. எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப்பிர மணிய செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+150; vii. சிவ பெருமான் திருப்புகழினை ஓதுவது. viii. 422/1909/III.

O31,1

i. குன்றைக் கலித்துறை (தொ. எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப்பிரமணிய செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+200; vii. குன்றை என்பது குன்றுக்கு ஏ என்பதன் சுருக்கம், இது கலித் துறைப் பாடல்களிலும் ஆய துதி மாலை. viii. 422/1909/III.

O31,1

கலிவெண்பா

அர்த்தநாரீசுர நாயகர், சு.

i. கரபுரநாதர் போற்றிக் கலிவெண்பா (தொ. எ. [illegible] பார்க்க) ; ii. சு. துரைசாமிப் பிள்ளை ; விவேக திவாகரன அச்சியந்திரசாலை, சேலம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; vii. கரபுரம் மேவிய சிவபெருமான் மீது துதியாகப் பாடப் பெற்றது. viii. 314/1910/II.

O31,1

உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்

i. சிவக்ஷேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+300 ; vii. சோழநாட்டில் காவிரிக்கு வடகரையில் மேவும் தில்லைச் சிறறம்பலம் முதலாகச் சிவத்தலங்களை வரிசையாகக் கூறுவது. 300 கண்ணிகளில் சிவத்தலங்களையும், சிவ மூர்த்தங்களையும் புகழ்ந்து பேசுவது இப்பிரபந்தம். viii. 201/1907/I

O31,1

குமரகுருபர சுவாமிகள்

i. திருச்செந்தூர் கந்தர் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1320 பார்க்க); ii. சுவாமிநாத பண்டிதர் ; சைவ வித்தியானுபாலன யந்திர சாலை, சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; vii. குமரகுருபர சுவாமிகள் ஐந்து வயது வரையும் ஊமை யாயி இருந்து, ஐந்தாம் வயதிலே திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுளது திருவருளினால் இக் கலிவெண்பாவை அருளிச் செய்தார் என்பர். முருகப் பெருமான துதியாக அமைந்தது. முருக பக்தர்களும் விதையில் விருப்பமுடையவர்களும் தினந்தோறும். நியமமாகப் பாராயணம் செய்கின்ற நூல். viii. 467/1908/IV.

O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்

i. மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா (தொ. எ. 1561 பார்க்க); ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம், செங்கல்பட்டு ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ எ. 91 ; vii. இக் கலிவெண்பாப் பாடுவதற்கு ஏதுவாக இருந்த சந்தர்ப்பம் பற்றிய கர்ண பரம்பரை வரலாறு ஒன்றும் தரப பெற்றிருக்கிறது, மதுரை மீனாட்சியம்மையின் துதியாக இக் கலிவெண்பா உளது. கணணிதோறும அம்மையை விளித்துத துதிபாடுகிறார் ஆசிரியர். viii. 407/1909/III.

O31,1

சிவஞானம் பிள்ளை, பொ.

1408. i. ஊடற் கலிவெண்பா ; ii. கே. எஸ். சங்கரநாராயண பிள்ளை ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ;. iii 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 4+4+2+325 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. உமா மகேசுவரரின் திருவிளையாடல்கள் பற்றி யது. அம்பலவர்மாட்டும் அடலை சிவகாமியாரிடதும் நிகழ்ந்த ஊடல் பற்றிப் புனைவது. சிவபெருமானுடைய அருள் திருவிளையாடல்களை நிந்தாஸ்துதியாக மொழிவது இந்நூல். viii. 73/1904/II.

O31,1

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

i. ஜாவித் தண்டாயுதபாணி கலிவெண்பா (தொ. எ. 1571 பார்க்க) ; ii. உ.தெ.பெ.அரு. மெய்யப்ப செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அசசியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ எ. 1+1 ; vii. இரத்த பஞ்சாக்ஷரச் சார்ந்த ஜாவியம் பதியில் எழுந்தருளிய தண்டாயுதபாணியைப் போற்றும் துதி கவி. viii 173/1901/VI.

O31,1

i. திருவாலங்காட்டுக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மீநோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; vii. 31 கண்ணிகளை உடையது. இறைவனுடைய சிறப்புக்களை எடுத்தோதுவது. viii. 131/1903/I.

O31,1

நக்கீரதேவ நாயனார்

i. போற்றித் திருக்கலிவெண்பா (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. திருவேங்கட நாயுடு ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 45 ; vii. 45 கண்ணிகள் கொண்ட சிறு பாடல். இறைவன நீலமைகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைத்து, 'போற்றி போற்றி' என்று புகழ்ந்து கூறுகின்றது. எனவே, இது போற்றித் திருக்கலிவெண்பா என்னும் பெயர்த்தாயிறறு. viii. 201/1907/I.

O31,1

பரஞ்சோதி முனிவர்

i. திருவிளையாடல் போற்றிக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+72 ; vii. மதுரைச் சொக்கேசக் பெருமான் நிகழ்த்திய அறுபத்து நானகு திருவிளையாடல் களையும் முறையே கூறி இறைவனுக்குப் போற்றி கூறுவது. viii. 201/1907/I.

O31,1

கவசம்

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுண்டன்பாளையம்

1409. i. சூலக்கல் மாரியம்மன் கவசம்; முதற் பதிப்பு; ii. இம்மானுவேல் அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. அகவற்பாவில் உள்ளது இந்தக் கவசம். மாரியம்மையின புகழ்கூறி வணங்குவதற்குரிய தோத்திரப்பா. சூலக்கல் மாரியம்மன் பஞ்ச ரத்தினம் என்னும் 5 பாடல்களால் ஆகிய துதிப் பிரபந்தமும் இதனுள் உள்ளது. viii. 515/1906/II.

O31,1

காதல்

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க., இரமநாதபுரம்

i. கந்தன் மேற் காதல் (தொ. எ. 526 பார்க்க); ii. கணபதி விலாச அச்சுகூடம், இராமநாதபுரம்; iii. 1906; iv. செ. மூ.எ. 100; vii. பக்திக் காதல் மிக, பற்பல பொருள்களையும் நோக்கித் தனது ஆராமை மிகக் கூறி, முருகனை விளித்து, தமது விருப்பத்தை நிறைவேற்றுமாறு பல்வேறு வகையாகக் கூறுதல். viii. 513/1909/III.

O31,1

வீரக்கோன் முதலியார், ஐ., தம்பலகமம்

1410. i. வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் காதல்; ii. வே. அகலோ பிளஸ், திரிகோணமலை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1+421; v. 21×14 செ.மீ.; vi.....; vii. 'சித்திர வேலாயுதர் காதல்" எனறும இது பெயர்பெறும். திரிகோண மலைக்குத தென்பாலுள்ள வெருகற் பதியில் எழுநதருளியிருககும் சித்திர வேலாயுத சுவாமிபேரில் பாடப்பெற்ற பிரபந்தம் இது. இநநூலாசிரியா கண்டியில் இருந்து அரசியற்றிய இராசசிங்கம் என்னும் அரசனது புகழ் கூறித் தம் பாடலிடையே புகழ்ந்திருப்பதால் இறறைக்குச் சுமார் 270 ஆண்டுகளுக்கு முறபட்டவர் என ஊகிக்கலாம். viii. 104/1906/III.

G31,1

கும்மி

அப்துல் காதிறுப் புலவர்

1411. i. காட்டு பாவா சாயபு ஆண்டவர் காரணக்கும்மி; ii. வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ.எ. 5+92+1+1=100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. காட்டுபாவா சாகிபு என்பாரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைக் கும்மிப் பாடல்களில் கூறுவது. viii. 9/1905/II.

O31,1

அப்பாஜி செட்டியார், மு.

1412. i. அய்யனூர் சரித்திரக் கும்மி ; ii மாலைகட்டி அய்யரென்னு வெங்கிடசாமி கவிராயர் ; ஸ்ரீ சாமுண்டீஸ்வரி பிரஸ், தாராபுரம் iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-0-? vii. அரிகர புத்திரர் எனனும் ஐயனூர் சரித்திரம உரைப்பது viii. 463/1909/II.

O31,1

அப்புலிங்க தேசிகர், பாலக்குறிச்சி.

1413. i. கோட்புலி நாயனூர் விசித்திரக் குமமி ; ii நீலகேசனி பிராஞ்சு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 1+1+80+82 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi.... ; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுள் ஒருவராகிய கோட்புலி நாயனாரின் சரித்திரம் பற்றியது இக் குமமி பாடல். 'திருநாட்டியத்தான் குடியில் எழுந்தருளியிருந்து முத்தி பெற்ற கோட்புலி நாயனார் திவ்ய சரித்திர விசித்திரக் கும்மி' என்பது இதன முழுப் பெயர். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடிய திருநாட்டியத்தான குடிப்பதிகமும் இடையில் சேர்க்கப்பெறறிருக்கிறது. viii. 743/1910/II.

O31,1

அம்மணியம்மாள்

i. கொம்மி அடித்தல் (தொ.எ. 1024 பார்க்க) : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. அப்பாராவு முதலியார், கன்னிபபுத்தூர் ; ஹிந்து மாரல அச்சுக்கூடம் ; iii. 1901 ; iv. .... ; vii. ஆனந்தக் களிப்பு (30) நடேசர் கொமமி (5) சணமுகக் கொமமி (9) சிதம்பரக் கொமமி (40) ஆகியவை உள்ளன. viii. 35/1901/II.

O31,1

அனந்தநாராயணசாமி, அ. கி., நாகபட்டணம்.

1414. i. பத்தினியம்மன் வரலாறு சரித்திரமும், கும்மியும் [பத்தினியம்மன் வழிநடைப் பதம்] ; ii. ரா. பெத்த பெருமாள் தாசர், நாகூர் ; எட்வர்டு அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டணம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ..... vii. நாகப்பட்டணத்தின் தெய்வால் கோயில கொண்டெழுந்த பத்தினியம்மையின் வரலாறு உரைநடையில் முதற்கண் உளளது. இவ்வம்மையார் புகழ்கூறும கும்மிப்பாடல இருபத்தாறு இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 555/1910/III.

O31,1

ஆரோக்கியம் பிள்ளை, சூ.

1415. i. சந்திரகாச இராஜன் கும்மி ; ii. என். வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ. எ. 201 ; v. 22×14 செ, மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஸ்ரீமஹா பாரதம் அஸ்வமேத பர்வக கதைகளில் ஒன்று. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 308/1905/II.

O31,1

இம்மாநுவேல் உபதேசியார், எஸ்., நடுக்கோட்டை.

1416. i. மார்த்தீன் லுத்தர் என்ற வேத சாஸ்திரியாரின் ஜீவிய சரித்திரக் கும்மி பாடல் ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுபட்டி ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 446 ; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இயேசு சபையைத் திருத்தி அமைத்தவர் மார்த்தீன் லுத்தர். இவரது வாழ்க்கைச் சரித்திரம் பற்றி உரைப்பதே இந்தச் சரித்திரக் கும்மி. viii. 310/1910/II.

O31,1

இராமசுப்பிரமணிய ஐயர். ஆர்., வாரூர்.

1417. i. வாரூர் வாலசுப்பிரமணியர் மானஸீக பூஜா கும்மி ; ii. ஹரிஹரதாஸர் சங்க நிதி விளக்க அரசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 3+65+1 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் வாரூர் வால குமாரஸ்வாமியாகிய பாலசுப்பிரமணியரைக் குறித்த துதி மாலை. இதனை 'ஆனந்தக் கும்மித் தமிழ்' என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். முருகன் புகழும், அவரை வழிபடும் முறையும் பற்றிக் கூறுவது. viii. 461/1910/IV.

O31,1

இராஜ பண்டிதர், தே.

1418. i. திருத்தவத்துறை திருநடராஜர் திருவாதிரை தெரிசனக் கும்மி ; ii. எல். ஏ. இராமசுவாமி அய்யா ; மட்டுவார் குழலாம்பாள் ப்ரஸ், திருச்சினாப்பள்ளி ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ.எ. 295 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. திருத்தவத்துறை என்பது 'லால்குடி' என இப்பொழுது வழங்கும் ஊராகும். திருவாதிரை நாளிலே நடராஜர் உற்சவத்தில் சுவாமியின் தரிசனம் பற்றிய சிறப்பு உரைப்பது. viii. 228/1910/I.

O31,1

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1419. i. வீதி விடங்கன் கும்மி : மூதற பதிப்பு ; ii. இரத்தின வேலு முதலியார் ; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 179 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. மனுச் சோழன் பசுவின் கன்றின் கொலைக்காகத் தன் மகனைய கொல்லுமாறு விதித்து நீதி செலுத்திய வரலாறு. viii. 65/1908/I.

O31,1

கங்கா ஜடேச சர்மா

1420. i. பதரி வனக் கும்மி : மூதற் பதிப்பு ; ii. ராட நிலய விவேகாநந்தம ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 116 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இலந்துறை என வழங்குகின்ற பதரிகாணயம அல்லது வ்யாஸாச்ரம மஹிமையின் சுருக்கமாக உள்ளது இந்நூல். ஸ்கந்தபுராணத்தில் ஒன்பது அத்தியாயங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள தல்புராணத்துள்ளே கூறியுளளவற்றில் சிலவறறை மட்டும் சுருக்கிக் கும்மி ரூபமாக இயற்றியுள்ளார் ஆசிரியர். viii. 333/1909/IV.

O31,1

கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுரகவிப் புலவர்.

i. இரங்கோன் கம்பை வழிநடைக் கும்மி (தொ.எ. 1389 பார்க்க); ii. வாணி நிகேதனை அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 18+138 ; vii. இரங்கோனை கம்பைக்குச் சென்று இறைவனை வணங்குமாறு அழைக்கும முறையில் கும்மிப் பாடலாக உள்ளது. viii. 147/1902/I.

O31,1

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் கும்மி (தொ.எ. 1640 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; vii. திருவெலியில் கோயில் கொண்ட முருகப்பெருமானைக் குறிதத கும்மி. 10 பாடல்கள் உடையது இது. viii. 136/1910/I.

O31,1

1421. i. திருநாங்கூர் வழிநடை ஒயில் கும்மி ; ii. சண்முகசுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதப்பரம் ; iii. பிரவரி, 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. தேசிகு புகழ் திருநாங்கூர்ப் பெருமானுக்க நடைபெறும சருட சேவைக்கு ஒரு தலைவன் தன் மனையாளோடும் செல்வது போலப பாடப்பெறறது. அத்தலைவன் வாயிலாகத் திருவிழாச சிறப்புக்கள் முதலியன விதந்து ஓதப்பெறுகின்றன. viii. 421/1910/I.

O31,1

குமாரசாமி உபாத்தியாயர், கோ.

1422. i. இராமசுப்பையர் பேரில் சந்தக் கும்மி ; ii. வி. எஸ். ர யணசாமி ஐயர் ; சங்கதிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 6+85+2 ; v. 21×14 செ.மீ vi. 0–4–0 ; vii. இதில் குறித்த இராமசுபையா புதுக்கோட்டை சம்ஸ்தானம் திருமயம தாலூகா வாஞ்சரைச் சார்ந்தவ இவரது பெருமையைப் பற்றிப் பேசுவது இந்நூல். சுபை ருக்குக் குடுமியாமலே நாதர் கனவில் தோன்றி அருளியது பற்றி கும்பகோணம் நடேசய்யர் என்பார் பாடிய அகவல் ஒன்று முதற்கண தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 460/1910/IV.

O31,1

கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் கொம்மி (தொ.எ. 1677 பார்க்க) : ii. பே. சி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & ஸன்ஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 80 ; vii. கண்ணபிரான புகழ்கூறிப் பெண்கள் கும்மியடிக்கும் முறையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 229/1905/III.

O31,1

கோபால கிருஷ்ணையர், பாரதி, ஆனைதாண்டாபுரம்

i. சிதம்பரக் கும்மி (தொ.எ. 1050 பார்க்க) ; ii. பி. சுந்தர முதலியார், திருமயிலை ; மணேன்மணி விலாச அச்சுகசுடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; viii. 26/1908/III.

O31,1

சக்கரபாணி ஆச்சார், ஜெ.

1423. i. வனபோஜன, மதவநவமிக் கும்மி ; ii. அ. முத்துசாமி நாயுடு, தாராபுரம் ; ஸ்ரீ சாமுண்டீஸ்வரி அச்சுக்கூடம், தாராபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 63+25 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில் வனபோஜனம் பறறிய கொம்மியும், மதவ நவமிக் கொம்மியும் என இரண்டு கும்மிகள் உள்ளன. இவற்றுள் முதலது கனனடச் சொற்கள மிகுதியும் கலந்த நடையுடையது. viii. 201/1909/IV.

O31,1

தெம்பரவேலுப் பிள்ளை

124. i. எம்பிரஸ் விக்டோரியா சக்ரவர்த்தினியவர்கள் பேரில் பாடிய கும்மி ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 106 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. விக்டோரியா சக்ரவர்த்தினியின் பிறப்பு, ஆட்சி, திருமணம், புத்திரப் பேறு முதலிய செய்திகளை உரைப்பது. viii. 49/1901/II.

O31,1

சிந்தாமணிச் செட்டியார், ஏரியூர்.

i. கணமணிக் கும்மி (தொ.எ. 137 பார்க்க) ; ii. நீலலோசனி பிராஞ்சு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; vii. பாடலதோறும "கணமணியே" என விளித்துப் பாடுதலின், இதற்குக் கண்மணிக் கும்மி என்று பெயர் சூட்டப் பெற்றிருக்கிறது. உலகியல் போக்கைச் சுட்டிக காட்டி, சாமானிய நெறியில் நில்லாது பக்தி நெறி சென்று பரமன் அடிக்கு ஆளாகவேண்டும் என்பதை வற்புறுத்துவது. viii. 131/1910/I.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி., திருமயிலை.

1425. i. செண்னைக் கந்தர் குமபாபிஷேகக் கொம்மி [திருவிழாக் கொமம்மி] ; ii. கந்தசாமி முதலியார், அணவை ; கிசினர் அசசுக்கூடம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ 1+27 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. சாதாரண வருடம், வைகாசி மாதம், ஒன்பதாம தேதி, ஞாயிற்றுக்கிழமை நிகழ்ந்த கும்பாபிஷேக நிகழ்ச்சி பற்றி விவரிப்பது. உனறு கந்த கோட்ட ஆலயததுள்ள மூர்த்திகளுககெல்லாம் அன்புடன குமபாபிஷேகம் செய்து சிறபபுப் பூசைகளும் நிகழ்த்தப்பெற்றன. viii. 460/1910/III.

O31,1

i. செண்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொம்மி (தொ.எ. 1065 பாக்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மதிநோனமணி விலாச அசசுக்கூடம் ; iii. ஏபரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; vii. செண்னை கந்தருக்கு நடைபெறும் திருவிழா நிகழ்ச்சிகள பற்றிக் கூறுவது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. செண்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொம்மி (தொ.எ. 1425 பார்க்க); ii. கந்தசாமி முதலியார், அணவை ; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+29+11 ; vii. தல விசேடமும் திருவிழாச சிறப்பும விவரிபபது. தை மாததில் பிரமவுறசவச் சிறப்புப் பற்றியும், அதில் ஒவ்வொரு நாள் நிகழ்ச்சியைப் பறறியும் தெளிவாகக கூறியுளளார். திருமயிலை வி. சுநதர முதலியார் சௌமிய வருஷம வைகாசி மாதம் தெற்கே எழாவது முறை யாத்திரையாகச் சென்றபோது திருசசெந்தூர் முருகக் கடவுள மீது பாடிய தனி வெணபாக்களும் ஈற்றில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. v.ii. 460/1910/III.

O31,1

i. திருமயிலைச சிங்காரக் கொம்மி (தொ எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஏப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 2+90 ; vii. திருமயிலைக் கோயிலின் சிறப்பு, திருவீதிச் சிறப்பு, பங்குனி மர்தப் பிரமோற்சவச சிறப்பு, பிரதி மாதோற்சவங்களின் சிறப்பு, மாதந்தோறும் வரும் கிருத்திகை, பிரதோஷம், சுக்கிரவார

பகோற்சவம், திருமயிலேயில திருவள்ளுவ நாயனார் திருநக்ஷத்திர மகோற்சவம் ஆகியவை குறித்துக் கொம்மிப பாடலில் சிறப்பித்துப் பேசுவது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தி., தேவராயன்பேட்டை.

i. மூநீஸ்வரர்மீது கும்மி (தொ.எ. 496 பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த அசியந்திரசாலை, தேவகோட்டை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 28+3; vii. கோனுபட்டி எனனும கோநகரில கற்பக விநாயகா ஆலயதிறகு மூனபு கோயில கொணடிருநத பவா மூநீஸவரர். இவரது புகழினைப் போறறித துதிபபது இக்கும்மி. இநத ஆலயததில திருபபணி செய்த அழகப்ப செடடியார் எனபாரைக குறிதத புகழ்ப் பாடல மூன்று இரு தியில உள்ளன. viii. 254/1910/II.

O31,1

சுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள், கும்பகோணம்.

1426. i. பெரிய கலயாணக கும்மி; ii. ம. நாராயணசாமிப் பிள்ளை, கும்பகோணம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. கல்யாண காலங்களில் பாடபபெறுகிற பாட்டு. நடைமுறைக கலியாண நிகழ்ச்சிகளை வகைப்படுததிக் காட்டு கின்றது. 11 கட்டங்களாகப் பாகுபடுத்துப் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். viii. 516/1910/I.

O31,1

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத்திரம்.

1427. i. ஞானச் சீட்டுக் கும்மி; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+24=25; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–0–3; vii. சீட்டாட்டத்தில் உபயோகிக்கப்பெறும் சீட்டுக்களின் வேதாந்தப் பொருளைப் பொருத்திக் கூறுவது. சீட்டு என்றும் பாட்டு என்றும் சிறறின்பம் பற்றிடாமல் சிந்தை தனைப் பாராட்டிச் சீராக வாழவழி உரைபபது. viii. 581/1910/II.

O31,1

செல்வ நாயகய்யா, ரா. ம., இராஜமன்னர்குடி.

1428. i. கோபாலகிருஷ்ண கும்மி; ii. வாணிபூஷணம் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ எ. 3+108=111; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. இராஜமன்னர் கோவில் என வழங்கும் தலம் தக்ஷ்ணதுவாரகை என்றும் சம்பகாரண்ணிய க்ஷேத்திரம் என்றும பெயர் பெறறும. இங்கே கோயில் கொண்

டருளும் இராஜகோபாலசுவாமி திருவடிகளில் பாதகாணிக்கை யாகச் சமர்பிக்கப்படடவை, இக் கும்மிப பாடலகள். இவை காம்போதி இராகம் ஆதிதாளத்தில் அமைந்துளளன. கணனன் திருவிளையாடல்களைப் பலபடியாகக கூறித துதிக் கின்றார். viii. 868/1910/III.

031,1

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.

i. வல்லம் மாரியம்மன் பேரில் கும்மி (தொ.எ. 1580 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ விநாயக விநோதினி அச்சுகூடம், தஞ்சை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; vii. "நன்னன நன்னன நன்னன நன்னன நன்னன நன்னன நன்னனே"—என்னும் சந்தக் குழிப்பில் அமைந்தது. மாரியமமன் புகழ்களைக் கூறித துதிப்பது. viii. 230/1909/II.

031,1

திருமலைமுத்துப் பிள்ளை, மு., மதுரை.

1429. i. அழகர் கும்மி ; ii. தி. சு. பாக்ஷா முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 105 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi ..... ; vii. சோலைமலை அழகர் வைகையாற்றிற்கு எழுந்தருளுவது பறறிய நிகழ்ச்சிகளை விவரிக்கும நூல். அழகர் மதுரை வைகையில் எழுந்தருளி மணடூக முனிவருககு முததி அளிதத்தும அவருடைய தசாவதாரக் கோலம் முதலியனவும் வருணிக்கப பட்டுள்ளன. viii. 208/1908/II.

031,1

1430. i. திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் கும்மி : மூன்றாம பதிப்பு ; ii. தி. சு. பாக்ஷா முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமசசந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+102 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. 'மதுரை வைகையாற்றில் எழுந்தருளிய திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் கும்மி' என்றும் பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. முதலில் தெய்வத் துதிகளும், அழகர் மதுரைக்குப் புறப்படுகிறை பல்லக்குச் சேர்வையும், வைகையாற்றில் எழுந்தருளுதல பற்றியும உரைப்பது. வைகை யாற்றில் மாயன மண்டூக முனிவனுக்கு முததி கொடுத்த கதையும் இறுதியில் விவரிக்கப்பெறறிருக்கிறது. தசாவதார வரலாறுகள் பற்றியும பாடியுள்ளார். ஐந்சுப் படங்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 143/1910/III.

031,1

தூளசி அம்மாள்

1431. i. சொக்கேசர் அமிர்தரச கும்மி ; ii. சி. முத்துசாமி பிள்ளை ; வித்யாரகுஷணி அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×15 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. மதுரை சொக்கேசப் பெருமானின் புகழ் பேசுவது. viii. 373/1908/IV.

O31,1

தேவநாயக நாயகர், கீழமுங்கிலடி.

1432. i. சித்திரக்கூட வழிநடைக் கும்மி ; ii. வேலாயுத சமுத்தியார் ; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திலேச சிதம்பரத்தில சிததிரகூடதது எம்பெருமானைத் தரிசித்தது பற்றிய கும்மி. வழிக காடசிகளும் சித்திரகூடத தரிசனக காடசிகளும் பெண்கள் விளையாடும் கும்மி வீளையாட்டுப பாடலாகக் கூறப பெற்றிருக்கின்றன. viii. 422/1910/I.

O31,1

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

i. பெரிய மாரியம்மன் கும்மி (தொ.எ. 1592 பார்க்க) ; ii. சுலுததான்பேட்டை மெஞ்ஞான விளக்கம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; vii. பெரிய மாரியம்மனைப் பறறிய கும்மிப் பாடல்கள். இதனோடு மூளைப் பாடல் என்னும் வேறு சந்தக் கவிகளும், 'பந்தடி' எனனும் ஒரு பகுதியும் உள்ளன. viii. 499/1910/III.

O31,1

பஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.

433. i. காளுடு காத்தான் சவந்தரநாயகி பேரில் சந்தக் கும்மி [காளுடு காத்தான் கைலாஸநாதர் பேரில் பதிகமும், காளுடு காத்தான் சவந்தரநாயகி பேரில பதிகமும்] ; ii. பிரம்மானந்த அச்சுககூடம், திருவாதி ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 9+104 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. வீதி வருணனை முதலிய பல நிகழ்ச்சிகள இப் பாடற் பகுதியில் உள. viii. 140/1903/I.

O31,1

பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்.

1434. i. ஆண்டாள சரித்திரக கும்மி ; ii. பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஆண்டாள் சரிதம் கூறுவது. 31 கட்டங்களாகப் பகுத்துள்ளார் ஆசிரியர். இறுதியில் ஆண்டாளைக் குறித்த துதிக் கீர்த்தனங்கள் நான்கு உள்ளன. viii. 144/1908/III.

O31,1

1435. i. துருவ சரித்திரக் கும்மி ; ii. ஜி.ஆர்.கி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 1+203=204 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. திருமால் பத்தியில சிறந்த துருவனது சரித்திரம பல்வனகச் சநதம் அமைந்த கும்மிப் பாடல்களில உள்ளது. 30 கட்டமாகப் பிரிதது இச் சரிததிரம் கூறப்படடுள்ளது. viii. 11/1906/II.

031,1

1436. i. துரோபதைச் சரித்திரக் கும்மி ; ii. ஜரிஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ. மூ. ப. 32 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0; vii. பாரதத்தில் வரும் பாண்டவரின் தேவி துரோபதையாரின் வரலாறு பற்றியது. இக் கதை 35 கட்டங்களாகப் பிரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 69/1807/II.

031,1

பாலசுப்பிரமண்ய ஐயர், சதாவதானம், காரைக்குடி.

1437. i. தெக்ஷ்ணமூர்த்தி ஞானக் கும்மி ; ii தெ. நாகப்ப செட்டியார், காரைக்குடி ; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. மார்ச், 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+51=52 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. ஞான குருவாக விளங்கும் தெக்ஷ்ணமூர்த்தியைத் துதிப்பது. அவர் நால்வருக்கு அறம் உரைத்த வரலாற்றை விளக்குவது. viii. 591/1910/I.

031,1

பாலுசாமி நாயுடு, மு., மதுரை.

1438. i. சூரசம்மார ஒயில்க் கும்மி ; ii. த. ருப்புசாமி நாயுடு ; கே. ஆர். ரெங்கனுதம் அண்டு பிரதர்ஸ அச்சுககூடம, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 333+1=334 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. முருகப் பெருமான சூரனை வதைத்த போர நிகழ்சசியை விவரிப்பது. viii. 154/1910/I.

031,1

பூலாருசாமி பிள்ளை, ச., முதுகுளத்தூர்.

1439. i. கார்ததிகை விரத மஹிமைக கும்மி ; ii. எஸ். முததையா பிளளை, மதுரைத தமிழ்ச் சஙகம பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 61 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. முருகப் பெருமான் அருளை வேண்டி மேற்கொளளப பெறும் கார்த்திகை விரதம் பற்றிய பெருமையைப் புலபபடுதது வது. கார்த்திகை விரதம அனுஷ்டிக்க வேணடிய முறைமையையும் விளக்கமாகக் கூறுவது. viii. 645/1909/IV.

031,1

பெரியதம்பி முதலியார், திட்டக்குடி.

1440. i. பெருமுளை முத்தையா சுவாமி கும்மி ; ii. சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101+4 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பெருமுளை முத்தையா சுவாமியின் பவனி விழாச் சிறப்பு முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 140/1906/I.

O31,1

மாடசாமி வைத்தியர், ப. ஆ.

1441. i. பூர்வீக ஜாதி ஆசார நூலென்னும் பூர்வீகானந்தக் கும்மி; ii. ப. மோ. முத்தையா : ஆர்ணோ ய அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 2+135 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. சாதிப் பிரிவுகள், ஆசாரங்கள் பற்றியவை. கும்மிப் பாடலில் நாட்டின நடப்பினை விவரிப்பது. viii. 210/1904/II.

O31,1

மாணிக்க உபாத்தியாயர்.

i. மௌன சுவாமிகள் கும்மி (தொ.எ. 1599 பார்க்க) ; ii. டி. ஏ. வேலாயுதம் பிள்ளை, நாகப்பட்டணம் ; எட்வர்ட் அச்சுக் கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; vii. நாகப்பட்டணம் நீலபதாக்ஷி ஸமேத ஸ்ரீ சாயாரோகணர் திருக்கோயிலின்கண் அமர்ந்துள்ள மௌன சுவாமிகளைப் பற்றிய துதிமாலை. 'மௌனானந்த தேசிகனே' என்ப பாடல்தோறும் விளித்து, அவர் தம் புகழ் கூறித்துதிக்கும் பாடலுள் கொண்டது இக் கும்மி. 'சீர்வளர் மாமவுனானந்த தேசிகன், செந்தமிழ்க் கும்மித் துதிபாட' எனக் காப்புச் செய்யுளில் இந்நூலைக் 'கும்மித் துதி' எனக் குறிப்பிடுதல் காணலாம். viii. 273/1910/IV.

O31,1

1442. i. மாயவரம் சுதேசக் கேசு கும்மி ; ii. எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயா, சேலம் செவ்வாய்ப்பேட்டை ; வந்தே மாதரம் அச்சுக் கூடம், சேலம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 37 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. மாயவரத்தில் வந்த முத்தைய தாஸன் என்பார் 'வந்தே மாதரம்' பற்றிச் செய்த சொற்பொழிவு பற்றி நிகழ்ந்த வழக்கின் செய்தியை விவரிப்பது. சுதேச இயக்கம் நிகழ்ச்சி பற்றித் தானர் எடுத்துரைத்ததே குற்றம் என வழக்குத் தொடர்ந்தனர். இந்த வழக்கில் இவருக்கு வெற்றி கிடைத்தது. இந்நிகழ்ச்சி பற்றியது இக் கும்மிப் பாடல். viii. 67/1908/III.

O31,1

மாரிமுத்துப் பிள்ளை, ஆலடையார்கோவில்.

1443. i. மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் திவ்விய சரித்திரக் கும்மி. முதற் பாகம் ; ii. ச. இரங்கசாமி நாயுடு, புதுக்கோட்டை ; எஸ். நிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ. ப. 1+234=235 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi 0-2-0 ; vii. திருவிளையாடல் சரித்திரத்தில் அரிமர்த்தன பாண்டிய ராஜனுக்காகப் பரமசிவன குதிரை கொண்டு போய்ச் செலுத்தியதும், வைகை மாநதியை வரவழைத்ததும் அஃதை அடைப்பதற்காகச் செம்மனச செல்வியாகிய பிட்டு வாணிச்சிக்காகச் சொக்கலிங்கக் கடவுள் மண் கூடை சுமந்ததும் ஆகிய செய்திகளைக் கும்மிப் பாட்டில் தருவது இந் நூல். 'இனி இரண்டாம் பாகம் கூடிய சீக்கிரம் வெளியாகும்' எனனும் குறிப்பு இறுதியில் உளளது. viii. 571/1910/II.

O31,1

முத்துகிருஷ்ண ஐயர்

1444. i. கல்லிடைக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 1+76=77 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. கல்லிடை நகரில் நடபெறும் திருவிழா முதலிய சிறப்பு நிகழ்சசிகளைக் கும்மிப் பாடலில் உரைப்பது. viii. 114/1908/II.

O31,1

முத்துசாமி மூப்பனார், ச. அ., சுந்தரபாண்டியம்.

1445 i. பாக்கியநாத சுவாமி கோவில் நந்தவனச் சிறபபுக் கும்மி; ii. ச. சிவகுருநாத பிளளை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அசசியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 37 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. சுந்தரபாண்டிய நகரில் பாகியநாத சுவாமி கோவிலுக்காக நந்தவனம் முதலியன அமைத்த வகையை விவரிதது க் கூறுவது இந நூல். viii. 22/1910/IV.

O31,1

ராமசாமி நாயுடு, எஸ்.

1446. i. ஏசுவானவா ஜீவிய சரித்திர மடங்கிய பெருஞ்ஞானக் கும்மி ; ii. நூருல இஸ்லாம் அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி ; iii 1909 ; iv. செ.மூ எ. 111 ; v 14×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. ஏசுவின சரிதத்தைக கும்மிப் பாடல்களில் தருகிறது. பாடல தோறும் 'ஞானப் பெணணே' எனனும் விளித தெ டரையும் அமைத்துக கூறுதலின், 'பெயஞ்ஞானக் கும்மி' என்று பெயரிட்டனர் போலும். viii. 447/1909/II.

O31,1

லக்ஷ்மி அம்மாள், வளவனூர்.

i. கண்ணப்பனூர் சரித்திரக் கும்மி (தொ. எ. 1447 பார்க்க); iii. 1910; v. செ.மூ.எ. 65; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன மாருள் ஒருவராகிய கண்ணப்ப நாயனாரின் சரித்திரம் கூறுவது. 14 கட்டங்களாகப் பாகுபடுத்து உரைத்துளளார். ஒவ்வொரு கட்டத் திலும் அமைந்த பாடல்களுக்கு இசைமெட்டுக்களும் தரப்பட்டிருக் கினறன. viii. 344/1910/II.

031,1

1447. i. சீலவதி சரித்திரக கும்மி [கண்ணபபனூர் கும்மி]; ii. திரிபுர சுந்தரி அசசுக்கூடம், சிராகாழி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 91; vii. சிவ பக்தியில் சிறநத சீலவதி எனனும் பெணணுருத்தியின் சரித்திரம இதனகண விவரிக்கபபட்டிருக் கிறது. இச் சரித்திரம் 15 கடடங்களாகப பாகுபடுதது உரைகக பட்டிருக்கின்றது. பாடல்களுக்கு இசை மெட்டுக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 344/1910/II.

031,1

விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ்.

i. புல் வயல் குமரமலை முருகக் கடவுள் பேரில் கும்மி (தொ.எ. 1397 பார்கக); ii. நா. வைத்தியநாத பாரதி; ஸ்ரீ பிரம் மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1907; iv. செ.மூ. எ. 27; vi. புதுகோட்டை சாஸ்தானம புல் வயல குமரமலை முருகனைக் குறித்தது இக் குமமி. 'எங்கள் குல தெய்வம்' என்று பாராட்டியுரைக்கின்றார் ஆசிரியர். viii. 27/1908/I.

031,1

வெங்கடாசல பாகவத சுவாமிகள், மணமேற்குடி.

1448. i. மஹா பாகவதக குமமி [வில்லிபுதூர் ஆணடாள கும்மி]; ii. பி. எஸ். முதது வெஙகிட சுப்பிரமணிய அயயர்; விவேக பாநு அச்சியநதிரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 40; v. 16×12 செ.மீ., vi. 0-2-0; vii. கணணபிரானின் அவதார நிகழ்ச்சிகளை அடைவே குமமி மெட்டில் தருவது. viii. 58/1909/III.

031,1

i. வீல்லி புத்தூர் ஆணடாள் கும்மி (தொ. எ. 1448 பார்கக); ii. பி. எஸ். முத்து வெங்கிட சுப்பிரமணிய அயயா; விவேக பாநு அசியநந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ எ. 1+67; vii வில்லிபுத்தூர் ஆணடாளின் சரி மபரறியது. ஆணடாள் சரித்திர நிகழ்ச்சிகளை தொடர்ச்சியாக இப் பாடல் களில் காணலாம். viii. 58/1909/III.

031,1

வைத்திலிங்க அஞ்சாங்கியார், திருப்புடையூர்.

1449. i. ராமர் ஆனந்தகும்மி ; ii. பரசுராம அன்பனூர் முதலியார், திருப்புடையூர்; விநாயக சுந்தர விலாஸம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 63 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. இராமாயணம் பால காண்டச் சரிதை முதற கண உள்ளது. viii. 390/1908/III.

O31,1

ஷெய்கு முகம்மது அபுல்காஸிமில் காதரிய்யில் ஜமாலிய்யி அலீம் சாஹிப், ஏ. எஸ். எம்.

1450. i. மெஞ்ஞான அகந்தெளி வெனனும் பரிபூரணக் கும்மி [குரு சீடனேசல்]; ii. பு. செ. செய்கு மகுநூபுல் காதிரிய்யி அலீம் சாஹிபு ; ஸ்ரீ காந்திமதி விலாஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 28 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. ஞான மார்க்கம் பற்றி உரைகின்றது ஆந்தக் கும்மி நூல். இந் நூலாசிரியர் பாடிய குரு சீடனேசல் எனனும் நூலும் இதன் பின்னர் உள்ளது. இறுதியில் ஒனபது பதங்களும் இடம் பெற்றுளளன. இந் நூலாசிரியரைக் குறித்து மேலப்பாளையம் ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர் இயற்றிய முனஜாத்து முதலில் உள்ளது. வேறு சில புலவர்கள் பாடிய சாத்துக் கவிகளும் முதற்கண் உள. viii. 220/1910/III.

O31,1

ஷெய்கு முகமது பாவலர், வா. அ., அடியற்கை மங்கலம்.

1451. i. சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக் கும்மி ; ii. ஹமீதிய்யா அச்சுக் கூடம், நாகப்பட்டணம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 155 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi..... . ; vii. சிங்கப்பூருக்குக் கப்பலில் காதலியுடன் ஒருவர் சென்று, வழி நடைக் காட்சிகளும், சிங்கை நகரின் சீரிய காட்சிகளும் காட்டி, அந நகர் வளம் உரைப்பதாக உள்ளது. ஈற்றில் கோலாலம்பூர் சென்று அங்குள்ள வளங்கள பற்றிக் கூறும் பாடல்களும் சில உள. viii. 192/1910/II.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. வி., ஸ்ரீகௌரிமாயூரம்.

i. சற்குரு கும்மி (தொ. எ. 1715 பார்க்க) ; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; vii. ஸ்ருங்கேரி சங்கராசாரியரின் புகழ் ஓதுவது. viii. 327/1909/IV.

Q31,1

குறவஞ்சி

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், வா., பட்டமங்கலம் புதூர்.

1452. i. மாயூரகிரியாகிய குனறக்குடி சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் அனைதான மடத்துக் குறவஞ்சி ; ii. அ. மு. முருகப்ப செட்டியார் ; நீலலோசனி அச்சியந்திர சாலை, தேவகோட்டை ; iii 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 7 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. குறவஞ்சி நாடகம் எனனும் அமைப்பினையுடையது. viii. 281/1903/III.

O31,1

கையறு நிலை

அருணாசலம் பிள்ளை முதலியோர்

i. இரங்கற் பாக்கள் (தொ.எ. 2232 பார்க்க) ; ii. கோவிந்த ராஜ முதலியார் ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; vii. யாழ்ப்பாணம் நா. கதிரை வேற்பிள்ளை மறைந்த காலத்துப் புலவர் பலர் பாடிய இரங்கற் பாடல்கள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 142/1901/II.

O31,1

இராஜு முதலியார், கா.

1453. i. சிறப்பு பத்துப் பதிகம் ; ii. சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 10+2 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. ஸ்ரீ நாகநாதீஸ்வரர் தேவஸ்தானம் தாமகர்த்தா ஷண்முக முதலியார் மோக்ஷமடைந்தது குறித்துப் பாடியது. ஈற்றில் இவாது மருமகன் அ. பெ. முனிசாமி முதலியார் என்பார் பாடிய மன்று இரங்கற் பாடல்களும் உடன் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 47/1909/III.

O31,1

கனகசபைக் கவிராயர் முதலியோர்

i. கலியாண சோழபுரம் ஐயாறு பிள்ளை மேல் இரங்கற்பாக்கள் (தொ. எ. 1512 பார்க்க) ; ii. சுப்பராய தேசிகர். கலியாண சோழபுரம் நடுப்பணணை உபாத்தியாயர் ; சண்முக சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. மாயூரம் தாலூகா கல்யாண சோழபுரம் ஸ்ரீ ஐயாறு பிள்ளையின் மறைவு குறித்து உடையார் பாளையம் அரணமனை வித்வான கனகசபைக் கவிராயர் திருச்சிற்றம்பலம் மாசிலாமணி தேசிகர், பெருந்தோட்டம் துரைசாமிப் பிள்ளை, கும்பகோணம் துரைசாமிப் பிள்ளை, சிதம்பரம் ஐயாசகண்ணு ஓதுவார் ஆகியோர் பாடிய இரங்கற்பாக்கள் இதன்கண் உள்ளன. vii. 343/1908/I.

O31,1

சண்முகதாச பிள்ளை, கோபால சமுத்திரம் முதலியோர்.

1454. i. சங்கர சுப்புப் பிள்ளை சாமப் பாமாலை [சட் சமய்த தோதகிரப் பாமாலை] ; ii. நூறுல இஸலாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல் வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கோபால சமுத்திரம சங்கர சுப்புப்பிள்ளை யின மரணம் குறித்து மூவா பாடிய கையறு நிலைப் பாடல்கள் உள. இதனோடு சட்சமய தோத்திர மாலையும தரப்பெற்றிருக்கிறது. கோபால சமுத்திரம், சண்முகதாச பிள்ளை, கழுகுமலை இராம கிருஷ்ண பிள்ளை, திருவாமாத்தூர் தி. மு. செநதிலுயகம் பிள்ளை ஆகியவாகளை இந் நூலின ஆசிரியர்கள். viii. 325/1909/IV.

O31,1

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.

1455. i. பளனியச சததரகாவாகள் பரமபதமடைந்த மங்கள வாழ்த்து ; ii. தி. நடேச பிள்ளை, பாலகாடு ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பள்ளி யச்சத்தரகா என்பார் பாலகாட்டில பலர்க்கும் குருவாக விளங் கிய ஒரு ஞானி. இவர் பரமபதம அடைநத காலத்துப பாடிய பாடலகளின தொகுபபு இநநூல். இதில் மஙகள வாழ்த்தாக அமைநத நவரத்தின கீர்த்தனமும், பதிகம், வெண்பா என மூனறு பகுதிகள உள. நவரத்தின கீர்த்தனம் என்பது ஒன்பது கீர்த்தனங்கள கொண்ட பகுதி. விருத்தப் பாக்களால் அமைந்த இரு பதிகப் பாடல்கள அடுத்து உளளன. இறுதி யில் உள்ள வெண்பாக்கள குருவின பெருமை கூறுவதாகவும் நெஞசை விளித்து அதற்கு அறிவுரை கூறுவதாகவும் அமைந்துள்ளன. viii. 42/1910/III.

O31,1

வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்.

i. சோமசுநதரக் காஞ்சி (தொ. எ. 1659 பார்க்க) ; ii. பண் டிதமிதரர அச்சியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ.எ. 19 ; vii. மை திக சித்தாநத சண்ட மாருதம் சோமசுந தர நாயகரின் மறைவு குறித்து இரஙகிப பாடிய கையறு நிலைப் பாடல. கையறுநிலை, தாபதநிலை, மன்னைக காஞ்சி என்னும் தலைபபுக்களில பாடல்கள அமைநதுள்ளன. viii. 151/1901/IV.

O31,1

கோவை

அமிர்த கவிராயர்

1456. i. நாணிக்கண புதைத்தல்–ஒரு துறைக் கோவை (இரகுநாத சேதுபதி ஒரு துறைக்கோவை); ii. இராம சாமி நாயுடு, காஞ்சீபுரம் & குப்புசாமி முதலியார், கலகுளம ; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 400 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. 'நாணிக் கண் புதைத்தல்' என்னும் ஒரு துறையின்மேல பாடப்பெற்ற 400 பாடல்கள் கொண்ட சிறு பிரபந்தம. இதில 310–ம் பாடலின் பின் 400-வது பாடலே இடைத்துள்ளது. இடையிலுளள 89 செய்யுட்கள் அகப்படவில்லை எனப் பதிபபாசிரியர் குறித்துள்ளார். viii. 322/1905/II.

031,1

1457. i. குலோத்துங்க சோழன் கோவை ; ii. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயா, மதுரைத தமிழச் சங்கம்; விவேகபானு அச்சுயந்திரசாலை, மதுரை ; iii 1910; iv. செ. மூ. உ. எ. 510; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இந்நூலின் ஆசிரியர் பெயர் அறியககூடவில்லை. ஒட்டக்கூத்தரால பாடப்பெற்றது இக்கோவை என்னும கனன பரம்பரை ஒப்புக்கொள்ளத் தகாகது எனறும பதிபபாசிரியர். பதிபபாசிரியராகிய அருணாசலக் கவிராயர் துறைச் குறிப்புக்கள் குறித்ததோடு அரும்பதவுரையும எழுதிச் சேர்த்துள்ளார். viii. 252/1910/IV.

031,1

சாந்துப் புலவர், ச., இராமநாதபுரம்.

1458. i. மாயூரகிரிக் கோவை ; ii. சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர்; கல்யாண சுந்தர முததிராசாலை, தஞ்சாவூர் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ உ.எ. 536 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. குன்றக்குடி என வழஙகும் மயூரகிரிப் பெருமாள் பெருமையைக் குறிப்பதோடு அகபபொருட்கு இலகியமாக அமையும் பாடல்களைக் கொண்டது. இதற்குச் சர்க்கரை இராமசாமி புலவர் அரும்பதவுரை இயற்றியுள்ளார். viii. 20/1909/I.

031,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

1459. i. திருவெங்கைக் கோவை : மூலமும் உரையும் ; ii. சை. சிவசங்கர செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 426; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 2–8–0; vii. காஞ்சி மகாவித்துவான் இராமாநநத யோகிகள் இதற்கு உரை இயற்றியுள்ளார். இந்த உரை பதவுரை, கருத்துரை, விளக்கவுரை என்னும் கூறுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளது.

அகப்பொருட்துறை விளக்கம் முதலியனவும் நன்கு அமைந்துள்ளன. நூலைக் குறித்தும் ஆசிரியர், உரையாசிரியர்களைக் குறித்தும், கா. நமச்சிவாய முதலியார் முகவுரையில் விளக்கியுள்ளார். சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் வரலாறு விரிவாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 419/1909/III.

O31,1

சுப்பிரமணிய முனிவர், தொட்டிக்கலை.

1460. i. திருவாவடுதுறைக் கோவை ; ii. வே. சாமிநாதையர் வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ. மூ. பா 2+82+22 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. நூலாசிரியர் சுப்பிரமணிய முனிவரின் சரித்திரம் முதற்கண் உளளது. அகப்பொருட் கோவை நூல் ; பிரதி பேதங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் அரும்பதவுரை உள்ளது. viii. 41/1903/II.

O31,1

திருஞானசம்பந்த முதலியார்

1461. i. உத்திரகோடிக் கோவை; ii. ஸ்காட்டிஸ் பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 424+2 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vi.i திருக்கழுக்குனறம் என வழங்கும் உருத்திரகோடி நகரப் பெருமான் புகழ் பேசுவது. அகப்பொருட் துறைக் கோவை; துறைப் பொருளகள் சூத்திரயாப்பில் துறைதோறும் முதற்கண் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 342/1906/I.

O31,1

1462. i. மாறன் வருக்கக் கோவை; ii. உ. வே. சடகோப ராமானுஜாசாரியர், ஆழ்வார் திருநகரி; டாம்லிங் பிரிணடிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 98 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. இந்நூல் அகப்பொருட் கோவையினத்தைச் சார்ந்தது. அகரம் முதலிய எழுத்து வருக்கங்களை பாடலின் தொடக்கமாகக்கொணடு பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது. சடகோபரின் திருவிருத்தம் போன்று இந்நூல் சில முக்கியமான துறைகளை மாத்திரம தெரிவிப்பது. இது சடகோபரின் பெயரால் மாறன் வருக்கக்கோவை என்று பெயாபெற்றுள்ளது. இதனை இயற்றிய ஆசிரியரின பெயர், ஊர் முதலியன ஒன்றும் தெரிய வரவில்லை. இந்நூல் பிரதியின் இறுதியில் "900-ம் வருடம் தை மாதம் 29-ஆம் தேதி ஆதித்த வாரமும் பூச நட்சத்திரமும் பௌரணையும் சிங்க கரணமும் பெறற தினதில் திருமேனி இரத்தின கவிராயர் புததிரன் அரங்கநாதன் கவிராயன் எழுதி முற்றியது" என்னும் ஒரு குறிப்பு உள்ளது. இதனால் கொலலம் 90·0-க்கு முன் அதாவது கி.பி. 1725–க்கு முற்பட்ட காலத்தது இந்நூல் என்பது போதரும். viii. 129/1910/IV.

O31

மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளை, திரிசிரபுரம்

1463. i. சோழிக சோமவையும், அரும்பதவுரையும்; ii. **வே. சாமிநாதையர்,** உத்தமதானபுரம்; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.எ. 20+3+531; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. சோழியில் கோயில் கொண்டருளும் ஸ்ரீபிரமபுரேசர்மீது பாடப்பெற்றது. இந்நூற செய்யுட்களில் ஓசை இனிமை முதலியவைகளும், உள்ளுறை உவமம முதலியனவும் சங்கச செய்யுட் பிரயோகங்களும், சைவ சாத்திரக் கருத்துக்களும் பொதிந்துள்ளன. நூலின இறுதியில் பதிப்பாசிரியரால் எழுதப்பெற்ற அரும்பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 45/1903/III.

O31,1

மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளை & தியாகராஜ செட்டியார்.

1464. i. வியாசைக கோவை; ii. வி. ஞானசிகாமணி முதலியார; பாஸ்டர பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 449+10 459; v. .....; vi. .....; vii. இதன் முதல நூறு செய்யுட்கள் திரிசிரபுரம் மஹாவித்வான் ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களாலும், ஏனையவை இவர் கட்டளைப்படி இவருடைய மாணாக்கர தியாகராஜ செட்டியாராலும் இயற்றப்பெற்றது. இக கோவை திருமயிலை சிததிரச சததிரம் வி. விநாயக முதலியாரைக் குறிதததாகும். விநாயக முதலியாரின் சரித்திரம் முகபபில தரப்பட்டுள்ளது. viii. 104/1904/I.

O31,1

வேங்கடத்துறைவான் கவிராயர்

1465. மாறன் கோவை; ii. மு. வேணுகோபாலசாமி நாயுடு, கோயம்புத்தூர், பூளைமேடு; செங்கல்வராய நாயகர் ஆபபேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 526; v. 20×12 செ மீ.; vi. 0–6–0; vii. அகப்பொருட் இலவித்துறை அமைத்துக் கூறுவது; குருகூர் மாறனுடைய சடகோபரின புகழும் பாடல்தோறும் பொதிநதது. பழைய ஏடடுப் பிரதியொனறின் துணைகொணடு பதிப்பிக்கபபெற்றது. 890-ம் ஆணடிலே (கி.பி. 1715) திருகுருகூர் ஆதிப்பிரான் கோயிலில இக்கோவையை நூலாசிரியர் அரங்கேற்றியதாக இராமாயணம் திருவேங்கடாசரின் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளால தெரியவருகின்றது. viii. 340/1906/II.

O31,1

சதகம்

1466. i. அமலகுரு சதகம் சுத்த ஜீவியம்: முதல் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. ஐ. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv செ.மூ.எ. 1+100+1=102; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. இருத்துநாதரின புகழினையும் அருளிப்பாடுகளையும் கூறிப் பல வகையாகத துதிப்பது. viii. 219/1902/II.

O31,

அனந்த பத்மநாப பிள்ளை, மு.

1467. i. சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரபவ சதகம் ; ii. பா. வ. குதாஸ் லிங்கம பிள்ளை ; சைவபபிரகாச அச்சியந்திரசாலை.; தூத்துக்குடி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi..... ; vii. செந்தல்வாழ் குகப்பெருமானின் பிர; திட்டை வைபவம் பற்றி உரைப்பது. இது கொல்லம் 1084. ஆம் ஆண்டு (1909) கீலக வருஷம. மார்கழி மாதம் 17-ஆம் நாள நடைபெற்றதாம். viii. 60/1909/IV.

031,1

இராமசுவாமி அய்யங்கார், சி. பார்த்தூர்.

1468. i. விநாயகர் சதகம ; ii. எஸ். என். வி. பிரஸ், சென்னை iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0; vii. பல்வேறு உலகியல் ஒழுகங்களை எடுத்தியம்புவது. செய்யத் தகுவை இன்ன, தகாதவை இனை என அறிவுறுத்துவது. viii. 648/1909/IV.

031,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகை வேலாயுத சதகம (தொ. எ. 1676 பார்க்க); ii சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை. சூளை ; iii. 1904 iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை யில் இது நான்காவது நூலாகும். viii. 169/1905/I.

031,1

1469. i. கழுகாசல சதகம : முதல் பதிப்பு ; ii. பட்டாபிராமப் பிள்ளை, திருப்புட்குழி ; காகலடன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 4 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi.... ; vii. 'ஓர் சிவ பகதா பாடியது' எனறு உளளது. இதன ஆசிரியர் குட்ட நோயுடையராயிருந்தார் எனறும கழுகாசலப் பெருமான கோயில வலம் வந்தனும், சதகம பாடி வழிபட்டுக் குணமடைந்ததாகவும் சதக வரலாறு,றில் கூறப்பெறறிருக்கிறது. சதகம் எனப் பெயிய இந்நூல் 41 பாடல்களோடு இருப்ப தால் பிறகு ஏதோ தடைபபற்றிப் பாடல நிறுத்தபபட்டிருக கலாம எனறு பதிபபாசிரியர் கருதுகிறார. viii. 365/1908/II.

031,1

கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. இராமாயண சதகம் (தொ. எ. 1677 பார்க்க) ; ii. வே.கீ. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & எ. இரத்தினவேலு செட்டி யார் ; கலாரதநாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 100, vii. இராம சரித நிகழ்ச்சிகளைத் தொடாசி யாகக் கூறிய பாடல்தோறும 'கங்கையுறு மதிபாத சங்கையுறு நிதி சீதகங்கை தருபதி நாதனே' என்னும் விளியை ஈற் றில் கொண்டு அமைந்துளளது. viii. 229/1905/III.

031,1

சிவசங்கரையர் & வீரமாஹேசர்

1470. i. இராமாயண சதகம் ; ii. சுப்பையர்–வீரமாஹேசர் ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திருச்சிஞப்பள்ளி ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 4+102 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இராமாயணத்தைச் சதகமாகப் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இச்சதகப்பாமாலை. 'சித்த மகிழக் கருணை வைத்த புருஷோத்தமத் தேவனே ரகு ராமனே' என்னும் விளித தொடரை ஈற்றில் கொண்டுள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள் இராமன அவதாரம் தொடங்கி, இராவண வதம் முடிதலைப் பட்டாபிஷேகம் செய்து கொண் -டது வரையில இராம சரிதம் தொடர்ச்சியாகச் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 72/1910/II.

031,1

சுப்பராயப் புலவர், வாணியம்பாடி.

1471. i. விரிந்தீஸ்வரர் சதகம் ; ii. வயிரக்கண் பார்த்தசாரதிப் புலவர், சென்னை ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 102+1=103 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. பாடல்கள் எல்லாம் 'வேணதருள்வாணி புரி பெரியனுயகி மகிழ் விரிந்தீஸ்வரக் கடவுளே' எனத் துதிக்கும் தொடருடன் முடிவு பெறுகின்றன. பற்பல நீதிக் கருத்துக்களை யும் புராண இதிகாசச் செய்திகளையும் விவரிக்கின்றது. viii. 501/1910/II.

031,1

சிந்து

அந்தோனி முத்துப்பிள்ளை, கோ., அனுமந்தன்பட்டி.

1472. i. இடபோற்சவச் சிந்து ; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi..... ; vii. இங்கே 'இடபோற்சவம்' எனறது மாடு விரட்டு தலாகிய சல்லிக்கட்டைக் குறிப்பதாகும். இந்நூல் உத்தமபாளை யம் செந்தூரைச் கருத்தராவுத்தர் என்று பெயர் விளங்கிய முகம்மது மீரா ராவுத்தா விநோதமாய் நடத்திய மாடுபிடி விழாவாகும். இந்தச் சலலிக்கட்டு நிகழ்ச்சியினைப் போற்றி யுரைப்பது இந்நூல். viii. 173/1910/I.

031,1

1473. i. தாத்தப்பன் குளச்சிந்து ; இரண்டாம் பாகம் ; ii.....; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 16×12 செ.மீ ; vi..... ; vii. கம்பநகரம் தாத்தப்பன் குளம் உடைந்து விழுந்த சேதம் பற்றியும், அதுபற்றி அரசாங்கத்தார் செய்த பணி முதலியன வும் உரைப்பது இது இச் சிந்தின் இரண்டாம் பாகம் ஆகும். viii 3/1909/IV.

031

அரிகிருஷ்ண நாடார், சி. அ., ஏரல்.

1474. i. அருணசல நாடார் தெய்வீகச் சித்து விளையாடற் சிந்து ; ii. சைவப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப 14 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது திருநெல்வேலி ஜில்லா ஸ்ரீவைகுண்டம் தாலுகா ஏரல் மாநகரத்தில் சேர்மன் உத்தியோகத்திலிருந்த அருணசல நாடாரைப் பற்றியது. இவர் இறந்தும் தெய்வீகச்சித்தராய் விளங்கிய புதுமையை இந்நூல் எடுத்துரைக்கின்றது. நொண்டிச்சிந்து, கும்மி, புலம்பல், அம்மானை முதலிய பாடல் வகைகள் இதில் உள்ளன. viii. 671/1910/IV.

O31,1

இராமசாமி முதலியார், அரியநாயகிபுரம்.

1475. i. அருண ஞானச்சிந்து ; ii. வி. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, நடுவக்குறிச்சி ; சாரதா அச்சாபீஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. இச் சிந்திலுள்ள பாடல்கள் காவடிச்சிந்தின் பண்ணில் பாடப் பெற்றுள்ளன. பாடல்களில் பயின்றுவரும் பல சந்தக் குறிப்பும் அங்கங்கே தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 330/1910/II.

O31,1

காதிருமுகியித்தின் மஸ்தான் சாகிபு, மு.

1476. i. சம்பூர்ண. ஞான சமரச கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. காதிரு முகியீத்தீன் மஸ்தான் சாகிபு ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1908 ; iv. 31+12+12=55 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi..... ; vii. இதன்கண் மெய்ஞ்ஞானச் சிங்காரக் காவடிச்சிந்து, மெயஞ்ஞான கெம்பீர காவடிசிந்து, மெய்ஞ்ஞான சஞ்சல காவடிச்சிந்து என மூன்று பகுதிகளாக இது உள்ளது. viii. 358/1908/II.

O31,1

காளிதாஸ் பிள்ளை

1477. i. வேதாந்த தங்கச்சிந்து [அஷ்டபந்தனத்தைப்பற்றி ஆகமப் பதிகம்] ; ii. காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1+50 ; v. 22 × 14 செ.மீ.; v; 0-1-0 ; vii. சிவசுப்பிரமணியருக்குத் தத்துவ ரூபமாகச செய்யப்பெற்றது. இந்தத் தங்கச் சிந்து கண்ணிதோறும் ஞானத்தங்கம் என்று விளித்து முருகன் பெருமை பேசுகிறார் ஆசிரியர். viii. 553/1909/III.

Q13.

சபாபதி முதலியார், கோரக்குளம்.

1478. i. ஆண்டாள பேரில் கப்பற சிநது ; ii. ஸ்ரீவிவாசம் பிள்ளை, ஸ்ரீவில்லிபுதூர் ; ச்சிதானந்த அச்சியநதிரசாலை, விருது பட்டி ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. ப. 20 ; v. 13×11 செ மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. ஸ்ரீவில்லிபுதூர் ஆண்டாள் பேரில் பாடப பெற்றது இப்பிரபநதம. கபபறசிந்து எனனும் இது 'கப்பற பாட்டு' எனனும் பிரபந்தத்தை ஒதத அமைப்புடையது. ஆண்டாள சந்நிதியில் நடைபெறும் சிறபபு நிகழ்ச்சிகள பறறிக் கூறுகிறது. viii. 590/1910/I.

031,1

சாமியாச்சாரி, எஸ். என்.

1479. i. ஊற்றுக்குழி மகிமைச் சிந்து : முதற பதிபபு ; ii. பி. தவசினை ஆசசாரியார ; வாணி விலாஸம் பிரஸ் ஆபீஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 33 ; v. 20×13 செ.மீ; vi. 0–2–0 ; vii. 'நவதீரத்த ஊற்றுக்குழி மகிமைச சிந்து' எனறும் இதற்குப பெயர உணடு. ஊறறுக்குழி எனனும் ஊரின் புராணச சிறபபுக்களைப் புகழ்நதேதாதுவது. இவ்வூரில கங்கா தீர்த்தம், பஞ்சாக்ஷர தீர்த்தம், சித்ர தீர்த்தம், கமண்டல தீர்த்தம், பூதி தீர்த்தம், ஆதி தீர்த்தம, சங்த கனனி தீர்த்தம, சைதை தீர்த்தம் கந்தபுஷ்கரணி ஆக ஏனபது தீர்த்தங்கள் இங்கு உளளனவாம. திருணைக காடசி, சிங்கமானகர் மலைவளம, சிங்கமானகா ஸ்ரீசிவசுபரமணிய சுவாமி கோவில் மகா உறசவ ஏழாந்திருநாள சிறபபுக கும்மி எனனும் பகுதிகள் இதில உளளன. viii. 90/1910/IV.

031,1

சாமுண்டி பக்தர், மு.

1480. i. சேலம் கோட்டை மாரியம்மன் திருவிழா அலங்காரச் சிந்து ; ii. விவேக திவாகரன் அச்சுகூடம், சேலம ; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v..... ; vi. 0–0–6 ; vii. சேலம நகர மாரியம்மன் விழாவைப பற்றிய பாட்டு. விழா நிகழ்ச்சிகளை ஒரு காதலன் காதலியுடன் சொனறு அவளுக்குக் காட்டும் பாவனை யில இயற்றப்பெற்றது. viii. 135/1910/I.

031,1

சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

1481. i. திருவாரூர் ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி லீலை [காலட்சி சிந்து] ; ii. எட்வர்ட் அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 3+1.0 +1 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. ஸ்ரீதியாகராச பெருமான் செய்தருளிய 364 லீலைகளுள 74 லீலைகள வரையில் புராணசாரமாய் இந்நூலில் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளது. சிந்து, கும்மி மெட்டுக்களில் இந்நூற் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன.

சிந்துகளில் பிற்பகுதி 12 சிந்துகள் காவடிச்சிந்து மெட்டில் உள்ளன. கும்மிப் பாடல்களில் விஞ்விடை முறையில் செய்திகளைக் கூறுதலிலுல் இதில பயின்ற கும்மிப் பாடல்கள் 'விஞ விடைக கும்மி' எனனும் பெயரால் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் 'நற்றுய் இரங்கல்' என்னும தூறைப் பொருவில் பதின்மூன்று சிந்துகள உள. இறுதிப் பாடலில் ஆசிரியா தமது பெயரைக குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 190/1910/II.

031,1

சுப்பா நாயக்கர், இ.

1482. i. திருப்பூர்ச சிந்து ; ii. பெ. பே. வி. சிவசுந்தரம் செட்டியார ; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. எ. 1+78=79 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. திருப்பூரின் காட்சிகளைத் தோழாகக் காடடும முறையில் பாடபபெற்றது இநதச் சிறுநூல. viii. 323/1905/II.

031,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

1483. i. பெரிய நாயகியம்மன் சிந்து [ஸ்ரீபெரியநாயகியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்]; ii. விவேகபாஞ்ஜ அச்சியந்திரசாலை, கரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. கோயமுத்தூர ஜில்லா, கரூர் தாலூக்கா, மணநாடு கூடலூர் ஸ்ரீபெரியநாயகியமமன திருவிழா நிகழ்ச்சி பற்றியது. இவ் வம்மையைக் குறித்த ஆசிரிய விருத்தமும இதனோடு உள்ளது. viii. 426/1909/II.

031,1

சுப்பிரமணிய பண்டிதர்

1484. i. சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டை அஷ்டபந்தன அலங்காரச சிந்தும், கும்மியும்—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிபபு ; ii. வாணி விலாசம பிரஸ், திருநெலவேலி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ.எ. 1+49+1+152=203 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமிக்குக் கொல்லம் ஆண்டு 1084-ல் சைதமாதம் 16-ஆம் தேதியில நிகழ்ந்த அஷ்டபந்தனம் பறறிக் கூறுவது இசசிந்து. சிந்து, குமமி, விருத்தம் முதலிய பல பாவகைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 455/1910/I.

031,1

1485. i. திருசெந்தூர் ஸ்ரீசுப்பிமணிய சுவாமி **அஷ்டபந்தன** அலங்காரச் சிந்துங் கும்மியும்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வாணி விலாஸம் பிரஸ், திரு நெல்வேலி ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ எ. 1+49+1+152=203 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. திருச்செந்தூராக கோயிலில் நிகழ்ந்த அஷ்டபந்தனப பிரதிஷ்டை பறறிய நிகழ்ச்சிகளை விவரித்து உரைப்பது. கும்மியாகவும், சிந்தாகவும் இந்நூல் இயன்றுள்ளது. இது முதற் பாகத்தின் தொடர்ச்சியாக வெளியிடப் பெற்றது என்பது கும்மிப்பாட்டு 60-ல் தொடங்குவதாலும் அறியவரும். viii. 456/1910/I. **O31,1**

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச்.டி., அம்பாசமுத்திரம்.

1486. i. நவமணிமாலைச் சிந்து ; ii. ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுசகூடம், திருநெல்வேலிபபாலம் ; iii. 1910 ; v. செ.மூ.எ. 1+9=10 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–0–3; vii. வேதாந்தக கருத்துக்கள் அடங்கிய ஒன்பது சிந்துப்பாடல்கள் கொண்ட சிறு பிரபந்தம், viii. 580/1910/II.

O31,1

மதார்சா ராவுத்தர், ஜ., ஆம்பராம்பாளையம்.

1487. i. உலகத்தின் பெருமையைச சொல்லும உலகாச்சாரசிந்து ; ii. குப்புசாமிதேவர் ; இம்மானுவேல் அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி ; iii. 1910 ; iv. செ மூ.ப. 9 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi.....; vii, சிந்து, கும்மி மெட்டில் கலியுகத்தில் உலக நிலை மாறுதல்கள குறித்துச் சொல்லுவது இந்த சிறு நூல். iii. 590/1910/IV. **O31,1**

மாணிக்கவேலுப் பிள்ளை, ரெ. மு. மதுரகவி.

1488. i. யுகதருமச் சிந்து ; ii. ராஜசந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 : ;v. செ.மூ.எ. 213 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 12 சதம் : vii. கலியுக நடவடிக்கைகள் பற்றிச் சிந்து மெட்டில் கூறுவது. இப்பிரபந்தம் வேதியர் முதலியோர் இயல்பு, சோதிடரியலபு, புலவரியலபு, பணடிதரியல்பு பிரபுக்களியல்பு, மூடரியல்பு, புழுகரியல்பு குடியரியல்பு, வேசியரியல்பு, லோபியரிடபு, பொதுவியல்பு எனறு பல தலைப்புக்களில் பறபல உலக நிகழ்ச்சிகளையும் விநோதமாக எடுத்துக் கூறுவது. துரைச்சாமிபபிள்ளை முதலிய ஐவர இதற்குச் சாத்துக்கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 83/1910/IV.

O31,1

மாம்பழக்கவிசிங்க நாவலர், மு.

i. ஆனந்தகீதரசம் (தொ.எ. 1702 பார்க்க) ; ii. எம். பி. பழநிசாமியாசாரி ; விவேகபாநு அரசியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 23 ; vii காமரசத் தென்பாங்கு, ஆனந்த சிந்து, சிங்காரச் சிந்து ஆகியவை உள. viii. 158/1908/III.

1O81'

i. தங்கப்பாட்டுகள் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); 198; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. வேளுக்குறிச்சி ஜமீன்தார் வேலப்பக் கவுண்டர் மீதும். மருங்காபுரி ஜமீன்தார் முத்துவீரப்பூச் செய்துரை மீதும் பாடப் பெற்றது 'தங்கம்' என விளித் துப் பாடுதலின் தங்கப்பாட்டுகள் என்னும் பெயராயிற்று. சிந்து மெட்டில் உள்ளது. viii. 158/1908/III.

031,1

முத்துகுமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.

i. திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் சிந்துகள் (தொ.எ. 1601 பார்க்க); ii. ஆசிரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1901 iv. செ.மூ.எ. 10; vii. ஆறுமுகனை விளித்துத் தம் குறை கூறி அவனுடைய அருளினை வேண்டிக் கூறும் நூல். viii. 166/1901/III.

031,1

முனிசாமி முதலியார்

1489. i. பிளேக்கு சிந்து; ii. சனமுகம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ; vi.....; vii. திருவண்ணமலையில் சேர்ந்த பிளேக் நோய பற்றியது. சிந்து, கும்மிப் பாடல்களால் அமைந்தது viii. 322/1906/III.

031,

1490 i. புதுவை எலக்ஷன் சண்டை சிந்து; ii. சனமுகம் பிரஸ் சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi ....; vii. முதலில் சிந்துப் பாடல்களும், பின் கும்மிப் பாடல்களுமாயுள்ளன புதுவையில் நடந்த எலக்ஷனைப் பற்றி விவரிப்பது. இந்த எலெக்ஷனில் சேர்ந்த சண்டை பற்றிய விவரங்களை எடுத்துரைப்பது. viii. 324/1906/III.

031,1

1491. i. ஸ்ரீரங்கநாதர் சித்து; ii. சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 18×11 செ.மீ.; vi .... ; vii. ஸ்ரீரங்கநாதரைத் துதிப்பது. vii. 118 1901/I

031,

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. கு., இராமநாதபுரம்.

i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது தெப்பச் சிந்து (தொ.எ 526 பார்க்க); ii. சனபதி விவாச அச்சுக்கூடம், இராமநா புரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 7; vii. தெப்பம் ஓடும் வகையில் அமைந்துள்ளது. viii. 518/1909/III

/II

சிந்து—காவடிச் சிந்து

அண்ணாமலை ரெட்டியார்

1492. i. காவடிச சிந்து ; ii. டி. வி. வெங்கடேசுவர ஐயர் ; ஸ்ரீ வித்யா விஜேதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 22 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. இக் காவடிச் சிந்து தென்னாட்டில் மிகவும் பிரபலமானது. அகப் பொருள துறைபபொருள் அமையப பாடப்பெற்ற பாடல்களை கொண்டது. முகவுரையில் சிந்துப் பிரபந்தம் பற்றிய செய்திகளும், சிந்து பாடிய அண்ணாமலை ரெட்டியாரைப் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும் உள்ளன. viii. 443/1910/IV,

O31,1

1493. i. சுபபிரமணியா காவடிசசிந்து ; ii. பி.எ. கல்குளம் குபபுசாமி முதலியார்; தாம்ஸன் & கம்பெனி, சென்னை; மினர்வா அசசியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 22 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. நாயக நாயகி நிலையில் முருகப் பிரானைத் துதிக்கும் 22 சிந்துப் பாடல்களை யுடைய தொகுதி. இது 'நவமணிமாலை' என்னும் வரிசையில் இரண்டாவது மணியாகும். viii. 149/1902/III.

O31,1

1494. i. சுபபிரமணியா காவடிச் சிந்து ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம; சடகோபாசாரி அண்ட் கம்பெனி, பிரஷிடன்ஸி பிரஸ், சென்னை; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18×12 செ.மீ., vi. 0–2–0 ; vii. கழுகுமலை முருகனுக்குக் காவடி கொண்டு சென்றபோது பாடியது. முருகன துதியாக உளளது. இது நவமணி மாலை எனனும் வரிசையில் இரண்டாவது மணி ஆகும். viii. 311/1904/I.

O31,1

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

i. திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிந்து (தொ.எ. 1546 பார்க்க); ii. த. பாடலிங்கம பிள்ளை ; யூனியன செலரல அசசியந்திரசாலை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ. எ. 12 ; vii. காவடி எடுததுச் செல்லோரை உற்சாகததுடன் பாடுதறகுரிய சிந்துப் பாடல்கள 12 இதில் உள்ளன. இவை செநதில் முருகன புகழினை ஓதுவது. viii. 240/1904/IV.

O31,1

சித்தஞ்சாரியார்

1495. i. திருப்பரங்குனறம சுப்பிரமணியக கடவுள் பேரில் காவடிச் சிந்து ; ii. மதுரை தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ் ; iii. 1909? iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. காவடிச் சிந்து மெட்டில அமைந்த நூல். 19 சிந்துகள் இதில் உள்ளன

ருப்புக்கோட்டை பரமசிவ பிள்ளை முதலியோர் சிலர் சாத்துக் விகள் பாடியுள்ளனர். ஈற்றில் அருப்புக்கோட்டை என்னும் ஒருநல்லூர் வாழவந்தம்மன பேரில் ஒரு சிந்துபபாடல் தரப் பெற்றிருக்கிறது. ஒவ்வொரு சிந்துப் பாடலுக்கும உரிய வர்ண மெட்டுப் பற்றிய குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 122/1910/I.

O31,1

ந்துரலிங்க தேசிகர், ந.

i. காவடிச் சிந்து (பொ.எ. 1481 பார்க்க); ii. எட்வர்ட் அச்சுக் கூடம், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தியாகேசர் புகழினைக் காவடிச் சிந்து மெட்டில தருவது இப்பகுதி. viii. 190/1910/II.

O31,1

பாண்டித்துரை தேவர், பொ.

1496. i காவடிச சிந்து; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv செ.மூ.ப. 21; v 16×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இராமநாதபுரத்தைச சார்ந்த சிவஞான புரத்து முருகக கடவுள மீது பாடப்பெற்றது இந்தக காவடிச் சிந்து, சிந்து என்பது பல்லவி, அநுபல்லவி, மூன்று கண்ணி களடங்கிய சரணங்கள் என்னும் ஐந்து உறுப்புக்களாலயதோர் யாப்பு விசேடம் ஆம். கண்ணிகளை மட்டும் கொண்டுவரும் சிந்துகளும் உண்டு. குமமி, குறம, வ ரடைப்பதம் என வரும் பல பாகுபாட்டைப் பெரும்பானமையும தழுவி அமைவது. காவடி எடுத்துச் செல்லுங காலத்துப பாடப்பெறுவது. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயா இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். பாடல்களுககுத தலைப்புக்களும கொடுககப்பட்டிருககினறன. vii. 620/1910/I.

O31,1

பால்வண்ணம் பிள்ளை, இ., மாங்குளம்.

1497. i. மலைச்சாமி பேரில் காவடிச் சிந்து; ii. இ. ராம. குருசாமிக கோனார்; ஸ்ரீ ராமச் சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+99; v. 21×14 செ.மீ; vi ……; vii. 'பெருமாள் மலைசசாமி மீது காவடிச் சிந்து என்றும் இதற்கு ஒரு பெயருண்டு. காப்பு, மலைச சிறப் சேங்கையின் சிறப்பு, நாட்டுச் சிறப்பு, காவடி கடடப் பே தல், வழி நடை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 1 1910/II.

முருகதாஸக் கவிராயர்

1498. i. *திருமலை முருகன் காவடிச்சிந்து* ; ii. *நூருல் இஸ்லாம்* அச்சுக்கூடம் ; திருநெல்வேலி ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ..... ; viii. 557/1908/IV.

031,1

சிந்து—நொண்டிச்சிந்து

பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

1499. i. *ராமாயண நொண்டிச் சிந்து* ; ii. *சுந்தர விநாயகர் அச்சுக் கூடம்*, வேலூர் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 130 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. ஆறு காண்டக் கதைகளையும் சுருக்கமாக நொண்டிச்சிந்து மெட்டில் கூறுவது. viii. 391/1907/IV.

031,1

சிந்து—வழி நடைச்சிந்து

அப்துல் ஹமீது

1500. i. *பரங்கிப்பேட்டை கந்தூரி அலங்கார வழி நடைச்சிந்து* ; ii. கா. சுபகதுல்லா சாஹிபு, சிதமபரம்; *ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம்* ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. பரங்கிப் பேட்டை ஷாவஜீஹுத்தீன் செய்யிதப்துல் காதிர் சாஹிப் பொலிகள் பேரால் நடந்தேறும் கந்தூரி அலங்கார வழிநடைச்சிந்து என்பது இதன் முழுப்பெயர். ஒரு தலைவன் தன் தலைவியுடன் ஒப்பனை செய்து கொண்டு கந்தூரி நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கச் செல்வது போலவும், அவன் தன் காதலிக்கு அங்குள்ள சிறப்புக்களைச் சுட்டிக்காட்டுவது போலவும் பாடப்பெறுவது. viii. 58/1906/I.

031,1

அப்பாவு முதலியார்

1501. i. *நயனகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ சுவாமி பேரில் வழிநடைச்சிந்து*; ii. பூனியன் அச்சுக்கூடம், நாமக்கல் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. தலைவன் தன் காதலியுடன் சென்று நயனகிரி வரதராசரை வழிபட்டுத் துதிப்பது பற்றி, அத்தலைவன் வாக்காக உரைப்பது. இதனோடு நயனகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ சுவாமி பேரில் பிரம்மானந்த ஸ்தோத்திரச் சந்தக் கும்மியும், நாமகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ்

சுவாமி பேரில் பிரம்மானந்த ஸ்தோத்திரச் சந்தக் கும்மியும் நாமகிரி ஸ்ரீ நரசிம்ம சுவாமி மஹா கும்பாபிஷேகக் கீர்த்தனமும் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் அமைந்த பாடல்களுகெல்லாம் இராக தாளக குறிப்புக்களும் கொடுக்கப் பெற்றுளளன viii. 510/1910/II.

O31,1

கணபதி நாயுடு, எம். எஸ்., கோவிற்பட்டி.

1502. i. கோமதி அம்மாள் ஆடிததபசு வழிநடை அலங்காரச் சிந்து; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 39; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. 'சங்கர நயினார் கோவில் கோமதியம்மாள் ஆடித்தபசு–மதுரையிலிருந்து கோவிற்பட்டி மார்க்கம் சங்கரன் கோவில் வரை வழிநடை அலங்காரச் சிந்து' என்பது இதன் முழுப் பெயர். ஓர் ஆடவன் தன் காதலியுடன் மதுரையிலிருந்து புறப்பட்டுச் சங்கரன் கோயிலில் நடைபெறும் ஆடித்தபசு விழாவினைக் கண்டு வரும் விவரம் கூறுவது. வழிக் காடசிகளும், தபசு நிகழ்ச்சிகள் முதலியனவும் பற்றி விவரித்து உரைப்பது. சங்கரலிங்க மூப்பனார் என்பாரது வேண்டுகோளுக்கு இணங்கிப் பாடப்பெற்றது. viii. 278/1910/III.

O31,1

கபீபு முகம்மது ராவுத்தர், வ. அ.

1503. i. திருப்பரங்குன்றம் சிக்கந்தர் சாயபு ஒலியவர்கள் மீது பல சந்த வழிநடை அலங்காரச் சிந்து; ii. திருவேங்கடக் கவிராயர்; நேட்டிவ் ராயல் அச்சியநதிரசாலை, திண்டுக்கல்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 17+1+136=154; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருப்பரங்குனறிலுள்ள சிக்கந்தர் சாயபு ஒலியவர்கள் சமாதியைத் தரிசிக்கச் செல்வது பற்றி ஒரு காதலன் தன் காதலிக்குக் கூறுவது போலப் பாடப்பெற்றது இந்நூல். இதன் இடையிடையே பல வர்ணமெட்டு, கும்மிமெட்டு முதலியன விரவி வருகின்றன. viii. 8/1910/I.

O31,1

காதர் முகையதீன் ராவுத்தர், என்., தாராபுரம்.

1504. i. பழனி ஆண்டவர் வழிநடைச் சிந்து—முதற் பாகம்; ii. ஸ்ரீசாமுண்டீஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. பழன்த் தலத்திற்குத் தன் காதலியுடன் காதலன் ஒருவன் சென்று, அங்குள்ள காட்சிகளை அவளுக்குக் காட்டுவதாகப்பாடப்பெற்றது. viii. 464/1909/II.

O311

1505. i. பழனி ஆண்டவர் வழிநடைச் சிந்து : இரண்டாம் பாகம் ; ii. சாமுண்டீஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம் ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.உ.ட. 16 ; v. 21 14 செ.மீ. vi. 0–10–9 ; vii. பழனியில் உள்ள பல இடங்களையும் காதலிக்குக் காட்டி காதலன் ஒருவன் விளக்கும் நிலையில் உள்ளது. காவடிச் சிந்து மெட்டிலும் நொண்டிச் சிந்து மெட்டிலும் சில பாடல்கள் உள. viii. 465/1909/II.

O31,1

1506. i. பழனிச் சிங்கார வழிநடைச் சிந்து ; ii. சாமுண்டீஸ்வரி அச்சரபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. ஒரு காதலன் தன காதலியுடன பழனித்தலம் வந்து அங்குள்ள காட்சிகளைத தன காதலிக்குக காட்டுவதாகச் சிந்து, கும்மி நடையில் எழுதப் பெற்ற நூல. viii. 466/1909/II.

O31,1

காதர் முகையதீன் ராவுத்தர், ரா. மு.

1507. i. வீர பாண்டி மாரியம்மன் வழிநடை அலங்காரச் சிந்து ; ii. ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi..... vii. சுருளித் தளை திலிருந்து வீரபாண்டியில் உள்ள மாரியமமன கோவில் வரை சென்று தரிசித்தது பற்றிய பாட்டு. ஒரு தலைவன் தன் காதலியுடன பயணப்பட்டுச் செல்லுவதும், வழி நடைக் காட்சிகள் பற்றியும், மாரியம்மன கோவில சிறபபுக்கள பற்றியும கூறுவதும ஆக இயற்றப்பெற்றது. viii. 557/1910/IV.

O31,1

சுப்பைய ஆசாரி, கி. தாராபுரம்.

1508. i. தாராபுரத்தில கேஷத்திர வழிநடைச சிந்து (முதற் பாகம்) ; ii. ஸ்ரீ சாமுண்டீஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 19 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. தாராபுர நகரில் கோயில கொண்டுளள தில்லை யம்பாளின திவ்ய காட்சிப்பற்றிக் கூறுவது. காதலன ஒருவன காதலியுடன சென்று அங்குள்ள பல காட்சிகளையும் அவளுக்குக் காட்டும் பாவனையாக இயறறப் பெற்றது. viii. 462/1969/II.

O31,1

வீரபத்திரபிள்ளை, ந., புதுப்பட்டி.

1509. i. துவான் அத்திக்கு வழிநடைச் சிந்து ; ii. கோதா விலாச பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் : iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 20+11+2 +1=34 ; v. 15×12 செ.மீ.; vi.....; vii. 'புதுப்பட்டி என்ற புதுவை நகர் துவான் அத்திக்கு வழிநடைச சிந்து' எனபது இதன் முழுப் பெயர். கும்மி சிந்து மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 351/1910/III.

O31,1

சிலேடை

இருஷ்ணமாசாரியர்

i. திருவானையச சிலேடை வெண்பா மாலை (தொ.எ. பாகக); ii. மதராஸ ரிபபன அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 3+100; vii. அரிய க்குடியின் சிறபபுமை அங்கு எழுந்தருளியுளள பெருமான புகழும் உரைப்பது. viii. 345/1902/I.

031,1

இருஷ்ணனந்த யோகிகள்

1510. i. மயிலைச் சிலேடை வெண்பா; ii. ஸ்ரீவித்தியா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 10+2+100+1; v. 16×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. மாயூரம் எனறும் மயிலாடு துறை எனறும் வழஙகும் திருமயிலையின் சிறப்பும் சிவபெருமானின் புகழுமை ஓதுவது. ஊரைப்பற்றிய சிறப்புக்கள் சிலேடைப் பகுதியாய் உள்ளன. viii. 194/1904/II.

031,1

நமச்சிவாய புலவர்

1511. i. சிஙகைச் சிலேடை வெண்பா: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. செ. மூ. இராமநாத செட்டியார்; விதயானு பாலன யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+99; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. விக்கிரமசிங்கபுரம் என்னும் ஊரில் உறையும் சிவபெருமானைக் குறித்தது இப் பிரபந்தம். இவ்வூர்ப் பெயரையே சிஙகை எனச் சுருக்கிக் கூறுகிறார் ஆசிரியர். viii. 484/1908/IV.

031,1

சீட்டுக்கவி

1512. i. ஐயாறு பிள்ளையவர்களுக்கு சூரியனார் கோயில் மஹாசந்நிதானம் கட்டளையிட்டருளிய இருமுகம் (இரங்கற் பாக்கள்) சூரியனார் கோயில் மகா சந்நிதானமே எழுதியது; ii. சுப்பராய தேசிகர், கலியாண சோழபுரம நடுபபண்ணை உபாதியாயர்; சண்முக சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1; v. 21×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. மாயூரம் தாலூகாகா கல்யாண சோழபுரம் ஸ்ரீவையாறு பிள்ளையின் உடல் வருததம் குறிதது ச சந்நிதானம் அவர்கள் விடுத்த கடிதம். viii. 343/1908/I.

031,1

தசகம்

சபாபதிப்பிள்ளை, த. அளவெட்டி.

i. கும்பழாவளை விநாயகர் தசகம் (தொ.எ. 1385 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1; vii. கும்பழாவளை மேவும் விநாயகரைக் குறிதத தோத்திரப் பதிகமாலை. viii. 57/1906/I.

031,1

i. சோணசல தசகம் (தொ.எ. 358 பார்க்க) ; ii. கோ. லோக நாத முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. பத்துப்பாடல்கள் கொண்ட சிறுப்ரபந்தம். viii. 131/1903/I.

O31,1

தாண்டகம்

குப்புசாமிபிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.

i. சுபிரமணியக கடவுள பேரில திருத்தாண்டகம் (தொ.எ. 1640 பாகக) ; ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அச்சுககூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. திலலைச் சிதம்பரததே வாழும தெணடபாணிக் கடவுள் துதியாக அமைந்தது இந்தத் திருத்தாண்டகம். இது பத்துப் பாடல்கள் கொண்ட ஒரு பதிகமே ஆகும். viii. 136/1910/I.

O31,1

நமசிவாயச் செட்டியார்

i. சிவபெருமான துதி (தொ.எ. 1591 பார்க்க) ; ii. மு. வெ. வெங்கடராமபயர் ; அலெக்ஸாண்டிரா அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 2+3 =5 ; vii. 'திருவாரூர் தெனகீழ்க கருப்பூர்ச் சிவனடியைத் தொழுது பாவம் தீர்கக்லாமே' என்னும் கருத்து அமைந்த இரணடு பாடல்கள் உள. இதனை அடுத்து மூன்று வாழ்த்துச் செய்யுட்களும் உள. viii. 604/1910/I.

O31,1

தாலாட்டு

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

i. சங்கரபகவத் பாத ஸத்குரு சுவாமிகள மீது திருத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுககூடம், சனனை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 21 ; v.....; vi.....; vii. அதவைத மதப் பெரியாராகிய சங்கராசாரியாரின புகழ் கூறுவது. viii. 146/1909/I.

O31,1

இராமசாமி செட்டியார், திருஎவ்வுளூர்.

i. திருப்பரஙகிரிக் குமரவேள் தாலாட்டு (தொ. எ. 1515 பார்கக) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v.....; vi.....; vii. திருப்பரங்கிரியில் எழுந்தளியிருக்கும் முருக/பெருமானைப் போற்றிப பாடும துதிப்பாடல்கள். viii. 146/1909/I.

O31,1

i. பிள்ளைத் தாலாடு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+33+1; v. .....; vi.....; vii. பெண், ஆண், மகவுகளைத் தாலாட்டும மரபு பற்றியது. குழந்தையைச் சீராட்டி அழைத்து 'கண வளராய்' எனப் பாடல்தோறும் கூறி வேண்டுகிற அமைப்புப்பற்றியது. viii. 146/1909/I.

O31,1

கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் தாலாடு (தொ.எ. 1677 பார்க்க); ii. வே. கி. நாராயணசாமிப்பிள்ளை & எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ.ப. 1+100; v. .....; vi.....; vii. கண்ணபிரான் புகழ் கூறித்தாலாட்டும் வகையில் அமைந்தது. viii. 229/1905/III.

O31,1

i. ருக்மணி தாலாட்டு (தொ.எ. 1677 பார்க்க); ii. வே. கி. நாராயணசாமிப்பிள்ளை; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 123; vii. ருக்மணி அம்மையைத தாலாட்டும் வகையில் உள்ளது. viii. 229/1905/III.

O31,1

கோபாலசாமி, டி. எஸ்.

1513. i. தண்ணீர்மலை வடிவேலர் தாலாட்டல, விருத்தம், ஜாவளி ii. அரியப்பிள்ளை; ப்ரம்ம வித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi.....; vii. பிணங்கைச் சார்ந்த தண்ணீர் மலையில் எழுந்தருளியுள்ள வடிவேலனை முனனிலைப் படுத்தித் தாலாட்டுப் பாடல் மெட்டில் உள்ளது. வடிவேலரைக் குறித்து விருத்தப்பாவினால் பாடப்பெற்ற பதிகம ஒன்றும் ஜாவளிகள் சிலவும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 162/1901/I.

O31,1

சபாபதி முதலியார், காஞ்சிபுரம்.

i. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிபபன அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+41; vii. திருஞான சம்பந்தர் சரிதத்தில் வரும் பறபல நிகழ்சிகளையும் எடுத்துக்கூறிப் புகழ்வது. viii. 146/1909/I.

O31,1

சாமிநாத அய்யர், உ. வே.

i. ஏகநாயகர் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+30; vii. மத்தியார்ச்சுனம நகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ ஏகநாயகரைப்பற்றியது. சிவபெருமானது திருப்புகழை ஓதுவது. viii. 146/1909/I.

O31,1

சிகாமணி, ஜா. ஆண்முகபுரம், தூத்துக்குடி.

1514. i. பாலா தாலாட்டு; ii. எம்.பி. மஸ்கறீஞாஸ்; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+50; v. 16×10 செ.மீ.; vi. .....; vii. "ஆராரோ, ஆராரோ; ஆரிரரோ ஆராரோ" எனனும் தாராட்டு மெட்டில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. குழந்தைகளை உறங்கச் செய்யத் தாய்மார் பாடும் வகையில் அமைந்தது. திருத்தவ குடும்பத்தார் பாடும் முறையில் உள்ளது. இயேசு கர்த்தரின புகழ்களையும் அங்கங்கே குறித்துள்ளார். viii. 142/1910/III.

O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள்

i. தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.1908; iv. செ.மூ.எ. 1+41; vii. இது திருபபோரூர்ச் சந்நிதி முறையில் உள்ளது. viii. 146/1909/I.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

i. சிவஞான பாலைய தேசிகர் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+100; vii. ஆசிரியர் தமது குருவின்மேல் பாடியது. viii. 146/1909/I.

O31,1

i. சிகாமிச் சிற்றமபல நாடிகளை தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 63; vii. சிகாமிச் சிற்றம்பல நாடிகளைக் குறித்து அவருடைய சிஷ்யர்களால் பாடப்பெற்றது. viii. 146/1909/I.

C31,1

சுத்துவராய சுவாமிகள்

i. திருத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 51; vii. இது 'சுத்துவப்பிரகாசம்' பற்றி விளக்கிக்கூறுகிறது. viii. 146/1909/I.

O31,1

1515. i. தாலாட்டுப் பிரபந்தங்கள் [திருவேங்கடநாதர் கீதாசாரத் தாலாட்டு முதல் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு முடிய–12] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 640; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. திருவேங்கடநாதர் கீதாசாரத் தாலாட்டு, (2) தத்துவராய சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு, (3) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிய சிவஞான பாலைய தேசிகர் தாலாட்டு, (4) சிதம்பர சுவாமிகள் தாலாட்டு, (5) ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு, (6) திருப்பரங்கிரி குமரவேள் தாலாட்டு, (7) ஆண்பிள்ளைத் தாலாட்டு, (8) பெண்பிள்ளைத் தாலாட்டு, (9) மத்தியார்ச்சுனம் ஸ்ரீ ஏகநாயகர் தாலாட்டு, (10) ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாத சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு, (11) சீகாழிசிற்றம்பல நாடிகள் தாலாட்டு, (12) திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு என்னும் 12 பிரபந்தங்களின் கோவை இந்நூல். viii. 146/1909/I.

O31,1

திருவேங்கடநாதர், மாதை.

i. கீதாசாரத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 2+108 ; vii. பகவத்கீதையின் கருத்தைத் தாலாட்டாகக் கட்டுரைப்பது. viii. 146/1909/I.

O31,1

1516. i. நம்மாழ்வார் தாலாட்டு ; ii. பிச்சு அய்யங்கார் & வி. ஆர். அனந்தராமையங்கார் ; ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 354 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஆழ்வார்களில் சிறந்தவரான ஸ்ரீ நம்மாழ்வராமேல் தாலாட்டுப் பாடலாக அமைந்த பிரபந்தம். திருநகரி வாசிகளின் வேண்டுகையின்படி பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 37/1901/I.

O31,1

i. நம்மாழ்வார் தாலாட்டு (தொ. எ. 353 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ரெங்கநாதபிள்ளை, மேலவீடு & பெரியநம்பி வகுள பூஷணாச்சாரியார் சுவாமிகள் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 2+354 ; vii. நம்மாழ்வாரின் சிறப்புக்களைப் பலப்படியாக கூறுவது ; தாலாட்டுப் பாடல் முறையில் அமைந்தது. viii. 149/1905/IV.

O31,1

1517. i. நம்மாழ்வார் தாலாட்டு [மதுரகவியாழ்வார் பிரபந்தம்] ; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியர் ; கல்யாணசுந்தரம் முத்திரா க்ஷரசாலை, தஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 2+352+20+15 (=379) ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. நம்மாழ்வாரைக்குறித்த தாலாட்டோடு, பாலகன் பாலுண்ணாமைக்குப்

பரிந்து தரய உடைய நங்கை கூறியதாகவுள்ள பாசுரங்களும் உள்ளன. கடிவழகிய நம்பிதாசர் மதுர கவியாழ்வாரைக் குறித்துச் சொன்ன சிறு பிரபந்தமும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 311/1908/II.

O31,1

i. பெருமாள் தாலாட்டு என்னும் ஸ்ரீ ராமர் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ..எ. 1+31; vii. இராமபிரானினை அவதார நிகழ்ச்சிகளை கூறிப்புகழ்வது. viii. 146/1909/I.

O31,1

திருப்புகழ்

அருணகிரிநாதர்

1518. i. திருத்தணிகைத் திருப்புகழ்; ii. வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள, சென்னபபட்டணம்; மிமோரியல அச்சுக்கூடம, சென்னப்பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 63; v. 20×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருத்தணிகைக்குரிய திருபபுகழ்ப் பாசுரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பாடபேதம் அருஞ்சொற் குறிப்புக்களும் அடிகளகுறிப்பாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 118/1909/I.

O31,1

1519. i. திருப்புகழ்: இரணடாம் பதிப்பு; ii. சிவசிதம்பர முதலியார், திருப்பாதிரிப்புலியூர் & த. சுபபிரமணியபிளளை, வடக்குப் பட்டு; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 603; v. 22×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. பல கையெழுத்துப் பிரதி ரூபங்களைக்கொணடு பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர் முதலிய தலங்கள வரிசையில் பாடல்கள் முறைப்படுததப்பட்டுள்ளன. அருணகிரிநாத சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கமும் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 19/1909/II.

O31,1

i. திருப்புகழ் (தொ.எ. 1221 பார்க்க); ii. சொக்கலிங்க தேசிகர்; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 31; vii. திருவேட்களம தலத்து முருகனைக் குறித்த துதி. viii. 423/1910/I.

O31,1

i. திருபபுகழ் (தொ.எ. 1219 பார்க்க); ii. கலியாணசுநதர முதலியார், பூவை; இலாஸடன் அச்சுக்கூட்டம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 1; vii. "மருமல்லியார் குழலின் மடமாத்" என்று தொடங்கும் திருவலிதாயத் திருப்புகழ்ப் பாடல உளது. viii. 537/1910/III.

O31,1

i. திருபபுகழ் (தொ.எ. 1029 பார்க்க); ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை; மதுரைத தமிழ்ச்சங்கம் பவர் பிரஸ்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 7; vii. வெவ்வேறு சநதங்களில் அமைந்த ஏழு கீர்த்தனங்கள இதில உளளன. viii. 827/1910/III.

O31,1

1520. i. பஞ்சரத்நத் திருப்புகழ்; ii. கலியாணசுநதரம் பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ மீநாடபிகை அசசியந்திரசாலை மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14×11 செ.மீ; vi. 0-0-6; vii. மலடிவயிற்று மகன போலே எனத் தொடஙகும் பாடல் முதற்கொண்டு ஐந்து பாடல்கள கெசணட முருகன் துதி மாலை. viii. 107/1910/III.

O31,1

i. பழனிதிருபபுகழ் (தொ.எ. 363 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. விதயாரத்நாகரம அசசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ. எ. 14; vii. பழனிதல முருகனைக் குறித்து அருண கிரிநாதா பாடிய தோத்திரபபாடல்கள ஒருசேர உளளன. viii. 11/1905/III.

O31,1

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, ஆத்ரேய ஸ்ரீ

1521. i. தாயுமானவர் பஞ்சரதநத திருப்புகழ்: ii. ரிவ்யூ அசசு யந்திரசாலை, திரிச்சிரபுரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 12+5×1; v. 16×14 செ.மீ.; vi.....; vii. திரிசிரபுரம் மலை மேலே யோகில் கொணடருளும் தாயுமான சுவாமிகளைக் குறித்த துதிமாலை: 5 பாடல்களைக் கொண்டிருபபதால் 'பஞ்ச ரத்நத் திருபபுகழ்' எனறு பெயர் பெற்றுள்ளது. பாடல்களின் சநதக்குழிப்பும் அந்தந்தப பாடலகளின தொடக்கத்தில் கொடுக்கபபெறறிருக்கிறது. இராகவாசாரியார் எனபார் இதறகுச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார. viii. 227/1910/II.

O31,1

மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலர், மு. பழநி

i. சநதப்புகழ (தொ.எ. 1702 பாகக); ii. எம. பி. பழனி சாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 7; vii. திருப்பரங்கிரி, திருச்செந்தூர், திருவாவினன்குடி, திருவோகம், குன்றுதோருடல், பழமுதிர் சோலை, சிவகிரி என்னும் தலங்களில் வீறறிருந்தருளும் முரு கனைபபறறித் துதியாக அமைநத பாடல்களை உடையது. viii. 158/1908/III.

O31,1

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. இரா.

1522. i. முருகக் கடவுளா பேரில் பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் நான மணி மாலை ; ii. ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi.... ; vii. அருப்புக்கோட்டை எனனும் திருநல்லூர் முருகக் கடவுள் பேரில் பாடப் பெற்ற துதிநூல். பாடல்களுக்குச் சந்தக குறிப்புக்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 502/1909/II.

O31,1

தூது

அமிர்தம் பிள்ளை, அமிர்தகவி.

1523. i. தமிழ விடு தூது ; ii. அ. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 470 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. தமிழ்த்தாயைத தூது செல்லு மாறு வேணடும் முறையில் அமைந்தது. ஆக்கியோன சீமான இரதினம் பிள்ளை என்னும உபகாரி தமக்கு ஆற்றிய நனறியைப் பாராட்டுதல் காரணமாகத தமிழ் நலம் துலங்க இயற்றப் பெற்றது. viii. 99/1906/I.

O31,1

திகம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்.

1. குமார தேவர் நெஞ்சு விடு தூது (தொ.எ. 130 பாக்க); ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 1+185+1 ; vii. ஞான சிரியன் பெருமை விளக்கும் பிரபந்தம். viii. 73/1904/IV.

O31,1

1524 i. திருமலைராஞ் சொலைமமலை அழகர் இள்ளை விடுதூது ; ii. வேணுகோபால் சாமி நாயுடு, கோயமுத்தூர், பீளைமேடு; செங்கல் வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 238 ; v. 16×12 செ.மீ ; vi. 0–1–0 ; vii. அழகர் இள்ளை விடுதூது என்றும் கூறப்படுவம. சோலைமலை அழகர் மேல் இளையைத் தூது விடுவதாக அமைநதது இப்பிரபந்தம். இதன் ஆசிரியர் பெயரோ அவரைக் குறித்த பிற வரலாறுகளோ தெரிய வரவில்லை. பழைய எட்டுப் பிரதி ஒன்றின் துணைக கொண்டு பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 341/1906/II.

O31,1

பிள்ளை பெருமாள் அய்யங்கார்

1525. i. திருநறையூர் நம்பி மேக விடு தூது ; ii. பி. ஆர். திருஷ்ண மாச்சாரியார் ; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 200 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi..... ; vii. நறையூரில் எழுந்தருளிய திருமால்மேல் மேகததை விளித்து ஒரு தலைவி தூது அனுப்பும் வகையாகப பாடப் பெற்றது. viii. 372/1908/II.

O31,1

நவமணி மாலை

இராமானுஜதாஸர், திருச்சித்திரகூடம்.

i. வீரநாராயணன் பேரில் நவரத்தினம (தொ.எ. 1531 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 9; vii. ஆழ்வார்களைப பற்றிய தனியன் ஒன்று முதற்கண் உள்ளது. ஸ்ரீவீரநாராயணபுரம் என்னும் காட்டுமன்னார் கோவிலில் எழுந்தருளியிருக்கும வீரநாராயணப் பெருமாள் துதி யாக உள்ளது. 'வீரநாரயணபுர வள்ளலே' எனப் பாடல் தோறும் ஆசிரியர் விளித்துத் தம் குறை கூறி வேண்டுகின்றார் viii. 780/1909/IV.

O31,1

கங்காதர நாவலர், இ. ஊ. பா.

i. சித்தி விநாயக நவமணி மாலை (தொ. எ. 1672 பார்க்க); ii. ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுகூடம், சென்னை; iii. நவமபர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 9; vii. அறுசீர் விருத்தத்தால் ஆயது; கொந்தளப பண்ணில பாடப் பெற்றது. 'சிவசிவ சித்தி விநாயகனே' என்னும முடிவினைக் கொண்டு முடியும் ஒன்பது பாடல்கள் கொண்டது இந் நூல. viii. 543/1910/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சாவூர்.

i. இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள சுந்தர விநாயகர் நவமணி மாலை (தொ.எ. 1670 பார்க்க); ii. செக. ரரம. அ. ராம. வயிரவன் செட்டியார், தேவக்கோட்டை; மீனலோசினி அச்சுக்கூடம், தேவக் கோட்டை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 9; vii. சூடாமணிபுரம் என்னும் இலுப்பைக் குடியில் எழுநதருளியிருக்கும் விநாயகரைப் பற்றிய துதிப் பாமாலை. வயிரவன் செட்டியாரின் வேண்டுகோளி னல் இநநூலியற்றப்பட்டது. viii. 225/1901/III.

O31,1

மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்.

i. தமிழ்த தெய்வ நவமணி மாலை (தொ.எ. 1376 பார்க்க); ii. நடேசக் குருக்கள், சிதம்பரம்: ஸ்ரீ பாலாம்பிகாவிலாச அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 9+1; vii. தமிழின் அருமை பெருமைகளைப் போற்றி உரைப்பது. viii. 340/1909/I.

O31,1

முத்துவீரநாவலர், பூஞ்சோலை.

i. திருப்போரூர முருகக் கடவுள் நவமணி மாலை (தொ. எ. 1706 பார்க்க) ; ii. பா. அப்பு பிள்ளை, சென்னை ; பூலோக வியாஸன் அச்சுகூடம, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 9 ; vii. எழு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இநத மாலை. இதில அமைந்த விருத்தப் பாடலகள யாவும 'சனா மறையின் ஒலி நிலவு சமரபுரி குக முருக ஷண்முக நின அருள் புரியுமே' எனும் முடிவினைக் கொண்டுள்ளன. viii. 398/1910/I.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸஐயர், எல்., நாகப்பட்டினம்.

i காஞ்சி காமாக்ஷி நவரத்ன மாலை (தொ. எ. 444 பார்க்க) ; ii. நீலலோசனி பிராஞ்சு அசசுகூடம், திருவாரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 9 ; vii. அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம் ஒன்பது கொண்ட துதிமாலை. viii. 156/1909/IV.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸசர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

i. ஜகத்குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் நவமணி மாலை (தொ. எ. 1715 பார்க்க) ; ii. நூருல் இஸ்லாம பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; vii. திருங்கேரி சாரதா பீடதில் ஓங்கிவளா சற்குருமணியைப் பற்றிய துதிமாலை. கட்டளைக் கலித்துறை ஒன்பது கொணடது இநத மாலை. viii. 327/1909/IV.

O31,1

நாமாவளி

கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் நாமாவளி (தொ. எ. 1677 பார்க்க) ; ii. வே. நி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார் ; கலா ரத்நாகரம அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 263 ; vii. கண்ணபிரானின் திருவிளையாடல்கள முதலியவற்றைக கூறித் துதிப்பது. பல்வேறு சந்தங்களில இது உளளது. viii. 229/1905/III.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. திருவள்ளுவமூர்த்தி நாமாவளி (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. ஏப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; vii. திருவள்ளுவரின் திருநாமங்களைக் கூறி, அவர் புகழினை ஓதுவது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

ஸ்ரீ விட்டலகவிச்வரர்

1526. i. நாம ராமாயணம் ; ii. வி. கோவிந்தன் அண்ட் பிரதர்ஸ் ; ஸ்ரீ விததியா விநோதினி முததிராசாலை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ. ப. 16 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. இராமாயணம் ஆறு காண்ட நிகழ்ச்சிகளும் தோன்றக் கூறி இராமனைத் துதிப்பது. 'சுத்த ப்ரம்ஹ பராதபரராம்' என்று தொடங்குவது. 'விட்டல பந்தா' செய்ததற்குச சரியாக இயற்றப பெறறது. இது சாரதா மந்திர வரிசையில் முதற் புத்தகம. viii. 265/1906/II.

O31,1

நான்மணி மாலை

மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. பழநி நானமணி மாலை (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமி ; விவேகபாநு அசசியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 11 ; vii. வெண்பா, கலிததுறை, ஆசிரிய விருத்தம், கலிததுறை நானகும் மாறி மாறி நாற்பது வர அநதாதி யாய்ப் பாடப்பெறும் பிரபநதம். viii. 158/1908/III.

O31,1

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. சிவ.

i. முருகா நானமணி மாலை (தொ. எ. 1522 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அசசியநதிரசாலை, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ. எ. 40 ; vii. அருபபுக்கோடடை என்னும் திருநல்லூர் அமுர் தலிஙகேசர் திருததளியுள எழுநதருளிய முருகக் கடவுளைக் குறிதத துதிநூல். viii. 502/1909/II.

O31,1

பஞ்சகம்

கந்தசாமி உபாத்தியாயர், தி.

1527. i. கௌரி அம்மன விருத்த பஞ்சகமும கீர்த்தனைகளும் ; ii. வி. சாகாராம் ராயர் ; பிரம்மானநத அசசுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 12×9 செ மீ.; vi. 0–0–9 ; vii. பஞ்சகத்தில் பதினானகு சீரககழி நெடிலாசிரிய விருததம் ஐந்து உளளன. தொடர்ந்து சில கீரத்தனைகளும் உள்ளன. viii. 67/1908/II.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப் பஞசகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஏப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. வள்ளுவரை, 'வருக!' என அழைத்துப் போற்றும் சிறு நூல். viii. 210/1904/IV.

O31,1

திருவேங்கிட நாயுடு, சென்னை.

i. இளஙிளியம்மை பஞ்சகம் (தொ.எ. 1218 பார்க்க) ii.....; iii. 1979 ; iv. செ.மூ. எ. 5; vii. அறு சீர்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆய துதிநூல். viii. 451/190/9 III.

O31,1

தேவராஜ பிள்ளை, ச.சொ., பழயவண்ணரப்பேட்டை.

i. ஆஞ்சநேயசுவாமி மீது பஞ்சகம (தொ.எ. 1585 பார்க்க); ii. ஸ்ரீராம விலாசமுததிராக்ஷரசாலை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 5+1 ; vii. கட்டளைக் கலித்துறை ஐந்து கொண்ட துதி மாலை. viii. 328/1909/IV.

O31,1

பஞ்சரத்தினம்

அப்பாசாமியுடையார், நெல்லி, சென்னை.

1528. புதுவை முதது விஜயகர் பஞ்சரதினம் [புதுவை முததுக் குமாரசாமி தோத்திரமும்] ; ii. மதராஸ ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 2+1+5 ; v. 14×11 செ.மீ ; vi..... ; vii. விநாயகர் துதியாக உளள 5 பதிலுண்கு சீரக கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்டது. viii. 176/1901/IV.

O31,1

அய்யாக்கண்ணு ஒதுவார், ஐ.

1529. i. உகடை மரியம்மை பஞ்சரத்தினம் ; ii. ஸ்ரீ நடராஜ விலாச அச்சியந்திரராலை ; iii. 1903 ; செ.மூ.எ. 1+5=6 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi..... ; vii. உக்கடை மாரியம்மையைப் புகழும் 5 ஆசிரிய விருத்தஙகள கொண்ட சிறுநூல். viii. 108/1903/II.

O31,1

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு., நிருநதிகுன்ற நகர்.

1530. திருமணப் பிள்ளையார் பஞ்சரத்தினம் [ஸ்ரீ தணடபாணித் கடவுள் பதிகம்....முதலியண] ; ii. வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, வல்ல நகர் ; வித்யாரத்நாகர அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11+1+5 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. புலத்தியபுரம் என்னும் போளூருக்கு அடுத்த திருநதிக்குன்றத ஜிண்கண் எழுந்தருளியுள்ள திருமணப் பிள்ளையார், தண்ட பாணிக் கடவுள் ஆகியோரைப் பறறிய துதிமாலைகள் கொண்ட நூல, தெய்வ சிகாமணிப்பிள்ளை முதலிய பலர் பாடிய சரித்திரக

கவிகள் 11 முதற்கண் உளளன. பஞ்சரத்தினம் தணிர, தண்ட பாணி சுவாமிகள் பதிகம், வீரஜம்பீசுவரா மரகதாம்பிகையம்மன் பதிகங்கள், சூரனிகை, பால சுபபிரமணியர் லாலி, சுப்பிரமணி யர் ஊசல், எச்சரிக்கை, கும்மி வகைகளிலான பாடற் பகுதிகள் உள. 'ாறறில், சிவசுப்பிரமணியர் கீர்த்தனஷ்டகம்' என்னும் கீர்த்தனைக கவிகளும் உள. இவை அனைத்தும் தெய்வதோத்திர மாலைகள. viii. 468/1910/IV.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை, இராம முனிசிப்.

i. மீனாட்சியம்மை பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1669 பாடக்க); ii. சண்முகசுநதர விலாசயந்திரசாலை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 1+5; viii. 148/1901/III

O31,1

இராமாநுஜதாஸர், திருச்சித்திரகூடம்.

1531. i. அனுமான் பேரில பஞ்சரதனம் [ஸ்ரீவீரநாராயணன பேரில் நவரதனம]; ii. ஸ்ரீபராங்குச விலாச அச்சுகூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. வீரநாராயணபுரம எனனும் காட்டுமனனர் கோயிலில எழுந் தருளியிருகும அஞ்சனேயவிக்ரக மணியாகிய அனுமார் ஸ்துதியாக உள்ளது. இது பதினொன்கு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் ஐந்து கொணடது. viii. 780/1909/IV.

O31,1

சுப்புசாமி முதலியார், வேலூர் தாலுக்கா, கழனிப்பாக்கம்.

1532. i. ஒண்ணுபுரத்திலெழுந்தருளிய காமாக்ஷியம்மன் பேரில் பஞ்சரத்தினமும், கீர்த்தனைகளும்; ii. துரைசாமியாசாரி; மதராஸ் ரிப்பன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. ஒண்ணுபுரத்தில் எழுந்தருளியுளள காமாக்ஷியம்மனைத் துதிக்கும் ஐந்து ஆசிரிய விருத்தங்கள கொண்டது. அம்மனைத துதிக்கும் கீர்த்தனைகள் சிலவும உள்ளன. இந்நூலைச சிறபபித்துப் புலவர் சிலா பாடிய சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்கள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 179/1901/IV.

O31,1

சுமரகுருபர ஐயர், வி.

1533. i. சிவ சுப்பிரமணிய சுவாமி பஞ்சரத்தினம்; ii. ந. கு சுப்பு சாமி ஐயர்; அலெக்ஸாண்டரா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14×11 செ.மீ.; vi.....; vii. சிதமபரத்தைச் சேர்நத நாட்டார்மங்கலம் என்னும் திருமங்கை நகரில் எழுந்தருளியிருக்கும சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளைப் பற்றிய பிரபந்தம். viii. 537/1909/IV.

O31,1

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுண்டன் பாளையம்.

i. சூலககல் மாரியம்மன் பஞ்சரத்தினம் : முதற பதிப்பு (தொ. எ. 1409 பார்கக), ii. இம்மானுவேல் அச்சியநதிரசாலை, பொளளாச்சி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. சூலக கலநகர் மேவும் மாரிமுத்து அம்மையின் துதியாக உள்ளது. ஐந்து விருத்தப பாடல்கள் கொணடது இந் நூல. viii. 515/1910/II.

O31,1

i. சமபுரி சண்முகர் பஞ்சரத்நம் : (தொ. எ. 658 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீவித்யா விநோதினி அச்சுககூடம், தஞசை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. திருப்போரூா சண்முகா துதி. இது சுவாநுபூதி மகான ஒருவரால செய்யப்பெற்றது ; பதினாறு அடி ஆசிரிய விருததததால் ஆகியது. viii. 437/1910/I.

O31,1

சிவசண்முகம் பிள்ளை, முத்தமிழ்க் கவி.

1534. i. தண்டபாணிக கடவுள் பஞ்சரத்நங்கள் ; ii. மதராஸ ரிப்பன அசசியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; v. 12×8 செ. மீ. , iv..... ; vii. சென்னை, பவழககார வீதியில் காரைக்குடி தனவைசிய பூமானகள் பூசிககும் ஸ்ரீதண்டபாணிக கடவுள் பஞ்சரத்நமும், சென்னைப பவழக்கார வீதியில் தேவகோட்டை நகர வைசிய பூமானகள பூசிக்கும் ஸ்ரீதண்டபாணிக் கடவுள பஞ்சரத்நமும் உள்ளன. viii. 341/1902/I.

O31,1

சுந்தரமுதலியார், வி.

i. கொழும்பில திருக்கோயில கொண்டருளும் கதிரேஷன் பஞ்ச ரததினம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியாா ; மனோனமணி விலாச அசசுககூடம் ; iii. ஏப்ரல், 1904 ;iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 22×14 செ. மீ. vi. 0–4–0 ; vii. கொழுமபுப பதியில கோயில் கொண்டருளும முருகப் பிரான துதி , ஐந்து ஆசிரிய விருத்தஙகள கொணட சிறுநூல. viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பய்ய நாயுடு.

1535. i. இடையூர் மீனாக்ஷீ அமமன பேரில பஞசரததினம ; ii. ஸ்ரீ ஜகதகுருயந்திரசாலை, நடுக்காவேரி ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi..... vii. திருப்புகழ்ப் பாடலின் சநதம போன்ற சநத அமைப்பில் ஐந்து தோத்திரப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 73/1901/III.

O31,1

தங்கவேற் செட்டியார்

1536. i. திரௌபதாதேவி பஞ்சரத்னம் ; ii. தில்லை முதலியார் ; உமாபதி குருப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 2 + 1 + 5 + 1 ; v. 15 × 12 செ. மீ. ; vi..... ; vii. இது வாச்சனூர் என வழங்கும் திருவாச்சனகர்த் திரௌபதி தேவியைக் குறித்த துதி நூல். முதல் காப்புச் செய்யுளும் ஈற்றிலுள்ள வாழ்த்துச் செய்யுளும் நீங்கலாக நூல் 5 ஆசிரிய விருத்தத் தாலாயியது. 'திருவாச்சனகரில் வாழும் தெயவ சஞ்சீவியே ! ஐவருக்கு ஆவியே !' திரௌபதமாதேவியே !' என்னும் முடிவினை எல்லாச் செய்யுட்களும் பெற்றுள்ளன. viii. 45/1910/II.

O31,1

துரைசாமிப் பிள்ளை, எம். எஸ்.

i. சாமுண்டீஸ்வரியம்மன் பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 441 பார்க்க); ii. அலெக்ஸாண்டரா அசசியந்திரசாலை ; iii. அக்டோபர், 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் ஸ்ரீசாமுண்டீஸ்வரியமமன் மீது பாடப் பெற்ற துதிப்பிரபந்தம். viii. 158/1909/IV.

O31,1

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

i. முருகூர் சிவசண்முகர் பஞ்சரத்நம் (தொ எ. 1686 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. 'முருகூரிலுறை சிவசண்முகக் கடவுளே' என முடியும் ஐந்து விருத்தங்கள் கொண்ட துதி மாலை. viii. 349/1910/II.

O31,1

பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை. கொ.

1537. i. திருநீர்மலை பஞ்சரத்தினம் [அணி மாமலர் மங்கைத் தாயார் மாலை] ; ii. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு, திருவல்லிக்கேணி ; செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 5; v. 20 × 13 செ. மீ. ; vi..... ; vii. பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை பிரபந்தத் திரட்டினைச் சார்ந்தது: திருநீர் மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள பெருமானைப் பற்றியது. இதற்கு உரை இயற்றியவர் பங்காளம் அப்புபிள்ளை என்பவராவர். நூலாசிரியர் வரலாறு முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இவர் இயற்றிய இருபத்திரண்டு பிரபந்தங்களின பெயர் விவரமும் சோககப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 442/1908/IV.

O31,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்கநாவலர், மு., பழநி.

i. சரஸ்வதியம்மன பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க) ; ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி ; விவேகபானு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. ஆசிரிய விருத்தம் ஐந்து கொண்ட துதிமாலை ; ' நாதஷட்பதவேணி, வேத புத்தகபாணி, ஞான முத்தமிழ் வாணியே ' என்னும் முடிவினைப்பெறும், ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந்துள்ளது. viii. 158/1908/III.

O31,1

முகம்மது ஜெயினுல்கவுஸ் பாவலர், சா., கூடலூர்.

1538. i. பிரபந்தமாலை ; ii. விதியாசிரமம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 18 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. பஞ்சரத்தினம், பதிகம் என்னும் இரு பகுதிகள் உள்ளன. viii. 37/1908/I.

O31,1

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.

i. திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் முப்பஞ்ச ரத்தினம் (தொ. எ. 1706 பார்க்க) ; ii. பா. அப்பு பிள்ளை ; பூலோக வியாஸன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 15 ; vii. பஞ்சரத்தினம் என்னும் வகையில் அமைந்த மூன்று நூல்கள் உள. முதலது பதினான்கு சீர் விருத்தத்தாலும் அடுத்தது எழுசீர் விருத்தத்தாலும் அமைந்துள்ளன. மூனறு வதான போற்றிப் பஞ்சரத்தினம் அறுசீர் விருத்தத்தால இயன்றுள்ளது. viii. 398/1910/I.

O31,1

வீரமாஹேசர் & சுப்பையர், பெருவள நல்லூர்.

1539. i. பாலகணேசர் பஞ்சரத்தினம் ; ii. வெ. கணபதி செட்டியார் ; லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், திருசிரபுரம் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 5 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. திருத்தவத்துறை என்னும் லாலுகுடியைச சார்ந்த பெருவள நல்லூரில் உள்ள ஸ்ரீ பால கணேசரைத் துதிக்கும் நூல் ; ஆசிரிய விருத்தம ஐந்து கொண்டது. viii. 568/1910/II.

O31,1

வேதமாணிக்கம், எஸ்.

i. கமல விநாயகர் பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1378 பார்க்க) ; ii. பண்டித மித்திர யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ. மூ. எ. 5 + 7 ; vii. 5 விருத்தங்கள் அடங்கிய பஞ்சரத்தினமும், எழு சீர்த்தனைக் கவிதைகளும் உள. இவை ஸ்ரீ கமல விநாயகரைத் துதிப்பன. viii. 71/1904/IV.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸராமநுஜதாஸர், காட்டுமன்ஞர்கோவில்.

i. நாதமுனிகள் பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1615 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாஸ அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. பராங்குசரைப் பற்றிய காப்பு முதலில் உள்ளது. நாதமுனிகள் எனனும் ஆசாரியரைப் பற்றிய துதி மாலை. 'மறைகள் நிறை துரைகளிருபுறமு முறை பருவ வரு மணி கொள் குருபர நாதனே' என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன இப்பஞ்சரத்தினப் பாடல்கள். viii. 781/1909/IV.

O31,1

பதிகம்

அநந்த நாராயண சர்மா, த., சேலம்.

1540. i. திருப்பழனிப் பதிகம் ; ii. விவேக திவாகரன் அச்சுக் கூடம், சேலம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi... ..... ; vii. இது முருகப்பிரானது ஆறு படை வீடுகளுள் ஒன்றுகிய திருவாவினன்குடி என்னும பழனித தலததே விளகுகும மூருகக்ஷப் பற்றிய துதி. எழு சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. இறுதிப் பாட்டில ஆசிரியர் தம்மைக் குறிப்பிட்டதோடு படிப்பார் பெறும் பயனையும் உனர்த்துகின்றார். viii. 182/1909/IV.

O31,1

அப்துல் அஜீஜ் மரக்காயர்

1541. i. திருப்பதிகம் ; ii. இரத்தின விலாசம் அச்சுக்கூடம், பிறையாறு ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 8 + 10 + 8 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. பிறையாறறில் உசன் சாகிபு என்னும் குரங்கு மஸ்தான என்பவர்மேல் பாடப் பெறறது. மஸ்தானின் புகழைச் நிறப்பித்துரைப்பது இந்நூல். இதனோடு 'பஞ்சகம்' ஒன்றும், 'நெஞ்சொடு இளைத்தல்' என்னும் பொருள்பற்றிய விருத்தம் ஒன்றும், பதம்—ஸாவணி இசையில் ஒரு பாடலும் உள்ளன. viii. 183/1910/I.

O31,1

அப்பாசாமி செட்டியார்

1542. i. வரதசுங்கர விநாயகர் பதிகம் ; ii. அ. பிச்சக்கண்ணு செட்டியார் ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1900 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 12 + 5 ; v. 20 × 12 செ. மீ. ; vi..... ; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய தோதிரங்கள் பன்னிரண்டு உள்ளன. இறுதியில் விநாயகரைக் குறித்த தோத்திர வெண்பாக்கள் ஐந்து இதனோடு சேர்ந்துள்ளன. viii. 296/1901/II.

O31,1

அப்பாவையர், பண்ணுருட்டி.

i. வீரபத்திர சுவாமி பதிகம் (தொ. எ. 1560 பார்க்க) ii. வெங்கடாசல செட்டியார்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. பரங்கிப்பேட்டை எனனும் முத்துக்கிருஷ்ணபுரி வீரபத்திர சுவாமியைக் குறித்த தோத்திரப் பதிகம இது. 'வீரபத்திர தேவனே' என்னுமை விளித தொடருடன் எலலாப் பாடல்களும் முடிவு பெற்றுளளன. viii. 50/1906/II.

031,1

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக்குன்ற நகர்.

i. தண்டபாணிக் கடவுள பதிகம் (தொ. எ. 1530 பார்க்க); ii. வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, வல்லநகர; வித்யாரத்நாகர அச்சியந்திரசாலை; iii. 1910; iv. செ. மூ.எ. 11; vii. இப் பதிகத்தின் காபபு வெணபாவிலும், நூல் ஆசிரிய விருததத திலும் அமைந்துளளன. திரு நதிக்குனறமது எழுந்தருளியுள்ள முருகப் பெருமானைக் குறித்தது இததுதிமாலை. viii. 468/1910/IV.

031,1

i. மரகதாம்பிகையம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 1530 பார்க்க); ii. இரத்தினவேலு ஐயர், வேலூர்; வித்யாரத்நாகர அச்சியந்திர சாலை; iii. 1910; iv. செ.மூ. எ. 1 + 11 = 12; vii. திருநதிக்குனறம் அமர்ந்த அம்பிகையைப பற்றிய துதிமாலை. viii. 468/1910/IV.

031,1

i. வீரஜம்பீசுவரர் பதிகம் (தொ. எ. 1530 பார்க்க); ii. இரத்தினவேலு ஐயர், வேலூர்; வித்யாரத்நாகர அச்சியந்திர சாலை; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1 + 1 + 10; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகம். திருநதிக்குன்றத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனைக குறித்தது இந்தத் தோத்திர மாலை. viii. 468/1910/IV.

031,1

அரிஹரதாஸர்

i. அருணசலேசர் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 1 + 10; vii. 'அருணசலேசா வரவேணும் எந்தனருகே' என வேண்டும் பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 131/1903/I.

031,1

1543. i. முத்துமாரி பதிகம்; ii. ஆர். இராமசுப்பிரமணிய ஐயர்; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv செ. மூ. எ. 1 + 10 + 1; v. 15 × 11 செ. மீ.; vi. 0-0-6• vii. ஆசிரியர் தமது புத்திரனுக்கு வைசூரி போட்டிருந்தபோது, வயலூர் முத்துமாரியம்மன அருளால் குணம் பெற்றதாகவும் பின் தேவிக்கு அபிடேக ஆராதனை செய்து, பாமாலை சாத்தி வழிபட்டதாகவும் முகவுரைக் குறிப்பிலுல் தெரியவருகிறது. இங்கே குறித்த வயலூர் புதுக்கோட்டை சம்ஸ்தானத்தைச் சார்ந்தது. இப்பதிகம் முத்துமாரி உமையின் துதியாக உள்ளது. viii. 462/1910/IV.

O31,1

அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஸ்வாமிகள், பு., புவனகிரி.

1544. i. கல்லைக்குறிச்சி ஸ்ரீ கோவிந்தராஜப் பெருமாள திருப்பதிகம்; ii. ஸ்ரீ பரங்குச விலாச அசுசுக்கூடம், சித்திரகூடம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 21 × 15 செ. மீ.; vi. .....; vii. முதலில் நம்மாழ்வார் துதி உளது. கல்லைக் குறிச்சிவாழ் பங்கஜவல்லிக கோவிந்தராஜக கண்ணன புகழ் பாடுவது. viii, 778/1909/IV.

O31,1

1545. i. பூங்கோவற்குயார் திருப்பதிகம்; ii. செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ அசுசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; v. 13 × 11 செ. மீ.; vi.....; vii. திருக்கோவலூரில் கோயில் கொண்டருளும் திருமாமகளின் தோத்திரம். 'பூங்கோவற்குயே நீ புரந்தருளவாயே' என முடியும் பத்துப் பாடல்களையுடையது இப்பதிகம். viii. 166/1904/II.

O31,1

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

i. சுவாமி நெல்லையப்பர் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 1546 பார்க்க); ii. த. மாடலிங்கம் பிள்ளை; யூனியன் சென்ட்ரல் அச்சியந்திர சாலை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. நெல்வேலியுறை சுவாமி நெல்லையப்பர் துதியாக உள்ளது. viii. 240/1904/IV.

O31,1

1546. i. திருநெல்வேலி ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பதிகம்; ii. த. மாடலிங்கம் பிள்ளை; யூனியன் சென்ட்ரல் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 2 + 10; vii. நெல்வேலியுறை காந்திமதியம்மையைத் துதிப்பது. viii. 240/1904/IV.

O31,1

இராமசாமி செட்டியார், திருஎவ்வுளூர்.

i. உண்ணாமலையம்மை பதிகம் (தொ. எ. 1547 பார்க்க) ii. மஹாதேவ செட்டியார்; அக்கம்மாள் பேட்டை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 1 + 11; vii. திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் அம்மையாரைக் குறித்த தோத்திரமாலை. viii. 46/1905/I.

O31,1

1547. i. திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம் (திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம் முதல் சர்வாலய தீப தரிசனச் சுருக்கம் முடிய 4 நூல்கள்); ii. மஹாதேவ செட்டியார், அக்கம்மாள்பேட்டை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ. எ. 1 + 11; v. 14 × 11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருவண்ணாமலைப் பெருமானின் புகழினைப் பேசுவது. viii. 46/1905/I.

O31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

i. திருத்தணிகைப் பதிகம் (தொ. எ. 403 பார்க்க); ii. எம். ஏ. லோகநாத செட்டியார்; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பாஸ், சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. ப. 145 — 172; vii. திருத்தணிகைப் பதிகம் என்னும் இப்பகுதியில் பிரார்த்தனை மாலை, எண்ணப்பத்து, செழுஞ்சுடர் மாலை, குறையிரந்த பத்து, ஜீவசாட்சி மாலை, ஆறுமுறை முதலிய பல தோத்திரப் பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 338/1906/I.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை

i. சுப்பிரமணியர் பதிகம் (தொ. எ. 1669 பார்க்க); ii. சண்முகசுந்தர விலாச யந்திர சாலை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; viii. 148/1901/III.

O31,1

i. விநாயகர் பதிகம் (தொ. எ. 1669 பார்க்க); iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; viii. 148/1901/III.

O31,1

ராமாநுஜய்யர், கொ. வி. தி., உடுமலைப்பேட்டை.

18. i. கண்ணாடிபுத்தூர் அழகுநாச்சியம்மன் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. இம்மாநுஜ்ஸ் பிரஸ், பொள்ளாச்சி; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 + 1; v. 13 × 11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii.....; viii. 317/1910/II.

O31,1

1549. i. கண்ணாடிபுத்தூர் செல்வக் கணேசப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ சாமுண்டீஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. ஜனவரி, 1910; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 + 1; v. 14 × 1 செ. மீ.; vi... .....; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகம். 'செல்வக்கணேச முமவே' என்று பாடல்கள் முடிவு பெறுகின்றன. viii. 319/1910/II.

O31,1

i. உண்ணாமுலையம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க). ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. அண்ணாமலையில் எழுந்தருளிய அம்பிகையைக் குறித்த துதி மாலை. viii. 131/1903/I.

O31,1

ஏகமுத்து ஆசாரியர், கு. ல., தூத்துக்குடி.

1550. அருணாசல சுவாமிகள் பேரில் பதிகம்; ii. சுதேச பாலகரன அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 2+1+10+10+1; v. 20×14 செ. மீ.; vi 0-1-0; vii. தாமபிரவருணிக்கு வடபால ஏரல மாநகருக்கு மேல்புறம் சமாதி கொண்டுள்ள அருணாசல சுவாமிகள் பேரில் பாடப்பெற்றது இந்நூல். அருணாசலரின் துதியாகவும், அவர் தம் அருள் வேண்டுதலாகவும் இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. நல்ல பெருமாள் கவிராயர் என்பார் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் இரண்டு முதற்கண் உள்ளன. viii. 659/1910/IV.

O31, 1

ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை.

1551. i. குன்றாக்குடி என்னும் மயூரகிரி முருகக் கடவுள் பதிகம்; ii. மா. முத்துராமன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 3+10+1; v. 14×12 செ. மீ.; vi .....; vii. பாண்டி நாட்டினகண் உள்ள குன்றக்குடி முருகப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை; ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய தோத்திரங்கள் உள்ளன. viii. 291/1901/IV.

O31, 1

கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

i. சிவானந்தப் பதிகம் (தொ. எ. 1673 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ. மூ. எ. 11; vii. 'சித்தி விநாயகனே, தேவர்களின தேவ, சிவானந்த கணேச்சுரனே' என்னும்

விளித் தொடர்களைக் கொண்டு முடிவன இப் பதிகப் பாக்கள். இச சிததி விநாயகர் தெனனப்பிரிக்காவிலே டர்பன் நகரைச் சார்ந்த வெறளம் என்னும் இடத்தில் கோயில் கொண்டு விளங்குபவராவர். viii. 518/1910/IV.

031, 1

i. சின்மயானந்தப் பதிகம் (தொ. எ. 1672 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ. மூ. எ. 17; vii. சித்தி விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலை; இப பதிகம கொல்லிப் பண்ணில் அமைந் துள்ளது. viii. 543/1910/IV.

031, 1

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

1552. i. சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் தோத்திரப் பதிகம்; ii.....; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 17×11 செ. மீ.; vi. .....; vii. .....; viii. 348/1909/II.

031, 1

கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச. மு.

i. சற்குரு வற்புதப் பதிகம் (தொ. எ. 1332 பார்க்க); ii. கலி யாண சுந்தர முதலியார்; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 10+1; vii. இராம லிங்க வள்ளலாரைப் புகழ்ந்து போற்றும் பதிகப் பாமாலை. viii. 94/1901/I.

031, 1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகை சீர்பாதப் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); ii. சிவகாமி விலாச அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது பத்தாவது நூலாகும். முருகன் பாதம் புல்லிப் பேறு பெற் றேன் எனப் பன்னியுரைப்பது. viii. 169/1905/I.

031, 1

i. தணிகை சேவல் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது எட்டாவது நூலாகும். தணிகை முருகனை வந்து சேருமாறு கூவு எனச் சேவலை வேண்டுவது. viii. 169/1905/I.

031, 1

i. தணிகை மயில் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது ஏழாவது நூலாகும். முருகனைக் கொண்டுவருமாறு மயிலினை வேண்டுவது viii. 169/1905/I.

031,1

i. தணிகை மலைப் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது பதினேராவது நூலாகும். முருகன் தங்கும் தணிகை வரையின் சிறப்புக்களை விதந்தோதுவது. viii. 169/1905/I.

031, 1

i. தணிகைவேல் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் ஒன்பதாவது நூலாகும். முருகன் கையில் விளங்கும் திருக்கை வேலாயுதத்தின் பெருமை கூறுவது. viii. 169/1905/I.

031, 1

கனக சபாபதி பிள்ளை, கு.

1553. i. திருமலைச் சமுத்திரம் பால சுப்பிரமணியர் பதிகம்; ii. வாணி நிகேதன அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 10+1; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0–0–6; vii. வேலூரை அடுத்துள்ள திருமலைச சமுத்திரத்து உறையும் செவ் வேளைக் குறித்துப் புகழும் துதிமாலை. இதனோடு நவக்கிரக மாலை என்பது ஒன்றும் உடன் சேர்த்துள்ளது. viii. 498/1910/I.

