

459

459

MANAVAR TAMIL READER

FIRST CLASS

மாணவர் தமிழ் படித்தகம்

முதல் வகுப்பு



S. R. SUBRAMANIA PILLAI,

PUBLISHER,

CHINNEVELLY JUNCTION.

[Price 2 As.]

TB

031, 6710

M34.

172078

FOREWORD

I have great pleasure in welcoming the Tamil Readers of 'மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம்' series for use in the incomplete Secondary Schools as well as in the Elementary Schools. The series of Tamil Readers already in use are many and of different qualities. I find this new series have some special features which should recommend them to the authorities concerned.

The Primer is sure to appeal to the mind of a child, without cramming it with things that he need not know. The words introduced are all simple and familiar, and the illustrations are such as to arouse the interest of the pupils.

The Readers intended for the Elementary Schools are graduated in subject-matter as well as in language, and the lessons in each Reader are also graded. They are again calculated to instil useful knowledge into the minds of pupils with the help of familiar objects, ample scope being afforded for the exercise of imagination.

The Readers for use in the incomplete Secondary Schools contain lessons of varied interest and are peculiarly adapted to the needs of Tamil boys and girls. They present a simple scheme of

useful knowledge which, without burdening their minds, will appeal to their understanding, stir the imagination and awaken in them a sense of wonder.

Indeed, the plan and purpose of this new series is to present a healthy and rational outlook on life which is bound to foster in the pupils a spirit of inquiry. The songs found in the Readers often have poetic excellence, and these as well as the stories are well adapted for the different classes. The diction is choice and the writer does not make an effort to avoid modern words or modern forms. Above all, these Readers are non-sectarian in character, so that they can be used in Hindu, Muhammadan or Christian Schools.

With such special features among others, the Readers ought to be popular with the pupils as well as teachers in the Tamil districts.

S. ANAVARATAVINAYAKAM PILLAI,

M.A., L.T.

Reader in Tamil,
University of Madras.

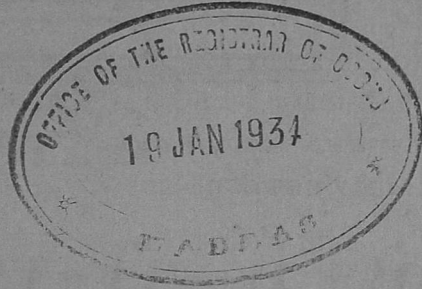
LIMBDI GARDENS,
ROYAPETTAH, MADRAS.

21st December, 1933.

மாணவர்

தமிழ்ப் புத்தகம்

முதல் வகுப்பு



எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை,

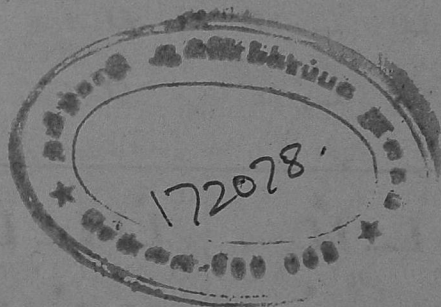
திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்

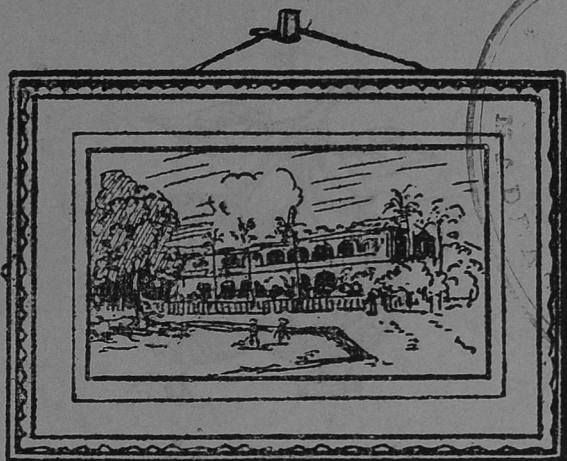
பதிவு செய்தது]

