

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கானப்பேர்த் திருமுறையும்  
தலவரலாற்றுச் சுருக்கமும்



தேவகோட்டை  
"தருமபுர ஆதின வித்துவான்" பாலகவி  
வயிநாகரம்  
வே. இராமநாதன் செட்டியாரால்  
தொகுக்கப் பெற்றது.



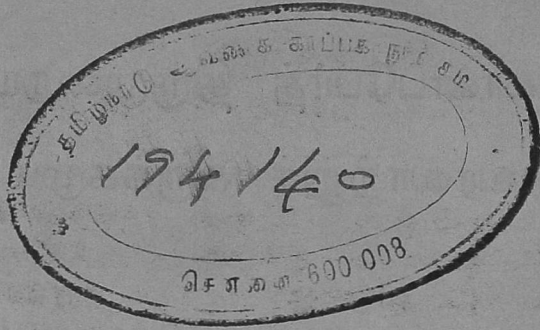
வெளியிட்டோர்:

தி. ராம. தி. திண்ணப்ப செட்டியார்,  
சுந்தரேசப்பிரபு வீடு,  
தேவகோட்டை.

92338-211961  
N59

முதற்பதிப்பு 1947.

இரண்டாம் பதிப்பு 1959.



223:38-21196K

257

அச்சிட்டோர்:

வஸந்தா பிரஸ், தேவகோட்டை.

## திருச்சிற்றம்பலம்.

### • திருக்கானப்பேர்த் தலவரலாற்றுச் சுருக்கம்.

மங்கலப் பாண்டி வளநாட்டில், பரங்கருணைத் தடங்கடலாகிய சிவபெருமான் ஆன்மாக்கள், உய்யத் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளி யிருக்குந் திருத்தலங்கள் பலவற்றுள், சைவ சமய பரமாசாரியர்களாகிய சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், ஆகிய பெருமக்களின் திருப்பதிகங்களாற் சீர்த்திபெற்று விளங்குவன, பதினான்கு திருத்தலங்களாகும். அவை திருவாலவாய், திருப்புனவாயில், திருக்குற்றாலம், திருவாப்பனூர், திருவேடகம், திருநெல்வேலி, திருவிராமேச்சுரம், திருவாடானை, திருப்பரங்குன்றம், திருச்சழியல், திருப்புத்தூர், திருக்கானப்பேர், திருக்கொடுங்குன்றம், திருப்பூவணம் என்பனவாம்.

இவற்றுள் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் மூன்றாலும் சிறப்புற்று விளங்குவது திருக்கானப்பேர். இத்தலம் தெட்சிணகாளிபுரம், சோதிவனம், மந்தாரவனம், மோட்சப்பிரதம், சைவக்ஷேத்திரம், காந்தாரம், தவசித்திகரம், தேவதாருவனம், பூலோக கைலாசம், அகத்தியக்ஷேத்திரம், மகா காளபுரம் என்பன முதலாகப் பல திருப்பெயர்களைக் கொண்டது. காணையார் கோயில் என வழங்கப்பெறுவது. இங்குள்ள தீர்த்தங்கள் சிவகங்கைக்காளி தீர்த்தம், விஷ்ணு தீர்த்தம், சரசுவதி தீர்த்தம்,



கௌரி தீர்த்தம், இலக்குமி தீர்த்தம், திக்குப் பாலகர் தீர்த்தங்கள், சுதரிசன தீர்த்தம், உருத்திர தீர்த்தம், சந்திர புட்கரணி முதலியனவாம்.

இத்தலத்தின் பெருமை, சிவபெருமானால் உமாதேவி யாருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்ற பொழுது, கேட்டுக்கொண்டிருந்த முருகப் பெருமான் அகத்திய முனிவருக்குக் கூற, அவர் உதங்க முனிவருக்கு உரைக்க, அவர் சதாநீக மகாராஜனுக்குச் சொல்லியதாக வியாச முனிவர் பதினெண் புராணங்களுள் சூரிய புராணமாகிய பிரமகைவர்த்தத்திற் கூறுகின்றார்.

அகத்திய முனிவர், இத்தலத்தை யடைந்து சிவகங்கையில் மூழ்கி, ஆண்டவனது உண்மை உருவத்தை உணர்ந்தார்.

சிவபெருமானுடைய திருக்கண்களை, விளையாட்டாகத் தன் கைகளாற் பொத்திய குற்றத்திற்குக் சாடம் பெற்ற உமாதேவி, பூவுலகத்திற் காளியுருவத்தோடு வாழ்ந்து வருங்காலத்தில், பெருவரத்தை ஆண்ட வனிடம் பெற்ற சண்டாசுரனின் தீச்செயல்களால், வருந்திய திருமால், பிரமன், இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் ஆண்டவன் கட்டளைப்படி அம்மையிடம் வேண்ட, சண்டாசுரனோடு போர் செய்து கொண்டு அம்மை வெற்றி பெற்றாள்.

