T.D.R.C. 1863
R.B. No. 90-2-1894
B1
M94
114 তারিখ

90

(New Code Primary School series No. 1.)

EDITED BY
T. K. PERIASWAMY PILLAY.
AND
T. K. KRISHNASWAMY PILLAY.

பாலர் வகுப்பு

முதனூல் கணிதம்.

1893

COMPILED BY
T. K. பெரியசாமி பிள்ளை.
Late Tamil Munshi and Teacher of
H. H. The Princess' School
Tanjore.

TANJORE:
THE "POORNA CHANDRODAYA PRESS."

1894.

(Copy-Right Registered)

இதன் விலை அணா ¼.

OF THE REGISTRAR

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
18 MAY. 94
MADRAS

உ

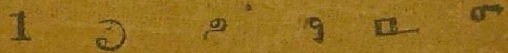
கிண்டர்கார்டன் முறைப்படி தமிழெழுத்துகளைப் போதிக்கும் குறிப்பு.

உயிரெழுத்துகள்.

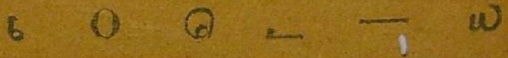
சிறுவர்களுக்கு உயிரெழுத்துகளை கற்பிக்குமுன் அவைகள் உருவாக்கப்படுவதற்கு இன்றி அமையாத அடியிற்குறிக்கப்பட்டிருக்கும் அடையாளங்களை போதித்து அவர்கள் மனதிற் பதியச்செய்தபிறகு எழுத்துகளை கற்பித்தால் ஒரு மாதத்தில் வரப்படுத்தக்கூடிய எழுத்துகள் ஒரு பிள்ளைகள் மனதில் நன்றாய்ப்பதியுமென்பது அநுபவசித்தமாய்க் கண்டறிந்த விஷயம்.

அடையாளங்களாவன.

(1) (2) (3) (4) (5) (6)



(7) (8) (9) (10) (11) (12)



(1) அ:—மேற்குறிக்கப்பட்ட அடையாளங்களில் (1) (3) (6) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் உருவாக்கப்படும்.

(2) ஆ:—(1) (2) (3) (6) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களைக்கொண்டு விளக்கலாம்.

(3) இ:—(2) (4) (9) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களைக்கொண்டு கற்பிக்கலாம்.

(4) ஈ:—(1) (8) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்.

(5) உ:—(3) (10) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்.

(6) ஊ:—3) (10) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதித்து மேலே (ள) அடையாளம் போடலாம்.

(7) எ:—(1) (6) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்.

(8) ஏ:—(1) (6) (11) இலக்கமுள்ள அடையளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்.

(9) ஐ:—(9) (3) (12) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்.

(10) ஓ:—(9) (8)(2) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்

(11) ஓ—(9) (8) (2) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதிக்கலாம்.

(12) ஔ:—(9) (8) (2) இலக்கமுள்ள அடையாளங்களின் உதவியால் போதித்து அருகில் (ள) அடையாளம் போடலாம்.

குறிப்பு:—மேலே குறிக்கப்பட்டிருக்கிற பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துக்களையும் விவரித்திருக்கும் அடையாளங்கள் மூலமாய், சிறுகற்கள், புளியங்கொட்டைகள் இவைபோன்ற இன்னும் சில பொருள்களைக்கொண்டுவந்து பிள்ளைகளிடத்தில் கொடுத்து அடையாளங்களையும் எழுத்துகளையும் உருவாக்கச்செய்ய வேண்டும் இன்ன எழுத்து கற்பிக்கப்படுமென்பது முதலில் பிள்ளைகளுக்குத் தெரியலாகாது. உபாத்தியாயர் விளையாட்டுக்காட்டுகிறார் என்ற எண்ணமே சிறுவர்தன் மனதிலிருக்கவேண்டும். சிறுவர்மனம் விளையாட்டிலேயே அதிகமாய்ச் செல்லுமாகையால் மேற்கூறிய பிரயோகங்கள், எழுத்துகளை நாள் செல்லாமலும் பிள்ளைகளுக்கு உற்சாகத்துடனும் அதிகசிரமமில்லாமலும் கற்பிக்க, [illegible]ன்றியமையாத சாதனங்களாம்.

[illegible]ஊ, ஆவேஊ, ஈஊ, ஈயேஊ, என்று ஊகாரம் சேர்த்த[illegible]சால்லும் வழக்கத்தை முற்றிலும் நீக்கி எழுத்தாகி

ன் உச்சரிப்புமட்டுமே பிள்ளைகளுக்கு போதிக்கவேண்டும். உச்சரிப்புமாத்திரம் போதித்தால்தான் பின்னுக்கு கற்றுக் கொள்ளப்போகிற வார்த்தைகளை சிரமமில்லாமல் எழுத்துக்கூட்டி சுலபமாய் உச்சரிப்பார்கள்.

மெய்யெழுத்துகள்.

உயிரெழுத்துக்கு உபயோகப்படுத்திய அடையாளங்களை இவைகளுக்கும் பிரயோகிக்கலாம்.

க். ங். ச். ஞ். ட். ண். த். ந். ப்.

ம். ய். ர். ல். வ். ழ். ள். ற். ன்.