[விலை அண் 2

1429

494 - 81186





ப ட ி

ட - ட் ப - ப் ம - ம்

ட ப ட ப ப ட ப ட

ட ப் ட ப் ப ட் ப ட்

ட ம ட ம ம ட ம ட

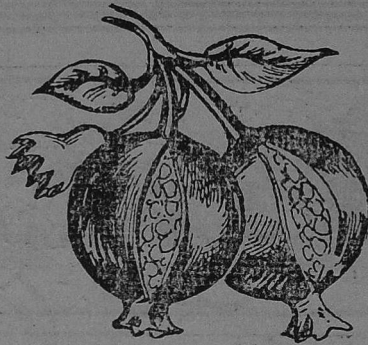
ட ம் ட ம் ம ட் ம ட்

ப ட ி

ப ட் ட ி

ம ட ி

ம ட் ட ி



ப ழ ி

ம - ி

ழ - ி

ப ட ி

ம ழ ம ழ

ம ட ி

ம ட ம ட

ப ழ ி

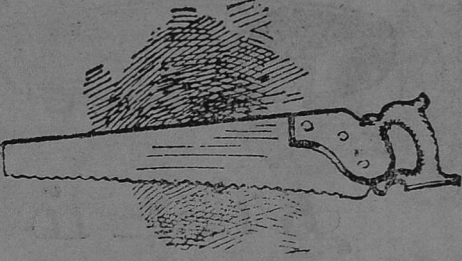
ப ட ப ட

ப ட ட ி

ட ப ட ப

ம ட ட ி

ட ம ட ம



டம்பம்

சுப்பம்

ட-ட

ச-ச

ம ட ம்

ச ட ம்

ட ம் ப ம்

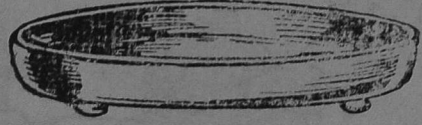
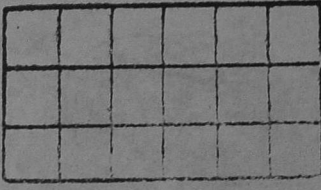
ட ச ம்

ப ட ட்

ச ட் ட ம்

ப ட் ட ட்

ம ச் ச ம்



க ட் ட ம்

த ட் ட ம்

க-க்

த-த்

க ட் ட ம்

த ட ம்

க ம் ப ம்

த ட் ட ம்

க ம் ப ர்

த க ர ம்

க ப ட ம்

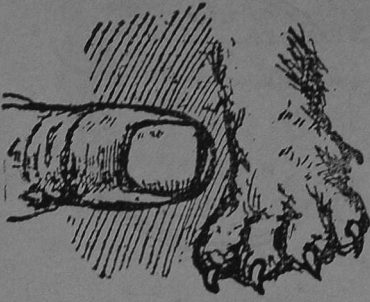
த ச் ச ர்

க ர க ம்

ப த க் க ம்

ப க் க ம்

ச த் த ம்



ந க ம்

ம ர ங் க ள்

ந-ந்

ங்-ங்

ந க ம்

ந க ர ம்

த ந்த ம்

ப ந்த ம்

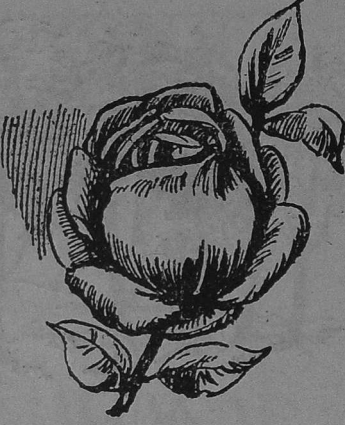
த ங் க ம்

ர ங் க ம்

ச ங் க ம்

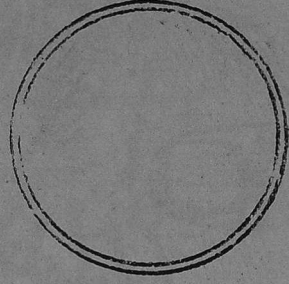
ச ங் க ட ம்

(8)