சண்டாசுரவதம் வேண்டித் தேவர்கள் தேவியைக் கண்ட இடமே “கண்ட தேவி” என்றும், அவள் தங்கியிருக்கத் தேவர்கள் நிரும்பித்த கோட்டையே “தேவி கோட்டை” அல்லது தேவகோட்டை யென்றும், அவ்வம்மையே “கோட்டையம்மன்” அல்லது பத்திரகாளியென்றும், அம்மை சண்டாசுரனை வெற்றி கொண்ட



இடமே “வெற்றியூர்” என்றும், சண்டாசுரனுடைய தேர்க்கொடி முறிந்த இடமே “கொடிக்குளம்” என்றும், அவனுடைய அம்புகள் வீழ்ந்த இடமே “மாளக் கண்டான்” என்றும், வெற்றி கண்ட தேவர்கள் பூமழை பொழிந்த இடமே “பூங்குடி” என்றும் தற்காலத்தில் வழங்கப் பெறுகின்றன.

சண்டாசுர வதத்தின் பின்னர், காளியானவள் சோதி வனத்தை யடைந்து, காளீசரைப் பூசித்துக் கரிய உருவம் நீங்கப் பெற்றுச் சுவர்ண வல்லியாகித் தூல விங்கமாகிய சோமேசரை வழிபட்டுக் கலந்து செளந்தர நாயகியைத் தொழுது, காளீசரை மணந்து, கருணைக் கடலாக வீற்றிருக்கின்றாள். சோதி வனத்திற்கு வந்து சிவகங்கையில் மூழ்கித் திருவருள் பெறாத் தேவர்களே இல்லை.

கங்கை நீர் கொண்டு, காளீசரை யாட்டக் கருதிய தேவதாசப் பாண்டியனுக்குச் சிவகங்கைத் தீர்த்தத்தின் பெருமையைக் காளீசர் கூறி அந்நீராடுதலையே விரும்பினர்.

வாலகில்லியரென்னும் தபோதனர்களின் சாபத் தால், மாண்டிருப்பெற்ற திருமகள், இத்தலத்தை யடைந்து வழிபட்டு முன்னை நிலையை அடைந்தாள். திரு மாலின் சக்கரமாகிய சுதரிசனம், ஒரு காலத்துப் பகை மேற்சென்று மழுங்கி, இத்தலத்தை வழிபட்டு ஒளி பெற்றது. எட்டுத் திக்குப் பாலகர்களும், இத்தலத்தை வழிபட்டுப் பேறு பெற்றார்கள்.

ஆயிரங்கோடி உருத்திரர்களும் கொண்ட அகந்தை யால், அம்மையார் அவர்களை அயிரை மீன்களாகும்படி சபிக்க, அவர்கள் கானப்பேரை யடைந்து சாபம் நீங்கப் பெற்றார்கள்.

வீரசேன பாண்டியனின் பிள்ளையில்லாக்குறை, இத்தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டதும் நீங்கிற்று. வரகுண பாண்டியனை எதிர்த்த சோழமன்னனை, வெற்றிகொள்ளக் காளீசுவரர் திருவருள் செய்தார். வரகுண பாண்டியனுக்குச் சோழமன்னன் கொடுத்த “சுகந்தகேசி” என்னும் மங்கையைக் காளீசருக்கு அவன் தர, பெருமான் அவனைப் பெற்றுத் தமது இலிங்க வருவத்திற்கு கலந்து கொண்டனர்.

விக்கிரம சோழன், காளீசரை வணங்கிப் புத்திரப் பேறடைந்து “தாளவனம்” என்னும் நாட்டரசன் கோட்டையில், கண்ணுடையநாயகி ஆலயத்தின் தென்பாகத்தில், தன்பெயரால் ஒரு இலிங்கம் தாபித்துப் பூசித்துப்பேறு பெற்றான்.

குருபத்தினியைப் புணர்ந்த குற்றவாளியாகிய புட்கரன் என்னும் அந்தணனது பாவம், இத்தலத்தை வழிபட நீங்கிற்று. விந்திய மலையை யடுத்த வனத்தில் திரிந்து கொண்டிருந்த ஐந்து பேய்கள், கௌதமர் சொற்படி கானப்பேரை யடைந்து வழிபட்டு நற்கதி பெற்றன.

இத்தலத்திலுள்ள உருத்திர தீர்த்தத்தில் மார்கழி மாதப் பூரணையில், கங்கை முதலிய புண்ணிய நதிகள் வந்து மூழ்கித் தங்கள் பாவங்களைப் போக்கிக் கொள்ளுகின்றன. இத்தலத்தில் கௌதம முனிவர் ஞானோபதேசம் பெற்றார்.

நந்தியெம்பெருமானிடம் தருக்குற்ற தேவேந்திரனின் வெள்ளையானை, காட்டானை யாகும்படி சாபம் பெற்று இத்தலத்தை யடைந்து தனது கொம்பினாற்றோண்டிய “ஆனைமடு” என்னும் தீர்த்தத்தில் மூழ்கிச் சோமேசரையும் காளீசரையும் வழிபட்டுச் சாபம் நீங்கப் பெற்றது.

கயிலையில் தருக்குற்ற தேவேந்திரன் சிவபெருமானைச் சாபம்பெற்று, இத்தலத்தை யடைந்து சோமேசருக்கும் காளீசருக்கும் பற்பல திருப்பணிகள், திருவிழாக்கள் செய்து சாபநீக்கமும், நல் வரங்களும் பெற்றான். ஆண்டுதோறும் வைகாசி மாதம் பூரணையில் இந்திரன் வழிபாடு, இத்தலத்தில் நடைபெறுகின்றது.