இவ்வெழுத்துகளை முதலில் இகரம் சேர்த்துப்போதிக்கிற வழக்கமே தொன்றுதொட்டு வழங்குகிறது. முன்னும், பின்னும், இகரமும் னகரமும் சேர்த்துக்கற்பிக்கும் முறையை முற்றிலும் நீக்கி க். ங். என்று உச்சரிப்புமட்டும் போதிக்கவேண்டும்.

குறிப்பு— உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து என்னும் பெயர் முறையே அவ்வவ்வெழுத்துகளுக்குத்தகும் என்பதை இவ்விடத்தில் விளக்கவேண்டியது. எப்படியெனில் பரிசவுணர்ச்சி, சலனம், முதலியவைகளோடு கூடிய பிராணிகள் உயிரிருந்தால் மேற்கூறிய உணர்ச்சிகளை இழந்து செயலற்றுப் போகிறதுபோல் மெய்யெழுத்துக்கு சப்தமே இல்

லையென்றும் உயிருக்கு சமானமாகிய உயிரெழுத்துக்குக் கம்பீரமான சப்தமுண்டென்றும் போதிக்க வேண்டும்.

உயிர்மெய்யெழுத்துகள்.

க்+அ=க. எழுத்தின்மேல் இருக்கும் புள்ளி நீங்கி உச்சரிப்பு உண்டாகும்படி அகரமாகிய உயிர் ஏற, க. என்னும் உயிர் மெய்யெழுத்தாயிற்று. மற்றப்பதினேழு எழுத்துகளும் இவ்வண்ணமேவரும்.

க்+ஆ=கா. தீர்க்கத்தைக் குறிக்கும்பொருட்டு ககரத்திற்குப்பின் கால் (ா) வந்திருக்கிறதை விளக்கவேண்டும் (ா) என்னும் குறிதவிர வேறுகுறிகளும் தீர்க்கத்தை உணர்த்தும் (உதாரணம், ளு)

க்+இ=கி. ஒற்று நீங்கி இகர சப்தத்தை உணர்த்த க. என்னும் உயிர்மெய்யெழுத்தின்மேல் வளைவாய் ஒரு கோடு சுழிக்க. கி என்னும் எழுத்து ஆயிற்றென்று பிள்ளைகள் மனதில் பதியச்செய்யவேண்டும்.

க்+ஈ=கீ:—மேற்கூறியவண்ணமே இதையும் போதிக்கவேண்டும்.

க்+உ=கு:—உகர சப்தம் உணர்த்த. க. என்ற எழுத்தின் ஒருபுறம் வளைவாய் ஒரு கோடு இழுக்கப்பட்டிருக்கிறதென்று பிள்ளைகளுக்கு விளக்கவேண்டும். வளைவு கோடு அல்லாமலும் வேறுசில அடையாளங்களும் உகர சப்தத்தை உணர்த்தும்.

உதாரணம் :—ஜு, பு.

க் + ஊ = கூ = ஜூ, ூ, பூ.

க் + எ = கெ

க் + ஏ = கே

க் + ஐ = கை, கை

க் + ஒ = கொ

க் + ஓ = கோ

க் + ஔ = கௌ

மற்ற உயிர்மெய்யெழுத்துகளையும் இவ்விதமே போதிக்கவேண்டும்.

குறிப்பு:—மெய்யையும் உயிரையும் தொடர்ச்சியாய் பலதடவைகளில் பிள்ளைகளை சொல்லச்செய்து உயிர்மெய்யெழுத்து வருவிக்கவேண்டும்.

உ

பாலர்வகுப்பு.

முதனூல்

அரிச்சுவடி எழுத்து

ஹ ரி ந மோ த் து சி ந் த ம்.

உயிரெழுத்து பன்னிரண்டு (12) (௰௨)

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ

ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ.

மெய்யெழுத்து பதினெட்டு (18) (௰௮)

க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந்

ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள்

ற் ன்

ஆய்தஎழுத்து (1) (க)

ஒன்று

ஃ

உயிர்மெய்யெழுத்து இருநூற்றுப்பதினாறு

(216) (௨௧௬)

க கா கி கீ கு கூ கெ

கே கை கொ கோ கௌ

ங ஙா ஙி ஙீ ஙு ஙூ ஙெ

ஙே ஙை ஙொ ஙோ ஙௌ

ச சா சி சீ சு சூ செ

சே சை சொ சோ சௌ

ஞ ஞா ஞி ஞீ ஞு ஞூ ஞெ

ஞே ஞை ஞொ ஞோ ஞௌ

ட டா டி டீ டு டூ டெ

டே டை டொ டோ டௌ

ண ணா ணி ணீ ணு ணூ ணெ

ணே ணை ணொ ணோ ணௌ

த தா தி தீ து தூ தெ

தே தை தொ தோ தௌ

ந நா நி நீ நு நூ நெ

நே நை நொ நோ நௌ

ப பா பி பீ பு பூ பெ

பே பை பொ போ பௌ

ம மா மி மீ மு மூ மெ

மே மை மொ மோ மௌ

ய யா யி யீ யு யூ யெ

யே யை யொ யோ யௌ

ர ரா ரி ரீ ரு ரூ ரெ

ரே ரை ரொ ரோ ரௌ

ல லா லி லீ லு லூ லெ

லே லை லொ லோ லௌ

வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ
வே	வை	வொ	வோ	வௌ		
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ
ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ		
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ
ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ		
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ
றே	றை	றொ	றோ	றௌ		
ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ
னே	னை	னொ	னோ	னௌ		

எழுத்துக்கூட்டப்பியாசம்.

