

Langdon Brown Langdon



Q22:417

N31

176325

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ரஸ்து



ஸ்ரீகிருஷ்ண நாமாமிருத ரஸம்

என்னும்

ஸ த் ஸ ம் பி ர த ர ய
பஜனைப்பத்ததி

இஃது

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்ரீமான்.

ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்காரால் நடத்திவரும்
நடன பஜவணப்பத்ததியுடன்

ஸ்ரீரங்கம்

பக்தசிரோமணிகள் வேண்டுகோளின்படி

வேதம்மாளால் இயற்றியதை

ஸ்ரீ ர ந் க ம் ம ா ள ா ல்

வெளியிடப்பட்டது.

3-வது பதிப்பு.

சேன்னை

ஸ்ரீ நிகேதன அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1931.

[அணு 6

Q22.417

N31

176325

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமः.

ஸ த் ஸ ம் பி ர த ர ய ப ஜ னை ப் ப த்த தி.

ஜாநகிகாந்தஸ்மரணம்
கோபிகாஜீவனஸ்மரணம்
ஜயபுண்டரீக வரதா
நாராயணபஜரே
நாராயணபஜரே

ஜயஜய ராமா
கோவிந்தா கோவிந்தா
ஹரி விடலா

கோபிகாஜீவனஸ்மரணம்

கோவிந்தா கோவிந்தா

ஸ்லோகம்.

1. சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
பிரஸன்னவதனம் தியாயேத் ஸ்வ விக்னோபசாந்தயே.
2. பிரஹலாத நாரத பராசர புண்டரீகவ்
வியாசாம்பரீஷ சுகசௌனக பீஷ்மதாப்பியாம்
ருக்மாங்கதார்ஜுன வஸிஷ்ட விபிஷ்ணுதீன்
புண்யாநிமான் பரமபாகவதான் ஸ்மராயி.
3. ஏதன் நிர்வித்யமானாநாம் இச்சதா மகுதோபயம்
யோகிராம் நிகுபதிர்ணீதம் ஹரேர் நாமாநு கீர்த்தனம்.
4. ஹரேர் நாமைவ நாமைவ மமஜீவனம்
கலெள நாஸ்தைவ நாஸ்தைவ நாஸ்தைவ கதிரன்யதா.
5. காலக்ஷேபோ நகர்த்தவ்ய க்ஷீணமாயு க்ஷணே க்ஷணே
யமஸ்யகருண நாஸ்தி கர்த்தவ்யம் ஹரிகீர்த்தனம்.
6. விஸிருஜ்ய லஜ்ஜாம் யோதீதே மன்மரணி நிரந்தரம்
குலகோடி ஸமாக்கேதோ லபதே மாமகம்பதம்.
7. விஷ்ணோர்க் கானஞ்ச நர்த்தஞ்ச நடநஞ்ச விசேஷதம்
பிருமன் பிராமண ஜாதினாம் கர்த்தவ்யம் நித்யகர்மமவது.

தோடயமங்களம்.

1-வது கட்டம். ராகம் நாட்டை ஜம்பைதாளம்.

1. ஜயஜானகிரமண ஜயவிபிஷண சரண
ஜயஸரோருஹசரண ஜயதினகருண

(ஜயஜயா)

2. ஜயலோக சரண்யா ஜயபக்த காருண்ய
ஜயதிவ்யலாவண்யா ஜயஜகத் புண்யா (ஜயஜயா)
3. ஸகலலோகா வாஸ ஸாகேத புரவாச
அகனங்க நிஜதாஸா அப்ஜமுக ஹாஸந் (ஜயஜயா)
4. சுகமுனி ஸ்துதிபாத்ரா சுபதநிஜ சாந்த்ரா
நிகிலஜக தாமித்ர நிமசார் காத்ரா (ஜயஜயா)

2-வது கட்டம். ஆராபி ராகம் திரிபுடதாளம்.

1. சரணம் சரணம் ஸுகேந்திர ஸன்னுத சரணம் ஸ்ரீ லதிவல்லப
சரணம் ராக்ஷஸகர்வ ஸம்ஹாரா சரணம் வேங்கட நாயகா (சர)
2. அநிமி சேஷந்தரலு முனலுதிக்கபது லமரகின்னரலித்துலு
கனத்தோ ரம்பாதி கார்தலு காகிநா ரெஸ்ஸரிகயா (சரணம்)
3. கமலதருது கமலமித்ருடு கமலசத்ருடு கமலஜு
கிரமுதோ நீ கொலுவ கிப்புகொகிநா ரெஸ்ஸரிகயா (சரணம்)
4. பரமபத கோவிந்தமாதவ பத்மரூப ஜனார்த்தனா
தரணிதரவா கெருடவாஹன தைத்யபலிமத பஞ்சனா (சரணம்)

3-வது கட்டம். ராகம்-மத்யமாவதி.

1. முரஹா நகதர முகுந்த மாதவ
கருடகமன பங்கஜ நாபா-தேவா
பரமபுருஷ பவபஞ்சன கேசவ
நரமிருகசரீர நமோ நமோ
நாராயணதே நமோ நமோ
நாரதஸன்னுத நமோ நமோ நாராயண
ஜலதியென ரவிசந்திர விலோசன
ஜலநுஹ பவனுத சரணபுகா-தேவா
பலிபந்த கோபிஜன வல்லப
நளிதேதரதே நமோ நமோ-நாராயண
3. ஸ்ரீவத்ஸலாஞ்சன பிதாம்பரதர
தேவகிநந்தன் நாராயண-தேவா
கோமதஸ பலன கோவர்த்தனதர
கோபிப்பிரியதே நமோ நமோ-நாராயண

4. ஆதி தேவஸகலா கம்புஜித
யாதவகுல மோஹன ரூபா-தேவா
வேதோத்ர ஸ்ரீவேங்கடநாயகா
ராதாப்பிரயதே நமோ நமோ நாராயண

4-வது கட்டம், ராகம் ஸாவேரி-தாளம்-ரூபகம்.

1. தேவேசகணுராதித திவ்யாம்புஜபால
ஸ்ரீவேங்கடகிரி நாயகா ஸ்ரீசா எச்சரீகா.
2. கலிமாநுஷ கலுஷாபஹ கமநீயஸு-கீர்த்தே
அலமேனுமங்கா மோஹன மூர்த்தே எச்சரீகா.
3. ஜலஜாஸன பரிபாலன ஜகதேச நிதான
கலசாம்புதி தடசோபித சரணு எச்சரீகா.
4. ரஜநீசரநாயக காலா வனமாலா
வ்ரஜபாலன முரளிதர ஸுகுணு எச்சரீகா.

5-வது கட்டம், ராகம்-புன்னாகவராளி-தாளம் ஆதி.
பல்லவி.

மாதவபவந்துதே	மங்களம்	
மதுமுரஹாதே	மங்களம்	(மாத)
சரணங்கள்.		

1. அரவிந்த லோசன அகபிருந்தமோசன
ஸுரபிருந்த வந்தித மங்களம் (மாத)
2. வ்ரஜஸுந்தரீ விலோல விபுதேந்த்ர பரிபாலா
விஜய கோபாலபால மங்களம். (மாத)

கோவிந்த மாதவ கோபால கேசவ
நரஸிம்மாச்சுத நாராயண
தசரத நந்தன ஸீதாமனோஹர
தானவ சந்தே தயாநிதே

ராம கோதண்டராமா ராமகல்யாண ராம
ராமபட்டாபி ராமா ராமாராகவா

ராமா ராகவா ராஜீவ லோசன
காமித பலதா கரிவரதா.

நாமாவளி.

ஹரே ராமகோபாலா கோவிந்தமம் ஜீவனம்
கோபிகா ஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா

(கோவிந்தா)

குருநாமாவளி.

குருசரணம் பஜரே மாநஸா குருசரணம் பஜரே
ஜே ஸத்குரு மஹராஜிகி.

(ஜே)

6-வது கட்டம்.

பல்லவி.

சிந்தா நாஸ்திகில

(சிந்தா)

சரணங்கள்.

1. சமதம கருணா ஸம்பூர்ணமும்
ஸாதுஸமாகம ஸங்கீர்ணமும்

(சிந்தா)

2. பரமஹம்ஸ குருபதசித்தனும்
பிரும்மானந்தாமிருத மத்தானும்

(சிந்தா)

7-வது கட்டம்.

ஆஞ்சநேய ஸ்துதி.

பல்லவி

வந்தேஸந்தம் ஸ்ரீஹநுமந்தம்

ராமதாஸமமல பலவந்தம்

(வந்தே)

சரணங்கள்.

1. ராமகதாமிருத மதூரி பிபந்தம்
பரமப்பிரேம பரணே நடந்தம்

(வந்தே)

2. ஸர்வம் ராமமயம் பச்யந்தம்
ராமராம இதி ஸதாஜபந்தம்

(வந்தே)

நாமாவளி.

ஜே-ஆஞ்சநேய ஸ்வாமிகி ஜயஜயபயி பவ

ஜானகோந்த ஸ்மரணம் ஜயஜயராமா

கோபிகா ஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்தா.

8-வது கட்டம்.

பல்லவி.

கோவிந்தா ராமாஹரே ஜய ஜய

கோபாலா கிருஷ்ண ஹரே

சரணங்கள்.

1. ஸாகேத நாயகா நாகேச ஸன்னுத
ராகேந்து பிம்பாநு ஹரே ராமா (கோ)
2. தேவங் நந்தனா தாபஸ ரக்ஷகா
பாவஜகோடி ஸமா ஹரே கிருஷ்ணா (கோ)
3. கௌதம ஸன்னுத ஸீதாமனோஹர
தாததி தேசகர ஹரே ராம (கோ)
4. பத்வாங்கித பலபத்ரானுஜ கிருஷ்ணா
பத்ராத்நிரி ரகுபுங்கவா ஹரே ராம (கோ)

9-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ராஜ கோபாலம் பஜே மம ஜீவனம்
ராதா லோலம் பஜே

1. ராஜ கோபாலம் ராதா லோலம்
மம ஜீவனம் (ராஜ)

நாமாவளி.

ராதாகிருஷ்ண ஸேகஞ்ச விஹாரி
முரளிதர கோவர்த்தன தாரி
சங்கசக்ர பீதாம்பர தாரி
கருணாஸாகர கிருஷ்ண முராரி

10-வது கட்டம், ராகம் ராத நாமக்கிரியா.

பல்லவி.

ஏஹிதாதா ஹரேமுகுந்தா ஏஹி

1. ஏஹிபாஹி கோபீஜனவல்லப
தேஹி தேஹி முதமம்புஜநாபா (ஏஹி)
2. அக்ஷப்பலத விசக்ஷண கலஜன
சிக்ஷண பவபய மோக்ஷண தீக்ஷா (ஏஹி)
3. சரணாகதஜன பாணதூதா
கருணாஸாகர காமவிஹாரா (ஏஹி)
4. விருஜயவதிஹிருதயாம்புஜபாஸ்கா
விஜயகோபாலஸ்ரீ மோஹணரூபா (ஏஹி)
பிரும்மாதி வந்தியா

11-வது கட்டம். ராகம் மத்யமாவதி.

பல்லவி.

ஜயஜயதேவாதி தேவவிபோ

கோபால கிருஷ்ண கிருபாஜலதே

(ஜய)

சரணங்கள்.

1. கஞ்சபவனுத விபுதேங்கிரார்ச்சித
மாதவ கோவிந்த மது ஸூதனா
வஸுதாரமணா ஸுதாகரவதனா
துபமிமம் ஸங்கிரஹாணஹரே.

(ஜய)

2. மணிணபூஷண மதுராநாயக
பக்தஜனப்பிரிய பவமோசனா
சிந்திதபலத விதானந்தகேசவா
திபமிமம் ஸங்கிரஹாணஹரே.

(ஜய)

3. பங்காருஜுபுல பாமாபதிகினி
சிங்காரஹாரதி ஸ்ரீபதிகி
மங்களமூர்த்திகி மதுஸூதனனுகி
அங்கரங்கஸ்ரீ ரங்குனிகி
மங்களம் மங்களம் மாபதிகி
மங்களம் மங்களம் ராமுனிகி

(ஜய)

12-வது கட்டம் ராகம் உசேனி தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

ஜயஜய ஆதர ராமது மாரே

ப்ராண நாத ரகுநாதமுராரே

(ஜய)

சரணங்கள்.

1. சேஷாசலபதி லக்ஷ்மி நாரி
புருஷோத்தமகோவிந்த முராரி
2. சுகஸனகாதிக முனிஜனகாவே
பரதசத்ருக்ன சமாலோவே

(ஜய)

(ஜய)

13-வது கட்டம்.

பல்லவி.

சலபண்டரீஸீ ஜாவோ

ரகு மாயிதேவி வரபாவோ

(சல)

சரணங்கள்.