கண்ணுவர் என்னும் அந்தணர் மகன் சுசரிதனுக்கு ஏற்பட்ட கயரோகம், ஆணைமடுவில் மூழ்கி ஆண்டவனை வழிபட நீங்கிற்று. தேவசேனனென்னும் அரசன் அறியாமையால், ஓர் முனிவரைக் கொல்ல அதனால் அவனைச் சார்ந்த பிரமஹத்தி தோடம், இத்தலத்து வழிபாட்டால் நீங்கியது. காசிப முனிவரால் ஊமையாகும்படி பெற்ற மகாகாளனின் சாபம் இத்தலத்து நீங்கிற்று. சைவசமய பரமாசாரியராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தமது தோழராகிய சேரமான் பெருமானையானான், திருச்சுழியற் பெருமானை வணங்கி, இரவு துயிலும் பொழுது கனவிலே காளைவடிவம் தாங்கிக் கையில் பொற்செண்டு பிடித்துத் திருமுடியிற் சுழியம் அணிந்து தோன்றி "யாமிருப்பது கானப்பேர்" எனக் கூறி மறைய, உடனே நம்பியாரூரர் துயிலுணர்ந் தெழுந்து சேரர் பெருமானுடன் இத்தலத்திற்கு வந்து பணிந்து பதிகம் பாடியருளினார்.

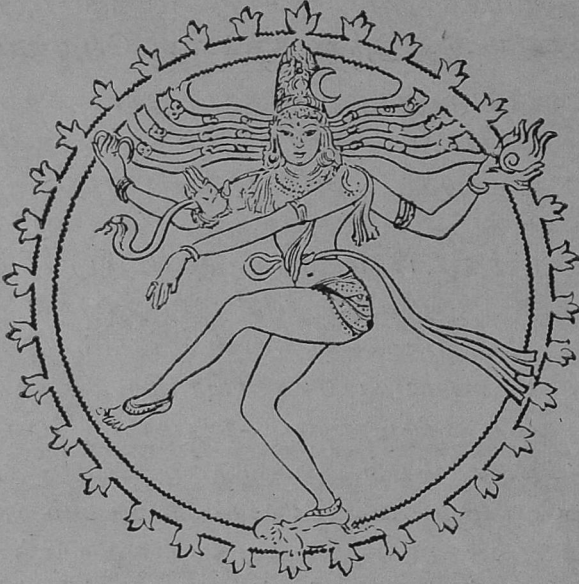
இன்னும் சந்திரன், தேவராதன் முதலாக இத்தலத்தை வணங்கி நற்பேறுகள் பெற்றோர்களும் பெறுகின்றவர்களும் பெறுபவர்களும் பலர்.

இத்தல வரலாறு கந்தபுராணத்துச் சங்கர சங்கிதையில் க்ஷேத்திர காண்டத்திலும் கூறப்பெற்றுள்ளது.

நலம் பெருகுக்

திருச்சிற்றம்பலம்





குனித்தபுருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்  
 பனித்தசடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும்  
 இனித்தமுடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப்பெற்றூல்  
 மனித்தப்பிறவி யும்வேண்டுவதே இந்தமாநிலத்தே.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

# திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் திருமுறை

முதல் திருமுறை

பண்-மேகராகக் குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கங்காளர் கயிலாய மலையாளர் கானப்பே ராளர்மங்கை  
பங்காளர் திரிகுலப் படையாளர் விடையாளர் பயிலுங்கோயில்  
கொங்காளப் பொழிநுழைந்து கூர்வாயா லிறகுலர்த்திக்

[கூ. தனிங்கிச்

செங்கானல் வெண்குருகு பைங்கான லிரைதேருந்

[திருவையாறே

இரண்டாந் திருமுறை

பண்-இந்தளம்

ஆரூர் தில்லையம் பலம்வல் லம்நல்லம் வடகச் சியுமச் சிறு

[பாக்கம் நல்ல

கூரூர் குடவாயில் குடந்தை வெண்ணி கடல்குழ் கழிப்பாலை

[தென்கோடி பீடார்

நீரூர் வயல்நின்றி யூர்குன்றி யூருங்குரு காவையூர் நாரையூர்

[நீடு கானப்

பேரூர் நன்னீள் வயல்நெய்த் தானமும் பிதற்றும் பிறைகுடிதன்

[பேரிடமே

## மூன்றந் திருமுறை பண்-கொல்லி

பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ  
விடியலே தடமூழ்கி விதியினால் வழிபடும்  
கடியுலாம் பூம்பொழில் கானப்பேர் அண்ணல்நின்  
அடியலால் அடைசாண் உடையரோ அடியரே

1 •

நுண்ணிடைப் பேரல்குல் நூபுரம் மெல்லடிப்  
பெண்ணின்நல் லானையோர் பாகமாப் பேணிஞன்  
கண்ணுடை நெற்றியான் கருதிய கானப்பேர்  
விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே

