மண்டலக்கூத்தர் மலர்

C

Q2:417
M11
148034

உ

படைகாத்தவர் துணை.

படைகாத்தவர் பாடல்.

இஃது

திருச்சினுபள்ளி ஜில்லா பெரம்பலூர் தாலூகா
காடூர் எனவிளங்கும் காடைமாநகரம்
சைவம் - அழகப்ப வாத்தியார் குமாரர்
சுப்பராய வாத்தியார்

எழுதிய ஏட்டுப்பிரதியிலுள்ளதை

ஷையூர் அய்யம்பெருமாள் உடையார் குமாரன்
இராமலிங்க உடையான்

ஷையூர் சேப்பெருமாள் உடையார் குமாரன்
அப்பாவு உடையான்

ஷையூர் செல்லமுத்து உடையார் குமாரர்
இராமலிங்க உடையான்

இவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

தஞ்சாவூர்:
ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1911.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
MADRAS

உ

கணபதிதுணை.

படைகார்த்தவர் பதிகம்.

600 008.
OFFICE 4 JUN 1911 MADRAS

காப்பு.

திருவளருங் காடைநகர் தேவர்படை கார்த்தவர்மேல்
உருவளரும் பாமாலை ஓதுதற்கு—கருவளரும்
அம்பிகையும் ஈசன்வள்ளி ஆறுமுகன் வாணியயன்
தும்பிமுகன் திருமாலைச்சோல்.

கார்மழைபொழிந்துவயல் வாவிகள்நிறைந்துவளர் கன்னற் சென்னற்கதலியும், கனிகள்மிகுசூதமும் பலவினெடுதோகு வளர் கமுகுமட லவிழ்கைதையும், தாருலவுபாதிரியும் மந்தாரமொடுபுன்னை சண்பகம்கோங்காத்தியும், சந்தனமுமகில் தேவதாரமும்புண்டரிகசாதிமலர் வகைதழைப்பச் சீருலவுதேவாலயங்களும், பிர்ம்மகுல தேவேந்திர வணிகர்க்குலமும் செய்மிஸ்ரீவளாள மெவ்வகைச்சாதியும் திருமாதினுடன் வாழவும், பாருலகிலெப்பதியும் மிப்பதிக்கொப்பதோர் பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (க)

தவசுமுனிசெயவரனுர் தவமேதுவென்னவே தன்கரத்தாலொருவர்கள், தலையினைத்தீண்டிடத் தகனமாகும்படி தாவெனதந்தருளவே, அவனுனைத்தொடுவனென் றரனிடம்வரவா அலரிஐவலரிபுகுத, அரிகண்டுமோகினி யாகவேமுனிவனு மதிமோகமானபோது, தவனைநீதயிலமிட் டணையெனதயிலந் தலைக்கிடச்சாம்பலானன், சங்கரன்வாவெனத் தான்வந்துமோகினிதனைக்காட்டெனககாட்டவே, பவமோகமீறலரி கரைமீதுவருகையன் பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம் வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (உ)

மடலவிழ்தாமரையுலவு தீர்த்தமதுகீழ்திசை மருவுமிமராசதிசையும், வருணதிரையும் படித்துறையும் வளமுஞ்சுற்றும் அலைதாங்கியசிறப்பும், வடதிசையின்வனமுமதின் மருவுதெய்வப்பந்திவளமுங் கருப்பனுறும் மத்தியினில்முத்தய்யர், செம்மலையார் பூமலையார் வருபரியமானநிறையும் நடுவிலுயர்கோவிலும், விமானமுமண்டபமுள் ரத்தினசிம்மாசனத்தில் நரமலிபூரணைபுஷ்கலைசமேதராய் நாயகனுதித்தகோலுமே, படர்விழிகள்ரயிரம் பார்க்கவும்வேண்டுமே பரமனரிகரபுத்திரனே பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே. (௩)

14034

நாவலன் றீவினை துலுக்கனரசாள்கின்ற நாளினில்நீதிகுன்றி நால்வகைச்சாதியும், மின்றராய்க்குலைகளவு நாடெலாபசெய்ய லானூர், ஆவலாய்பரியேறி மிருட்டியர்கள்காடேரில் அன்வனரயும் வந்துமுடுக, அலறியே அய்யனுக் கபயமென்றோடவே அவ னுந்துடர்ந்துவரவும், காவ[illegible]வரக் காரியமேதேன் கண்திஷ்டி மறைபவைத்தார், கர்த்தரிடமகிமைதனை அரியோமென்று பூசையுங்கனகுதிரை ஏழுமிட்டான், பாலர்கண்டெறிந்துமிவர் படைகாத்தரென்றனன் பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந் துதிசெய் காடைமாநகர்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (ச)