அ	அரி	அரிசி
ஆ	ஆதி	ஆதிரை
இ	இடி	இடமை
ஈ	ஈர்	ஈர்கை

உ	உண்	உண்டி
ஊ	ஊச	ஊசல்
எ	எது	எதுகை
ஏ	ஏது	ஏதுடா
ஐ	ஐயா	ஐயாறு
ஒ	ஒரு	ஒருகை
ஓ	ஓடு	ஓடுது
ஔ	ஔவை	ஔவையா
க	கண்	கண்டு
கா	காரி	காரிகை
கி	கிழ	கிழமை
கு	குளி	குளிகை
கூ	கூடு	கூடுது
கெ	கெடு	கெடுவு
கே	கேடி	கேடிவ்
கை	கைவை	கைவைடா
கொ	கொடு	கொடுமை

கோ	கோபி	கோபிகா
கௌ	கௌவை	கௌவைதீ
ச	சரி	சரிகை
சா	சாரி	சாரிகை
சி	சிறு	சிறுமை
சீ	சீசா	சீசாவை
சு	சுடு	சுடுது
சூ	சூரி	சூரியா
செ	செய்	செய்கை
சே	சேர்	சேர்வை
சை	சைகை	சைகையா
சொ	சொல்	சொல்லு
சோ	சோர்	சோர்வு
சௌ	சௌச	சௌசம்
த	தலை	தலைமை
தா	தாது	தாதுரு
தி	திண்	திண்ணை
தீ	தீரு	தீருது
து	துணி	துணிவு

தூ	தூண்	தூண்டு
தெ	தெரு	தெருவு
தே	தேடு	தேடுவா
தை	தைவா	தைவாடா
தொ	தொல்	தொல்லை
தோ	தோசை	தோசைதா
தௌ	தௌல்	தௌலத்
ந	நடு	நடுவு
நா	நாழி	நாழிகை
நி	நில்	நில்லு
நீ	நீர்	நீர்மை
நு	நுண்	நுண்மை
நூ	நூலோர்	நூலோதா
நெ	நெல்	நெல்லு
நே	நேர்	நேர்மை
நை	நைவு	நைவுடா
நொ	நொடி	நொடிவு
நோ	நோவு	நோவுடா

நௌ	நௌவை	நௌவையா
ப	படு	படுகை
பா	பாதி	பாதிரி
பி	பின்	பின்கை
பீ	பீலி	பீலிகை
பு	புது	புதுமை
பூ	பூசு	பூசுது
பெ	பெரு	பெருமை
பே	பேசு	பேசுடா
பை	பைதை	பைதைவர்
பொ	பொறு	பொறுமை
போ	போது	போதும்
பௌ	பௌது	பௌதரு
ம	மடி	மடிகை
மா	மாசி	மாசிகை
மி	மிதி	மிதிலை
மீ	மீறி	மீறிவா
மு	முடி	முடிவு

மூ	மூடி	மூடிவை
மெ	மெய்	மெய்மை
மே	மேலே	மேலேவா
மை	மைபோ	மைபோடு
மொ	மொழி	மொழிவா
மோ	மோதி	மோதிடு
மௌ	மௌவ	மௌவல்
வ	வடி	வடிவு
வா	வாது	வாதுமை
வி	விளை	விளைவு
வீ	வீசு	வீசும்
,,	,,	,,
,,	,,	,,
வெ	வெகு	வெகுசா
வே	வேர்	வேர்வை
வை	வையா	வையாது
,,	,,	,,
,,	,,	,,
வௌ	வௌவா	வௌவால்

ஓசைப்பதங்கள்.

அகழ்
அக்காள்
அங்குசம்
அசலம்
அஞ்சு
அட்டை
அணை
அண்ணன்
அயம்
அரை
அறம்
அலி
அளம்
அழை
அவல்
ஆக்கை
ஆசான்
ஆஞான்
ஆணம்
ஆயாள்
ஆர்ப்பு
ஆலம்

ஆவி
ஆளி
ஆழம்
ஆறல்
ஆனை
இருக்கம்
இங்கி
இச்சை
இஞ்சி
இணை
இதழ்
இறகு
இரவு
இவள்
இலை
இழை
இபம்
இமம்
இயல்
ஈகை
ஈசல்
ஈயம்

ஈரல்
ஈர்க்கு
ஈயன்
உக்கம்
உங்கள்
உச்சி
உஞ்சல்
உணி
உண்மை
உப்பல்
உயிர்
உரல்
உரி
உறி
உன்னல்
ஊசல்
ஊசி
ஊஞ்சல்
ஊனம்
எரு
எச்சில்
எண்ணம்

எய்ப்பு
எரி
எல்லை
எறி
ஏக்கம்
ஏங்கல்
ஏச்சு
ஏணி
ஏய்ப்பு
ஏரு
ஏறு
ஏனம்
ஐந்து
ஐயம்
ஐமை
ஐயா
ஐவை
ஐயன்
ஐந்நூறு
ஒன்று
ஒப்பம்
ஒற்றை