031, 1

குணபதி சுவாமிகள், எம். எ.

1554. i. அம்பிகைப் பதிகப் பாமாலை; ii. கமலா பிரஸ், மாயூரம்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 5+30+4; v. 14×12 செ. மீ.; vi. .....; vii. அம்பிகை தோத்திரமாகிய விருத்தப் பாவினாலாகிய பதிகப் பாமாலையும், கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுள் முப்பது கொண்ட துதிப் பாமாலையும் இதில் உள்ளன. இந்நூலைச் சிறப்பித்துப் பிறர் பாடிய சிறப்புப்பாயிரம் நூலின் முதலிலும் சாத்துக் கவிகள் நூலின் இறுதியிலும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 780/1910/III.

031, 1

குப்புசாமி தீக்ஷிதர்

1555. i. தெம்மூர் ஸ்ரீராஜ கம்பீரேசுவரர் பதிகம்; ii. வே. தில்லை நாயக முதலியார்; சண்முக சுந்தர விலாச யந்திரசாலை. சிதம்பரம்; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1+1; v. 13×11 செ. மீ.; vi. .....; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய தோத்திரப் பாமாலை; ஈற்றில் வாழ்ப் பாட்டு ஒன்றும், ஆலயம் புதுக்கினோர் வாழ்த்து ஒன்றும் உள்ளன. viii. 192/1901/III.

031, 1

ரசாமிப் புலவர்

6. i. மதுரை மீனாக்ஷியம்மை பதிகம் ; ii. மீனலோசனி அச்சுக் கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 3+10+1 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. .. .. ; vii. இதன் ஆசிரியர் தம்மைக் கம்பர் மாணவர் பரம்பரையினர் என்று கூறிக்கொள்கிறார். 'அன்று மாமாடசி பெறவென்று கோலோசச் உலகு ஆண்ட மீனாக்ஷியுமையே' என்னும் முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் பெற்றுள்ளன. viii. 363/1908/IV.

O31, 1

குமாரதேவர்

i. குமாரதேவர் பதிகம் (தொ. எ. 130 பார்க்க) ; ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; viii. 73/1904/IV.

O31, 1

கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் பதிற்றுப் பத்து (தொ. எ. 1677 பார்க்க) ; ii. வே. இ. நாராயண சாமிப் பிள்ளை & எஸ். இரத்தின வேலு செட்டியார் ; கலாரத்தாசரம் அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. ப. 99 ; vii. கண்ணபிரான் துதியான பத்துப் பாசுரங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பத்தும் ஒவ்வொரு வகைச் சந்தத்தில் உள்ளது. viii 229/1905/III.

O31, 1

i. மகாலக்ஷ்மி பதிகம் (தொ. எ. 1677 பார்க்க) ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; vii. மகாலக்ஷ்மியைத் துதிக்கும் தோத்திரப் பதிகமாலை. viii. 229/1905/III.

O31,

கோவிந்தப்பிள்ளை

i. கிருக்கருகாவூர் கரும்பனைய நாயகி பதிகம் (தொ. 1356 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீவித்தியா விநோதினி முத்திராசாதஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 2+10 ; vii. கருகாவூர்ப் பதிகிலை அமர்ந்தருளும் கரும்பனைய நாயகி துதிமாலை. viii. 702/1910/IV.

கோவிந்தம் பிள்ளை, கி. மு. மே. சி, அன்னதானப்பட்டி.

1557. i. கரிய பெருமாள் மேல பதிகம் ; ii. கு. ஐயாக்கண்ணு முதலியார் ; ஸைராஷ்ட்ர அசசியந்திரசாலை, சேலம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. சேலத்தைச் சேர்நத செவவாயப்பேட்டை அன்னதானப்படடியில எல்லாராலும் பூசிக்கப் பெற்ற கரிய பெருமான மீல எனனும் கந்தமலையில எழுநதருளியிருக்கும் பெருமாள்மேல் பாடப்பெற்றது. பதினன்கு சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருததத்தால் ஆயியது. viii. 440/1909/IV.

O31, 1

சங்கரலிங்க நாடார், இ.

1558. i. சிவகாசி சுபபிரமண்ய சுவாமி பேரில் பதிகம் ; ii. சின்னக் கனி நாடார் ; அர்ச். ஞானப்பிரகாச கலாமகள் அச்சாபீசு, சாத்தூர் ; iii. 1910 ; iv. செ மூ. எ. 1+10 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. சிவகாசியில கோயில் கொண்ட முருகனைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 443/1910/I.

O31, 1

சண்முக முதலியார், மு., மோசூர்.

i. கபாலீச்சுரர் மாலை (தொ. எ. 416 பார்க்க) ; ii. சு. பெ. பொன்னுச்சாமி முதலியார் ; கபாலி அசசுகூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; vii. இது அறுசீர்க் கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம் பததினைல் ஆகிய பதிகம். viii. 306/1910/II.

O31, 1

சரவணப்பிள்ளை, சேலம்.

1559 i. பளளதூர் சொக்கலிங்கேசர் பதிகம் [பள்ளத்தூர் மீனாக்ஷி யம்மை பதிகம்] ; ii. மதராஸ ரிபபன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ. எ. 1+1+10 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. பளளதூர் அமாந்த சொக்கலிங்கப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய பதிகப் பாமாலை. viii. 181/1901/IV.

O31, 1

i. பள்ளத்தூர் மீனாக்ஷியம்மை பதிகம் (தொ. எ. 1559 பார்க்க) ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10 ; vii. பள்ளத்தூர் கண்கண் விளங்கும் மீனாக்ஷியமமையைக் குறித்த துதிமாலை ; ஆசிரிய விருத்ததாலாகியது. viii. 181/1901/IV.

O31,

சாமிநாதக் கவிராயர்

1560. i. அங்காளியம்மை பதிகம் [வீரபத்திர சுவாமி பதிகம்]; ii. வெங்கடாசல செட்டியார்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 19×13 செ. மீ.; vi. .....; vii. முத்து கிருஷ்ணபுரி என்னும் பரங்கிப் பேட்டையில் விளங்கா நின்ற ஸ்ரீ அங்காள பரமேஸ்வரி எனனும் அங்காளியம்மை தோத்திரமாக உளளது இப்பதிகம். viii. 50/1906]II.

O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்.

1561. i. வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம் [மீனுட்சியம்மை கலிவெண்பா]; ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம், செங்கல்பட்டு; iii. 1909; v. செ. மூ. எ. 10; v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. திருக்கழுக் குன்றத் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் வேதகிரீஸ் வரரைக் குறித்தது. viii. 407/1909/III.

O31, 1

சிதம்பரம் பிள்ளை, சீர்காழி.

1562. கஞ்சனூர் கற்பகாம்பிகை பதிகம்; ii. திருபுர சுந்தரி அச்சுக்கூடம், சீர்காழி; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1+1+11; v. 16×13 செ. மீ.; vi. .....; vi.. 'கஞ்சனூர மஞ்சு தவழ் விஞ்சுவொளி கோயில்வளர் கற்பகாம்பிகை வல்லியே' எனனும முடிவினைக் கொண்டுளளன இந்தப பதிகப் பாடல் கள். viii. 343/1910/II.

O31, 1

சிவகுருநாத பிள்ளை

1563. i. சிவகாசி ஸ்ரீ விசவேசுபரர் அருட்பதிகம்; ii. சுப்பிரமணியக் கவிராயர்; லெக்ஷிமி விலாச அச்சியந்திரசாலை, சாதத்தூர்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 2+1+10+1; v. 15×10 செ. மீ.; vi. .....; vii. இந்நூலாசிரியர் சங்கரமூர்த்திக் கவிராய ரின் வழித்தோன்றலாவர். சங்கரமூர்த்திக் கவிராயரின் வாழ்க் கைச் சரிதத்திரம் நூல் முகப்பில தரப் பெறறிருக்கிறது. இவர் 'சேறறூர் பட்பிரபந்தம்' செய்தவராவர். சிவகாசி மேவும் விசுவேசுபரரைத் துதித்து அவர் அருள் வேண்டுவது. viii. 234/1910/III.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியர் பதிகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ. மூ. எ. 1+10; vii. 'திருசசெந்தூர்த் தேவே அமரர் சிகாமணியே' எனச செந்தில் முருகனைத் துதிக்கும் சிறு பிரபந்தம். viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. திருமயிலை ஸ்ரீ சுந்தராம்பிகை பதிகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ. மூ. எ. 1+10; vii. திருமயிலை சுந்தராம்பிகையைத் துதிப்பது. இவ்வம்மை திருவள்ளுவ நாயனாரது ஆன்மார்த்த பூஜைக்குரியராகக் குறிக்கப் பெறுகிறார். viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை தோத்திரப் பதிகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); iii. ஏப்ரல் 1904; iv. செ. மூ. எ. 1+10; vii. 'திகழ் வடிவுடைய தாயே' எனத் திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகையைத் துதிக்கும் தோத்திரப் பாடல்கள் பத்தினைக் கொண்ட சிறு நூல். viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், இராயபுரம்.

i. சுப்பிரமணியர் பதிகம் (தொ. எ. 1564 பார்க்க); ii, மூ. சொக்கலிங்க செட்டியார்; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. குன்றக்குடி சுப்பிரமணியரைக் குறித்த துதி. இது பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 462/1908/III.

O31,1

1564. i. தியாகராஜர் பதிகம் [சுப்பிரமணியர் பதிகம்]; ii. மூ. சொக்கலிங்க செட்டியார்; பிரம்மானந்த அசசுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 12; v. 20×17 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவாரூர்த் தியாகராஜரைப் பற்றிய துதி. viii. 462/1908/III.

O31,1

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.

1565. i. திருச்செந்திற் பதிகம்; ii. வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. எ. 2+1+10; v. 14×11 செ. மீ.; vi. .....; vii. செந்திலாண்டவனுடைய சீரினைப் புகழும் பத்து ஆசிய விருத்தங்கள் கொண்ட பதிகப் பாமாலை. viii. 112/1903/II.

O31,1

சுப்பிரமணியபிள்ளை, வி., திருத்தங்கால்.

1566. i கோமதியம்பாள் பேரில் பதிகம் ; ii. கோதைவிலாச அச்சுக் கூடம், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 15×13 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சங்கர நயினார் கோயில என வழங்கும் இராசைமாநகரில் கோயில கொண்டருளும் கோமதியம்மையைக் குறித்த துதிப் பாமாலை. viii 852/1910/III.

O31, 1

சுப்பராயலு செட்டி, மெ. கோ.

1567. i. திருநறையூர் ஆகாச மாரியம்மன் பதிகம் ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ எ. 1+10 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. நாசசியார் கோயில் என்று வழங்குகிற திருநறையூர் ஆகாச மாரியம்மனைப் பற்றிய துதி. இப் பதிகம் எண்சீர்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தத் தால் ஆகியது. viii. 277/1910/III.

O31, 1

செந்திநாயகம் பிள்ளை, மு.

i. சித்திமகோர்க்கட விநாயக மூர்த்தி தோத்திரப் பதிகம் (தொ. எ. 479 பார்க்க) ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909 ; iv. செ. மூ எ. 1+11+1 ; vii. சிரவணபுரம் சித்திமகோர்கட விநாயகரைக் குறித்த துதி. இந்த நூலா சிரியர் மகன் வண்ணச சபம முருகதாச சுவாமிகள எனனும் தண்டபாணி சுவாமிகள் குமாரர் ஆவா. viii. 733/1909/IV.

O31, 1

செல்லமுத்து முதலியார், அ , திட்டக்குடி.

1568. i. பெருமுளை முத்தைய சுவாமி பதிகம் ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அசசுக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ 1+11 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. ..... ; viii. 845/1910/III.

O31, 1

சொக்கலிங்கம் செட்டியார், ராம., சொ., காரைக்குடி.

1569. i. கறபக விநாயகர் பதிகம ; ii. நீலலோசனி அச்சியநதிர சாலை, நாகை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 2+21 ; v. 17×15 செ.மீ. ; vi..... ; vii. தென்னாமநாதபுரம் ஜில்லா திருபபத் தூர்த் தாலுகா, அளகாபுரியில் அமாநதருளும கறபக விநாய கரைக் குறிதத துதிமாலை. இது அளகாபுரி வாசியான அரு. அள. அளகபபச செட்டியார் வேண்டுகோளின்படி இயற்றப் பெற்றது. இவ் விநாயகருக்குக் கும்பாபிஷேகம் நடந்தமை பற்றியும் ஒரு பாட்டு முதலில உளளது. viii. 839/1910/IV.

O31,1

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.

1570. i. தோத்திரப் பதிகங்கள்—பாலை மாநகரத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பாலவிநாயகர், கந்தக் கடவுள முதலியோர் மேல் தோத்திரங்கள் ; ii. மெஞ்ஞான விளக்கம் அச்சுக்கூடம், சுல்தான பேட்டை ; iii. ஜூலை, 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 47 ; v. 16×11 செ மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. இதில் 'பால விநாயகர் பஞ்சரத்தினம், கந்தக் கடவுள பதிகம், தெண்டாயுதபாணி ஸ்தோத்திரப் பதிகம், ஆகியவை உள்ளன. இப பிரபந்தங்கள் பாலைமாநகரத்துறையும் மேற்குறித்த தெய்வங்களையும் பற்றியன. viii. 173/1908/III.

O31, 1

1571. i. மாங்கரையமமையார் பதிகம் ; ii. மெஞ்ஞான விளக்கம் அச்சுக்கூடம், சுல்தானபேட்டை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. ..... ; vi. ..... ; vii. மாங்கரை நகர் உமையமமையாரைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 430/1908/III.

O31,1

சோமசுந்தர ஐயர், வ., யாழ்ப்பாணம்.

1572. i. ஜாவித் தண்டாயுதபாணி தோத்திரப் பதிகம் [ஜாவித் தண்டாயுதபாணி கலிவெண்பா, போற்றி விருத்தம்] ; ii. உ. தெ. மெ. அரு. மெய்யப் செட்டியார் ; மதராஸ் சிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 2+1+11 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. இரத்த பஞ்சானைச் சார்ந்த ஜாவியம் பதியில் எழுந்தருளிய தண்டாயுதபாணியைப் போற்றும் துதிகளிகள். viii. 173/1901/IV.

O31,1

சோமசுந்தரஸ் செட்டியார்

1573. i. சுப்பிரமணியர் சோடசப் பதிகம் ; ii. கலாதர அச்சியந்திர சாலை, தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1+16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. முருக பிரானின் வேலைப் பணிவதே எனக்குரிய வேலை என முடியும் பதினாறு பாடல்கள் கொண்டது இப்பதிகம். எனவே இதனை சோடசப் பதிகம் என அமைக்கின்றார் ஆசிரியர். முருகன் புகழைப் பலபடப் பேசுகின்றது. viii. 71/1910/I.

O31,1

சோமசுந்தர தேசிகர், ஐ.

1574. i. சுவர்ணாம்பிகைப் பதிகம் ; ii. சொ. இராமசுவாமியா பிள்ளை ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. செப்டம்பர், 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 10+21+101 ; v. 18×11 செ மீ. ; vi. ..... ; vii. ..... ; viii. 111/1908/IV.

O31,1

1575. i. திருவெண்காட்டு ஸ்ரீ விலங்குதறித்த விநாயகர் பதிகம் ; ii. சொ. ராமசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. ..... ; vi. ..... ; vii. திருவெண்காட்டுத் தலத்து விநாயகப் பெருமானை பற்றிய பதிகப் பாமாலை. viii. 261/1908/III.

O31,1

சோமசுந்தர முதலியார், கோ.

1576. i. முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் பதிகம் ; ii. விவேகபானு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 4+10 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. இந்த முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் ஸ்ரீ கந்தபரம்பரை சூரியனூர் கோயில் ஆதீனத்தில் எழுந்தருளியிருந்தவர். இச்சுவாமிகளிடம் உபதேசம் பெற்றுகொண்டவர் இந்த நூலாசிரியர். இவர் தமது குரு தேவரைத் துதித்துப் புகழ்ந்து சுவாமிகள்பால் தமக்குள ஈடு பாட்டைத் தெரிவித்துளளார். இது கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுளால் ஆகியது. viii. 333/1910/IV.

O31,1

ஞானசித்த சுவாமிகள், திருக்குருகூர்.

1577. i. திருமலைப் பதிகம் ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 7+10+10+10 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. திருமலை முருகன் சிறப்பினை போற்றுவது. மூன்று பதிகப் பாமாலைகள் உளளன. புலவர் சிலா பாடிய சாதகுக் கலிகளும் முகபபின கண உள. viii. 310/1902/I.

O31,1

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1578. i. சேயூர் முருகன் பதிகக் கோவை ; ii. முத்தையா முதலியார் பி. எ. ; காக்ஸ்டன அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 30 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இதில் செவவேள் பதிகம், சந்தப் பதிகம், திருப் புகழ் பதிகம் என்னும் மூன்று பதிகங்கள் உள. தண்டபாணி சுவாமிகள் என வழஙகும் முருகதாச சுவாமிகள் வரலாறும், சேயூர் முருகனைப் பற்றிய பிரபந்தங்களின் வரலாறும் முகவுரைப் பகுதியில உள்ளன. viii. 1/1909/II.

O31,1

தாமஸ் பிள்ளை, த.

1579. i. அர்ச். காணிக்கை யுபகார மாதாவின் பேரில் பதிகங்கள் ; ii. ம. ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை ; பூலோக வியாசன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. இதில் நிரோட்டகப்

பத்து, அறியாமைப் பத்து, மரிசரணைப்பத்து, ஏறறல் பத்து, சதிதவ சிந்தடி பத்து என ஐநது பததுக்கள் எனனும் பதிகப் பாமாலைகளின் தொகுதி. இவை சென்னை வாலாஜா பேட்டையின் கண கோயில கொண்டருளும் அரிச். காணிகைகயுபகார மாதா வின் பேரில் துதியாகப பாடப்பெற்றவை. viii. 400/1910/I.

031,1

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.

1580. i. வலலம் மாரியம்மன் பேரில் பதிகம்; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. .....; viii. 230/1909/II.

031,1

i. திருவண்ணுமலை அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கோ. லோகநாத முதலியார்; மணிமணி விலாச அச்சுகூட்டம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 1+11; vii. திருவண்ணுமலையில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனைப் பற்றிய துதிமாலை. viii. 131/1903/I.

031,1

i. திருவண்ணுமலை திருவருட் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க); iii. 1902; vi. செ.மூ.எ. 10; vii. இறைவன் திருவருளை வேண்டும் பத்துப் பாடல்களை உடைய சிறுநூல். viii. 131/1903/I.

031,1

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

1581. i. வேம்படி விநாயகர் தோத்திரப் பதிகம்; ii. பகதிப் பிரசாரணிய சபை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 18×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. சென்னை புரசவாக்கம் வேத விநாயக புரத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள வேம்படி விநாயகரைக் குறித்தது இத்துதிப் பாடல். viii. 264/1908/III.

031,1

திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சிபுரம்.

1582. i. இராமாநந்த சுவாமிகள் வித்வானு தோத்திரப் பதிகம்; ii. ஸ்ரீ காஞ்சிபூஷண அச்சுக்கூடம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 15×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் மரபில் வந்தவர் இந்த இராமாநந்த சுவாமிகள். இவரது கருணையை வியந்து போற்றித் துதிக்கும் பாடல்களை உடையது. viii. 182/1910/IV.

031,1

துரைசாமி பிள்ளை, எம்.

1583. i. சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாயனார் அவர்கள்மீது தியானப் பதிகம்; ii. ஜீவரததிந விநாயக சமபந்தர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூன், 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. சண்முகனைய வள்ளலின அருள் பெற்றவர் இந்தச் சாங்குசித்த சிவலிங்க நாயனார். இவரது அருள் வேண்டிப் பாடிய தோத்திரப் பாமாலை இந்நூல். viii. 76/1910/III.

O31,1

தெய்வனாயகம் பிள்ளை

1584. i. செந்தில வேலர் பதிகம்; ii. பொன்ன முதலியார், குறிஞ்சிபாடி; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. செந்தில முருகனைப் பற்றிய பகழ்மாலை; ஒவ்வொரு பாடலிலும் முற்பகுதியில் தனது நிலைமை குறித்து இரங்குகின்றார். பிற்பகுதியில் முருகனைத் திருமால் மருகன் எனப் புகழ்ந்து முகத்தான் இராமாயண சரித்ததைச் சுருக்கமாகத் தொடர்ச்சியாய்ப் பாடல் தோறும் ஆசிரியர் சுட்டிச் சொல்கின்றார். viii. 326/1907/I.

O31,1

தேவராஜு பிள்ளை, சி. சோ., பழைய வண்ணாரப்பேட்டை.

1585. i. திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி பெருமாள் மீது பதிகமும் கீர்த்தனைகளும் [ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய சுவாமிமீது பஞ்சகம்]; ii. ஸ்ரீ ராமவிலாச முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+10+5; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. எண் சீர் விருத்தத்தால் ஆகிய துதிமாலை. இதனோடு ஐந்து கீர்த்தனங்களும் உள்ளன. viii. 328/1909/IV.

O31,1

நடராஜ செட்டியார்

1586. i. ஆலத்தூர் ஸ்ரீ மலையப் பெருமாள் சுவாமி பதிகங்கள்; ii. கோவிந்தசாமி செட்டியார்; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக் கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 6+11+11+10+16+3; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆலத்தூர் ஸ்ரீமலையப் பெருமாள் சுவாமியைக் குறித்த சில தோத்திரப் பாமாலைகளின் தொகுதி. மெய்ஞ்ஞானப் புகழ்ச்சி, அருண்மணிமாலை பதிவிளசம், நானமணிமாலை என்னும் சிறு பிரபந்தங்களும் ஒரு சில கீர்த்தனங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் தத்துவக் கருத்துக்கள் மிகுதியாக உள்ளன. viii. 209/1907/I

O31,1

1587. i. ஆறுமுகக் கடவுள் பதிகங்கள்; ii. சு. ச. கோவிந்த சாமி செட்டியார்; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 33; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தின்கண் பாண்டிய நாயகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆறுமுகக் கடவுளைப் பற்றிய துதிமாலை. இதன்கண் விண்ணப்பமாலை, ஆனந்தமாலை, நவ நாமப் புகழ்ச்சி, அற்புத மாலை என்னும் பதிகங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஈற்றில் சில கீர்த்தனைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 278/1907/IV.

O31,1

1588. i. ஒழுகு மங்கலம் ஸ்ரீ மாரியம்மன பதிகங்கள்; ii சு. ச. கோவிந்தசாமி செட்டியார்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. தரங்கை மாநகரைச் சார்ந்த ஒழுகு மங்கலம் மாரியம்மனைக் குறித்தவை இப்பதிகங்கள். மாரியம்மன பதிகம், மெய்ஞ்ஞானப் புகழ்ச்சி, அற்புதமாலை, விண்ணப்ப மாலை ஆகியவை உள்ளன. viii. 46/1908/I.

O31,1

1589. i. தில்லைத் திருச்சித்திரகூடம் கோவிந்தராஜ பெருமாள் பதிகம்; ii. சு. ச. கோவிந்தசாமி செட்டியார், சிதம்பரம்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 2+11+10+2; v. 12×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. தில்லைச் சித்திரக் கூடத்தில் பள்ளி கொண்டருளும் கோவிந்தனைப் புகழும் பதிகப் பாமாலை ஒன்றும், போற்றிப் பத்து ஒன்றும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 338/1907/IV.

O31,1

i. நடராஜப் பத்து பஞ்சாட்சரப் பதிகம் சோதிமயம் (தொ. எ. 1050 பாகக): இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. சுந்தர முதலியார், திருமயிலை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 11+5+5; vii. 'சிவகாமி நேசனே! தில்லைவாழ் நடராஜனே!' என முடியும் துதிகவிகள் இப்பதிகத்தில் உள்ளன. viii. 26/1908/III.

O31,1

நடேச பிள்ளை, எம். ஜி., கௌரி மாயூரம்.

1590. i. வெள்ளந்தாங்கி அய்யனார் பதிகம்; ii. சரஸ்வதி விலாஸ பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 15×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. பொன்னி வளத்தினால் செழிக்கும் கௌரி மாயூரத்தைச் சார்ந்த கூறைநாட்டில் விளங்கும் ஐயனாரைக் குறித்தது இப் பதிகம். "அடைக்கல மெனப் பகுந்தார்க்கருள் கூறை நாட்டார் வெள்ளந்தாங்கை யனே" என்னும் முடிவினைக்கொண்டுள்ளன இப் பதிக விருத்தங்கள். viii. 601/1910/III.

O31,1

நமசிவாய செட்டியார், க. வே.

i. அரிவலம் ஸ்ரீ கருவ மாணிக்கப் பெருமாள் துதிபதிகம் (தொ. எ. 1591 பார்க்க); ii. மு. வெ. வெங்கட்டராமய்யர்; அலெக் ஸாண்டிரா அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11+1; vii. தக்கேசிப்பணணில் அமைந்தது இப்பதிகப் பாமாலை. பரமனைப் பரவுவார் வினையறும் என்று கூறுகின்றது. viii. 604/1910/I.

O31,1

1591. i. குறிசிமலை விநாயகன் துதிப்பதிகம் [ஸ்ரீ தெண்டாயுத பாணி துதிப்பதிகம், கொக்கோட்டி விநாயகன் பதிகம், அரிவலம், ஸ்ரீ கருவ மாணிக்க பெருமான் துதி பதிகம்]; ii. மு. வெ. வெங் கட்டராமய்யர்; அலெக்ஸாண்டிரா அச்சியந்திரசாலை, கும்ப கோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. விநாயகர் துதிப்பாக்களில் 7-ம் பாடல் தொடங்கி, 'ஸ்ரீ கொக்கோட்டி விநாயகன் துதிப்பதிகம்' என்னும் உபதலைப்பு காணப்படுகிறது. இவை தக்கேசிப பண்ணில் பாடப் பெற்றனை யாகும். viii. 604/1910/I.

O31,1

i. குறிச்சிமலை ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி துதிபதிகம் (தொ.எ. 1591 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. மங்கலக் குடிசேர் குறிச்சிமலைக்கண்ணே எழுந்தருளியுள்ள தெண்டாயுதபாணி யைக் குறித்தது இத்துதிமாலை. இது மனத்திறகு அறிவுறுத்து வதாக உள்ளது. நட்டபாடைப் பண்ணில் பாடப்பெற்றது இது. viii. 604/1910/I.

O31,1

நாகமுத்துப்பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

1592. i. பெரிய மாரியம்மன் பதிகம் [பெரிய மாரியம்மன் கும்மி]; ii. சுலுத்தான்பேட்டை மெஞ்ஞானவிளக்கம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 22; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .... ; vii. பத்தேறு செட்டி பாளையம் பெரியமாரியம்மன் புகழ்பேசுவது. "பாலை நகரிற் குலவு வாலை திரிபுரை பராபரி பெரிய மாரியுமையே" என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன இப்பதிக விருத்தங்கள். இதனோடு வேறு சந்தப்பாட்டும் இவ் வம்மையைப் பற்றிய கும்மிகளும், முனைப்பாடல், பந்தடி பற்றிய பாடல்களும் உள்ளன. viii. 499/1910/III.

O31,1

1593. i. மாரியம்மன் பதிகம் [மூனேப்பாடல்]; ii. மெஞ்ஞான விளக்க அச்சுகூடம், பாலக்காடு; iii. 1908; iv. செ மூ.எ. 5+10; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. பாலூமா நகரைச் சார்ந்த மாணுங்குளம்பு மாரியம்மனேப் பறறியது இப் பதிகம். viii. 463/1908/III.

O31,1

நாகலிங்கம்பிள்ளை, துறையூர்.

i. முருகூர் சந்நிதி கணேசர் பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. 'சந்நிதி விநாயகர் பதிகம்' எனனும் பெயா காண்கிறது. 'முருகை நகர் சந்நிதி கணேச பரனே' என முடியும் பத்து விருத்தங்கள் கொண்ட துதி நூல. viii. 349/1910/II.

O31,1

முருகூர் சிவகாமி அம்மை பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. இதன் காப்புச் செய்யுள் மட்டுமே நேரிசை வெண்பாவில் அமைந்துள்ளது. நூல் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தங்களால் ஆயியது. இவ் விருத்தங்கள் 'முருகை குலவு சிவகாமி உமையே' எனனும் வினியை இறுதியிறகொண்டு முடிகினறன. viii. 349/1910/II.

O31,1

i. முருகூர் சிறறம்பல நாதர் பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. 'முருகூர் அமர்நத சிற்றமபல சிவனே' என முடியும பத்து விருத்தங்கள் கொண்டது. காப்புச் செய்யுள்மட்டும் நேர்சை வெண்பாவில் உள்ளது. viii. 349/1910/II.

O31,1

i. முருகூர் வரதராசப் பெருமான் பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. காபபுச் செய்யுள் முருகூர்ச் சடகோபர் துதியாக உள்ளது; இது மட்டும் வெணபா. ஏனைய நூற்பகுதிக்குரிய பாடல்கள் எல்லாம் கழிநெடில் ஆசிரிய விருத்தங்கள். "அளகாபுரிககு நிகர் குருகூரினிற் குலவி அருள் வரதராச மணியே!" என்னும் வ்ள்ளை முடிவாகக கொண்டு அமைந்துள்ளன இப் பதிகப் பாடலகள். viii. 349/1910/II.

O31,1

பங்காரு பத்தர், சி.

1594. i. புதுவை வேதபுரீசுரர் பதிகம் ; ii. கோள்டன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .....; vii. இதில் வேணுகோள், நெஞ்சோடு புலத்தல், தலைவி பாங்கிக்குரைத்தல், நெஞ்சு நிலைக்கங்கல் என்னும் நானகு தலைப்புக்களில் நான்கு பதிகங்கள் உள்ளன. viii. 258/1905/III.

O31,1

சுந்தரபகேசய்யர், இராயபுரம்.

i. காளுடு காத்தான் கைலாஸநாதர் பேரில் பதிகம் (தொ.எ. 1433 பார்க்க) ; ii. பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 6+10 ; vii. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் அடங்கிய பதிகப் பாமாலை. viii. 140/1903/I.

O31,1

i. காளுடு காத்தான் சவுந்தர நாயகிபேரில் பதிகம் (தொ. எ. 1433 பார்க்க) ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட தோத்திரப் பாமாலை. viii. 140/1903/I.

O31,1

வழனிவேலுதாசர், முத்தகாபட்டி கிராமம்.

1595. i. நயினுசல வரதராஜஸ்வாமி பேரில் தோத்திரப பதிகம் ; ii. த. கி. வெங்கிடசாமி நாயுடு ; யூனியன அச்சியந்திரசாலை, நாமக்கல் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 11+11+2 : v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இரு பதிகங்கள் இதில உள்ளன. முதலில் உள்ளது ' தரிசனப்பத்து ' எனறு குறிக்கப்படுகிறது. 'நயனகிரி வரதனே உன் திருவடி நாயேன கண்ணிற்றெரிசிப்பனே ' என்னும் முடிவினை இப் பத்தினுள்ள பாடல்கள் முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. அடுத்த பதிகமும் ' நயனகிரி பதி வரதனே ' என வரதராசனின் புகழ் பேசுகின்றது. இறுதியில் சேலம் ஜில்லா ராசீபுரம் இராமதாசரால் இயற்றப்பெற்ற கீர்த்தனை ஒன்று உள்ளது. viii. 338/1910/IV.

O31,1

i. பாடியென வழங்கும் திருவலிதாய பதிகம் (தொ. எ. 1219 பார்க்க) ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை ; கில்டாட்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 5+10; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாய மான்மியம் குறித்து பா. தணிகாசல முதலியார் எழுதியது முதற்கண் உள்ளது. இத் தலம் சென்னையிலிருந்து

திருவள்ளூருக்குப் போகும் நடைமார்க்கத்தில் ஐந்து மைல் தூரத்திலும் வில்லிவாக்கம் ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு ஒரு மைல் தூரத்திலும் உள்ளது. இத் தலத்துப் பெருமானைக் குறித்துத் திருவருட பிரகாச வள்ளலார் எனனும் சிதம்பரம் இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காட்சிப் பெருமித மாலிய பதிகமும் உள்ளது. viii. 537/1910/III.

031,1

பால பிள்ளை, தி. செ.

1596. i. பழனித் தெண்டாயுதக் கடவுள் பத்தும் பதிகமும்; ii. சம்பக லெக்ஷ்மி விலாச ப்ரஸ், மனனார்குடி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. முருகன் துதிகளாக அமைந்துள்ளவை. viii. 184/1910/I.

031,1

பாலய்யா நாடார், பு.

1597. i. திருவாசகப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. முனியித்தீன் பிசசை; நூருல் இஸ்லாம பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. பிப்ரவரி, 1908; iv. செ.மூ.எ. 4+100+1; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. 'சிவபெருமான் வாழ்த்துப் பதிகம்' முதலிய பத்துப் பதிகங்கள் இதனகண் உள்ளன. இவை ஆசிரியர் தமது நோய்கள் யாவும் நீங்கும் பொருட்டு இறைவனை நோக்கித் துதித்தவையாம். viii. 320/1908/I.

031,1

1598. i. மஹா கணபதி திருப்பதிகம்; ii. ஸாமிநாத சர்மா, விஜயபுரம்; எட்வர்டு ப்ரஸ், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 15+4; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவாரூர் என்பதற்கு தியாகராஜபுரம், விஜயபுரம் என்னும் இரண்டு பெயர்கள் உள; இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள விநாயகரைக் குறித்த துதி மாலை. 'ஆரூர் புனிதமாறு தியாக ராஜபுரமதெனவும் விஜயபுர கமலை தெனகரையிலகு புகழ் விஜய கஜமுகவனே' எனனும் முடிவினை இப் பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுளளமையும் நோக்கத்தக்கது. இக் கோயில் திருப்பணி பற்றிய பிரகடனம் ஒனறும் காறறில் காணகிறது. viii. 520/1910/I.

031,1

மாணிக்க உபாத்தியாயர்

1599. i. மௌன சுவாமிகள் பதிகம் சுமமி; ii. டி. எ. ஸ்வேலாயுதம பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்; எட்வர்ட அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10+20; v. 12×10 செ.மீ.; vi. .....; vii. நாகபபட்டினம் நீலயதாக்ஷி ஸமேத ஸ்ரீகாயாரோகணர் திருக்கோயிலின்கண அமர்நதுள்ள

மௌன சுவாமிகளைப் பற்றிய துதிமாலை. இது அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது. இச் சுவாமிகளின் துதியாக அமைந்த கும்மிப் பாடல்களும் இதில் ஈற்றில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 273/1910/IV.

O31,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்கநாவலர், மு., பழநி.

i. குமரகுரு பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); i. எம். பி. பழநிச சாமியாசாரி; விவேக பாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. இரட்டையாசிரிய விருத்தம் பத்து கொண்ட பதிகப் பாமாலை; 'செயமிகுத்துலவு திருமயிலவயப் பரியில் வருசிவ கிரிக் குமரகுருவே' என்று இப் பதிகப் பாடல் முடிவு பெறுகின்றது. viii. 158/1908/III.

O31,1

i. சிவகிரிப் பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தங்கள் 10 கொண்டது. இப் பதிகப் பாடல்கள் 'அருவிகள் பலசூழ்தரு சிவகிரிவாழ் ஐயனே தெய்வ நாயகமே' எனனும் முடிவினைப் பெறுகின்றன. viii. 158/1908/III.

O31,1

. திருசசெந்திற் பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908, iv. செ.மூ.எ. 11; vii. செந்தில் முருகனைப் பற்றிய துதிமாலை. viii. 158/1908/III.

O31,1

. பழநிப் பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட பதிகப் பாமாலை. 'பழகு மங்கள கீத முழவுகண்டு யிலாத பழநியம்பதி நாதனே' எனும் மகுடத்தைப் பெற்று முடிவுறுகின்றன இப் பதிகப் பாடலகள். viii. 158/1908/III.

O31,1

i. விநாயக மூர்த்தி பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. முதற்கண் ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய தோத்திரம் உள்ளது. பதிகம் நேரிசை வெண்பாவால் ஆகியது. viii. 158/1908/III.

O31,1

முத்துகுமாரசாமியா பிள்ளை, அ., திருநெல்வேலி.

i. அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றி ஆகமப் பதிகம் (தொ. எ. 1477 பார்க்க); ii. காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 1+10+3; vii. பிரதிட்டை அட்டபந்தனம் பற்றிய நிகழ்ச்சியை விவரிப்பது. பிரதிட்டை அட்ட பந்தனம் நடத்திய முக்கியஸ்தர்களைப்பற்றிய மூன்று பாடல்கள் ஈற்றில் உள. viii. 553/1909/III.

O31,1

1600. i. திருச்செந்தூர் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டையட்ட பந்தனப்பதிகப் பிரபந்தம் ; ii. நூருல் இஸ்லாம் ப்ரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 10+2 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. கொல்லட ஆண்டு 1084-ல், கேரள வருடம் தை மாதம 27-ம் நாள் திங்கட்கிழமை உத்திர நட்சத்திரத்தில், செந்தூர் முருகனுக்கு நிகழ்ந்த பிரதிட்டை நிகழ்ச்சி பற்றியது. பிரதிட்டை அட்டபந்தனம் நடத்திய முக்கியஸ்தர்களைத் தெரிவிக்கும இருபாடல்கள் ஈறறில் உள்ளன. viii. 24/1909/II.

O31,1

முத்துகுமாரசுவாமியா பிள்ளை, கொ. பி.

1601. i. காந்திமதியம்பிகை பேரிற பதிகம [இனனிசைப பாமாலை முதல சுப்பிரமணிய சுவாமி பதிகம் வரை நான்கு நூல்கள்] ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 12+1+10 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. காந்திமதியம்மையைக் குறித்த ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய துதிமாலை. சிலருடைய சாத்துக்கவிகளும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 166/1901/III.

O31,1

i. திருக்குற்றாலப பதிகம் (தொ. எ. 1601 பார்க்க); iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+11 ; vii. குற்றாலப் பதியுள்ளானாகிய சிவபெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. viii 166/1901/III.

O31,1

i. திருவுறுமாமலை சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிற் பாடிய பதிகம் (தொ.எ. 1601 பார்க்க) ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+11 ; vii. திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த குறுக்குத்துறை என்று பேர்வழங்கா நின்ற திருவுறுமாமலை முருகப்பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரம். இது ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய பதிகப் பாமாலை viii. 166/1901/III.

O31,1

முத்துச்சாமி நாவலர், ச.

1602. i. செங்கழுநீரம்மன் பதிகம் ; ii. இரத்தின விலாசம் பிரஸ், பிறையாறு ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. ப. 15 ; v. 13×10 செ. மீ.; vi. ..... ; vii. இது பிறையாறு என்னும் பிறைசை மாநகரில் கோயில் கொண்டருளும் அம்பிகையைக் குறித்த துதிமாலை. இதனோடு செங்கழுநீரம்மன் கட்டளைக் கலித்துறைகள் ஐந்தும், கும்மிப்பாட்டுகள் பதினைன்றும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 521/1910/I.

O31,1

மூத்துலிங்கப் பிள்ளை, பிராயங்குப்பம்.

1603. i. சென்னை மாநகரம் ஸ்ரீமரகதவல்லி அம்மன் பதிகம் ; ii. மதராசு ரிபபன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 2+10+1 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. மரகதவல்லியம்மையை ஆசிரிய விருத்தத்தால புகழும் பதிகப் பாடலை ; ஒவ்வொரு பாடலும 'சென்னை மரகதவல்லியே' என்னும் முடிவினைப்பெற்றுள்ளது. viii. 166/1902/II.

O31,1

மூத்துஸ்வாமி அய்யர், வே. ரங்கநாதபுரம்.

1604. i. கஜாரண்யேசுவரர் பதிகம் ; ii. வாணி பூஷணம பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+11 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. சோழநாடடிலுள்ள ரங்கநாதபுரம் என்னும் கஜாரண்ய ஸ்தலத்தில் உறையும் சிவபெருமான் மீது பாடப்பெற்றது. இப்பதிகத்துள் கஜாரண்யம் என்பதற்குப பதிலாக 'வாரணவனம்', 'வேழவனம', 'கரிவனம்' என்னும் பெயர் கனை ஆணடுள்ளார். viii. 557/1910/II.

O31,1

முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.

i. ஆட்கிகொண்ட நாதர் பதிகம் (தொ. எ. 1218 பார்க்க) ; ii. ..... ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; vii. அச்சிறுபாக்கம கோயில கொண்டருளும் ஆட்கிகொண்ட நாதரைப் பற்றிய தோத்திரம. இது அறுசீர்க் கழிநெடிலடியாசிரிய விருததத்தால ஆகியது. viii. 451/1909/III.

O31,1

i. கபாலீசர் தோத்திரம் (தொ. எ. 416 பார்க்க); ii. சு. பெ. பொன்னுசாமி முதலியார் ; கபாலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 10 + 11 ; vii. கலிநிலைத்துறைப் பாலிலும், நேரிசை வெண்பாவிலும் அமைந்த இரு பதிகங்களாக உள்ளது இந்த தோத்திரமாலை. viii. 306/1910/II.

O31,1

முனியாண்டி சேர்வைகார், ந. க., இராமநாதபுரம்.

i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் மீது பதிகம் (தொ. எ. 526 பார்க்க) ; ii. கணபதி விலாச அச்சுக்கூடம், இராமநாதபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 6 + 10 ; vii. பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகம். 'திருமுகவை

யூருணியின் வடகரையினிடையில் வளர் சிவசுப்பிரமண்ய பரமே எனும் முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. இந் நூல் குறித்து நால்வர் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் ஆறு முதற்கண் உள. viii. 513/1909/III.

O31,1

லிங்கைய செட்டியார், எஸ்., காஞ்சீபுரம்.

i. அம்பிகா பதிகம் (தொ. எ. 1605 பார்க்க); ii. சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார்; பிரண்ட்ஸ் அசோஸியேஷன் பிரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 2 + 10; vii. காஞ்சி மாவடிமேவு அம்பிகையைக் குறித்த துதி. இப் பதிகம் பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாவினால் அமைந்தது. viii. 159/1909/I.

O31,1

1605. i. இந்திர தீர்த்த விநாயகர் பதிகம் [அம்பிகாபதி பதிகம்]; ii. சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார்; பிரண்ட்ஸ் அஸோஸியேஷன் பிரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 2 + 10; v. 18 × 11 செ. மீ.; vi.....; vii. கசிநெறிக் காரைக்காட்டிலே இந்திர தீர்த்தக் குளக்கரையில் இருக்கும விநாயகரைப் பற்றிய துதி. இப்பாடல்கள் பன்னிரு சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களாகும். viii. 159/1909/I.

O31,1

வள்ளியப்ப கவிராஜர்

1606. i. உலக நாயகி பதிகம் [பாபவிநாச உலகம்பாள் பதிகம்]; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 14 × 11 செ. மீ.; vi.....; vii. பாப விநாசம் என்னும் தலத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள உலக நாயகியம்மையைக் குறித்த தோத்திர மாலை. 'திருச்செந்தூர் மாதாந்தப் பதிகமும்' இதனுடன் சேர்ந்துள்ளது. viii. 62/1908/I.

O31,1

i. திருச்செந்தூர் மாதாந்தப் பதிகம் (தொ. எ. 1606 பார்க்க); ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப. 4; vii. திருச்செந்தூருக்கு மாதந்தோறும் சென்று வழிபாடு செய்வது பற்றித் தெரிவிக்கும் பதிகம். இது பாளையங் கோட்டை முருகவேலாசாரியாரின் வேண்டுகோளினால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 62/1908/I.

O31,1

i. விருத்தாசலம் பெரியநாயகியம்மை பதிகம் (தொ. எ. 130 பார்க்க) ; ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார் ; மதராஸ ரிப்பன் அச்சியந்திராலே, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; vii..... ; viii. 73/1904/IV.

O31,1

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

1607. i. குட்டிய ணடவ சுவாமி பதிகம் [சண்பக வீரசுவாமி, மதுரை வீரசுவாமி பதிகங்கள்—டிட்டீலே பூரணி விருத்தம்] ; ii. முத்து மூதலியார் : சண்முகசுந்தர விலாச அச்சுகூடம், சிதம்பரம் ; iii. ஜூலை, 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 0 ; v. 21 × 14 செ. மீ. ; vi..... ; vii. செல்லங்குப்பத்தில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் அரசரபுத்தாராகிய குட்டியாண்டவ சுவாமியைப் பற்றியது இப்பதிகம. இது ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 157/1909/III.

O31,1

i. சண்பக வீரசுவாமி பதிகம (தொ. எ. 1607 பார்க்க) ; iii. ஜூலை, 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; vii. செல்லங் குப்பம் ஸ்ரீகுட்டியாண்டவ சுவாமியின சமூகத்தில் காவல் புரியும் செணபக வீரனைக் குறித்த கதிமாலை. இது ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 157/1909/III.

O31,1

i. மதுரை வீரசுவாமி பதிகம் (தொ. எ. 1607 பார்க்க) ; iii. ஜூலை, 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; vii. மதுரை மீனாட்சி அம்மையின் புத்திரனைப் போற்றப் பெறும் மதுரை வீர சுவாமி துதியாக அமைந்தது. இது ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய பதிகப் பாமாலை. viii.157/1909/III.

O31,1

வீரராகவ தாஸர், நா.

i. கலிய பெருமாள் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 1106 பார்க்க) ; ii. மெய்டன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 + 4 ; vii. கல்லங் குறிச்சி நகர் கலியப் பெருமாள் பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாமாலை. viii. 296/1905/II.

O31,1

வைத்தியலிங்க பக்தர்

1608. i. செம்பாகக நகர் ஸ்ரீ அழகாம்பிகையம்மை பதிகம் ; ii. ஸ்ரீ குஞ்சித சரணயந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. 'பூமகளும் நாமகளும் கோமகள் எனத் தொழுது போற்றும் அழகம்மை உமையே' என முடியும் பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட புகழ்மாலை. viii. 337/1907/IV.

O31,1

வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, வல்லநகர்.

1609. i. சுந்தர விநாயகர் பதிகம் ; ii. சுந்தர விநாயகர் அச்சுக் கூடம், வேலூர் ; iii 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 +1 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. இராய வேலூர் தோட்டப்பாளையத்தை சார்ந்த அருகந்தன பூண்டியில் எழுந்தருளியிருகும் ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகரைக் குறித்த தோத்திரப்பா மாலை. பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இந்தப் பதிகம். லிங்காச்சாரியார் என்பாரும், தெய்வசிகாமணிப் பிள்ளை என்பாரும் சிறப்புப்பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 224/1909/II.

O31,1

ஜெகவீரபாண்டியன், ஓட்டநத்தம்.

1610. i. சங்கு சக்கர விநாயகர் பதிகம் ; ii. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை ; சைவப் பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. ஓட்டப் பிடாரந் தாலூகா ஓட்ட நத்தத்தில் எழுந்தருளி விளங்கா நின்ற சங்கு சக்கர விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 534/1910/I.

O31,1

1611. i. திருச்செந்திற் றிருப்பதிகம் ; ii. ஆரிய பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலிப்பாளம் ; iii. அக்டோபர், 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. 'செந்திலம் பதியிலகு சின்மய சொரூபமே, தேடரிய தெய்வ மணியே' எனனும் முடிவினைக் கொண்டுள்ளன இப்பதிகப் பாடல்கள். viii. 302/1909/IV.

O31,1

1612. i. திருச்செந்திற் றிருபபதிகம் ; ii. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை ; சைவப் பிரகாசம் ப்ரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 16 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. 'செந்திலம் பதியிலகு சின்மய சொரூபமே, தேடரிய தெய்வ மணியே' என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன இப்பதிகப் பாடல் கள். viii. 535/1910/I.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர், நாகபட்டினம்.

1613. i. நாகை நீலாயதாக்ஷியமலை பதிகம் ; ii. டி. என். சுப்பராவ் ; நீலலோசனி பிராஞ்ச் ப்ரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; viii. 157/1909/IV.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா.

1614. i. அபயாம்பிகை பதிகம் ; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சுக் கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. மாயூரம் அபயாம்பிகையைப் பற்றிய தோத்திரமாலை. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய பதிகம் உளது. இதனோடு கட்டளைக் கலித்துறை முப்பது கொண்ட மாலையும் உள்ளன. viii. 68/1908/I.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ ராமாநுஜ தாசர், காட்டுமன்னார் கோவில்.

1615. i. ஸ்ரீநிவாஸப் பதிகம் [நாத முனிகள் பஞ்ச ரத்தினம்]; ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாஸ அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. "ஸ்ரீ நிவாச வித்தகமே வெறியேனுன் எனையாள் வாயே" என்னும் முடிவினைப் பெறுகின்றன இப்பதிகப் பாடல்கள். பராங்குசர் துதியான வாழ்த்து முதற்கண் உள்ளது. viii. 781/1909/IV.

O31,1

ஷண்முக தாஸர்

1616. i. ஞானதக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்தோத்திர பதிகம் ; ii. கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 9+11 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. 'உத்தர மாயூர க்ஷேத்திரமெனும் வள்ளலார் கோவிலில் எழுந்தருளிய 'ஸ்ரீ ஞானதக்ஷிண மூர்த்தி ஸ்தோத்திரப் பதிகம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர். பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இந்த பதிகப் பாமாலை. பாடலின் உட்பொருளை விளக்கும் வகையில் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 486/1910/IV.

O31,1

பந்துப் பாட்டு

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

i. பெரிய மாரியம்மன் பந்தடி (தொ.எ. 1592 பார்க்க) ; ii. சுலுத்தானபேட்டை மெஞ்ஞான விளக்க அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 10+2 ; vii. பத்தேறுசெட்டி பாளையம் பெரிய மாரியம்மன் பந்தடிப்பாகப் பாடப்பெற்றது இந்தப பந்தடிப் பிரபந்தம். viii. 499/1910/III.

O31,1

பந்துப்பாட்டு

i. வாலாம்பிகை பந்து (தொ. எ. 103 பார்க்க); ii. ... iii. 1910; iv. ..... ; viii. அம்பிகை பந்தடித்தலைப் பற்ற இதனை பந்துப் பாடல் என்று அழைக்கலாம். தனிப் பாருக்கு உபதேசம் செய்த கீர்த்தனம் ஒன்றும் ஈற்றில் உள்ள viii. 196/1910/II.

O31

பள்ளு

சுப்பிரமண்ணியதாசன், குறிச்சி.

i. தியாகேசர் பள்ளு (தொ.எ. 2141 பார்க்க); ii. பிரமானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 57; vii. இந்தப் பள்ளில் முதல் இருபத்தெட்டுப் பாடல் திருவனந்தபுரம் நீலகண்டமாசரால் இயற்றப் பெற்று இடையில் நின்றுபோயிருந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து இந்த ஆசிரியர் மேலும் 29 கவிகள் பாடி இந்நூலை முற்றுவித்துள்ளார். viii. 188/1910/II.

O31,1

பிள்ளைத் தமிழ்

அந்தகக் கவி வீர ராகவ முதலியார்

1617. i. சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்; ii. குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்; மினர்வா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 28+1+100; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. முகப்பில் நூலாசிரியர் வரலாறு விரிவாக உள்ளது. பத்துப் பருவங்களில் பால முருகனின் பண்புகளை விதந்தோதுவது. இது 'நவமணிமாலை' வரிசையில் வெளிவரும் முதல் மணி ஆகும். viii. 293/1902/I.

O31,1

நுணாசலக் கவிராயர், மு. ரா., சேற்றூர்ச் சமஸ்தான வித்துவான்.

18. i. சேதுபாவதவாத்தனியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. விவேகபாநு பிரஸ், மதுரை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 101+10=111; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. கவிராஜ நெல்லையப்ப பிள்ளை இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். பிள்ளைத்தமிழ் பற்றிய பொதுவிலக்கணங்கள் முகவுரையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில புலவர்களின் சாத்துக் கவிகளும் முகப்பில் உள்ளன. இராமேசுவரத்தில் கண்கண்ட தெய்வமாக விளங்கும் பர்வபத்தினி அம்மையைப் பிள்ளையாகப் பாவித்து வருணித்துரைப்பது இப் பிரபந்தம். viii. 187/1906/

O31,1

1619. i. ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ் ; ii. மு. வேணுகோபால் நாயுடு, கோடமுத்தூரை சார்ந்த பூலேமேடு ; பிரிவிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 2+117+1 -120 ; v. 13×17 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நூலுக்குப் புறம்பாக முதற்கண் காப்புமம, அவையடக்கமும் பழிச்சினா பாவலாகப் பதினைந்து பாடல்களும் உள. பெண்பாற்பிள்ளைத் தமிழாகிய இதில் சிற்றில், சிறு சோறு, பொன்னூசல் ஆகியவை உள. பத்துப பருவத்தினும் மேலாக பதிணென்ருவதாகக் "காமநோனாப் பருவம்" என ஒன்று உள்ளது. இறுதியில் நூற்பயன் கூறும் பல சுருதிப் பாடல ஒன்று உளது. ஒருசில பருவங்கள் பதிணெரு பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன ; ஒருசில பருவங்களில் சில பாடல்கள் பிரதியில் விடுபட்டுள்ளன என்றும தெரிகிறது. viii. 282/1905/I.

O31,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகைப் பிள்ளைத் தமிழ் (தொ.எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், செல்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; vii. திருத்தணிகைச சந்நிதி முறையில் இந்நூல் முதலாவதாகும். viii. 169/1905/I.

O31,1

இருஷ்ணமாசாரியார்

i. அரியக்குடி யலர்மேன்மங்கை பிள்ளைத் தமிழ் (தொ.எ. 1334 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 9+100 ; vii. அரியக்குடி உறையுமை அலர்மேல்மங்கை அம்மையார் மேலே பாடப் பெற்ற புகழ் மாலை ; பத்துப் பருவங்களைக் கொண்டது. viii 345/1902/I.

O31,1

குமரகுருபர சுவாமிகள்

1620. i. மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் ; ii. குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது பெண்பாற் பிள்ளைக்கவி ; பத்துப் பருவங்களை உடையது. 'தமிழ்க் கவி மாலை' எனனும் வரிசையில் இது முதல் மலர் ஆகும். viii. 245/1903/IV.

O31,1

சிதம்பர முனிவர், காஞ்சிபுரம்.

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் க்ஷேத்திரக கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ் (தொ.எ. 1266 பார்க்க) ; ii. உலகநாத முதலியார் & பால சுப்பிரமணிய பக்த ஜன சபை, இராயப்பேட்டை ; வைஜயந்தி

பிரஸ, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; vii. காப்பு முதல் சிறு தோப பருவம் ஈருகப் பத்துப் பருவங்கள் கொண்ட ஆண்பாற பிள்ளைத்தமிழ் நூல். பல தலங்களிலும் கோயில கொண்டருளும் முருகப் பெருமானைப் பாடலகள தோறும் சுட்டிச் செல்கின்றார். viii. 89/1906/IV.

O31,1

1621. i. திருவுத்தர கோச மங்கை—மங்களேசுவரி பிள்ளைத் தமிழ் [மங்களேசுவரி பிளளைத் தமிழ்] ; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி & வ. த. சுபபிரமணிய பிள்ளை ; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருவுத்தர கோச மங்கையினகண் விளங்கும் மங்களேசுவரி அம்மையைக குழந்தையாகப் பாவித்துக் கூறுவது ; பத்துப் பருவங்கள் கொணடது. viii. 103/1901/IV.

O31, 1

புலம்பல்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

i. பட்டினத்துப் பிளளையார் அருட்புலமபல் (தொ எ. 1691 பார்க்க) ; ii. கே.பி. சிங்கார வேலு முதலியார் ; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.ப. 168+158; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் மான்மிய சங்கிரகம் முதற்கண உள்ளது. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடிய கோயில் திருவகவல முதலிய பாடலகளும், உடற்கூற்று வண்ணமும், அருட்புலம் பலும் உள்ளன. இவற்றிற்குப் பூவை கலியாண சுந்தர முதலியார் இயற்றிய "ஞானுர்த்த தீபம்" என்னும உரை உள்ளது. viii. 16/1908/III.

O31,1

பத்ரகிரியார்

i. பத்ரகிரியார் புலம்பல் : மூலமும உரையும (தொ.எ. 1691 பார்க்க) ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 63 . vii பத்திரகிரியார் சரிதத்திரச் சுருக்கம் உள்ளது. இவரது மெய்ஞ்ஞானப புலம்பல் மூலமும், பூவை கலியாணசுந்தர முதலியார் இயற்றிய 'ஞானுர்த்த தீபம' எனனும் உரையும உளளன. viii. 16/1908/III.

O31,1

மடல்

தேவ நாயக படையாச்சி, சி.

1622. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி மடல்; ii. அழகிய மணவாள தாசர், புவனகிரி; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் இம் மடற் பிரபந்தத்துள் வந்துள்ளன. viii. 120/1908/II.

031,1

மும்மணிக் கோவை

அரங்கநாதச் செட்டியார், சா.கி., அரியக்குடி.

1623. i. அரியக்குடி மும்மணிக் கோவை; ii. சா.கி.ரெ. இலக்கு மணச் செட்டியார், அரியக்குடி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 4+30; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. அரியக்குடியில் அமர்ந்தருளும் திருமாலைத் துதிக்கும் புகழ்மாலை. ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை என்னும் மூன்றும் மாறி மாறிவர முப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம். viii. 341/1910/III.

031,1

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

1624. i. மும்மணிக் கோவை; ii. சாம்பசிவ நாயனார்; கல்யாண சுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+30+1=32; v. 17×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருவாவடு துறை ஆதீனத் தலைவராக முன்பு விளங்கிய அம்பல வாண தேசிகர் மேல் துதியாக அமைந்தது. வெண்பா, கலித் துறை, அகவல் என்னும் முப்பாவும் மாறி மாறி அமைய முப்பது பாடல் அந்தாதியாக வருவது. viii. 603/1910/I.

031,1

சுவேதாரண்ய சாஸ்திரி, திருவெண்காடு.

1625. i. திரு வெண்காட்டு மும்மணிக் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 18×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. வெண்பா, கலித்துறை, அகவல் என மூன்று வகைப் பாவினாலும் ஆன தோத்திர நூல். viii. 360/1907/IV.

031,1

சேஷாசல நாயுடு, வெ., காங்கயம்.

1626. i. திருவானைக்கா மும்மணிக் கோவை ; ii. இ. கே. முத்து சாமிக கவுண்டர் ; ஸெனறல பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 3+1+30 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .....; vii. ..... ; viii. 168/1908/III.

O31,1

ஞானசிவ தேசிகர், கொடுமுடி.

1627. i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி மும்மணிக்கோவை [இரட்டை மணி மாலை] ; ii. ரிவியூ அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி ஈசனை பற்றிய துதி. ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை என்னும் மூனறும மாறி மாறி வர முப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாகவரும் பிரபந்தம். viii. 313/1909/II.

O31,1

துரைசாமி ஆசாரி, வி., அழகூர்.

1628. i. சேண்பாக்கம் செலவப் பிளளையார் மும்மணிக்கோவை ; ii. விகடோரியா அச்சுகூடம், வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. நேர்சை வெண்பா, நேரிசை ஆசிரியப்பா, கட்டளைக் கலித்துறைச செயயுட்கள் மும் மூன்றுக மாறி மாறி 30 செய்யுட்கள் அநதாதி யாக வரும் சிறு பிரபந்தம். viii. 437/1909/IV.

O31,1

வேதாசலம் பிள்ளை, ஆர். எஸ்., நாகப்பட்டினம்.

1629. i. திருவொற்றி முருகர் மும்மலிகைகோவை ; ii. கல்யாண சுந்தர நாடார், திருப்பத்தூர் ; சினனையா நாடார அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1910 ; iv செ.மூ.ப. 49 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. மறைமலை அடிகள எனப் பிற்காலத்தில் பெயர் பெறறு விளஙகிய செனனை கிறிஸ்டியன் காலேஜ தமிழ பணடிதர் நாகபட்டினம் வேதா சலம் பிள்ளை பாடியது. அகவல, வெணபா, கலித்துறை என்னும் மூன்று பாமணிகளால் திருவொறறியூர முருகர் புகழை ஓதுவது. viii. 39/1901/III.

O31,1

வேலு தேசிகர், பாலூர்.

1630. i. வேம்படி விநாயகர் மும்மணிக் கோவை [பிரதிட்டா சார சங்கிரகம்] ; ii. கணேச அச்சியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .....; vii. சென்னைப் புரச பாக்கம் ஸ்ரீ வேம்படி விநாயகரைக்

குறித்தது இநதப் பிரபந்தம். இதன் ஈற்றில் வாழி, போறறி, ஊசல், லாலி, எச்சரிக்கை, மங்களம முதலியன பற்றிய பாடல்களும உள. ஈற்றில் வேம்படி விநாயகர் ஆலய பிரதிட்டா சார சங்கிரகமும் உளது. viii. 265/1908/III.

O31,1

மும்மணிமாலை

சின்னசாமி அய்யர், விழுப்புரம்.

1631. i. கோட்டை விநாயகர் மும்மணிமாலை ; ii. நேஷனல் அச்சுக்கூடம், திருவண்ணுமலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 14×11 செ.மி.; vi. ..... ; vii. விநாயகர் துதி மாலை. விருத்தம், கொச்சகம், கலிதுறை என்னும் மூன்றும் மாறி மாறி வர மூப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம். viii. 523/1910/II.

O31,1

சுப்பையர், பெருவளநல்லூர்.

1632. i. வைசியபுரி கந்தர் மும்மணிமாலை ; ii. வி. குமார வீரையர் & பாலகிருஷ்ண செட்டியார் ; ரிவ்யூ அச்சியந்திரசாலை, திருச்சிரபுரம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 3+2+30 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. "வசிய குளம்" எனப் பெயரிய வைசியபுரியில் வீற்றிருந்தருளும் கந்தர் பெருமான துதி மாலை. வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரியப்பா என்னும் மூன்றும் மாறி மாறி மூப்பது பாடலகள அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம். viii. 174/1910/II.

O31,1

வண்ணம்

தாயுமான சுவாமிகள்

i. வண்ணம் (தொ எ. 168 பார்க்க) ; ii. ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; vii. ... . ; viii. 48/1905/I.

O31 1

வருக்கக் கோவை

பொன்னையா, வை. & வைதியலிங்க உபாத்தியாயர், மொ.

1633. i. கதிரையமபதி சுப்பிரமணியர் அகர வருக்கக் கோவை [சுப்பிரமணியர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம், கதிரை யாத்திரை, விளக்கக் காதல்] : முதற் பதிப்பு ; ii. சண்முகசுந்தர விலாச அச்சியநதிரசாலை, சிதமபரம் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 14 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அகரம் முதல்,

ஔகாரம் ஈறுகிய உயிர் வருக்க எழுத்துக்களே முறையே கொண்டு தொடங்கும பாடல்களை கொண்ட தோத்திரமாலை ; முருகனது அருள் வேண்டுவது. இதனோடு கதிரைச சுப்பிர மணியர் நாமாவளி, சுப்பிரமணியர் பேரில் ஆரிய விருத்தம், கதிரை யாத்திரை விளக்கக்காதல் என்னும் சிறு நூல்களும் உள. viii. 165/1905/III.

O31,1

வருக்க மாலை

ஆறுமுகப் புலவர், க.

1634. i. சண்முகக் கடவுள் அக்கரமாலை ; ii. மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம் அச்சுக்கூடம, பாலக்காடு ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 3+23 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சண்முகக் கடவுள் துதியாக அமைந்த விருத்தப் பாக்களின் கோவை. அகரம் முதலிய உயிரெழுத்துக்கள் க, ச, த, ந, ப, ம, வ என்னும் உயிர் மெய்யெழுத்துக்களைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற பாடல்கள் உள. எழுத்து வரிசையை மேற்கொண்ட மையினாலே இது " அக்கர மாலை " என்னும் பெயர் பெறுவதா யிற்று. viii. 192/1910/IV.

O31,1

உலோகநாத முதலியார், கா.

1635. i. திருக் குருகைப்பிரான் உயிர மெய் வர்க்கமாலை ; ii. சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 14+31 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; viii. திருக்குருகை நாதராகிய சடகோபரின் புகழ்க் கூறித துதிப்பது. அகர முதலிய உயிர் வருககம் பன்னிரண்டிற்கும், ஆய்தத்திற்கும், ககரம் முதல் னகரம் ஈறுகிய மெய்வருககம் பதினெட்டிற்கும் ஆக 31 பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இம் மாலை வெணபாவினலாகியது. viii. 213/1910/IV.

O31,1

சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர்

i. பழநிமாமலைத் தண்டாயுதபாணி உயிர் வருக்க அடைக்கல மாலை (தொ. எ. 484 பார்க்க) ; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 1+12 ; vii. அகரம் முதல னகாரம் ஈறுக 12 உயிர் எழுத்துக்களையும் முறையே கொணடு தொடங்கும் பாடல்களை உடையது. ஒவ்வொரு பாடலும் " யானுன்னடைக்கலமே " எனனும் வேண்டு தலுடன் முடிவுறுகின்றது. எனவே, இப பிரபநதம் ' உயிர் வருக்க அடைக்கல மாலை ' என்னும் பெயர் பெறுவதாயிற்று. பழநிமலை முருகனைக் குறித்த தோத்திரம். viii. 402/1910/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு.ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

i. அக்ஷரமாலை (தொ.எ. 1715 பார்க்க); ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. அகரம் முதலிய 12 உயிரும், ககரம் முதலிய 18 மெய்யும் முதலில் வரப் பாடப் பெற்றது இந்த அக்கரமாலை. "அ" முதலிய முதல் எழுத்து முப்பதினையும் முறையே கொண்டு அமைந்துள்ள பாடல் தொகுதி. இது 'வருக்கமாலை' எனப் பெயர் பெற்ற பிரபந்த வகையைச் சாரும். viii. 327/1909/IV.

O31,1

வாழ்த்து

அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர், மிதிலைப்பட்டி.

1636. i. தளசிங்க மாலை; ii. விவேக பானு பிரஸ், மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 25; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. [illegible] விஜயரகுநாத சேதுபதி அவர்கள் மேல் பாடப் பெற்றது. 'ரகுநாத சேது தளசிங்கமை' எனச சேதுபதியை விளக்கும் தொடரை ஈற்றில் கொண்டு தாயி பாடல்கள் அமைந்துள்ளமையின 'தளசிங்கமாலை' எனறு பெயர் இட்டனர். சேது பதியின புகழ்களை பலபடியாகக் கூறுவது. viii. 400/1910/II.

O31,1

1637. i. சிறப்புக் கவித்திரட்டு; ii. வ. கு. வேலு நாயகர்; சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம, வேலூர்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. வேலூர் வேலப்பாடியின்கனை சென்னி விழாக் காலத்தில் பாரதம சொனனவாயிய பாத கேசரி இராஜு ஆச்சாரியார பேரில் பலர் பாடிய சிறபபுக் கவிகளின தொகுதி. viii. 48/1909/III.

O31,1

1638. i. சென்னை வேதாகமோக்த சைவ சித்தாந்த சபையின் ஐம்பதாம் வருடோற்சவ வாழ்த்துப் பாக்கள்; ii. வெஸ்ட் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. இச் சபை சித்தாந்த வித்வ சிரோமணி சோமசுந்தர நாயகர் அவர்களால் நிறுவபபெற்றது. இச சபையின ஐம்பதாம் ஆண்டுவிழா ஜ.ம. நல்லசாமிப பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் சென்னையில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. இவ் வைபவ நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய குறிப்புக்களும் தமிழ நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்து வந்த வாழ்த்துப் பாக்களும அடங்கிய நூல் இது. viii. 706/1910/IV.

O31,1

முருகப்ப செட்டி, தாவடக்கார & திருவேட்பூருடையான், காரைக்குடி) பிள்ளையார்பட்டி.

1639. i. *ரங்கோன் நகரத்தார் மீது இயற்றிய தோத்திரப் பாமாலை*; ii. *ரிப்பன் பிரஸ்*, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 1+12; v. 17×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. *ரங்கோன நகா வாழும் நகரத்தார் செல்வச் சிறப்புக குறித்து வாழ்த்துவது*. viii. 50/1905/I. O31,1

விண்ணப்பம்

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. *பழநிக் கோயில் விண்ணப்பம்* (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. *எம். பி. பழனிச்சாமி ஆசாரி*; *விவேகபானு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை*; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 123; vii. தமது குறை கூறி இறைவனை அருள் புரிய வேண்டுதல். பல்வேறு சந்தங்களில் அமைந்த 12 பதிகப் பாமாலைகள் கொண்டது இது. viii. 158/1908/III.

O31,1

விருத்தம்

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

i. *திருச்செநதூர் கந்தசாமி பேரில் சந்த விருத்தம்* (தொ. எ. 1546 பார்க்க); ii. த. பாடலிங்கம் பிள்ளை; *யூனியன் சென்டரல் அச்சியந்திரசாலை*; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 11; vii. *செநதூர் முருகன் துதியாகவுள்ள பதிகப் பாமாலை*. viii. 240/1904/IV.

O31,1

இராமஸ்வாமி அய்யர்

i *இராயபுரம் சுப்பிரமணிய சுவாமி ஸ்தோத்திரப பதிக விருத்தம* (தொ. எ. 1357 பார்கக); ii. *இராமஸ்வாமி அய்யா*; *பிரம்மானநத அச்சுக்கூடம்*; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. *இராயபுரம் மருவு முருகப் பெருமானைக் குறிதத தோததிரப் பதிகப் பாமாலை*. viii. 254/1906/II.

O31,1

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.

1640. i. *சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் விருததம்*; ii. *ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அசசுக்கூடம், சிதம்பரம்*; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1+30=31; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது

பத்து விருத்தங்களாலாகிய பதிகப் பாமாலை. திருவேற்காட்டுத் தலத்தே கோயில் கொண்டருளும் முருகப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. இதனோடு திருத்தாண்டகமும் கும்மியும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 136/1910/I.

O31,1

கோபாலசாமி, டி. எஸ்., நாகூர்.

i. தண்ணீர் மலை வடிவேலர் விருத்தம் (தொ. எ. 1513 பார்க்க); ii. அரியப்பிள்ளை; ப்ரம்மவித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 5; vii. தண்ணீர் மலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் வடிவேலரைப் போற்றிப் பாடும் பாக்கள். viii. 162/1900/I.

O31,1

சுப்பராம பாரதி

i. பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம் (தொ.எ. 1396 பார்க்க); ii. லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 2; vii. இரண்டு ஆசிரியப் பாடல் களைக் கொண்ட துதிமாலை. viii. 314/1906/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

i. ஜாவித் தண்டாயுதபாணி போற்றி விருத்தம் (தொ. எ. 1572 பார்க்க); ii. மெயயப்ப செட்டியார், உ. தெ. சிம. அரு.; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. இரதத பஞ்சானைச் சார்ந்த ஜாவியம்பதி யில் எழுந்தருளிய தண்டாயுத பாணியைப் போற்றும் துதி மாலை. viii. 173/1901/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய பாரதிகள்

i. இராயபுரம் சுநதரேசுவரர் ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம் (தொ. எ. 1357 பார்க்க); ii. இராமஸ்வாமி அய்யர்; பிரம்மா னந்த அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 11; vii. சுந்தரேசுவர மூர்த்தியைக் குறித்த தோத்திரப் பதிகப் பாமாலை. viii. 254/1906/II.

O31,1

i பிரசன்ன மீனாம்பிகை ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம (தொ. எ. 1357 பார்க்க); iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. இராயபுரந்தனில் வாழும மீனாட்சியம்பிகையைக் குறிதத தோத்திரப் பதிகம். viii. 254/1906/II.

O31,

செல்லமுத்து முதலியார், அ., திட்டக்குடி.

1641. i. பெருமூளை முத்தைய சுவாமி விருத்தம் ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1+12 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. ..... ; viii. 346/1910/II.

031,1

திருத்தக்க தேவர்

1642. i. நரி விருத்தம் ; ii. மு. இராகவையங்கார் ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. எ. 50 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ..... ; viii. 553/1908/IV.

031,1

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

i. புட்கலை, பூரணை விருத்தம் (தொ. எ. 1607 பார்க்க) ; ii. முத்து முதலியார் ; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூலை, 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 ; vii. செல்லங் குப்பம் குட்டியாண்டவ சுவாமியின் சத்தியாக விளங்கும் புட்கலை, பூரணை துதியாக அமைந்த ஒரு விருத்தம். viii. 157/1909/III.

031,1

வேலாயுத அய்யர், மு., வேப்பூர்.

1643. i. இலங்கியனூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சித்தி விநாயகர் பேரில் விருத்தம் ; ii. ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாச அச்சியந்திரசாலை, விருத்தாசலம் ; iii. ஏப்ரல், 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 12 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. விநாயகர் வர்ணிப்பு, அபிஷேக விதி, இந்திராதி தேவர்கள் விநாயகரைத் துதி செய்வது முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 252/1910/II.

031,1

வில்லுப் பாட்டு

பெரிய பெருமாள் புலவர்

1644. i. வள்ளியூர்க் கோட்டை ஐவராஜாக்கள் சரித்திரம் ; ii. பெருமாளுபாத்தியாயர், பிறையாறு ; இரத்தின விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, பிறையாறு ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 401; v. 16×11 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சினன் தோப்பு வம்சத் தவர்கள் பார்வதியம்மனுக்குத் திருவிழாச செய்யு மூன்பு பாடுவிக்கும் வில்லுப் பாட்டு. இது பார்வதியம்மன் சந்நிதியில் பாரம்பரியமாகத் தங்கள் முன்னோர்கள் என வணங்கி வரும் ஐந்து ராஜாக்களின் சரிதரம். அணைந்த பெருமாள் புலவரிட மிருந்த எட்டுப் பிரதியைப் பெற்று, வெளியிடப் பெற்றது;

இக்காவியத்தில் மலையாள வார்த்தைகளும் கலந்திருப்பதால் அர்த்த பாகமும் பழைய காலத்து நாகரிகமும் கெடாமல் எட்டுப் பிரதியிலிருந்தவாறே சரிபார்த்து அச்சிடப்பட்டது. வளளியூர்க் கோட்டை கட்டத் தொடங்கியது கொலலம் 442-ம் ஆண்டு. இதன உரிமையாளர் ஐந்து ராஜாக்களுட வடுக ராஜனுடன செய்த சண்டையில இறந்தனர். இக் காவியம் பாடினவர் அந்தச் சணடை நிகழ்ந்த காலத்தைச் சார்ந்தவர் எனத தெரிகிறது. சரித்திரச் சுருக்கம் முதற்கண் உள்ளது. சரிதத்திர அட்டவணையும் தரப்பெறறிருகிறது. viii. 182/1910/I.

O31,1

விலாசம்

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. சந்திர விலாசம (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிசசாமியாசசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 109; vii. சேலம் ஜில்லா வேளாக் குறிசசி ஜமீனதார் ஸ்ரீ வேலப்ப கவுண்டர் மீது இயற்றியது. வேலபப பூபனின பவனிப பொலிவைக் கணட பெண்களிலே ஒரு சித்தினி மால் கொண்டு சந்திரன் தோறறம் பொறுக்காமல் பல பல கூறுவதாக இந்நூல உள்ளது. சிலேடை, மடக்கு, திரிபு அமையப பெறற பாடல்கள் பல. அசப் பெருள் துறை அமைதி பெறற பிரபந்தம இது. viii. 158/1908/III.

O31,1

i. திருவருட்சமுக விலாசத் துதித் தமிழ் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 3; vii. போதலூர் மடாலய ஸ்ரீ வீரபரமஹேந்திர குருமூர்த்திகளாகிய அரிஹரா சொச்சாய சுவாமிகள் திருவருட் பர சமய கோளரி நாத சுவாமி கள திருவருட சமூக விலாசத துதித் தமிழும இதில் உள்ளன. viii. 158/1908/III.

O31,1

வெண்பா

குகை நமசிவாய சுவாமிகள்

i. திருவருணைத் தனி வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. வேகநாத முதலியார்; மணேன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 35; vii. அண்ணாமலையாரைப புகழ்ந்து குறை வேண்டும் வகையில் அமைந்த பாசுரங்களைக் கொண்டது. viii. 131/1903/I.

O31,1

குரு நமசிவாய சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

i. அண்ணுமலே வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனேனமணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1+102; vii. குரு நமசிவாயரின் சரித்திரம் விரிவாக உள்ளது. இந்நூல அண்ணுமலேயின் சிறப்பையும், இறைவனுடைய புகழையும் பாடல்தோறும் கூறிச் செல்கின்ற பிரபந்தம். viii. 131/1903/I.

O31,1

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

1645. i. சாவித்திரி வெண்பா; ii. மகாவித்துவான் சாமிநாதய்யர் & வே. துரைசாமிப் பிள்ளே; லார்ட் ரிப்பன் அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ 1+4+224; v. 17×13 செ. மீ.; vi. .....; vii. சாவித்திரி என்னும் உத்தமியின சரிதைய வெண்பாவினுல் கூறுவது இநநூல். சாவித்திரிச் சருக்கம உரை நடையில் நூல் மூகப்பில் உள்ளது. viii. 7/1902/I.

O31,1

i. சோணசல வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனேன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1+100; vii. 'சோணசலா' எனப் பாடலின் இறுதி தோறும விளிக்கும் தொடரினேயுடைய தாய், இறைவனிடம் குறையிரந்து வேண்டும் பாடல்களே உடையது. viii. 131/1903/I.

O31,1

i. திருவண்ணுமலேக் கார்த்திகைத் தீப வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனேன மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1+100+1; vii. கார்த்திகை தீபத்தின் சிறப்பினேப் பாடல் தோறும கூறுவது. viii. 131/1903/I.

O31,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. திருப்பழநி வெண்பா (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி; விவேகபானு அச்சியந்திரசாலே, மதுரை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 104; vii. பின்னிரண் டடியில் பழனி முருகன புகழும், முன்னிரண்டு அடிகளில் பழனித் தலத்தின் மாண்பும் கூறுவதாய அமைந்த வெண்பாக் களினுல் ஆகிய துதிப் பாமாலே. viii. 158/1908/III.

O31,1

வீரப்ப செட்டியார், சி, வீர., கண்டனூர்.

i. அளகை வெண்பா (தொ. எ. 1711 பார்க்க) ; ii. வீ. சுப்பிர மணியச் செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 2+200 ; vii. அளகைப் பதியின் சிறப்பையும், அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவன பெருமையையும் சிறப்பிதது ஓதுவது. viii. 422/1909/III.

O31,1

i. குன்றை வெண்பா (தொ. எ. 1711 பார்க்க) ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 2+200 ; viii. 422/1909/III.

O31,1

வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள்

கங்காதர நாவலர், கி. ஹ. ப.

i. மணிமாலை (தொ. எ. 1673 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 12 ; vii. ' சித்தி விநாயக மணியே ' என்று விநாயகரைப் பாடல்தோறும் விளித்தலினுல் இதற்கு மணிமாலை எனறு பெயரிட்டனா என்று தோன்றுகிறது. இது தென்னுப்பிரிக்கா விலே டர்பன் நகரைச் சார்ந்த வெறளம் என்னும் இடத்தே திருக்கோயில கொண்ட விநாயகரைக் குறித்த துதியாகும். viii. 518/1910/IV.

O31,1

காஜா முகைதீன் இராவுத்தர், ஆ. நா.

i. பேட்டை நகாச் சிறப்பு (தொ. எ. 610 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. பாவா முஹையித்தீன் புலவர் ; நூருல் இஸ்லாம் அசசியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1904 ; iv. செ. மூ. எ. 41 ; vii. திருநெல்வேலியை யடுத்த பேட்டையின் பெருமையும, அதன் வளப்பம் முதலியனவும் உரைப்பது. viii. 180/1904/IV.

O31,1

கோபால கிருஷ்ணையர்

i. பாரத ஜாதிய கீதம் (தொ. எ. 132 பார்க்க) ; ii. விவேக பாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 8 ; vii. பாபாபிரமேந்திர பாரதி என்பாரின் அமெரிக்கக் கண்டத்துச் சிஷ்யை ஆகிய அனந்தன் அம்மையார் பாடிய ஆங்கிலப் பாடலின மொழிபெயர்ப்பு. பாரத நாட்டின் பெருமையினை நனகு விளக்குவது. viii. 172/1910/I.

O31,1

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

1646. i. தனிப்பாசுரத்தொகை—முதல் வரிசை; ii. மினர்வா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 41; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 1–0–0; vii. கடவுள், அறிவு முதலிய 41 பொருள்களைப்பற்றிப் பதினான்கு அடி ஆசிரியப பாக்களைக் கொண்ட தொகுதி. இத் தமிழ்ப் பாக்களுக்குக் கோதீர்த்த புரிச் சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ப் புலவர் ஜி. யூ. போப்பையா செய்த ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் உடன் அமைந்துள்ளது. ஆங்கிலத்திலுள்ள 'Sonnets' சானெட்ஸ் என்னும் பாடல் போன்ற பாடல்கள் கொண்ட ஒரு புது முயற்சி இந்நூல். viii. 4/1902/III.

O31,1

1647. i. பாவலர் விருந்து; ii. எஸ். பி. கி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. ப. 80; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பாடிய பாடல் தொகுதி பதிமூரு பொருள்கள பற்றிய பாடல்கள் உள. viii. 311/1901/II.

O31,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. சிங்கார மஞ்சரி (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 250; vii. அகப்பொருள் துறையில் அமைந்த பாடலகளின் கோவை. குச்சம் எனனும் 3 பெரும் பிரிவும் மலர் என்னும் உட்பிரிவுகளுமாகப் பாகுபடுத்தப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 158/1908/III.

O31,1

1648. i. முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்; ii. ரா. இராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 105; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. சேர, சோழ, பாண்டியர்களைக் குறித்துப் பாடிய வெண்பாக்களாலாகிய பிரபந்தம். 'புறத்திரட்டு' என்னும் தொகை நூலில் சேர்க்கப் பட்டிருந்த பாடல்களே இவை. இந்நூல் முற்றும் கிடைக்கவில்லை. viii. 552/1908/IV.

O31,1

894. 811101—திறன் ஆய்வு

அழகிய மணவாள ராமாநுஜ தாஸர், புவனகிரி.

1649. i. நாலாயிரப் பிரபந்த விசார ஆபாச தர்ப்பணம்; ii. ருக்மா பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 125; v. 15×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. தண்டபாணி சுவாமிகள் எழுதிய நாலாயிரப் பிரபந்த விசாரம் என்னும் நூலுக்கு மறுப்பாக எழுந்தது இந்நூல். viii. 242/1908/II.

O31,1:g

கோபாலாசாரியார், கா. & மகாதேவ முதலியார், வா.

1650. i. பொருநராற்றுப்படைப் பொருள் விளக்கம்; ii. ஜி.சி. லோகநாதம் அண்டு பிரதர்ஸ்; கார்டியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 66; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. பொருநராற்றுப்படை பற்றிய திறனாய்வு நூல். எட்டு அத்தியாயங்களில் இந்த விளக்க நூல் உள்ளது. viii. 129/1908/I.

O31,1:g

சுந்தராசாரியார், கி., சருக்கை.

1651. i. கலாவதி நாடகவாராய்ச்சி; ii. கலாரத்நாகர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 24; v. 19×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் எழுதிய கலாவதி நாடகம் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரை. இதனுள் அவர் செய்துள்ள பிற நூல்கள் பற்றிய குறிப்பும் காண்கின்றது. இக்கட்டுரை செலவைக் கிறித்தவ கலாசாலைத் திராவிட பாஷாபி வர்த்தினி சங்கத்தான் முன்னர்ப் படித்து அரங்கேற்றப்பெற்றது. viii. 292/1901/II.

O31,1:g

தண்டபாணி சுவாமிகள், பாம்பன்.

1652. i. நாலாயிரப் பிரபந்த விசாரம்: முதற்பதிப்பு; ii. வ. இரத்தினசாமிப பிள்ளை; பண்டிதமித்ர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 163; v. 15×13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. வைதிக சைவக் கூட்டத்தினருக்கு விருந்தாக அமைவது இந்நூல். எட்டு அதிகாரங்கள் கொண்டது. நாலாயிரப் பிரபந்தத்திலும சிவனது ஏற்றம் கூறப்பெறுகிறதெனப் பல சான்று காட்டி விவரிப்பது. viii. 5/1906/1.

O31,1:g

1653. i. திருவருட்பா விளக்கம்; ii. விவேகானந்தர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ. ப. 12; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. இராமலிங்க வள்ளலார் பாக்களை "திருவருட்பா எனல் சாலாது என்றும, நாயன்மார் பாடல்களே இப்பெயர்க்குரித்தாம்" என்றும் கூறுவது. viii. 48/1905/II.

O31,1:g

திருவேங்கட நாயுடு

1654. i. விபரீத விற்பன்ன விபஞ்சநி; ii. கலாரத்நாகர யந்திரசாலை; iii. 1900; iv. உ.ப. 50; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. திராவிடப் பிரகாசிகை என்னும புத்தகத்தில் ஸ்ரீ நக்கீர தேவநாயனார் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள், ஸ்ரீவியாச முனிவர், ஸ்ரீநீலகண்ட சிவாசாரியார் ஆகியோரால் அருளிச்

செய்யப்பட்டுள்ள நூலுரையர்திகளை வெளிப்படையாகவும், குறிப்பாகவும் இழித்துரையாடியிருததலைத் தகக சமாதாரங்களால் பரிகரித்து அந்நூலுரையாதிகளின் பெருமைகளையும கண்டனசிரியருக்குரிய இலக்கணமாகியவற்றையும் இனிது தேற்றுவதொரு நூல். viii. 47/1901/II.

O31,1:g

நாகலிங்கம்பிள்ளை, யாழ்பாணத்து வண்ணைநகர்.

1655. i. மற்சர குதர்க்க திமிரபானு ; ii. சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 20×12 செ.மீ.; vi..... ; vii. திராவிட பிரகாசிகைக்கு மறுப்பாகத் திருவேங்கட நாயுடு என்பார் எழுதிய 'விபரீத விற்பன்ன விபஞ்சனி' என்னும் கண்டன நூலுக்கு மறுப்புரை. சபாபதி நாவலரின் திராவிடப் பிரகாசிகையை சிறப்பிளைபேசி, அதற்கு மறுப்பு அழுக்காற்றினாற் கூறியது எனறும எழுதுகிறார். viii. 65/1901/IV.

O31,1:g

பானுகவி, ம.தி.

1656. i. இராமலிங்கம் பிள்ளை பாடல் ஆபாச தர்ப்பண நியாயவசசிர குடாரம் ; ii. கணேச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 190 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—8—0 ; vii. "இராம லிங்க சுவாமிகள் பாடல் ஆபாச தர்ப்பணம்" எனப் பெயரிட்டு அவர் பாடலுகளு மறுப்புரைத்த நூலுக்கு மறுப்பு இநநூல். இநநூலாசிரியா நடுநிலையினின்று பூர்வ பக்கத்தாரின் கூற்றுக்களை ஆராய்ந்து உண்மை காணுவதாகக் கூறுகின்றார். viii. 264/1905/III.

O31,1:g

முத்தையா முதலியார், செய்யூர்.

1657. i. இராமாயண ஸாரம் : முதற்பாகம் ; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி ; அடிஸன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 129 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0—10—0 ; vii. வால்மீகியின் இராமாயண சரிதையை ஆராய்ந்து அன்னிபெஸண்டு அம்மையார் ஆங்கிலத்தில ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் அடங்கிய தொகுப்பு நூலின் மொழிபெயாபபு; சிறுவர் சிறுமியரும் எளிதில் அறிநதுகொள்ளக்கூடியபடி மிகவும் தெளிவான தமிழ் நடையில் அமைத்துள்ளன. எற்ற இடங்களில் சான்றோர் செய்யுட்கள் மேற்கோளாகவும் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ளன. viii. 54/1902/IV.

O31,1:g

வரதாசாரியார், சருக்கை.

1658. i. தனிப் பாசுரத் தொகையுரைராய்ச்சி ; ii. கலாரத்நாகரயந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பாடிய தனிப் பாசுரத் தொகையின் தகைமையினைப் பற்றி ஆராய்ந்து உரைப்பது. viii. 291/1901/II

O31,1:g

வேதாசலம்பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்.

1659. i. சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம் [சோமசுந்தரக் காஞ்சி] ; ii. பண்டிதமித்திர அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. வேதாசலம் பிள்ளை தாம் பாடிய சோமசுந்தரக் காஞ்சிப் பாடல்கள் குறித்துச் சிலர் வரைந்த மறுப்புரைக்கு எதிர்மொழியாக வெளியிடப் பெற்ற கண்டன நூல். viii. 151/1901/IV.

O31,1:g

1660. i. பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி ; ii. மிமோரியல் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. பத்துப் பாட்டுள் ஒன்றாகிய பட்டினப்பாலைபற்றிய ஆராய்ச்சி நூல். பாட்டின் இயல்பு, பொருட்பாகுபாடு, பாலை, வாகைப்பாட்டின் வரலாறு, ஆக்கியோன் வரலாறு, பாட்டுடைத் தலைவன், பாட்டின் நலம் வியத்தல், சரித்திரக் குறிப்புக்கள், பாவும் பாட்டின் நடையும், விளக்கவுரை, குறிப்புக்கள் என்னும் தலைப்புக்களில் இப்பாட்டினை ஆசிரியர் ஆராய்ந்துள்ளார். viii. 139/1906/IV.

O31,1:g

894.811108—தமிழ்க்கவிதைத் தொகுப்பு

894.811108—திரட்டு நூல்கள்

1661. i. இகபரஞ்ஞானசாரத்திரட்டு : முதற்பாகம் ; ii. மு. பார்த்த சாரதி முதலியார் ; ஆனந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. கெ. மூ. எ. 379 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இகபரானந்தர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டு எட்டுப் பிரதிகளிலிருந்தும் அச்சுப் பிரதிகளிலிருந்தும் தொகுக்கப் பெற்றது. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் அரிய கருத்துக்கள் இதன் கண் உள. viii. 335/1908/II.

O31,1:g

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

1662. i. திருவருட்பா திருமுறைத் திரட்டு ; ii. எஸ்.பி. இராஜாராம், ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 363 ; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0 ; vii. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் என்று போற்றப்பெறும இராமலிங்க சுவாமிகளின் திருவருட்பாவில் இது ஒரு பகுதி. இதில் எழுத்தறி பெருமான் மாலை, நெஞ்சோடு நேர்தல், தியாக வண்ணப் பதிகம், திருவண்ண விண்ணப்பம் முதலிய பல பகுதிகள் உளளன. இவை உரையுடன் அமைந்துளளன. இவ்வுரையினை எழுதியவர் மா. வடிவேலு முதலியார் ஆவார். viii. 44/1901/III.

O31,1x

1663. i. திருவருட்பாத் திரட்டு; ii. பழனி வேலாயுத முதலியார் & ப. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.ப. 142 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. இராமலிங்க வள்ளலார் பாடிய திருவருட்பாகளினின்றும் திரட்டப்பெற்ற தொகுப்பு நூல். தினமும் பாராயணம் செய்வதற்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 95/1903/II.

O31,1x

1664. i. திருவருட்பா-திருமுறைகள் முழுதும் (முதற் சஞ்சிகை) மூலமும் உரையும் ; ii. சை. ர. நமசிவாய செட்டியார் ; iii. நவம்பர், 1904 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 64 ; v. 24×18 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. ஜீவகாருணிய ஒழுக்கம், திருவடிப் புகழ்ச்சி, விண்ணப்பக் கலிவெண்பா என்னும் மூன்றும காஞ்சீபுரம் இராமசாமி நாயுடு எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கத்துடன் உள்ளது. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது முதற் சஞ்சிகை. viii. 132/1905/IV.

O31,1x

1665. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும் (இரண்டாம் சஞ்சிகை) மூலமும் உரையும் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.உ.எ 64 ; vii. விண்ணப்பக் கலிவெண்பாவின் பிற்பகுதி உரையும் நெஞ்சறிவுறுத்தல் முற்பகுதி உரையும் இச சஞ்சிகையில் உள்ளன. viii. 133/1905/IV.

O31,1x

1666. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும (3-ம் சஞ்சிகை)—மூலமும் உரையும்; iii. ஜனவரி, 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 64 ; vii. இதில் நெஞ்சறிவுறுத்தலின பிறபகுதி உரையும், அருள்வாயல் வேங்கிடசுப்புப்பிள்ளை தொகுத்த நெஞ்சறிவுறுத்தல் வசனமும், சிவநேச வெண்பா முற்பகுதி உரையும உளளன. viii. 163/1905/IV.

O31,1x

1667. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும் (4–ம் சஞ்சிகை) மூலமும உரையும ; iii. பிபரவரி, 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 64 ; vii. இதில சிவநேச வெணபாவின பிற்பகுதி உரையும், மஹா தேவமாலையின முற்பகுதிககு விருத்தியுரையும் உள்ளன. viii. 163A/1905/IV.

O31,1x

1668. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள முழுதும (5–ம் சஞ்சிகை) மூல மூம உரையும் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 64 ; vii. இதில் மஹாதேவமாலையின் பிற்பகுதிக்கு விருத்தியுரை உள்ளது. viii. 163B/1905/IV.

O31,1x

இராமலிங்கப் பிள்ளை

1669. i. தோததிரமாலை ; ii. சணமுகசுந்தர விலாச யநதிரசாலை; சிதம்பரம ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. விநாயகர் பதிகம் (10), சோமேசா திருவிரடடை மணி மாலை (20), மீனாக்ஷியம்மை பஞ்சாததினம (5), சுப்பிரமணியா பதிகம (10), அடியாா துதி (10) ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 148/1901/III.

O31,1x

1670. i. இலுப்பைக் குடிக்கோவில் சந்நிதிமுறை [இலுப்பைக்குடி வடிவுளள சுந்தரவிநாயகா நவமணி மாலை] ; ii. செக. ராம. அ. ராம. வயிரவன் செட்டியார் ; மீனலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 61+1+4=66 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. பாண்டிநாட்டின கணணுள்ள சூடாமணிபுரம என்னும இலுபபைக் குடிக்கோவில சநநிதி முறை, ஏசல், எச்சரிகைகை, ஊஞ்சல, லாலி, தாலாட்டு ஆகியவை அமைந்துளளன. viii. 225/1901/III.

O31,1x

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

i. அருணாசலேசுரர் தோததிரப பிரபநதத் திரட்டு (தொ.எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார ; மனோன்மணி விலாச அச்சுககூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 160 ; vii. சைவ எல்லப்ப நாவலர் பாடிய திருவருணையந்தாதி, திருவருணைக் கலம்பகம எனபனவும, நமசிவாய சுவாமிகள் பாடிய சாரப் பிரபநதம், சிவபபிரகாசரின சோணாசல மாலையும் திருச்சிற்றம்பல நாவலர் பாடிய அண்ணாமலைச சதகம் எனபனவும், திருவணணாமலைக் கார்த்திகை தீபவெண்பா, சோணாசல வெண்பா, சோணாசல சதகம், திருவருணைக் கலிவெண்பா, திருவண்ணாமலை திருவருட் பதிகம், அருணாசலீசர் பதிகம், திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸவரா பதிகம், உண்ணாமுலையம் மன் பதிகம் ஆகியவையும் அடங்கியுளளன. முதற்கண் திருவண்ணா

மலைத் தேவார திருவாசகம், திருப்புகழ்ப்பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இத்தொகுதியின் முதற்கண் குரு நமசிவாயர் சரித்திரமும் அவர் இயற்றிய அண்ணுமலை வெண்பாவும உள்ளது. மேலும் குகை நமசிவாயர் செய்த அருணகிரியந்தாதி, திருவருணைத் தனிவெண்பா என்பனவும உள. திருவண்ணுமலைத் தீப தரிசன சுருக்கமும் உரைநடையில் உளது. viii. 131/1903/I.

O31,1x

முனைவையார் முதலியோர்

1671. i. சைவ தோத்திரமஞ்சரி [விநாயகரகவல் முதல திருத்தொண்டத் தொகை ஈறுகப் பதினைந்து நூல்கள்]; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு—எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 250; v. 15×10 செ.மீ.; vi. .....; vii. விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சிவபெருமான், உமாதேவியார், இலகுமி தேவியார சரஸ்வதி தேவியார், நாயன்மார்கள் ஆகியோரைப்பற்றிய 15 பிரபந்தங்கள இதனகண உள்ளன. இது சிதம்பரம் சானியமடம ஸ்ரீ இராம லிங்க சுவாமிகள் பதிப்புக்கு இணங்க வெளியிடபபெற்ற பதிப்பு. viii. 201/1907/I.

O31,1x

கங்காதரநாவலர், கி. ஊ. பா., சேத்துப்பேடு, சென்னை.

1672. i. சித்தி விநாயகக் கடவுளின ஸ்தெளத்திய பூஷணம; ii. ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அசசுகூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. சித்தி விநாயகரைக் குறிதத சோடசம (16), சின்மயானந்தப் பதிகம் (11), நவமணிமாலை (9) எனனும மூனறுவகையான பிரபந்தங்கள உள்ளன. ஈறறில் சில கீர்த்தனைக் கவிகளும அமைந்துள்ளன. இவையெல்லாம சித்திவிநாயகரைக குறித்த துதி கவிகளாகும். இங்கே குறிதத சித்தி விநாயகர் தெனனப்பிரிக்காவிலே டர்பன நகரைச சார்நத வெறனம் என்னும் இடத்தில் விளங்குபராவர். viii. 543/1910/IV.

O31,1x

1673. i. சித்திவிநாயகப் பெருமானின் துதிப் பாமாலை; ii. ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாஸ அசசுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 35; v. 21×14 செ.மீ.; vi .....; vii. தென்னப்பிரிக்காவிலே டர்பன நகரைச சார்நத வெறனம் என்னும் இடத்தில் விளங்கும விநாயகரைக குறித்த கதிமாலை. இதில் சிவானநதப் பதிகம், மணிமாலை, சடகம், போற்றித தேவாரம் என்னும் சிறு பகுதிகள உள்ளன. viii. 518/1910/IV.

O31,1x

1674. i. சிவஞானேதயமணி; ii. ஸ்ரீ ஜெயவிநாயகசிவப்பிரகாலஅச் கூடம, சென்னை; iii.1910; iv. செ.மூ.ப. 92 ; v. 22×14 செ.ம vi. .....; vii. 'சென்னைத திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரி சிவஞானேதய மணி என்பது இதன் முழுப் பெயர். இதி விநாயக வணக்கம 'ஜெய விநாயகக் கடவுளே என்னும் வி யுடன் முடிவுறும் பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தப் பதினாறு கொணடுள்ளது. இது சோடசமாலை என்னும் தலைப் பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இம்மாலையைத் தவிர, சிவப்பிரகாசப் பொருள் வணக்கம், மஹாதேவமாலை, ஷடக்ஷரமாலை, சிவா னந்தமாலை, இம்பில், குரவை, மனத்திற்குபதேசித்தல், உபதேச மாலை, மனம் லயப்பட வலியெடுத்துரைத்தல், சரணப் பஞ்சகம் என்னும பகுதிகள் உள்ளன. viii. 612/1910/III.

O31,1x

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.—தொ.து.

1675. தனிச் செய்யுட் சிந்தாமணி : முதற்பாகம் ; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 3815 ; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 3-0-0 ; vii. முற்கால பிற்காலப் புலவர் பெருமக்கள பற்பல சந்தர்ப்பங்களில் பாடிய பாக்களின் கோவை. தனிப்பாடல் பறறிய விவரங்களையும் அதனை திரட்டிய முயற்சிகளைப்பற்றி மு. இராகவையங்கார் எழுதிய முகவுரையில் விவரித்துள்ளார். 182 புலவர்களின் தனிப் பாடல்கள் இத்தொகுதியில் தரபபட்டுளளன. viii. 11/1908/IV

O31,1x

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

1676. i. திருததணிகைச் சந்நிதி முறை ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 147; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi.....; vii தலிகைபபிள்ளை தமிழ் முதல் உலா ஈருகப பன்னிரண்டு பிரபந்தங்கள் உள்ளன. இவையாவும தணிகை முருகன் புகழ பாடுவனவாம. viii. 169/1905/I.

O31,1x

கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ.மு.

1677. i. பகவத் தோததிர பிரபநதம் ; ii. எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார் & வே. இ நாராயணசாமிப பிள்ளை ; கலா ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. 16+166 ; v. 22× 14 செ.மீ.; vi. .....; vii. இதில் இராமாயண சதகம், ஸ்ரீ கண்ணபிரான சதகம், ஸ்ரீ ருக்மணி பதிகம், ஸ்ரீ கணணபிரான் நாமாவளி, ஸ்ரீ கண்ண பிரான் தாலாட்டு, ஸ்ரீ கண்ணபிரான கொம்மி ஊஞ்சல் ஆகியவை யுள்ளன. viii.229/1905/III.

O31,1x

சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ., ஜஞ்சலூர்—தொ.து.

1678. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. எஸ். எஸ். ர. பிரஸ், தாராபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 8+6+3+7+10+8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பிரைமரிய பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இத் திரட்டுபெற்றது. தேவாரம், திருவாசகம், திருவாயமொழி, தாயுமான சுவாமிகள் பாடல் ஆகியவற்றினின்று திரட்டுபெற்றது. viii. 460/1909/II.

031,1x

சூடாமணி ஓதுவார், பி., கடம்பூர்—தொ.து.

1679. i. திருப்புகழ் பலதிரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. சூடாமணி ஓதுவார் ; வாணி விலாஸம் பாஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ மூ.ப. 32 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பற்பல பிரதிகளிலிருந்தும் திரட்டி வெளியிடப்பெற்றது. viii. 152/1910/I.

031,1x

சோணசல பாரதி

1680. i. கம்பைச் சந்நிதி முறை ; ii. சென்னை கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 19+376 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii இந்நூலில் பின்னேத்தமிழ் (100), அலங்காரம் (100), வெணபா மாலை (101), தாலாட்டு (50), திருப்பளிஎழுச்சி (10), பெரிய கட்டியம் (10), குயிற் பத்து (10), கிளிப்பத்து (10), வண்டுவிடு தூது (10), எச்சரிக்கை (12), வண்ணத்தாழிசை (12), ஊசல் (10), பெருங்கழி நெடில் விருத்தம் (10), அடைக்கலப்பத்து (10), போறறிக் கலிவிருத்தம் (10), திருப்புகழ் (10), தண்டாயுத பாணி பதிகம் (11) ஆகியவை அடங்கியுளளன. இவையும் இரங்கோன நகரத்தை அடுத்துள்ள கமபை என்னுமிடத்தில் வீளங்கும் முருகப் பெருமான துதியாக உள்ளன. viii. 51/1903/IV.

031,1x

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1681. i. குமாரகுருதாச சுவாமிகள் பாடல், திருவலங்கற்றிரட்டு—முதலாம் கண்டம்: முதற் பதிப்பு ; ii. தி. உடையநாயகம் பிள்ளை; பண்டித மித்திரவச்சுக்கூடம், சென்னை; iii 1901 ; iv. செ.மூ.ப. 400 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 1-2-0 ; vii. முருகப் பெருமானைப்பற்றிய துதி கவிகள். திருப்பரங்கிரி, திருச்செந்தில், திருவேரகம் முதலிய பலஊர்ப் பெருமான்மேல் பாடப்பெற்றவை. சதகம், கண்ணி, முறையீடு முதலியனவாக உள்ளன. viii. 168/1901/I

031,1x

1682. i. திருவலங்கற்றிரட்டு—இரண்டாம் கண்டம் : முதற் பதிப்பு ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 532 ; vii. இரண்டாம் கண்டம் 'பல் சந்த பரிமளம்' என்றும் கூறப்பெறும்; 532 செய்யுட்களை உடையது. யாப்பிலக்கணத்தில் வரும் சந்தேகங்களை ஒழிதது உண்மை கணாத்துவது செய்யுட் பேதங்கட்கும் அரிய சித்திரக் கவிகட்கும் போலக்கிடமாகவும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியா தோத்திரமாகவும் சிவ யோக ஞான சாஸ்திரமாகவும் அமைந்துள்ளது. viii. 101/1902/I.

O31,1x

1683. i. தனிப்பாடற்றிரட்டு : இரண்டாம் பாகம் ; ii. விதயாரத்நாகரம் பரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 850 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1—0 ; vii. பல வித்வான்கள் பாடிய அகப்பொருட்சுவை அமைந்த பாடல்களும், பல சந்தாப்பங்களில் பாடிய பல்சுவைப் பாடல்களும் சித்திரக்கவிகளும் அடங்கிய தொகுதி. நூல் முழுமைக்கும் மகாவித்வான் கா இராமசாமி நாயுடுவின் உரை உள்ளது. viii. 17/1902/II.

O31,1x

தாயுமானவ சுவாமிகள்

1684. i. தாயுமான சுவாமிகள் திருப்பாடற்றிரட்டு. [அருள் வாக்கிய அகவல்] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 452 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. .. ; vii. சுலகுளம் குப்புசாமி முதலியார் எழுதிய ஆசிரியர் வரலாறு நூலின் முகப்பில் உள்ளது. முதல் மனறு பாடல்களுக்குப் புரசை, அஷ்டாவதானம் மகாவித்வான் சபாபதி முதலியார் இயற்றிய உரையும், ஏனையவற்றிற்கு காஞ்சிபுரம் மகாவித்வான் இராமசாமி நாயுடு எழுதிய அரும்பதவுரையும் உள்ளன. ஈற்றில் அருளையர் எனப்பவரால் பாடப்பெற்ற தாயுமானவரைத் துதிக்கும் அகவற்பாடல் ஒன்றும் உள்ளது. viii. 236/1906/I.

O31,1x

திருஞானசம்பந்தர் முதலியோர்

1685. தேவாரம், திருவாசகம் முதலிய தமிழ் வேதத் திருமுறைத் திரட்டு ; ii. ஸ்ரீ கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 245 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. தேவாரம், திருவாசகம் முதலிய சைவத் திருமுறைகளினின்று திரட்டப்பெற்ற பாடல்களின் தொகுதி. பன்னிரு திருமுறைகளினின்றும் முக்கியமானவைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சம்பந்தர் முதலிய சமயாசாரியா நாலவர் சரித்திரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. அருணகிரியாரின் திருப்புகழ் திருக்குப்பப் பாடல்களின்றும் சில செய்யுட்கள் தேர்ந்தெடுத்து இதன் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 126/1910/II.

O31,1x

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

1686. i. முருகனை முழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ சந்நிதி விநாயகர் பதிகம் முதலியன ; ii. ஸ்ரீ விதுஷியா வித்நாதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சந்நிதி விநாயகர் பதிகம், சிறுதம்பலாதா பதிகம், சிவகாமியம்மை பதிகம, வரதராசப் பெருமாள் பதிகம எனனும் நானகு பதிகங்களும், சிவசண முகர் பஞ்சரத்தினம் எனனும் பிரபநதமும், பரிவார தேவதைகள் தோததிரமும் அமைந்துளளன. viii. 349/1910/II.

O31,1x

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

1687. i. பட்டினத்துப்பிளளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு (கோயிற்றிருவகவல்) ; ii. ..... ; iii. 1906 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 384—399=16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. கோயில் திருவகவலில் முதலாவதும், இரண்டாவதும் உரையுடன் உள்ளன. viii. 285/1906/II.

O31,1x

1688. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருபபாடற்றிரட்டு [உடற்கூற்று வண்ணமும் அவர் சரிததிரச்சுருக்கமும்] ; ii. பெ. பார்த்தசாரதி ஐயஙகார் ; டெயிலா ஓர்கஸ, சனனை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 37 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. கோயில் திருவகவல் முதலிய அகவல்களும, திருவேகமபமாலையும், திலலை முதலிய தலங்களைக் குறிதத துதிப்பாடல்களும் உளளன. தாயாருக்குத் தகனகிரியை செய்கையிற் பாடிய வெண்பாக்களும மாறறில் இடம் பெறறுளளன. viii. 195/1906/III.

O31,1x

1689. i. பட்டினத்துபபிளளையார் திருப்பாடறறிரடடு ; ii. தீருநாகேஸ்வர முதலியார் ; ஜீவகாருண்ய விலாச அசசுக்கூடம ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 56 ; v. 26×19 செ.மீ ; vi. .....; vii. திருவொற்றியூர்த் தொகை, கோயிற்றிருவகவல், திருவேகம்பமாலை, திருததிலலை முதலியவை பற்றிய பாடல்கள், தாயாருக்குத் தகனகிரியை செய்கையில் பாடிய வெண்பாக்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 334/1906/III.

O31,1x

1690. i. பட்டினத்துபபிளளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு ; iii. ஆகஸ்டு, 1906 ; iv. உ.ப. 16+செ.மூ.ப. 16 ; vii. தொழுவூர் வேலாயுத முதலியாரால் வெளியிடப்பட்ட முதற பதிப்பிறகு இணங்கச் சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் நூலின் 7-ஆவது சஞ்சிகை. viii. 335/1906/III.

O31,1x

1691. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடல் [பட்டினத்துப்பிள்ளையார் புலம்பல் முதலியன]; ii. கே. பி. கிருஷ்ணவேலு முதலியார்; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 168; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 1–4–0; vii. கோபில, எகம்பம முதலிய தலங்களிலுள்ள சிவபெருமானை போற்றித் துதிக்கும் துதிப பாமாலை. ஞானாதீபம் எனனும் உரையுடன கூடியது. இவ்வுரையை எழுதியவர் சித்தாநத சரபம, அஷ்டாவதானம் பூவை கலியாணசுந்தர முதலியார் ஆவர். viii. 16/1908/III.

O31,1x

பலராம ஐயர், நு.

1692. i. தாமரை நாணமலர்; ii. நி. அ. சுவாமிநாதையர்; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 160; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. ஆசிரியர் பல வேறு சநதாபபங்களில பல்வேறு பொருள் பற்றிப் பாடிய பாடல்களின் தொகுதி. viii. 155/1901/III.

O31,1x

பாண்டித்துரைத் தேவர்—தொ.து

1693. i. தோதத்திரத்திரட்டு; ii. தமிழச சங்க முத்திராகூரசாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 120; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ..... ; viii. 554/1908/IV.

O31,1x

1694. i. பனனூற்றிரட்டு : இண்டாம் பதிபபு; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம; தமிழ்ச் சங்க முத்திராகூரசாலை, மதுரை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 2132; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. ..... ; viii. 541/1908/IV.

O31,1x

1695. i. பன்னூற்றிரட்டு; ii. பி பாண்டித்துரைத் தேவா; தமிழ் சங்கம் பவா பிரஸ, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 69; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. பற்பல நீதி நூல்களி லிருந்து திரட்டி எழுதப்பெற்றது. பாண்டித்துரைத் தேவர் தொகுத்த இத்திரட்டு நூலின் 6, 7, 8, 9-ஆம அதிகாரங்கள் இசசிறு நூலில உளளன. இது 1911-ஆம் ஆண்டு எப்.எ. தேர்விறகாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 686/1909/IV.

O31,1x

பிள்ளைப்பெருமாளையங்கார்

1696. i. அஷ்டப்பிரபந்தம் [திருவரங்கக் கலம்பகம் முதல் நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி வரை 8 பிரபந்தங்கள்] எட்டுநூல்கள்; ii. குப்புசாமி முதலியார், கலகுளம்; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 808; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பிள்ளைப்பெருமாளையங்கார் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. திருவரங்கக் கலம்பகம் முதலிய எட்டு நூல்கள் இதன்கண் உள். இவையாவும் திருமால் துதியாக உள்ளன. முக்கியமாகத் திருவரங்கம், திருவேங்கடம், அழகர் மலை என்னும் சோலைமலை என்னும் பதிகளில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமானைப் பற்றியவை. தமிழ்க்கவிமாலை என்னும் பதிப்பு வரிசையில் இது இரண்டாவது மலர் ஆகும். viii. 49/1905/I.

O31,1x

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம். எஸ்.

1697. i. விவேக விளக்கம்—பாடப்புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.ப. 92; v. 19×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. முதல் நான்கு பார மாணவர்களுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது. விவேக சிந்தாமணி முதல் மனோன்மணீயம் ஈறாக 20 நூல்களினின்றும் பாடல்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றுள்ளன. பாடல்களுக்குக் குறிப்புரையும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 169/1903/I.

O31,1x

பெருமாளய்யங்கார்

1698. i. பலதிரட்டு மங்களப் பிரபந்தம் ஸ்ரீராம நித்யாநுஷ்டான சரித்திரம் [நவக்கிரக மாலை.....]; ii. மதுரை ஸ்ரீ ருகமணி விலாஸம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1910; v. செ.மூ.எ. 9+23+2; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. ஸ்ரீராம நித்யானுஷ்டான சரித்திரம், ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸ்வாதச நாம மாலை, திருநகரி முதலான திவ்ய தேசத்தெம்பெருமான விஷயம், நவக்கிரகமாலை, ஆஞ்சநேயமாலை, சடகோபமாலை, சிறுத்தொண்டன் சரித்திரம் என்னும் சிறு நூல்கள் அடங்கிய தொகுதி. இவற்றுள் சிறுத்தொண்டன் சரித்திரம் என்பது பரஞ்சோதி எனும் பெயர் பூண்டு சோழசேனாதிபதியாய்ப் பணியாற்றி, பின் சிவபக்தனான சிறுத்தொண்ட நாயனார் சரித்திரம் பற்றிய கீர்த்தனைக் கவிமாலை. ஏனையவை திருமாலின் புகழினைப் போற்றித் துதிப்பது. viii. 540/1910/IV.

O31,1x

தான் சாகிபு

1699. i. மஸ்தான சாகிபு திருப்பாடற்றிரட்டு ; ii. எம்.ஏ. நெயினா முகம்மதுப பாவலர் ; திரிபுரசுந்தரி விலாசம் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்டு, 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1011 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. தாயுமானவர் பாடல் போன்று பல்வேறு வகை அமைப்புக்களையும் சந்தங்களையும் பொருள்களையும் கொண்ட பாடல்களின் தொகுதி. இதற்கு காஞ்சிபுரம் இராமசாமி நாயுடு செய்த பதவுரை முதலியவற்றுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 221/1905/III.

O31,1x

1700. i. மஸ்தான் சாகிபு திருப்பாடற்றிரட்டு மூலம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. சுப்பராய முதலியார் அண்டு கம்பெனி, திரிபுரசுந்தரி விலாசம் பரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1905 ; iv. செ.மூ.ப. 68 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .. .... ; vii. மஸ்தான சாகிபுவின் தோத்திரபாடலின் இரண்டாம் பகுதி. காஞ்சிபுரம் இராமஸ்வாமி நாயுடு செய்த பதவுரை முதலியவற்றுடன் அமைந்தது. viii. 299/1905/III.

O31,1x

1701. i. **மஹாநவராத்திரி மஹோத்ஸவ பாடல்கள்** ; ii. மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர் ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 98 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சேது சமஸ்தானத்திலே ஸாதாரண வருஷம், மஹா நவராத்திரி மஹோத்ஸவம் பற்றி அமைந்த வாழ்த்துக் கவிகளின் கோவை. இந நவராத்திரி வைபவ நிகழ்ச்சிபற்றி மு. ரா. கந்தசாமிக கவிராயர் விரிவாக முகவுரையில் எழுதியுள்ளார். மகாராஜா முத்துராமலிங்க சேதுபதி மேஜராகியதும் நடத்திய முதல் விழா இது. இதில் கலந்துகொண்ட புலவர்கள் சேதுபதிமேல் வாழ்த்துக் கவிகள் பல பாடினர். இப்பாடல்களின் கோவையே இந்நூல். இந்த சமஸ்தான வித்வான ரா. ராகவையங்கார் சேதுபதி மேல் 200 கவிகள் கொண்ட ஒரு துறைக் கோவையும் வேம்பத்தூர் பிசசு பாரதிகள் பாடிய ஜெயசிங்க மாலையும் இவ்விழாவில் விஜயதசமியன்று அரங்கேற்றப்பெற்றன. viii 403/1910/III.

O31

மரையழுக் கவிச்சிங்கநாவலர், மு., பழநி.

i. தனிச் செய்யுட் கோவை—சீட்டுக்கவித் திரட்டுடன் (தெ 1702 பார்க்க) ; ii. எம்.பி. பழநிச்சாமியாசாரி ; விவேக அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. vii. இராமநாதபுர சமஸ்தானாதிபதி பொன்னுசாமித்

முதலிய பிரபுக்கள் மேலும், வேறுபல சந்தர்ப்பங்களிலும் பாடிய பாடல்கள இதில் உளளன. சீட்டுக் கவிகள, பிராது விண்ணபபங்கள முதலியனவும இடம பெறறுளளன. viii. 158/1903/III.

O31,1x

1702. i. பிரபந்தத்திரடடு— முதற்பாகம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி, பழநி ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 1508 ; v. 25×19 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. பழநிச்சாமியாசாரியாரால் தொகுககப்பெறறது. 'விநாயக மூர்த்தி பதிகம் முதல் தஙகபபாடடுகள் ஈறாக' 25 பிரபநதங்கள உளளன. மாம்பழககவிசசிங்க நாவலரின் சரித திரச் சுருககமும நூல் முகபபில் உளளது. பல புலவர்கள இப்பதிபபாசிரியருககு அளிதத சிறப்புப் பாயிரக் கவிகளும நூல் முதலில தரப்பட்டிருககினறன. viii. 158/1908/III.

O31,1x

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

1703. i. பிரபந்தததிரடடு ; ii. வே. சாமிநாத அய்யர், உத்தமதான புரம் ; வைஜயநதி அச்சககூடம, செனனை. iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 724 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. திருவாவடுதுறை ஆதீனததில மகாவிதவானாக விளஙகிய மீனாட்சி சுநதரம்பிள்ளை பாடிய பிரபநதஙகளின கோவை. பூர்ததியான நூலகள் முப்பததைநதும, பூர்ததியாகாத நூல்கள மூனறும், பூரததியான பழசை, பூவாளூர பதிற்றுப பததநதாதிகளில் அகபபட்ட பகுதிகளும இததிரட்டு நூலில இடம் பெறறுளளன. சீகாழிக கோவையும, வியாசைககோவையும் தனித தனியே பதிபபிககப பெறறு அகப்படக்கூடிய நிலைமையில் இருததலின் அவை இதில் சேர்ககபபடவிலலை. 'உரிய காலஙகளில் பிரதிகள் முதலியன அகபபடாமையினால் நூல்களைக் காலமுறையாகவும, பிரபநத முறையாகவும சேர்க்கபபடவில்லை' எனறு பதிப்பாசிரியர குறித்துளளார. பல பிரதிகளுடன் ஒபபு நோககிப் பதிப்பிககபபெறற பதிப்பு. viii. 658/1910/II.

O31,1x

முத்துஸாமி ஐயர், வே., வேலூர்.

1704. i. தனிப்பா நாற்பது ; ii. விகடோரியா அசசுக்கூடம, வேலூர்; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. ஆசிரியர் பிறகாலததில் பாடிய தனிபபாக்களின தொகுதி. மாணவர க அவர இருந்த காலத்திப பாடிய பாடலகள சில வற்றையும் இதில் சேரததுளளார. பாடலகள பாடப்பெறற சந்தர்பபங்களை விளககும் குறிப்புககள் அஙகஙகே தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 246/1909/II.

O31,1x

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

1705. i. தோத்திரத்திரட்டு ; ii. லோ. மு. தணிகாசல முதலியார், வேலூர் ; வாணி நிகேதன அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ எ. 27 ; v. 13 × 11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii சைவ சமயாசாரியராகிய திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆகியோரைக் குறித்த தோத்திரப் பாமாலைகளும், தோப்பா சுவாமிகள் தோத்திரப் பாமாலையும் இதனகண உள. இந்தச் சுவாமிகள் அருளிய நீதி மொழிகள் இருபத்தைந்து கண்ணிகளில் அமைந்துள்ளன. viii. 75/1910/III.

O31,1x

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.

1706. i. திருப்போரூர் சண்முகக் கடவுள் தசாப்தாநுசரம் [நவமணிமாலை, திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல் முதலியன]; ii. பா. அப்பு பிள்ளை, சென்னை ; பூலோக வியாஸன அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப 56 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. அப்புப் பிள்ளை எனப்வரின் வேண்டுகோளினபடி 1900 முதல் 1909-ஆவது ஆண்டுவரை மாசி மகோற்சவக் கிருத்திகை தோறும் பாடி அச்சிட்டு அடியார்களுக்கு விநியோகம் செய்த பத்துச் சிறு புத்தகங்களின் தொகுதி. அவையாவன: (1) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் நவமணி மாலை, (2) திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல், (3) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் தோத்தரத்தரம், (4) திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் மனுப்பா வலங்கல், (5) திருப்போரூர் மயீலீசமாலை, (6) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மணியருப்பாவணி, (7) திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் முப்பஞ்சரத்தினம், (8) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முப்பஃதந்தாதி, (9) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முதற்பா விருத்தத் துதி, (10) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மும்மணிப் பத்து. இவையாவும் போரூர் முருகன் புகழினைப் பலப்பட பேசுவது. viii. 398/1910/I.

O31,1x

முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.

1707. i. தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதித் தோத்திரக்கோவை; ii. சு. பெ. பொன்னுசாமி முதலியார் ; வெ. நா. ஜூபிலி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.ப. 200 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருக்காசி ஏகம்பம் தொடங்கி திரு இருமலை மாகாளம் ஈறாக உள்ள தொண்டைநாட்டுத் தலங்கள் முப்பத்திரண்டிறனும் உரிய தோத்திரப் பாமாலை. முதலில் விநாயகக் கடவுள் தோத்திரமும் ஈற்றில் திருப்போரூர், திருத்தணிகை முருகர் தோத்திரங்களும், சமயாசாரியர் நாலவர் தோத்திரங்களும் உள. பல வகைப் பாவினங்களாலும் இயன்ற

நிரோட்டகம், இரட்டை மணிமாலை, ஒருபா ஒருபஃது, நவமணி மாலை, பதிற்றுப பததந்தாதி, சோடசப பாமாலை, கலித்துறை யந்தாதி, முமமணி மாலை, நானமணி மாலை, வெணபாவநதாதி, பஞசரதநம என்னும பிரபநதஙகளும இதனகண உள. viii. 202/1901/I.

O31,1x

மெய்ஞ்ஞான குஞ்ஞாலி செய்கு முகியித்தின் சாகிபு முதலியோர்

1708. i. ஞானரததின சாகர மதாறியயா : முதல பதிபபு ; ii. கணண குமது மகுதூமுகம்மதுப்புலவர் ; ஸ்ரீ பதம விலாச அச்சுககூடம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.ப. 160 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ... . ; vii. இந்நூலில் குஞ்ஞாலி செய்கு முதியித்தின ஆலிம் சாகிபு, செய்கு முகம்மதபூபக்கா லெப்பை கலீபா சாகிபு, இன்னும் பல பெரியோர்களின பாடலகள் திரட்டி அமைக்கப் பெறறுளளன. 158 தலைப்புக்களில பாடல்கள அமைநதுளளன. viii. 160/1901/II.

O31,1x

மோனகுரு செய்குமஸ்தான் சாகிபு, தொண்டி.

1709. i. திருப்பாடறறிரட்டு ; ii. பிசசையிபுறுகீம் புலவர், திருச்சிராப்பள்ளி & செய்யிதிபுறுகிம் ; வி. பி. சாமி பிரதாஸ, திருசசிராப்பளளி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. குருவணசகம, சகல சறகுரு முதலிய தலைபபுக்களில பலவகையான பாடல்கள உள. இறுதிப் பகுதியில ஆசிரியர் பாடிய பல கணணிகளும், கீர்த்தனைகளும் இடம பெற்றுள்ளன. தாயுமானவா பாடலகளைப போன்றே இவர் பாடிய பாடல் வகைகளும போக்கும அமைந்துளளன. இந் நூலாசிரியரைக குறிதது ஆ. கா. பிசசையிபுறுகீம் புலவர் இயற்றிய நான்மணி மாலை முதலில உளளது. மேலும் பல புலவர்கள பாடிய புகழபபாககள் நானமணி மாலையை அடுத்து உள்ளன. viii. 168/1909/IV.

O31,1x

1710. i. வதரீசர் பிரபந்தத்திரட்டு ; ii. பக்தஜன சமூகம ; வைஜயந்தி அசசியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 94 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. வதரிநகர் என்னும் இலநனதநகரில் திருககோயில கொணடு எழுநதருளி யிராநினற விநாயகக் கடவுள மீதிலும், சபாநாயகர் மீதிலும் பாடப்பட்ட ஊஞ்சல, எசசரிக்கை, பராகரு, லாலி, மஙகளம் என னும் இவை ஒருங்கு சேர்ககப்படடுள்ளன. viii. 86/1902/II.

O31,1x

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்.

1711. i. ஷட் பிரபந்தங்கள்; ii. வீ. சுப்பிரமணியச் செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 164; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. அளகை வெண்பா, அளகைக கலித்துறை, அளகையுமையந் தாதி, அளகையுமையலங்காரம், குன்றை வெண்பா, குன்றைக் கலித்துறை, என்னும் ஆறு பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii 422/1909/III.

O31,1x

வெங்கடராமலு நாயுடு, எஸ்.

1712. i ஸ்ரீரங்கநாயகா பிரபந்தத்திரட்டு; ii. விதயாரக்ஷணி அச்சியந்திரசாலை, உடுமலைப் படை; iii. டிஸம்பர், 1900, iv. செ. மூ. ப. 13; v. 21×14 செ.மீ; vi . . . .; vii ஸ்ரீரங்கநாயகா பதிகம இரண்டு 1+10+10; திருவரங்கச் சிலேடைப் பஞ்சகம 5; திருமால திருப்புகழ 1+11; கட்டளைக கலித்துறைப் பதிகம 1+10; திருவரங்க விரட்டை மணி மாலை 1+20; திருவரங்கச் சிலேடை வெண்பாமாலை 101—என்னும் ஏழுபிரபந்தங்கள் இத்தொகுதியில உள்ளன. viii. 6/1901/II.

O31,1x

வேதநாயக சுவாமிகள், எம்.

1713. i. திரிசிரபுரம வரகனேரி குழுமியாநந்த சுவாமிகள்பேரில் தோத்திரத்திரட்டு; ii. டாட்ஸன அச்சியந்திரசாலை, திரிசிரபுரம்; iii. 1909; iv. செ மூ.ப. 32; v. 17×12 செ.மீ; vi. 0–2–0; vii. குழுமியாநந்த சுவாமிகளைக் குறித்த தோத்திரத்திரட்டு. இதில் நெஞ்சறிவுறுத்தல் (10), இரங்கலந்தாதி (11), ஸ்ரீசற்குரு வணக்கம் (10), அடைக்கலப் பத்தந்தாதி (10), குழுமியானந்த பதிகம (10) ஆகியவை உள்ளன. viii. 473/1909/II.

O31,1x

வைத்திலிங்க சுவாமிகள்

1714. i திருப்பாடற்றிரட்டு; ii. அருணாசல நாயனார்; சுதேசாபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சேலம; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 20×14 செ. மீ; vi. 0–6–0; vii. இந்நூலாசிரியருக்கு 'வாலைக குரு நாயனார்' என்றும ஒரு பெயருண்டு. தாயுமான சுவாமிகள் பாடற்போக்கு முறையில அமைந்த தோத்திரப்பாடல்களின் தொகுதி. 'மௌன பொருளே' 'சச்சிதானந்த பொருளே', 'பிர்ம்மமே' முதலியவை பாடல்களின் இறுதிக்

குறிப்பினால் பெயர் பெற்றுள்ளன. 'அறிவிற்கறிவான', 'முழு முதலை' 'சோதிமவுனி' முதலியவை தொடக்கப் பாடலின் முதற் குறிப்பினால் பெயர் பெற்றவையாம். அகிலாண்ட நாயகியின் மேல் பாடிய துதி கவிகளும் உள. viii. 131/1910/III.

O31,1x

ஸ்ரீநிவாஸசர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீ கௌரி, மாயூரம்.

1715. i. ஜகத்குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் பேரில் சற்குருமணிமாலை [ஜகத் குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் நவமணிமாலை முதலியன]; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 1+30+1; v. 18×11 செ. மீ.; vi 0-2-0; vii 'சற்குரு மணியே' என முடியும் முப்பது எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட துதி மாலை. இது சிருங்கேரிமடம் ஜெகத்குரு சங்கராசாரியாரமேல் பாடப் பெற்றது. அடுத்துள்ள நவமணி மாலைப் பாடல்களும் 'சற்குருமணியே' எனனும் முடிவு கொண்டுள்ளன. பின்னர், 'அக்ஷரமாலை' எனனும் கண்ணிகள் உள்ளன. இதன் பின வரும் "ஸ்ரீகுருநாதப் பத்தும்" கண்ணிகளே. தவிரவும், உந்தியார், ஆனந்தக் களிப்பு, ஸ்ரீசற்குருகுமமி ஆகியவையும் அமைந்துள்ளன. viii. 327/1909/IV.

O31,1x

ஷெய்குதுமான் லெப்பை சாகிபு & ஷெய்கு பசீறு லெப்பை சாகிபு.

1716. i ஞானோதய புஞ்சம; ii. ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர், சென்னை; ஸ்ரீபதமநாப விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1901; iv. செ. மூ. ப. 151; v. 22×14 செ. மீ.; vi .....;vii. பல தோத்திரப் பாடல்களும், ஆனந்தக் களிப்பு, பிள்ளைத்தமிழ், பதங்கள் ஆகியவையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 159/1901/II.

O31,1x

894-811109—இலக்கிய வரலாறு

அப்துல் காதிறு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

1717. i. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமானமியம்; ii. சு. வெ. அழ. நாகசாமி செட்டியார், இளையானகுடி; விவேக பாநு முத்திரா சாலை, மதுரை; iii 1907; iv. செ.மூ.எ. 37+186; v. 21×14 செ. மீ.; vi..... ....; vii. மதுரையின் பெருமையினையும் அந்நகரினகண பல்வேறு காலங்களில் தோன்றிய நான்கு தமிழ்ச் சங்கங்களையும் பற்றி உரைப்பது. இது பரமக்குடி ம. ப. இராமசாமி முதலியார் விருப்பத்தின்படி இயற்றப் பெற்றது. இந்நூற்றச் சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர் முகவுரை எழுதியுள்ளார். பல புலவர்கள் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 225/1907/II.

O31v

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.

1718. i. சைவ சித்தாந்த வரலாறு; ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ. ப. 54; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள பதினான்கு தோனறிய வரலாறும சந்தான குரவர் சரிதங்களும் விரிவாகக் கூறுவது. ஒவ்வொரு நூலை பற்றிய செயதிகளையும் விளகமாகவும சுருகமாகவும் தந்துளளார். viii. 192/1909/IV.

O31v

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

1719. i. தமிழுத் தமிழ்; ii. தொணட மணடல வேளாளர் அபிவிர்த்தி சபை ; விவேகாநந்தா பிரஸ்; iii. செப்டம்பர், 1908; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 16 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—1—0; vii. தமிழின பழமை முதலியன குறித்து விவரிபபது. 'இநதியாவில் மூநதி வநதது தமிழே ' என நாட்டுகினறார் ஆசிரியர். viii. 553/1908/III.

O31v

செல்வக்கேசவராய முதலியார்

1720. i. தமிழ் ; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ. ப. 116; v. 19×12 செ. மீ.; vi.....; vii. தமிழ மொழிபற்றிய ஆராயசசிக் கடுரை; வரலாறறு முறையில் பறபல காலஙகளிலும தமிழ் மொழியின நிலைமை பற்றி விவரிதது உரைகினறது. இடையிடையே சிறு தலைப்புக்கள தரபபடடுள்ளன. viii. 24/1906/III.

O31v

✓894·8112—நாடகம்

அந்தோணிமுத்து, சட்டாம் பிள்ளை.

1721. i. ஞானசவுநதரியம்மாள் நாடக அலஙகாரம்: முதற்பதிப்பு ; ii. விதியாபானு அசசியநதிரசாலை, கோயம்புதூர்; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 90; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. கிறிஸ்துவின் அருளால நறபேறு பெறறவர் ஞான சவுந்தரியமமாள. ஆசிரியரால 1906—ஆம ஆணடு பாடபபெறறு 1907—ஆம ஆணடு இந நாடகம் அரஙகேற்றப் பெறறது. viii. 397/1909/III.

O31,2

அப்பாசாமி

1722. i. வாலிமோட்ச நாடகம; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. செ. மூ. ப.+உ.. ப. 88; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—5—0; vii. இராமாயணத்தில் வாலி வதை பற்றிய நிகழ்ச்சி நாடகமாக்கப பெற்றிருக்கிறது. viii. 98/1908/I.

O31,2

அரங்கசாமி பிள்ளை, இரா., சொக்கனூர்.

1723. i. அரிச்சந்திர நாடகம்—கிட்டி கடடுகிற பாகம்; ii. பழனியப்ப முதலியார், வடசிததூர்; இம்மானுவேல் ப்ரஸ், பொள்ளாச்சி; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப+உ. ப. 8; v. 26×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. 'அதி நூதன அற்புத சங்கீத அரிச்சந்திர நாடகம்' எனபது இதன் முழுப பெயர். இதில் நட்சத்திரகன என்பான் விசுவாமித்திரா எவலால் அரிச்சந்திர னைத் தொடர்ந்து நெருககுகிற பகுதி மடடும் இதில் உளளது. viii. 104/1910/I.

O31,2

அருளப்ப முதலியார், த.

1724. i. தேம்பாவணிக் கீர்த்தனை—இரண்டாங் காண்டம் ; ii. இரா. தனசாமி செட்டியார்; ஜி. சி. ஆலன் அண்ட் கமபெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஏப்ரல் 1903; iv. செ. மூ. ப. 85; v. 24×16 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii தேம்பாவணிக காவியத்தில் கூறிய வளன காதையை நாடகமாகப பாடிய நூல். கீர்த்தனை, விருததம் ஆகிய கவிகளில சரிதம் கூறிச செல்கின்றார. viii. 36/1903/II.

O31,2

அருளப்ப முதலியார், த. & அழகிரிசாமி செட்டியார்

1725. i. பல வேஷ நாடகம்; ii. சோ. சினனசாமிக் கவிராயர் ; வித்தியாரத்நாகரம் அசசுககூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப.+உ. ப. 168 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. 'பல வேஷ நாடகம் என்னும் விகடப் பிரசங்கம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். வேடிககை நிகழ்ச்சிகள பல இதன்கண் உள்ளன. viii. 144/1908/II.

O31,2

ஆதிமூத்து ரெட்டியார்

1726. i. சித்திரசேனன் சணடை நாடகம் ; ii. இராமசாமி நாயுடு அண்ட் சன்ஸ், தககோலம் ; ஸ்ரீலடசுமி நாராயண விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. ப.+உ. ப. 64 ; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. பஞ்ச பாண்டவர் வன வாசம் புரிந்த காலத்தில் ஒரு நாள் துரியோதனன் தன்

தம்பிமார் முதலியோருடன வனததில் சென்று விளையாட டயாநதபோது, சிததிரசேனன என்னும கந்தருவன் நூற்றுவரை யும அவாதம பனைவிமாரையும் கடடிச சிறையிடடு விடுகிறான். இது தெரிந்து தருமா தமபியரை ஏவ, அரசசுனன முதலி யோர சென்று சிததிரசேனனை வெனறு நூறறுவரைச சிறை மீடடனர். இதுவே இநநாடகப பொருள. viii. 471/1910/III.

O31,2

இராகவ மூர்த்தி, பாளும்பட்டி.

1727. i. விராட பாவ நாடகம என்னும மாடு பிடி சண்டை; ii. முனிசாமி முதலியார, சூளை; குலமகள நடனம அச்சுககூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 120; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. பாரத நூலில விராட பர்வததில வரும 'நிரை கவாதல' பற்றிய நிகழ்ச்சியைப் பொருளாகக கொணடது இந் நாடகம. பதிபபாசிரியரால் ஏடடுப் பிரதியைக கொணடு எழுதிப பரிசோதிககப பெற்றது. viii. 96/1908/I.

