உ

சிவமயம்.

தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா.

இஃது

கொட்டையூர்

மகா வித்துவானாகிய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

திருக்கைலாயபரம்பரை

தருமபுரம் ஆதீனம் அடியார்கூட்டத்துளொருவராகிய

சட்டைநாதத்தம்பிரான் சுவாமிகள்

விருப்பத்தின்படி

முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கிணங்க

திருப்பரங்குன்றம்

அ. நாராயணசரணரால்

கும்பகோணம் ஸ்டார் பிரஸ் ஹெட் ஆபீஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

அக்ஷயவருஷம் கார்த்திகைமீ

சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா.

பாயிரம்.

அருளுதவுங் கோதற்றியருமொழி வேழத்தினை
இருமலர்ப் பொற்றுணையிறைஞ்சிச், குருமதியார்
செஞ்சடையார்போங்கள் சிவனார்பெருவுடையார்
தஞ்சையுலா சொல்லவே னத்தம்.

இந்நூலாசிரியர் புத்திரராகிய
சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது

சிறப்புப்பாயிரம்.

பண்ணியற்சொற் பாவலருங்காவலரு நாவலரும்
படிகொண்டாட — எண்ணியமர் பொருவிடையார்
பெருவுடையார் தஞ்சையுலாவினிது செய்தான்
கண்ணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சீரண்டவேரண்ட நகரில்
வாழ்வோன் — பண்ணியநற்றவக் கொழுந்து
சிவக்கொழுந்து வள்ளலுயர் புலமையோனே.

நூல்.

பார்கொண்ட பாற்கடற் பொன்பாவையும் பங்கயனுஞ்
சீர்கொண்ட விந்திரனுந் திசைசுரரும் போர்கொண்ட
தானவரும் போற்றுமலர்த்தாளான வஞ்சகரைத்
தானுடனுங் கூடித் தடித்தாளான், பானமுறு

மேதச்சிலைபிறான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும்
சீதச்சிலம்பிறான் செங்கையிறான், ஓதரிணைப் 3
பாணியான் மெய்த்தொண்டர் பாங்கினைமைத்தாலவாய்
பாணியானேறோ மூன்றுபாரவையான், வேணியின்மேல் 4
வாரியான் நீள்கருணைவாரியான் பொன்னிமய
நாரியான் வாக்கினில் நாரியான், சேரிலக 5
மன்றுவளைவான் குழையான் மலர்க்கை யோங்குழையான்
தன்னை வணங்காரிடத்தேதான் குழையான், பன்றிறல். 6
ஆகுவான் றந்தை வணங்கன் பருகுவாகுவான்
வாகுவான் பாந்தளணிவாகுவான், மாங்கைப 7
திறான் வேதவகுப்போதிறான் பூங்குழைசேர்
திறானகாலனைமுனகாதிறான், கோதிலசீர் 8
ஆலத்தான் கந்தரத்திறைலத்தான் கூடமையுறு
பாலத்தான் சொல்லயன கபாலத்தான், சீலஞ் 9
கரிகாலச்சோழன் கருத்திலன்புற்றி
திருமதையினேனி நிலாவம், வரிவளையினர். 10
ஓங்காரமுற்றிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில
பாங்காயெடுத்துப் பணிநதேத்தி, ஆங்குன்னைறு. 11
மண்டலத்தி லுள்ளோர் திசையிக்க வானோர்கள
வணடுணர்ப்பார மழைபொழிய, கொண்டுவா 12
வாவளருநத்துங்கை யிராசர சேச சுரத்தில
மேபாவளருமணனும் பெருவுடையான், சீவளரும். 13

உத்தமவிமானதத னெங்குதனிமானததன
உததமதேவனுருததிரன, கொததலாகள. 14
மண்டும்வசந்தாரதது மேடமதியதனில
கொண்டவிடபக கொடியேற்றி, எண்டகைய 15
திவ்வியமா வாகனஙகள் மேர்பவனிசெனறுவந்து
செவ்வியருள் நலகுநதிருநாளில, இவ்வுலகோா. 16
தமபணிகள் மாநெருககநதன ஞலுரிஞ்சவுதிா
செம்பொனிறையுநதிருநாளில், நமபன். 17
தெரிசிககவின்பததிருநாளிலோா நாள
பரிவிற்கனகமண்டபத்தில், வரிநெடுஙகண். 18
ஆாந்த மலாககூந்தலருட் பெரிய நாயகியைச
சோந்தணைததுமன்னுஞெழுநதுயிலைக, கூாநததிரை. 19
ஏறறிடுவேலை முகட்டிலெழுஙகதிரோன்
தோற்றிடு முன்னநதுறநதெழுநது, பாறறாளம 20
துன்னுமலாமளி நீஙகிச சுவைபபாலும
மனனுததியுங்கனியின் வாககமும், கன்னலும. 21
தண்படிநத சநதனமுஞ் சாாந்த சிவகஙகை
வண்புனலுங்கொண்டு மகிழ்ந்தாட்டிப், பண்புமிகும. 22
ஆதிசைவர் நீடுமகு டாமகததிலாரணத்தில்
ஓதிசைவிற்செய்பூசையுட் கொண்டு, மீதிடையின். 23
பொறறாசதாரததுப் புறவுலாப் போதலினல்
உற்றதிசை முகனென்றோதவுறம, விற்றவள. 24

மன்னமுடியை யுறியாமற் செய்கின்ற
தென்னமகுட மினிதேற்றி, மன்னும். 25
தாணியிருவோருதித்த தன்மையெனக்காதில்
அருணமணித்தோடணிந்து, சூராகளைமுன. 26
காத்தமணிக்கண்டத்திற கண்டசரமபுனைந்து
மாத்தவளமுத்து வடமிலந்து, நீத்தமுறு. 27
பாற்கடலிற்றோன்றுபல பானுவெனப்பத்தகம்
ஏற்கமுத்தாரத் திடைமலைந்து, பாற்குருவாய்ச். 28
சேகரத்திலுற்றபுனல் சிந்துகின்றதாரையென
ஆகமதிலமுன்னூலணிந்தயங்கி, மோகமுறு. 29
தாருவண்மாதா தகைப்பாரவைப் பாய்ந்ததெனக
..ருண்மணிச் செய்கலனபூண்டு, சீருதவு. 30
மலவிகைமுலலை மருக்கொழுந்திற்றொடுத்த
மேலவியற்பூந்தொடையல மேல்வனைந்து, மலலலுற்ற. 31
தோளிடைநறகேயூரஞ் சூட்டிமலா முனகையினில்
வாளிடுபைம்பொற்கடகமனனுவித்துக, கோளாவை. 32
வெமபுலியின்தோலுடைமேல வீக்கியிருப்பதெனச
செமபொற்கடி சூத்திரந்தரித்து, நமபுடனே. 33
வருத்தவுமுத்தம இயல்வசிர நீலம
கூருதாபந்தனங் கொண்டசைத்துச, சீருறவே. 34
நீடிய மால்முன் நிலமபிளந்து பல்லூழி
தேடியதாள்மேற்சிலம்பமைத்துக, கூடியெழில. 35

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச்
சார்ந்த நிலைக்கண்ணாடி தான்பார்த்து, வார்ந்தகுழல 36
கன்னலெனுமஞ்சொற்களபமுலைப் பொற்றொடிக்கை
நன்னுதலார்செய்யு நடநோக்கி, முன்னவனை. 37
வந்திறைஞ்சுமவானோர் மகுடபந்திமாமணிகள்
சிந்தப்பிரம்பு செலுத்திறையும், முன்னொருநாள் 38
தந்தையிருதாள சிதைத்துச் சார்ந்த சிவத்துரோ
கந்தவிரச்செய்த கருத்தனும், வந்தெமமைச் 39
சாலக்காத்தாளுமியா சங்கரனார் தம்மிடத்தில
கோலக்காத தாளங்கொளகோமானும், பாலவிழிப் 40
பாலத்தனுக்குவிண்ணோர் பண்டுதவுலபோலமணா
ஆலத்தையூட்டவுண்டஐயனும், வேலையெனை. 41
நீரோமுத்தாறறிவிட்ட நீணிதியநதன்னையெழில
ஆரோக்குளத தெடுத்தவண்ணலும், சீரோ. 42
குருநதுறையீசனபால குலவுமுபதேசம
பெருநதுறையிற் பெற்றபிரானும், திருந்திய. 43
மானமுறுசிவலோகத்தை வளமதுரை
மாநகரிற்கண்டு வந்தவளளலும், வானிதிகோன். 44
சாலநிதிலகத்தரையிற புதையலுங்கொண
டாலயமீசற கிழைத்தவத்தனும், பாலெல்லாம். 45
சோதியுலாவுங்கயிலைச சோதிதனக்குமகிழ்ந
தாதியுலாச்சொன்ன வாசனும, கோதிலா. 46