1. காஸிஜாதா திருவ்வயஸ பேலா

விடாபாலா துளஸீஜ மாலா

(சல)

2. ராளிகயாத்ரா பைஸா டாகா

விடோபாலா தம்படி சபூகா

(சல)

3. ஜன்மாநாகா ரேகாநீகா

துக்காமணே மாஜிபாலா

(சல)

பிரார்த்தனை.

ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸூர்யகுலாம்புதி ஸோமா

மங்களதாமா யேரே

ஸுகதாமஸுகதாம பூர்ணமனோரதாகமே

மேகச்யாம யாரே

காந்தாயன சாந்தாயன கலமலதாயதநயன

மங்களாயதன யேரே

தத்தாத்திரேய தத்தாத்திரேய தூரிகிருத

தாபத்திரய அத்தபுகாத்திரா

யேரே

14-வது கட்டம். ராகம் புன்னாகவராளி.

கிருஷ்ண ராமா கோவிந்தா ஹரே

ராமாகிருஷ்ண கோவிந்தா

கிருஷ்ண கேசவ கோவிந்தா ஹரே

ராமகிருஷ்ண கோவிந்தா

கிருஷ்ண நந்த முகுந்த முராரே

வாமன மாதவ கோவிந்தா

ஸ்ரீதரகேசவ ராகவ விஷ்ணு

லக்ஷ்மீநாயக நாலிம்மா

நந்த நந்தன கோவிந்தா ஹரே—ராமா

(க)

நவநீத சோரா கோவிந்தா ஹரே—ராமா

(க)

வேணுவிலோலா கோவிந்தா ஹரே—ராமா

(க)

விஜய கோபாலா கோவிந்த ஹரே—ராமா

(க)

15-வது கட்டம். ராகம் கேதாரம்.

கமலாவல்லபா கோவிந்தா
 பாஹிகல்யாண கிருஷ்ண
 கமனிபானன் கோவிந்தா
 பாஹிகல்யாண கிருஷ்ண
 கஞ்சவி லோசனா கோவிந்தா
 பாஹிகல்யாண கிருஷ்ண
 காளியமர்த்தனா கோவிந்தா
 கௌஸ்தப பூஷண
 நித்தியமஹோத்ஸவா கோவிந்த
 நித்தியாநந்த
 பக்தத்வத்ஸலா
 பாகவதப்ரியா
 பத்ராத்திரிவாஸா கோவிந்தா
 பாஹிகல்யாணகிருஷ்ண

ராமா
 கோவிந்தா
 ராமா
 கோவிந்தா
 மாம்
 கோவிந்தா
 மாம்
 கோவிந்தா
 ராமா
 கோவிந்தா
 கோவிந்தா
 மாம்பாஹி
 கோவிந்தா
 ராமா
 கோவிந்தா

16-வது கட்டம் ராகம் நாதநாமக்கிரியா.

கிருஷ்ண கிருஷ்ண கோவிந்தா கிருஷ்ண
 கோவிந்தா கோவிந்தா கோபாலகிருஷ்ண
 ராஜ கோபாலா ரமணீயே வேஷா
 ராதா வல்லப கோபால கிருஷ்ண
 சந்தன சர்ச்சித சாருகளேபா
 சம்பக நரஸிக கோபால கிருஷ்ண
 கண்டேந்து கோடி கத்தோபசார
 கண்டித தைதேய கோபால கிருஷ்ண
 பவயகுணலய பவதுக்க ஹர
 பத்ராத்திரிவாஸா கோல கிருஷ்ண.

17-வது கட்டம், ராகம் ஆனந்தபரவி.

1. கோபிகாரமண கோகுலோத்ஸவ
 கோவிந்தா ஜயபாஹிமாம்
 நந்த நந்தன இந்துவதன
 சுந்த ராஜய பாஹிமாம்
2. தானவாந்தக தினமந்தார
 பானுவம்சக பாஹிமாம்
 தான சொண்டர கானலோலஸ
 மானரஹித பாஹிமாம்.

18-வது கட்டம், ராகம் சங்கராபரணம்.

பல்லவி.

ஆலோலதுளஸி வனமாலபூஷண ஸ்ரீராமராமஹரே
ஸ்ரீமந் நாராயணகிருஷ்ண கோவிந்த ஜகன்னாத
கோபாலஜகன்னாத புருஷோத்தம பாலயா

சரணங்கள்.

1. தப்த தந்தன இந்துவதன ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
2. தசரத பாலா தசமுககால ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
3. தன்யசாரித்ர கன்யபவித்ரா ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
4. சரதிந்துவதன நாலோகபாலன ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
5. பரதாநந்தா பத்ராத்திரிவாஸா ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ

19-வது கட்டம், ராகம்-ஆனந்தபைரவி.

பல்லவி.

நாராயண ஹரேகோவிந்தா
நளிநாசுத்ர கேசவமுகுந்தா

மாம்பாஹி

சரணங்கள்.

- | | |
|---|--------------------|
| 1. ஆலோலதுளஸீவனமாலா
அவிரள அலக்கிருதபாலா | மாம்பாஹி
(நாரா) |
| 2. பாலப்ரக்லாத பரிபாலா
சியாமள ஸுவர்ணஸ்மசேலா | மாம்பாஹி
(நாரா) |
| 3. ராவண ஸோதர ராஜ்யப்ரதா
காரனமாநுஷ மோக்ஷப்ரதா | மாம்பாஹி
(நாரா) |
| 4. பக்தஜன ஹிருதய நிவாஸா
பரதாக்கிரஜ பத்ராசலவாஸா | மாம்பாஹி
(நாரா) |

20-வது கட்டம், ராகம்-தோடி.

பல்லவி.

பாஹிமதனகோ பாலமுகுந்தாபரி
பாலிதமுகுந்தா

சரணங்கள்.

1. நந்தநந்தன நந்திதமுனிஜன
மந்தஹாஸ வதனஹரோமா

(பா)

2. வாலிமர்த்தன வானசபோஷண
வாரிதிபந்தன ஹரேராம (பா)
3. அர்ஜுன சேலா ஸத்ஜனபாலா
பர்ஜிதரி புஜாலா ஹரேராமா (பா)
4. விதிநூதசீலா விஜயகோபாலா
வேதனிகர்பாலா ஹரே ராமா (பா)

21-வது கட்டம்.

1. முரஹர நகதர கோவிந்தா முகுந்தா மாதவ ராமா
வாஸுதேவா வனமாலதர வைகுண்டாதிப ராமா
2. கமலவல்லப கோவிந்த கமன்யானனே ராமா
கம்புகர்வ கட்காங்கதர காரமுகபானே ராமா
3. கருராஜப்பிரிய கோவிந்தா கஞ்சவிலோசன ராமா
கனகாம்பரதர கைவல்யப்பிரத கௌஸ்துப்பூஷண ராமா
4. புண்டரீகாக்ஷா கோவிந்தா புராணபுருஷா ராமா
புண்யஸ்லோகா பூர்ணரூபா பூதனாமுக்கித ராமா

22-வது கட்டம் ராகம்-மரயாமாளவ கௌளம் ஆதிதாளம்.

1. நாராயணம் பஜே நாராயணம் லக்ஷ்மி
நாராயணம் பஜே நாராயணம்
பிருந்தாவனஸ்திதம் நாராயணம் தேவ
பிருந்தாவனஸ்திதம் நாராயணம்
2. தினகரகரம்பரம் நாராயணம் திவ்ய
கணககங்கனதரும் நாராயணம்
பங்கஜவிலோசனம் நாராயணம் பக்த
ஸங்கடவிமோசனம் நாராயணம்
3. ஸ்ரீவத்ஸபூஷணம் நாராயணம் நந்த
கோவத்ஸபூஷணம் நாராயணம்
சிங்கரநாயகம் நாராயணம்
கங்காவிதாயகம் நாராயணம்
4. ஸ்ரீ கண்டஸஹசரம் நாராயணம் திவ்ய
வைகுண்டபுரவரம் நாராயணம்
சரிமுக்தி தாயகம் நாராயணம் யத்ர
கிரீரத்ன நாயகம் நாராயணம்

23-வது கட்டம் ராகம் காம்போதி.

- | | | | |
|----|------------------------------|---------|------|
| 1. | கோவிந்த கிருஷ்ண பாஹி | யதுவீரா | ராஜ |
| | கோபாலகிருஷ்ண பாஹி | யதுவீரா | |
| | ராதாமனக்குமுத பூர்ண சந்திரா | | பக்த |
| | காதா நந்திதமுனி ஜனஸாந்திரா | | |
| 2. | கமலாவல்லப திவ்ய கஞ்சநேத்திரா | | கோப |
| | யமளார் ஜுபஞ்சன நீலகாத்ரா | | |
| | சஞ்சல மணிகுண்டல சாருஹாஸா | | கண்ட |
| | சாணூர முஷ்டிகாஸு தமனஹாஸா | | |

24-வது கட்டம் ராகம் கேதாரம்.

1. தேவதேவதேவகி தனயபாஹிமாம்
தேதகார்யதூரந்தர தினமந்தாரா-தேவ
2. வஸுதாபய வாரகா வர்த்திதலோக
வஸுதேவ தேவகிபுத்ரா வாரிஜநேத்ரா-தேவ
3. நந்தகோப ஸுகுமார நவநீத சோரா
பூதஞ்ஜம்ஹரத்தி பூரிதோத்ரா-தேவ
4. சகடாஸுர பஞ்சஞ ஸாதுரஞ்சன
மாதர்சிதஸ்வரூப மாதவரூபா-தேவா

25-கட்டம் ராகம் கல்யாணி.

பல்லவி.

நாராயண நாராயண ஜயகோபாலஹரே

சரணங்கள்.

- | | | |
|----|-----------------------------------|------|
| 1. | நந்தவரகுமாரா நவநீத ததிகோரா | (நா) |
| 2. | மஞ்சள குஞ்சாபூஷா மாயாமானுஷ வேஷா | (நா) |
| 3. | கருண பராத்பரா வருணலய கெம்பீரா | (நா) |
| 4. | யமுன தீர்விஹாரா த்ருதகௌஸ்தப மணிஹா | (நா) |
| 5. | வேணுகாண விலோல விஜய ப்ரீகோபாலா | (நா) |
| 6. | பத்ராசல நிவாஸா பரிபாலித ராமதாஸா | (நா) |

26-வது கட்டம். ராகம்-நாத நாமக்கிரியா.

பாஹிபாஹி ஜகன் மோஹன கிருஷ்ண
 பரமானந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்வாமி
 ரித்யாநந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண
 தேவகி வஸுதேவ நந்தன கிருஷ்ண
 திவ்யஸுந்தர ஸ்ரீகிருஷ்ண மாம்பாஹி
 நந்தயசோதா நந்தனகிருஷ்ண இந்துவதன ஸ்ரீகிருஷ்ண
 குந்தரதன குடிலாளக கிருஷ்ண மந்தஸ்மித கிருஷ்ண
 சஞ்ஜயசுலபாபுர கிருஷ்ண மஞ்சளவேஷ ஸ்ரீகிருஷ்ண
 கிங்கணிரசித கிணங்கண கிருஷ்ண கிரீடாலோல ஸ்ரீகிருஷ்ண
 ஸாதுஸாது நடவேஷ கிருஷ்ண ஸத்தியஸந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண
 பாவிதநாராயணதீர்த்த கிருஷ்ண பரபாவன ஸ்ரீகிருஷ்ண

27-வது கட்டம் ராகம் கமாஸ்.

பல்லவி.

மாம்வ மதுஸூதன ஹரே கிருஷ்ண
 ஸாமஜபயஹரண ஹரே கிருஷ்ண (மா)

சரணங்கள்.

1. கோரபயாபஹர கோவர்த்தனோத்தார
 கோபீரமண கோகுல விரஹண (மா)
2. ஹரிஹய மணிரீலா அனுபவகுண சீலா
 கமநீய சேலா கருணாஸ லோலா (மா)

28-வது கட்டம் ராகம் கமாஸ்.

பல்லவி.

தேவாதி தேவா தருணம் நீ கிருபை
 செய்குவாய் கோடி சரணம்

அநுபல்லவி.

களிந்ருபலாவண்ய உஜ்ஜீவன நாயகிபகிழ் மோஹன
 தருணசாம்பரண தாமர ஈஞ்சன
 ஸத்யமூர்த்தி ஸம்ஹார ஸவுந்தர-தேவா.

சரணங்கள்.

துரிதபங்க ம்ருதுபாஷித பரிமள துளபபத்ர ராமா-பல
துஷ்டநிச்ரஹா நிஷ்டகோதண்டசர்மா
சுசூர்த லாலா ஸ்ரீலோல ஸலீலா
தருண காம்ப்ரண தாமர ரஞ்சன
ஸத்யமூர்த்திஸம் ஹாரஸவுந்தர

(தேவா)

29-வது கட்டம் ராகம் கமாஸ்.

பல்லவி.

ராமாரார ஸீதா ராமாரார

சரணங்கள்.