O31,2

இராகவாச்சாரியார், ஸா., திருக்கணமங்கை.

1728. i. கணணமமாள அலலது பஞசாயிதது நாடகம்; ii. ஸகாடடிஷ பாஞசு பிரஸ, நாகபபடடணம; iii. 1909; iv. உ. ப. 66; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. தேவாலயங் களைப் பரிபாலிதது வரும பஞசாயிதது எனனும தாமகாத்தாக் களில சிலா சில திருபபதிகளைச சீரழித்து வருகினறனா எனபதனை விசதமா கும் பொருடடு இந நாடகம எழுதப் பெற்றது. இதில குறிததவை ஆசிரியர் தாமே நேரில் பார்த் ததும, பிறர வாயிலாகக் கேட்டுமறிநத உண்மைகளின பிரதி பிமபடையாகும். ஐநது அஙகஙகள கொணடது. நாடகப பாததி ரஙகள பறறிய குறிபபு முதற்கண உளளது. viii. 683/1909/IV.

O31,2

இராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.

1729. i. இநதுமதி அல்லது கற்பரசி; ii. சி. பெருமாள் நாடார்; சி. என. பிரஸ, திருப்பத்தூர; iii. 1907; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 105; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாண்டிய சோணாடுகளின அரச குடுமபஙகளை இணைதது அமைக்கப் பெறற ஒரு கதை. ஆறு அஙகஙகள கொண்டது இந நாடகம். சென்னை கிருஷணவிலாச சபையார்க்கெனறு எழுதப்பெற்றது. viii. 10/1908/I.

O31,2

1730. i. உஷா பரிணயம்; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி; சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 60; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—6—0, vii. வாணாசுரனின் புதலவி உஷை அநிருத்தனை அடைந்த வரலாறும், வாணாசுரன் கண்ணனுடன் போர் புரிந்து நற்போதமுற்ற வரலாறும் உரைப்பது. நான்கு அங்கங்கள் கொண்டது இது. viii. 254/1902/IV.

O31,2

1731. i. ஹேமந்த குமாரி; ii. ஸ்ரீவாணீவிலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1906; iv. உ. ப. 29; v. 21×14 செ. மீ.; vi..... vii. இது ஸ்ரீ வாணீ விலாஸனி தொடரில் பன்னிரண்டாவது; இரண்டு அங்கங்கள் கொண்டது. கற்பின் பெருமையை விளக்குவது. viii. 394/1909/II.

O31,2

இராமசாமி நாடார், எஸ். கே. நாகை, வெளிப்பாளையம்.

1732. i. காமதகனம் கிரிமினல் கேஸ்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ் மனனார் நாயுடு; ஹமீதிய்யா பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1910; iv. உ. ப. 27; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. இதில் மனமதன் எரிந்ததைப் பற்றி இரதி, பரமசிவன், பிரம தேவன், தேவேந்திரன் இவர்கள் பேரில் பிராது செய்வதும், விசாரிப்பதும் உபய வாக்கீல்கள் விவாதங்களும் தீர்ப்பும் அடங்கியிருக்கிறது. ஈஸ்வராதிகளும் பிறந்து, இறந்து பிராரத்துவங்களை யடைந்து, கடைசியில் மானிடர்களாய்ப் பிறந்து அத்வைத உணர்ந்து விவேக முத்தியையடைவார்கள் என்னும் அத்வைத உண்மையை உணர்த்துவது. பரப்பிரம்ம இராசசியத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டம் டிஸ்திரிக்ட் மாஜிஸ்திரேட் கோர்ட்டு என ஒரு கோர்ட்டு இருப்பது போலவும், அதில் பரமசிவன் முதல் மும் மூர்த்திகளும் விசாரிக்கப்பட்டு, சிட்சை அடைவது போலும் எழுதப்பெற்றது. viii. 51/1910/III.

O31,2

இராமாநுஜ ஐயங்கார், கொ. வி. தி.

1733. i. சந்திர தாரா சரித்திரம்; ii. விதயாரக்ஷணி அச்சியந்திர சாலை. உடுமலைப்பேட்டை; iii. 1901; iv. செ. மூ. ப. + உ.ப. 60; v. 19×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சந்திரதாரா விலாசம் என்றும் சொல்லப்பெறும். கீர்த்தனை, வசனம் முதலியன கலந்து வருவது viii. 8/1901/II.

O31,2

இராமையங்கார், எஸ்.

1734. i. லீதா அலலது எனனிஷ்டப்படியே ; ii. ஜி. பி. லோக நாதம அண்டு பிரதாஸ; கார்டியன அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. 98; v. 22×14 செ. மீ., vi. 0—10—0; vii. ஐந்து அங்கங்கள கொண்ட நாடகம. களம, காலம், உறுபபினர் முதலிய குறிப்புக்கள் தரபபட்டுளளன. viii. 382/1908/IV.

031,2

இராஜேந்திரம் பிள்ளை, அ.

1735. i. ஆதாம் எவாள வொசம; ii. மொக்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv செ. மூ. ப. + உ. ப. 70; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. உலக சிருஷ்டிப்பை ஒரு கதையாகக்கொண்டு மனித சாகசதத்திறகு ஆதித் தாய தகபபன்மாரான ஆதாம் ஏவாள இவாகளின சரித்திரம பறறி உரைபபது. வேத சாஸ்திரம, வேத சரித்திரம, வேத வியாக்கியானம முதலிய கருத்துக்களைத் தழுவியும் ஆங்கிலக் கவிஞர் மில்டனர் செய்த 'பாரடைஸ் லாஸட்' என்னும் நூலை ஆதாரமாகக் கொண்டும் நாடகப் போக்குக்கு ஏற்றபடி வழககச் சொறகள் முதலிய அலங்கார அமைதி பெற இயற்றப் பெறறது. ஆறு அதிகியாயங்கள எனறுள பெரும பிரிவு இந்நாடக நூலில் காண்கிறது. viii. 791/1910/I I.

031,2

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1736. i. கர்ண மகாராஜன் நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை ; பாரதி விலாசம் பிரஸ்; iii. 1904; iv. செ.மூ. ப. 80; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. பாரதக் கதையை பின்பறறியது. பதினேழாம் நாள போர் பற்றிய நாடகம் என்றும் கூறலாம். கணிகைகள், கீர்த்தனங்கள் முதலியவை மிகுதியாய் உளளன. viii. 3/1904/III.

031,2

1737 i. மயிலிராவணன நாடகம்: முதற் பதிபபு; ii. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; வாணி விலாச அசசுக்கூடம்; iii. 1904; iv. செ. மூ. ப. 222; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. பாதாள இலங்கையை ஆண்ட மயிலிராவணன கதையை நாடகமாகத் தருவது. கீர்த்தனம், விருத்தம முதலிய கவிகளும் வசனப் பகுதியும் விரவி வருவது. viii. 155/1904/III.

031,2

சுணபதிக் கவிராயர்

1738. i. நதி விலாசம்; ii. இராமசாமிக் கவிராயர்; விவேக பாநு பிரஸ், மதுரை; iii. 1910; iv. செ. மூ. உ. ப. 52; v. 16×12 செ. மீ.; vi. .....; vii. அகப்பொருட்துறை பலவற்றினுள தலைவி தலைவனிடத்துள்ள வேட்கை மிகுதியால் கலக்கம் எய்தித் தன எதிர்ப்படடதொரு பொருளை நோக்கித் தன நிலைமையைக் கூறுவதாக அமைத்துப் பாடுவதே விலாசம் எனப்படும் எனறு முகவுரையில தெரியவருகிறது. இதறகு முன தோனறிய கடிகை முத்துப் புலவரின் சமுத்திர விலாசத்தையும், மாம்பழக் கவிசிஙக நாவலரின சந்திர விலாசத்தையும் உதாரணமாக எடுத்துக காடடியுள்ளார முகவுரையாசிரியர். இநநதி விலாசம் சேற்றூர சமஸதானாதிபதியாகிய ஸ்ரீசேவகப பாணடிய மகாராஜா அவாகள் மீது பாடப்பெற்றது; 32 கவிகளை உடையது. நதியை நோக்கி கூறப் பெறறமையால இது நதி விலாசம் எனப் பெயர் பெறுவதாயிற்று. இநநூலின் பின திலைடைகளை விளக்கிக் குறிப்புரையும எழுதிச சேர்ககப் பெறறிருக்கிறது ; viii. 674/1910/IV.

O31,2

கதிர்வேலு நாடார், க. ச.

1739. i. பகையதாமெனனும் படுதோஷி விலாசம்; ii. ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், செனனை; iii. 1905; iv. செ. மூ. உ. ப. 182; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0—12—0; vii. உலகியல் நடைமுறைகள பலவற்றைக் கூறி நகையாடும் முறையில் அமைந்தது. வசனம், கீர்த்தனம் முதலியன விரவி வருவது ; viii. 203/1905/IV.

O31,2

கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

1740. i. அலலியரசாணி நாடகம; ii. பார்த்தசாரதி நாயடு; ஸ்ரீபதம விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1902; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 168; v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. அலலியரசாணியின கதையைக் கீர்த்தனை, விருத்தம, வசனம் விரவிய நாடகமாகத தரும் நூல் ; viii. 229/1904/I.

O31,

1741. i. காமேநதிரன், ஞானலோசனி: முதற்பதிபபு; ii. எம.பி. ஆர். குருநாத நாயடு; ஜெ்கினர் அச்சியந்திரசாலை, செனனை; iii. 1908; iv. உ.ப. 150; v. 15×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. மூனறு அங்கஙகள் கொணடது. நடிப்பதற்சன்றிப் படிப்பதற்கு மிகவும் ஏறறவகையில் இது இயற்றப்பெற்றிருக்கிறது ; viii. 566/1909/III.

O31,2

1742. i. கோவலன் நாடகம் ; ii. பார்த்தசாரதி நாயுடு ; ஸ்ரீ பத்ம விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 163 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. கோவலன் கதையைக் கீர்த்தனம், விருத்தம், வசனம் கலந்து வர நாடகமாகத் தருவது. சிலப்பதிகாரக் கதையோடு மாறுபட்ட நிகழ்ச்சிகள் சிலவும் இதன்கண் உள ; viii. 230/1904/I.

O31,2

1743. i. சந்தாவதனி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. இராகவ முதலியார் ; பாலவிரத்தி பாதினி பிரஸ், சென்னை ; iii 1908 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இரண்டு அங்கங்கள் கொண்ட நவீன நாடகம். அங்கம், களம், உறுப்பினர் முதலிய விவரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 386/1908/III.

O31,2

1744 i. நல்லதங்காள் சரித்திரம் : முதற் பாகம் ; ii. தையநாயகி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 38 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பற்பல நாடகக் சமபெனியாரும் இதனை நடித்து வந்ததாகத் தெரிகிறது. கீர்த்தனை, விருத்தம், வசனம் ஆகியவை விரவிவரும் நடையில் அமைந்தது ; viii. 151/1905/I.

O31,2

1745. i. நல்லதங்காள் சரித்திரம் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. தைய நாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 4 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நல்லதங்காள் சரித்தத்தின் பின் பகுதி. உத்தமி நல்லதங்கையின் சோக்க கதை. கீர்த்தனம், விருத்தம், வசனம் முதலியன விரவிவருவது ; viii. 215/1905/I

O31,2

1746. i. பதிவிரதையெனனும் லலிதாயகி சரித்திரம் ; ii. தையநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 50 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கீர்த்தனை, விருத்தம், வசனம் கலந்த நடையில் அமைந்துள்ளது. சிறசில அற்புத நிகழ்ச்சிகள் நிறைந்தது. சீட்டுக்கவிகளும் ஒரு சிலவுள்ளன : viii. 146/1905/I.

O31,2

1747. i. பார்ஸி சுந்தா நாடகம் ; ii. மனோனமணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. காபூல் வாத்தகன் ஒருவனுடைய சரித்திரம் : அவன் புத்திரி பார்ஸி சுந்தா என்பாளின் கற்பின் திறமும் போற்றப்படுகிறது ; viii. 211/1904/IV.

O31,2

1748. i. வல்லாள மஹாராஜன நாடகம் ; ii. நே. முனிசாமி முதலியார் ; கணேச அச்சியந்திரசாலே, சென்னே ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. திருவண்ணுமலேப புராணத்தில் வரும் வல்லாள மகாராசனின் வரலாறு பற்றியது ; இவன் அருணே நகரை ஆண்ட மன்னன். இவனது சரித்திரமும் இவன் செய்த சிவத்தொண்டு முதலியனவும் பற்றி விவரிப்பது : viii. 122/1904/IV.

O31,2

1749. i. வீணுகானலை ஞானேந்திரி ; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார் ; திரிபுரசுந்தரி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது இந்நாடகம். ஒவ்வொரு காட்சித தொடக்கத்திலும் அவ்வக்காட்சிக்குரியோரைப் பற்றிய குறிப்புக்ள கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. புராண கதை போன்ற அற்புத நிகழ்ச்சிகள சில கொண்டது : viii. 818/1910/III.

O31,2

1750. i. ஜாலரம்பை நீலலோசனி சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. எஸ். ரெங்கையா நாயுடு ; பாலவிநித்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னே ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. உரைநடையில் அமைந்த நாடகம் இது. அங்கம், களம், இடம், கதாநாயகர் பற்றிய குறிப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 354/1908/III.

O31,2

கலியாணசுந்தரம் பிள்ளே, மு. வ.

1751. i. மெய்யறிச்சந்திர நாடகம் ; ii. இ. ரா. ம. குருசாமிக் கோனர் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலே ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 770 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. இது ஆரப்பாளேயம் எம். சுந்தராஜவேளார் ஆடி வருகிற நாடகமாகும் ; விரிவான நூல். தலேப்புக்கள் அங்கங்கே இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 256/1906/IV.

O31,2

கலியாணராமய்யர், சி. எஸ்.

1752. i. பாமா விஜயம் ; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் அச்சியந்திரசாலே ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 170 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கண்ணனது சரித்திரத்தின் ஒரு பகுதி. சத்தியபாமைக்காகக் கண்ணன பாரிசாத மலர் கொண்டுவந்த விருத்தாந்தம் பற்றியது ; இது ஐந்து அங்கங்கள் அடங்கிய நவீன

நாடகம். பாத்திரங்களின் (ஆக்டர) விவரம் முகப்பில் தரப் பெறறிருக்கிறது. தமிழ் நாடகக் கலை வளர்ந்து வந்த வகை குறிதது, ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் எழுதியுளளார. நாடகப் பாத்திரங்களின் பெயரும், அந்தஸ்தும், கதாசங்கிரகம் என்னும் பகுதியும் முகியமாகக் கவனிகக்ததகக்ன ; viii. 55/1908/IV.

O31,2

1753. i. லதாங்கி லலீதாங்கி ; ii. மதுரைத தமிழ்ச் சங்கம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1909 : iv. செ மூ ப.+உ.ப. 149 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. 'லதாங்கி லலீதாங்கி விலாசம்' என்றும் பெயர் பெறும். இது ஒரு நவீன நாடகம்; 5 அங்கங்கள் கொண்டது ; viii. 341/1909/I.

O31,2

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.

1754. i. சபலை ; ii. ஸடார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 'East Lynne' எனனும ஆங்கில நாவலைத தழுவி எழுதப்பெறறது இந்நாடகம. 'கதா சங்கிரஹம்' முதறகண தரபபெறறிருகக்றது. நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய குறிப்பும் தொடகக்தில் உளளது ; viii. 312/1910/IV.

O31,2

1755. i. வாஸந்திகை ; ii. ஸடார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 112 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. நவீன நாடக முறையில் அமைந்தது. இதில் 3 அங்கங்கள உள்ளன. சைவ புரீ ம. தி. பாதுகவி முதலி யோர் இயற்றிய சிறப்புப பாயிரங்கள உள. பவானந்தம் பிளை முத்லியோர் ஆங்கிலத்தில நூலைப்பறறி எழுதிய கருத்துரைகளும உள ; viii. 7/1908/II.

O31,2

கிருஷ்ணசாமி நாய்க்கர்

1756. i. துளசி தாஸர் சரிதத்ர நாடகம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை ; தனலக்ஷ்மி நாதத்ன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 92 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. திருமாலடியாராகிய துளசி தாசரின் வரலாறு பற்றியது இந்நாடகம். 'துளசி தாசர் போ புகழ் சரித்திரத்தைப் பெருந்தமிழ் விலாசம் பாட' எனறு காப்புச் செய்யுளில் குறிப்பிடுகிறார் ஆசிரியர். இதனால நாடகத்தை விலாசம் என வழங்கும வழக்கு புலனாகிறது. கதை செல்நெறிக்குத்தக்க தலைப்புக்கள் இடையிடையே உளளன ; viii. 799/1910/IV.

O31,2

சாமியார், சாலக்கரை.

. கய நாடகம் ; ii. தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, னீ, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 88 ; . 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; viii பாண்டவர்களின் நருவனுடைய அருச்சனனுடைய அனைபைக் கண்ணன சோதித் தலும், கந்தர்வ குலத்தவனுடைய கயலுக்கு முன் தவத்தின்படி காட்சிக் கொடுத்தலும் பறறிய நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுவது இந்நாடகம. செய்யுள் நடையும், வசன நடையும விரவிவர இயற்றபபெற்றதாகும இநநாடகம் ; viii. 315/1910/II.

O31,2

இருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலை.

1758. i. சகுந சூடாமணி நாடகம் ; ii. ஆர். வரதைய நாயடு ; நறறமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 46 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. 'ஸ்ரீ மகா பாகவதத்தில் ஓர் பிரிவாகிய குயகாசூரன் என்னும் சகுந சூடாமணி நாடகம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர. இநதப் பாகவத உபகதையை நாடக முறையில், ஈர்த்தனம், விருத்தம், வசனம் ஆகியவை கலநதுவரத் தருவ தாகும இது ; viii. 532/1910/I.

O31,2

1759. i. நளாயினி மாலையிடு என்னும் நளாயினி நாடகம் ; ii. முனிசாமி முதலியார, சூலை ; ரனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 72 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. கறபிற்சிறந்த நளாயினியின் வரலாறு, அவன மெளகல்ய ரிஷியை மணநத விவரமும், கணவனுக்கு அவள் தொண்டு செய்த வகையும், கறபின ஆற்றலால கதிரவனை உதயமாகாமல் நிறுதிய வணணமும் வேறு பிற நிகழ்ச்சிகளும் விவரிப்பது ; viii. 97/1908/I.

O3

இருஷ்ணபிள்ளை, விக்கிரவாண்டி சாலை.

1760. i. இலக்ஷ்மணுதேவி மாலையிடு நாடகம் ; ii. சாமி. மூ உபாத்தியாயர் ; ஸ்ரீ மாதவ விலாச அசுசுக்கூடம், செ iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 77 ; v. 21×14 செ.மீ. 0–4–0 ; vii. இது பாரதக் கதையைச் சேர்ந்தது. துரியே குமாரத்தி இலக்ஷ்மணுதேவியினை திருமணம் பற்றி நாடகமாகத் தரபபெறறிருகறது ; viii. 118/1909/I.

கோவிந்தராஜ ஐயங்கார், மோ. வீ.

1761. i. குசேலா ; ii. திருசசினாப்பளளி வெட்னஸடே ரிவியு பிரஸ் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. திருமால் பக்தராகிய குசேலரைப பறறிய புராண சரிதம் உரைபபது இந் நாடகம் ; ஐந்து அங்கங்கள கொணடது ; viii. 750/1910/IV.

O31,2

சம்பந்த முதலியார், பம்மல்.

1762. i. அமலாதித்யன் அல்லது குாஜரத்து அரசிளங்குமரன ; ii. டெளடன கம்பெனி, சென்னை ; பியாலஸ பிரஸ, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 178 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இநத நாடகம் ஷேகஸ்பியா மகாகவி ஆங்கிலததில் எழுதிய 'ஹாமலெட்' எனனும நாடகததை அனுசரிதது இயற்றபபட்டது. ஐந்து அங்கங்கள கொணடது. நாடகப பாத்திரங்கள பறறிய குறிப்பு தொடககததில உளளது ; viii. 18/1909/I.

O31,2

1763. i. இரண்டு நணபாகள ; ii. மினர்வா அசசியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 139 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது ஒரு நவீன நாடகம. ஐநது அங்கங்கள கொண்டது. viii ; 288/1906/III.

O31,2

1764. i. காலவ ரிஷி ; ii. டவுடன கம்பெனியார ; பீயாலஸ் பிரஸ, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 60 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. பாரதக கதை நிகழ்ச்சி ஒனறு பற்றியது இந் நவீன நாடகம். மூனறு அங்கங்கள் கொண்டது ; viii. 150/1908/III.

O31,2

1765. i. சத்ருஜித ; ii. டெளடன அணட கம்பெனியார் ; பீயர்லஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 131 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12–0 ; vii. ஒரு புதிய தமிழ் நாடகம் ; ஐந்து அங்கங்கள கொணடது. ஒவ்வோா அங்கமும் பல காட்சிகளாகப பாகுபடுததப்படடு, களம, காலம, கூறறிறகுரியார் முதலிய குறிப்புககளும தரப்படடுளளன : viii. 63/1907/III.

O31,2

1766. i. சாரங்கதாரா ; ii. டெளடன் அண்டு கம்பெனி ; பீயர்லஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ஹஸ்தினாபுரதது மன்னன் நரேந்திரன் புதலவனாகிய சாரங்கதரனைப் பறறிய வரலாறு. மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது ; viii. 293/1907/IV.

O31,2

1767. i. 'பேயல்ல பெணமணியே'; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மேலை நாட்டுக் கதை ஒன்றினைத் தழுவி இந்த நாட்டுச் சூழ் நிலைக்கு ஏற்ப இயற்றப் பெற்றது. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. காடசி நிகழ் இடம், காலம், உறுப்பினர் குறிப்புகளை அந்தந்தக் காடசி தோறும் தரப்பட்டுள்ளன. நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய பொதுக் குறிப்பு முதற்கண் உள்ளது; viii. 699/1909/III.

O31,2

1768. i. மகபதி: முதற பதிப்பு; ii. டௌடன அண்டு கம்பெனி; பீயர்லெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 112; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஷேக்ஸ்பியர் மகாகவி ஆங்கில பாஷையில எழுதிய 'மேகபெத' எனனும் நாடகத்தின தமிழ் அமைப்பு; ஐந்து அங்கங்களை கொணட இதில அங்கத்தின உடபிரிவாகக் காடசிகள பல இடம் பெறறுளளன. நாடகப் பாத்திரங்கள பறறிய குறிபபு தொடக்கத்தில் தரப்பெற்றிருக்கிறது, viii. 127/1910/IV.

O31,2

1769. i. மனேகரா; ii. ஸ்டார் ஆப இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 154; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஓர நவீன நாடகம்; ஐந்து அங்கங்களை கொண்ட தாகும் இது. viii. 287/1906/IV.

O31,2

1770. i. யயாதி; ii. டௌடன அணடு கமபெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. செ மூ.ப.+உ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாரததது வரும் யயாதி மன்னனின் சரிதம் பறறிய நாடகம். ஐந்து அங்கங்களை கொண்டது; இது நவீன முறையில இயறறபபெற்றதோர் நாடகமாகும்; viii. 31/1908/II.

O31,2

1771. i. ரதனவளி; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1910; iv. உ.ப. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. வடமொழியிலுளள 'ரதனவளி' எனனும் நாடகத்தைத தழுவி எழுதப்பெறறது; மூன்று அங்கங்கள் கொணடது. நாடகப பாத்திரங்களைப் பற்றிய குறிப்பு முதற்கண் உள்ளது; viii. 196/1910/I.

O31,2

1772. i. வேதாள உலகம் ; ii. டெளடன அண்டு கமபெனி ; பீயர் லெஸ் பிரஸ, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 77 ; v. 21×15 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஒரு நவீன நாடகம். மூனறு அங்கங்கள் கெ.ணடது. நாடகப பாததிரங்கள் விவரமும மூதலில் தரபபட்டிருககினறது ; viii. 351/1908/II.

O31,2

சாமி நாயுடு, எம்.

1773. i. நலலதங்காள புலமபல : முதற பாகம் ; ii. ஸ்ரீ சாமுண்டீஸவரி அசசுககூடம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. நல்ல தங்காள் கதையை நாடக மாகத தருவது. இம முதற் பாகததில நலலதங்காளும, அவளது பிளளைகள எழுவரும, அவளது நாட்டில பஞ்ச வறுமை யினால வாதைப்படடு மதுரை நகர அடையும்வரை உளள சரிததிரம அமைநதுளளது. சில நூதன வர்ண மெடடுக்களையும் ஆசிரியர் இதில் அமைததுளளார் ; viii. 396/1910/III.

O31,2

சிவசண்முகம பிள்ளை, ஏகை.

1774. i. கணடி ராஜா நாடகம ; ii. கா. சுப்பராய முதலியார் அணடு கம்பெனி ; திரிபுரசுநதர விலாச அச்சுககூடம் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 126 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இலஙகையில் கணடிமா நகரில அரசு புரிந்த கீர்த்திசிங்க மஹாராஜன சரித்திரம் எனனும் கண்டி ராஜா நாடகம் என்பது இதன் முழுப் பெயர. மூனறு அஙகங்களும் ஆதன் உட்பிரிவாகப் பல களங்களும் அமைநதுள்ளன , viii. 300/1906/IV.

O31,2

சின்னசாமி ஆச்சாரி

1775. i. திருவண்ணாமலை வல்லாள மகாராஜன நாடகாலங் காரம் ; ii. கை. துரைசாமி முதலியார் ; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுககூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 110 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. திருவண்ணாமலைத் தல வரலாற்றொடு இயைபுடைய புராண சரிததிரம். அருணாசலக் கடவுள வல்லாள மகராசனுககுப புதல்வராகப் பிறநததை பறறிய சரித்திரம் நாடகமாகப் பெற்றிருக்கினறது. கீர்ததனை, விருத்தம், வசனம கலந்து வரும் நடையில அமைந்தது ; viii. 694/1910/IV.

O31,2

சின்னையா முதலியார், இ., பனைப்பாக்கம.

1776 i. வணிக வஞ்சி விலாசம் ; ii. மொ. நாராயண முதலியார் & வேலு தேசிகர், பாலூர் ; ஞான சமபந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 116 ; v. 21×13 செ.மீ. ;

vi. 0–4–0 ; vii. திருவிளையாடற புராணத்தில் வரும வன்னியும், கிணறும், லிங்கமும அழைத்த படலத்தின் கதையை நாடகமாகத் தருவது இந்நூல ; viii. 166/1910/IV.

O31,2

1777. i. சீமந்தினி கல்யாண நாடகம் ; ii. இரத்தின முதலியார் ; கலைகலியான முததிராக்ஷரசாலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. +உ.ப. 72 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது சோமவார விரத மகிமையை உரைப்பது. இச் சரித்திரம் பிரமோத்திர காண்டத்தின் ஓர் பாகமாக உளளது. சங்கிலிக்குப்பம் நையினு செட்டியாரால கிடைத்த ஏடடுப பிரதியைக் கொண்டு கூடலூர் க.ந. பாலசுந்தரம் பிள்ளை எனபார் எழுதி வெளியிட்டுளளார ; viii. 632/1910/I.

O31,2

சுந்தர முதலியார், மோ.

1778. i. சூர்ப்பனகை பங்கம்—முதற பதிப்பு ; ii. கிருபாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சில டிராமாக் கம்பெனிகளில் ஆடி வருகிற நாடகம். இதில் நூதன பதங்களும், ஓரடிகளும, தர்க்கங்களும், இந்துஸ்தானி ராக தாளம அமைந்த பாடலகளும் ஒருங்கு சேர்ந்துளளன ; viii. 14/1908/I.

O31,2

1779. i. ராவணன சீதையையெடுத்தேகும் பாகம் : முத்ற பதிப்பு ; ii. கிருபாலக்ஷ்மி விலாச அசசுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. டிராமாக் கம்பெனிகளில ஆடிவரும் 'ஜீதாபகரணம்' எனனும் நாடகம் இது. இதில் நூதன பதங்களும், ஓரடிகளும், தர்க்கங்களும், இந்துஸ்தானி ராக தாளம் அமைந்த பாடல்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து இதில உள்ளன ; viii. 41/1908/II.

O31,2

சுந்தராசாரி, சி. கி.

1780. i. தருமசுபாகர நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. பெ. நாராயணசாமி முதலியார் ; கமலநாயகி பிரஸ, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 40 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 : vii. தரும சுபாகரன் எனபானது கதையை நாடகமாகச் செய்துள்ளார். இவன சப்தபுரி என்னும் நகரை ஆண்டு பெரு வளளலாய்த் திகழ்ந்தான். இது 'மனோரஞ்சிதம் நாடக சபை'யார் நடத்தி வருகிற நாடகமாகும் ; viii. 395/1908/III.

O31,2

சுப்பராய முதலியார், வேலூர், முதலியோர்.

1781. i. மகாபாரத நாடகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. இராஜ முதலியார்; பரபபிரமஹ அசசியநதிரசாலே; iii. 1905; iv. உ.ப. + செ.மூ ப. 752; v. 25×16 செ.மீ; vi. .....; vii. பாரதக் கதையைக் கீதத்தினை கவிதைகளாகத் தருவது; இராம நாடகம் போனறது. இதனை வேலூர் கோ. சுப்பராய முதலியாரும், முத்திராமக கவிராயரும், கதிவேல கவிராஜ பணடிதரும சேர்நது பாடி முற்றுவிததுளளனர். ஸ்ரீபர்வம முடிய பன்னிரணடு பருவங்கள் கொணடது இந்நாடகம். தருமா முடிதரித்தலோடு கதை நிறைவுறுகிறது. பாயிரம 1-கும பருவம 12-க்கும கூடிய வெண்பா 3; கலித்துறை 3; கொசசகம் 4; கட்டளைக் கலிபபா 1; விருத்தம 525, தருக்கள 377; திபதை 60, ஆக 973. அங்கங்களே கதைப் போகிறகு இயைந்த தலைப்புகள் தரபபடடுளளன; viii. 222/1905/III.

031,2

சுப்பராயலு நாயுடு, ரு. மு.

1782. i. பாஷி சரச பூஷணம சரித்திரம்; ii. வே. நாராயண சுவாமி பிளளை; தைய நாயமம்மன அசசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 50; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; v.i. இந நாடகததில் வரும் இசைக கீததினைகளுககு முருகேச நாயகர் எனபவர் இராக தாள வர்ண மெட்டுககள அமைத்துளளார. இது 20 சீனகளாகப பாகுபடுத்தித தரபபட்டுளளது; viii. 74/1906/I.

031,2

சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

1783. i. சாவிதரி நாடகம்; ii. வாணி விலாசம் பிரஸ, திருநெல வேலி; iii. 1901; iv. செ மூ.ப.+உ.ப. 99; v. 20×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. 'பதிவிரதா பாரம்மியம்' எனற சாவிதரி நாடகம எனபது முழுப பெயர. பாரதம் வன பருவதததில் ஆறு அததியாயங்களில கூறபபெறறிருகிறது சாவிதரி சரிதம. சமஸ்கிருத நாடகஙகளை அனுசரிதது எழுதப பெறறது: viii. 153/1901/II.

031,2

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா.

1784. i. இரத்ன விலாசம்; ii. எம.வி. புக டிப்போ; பிரஹி டெனஹி பிரஸ, சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 180; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0–14–0; vii. புராண கதை போனற கற்பனைக கதை. ஆறு அங்கங்கள் கொண்டது. சில அறபுத நிகழ்ச்சிகள் விரவி வருவது; viii. 158/1904/III.

031,2

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், ஆர்.

1785. i. தாருகாசுவம ; ii. மதுகாவேணி விலாசம் புத்தக சாலையார் ; விவேகாநந்தா பரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 190 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–14–0 ; vii. ஐந்து அங்கங்களை கொண்டது இந்நாடகம் ; viii. 47/1905/II.

O31,2

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ., அலக்கரை.

1786. i. பானுமதி ; ii. எஸ்.ஜி. அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சச்சிதானந்தம அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ.ப.+உ.ப. 205 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது ஸ்ரீமது மஹாத்மியததில் வேதாள வரதாத மஹிமையில் கூறப்பட்ட புராண சரித்திரமாகும். இச் சரித்திரத்தையே நாடக இலக்ஷணங்களுக்குரிய நவரசங்களுக்கேறப மாறறி எழுதியுள்ளார் ஆசிரியர். விருத்தம், தரு, கண்ணி, கீர்த்தனம், பத்தியம், கும்மி முதலியவைகளை சமயததுகேற்றபடி அங்கங்கே அமைத்துள்ளார் , viii. 248/1910/IV.

O31,2

சுப்பிரமணிய பாரதியார், வேட்டனூர்.

1787. i. கலியாண நாடகம் ; ii. ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் ; விகடோரியா பாண்டியன அசசுக்கூடம், ஆணிகாரன சததிரம் ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-3 ; vii. ஏழையொருவன தனது கலியாணம் பற்றி முயனற செய்திகள் உள்ளன ; viii. 19/1901/I.

O31,2

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

1788. i. நாடகவியல் : முதற் பதிப்பு ; ii. பண்டித மித்திர யந்திர சாலை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப. 53 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. நாடகத் தமிழின இயல்பினை விளக்கும் பொருட்டு எழுதப்பெற்றது. 272 சூததிரங்களிலுளாகியது. நாடக இயல்பு பற்றிய ஆசிரியரின முகவுரை முகப்பில் உள்ளது. நூற் பொருளகராதி, சூத்திர முதற குறிப்பகராதி முதலியன உள்ளன. ஆசிரியர் வெளியிட்ட நாமகள் சிலம்பு, தமிழ் மகள் மேகலை, இன்பவல்லி என்னும் முத்திறத் தொகுதி பற்றியவிளக்கம் உள்ளது ; yiii. 110/1901/I.

O31,2

1789. i. நாடக வியலுரை ; ii. சென்னை சடகோபாசாரியர் அண்டு கம்பெனியார் ; iii. என. ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப 16+142 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii.

வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியாரின நாடக வியல் எனனும நூலுககு உரையாக அமைநதது இநநூல். கடலூரைச் சோநத பலராமயயர் என்னும் இந்நூலின உரையாசிரியா ஆசிரியரின மாணவர் பலருள ஒருவராவா ; viii. 13/1902/I.

O31,2

1790. i. மான விஜயம் ; ii. டி. ஆர். சந்திர ஐயா, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 68 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது அஙகம் என்னும் ஒரு வகைத தமிழ் நாடகம். சேர மனனன கணிகைகாலிரும்பொறையின சரிதம பறறியது. ஆறு ஆறு களஙகள கொண்டது. 132 செய்யுட் களில அமைநத கவிதை நாடகம இநநூல். இது நாமகள சிலம்பு வரிசையில இரண்டாவது பல ஆகும் ; viii. 241/1902/IV.

O31,2

1791. i. ரூபாவதி அல்லது காணமறபோன மகள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii சடகோபாசாரியாா அண்டு கம்பெனி ; கலாரதனகர அச்சுககூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 158 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஐநது அங்கஙகள் கொணட நாடகம். இது நாமகள் சிலமபு வரிசையில முதல பரலாக வெளிவருவது , viii. 139/1902/II.

O31,2

செய்குதம்பிப் பாவலர், கா. ப.

1792. i. கிரிமினல் கேஸ ; ii. கோலடன அசசியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 263 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. எலலோரும பார்க்கத தகுநத எட்டுக் கிரிமினல் கேஸ்களை உளளன. காவியம, புராணம் ஆகியவறறில வரும கிரிமினல நிகழ்ச்சிகள பறறிய நாடகம். இதறகுச சில புலவர்கள சாத்துக கவிகள் பாடியுளளனர் ; viii. 80/1907/II.

O31,2

சென்ன வீரப்ப செட்டியார், செ., சேலம்.

1793. i. கனகவலலி ; ii சென்னை குரு பசவ அண்டு கமபெனியாா ; பால விருத்தி போதினி பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. மூன்று அங்கங் களாக கொணடது. ஒவ்வொரு காட்சியிலும் கதை நிகழ் இடம், கதா நாயகர்கள் பற்றிய குறிபபுக்கள் உள்ளன ; viii. 106/1906/III.

O31,2

திங்கவேலு முதலியார், எம். ஆர்.

1794. i. திருப்பதி வெங்கடேஸ் பெருமாள் நாடகம்; ii. தன லக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 64; v. 26×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. திருப்பதி வெங்கடேசனின் மகிமையுரைப்பது. தலபுராணச் செய்திகள் முதலியவறறை நிலைக்களனுகக் கொண்டது. viii; 307/1908/III.

O31,2

தியாகராஜ பிள்ளை, திருச்சிரபுரம்.

1795. i. பொன்னர் சங்கரர் நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாரி முத்துப் பிள்ளை, சீர்காழி; சரஸ்வதி விலாச அச்சுகூடம்; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ ப. 134; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. வேளாளர் குலத்துதித்த பொன்னர் சங்கர் எனனும போர் வீரனின புகழ் மிக்க சரிதை பற்றிய நாடகம். விருத்தம், கீர்த்தனம முதலியனவும், உரைநடையும் கலந்து இயலவது. விலாசம் போன்ற அமைப்பில் உள்ளது; viii. 47/1902/II.

O31,2

துரைசாமி ஐயங்கார், பா. ஸ்ரீ.

1796. i. யுத்த லோலன்; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் வொர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 199; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. ஷேக்ஸபியர் மகாகவி ஆங்கிலத்தில் எழுதி யுள்ள 'ஒதெல்லோ' என்னும் நாடகத்தை அனுசரித்தது இயறறப் பட்டதாகும் இது. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. ஒவ்வோர அங்கத்திலும் பல களங்கள் உள்ளன. களந்தொறும் இடம், நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய குறிப்பு தநதிருத்தலோடு, நூல் முதலிலும் இந்நாடகப் பாத்திரங்களைப் பற்றிய பொதுக் குறிப்பு உள்ளது; viii. 500/1910/III.

O31,2

1797. i. துரோபதை குறவஞ்சி நாடகம்; ii. தணிகாசல முதலி யார், திண்டிவனம் & முனிசாமி முதலியார், சூளை; தையநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப.+உ.. ப. 71; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. திண்டிவனம் தணிகாசல முதலியாரால் எட்டுப் பிரதியைக் கொண்டு எழுதப் பெற்றது. பாட்டும் உரையுமாகக் கலந்து இயலும் நடையினை உடைத்து. சிற்சில படங்களும் இதன்கண் உள, viii. 353/1906/III.

O31,2

நடேச சாஸ்திரியார்

1798. i. கலியுகராஜன சண்டை நாடகம்; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 84; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. 'பன்னிரண்டு ராதிரி கதை எனனும் 'கலியுகராஜனின சண்டை நாடகம்' எனபது இதன முழுபபெயர். கலியுகராஜனின சரிதம் கூறுவது இந்நாடகம. விருத்தம், கீர்த்தனம எனனும் பாவகைகளும, வசனப பகுதிகளும் கலந்து அமைநதுளளது; viii. 691/1910/II.

031,2

1799. i. விநாயகர திருக்கல்யாண நாடகம; ii. தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 102; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. விநாயகர் சிததி, புததி எனனும் பிரமதேவரின் இரு பெண் களையும் திருமணம கொணட புராண நிகழ்ச்சி பறறியது இந நாடகம்; viii. 308/1908/III.

031,2

நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்.

1800. i. இரஞ்சிதா; ii. வே. மாணிக்கம் பிள்ளை; ஸ்ரீஹரி அசசுக் கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 42; v. 21×14 செ.மீ.; vi .....; vii. மூனறு அங்கங்களை உடைய நாடகம். கற்பின மேன்மையினை விளகுவது இந்த இரஞ்சிதையின் சரிததிரம; viii. 103/1904/II.

031,2

1801. i. பார்வி மதுரைவீரன்; ii. இரங்கசாமி முதலியார், பில்லரம்பாக்கம; ஜீவகாருண்ய விலாசம் அசசுக்கூடம, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது ஏ. சாமி நாயடு கம்பெனியி னும ஆலந்தூர ஒரிஜினல இந்து டிராமாடிக் கம்பெனியினும் ஆடி வருகின்ற நாடகம். மதுரைவீர சுவாமியின சரிததிரம் பறறியது; viii. 280/1908/II.

031,2

நாராயணசாமி பிள்ளை, வே. & முருகேச நாயகர், தி.

1802. i. பார்வி அரிச்சநத்ரா; ii. தையநாயகியம்மன் அச்சுக் கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 102; v. 23×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. அரிச்சநதிரன் சரிதை பற்றியது இநநாடகம். இதனைப பாஹி கீதததால ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். ஒருசில படங்களும் இதில் உளளன; viii. 142/1907/II.

031,2

நாராயண சாஸ்திரி, டி. எஸ்.

1803. i. போஜ சரித்திரம் : இரண்டாம பதிப்பு ; ii. தாம்சன் அண்ட் கம்பெனி ; மினர்வா பிரஸ, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 54+431+4 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. 'போஜப பிரபந்தம' எனனும் வடநூலை அனுசரித்தும், கதைபபோககைச் சிறிது மாற்றியும், சமஸகிருத ஆங்கில நாடக லக்ஷணததிற்கு இனறியமையாத சிலவறறைச செறிததும நூதனமாக இயறறப்பெறறது இநநாடகம். ஆசிரியரே சில செயயுட்களைச சோததோடு மேற்கோளாகச் சில செயயுட்களும் அஙகங்கே சேர்ததுளளார். இது 16—4—1898-ல் வித்வ மநோரஞ்சனி சபையாரால் விக்டோரியா சபாமணடபததில் அரஙகேற்றபபட்டது. பதினாறு படஙகளும இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன : viii. 395/1908/I.

O31,2

பலராம ஐயர், ந.

1804. i. தசரதன தவறு ; ii. தி. அ. ஸ்வாமிநாத ஐயா; தாம்ஸன அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 51 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ....., vii. இந்நூல் அங்கம் எனனும் ஒரு வகை நாடகம். தசரதன தனது இளமைப் பருவததிலே காடடில வேட்டையாடியபோது ஒரு முனி மகன நீர அருநதும் ஓசையை மறைவில் நின்று கேட்டபோது, யானை என எண்ணித தவறாகக் கொன்ற நிகழ்ச்சி பறறியது. viii. 23/1901/III.

O31,2

பவாநந்தம் பிள்ளை, ச.

1805. i. அரிச்சந்திரன் ; ii. எஸ். பி. சி. கே. அசசுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 38+361 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ... .. ; vii. அரிசசநதிரன சரிததததை விளககும நாடக நூல்கள பல இருப்பவும் இநநூலை ஆசிரியர் எழுதியதறகுக காரணம் இதில அமைநதுளள பல மாறுபாடுகளாம. பொதுவாக நாடகம பற்றியும், சிறபபாக அரிசசந்திரன நாடகததில தாம் புகுததியுள்ள புதுமை முதலியவற்றையும நூன்முகததில் ஆசிரியர் நனகு விளக்கியுளளார். உரைநடையாக அமைநதுள்ள இந்நாடகததில சிற்சில பாடல்களும பொருததமான இடததில சோக்கப்பட்டுள்ளன. வசன பாகத்தின் அருமபத விளகக அகராதி, செய்யுள பாகத்தின அருமபத விளககவுரை ஆகியவை ஈற்றில உள்ளன. சிறந்த முறையில் பதிப்பிக்கப்பெற்ற நல்ல பதிப்பு ; viii. 176/1910/II.

O31,2

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை

1806. i. வன்னிய நாடகம்; ii. க. ரா. சிவஞிதம்பர முதலியார்; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ ப.+உ.ப. 231; v. .....; vi. .....; vii. பதினெண் புராணங்களில் ஒன்றாகிய ஆக்னேய புராண சாரம் என்னும் வன்னிய நாடகம் எனறு குறிக்கப்பெறுகிறது. கோத்தனம், விருத்தம, வசனம கலந்துவரும நடை; viii. 64/1904/I.

O31,2

பாஷியம் ஐயங்கார், தி. ம.

1807. i. பங்கஜாக்ஷி; ii. ஸ்ரீ பாரிஜாதா பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 130; v. 18×12 செ.மீ.; vi 0–8–0; vii. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. நாடகப் பாத திரங்கள் பற்றிய குறிப்பு முகப்பில் உள்ளது. காமத்திலுமம, ஆராயாது செய்தலிலுமம, துவேஷதிலுமம் ஏறபடுமம தொல்லைகள இநநாடகத்தில் பொதிந்துளளன. பயிருக்குக் கோ போனற துஷ்டர்களை உடனே களைதல வேணடுமம எனபதையும் வற்புறுதது கிறது; viii. 492/1909/IV.

O31,2

பிரணதார்த்தி ஹரசிவனர்

1808. i. தமயந்தி; ii. தி. சுப்பிரமணிய ஐயர்; சி. எனை. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 163; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–9–0; vii. மகாபாரதத்தில் வரும் நளோபாக்கி யானத்தைப பினபற்றிச செய்யபபெறறது. காலத்துகேற்ற வகையில் புதுமைகளும் நகைசுவை முதலியனவும் கலந்து வர இயற்றப்பெறறது. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸதிரியார் பதிபபித்துள்ள நாமகள் சிலம்பின 11-ஆம் பரல் ஆகும்; viii. 2/1902/II.

O31,2

பிரம்மநாயகம் பிள்ளை, திருச்சிஞப்பள்ளி.

1809. i. நல்லறவான களப்பெலி யாகமம; ii. ஜகத்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 12+12+8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. மகா பாரதத்தில் வரும் களப்பலி நிகழ்ச்சி பற்றியது இந்நாடகம். மூன்று பாகஙகளாகப் பாகுபடுதத பெற்றுள்ளது. அம்மானைப் பாடல் முறையிலும், கீர்த்தனை முறையிலும் பாடல்கள அமைந் துளளன. விருத்தங்களும, வசனப பகுதிகளும் இடையிடையே விரவி வர அமைந்துள்ளது இந்நூல; viii. 201/1907/III.

O31,2

பிற்றர் ஐயர், பி. எஸ்., தூத்துக்குடி.

1810. i. தல்ல சமாரித்தன உவமை ; ii. சாரதா அச்சாபீஸ பாளையங்கோட்டை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. யேசுபெருமான அருளிய பல உவமைகளில இது ஒன்று. ஒவ்வொருவரும் தங்கள சுயநலத்தையும், உயர்ந்த அந்தஸ்தையும், ஜாதிப்பெருமையையும் பாராட்டாமல் உதவியற்றவர்க்கும், துன்பப்படுவோருகும் ஒத்தாசை செய்யவேண்டும எனபதை இவவுவமைக் கதை விளகுகிறது. இக்கதையை கீர்த்தனை முதலிய இசைபபாடல்களில் தருவது ஸ்ந்நூல. நாடகப் பாங்கில அமைகபபெறறிருகிறது. viii. 241/1910/IV.

O31,2

பொன்னம்பல முதலியார்

1811. i. பொன் மரதது நாடகம ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை ; ரூபி அசசுகூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 96 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. புராணகாலியங்களினினறும நிகழசசிகளைத் தெரிநது கறபனையாகப் புனையப் பெற்றது. கீர்தத்னை, விருத்தம் முதலியவறறுல இயனறது. இநநாடகம் பற்றிய சரிதத்திர சுருக்கம முதலிய சில முக்கிய குறிப்புகள் நூலின் முதறகணை உள. viii. 36/1902/IV.

O31,2

மல்லய்யர், பாலவயல்.

1812. i. தாராசாங்க நாடகம ; ii. சபாபதி முதலியார், தனலக்ஷ்மி அச்சியநதிரசாலை, செனனை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 132 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 'தாராசாங்க விஜயம' என்னும் 'தாராசாங்க நாடகம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். viii. 123/1905/II.

O31,2

மாணிக்க முதலியார், ச., திண்டிவனம்.

1813. i. காத்தவராயன் சண்டை என்னும் காதலமுத்து நாடகம் ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை ; தனலக்ஷ்மி நர்தனஅச்சியந்திரசாலை, சூளை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 76 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. ..... ; viii. 416/1908/I.

O31,

மாணிக்க முதலியார், டி. ரா.

1814. i. பாரிஸ் சாகுந்தல ; ii. ப. ஞ. தாமோதர முதலியார் ; தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 84 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0 8 0 ; vii. ..... ; viii. 106/1905/IV.

O31,2

மாதவையர், அ.

1815. i திருமலை சேதுபதி ; ii. ஸ்ரீ நிவாஸவரதாசாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 106 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... .. ; vii. இந்நாடகம் தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தைத் தழுவியதன்று. இஸ்பானிய நாட்டுப் புராதன சரித்திரத்தில் கூறப்படும் விருத்தாந்தம் ஒன்று கால தேச வர்த்தமானங்களுக்கும், நீதியுணர்ச்சிக்கும் இணங்க மிகக் கட்டியும் குறைத்தும் இதில் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கிறது. 'இஸ்பானிய சரித்திர அதிசய விருத்தாந்தம் என்னும் ஆங்கில நூலை அடியொற்றி எழுதப்பெற்றது இந்நாடகம். நாடகப் பாத்திரங்களின் பல்வேறு சுபாவங்களுக்குப் பொருந்தப் பேச்சு நடைகளும், பதப்பிரயோகங்களும், சொல் முடிவுகளும் தெரிந்தெடுத்தாளும் நாடகவியல் முறையை இதில் ஆசிரியா மேற்கொண்டுள்ளார். ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. களம், காலம், உறுப்பினர் முதலிய குறிப்புக்களும் ஏற்ற இடங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 714/1910/II.

O31,2

முத்தனாசாரியார், வே.

1816. i. சத்திய வாக்கு அரிச்சந்திர நாடகம், ii. இ. ரா. ம. குருசாமிக கோனார் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 523, v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. அரிச்சந்திரன் சரிதையை நாடகமாகத் தருவது. கீர்த்தனை, விருத்தம், வசனம் விரவிவரும் நடையில் அமைந்தது. viii. 236/1905/IV.

O31,2

1817 i. சதாரம் நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 168 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. புதிய முறையில் அமைந்த நாடகம். சிறசில படங்களும் இடையிடையே உள்ளன. viii. 217/1902/III.

O31,2

முத்து சுப்பய்யர், பு. வ.

1818. i. ஜானகி பரிணய நாடகம் ; ii. இராமசுவாமி பாரதி, புலவேலி. அரி. ரா. அரிகர பாரதி, அமபாசமுத்திரம் & கவிராஜ நெல்லையட்ட பிள்ளை. திருநெல்வேலி : ஆரியப் பிரசாதிய அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii 1901 ; iv. உ.ப. 30+344 ; v. 22×14 செ.மீ ; vi. 2-0-0 ; vii. இராம பத்திர திக்ஷிதரால் வடமொழியில் இயற்றப்பெற்ற நாடகத்தினைப் பின்பற்றி செய்யப்பெற்றது. பறபல தினுசு

தினுசான செய்யுட்களும், கீர்த்தனை, தரு, பத ஜாவளிகளும், கண்ணிகளும், கேட்போர் படிப்போர் மனத்தைக் கவரும்படியான அலங்கார வசனங்களுமாக அமைந்துள்ளன. ஏழு அங்கங்கள் உள்ளன. viii. 14/1902/I.

O31,2

முத்து ரெட்டியார், ரா. ஆலப்பாக்கம்.

1819. i. மின்னொளி குறவஞ்சி நாடகம்; ii. தனலக்ஷ்மி நாததன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 100; v. 22×14 செ.மீ.; vi 0-5-0; vii. அரசகுன குறவேடம் பூண்டு மின்னொளியாளைச் சோந்த வகை பற்றிக் கூறுவது. இது ஒரு புராண நாடகம். viii. 354/1909/II.

O31,

முத்தைய முதலியார், செய்யூர்.

1820 i. இராஜராஜேஸ்வரி அல்லது காதலின் வெற்றி; ii. டிவைன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 146; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட ஒரு புதிய தமிழ நாடகம். இது ஆங்கிலேய பாஷையில் வரகவி என்று உலகமெங்கும் பிரசித்தி பெற்ற ஷேக்ஸ்பியர் இயற்றியுள்ள 'As you like it' என்னும் சிறந்த நாடகத்தைத் தழுவிச் செய்யப்பட்டது. viii. 286/1906/II.

O31,2

ருகதாஸ், மதுரகவி.

1821. i. அலாவுதீன அற்புத தீபஸ்தம்ப சரித்திரம்: முதல் பாகம்; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ ருக்மணி விலாசம் பிரஸ, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 40; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஆலந்தூர் ஒரிஜினல் இந்து டிராமாடிக் கம்பெனியார் நடத்தி வந்த நாடகமாகும் இது. இந நாடகம் அராபிக கதையினின்று எழுதப்பட்டது. அலாவுதீனின் அற்புத விளக்கு பற்றிய கதையே இந்நாடகத்தின் பொருள். இதன் இறுதியில் 'முதல் பாகம் முற்றிற்று' என்றும் 'மற்றவை இரண்டாம் பாகத்தில் வெளிவரும்' என்றும் காணப்பெறுவதால் இதில் கதைப் பகுதி முற்றுப் பெறவில்லை என்பது தெரியவருகிறது. viii. 190/1910/IV.

O31, 2

1822. i. வளளியம்மை சுயம்வரம்; ii. எம். கிருஷ்ணப் பிள்ளை; விதயாரதநாகர அச்சுக்கூடம்; iii 1910; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 284; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. 'சிவகெங்கை வயித்தியம் மலையாண்டியா பிள்ளை அவர்கள் குமாரர் பேச்சிமுத்துப் பிள்ளை என்று பெயர் வழங்கிய மதுரகவி

முருகதாஸ்' எனறு இந்நூலாசிரியர் குறிக்கப்படுகிறார். திருசசி மனோரஞ்சித நாடகக கமபெனியில் இவர் நடிகராகவும் இருநதிருகக்ிறார். முருகபபெருமான வளளியமமையாரைத் திருமணம் புரிந்த வைபவம் நாடகமாகச் செய்யப்பெறறிருக்கின்றன. viii. 50/1910/III.

O31,2

முருகப்ப செட்டியார், தலங்கை கிராமம்.

1823. i. கிருஷ்ணன் தூது நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 76; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது மகாபாரததில ஒரு பிரிவாகிய கிருஷ்ணன தூதுச சருக்கதின் கதைப் பொருளை பின்பற்றி எழுதப்பட்ட நாடகம். viii. 417/1908/I.

O31,2

முருகேசப் பிள்ளை

1824. i. அபிமன்னன் சண்டை நாடகம்; ii. எஸ். முருகேச நாட்டார்; சணமுகம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ.ப. 112; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது மகாபாரத நீகழ்சசி ஒன்றைப் பின்பற்றி அமைந்தது. பாரத யுததத்தில் பதின்மூன்றம நாள அபிமன்னன செயத சண்டை விவரத்தைப் பற்றி விவரிப்பது. இந்தப் போரில் செயத்திரதன் எனபவனால் அபிமனனன இறந்துபடுகிறான். viii. 241/1909/IV.

O31,2

வடிவேலு முதலியார்

1825. i. சூரபத்ம நாடகம்; ii. முதற்பதிப்பு; iii. திரிபுரசுந்தரி விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1905; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 204; v. 22×14 செ.மீ; vi. 1-0-0; vii. சூரபதுமனை முருகப்பெருமான வதைதத புராண வ லாற்றை உடகொணடது. கீர்ததனம், விருததம் முதலிய செய்யுடகளும வசனபபகுதிகளும் விரவி வருவது இந்நாடகம். viii. 34/1905/II.

O31,2

வரதராஜுலு நாயகர், முட்டத்தூர்.

1826. i. காண மோகூஷ நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; மதராஸ் டைமண்ட அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 116; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 'பதினேழாம போர் என்னும் கர்ண மோகூஷ நாடகம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். பாரதப்போரில் பதினேழாம் நாள் காணன அருச்சுனனுடன் போர் புரிந்து இறந்துபடுதலும். அவன கணவன் கழலடைந்த நிகழ்ச்சியும் பற்றிக கூறுவது. கீர்த்தனைக் கவிகளால் ஆகியது. விருத்தப பாடல்களும் உரை நடையும் விரவிவர அமைந்துளளது. viii. 800/1910/IV.

O31,2

வரதாசாரியார், சருக்கை.

1827. i. ஜோதிமாலை; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்; தாம்ஸன் அண்டு கமபெனி, சென்னை; iii. 1902; iv செ.மூ.ப.+உ.ப. 94; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது 'நாடிகை' எனனும ஒருவகைத் தமிழ நாடகம. நானகு அங்கங்களைக்கொணடது. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார பதிப்பித்த நாமகள சிலம்பின 17-ஆம் பரலாக வெளிவருவது இந்நூல். viii. 150/1902/III.

O31,2

வீரப்ப உபாத்தியாயர்

1828. i. புலநதிரன் களவு நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார் சங்கநிதி அச்சுக்கூடம, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. மதுரையை ஆணட அலலி ராணியின் புதல்வன புலந்திரன் சரிதம் பறறியது. வசனம், கீர்த்தனங்களும் கலந்த நடையுடைத்து. viii. 240/1909/IV.

O31,2

வீரபத்திர நாயக்கர், செட்டிபட்டி.

1829. i. அபிமன்னன கலியாணமென்னும் சுந்தரி மாலையிடு நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 112; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii அருச்சுனன மகன அபிமன்னன், சுந்தரி என்பாளைத திருமணம் கொண்ட சரிதம பற்றியது இநநாடகம். கீர்தனை, வசனம், விருத்தம ஆகியவை விரவி வரும நடையில் அமைந்தது. viii. 801/1910/IV.

O31,2

வீராகவதாஸர், நா., திருச்சிராபுரம்.

1830. i. பூலோக ரம்பை நாடகம்; ii. தாமோதரம் அண்டு கம்பெனி; மெய்டன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.ப. 210; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. பூலோகரம்பை என்னும் கற்புடைய மங்கையின் சரித்திரம் இந்நூல். இந்நாடகத்தில் நீதி நூல், புராணம் முதலிய பல தமிழ் நூல்களின் மேற்கோள்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. திருச்சிராபுரம் பக்தி மார்க்க கிருஷ்ண விலாச சபையாரால் நடத்திவரப்பெறும் நாடகம் இது எனக் குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 222/1905/IV.

O31,2

1831. i. சுகமாங்கத நாடகம்; ii. கன்னையா அண்டு கம்பெனி; இளாட்டைன் அச்சியந்திரசாலை; iii 1905; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 96; v. 21×14 செ.மீ.; vi 0–6–0; vii. உண்மை, கற்பு, பெற்றோர் வாக்குக் கடவாமை முதலிய பல நீதிகளை எடுத்துக்காட்டுவது சுகமாங்கதன சரித்திரம். பக்திச் சுவை பொருந்தியது. viii. 295/1905/II.

O31,2

வீராசாமி உபாத்தியாயர்

1832. i. மதி கெட்டா நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 340; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. கொந்தி தேசத்தரசனுடைய மதிகெட்டா நாடகம் என்றும், அயோத்தியை அரசாண்ட இந்திரராஜன் தவப்புதல்வனுடைய கொந்தி மகாராஜனது மதிகெட்டா நாடகம் என்றும் இது கூறப்பெறும். கீர்த்தனம், விருத்தம், வசனப் பகுதி விரவி அமைந்துள்ளது. viii. 65/1904/I.

O31,2

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, ஸ்ரீ.

333. i. சுநந்தோபர் உபசுந்தா தபசு நாடகம்; ii. தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi 0–6–0; vii. மகாபாரதத்தில் வரும் சுந்தோபர், உபசுந்தர் என்னும் சகோதரர் இருவர் சரித்தத்தை நாடகமாகத் தருவது. இவ்விருவரும் தபசு செய்து பிரமதேவனால் பெருவரம் பெற்றதும், பின் ஆங்கார சூரர்களாய் பாவர்க்கும் அலைவு விளைத்ததும், திலோத்தமை காதல் காரணமாகச் சகோதரர் இருவரும் மாறுபட்டு ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிட்டு மடிந்ததும் ஆகிய வரலாறு விரித்துரைக்கப்படுகின்றது. viii. 498/1910/II.

O31,2

ஜெகநாதப் பிள்ளை, பேறை.

1834. i. சுரகுரு நாடகம் ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை & வடிவேலு முதலியார், காட்டேர் ; ஸ்ரீ லெக்ஷிமி நாராயண விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 88 ; v. 2½×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. 'திருக கழுக்குனற புராணம் கண்டும் சுரகுரு நாடகம்' என்பது இதன முழுப்பெயர. சுரகுரு வேநதன சரிதம் திருக்கழுக் குனறத தலத் தொடர்புடையது. கீர்த்தனம், விருதம, வசனம ஆகியவை கலநதுவரும் நடையில அமைநதது இது. viii. 497/1910/I.

O31.2

ஸ்ரீசைவர்

1835. i. அமபுஜவலலி அல்லது கண்டதும் காதல் ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 12×14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. வாணி விலாஷினி தொடரில இது ஆறுவது. இநநாடகம ஆஙகிலேய மகா கவியாகிய ஷேக்ஸபியர் எழுதிய 'பன்னிரணடாமிரவு' எனபதைத தழுவியது. கட்டுக்கதையும வேடிக்கையும கலந்து வருவது. நான்கு அஙகஙகள கொணடது. நாடகப் பாததிரஙகள விவரம் முதலியன தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 392/1909/II.

O31,2

1836. i. வீரமாதேவன அல்லது விஷத்துகில் ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 4+65 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது வாணி விலாசினி தொடரில இருபதாவது. அக்பர் சக்கரவர்த்தி காலத்து நிகழ்ந்த அந்தப்புரச் சதனதையைப் பின்னணியாக கொணடது வீரமாதேவன் எனனும் சிறறரசன் சரிதம் பற்றியது. அவன இறந்துபோவதற்கு ஓரு நசசுத்துகில் காரண மாக இருநதது பற்றி 'விஷததுகில்' என்றும் இநநாடகத்திற்குப் பெயர சூட்டப பெறறிருக்கினறது. ஐந்து அஙகஙகள கொணடது. நிகழ்விடம், உறுப்பினர பறறிய விவரங்கள கலநதோறும முதற்கண கொடுக் கப்பட்டுள்ளன. viii. 237/1909/III.

O31,2

ஸ்ரீநிவாச ஐய்யர், எஸ்.வி —மொ.து.

1837 i. ரம்பையும் ஜொலீதையும : முருகபதிபபு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசசாரி அணடு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 14+16 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi 0-8-0 ; vii. இது ஆஙகிலேய கவி 'ஷேகஸ பியர்' இயறறிய 'ரோமியோ அணடு ஜூலியட்' நாடகததின தமிழ் வடிவம. ஐந்து அஙகஙகள் கொண்டது. viii. 283/1908/I.

O31,2

ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரி, எஸ்.—மொ.து.

1838. i. ஜாநகி பரிணய நாடகம் : முதற்பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1903 ; iv. உ.ப. 331 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது காவியக் கதையை ஆதாரமாகக் கொண்டது ; இதில் எழு அங்கங்கள் உள. வால்மீகி இராமாயணக் கதையைச் சொன்ன போதிலும், ஒவ்வோர் அங்கத்திலும் யுக்திபும், சரசமும் பொருந்திய செய்திகள் பல உள. viii. 283/1903/I.

O31,2

894.8113—கதைப்பாட்டு

அண்ணுவியார், அதிவீரராமன் பட்டணம்.

1839. i. மகாபாரத அம்மானை—இரண்டாம் பாகம்—யுத்த காண்டம் ; ii. க. இராமசாமி பிள்ளை, கஞ்சை கருந்திட்டாங்குடி ; ஸ்ரீவிதியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சைமாநகரம்; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.ப. 8+368 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. இது பதிப்பாசிரியரால் பறபல பிரதிகளைக் கொண்டு ஆராய்ந்து, அவற்றுள் இறந்தனவற்றைப் புதிதாக இயற்றி வில்லிபுத்தூராழ்வார் செய்யுட் தொகுப்பைச் சுத்த பிரதியாக்கி அச்சிடப பெற்றது. வில்லிபாரதத்தை யொட்டி அம்மானைப் பாடலில் பாரதக் கதையினைத் தந்துள்ளது viii. 252/1903/III.

O31,3

அரங்கசாமி நாயகர்

1840. i. தமிழறியும் பெருமாள அம்மானை ; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1553; v. 18×11 செ.மீ.; vi. .. ..; vii. தமிழறியும் பெருமாள கதையினை இயம்பும் கதைப் பாடல் ; கண்ணி முறையில் அமைந்தது. இதற்கு முதது வேங்கட சுப்பையா என்று பெயர் விளங்கிய சிலேஷைப் புலி பிச்சுவையர் முதலிய பலர் பரடிய சாறறுக கவிகள் முதற்கண் உளளன. viii. 101/1907/II.

O31,3

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1841. i. சாரங்கதரன் அம்மானை என்னும் சித்திராங்கி மாலை ; ii. சு. துளசிங்க முதலியார், பூவிருந்தவல்லி : சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ மூ. ப. 138 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. சாரங்கதரன் சித்திராங்கி சரிதம் பற்றிய கதைப்பாட்டு. கதைப் போக்கினை ஒட்டி அமைந்த தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 263/1906/II.

O31,3

1842. i. நளசசக்கரவர்த்தி அம்மானை என்னும் தமயந்தி ஸ்வயம்வர முதற்பதிப்பு ; ii. சினனசாமிபபிள்ளை, மாம்பாகம்; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், ஆதிபுரி; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. ப. 144; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0-8-0 ; vii. கதைப் போக்கினைப் புலப படுக்கும் தலைப்புக்கள இடையிடையே உள்ளன. viii. 68/1908/ I.

O31,3

கந்தசாமிப்பிள்ளை, மதுரை.

1843. i. ராமர் வனவாசம் ; ii ஜி. ஆர். பாலைய நாயுடு , சென்னை ; பால விர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. ப. 160 ; v. 21× 13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. இராமர் சரிதையைத் தருகின்றது. இதனை இராமாயணச் சுருக்கம் என்று கூறலாம். அம்மானைப் பாடல முறையில் அமைந்துள்ளது. கதைப்போக்கைத தெரிவிக்கும் தலைப் புகைள் இடையிடையே உளளன. viii. 9/1908/IV.

O31,3

கன்னைய நாயுடு, வேலூர்.

1844. i. பால நாகம்மாள் கதை ; ii. அமெரிகன மிடமெண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 174; v. 21× 14 செ.மீ.; vi.....; vii. அம்மானைப பாடல் முறையில் அமைந்தது. இடையிடையே வசனப் பகுதிகளும் உள. அங்கங்கே ஏற்ற தலைப்புக்களும் இடமபெற்றுள்ளன. viii. 57/1907/IV.

O31,3

1845. i. பெரிய பொப்பிலிராஜன கதை: முதற் பதிப்பு ; ii. வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், ஆதிபுரி ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. ப. 100. v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. வடமொழியிலிருந்து தென் மொழி நடையாய் இயற்றபபெறறது. அம்மானை முறையில் அமைந்த பாடல் நடையில உளளது. பொப்பிலி ராஜன் என்பானது சரித்திரத்தை உரைபபது இந்நூல். viii. 67/1908/I.

O31,3

குழந்தை வேலுப் பிள்ளையார், திருச்சிரபுரம், வரகனேரி.

1846. i. பசுக்கதை யம்மானை ; ii. தி. மு. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திருச்சிரபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi

0–1–0 ; vii. புகழேந்திப் புலவர் கதை தழுவிச் சில அம்மானைப் பாடல்கள் இயற்றிருற்போல் பசுவின் கதையை அம்மானைப் பாடல முறையில் உரைபது இந நூல். கபிலை பசுவும் புலியும தருமம் பேசுவதும், வெவெருமான தோனறி அவறறிருகு முக்திபளிபபதும் போனற புராண நிகழசிகளாக கூறுவது. இடையிடையே எறற தலைபபுக்கள் இடம பெற்றுள்ளன. திரிபுரம் சுநதர நாதபிளளை முதலிய பலர் இதற்குச் சிறபபுபபாயிரம் அளிததுள்ளனர். viii 229/1910/I.

O31,3

கோவிந்தசாமி நாடார், அ. இ.

1847. i. கபிலைச் சரிததிர கீதததினை; ii. வி. வி. சுந்தரமையர் & ஆர். சுப்பிரமணியப் பிள்ளை ; மநோனமணி விலாச அச்சுககூடம், சென்னை ; iii. 1903; iv. செ.மு.உ.ப. 94 ; v. 22×15 செ. மீ.; vi...; vii. ஒரு பசுவின் கதை உரைபபது. இது வீஷம ரால் பாணடவருகுச் சொலலப்பெறறது. இக்கதையை வெணபா விலும, பின விருததததிலும இருவா பாடியுளளனா. இவறறை எலலாம நோகுகை கீரத்தனை கவிதைகளில இவவா சிரியர் பாடியுளளாா. இகீரதததின விருததம, வசனம் இவை பறறி அமைந்துளளது. viii. 23/1904 II.

O31,3

சுப்பலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

1848 i. சாவிததிரி பாடம் ; ii. ஆர். எஸ். சுப்பலக்ஷ்மி; iii. 1908 ; iv. டெ.மூ.எ. 295 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. "சாவிததிரி பாடம்" எனனும இககதைபபாடு கரண பரம பரையாய வருவது. சாவிததிரி கௌரி நோனபு இயறறி, பஙகுனி முதலில மாணட தன கணவனை மீணடும் பெறறாள. இந்த சாவித்திரியமமன் செயத கௌரி நோனபாகிய மாசியும் பங்குனியும் கூடும் வேளையில் செயயபபடும் நோன்பு சுமஙகலி களால மேறகொள்ளப பெறறு வருகிறது. இது 'மாசி பங்குனி நோனபு' எனறும 'காரடையன நோன்பு' என்றும அழைக்கப பெறறு வருகிறது. viii. 16/1908/II.

O31,3

1849. i. **திருப்பெருந்துறை யென்னும் ஆவிடையார் கோவில் ஆனை யார் வழக்குரைத்த அம்மானை** ii. கு. இரங்கசாமி நாயடு, புதுக்கோடடை; சகுநதிதி விளகக அசசுககூடம, சென்னை ; iii. 1910; iv. செ. மூ ப. 28; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது ஒத்தலம பறறிய ஒரு புராண சரித்திரமாகும். பழையதோர எடடு பிரதியிலிருந்து அச்சியற்றபபெற்றது. இதறகு கொடுதது உதவியவா ஆளுடை யார் கோவில் வாசியான கதிரவேலுபபிளளை எனபாா ஆவர். viii. 101/1910/III.

O31,3

பாநு கவி, ம. தி.

1850. i இராமாயண நங்கைப் பாட்டு: முதற்பதிப்பு ; ii. நெ. முனுசாமி முதலியார் ; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. ப. 308 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. ஆதிகவி வால்மீகியும், கம்பரும் இசைத்த இராமாயண காவியங்களைக் கற்றுப் பெண்களும் எளிதில் இராம சரிதத்தை உணரும் வண்ணம் நங்கைப் பாட்டு என்னும் பெயருடன் ஆசிரியர் தாழிசைப் பாடல்களாக அமைத்துள்ளார். ஏழு காண்டத்தின் சரித்திரங்களும் இதில் உள்ளன. கதை நிகழ்ச்சியும் போக்கும் புலப்படும் வகையில் இடையிடையே தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் எளிமையோடு கருத்தழகும் இனிய ஓசையமைதியும் கொண்டுள்ளன. "கம்பன் முதலானவர்கள் கவிகளாய் இதைச் செய்தார், இம்பரில் யான் வெளிச்சமா, யிசைக்கின்றேன் இந்நாளில்" என்கிறார் கவிஞர். viii. 92/1910/IV.

031,3

பாலகிருஷ்ண தாசர், சி.

1851. i. அபிமனையு விவாகமென்னும் வதஸலோபாக்கியானம் ; ii. சுதேசாபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சேலம்; iii. 1908 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 46; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. 'அபிமன்னன் திருமணம்' பற்றிய நிகழ்ச்சியைக் கீர்த்தனை முதலிய கவிகள் விரவிவர இடையிடையே வசனங்களுடன் இயற்றியுள்ளார். viii. 386/1908/I.

031,3

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.

1852. i. கிருஷ்ணோற்பவ வைபவம் ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 64+10 ; v. 17×11 செ. மீ.; vi. ..... ; vii. திருமால் அவதாரங்களுள் பூரணாவதாரம் என்று போற்றப்படும் கிருஷ்ணாவதார சரித்திரம் பற்றிய பாடல் நூல். ஆசிரியர் தெலுங்கில் தோஹரா ரூபமாக இயற்றியுள்ளதற்கு இணங்கத் தமிழிலும் பாடப்பெற்றது. சுகர் சொல்லிய பாகவதம் கதையைத் தழுவி இந்நூல் உள்ளது. நூலின் இறுதியில் கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்புப்பற்றிப் பெரியாழ்வார் பாடிய "வண்ண மாடங்கள்" என்னும் திருமொழி சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 215/1910/IV.

031,3

புகழேந்திப் புலவர்

1853. i. நல்லதங்காள் கதை ; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனார்; ஸ்ரீராமசந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 64 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. நல்லதங்காள் நாத்தியின் கொடுமையைப் பொறாது தன்து

ஏழு பிள்ளைகளையும் பாழ்ங்கிணறில் தள்ளி தானும் மாய்ந்த கதையை உரைபபது. கதைப போக்கிறகு ஏறற தீவேப் புக்கள இடையிடையே உள்ளன. தமிழ் உபாத்தியாயர்கள் கேட்டுகொண்டபடி சுதந்த பிரதியாகப பதிப்பிக்கப பெறறதாக முகப்பில் குறிகபபெறறிருகிறது. viii. 554/1910/IV.

O31,3

1854. i. பஞ்ச பாண்டவா வனவாசம்; ii. குப்புசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீபத்ம விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 263; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. பஞ்ச பாண்டவர்கள வனவாச காலத்தில் சூரிய வனம், இராமரிவனம முதலிய பல வனஙகளில உறைந்தமை பற்றியும அஙகஙகு நிகழநத பல நிகழ்சசிகள குறித்தும் கூறுவது. viii. 228/1904/I.

O31,3

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

1855. i. விக்டோரியா மஹாராணி அமமானை [விகடோரியா மகாராணி இரட்டை மணி மாலை]; ii. ராமலிங்க சுவாமி; எஸ். பி. ஹி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ. எ. 16+17.7+1 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi..... ; vii. விக்டோரியா மகாராணியாரின வாழ்ககை வரலாறும ஆட்சிச சிறபபு முதலியன பறறிக் கண்ணி முறையில் அமைந்த பாடல்களை உடையது. viii. 68/1901/III.

O31,3

மதார்சா ராவுத்தர், ஆம்பராம் பாஷையம்.

1856. i. சூலகரல் மாரியம்மன் அமமானை; ii. முத்து சாமி பிளளை; கோபால விலாச அச்சுக்கூடம், பொள்ளாசசி; iii. 1909 ; v. மிசு. மூ. ப. 11 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. சூலக்கல மாரிபம்மன புகழின ஓதுவது. அம்பாள் மகிமை, அம்பாளிடம் குறை கூறல, திருவிளையாடலைத தெரிவித்தல், ஆலயச சிறப்பு, முறைபபாடு, அமபாள மகிமைப பிரதாபம், வேணடு கோள், அமமன் கொலுவலங்காரம் எனனும் பொருள்களை பற்றிப் பாடப படடுள்ளன. viii. 382/1909/III.

O31,3

1857. i. மாணிக்க வாசகர் அம்மானை ; ii. நாகலிங்கம் பிள்ளை ; நற்றமிழ் விலாச யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.ப. 81; v. ..... ; vi. 0-4-0 ; vii. திருப்பெருந்துறை ஆவுடையார் கோயில் விளக்கம் என்னும் மாணிக்க வாசகர் அம்மானை என்பது இதன முழுப்பெயர். மாணிக்க வாசகர் பரலாறும, அவர திருப்பெருந்துறையில் உபதேசம் பெறறு நறபேறு பெற்றது முதலிய செயதிகளும் அடஙகியுள்ளன. பழைய ஏடடுப் பிரதி ஒனறிலிருந்து வெளியிடப் பெறறது. viii. 142/1904/I.

O31,3

வால சுப்பிரமணிய பிள்ளை, இராமநாதபுரம் & சுப்பிரமணிய பிள்ளை, முதுகுளத்தூர்.

1858. i. சுநதரி கலியாண அமமானை ; ii. பொன்னு சசாமி பிள்ளை, ஸ்ரீராமச சந்திர விலாச அச்சியநதிரசாலை, மதுரை; iii. 1906, iv. செ. மூ. ப. 256 ; v. 22×14 செ மீ.; vi. ..... ; vii. கண்ணபிரானுடைய புதலவியாகிய சுநதரி திறல் அபிமனை மணநத கதைபற்றியது. கதைப் போககினைத தெரிவிககும் தலைப்புக்கள் இடையிடையே உளளன. viii. 258/1906/IV.

O31,3

வெண்ணிமலைப் பிள்ளை

1859. i. நளச சககாவாததி அமமானை, மதற பதிபபு ; ii. முததுக கிருஷணம பிளளை ; மீனாம்பிகை முததிராக்ஷர சாலை, மதுரை ; iii. 904 ; iv செ. மூ. எ. 2651 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. நைடதம என்னும் நளச் சக்கரவாத்தி அம்மானை எனபது இந்நூலின முழுப்பெயா. நளன் கதையைக் கணணிகளாகத தொடுத்துள்ளது. கனத செல் நெறிக்கேறற தலைபபுககள இடை இடையே உளளன. காவியச் சுவை அமைதிகள கொணட நூல். viii. 156/1904/III.

O31,3

894.8113—கதைகள்—நவீனங்கள்

அட்சர முதலியார், டி. பி.

1860. i. மகுடவல்லி; ii. வாசுதேவ முதலியார ; ஹரிஹர அச் சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906; iv. உ ப. 79 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. எலலா மககளும் ஆஸ்திகாகளாய், மாறிமாறி வரும் சுக துககஙகளால மனஙகெடாமல் ஈசுவர தியா னத்தையே முதனமையாகக் கொள்ள வேணடும் என்று விவ ரிப்பது இந் நவகதை ; 17 அத்தியாயஙகள உள. viii. 54/1907/I.

O31,3

அருமைநாயகம், ஸி.

1861. ஆடகொலலி ; ii. கிருஸடியன லிடரேசசர் சொஸைடடி ; எஸ. பி. ஸி கே. பிரஸ, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப.52; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0 ; vii. பொருளால வரும் கேடுபறறிக கூறும் ஒரு கதை. உலக வாழ்ககையைச சீததிரிககும் கதை. கிறிஸ்து மாாககததின பெருமையையும இடைமடுத் துள்ளது இககதை. viii. 273/1904/IV.

O31,3

அன்பம்மாள்ஜியால் அம்மாள்

1862. i. அழகமமாள் : முதற் பதிப்பு ; ii. இராயல் பிரஸ், சேலம் : iii. 1907 ; iv. உ. ப. 214 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii பெண்களுக்குப் பயனபட வேண்டும் என்னும் நோக்கத்தால் இயற்றப் பெற்றது. மூன்று குடும்பங்களின் ஜீவியம் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 84/1908/I.

O31,3

அஹமதுக்கனி மரைக்காயர் ஆலிம் சாகிபு, க நாகூர் & சின்ன வாப்பு மரைக்காயர், ம, தளவாய்.

1863. i அமீனபே சரித்திரம் ; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904 ; iv. உ. ப. 6+156+122 ; v. 22×15 செ.மீ.; vii. சாதிமத பேதம் இன்றிப் பொதுவகையில் அமைந்தது. ஆர்ஜ் என்பவரால் அறபு பாஷையில் கோவை செய்யப் பட்டிருந்த 'பிரினஸ் அமீனபே' என்னும் சரித்ததின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். இயற்றமிழ் வசன நடையில் உள்ளது. இது இரண்டு பாகங்களாகவும் 48 அத்தியாயங்களாகவும் அமைந்துள்ளது. viii. 118/1904/II.

O31,3

i. இரண்டு சகோதரிகள் கதை (தொ.எ. 462 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 2; vii. இரண்டு சகோதரிகளின் வாழ்க்கையைப் பற்றிச் சித்திரிக்கும் நவீன சிறு கதை. viii. 290/1901/IV.

O31,3

இராமச்சந்திர ஐயர், ஸி., சேலம்.

1864. i. மனங்குழம்பிய மாதவத்தோன் ; ii. கல்யாண சுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சாவூர்; iii. 1904 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 25; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது ஆங்கில மொழியில் பார்னெல் (Parnell) என்னும் கவிஞர் இயற்றிய துறவி என்று பொருளபடும் ஹொமிட (Hermit) என்னும் கவிதையின் மொழி பெயர்ப்பு 'எல்லாம் ஈசன் செயல்', 'அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது' என்னும் நீதிக்கருத்தைப் புலப்படுத்துவது. இக்கதை மாணாக்கரின் உபயோகத்திற்காக எழுதப் பெற்றது. ஆங்கில மூலமும் இறுதியில் உள்ளது. viii. 19/1904/II.

O31,3

இராமசாமி ஐயங்கார், சருக்கை.

1865. i. கமலினி ; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்; ஸகாட்டிஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 166 ; v; 19×13 செ. மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. 28 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. இது வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித்த இன்பவல்லியின் மூன்றாவது மலராகும் viii. 226/. 1902/III.

O31,3

இராமசாமி ஐயர், எஸ். ம., மாயவரம்.

1866. i. துளசி சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. பி. நம்பெரு மாள செட்டியார்; எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனியார், டிவைன பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ. ப. 75; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. ஆறு அதிகாரங்கள கொண்டது. viii. 288/1906/II.

O31,3

1867. i. மாலிகா பூஷணி; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு & சன்ஸ், மதராஸ்; காகிடன பிரஸ, மதராஸ; iii. 1907; iv. உ. ப. 180; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. எடு அத்தி யாயங்கள கொண்டது. viii. 268/1907/III.

O31,3

இராமலிங்கம் பிள்ளை, பெ. மதுரை.

1868. i. விபீஷணன புத்தி; ii. இராகவக்கோனார; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப.+செ. மூ. ப. 148; v. 15×12 செ.மீ.; vi.....; vii. கம்பராமாய ணத்தைப பினபற்றி விபீஷணன இராவணனுக்கு உரைத்த புத்திமதிகள் குறித்து ஆசிரியா கூறுகிறார். viii. 235/1905/IV.

O31,3

இராமலிங்க முதலியார், எம். திருமயிலை.

1869. i. பங்கஜ வல்லி; ii. எஸ். பி. ராஜாராம்; சன் ஆப் இந்தியா ப்ரஸ்; iii. 1906; iv. உ.ப. 94; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. 'படுக்கையறையிற பாசாங்கு செய்த பங்கஜவல்லி கதை' எனபது இதன முழுப்பெயா. நீதிநெறிகளை புகட்டும் நோக்கத்துடன எழுதப்பெற்றது. இதற்காகவே பிரசங்கம் எனனும ஒரு பகுதி இக்கதையில் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. இதற்குச் சோடசாவதானி 'காடடாறு கா. ப. செயகுததம்பிப் பாவலர் சிறப்புப பாயிரம அளித்துளளாா. viii. 332/1906/IV.

O31,3

1870. மன மோஹினி—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சிற்றம் பல விலாசம் பிரஸ், செண்ணை; iii. 1901; iv. உ.ப. 194; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. யார்க்கும் நனமை பயக்குமாறு கல்வி யேற்றமும் புதுதி நூட்பமுடைய வித்வரத்நங்களின் கருத் வுதத் தழுவி இயற்றப்பெற்றது. மக்களுக்கு இன்றியமையாத கல்வி, நாகரிகம், ஒற்றுமை, படிப்பினை, ஒழுகசம, நீதிபோதகம், வதாவரர்கள் ஒழுக வேண்டிய மார்க்கம் எனனும் இவை போனற பலவற்றையும அறிவுறுத்துவது. viii. 46/1901/IV.

O31,3

1871. i. மனமேஹினி—இரண்டாம பாகம் : முதற் பதிப்பு; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 111 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0; vii. யாவாக்கும் நனமை பயக்குமாறு கல்வியேற்றமும் புத்தி நுட்ப முடைய விதவரதனங்களின கருத்துகளையும உடன் தழுவி இயறறப பெறற நவீனம. viii. 1/1903/II.

O31,3

1872. i. மோஹன சுந்தரி ; ii. எஸ். பி. இராஜாராம் ; சன் ஆப் இநதியா பரஸ, செனனை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 , vii. இந்நவீன கதை மாற்றுநதாயின கொடுமை, பெணகளுக்குப பொறுமையால உளதாகும வன னெஞ்சம, நடபின தனமை, தீமை செய்தா தீமம அநுபவிப்பா, எனபது முதலிய நீதிகளை விளக்குவது. குனறத்தூர் மதுர கவி மாணிகக முதலியார இதறகுச் சிறபபுப பாயிரம் அளித்துளளார. viii. 331/1906/IV.

O31,3

1873. i. விசாலாக்ஷி : முதற பதிப்பு ; ii. டி. ஆர். சந்திரையா ; சந்திரிகா அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 194 ; v. 21×14 செ.மீ.; vii. இது ஜார்ஜ W. M. வில்லியம் உயிஞலட்ஸ எனனும் ஆங்கில கல்வியாளரால் இயற்றபபெறற 'லெளஸ் ஆப் தி ஹேரம்' (Loves of the Harem) என்னும் நாவலின் மொழி பெயர்ப்பு. முதனூலில நம்மவர்களு அருவருப்புத தருவன விடுத்து, வேறு சில புதியன புனைநதும் எழுதப்பெறறது. எழு அதிகாரங்கள் கொண்டது. viii. 219/1904/III.

O31,3

1874. i. ஜீவரதநம்—பாகம 1: இரணடாம் பதிப்பு ; ii. டி. ஆர். சநதிரையா ; சிடடி ப்ரஸ், செனனை ; iii. 1901; iv. உ.ப. 176; v. 21×14 செ.மீ. ; vii. கல்வி, நாகரிகம், ஒற்றுமை, படிப்பினை ஒழுக்கம, நீதி போதம், வதூவரர்கள ஒழுக வேணடிய மார்க்கம முதலிய மகளுக்கு இனறியமையாத செயதிகள் விளங்க இயற்றப் பெற்றது. viii. 115/1901/II.

O31,3

1875. i. ஜீவாம்ருதம—பாகம் 2 ; ii. சந்திரையர் ; சிட்டி பரஸ், செனனை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 202 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vii. கதாப்பிரியர்களாகிய ஆண—பெண இரு பாலாருகும மன மகிழ்ச்சியும் பெரு நன்மையும உணடாகும்படி கல்வியேற்றமும் புதிய நுட்பமும் அமைநத விதவரத்நங்களுடைய கருத்தையும் நடையையும் உடன் தழுவி எழுதப் பெற்றது. viii. 116/1901/II.

O31,3

இராமானுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி.

1876. i. பிரபஞ்ச விலாஸம் : ஆசையின் முடிவு : முதற்பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. 'பிரபஞ்ச விலாஸம்' என்னும் நூல் வரிசையில் இது முதலாவது. இவ் வரிசை நூல்கள் உலக வியவகாரம் முதலிய நீதிகள் நனகு விளங்கத் தக்க முறையில் எழுதப் பெறுவனவாகும். ஆசையின் முடிவு என்னும் இக்கதை ஒரு இராஜ மைந்தனும் ஒரு இராஜ புத்திரியும் ஆசையினல் மனமொருமித்து லதிபதிகளாகி, பிறகு அவ்வாசையினுலே பிரிக்கப்பட்ட விநோதம் பற்றி அமைவதாகும். viii. 167/1910/IV.

031,2

இராமானுஜாசாரியர்

1877. i. வால்மீகி ராமாயணந்தர் கத ஸங்க்ஷேபராமாயணந்தி ஸர்க்க ஸங்க்ரஹம் ; ii. வேங்கட நரஹிம்ஹா சார்யர் ; ஸ்ரீநிகேதந முத்ராக்ஷரசாலே, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vii. நிதநிய பாராயணத்திற்கு உபயோகமாக இயற்றப் பெறறது. ஸங்க்ஷேபராமாயண ஸர்க்கம், ஸ்ரீ ராமாவதார ஸர்க்கம், ஸீதாபரிணய ஸர்க்கம், ஆதித்திய ஹ்ருதய ஸர்க்கம், ஸ்ரீராம ஸ்தவஸர்க்கம், ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேக ஸர்க்கம், காயத்ரீ ராமாயணம், மங்களம் என எட்டுப் பகுதிகள் கொண்டது. இரந்த மூலமும் தமிழ் உரையும் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1906/II.

031,3

இராஜகோபால் பிள்ளை, ஜெ.

1878. i. குழுதவல்லி திருமங்கை மன்னன் ; ii. நீலலோசனி பிராஞ்ச பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பன்னிரு ஆழ்வார்களுள் ஒருவ ராகிய திருமங்கை மன்னன் சரிதத்தை நாவல் முறையில் தரு வது ; 10 அத்தியாயங்கள் உள. ஆழ்வார்களின் சரிதங்களை நவீன முறையில் எழுத உத்தேசித்து முதற்கண் இந்நூலை ஆசிரி வெளியிட்டுள்ளார் ஆசிரியர். இது பூர்வாசாரியர்கள் அருளிச் செய்த அறுபிரப்படி, பன்னீராயிரப்படி ஆகிய தருபரம்பரைக் ரந்தங்களையும் அரிசமய தீபம், புலவர் புராணம் முதலிய நூர் களையும் ஒத்துப் பார்த்தும் கர்ண பரம்பரைச் செய்திகளை ஆன் ரோர் வாய்க் கேட்டும் இந்நூலை எழுதியுள்ளார். viii. 742/1910 /II.

031,3

இராஜகோபால ஐயங்கார், வி.

1879. i. கதைக்கொத்து—திருமகளார் சிலம்புக் கோவை-2 : ii. சாரதா விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii 1910 ; iv உ. ப. 48 ; v. 18+12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பாடசாலைகளில் முதல் மூன்று படிவங்களிலே பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஏற்றதாகச் செய்யப் பெற்றது. பிற்பகுதியில் சில திருக்குறள் பாக்களை எடுத்துக்காட்டி அவற்றிற்கும் பொருத்தமான கதைகள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 337/1910/II.

O31,3

இலக்குமண சர்மா, ஸி. வி.—தொ. து.

1880. i. விநோத விகட சிந்தாமணி : முதற் பாகம் ; ii. கோபால் கிருஷ்ணக் கோனார், மதுரை; நிரஞ்சன விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909 ; iv செ.மு.ப. 88 ; v 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. விதூஷகள் பேசும் பான்மையில் வேறு வகையான விகட வசனங்களும் விகடப் பாடல்களும் தேர்ந்து கோத்த கோவை இந்நூல். அதிவீரராம பாண்டியர் பாடிய வெற்றி வேற்கைக்கு எதிராக விகடக் கொற்றி வேற்கை என்று பாடிய பகுதி ஒன்றும் உளது. இது போன்றே 'விகட உலகநீதி', 'விகட விவேக சிந்தாமணி, எனபனவும் உள. மேலும் துன்மார்க்க போதினி, ஜெகசால சித்தர் பாடல்கள், கலக நீதி, யோக போக ஞானம், வெண்பாவுக்குக் கிண்பா, கிரத்தியார் மாலை முதலிய பகுதிகளும் வேடிக்கையும் கிண்டலுமாகிப் பாடப்பெற்ற பகுதிகளாகும். viii. 228/1909/IV.

O31,3

ஈசாப்

1881. i. நீதிக்கதைகள்—முதற்பாகம் ; ii. மதராஸ் ஹோ அண்டு கம்பெனி யென்னும் பிரமியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901; iv. உ.ப. 60 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. ஈசாப் சொல்லிய கதைகளின் மொழி பெயர்ப்பு. 60 கதைகள் 200 படங்களுடன் இம் முதற பாகததில் உள்ளன. இதை எஸ். எம். நடேச சாஸ்திரி மொழி பெயர்ததுள்ளார். viii. 230/1901/II.

O31,3

ஈத்திராஜுலு நாயுடு, எம்.

1882. i. காந்தாமணி ; ii. வீ. ஆறுமுகம் சேர்வை ; மதராஸ் டைமண்ட் அச்சியந்திரசாலை. சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 7+95; v. 19×12 செ.மீ ; vi. 0-6-0 ; vii இது ஒரு தமிழ்க் கதை. இது உலக இயலைப் போதிப்பதாதலின் இல்வாழ்வார்க்கு நற்புத்தி புகட்டுவது. இதில் உத்தம ஆண்டவர் பெண்டிரது இலக்கணமும், கற்பின் மேம்பாடும், இல்லற தருமமும், இராஜநீதி முறை

களும் யுத்த ஒழுங்குகளும், தலைவன் தலைவிகளின் கூட்டுறவால் ஏற்படும் இனபங்களும், களங்கமற்ற நட்பின் தகவும், நட்பிடைக் குய்யம் வைப்போர் அடையும இன்னல்களும் பொறுமையினால் உண்டாம் திருவும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கதையில் சம்பந்தப் பட்ட ஸ்திரீ புருஷர்களின பெயர்கள் முகப்பில தரப்பட்டுள்ளன. பதினைந்து அதிகாரங்கள் கொண்டது இந்நவீனம். viii. 385 1910/III.

O31,3

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1883. i. அகடவிகட அகவியபூஷணம் ; ii. திருபாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.எ. 32 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. நகைச் சுவைப் பேச்சுக் களும, நகைச் சுவைப் பாடல்களும் இதில் உள்ளன. viii. 84/1907/II.

O31,3

1884. i. அரிச்சந்திர அம்மானை என்னும் சந்திரமதிமாலை ; ii. கோ. பெருமாள் முதலியார் ; சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 188 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. அரிசசந்திரன் சந்திரமதி ஆகியோரின் தோற்றமும், சந்திரமதியின் முன்பிறப்பும், அவர்கள் அரசாட்சியும், அவர்களுக்கு நோந்த இடுக்கண்களும் ஆகியவை பற்றி அம்மானைப் பாடலாற் விவரிப்பது. கதைப் போகிற்கு இயைந்த தலைப்புக்கள் அங்கங்கே உள்ளன. viii. 44/1906/I.

O31,3

1885. i. கலியுக விநோத கதை: முதற் பதிப்பு ; ii. கோவிந்த ராஜ முதலியார் ; ஸ்ரீ சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905 iv. உ.ப. 88 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. 20 விநோத கதைகள் உள. இவை உலகியலைக் காட்டும கண்ணாடி போன்றவை viii. 180/1907/I.

O31,3

1886. i. திருவாலங்காட்டில் எழுந்தருளியுள்ள நீலி கதை ; ii. ஏகாம்பர முதலியார், திருவாலங்காடு ; ஸ்ரீ மாதவ விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ vi. 0–4–0 ; vii. நாடக ரூபமாயிருந்ததைக் கதை வடிவில் ஆசிரியா அமைத்துள்ளார். வேளாளர் எழுபதினமரைப் பழி வாங்கிய நீலியின கதை. கர்ண பரம்பரை வரலாறும் புராண வரலாறும் கலந்து எழுதப் பெற்றது. viii. 371/1907/IV.

O31,3

1887. i. விகட விநோத கதை—முதற்பாகம் ; ii. திருபாலலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. வித்தையும் விவேகமுமற்ற வீணர் விநோதம்; அநீத புனித மகாராஜன் விநோதம், பண்டிதன் விநோதம், தாசிலதார் கச்சேரியின் விநோதம் என நான்கு பகுதிகள் உள்ளன. 'இரண்டாம் பாகம் இனி வெளி வரும்' என்னும் குறிப்பு நூலிறுதியில் உள்ளது. viii. 83/1907/II.

O31,3

1888. i. ஒரு தனவான் கதை [தேவ பகதனின பாக்கியம்]: முதற் பதிப்பு ; ii. சென்டரல் பிரஸ், ரோடு ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-4 ; vii. எசு இரட்சகரின் அருளைப் புலப்படுத்தும் கதைகளில் ஒன்று. ஈறறில் 'தேவ டக்தனின் பாக்கியம்' என்னும் ஒரு நீர்த்தனக் கவிதையும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 405/1910/I.

O31,3

1889. i. கண்மணி கமலம் ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. இது ஒரு புனைகதை ; ஸ்ரீவாணி விலாஸினி தொடரில் இது இருபதாவது. viii. 236/1909/III.

O31,3

'கதாப்பிரியன்'

1890. i. கோகிலா ; ii. பி. வைத்திநாதய்யர் ; வி. என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 163 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு தமிழ்நாட்டுக் கதை; 12 அதிகாரங்களை உடையது. viii. 45/1093/II.

O31,3

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

1891. i. குமண சரித்திரம் ; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 351+13 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பழந்தமிழ் நூல் முதலியவற்றை ஆதாரமாகக்கொண்டு குமண வள்ளலின் சரித்திரத்தை விருத்தப்பாவினால் தரும் சிறு காவியம். அரும்பதவுரையும் சற்றில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 254/1907/III.

O31,3

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

1892. i. அகட விகட ஆனந்தவல்லி சரித்திரம் : முதற்பதிப்பு ; ii. எம். எஸ். சம்பந்த முதலியார் ; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. பற்பல படிப்பினைகள் பொதிந்த ஒரு நவீன கதை. இல்லறத்தின் பெருமையை எடுத்துரைப்பது. viii. 232/1907/III

O31,3

1893. i. கண்ட சுத்தி கதைகளென்கிற விகட அதி விநோத கதை ; ii. ஆயுர்வேத அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1907: iv. உ.ப. 192 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. பல வகையான வேடிக்கைக் கதைகள் உள. நகைச்சுவையோடு நன்னெறியும் கறபிக்கின்ற நோக்கத்துடன் இக்கதைகள் உள்ளன. கதைகளோடு விகடப் பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன ; விகட உலகநீதி (13), ஜெகஜால சித்தர்பாடல், யோக போக ஞானம் (30), விகட விவேக சிந்தாமணி, நாட்டான் புலம்பல், துனமார்க்க போதினி, கலக நீதி, ஒரு துக்கடா, இரவிக்கைப் பொடியின் மகத்துவம் என்னும் தலைப்புக்களில் உள்ள பாடல்கள் உலகியலைத் தெள்ளென நகையாடிக் கூறிச் செல்கின்றது: நகையினூடே உண்மையிழையோடுவதும் கவனிக்கத்தக்கது. viii. 298/1907/II.

O31,3

1894. i. காமசௌந்தரி சரித்திரம் : முதற்பதிப்பு ; ii. ஜி ஆர்.பாலைய நாயுடு ; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 72½ ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0; vii. கற்புநிலை தவறுத காமசௌந்தரி சாதித்திரம்' எனறும் இதற்குப் பெயருண்டு. அங்கம், காட்சி, கதாநாயகர் எனனும் விவரங்கள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 330/1906/III.

O31.3

1895. i. கீர்த்திசிங்கன் என்னும் கண்டிராஜன் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. சாமிநாத முதலியார் ; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 79 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. மூன்று அங்கமாக இக்கதை அமைந்துள்ளது. ஒவ்வோர் உப்பகுதியிலும் தொடக் கத்தில் இடம், கதாநாயகர் பற்றிய விவரங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 330/1906/I.

O31,3

1896. i. சத்திய வசனி சரித்திரம் ; ii. ஸ்ரீசுந்தர விலாச அச்சுக் கூடம், பூவிருந்தவல்லி ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0–8–0, vii. இது ஒரு புனைகதை. இதில் அங்கம், காட்சி என்னும் பாகுபாடுகள் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் மூன்று அங்கங்களும், பல காட்சிகளும் உள்ளன. viii. 274/1904/II.

O31,3

1897. i. சரச மோஹனை ; ii. எம். நரசிம்முலு செட்டி அண்டு கம்பெனி ; குலமகள் நடனம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இங்கி லீஷில் உள்ள ஷேக்ஸ்பியர் நாடகம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. இரண்டு அங்கங்களும் பல காட்சிகளுமாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 285/1906/I.

O31,3

1898. i. சுகானந்த சுந்தரி சரித்திரம்; ii. ப. எதிராஜுலு நாயுடு; ஸ்ரீ கோபால விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 104; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. புராண அடிப்படையில் அமைந்த கதை. viii. 126/1904/IV.

O31,3

1899. i. சுவர்ண காந்தி சரித்திரம்: முதற்பதிப்பு; ii. கே. லக்ஷ்மி ராம்; தொண்டை மண்டலம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சுவர்ண காந்தி என்னும் பதிவிரதையின சரித்திரம். மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது. ஒவ்வோர் அங்கமும் சில காடசிகளாகப பிரிக்கப பெற்று இடம், கதாநாயகர் எனனும் விவரங்கள் நாடக நூலிற் போலத் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 87/1903/IV.

O31,3

1900. i. பூலோக இன்ப துன்பம்; ii. கோ. பெருமாள் முதலியார்; பால கமலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 96; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பூலோக இன்ப துன்பங்களைப் பற்றிய கதைகளின் தொகுதி: ஒவ்வொரு கதையினின்றும் தெரியவரும் படிப்பினைகளும் விளககப் பட்டுள்ளன. பற்பல பாடல்கள் அங்கங்கே எடுத்துகாட்டுகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 45/1908/I.

O31,3

1901. i. மதிவதன சுகுணரஞ்சனி: முதறபதிபபு; ii. நாராயண சாமி ராஜூ; ஹரிஹர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 85; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பற்பல அற்புத நிகழ்ச்சிகள் அடங்கிய கதைகளின் தொகுதி. உரையாடலாகவும் கதைகளாகவும் இநநூல் செலலுகிறது. 'இது ஓர் அரிய அற்புத கதாரசகியானம' எனறு முகபபில் ஆசிரியர் குறித்துள்ளார். viii. 653/1910/II.

O31,3

1902. i. மஹாதயரமடைந்தி சுகானந்த மெய்திய மாஹி ஜாபின் சரித்திரம்—முதல் பாகம்; ii. ஹமீம் ஷைக் தாவூத் சாஹிப் & ஹமீம் முஹம்மத ஷம்ஷுதீன் சாஹிப்; ஸன ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூளை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 98; v. 21×14 செ.மீ.; vii. இரண்டு அங்கங்கள் உள; சரித்திரதினை முற்பகுதி இதில் உள்ளது. 'மற்ற விவரங்கள் இரண்டாம் வாலியத்தில் விரிவாய்த் தொகுதிருககின்றன' என்னும் குறிப்பு இறுதியில் உள்ளது. viii. 299/1907/IV.

O31,3

1903. i. மாயா சுந்தரி சரித்திரம் ; ii. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, வக்கீல் பாக்கம் ; சிற்றம்பல விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஒரு புனை கதை. நாடகத்தினைப் போல அங்கம், காட்சி, இடம் முதலிய உறுப்புக்களைக் காட்சி தோறும் பெற்றுள்ளது. viii. 304/1904/II.

O31,3

1904. i. மானிட வாழ்வானந்தமென்னும் மதிப்பிரகாச விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. தி. வரதராஜுலு செட்டியார் ; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னைப்புரசை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இது ஒரு நாவல் என்னும் நவீன கதை. அத்தியாயப் பகுப்புக்களின்றித் தொடர்ந்து செல்லும் நீண்ட கதை. viii. 214/1905/I.

O31,3

1905. i. விகடசுந்தரி ; ii. பி. எம். பொன்னுசாமி முதலியார், சூளை, சென்னை ; அமெரிக்கன் மிஷன் பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 2+116 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. வாசிப்பவர்க்கு விடா நகைபடை விளைக்கும் வேடிக்கைக் கதை. பழமொழிகளும், திருக்குறள் முதலிய நீதிநூல் பகுதிகளும் அங்கங்கே எடுத்துக காட்டப்பட்டிருக் கின்றன. viii. 183/1908/III.

O31,1

1906. i. ஜகன்தர்ஷா சரித்திரம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 78 ; vi. 0–8–0 ; vii. ஜகன்தர்ஷா என்பவனது வாழ்க்கைச் சரித்திரம் உரைப்பது. viii. 71/1904/I.

O31,3

கல்யாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை.

1907. i. மோஹினி ராஜன் சரித்திரம்—முதற் பாகம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோனார் ; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது இச்சரித்திரத்தின் முதற் பகுதி. மேலும் பத்துப் பாகங்கள் அச்சிடப்பெறும் என்னும் குறிப்பு சுற்றில் உள்ளது. viii. 70/1910/I.

O31,3

கல்யாணராம சாஸ்திரி, ப. சி.

1908. i. ருக்மணி பரிணயம்; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 34; v. 17×13 செ.மீ.; vii. ருக்மிணி கலியாணம பற்றியது. கதா காலட்சேபம செய்பவர்களுக்கு உதவியாக இயற்றபபெறறது. ஐந்து அங்கங்களாக பாகுபடுத்தப்பெற்றிருகஙிறது. viii. 313/1905/II.

031,3

கவுரியம்மாள், விளாச்சேரி, மதுரை-

1909. i. ஜெலக்ரீடை சரித்திரம்; ii. சுந்தரேசுவர ஐயர்; விவேக பாநு அச்சியநதிரசாலே, மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. கண்ணனேப பற்றிய சரிதம். கீர்த்தனைக் கவிதைகளில் அமைந்தது. viii. 415/1908/I.

031,3

கன்னய்ய தாஸர், வே.

1910. i. திரிலோக மோகனுங்கி; ii. கனனய்யா அண்டு கம்பெனி; ஸ்ரீ லட்சிமீநாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 166; v. 21×14 செ.மீ.; vii. அற்புத நிகழ்ச்சிகள் கொண்ட புனைகதை. viii. 81/1902/III.

031,3

1911. i. **கன்னியும் வேத சாட்சியுமான அர்ச். பிலோமினு சரித்திரம்**; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சினாபபள்ளி; iii. 1905; iv. உ.ப. 4+79; v. 16×11 செ.மீ.; vii. 19-ஆம நூற்றுண்டில் அபரிமிதமாகப் புதுமைகளேச செய்து அற்புத வரத்தியெனப் பேர் பெறறவள் பிலோமினு. இவள் செய்த அறபுத நிகழ்ச்சிகளே எடுத்துக காட்டுவது. viii. 226/1905/I.

031,3

கன்னைய நாயுடு, வே.

1912. i. **காசி** ராமேஸ்வர மஜிலிக கதை: முதற்பதிப்பு; ii. அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 222; v. 22×14 செ.மீ.; vii. கதை வடிவில் பல தலங்களின மஹிமைகளும் பேசப்பட்டுள்ளன. இக்கதைகளுக்கு "காசியிராமேஸ்வர யாத்திரைக் கதைகள" என்பது பெயர். இறுதிக்கதை அமைத்த பக்கங்கள இறந்துபட்டன. viii. 199/1908/I.

031,3

கலாம்பிகையம்மாள்

1913. i. ஞானும்பாள் ; ii. பி. வைத்தியனுதய்யர் ; கார்டியன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18×13 செ.மீ.; vii. இந்துப் பெண்கள் கிறித்தவப் பள்ளிகளில பயில் வதும் நனறன்று என்னும் கருத்துபபட அமைந்தது இக்கதை. viii. 248/1908/II.

031,3

1914. i. **இண்டர் கார்டன் கதைகள்** : முதற்பதிப்பு ; ii. கே. எம். ராமகிருஷ்ணன அண்டு கம்பெனி, திருநெலவேலி ; வி. ஜி. பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. பாலர்களுக்கு ஏற்ற சிறு கதைகள சில அடங்கியுள. viii. 66/1908/II.

031,3

கிருஷ்ண ஐயர், அ.

1915. i. மாணிக்கவல்லி கதை ; ii. இராமசாமி ஐயர் ; கார் டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 81 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. மாதர்களுகுரிய ஒழுக்கம், கற்பு முதலிய செயதிகளைக் கதை மூலமாக விளக்குவது. பெண்களுகுக் கதை மூலம் அறிவுரை கூறும் நோக்கத்துடன் இயற்றப்பெற்றது. viii. 45/1902/II.

031,3

கிருஷ்ண சாஸ்திரி

1916. i. வேணிவதி ; ii. நீலலோசனி அச்சுக்கூடம், நாகப் பட்டணம் ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 120 ; vi. 0–6–0 ; vii. புதிய முறையில் அமைந்த ஒரு தமிழ் நாவல். 20 அத்தி யாயங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அததியாயத்தின் தொடக் கத்திலும் பொருத்தமான சில தனிப்பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 453/1909/III.

031,3

கிருஷ்ணமாச்சாரியர், பி. ஆர்.

1917. i. விபீஷண சரணுகதி ; ii. ஸ்ரீவாணீ விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ.; vii. இது வாணி விலாவினி தொடரில் பதினேந்தாவது. இரா வணன் தம்பி விபீஷணன் இராமபிரானைத் தஞ்சம் அடைந்த சரிதம் பற்றி விவரிப்பது. இராமாயண காவியத்தினின்று எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 396/1909/I.

031,3

1918. i. ஸத்யவதி ; ii. ஸ்ரீவாணீ விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. வாணீ விலாஸினீ தொடரில் இது பதினெட்டாவது. viii. 399/1909/II.

O31,3

குப்புசாமி அய்யர், ஏ.

1919. i. கமலினீ கலஹம்சம் ; ii. ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது வாணீ விலாஸினீ தொடரில் வருவது; இது ஒரு விவரண நாவல். இவர் தாம் பயின்ற வடமொழி நூல்களிலுள்ள சொல்லணி, பொருளணிகளை இடமறிந்து எடுத்தாண்டுள்ளார். viii. 401/1909/II.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், ஏ. எம்., ஆரணி.

1920. i. மங்கைக்கரசி ; முதற் பதிப்பு ; ii. கி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ் ; ஸ்டான்டர்டு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 270 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஒரு பெண் கற்புடையவளாயின் எத்தகைய இங்கு நேரினும் கலங்காள் என்பதும், அவளைக் கடவுள் கைவிடமாட்டார் என்பதும் புலப்படும் வகையில் இக்கதை அமைந்துள்ளது. viii. 2/1908/III.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்.

1921. பாரத ஸாரம்—முதற்பாகம் ; ii. மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 152+16 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. ஆங்கில மொழியில் அன்னி பெஸண்ட் அம்மையார் இயற்றிய மகாபாரதத்தை மொழி பெயர்த்துச் செய்யப்பெற்றது. மகாபாரதக் கதையை யாவரும் கற்று உண்மைப் பொருளை அறியவேண்டும் என்னும் நோக்கத்தால் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 8/1901/IV.

O31,3

1922. i. பாரதஸாரம்—இரண்டாம் பாகம் ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 292+16 ; viii. 243/1902/II.

O31,3

1923. i. *பாரத சாரம்* ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ. ; iii. 1904; iv. உ. ப. 72 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. பாரதத்தின் உட்கருத்துப் பற்றிக் கூறுவது ; பாரதத்தின் பெருமையை அறிவிக்கும ஓர் ஆராய்ச்சி முகவுரை. இந்நூற்கு விளக்கக் குறிப்புகள் முதலியனவும் தணிப்படச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1904/IV.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.

1924. i. *அபூர்வ மனோவுல்லாசனி எனனும் விவேகாநந்தக் கதை:* முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார் ; ஆர். விவேகாநந்தா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 143; v. 22× 14 செ. மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது பரத்துவமாகிய ஞான சாதனத்திற்கேதுவாகிய உண்மையைக் காட்டும் கதை. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எனனும் நாற்பொருளோடு சரியை முதலிய மார்க்கங்களையும் இக்கதையிடையே ஆசிரியர் புலப்படுத்துகின்றார். viii. 803/1910/III.

O31,3

குமாரசாமி முதலியார், கு.

1925. i. *அழகுசுந்தரி* ; ii. அரங்கநாத முதலியார், கன்னியப்புத்தூர் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 192 ; v. 16× 13 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஒரு தமிழ்க் கதை. கற்புடை மாதர் ஒழுக்கம் பற்றியும் அவர் தம் கறபே நேரும் இடுக்கண்கள் போக்கும் என்பது குறித்தும், காமத்தினுலை விளையும் தீமைகள் குறித்தும் விவரிக்கினறது. திருக்குறள், வைராக்கிய தீபம் முதலிய பல நூல்களினின்றும் எற்ற இடங்களில் தக்க உதாரணச செய்யுட்களை எடுத்தாண்டுள்ளார். 29 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. சுந்தரர் வரலாறும் இதில் சுருக்கமாக இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 182/1907/III.

O31,3

குமாரசாமி முதலியார், கு., பிரம்மை.

1926. i. *சிந்தாமணி* ; ii. வி. ஜெனார்த்தனம் அண்டு கம்பெனியார் ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 101 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. 13 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. இடையிடையே பல உதாரணச் செய்யுட்களை ஆசிரியர் சேர்த்துளளார். viii. 30/1909/I.

O31,3

குருஸ்வாமி சர்மா, ஸு. வை. திருச்சிரபுரம்.

1927. i. பிரேம் கலாவதீயம் ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நடேசன் அண்டு சன்ஸ் அச்சுக்கூடம், பரமக்குடி ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 242 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. "புறவீச்சு" என்னும் நூலின இறுதிப் பகுதியில் ஆசிரியர் இந் நவீனத்தை எழுதி முடித்த வகையை விவரித்திருக்கிறார். அதோடு இந் நவீனத்தில் தரம் மேற்கொண்ட புதுமைகள் சிலவற்றைப் பற்றியும் குறிபிட்டுளளார். viii. 365/1908/III.

O31,3

குலாம் அலி சாயபு.

1928. i. இமம் ஜாபர் ஸாஜக் கிஸ்ஸா [ஹஜரத் அமீருல் மூமினின் மௌலா மூஸ்வீல் குஷா கிஸ்ஸா] ; ii. சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. ஹிந்துஸ்தானியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 56/1907/IV.

O31,3

i. ஹஜரத் அமீருல் மூமினின் மௌலா மூஸ்ஹில் குஷா கிஸ்ஸ (தொ. எ. 1928 பார்க்க) ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 8 ; vii. ஹிந்துஸ்தானியிலிருந்து மொழிபெயாக்கப் பெற்றது. viii. 56/1907/IV.

O31,3

கோட்டிலிங்கம், தோரட்ல.

1929. i. அரிச்சந்திர ஜனன ஆத்யந்தோபாக்யானம் ; ii. சை. கன்னைய செட்டியார் ; ஸ்ரீ பத்மநாப் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. அரிச்சந்திரன் சரிதை உரைப்பது. தெலுங்கில் வெண்பா வாலியன்ற நூலிலிருந்து வசன காவியமாகத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 280/1901/IV.

O31,3

கோபால கிருஷ்ண ஐயர், வீ. ஐ.

1930. i. நீதிபாலன் ; முதற் பதிப்பு ; ii. பி. நம்பெருமாள் செட்டி ; எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனி, டிவைன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 132 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ஹ்ருமத்வஜம் என்னும் வரிசையில் இரண்டாவது புத்தகம். 23 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. இந்த முதற் பதிப்பு நூறு பிரதிகளே அச்சிடப்பெற்றதாகத் தெரிகிறது. இந்த ஆசிரியரின் முதல் நாவல் "குணசீலன்" என்பதாகும். viii. 287/1906/II.

O331,

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

1931. i. மீனலோசனி ; ii. விக்டோரியா பிரஸ் ; iii. 1909; iv. உ. ப. 90 : v. 21×13 செ. மீ. ; vii. இது ஒரு சரித்திர நவீனம். மதுரையில் உள்ள திருஞான சம்பந்தர் மடாலயத்தின் சிறப்பையும் சுட்டுகின்றது. பல மேற்கோட் செய்யுட்கள் அங்கங்கே எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றன. பதினெரு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 498/1909/II.

O31,3

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

1932. i. சாவித்திரி ; ii. சி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902; iv. உ. ப. 26 ; v. 19×11 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சாவித்திரி சத்தியவானை மணந்து, தனது கற்பின் ஆற்றலால் சிறப்புற்ற சரிதம் உள்ளது. இது மாதர் மஞ்சரி வரிசையில் வெளிவரும் முதல் புத்தகம். viii. 258/1903/I.

O31,3

1933. i. பஞ்சரத்தினம் ; ii. ஷண்முகம் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 156 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. சகுந்தலை, சீதை, சாவித்திரி, உருக்குமணி, தமயந்தி என்னும் ஐந்து பெண்மணிகளின சரிததிரம் உரைப்பது. தமிழ், தெலுங்கு, வடமொழிகளிலுள்ள பாரத ராமாயணங்களைப் பார்வையிட்டு ஒன்றற்கொன்று முரண்படும் இடங்களில் ஆசிரியர் பொருத்தமானதை மேற்கொண்டும் எழுதியுள்ளார். பெண்களுக்கு நல்லறிவு புகட்டும் நோக்கத்துடன் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 54/1907/III.

O31,3

1934. i. மரகதவல்லி ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. பெண்மக்கள் ஒழுக்கமும் அறிவும் பெருகிக் கற்பைக் காத்துப் பழங்காலத்துப் பெண்மணிகளைப் போல விளங்க வேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் புனையப் பெற்ற கதை. viii. 120/1902/I.

O31,3

கோவிந்தராஜலு நாயுடு, க.

1935. i. மனோரஞ்சிதம் ; ii. சமரபுரி முதலியார், சிறுமணலூர் ; சண்முக முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 49 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஒன்பது அத்தியாயங்கள் கொண்ட குறுநாவல். பக்தியின் பெருமையும் தத்துவ உபதேசங்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 326/1906 /III.

O31,3

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, ஏ.

1936. i. சுமுகன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. பி. துரைசாமி பிள்ளை பிரஸிடென்ஸி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 178 v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை அவர்களாலும் இன்னும் மற்றுமுள்ள வித்வான்களாலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஓர் இந்திய தமிழ் நாவல்; 22 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 134/1907/III.

O31,3

சபாபதி முதலியார், பு. வே.

1937. i. காணுமற்போன கண்மணி ; ii. வீ. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; கேக்ஸ்டன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 75 ; v. 18×12 செ.மீ. : vi. 0–3–0 ; vii. இந்துப் பெண்களுக்கு இன்பமூட்டும் இனிய செந்தமிழ்ச் சரிதை ; ஐந்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 123/1906/IV.

O31,3

1938. i. பனைரு நீதிக் கதை ; ii. இன்னசாமையா ; சந்திரிகை பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 8+192 v. 18×13 செ.மீ. vi. 0–12–0 ; vii. அறிவுரை கூறும் பன்னிரண்டு கதைகள் உள. கதையின் உண்மையை விளக்குவோடல்கள் ஒவ்வொரு கதையின் தொடக்கத்திலும் உள்ளன. viii. 181/1903/I.

O31,3

1939. i. வீரவன்மன் வெற்றி : முதற் பாகம் ; ii. ஆ. ப. வைகுண்ட நாடார் ; ஸ்ரீ ஹரி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 230+2 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. கதாமஞ்சரி என்னும் வரிசையில் வெளிவரும் இரண்டாம் புத்தகம். ஆங்கில நூலொன்றைத் தழுவியது. viii. 97/1902/II.

O31,3

1940. i. வீரவன்மன் வெற்றி—இரண்டாம் பாகம் ; ii. ஆ. ப. வைகுண்ட நாடார் ; சந்திரிகா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 231 ; vii. ஆங்கில மொழியினின்றும் செந்தமிழ் நடையில் எழுதப்பெற்றது. இதில் 41-வது அத்தியாயம் முதல் 69-வது அத்தியாயம வரையிலும் உள்ளன. viii. 175/1902/IV.

O31,3

1941. i. வெண்டாமரையாள் அல்லது போர் வீரன் மனைவி ; ii. ஆ. வைகுண்ட நாடார் ; ஸ்ரீஹரி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 3+8+247 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இது நவீன கதை ; ஆங்கில பாஷையிலிருந்து செந்தமிழ் நடையில் இந் நாட்டிற்கேற்ற முறையில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. 41 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. இது கதாமஞ்சரி வரிசையில் வெளிவரும் முதல் புத்தகம். viii. 149/1901/IV.

O31,3

சம்பந்த முதலியார், எம்.

1942. i. காமவல்லி என்னும் விஜயராஜ சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாணிக்கம் அண்டு கோ., சென்னை ; இச்சினர் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1909 , iv. உ. ப 80 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. இது ஒரு நவீனக் கதை ; 17 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 350/1909/III.

O31,3

சாமுவேல் பிள்ளை, சி., இராமநாதபுரம்.

1943. i. சிரோ பூஷணம் ; ii. மு. இராகவையங்கார் ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 101 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஒரு நாவல் என்னும் நவீன கதை ; 14 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. அருந்தமிழ் அறிந்த இந்தியச் செல்வர்கள் எளிதில் அறிந்துகொள்ளு மாறு தெளிவான வாசக நடையில் ஆசிரியர் இதனை எழுதி யுள்ளார். viii. 553/1910/II.

O31,3

1944. i. சிறுவர்க்கான விநோதக் கதைகள் ; i. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 28 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. 'சிறுவர்க்கான விநோதக் கதைகள்' வரிசையில் இது இரண்டாவது. ஓர் அணா விலை வரிசையில் முன்பு இவ் வெளியீட்டாளர் பதிப்பித்த கதைகளில் சுவையான சிலவற்றைத் தக்க வாறு மாற்றி, தமிழ் பயிலும் சிறுவர்க்காக எளிய நடையில் அமைக்கப்பெற்றது. மூன்று குமாரர்கள், அஞ்சா நெஞ்சன், பொறுமையுள்ள சகோதரர்கள் என்னும் மூன்று கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 58/1914/V.

O31,3

சின்னத்தம்பிப் பிள்ளை, தி. இ.

1945. i. *ஸ்திரீ மாச்சரியம் என்னும் தூர்க்கி கதைகள்* ; ii. திரு மேனிப பிள்ளை; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்துச் சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் இது முதலாவது சஞ்சிகை. viii. 166/1902/III.

031,3

சின்னப்பா பிள்ளை, சி. வை.

1946. i. வீரசிங்கன் கதை அல்லது சனமார்க்க ஜயம் ; ii. மினெர்வா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 391; v. 18×13 செ.மீ.; vii. இலங்கையில் வாழ்ந்த வீரசிங்கனைப் பற்றிய கதை. இரண்டு பாகமாக உள்ளது. இவற்றின் முறையே 22-ம், 15-ம் அதிகாரங்களாக 37 அதிகாரங்களில் முடிவுறுவது இக்கதை. viii. 290/1905/I.

031,3

கோலப் பிள்ளை, வி. ஆக்கூர்.

1947. i. மன்மத காந்தன் கதை ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை, அஷ்டாவதானம் ; மினர்வா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 116 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இக் கதை சென்னை 'வெற்றிக் கொடியோன்' என்னும் பத்திரிகையில் 1900–01-ஆம் வருடங்களில் வெளியிடப் பெற்றது. புத்தி புகட்டக்கூடிய சிற்சில கதைகளையும் ஆங் காங்குச் சேர்த்துப் புத்தக ரூபமாக வெளியிடப்பெற்றது. viii. 124/1905/III.

031,3

சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸா.

1948. i. பாகவத கதா சுதா நிதி ; ii. ஸ்ரீநிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 30 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. பாகவதத்திலுள்ள சில கதைகளின் தொகுதி. 22 கதைகள் இதில் உள்ளன. யாவும் சுருங்கிய நடையில் எளிய தமிழில் அமைந்துள்ளன. viii. 82/1908/I.

031,3

1949. i. பாரத கதா சார சங்கிரகம் ; ii. ஸ்ரீநிகேதனம் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 34 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. பாரதக் கதையைச் சிறுவர்களும் எளிதில் உணரக் கூடியபடி சுருக்கமாக கூறுவது. பாண்டவ ஜனனம் முதற்கொண்டு யுதிஷ்டிரா பட்டாபிஷேகம வரையில் உள்ள கதை உளது இச்சிறு புஸ்தகத்தால் விளங்கும் நீதிகள் இறுதியில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பாண்டவ கௌரவ யுத்த வீரர்கள் பற்றியும் யுத்த விவரம் பற்றியும் குறிப்புக்கள் உள. viii. 246/1906/IV.

031,3

சுந்தரம் அய்யர், எஸ்.

1950. i. சிரிஸெல்டா அல்லது பொறுமையுள்ள மனைவி ; ii ஜனரல் ஸப்ளை கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 19×12 செ.மீ. vi. 0–3–0 ; vii. ஐந்து அத்தியாயம் கொண்டது. இல்லற ஒழுக்கத்தில் பெண்களின் கடமை பற்றி அறிவுறுத்துவது. viii. 236/1908/I.

031,

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

1951. i. பொற்றொடி ; ii. வாணி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி iii. 1906 ; iv. உ.ப. 166 ; v. 21×12 செ.மீ. ; vii. 'பணம் பற்றி மணமா ? அல்லது குணம் பற்றி மணமா ? என்னும் பொற்றொடி' எனபது இதன முழுப் பெயர். இது நீண்ட ஒரு நவீனக் கதை ; அத்தியாயப் பகுப்புக்கள் இல்லை. viii. 164/1906/IV.

031,1

சுந்தரராஜ சர்மா

1952. i. கற்பு மகிமை—முதற் பாகம்—சாவித்திரி சரிதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. ஏ. நடேசன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. கற்பு மகிமையில் முதற் பாகமாகச் சாவித்திரியின் சரிதை வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. இது வடமொழியில் உள்ள சாவித்திரி சரித்தை தழுவி எளிய நடையில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 108/1902/III.

031,2

சுப்பய்யா ஐயர், கே. வி.

1953. i. காந்திமதி ; ii. சி. வி. சுவாமிநாத ஐயர் ; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 229 ; v. 16×11 செ. மீ. ; vii. இது விவேக சிந்தாமணிப் பிரசங்கங்களின் வரிசையைச் சார்ந்தது. 28 அதிகாரங்களைக் கொண்ட நவீனம். viii. 202/1903/II.

031,3

சுப்பராமய்யர், ஆர்.

1954. i. சுந்தராங்கி ; ii. எஸ். பி. இராஜாராம் ; லண்டன் இந்தியா பிரஸ் ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. 12 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 189/1903/IV.

031,3

சுப்பராமய்யர், டி. எஸ்., துறையூர்.

1955. i. *சுந்தரராஜா அல்லது நட்பு* ; ii. வி. கோவிந்தன அண்டு பிரதர்ஸ், தஞ்சாவூர் ; எஸ். வி. வி. ப்ரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1905, iv. உ. ப. 130 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. சிறுமி சிறுவர்கட்கு உபயோகப்படும்படி எளிய நடையில் இயற்றப்பெற்ற நவீன கதை. இது கற்பு, நட்பு என்னும் இரண்டு குணங்களைச் சிறப்பாக விளக்கிக் காட்டுவது ; 21 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 56/1906/II.

O31,3

சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

1956. i. *ராஜாமணி மாரன்* ; ii. சிவ்பு அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 104 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. வித்யா விலாஸினி வரிசையில் முதல் வெளியீடு. இது 21 அத்தியாயங்கள் கொண்ட நாவல் என்னும் நவீன கதை. viii. 226/1909/II.

O31,3

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ., அலகரை.

1957. i. ஜாவல்லவர்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. வாணி பூஷணம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 22×10 செ.மீ. ; vi. 0–12-0 ; vii. இது ஒரு நவீன கதை. இதன இரண்டாம் பாகமே இத்தொகுதி. சமூக பழக்க வழக்கங்களைச் சித்திரிப்பது. viii. 379/1909/II.

O31, 3

1958. i. ஜாவல்லவர்— மூன்றும் பாகம் ; ii. எஸ். ஜி. அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; வாணி பூஷணம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஜாவல்லவா என்னும் நவீன கதையின் மூன்றுவது பகுதி. மேற்கோள் செய்யுட்களுள் சில அங்கங்கே எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. viii. 558/1910/II.

O31,3

சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

1959. i. மதிவாணன ; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 108 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vii. இது புதுவது புனைந்த செந்தமிழ்ச் சிறு கதை. மு சு. பூரணலிங்கம் பிள்ளை வெளியிட்ட 'ஞான போதினி' என்னும் மாதப் பத்திரிகையில் சிறிது சிறிதாக வெளிவந்து நூல் வடிவாக்கப் பெற்றது. சாஸ்திரியார் பதிப்பித்த இன்பவல்லியின் இரண்டாம் மலர் இந்நூல். viii. 5/1902/III.

O31,3

செங்கல்வராய முதலியார், டி.

1960. i. கறபலஙகாரம் ; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vii. பொக்காலி யோவின் 'டெக்ன மானே' என்பதைத் தழுவி எழுதப் பெற்ற நவீன கதை. viii. 474/1909/II

O31 . 1

செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.

1961. i. இரண்டாவது கதாவாசக புஸ்தகம் ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 80 ; vi. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. சன்மார்க்கம் பற்றிய கதைகள் அடங்கியிருத்தலால் இதை சன்மார்க்க வாசக புத்தகம் என்றும் சொல்லலாம். ஈசாப எனபவர் கடடுக்கதை, ஹிதோபதேசம், பஞ்சதந்திரம் முதலிய நூலகளிலிருந்து இவை எடுக்கப்பெற்றன. இது உபபாடப் புத்தகமாக பயன்படத்தக்கது. viii. 167/1910/I.

O31, 3

1962. i. இராபின்ஸன் குரூஸோ ; ii. எஸ் பி. கி. கே. பிரஸ் சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இராபின்ஸன் குரூஸோவின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவனுடைய பிரயாண வரலாறும் விவரிக்கப்பட்டிறது. பதின்மூன்று அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 259/1905/I.

O31, 3

1963. i. நான்காவது கதா வாசக புஸ்தகம்; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 128; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கதாவாசகம் என்னும் தொடரில் இது நான்காவது. ஈசாப் கதை, ஹிதோபதேசம் பஞ்சதந்திரம் முதலிய நூல்களிலிருநது எடுத்துளள கட்டுக் கதைகளோடு இந்திய தேச சரித்திரம் பறறிய சில கதைகளும் இதில் சேர்க்கப்படடுள்ளன. viii. 633/1910/I.

O31,

1964. i. முதலாவது கதா வாசக புஸ்தகம் ; ii. மாக்மிலலன் அணடு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ். சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சிறுவாகளுக்குத் தனி நூலாகப் பயன்பட எழுதியது ஈசாப்கதை, ஹிதோபதேசக் கதை, பஞ்ச தந்திரம் முதலிய கட்டுக்கதைகளில் இருந்து எடுக்கபெற்றது. viii. 21/1910/I.

O31,

1965. i. மூன்றாவது கதாவாசக புஸ்தகம்; ii. மாக்மிலலன் அண்டு கம்பெனி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், செனனை; iii. 1910 iv. உ. ப. 65; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. சிறுவர்களுககேற்ற கதைகள் அடங்கிய தொகுதி. இவை பற்பல நீதிகள் பொதிந்தவை. ஈஸாப் எனபவர கடடுக கதைகளிலும் இந்தியக் கடடுக கதைகளின் கருவூலங்களான ஹிதோபதேசம், பஞ்ச தந்திரம என்பவைகளிலும் இருந்து எடுத்தவை உதேகம். சில கதைகள் மகாபாரத திலிருநது எடுத்தவை. viii. 465/1910/I.

O31, 3

ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை, ஞா.

1966. i. வசீகரி; ii. என். வி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மினர்வா அச்சுக்கூடம், செனனை; iii. 1909; iv. உ.ப. 371; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. கதை மூலமாக நலலொழுகுகங்களைப் போதிக்கும் நோக்கத்துடன் இயற்றப் பெற்றது. பெண்கள் தம் கற்பழிதலால் அடையும கஷ்ட நஷ்டங்களை எடுத்துக்காட்டுவது. அன்றியும் வீண பெருமை, டம்பம், மட்டுக்கு மிஞ்சிய செலவு, அளவுக்கு மிஞ்சிய ஆவல், தான் என்கிற கர்வம், அடாத காரியததிற் தலையிடல் ஆகிய வறறால் நேரிடும் துன்பங்களும் சுட்டிக்காடடப்பட்டிருக்கின்றன. அவனவன் செய்த அக்கிரமத்துக்குத தக்க தண்டனையை அவனவன் வாழ்நாளிலே அடைவான் என்பதும் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது. viii. 316/1909/III.

O31,3

ஞானமுத்துப் பிரசங்கி, ந.—மொ. து.

1967. i. தாரகை இரஜகுமாரி கதை; ii. விவேகாநந்தா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இது ஒரு ஜெர்மானியக் கதை. நீதி போதனைகள் அடங்கியது. கதை வரிசையில் இது முதல் புத்தகம். viii. 236/1909/II.

O31,3

968. i. டிவெட் போதா டிலாரி; ii. ரிபபன பிரஸ்; iii. 1902; iv. உ. ப. 150; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–6–0; vii. ஆப்பிரிக்காவில் போயர்களுக்கும் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் நடந்த போராட்டத்தின அடிப்படையில் எழுதப்பெறற புனை கதை; இது ஒரு விநோத சரித்திர நவீனம். viii. 165/1902/II.

O31, 3

1969. i. தமிழ்க் கதைகள் : இரண்டாம பதிப்பு ; ii. ஈ. வி. எல். மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ.; vii. கதாமஞ்சரி, கதாசிந்தாமணி என்னும் புஸ்தகங்களிலிருந்து சிறுவர் உபயோகத்திறகாகச் சேர்க்கப்பட்டது. 120 கதைகள் உள்ளன. viii. 677/1909/III.

O31, 3

1970. i. தூசில்தார் நாடகம் ; ii. பி. குருசாமி ஐயர், சௌகாரப் பேட்டை; ஷாம் ராக் பிரஸ் ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 18× 13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ஓர் நூதன தமிழ் நாவல். உத்தியோகத்தில் துன்பம் அனுபவிப்பதைவிடக் கைத்தொழிலைக் கற்றுத் திரவியத்தை வீணாய் அழித்து விடாமல் பரிபாலிப்பதை உணர்த்துவது. viii. 394/1907/IV.

O31, 3

தாண்டவராய முதலியார்

1971. i. பஞ்சதந்திரம்; ii. பு. க. ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியார் ; விக்டோரியா அச்சியந்திரசாலை, வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 98 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vii. இந்தப் பஞ்ச தந்திர வசனம, மஹாராஷ்டிர பாஷையிலுள்ள பஞ்ச தந்திரக் கதையின மொழி பெயர்ப்பாகிய வழி நூல். வீர மார்த்தாண்ட தேவர் செயயுள நடையில் இயற்றிய பஞ்ச தந்திரம் இதற்கு முந்தியதாயினும் இதற்கு முதனூல அனறு. இதில உள்ள கதைகளுள் சில மகாபாரததிலும் புராணங்களிலும் மற்றும் சில பழைய நூல்களிலும் காணப்படுகினறன. தாணடவராய முதலியார் தாமே அச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய பழைய பிரதியை வைத்துக்கொண்டு நனகு பரிசோதித்து இன்றியமையாத திருததங்கள் செயது அச்சிடபபெற்றது. தாணடவராய முதலியார் வரலாறும் முகப்பில் தரப் பெறறிருக்கிறது. இதன் முதற பதிப்பு 1826–ம் ஆண்டு வெளியிடப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. viii. 446/1909/II.

O31, 3

1972. i. பஞ்சதநதிரம் ; ii. எ. ராஜரத்னம் பிளளை ; பிரசிடென்ஸி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 200 ; v. 19×13 செ. மீ.; vii. சோமசன்மா எனனும் அநதணன் சுதரிசனன என்னும் அரசன் புதலவர்களுக்கு அறிவு மிகும் பொருட்டு சொன்ன கதை இது. இந்நூறகு பதிப்பாசிரியர் மிக விரிவான அரும்பத விளக்கம் எழுதியுளளார். viii. 729/1910/I.

O31, 3

தாதாசாமி, நா. ரா.