வாரமிசைவேத வாசகருமூவாதே
வாரமிசைக்கின்றமாதவரும, ஏரமரும 47
தண்மைத்தடஙகோயில காணிகொணடதானிகரும்
திண்மைப்பரிகலததுச் சேனையரும், உணமைதரு. 48
மேலான வாழ்தொலியால மெய்யணிவெண்ணீறறொளியால்
பாலாழிபோலப் பாநதுவாக, கோலத். 49
தடமருவுகலலவடநதகைசூழலபேரி
நடமுருடு கலலல்கு நலயாழ், குடமுழவு. 50
சஙகம பொறறுளநககுணி துடிபடகம
எங்குமதிரவெதிா முழஙகத, துஙக 51
மணமில ந பொற்பலகை மேற்கொண்டுவாஞேர்
கணமிறைஞசும வாயில கடநது, வணமருவித. 52
தண்தருதிஙகட்கொழுந்துதான் வளாநது நின்றதென
வெண்தாளப்பொற்கவிகைமேல விளஙகக், கண்டவாகள 53
பாாவைகவாமுததின பநதாதன்மேனிழற்றச
சீாவை குமாலவட்டஞசோநதசையப், போமருவு 54
சஙகைகப்பழிதத கண்டததண்களபககொங்கையிஞா
செஙகைககவரிததிரளவீசத, துஙகமொடு. 55
சுநதரஙகொள மாமகாமதாரணமுங்கேதனததின
பநதிகளுமுனைபு பரிநதிலஙகச, சநதமுறு. 56
காணிலமுஞசெஙகோல் நடததுமெழிற்றஞசை
மாநகாமன்னனெதிா வநதிறைஞசத, தான. 57

முகத்திலொரு கைப்புதல்வன மூடிகமும வேலன
மகத்துவம பெற்றமயிலூறு, சகத்தையருள. 58
காலனைத் தணிவா நாகனமுங்காவல்செய
மாலானந்த தநினிவா வாகனமும், மேலான. 59
தெண்பதியினுதித்தா செமபொற்றேரீராறும
வெண்மதியின முத்துவி மானமும, வண்மை. 60
தகவானுந்ததிரர் சாபதிஞேரேறும
மகவானயிராவதமும, மிசுவாக. 61
மற்றைத்திசையோா மகிழநதுவருமூர்திகளும
பற்றுடைய பூதபதாதியும, வெற்றி. 62
வடுகனுமலியும மாமதங்கொள சாத்தன்
கடுகடததுஙகளிறும, அடலசெய 63
திடமதுரவான் சிலையுநதேஙகணையுஙகொண்டு
தொடருமதவேள் சுகமும, கொடுமையிலா. 64
எண்மாவசுக்களுமெழுமாதபோதனரும
பண்மருவு விஞ்சையரும பன்னகரும, திண்மைப். 65
பனகாதிப முனியும பாயபுலிக்காலோனும
சனகாதிநான முனிவாதாமும, கனமுடனே. 66
மலலலுறுஞசாரணரும வாழ்த்து சித்தாகூட்டமும
சொலலுமெழிறகினனரநஞசூழ்நதுவா, விலலினுதல 67
கஙகையாதித்தீாத்தக்கனனியருஞ் சீரகொளெழு
யஙகையரும வாமமருஙகிலுறத, துஙகவிசை. 68

பன்னுமின்னறுத்துயுப்புருவு நாதாம பாடிவா
மண்ணிலமையோர் பூமாமழைசொரியப், பொன்னணி. 69
நதிபுலவுகோன முன்னோ நரைமுதியார் நீழல
வதிமினமேருமென்ன வந்தான் வந்தானே, விதியால 70
சத்தவா பிணைனாசூழச சாரதூதக்கன ..யத
மத்தளவுஞ் சென்றுவந்தான் வந்தான், மிக்கதுவக. 71
வனமதில சூழதஞ்சைக்கு வந்தான் வந்தானென்னவே
பொனமருவு சின்னம் புகழ்ந்தாப்பத், துன்னும. 72
மருக்காவணப்பூ மலாமாலை தூக்கும
திருக்காவணத்தூடு சென்று, குருக்கிளாவேல. 73
வல்லானும வெறபின மடமானுந்தானுமெழில
வில்லாமணித்தோமிசையேறி, மல்லாா. 74
துணைவேதவாசி துலங்க கமணிவீதி
அணையடாதது மளவில, இணையிலாக. 75
கின்னரா தங்கனனியருங் கிம்புருடாவஞசியரும்
பொன்னுலகின வாழ்கின்ற பூவையரும, பண்ணுபான். 76
தேரிலிருக்குந் தெரிவையருந தோப்பாகன
ஊரிலிருக்கு மலரோதியரும், பேரிலகு. 77
வின நுணுலக்தது மெலலியருங கூாவாளி
தனனுட்டினிதிருக்குந் தையலரும, நன்னுதலும். 78
திங்களவதனமுஞ சேலவிழியும் வாாகாதும
குங்குமசசெப்பனைய கொங்கையும், பொங்குதகவின். 79

காந்தளெனுங்கையுங் கனத்தமணி மேகலையும்
பூந்துகிலு முத்திரையும் பொற்பணியும், ஏந்துகின்ற. 80
மின்னின்கொடிகளோ மேவுமயிலினமோ
என்னக்களிப்புடன்வந் தேமருவித், துன்னுமேல் 81
மாடத்தின்மண்டபத்தில் வனமதிலிற்சித்திர
கூடத்திற்செய்திடு பொற்றுன்றத்தில், ஆடக 82
தண்ணெருங்குவீதி தனிற்சூழ்ந்துகொண்டு நின்று
பெண்ணெரிடத்தந்தி பேரொழிலக, கண்ணாக. 83
கண்டுபணிந்தெதிரெங்காற காமனிரெங்கலக்கம்
கொண்டு தமிறாமியற்பூங்கோதையீர், கண்டோர். 84
இடரினைத்துறந்தோர்கத் தமிறைமுகத்தைப்பார்
படரொளிபொற் கேயூரமார், திடமுற்ற. 85
பத்தியுடன்வந்து பணிந்தோர் தமக்கிட்ட
சித்திருபாதந் தெரிசியீர், இத்தன 86
புவிபுரந்தசேரிவெற்பன போற்றுமன்பிற்செபத்
கவிஞர்மணிப்பொற்றோகாணீர், இவனழகைக். 87
காணாத கண்ணல்ல கண்ணல்லவென்றுரைப்பார்
வீணாள்செலுத்தினே மேலென்பார், சேர்ந்தோர் 88
தங்கள் தவமிக்கதென்பார் சாந்த கங்கைவெறுப்பதவு
மங்கைதவத்தை மகிழ்ந்துரைப்பார், தங்குகடைக். 89
கண்கொண்டு நோக்குகின்றார் காரியாரினறெமக்குத்
தண்கொன்றைமாலை தருவரென்பார், வண்கனிவாய் 90

சாந்தசிறு முறுவல் கண்டோந் தடம்புயத்தில்
சேர்ந்தமினி யென்று செப்புவார், நேசமெதிரே 91
பொன்மலையிற் கைவைத்தீர் பாற்றனைபமே ராலுமெங்கள்
வன்முலையிற் கையொருகால் வைத்திடீர், மன்றுதுடி. 92
எல்லுமிரவுந் தொடு வீரெங்களிடைத் துடிஞ்யச
சொல்லுக்கண்பபோதேனுந் தொட்டிடீர், மல்லுலகில் 93
எண்ணமையுற வந்தன்பாகவெல்லா முதவுகின்ற
வண்மையெமக்கு மறந்தீரோ, உண்மைதாய 94
நம்பனெங்காணுமமை நவிலகருப்பு விலவினை
அ'பின் குணமேறிவீரே, சம்புவே. 95
சேரார் புரத்தைவென்ற சித்தரேதென்னளைச
சேரா கருணைதநியாக்கீர், வாசரோரு 96
காரரே மூவிலைவேல் கையிற் பிடித்தனி
வீரரே மேருவிடங்கரே, காரணரே. 97
ஆதிநாகப்பணியீ ரஞ்சலிரெனவொருசொல்
ஓதிலைவாய் முத்துதிர்ந்திடுமோ, நீதியோ. 98
என்றுரைப்பார் வல்விரகத்தேற்றமலர்ச்செங்கைக்
கன்றிழப்பார் கைவளையைக்காணு மெனபார், நன்றிநதப், 99
பூமனமனைவாயிற்பொங்குதமெழி லூற்றிருக்கும்
மாமணியூச சென்றனைசப்போம வமமினென்பார், தாமமணிக்
கோதையினையவிழ்ப்பார் கூட்டிமுடிப்பார் தனதது
மாதுகிலைநீத்திடுவார் மனனுவிப்பார், பேதுறுவார 101

செவ்வாய் மதிவதனத் தேவிதனைத் தேரினிற்கண்
டெவ்வாறு சென்றா ளிவளென்பார், இவ்வாறு. 102
தம்மையறியாது மயங்குந்தாள் வட்டக்
கொம்மைமுலையார் குழாத்தொருத்தி, செம்மைதரு 103

குழா முற்றிற்று. கண்ணி 103

(பேதை)