ஒத்தை
ஒட்டை
ஒருவன்
ஓலை
ஔவை
கக்கம்
கங்குல்
கச்சை
கட்டிடம்
கணு
கணை
கண்டம்
கதிர்
கந்தை
கம்மல்
கயம்
கருமை
கருப்பு
களை
கலை
கரை
கறை
கனம்
காக்காய்

காஞ்சி
காட்சி
காணி
காந்தல்
காமம்
காய்ச்சல்
காணம்
காணல்

கிண்ணி
கிளி
கிழம்
கிள்ளு
கிள்ளை
கிளை

கீர்த்தி
கீழோர்
கீற்று

குஞ்சு
குமிழ்
குயில்
குரல்
குமள்
குண்டு

குன்று
குலை
குழப்பம்
குளிர்

கூட்டாய்
கூவி
கூறை
கூண்டு
கூனன்
கூரை
கூழ்

கெங்கை
கெஞ்சல்

கேணி
கேழ்வி
கேள்வி

கைகை
கைதி

கொய்யா
கொள்ளு
கொல்லு
கொல்லை

கொல்லை

கோணம்
கோந்து
கோரம்
கோர்வை
கோழி
கோணி
கோலம்
கோள்
கோன்

கௌவை

சக்கை
சங்கம்
சஞ்சரவு
சஞ்சலம்
சண்டாளன்
சதுர்
சந்தனம்
சம்பார்
சரம்
சயம்
சலவை
சவி

சாகை
சாட்டை
சாணம்
சாழு
சாறு
சாரிகை
சால்வை
சாளரம்

சிங்கம்
சிசு
சிறார்
சித்தம்
சிப்பாய்
சிலை

சீர்மை
சீலம்
சீறு

சுசி
சுங்கம்
சுனை
சுன்னம்
சுண்டல்
சுயம்

சுளை
சுரம்

சூரி
சூலை
சூளை
சூரை
சூறை

செந்தூரம்
செண்டு
சென்னி
சென்னை

சேரி
சேலை
சேனை

சைகை

சொர்க்கம்
சொல்லு
சொள்ளை
சொரி
சொற்பம்
சொற்றோர்

சோர்வு

சோலை
சோவும்

சௌசம்

ஞமலி
ஞாலம்
ஞிமிறு

டங்கா
டாப்பு
டேகை
டோக்கு
டோங்கல்

தங்காய்
தணல்
தனயன்
தளை
தலை
தாயார்
தாரை
தாலி
தாளம்
தாழை
தாண்மி

தாண்டி
திங்கள்
திண்ணை
தின்று
திரை
திறல்
தீழ்வு
துணை
துரை
துறை
துலாம்
தூரம்
தூறல்
தூண்
தெள்ளு
தெற்கு
தேர்ச்சி
தேயு

தையல்

தொல்லை
தொழு
தொன்னை

தோணி	நுரை	பாரு	பூரான்
தோழன்	நூலை	பாறை	பூரு
தோகை	நூழு	பிஞ்சு	பூனை
தோற்றல்	நெளி	பிறல்	பொல்லம்
தோன்றல்	நெற்றி	பிரிவு	பேழை
தெல்லத்	நேற்று	பிழை	பொக்கு
நக்கல்	நொள்ளை	பிளவு	பொரி
நங்காய்	நோஞ்சல்	பில்லி	பொறி
நஞ்சு	நௌவல்	பிறை	போணி
நவிர்	பங்கம்	பீலி	போது
நண்டு	பழம்	பீளை	மஞ்சம்
நன்றி	பலம்	பீறல்	மணலை
நரம்பு	பள்ளம்	பீறம்	மயல்
நாலு	பரி	புகழ்	மரை
நாழி	பழி	புலை	மழை
நாணம்	பளி	புரி	மலை
நாற்றம்	பணிதல்	புழு	மழு
நிணம்	பன்றி	புள்ளி	மாணி
நிறம்	பாண்டு	புறம்	மாங்கன்று
நிழல்	பாய்ச்சு	புன்னை	மாயை
நீடி	பாளம்	புனை	மாற்றான்
நுட்பம்	பாலம்	பூண்டு	மின்னல்
		பூப்பு	

மீறல்
மீறு
முண்டை
முலாம்
முளை
முழம்
முள்ளு
முறம்
மூங்கில்
மூஞ்சு
மூர்க்கன்
மூலை
மூளை
மூற்று
மெய்மை
மேங்கை
மேரு
மேழி
மேன்மை
மைத்தன்
மையல்
மையம்

மொழில்
மொய்த்து
மோழை
மோரு
மோறு
மோனை
மௌனம்
யவனர்
யாளி
யோகம்
ரணம்
ராணி
ருணம்
ரூபு
ரேணு
ரேவு
ரோதை
ரோகம்
லச்சை

லக்கர்
லஞ்சம்
லண்டன்
லாக்கர்
லாயம்
லிங்கம்
லீலை
லூட்டி
லேஞ்சி
லொட்டை
லோவல்
வக்கி
வக்கம்
வஞ்சனை
வண்ணம்
வரம்
வலை
வழி
வளை
வற்றல்
வன்னம்

வாக்கு
வாணம்
வாய்ச்சி
வாயு
வாய்மை
வாழை
வாளை
விக்குள்
விந்தை
வியல்
வினை
விழல்
விளம்
விள்ளம்
வீணன்
வெஞ்சல்
வெள்ளை
வெட்சி
வெண்மை
வெய்யல்
வெளி
வெண்டை
வெட்டை

வெறி	வேட்பு	வேலு	வேர்
வெற்றி	வேண்டல்	வேளை	வைகை
வென்று	வேணு	வேலை	வையோன்
வெருமை	வேந்தன்	வேள்வி	வைவாய்
வெறுத்தல்	வேகம்	வேறு	வையார்

ஈரசைப் பதங்கள்.