1973. i. குணமாலிகை அல்லது கற்பின் வன்மை ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 349 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது மில்டன என்பவர் ஆங்கிலத்தில் செய்த 'கோமஸ்' என்னும ஒரு நூல்

வகையினின்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டது ஆயினும நாட்டிற்கேற்ற வண்ணம் ஏற்ற இடங்களில் சிறு சிறு மாறுதல்கள் செய்யப் பட்டுள்ளன. இது ஓரங்க மாததிரையாய் நிற்கும் 'வியாயோகம்' எனும் நாடக வகையைச சாரும். viii. 112/1902/II.

031, 3

தாமரைப் பெண்"

1974. i. கோமளம் காஞ்சி யாததிரை : முதற் பதிப்பு ; ii. கோபால ஸாமி ஐயங்கார், பிரதா வ; ஆனந்தா வென்னும அசகக் கூடம், மதரஸ ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 191 ; v. 22×14 செ. மீ.; vii. காஞ்சியில வரதராசப பெருமாளுக்கு வைகாசி மாதத்தில் நிகழும் திருவிழாவில் காணும் பல காட்சிகளையும் அதிசய சம்பவங்களையும், ஸ்ரீ காஞ்சி மஹாத்மியததையும், மறறும் சில விஷயங்களையும் சேர்த்து கதாமூலமாக எழுதப் பெற்றது 10 அத்தியாயங்கள் உள. ஒவ்வோர் அத்தியாயத்திலும் இடம், காலம் பற்றிய குறிப்புக்கள் கொடுகக்பட்டுள்ளன. கதையில் இடம் பெறும் ஸ்திரீ புருஷாகள் விவரமும் முதலில் உள்ளது. viii. 177/1909/III.

031, 3

தாவுதுஷா சாயபு, பா. நறையூர்.

975. i. சந்திரகாசன் சாமர்தியங்கள் : தர்பாங்காதாசி ; ii. முஸ்லீம் அபிமானி பிரஸ, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 42 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. 'சந்திரகாசன சாமாத் தியங்கள்' என ஆசிரியர் எழுதிவரும் நூல் வரிசையில் இது முதலாவது. தர்பங்காதாசி எனபாளைப் பற்றிய சரிதம் உரைப்பது. viii. 340/1910/IV.

031, 3

துரைசாமி அய்யர், டி. எஸ்.

976. i. குணபூஷணி ; ii. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார்; ச. கணேச அசரியர திரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 152 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்து தேசப் பூர்விக அரசர்களும் அவர்களுடைய நீதியும், வாய்மை, விவேகத்தினால் ஆகாததில்லை, கோபமும் அதனலாகிய தீமைகளும், மைனு வினால் ஓர் தாசி கர்வபங்க மடைந்த கதை, அவமதித்ததினால் வரும் கேடு, சோமகாந்தன் கதை எனபவை அடங்கியுள. viii. 96/1903/II.

031, 3

துரைசாமி ஐயர், என்.

1977. i. திருமாளிகை ii. ஸ்டாண்டர்டு பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. உ.ப. 128; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0–7–0; vii. ஹோரேஸ் வேல்போல் என்பார் எழுதிய 'காஸில் ஆப் ஒடரனடோ' (Castle of Otranto) என்னும் நவீன கதையைத் தழுவி எழுதியது. இந் நாட்டினர் இயல்புகளேறறவண்ணம் சிற் சில மாறுதல்களையும் ஆசிரியர் புகுத்தியுள்ளார். பதினைந்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது இந்தப் புனைகதை. viii. 725/1910/III.

O31,3

துரைசாமி பிள்ளை, கே. சி.

1978. i. சின்னதம்பி; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 79; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. பதினேர் அத்தியாயங்கள் கொண்ட குறுநாவல். viii. 124/1906/IV.

O31,3

தேவசிகாமணி

1979. i மூதேவி சீதேவி வீடுகள்; ii. மதராஸ் ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்டு புக் சொஸைடி; எஸ். பி. கே. ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 52; v. 14×9 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. ஒன்பது அத்தியாயங்கள் கொண்ட இக்கதை உலகியலைச் சித்திரித்துக் காட்டுவது; அறிவுரைகள் பல பொதிந்தது. கன்னட பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. மூல நூல் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 155/1906/II.

O31,3

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், சித்ரகவி, செழுமணவை.

1980. i. கூத்திக்கிட்டுக் கெட்டுக் குரங்காளனை கதை; ii. பீ. எம் பொன்னுசாமி முதலியார்; அமெரிக்கன் டைமெனட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 4—148; v. 18×12 செ. மீ; vi. 0–8–0; vii. பொது மகளிரின போக்குக்களைச் சுட்டிக் காட்டுவது. 'கூத்திக்கு இட்டோர் குரங்காவர்' என்னும் உண்மையையும் புலப்படுத்துகின்றார். சில நீதி நூல் மேற்கோள்களுடன் சிற்சில இடங்களில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. பொன்னுசாமி முதலியார் இதில் ஆங்காங்கு நீதிகளும், பழமொழியம், திருக்குறள்களும், உவமானமாகிய சிறு கதைகளையும் சேர்த்து இயற்றியுள்ளார். viii. 17/1910/II.

O31,3

நடராஜ ஐயர், வி.

1981. i. ஞானலோசனி—முதற்பாகம் ; ii. ஹிக்கின் பாதம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1900 . iv. உ.ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 : vii. ஓர் பதிவிரதையின் சரித்திரம். தொடக்கம் முதல் 10 அத்தியாயங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 50/1902/I.

O31,3

1982. i. ஞான லோசனி—2-ம் பாகம் : iii. 1901 ; iv. உ.ப. 38 ; vi. 0–4–0 ; vii. ஓர் பதிவிரதையின கதை. 11-ம் அத்தியாயம் முதல 14-ம் அததியாயம் முடிய உள்ளன. viii. 1/1902/I.

O31,3

1983. i. நிர்மலா : ii. மினர்வா அசசியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 96 v. 21×14 செ.மீ. ; vi 0–12–0 ; vii. நமது நாடடுச சிறுமியர் இல்லறததுக கேறற துணைவியராயும விவேவி களாயும் விளங்க வேணடும எனபதையும, ஆண்கள மனைவி யரைச் சிறந்த முறையில நடத்த வேண்டும என்பதை ம எடுத்துக காட்டும் வகையில அமைநதது இந் நவீனம். viii. 107/1903/IV.

O31,3

1984. i. நீதி மாலினி ; முதற் பதிபபு ; ii. மினர்வா பிரஸ, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 22×11 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. பறபல பழமொழி விளக்கமாயும, ஒழுககம உணர்த்துபவையாயும உள்ளன. கதைகள் முதலிய எடுத்துக காடடுகளினால் பொருளினை விளசகிச் சொல்லுகிறது. viii. 118/1902/I.

O31,3

1985. i. ஜலஜாக்ஷி ; முதற பதிப்பு ; ii. வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை iii. 1902 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 28×14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0; vii. உலகததில் உள்ள ஸதிரீ புருஷர்கள எககாலததிலும் தைரியததைக் கைவிடாமலும பகவத் பத்தியை மேற் கொணடும தததம கடமைகளைச் செயதுவரின் நிசசயமான சுகததை அடைவா எனபதை நிரூபிபபதறகாக இயற்றப் பெற்ற நவீனம். viii. 119/1902/III.

O31,3

நடேச சரஸ்திரி, எஸ். எம்.

1986. i. கோமளம குமரியானது ; ii. லாரன்ஸ் அஸிலம் ஸ்டீம் பிரஸ் ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 166 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–21–0 ; vii. நகைச்சுவை ததும்பும நவீன கதை தற்போதகாகரு ததுக்களும் விரவி வநதுள்ளன. viii. 181/1902/IV.

O31,3

1987. i. மாமி கொலுவிருக்கை ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசசாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 6+148 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 18–ம் நூற்றாண்டில் இந்துக்களின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிப்பது இந்த நவீனம். இதில் கூறப் பெற்ற நிகழ்ச்சிகள் செவிவழிச் செய்தியால தெரிய வந்தவை என ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 281/1903/I.

O31,3

நமசிவாய முதலியார், கா.

1988. i. அரிச்சந்திரன ; ii. மதராஸ் லிடரரி பீரோ ; ஸ்டீம பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. புராணத்திற்கு இணங்கக கதையினைப் படிப்போருக்குப படிப்பினை காணுமாறு எளிய நடையில் எழுதப் பட்டது. சிறுவர், சிறுமிகளுக்குப் பயன்படத்தக்கது. முதியவர்களுக்கும் உகந்தது. viii. 86/1904/III.

O31,3

1989. i. கம்பனும் சோழனும், கல்வியே கருநதனம் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயடு ஸனஸ், காக்ஸடன பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; iv. 18×13 செ.மீ. ; v. 0–1–0 ; vi. இது ஓரணு வாசக வரிசையில் வெளியிடபபெற்ற பன்னிரண்டு நூல்களில் ஒனறு. கல்வியே கருந்தனம், கற்றோர்க்குச் சென்ற விடமெல்லாம் சிறப்பு எனனும் நீதிகளை புகட்டுவது இக்கதை. viii. 138/1910/III.

O31,3

1990. i. குசேலன் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காகஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv உ.ப. 32 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. ஓரணு வாசக வரிசையில் இது இரண்டாவது வெளியீடு. இந்தக் குசேலன் கதை வறுமையிற் செம்மையைப் போதிப்பது. பாடசாலை மாணவர்களுக்கும தமிழ் நடை பயிலவார்களுக்கும் உபயோகமாக இயற்றப் பெறறது. viii. 56/1910/IV.

O31,3

1991. i. நளன்—சூது விரும்பேல் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயடு சனஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. நளதமயந்தியா பழஞ்சரிதத்தைக் கூறும் சிறு நூல். இது ஓரணு வாசக வரிசையில் முதலாவது வெளியீடு. பாடசாலை மாணவர்க்கும் தமிழ் நடை பயிலவார்க்கும் உபயோகமாக இயற்றப்பட்டது. இனிய பாடல்களும் இடையிடையே விரவி வருகின்றன. 'சூது விரும்பேல்' எனனும் நீதியை உணர்த்துவது. இக்கதை பி.ஏ. ஆசிரியர் ஓரணு வாசக வரிசையில் வெளியிடபோகிற வேறு பதினேழு நூல்களைப் பற்றிய குறிப்பையும் இதன் இறுதியில் தந்துள்ளார். viii. 450/1910/III.

O31,3

நாராயணசாமி, க. பெ.

1992. i. வினோத வேடிக்கைக கதாமஞ்சரி—முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கமல நாயகி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. அந்நிய தேசங்களில் வெளியாவது போன்ற விநோத வேடிக்கைக் கதை கள் (Novels) நம் தேசத்தில் அதிகம இல்லாமை கருதி எழுதப் பெற்ற நூல. இதில் காசிக்குப் போயும காமத தொலையாக் கதை. அறபுதமான ஒரு கட்டிளின் கதை, ஒரு வேடிகைகைக் கதை, ஒரு இராஜ குமாரனின கதை என நான்கு கதைகள் இதனகண் உள்ளன. இநநானகும நானமணிகைடிகை போன்று நீதியை யும் ஒழுக்கங்களையும் உணர்தது வனவாம். viii. 350/1906/III.

031,3

நாராயண தாசர், புதுவை.

1993. i. பதிவிரதைகள் சரித்திரம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறு மணவூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 418 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. சுநீதி அருந்ததி முதலிய 44 பெண்மணிகளின் சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன. இவை புராண இதிகாசங்களினின்று எடுத்துத் தொகுத்து எழுதப் பெற்றனவாகும். இந்நூலிற்கு 'ஸ்திரீகள் பக்த விஜயம்' எனறும் பெயர் உண்டு. viii. 39/1901/IV.

031,3

1994. i. பதிவிரதைகள் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. எஸ்.பி. ராஜாராம, சென்னை ; ஸன ஆப இந்தியா அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 448 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. பதினறு பெண்களின் சரித்திரங்கள இதில் உள்ளன. viii. 94/1908/IV.

031,3

1995. i. ஜெயங கொண்ட சௌந்தரவல்லிக் கதை ; ii. க.பெ. நாராயணசாமி முதலியார், வேப்பேரி, சென்னை ; ஸன ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. வித்தை, புத்தி, வீரம் ஆகியவறறில சிறந்த பெணமணியின சரித்திரம். viii. 317/1902/I.

031,3

நாராயண ஸ்வாமி ஐயர், சி. கே.

1996. i. இண்டா கார்டன கதைகள்; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 38 (45–82) ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. சிறு குழநதைகளுகேற்ற 25 சிறு கதைகள் உள்ளன. viii. 104/1906/II.

031,3

1997. i. **நாற்பது லக்ஷம் ரூபாய்**; ii. *ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்*; iii. 1906; iv. *உ.ப.* 21; v. 22×14 *செ.மீ.*; vi. 0–2–0; vii. *இது வாணி விலாஸினி தொடரில் பதினான்காவது வெளியீடு. இது ஒரு துப்பறியும் நவீனம்.* viii. 395/1909/II.

O31,3

1998. i. **பக்காக் கதை**; ii. *ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் தருமசபை; தனலக்ஷ்மி நாத்தன அசுயந்திரசாலே, சூளை, சென்னை*; iii. 1905; iv. *உ.ப.* 144; v. 21×13 *செ.மீ.*; vi. 0–6–0; vii. *'பழைய பக்காக் கதை எனனும் படிக்கத் தகுந்த* **பக்காக் கதை**' *எனறும் இதறகுப் பெயர் உண்டு. அரபி பாஷையிலிருந்து தமிழில் எடுக்கப்பட்டது. பல சிறு கதைகள் உள்ளன.* viii. 46/1906/III.

O31,2

பகவந்த ராவ், வி.

1999. i. *ஒரு கிழச் சனியாசி கதை*; ii. *கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர்*; iii. 1909; iv. *உ.ப.* 18; v. 18×11 *செ.மீ.*; vi. 0–0–9; viii. 423/1909/II.

O31,3

2000. i. *கமலை அல்லது பரோபகாரத் துணிவு*; ii. *பி. சுப்பராய்; கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர்*; iii. 1907; iv. *உ.ப.* 36; v. 19×11 *செ.மீ.*; vi. 0–2–0; vii. *ஐந்து பிரகரணங்களில் முடிவு பெறும் ஒரு நவீன கதை. மகாராஷ்டிரத தினினறும், ஆங்கிலத்தினின்றும் எடுதது இயற்றப்பட்டது.* viii. 220/1908/III.

O31,3

2001. i. **பஞ்ச தந்திரம்**; ii. *வி. கல்யாண சுந்தரம் அய்யா அண்டு கோ., சென்னை; கபாலீஸ்வரர் பிரஸ், சென்னை*; iii. 1910; iv. *உ.ப.* 152; v. 19×13 *செ.மீ.*; vi. 0-4-0; vii. *சோடசனமன என்பான இராஜகுமாரர்களுககு அறிவூட்டும் பொருட்டுச் சொலலிய ஐந்து கதைகளினை தொகுதி. அவையாவன: மிதரிர் பேதம, சுஹிர்ல்லாபம், சந்திவிகிரகம், லப்த ஹானி, அசம்பிரேக்ஷிய காரிதுவம் எனபனவாம். இதன ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கபபெறவில்லை. நனறுய்ப் பரிசோதித்துப் பிழையறப பதிப்பிககப்பட்டது என்னும குறிப்பு உளளது. நூலின நடையை நோகுகின இது தாண்டவராய முதலியாரின தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு என்றே தோன்றுகிறது.* viii. 51/1910/II.

O31,3

பத்மாஸனி அம்மாள்

i. முரளிச் சரித்திரம் (தொ.எ. 1085 பார்க்க); ii. எம். கே. வீரராகவ அய்யங்கார்; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 29; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. முரளி என்னும் பெண்மணியின் சரித்திரம் உரைப்பது. 29 கெட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு 1000 பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 9/1906/I.

O31,3

i. முரளிச் சரித்திரம் (தொ. எ. 1086 பார்க்க); ii. எம். கே. வீரராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சங்கம பவர் பிரஸ், மதுரை; viii. 104/1906/I.

O31,3

பாக்கியம் அம்மாள், புரசை.

2002. i. மன மோகனக் கண்ணாடி; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 84; vi. 0–8–0; vii. ஆனரேர்களின் நூல்களினின்றும் திரட்டப் பெற்ற கதைகளைக் கொண்டது. சில கர்ண பரம்பரைக் கதைகளும் உள. 31 கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 82/1904/I.

O31,3

பாலுகவி, ம. தி.

2003. i. ஞானலதா; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 78; v. 22×14 செ.மீ.; vii. பத்து அத்தியாயங்கள் கொண்ட ஒரு நவீன கதை. வேதாந்த விஷயங்களும் கலந்து எழுதப்பெற்றது. பிரபஞ்ச மித்திரன் வரிசையில் இது நான்காவது நூல். viii. 337/1906/I.

O31,3

2004. i. ஞானலங்கிருத சஞ்சீவினி; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்; iii. 1905; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vii. ஏழு அத்தியாயங்களை கொண்டது. உலக நடவடிக்கைகளை அனுசரித்த விஷயங்களுடனே வேதாந்த விஷயங்களும் கலந்து இயற்றப் பெற்றது. viii. 336/1906/I.

O31,3

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார, கே.

2005. i. ஸ்ரீசெலடா எனும் நன மீனவி—முதற் பாகம்; ii. சிட்டி பிரஸ் அண்டு ஜெனரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 156; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இது இந்நாவலின் முதற் பகுதி; 22 அத்தியாயங்களை கொண்டது. 'ஜகாநந்தினிய பிரசங்கங்கள்' வரிசையில் இது முதலாவது. viii. 279/1906/II.

O31,3

பாலாப்பிரசாத், ஜி.

2006. i. கூலிக்குத் தாலி கட்டின கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. எத்திராஜுலு நாயுடு அண்டு கமபெனி; பாலவிர்த்தி போதினி அசசுக்கூடம ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. நாராயண சாஸதிரியின் குமாரன பாலகுரு சாஸகிரி எனபவராலே கூலிககுத தாலி கட்டின கதை பல நீதி நூற்களின் ஆதரவைக்கொண்டு இயறறப்பட்டது. viii. 265/1906/III.

031

பிரணதார்த்தி ஹரசிவனுர், பீ. ஏ.

2007. i. அநுமான்ஸிங்கின் சரித்திரம ; ii. சடகோபாசாரி அணடு கம்பெனி; வி. என். ஜுபிலி பிரஸ, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 258 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. 'கொலை கலவு திறவுகோல' அல்லது 'அநுமான் சிங்கின் சரித்திரம' என்பது இதன் முழுப்பெயர. இது ஒரு துப்பறியும் நவீனம். ஆஙகிலதிலுள்ள கோனன்டாயில் துரையால இயற்றப்பெற்ற 'ஷர்லாக் ஹோமஸ' என்னும புத்தகத்தைப் பெரும்பான்மையும் உதவியாகக்கொண்டு இது இயறறபபெற்றது. தெளிவும் சுலபமும கருதிப பலவேறு பாஷாநடையும் உபயோகபபடுதியிருபபதாக ஆசிரியர் தமது முகவுரையில கூறுகிறர். viii. 185/1902/II.

031,3

2008. i. காமாசகி ; ii. கணேஷ் அண்டு கமபெனி, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. பன்னிரண்டு அததியாயங்கள கொணட குறுநாவல். இளமை விவாகததின இழிநிலே பற்றி விளக்குவது. viii. 303/1907/III.

031,3

2009. i. புராண மஞ்சரி ; ii. ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார்; பி. சண்முகம் & கோ., சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 48 (25 முதல் 48 வரை) ; v. 26×18 செ.மீ.; vii. பாகவதம் திரு விளையாடற் புராணம் பற்றிய உரைநடை, சஞ்சிகையாக வெளி வருவதில் ஒரு பகுதி. viii. 321/1908/IV.

031,3

2010. i. புராண மஞ்சரி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 25×19 செ.மீ. ; vii. 'புராண மஞ்சரி' எனனும் சஞ்சிகையாக ஆசிரியர் வெளியிடடு வருவதில் இது நான்காவது. இதில் பாகவதம் திருவிளையாடல் நூல்களின் பகுதிகள உள. viii. 138/1909/II.

031,3

2011. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1909; iv. உ.ப. 91 முதல் 117 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளிப்படுத்தி வரும புராண மஞ்சரி எனபதின 5-வது சஞ்சிகை. பாகவதம், திருவிளையாடற் புராணக் கதைகளில் ஒரு பகுதி இதில் உள்ளது. பாகவதத்தில் தவிதியஸ்கந்தம, திருவிளையாடலில் பதினாறவது வேதத்திற்குப் பொருள அருளிச் செய்த படலம், மாணிக்கம விற்ற படலம், நான்மாடக கூடலான படலம ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 402/1909/II.

O31;3

2012. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1909; iv. உ.ப. 145—168; vii. புராண மஞ்சரி வரிசையில இது எழாவது சஞ்சிகை. பாகவததின் திரிதியஸ்கநதமும், திருவிளையாடற புராணத்தில் மெய்ககாட்டிட்ட படலம முதல் சிலவும் உள. viii. 636/1909/IV.

O31,3

2013. i. புராண மஞ்சரி; ii. ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார்; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 48; v. 24×18 செ.மீ.; vii. பாகவதத்தையும், திருவிளையாடற் புராணத்தையும பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வரும் வரிசையில இது எட்டாவது. இதில் பாகவதம் திரிதியஸ்கந்தம் பகுதியும் திருவிளையாடல் மாமனுக வந்து வழக்குரைத்த படலம் பிறபகுதி தொடங்கி, பன்றிக் குடிடிக்கு முலை கொடுத்த படலம் முற்பகுதி வரையில உளளன. viii. 53/1910/I.

O31,3

2014. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1910; iv. உ.ப. 30+30; vii. பாக வதம், திருவிளையாடற் புராணம் இரண்டின் உரைநடையையும் சஞ்சிகையாக ஆசிரியர் வெளியிட்டு வரு வதில் இது பத்தாவது சஞ்சிகை. பாகவதத்தில் திரிதியஸ்கந்தம் முற்றுப்பெற்று சதுர்த்த ஸ்கந்தம் தொடங்கியுளளது. திருவிளையாடலில் தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம் முதற்கொண்டு வலை வீசின படலம ஈறுகளுள்ள கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 65/1910/III.

O31,3

2015. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1910; iv. உ.ப. 241+264; vii. பாகவதம், திருவிளையாடற புராணம் இரண்டையும் சஞ்சிகையாக உரைநடையில் தரும வரிசையில் இது ஒனறு. இதில் மஹா பாகவதத்தில் சதுர்த்தஸ்கந்தம பற்றிய சிறு பகுதியும், திருவிளையாடலில் வாதவூரடிகளுககு உபதேசித்த படலம் முதல பரி நரியாக்கிய படலத்தின தொடக்கம் வரையிலும் உள்ள பகுதியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 337/1910/IV.

O31,3

2016. i. பொன்னூல் ; ii. கிரிஸ்டியன் லிட்ரேசசர் சொஸைட்டி ; ஸி. எல். எஸ். பிரஸ, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vii. டாக்டர் நாாமன மெக்லேட் என்பார் எழுதிய 'The Gold Thread' என்னும் நூலைத் தழுவி எழுதப் பெற்றது. ஐநது அதிகாரங்களில அமைந்த சிறு கதை. கிறிஸ்துவின் கருணையையும் அவாபால் மனறுடினார். பெறும் நற்பேற்றையும் புலபபடுத்தும் வகையில் அமைந்தது இந்தக் கதை. viii. 708/1909/III.

O31,3

மணமங்களர், பி.

2017. i. சற்குணாதிபன அல்லது சஙகடந் தீாத்த சதுரன் சரிதை ; ii. சி. சமரபுரி அண்டு கம்பெனி, மதராஸ் ; சண்முக முதத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 19×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. நீதி புகட்டும் கருத்துடன் யாக்கப் பெற்ற நவீன கதை. ஒன்பது அதிகாரஙகளை உடையது. இது மணமங்கள மல்லிகாவின் இரண்டாவது மலர். viii. 239/1906/II.

O31,3

2018. i. புருஷத் துரோகி புண்பட்ட புராணம் ; ii. வி. குருசாமி முதலியார் ; சண்முக முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது மணமங்கள மாலிகா வரிசையில் ஐந்தாவது மலர். உலகியலைச் சிததிரித்துக் காட்டுவது. viii. 131/1907/IV.

O31,3

மல்க்கானலி, வ. அ.

2019. i. பைத்துல் மகத்தீஸின் யுத்த சரித்திரம் : முதற் பாகம் ; ii. மதராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901; v. உ. ப. 165 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இந்நூல் ஐரோப்பியர்கட்கும் துருக்கிகளுக்கும் நடந்த யுத்த விஷயத்தைப் பெருமிதமாகக் கூறுகிறது. இக்கதையின நாயகராகிய சுலதான் சலாவுத்தீன் மிசிரி இராசசியத்தை ஆண்ட பெரிய அரசராவர். இந்நூலில் ஆண் பெண்களின் மனவொற்றுமையும், வீரர்களின் இலட்சணங்களும் பல உலக ஒழுக்கங்களும் பற்றி அறிவிககின்றது. இது ஹிந்தி பாஷையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இம் முதற் பாகததின் முடிவில் இரணடரம் பாகத்தைப் பற்றிய விளம்பரம் ஒன்றும் உள்ளது. viii. 489/1910/IV.

O31,3

மலைமகள்

2020. i. அமிருதவல்லி : முதற் பதிப்பு ; ii. கார்டியன் அச்சியந் திர சாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 107 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 13 அத்தியாயங்கள் கொண்ட ஒரு நவீன கதை. viii. 640/1910/II.

O31,3

மவுலவி மீர்ஸஹிருத்தின் ஸாஹிபு, மொ. து.

2021. i. குலிஸ்தானென்னுமை பூங்காவனம் ; ii. மொன்னு முகம்மது காதரி சுத்தாரி ; மூ. அய்யததுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 212 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இமாம்ஸ அதி ரஹமத்துல்லா அலைதி என் பவரால் பார்ஸி பாஷையில் கோவை செயதிருநத கிதாப்பின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. இதில ஒன்பது காண்டம என்னும பெரும பகுப்பு உள்ளது. ஒவவொரு காண்டதிலும் 'ஹிதா யத்' எனனும் உட்பிரிவுகள் பல உள. viii. 139/1910/III.

O31,3

2022. i. மனோரஞ்சனி ; ii. எஸ். பி. இராஜாராம் ; ஸன் ஆப் இநதியா பிரஸ ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 168 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. நல்லறிவு, தெய்வபக்தி, அடக்கம், பொறுமை, அனபு முதலிய நற்குணங்களைப் படிப்போரிடை வளர்க்கும் வகையில் புனையப்பெறற கதை. viii. 199/1903/IV.

O31,3

மாதவையா, அ.

2023. i. பதமாவதி சரித்திரம்—ஒரு தமிழ் நாட்டுக் கதை—முதற் பாகம் : இரண்டாம பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியார் அண்டு கமபெனி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 8+231 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. செந்தமிழ் நாவலகள் வரிசையில இது முதற் புத்தகம். இது ஒரு தமிழ்நாட்டுக் கதை. தமிழில் நவீன நூல்களைக் குறித்து ஒரு சிற்றராய்ச்சியும் முகவுரையில் ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். viii. 78/1903/III.

O31,3

2024. i. முத்து மீனாக்ஷி : ஒரு பிராமணப் பெண் சுய சரிதை: முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியார் அண்டு கம்பெனி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 102 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. செந்தமிழ் நாவல்கள் வரிசை யில இது மூன்றும் புத்தகம். பத்து அதிகாரங்கள் உடையது. இளம்பெண் விதவா விவாகதத்தை வற்புறுத்திக் கூறுவது. viii. 247/1903/III.

O31,3

2025. i. விஜய மார்த்தாண்டம் : காதற்பத்து—கற்புப் பத்து ; முதற பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியார அண்டு கம்பெனி திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 4+251 : v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–12–0 : vii. செந்தமிழ் நாவல்கள் வரிசையில் இது இரண்டாம் புத்தகம். காதறபதது, கற்புப் பதது எனனும இரு பகுதியாய் 20 அதிகாரங்களில அமைந்துள்ளது. ஜமீனதாரகளின் நடவடிக்கைகள முதலியவற்றை நனகு விளககும ஓர அற்புதமான தமிழ் நாவல். viii. 79/1903/III.

O31,3

முத்துக்குமாரஸ்வாமி, விச்சூர்.

2025A. i. சாவித்திரி ; ii. மினர்வா அச்சுககூடம, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 108 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. சாவிததிரி கதையை நவீன முறையில மாற்றி அமைத்தது. பதிஞ்ஞரு அத்தியாயங்கள் உள. viii. 57/1903/II.

O31,3

முத்துசுவாமி பிள்ளை, எஸ்.

2026. i. விதி கெட்ட மனைவி—முதற் பாகம் ; ii. தாம்ஸன் & கோ ; மினாவா பிரஸ, பிராடவே, மதராஸ் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 220 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. ஓர் சிறந்த செநதமிழ் நாவல். ஆசிரியரின் முனனுரை அநநாளில தென தமிழ் நாட்டில் உலவிய சில தமிழ்ப பததிரிகைகள் பற்றிய பல செய்திகளை விவரிக்கிறது. viii. 185/1907/III.

O31,3

முத்துராம அய்யர், ந. பெ. நா., கண்டனூர்.

2027. i. சணமுகக் கடவுள் சூரனை வென்ற சரிததிரம் ; ii. ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சியநதிரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 29 ; v. 19×11 செ. மீ. ; vii. முருகப் பெருமான் சூரனை வென்ற சரிததிரம் பறறிய புராண சரிதம் கூறுவது இந்நூல். கந்த புராணததிலிருநது எடுதது எழுதப்பெற்றது. viii. 184/1910/IV.

O31,3

முனிசாமி பண்டிதர், வே. து., எழும்பூர்.

2028. i. அம்பாலிகை ; ii. பி. தர்மா அணடு கம்பெனியார், சென்னை ; ராம நிலைய விவேகாநந்த அச்சியநதிரசாலை, வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 16; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது ஒரு தமிழ் நாவல். சஞ்சிகையாகப் பிரசுரம் செய்யபபெற்றது. இது முதல் பதுமத்தின் முதல் இதழ். viii. 322/1910/II.

O31,

2029. i. அம்பாலிகை ; ii. மெண்டு பத்மநாப நாயுடு ; விவேகா நந்தம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 154 ; v. 0–12–0 ; vii. இக்காலக் கதைப் போக்குக்களையும் முற்காலச் கதைப் போகுகளையும் தழுவி எழுதப்பெறறது இந் நவீனம். பற்பல நீதிகள பொதிநது எழுதப்பெற்றது. viii. 507/1910/IV.

O31,3

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணஞர்.

2030. i. நன்றியற்ற சண்டாளர் சகவாசம் ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 248 ; v. 21×13 செ. மீ ; vi. 0–8–0 ; vii. பல நூல்களினினறும் திரட்டி எழுதப்பெற்றது. கதைகள் மூலம் அறிவுரை புகட்டுவது. viii. 56/1906/I.

O31,3

2031. i. நாரதர் கலகம்—முதற் பாகம் ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 104 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. நாரதா கலகம உண்மையில தீய கலகமன்று என்றும அதனுல் உலகிறகு நேர்ந்த நன்மைகள் பலவாம் எனறும ஆசிரியர் கூறுகிறார். கோள் கூறிக் கூடி வாழ்வாரைப் பிரிக்கின்ற பாவிகளுக்குப் புத்தி வருமாறு இயற்றப்பெற்றதாகக் கூறுகின்றார. பல புராண நிகழ்ச்சிகளி லிருந்து எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 446/1908/IV.

O31,3

i. நாரதர் கலகம்—இரண்டாம் பாகம் (தொ. எ. 2031 பார்க்க); iii. 1906 ; iv. உ. ப. 60 ; vii. இதில சுந்தராங்கியின் சாப விமோசனச் சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. viii. 446/1908/IV.

O31,3

2032. i. வியாசன் விபரீதம் ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 21×14 செ.மீ.; vii. வியாசர் தொடர்புடைய சரித்திரங்கள் ஒருங்கு தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும் பாண்டவர்கள் திரௌபதை இவர் களின பூர்வ ஜென்மம், திரௌபதை திருக்கலியாணம் ஆகிய வையும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 219/1909/III.

O31,3

முஹம்மது நிஜாமுஹைதீன் சாகிபு

2033. i. நீதி சாரமஞ்சரி ; ii. ஸ்ரீ நிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 67 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vii. உலகியல மாயை மெய்யைப் பொய்யாகவும் பொய்யை மெய்யாகவும் காட்டத்தக்க சாமர்த்தியமுள்ளதென்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு புனையப்பெற்ற நவீன கதை. viii. 144/1901/II.

O31,3

2034. i. நீதி விநோதக் கதை—இரண்டாம் பதிப்பு ; ஸ்ரீநிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 73 ; v. 28×11 செ.மீ. ; vii. கதை மூலம் நீதிகளைத் திரட்டி வெளியிடுவது சிறுவர்களும் கற்றுணரத்தக்கது. viii. 149/1901/II.

O31,3

2035. i. மூன்று தங்க மாம்பழங்கள் ; ii. ஸ்ரீ. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vii. 'சிறுவர்களுக்கான விநோதக் கதைகள்' வரிசையில் முதலாவது இந்தச் சிறுகதை. ஆங்கில மொழியி லுள்ள கதையைத் தழுவியது. ஹாபாரதத்தில் வரும் பீமஸேனனைப் போன்ற ஒரு பலவான் செய்த ஸாஹஸங்களில் ஒன்றை இக்கதை தெரிவிக்கின்றது. இந்தச் சூரனின் பெயர் 'ஹாகுலிஸ்' என்பதாம். இந்நூலில் 9 அதியாயங்கள் உள்ளன. viii. 459/1910/IV.

O31,3

ரங்கராஜு

2036. i. சந்திரகாந்தா ; ii. காடியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 202 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. ஓர் நாவல் அறியும் இனிய தமிழ் நாவல். சந்திரவதனாவும் அவள் சகோதரியான சந்திரகாந்தாவும் இந்தச் சரித்திரத்தில் முக்கியமான ஸ்திரீகளாயிருப்பதால் இப்புத்தகத்துக்கு சந்திர வதனா எனபதின் முந்தின பாகத்தையும் சந்தரகாந்தா என்பதின பிந்தின பாகதையும் சேர்த்து, சந்திரகாந்தா என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. 14 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. சில படங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 714/1909/IV.

O31,3

ராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ.

2037. i. வஸந்தசேனை ; ii. ஸ்ரீ. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 93 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஒன்பது அத்தியா யங்கள் கொண்ட சிறு நாவல். viii. 122/1906/IV.

O31,3

ராஜாம்பாள், எஸ்.

2038. i. நாகரத்னம ; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 113 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. புது முறையில் இயற்றபபெறற தமிழ் நாவல். கதை வடிவில் தத்துவப்பொருள்களைக் கலந்து கூறுவது. நூலாசிரியை தமது குருவாகிய கைவல்லியசாமியவர்களிடம கேட்டறிந்த செய்தி களையே இக்கதை வடிவில் வெளியிட்டுள்ளார். இடையே சரித்திர

மேறகோளகளுமம எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. முடிவுரையில் இக்கதையில் முக்கியமாய விளங்கும் நீதிகள் 13 எடுத்துக் காடடப்பட்டுளளன. viii. 314/1909/IV.

O31,3

வரதப்ப நாயகர், டி.

2039. i. செந்தாமரை ; ii. டி. கந்தசாமி நாயகர் அண்ட் கோ., சென்னை ; யூனட்டெட் பிரினடிங் ஒர்க்ஸ, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0; vii. செல்வச் செருக்கு, கலவிச செருககினால மனிதர் நீலமாறுதலும், நனமை செயதார நனமை பெறுதலும், தீமை செயதார் துன்புறுதலும, ஊழின் வலிமையும ஆகிய இன்னோரன்ன உண்மைகள புலப்படுததும ஒரு ச்மூகக கதை. அரசாங்க உததியோகமும் படடம பதவிகளும மிக உயாவாக மதிக்கப் பெறற கால நிலைமையையும விளகுகினறது. viii. 83/1909/III.

O31,3

விசாலாகஷி அம்மாள்

2040. i. ஆரிய குமாரி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. லோகநாதம் பிரதாஸ, சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 2+77 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. நமநாட்டுப பெணகள் உத்தமப பெண்களின் சரிதரங்களைப படித்துத தாமும் அதுபோல் வாழவேண்டும் என்னும் நோக்கங்கொணடே இந்நூல் ஆசிரியை இதனை இயற்றியுளளார். 18 பரிசசேதங்களாக இக்கதையினைப பகுத்துக கூறியுளளார. சாகச நிகழ்ச்சிகள் பல நிறைந்துளள கதை. viii. 52/1910/II.

O31,3

2041. i. கௌரி ; ii. மினர்வா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 95 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 : vii. பெண் கல்வியை வற்புறுத்துவது ; அன்றியும் ஈசுவர பக்தி, ஆசாரிய பகதி, பதி பக்தி, ஸ்நேக தர்மம முதலியவற்றையும் எடுத்துக் கூறுவது. 21 பரிச்சேதம எனனும் அத்தியாயப் பகுப்பினைக்கொணடது. வி. நடராஜன எனபார இந்நவீனத்திறகு முன்னுரை எழுதியுளளார். viii. 177/1906/II.

O31,3

2042. i. ஞானாஞ்சனி : முதற் பதிப்பு ; ii. வைஜயந்தி அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 92 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. 16 பரிசசேதங்கள் என்னும் பாகுபாட்டினைக் கொண்டது. சிறு பெண்கள் நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமும் உடையராய்த் திகழவேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் இயற்றப் பெற்ற புதுமைக் கதை. viii. 249/1907/II.

O31,3

2043. i. வநஸுதா : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. லோகநாதம் பிரதர்ஸ் ; கார்டியன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 115 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 25 பரிச்சேதங்களில் இந நவீன கதை உள்ளது. viii. 303/1909/III.

O31,3

2044. i. விராஜினி அல்லது தீரததால் வெனற தயாமதி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. லோகநாதம பிரதாஸ், சென்னை ; கார்டியன் அசசுககூடம, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ஆண பெண், சிறுவர் சிறுமியர் ஆகியோர் நவநாகரிகம அடைநது உததமக் கல்வியைக் கற்றுத் தேசாபிவிருத்தி, குடிநலம, கலவிச் சாதனஙகள ஆகியவறறைப் பெற்று அனைவரும் ஆதிகாலத்து ஆரிய தாமதததைப் பரிபாலனம் செய்து வரவேணடும் என்னும நோககததுடன எழுதப்பெறறது. இதில் 19 பரிசசேதங்கள் உள. viii. 97/1909/IV.

O31,3

2045. i. ஸுஜாதா : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. யாகநாதம பிரதர்ஸ் ; கார்டியன் அச்சுககூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 77 ; v. 22× 14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இளம்பெண்கள் கல்வியிற் சிறந்து கணவற்கு ஏற்ற மனைவியாய் விளங்கிப் புகழுற வேணடும் நோக்கில எழுதப்பெற்றது. 20 பரிச்சேதஙகளில இந் நாவல முடிவுறுகின்றது. viii. 227/1908/IV.

O31,3

விஜயராகவ முதலியார், ம. கொ.

2046. i. இல்லத்தோழன : 1-ம் வெளியீடு—காணமறபோனவர் ; ii. கிட்டினா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 53 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இரண்டு மாதங் களுக்கு ஒரு முறற வெளியிடப்பெறறும் ஓர் இந்துப் பத்திரிகை. இதன ஒவ்வொரு வெளியீடும் முடிந்த மனோகரமான நவ கதையைத் தாங்கி வருவது. தமிழ்ப் படிப்பின் அபிமானம் உண்டாகும் பொருட்டு இயற்றி வெளிப்படுத்தியதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 24/1905/I.

O31,3

2047. i. இல்லத் தோழன : 2-ம் வெளியீடு — மணவினை கெடுத்தது ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 82 ; vi. 0–7–0 ; இரண்டாவது வெளியீடாகிய இதில் 'மணவினை கெடுத்தது' என்னும் கதை உள்ளது. viii. 25/1905/I.

O31 3

2048. i. இல்லத் தோழன் : 3-ம் வெளியீடு "ஒரு பெண் வேலை" iii. 1904 ; iv. உ.ப. 86 ; vi. 0–7–0; vii. இதில் 'ஒரு பெண் வேலை' என்னும நவகதை உள்ளது. viii. 26/1905/I.

O31,3

2049. i. இல்லத தோழன் : 4-ம் வெளியீடு—மங்கோலியா நாட்டில் வழங்கும் புது வேதாளககதை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 105 ; vi. 0—8—0 ; vii. இதில மங்கோலியா நாட்டில வழஙகும் புது வேதாளக் கதை உள்ளது. viii. 287/1905/I.

O31,3

வீரராகவாச்சாரியார், வி. கே.

2050. i. ராமதாஸன் என்னும் ஒரு புதிய சட்டுக்கதை—முதற் பாகம் : முதற் பதிபபு ; ii. ரூபர் கம்பெனி, சென்னை ; ருக்மா பிரஸ, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப 51 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 , vi. வசன நடை குறித்து முகவுரையில் ஆசிரியர் ஆராய்ந்துளளார். எளிய நடையில் எழுதுவதன் அவசியம் குறித்து வற்புறுத்தியுளளார. ஆறுமுக நாவலர், வேதநாயகம பிளளை, செலவகேசவராய முதலியார எனபோர எழுதிய வசனநடையே வழிகாட்டி எனகிறார் இடமுதற பாகத்தில 7 அததியாயங்கள உள. viii 101/1908/II.

O31,3

வெங்கடரமணய்யர், டி. ஜி.

2051. i அயயாக்குட்டி அலலது விவாக தரகாகள ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸம பரஸ, ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 19; v. 22×14 செ.மீ.; vii. வாணி விலாஸினி தொடரில் நான்காவது வெளியீடு. இது ஒரு சமூகக் கதை. viii. 390/1909/II.

O31,3

2052. i. தாதாவின தந்திரம் ; ii. வாணி விலாஸ் பிரஸ, ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ.; vii. வாணி விலாஸினி தொடரில இது பதிஞ்ஞன்றுவது. 'விதவா விவாகம்' பறறிய சீர்திருத்தக கொளகையை வெளிப்படுத்தும் நோகுடன் இயறறப்பெறறது. viii. 393/1909/II.

O31,3

வெங்கடாசாரியர், அன்பில்.

2053. i. நாஸிகேதோபாக்கியானம் ; ii. வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 21×14 செ.மீ.; vii. தசோபநிஷத்துகளுள் மூன்றுவதான கடோபநிஷதில் உள்ளது இச்சரிதம். ஆஙகாங்கே வடமொழி, தென்மொழி

மேற்கோள்களையும் ஆசிரியர் எடுத்தாண்டிருக்கிறார். பல்வேறு நீதிக் கருத்துக்கள் பொருந்திய கதை. 16 அத்தியாயங்கள உள. இது வாணி விலாவினி தொடரில் இருபத்தொன்று வது. viii. 409/1909/II.

031,3

வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

2054. i. கரிசிலாதாள அல்லது உத்தமபத்தினி ; ii. எஸ். பி. ஐ. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. இது நீதிமாலை யின முதல் மலராய் அமைநதது. சிறுவர் சிறுமியர்க்கு நீதிபுகட்டும் நோக்கததுடன் எழுதப்பெற்ற கதை. viii. 298/1905/I.

031,3

2055. i. குணலாபன அல்லது பட்டறிந்தவன் ; ii. எம். இ. பப்ளிஷிங ஹவுஸ், சென்னை ; தி கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. இது ஒரு நீதிகதை. இடையிடையே ஏற்ற நீதிப்பாடல் களும் பழமொழிகளும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இது 'நீதி மாலை' வரிசையில் மூன்றுவது வெளியீடு. viii. 314/1909/II.

031,3

வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

2056. i. இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்லது இரணடு பிள்ளைகள ; ii. இண்டியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 196 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. தாமஸ் டே எனபவா ஆங்கிலத்தில எழுதியுளள சரித திரததை அநுசரித்து எழுதப்பெறறது இந்நூல். தனனை வீடடில் செல்லமாகப் பாராட்டி வநதமையால பிடிவாதம் கொண்ட சிறுவன ஒருவனை நல்ல ஆசிரியர் ஒருவர் வழிப் படுத்திய முறைகளை இந்நூலில ஆசிரியர் வெளிப்படுத்தி யுளளார். தெய்வபகதி, பெற்றோரைப் பேணல், பெரியோ ரைப் பேணல் முதலிய ஒழுக்கஙகளைச் சிறுவாகளுகுக் கற்பிக் கும் வகையிலும் இக்கதை உள்ளது. viii. 822/1910/IV.

031,3

வேங்கடராம சாஸ்திரி, வா. பி., செங்கற்பட்டு.

2057. i. கதாசரித் சாகரம்—முற்றபாகம் ; ii. டவ்டன் அண்டு கம் பெனி ; பீபிலஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 167 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–14–0 ; vii. வடமொழியில் ஸோம தேவி பட்டர் சுருக்கி எழுதிய கதாசரித்சாகரம் என் னும் நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. 18 இலம்பகம் என்னும்

பெரும் பிரிவுகளையும், ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்தில் சிறுகாடு பகினறில் பெருகாது, தங்கம் என்னும் சிறு பிரிவுகளையு கொணடது. இம்முதற் பாகததில் கதாபீட இலம்பகம், கத முக இலம்பகம எனனும் இரணடு இலமபகக கதைகள அடங்கு புள்ளன. viii. 108/1905/III.

031,3

வேங்கட ராமையா, பி.

2058. i. அபிநயகீதங்கள : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சௌத் இண டியன் பாஸை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 82; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. நீதிக்கதைகளுடனும் இயறகைப பாடங்களுடனும் பொருட் பாடங்களுடனும் படங் களோடு எழுதபபட்ட அபிநய கீதங்கள் 30 இதில உள்ளன. ஸ்லிமெண்டரி பாடசாலைகளுக்கு உபயோகமாகும்படி இயற்றப் பெற்றது. ஈசாப் கலதைகள் சிலவறறை ஆசிரியர் தேர்ந் தெடுததுத் தந்துள்ளார். இவையெலலாம் ஏதாவது ஒரு நீதியைக கற்பிப்பனவாகும். viii. 520/1910/II.

031,3

வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்., மாயூரம்.

2059. i. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம ; ii. சுபராய பிள்ளை, நகரி ; ஜீவகாருண்ணிய விலாசம் பிரஸ் ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 8+316 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. வேத நாயகம பிள்ளை இயற்றிய நவீனம் ; இப்பதிப்பு காரைக் கால முகமமது சமதானி அசசுக்கூடத்தில பதிப்பிதத பிர திகளு இணஙகி அச்சிடப்பெற்றது. viii. 267/1905/I.

031,3

வேம்பு அம்மாள்

2060. i. வச்சலா கலயாணம் ; ii. திருமாளாசாரியர் ; தைய நாயகி யம்மன் அச்சுககூடம் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. கீர்ததனை, கும்மி முதலிய இசைப் பாடல்களில் கதையினை நடத்திச் செல்வது, கதா காலட்சேபம் செய்வோருக்குப் பயனபடும் விதத்தில் இதன நோக்கு உள்ளது. viii. 159/1901/I.

031,3

வேலாயுதம் பிள்ளை, புத்தூர் உபாத்தியாயர்.

3061. i. தந்திர வினோத கதை—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாதவ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. பத்துக் கதைகள் இதில உளளன. நீதி புகட்டும் நோககத்துடன் எழுதப் பெறறவை. குழந்தைகளும் படித்து மகிழத்தக்கவை. viii. 372/1907/IV.

031,3

வேலு தேசிகர், பாலூர்.

2062. i. களனை நமபிக் கணவனை இழந்த காமவல்லியின் கதை; ii. து. கண்ணப்ப முதலியார; ஞானசமபநத அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 94; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. தீககுண மாதாகளின் பொய்த் தனமையையும் நறகுண மாதாகளின கற்புத் தனமையையும விளக்கும வகையில் அமைநதது இககதை. viii. 109/1908/III.

O31,3

ஸ்ரீசைல தாதாசாரியார்

2063. i. மாலதீ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ பிரஸ, ஸ்ரீரங்கம; iii. 1908; iv. உ.ப. 45; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. இது வாணீ விலாஸனீ தொடரில் இருபத்தந்தாவது. ஸகர்ண குமாரிதேவி எனபவர் வங்காள மொழியில எழுதிய சிறு கதையின கன்னட மொழிபெயரப்பிலிருநது தமிழாகக்கம் செயயப்பெறறது. நானகு அத்தியாயங்கள உள. மானிடர் மன நிலையின உணமைகள இதில நனறாய புலப்படும். viii. 238/1909/III.

O31,3

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கு. ரா.

2064. i. சிவாஜி—ரௌலிஙராவ; ii பி. வைத்தியநாத ஐயர், சென்னை; வி. ஏ. ஜூபிலி பிரஸ, சென்னை; iii 1903; iv. உ.ப. 6+122; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. இது ஒரு சரித்திர வினோதம் அமைநத நவீனம. பதினொரு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 305/1903/I.

O31,3

2065. i. துர்கக பூஜை; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸதிரியார்; வெ. நா. ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 122; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. 12 அத்தியாயங்கள் உள; இக்கதையின தொடர்ச்சி "விசாரணையிற் கண்டு கொள்ளலாம். 'விசாரணை' இனனும் ஒரு மாதததில் வெளிப்படும்" என்னும் குறிப்பு நூலிறுதியில் உளளது. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பதிபபித்த இன்பவலலியின் இருபத்திரணடாம் மலர். viii. 135/1902/III.

O31,3

2066. i. நன்றியறியா மகன்; ii. பி. எ. கிருஷ்ணசாமி அய்யர்; ராயல் விக்டோரியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 140; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. 34 அததியாயங்களைக் கொண்டது. இனபவல்லியிலை ஐந்தாவது மலராக வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 278/1901/III.

O31,3

2067. i. ப்ரிதுலை—ஓர் உழவன் மகள் ; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் ; வி. என. ஜே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 4+118 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித்துள்ள இனபவல்லியின் 19-ம் மலர். இது ஒரு சரித்திர விநோத கதை. பதினமூன்று அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 80/1901/IV.

O31,3

2068. i. விதயாரண்ய நகரம் ; ii. சடகோபாசாரி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; வி. என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 120 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஒரு சரித்திர நவீனம். viii. 213/1901/II.

O31,3

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், தஞ்சை.

2069. i. குணததிரய கமல மார்த்தாண்டம் ; ii பூர்ண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 28 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. முககுணங்கள் பற்றிச் சிறுகதை உருவில் அமைந்தது. கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார் என்னும் திடமுள உண்மையைத் தெரிவிககும் இச்சிறு கதை. viii. 125/1907/II.

O31,3

ஸ்ரீநிவாசலு நாயுடு, பூவல, இராணிப்பேட்டை.

2070. i. மாருதி ஜெனனம ; ii. ஆ. கமலநாத முதலியார் ; ஆதி கணாதிபதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இராமாயணம் முதலாகிய நூல்களிலே காணப்பெறற மாருதியின சரிதங்களை நோககி எல்லாரககும் பயனபடும் முறையில் அனுமானின் பிறப்புப்பற்றி விவரிப்பது இந்நூல். viii. 75/1910/IV.

O31,3

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், ஸ்ரீபெரும்புதூர், களாம்பாக்கம்.

2071. இரதிரேகை ; ii. ஸ்ரீ சரஸ்வதி பண்டாகார முத்திராக்ஷர சாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. பல அற்புத நிகழ்ச்சிகளும் மந்திர தந்திரஙகளும் கலந்து அமைந்த விநோத கதை. viii. 89/1907/IV.

O31,3

ஸ்வாமிநாத ஐயர், தி. அ.

2072. i. இராதா ராணி ; ii. சடகோபாச்சாரி அண்டு கம்பெனி ; வி.என. ஜுபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 19×13 செ.மீ. ; 0–2–0 ; vii. புதுவது புனைந்த சிறு கதை. viii. 239/1902/III.

031,3

2073. i. விவேக சந்திரிகை—முதற் பாகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் ஸ்டீம பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 19×13 செ.மீ.; vii. சிறுவர் சிறுமியர்க்கு ஏற்ற நீதிக் கதைகளின தொகுதி. 27 கதைகள இதில் உள்ளன. ஒவ்வொரு கதை முடிவிலும் நீதியைப புலப்படுத்தும் ஆனரேர் உரைகள் எடுதுக் காடடப்பட்டுள்ளன. viii. 458/1910/1.

031,3

2074. i. ஸுசீலா ; ii. ஆர். வேங்கடாசலம் அனட் கோ., சென்னை ; பாரிஜாத பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 435; vi. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஒரு தமிழ் நாட்டுக கதை. 34 அததியாயங்கள உள. viii. 69/1909/III.

031,3

ஹக்கீம் முஹம்மது நிஜா முகியித்தின் சாகிபு, பாபுராஜபுரம்.

2075. i. மஹா விகட விநோதக் களஞ்சியம் ; ii. டெம்பிள அனட் கோ., சென்னை ; iii. 1907; iv. உ.ப. 184 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. மதராஸ் யூநாநி ஒளஷத சாலையில உளள சிறந்த ஔதடங்களைப் பற்றிய விளாசம் கூறுவது. இந்தக் காடலாக்கு பல பேர்களுடைய பார்வைகளும வரவேண்டும் என்னும் நோககத்துடன் அநேக விகட விநோதக் கதைகளுடன் விகடாலங்காரப் புத்தகமாயியற்றபபட்டிருகிறது. நகைசசுவை கலந்த கதைகளும துணுக்குகளும் மிகுதியாக உள்ளன. viii. 203/1907/I.

031,3

894·811408--கட்டுரைத் தொகுப்பு.

அப்துல் காதிறு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

2076. i. கறபு ; ii. தமிழ்ச சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi..... vii. கற்பின உயர்வு குறித்துப் பற்பல நூல்களிலும் பலர் கூறிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தெளிவுற விளக்குவது, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வருஷாற்சவக் கூட்டத்தில் வாசிக்கபபெறறது. viii. 329/1909/III.

031,6x

. அனபு ; ii..... ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 27 ; v. ×13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. 'அனபு' என்பது பற்றியும் தன் உண்மை நிலை, அதன் பல்வேறு படிகள் முதலியன ற்றியும் விவரிக்கும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை. பறபல நூல்களிலும் அன்பு பற்றிவரும் சாராம்சங்களைத் திரட்டித் தருவது. viii. 137/1910/IV.

031,6x

அன்னி பெஸண்ட் அம்மையார்

2078. i. அவதாரங்கள் : முதற பதிப்பு ; ii. பிரம்மக் ஞான மந்திரம், மாயூரம் ; 'கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. ஆத்ம விசாரத்தில் நாட்டம் கொள்ளுமாறு அம்மையார் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் பல. அவற்றுள் 1899-ஆம் வருஷம் அடையாற்றில் கூடிய ப்ரம்மகஞான சபையில் "அவதாரங்கள்" எனனும் பொருள் பற்றிப் பேசிய ஆங்கிலப் பேச்சின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். இதில் நானகு உபந்நியாசங்கள் உள்ளன. viii. 837/1910/III.

031,6x

2079. i. ப்ரம்மக்ஞான மந்திரம் ; ii. சரஸ்வதி விலாஸ பிரஸ, மாயூரம் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 23×15 செ. மீ.; vi..... ; vii. பிரம்மக்ஞான சபையின் அமைப்பு, நோக்கம் முதலியவற்றை விவரிக்கும் கட்டுரை. அன்னி பெஸண்ட் அம்மை யார் எழுதிய ஆங்கில வாசகத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். இதனை மொழி பெயர்த்தவர் மாயூரம் வாசியான "ஸ்ரீராம" எனபலராவார். viii. 33/1910/IV.

031,6

2080. i. ஜன நிர்மாணம் ; ii. சுதேசமித்திரன் ஸமாஜ பி மதராஸ ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 222 ; v. 18×12 செ vi. 1-0-0 ; vii. இப்பிரசங்கங்கள் 1907-1908-ம் வருடங் அன்னி பெஸண்டு அம்மையாரால் பேசப்பட்டன அருமையான பல கருத்துக்கள் பொதிந்தவை. நமது தே ஜன ஐக்கிய உணர்ச்சிக்கு ஏற்றவை. தமிழ் அறிந்தார்க்கு படும் வகையில் ஆங்கிலத்தினின்றும் மொழி பெற்றது. viii. 461/1909/IV.

ஆனந்த சண்முக சரஞ்லயன், தில்லைவளாகம்.

2081. i. சன்மார்க்கவியல ; ii. எட்வர்டு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. மே, 1910 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. மதுரைத தமிழ்ச் சங்கதது ஒனபதாம் ஆணடின் உற்சவம் தஞ்சையில் கூடிய காலதது வித்வ சபையின்கண் சொறபொழிவாற்றப் பெற்றது. சனமார்க்கம் என்னும் ஞானம் பற்றியும் சன்மார்க்கம் எனனும் நல்லொழுக்கம் பற்றியும் விவரிப்பது. பற்பல மேற்கோள் காட்டி விளககம் தந்துள்ளார் ஆசிரியர். viii. 619/1910/II.

O31,6x

இரத்தினவேலு முதலியார், வி. பி.

2082. i. கவனித்தல் ; ii. எ. டி. இராஜ கோபால் பிளளை ; விதயா ரத்நாகர அச்சுயந்திர சாலை, வேலூர் ; iii. 1910 ; iv உ.ப. 22 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. அறிவை விருததி செயவதறகுக் கவனிததல என்னும உற்றுப பாததல மிக அவசியமாகும. இதை அனுபவத்தில் கொணடு வராதவர் களுககு வேணடிய விஷயஙகளில முக்கியமான விஷயஙகளையும், அவைகளை அனுசரிககும முறைகளையும் பற்றி விவரிபபது. சிறசில கதைகள் முதலிய எடுததுக்காடடுகளை தந்து விளககுவது. viii. 409/1910/III.

O31,6x

இராமச்சந்திர நாயுடு, வி.—மொ.து.

2083. i. மோகஷ மார்க்கத்ரயம் ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....: vii. கர்ம மார்க்கம், ஞான மார்கஙம், பக்தி மார்க்கம் எனனும் மூன்று வழிகளைபபற்றி அறிவுறுத்துவது. காசியில் அனனிபெஸண்ட அம்மையார் செயத ஆஙகிலச் சொற்பொழிவு களின் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். viii. 669/1909/III.

O31,6x

2084. i. ஸங்கற்ப மஹிமையும் நரகமும் ; ii. விவேகபாநு அச்சி யந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. கடப்பை பிரம்மஞான சபையைச் சார்ந்த ஏ. நஞ்சண்டப்பா என்பார் தெலுங்கில தயாரா செய் திருந்த உரையை மொழி பெயர்த்து, வேறு சில புதிய செய்திகளுடன் மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் அமைத்துள்ளார். இது 1910-ஆம் வருடம் நவம்பர் மாதம் 19, 20 தேதிகளில் சிவகங்கையில் நடந்த மதுரை, ராமநாதபுரம் ஜில்லாக்களின்

பிரம்மஞான இளைச் சங்கங்களின் இரண்டாவது காண்பரென்ஸில் படிக்கப்பட்டது. மரணத்தின் பின் மனிதன் நிலை பற்றியும் சில செய்திகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 430/1910/IV.

O31,6x

இராமசாமி அய்யங்கார், ஸி., ஸருக்கை.

2085. i. கட்டுரைத் தொகுதி; ii. சென்டரல் புக் டிபோ, சென்னை; ராயல் விக்டோரியா யந்திர சாலை; iii. 1903; iv. உ. ப. 184; v. 13×13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. பல பரீட்சைகளுக்குப் படிக்கும் மாணாக்கர்க்குப் பயன்படத்தக்கவாறு இயற்றப் பெறறது. அறுபதுநானகு கட்டுரைகளும், உரைநடை வகுக்கு மாறும், கட்டுரை வகுக்குமாறும காட்டும முகவுரையும் கொண் டது. viii. 259/1901/I.

O31,6x

2086. i. ஸ்வர தத்த புஸ்தகங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. தக்ஷிண ஹிந்து தேச பிராஹ்ம ஸமாஜத்தார்; பிராஹ்ம ஆர்யன் அசையம் மூத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 19; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது ஜிராஜ மஹேந்திரம் பிராஹ்ததனு ஸமாஜத்தின வருஷோற்சவத்தில பண்டிதர் கந்தசுவி வீரேசலிங்கம பந்துலு செயத தெலுங்கு உபந்நியாஸத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 293/1906/III.

O31,6x

செந்திநாதையர், காசிவாசி.

2087. i சிகாழிப் பெருவாழ்வின் சிவகாருணைய மாட்சி; ii. செநதிநாத சுவாமி யந்திரசாலை, திருமங்கலம்; iii. 1907; iv. உ.ப. 28; v. 21×14 செ.மீ.; vi.....; vii. அறி விளக்க பத்திரிகையில் 'மத க்ஷமை' எனனும தலைபபில எழுதிய கட்டுரைகளு மறுபபாக, 'விவேக திவாகரன்' பத்திரிகை மூலம் எழுதிய கட்டுரையின் தனிப் பதிப்பு. viii. 164/1908/I.

O31,6x

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

2088. i. தமிழ் வியாசங்கள; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 32+30+19=81; v. 19×12 செ.மீ.; vi.....; vii. கல்வி, செய்யுள், நடபு என்னும் மூனறு பொருள்கள் பற்றிய விளக்கக் கட்டுரைகளின் தொகுதி. viii. 190/1907/I.

O31,6x

2089. i. நட்பு ; ii. செங்கல்வராய நாயக்கர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ ப. 16 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. நட்புக் குறித்து இலக்கிய மேற்கோள்கள் பல காட்டி விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 188/1904/IV.

O31,6x

2090. i. வ்யாஸ மஞ்சரி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், செனனை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. திமிரி சபாபதி முதலியார் எனபவர் 1855-ஆம் ஆண்டு எழுதி வெளியிட்ட நறபுத்தி போதம் எனனும் நூலின் இரண்டாம் பதிப்பு இது. நறபுத்தி போதக கட்டுரைகளுடன் ஜன விநோதினியிலிருந்து ஐந்து வியாஸங்களை எடுத்துப் புதுக்கியும் திருத்தியும் அனுபநந்தம கத் தொகுப்பாசிரியர் அமைத்துளளார். பள்ளிகளில் பயிலும மாணவ மாணவியாகளு ஏற்றவை. viii. 411/1909/III.

O31,6x

2091. i. சென்னைச் சுதேச நிதித தொழிற்சங்கம ; ii. சுதேச மித்திரன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×15 செ.மீ.; vi.....; vii. சூரதத்தில் கூடிய மூன்றும் இந்தியத தொழில் முயற்சிக் கான்பரனஸில் 30–12–1907-ல் தலைமை வகித்த திவான பகதூர் அம்பாலால் ஸக்கர்லால் தேசாயின் பேருரை. சென்னைச் சுதேசித தொழிற்சங்க ஆதரவில் வெளியிடப் பெற்றது. தொழில் அபிவிருததி பற்றி அப் போதப்போது துண்டுப பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் வெளி யிட்டுப் பரபபி வந்துள்ளது இச்சங்கம். viii. 49/1908/II.

O31,6x

இருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச.—மொ.து.

2092. i. ராமசந்திரன் ; ii. க. சுப்பிரமணிய முதலியார், வி. என. ஜூபிலி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi .....; vii. ஸ்ரீ அன்னி பெஸ்ஸண்டு அம்மையார் செய்த ராமாயணப் பிரசங்கங்களின சாரம. ஆங்கில மூலத்தினின்றும் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது; எட்டு அதிகாரங் களாக உள்ளது. இநநூல 'வித்யா சுதர்சினி' வரிசையில் முதல புத்தகம். viii. 205/1902/II.

O31,6x

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ். வி.

2093. i. ஷார்ட் எஸ்ஸேஸ் ; ii. இன்டியன் பிரின்டர்ஸ் ஏஜென்ஸி, சென்னை ; ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 70 ; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. 38 கட்டுரைகள் இதில் உள்ளன. இது மாணவர்க்குக் கட்டுரை எழுதுவதற்கு ஒரு வழிகாட்டியாக எழுதப்பெற்றது. viii. 20/1905/IV.

O31,6x

விபின சந்திர பாலர்

2094. i. விபின சந்திரபாலர் உபன்யாசங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி இன்டியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 232 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi.....; vii.....; viii. 586/1908/IV.

O31,6x

2095. i. வியாஸபரகாகிகை : முதற பதிப்பு ; ii. பி. எஸ். அப்பா சாமி அய்யர் ; கல்விபிரகாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. பள்ளிகளி லும், கல்லூரிகளிலும் பயிலும் மாணவர்களுக்காக எழுதப் பெற்றது. முதற கட்டுரை வியாசம் எழுதும் முறைகளை விளக்கு வது. பின் நல்லொழுக்கம், கீழ்ப்படிதல் முதலிய பல பொருள் பற்றிய கட்டுரைகள 32 தரப்பட்டுளளன. இவை முதலில் ' சக்கர வாத்தினி'ப் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பெற்று, பின் இந்நூல் வடிவில கொகுக்கப்பெற்று வெளியிடப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 684/1910/IV.

O31,6x

விவேகானந்தர்

2096. i. கடவுளை வணங்கும் வழி (சுவாமி விவேகானந்தர் பிரதம உபந்நியாசங்கள்); ii. எட்வர்டு ப்ரஸ், நாகப்பட்டணம் ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 15—36=22 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi ...; vii. சிகாகாகோ நகரில் 1893-ம் ஆண்டு கூடிய சாவ மத மகா சபையின் பிரசங்கங்களின தொகுப்பு. 27–9–1893-ல செய்த முடிவுச் சங்கப் பிரசங்கம் வரையில் உள்ளது. ஆர். நாரா யணசாமி அய்யங்கார் இதை மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii. 155/1909/IV.

O31,6x

வேங்கடராம பிள்ளை, வீ.

2097. i. வேங்கடராம பிளளையவர்கள் பிரசங்கம் ; ii. கலியாண சுந்தரம் முத்திராகூரசாலை, தஞ்சை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. நட்பும் அதன் ஆராய்ச்சியும, மானுடமபெற்றார் ஒழுகலாறு, பெரியாரைத் துணைகோடல் என்னும் மூன்று பொருள்கள் பற்றிய கட்டுரை கள் இதில் உளளன. இவற்றுள் முதலது தஞ்சைக் கரந்தையில் 1906-ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட "தமைத் தேய சகோதர சமாசம்" முதல் ஆண்டு நிறைவு விழாவினும், இரண்டாவது 1908-ஆம் ஆண்டு திருச்சிராப்பள்ளி "தென்னார்த் தமிழபிவிர்த்தினி சங்கத்" திலும் பேசப்பெற்றதாகும். viii. 220/1909/IV.

O31,6x

ஸ்ரீநிவாஸ ராகவ ஐயங்கார், ஆர்.—மொ. து.

2098. i. கைக்வாா மகாராஜா செய்த மஹோபந்நியாசம் ; ii தமிழ்ச் சங்க முத்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii.... ; viii. 555/1908/IV.

O31,6x

894.8131 தெலுங்கு இலக்கியம்

894.8131—கவிதை

வேமன்ன யோகீசுரர்

2099. i. வேமன்ன பத்தியம்—முதல்பாகம் ; ii. பாலேய நாயுடு; சிற்றூர் பல விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 1000 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. தெலுங்கு மொழியில் வேமன்னன் பாடிய பாடல்களில் பிரம்ம வித்யா சுலோகம் 1000 தமிழ் லிபியில் கொடுத்தது, அவற்றிற்கு உரை தமிழில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 231/1904/I.

O35,1

894.8133—நவீனம்

கிருஷ்ணசாமி ஐயர்—மொ. து.

2100. i. பெண் மலையாளம் ; ii. ராயல் விக்டோரியா யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 103 ; v. 18×13 செ.மீ ; vi. .....; vii. எட்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. ராவ் பஹதூர் கே. வீரேசலிங்கம் பந்துலுகாரு தெலுங்கில் இயற்றிய 'சத்தியராஜ அபூர்வ யாத்திரை'யினையும் தமிழில மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 279/1901/III.

O35,2

900—சரித்திரம், பூவர்ணனை, பிரயாணம்.

910—பூகோளம்

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

2101. i. பூகோள சாஸ்திரம்—புத்தகம் II ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி ; iii. 1909; iv. உ. ப. 68 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—5—0 ; vii. எலிமெண்டரி, ஸெக்கண்டரிய பாடசாலைப் படிப்பின் முறையை அனுசரித்து எழுதப்பட்டது. இதில் ஐரோப்பா, ஆப்பிரிக்கா, அமெரிககா, ஆஸ்டிரேலியா ஆகிய கண்டங்களின் விவரங்கள புதிய மாதிரியை அநுசரித்து வேண்டிய அளவு விவரமாய்க் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 109/1909/IV.

V:1

2102. i. பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரியார் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; ஐ. பி. ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. பொது விவரமும ஆசியாக கண்டம் பற்றியும விவரிக்கினறது. எலிமெண்டரி, செகண்டரிப் பாடசாலைகளின படிபபு முறையை அனுசரித்து எழுதபபெறறது. பூகோள சம்பநதமாய மாணாக்காகளுக்குக கற்பிககவேண்டிய எல்லாச செய்திகளும இதன கண உளளன. அவசியமான இடஙகளில் பற்பல படங்களும் சேர்ககப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1910/II.

V:1

ராஜகோபாலாச்சாரி, சி. வி.

2103. i. பூகோளம் படிப்பதற்கேற்ற இயற்கைப் பொருட்பாடம்: முதற் பதிப்பு ; ii. தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 49; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. பூகோளம் பற்றித் தெரிந்து கொளளுதற்குக் கருவியாக இயறகைப் பொருள் களைப்பற்றி எழுதபபெற்ற நூல். பிரைமரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக எழுதப்பெறறது. இது செநதமிழ் வரிசை யில் பதினெடடாவது வெளியீடு. viii. 220/1906/I.

V:1

2104. i. பூகோளம் படிப்பதற்கேற்ற இயறகைப பொருட் பாடம்—முதற பதிபபு ; ii. தமிழ் சஙகம் பவா பிரஸ, மதுரை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 49 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. பூகோளம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதற்குக் கருவியாக இயற் கைப பொருள்களைப்பற்றி எழுதப்பெற்ற நூல. பிரைமரிப் பாட சாலைகளின உபயோகத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. இது செந் தமிழ் வரிசையில் பதினெட்டாவது வெளியீடு. viii. 249/1906/I.

V:1

914—ஐரோப்பா

வேலுப் பிள்ளை, ஜே. எம்.— மொ.து.

2105. i. பாலபோத பூகோள சாஸ்திரம்—இரண்டாம் பாகம்—ஐரோபபா ; ii. கி. ச. அ. சங்கததாரது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. ஆரம்பப் பாடசாலைகளுக்கு உரியது. ஐரோப்பிய நாடுகளைப் பற்றிய நில வருணனை நூல். இநதியா பூகோள சாஸ்திர கிரநத கர்த்தாவாகிய ஜி. டன்கன துரையால் செய்யப்பட்டு ஜே. எம். வேலுப்பிளளையால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. viii. 470/1910/IV.

V:5

915·4—இந்தியா

அருணாசல ஐயர்

2106. i. ராயல் டேர் ஆல்பம்—தமிழில் ; ii. ஆனந்த விஜய பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 125 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. வேல்ஸ் இளவரசர் தம் மனைவியாருடன் 1905-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 9-ஆம் தேதி முதல் 1906-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு 19-ஆம் தேதிவரை இந்தியாவில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்த நிகழ்ச்சிபற்றிய நூல். இளவரசருக்கு நேர்ந்த வரவேற்புகளும, அவர அங்கங்கே பேசிய பேச்சின் விவரம் முதலியனவும தரப்பட்டுள்ளன. viii. 94/1906/III.

V8:44

915·4[1]—தென் இந்தியா

கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

i. பூகோள சாஸ்திரம்—தஞ்சாவூர் ஜில்லா (தொ. எ. 2107 பார்க்க) ; ii. செயின்ட ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+26 ; viii. 428/1908/I.

V:4411

i. பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிராப்பளளி ஜில்லா (தொ. எ. 2107 பார்க்க) ; ii. செயின்ட ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+40 ; viii. 428/1908/I.

V:4411

i. பூகோள சாஸ்திரம்—தென ஆறகாடு ஜில்லா (தொ. எ. 2107 பார்க்க) ; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பளளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+29 ; viii. 428/1908/I.

V:4411

2107. i. பூகோள சாஸ்திரம்—மதுரை ஜில்லா [திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா, தஞ்சாவூர் ஜில்லா, தென ஆறகாடு ஜில்லா] ; ii. செயினட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+36 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi..... ; vii. ஜில்லா வாரியாக எழுதப்பெற்றுவரும் நூல்களுள் இது ஒன்று. இததொகுதியில் நான்கு பகுதிகள் உள. வனையவை திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், தென் ஆற்காடு ஜில்லாக்கள் பறறியவை ஆகும். viii. 428/1908/I.

V:4411

நமசிவாய முதலியார், கா.

2108. i. மூன்றும் வகுப்பு பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு & ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-2-0 ; vii. மூன்றும் வகுப்புக்கு உரியது ; திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவின் நில வருணனை ; படம் எழுதல், திசைகள், நீர் நிலப் பிரிவுகள், திருச்சிராபபள்ளி ஜில்லாவின் விவரங்கள அடங்கியுள்ளன. viii. 143/1906/II.

V:4411

மார்ஸ்டன், ஈ.

2109. i. பூகோள சாஸ்திரம—திருச்சிராபபள்ளி ஜில்லா ; ii. எஸ்.பி. கி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—2—0 ; vii. திருசிராப்பளளி ஜிலலாவின பூகோளம. புதிய திரவியோபகார சட்டதிற்குத் தக்கபடி எழுதப்பட்டது. ஜிலலாப் படமும், வேறு சில படங களும் இடம் பெறறுள்ளன. viii. 482/1908/III.

V:4411

920·01—வாழ்க்கை வரலாறு—பொது.

ஏகாம்பர முதலியார், புரசை.

2110. i. நற்குண சீலன அல்லது கரு. வெ. சுப. இராமநாதன் செட்டியார் சரித்திரம—முதற் பாகம் ; ii. தாம்ஸன அண்டு கம்பெனி; மினர்வா ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 152 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1—0—0; vii. நாட்டுக்கோடடை நகரத் தாகளுள் சிறந்த குணங்களுடன வாழ்ந்த இராமநாதன் செட்டியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு. இச்சரித்திரத்தை நடந்தது நடந்தபடியே அதிகச் சிரமப்பட்டு ஆசிரியர் எழுதி முடித்திருக் கிறார். 10 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 393/1908/II.

w1

கிருஷ்ணமாசாரியார், பி. ஆர்.

2111. i. கொடியாலம் வாஸு தேவ ஐயங்கார் ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 15 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi ..... ; vii. இது வாணி விலாவினீ தொடரில் பதினேராவது. ஸ்ரீரங்கத்தில வாழ்ந்த பெருநதகை ; சென்னை அரசியலாரின் சட்ட நிரூபண சபை மெம்பர் ஸ்தானத்தை வகித்தவர். சிறந்த பொது நலத்தொண்டர். viii. 397/1909/II.

w1

சாமுவேல் ஐயர், ஞா.

2112. i. தரங்கை மிசியோன் சரித்திரம்—இ. பி. 1706–1906 ; ii இவாங்லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1906 ; iv. உ ப. 4+179 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi.....; vii. தரங்கை (தரங்கம்பாடி) மிசியோன் புராதன சரித்திரமும தரங்கை மிசியோன் நூதன சரிததிரமும் இருபெரும பகுதிகளாக உள்ளன. இதன அநுபநதமாக சததிய வேதத தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் சரிததிரமும், தரங்கை மிசியோன் கணக்கும் தரபபட்டுள்ளன. viii. 82/1906/III.

wl

சுப்ரமண்ய ஐயர், பி. எ.

2113. i. ஹென்றி லுஸடலோஹி ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது ஸ்ரீவாணி விலாவினீ தொடரில ஐந்தாவது. இவர் ஸ்விட்ஸர்லாந்து தேசத்திலுள்ள ஸூரிச் பட்டணததில சிறநதவர். இண்டர்கார்டன் படிப்புக்குக் காரண பூதரானவர். ஏழைக குழநதைகளைத் தம் குழநதையாகக கருதிக கைமமாறு நோகாகாது கல்வி கற்பிததவர். viii. 391/1909/II.

wl

சுவாமிநாத ஐயர், டி.எ.

2114. i. மகாஜன மண்டலி : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். அனவரத விநாயகம் பிளளை; வைஜயநதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904; iv. உ.ப. 166 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. சில பெரியாகளிடததில விளங்கிய சிறந்த அமசஙகளைக குறித்துப் பேசுவது ; பகதிமானகள், உயர்தர நீதிபதிகள் முதலியோர்களைப் பற்றியது. இநதுநேசன பத்திரிகையில முதலில் பிரசுரித்துப் பின் நூல் வடிவில் தொகுக்கப்பெற்றது. viii. 25/1905/IV.

wl

2115. i. **வீரப்பெருமாள்** சரித்திரம் ; ii. கிருஷ்ண செட்டியார் ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 14×10 செ.மீ.; vi..... ; vii. முன்னோர்கள் செப்புப் பட்டயத்தில் எழுதிவைத்திருந்தபடி இது வெளியிடப் பெற்றது. தில்லை மாகாளி அம்மன் தேர் ஓடுதற் பொருட்டுத் தனையே பலி கொடுத்த வீரப் பெருமாள் எனபானின் சரித்திரம் இதில் உள்ளது. viii. 339/1908/III.

wl

வெங்கடசாமியார், சி.

2116. i. எனது சிநேகிதர் ; ii. முஹம்மதியா ப்ரஸ், வாணியம்பாடி; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 25 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi..... ; vii. வாணியமபாடியில் காலம் சென்ற ஸ்ரீ அஜி அபதுல் ரஹீம் சாயபு என்பாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள் அடங்கிய சிறு நூல். viii. 654/1910/III.

wl

920·7—பெண்மணிகள் வாழ்க்கை வரலாறு

ஈசுரமூர்த்தியா பிள்ளை, பொ., முன்னீர்ப்பள்ளம்.

2117. i. தாயம்மையார் சரித்திரம்; ii. பி. ப. நல்லபெருமாள் பிள்ளை: நூருல இஸ்லாம அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. உ.ப. 24; v. 11×14 செ.மீ.; vi.. ..; vii. தாயம்மாள் என்னும் அம்மையாரின வாழ்க்கை வரலாறு. இந்த அம்மையார் பெயரால் நிறுவிய பள்ளியே திருநெல்வேலி தாயமமாள பெண கலவிசசாலை. இதன பிரதிஷ்டை தின மாகய 1909-ம் ஆண்டு மே மாதம் 2 ம் தேதியில நிகழ்ந்த சிறப்பு நிகழ்ச்சியில இசசரித்திரம் வாசிகக்பபெறறது. viii. 449/1909/II.

wl

இருஷ்ணமாசாரியார், வி.

2118. i. பன்னிரண்டு உத்தமிகள் கதை; ii. எஸ். பி. ஐ. கே. பிரஸ. வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 347; v. 19×13 செ.மீ.; vi.....; vii. விகடோரியா மகாராணி யாரின் காலத்திலே சிறந்து விளங்சிய பனனிரண்டு மேனாட்டுப் பெண்மணிகளின வாழ்க்கைச் சரிதங்கள் உள. இவை ஆங்கிலத் திலிருநது மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவை. viii. 195/1901/IV.

wl

921·914—தத்துவ மேதைகளின் சரித்திரம்

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

2119. i. சங்கர விஜயம்; ii. ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மு எ. 767; v. 22×14 செ.மீ. vi.....; vii. ஆதிசங்கரரின வரலாறறினை உரைக்கும் சிறு காவியம். பதினறு அததியாயங்கள் கொணடது. viii. 545/1909/III.

wl

2120. i. சங்கரபகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள் சரித்திரம் ii. வி. எஸ். இராதாகிருஷ்ணையர் ஆரியன் பிரஸ, கும்பகோணம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 9; v. 22×13 செ.மீ.; vi.....; vii. ஆதிசங்கராச்சாரியர் சரிததிரம் சுருக்கமாக இதில் உள்ளது. அவரது அவதார லீலை பற்றிய புகழ்ப் பாடலகளில் மூன்று முகப்பில் உள்ளன. viii. 352/1909/II.

wl

i. சங்கராச்சாரிய சுவாமிகளது சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ.எ. 120 பார்க்க); ii. அமராபதி மு. மாணிக்க ஸ்வாமி; பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv உ.ப. 40; viii. 185/1901/I.

wl

922—கிறித்தவர் வாழ்க்கை வரலாறு

2121. i. அர்ச். லோயோலா இஞ்ஞாசியார் சரித்திரம் ; ii. செயிண்ட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 535 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சேசு சபை ஸ்தாபித்தவா அர்ச். லோயோலா இஞ்ஞாசியார். இவரைப் பற்றிய விரிவான வரலாறு இதன்கண உள்ளது. viii. 262/1906/IV.

Q6w

இஞ்ஞாசியார் சுவாமிகள்

2122. i. அருளானந்தர் சரித்திரம்—இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 240 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii பதினைஞ்சு அதிகாரங்கள் கொண்டது. பிற்சேர்க்கையாகப் பத்து மன்றாட்டு, நவநாட் செபம், பிரார்த்தனை முதலிய பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 310/1906/III.

Q6w

எலியா வேதநாயகம்

2123. i. எலியா தேவசிகாமணி சாஸ்திரியார் சுருக்க ஜீவிய சரித்திரம் ; ii. எலியா வேதநாயகம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. சாஸ்திரியாரின் கடைக்குமாரர் கனம எலியா வேதநாயகம் ஐயர் தமது தந்தையாரின வாழ்க்கைச் சரித்திரததை எழுதியுள்ளார். இப்பெரியாரின் மரணம் குறித்து, 1908-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 13-ம தேதியில தஞ்சை பரிசுத்த பேதுருவின் ஆலயததில் ஜே. விசுவாசம ஐயர் என்பார் செய்த பிரசங்கச் சுருக்கமும் தரபபெற்றிருக்கிறது. மேலும வேறு சிலர் இவரைக் குறித்து எழுதிய உரையும் பாடல்களும் உடன இணைக்கபபெறறுள்ளன. viii. 221/1909/IV.

Q6w

கோமேஸ், ஜி.

2124. i. அர்ச். ஸதனிஸ்லாஸ் கோஸ்கா சரிததிரம் ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 247 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. அர்ச். ஸதனிஸ்லாஸ் போலண்டு தேசத்தில் கி.பி. 1550-ஆம் வருடம் அக்டோபர் மாதக் கடைசியில் பிறந்தார். இளமையில் துறவு வாழ்க்கை மேற்கொண்டவர். தேவ ஊழியம் செய்து

எல்லாருடைய அன்புக்கும் பக்திக்கும் பாத்திரமானவராயிருந்தவர். இளவயதில் தானே பரகதியடைந்தார்; மரணத்தின் பின்பும் இவர் மகிமை புலனுகியதாம். கோல்டி என்னும் சாமியால் இயற்றப்பட்ட ஜீவிய சரிதையைக கொண்டு இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. viii. 81/1909/IV.

Q6w

2125. i. சண்முகநாத கவிராயர் ஜீவிய விருத்தாந்தம்; முதற் பதிப்பு; ii. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் ஆப் புக சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 55; v. 18×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. சண்முகநாத கவிராயர் இறிஸ்து மார்க்கம தழுவி தாமஸ் இயேசுநாத கவிராயர் என்று பெயர் பூணடு தொண்டாற்றிய வரலாறுகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 12/1902/IV.

Q6w

சவரிராய பிள்ளை

2126. i. சவரிராயப் பிள்ளையவர்கள் சன்னலும் காகிதங்களும் (இரண்டாம் புஸ்தகம் 1864 முதல் 1868 வரை); ii. யோவான் தேவசகாயம்; சிந்தாமணியநதிரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1901; iv. உ.ப. 593–1341; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. சவரிராய பிள்ளையின நாட்குறிப்பு, கடிதங்கள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. பிள்ளையின மகன் யோவான் தேவசகாயம் தன் ஆறுதலுக்காகவும் தன் பிளளைகள் அறிய விரும்பியும் அசிட்டுளளார். இது சவரிராய பிள்ளையின சரிதமும், அவர் காலத்து நெல்லை மாவட்டத்தில் நிருததுவ சபை இருந்த நிலை முதலியனவும் அறிய உதவும் குறிப்புக்கள் பல உளளன. viii. 181/1902/III.

Q6w

2127. i. சவரிராயப் பிள்ளையவர்கள சன்னலும் காகிதங்களும் (மூன்றும் புஸ்தகம் 1869–1874); ii.....; iii. 1902; iv. உ.ப. 649; vii.. ...; viii. 182/1902/III.

Q6w

தனசாமி செட்டியார், தி. இரா.

2128. i. தமபு செட்டியார் சரித்திரம்; ii. "ஹோ" அண்ட் கோ., அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 176; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இவர் இராஜ தர்மப் பிரவீணரும், C.I.E. என்னும் இந்திய ராஜாங்கத் தோழரும், மைசூர் சமஸ்தான மந்திரியுமாக விளங்கியவர். பற்பல பொதுக் காரியங்களில் ஈடுபட்டு நற்பணி புரிந்து பெரும் புகழ் பெற்றவர். இவர் காலமாவதறகு நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைக் குறித்து

"தம்பு சிந்தாமணி" என்னும் செய்யுள் நூல் ஒன்று வெளியாகியது. இதனை யாவரும படிததுணாதல் அரிதாதலின் வசன நடையில் இந்த நூலை தமபு செட்டியாரின் சகோதரர் தசைாமி செட்டியார எழுதியிருகிறார். பதினாறு அதிகாரஙகள் கொண்டது. தமபு செடடியார் காலமானது குறித்துப புலவர் பலர் பாடிய இரஙகற் பாக்கள நூலிறுதியில உள்ளன. viii. 30/1910/III.

Q6w

தானியல், எஸ். ஜி.

2129. i. சாமுவேல் பவுல் ஐயர் ஜீவிய சரித்திரம்; ii. கே. ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 148; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்களுக்கு உபயோகமாய அநேக புத்தகஙகள் எழுதியவர் இந்தப் பவுல் ஐயா. எட்டு அதிகாரஙகளில் இநத வாழ்க்கை வரலாறு உளளது. இறுதியில உள்ள அனுபநதப் பகுதியில் நானுவிதக் குறிப்புக்கள உளளன viii. 44/1903/IV.

Q6w

பாண்டியன், டி. பி.

2130. i. ராசாக்கு அபிரகாம் ஐயாவர்கள் ஜீவிய விருத்தாந்தம்; மூதற் பதிப்பு; ii. சர்ச. மிஷன் பிரஸ், பாளையஙகோட்டை; iii. 1906; iv. உ.ப. 169; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் பண்ணவிளை எனனும் ஊரில் வாழநந்து, இருத்து மத போதனை செய்து வந்த பெரியார் இவர். இவருடைய வாழ்க்கையையும், தொணடினையும் விளஙக உரைப்பது இந்நூல். viii. 17/1906/IV.

Q6w

பிட்டர், ஜே. எஸ்.

2131. i. மார்டின் லூதர் சரித்திரம்; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொஸைட்டி; தாம்ஸன அண்ட் கோ., சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 124; v. 18×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. கத்தோலிக்கக் குருமாரின் போக்கை எதிர்த்துப் புது மதம் தோனறக் காரண பூதராய இருநத மார்ட்டின் லூதரின சரித்திரம் விரிவாக இதில உள்ளது; 23 அதிகாரயாயஙகள இதில் உளளன. லூதரின் வாழ்க்கைச் சரிதம் மிக உருகமானதும் உலகத்தோருககு ஒரு வழிகாட்டியாகவும் உள்ளது. viii. 793/1910/IV.

Q6w

ராஜரத்தின பிள்ளை, டி. எ.

2132. i. டாக்டர் மில்லர் வரலாறு (தமிழ் உரைநடை எப்.எ., தேர்வு 1908); ii. இருஸ்டியன் லிடரேசர் சொஸைட்டி; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii 1907; iv. உ ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. சென்னைக் கிறிஸ்தவக் கலாசாலையின் தலைவராக விளங்கிய கௌரவ மில்லர் துரையின் வாழ்க்கை வரலாறு. 1908 எப்.எ., தேர்வுக்குப் பாடமாக வைக்கப்பெற்ற பகுதியாகிய முதல் மூன்று அத்தியாயங்கள இதில் உள்ளன. viii. 85/1907/I.

Q6w

2133. i. மில்லர் சரித்திரம்; ii. எஸ். பி. கி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. 47; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. மில்லர் துரையின சரிதசிரச் சுருககம். தென்னிந்தியாவில் சென்னையில் உள்ள திருத்தவக் கல்லூரியின் அதிபராய் கல்விப் பணிபுரிந்தவர். துரையைப் பற்றிய பெரிய சரித நூலின் நான்காம் அத்தியாயம் முதல ஆறும் அததியாயம்வரை இதில் உள்ளது. இது கலாசாலை மாணவர்க்காக வெளியிடப் பெற்ற பதிப்பு. viii. 322/1908/I.

Q6w

ரோஜ், றி. எஸ். ஜே.

2134. i. ஜானமரி வியானனி கூரேதார்ஸ சரித்திரம்; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராபபள்ளி; iii. 1908; iv. உ.ப. 247; v. 16×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. ஜான்மரி வியானனி நாறபத்தொரு வருஷ காலம் தொடர்பாய் 'ஆர்ஸ்' எனனும் சிற்றூர்ல் பங்கு விசாரீணைக் குருவாயிருந்தார். இதனால் இவருக்குக் கூரேதார்ஸ் எனனும் பெயர எங்கும் வழஙகுவதாயிற்று. கூரேதார்ஸ் என்பதற்கு ஆர்ஸ் ஊர் பங்கு சுவாமி என்று பொருளாம. இவரது சரித்திரத்தை பிராஞ்சிய பாஷையில முதன முதல எழுதினவர் அவருடைய உற்ற நண்பரும் உதவிக் குருவுமான சங். மொனேன் எனபவரே. இந்நூலை ஆதாரமாகக்கொண்டு இத்தமிழ் நூல் எழுதப்பெற்றுள்ளது. viii. 79/1908/IV.

Q6w

வேங்கடசுப்புப் பிள்ளை, அ.

2135. i. தம்பு சிந்தாமணி; ii. கலாரத்னாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.எ. 930; v. 24×16 செ.மீ.; vi. .....; vii. இராஜதர்மப்பரவீணர் திரிசிரபுரம் தோசாயி, இராயலு ஆரோக்கியசாமி தம்பு செட்டியார் C.I.E. அவர்களின் சரித்திரக் கவியும் உரையும் உள்ளன. தம்பு

வேளிரின் சிறப்புக்களே எடுத்தியம்புவது. இவர் மைசூர் சமஸ்தானத்திலே அரசியல் துறைகளில் பெரும் பதவி பெற்றுப் புகழுடன் வாழ்ந்தவர். விரிவான பொருளடக்கம் உளளது. 12 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 100/1906/II.

Q6w

922·945—சிவ பக்தர்கள் வரலாறு

2136. i. **கருணைநந்த சித்தர் சரித்திரம்**; ii. திருஷ்ணசாமி ஐயரவர்களை, ஊறறுக்காடு; ஹோ அண்டு கம்பெனி, பிரீமியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 49+24+113+1; v. 19×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. இந்நூல் குரு சுகிரநாடியிலிருந்து எடுத்த மூலத்தையும், பெரும்பாலும் அதற்கு இணங்க காலஞ்சென்ற பிரம ஸ்ரீ சி. மு. சாமிநாதையர் செய்துள்ள வசனத்தையும் உடையது. இந்நூலை வாசித்தால் உயிர்கள் இனறியமையாமற் பெறவேண்டிய பரஞானம், அபர ஞானம், யோக பேதங்கள், சரியை கிரியா மார்க்கங்களின் நிலை ஆகிய இவற்றைத் தெற்றென அறிதறகுச் சாதனமாகும். viii. 4/1906/III.

Q23w

குஞ்சிதபாதம் பிள்ளை, பொ., நெய்க்குப்பை.

2137. i. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரந்தந்தருளிய மகிமை; ii. கே. சண்முகம பிள்ளை; சரஸ்வதி விலாஸ பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1910; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 14; v. 20×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் தந்தருளிய பெருமை குறித்தது விவரியபது. சுவாமிகள் வரலாறறு நுட்பங்களையும் அருளிச் செயல்களையும அறிவிக்கும் சிறு நூல். viii. 202/1910/II.

Q23w

2138. i. ஸோமாசி மாற நாயனார் சரித்திர உண்மை விளக்கம்; ii. சிதம்பரம பிள்ளை; சரஸ்வதி விலாஸ பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 26; v. 22×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. .....; viii. 189/1910/I.

Q23w

சிவசுப்பிரமணிய உபாத்தியாயர், இ. ச.

2139. i. அம்பல் திருமாளம் சோமாசி மாற நாயனார் யாக மஹாத்மியமும், தேவாரபபதிகமும; ii. ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 12; v. 19×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. அறுபத்துமூன்று நாயன்மாருள் ஒருவராகிய சோமாசி மாற நாயனார் சரிதம சுருக்கமாக உள்ளது. அம்பல் திருமாகாளம் தேவாரப் பதிகமும் இறுதியில் தரபபெற்றிருக் கிறது. viii. 370/1909/III.

Q22

சுந்தர முதலியார், கோ. சு., புது மதுரை.

2140. i. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் மான்மியம் ; ii. நல்லதம்பிப் பிள்ளை ; சின்னைய நாடார் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 17+5 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ... .. ; vii. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சரித்திரத்துள பொதிந்துள்ள சித்தாந்தக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் நோக்குடன் எழுதப் பெற்றது. viii. 420/1909/II.

Q23w

சுப்பிரமணிய தாசன், குரிச்சி.

2141. i. லோமயாஜி மாறனார் திருச்சரித்திரம் [ஸ்ரீ தியாகேசர் பளஞ] ; ii. பிரமானந்த அச்சுகூடம், திருவாதி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. லோமயாஜி மாறனார் திருச்சரித்திரம் வடமொழியிலுள்ள இதிகாசத்தி லிருந்து மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார் ஆசிரியர். இதனோடு "தியாகேசர் பளஞ" எனனும பிரபந்தமும் உடன சோந்துள்ளது. viii. 188/1910/II.

Q23w

2142. i. டிண்டிமம் ; ii. ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 4 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. உண்மையை விளக்கும் உயர்வு மொழியாம் தெணணிய நூலின் திண்ணிய பொருளைக் கண்ணியமாக் எண்ணது வெளியிட ஆலோசனைக்குக் காலனிய 'டிண்டிமம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர். சென்னை சேத்துப்பேடு "ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்ரகாச மடாலயததில் திருப்பணிக் கூடத்தார்" என்பார் செய்யும் அக்ரமங்களைப் பலாக்கும் தெரிவிக்கும் பொருட்டு வெளியிடட சிறு நூல். viii. 670/1910/III.

Q23w

திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச.

2143. i. மாணிக்க வாசகர் ; ii. க. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 90; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. மாணிக்க வாசகரின் வாழ்க்கை வரலாறு எளிய நடையில அமைந்துள்ளது. மாணிக்க வாசகர் காலம் பற்றிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 12/1901/II.

Q23w

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

2144. i. சேந்த நாயனார் புராணம்; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 14+53; v. 17×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. சிவ புராணத்துள ஒன்றான பௌடி கவுத்தரத்தில் அடியவர் பெருமை கூறும் திருவெண்காடர் சரித்திரததோடு உடனாய் அமைந்த சேந்தனார் சரிதையைய பாட லினால் தருவது இந்நூல். viii. 287/1902/I.

Q23w

நிகமக்ஞான சிவாச்சாரியர்

2145. i. ஆமர்த்தக மடத்தின் சரித்திரம்; ii. அழகப்ப முதலியார், மயிலை; சிவஞான போதயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 6; v. 23×15 செ.மீ.; vi. .....; vii. ஸ்ரீ வேம் பத்தூர் மடம் என வழங்கும் ஆமர்த்தக மடத்தின் சரிததிரம் இந்நூல். வடமொழியிலிருந்து திருநெல்வேலி வேங்கடசுப்பா சாஸ்திரிகளால் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. இம்மடத்திலிருநத சிவாசாரியருடைய திருநாமங்கள் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக் கின்றன. viii. 805/1910/III.

Q23w

பழநியப்ப அய்யா, காரைக்குடி மேலமடம்.

2146. i. முத்துராமலிங்க தேசிகர் என்னும் ஆண்டவா சரித்திரச் சுருக்கம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 27; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. கோவிலூர் ஸ்ரீ முத்துராமலிங்க தேசிகரின் வாழ்க்கைச் சரிதம். ஆண்டவர் மேல் துதியாகச் சிலர் பாடிய கவிகளும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 52/1902/III.

Q23w

மகாலிங்கய்யர், டி. எஸ்., திருவிடைமருதூர்.

2147. i. திருவிசை நல்லூர் அய்யாவாள் சரித்திரம்; ii. ஸ்ரீ நிகேதன முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 66; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. திருவிடைமருதூர் ஈசன்பால் பக்தி செலுத்திய உததமராகிய திருவிசை நல்லூர் அய்யாவாள் என்பவரின சரிததிரம். இசைப் பாடல்களாகிய கீர்த்தனை, சிந்து முதலிய பாக்களில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 126/1909/IV.

Q23w

முத்துராமய்யா, நா. பெ. நா. மு.

2148. i. பொன்னம்பல சுவாமிகள் சரித்திரம், வாழ்த்துக்கள் முதலியன ; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi.....; vii. கே. விஜயர் ஆதீனம் திரம்பரம் ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகளின் வரலாற்றை ஆசிரியப்பாவினால் உரைப்பது. இந்தச் சுவாமிகளின் மாணாக்கரில் ஒருவராகிய குருசிதபாத சுவாமிகள செய்த வசன நடைக்கிணங்கப் பாடப் பெற்றது இச செய்யுள் நூல். பொன்னமபல சுவாமிகள் முதலிய இருடைய பரிபூரண வாழ்த்துக்கள் இறுதியில் உள்ளன. viii. 342/1910/III.

Q23w

922·945—வைணவ பக்தர்கள் வரலாறு.

அரங்க நாதச் செட்டியார், சா.கி., அரியக்குடி.

2149. i. அரியக்குடி ராமாநுஜதாசர் சரிதை ; ii. சா.கி. வெ. இலக்கு மணச் செட்டியார் ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1028 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .....; vii. இராமாநுஜதாசர் அரியக்குடியிலே யாவரும் கண்டு அதிசயிக்கத்தக்க குணஞ செயல உடையராய ஞான வைராக்கியங்கள் கொண்ட பக்திமணியாவர். இவரது அருமைகளை நேரில் அனுபவித்தே ஆசிரியர் இந்நூலினை இயற்றியுள்ளார். விருத்தப்பாவினால ஒரு சிறு காவியமாக ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். இதில பதினைந்து சருககங்கள் உள்ளன. viii. 676/1910/IV.

Q22w

2150. i. இரகூத்தமதீர்த்தர் சரித சங்கிரகம் ; ii. புஷ்பாலயாம்பாள் விலாஸ அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi.....; vii. திருக்கோவல பக்த பால சமாஜத்தார் ஒருவரால் இயற்றபபட்டது. இரகூர்த்தம தீர்த்தரின் பக்தி நிலையையும் இறை வாழ்க்கையையும் விவரிப்பது. viii. 394/1910/I.

Q22w

இராம அய்யங்கார், டி. எஸ்., ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்.

2151. i. ஆண்டாள் திருவவதாராதிவைபவம் ; ii. டாட்சன் அச்சாபீஸ், திருசிரபுரம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பெண் பாலர்களும் பயிலத் தக்க எளிய முறையில் ஆண்டாள் வைபவங்களை அனைத்தும் விளங்கும்படி பாடப் பெற்றது. கீர்தனங்கள், கும்மி, வர்ணமெட்டுகள் முதலிய பலவகை இசைப்பாடல்களால் இநநூல் அமைந்துள்ளது. viii. 394/1910/II.

Q22w

கன்னையதாஸர்

2152. i. மகா பக்த விஜயம : மூனரும் பாகமும் நான்காம் பாக மும் ; ii. மீ. நாதமுனிதாசா ; ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண விலாசம் பிரஸ ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 247 ; v. 28×22 செ.மீ. ; vi. .....; vii. இதில் எழுபதொரு தாசர்களின் சரித்திரங் களை உள ; இவாகள் திருமால் பகதியில் சிறநதவர்கள். viii. 251/1905/III.

Q22w

கிருஷ்ண சுவாமி ஐயங்கார், எம். ஸி.

2153. i. ராமகிருஷணருடைய சரித்திரமும் உபதேசங்களும் ; ii. கார்டன் ப்ரஸ, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. மகான ஸ்ரீ ராம கிருஷணருடைய வாழ்கைக வரலாறு குறிததும், அவருடைய உபதேசஙகள குறிததும எழுதி வைகிய சஙகத்தில படிகபபெற்ற சொற்பொழிவு. viii. 192/1906/II.

Q22w

2154. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; ii. ம. இராஜகோபால பிளளை; சச்சிதாநத அசசுக்கூடம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பனனீராயிரப்படி, ஆறுயிரப் படி முதலிய பல வடபு பிரதிகளை கொண்டு பரிசோதிதது, யதீந்திரப்பிரவணப்பிரபாவம, பிரமாணதிரட்டு ஆகமஙகளுடன் கூடியது. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுகின்ற இந் நூலின முதற் சஞ்சிகை இது. முதலாழவார், திருமழிசையாழ்வார், குலசேகரா, பெரியாழவாா, வைபவங்கள் உளளன. viii. 303/1908/IV.

Q22w

2155. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 65—128 ; viii. 304/1908/IV.

Q22w

2156. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1909 ; iv உ.ப.64 (129–192) ; viii. 158/1909/II.

Q22w

2157. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 (193—256) ; viii. 158/1909/II.

Q22w

2158. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 (257—320) ; vii. இது ஐந்தாவது சஞ்சிகை. இஙயாழ்வார் வைபவம் உளது. viii. 158/1909/II.

Q22w

2159. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 (321—384); vii. இது ஆறுவது சஞ்சிகை. இதிலும் இளையாழ்வார் வைபவம் தொடர்கிறது. viii. 159/1909/II.

Q22w

2160. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 64 (385—448) ; vii. இது ஏழாவது சஞ்சிகை. இதில் இளையாழ்வார் வைபவம் தொடர்கிறது. viii. 108/1909/II.

Q22w

2161. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 449 முதல் 512 ; viii. 434/1909/III.

Q22w

2162. i. குருபரம்பராப்ரபாவம்; iii. 1908; iv. உ.ப. 78; (513—590); vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடபபெறும் இந நூலின் 9-வது சஞ்சிகை. viii. 552/1910/II.

Q22w

சடகோபதாசர், கிழை.

2163. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; செங்கல்வராய நாயக்கர் ஆர்பணேஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஆழ்வார்கள ஆசாரியார் வைபவங்களை உரைப்பது. இதில் பரமபதச் சருக்கம், ஆதியோகிச் சருக்கம் என்னும் இரண்டு சருகங்கள பொழிபபுரையுடன் உள்ளன. பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வருவதில் இது முதற பகுதி. viii. 6/1902/II.

Q22w

2164. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 118 ; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இரண்டாவது சஞ்சிகை. இதில் பத்திசாரச் சருக்கம் உள்ளது. viii. 61/1902/III.

Q22w

2165. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 114 ; vii. மூன்றுவது சஞ்சிகை. இதில் பராங்குசச் சருக்கம் உள்ளது. viii. 63/1902/III.

Q22w

2166. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 153 ; vii. 4-ஆவது சஞ்சிகை. இதில் குலசேகரச் சருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. viii. 99/1902/IV.

Q22w

2167. i. அரிசமய தீபம் (குருபரம்பரை)—ஆறாவது விப்பிரநாராயணச சருக்கம்; ii. செ. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்பனேஜ் பிரஸ்; iii. 1903; iv. செ.மூ உ.எ. 140; v. .....; vi. 0-3-0; vii. ஆறாவது சஞ்சிகை; இதில் விப்பிரநாராயணச சருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. viii. 27/1904/I.

Q22w

2168. i. அரிசமய தீபம் (குருபரமபரை); iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. (50+118) 168; v. 25×18 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந்நூலின் ஏழாவது சஞ்சிகை இது. இதில் பட்டநாதச சருக்கம், சோதைச சருக்கம் எனனும் இரண்டும் உள்ளன. viii. 282/1904/I.

Q22w

2169. i. அரிசமய தீபம் (குருபரமபரை); ii. சே. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்பனேஜ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ உ.எ. 202; vi. 0—5—0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந நூலின் எட்டாவது சஞ்சிகை. இதில் பரகாலச சருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. viii. 164/1904/II.

Q22w

2170. i. அரிசமய தீபம் எனனும் குருபரம்பரை; ii. சே. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்பனேஜ் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.ப. 358-430; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந்நூலின் 9-வது சஞ்சிகை இது; இதுடன் இந நூல் முடிவுறுகிறது. இந்த ஒன்பதாவது இதழில் நாதமுனிச் சருக்கம், யாமுநச சருக்கம், இராமாநுசச் சருக்கம் எனனும் மூன்றும் உள்ளன. இவற்றிற்கு உரையும் உள்ளது. முகவுரை, சருக்க அட்டவணை ஆகியவையும் இதில் சோக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 62/1904/IV.

Q22w

சடகோபராமானுஜசாரியர், வி. எம்.

2171. i. பட்டர் வைபவம்; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; iii. 1907; iv. உ.ப. 70; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. வைணவசமயத்தராகிய பட்டர் எனனும் ஆசாரியாருடைய சரித்திரம். சுத்த ஸம்ஸகிருத நடையிலும் வடமொழி கிரணிய தென்மொழியாகிய மணிப பிரவாள நடையிலும் தமிழ் நடையிலும் பழமையாகவுள்ள பல நூல்களிலிருந்தும் உரைகளிலிருந்தும் தேடித்தொகுத்து எழுதப்பெற்றது. இதில் குறித்த செய்திகளெல்லாம் தக்க சான்றுகளுடன் கூடியவை. viii. 168/1907/I.

Q22w

2172. i. பட்டர் வைபவம்: எப்.எ. பரீட்சை 1909—முதற பாகம் ; ii. கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப.+செ.மூ.ப. 39; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. பட்டர் என்னும் வைணவ ஆசாரியரின வரலாறு கூறுவது. பல நூல்களிலிருந்தும தேடித்தொகுத்தது. இந்த உரை நூலுக்கு அருமபதவுரையும் ஈற்றில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 418/1908/II.

Q22w

சுப்பராய அய்யர், வாணியம்பாடி—மொ.து.

2173. i. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ச தேவர் சரித்திர சுருகசமும் அவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய மொழிகளும் : முதற பதிப்பு ; ii. சி. பெருமாள் நாடார், திருப்பத்தூர் ; இன்னய நாடார் அச்சுக்கூடம், திருபபத்தூர ; iii. 1904; iv. உ. ப. 7-+105; v. 21×13செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இராமகிருஷ்ணருடைய சரித்திரமும் அவருடைய உபதேசங்களும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயாத்து அமைக்கப்பட்டுளளன. viii. 305/1904/II.

Q22w

i. சுவாமி நமமாழவார வைபவம (தொ.எ. 353 பார்க்க) : முதற பதிப்பு ; ii. ரெங்கநாத பிள்ளை, மேல் வீடு, திருநெல்வேலி & பெரியநம்பி வகுள பூஷணச்சாரிய சுவாமிகள், ஸ்ரீவைகுணடம்; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 24 ; vii. நம்மாழ்வாரின் அவதார மகாத்மியம் உரைப்பது ; ஆழ்வாரின வாழ்க்கை வரலாறு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 149/1905/IV.

Q22w

திரு நாராயணதாஸர், ர. சு., திருப்பத்தூர்.

2174. i. பதராசல இராமதாசர் சரித்திரம் ; ii. நல்லநம்பிப் பிள்ளை; வஜ். எஸ். பிரஸ், திருபபததூர ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii.....; viii. 79/1908/II.

Q22w

திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார், ஸ்வாமிநாத்.

2175. i. ஸ்ரீதரஸ்வாமிகளுடைய சரித்திரம் ; ii பிராஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 23; v. 18×13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. திருமால் பகத ராஜிய சுவாமிகளின் சரித்திரம் சுருகமாகத் தரப்பட்டிருகிறது. 22 பத்திகளில இச சரித்திரம் முடிவு பெறுகிறது. viii. 149/1907/IV.

Q22w

நரசிம்ம பாகவதஸ்வாமி, திருநெய்த்தானம்.

2176. i. ஜகத்குரு ஸ்ரீ பகவந்நாம போதேந்திர ஸ்வாமிகளவர்கள் சரித்திரம் ; ii. ஆரியன அச்சுக்கூடம் , கும்பகோணம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. காஞ்சி காமகோடி பீடத்தில் 59-ஆவது பட்டம் பெற்று விளங்குபவர்; நாம கௌமுதீ எனனும் கிரந்தத்தை மூலமாக வைத்துக் கொண்டு ஜாதிசுவர நாம கிரந்தத்தை இலக்ஷம கிரந்தஸங்கியையுள்ள எட்டுப் புத்தகங்களாக இயற்றியவர். அவை நாமாமிர்த ரஸோதயம் முதல் மூர்த்தப் பிரம்ம விவேஹம் ஈறாக எட்டு. இது 'லோகானுகூலன' என்னும பத்திரிகையின அனுபந்தமாக வெளியிடப் பெற்ற நூல். viii. 470/1909/IV.

Q22w

நாராயணதாசர், புதுவை —மொ.து.

2177. i. மகாபகதவிஜயம—மூன்றாம் பாகம ; ii. கோபால விலாச அச்சுக்கூடம ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 27×21 செ.மீ. ; vi .....; vii. பகாபகத மணிகளின சரித்திரம கூறுவது; சஞ்சிகையாக வெளியிடபபெறும இந்நூலில இது மூன்றாவது பாகததின முதல் சஞ்சிகை. மகாராஷ்டிர பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்ககபபெற்றது. viii. 119/1905/II.

Q22w

2178. i. மகாபகத விஜயம் [வசன காவியம்]—மூன்றாம் பாகம் ; ii. ப. எதிராஜூலு நாயுடு ; ஸ்ரீ கோபால விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 , iv. உ.ப. 311 ; v. 27×22 செ.மீ. ; vi. 2–8–0 ; vii. சமாத்த ராமதாசர் சரித்திரம் முதல் உத்தவ சித்தணா சரித்திரம் ஈறாக 31 பகதிமானகள் சரித்திரஙகள் உளளன. மஹாராஷ்டிர பாஷையிலிருந்து தமிழ் வசன ரூபமாக மொழி பெயர்ச்சுப் பெற்றது. viii. 182/1905/IV.

Q22w

பக்தவத்ஸலம் & வெங்கட ஸ்ரீநிவாஸர், வே.

2179. i. கிருஷ்ண சைதன்ய ஸ்வாமிகள் சரித்திரம ; ii. விஜய ரததினம் பிளளை ; வைஜயநதி அச்சியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 330 ; v. 22×15 செ.மீ.; vi. .....; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண சைதனயரின் அவதாரச செயலகளும் நற்போதனைகளும் அமைநதுளளன. 22 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட பெருநூல். ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெற்ற நூல்கள் முதலியவற்றைப பின்பற்றி எழுதபபெறறது 'ஸ்ரீ கிருஷ்ண சைதனய' வரிசையில் முதல் நூல். viii. 122/1902/IV.

Q22w

மஹேசகுமார சர்மா

2180. i. விவேகானந்த விஜயம் ; ii. மதராஸ் ரிபபன் அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 8+468 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 1-1-0 ; vii. விவேகானந்த சுவாமிகளின் சரித்திரத்தையும் பிரசங்கங்களையும் தெரிவிப்பது. இந்நூலின் அத்தியாயங்கள் மொத்தம் 20. viii. 540/1908/III.

Q22w

வடிவழகிய நம்பி தாஸர்

2181. i. எம்பெருமானுர் வைபவம் ; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார் ; ரிவ்யூ அச்சியந்திரசாலை, திரிசிரபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1118 ; v. 25×17 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. ஸ்ரீபெரும்புதூரில் அவதரித்த எம்பெருமானுகிய ஸ்ரீ இராமானுஜர் சரித்திரத்தை உரைக்கும் செய்யுள் நூல். சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் நல்ல முறையில் இச்சரித்தத்திலே இடம் பெற்றுள்ளன. வானமாமலை ஸ்ரீ இராமானுஜ ஸ்வாமி நியமித்தபடி பதிப்பிக்கபெற்றது இப்பதிப்பு. viii. 224/1910/I.

Q22w

1. குலசேகரப்பெருமாளாழ்வார் பிரபந்தம் (தொ.எ. 2185 பார்க்க) ; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார் ; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 80 ; viii. 86/1908/IV.

Q22w

2182. i. சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் பிரபந்தம் ; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரி ; கலியாணசுந்தரம் முதலியாரவீலே, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 486 ; v. 25×17 செ.மீ. ; vi. .....; vii. ஆண்டாளது சரிதம் உரைக்கும் செய்யுட் பிரபந்தம். ஆழ்வார்களில் ஏற்றமுற்ற கோதை தமது பக்தியால் திருவரங்கமுடையானை பதியாய்ப் பெற்ற அற்புத வரலாறு. viii. 292/1908/IV.

Q22w

1. திருப்பாணாழ்வார் பிரபந்தம் (தொ.எ. 2185 பார்க்க) ; ii பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார் ; கலாரதநாகர அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 41; viii. 86/1908/IV.

Q22w

2183. i. திருமங்கையாழ்வார் பிரபந்தம் ; ii. பி. ஆர் கிருஷ்ணமாசாரியர் ; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 174 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... .. ; vii. திருமங்கையாழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை உரைக்கும் செய்யுட் பிரபந்தம். viii. 373/1908/II.

Q22w

2184. i. திருமழிசைப்பிரானுழ்வார் பிரபந்தம ; ii. பி. ஆர். இருஷ்ணமாசசாரியா ; கலாரதநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 109 ; v. 25×16 செ.மீ.; vi. .....; vii. திருமழிசைப்பெருமானின் சரித்திரத்தைப் புலப்படுத்தும் செய்புட் பிரபந்தம். viii. 4/1908/IV.

Q22w

2185. i. தொண்டரடிபபொடியாழ்வார் பிரபந்தம் [குலசேகரப் பெருமாளாழவார் பிரபநதம்] ; ii. பி. ஆர். இருஷ்ணமாச் சாரியார் ; கலாரத்நாகர அசசுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 68 ; viii. 86/1908/IV.

Q22w

2186. i. பெரியாழ்வார் பிரபந்தம் ; ii. பி. ஆர். இருஷ்ணமாச் சாரியார் ; கல்யாணசுந்தரம் முததிராசாலை, தஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 152 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. புதுவை நகர் என்னும் ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் வந்து தோன்றிய பெரியாழவார் சரிதம் பற்றியது இப்பிரபந்தம். 'மெய்கொள் புதுவை நகர் வந்த விட்ணு சித்தன் கதை' என்கிறார் நூலாசிரியர். viii. 374/1908/II.

Q22w

i. மதுரகவியாழ்வார பிரபநதம் (தொ.எ. 1517 பார்க்க) ; ii. பி. ஆர். இருஷ்ணமாசசாரியார் ; கல்யாணசுந்தரம் முததிரா சாலை, தஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. மதுரகவி யாழ்வாரின வாழக்கை வரலாறு பற்றிக் கூறுவது. viii. 311/1908/II.

Q22w

2187. i. முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம ; ii. பி. ஆர். இருஷ்ணமாச சாரியார் ; கல்யாணசுந்தரம் பவர பிரஸ, தஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 27 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. .....; vii. முதலாழவார்களாகிய பொயகையாழ்வார, பூதத் தாழ்வார், பேயாழ்வார சரிதஙகள் உரைகின்றது. viii. 310/1908/II.

Q22w

2188. i. வைஷ்ணவ குரு பரமபரையின அடைவு ; ii. வைத்தமாநிதி சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ; ஸ்ரீ சுதாலன் அச்சுக்கூடம், சினன காஞ்சீபுரம் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப 1 ; v. 21×16 செ.மீ ; vi. .....; vii. ஆழ்வார் ஆசாரியர்களின் அடைவு திருநாமம, யுகவருஷம, வருஷம், மாசம், நட்சத்திரம, பக்ஷம், திதி, வாசம், அம்சம், ஜீவித்திருநத காலம் என்னும் தலைப்புக்களின் அட்டவணை ரூபத்தில் தரப்பெற்றிருக்கி

இந்தக குருபரம்பரைக் கிரமங்கள், நாலாயிர வியாக்கியானங் களிலும் பகலயக் கிரந்தங்களிலும் திருமுடியடைவுகளிலும் தொடர் சங்கிலிகளாக ஒழுங்குப்பட்டிருக்கின்றன. இவை பிரசீன புரி ரோஸைகளைக்கொண்டு சோதித்து எழுதப்பட்டன. viii. 50/1910/I.

Q22w

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், பு. க., வேலூர்.

2189. i. பிரகலாதாழ்வான் சரிதை ; ii. எ. டி. இராஜகோபாலப் பிள்ளை ; மித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 64 : v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. திருமால் பக்தியில் சிறந்த பிரகலாதன சரித்திரத்தை விரிவாகத் தருவது. இசரித்திரம் தமிழ்மொழியிலும் வடமொழி முதலிய பிற மொழிகளிலும் உள்ள பாகவதம், விஷ்ணுபுராணம் முதலிய நூல்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் கவிச்சக்கரவர்த்தி கடபா நரசிம்மாசாரியரால் எழும் இரணியன வதைப்படலத் தைத்த பின்பற்றி எழுதப்பெற்றதாகும். நரசிங்காவதார சரிதம் வால்மீகி முதல நூல்களில் இல்லாதிருக்கவும கம்பர் புதிதாக இதனை படைத்துக்கொண்டார். இராவணனுக்கு விபீடணன் அறிவுரை கூறும வாயிலாக இச்சரித்திரத்தைக் கம்பர் அமைத் துள்ளார். படிப்பவர்களுக்கு நன்கு விளங்கும்படி இந்நூலை ஒன்பது சாத்தியாயங்களாகப் பிரித்துத்தரப்பட்டுள்ளார். viii. 485/ 1910/IV.

Q22w

923.142 — ஆட்சியாளர்

இருஷ்ணமாசாரியர், வ., திவான்பஹதூர்.

3190. i. ஏழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தி சரித்திர சங்கிரகம் ; ii. இ க. அ. சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 24×19 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. ஏழாம் எட்வர்ட சக்காவர்த்தியின் மகுடாபிஷேக வைபவங்களைப்பற்றிய விவரங்களுடன இராஜதம்பதிகளின் புகழ்ப்பாட்டையும் சித்திரப் படங்களையும் சேர்த்து வெளியிடப்பெற்றது. தமிழ்நாட்டுப் பாடசாலைகளுக்கும் குடும்பங்களுக்கும் உபயோகமாகும்படி இயற்றியது. viii. 73/1903/I.

V561,1y7

சுப்பராயதீக்ஷதயாரு சாது.

3191. i. தேவரகசிய சித்தாந்த உண்மை (பாகம் 1) ; ii. ஐச்சனர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 483 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. ஏழாவது எட்வர்ட் சக்கரவர்த்திக்கு

1902-ல் டில்லியில் நிறைவேறிய மகுடதாரண டில்லி தர்பார் வைபவத்தின பொருட்டு இந்தியப் பிரதிநிதித்துவ இராஜ விசுவாச வந்தனோபசார வாழ்த்தாக இயற்றப்பட்டது. நூலின் பொருள் அட்டவணை இறுதியில உள்ளது. viii. 728/1909/IV.

V561,1y7

" தண்ணுடுநேமி "

2192. i. முடிசூட்டு இன்பங்கள்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1902 ; iv. உ.ப. 186 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. 1902-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் லண்டன மாநகரில நிகழ்ந்த ஏழாவது எடவார்ட் ராஜனின் முடிசூட்டு நிகழ்ச்சி பற்றி விவரிபபது. ஐரோப்பியப பத்திரிகைகளி னின்றும் செய்திகள் தொகுககப்பெறறு முறைப்படுத்தி எழுதப் பட்ட நூல். viii. 168/1902/IV.

V561,1y7

2193. i. முடிசூட்டு டில்லி தர்பார்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியநதிர சாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 377+40 ; v. 18× 11 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. காரனேஷன வரிசையில இது மூனறும் புத்தகம். ஏழாம் எட்வாட் சக்கரவர்த்தியின் முடிசூட்டு பற்றியும, டில்லியில் நடந்த தர்பார் பற்றியும விவரிபபது. இதில் கலநதுகொண்ட இந்திய மனனாகளைப் பற்றிய விவரங்களும் வேறு பல செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 126/1903/III.

V561,1y7

2194. i. முடிசூட்டுத துனபங்கள் ; ii. மதராஸ ரிபபன அச்சியநதிர சாலை. சென்னை; iii. மாரச்சு, 1903 ; iv. உ.ப. 121 ; v. 18× 11 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. ஏழாவது எடவர்ட் முடிசூட்டிய காலத்தில் வேறு சிலருக்குத் துனபங்களும் நேர்நதன. இந்தியா மநதிரி கர்ஸான் பிரபுவைப் பற்றி இங்கிலாந்திலும் இந்தியா விலும் சிலர் மிகவும் தூறறி எழுதியிருந்தது பறறி உரைப்பது. தூறறல்கள் மிகவும் துகககரமானவை எனபது குறித்து இந் நூலாசிரியர் கூறுகிறார். இது காரனேஷன வரிசையில பதினொனறாவது. viii. 8/1903/II.

V561,1y7

திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச., பண்டிதர், கோயம்புத்தூர்.

2195. i. எட்வர்ட சக்கரவர்த்தி ; ii. ஜி. ஏ. நடேசன அணடு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 3+176 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. ஏழாம்

எடவாட் சககரவர்த்தியின வாழ்க்கை வரலாறும, அவர் இந்தியா முதலிய தேசங்களில ஆற்றிய பிரயாணச செய்திகளும் அரசு கிபறறதும் முதலிய வரலாறுகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 306/1903/I.

V561,1y7

2196. i. விகடோரியா மகாராணியாரவர்கள் ஞாபகச் சினனம்; ii. பி. எம். சாமி செட்டியார்; சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 56+46; v. 22×15 செ.மீ.; vi. .....; vii. இராணியாரின் வாழ்கனகை, ஆளுகை முதலிய பல விஷயங்களைத திரட்டி அமைக்கப்பெற்றது. சென்னைச சன்மார்க்கச் சிறு புததகக கலவிச் சங்கததார் வெளியிட்ட 'இநதிய சக்கரவர்த்தினி' என்னும் நூலையும், பல பத்திரிகைகளிலில் வெளிவநத செய்திகளையும் திரட்டி அமைக்கப்பெறறது இந்நூல். viii. 85/1902/I.

V561,1y7M19

ஷண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

2197. i. விகடோரியா மகாராணியார் வாழ்க்கை; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாசாரி அண்ட கோ., சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 228; v. 18×12 செ.மீ.; vi. .....; vii. விகடோரியாச் சக்கர வாதநினியாரின் வாழ்க்கைச சரிதநிரம ஏழு அத்தியாயங்களில் மிக விரிவாக உள்ளது. viii. 233/1902/IV.

V561,1yM19

923·254—இந்திய அரசர்களும் அரசியல் தலைவர்களும்

2198. i. இநநதேசாபிமானிகள சரிதநிரம: முதற் பாகம்; ii. கணேஷ அண்டு கோ., சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 181; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஆங்கில மொழியில் எழுதபபெற்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. 'தாதாபாய் நௌரோஜி' முதலிய பன்னிருவர் வாழ்க்கைச் சரித்திரங்கள் இதில உள்ளன. இப் பெரியார்களின் உருவப்படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 226/1908/IV.

V44,1y7

ஸ்வர்ண, எம். வி., சென்னை.

2199. i. பாலகங்காதர திலகர் சுருக்கமான ஜீவிய சரித்திரம்; ii. கமாஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 80; v. 14×11 செ.மீ.; vi 0-4-0; vii. திலகர் பெருமானின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம். பாரதமாதாவின் தொண்டர் சிகாமணிகள் வரிசையில் வெளிவரும் முதல் நூல் இது.

வி. சக்கரை செட்டியார் எழுதிய ஆங்கில முகவுரையும், சி. சுபபிர மணிய பாரதியார் திலகரைக குறித்துப பாடிய பாடலும் இதில் சேர்கபபெற்றிருக்கின்றன. திலகரைப் பறறிப செய்திகள பலவற்றைப் பல இடங்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுதது எழுதியிருக்கினறார் ஆசிரியர். viii. 390/1908/II.

V44,1y7

2200. i. எதிராஜ சுரேந்திர நாத் ஆர்யா ; ii. கல்யாணம் & கம்பெனி; ஆர். வி. பிரஸ, வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 7+38 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. எதிராஜ சுரேநதிர நாத ஆரியாவின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவர்மேல் சுமத்தப்பெற்ற ராஜ நிந்தனை வழகசும பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 517/1908/III.

V44,1y7

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஏ. எஸ்.

2201. i. ராஜம் அய்யர் சரிதை ; ii. ஜனரல் ஸப்ளை கம்பெனியார், சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 111 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது விவேக போதினி உபதேசமாலை வரிசையில் முதல் புஷ்பம் ஆகும். இதில் உளளவை முதன் முதலில் விவேக போதினி முதல் தொகுதியில் வெளிவந்தனவாகும். ஆறு சருக்கங்கள் உள. ஐந்து சருக்கங்களில் சரித்திரம் முற்றுப்பெறுகிறது. ஆறுவது சருக்கம் ஆசிரியரின் உபதேச மொழிகள அடங்கிய பகுதியாகும். இவ்வுபதேசங்கள் ஆசிரியர் எழுதிய கமலாம்பாள் சரித்திரம் நூலிலிருந்தும், 'வேதாகம உல்லாஸம்' என்ற ஆங்கில நூலிலிருந்தும் எடுக்கப்பட்டன. சருக்கம் ஒவ்வொனறிற்கும் தகுதியான படங்கள அமைக்கப்படடிருக்கின்றன. இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதி 'மனிதன—அவன தாழ்வும் வறறமும்' என்பது பறறி அமைந்துள்ளது. viii. 715/1909/IV.

V44, 1y7

சுவாமிநாதையர், டி. ஏ.

i. திவான் ஆங்காசார்லு (தொ எ. 2212 பார்க்க) ; ii. வெங்கடாசலம் அன்ட் கோ, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1907 ; iv. உ.ப. (45—68) ; v. ....; vi. 0-8-0 ; vii. மைசூர் தேசததின திவாலுகவும் வேறு பல பொறுப்பு வாய்ந்த அரசாங்க அலுவல்களிலும் ஈடுபட்டு உழைப்பிலுல் உயர்வுபெற்ற பெரியார இவர். viii. 200/1907/I.

V44,1y7

செல்வக்கேசவராய முதலியார், தி.

2202. i. அகப்; ii. செங்கலவராய நாய்க்கர் ஆர்பனேஜ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 140; v. 19×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. மூனறு பாகங்களாகவும் பதினேழு அதியாயங்களாகவும் பாகுபடுத்தப் பெற்றுள்ளது. அக்பருடைய வாழ்க்கை வரலாறு, நீதி பரிபாலனம, ஆட்சித்திறமை, ஜீர்திருத்த நோக்கங்கள் முதலியன பற்றி விரிவாக எடுத்துரைப்பது. viii. 316/1907/III.

V44,1y742J

2203. i. டாகடர் ராஷ் விஹாரி கோஷ்; ii. கணேஷ் கம்பெனி, மதராஸ்; கார்டியன் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1909; iv. உ.ப. 21; v. 18×12 செ.மீ.; vi .....; vii. இந்திய தேசிய காங்கிரஸில் தொணடாறறி, 1907, 1908-ஆம் வருடங்களில் அசசபையின் தலைவராகவும் இருந்தவர். 1908-ஆம ஆண்டுக காங்கிரஸ் சென்னையில நடைபெறறது. அதையொடடி இந்த வாழ்க்கைச் சரித்திரம் வெளியிடபபெற்றது. viii. 629/1909/I.

V44,1y7

2204. i. பாரிசால கொடுமைகள்; ii. சுதேசமித்திரன பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 63; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பாடு சுரேந்திரநாத பானாஜியினை வரலாறு; பெங்காள மாகாணச சபை பாரிஸாலில் கூடியபொழுது ஏறபட்ட தலைவர் எ. ரஸூலின் சொற்பொழிவு; அங்கே போலீஸாரால் தேசாபிமானிகளுக்கு நேரந்த தனபங்கள் முதலியவை விவரிக்கப் பட்டுளளன. சபைத் தலைவரின பிரசங்கத்தை மொழிபெயாத்தவர் ராவ் ஸாஹெப் எஸ். எஸ். வெங்கட்டரமணையர் ஆவார். viii. 71/1906/III.

V44,1y7

பாலகங்காதர திலகர்

2205. i. பாலகங்காதர திலகர் ஆங்கில பாஷையில் செய்த உபன்னியாசமும் அதன தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும்; ii. தி இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 23+34; v. 18×13 செ.மீ.; vi. .....; vii. 1907-ஆம் ஆண்டு பூனாவில் நடைபெற்ற சிவாஜி உற்சவத்தில் திலகர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு. சொற்பொழிவின் ஆங்கில மூலமும் அதற்குரிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்பும் இதன்கண் உளளன. viii. 362/1907/IV.

V44,1y7

2206. i. லாலா லஜபதிராயவர்கள் சரித்திரமும் கட்டுரைகளும்; ii. "விவேகபானு"ப் பிரசுரம்; விவேகபானு அச்சியந்திரசாலை; மதுரை; iii. 1907; iv. உ.ப. 52; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. பஞ்சாப நாட்டில் உதித்த தேசத் தொண்டர். பிரசுங்க நிபுணராய் நாட்டிற்குச் சிறந்த தொண்டாற்றியவர். அவர் எழுதிய கட்டுரைகள் சிலவும் மத்ப்படுள்ளன. இவை சுதேசமித்திரனிலிருந்து எடுத்தெழுதப்பெற்றதாகும். viii. 456/1908/IV.

V44,1y7

2207. i. வி. ஓ. சிதம்பரம் பிள்ளை ஜீவிய சரிதச் சுருக்கம; ii. கிருஷ்ணசாமி ஐயர்; ஹரிஹர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 47; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. பல பத்திரிகைகளில் தோனறின விஷயங்களிலிருந்து தொகுத்து எழுதப்பெறறது. பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கைச் சரிதம் சுருக்கமாக உள்ளது. சுதேசி ஸ்டீம் நேவிகேஷன் கம்பெனியை நிறுவிய அருமுயறசி முதலியவற்றையும, அரசாங்கத்தாரின அசசதிறகு எதுவாகத் தீவிரமாகத் தேசத் தொண்டாற்றியமையும முதலிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. viii. 244/1909/II.

V44,1y7

வில்வபதி செட்டியார், தி. சி.—தொ.து.

2208. i. திலகர் விசாரணை அல்லது 1908-ம் வருஷத்து கேசரி இராஜ நிந்தனை கேஸ்; ii. மதராஸ் ரிபபன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 21+240; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. திலகரின் வரலாற்றுத் துணுக்குகள் நிறைந்த நூல். பம்பாய கவர்மெண்டாரால் ஸ்ரீ பாலகங்காதர திலகர் மீது கொண்டுவரப்பட்ட இராஜ நிந்தனைக் கேஸ் விசாரணையில் கோர்ட்டில் நடந்த நடவடிகைகளின் ஸங்கிரஹம் இந்நூல். viii. 148/1909/III.

V44,1y7

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், வ., கோழியாலம்.

2209. i. மைசூர் அரசு; ii. வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 64+574; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. மைசூர் அரசு வமிசத்தின் முதல்வ ராகிய யதுராயரைக் குறித்தும். அபபரம்பரையில சிறந்து விளஙகியவர்களுள் ஒருவராகிய இராசவுடையாரைக் குறித்தும் கூறுவது; 12 சருக்கங்களாக உள்ளது. கன்னட பாஷையில உள்ள "வமசரத்நாகர்" எனும் நூலைப் பின்பறறிச் செய்யப பெற்றது. viii. 212/1902/I.

V44

2210. i. மைசூர் அரசு (இரண்டாம் பாகம்); iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 1019; vii. இதில் சாமராஜவுடையார் முதல் மும்முடி கிருஷ்ணராஜவுடையார வரையில உள்ள அரசர்களின சரித்திரம அடங்கியுளளது. viii. 183/1903/IV.

V44

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், மாடபூசி.

2211. i. போஜராஜ சரித்திரம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். ஜூபிலி அச்சியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 80; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. வடமொழி மூலததி லிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெறறது. முதனூலிற்கணட வாறன்றிக காலத்துக்கு ஏற்ற வண்ணம் சிலவற்றை நீக்கியும் மாற்றியும் கூட்டியும் புதுக்கி இயற்றப்பெற்றது. viii. 239/1902/I.

V44

923.4—சட்ட நிபுணர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு

சுவாமிநாத ஐயர், டி. ஏ.

2212. i. கனம் ஸா. டி. முத்துசாமி ஐயர் வாழ்கைை [திவான் அரஙகாசார்லு]; ii. வெங்கடாசலம் அணடு கோ, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 43; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. கனம் ஸர். டி. முத்து சாமி ஐயரின் வாழக்கை வரலாறும் அவரது சீரிய தொணடு களும் பற்றி உரைபபன. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தேர்வுக்கு (1908) பாடமாக்கப் பெற்றது. இவர் வரலாற்றோடு திவான் அரஙகாசார்லு வரலாறும் இதில் உள்ளது. viii. 200/1907/I.

Z

928·948111—புலவர் வரலாறு

அயோத்தி தாஸ், ஸி.

2213. i. திருவளளுவ நாயனார் சரித்திரம்; ii. கௌதமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருவளளுவர் பறைசகிகளும் பார்ப்பாளுக்கும் பிறந்தார் எனனும் கூற்று பொய்ககதை எனபதைப் பறபல சனறு காட்டி விளக்குவது இந்நூல். viii. 301/1909/IV.

O31,1w

அஸ்வரத விநாயகம் பிள்ளை

2214. i. ஔவையார் சரித்திரம் ; ii. வி. குப்பா சாமி நாயடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காகஸ்டன பிரஸ், சென்னை , iii. 1908 ; iv. உ.ப 47 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பழந்தமிழ நூல்களையும் பல தனிப் பாடல்களையும் செவ்வழிசை செய்திகளையும் ஆதாரமாகக்கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 192/1908/I.

031,1w

இருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

2215. i. பன்னிரு புலவர் சரித்திர ஸாரம் ; ii. செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 195 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ... . ; vii. ஔவையார், திருவள்ளுவர் முதலிய பன்னிரு புலவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் இலக்கிய ஆதாரங்களுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் "முத்தமிழாராயசி" எனனும் கட்டுரையில் முத்தமிழ பற்றியும் நவ ரஸங்கள் பற்றியும் விளக்கிக கூறியுள்ளார். viii. 356/1906/I.

031,1w

சபாபதி முதலியார், பு. அ.

2216. i. சபாபதி முதலியார் வம்சாவளி ; ii. தி. குப்புசாமி முதலியார், புரசை ; ராம நிலைய விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. புரசை அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார் தமது வம்சாவளியைச சுய சரிதையில் எழுதி வைத்துள்ளார். இந்த அசல பிரதியிலுள்ள பிரகாரம் அசசிடப்பெற்றது இந்நூல். viii. 615/1909/III.