ஆலவிடநீடறவு சிறிமிகுகோபமுடன் ஆடியெதிராகவரி னும், ஆனைபுலிசிப்மநரி நாயொடுசென்னுய்க்கரடி யாளியெதிராக வரினும், வேலொடுவில்லீட்டி சமுதாடுதணைசூலமுடன் வேடு வர்கள்நாடிவரினும், வேகமொடுபூதமுனி காளிபிரமராட்சதி பேய் மேவுபில்லிசூனியமுமே, காலனெடுபாசமொடு தூதுவர்கள் கூடியுயற் கார்பகடுமீறுவறினுங், கைய்யனடியார்கள்பெயர்பைய் யவிருகால்பதறி கா தகெழுநூறகலுமே, பாலனுனதபயமென வஞ்சலென்றருளிதவு பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதி செய் காடைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (ரு)

சடாமகுடமணியிலொளி சந்திரசூரியர்கோடி தானுதயமா னதெனவும், தழைசெவியின்னழகு திருநீற்றினழகின்கருணை தருவிழியருட்பார்வையும், அடருங்நிற்றிலநகையும் அழகுமல ர்க்குமிள்நாசி அழகுமார்மாலையுழகும், அஞ்சலெண்டிடுகற மும் முன்னூலின்னழகுடன் ஆபரணவாடையழகும், துடை முதுகுசேர்யோக பட்டையும்பங்கயம் துலங்குபாதத்தினழகும், சுபமானபூரணை புஷ்கலைசமேதாராய் துய்யவாம்பரியினேறி, படர்வினையறுத்துமிகு பாக்கியந்தரவரு பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (சா)

சுத்துதலைவலிகள் வலிதொண்டைசெய்யிநமல் முகதுடற் [illegible]ணிவாய்கிறந்தி, சூழ்கின்றமாலையொடு யூரல்வலிவயறுவலி [illegible]ாள்பழுப்பிளவையுடனே, தத்துமொருசூலையும் சுட்டம்கிறந் [illegible]யும் தவிராதசுரகுன்மமும், சன்னிவகைமூலவகை கிறுணியும் [illegible]வுத்திரம் தடுவாகரோகமுளதும், மத்துமொருகால்கையெறி [illegible]மாந்தையமூகுணை வாகடநூலோதுமேனுயின், வகையுளதெ லாமுனது திருநீறுபடவிலகும் மனிதர்சுகமேபெருகுவார, பத் தரிதயத்திலுறை முத்திதருசித்தனே பரமனரிகறபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமா [illegible]னே (எ)

வேதியர்கள்வேதமுறை யோதுமொலியொருபால் வித்வ
சனரேருதவொருபால், வீணையிசையாழினொடு நாகசரமொருபா
லும் மேளமொடுதாளமொருபால், போதமர்கையிமையார்க
ளொருபாலுமஞ்சலி போத்துகையினர்களொருபால், பொரி
வாண்பகபத்தி தீவட்டியொருபாலும், பூங்கவடுவீசவொருபால்
காதலொடுபூசனைசெய் பூசாலியொருபாலும் காடைநகர்வருவ
தெனவே, கருணையுடனெனையாண்டு ரெட்சிப்பதாகவே கடகரி
யின்மீதுவருவாய், பாதமலரயடியெனக் காதரவுடன்தரு பர
மனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம்
வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (அ)

சித்தங்கலங்காத வீறமுங்குறைவிலா செல்வமேதந்தருள
வும், தீர்க்காயுசும்பெற்று யறுசுவைபதார்த்தமொடு தினம்தினம்
உண்டுவரவும், உத்தரிகஆபரண முயர்ந்ததாயணியவும் ஒங்கு
சமுசாரமுடனே உள்ளதிற்தேகியற் குன்றெனதருகவே, உரு
திப்சகிலாமலே எத்தேசகாலமும் நேமமாயுன்பதம்
எனதுசித்தமதுதிக்க, மறுலகணுகாமற்தேவர்பதமாகவேஎந்த
னுக்கருள்புரிகுவாய், பத்தர்கட்கஞ்சலென வந்தருளும்நாதனே
பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமா
நகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (கூ)

சதுர்யுகமானதும் நாலாயிரத்தொளாயிர தன்னொடுநாற்ப
தொன்றும்சகாப்தமோராயிரத்தெழுநூத்தின்மேலுமே தானறு
பத்திரெண்டாம், வருஷத்தில்வருவிகாரியும் ரிஷபமாதந்தனி
லெழிலானகாடூரில்வாழ் ஏகாந்தமாகவரும் படைகாத்ததேவர்
மேல் யான்பாடவேண்டியின்று, துதிசெய்தபாடலது பதி
னொன்றுமாமெனில் சோழவேளான்மறபிலே, சுப்பருயப்புலவன்
இதில்வருகுத்தங்கள் துய்யபெரியோர் பொருப்பார், பதியத
னிலிப்பதியும் மேலானபதியிதாம் பரமனரிகரபுத்திரனே,
பகலுமிரவுந்துதிசெய் காடைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவ
னே (க0)