வட்டப் பாறை
இராஜ நீதி
பூலாக் கொம்பு
சொல்லச் சொன்னான்
மூன்று கண்
பெருங் குளம்
செயிற் கொடும்
வெள்ளித் தண்டை
சாந்த குணம்
தூணிச் சோளம்
களாச் செடி
கண்ண பிரான்
கறை காடு
கரை போடு
ஆலம் விழுது
மழைத் துளி
பெரு வெள்ளம்
பெருமை செய்

சந்தி தோறும்
கப்ப மஞ்சள்
விளா மரம்
பாவற் கொடி
நண்டு சான்று
சு தரிசனம்
புல் அகண்டம்
புலை களவு
கறுக றுண்மை
பெருக வாழ்க
சிந்திற் கொடி
இரண சூரன்
கவை துறை
சுறு மீன்
சிறிய கிணறு
கல்லாப் பிழை
கன்றுக் குட்டி
முற் பகல்

செல்லாப் பணம்	கறை மிடறு
கிழக் காலம்	மண் ணுலகு
வாழைக் குலை	ஞாளி யூர்தி
குலை தள்ள	குறுங் கை
ஆணி வேர்	சிற் றெறும்பு
புகை இலை	குளக் கரை
அந்தி நேரம்	கிளிச் சிறகு

ஓரெழுத்துச் சொற்கள்.

ஆ முதல் ஔ வரையிலும், கீ முதல் ன் வரையிலும், க முதல் னௌ வரையிலும் உள்ளவைகளெல்லாம் ஓரெழுத்துச் சொற்கள்.

ஈரெழுத்துச் சொற்கள்

அடி	ஔவை	கோழி	சொறி
ஆணி	கழி	கௌளி	சோறு
இடி	காளி	சளி	சௌரி
ஈகை	கிளி	சாணி	ஞாறு
உடை	கீழ்	சிறு	தணி
ஊழ்	குழி	சீதை	தாவி
எடு	கூடை	சுணை	திரி
ஏரி	கெலி	சூழ்	தீது
ஐயா	கேடி	செவி	துளி
ஒலி	கைவை	சேவை	தூது
ஓலை	கொடி	சைகை	தெளி

தேடு	நேசி	பைதை	மையா
தைவர	நைவு	பொசற	மொழி
தொலை	நொய்	போலி	மோழ
தோடு	நோவு	பௌளி	யானை
தொளை	பனை	மணி	வழி
நரை	பாறை	மாரி	வாள்
நாழி	பிணி	மின்	விலை
நினை	பீர்	மீது	வீணை
நீலி	புளி	முள்	வெளி
நுரை	பூசு	மூழ்	வேலை
நூறு	பெண்	மெலி	வைகை
நெல	பேடி	மேழி	

மூன்றெழுத்துச் சொற்கள்.

காசறை	ஞாட்பு	வேள்வி	மாறன்
வேதாளி	பெட்பு	கண்ணி	மாரன்
வாலாமை	யொத்பு	கன்னி	ஐயர்
கொணுமை	புற்கு	செவ்வி	சையம்
பினேறு	பாங்கு	சுள்ளி	தையல்
ஜயந்தி	ஆஞ்சி	நுண்மை	மையல்
ப்ரீதி	ஞான்று	செய்தி	புகழ்
ஸ்திரீ	கங்கை	பொய்மை	பரணி
குரோதி	இஞ்சி	இஃது	திரள்
சஞ்ஞா	தெண்டு	கௌடம்	சுவண
விஷுவு	ஞமலி	கைதல்	துளிர்

நிறைவு	[illegible]	பௌதம்	[illegible]
காற்று	பற்றி	ரூபம்	[illegible]
பத்தா	கேண்மை	ஆயுள்	[illegible]
பைத்து	வாய்மை	வௌவல்	குளாய்
வெற்றி	ஓய்வு	தொழில்	ஊரார்
வேட்கை	தாழ்வு	ஆலல்	பாரார்

நாலெழுத்துச் சொற்கள்.