ம ல ர்

ல-ல்



வ ட் ட ம்

வ-வ்

ம ல ர்

ப ல ர்

க ட ல்

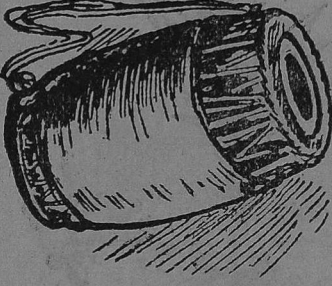
ப க ல்

வ ட ம்

வ ட க ம்

வ ட் ட ம்

ப வ ழ ம்



மத்தளம்

ள-ள்



மன்னன்

ன-ன்

தளம்

கவளம்

மகள்

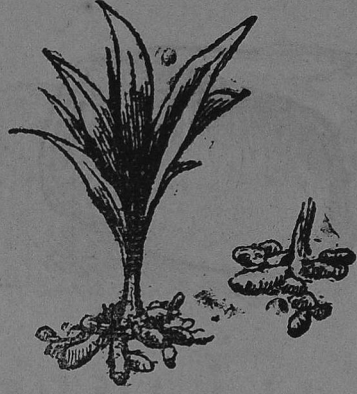
பள்ளம்

மனம்

கனம்

மகன்

சன்னல்



ப ண ம்

ம ஞ் ச ள்

ண - ண்

ஞ - ஞ்

ப ண ம்

ம ஞ் ச ள்

ம ண ம்

த ஞ் ச ம்

ச ண ல்

ப ஞ் ச ம்

க வ ண்

ச ஞ் ச ல ம்



பத்தயம்

கறத்தல்

ய-ய்

ற-ற்

வ ய ல்

ந ய ம்

ப ய ம்

பத்தயம்

ம ற வர்

க ற ந் த

ப ற ந் த

ப ற் க ள்

கற்ற

வற்றல்

மற்றவர்

கற்றவர்

க	க்	கடல்	பக்தம்
ங	ங்	சங்கரன்	தங்கம்
ச	ச்	சரம்	மச்சம்
ஞ	ஞ்	மஞ்சள்	சஞ்சலம்
ட	ட்	படம்	பட்டம்
ண	ண்	மணல்	கண்
த	த்	தகரம்	சத்தம்
ந	ந்	நகம்	பந்தம்
ப	ப்	பம்பரம்	சப்பரம்
ம	ம்	மரம்	கம்பம்
ய	ய்	வயல்	பயம்
ர	ர்	ரம்பம்	பட்டர்
ல	ல்	மலர்	பகல்
வ	வ்	வட்டம்	வடம்
ழ	ழ்	பழம்	பவழம்
ள	ள்	கவளம்	மகள்
ற	ற்	கறத்தல்	பற்கள்
ன	ன்	மனம்	மகன்

அ

க
ங
ச
ஞ
ட
ண
த
ந
ப
ம
ய
ர
ல
வ
ழ
ள
ற
ன



அன் னம்

அ

அவன்	அண்ணன்
அப்பம்	அரசன்
அன்னம்	அகலம்

1. அவன் வயல்.

2. அரச மரம்.

3. அண்ணன் படம்.

ஆ

கா

நா

சா

ஞா

டா

னா

தா

நா

பா

மா

யா

ரா

லா

வா

ழா

ளா

ரு

னா



ஆலமரம்



நாய்

ஆரம்

ஆட்டம்

ஆவல்

ஆலயம்

ஆடல்

வால்

பாடம்

மாடம்

பாலம்

காலம்

1. நல்ல ஆட்டம்.

2. நாய் வால் பார்.

3. மனப் பாடம்.

4. மரப் பாலம்.

ஆ

கா

நா

சா

நா

டா

னா

தா

நா

பா

மா

யா

ரா

லா

வா

ழா

ளா

ரு

னா



வண்ணான்

அனா

வண்ணான்

கன்றார்

கற்றார்

கனா

1. கனாக் கண்டான்.

2. வண்ணான் வந்தான்.

3. கற்றார் நல்லவர்.

4. அண்ணன் அனா.

படம்

தளம்

நகம்

சரல்

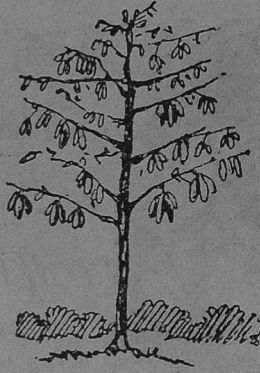
பாடம்

தாளம்

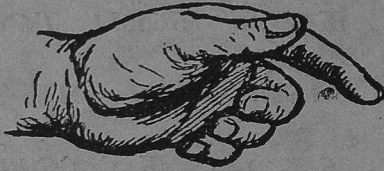
நாகம்

சாரல்

இ

க
ங்
ச
ஞ்
டி
ணி
தி
நி
பி
மி
யி
ரி
லி
வி
ழி
ளி
நி
னி

இலவ மரம்

இவர்
இதழ்
இடம்
இந்த
இனம்

விரல்

நிலா
கிளி
அம்மி
தம்பி
கண்ணம்

1. இந்த இடம்.
2. தம்பி வந்தான்.
3. நல்ல நிலம்.
4. அரச மரக் கிளி.