1. ராமாரார நின்னுஸாலா ரமணுலந்தரு பிலுவவச்சரு
கேதம்முஸகா வெலயுபத்ரா சலனிவாஸுடைன தண்டிரீ (ரா)
2. மௌனியாகமு காகிசிலனு மகுவசேசி ஜனகுண்டிலோர்
சிவுனிபில்லு விரகிமஞ்சி ஸீதனுசெய் கொன்தண்டிரீ (ரா)
3. தவஸிவேஷ பவதரிஞ்சி தண்டிரிகொ ரகுவணமு கேகி
தபனஸுதுமுகாசி உத்தி தாடிராவணு நித்தருஞ்சினு (ரா)
4. லங்கா விபீஷணனு கொஸகி லவனதோன யோத்யலோனு
ஸங்கலேகே யெலுஸுன்ன ஜயது பதார சலநிவாஸா (ரா)

30-வது கட்டம்.

1. ஏஹிமுதம் தேஹி ஸ்ரீகிருஷ்ண கிருஷ்ண மாம்
பாஹி கோபாபால கிருஷ்ண கிருஷ்ண
2. நந்தகோப நந்தன ஸ்ரீகிருஷ்ண கிருஷ்ண-யது
நந்தனபக்த சந்தன கிருஷ்ண கிருஷ்ண
3. களபகதீம் தர்சய ஸ்ரீகிருஷ்ண கிருஷ்ண-தவ
காணோசலய ஸ்ரீகிருஷ்ண கிருஷ்ண
4. தாவதாவ மாதவஸ்ரீ நவ்யநவநீத மாஹாஸ்ரீ
5. விக்ரபலம் தாசய விதிசச ராதிஸன்னுதஸ்ரீ
6. சஞ்சலமணி குண்டலசாரு சம்பக நாஸமௌத்திக
7. பவ்யநடனங்குருஸ்ரீ பலபத்ரஸஹோதரஸ்ரீ
8. குங்கும பங்கிலதேஹ பக்தசங்கரகாசரண

9. ஸாதஸாது கிருதமிஹ லோகஸாதகஹிதாயஸ்ரீ
10. நாரதாதி முனிநேய ஸ்ரீமந் நாராயண தீர்த்தவரத

31-வது கட்டம், ராகம்-இந்துஸ்தானி தோடி.
பல்லவி.

நினுவினா கதிலேதுரா கதிலேதுரா-நினு
அநுபல்லவி.

தீராகெம்பிர உதாரா ஸ்ரீதரா

(நினு)

சரணங்கள்.

1. ஜாக்ருசே சிதிலோ பாருக தூராள
வேகமே பிசோவரா நாகசயனுடா
2. சியாமளகேயாள கிருபளா இவ்வேள
நேபால பூபால கோபால பால

(நினு)

(நினு)

32-வது கட்டம் ராகம் சாவேரி, தாளம் சாப்பு.
பல்லவி.

வெங்கடாசலபதி நீயேயருள் செய்ய
வேணும் தபாநிதியே.
அநுபல்லவி.

சங்குசக் ரத்துடனே ஸகலரையும் ரக்ஷிக்க
எங்கும் கீர்த்திபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும்
சரணங்கள்,

(வெ)

1. திருப்பதிமலைதி விருப்பவனே எங்கும்
தீராத வினைகளைத் தீர்பவனே ஸ்ரீமந்
நாராயணனே யுன்னை மம்பியடைந்த என்னைக்
காராவிட்டாலினிக் காப்பவர்தார் சொன்னேன்
2. பருவதமெடுத்துக் குடைபிடித்துக்கோ
பாலர்களைக்காத்த பரம க்ருபாநிதியே
ஆலிலைமேல்பள்ளி கொண்டவனே ஸ்ரீ
அலர்மேலுமங்கை மணவாளனே

(வெ)

(வெ)

3. ஆசையுடனேவந்துன் அடி பணிந்தேனே
கேசவனே கொஞ்சம் க்ருபை செய்யவேணும்
தாசனாகிய ஸ்ரீனிவாசனாகியவென்னை
நேசமுடனே பராத்நு நீயே ரக்ஷிக்கவேணும்

(வெ)

33-வது கட்டம்,

1. ஸ்ரீரகுபதியுந்தன் திருவடிமலரைச்
சிந்தித்திருப்பது நான் எப்போ
ஸாஹீனே மைஸாஹக்கடலை யான்
தாண்டிக் கரை யேறுவதெப்போ-ராமா
2. மாய ப்ரபஞ்சத்தை மறந்துண்ணைக்காண
வுபாயமறிவது நான்-எப்போ
காயத்தைப்போக்கியே கர்த்தனே உன்னுடன்
கலந்து மகிழ்வது நான் எப்போ-ராமா
3. காமக்ரோதலோப மோகத்தை வெறுத்து யான்
கடைத்தேறுவதினி-எப்போ
நேமமதாகியுன் நாமத்தை மனமதில்
நினைத்து மகிழ்வது நான்-எப்போ
4. ஆசையென்னும் பிசாசைத்தூத்தியுன்
அடியை நிதம்பணிவ-தெப்போ
தாஸர்கள் திருவடித் தூளியென் சிரஸினில்
தரித்துக்கொள்வதும் நான் எப்போ-ராமா
5. ஓடித்திரியும் நெஞ்சை யோடாமலடக்கியே
உறுதிப்படுவதும்-எப்போ
நாடியுன் பாதத்தை நம்மடியாருடன்
நலமுடன் ஸுகிப்பதும் எப்போ-ராமா
6. எவரென்னவைதாலு மெதிர்த்துபேசாமலே
மௌனமாயிருப்பது-மெப்போ
ரவிகுலசங்கிரா பராங்குசதாசனை
ரக்ஷிப்பதினிரேப்போ எப்போ-ராமா.

34-வது கட்டம் ராகம்-கமாஸ்-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

உன்னைத்தவிர வேறில்லை-கதியெனக்கு
உன்னைத்தவிர வேறில்லை-ராஜகோபால

அநுபல்லவி.

என்னைவந்தாதரிக்க இதுவே தருணம் ஸ்வாமி

(உன்)

சரணங்கள்.

1. அன்னை தந்தையும் நீயே அகிலபந்துவும் நீயே
அன்னை ருக்மணியேயா அன்பர்க்கருள் ஸகாயா (உன்)
2. பாற்கடலில் சயனித்த பரமதயாநிகியே
கார்க்க இதுஸமயப் கண்ணு கருணை செய்யும் (உன்)
3. கோருமடியேனுக்கு நேரும் சங்கடம்தீர்த்துப்
பாருங்கடைக்கண்ணுலே தாரும் வரங்களதை (உன்)
4. தாசன் ஸ்ரீனிவாசன்மேல் தயவுடனே வந்து
பாசபந்தங்கள் தீர்த்து ஸ்ரீஸேவை ஸாதித்தருள்வாய் (உன்)

35-வது கட்டம்.

கள்ளகிருஷ்ணன் ஓடிவரான் கன்னியரே பாருங்கடி
கரமதில்வண்ணை தன்னைக் களவுசெய்து கொண்டுவரான் (கள்)
பைரவியாள் வீடுசென்று பாற்குடத்தைத் திருடிவாரான்
பையச்சென்று அவனைப்பிடித்துத் பாவையரே ஓடிவாரும் (கள்)
தன்னியாகியாள் வீடுசென்று தயிர்குடத்தை யெடுத்துவாரான்
தயவில்லாமல் அங்குசென்று தாதியரேகொண்டுவாரும் (கள்)
நீலாம்பரியாள் வீடுசென்று நெய்க்குடத்தை உருட்டிவாரான்
நேரிழையே அங்குசென்று நேமியாளைப்பிடித்துவாராய் (கள்)

36-வது கட்டம் ராகம் அடாண.

பல்லவி.

ஹா-ஹா ஆகட்டுமாகட்டும் கள்ளகிருஷ்ண
போகட்டுமென்று நான் பொறுத்தேன் பொறுத்தேன்
போகிறே னிப்போதே தாயாமசோதையிடம் (ஹா-ஹா)
வெண்ணை களவுண்ட வேணுகோபாலனே
வேடிக்கையோ நல்ல வேடிக்கைதானிது (ஹா-ஹா)
தயிரைக் களவுண்ட தாமோதராவண்ணைத்
தயவுவராமலே தண்டிக்கச்சொல்லுவேன் (ஹா-ஹா)

37-வது கட்டம்-ஸ்ரீராகம்.

பல்லவி.

சொல்லுநீர் போயோடிச் சுருக்காக நாடி

சரணங்கள்.

1. கூடியே ஜோடியாய்க் கோபியரே யோடி
நாடியென் தந்தையா நந்தரைத்தேடி (சொ)
2. மந்தையாய்க் கூடியே மங்கையரே யோடி
என் தனன்னை யெனும் யசோதையைத்தேடி (சொ)

38-வது கட்டம்.

1. கிருஷ்ணன் செய்த லீலைகளைக் கோபிமாரே
கேட்கவேணும் சொல்லுகிறேன் கோபிமாரே.
2. நந்தனார் மைந்தனடி யிந்த நாடானும் செல்வனடி.
3. யசோதா பாலனடி இவன் எதுகுலதிலகனடி.
4. பூகனையைக்கொன்றவண்டி இந்த பூலோகத்தையாள்வண்டி.
5. பாலனுறங்கும்போது இவன் பக்கத்திலே வந்துரின்று
6. குழந்தை துடையில் கிள்ளி கோபாலகிருஷ்ணன் சென்றானடி.
7. ராடோறும்ஸகிக்கவில்லை நாமெல்லோரும்போய்ச்சொல்வோம்
8. தாயசோதையிடம்சென்று தண்டிக்கச் செல்வோமடி.
9. வேடிக்கையா யொன்றுகூடி நாம் வேகமுடன்செல்வோமடி.

39-வது கட்டம். ஐங்கலந்த என்ற இந்துஸ்தானி மெட்டு.

1. காலையில் கண்ணனெழுந்திருந்து தன
தாகவே கோபி மனைகள் சென்று
லீலைகள் செய்ததை நோக்கியே மாதர்கள்
யசோதையிடம் வந்து யேசலுற்றார்.
2. சேயிழையே யுந்தன் பாலகனு மிவன்
ஆயர்குலத்த ரசாம் யமுனை
போய்வரு முன்னமென் சீர்மனையில் புகுந்து
ஆயிரங்காலியை யூட்டவிட்டான்

3. ராத்திரிசாமத்து வேளையிலே பாலைப்
பாத்திரத்திலே வைத்து காய்ச்சியிலே இவன்
சேர்த்தணைத்துக் கையால் நேத்திரம் பொத்தியே
தோய்த்த தயிருடன் கொள்ளை யிட்டான்.
4. பெண்களெல்லாருமாய்க் கூடிக்கொண்டு திரு
மஞ்சனமாடு மேகார்தம் சென்று இவன்
வங்கணம்பேசியே யெங்களரண்மனை
மார்க்கமிதுதானே சொல்லுமென்றான்

40-வது கட்டம்.

பல்லவி.

கிருஷ்ணன் செய்த துஷ்டதனம் கேளடி நீ யசோதா
அஷ்டமியில் பிறந்தவனும் அனைவருக்கும் பதியாம் (கிரு)

அறுபல்லவி.

இஷ்டமுடனெங்கள் வீட்டில் கட்டி தயிர்பாலையுண்டான்
கட்டுவேனான் திட்டுவேனான் விட்டுவிட்டேன் குழந்தையென்று

சரணங்கள்.

1. ஒருக்கனித்த கதவை மெள்ளதுறந்து உள்ளே புகுந்தான்
உறலைக்கவிழ்த்து அதன்மீதில் ஒருபாலன் குனிந்தான்
சிறுகொம்பாலே எடுத்துக்குத்தித்தயிர் வெண்ணைபாலையுண்டான்
திருடனடி முரடனடி அறிவேனடி யகம்பெற்றவன். (கிரு)
2. வீதியிலே சென்றவள் யான் வீடுவந்து சேர்ந்தவுடன்
படக்க கதவைதிறந்து உள்ளே பார்க்குமந்த வேளையிலே
உறியிலிருந்த பாலைக்குடித்து உமிழ்ந்துவிட்டு என்முகத்தில்
ஒடிப்போனவிதத்தைஎன்னால் உரைப்பதென்றால்முடியாதம்மா (கிரு)
3. பெண்களெல்லாம் யமுனையிலே மங்களமாய்க்குளிக்கத்
தங்கள் தங்கள் ஆடைகளைத் தென்கரையில் வைக்க
அங்கே ஒடிவந்து கண்ணன் ஆடைகளெல்லாமெடுத்து
அவன் கொண்டு மரத்தின்மீது ஆனந்தமாயிருக்க
அங்கேயோடி அவனிடத்தில் எங்கள் வஸ்திரம் கேட்கும்போது
பெண்களெல்லாம் சங்கையுடன் எங்கள் மானபங்கஞ்செய்தான் (கிரு)

41-வது கட்டம் ராகம்-தோடி.