031,1w

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

2217. i. ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் சரித்திரம் ; ii. சுதேச மித்திரன் அசசுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 130 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்து, சுதேச மித்திரன் பத்திரிகாசிரியராய் விளங்கிய இப் பெரியாரின வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. தேசத தொண்டும் பொதுச் சீர்திருத்தப் பணியும் புரிந்து ஒழுகுகத்திற்கு ஓர எடுத்துக்காட்டாய விளங்கியவர். இவருடைய பிறப்பு முதல 1907-ம் ஆண்டு வரையில் உள்ள எலலாச் செய்திகளும் இதில உள. இது இவரது வாழ்நாளிலேயே வெளிவந்த வாலாறு. viii. 99/1908/I.

031,1w

சுந்தர முதலியார், வி.

2218. i. திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்திரம் [திருவள்ளுவ நாயனார்] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ட. 6 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. சற்குரு சிவவாசம என்னும் கீர்த்தனை, திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப பஞ்சகம், தேவர் தியானஷ்டகம், திருவள்ளுவர் நாமாவளி ஆகியவை உள்ளன. இறுதியில், " திருவள்ளுவர் நாயனார் சநநிதி விளக்கம " பற்றிய ஒரு குறிப்பும் உள்ளது. viii. 546/1908/III.

O31,1w

சுப்பிரமணியாசாரியர், சித்தூர்.

2219. i. ஔவையார் சரித்திரம் ; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஔவையார் சரித்திரம் பறபல மேற்கோள் காட்டி விளக்கப்பெறறுள்ளது. பதினோ அத்தியாயங்கள உள. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார பதிபபித்த கலாநிதி வரிசையில் இது இரண்டாவது கலையாகும. ஔவையார் இயற்றிய நூல்களைப் பற்றிய விவரங்களும் உள்ளன. viii. 170/1903/I.

O31,1w

i. சுவாமிநாத தேசிகர் சரித்திர சங்கிரகம் (தொ. எ. 1403 பார்க்க) ; ii. ..... ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 100+8 ; viii. 549/1908/IV.

O31,1w

செல்வ கேசவராய முதலியார், டி.

2220. i. கம்பர் [கம்ப நாடர்] ; ii. செல்வகேசவராய ஆபனேஜ் அச்சுக் கூடம, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 21×15 செ.மீ ; vi. .. ... ; vii. கம்பருடைய வாழ்க்கை வரலாற் றைப் பல ஆதாரங்களுடன விளக்கி உரைக்கும் ஓர் ஆராய்ச்சி வரலாற்று நூல். viii. 100/1902/IV.

O31,1w

2221. i. கம்ப நாடர் ; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 91 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0–8–0; vii. கல்வியிற் பெரியவராகிய கம்பரின சரித்தத்தை பற்றிய ஆய்வுரை. தொண்டை மண்டல சதகம், சோழ மண்டல சதகம், பாண்டி மண்டல சதகம், தமிழ் நாவலர் சரிதை முதலியவறறில் காணப்படும் சில பாக்களும் கன்ன பரம்பரை யாக வழங்கும் வரலாறுகளும் நோக்கித் தக்க முறையில் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 525/1910/II.

O31,1w

நவ ளுவா ; ii. செங்கல்வராய ஆர்பனேஜ் பிரஸ், ன ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 21×14 செ.மீ.; .. ; vii. திருவள்ளுவரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரமும் ராய்ச்சியும் அமைந்துள்ளன. viii. 7/1902/II.

O31,1w

i. திருவள்ளுவர், ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ., சென்னை ; மினாவா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.உ.ப 100 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. இந்நூற்கு அரும் பதவுரை முதலிய குறிப்புகள் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1901/IV.

O31,1w

சேஷகிரி சாஸ்திரி, எம்.

2224. i. தமிழ்க் கவி சரிதம் ; ii. பஸ. வி. கம்பெனி ; ஸ்ரீநிவாஸ வரதாச்சாரி கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ. ப. 72 ; v. ..... ; vi. 0-8-0 ; vii. பத்துப்பாட்டு, ஸட்டுத் தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களைப்பற்றியும், சாய நூல்களின் திவ்யப் பிரபந்தம் பாடிய ஆழ்வார்களைப்பற்றியும் வழங்கும் சரிதங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் சில காண பரம்பரைக் கதைகளும் உள. viii. 181/1904/I.

O31,1w

தண்டபாணி சுவாமிகள்

2225. i. புலவர் புராணம் : முதற் பாகம் ; ii. ராமசாமி செட்டி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ. எ. 14+836=850 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. .. .. ; vii. தமிழிலுள்ள சிறந்த புலவர்களைப்பற்றிய வரலாறுகள் உள்ளன. அகத்தியர் முதற்கொண்டு விலைபுத்தூரார் ஈறாக 14 பேருடைய வரலாறுகள் உள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில் சைவப் புலவர்களைப்பற்றியும், மூன்றாம் பாகத்தில் வைணவப் புலவர்கள் மற்றைய புலவர்கள் பற்றியும் ஆசிரியர் பாடியுள்ள எனபது தெரிகிறது. viii. 141/1901/II.

O3

2226. i. புலவர் புராணம் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. செ ராய ராயகர் ஆர்பனேஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 190 செ.மூ.ப. 156 ; v. 22×14 செ மீ ; vi. 1-8-0 இந்த இரண்டாம் பாகத்தில் சைவப் புலவர்கள் சரித்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. 32 புலவர்களின் சரி உள. viii. 180/1905/III.

2227. i. புலவர் புராணம் : 3-ம், 4-ம் பாகங்கள் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 127 ; vi. 1–0–0 ; vii. மூன்றாவது பிரிவில் வைணவப் புலவர்களுடையவும், நான்காவது பிரிவில் மற்றைய புலவர்களுடையவும் வரலாறுகள் உரைக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு பிரிவிலும் 26 சருக்கங்கள் உள்ளன. viii. 616/1909/I.

O31,1w

திருவரங்கதாசன், டி.

2227A. i. திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமிகள் உத்சவ விக்ரக பிரதிஷ்டா நிலமண்டிலி ஆசிரியப்பா ; ii. சபாபதி பிள்ளை, திருச்சினாப்பள்ளி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 7 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருச்சினாப்பள்ளியில் தாயுமான சுவாமிகளின் விக்ரகம் செய்து பிரதிஷ்டை செய்தபொழுது அச் சடங்கின் ஞாபகார்த்தமாக இயற்றப்பெற்ற பாடல்கள். viii. 907/1910/III.

O31,1w

i. திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்திரம் (தொ. எ. 2218 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 2+18 ; vii. திருவள்ளுவர் சரித்திரம் எளிய நடையில் விவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இதனோடு திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்திரமாக உள்ள சில பாடல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இப் பாடல்களை இயற்றியவர் திருமயிலை வி. சுந்தர முதலியாராவர். viii. 546/1908/III.

O31,1w

நாராயணசாமி முதலியார், சி.கு., கோவை—தொ. து.

2228. இரட்டைப் புலவர் சரித்திரம் ; ii. சி. கு. நாராயணசாமி முதலியார் ; தமிழ்ச் சங்கம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 22 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. 'தீஞ்சுவைப் பொக்கிஷம்' என்னும் வரிசையில் இது மூன்றாவது. செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை தொகுதி 3, பகுதி 12-ல் ரா. ராகவையங்கார் எழுதிய இரட்டை புலவர் வரலாற்றையும் மற்றும் தில்லைக் கலம்பகம், தனிச் செய்யுட் சிந்தாமணி, தனிச் செய்யுட் கோவை முதலியவற்றில் கண்ட இரட்டைப் புலவர் வரலாற்றுச் செய்திகளையும் ஒருங்கு திரட்டித் தருவது இந்நூல். இது செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையிலிருந்து எடுத்துத் தனியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 693/1910/I.

O31,1w

2229. i. ஒட்டக்கூத்தர் ஈட்டியெழுபது பாடிய வரலாறு; ii. சி.கு. நாராயணசாமி முதலியார்; தமிழ்ச் சங்கம பவா பிரஸ், மதுரை; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi.....; vii. 'தீஞ்சுவை பெ கஷ்ணம்' எனனும் வரிசையில் இது நான்காவது. ஒட்டகூத்தர் ஈட்டி எழுபது பாடிய சந்தாப்பம பற்றி விவரிப்பது. செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை யிலிருந்து தனியாக எடுத்துப் பதிப்பிக்ப்பெற்றது. viii. 692/1910/I.

O31, 1w

2230. i. படிக்காசுப் புலவா சரித்திரம்; ii. சி. கு. நாராயண சாமி முதலியார்; தமிழ்ச சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ மூ.ப. 13; v. 21×13 செ. மீ.; vi.....; vii. 'தீஞ்சுவைப பொகிஷம்' என்னும வரிசை யில் இது இரணடாவது. செநதமிழப் பதிதிரிகையில் வெளி யான இச் சரிதிதிரத்தை அதனினறும் எடுததுத தனியாகப பதிப்பிகபபெறறது. viii. 691/1910/I.

O31, 1w

2231. i. பொயயாமொழிப் புலவர் சரிதம; ii. தாமஸன் அண்ட் கம்பெனி, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 18; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. பொய்யா மொழிப் புலவரைக் குறிததுப் புலவா புராணம, விநோத ரஸ மஞ்சரி, தனிப்பாடறறிரடடு, தமிழ நாவலா சரிதை முதலிய நூலகளில காணும குறிப்புகளை முறைபபடித் தொகுத்துரைப்பது. viii. 394/1908/I.

O31, 1w

i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் திருவெண்காடர் சரித்திரம். (தொ. எ. 1224 பார்க்க); ii .....; iii. 1905; iv. உ.ப. 16; vii. திருவெண்காடா சரித்திரத்தின முதற் பகுதி இதில உள்ளது. 'பிளளையா வஸது விசாரம செய்தல்' வரையில உளள சரித்திரம உளளது. viii. 223/1905/IV

O31, 1w

i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ. எ. 1688 பார்க்க); ii. பெ. பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்; டெயிலா ஓர்கஸ, சென்னை; iii. 1906; iv. உ. ப. 26; vii. பட்டினதுப் பிள்ளையாரின வாழ்க்கை வரலாறு தெளிவாக உளளது. இடையிடையே தக்க மேறகோள் முதலியனவும் இடம் பெற றுள்ளன. viii. 195/1906/III.

O31, 1w

பாலசுந்தர நாயகர்

2232. i. கதிரைவேற்பிள்ளை சரித்திரம்; ii. பெ. கோவிந்தராஜ முதலியார், காஞ்சிபுரம்; பிரஹ்மிடனஷி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 26+26; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. யாழ்ப்பாணம் நா. கதிரைவேற்பிள்ளை யின் வாழக்கை வரலாறும அவர மறைந்த காலத்துப்புலவர் பெருமக்கள பாடிய இரங்கறபாக்களும் இதில உள்ளன. இவர்தம சொற்பொழிவச சிறப்பும், சைவத்தொண்டும், தமிழ்த் தொணடும், பறறிய செய்திகள விவரிகக்ப்படடுளளன. vii. 142/1908/II.

O31,1w

மணமங்களர், பி.

2233. i. அருணகிரி நாதர் அற்புத சரிதம்; ii. சி. சமரபுரி அண்டு கம்பெனி; சண்முக முததிராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 43; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. அருண கிரிநாதரின் வாழ்க்கைச சரிததிரம் உரைப்பது. 14 தலைப்புக்களில இச் சரித்திரம் விவரிக்கப்படடுளளது. viii. 39/1906/I.

O31,1w

ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சீபுரம்.

i. ஔவையார் சரிததிரம் (தொ. எ. 76 பாரக்க); ii. எஸ். குமாரசுவாமிப் பிள்ளை; பண்டித மித்திர யந்திர சாலை, சென்னை; iii. மே, 1906; iv. உ.ப. 78; vii. ஔவையார் சரித்திரம் விரிவாக உள்ளது. நீதிநூல் திரட்டு சஞ்சிகையாகக் காஞ்சிபுரம் இராமசாமி நாயுடுவினால் உரையுடன வெளியிடப்பெறறு வருவதில் இது நானகாம் சஞ்சிகை. viii. 283/1906/II.

O31,1w

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

2234. i. கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு பகுதி; ii. எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 71; v. 19×13 செ.மீ.; vi.....; vii. கம்பரோடு சம்பந்தப்பட்ட கர்ண பரம்பரைக் கதைகள் சில இதனுள் இடம் பெறறுள்ளன. அருஞ்சொற்களுக்கு விளக்கம் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உள்ளது. ஆங்கில முன்னுரை ஒன்றும் முதற்கண் இடம் பெற்றுள்ளது. இது நீண்டதோர் முன்னுரை. viii. 498/1909/IV.

O31,1w

2235. i. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரம், ii. வி. என். ஜூபிலி ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 95; v. 18×13 செ. மீ.; vi.....; vii. பிள்ளையவர்களின் வாழ்க்கைச் சரிதையும் அவர்கள் பல நூல்களைப் பதிப்பித்த வரலாறும் விளக்கமாக உள்ளன. நூலின் இறுதியில் பிள்ளையவர்கள் மறைந்தபோது பல புலவர்கள் பாடிய இரங்கற்பாக்கள் தொகுத்துத் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 182/1902/II.

O31,1w

வேங்கடராம ஐயங்கார், டி.

2236. i. வில்லிபுத்தூரர் பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் சரித்திரச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. சந்திரிகா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 67; v. 19×13 செ. மீ.; vi. .....; vii. 'தமிழ்க கவிவாணர் வகை" என்னும் வரிசையில் வருவது இந்நூல். இதில் இரு புலவர்களின் சரித்திரங்கள் உள. இப்புலவர்களின நூல்கள் பற்றிய விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 56/1904/IV.

O31,1w

2237. i. வில்லிபுத்தூரர் பிள்ளைப் பெருமாளையங்கார் சரித்திரச் சுருக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிவாசவாதாசரி அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 106+11; v. 18×13 செ.மீ.; vi.....; vii. ஈற்றில் அருமபத விளக்கமும் விசேடக் குறிப்பும் உள்ளன. viii. 165/1906/I.

O31,1w

i. **வேங்கடராம பிள்ளையவர்களது சரித்திரம்** (தொ.எ. 2097 பார்க்க); ii. கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1909; iv. உ. ப. 29; vii. இருபத்தழு வயது நிரம்பும் முன்பே இவ்வுலகை நீத்தவர் வீ. வேங்கடராம பிள்ளை. இவரது வாழ்க்கை வரலாறு சுருக்கமாகத் தரப் பெறறிருக்கிறது. முகவுரை எழுதிய ஆர். சுப்பிரமணிய ஐயர் எனபாரும இவரது தன்மைகளை எடுத்துரைத்துள்ளார். வேங்கடராம பிள்ளை நிகழ்த்திய பிரசங்கங்கள் மூன்று இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவையாவன நட்பும், அதன ஆராய்ச்சியும் மானுடம் பெறறோர் ஒழுகலாறு, பெரியாரைத துணைக்கோடல். ஈற்றில் தென்னார்த் தமிழ்பிவிர்த்தினி சபையைக் குறித்துப் பாடிய வாழத்துக் கவிகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 220/1909/IV.

O31,1w

வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர்—மொ. து.

2238. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் வெண்காட்டடிகள் சரித்திர வசனம், அவரது பாடற்றிருமுறை 1—8-வது சஞ்சிகை; இரண்டாம் பதிப்பு. ii. வே. திருநாகேஸ்வர முதலியார்; மிமோரியல அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப.+ செ. மூ. ப. 89—96&121—144; v. 25×16 செ. மீ.; vi....; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றுவரும் இந்நூலின 6-ஆவது சஞ்சிகை. viii. 264/1906/IV.

O31,1 w

923. 9—நில ஆய்வுப்பயணி சரிதம்

விசுவநாதப் பிள்ளை, வீ.

2239. i. ருபின்ஸன் குறூஸோ சரித்திரம; ii. கிருஸ்தவ கல்வி அபிவிருததிச் சங்கம், சென்னப்பட்டணம்; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ்; iii. 1906; iv உ. ப. 471; v.... ..; vi. .. ..; vii ருபின்ஸன் குறூஸோவின் வரலாறு. இவன் செய்த கபபல யாததிரை பறறிய சரித்திரம் பறபல இனனலகளுககு இடையே குறூஸோ யாத்திரை செயத நிகழ்ச்சிகள விவரிக்கப் படுள்ளன. ஆங்கிலததினின்று மொழி பெயர்க்கப்பெறறது. 20 அததியாயங்கள் உள்ளன. viii. 14/1907/III.

V

940—தனி நாடுகளின் வரலாறு—ஐரோப்பா
946. 9—போர்த்துக்கல்

துரைசாமி பிள்ளை, ஜெ. டி.

2240. i. போர்த்துக்கல் கலக சரித்திரம்; ii. மெர்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 71; v. 15×12 செ. மீ., vi. ... ..; vii. போர்த்துக்கல் தேசத்தாரின் பூரவ வரலாறும் அத்தேச மககள் அரசருக்கு எதிராகக் குழப்பம் செய்து குடியரசு நிறுவியதும், உலகத்தில் அவர்கள் பரவியிருக்கிற தேசங்கள் முதலியனவும் பற்றி விவரிப்பது. viii. 589/1910/IV.

V

952—ஜப்பான்

எட்டி, ஜி. எஸ்.

2241. i. ஜப்பானும் இந்தியாவும்; ii. கிரிஸ்டியன் லிடடரேச்சர் சொஸைடடி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 141; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. ஜபபான், இந்தியா இரண்டிற்குமுள்ள

தாரதம்மியத்தை இந்நூல் விவரிக்கிறது. இந்நூல் எழுதிய முக்கிய நோகம் ஜப்பான் தேசத்தையும் அதன் ஜனங்களையும் இந்தியர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதும், ஜப்பானிடமிருந்து இந்தியர் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய படிப்பினைகளை அவர்கள்முன் வைப்பதுமேயாகும். இதில் சொல்லியிருப்பன பெருமபாலும் ஜப்பானைப் பற்றி எழுதியுள்ள பல நூல்களின்றும் எடுத்து எழுதியவையாகும். ஆசிரியர் 1907-ம் ஆண்டு ஜபபானுகுச் சென்று பல காரியங்களை நேரில் அறிந்துகொண்டபடி இதில் விவரிததுள்ளார். எட்டு அததியாயங்கள் கொண்டது. iii 125/1910/III.

V42

சுப்பிரமணிய அய்யர், ஜி.

2242. i. ஜப்பான் சரித்திரச் சுருக்கம்—அதன் பூர்வ சரித்திரமும் தறகாலப் பெருமையின வரலாறும்; ii. சுதேசமித்திரன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 6+184; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஜப்பான நாட்டின பூர்வ சரித்திரமும் அதன் தற்காலப பெருமையின வரலாறும் பற்றி விவரிப்பது. தேசாபிமானத்துடனும், தைரியத்துடனும், முன யோசனையுடன் தேசத்து நன்மைக்கு அவசியமான புதுமைகளை மேற்கொண்டு முன்னேறிய ஜப்பானின சரிதம் நம் நாட்டு மக்களுக்கு வழி காட்டியாய் உதவும் என்னும் நோக்கத்தால் எழுதபபெற்றது. பதினாறு அதிகாரங்கள் உள. viii. 113/1903/III.

V42

2243. i. ருஷிய-ஜப்பானிய யுத்தம்—முதல தொகுதி; ii. கணேச பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டமபர், 1904; iv. உ.ப. 47; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ருஷிய ஜப்பானிய யுததம் பற்றி உரைக்கும் முதல வால்யூம் இந்நூல். இரு நாட்டுப் படைகளுக்கும நிகழ்நத சண்டைகளும், அந்தத தேசங்கள பற்றிய வேறு பல விவரங்களும் கூறபபட்டுளளன. viii. 217/1904/III.

V42

954—இந்தியா

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

2244. i. இந்து தேச சரித்திரம்: இரண்டாம் புததகம்; ii. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்ட கோ; ஆ. விவேகாநந்தா பிரஸ் சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 74; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது பொது மததிய முறையை அனுசரிதது இயறறியது. முதல் பாரத்திற்கு உரியது. சிற்சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 400/1909/III.

V44

2245. i. இந்து தேச சரித்திரம்—மூன்றும் புத்தகம் ; ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்ட் கோ., சென்னை ; தி.ஐ.பி.பிரின்டிங் ஒர்கஸ், iii. 190- ; iv. உ.ப. 106 ; v. 19×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது பொது மத்திய முறையை அனுசரித்து எழுதப்பெற்றது. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்கு உரியது. படங்களும் இடம் பெறறுள்ளன. viii. 647/1909/III.

V44

2246. i. இந்து தேச சரித்திரம் ; ii. ராம நிலைய விவேகாநந்தா ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. நானகாவது ஸ்டாண்டெர்ட் மாணாக்கர்களுக்குப் பொது மத்திய முறையை அனுசரித்து எழுதியது. தேச சரித்திரம் கதை போலச சுருக்கமாகத் தரப் பெற்றிருகிறது. viii. 45/1909/IV.

V44

மார்ஸ்டென், இ.

2247. i. இந்திய சரித்திர இலேசான பாடங்கள் : 6-ம் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்ட் கம்பெனி ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 122 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் தேச சரித்திரத்தில் சிறப்புற்ற பல பெரியார்களுடைய வரலாறுகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் சரித்திர சம்பவங்களின் தேதிகள் காட்டியிருக்கவில்லை. வித்தியா விசாரணை இலாகாவால் வெளியிடப்பட்ட எலிமெண்டரி பாடசாலைகளின் பாட வகையும் லோயர், ஸெகண்டரி பாடசாலை உபாத்தியாயர்களுக்கு அறிவிப்பான சூசிப்புக்களையும் ஒட்டியே இது எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. ஹிமாலயமலைவளம்பது தொடங்கி இங்கிலாந்தின் அரசி இந்தியாவின சக்கரவர்த்தினி ஆன, வரை 27 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 727/1910/IV.

V44

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்.

2248. i. பூர்வ மஹா சக்கிரவர்த்திகளின் இராஜ வம்ச பரம்பரை ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 150; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. பிரமசந்ததியாகிய ஆதி சுவாயம்பு மநு தொடங்கி பாண்டவர்கள் ஈறுக இடையில் அரசாண்ட அரசர்களின் தொடாபு கூறுவது. இதிகாச புராணங்களை ஆராய்ந்து தொகுத்து முறைப்படுத்தப்பெற்றது. viii. 79/1901/III.

V44

லாசசஸ், ஜே., ரெவரெண்ட்.

2249. i. இந்திய சரித்திரச சுருக்கம்—முதற் பாகம்; ii. மெதாடிஸ்ட் பபலிஷிங அவுஸ், சென்னை; iii. 1910; vi உ.ப. 63; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது முதற் பாரம் வகுப்பிற்குத் தக்கதாகச் செய்யப்பெற்றது. இதில் பூர்வ இந்தியா, மகம்மதியர்கள், முகலர் என்னும மூனறு பெரும் பகுதிகள் உள. 30 படங்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 266/1910/I.

V44

ஸ்ரீராகவாசாரியார், கெ. ஏ.

2250. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள்; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 133; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஐந்தாவது, ஆறுவது, ஏழாவது வகுப்புக்களுக்கு உபயோகமாக இயறறப்பெற்றது. இநதியச சரித்திரதின் முக்கிய பகுதிகள் கதைபோலத தரப்பட்டுளளன. viii. 489/1909/IV.

V44

2251. i. இந்திய சரித்திரம்; ii. லாங்மனஸ், கிரீன் அண்ட் கோ; லாரனஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 247; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஸ்ரீஹேமலதாதேவி என்பார் எழுதிய இந்திய சரித்திரத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு இயறறப்பெற்றது இந்நூல். படங்கள் பல சேர்க்கப் பட்டுளளன. சில வண்ணப் படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. கல்விச்சாலை மாணவர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 138/1910/II.

V44

954. [1]-இந்தியா—தென் இந்தியா

சாம்பசிவ நாயனூர், மு.

2252. i. சிவக்ஷேத்திர யாத்திரானுகூலம்; ii. மகாலட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 60+12=72; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. தேவாரம பெற்ற சிவத் தலங்களுக்கும் வைப்புத் தலங்களுக்கும பிரயாணம் செய்வ தற்கு உதவியாக இரயில நிலையம், போகும் வழி முதலியன பற்றி விவரிப்பது. 'சிவக்ஷேத்திர விளக்கம', 'சிவக்ஷேத்திர மானமிய சங்கிரகம்' 'சிவதல மானமியச சுருக்கம்' எனனும் பல நாமங்களில் வெளியான நூல்களைப் போன்றது. viii. 232/1904/I.

V441 1

ஜடேச பிள்ளை, ஏ., மாயவரம்.

2253. i. தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம் ; ii. வாணீ பூஷணம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப 20 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரத் தொடரில் இது ஒரு பகுதி. இதில் மூனாவது அத்தியாயம் உள்ளது. நாயக்கர் ஆட்சி தொடங்கி, 1800-ல் இங்கிலீஷ் கவர்னமெண்டார் ஆட்சிபுரிய வந்தது வரையில் உள்ள சரித்திரம் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 382/1909/II.

V4411

நரசிம்மலு நாயுடு, எஸ். பி., சேலம், பகடால.

2254. i. தக்ஷண இந்தியாவின சரித்திர சார சங்கிரஹம் (முதல் பாகம்) : முதற பதிப்பு ; ii. சேலம பகடால, நரசிமமலு நாயுடு ; பணடிதமித்திர யந்திரசாலே, கோயம்புத்தூர் ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 64+406 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi ..... ; vii. தக்ஷண தேசத்தின் மத்திய கால சரித்திரம் கூறுவது. ஸம்ஸ்கிருத, தெலுங்கு, தமிழ், ஆங்கிலம எனனும மொழி களிலுள்ள பல நூற்களை ஆதாரமாககொணடு எழுதப் பெற்றது. ஆசிரியர் தமககுத துணை புரிந்த நூலாசிரியர்களைக் குறித்த பட்டியை முகபபில் தெரிவித்துளளார். viii. 46/1905/III.

V4411

வரதப்ப நாயகர்

2255. i. பல்லவ ராஜ்யம ; ii. சென்னை ஸடார் ஆப இந்தியா பூத்திராக்ஷரசாலே, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. காஞ்சியைத தலைநகராகக் கொணடு ஆண்ட பல்லவ மன்னர்களின் சரித்தம் உரைககும் சிறு நூல். இதில் கூடியமட்டும் சந்தி விகாரங்கள் இல்லாமல் சாதாரணத தமிழ் நடையில் இயற்றியுள்ளார். ஆறு அத்தியாயங்கள் உள. viii. 306/1908/II.

V4411

வெங்கடராம சாஸ்திரி, வா. பி.

2256. i. சஞ்சீவி கிரி அல்லது செஞ்சி ; ii. சி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0 8-0 ; vii. சஞ்சீவிகிரி எனனும செஞ்சியை ஆண்ட ராஜாகளைப் பற்றிய வரலாறுகள விவரிப்பது. viii. 3/1903/

V4411

2682–போவர் யுத்தம்

"தன்னுடு நேசி"

2257. i. குருகர், ஜுபார், கிராஞ்ஜே ; ii. மதராஸ் நிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. செபடம்பர், 1902; iv. உ.ப. 116; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. போவர் யுத்தம் பற்றிய கதைப் புத்தகம். போவர் யுத்தம் தோனறியதற்கு மூலகாரண மாயிருந்தவர்களைக் குறித்து விவரிப்பது. போவர் யுத்த வரிசையில் இது இரண்டாவது. viii. 247/1902/III.

V

2258. i. போவர் பராக்கிரமம் ; ii. மதராஸ் நிப்பன் அசியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்டு, 1902 ; iv. உ.ப. 161 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது 'போவர் யுத்தம்' பற்றிய வரிசையில் மூனரும் புத்தகம். யுதத்தைப் போவர்கள் நீடித்துகொண்டே இருககும்படி அவாகளுக்கு இருந்த கல நெஞ்சமும், நெஞ்சழுததமுமான குணங்களை விவரிபபது. பெண் பிளளைகளும் வாசிக்கத்தக்க எளிய நடையில் அமைந் துளளது. viii. 248/1902/III.

V

2259. i. போவர் பிடிவாதம் ; ii. மதராஸ நிபபன அச்சியந்திய சாலை, சென்னை ; iii. ஜூலை, 1902 ; iv. உ.ப. 93 ; v 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது 'போவர் யுத்தம்' பற்றிய வரிசையில் நானகாம் புத்தகம். போவர் யுதத்ம நீடித்து நடந்ததற்கு நேர்ந்த சந்தர்பபங்கள பறறி உரைப்பது. பெண் பிள்ளைகளும் வாசிக்கத்தக்க எளிய நடையில் எழுதப்பட்டது. viii. 249/1902/III.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

அகராதிப் பகுதி

1. பொருளகராதி

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
அகவல்	894·8111	1319–1322	355-356
அட்டகம்	894·8111	1323–1324	357
அட்டமங்கலம் .	894·8111	1325–1326	358
அணியிலக்கணம் ..	494·8112	760–762	218
அந்தாதி	894·8111	1327-1350	358-367
அநதாதி–நிரோட்டக யமக வந்தாதி ..	894·8111	1351–1353	367
அந்தாதி–பதிற்றுப்பத் தந்தாதி	894·8111	1354–1357	368
அநுபூதி	894·8111	1358–1361	369-370
அபபோஸ்தலர் நடவடிக்கைகள்	226·6	285–286	83
அலங்காரம் ..	894·8111	1362–1363	370-371
அற நூல்கள் ..	170	57-95	16-29
ஆங்கில இலக்கியம் ..	820	1125–1134	311-313
ஆங்கிலக கவிதை ..	821	1125–1132	311-312
ஆங்கில நவீனம் ..	821·4	1133–1134	313
ஆங்கிலம்–தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம் ..	428·64	743–744	212–213
ஆசிரிய விருத்தம் ..	894·8111	1364–1367	371-374
ஆட்சியாளர் ..	923·142	2190–2197	604-606
ஆயுர்வேத வைத்தியம்	615·1[1]	982–988	262–271
ஆற்றுப் படை ..	894·8111	1368–1369	373-374
ஆனந்தக் களிப்பு ..	894·8111	1370 1371	201
இங்கிலாந்து அரசியல்	342·42	695–697	201
இசுலாம் (பொது) ..	297	580–558	171–17
இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்	297·2	599–608	176–179

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு	297·64	621–624	182–183
இசைக் கலை	780	1028–1121	282–308
இந்திய அரசர்களும் அரசியல் தலைவர் களும் .. .	923·245	2198–2211	606–61
இந்திய அரசியல் ..	320·954	672–692	198–200
இந்தியச் சட்டம் ..	349·54	703–714	203–206
இந்திய சாதிகள்	301·4520954	651–673	181–196
இந்தியா-சரித்திரம் ..	954	2241–2251	618–620
தென் இந்தியா ..	954·[1]	2252–2256	620–621
இந்தியா-தென் இந் தியா	954·[1]	2107–2109	585
இந்தியா-பூகோளம் ..	915·4	2106	585
இந்து சமயம் : பொது..	294·5	333–335	94–95
இந்து சமயமும் பௌத்த சமயமும் .. .	294	329–579	93–171
இயற்கைப் பாடம் ..	372·3	742	212
இரசாயனம்	540	953	261
இரட்டை மணிமாலை ..	894·8[1]	1372–1378	374–376
இராச்சிய அரசாங்க பரி பாலனம்	352	716–717	206
இராச்சிய பரிபாலனம் ..	320·9	674–678	196–197
இராணுவப் பயிறசி ..	355·54	718–722	207
இலக்கணம்—பாடப் புத்த கம்	494·8115	769–786	220–224
இலக்கியம்	800	1125–2100	309–582
இலகிய வரலாறு ..	894·811109	1717–1720	497–498
உடற் பயிற்சி	371·73	738–741	211–212
உந்தியார்	894·8111	1715	377
உலா	894·8111	1379–1384	377–378
ஊசல்	894·8111	1385–1388	379–380

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
கணிதம் ..	511	940–951	258–261
செய்யுள் ..	894·8111	1389–1390	380–381
த்து-சொல் இலக்கணம்	494·8112	745–749	213–214
ல்	894·8111	1391–1392	381–382
ரோப்பா	914	2105	584
ருபா ஒருபது	894·8111	1687	382
ஓட்ப் பாட்டு	894·8111	1393–1394	383
கட்டிடக் கலை	728	1022–1023	280
கட்டுரைத் தொகுப்பு	894·8116	3207–2098	577–583
கண்ணி	894·8111	1395–1397	383–384
கணித இயல் ..	510	939	258
கதைகள்-நவீனங்கள் ..	894·8113	1860–2075	531–577
கதைப் பாட்டு ..	894·8111	1839–1859	536–531
கப்பல் பாட்டு ..	894·8111	1998	384
கலம்பகம்	894·8111	1399–1407	385–387
கவித்துறை ..	894·8111	1711	387
கலிவெண்பா ..	894·8111	1408	388–389
கவசம்	894·8111	1409	390
காதல்	894·8111	1410	390
கிரிமினல் சட்டம் ..	343·2954	699–700	201–202
கிருத்துவம் ..	220·284	247–323	73–92
கிரேக்க இலக்கியம் ..	880	1135	313
கிறித்தவர் வாழ்க்கை வரலாறு	923	2121–2135	589–592
கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை	232·9	322–313	89
குடும்பக் கலை ..	641·5	1017–1019	277
குமமி	894·8111	1411–1451	390–
குழந்தைகட்கான அறநூல்கள் ..	170·[1]	76–81	21
குறவஞ்சி ..	894·8111	1452	

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
கைத்தொழில்கள் ..	745·5	1025–1026	281
கையறு நிலை ..	894·8111	1453–1455	404–405
கைரேகை சாத்திரம் ..	133·6	56	15
கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம் ..	229	287–311	83–89
கோவை	894·8111	1456–1465	406–408
சக்தி தோத்திரம் ..	294·551	435–444	124–128
சங்கராச்சாரியரின நூல்கள	181·482	244–246	71–73
சட்ட நிபுணர்கள் வாழ்கதை வரலாறு	923·4	2212	612
சதகங்கள்	170·[1]	87–92	25–28
சதகம்	894·8111	1466–1471	408–410
சமய ஒழுக்க நூல்கள	297·5	617–619	181
சமயம்	200	247–624	73–183
சமய வழிபாடு தோத்திரம்	297·3	609–116	179–181
சமுதாய சாத்திரங்கள்	300	625–752	183–212
சமூக இயல் ..	301	625–626	183
சர்வ சமயம் ..	291	324–328	92–93
சரித்திரம், பூவர்ணனை, பிரயாணம் ..	900	2101–2259	583–623
சித்தர் பாடல்கள் ...	133·[1]	2	2
சித்த வைத்தியம் ..	615·1[1]	989–993	271–273
சித்திபல் ..	133	2–156	1–15
சித்திரக் கலை ..	741·29	1024	281
சிந்து ..	894·8111	1472–1491	408–415
சிந்து-காவடிச் சிந்து ..	894·8111	1492–1498	416–418
சிந்து-நொண்டிச் சிந்து	894·8111	1499	418
சிந்து-வழிநடைச் சிந்து	894·8111	1500–1509	418–420
சிலேடை ..	894·8111	1510–1511	421
சிவ பக்தர்கள் வரலாறு	922·945	2136–2148	593–596

பொருள்.	பிரிவு எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
சீட்டுக் கவி	894·8111	1215	42
சுகாதாரமும் குழந்தை நோய்களும் ..	618·9	1002	275
சுகாதாரமும் தடுப்பு முறைகளும் ..	614	963–967	264–265
சுருக்கெழுத்து ..	653·1	1321	280
சுவிசேஷம்-மத்தேயு ..	226·2	234	83
சைவசமய நெறிகள் ..	294·551	498–513	148–153
சைவசமயம்—துதி நூல்கள் ..	294·551	445-475	128–129
சைவ சித்தாந்த சாத்திரம்	181·48[1]	196–200	59–60
சைவ சித்தாந்த தத்துவம்	181·48[1]	201–229	61–68
சைவ புராணங்கள் ..	294·551	514–517	153–158
சோதிடம் ..	133·5	11–48	4–12
தசகம் ..	894·8111	1385	421–422
தத்துவம் ..	100	2–246	1–73
தத்துவ மேதைகளின் சரித்திரம் ..	921·914	2119–2120	588
தமிழ் அகராதி ..	494·8113	765-763	219–220
தமிழ் இலக்கியம் ..	894·84	1191–2098	326–353
தமிழ்க் கவிதை: எட்டுத்தொகை ..	894·8111	1191–1192	326
தமிழ்க் கவிதை: ஐஞ்சிறு காப்பியம் ..	894·8111	1292–1203	327
தமிழ்க் கவிதை : ஐம் பெருங்காப்பியம் ..	894·8111	1200–1201	328
தமிழ்க் கவிதை : திருமுறை இலக்கியம் ..	864·8111	1203–1234	329–337
தமிழ்க் கவிதை: திவ்யப் பிரபந்தம் ..	894·8111	1235–1246	337–340

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
தமிழ்க் கவிதைத தொகுபபு ..	894·811108	1661–1716	482–497
தமிழ்க கவிதை: பதினெண மீழக் கணககு	894·8111	1193–1199	326–328
தமிழ்க் கவிதை: பிரபந்த வரிசை ..	894·8111	1319–1648	355–479
தமிழ்க கவிதை: பிற்காலக காவியம் ..	894·8111	1247–1318	340–355
தமிழ் கறக உதவும் நூலகள் ..	494·81186	717–936	224–257
தருக்கம ..	181.43	96–100	29–30
தல புராணம் ..	294·535	346–125	99–120
தனிநாடுகளின் சரித்திரம-ஐரோப்பா..	940	2239	618
தாண்டகம் ...	894·8111	1640	422
தாதியர் பயிற்சி ...	610·73	958	262
தால்ாட்டு ..	894·8111	1513–1517	422–426
தாவர இயல் ..	580	954	261
தியானம் ...	262	314–318	89–90
திரட்டு நூலகள் ..	894·811108	1661–1716	482–497
திரட்டு நூல்கள்-அறநூல்கள் ..	170 [1]	93–95	28–29
திருப்புகழ் ..	894·8111	1518–1522	426–428
திறன் ஆய்வு ..	894·811101	1649–1669	479–482
தூது .	894·8111	1523–1525	428
தெலுங்கு இலக்கியம்	894·813	1190	432
தெலுங்கு இலக்கியம்	894·8131	2099–2100	583
தெலுங்கு இலக்கியம் தாவிகை ..	891·8131	2099	583
தெலுங்கு இலகியம் நவீனம் ..	894·8131	2100	583
தென் இந்தியா ..	915·4	2252–2256	621–622
தையற் கலை ..	646·4	1020	280

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
தொடுகுறி சாத்திரம் ..	133·5 [1]	49–50	13
தொழில் நுட்பமும பயனுறு கலைகளும..	600	957–1021	262–280
தொழில் முறை ..	338·0954	694	200
தோத்திரப் பாடல்கள் ..	223·2	250–281	74–82
நபிகள் வாலாறு ..	297·63	620	181
நவமணி மாலை ..	894·8111	1531	429–430
நாடகம் ..	894·8112	1721–1838	498–526
நாமாவளி ..	894·8111	1526	430–431
நான்மணி மாலை ..	894·811	702	43[illegible]
நிகண்டு ..	494·8114	577–768	220
நிதிய தியானம்	242·2	319–320	91
நிமித்த நூல் ..	133·5 [1]	51	13
நில உரிமை ..	347.2	701–702	202–203
நுண் கலைகள் ..	700	1022–1024	280 309
நோய் தீர்க்கும் முறைகள் ..	615	968–981	265 268
பகவத கீதை ..	294.592	570–579	168–171
பஞ்சகம ..	894·8111	527	431–432
பஞ்சரத்தினம் ..	894·8111	1528–1539	432–437
பட்சி சாதிரம் ..	133·5 [1]	52–55	14–15
பணம் ..	332·4	693	200
பதங்கள் ..	784.0954	1114A1118	305–307
பதிகம் ..	894 8111	1540–1616	437–464
பதநுப் பாட்டு ..	894.8111	1592	464–465
பழைய ஏறபாட்டுக் கதைகள் ..	221·95 [1]	74	241
பழைய ஏற்பாடு ..	221·4	73	248
பள்ளு ..	894·8111	214	165

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பகு எண்.
பாட்டியல் நூல்கள் ..	494·8112	757–759	216–217
பாடப் புத்தகங்கள ..	494.81186	789–936	224–257
பிரசங்கங்கள ..	252	321–323	91–92
பிரசவ வைத்தியம் ..	618·2	998–1001	274–275
பிரம்ம சமாசம் ..	294·552	538–540	159
பிள்ளைத் தமிழ் ..	894.8111	1617–1621	465–467
புகைப்படக் கலை ..	770	1027	281
புதிய ஏற்பாட்டு மாந தர் வரலாறு ..	225·92	283	82
புதிய ஏறபாடு ..	225·4	282	82
புலம்பல் ..	894.8111	1691	467
புலவா வரலாறு ..	928·948111	2213–2338	610–618
புனித நூல்கள்-உப நிடதம் ..	294·592	568–569	168
பூகோளம் ..	910	2101–2104	583–584
பெண்மணிகள் வாழ்க்கை வரலாறு ..	920·7	2117–2118	588
பொது அற நூல்கள் உரைநடை ..	170 [1]	63–75	17–20
பொது அறநூல்கள்: கவிதை ..	170 [1]	57–62	16–17
பொது அறிவு ..	001	1	1
பொது இலக்கண நூல்கள் ..	494·8112	763–764	219
பொது நூல்கள ..	0001		
பொருளாதாரம் ..	330	693	200
போதனை முறை ..	371·3	727–737	208–211
போர்த்துக்கல ..	946 [9]	2240	618
போவா யுத்தம் ..	968–2	2257–2259	623
பௌத்த மதம் ..	294·3	329–332	93–94
மடல் ..	894·8111	1622	468
மருத்துவ அகராதி ..	610·3	957	262

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
மனையடி சாததிரம் ..	133·5 [1]	29	15
மனையற இயல் ..	301·426	627–650	183–189
மாந்திரிகம், ஜால விததை ..	133·4[1]	3–10	2–4
மானிட உடலியல் ...	612	959–962	263–26
முகமதிய சட்டம் ..	349.54 [1]	715	206
மும்மணிக் கோவை ..	894·8111	1623–1630	468–469
மும்மணி மாலை ..	894 8111	1631–1632	470
முருகன் தோத்திரம்..	294·551	476–492	139–146
மொழியியல் ..	400	743–936	212–257
யாப்பிலகணம் ..	494·8112	750–756	214–216
யோகம், நிஷ்டை, விக்கிரக வழிபாடு ..	294·53	336–345	95–98
வங்காளி இலக்கியம் ..	891·443	1187–1189	325
வடமொழி இலக்கியம் ..	891·2	1136–1186	314–325
வடமொழிக் கவிதை ..	891·21	1136–1184	314–324
வடமொழி நாடகம் ..	891·22	1185–1186	324–328
வண்ணம் ..	894·8111	168	470
வருக்கக்கோவை ..	894.8111	1633-	470
வருக்க மாலை ..	894·8111	1634–1635	471–47
வழிநடைப் பதிம் ..	784·0954	1119	307
வாயப்பாட்டு: கீர்த்தனம் ..	784·0954	1028–1114	282–304
வாழ்க்கை வரலாறு—பொது ..	920·01	2110–2116	586–587
வாழ்த்து ..	894·8111	1636–1639	472–473
வான நூல் ..	520	952	263
விஞ்ஞானம் ..	500	937–946	257–262

பொருள்.	டியூயீ எண்	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
விஞ்ஞானம்–பொது ..	500	937–938	257–262
விடுகதைகள் ..	793·73	1122–1124	309
விண்ணப்பம் ..	894·8111	1702	473
விநாயகர் தோத்திரம் ..	294·551	494–497	146–148
விரதங்கள் ..	294·538	429–434	121–124
விருத்தம் ..	894·8111	1640–1643	473–475
வில்லுப்பாட்டு ..	894·8111	1644	475
விலங்கு இயல் ..	590	955–956	262
விலாசம் ..	894·8111	1702	476
விவசாயம் ..	630	1003–1016	276–279
விவிலிய நூற்கதைகள் ..	220·95 [1]	247	73
விழாக்கள் ..	294·536	426–28	120-121
விஷவைத்தியம் ..	615·942	994–967	273-274
வெண்பா ..	894·8111	1645	476–478
வேதாந்த தத்துவம் ..	181·48	101-195	30-59
வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள் ..	894·8111	1646-1648	474–479
வைணவம் சமயம் ..	294–554	541-543	159-160
வைணவ சமயம்: தோத்திரம் ..	294·554	544–564	160–167
வைணவ தத்துவம் ..	181·48 [1]	230-240	68–71
வைணவ பகதர்கள் வரலாறு ..	922·945	2149-2189	596–604
வைணவ புராணங்கள் ..	294·554	565-567	167-168
ஜப்பான் ..	952	2241-2243	618-619
ஜாவனி ..	784·0954	1120-1121	308

ஆசிரியர் அகரவரிசை

அ

அகத்தியர்
ஞானம்பிகை ஸ்தோத்திரம் 435
தேவாரத் திரட்டு 1204,1205
பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம்–மூலமும் உரையும 52
விஷப் பிரதி ஷேதத் திரட்டு 994

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்
ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத பாத ஸ்தகுரு சுவாமிகள் மீது திருதாலாட்டு 1515

அசனலிப் புலவர், காஜா.
ஹுசைன் படைப்போர் வசன காவியம் 580

அட்சர முதலியார், டி. பி.
மகுடவலலி 1860

அண்ணமலே செட்டியார், குட்டி சாமி நாயக்கர் & கன்னைய தாஸ்
கலயாணப பாட்டு 627

அண்ணமலே தேசிகர், திரு வண்ணமலே.
சிவகேஷதிர விளக்கம 346

அண்ணமலே ரெட்டியார், சென்னி குளம்.
சுப்பிரமணியா காவடிச் சிந்து 1492-1494

அண்ணவியார், அதிவீரராமன் பட்டினம்.
மகா பாரத அமமானை-இரண்டாம பாகம் யுத்த காண்டம் 1839

அதிவீரராம பாண்டியன்
இலக்குமி தோத்திரம் 1671
நறுந்தொகை மூலம் 76
நைடதம் மூலமும உரையும் 1247
மாக புராணம் 1248

அந்தகக் கவி வீர ராகவ முதலியார்
சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் 1617

அந்தோனி முத்து, கோ., அறு மந்தன்பட்டி.
இடபோறசவச் சிநது 1472

அந்தோனிமுத்து, சட்டாம் பிள்ளை.
ஞான சவுந்தரி 1721
தாத்தப்பன் குளச் சிந்து 1473

அநந்த நாராயண சர்மா, த., சேலம்.
கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம 87
திருப பழனிப் பதிகம் 1540

அப்துர் ரஹ்மான் சாகிபு
கிருஸ்தவர்கள் இஸலாமிகள் சம்பாஷணை 581
கிமியாயெஸ ஆதததி வால்யூம் 1 & 2 582,583
துஹபத்துல் ஹிநது–முதற் பிரிவும் இரண்டாம் பிரிவும் 599
மிஹக்குல் மதாஹிப் 584

அப்துல் அஜீஜ் மரைக்காயர்
திருப்பதிகம் 1541

அப்துல் காதர் சாகிபு, கு—தொ.

ஷாகிரின் நூதன அரிச்சுவடி என்னும் முதற் பாடம் 787

அப்துல் காதிறுப் புலவர்

காட்டு பாவா சாகிபு ஆண்டவர் காரணக் கும்மி 1411

அப்துல் காதிறு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

நீதி 2076
நெல், ஈகை 1003
மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க மான்மியம் 1717

அப்துல் மஜீது, மு. க. அ.

ஆசாரக் கோவை 57
சங்கீர்த்தன மஞ்சரி 57

அப்துல் ஹமீது

பரங்கிப் பேட்டை கந்தூரி அலங்கார வழிநடைச் சிந்து 1500

அப்பண்ணு சாஸ்திரி, ஸி. பி.

உடுமலைப் பேட்டை. ஹிந்து லா 702

அப்பன் கவிராயர்

கொடி முடி வெண்பா வந்தாதி 1327

அப்பாசாமி

வாலி மோட்ச நாடகம் 1722

அப்பாசாமி செட்டியார்

வரத சங்கர விநாயகர் பதிகம் 1542

அப்பாசாமிப் பிள்ளை, எஸ். எல்.

நர்த்திக கடன் பூர்த்தி மாலை 250

அப்பாசாமியுடையார், சென்னை.

புதுவை முத்துக்குமார சுவாமி தோத்திரம் 1528

புதுவை முத்து விநாயகர் பஞ்ச ரத்தினம் 1528

அப்பாவு முதலியார்

நயனகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ சுவாமி பேரில் வழி நடை சிந்து 1501

அப்பாவையர், பண்ணுருட்டி.

வீரபத்திர சுவாமி பதிகம் 1560

அப்பாழி செட்டியார், மு.

அய்யனூர் சரித்திரக்கும்மி 1412

அப்புலிங்க தேசிகர்

கோட்புலி நாயனூர் விசித்திரக் கும்மி 1413

அப்பைய தீக்ஷிதர், ம. ஸா.

நரக சதுர்த்தசி மங்கள ஸ்நான விதிச் சுருக்கம் 426

அபிராமி பட்டர்

அபிராமி யந்தாதி 1671

அம்பல வாணக் கவிராயர்

அறப்பளீசுர சதகம்—மூலமும் உரையும் 88,89

அம்மணியம்மாள்

அற்புத கோல மஞ்சரி 1024
கொமமி அடித்தல் 1024
விஜேத விடிகதா மஞ்சரி 1122

அமிர்த கவிராயர்
நாணிக்கண் புதைததல் எனனும் ஒரு துறைக கோவை 1456

அமிர்த சாகரர்
யாப்பருங் கலக் காரிகை 750,751

அமிர்தம் பிள்ளை, அமிர்த கவி.
தமிழ் விடு தூது 1523

அய்யாக்கண்ணு ஓதுவார், கி.
உக்கடை மாரியம்மை பஞ்ச ரததினம 1529

அய்யாசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்.
ஜாதக விளக்க சோதிட அரிச் சுவடி என்னும் சுந்தர சேகரம: முதற் பாகம் 11

அர்த்த நாரீசுர நாயகர், சு.
கரபுர நாதர் போற்றிக கலி வெணபா 356
ஸ்ரீ சேரமான பெருமாணயனா சரித்திரக் கீர்த்தநம் 1028

அரங்கசாமி அய்யங்கார்
ஸஹஸ்ர ராக மாலிகை ஓடம் 1393

அரங்கசாமி நாயக்கர்
தமிழறியும் பெருமாள் அம் மாலை 1840

அரங்கசாமி பிள்ளை, இரா., சொக்கலூர்.
அரிச்சந்திர நாடகம் 1723

அரங்க நாத கவிராயர், அட்டாவ தானம்.
மகாபாரதம் 1249

அரங்கநாதச் செட்டியார், சா. கி., அரியக்குடி.
அரியக்குடி மும்மணிக் கோவை 1623
அரியக்குடி ராமாநுஜதாசர் சரிதை 2149

அரங்கஸ்வாமி அய்யங்கார், உ.
ஸ்ரீ வான மாமலை ஸ்வாமி மாலை 544

அரசஞ்சண்முகனார்
பாயிர விருத்தி 763

அரவிந்த கோஷ்
தற்கால நிலைமை 679

அரிகிருஷ்ண நாடார், கி. அ., ஏரல்.
அருணசல நாடார் தெயவீகச் சித்து விளையாடற சிந்து 1474

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு., திரு நதிக் குன்ற நகர்.
சுப்பிரமணியர் ஊசல் 1530
தண்டபாணிக் கடவுள் பதிகம் 1530
திருமணப பிள்ளையார் பஞ்ச ரத்தினம் 1530
பால சுபபிரமணியக் கடவுள் கீர்ததனை முதலியன 1530
மரகதாம்பிகையம்மன் பதி கம் 1538

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு. திரு நதிக் குன்றநகர்—தொடர்ச்சி.
வீரஜம்பீசுவரர் பதிகம் 1530
அரிஹர தாஸர்
அருணசலீசர் பதிகம் 358
மூததுமாரி பதிகம் 1543
அருணகிரி நாதர்
கந்தரலங்காரம் 1671
கந்த ஜயந்தி 1358,1359 1671
திருத்தணிகைத் திருப்புகழ் 1519
திருப்புகழ் 1029,1046,1219,1221,1518
நால்வர் பதிக மகிமை 1322
பஞ்சரத்னத் திருப்புகழ் 1520
பழனித் திருப்புகழ் 363
முத்தி விநாயகர் அகவல் 1322
விநாயகர் அஷ்டகம் 1322
அருணகிரி முதலியார், சோ. வை.
சைவ சமயாதீதாத்துவிதம் என்னும் சித்தாந்த விளக்கம் 102
அருணசல உடையார், மு தாழ நல்லூர்
வல்ராஜப் பெருமாள் பேரில் நெடில ஆசிரிய விருத்தம் 1364
அருணசல ஐயர்
சாயல டேர் ஆல்பம்–தமிழில் 2106
அருணசலக் கவிராயர், மு. ரா.
சேது பாவதவர்த்தனி யமமை பிளைத் தமிழ் 1618
அருணசலக் கவிராயர், மு. ரா. தொடர்ச்சி.
திருக்குற்றாலத் தலபுராண வசனம் 347
அருணசல சுவாமிகள், வேலமா நகரம்.
காவேரியின் தீர்த்தமான் மியம 348
அருணசலத் தேவர், கே., வேளாங்கண்ணி.
கணக்கறி விளக்கம் 939
அருணசலம் பிள்ளை முதலி யோர்
இரங்கற பாகதள் 2232
அருணசல முதலியார், அ.
ஆபத வேத சுருகம் 982
அருமை நாயகம், ஸி.
ஆடகொல்லி 1865
அருளப்ப முதலியார், த.
தேம்பாவணிக கீர்த்தனை இரண்டாம் காண்டம் 1724
பரவர் புராணம் 651
அருளப்ப முதலியார், த. & அழகிரிசாமிச் செட்டியார்.
பலவேஷ நாடகம் 1725
அருணையர்
அருள வாக்கிய அகவல் 1684
அல்லாபிச்சைருவுத்தர், மு. அ. —தொ. து.
ஹாதிஹி சூரத்யா சிஸ் 600
அவிரோதியாழ்வார்
திருநூற்றந்தாதி 132

அழகப் பெருமாள் பிள்ளை, எம். ஏ.
புலான் மறுப்பு 58

அழகர், சாமிப் பிள்ளை, ம. மதுரை.
திருநெல்வேலித் தலபுராண வசனம் 349

அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர், மிதிலைப்பட்டி.
தளகிங்கமாலை 1636

அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஏகாங்கி ஸ்வாமி, திருச்சித்திர கூடம்.
திருக்கோவலூர் ஆயனர் திரு மாலை 554

அழகிய மணவாள ராமானுஜ தாஸர், பு., புவனகிரி.
கல்லிக் குறிச்சி ஸ்ரீ கோவிந்த ராஜப் பெருமாள் திருப பதிகம் 1544

திராவி_ வேத வைபவப் பிர காசிகை 230

திருமூட்ட புராணச சுருக்கம 350

நாலாயிரப் பிரபந்த விசார ஆபாச தர்ப்பணம் 1649

பூங்கோவற்றுயா திருப்பதி கம் 1545

அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.
பகவத கீதை வெண்பா முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றுவது ஷட்கம் 570–572

அழகிரி சாமி செட்டியார், அ., மதுரை குயவர் பாளையம்.
இந்துஸ்தான் பஜனை 1029
இராக நாம சங்கீர்தனம் என்னும் பஜனைக் கீர்த் தனை 1030
மார்க்கண்டேயா சரித்திர மென்னும பாவலு விரு ஷிப் புராணம் 514

அழகிரிசாமி பாகவதர். தி., மதுரை.
பக்தி விவேக விளக்கக் கீர்த்தனை 1031

அழகிரிசாமி பாகவதர், வெ.
சங்கீத இரத்தினம்–இரண் டாம் பாகம் 1032
சுர சங்கீத ரத்னாகரம் முதல் பாகம் 1033

அன்பம்மாள் & பால் அம் மாள்
அழகம்மாள் 1862

அன்னி பெஸண்ட் அம்மையார்
அவதாரங்கள 2078
ப்ரம்மக்ஞான மநதிரம் 2079
பராசீன தர்மங்களின உயர் வும், இக்கால ஆசாரங் களும் 70
ஜன நிர்மாணம் 2080

அனந்த நம்பியார், பி. எஸ்.
மாதர் நீதி மாலை 59

அனந்த நாராயணசாமி, அ. இ., நாகபட்டணம்.
பத்தினியம்மன் வரலாறு சரித்திரமும், கும்மியும் 1414

அனந்த நாரயணசாமி, அ. சி.
நாகப்பட்டணம்—தொடர்ச்சி.
பத்தினியம்மன் வழிநடைப் பதம் 1414

அனந்த பத்மநாப பிள்ளை, மு.
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி ப்ர பாவ சதகம் 1467

அனந்த பாரதி ஸ்வாமி
ஸ்ரீ பாகவத தசமஸ்கந்த கீர்த்தனை—உத்தர பாகம் 1034

அனந்தய்யர், ல.
மஹாமகம் 427

அனந்தாழ்வான்
நூற்றெட்டுத் திருப்பதியகவல் 1319
மணவாள மாமுனி நூற்றந் தாதி 1319

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.
ஔவையார் சரித்திரம் 2214
சைவ சித்தாந்த வரலாறு 1718
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் 789
இன் தமிழ் 790

அனுமந்த செட்டியார்
சார்வரி வருஷயோக ஜாதகங்கள் 12

அஷ்டசித்து பிர்மானந்தம்
குஞ்சிதபாதன் குண மணிக் கண்ணி 1395

அஹ்மதிப்ருஹீம் ஆலிம்சாஹிப்
நவாலங்கார மஞ்சரி 1114A

அஹ்மதுக் கனி மரைக்காயர் ஆலிம் சாகிபு, க., நாகூர் & சின்ன வாப்பு மரைக்காயர், ம., தளவாய்.
அமீன்பே சரித்திரம் 1863

ஆ

ஆண்டாள்
திருப்பாவை 1235

ஆத்மநாத சுவாமி—மொ-து
அனுபவ மாத்திரீக சாஸ்திரம் 3

ஆதிசங்கராசாரிய சுவாமிகள்
புத்திர பாவகம் 13

ஆதிமுத்து ரெட்டியார்
சித்திர சேனன் சண்டை நாடகம் 1726

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை
சுவாமி நெல்லையப்பர் பேரில் பதிகம் 1546
திருச்செந்தூர்க் கந்தசாமி பேரில் சநத விருத்தம் 1546
திருச்செந்தூர் சிவ சுப்பிர மணியக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிந்து 1546
திருநெல்வேலி ஸ்ரீ காந்தி மதியம்மை பதிகம் 1546

ஆதியப்பனார், களந்தை.
திருக்களர்ப் புராணம் 351

ஆபிரகாம் பண்டிதர், மு.
கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு—முதற பாகம் 1035

ஆராவமுதாசாரியார், திருச்சுழியல்.
திருச்சுழியற் புராணம் 352

ஆரோக்கியம் பிள்ளை, சூ.
சந்திரகாச இராஜன் கும்மி 1415

ஆல்காட், எச். எஸ்.—மொ. து.
பௌத்த தர்ம சுருக்க விளக்கம் 329

ஆலால சுந்தரம் பிள்ளை, கா. எ.
காமாக்ஷி லீலா பிரபாவம் 368

ஆவிடையம்மாள், செங்கோட்டை.
பிரும்ம மேகம் 103
வேதாந்த வண்டு 104

ஆழ்வார் அய்யங்கார், வி. எஸ்.
ஹிண்டர் கார்டன போதனை 723

ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.
திருச்செந்தூர் வாகனக் கவிதை 1329
வள்ளியூர்க் கந்தரந்தாதி 1329
வள்ளியூர் ஸ்தலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிலும், சுவாமி அம்பாள் பேரிலும் பஜனைக் கீர்தனங்கள் 1036
வள்ளியூர் ஸ்தல புராணம் 354

ஆழ்வாராசார்யர்கள்
நித்தியாநு சந்தாநம் 1236

ஆறுமுக செட்டியார், தே. திருப்பாதிரிப்புலியூர்.
ஜோதி சாஸ்திரம் 14

ஆறுமுக நயினார் பிள்ளை, த.
சத்சமய விளக்கம் பகுதி 1 & 2 324,325

ஆறுமுக நாயகர், கா. திருவல்லிக்கேணி.
திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ சத்தி விநாயகர் இரட்டை மணி மாலை 1372
மயிலை பாதி-வான்மியூர் பாதி கலித்துறை யந்தாதி 1330
வருண தருப்பணம் 652

ஆறுமுக நாயகர், கொ. வி.
சென்னைக் கந்தர் தோத்திர மஞ்சரி 476
நடராஜ பெருமான தோத்திரக் கீர்த்தனை நாமாவளிகள் 1037

ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்.
குரு வாகியம் 498,499
சமய தீக்ஷிதர் அநுட்டான விதி 498.499

சைவ சமயம, சைவசமயி, அநாசாரம், திருகோயிற் குற்றங்கள் 463

திருத் தொண்டர் பெரிய புராணம் 1217
பால பாடம்—இரண்டாம் புத்தகம் 792

ஆறுமுகப் புலவர், க.
சண்முகக் கடவுள் அக்கர மாலை 1634

ஆனந்த, ஜீ.
பௌத்தமத தர்மம 330

ஆனந்த சண்முக சரணாலயன், தில்லை வளாகம்.
சனமார்க்கவியல் 2081

இ

சிதம்பரந்த சாரம் 201

இஞ்ஞாசியார் சுவாமியார்
அர்ச. சூசையப்பா வணக்க மாதம 253
அருளானந்தா சரித்திரம் 2122

இம்மானுவேல் உபதேசியார், எஸ்., நடுக்கோட்டை.
மார்த்தீன் லூதர் எனற வேத சாஸ்திரியாரின ஜீவிய சரித்திரக் கும்மிப பாடல் 1416

இயாகப் பிள்ளை, ம. சா.—மொ.து.
ஞானோபதேச மூனறாங் கண்டம 288

இரங்கசாமிப் பிள்ளை, திருவாரூர்.
திருவாரூர் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமி கும்மி 1038

இரங்காசாரியார், உ. ப வே.
அதவைத தீர்த்தனம் 106
திலகப பிபாவ அதிரகஸ்ய வேதாநத உபதேச உண்மை 105

இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.—தொடர்ச்சி.
விஞ்ஞான நது சோபனம் 106

இரத்தின சபாபதி அடியார், சி. கூடலூர்.
சிகன நூல்—அ.'.து பணஞ சேர்க்கும் வழி 693

இரத்தினம் பிள்ளை, 'பொ.
வேமபடி விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை 1373

இரத்தின வேலு முதலியார், சுக்காடு.
சிறபபுப பெயரகராதி 765
பஸம மஹாதமியம் 500

இரத்தினவேலு முதலியார், வி. பி.
கவனிதறல் 2082

இராகவ மூர்த்தி, பாளும்பட்டி.
விராட பர்வ நாடகம எனனுமம மாடு பிடி சணடை 1727

இராகவலு இராமானுஜ தாஸர்.
மோக்ஷ சூக்ஷ்மமென்னும் ஸ்ரீ விஷணு தோத்திர நாமாவளி 1302

இராகவாசாரியார், ஸா. திருக்கணமங்கை.
கணனம்மாள அலலது பஞ் சாயத்து நாடகம 172

இராகவுலு நாயுடு
பதிவிரதா பூஷணம் என்னும் ஸ்ரீகளுக்கு ஞான போதினி

இராம அய்யங்கார், டி. எஸ்., ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்
ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம் 2151

இராமச்சந்திரஐயர், ஸி., சேலம்.
ஈசாப் இயற்றிய 300 கட்டுக கதைகள்—முதற்பாகம் 1135
மனங குழம்பிய மாதவத் தோன் 1864

இராமச்சந்திர சாஸ்திரியார்
சர்வதரிசன சங்கிரகம் 326
சிததாந்த பிநது 108
வேதாந்த பரிபாஷை 107

இராமச்சந்திர நாயடு, வி.—மொ. து.
மோகூஷ மார்க்கதரயம் 2083
ஸங்கற்ப மஹிமையும்—நரகமும் 2084

இராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.
இந்துமதி அல்லது கற்பாசி 1729
உஷா பரிணயம் 1730
கட்டுரைத் தொகுதி 2085
கமலினீ 1865
ஹேமந்த குமாரி 1731

இராமசாமி அய்யங்கார், சீ.
வளளியம்மை கல்யாண ஆனநதக களிப்பு 1370

இராமசாமி அய்யர்
சிவபஜனைக் கீர்த்தனை 1039

இராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ., மாயவரம்.
துளசி சரித்திரம் 1866
மாலிகா பூஷணி 1867

இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்.
உலகநாயகியம்மை பதிகம் 547

இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்—தொடர்ச்சி.
காளத்திநாதர் சந்திர கலா மாலை 445
சாவாலய தீப தரிசனச சரித்திரச் சுருக்கம் 1547
ஞானப பூங்கோதையம்மை எகாதசமாலை 445
திருக்கழுக்குனறக் கலம்பகம் 1400
திருபபரங்கிரி குமரவேள் தாலாட்டு 1515
திருவண்ணுமலை அருணேச லேசுவரா பதிகம 1547
திருவண்ணுமலை தீப தரிசனச் சரித்திரச சுருக்கம 1547
பெண் பிளளைத் தாலாட்டு 1515
முருகக் கடவுள் துதி மஞ்சரி 477

இராமசாமி நாட்டார், எஸ். கே நாகை வெளிப்பாளையம்.
காமதகனம கிரிமினல் கேஸ 1732

இராமசாமி நாயடு, கா.
பிரபுலிங்க லீலை வசனம் 1250

இராமசாமிப் பிள்ளை, சி.
எட்டுக்குடி வேலவர் மாலை 478

இராமசாமி முதலியார், அரிய நாயகிபுரம்.
அருண ஞானச் சிந்து 1475

இராமசுப்பிரமணிய ஐயர், ஆர்., வாஞர் வால சுபபிரமணியர் மன்னவீகபூஜாகும்மி 141

இராமசுவாமி அய்யங்கார், சி., பாலையூர்.
விநாயகர் சதகம் 1468
இராமசுவாமி ஐயர்
விவசாய நூல்—முதற் புத்தகம் 1004
இராமசுவாமி ஐயர், புதுக்கோட்டை.
திருமெய்யம் யமக வந்தாதி 1331
இராம சுவாமிகள்
வேதாநதப் பிரதீபம் 109
இராமசுவாமி செட்டியார், தேவர்கோட்டை.
ஞான இரகசியக் கதை 110
இராமதாஸ் பிள்ளை
ஒழுக்க நெறி 77
இராம தேவர்
சோதிட திறவு கோல 15
இராமநாத முதலியார், பி.
தமிழ் பெயரகராதி 766
இராமய்யங்கார், எஸ்.
லலிதா அல்லது எனனிஷ்டப் படியே 1734
இராமயோகிகள்.
பிரபோத சந்திரோதய வசநம் அல்லது மெயஞ்ஞான விளககம 112
இராமலிங்க சுவாமிகள், ஈசானிய மடம்.
சிவராத்திரி கற்ப சூசனம் 433
சோமவார கற்ப சூசனம் 433
இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்
உண்மை நெறி 64
இராமலிங்க சுவாமிகள் சிதம்பரம்—தொடர்ச்சி
காடசிப் பெருமிதம் 1219
திருத்தணிகைப் பதிகம் 403
திருவருட்பா திரட்டு 1663
திருவருட்பா திருமுறைகள் முழுதும் 1664—1668
திருவருட்பாத் திருமுறைத் திரட்டு 1662
இராமலிங்க சுவாமிகள், வடலூர்.
திருவருட்பா இங்கித மாலை 446
இராமலிங்க தேவர், வீ., எழுமூர்.
தினகரமாலங்காரச் சுருக்கம் 52
இராமலிங்கம் பிள்ளை
அடியார் துதி 1669
சுப்பிரமணியர் பதிகம் 1669
சோதிட பால சிட்சை 16
சோமேசர் திருவிரட்டை மணிமாலை 1669
தோதத்திர மாலை 1669
மீனுடசியம்மை பஞ்சரத்தினம் 1669
விநாயகர் பதிகம் 166
விபீஷணன் புத்தி 189
இராமலிங்க முதலியார், எம்., திருமயிலை.
பங்கஜவல்லி 1869
மனமோஹினி—முதற் பாகம் 1870
மனமோஹினி— இரண்டாம் பாகம் 1871
மோஹன சுந்தரி 1872
விசாலாக்ஷி 1873
ஜீவரத்நம்—பாகம I 1874
ஜீவாம்ருதம்—பாகம II 1875

இராமஸ்வாமி அய்யர்
இராயபுரம் சுப்பிரமணிய சுவாமி ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம் 1357

இராமஸ்வாமி அய்யர், கு.
சுப்பிரமணியர் ஸர்வரோக நிவாரண மாநதிர்கம் 4

இராமாநந்த சுவாமிகள், நிச் சல. காஞ்சிபுரம்.
அபரோட்சானுபவ கீர்த்தநா நந்த லஹரி 1040
சண்முக மாலை 479
சொரூப சித்தாந்த மாலை 113
ஞானுயிபோதம் 114
மோக்ஷ சாதன விளக்கம் 115

இராமாநுஜதாஸர், சித்திரகூடம்.
அழகிய மன்னனுர் அட்டகம் 1323
அனுமான் பேரில பஞ்ச ரத்தினம் 1531
வீர நாராயணன பேரில் நவரத்தினம் 1531

இராமாநுஜ நாவலர்
ஆண்டாள கீர்த்தனையும் வைஷ்ணவ மங்கையா வாழ்க்கைபபாடும் 1041
வைண மங்கையர் வாழ்க் கைபபாடு 1041

இராமாநுஜ பாவலர், ச. கி. ம.
சைவ பூஷண சந்திரிகா பங் கம் 333

இராமாநுஜய்யர், கொ. வி.தி. உடுமலைப்பேட்டை.
கண்ணுடி புத்தூர அழகு நரசிம்மன் பதிகம் 1548
கண்ணுடி புத்தூர் செல்வக கணேசப் பதிகம் 1549

இராமானுஜய்யர், கொ. வி. தி. —தொடாசசி.
சநதிர தாரா சரிததிரம 1733

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி.
பிரபஞ்ச விலாஸம 1876

இராமானுஜாச்சாரி, டி. எஸ்.
இணடர் காரடன பாட்டுகளும் நாடகங்களும்–முதல பாகம் 794

இராமானுஜாசாரியர்—மொ-து.
ஸ்ரீவாலமீகி ராமாயணநதர் கதா ஸங்க்ஷேப ராமாய ணுதி ஸர்க்கஸங்கரஹம் 1877

இராமனுஜாசாரியார், ம. வீ.
திருவாணைகாமானமியம 360

இரமையங்கார், எஸ்.
லலிதா அல்லது என்னிஷ்டப படியே 1734

இராமையர், இ.
ராம பத்திரஸ்க் கீர்ததனை 1042

இராயப்ப உபதேசியார், ஜே.
மெய்ஞ்ஞான வேத ஒளி 289

இராஜகோபால் நாயுடு, ஜி. சென்னை.
கரும்பு 1005
தென்னை 1006
நெல் 1007
மாம்பழம் 1008
விவசாய விளக்கச் சுருக்கம் 1009–1011

இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.
ஸ்ரீமத் திராவிட வேத விபரீ தார்த்த நிரஸ்காரம் 541

இராஜகோபால் பிள்ளை, ஜெ., நாகை.
குமுதவல்லி திருமங்கை மன்னன 1878

இராஜகோபால ஐயங்கார், வி.
கதைக்கொத்து – திருமகளார் சிலம்புதகோவை-2 1879

இராஜகோபால பூபதி, துளசி,
மதிமோச விளக்கம்—முதல் பாகம் 625

இராஜ பண்டிதர், தே.
திருத்தவத்துறை திருநட ராஜா திருவாதிரை தெரி சனக் கும்மி 1418

இராஜ முதலியார், கா.
சிறப்பு பத்துப் பதிகம் 1453

இராஜேந்திரம் பிள்ளை, அ.
ஆதாம் ஏவாள் விலாசம் 1735

இலக்குமண சர்மா, ஸி. வி.—தொ. து.
விஞ்ஞத விகட சிந்தாமணி—முதற் பாகம் 1880

இலட்சுமணப் பிள்ளை, பரங்கிப் பேட்டை.
திரௌபதாதேவி மான்மியம் 515

இலக்ஷ்மண சாஸ்திரி, கா. நா., காவேரிப்பட்டணம்.
ஸ்ரீமணி பூஷணமெனனும் சீதா கல்யாணம் 628

இறசூல் பிவியம்மாள்
ஞானமிர்த சாகரம் 609

ஈ

ஈசாப்
நீதிக் கதைகள் 1881

ஈசுரமூர்த்தியா பிள்ளை, பொ., முன்னீர்ப்பள்ளம்.
தாயம்மையார் சரித்திரம் 2117

ஈஸ்வர், எம், வி., சென்னை.
பால கங்காதர திலகர்–சுருக்க மான ஜீவிய சரித்திரம் 2199

உ

உமறுப் புலவர்
சீறுப் புராணம் பாகம் 1 & 2 1251, 1252

உமாபதி சிவாசாரியர், கொற்ற வன்குடி.
சிதம்பர புராணம் 357
சிவப்பிரகாசம் மூலமும் உரையும் 196
சிவ க்ஷேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பா 1671

உரோமரி
சோதிட சிந்தாமணி 15
விநாடி பஞ்ச பட்சி 53

உலகநாத முதலியார், வி.
உருத்திராக்கம் 501
விபூதி 502

உலோகநாத முதலியார், கா.
திருகுருகைப் பிரான் உயிர்மெய் வர்க்க மாலை 1635

எ

எட்டி, ஜி. எஸ்.
கிறிஸ்தவ ஜீவியம் 290
ஜப்பானும் இந்தியாவும் 2241

எட்டி, ஜி. எஸ். & ஐகில்பெல்டு, கே.

அபபோஸ்தலர் நடபடிகளின பாடங்கள் 285

எதிராஜுலு நாயுடு, எம்.

காநதாமணி 1882

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

அருணாசல புராணம 358

அருணாச லசுரா தோத்திப பிரபநதத திரடடு 358

திருவருணைக கலம்பகம் 358, 1401

திருவருணையநதாதி 358

எல்வெய்ன், எம்.

பழைய புதிய ஏற்பாட்டின திருப்படங்கள 247

புதிய ஏறபாட்டின திருச சரித்திரங்கள் 283

எலியா வேதநாயகம்

எலியா தேவசிகாமணி சாஸ திரியாா சுருக்க ஜீவிய சரித்திரம் 2123

எறும்பியப்பா

விலக்ஷண மோக்ஷாதிகாரி நிர் ணயம 231

ஏ

ஏகமுத்து ஆசாரியார், கு.ல. தூத்துக்குடி.

அருணாசல சுவாமிகள பேரில் பதிகம் 1550

ஏகாம்பர ஐயர், ஜா.

சிதம்பரம் கற்பக விநாயகா இரட்டை மணிமாலை 1374

ஏகாம்பர முதலியார், கருங்குழி.

விநாயகப பிரபாவ விளககம் 516

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

அகடவிகட அகஸிய பூஷ ணம் 1883

அரிசசந்திர அமமானை என் னும சநதிரமதி மாலை 1884

அருணாசலபுராணவசனம 359

அனுபோக ஆருட சிந்தாமணி 17

அனுபோக சோதிடப பல திரடடு—முதற் பாகம் 18

அனுபோக சோதிட ப்ரம்ம ரஹஸயம—முதறகாணடம் 19

ஆருட அலங்காரம் 20

ஆருட சேகரம்—முதற்பாகம் 21

காண மகாராஜன நாடகம் 1736

கலியுக விநோத கதை 1885

சர்வ விஷ முறிப்பு மூவமும் உரையும 995

சாரஙகதரன அமமானை என னும சிதராங்கி மாலை 1841

சோதிட கோடசார சிந்தாமணி 22

சோதிட நூலாதாரம் 23

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.
—தொடர்ச்சி.
சோதிட பிரகாசம் மூலமும் உரையும 24
சோதிட பிரபஞ்ச சேகரம்—முதற் பாகம் 25
சோதிட மர்ம சாஸதிரம்—முதற் பாகம் 26
சோதிட ரகசியமெனனும் ஆயுள் கணித மூலமும் உரையும் 27
திருவாலங்காட்டில் எழுந்தருளியுள்ள நீலி கதை 1886
நளச் சக்ரவர்த்தி அமமானை என்னும தமயந்தி மாலை 1842
பீதாமபர ஐயர் ஜாலததிரட்டு 5
மணி மந்திர வயித்திய சேகரம் 6
மயிலிராவணன் நாடகம் 1737
விகட வினோத கதை—முதற பாகம் 1887
வீதி விடங்கன் கும்மி 1419
ஸ்திரி புருஷ ஜாதகத் திறவு கோல 28

ஏகாம்பர முதலியார், ட., புரசை.
நற்குண சீலன அல்லது கரு. வெ. சுப. இராம நாதன் செடடியாா சரித்திரம்—முதற் பாகம் 2110

ஏ. எஸ். ஒ. ஜி.
கெதசேமனே இரகசியம் 291

ஐ

ஐகில் பெல்டு, கே.
அப்போஸ்தலர் நடபடிகள என்ற ஆகமததின் சுருக்க வியாக்கியானம் 286

ஐயடிகள் காடவர் கோனாயனார்
க்ஷேததிரத திரு வெண்பா 1671

ஐயம் பிள்ளை, இ. வி.
சிவ பாத தோத்திர பூஷணம் 447

ஐயா
மணவாள மாமுனி மாலை 549

ஐயாக் கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை.
குனறக்குடி எனனும் மயூரகிரி முருகக் கடவுள் பதிகம 1551

ஐயாசாமிப் பிள்ளை, தாதாபுரம்.
திமிரி சோம நாதேஸ்வரா தோத்திரப்பா 448

ஐயாசாமி முதலியார், ஆ., பெங்களூர்.
தெய்வ குண வெளிச்சம் 65

ஒ

ஒஸ்த்தாமுக அப்துல் ஹமீது, பரங்கிப்பேட்டை.
சிங்கார கீாததனை 1043

ஔ

ஔவையார்
ஆத்திசூடி மூலமும் உரையும் 792
ஆததிசூடி மூலமும் பாகியார்த்தமும் அநதராாத்தமும் 79

ஔவையார்—தொடர்ச்சி

உயர் ஞான சர நூல் 82
உலக நீதி மூலம் 83
ஔவை குறள் 116
கொனறை வேந்தன மூல முமு உரையும 80, 792
சைவ தோததிர மஞ்சரி 1671
நலவழி 81
நலவழி மூலம 84
நீதி நூற்றிரட்டு விருததியுரை -ஆத்திசூடி 78
வாக்குண்டாம் 80, 82-84
விநாயகரகவல 1320, 1322, 1671
வேழமுகம் 1322

க

கங்காதர தேவர், பா.
விவேக விளக்கம் 117

கங்காதர நாவலர், கி.ஹ.பா.
சட்டகம் 1673
சிததி விநாயகக கடவுளின ஸ்தெளதய பூஷணம் 1672
சித்தி விநாயக நவமணிமாலை 1672
சித்தி விநாயகப் பெருமா னின் துதிப் பாமாலை 1673
சித்தி விநாயகர் கீர்த்தன 1672
சித்தி விநாயகர் சோடசம் 1672
சிவ ஞானஸ்தய மணி 167
சிவானந்தப் பதிகம் 1673
சினமயானந்தப் பதிகம் 1672

கங்காதாநவலர் கி. ஹ. பா.
—தொடாச்சி.
மணிமாலை 1643

கங்காதரம் பிள்ளை, தே. கி., குங்காசலம்.
தோத்திர சடகம் 1389

கங்காதர முதலியார், வா.
அாதத நாரீசரமபிகை துதி 494
திருததொணடா சலைக கோத தண்க கொதது 494
விநாயகாருள வேடகை மஞ் சரி 494

கங்காஜடேச சர்மா
பதரிவலக் கும்மி 1420

கச்சியப்ப முனிவர்
ருவாணைகாப புராணம் 360
பார்கவ புராணமெனனும விநாயக புராணம 1253

கண்ணதாசன், பூண்டி.
மகாபாரத ஆதிபாவ டம் 1394

கண்ணையிரம் பிள்ளை, இலுப்பூர் & ராமதாஸர், இ. க.
அரிதாம சங்கீர்த்தனம் 1044

கணபதிக் கவிராயர்
நதி விலாசம் 1733

கணபதி தாசர்
நெஞ்சறி விளக்கம 113

கணபதி நாயுடு, எம். எஸ்., கோவிற்பட்டி.
கோமதி அம்மாள ஆடித தபசு வழிநடை அலங்காரச் சிந்து 1501

கணி மேதாவியார்
திணைமாலை நூற்றைம்பது 1193

கணேச அய்யர், ஏ. பி., மாஞ்சு துரை.
பாலர் புனைநகம் 821

கணேச சாஸ்திரி, மருவூர்—மொ.து.
மகேந்திரசமாசிய சிவசகசியம் —முதலாம் அம்சம் 519, 520, 522
மகேந்திர சமாசிய சிவாகசியம் —முதலாம், மூன்றாம் அம்சங்கள் 521
மகேந்திரசமாசிய சிவரகசியம் மூன்றாம அம்சம 522A, 522B.
மகேந்திரசமாசிய சிவரகசியம் —நானகாம் அம்சம் 517, 518

கதாப்பிரியன்
கோலீலா 1891

கதிர்வேல் நாடார், க. ச.
திருப்புகழுக்கெதிர் புகழ் என்னும் கருப்புகழ் 1123
பகையதெனினும் படுதோஷி விலாசம் 1739

கதிரைவேற் பிள்ளை, நா.
சைவ பூஷண சநதிரிகை 449

கதீபு முஹம்மதுக் காசிம் லெப்பை ஆலிம்
உம்ததுல் இஸலாம 601

கந்தசாமி உபாத்தியாயர், தி.
கௌரி அமமன் விருத்த பஞ்சகமும் கீர்த்தனைகளும் 1527

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.
அரிமழத் தல புராணம்—மூலமும் குறிப்புரையும் 362
குமண சரிததிரம 1891
சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள தோத்திரப் பதிகம் 1552
தனிச்செய்யுட் சிந்தாமணி 1675

கந்தசாமிக் கவிராயர், வீராச்சி மங்கலம்.
வேளாள புராணம் 653

கந்தசாமித் தம்பிரான்
துதி மஞ்சரி 450

கந்தசாமிப் பிள்ளை
விவேகானந்த வித்யாரச மஞ்சரி 179

கந்தசாமி பிள்ளை. ச. மு.
இயற்கையுண்மை ஆனந்தக் கண்ணி 1332
இராமலிங்க சுவாமிகள் சற்குரு வெணபா வந்தாதி 1332
சற்குருவற்புதப் பதிகம் 1332

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.
அகட விகட ஆனந்தவல்லி சரித்திரம் 1892
அலலியரசாணி நாடகம 1740
கண்டசுத்தி கதைகளென்கிற விகட அதி வினோத கதை 1893
காம சௌந்தரி சரித்திரம் 1894

கந்தசாமி பிள்ளை மதுரை —தொடர்ச்சி
காமேந்திரன ஞானலோசனி 174
கீர்த்தி சிங்கன எனனும கணடிராஜன் கதை 1895
கோவலன் நாடகம 1742
சத்திய வசனி சரித்திரம 1896
சநத்ரவதனி 1743
சரச மோஹனு 1897
சுகானநத சுந்தரி சரித்திரம் 1898
சுவர்ண கநதி சரிததிரம 1899
நல்ல தங்காள சரிததிரம— முதற்பாகம 1744
நல்ல தங்காள சரிததிரம இரண்டாம பாகம 1745
பதிவிரதையெனனும லலி தாங்கி சரிததிரம 1746
பழனித்தல புராண வசனம 363
பாவலீ சுநதரா நாடகம 1747
பூலோக இனப துனபம 1900
மதிவதன சகுன ரஞ்சனி 1901
மஹா துரமடைநது சுகானந தமெயதிய மாஹி ஜரபின சரிததிரம —முதற்பாகம 1902
மாய சுநதரி சரிததிரம 1903
மானிட வாழவானநதமென னும மதிபபிரக ஸ வினக கம 1904
ராமா வனவாசம 1380

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை —தொடர்ச்சி
வலலாள மகாராஜன நாட கம 1748
விகட சுந்தரி 1905
வீணுகானன் ஞானேந்திரி 1749
ஜகன தாஷா சரித்திரம 1906
ஜால ரம்பை நீலலோசனி சரிததிரம 1750

கந்தசாமிப் புலவர், திருப்பூவணம்.
திருபபூவண நாதருலா 1379

கந்தப்ப தேசிகர், தி.
தணிகை அநதாதி 1676
தணிகை ஐங்கரமாலை 1676
தணிகை கலமபகம 1676
தணிகை சீபாதப பத்து 1676
தணிகை சேவல பதது 1676
தணிகைத் தயாநிதி மாலை 1676
தணிகைப பிளளைத் தமிழ 1676
தணிகை மயில பதது 1676
தணிகை மஞ்ஞை பத்து 1676
தணிகையுலா 1676
தணிகை வேல் பத்து 1676
தணிகை வேலாயுத சதகம 1676
திருத்தணிகைச சநதி முறை 1676

கபால மூர்த்திப் பிள்ளை, மதுர கவிப் புலவர்
இரணகோன் கமபை வதி நனடக் குமமி 1380
கமபை சிவசுபபிரமணிய கடவுள் திருமுகவுலா 1380

கபால மூர்த்தி பிள்ளை, மதுர கவிப் புலவர்—தொடர்ச்சி.

கம்பை சிவசுபபிரமணியர்மீது பாடிய சிங்காரப் பதங்கள் என்னும் மங்கை மணே ரஞ்சிதம் 1380

நிததிர கவிப புஞ்சம 1380

கபிலர்

கபிலர் அகவல 1321

மூத்த நாயனூர் திருவிரட்டை மணிமாலே 1671

கபீபு முகம்மது ராவுத்தர், வ. அ.

திருபபரங்குன்றம் சிக்கந்தர் சாயபு ஒலியவாகள் மீது பல சந்த வழிநடை அலங்காரச் சிந்து 1503

கம்பர்

கம்பராமாயணம—அயோத்திய காண்டம் 1254

சரஸ்வதி அந்தாதி 1333, 1671

லக்ஷ்மி அநதாதி 1333

வேளாளரது திருக்கை வமக்கம் 658

கமலே ஞானப் பிரகாச தேசிகர்

திருமழுவாடிப் புராணம் 389

கரபாத்ர யோகீஸ்வரர்

சமபிரதாய சிந்தனைகள் 120

கருணநிதிப் பிள்ளை

மருத்துவ சாஸ்திரம் 973

கருணைப் பிரகாச சுவாமி

மாணிக்க சுவாமிகள சரித்திரக் கீர்த்தனை 1045

கருப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்.

நிதம்பரம்.

சுப்ரமணிய கடவுளின் பேரில் திருத்தம் 1640

கல்யாண சுந்தராசாரியார், பி.

விஸ்வகர்மோப தேச வீர கண்டாமணி 655

கல்யாணராமசாஸ்திரி, ப. சி.

ருக்மணி பரிணயம 1908

கலியப் பெருமாள் பிள்ளை. எஸ்.

திருமழுவாடி புராண வசனம 364

கலியப் பெருமாள் பிள்ளை, டி. எஸ்.

நஷ்ட ஜாதக தீபீகை 30

கலியாண சுந்தரம் பிள்ளை, ஜஜரை.

சிவசுபபிரமணியக் கடவுள்மீது இந்துஸ்தான பஜனை கீர்த்தனை—முதல பாகம் 1046

மோஹினி ராஜன சரித்திரம 1907

கலியாண சுந்தரம் பிள்ளை, மு வ,

மெய்யரிச் சந்திர நாடகம் 1751

கலியாண சுந்தர முதலியார், பூவை, அட்டாவதானம்

நிததாநந்தவசன பூஷணம் 204

சிநதாமணித தலபுராணம 365

சிவாலய தரிசன விதி சுருக்கம் 503

செய்யுளிலக்கணம் கத்திய ரூபம் 751

பிரதோஷ மகிமை 503

கலியாணராம அய்யர், சி. எஸ்.

பாரத விஜயம் 1752

லதாங்கி லலிதாங்கி 1753

கவிராஜ நாயகம் பிள்ளை
திருச் சாய்க்காட்டெனும் சாயாவன புராணம 386
கவிராஜ பண்டிதர், வீரை.
ஆனந்த லகரி 436
செளந்தர்ய லகரி 437
கவுசிகர்
கவுசிகா மை 989
கவுரி அம்மாள், விளாச்சேரி.
ஜெலக்ரீடை சரித்திரம் 1909
கன்னய்ய தாஸர், வேலூர்.
சாரதா சங்கித கல்யாணப பாட்டு 629
திரிலோக மோகனாங்கி 1910
மகா பக்த விஜயம்—மூனாறும் பாகமும் நான்காம பாகமும் 2152
கன்னைய நாயடு, வேலூர்.
காசி ராமேஸ்வர மஜிலிக கதை 1912
பால நாகம்மாள் கதை 1844
பெரிய பொப்பிலிர ஜன கதை 1845
கனக சபாபதி பிள்ளை, சு.
திருமலைச் சமூத்திரம் பால சுப்பிரமணியர் பதிகம் 1553
நவக்கிரக மாலை 1553
கனக சபைக் கவிராயர், உடையார் பாளையம் சமஸ்தானவித்வான்.
திருப்புன்கூர்ப புராணம 367
கனக சபைக் கவிராயர் முதலியோர்
கலியாண சோழபுரம ஐயாறு பிள்ளை மேலை இரங்கற் பாகைள 1512
கனகவல்லி அம்மாள், கோ.
கற்புடைய மாதர் நீதிசார சங்கிரகம் 66
கனாம்பிகையம்மாள்
ஞானும்பாள 1913
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. வி.. மயிலாப்பூர்.
இராமாயண விளு விடை 1136
பாகவத விளு விடை முதல் பாகம் 1137
மஹாபாரத விளு விடை முதல் பாகம் 1138
மஹாபாரத விளு விடை—இரண்டாம பாகம் 1139
ராஜம அய்யர் சரித்தை 2201
காசி விஸ்வநாத முதலியார்—மொ.துை.
நான்கு வேத ரகசியம 121
காதர் முகைதீன் ராவுத்தர், ஏ. மு.
வீரபாணடிய மாரியம்மன் வழிநடை அலங்காரச சிந்து 1507
காதர் முகைதீன் ராவுத்தர், என். தாராபுரம்.
பழனி ஆண்டவர் வழிநடை சிந்து—முதற பாகம் 1504
பழனி ஆண்டவர் வழி நடைச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம் 1505
பழனிச் சிங்கார வழி நடைச் சிந்து 1506

காதர்யிபுறுகீம், எஸ்.
தஞ்சை நகர் மாரியம்மன் வழி நடையலங்காரம் 1362

காதிரு முகியித்தீன் மஸ்தான் சாகிபு, ஏரல் மாநகரம்.
பூரண மெயஞ்ஞான பொககி ஷத்திறவு கோல் 586
மனோபாஷிதப் பதி ஞானம் 588
முகியுததின் ஆண்டவரவா கள் தத்துவ நிலை 586
மெய்ஞ்ஞான ஆதம கிரீடத் தநதாதி 586
மெய்ஞ்ஞானக் கண்மணிக் கண்ணி 586
ஹக்கீகததுஹக்கு மஃறிபத துல நிக்காஹு எனனும மெய்ஞ்ஞான மஙகள விவாகம் 586

காதிரு முகியுத்தீன் மஸ்தான் சாகிபு, மு.
சம்பூரண ஞான சமரச கீர்த தனம் 1476

காமாக்ஷி அம்மாள்
கௌரி கல்யாணம் 1047

கார்த்திகேயப் பிள்ளை, வ., யாழ் பாணத்து மேலைப் புலோலி
சைவ சித்தாந்த சங்கிரகம 205, 206

கார்த்திகேய முதலியார், ப.தி. திருமாகறல்
கச்சி இதழகல் அந்தாதி 13

காளமேகப் புலவர், வரகவி.
பரப்பிரம விளக்கம் 207

காளாஸ்திரி ஆசார்ய சுவாமி கள், நெல்லூர்.
வேதாந்த அனுபவசாரம் 122

காளிதாஸ் சுவாமிகள், ப. கோவை.
சப்பிரமணிய சுவாமி பேரில சபாரஞ்சித கீதம் 480

காளிதாஸ் பிள்ளை
வேதாந்த தங்கச் சிந்து 1477

காளிதாஸர்
அபிஞ்ஞாந சாகுந்தலம் 649
இரகுவடச வசனம் 1140
குமார சம்பவம் 1141

காஜா மு. கயதீன் ராவுத்தர், ஆ. நா.
திரு நபி மாலை 610
பேட்டை நகாச் சிறப்பு 610
றஹமான மாலை 610

கிருஷ்ண அய்யர், கா.—மொ. து
வைசிய வேதோச்த்த கிரியா விசார வியவஸதை 656

கிருஷ்ண அவதானியும், சகோத ரர்களும்
ஸவதேச சஙகீதஸ்வரக்யாநி 1048

கிருஷ்ண ஐயர். அ.
மாணிக கவல்லி கதை 1915

கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்
பூகோள சாஸதிரம் : தஞ்சா வூர ஜில்லா 2107
பூகோள சாஸ்திரம் : திருச் சினாபபள்ளி ஜில்லா 2107
பூகோள சாஸ்திரம் : தென் ஆறகாடு ஜில்லா 2107
பூகோள சாஸ்திரம: மதுரை ஜில்லா 210

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி. எஸ்., கயத்தாறு.
நவீனா போதனா முறைப் பாடங்கள் 124
பொது அறிவு வினாவிடை— இரண்டாம பாகம

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.
சபலை 1754
வாஸந்திகை 1755

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.
கிராமப் போலீஸ் என்னும் தலையாரிகளுடைய வினாவிடைப் புஸ்தகம் 716
வில்லேஜ போலீஸ் ஆடர் 717

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், மொ.து.
பெண் மலையாளம் 2100

கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர்
துளசிதாசர் சரித்திர நாடகம் 1756

கிருஷ்ணசாமி பட்டர்
"மானா மதுரை" எனறு வழங்கும் வானர வீர மதுரை மகாதமியம் 370

கிருஷ்ண சாமியார், சாலக்கரை.
கய நாடகம 1757

கிருஷ்ண சாஸ்திரி
வேணிவதி 1916

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, ஆத்ரேய ஸ்ரீ.
தாயுமானவர் பஞ்சரத்நத திருப்புகழ் 1521

கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், எம். ஸி.
ராமகிருஷ்ணருடய சரித்திர மும் உபதேசங்களும் 2153

கிருஷ்ணப்ப செட்டியார், குளத்தூர்.
சென்னைச் செல்வக் கந்த நாத தல புராணம் 371
சென்னைச செலவக் கந்த தோத்திர ஆசிரிய விருத்தம் முதலியன 317
வேதாந்தக் கீர்த்தனம் 317

கிருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலை.
சங்கு சூடாமணி நாடகம் 1758
நாளாயகினி மாலையீடு என்னும் நளாயினி நாடகம் 1759

கிருஷ்ணபிள்ளை, விக்கிர வாண்டி சாலை.
இலக்ஷமணாதேவி மாலையீடு நாடகம் 1760

கிருஷ்ணமாசாரியர்
அரியக்குடியலர்மேன்மங்கை பிளளைத தமிழ் 1334
திருக்குருகூர் யமக வந்தாதி 1334
திருநாகைத திரிபந்தாதி 1334
திருப்புல்லைத திரிபந்தாதி 1334
திருவரியககுடித திரிபந்தாதி 1334
திருவரியைச் சிலேஷ வெண்பா மாலை 1334
திருவெவ்வுளூர்த திரிபந்தாதி 1334

கிருஷ்ணமாசாரியார், கெ.வி.
படியடக்கம் 232

கிருஷ்ணமசாரி, கே ஆர்.
கிரிமினல் வியவஹார ஸங்கிரஹம் 699

கிருஷ்ணமாசாரியார், பி. ஆர்.
கொடியாலம் வாளுதேவ ஐயங்கார் 2111
விபீஷண சரணாகதி 1917
ஸதயவதி 1918

கிருஷ்ணமாசாரியார், வ
ஏழாம் எட்வர்ட் சககரவர்த்தி சரித்திர ஸங்கிரகம் 2190

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.
இயற்கை விளக்க வாசகம் 822—824
பனனிரண்டு உத்தமிகள் கதை 2118
பனனிரு புலவர் சரித்திர ஸாரம் 2215

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ஸ்ரீ பெரும்பூதூர்.
வேத வேதாந்த புண்டர விசார தீபம் 233

கிருஷ்ணய்யர், அ.
ஆராவமுதன் கோமள வல்லித தாயார் திருக்கல யாணம் 1049

கிருஷ்ணய்யர், பேரூர்.
சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் பேரில் தோத்திரத் திரட்டு 451

கிருஷ்ணஸ்வாமி, ஏ., திருநெல் வேலி.
ஆரியமத உபாக்கியானம் 67

கிருஷ்ணானந்த யோகிகள்
மயிலைச் சிலேடை வெண்பா 1510

கில்லிங்ஹாம், ஸி. எல்.
இந்திய கிண்டர் கார்ட்டன 725

கிளாரேடிநோவாக்கர்
நாசிங் பாடங்கள் 958

குகை நமசிவாய தேவர்
அருணகிரி யந்தாதி 358, 1335
திருவருணைத் தனி வெண்பா 358

குஞ்சிதபாதம் பிள்ளை, பொ.
திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரந் தந்தருளிய மகிமை 2137
ஸோமாசிமாற நாயனார் சரித்திர உண்மைவிளக்கம் 2138

குஞ்சி பண்டிதர். கா.
கிருமி சிந்தாமணியும் ஞான திருஷ்டி மர்மமும் 996

குணபதி சுவாமிகள்
அம்பிகைப் பதிகப் பாமாலை 1554

குணவீர பண்டிதர்
நேமிநாத மூலமும உரையும் 745

குணவீர பண்டிதர் முதலியோர்
பாட்டியற் கொத்து—மூலமும உரையும் 757
வச்சணந்தி மாலை என்னும் வெண்பாப் பாடடியல் 757
வெண்பாப் பாடடியல் 758

குப்புசாமி அய்யர், ஏ.
கமலினீ கலஹம்ஸம் 1919

குப்புசாமி தீக்ஷிதர்
தெமமூர் ஸ்ரீ ராஜ கம்பீரேசுவரா பதிகம் 1555

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.
சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் கும்மி 1649

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்.
சிதம்பரம்—தொட்சசி.
சுபபிரமணியக கடவுள் பேரில் திருத்தாண்டகம் 1640
சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் விருத்தம் 1640
திருநாங்கூர் வழிநடை ஓலை கும்மி 1421

குப்புசாமி முதலியார், ஏ. எஸ்., ஆரணி.
மங்கைக்கரசி 1528

குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்
காஞ்சிலை மகா சபை 684
பாரத ஸாரம்—முதற பாகம் 1921
பாரத ஸாரம்—இரண்டாம் பாகம் 1922
பாரத ஸாரம் 1923

குப்புசாமி முதலியார், கழனிப் பாக்கம்.
ஒண்ணுபுரத்திலெழுந்தருளிய காமாக்ஷியம்மன பேரில் பஞ்சரத்தினமும் கீர்த்தனைகளும 1532

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.
அபூர்வ மனோவுலலாசனி எனனும் விவேகாநந்தக் கதை 1924

குப்புசாமி ராஜு, வெ.
தத்துவமஸி மகா வாகிய உபதேசம் 124
தருக்க மெழுதியும் நியாய பதார்த்தமும 96
பால போதம 125
விசார சந்திரோதயம் 126
விருத்திப் பிரபாகரம 127
விருத்தி ரத்நாவலி 128
விவேக சிந்தாமணியில வேதாந்த பரிசேதம 127

குமரகுருதாச சுவாமிகள்
குமரவேள் பதிறறுப்பதந் தாதி 1354

குமரகுருபர ஐயர், சிதம்பரம்.
தையலுயகி மாலை 452
புள்ளிருகு வேளூர வைதிய நாதர் மாலை 452

குமரகு நபர ஐயர், வி.
சிவசுபபிரமணிய சுவாமி பஞ்ச ரத்நம் 1533

குமரகுருபர சுவாமிகள்
சகல கலாவலலி மாலை 1671
திருச் செந்தூர்க கந்தர் கலி வெண்பா 1320
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் 1620

குமரகுருபரையர, உடையார் கோவில்.
மரகதவல்லித தாயார் இலக்ஷமி மாணிக்க மாலை 438

குமரசாமி உபாத்தியாயார், கோ.
இராம சுபபையர் பேரில் சந்தக்கும்மி 1422

குமாரசாமி ஐயர், ந. கு
கற்பக விநாயகர மாலை 495

குமரசாமி தம்பிரான், வி. காசி வாசி
காசி கேதார மானமியம் 372
காசி மஹாதமிய சங்கிரகம் 372

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுணடன் பாளையம்.
சூலகக மாரியம்மன கவசம் 1409

குமாரசாமி புலவர் சந்தைய கவுண்டன்பாளையம்—தொடர்ச்சி
சூலக்கல் மாரியம்மன பஞ்ச ரத்தினம் 140
குமாரசாமிப் புலவர்
மதுரை மீனாக்ஷியம்மை பதி கம் 1556
குமாரசாமி முதலியார், ஆ. கா. திருப்பத்தூர்
கொரட்டை ஸ்தல மான்மியம் 373
சிவக சிந்தாமணி வசனகாவி யம்—முதற் பாகம் 1201
குமாரசாமி முதலியார், கு.
அழகு சுந்தரி 1925
சிந்தாமணி 1926
குமாரசுவாமிப் பிள்ளை, அ.
தண்டியலலங்காரம்—உரை 761
குமாரதாஸன், இ., திருக் கோஷ்டியூர்.
ராட்டிய சரித்திரம் 1923
குமார தேவர்
அத்துவித உணமை 130
ஆகம நெறியகவல் 130
உபதேச சித்தாந்தக கட்டளை 130
குமார தேவர் சாஸ்திரக கேவை 130
குமார தேவர் பதிகம் 130
சகச நிட்டை 130
சிவ சமரச வாத அகவல 130
சிவ நெறிய அகவல் 130
சுத்த சாதகம் 31,130
ஞானவமமானை 130
பிரம்ம சித்தியகவல் 130
பிரமானுபவ அகவல 130
பிரமானுபூதி விளகக்கம் 130
குமார தேவர்—தொடர்ச்சி
மகாராஜா துறவு 130
விஞ்ஞான சாரம் 130
வேத நெறியகவல 130
வேதாந்த தச காரியக் கட்டளை 130
வேதாந்த தசாவதானதைக் கட்டளைச் சுருகக்ம் 130
குரு சுப்பிரமணியக் குருக்கள், திருவாடானை.
திருவாடானை ஆதி ரெத்தி னேசுவரர் மீது ஆசிரிய விருத்தம 1365
குரு நமசிவாய சுவாமிகள், சிதம்பரம்.
அணணாமலை வெண்பா 358
குரு நமச்சிவாய தேவர் நமச்சிவாய மாலை 1671
குருபாத தாசர்
திருபபுல்லாணி தாமரேச சதகம் 89
குருஸ்வாமி சர்மா, வீ. வை., திரிசிரபுரம்.
பிரம கலாவதியம் 1927
குருஸ்வாமி நாயுடு, பீ. பு.
ஸத்திய நாராயண விரதம் 429
குலசேகரப் பெருமாள்
பெருமாள திருமொழி 989
குலாம் அலி சாயபு—மொ. து.
இமாம் ஜாபர் ஸாஜக் இஸ்ஸா 1928
ஹஜரத அமீருல் முமனீன் மௌலா மூஸ்ஹீலி குஷா இஸ்ஸா 1928

குலாம் காதிறு நாவலர், நாகூர்.
ஆரிபு நாயக வசனம் 621
கனஜூல் கருமாத்து 622

மதுரை தமிழ்ச சங்கத்துப
புலவராற்றுப் படை 1368

குழந்தைசாமி, ஆர். பி.
எலேன 1125

குழந்தைவேலு பிள்ளை, தி. த
திரிசிரபுரம், தென்னூர்—
தொ.து
பஞ்சபட சாஸ்திர சந்திரிகை
54

குழந்தைவேலு பிள்ளை, ஆர்.
எஸ்., சென்னை.
ஆரோககிய மாதாவின
தோத்திரப் பனுவல் 257

குழந்தைவேலுப் பிள்ளையார்,
திரிசிரபுரம், வரகனேரி.
பசுக்கதையம்மானை 1846

கே

கேசவ சுப்பராய செட்டியார்,
பொ. மு.
இராமாயண சதகம் 1677
கண்ணபிரான் கொம்மி 1677
கண்ணபிரான் தாலாட்டு 1677
கண்ணபிரான நாமாவளி
1677
கண்ணபிரான் பதிற்றுப்
பத்து 1677
பகவத தோத்திர பிரபந்தம்
1677
மகாலக்ஷ்மி பதிகம் 1677
ருக்மணி தாலாட்டு 1677

கேரி ஐயர் முதலியோர்
கிறிஸ்தவ முயற்சி சங்கத்து
சாரன [illegible]ல் 294

கொ

கொர்நேலியஸ் நாடார். ஜே.
எஸ்.
அமரர் புராணம் எனனும
தேவர் குல விளக்கம் 657

கொரநலியஸ், ஜே.
[illegible]லை தியானம 319

கோ

கோட்டிலிங்கம், கோரட்ல.
அரிசந்திர ஜனன ஆதயந்
தோபாத்யானம 1929

கோபால அய்யங்கார், சி.
இந்திய கிண்டர் கார்ட்டன்
போதனை 726
பிரைமரி பாடசாலை தமிழ்
அங்க கரசிதம 946

கோபால கிருஷ்ண ஐயர், வீ. ஜ.
நீதிபாலன 1930

கோபால கிருஷ்ண கோகலே
பிரஸிடென்ஸியல அட்ரெஸ்
686

கோபால கிருஷ்ணையர் டி.
சந்நியாசி கீதம 131,132
பாரத ஜாதிய கீதம் 132

கோபால கிருஷ்ணதாசர்
எம்பிரான் சதகம் 89

கோபால கிருஷ்ணையர், பாரதி, ஆனைதாண்டாபுரம்.
சிதமபரக் கும்மி 1050
திருநாளைப்போவார் என்னும் நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை 1050

கோபாலசாமி, டி. எஸ்., நாகூர்.
தண்ணீர்மலை வடிவேலர் தாலாட்டல், விருத்தம், ஜாவளி 1513
தணணீர்மலை வடிவேலர் பேரில் ஜாவளி 15 3
தண்ணீர்மலை வடிவேலர் விருத்தம் 1513

கோபாலசாமி நாயடு, என்.
சாயாக்ரகண தந்திரம்–முதற் பாகம் 1027

கோபால சார்லு, ப. ரா.
சுக பிரஸ்வம் 998

கோபாலசாரியார், கா. & மகாதேவ முதலியார், வா.
பெருநாறறுப் படைப் பொருள் விளக்கம் 1650

கோபாலையங்கார், ஜி.
சரீர சுத்தவ சுக பிரதம சாஸதிரம 959

கோபாலையர், அ.
திருக்கன்றுப்பூர்ப் புராணம் 374

கோமேஸ், ஜி.
அரீச். ஸதனிஸ்லாஸ் கோஸ்கா சரித்திரம் 2124

கோயில் பிள்ளை, வி., உத்தர மேரூர்.
எலிமெணடரி பாட இரத தினஙகள்— பிரதிக்ருதி மூலாதார ரசாயன சாஸ திரஙகள் 674
எலிமெணடரி பாட இரதி னஙகள்—வியாகஸ் 674

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.
சஙகர விஜயம 2119
பரங்கிரிப் பதிற்றுப் பத்தந தாதி 1355
மீனலோசனி 1931

கோவிந்தசாமி சுவாமிகள், மு. ஆ. வ., விஜயபுரம்
உண்மை நிலைக் கீர்த்தனை 1051
யதார்த்த போதம் 1051

கோவிந்தசாமி நாடார், அ. இ.
கபிலை சரித்திர கீர்த்தனை 1847

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, தஞ்சை, சைவ பூஷணத திரட்டு 208

கோவிந்தசாமி முதலியார், டி. எம்.
தையறகாரனும் வெட்டு வோனும் 1020

கோவிந்தசாமி ராஜு, ஆ., பூவை.
கடை சற்றெழுறை கணிதம் —முதற் பாகம் 1025

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.
சாவித திரி 1932
பஞசரத்தினம் 1933
மரகதவல்லி 1934

கோவிந்தஞ் செட்டியார், மு.
சோமசுந்தரக கடவுள் கீர்த்தனை 1052
சோமசுந்தரர் போற்றிமாலை 1052

கோவிந்தப் பிள்ளை, தென்கரை ஆலத்தூர்.
திருக்கருகாவூர் கருமபனைய நாயகி பதிகம் 135[illegible]
திருக்கருகாவூர் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி 1356

கோவிந்தம் பிள்ளை, கி. மு. மே. கி. அன்னதானப்பட்டி.
கரியபெருமாளமேல் பதிகம் 1557

கோவிந்தராசர், பி. சி. செ.
துக்காராம் சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை 1053

கோவிந்தராஜ ஐயங்கார், மோ. வீ.
குசேலர் 1761

கோவிந்தராஜ முதலியார், கோ.
ஆழ்வார்கள் உயிர் வருக்க மாலை 548

கோவிந்தராஜுலு நாயுடு, க.
மனோரஞ்சிதம் 1935

கோனேரியப்பனையங்கார்
சீரங்கநாயகியார் ஊசற்றிரு நாமம் 1387, 1696

ச

சக்கரபாணி அய்யர், எஸ். ஏ.
கணிகா ஞானி ஸம்வாதம் 133

சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.—தொ. து.
தேவாரத் திரட்டு 1678

சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.—தொடர்ச்சி.
வளபோஜன மதவ நவமிக கொம்மி 1423

சகாதேவர்
பாசசிகை சாளதிரம் 32

சங்கத்துச் சான்றோர்
பனிரு பாட்டியல் 759

சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.
செப்பறை அழகிய கூத்தர் தோத்திராட்டகம். 376
செப்பறை மானமியம் 376

சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி. என். நாகப்பட்டணம்.
கணிதம்—இரண்டாம் புத்தகம் 941
பால கணிதம்—முதல் புத்தகம் 942

சங்கரநாராயண பிள்ளை, பி. என்., பரமக்குடி.
குடிச்சட்ட விளக்கம் 703

சங்கரலிங்க நாடார், இ. சிவகாசி.
சிவகாசி சுப்ரமணிய சுவாமி பேரில் பதிகம் 1558

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, அ.
காங்க்ரெஸ் மகாசபை 687

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, ஏ.
சுமுகன் 1938

சங்கரனார்
சரநூல் 52

சங்கராச்சாரியர்
மணிரத்னமாலை 245
மோஹ முத்கரம் 242, 245
விவேக சூடாமணி 244, 245

சங்கராச்சாரியர்— தொடர்ச்சி.

வேதாந்த சித்தாந்த சாரசங்கிரகம் 344

சங்கரீஸ்வரர்
சுத்த ஞானம் 338
தேவிபூசை விதி 504
நாதாறதத்திரவு கோல 338
முமமூல கற்பம் 338
ரத்னச சுருககம் 338
வாத சூஸதிரம் 338

சடகோபதாசர், கா.
ஹரிநாம தனிககீர்த்தனைகள் 1054

சடகோபதாசர், கீழை.
அரிசமய தீபம் என்னும் குரு பரம்பரை 2163—2170

சடகோப ராமானுஜாச்சாரி
சடகோப ராமானுஜாச்சாரியாரின நான்காவது பாரத்திற்குண்டான தமிழ்ப்பாட புத்தகம் — உரையுடன் 826
தமிழப்பாட புத்தகம் 825, 827
பட்டா வைபவம் 2171, 2172

சடகோபாசாரி, கா. ரா.
பாலர்ககினிய கீதம் 1055

சடகோபாசாரியார், மோ. க.
மிருச்ச கடிகம் 1185

சண்முகநாச பிள்ளை, ச., கோபால சமுத்திரம்.
சங்கர சுப்புப் பிள்ளை சரமப் பாமாலை 1454
சட்சமயத் தோத்திரப் பாமாலை 1454

சண்முகம் பிள்ளை, அ., சோழவந்தான்.
மாலை மாற்று மாலை 760

சண்முகம் பிள்ளை, கெ. பி.
அளவு நூல் 943
பொருட்பாடங்கள்—இரணடாம வகுப்பு 727
பொருட்பாடங்கள்—மூன்றாம வகுப்பு 728
ஹேணட் புக ஆப டமில —ஜெனரல் 769

சண்முக முதலியார், மு., மோசூர்.
கபாலீச்சுரா மாலை 416

சண்முக முதலியார், ஸி. வி.
சுலப பால சிட்சை 828

சத்கனாநந்தகிரி
நியாயப் பிரகாசம்—முதல பாகம் 99

சத்திய ஜோசப்
ஞானாதகீர்த்தனைகளும் ஞானப்பாட்டுகளும் 314

சந்தியாகு சுவாமி
தேவதாயின் அமலோற்பவ மகிமை 258
தேவஸதோததிரக் கீர்த்தனைகள் 259

சந்திர சேகர், எஸ்.
சுதேச வைததிய ரத்தினம் 983

சந்திர சேகர சுவாமிகள்
வேதாநத சாரம் 134

சந்திர சேகர படையாட்சி, கலியமலை.
கலியமலையில் இனிது வீற்றிருக்கும் மாரியம்மை பேரிலியற்றிய தோத்திரப் பாக்கள் 394

சந்தோஷக் குட்டிக் கவிராயர், ஞான. மா.
ஏழுரைபபா 312
சபாபதி செட்டியார், அ. சு.
திருவாவினன குடி என்னும் பழனி மான்மியம் 377
சபாபதி பிள்ளை
திருபபேரூக கலித்துறை அநதாதி 1336
சபாபதிபிள்ளை, த., அளவெட்டி.
குட்பழாவனை விநாயக தசகம் 1358
விநாயகரூஞ்சல் 1385
சபாபதி முதலியார்
வேஙகடேச பெருமாள் துதி 549
சபாபதி முதலியார், காஞ்சிபுரம்.
திருஞான சம்பநத சுவாமி கள திருத்தாலாடடு 1515
சபாபதி முதலியார், கிடாரக் குளம்.
ஆணடாள் பேரில் கப்பற்சிந்து 1478
சபாபதி முதலியார், பு. அ.
சப பதி முதலியாா வமசா வளி 2216
சபாபதி முதலியார், பு. வே.
காணுமறபோன கண்மணி 1937
பன்னிரு நீதிக்கதை 1938
வீரவன்மன் வெறறி—இரணடாம் பாகம் 1939
வீரவன்மன் வெற்றி—முதல் பாகம் 1940
வெண்டாமரையாள் அலலது போர்வீரன் மனைவி 1941
சபாபதி முதலியார், மதுரை.
மதுரை மாலை 454
சம்பந்தசரணுலய ஸ்வாமிகள்
கந்தபுராணச் சுருககம் 1258—1267
சம்பந்த மாமுனிவர்
வரையறுத்த பாட்டியல் 757,758
சம்பந்தமுதலியார் ப., ப்மல்.
அமலாதித்யன 1762
இரண்டு நண்பாகள் 1763
காலவ ரிஷி 1764
சத்ருஜித் 1765
சாரஙகதாரா 1766
பேயல்ல பெண்மணியே 1767
மகபதி 1768
மனோகரா 1769
யயாதி 1770
ரதனவளி 1771
வேதாள உலகம் 17 2
சம்பந்த முதலியார், எம்.
காமவலலி எனனும விஜய ராஜ சரித்திரம் 1924
சமரபுரி முதலியார்
சுமதி சதகம் 90
சர்மா, எஸ். கே., பாலக்காடு.
புதிய வலிவில் ப்ராக்டிஸ் என்னும் புதிய வலிவில் ப்ரொஹிஜர் கோட 700
சரவணப்பிள்ளை, சேலம்.
பள்ளத்தூர்ச்செக்கலிங்கேசர் பதிகம் 1559
பள்ளத்தூர் மீனாக்ஷியம்மை பதிகம் 1559
சரவணப்பெருமாள் அயயா, திருத்தணிகை.
யாப்பிலக்கணம் 752

சவரிமுத்து உபாத்தியாயர், இலுப்பூர்.
திருகருடமப ஸ்தோதரப பிரபந்தம் 1056
நலவழிக கீர்ததனை 1057
சவரிராய பிள்ளை
சவரிராயப் பிள்ளையவர்கள் சானலும் காஇதங்களும் 2126, 2127
சற்குரு ஸ்வாமிகள்
சொரூபஞான சங்கிரகம் 135
சா
சாந்தலிங்க சுவாமிகள்
கொலை மறுத்தல் 211
வைராக்கிய சதகம் 136
சாந்துப்புலவர், ச., இராமநாத புரம்.
மயூரகிரிக் கோவை 1458
சாம்பசிவ சாஸ்திரி, ப., கருந் தட்டாங்குடி.
அக்ஷரமாலிகை 455
சாம்பசிவ நாயனர், மு.
சிவகேஷ்ததிர யாத்திராளு கூலம் 2252
சாமி ஐயங்கார், காரையூர்.
காரை நகர் ஸ்ரீ சுந்தரராஜப் பெருமாள் இரட்டை மணி மாலை 1375
சாமிந த அய்யர், உ. வே.
ஸ்ரீ ஏக நாயகர் தாலாட்டு 1515
சாமிநாதக் கவிராயர்
அங்காளியம்மை பதிகம் 1560
சாமிநாத தேசிகர்
சிவ புண்ணிய வணிக தீபிகை 456
சாமிநாதபிள்ளை, அ. சிதம்பரம்
சிற்றின்பசாஸ்திர சிந்தாமணி 630
சாமிநாதபிள்ளை, சிவ. அ.
வேளாள குலாமணி 653
சாமிநாதப் பிள்ளை, சே.
மததேயு சுவிசேட வெணபா 285
சாமிநாத முதலியார், ஐ.
சாவிததிரி வெணபா 1645
தமிழத் தமிழ் 1719
மும்மணிக கோவை 1624
சாமி நாயுடு, எம்.
நல்லதங்காள புலம்பல்—முதற் பாகம் 1773
சாமியாச்சாரி, எஸ். என்.
ஊற்றுக்குழி மஹிமைச்சிநது 1479
சாமுண்டி பத்தர், ஆர்.
சாமுண்டி ஸ்வரி பதிகம் 440
சாமுண்டி பத்தர், இ.
சேலம் கோட்டை மாரியம்மன் திருவிழா அலங்காரச்சிந்து 1480
சாமுவேல் அம்மாள், ஏ.எம்.பி.
இலறை இனப இரகசியம் 631
சாமுவேல் ஐயர், சா., தரங்கை.
கிராமப் பிரசங்க புததகம் 321
சாமுவேல் ஐயர், ஞா.
தரங்கை மிசியோன் சரித்திரம் 2112
சாமுவேல் பிள்ளை, கி. இராம நாதபுரம்.
கிரோபூஷணம் 1943
சாயிற்முஹ்யித்தின் ஸுல்த்தான் பிள்ளை & ஆலிம் சாகிபு, திருவாங்கூர்.
இறுசாதுல் இபாத 587

சி

சிகாமணி, ஜா., சண்முகபுரம், தூத்துக்குடி.
பாலா தாராட்டு 1514

சித்தஞ்சாரியார்
திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிநது 1495

சித்திரம் பிள்ளை, திரு.அ., திருச்செந்தூர்.
நலுங்கு புஸ்தகம் 635

சிதம்பர கவிராயர், திருநெல்வேலி.
உசித சூடாமணி நிகண்டு 767

சிதம்பர சுவாமிகள்
சிதம்பர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தாலாட்டு 1515
மதுரை மான்மியம் 378

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்.
குமாரதேவர் நெஞ்சுவிடு தூது 130
மீனுட்சியம்மை கலிவெண்பா 1561
வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம் 1561

சிதம்பரம் பிள்ளை, சித. நா.
தமிழ் ஆரம்பப் படிப்பு 829

சிதம்பரம் பிள்ளை, சிகாழி.
கஞ்சனூர் கற்பகாம்பிகை பதிகம 1562

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ.உ.—மொ. து.
மனம்போல வாழ்வு 1126

சிதம்பர முனிவர், காஞ்சிபுரம்.
சுப்பிரமணியக் கடவுள் கேஷத்திரக கோவைப் பிளேத் தமிழ 1266

சிதம்பர வேலுப் பிள்ளை
எம்பிரஸ் விக்டோரியா சகர வாத்தினியவர்கள பேரிற் பாடிய கும்மி 1424
சித்திரைத திருவிழா அலங காரம் 1363

சிந்தாமணிச் செட்டியார், ஏரியூர்
கணமணிக் குமமி 137
ஞானநெறி விள கம 137

சிந்நயஞ் செட்டியார், தேவி கோட்டை.
திருவொறறியூர்ப் புராணம் 376

சிந்நய நாயகர், திருவிசை நல்லூர்.
பகவதநு கீதை 573

சிந்நய நாயகர், பௌராணிகர், திருவிசை நல்லூர்.
திருககூவபபுராண வசனர். 380

சிவகுருநாத பிள்ளை
சிவகாசி ஸ்ரீ விசுவேசுபரர் அருட் பதிகம 1563

சிவசங்கர தீகஷிதர்
நடராஜர் பேரில அழகிய கீர்ததனம 1058

சிவசங்கரமூர்த்திப் பிள்ளை, அ., பறங்கிப்பேட்டை.
பழநிப பாமாலை 481

சிவசங்கரையர்—வீரமாஹேசுரர்,
இராமாயண சதகம் 1470

சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை.த.
கண்டி ராஜா நாடகம 1774

சிவசண்முகம் பிள்ளை, முத தமிழக கவி.
தண்டபாணிக் கடவுள் பஞ்சரதனங்கள் 1534

சிவசுப்பிரமணிய உபாத்தியாயர் இ. ச.
அம்பல திருமாளம் சோமாசி மாற நாயனூர் யாக மஹாதமியமும் தேவாரப் பதிகமும 2138

சிவசுப்பிரமண்ய தேசிகர்
இராயபுரம் பதிற்றுப் பத்தந் தாதி 1357
சிவசுப்பிரமணியய்யர், ம. வெ.
சுபதினம் என்னும் பிரசினை சாஸ்திரம் 34
சிவஞான சுவாமிகள்
வடதிரு முல்லை வாயிலந்தாதி 1337
சிவஞானம் பிள்ளை, சே., & நமசிவாய முதலியார், கா.
இரண்டாம் பாடப் புத்தகம் 830
நான்காம பாடப் புத்தகம் 831
மூன்றும் பாடப புத்தகம் 832
சிவஞானம் பிள்ளை, பொ.
ஊடற கலிவெண்பா 1408
சிவஞான யோகிகள், திருவாவடுதுறை.
செப்பறை ராஜவல்லிபுரம் அகிலாண்ட நாயகி தோத்திரம் 376
சிவஞான யோகிகள், விருதை.
தேவோபாசனை தீபம்—முதற் பாகம் 331
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், கரபாத்திர—தொ. து.
ஞானஸாதக ஸஹாயம் 138
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.
சிவஞான பாலைய தேசிகர் தாலாட்டு 1515
சோண சைலமாலை 358
தர்க்க பரிபாஷை 97
திருச்செந்தில நிரோட்டக யமக வந்தாதி 1352,1353
திருவெங்கைக் கோவை 1459
நன்னெறி 85
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்—தெ. டர்ச்சி.
பழமலையந்தாதி 1338
வேதாநத சூளாமணி 139
140
சிவராயர், அ.
விசார சாகரம் 141
சிவவாக்கியர்
சிவவாகியம 212
சிவாநந்தன்
ஜகதகுரு ஸ்துதி 457
சின்ன இரங்க கணபதி தாசர்
ஆதிசைவர் உறபதி மகத்துவம் 659
சின்னசாமி அய்யர், விழுப்புரம்.
கோடை விநாயகர் மும்மணி மாலை 1631
சின்னசாமி ஆச்சாரி
திருவண்ணுமலை வல்லாள மகாராஜன் நாடகாலங்காரம் 1775
சின்னசாமி நாயுடு, எஸ்.
அருளானநதக கீர்த்தனை 1059
சின்னஸாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்.
அம்பரீஷ சரிதத்திரக் கீர்தனைகள 1061
குசேல மாமுநி சரிதத்திரக் கீர்த்தனைகள 1061
ததிபாண்ட சரித்திரக் கீர்த்தனைகள 1061
பதராசல ராமதாஸ சரித்திரக் கீர்தனைகள 1061
ருக்மாங்கத சரித்திரக கீர்த்தனை முதலாக ராமதாஸ சரித்திரக் கீர்த்தனை ஈறாக ஏழு கீர்தனைகள 1061
ருகமாங்கத சரிதத்திர கீர்த்தனை 1061

சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்த னூர்—தொடர்ச்சி.
பாஷ்யகார சரித்திரக் கீர்த் தனைகள் 1061
மஹரிஷி யாக்ய வல்க்ய சரித் திரக் கீர்த்தனை 1060
ஸுபதரா கல்யாணச் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் 1061
சின்னதம்பி பிள்ளை, தி. இ.
ஸதிர்மாசரியம் எனனும் துர்க்கி கதைகள் 1947
சின்னப்பா பிள்ளை, சி. வை.
வீரசிங்கன கதை அலலது சனமார்க்க ஜயம 1948
சின்னையா முதலியார், இ., பனைப்பாக்கம்
வணிக வஞ்சி விலாசம் 1776

சி

சிதாராமய்யர்
சிருஷ்ணநாம சங்கீர்த் தனை 1062
சியால பிள்ளை, வீ., ஆக்கூர்,
மன்மத காந்தன கதை 1949
சிவல மாற பாண்டியர்
சங்கர நாராயணசாமி கோயிற் புராண்ம் 381
சினிவாச அய்யங்கார், எம். ஆர்.
நன்மதி வெண்பா 91
சினிவாச அய்யங்கார்
நனறியறியா மகன் 2066
சினிவாசராவ், எம்.
தமிழ் சுருக்கெழுத்து முறை 1021

சு

சுகர்
சுகர் கைவல்லியம் 142
சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸா., திரு விச நெல்லூர்.
பகவத் கீதா விஷயார்தத பிர தீபிகா 574
சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸ., நெல் லூர்—தொடர்ச்சி.
பாகவத கதா சுதா நிதி 1948
பாரத கதா சார சங்கிரகம் 1949
சுந்தர சுவாமிகள், கோடக நல்லூர்.
சுவாநுபவரஸ மஞ்சரி 143
நிஜானந்த விலாசம 144
சுந்தரம் அய்யர், ஸி.
கிரிஸ்டா அல்லது பொறுமையுள்ள மனைவி 1952
சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.
பொற்றொடி 1951
ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் சரித்திரம் 2217
சுந்தர முதலியார், கோ. சு., புது மதுரை.
அண்ட பிண்ட சமத்துவ விளக்கம 213
சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் மானமியம் 2140
சுந்தர முதலியார், மு., காமக் கூர்.
கைலாசகிரி சுப்பிரமணியக் கடவுளமீது கீர்த்தனங்கள் 1063
சிவாலயக் கோவை 382
நால்வர்கள மீது கீர்த் தனங்கள் 1064
சுந்தர முதலியார், மோ.
சூர்பனகை பாகம்— முதற் பாகம் 1778
ராவணன் சீதையையெடுத் தேகும் பாகம் 1779

சுந்தர முதலியார், வி. திருவிலே.
ஆண்டார் குப்பம் ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியர் மீது ஆனந்தக் களிப்பு 1065
கொழும்பில திருக்கோயில் கொண்டருளும் கதிரேசன பஞ்சரத்தினம் 1065
சிவ நாம சங்கீர்த்தனம் முதலிய தோத்திரபபா 1065
சென்னைக் கந்தர் குமபாபிஷேகத் கொமமி 1425
சென்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொமமி 1065,1425
திருச்செந்தூர சிவசுபபிரமணியர் பதிகம 1065
திருமயிலைச் சிங்காரக் கொமமி 1065
திருமயிலை ஸ்ரீ சுந்தராம்பிகை பதிகம் 1065
திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்திரம 2218
திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப் பஞ்சகம் 1065
திருவள்ளுவ மூர்த்தி நாமாவளி 1065
திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை தோத்திரப் பதிகம் 1065
விவேகானந்தக் களிப்பு 1065

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
தருத் தொண்டத் தொகை 1322, 1671
தேவாரம் 1206

சுந்தரராஜ சர்மா
கற்பு மகிமை—முதற் பாகம் சாவித்திரி சரிதம் 1952

சுந்தர ராஜம்
அத்து வித லீலாமிர்தம்—முதற்பாகம் 145

சுந்தர ராஜம் ஐயர், ஆர்.—மொ. து.
ஸநாதன தர்மம 68

சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.
காவடிச சிநது 1481
திருவாரூர் தியாகராஜஸ்வாமி லீலை 1481

சுந்தராசாரியர், சி , சருக்கை.
கலாவதி நாடகவாராயசி 1651

சுந்தராசாரியர், சி. ஜி.
இராஜராத்தின சுவாமிகள் ஸ்துதி மாலிகா 458
தருமசுபாகர நாடகம் 1780
விசுவ பிரம புராணம்—பூர்வ காண்ட வசனச் சுருக்கம் 660

சுந்தரேச பாரதியார்
நூதன பாலர் இலக்கணம் 770

சுந்தரையர், பு. ஸி.
ராஜ்ய பரிபாலனமும் தேசாபிமானமும 688

சுப்பய்ய நாயுடு
இடையூர் மீனாக்ஷி அம்மன் பஞ்சரத்தினம் 1535

சுப்பராம பாரதி
இரங்கோன், செய்கோன் வெள்ளி ரதச் சிறபபு 1396

சுப்பராம பாரதி—தொடர்ச்சி.

காரைக்குடி காட்டம்மன் மோலிலுக்குக் கொப்புடை யம்மன் தேர் போய் வருஞ் சிறபடுப் பதம் 1396

கோயிலூர் அலங்காரக் கணணி 1396

திருவண்ணுமலைக கும்பாபி ஷேகப் பதம் 1396

பொய் சொலலா மெய்யர் பேரில் விருத்தம் 1396

சுப்பராமய்யர், ஆர்.

சுந்தராங்கி 1954

சுப்பராமய்யர், டி. எஸ்., துறையூர்.

சுந்தர ராஜா அல்லது நட்பு 1955

சுப்பராய அய்யர், எம்., வாணியம்பாடி.

இராம கிருஷ்ணபரம ஹம்ஸ தேவர் சரிதகிரச் சுருக் கமும அவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய மொழி களும் 2173

சுப்பராய அய்யர், சே.

விஷ்ணு புராணம் 565

சுப்பராய ஆசாரியர், தண்டறை.

அகம்புற ஆராய்ச்சி விளககம் 146

ஞாணஞ்ஞான ரஹித அகம் பொருள் விளக்கம் 147

புருஷார்த்த போதினி 148

சுப்பராய ஆசாரியர், வல்லக் கோட்டை.

ஞானானுபவ போதரசம் மூலம் 149

சுப்பராய தீன தயாளு, சாது.

தேவரகசிய சித்தாந்த உணமை 2191

சுப்பராயப் புலவர், வாணியம் பாடி

விரிந்தீஸ்வரர் சதகம் 1471

சுப்பராய பிள்ளை, பு. சி.

ஜோசிய ரகசியம—ஸ்தானாதி பத்திய காணடமும் கிரக காரக காண்டமும 35

சுப்பராய முதலியார், வேலூர், முத்திராமக் கவிராயர் & கதிர்வேல் கவிராஜ பண்டிதர்.

மகா பாரத நாடகம் 1781

சுப்பராயலு செட்டி, மெ. கோ.

திருநறையூர் ஆகாச மாரி யம்மன பதிகம 1567

சுப்பலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

சாவித்திரி பாடம் 1848

சுப்பரயலு நாயுடு, ரு. மு.

பாவலி சரச பூஷணன் சரித்திரம் 1782

சுப்பா நாயக்கர், சி.

திருபபூராச் சிந்து 1482

சுப்பா ரெட்டியார், நா.

ராம நாம சங்கீர்த்தனை இரண்டாவது பாகம் 1066

சுப்பிரமணிய அய்யர், ஆர்.