உ

கு

சு

நு

டு

னு

து

நு

பு

மு

யு

ரு

வு

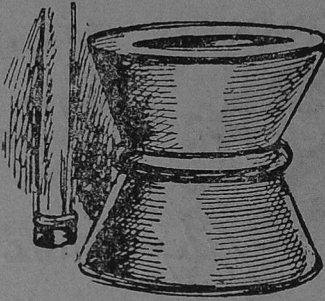
மு

ரு

று

று

னு



உ ர ல்

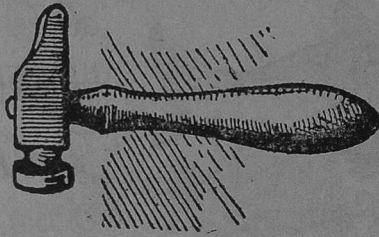
உடல்

உலகம்

உய்ரம்

உறக்கம்

உத்தமம்



சு த் தி

சுவர்

புண்

வாயு

இரவு

கனவு

1. உங்கள் உரல்.

2. இரவு வந்தான்.

3. சுவர்க் கனம் அதிகம்.

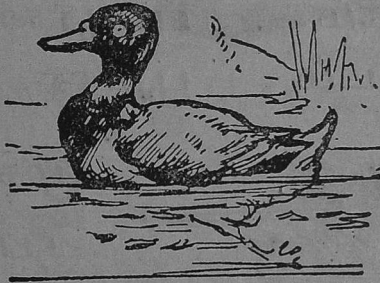
4. அவன் கனவு கண்டான்.

உ

கு
டி
சு
நு
டு
னு
து
நு
பு
மு
யு
ரு
லு
வு
மு
ளு
று
னு



கு ர ங் கு



வ ர த் து

குளம்

முகம்

கழுகு

மாடு

கழுகு

காது

துரும்பு

நுனி

கணு

சிறுவன்

1. சிட்டுக் குருவி.
2. கருங் குரங்கு.
3. சிறு துரும்பு.
4. இரண்டு கரும்பு.

ஊ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

கூ

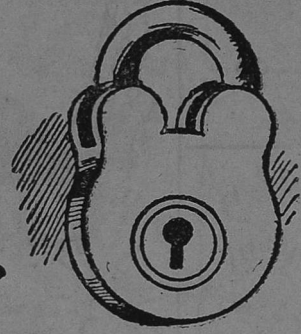
கூ

கூ

கூ

கூ

கூ



ஊஞ்சல்

பூட்டு

ஊர்

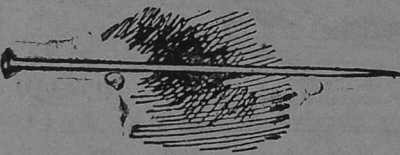
குறம்பூர்

ஊக்கம்

பாவூர்

ஊட்டம்

பூவரசு



முகக்கு

ரூபா

உள்ளூர்

குண்டுசி

1. உன் ஊர்.

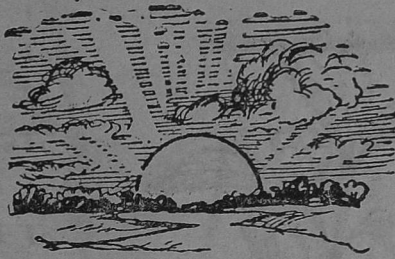
2. குறம்பூர் வழி.

3. கீழூர்க் குளம்.

4. இது பூவரசு.