பல்லவி.

தாபே யசோதா உந்தன் ஆயர்குலத்துதித்த
மாயன் கோபாலகிருஷ்ணன் செய்யும் ஜாலத்தைக்கேளாய் (தா)
தையலே கேளடியுந்தன் பையனைப் போலவே இந்த
வையசத்தில் ஒருபிள்ளை ஐயயோ நான் கண்டதில்லை (தா)

சரணங்கள்.

1. காலினில் சிலம்புக்கொஞ்சக் கைவளை குலுங்குமுத்து
மலைகளசையத்தெரு வாசலில் வந்து
வானோர்களெல்லாமகிழ மாணிடரெல்லாம் புகழ
நீலவண்ணன் கண்ணனிவன் நிர்த்தமாடினான்
பாலெனென்று ஆவியனைத்தேன் அனைத்தவுடன்
மாலையிட்டவன்போல் வாயில் முத்தமிட்டாண்டி
பாலனல்லடி உன்மகன் ஜாலமாகச் செய்ததை
நாலுபேர்கள் கேட்கச்சொல்ல நாணமாகுதே (தா)
2. முந்தானாள் அர்தினேரத்தில் ஸொந்தமுடன் கிட்டவந்து
விந்தைகளே மிகச்செய்து விளையாடினால் ஒரு
பந்தளவாகிலும் வெண்ணை தந்தால் ஷ்ரிவேனென்று
முன்துகலைத் தொட்டிழுத்துப் போராடினான்
அந்தவாஸுதேவரை நானும் அடியசோதா
மைந்தனென்றெடுத்தினைத்து மடிமேல்வைத்து
சுந்தரமுகத்தைப் பார்க்கும் வேளையிலே வாய்கிறந்தான்
இந்திரஜாலம்போலே இந்தலோகம் காண்பித்தான். (தா)

42-வது கட்டம் ஸ்ரீராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சரியல்ல போம் போமே
தையலரே நீங்கள் சொல்லு மொழிகளென்றும்-சரி

சரணங்கள்.

1. அறியாதபாலகன் அன்புள்ள என் கண்ணன்
அரவிந்த மலர்போலே அஸ்தமித்தால் தூங்கிடுவன் (சரி)
2. அருமைக் குழந்தையென்று அறிந்திருந்து நீங்கள்
பெரும்பழியைச் சுமத்திப் பேய்ப்போல் பிதற்றுகிறீர் (சரி)

3. குற்றஞ்சொல்ல உங்களுக்கென் குழந்தையென்னடிசெய்தான்
மற்றேதுங் கூறாமல் மங்கையரே சொல்லும் (சரி)
4. கிருடனென்று பாலனைத் திட்டுகிறீர் வைகுறீர்
கிருட்டுநீலிகளுங்கள் பிரட்டையறிவேன் பேரமே (சரி)
5. பால்குடிமாறுத பாலகன் கண்ணன்மேல்
பாவிசளே வீணுப்ப் பழிகளைச் சுமத்துகிறீர் (சரி)

43-வது கட்டம். ராகம்-காவடிச்சிந்து மெட்டு.

பல்லவி.

1. மாதேயசோதையே உன்மகன் சேதியை
ஏதென்று சொல்லுவோ மம்மா
சுத்த வம்பனென்றஞ்சி ஒதுங்கினாலும் வந்து
வாதுக்கழைக்கின்றான் சும்மா இவன்
மாயத்தொழிலாலேமிகவே பெத்துகிறானேயடி
மடவார்குழல் வளர்கோபியர் தெருவீதியில் வரநீதமோ (மா)
2. எங்கள் பட்டிக் கதவைத்திறந்துவிட்டுக் கன்றுக்
குட்டி பாலுட்டுது என்றான் எங்கள்
பர்த்தாக்க னோடிப்போய்ப் பார்க்கும்போதெங்களை
முத்தமிட்டோடிப் போகின்றான் சிறு
பாலன் செய்யும் மகேந்திர ஜாலங்களிலே மூழ்கிய
பதினாயிரமடவார்களில் எவர்தானிலை தவறுதவர் (மா)
3. ஏரான பொய்கையில் தோழிமார்களுடன்
நீராடுகின்றதைக் கண்டான் இவன்
எங்களுடைகளை யெல்லாமெடுத்துக் கொண்
டங்கோர் மரமேறிக்கொண்டான்
இசையவேயங்குழலோசைப்படத்திசைநாங்கள் கண்ணாற்றிட
எமதாடைகள் கிளைதோறொரு விதமேவிய விதமாட்டினான் (மா)

44-வது கட்டம் ராகம்-அடாண.

பல்லவி.

- கேளடி யசோதாயம்மா கிருஷ்ணன்
கொர்வமுடனெங்கள் வீட்டில் வந்து சும்மா (கே)

அதுபல்லவி.

காலையில் கண்ணன் எழுந்து வந்து எங்கள்
கன்றுகளை யெல்லா மவிழ்த்து விடுகிறான்

(கே)

சரணங்கள்.

1. பாலர்களுடனே கூடிவருகிறான்
பால்தயிரை யெங்கும் தேடித்திரிகிறான்
பூண்குரங்குகட்கெல்லாம் கொடுக்கிறான்
பூவையர் கண்டால் ஒட்டமெடுக்கிறான்

(கே)

2. எட்டாத உறிகளில் வைத்த பால்சட்டியைத்
தட்டியே சோலாலே தானுங்குடிக்கிறான்
இஷ்டமுடனே எல்லோருக்கும் கொடுக்கிறான்
எங்களைக் கண்டாக்கால் ஒட்டம்பிடிக்கிறான்

(கே)

45-வது கட்டம்.

பல்லவி.

என்னடி என்னுமல் பேசுநீர்-உங்கட்
கேற்றபடி எல்லாம் வீசுநீர் போங்கடி

(என்)

அதுபல்லவி.

கண்ணன் என்னைவிட்டு ஸ்ஷணமும் பிரிந்ததில்லை
காதகரே என்ன பாதகம் சொல்லுநீர்

(என்)

சரணங்கள்.

1. பாலகிருஷ்ணன் இன்னம் படுத்து உறங்குகிறான்
பாவையரே நீங்கள் அடுத்துபோய் பாருங்கள்
நீலிதனத்தாலே ஜாலஞ் செய்துக்கொண்டு
பால் தயிரைக கொள்ளை யிடுகிறுனென்கிறீர்

(என்)

2. ஆணுவமில்லாத பேடிப்பெண்டோ நீங்கள்
அலைகிறீர் வீணாய்த் தெருவழியே போங்கள்
வேணுமென்றே நன்றாய்க் களவு சொல்லவந்தீர்
வேசிகளைப் போலே நாட்டியம் போடுநீர்

(என்)

3. சங்கடமிங்கு படுகிறீர் உங்கள்
சமத்தெல்லாஞ் சொல்லித் துடிக்கிறீர் போங்கள்
முக்காலங்காக முழுகிக்குளித்தாலும்
கொக்காகுமோ போடி வக்காகுமோ அடி

(என்)

46-வது கட்டம் காவடிச்சிந்து (தெள்ளுதமிழ்)

1. கேளடி யசோதை அம்மா உங்கள்
கிளை தழைக்க வந்துதித்த கிருஷ்ணன்-வெகு
கொர்வமுடனெங்கள் வீட்டில் உறியில் வெண்ணை பாலையுண்டான்
மானே சகியேனே.
2. அத்துலேதா கோபிகாலமீது பாலுனிபை
ஸுத்துலென் யோசெப்ப வெச்சினாரு-மிம்மு
மர்த்தனமு சேயுடகு மகுடு உன்னாடோ லேடோ
நீலி ஐக ஜாவி
3. குடத்தில் வைத்த நெய்களை எல்லாம-இவன்
கொள்ளையிட்ட கள்ள னாகையாலே நாங்கள்
கொட்டிவிட்டோம் மென்றெங்களைத் திட்டிகிறாரே கணவர்
மயிலே அடி குயிலே
4. ஸ்ரீ பதியதுகுலமு நந்து நண்ணு
பூபதி புட்டின நாஸாமிசின்ன
பாலுனி மனஇண்டிலோ பாலு வெண்ணைலேதோ போவே
நீலி படு நீலி
5. தண்டைச் சத்தம் கேளாமலே அம்மா-எங்கள்
அண்டையில் ஒளித்து வந்து கிருஷ்ணன் சொந்த
அத்தை தோளின் மீதிலேறி தைத்ததயிர் பாலையுண்டான்
நானே சகியேனே.

47-வது கட்டம்.

பல்லவி.

கிருஷ்ணவாடா கண்ணின் மணிபே
நியாயம் சொல்லடா துறையே
சரணங்கள்.

1. அண்டைவீடுகள் சென்று பாண்டங்கோயுடைத்துச்
சண்டைகள் செய்வதும் ஸரியாகு மோடாசாமி (கி)
2. கோபிமார்கள் வந்து கூக்குரல் போடவும்
கோவிர்தனே என்ன குற்றஞ் செய்தாயடா (கி)

3. வையகத்திலுள்ள பெண்கள் வாயில்வந்ததைப்பேச
வம்புகள் என்னசெய்தாய் வாசுதேவா வாராய் (கி)
4. உறியில் பால்தயிர் வெண்ணை உண்டாயோடா கண்ணை
ஒடாதே இங்குவந்து உண்மையுரைத்திடுவாய் (கி)

48-வது கட்டம் ரொண்டிச்சிந்து.

பல்லவி.

பொல்லாத கோபிமாரம்மா இவர்கள்
இல்லாத வார்த்தைகளைச் சொல்லுறாம்மா (பொ)

சரணங்கள்.

1. இருட்டினில் உறி யெட்டுமா இவர்கள்
உருட்டுமிரட்டுக்கிங்குச் சரிகட்டுமா (பொ)
2. வெண்ணைதானிங்கு இல்லையா இவர்கள்
றுத்தைநாற்ற வெண்ணைதேடி யுண்ணவேணுமா (கொ)
3. பொய்சொல்ல அஞ்சாளம்மா இவர்கள்
பொட்டை மிரட்டலொன்றும் செல்லாதம்மா (பொ)
4. வெண்ணையிங்கு கிடையாதோ தங்கக்
கின்னணியிலே நீ தந்த வெண்ணை போதாதோ (பொ)

49-வது கட்டம்.

பல்லவி.

பொல்லாத வம்பனடி இவன்
இல்லாத வார்த்தை சொல்லி ஏசுருனடி.
சரணங்கள்.

1. பாலருடன் கூடிவருவான் பால்தயிரைப்
பாத்திரத்துடன் கவழ்த்து மகிழ்ந்திடுவான் (பொ)
2. ஓட்டமாக ஓடிவந்திட்டோம் உம்மிடத்தில்
உம்மையை முழுவது முரைத்து விட்டோம் (பொ)

50-வது கட்டம்.

ஏண்டி கோபியரே யெந்தனுடைய
ஸொந்த அருமை நந்தர்மகளை வந்துவைகுறீர் (ஏண்டி)

ஒகோ எந்தன் சிறியகுழந்தைக்கு
உறியில் தயிரும் எட்டுமோ
ஒடியே ஏனைத் தேடியுரைக்கக்
கூடியே வந்தீர் போடிபோடி

(ஏண்டி)

பாலனிந்த மழலைமீதில் பழியுரைக்கலாகுமோ
படுக்குறீர் மிகத்துடிக்கிறீர் நீங்கள்
அடிக்கடிவந்து நடிக்கிறீர் போங்கள்

(ஏண்டி)

51-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ஆம்மா உனக்கிதாவும் நியாயமா-எங்களை

அடுக்காத வார்த்தை சொல்லித் துடுக்காக ஏசுவதும்

(அம்)

சரணங்கள்.

1. திருட்டுதனங் கற்றவனைத் தேவியேநீ பெற்றுவிட்டு
விரட்டிமிக அரட்டியிப்போ முரட்டுதனம் பேசுவதும் (அம்)
2. மாயவனைப் பெற்றெடுத்த தாயே யசோதா இந்த
மங்கையர்மேல் கோபங்கொண்டு சங்கைகள் நீ சொல்வதும் (அம்)
3. மாதே யசோதா உன்மகன் செய்யும் தொழிலை நாங்கள்
நீதியுடன் சொல்லவந்தால் நிஷ்டரமாய் பேசுவதும் (அம்)
4. நியாயங்கள் கிடைக்குமென்று பாவையர்களோடிவந்தோம்
நியாயமொன்று மிங்கு இல்லை தாயே நாங்கள் போய்வருவோம்

52-வது கட்டம் ராகம் கேதாரகௌவம்.

பல்லவி.