மகமதியன் கா 715

சுப்பிரமணிய அய்யர், எல்.
பால ரெக்ஷக தேக அப்பியாச விளக்கம் 738

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.
பெ யநாயகியமமன் ஆசிரிய விருத்தம் 1483
பெரியநாயகியம்மன் சிந்து 1483

சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.
நானகாம் பாட புத்தகம் 833
மூனறும் பாட புத்தகம் 834
ராஜாமணி—மாரன் 1956

சுபபிரமணிய ஐயர், இராயபுரம்.
சுபபிரமணியர் பதிகம் 1564
தியாகராஜர் பதிகம் 1564

சுப்பிரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.
டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் எக்ஸர்ஸைஸ்—பாகம் 3 739
டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் முதல் பாகம் 740

சுப்பிரமணிய ஐயர், டி. எஸ்.
துரைததன விளக்கம் 675

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஜி.
ஜப்பான் சரித்திரச் சுருக்கம்—அதன் பூர்வ சரித்திரமும் தற்காலப் பெருமையின் வரலாறும் 2242

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சாவூர்., சதாவதானம்.
இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள சுநதர விநாயகா நவமணி மாலை 1670
பருவ வருணனைக கலம்பகம் 1402

சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. ஏ.
ஹெனறி லுஸ்டலோஸி 2113

சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.
சாவிததிரி நாடகம 1783

சுப்பிரமணிய ஐயர், வி.
நில ஆக்கிரமிப்பு சட்டம் செனனை 1905 ஹூத்து மூன்றாவது ஆக்டு 701

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், வா., பட்டமங்கலம் புதூர்.
மயூரகிரியாகிய குன்றக்குடி சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் அனனதான மடத்துக் குறவஞசி 1452

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ஆர்.
தாருககாசுவம் 1785

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பா.
விஸ்வகர்மானுஷ்டான வேத மஞ்சரி 661

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா.
இரதந விமானம 1784

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்
ஜாவித் தணடாயுதபாணி கலிவெண்பா 1572
ஜாவித் தண்டாயுதபாணி போறறி விருத்தம் 1572

சுப்பிரமணிய தாசன், குரிச்சி.
தியாகேசர் பள்ளு 2141
ஸோமயாஜி மாறனார் திருச் சரித்திரம் 2141

சுப்பிரமணிய பண்டிதர், திருச்செந்தூர்
சுபபிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டை அஷ்டபந்தன அலங்காரச சிந்தும குமமியும— இரணடாம பாகம 1483

சுப்பிரமணிய பண்டிதர், இ.
திருசசெநதூர சுபபிரமணிய சுவாமி அஷட பநதன அலஙகாரச சிநதும குமமியும— இரணடாம பாகம 1484, 1485

சுப்பிரமணிய பாரதிகள்
இராயபுரம் சுந்தரேசுவரா ஸ்தோத்திரப பதிக விருததம் 1357
பிரசனன மீளுமபிகை ஸ்தோதரப பதிக விருத்தம் 1357

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.
திருசசெந்திற் பதிகம் 1565

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ., அலகரை.
பானுமதி 1786
ஜடாவல்லவர்— இரணடாம பாகம் 1957
ஜடாவலலவர்—மூன்றும பாகம் 1958

சுப்பிரமணிய பாரதி, மழவாபுரி.
திருவிளையாடற் ரீதததனை 1067
ஸ்தோத்ரச் சுந்தரமாலை 1067

சுப்பிரமணிய பாரதியார், வேட்டனூர்.
கலியாண நாடகம் 1787

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, த., வடக்குப்பட்டு.
சிவஸ்தல மஞ்சரி 383

சுப்பிரமணியபிள்ளை, நி., தேவராயன் பேட்டை.
கறபகவிநாயகர் மீது தோத்திரபபா முதலியன 496
முநீஸ்வரர் மீது கும்மி 496

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தெ. ச. சு.
வேளாண மரபுணமை விளக்கம் 662

சுப்பிரமணியபிள்ளை, பூ.
திருசசெந்தூர் முருகக் கடவுள மீது ஆனந்தக் களிபபு 1371

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வ. த.
பிரமோத்திர காண்ட வசனம் 523

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வி., திருத்தங்கால்
கோமதியம்பாள் பேரில் பதிகம் 1566

சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, எம்.
ஞானப்பிரகாச விளக்கம் 150

சுப்பிரமணியமுனிவர், தொட்டிக்கலை.
திருவாவடுதுறைக கோவை 1466

சுப்பிரமணியாசாரியர், சித்தூர்.
ஔவையார் சரித்திரம் 2219

சுப்பிரமணியையர் ஆர்., வையை.
திருவருட் கோவை 151
திருவருளந்தாதி 1339

சுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள், கும்ப கோணம்.
பெரிய கல்யாணக கும்மி 1426

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத்திரம்.
ஞானச சீடுக கும்மி 1427
நவமணி மாலைச் சிநது 1486

வந்தே மாதரக் கீர்ததனை 1068

சுப்பைய ஆசாரி, சி., தாராபுரம்.
தாராபுரத்தல கேஷத்திர வழி நடைச்சிநது முதற் பாகம 1508

சுப்பையரவர்கள், பெருவள நல்லூர்.
வைசியபுரி சுந்தர் மும்மணி மாலை 1632

சுப்பையா ஐயர்
காந்திமதி 1953

சுப்பையா பிள்ளை, சி., இராம நாதபுரம்.
புவனேந்திர காவியம் 1268

சுல்தான் அப்துல்காதிறு, பிறை யாறு.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள மீது அருணேக்க மாலை 612

சுல்தான் முகைதீன் இராவுத் தர், கி. ச.
முகமமது சிங்கார நூதனப் பதம் 1117

சுல்தானப்துல் காதிரு மரைக் காயர்
நபிகள்பிராணிருசிரடியின் ஐமபதிறறுறை 613

சுவாமிநாத உபாத்தியாயர், தி மு.
திருக்களர் சாரசங்கிரகம் 384

சுவாமிநாத ஐயர், டி. ஏ.
முத்துசாமி ஐயா வாழக்கை, கனம் ஸர். டி. 2212
திவான அரங்காசார்லு 2212
மகாஜன மண்டலி 2114
முன்னோரது சுகாதார விதி விளக்கம் 964

சுவாமிநாத தேசிகர்
திருசெந்திறகலம்பகம 1403

சுவாமிநாதர், சிவசம்பு.
அமிர்த வாக்கியம் 152

சுவாமிநாதன், என்.
இயற்கை அறிவு-தாவர நூல் 742

சுவேதாரண்ய சாஸ்திரி, திரு வெண்காடு.
திருவெணகாட்டு மும்மணிக் கோவை 1625

சூ

சூடாமணி ஒதுவார் கடம்பூர்., தொ. து.
திருப்புகழ்ப் பலதிரட்டு 1679
சூத்திரகன்
மிருச்சகடிகம 1185, 1186
சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி கோ.
தனிப பாசுரத் தொகை 1646
நாடகவியல் 1788, 1789
பாவலர் விருந்து 1647
மதிவாணன 1959
மான விஜயம 1790
ரூபாவதி அல்லது காணுமற் போன மகள 1791
சூரியநாராயண சாஸ்திரி,வி.கோ. & செல்வக் கேசவராய முதலியார், டி.
எட்டாம் வாசக புஸ்தகம 835
ஒன்பதாம் வாசக புஸ்தகம 836

செ

செங்கய்யா, கேஸாநபல்லி.
வேஙகடாசல யாததிரை 385
செங்கல்வராய பிள்ளை, வா. சு.
காசி மாஹாதமியம் 386
மதுரைச சொகக நாயகர் அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல 1269
செங்கல்வராய முதலியார், டி.
கற்பலங்காரம 1960
செந்திநாதையர்
ஈகாழிப் பெருவாழ்வின சிவ காருண்ணிய மாடசி 2087
செந்தி நாதையர், காசிவாசி.
தாந்திரிக துண்ட கண்டன கண்டனம் 214
வச்சிர தண்டம் 214
செந்திநாயகம் பிள்ளை, மு.
சித்தமகோரக்கட விநாயக மூர்த்தி தோத்திரபதிகம் 479
செபஸ்து ஜான் நிக்கோதேமு
அமலோற்பவ நாயகியின் மீது தேவ தோத்ரசங்கீர்தனம் 1070
செய்குதம்பிப் பாவலர், கா. ப.
கிரிமிலல் கேஸ் 1792
செய்குமுஹீயித்தின் சாயபு பாவலர், க. மு.
ஆலிமுல் பாஹிகளின் ஜாஹிலுல்மஷ்யிதீன் எனனும் அறிவிலியோர்களை யகறறும் போதனைப்தம 1115
செய்யிது அஹமது லப்பை
மலுகறுல அஹகாம்தொழுகை மாலை 614
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.
ஆரமபாடப புத்தகம 837
இநதுதேச சரிதத்திரம—இரண்டாம் புத்தகம 2244
இந்துதேச சரித்திரம்—மூன்றும் புத்தகம 2245
இநது தேச சரித்திரம 2246
இரண்டாம் பாடப புத்தகம் 838, 839
ஏழாம் பாட புததகம 840
தமிழ் இளைஞர் இலகணம் 771
தமிழ் சிறுவர் இலக்கணம 772
தமிழ் சொற்றொடர் ஆக்கம 773

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.—தொடர்ச்சி.
பூகோள சாஸ்திரம் 2102
பூகோள சாஸ்திரம்—புத்தகம் II 2101
முதல் பாட புத்தகம் 841
செல்லப்பா சாஸ்திரியார், டி. வி. & ஸ்ரீரங்காசாரியார்.
மூனறாம வகுபபுக கணிதம் 944
செல்லமுத்து முதலியார், திட்டகுடி.
பெருமாளே முத்தைய சுவாமி பதிகம் 1568
பெருமாளே முத்தைய சுவாமி விருத்தம் 1641
செல்லையாப் பிள்ளை, ஸி., யாழ்ப்பாணம்
சிவராத்திரி மான்மியம 431
சுப்பிரமணிய பிரபாவம் 524
செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.
அக்பா 2202
இரண்டாவது கதாவாசக புஸ்தகம் 1961
இராஜினஸன் குருஸோ 1962
கம்ப நாடர் 2221
கம்பர் 2220
தமிழ் 1720
தமிழ் வியாசங்கள் 2088
திருவள்ளுவர் 2222, 2223
நட்பு 2089
நான்காவது கதாவாசக புஸ்தகம் 1963
பால சிட்சை 842
செல்வக் கேசவராய முதலியார் தி.—தொடர்ச்சி.
மாக்மில்லன் எட்டாம் வாசக புத்தகம் உரை 843
மாகமில்லன ஒன்பதாம வாசக புஸ்தகம் உரை 844
முதலாவது கதாவாசக புஸ்தகம் 1964
மூன்றுவது கதாவாசக புஸ்தகம 1965
வியாஸ மஞ்சரி 2090
செல்வநாகய்யா, ராம., இராஜமன்னார்குடி.
கோபாலகிருஷ்ண குமமி 1428
சென்னவீரப்ப செட்டியார், சேலம்.
கனக வல்லி 1793
சே
சேக்கிழார்
திருத்தொண்டர் புராணம் 1207–1217
சேதுராமையர், அ. நீடாமங்கலம்.
பருததிப்பயிர் சாகுபடி 1012
விவசாய போதினி 1013
சேதுராமய்யர், நா., விஷ்ணம் பேட்டை.
குசேல வெண்பா 1270
சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர்
சிவசுப்பிரமண்யர் திருப்பரங்கிரிமாலை 484
பழநிமாமலைத் தண்டாயுதபாணி உயிர்வருக்க அடைக்கலமாலை 484
சேறைக் கவிராச பிள்ளை
திருக்காளத்தி நாதருலா 1381

சேஷகிரி சாஸ்திரி, எம்.
தமிழ்ககவி சரிதம் 2224
சேஷய்யர்
நரசிம்ஹ சதகம 119
சேஷாசல நாயுடு, வெ., காங்கயம்.
திருவானைக்கா மும்மணி கோவை 162
சேஷாத்திரி சிவனுர்
நாநா ஜீவ வாதக கடலை 153-156
சேஷையர், வெளியனூர் & வர தராஜ உடையார், புதுவை.
எலிலயமமஞ்சிய ரேணுகா தேவி சரித்திரம் 525

சொ

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ம. சொ. காரைக்குடி.
கற்பக விநாயகர் பதிகம் 1569
சித்தவட மான்மியம் 387
சூதவன புராணம 388
திருககழுக்குனறம மகிமா சங்கிரகஸ்தவம் 459
பசுவநதனை திரு ஊஞ்சல் 1340
பசுவந்தனை வெண்பா வந் தாதி 1340
சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.
உண்மை நாயனமார் மகிமை 216
பிரஹ்ம வித்யா விகறப நிர சனம் 217
சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்., பண் டாரவாடை.
தோதிரப் பதிகங்கள்-பாலை மாநகரத்தில் எழுநதருளி யிருககின்ற பாலவிநாயகர் கநதக்கடவுள் முதலியோர் மேல தோத்திரங்கள் 1570
மாங்கரையம்மையா பதிகம் 1571

சோ

சோணசலபாரதி
கம்பைச் சந்நிதிமுறை 1680
சோமசுந்தர ஐயர், வ., யாழ்ப் பாணம்.
ஜாவித் தணடாயுதபாணி தோத்திரப் பதிகம் 1572
சோம சுந்தரஞ் செட்டியார்
சுபபிரமணியர் சோடசப் பதி கம் 1573
சோமசுந்தர தேசிகர், ஐ.
சுவாணும்பிகைப பதிகம் 1574
திருவெண்காட்டு ஸ்ரீவிலங்கு தரித்த விநாயகர் பதிகம் 1575
சோமசுந்தர நாயகர்
சிவநாமாவளி 4
சோமசுந்தரம் பிள்ளை
தருகக விளக்கம 98
சோமசுந்தரம் பிள்ளை, கு., திரிசிரபுரம் வரகனேரி.
ஆசார விளககம் 60

சோமசுந்தர முதலியார், கோ.

முத்துக் குமார தேசிக சுவாமிகள் பதிகம் 1576

ஞா

ஞானசித்த சுவாமிகள், திருக்குருகூர்.

திருமலேப பதிகம் 1577

ஞானசிவதேசிகர். கொடுமுடி

இரட்டைமணிமாலே 1627

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி மும்மணிக்கோவை 1627

ஞானப்பிரகாச தேசிகர், கமலே.

திருமழுவாடி புராணம் 389

ஞானப்பிரகாசம்

அர்ச். செபமாலே 264

ஞானப்பிரகாசம், என்.. சேலம்.

குட்டிப்பிரைடே அண்டு ஈஸ்டர் 265

ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளே, ஞா.

வசீகரி 1956

ஞானமுத்துப் பிரசங்கி, ந. மொ.து.

1967

தாரகை இராஜ குமாரி கதை

ஞானரத்தின உபாத்தியாயர், எஸ். பி. ஆர்., புத்தப்பட்டி.

பரமதியானம 316

டே

டேவிட் ஐயர், ஜே.

இயல்வேத-அருளவேத ஒப்புமை விளக்கப பொருளடக்கம் 298

த

தங்கக் காசிம், பாலப்பாளேயம்.

தெயவபக்தி விவேக விளக்கம் 61

தங்கவேலு பிள்ளே, கோ. பா.

அருணுஜலேஸ்வரர் துதி 461

சரஸ்வதி அமமை துதி 461

தங்கவேலு முதலியார், எம். ஆர்.

திருப்பதி வெங்கடேஸ் பெருமாள் நாடகம 1794

தங்கவேற் செட்டியார்

திரௌபதாதேவி பஞ்சரத்தினம 1536

தண்டபாணி சுவாமிகள்

குமர குருதாச சுவாமிகள் பாடல் 1681

சேயூர் முருகன் பதிகக் கோவை 1578

சிவசக்தய சரபம் 218

திருவலங்கற்றிரட்டு--முதலாம் கண்டம் 1681

திருவலங்கற்றிரட்டு—இரண்டாம கண்டம் 1682

நாலாயிரப பிரபந்த விசாரம 1652

புலவர் புராணம்–முதற் பாகம 2225

புலவர் புராணம–இரண்டாம பாகம் 2226

புலவர் புராணம–மூனறும, நாலாகாம பாகங்கள் 2227

வேதததைக் குறித்த ஆறுவது வியாசம் 153

தண்டி

தண்டியலங்காரம் 761

தணிகாசல முதலியார், பா.
திருக்கழுககுனற புராணச் சுருக்கம் 390
திருவானமியூர்ப புராண வசன சுருக்கம-முதல பாகம 391
தத்துவராய சுவாமிகள்
திருத்தாலாட்டு 1515
தர்மலிங்கம் பிள்ளை, கே. எம். முதலியோர்
ஹிந்துஸ்தான பாஷி பதங கள் 1046
தன்னாடு நேசி
குரூகா, ஜுபார், கிராஞ்ஜே 2257
டிவெட், போதா, டிலாரி 1968
போவர் பராக்கிரமம 2258
போவர் பிடிவாதம 2259
முடிசூட்டு இன்பங்கள் 2192
முடிசூட்டு டில்லிதர்பார் 2193
முடிசூட்டுத்துன்பங்கள் 2194
தனசாமி செட்டியார், தி. இரா.
தம்பு செட்டியார் சரித்திரம் 2128

தா

தாண்டவராய முதலியார்
பஞ்ச தந்திரம் 1971, 1972
தாதாசாரி, நா. ரா,
குணமாலிகை அல்லது கற்பின வன்மை 1973
தாதா தேசிக தாதாசாரி
வால்மீக ராமாயண வசனம்—அயோத்தியா காண்டம் 1155
"தாமரைப் பெண்"
கோமளம் காஞ்சியாத்திரை 1974
தாமஸ் பிள்ளை, த.
அர்ச். காணிக்கையுபகார மாதாவின பேரில் பதிகங்கள் 1579
தாமோதரம் பிள்ளை, சி. வை.
ஆறும் வாசக புததகம 846
ஏழாம் வாசக புஸ்தகம் 847
தாயுமானவர்
தாயுமானவ சுவாமிகள் திருபபாடறறிரட்டு 1684
வணணம் 168
தாவீது பிள்ளை, அ.
அர்ச. வியாகுல மாதாவின மீது சததா குலபபத்தி மாலை 1071
வேளாஙகணணி அர்ச். ஆரோசகிய மாதாவின் மீது கீர்த்தனம 1071
தாவுதுஷா சாயபு, பா., நறையூர்.
தர்பாஙகாதாசி 1957
தானியல், எஸ். ஜி.
சாமுவேல் பவுல ஐயர் ஜீவிய சரித்திரம 2129
தானியல் ஜேசுதாஸ், கரூர்.
தமிழ் ஆசிரியன் அல்லது தமிழ் இலககணமும் பாஷையும 775

தி

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.
வல்லம மாரியம்மன் பேரில் கும்மி 5801

தியாகராஜ உபாத்தியார், அ., வல்லம்—தொடர்ச்சி.
வல்லம மாரியம்மன் பேரில பதிகம் 1580
தியாகராஜ பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.
பொன்னர் சங்கரர் நாடகம் 1795
தியாகராஜ பிள்ளை, திருச்சினப் பள்ளி
தியாகராஜ சோதிட ஆனந்தக களிப்பு 300 36
திரிகூடராசப்பன் கவிராச மூர்த்தி, மேலகரம்.
திருகுறுலுததல புராணம 392
திரிங்கால் சுவாமி, ஜி. பா.—மொ. து.
யேசு கிறிஸ்து நாதருடைய பரிசுதத புதிய ஏற்பாடு 282
திரு அண்ணுமலை சுவாமிகள்
உடற்கூறும ஹரிகோததணமும் 1122
திருச்சிற்றம்பல ஞானியார்
அறுபத்துமூவா திரு நக்ஷத்திர வெண்பாவந்தாதி 1341
திருச்சிற்றம்பல நாவலர்
அணணுமலைச் சதகம 358
திருச்சிற்றம்பல பிள்ளை, ச., கோயம்புத்தூர்.
எட்வர்ட் சககரவர்த்தி 2195
பால போதினி 776
மாணிககவாசகர் 2143
ராம சந்திரன் 2092
திருஞானசம்பந்த முதலியார்
உருததிரகோடிக் கோவை 1463
திருஞானசம்பந்தர்
அசிறு பாக்கத் தேவாரம் 1218
திருஞானசம்பந்தர்—தொடர்ச்சி,
திருவலிதாய கேஷதிரப்பதி கங்கள் திருவலிதாயத் தேவாரம் 1219
திருவறையணி நல்லூர் தேவாரம 1220
தேவாரப பதிகங்கள் 1221
திருத்தக்க தேவர்
சீவசிந்தாமணி—கோவிந தையா நிலமபகம மூலம 1200
நரிவிருததம 1642
திருநாராயணதாசர், ர. கு., திருப்பத்தூர்.
சங்கீத்தனுமிந லகரி 1072
துளசிதாசர் சரிததிர சங்கீர்த்தனம 1073
பதராசல இராமதாசர் சரித்திரம 2174
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
திரு அங்கமாலை 1322
திருமங்கை ஆழ்வார்
சிறிய திருமடல் 1257
திருகுறுந்தாணடகம் 1238
திருவெழு கூற்றிருக்கை 1239
திருமங்கை ஆழ்வார் முதலியோர்
பிரபநதக் கொதது 1240
திருமலைசாமி அய்யங்கார், கம்பனூர்.
இராமாயணக கப்பல்—முதல பாகம 1398

திருமலை முத்துப்பிள்ளை, மு., மதுரை.
அழகா குமமி 1429
திருமாலிருஞசோலைமலை அழகா குமமி 1430
திருமலையப்ப முதலியார், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்.
சிவதோததிர நதாதி 1342
திருமூல நாயனார்
திருமநதிரம-முதற்பாகம் 1222
திருமந்திரம்-இரண்டாம் பாகம 1223
வேதாந்த தத்துவக் கட்டளை 155
திருவண்ணநாதக் கவிராஜர்
திருக்குருகூா மாலை 551
திருவரங்கத்தமுதனார்
இராமாநுசநூறறந்தாதி 1241
திருவரங்கதாஸன், டி.
திரிசிரபுரம் ஸ்ரீதாயுமான ஸ்வாமிகள உற்சவ விக்ரஹ பிரதிஷ்டா நிலமண்டில வாசிரியப்பா 2227A
திருவள்ளுவநாயனார்
சூததிரம் 16 990
பஞசரத்னத் திருபபுகழ் 990
பரிமுபபு சூததிரம் 990
திருவள்ளுவர்
திருக்குறள மூலம் 1194—1196
திருவேங்கட நாதர், மாதை.
கீதாசாரத்தாலாட்டு 1515
திருவேங்கட நாயுடு, சென்னை.
இளங்கிளியமமை பஞ்சகம் 1218
திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.
கைசிக வேகாதசி புராணம் 432
சேநத நாயனா புராணம் 214[illegible]
வேம்படி விநாயகா தோததிரப பதிகம 1581
திருவேங்கடநாயுடு
விபரீத விறபனன விபஞ்சநி 1654
திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சிபுரம்.
இராமாநநதசுவாமிகள் வித்வானு தோததிரப பதிகம் 1582
திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார், பெங்களூர்.
குருக்கள யாவர் ? 160
திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார்
ஸ்ரீதரஸ்வாமிகளுடைய சரித்திரம 2175
திருவேங்கடாசாரி
எடவாட பாலபோதம் 848
தமிழ் எடவாடு பாலபோதம்
தீர்த்தப்பிள்ளை 849
திருமுடியடைவு 234
ஸாராாதத திலகம் 234

துரை, பி.என்.எ.
வேல்முருகன் மெடிகல் ஹால் சரீரரோக நிதான சிகிச்சா சார சங்கிரகம் 974

துரைசாமி அய்யங்கார், தி.
ஜோதிஷம 37

துரைசாமி அய்யங்கார், பா.ஸ்ரீ.
யுதத லோலன 1796

துரைசாமி அய்யங்கார், பி.வி.
இண்டர் காரடன் போதனை முறை 729

துரைசாமி அய்யங்கார் & செல்வக் கேசவராய முதலியார்
லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக புததகம்—முதல் வருபபு 850

லாங்மனஸ தமிழ் வாசக புஸதகம் 851

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸதகம், நான்காம் வருபபு 852

துரைசாமி அய்யர், எஸ்., திருநெல்வேலி.
ஜயநதிபுரமென்னும் திருச் செந்தூர் ஸதல புராண ங்கரஹம் 396

தலுங்குப் புஸ்தகம்—முதற் பாகம் 634

துரைசாமி அய்யர், டி.யல்.
குணபூஷணி 1976

துரைசாமி ஆசாரி, அ.வெ.வி.
திருவிரிஞ்சிபுரம் மார்க்க சகாயர் பேரில் கீர்த்தனை 1074

துரைசாமி ஆசாரி, வி.. அழகூர்.
சேணபாக்கம் செல்வப பிள்ளை யார மும்மணிக கோவை 1628

மேலேரியென்று வழங்கும் மேறறடம்பதித் தோத்திரப பா 463

துரைசாமி ஐயர், என்.
திருமாளிகை 1977

துரைசாமி சாஸ்திரி, வி.ஆர்.
ஜீவ வர்க்க போதினி 955

ஜீவ வர்க்க போதினி: இரண்டாம் பாகம் 956

துரைசாமி தேசிகர், சி. வ., கூடலூர்.
சுப்பிரமணியர் அற்புத நாமாவளி 485

துரைசாமி பிள்ளை, எம்.
சாங்கு சிதத சிவலிங்க நாயனார அவர்கள் மீது தியான பதிகம் 1538

துரைசாமிப பிள்ளை, எம். எஸ்.
சாமுண்டீஸ்வரியம்மன் பஞ்ச ரதினம 441

சாமுண்டீஸ்வரியம்மன் மீது பலவித பாமாலை 441

திருத்தலேயாலங்காடு ஸ்ரீபாலாம்பிகை பாகராகிய ஆடவல்லவர் பிரார்த்தனை மாலையும் தேவாரசந்த முமம 464

துரைசாமி பிள்ளை, கே.சி.
சினனதம்பி 1978

துரைசாமி பிள்ளை, ஜெ.டி.
போராததுகல் கலக சரித்திரம் 2240

துரைசாமி வள்ளலன்
உண்மை கூறல் 161
சமாதி விவேகம் 161
சுரகு வேந்தன் அனுபவக் கும்மி 161
தத்துவாமிர்த போதம் 161
மோடச சாதன குறவற விளக்க வினாவிடை 161

துரைராமாநுஜ தாசர்
விஷ்ணு நாமாவளியும், விஷ்ணு நாமாமிர்தக் கீர்த்தனையும் 552

துளசி அம்மாள்
சொககேசர் அமிர்தரச கும்மி 1431

துளசிங்கம் சாது, கோ.
சிவமாலிகா நநத குகபகவன மீது அட்ட மங்கலம் 1325

துளசிங்க முதலியார், சு.
ஸ்ரீராம கோடி 553

துளசிங்க முதலியார், பூ.சு.
கைமுறை பாககெட் வைத்தியம் 984

தெ

தெய்வநாயகப் பெருமாள் நாயுடு
திவ்யாராதனமாலை 554

தெய்வநாயகம் பிள்ளை
செந்தில் வேலவா பதிகம் 1584

தே

தேரையர்
மருததுப பாரதம் மூலம் 985

தேவசகாயம் போதகர், ஞா.
கிறிஸ்துவின் ஜெபமாலை 267

தேவசகாயம், பீ.ஏ.
அங்க கணிதம் 945

தேவசிகாமணி
மூதேவி சீதேவி வீடுகள் 1979

தேவநாயக நாயகர், கீழமுங்கி லடி.
சித்திரகூட வழிநடைக் கும்மி 1432

தேவநாயக படையாச்சி, சி.
நூற்றெட்டுத் திருப்பதி மடல் 1622

தேவராஜபிள்ளை, வல்லூர்.
குசேலோபாக்கியானம் 1271—1280

தேவராஜு பிள்ளை, சி. சோ., பழைய வண்ணாரப்பேட்டை.
ஆஞ்சநேய சுவாமி மீது பஞ்சகம் 1585
திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்த சாரதி பெருமாள் மீது பதிகமும் கீர்த்தனைகளும் 1585

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், செ.கி., செழுமணவை.
ஆஞ்சநேயர் பராகிரமம 566
கூத்திக் கிடுக் கெட்டுக் குரங 1980
ரனுனை கதை
கைத் தொழில் சாஸ்திரம 1026
மதன ரதி தத்வக்ஞான பரம ரகசியம 637

தொ

தொண்டர் சீர் பரவுவார் தம்பி ரான் சுவாமி
விராலிமலை மாலை 486
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
திருமாலைக்கு ப்ரதிபதம் 1242
தொல்காப்பியத் தேவர்
திருபபாதிரிபுலி யூர்க கலம் பகம் 1406

தோ

தோம் தெயோத் தோனியு
ஞானுதிகார நிருபம 299
தோலாமொழித் தேவர்
சூளாமணிச சுருக்கம 1202

ந.

நக்கீரதேவ நாயனர்
குமுருகாற்றுப படை 1671
போற்றித திருக்கலி வெண்பா 1671
நடராசர், கீரனூர்.
சாதகாலங்காரம 3 · 39
நடராஜ ஐயர்.,
ஞானலோசனி—முதல் பாகம 1981
நடராஜ ஐயர், வி—தொடர்ச்சி,
ஞானலோசனி — இரண்டாம் பாகம் 1982
தத்துவதரிசனி 162
நிராமலா 1983
நீதிமாலினி 1984
ஜலஜாக்ஷி 1985
நடராஜ செட்டியார்
ஆலத்தூர ஸ்ரீமலைபபெரு மாள் சுவாமி பதிகங்கள 1586
ஆறுமுகக கடவுள பதிகங்கள 1587
ஒழுகுமங்கலம் ஸ்ரீமாரியம்மன் பதிகங்கள 1588
திலலை திருச சித்திரகூடம் கோவிந்தராஜப பெருமாள் பதிகம 1589
நடேச ஐயர், எம்.எஸ்.
சாஸனிக சரிதத்திரமும் அவர் இயற்றிய பணடிதன கதை எனபபடும கற்பிற் சிறந்த கிரிசில்டின் கதையும் 1133
நடேச கிராமணியார், பா.
கலியுக ராஜன சண்டை நாடகம 1793
விநாயகா திருக் கல்யாண நாடகம 1799
நடேச சாஸ்திரியார் எஸ். எம்.—மொ.து.
இரகு வமச வசனம்—இரண டாம் பாகம் 1140
கோமளம குமரியானது 1986

நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.—மொ.து.—தொடர்ச்சி.
நீதிக் கதைகள் 1881
மாமி கொலுவிருக்கை 1987
வால்மீகி ராமாயண வசனம் பாலகாண்டம் 1157
வால்மீகி ராமாயண வசனம் ஆரண்ய காண்டம் 1158

நடேச தேசிகர், சு., திருநள்ளாறு.
திருநீற்றுப் பெருமை 506

நடேச நாட்டார், கு., பெருங்கூடம் பனூர்.
எட்டிக்குடி முருகர் பேரில் சதுர்த்தசம் 1076

நடேச பிள்ளை, ஏ., திருவாரூர்.
இந்து குடும்ப கடனுகள் 705
இந்து தர்மகர்த்தா 706

நடேச பிள்ளை, மாயவரம்.
சுதேசியவுணாசசியும் அனனியச சாமான் விலக்கலும் 689
தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம் 2253
வாழை 1014

நடேச பிள்ளை, எம். ஜி. கௌரி மாயூரம்.
வெள்ளநதாங்கி அய்யனுர் பதிகம் 1590

நந்திகேசுவரர்
நந்தி வாகடியம் எனும் சோதிட சாதகதிரம—இரண்டாம் பாகம் 40

நம்பியாண்டார் நம்பி
திருததொணடர் திருவந்தாதி 1343

நம்பெருமாளய்யர், சேலம்.
ஜோதிட ஜாதகாடுசாரம் மூலமும் உரையும் 41

நம்மாழ்வார்
திருவாசிரியம் 1243
பெரியதிருவந்தாதி 1244

நமசிவாய சுவாமிகள்
சாரப்பிரபந்தம் 358

நமச்சிவாயச் செட்டியார்
அரிவலம் ஸ்ரீகருவமாணிக்கப் பெருமாள் துதிபதிகம் 1591
குறிச்சிமலை விநாயன் துதிப் பதிகம் 1591
குறிச்சிமலை ஸ்ரீ தெண்டாயுத பாணி துதி பதிகம் 1591
சிவபெருமான துதி 1591

நமச்சிவாயப் புலவர்
சிங்கை கிலேடை வெண்பா 1511

நமச்சிவாய முதலியார், கா.
அரிசசந்திரன 1988
ஆறும் பாடப் புததகம் 853
உரைநடை விளககம் 854
எட்டாம் பாடப் புததகம் 855
ஏழாம பாடப புத்தகம் 856
ஐந்தாம் பாடப் புத்தகம் 1

நமசிவாய முதலியார், கா.— தொடர்ச்சி.

ஒன்பதாம் பாடப் புத்தகம் 858

கம்பனும் சோழனும், கல்வியே கருந்தனம் 1989

குசேலன் 1990

சொற்றொடர் ஆக்கம் 777

திரு விளையாடற்புராணம்—பாயிரம், புராண வரலாறு 1281

திருவிளையாடற் புராணம்—இந்திரன் பழிதீர்த்த படலம் 1282

திருவிளையாடற் புராணம்—வெள்ளையானைச் சாபந் தீர்த்த படலம், திருநகரங் கண்ட படலம் 1283

திருவிளையாடற் புராணம்—தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப் படலம் 1284

திருவிளையாடற்புராணம்—திருமணப்படலம் 1285

திருவிளையாடற் புராணம் வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடிய படலம் 1286

திருவிளையாடற் புராணம்—குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலமும் அன்னக் குழியும் வைகையும் அழைத்த படலமும் 1287

நமசிவாய முதலியார், கா.— தொடர்ச்சி.

திருவிளையாடற் புராணம்—மலையத்துவசனை அழைத்த படலம் 1288

திருவிளையாடற் புராணம் உக்கிர பாண்டியன் திருவவதாரப் படலம் 1289

திருவிளையாடற புராணம்—உக்கிர பாண்டியருக்கு வேல் வளை செண்டு கொடுத்த படலம் 1290

திருவிளையாடற் புராணம்—கடல் சுவற வேல் விட்ட படலம், இந்திரன் முடி மேல் வளையெறிந்த படலம் 1291

திருவிளையாடற் புராணம்—மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம், வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செய்த படலம் 1292, 1293

திருவிளையாடற் புராணம்—மாணிக்கம் விற்ற படலம் 1294

தளன்—சூதுவிரும்பேல் 1991

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம் படித்தல்—முதல் புத்தகம் 859

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம் படித்தல் — இரண்டாம் புத்தகம் 860

நமச்சிவாய முதலியார், கா.—
தொடர்ச்சி.
பாலர் பாடம் 861
புதுச்சட்ட கணிதம் 946
பொருட் பாடங்கள் 730, 731
முதல் பாடப் புத்தகம் 862, 863
மூன்றும் வகுப்பு பூகோள சாஸ்திரம் 2108

நயினியப்ப மூ ர்லியார், மு., செய்யூர்.
செய்யூர் விநாயகர் கீர்த்தனை 1077

நரசிம்ம பாரதியார், அ.
தென் திருபபதியென்னும் ஸ்ரீகுணசீலத் தல புராணம் 399

நரசிம்மலு நாயுடு, எஸ். பி., சேலம் பகடால.
தக்ஷண இந்தியாவின் சரித்திர சார சங்கிரஹம்—முதல் பாகம் 2254
நமோநாராயணய 235
பகவத் கீதா 575
பலிஜவாரு புராணம் அல்லது நாயுடுகாரு சமஸ்தான சரித்திரம் 663
விவசாய நூல்—இரண்டாம் பாகம் 1015

நரசிம்ம பாகவத ஸ்வாமி, திரு நெய்த்தானம்.
ஜகத்குரு ஸ்ரீபகவந்நாம போதேந்திர ஸ்வாமிகளவர்கள் சரித்திரம் 2176

நல்லசாமி பிள்ளை, ஜெ. எம்.
சிவஞான போதம்—மூலமுமுரையும் 200
சைவ சமயமும் சைவ அத்வைத சித்தாந்தமும் 219

நவநீத கிருஷ்ணய்யர், என். எஸ்.
செந்திற்குமரேசன் புகழ்பதம் 1116

நவநீதனர்
நவநீதப் பாட்டியல் 757

நற்கிரதேவர்
விநாயகர் திரு அகவல் 1322

நா

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.
பாளையச் சத்தரகரவர்கள் பரமபதமடைந்த மங்கள வாழ்த்து 1455
பெரிய மாரியம்மன் கும்மி 1592
பெரிய மாரியம்மன் பதிகம் 1592
பெரியமாரியம்மன் பந்தடி 1592
மாரியம்மன் பதிகம் 1593
மூளைப் பாடல் 1593

நாகரத்தின நாயகர், பு.—மொ. து.
நியாயப் பிரகாசம் 100

நாகரத்தினம் பிள்ளை. வே.
திந்தாதிரிப்பேட்டை சித்தர் வணக்கம் 2

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துவையூர்,
முருகூர் சந்நிதி கணேசா பதிகம் 1686

முருகூர் சிவகாமி அம்மை பதிகம் 1686

முருகூர் சிவசண்முகர் பஞ்ச ரத்நம் 1686

முருகூர் சிற்றம்பல நாதர் பதிகம் 1686

முருகூர் திருக்கோவில் பரிவார தேவதைகள் துதி 1686

முருகூர் வரதராசப் பெருமாள் பதிகம் 1686

முருகூரின்கண் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீசந்நிதி விநாயகர் பதிகம் முதலியன 686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, யாழ்ப் பாணத்து வண்ணை நகர்
மற்சர குதர்க்க திமிர பானு 1655

நாகஸ்வாமிக் குருக்கள், வடதிரு முல்லைவாயில் & விஸ்வநாத குருக்கள், திருமயிலை.
காரணாகமோக்த மாச பௌர்ணை பூஜா விதி 507

நா இ. ரா.
ஸர்வ மத ஸங்கிரஹம் 327

நாகூருக்களி ராவுத்தர்
மெஞ்ஞான மஞ்சரி 588

நாகேசுவர அய்யர்
தபோ நாயகி நாகேச வெண்பா வந்தாதியின் நீதி வசனம் 1344

நாகேந்திர ஐயர், சி.
ஹரி பஜனை கீர்த்தனைகள் 1078

நாகோஜி ராவ், ஸி, பி.ஏ.
பால பாடம் 864

நாராயண அய்யர், ப.
சநாதந தர்மம்—மூன்றும் பிரிவு 69
பிராசின தர்மங்களின் உயர் வும் இக கால ஆசாரங்களும் 70

நாராயண அய்யர், ப. & சுப்பிர மணிய அய்யர், வி. என்.
சுகிர்தம் பயக்கும் வாழ்நாள் முறை 538

நாராயண அய்யர், பி. ஆர்.
பிராக்டிகல் செயின் சர்வே 947

நாராயணசாமி அய்யர், அ., பின்னத்தூர்.
தில்லை வளாகம் வீரகோதண்ட ராமஸ்வாமி உலா 1383
தேவதாருவனத் தல புராணம் 401

நாராயணசாமி அய்யர், க. பெ.
விநோத வேடிக்கை கதா மஞ்சரி—முதற்பாகம் 1992

நாராயணசாமி ஐயர், சி. கே.
இண்டர் கார்டன் பாட்டுகள் 1996

நாராயணசாமி ஐயர், பி. கே., தொடர்ச்சி.
கிண்டர் கார்டன் கதைகள் 1996
கிண்டர் கார்டன் மாதிரி பாடங்கள் 1996

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.
இயற்கைப் பொருட்பாடம் 937
இயற்கைப் பொருட்பாடம்—வால்யூம் II 938
இராஜாங்க முறை நூல் 676, 677

நாராயணசாமி நாயுடு, பெ.
நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்தனம் 1079

நாராயணசாமி பிள்ளை, மா.
சிவராம நாமாமிர்தக் கீர்த்தனைகள் 1080

நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.
இரஞ்சிதா 1800
பார்வி அரிச்சந்திரா 1802
பார்விசரச மோஹன ஜரவளி மூன்று பாகங்கள் 1120
பார்வி மதுரை வீரன் 1801

நாராயணசாமி முதலியார், க. பெ.
மிலிடேரி இந்து பாக சாஸ்திரம் 1017

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு., கோவை.
இரட்டைப் புலவர் சரித்திரம் 2228
ஒட்டக்கூத்தர் ஈட்டி யெழுபது பாடிய வரலாறு 2229
செங்குந்தர் குலப் பிரகாசிகை முதற்பாகம் 664

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு., கோவை.—தொடர்ச்சி.
படிக்காசுப புலவர் சரித்திரம் 2230
பொய்யாமொழிப் புலவர் சரிதம் 2231

நாராயணசாமி முதலியார், செங்கல்பட்டு.
உண்மைப் பொருள் விளக்கம் 164

நாராயணசாமி ஜோசியர், டி. எஸ்.
ஞானவியவகாரம் 165

நாராயண சாஸ்திரி, டி. எஸ்.
போஜ சரித்திரம் 1803

நாராயணதாசர், புதுவை.
நஷ்ட சிந்தனை என்னும் களவு காணும் சாஸ்திரம் 42
பதிவிரதைகள் சரித்திரம் 1993
பதிவிரதைகள் சரித்திரம் இரண்டாம் பாகம் 1994
மகாபக்த விஜயம்—மூன்றும் பாகம் 2177
ஜெயங்கொண்ட சௌந்தர வல்லிக் கதை 1995
மஹாபக்த விஜயம் 2178
ஹரிநாம சங்கீர்த்தனைகள் 1081

நாராயண பாரதியார்
கோவிந்த சதகம் 89
மணவாள நாராயண சதகம் என்னும் திருவேங்கட சதகம் 86

நாராயண முதலியார் & எல்லப்ப முதலியார், பனைப்பாக்கம்.
திருப்பனைசைப் புசாணம் 402

நாராயணன், ப.—மொ.து.

மனிதவமிசாவளியின் உண்மை 166

ருதுவான பிராமணப் பெண்களின் விவாகம் சாஸ்திரியமானது 638

ஹிந்துமத தூஷணையின் பரிகாரம் 334

நாராயண ஸ்வாமி அய்யர்,—மொ.து.

கர்ம யோகம் 342

விவேகானந்த சுவாமிகள் உபன்னியாசம் வேதாந்த தத்துவம் 167

நி

நிகமக்ஞான சிவாச்சாரியார்

ஆமர்த்தக மடத்தின் சரித்திரம் 2145

நித்தியானந்த சுவாமிகள், பி. எஸ். பி. பி.

யோகஞானனுபவ கீர்த்தனை 1082

" நிரதிசயானந்தா "

அப்பிகை துதி 442

குருபாதஸ்துதி மாலை 465

சற்சங்க போதினி 465

நூ

நூர்யில்மால் சாயபு

தருமகர்தல் 62

நெ

நெயினா முகம்மதுப் பாவலர், எம். ஏ. செவ்வல், திருநெல்வேலி ஜில்லா & கலறத்துஷ முகம்மது இனயத்துல்லா லெப்பை ஹில் ஆலிம் சாஹிபுல் காதிரீயில் மதருஸி.

குருஸ் தோத்திராடவி 615

நெயினா முகமது லெப்பை, இ., பழையகாயல்.

அமிர்த மெஞ்ஞான அலங்காரக கீர்த்தனம் 1083

தாய் மகளேசல் 1033

றஹ்மான் பேரில் முனாஜாத்து 1033

நெல்லையப்ப அய்யர், டி. எஸ்.

பொருள்பாடம்—முதல் பாகம் 733

பொருள் பாடம்—இரண்டாம் பாகம் 734

ப

பக்தவத்ஸலம் & வெங்கட ஸ்ரீநிவாசன், வெ.

இருஷ்ண சைதன்ய சுவாமிகள் சரித்திரம் 2179

பகவந்தராவ், வி.

ஒரு இழச் சன்னியாசி கதை 1999

கமலை அல்லது பரோபகாரத் துணிபு 2000

சேலாட்டு லேடி 1127

பங்கிம் சந்திர சட்டோபாத்யாயா
ஆநந்த மடம் 1187
துர்க்கேச நந்தினி 1188

பங்காரு பத்தர், சி.
புதுவை வேதபுரீஸ்வரர் பதிகம் 1594

பஞ்சநாதய்யர், வி.
பால சந்திரிகா என்னும் குழந்தை வைத்தியம் 1002

பஞ்சாபகேச சர்மா, & ராஜ கோபால அய்யங்கார், வி.
ஐவன் ஹோ 1134

பஞ்சாபகேசய்யர், ஆ.
குரேலதாசர் சரித்திர கீர்த்தனை 1084
குருவசரித்திர கீர்த்தனை 1084

பஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.
காஞ்சி காத்தான் கைலாச நாதர் பேரில் பதிகம் 1433
காஞ்சி காத்தான் சவுந்தர நாயகி பேரில் சந்தக் கும்மி 1433
காஞ்சி காத்தான் சவுந்தர நாயகி பேரில் பதிகம் 1433

பட்டர்
பகவற் கீதை மூலம் 577

பட்டாபிராம பிள்ளை, திருப்புட் குழி.
கந்த புராணச் சுருக்கத்தின் வசனம் 1295

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
உடற்கூற்று வண்ணம் 168, 1122, 1688
கோயின் நான்மணிமாலை 1225

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் —தொடர்ச்சி.
திருவொற்றியூர் ஒருபா வொரு பஃது மூலமும் உரையும் 1687
பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்பாடறிரட்டு 1687—1690
பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல் 1691
பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல் புலம்பல் 1691
பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை—திருக்கழுமல மும்மணிக் கோவை 1226
பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை 1227,1228

படிக்காசுப் புலவர்
பழமொழி விளக்கம் என்னும் ஔவையார் சதகம் 89

பத்ரகிரியார்
பத்ரகிரியார் புலம்பல் 1691

பத்துரு சுவாமி, ஜே. வி. கும்பகோணம்.
தென் இந்தியா சௌராஷ்டிர ஜாதியாரின் சரித்திர சார சங்கிரகம் 665

பத்மநாப ஐயர், கோயம்புத்தூர்.
நன்னூல் யாப்பதிகாரம் 753

பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்.
ஆண்டாள் சரித்திரக் கும்மி 1434

பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்—தொடர்ச்சி.

ஊஞ்சல் லாலி 1386
துருவ சரித்திரக் கும்மி 1435
துரோபதைச் சரித்திரக் கும்மி 1436
நலுங்க பத்தியம் 640
மீனாட்சியம்மன் கீர்த்தனம் 1085, 1086
மூரளிச் சரித்திரம் 1085, 1086
வீமராஜன் பாரிக்கும் தேவஜி அம்மாளுக்கும் சம்மந்தி ஏசல் பரியாசப்பாட்டு 1391
வைத்துப் பாடுகிற பாட்டு 641

பத்ராசலராமதாஸர்

சதுர் விம்சதி நாம ராமாயண சூர்ணிகை 556
ராமாஷ்டகம் 556

பதுறுத்தீன் புலவர்

முகியித்தீன் புராணம் முதல் பாகம் 1296
முகியித்தீன் புராணம்—இரண்டாம் பாகம் 1297

பரஞ்சோதி முனிவர்

சிதம்பரம் பாட்டியலின பொருத்தவியல், மரபியல் 757
திருவிளையாடற்புராணம் 1298, 1299
திருவிளையாடல் போற்றிக் கலிவெண்பா 1671

பரமஹம்ஸ பாலசுப்ரமண்ய பிர்ம்ம சுவாமி

காங்கிரஸ் கீதை 690

பரமேசுவரய்யர், எஸ்., கர்ரப்பட்டு.

பஜனை பத்ததி 466

பலராம ஐயர், என்., கடலூர்.

நாடகவியலுரை 1789
தசரதன் தவறு 1804
தாமரை நாண் மலர் 1692

பவணந்தி முனிவர்

நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் 746–749

பவாநந்தம்பிள்ளை, ச.

அரிச்சந்திரன் 1805

பழனியப்ப அய்யா, காரைக்குடி மேலமடம்.

முத்துராமலிங்க தேசிகர் என்னும் ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் 2146

பழனியப்பய்யா, சேவு. பழ.

குருஸ்தோத்திரப் பாமாலை 467

பழனிவேலு தாசர்

நமிஞ்சல வரதராஜஸ்வாமி பேரில் தோத்திரப் பதிகம் 1595

பழனிவேலு பிள்ளை, தஞ்சை.

திருவிளையாடல் வெண்பா மதுரைக் காண்டம் 1300

பள்ளி உதுமான் லெப்பை கவிபா சாயபு

மெய்ஞ்ஞானச் சிகாமணி 616

பள்ளிகொண்டான்பிள்ளை, கொ.

திருநீர்மலை அணிமாமலர் மங்கைத் தாயார் மாலை 1537

பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை, கொ.
—தொடர்ச்சி.
திருநீர்மலை பஞ்சரத்தினம் 1537

பா

பாக்கியம் அம்மாள், புரசை.
மனமோகனக் கண்ணுடி 2002

பாண்டித்துரைத் தேவர்
தோத்திரத் திரட்டு 1693
பன்னூற்றிரட்டு 1694, 1695
காவடிச் சிந்து 1496
சைவமஞ்சரி 220

பாண்டியன், டி. பி.
ராசாக்கு ஆபிரகாம் ஐயரவர்கள் ஜீவிய விருத்தாந்தம் 2130

பாநுகவி, ம. தி.
இராமலிங்கம் பிள்ளை பாடல் ஆபாச தர்ப்பண நியாய வச்சிர குடாரம் 1656
இராமாயண நங்கைப் பாட்டு 1853
கர்ப்பஸம்ரட்சணி 999
ஞானலதா 2003
ஞானலங்கிருத சஞ்சீவினி 2004
திருத்தணி மான்மியம் 403
திருத்தணி யாத்திரை 403

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், கே.
ஜிசெல்டா எனும் நன்மனைவி —முதற் பாகம் 2005

பால்வண்ணம் பிள்ளை, இ., மாங்குளம்.
மலைச்சாமி பேரில் காவடிச் சிந்து 1497

பால்வண்ணை முதலியார், எஸ்., திருநெல்வேலி.
சித்தாந்த ஞானரத்திநாவளி —முதற்பாகம் 221

பாலகங்காதர திலகர்
திலகர் ஆங்கில பாஷையில் செய்த உபன்னியாசமும் அதன் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பும 2205

பாலகிருஷ்ண தாசர், கி.
அபிமன்யு விவாகமென்னும் வத்ஸலோபாக்யானம் 1851
விசித்திர ராமாயண கானம் 1087

பாலகிருஷ்ண தீக்ஷிதர்
திருக்கடவூர்ப் புராணம் 404

பாலகிருஷ்ண பிள்ளை
சக்குபாய் சரிததிர கீர்த்தனம 1088

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.
அநுபவரத்ன வாக்கியங்கள 237
அத்யாதம ராமாயண வசனம் 1142, 1143, 1144
கிருஷ்ணேற்பவ வைபவம் 1852
தோப்பா சுவாமிகள் பாமாலை 468
மூலிகை ஜாலரத்தினம் 975

பாலசுந்தர நாயகர்
கதிரைவேற்பிள்ளை சரித்திரம் 2232

பாலசுந்தர நாயகர், புரசை.
நால்வர் அற்புதத் தேவாரத் திருவருட்பா 1230

பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி.எஸ்.
ராமாயண நொண்டிச் சிந்து 1499

பாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்
பழநித்தல புராணம் 405

பாலசுப்பிரமணிய பிரம்ம சுவாமி பரமஹம்ச.
சந்தியா மந்திரார்த்த போதிநி 509

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை
வன்னிய நாடகம் 1806

பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவதானம், காரைக்குடி.
தெக்ஷணமூர்த்தி ஞானக் கும்மி 1437

பாலதேசிக நாயனார்
குருஸ்தோத்திர கதம்பம் 469
சிஷ்டதேசிகத்துவய பத்ததி 469
பிரம வித்தை 710

பாலப்பிரசாத், ஜி.
கூலிக்குத் தாலிகட்டின கதை 2106

பாலபிள்ளை, தி. செ.
பழனித் தெண்டாயுதக் கடவுள் பத்தும் பதிகமும் 1596

பாலய்யா நாடார், பு.
திருவாசகப் பதிகம் 1597

பாலராஜம் பிள்ளை, பெ.
தெள்ளிய சிங்கம், மஹாபூலோக விகடன் என்னும் கலியுக விகடன் 1124

பாலுசாமி நாயுடு, மு., மதுரை.
சூரசம்மார ஒயில் கும்மி 1438
திருச்செந்தூர் மான்மியம் 406

பாவாமுகியத்தின்
சீரு வெண்பா-நபியவதாரப் படலம 1301

பானர்ஜி, சுரேந்திரநாத் முதலியோர்.
சுதேசியமும் சுதந்திரமும் 691

பாஷியம் ஐயங்கார், தி ம.
பங்கஜாக்ஷி 1807

பி

பிக்கிரேடா துரை, பி.
மாலீஸ் செய்யும் விவரம் 977

பிச்சுக் குருக்கள்
உபநிடதசாரம் 569

பிச்சுவய்யர், எம். எஸ். கோ.அ.
திருக்கல்யாண பரம்பரைப் பாட்டு 643

பிர்ம தந்தரஸ்வதந்தர ஜீயர்
வாழித்திருநாமம் 234

பிரணதார்த்தி ஹரசிவனார்
அனுமான் லிங்கின் சரித்திரம் 2007
கரமாக்ஷி 2008
தமயந்தி 1808

பிரம்ம நாயகம் பிள்ளை, திருச்சினப்பள்ளி.
நல்லறவான் களப்பெலியாகமம் 1809

பிரான்டர் அம்மாள்
இந்திய சிசு போதனை முறை 735

பிரான்டர்அம்மாள்—தொடர்ச்சி.
இந்திய சிசு போதனை முறை மூன்றும் பாகம் 736

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
அழகரந்தாதி 1345, 1696
அஷ்டப் பிரபந்தம் 1696
சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிரு நாமம் 1387, 1696
திரு நறையூர் நம்பி மேகவிடு தூது 1525
திருவரங்கக் கலம்பகம் 1407, 1696
திருவரங்கத் தந்தாதி 879, 1696
திருவரங்கத்து மாலை 557, 1696
திருவேங்கடத் தந்தாதி 807, 1346 1696
திருவேங்கட மாலை 558, 1696
நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யந்தாதி 1347, 1696
பரப்பிரம விவேகம் 238

பிள்ளை லோகம் ஜீயர்
இயல் சாத்து வியாக்கியானம் 1241

பிளேயவுஸ்ட் ஐயர், ஜி., திருவாடி
ஹேண்டுசம் குக் அண்டு பிசிசியன் 1018

பிறங்கிள், கர்னல்.
பரிசுத்த வழிகாட்டி 304

பீ

பீட்டர், ஜே. எஸ்.
மார்ட்டின் லூதர் சரித்திரம் 2131

பீர் முகமது
திரு மெய்ஞ்ஞான சர நூல் 52

பீர்முகியிதீன் புலவர், வீரவ நல்லூர்.
ஹலறத்து ஹாஜா முகியித் தீன ஆண்டவரவர்கள் பேரிற் பதிகம் 602

பீற்றர் ஐயர், பி. எஸ்., தூத்துக்குடி.
நல்ல சமாரிததன உவமை 1810

பீற்றர்சான் ஐயர், எப்.
தியான மஞ்சரி 318

பு

புகழேந்திப் புலவர்
நல்லதங்காள் கதை 1853
பஞ்சபாண்டவர் வனவாசம் 1859

புலஸ்திசர்
ஞான கற்பம் 990
வாத சூத்திரம் 990

புலிப்பாணி முனிவர்
சிதம்பர பூசை–25 8
பலதிரட்டு ஜாலம்–200 மூலமும் உரையும் 8
விஞ்ஞத ஜாலத் திரட்டு 8

பூ

பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை, எம். எஸ்.
ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பெண் மணிகள் 1132

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.எஸ்.
—தொடர்ச்சி.

விவேக விளக்கம்–பாடப் புத்தகம் 1697

பூரணானந்த சுவாமிகள், வட்டருப் புத்தூர்.

உடலறி விளக்க சாரம் 169

பூலாருசாமி பிள்ளை, ச., முது குளத்தூர்.

கார்த்திகை விரத மஹிமை குமமி 1439

பெ

பெரியசாமி உடையார், அ.

தேவமாதாவின் பேரில் இயற்றிய பாடல் 271

பெரியசாமிப் புலவர், ஏ. பி.

புத்த பகவான ஸ்தோத்தயப் பத்து 332

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

விக்டோரியா மஹாராணி அம்மானை 1855

விக்டோரியா மஹாராணி இரட்டை மணி மாலை 1855

பெரியதம்பி முதலியார், திட்டக் குடி.

பெரு மூளை முத்தையா சுவாமி கும்மி 1440

பெரிய பெருமாள் புலவர்

வள்ளியூர்க் கோட்டை ஐவ ராஜாக்கள் சரித்திரம் 1644

பெரியவாச்சான் பிள்ளை

பாசுரப்படி ராமாயணம் 1302

பெரியாழ்வார்

திருப்பல்லாண்டு மூலமும் வியாக்கியானங்களும் 1245

பெரும் பற்றப் புலியூர் நம்பி, செல்லி நகர்.

திருவால வாயுடையார் திரு விளையாடற புராணம் 1303

பெருமாள் பிள்ளை, ஆ., திருச்சிர புரம்.

சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீசா சிவ நாம சங்கீர்த் தனம 1089

பெருமாளய்யங்கார்

ஆஞ்சனேயமாலை 1698

சடகோபமாலை 1698

சிறுதொண்டன சரித்திரம 1698

திரு நகரி முதலான திவ்ய தேசத தெமபெருமான விஷயம் 1698

நவகிரக மாலை 1698

பல திரட்டு மங்களப பிர பந்தம் ஸ்ரீராம நித்யா நுஷ்டான சரித்திரம் 1698

விஷ்ணுதுவாதச நாம மாலை 1698

பொ

பொன்னப்ப பிள்ளை, டி. எஸ்.

ஏமதாம் ராஜன அழைபபு 170

பொன்னம்பலம் பிள்ளை, ச.

நீதி வேணபாவுரை 902

பாலபாடம் 902

முருகேச முதலியார், க. சி.
திருநெல்வேலி ஸ்ரீ அநவரத தான நாதர் ஆனி விழா வணி மாலை 343

முருகேச முதலியார், மையூர்.
இளைஞர் இலக்கண வினா விடை 780, 781

முனிசாமி பண்டிதர், வே. து., எழும்பூர்.
அமபாலிகை 2028, 2029

முனிசாமிப் பிள்ளை, வி. ஏ.
குடும்ப சாஸதிரம் என்னும் சவுகசிய சாஸதிரம 966

முனிசாமி முதலியார்
சிவசொரூப சாஸதிரம் 223
பிளேக்கு சிந்து 1489
புதுவை எலக்ஷன் சண்டை சிந்து 1490
ஸ்ரீரங்கநாதர் சிந்து 1491

முனிசாமி முதலியார், சிறு மணவூர்.
கலியாணக் கிரமம் என்னும் விவாக சாஸதிரம் 647
குடும்ப சனியன் என்னும அகட விகட சம்சாரி 74
சுகநத பரிமள சாஸதிரம்—முதற்பாகம 978
நன்றியற்ற சண்டாளர் சக வாசம் 2030
நாரதா கலகம் 2031

பூர்வ மஹா சக்ரவர்ததிகளின் இராஜவம்ச பரம்பரை 2248

முனிசாமி முதலியார், சிறுமண வூர்—தொடர்ச்சி.
வியாசன் விபரீதம் 2032

முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.
ஆடசி கொண்ட நாதர் பதிகம 1218
கபாலீசர் தோத்திரம் 416
திருமயிலைப்புராண வசனம 416
தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதி தோததிரக கோவை 1707

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந.க, இராமநாதபுரம்.
கந்தனமேற் காதல் 526
சிவசுப்பிரமணியக கடவுள் மீது ஆனந்தக களிபபு 526
சிவசுப்பிரமணியக கடவுள் மீது தெப்பச் சிநது 526
சிவசுபபிரமணியக கடவுளின மீது பதிகம் 526
சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளன மீது பஜனைக கீர்த்தனைகள், ஆனந்தக களிபபு 526
சிவசுபபிரமணியக் கடவுளின மீது ஸகநத விலாசம் 526

முனிவாலானந்த சுவாமி, சி.
சேர்ஸீலவார—ஆனநதவல்லி பேரில ஆசிரிய விருத்தம் 473

முனைப்பாடியார்
அறநெறிச்சாரம் 86

முஹம்மதிபுருஹிம் சாகிபு
தல்கீன பீமுஹிம்மாதுததீன் லி அவுலாதுல் முஸ்லிமீன 604, 605

பள்ளத்தூர் சொக்கலிங்கேசர் பதிகம் 1559
சரவணப்பிள்ளை, சேலம்.

பள்ளத்தூர் மீனாக்ஷியம்மை பதிகம் 1559
சரவணப் பிள்ளை, சேலம்.

பன்னியச் சத்தரகரவர்கள் பரம பதமடைந்த மங்களா வாழ்த்து 1455
நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.

பன்மணிக் கொத்து—முதற் பாகம் 93
ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. எ.

பன்மணிக் கொத்து—இரண்டாம் பாகம் 94
ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. எ.

பன்னிரண்டு உத்தமிகள் கதை 2118
இருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

பனனிரணடு பிரசங்கங்கள் 323
ஜான் உவெஸ்லி ஐயா

பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு 1229

பன்னிரு திருமுறைத் தோத்திர திரட்டு 1225

பன்னிரு நீதிக்கதை 1940
சபாபதி முதலியார், பு. வே.

பன்னிரு பாட்டியல் 756
சங்கத்துச் சான்றோர்

பன்னிரு புலவர் சரித்திர ஸாரம் 2215
இருஷ்ணமாச்சாரியாா, வி.

பன்னூற்றிரட்டு 1694,1695
பாண்டித்துரைத் தேவர், பொ.

பஜனை பத்ததி 466
பரமேசுவரய்யர், எஸ்., காரப் பட்டு.

பஸ்ம மஹாத்மியம் 500
இரத்தினவேலு முதலியார், ரக்காடு.

பா

பாக்கிய நாத சுவாமி கோவில் நந்தவனச் சிறப்புக் கும்மி

முத்துசாமி மூப்பனார், ச. அ., சுந்தர பாண்டியம.

பாகவத கதா சுதாநிதி 1948
சுந்தர ஸாஸ்திரியார், ஸா.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் 1178–1180
வீரராகவய்யங்கா, எம். கே,

பாகவத தசமஸ்கந்த கீர்த்தனை 1034
அனந்த பாரதி ஸ்வாமி

பாகவத மஹாபுராணம் தசம ஸ்கந்தம் 1184
ஸ்ரீநிவாசராகவாச்சாரியார், தூப்புல்.

பாகவத விஞ விடை—முதல் பாகம் 1137
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. ஸி.

பாச்சிகை சாஸ்திரம் 33
சகாதேவா

பாசுரப்படி ராமாயணம் 1302
பெரிய வாச்சான் பிள்ளை

பாஞ்சாலி சபதம் மூலமும் உரையும் 1110
வேத நாராயணப் பெருமாள் ராமானுஜ தாசர்

பாட்டியற் கொத்து—மூலமும் உரையும் 757
குணவீர பண்டிதர் முதலியோர்

பாடப்புத்தகம்—தமிழ் 865

பாடியென வழங்கும் திருவலிதாய பதிகம் 1219

பாண்டவர்களின் இராஜாங்க முறை 692
விஸ்வநாத அய்யா, வி. எஸ்.

பாமா விஜயம் 1752
கலியாணராம அயயர், சி. எஸ்.

பாயிர விருத்தி 763
அரசஞ்சண்முகனார், சோழவந்தான்.

பாரக்கவ புராணமெனுமம விநாயக புராணம் 1253
கச்சியப்ப முனிவர், திருவாவடுதுறை ஆதீனம.

பார்யா தருமம் 650
லியாஸ வாத்ஸ்யாயந மகரிஷிகள்

பார்வதி அம்மன சோபனம 642

பார்வி அரிச்சநதரா 1802
நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.& முருகேச நாயகர், தி.

பார்வி சரஸ பூஷணன சரித திரம் 1782
சுப்பராயலு நாயுடு, ரு. மு.

பார்வி சரஸ மோஹனன ஜாவளி மூன்று பாகங்கள் 1120
நாரரயணசாமி பிள்ளை, வே.

பார்வி சுந்தர் நாடகம் 1747
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

பார்வி மதுரை வீரன் 1801
நாராயணசாமிப் பிள்ளை, வேலூர்.

பாரத கதாசார சங்கிரகம் 1949
சுந்தர சாஸ்திரி, ஸா., திருவிச நெல்லூர்.

பாரத ஜாதிய கீதம் 132
கோபாலகிருஷ்ணையர்

பாரத ஸாரம்—முதற் பாகம் & இரண்டாம பாகம் 1921—1923
குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்.

பாரிசால் கொடுமைகள் 2204

பாரீஸ் சாகுந்தள 1814
மாணிக்க முதலியார, டி. வி.

பாஸ அரிச்சுவடி 866

பாலகங்காதர திலகர் ஆங்கில பாஷையில் செய்த உபனனியாசமும் அதன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் 2205
பாலகங்காதர திலகர்

பாலகங்காதர திலகர்—சுருக்க மான ஜீவிய சரிதசுருக்கம் 2199
ஸ்வர், எம். வி., சென்னை.

பால கணிதம்—முதற் புத்தகம் 942
சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி. என்., நாகப்பட்டணம்.

பாலகணேசர் பஞ்சரத்தினம் 1539
வீரமாமுனிவர் & சுப்பையர், பெருவளநல்லூர்.

பாலகர் செய்யுள் 867

பால காண்டம் 1160
வால்மீகி

பால சந்திரிகா என்னும் குழந்தை வைத்தியம 1002
பஞ்சநதய்யர், வி.

பாலசிட்சை 842
செல்வகேசவராய முதலியார், டி.

பால சிட்சை–இரண்டாம் பாகம் 936
ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

பாலசுப்பிரமணியக கடவுள் கீர்த்தனை முதலியன 1530
அரிபுத்திரபபிளளை, சு. கு., திருநதிக்குன்ற நகா.

பால நாகமமாள் கதை 1844
கன்னைய நாயுடு, வேலூர்.

பாலபாடம்–இரண்டாம் புததகம் 792
ஆறுமுக நாவலர்

பாலபாடம் 864
நாகோஜிராவ், வி.

பாலபாடம்–மூன்றும் புத்தகம் 902
பொன்னம்பல பிளளை, ச.

பாலபோதம் 125
குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ. தஞ்சை மாநகரம்.

பாலபோதனமுறை–சிவிக்ஸ் 678

பாலபோதினி 776
திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச.

பாலர்க்கினிய கீதம் 1055
சுடகோபாசாரி, கா.ரா.

பாலர் தாராட்டு 1514
சிகாமணி, ஜா., ஷண்முகபுரம், தூத்துக்குடி.

பாலர் பாட்டுகள் 270

பாலா பாடம் 861

பாலர் புஸதகம் 821
கணேச அய்யர், எ. பி., மாணமதுரை.

பாலருக்குப் பால 903,904
பொனனல, ஒய். ஜி.

பாலரெகூஷக தேக அப்பியாச விளக்கம் 738
சுப்பிரமணிய அய்யர், எல்.

பாவலா விருந்து 1647
சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

பாஷுமதி 1 86
சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ., அலகனை.

பாஷையகார சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் 1061
சின்னஸாமி சாஸ்திரியார், காஞ்சிபுரத்திற்கடுத்த குச்சனூர்.

பி

பிரம்மஞ்ஞான ஸங்கிரகம் 540
ஸாம்பசிவ அய்யா, ஜி.

பிரகலாதாழ்வான் சரிதை 2189
ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர், பு. க., வேலூர்.

பிரசங்கங்கள் 322

பிரசன்ன மீனம்பிகை ஸ்தோத்திரப பதிக விருத்தம் 1357
சுபபிரமணிய பாரதிகள்

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் 2059
வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்., மாயூரம்.

பிரதான மந்திரங்களின் வியாகியானம் 302

பிரதான மந்திரங்களின் விளககம் 303

பிரதிட்டாசாரசங்கிரகம் 1630
வேலு தேசிகர், பாலூர்.

பிரதோஷ மஹிமை 503
கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை.

பிரபஞ்ச பாவ புண்ணீயம் 75
விஸ்வநாத முதலியார், ஸி.

பிரபஞ்ச விலாசம்—ஆசையின் மூடிவு 1876
இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி.

பிரபந்தக் கொத்து 1240
திருமங்கை ஆழ்வார் முதலியோர்

பிரபந்தத்திரட்டு—முதற் பாகம், இரண்டாம் பாகம் 1702
மாழ்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர்,மு., பழநி.

பிரபந்தத் திரட்டு 1703
மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திருச்சிராபுரம்.

பிரபந்தமாலை 1538
முகம்மது ஜெயினுல ஆவுல் பாவலர், சா., கூடலூர்.

பிரபாவதி 1189
ஸ்ரீ சைல தாதாசாரியார்

பிரபுலிங்க லீலை—வசனம் 1250
இராமசாமி நாயுடு, கா.

பிரபோத சந்திரோதய வசனம் அல்லது மெய்ஞ்ஞான விளக்கம் 112
இராமயோகிகள்

பிரமஸ்ததியகவல் 130
குமாரதேவர்

பிரம வித்தை 710
பால தேசிக நாயனார்

பிரமானுபவ அகவல் 130
குமார தேவர்

பிரமானுபூதி விளக்கம் 130
குமார தேவர்

பிரமோத்தர காண்ட வசனம் 523
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, வ.த.

பிரமோத்ஸவ தத்வ தீபிகை முதல் பாகம் & இரண்டாம் பாகம்—உத்ஸவ காண்டம் 183, 184

வேங்கடப் பிரபந்ந சுவாமி கள்

பிரஸிடென்ஸியல் அட்ரெஸ் 686

கோபால கிருஷ்ண கோகலே

பிரஹ்ம வித்யா விகற்ப நிரசநம் 217

சொக்கலிங்க செட்டியார், ராம. சொ.

பிரஹ்ம விதாசீர் வாத பத்ததி மூலம் 182

வித்தியாரணய ஸ்வாமிகள்

பிராக்டிகல் செயின் சர்வே 947

நாராயண அயயர், பி.ஆர்.

பிராசீன தர்மங்களின் உயர்வும் இக்கால ஆசாரங்களும 70

நாராயண அய்யர், ப.-மொது.

பிராண ரக்ஷாமிர்த சிந்து—இரண்டாம் பாகம் 976

மகாதேவ பண்டிதர், பி. ஆர்.

பிரின்சிப்பிள்ஸ் ஆப் அரித மெட்டிக் 949

சாகவச்செடடி, வி.

பிரும்ம மேகம் 103

ஆவிடையம்மாள், செங் கோட்டை.

பிரேம கலாவதீயம் 1927

குருஸ்வாமி சர்மா, ஸ்ரீ. வை., திருச்சிராபுரம.

பிரைமரி பாடசாலே தமிழ் அங்க கணிதம் 940

கோபாலய்யங்கார், ஸி.

பிள்ளேத தாலாட்டு 1515

இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்.

பிஜோக்குஞ்சிந்து 1489

முனிசாமி முதலியார்

பீ

பீ. ஏ. பரிட்சை—1901 முதல் 1911 வரை—868—899

சென்னை பல்கலைக் கழகம்

பீதாம்பர ஐயர் ஜாலத்திரட்டு —1500 5

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

பு

புகழ் பாடல்கள 475,649

விசுவலிங்க நாயனார், சிதம்பரம்.

புட்கலே பூரணே விருத்தம் 1607

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

புத்தபகவான ஸ்தெளத்ய பத்து 332

பெரியசாமிப் புலவர், எ-பி.

புதிர பாவசம் 13

ஆதிசங்கராசாரிய சுவாமிகள்

புதிய ஏற்பாடடின் திருச்சரித் திரங்கள 283

எல்வென, எம்.

புதிய ஸிவில் ப்ராக்டிஸ் என்னும் புதிய ஸிவில் ப்ரொஸீஜர் கோட 700
சர்மா, எஸ். கே., பாலக்காடு.

புதுச் சட்ட கணிதம் 946
நமசிவாய முதலியார், கா.

புது நனமை ஆயததம் 305

புதுருகள் அல்லது விடு கதை கோ 462

புதுவை எலக்ஷன் சண்டை சிநது 1490
முனிசாமி முதலியார்

புதுவை முத்துக்குமார சுவாமி தோத்திரம் 1528
அப்பாசாமியுடையார், சென்னை.

புதுவை முத்து விநாயகா பஞ்ச ரத்தினம 1528
அபபாசாமியுடையா, சென்னை.

புதுவை வேதபுரீசுரர் பதிகம 1594
பங்காரு பததர், சி.

புராண மஞசரி 2009—2015

புராண மஞ்சரி—மலர் 1, திருவிளையாடற் புராணம் வெளிளியானைச் சாபந்தீர்த்த படலம் திருநகரங்கண்ட படலம் 1283
நமசிவாய முதலியார், கா.

புருஷதுதுரோகி புண்டபட்ட புராணம 2018
கணமங்களார், பி.

புருஷார்த்த போதினி 148
சுப்பராய ஆசாரியார், தண்டுறை.

புல்வயல் குமரமலை முருகக் கடவுள் பேரில் கும்மி 1397
விஸ்வநாத சிவாசாரியார்

புலநதிரன் களவு நாடகம் 1828
வீரப்ப உபாத்தியாயர்

புலவர் புராணம் 1-4 பாகங்கள் 2225—2227
தண்டபாணி சுவாமிகள்

புலான் மறுப்பு 58
அழகப்பெருமாள் பிள்ளை, எம.ஏ.

புவனேந்திர காவியம் 1268
சுபபையாபிளளை, ஐ., இராம நாதபுரம்.

புள்ளிருக்கு வேளூர வைத்திய நாதர மாலை 452
குமரகுருபர ஐயர், சிதம்பரம்.

புறநானூறு—மூலமும் உரையும் —1904-ம் வருடத்து பி. ஏ. தேர்விற்கான பகுதி 874
சாமிநாத ஐயர், வி.

பூ

பூகோள சாஸதிரம்—புத்தகம் இரண்டு 2101, 2102
செல்லப்பா சாஸதிரி, டி. வி.

பூகோள சாஸ்திரம்—தஞ்சாவூர் ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சினாப் பள்ளி ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—திருசிஜுப் பள்ளி ஜில்லா 2109
மார்ஸடன், ஈ.

பூகோள சாஸ்திரம்—தென் ஆற்காடு ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—மதுரை ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—இரண்டாம் பாகம்—ஐரோப்பா 2105
வேலு'ப்பிள்ளை, ஜே. எம்.

பூகோளம் படிப்பதறகேறற இயற்கைப் பொருட்பாடம் 2103, 2104
ராஜகோபாலாச்சாரி, ஒ. வி.

பூங்கோவற்றுயார் திருப்பதிகம் 1545
அழகிய மணவாள சாமாநுஜ ஸ்வாமிகள், புவனகிரி.

பூர்வ மஹா சக்கிரவாத்திகளின் இராஜ வம்ச பரம்பரை 2248
முனிசாமி முதலியார், சிறு மணலூர்.

பூர்வீக ஜாதி ஆசார நூலெனனும் பூர்வீகானநதக் கும்மி 1441
மாடசாமி வைத்தியா, ப, ஆ.

பூரண மெய்ஞ்ஞான பொக்கிஷத் திறவுகோல் 586
கதிரு முகியுத்தீன் மஸ்தான் சாஹிபு, ஏரல் மாநகரம்.

பூலோக இன்ப துன்பம் 1900
கந்தசாமிப்பிள்ளை, மதுரை.

பூலோக ரம்பை நாடகம் 1830
வீரராகவ தாஸர், நா. திருச்சிராபுரம்.

பெ

பெண் மலையாளம் 2100
கிருஷ்ணசாமி ஐயர்

பெரிய கலயாணக் கும்மி 1426
சுப்புலெக்ஷ்மி அமமாள, கும்பகோணம்.

பெரிய கோடங்கிமாலை 43
பொனனுசாமி பிள்ளை, தி.

பெரிய திருவந்தாதி 1244
நம்மாழ்வார்

பெரிய நாயகியமமன ஆகிரிய விருத்தம் 1483
சுப்பிரமணிய அயயர், கு.

பெரிய நாயகியம்மன் சிந்து 1483
சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

பெரிய பொப்பிலி ராஜன் கதை 1845
கன்னைய நாயுடு, வேலூர்.

பெரிய மாரியம்மன் கும்மி 1592
நாகமுதுதுப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

பெரிய மாரியம்மன் பதிகம் 1592
நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குரம்.

பெரிய மாரியம்மன் பந்தடி 1592
நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

பெரிய ஹரிச்சுவடி 900, 901

பெரியாழ்வார் பிரபந்தம் 2186
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

பெருமாள் தாலாட்டு என்னும் ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு 1515

பெருமாள் திருமொழி 989
குலசேகர பெருமாள்

பெருமுனை முத்தையா சுவாமி குமமி 1440
பெரியதம்பி முதலியார், திட்டக்குடி.

பெருமுனை முத்தையா சுவாமி பதிகம் 1568
செல்லமுத்து முதலியார், அ., திடடக்குடி.

பெருமுனை முத்தையா சுவாமி விருத்தம் 1641
செல்லமுத்து முதலியார், அ., திட்டக்குடி.

பெற்றோர் ஒழுக்கம் — முதல் பாகம் 72
மிக்கேல்சாமி பிள்ளை, பா.

பெற்றோர் ஒழுக்கம்—இரண்டாம் பாகம் 73
மிக்கேல்சாமி பிள்ளை, பா., மயிலை.

பே

பேட்டை நகர்ச சிறப்பு 610
காஜா மூகையதீன் இராவுத்தர், ஆ. நா.

"பேயல்ல பெண்மணியே" 1767
சம்பந்த முதலியார், ப.

பை

பைத்துல் மகதிஹவின் யுத்த சரித்திரம்—முதற்பாகம் 2019
மல்க்கானலி, வ. அ.

பைனீட் பைடிங் அன்ட் பிஹிகல் டிரைனிங் 722
யூஸுப்கான் ஸாயபு

பைரூஜ கல்பம் 957
ஜகநாத நாயுடு, மஞ்., மைசூர் அரண்மனை சர்ஜன்.

பொ

பொது அறிவு—வினு விடை இரண்டாம் பாகம் 1
கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி. எஸ்.

பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம் 1396
சுப்பராம பாரதி

பொய்யா மொழிப் புலவர் சரிதம் 2231
நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு.—தொ. து.

பொருட் பாடங்கள் 727, 728
சண்முகம பிள்ளை, கே. பி.

பொருட் பாடங்கள் 730, 731
நமசிவாய முதலியார, கா.

பொருட பாடங்கள் 930
விஸ்வநாதையா, ஜே.

பொருள் பாட புத்தகம் 737
ராமாராவ், எஸ்.

பொருள் பாடம்—முதற்பாகம் 733
நெல்லையப்ப அய்யர், டி. எஸ்.

பொருள பாடம் — இரண்டாம் பாகம் 734
நெல்லையப்ப அய்யர், டி. எஸ்.

பொரு நராற்றுப் படைப் பொருள் விளக்கம் 1650
கோபாலசாரியார், கா. & மகாதேவ முதலியார், வா.

பொற்றொடி 1951
சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

பொன்மரத்து நாடகம் 1811
பொன்னம்பல முதலியார்

பொன்னம்பல சுவாமிகள் சரித்திரம், வாழ்த்துகள் முதலியன 2148
முதது ராமய்யா, நா. பெ. நா. மு.

பொன்னர் சங்கரர் நாடகம் 1795
தியாகராஜ பிள்ளை, திருசிரபுரம்.

பொன்னூல் 2016

போ

போகர் பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் 55

போர்த்துகல கலக சரித்திரம் 2240
துரைசாமி பிள்ளை, ஜெ. டி.

போலகம் என்ற சமீவந மான்மியம் 420
வேம்பு சாஸ்திரி—மொ-து.

போவர் பராக்கிரமம் 2258
தன்னுடு நேசி

போவர் பிடிவாதம் 2259
தன்னுடு நேசி

போற்றித் திருக்கலி வெண்பா 1671
நக்கீரதேவ நாயனார்

போஜ சரித்திரம் 1803
நாராயண சாஸ்திரி, டி. எஸ்.

போஜ ராஜ சரித்திரம் 2211
ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், மாடபூசி.

பௌ

பௌத்த தர்ம சுருக்க விளக்கம் 329
ஆல்காட், எச். எஸ்.

பௌத்த தர்மம் 330
ஆனந்தஜி

ம

மகபதி 1768
சம்பந்த முதலியார், ப.

மகர நெடுங் குழைக்காதர் பேரில் பாமாலை 559

மகா சிவராத்திரி கற்பம் 433
மறை ஞானசம்பந்த நாயனார்

மகா பகத விஜயம்—மூன்றும் பாகமும் நான்காம் பாகமும் 2152
கன்னைய தாஸர், வேலூர்.

மகா பக்த விஜயம்—மூன்றும் பாகம் 2177
நாராயண தாஸர்

மகா பக்த விஜயம் 2178
நாராயண தாசர், புதுவை.

மகாபாரத அம்மானை—இரண்டாம் பாகம்—யுத்த காண்டம் 1839
ஆண்ணுவியார், அதிவீர ராமன் பட்டினம்.

மகாபாரத ஆதிபர்வ ஓடம் 1394
கண்ணதாசன், பூண்டி.

மகாபாரத நாடகம் 1781
சுப்பராய முதலியார், வேலூர் முதலியோர்

மகாபாரதம்: ஆரணிய பருவம் 649

மகாபாரதம் 1249
அரங்கநாத கவிராயர், அட்டாவதானம்.

மகா பாரத வசனம்—விராட பர்வம் 1308

மகாபாரத விஞ்ஞ விடை—முதல் பாகம் 1138
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், எ. எஸ்., மைலாப்பூர்.

மகாபாரத விஞ்ஞ விடை—இரண்டாம் பாகம் 1139
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், எ. எஸ்., மைலாப்பூர்.

மகாபாரதம் வசன காவியம்—முதற் புத்தகம 1310
முத்துசாமி முதலியார்

மகாபாரதம் வசன காவியம்—மூன்றும் புத்தகம் 1311
முத்துசாமி முதலியார்

மகாபாரதம் 1312
முத்துச்சாமி முதலியார்

மகாபாரத வசனம் 1313
வரதராஜ முதலியார், க. & இராமாநுஜ நாயுடு, கூ.

மகாபாரதம்—ஆதிபர்வம் 1172–1175
வியாச முனிவர்

மகாபாரதம்—சாந்திபர்வம் 1176, 1177
வியாச முனிவர்

மகாபாரதம் 1314
வில்லிபுத்தூராழ்வார்

மகாபாரத வசனம்—விராட பர்வம் 1316, 1317
ஸ்ரீ நிவாச ராகவாசாரியர், கந்தாடை—மொ—து.

மகாராஜா துறவு 130
குமாரதேவர்

மகாலக்ஷ்மி பதிகம் 1677
கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

மகாவாக்கிய ரகசியம் 194
ஷண்முக முதலியார், ப.

மகாஜன மண்டலி 2114
சுவாமிநாத ஐயர், டி. எ.

மகுடவலலி 1860
அட்சர முதலியார், டி. பி.

முஹம்மதிபுறுஹீம் சாகிபு—தொடர்ச்சி.

தன்பிஹூல் அனும் பீ.·.துஹ பத்துல் அவாம் 619

நவிஹத்தூல் அனும பீஹி தாயத்தில் இஸ்லாம் 606

முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு, பா., ஹக்கீம்.

கடுக்காய் பிரபாவ போதினி 979

விஷபேதிநிவாரணி 997

முஹம்மது நிஜாமுஹைதீன் சாகிபு

நீதிசார மஞ்சரி 2033

நீதி விநோதக கதை 2034

முஹம்மது நூருத்தீன

நூறுல கலாமெனனும் மூசா நபி புராணம் 620

முஹம்மது ஜியாவுத்தீன் சாயபு, ஷா.

கடாக்ஷமுள்ள நபி 595

மெ

மெய்கண்ட சரணாலய சுவாமி

சைவக்கிரியாதிகாரம் 513

மெய்கண்ட தேவர்

சிவஞான போதமும் திராவிட மா பாடியமும் 197

சிவஞான போத மூலமும் சிவஞான பாஷ்யமும் 198

சிவஞான போதமும் சிவ ஞான போதமா பாடிய மும் 199

மெய்ஞ்ஞான குஞ்ஞாலி செய்கு முகியித்தீன் சாகிபு முதலி யோர்

ஞானரத்தின சாகர மாதா நியபா 1780

மோ

மோனகுரு செய்குமஸ்தான் சாகிபு, தொண்டி.

திருப்பாடறறிரட்டு 1709

யூ

யூகிமுனி

மதிவெண்பா 992

யூகிமுனி கரிசல்—35 992

யூகிமுனி சாஸ்திரம் 996

யூகிமுனி சாஸ்திரம்—முதல 1000 991

யூகிமுனி புராணம 992

வாத வைததிய உலா—1000 992

வாத வைத்திய விளககம 992

வாதாஙக தீக்ஷை விதி—300 992

யூசுப்கான் ஸாயபு

இனபனடரி டரெயினிங — பார்ட் I 721

பைனிட் பைடிங அண்ட பிஸி கல் ட்ரெயினிங 722

யே

யேசு டிக்யூஸ், எஸ்., தங்க வயல்

அர்ச. ஆரோக்கியமாதாவின் பேரில் தசமணிமாலை 275

ஆரோக்கிய நாயகி தெதிரப் பாத் தீபிகை 275

யோ

யோகானனேந்திர சரஸ்வதி சுவாமி

ஆதிசைவ நாமக கௌலேயக முகபங்க முத்கரா 225

மகேதிகாசமாலிய சிவ ரகசியம் 517-522B
கணேச சாஸ்திரி, மருவூர்.

மங்களேஸ்வரியம் 45
வயித்திலிங்க பத்தர்—மொ-து.

மங்கைக்கரசி 1920
குப்புசாமி முதலியார் வ.எம்., ஆரணி.

மச்ச புராணம 527
வடமலையப்ப பிள்ளையன

மடங்கள, மடாதிபதிகள் அவர்களின் கடமை 539

மண்ணிப் படிக்கரைப் புராணம —மூலமும் உரையும் 410
மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

மணவாள நாராயண சதகம் என்னும் திருவேங்கட சதகம் 89
நாராயண பாரதியார், வெண்மணி.

மணவாள மாமுனி நூற்றந்தாதி 1319
அனந்தாழ்வான

மணவாள மாமுனி நூற்றந்தாதி 1348

மணவாள மாமுனி மாலை 546
ஐயர

மணி மந்திர வயித்திய சேகரம 6
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

மணிமாலை 1673
கங்காதர நாவலர், இ. ஊ. பா.

மணிரத்ன மாலை 241
சங்கராச்சாரியர்

மத்தேயு சுவிசேட வெண்பா 284
சாமிநாதப் பிள்ளை, சே.

மதனரதி—தத்வக்ஞான பரம ரகசியம் 637
தேவேந்திர நாத பண்டிதர், செ. சி.

மதிகெட்டான் நாடகம் 1832
வீராசாமி உபாத்தியாயர்

மதிமோச விளக்கம் — முதற் பாகம் 625
இராஜகோபால பூபதி, துளசி.

மதிவதன சுகுண ரஞ்சனி 1901
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

மதிவாணன 1959
சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

மதிவெண்பா 992
யூகிமுனி

மதுரகவியாழ்வார் பிரபந்தம் 1517
வடிவழகிய நம்பிதாளர்

மதுரவாக்கிய இர்த்தகுரு ரஞ்சிதம் 1090
மகுதூம் முகம்மதுப் புலவர்

மதுரைச சொக்கநாதர் அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல் 1269
செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் புலவராற்றுப்படை 1368
குலாம் காதிறு நாவலர்

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க மான்மியம் 1717
அப்துல் காதிறு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

மதுரை மாலை 454
சுப்பதி முதலியார், மதுரை.

மதுரை மான்மியம் 378
சிதம்பர சுவாமிகள்

மதுரை வீரசுவாமி பதிகம் 1607
வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

மதுரை ஸ்ரீ மீனாக்ஷியம்மை பதிகம் 1556
குமாரசாமிப் புலவர்

மநோ போதை — மூல மும் பழைய உரையும் 171

மயிலிராவணன் நாடகம் 1737
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

மயிலேச சிலேடை வெண்பா 1510
திருஷ்ணானந்த யோகிகள்

மயிலை பாதி-வான்மியூர் பாதி கலித்துறையந்தாதி 1330
ஆறுமுக நாயகர், கா., திருவல்லிக்கேணி.

மயூரகிரிக் கோவை 1458
சாந்துப் புலவர், ச., இராம நாதபுரம்.

மயூரகிரியாகிய குன்றக்குடி சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் அன்னதான மடத்துக் குறவஞ்சி 1452
சுப்பிரமணியக் கவிராயர், வ., பட்டமங்கலம்புதூர்.

மர்ம சாஸ்திர தர்மபோதினி 644
மணமங்களர், பி.

மரகதவல்லி 1934
கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

மரகதவல்லித தாயார் இலக்ஷ்மி மாணிக்கமாலை 438
குமரகுருபர வையர், உடையார்கோவில்.

மரகதாம்பிகையம்மன பதிகம் 1530
அரிபுததிரப் பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக்குன்ற நகர்.

மரங்களும அவைகளின் உபயோகமும், கூரை போடுதல், வர்ணம் பூசுதல் இவைகளைப் பற்றிய நூல 1022

மரண விளக்கம மனதைத் துலக்கும் 590
முகம்மது இப்ருஹீம், ஆ.

மருத்துப் பாரதம் 985
தேரையர்

மருத்துவச் சுருக்கம 1001
மகாதேவய்யர், ஆ. & சுப்பிரமணிய அய்யா, எச்சூர்.

மருத்துவ சாஸ்திரம் 973
கருணாநிதிப் பிள்ளை

மலுடலுல் அஹகாம் தொழுகை மாலை 614
செயயித அஹ்மது லப்பை

மலைச்சாமி பேரில் காவடிச் சிந்து 1497
பால் வண்ணம் பிள்ளை, இ., மாங்குளம்.

மலையாள மாந்திரீக ஹரிசுவடி முதற் பாகம் 9
வேலாயுத சுவாமி, ம.

மற்சர சூதர்க்க திமிர பானு 1655
நாகலிங்கம் பிள்ளை, யாழப பாணத்து வண்ணை நகர்.

மனபதை யாற்றுப்படை 1369
ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியார், பு. க.

மன்மத காநதன் கதை 1949
தியாகம் பிள்ளை, வி., ஆக் கூர்.

மனங் குழம்பிய மாதவத தோன 1864
இராமச சந்திர அய்யர், வி., சேலம்.

மனசசாட்சி விளக்கம 307

மனம் போல வாழ்வு 1126
சிதம்பரம பிள்ளை, வ. உ.—மொ.து.

மூன மோகனக கண்ணுடி 2002
பாக்கியம அம்மாள், புரசை.

மோனை மோஹினி—முதற் பாகம் 1870
இராமலிங்க முதலியார, திரு மயிலை.

மோனை மோஹினி—இரண்டாம் பாகம் 1872
இராமலிங்க முதலியார், திரு மயிலை.

மனை வசனங்கள் 308

மனித சரீரத்தின் அமைப்பும் மேக வாத பித்த ரோக நிவாரணி 961

மனித மிசாவளியின் உண்மை 166
நாராயணன், ப.—மொ. து.

மனோகரா 1769
சம்மந்த முதலியார், ப.

மனோ தத்வ தீபிகை 175
முத்துக் குமாரசாமி முதலி யார், விசகூர்.

மனோ பாவிதப பதி ஞானம் 586
காதிரு முகியுதீன் மஸ்தான சாகிபு, ரைல் மாநகரம்.

மனோரஞ்சனி 2022

மனோரஞ்சித திரட்டு 592
முகம மதுத் தம்பி

மனோரஞ்சிதம் 1935
கோவிநதராஜுலு நாயுடு, க.

மஜ்மூ உஸ்ஸல வாத் 598
ஷாஹுல ஹமீது லெப்பை, மொ. அ., திருவலலிக் கேணி.

மஸகெட் ரிகுலேஷன 720
பொனனுசாமி பிள்ளை

மஸ்தான சாகிபு திருப பாடற திரட்டு 1699
மஸ்தான் சாகிபு

மஸதான் சாகிபு திருப்பாடற் திரட்டு மூலம—இரண்டாம் பாகம 1700
மஸதான் சாகிபு

மஹரிஷி யாக்ய வல்க்ய சரித்திர கீர்த்தனை 1060
சின்னசாமி தாஸர், குத்தனூர்.

மஹா கணபதி திருப்பதிகம் 1598

மஹாதுயர மடைந்து சுகானந்த மெய்திய மாஹி ஜாபின சரித திரம் 1902
கந்தசாமிப பிள்ளை, மதுரை.

மஹா நவராத்திரி மஹோத்ஸவ பாடல்கள் 1701

மஹா பாகவதம்—திருவிளையாடற் புராணம 1304—1307

மஹா பாகவதக் குமமி 1448
வெங்கடாசல பாகவத சுவாமிகள், மணமேற்குடி.

மஹாமகம் 427
அனந்தய்யா, ல.

மஹா விகட விநோதக களஞ்சியம 2075
ஹக்கீம முஹம்மது நிஜா முஹியித்தீன் சாஹிபு, பாபபு ராஜபுரம்.

மஹா ஜால ரஹஸ்ய விளக்கம் 10
ஹக்கீம் முஹம்மத நிஜா முஹையிதீன சாஹிபு

மா

மரக்மில்லன் எட்டாம் வாசக புத்தகம் உரை 843
செல்வக கேசவராய முதலியார், டி.

மாக்மில்லன் ஒன்பதாம் வாசக புஸ்தகம் உரை 844
செல்வக் கேசவராய முதலியார், டி.

மாக புராணம் 1248
அதிவீர ராம பாண்டியன

மாகேசுவர பூஜாவிதி 512
முதலைய பட்டாரகர்—மொ. து.

மாங்கரையப்மையார் பதிகம் 1571
சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.

மாணிக்க சுவாமிகள சரித்திரக் கீர்த்தனை 1045
கருணைப பிரகாச சுவாமி

மாணிக்க வலஸி கதை 1915
கிருஷ்ண ஐய , அ.

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள திவ்ய சரிதத்திரக்கும்மி—முதற பாகம் 1443
மாரிமுத்துப் பிள்ளை, ஆஸ்தடையார் கோயில.

மாணிக்க வாசகர 2143
திருச்சிற்றம்பலப பிள்ளை, ச.

மாணிக்க வாசகர அம்மானை 1857

மாத சிவராத்திரி சுறபம் 433
மறை ஞான சம்பந்த நாயனார்.

மாதா நீதி மாலை 59
அனந்த நம்பியார. பி. எஸ.

மாதர் ஜாதகத் தருப்பணம் 46
வேலு நாயகர், வி. சு.

மாந்திரீக தீபம்—முதற் பாகம் 7

மாம்பழம் 1008
இராஜ கோபால், ஜி., மயிலாப்பூர், சென்னை.

மாமரியின் மைந்தர் பொக்கிஷம் 320

மாமி கொலுவிருக்கை 1987
நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்., பண்டிட்.

மாயவரம் சுதேசக் கேசு கும்மி 1442

மாயா சுந்தரி சரித்திரம் 1903
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

மார்க்கண்டேய புராணம்-வசன காவியமும் அரும்பத விளக்கமும் 537
வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர்—மொ.து.

மார்க்கண்டேயர் சரித்திர மென்னும் பாவலர் விருஷிப் புராணம் 514
அழகிரிசாமி செட்டி

மார்ட்டின் லூதர் சரித்திரம் 2131
பீட்டர், ஜே. எஸ்.

மார்த்தீன் லூத்தர் என்ற வேத சாஸ்திரியாரின் ஜீவிய சரித்திரக் கும்மிப் பாடல் 1416
இம்மானுவேல் உபதேசியார், எஸ்., கருக்கோட்டை.

மாரியம்மன் பதிகம் 1593
நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.

மாருதி ஜெனனம் 2070
ஸ்ரீனிவாசலு நாயுடு, பூவலை., இராணிப்பேட்டை.

மாலதி 2063
ஸ்ரீசைல தாதாசாரியார்.

மாலிகா பூஷணி 1867
இராமசாமி ஐயர், எஸ். வ., மாயவரம்.

மாலீஸ் செய்யும் விவரம் 977
பிக்கிரேடோ துரை, பி.

மாலை மாற்று மாலை—மூலம் 76
சண்முகம் பிள்ளை, அ., சோழவந்தான்.

மாறன் கோவை 1465
வேங்கடத் துறைவான் கவிராயர்

மாறன் வருக்கக் கோவை 1462

மான விஜயம் 1790
சூரிய நாராயண சாஸ்திரி, வி. கோ.

மாஞ மதுரை என்று வழங்கும் வானர வீர மதுரை மகாத்மியம் 370
கிருஷ்ணசாமி பட்டர்

மானிட வாழ்வானந்த மென்னும் மதிப் பிரகாச விளக்கம் 1904
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

மிருச்ச கடிகம் 1185
சடகோபாசாரியார், மோ. க.—மொ. து.

மிருச்ச கடிகம் 1185, 1186
சூத்திரகன்

திருச்ச கடிதம் 1186

பாலகிருஷ்ண ஐயர், எஸ். ஏ.—மொ. து.

மில்டேரி இந்து பாக சாஸ்திரம் 1017

நாராயணசாமி முதலியார், க. பெ.

மிலர் சரித்திரம் 2132, 2133

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

மின்னொளி குறவஞ்சி நாடகம் 1819

முத்து செட்டியார், ரா., ஆலப் பாக்கம்.

மிஹக்குல் மஹிதாப் 584

அப்துர் ரஹ்மான் சாஹிபு

மீ

மீனலோசனி 1931

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா 1561

தம்பர சுவாமிகள், திருப் போரூர்.

மீனாட்சியம்மன் கீர்த்தனம் 1085, 1086

பத்மாஸனி அம்மாள்

மீனாக்ஷியம்மை பஞ்சரத்தினம் 1669

இராமலிங்கம் பிள்ளை, இராம முனிசிப்.

மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் 1620

குமர குருபர சுவாமிகள்

மு

முகம்மது சிங்கார நூதனப் பதம் 1117

சுல்தான் முகைதீன் இராவுத்தர், கீ. ச.

முகமதியன் லா 715

சுப்பிரமணியர், ஆர்.

முகியித்தீன் புராணம்—முதல் பாகம் 1296

பதுறுத்தீன் புலவர்

முகியித்தீன் புராணம்—இரண்டாம் பாகம் 1297

பதுறுத்தீன் புலவர்

முகியுத்தீன் ஆண்டவரவர்கள் தத்துவ நீலை 586

காதிரு முகியுத்தீன், எரல் மாநகரம்.

முடிசூட்டு இன்பங்கள் 2192

தன்னுடு நேசி

முடிசூட்டு டில்லி தர்பார் 2193

தன்னுடு நேசி

முடிசூட்டுத் தன்பங்கள் 2194

தன்னுடு நேசி

முத்தி விநாயகர் அகவல் 1322

அருணகிரிநாதர்

முத்துகுமாரசாமி யென்னும் வேலவர் மாலை 488

முத்து நாட்டார், சூ. ஆ., அருப்புக்கோட்டை.

முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் பதிகம் 1576

சோம சுந்தர முதலியார், கோ.

முத்துசாமி ஐயர் வாழ்க்கை 2212
சுவாமிநாத ஐயர், டி. எ.

முத்துமாரி பதிகம் 1543
அரிஹர தாஸர்

முத்து மீனாக்ஷி ஒரு பிராமணப் பெண் சுய சரிதை 2024
மாதவையர், அ.

முத்துராமலிங்க தேசிகர் என்னும் ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் 2146
பழநியப்ப அய்யர், காரைக்குடி மேலமடம்.

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள் 1648

முதல் பாட புத்தகம் 841
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

முதல் பாடப் புத்தகம் 862, 863
நமசிவாய முதலியார். கா.

முதலாம் வாசக புத்தகம் 907

முதலாவது கதா வாசக புஸ்தகம் 1946
செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம் 2187
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

முநாஜாத்துப் பதம் 1117
முகம்மது இஸ்மாயில் இராவுத்தர், வெ.

முநீஸ்வரர் மீது கும்மி 496
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தி., தேவராயன் பேட்டை.

மும்மணிக் கோவை 1624
சாமிநாத முதலியார், ஐ.

மும்மூல கற்பம் 338
சங்கரீஸ்வரர்

முரளிச் சரித்திரம் 1085, 1086
பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்.

முருகக் கடவுள் துதி மஞ்சரி 477
இராமசாமி செட்டியார், திருவல்லிக்கேணி.

முருகக் கடவுள்பேரில் பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் நான் மணி மாலை 1522
வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. சிவ.

முருகர் நான்மணி மாலை 1522
வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. சிவ.

முருகூர் சந்நிதி கணேசர் பதிகம் 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகூர் சிவகாமி அம்மை பதிகம் 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகூர் சிவசண்முகர் பஞ்சரத்நம் 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகூர் சிற்றம்பல நாதர் பதிகம் 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகூர் திருக்கோவில் பரிவார தேவதைகள் துதி 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகூர் வாதராசப் பெருமாள் பதிகம் 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகூரினிற்கண் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ சந்நிதி விநாயகர் பதிகம் முதலியன 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

மூலிலைப் புராணத்தில் குசலவப் படலம்—மூலமும் தெளிவுரையும் 803
சண்முகம் பிள்ளை, தி.

மூஸைப் பாடல் 1593
நாகமுத்துப் பிள்ளை.

மூன்னோரது சுகாதார விதி விளக்கம் 964
சுவாமி நாத ஐயர், டி. வ.—மொ.து.

முஹம்மது அனீபுஸ்ஸா ஜெயினுலாபு ஹிஸ்ஸா 591
முகம்மது இபுறுஹீம் சாயபு.

மூ

மூத்த நாயனார் திரு விரட்டை மணி மாலை 1671
கபில தேவர்.

மூதேவி சீதேவி வீடுகள் 1979
தேவசிகாமணி

மூலிகை ஜாலரத்தினம் 975
பால கிருஷ்ண முதலியார், வே. ஸ்ரீ.

மூவகையான்மாக்க ளிலக்கணம் 224

மூன்றும் பாடப் புத்தகம் 832
சிவஞானம்பிள்ளை, சே. & நம சிவாய முதலியார், கா.

மூன்றும் பாட புத்தகம் 834
சுப்பிரமணிய ஐயர், வை.

மூன்றும் வகுப்புக் கணிதம் 944
செல்லப்பா சாஸ்திரியார், டி. வி. & ஸ்ரீரங்காசாரியார், டி. கோ.

மூன்றும் வகுப்பு பூகோள சாஸ்திரம் திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா 2108
நவநிவராய முதலியார், கா.

மூன்றும் வாசகப் புஸ்தகம் 906
மார்ஸ்டென், இ.

மூன்றும் வாசக புத்தகம் 908

மூன்றுவது கதா வாசக புஸ்தகம் 1965
செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.

மூன்றுவது நான்காவது வகுப்புகளுக்குக் கற்பிக்கும்படியான கவாத்தும் கணக்கும் 741

மூன்று தங்க மாம்பழங்கள் 2035

மெ

மெஞ்ஞான அகந்தெளிவென் னும்ப் பரிபூரணக்கும்மி 1451
ஷெய்கு முஹம்மது அபுல் காஸிமில் காதிரிய்யில்ஜமா லிய்யி ஆலிம் சாஹிப், வ. எஸ். எம்.

மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வு 1901 முதல் 1911 வரை தமிழ் பாடப்புத்தகங்கள் 909—919
சென்னை பல்கலைக் கழகம்

மெய் அளவை 309

மெய்ஞ்ஞான ஆத்ம கீர்த்தத்தீ தாதி 586
காதிரு முஹியுத்தீன் மஸ்தான் சாஹிபு, வரல் மாநகரம்.

மெய்ஞ்ஞானக் கண்மணிக் கண்ணி 586
காதிரு முஹியித்தீன் மஸ்தான் சாஹிபு

மெய்ஞ்ஞானச் சிகாமணி 616
பள்ளி உதுமான் லெப்பை கலிபா சாஹிபு

மெஞ்ஞான மஞ்சரி 588
நாகூருக்கனி ராவுத்தர்

மெய்ஞ்ஞான ரத்தினவலங்கார கீர்த்தனம் 1093
முகம்மது ஹம்சா லெப்பை, காயற்பட்டண மருத்துவ குருவித் துறை.

மெய்ஞ்ஞான வேத ஒளி 289
இராயப்ப உபதேசியார், ஜே.

மெய்யரிச்சந்திர நாடகம் 1751
கலியாண சுந்தரம் பிள்ளை, மூ. வ.

மெய்யுணர்வி னுட்பவுரை 1197

மெய்விவாகத்துக் குள்ள விக்கினங்கள் 648

மேலேறியென்று வழங்கும் மேற்றடம் பதித் தோததிரப்பா 463
துரைசாமிஆசாரி, வி., அழகூர்.

மேன்யூல் ஆப் டிரேன்ஸ்லேஷன் 744
வெங்கடராம ஐயர், கே.

மை

மைசூர் அரசு 2209
ஸ்ரீனிவாஸா சாரியார், வ., கோழியாலம்.

மைசூர் அரசு—இரண்டாம் பாகம் 2210
ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர், வ., கோழியாலம்.

மைசூர் மாநகர் ஸ்ரீ சாமுண்டி ராஸ்வரி பதிகம் 440
சாமுண்டி பத்தர், ஆர்.

மோ

மோஹினிராஜன் சரித்திரம்—முதற் பாகம் 1907
கல்யாண சுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை.

மோட்ச சாதன துறவற விளக்க விஞ்விடை 161
துரைசாமி வள்ளல்

மோஹ முத்கரம் எனும் பஜ கோவிந்த ஸ்தோத்திரம் 242, 243
சங்கராச்சாரியார்

மோஹன சுந்தரி 1870
இராமலிங்க முதலியார், எம்., திருமயிலை.

மோக்ஷ சாதன விளக்கம் 115
இராமாநந்த சுவாமிகள், காஞ்சிபுரம்.

மோக்ஷ சூக்ஷுமமென்னும் ஸ்ரீ விஷ்ணு தோத்திர நாமாவளி 1302
இராகவலு இராமானுஜ தாசர், பூ.

மோக்ஷ மார்க்கத்ரயம் 2083
இராமசந்திர நாயுடு, வி.—மொ. து.

மௌ

மௌன சுவாமிகள் கும்மி 1599
மாணிக்க உபாத்தியாயர்

மௌன சுவாமிகள் பதிகம் 1599
மாணிக்க உபாத்தியாயர்

ய

யசோதர காவியம் 1203

யதார்த்த போதம் 1051
கோவிந்தசாமி சுவாமிகள், மு.ஆ.வ., விஜயபுரம்.

யயாதி 1770
சம்பந்த முதலியார், ப.

யாப்பருங்கலக் காரிகை—மூலம் 749, 750
அமிர்தசாகரர்

யாப்பிலக்கணம் 752
சரவணப்பெருமாள் அய்யர், திருத்தணிகை.

யாப்பிலக்கணம் 755
விசாகப் பெருமாளையர், திருத்தணிகை.

யுக தருமச் சிந்து 1488
மாணிக்க வேலுப் பிள்ளை, செ. மு.

யுத்த லோலன் 1796
துரைசாமி அய்யங்கார், பா. ஸ்ரீ.

யூகிமுனி கரிசல்—35 992
யூகிமுனி

யூகிமுனி சாஸ்திரம்—1000 991
யூகிமுனி

யூகிமுனி சாஸ்திரம் 992
யூகிமுனி

யூகிமுனி பூரணம்—100 சாஸ்திரம் 992
யூகி முனி

யேசுகிறிஸ்து நாதருடைய பரிசுத்த புதிய ஏற்பாடு 282.
திரிங்கால் சுவாமி., ஜி. பா.

யோக ஞானஞ்சுவை கீர்த்தனை 1082
வித்தியாநந்த சுவாமிகள், சி. எஸ். சி. பி.

யோகாமிர்த விளக்கம் 344

யோசேப் முன்ஷி, ஏ.
திராவிட இலக்கிய சித்தாந்தத் தீபிகை 764

ர

ரங்கநாத ஐயங்கார், ஆர்.
அரித்மெட்டிக 948

ரங்கராஜு
சந்திரகாந்தா 2036

ரங்காசாரி, கே., கோயமுத்தூர்.
அவரைச செடியின வாழ்க்கை 954

ரத்னம் பிள்ளை, பு.து.
திருக்குறள் வசனம் 1198

ரா

ராக்கப்பனம்பலம், சி.மு.
இறணிப்பட்டி.
தென்திருப்பதி என்கிற அரியக்குடி ஸ்ரீநிவாஸகா பேரில் பாடிய அரிசூக்ஷம விளக்க உற்சவத் தோத்திரம் 561

ராகவச் செட்டி, வி.
பிரின்சிப்பிள்ஸ் ஆப் அரித்மெடிக் 949

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ்.வி.
ஷார்ட் எஸ்ஸேஸ் 2093

ராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.
கடவுளைத் தொழுதி 2085

ராமசாமி ஐயர், எஸ்.ஏ.
வஸந்த சேனை 2037

ராமசாமி நாயுடு, எஸ்.
எசுவாஸ்வா ஜீலிய சரித்திர மடங்கிய மெஞ்ஞானக் கும்மி 1446

ராமபத்ர பிள்ளை, மதுரை.
ஆயிரவர் கைவளம் 671
ஆயிரவர் திருநாமக் கோத்திரம் 671

ராமபத்ர பிள்ளை, மதுரை—தொடர்ச்சி.
வைசிய வாணிய ஆயிரவர் பிரபந்தம் 671
வைசிய வாணிய ஆயிரவர் மாலை 671

ராமய்யர்
காஞ்சி வரதராஜ மஹாத்மியம் 417

ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், எஸ். வி.
தமிழ் இலக்கண நூலாதாரம் 782

ராமஸ்வாமி அய்யர், எஸ். ஏ., மாயவரம்.
தமிழ் இண்டர் காடடன புதகம் 920

ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்.
ஔவையார் சரிதத்திரம்—
நீதி நூற்றிரட்டு 76
பழனியாண்டி தூரைமீது இரட்டை மணிமாலையும் தனிப்பாடல்களும் 1377

ராமா ராவ், எஸ்.
பொருளபாடப் புதகம 737

ராஜகோபாலாச்சாரி, சி. வி.
இயறகை பொருடபாடம் 2103, 2104

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ,
எட்டாம் வாசக புதகம் 921
ஒனபதாம் வாசக புதகம் 922

கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு பகுதி 2234

ரங்கநாதர் சிந்து 1491
முனிசாமி முதலியார், சென்னை.

ரங்கநாதர் பங்குனி உச்சவக் கீர்த்தனைகள் 1112
ஜானகி அம்மாள்

ரங்கநாயகர் பிரபந்தத் திரட்டு 1712
வெங்கடராயலு நாயுடு, எஸ்.

ரங்கோன் நகரத்தார் மீது இயற்றிய தோத்திரப் பாமாலை 1639
முருகப்ப செட்டி, தாவடக்கார திருவேட் பூருடையான், காரைக்குடிபிள்ளையார்பட்டி.

ரத்தினச் சுருக்கம் 338
சங்கரீஸ்வரர்

ரத்னவளி 1771
சம்பந்த முதலியார், ப.

ரம்யனும் ஜொலிதையும் 1837
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எஸ். வி.

ரா

ராமகிருஷ்ணருடைய சரித்திரமும் உபதேசங்களும் 2153
கிருஷ்ணசுவாமி ஐயங்கார், எம். வி.

ராமசந்திரன். 2092
திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச.-மொ.து.

ராமதாஸன் என்னும் ஒரு புதிய கட்டுரை 2050
வீரராகவாச்சார்யார், ஐ.

ராம நாம கீதாமிர்த சாரம்—முதற்பாகம் 1105
வீரராகவ தாசர், நா.

ராம நாம கீதாமிர்த சாரம்—இரண்டாம் பாகம் 1106
வீரராகவ தாசர், நா.

ராம நாம சங்கீர்த்தனை—இரண்டாவது பாகம் 1066
சுப்பா ரெட்டியார், நா.

ராம பத்திரஸ கீர்த்தனை 1042
இராமையர், இ.

ராமர் ஆனந்த கும்மி 1449
வைத்திலிங்க அஞ்சாங்கியார், திருப்புடையூர்.

ராமர் வனவாசம் 1843
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

ராமாயண நொண்டிச் சிந்து 1499
பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

ராமாஷ்டகம் 556
பத்ராசல ராமதாஸர்

ராமாஷ்டோத்தர சத நாமாவளி 563

ராமேஸ்வரம் தீர்த்த மூர்த்தி விசேஷ ரத்னம் 412
முத்துகுமாருசாமி, கு.

ராவணன் சிதையை எடுத்தேகும் பாகம் 1779
அந்தர முதலியார், மோ.

ராயல் டீர் ஷூல்பம் 2106
அருணாசல ஐயர்

ராஜ்ய பரிபாலனமும் தேசாபிமானமும் 688
சுந்தரையர், வி.

ராஜம் ஐயர் சரிதை 2201
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், வ. எஸ்.

ராஜாமணி மாரன் 1956
சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

ராஷ் விகாரி போஷ் 2203

ரி

ரிபு கீதைத் திரட்டு 179
வடிவேலு செட்டியார், கோ. & சண்முக முதலியார், மங்கலம்.

ரிஸொலத்துத்தன் பீஷ்ற 596

ரீ

ரீடிங்ஸ் இன் தமிழ் 790
அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.

ரு

ருக்மணி தாலாட்டு 1677
கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

ருக்மணி பரிணயம் 1908
கல்யாணராம சாஸ்திரிகள், ப. சி.

ருக்மாங்கத சரிததிரக் கீர்த்தனை 1061
சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்.

ருக்மாங்கத சரித்திர கீர்த்தனை முதலாக ராமதாஸ் சரித்திரக் கீர்த்தனை ஈறுக வழு கீர்த்தனைகள் 1061
சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்.

ருக்மாங்கத நாடகம் 1831
வீரராகவ தாசர், நா., திருசிர புரம்.

ருதுவான பிராமணப் பெண்களின் விவாகம் சாஸ்திரீய மானது 638
நாராயணன், ப., மதுரை.

ருஷிய—ஜப்பானிய யுத்தம் 2243

ரூ

ரூபாவதி அல்லது காணுமற் போன மகள் 1791
சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

ல

லட்சுமியஷ்டோத்தர சத நாமாவளி 563

லதாங்கி லலிதாங்கி 1753
கலியாணராமய்யா, வி. எஸ்.

லலிதா அல்லது என்னிஷ்டப் படியே 1734
இராமய்யங்கார், எஸ்.

லக்ஷ்மி அந்தாதி 1333
கம்பன்

லர்

லாங்குமன்ஸ் சங்கத்தார் பதிப்பித்த நூதன வாசக புத்தகங்கள்—இரண்டாம் வகுப்புப் புத்தகம் 923

லாங்குமன்ஸ் இந்திய ப்ராக்டிகல் அரித்மெடிக்—உபாத்தியாயர் முதல் புஸ்தகம் 950

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், பி.டி.

லாங்குமன்ஸ் இந்தியப்ராக்டிகல் அரித்மெடிக்—பாலர் முதல் புஸ்தகம் 951
ஸ்ரீநிவாஸ அயயங்கார், பி.டி.

லாங்குமன்ஸ இரண்டாம் வகுப்புப் புத்தகம் 924

லாங்குமன்ஸ் நூதன நான்காம் வகுப்புப் புத்தகம் 925

லாங்குமன்ஸ தமிழ் வாசக புஸ்தகம்:—மூன்றாமவகுப்பு 851
துரைசாமி அய்யங்கார், & செல்வ கேசவராய முதலியார், தி.

லாங்குமன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்தகம்—நான்காம் வகுப்பு 852
துரைசாமி அய்யங்கார், & செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

லாங்குமன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்தகம்—முதல வகுப்பு 850
துரைசாமி அய்யங்கார், & செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

லா ரிப்போர்ட் & வேதாந்தம் 710

லாலா லஜபதிராயவர்கள் சரித்திரமும கட்டுரைகளும 2206

லி

லிவாவுல இஸ்லாம்—முதல் வால்யூம் 608
ஷைக்கு மீரான் முஹியத்தீன் ஆலிம், சென்னை.

லூ

லூர்து தரிசனங்கள் 310

லோ

லோகாபகோரிப் பிரசுரங்கள் என்னும் இந்து சாஸ்திராபிமானி 172
முத்துகிருஷ்ணய்யர், வா, கல லிடைக்குறிச்சி.

வ

வ்யாஸ மஞ்சரி 2090
செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

வச்சணந்தி மாலை என்னும் வெண்பாப் பாட்டியல் 757
குணவீர பண்டிதர்

வச்சலா கல்யாணம் 206
வேம்பு அம்மாள்

வச்சிர தண்டம் 214
செந்தி நாதையர், காசிவாசி.

வசீகரி 1966
ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை, ஞா.

வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி 1331
சிவஞான சுவாமிகள்

வடமலை நாதன் சத்தியகிரிநாதர் உஜ்ஜீவந நாயகி தோத்திரப் பாமாலை 564
ஸௌமிய நாராயணய்யங்கார்

வண்ணம் 168
தாயுமான சுவாமிகள்

வணிக வஞ்சி விலாசம் 1776
சின்னையா முதலியார, கி., பனைப்பாக்கம்.

வதரீசர் பிரபநதத திரட்டு 1710

வந்தே மாதரக் கீர்ததனை 1068
சுப்புஸாமி அய்யா, எச். டி. அம்பாசமுததிரம்.

வநஸுதா 2043
விசாலாக்ஷி அம்மாள்

வரத சங்கர விநாயகர் பதிகம் 1542
அப்பாசாமி செட்டியார்

வரதராஜப் பெருமாள் பேரில் நெடில் ஆசிரிய விருத்தம் 1364
அருணாசல உடையார், மு., தாழநல்லூர்.

வருண தருப்பணம் 652
ஆறுமுக நாயகர், கா.

வருத்தமற வுய்யும் வழி 101

வருத்த மற வுய்யும் வழி 433
மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

வரையறுத்த பாட்டியல் 757, 758
சம்பந்த மாமுனிவர்

வல்லம் மாரியம்மன் பேரில் கும்மி 1580
தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.

வல்லம் மாரியம்மன்பேரில் பதிகம் 1580
தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.

வல்லாள மஹாராஜன் நாடகம் 1748
கந்தசாமிப பிள்ளை

வள்ளியம்மை கல்யாண ஆனந்தக் களிப்பு 1370
இராமசாமி அய்யங்கார், சி.

வள்ளியம்மை சுயம்வரம் 1822
முருகதாஸ, மதுரகவி.

வள்ளியூர் கந்தரந்தாதி 1329
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.

வள்ளியூர்க்கோட்டை ஐவராஜாக்கள் சரித்திரம் 1644
பெரியபெருமாள் புலவர்

வள்ளியூர் ஸ்தலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிலும், சுவாமி அம்பாள் பேரிலும் பஜனைக் கீர்த்தனைகள் 1036
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.

வள்ளியூர் ஸ்தல புராணம் 354
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.

வண்ணகுலத் திரட்டு 668
மாணிக்கவாசகநாயகர், செ.மு.

வண்ணிய நாடகம் 1806
பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை

வண்ணியர் புராணம்—மூலமும் உரையும் 672
வீரப்பிள்ளை, இ., சைவ.

வனபோஜன, மதவ நவமிக் கொமமி 1423
சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.

வஸந்தசேனை 2037
ராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ.

வா

வாக்குண்டாம் 80–84
ஔவையார்

வாசிஷ்ட முக்கிய விஷயம் 190
வேலாயுதம பிள்ளை, நெ.

வாத சூத்திரம 990
புலஸ்திய மஹாமுனிவர்

வாத சூஸ்திரம் 338
சங்கரீஸ்வரர்

வாத வைத்திய உஸா—1000 992
யூகிமுனி

வாத வைத்திய விளக்கம் 992
யூகிமுனி

வாதாங்க தீக்ஷை விதி—300 992
யூகிமுனி

வாய்ப்பூட்டு சட்ட மறுப்பு 712
வில்வபதிச் செட்டியார், தி.சி., இராயவேலூர்.

வாரூர் வால சுப்பிரமணியர் மானவிக பூஜாகும்மி 1417
இராமசுப்பிரமணிய ஐயர், ஆர்., வாரூர்.

வால்மீகி ராமாயணம் 1155–1171
வால்மீகி

வால்மீகி ராமாயண இளைக் கதைகள்—முதற் பாகம் 1181
வேங்கடராம ஐயங்கார், தி.

வால்மீகி ராமாயணந்தர் கதாலங் கேஷப ராமாயணஜி ஸாக்க லங்கரஹம் 1877
இராமானுஜாச்சாரியார்

வாலாம்பிகை பந்து 103

வாலிமோட்ச நாடகம் 1722
அப்பாசாமி

வாழித்திருநாமம் 234
பிரமதந்தரஸவதந்தர ஜீயர்

வாழை 1014
நடேச பிள்ளை, எ., மாயவரம்.

வானநூல் பற்றிய சொற் பொழிவு 952

வானமாமலை ஸ்வாமி மாலை 544
அரங்கஸ்வாமி அய்யங்கார், உ.

வாஸந்திகை 1755
இருஷ்ணசாமி ஐயர், ஆ.

வி

விக்டோரியா மஹாராணி அம்மானை 1855
பெரிய சுப்பா செட்டியார்

விக்டோரியா மஹாராணி இரட்டை மணிமாலை 1855
பெரியசுப்பா செட்டியார்

விக்டோரியா மகாராணியவர்கள் ஞாபகச் சின்னம் 2196

விக்டோரியா மகாராணியார் வாழ்க்கை 2197
ஷண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

விக்ரஹ ஆராதநம 345
ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார், திருவானேகா.

விகடசந்தரி 1905
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

விகட விஜேத கதை—முதற் பாகம் 1887
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

விஜனசாசாரியார் கீர்த்தனை 1113
ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

விருத்தி விளக்கம் 786
வெங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

விசார சந்திரோதயம் 126
குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ.—மொ-து.

விசார சாகரம் 141
நிச்சல தாசர்

விசாலாக்ஷி 1873
இராமலிங்க முதலியார்

விசித்திர ராமாயண கானம் 1087
பாலகிருஷ்ண தாசர்

விசுவ பிரம புராணம்—பூர்வ காண்ட வசன சுருக்கம் 660
சுந்தரராசாரியார், சி. இ.

விஞ்ஞான சாரம 130
குமார தேவர்

விஞ்ஞான ருது சோபனம்—அத்வைத கீர்த்தனம 106
இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.

விஜ்தியா மாலிகை—இரண்டாம் புத்தகம் 926

விஜ்தியா மாலிகை—பாலபாடம் 927

விஜ்தியா மாலிகை—முதற புத்தகம் 928

விஜ்தியா மாலிகை—மூன்றும புத்தகம 929

விஜ்யாநகர நகரம் 2068
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார, கு. ரா

விதிகெட்ட மனிஷி 2026
முத்துசுவாமி பிள்ளை, எஸ்.

விநாடி பஞ்சபட்சி—மூலமும உரையும 53
ரோம ரிஷி

விநாயகப் பிரபாவ விளக்கம் 516
ஏகாம்பர முதலியார், கருங்குழி.

விநாயகமூர்த்தி பதிகம் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், ஆ., பழநி.

விநாயகர் அகவல் 1320, 1322, 1671
ஒளவையார்

விநாயகர் அனுபூதி 1360

விநாயகர நூபூதி 1361
வேலாயுத முதலியார, எஸ்., மாயூரம்.

விநாயகர் அஷ்டகம் 1322
அருணகிரி நாதர்

விநாயகர் சதகம் 1468
இராமசுவாமி அய்யங்கார், சீ., பாலையூர்.

விநாயகர் திரு அகவல் 1322
நற்கீர தேவர்

விநாயகர திருக்கல்யாண நாடகம் 1799.
நடேச கிராமணியார, பா.

விநாயகர் பதிகம் 1669
இராமலிங்கம் பிள்ளை

விநாயகரருள் வேட்கை மஞ்சரி 494
கங்காரு முதலியார், வா.

விநோத வேடிக்கை கதாமஞ்சரி முதற் பாகம 1992
நாராயணசாமி, க. பெ.,

ஜெ

ஜெயந்திபுரமென்னும் திருச் செந்தூர் ஸ்தல புராண ஸங்கரஹமும் 396
துரைசாமி அய்யர், எஸ்., திரு நெல்வேலி.

ஜெலக்ஷ்மி சரித்திரம் 1909
கவுரியம்மாள், விளாச்சேரி, மதுரை.

ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் ஸ்ரீ சாமுண்டீஸ்வரியம்மன் மீது பலவித பாமாலை 441
துரைசாமிப்பிள்ளை, எம். எஸ்.

ஜெயங்கொண்ட செளந்தர வல்லிக் கதை 1995
நாராயண தாசர், புதுவை.

ஜே

ஜேசுபெருமானின் மஹிமை உத்தான சல்லாபம் 274
மாணிக்கம் பிள்ளை, சூ. ஆ.

ஜோ

ஜோசிய ரகசியம்—ஸ்தானாதி பத்திய காண்டமும் ஜாதக காண்டமும் 35
சுப்பராய பிள்ளை, பு. சி.

ஜோதிட சாஸ்திரம் 14
ஆறுமுக செட்டியார், தே., திருப்பாதிரிப்புலியூர்.

ஜோதிட ஜாதகாரூட சாரம்—மூலமும் உரையும் 41
நம்பெருமாள்பர், சேலம் டவுன்.

ஜோதிமாலை 1827
வரதாசரியார், சருக்கை.

ஜோதிஷம்
துரைசாமி அய்யங்கார், தி.3

ஸ்ரீ

ஸ்ரீகள்பக்த விஜயமென்னும் பதிவிரதைகள் சரித்திரம் 1994
நாராயணதாசர், புதுவை.

ஸ்ரீதரஸ்வாமிகளுடைய சரித்திரம் 2175
திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார்

ஸ்ரீநிவாஸப் பதிகம், 1615
ஸ்ரீநிவாஸ ராமநுஜ தாசர், காட்டுமன்னார் கோயில்

ஸ்ரீமணிபூஷணமென்னும் சீதா கல்யாணம் 628
இலக்ஷ்மணசாஸ்திரி, கா. நா., காவேரிப்பட்டணம்.

ஸ்ரீரங்கநாதர் சிந்து 1491
முனுசாமி முதலியார்

ஸ்ரீரங்கநாதர் பிரபந்தத் திரட்டு 1712
வெங்கடராகவலு, எஸ்.

ஸ்ரீரங்கநாதன் நலமகு ஊஞ்சலு வகையருப் பாட்டுக்கள் 1388
ஜானகி அம்மாள்

ஸ்ரீராமகோடி 553
துளசிங்க முதலியார், சு.—மொ.து.

ஸ்ரீவாஸகள என்கிற சந்நியாசி செயத பூஜையும் அனந்த பத்மநாபர் ஸ்தோத்திரமும் 423

ஸ்ரீஜயந்தி மஹாத்மியம் 430

ஷ

ஷட்பிரபந்தங்கள் 1711
வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்.

விவசாய நூல்-இரண்டாம் பாகம் 1015
நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம்
பதிப்பாசிரியர்.

விவசாய நூல்-முதற் புத்தகம் 1014
பென்ஸன் துரை

விவசாய போதினி 1013
சேதுரமையா, அ., நீடா
மங்கலம்.

விவசாயமும் ஜனசமூகமும் 1016
வரதராஜ முதலியார், போரூர்.

விவசாய விளக்கச் சுருக்கம் 1009
இராஜகோபால் நாயுடு

விவசாய விளக்கம் 1010, 1011
இராஜகோபால் நாயுடு, ஜி.

விவேகத்தை யூட்டும் சிறுகதைகள் 403
முத்துகுமாரசுவாமி முதலியார், விச்சூர்.

விவேக சந்திரிகை—முதற் பாகம் 2073
ஸ்வாமிநாத ஐயர், தி. அ.

விவேக சிந்தாமணி—முதற் பாகம் 95

விவேக சிந்தாமணியில் வேதாநந்த பரிசேதம் 129
சுப்பிரமணிய ராஜு, வெ.—மொ. தி.

விவேக சூடாமணி 244, 245
சங்கர பூஜ்ய பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்

விவேக விளக்கம் 117
கங்காதர தேவர், பா

விவேக விளக்கம்—பாடப் புத்தகம் 1697
பூணைலிங்கம் பிள்ளை, எம். எஸ்.

விவேகாநந்த விஜயம் 2180
மகேஸ்வர குமார சர்மா

விவேகாநந்த ஸ்வாமிகள் உபன்னியாசம் 167
நாராயணசாமி அய்யர்—மொ. து

விவேகானந்தக் களிப்பு 1065
சுந்தர முதலியார், லி.

விவேகானந்த வித்யா ரசமஞ்சரி 119
கந்தசாமி பிள்ளை

விவேத விகட சிந்தாமணி—முதற் பாகம் 1880
இலக்குமண சர்மா, ஸ்ரீ. வி.—தொ. து.

விவேத விநோத மஞ்சரி 1122
அம்மணி அம்மாள்

விவேத ஜாலத் திரட்டு 8
புலிப்பாணி முனிவர்

விஜய மார்த்தாண்டம்—காதற் பத்து—கற்புப்பத்து 2024
மாதவையர், அ.

விஷ்ணு துவாதச நாம மாலை 1698
பெருமாளய்யங்கார

விஷ்ணு நாமாவளியும் விஷ்ணு நாமாமிர்தக் கீர்த்தனையும் 552
துரை ராமானுஜ தாஸர்

விஷ்ணு புராணம் 565
சுப்பராம அய்யர், சே.

விஷ்ணு ஸகஸ்ர நாமாவளி 563

விஷப் பிரதி விஷத் திரட்டு 994
அகத்தியர்

விஷபேதி நிவாரணி 997
முகம்மது அப்துல்லா சாஹிபு பா., ஹக்கீம.

விஸ்வகர்மானுஷ்டான வேத மஞ்சரி 661
சுப்ரமண்ய சாஸ்திரி, பா.

விஸ்வகர்மோபதேச வீரகண்டா மணி 655
கல்யாண சுந்தராசாரியர், பி.

விஸ்வபரம்ஹ ஆன்ஹிகதீபிகை 669
முத்துஸ்வாமி உபாத்தியாயர், டி. என்.

வீ

வீணபக்தி வேஷதாரி 71
மனமங்களர், பி.

வீணுகானன் ஞானேந்திரி 1749
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

வீதிவிடங்கலை கும்மி 1419
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

வீமராஜன் பாரிக்கும் தேவ அம்மாளுக்கும் சம்மந்தி ஏசல் பரியாசப் பாட்டு 1391
பத்மாசனி அம்மாள், கண்ணனூர்.

வீரசிங்கன் கதை அல்லது சன் மார்க்க விஜயம் 1946
சின்னப்பா பிள்ளை, சி. வை.

வீரநாராயணன் பேரில் நவரத்தினம் 1531
இராமானுஜ தாசர், திருச்சித்திரகூடம்.

வீரப்பெருமாள் சரித்திரம் 2115

வீரபத்திரசுவாமி பதிகம் 1560
அப்பாவையா, பன்னுருட்டி.

வீரபாண்டி மாரியம்மன் வழி நடை அலங்காரச் சிந்து 1507
காதர் முகைதீன் ராவுத்தர், ர. மு.

வீரமாதேவன் அல்லது விஷத்துகில் 1833
ஸ்ரீசைலர்

வீரவன்மன் வெற்றி—முதல் பாகம் 1939
சபாபதி, பு. வே.—மொ. து.

வீரவன்மன் வெற்றி—இரண்டாம பாகம் 1940
சபாபதி, பு. வே.

வீரவனப் புராணம் 411
மீனாட்சிசுந்தரம பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

வீரஜம்பீசுவரர் பதிகம் 1530
அரிபுததிரப் பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக்குளைறநகர்

வெ

வெண்டாமரையாள் அல்லது போர்வீரன் மனைவி 1941
சபாபதி முதலியார்

வெண்பாப் பாடியல் 758
குணவீர பண்டிதர்

வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் காதல் 1410
வீரக்கோன் முதலியார், ஐ., தம்பலகமம்.

வெளாளநாதங்ஙி அய்யனார் பதிகம் 1590
நடேசம் பிள்ளை, எம். ஜி., கௌரி மாயூரம்.

வெனில் வர்த்தகன் 1129, 1130
கண்ணபிரான் பிள்ளை, எ.வி.—மொ. து.

வே

வேங்கடராம பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரம் 2097
வேங்கடராம பிள்ளை, வீ.

வேங்கடராம பிள்ளை அவர்களது பிரசங்கம் 2097

வங்கடாசல யாத்திரை 385
செங்கய்யா, கேளாநபல்லி.

வேங்கடேசபெருமாள் துதி 549
சபாபதி முதலியார்

வேசையர் விழைவறல் 626

வேணி வதி 1916
கிருஷ்ண சாஸ்திரி

வேதகிரீசுவரர் பதிகம் 1561
சிதம்ப. சுவாமிகள், திருப்போரூர்.

வேத சத்தியங்கள் 311

வேதத்தைக குறித்த ஆறுவது வியாசம் 158
தண்டபாணி சுவாமிகள

வேதநெறி யகவல் 130
குமார தேவர்

வேத வேதாந்த புண்டர விசார தீபம் 233
கிருஷ்ணமாசாரியார், ஸ்ரீபெரும்புதூர்.

வேதாகம சோபன முறை—கத்தியரூபம்—முதற்பாகம் 228

வேதாகம தாரதம்யம் 195
ஸத்யோஜாத சிவாசாரியார், பச்சரம்பேட்டை.

வேதாந்த அனுபவசாரம் 122
காளாஸ்திரி ஆசார்ய சுவாமிகள், நெல்லூர்.

வேதாந்தக் கீர்த்தனம் 381
திருஷ்ணப்ப செட்டியார், குளதத்தூர்.

வேதாந்த சாரம் (விரு விடை) 134
சந்திரசேகர சுவாமிகள்

வேதாந்த சித்தாந்த சார சங்கிரகம் 246
சங்கராசார்ய சுவாமிகள

வேதாந்த சூளாமணி 139, 140
சிவபிரகாச சுவாமிகள்

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.—
தொடர்ச்சி.
சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரம் 2235
டாக்டர் மில்லர் வரலாறு 2132, 2133
பண்மணிக் கொத்து—முதல் பாகம் 93
பண்மணிக கொத்து—இரண்டாம் பாகம் 94
ராஜாம்பாள், எஸ்.
நாகரத்னம 2038

ரெ

ரெங்கசாமி அய்யர், எம். வி.
ஆங்கில அரசியல் 695
ஆங்கில அரசியல—இரண்டாம் பாகம் 696
விவிகஸ் என்னும் ஆங்கில அரசியல 697
ரெங்கநாயகி அம்மாள்
துளசி மாகாத்மியக் கீர்த்தனை 1101

ரோ

ரோஜ், றி. எஸ். ஜே.
ஜான்மரி வியானவி கூரே தார்ஸ் சரிததிரம் 2134

ல

லக்ஷ்யாநந்தம், திருவையாறு.
ஆத்ம பூஜை 1339
திருவருட் கதம்பம் 178
லக்ஷ்மி அம்மாள், வளவனூர்.
கண்ணப்ப நாயனார் சரித்திரக் குமமி 1447
சீலவதி சரிததிரக் கும்மி 1447

லா

லாசரஸ், ஜே.
இந்திய சரித்திரச் சுருக்கம் முதற்பாகம் 2249
லாடமுத்து உடையார், இடையூர்.
இடையூர் சொக்கநாதாபேரில் அமிருதப பிரவாகம 474
இடையூர மீனாட்சி அமமன பேரில ஜீவரதின விருத்தம் 474

லி

லிங்கைய செட்டியார், எஸ்., காஞ்சிபுரம்.
அம்பிகா பதிகம 1605
இநதிர தீர்தத விநாயகர் பதிகம் 1605

லோ

லோகநாதன், எம்.ஏ.
சிவில் கிரிமினல் சட்ட மனுசரி வால்யூம்–I 711

வ

வடமலை நாரணக்குடை மன்னர், இறையூர்.
திருநீர்த்தலப் புராணம் 418
வடமலையப்ப பிள்ளையன்
மச்ச புராணம 527
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்
எமபெருமானுர் வைபவம் 2181
குலசேகரப் பெருமாளாழ்வார் பிரபந்தம் 2185
சூடிகொடுத்த நாசசியார் பிரபநதம் 2182
திருப்பாணாழ்வார் பிரபந்தம் 2185
திருமங்கையாழ்வார் பிரபந்தம் 1832
திருமழிசைப் பிராணாழ்வார் பிரபநதம் 2184
தொண்டரடிப் பொடி யாழ்வார் பிரபந்தம் 2185

வேதாந்த தங்கச் சிந்து 147
காளிதாஸ் பிள்ளை

வேதாந்த தச காரியக் கட்டளை
குமாரதேவர் 130

வேதாந்த தசாவித்தைக் கட்டளை சுருக்கம் 130
குமாரதேவர்

வேதாந்ததத் தத்துவக் கட்டளை
திருமூலநாயனார் 155

வேதாந்த பரிபாஷை 107
இராமச்சந்திர சாஸ்திரியார்

வேதாந்தப் பாட்டுகள் 188

வேதாந்தப் பிரதீபம் 109
இராமசுவாமிகள்

வேதாந்த போதினி அல்லது நாலு சிஷ்யர்களின் கதை 187, 188

வேதாந்த வண்டு 104
ஆவிடையம்மாள், செங்கோட்டை.

வேதாந்த விவகாரக் கிரிமினல் கேஸ் 189

வேதாள உலகம் 1772
சம்பந்த முதலியார், ப.

வேம்படி விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை 1373
இரத்தினம் பிள்ளை, பொ.

வேம்படி விநாயகர் தோத்திரப் பதிகம் 1581
திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

வேம்படி விநாயகர் மும்மணிக் கோவை 1630
வேலு தேசிகர், பாலசு.

வேமன்ன பத்தியம்—முதல் பாகம் 2099
நாராயண தாசர்

வேல்முருகன் மெடிகல் ஹால், சரீர ரோக நிதான சிகிச்சாசார சங்கிரகம் 974
துரை, பி. எஸ். ஏ.

வேழமுகம் 1322
ஔவையார்

வேளாங்கண்ணி அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின் மீது கீர்த்தனம் 1071
தாவீது பிள்ளை, அ.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம் 662
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தெ. ச. சு., தூத்துக்குடி.