2

வாவிவாய்த் தங்கிய நுண்சிறை வண்டினம்  
காவிவாய்ப் பண்செயுங் கானப்பேர் அண்ணலை  
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞானநீர்  
தூவிவாய்ப் பெய்துநின் ரூட்டுவார் தொண்டரே

3

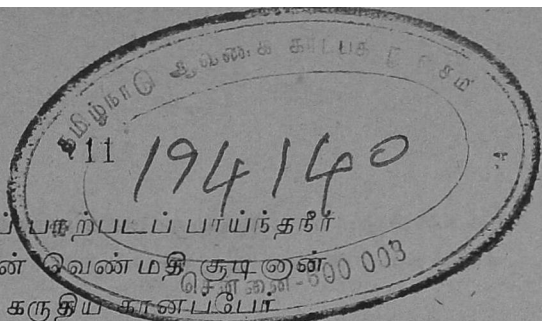
நிறையுடை நெஞ்சளும் நீருளும் பூவுளும்  
பறையுடை முழவுளும் பலியுளும் பாட்டுளும்  
கறையுடை மிடற்றண்ணல் கருதிய கானப்பேர்  
குறையுடை யவர்க்கலாற் களைகிலார் குற்றமே

4

ஏனப்பூண் மார்பின்மேல் என்புபூண் டிறிலா  
ஞானப்பே ராயிரம் பேரினான் நண்ணிய  
கானப்பே ரூர்தொழும் காதலார் தீதிலர்  
வானப்பே ரூர்புகும் வண்ணமும் வல்லரே.

5





பள்ளமே படர்ச்சடைப்பறற்படப்பாய்ந்தநீர்  
வெள்ளமே தாங்கினான் வெண்மதி குடினான்  
கள்ளமே செய்கிலார் கருதிய கானப்பேர்  
உள்ளமே கோயிலா உள்குமென் உள்ளமே.

6

மானமா மடப்பிடி வன்கையால் அலகிடக்  
கானமார் கடகரி வழிபடுங் கானப்பேர்  
ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணி கெட எண்ணில்  
ஞானமா மலர்கொடு நணுகுதல் நன்மையே.

7

வாளினான் வேலினான் மால்வரை எடுத்ததிண்  
தோளினான் நெடுமுடி தொலையவே யூன்றிய  
தாளினான் கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார்  
நானும்நாள் உயர்வதோர் நன்மையைப் பெறுவரே.

8

சிலையினால் முப்புரம் தீயெழச் செற்றவன்  
நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான்  
கலையினார் புறவில்தேன் கமழ்தரு கானப்பேர்  
தலையினால் வணங்குவார் தவமுடை யார்களே.

9

உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்துச்சி  
பறித்தலும் பேர்த்தலும் பயனிலை பாவிகள்  
மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி  
கறித்தெழு கானப்பேர் கைதொழல் கருமமே.

10

காட்டகத் தாடலான் கருதிய கானப்பேர்  
கோட்டகத் திளவரால் குதிகொளுங் காழியான்  
நாட்டகத் தோங்குசீர் ஞானசம் பந்தன்  
பாட்டகத் திவைவலார்க் கில்லையாம் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

Q23-38-21194  
559

எக்கராம் அமண் கையருக்கெளி யேனலேன் திரு ஆலவாய்ச்  
 சொக்கனென்னுள் இருக்கவேதுளங் கும்முடித்தென்னன்  
 [முன்னிலை  
 தக்கசீர்ப்புக லிக்குமன்தமிழ் நாதன் ஞானசம் பந்தன்வாய்  
 ஓக்கவேயுரை செய்தபத்தும் உரைப்பவர்க்கிடர் இல்லையே.

### திருச்சிற்றம்பலம்

தக்கன் வேள்வி தகர்த்தருள் ஆலவாய்ச்  
 சொக்க னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனை  
 எக்க ராம் அமணர்கொளு வஞ்சுடர்  
 பக்க மேசென்று பாண்டியற் காகவே.

### திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் நான்காந் திருமுறை

#### பண்-பழம் பஞ்சரம்

ஆனைக் காவில் அணங்கினை ஆரூர் நிலாய அம்மானைக்  
 கானப் பேரூர்க் கட்டியைக் கானூர் முனைத்த கரும்பினை  
 வானப் பேரார் வந்தேத்தும் வாய்மூர் வாழும் வலம்புரியை  
 மானக் கயிலை மழகளிற்றை மதியைச் சுடரை மறவேனே.

### திருநேரிசை

ஊனப்பே ரொழிய வைத்தார் ஓதியே உணர வைத்தார்  
 ஞானப்பேர் நவில வைத்தார் ஞானமும் நடுவும் வைத்தார்  
 வானப்பேர் ஆறு வைத்தார் வைகுந்தற் காழி வைத்தார்  
 கானப்பேர் காதல் வைத்தார் கழிப்பாலைச் சேர்ப்ப னாரே.

## ஆறந் திருமுறை

### திருத்தாண்டகம்

சிறையார் புனற்கெடில வீரட்டமும்  
 திருப்பா திரிப்புலியூர் திருவாமாத்தூர்  
 துறையார் வனமுனிகள் ஏத்தநின்ற  
 சோற்றுத் துறைதுருத்தி நெய்த்தானமும்  
 அறையார் புனலொழுகு காவிரிசூழ்  
 ஐயாற் றமுதன் பழனம்நல்ல  
 கறையார் பொழில்புடைசூழ் கானப்பேரும்  
 கழுக்குன்றும் தம்முடைய காப்புக்களே.