திங்கள்மும்மாரிபெய்ந் துலகம்தழைப்பதாய செந்ந
லொடுகன்னலவாழி, திருநந்தவனமுத லாலயமுழுவதும் தினந்
தனமிகவுவாழி, பங்களந்துதிசெயும் பிர்மாலயத்துளோர் வர
ராசற்குலமுமவாழிவைசியர்வேளாளரும் திருமாதினருள்பெற்று
மனமகிழ்நதினிதுவாழி, செங்காவிவாவிசூழ் காடைநகாமேவிவரு
சித்தர்முனிவோரும்வாழி, செப்பரிய பத்தரடியாரொடும
சகலசனசீவனருமினிதுவாழி, பங்கயமலர்பத்துதிபரவுவோர்
வாழி பரமனரிகரபுத்திரனே, பகலும்மிரவுந்துதிசெய் கா
டைமாநகரம்வாழ் படைகாத்தமாதேவனே (கக

உ

படைகாத்தவர் துணை.

கும்பாபிஷேக பதிகம்.

திருமருவும் நாலாயிரத் தோளாயிரத் தெழுபத்தியொன்
றதாகும், சேர்சாலிவாகன சாகாப்தமு மாயிரத்தெழுநூத்திதொ
ண்ணூத்திரெண்டில், வருபிரமாதூதவருஷ ரிஷபத்திங்கள்
வளருமிருபத்தொன்பதில், வளர்பட்சமும் சுக்கிரவாரம் தூவா
தேசி மருவும் சுவாதியதனில், விரிகதிருதயமும் ரிஷபலெக்கண
முமாம் வேளையில்காடைநகர்வாழ் மிகுதியும்பூரணை புஷ்கலை
சமேதராய் மேவுபடைகாத்தவற்கு, சுருதியின்மிகுந்த வேதியர்
குழாம்ஆகுதி தொகுத்து மந்திரங்களோதி, சொரிந்தனர்கள்
கும்பநீர்ச்சந்ததிகளனவரும் சுகமாகவாழ்வுபெறவே, எண்ணு
சகாப்தமாயிரத்தெழுநூத்தி தொண்ணூத்திரெண்டதனில் மன்
னும்பிரமாதூதமெனும் வருஷம் ரிஷபமாதமதில் உன்னுமிரு
பத்தொன்பதிலே உயருங்காடேர்சித்தாவிக் கெண்ணுந்தங்கக்க
லசமதை ஏற்றிவைத்தார் எனவுறையே (க)

தாதுவருஷசித்திரை முதலானிவரை சாணுழநணையாமழை,
தடாகமூடுபடுமழை ஆடியிலாவணி தானியம்விரைப்புமழை
யாம், ஒதும் பிரட்டாசி கார்த்திகைவரையின்மேல் உதிருமழை
மார்கழிமுதல், உடைக்கலாம் தேங்காயை மண்ணின்மேல் பங்
குனி மற்றெருதுளிகள் விழவில்லை, ஆதியாம்பங்குனி யிருபத்
தினெட்டிலே அந்திநேரந்தன்னிலே, அக்கினிமூலையில் ஒரு
மயில்தூரத்தில் அதிகமழையாயிரங்கி, ஈதன்படைகாத்த தேவ
னுடயேரியில் நடந்தோடிவந்துபெருகி, நாலுமாதத்தினில்நிறைந்
ததன்மகிமையை நாட்டிலுள்ளோர் தாமறியவே (உ)

தாதுவருஷத்திலே மீனமாசந்தேதிதானு மிருபத்தெட்டி
லே, சங்கரன்வாரத்தி லந்திநேரத்திலே தழைந்துவளர்காடேரி
லே, சேர்தருபடைகாத்த தேவனபிஷேகம் துலங்கவருதடாகத்
திலே, சுத்தசலம்வந்து குதிகொண்டதுபோலவே சூழ்ந்துவரும்
வாழ்வுபோலவே, எதுயிப்படிதரித்திரமென்று போமென்றேங்கு
வார் மானிடர்கள், என்றென்றும்வருமையோடு வாழ்வுதானின்
றுமோ யிதுவுமதுவும் நிலையதோ, மாதவம்புரிகுவோர்க் கீசனார்
வந்துவரமருளி நாளாரறிகுவார் மத்தகெசமேவரும் முத்திதரும்
நாதனே மகாபடைகாத்தய்யனே (ங)

வெண்பா.