பெண்களெழிற்றிலகமென்னவளர் பேதையுயர்
தெண்கடலிற் றோன்றுஞ் சிற்றமுதம், திண்கருத்தை 104
காட்டலின்றிக் கையறியாப் பேதையாய்ச் செய்நற்றொழில்போல்
கூட்டிமுடித்திடாக் கூந்தலாள், ஈட்டமுடன் 105
அண்டரெல்லாம்போற்றுமவைகுயமிராசனெழில்
கண்டவிடம்போலிருக்குங் கண்ணினாள், வண்டினங்கள் 106
பூமருவுகாமயிலைப் பூம்பாவையென்றுரைக்கும்
தேமொழிபோற் சென்றுவந்த சீறெயிற்றாள், வயமிலாக் 107
குஞ்சரக்கன்றின் வாயிற் கோட்டங்கி மன்றுதல்போல்
மஞ்சணியாகத் தடங்குமா முலையாள், அஞ்சலென்னே 108
கீடிமரப்பாவை விளையாட நீவருகென
றூடிநிழலையழைத்திடுவாள், கூடிமுலைப் 109
பாலுண்கிலையென்று பாவைமருந்தூட்டுமென்று
சேலுண்கண்ணன்னையாற் செப்புவாள், கோலமுறு 110
பூவைக்குமின்னார்சொற் போதித்தல் கண்டெதிரே
பாவைக்குத்தன்சொல் பயிற்றுவாள், மேவுமிவள். 111

ஆதிதனையன்னையாகளஞ்சலிக்க வஞ்சலித்த
தாதிவாபூங்கொன்றையரைத்தானபார்த்துச, சோதியணி 112
மின்னோசடாம குடவெண்பிறையை யென்னியென்றாள
மன்னோமருவு மதியென்றா, பின்னா 113
வலங்கையினிலோங்குமழுவை யென்னியென்றாள
இலங்கியிடும்பாசி தென்றா, கலங்கொளிடப. 114
தன்னில்வளருமழை தன்னையிதுவென்னென்றாள
கன்னியிதுகலைமான கன்றென்றா, இன்னதனை 115
வாங்கியெனக்கிப்போது வண்பாவைதன்னுடனே
தாங்கிவிளையாடத்தருகென்றாள, ஆங்கவரும 116
மாங்குயிலேயிம்மான வனமானினமல்ல
ஓங்குமுனிவாாக ளோமததில, ஆங்கெழுந்து. 117
தேனையுற்றபூங்கொன்றை வேணிச்சிவபெரு
மானையன்று பாயவந்தாக்குவந்ததுகாண, ஆனதெடு 118
வன்கணமையுள்ளதிவா மாமலாக்கை போலவே
நின்கையினிலடங்கி நிற்குமோ, என்குறித்தாய 119
வாங்கியளித்தவுடன மன்னுமுனையுமுன்றன
பாங்குறுபொற் பாவையையும பாயந்திடுங்காண், நாங்களினி.
வானத்தெழுந்து வருங்கலைமானைப் பிடித்துத
தானிற்றைநாளே தருகின்றேம, தேனேவா. 121
என்னவெடுத்தாரிவ ளிருகணமுத்துதிர்த்தாள்
அன்னவருமின சொலாலாற்றினா, கன்னல்வில. 122

பஞ்சசாளுதியோர் பாஙகவாத|தனைச்
செஞ்சடையானந்ததெருவகன்றான், மஞ்சுதனே. 123

பேதை முற்றிற்று. கண்ணி 20

(பெதுமபை.)

எறறிமெக கோமறுகி லோா பெதும்பையெலலேயெதிர்
தோற்றினமலா வனசத்துயயமுகை, ஆறறலுடன, 124
புதலைவாளிகொணடு போரபுரியசசித்தசனா
சிததமதிலெண்ணவளா செவ்வியாள, கொததிசழித் 125
தோட்டலஙகலீசர்மெய்த்தொணடரெணணததின்படியே
கூட்டுதல்போற கூட்டிமுடிகொணடையாள். பூட்டியநாண்.
விறகுநிகா நுதலாள்வெஙகொலேயுமவஞசனையும
கற்குமபருவககயல விழியாள, பொறசதிரா 127
தெனனவகைககாவிறகசறிகமுகினபச்சிளங்காய்
தன்னெநிகருநதனததினள, துன்னுமெழில. 128
சநதிரகாநதத தகட்டு நிலாமுறறததில
சுந்தரப்பொன்னம்மானேதொட்டாடிப், பந்துமுலைப் 129
பாஙகியருநதானு மிருககும பதத்திலஙகோா
ஓங்கெழிலோவியஞ்செய்வோனவந்தான், ஆஙகவனே. 130
ஈசனளகையிறைவன் ணிமிடற்றத
தேசனுருவோா படததில் திட்டிநீ, தேசமுறத் 131
தநதிடுகவென் றுரைததாள் சார்நதவனமெய்ச்சோதிதனே
இநதவடிவுடையா ளிக்குணததான், சநதமிது, 132

பெறவவெனனெறனை ஞானமபெறமேறாககு முனகுறிகக
உறறுரைககவுளளவா ரெறணணுமே, மறறவனே. 133
யாரெழுதவல்லாரகள யாணுணாகததிஙகெழுதி
எவெழுபூஙகோதை யுனககீவெனனச, சீருருவ 134
நாலாறுமேலெனறிறுலேநது மேலெலான்றை
நாலாறுதீட்டியிதை நோககென்றான், கோலமணி. 135
வாலவனோ யலககோககி மாறுங தமையையாரென்றாள
யாலவெறபரசன் மகளென்றான, வேலவலததான 136
தனனைவடுவைசுக தனிககுழவியாரெனறாள
கனனியிவளகாஙகேயன காணெனறான, மினனிடையாள.
இககுமாணிமடநதை போலவெனனயுமிவா
தககவலத தெழுதிததாவெனறாள, மிககோர 138
உளஙகொளிநதமூவுருவுமோருருவ மாலாமல
விளஙகுபரன தனனிலிவாவேறே, களஙகறுததோன் 139
தன்னைமெயளிதெலலோாககுஞ சாரககிலடததிடுமோ
உனனைவலபபா லுறவெழுதின, முனனுறகுள. 140
இலலாவிதியைவனெழுதிறுனெனவே
எலலோருமெனனையிகழநதிடுவா, சொலலுவலொன. 141
றெனனைமுனியேலளதையிசனமலனிஙகே
பொனனநிருததேரினபோதுஙகால், உனனையுான. 142
காணிலவன்றனபாலகடுகப்பொறிததிடுவேன
மாணிழையாயிப்படததைவாஙகென்றான, வாணுதலாள. 143

வாஙகளவிற்றநசைவளாடரமனவீதிதனில
ஓஙகுமணித்தேருடனவந்தான், ஆஙகணுற்த. 144
தோழி ருநதானுமசோதிதனைக்கணடிறைஞ்சி
வாழிபிததேவாவலப்புறததில், யாழின்- 145
மதுரவுரையீரா ன்வதிந்திடினென னனருள்
மதிவதனப்பாஙகியாகள் மதே, எதிருமிவா. 146
பூணுக்குமாலைக்கும்பொற்கலைக்குமாதிக்கும
ஊணுக்குங்காதலித்தாயோவென று, நாணமுறக். 147
கூறியுடனகைத்தாகோமற்றுடிமமொன் றுரையாள
வேறுநினைத்துநின்றாளமீதவளைச், சிறுமல 148
ரமபனமதியாதகன்றன் வளாதனுசை
நமபன்றிருத்தோடதிதினுன், பமபுமெழிற, 149

பெதும்பை முற்றிற்று கணணி 2'

(மஙகை)

செஙகையினுளஙகொருததிதென் றறநோனவிருமபு
மஙகைப்பருவமருவினுள், பஙகமிலாச 150
சொறசெறிந்தவமபுலாஞசோலையன்னகூநதலாள்
கற்சணைபகவின்நாசியாள், விறசெறிநத 151
வலலமெனுஙகொஙகையாள்மாகாளமபோறகணணுள்
முல்லைவாயுற்றதெனனுமூரலாள், சொல்லியசீ 152
ரேற்றிடுகுற்றலந்தானெனனும்வயிறுடையாள்
சாற்றிமொயூரமெனுஞ்சாயலாள் போற்றலுறும். 153

வஞ்சியினடையாள் வலஞ்சுழிநல்லூர்தியாள்
கஞ்சனூரன்ன கதிநடையாள், விஞ்சுபுகழ் 154
ஆசினியின்மேகந் தனைவிட்டணிதருமின்
காசினியின் வந்தனன காட்சியாள், மாசிலாத் 155
தாயரிடம்பிரிந்து தண்பளிங்குமாளிகையில்
ஆயதனிப் பாயிற் றுயில்புரிவாள், மேயகந் 156
தற்பணாலாயுஞ் சதிரினாள் யாவரொடும்
பற்பல வார்த்தை பகர்ந்திடாள், பொற்புமிகு 157
பூங்கோதை வேற்கட் புளகமுறு விற்புருவப்
பாங்கிதனைப் பார்த்திரவிற் பாதியிலே, ஓங்குமணிக் 158
கன்றணிகை யாய நான் கனவில் மனைமுகப்பில்
நின்றனங் கோபெரிய நீள்சடையன், கொன்றையந்தார்,
நாகநீ றென்பு வில்சூலந் தான்றரித்
தேகினான் வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு 160
சூலியா வாவென்று சொன்னேன் அவனுமெனைச்
சூலியா வாவென்று சொல்லினான், ஏலநான். 161
மாதவா போகவெனக் கூறினேன் மற்றவனும்
மாதவா போகவென வாய்மலர்ந்தான், மீதுநான். 162
என் பணியாய் நில்லென் றிசைத்தேன் அவனுமெனை
என் பணியாய் நில்லென் றியம்பினான், முன்பணிந்தேன்.
காலை வருந்துமெனக் கட்டுரைத்தான் கட்டுரைக்கும்
வேலை தனிலே விழித்திட்டேன், மேலிதனுக். 164