தேனப்பூ வண்டுண்ட கொன்றையான் காண்  
 திருவேகம் பத்தான்காண் தேனூர்ந்துக்க  
 ஞானப்பூங் கோதையாள் பாகத்தான்காண்  
 நம்பன்காண் ஞானத் தொளியா னன்காண்  
 வானப்பே றூரும் அறிய வோடி  
 மட்டித்து நின்றன்காண் வண்டார் சோலைக்  
 கானப்பே றூரான்காண் கறைக்கண் டன்காண்  
 காளத்தி யானவனென் கண்ணுளானே.

கடமன்னு களியானை யுரிவை போர்த்தார்  
 கானப்பேர் காதலார் காதல்செய்து  
 மடமன்னு மடியார்தம் மனத்தி னுள்ளார்  
 மாணுரித்தோன் மிசைத்தோளார் மங்கை காண்  
 நடமன்னி யாடுவார் நாகம் பூண்டார்  
 நான்மறையோ டாறங்கம் நவின்ற நாவார்  
 படமன்னு திருமுடியார் பைங்க ணேற்றூர்  
 பலியேற்றூர் பந்தணைநல் லூராரே.



மறைக்காட்டார் வலிவலத்தார் வாய்மூர் மேயார்  
 வாஸ்கொளி புத்தூரார்மா காளத்தார்  
 கறைக்காட்டுங் கண்டனூர் காபா லிய்யார்  
 கற் குடியார் விற்குடியார் கானப்பேரார்  
 பறைக்காட்டுங் குழிவிழிகட் பல்பேய் குழப்  
 பழையனூ ராலங்காட் டடிகள் பண்டோர்  
 மிறைக்காட்டுங் கொடுங்காலன் வீடப் பாய்ந்தார்  
 வீழி மிழலையே மேவி னாரே.

ஆரூர்மூ லட்டானம் ஆனைக் காவும்  
 ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாட மாஜூர்  
 பேரூர் பிரமபுரம் பேரா லூரும்  
 பெருந்துறை காம்பீலி பிடலூர் பேணும்  
 கூரார் குறுக்கைகவி ரட்டா னமும்  
 கோட்டூர் குடமூக்குக் கோழம் பழம்  
 காரார்க முக்குன்றும் கானப் பேருங்  
 கயிலாய நாதனையே காண லாமே.

தேவார்ந்த தேவனைத் தேவ ரெல்லார்  
 திருவடிமேல் அலரிட்டுத் தேடி நின்று  
 நாவார்ந்த மறைபாடி நடட் மாடி  
 நான்முகனும் இந்திரனும் மாலும் போற்றக்  
 காவார்ந்த பொழிற்சோலைக் கானப் பேராய்  
 கழுக்குன்றத் துச்சியாய் கடவுளே நின்  
 புவார்ந்த பொன்னடிக்கே போதுகின்றேன்  
 பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

## சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஏழாந் திருமுறை

பண் - இந்தளம்

தென்னூர் கைம்மைத் திருச்சுழி யற்றிருக் கானப்பேர்  
பன்னூர் புக்குறை யும்பர மர்க்கிடம் பாய்நலம்  
என்னூ ரெங்கள் பிரானுறை யந்திருத் தேவனூர்  
பொன்னூர் நாட்டுப் பொன்னூர் புரிசை நாட்டுப்புரிசையே

பண் - பழம் பஞ்சுரம்

காட்டுர்க் கடலே கடம்பூர் மலையே கானப்பேருராய்  
கோட்டுர்க் கொழுந்தே யமுந்தா ரரசே கொழுநற் கொல்லேறே  
பாட்டுர் பலரும் பரவப் படுவாய் பனங்காட் டூரானே  
மாட்டு ரறவா மறவா துன்னைப் பாடப் பணியாயே.

பண் - புறநீர்மை

தொண்ட ரடித்தொழலுஞ் சோதி யினம்பிறையுஞ்  
சூதன மென்முலையாள் பாகமும் மாகிவரும்  
புண்டரிகப் பரிசாம் மேனியும் வானவர்கள்  
பூச லிடக்கடல்நஞ் சுண்ட கருத்தமரும்  
கொண்ட லெனத்திகழும் கண்டமு மெண்டோளும்  
கோல நறுஞ்சடைமேல் வண்ணமுங் கண்குளிர்க்  
கண்டு தொழப்பெறுவ தென்றுகொ லோவடியேன்  
கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காணையே. 1

கூத லிடுஞ்சடையுங் கோளரவும் விரவுங்  
கொக்கிற குங்குளிர்மா மத்தமு மொத்துனதாள்  
ஓத லுணர்ந்தடியார் உன்பெரு மைக்குநீனைந்  
துள்ளுரு காவிரசும் மோசையைப் பாடலும்நீ

ஆத லுணர்ந்தவரோ டன்பு பெருத்தடியேன்  
 அங்கையின் மாமலர்கொண் டென்கண தல்லல்கெடக்  
 காத லுறத்தொழுவ தென்றுகொ லோவடியேன்  
 கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளைையே. 2