நிலைசேர் வாழ்கின்ற காடேர்ப்திக்கி நிருதியினில்
அலைசேர் தடாகங்கரை வடபாலில் அழகுபெற
தலைசேர் மேகதவழ்ப் பொழிபூங்குயில் தத்தையும்வாழ்
அலைசேர் மருமலிபூங்காவனத் துறையாண்டவரே (க)

என்னளும் உந்தனிட ஏவலாளாகிவந் தெட்டியடிதனி
ருந்துயெபபோது, வருபில்லிசூனியமருத்துமே எதிரிகளை
முறியவெட்டி பனளும், மடியவர்க விடாபிணிகளோட்டி
யுன் பாதமலர்தந்தருளுவாய், பாருலகிலேரு காடைநகர்மே
விவரு பாலக்கருப்பய்யனே (உ)

பொன்னியெனு நாமமுள ஒங்காரகாளியே பூதலமீன்ற
தாயே, புராந்தகி கௌவுமாரி திரிசூலிநீலியே பொங்கரவ
ணிந்தமாதே, கண்ணியிளமங்கையே கரியமால்தங்கையே,
காலனையுதைத்த காளி கங்காசாமுண்டி யிந்திராணியாமளி
காரணி பரிபூரணி (ங)

மேகமுலாவிய சோலைதாடாக மிகவிளங்கும்
தோகைமயில்கள் நடமாடுங்காடேர்—சுகமுடன்வாழ்
நாகமும்ந்தரித்த சௌந கஜநாயகர் நளிதைகண்டு
பாகமமர்ந்த காமாக்ஷி நாயகி பங்கிளிமீய (ச)

கும்மி பாட்டு.

தேவமலர்ச்சோலைசூழ் தேங்குமிகுங்காடைநகர்
மாமலர்சேர்படைகாத்த மாதவன் மேல்—நேமமுடன்
செந்தமிழால் கும்மிதனை செப்பவே எனனுவில்
தந்திமுகத்தைங்கரன்றாள் சாற்று.

(க) கும்மியடிபெண்கள் கும்மியடியிரு
கொங்கைகுலுங்கவே கும்மியடி
நன்மைதருவார் கர்டேர்படைகாத்த
நாதனென்றேகும்மியடியுங்கடி

(உ) சீர்புகழ்காடைநகர் தனில்வாழ்ந்திடும்
செல்வர்படைகாத்த சுவாமிதன்மேல்
பார்புகழ்கும்மியாய் பாடுதற்குசிவ
பாலன்கணபதிகாப்பாமே

(௫) திருவளர்வாவியில் கமலமும்சேர்ந்திடு
தீர்க்கமும்வாய்த்த வனங்களுமாம்
மருவளர்தேங்குகள் சூழ்ந்திடநடுவில்
மண்டபமுண்டதைப் பாருங்கடி

(௪) மண்டபஞ்சூழ்ந்திடும் ரத்தினசிம்மாசன
மாளிகையில்கொலு வீற்றிருக்கும்
தெண்டிசையோர்துதி படைகாத்ததேவரைத்
சேந்துக்கும்மியடியுங்கடி

(௫) தங்ககிரீகடம் தகதகவென நல்ல
தாம்பூலவதனம் குமுகுமுமென
செங்கையிலாழியணிந்தபடைகாத்த
செல்வனென்று கும்மியடியுங்கடி

(௬) மார்பில்பதக்கம் பளபளென்னரத்ன
மாலைகள்சூரிய பிரகாசமென
சாரியதாய்பரிமீதில் படைகாத்த
சுவாமிவருவதைக் கூறுங்கடி

(௭) மின்னலொளிபோர்போல பொன்னிரணும்
மமல்லிடைதன்னிலணியவும்
சென்னல்வயல்சூழும் காரேர்படைகாத்த
செல்வனென்று கும்மியடியுங்கடி

(௮) பொன்னிமலர்போன்ற பாதச்சிலம்பொலி
புவனமெங்கு மதிர்ந்திடவும்
அன்னநடமாடுங் காரேர்படைகாத்த
அய்யர்வரகும்மி அடியுங்கடி

(௯) மல்லிகைமுல்லை இருவாட்சிசண்பகம்
மருக்கொழுந்துடன் கூவிளமும்
நலலமறையவரர்ச்சனை செய்திட
நாடிக்கும்மியடியுங்கடி

(௧௦) காலையில்வண்டு முகராமல்வெள்ளைக்
கமலமலர்தனைக்கொண்டுவந்து
சாலவேஅர்ச்சனை பூசாவிகளெல்லம்
சார்ந்துசெய்வதை கூறுங்கடி

(௧௧) பத்தர்கள் சித்தர்கள் பணிவிடைகள்செய்து
பாதசரண மடைந்திடவும
அவர் சித்தமகிழ்ந்தருள் காரேர்படைகாத்த
தேவரென்று கும்மியடியுங்கடி

சென்னை-600 008.