ஆயர்மனையில் தானே புகுந்து
பாலையுண்ண லாகுமோ கிருஷ்ண

(ஆயர்)

அநுபல்லவி

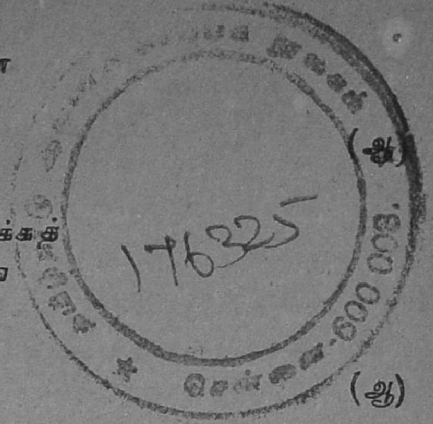
மாதர்கள் கூடி வாசலில் வந்தென்
மானங்குலைய ஏசுராரிதோ

சரணங்கள்

1. ஆடைத்தயிரும் அன்று வெண்ணையும்
அப்பனே நான் வைத்திருக்க
அடுத்தவிடு சென்று நீயும்

திருட்டுத்தனமாய்த் தின்பதாகுமா
திருடனென்றும் முரடனென்றும்
திட்டுராருன்னைக் கோபிமாரிதோ

2. தோய்த்ததயிருங் காய்ச்சினபாலும்
துரையே உனக்கு நான் வைத்திருக்கத்
தோகையர் மனைதோறும் நுழைந்து
துஷ்டத்தனங்கள் செய்வதாகுமா
பாலனென்றும் பாராமலுன்னைப்
பாவிக்கோபியர் ஏசுராரேவீணே



53-வது கட்டம் ராகமாலிகை.

1. கண்ணன்வேணு கானங்கேட்டுப்பண்ணு முழியங்கள்விட்டு
உண்ணவுமறந்து ஒடிவந்தார் சிலகோபியர்கள்
2. இன்னுஞ்சிலபேர்கள் மெத்தச் சின்னஞ்சிகவையனைத்து
ஸ்தன்யங்கொடுக்கமறந்து வந்தார் சில கோபியர்கள்
3. பாலகன் பசித்துவந்து காலேவந்து சுற்றுக்கட்டத்
தள்ளிவிட்டொளித்து ஒடி வந்தார் சில கோபியர்கள்
4. காவிலிமும் பூஷணத்தைக் கைதனிலே பூட்டிக்கொண்டு
மேல் சீலையைமறந்து ஒடிவந்தார் சில கோபியர்கள்
5. மன்னன் பசித்துவந்தானென்று உண்ணயிடம்பண்ணிவைத்து
அன்னமிட நினைவற்று வந்தார் சிலகோபியர்கள்
6. சேஷசயனரை நினைந் தாசையவர் மீதிற்கொண்டு
தாஸியாவோமென்று ஒடிவந்தார் சிலகோபியர்கள்
7. அவருன்னிதருபத்தை நினைந்தொன்றும் தோன்றாமல்பிரமித்து
மண்மனைமக்களைவிட்டு வந்தார் சிலகோபியர்கள்
8. அஷ்டாங்கயோகம் வித்தித்த சிஷ்யர்கள் மனம்போல்மெத்த
ஸ்ரீகிருஷ்ணனையேதேடி ஒடிவந்தார் சில கோபியர்கள்

கோபிகாகீதம்.

ஸ்லோகம்.

தன்மனஸ்கா ததாலாபா தத்விசேஷ்டா ததாத்மிகா
தத்குணன் யேவகாயந்தியோ நாத்மாகா ராணிஸஸ்முரு
புனஹா புனிமமாகத்யா காளிந்தியா க்ருஷ்ண பாவிதா
ஸமவேதா ஜகுஹுகிருஷ்ணம் ததாகமன காம்குதிதா.

1. ஜபதிதேதிகம் கிருஷ்ண ஜன்மனா விருஜா
ஸ்ரீயத்யுந்திரா கிருஷ்ண சர்வதத்யி
தயிதகிருச்யதாம் திக்ஷுதாவகா
ஸ்தவயிதிருதாஸவத்வாம் விசின்வதே.
2. சாது தாக்யே ஸாதுஜாதஸா
ஸரஸிஜோதாரா ஸ்ரீமுஷாகிருசா
ஸூரத நாததே சுலகதா ஸிகா
வரதநிக்நதோ நேஹ கிம்வத
3. விஷஜலாசயாது வியாள் ராக்ஷஸாது
வருஷமாருதாது வைத்து தானவாது
விருஷம யாத்மஜாது விச்வதேதோ பயாது
விருஷபதேவயம் ரக்ஷிதா முஹு
4. நகலு கோபிகா நந்தனோ பவாள்
அகிலதேஹிநாம் அந்தரா த்மகிருகு
விசளஸார்த்நிதோ விச்வகுபத்யே
ஸகௌதேயிவாநு ஸாத்வதாங்குலே.

ஸ்லோகம்.

யத்தேஸஜாத சரணம்புருஹ மஸ்தனேஸு
பிதாச்சநஹி பிரியததிமஹிகர்க்கசேஷு
தேனாடவீ மடஹிதது வததேனகிம்ஸ்விது
கூர்ப்பாத்தி பிரமதிதி பலதாயுஷாம்ந
இகிகோப்யா பிரகாயந்யா, பிரலபந்தயக்ச
சித்திரதா; ருருது; ஸுவரம் ராஜந்து
கிருஷ்ணதர்சன லாலஸா;
தாஸாமாவீரபூத் செளரி; ஸ்மயமான முகாம்யுஜ்
பீதாம்பரதர ஸ்ரக்வி ஸாக்ஷாது மன்மத மன்மத.

54-வது கட்டம்.

1. அங்கநாம் அங்கநா மந்தரே மாதவ
மாதவம் மாதவம் சாந்தரேணாங்கநா
இத்தமாகல்பிதே மண்டலே மத்யக:
ஸஞ்சகௌ வேனுநா தேவகிநந்தன

2. கேகிகே காதிருதா நேகபங்கேருஹா
 லீனஹம்ஸாவலி ஹிருத்யதா ஹிருத்தயா
 கம்ஸவம் சாடவீ தாஹதாவனேல:
 ஸஞ்சகௌ வேணுநா தேவகி நந்தன

நாமாவளி.

ராதே கோவிர்தம்பஜா பிருந்தாவன சந்திரம்பஜா
 கோபிகா ஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்தா.

55-வது கட்டம் ராகம் யமுநாகல்யாணி.

பல்லவி.

கோபிகோபாலபால ராஸமந்திரமாயி
 தேதேதே தாஸுகந்தி நிருத்யதகதபாயி

(கோ)

சரணங்கள்.

1. துருமதுருமதுரும துருமமிருதங்க
 ஜனன நனன ரூபரங்க
 திகதாதிருக தாதளங்க அகடிதாஸனாயி
2. ராதாமுக சரதசந்த பெளசதமுக சலதனந்த
 ப்ரீபிருஜஜன லடகலடக காதமமுடசாயி
3. தகதகதக ஜமுனதீர மோஹேகபளீஸமீரா
 ஸலஸலஸல் ஜுரதாஸ ஹேஸகே கிருபாரே.

(கோ)

(கோ)

(கோ)

56-வது கட்டம் இந்துஸ்தானி.

பல்லவி.

ஜுலதராதா ஸக்கிரிதர
 ஜுலதராதா ஸக்க

1. அபிரகுலாலா தாமசாயி
 பர்ப்பிசகாரீ ரங்ககிரிதர

(ஜு)

2. லாலப யோபிருந்தா பனஜ்முநா
துருமிதுருமி பாஜே மிருதங்க கிரிதர (ஜ-உ)
3. மீராகே பிரபு கிரிதர நாகா
மோஹன முரளி புஜங்க கிரிதர (ஜ-உ)

57-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ஆலோகயேஸ்ரீ பாலகிருஷ்ணம்
கோபால கிருஷ்ணம் பூபாலகிருஷ்ணம்
ஆனந்த ஸுந்தர தாண்டவகிருஷ்ணம் (ஆ)

சரணங்கள்.

1. நீலமேக சியாமள ஸுந்தர கிருஷ்ணம் நித்ய
நிர்மலானந்த போதலக்ஷண கிருஷ்ணம் (ஆ)
2. நவரீதகண்டத்தி சோர கிருஷ்ணம் பக்த
பவபாசபந்தன மோகன கிருஷ்ணம் (ஆ)
3. ஸுந்தர நாஸாமௌக்திக சோபித கிருஷ்ணம் நந்தம்
நந்தனமகண்டித விபூகி கிருஷ்ணம் (ஆ)
4. கண்டோப கண்டசோபி கௌஸ்தப கிருஷ்ணம்
கல்மஸதிமிர பாஸ்கர கிருஷ்ணம் (ஆ)
5. நந்தஸுநந்தாதி வந்திக கிருஷ்ணம்ஸ்ரீ
நாராயண தீர்த்தவரதகிருஷ்ணம், (ஆ)

58-வது கட்டம்

வேறு அஷ்டபதி

1. அநிலதர லகுவலய நயனேன்
பத்தின ஸாகஸலய சயனே யாரமிதா
வனமாலிநா ஸக்யாரமிதா
2. விசுஷித ஸரஸிஜ லலிதமுகேன
ஸ்புடதினஸா மனஸிஜ விகிகேன (யாரமிதா)
3. அமிர்த மதுர மிருது வரவவசனேன
ஜவலகின ஸாமலயஜ ரசனேன (யாரமிதா)
4. ஸ்தலருஹ்ருசி கரகரணேன
லுடதினஸாகிம கரகிரணேன (யாரமிதா)

5. ஸகலபுவனஜன வரதருணேன
வஸதினஸாருஜ மதிகருணேன (யாரமிதா)
6. ஸ்ரீஜயதேவ பணித மனணேன
பிரவிதசதுஹரி ரபி ஹிருதயமனேன (யாரமிதா)

59-வது கட்டம் வேறு அஷ்டபதி.

பல்லவி.

தவவிரஹே வனமாலி ஸகி ஸீததீ ராதே
சரணங்கள்.

1. வஹதிமலயஸமீரே மதன மூபனி தாயா
ஸ்புடதி குஸுமநிகரே விரஹிஹிருதயதளனாயா (த)
2. தஹநி சிசிரமயுகே மரணமணாக ரோதி
பத்திமதன வீசிகே விலபதி வகலிக ரோதி (த)
3. த்வஸதி மதுபஸமூஹோ ச்ரவணமபி ததாதி
மனஸீவலித விரஹோ நிகிரிசிருஜ முபயாதி (த)
4. பனதிக விஜயதேவே விரகஷவிலஸிதேநா
மனஸிரபஸவிபவே ஹிருதயதுஸுஹிருதேநா (த)

60-வது கட்டம்.

பல்லவி.

1. சுந்தரதே தியான உபா இடேவரி
கரகடாவரீ டேவநீயா (சுந்)
2. மகாகுண்டல தளபதிரவணி
கண்டி மௌஸ்பமணி விராஜித (சுந்)
3. களா துளஸீஹார காஸேபீதாம்ப
அவடே நிரந்தர ஹேவித்பான (சுந்)
4. துக்காமணே மாஜே ஹேசீஸர்ஸுக
பாஹின ஸ்ரீமுக ஆவடன (சுந்)

61-வது கட்டம். ராகம்-முகாரி.

கோலாட்டபாட்டு.

1. குண்டினமெனும் நகரில் பீஷ்மன் என்றொருமகிபனுக்கு
பண்டுருக்குமிமுதல் ஐவர்ஸுதருடனே எண்டிசை புகழ்குமரி.

2. ருக்மணியெனும் நாமம் அவள் வெகு பக்குவகுணமுடையாள்
சக்கிரபாணியின் மகிமையேயோர் தவஜமுக்கியனிடமறிந்தாள்.
3. தோழிகளுடன் கூடி அம்மாளை சூழப்பந்துகளாடிப்
பாழாம் பிறவியை மாற்றிடுமாதவன் பாதமலரைப்பாடி.
4. தீதில்லையெனக்கென்பாள் நாதனை ஒதுவாய் ஸகியென்பாள்.
ஆதிமூலனே யவனைனந்தனே அறிவாய் ஸகியென்பாள்.

62-வது கட்டம்.

வேறு ராகம்.

1. ஆறிலோர் கடமைகொண்டரசாட்சி செய்யுமன்னன்
பீஷ்மன் மந்திரியுடன் சேர்ந்திருந்தான்
கோலு கோலன்னு கோலே
2. ஈராறு வயதுள்ள கார்குழல் ருக்மணிக்கு
நேரானவரன் கண்ணன் எனை நினைந்தேன்.
3. யோக்யன் உலகிலதி சிலாக்யன் கிநுஷ்ணனைவிடப்
பாக்யன் ஒருவரில்லையென உரைத்தார்.
4. கேட்டு ருக்குமியுடன் வாட்டமுடனெழுந்து
கூப்பிட்டு தந்தைமுன்பு கூறுகின்றான்.

63-வது கட்டம் வேறு ராகம் நோட்டு மெட்டு.

பல்லவி.