நானுடை மாடெனவே நன்மை தரும்பரனை  
 நற்பத மென்றுணர்வார் சொற்பத மார்சிவனைத்  
 தேனிடையின்னமுதை மற்ற தனிற்றெளியைத்  
 தேவர்கள் நாயகனைப் பூவுயர் சென்னியனை  
 வாணிடைய மாமதியை மாசறு சோதியனை  
 மாருத மும்மனலும் மண்டல மும்மாய  
 கானிடைய மாநடனென் றெய்துவ தென்றுகொலோ  
 கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளைையே. 3

செற்றவர் முப்புரமன் றட்டசிலைத் தொழிலார்  
 சேவக முந்நீனைவார் பாவகமுந் நெறியும்  
 குற்றமில் தன்னடியார் கூறுமிசைப் பரிசுங்  
 கோசிக மும்மரையிற் கோவண மும்மதளும்  
 மற்றிகழ் திண்புயமும் மார்பிடை நீறுதுதை  
 மாமலை மங்கையுமை சேர்கவ டும்புகழக்  
 கற்றன வும்பரவிக் கைத்தொழ லென்று கொலோ  
 கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளைையே. 4

கொல்லை விடைக்கழகுங் கோல நறுஞ்சடையிற்  
 கொத்தல ரும்மிதழித் தொத்து மதனருகே  
 முல்லை படைத்தநகை மெல்லிய லானொருபால்  
 மோக மிகுத்திலங்கும் கூறுசெய் எப்பரிசும்

தில்லை நகர்ப்பொதுவுற் றுடிய சீர்நடமுந்

திண்மழு வுங்கைமிசைக் கூரெரியும் மடியார்  
கல்ல வடப்பரிசுங் காணுவ தென்றுகொலோ  
கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளைையே.

5

பண்ணு தலைப்பயனார் பாடலு நீடுதலும்

பங்கய மாதனையார் பத்தியு முத்தியளித்  
தெண்ணு தலைப்பெருமா நென்றெழு வாரவர்தம்  
மேசற வும்மிறையா மெந்தையை யும்விரவி  
நண்ணு தலைப்படுமா நெங்நன மென்றயலே  
நைகிற என்னைமதித் துய்யும் வணம்மருளும்  
கண்ணு தலைக்கனியைக் காண்பது மென்றுகொலோ  
கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளைையே.

6

மாவை யுரித்ததள் கொண்டங்க மணிந்தவனை

வஞ்சர் மனத்திறையு நெஞ்சணு காதவனை  
மூவர் உருத்தனதா மூல முதற்கருவை  
மூசீடு மால்விடையின் பாகனை யாகமுறப்  
பாவக மின்றிமெய்யே பற்று மவர்க்கமுதைப்  
பானறு நெய்தயிரைந் தாடு பரம்பரனைக்  
காவ லெனக்கிறையென் நெய்துவதென்று கொலோ  
கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளைையே.

7

தொண்டர் தமக்கெளிய சோதியை வேதியனைத்

தூய மறைப்பொருளா நீதியை வர்கடனஞ்  
சுண்ட தனுக்கிறவா தென்று மிருந்தவனை  
யூழி படைத்தவனே டொள்ளரி யும்முணரா



அண்டனை யண்டர்தமக் காகம நூன்மொழியும்  
 மாதியை மேதகுசீ ரோதியை வானவர்தம்  
 கண்டனை யன்பொடுசென் றெய்துவ தென்றுகொலோ  
 கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளையையே. 8

நாதனை நாதமிகுத் தோசைய தானவனை  
 ஞான விளக்கொளியா மூனூயி ரைப்பயிரை  
 மாதனை மேதகுதன் பத்தர் மனத்திறையும்  
 பற்று விடாதவனைக் குற்றமில் கொள்கையனைத்  
 தூதனை யென்றனையாள் தோழனை நாயகனைத்  
 தாழ்மக ரக்குழையும் தோடு மணிந்ததிருக்  
 காதனை நாயடியே னெய்துவ தென்றுகொலோ  
 கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளையையே. 9

கன்னலை யின்னமுதைக் கார்வயல் சூழ்கானப்  
 பேருறை காளையையொண் சீருறை தண்டமிழால்  
 உன்னி மனத்தயரா வுள்ளுரு கிப்பரவும்  
 ஒன்பொழில் நாவலர்கோ னாகிய ஆரூரன்  
 பன்னு மிசைக்கிளவி பத்திவை பாடவல்லார்  
 பத்தர் குணத்தினரா யெத்திசை யும்புகழ்  
 மன்னி யிருப்பவர்கள் வானி னிழிந்திடினும்  
 மண்டல நாயகராய் வாழ்வது நிச்சயமே. 10

கல்லாட தேவ நாயனார் அருளிச் செய்த  
 திருக்கண்ணப்பதேவர் திருமறம்  
 பதினொராந் திருமுறை