(கஉ) வேதமறையவர் வேதம்வோதிட
மேலானதேவர்கள் பூமாரிபெய்திட
காதலுடன்சைவர் தேவாரமோதிட
காரேர்படைகாத்தார் பாருங்கடி

(கங) செம்மலைப்பூமலை முத்தய்யர் கருப்பய்யனும்
சிறந்ததெய்வ பக்தியுடன்
சம்மதமாயேவல் காரேர்படைகாத்த
சாமிக்குசெய்கிருர் பாருங்கடி

(கச) ஆனைபரிரதம் சேனைகள்சூழ்ந்திட
அரியபகவத்தி தீவிட்டியும்
சேனைமிகர்மொழி பெண்கள்குழாங்கொண்டு
தேடிகும்மியடியுங்கடி

(கரு) நாடிய திருவிழா ஆடிபதினெட்டில்
நன்மையுடனே நடந்திடவும்யிப்ப
கூடியகுடிகள் எல்லோருமறிய
குறிப்பிதாம்கும்மி யடியுங்கடி.

(கசு) மகரத்திங்களில் சுக்கிரவாரத்தில்
மகிமையாய்பூசை சிறப்புமுண்டாம்
கற்கோபுரவாசல்முன் படைகாத்த
செல்வரைபூசித்தார் பாருங்கடி

கருப்புசுவாமிகள் துணை.

கருப்புசுவாமிகள் பதிகம்.

திங்களை தரித்தாய்போற்றி திருமாலின் மருகாபோற்றி
கெங்கையை தரித்தாய்போற்றி கெஜமுக நாதாபோற்றி
பங்கய பாகாய்போற்றி பகர்வல்லபை பாகாபோற்றி
பொங்கும் படைகாத்தார்கோயிற் புகழ்கணவதியேபோற்றி.

மாரியம்மன் செல்லியம்மன் துதி.

அள்ளியே முத்துதானும் அளித்திடும் பாலற்கங்கே
உள்ளமு மகிழ்ந்துவாழும் உயர்மாரி முத்தைபோற்றி
தெள்ளிய செல்லியம்மன் திருப்பாதம் போற்றிசெய்து
வள்ளல்தம் பாரிதையல் வரும்பொருளழைத்ததாய் போற்றி (க

சீர்மேவும் காடைநகர் தேவன்படைக் காத்தருட திருவால யத்தில், யேர்மேவும் பொருள்தனை எடுத்திடுங் கள்ளனையின்று மே பிடிப்பதற்கு, பேர்மேவும் செம்மலைபூமலை முத்தய்யர் பேரா னகருப்பனுர்க்கு, தார்மேவும் உத்தரவுதந்தருளும் படைகாத்த சுவாமி அரிகரபுத்திரனே. (உ)

படைகாத்த தேவனென்றும் படைத்துவந்தீர் பேற்றது வும், பலவிதத்தினுலுங் கொடைகொடுக்கும் கரணனைப்போல் கொடுத்துவந்தீர் திருவரங்கள் குறைவுமில்லை, சடையனும் மால் புத்திரனே சித்தாவுன் சன்னதியில், தனமெடுத்துபோன மடை யனையே பிடித்துவந்து வலக்கைசவுக்காலடித்து தனம்வாங்கு வாயே. (௩)

குளிர்சுரம்சன்னியும் சூலைவலிகடுப்புனேய் குடல்பேதிகுன் மவலியும், மளிறணக்கிறந்தியு மன்னதுவேஷமு மரிகாணகண் கள்மரவும் வளிவாயற்தெரியாமல், மன்றுதனில் கள்ளனையும் மயங்கச்செய்து, ஒளிவானயுகாயடியில் உகந்தகருப்பய்யாநீ ஓங் கும்பொருள்வாங்குவாயே. (௪)

குத்துவாய்வெட்டுவாய் குடலதுபிடுங்குவாய் கொடுவாள் வல்லயகூறுல், பத்துவாயெரிப்பாய் பளபளன்றெடிப்பாய் பாச கயர்கொண்ட வனை சுத்துவாய், இழுப்பாய் சுடலைபோல் எறிப் பாய் சுருக்கதாய்பொருள்தரசுடுவாய், கத்தியும் சூலமேந்திய கரனேகளியுகாயடி விளங்கிய கருப்பே. (௫)

மேகநிறமாகியே மேலானகருஞ்சட்டைமேலதிலணிந்தவ்ழ குடன், காகநிறமானதோர் கனபாசக்கயறுடன் கத்தியும்சூல மேந்தி, பாகமுளமும்முனி பருகருப்பொருகோடி படைகளு சூழ்ந்துவரவே, தாகமுளகள்ளனை தண்டித்துபொருளந்த தர வழை கருப்பய்யனே. (௬)