மோகனம்	பேதையர்	செவியன்	பாடாணம்
கோபாலம்	போற்றுர்	கவற்[illegible]	வண்ணான்
சீராளன்	சுதேசிகை	புழைக்கை	[illegible]
ஆரூடம்	கலைஞர்	மறத்தி	[illegible]
வேளாளர்	அறிஞர்	அகரன்	[illegible]
நாற்றம்	கிளைப்பு	இகன்றல்	தக்கார்
கோர்தல்	வரம்பு	படங்கை	இலக்கம்
முழுங்கல்	கவறல்	தாமரை	[illegible]
ஞாங்கர்	[illegible]ற்கள்	கொழுஞ்சி	கண்ணன்
மாஞ்சில்	சிற்பம்	உழுந்து	கல்லூர்
பாக்கள்	வெஃகல்	சிகண்டி	தண்ணீர்
ஈன்றல்	நியாயம்	பெண்பால்	முன்னோர்
நால்வாய்	கமலம்	தொய்யில்	விண்ணுலா
கீழ்வாய்	பராகம்	வள்ளல்	செய்தவ
மேழியர்	சொரூபம்	வல்லம்	வில்வம்
தேய்ப்பு	குரோதம்	முன்னிலை	உன்னம்

சர்க்கு	விநீதன்	முள்ளிலை	ஞொள்கல்
முயற்சி	சஞ்சிகை	திறலோன்	விராட்டு
தேர்ச்சி	இடைச்சி	திறட்பு	விர்த்தி
வாழ்க்கை	மருட்சி	பெற்றோர்	சடங்கு
கார்கோள்	சிரத்தை	வற்கரி	இல்லாள்

ஐந்தெழுத்துச் சொற்கள்.

யோக்கியம்	மாய்த்தல்	வேதண்டம்
வைத்தியம்	கூர்ச்சம்	நாராயணன்
தாம்பிரம்	தாழ்த்தல்	பூரநாதன்
ஞாளியூர்தி	வல்லூகம்	உறக்கம்
கார்த்திகை	பட்டணம்	புகழ்ச்சி
உருழ்தல்	பிதற்றல்	அதிர்ச்சி
அப்புரவு	வற்சலம்	பிறங்கல்
வள்ளியோன்	மஞ்சனம்	இகழ்தல்
வண்ணகம்	பயிற்றல்	அகண்டம்
கல்காளம்	கழற்றல்	வெள்ளைநாடா

ஆறெழுத்துச் சொற்கள்.

கடகடெனல்	முதிர்ந்தோர்
சலசலெனல்	மத்தியானம்
தண்டாயுதன்	சைத்திரியம்
சிமிழ்த்தல்	சுமேந்திரன்
சுவர்க்கம்	இலக்காரம்

கலம்பகம்	அர்ச்சித்த
கழுகணுளர்	உத்தரித்த
முன்னிலவர்	போற்றிவாழ்க

வாசிப்பு:— அரிச்சுவடி எழுத்துகளைக் காட்டுதல், உச்சரிக்குதல், ஓசைப்பதங்களை வாசித்தல். (மார்க்கு-9) எழுதுதல்:—(1) மணலிலாவது, கற்பலகையிலாவது, கறுப்புப்பலகை அதாவது போர்டு பலகையிலாவது, அரிச்சுவடி எழுத்துகளை பெரிய எழுத்தாக பார்த்தெழுதுதல். (மார்க்கு-4) (2) அரிச்சுவடி எழுத்துகளை சொல்லுகிறபடி எழுதுதல். (மார்க்கு-8)

வடமொழி எழுத்துகள்.

ஜ, ஷ, ஸ, ஹ, க்ஷ, ஸ்ரீ,

வடவெழுத்து கலந்த சொற்கள்.

ஜலம்	இராஜன்	ஷோடசம்
ஜாமம்	ஷஷ்டி	விஷம்
கஜம்	ஷண்முகம்	பாஷை

ரோஷம்
கஷ்டம்
லக்ஷணம்
புஸ்தகம்
மஸ்தகம்
கஸ்தூரி

ஹரன்
ஹரி
ஹனுமான்
மஹான்
ஹோமம்
க்ஷணம்

இலக்ஷம்
மோக்ஷம்
இலக்ஷ்மணன்
ஸ்ரீராமன்
வேகஸ்ரீ
இராஜஸ்ரீ
க்ஷேமம்

முற்றிற்று.

உ

பாலர் வகுப்பு.

கணிதம்.

I.

பாலர்வகுப்புக்கு முதலில் உபாத்தியாயர் கணிதம் கற்பிக்கவேண்டிய முறை.

உபாத்தியாயர் மணிக்கோர்வையை சுவற்றில் மாட்டி வைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு மணியாய்த் தொட்டுக்காட்டி 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, என்று 1 முதல் 20 வரையில்தான் ஒரு முறை இரு முறை சொல்லிக்கொடுத்து அவ்வாறே பிள்ளைகளையும் கவனப்படும் வரையில் சொல்லும்படி செய்யவேண்டியது. பின்பு ஒவ்வொரு மணியாக ஓர்பக்கத்தில் தள்ளி 1, 2, 3, 4, 5 என்று 20 வரைக்கும் ஒழுங்காய் ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் தனித்தனியாக சொல்லச் செய்விக்கவேண்டும். இவ்வாறாக சிறிது காலம் நன்றாய் மனதிற்படுகிற வரையில் இதைப்

போல எந்தப்பொருள்களின் உதவியாலும் எண்ணியபின்பு வேறு ஓர் உதவியில்லாமலும் எண்ணலாம்.

2.

முறைப்படியே ஒன்று முதல் ஒன்பதுவரையிலுமுள்ள எண்களை புளியங்கொட்டை, அல்லது சிறு கற்கள், மணிகள் மூலமாய் கற்பிக்கலாம்.