பரிவின் றன்மை யுருவுகொண் டனையவன்  
 போழ்வார் போர்த்த தாழகச் செருப்பினன்  
 குருதி புலராச் சரிகை யெஃகம்  
 அரையிற் கட்டிய வுடைத்தோற் கச்சையன்  
 தோல்நெடும் பையில் குறுமயிர் திணித்து  
 வாரில் வீக்கிய வரிக்கை கட்டியன்  
 உழுவைக் கூணுகிர் கேடில்வெண் மருப்பு  
 மாறுபடத் தொடுத்த மாலை யுத்தரியன்  
 நீலப் பீலி நெற்றி சூழ்ந்த  
 கானக் குஞ்சிக் கவடி புல்லினன்  
 முடுகு நாளும் குடிலை யாக்கையன்  
 வேங்கை வென்று வாகை குடிய  
 சங்கரன் தன்னினத் தலைவ னோங்கிய  
 வில்லும் அம்பும் நல்லன தாங்கி  
 யேற்றுக் கல்வனங் காற்றினி லியங்கிக்  
 கணையில் வீழ்த்துக் கருமா வறுத்துக்  
 கோலி னேற்றிக் கொழுந்தீக் காய்ச்சி  
 நாவில் வைத்த நாட்போ னகமும்  
 தன்றலைச் சொருகிய தண்பளித் தாமமும்  
 வாய்க்கல சத்து மஞ்சன நீருங்  
 கொண்டு கானப் பேருறை கண்ணுதல்  
 முடியிற் பூசை யடியா நீக்கி  
 நீங்காக் குணத்துக்  
 கோசரிக் கன்றவ னேசங் காட்ட  
 முக்கண் அப்பனுக் கொருகணி லுதிரம்  
 தக்கி ணத்திடை யிழிதர வக்கணம்

அழுது விழுந்து தொழுதெழுந் தரற்றிப்  
 புன்மருந் தாற்றப் போகா தென்று  
 தன்னை மருந்தென்று மலர்க்கண் அப்ப  
 ஒழிந்தது மற்றை யொண்டிரு நயனம்  
 பொழிந்த கண்ணீர்க் கலுழி பொங்க  
 அற்ற தென்று மற்றக் கண்ணையும்  
 பகழித் தலையால் அகழ வண்டகை  
 யொருகை யாலும் இருகை பிடித்து  
 வொல்லை நம்புண் னெழிந்தது பாராய்  
 நல்லை நல்லை யெனப் பெறுந்  
 திருவேட்டு வர்தந் திருவடி கைதொழக்  
 கருவேட் டுழல் வினைக் காரியம் கெடுமே.

**கபிலதேவ நாயனார் அருளிச் செய்த**

**சிவபெருமான் திருவந்தாதி**

முலைநலஞ்சேர் கானப்பேர் முக்கண னென்னு  
 முலைநலஞ்சேர் மொய்சடையானென்னு-முலைநலஞ்சேர்  
 மாதேவா வென்று வளர்கொன்றை வாய்சோர  
 மாதேவா சோரல் வளை.

**பரண தேவ நாயனார் அருளிச் செய்த**

**சிவபெருமான் திருவந்தாதி**

நிலைத்திவ் வுலகனைத்து நீரேயாய் நின்றீர்  
 நிலைத்திவ் வுலகனைத்து நீரே-நிலைத்தீரக்  
 கானப்பே ரீர்கங்கை சூடினீர் கங்காளீர்  
 கானப்பே ரீர்கங்கை யீர்.

## பன்னிரண்டாந் திருமுறை

### திருநாவுக்கரசு நாயனார் புராணம்

அங்குறைந்து கண்ணுதலா ரடி குடி யகன்றுபோய்ப்  
பொங்கு தமிழ்த் திருநாட்டுப் புறம்பணைகுழ் நெல்வேலி  
செங்கண்விடை யார்மன்னுந் திருக்கானப் பேர்முதலா  
வெங்குநிகழ் தானங்க ளெல்லாம்புக் கிறைஞ்சுவார்.

### திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

#### புராணம்

பற்றூர்தம் புரங்கண்மலைச் சிலையாற் செற்ற  
பரமனார் திருப்புத்தூர் பணிந்து போந்து  
புற்றாரும் பணிபுண்ட புனிதனார்தம்  
பூவணத்தைப் புக்கிறைஞ்சிப் புகழ்ந்து பாடிக்க  
கற்றூர்கள் தொழுதேத்துங் கானப் பேருங்  
கைதொழுது தமிழ்பாடிச் சுழியல் போற்றிக்  
குற்றாலங் குறும்பலாக் கும்பிட் டேத்திக்  
கூற்று தைத்தார் நெல்வேலி குறுகினரே.

### சேரமான் பெருமானையனார் புராணம்

அங்கணரைப் பணிந்துறையு மாநூரர்க் கவ்வூரிற்  
கங்குலிடைக் கனவின்கட் காணையார் திருவடிவாற்  
செங்கையினிற் பொற்செண்டுந் திருமுடியிற் சுழியமுட  
னெங்குமிலாத் திருவேட மென்புருக முன்காட்டி.