வேளாள ஞானமணி 658
சாமிநாத பிள்ளை, சிவ. அ.

வேளாள புராணம் 653
கந்தசாமிக் கவிராயர், வீராச்சி மங்கலம்.

வேளாளரது திருக்கை வழக்கம் 658
சம்பர்

வை

வைசியபுரி கந்தர் மும்மணி மாலை 1632
சுப்பையரவர்கள், பெருவளை நல்லூர்.

வைசிய வாணிய ஆயிரவர் பிரபந்தம் 671
ராமபத்ர பிள்ளை, மதுரை.

ஜப்பான் சரித்திரச் சுருக்கம்—அதன் பூர்வ சரித்திரமும் தற்காலப் பெருமையின் வரலாறும் 2242
சுப்பிரமணிய அய்யர், ஜி.

ஜப்பானும் இந்தியாவும் 2241
எட்டி, ஜி. எஸ்.

ஜலஜாக்ஷி 1985
நடராஜ ஐயர், வி.

ஜன நிர்மாணம் 2080
அன்னி பெசன்ட்

ஜனனுகூல மஞ்சரி 51
ஹபிலுகரதிபு கோசு மூகம் மது ஹுசைன் ஆலிம் சாஹிபு

ஜா

ஜாதக விளக்க சோதிட அரிச்சுவடி என்னும் சுந்தர சேகரம்—முதற் பாகம் 11
அய்யாசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்.

ஜானகீ பரிணய நாடகம் 1838
ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரி, என்.

ஜாலத் திரட்டு 8
முத்துவீராம முனிவர்

ஜாலரம்பை நீலலோசனி சரித்திரம் 1750
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி கலிவெண்பா 1572
சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி தோத்திரப் பதிகம் 1572
சோமசுந்தர ஐயர், யாழ்ப்பாணம்.

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி போற்றி விருத்தம் 1572
சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

ஜான்மரி வியான்னி கூரேதார்ஸ சரித்திரம் 2134
ரோஜ், றி. எஸ். ஜே.

ஜாஷி பரிணய நாடகம் 1818
முத்து கபபய்யர், பு. வ.

ஜீ

ஜீவ நாடகம் முதலிய அத்வைதப் பாட்டுகள் 191

ஜீவரத்நம்—பாகம் ஒன்று 1874
இராமலிங்க முதலியார்

ஜீவரெத்தின ஜெகஜோதி மாலை கண்டனம் 597
ஷாஹுல ஹமீது ஆலி முல் காதறிய்யா & குலாம்காதர் மரைக்காயர், மு. க.

ஜீவ வர்க்க போதினி 965
துரைசாமி சாஸ்திரி, வி. ஆர்.

ஜீவ வர்க்க போதினி—இரண்டாம் பாகம் 965
துரைசாமி சாஸ்திரி, வி. ஆர்.

ஜீவாம்ருதம்—இரண்டாம் பாகம் 1875
இராமலிங்க முதலியார்

விபரீத விற்பனை விருஞ்சநி 1654

திருவேங்கட நாயுடு

விபின சந்திரபாலர் உபன்யாசங்கள் 2094
விபின சந்திரபாலர்

விபீஷண சரணாகதி 1917
சிருஷ்ணமாசாரியார். பி. ஆர்.

விபீஷணன் புத்தி 1868
இராமலிங்கம்பிள்ளை, மதுரை.

விபூதி 502
உலகநாத முதலியார், வி.

வியவகார தீபிகை 708, 709
முத்துசாமி அய்யர்

வியாகரபாதர் பதஞ்சலி இருவரிட்டை மஹிமாலை 1376
மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்.

வியாச வைத்தியம் 980
வேதவிபாச மஹாமுனிவர்

வியாசன் விபரீதம் 2032
முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்—தெ. து

வியாசைக் கோவை 1464
மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை & திகராஜ செட்டியார்.

வியாஸபரகாசிகை 2095

விபூக சௌந்தரராஜ பெருமாள் சந்திர கலாமகலை 1390
ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார், அனுமந்தன்பட்டி.

விராடபர்வ நாடகம் என்னும் மாடுபிடி சண்டை 1727
இராகவமூர்த்தி, பாரும்பட்டி

விராலிமலை மாலை 486
தொண்டர்சீர் பரவுவார் தம்பிரான் சுவாமி

விராஜினி அலலது தீரத்தால் வென்ற தயாமதி 2044
சிலாக்ஷி அம்மாள், பண்டிதை.

விரிந்தீஸ்வரர் சதகம் 1471.
சுப்பராய புலவர், வாணியம்பாடி.

விருத்தாசலம் பெரியநாயகியம்மை பதிகம் 130

விருத்திப் பிரபாகரம் 127
சுப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ., தஞ்சை.

விருத்தி ரத்னாவளி 128
சுப்புசாமி ராஜு. வே., தஞ்சை

வில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள்சும்மி 1448
வெங்கடாசல பாகவத சுவாமிகள், மணமேற்குடி.

வில்லிபுதத்தூரார், பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் சரித்திரச் சுருக்கம் 2236, 2237
வேங்கடராம ஐயங்கார்.

வில்லேஜ் போலீசார் 717
சிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.

விவக்ஷணை மோக்ஷாதிகாரி நிர்ணயம் 221
எறும்பியப்பா

ஷா

ஷாஜிரின் நூதன அரிச்சுவடி என்னும் முதற் பாடம் 787
அப்துல் காதர் சாகிபு, கு. வாணியம்பாடி—தெ. தி.

ஷார்ட் ஸஸ்லேஸ 2093
ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ். வி

ஷே

ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள்—ஒதெல்லோ என்ற வெனிஸ் மொரியன் 1131
மாதவையா, அ.

ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பெண் மணிகள் 1132
பூணலிங்கம் பிள்ளை, மு. சி.

ஷோ

ஷோடசகிரியா சங்கிரஹம்—கூத திரியர்கள் நடத்தி வரவேண டியது 645
மாணிக்கவாசகநாயக வர்மா, மு.

ஸ

ஸ்திரீ புருஷ ஜாதகத திறவு கோல் 28
எகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

ஸ்திரீமாச்சரியம் எனனும் துர்க்கி கதைகள 1945
சின்னத்தம்பி பிள்ளை, தி. சி.

ஸ்திரீ ஜென்ம சாத்தகம் 1000
மகாதேவ பண்டிதர், டி. ஆர்.

ஸ்தோத்திரச் சுந்தரமாலை 1067
சுப்பிரமணிய பாரதி, மழவாபுரி.

ஸ்தௌளத்திய பூஷணம் 279
வேதநாயகம் பிள்ளை, பி.எஸ்.

ஸவதேச சங்கீத ஸவரக்யாதி 1048
கிருஷ்ண அவதானியும் அவரது சகோதரர்களும்

ஸங்கற்ப மகிமையும் நரகமும் 2084
இராமச்சநதிர நாயுடு, வீ.

ஸங்கீதானுபவ ஸார ஸங்கிரகம் —இரண்டாம் பாகம 1114
ஸ்ரீனிவாச அ பயங்கா, வா.

ஸதத்திய நாராயண விரதம் 429
குருஸ்வாமி நாயுடு, பி. பு.

ஸத்யவதி 1918
இருஷ்ணமாசாரியா, பி. ஆர்.

ஸநாதந தர்ம பிரச்நோத்கரம் 335

ஸநாதன தர்மம் 68
சுந்தரராஜ ஐயா, ஆர்.—மொ. இ.

ஸப்த காதை மூலமும் உரையும் 239
வினாஞ்சோலைப் பிள்ளை

ஸமரஸ ஞான சந்திரிகை 176
முதது குமாரசுவாமி முதலியார், விச்சூர்.

ஸர்வமத ஸங்கிரஹம் 327
ரா. நா. கி.

ஸர்வஜெய கால போதினி 47
ஸ்ரீநிவாஸ ராகவயங்கார், வி.ஏ., கும்பகோணம்.

ஸஹஸ்ர ராகமாலிகை ஓடம் 1393
அரங்கசாமி அய்யங்கார்

ஸாரார்த்த திலகம் 234
கீர்த்தப் பிள்ளை

ஹி

ஹிஸ்டிக்ஸ் என்னும் ஆங்கில அரசியல் 697
ரெங்கசாமி அய்யர், எம். வி., மதுரை.

ஸு

ஸுசீலா 2074

ஸுபதரா கலயாண சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் 1061
சின்னஸாமி சாஸ்திரியார், காஞ்சீபுரத்திற்கடுத்த குத தனூர்.

ஸுஜாதா 2045
விசாலாக்ஷி அம்மாள்

ஸோ

ஸோமயாஜி மாறனார் திருச சரித்திரம 2141
சுப்பிரமண்யதாசன, குரிசி.

ஸோமாசி மாறநாயனார் சரித்திர உண்மை விளக்கம 2138
குஞ்சிதபாத பிள்ளை, பொ. நெய்க்குப்பை.

ஹ

ஹக்கீகதுஹக்கு மஃரிபதுல் நிக்காஹ் என்னும மெய்ஞ் ஞான மங்கள விவாகம் 586
காதிரு முகியுத்தீன மஸ்தான சாகிபு, வரல்மாநகரம்.

ஹரிநாம சங்கீர்த்தனைகள் 1081
நாராயண தாசர், புதுவை.

ஹரிநாம தனிக் கீர்த்தனைகள் 1054
சடகோபதாசர், கா.

ஹரிபஜனை கீர்த்தனைகள் 1078
நாகேந்திர ஐயர், கி.

ஹரி வம்சத்தின் இரண்டாவது விஷ்ணு பருவம் 1183
வேதாந்த ராமானுஜாச்சாரியார், வங்கீபுரம—மொ.து.

ஹரி வமசம்—முதலாவது ஹரி வம்ச பர்வம் 1182
வேதாந்த ராமானுஜசார்யார், வங்கீபுரம்—மொ.து.

ஹரிஹரேசுவரா தோத்திர 1102
கீர்த்தனை
வயித்தியலிங்காச்சாரியா, தி. மு.

ஹலறத்து ஹாஜாமுகியித்தீன் ஆண்டவரவரகள்பேரிலபதிகம் 602
பீர்முகியித்தீன் புலவா, வீரவ நல்லூர்.

ஹவ்யகவ்ய விதிகள் 673
வெங்கட இலாகவாச்சாரியார், திருக்கள்ளாக கந்தாடை.

ஹஜரத் அமீருல் முமினின் மௌலா மூஸ்ஹில் குஸா இஸ்ஸா 1928
குலாம் அலி சாயபு

ஹர்

ஹாதிஹி சூரத் யாசின் 600
அல்லாபிச்சை ராவுத்தர், மு. அ.

ஹி

ஹிந்து மத தாஷணையின் பரிகாரம் 334
நாராயணன், ப.—மொ.து.

ஹிந்து லா 702
அப்பண்ணு சாஸ்திரி, வி. பி., உபமலைப்பேட்டை.

ஹிந்துஸ்தான் பார்வி பதங்கள 1029

ஹிந்துஸ்தான் பார்வி பதங்கள 2046
தர்மலிங்கம் பிள்ளை, கே. எம்.

ஹிருதயோல்லாச ஜாவளி 1121
ஸ்ரீனிவாசலு நாயுடு, பூவல., இராணிப்பேட்டை.

ஹு

ஹுசைன் படைப்போர் வசன காவியம் 580
அசனலிப் புலவர், காளை,

ஹெ

ஹென்ரி பெஸ்டலேஸி 2113
சுப்ரமண்ய ஐயர், பி.எ.

ஹேண்டுசம் குக் அண்ட் பிசிசியன் 1018
பிளேயர்ஸ்ட். ஜி., திருவாடி.

ஹேண்டு புக் ஆப் டமில்-ஜெனரல். 769
சண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

ஹேமந்த குமாரி 1731
இராமசாமி ஐயங்கார், சருக்கை.

கூ

கூத்திரத் திருவெண்பா 1671
ஐயடிகள் காடவர்கோனுயனார்

பத்திரிகைகள்

i. அபிநவ பத்திரிகை—ஆகஸ்ட், 1902க்கு : தொகுதி 1, எண் 1 – 3; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார, கு. ரா. & ராமாநுஜா சாரியார், நா. ii. அபிநவ பத்திரிகை ஆபீஸ், சென்னை; வி.என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1902 ; iv உ.ப. 60 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. முதற் புத்தகத்தின முதலாவது சஞ்சிகை. எண்மர் எழுதிய கட்டுரை முதலியன இந்த இதழில் உள. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பாடிய "சக்திவர்த்தியாரின முடி சூட்டி ரட்டை மணிமாலையும" அவற்றுள் ஒன்று. viii. 134/1902/III.

i. அபிநவ பத்திரிகை—செப்டம்பர், 1902க்கு : தொகுதி 1, எண் 2 ; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா. & ராமாநுஜாசாரியார், நா. ; ii. வி. என. ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர, 1902 ; iv. உ.ப. 61 முதல் 120 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது முதல புத்தகதின இரண்டாவது சஞ்சிகை. viii. 259/1902/IV.

i. அபிநவ பத்திரிகை —அக்டோபர், 1902ககு : தொகுதி 1, எண் 3; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா. & ராமாநுஜாசாரியார், நா. ; ii. வி. என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1902 ; iv. உ.ப. 121 முதல் 180 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது முதல் புத்தகத்தின மூன்றுவது சஞ்சிகை. ; viii. 260/1902/IV.

i. அபிநவ பத்திரிகை—நவமபர், 1902க்கு: தொகுதி 1, எண் 4; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார, கு.ரா. & இராமநுஜாசாரியார், நா. ; ii. வி. என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1902 ; iv. 181 முதல் 240 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இது முதல் புதகத்தின் நான்காவது சஞ்சிகை. viii. 261/1902/IV.

i. ஆரியன்—ஆகஸ்ட், 1906க்கு : தொகுதி 1, எண் 1 ; ii. ராதாகிருஷ்ணஐயர்; ஆரியன் ப்ரஸ், கும்பகோணம் ; iii. ஆகஸ்டு 1906 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; viii. இது மாதாந்தரத் தமிழப் பத்திரிகை முதல் புத்தகத்தின் முதலாவது இதழ். லோகோபகார சிந்தையுள்ள பிராம்மண சந்நியாசி ஒருவரது பார்வையில் நடத்தப்படுவது என்னும் குறிப்பு உளது. viii. 320/1906/IV.

i. ஆரியன்—செப்டம்பர், 1906க்கு : தொகுதி 1, எண் 1; ii. கி. எஸ். ராதாகிருஷ்ண ஐயர், ஆரியன் ப்ரஸ், கும்பகோணம்; iii. செப்டம்பர் 1906; iv. உ ப 32; (பக் 37—68); v. 23×14 செ.மீ. vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புதகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 321/1906/IV.

i. ஆரியன்—அக்டோபர், 1906க்கு; தொகுதி 1, எண் 3; ii. கி. எஸ். ராதாகிருஷ்ண ஐயர்; ஆரியன் ப்ரஸ், கும்பகோணம்; iii. செப்டம்பர், 1906; iv. உ.ப. 32 (பக் 69—100); v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் மூனருவது இதழ். viii. 322/1906/IV.

i ஆரியன்—நவம்பா & டிசம்பர் 1906க்கு; தொகுதி 1, எண் 415, கி.எஸ். ராதாகிருஷ்ண ஐயர், ii. ஆரியன் பிரஸ், கும்ப கோணம; iii. நவம்பர், டிசம்பா, 1906; iv. உ, ப. 164 : v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. இது முதல புத்த கதினை நான்காவது ஐந்தாவது இதழ்கள். viii. 131/1907/II.

1. ஆஜாயிபுல் ஆலமென்னு மாதாந்தரத் தமிழில் பத்திரிகை—பிபரவரி, 1910-க்கு; தொகுதி 1, எண்1; முகமமது தாஹித் சாயபு, அ. வழுதூர்; ii. ஸர்வகலாவதி பிரஸ்; ii. பிப்ரவரி, 1910; iv. .....; v. 24×14 செ.மீ.; vi. ..... vii. .....; viii. 342/1910/II.

1. இந்திய நாஷனல் மிஷனரி சங்க தீபிகை; ii. இந்திய நாஷனல மிஷனரி சங்கம்; கார்டியன் ப்ரஸ்; சென்னை: iii. டிசம்பர், 1909; iv உ.ப. 10; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. இது மாதத்துக்கு ஒருமுறை பிரசுரிக்கப் படுவது. இது 1909-ம் ஆணடு டிசம்பர் மாதம் வெளியான விசேஷ பிரசரம். பனாடிகைக் கதை இதில் உளளது. viii. 326/1910/I.

i. இந்தியன் லா கேஸஸ்—ஜூலை, 1909க்கு, தொகுதி 1, எண 1, எ. நடேசன் பிள்ளை, மாயவரம்; ii. நடேசபிள்ளை எ. மாயவரம் மீனம்பிகை அச்சுக்கூடம், மாயவரம்; iii. ஜூலை 1909; iv. உ.ப. 40; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0 6-0; vii. சென்னை இராஜ தானியில் தமிழ்ப் பாஷை பயின்ற அனைவரும் விவகார நடபங்கள் எளிதில் உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப் படும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகத்தில் முதலாவது இதழ். viii. 506/1910/II.

i. இந்தியன் லா கேஸஸ்—ஆகஸ்ட், 1909க்கு ; தொகுதி 1, எண் 2 ; நடேச பிள்ளை, எ., மாயவரம் ; ii. எ. நடேச பிள்ளை, மாயவரம்; மீனாம்பிகை அச்சியந்திர சாலை, மாயவரம்; iii, ஆகஸ்டு, 1909 ; iv. உ. ப. 80. v. 23×15 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. சென்னை இராஜதானியில் தமிழ்ப் பாஷை பயின்ற அனைவரும் விவகார நூட்பங்களை எளிதில உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும் மாதாந்தரத் தமிழப் பத்திரிகை இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 507/1910/II.

i. இந்தியன் லா கேஸஸ்—செபடெம்பர், 1909க்கு : தொகுதி 1, எண 3 ; நடேச பிள்ளை, எ , மாயவரம் ; ii. எ. நடேச பிள்ளை, மாயவரம் ; மீனாம்பிகை அச்சுக்கூடம், மாயவரம ; iii. செப்டெம்பர், 1909 ; iv உ. ப. 41 (81—121); v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இது முதல் புத்தகதத்தின மூன்றுவது இதழ். viii. 508/1910/II.

i. இந்தியன் லா ரிபோர்ட்டுகள்—மார்ச், 1909 க்கு : தொகுதி 1. எண் 1 ; ii. எ. நடேச பிள்ளை, வாணீபூஷணம பிரஸ, சென்னை; iii. மார்சு 1909; iv. உ ப 40 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi..... ; vii விவகார நூட்பங்களை எளிதில் உணரும பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும ஓர் மாதாந்தரப பத்திரிகை. இது முதல் புதத்தகத்தின முதல சஞ்சிகை 1909 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம தொடங்கிவந்துள்ள லா ரிபோர்ட்டுகளை விளக்கக் குறிப்புடன வெளியிடும் நோக்கத்துடன தொடங்கப்பெற்றது. viii. 383/1909/II.

i. இந்தியன் லா ரிப்போர்ட்டுகள எபரல், 1909 க்கு : தொகுதி 1, எண 2 ; ii ..... ; iii. எப்ரல, 1909 ; iv. உ. ப. 37 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi..... ; vii. சென்னை இராஜதானியில் தமிழ்ப் பாஷை பயின்ற அனைவரும் விவகார நூட்பங்களை எளிதில் உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகதத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 384/1909/II.

i. உழவோன்—அகடோபர், 1904; தொகுதி 1, எண் 1 ; முத்துசாமி ஐயர், கெ. எஸ். ii. பண்டிமித்ரா பிரஸ்; சென்னை, iii. அக்டோபர், 1904; iv. உ.ப. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. இது ஒரு மாதப்பத்திரிகை. முதல் புத்தகத்தின் முதலாவது பிரதி இது. விவசாயம் பற்றிய செய்திகளைப பரப்பும் நோக்கத்துடன் எழுந்தது. viii. 207/1904/IV.

வடிவழகிய நம்பிதாஸர் - தொடாச்சி.
பெரியாழ்வார் பிரபந்தம் 2186
மதுரகவியாழ்வார் பிரபந்தம் 1517
முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம் 2187

வடிவேலு செட்டியார் & கண்முக முதலியார், மங்கலம் —தொ.து.
நிபு கிதைத் திரட்டு 179

வடிவேலு முதலியார் சூரபதம நாடகம் 1825

வடிவேலு முதலியார், மா.
தற்கால வயித்திய போதினி 987

வயித்திலிங்க பத்தர்—மொ.து
மங்களேஸ்வரியம் 45

வயித்திலிங்காச்சாரியார், தி. மு.
ஹரிஹரேசுவரா தோத்திரக் கீர்த்தனை 1102

வரதப்ப நாயகர், டி., சென்னை.
செந்தாமரை 2039
பல்லவ ராஜ்யம் 2255

வரதராச பண்டிதர், அ.
சிவராத்திரி புராண மூலம் 528–535

வரதராஜ முதலியார், கா., & இராமநுஜ நாயுடு, கூ.
மகாபாரத வசனம் 1313

வரதராஜ முதலியார், போரூர்.
விவசாயமும் ஜன சமூகமும் 1016

வரதராஜுலு, பி.
அனுகூல மர்மம் 180

வரதராஜுலு நாயகர், முட்டத் தூர்.
கர்ண மோகஷ நாடகம் 1826

வரதாசாரியார், சருக்கை.
தனிப்பாசுர தொகை 1658
யாராயச்சி 1827

ஜோதி மாலை

வன்னியப்ப கவிராஜர்
உலகநாயகி பதிகம 1606
திருச்செந்தூர மாதாநதப பதிகம 1606

வா

வாசி முனிவர்
ஞானமிதம—மூலமும் உரையும 226

வாசுதேவ முதலியார், பி.
தமிழ் இலக்கணம் 783

வாத்ஸ்யாயநர
பார்யா தருமம 650

வால்மீக மஹாரிஷி
ஆண்பால இரேகை சாஸ்திரம் 56

வால்மீகி முனிவர்
ஆநநத ராமாயணம் 1145–1154

வாலமீகி ராமாயணம்
சுந்தர காண்டம 1159
பால காண்டம 1157, 1160

வாலமீகி இராமாயணம்—இரண்டாவது பாகம், பால காண்டம, அயோத்தியா காண்டம் 1161

வால்மீகி இராமாயணம்—மூன்றுவது பாகம்—பால காண்டம நோட்கள்—அயோத்தியா காண்டம் 1162

வால்மீகி ராமாயணம் (அயோத்தியா காண்டம்) 1163, 1164

ஆரணிய காண்டம் 1165

i. உழவோன்—நவம்பர், 1904 : தொகுதி 1, எண் 2 ; முத்துசாமி ஐயர், கெ. எஸ்.; ii. பண்டிதமித்ரா பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1904. iv. உ. ப. 32 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது பிரதி இது. விவசாயம் பற்றிய குறிப்புக்களை மிகுதியாக எடுத்துரைப்பது. viii. 207–a/1904/IV.

i. கிராமாதிகாரி—ஜனவரி, 1901க்கு : தொகுதி 1, எண் 2; கோதண்டபாணித் தஞ்சராயர், எஸ்.; ii. கோதண்டபாணித் தஞ்சராயர், நீலலோசனி ப்ரஸ், நாகபட்டினம். iii. .... ; iv. உ.ப. 64 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi.... ; vii. சென்னை இராஜதானியின் கிராம பரிபாலனம் சீர்ப்படும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கபடும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 53/1901/III.

i. கிராமாதிகாரி கெஜட்; ii. ஆர். வெங்கடேஸ்வரர் பிரஸ், & ஆனந்தாஸ் ஹிம் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1907; vi. உ.ப. 32 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது மாதப் பத்திரிகை. மதராஸ் கவர்ன்மெண்ட் தமிழ் ஜில்லாக்களி லுள்ள கிராமதிகாரிகளின் நன்மையின் பொருட்டும் ஜமீன்தார், மிட்டாதார், சுரோத்ரியதாரர்களின் நன்மையின் பொருட்டும் வெளியிடபெறுவது. viii. 19/1907/II.

i. கிராமாதிகாரி கெஜட் (மாதப் பத்திரிகை)—பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், டி. பி.; ii. ஆனந்தா ஸ்டீம பிரஸ், சென்னை; iii. மே 1907 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. மாதப் பத்திரிகை ; தமிழ் ஜில்லாக்களிலுள்ள கிராமாதிகாரிகளின நன்மையின் பொருட்டு இயற்றப்பெறறது. viii. 344/1907/II.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்திரப் பத்திரிகை: ஜூன். 1910ககு : தொகுதி 4. எண் 6. ii. கும்ப கோணம் விவசாய சங்கம் செக்ரட்டரி, ஸ்ரீ வித்தியா பிரஸ், கும்பகோணம். iii. ஜூன், 1910. iv. உ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது நானகாம் வாலியதின் ஆறுவது, இதழ். காலண்டர் குறிப்பு, தோப்பு முதலியவைகள் விருத்தி செய்தல், விவசாயம மேய்ச்சல் நிலங்கள், பசுந் தாள் உரம் என்னும் ஐந்து பொருள்கள் இதில் விவரிக் கப்பட்டுளளன. விவசாயிகளுக்கு வேண்டிய குறிப்புக்கள் பல கொண்டது இபபத்திரிகை. viii. 296/1910/III.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்தரப் பத்திரிகை. ஜூலை, 1910 : தொகுதி 4. எண் 7 ; ii. கும்பகோணம் விவசாய சங்கம் செக்ரட்டரி, ஸ்ரீ வித்தியா பிரஸ், கும்ப கோணம். iii. ஜூலை 1910 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.;

vi..... ; vii. இது நான்காம் வாலியத்தின எழாவது இதழ். விவசாயிகளுக்கு வேண்டிய குறிப்புக்களைக் கொண்டது. காலண்டர், சூரிய காந்திப்பூ, சணல், வேல மரம், இந்தியாவிலிருந்து எரு வகைகளின் ஏற்றுமதி, செடிக்காராமணி விதை என்னும் ஆறு பொருள்கள் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 297/1910/III.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின மாதாந்தரப் பத்திரிகை ஆகஸ்ட், 1908க்கு : தொகுதி 4, எண் 8 ; ii. ஸ்ரீ வித்யா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. ஆகஸ்டு 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi .... ; vii. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் செகரட்டரியால் பிரசுரம் செயயப்பெற்றது. விவசாயம் சம்பந்தமான பல குறிப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 478/1910/III.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்தரப் பத்திரிகை—செப்டம்பர், 1910க்கு : தொகுதி 4, எண 9 : ii. ஸ்ரீ வித்யா ப்ரஸ், கும்பகோணம்; iii. செபடம்பர், 1910; iv. உ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது ஒரு மாதப் பத்திரிகை; விவசாயம் பற்றிய குறிப்புக்களை வெளியிடுவது. இது நான்காவது வாலியதின் ஒன்பதாவது இதழ். viii. 848/1910/III.

i கோயமுத்தூர் கலாநிதி—பிப்ரவரி & மார்ச், 1901 க்கு ; தொகுதி 22, எண் 2 & 3 : ii. எஸ். பி. நரசிம்மலு நாயுடு, ஹிஸ்ஸைட் ப்ரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. பிப்ரவரி & மார்ச்சு 1901 ;. iv..... ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi.... ; vii. இது கோயமுத்தூரிலிருந்து வெளிவரும் மாதாந்திர சஞ்சிகை. இருபத்திரண்டாம் புத்தகத்தின் இரண்டாவது மூன்றுவது இதழ்கள். viii. 142/1901/II.

i. கோயமுத்தூர் கலா நிதி : தொகுதி 22. எண் 5—7 : ii. நரசிம்மலு நாயுடு, ஹிஸ்ஸண்ட் ப்ரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. ஜூலை, 1901 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. கோயமுத்தூரினின்று வெளிவரும் மாதாந்திர சஞ்சிகை. இருபத்திரண்டாம் புத்தகத்தின் ஐந்து, ஆறு, எழாம் இதழ்கள் உள்ளன. viii. 203/1901/III.

i. சக்ரவர்த்தினி; ii..... ; iii. ஆகஸ்டு, 1905 ; iv. உ.ப. 288+288 ; v. 24×17 செ.மீ. ; vi..... ; vii. 1905. ஆணடு ஆகஸ்டு மாதம தொடங்கிச் சென்னையிலிருந்து வெளியிடப்பெற்ற மாதப் பதிரிகை. இதில் முதல் இரண்டு தொகுதிகள் உள்ளன. அதாவது 1905—1906 ; 1906—1907 ஆகிய இரண்டாண்டுகளில் வெளிவந்த 24 இதழ்களும் ஒரு சேரக் கட்டப்பெற்ற தொகுதி; viii. 6 /1905/IV.

i. சித்தாந்த ஞான ரத்னவளி (பதிபசுபாசத் தொகை)—பால் வண்ண முதலியார் எஸ்.; ii. மூ. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர், மதுரை, விவேகபானு; பிரஸ்; iii. 1906; iv. உ.ப. 72; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சித்தாந்த சாத்திரங்களை ஆராய்ந்து பிரமாணவியல் முதலிய ஒன்பது இயல்களில் தெளிவாக உரைக்கும் நூல்; 599 செய்திகள் உள்ளன. viii. 63/1907/I.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்—சுக்லாம் பரதர சுலோகம், ஆசார்யப் பிரபாவம் (இரண்டாம் பதிப்பு)—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார்; வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜனவரி, 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. சித்தாந்த ரத்நாகரம் என்னும் பத்திரிகையின முதல் சஞ்சிகையின இரண்டாவது பதிப்பு. சுக்லாம் பரத சுலோக விசாரமும், ஆர்யப் பிரபாவம் என்பதும் இதனகண் உள்ளன. கடலூர் தேசாபிமானிப் பத்திரிகையில் சுக்லாம் பரதம் சுலோகத்தைக் குறித்து இருவர் மாறுபட்ட கருத்துக்கொண்டு எழுத, அவற்றுள் யார் ஏற்று உண்மையானது என்பது பற்றி இச்சஞ்சிகையில ஆராய்கிறார். viii. 176/1906/I.

i. சித்தாந்த ரதநாகரம்: (மூனறுவது சஞ்சிகை) இரண்டாம் பதிப்பு—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார்; வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச்சு 31-ம் தேதி, 1906; iv. உ.ப. 16; செ.மூ.ப. 16; + v. 22×14 செ.மீ; vi. ..; vii. • ஆசார்யப் பிரபாவம், சிவதத்வசிந்தாமணி, பிரம வித்யா விகற்ப நிரசனம் என்னும் மூன்றும் பற்றியது. சஞ்சிகையாக வெளி வருவதில் இது மூன்றுவது. viii. 90/1906/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம் (4-வது சஞ்சிகை) இரண்டாம் பதிப்பு: சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. எப்ரல், 1906; iv. உ.ப. 20+16; செ.மூ எ. 49; v. 22×14 செ.மீ.; vi .....; vii. இதில் ஆசார்ய பிரபாவம், சிவத்தவ சிந்தாமணி, பிரம வித்யா விகற்ப நிரசனம் என்னும் மூன்று நூல்களின் பகுதிகள் உள. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது நான் காவது. viii. 91/1906/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம், (5-வது சஞ்சிகை): இரண்டாம் பதிப்பு சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை; iii. மே, 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22×14 செ.மீ. vi.....; vii. தத்துவ விஷயங்களை

பற்றிச் சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது ஐந்தாவது. இதில் ஆசார்யப் பிரபாவம், பிரம வித்யா விகற்ப நிராசனம் என்னும் இரண்டு நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii 266/1906/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்—சோமசுந்தர நாயகர்; ii.. .....; iii. 1906; iv. உ.ப. 48; v. 23×15 செ.மீ.; vi.....; vii. சோமசுந்தர நாயகரால் வெளியிடப்பெறும் சஞ்சிகை. இதில் ஆசார்யப் பிரபாவம், சிவ பாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி 'ஆபாச ஞான நிரோதம்' என்பவை பற்றிய கட்டுரைப் பகுதிகள உள்ளன. viii. 370/1906/III.

i. சித்தாந்தரத்நாகரம்—சோமசுந்தர நாயகர்; ii..... iii. 1906; iv. உ.ப. 48; v. 23×15 செ.மீ.; vi. ....; vii. ஆசார்ய பிரபாவம், பிள்ளையாரது பிரபாவம், ஆபாசஞான நிரோதம், சிவபாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி என்பவை குறித்த ஆராயச்சிப் பகுதிகள் இதில் அமைநதுளளன. viii. 176/1906/IV.

i. சித்தாந்தரத்நாகரம், 10-வது சஞ்சிகை. இரண்டாம் பதிபபு—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அபபாவு செடடியார்; வித்யா பாஸ்கர அசியநதிரசாலை; iii. அக்டோபர், 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறறுவந்த நூல் வெளியீடு. இது பத்தாவது சஞ்சிகை. இதில் ஆசாரியப பிரபாவம், ஆபாச ஞான நிரோதம், சிவபாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி என்னும் நூலகள் அடங்கியுள்ளனன. vii. 327/1906/IV.

i. சித்தாந்தரத்நாகரம், 11-வது சஞ்சிகை; இரண்டாம் பதிப்பு: சோமசுந்தர நாயகர்; ii ப. அபபாவு செடடியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. நவம்பர், 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi.... ; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றுவரும் நூல். இது 11-வது சஞ்சிகை இதில ஆசார்யப் பிரபாவம், ஆபாசஞான நிரோதம, சிவ பாரம்பரியப் பிரதரிசிநி எனனும் நூற்பகுதிகள் உள. viii. 328/1906/IV.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. அபபாவு செட்டியார்; வித்தியா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 53; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .....; vii. ஸ்ரீ சேக்கிழார் திருவாக்குண்மை, ஆசார்ய பிரபாவம், ஆபாச ஞான நிரோதம், சிவபாரம்பரியப் பிரதரிசிநி என்னும் பொருள்கள் பறறிய கட்டுரைப் பகுதிகள் உள. viii. 324/1907/I.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம், 64–வது சஞ்சிகை : இரண்டாம் பதிப்பு– சோமசுந்தர நாயகர் ; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார் ; வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1907 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi ..... ; vii. இதில் சித்தாந்த சேகரம் எனனும் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 326/1907/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம், 15–வது சஞ்சிகை: இரண்டாம் பதிப்பு : சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார வித்யாபாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மாரச்சு, 1907 ; iv. உ.ப. 42; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii இதில் 'சிவாதிக்ய நிர்ணயம்' என்னும் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 327/1907/II.

i. சிவார்ச்சனாதீபிகை—ஸ்ரீமத்யோ ஜ்ஞாத சிவாச்சாரியார், திரிசிராபுரத்திற்கடுத்த பச்சாம்பேட்டை ; ii. ஸ்ரீ வித்யா முத்திராக்ஷர சாலை, கும்பகோணம்; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 16+12 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது மாதம் தோறும் வெளிவரும் சஞ்சிகை. இரண்டாம் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ் இது. அர்ச்சகர்களுக்கு உபயோகமானது. viii. 217/1901/IV.

i. சிவாசாரதீபிகை, 1-வது சஞ்சிகை (முதல் புதகம்)—சிவப் பிரகாசையர், திருமழிசை; ii. ஸ்ரீ நிகேதன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன, 1908 ; iv உ.ப. + செ.மூ.ப. 32 ; v. 26×17 செ.மீ. ; vi..... ; vii. சைவ சமயிகள் அறியவேண்டும் செய்திகள் பற்றி விவரிப்பது. viii. 11/1908/III.

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத்தூதன்—ஜூலை, 1908க்கு : தொகுதி 22. எண் 7 ; ii. ஜோன்ஸ் மேரியா, எஸ். ஜே. ii. செயின்ட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சினாப்பள்ளி. iii. ஜூலை. 1909 ; iv. உ.ப. 32; v. 16×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது மாதப் பத்திரிகை ; 22-ஆம் ஆண்டின் ஏழாவது இதழ். viii. 243/1909/III.

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயதூதன்—ஆகஸ்ட். 1909க்கு : தொகுதி 22 . எண் 8; ஜோன்ஸ் மேரியா, எஸ். ஜே. ; ii. செயிண்ட் ஜோஸப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சினாப்பள்ளி; iii. ஆகஸ்ட்டு, 1909 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. இது மாதப் பத்திரிகை; 22 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாவது இதழ். viii. 244/1909/III.

i. சேசு நாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—செப்டம்பர், 1909கு தொகுதி 22. எண் 9 ; ii. செயிண்ட் ஜோஸப்ஸ் பிரஸ், திருச்சினாப்பள்ளி; iii. செப்டெம்பர், 1909 ; iv. உ.ப. 32 ; v.

17×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது இருபத்திரண்டாம புத்தகத்தின் 9-ஆம் இதழ். இது கத்தோலிகத் திருச்சபை பற்றிய பல செயதிகளை பரப்பும் நோக்கத்துடன் வெளியிடப் பெறுவது. viii. 554/1909/III.

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—அக்டோபர், 1909-க்கு : தொகுதி 22. எண் 10 ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. அக்டோபர், 1909; iv. உ.ப. 32 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi... . ; vii. இது 22-ம் புத்தகத்தின் பத்தாவது இதழ். viii. 40/1909/IV.

•

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—நவம்பர், 1909-க்கு: தொகுதி 22. எண் 11; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. நவம்பர், 1909 ; iv. உ ப. 321 முதல 352 வரை; v. 16×11 செ.மீ ; vi..... ; vii. இது இருபதிரண்டாம் புத்தகத்தின் பதிணென்றுவது இதழ். viii. 324/1909/IV.

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத தூதன்—ஜனவரி, 1910—க்கு: தொகுதி 23. எண் 1 ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி பிரஸ், திருச்சிராப ள்ளி ; iii. ஜனவரி, 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது இருதய தூதன் எனனும் பத்திரிகையின் இருபத்து மூன்றும் புத்தகத்தின் முதல் இதழ். viii. 226/1910/I.

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத தூதன்—பிப்ரவரி, 1910க்கு தொகுதி 23. எண் 2 ; ii. ஜோசப் இன்டஸ்டியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. பிபரவரி, 1910 ; vi....: ; vii. கிறிஸ்து மதப் பிரசாரப் பத்திரிகை. இது இருபத்துமூனறும் புத்தகத்தின இரண்டாம் இதழ். viii. 451/1910/I.

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—மார்ச், 1910க்கு : தொகுதி 23. எண் 3 ; ii. செயின்ட் ஜோசப் இன்டஸ்டியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மார்ச், 1910 ; iv. உ ப. 48 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi.... . ; vii. கிறிஸ்து மதப் பிரசாரப் பத்திரிகை இருபத்து மூன்றும் பத்திரிகையின மூன்றுவது இதழ். viii. 557/1910/I.

•

i. சேசுநாதருடைய திரு இருதயத்தூதன்—எப்ரல், 1910க்கு தொகுதி 23. எண் 4 ; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் இன்டஸ்டியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. எப்ரல், 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 6×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. கிறிஸ்துமதப் பிரசார பத்திரிகை. இது இருபத்து மூன்றும் புத்தகத்தின நான்காவது இதழ். viii. 172/1910/II.

i. சைவசித்தாந்தம் பதிபசு பாசத் தொகை சித்தாந்த ஞான ரத்னவளி ; ii. மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர் ; மதுரை விவேகபானு பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 21×19 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இ-.து பழமையாகிய சித்தாந்த நூல்களில் ஒன்று. ஏந்நூல எட்டுப் பிரதியில் உள்ளது. சைவசித்தாந்தம் இனையது என யாவருகும் தெரிவிக்க வேண்டி இதனை வெளியிட்டுள்ளனர். viii. 63/1907/I.

i. தமிழகம்—ஜனவரி 1906-க்கு : தொகுதி 2. எண் 1—இராஜ மையங்கார் டி. & முத்துஸாமி ஐயா, வி. எஸ். ii. டி. இராஜ மையங்கார் & வி எஸ். முத்துசாமி ஐயா ; கல்யாணசுந்தரம் முதிராசாலை, தஞ்சை ; iii. ஜனவரி, 1906, iv. உ.ப. 24 ; செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளி வருவது. மாத வெளியீடு 2-ஆம் வால்யுமின் முதல் இதழ். viii. 345/1908/IV.

i. தமிழகம்—பிப்ரவரி 1906-க்கு : தொகுதி 2, எண் 2 : இராஜ மையங்கார் & முத்துசாமி ஐயர் வி.எஸ். ; ii டி. இராஜ மையங்கார் & சி.எஸ். முதுசுசாமி ஐயர் ; கல்யாணசுநதரம முத்திரசாலை, தஞ்சை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 25 முதல் 56 வரை+19 முதல 96 வரை ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. 2-ம் வால்யூமின இரண்டாவது இதழ். viii. 346/1908/IV.

i. தமிழகம்—மார்ச. 1906-க்கு : தொகுதி 2. எண் 3 ; ii. டி. இராஜமையங்கா, சி. எஸ். & முத்துஸாமி ஐயர்; கலயாண சுந்தரம் முதிராசாலை, தஞ்சை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 57 முதல 104 முடிய ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. இது தஞ்சைத தமிழ்ச் சங்கத்து மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பதிரிகை ; இரண்டாம் வால்யுமின 3-வது நமபர் இதழ் இது. viii. 347/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஏப்ரல் & மே, 1906-க்கு : தொகுதி 2. எண் 485; இராஜமையங்கார் & முத்துஸாமி ஐயர் வி.எஸ். ; ii. டி. இராஜமையங்கார் & சி எஸ். முத்துஸாமி ஐயர், கல்யாண சுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை ; iii. ஏப்ரல் & மே, 1906 ; iv. உ.ப. 81 முதல் 120 வரை ; v. 23×15 செ.மீ. vi. 0-2-6 ; vii. 2 ஆம் வால்யுமின் 4, 5 ஆம் இதழ்கள் ; viii. 348/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஜூன் & ஜூலை, 1906-க்கு: தொகுதி 2 எண் 6 & 7; இராஜமையங்கார், டி. & முத்துஸாமி ஐயர், சி எஸ்; ii. டி. இராஜமையங்கார் & சி எஸ். முத்துஸாமி ஐயர்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii ஜூன & ஜூலை 1906; iv. உ.ப. 129 முதல 184 முடிய + 121 முதல 128 வரை; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. 2 ஆம் வால்யுமின 6, 7 ஆம் இதழ்கள். viii. 349/19 8/IV.

i. தமிழகம்—ஆகஸ்ட், 1906க்கு: தொகுதி 2, எண் 8; இராஜமையங்கார டி. & முத்துஸாமி ஐயர், ஸி.எஸ்.; ii. டி. இராஜமையங்கார் சி.எஸ். முத்துஸாமி ஐயர், கலயாணசுந்தரம் முததிராசாலை, தஞ்சை; iii. ஆகஸ்டு, 1906; iv, உ.ப. 185 முதல் 216 வரை; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. 2-ஆம வால்யுமின 8 ஆம் இதழ். viii. 350/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஜூன, 1907: தொகுதி 2, எண் 9; ii. கல்யாண சுந்தரம் பவா பிரஸ, தஞ்சை; iii. ஜூன் 1907: iv. உ.ப. 217 முதல் 248 வரை; v. 23×25 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. மாதாந்தர பத்திரிகை 2 ஆம் வால்யுமின் 9-ஆம் நமபர் இதழ். viii. 351/1903/IV.

i. தமிழகம்—ஜூலை, 1907: தொகுதி 2. எண் 10; ii. கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ, தஞ்சை; iii. ஜூலை 1907; iv. உ.ப. 219 முதல் 250 வரை; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து மாதந் தோறும் வெளிவரும் ஒரு பதத்திரிசகை. 2 ஆம் வால்யுமின 10-ஆம் இதழ். viii. 352/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஆகஸ்ட் 1907: தொகுதி 2 எண் 11; ii. கல்யாண சுந்தரம பவர் பிரஸ், தஞ்சை; iii. ஆகஸ்டு 1907; iv உ.ப. 251 முதல் 282 முடிய; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து மாதந் தோறும் வெளிவரும் ஒரு பதத்திரிசை. 2 ஆம் வால்யுமின 11-ஆம் இதழ். viii. 353/1908/IV.

i. தமிழகம்—செப்டெம்பர். 1907-க்கு: தொகுதி 2, எண் 12; இராஜமை.ங்கார், டி.; ii. டி. இராஜமயங்கார்,; கலயாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை; iii. செப்டெம்பர், 1907; iv. உ.ப. 284 முதல் 340 முடிய; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கம் பதத்திரிசை மாத வெளியீடு 2 ஆம் வால்யுமின் 12 ஆம் இதழ். viii. 354/1908/IV.

i. திருநாள் நேசன்—சுவிசேஷலுத்தரன ஆதிவார பத்திரிகை ; ii. ..... ; iii. ஜூலை, 3-ம் தேதியும் 10-ம் தேதியும், 1910 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 25×15 செ.மீ ; vi. ..... ; vii. கிறிஸ்தவ சமய உண்மைகளைப் பரப்புவதற்கென வெளியிடப்பெறுவது. மூன்றும் வாலியத்தின இரு வார இதழ்கள் இதில் உள. viii. 36/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii ஈவானஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. .....; vii. இது மூன்றும் வாலியத்தின் 29-ம் இதழ். இது சுவிசேஷ லுத்தரன் ஆதிவாரப் பத்திரிகை. viii. 902/1010/III.

i. திருநாள்நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. மூன்றும் வாலியத்தின் முப்பத்தொன்றும் இதழ். viii. 903/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. மூன்றும் வாலியத்தின் முப்பத்து மூன்றும் இதழ். viii. 904/1910/III.

i. திருநாள் நேசன; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ மீ.; vi. ..... ; vii. மூன்றும வாலியத்தின் முபபத்து ஐந்தாம் இதழ். viii. 905/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம் பாடி ; iii. செப்டம்பர், 1910 ; iv. உ. ப 4 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii மூன்றும் வாலியதின் முப்பத்தாறும் இதழ். viii. 906/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ்லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம் பாடி ; iii ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. ..... ; vii. மூன்றும் வாலியத்தின் முப்பத்து நான்காம் இதழ். viii. 907/1910/III.

ix திருப்பணித் தோழன், ஜூலை, 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண் 7 ; ஒரு பதிரிகை ; ii. இவாஞ் லூத் மிஷன பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×14 செ மீ. ; vi. ..... ; vii. கிறிஸ்தவ சமயப் பிரசாரத்திற்காக வெளியிடப் பெறுவது. இது மூன்றும் வாலியதின் எழாவது இதழ். viii. 35/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன் ஆகஸ்ட், 1910–க்கு : தொகுதி 3, எண் 8 ; ii. ஈவான்ஞ் ஞ்ரத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப, 8 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. .....; vii. இறிஸ்தவ சபையின் தொண்டுகளை விவரிப்பது. இது மூன்றுவது வாலியததின் எட்டாவது இதழ். viii. 899/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன்—செப்டம்பர், 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண 9 ; ii. தரங்கம்பாடி ஈவான்ஞ் ஞ்ரத் மிஷன் பிரஸ ; iii. செப்டம்பர், 1910 ; iv. உ.ப. 18 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. இது மூன்றும் வாலியததின் ஒன்பதாம் இதழ். இறிஸ்து மத ஊழியம் பற்றிய செய்திகளை உரைப்பது; viii. 900/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன், அக்டோபர், 1910-க்கு: தொகுதி 3, எண் 10 : முதற்பதிப்பு ; ii. ஈ. எல். எம். பிரஸ், தரங்கம் பாடி ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. இது மூனறும் வாலியத்தின் பத்தாம் இதழ். viii. 885/1910/III.

i. தேவி ஔஷதங்களினை விபரமுணர்த்தும் சளுகை ; ii. ஏ. சி. கணணப்ப முதலியார் ; ராம நிலய விவேகானந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. தேவி ஆயுர்வேத ஔஷத சாலையில் தயாரிக்கும் பலவிதமான மருந்துகளின் விலைப் பட்டியல். viii. 81/1908/I.

i. நல்லாசிரியன் ; ii. ..... ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 586 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ..... ; vii. உபாத்தியாயர்கட் கெனவே உலவிவரும் மாதாந்தரச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை. மூனறும், நான்காம் ஆண்டு இதழ்கள அனைத்தும் (1907-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதல 1909-ம் மே மாதம் வரை) ஒருசேரக் கட்டப்பெற்ற தொகுதி. viii. 339/1907/III.

i. நல்லாசிரியன்—ஆகஸ்ட், 1909-க்கு : தொகுதி 5, எண் 3 ; (ஐந்தாம், ஆரும் சம்புடங்கள்)—நமச்சிவாய முதலியார், கா. ; ii. குமரேசாசாமி நாயுடு & ஸனஸ், காக்ஸ்டன் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 576 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. உபாதத்தியாயர்கட்கெனவே வெளியிடபபெற்ற மாதாந்தரப் பத்திரிகை. 1909—1910-ல் வெளியான ஐந்தாம் சம்புடமும், 1910—1911-ல் வெளியான ஆரும் சம்புடமும் இதில் உள்ளன. viii. 448/1909/III.

வால்மீகி முனிவர்—தொடர்ச்சி.
வால்மீகி ராமாயணம்—கிஷ்கிந்தா காண்டம் 1165
வால்மீகி ராமாயணம—ஸுந்தர காண்டம் 1166, 1167
யுத்த காண்டம் 1168, 1169
யுத்த காண்டம், உத்தர காண்டம் 1170
உத்தர காண்டம் 1156, 1171
வாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, இராமநாதபுரம் & சுப்பிரமணிய பிள்ளை, முதுகுளத்தூர்.
சுந்தரி கலியாண அமமானை 1858
வாலாம்பாள், பாலக்காடு.
பக்தர்கள் துதி 1103
வாலாம்பாள், வி.எஸ்., சென்னை.
பஞ்சீகரண மகா வாக்கியம் 191

வி

விசாகப்பெருமாளையர், திருத்தணிகை.
அணியிலக்கணம் 762
யாபபிலகணம் 755
விசாலாக்ஷி அம்மாள்
சூரியகுமாரி 2040
கௌரி 2041
ஞானரஞ்சனி 2042
வநஸுதா 2043
விராஜினி அல்லது தீர்த்தால் வென்ற தயாமதி 2044
ஸுஜாதா 2045
விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ்.
குன்றக்குடி ஸ்ரீ ஷண்முகக கடவுள் பேரில் ஸ்ரீ ஷடாக்ஷரக் கண்ணி 1397
விசுவநாத சிவாச்சாரியார் எஸ். —தொடர்ச்சி.
புல்வயல் குமரமலை முருகக் கடவுள்பேரில் கும்மி 1397
விசுவநாத பிள்ளை
ரூபின்சன் குரூசோ சரித்திரம 2239
விசுவலிங்க நாயனார், சிதம்பரம்.
புகழ் பாடல்கள 475, 649
வித்தியாரண்ய சுவாமிகள்
பஞ்சதசப் பிரகரணம் 181
பிரஹ்ம விதாசீர்வாத பத்ததி மூலம் 182
விபின சந்திர பாலர்
விபின சந்திரபாலா உபன்யாசங்கள் 2094
வியாச முனிவர்
மஹாபாரதம்—ஆதிபாவம் 1172–1175
மஹாபாரதம்—சாந்தி பர்வம் 1176,1177
வியாஸ வாத்ஸ்யாயந மகரிஷிகள்
பார்யா தருமம 650
வில்லிபுத்தூராழ்வார்
மகாபாரதம் 1314
வில்லியம் ராபின்சன்
சேலம் ஞானபபாட்டு புஸ்தகம் 276
வில்லி யென்னும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.
ஆண்டாள சந்திரகலாமாலை 562
வில்வபதி செட்டியார், தி. சி.—தொ. து.
திலகா விசாரணை அலல்து 1908-ம வருஷத்து தேசி இராஜ நிநதனை கேஸ 2208

i. பிரசங்க விளக்கம்—ஜூலை, 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண் 8 ; ii. இவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. ..... ; vii. கிறிஸதவ சமயப் பிரசார வெளியீடு. இது மூன்றும் வாலியத்தின் எட்டாவது இதழ். viii. 34/1910/III.

i. பிரசங்க விளககம். ஆகஸ்ட், 1910-க்கு : தொகுதி 3 ; எண். 9: ii. ஈவான்ஞ லூத மிஷன் ப்ரஸ, தரங்கமபாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ. vi.....; vii. இது மூன்றும் வாலியத்தின் ஒன்பதாம் இதழ் ; கிறிஸதுவமத உணமைகளை விளக்க எழுந்தது. viii. 901/1910/III.

. பிரசங்க விளக்கம், செப்டம்பர் & அக்டோபர், 1910-க்கு தொகுதி 3, எண் 10 & 11; ii. ஈவாஞ லூத் மிஷன ப்ரஸ, தரங்கம்பாடி ; iii. செப்டெம்பர், அக்டோபா 1910 ; iv. உ. ப. 16; v. 22×14 செ. மீ.; vi. .....; vii. கிருஸ்து சமயப் பத்திரிகை. இது மூனறும வாலியததின் பத்தாவது பதினொன்றாவது இதழகள. viii. 896/1910/III.

i. பிரம்மஞ்ஞானப பத்திரிகை ; ii. அ ராமையா, திருவாரூர் ; ஸ்ரீ விதயா விநோதினி பிரஸ, தஞ்சாவூர் ; iii. ஜூலை, ஆகஸடு, செப்டம்பர், 1907 ; iv. உ.ப. 40; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0 : vii. இது இப்பததிரிகையின் 11-ஆம் வாலியத்தின் 1, 2, 3-வது இதழ்கள் தத்துவப் பொருள் பற்றிய பல செய்திகள் அடங்கியுளளன. viii. 70/1907/IV.

i. பிரம்மஞ்ஞானப் பததிரிகை—ஐபபசிமீ பிலவங்க ஆண்டுக்கு தொகுதி 2. எண் 4 ; இராமய்யர் ஏ. திருவாரூர்; ii. ஸ்ரீவிதயா விநோதினி பரஸ, தஞ்சாவூர்; iii அகடோபர், 1907 ; iv. உ. ப. 64; v. 22×14 செ. மீ ; vi .... ..: vii. இது இரண்டாவது வாலியத்தின் நாலாவது இதழ். viii 88/1909/I.

i. பிரம்ம ஞானப் பத்திரிகை—கார்த்திகை மாதம் பிலவங்க வருடததுக்கு : தொகுதி 2, எண 5 ; இராமயயர், ஏ., திருவாரூர் ; ii. ஸ்ரீ விதயா விநோதினி ப்ரஸ, தஞ்சாவூர் ; iii. நவம்பர், 1907 ; iv. உ.ப. 84 ; v 22×14 செ மீ.; vi ..... vii. இது இரண்டாவது வாலியத்தின் ஐநதாவது இதழ்; viii; 89/1908/I.

i. பூர்ண சந்திரோதயம்; ii. ப. நாராய்ண அய்யர் & அ. ரங்கஸ்வாமி அய்யர்; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. மே. 1910; iv. உ.ப. 36; v 23×15 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. சென்னை ராஜஸதானியின தெனபாகததிலுள்ள பிரஹம ஞானக ஸபைச் சங்கங்களின் மஹா சபையின் ஆதரவின் மேல் மதுரையில் நடைபெறும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பததிரிகை இது. முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதியாகும். viii. 462/1910/II.

i போலீஸ் வர்ததமானி: தொகுதி 1, எண் 1; அக்டோபர், 1905-க்கு; ii. தி ஐரிஸ் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப 32; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. போலீஸ் படையின் தொணடுகள் பற்றிய செய்திகளை வெளியிடுவது. இதில் உளள தென்னிநதியாவிலுள்ள குறறவாளிகளின் சரிததிரம, அந்நாளில் சமூகததில நிகழநத திருடடுகள முதலியனவறறையும அவற்றைச் செய்வோாகளின் இயல்புகள முதலியவற்றையும் விவரிதது உரைப்பது. viii. 127/1905 IV.

i. போலீஸ வாததமானி: மே. தொகுதி 1, எண 2, 1906-ககு மாதாந்திரத தமிழப் பத்திரிகை; ii தி ஐரிஸ பிரஸ், சென்னை; iii. மே. 1906; iv. உ.ப. 32; v. 21×14 செ.மீ.; 0–4–0; vii. போலீஸ் படையின் தொண்டுகள பறறிய செய்திகளை வெளியிடுவது. இதில் உள்ள தெனனிநதியாவிலுளள குறறவாளிகளின சரித்திரம, அந்நாளில சமூகததில் நிகழ்ந்த திருடடுகள் முதலியவற்றையும் அவற்றைச் செய்வோாகளின இயல்புகள் முதலியவற்றையும விவரிதது உரைப்பது. viii. 42/1906/III.

i. பைன்டர்ஸ் ஒன மேகஜீன; ii. பாாத்தசாரதி நாயுடு; டிவைன் ப்ரஸ, செனனை; iii. நவமபா, 1906, iv. உ. ப. 8; v. 25×18 செ. மீ.; vi. .....; vii. இது ஓர் மாதப் பததிரிகை. 1906-ம ஆண்டு நவமபர் மாதம தொடஙகப் பெறறது. இது இப்பததிரிகையின் தொடாசி இதழ்; புக் பைன்டாகளுககு உபயோகமானவற்றை வெளிபபடுததும் ரோசகததுடன் வெளிவரும் பத்திரிகை. viii. 141/1906/IV.

விவ்வபதிச் செட்டியார், தி. சி.—
தொ-து.—தொடாச்சி,
வாய்ப்பூட்டுச் சட்ட மறுப்பு 712

விவேகானந்தர்
கடவுளை வணங்கும வழி 2098
கர்ம யோகம்—முதற் பாகம் 342

வினம்பி நாகனூர்
நான்மணிக்கடிகை 1199

விளாஞ்சோலைப் பிள்ளை
ஸ்த காதை 239

விஜயராகவ முதலியார், ம. கொ.
இலவத தோழன—1-ம் வெளியீடு—காணுமல் போனவர். 2046
இலவத தோழன—2-ம் வெளியீடு—மணவினை கெடுத்தது. 2047
இலவத்தோழன்—3-ம் வெளியீடு—" ஒரு பெண்வேலை " 2048
இலவத தோழன—நாலாம வெளியீடு—மங்கோலிய நாட்டில் வழங்கும புது வேதாளக கதை 2049

விஸ்வநாத அய்யர், வி. எஸ்.
பாண்டவர்களின் இராஜாங்க முறைமை 692

விஸ்வநாத பிள்ளை, வி.
ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம் 931

விஸ்வநாத முதலியார், சி.
பிரபஞ்ச பாவ புண்ணியம 75

விஸ்வநாதய்யா, ஜே.
பொருட்பாடங்கள 930

வீ

வீரக்கோன் முதலியோர், ஐ.
வெருவல சித்திர வேலாயுதர் காதல 1410

வீரண ஆச்சாரியர், சி.
சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனைகள் 1104

வீரப்ப உபாத்தியாயர்
புலநதிரன களவு நாடகம் 1828

வீரப்ப செட்டியார், கி. வீர., கண்டனூர்.
அளகை உலமையந்தாதி 1711
அளகை உலமையலகாரம் 1711
அளகைக் கலித்துறை 1711
அளகை வெண்பா 1711
குனறைக் கலித்துறை 1711
குனறை வெண்பா 1711
ஷட பிரபநதனகள 1711

வீரப்ப செட்டியார், சோ.
சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கக் கோவை 227

வீரப்ப பிள்ளை, கி., சைவ.
வன்னியா புராணம்—மூல மூம உரையும 672

வீரபத்திரக் கவிராயர்
திருமெய்ஞ்ஞானத்திரிபந்தாதி 1349

வீரபத்திர நாய்க்கர், செட்டி பட்டி.
அபிமனனல கல்யாணமென னும சுநதரி மாலையீடு நாடகம 1829

வீரபத்திர நாயகர், டி.
ஆதோர வீரபத்திர சுவாமி பினபேரில ஆசிரிய விருத்தம 1567

வீரபத்திரப் பிள்ளை, ந., நஞ்சை.
சுபபிரமணிய சுவாமி கீர்த்தனம் 491

வீரபத்திரபிள்ளை, ந. புதுப்பட்டி.
துலுவன் அத்திக்கு வழிநடை சிந்து 1905

வீரமாமுனிவர்
தேம்பாவணி விருத்தியுரை—முதற்காண்டம் 1315

வீரமாஹேசர் & சுப்பையர், பெருவளநல்லூர்.
பால கணேசா பஞ்ச ரத்தினம் 1539

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை,
சண்பக வீர சுவாமி பதிகம் 1607
குட்டியாண்டவ சுவாமி பதிகம 1607
புடலூர் பூரணை விருத்தம் 1607
மதுரை வீர சுவாமி பதிகம் 1607

விரராகவ தாஸர், நா.
கலிய பெருமாள் பேரில் பதிகம் 1106
பூலோகசம்பை நாடகம் 1830
ராமநாம தோமிர்த சாரம் பாகம் 1, 2 1105, 1106
ருக்மாங்கத நாடகம் 1831

வீரராகவ முதலியார், அந்தகக் கவி.
திருவாரூருலா 1384

வீரராகவய்யங்கார், எம். கெ.,—மொ. து.
பாகவதம் தசம ஸ்கந்தம் 1178–1180

வீரராகவாச்சாரியார், ஜ.
ராமதாஸன் என்னும் ஒரு பூதிய கட்டுக்கதை 2050

வீரராகவாசாரியார், கெ. ஏ.
இந்திய சரித்திரக கதைகள் 2250
இந்திய சரிதரம் 2251

வீராசாமி உபாத்தியாயர், எழுமூர்.
சிவசங்கர சதகம் 89
மதிகெட்டா நாடகம் 18

வீராசாமி தாஸ்னி சேரசியிம் படினதி
சின்மயரச போதாம்ருத கீர்த்தனலு 1107

வீராசாமிப் புலவர், ரெ.
கணேயாகுரிச்சி வடிவழகியம்மன் கோவில் வழிநடை பதம் 1119

வீராசாமி முதலியார்
சிவசுப்ரமணயா, நடேசர், விஷ்ணு, வஞ்சுரம்மன் கீர்தனைகள் 1108
சிற்ப சிந்தாமணி 1025

வெ

வெங்கட்டராம சாஸ்திரி
திருவையாற்றுப் புராணம் 419

வெங்கட இராகவாச்சாரியார், திருக்கள்ளங் கந்தாடை.
ஹவ்ய கவ்ய விதிகள் 673

வெங்கடகவி, பி. எம்.
ஆல்காட் மீது அடமங்கலம் 1326

வெங்கடசாமியார், சி.
எனது சிந்தனைகள் 2233

வெங்கடரமண ஐயர், எஸ். எஸ்., சென்னை.

தேக தத்துவ சாஸ்திரம் 962

நீதி விவாத மஞ்சரி என்னும் தமிழ் சட்ட புஸ்தகம்—I-ம் பாகம் 713

வெங்கடரமணய்யர், டி. கி.

அய்யாக்குட்டிஅலல்து விவாக தரகர்கள 2051

தாதாவின் தநதிரம் 2052

வெங்கடராம ஐயர், கே.

மேன்யூல் ஆப் டிரான்ஸ்லேசன் 744

வெங்கடராம சாஸ்திரி, வா. பி.

சஞ்ஜீவிநிரி அலலது செஞ்சி 2256

வெங்கடராயலு நாயுடு, எஸ்.

ரங்கநாதர் பிரபந்தத் திரட்டு 1712

வெங்கடாசல பாகவத சுவாமிகள், மணமேற்குடி.

மஹா பாகவதக் கும்மி 1448

விலலிபுத்தூர் ஆண்டாள் குமமி 1448

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. சிவ.

முருகக் கடவுள் பேரில் பஞ்ச ரத்தினத் திருப்புகழ் நான் மணி மாலை 1522

முருகர் நான்மணி மாலை 1522

வெங்கடாசாரியார், அன்பில்.

நாவலிகேதோபாக்யானம் 2053

வெண்ணிமலை பிள்ளை

நளச் சக்கரவாத்தி அம்மானை 1859

வெப். இ. & வாஷ்பான், ஜி. டி.

ஞான கீதங்கள் 277

வே

வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்,

இரணடாம் இலகுகணம் 784

உததமநீதி 92

கரிசிலாதாள அல்லது உத்தம பத்தினி 2054

குணலாபன அல்லது பட்டறிந்தவன் 2055

தமிழ் இலகுகணம் 785

விகுதி விளகுகம் 786

வேங்கடசுப்புப் பிள்ளை

தம்பு சிந்தாமணி 2135

வேங்கடத்துறைவான் கவிராயர்

மாறன் தோலை 1465

வேங்கட ப்ரபந்த ஸ்வாமிகள்

ப்ரஹ்மோத்ஸவ தத்வ தீபிகை பாகம் I— கேஷத்திர காண்டம 183

பிரமோத்ஸவ தத்வ தீபிகை 2-ம் பாகம்—உத்ஸவ கண்டம 184

வேங்கடராம ஐயங்கார், டி.

வில்லிபுத்தூரா, பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கா சரித்திரச சுருக்கம் 2236, 2237

வேங்கடராம ஐயங்கார், தி.

வால்மீகி இராமாயணக் கிளைக் கதைகள்—முதறபாகம் 1181

வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்லது இரண்டு பிளளைகள 2056

வேங்கடராம சாஸ்திரி, வா.பி.

கதாசரித் சாகரம் 2057

வேங்கடராம பிள்ளை, வீ.
வேங்கடராம பிள்ளை அவர்கள் பிரசங்கம் 2097

வேங்கடராமையா, பி.
அபிநய கீதங்கள் 2058

வேங்கடராவ், சிண்டியா.
சுருதி ஸ்ர மகாவாக்கிய உபதேசம் 185

வேங்கடாஜல பாகவதர், பூ.
அரிநாம சங்கீர்த்தனம் 1109

வேதநாயக சாஸ்திரியார், திருநெல்வேலி.
ஞானத்தச்சனுடகம 278

வேதநாயக சுவாமிகள், எம்.
திரிசிரபுரம் வரகனேரி குழுமியாநநத சுவாமிகள் பேரில் தோதிரத் திரட்டு 1713

வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்., மாயூரம்.
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் 2059

வேதநாயகம் பிள்ளை, பி. எஸ்.
ஸ்தெளத்திய பூஷணம 179

வேதநாயக வேத சாஸ்திரியார்
செபமாலை 280

வேதநாராயணப் பெருமாளிராமாநுஜ தாஸர்
பாஞ்சாலி கலேவளா மான்மியம் 1110

வேதமாணிக்கம், எஸ்.
கமல விநாயகா திருவிரட்டை மணி மாலை 1378
கமல விநாயகர் பஞ்சரத்தினம 1378
சென்னை இராயப்பேட்டை ஸ்ரீ சர்வ சித்தி விநாயகர் தோத்திர மஞ்சரி 1111

வேதவியாச மஹா முனிவர்
வியாச வைதத்தியம் 980

வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்.
சோமசுந்தரக் காஞ்சி 1659
சோமசுந்தரக காஞ்சி யாக்கம் 1659
திருவொற்றி முருகா மும்மணிக் கோவை 1629
பட்டினப்பாலே ஆராயச்சி 1660

வேதாந்த ராமாநுஜாசார்யர், வங்கீபுரம்.
ஹரிவமசம்—முதலாவது ஹரிவம்ச பர்வம் 1182
ஹரி வமசத்தின் இரண்டாவது விஷ்ணு பருவம் 1183

வேம்பு அம்மாள்
வச்சலா கலயாணம 2060

வேம்பு சாஸ்திரி, மொ.து.
போலகம என்கிற சமீவந மான்மியம் 420

வேமன்ன யோகீசுரர்
வேமனனபத்தியம் — முதல் பாகம் 2079

வேலாயுத அய்யர், மு., வேப்பூர்.
இலங்கையனூரில் எழுந்தருளிருக்கும் சித்திவிநாயகர் பேரில் விருத்தம் 1643

வேலாயுத சுவாமி, ம.
மலேயாள மாந்திரீக ஹரிச்சுவடி—முதற்பாகம் 9

வேலாயுத பண்டிதர்
சைவபுராணம் என்று வழங்குகிற சிவமகா புராணம்—முதல புஸ்தகம் 536
தாராபுர தல புராணம் 421

பொன்னம்பல முதலியார்
பொன் மரத்து நாடகம் 1811

பொன்னுசாமி பிள்ளை–மொ. து.
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து ஐந்தாம் வருடதிய கம்பைன்ட் ட்ரெயினிங் 718
இனபனட்ரி டிரெய்னிங் 719
மஸ்கெடரி ரிகுலேஷன் 720

பொன்னுசாமி பிள்ளை. தி.
பெரிய கோபங்கிமாலை 43

பொன்னுசாமி பிள்ளை, ர. ம.
கும்பகோண ஸ்தல புராண வசனம் 407

பொன்னுசாமி பிள்ளை, வி. எம்., நீலகிரி.
ஆரோக்கிய மாதா மாணிக்க மாலை 272

பொன்னெல், ஒய். ஜி.
குடுமப சுகாதார சாஸதிரம 965
குடுமப நிர்வாஹ சாஸதிரம் 1019
பாலருக்குப் பால 903, 904

பொன்னையா, வை.
கதிரைச் சுப்பிரமணியா பேரில ஆசிரிய விருததம 1633
கதிரை யாததிரை விளகக்க காதல் 1633

பொன்னையா, வை & வைத்திய லிங்க உபாத்தியாயர், பொ.
கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியர் அகர வருக்கக் கோவை 1633

போகர்
போகா பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் 55

ம

மகாதேவ பண்டிதர், டி. ஆர்.
சீர வியவகேஷத சாஸ்திரம் எனனும் அங்க வியாக சுகரண வாதம் 960
பிராண ரகஷாமிர்த சிநது— இரண்டாம் பாகம 976
ஸதிரீ ஜெனம சார்ததகம 1000

மகாதேவய்யர், ஆர், & சுப்பிர மணிய அய்யர், எச்சூர்.
மருததுவச சுருக்கம் 1001

மகாலிங்க அய்யர்
இலக்கணச் சுருககம 778

மகாலிங்க ஐயர், ஏ.
ஆயிரததுத தொளளாயிரதது இரணடாம வருஷததிய சிலில விவகார விஷயங களில அனுசரிககவேண்டிய விதிகள 707

மகாலிங்கய்யர், டி. எஸ்., திருவிடைமருதூர்.
திருவிசைநல்லூர் அயயாவாள் சரிததிரம் 2147

மகுதூ முகம்மதுப் புலவர்
மதுரவாக்கிய கீரததனு ரஞ்சிதம் 1090

மச்சமுனி
சோதிடம் 44

வேலாயுத பண்டிதர்—
தொடர்ச்சி
திரிமூர்த்தி மலைப்புராணம் 422

வேலாயுதம் பிள்ளை, நெ.
வாசிஷ்ட முக்கிய விஷயம் 190

வேலாயுதம் பிள்ளை, புத்தூர்.
தந்திர விநோத கதை—
முதற்பாகம் 2061

வேலாயுத முதலியார், எஸ்., மாயூரம்.
விநாயகர் துதி 1361

வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர்.
பட்டணத்துப் பிள்ளையார் என்னும் வெண் காட்டடிகள் சரித்திர வசனம், அவரது பாடற்றிரு முறை-8-வது சஞ்சிகை 2238
மார்க்கண்டேய புராணம்—வசன காவியமும் அரும்பத விளக்கமும் 537

வேலுத்தரகர்
சூமர தேசிகமாலை 492

வேலுதேசிகர், பாலூர்
கள்ளனை நம்பிக கணவனை யிழந்த காமவல்லியின் கதை 2062
பிரதிட்டாசார சதகிரகம் 1630
மாலதி 2063
வேம்படி விநாயகர் மும்மணிக கோவை 1630

வேலு நாயகர், வி. சு.
மாதர் ஜாதகத் தருப்பணம் 46

வேலுப் பிள்ளை, ஜே. எம்., மொ. து.
ஜோஸ சாஸ்திரம்—இரண்டாம் பாகம்—ஐரோப்பா 2105

வை

வைத்தியநாத தேசிகர், திருவாரூர்.
இலக்கண விளககம் செய்யுளில் 756

வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயர், பொ.
கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியர் அகர வருக்கக் கோவை 1633

வைத்தியலிங்க பக்தர்
செம்பாகநகர் ஸ்ரீ அழகாம் பிகையம்மன பதிகம் 1608

வைத்தியலிங்க அஞ்சாங்கியார், திருப்புடையூர்.
ராமர் ஆனந்தகுமமி 1449

வைத்திலிங்க சுவாமிகள்
திருப்பாடற்றிரட்டு 1714

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, வல்லநகர்.
சுதர விநாயகர் பதிகம் 1609
சுநதோபர் உபசுநதர் தபசு நாடகம் 1833

ஜ

ஜகநாத நாயடு, மஞ்.
பைஷஜ கலபம 957

ஜா

ஜான் உவெஸ்லி ஐயர்
பன்னிரெண்டு பிரசங்கங்கள் 323

ஜான் ரத்தினம் பிள்ளை, டி.
நன்னடகைச் சுகாதார விதிகள 967

ஜானகியம்மாள்
ரங்கநாதர் பங்குனி உத்சவக் கீர்த்தனைகள் 1112

ரங்கநாதன் நலங்கு ஊஞ்சல் வகையாறு பாட்டுகள் 1388

ஜெ

ஜெகநாதப் பிள்ளை, பேறை.

சுருக்க நாடகம் 1834

ஜெக வீர பாண்டியன், ஒட்டநத் தம்.

சஷ்டி சக்கர விநாயகர் பதிகம் 1610

திருச்செந்திற் றிருப் பதிகம் 1611, 1612

ஜெயராம செட்டியார்

ஞானானுபவ ரசம் 192

ஜொ

ஜொசெப் டையஸ், எம்.

சத்திய வேதக் கீர்த்தனைகள் 281

தேவதாயின அமலோற்பவ மானமிய மணிமாலையும் சத்திய வேதக கீர்த்தனைகளும் 281

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ சைல தாதா சாரியார்

பிரபாவதி 1189

ஸ்ரீ சைல நாதய்யர்

ப்ரபந்நஜந திருவாராதந கரமம் 543

ஸ்ரீசைலர்

அம்புஜவல்லி அல்லது கண்டதும் காதல் 1835

வீரமாதேவன் அல்லது விஷத் துகில் 1836

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர், நாகப்பட்டணம்.

நாகை நீலாயதாக்ஷியம்மை பதிகம 1613

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், பி. டி.

லாங்மன்ஸ் இநதிய ப்ராகடிகல அரிதமெடிக் உபாததியாயர்—முதல புத்தகம் 950,951

ஸ்ரீநிவாஸ இராகவ ஐயங்கார்—மொ. து.

கைக்வார் மகாராஜா செய்த மஹோபநதியாசம 2098

ஸ்ரீநிவாஸ இராகவாசாரியார், தூப்புல்.

ஸ்ரீ பாகவத மஹா புராணம்—தசமஸ் கந்தம் 1184

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார்

நியாய தசக வெண்பா 240

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா.

சிவாஜி—சௌஹிஞரா 2064

தூர்க்க பூஜை 2065

ப்ரிதுலை—ஓர் உழவன் மகன் 2067

விதயாரண்ய நகரம 2068

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், டி. ஆர்.—மொ. து.

இந்திய கைத்தொழில் முயற்சி 694

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், தஞ்சை.

குணத்திரய கமலை மாத்தாண்டம 2069

ஸ்ரீநிவாச ஐயர், எல்., நாகப்பட்டணம்.

காஞ்சி காமாக்ஷி நவரத்ன மாலை 444

தேவி வெண்பா மாலை 444

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எஸ். வி.

ரம்யனும் ஜொலிதையும் 18

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., மாயூரம்.

அபயாம்பிகை பதிகம் 1614
அபயாம்பிகை மாலை 1614
அக்ஷரமாலை 1715
ஆனந்தக் களிப்பு 1715
உந்தியார் 1715
குருநாதப்பத்து 1715
சறகுரு கும்மி 1715
சிலம்பனி ஸ்ரீ சிதம்பர விநாயகர் போற்றி விருத்தம் 493
திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ ஷண்முகக் கடவுள் தோத்திரப மாமாலை 493
ஜகத்குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் பேரில் சறகுரு மணிமாலை 1715
ஜகத்குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் நவமணி மாலை 1715

ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், அனுமந்தன்பட்டி.

சந்திரகலாமாலை 1390

ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசாரியார், கந்தாடை—மொ.து.

மஹாபாரத வசனம், விராட பாவம 1316
மஹாபாரதம் தமிழ் வசனம் விராட பாவம 1317
வால்மீகி ராமாயண வசனம் உத்தரகாண்டம் 1156

ஸ்ரீநிவாஸ ராமநுஜ தாஸர், காட்டுமன்னார்கோவில்.

நாத முனிகள் பஞ்சரத்தினம் 1615
ஸ்ரீதிவாலை பதிகம் 1615

ஸ்ரீநிவாசாசாரியர், கே. டி.

ஸ்ரீபகவத் கீதையும், உபநிஷத்துக்களும் 579

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், களாம்பாக்கம்.

இரதி ரேகை 2071

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், காஞ்சிபுரம்.

தத்துவ விளக்கம் 193

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பி. வி.

கிராம உததியோகஸ்தர்கள் "ஸ்பெஷல் டெஸ்ட்" மானியல 714

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பு. க., வேலூர்.

திருக்கச்சித தேடபெரு மாள அந்தாதி 1350
பிரகலாதாழ்வான சரித்த 2189
மன்பதையாற்றுப்படை 1369

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், மர்டபூ.

போஜராஜ சரித்திரம் 2211

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், வ., கோழியாலம்.

மைசூர் அரசு 2209, 2210

ஸ்ரீரங்காச்சாரியார், டி. கே.

தமிழ பாலர் பாடம் 932-934

ஸ்ரீராம தீர்த்த ஸ்வாமிகள்—மொ.து.

அனுகூல மர்மம் 180

ஸ்ரீ விட்டலக வீச்வரர்
நாம ராமாயணம் 1526
ஸ்ரீனிவாசலு நாயடு, பூவல.
மாருதி ஜெனனம் 2070
ஹிருதயோல்லாச ஜாவளி 1121
ஸ்ரீனிவாஸருகவய்யங்கார், ஸி.எ. கும்பகோணம்.
ஸர்வ ஜெயகால போதினி 47
ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார்
விகினசா சாரியார் கீர்த்தனை 1113
ஸங்கிதானு பவஸார ஸங்கிர கம்—இரண்டாம்பாகம் 1114

ஷ

ஷண்முக ஐயர்
ஆஞ்சநேய மூர்த்தியஷ்டகம் 1324
ஷண்முகசுந்தர முதலியார்
காசி இராமேஸ்வர யாததிரை 424
காசி ரகஸ்யம் 424
ஷண்முக தாஸர்
ஞான தக்ஷணாமூர்த்தி ஸ்தோததிரப்பதிகம் 1615
ஷண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.
விகடோரியா மகாராணியார் வாழ்க்கை 3197
ஷண்முக முதலியார், ப.
மகா வாக்கிய ரகசியம் 194
ஷண்முக முதலியார், ஹர.. சேலம்.
சித்தாந்தத் தேன் 229

ஷா

ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர்
ஆநந்த ஸாஹித்யம 1118
ஷாஹுல் ஹமீது ஆலிமுல் காத றிய்யா & குலாம் காதர்மரைக் காயர், மு. க.—மொ—து.
ஜீவரத்தின ஜெகஜோதிமாலை கண்டனம் 597
ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, மோ. அ., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
நஸ்ஹுல் ஹதீது, உபத்ஹுல மஜிது 607
மஜ்மூஉஸ ஸலவாத் 598

ஷெ

ஷெய்குதுமான் லெப்பை சாகிபு & ஷெய்கு பசீறு லெப்பை சாகிபு.
ஞானோதய புஞ்சம் 1716
ஷெய்கு முகம்மது பாவலர், வா. அ., அடியற்கை மங் கலம்.
சிங்கை ஜூஹர் பிரயாணக் கும்மி 1451
ஷெய்கு முஹம்மது அபுல் காஸி மில் காதிரிய்யில் ஜமாலிய்யா அலீம் சாஹிப், ஏ. எஸ். எம்.
குருசீடனேசல் 1450
மெய்ஞ்ஞான அகந்தெனி வெனனும் பரிபூரணக் கும்மி 1450

ஷே

ஷேக்ஸ்பியர்
நகை பிழை நாடகம் 1128
வெனிஸவாத்தகன் 1129,1130
ஷேக்ஷ்பியர் நாடகங்கள்—ஓதெலலோ 1131

ஷை

ஷைக்கு மீரான் முஹயத்தீன் ஆலீம், சென்னை.
லிவாவுல் இஸ்லாம்—முதல் வால்யூம் 608

ஷைகு அப்துல் காதர் நயினார் லெப்பை & ஆலிம் புலவர் அஹமது மரைக்காயர் புலவர், காயற்பட்டணம்.

சீறுப்புராணம் — இரண்டாம் வால்யூம் 1318

ஸ்

ஸ்வாமிநாத ஐயர், தி. அ.

இராதா ராணி 2072

மோஹமுதகரம் எனும் பஜ கோவிந்த ஸ்தோத்திரம் 242, 243

விவேக சந்திரிகை—முதற் பாகம் 2073

ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரி, என்—மொ. து.

சேது மஹாத்மியம் 425

ஜானகீ பரிணய நாடகம் 1838

ஸ

ஸத்யோ ஜாத சிவாச்சாரியர், திருவானேக்கா.

விக்ரஹ ஆராதநம் 345

ஸத்யோ ஜாத சிவாச்சாரியார், பச்சாம்பேட்டை.

வேதாகம தாரதம்யம் 195

ஸா

ஸாம்பசிவ அய்யர், ஜி. —மொ. து.

பிரம்மஞான ஸங்கிரகம் 540

ஸாமி அய்யங்கார், புதுக் கோட்டை ஸமஸ்தானம்.

கணித விளக்கம்—மூலமும் உரையும் 48

ஸௌ

ஸௌமிய நாராயணய்யங்கார்

வடமலைநாதன் சத்தியகிரி நாதா உஜ்ஜிவந நாடகி தோத்திரப் பாமாலை 564

ஹ

ஹக்கீம் முகம்மது அப்துஸ் ஸலாம் சாயபு, பா.

இரசவாத மஞ்சரி 993

ஹக்கீம் முஹமது நிஜாமுகியித்தீன் சாகிபு, பாப்புராஜபுரம்.

மஹா விகட விநோதக் களஞ்சியம் 2075

மஹா ஜால ரஹஸ்ய விளக்கம 10

ஹக்கீம் ஸைக் தாவூத் சாகிபு & ஹகீம் முகம்மது ஷம் சுத்தீன் சாகிபு—மொ. து.

அமிஹம்ஜா ஜங்க — முதற் பாகம் 623

நெளபல நாநக் நானக்சுநதர் சரித்திரம்—முதல் வால்யூம் 624

வைத்தியாமிர்த போதினி—முதற் பாகம் 988

ஹபிலுகரதிபு கோசு முகம்மது ஹுசைன் ஆலிம் சாகிபு—மொ. து.

ஜ்ஞானுகூல மஞ்சரி 51

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

தமிழ் எழுதுதற் படப் புஸ்தகம 935

பால சிக்ஷை — இரண்டாம் பாகம் 936

நூல் அகரவரிசை

அ

அக்பர் 2202
செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.

அகடவிகட அகஸிய பூஷணம் 1883
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

அகடவிகட ஆனந்தவல்லி சரித்திரம் 1892
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு 1204, 1205
அகத்தியர்

அகம்புற ஆராயசசி விளக்கம் 146
சுப்பராய ஆசாரியார், தண்டரை.

அகோர வீரபத்திர சுவாமியின் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம 1367
வீரபத்திர நாயகர், டி.

அங்க கணிதம் 945
தேவ சகாயம், பி. ஏ.

அங்காளியம்மை பதிகம் 1560
சாமிநாதக் கவிராயா

அச்சிறுபாககத் தேவாரம் 1218
திருஞான சமபந்த மூர்த்தி நாயனார

அட்டாங்க யோகக் குறள் 101

அடிதண்டனை ஆக்ட்—1864-ம் வருடத்து 6 வது ஆகட 698

அடியார் துதி 1660
இராமலிங்கம் பிள்ளை

அணடபிண்ட சமத்துவ விளக்கம் 213
சுந்தர முதலியார், கோ. சு., புதுமதுரை.

அண்ணாமலைச் சதகம் 356
திருச்சிற்றம்பல நாவலர்

அண்ணாமலை வெணபா 358
குருநமசிவாய சுவாமிகள், சிதமபரம்.

அணியிலக்கணம் 762
விசாகப பெருமாளையர், திருத்தணிகை.

அத்துவித உண்மை 130
குமார தேவர்

அததுவித லீலாமிர்தம்—முதற்பாகம் 145
சுந்திர ராஜம்

அத்யாத்ம ராமாயண வசனம் 1142--1144
பாலகிருஷ்ண மூதலியார், வே.—மொ.து.

அதவைதக் கப்பல் 462

அத்வைத கீர்த்தனம் 107
இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.

அநுபவரஸ வாக்கியங்கள் 237
பாலகிருஷ்ண முதலியார்

அநுபோக வைத்திய நவநீதம் 968

அநுமானஸிங்கின சரித்திரம் 200
பிரண தார்ததி ஹரசிவனார், பீ. ஏ.

அப்போஸதலர் நடபடிகள ஏனற ஆகமத்தின சுருகக வியாக்கியானம 286
ஐகில பெல்டு, [illegible]

அப்போஸ்தலர் நடபடிகளின் பாடங்கள் 284
எட்டி, ஜி. எஸ்.

அபயாம்பிகை பதிகம் 1614
ஸ்ரீ நிவாச சர்மா, மு. ரா.

அபயாம்பிகை மாலை 1614
ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா.

அபரோட்சானுபவ கீர்த்தநாநந்த லஹரி 1040
இராமாநந்த சுவாமிகள், நிச்சல, காஞ்சிபுரம்.

அபிநய கீதங்கள் 2058
வேங்கடராமையா, பி.

அபிமன்யு விவாகமென்னும் வத்ஸ லோபாக்யானம 1851
பால கிருஷ்ணதாசர், சி.

அபிமனனன கலயாணமென் னும் சுநதரி மாலையீடு நாடகம் 1829

வீரபதிர நாயக்கர், செட்டி பட்டி.

அபிமன்னன் சணடை நாடகம் 1824

முருகேரப பிள்ளை

அபிராமியந்தாதி 1671
அபிராமி பட்டர்

அபிஜ்ஞாந சாகுந்தலம 649
காளிதாஸா

அபூவ மனேவல்லாசனி எனனும விவேகாநந்தக கதை 1924

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.

அம்பரீஷ சரித்திரக் கீர்த்தனை கள் 1061
சின்னஸாமி சாஸ்திரியா, குத்தனூர்.

அம்பல் திருமாளம் சோமாசி மாற நாயனூர் யாக மஹாத் மியமும் தேவாரப் பதிகமும் 2139

சிவசுப்பிரமணிய உபாத்தி யாயர், இ. ச.

அம்பாலிகை 2028, 2029
முனிசாமி பண்டிதர், வே. து., எழும்பூர்.

அம்பிகாபதிகம் 1605
லிங்கைய செட்டியார், எஸ்.

அம்பிகை துதி 442
நிராதிசயானந்தா

அமபிகைப் பதிகப் பாமாலை 1554
குணபதி சுவாமிகள், எம். எ.

அம்புஜவல்லி அல்லது கண்டதும் காதல 1835
ஸ்ரீசைலர்

அமரர் புராணம் என்னும் தேவா குலவிளக்கம 657
கொரநேலியஸ் நாடார், ஜே. எஸ்.

அமல குருசதகம் சுத்த ஜீவியம் 1466

அமலாதித்யன் அல்லது குஜராத்து அபசௌளங்குமரன் 1762

சமபந்த முதலியார, ப.

அமலோறபவ நாயகியின்மீது தேவதோதர சங்கீர்த்தனம் 1070

செபஸ்தியான நிக்கோதேமு

அமிர்தமெஞ்ஞான அலங்காரக் கீர்த்தனம் 1083

நெயினாமகமது லெப்பை, இ., பழைய காயல்

அமிர்த வாக்கியம் 153
சுவாமி நாதர், சிவசம்பு.

அமிர்ஹம்ஜா ஜங்க்—முதற்பாகம் 623
ஷைக்தாவூத் சாஹிபு & ஹகீம் முகம்மது ஷம்சுத் தீன் சாஹிபு-மொ.து.

அமிருதவல்லி மலைமகள் 2020

அமீன்பே சரித்திரம் 1863
அஹமதுக கனி மரைக்காயா ஆலிம சாஹிபு, க., நாகூர் & சின்னவாப்பு மரைக்காயர், ம., தளவாய்.

அய்யனார் சரித்திரக் கும்மி 1412
அப்பாஜி செட்டியார், மு.

அய்யாக்குட்டி அலலது விவாக தரகர்கள் 2051
வெங்கடாசலமணய்யர், டி.சி.

அர்ச். அநதோணியாா சதகுரு சஙகாா மாலை 251

அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின் பேரில் தசமணி மாலை 275
யேசுடிகரூஸ், எஸ்., தஙக வயல.

அர்ச். காணிக்கையுபகார மாதா வின் பேரில பதிகஙகள் 1579
தாமஸ் பிள்ளை, த.

அர்ச். சூசையப்பர் வணக்க மாதம் 253
இஞ்ஞாசியாா சுவாமியாா

அர்ச. லே..யோலா இஞ்ஞாசியாா சரித்திரம் 2121

அர்ச. வியாகுல மாதா சபையின் கன்னியாஸதரீகளுக்குதித்த ஞானப போகிஷ்டம 252

அர்ச். வியாகுல மாதாவின்மீது சத்தாகுலப் பத்தி மாலை 1071
தாவீது பிள்ளை, அ.

அர்ச். ஜெபமாலை 264
ஞானபபிரகாசம்

அர்ச். ஸ்தனிஸலாஸ கோஸ்கா சரித்திரம் 2124
கோமேஸ், ஜி.

அர்தத நாரீசரம்பிகை துதி 494
கஙகாதர முதலியார், வா.

அரிசசநதிர அமமானை எனனும் சநதிரமதிமாலை 1884
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

அரிசசந்திர நாடகம்—கிடடி கடடுகிற பாகம் 1723
அரங்கசாமி பிளளை, இரா., சொக்கனூர்.

அரிச்சநதிரன் 1988
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

அரிச்சந்திரன 1805
பவாநந்தம் பிள்ளை, ச.

அரிச்சந்திர ஜனன ஆதயந்தோ பாகயானம 1929
கோடடிலிஙகம் தோராடல

அரிசமய தீபம்எனனும குருபரம் பரை 2103–2170
சடகோபதாசர், கீழையூர்.

அரிதமெடடிக 948
ரஙகநாத ஐயஙகார், ஆர்.

அரிநாம சங்கீர்த்தனம 1044
கண்ணுயிரம் பிள்ளை, இலுப் பூர் & ராமதாஸர், இ. க.

அரிநாம சஙகீர்த்தனம் 1109
வேங்கடாஜல பாகவதர், ச.

அரிமழுததலபுராணம்– மூலமும் குறிபபுரையும 362
சுந்தசாமிக கவிராயர், மு.சா.

அரியகுடி முமமணிக கோவை 1623
அரஙகநாத செட்டியார், சா இ. அரியக்குடி.

அரியக்குடி யலர்மேன்மங்கை பிள்ளைத் தமிழ் 1334
கிருஷ்ணமாசாரியார்.

அரியக்குடி ராமாநுஜதாசர் சரிதை 2149
அரங்க் நாதச் செட்டியார், சா. கி., அரியக்குடி.

அரிவலம் ஸ்ரீ கருவ மாணிகைப் பெருமாள் துதிபதிகம 1591
நமசிவாயச் செடடியார்.

அருச்சுனன் தீர்த்த யாததிரைச சுருக்கம் 788

அருண்ஞானச் சிநது 1475
இராமசாமி முதலியார், அரிய நாயகிபுரம.

அருணகிரி அநதாதி 358, 1335
குகை நமசிவாய தேவர

அருணகிரிநாதர் அறபுத சரிதம் 2233
மணமங்களர், பி.

அருணசல சுவாமிகள் பேரில் பதிகம 1550
ஏகமுத்து ஆசாரியார், கு ல. தூத்துகுடி.

அருணசல நாடார் தெய்வீகச் சித்து வினையாடற்சிந்து 1474
அரிகிருஷ்ண நாடார, சி. அ., ஏரல்.

அருணசல புராணம் 358
எல்லப்ப நாவலர்

அருணசல புராண வசனம் 359
ஏகாமபர முதலியார், செஞ்சி.

அருணசலீசர் பதிகம் 358
அரிஹரதாஸர்

அருணசலேசுரர் தோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு 358
எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

அருணஜலேஸ்வரர், துதி 461
தங்கவேலு பிள்ளை, கோ. பா.

அருள்வாக்கிய அகவல் 1684
அருளையர்

அருளானநத கீர்த்தனை 1059
கினனசாமி நாயடு, எஸ்.

அருளானந்தச் சரித்திரம் 2122
இஞ்ஞாசியார் சுவாமிகள்

அலலியரசாணி நாடகம் 1740
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

அலாவுதீன் அற்புத தீபஸ்தம்ப சரித்திரம்—முதற பாகம 1821
முருகதாஸ, மதுரகவி.

அவதாரங்கள 2078
அன்னிபெஸணட் அம்மையார்.

அவரைச் செடியின் வாழ்க்கை 954
ரங்காசாரி, கே., கோயமுத்தூர்.

அழகமமாள் 1862
அன்பம்மாள் & பாலமமாள்

அழகர் கலம்பகம் 1399

அழகா கும்மி 1429
திருமலை முத்துப் பிள்ளை, மு., மதுரை.

அழகரநதாதி 1345, 1696
பிளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

அழகிய மன்னனூர் அட்டகம் 1323
இராநுஜதாஸா, சித்தரகூடம்.

அழகு சுந்தரி 1925
குமாரசாமி முதலியார், கு.

மண்டல புருடர்
சூடாமணி நிகண்டு 768
மணமங்களர், பி.
அருணகிரிநாதர் அறபுத சரிதம் 3233
சற்குணதிபன அல்லது சங்கடந் தீர்த்த சதுரன சரிதை 2017
புருஷத் துரோஷி புண்படட புராணம் 2018
மர்ம சாஸ்திர தர்ம போதினி 644
வீண்பக்தி வேஷதாரி 71
மணவாள மாமுநிகள்
உபதேச ரதத்தினமாலை 560
மதார்சா ராவுத்தர், ஜ., ஆம்ப ராம்பாஷையம்.
உலகததின் பெருமையைச் சொல்லும் உலகாச்சாரச் சிந்து 1487
சூலக்கல் மாரியம்மன் அம்மாஷை 1856
துரகவியாழ்வார்
வண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு 1246
மரியசூசை பிள்ளை, எஸ்.
திருஸதல தரிசனை 306
மல்க்கானலி, வ. அ. —மொ.து
பைத்துல் மகத்தீவின புத்த சரித்திரம் 2019
மல்லய்யர், பாலவாயல்.
தாராசாங்க நாடகம 1812
மலைமகள
அமிருதவல்லி 2020
மலையப்ப பண்டிதர், வி. பி. டி., உடுமலைப்பேட்டை.
செங்குந்த மனனா குல தீபிகை 666
செங்குந்தர் குல விளக்கத திரட்டு 667
மவுலவி மீர்ஸஹீருத்தீன் ஸாஹிபு, சென்னை.
குலிஸ்தானென்னும பூங்கா வனம் 2021
மவுலவி ஷயிகுமீருன் முஹீயத் தீன், மதராஸ்.
அஹகாமுல் இஸலாம் ஷாபியிய்யா 589
மறைஞான சம்பந்த நாயனர்
உருத்திராக்க விசிடடம 433
சிவராதிரி மானமிய சருகசம் 433
சோம சிவராதிரி கறபம் 433
சோமவார கற்பம் 433
திருகோயிற் குறறம 433
மகாசிவராதிரி கறபம் 433
மாத சிவராத்திரி கற்பம் 433
வருத்தமறவுய்யும் வழி 433
மன்னப்பங்கார், வயலூர்.
தேசிகர் நூற்றந்தாதி 234
மஸ்கெரனஸ், எம். பி.
ஞான சிநதாமணி 273
மஸ்தான் சாகிபு
திருப்பாடற்றிரட்டு— முதறபாகம் 1699
திருபபாற்றிரட்டு— இரண்டாம் பாகம 1700
மஹேசகுமார சர்மா
அஷடோததரஸத நாமாவளி 47

அளகை உமைவந்தாதி 1711
வீரப்ப செட்டியார, கி. வீர. கண்டனூர்.

அளகை உமையலங்காரம 1711
வீரப்ப செட்டியார, கி. வீர., கண்டனூர.

அளகைக் கலிதுறை 1711
வீரபப செட்டியார, கி. வீர. கண்டனூர்.

அளகை வெணபா 1711
வீரப்ப செட்டியார், கி. வீர. கண்டனூர்.

அளவுநூல் 943
சணமுகம் பிளளை, கெ. பி.

அறபுதகோல மஞ்சரி 1024
அம்மணியம்மாள

அறநெறிச சாரம் 86
முனிபபபாடியார்

அறப்பளீசுர சதகம—மூலமும் உரையும 88, 89
அம்பலவாணக் கவிராயா

அறுபதாம் மூவர் திரு நகூடதிர வெணபா வந்தாதி 1341
திருசசிறறம்பல ஞானியார்

அன்பு 2077

அனுகூல மர்மம 180
வரதராஜலு, பி.

அனுபவ மாநதிரிக சாஸதிரம் 3
ஆத்மநாதசுவாமி

அனுபோக ஆரூட ரிந்தாமணி 17
எகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

அனுபோக சோதிடப் பல திரட்டு —முதறபாகம் 18
எகாமபர முதலியார், செஞ்சி.

அனுபோக சோதிடபரம்ம ரஹஸ்யம்—முதற காண்டம் 19
எகாம்பர முதலியார், செஞ்சி

அனுமான் பேரில் பஞ்சரத்தினம் 1531
இராமானுஜதாஸர், திருச் சித்திரகூடம்.

அஷ்டபபிரபநதம் 1696
பிளளைப் பெருமாளையங்கார்

அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றி ஆகமப பதிகம் 1477
முததுக்குமாரசாமியா பிளளை

அஷ்டோத்தர ஸதநாமாவளி 470
மஹேசகுமார ஸர்மா

அஹ்காமுல் இஸ்லாம் ஷாபி மிய்யா 589
மவுல்வி ஷயிகு மீரான முஹியத்தீன், மதருஸ.

அஹ்காமுல ஹிதாயஹ் பீ:. அமாலில பவாயிதஹ் 618
முகமமது இப்றஹீம சாகிபு

அஹகா முஸ்லியாம் 585

அக்ஷரமாலிகை 455
சாம்பசிவ சாஸதிரி, ப., சருத்தடடாங்குடி.

அக்ஷரமாலை 1715
ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகெளரி மாயூரம்.

ஆ

ஆகம நெறி யடவல் 130
குமார தேவர்

ஆங்கில அரசியல் 695
ரெங்கசாமி அயயா, எம். வி. மதுரை

ஆங்கில அரசியல—இரண்டாம் பாகம் 696
ரெங்கசாமி அயயர், எம். வி.,

ஆஙகில அரசியல் 697
ரெஙகசாமி அய்யர், எம்.வி., மதுரை.

ஆசாரக் கோவை 57
அப்துல் மஜீது, மு.க.அ.

ஆசார விளக்கம 60
சோமசுந்தரம் பிள்ளை, கு., வரகனேரி, திருச்சிராபுரம்.

ஆஞ்சநேய சுவாமி மீது பஞ்சகம் 1585
தேவராஜ பிள்ளை, ச. சே., பழைய வண்ணாரபேட்டை.

ஆஞ்சநேய மாலை 1698
பெருமாளய்யங்கார

ஆஞ்சநேய மூர்த்தி யஷ்டகம் 1324
ஷண்முக ஐயர்

ஆஞ்சநேயர் பராக்கிரமம் 566
தேவேந்திரநாத பண்டிதர் செழுமணவை.

ஆட்கொல்லி 1861
அருமை நாயகம், ஹி.

ஆட்சி கொண்டநாதர் பதிகம 1218
முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.

ஆண்டாள் கீர்த்தனையும் வைஷ்ணவ மங்கையர் வாழ்க்கைபபாடும 1041
இராமானுஜ நாவலா

ஆண்டாளகுடபம் ஸ்ரீ பால சுப்ரமணியர் மீது ஆனந்தக் கவிபபு 1065
சுந்தர முதலியார், வி.

ஆண்டாள் சந்திர கலா மாலை 562
வில்லியென்னும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர், ஸ்ரீ விலலிபுத்தூர.

ஆண்டாள் சரித்திரக் கும்மி 1434
பத்மாஸனி அம்மாள, கண்ணனூர்.

ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம் 2151
இராம அய்யங்கார், டி. எஸ., ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்.

ஆண்டாள் பிள்ளைத் தமிழ் 1619

ஆண்டாள பேரில் கபபற்சிந்து 1478
சபாபதி முதலியார், கிடாரக் குளம.

ஆண்பால் இரேகை சாஸ்திரம் 53
வால்மீக மஹாரிஷி

ஆத்திச் சூடி—மூலமும் உரையும் 78, 79
ஔவையார்

ஆதிமூ பூஜை 1339
லக்ஷ்யாநந்தம்

ஆதாம் ஏவாள் விலாசம் 1735
இராஜேந்திரம் பிள்ளை, அ.

ஆதிசைவ நாமக கௌலேயக முகபங்க முத்கரா 225
யோகனனேந்திர சரஸ்வதி சுவாமி

ஆதிசைவர் உற்பத்தி மகத்துவம் 659
சின்ன இரங்க கணபதி தாசர்

ஆநந்த சாஹித்யம் 1118
ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர்

ஆநந்த மடம் 1187
பங்கீம் சந்திர சட்டோபாத்யாயர்

ஆநந்த ராமாயணம்—ஸார காண்டம் 1145–1154
வாலமீகி முனிவர்

ஆமாத்தக மடததின சரித்திரம் 2145
நிகமக்ஞான சிவாசாரியார்

ஆயிரத்து தொளாயிரதது இரண்டாம் வருஷத்திய சிவில விவகார விஷயங்களில் அனுசரிக்க வேண்டிய விதிகள் 707
மகாலிங்க ஐயர், ஏ., தஞ்சாவூர்.

ஆயிரத்துத தொளளாயிரதது ஐநதாம வருடததிய கம்பைன்ட்ட்ரெய்னிங 718
பொன்னுசாமி பிளளை

ஆயிரவர் கைவளம் 671
ராம பத்ரபிள்ளை, மதுரை.

ஆயிரவா திரு நாமக கோத திரம் 671
ராம பத்ரபிள்ளை, மதுரை.

ஆயுள் வேத சுருக்கம 982
அருணாசல முதலியார், அ.

ஆராவமுதன் கோமளவல்லித தாயார திருக்கல்யாணம் 1049
கிருஷ்ணய்யர், அ.

ஆரிபு நாயக வசனம் 621
குலாம் காதிறு நாவலர்

ஆரிய குமாரி 2040
விசாலாக்ஷி அம்மாள

ஆரிய மத உபாக்கியானம் 66
கிருஷ்ண ஸ்வாமி ஐயர், ஏ., திருநெலவேலி.

ஆருட அலங்காரம் 20
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

ஆரூட சேகரம்–முதற்பாகம் 21
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

ஆரோக்கிய நாயகி சிததிரப் பாத தீபிகை 275
யேசுடிக் ரூஸ, எஸ்., தங்க வயல்.

ஆரோககிய மாதா மாணிகக மாலை 277
பொனனுசாமிப பிளளை, வி. எம்., நீலகிரி.

ஆரோக்கிய மாதாவின தோத திரப் பனுவல் 257
குழநதை வேலுபிளளை, ஆர். எஸ்., சென்னை.

ஆல்காடமீது அட்டமஙகலம் 1322
வெங்கடகவி, பி. எம.

ஆலத்தூர் ஸ்ரீ மலைபபெருமாள் சுவாமி பதிகஙகள 1586
நடராஜ செட்டியார்

ஆலிமுல பாஸிககீன ஜாஹிலுல மஷாயித்தீன எனனும் அறிவிலியோாகளைய கற்றும் போதனைப பதம 1115
செய்கு முகியயிததீன் சாஹிபு பாவலா, க. மு.

ஆழவார்கள் உயிர் வருக்க மாலை 548
கோவிநதராஜ முதலியார், கோ.

ஆழ்வார் திருநகரியென்னும் திருக குருகூர் மஹாத்மியம 353

ஆற்காட் மிஷன ஊழியரின் வேத பரீக்ஷப பாடம் 287

ஆறுமப பாட புத்தகம் 837
செல்லப்ப சாஸ்திரி

ஆறும் பாட புத்தகம 853
நமசிவாய முதலியார், கா.

ஆறும் வாசக புத்தகம 796

ஆறும் வாசக புத்தகம் 841
தாமோதரம் பிள்ளை, சி. வை.

ஆறுமுகக் கடவுள் பதிகங்கள் 1587
நடராஜ செட்டியார்

ஆனந்தக் களிப்பு 1715
ஸ்ரீ நிவாசசர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

ஆனந்த தீபரசம 1702
மாம்பழக் கவிசிங்க நாவலர், மு.

ஆனந்தலகரி–சௌந்தரியலகரி 436, 437
கவிராச பண்டிதர, வீரை,

ஆஸதிகா இலக்கணம் 202

இ

இகபர ஞான சாரத் திரட்டு முதற்பாகம 1661

இடபோறசவச் சிந்து 1472
அநதோனி முத்து, கோ., அணுமந்தன பட்டி.

இடையூர் சொக்க நாதர் பேரில அமிருதப் பிரவாகம் 474
லாடமுத்து உடையார், இடையூர்.

இடையூர் மீனுட்சி அம்மன் பேரில் பஞ்சரத்தினம் 1535
சுப்பய்ய நாயுடு

இடையூர் மீனுட்சியம்மன் பேரில் ஜீவரத்தின விருத்தம் 474
லாடமுத்து உடையார், இடையூர்.

இநதியக் கைதொழில் முயற்சி 694
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், டி. ஆர்.

இந்திய இனடர் கார்ட்டன் 725
இல்லிங்ஹாம், லி எல்.

இந்திய இண்டர் கார்ட்டன் போதனை 726
கோபால அய்யங்கார், சி., தஞ்சாவூர்.

இந்திய சரித்திர இலேசான பாடங்கள் 2247
மார்ஸடென், இ.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள் 2250
வீரராகவாசாரியார், கெ. எ.

இந்திய சரித்திரச் சுருக்கம் (முதற பாகம்) 2249
லாசரஸ், ஜே., ரெவரெண்ட்.

இந்திய சரித்திரம் 2251
வீரராகவாசாரியார், கெ.எ.

இந்திய சிசு போதனை முறை 735, 736
பிரான்டர் அம்மாள்

இந்தியன் பீனல் கோட்–1860-ம் வருடத்து நாற்பத் தைந்தாவது ஆக்ட் 683

இந்தியா—அதன் அரசியலும் வருங்கால நிலையும் 680

இந்தியா ஆட்சியைப்பற்றி இருவர் அபிப்பிராயம் 681

இந்தியா கவர்மெண்டில் திருத்தங்கள் 682

இந்திர தீர்த்த விநாயகர் பதிகம் 1605

லிங்கைய செட்டியார், எஸ்., காஞ்சிபுரம்.

இந்து குடும்ப கடன்கள் 705

நடேச பிள்ளை, எ., திருவாரூர்.

இந்து தர்ம கர்த்தா 706

நடேசம் பிள்ளை, எ., திருவாரூர்.

இந்து தேச சரித்திரம்—இரண்டாம் புததகம் 2244

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

இந்து தேச சரித்திரம்—மூன்றும் புத்தகம் 2245

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

இந்து தேச சரித்திரம் 2246

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

இந்து தேசதது சாட்சி ஆக்ட்—1872-ம் வருடத்து 1-வது ஆக்ட் 698

இந்து தேசாபி மானிகள் சரித்திரம், முதற்பாகம் 2198

இந்துமதி அல்லது கற்பரசி 1729

இராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.

இந்துஸ்தான் பஜனை 1029

அழகிரிசாமி செட்டியார், அ., மதுரை குயவர் பாளையம்

இமம் ஜாபர் ஸாஜக் கிஸ்ஸா 1928

குலாம் அலி சாயபு

இயல் சாத்து வியாக்யானம் 1241

இயல்வேத அருள்வேத ஒப்புமை விளக்கப் பொருளடகம் 293

டேவிட், ஜே.

இயற்கை அறிவு—தாவர நூல் 742

சுவாமி நாதன், என்.

இயற்கைப் பொருட்பாடம் 937, 938

நாராயணசுவாமி ஐயர், வி. கே.

இயற்கையுண்மை ஆனந்தக் கண்ணி 1332

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.

இயற்கை விளக்க வாசகம் 822—824

இருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இரகுவம்ச வசனம்—இரண்டாம் பாகம் 1140

காளிதாஸர்

இரகூத்தம தீர்த்தர் சரித சங்கிரகம் 2150

இரஙகற் பாக்கள் 2232

அருணாசலம் பிள்ளை முதலியோர்

இரங்கோன் கம்பை வழிநடைக் கும்மி 1380

கபாலை மூர்த்திப் பிள்ளை, மதுரகவிப் புலவர்.

இரங்கோன் செய்கோன் வெள்ளி ரதச் சிறப்பு 1396
சுப்பராம பாரதி

இரசவாத மஞ்சரி 993
ஹகீம் முகம்மது அப்துஸ் ஸலாம் சாயபு, பா.

இரசாயன சாஸ்திரம்-முதற் புத்தகம் 953

இரஞ்சிதா 1800
நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.

இரட்டைப் புலவர் சரித்திரம் 2228
நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு.

இரட்டை மணிமாலை 1627
ஞான சிவ தேசிகர், கொடு முடி.

இரண்டாம் இலக்கணம் 784
வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

இரண்டாம் பாட புத்தகம் 830
சிவஞானம் பிள்ளை, சே, & நமசிவாய முதலியார், கா.

இரண்டாம் பாட புதகம் 838, 839
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

இரண்டாம் வாசக புததகம் 793

இரண்டாவது கதா வாசக புஸ்தகம் 1961
செல்வ கேசவராய முதலியார், தி.

இரண்டு சகோதரிகள் கதை 462

இரண்டு நண்பர்கள் 1763
சம்பந்த முதலியார், ப.

இரத்தின மாலிகை 173
முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், விச்சூர்.

இரத்ந விமானம் 1784
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா.

இரதி ரேகை 2071
ஸ்ரீநிவாசாசாரியர், களாம் பாக்கம்.

இராகவ நாம சங்கீர்த்தனம் எனனும பஜனைக் கீர்த்தனை 1030
அழகிரிசாமி செட்டியார், மதுரை குயவர்பாளையம்.

இராதா ராணி 2072
ஸ்வாமி நாத ஐயர், தி. அ.

இராபினஸன் குரூஸோ 1964
செல்வ கேசவராய முதலியார், தி.

இராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸ தேவர் சரிததிரச் சுருக்கமும் அவர் திருவாய் மலாந் தருளிய மொழிகளும் 2173
சுப்பராய அய்யர், ஏம், வாணியம்பாடி.

இராம சுப்பையர் பேரில் சந்தக் குமமி 1422
குமாரசாமி உபாத்தியாயர், கோ.

இராமதாசர் உபதேசம் 111

இராமலிங்க சுவாமிகள் சற்குரு வெண்பா வந்தாதி 1332
கநதசாமி பிள்ளை, க. மு.

இராமலிங்கம் பிள்ளை பாடல் ஆபாசதர்ப்பண நியாய வச்சிர குடாரம் 1656
பாநுகவி, ம. தி.

இராமாநந்த சுவாமிகள் வித் வானு தோத்திரப் பதிகம் 1582
திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சிபுரம்,

இராமாநுச நூற்றந்தாதி 1241
திருவரங்கத்த முதலர்

இராமாயணக்கப்பல்-முதலபாகம் 1398
திருமலைசாமி அய்யங்கார், கம பணர்.

இராமாயண சதகம் 1470
சிவசங்கரையர் & வீர மாஹேசர்

இராமாயண சதகம் 1677
கேசவ சுபராய செட்டியார், பொ. மு.

இராமாயண நடகப டாடு 1851
பாநுகவி, ம. தி.

இராமாயண விளை விடை 1136
கஸ்தூரி ரங்கய்யா, ஆ. ஸி., மயிலாப்பூர்.

இராமாயண ஸாரம்-முதற்பாகம் 1657
முத்தையா முதலியார், செய்பூர்.

இராயபுரம் சுந்தரேசுவரர் தோத்திரப் பதிக விருத்தம் 1357
சுப்பிரமணிய பாரதிகள்

இராயபுரம சுப்பிரமணிய சுவாமி ஸ்தோதிரப் பதிக விருத்தம் 1357
இராமஸாமி அய்யர்

இராயபுரம சேரமசுந்தரேஸ்வரர் பேரில பதிறறுப்பத்தந்தாதி 1357
சிவசுப்பிரமணிய தேசிகர்

இராய வேலூர் என வழஙகும் வேலை மாநகர் சரிதை 355

இராஜரத்தின சுவாமிகள் ஸ்துதி மாலிகா 458
சுநதராசாரியார்

இராஜ ராஜேஸ்வரி அலலது காதலின் வெற்றி 1820
முதுதைய முதலியார், செயபூர.

இராஜாஙக முறை நூல்-முதற் பாகம் 676
நாராயணசாமி ஐயா, வி. கே.

இராஜாஙக முறை நூல 677
நாராயணசாமி அய்யர்

இலலத் தோழன்-1-ம் வெளியீடு—காணமல் போனவர் 2046
விஜயராகவ முதலியார, ம. கொ.

இல்லத் தோழன்-இரண்டாம் வெளியீடு- மணவினை கெடுத்தது 2047
விஜயராகவ முதலியார், ம. கொ.

இல்லத்தோழன்–மூன்றும் வெளியீடு–ஒரு பெண் வேலை 2048
விஜயராகவ முதலியார், ம. தொ.

இலவத்தோழன் — நான்காம் வெளியீடு–மங்கோலியா நாட்டில் வழங்கும் புது வேதாளக் கதை 2049
விஜயராகவ முதலியார், ம. கொ.

இலவற இன்ப ரகசியம் 631
சாமுவேல அம்மாள, எ. எம். பி.

இலக்க சௌமியசாகரம்–முதற காண்டம்—இரண்டாம் காண டம் 969

இலக்க சௌமிய சாகரம்— மூன்றுவது — நானகாவது காண்டம் 970

இலக்க சௌமியசாகரம்–தேர்ந் தெடுத்த செயயுட்களும் தெளிபொருள விளகக வுரையும், மூன்றும் பாகம்— நான்காம பாகம் 971, 972

இலக்கணச் சுருக்கம் 778
மகாலிங்க ஐயர்

இலக்கணப் பிரயோக விளக்கம 779
முத்துசாமிப் பிள்ளை, பி. எஸ். டி.

இலக்கண விளக்கம் செய்யுளியல் 756
வைத்தியநாத தேசிகர் திருவாரூர்.

இலக்குமி தோத்திரம் 1671
அதிவீரராம பாண்டியன்

இலங்கியனூரில் எழுந்தருளி யிருக்கும் சித்தி விநாயகர் பேரில் விருத்தம் 1643
வேலாயுத அய்யர், மு. வேப் பூ.

இலக்ஷ்மணதேவி மாலையிடு நாடகம் 1760
கிருஷ்ண பிள்ளை, விக்கிர வாண்டி சாலை.

இலுபபைக்குடிக் கோவில் சந்நிதி முறை 1670

இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள சுந்தர விநாயகா நவமணி மாலை 1670
சுப்பிரமணியஐயர், தஞ்சாவூர்.

இளங்கிளியம்மை பஞ்சகம் 1218
திருவேங்கட நாயுடு, சென்னை.

இளமையும் ஒழுக்கமும் அலலது இரண்டு பிள்ளைகள் 2056
வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

இளைஞர் இலக்கண விளை விடை 780, 781
முருகேச முதலியார, மைசூர்.

இறுசாதுல் இபாத 587
சாயிற் முஹியித்தீன் ஸுல்த் தான் பிள்ளை ஆலிம்சாகிபு, திருவாங்கூர்.

இன்பண்டரி டிரெயினிங் 719
பொன்னுசாமி பிள்ளை

இன்பண்டரி டிரெய்னிங் (பார்ட் I) 721
யூசுப்கான்

இன்றிராயித்துகளும் லித்தாணி யாக்களுமு கீதங்களுமு அந்தி பன்களும் 254

இனியஞான கீதங்கள் 255

ஈ

ஈசாக்கு ஆபிரகாம ஐயசவர்கள் ஜீவிய விருத்தாநதம் 2130

பாண்டியன், டி. பி.

ஈசாப் இயற்றிய மூநநூறு கட்டுக்கதைகள் 1135

இராமசந்திர ஐயர், வி., சேலம்.

ஈஸ்வரதத்த புஸதகங்கள் 2061

உ

உக்கடை மாரியம்மை பஞ்ச ரத்தினம் 1529

அய்யாகக்ணணு ஒதுவா, சி.

உசித சூடாமணி நிகண்டு 767

சிதமபரக கவிராயர், திருநெல் வேலி.

உடலறி விளக்க சாரம் 169

பூரணனந்த சுவாமிகள், வட்டருப்புத்தூர.

உடற்கூற்றுவண்ணம் 163, 1122

பட்டணத்துப பிளளையார்

உடறகூறும் ஹரிகீதத்னமும 1122

அணணுமலை சுவாமிகள்

உண்ணமுலையம்மன பதிகம. 358

உண்ணமுலையம்மை பதிகம் 1547

இராமசாமி செட்டியார், திரு வெவ்வுளூர்.

உண்மை கூறுல 161

துரைசாமி வளாளன்

உண்மை நாயன்மார் மகிமை 219

சொகக்லிங்க செட்டியார, ராம. சொ.

உண்மை நிலைக் கீதத்ணை 1051

கோவிந்தசாமி சுவாமிகள், மு. ஆ. வ., விஜயபுரம.

உணமை நெறி 64

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்,

உண்மைப் பொருள் விளக்கம் 164

நாராயணசாமி முதலியார், செங்கற்பட்டு.

உத்தம சோழபுரம் கரபுரநாதர் புராணம் 356

உத்தம நீதி 92

வெங்கடசாமி அய்யர், மோசூர்.

உந்தியார் 1715

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம.

உபதேச சித்தாந்தக் கட்டளை 130

குமார தேவா

உபதேச ரத்தின மாலை 560

மணவாள மாமுனிகள

உபநிடத சாரம் 569

பிச்சக குருக்கள்

உம்மத்துல் இஸ்லாம் 601
கதீபு முஹம்மதுக காசிம் லெப்பை ஆலிம்

உயர்ஞான சரநூல் 52
ஔவையார்

உயாவு மொழி 336

உருத்திர கோடிக் கோவை 1461
திருஞான சம்பந்த முதலியார்

உருத்திராகமம் 501
உலகநாத முதலியார், வி.

உருத்திராக்க விசிட்டம் 433
மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

உரைநடை விளக்கம் 854
நமச்சிவாய முதலியார், சி. ஆர்.

உலகததின் பெருமையைச சொல்லும் உலகாச்சாரச் சிந்து 1487
மதார்சா ராவுதர், ஐ. ஆமபராம்பாளையம்.

உலகநாயகி பதிகம 1606
வன்னியப்ப கவிராஜா

உலகநீதி மூலம் 83
ஔவையார்

உஷா பரிணயம் 1730
இராமசாமி ஐயங்கார், சருக்கை.

ஊ

ஊஞ்சல் லாலி 1386
பத்மாஸனியம்மாள, கண்ண னூர்.

ஊடறகலிவெண்பா 1408
சிவஞானம் பிள்ளை, பொ.

ஊமைப்பிள்ளைகளின் முதல் ரீடான்டர்ட் புஸ்தகம் 795

ஊறறுக்குழி மகிமைச் சிந்து 1479
சாமியாச்சாரி, எஸ். என்.

எ

எட்டாம் பாடப் புத்தகம் 855
நமசிவாய முதலியார், சி.ஆர்.

எடடாம் வாசக புத்தகம 835
சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி. ஜி., & செல்வக்கேசவ ராய முதலியார, டி.

எட்டாம் வாசக புத்தகம் 921
ராஜரதினம் பிளை, டி. எ.

எட்டிகுடி முருகர் பேரில் சங்கீர்த்தனம் 1076
நடேச நாட்டார்

எட்டுகுடி வேலர் மாலை 478
இராமசாமிப் பிளை, சி.

எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தி 2195
திருச்சிறறம்பலம் பிளை, ச., கோயம்புத்தூர்.

எட்வாட் பால போதம்
திருவேங்கடாசாரி 848, 849
எதிராஜசுரேந்திரநாத் ஆர்யா 2200

எப். ஏ. தேர்வுத் தமிழ்ப் பாட புத்தகம் (1901 முதல் 1909 முடிய) 796—817

எம்பிரஸ் விக்டோரியா சக்கர வாதினியவர்கள பேரில் பாடிய கும்மி 1424
சிதம்பரவேலுப் பிள்ளை

எமபிரான சதகம 89
கோபாலகிருஷ்ண தாசா

மஹேசகுமார சர்மா
—தொடர்ச்சி
விவேகாநந்த விஜயம் 2180

மா

மாடசாமிப் பிள்ளை, த. சு.
திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிர மணியா தோத்திரம் 487

மாடசாமி வைத்தியர், ப. ஆ.
பூர்வீக ஜாதி ஆசார நூலென னும் பூர்வீகானந்தக் கும்மி 1441

மாணிக்க உபாத்தியாயர்
மௌன சுவாமிகள் குமமி 1599
மௌன சுவாமிகள் பதிகம் 1599

மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்.
இருவரிரட்டை மணி மாலை 1376
தமிழ்த் தெய்வ நவமணி மாலை 1376

மாணிக்கம் பிள்ளை, சூ. ஆ.
ஜேசு பெருமானின் மகிமை உத்தான சலலாபம் 274

மாணிக்க முதலியார், எஸ்.
சங்கீத சந்திரிகை 1093

மாணிக்க முதலியார், சா., திண்டிவனம்.
காத்தவராயன் சண்டை என னும் காத்தமுத்து நாடகம் 1813

மாணிக்க முதலியார், டி. ர.
பரரீஸ சாகுந்தள 814

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
திருப்பள்ளியெழுச்சி திருவெம் பாவை 1231
திருவாசகம் 1232, 1233
திருவெம்பாவை 1234

மாணிக்கவாசக நாயகர்
வன்னிகுலத திரட்டு 668

மாணிக்கவாசக நாயக வர்மா, மு.
ஷோடசகிரியா சங்கிரஹம் 645

மாணிக்கவேலுப் பிள்ளை, ரெ. மு.
யுகதருமச சிந்து 1488

மாதவையர், அ.
முத்து மீனாக்ஷி 2024
விஜய மார்த்தாண்டம்: காதற் பத்து—கற்புப பத்து 2025
திருமலை சேதுபதி 1815
பத்மாவதி சரித்திரம் 2023
ஷேக்ஸபியா நாடகங்கள்—ஒதெல்லோ என்ற வெனீஸ மோரியன் 1131

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.
ஆனந்த கீத ரசம் 1702
குமரகுரு பதிகம் 1702
குமரனந்தாதி 1702
சந்தப்புகழ் 1702
சந்திர விலாசம் 1702
சரஸவதியமமன பஞ்சரத்தி னம் 1702
சிங்கார மஞ்சரி 1702
சிவகிரிப் பதிகம் 1702

எம்பெருமானூர் வைபவம் 2181
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

எமதர்மராஜன் அழைப்பு 170
பொன்னப்ப பிள்ளை, டி.எஸ்.

எல்லையம்மனுகிய ரேணுகாதேவி சரித்திரம் 525
சேஷையர், வெளியனூர் & வரதராஜ உடையார், புதுவை.

எலிமெண்டரி பாட இரத்தினங்கள்—பிரகிருதி மூல தார ரசாயன சாஸ்திரங்கள் 674
கோயில் பிள்ளை, வி., உத்தர மேரூர்.

எலிமெண்டரி பாட இரத்தினங்கள்—விவிகஸ் 674
கோயில பிள்ளை, வி., உத்தர மேரூர்.

எலியா தேவசிகாமணி சாஸ்திரியார் சுருக்க ஜீவிய சரித்திரம் 2123
எலியா வேதநாயகம்

எலேன 1125
குழந்தைசாமி, ஆர். பி.

எனது சிநேகிதர் 2116
வெங்கடசாமியார், சி.

எக்ஷணி யாஞ்டமெனனும் மலையாளி குறி சாஸ்திரம் 49

ஏ

ஏகநாயகா தரளாடி 1515
சாமிநாத அய்யர், உ. வே.

ஏசுவானவா ஜீவிய சரித்திர மடங்கிய மெஞ்ஞானக குமமி 1446
ராமசாமி நாயுடு, எஸ்.

ஏழாம் எடவர்ட் சக்கரவர்த்தி சரித்திர லங்கிரகம் 2190
கிருஷ்ணமாசாரியார், வ.

ஏழாம் பாடப் புத்தகம் 840
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

ஏழாம் பாடப் புத்தகம் 856
நமசிவாய முதலியார், சி.ஆர்.

ஏழாம் வாசக புத்தகம 818
ஏழாம் வாசக புஸ்தகம 847
தாமோதரம பிள்ளை, சி.வை.

ஏழுரைப்பா 312
சந்தோஷகுடி கவிராயர், ஞான. மா. ஐ.

ஐ

ஐங்குறுநூறும் பழைய உரையும் 1191

ஐந்தாம் பாடப் புத்தக உரை 819

ஐந்தாம் பாடப் புத்தகம் 857
நமசிவாய முதலியார, சி. ஆர்

ஐந்தாம் வாசக புத்தகம் 820

ஐந்தாம் வாசக புத்தகம் 331
விஸ்வநாத பிள்ளை, வி.

ஐயாறு பிள்ளையவாகளுக்கு சூரியனூர் கோயில் ஸ்ரீமத் சந்நிதானம கட்டளையிட்டருளிய திருமகம 1512

ஐவன் ஹோ ஸாரஸங்கிரம் 1134
பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ். & ராஜகோபாலையங்கார், வி

ஒ

ஒட்டக்கூத்தர் ஊட்டி எழுபது பாடிய வரலாறு 2229
நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு., கோயம்புத்தூர்.

ஒண்ணுபுரத்தி லெழுந்தருளிய காமாக்ஷியம்மன் பேரில் பஞ்ச ரத்தினமும் கீர்த்தனைகளும் 1532
குப்புசாமி முதலியார், கழனிப் பாக்கம்.

ஒரு கிழச் சனனியாசி கதை 1999
பகவந்த ராவ், வி.

ஒரு தனவான் கதை 1888

ஒழுக்க நெறி 77
இராமதாஸ பிள்ளை

ஒழுகுமங்கலம் ஸ்ரீ மாரியம்மன் பதிகங்கள் 1588
நடராஜ செட்டியார்

ஒன்பதாம் பாடப் புதகம் 858
நமச்சிவாயமுதலியார, சி.ஆர்.

ஒன்பதாம் வாசக புதகம் 836
சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி. ஜி. & செலவக்கேசவராய முதலியார், டி.

ஒன்பதாம் வாசக புத்தகம் 922
ராஜரதனம் பிள்ளை, டி. எ.

ஔ

ஔவை குறள் 116
ஔவையார்

ஔவையார் சரிததிரம் 2214
அனவரத விநாயகம் பிள்ளை

ஔவையார் சரித்திரம் 2216
சுப்பிரமணியாசாரியர், சித்தூர்.

ஔவையார் சரித்திரம் 76
ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்.

க

கசசி இதழகல் அந்தாதி 1351
கார்த்திகேய முதலியர், ப. தி., திருமாகறல்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம் 87
அனந்தநாராயண சர்மா, சேலம்.

கஞ்சனூர் கற்பகாம்பிகை பதிகம் 1562
சிதம்பரம் பிள்ளை, சீகாழி.

கட்டளைக் கொத்து 203

கட்டுரைத தொகுதி 2085
ராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.

கடவுள வழிபாடு 337

கடவுளை வணங்கும வழி 2096
விவேகானந்தர்

கடாக்ஷமுளள நபி 595
முஹம்மது ஜியாவுததீன சாயபு, ஷா.

கடிகாஜல ஸ்தல மகத்துவம் 361

கடுக்காய்ப பிரபாவ போதினி 979
முஹமமது அப்துல்லா சாஹிபு, பா. ஹககீம்.

கடைச்சற்றெழிற் கணிதம் 1025
கோவிந்தசாமி ராஜ், ஆ. பூலவ.

கண்ட சுத்தி கதைகளெனுமிற விகட அதி விநோத கதை 1893
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை

கண்டி ராஜா நாடகம் 1774
சிவசண்முகம் பிள்ளை, எகை.

கண்ணப்பனூர் சரித்திரக் கும்மி 1447
லக்ஷ்மி அம்மாள், வளவனூர்.

கண்ணபிரான் கொம்மி 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

கண்ணபிரான தாலாட்டு 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார். பொ. மு.

கண்ணபிரான நாமாவளி 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

கண்ணபிரான் பதிற்றுப் பதது 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

கண்ணம்மாள் அல்லது பஞ்சாயித்து நாடகம் 1728
இராகவாசாரியார், ஸா., திருக்கணமங்கை.

கண்ணுடி புத்தூர் அழகு நாச்சியம்மன் பதிகம் 1548
இராமநுஜய்யர், கொ,வி தி.

கண்ணுடி புத்தூர் செல்வக கணேசப் பதிகம் 1519
இராமநுஜய்யர், கொ. வி. தி., உடுமலைப்பேட்டை

கண்ணிதுண் சிறுத்தாமபு 1216
மதுர கவியாழ்வார்

கண்ணிருநதும் மக்கள் பலர் குருடராவதேன் ? 174
முத்துக்குமாரசுவாமி முதலியார், விசசூர்.

கண்மணிக் கும்மி 137
சிந்நாமணிச் செட்டியார், எரியூர்.

கண்மணி கமலம 1889

கணக்கறி விளக்கம 939
அருணாசலத் தேவர், கே. வேளாங்கண்ணி.

கணந விளக்கம்—மூலமும் உரையும் 48
ஸாமி ஐயங்கார, புதுக கோட்டை சமஸ்தானம், காரையூர்.

கணிகா ஞானி ஸம்வாதம் 133
சக்கரபாணி அய்யா, எஸ். வ.

கணிதம் இரணடாம் புத்தகம் 941
சங்கரநாராயண பிள்ளை, பி. என்., நாகபட்டணம்.

கணேயா குரிச்சி ஸ்ரீ வடிவழகி யம்மன் கோவில் வழிநடைப் பதம் 1119
வீராசாமிப புலவர், வெ.

கதாசரித் சாகரம்—முதற் பாகம் 2057
வேங்கடராம சாஸ்திரி, வா.பி., செங்கற்பட்டு.

கதாம் 256

கதிரைச சுப்பிரமணியர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் 1633
பொனணயா, லை.

கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியர் அகர வருகக்க கோவை 1633
பொன்னையா, வை. & வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயர், பொ.

கதிரை யாத்திரை விளக்கக் காதல் 1633
பொன்னையா, வை.

கதிரைவேற் பிள்ளை சரித்திரம் 2232
பாலசுந்தர நாயகா

கதைக் கொத்து—திருமகளார் சிலமபு கோவை—2 1879
இராஜகோபால ஐயங்கார், வி.

கந்தபுராணச் சுருக்கத்தின் வசனம் 1295
பட்டாபிராம பிள்ளை, திருப்புட் குழி.

கந்தபுராணச் சுருக்கம் மூலமும் உரையும் 1258—1267
சமபந்த சரணாலய ஸ்வாமிகள்

கந்தரநுபூதி 1358, 1359, 1671
அருணகிரிநாத சுவாமிகள்

கந்தரலங்காரம் 1671
அருணகிரிநாதர்

கந்தராநுடம் 29

கந்தனமேற காதல் 526
முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந க., இராமநாதபுரம்.

கபாலீசுரர் மாலை 416
சணமுக முதலியார், மு., மோசூர்

கபாலீசர் தோத்திரம் 416
முனுசாமி முதலியார், மோசூர்.

கபிலர் அகவல் 1321
கபிலர்

கபிலைச் சரித்திரக் கீர்தனை 1847
கோவிநதசாமி நாடார், அ.தி.

கம்ப நாடா 2221
செல்வகேசவராய முதலியார், டி.

கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு பகுதி 2234
ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. எ.

கம்பராமாயணம்—அயோத்தியா காணடம் 1254
கமபர்

கம்பராமாயணம் வசனம் 1255, 1256

கம்பனுமச சோழனுமச—கல்வியே கருந்தனம் 1989
நமச்சிவாய முதலியார், கா., சென்னை.

கம்பைச சந்நிதி மூறை 1680
சோணைசல பாரதி

கமபை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் திருமுகவுலா 1380
கபாலைமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுர கவி புலவர்,

கம்பை சிவசுப்பிரமணியர் ஏசல் 1392
முத்து தாலர், எஸ். வி.

கம்பை சிவசுப்பிரமணியாமீது பாடிய சிங்கார பதங்கள் எனனும் மங்கை மனோரஞ் சிதம் 1380
கபாலைமூத்திப பிளளை, மதுர கவிப் புலவா,

கமல விநாயக பஜனை சிற்சபைக் கீதங்கள் 1109
முத்து வீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

கமல விநாயகா திருவிரட்டை மாலை 1378

கமல விநாயகா பஞ்சரத்ந கீர்த்தனம் 1378
வேதமாணிக்கம, எஸ்.

கமலினி 1865
இராமசாமி அய்யங்கா, பீ.எ., சருக்கை.

கமலினி கலஹம்ஸம 1919
குப்புசாமி அய்யர், எ.

கமலை அல்லது பரோபகாரத துணிவு 2000
பகவந்த் ராவ், வி-மொ.து.

கய நாடகம் 1757
கிருஷ்ண சாமியாா, சாலக் கரை.

கர்ண மகாராஜன் நாடகம் 1736
வகாமபர முதலியாா, செஞ்சி.

கர்ண மோக்ஷ நாடகம் 1826
வரதராஜுலு நாயகர், முட்டத் துர்.

கர்ப்பஸம்ரட்சணி 999
பாநுகலி சுவாமி, ம.தி.

கர்மயோகம் — முதற் பாகம் 342
நாராயணஸ்வாமிஅய்யர் மொ.து

கரபுரநாதர் போற்றிக்கலி வெண்பா 356
அர்த்த நாரீசுர நாயகர், சு.

கரிசிலாதான் அல்லது உத்தம பத்தினி 2054
வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்-

கரிய பெருமாள் மேல் பதிகம் 1557
கோவிநதம் பிளளை, கி. மு. மே. இ. அன்னதானபபட்டி.

கருணைநந்த சித்தா சரித்திரம் 2136

கருணைமிர்த சாகரத் திரட்டு முதல் பாகம் 1035
ஆபிரகாம் பண்டிதர், மு., தஞ்சை.

கருணீக புராணம் மூலமும் உரையும 654

கரும்பு 1005
இராஜ கோபால் நாயடு, ஜி.

கல்யாணப பாட்டு 627
அண்ணுமலை செட்டியாா, முதலியோர்.

கலிடைக குமமி 1444
முத்துகிருஷ்ண ஐயா, வா.

கல்லைக் குறிச்சி ஸ்ரீ கோவிந்த ராஜப் பெருமாள திருப்பதி கம் 1544
அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஸ்வாமிகள, பு., புவனகிரி.

கலாவதி நாடக வாராய்ச்சி 1651
சுந்தராசாரியா, கி. சருக்கை.