சித்திதரு மும்முனிகள் சிறந்திடும் கருப்புகள்சேனையும் பதி களெல்லாம், பத்தியுடன்கனகரதம் பருமுனிகளெல்லோரும் பரி யானைதேர்களுடனே, வெத்தியுடன் அனைவரும் வெளிவந்துதிரு டனை வேகமாய்பிடித்துவந்து, சத்தியமாய் யுகாயடியில் தனமதை வாங்குவாயே தாணிபுகழ் கருப்பய்யனே. (௭)

அல்லினும் பகலினும் அனுதினமுமென்னளும் அய்யனர் கோவிலுக்கரசாய், கல்லினலமைத்திடும் கனமேடைதன்னிலே கருப்பய்யனே கொலுவிருந்து, வல்லினர்கள்பூசையும் வருங்கா வும் பலிகளும் வாங்கிவந்தாய் வீறமதுவாய், புல்லினர்கள் கள வாடும் பொருளைநீவாங்கிவா புகழ்பெருகும் யுகாயடியனே. (அ)

நாலுமூலைகுறட்டில் நாற்சதி மேடையதில் நலமானகொலுவிருந்து, வேலுடனேவில்லப்பு வெகுவாலாகத்தியும் வெத்தி வெடிதுப்பாக்கியும், சாலவேகரமதில் சாத்தியேபிடித்துநீ தாண்டியேயானைபரியில், வாலையுகாயடியில்வாழ்ந்து திருடன்பொருளை வரவழைக்குமய்யனே (௯)

பிரிதிவும் அப்புவும் பெருகலன்வாயுவும் பேராம்பலமுமாகி, உருருமலிங்கவடி வுருவாகிகாடைநகர் ஒங்குபடை காத்த தேவர், பொருமைநீயாகியே புலையர்பலர் களவாடபொருப்பது நீதியல்ல, திருநெத்தியனலதாய் திருடனைஎறித்துபொருள் தண்டித்துவாங்குவாயே. (௧௦)

பூமிமுழுதொருகுடை பெருத்திடும் யோகங்கள் பொருந்து படைகாத்ததேவா, நாவலன்தீவுக்கு நல்லரசுவாகிநீ நற்காடிடங்களில் வாழ்ந்துபலர்கள், திருடவேபார்த்திடும் பேரருமையால் பண்டுசெய்வார்கள்பலரும், காவல்செய் கருப்பய்யகர்த்தர் பொருள்வாங்கவே கண்டருளும்கறையழகரே. (௧௧)

திங்களணி அரன்மாலீன்ற தேவனேபடைகாத்தலிங்க, துங்கமாகோயில்தன்னை துறந்துநற்பொருளைகொண்ட, பங்கனு கள்ளன்தன்னை பறிவிலங்கதனைப்போடு, சிங்கம்போர் கரும்பு வாங்க திருவிளம் தெளிந்துசொல்வேன். (௧௨.)

திருமருவு கரவருஷ சிம்மமாசமிருபத்திமூனு திங்களினிரவுதனிலே, உருமருவு காடைநகர் உயர்படைகாத்தவனு முகந்திடும்கோயில்தனிலே, கருமருவுநகைபணம் கனவான்கள்பட்டுகள் கள்ளனுமெடுத்துபோனான், அருமருவுமுகாயடி ஆண்டவனு நீவந்து அழைத்துபொருள்வாங்குவாயே. (௧௩)

வெண்பரியிலேறியே விருதுடன்யுகாயடியில் வீற்றிருக்கும் தேவா, செண்பகமலரணியும் தேவர்படைகாத்தருட திருவருளால் செயங்கள்பெற்று, கண்மணிசவுக்குடன் கட்டாரி வல்[illegible]யம் கனவாலாகத்திசூலம், உண்மையாய் பிடித்துனதுகள்ள[illegible] வதைசெய்து ஒங்குபொருள் வாங்குவாயே. (௧௪)

காடைநகர் படைகாத்த தேவனுக்கு யேவல்செய்யும் கருப்பனுதர், ஆடைப்பணி அரிசிகன்னல் அலங்கார விளக்குடனே, யருகமலத்தோடும்பாடலுக்கே யடங்காதபலவகைமேளங்[illegible] பரித்துபோன வேட்னையே பிடித்துவந்து விளவிபொ[illegible] குவதுன் வீரத்தாலே.

துலுக்கருட காலமதில் இங்கமதாய் படைகாத்தச்சூரனு னீர், பலத்துவந்திதுவரையில் பலவிதமும் வீரமதுபடைத்து கொண்டீர், முறடனவன் திருடனுமே வுன்னாலயத்தில் புகுந் திடவே முறைமைதானோ, வலதுத்தவனை பிடித்துவந்து வாங்கு பொருள் நற்பெருவாங்குவாயே. (கரு)

உ
தையல்நாயகி துணை

தையல்நாயகி பதிகம்.