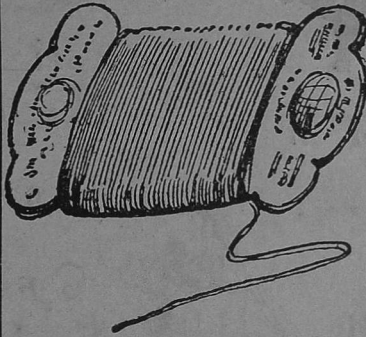
௨௮

கூ
சூ
சூ
நூ
டு
ணூ
தூ
நூ
பூ
மூ
யூ
ரு
லூ
ஆ
மூ
ளு
றூ
னூ



சூ ரி ய ன்

சூரன்
சூடன்
சூலம்
சூரியன்



நூ ல்



கூ ண் டு

தூண்
நல்லூர்
ஆற்றூர்

கூடாரம்
கூட்டம்
கூடலூர்

1. சூரிய உதயம்.
2. நூறு தூண்.
3. ஆற்றூர்க் கால்.
4. மரக் கூட்டம்.

சூடம்	கூடம்
சூடு	சூடு
தூண்டு	தூண்டு
மூட்டு	மூட்டு

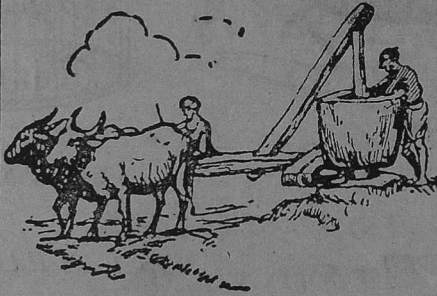
எ

கெ
நெ
செ
நெ
டெ

ணை

தெ
நெ
பெ
மெ
யெ
ரெ
லெ
வெழெ
ளெ
றெ
னெ

எ ள்



செ க் கு

எ றும்பு

எவள்

எச்சம்

எ லும்பு

எட்டு

கெண்டி

நெல்

பெட்டி

வெள்ளி

செம்பு

1. கெண்டி எது?
2. செட்டித் தெரு.
3. மெல்ல நட.
4. வெள்ளிக் கிண்ணம்.

எ

கே

நே

சே

நே

டே

ணை

தே

நே

பே

மே

யே

ரே

லே

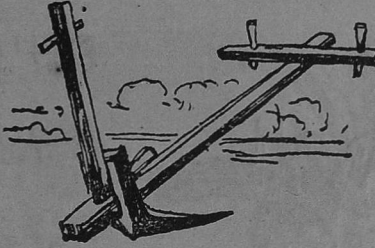
வே

ழே

ளே

றே

னே



எ ி

ஏலம்

ஏப்பம்

ஏரி

ஏணி

ஏடு



தே ள்

சேலம்

மேடு

தேன்

வேகம்

நேசம்

1. ஏணி எங்கே ?
2. சேலம் பட்டு.
3. தெரு மேடு.
4. காற்று வேகம்.

எடு

கெடு

செடி

ஏடு

கேடு

சேடி

ஐ

கை
நை
சை
நை
டை
னை
தை
நை
பை
மை
யை
ரை
லை
வை
ழை
னை
நை
னை



ஐ ய ர்



பை ய ன்

ஐயர்

ஐவர்

ஐந்து

ஐப்பசி

ஐயம்

தையல்

வைகை

மேசை

மழை

வாடை

1. ஐப்பசி மாதம்.
2. ஐவர் அரசர்.
3. விடா மழை.
4. வட்ட மேசை.

ஐ

கை
நை
சை
நை
டை
னை
தை
நை
பை
மை
யை
ரை
லை
வை
ழை
ளை
நை



பாளை

வீளை
மாலை
யாளை
வேளை
காலை

1. யாளை மலை.

2. மாலை வேளை.

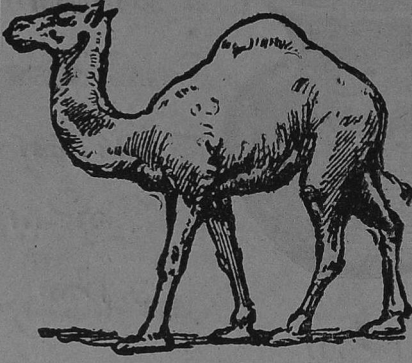
3. வீளை வாசி.

4. வாடைக் காற்று.