எப்படியெனில்.—ஒரு புளியங்கொட்டை, கல் அல்லது மணி, இவைகளில் ஏதாவது ஒரு வஸ்துவை வைத்து அது என்ன எத்தனை என்று கேட்டு ஒன்று என்ற எண்ணை வருவிக்கலாம். பிள்ளைகள் ஒன்று என்று சொன்ன பிறகு கற்பலகை அல்லது கரும்பலகையில் ஒரு கோடு கிழித்து அந்தக்கோடு தான் ஒன்று என்ற எண்ணை உணர்த்துகிறது என்று சொல்லி பிள்ளைகளையும் பலமுறை எழுதச்செய்து மனதிற் பதியும்படி செய்யவேண்டும்.

மற்ற எண்களையும் அவ்வாறே போதிக்கலாம். 2 இரண்டு வஸ்துக்களை வைத்துப் பிறகு கரும்பல

கையில் இரண்டு கோடு கிழித்துக் காட்டி அதற்குரிய அடையாளம் 2 என்று போதிக்கவேண்டும். I. II. III. IIII. இவ்விதமாய்க் கோடுகளைக் கிழித்துக் கொண்டே போனால் கரும்பலகை அல்லது கற்பலகையில் ஒன்று முதல் ஒன்பதுவரையிலுமுள்ள எண்களை எழுத இடம்போதாதாகையால் அவைகளைச் சுருக்கமாயுணர்த்தும்படி அடையாளங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றனவென்று பிள்ளைகளுக்கு விளக்கவேண்டும்.

பத்து (10) எழுதுவதற்கு ஒன்று எழுதச் சொல்லி அதன் பின் ஒரு பூச்சியம் 0 எழுதச்சொல்லவேண்டும் 0 (பூச்சியம்) தனியேயிருந்தால் ஒன்றுமில்லை என்றர்த்தம்.

எந்த எண்ணின் பின்னாவது 0 ஐச்சேர்த்தால் அத்தனை பத்துகளாகும் என்று விளக்கவேண்டும்.

ஒன்றுமுதல் ஒன்பது வரையிலுள்ள எண்களை தனித்தனியே மேற்கூறிய வஸ்துகளைக்கொண்டு உருவாக்கச் செய்யவேண்டும். அவ்விதமே இருபதுவரையிற் போதிக்க வேண்டும்.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.
16. 17. 18. 19. 20.

௧. ௨. ௩. ௪. ௫. ௬. ௭. ௮.
௯. ௰. ௰௧. ௰௨. ௰௩. ௰௪.
௰௫. ௰௬. ௰௭. ௰௮. ௰௯.
௨௰.

I.

(a) 1 முதல் 20 வரையில் வரிசையாக எண்ணுதல்.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

(b) 20 முதல் 1 வரையில் தலைகீழாக எண்ணுதல்

20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

(c) 1 முதல் 50 வரையில் வரிசையாக எண்ணுதல்

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.

(d) 50 முதல் 1 வரையில் தலைகீழாக எண்ணுதல்

50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

II.

10க்கு மேற்படாத இரண்டு எண்களைக் கூட்டல்.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	1	1	1	1
1	2	3	4	5
2	3	4	5	6

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	1	1	1	2
6	7	8	9	1
7	8	9	10	3

(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
2	2	2	2	2
2	3	4	5	6
4	5	6	7	8

(16)	(17)	(18)	(19)	(20)
2	2	3	3	3
7	8	1	2	3
9	10	4	5	6

(21)	(22)	(23)	(24)	(25)
3	3	3	3	4
4	5	6	7	1
7	8	9	10	5

(26) 4	(27) 4	(28) 4	(29) 4	(30) 4
2	3	4	5	6
6	7	8	9	10

(31) 5	(32) 5	(33) 5	(34) 5	(35) 5
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

(36) 6	(37) 6	(38) 6	(39) 6	(40) 7
1	2	3	4	1
7	8	9	10	8

(41) 7	(42) 7	(43) 8	(44) 8	(45) 9
2	3	1	2	1
9	10	9	10	10

III அப்பியாசம்.

எழுத்தாலெழுதுதல்.

(1) ஒன்று (2) இரண்டு (3) மூன்று (4) நான்கு (5) ஐந்து (6) ஆறு (7) ஏழு (8) எட்டு (9) ஒன்பது (10) பத்து (11) பதினொன்று (12) பன்னிரண்டு (13) பதின்மூன்று (14) பதினான்கு (15) பதினைந்து (16) பதினாறு (17) பதினேழு (18) பதினெட்டு (19) பதினொன்பது; பத்தொன்பது (20) இருபது.

விடை.

எண்ணாலெழுதுதல்.

(1) 1. (2) 2. (3) 3. (4) 4. (5) 5. (6) 6. (7) 7. (8) 8. (9) 9. (10) 10. (11) 11. (12) 12. (13) 13. (14) 14. (15) 15. (16) 16. (17) 17. (18) 18. (19) 19. (20) 20.

IV அப்பியாசம்.

11. பதினொன்று = 10+1. பத்தும் ஒன்றும்.
12. பன்னிரண்டு = 10+2. பத்தும் இரண்டும்.
13. பதின்மூன்று = 10+3. பத்தும் மூன்றும்.