கானப்பேர் யாமிருப்ப தெனக்கழறிக் கங்கையெனும்  
 வானப்பே ராறுலவு மாமுடியார் தாமகல  
 ஞானப்பே ராளருணர்ந் ததிசயித்து நாகமுட  
 னேனப்பே ரெயிறணிந்தா ரருளிருந்த பரிசென்பார்

கண்டருளும் படிகழறிற் றறிவார்க்கு மொழிந்தருளிப்  
 புண்டரிகப் புனற்சுழியற் புனிதர்கழல் வணங்கிப்போய்  
 அண்டர்பிரான் திருக்கானப் பேரணைவார் ஆரூர்  
 தொண்டரடித் தொழலுமெனுஞ் சொற்பதிகத்  
 [தொடைபுனைவார்

கானையார் தமைக்கண்டு தொழப்பெறுவ தென்றென்று  
 தானைநா ளும்பரவத் தருவார்பாற் சார்கின்ற  
 ரானை ளிடைக்காண வஞ்சியநீர் நாயயலே  
 வாழைபாய் நுழைப்பழன முனைப்பாடி வளநாடர்

மன்னுதிருக் கானப்பேர் வளம்பதியில் வந்தெய்திச்  
 சென்னிவளர் மதியணிந்தார் செழுங்கோயில் வலங்கொண்டு  
 முன்னிறைஞ்சி யுள்ளணைந்து முதல்வர்சே வடிதாழ்ந்து  
 பன்னுசெழுந் தமிழ்மலை பாடினார் பரவினார்

ஆராத காதலுடன் அப்பதியிற் பணிந்தேத்திச்  
 சீராருந் திருத்தொண்டர் சிலநாளங் கமர்ந்தருளிக்  
 காராரு மலர்ச்சோலைக் கானப்பேர் கடந்தணைந்தார்  
 போரானேற் றூர்கயிலைப் பொருப்பர்திருப் புனவாயில்

உமாபதி சீவாசாரியர் அருளிச் செய்த

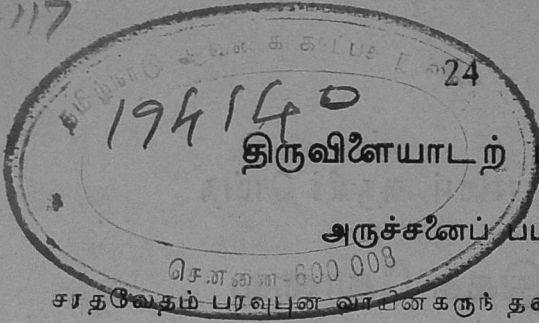
## திருப்பதிகக் கோவை

குருகாலூர் திருவேள்விக் குடிவிசய மங்கை  
 குற்றலங் குடமூக்குக் கோட்டாறு பனையூர்  
 கருகாலூர் குரங்காடு துறையோமாம் புலியூர்  
 கண்டியூர் வேதிகுடி காணூர்கோ கரணம்  
 திருவாரு ரானெறிபந் தணைநல்லூர் நல்லந்  
 திருக்கண்டிச் சரந்தேவூர் திருச்சிராப் பள்ளி  
 பெருவேளூர் கீழ்வேளூ ரெறும்பியூர் கானப்  
 பேர்திருமங் கலக்குடியாக் கூர்கோவ லூரே

ஆலவா யாப்பனூர் பரங்குன்றே டகத்தோ  
 டருங்கொடுங்குன் றந்திருப்புத் தூர்புனவா யிலினோ  
 டேலுமிரா மேச்சரமா டானை கானப்பே  
 ரெழிற்றிருப்பூ வணஞ்சுழிய லின்புறுகுற் றுலம்  
 பாலலோ சனன்றிருநெல் வேலியொடு பாண்டி  
 பதினான்குமலை நாட்டிலஞ்சைக் களமொன்றே  
 சீலமிகு மவிநாசி திருமுருகன் பூண்டி  
 திருநாளை கொடிமாடச் செங்குன்றூர் தானே

8B

4-117



திருவிளையாடற் புராணம்

அருச்சுனப் படலம்

செ.நா.நா. - 600 000

சாதவேதம் பரவுபுன் வரமினகருந் தவசித்தர்  
இரதவாதஞ் செய்துசிவ னுருவங்கண்ட வெழினகரும்  
வரதனாகி யரனுறையுங் கானப்பேரு மலைமகளை  
விரதயோக நெறிநின்று மணந்தார் சுழியல் வியனகரும்

### திருப்புகழ்

அனத்தோ டொப்பா மெனுநடை மடவியர் அநுராகம்  
அதற்கே சிச்சி இனமென துயர்க்கெட அழகாமோ  
உனப்பா டிப்பே றுறுமொரு வரமினி உதவாயோ  
உவப்பா கத்தே வர்கள்சிறை விடவிடும் அயிலோனே  
முனைப்பா டிக்கே திரிதரும் அரிதிரு மருகோனே  
முகிற்கே நத்தா விரிதரு கலபநன் மயிலோனே  
தினைக்கா வற்கே உரியவள் மனமகிழ் மணவாளா  
திருக்கா னப்பேர் நகர்தனி லினிதுறை பெருமாளே.

கோலக் காதிற் குழையாலே கோதிச் சேர்மைக் குழலாலே  
ஞாலத் தாரைத் துயரேசெய் நாரிக் காசைப் படலாமோ  
மேலைத் தேவர்க் கரியோனே வீரச் சேவற் கொடியோனே  
காலப் பாசத் துயர்திராய் கானப்பேரிற் பெருமாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Q23-38-2A96K  
N59