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்

கென்ன பயனுரைத்தி டென்று ளுயர்தஞ்சைப்
பின்னற் சடையான் பெருவுடையான், உன்னையென்றும்
போற்றுதற்கு வந்ததெனப் பூங்கொடியே யெனகருததில்
தோற்றுகின்றதெனனவவள சொல்லினுள—கோறெருடியும்.
உள்ள மகிழ்ந்தவனை யுன்னியுறங் காதிருநதாள்
களளமலாக கொனறையினுன காலையிலே, தெள்ளியசீர்த்
தேரின மிசையே திகழுநெடு வீதிவநதான
காரிகையுஞ சென்றுகணடுகைகுவிததது, நாரினெடு. 168
நம்புவே தஙகளவநதேததவளா நாதனே
சம்புவே யின்றுதனி யேற்குன், அம்புயத்தா. 169
மாலையுத வென்ருள் மதனன்கைப் பூததொடுதது
மாலை யுதவினுன் மாலகொணடு, நீலமணிக. 170
கண்டனைப்பாாத திஙகெனனைக காவென்ரு ளாதிவலக்
கணடனைமுன் னலலதெனக காட்டினுன், கண்டனைய. 171
சொல்லியெழிற லைகவனைகள் சோாநினருள் பொன்மேரு
வில்லிமணித தோநடததல மேவினுள, மலலல். 172
செவிலியி துவறிநது தென்மறுகில வந்து
கவணமகள் நிலையைக் கணடு, சிவனெதிரே 173
ஏகையினி லோஙகு மியறபகையின காநதையெனும
தோகையினைக கொணடுவநத தூாததரே, மோகினியாய்ச் 174
சாலமுனி வருறை தாருவனத தணைந்து
மாலினமேல் மால்கொணட மத்தரே, பாலுற்று. 175

வாடுகின்ற வின்னாள் வரிவளையில் லாதுமது
நீடுபணிப் பெட்டி நிறைந்திலையோ, கூடுமிந்த 176
யாழ்மொழியின் காஞ்சி யினையன்றி வேறுமகளுக்
கேழ்கிளரு மேகலை கிட்டாதோ, சூழ்வாநது 177
வேலநிகர் கண்ணார் மெய்யெழில்நாண் கொள்வதலால்
வேலையுமக் கிங்குவே றிலையோ, மேலிதுநன். 178
றின்னதற்கோர் தஞ்சை யினில்வந்தீ றொன்றுமகள்
தன்னுடனே யில்லந் தனிற்சென்றாள், மன்னத. 179

மங்கை முற்றிற்று. கண்ணி 30.

(மடந்தை.)

தடந்தெருவு தன்னிடையே சாருமொரு மாது
மடந்தைதப்பி ராயமுற்ற மஞ்ஞை, திடங்கொண்ட 180
* ஆடவர்கள் தன்மனத்தையாடுகின்ற பம்பரம்போல்
நாடிச்சுழலவைக்கு நற்குழலாள்—பீடுபெறு 181
சந்திரற்குத் தன்னோ சிறிதுந்த ராதவனை
அந்தரத்திற் போகச்செய் யானனத்தாள், சந்ததமும். 182
கூற்றுவனை யாருங் குலவுக் தருமனெனச
சாற்றிடச் செய்யுங் தடங்கண்ணாள், ஆற்றலொடும். 183

* இக்குறியுள்ளகண்ணிமுன் பதிப்பிலில்லாது இப்போது ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து சேர்க்கப்பட்டது.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

நீண்டகொடிஞ் சாபம் நிலவியிடு நெடுநாண்
பூண்டிட்டத் தோற்றும் புருவத்தாள், வேண்டும். 184
இனத்தினுட னம்பல வெழிற்போது தோற்று
வனத்திருக்க மன்னியசெவ் வாயாள், கனத்தபுகழ் 185
உண்ட கமலமுகை யோங்கலருற் றேகவெழில்
கொண்டு வளருங் குவிமுலையாள், கண்டு. 186
தனக்குவமை யென்றுரைக்குந் தண்காந்தட் பூவைக்
கனத்தக்கிரி வைத்த வெழிற்கையாள், சினத்தினெழு. 187
பாரரவு காலருந்திப் பணிடுவள மீகத்தில
ஆரவொளி வுற்றிடவோங் கலகுலாள், ஏரமரும். 188
தாற்றினள வுங்கதலி யோங்கித் தலைகுனிந்து
தோற்றிட மன்னுந் துடையினாள், போற்று 189
வளனு மிருதுவு மன்னிவளா தேமாந்
தளிர்நிறத்தை மாற்றுகின்ற தாளாள், அளவில 190
விலைகொ ளெழின்மணியின் வில்லார் தவிசின்
தலையினமா வேலை தன்னின், மலையுறைவாள். 191
அங்கொருத்தி கைக்குறிப்பாத் தோதுமன நடையாள்
இங்கிவள முன்னம் பணிபாவேத்தினின்று, பங்கயத்து. 192
மின்னனே யமுதமே மெல்லியலே பெண்ணரசே
பொன்னே வளர்குயிலே பூங்கொடியே, நின்னிடத்து. 193
செங்கையினைக் காட்டுகென்றாள் காட்டினளச் சீர்பெறுதன்
அங்கையிற் கோலை யதிலீட்டிச், தங்குமிகத். 194

மீன விடப விசேகையினால் வெற்றிபெற்ற
மான வரசா மணமுரியாய், ஈனமிலாச். 195
சூல வரையொன்று தோன்றுதலாற் பொற்குவைகள்
ஞாலமிசை வேண்டினர்க்கு நல்குவாய், கோலச்செவ் 196
வண்ணமறு வொன்று வலமுலைக்கண் மேவியதால்
பெண்ணாலு மோராணும் பெற்றெடுப்பாய், நண்ணும். 197
வலமுதலின மாபில் வலஞ்சுழிதான மேலாம்
நலமே யுனக்களிக்கு நாளும் பலனிற்றைறக 198
கெத்தமஃ வேள்த னிபறகணையி னலவிரகத
தத்தொன்று வந்துன்னைச் சார்ந்திடுங்காண், அதற்கும்
பெற்றமூர் தஞ்சைப் பெருவுடையார் நின்பங்கில்
உற்றிருந்து காப்பரென வோதினாள், சிற்றிடையும் 200
இன்னவெலா மெண்ணி யிதயந்த னிலவைத்துப
பொன்னுந் துகிலும் புகழ்ந்தளித்தாள், அந்நிலையில 201
கீத வொலியுங் கிளாதூரி யத்தொலியும்
வேத வொலி யுங்காதில் வேவதலும், மாதரார். 202
தம்மிமொட்டிழுந் தங்கேகல ஏகலைமைத தாமிழுப்பாய்
அரபவெண்ப் போல்வலைக ளாப்பரிக்க, வெய்யதனற்ன 203
அப்புக கிரையாவா பாவணத்திற் போகிலென்ற
செப்புவன போலச் சிலம்பேங்கத், தப்பாது. 204
நாணமகலுமந்தோ ரியிவட் கின்றெனலபோல
புணணிக ளோதிப் புடையிரங்கக காணினைஞா 205

சிந்தை துவள விடைதுவளத் தென்மறுகில்
வந்தவனைக் கண்டுவந்து வந்தித்து, முந்தென்னைக் 206
காமலரார் செஞ்சடையா காமதக னென்றாள்
மாமதனன் சிறிவில்லை வாங்கியே, தேமொழிதன். 207
நெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் நீள்விழியிற் சென்னிதனில்
வெஞ்சரங்கள் பாய மிகவிடுத்தான், அஞ்சினள். 208
இம்மதன னம்புக் கிரையாக வோவென்னை
அம்மை வளர்த்திட்டாளங்கென்றாள், செம்மையுறு. 209
மானமொடு கைவளையும் வல்லறிவும போக்கினாள
மீனவிழிப் பாங்கியாகள் மெய்நடுங்கி, மானுட. 210
இணையிலெனுங் கன்னிதனை யிற்கொண்டு சென்றங்
கணையிற் கிடத்தி யதன்மேல், மணமருவும். 211
ஆரம் பனிநீ ாளவித் தடவினா
வாரமொடு மாநதளிரை மாாபணைத்தாா, ஈரவுயிர் 212
தந்தளிக்கு மாலவட்டந் தான்விசிறி னரிவையோாப
இந்தனத்தி னெயசொரிநத தேய்நததால, பைநதொடியும்.
விற்றஞ்சை நாதவென்பாள் வேளெறியும் பூங்கணைகள
மற்றஞைசை யுமிங்கு மாற்றென்பாள், பற்றிப் 214
பிரிாவென் பாளென்னைப் பாங்கினொடு காத்தல்
பாமாவெனவே பகாவள், கருதியெழுந. 215
தோங்குமழு வாளாவென் றோதிடுவாளென்செய்வாள்
வங்குமழுவாளாவெ னக்கலாவாள, ஆங்கதன்பின் 216