14. பதினன்கு = 10+4. பத்தும் நான்கும்.

15. பதினைந்து = 10+5. பத்தும் ஐந்தும்.

16. பதினறு = 10+6. பத்தும் ஆறும்.

17. பதினேழு = 10+7. பத்தும் ஏழும்.

18. பதினெட்டு = 10+8. பத்தும் எட்டும்.

19. பத்தொன்பது / பதினென்பது } =10+9. பத்தும் ஒன்பதும்.

20. இருபது = 10+10. பத்தும் பத்தும். =இரண்டு பத்து.

கணிதம்:—(a) 1 முதல் 20 வரையில் எண்ணுதல் 20 முதல் 1 வரையில் தலைகீழாக எண்ணுதல் (மார்க்கு 4)

(b) 1 முதல் 20 வரையிலுள்ள எண்களை சொல்லுகிறபடி எழுதுதல் (மார்க்கு 5)

(c) 10க்கு மேற்படாத இரண்டு எண்களைக் கூட்டல் (மார்க்கு 6)

V அப்பியாசம்.

1. கண்ணனிடத்தில் 5 மாடுகள் இருந்தன. இன்னும் புதிதாக 3 மாடுகள் வாங்கினான். அப்படியானால் மொத்தம் எவ்வளவு மாடுகள்? (விடை 8.)

2. ஒரு பாடசாலையில் இரண்டு வகுப்புகளிருந்தன, முதல் வகுப்பில் 4 பிள்ளைகளும், இரண்டாவது வகுப்பில் 5 பிள்ளைகளும் இருந்தார்கள். அப்படியானால் மொத்தம் எவ்வளவு பிள்ளைகள்? (விடை 9.)

3. 1 ஒட்டை, 1 யானை, 1 கோழி இவைகளுக்குக் கால்களெவ்வளவு? (விடை 10.)

4. பொன்னனுக்கு 2 அணா கூலி, கந்தசாமிக்கு 3 அணா கூலி, சீனிவாசனுக்கு 1 அணா கூலி, அப்படியானால் மூன்று பேருக்கும் கூலி எவ்வளவு? (விடை 6.)

5. கிருஷ்ணசாமி என்பவன் மார்க்கெட்டுக்குப் போய் 1 ரூபாய்க்கு அரிசியும், 2 ரூபாய்க்கு பலசரக்கு சாமான்களும், 1 ரூபாய்க்கு (கிரோஸயன்) மண் எண்ணெயும், 1 ரூபாய்க்கு காய்கறி பதார்த்தங்களும் வாங்கினானென்றால் மொத்தம் அவன் கை

யில் கொண்டுபோன ரூபாய் எவ்வளவு? (விடை 5.)

6. ஒருபையன் புஸ்தகக் கடைக்குப்போய் 2 அணாவுக்கு இரண்டாம்பாட அ[illegible]த்தபுஸ்தகம் ஒன்றும், 2 அணாவுக்கு பூகோளசாஸ்திரச்சுருக்கம் ஒன்றும், 3 அணாவுக்கு சுகாதார விளக்கச்சுருக்கம் ஒன்றும் விலைக்குவாங்கினானென்றால் மூன்று புஸ்தகங்களின் மொத்த விலை என்ன? (விடை 7.)

7. சபாபதி இடத்தில் 2 பென்சலும், முருகன் இடத்தில் 1 பென்சலும், சிவத்திலிங்கம் இடத்தில் 1 பென்சலும் இருக்கிறதென்றால் ஆக மொத்தம் பென்சல் எவ்வளவு? (விடை, 4)

8. இன்ஸ்பெக்டரவர்கள் வருஷமுடிவில் பரீட்சை செய்யும்போது சோமு என்பவன் வாசகத்தில் 2 மார்க்கும், கணிதத்தில் I மார்க்கும் வாங்கினான். [illegible]படியானால் அவன் வாங்கின மார்க்குகள் முழு[illegible]ம் எவ்வளவு? (விடை, 3)

விளம்பரம்.

பாலர் வகுப்புமுதல் 4-வது ஸ்டாண்டர்டு வரையிலும் புதுகோட்படி ஏற்பட்டுள்ள பாடங்களுக்கு சுருக்கம் தனித்தனியாகவும் சேர்ந்தும் சொற்பவிலையில் நூதனமானதாய் யாவருமதிக்கத்தக்கதாகவும், பிரைமெரி வகுப்புக்கு மேற்பட்டசிலவகுப்புகளுக்கு நூதனமாகவும், புஸ்தகங்கள் அச்சிட்டுவருகிறபடியால் வேண்டுபவர்கள் தெரிவித்துக்கொள்ளலாம்.

கமிஷன் சுமாராய் கொடுக்கப்படுமென்பதையுமறியவும்.

T. K. P. & co,

Tanjore.

an be had of :—

S. Somu Row, Book-shop,

Big-Market, Tanjore.

K. Rajagopala Ramanuja Dhoss,

hop *Iyenkadai street, Fort, Tanjore.*

Hindu Educational Trading

Town High School,

Kumbakonam.

-shop.

iruvady.

P.

patam.

2 4 1
7-38