1. என்ன சொண்ணீரிச்சபையில் என்முன் சாற்றறிவில்லாமல்
மன்னர்புகழ் சிசுபலான் மாப்பிள்ளையாய் நமக்கருகிருக்க
2. மனந்துணிந்து உரைசெய்தீர் மன்னித்தேனிணிப்பேசாதீர்
மாடுகென்று மேய்த்தவனோ மாப்பிள்ளையாய் நமக்கருகிருப்பன்
3. மானஞ்சற்றுமில்லமல் மங்கையர்விட்டில் இரந்துண்போன்
ஈனஜாதி இடையனுக்கு என் தங்கையைத் தரமாட்டேன்.
4. பூதனைப்பெண்உயிர்கொன்றான் புதுப்பால்வெண்ணைகளவுண்டா
பாதகன் மாமனைக்கொன்றான் பார்த்தீர் நல்லவரென்றான்
5. அன்பன் மணிமுடிச் சிசுபாலன் அழகில்மிகுந்த குணசீலன்
இன்பமுடனே மணஞ்செய்வேன் எழுந்திருஞ்சபவிட்டென்றான்

64-வது கட்டம் வேறு ராகம்.

1. இந்த வார்த்தை கேட்கவே மனம்
நொந்து வாடவே விழிநீர்
சிந்தி யோடவே
2. கன்னிகை ஸ்ரீருக்மணி மனங்
கலங்கி வாடிபே ஸகி
தன்னை நாடிபே
3. ஏதடிஸகி அண்ணா எனக்குக்
காலதூதனா சிசு
பாலன நாதனே
4. பாவி இந்த ருக்மிக்கென்மே
லென்ன கோபமோ
எந்தன் பாபமோ
5. இந்தக்கவலை தீர்க்க வெனக்கு
யாருமில்லையே என்ன
செய்வேன் தொல்லையே.

65-வது கட்டம் வேறு ராகம்.

பல்லவி.

மறையோரே யீதுரைமின்
மாதவன் தனக்கித மாகவேதான்
சரணங்கள்.

1. குறாவில்லாவுயர் கோபாலன்தனைக்
கோரித்துவரைசென்று காருமிதுதருணம் (மறை)
2. தேவர்கெனு மவிசை நாய் விரும்புவதுபோய்
பாவத்தொழிலரும் பார்த்திட வருமுன் (மறை)

66-வது கட்டம். வேறு ராகம்-

பல்லவி.

1. கண்ணாமதுயர் குணங்கள் கேட்டுக்
காதல் மிகவடிந்தே னடியாள்

எண்ணு எமதுதயர் தீர்க்கும் எங்கள்
இன்சொல் கேளாய் துடியிடையாள் என்

(கண்)

2. மன்னு உம்முயர் குணசீலம் பலம்
வாழ்வுயரம் நில மிவை கேட்டுக்
கன்னிகையே யவாதான் வேரியாருலகில்திரி
காலந்தனிலென்மன நிலைநாதா

(கண்)

3. சிங்கம் புஜிக்கும் கவளம் வேறொரு
சிறுநரி கைக்கொள்ள நியாயமுண்டோ
பங்கன் சயித்யன் என்கைக் கொண்டால்
பழியாரோ வெனக் கமைதிரிண்டோ

(கண்)

4. குலவிதியாகிய மலைகள் துதிசெய்து
கொண்டாடி நான்வருகையிலே
தலைவனே நீர்வந் தடியாள் கைப்பிடித்
தேற்றிடுவீர் வழி மத்தியிலே

(கண்)

67-வது கட்டம் வேறு ராகம் பப்பளமெட்டு.

கண்ணிகள்.

1. சிலு சிலு சிலு சிலு சிலு சிலுவென்று சப்தங் கேட்கவே கண்ணன்
சாயக்கொண்டை தானசையத் தவழ்ந்து வருகவே.
2. பள பள பள பள பளவென்று பதக்கமின்னவே-யசோதை
பால்கறக்கும் வேளையிலே பசுவை யூட்டவே.
3. மினுமினுமினுமினுமினுவென்று மோதிரமின்னவேகிருஷ்ணன்
முகந்தனிலே திலகப்பொட்டு மினு மினுக்கவே.
4. சலசலசலசலசலவென்று தயிர்கடையவே கண்ணன்
தாவிவெண்ணை தாவென்று சொல்லித் தட்டிமறைக்கவே
5. ஓடியோடி ஊரெங்கும் சுற்றி ஓட்டம் பிடிக்கவே யசோதை
உள்ளேவந்து உரலுடன் கட்ட யோஜனை செய்தாள்.
6. வரிந்து வரிந்து கட்டக்கயிறு குறைந்துபோகுதோ கிருஷ்ணன்
மாயவுரலில் சுட்டுப்பட்டு மயங்கி நிற்கவே.

7. மடமடமடமட மடவென்று மரமுஞ்சாயவே
அதிவிரண்டு நளகுமாரர் சாபந் தீரவே.

68-வது கட்டம் எதுகுலகாம்போதி
பல்லவி.

இன்னம் வரக்காணேன் மன்னன் வேணுகோபாலன்
என்ன மாயமோ அறியேன்.

அநுபல்லவி.

எப்போ வருவாரோ என் கண்முன்னே நிற்பாரோ
இகபரஸாதகம் என்று தருவாரோ
சரணங்கள்.

(இனு)

1. வெள்ளிப் பல்லக்கி லேறி வெண்ணைக் குடமணைத்து
வித் விதமாகவே வேணப்பணிகள் பூண்டு
மல்லிகை முல்லையோஜா மலர்ந்த சண்பகம்ஜாதி
மனுநீதிகளைக்கார்க்கும் மஹானு பாவரேனா

(இ)

2. முன்னால் ஸங்கீத வாத்தியம் மேளங்கள் முழங்கிட
பின்னால் வேதபாராயணங்கள் துலங்கிட
இன்னிசையோடு ஸ்ரீபாகவத ரெல்லோரும்
பந்திபந்தியாகவே பஜனைகள் செய்துவர

(இ)

69-வது கட்டம் ராகம் சங்கராபரணம்.
பல்லவி.

நேராக வந்தவர் யார் ஸகி

எங்குந் தேடிப்பார் ஸகி

அநுபல்லவி.

யாரோ யாரோ என்னிடம் வந்து ஸாரமாய் வசனித்து
மாரன்கையி லொப்பித்து மாயமாய் மறைந்தவர்

(நே)

சரணங்கள்.

1. சங்குசக்ரதிவ்ய ஹஸ்தராயத் திவ்ய
அலங்கார ஆனந்த காராய் நல்ல
பங்கஜ தளபத்ர நேத்ரராய் வெகு
அங்கத்துடனசைந்து சிங்காரமாய் நடந்து
பொங்கி மனமகிழ்ந்து இங்கேவந்த பிரபு

2. ஆசைப் பிசா செல்லா மோட்டினார் நல்ல
ராஜமார்க்ககாலை காட்டினார் பல
தாஸர்களைத்துணை கூட்டினார் தன்மீ
தாசை செனிக்கவைத் தாஸியாய்ப் பாவித்த
சேஷ சயனதுரை யார்ஸகி.

70-வது கட்டம், ராகம் செளராஷ்டிரம்,
பல்லவி.

எங்குசென்று தேடுவனான் எனது கண்ணபிரானை
இங்கெங்கும் சுற்றிவந்து மிருக்குமிடவறியேன் (எ)

சரணங்கள்.

1. பாரெங்கும் புகழ்கின்ற பரமதயாதிதியை
ஊரெங்கும் தேடிவந்தும் உத்தமனைக் காணேனே (எ)
2. யசோதை பாலனை யதுகுலதிலகனைத்
தேசமெங்கும் சுற்றித் தேடியுங்காணேனே (எ)
3. வெண்ணைபால் தயிருடன் வேணதெல்லா முனக்குக்
கண்ணனே நான் தருவேன் சாட்சி யெனக் களிப்பாய் (எ)

71-வது கட்டம்.
பல்லவி.

எத்தனை தூரமோ அறியேன் பண்டரீபுரம்
எம்பெருமானே நான் உன்பாதம் தரிசிக்க (எத்)

சரணங்கள்.

1. கால்கைகள் நோகுதே கண்ணு நாடுன்னசெய்வேன்
கரடிபுலி சிங்கம் கண்டென்னை விரட்டுதே (எத்)
2. நாவும் உலறுதே நாரண என்னசெய்வேன்
நாடுங்கும் சுற்றிநான் தேடியுங்காணேனே (எத்)
3. கண்களுமுருளுதே கண்ணு நாடுன்ன செய்வேன்
காட்டில் கிடக்குமுள்கள் காலினில் தைக்குதே (எத்)
4. கோபுரம் தெரியுதே கோவிலு மறையுதே
கோஷ்டிகளின் கூட்டம் கோவிந்தம் போடுதே (எத்)

72-வது கட்டம்.

பல்லவி.

மனமோஹன்முரளி பாண்டரங்கா
ராஜா விடோபாரே

(மன)

சரணங்கள்.

1. ராதாம்னா ராஜீவசோதனா ராகேந்து பிம்பானா (ம)
2. பாபவிமோசனா தாபரிவாரனா சாபாடவீதாஹா (ம)
3. கோபகுமார கோபஸ்ரீசாரா கோகுல ஸஞ்சார (ம)

73-வது கட்டம். ராகம்-உஸேனி.

1. டாடேயிதுபர நீமட்டிகர
பிதாம்பரபன பாரீரே
சங்கசக்ரதோ ஹாதபிராஜ
கோவர்த்தனகிரி தாரீரே (டா)
2. மோஹனமுர தகு பஸுரதபனிஹப
நடனாகரபிருஜ பாஸீரே
அதஸிகுஸுபஸம காங்கிபிராஜே
மோரமகுடகள துளஸிரே (டா)
3. பஜனபூஜன அணி கீர்த்தன நிகிதினி
கரவதஹரிகுண லீலாரே
பிரேவஸுதாஹரி வேவகைபட்யா
புண்டரீகமத வாலாரே (டா)
4. பீமாகேதட நிகடபண்டரிபுர
அஜப்ஸார ஸுகதாரீரே
டாளவிண்சீர் மிருதங்கபாஜே
ஸந்தனகீபா சாயீரே (டா)
5. சோடாதியாயை குண்டாஸுகஹா
பாவபகதகா பூகாரே
கிஹதகபிரா ஹரிஸோமீட்யா
லாகாததுளஸீ புக்காரே (டா)

74-வது கட்டம் ராகம் பிலஹரி.

பல்லவி.

மலையாதிருமனமே கோவிந்தராஜன்
மலரடி பணிதினமே.

அநுபல்லவி.

காலமுதித்தவரே சித்ரகூடத்தைதேடியே
நாடிபே வழிகூடியே பலஸ்துதிகள் சொல்லு
ஒரு மதியில் நின்று

(மலை)

சரணங்கள்

1. கண்கண்ட தெய்வத்தைக் கண்கொண்டு பாராதே
கல்லாத மூடர்பால கலந்து நீ சேராதே
தொண்டர்களைக் குறித்துத் தூஷித்துக் கூறுதே
சொல்லுறுதி புண்டானால் துன்பங்கள் வாராதே
துஷ்டர்களுறவைத் தள்ளுவாய் மது
ஸூதனன் கிருபையைக் கொள்ளுவாய்
கஷ்டம் நீக்குவை என்று விள்ளுவாய்
கருமபாசம் முழுதும் தள்ளுவாய்

(மலை)

2. பேதைமதியினாலே பெரியோரைப்பழியாதே
பெற்ற அன்னை தந்தையர் பேச்சையு மழியாதே
ஆதிமுதலாயுள்ள ஆஸ்தியை அழியாதே
அரிவையர் வலைக்குள்ளே அகப்பட்டு விழியாதே
அருண உதயம் நீராடுவா விஷ்ணு
ஆலயங்களைத் தேடுவாய்
சரணமென்றவர் தாளில் கூடுவாய்
சபலபுத்தியைத் தள்ளிப் போடுவாய்

(மலை)

75-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ராமா கோதண்டராமா ராமா கல்யாண ராமா
ராமா கோதண்ட ராமா ராமா பட்டாபிராமா

சரணங்கள்.

1. ராமஸீ தாபதி ராமா நீயேகதி
ராமாநீகும்பொ ரொக்கிதி ராமா செய்கிக்குதி
2. ராமா நீ கெருவஜோடு ராம நீகண்டிலகூடு
ராமாநீ நொண்டிவாடு ராமாதயதோ மாட்டாடு
3. ராமாமா கொகமாட ராமா மீகொகமாட
ராமா நீ பாட்டேபாட ராமா நீ மாட்டலாட

(ரா)

(ரா)

(ரா)

4. ராமா நீநாமமேலு ராம சிந்தனேஸாலு
ராமா நீயுண்ணனேலு ராமா ராயடேஸாலு (ரா)
5. ராமா வீரராஜராஜ ராமமுஜிதராஜ
ராமாபக்த ஸமாஜ கேஷமிஞ்ச தியாகராஜ (ரா)

76-வது கட்டம் ராகம் புன்னாகவராளி.