கஙகாத ரவென்று கட்டுரைப்பாளன்னையன்றி
இஙகா தரவெனககா ரென்றிசைப்பாள், எஙகள். 217
உருததிரா வென்பாளின் றொல்காதோ வென்னை
வருததிரா வென்றதனை வைவாள், கருததனே. 218
என்று புலமபுற றெழுவாள் படுத்திடுவாள்
ஒன்றுமுமை யாள்கெட் டுயிரப்பெறியாள், அன்றிருந்த. 219
யானெங்கே யென்கை வளை யெஙகே யென்மனது
தானெங்கே யென்று பின்னுஞ் சாற்றுவாள், கானினுடன்.
எடமருஙகொன்றையநதார்ததஞ்சை யெழிற் பெருமான்
நீடருளான் மாலசிறிது நீஙகினான், மாடஙகள் 221
மடநதை முற்றிற்று. கண்ணி 42

(அரிவை)

சொன்னமலை யெனனத துலஙகுமனன வீதிதனில
மனனு மொருததி வளரரிவை, பன்னுகின்ற 222
விஞசு முகிலினமும மெயஞஞானமு மிலலா
நெஞ்சு மெனவிருண்ட நீளகுழலாள், மஞ்சிதழித 223
தாாசுபககும பொறபுயததான தஞ்சைப் பெருவுடையான்
வாாசடைமேலிநதுவெனும் வாணுதலாள, போர்முகததில்
சுததவீ ரத்தாஙலகத் துன்னுவடி வேலதனைச
சததியிலை யென்னுந் தடஙகணாள், சிததசவேள். 224
பண்ணுடு சொல்விரதிப் பாவையெழில பாகரும்
கண்ணாடி யனன கபோலத்தாள், விண்ணுடா. 225

வெள்ள மகிழ்ந்துண்ண வேலையினிலுதித்த
தெள்ளமுத மொத்திருக்குந் தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிய 227
தேமல் படர்ந்து திரண்டெழுந்து வெண்டரளத்
தாம மணிந்துவிம்மித் தாநெருங்கி, எம்மொடு 228
கைக்கடங்கா தாகண்ட காமுகரைக் காமசரம்
தைக்கும்படிசெய் தனத்தினாள், இகருமேல் 229
தாழ்விலா நல்லறிஞர் தம்மையவ மதித்தோர
வாழ்வெனத் தேய்ந்த மருங்குலாள், சூழ்வயிரம் 230
மன்னியபொற் பீடத்தில் வந்திருந்து கல்யாணி
என்னுங் கிளியினைக்கை யேந்தியெங்கள், இன்னமுதே 231
நென்னல் பரிமீது நீடாச மாவீதி
தன்னிலெழிற்பவனிதான்வந்தாங், கென்னிடத்தில் 232
மாமால் கொடுத்தகன்ற வள்ளலுயர் தஞ்சைக்
காமாரி தன்பாற் கடுகப்போய், நீமொழிந்த. 233
தென்னவச நன்கோதி யீங்கழைத்து வந்திடுக
அன்னதற்கன் றிசைய ராயினரேல், என்னைப் 234
பொருந்து மயலகன்று போவதற்கு நல்ல
மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருந்திதனை 235
மேவடியார் போற்றிசெயும் வேலையினிற் கூறாதே
தேவிசெவி கேட்கச் செப்பாதே, பூவையை, 236
சத்திகையிற் கிளியையொடு சாற்றாதே யென்றுரைத்தாள்
தத்தையவள் தாளவணங்கித் தையலே, இத்தனைநீ 237

சந்துரைப்பதென்னே யிசைத்துவந்தே ரோகணத்தில
எங்கெலனத் தேற்றிவிளைந தேழுங்கால், ஆங்கதனமுன் 238
பொற்றடந்தோ மீது புராரிநெடு வீதிதனில
உற்றதனைக் கண்டுமனத் தோகையுடன், சிற்றிடைபால். 239
மீண்டுமுன் வந்தாள் மணித்தோ மிசையுளகை
ஆண்டவனென் றேதியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே 240
மணணீடதா லங்கதனை வாழததியங்கு
தெனனிலங்கு துங்கத்தெருவினிடைத், துன்னு. 241
கடுமா மிடற்றளைக்க கணணுதலான முன்னா
நெடுமா லுடன்வந்துநின்றாள், அடிபணிந்து 242
தெனனளைக வாழுஞ சிவபுரனே யாவருக்கும
.ன்னவனே யென்னை மறந்தனையோ, உனனையான், 243
மாதேவா வென்றென்றும வாழ்த்துகின்றே னீமகிழ்ந்து
மாதேவா வென்றொருகால வாயதிறவாய், மீதே 244
ஊத்தனந்தா வென்ன உரைக்கினறே னீதான
ஊதசனந்தா வெனவொருனைப் பாரத தோதாய, கருத்துறினீ
மீனவனபூ வாளிதனை விலநாணிற சோதத்துலுமத
தேனினமே யங்கதனைத் திரைஞ்தோ, மானததோ 246
டன்றுமதி தனனைத் தேயத்த வணிமலாததாள்
இன்றதனைத் தேய்க்க விசையாதோ துனறுமகத 247
தோங்கு புரந்தாரு மொணகுயிலைப் போலிந்த
யாங்ரெயிலைத் தோளெரிக்க வாயாதோ, பங்குபெற 248

சீரிலகு கும்பமுனிக் கோவார்த்தை செப்பிலவன்
வாரிதனைத் தன்வயிற்றில் வையாதோ, வேரிமலா. 249
தன்முசடைப் பணிக்கோர் சொல்லுரைக்கி லொன்றேகித்
தென்றலெல்லாந் தன்னுணவு செய்யாதோ, என்றுருகிப்.
பண்ணீர்மென சொல்லி மறுகுற்றுள் பல்சடைமேல்
தெண்ணிரான் பொற்றோ செலுததினுன், எண்ணிதயத் 251
அரிவை முற்றிற்று கண்ணி 30.

(தெரிவை.)

தேவரிடைச் சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு
பாவை தெரிவைப் பருவததாள், ஆவன். 2 2
மதயானை போலு மலாக்குழலா ளெய்பும
முதல்வாளி யன்ன முகத்தாள், புதுமலாக்கை. 253
உற்ற கரும்புருவ பொததபுரு வத்தினுள்
வெற்றிமூா சன்ன விழியினுள், முறறுபனை 254
மாமருவு காளகத்தை மானும் பணிமொழியாள
யாமகுடம் போலும் வனமுலையாள, காமருறு 255
வீணையினைத தானவாஙகி மென்சுருதி கூட்டியதில
பாணுறுதா னஙகடொறும் பணனுவிரல், மாணுறவே. 256
சென்றூச லாடச செழித்திடந்த நாதமுமோ
ஒன்றுகணட நாதமுஞ சோாதொனறுகக, கொன்றையந்தா.
சூடு முயாளகைச சோதி புகழதனைப்
பாடும பததிலொரு பானமொழியாள், நீடுமின்னே. 258

வானவர்சூழ் வெள்ளிமலையான்றன் பாற்படிநதோா
மானவினை மாற்றுபொன்னி மாநதியான, மாநிலத்தில் 259
நீட்டுபுகழ்த தேசமெவற்றினுக்கு மேலதென
நாட்டுகின்ற சோழவள நாட்டினன், சூட்டிய. 260
தென்வளருந் தாாவளவர் தேசமெனும் பொற்பாவை
தன்வதன மாயவுயர் தஞ்சையான், முன்வந்து 261
கண்டமட மாதர்தம் கண்களெனப் புகலும்
வண்டினங்கள் சூழ்கடுக்கை மாலையான், புண்டரிகன். 262
கண்டமதிற் றேன்றுங் கடும்பரியான் நீடுமதம
கொண்டவீ ராயிரங் கோட்டிபத்தான், மண்டுசுடர் 263
பற்று திகிரிக்கைப் பதாகையான் சொன்மேன்மை
முற்றிய நாத முரசினன், உற்றதன்மூன். 264
றேக்கு முலகங்களெல்லாமுத் தேவரைகொண்
டாககிப் புரந்தழிககு மாணையான், ஊககமிகு. 265
விண்ணவரு மண்ணவருஞ் சூழ்ந்துவர வீதியிடை
நண்ணினன் றேரினெனை நன்கிசைத்தாள், ஒண்ணுதலாள்.
அஙகையுறு வீணையினை யவ்விடததே வைததெழுந்து
தங்குமணி வீதியிடைத் தான்வந்து, சஙகரன்றன் 267
மேற்றுங்க வான்மதிய மேவுமுருடத் தொளியும்
போற்றுங் கருணை பொழி முகமும், சாற்றுகின்ற. 268
விண்டலமும பாரும் விலையனறி தற்கெனனும
குண்டலத்தின் மேவிய கோலமும், கண்டதின் 269

ஆலமே கருசொரிந்த வாவிகள்போல் வெண்டாள
மாலை யணிந்திருக்கு மார்பெழிலும், சாலவுமே 270
கூருற்ற வெங்கோட்டு மானும கொலைமழுவும்
சீருற்ற பொன்னுடை சேரிடையும், பேருற்ற 271
பண்கொண்ட வேதப் பரிபுரமும் பொற்பினொடு
தண்கொண்ட பாத சரோருகமும், கண்களிப்பக் 272
கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல
கொண்டு புகழ் தஞ்சைக் கோமானே, பண்டுதே. 273
டசசுதன் வேத மறியாச் சிவகொழுந்தே
சச்சிதா னந்த தனிமுதலே, நசச. 274
வதியுங் களத்தமுதே வானகடலே யெங்கள்
நிதியமே யென றங்கு நின்று, துதிசெயுங்கால் 275
பாவி யனங்கன பகருங கணைதொடுத்தான்
காவியங்கட் காரிகைதான் கண்ணுதலே, மேவுறவே 276
என்னகத்தி லென்று மெழுந்தருளி வைகுமின்றேற்
கன்னலான் யோசொழியக் கட்டுரையும், அன்னதின்றேல்.
தன்னுவேட் கென்றுருவந் தோன்று தொருவினைசை
இன்றிங்கெ காருதவி யேகுமப்பால, அன்றேல 278
உமைவிடே னென்று னுமையாளே தோகதி
இமையோர் பணிந்தேத்து மெம்மான, அமைவில 279
சிறுமுறுவல செய்துகொடு சென்றுன நின்றுளம
மறகிடையே நின்று மருண்டாள், பிறிதொருத்தி 280

(பேரிளம்பெண்.)