கவலை	அட்டிகை
தவளை	வட்டிகை
தவளை	ஆசை
பனை	எடை
தென்னை	அத்தை
பண்ணை	குப்பை
கொல்லை	மரவை

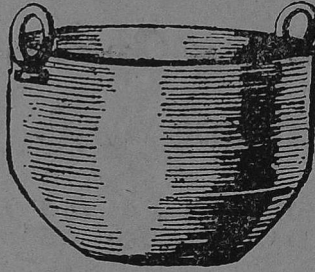
ஒ

கொ
நொ
சொ
நொ
டொ
ணொ
தொ
நொ
பொ
மொ
யொ
ரொ
லொ
வொ
ழொ
ளொ
ரொ
ணொ



ஒ ட் ட க ம்

ஒட்டன்
ஒன்று
ஒன்பது
ஒப்பந்தம்
ஒருவன்



கொப்பரை

கொல்லர்
தொட்டில்
நொண்டி
பொங்கல்
கொல்லம்

1. ஒன்பது முழம்.
2. பொற் கொல்லர்.
3. கால் நொண்டி.
4. பொங்கல் நாள்.

ஒ



மற்றொன்று



வேறொன்று

கொ



இன்னொரு

கொ



மின்னொளி

சொ



கொ



நாற்றொன்பது

பொ

பதினொன்று

னொ

தொ

1. வேறொரு தேர்.

நொ

2. இன்னொரு தரம்.

பொ

3. இரவில் மின்னொளி.

மொ

யொ

4. மற்றொரு நாள்.

ரொ

லொ

5. ஒன்பதும் ஒன்றும் பத்து.

வொ

ழொ

ளொ

ரு

னொ

பத்தொன்பது

நாற்றொன்று

மொட்டை

மின்னொளி

கொச்சை

ஆனொருவன்

ஓ

கோ

நோ

சோ

ஞோ

டோ

னோ

தோ

நோ

போ

மோ

யோ

ரோ

லோ

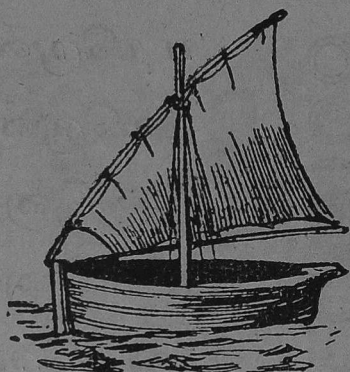
வோ

ழோ

ளோ

ரோ

னோ



ஓடம்

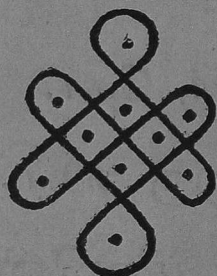
ஓமம்

ஓரம்

ஓட்டம்

ஓசை

ஓடல்



கோலம்

தோடு

கோலி

கோயில்

நோக்கம்

மோப்பம்

1. கடல் ஓரம்.

2. நல்ல ஓமம்.

3. வைரத் தோடு.

4. மோர் கொண்டுவா.

ஓ

கோ
நோ
சோ
னோ
டோ
னோ
தோ
நோ
போ
மோ
யோ
ரோ
லோ
வோ
ழோ
ளோ
ரோ
னோ



பெற்றோர்

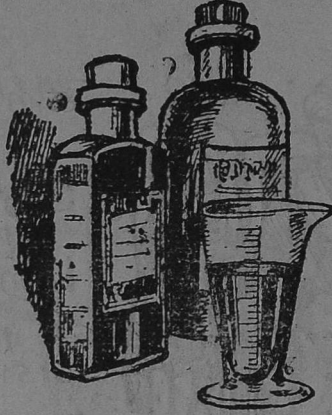
கற்றோர்
ஆனோ?
மற்றோர்
என்னோய்
பெண்ணோ?

1. ஆரோ குளமோ?
2. ஆனோ பெண்ணோ?
3. கற்றோர் நல்லவர்.
4. என்னோய் அதிகம்.