தவதா ஸோஹம தவதா ஸோஹம தவதா ஸோஹம

தாசரதே

வரமருது பாஷா விரஹித தோஷா

நரவர வோஷா தாசரதே

ஸரஸிஜ நேத்ரா பரமபவித்ரா

ஸுரபது மித்ரா தாசரதே

நினுகோரிதிரா நிருபம சூரா

நன்னேலு கோரா தாசரதே

மனவினு வினுமா மரவஸமயமா

இனகுல தவமா தாசரதே

கனஸமரீலா முனிஜன பாலா

கனகுதுகலா தாசரதே

தரரீவண்டி தெய்வமுலேதண்டி

சரணனுகொண்டி தாசரதே

ஆகமவினுதா ராகவிரஹதா

தியாக ராஜனுத தாசரதே

(தவதா)

77-வது கட்டம் ராகம் தன்யாசி.

பல்லவி.

பஜரேகோபாலம் மாணஸபஜரே

சரணங்கள்.

கோபவதூபரி ரம்பண லோலம்

கோபகி சோரகம் அற்புதலீலம்

பரமஹம்ஸஹிருத தத்வஸ்வரூபம்

புருஷோத்தம மஜீதம் பிரணவரூபம்

(பஜ)

(பஜ)

78-வது கட்டம் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் விஷயம்
பல்லவி.

ஆண்டாளே கோதை யென்னை

ஆதரிக்கவேண்டும் சொன்னேன்

(ஆண்)

சரணங்கள்.

1. வேண்டினை னுந்தன் திருவடிமலர்
விஷ்ணு சித்தன் பெண்மணியெ

(ஆ)

2. ஆடிப்பூர தினத்தில் துளவில்
அவதரித்த கண்மணியே

(ஆ)

3. பாடியேமலர் சூடியேவட
பத்திரர்கனித்த உத்தமியே

(ஆ)

4. மாலடைந்து மதிளரங்க
மாலேமணந்த மாதரசே

(ஆ)

ஸ்லோகம்.

முகே மத்தஹாசம் நகேசந்திர பாஸம்
கரேசாருசக்கரம் ஸுரேசாதி வந்தியம்
புஜங்கே ஸயாணம் பஜேரங்க நாதம்
ஹரோன்ய தெய்வம் நமன்யே நமன்யே.

79 வது கட்டம்.

தாரோஜகன்னாத தாரோஹரே

தரேபரப்ரம்ம தாரோஹரே

மச்சாவதார தரோஹரே மச்ச

கூர்மாவதார தாரோஹரே.

வராஹாவதார தாரோஹரே நாகம்மவதார தாரோஹரே
வாமனாவதார தரோஹரே பிருது ராமாவதார தரோஹரே
ராமாவதார தாரோஹரே புல ராமாவதார தரோஹரே
புத்தகவதார தாரோஹரே புத்த கல்சியாவ தாராதாரோஹரே
தசவிதரூப தாரோஹரேபாஹு தயாளாவாவ தாரோஹரே.

ஹரிகோவிந்தா ஹரிகோபாலா

ஹரிநாராயண ஜகதாதாரா

பரமானந்தா பரவீரக்ன கருணாஜதலே கமலா நாதா

குருமேபக்திம் தவபாதாப்ஜே கோஸம்ரக்ஷக கோபிநாதா

நந்தமுகுந்தா கோவிந்தா

நவநீதசோரா கோவிந்தா

அப்பரமோயா கோவிந்தா அமிதபராக்கிரம கோவிந்தா

கிருஷ்ணராமா கோவிந்தா ராமகிருஷ்ண கோவிந்தா

கிருஷ்ணரந்த முகுந்தமுராரே

வாமனமாதவ கோவிந்தா

ஸ்ரீதரகேசவ ராகவவிஷ்ணோ

லக்ஷ்மீநாயக நரஸிம்மா

ஆஞ்சனேய மதிபாட லானனம்

காஞ்சனாத்ரி கமநீய விக்ரஹம்

பாரி ஜாத தருமுல வாஸினம்

பாவயாமி பவமான நந்தனம்

ஆஞ்சனேயவீரா அனுமந்தசூரா

அக்ஷயகுமாரா ஹிருதயவிஹாரா

வானரேஷுவீரா மார்க்கடாவதாரா

வாயுகுமாரா வனரதீரா.

80-வது கட்டம்.

ஸ்லோகம்.

ஸமசரண ஸரோஜம் ஸாந்தர நீலாம்புதாபம்

ஜஹன நிஹி தபாணியம் மண்டனம் மண்டநானம்

தருண துளஸிமாலா கத்தரம் கஞ்சநேத்ரம்

தவள ஹிருதயஹாஸம் விட்டலம் சிந்தயாமி.

ஜயஜய விட்டலா.

ஜயபுண்டரீக வரதா ஹரிவிடேல்

நாமாவஸி.

ஸ்ரீரங்க நாயகிஸமேத ரங்கநாத பாஹிமாம்

ஸீதா காந்தஸ்மரணம் ஜயஜய ராமா.

81-வது கட்டம் வேறு அஷ்டபதி.

1. லலிதலவங்கலதா பரிசீலன கோமள மலயஸமீரோ
மதுகர நிகரகரம் பிதகோகில கூஜிதகுஞ்சகுமரோ
விஹரதி ஹரிரிஹ ஸரஸவஸந்தே
நிருத்யகி யுவகி ஜனேன ஸமம்ஸகி
விரஹி ஜனஸ்ய தூரந்தே
2. உன்மதமதன மனோரதவதிக வதூஜனஜனிதவிலாபே
அளிகுலஸங்குல குஸுமஸமோஹரீ ராகுலவகுளகலாபே.
3. மதனஹீபதி கனகதண்டருசி கேஸரகுஸுமவிகாஸே
மிளிதசிலரா முகபாடலபடலகிருதஸர்வ தூணவிலாபேராதே
4. மிருகமத ஸௌரபர பஸவசம்வக நவதள மாலதமாலே
யுவகிஜன ஹி நுதய விகாரண மணிசிச நகருசிகும் சுகஜாலே.
5. விகளிதலஜ்ஜித ஜகதவலோகன வருணகருண கிருதஹாலே
விரஹினிடிருஷ்தவ குஸ்தமுகாகிருதி கேதகிதந்துரீ தாசே.
6. ஸ்ரீஜயதேவபணித மிதமுதய ஹரிசுரணஸ்மிருகி ஸாரம்
ஸரஸவனஸ்தன மயவனவர்ணன மனுசுதமதன விகாரம்.

வேறு.

82-வது கட்டம்.

கிருஷ்ண ராம முகுந்த மாதவ வாஸுதேவஜகக்குரோ
மஸ்யகச்சப நரஸிம்ம வாரஹ ராகவபாஹிமாம்
தேவதானவ நாரதாதி முனீந்திரவந்தய தயாரிதே
தேவகீஸுத தேஹமேதவ பாதபந்திமசஞ்சலாம்
ராமபத்ர நமோஸ்துதே ஜயராகவாய நமோஸ்துதே
ராமசந்திர நமோஸ்துதே ஜயராமராம நமோஸ்துதே
தேஸிமங்களம் வைதேஸி மங்களம்
காரிஜவாத தேஹி மங்களம்
பிரக்லாதவரதா தேஹி மங்களம்
அக்ரூரவரதா தேஹி மங்களம்

ஆஞ்சனேயவரதா தேஹி மங்களம்
 சேவதாஸ்ர்வ பெளமா அகிலாண்டகோடி
 பிரும்மாண்டநாயகா ஸ்ரீருக்மணி ஸத்யபாமா ஸமேத
 ராஜகோபால ஸ்வாமின் எச்சரினை

ப ர ர க்.

ஜானகோந்தஸ்மரணம் ஜயஜயராமா
 கோபிகாஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்தா
 அஸ்மத் ஸத்குருஸ்வாமிகி ஜய
 ஆஞ்சனேய ஸ்வாமிகி ஜய
 நாமதேவ துக்காராம ஸமஸ்த மகராஜிகி ஜய

அஹோ கோபாலாஹே ராதாஸேதாஹே
 ருக்மாயி சோராஹே விடல பஜா
 காலீன லோடகன வந்தீன சமண
 டோல்யாணி பாஹீன ருபதுரே
 தாஸசரண தூளமாரே பச்சாஹே
 அமாரே ஸற்குரு சரணம்பஜ
 ப்ரேம ஆவிங்கன ஆனந்தபூஷண பாவேஹோவாளின்
 மணேநம கோவிந்த கோபால கோவர்த்தனோத்தரா
 கோபிமனோகர கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 கோகோபரக்ஷக கோவதஸ் போஷக
 கோபிகா ததிசோர கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 கோபரமணீய கோமளபாணீய
 கோபாங்கனாகார கிருஷ்ண கிருஷ்ண

காலீய மர்த்தன கம்ஸஸம்பரண
 கௌஸ்தப பூஷண கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 பக்தஸம்ரக்ஷக ராமா மனோஹர
 பவ்யகுணலய கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 பார்த்திப ஸாரதி பக்தானு பாரதி
 பாஹி பரஞ்சோதி கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 த்வமேவமாதாச பிதாத்வமேவ
 த்வமேவபந்துச்ச குருத்வமேவ
 த்வமேவ வித்யாத்ரவிணம் த்வமேவ
 த்வமேவஸ்ர்வம் மமதேவ தேவா

அச்சதம் சேசவம் ராம நாராயணம் கிருஷ்ண
தாமோதரம் வாஸுதேவம் ஹரிம்
ஸ்ரீதரம் மாதரம் கோபிகா வல்லபம்
ஜானகி நாயகம் ராமசந்தரம் பஜா.

84-வது கட்டம்.

மங்களம்.

1. கஞ்சதளாக்ஷிகி கர்ப்பூர கந்திகி
மஞ்சள வாணிகி மங்களம்
மஞ்சரி குசகுணு மதுகரவேணிகி
மஞ்சிரி பதகுணு மங்களம்.
2. ரங்கபுராளய ராகவ பாலய
மங்கள தாயக மங்களம்
ஸங்கீதஸாஹித்ய ஸரசகுணாலய
ஸ்ரீரங்கபுரவாஸ மங்களம்.
3. அங்கநாமணிகினி அம்புஜபாணிகி மங்களவதிசினி மங்களம்
ரங்குகவெங்கடாமணுனி யலமேலுமங்ககு மெப்புடுமங்களம்
ஸ்ரீரங்கநாதனிகி ஜயமங்களம்
ஸ்ரீராமச்சந்தரனுகி சுபமங்களம்
ஸ்ரீவெங்கடேசனுகி ஜயமங்களம்
கோபாலகிருஷ்ணனுகி சுபமங்களம்.
4. முகுந்தாராதே முகுந்த ராதே முகுந்தமாம்
கல்யாணி ராதே கல்யாணி ராதே கல்யாணி ராதேமரம்பா
ஜயஜய விடல் ஜயஜய விடல்
ஸீதாசுந்தர் மரணம் ஜயஜயராமா
கோபிகாஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்த

85 வது கட்டம் ராகம் சங்கராபரணம்.

பல்லவி.

ஸீதா கல்யாணம் வைபவமே
ராதா கல்யாணம் வைபவமே.

சரணங்கள்.

ஸ்ரீராமச்சந்துருவகு சோபனமுனேடு
பிரேமகோபந்துவுலு பிலுவநம்துரு (ஸீதா)
இக்ஷுவாகு வம்சான புட்டினாகரிஹிதி
ரக்ஷிஞ்ச மணிமொரொக்கே தனுராகவூல (ஸீதா)

86-வது கட்டம் நலுங்கு.

ஸ்ரீராமாஜயஜயா ஸீதாமனோஹா
காருண்யஸாஹார கருணாஜலதே
இந்திராதிதேவதுலு எதிரிஞ்சகோவுல
மந்திலதிப் புகவச்சின மதுகுதனா புத முலீரா (ஸ்ரீ)

87-வது கட்டம் ஊஞ்சல்.

1. அத்யந்தபால்மதஸீ குசமப்பிரகாசம்
திக்கவாஸஸங் கணகபூஷண பூஷிதாங்கம்
மத்யேரிகம்ப மவலம்பித ஹேமஸுதரம்
கிருஷ்ணம் நமாம் மனஸா வஸுதேஸவூதும்
2. கோதுளிதூஸரித கோமளகுந்தலாக்ரம்
கோவாத்தனோத்தரண கேளி திருதப்பிரயாஸம்
கோபிஜனஸ்ய குசகுங்கும முதரிதாங்கம்
கோவிந்தம் இந்துவதனம் சரணம் பஜாமஹே.

88-வது கட்டம் லாவி.

ஜய நந்த வரபால ஜகதேகமூல
ஜய பக்த பரிபால ஜயதயாசீலா (லாவி)
ஜபருக்மணி லோல ஜயதாவிநீலா
ஜயஸுராஹி தகால ஜயஸதனுக்லா (லாவி)

89-வது கட்டம். திருப்புகழ் மெட்டு.