திட்பமுறு முத்தமிழுஞ் செவ்வி பெறவுளத்தில்
பெட்பினொடு கற்றறிந்த பேரிளம்பெண், கட்புலக்கு 281
மாந்தளிர் வண்ணத்தை மறைத்துமென்ச் செம்பஞ்
சேர்ந்த வணியார வெழிற்றாளாள், ஆய்ந்தநூல். 282
சொற்கவிஞர் நல்லுவமை தோன்றும விப்படியில்
கற்கடக மென்னுமுழங் காலினாள், பொற்கிரிவாழ் 283
மலலற் பிடியின் வளாதுதிக்கை வென்றெவரும
சொலலற்குரிய துடையினள், நலலறிஞா 284
உன்னுகின்ற நெஞ்சின் திறைகொளள வுந்திமேல்
மன்னு முரோமமணி வலலியாள, இந்நாளும, 285
நானிழைத்த குற்றம பொறுத்திடென நன்கிடைக்குத்
தானிறைஞ்சத் தாழுந் தனத்தினள, யாகிலத்தில. 286
அஞ்சனந் தீட்டாத கண்ணு ளணிமலரின்
மஞ்சரிகள சூட்டாத மைக்குழலாள், மஞ்சுவரும். 287
தேயத்தபெரு நோய்தீர்த்துச் செமபியனைக் காத்தபுகழ
வாய்த்தசிவ கங்கை மகிழ்ந்தாடிக், கூர்த்தகரை. 288
மீதிலிருக் கின்ற விச்சுவ நாதறபணிந்து
கோதிலா தோங்குபூங் கோயிலுற்றுச், சோதிமிகத 289
தேங்குநூற் றெட்டுச் சிவனைப் பணிந்துநதி
தாங்கு பெருவுடையார் தாளபோற்றிப், பாங்கினருள். 290
நாடுதனிப் பெரிய நாயகிபொற் றாளிறைஞ்சி
நீடி வருகின்ற நியதியாள், கூடவுறை. 291

மாதங்கி நயபதங்கள் வண்ணங்கள் பாடுதலைக்கேட்
டோது தேவாரத்தி லொன்றெனருள், போதணியும். 292
கோதையிறை யன்னதைநீ யாழ்முணரக் கூறுகெனப்
பாத மலரிற் பணிந்திரந்தார், மாதிவளும். 293
மென்பாலை யிற்கல் மிதந்துவரக் கண்டதுவும்
என்பினைப்பெண் ணாக வியற்றியதும, இன்புதவு. 294
சங்கரனை நள்ளிரவிற் றூதுசெலச் சாற்றியதும்
செங்கலைப்பொன் னாகுந் திறமுளதும், சங்கமொடு. 295
செமமலுறு வையையினி லேடெதிரகச் செய்ததுவும்
வெமமுதலை யுண்மகவை மீட்டதுவும், நம்மையாள். 296
மூவாவாய்ச் சொற்றுதியோ வேறே மொழிந்திடுமின்
யாவையுமீ ரென்றிசையிற் பாடினாள், மேவியிவள் 297
ஓதுமிசை கேட்க வுவந்துவால போலவெங்கள்
நாதனுமப் பொன்மறுகில் நண்ணினான், மாதரினம 298
உள்ள மகிழ்ந்தங் குடனெழுந்து சூழ்ந்துவந்து
வள்ளலினைக கணடு வணங்கியே, தெள்ளறிவின். 299
நோய் வாய்பெற்று நின்றதஞ்ச காசுரன்றன்
போரால் விளங்குகின்ற பேரூரா, பாரில 300
கருவிசையை நீத்த கருவூரார் போற்றுந்
திருவிசைப் பாவுகந்த தேவே, மருவிதழித 301
தாரானே வேலவனைத் தந்தவனே முப்புரத்தின்
போரானே யானையுரி போர்த்தவனே, சீரானே 302

நீடுரித்தி ராக்கமவெண் ணீறுன் புகழ்தனைப்
பாடு மறிவினர்நின் பாதமலர், நாடுகின்ற. 303
அஞ்செழுத்துத் தம்பால் அடியேன் மனமுருகத்
தஞ்சமுற நின்குவாந் தந்தருளவாய, னஞ்சலிலா. 304
தென்று புகழ்ந்தா ளெழிற்றோ நிலையளவும்
சென்றருள பெற் றுத்திருப்பித் தேறினள், வென்றிச். 305
சிலையிற்கோல் பூட்டியவேள் செப்புமிவள் ஞான
நிலைமைக கதிசயித்து நின்றான், சொலவுறற 306
இன்னொருவருக்கு மிவ்வாறு காட்சிதந்து
தென்னு ளஞ்சச சிவபெருமான், மனனுற்ற. 307
துங்க மணித்தேரி னினறெழுந்து தூரியங்கள்
எங்குமுன போல வெதிர்முழங்கப, பொங்கிவழி. 308
வேரிநறு மென்கூந்தல மின்னனுதற்செவ் வாய்க்கருங்கண்
நாரியாகள வந்து நடமபுரியச, சிரிலகு. 309
வெண்கவரி யாலவட்டம வின்கமா தோரணங்கள்
வண்கவிகை சூழமறை வாழ்த்தெடுப்பத, தண்குலவு 310
பூமழைவா னோர்பொழியப் பொன்மழைமண்ணோர்சொரியத்
தேமணிச்சொற் றேவியுடன் சேயினுடன், காமாணி 311
பொற்பலகை யேறிவந்து பூங்கோயிலெய்தினன்
அற்புடனே யாரு மகமகிழ்ந்தார், பொற்பிசையும. 312
ஈது புகழ்த் தஞ்சை யீசன் பெருவிடையான்
ஓது திருத்தே ருலா. 313

முற்றுப்பெற்றது.

பெண்களின் பருவம்.

பகருங்கா லைந்தேழ் பதினொன்று பன்மூன்
றகலாத பத்தொன்பா னையைந், திகலாத
முப்பத்தொன் றீரிருபான் பேதைமுத லோர்க்குச்
செப்புவாராண் டெல்லைத் திறம்.

இந்நூலாசிரியரியற்றிய பிரபந்தங்கள்
இருபத்தொன்று இதில் வெளிப்பட்ட நூல்கள்

திருவிடைமருதூர்த் தலப்புராணம்
ஆச்சாபுரம் தலப்புராணம்
கோடீச்சுரக்கோவை
தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா
தஞ்சாவூர் அஷ்டகொடி குறவஞ்சி நாடகம்.

ஸ்டார் பிரஸ், ஹெட் ஆபீஸ், கும்பகோணம்.
பிராஞ்சு ஆபீஸ்:— அய்யங்கடைத்தெரு, தஞ்சாவூர்.

சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா.

இஃது

கொட்டையூர்

மகா வித்வானாகிய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

இவர்கள் குமாரர்களில்

திருவனந்தபுரம், சர்வகலா சாலை

தமிழ் வித்வான்

சி. சாமிநாத தேசிகராலும்,

ஐ. ஸ்கூல் தமிழ் வித்வான்

கடுவனகுடி

மு. சாமிநாத பிள்ளையாலும்,

நாகர்கோவில் தேவகாருண்ய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சிவமயம்.

ப்பெருவுடையாருலா.

பாயிரம்.

அரு[illegible]தவுங் கீர்த்தியருமொழி வேழத்தி—
இருமலாப பொற்றாளிறைஞ்சிக்,
செஞ்சடையாரெங்கள் சிவனாடை ...ர *
தஞ்சையுலா சொலவேன றரும். ... ... *

சிறப்புப்பாயிரம்.

பண்ணியற்சொற் பாவலருங்காவலரு நாவலரும்
படிகொண்டாட—எண்ணியமற பொருவுடையார்
பெருவுடையார் தஞ்சையுலாவினிது செ[illegible]தான்,
நண்ணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சீரண்டவேரண்ட நக
ரில வாழவோன,—புண்ணியநற்றவக கொழுந்து
சிவக்கொழுந்து வள்ளலுயா (புலமையோனே. *

இஃது சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது.