கோடதனால் பாரதத்தைக் கொண்மகமேருவிலே பீடதினா லேயெழுதுப பிள்ளையிரே, காடேரில்தையலுட பாடலுக்குசந்த மும் என்னுளில்லைய்யனே வந்தருளுவாய் ஆழிபுடைசூழுலகில் காடேர்வாழு மம்மையாம்தையமுதத்தை யன்பாய்பாட, நாழிகை யும் வாரமொடு நாளுப்பார்த்து நலமாகபாடவென்று காடிச் செய்த, எழுடனேமூன்றுகவி யாகச்செய்தேன் எல்லோருந் துதிசெய்து யீடேறவென்று, சோழியவேளான்மறபில் வந்து தித்த சுப்பமுயக்கவியோன் சொன்னதாமே.

திங்களெனும் வதனமுங் கங்குலெனும் வளகமும் சேலிநிக ரானவிழியுந், தேனினிகரானமொழி கோவைனிகரானவதர் சேர்தரளமானவெயிரும், கொங்கைமகமேருவெனும் வங்கை யிருகளிரும், குமிள் நாசிகாது வள்ளை கொடுநாகபட மல்கு விடையானதொருமின்னல், கோகநகமலராமடி மங்கயர்கயனம் புபட வெந்தனீமனநந்துருகி வம்பிலலைகின்றபடியால், வந்தெ னது தின்பமற உக்தநிரு செங்கமல மனபினொடு தந்தருளு வாய், சங்கரி துரந்தரி சவுந்தரி புரந்தகி தயாநிதி சர்வமூர்த்தி, சந்தங்காடைநகர் வந்துகுடிகொண்டருள் தையல் நாயகியம் மையே (க)

சக்கரைபொங்கலும்திலவனம் புளியனம்ததியனமிளகோதி ரை, தன்னொடும்பாயசக்கற்கண்டுத் தேனொடுசமமாகவாழைப்பழ ம், கொக்கினியபழமொடு பெலாச்சுளைமுந்திரிகை, கூடவே தேங் காயுமாம், கோவினெய்யதிரசம் வடையொடு சுகியனும் கோதி லாதினமாவுமாம், வற்கமுங்கடலைபவல் மொச்சையும் துவரை பயர், வளமான பச்சைபயர் வகைகரிகள் முப்பத்திரெண் டு நெய்வேத்திய மனபத்தியாயளித்தேன், தக்கதாம் ருளுவாய் சுந்தரிதாயே யெனத்தருவாய், சந்ததங்கா டு குடிகொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே (உ)

யாவை உ கருப்பும் வும் பலி ஞ வாடும் பொரு

பங்கயபாதமதிர் தண்டையும் கிண்கிணி பட்டிடையில் லொட்டியாணமும், பதக்கமும்சரப்பளியும் முத்தாரமுங்கையிற் பவுத்திரமுங்கடகமும், தங்கத்திருமாலையும் நெத்தியிற்பட்டமும் சரிகையாம் வல்லவாட்டும், தகதகென ஒளிவுபெறு கிரீடமும் மேலாம் சந்திரவட்டகுடையும், சிங்கவாகனமீது வீத்திருந்தடியவர்கள் செய்பிழைபொருத்து மேலும், திருவடிகளைதந்து சகல சவுபாக்கியமும திடமாவே யருளுவாய், சங்கரிதுரந்தரி மங்கையுமைசுந்தரி தயாநிதிஞானரூபி, சந்தங்காடைநகர்வந்து குடிகொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே (௩)

அந்தணர்கள் வேதமுறை ஓதுமொலியொருபாலு மருவீணையாற்றொருபால், அரகராவென்றடியர் தோத்திரமொருபாலும் அர்ச்சனைசெய்வர்களொருபால், விந்தைதருநாட்டியஞ்செய்பெண்களொருபாலும்வித்வசனமோதபொருபால், வெண்ணீருவாங்கியே பூசுவாகளொருபாலும் வெண்சாமரங்களொருபால், பந்தமறவேணுமென் றடிதொழுவோரொருபால் பன்னீர்தெளிப்பரொருபால்,பலபலவாத்தியம் செய்திடுவரொருபாலும் பந்தமதாப்புமொருபால், சந்தனசுசந்தமணி சுந்தரிதுரந்தரிதற்காக்கவேணுமம்மாள், சந்ததங்காடைநகர்வந்து குடிகொண்டருள் தையல்நாயகி யம்மையே. (௪)