லாவி கோகுலபால ஸ்ரீகிருஷ்ண
ரமணிருக்மணிலோல ஸ்ரீகிருஷ்ண
லாவிஸத்குண சீல ஸ்ரீகிருஷ்ண (லாவி லாவி)

தீரதசரத பாலராகவா
திவ்பகுண பரிசீல ராகவா
தேவஜானகி லோலராகவா

(லாவி லாவி)

90-வது கட்டம் பத்யம்.

ஸ்ரீராம ஜயராம ஜலதா திகச்யாம
கல்யாணராம கோதண்டராம
ஸுகாமஜித ராமபுருஷோத்தம
தினகரான் வபதுக்த ஸிந்து ஸோம
ஸரஸிஜாயத நேத்ர ஸர்வஜகதாமித்ர
ஸத்ஜனல்துதிமாத்ர ஸத்சரித்ர
ஸர்வகல்யாணகுண பூர்ண ராமா
ஸாகேத புரதிலய ஸார்வபௌமா
ஸத்யஸங்கல்ப யானுகுலஸிந்து ஸோமா
ஜானகி லஹ்தீர பாஹிமாம் பட்டாபிராமா.

91-வது கட்டம். ராகம்-நாதநாமக்கிரியா.

பல்லவி.

ஜோஜோஜோரே ஸ்ரீராமா ஜோஜோஜோரே

சரணங்கள்.

ஜோஜோஜானகி நாதநகர்பீரா
ஜோஜோ ஸ்ரீரகு வீரதி வீரா
ஜோஜோ சுந்தரஸுகுணஸுதீரா
ஜோஜோ தசரத ராஜகுமாரா

(ஜோ ஜோ)

92-வது கட்டம்-ராகம் நீலாம்பரி.

தாலாட்டு.

1. துவாரகா நகரவமே சரதிந்து தவளபௌதே
கலிதவரா அகருதுபே கர்ப்பூரதிபயுதே
2. மிருக நாபிபரிமளிதே மிருதனோபபதானயுதே
மாதவிசுனுமதல்பே மாதவசஷ்வஸுகம்.

3. அங்கு மணிபரண ஜனந்தாம்புசி சயன
குங்குமாங்கிதசரண கோவிந்தா சேஷ்வஸுகம்
- 4 ஸனகாகிமுனிசேய ஸாகேத புரதிலய
ஜனகஸுதா ஹிருன்னிலயா ஜயராம சேஷ்வஸுகம்
5. ஸுரராஜனுதசரண சுந்தரீமனேஹரண
ஸ்ரீருக்குமணி ரமணி ஜயகிருஷ்ண சேஷ்வஸுகம்
6. பஜகேசதல்பதா பூதாதி லோக சரா
வீஜபகோபாலவர விச்சவகரா சேஷ்வஸுகம்.

93-வது கட்டம் கதவுதிறக்கும் பாட்டு ராகம் ஸாவேரி.

- அந்தக்கோயம் நீலகளேபரா
சிந்தஸ் கரஸிவ தாஸுகிருஷ்ண (கி)
முக்கேதுக்கம் துதி நவரீதம்
மாமக மதயச ராமி ராதே (மா)
யுக்தம் கிந்தவ தஸ்கர சரிதம்
பாலக யாஹஜவேன கிருஷ்ண (பா)
பாலேயுக்தம் மமகில செளர்யம்
நதஜன தாக ஹரஸ்ய ராதே (ந)
கோடி மதன ஜய கோமலதேஹா
கோபவதடி ஜாராகிருஷ்ண (கோ)
கும்பஸ்தனிமம பிம்பபலரதா
சும்பனமாசுவி தேஹி ராதே (சு)
குந்தமுகுளறத ஸுந்தர நயன
நந்த நந்தனமுதம் தேஹி கிருஷ்ண (ந)
குடிவகுந்தளே கோமள நயனே
காமினி மாகு ருகோபம் ராதே (கா)
பரமஹம்ஸநுதம் பாத ஸரோஜா
பாவித முனிவதாரா கிருஷ்ண (பா)

94-வது கட்டம்.

ஸ்லோகம்.

உத்திஷ்டோ உத்திஷ்டோகோவிந்தா உத்திஷ்ட கருடத்வஜ
உத்திஷ்ட கமலாகார்தா
தநரலோக்கியம் மங்களம் குரு.

ஸுப்ரஸன்னேபவ ஸுக்திபிருந்தாவரா

நயனேந்திரவரா ராஜித கோவிந்தா

அப்ரமேயபக்த பந்தஹரணமந்த

ஹாஸசோபித முகாப்ஜமுகுந்தா

(ஸுப்ர)

2. கமலகுலீசத்வஜ கலசாதிலாஞ்சித

காமீநீ குசதட குங்குமாஞ்சித

முனிஜன ஹிருதய வீதேயபாதபத்மம்

நயசதேஹீமமசிரஸி மாநதா

(ஸுப்ர)

3. நாரதாதிமுனிகேய நாமதேய

நந்தயசோதா பாக்யமஹோதய

பாரிஜாதமுல நிலயநீலகாய

பாண்டவேயகேய பத்மாஸஹாயா

(ஸுப்ர)

4. மதுமுநரக மஹாஸுரமர்த்தன

மாதவகோகுல சரணஜனார்த்தன

விதுவம்சபாலன விஹிகேசஹரண

விச்வமோஹன வேதாந்தபவன

(ஸுப்ர)

95-வது கட்டம்.

மங்களம்.

1. ஸாகேத நிலையாய ஸ்னகமுனிபூஜயாய

ஸரயூநதி தீரவிஹரணயா

ராகேந்துவதனய ரம்யகுணநிலயாய

ராஜாகிராஜாய ராகவாயா ஜயமங்களம் தித்ய சுப மங்களம்.

2. புஜகேந்திரசயனாய புஷ்கேஷுஜநகாய

புருஹுத தனயாய பூஷணயா

சுஜராஜபயஹரண கமநீயநுபாய

விஜயகோபாலாயவிதிநுதாரா ஜயமங்களம் நித்பசுபமங்களம்

96-வது கட்டம் ராகம் செளராஷ்டிரம்.

பல்லவி.

அதுவும் சொல்லுவ ளின்னம் அநேகம்

சொல்லுவள் அவன்மேல் குற்றமென்னடி

(அ)

அநுபல்லவி.

கதியில்லாமலிலைந்து காலங்கழித்தவட்குக்
கருணரிதிகுரு கடாஷ்ஷங்கிடைத்தால்

(அது)

சரணங்கள்.

1. காமக்குரோதலோபக் கள்ளரிடத்தில்கிண்கி
கலங்கினநாள் போச்சே
காவேரிசூழ்ந்திடும் திருவரங்கநகரில்
காலங்கழிக்க லாச்சே
தாமஸகுணம்போச்சு தயவுகளுமுண்டாச்சு
தனியேயிருப்புப்போச்சு தாஸருடன் கூடலாச்சு

(அது)

2. அன்னவஸ்திரத்துக்கு ஆசைகொண்டுமிக
அலைக்கிடநாட் போச்சே
ஆழ்வார் திருவாய் மொழிகளைப்பாடியே
அகமகிழ்ந்திட லாச்சே
சொல்லியமில்லாதவட்கு ஸுஸ்வரங்களுண்டாச்சுச்
சருதியுடன் பாடியே பஜனைகள் பண்ணலாச்சு

(அது)

3. அஞ்சிப்பயந்துமிக அடங்கியிருந்தவட்கு
ஆசைமிகுந்து போச்சே
அனுதினமும் ஜானகிராமனை ஸேவித்து
அகமகிழ்ந்திட லாச்சே
கஞ்சமலர்க்கண்ணனுட கருணைபெருகிப்போச்சுக்
காதலாய் ரங்கநாயகி நாதனருள்மிகவாச்சு

(அது)

97-வது கட்டம் ராகம் மத்யாமாவதி.

மங்களம்.

பல்லவி.

மந்தரதரதே மங்களம் ஜய
மதனகோபாலதே மங்களம்

சரணங்கள்.

ஸாமஜபோஷண சத்ருவிபீஷண
ஸம்பிருத கௌஸ்துட பூஷண
காமிததாயகா கமலாநாயகா
ஸௌமான்வயதே மங்களம் ஜய
வஜ்யகோபாலமே மங்களம்.

(மந்தர)

98-வது கட்டம்.

மங்களம்.

வட மதுரையில் பிறந்து வஸுதேவர் மனமகிழ்ந்து
இடனந்த கோகுலம் தனிலே வந்து
குடியிலொரு பூகலையை கூறுசிலை வாங்கிவந்த
கோபால கிருஷ்ணனுக்கு ஜெயமங்களம்

நித்ய சுப மங்களம்.

உரியில் வெண்ணெய்த்திருடி உரலோடே கட்டுண்டு
மறுதாய் நின்றவர்க்கு வரங்கள் கொடுத்து
குன்றெடுத்து மழைதடுத்து கோபாலர்களைக்கார்த்த
கோபால கிருஷ்ணனுக்கு ஜெயமங்களம்

நித்ய சுப மங்களம்.

பிருந்தாவனத்திலே வேணுகுழல் ஊதையிலே
அழைக்கவந்த குரூருக்கு ஆகட்டுமென்றார்
ஜலத்திலே ஸ்ரீகிருஷ்ணன் நிஜரூபத்தைக்காட்டின
ஸ்ரீ அச்சதா நந்தருக்கு ஜெயமங்களம்

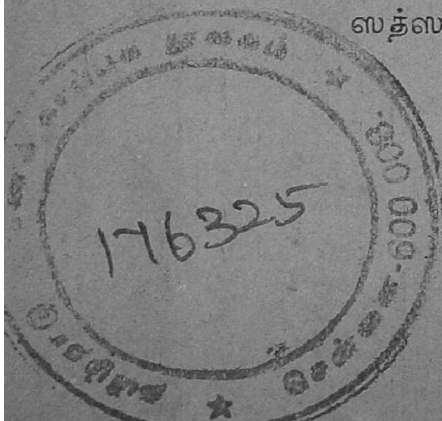
நித்ய சுப மங்களம்.

சுபமஸ்து.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்பண மஸ்து.

ஸத்ஸம்பிரதாய பஜனைப்பத்தி

முற்றிற்று.



வி ள ம் ப ர ம்.

ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாயகி அம்மாளால் இயற்றிய புஸ்தகங்கள்.

	நூ. அ. பை
நூற்றியெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்தனை 1-க்கு ...	0-12-0
துளவி மகாத்மிய கீர்த்தனை 1-க்கு ...	0-6-0
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் சரித்திரக்கீர்த்தனை 1-க்கு ...	0-6-0
வத்ஸலை கல்யாணக்கும்மி 1-க்கு ...	0-5-0
ருத்மணி கல்யாணக்கும்மி 1-க்கு ...	0-5-0
ஸத்ஸம்பிரதாய பஜனைப்பத்ததி 1-க்கு ...	0-6-0
நௌகாசரித்திரகும்மி என்னும் காஷியோடக்கும்மி 1-க்கு ...	0-3-6
கோதை பரிணயக்கும்மி 1-க்கு ...	0-3-0
கோபிகா வஸ்கராபரணக்கும்மி 1-க்கு ...	0-3-0
எக்ருய பத்தினிகள் சரித்திரக்கும்மி 1-க்கு ...	0-3-0
அநுகுயா சரித்திரக்கும்மி 1-க்கு ...	0-3-0
நம்மாழ்வார் சரித்திரக்கும்மி 1-க்கு ...	0-3-0
ஸ்ரீரங்கநாதன் பள்ளியரைக்கீர்த்தனை 1-க்கு ...	0-2-0
தேவமுந்தூர் சுவாமி கும்மி 1-க்கு ...	0-2-0
ஸ்ரீரங்கம் ஒழிநடைக்கும்மி 1-க்கு ...	0-1-6
சம்மந்தி யேசல் 1-க்கு ...	0-1-0
திருமங்கையாழ்வார் சரித்திரக்கும்மி 1-க்கு ...	...

இவைகள் வேண்டியவர்கள் ஸ்ரீரங்கம் வடக்குச் சித்திரவீதி 1194, 1195, நெ. வீட்டிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
வி. பி. மூலமாயும் அனுப்பப்படும்.

அறிவிப்பு

இதனால் சகலமான ஜனங்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், மேல்கண்ட புஸ்தகங்கள் யாவும் ஷெ ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாயகி அம்மா ளால் இயற்றப்பட்டு காபிரைட் செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியால் யாரே னும் ஷெயாருடைய உத்தரவின்றி அச்சிட்டால் 1867-ஆம் 25-வது ஆக்டின் 20-வது பிரிவு 6-வது விதிப்படி தண்டனைக்குள்ளாவார்கள் என்பதை அறியவும்.

8A

461