நூல்

பார்கொண்ட பாற்கடற் பொன்பாலிறையும் பங்கயனும்
சீர்கொண்ட விந்திரனுந்திண்சுரரும், பேர்கொண்ட. ௧
மாலுடரும் போற்றுமலர்த்தாளான் வஞ்[illegible]ரைத். *
தாலுடனு - ௱ ததடுத்தாளான், மான[illegible] ௨

வேதச்சிலம்பிறான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும் *
சேதச்சிலம்பிறான செயலகையிறான், ஓதருணப. ௩

பாணியான மெய்ததொண்டா பாவகினமைத்தாலவர்ப்
பாணியானோடீமைறுபாாவையான, வேணியினமேல். ௪

வாரியான சீளகருணைவாரியான பொன்னிமய *
நாரியான வாசுகிவில நாரியான, சேரிலக. ௫

மன்னுவளைவான குழையான் மாமலர்க்கை யோங்குழை
யான-தனனை வணஙகாரிடத்தேதானகுழையான, பவறு

ஆறுவதூஉறநலைசவணங்கண பருறவாருவான் [திறல
வாருவான பாந்தளணிவாருவான, மாகநிகைப். ௭

போதிறனை வேதவநபபோதிறான் பூங்குழைசேர்
காதிறனகாலனைமுனகாதிறன, கோதிலசீர. ௮

ஆலததான் கநதரததிறலததான் கூாமையுறு *
பாலததான சொல்லயன்கபாலத்தான, நீலக். ௯

கரிகாலசசோழன் கருத்திலன்புபற்றி *
திருமதைதயினெகி நிலாவும், வரிவளையின் ௰

ஓஙகாரமுறறிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில் *
பாங்காரயெடுத்துப் பணிநதேதகி, ஆஙகுநினறு. ௰௧

மண்டலத்தினுள்ளோர ரதிசயிக்க வானோர்கள் *
வணடுணரபபார மழைபொழியக், கோண்டுவர. ௰௨

ஏர்வளருநதஞசை யிராசராசேச சுரத்தில் *
போவள்ருமன்னும் பெருவுடையான,சீர்வளரும். ௰௩

உத்தமவிமானத்தன் ஓங்குதனிமானத்தன் *
உத்தமதேவனுருத்திரன், கொத்தலர்கள். ௰௪

மண்டுமெவசந்தாரத்து மேடமதியத்தினில் *
கொண்டவிடபக் கொடியேற்றி, எண்டிசைய. ௰௫

திவ்வியமா வாகனங்கள் மேற்பவனிசென்றுவந்து *
செவ்வியருள் நலஞ்சூழ்திருநாளில், இவ்வுலகோர். ௰௬

தம்பணிகள் மாசெருக்கந்தனாலுரிஞ்சவுதிர *
செம்பொனிறையுந்திருநாளில், நம்பரன். ௰௭

தெரிசிக்கவினப்பத்திருநாளிலோர் நாள் *
பரிவிற்கனகமண்டபத்தில், வரிநெடுங்கண். ௰௮

ஆர்ந்த மலர்க்கூந்தலருட் பெரிய நாயகியைச் *
சேர்ந்தணைத்துமன்னுருசெழுந்தபிலைக, கூர்ந்திலா. ௰௯

ஏற்றிடுவேலை முகட்டிலெழுங்கதிரோன் *
தோற்றிடுமுன்னன்றெழுந்து, பாற்றரளம். ௨௰

துன்னுமலர்மணி நீங்கிச் சுவைப்பாலும் *
மன்னுதிதியுங்கனியின் வாக்கமும், கன்னலும். ௨௧

தண்படிந்த சந்தனமுஞ் சார்ந்த சிவகங்கை *
வண்புனலுங்கொண்டு மகிழ்ந்தாட்டிப, பண்புமிகும். ௨௨

ஆதிசைவர்நீடுமந்த டாமகத்திலாரணத்தில் *
ஓதிசைவிற்செய்பூசையுட் கொண்டு, மீதிடையில். ௨௩

பொற்றுசதார்த்தப் புறவுலாப் போதலினால் *
உற்றிசை முகனென்றேத்தவுறும், விற்றவள். ௨௪

வன்னமுடியை யரியாமற் செய்கின்ற
தென்னமகுட மினிதேறறி, மன்னும். ௨௫

தாணியிருவோருதித்த தன்மையெனக்காதில் *
அருணமணித்தோடணிந்து சுராகளைமுன. ௨௬

காததமணிக்கண்டத்திற கண்டசரப்புனைந்து *
மாததவளமுதது வடமிலைந்து, நீததமுறு. ௨௭

பாறகடலிறறோன்றுபல பானுவெனப்பதககம் *
ஏறகமுததாரத திடைமலைந்து, பாற்குருவாயச். ௨௮

சேகாததிலுற்றபுனல் சிந்துகின்றதாரையென *
ஆகமதிலமுன்னூலணிந்தயஙகி, மோசமுற. ௨௯

தாருவனமாதா தகைபபாலை பாயந்ததெனக் *
காருணமணிச செயகலனபூண்டு, சீருகவு. ௩௰

மல்லிகைமுலலை மருக்கொழுந்திருற்றெடுதத *
மெலலியறபூந்தொடையல் மேலவணைந்து, மல்லலுறற.

தோளிலடைந்தகேயூரஞ் சூட்டிமலா முன்கையினில் *
வாளிவிலைபமபொறகடகமணிவித்துக், கோளரவை ௩௨

வெமபுலியின்தோலுடைமேல வீககியிருப்பதெனச் *
செமபொறகடி சூத்திரந்தரித்து, நயபுடனே. ௩௩

ஏருதவுமுத்தம் இயலவச்சிர நீலம் *
கூருதரபந்தனங் கொண்டசைத்துச், சீருறவே. ௩௪

நீடிய மாலமுன் நிலம்பிளந்து பல்லூழி *
தேடியதாள மேறசிலமபமைத்துக், கூடியெழில். ௩௫

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச் *
சார்ந்த வில்க்கண்ணுடிதான்பார்த்து, வாரங்கருழல். ௧௬

கனனெனுமஞ்சொற்களயமூலைப் பொறசெருடிக்கை *
கனனுதலாசெயயு நடநோககி, முனனவனை. ௧௭

வநதிறைஞ்சும்வரஞேர மகுடபநதிமாமணிகள் *
சிநதப்பிரபுமு செலுததிறையும், முநதொருநாள். ௧௮

தநதையிருதாள சிதைத்துச் சார்நத சிவத்துரோ *
கநதவிரச்செயத கருததனும, வநதெமமைச். ௧௯

சாலக்காத்தாளுமுபர் சங்கரனுர் தம்பிடத்தில் *
கோலக்காத தாளங்கொளகோமானும, பாலவிழிப். ௨௰

பாலந்தனுக்குவினஞேர் பனமிதுவல்போலமனா *
ஆலததைபூட்ட வுணடஐயனும, வேலையென. ௨௧

நீருர்முத்தாறறிவிட்ட நீளசிதியந்தன்னையெழில் *
ஆநாககுளத தெடுத்தவனனலும், சீருர். ௨௨

குருந்துறையீசன்பால் குலவுமுபதேசம் *
பெருநதுறையிற பெறறபிரானும, திருநதிய. ௨௩

மானமுறுசிவலோகததை வளமதுரை *
மாநகரிறகணடு வநதவள்ளலும, வானிதிக்கோன். ௨௪

சாலநிதிநல்கத்தரையிற் புதையலுங்கொண் *
டாலயமீசற கிழைத்தவத்தனும், பாரெல்லாம். ௨௫

சோதிபுலாவுங்கயிலைச சோதிதனக்குமகிழ்ந *
தாதியுலாச்சொனன வரசனுங், கோதிலா. ௨௬

வாரமிசைவேத வாசகருமூவர்தே *
வாரமிசைக்கின்றமாதவரு, ஏரமரும். ௪௭

தண்மைத்தடங்கோயில காணிகொண்டதானிகரும் *
திண்மைப்பரிகலத்துச் சேனையரும், உண்மைதரு. ௪௮