சன்னியறுபதிமூன்று சயங்களும் குன்மம் தண்டாத பெருவயிறுடன், தந்தநோய் முப்பத்திரெண்டுடன் கண்ணிநோய்தான் தொண்ணூத்தாறதாகும், நண்ணவே யறுபத்து நாலுசுரமானது இருபத்தியோர் யேருமனுசூரியும் மூழியாங்காத்துடனெதிரிலா பித்தரோகம், மண்ணில்லெகுதுன்பமாம் பிள்ளையுமீ விப்புருதி வாதப்பிடிகளுடன், மாதவன் கர்ப்பநோய் சோகைகாமலையும் வருசத்தியண்டவாதம் தன்னொருபலபல எண்ணிலாவியாதியும் தாநோடுமுன்பேர்சொல், சந்ததம்காடைநகர் வந்து குடிகொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே. (௫

அஷ்டமாநாகமுஞ் சாரையும் விழலையும் ஆறுவிதம... விரியன், ஆதியாம்கொம்பேரிமூக்க னிடையனும் ஆகாத ம... டலியுடன், நண்டுவாகாலியும் தேள்க்காலிபூரானும் நலிசெயும் செய்யானுமே, நரிநாய்கள்பூனையும் மற்கடம்துற்கதம், நாடுபுலிமுகப்பூச்சியும் துஷ்டமாமரணையும் சொரியானதவளையுள் துரிதமாம் பச்சோந்தியும், துகையாசிலந்தியும் பச்சையாம்பாம்புடன் துடர்குளவி முதலாகவே, தட்டாது விஷமீறுபலவிஷ... னது சாம்பல்படவே விலகுமே, சந்ததங்காடைநகர்... கொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே.

148034.

148034
சென்னை-600 008.

காடுதனில்வேடரும் கள்ளரும்பறிக்கவே கண்டுதிடர்கின்ற போது, கருப்புடன் பேய்பூதம் பிர்ம்மராட்சதிகளும் கண்டிக்க வருபோதினும், நாடுதனிலெல்திராளி குலைகளுவுசெய்யவேநாடி யெனை வருபோதிலும்,நாடாளும்மன்னருந்தெண்டிப்பதெங்கனை நடுங்கவேவருபோதினும், ஓடியே எமதூதர்கிடாவேறி என்னிடம் உருக்கியேவருபோதினும், உக்குறமாஞ்சூனியம் பில்லியோரெனைநாடி உபத்திரம்செய்போதினும், சாடியேயிவர்களை சிங்கத்திபீதேறிதற்கார்கவந்தருளுவாய் சந்ததங்காடைநகர்வந்து குடிகொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே. (எ)

சத்துங்கலங்காத வெஞ்சமும் குறைவிலாசம்பத்துமேயருளவும், சற்சனர்கள் வாசமுமாகமபுரூணமும் சலியாது வாசிக்கவும் அத்தமுசென்னலும அதிகமேயாகவும் அண்டினவாதங்களுக்கே ஆதறவுசெய்யவுந் தானதர்மங்களை அனுசரித்தே செய்யவும். புத்திரசந்தானமும் நித்தியங்கலியாணமும் பூசையாசாரங்களும் புகழானகிர்த்தியும் சர்ச்சனமும் பூரணமானவயதும, சத்துமே பிசகாமல் எந்தனுக்கென்னளும் தந்தருளவேணுமம்மாள், சந்ததம் காடைநகர் வந்துகுடிகொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே. (அ)

குலைகள் செய்யாமலும் களவுசெய்யாமலும் கூறுமொழி பொய்யாமலும், குடிக்கின்றசாருயம் கள்ளுண்ணநத்தாமல் குருநிந்தை செய்யாமலும் தலைவனுமிவனென்றடுத்துவந்தோர் கமைதான் கெடுதல் செய்யாமலும், தந்தைதாய் யாமவரை நிந்தித்திகழ்ந்தவர்தன் மனதுகுணுமலும், கலைவாக யொருவர்சொற்கேளாமல் எளியோரை கண்டித்துஎதிராமலும், கற்புடையமாதரைகற்பழிக்காமலும் கைம்பெணைச்சேராமலும், தலைமையாய் முன்பாதம் பலர்தூவி வாழத்தவும் தையலேயருள்புரிகுவாய் சந்ததம் காடைநகர் வந்துகுடிகொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே (சு)

மாதமுமூன்றுமழை பொழியவுமுலகேலாம் வளர்செந்நெல் கன்னலவாழி, வளருபூஞ்சோலையும் சிவாலயம்தேவர்கள் மற்றுமாலயங்கள் வாழி, வேதங்கள் துதிசெய்யும் பிரமாலயத்துளோர் மிகுராசர்குலமும்வாழி,வெத்திபெருவைசியரும் வேளாளதப்மொடுவெகுபான்குலருமவாழி மாதவம் செய்துவளற்சித்தர் முனிவோர்களும் வாசயாமிகவும் வாழி, தாதவழ் பூங்கமலவல்லியுந்தழைக்கருள் தடாகம்வாழி, சந்ததம் காடைநகர் வந்துகுடி கொண்டருள் தையல்நாயகியம்மையே (க

60
2-120