செல்	சொல்	கேடு	கோடு
தெய்வம்	தொழில்	தேடு	தோடு
நெய்	நொறுங்கு	தேள்	தோள்
பெய்	பொய்	மேல்	மோசம்

ஒள

கௌ
 டௌ
 சௌ
 ரௌ
 டௌ
 னௌ
 தௌ
 நௌ
 பௌ
 மௌ
 யௌ
 ரௌ
 லௌ
 வௌ
 ழௌ
 ளௌ
 றௌ
 னௌ

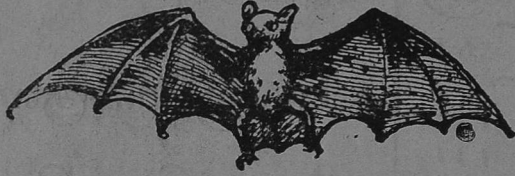


ஒளவை

ஒளவியம்

ஒளடதம்

ஒளடதம்



வௌவால்

கௌரி	மௌனம்
பௌர்ணமி	யௌவனம்

1. நல்ல ஒளடதம்.
2. ஒளவை பெரியவள்.
3. பௌர்ணமி நிலா.
4. சௌக்கியம் தானா?
5. யௌவன மனிதன்.



அஃது

இஃது

எஃகு

அஃகம்

எஃகு கத்தி

1. அஃது அணில்.
2. அது குடம்.
3. இஃது எறும்பு.
4. இது கட்டில்.
5. எஃகு கத்தி.
6. எது மரம்.
7. அஃக விலை.

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ
க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ
ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெங்
ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ
ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ
ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ
ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ
த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ
ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ
ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ
ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ

ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ	ஃ
கே	கை	கொ	கோ	கௌ	க்
கே	கை	கொ	கோ	கௌ	ங்
சே	சை	சொ	சோ	சௌ	ச்
சே	சை	சொ	சோ	சௌ	ஞ்
டே	டை	டொ	டோ	டௌ	ட்
ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ	ண்
தே	தை	தொ	தோ	தௌ	த்
நே	நை	நொ	நோ	நௌ	ந்
பே	பை	பொ	போ	பௌ	ப்
மே	மை	மொ	மோ	மௌ	ம்
யே	யை	யொ	யோ	யௌ	ய்
ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	ர்
லே	லை	லொ	லோ	லௌ	ல்
வே	வை	வொ	வோ	வௌ	வ்
ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ	ழ்
ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ	ள்
றே	றை	றொ	றோ	றௌ	ற்
னே	னை	னொ	னோ	னௌ	ன்



1. இது ஒரு வயல்.
2. வயலை உழவன் உழுகிறான்.
3. வயலில் நெல் விளையும்.
4. நெல் சிறந்த தானியம்.
5. நெல்லில் அரிசி இருக்கிறது.
6. அரிசியைச் சமைத்து நாம்
உண்கிறோம்.
7. உழுவு தொழிலே உயர்ந்த
தொழில்.



1. இது வாழை மரம்.
2. இந்த வாழை குலை வாழை.
3. பக்கத்தில் நிற்பவை வாழைக் கன்றுகள்.
4. வாழை இலையில் உண்கிறோம்.
5. வாழைக் காய் கறி சமைக்கலாம்.
6. வாழைப்பழம் ருசியாய் இருக்கும்.
7. வாழை நாரால் பூக் கட்டலாம்.



1. இவர் நமது அரசர்.
2. இவர் பெயர் ஐந்தாம் ஜியார்ஜ்.
3. இவர் லண்டனில் வசிக்கிறார்.
4. இவர் நமக்கு நன்மை செய்வார்.
6. இவரைக் கடவுள் காப்பாற்றுக.



ஒன்று	○	க	1
இரண்டு	○○	௨	2
மூன்று	○○○	௩	3
நான்கு	○○○	௪	4
ஐந்து	○○○	௫	5
ஆறு	○○○	௬	6
எழு	○○○○	௭	7
எட்டு	○○○○	௮	8
ஒன்பது	○○○○○	௯	9
பத்து	○○○○○	க௦(ம்)	10

122
472

எமது பிரசுரங்கள்

செந்தமிழ் வாசக பாடம் முதல் புத்தகம்	0	2	6
சுடி இரண்டாவது ,,	0	3	0

மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம்

முதல் வகுப்பு	0	2	0
இரண்டாம் ,,	0	3	0
மூன்றாம் ,,	0	4	0
நான்காம் ,,	0	5	0
ஐந்தாம் ,,	0	6	0
ஆறாம் ,, (1-ம் பாரம்)	அச்சில்		
ஏழாம் ,, (2-ம் பாரம்)	,,		
எட்டாம் ,, (3-ம் பாரம்)	,,		

திருநெல்வேலி ஜில்லாச் சரித்திரக்

கதைகள்	0	4	6
இந்திய சரித்திரக் கதைகள்	0	5	0

எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை,
புத்தக வியாபாரம், திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்.