கலிய பெருமாள் பேரில் பதிகம் 1106
வீர ராகவ தாஸர், நா

கலிய மலையில் இனிது வீற்றிருக கும் மாரியம்மை பேரிலியற் றிய தோதிரப் பாக்கள் 439
சந்திரசேகர படையாச்சி, கயில மலை.

கலியாணக் கிரமம் என்னும் விவாக-சாஸ்திரம் 647
முனுசாமி முதலியார், சிறு மணவூர்-மொ து.

கலியாண சோழபுரம் ஐயாறு பிள்ளை மேல் இரங்கற்பாகைள 1512
கனகசபைக் கவிராயர் முதலியார்

கலியாண நாடகம 1787
சுப்பிரமணிய பாரதியார், வேட்டனூர்.

கலியுக ராஜன் சண்டை நாடகம் 1798
நடேச கிராமணியார்

கலியுக விஜேத கதை 1885
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

கவனித்தல் 2082
இரத்தின வேலு முதலியார், வி. பி.

கவுசிகர் மை 989
கவுசிகர்

கழுகாசல சதகம் 1469

கழுகு மலை சண்முகநாதன் பேரில் சணமுக மாலை 490
முத்தைய பிள்ளை

கள்ளினை நமபிக கணவினை யிழநத காமவல்லியின் கதை 2062
வேலு தேசிகர், பாலூர.

கற்பக விநாயகர் பதிகம் 1569
சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.

கற்பக விநாயகர் மாலை 495
குமாரசுவாமி ஐயா, நா.கு.

கற்பக விநாயகர் மீது தோத்திரப் பா முதலியன 496
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தி, தேவராயன் பேட்டை.

கற்பலங்காரம் 1960
செங்கல்வராய முதலியார், டி.

கற்பு 2076
அப்துல் காதிறு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

கற்புடைய மாதர் நீதிசார சங்கிரகம் 66
கனகவல்லி அம்மாள், கோ.

கற்பு மகிமை முதல் பாகம் சாவித்திரி சரிதம் 1952
சுந்தர ராஜ சர்மா

கன்னியும் வேத சாட்சியுமான அர்ச் பிலோமினு சரித்திரம் 1911

கன்னூல் கருமாத்து குலாம் காதிறு நாவலர், நாகூர்.

கனகவல்லி 1793
சென்ன வீரப்ப செட்டியார், செ., சேலம்.

கஜாரண்ய ஈசுவரர்பதிகம் 1604
முத்து ஸ்வாமி அய்யர், வே. ரங்கநாதபுரம்.

கா

காங்கிரஸ் கீதை 690
பரமஹம்ஸ பால சுப்ரமணிய பிரம்ம சுவாமி

காங்கிரஸ் பிரசங்கங்கள்-1906 680

காங்கிரஸ் மகா சபை 688
குப்புசாமி முதலியார, கல் குளம்.

காங்கிரஸ் மகா சபை 687
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, அ.

காசி இராமேஸ்வர யாத்திரை 424
ஷண்முக சுந்தர முதலியார்

காசி கேதார மான்மியம் 372
குமாரசாமி தம்பிரான், வி. காசி.

காசி மாகாத்மிய சங்கிரகம் 372
குமாரசாமி தம்பிரான், வி. காசி.

காசி மாஹாத்மியம் 386
செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.

காசி ரகஸ்யமும் இராமேஸ்வர யாத்திரையும் 424
ஷண்முக சுந்தர முதலியார், கொ.

காசி ராமேஸ்வர மஜிலிக் கதை 1912
கன்னைய நாயடு, வே.

காஞ்சி காமாக்ஷி நவரெத்ன மாலை 444
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எல., நாகப் பட்டினம்.

காஞ்சி வரதராஜ மாஹாத்மியம் 417
ராமய்யர், அயிதறுசு.

காஞ்சி க்ஷேத்திர மஞ்சரி 368

காட்சிப் பெருமிதம் 1219
இராமலிங்க சுவாமிகள்

காட்டு பாவா சாகிபு ஆண்டவர் காரணக் கும்மி 1411
அப்துல் காதிறுப் புலவர்

காணுமற்போன கண்மணி 1937
சபாபதி முதலியார், ட. வே.

காத்தவராயன் சண்டை என்னும் காத்து முத்து நாடகம் 1813
மாணிக்க முதலியார், ச., திண்டிவனம்.

காந்தாமணி 1882
எதிராஜுலு நாயடு, எம.

காந்திமதி 1953
சுப்பய்யா ஐயர்

காந்திமதியம்பிகை இன்னிசைப் பாமாலை 1601
முத்துக் குமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.

காந்திமதியம்பிகை பேரிற் பதிகம 1601
முத்துக் குமாரசாமிப பிள்ளை, கொ. பி.

காம சௌந்தரி சரித்திரம 1894
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

காம தகனம் சிமினல் கேஸ் 1732
இராமசாமி நாடார், எஸ். கே. நாகை வெளிப பாளையம்.

காம நகர்ப் புராண வசனம் 369

காமவல்லி என்னும் விஜயராஜ சரித்திரம் 1944
சமமநத முதலியார், எம்.

காமாக்ஷி 2008
பிரண தார்த்தி ஹர சிவஞா, பீ.எ.

காமாக்ஷி லீலா பிரபாவம் 368
ஆலால சுந்தரம பிள்ளை, கா. எ.

காமேந்திரன ஞானலோசனி 1741
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை

கார்த்திகை விரத மகிமைக் கும்மி 1439

பூலாருசாமி பிள்ளை, க., முது குளத்தூர்.

காரணக் காட்சி 593

முகம்மது நூருத்தீன், கூடலூர்.

காரணிக மோக்த மாச பௌர்ணை பூஜா விதி 507

நாகலவாமிக் குருக்கள், வட திருமுல்லைவாயில் & விலவ நாதக குருக்கள், திருமயிலை.

காரைக்குடி காட்டம்மன் கோவி லுக்குக் கொப்புடையம்மன் தேர் போய் வருஞ் சிறப்புப் பதம் 1396

சுப்பராம பாரதி

காரை நகர் ஸ்ரீ சுந்தர ராஜப் பெருமாள் இரட்டை மணி மாலை மூலமும் உரையும் 1375

சாமி ஐயங்கார், காரையூர்.

காலவ ரிஷி 176

சம்பந்த முதலியார, ப.

காலே தியானம் 319

கொரநெலியஸ, ஜே.–மொ.து.

காவடிச் சிநது 1492

அண்ணுமலே ரெட்டியார

காவடிச் சிந்து 1481

சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

காவடிச் சிந்து 1496

பாண்டித்துரை தேவர், பொ.

காவேரியின் தீர்த்த மான்மியம் 348

அருணசல சுவாமிகள், வேலமா நகரம்.

காளததி நாதர் சந்திர கலா மாலே 445

இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்.

காணடு காத்தான் கைலாச நாதர் பேரில் பதிகம் 1433

பஞ்சாப கேசய்யர், இராயபுரம்.

காணடு காத்தான் சவுந்திர நாயகி பேரில் சநதக் கும்மி 1433

பஞ்சாப கேசய்யர், இராயபுரம்.

காணடு காத்தான் சவுந்திர நாயகி பேரில் பதிகம் 1433

பஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.

கி

கிங் ரீடர்ஸ—கிங் பிரிமியர் மார்ஸ்டன், ஈ. 743

கிணடர் கார்ட்டன் கதைகள 1914

கிண்டர் கார்டன் கதைகள் 1996

நாராயணசாமி ஐயர், சி.கே.

கிண்டர் கார்டன் பாட்டுக்கள் 1996

நாராயணசாமி ஐயர், சி.கே.

கிண்டர் கார்டன் பாட்டுகளும் நாடகங்களும் முதல் பாகம் 794

இராமானுஜாச்சாரி, டி. என்.

இண்டர் கார்டன் போதனை முறை 729
துரைசாமி ஐயங்கார், பி.வி.

இண்டர் கார்டன் போதனை 723
ஆழ்வார் அய்யங்கார், வி.எஸ்.

இண்டர் கார்டன் மாதிரி பாடங்கள் 1996
நாராயணசாமி ஐயர், சி.கே.

இண்ணூரத் தோழன் 292

இராம உத்தியோகஸ்தர்களை "ஸ்பெஷல் டெஸ்ட்" மானியல் 714
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பி.வி.

இராமப் பிரசங்க புத்தகம் 321
சாமுவேல் ஐயர், சர. தரங்கை.

இராமப் போலீஸ் என்னும் தலையாரிகளுடைய விளை விடைப் புஸ்தகம் 716
இருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.

இரிசெல்டா எனும் நன் மனைவி —முதற் பாகம் 2005
பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், கே.

இரிமினல் கேஸ் 1792
செய்குதம்பிப் பாவலர், கா.ப.

இரிமினல் கோட் 698

இரிமினல் புரொவிஜா கோட் 698

இரிமினல் வியவஹார சங்கிரஹம் 699
இருஷ்ணமாச்சாரியார், கே. ஆர்.

இரிஸெல்டா அல்லது பொறுமையுள்ள மனைவி 1950
சுந்தரம் ஐயர், வி.

இருமி சிந்தாமணியும் ஞான திருஷ்டி மாமமும் 996
குஞ்சி பணடிதர், கா.

இருஷ்ண சைதன்ய ஸ்வாமிகள் சரித்திரம் 2179
பக்தவதஸலம் & வெங்கட ஸ்ரீநிவாஸர், வெ.

இருஷ்ண நாம கீதாவளி 547

இருஷ்ண நாம சங்கீர்த்தனை 1062
சீதாராமய்யா

இருஷ்ணன் தூது நாடகம் 1823
முருகப்ப செட்டியார், தலங்கை இராமம்.

இருஷ்ணஷ்டோத்திர சத நாமாவளி 563

இருஷ்ணோற்பவ வைபவம் 1852
பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.

இறிஸ்தவ ஈகை 293

இறிஸ்தவ முயற்சி சங்கத்து சாதனை நூல் 294
கேரி ஐயா முதலியோர்

இறிஸ்தவ ஜீவியம் 290
எட்டி, ஜி.எஸ்.

இருஸ்துவாகள் இஸ்லாமிகள் சம்பாஷணை 581
அப்துல் ரஹுமான் சாயபு

இறிஸ்துவன் ஜெபப பாமாலை 267
தேவ சகாயம் போதகர், ஞா.

கீ

கீதா சங்கிரக விளுவிடை 123

கீதாசாரத் தாலாட்டு 1515

திருவேங்கட நாதர், மாதை.

கீமியாயெ ஸ ஆதத்து 582, 583

அப்துர் ரஹ்மான் சாகிபு

கீர்த்தனை ரஞ்சிதம் 1092

மூகம்மது அப்துல்லா லெப்பை ஆலீம்

கீர்த்தி சிங்கன் என்னும் கண்டி ராஜன் கதை 1895

கந்தசாமிப் பிள்ளை மதுரை.

கு

குசல வாக்கியம் என்று வழங்கும் இராமாயண உத்திர காண்டம் 1257

குசேலதாஸர் சரித்திர கீர்த்தனை 1084

பஞ்சாபகேசய்யர், ஆ.

குசேலமாமுநி சரிதத்திரக் கீர்த்தனைகள் 1061

சின்னஸாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்.

குசேலர் 1751

கோவிந்த ராஜ ஐயங்கார், மோ. வீ.

குசேல வெண்பா 1270

சேது ராமய்யர், நா., விஷ்ணம்பேட்டை.

குசேலன் 1990

நமச்சிவாய முதலியார், கா., சென்னை.

குசேலோபாக்கியானம் 1271—1280

இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்.

குஞ்சிதபாதம் குணமணிக் கண்ணி 1395

அஷ்ட சித்து பிர்மானந்தம்

குட்டியாண்டவ சுவாமி பதிகம் 1607

வீர ராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

குடஃபிரைடே அண்டு ஈஸ்டர் 265

ஞானப் பிரகாசம், என., சேலம்.

குடிச்சட்ட விளக்கம் 703

சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி. என., பரமகுடி.

குடும்ப சனியன் என்னும் அகடவிகட சம்சாரி 74

முனுசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்.

குடும்ப சாஸ்திரம் என்னும் சவுக்கிய சாஸ்திரம் 966

முனுசாமிப பிள்ளை, வீ.எ.

குடும்ப சுகாதார சாஸ்திரம் 965

பொன்னெல், ஒய்.ஜி.

குடும்ப நிர்வாஹ சாஸ்திரம் 1019

பொன்னெல், ஒய்.ஜி.

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபவர்கள் மீது அருணூக்க மாலை 612

சுல்தான் அப்துல் காதிறு

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர் மு. பழநி—தொடர்ச்சி.

சுரஜுதி 1702
சிவகிரியமக வந்தாதி 1702
தங்கப் பாட்டுகள் 1702
தயாநிதிக் கண்ணிகள் 1702
தனிச் செயயுட் கோவை—சிட்டுக் கவிததிரட்டுடன் 1702
திருச்செந்திற் பதிகம் 1702
திருப்பழநி வெண்பா 1702
திருவருட் சமூக விலாசத துதித் தமிழ் 1702
திருவோலக்கச சிறப்பு 1702
துதிப் பாசுரத தொகை 1702
பழனிக் கோயில விணைனப பம் 1702
பழநி நான்மணி மாலை 1702
பழநிப் பதிகம் 1702
பழநிவெண்பா வந்தாதி 1702
பழனுபுரி மாலை 1702
பிரபநதத் திரடு—முதற் பாகம்—இரண்டாம பாகம 1702
விநாயக மூர்த்தி பதிகம் 1702

மார்ஸ்டென், இ.

இநதிய சரிததிர இலேசான படஙகள் 2247
சிங் சீடர்ஸ்—இங பிரிமியர் 743

மார்ஸ்டன், இ.—தொடர்ச்சி.

நான்காம் வாசக புஸ்தகம் 905
பூகோள சாஸ்திரம் திருச்சி ஜில்லா 2109
மூனறும் வாசகப் புஸ்தகம் 906

மாரிமுத்துப் பிள்ளை, ஆளுடையார் கோவில்.

மாணிக்கவாச சுவாமிகள திவய சரிததிரக் குமமி—முதற பாகம் 1443

மிக்கேல்சாமிபிள்ளை, பா. மயிலை.

பெற்றோர் ஒழுக்கம்—முதல பாகம் 72
பெற்றோர் ஒழுக்கம—இரண்டாம் பாகம் 73

மீ

மீனாக்ஷி சுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

சிகாழிக் கோவையும அருமபத வுரையும் 1463
சூரைமா நகாப் புராணம் 408
தனியூாப் புராணம் 409
திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை 1309
திருவாஞைககா அகிலாணட நாயகிமாலை 443
பிரபந்தத் திரட்டு 1703
மண்ணிப் படிகக்ரைப் புராணம 410
வீரவனப புராணம் 411

மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளை & தியாகராஜ செட்டியார்.

வியாசைக் கோவை 1464

குணத்திரய கமல மார்த்தாண்டம் 2069
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், தஞ்சை.

குணபூஷணி 1976
துரைசாமி அயயர், டி. யல்.

குண மாலிகை அல்லது கற்பின் வன்மை 1973
தாதாசாரி, நா.ரா.

குணலாபன் அல்லது படடறிந்தவன் 2055
வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

கும்பகோணம் மஹாமக மஹான்மியம் 428

கும்பகோண ஸ்தல புராண வசனம் 407
பொன்னுசாமி பிள்ளை, ர. ம.

கும்பழாவளை விநாயகர் தசகம 1385
சபாபதிப் பிள்ளை, த., அளவெட்டி.

கும்பழாவளை விநாயகரூஞ்சல 1385
சபாபதிப் பிள்ளை, த., அளவெட்டி.

குமண சரிததிரம் 1891
கந்தசாமிக கவிராயர். மு. ரா.

குமர குருதாச சுவாமிகள் பாடல 1681
தண்டபாணி சுவாமிகள்

குமரகுரு பதிகம் 1702
மாம்பழக கவிசசிஙக நாவலர், மு., பழநி.

குமர தேசிக மாலை 492
வேலுத்தரகர்

குமரவேள் பதிற்றுப்பதந்தாதி 1354
குமர குருதாச சுவாமிகள்

குமரனந்தாதி 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

குமார தேவர் சாஸ்திரக் கோவை 130
குமார தேவர்

குமாரதேவர் நெஞ்சு விடு தூது 13
சிதம்பர சுவாமிகள். திருப்போரூர்.

குமார தேவர் பதிகம் 130
குமார தேவர்

குமாரஸம்பவம் 1141
காளிதாஸர்

குமுதவல்லி திருமங்கை மனனன் 1878
இராஜகோபால் பிள்ளை, ஜெ., நாகை.

குருக்கள் யாவர்? 160
திருவேங்கட ஸ்வாமி முதலியாரா, பெங்களூர்.

குருசீடனேசல 1450
ஷெய்கு முகம்மது அபுல் காஸிமில் காதிரிய்யில் ஜமாலிய்யி ஆலீம் சாஹிப், எ.எஸ்.எம்.

குருநாதப்பத்து 1715
ஸ்ரீ நிவாஸ சர்மா, மு. ரா. ஸ்ரீ கௌரி மாயூரம்.

குரு பரம்பராப் பிரபாவம் 2154–2162

குருபாதஸ்துதி மாலை 465
" நிரதி சயானந்தா "

குருவாகியம் 498, 499
ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப பாணத்து நல்லூர்.

குரு ஸ்தோத்திர கதம்பம் 469
பால தேசிக நாயனூர்

குரு ஸ்தோத்திரப பாமாலை 467
பழநியப்பட்யா, சேஷ. பழ.

குருஸ்தோத்திராடவி 615
நெயினு முகம்மதுப பாவலர், திருநெல்வேலி ஜில்லா & கலறத்து ஷா முகம மது இனையத்துலலா லெப்பை ஹில ஆலீம சகிபுல் காதிரியில, மதருஸ.

குரூகர், ஜுபா, பிராஞ்ஜே 2257
தனஞ்டு நேசி

குலசேகரப பெருமாளாழ்வார பிரபந்தம 2185
வடிவழகிய நம்பிதாஸா

குலிஸதானென்னும பூங்கா வனம 2021
மவுல்வி மீர்ஸஹீருத்தீன் ஸாகிபு, செலலூர.

குலோத்துங்க சோழன கோவை 1457

குறிச்சிமலை விநாயகன் துதிப் பதிகம 1591
நமசிவாய செட்டியார், க.வே.

குறிச்சிமலை ஸ்ரீதெண்டாயுத பாணி துதிபதிகம 1591
நமச்சிவாய செட்டியார், க.வே

குன்றக்குடி என்னும மயூரகிரி முருகக கடவுள பதிகம் 155
ஐயாக கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை.

குனறகுடி ஸ்ரீ ஷண்முகக் கடவுள் பேரில ஸ்ரீ ஷடாகூரக கணனி 1397
விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ.

குனறைக கலித்துறை 1711
வீரபப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்.

குன்றை வெணபா 1711
வீரபப செட்டியார், சி. வீர., கணடனூர்.

கூ

கூடலூர முனிசிபாலிட்டியின் பிரபவம் 685

கூத்திக் கி டுக் கெட்டுக் குரங் காணென் கதை 1980
தேவேநதிரநாத பண்டிதர், இதரகவி, செழுமணவை.

கூப சாஸ்திரம் 29

கூலிக்குத் தாலி கடடின கதை 2006
பாலசப் பிரசாத், ஜி.

கெ

கெதசேமனே இரகசியம் 291
ஏ.எஸ.ஓ.ஜி.

கை

கைக்வார் மகாராஜா செய்த மஹோபநிஷாசம் 2098
ஸ்ரீநிவாச ராகவ ஐயங்கார், ஆர்.–மொ. து.

கைசிக ஏகாதசி மஹாத்மியம் 430

கைசிக வேகாதசி புராணம 432
திருவேங்கட நாயடு, க. வ.

கைதொழில் சாலதிரம் 1026
தேவேந்திரநாத பண்டிதா, செழுமணவை.

கைமுறை பாக்கெட் வைததியம் 984
துளசிங்க முதலியாா, பூ. சு.

கைலாசகிரி சப்பிரமணியக்கடவுள மீது கீாததனங்கள் 1063
சுந்தர முதலியார், மு., காமக கூர்.

கைவலலிய ஒடம் 462

கொ

கொட்டாவி ஞான மறுப்பு 594
முஷியிததீன் பகிரவாகன, அதிவீரராமன் பட்டணம்.

கொடிமுடி வெண்பா வநதாதி 1327
அப்பண கவிராயா

கொடியாலம் வாஸுதேவ ஐயங்கா 2111
கிருஷ்ணமாசாரியார், பி. ஆ.

கொம்மி அடித்தல் 1024
அம்மணியம்மாள

கொரட்டை ஸதல மான்மியம் 373
குமாரசாமி முதலியார், ஆ.க., திருபபத்தூர்.

கொலை மறுத்தல் 211
சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

கொழுமபில் திருக்கோயில் கொண்டருளும கதிரேசன் பஞ்சரத்தினம 1065
சுநதர முதலியார், வி.

கொன்றை வேநதன 79, 80
ஔவையார்

கோ

கோகிலா 1890
'கதாபபிரியன்'

கோட்டை விநாயகர் மும்மணி மாலை 1631
சின்னசாமி அயயர், விழுப் புரம.

கோட்புலி நாயனா விசித்திரக் கும்மி 1413
அபபுலிங்க தேசிகா

கோடங்கி மாலை 32

கோதணடராம நாம சங்கீர்த தனம 1098
முததுசாமி நாடாா, ஏ. டி.

கோபாலகிருஷ்ண கும்மி 1428
செலவநாயகய்யா, சா. ம., இராஜமன்னார்குடி.

கோமதி அமமன ஆடித்தபசு வழிநடை அலங்காரச் சிநது 1502
கணபதி நாயுடு, எம். எஸ். கோவிற்பட்டி.

கோமதியம்பாள் பேரில் பதிகம் 1566
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வி. திருத்தங்கால்.

கோமளம் காஞ்சியாத்திரை 1974
" தாமரைப் பெண "

கோமளம் குமரியானது 1986
நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.

கோயிலூர் அலங்காரக் கணணி 1396
சுப்பராம பாரதி

கோயிலொழுகு 375

கோயிலன் மணிமாலை 1224
பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

கோவலன் நாடகம் 1742
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

கோவிந்த சதகம் 89
நாராயண பாரதியார

கௌ

கௌரி 2041
விசாலாட்சி அம்மாள

கௌரி அம்மன் விருத்த பஞ்சகமும் கீர்த்தனைகளும 1527
கந்தசாமி உபாத்தியாயர், தி.

கௌரி கல்யாணம் முதலியன 1047
காமாக்ஷி அம்மாள்

ச

சக்குபாய் சரித்திர கீர்த்தனம் 1088
பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, பிட்டாப்பாக்கம்.

சகச நிட்டை 13
குமார தேவர்

சகடபுர சரித்திரம் 453
குமார தாஸன், இ., திருக்கோஷ்டியூர்.

சகல கலாவல்லி மாலை 1671
குமர குருபர சுவாமிகள்

சகல சமயா தீதாத்துவிதம் என்னும் சித்தாந்த விளக்கம் 102
அருணகிரி முதலியார், சோ. சிவ.

சங்கர சுப்புப் பிள்ளை சரமப்பா மாலை 1454
சண்முகதாச பிள்ளை, கோபால சமுத்திரம், முதலியோர்.

சங்கர நாராயணசாமி கோயிற் புராணம 381
சிவல மாற பாண்டியர் & முத்து வீரக் கவிராயர்

சங்கர பகவத் பாத ஸ்த்குரு சுவாமிகள்மீது திருத்தாலாட்டு 1515
அசசுதானந்த சுவாமிகள்

சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள சரித்திரம் 2120

சங்கர விஜயம் 2119
கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் தோத்திரப் பதிகம் 1552
கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் பேரில் தோத்திரத் திரட்டு 451
கிருஷ்ணய்யர், பேரூர்.

சங்கராசாரிய சுவாமிகளது சரிததிரச் சுருக்கம் 120

சங்கீத சந்திரிகை 1091
மாணிக்க முதலியார், எஸ்.

சங்கீத ரததினம் இரண்டாம் பாகம் 1033
அழகிரிசாமி பாகவதர், வெ.

சங்கீர்த்தந மஞ்சரி 57
அப்துல் மஜீது, மு.க அ.

சங்கீர்த்தனமிர்த லகரி 1072
திரு நாராயணதாஸர், ர.சு., திருப்பத்தூர்.

சங்கு சக்கர விநாயகா பதிகம் 1610
ஜெக வீர பாண்டியன், ஓட்ட நத்தம்.

சங்கு சூடாமணி நாடகம் 1758
கிருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலே.

சஞ்சீவிகிரி அல்லது செஞ்சி 2256
வெங்கடராம சாஸ்திரி, வா.பி.

சட்சமய தோத்திரப் பாமாலே 1454
சணமுகதாச பிள்ளே, ச. கோபால சமுததிரம.

சட்டகம் 1673
கங்காதர நாவலர், கி.ஹை.பா.

சடகோபமாலே 1698
பெருமாளய்யங்கார்

சணபக வீர சுவாமி பதிகம் 1607
வீர ராகவ சுவாமிகள், சென்னே.

சண்முகக் கடவுள் அககரமாலே 1634
ஆறுமுகப் புலவர், க.

சண்முகக் கடவுள் சூரனே வென்ற சரித்திரம் 2027
முத்துராம அய்யர், ந.பெ.நா., கண்டனூர்.

சணமுக நாத கவிராயர் ஜீவிய விருத்தாநதம் 2125

சண்முக மாலே 479
இராமானந்த சுவாமிகள

சதசமய விளக்கம் 324, 325
ஆறுமுக நயினா பிள்ளே, த.

சத்தியவசனி சரித்திரம் 1896
கந்தசாமி பிள்ளே, மதுரை.

சத்திய வாக்கு அரிச்சந்திர நாடகம் 1816
முத்தனுசாரியார், வே.

சத்திய வேதக் கீர்த்தனைகள் 281
ஜோசெப் டையஸ், எம்.

சத்திய வேதாகம சங்கேபம முதற்பாகம் பழைய ஏற்பாட்டினை சுருக்கம் 248

சத்ரு ஜித் 1765
சம்பந்த முதலியார், ப.

சதகத திரட்டு

சதாரம் நாடகம் 1817
முததனுசாரியார், வே.

சதுர் விம்சதி நாம ராமாயண சூளிகை 556
பத்ராசல ராம தாஸர்

சதுர் விம்சதி நாம ஸங்கீர்த்தனம் 1302

சதுரகிரி அறுபபளீசுர சதகம் 89
அம்பலவாணக் கவிராயர்.

சந்தப்புகழ் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

சந்தரவதனி 1743
கநதசாமி பிள்ளை, மதுரை.

சந்தியா மநதிராதத போதிநி 509
பாலசுப்பிரமணிய பிரம்ம சுவாமி, பரமஹம்ஸ.

சந்திரகாச இராஜன் குர்மி 1415
ஆரோக்கியம் பிள்ளை, சூ.

சந்திரகாசன் சாமர்த்தியங்கள்: தாபரங்காதாசி 1975
தாவுது ஷ: சாயபு, பா., நறையூர்.

சந்திரகாந்தா 2036
ரங்கராஜு

சந்திர தாரா சரிததிரம 1733
இராமாநுஜய்யங்கார், கொ. வி. தி.

சந்திர விலாசம 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

சநதியாவலி கீதம 131, 132
விவேகாநநத சுவாமிகள

சந்தியாவலி கீதம் 131, 132
கோபாலகிருஷ்ண அய்யர். ம. –மொ.து.

சநாதந தர்மம 69
நாராயண ஐயர், ப. மொ–து.

சபலை 1754
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.

சபாபதி முதலியார் வம்சாவளி 2216
சபாபதி முதலியார், பு.அ.

சம்பிரதாய சிந்தனைகள் 120
கரபாதர யோகீஸ்வரர், இந்திர பீடம்.

சமபூர்ண ஞான சமரச கீர்த்தனம் 1476
காதிரு பூகியிதீன் மஸதான் சாகிபு, மு.

சமய தீக்ஷிதா அநுட்டான விதி 498, 499
ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப் பாணதது நல்லூர்.

சமரபுரி சண்முகர் பஞ்சரத்நம 658

சமனிஸதான பார்வதி 611

சமாதி விவேகம் 161
துரைசாமி வளளலார்

சர்வ சமய சமரச சந்திரிகா 328
முதது வீர உபாததியாயர், பூ., செனனை.

சர்வ ஞாநோததரம ஞான பாதம்: தமிழ் மூலம் 209

சர்வ தரிசன சங்கிரகம் 326
இராமசந்திர சாஸ்திரியார்

சர்வ விஷ முறிப்பு 995
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சர்வாலய தீப தரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம் 1547
இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்.

சரச மோஹனா 1897
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

சரண சங்கீர்த்தன நாமாவளி 1302

சரநூல்—மூலமும் உரையும் 52
சங்கரனார்

சரஸ்வதி அந்தாதி 1333, 1671
கம்பன்

சரஸ்வதி அமமை துதி 461
தங்கவேலு பிள்ளை, கோ. பா.

சரஸ்வதியம்மன் பஞ்சரத்தினம் 1702
மாமபழக கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

சரீர தத்துவ சுக பிரதம சாஸ்திரம் 956
கோபாலையங்கார், ஜி.

சரீரவியவக்ஷேத சாஸ்திரம் எனனும் அங்க வியாக சுகரண வாதம் 960
மகாதேவ பண்டிதா, டி. ஆர்.

சவரிராயப் பிள்ளையவர்கள் சானலும காகிதங்களும் 2126, 2127
சவரிராய பிள்ளை

சற்குணாதிபன் அல்லது சங்கடந் தீர்த்த சதுரன் சரிதை 2015
மணமங்களர், பி.

சற்குரு கும்மி 1715
ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு ரா., ஸ்ரீ கௌரி மாயூரம்.

சற்குரு தேசிகன் தரிசனம் 210

சற்குருவற்புதப் பதிகம் 1332
கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.

சறசங்க போதினி 465
"நிரதிசயானந்தா"

சனமாாககவியல் 2081
ஆனந்த சண்முக சரணாலயன் திலலைவளாகம்

சா

சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாயனார் அவர்களமீது தியானப பதிகம 1533
துரைசாமி பிள்ளை, எம்.

சாதகாலங்காரம் 38, 39
நடராசா, கீரனூர்.

சாமுண்டீஸ்வரியமமன் பஞ்சரத்தினம 441
துரைசாமிப்பிள்ளை, எம். எஸ்.

சாமுவேல் பவுல் ஐயா ஜீவிய சரித்திரம் 2129
தானியல், எஸ். ஜி.

சாயாகிரகண தந்திரம் முதல் பாகம 102
கோபாலசாமி நாயுடு ஏ

சார்வரி வருஷ யோக ஜாதகங்கள் 12
அனுமந்த செட்டியார்

சாரங்கதரன் அம்மானை என்னும் சித்ராங்கி மாலை 1841
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சாரங்கதாரா 1766
சம்பந்த முதலியார், ப.

சாரதா சங்கீத கல்யாணப்பாட்டு 629
கன்னையதாஸ், வேலூர்.

சாரப் பிரபந்தம் 358
நமசிவாய சுவாமிகள்

சாவித்திரி 1932
கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

சாவித்திரி 2025A
முத்துக்குமாரஸ்வாமி, விச்சூர்.

சாவித்திரி நாடகம் 1783
சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

சாவித்திரி பாடம் 1848
சுப்பலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

சாவித்திரிவெண்பா 1645
சாமிநாத முதலியார், ஐ.

சாஸ்திரம் அவர் இயற்றிய பண்டிதன் கதை எனப்படும் கற்பிற சிறந்த சிரிசில்டின் கதையும் 1134
நடேச ஐயர், எம். எஸ்.

சி

சிக்கன நூல்—அ.·.து பணஞ் சேர்க்கும் வழி 693
இரத்தின சபாபதி அடியார், சி., கூடலூர்.

சிங்கார கீர்த்தனை 1043
ஒஸ்தாமுக அப்துல் ஹமீது, பரங்கிப் பேட்டை.

சிங்கார மஞ்சரி 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

சிங்காரவேலர் ஆசிரிய விருத்தம் 1366
முத்துப்பிள்ளை, மு., பரனூர்.

சிங்கை சிலேடை வெண்பா 1511
நமசிவாயப் புலவர்

சிங்கை ஜுஹா பிரயாணக் கும்மி 1451
ஷெய்கு முகம்மது பாவலர், வா. அ., அடியற்கை மங்கலம்.

சித்தர் வணக்கம் 2
நாகரத்தினம் பிள்ளை, வே., சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

சித்தவடமானமியம் 387
சொக்கலிங்க செட்டியார்

சித்தாந்த சாரம் 201
ஆனந்த ஷண்முக சரணாலய சுவாமி, தில்லைவளாகம்.

சித்தாந்த ஞானரத்தினவளி, முதற் பாடம் 221
பாலவண்ண முதலியார், எஸ்., திருநெல்வேலி.

சித்தாந்தத் தேன் 229
ஷண்முக முதலியார், ஹர., சேலம்.

சிந்தாந்த பிந்து 108
இராமச்சந்திர சாஸ்திரியார், வி. ஸா.

சித்தாந்த வசன பூஷணம் 204
கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை, அட்டாவதானம்.

சித்தி மகோர்க்கட விநாயக மூர்த்தி தோத்திரப பதிகம் 479
செந்திநாயகம் பிள்ளை, மு.

சித்திரக் கவிப் புஞ்சம 1380
கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுர கவிப் புலவர்.

சித்திரக்கூட வழிநடைக் கும்மி 1432
தேவநாயக நாயகர், கீழ மூங்கிலடி.

சித்திர சேனன் சண்டை நாடகம் 1726
ஆதிமுத்து ரெட்டியார்

சித்திரை திருவிழா அலங்காரம் 1363
சிதம்பர வேலுப் பிள்ளை

சித்தி விநாயகக் கடவுளின் ஸ்தெளத்ய பூஷணம் 1672
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சித்தி விநாயக நவமணி மாலை 1672
கங்காதர நாவலர்

சித்தி விநாயகப் பெருமானின் துதிப் பாமாலை 1673
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சித்தி விநாயகர் கீர்த்தனை 1672
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சித்தி விநாயகரைக் குறித்த சோடசம 1672
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சிதம்பரக் கும்மி 1050
கோபால கிருஷ்ணையர்-பாரதி, ஆனைதாண்டாபுரம்.

சிதம்பரப பாட்டியலின பொருததவியல், மரபியல் 757
பரஞ்சோதி முனிவர்

சிதமபர புராணம் 357
உமாபதி சிவாசாரியர்

சிதம்பர பூசை—25 8
புலிப் பாணி முனிவா

சிதப்பரம் கற்பக விநாயகர் இரட்டை மணி மாலை 1374
எகாம்பர ஐயர், ஜா.

சிதம்பரம் பிள்ளை, வி. ஓ. ஜீவிய சரிதச் சுருக்கம் 2207

சிந்தாமணி 1926
குமாரசாமி முதலியார், கு., பிரம்பை.

சிந்தாமணித் தல புராணம் 365
கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை.

சிந்திய விசுவகர்ம கிரியா பாதா சௌச திமிரபாநு என்னும் ஆசௌச திமிரபாநு 670
முத்தைய பட்டாரகர், சிதம் பரம்.

சிரோ பூஷணம் 1945
சாமுவேல் பிள்ளை, சி., இராம நாதபுரம்.

சிலம்பனி ஸ்ரீ சிதம்பர விநாயகர் போற்றி விருத்தம் 493
ஸ்ரீநிவாஸ சாமா, மு. ரா.

சிவகாசி சுப்பிரமண்ய சுவாமி பேரில் பதிகம் 1558
சங்கரலிங்க நாடார், இ., சிவகாசி.

சிவகாசி ஸ்ரீ விசுவேசுபரர் அருட் பதிகம் 1563
சிவகுருநாத பிள்ளை

சிவகிரிப பதிகம் 1702
மாம்பழக கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

சிவகிரியமகவந்தாதி 1702
மாமபழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு , பழநி.

சிவசங்கர சதகம 89
வீராசாமி உபாத்தியாயர், எழுமூர்.

சிவசத்துவானந்த பஜனைக் கீதங்கள் 1099
முத்துவீரம உபாத்தியாயர், பூஞ்சோலை

சிவசமரசவாத அகவல் 130
குமாரதேவர்

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது ஆனந்தக களிப்பு 526
முனியாண்டி சோவைகாரர், ந. க , இராமநாதபுரம.

சிவசுப்பிரமணியக கடவுள் மீது இநதுஸ்தான் பஜனை கீர்தனை முதல் பாகம 1046
கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை.

சிவசுப்பிரமணியக கடவுள் மீது தெப்பச் சிநது 526
முனியாணடி சேர்வைகாரர், ந. க., இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பதிகம் 526
முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந, க., இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணிய கடவுளின மீது பஜனைக் கீர்த்தனைகள், ஆனந்தக களிப்பு, தெப்பச் சிந்து, காதல் 526
முனிபாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க., இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணியக கடவுள் மீது ஸகநத விலாசம் 526
முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க. இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி பஞ்ச ரத்நம் 1533
குமரகுருபர ஐயர், வி.

சிவசுபபிரமண்யர் திருபபரங்கிரி மாலை 484
சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர்

சிவசுப்ரமண்யர், நடேசர், விஷ்ணு, வஞ்சூரம்மன் கீர்த்தனைகள் 1108
வீராசாமி முதலியார்

சிவசெநதிமாலை 482

சிவசொரூப சாஸதிரம் 228
முனிசாமி முதலியார்

சிவஞான பாலைய தேசிகா தாலாட்டு 1515
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

மு

முகம்மது அப்துல்லா லெப்பை ஆலிம்
கீர்த்தனை ரஞ்சிதம் 1092

முகம்மது இப்ருஹீம், ஆ.
மரண விளக்கம் மனதைத் துலக்கும் 590

முகம்மது இப்ருஹீம் சாகிபு அஹ்க்காமுல் ஹிதாயஹ் பீ ஃ அமாலுல் பவாபிதஹ் 618

முகம்மது இப்ருஹிம் சாயபு முஹமது அனிபுகிஸ் ஜெயினுலாபு ஹிஸா 591

முகம்மது இஸ்மாயில் ஆலிம் சாஹிபு
றெனாகுல் இஸ்லாம் 903

முகம்மது இஸ்மாயில் இராவுத்தர், வெ.
முநாஜாத்துப் பதம் 1117

முகம்மதுத் தம்பி—மொ. து.
மனோரஞ்சிதத் திரட்டு 592

முகம்மது நூருத்தின், கூடலூர்.
காரணக் காட்சி 593

முகம்மது ஜெயினுல் கவுஸ்.
திருமண வாழ்த்து 946

முகம்மது ஜெயினுல் கவுஸ் பாவலர், சா., கூடலூர்.
பிரபத்த மாலை 1538

முகம்மது ஹும்சா லெப்பை, காயற்பட்டண மடுத்த குருவித் துறை.
மெய்ஞ்ஞான ரததின வலங்கார கீர்த்தனம் 1093

முகையித்தீன் பகீரவர்கள், அதி வீர ராமன் பட்டினம்.
கொட்டாவி ஞான மணிப்பு 594

முகையித்தீன் பிச்சை
பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான தீப சங்கீர்த்தனம் 1954

முத்தப் பிள்ளை, சா., திருச்செந்தூர்.
திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பஜனைக் கீர்த்தனை 1095–1097

முத்தஞ்சாரியார், வே.
சதுரியவாக்கு அரிச்சந்திர நாடகம் 1816
சதாரம் நாடகம் 1817

முத்து ஐயர், ஸா., திருநயம்
பகவத்தோத்தை வெண்பா 578

முத்துக்கருப்ப பிள்ளை
வைத்தியசார சங்கிரகம் 986

முத்துக் காமாக்ஷி பிள்ளை, திருப்பராய்த்துறை.
திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி தேவாரம் பதிகங்கள் புராண சாரம், தோத்திரங்கள் 471

முத்துக்கிருஷ்ண ஐயர், வா., கல்லிடைக்குறிச்சி.
கல்லிடைக் கும்மி 1444
லோகோபகாரிப் பிரசுரங்கள் என்னும் இந்துசாஸ்திராபிமானி 172

சிவஞான போதம்—மூலமும உரையும் 200
நல்லசாமி பிள்ளை, ஜெ. எம்.

சிவஞான போதமூலம்-சிவஞான போதமா பாடியம் 199
மெய்கண்ட தேவர்

சிவஞான போதமும் திராவிட மாபாடியமும் உரையும் 197
மெய்கண்ட தேவர்

சிவஞான போத மூலமும் சிவ ஞான பாஷயமும 198
மெய்கண்ட தேவ நாயனா

சிவஞானோதயமணி 1674
கங்காதர நாவலா, கி. ஊ. பா., சேதுப்பேடு, சென்னை.

சிவதரிசன அகவல 130
குமாரதேவர்

சிவதோத்திராநதாதி 1342
திருமலையப்ப முதலியார், ஸ்ரீவிலலிபுத்தூர்.

சிவநாம சங்கீர்த்தனம் முதலிய தோத்திரப்பா 1065
சுநதர முதலியார, வி., திரு மயிலை.

சிவநாமாவளி 460
சோமசுந்தர நாயகா

சிவப்பிரகாசம் மூலமும்—உரை யும் 196
உமாபதி சிவாசாரிய ஸவாமி கள், கொறறவனகுடி.

சிவபஜனைக கீர்த்தனை 1039
இராமசாமி அய்யர்

சிவபஸம வைபவம் 511
முத்துராம பிளளை, தி.

சிவபாத தோத்திர பூஷணம் 447
ஐயமபிளளை, இ. வி.

சிவபாலிகா நநதகுக பகவன் மீது அட்டமங்கலம் 1325
துளசிங்ககம சாது, கோ.

சிவபுணணிய வணிக தீபிகை 456
சாமிநாத தேசிகா

சிவபூசைத் திரடடு 340

சிவபெருமான துதி 1591
நமசிவாயச் செட்டியார்.

சிவராததிரி கற்ப சூசனம் 433
இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம் பரம, ஈசானிய மடம்.

சிவராததிரி புராணம 528—535
வரதாசப பண்டிதர்

சிவராததிரி மானமியச சுருக்கம் 433
மறை ஞானசம்பநத நாயனா

சிவராததிரி மான்மியம் 431
செல்லையா பிளளை, ஸி.

சிவராம நாமாமிர்தக் கீர்த்தனை கள் 1080
நாராயணசாமி பிள்ளை, மா.

சிவ வாககியம 212
சிவவாககியர்

சிவ ஸ்தல மஞ்சரி 383
சுபபிரமணியப் பிள்ளை, த., வடககுப்பட்டு.

சிவக்ஷேத்திர சிவநாமக் கலி வெண்பா 1671
உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமி கள்

சிவக்ஷேத்திர யாத்திரானுகூலம் 2252
சாம்பசிவ நாயனூர், மு.

சிவக்ஷேத்திர விளக்கம் 346
அண்ணாமலை தேசிகர், திரு வண்ணாமலை.

சிவக்ஷேத்திர விளக்கம் 346
ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப் பாணத்துநல்லூர்.

சிவாலயக் கோவை 382
சுந்தர முதலியார, மு.,காமக் கூர்.

சிவாலய தரிசன விதி சுருக்கம் 503
கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை.

சிவானந்தப் பதிகம 1673
கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

சிவாஜி—ரௌலவிணரா 2064
ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கு. ரா.

சிவில் இரிமினல் சட்ட மஞ்சரி வால்யம் ஒன்று 711
லோகநாதன், எம். எ.

சிற்ப சிந்தாமணி 1023
வீராசாமி முதலியார்

சிற்றின்ப சாஸ்திர சிநதாமணி 630
சாமிநாத பிள்ளை, அ., சிதம் பரம்.

சிறப்புக் கவித்திரட்டு 1637

சிறப்பு பத்துப் பதிகம் 1453
இராஜு முதலியார், கா.

சிறப்புப் பெயரகராதி 765
இரத்தினவேலு முதலியார், ரக்காடு.

சிறிய திருமடல் 1237
திருமங்கை ஆழ்வார்

சிறுத்தொண்டன் சரித்திரம் 1698
பெருமாளய்யங்கார்

சிறுவர்க்கான விநோதக் கதை கள் 1946

சிறுவர்க்கேற்ற வேத சரித் திரங்கள் 295

சின்மய தீபிகை 177
முத்தைய சுவாமிகள், விருத் தாசலம்.

சின்மய ரச போதாம்ருத கீர்த் தனலு 1107
வீராசாமி தாஸுனி சேரசியம்ப படினதி, கடாரி.

சின்மயானநதப் பதிகம் 1672
கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

சின்னதம்பி 1978
துரைசாமி பிள்ளை, கே.சி.

சிஷ்ட தேசிகத்துவய பதததி 469
பால தேசிக நாயனூர்

•ஸ

ஸீகாழிக் கோவையும் அரும்பத வுரையும் 1463
ஸீனுக்ஷிசுநதரம பிள்ளை, திரி சிரபுரம்.

சீகாழிச் சிற்றம்பல நாடிகள் தாலாட்டு 1515

சீகாழிப் பெருவாழ்வின் சீவ காருண்ணிய மாட்சி 2087

செந்திநாதையர், காசிவாசி.

சீமந்தினி கல்யாண நாடகம் 1777

சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிருநாமம் 1387, 1696

பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங் கார்

சீரங்க நாயகியார் ஊசற்றிரு நாமம் 1696, 1387

கோனேரியப்பனையங்கார்

சீலவதி சரித்திரக் கும்மி 1447

லக்ஷ்மி அம்மாள், வளவ னூர்.

சீவக சிந்தாமணி 1200

திருத்தக்க தேவர்

சீவக சிந்தாமணி வசன காவி யம, முதல் பாகம் 1201

திருத்தக்கதேவா

சீரப்புரணம்—முதற் பாகம் 1251

உமறுப் புலவர்

சீரப்புராணம் — மூலமும் பொழிப்புரையும்—இரண்டாம் பாகம் 1252

உமறுப் புலவர்

சீரப்புராணம் — இரண்டாம் வாலியும் 1318

ஷைகு அப்துல் காதர் நயி னார் லெப்பை ஆலீம் புலவர் & அஹமது மரைக்காயர் புலவா, காயற்பட்டணம்.

சீரவெண்பா — நபியவதாரப் படலம் 1301

பாவாமுஹியத்தீன்

சு

சுகந்த பரிமள சாஸ்திரம்-முதற் பாகம் 978

முனிசாமி முதலியார், சிறு மணவூர்.

சுகபிரசவம் 998

கோபால சார்லு, ப.ரா.

சுகர் கைவல்லியம் 142

சுகா

சுகாதார போதினி 963

சுகானந்த சுந்தரி சரித்திரம் 1898

கநதசாமி பிள்ளை, மதுரை.

சுசிர்தம பயக்கும வாழ்நாள் முறை 538

நாராயண அய்யர், ப. & சுபபிரமணிய அய்யா, வி. என்.

சுத்த சாதகம் 31,130

குமார தேவர்

சுத்த ஞானம் 338

சங்கரீஸ்வரர்

சுதேச வைத்திய ரத்தினம் 983

சந்திர சேகர், எஸ்.

சுதேசிய உணர்ச்சியும் அன்னியச் சாமான் விலக்கலும் 689

நடேசப்பிள்ளை, மாயவரம்.

சுதேசியமும் சுதந்திரமும 689

சுரேந்திர நாத பானாஜி முதலியோர

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார மானமியம் 2140

சுந்தர முதலியார், கோ.சு., புதுமதுரை.

சுந்தர ராஜா அல்லது நட்பு 1955

சுப்பராமய்யர், டி.எஸ்., துறையூர்.

சுந்தர விநாயகா பதிகம 1609

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, வலிவலநகர்.

சுந்தராங்கி 1934

சுப்பராமயயா, ஆர.

சுந்தரி கலியாண அமமானை 1858

வாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, இராமநாதபுரம & சுப்பரமணியப் பிள்ளை, முதுகுளத்தூர்.

சுந்தோபா உபசுந்தா நாடகம 1833

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, ஸ்ரீ.

சுப்பிரமணிய ஐயர் சரித்திரம 2217

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் கும்மி 1640

குப்புசாமி பிள்ளை, கி.எஸ., சிதம்பரம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் திருத்தாண்டகம 1640

குபபுசாமிப் பிள்ளை, சி.எஸ., சிதம்பரம.

சுபபிரமணியக கடவுள பேரில விருத்தம் 1640

குபபுசாமிப பிள்ளை, சி.எஸ., சிதமபரம்.

சுப்பிரமணியக கடவுள் கேஷத திரக கோவை பிளைத் தமிழ் 1266

சிதமபர முனிவர், காஞ்சீபுரம.

சுப்பிரமணியசுவாமி கீர்த்தனம 491

வீரபததிரப் பிள்ளை, ந., தஞ்சை.

சுப்பிரமணியசுவாமி பிரதிட்டை அஷட பந்தன அலங்காரச சிறபபும் கும்மியும இரண்டாம பாகம் 1484

சுப்பிரமணீய பண்டிகா, திருசசெநதூர.

சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரபாவ சதகம 1467

அனநத பதமநாப பிள்ளை, மூ.

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் சபாரஞ்சித கீதம் 480

காளிதாச சுவாமிகள், ப., கோவை.

சுப்பிரமணிய பிரபாவம 524
செலலேயா பிள்ளை, சி., யாழ்ப்பாணம்.

சுப்பிரமணியர் அற்புத நாமாவளி 485
துரைசாமி தேசிகர், சி.வ., கூடலூர்.

சுப்பிரமணியா ஊசல் 1530
அரிபுதகிரப் பிள்ளை, சு.கு., திருநகரிக்குன்ற நகா.

சுப்பிரமணியர் காவடிச் சிந்து 1493, 1494
அண்ணுமலே செட்டியார்

சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனைகள் 1104
வீரண ஆச்சாரியர், சி.

சுப்பிரமணியர் சோடசப பதிகம் 1573
சோமசுந்தரஞ் செட்டியார்

சுப்பிரமணியா பதிகம் 1669
இராமலிங்கம பிள்ளை

சுப்பிரமணியா பதிகம 1564
சுபபிரமணிய ஐயா, இராய புரம்.

சுப்பிரமணியா மாலே 483

சுப்பிரமணியா ஸர்வதோக நிவாரண மாநதிர்கம 4
இராமசுவாமி ஐயர், சு.

சுப்பிரமணிய ஸவாமி பேரில் கல்யாணப பாடுகள்—மூனறும் பாகம 636
துரைசாமி ஐயர், எஸ்.

சுப்பேயம் என்னும் பிரச்நை சாஸதிரம் 34
சிவசுப்பிரமணியபயர், ம.வெ.

சுமதி சதகம் 90
சமரபுரி முதலியாா

சுமுகன் 1936
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, எ.

சுரகுரு நாடகம் 1834
ஜெகநாதப பிளளை, சேறை.

சுரகுவேந்தன அனுபவக கும்மி 161
துரைசாமி வள்ளலன

சுரசங்கீத ரத்நாகரம—முதல் பாகம 1032
அழகிரிசாமி பாகவதா, வெ.

சுரஜோதி 1702
மாமபழக கவிசிங்க நாவலா மு., பழநி.

சுருதிஸார மகா வாக்கிய உபதேசம 185
வேங்கட ராவ சிண்டியா

சுலப பால சிட்சை 828
சண்முக முதலியாா, வி.வி.

சுவாணுமபிகை பதிகம் 1574
சோமசுந்தர தேசிகா, ஐ.

சுவான காந்தி சரிதகிரம 1899
கந்தசாமி பிளளை, மதுரை.

சுவானுபவரஸமஞ்சரி 143
சுந்தர சுவாமிகள், கோடக நல்லூர்.

சுவாமி நம்மாழ்வார் வைபவம் 353

சுவாமி நாத தேசிகர் சரித்திர சங்கிரகம் 1403

சுவாமி நெல்லையபபர் பேரில் பதிகம் 1546
ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

சுவாமி ஒபாகாஸ பர்தவொய மாமூல்த் கேள்வாம் 249

சுவாமிமலை ஸ்ரீசாமிநாத சுவாமி கள் கும்பாவிஷேக கீர்தனை 1069

சூ

சூடாமணி நிகண்டு 768
மண்டல புருடர்

சூடிக் கொடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம் 2182
வடிவழகிய நம்பி தாஸர்

சூதகிரம் 16 990
திருவள்ளுவ நாயனார்

சூதவன புராணம 388
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

சூர்ப்பனகை பங்கம் 1778
சுந்தர முதலியார், மோ.

சூரசம்மார ஒயில்க் கும்மி 1438
பாலுசாமி நாயுடு, மு., மதுரை.

சூரபத்ம நாடகம் 1825
வடிவேலு முதலியார்

சூரைமா நகாப்புராணம் 408
மீனுட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

சூலக்கல் மாரியம்மன் அம்மானை 1856
ஸ்தார்சா ராவுத்தர், ஆம்பராம் பாளையம்.

சூலக்கல் மாரியமமன் கவசம் 1409
குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுண்டனபாளையம்.

சூலக்கல மாரியம்மன் பஞ்ச ரத்தினம் 1409
குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுண்டன் பாளையம்.

சூளாமணிச் சுருக்கம் 1202
தோலா மொழித் தேவர்

செ

செங்கழு நீரம்மன் பதிகம் 1602
முத்துசாமி நாவலர், க.

செங்குந்தமனனா குல தீபிகை 666
மலையபப பண்டிதர்,வி.பி.டி., உடுமலைபேட்டை.

செங்குந்தா குலப் பிரகாசிகை முதற் பாகம 664
நாராயணசாமி முதலியார, சி.ந.

செங்குந்தா குல விளக்கத் திரட்டு 667
மலையப்ப பண்டிதர், வி.பி.டி., உடுமலைப்பேட்டை.

செந்தாமரை 2039
வரதப்ப நாயகர், டி.

செநதில வேலவா பதிகம் 1584
தெய்வநாயகம் பிள்ளை

செந்திற்குமரேசன் புகழ் பதம 1116
நவநீத கிருஷ்ணய்யா, என். எஸ்.

செப்பறை அழகிய கூத்தர் தோத்திராட்டகம 376
சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.

செபபறை மானமியம் 376
சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.

செப்பறை ராஜவல்லிபுரம் அகிலாண்ட நாயகி தோததிரம 376
சிவஞான யோகிகள், திருவாவடு துறை.

செபமாலை 280
வேதநாயக வேத சாஸ்திரியார

செம்பாக்க நகர ஸ்ரீ அழகாம் பிகையமமன பதிகம் 1608
வைததியலிங்க பக்தர்

செய்யுளிலக்கணம், கத்திய ரூபம 751
கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை.

செய்யூர் விநாயகர் கீர்ததனை 1077
நமினியப்ப முதலியார், மு., செய்யூர்.

செல்வக் கந்தநாதர் தல புராணம் 371
இருஷ்ணப்ப செட்டியார், குளத்தூர்.

சென்னை இராயப்பேடடை ஸ்ரீ சாவசித்தி விநாயகர் தோததிர மஞ்சரி 1111
வேதமாணிக்கர், எஸ், சென்னை.

சென்னைக் கந்தர் கும்பாபிஷேக கொம்மி 1425
சுந்தர முதலியார், வி., திருமயிலை.

சென்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொம்மி 1065, 1425
சுநதரமுதலியார், வி., திருமயிலை.

சென்னைக் கந்தர் தோத்திர மஞ்சரி 476
ஆறுமுக நாயகர், கொ. வி.

சென்னைச சுதேச நிதி தொழிற் சங்கம 2091

சென்னைச செலவக கந்தர் தோததிர ஆசிரிய விருத்தம் முதலியன 371
கிருஷ்ணபப செட்டியார், குளத்தூர்.

சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசர் சிவநாம சங்கீர்ததனம 1089
பெருமாள் பிள்ளை, ஆ., திரிசிரபுரம்.

சென்னை மாநகரம ஸ்ரீ மரகத வல்லி அம்மன பதிகம் 1608
முத்துலிங்கப் பிள்ளை

சென்னை வேதாக மோக்த சைவ சித்தாந்த சபையின் ஐந்தாம் வருடோற்சவ வாழ்த்துப் பாக்கள் 1638

சே

சேணபாகசம் செலவப் பிள்ளை யார் மும்மணிக கோவை 1628

துரைசாமி ஆசாரி, வி., அழகூர்.

சேதுபர்வதவர்த்தனி யம்மை பிள்ளைத்தமிழ் 1618

அருணாசலக் கவிராயா, மு.ரா., சேற்றூர சம்ஸதான வித்துவான.

சேதுபுராண வசனம 415

முத்து விஜயம பிள்ளை, இராமேசுரம.

சேதுமஹாத்மியம் 425

ஸவாமி நாத சாஸ்திரி, என.

சேந்த நாயனூர் புராணம 2144

திருவேங்கட நாயுடு, க.வ.

சேயூர் முருகன் பதிகக கோவை 1578

தண்டபாணி சுவாமிகள்

சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் 1617

அந்தகக்கவிவீரராகவ முதலியார்

சேரமான் பெருமாணயனூர் சரிதஇரக் கீர்த்தனம 1028

அர்த்த நாரீச நாயகர், சு.

சேலம் கோட்டை மாரியம்மன் திருவிழா அலங்காரச் சிந்து 1480

சாமுண்டி பக்தா, இ.

சேலம் ஞானப்பாட்டு புஸ்தகம் 276

வில்லியம் ராபின்சன்

சேலாட்டு லேடி 1127

பகவந்தராவ், வி.

சை

சைவக்கிரியாதிகாரம் 513

மெய்கண்ட சரணுலய சுவாமி

சைவ சமய சரபம் 218

தண்டபாணி சுவாமிகள்

சைவ சமயம், சைவசமயி, அநாசாரம், திருக்கோயிற் குற்றங்கள 346

ஆறுமுக நாவலர்

சைவ சமயமும் சைவ அத்வைத சித்தாந்தமும் 219

நல்ல சுவாமிப் பிள்ளை, ஜெ.எம்.

சைவ சித்தாந்த சங்கிரகம் 205, 206

காத்திகேய பிள்ளை, வ., யாழப்பாணத்து மேலைப் புலோலி.

சைவ சித்தாநத சாரமான மரபு 215

சைவ சித்தாநதப பிரசங்கக் கோவை 227

வீரப்ப செட்டியார, சோ.

சைவ சித்தாந்த வரலாறு 1718

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.

சைவ தோத்திர மஞ்சரி 1671
ஔவையார், கபிலதேவா முதலிய பலர்.

சைவபுராணம் எனறு வழங்கு இற சிவமகா புராணம்–முதல் புத்தகம் 536
வேலாயுத பண்டிதர்

சைவபூஷண சந்திரிகா பங்கம் 333
இராமாநுஜ பாவலர், ச.கி.ம.

சைவபூஷண சந்திரிகை 449
கதிரைவேற் பிள்ளை, நா.

சைவபூஷணத் திரட்டு 208
கோவிந்தசாமி பிள்ளை, தஞ்சை.

சைவமஞ்சரி 220
பாண்டித்துரைத் தேவர், பொ., பாலவனத்தம் ஜமீந தார்.

சொ

சொக்கேசா ஈமிதரச கும்மி 1431
துளசி அம்மாள்

சொரூபசித்தாந்த மாலை 113
இராமாநந்த சுவாமிகள், நிசசல காஞ்சிபுரம.

சொரூபஞ்ஞான சங்கிரகம் 135
சற்குரு சுவாமிகள்

சொறரெடா ஆகமம் 777
நமசிவாய முதலியார், கா.

சோ

சோணசைலமாலை 358
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

சோணசல தசகம் 358

சோணசல வெண்பா 358

சோதிட கோட்சார சிந்தாமணி 22
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சோதிட சிந்தாமணி 15
உரோமரிஷி நாதர்

சோதிட திறவு கோல் 15
இராம தேவர்

சோதிட நூலாதாரம் 23
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சோதிடப் பிரகாரம–மூலமும் உரையும் 24
ஏகாமபர முதலியார், செஞ்சி.

சோதிட பால சிட்சை 16
இராமலிங்கம் பிள்ளை

சோதிட பிரபஞ்ச சேகரம்— முதற்பாகம் 25
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சோதிடம் 44
மச்சமுனி

சோதிட மர்ம சாஸ்திரம்— முதல் பாகம் 26
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சோதிட ரகசிய மெனனும் ஆயுள கணித மூலமும் உரையும 27
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சோம சிவராத நிர்கற்பம் 433
மறைஞான உபந்த நாயனார்

சோமசுந்தரக் கடவுள் கீர்த்தனை 1052
கோவிநதஞ் செட்டியார், மு.

சோமசுநதரக காஞ்சி 1659
வேதாசலம் பிளளை, நாகப் படடினம்.

சோமசுந்தரக காஞ்சியாகமம் 1659
வேதாசலம பிள்ளை, நாகப் படடினம்.

சோமசுந்தரர் போற்றி மாலை 1052
கோவிந்தஞ் செட்டியார், மு.

சோமநாதீசரற்புத மாலை 472
முதது சாமி முதலியார், சோம நகர்.

சோம வார கற்ப சூசனம 433
இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம், ஈசானியமடம.

சோம வார கறபகம 433
டறைஞான சம்பந்த நாயனார

சோம வார மஹிமை 434
முத்து ராமய்யா, நா. பெ. நா. மு.

சோமேசர் திருவிரட்டை மணி மாலை 1669
இராமலிங்கம் பிளளை

சோளீஸ்வரா ஆனந்தவல்லி பேரில ஆகிரிய விருத்தம் 473
முனிவாலானநத சுவாமி, சி.

ஞா

ஞான இரகசியக் கதை 110
இராம சுவாமி செட்டியார், தேவாகோட்டை.

ஞான உபதேச விஞ விடை மூன்றும் பங்கு 296

ஞான ஒடுக்கம் 315

ஞான கற்பகம் 990
புலஸதீசர்

ஞான கீதங்கள 277
வெப், இ., & வாஷ்பர்ன், ஜி. டி..

ஞான கீதகீனைகள் 260

ஞானச சீடடுக குமமி 1427
சுப்புஸவாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத் திரம்.

ஞானசவுந்தரியம்மாள் நாடக அலங்காரம் 1721
அநதோணிமுத்து, சட்டாம் பிள்ளை.

ஞான சிந்தாமணி 273
மஸகெரஞஸ், எம். பி.

ஞானசீவியம் 297

ஞானத தச்சனுடகம் 278
வேதநாயக சாஸ்திரியார், திருநெல்வேலி.

ஞான தகஷிணை மூர்த்தி ஸதோத்திரப் பதிகம் 1616
ஷண்முக தாஸர்

ஞான நெறி விளக்கம் 137
சிந்தாமணிச் செட்டியார், வரியூர்.

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.

காந்திமதியம்பிகை இன்னிசைப் பாமாலை 1601

காந்திமதியம்பிகை பேரிற் பதிகம் 1601

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிற் பாடிய பதிகம். 1601

திருக்குற்றாலப் பதிகம் 1601

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் சிந்துகள் 1601

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் தோத்திரம் 1601

முத்துக்குமாரசாமியாப்பிள்ளை, அ., திருநெல்வேலி.

அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றிய ஆகமப பதிகம 1477

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டையட்ட பந்தனப் பதிகப் பிரபந்தம் 1600

முத்துக்குமாரசுவாமி முதலியார், விச்சூர்.

இரததின மாளிகை 173

கண்ணிருந்தும் மக்கள் பலர் குருடராவதேன்? 174

சாவித்திரி 2025A

மனோதத்வ தீபிகை 175

விவேகத்தை யூட்டும் சிறுகதைகள் 403

ஸமரஸ ஞான சந்திரிகை 176

முத்துக்குமாருசாமி, கு.

இராமேஸ்பர தீர்த்தம் மூர்த்தி விசேஷ ரத்னம் 412

முத்துசாமி அய்யர்

வியவகார தீபிகை: சிவில் 708, 709

முத்துசாமிக் கோனார், திருச்செங்கோடு.

திருககொடிமாடச் செங்குன்னூா எனனும் திருச்செங்கோட்டு மான்மியம் 413

முத்துசாமி நாடார், ஏ. டி.

கோதண்ட ராமநாம சங்கீர்த்தனம 1098

முத்துசாமி நாவலர், க.

செங்கழுநீரம்மன் பதிகம் 1602

முத்துசாமிப் பிள்ளை, பி.எஸ்.டி.

இலக்கணப பிரயோக விளக்கம் 779

முத்துசாமி முதலியார், சோமநகர்.

சோமநாதீசரற்புதமாலை 472

முத்துசாமி முதலியார்

மஹாபாரதம் – வசனகாவியம் புத்தகம் 1—3 1310—1312

முத்துசாமி மூப்பனார், ச. அ., சுந்தரபாண்டியம்.

பாக்கியநாத சுவாமி கோவில்– நந்தவனச் சிறப்புக் கும்மி 1445

ஞான பத கீர்த்தனைகளும், ஞானப் பாட்டுகளும் 314
சத்திய ஜோசப்

ஞானப் பாட்டுகள் 261–263

ஞானப் பிரகாச விளக்கம் 150
சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, எம்.

ஞானப் பூங்கோதையம்மை ஏகாதச மாலை 445
இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்.

ஞானரஞ்சனி 2042
விசாலாக்ஷி அம்மாள்

ஞான ரத்தின சாகர மதா றிய்யா 1708
மெய்ஞ்ஞான குஞ்ஞாலி செயகு முகியித்தின்சாகிபு முதலியோர்

ஞானலதா 2003
பாநுகவி, ம. தி.

ஞான லோசனி—முதல் பாகம் 1981
நடராஜ ஐயர், வி.

ஞான லோசனி—இரண்டாம் பாகம் 1982
நடராஜ ஐயர், வி.

ஞானவம்மானை 130
குமார தேவர்

ஞான வாசிட்ட வமல ராமா யண வசனம் 157

ஞான வியவகாரம் 165
நாராயணசாமி ஜோசியர், டி. எஸ்.

ஞான ஸ்தக ஸஹாயம் 138
சிவபிரகாச சுவாமிகள், கரபாத்திர—தொ.து.

ஞானஞ்ஞான ரஹித அகம் பொருள் விளக்கம் 147
சுப்பராய ஆசாரியார், தண்டரை.

ஞானநுபவ போதரசம்—மூலம 146
சுபராய ஆசாரியர், வல்லக் கோட்டை.

ஞானதிகார நிருபம் 299
தோம் தெயோத தோனியு

ஞானநுபவரசம் 192
ஜெயராம செட்டியார்

ஞானபாள் 1913
கஜாம்பிகையம்மாள்

ஞானம்பிகை ஸ்தோத்திரம் 435
அகஸ்தியர்

ஞானமிர்த சாகரம் 609
இறசூல பீவியம்மாள்

ஞானமிர்தம்—மூலமும் உரை யும் 226
வாகீச முனிவர்

ஞானமிபோதம் 114
இராமாநந்த சுவாமிகள், நிசசல.

ஞானலங்கிருத சஞ்சீவினி 2004
பாநு கவி, ம. தி.

ஞானேதய புஞ்சம் 1716
ஷெய்குதுமான் லெபைப சாகிபு & ஷெய்கு பசீறு லெபைப சாகிபு.

ஞானேபதேச மூனாநூங காண்டம் 288
இயாகப் பிள்ளை, ம. சா.

ட

டிண்டிமம் 2142

டிரில் அண்டு ஜிம்னஸ்டிகஸ் எக்ஸர்ஸைஸ்—பாகம் மூன்று 739
சுப்பிரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.

டிரில் அண்டு ஜிம்னஸ்டிக்ஸ் முதற்பாகம் 740
சுப்பிரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.

டிவெட் போதா, டிலாரி 1988

தன்னுடு நேசி

த

தங்கப் பாட்டுகள் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

தசகாரிய விளக்கம் 222
முத்தைய பிள்ளை, பொ., தூத்துக்குடி.

தசரதன் தவறு 1804
பலராம ஐயர், ந.

தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம் 2253
நடேச பிள்ளை, ஏ., மாயவரம்.

தஞ்சை நகர் மாரியம்மன் வழிநடையலங்காரம் 1362
காதர் யிபுறுகீம், எஸ்.

தண்டபாணிக் கடவுள் பஞ்சரத்நங்கள 1534
சிவசண்முகம் பிள்ளை, முத்தமிழ்க் கவி.

தண்டபாணிக் கடவுள் பதிகம 1530
அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு., திருநதிக்குனறநகர்.

தண்டியலங்காரம் 761
குமார சுவாமிப் பிள்ளை, அ.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர் தாலாடடல் விருத்தம், ஜாவளி 1513
கோபாலசாமி, டி. எஸ.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர்மீது ஜாவளி 1513
கோபாலசாமி, டி. எஸ்., நாகூர்.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர் விருத்தம 1513
கோபாலசாமி, டி. எஸ். நாகூர்.

தணிகை அந்தாதி 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை ஐங்கரமாலை 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகைக் கலம்பகம் 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை சீர்பாதப் பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை சேவல் பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை தயாநிதிமாலை 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகைப் பிள்ளைத் தமிழ் 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை மயில்பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை மலைப்பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகையுலா 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை வேல் பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை வேலாயுத சதகம் 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தத்துவ தரிசனி 162
நடராஜ ஐயர், வி.

தத்துவமஸி மஹா வாக்கிய உபதேசம் 124
குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ.

தத்துவ விளக்கம் 193
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், காஞ்சிபுரம்.

தத்துவாமிர்த போதம் 161
துரைசாமி வள்ளலை

தனிப்பாண்ட சரிததிரக் கீர்த்தனைகள் 1061
சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்.

தந்திர விளேத கதை முதற்பாகம 2061
வேலாயுதம் பிளை, புத்தூர்.

தபோநாயகி நாகேசவெண்பா வந்தாதியின் நீதி வசனம் 1344
நாகேசுவர அய்யர், திருத தருப்பூண்டி.

தம்பு சிந்தாமணி 2135
வேங்கட சுப்புப் பிள்ளை, அ.

தம்பு செட்டியார் சரித்திரம் 2128
தனசாமி செட்டியார், தி. இரா.

தமயந்தி 1808
பிரணதார்த்தி ஹர சிவ ஞர்

தமிழ் 1720
செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.

தமிழ் ஆசிரியன் அல்லது தமிழ் இலக்கணமும் பாஷையும் 775
தானியல ஜேசுதாஸ், களர்.

தமிழ் ஆரம்பப் படிப்பு 829
இரத்தினம்பரம் பிள்ளை, சித. நா.

தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம் 774

தமிழ் இலக்கண நூலாதாரம் 782
ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், எஸ். வி.

தமிழ் இலகணம் 783
வாசுதேவ முதலியார், பி.

தமிழ் இலக்கணம் 785
வெங்கடசாமி ஐயர், மோஞா.

தமிழ் இளைஞர் இலக்கணம் 771
செலலப்ப சாஸ்திரியார்

தமிழ் சுழுத்துப்படப் புஸ்தகம் 935
ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

தமிழ்க் கதைகள் 1969

தமிழ்க்கவி சரிதம் 2224
சேஷகிரி சாஸதிரி

தமிழ் இண்டர் கார்ட்டன் புதகம் 920
ராமஸ்வாமி அய்யர், எஸ். ஏ., மாயவரம்.

தமிழ் சிறுவர் இலக்கணம் 772
செல்லப்பசாஸ்திரி, டி. வி.

தமிழ் சுருக்கெழுத்து முறை 1021
சீனிவாச ராவ், எம்.

தமிழ் சொற்றொடர் ஆக்கம் 773
செல்லப்ப சாஸதிரியார், டி. வி., சென்னை.

தமிழ்த்தமிழ் 1719
சாமிநாத முதலியார் ஐ.

தமிழ்த் தெய்வ நவமணி மாலை 1376
மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்.

தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம் 789
அனவரத விநாயகம பிள்ளை, எஸ்.

தமிழ்ப்பாட புத்தகம் 807
கிருஷ்ணமாசாரியர், சே., கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர், வை. மு.,& சடகோப ராமாநுஜசாரியர்

தமிழ்ப்பாட புத்தகம் 825-827
சடகோப ராமநுஜாசாரியர்

தமிழ் பாலர் பாடம் 932–934
ஸ்ரீரங்காச்சாரியார், டி..கே.

தமிழ் பெயரகராதி 766
இராமநாத முதலியார், பி.

தமிழ் முதற் பாடம் 845

தமிழ் ரிவினியூ சட்ட தீபிகை 704

தமிழ்விடு தூது 1523
அமிர்தம் பிள்ளை, அமிர்த கவி.

தமிழ் வியாசங்கள் 2088
செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

தமிழறியும் பெருமாள் அம்மானை 1840
அரங்கசாமி நாயகர்

தயாநிதிக் கண்ணிகள் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

தர்க்க பரிபாஷை 97
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

தரங்கை மிசியோன சரித்திரம் 2112
சாமுவேல ஐயர், ஞா.

தருக்க கௌமுதியும் நியாய பதார்த்தமும் 96
குப்புஸ்வாமி ராஜு, த. வெ.

தருக்க விளக்கம் 98
சோமசுந்தரம் பிள்ளை

தருமக் காதல் 62
நூர்யிஸாமால் சாயபு

தருமசுபாகர நாடகம் 1780
சுந்தராசாரி, சு. கி.

தல்கீன் பீமுஹிமமாதுத்தீன்லி அவுலாதுல முஸ்லிமீன 604, 605
முஹம்மதிபுருஹீம் சாஹிபு

தளசிங்கமாலை 1636
அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர், மிதிலைப்பட்டி.

தறகால நிலவமை 679
அரவிந்த கோஷ்

தற்கால வைத்திய போதினி 987
வடிவேலு முதலியார், மா.

தன்பிஹாய்ல அலும் பீஃதுஹ்பத்துல் அவாம 619
முஹம்மது இபுருஹீம் சாஹிபு

தனலிலை விளக்கம் 341

தனவைசிய வைதிக சைவா நுஷ்டான விளக்கம் 510
முத்துராமய்யா, நா. பெ. நா. மு., கண்டனூர்.

தனிச்செயயுட் கோவை—சீட்டுக்கவித் திரட்டுடன 1702
மாம்பழக கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

தனிச்செய்யுட் சிந்தாமணி—முதற்பாகம் 1646
கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

தனிப்பாசுரத தொகை 1646
சூரிய நாராயண சர்ஸ்திரியார், வி. கோ.

தனிப்பாசுரத தொகையாராய்ச்சி 1658
வரதாசாரியார், சருக்கை.

தனிப் பாடற்றிரட்டு-இரணடாம் பாகம் 1683
இராமசாமி நாயுடு

தனிப்பா நாற்பது 1704
முத்துஸாமி ஐயர், வே., வேலூர்.

தனியன் புஸ்தகம் 542

தனியூர்ப் புராணம் 409
மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திருச்சிரபுரம்.

தக்ஷண இந்தியாவின் சரித்திர சார சங்கிரஹம் 2254
நரசிம்மலு நாயுடு, எஸ். பி., சேலம.

தக்ஷிணமூர்த்தி பாடல் 462

தா

தாசில்தார் நாடகம் 1970

தாத்தப்பன் குளச் சிந்து 1473
அந்தோணிமுத்து,கோ., அனுமந்தன்பட்டி.

தாதாவின் தந்திரம் 2052
வெங்கடரமணய்யர், டி. சி.

தாந்திரிக துண்ட கண்டன கண்டனம் 214
செந்திநாதையர், காசிவாசி.

தாமரை நாண்மலர் 1692
பலராம ஐயர், ந.

தாமோதரம் பிள்ளை, சி. வை. அவர்கள் சரித்திரம் 2235
ராஜரதனம் பிள்ளை, டி. எ.

தாய் மகளேசல 1083
நெமிஞ முகமது லெபபை, இ., பழைய காயல்.

தாயம்மையார் சரித்திரம் 2117
ஈசுரமூர்த்தியா பிள்ளை, பொ., முன்னீர்ப்பள்ளம.

தாயுமான சுவாமிகள் திருப் பாடற்றிரட்டு 1684
இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சி புரம்.

தாயுமானவர் பஞ்சரத்நத திருப் புகழ் 1521
கிருஷ்ண சாஸ்திரி, ஆத்ரேய ஸ்ரீ.

தாரகை இராஜகுமாரி கதை 1967
ஞானமுத்து, ந.

தாராசாங்க நாடகம் 1812
மல்லய்யர், பாலவாயல்.

தாராபுரத்தலச கோத்திர வழிநடைச சிந்து—முதற் பாகம் 1508
சுப்பைய ஆசாரி, தாராபுரம்.

தாராபுர தலப் புராணம் 421
வேலாயுதப் பண்டிதர்

தாருகவனசுவம் 1785
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ஆர்.

தாலாட்டுப் பிரபந்தங்கள் 1515

தி

திணைமாலை நூற்றைம்பது 1193
கணிமேதாவியார்

திதிப்பு நீரென்னும் மது மூதிர ரோக அபியுக்த சிகிச்சை 977
முத்துத் தாண்டவராயபிள்ளை, ப. அ.

திமிரி சோமநாதேஸ்வரர் தோத் திரப்பா 448
ஐயாசாமிப்பிள்ளை, தாதாபுரம்.

தியாகராஜ சோதிட ஆனந்தக் களிப்பு—மூந்நூறு 36
தியாகராஜ பிள்ளை, திருச் சிறுபபள்ளி.

தியாகராஜர் பதிகம் 1564
சுப்பிரமணிய ஐயா, இராய புரம்.

தியாகேசர் பள்ளு 2141
சுப்பிரமண்ணிய தாசன், குறிச்சி.

தியான மஞ்சரி. 318
பீற்றர்சன் ஐயர், எப்.

திராவிட இலக்கிய சித்தாந்தத தீபிகை
யோசேப் முன்ஷி, எ.

திராவிட வேத விபரீதார்த்த திரஸ்காரம் 541
இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.

திராவிட வேத வைபவப பிரகாசிகை 230
அழகிய மணவாள ராமானுஜ தாஸர், புவனகிரி.

திரிசிரபுரம் தாயுமான ஸ்வாமிகள் உத்ஸவ விக்ரஹ பிரதிஷ்டா நிலமண்டிலவாசிரியப்பா 2227A
திருவரங்க தாசன், டி.

திரிசிரபுரம் வரகனேரி குழுமியாநந்த சுவாமிகள் பேரில் தோத்திரத் திரட்டு 1713
வேதநாயக சுவாமிகள், எம.

திரிமூர்த்திமலைப் புராணம் 422
வேலாயுத பண்டிதர்

திரிலோக மோகனஞங்கி 1910
கன்னய்ய தாஸர், வேலூர்.

திரு அங்க மாலை 1322
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருக்கச்சித் தேப்பெருமாள அந்தாதி 1350
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பு. க., வேலூர்.

திருக்கடலூர் புராணம் 404
பாலகிருஷ்ண தீக்ஷிதர்

திருக்கருகாவூர் கரும்பனைய நாயகி பதிகம் 1356
கோவிந்தப பிள்ளை

திருக்கருகாவூர பதிறறுப பத்தந்தாதி 1356
கோவிந்த பிள்ளை, தெனகரை ஆலத்தூர்.

திருகலயாண பரம்பரைப் பாட்டு 643
பீச்சுவய்யர், எம். எஸ். கோ. அ.

திருக்கழுக்குன்ற கலம்பகம் 1400
இராமசாமி செட்டியார், திருவெவ்வுளூர்.

திருக்கழுக்குன்றப்புராணச் சுருக்கம் 390
தணிகாசல முதலியார், பா.

திருக்கழுக்குன்றம் மஹிமா சங்கிரகஸ்தவம் 459
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

திருகளர் சார சங்கிரகம் 384
சுவாமிநாத உபாத்தியாயர், தி.மு.

திருக்களர்ப் புராணம் 351
ஆதியப்பனுர், களந்தை.

திருக்கன்றாப்பூர்ப புராணம் 374
கோபாலையர், அ.-மொ.து.

திருகாளதத நாதருலா 1381
சேறைக் கவிராச பிள்ளை

திருச்சுடுமட ஸ்தோத்ரப பிரபந்தம 1056
சவரிமுத்து உபாத்தியாயர், இலுப்பூர்.

திருக்குருகூர் மாலை 551
திருவண்ணநாதக் கவிராஜர்

திருக்குருகூர் யமக வந்தாதி 1334
கிருஷ்ணமாசாரியார்

திருகருகைப் பிரான் உயிர் மெய் வர்க்கமாலை 1635
உலோகநாத முதலியார், கா.

திருக்குற்றாலதல புராணம் 392
திரிகூட ராசப்பன் கவிராச மூர்த்தி, மேலகரம்.

திருக்குறுங்குடி தல புராண வசனம் 347
அருணாசலக் கவிராயர், மு.ரா.

திருக்குற்றாலப் பதிகம் 1601
முத்துக் குமாரசாமிப பிள்ளை, கொ.பி.

திருக்குறள் 1194–1196
திருவள்ளுவ நாயனார்

திருக்குறள் வசனம் 1198
ரத்னம் பிள்ளை, பு.து.

திருக்குறுந் தாண்டகம் 1238
திருமங்கை ஆழ்வார்

திருகூவபுராண வசனம் 380
சிந்நய நாயகர், திருவிசை நல்லூர்.

திருகொடிமாடச் செங்குன்றூர் என்னும் திருசெங்கோட்டு மான்மியம் 413
முத்துசாமிக கோனார், திருச செங்கோடு.

திருக்கோயிற்றுறம் 433
மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

திருக்கோவலூர் ஆயனார் திரு மாலை 545
அழகிய மணவாள ராமாநுஜ ஏகாங்கி ஸ்வாமி, திருச் சித்திரகூடம்.

திருக்கோவலூர்ப் புராணம் 393

திருச்சாய்க்காடென்னும் சாயா வன புராணம் 366
கவிராஜநாயகம் பிள்ளை

திருச்சுழியன் புராணம் 352
ஆராவமுதாசாரியார், திருச் சுழியல்.

திருச்செந்தில் நிரோட்டகயமக வந்தாதி 1352–1353
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

திருச்செந்திற் கலம்பகம் 1403
சுவாமிநாத தேசிகர்

திருசசெந்திற பதிகம் 1565
சுபபிரமணிய பாரதியார், அ.

திருச்செந்திற பதிகம் 1702
மாமபழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

திருச்செந்திற் திருப்பதிகம் 1611–1612
ஜெகவீர பாண்டியன், ஒட்ட நததம்.

திருசசெந்தூர் கந்தசாமிபேரில சந்த திருததம் 1546
ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

திருசசெந்தூர்க கந்தர் கலி வெண்பா 1320
குமரகுருபர சுவாமிகள்

திருச்செந்தூர் சிவசுபபிரமணி யக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிநது 1546
ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் சிநதுகள் 1601

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக கடவுள பேரில் தோதத்திரம 1601

முத்துகுமாரசாமிப் பிளளை, கொ. பி.

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியர் பதிகம் 1065

சுந்தர முதலியார், வி.

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி அஷட பநதன அலங் காரச சிநதுங் குமமியும்— இரண்டாம் பாகம 1485

சுபபிரமணிய பண்டிதர், இ.

திருச்செநதூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பஜனை கீதத்தனை 1095–1097

முததப்ப பிளளை, சா., திருச் செநதூர்.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுபபிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டை யட பந் பநதனப் பதிகப பிரபந்தம 1600

முததுக்குமாரசுவாமி பிள்ளை, அ., திருநெல்வேலி.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி வேடிக்கை கீர்த்தனை 1096

முததப்ப பிளளை, சா.

திருச்செந்தூர் மாதாந்தப பதி கம் 1606

வன்னியப்ப கவிராஜர்

திருச்செந்தூர் மானமியம் 406

பாலுசாமி நாயுடு, மு., மதுரை.

திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுள் மீது ஆனந்தக் களிப்பு 1371

சுப்பிரமணிய பிளளை, பூ.

திருச்செநதூர் வாகனக் கவிதை 1329

ஆழ்வாரபப பிளளை, மூ.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ ஷண்முகக் கடவுள தோத்திரப பாமாலை 493

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு.ரா.

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு 1515

சபாபதி முதலியாா, காஞ்சி புரம.

திருஞான சமபநத சுவாமிகள் தேவாரந் தந்தருளிய மகிமை 2137

குஞ்சிதபாதம பிள்ளை, பொ., நெய்ககுப்பை.

திருத்தணிகைச் சநநிதி முறை 1676

கந்தபப தேசிகர், தி.

திருத்தணிகைத திருப்புகழ் 1518

அருணகிரிநாதர்

திருத்தணிகைப் பதிகம் 403

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம் பரம்.

திருததணி மாண்மியம் 403

பாறுகவி, ம. தி.

திருத்தணி யாத்திரை 403

பாறுகவி சுவாமிகள்., ம. தி.

திருத்தலை யாலங்காடு ஸ்ரீ பாலாம்பிகை பாகராகிய ஸ்ரீ ஆடவல்லவர் பிரார்த்தனை மாலையும் தேவாரச் சந்தமும் 464
துரைசாமி பிள்ளை, எம்.எஸ்., சென்னை.

திருத்தவத்துறை திரு நடராஜர் திருவாதிரை தெரிசனக் கும்மி 1418
இராஜ பண்டிதர், தே.

திருத்தாலாட்டு 1515
தத்துவராய சுவாமிகள்

திருத்தொண்டத் தொகை 1671
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

திருத்தொண்டத் தொகை 1322
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருத்தொண்டர் சபைக் கீர்த்தனைக் கொத்து 494
கங்காதர முதலியார், வா.

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி 1343
நம்பியாண்டார் நம்பி

திருத்தொண்டர் புராணம் 1207–1217
கலியாணசுந்தர முதலியார்

திருநகரி முதலான திவ்ய தேசத்தெம்பெருமான விஷயம் 1698
பெருமாளையங்கார்

திருநபி மாலை 610
காஜா முகையதீன் இராவுத்தர், ஆ. நர.

திருநறையூர் ஆகாச மாரியம்மன் பதிகம் 1567
சுப்பராயலு செட்டி, மெ.கோ.

திருநறையூர் நம்பி மேகவிடு தூது 1525
பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார்

திருநாகைத் திரிபந்தாதி 1334
திருஷ்ணமாசாரியார்

திருநாங்கூர் வழிநடை ஒயில் கும்மி 1421
குப்புசாமிப் பிள்ளை, சி.யஸ்., தில்லைநகர்.

திருநாளைப்போவார் என்னும் நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை 1050
கோபாலகிருஷ்ணையர் –பாரதி, ஆனைதாண்டாபுரம்.

திருநீர்த்தலப் புராணம் 418
வடமலை நாரணக்குடை மன்னர், இறையூர்.

திருநீர்மலை அணிமாமலர் மங்கைத்தாயார் மாலை 1537
பள்ளிகொண்டான பிள்ளை, கொ.

திருநீர்மலை பஞ்சரத்தினம் 1537
பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை, கொ.

திருநீற்றுப் பெருமை 506
நடேச தேசிகர், சு., திருநள்ளாறு.

திருநூற்றந்தாதி 1328
அவிரோதி ஆழ்வார்

முத்து சுப்பய்யர், பு. வ.
ஜானகி பரிணய நாடகம்
1818

முத்துசுவாமி பிள்ளை, எஸ்., வடிவீசுவரம்
விதிகெட்ட மனைவி—முதற் பாகம் 2026

முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, ப. அ.
தித்திப்பு நீரென்னும் மது மூத்திர ரோக அபியுக்த சிகிச்சை 977

முத்துதாஸர், எஸ். வி.
சுமைை சிவசுப்பிரமணியர் ஏசல் 1392

முத்து நாடார், சூ. ஆ., அருப்புக்கோட்டை.
முத்துசுகுமாரசாமி யெனனும் வேலைவர் மாலை 488

முத்துப் பிள்ளை, மு., பரனூர்.
சிங்காரவேலர் ஆசிரிய விருத்தம் 1366

முத்துராம அய்யா, ந. பெ. நா., கண்டனூர்.
சண்முகக் கடவுள் சூரனை வென்ற சரித்திரம் 2027
சோமவார மகிமை 434
தலைவெய்ய வைதிக சைவா நுஷ்டான விளக்கம் 510
பொன்னம்பல சுவாமிகள் சரித்திரம — வாழ்த்துக்கள் முதலியன 2148

முத்துராம பிள்ளை, தி.
சிவ பஞ்ச வைபவம் 511

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.
தோத்திரத் திரட்டு 1705

முத்து ரெட்டியார், ரா., ஆலப் பாக்கம்.
மின்னெளி குறவஞ்சி நாடகம் 1819

முத்துலிங்கப் பிள்ளை
சென்னை மாநகரம் ஸ்ரீ மரகத வல்லி அம்மன் பதிகம் 1603

முத்துவிஜயம் பிள்ளை, இராமேச்சுரம்.
சேது புராண வசனம் 415

முத்துவீர உபாத்தியாயர், பூ, சென்னை.
சர்வ சமய சமரசச் சந்திரிகா 328
சிவசதுர்வானந்த பஜனைக் கீதங்கள் 1099
திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் வெண்பாமாலை 754

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.
கமல விநாயக பஜனை சிற்சபை கீதங்கள் 1100
திருப்போரூர் சண்முகக் கடவுள் தசாப்தானுசரம் 1706
திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல் 1706
திருப்போரூர் மயிலைசமாலை 1706

திருநெல்வேலி ஸ்ரீ அநவரத தான நாதர் ஆனி விழாவணி மாலை 343
முருகேச முதலியார், க. சி.

திருநெல்வேலி ஸ்ரீ காந்திமதி யம்மை பதிகம் 1546
ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

திருநெல்வேலி குறுக்குத்துறை எனனும் திருவுருமாமலை ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய ஸ்வாமி பேரில் கலயாணப்பாட்டுகள 633–635
துரைஸாமி அய்யர், எஸ்., திருநெல்வேலி.

திருநெல்வேலித் தல புராண வசனம் 349
அழகர்சாமிப் பிள்ளை, ம. மதுரை.

திருப்பதிகம் 1551
அப்துல அஜீஸ் மரைக்காயா

திருப்பதி வெங்கடாஜலபதி போற்றி மாலை 550

திருபபதி வெங்கடேஸ் பெருமாள் நாடகம் 1794
தங்கவேலு முதலியார், எம்.ஆர்.

திருப்பரங்கிரிக் குமரவேள் தாலாட்டு 1515
இராமசாமி செட்டியார், திருவவுளூர்.

திருப்பரங்குன்றம் சிக்கநதர் சாயபு ஒலியவர்கள் மீது பல சநதத் வழிநடை அலங்காரச் சிந்து 1503
கபீபு முகமமது ராவுததர், வ. அ.

திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் காவடிசிந்து 1495
சித்தஞ்சாரியார்

திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணியர் தோத்திரம் 487
மாடசாமிப் பிள்ளை, த.சு.

திருப்பலலாண்டு மூலமும் வியாக்கியானங்களும் 1245
ரங்கராமானுஜ ஸ்வாமி ,,

திருபபழனிப் பதிகம் 1540
அநந்தநாராயண சர்மா, த., சேலம்.

திருப்பழனி வெண்பா 1702
மாமபழக கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

திருப்பள்ளியெழுசசி, திருவெம்பாவை 1231
மாணிககவாசக சுவாமிகள்

திருப்பனைசைப் புராணமம 402
நாராயண முதலியார் அண்டு எல்லப்ப முதலியார், பனைப் பாக்கம்.

திருபபாடற்றிரட்டு 1709
மோனகுரு செங்குமஸ்தான் சாமிபு, தொண்டி.

திருபபாடற்றிரட்டு 1714
வைத்திலிங்க சுவாமிகள்

திருபபாணடிக் கொடுமுடி தேவாரப் பதிகங்கள் புராண சாரம் தோததிரங்கள் 471
முத்துக் காமாகஷி பிள்ளை, திருப்பராய்த்துறை.

திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி மும் மணிக் கோவை 1627
ஞானசிவ தேசிகர், கொடு முடி.

திருப்பாணுழ்வார் பிரபந்தம் 2185
வடிவழகிய நம்பிதாளர்

திருப்பாதிரிப் புலியூர்க் கலம் பகம் 1406
தொல்காப்பியத் தேவர்

திருப்பாவை 1235
ஆண்டாள்

திருப்புகழ் 1029, 1046, 1219, 1221, 1519
அருணகிரிநாதர்

திருப்புகழ் பலதிரட்டு 1679
சூடாமணி ஓதுவார், பி., கடம பூர்.

திருப்புகழுக் கெதிர்புகழ் எண் ணும் கருப்புகழ் 1123
கதிர்வேல் நாடார், க. ச.

திருப்புல்லைத் திரிபந்தாதி 1334
கிருஷ்ணமாசாரியார்

திருப்புல்வயல் குமரேச சதகம் 89
குருபாத தாசர்

திருப்புன்கூர்ப் புராணம் 367
கனகசபைக் கவிராயா உடை யார்பானையம்.

திருப்பூர்ச் சிந்து 1482
சுப்பா நாயக்கர், சி.

திருப்பூவண நாதருலா 1379
கந்தசாமிப் புலவர், திருப்பூ வணம.

திருப்பெருந்துறை யென்னும் ஆவிடையார் கோவில் ஆவிடை யார் வழக்குரைத்த அம் மானை 1849

திருப்பேரூர்க் கலித்துறை அந் தாதி 1336
சபாபதிப் பிள்ளை, ஆர்.

திருப்போரூர் சண்முகக் கடவுள் தசாப்தானுசரம் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் மயிலீசமாலை 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் திருப்பத்து 489
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் தோதரத்ரயம் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் நவமணிமாலை 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் மணியருட் பரவணி 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் மனுப்பா வலங்கல் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் முதற்பா விருத்தத் துதி 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள முப்பஞ்சரதினம் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் முப்ப. தந்தாதி 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் மும்மணிப்பத்து 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் வெண்பாமாலை 754
முத்துவீர உபாத்தியாயா, பூஞ்சோலை.

திருப்போரூர் வேம்படி விநாயகா இரட்டை மணிமாலை 1373
இரததினம் பிள்ளை, பொ.

திருமங்கை ஆழ்வார் பிரபந் பந்தம் 2183
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

திருமணபபிள்ளையார் பஞ்சரத் தினம் 1530
அரிபுத்திரப்பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக் குன்றநகர்.

திருமண வாழ்த்து 646
முகம்மது ஜெயினுல் கவுஸ

திருமந்திரம் 1222, 1223
திருமூலர்

திருமயிலைக் கலம்பகம் 1404

திருமயிலைச் சிங்காரக்கொம்மி 1065
சுந்தர முதலியார், வி.

திருமயிலை ஸ்ரீசுந்தராம்பிகை பதிகம 1065
சுந்தர முதலியார், வி.

திருமயிலைப்புராண வசனம் 416
முனுசாமி முதலியார, மோசூர்.

திருமயிலையுலா 1382

திருமலைச்சமுத்திரம் பாலசுபபிர மணியா பதிகம் 1553
கனகசபாபதிபபிளளை, கு.

திருமலை சேதுபதி 1815
மாதவையர், அ.

திருமலைபபதிகம் 1577
ஞானசித்த சுவாமிகள், திருக் குருகூர்.

திருமலை முருகன காவடிச சிந்து 1498
முருகதாஸக் கவிராயர்

திருமழிசைப் பிராணுழ்வார் பிரபந்தம் 2184
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

திருமழுவாடிப் புராணம் 381
ஞானப்பிரகாச தேசிகர், கமலை.

திருமழுவாடி புராண வசனம் 364
சுவியப்பெருமாள் பிள்ளை, எஸ்., தஞ்சை.

திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் பிள்ளை விடுதூது 1524

திருமாலிருஞ் சோலைமலை அழகர் கும்மி 1430
திருமலைமுத்துப்பிள்ளை, மு., மதுரை.

திருமாலைக்கு ப்ரதிபதம் 1242
தொண்டரடிப் பொடி ஆழ்வார்

திருமாளிகை 1977
துரைசாமி ஐயர், என்.

திருமூட்டபுராணச் சுருக்கம் 350
அழகிய மணவாள ராமநுஜ தாசர், புவனகிரி.

திருமூடியடைவு 234
தீர்த்தபிள்ளை

திருமுருகாற்றுப்படை 1671
நக்கீர தேவ நாயனார்

திருமெஞ்ஞான சரநூல் 52
பீர்முகமது

திருமெய்யத்திரிபந்தாதி 1349
வீரபத்திரக் கவிராயர்

திருமெய்யம் யமக வந்தாதி 1331
இராமசுவாமி ஐயர், இராய புரம்.

திருவண்ணுமலை அருணைசலேஸ்வரர் பதிகம் 358
இராமசாமி செட்டியார், திருவெவ்வுளூர்.

திருவண்ணுமலை அருணைசலேஸ்வரர் பதிகம் 1547
இராமசாமி செட்டியார், திருவெவ்வுளூர்.

திருவண்ணுமலைக் கார்த்திகைத் தீப வெண்பா 358

திருவண்ணுமலைக் கும்பாபிஷேகப்பதம் 1396
சுப்பராம பாரதி

திருவண்ணுமலை திருவருட்பதிகம் 358

திருவண்ணுமலை தீபதரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம் 1547
இராமசாமி செட்டியார், திருவெவ்வுளூர்.

திருவண்ணுமலை வல்லாள மகாராஜன் நாடகாலங்காரம் 1775
சின்னசாமி ஆச்சாரி

திருவரங்கக் கலம்பகம் 1407
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

திருவரங்கக் கலம்பகம்—மூலம் 1696
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

திருவரங்கத்தந்தாதி 879
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

திருவரங்கத்துமாலை—மூலம் 1696
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி 1334
கிருஷ்ணமாசாரியார்

திருவரியைச் சிலேடை வெண்பா மாலை 1334
இருஷ்ணமாசாரியார்

திருவருட் கதம்பம் 178
லக்ஷ்யானந்தம், திருவை யாறு.

திருவருட்கைவல்யம் 159

திருவருட் கோவை 151
சுப்பிரமணியையர், ஆர்., வையை.

திருவருட் சமூக விலாசத்துதித் தமிழ் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

திருவருட்பா இங்கிதமாலை 446
இராமலிங்க சுவாமிகள், வடலூர்.

திருவருட்பாத் திரட்டு திருமுறைத் 1662
இராமலிங்கம் பிள்ளை, சிதம் பரம.

திருவருட்பா திரட்டு 1663
இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

திருவருட்பா திருமுறைகள் முழுதும்—மூலமும் உரையும், சஞ்சிகை 1—15 1664,-1668
இராமலிங்க சுவாமிகள்

திருவருட்பா விளக்கம் 1653

திருவருணைக் கலம்பகம் 358, 1401
எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

திருவருணைக் கலிவெண்பா 358

திருவருணைத் தனிவெண்பா 358
குகை நமசிவாய சுவாமிகள்.

திருவருணை யந்தாதி 358
எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

திருவருளந்தாதி 1339
சுப்பிரமணியையர், ஆர்.

திருவல்லிகேணி ஸ்ரீ சத்தி விநாயகர் இரட்டை மணி மாலை 1372
ஆறுமுக நாயகர், கா., திரு வல்லிக்கேணி மணடி.

திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி பெருமாள் மீது பதிகமும் கீர்த்தனைகளும் 1585
தேவராஜ பிள்ளை, சி. சோ., பழைய வண்ணாரப்பேட்டை.

திருவலங்கற்றிரட்டு 1681, 1682
தண்டபாணி சுவாமிகள்

திருவலிதாய கூேத்திர பதிகங்கள்—திருவலிதாயத் தேவாரம் 1219
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமி

திருவள்ளுவ தேவர் தியானஷ்டகம் 1065

திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்திரம் 2218

திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்திரம் 2213
அயோதிதாஸ், வி.

திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்திரம் 2218
சுந்தர முதலியார், வி.

திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப் பஞ்சகம் 1065
சுந்திர முதலியார், வி.

திருவள்ளுவமாலை 1195, 1196

திருவள்ளுவ மூர்த்தி நாமாவளி 1065
சுந்தர முதலியார, வி.

திருவள்ளுவர் 2222, 2223
செலவகேசவராய முதலியார்

திருவறையணி நல்லூர் தேவாரம் 1220
திருஞான சமபந்தர்

திருவாசகப் பதிகம் 1597
பாலய்யா நாடார், பு.

திருவாசகம் 1232, 1233
மாணிகவாசக சுவாமிகள்

திருவாசிரியம் 1243
நம்மாழ்வார

திருவாடானை ஆதிபெத்தினேசுவரர் மீது ஆசிரிய விருத்தம் 1365
குருசுப்பிரமணியக் குருக்கள் பண்டாரம், திருவாடானை.

திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை 1309
மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

திருவாரூர் தியாகராஜஸ்வாமி கும்மி 1038
இரங்கசாமிபிள்ளை, திருவாரூர்.

திருவாரூர் தியாகராஜஸ்வாமி லீலை 1481
சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

திருவாரூருலா 1384
வீரராகவ முதலியார், அந்தகக்கவி.

திருவாலங்காட்டில் எழுந்தருளியுளள நீலி கதை 1886
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி

திருவாலவாயுடையார் திருப்பணிமாலை 394

திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் பயகரமாலை 1303

திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம 1303
பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பி, செல்லிநகர்.

திருவாவடுதுறைக்கோவை 1460
சுப்பிரமணிய முனிவர், தொட்டிக்கலை.

திருவாவினன்குடி எனும் பழநி மான்மியம் 377
சபாபதி செட்டியார், அ. சு.

திருவானமியூப புராண வசன சுருக்கம் முதல் பாகம் 391
தணிக சல முதலியார், பா.

திருவானைகா அகிலாண்ட நாயகிமாலை 443
மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

திருவானைக்காப் புராணம் 360
கச்சியப்ப முனிவர்

திருவானைக்கா மான்மியம 360
இராமானுஜசாரியா, ம. வீ.

திருவானைக்கா மும்மணிக் கோவை 1626
சேஷாசல நாயுடு, வெ., காங்கயம்.

திருவிசை நல்லூர் அய்யாவாள் சரித்திரம் 2147
மகாலிங்கய்யா, டி. எஸ்., திருவிடை மருதூர்.

திருவிரிஞ்சிபுரம் மார்க்கசகாயர் பேரில் கீர்த்தனை 1074
துரைசாமிஆசாரி, அ. வெ. வி.

திருவிளையாடல் போற்றிக் கலி வெண்பா 1671
பரஞ்சோதி முனிவர்

திருவிளையாடல வெண்பா 1300
பழனிவேலுப் பிள்ளை, தஞ்சை.

திருவிளையாடற் கீர்த்தனை 1067
சுப்பிரமணிய பாரதி, மழவா புரி.

திருவிளையாடற் புராணம் 1281–1294
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

திருவிளையாடற் புராணம் 1298, 1299
பரஞ்சோதி முனிவர்

திருவுத்தரகோச மங்கை–மங்க ளேசுவரி பிள்ளைத் தமிழ் 1621

திருவுருவமாலை ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிற்பாடிய பதிகம் 1600
முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.

திருவெங்கைக் கோவை 1459
ஸ்வப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

திருவெண்காட்டு மும்மணிக் கோவை 1625
சுவேதாரண்ய சாஸ்திரி. திரு வெண்காடு.

திருவெண்காட்டு விஸ்வகு தநித்த விநாயகர் பதிகம் 1575
சோமசுந்தர தேசிகர், ஐ.

திருவெட்பாவை 1234
மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்

திருவெவ்வுளூர்த் திரிபந்தாதி 1334
கிருஷ்ணமாச்சாரியர்

திருவெழு கூற்றிருக்கை 1239
திருமங்கையாழ்வார்

திருவொற்றியூர்ப் புராணம் 179
சிந்நயஞ் செட்டியார். தேவி கோட்டை.

திருவேங்கடத்தந்தாதி 807, 1346, 1696
பிள்ளைப் பெருமாளையங்கார்

திருவேங்கடமாலை 558, 1696
பிள்ளைப் பெருமாளையங்கார்

திருவேட்டீசுவரர் கலம்பகம் 1405

திருவேற்காட்டுப் புராணம் 395

திருவையாற்றுப் புராணம் 410
வெங்கட்டராம சாஸ்திரி

திருவொற்றி முருகர் மும்மணிக் கோவை 1629
வேதாசலம் பிள்ளை, ஆர். எஸ்., நாகபட்டினம்.

திருவொற்றியூர் ஒரு பா வொரு பது மூலமும் உரையும் 1687
பட்டினத்து பிள்ளையார்

திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை தோத்திரப் பதிகம் 1065
சுந்தர மூதலியார்

திருவோலக்கச் சிறப்பு 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

திருஸ்தல தரிசனை 306
மரியசூசை பிள்ளை, எல்.

திரௌபதாதேவி பஞ்சரத்தினம் 1536
தங்கவேற் செட்டியார்

திரௌபதாதேவி மான்மியம் 515
இலட்சுமணப் பிள்ளை, பரங்கிப் பேட்டை.

தில்லை திருச்சித்திரகூடம் கோவிந்தராஜ பெருமாள் பதிகம் 1589
நடராஜ செட்டியார், சிதம்பரம்.

தில்லைவளாகம் வீர கோதண்ட சாமஸ்வாமி உலா 1383
நாராயணசாமி ஐயர், ஆர்., பின்னத்தூர்.

திலகப் பிரபாவ அதி ரகஸ்ய வேதாந்த உபதேச உண்மை 105
இரங்காச்சாரி, உ. ப. வே.

திலகர் விசாரணை அல்லது ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து எட்டாம் வருஷத்து கேசரி இராஜநிந்தனை கேஸ் 2208
வில்வபதி செட்டியார், தி.சி.

திலோதக தர்பண விதி 505

திவ்யபனிமயத்தாய் மகோற்சவப் பாடல்கள் 266

திவ்யாராதன மாலை 554
தெய்வநாயகப் பெருமாள் நாயுடு

திவான்—அரங்காசார்லு 2212
சுவாமிநாத ஐயர், டி.எ.

தினக்கிரமாலங்காரச் சுருக்கம் 52
இராமலிங்கத் தேவர், வீ., எழுமூர்.

து

துக்காராம் சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை 1053
கோவிந்தராசர், பி.சி.செ.

துதிசோடசத்ரயம் 497
மூத்துவீர நாவலா, பூஞ்சோலை.

துதிப்பாசுரத்தொகை 1702
மாமபழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

துமிமஞ்சரி 450
கந்தசாமித் தம்பிரான்

துர்க்க பூஜை 2065
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார்

துர்க்கேச நந்தினி 1188
பங்கீம்சந்திர சட்டோபாத்யாயர்

துருவ சரித்திரக் கீர்த்தனை 1084
பஞ்சாப கேசய்யர், ஆ.

துருவசரித்திரக் கும்மி 1435
பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்.

துரைத்தன விளக்கம் 675
சுப்பிரமணிய ஐயர், டி. எஸ்.

துரோபதை குறவஞ்சி நாடகம் 1797

துரோபதை சரித்திரக் கும்மி 1436
பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்.

துலாகாவேரி மகாத்மியம் 397

துவான் அத்திக்கு வழிநடைச் சிந்து 1509
வீரபத்திர பிள்ளை, ந., புதுப்பட்டி.

துளசி சரித்திரம் 1866
இராமசாமி ஐயர், எஸ். வ., மாயவரம்.

துளசிதாசர் சரித்திர சங்கீர்த்தனம் 1073
திருநாராயணதாசர், ர. கு., திருப்பத்தூர்.

துளசிதாசர் சரித்திர நாடகம் 1756
கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர்

துளசி மாகாத்மியக் கீர்த்தனை 1101
ரெங்கநாயகி அம்மாள்

துற்பதத்துல் ஹிந்து 599
அப்துல் ரஹ்மான் சாகிபு

தெ

தெம்மூர் ஸ்ரீ ராஜகம்பீரேசுவரர் பதிகம் 1555
குப்புசாமி தீக்ஷிதர்

தெய்வகுண வெளிச்சம் 65
ஐயாசாமி முதலியார், ஆ., பெங்களூர்.

தெய்வபக்தி விவேக விளக்கம் 61
தங்கக் காசிம், பாலப்பாளையம்.

தெள்ளிய சிங்கம் மஹாபூலோக விகடன் என்னும் கலியுக விகடன் 1124
பாலராஜம் பிள்ளை, பெ.

தென் இந்தியா சௌராஷ்டிர ஜாதியாரின் சரித்திர சார சங்கிரகம் 665
பத்துருது சுவாமி, ஜே. வி., கும்பகோணம்.

தென்திருப்பதி என்கிற அரியக்குடி ஸ்ரீநிவாஸகா பேரில் பாடிய அரி சூக்ஷ்ம விளக்க உற்சவத் தோத்திரம் 561
ராக்கப்பனம்பலம், சி. மூ., கீறணிப்பட்டி.

தென திருப்பதி யென்னும ஸ்ரீ குணசீலத் தலபுராணம் 399
நரசிம்ம பாரதியார், அ.

தென்னே இராஜகோபால் நாயுடு 1006

தெகூஷ்ணமூர்த்தி ஞானக்கும்மி 1437
பாலசுப்பிரமண்ய ஐயர், சதாவதானம், காரைக்குடி.

தே

தேக தத்துவ சாஸ்திரம் 962
வெங்கடரமண ஐயர், எஸ். எஸ்., சென்னை.

தேசிகா நூற்றந்தாதி 231
மன்னப்பங்கார், வயலூர், கந்தாடை.

தேம்பாவணிக் கீர்த்தனை 1724
அருளப்ப முதலியார், த.

தேம்பாவணி விருத்தியுரை-முதற்காண்டம் 1315
வீரமாமுனிவர்

தேவதா சக்கரத் தெரடுகுறி 33

தேவதாயின் அமலோற்பவ மகிமை 258
சந்தியாகு சுவாமி

தேவதாயின் அமலோற்பவ மான்மிய மணிமாலையும் சத்திய வேத கீர்த்தனைகளும் 281
ஜோசப் டையஸ், எம்.

தேவதாரு வன தல புராணம் 401
நாராயணசாமி ஐயர், அ., பின்னத்தூர்.

தேவமாதாவின் பேரில் இயற்றிய பாடல் 271
பெரியசாமி உடையார், அ.

தேவரகசிய சித்தாந்த உண்மை பாகம் 1 2191
சுப்பராய தீனதயாளு சாது

தேவஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனைகள் 559
சந்தியாகு சுவாமி

தேவாரத் திரட்டு 1678
சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.

தேவார பதிகங்கள் 1221
திருஞானசம்பந்தர்

தேவாரம் 1206
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

தேவாரம் திருவாசகம் முதலிய தமிழ் வேதத் திருமுறைத் திரட்டு 1685

தேவார வைப்புதலை விளக்கம்-இரண்டாம் பாகம் 398

தேவாராதனைக் கீர்த்தனைகள் 268

தேவி பூசை விதி 504
சங்கரீஸ்வரர்

தேவி வெண்பா மாலை 444
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எல்., நாகப்பட்டணம்.

தேவோபாசனதீபம்-முதற்பாகம் 339
சிவஞானயோகிகள், விருதை.

மூத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை– தொடர்ச்சி.

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் திருப்பத்து 489

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் தோத்திரத்தியம் 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் நவமணிமாலை 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மணியருட்பாவணி 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மனுப் பாவலங்கல் 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள முதற்பா விருத்தத்த துதி 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முப்பஞ்சரத்தினம் 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முப்பஃதந்தாதி 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மும்மணிப்பத்து 1706

துதி சோடசதரயம் 497

மூத்துவீர் ராமமுனிவர் ஜாலத்திரட்டு 8

மூத்துஸ்வாமி அய்யர், வே. ரங்கநாதபுரம். கஜாரணயேசுவரர் பதிகம்1604

மூத்துஸ்வாமி உபாத்தியாயர், டி. என்., மொ.து. விளக்கம் ஆன்ஹிக தீபிகை 669

மூத்துஸ்வாமி ஐயர், வே., வேலூர். தணிப்பா தாற்பது 1704

மூத்தைய சுவாமிகள், விருத்தாசலம். இன்மய தீபிகை 177

மூத்தைய பட்டாரகர் சிந்திய விசுவகாமகிரியா பாதர் ஆசௌச தீபிரபாது 670

மாகேசுவர பூஜா விதி 512

மூத்தைய பிள்ளை கழுகுமலை சண்முகநாதன் பேரில் சண்முகமாலை 490

மூத்தைய பிள்ளை, பொ., தூத்துக்குடி. தசகாரிய விளக்கம் 222

மூத்தையா முதலியார், செய்யூர். இராமாயண ஸாரம்—முதற் பாகம் 1657

இராஜராஜேஸ்வரி அல்லது காதலின் வெற்றி 1820

முருகதாஸ், மதுரகவி. அலாவுதீன் அற்புத தீபஸ்தம்ப சரிததிரம்—முதற் பாகம் 1821

வள்ளியமமை சுயம்வரம் 1822

முருகதாஸக் கவிராயர் திருமலை முருகன் காவடிச் சிநது 1498

முருகப்ப செட்டி, காரைக்குடி. ரங்கோன நகரதத்தார் மீது இயறறிய தோத்திரப்பாமாலை 1639

முருகப்ப செட்டியார், தலங்கை இராமம். இருஷ்ணன் தூது நாடகம் 1823

முருகேசப் பிள்ளை அபிமன்னன் சண்டை நாடகம் 1824

தை

தைத்திரீயோபநிஷத் விடபாஷ்யம் 568

தையற்காரனும் வெட்டுவோனும் 1020

கோவிந்தசாமி முதலியார், டி.எம்.

தையனுயகிமாலை 452

குமரகுருபர ஐயர், சிதம்பரம்.

தொ

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பிரபந்தம் 2185

வடிவழகிய நமபிதாசர்

தொண்டைநாட்டுத் திருபபதித் தோத்திரக் கோவை 1707

முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.

தோ

தோத்திரக கீர்ததனங்கள் 1075

தோததிர சட்டகம் 1389

கங்காதரட பிளளை, தே.சி., பிருஙகாசமை.

தோத்திரத் திரட்டு 1693

பாண்டித்துரைத் தேவர்—தொ.து.

தோத்திரத் திரட்டு 1705

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

தோததிரப் பதிகங்கள்—பாலை மாநகரத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கினற பாலவிநாயகர், கந்தக்கடவுள் முதலியோர் மேல தோத்திரங்கள் 1570

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்., பண்டாரவாடை.

தோத்திரம முதலியன 269

தோத்திரமாலை 1669

இராமலிங்கப் பிளளை

தோப்பாசுவாமிகள் பாமாலை 468

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.

ந

நகை பிழை நாடகம் 1129

ஷேக்ஸ்பியர

நட்பு 2089

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

நடராஜப்பதது, பஞ்சாடசரப் பதிகம, ஜோதிமயம் 1050

நடராஜ பெருமாள தோத்திரக கீர்த்தனை நாமாவளிகள் 1037

ஆறுமுகநாயகர், கொ. வீ.

நடராஜர் பேரில் அழகிய கீர்த்தனம் 1058

சிவசஙகர தீகஷிதர்

நதிவிலாசம் 1738

கணபதிக் கவிராயர்

நந்தன் சரித்திர விளக்க விஞ்விடை 331

நந்தி வாக்கியம் எனும் சோதிட சாத்திரம்—இரண்டாம் பாகம் 40

நந்திகேசுவரர்

நபிகள் பிரானிரு சீரடியின் ஐம்பதிற்றுரை 613
சுல்தானப்துல் காதிரு மரக்காயர்

நம்மாழ்வார் தாலாட்டு 353, 1516, 1517

நமச்சிவாய மாலை 1671
குரு நமசிவாய தேவர்

நமோநாராயணய என்னும் அஷ்டாக்ஷர மஹத்துவம் 235
நரசிம்மலு நாயுடு, சே.ப.

நயனகிரி வரதராஜசுவாமி பேரில் வழிநடைச் சிந்து 1501
அப்பாவு முதலியார்

நயினாசல வரதராஜ ஸ்வாமி பேரில் தோத்திரப் பதிகம் 1595
பழனிவேலு தாசர்

நர்சிங் பாடங்கள் 958
இளாரே டி நோவாக்கர்

நரக சதுர்த்தசி ஸ்நாந விதிச் சுருக்கம 426
அப்பைய தீக்ஷிதர், ம.ஸா.

நரசிங்கப்பத்து 555

நரசிம்ஹ சதகம் 1190
சேஷய்யா

நரிவிருத்தம் 1642
திருத்தக்க தேவர்

நல்லசமாரித்தன் உவமை 1810
பீற்றர் ஐயர், பி. எஸ்., தூத்துக்குடி.

நல்லதங்காள் கதை 1853
புகழேந்திப் புலவர்

நல்லதங்காள் சரித்திரம்—முதற் பாகம் 1744
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

நல்லதங்காள் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம் 1745
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

நல்லதங்காள் புலம்பல்—முதற் பாகம் 1773
சாமி நாயுடு, எம்.

நல்லறவான் களபபெலியாகமம் 1809
பிரம்ம நாயகம் பிள்ளை, திருச்சிறுப்பள்ளி.

நல்லூர் புராணம் 400

நல்வழி 81, 83
ஔவையார்

நல்வழிக் கீர்த்தனை 1057
சவரிமுத்து உபாத்தியாயர், அ., இலுப்பூர்.

நலுங்க பத்தியம் 640
பத்மாஸனியம்மாள், கண்ணனூர்.

நலுங்கு புஸ்தகம் 632
சிததிரம் பிள்ளை, தி.ரு.அ., திருச்செந்தூர்.

நலுங்கு புஸ்தகம் 636
துரைசாமி அய்யர், எஸ்., திருநெல்வேலி.

நவக்கிரக மாலை 1553
கனகசபாபதி பிள்ளை, கு.

நவகிரக மாலை 1698
பெருமாளய்யங்கார்

நவநீதசாரம் 163

நவநீதப் பாட்டியல் 757
நவநீதனுர்

நவமணி மாலைச் சிந்து 1486
சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத்திரம்.

நவாலங்கார மஞ்சரி 1114A
அஹ்மதிப்ருல்லாஹ் ஆலிம் சாஹிப்

நவீன போதனுமுறைப் பாடங்கள் 724
கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி. எஸ்., கயத்தாறு.

நவீன போதனு முறைப் பாடங்கள் 732

நளச்சக்கரவர்த்தி அம்மானை என்னும் தமயந்தி மாலை 1842
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

நளச்சக்கரவர்த்தி அம்மானை 1859
வெண்ணிமலை பிள்ளை

நளன்-சூது விரும்பேல் 1991
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நற்குணசீலன் அல்லது கரு. சா. வெ. சுப. இராமநாதன் செட்டியார் சரித்திரம் 2110
ஏகாம்பர முதலியார், புரசை.

நறுந்தொகை மூலம்-விருத்தியுரையும் 76
அதிவீரராமபாண்டியன்

நன்மதி வெண்பா 91
சீனிவாச அய்யங்கார், எம். ஆர்.

நன்றியற்ற சண்டாளர் சகவாசம் 2030
முனிசாமி முதலியார், சிறுமணஞ்சூர்.

நன்றியறியா மகன் 2066
சீனிவாச அய்யங்கார்

நன்னடக்கைச் சுகாதார விதிகள் 967
ஜான்ரத்தினம் பிள்ளை, டி.

நன்னூல் மூலம் 746—749
பவணந்தி முனிவர்

நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் 746
சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர், திருநெல்வேலி & சிவஞான சுவாமிகள், திருவாடுதுறை யாதீனம்.

நன்னூல் யாப்பதிகாரம் 753
பதமநாப அய்யர், கோயம்புத்தூர்.

நன்னெறி 85
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

நஷ்ட சிந்தாமணியெனும் களவு காணும் சாஸ்திரம் 42
நாராயணதாசர், புதுவை.

நஷ்ட ஜாதக தீபிகை மூலமும் உரையும் 30
கலியபெருமாள் பிள்ளை, டி. எஸ்.

நஸ்ஹுல் ஹதீது, வபத்ஹுல் மஜீது 607
ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, மோ. அ., சென்னை.

நவீஹத்துல் அலும் ஹிதாயத்தில் இஸ்லாம் 606
முகம்மது இப்ருஹிம் சாயபு

நவீஹத்துல் இஸ்லாம் ஷாபியய்யா 617

நா

நாகரத்னம் 2038
ராஜாப்பாள், எஸ்.

நாகை அழகு சிங்க சுவாமிகள் அவதார கட்டம்-ரகசியம இரண்டாம் பாகம் 567

நாகை நீலாயதாக்ஷி யம்மை பதிகம 1613
ஸ்ரீநிவாச அய்யர், நாகப்பட்டினம்.

நாடகவியல 1788
சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி.கோ.

நாடகவியலுரை- ஆயிரத்து தொளாயிரத்து மூன்றும் வருடத்து பி. ஏ. தோவிற் கான நாடகவியல்—விளகக உரையுடன் 1789
பலராம ஐயர், என்., கடலூர்.

நாணிக் கண்புதைத்தல் எனனும் ஒரு துறைக்கோவை 1156
அமிர்தகவிராயர்

நாதமுனிகள் பஞ்சரத்தினம் 1615
ஸ்ரீநிவாஸ ராமானுஜதாசர், காட்டுமன்னர்கோவில.

நாதாந்தத திறவுகோல் 338
சங்கரீஸ்வரர்

நாநாசீவவாதக் கட்டளை 153–156
சேஷாத்திரி சிவனூர்

நாம ராமாயணம் 1526
ஸ்ரீவிட்டலகவீச்வரர்

நாரதர் கலகம் 2031
இராமச்சந்திரப் பிள்ளை

நாரதர் கலகம்–முதற் பாகம் இரண்டாம் பாகம் 2031
முனிசாமி முதலியார், சிறு மணவூர்.

நால்வர் அற்புத தேவாரத திருவருட்பா 1230
பாலசுந்தர நாயகர், புரசை.

நால்வாகள்மீது கீர்த்தனங்கள் 1064
சுந்தர முதலியார், மு., காமக்கூர்.

நால்வா பதிக மகிமை 1322
அருணகிரிநாதர்

நாலாயிரப பிரபந்த விசார ஆபாச தர்ப்பணம் 1649
அழகிய மணவாள ராமானுஜ தாசர், புவனகிரி.

நாலாயிரப் பிரபந்த விசாரம் 1652
தண்டபாணி சுவாமிகள்

நாளாங்கினி மாலையீடு என்னும் நளாயினி நாடகம் 1759
கிருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலை

நாற்பது லக்ஷம் ரூபாய 1997

நான்காம் பாடப் புத்தகம் 831
சிவஞானம் பிள்ளை, வி. & நமசிவாய முதலியார், கா.

நான்காம் பாட புத்தகம் 833
சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

நான்காம் வாசக புஸ்தகம் 905
மார்ஸ்டென், இ.

நானகாவது கதாவாசக புஸ்தகம் 1963
செல்வககேசவராய முதலியார், தி.

நான்குவேத ரகசியம் 121
காசி விஸ்வநாத முதலியார்

நான்மணிக் கடிகை 1199
விளம்பி நாகனார்

நாஷிகேதோபாக்கியானம் 2053
வெங்கடாசாரியர், அனபில்.

நி

நித்திய கரும சைவாநுஷ்டான விதி 508

நித்தியாநு சந்தாநம் 1236
ஆழ்வாராசார்யர்கள்

நிமித்யகுறி சாஸ்திரம் 50

நிமிஷப் பஞ்சபட்சி எனனும் சுருக்கு பஞ்ச பட்சி 55

நியாயதசக வெண்பா 240
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார்

நியாயப் பிரகாசம் 99, 100
நாகரத்ன நாயகர், பு.மொ.து.

நிர்மலா 1983
நடராஜ ஐயர், வி.

நில ஆகிரமிப்பு சட்டம்–சென்னை ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து ஐநதாம் ஆண்டு மூனருவது ஆகட 701
சுப்பிரமணியய்யர், வி.

நிஜானந்த விலாசம் 144
சுந்தர சுவாமிகள், கோடக நல்லூர்.

நீ

நீச வாகனம் 313

நீதிக கதைகள 1881
நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.

நீதிச சொல் 300

நீதிசார மஞ்சரி 2033
முஹம்மது நீஜா முஹையி தீன் சாகிபு

நீதி பாலன் 1930
கோபால கிருஷ்ண ஐயர், வீ. ஐ.

நீதி மாலினி 1984
நடராஜ ஐயர், வி.

நீதி மொழிகள் 301

நீதி விவாத மஞ்சரி எனும் தமிழ சட்ட புஸ்தகம்—முதல பாகம் 713
வெங்கடரமண ஐயர், எஸ். எஸ்., சென்னை.

நீதி விளைதக் கதை 2034
முஹம்மது நிஜா முஹைய தீன சாகிபு

நீதி வெணபா வுரை 902

நூ

நூதன பாலர் இலகணம் 770
சுந்தரேச பாரதியார்

நூதன பெரிய கலியாணப பாட்டு 639

நூருல கலாமெனனும் மூசா நபி புராணம் 620
முஹம்மது நூருத்தீன

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்தனம் 1079
நாராயணசாமி நாயுடு, பெ.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி மடல் 1622
தேவநாயக படையாச்சி, சி,

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யகவல் 1319
இராமநாதபுரம் முத்து ஸ்வாமி அய்யங்கார் என் கிற அனந்தாழ்வான

நூற்றெட்டுத் திருபபதி யந்தாதி 1347,1696
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

நெ

நெஞ்சறி விளக்கம் 118
கணபதி தாசர்

நெல், ஈகை 1003
அப்துல் காதிரு ராவுத்தர், எம். கே. எம்., மதுரை.

நெல் 1007
இராஜகோபால், ஜி.

நே

நேமிநாத மூலமும் உரையும் 745
குணவீர பண்டிதர்

நோத்திக்கடன பூர்த்திமாலை 250
அப்பாசாமிப் பிள்ளை

நை

நைடதம்–மூலமும் உரையும் 1247
அதிவீரராம பாண்டியன்

நௌ

நௌபல நாநக நாநக் சுந்தர் சரித்திரம் 624
ஹகீம் ஷைக் தாவுத் சாகிபு & ஹகீம் முஹம்மது ஷம் ஷுதீன சாகிபு

ப்

ப்ரபந்நஜந திருவாராதநக்ரமம் 543
ஸ்ரீசைல நாதய்யர்

ப்ரம்மக் ஞான மநதிரம 2079
அன்னிபெஸன்ட்

ப்ரஹ்மோத்ஸவ தத்வ தீபிகை 183
வெங்கட ப்ரபந்ந ஸ்வாமிகள்

ப்ரிதூலை–ஓர் உழவன் மகள் 2067
ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா.

ப

பக்காக் கதை 1998

பகதர்கள துதி 1103
வாலாம்பாள், பாலக்காடு.

பக்தி விவேக விளக்கக் கீர்தனை 1031
அழகிரி சாமி பாகவதர், தி., மதுரை.

பகவத கீதா 575
நரசிம்மலு நாயுடு, சே. ப.

பகவத் கீதா விஷயாதத பிரதீபிகா 574
சுந்தர சாஸ்திரியார், லா.,திருவிசநெலலூர்.

பகவத் கீதையும், உபநிஷத்துக்களும் 579
ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், கே. டி.

பகவத்கீதை வசனம் 576

பகவத்கீதை மூலம் 577
பட்டர்

பகவத் கீதை வெண்பா–முதலாவது ஷட்கம் 570
அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.

பகவத்கீதை வெண்பா–இரண்டாவது ஷட்கம் 571
அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதிகேசரி.

பகவத் கீதை வெண்பா–மூன்றாவது ஷட்கம் 572
அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.

பகவத் கீதை வெண்பா 578
முத்து ஐயர், ஸா., திருநயம்.

பகவத் தோத்திர பிரபந்தம் 1677
கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

பகவதநு கீதை 573
சிந்நய நாயகர், திருவிசை நல்லூர்.

பகவதவதார ரகஸ்யம் 236

பகிரங்க ஜெபங்கள் 317

பகையத மென்னும் படுதோஷி விலாசம் 1739
கதிர்வேலு நாடார், க. ச.

பங்கஜ வல்லி 1869
இராமலிங்க முதலியார், எம். திருமயிலை.

பங்கஜாக்ஷி 1807
பாஷியம் ஐயங்கார், தி. ம.

பசுகதைதயம்மானை 1846
குழந்தைவேலுப் பிள்ளையார், திருச்சிரபுரம், வரகனேரி.

பசுவந்தனை திருஊஞ்சல் 1340
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

பசுவந்தனை வெண்பா வந்தாதி 1340
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

பஞ்சதசப் பிரகரணம 181
வித்தியாரண்ய சுவாமிகள

பஞ்ச தந்திரம் 1971, 1972
தாணடவராய முதலியார்

பஞ்ச தநதிரம் 2001

பஞ்ச படசி சாஸ்திர சந்திரிகை 54
குழந்தைவேல் பிள்ளை, தி. த., திருச்சிரபுரம்.

பஞ்ச படசி சாஸ்திரம்–மூலமும் உரையும் 52
அகதத்தியர்

பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு 53

பஞ்ச பாணடவர் வனவாசம் 1854
புகழேந்திப் புலவர்

பஞ்ச ரத்தினத் திரட்டு 1224

பஞ்சரதனத் திருப்புகழ் 1520
அருணகிரி நாதர்

பஞ்ச ரதனத் திருப்புகழ் 990
திருவள்ளுவ நாயனார்

பஞ்ச ரத்னம் 1933
கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

பஞ்சீகரண மகா வாக்கியம் 191
வாலாம்பாள், வி. எஸ்., சென்னை,

பட்டா வைபவம் 2171, 2172
சடகோப ராமானுஜாசாரியர், ஏ. வி. எம்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் உடற கூற்று வணணம 1688
பட்டினதத்துப் பிள்ளையார்

படடினத்துப பிள்ளையார் எனனும் திருவெண்காடர சரித்திரம் 1224

பட்டினதத்துப் பிள்ளையார் எனனும் வெண்காட்டடிகள சரிதத திர வசனம், அவரது பாடற றிருமுறை —எட்டாவது சஞ்சிகை 2238

வேலாயுத முதலியார், தொழூஹா.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித திரச் சுருக்கம் 1688

பட்டினத்துப் பிள்ளையார திருப் பாடற்றிரட்டு 1687—1690

பட்டினத்துப் பிள்ளையார

பட்டினத்துப பிள்ளையார பாடல் 1691

பட்டினத்தார்

பட்டினதத்துப் பிள்ளையார பாடல புலமபல 1691
பட்டினத்துப் பிள்ளையார

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற் றிருமுறை - திருக்கழுமல மும் மணிக் கோவை 1226
பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற் றிரு முறை 1227, 1228
பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி 1660
வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப் பட்டினம்.

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம் படித்தல: முதற் புத்தகம் 859
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

படதைப பார்த்துப் பாடம் படிததல : இரணடாம் புத தகம 860
நமச்சிவாய முதலியார, கா.

படிகளாசுப் புலவர் சரித்திரம் 2230
நாராயணசாமி முதலியார, சி. கு., கோவை.

படியடக்கம் 232
இருஷணமாசசாரியார், கெ.வி.

பத்தினிப்பமமன வரலாறு சரித திரமும் குமமியும் 1414
அனநதநாராயணசாமி, அ.இ., நாசபபட்டணம்.

பதினியமமன வழிநடைப் பதும் 1414
அனந்தநாராயணசாமி, அ.இ. நாகப்பட்டணம்

பதமாவதி சரித திரம்—ஒரு தமிழநாட்டுக கதை—மூதற் பாகம் 2023
மாதவையா, அ.

பத்ரகிரியார் புலம்பல் 1691
பத்ரகிரியார்

பத்ராசல இராமதாசர் சரித்திரம் 2174
திருநாராயண தாஸர், ர. கு.

பத்ராசல ராமதாச சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் 1061
சின்னசாமி சாஸ்திரியார், காஞ்சீபுரத்திற்கடுத்த குத்தனூர்.

பதரி வனக் கும்மி 1420
கங்கா ஜடேச சர்மா

பதிவிரதா பூஷணம் என்னும் ஸ்ரீகளுக்கு ஞான போதினி 63 இராகவுலு நாயுடு

பதிவிரதைகள் சரித்திரம்— 1993-1994
நாராயண தாஸா, புதுவை.

பதிவிரதை யென்னும் லலி தாங்கி சரித்திரம் 1746
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

பதிற்றுப் பத்து—மூலமும் பழைய உரையும் 1192

பரங்கிப்பேட்டை கந்தூரி அலங் கார வழிநடைச் சிந்து 1500
அப்துல் ஹமீது

பரங்கிரிப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி 1355
கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

பரப்பிரம விவேகம் 238
பிள்ளைப் பெருமாளையங்கார்

பரப் பிரம விளக்கம் 207
காளமேகப் புலவர், வரகவி.

பரமதியானம் 316
ஞானரத்தின உபாத்தியாயர், எஸ். பி. ஆர்., புதுப்பட்டி.

பரவர் புராணம் 651
அருளப்ப முதலியார், த.

பரிசுத்த வழிகாட்டி 304
பிறெங்கிள், கர்னல்.

பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான தீப சங்கீர்த்தனம் 1094
முகையித்தீன் பிச்சை

பரிமுப்பு சூத்திரம் 990
திருவள்ளுவ நாயனார்

பருத்திப் பயிர் சாகுபடி 1012
சேதுராமையர், அ.

பருவத வர்த்தினி அனுபூதி 1360

பருவ வருணனைக் கலம்பகம் 1402
சுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவ தானம், தஞ்சாவூர்.

பல்லவ ராஜ்யம் 2255
வரதப்ப நாயகர்

பலதிரட்டு மங்களப பிரபந்தம், ஸ்ரீராம நித்யானுஷ்டான சரித திரம் 1698
பெருமாளையங்கார்

பலதிரட்டு ஜாலம்—மூலமும் உரையும்
புலிப்பாணி முனிவர்

பலவேஷ நாடகம் 1725
அருளப்ப முதலியார் & அழகிரிசாமி செட்டியார்

பவிஜவாரு புராணம் அல்லது நாயுடுகாரு சமஸ்தான சரித்திரம் 663
நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம் பகடால.

பழநித் தல புராணம் 405
பாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்

பழநி தான்மணி மாலை 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

பழநிப் பதிகம் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

பழநிப் பாமாலை 481
சிவசங்கர மூததிப் பிள்ளை, அ., பறங்கிப்பேட்டை.

பழநி மாமலைத் தண்டாயுத பாணி உயிர வருக்க அடைக்கல மாலை 484
சேவகப் பெருமாள் உபாததியாயர்

பழநி வெண்பா வந்தாதி 1702
மாம்பழக் கவிசிங்க நாவலர், மு., பழநி.

பழமலை யந்தாதி 1338
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

பழமொழி விளக்கம் என்னும் தணடலையார சதகம 89
படிக்காசுபபுலவர்

பழமுதிர்சோலை 1702
மாம்பழக் கவிசிங்க நாவலர், மு., பழநி.

பழனி ஆண்டவர் வழி நடைச் சிந்து—முதற்பாகம் 1504
காதர் முகையதீன் முவுத்தர், என்., தாராபுரம்.

பழனி ஆண்டவர் வழிநடைச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம் 1505
காதர் முகையதீன் முவுத்தர் என்., தாராபுரம்.

பழனிக் கோயில் விண்ணப்பம் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

பழனிச்சிங்கார வழி நடைச் சிந்து 1506
காதர் முகையதீன் முவுததா, என்., தாராபுரம்.

பழனித்தல புராணம் 405
பாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்

பழனித்தலபுராண வசனம் 363
கந்தசாமிப்பிள்ளை

பழனித் திருப்புகழ் 363
அருணகிரிநாத சுவாமிகள

பழனித் தெணடாயுதக கடவுள் பத்துமம பதிகமும் 1596
பாலபிள்ளை, தி. செ.

பழனியாண்டித்துரை மீது இரட்டை மணிமாலையும் தனிப் பாடல்களும் 1377
ராமஸ்வாமி நாயுடவர்கள், காஞ்சீபுரம்.

பழைய புதிய ஏற்பாடடின திருப்படங்கள 247
எல்லெய்ன, எம்.