மேலான வாழத்தொலியால் மெய்பணிவெண்ணீற்றொளி
யால்-பாலாழிபோலப் பரந்துவரக், கோலத. ௪௯

தடமருவுகல்லவடந்தக்கைகுழல்பேரி *
கடமுருடு கல்லலிகு நலயாழு, குடமுடவு. ௫௰

சங்கம் பொற்றாளந்தகுணி துடிபடகம *
எகருமதிரவெதிர் முழங்கத, துங்க. ௫௧

மணியிலகு பொற்பலகை மேறகொண்டுவாரோர் *
கணமிறைஞ்சும் வாயில்கடந்து, வணமருவித. ௫௨

தணதருதிங்கட்கொழுந்துதான் வளர்ந்துநிறைதென *
வெணதாளப்பொறகவிகைமேலவிளங்கக், கணடவாகள

பார்வைகவரமுதனைய பந்தரதன்மேனிழற்றச் *
சீர் வை குமாலவட்டஞ்சோந்தசையப், போமருவு. ௫௪

சங்கைப்பழித்த கண்டத்தண்களபக்கொங்கையினார் *
செங்கைககவரித்திரளவீசத, துங்கமொடு. ௫௫

சுந்தரங்கொள் மாமகரதோரணமுங் கேதனத்தின் *
பந்திகளுமுனபு பரிந்திலங்கச, சந்தமுறு. ௫௬

காணிலமுஞ்செங்கோல் நடத்துமெழிறறஞானை *
மாநகரமனனனெதிர வந்திறைஞ்சத, தான. ௫௭

முகத்திலொருகைப்புதல்வன் மூடிகமும் வேலன் *
மகததுவம பெறறமயிலுஞ், சகததைதயருள. ௫௮

நாலானனததனிவா ரகனமுஙகாவல்செய *
மாலானாத் தனிவா வாகனமும், மேலான. ௫௯

தெண்மதியிஞத்தர் செம்பொற்றேராறும் *
வெணமதியின முதறவியானமுமம, வணமை. ௬௰

தகவாறுருசதிரா சார்பதிஞேரேறும *
மகவானயிராவதமுமம, மிகவாக. ௬௧

மறறைத்திசையோர் மகிழநதுவருமூர்திகளும் *
பறறுடைய பூதபதாதியும, வெறறி. ௬௨

வடுகன்றுமலியும மாமதஙகொள சாததன் *
கடுகடததஙகளிறும, அடல்செய். ௬௩

திடமதரவான சிலையுநதேஙகணையுங்கொண்டு *
தொடருமதவேள சுகமும, கொடுமையிலா, ௬௪

எண்மாவசுக்களுமெழுமாதபோதனரும் *
பண்மருவு விஞ்சையருமம பனனகருட, திண்மைப். ௬௫

பனகாதிப முனியும பாய்புலிக்காலோனும் *
சனகாதிநான முனிவாதாமும, கனமுடனே. ௬௬

மலலலுறுஞ்சாரணரும வாழததுசிததாகூடடமும் *
சொலலுமெழிறகினனரருஞ்சூழநதுவர,வில்லினுதல். ௬௭

கங்கையாதித்தீரத்தக்கன்னியருஞ் சீர்கொளெழு
மஙகையருமம வாழமருஙகிலுறத், துஙகவிசை. ௬௮

பன்னுகின்ற தம்புருவு நாரதரும் பாடிவர *
பனிமையோர் பூமாமழை சொரியப், பொன்னி. ௬௯

நதியுலவு கோன் முன்னோர் நரைமுதியாள் நீழல் *
வதிகின்றேமென்ன வந்தான வந்தான, விதியால். ௭௰

சகத்தவர் விண்ணோர் சூழச் சார்ந்த தக்கன செய்த *
மகத்தளவுஞ் சென்று வந்தான வந்தான, மிகத்துய்க. ௭௧

வனமதில் சூழ் தஞ்சைக்கு வந்தான வந்தானெனவே *
பொன்மருவு சின்னம் புகழ்ந்தார்ப்பத், துன்னும். ௭௨

மருக்காவணைப்பூ மலர்மாலை தூக்கும் *
திருக்காவணத்தூடு சென்று, குருக்கிளர்வேல். ௭௩

வல்லானும் வெற்பின் மடமானுந்தானுமெழில் *
வில்லார் மணித்தேர் மிசையேறி, மல்லார். ௭௪

துணைவேதவாசி துலங்கமணிவீதி *
அணையநடாத்து மளவில், இணையிலாக். ௭௫

கின்னரர் தங்கன்னியரும் கிம்புருடர் வஞ்சியரும் *
பொன்னுலகின் வாழ்கின்ற பூவையரும், பன்னுபரண்.

சேரிலிருக்குந் தெரிவையருந் தோப்பாகன் *
ஊரிலிருக்கு மலரோதியரும், பேரிலகு. ௭௭

விண்ணுலகத்து மெல்லியரும் கூர்வாளி *
தன்னொட்டினிதிருக்குந் தையலரும், நன்னுதலும். ௭௮

திங்களவதனமுஞ் சேலவிழியும் வார்காதும் *
குங்குமச்செப்பனைய கொங்கைகளும், பொங்குகவின். ௭௯

காந்தளெனுங்கையும் கனத்தமணி மேகலையும் *
பூந்துகிலுமுத்திழையும் பொற்பணியும், ஏந்துகின்ற. ௮௰

மின்னின்கொடிகளோ மேவுமயிலினமோ *
என்னக்களிப்புடன்வந் தேர்மருவித், துன்னுமேல். ௮௧

மாடத்தின்மண்டபத்தில் வனமதிலிற்சித்திர *
கூட்டத்திற்செய்குன்று பொற்குன்றத்தில், ஆடகத். ௮௨

தண்ணரும்வீதி தனிற்குழாங்கொண்டு நின்று *
பெண்ணாரிடத்தேந்தி பேரொழிலைக், கண்ணாரக். ௮௩

கண்டுபணிந்தேத்திடுங்காற் காமனிடுங்கலகம் *
கொண்டு தமிழருமியற்பூங் கோதையீர், கண்டோர். ௮௪

இடரனைத்துந்தீர்க்கு மிறைமுகத்தைப்பாரீர் *
படரொளிப்பொற் கேயூரம்பாரீர், திடமுற்ற. ௮௫

பத்தியுடன்வந்து பணிந்தோர் தமக்கிட்ட *
சித்திருபாதந் தெரிசியீர், இத்தலை. ௮௬

புலிபுரந்தசேரிவெற்பன் போற்றுமன்பிற்செய்த *
கவின்றாமணிப்பொற்றோள்காணீர், இவனழகைக். ௮௭

காணாத கண்ணல்ல கண்ணல்லவென்றுரைப்பார் *
வீணாசெலுத்திறை மேலென்பார், சேணுடர். ௮௮

தங்கள் தவமிக்கதென்பார் சாந்த கங்கைவெற்புதவு *
மங்கைதவத்தை மகிழ்ந்துரைப்பார், தங்குகடைக் ௮௯

கண்கொண்டு நோக்குகின்றோர் காரியாரின்றேமக்குத் *
தண்கொன்றைமாலை தருமென்பார், வண்கயிலாய. ௯௰

சார்ந்தசிறமுறுவல் கண்டோர்ந்தடம் புயத்தில் *
சோகதமினியென்று செப்புவார், நேர்ந்தெதிரே. ௧௧

பொன்மலையிறைகைவைத்தீர்போற்றதனைப்போலுமெங்கள்
வன்முலையிறைகையொருகால் வைத்திடீர், மன்னுதடி. ௧௨

எல்லுமிரவுந்தொடு வீரெங்களிடைத்துடியைச் *
சொல்லுகணப்போதேனுந்தொட்டிடீர், மல்லுலகில் ௧௩

எண்மையுறவந்தனபர்க்கெல்லா முதவுகின்ற *
வண்மையெமக்கு மறந்தீரோ, உண்மையதாய். ௧௪

நம்பினங்காணும்மை நவில்கருப்பு வில்லினன் *
அம்பினகுணரறிவீரே, சம்புவே. ௧௫

நேரா புரத்தைவென்ற சித்தரேதென்னளகைச் *
சீரா கருணைத்தியாகரே, ஏராரோங். ௧௬

காரரே மூவிலைவேல கையிற பிடித்ததனி *
வீரரே மேருவிடங்கரே, காரணரே. ௧௭

ஆதிநாகப்பணியீர் அஞ்சலியென்றொருசொல் *
ஓதினாலவாய் முத்ததினாந்திடுமோ, நீதியோ. ௧௮

என்றுரைப்பார் வல்விரகத்தேற்றமலர்ச்செங்கைக் *
கன்றிழப்பார் கைவளையைக்காணுமென்பார், நன்றிந்தப்.

பூமன்மனைவாயிற்பொங்குமெழி லுற்றிருக்கும் [மணி
மாமணியைச் சென்றசைப[illegible]ம வம்பினென்பார், தாம

கோதையினையவிழ்ப்பார் கூட்டிமுப்பார் தனைதது *
மாதுனிலைநீத்திடுவார் மனனுவிப்பார், பேதுறுவார். ௨௧

செவ்வாய் மதிவதனத் தேவிதனைத் தேரினிறகண் *
டெவவாறுசென்றுளிவளெனபார, இவவாறு. ௱௨

தமமையறியாது மயங்குந்தாளடக் *
கொமமைமுலையார குழாதொருத்தி, செம்மைதரு ௱௩

(பேதை)

பெணகளெழிறறிலகமென்னவளரபேதையுயர் *
தெணகடலிறறொனறுதசிறறமுதம, திணகருததைத. ௱௪

காட்டலினறிக்கையறியாப்பேதையாசெய்நறகுழிபோ
கூடிமுடிததிடாக்கூந்தலாள, ஈட்டமுடன. * [ல

அணடரெலலாமபோறறுமளகாபுரேசனெழில *
கணடவிடமபோலிருக்குங கணணினள, வணடினஙகள

பூமருவுசாமயிலைடபூம்பாவையெனறுரைககும
மெதமொழிபோறசெனறுவநத சிறெயிற்றுள, ஏமமிலாக்.

குஞசாககனறின் வாயிற கோட்டஙகி மனனுதலபோல்
மஞசணியாகததடஙகுமாமுலையாள, அஞசலெனனே. *

நீடிமரபபாவை விளையாட நீவருகென *
றுடிசிபூலையழைததிடுவாள, கூடிமுலைப். ௱௫

பாலுணகிலையெனறு பாவையமருநதூட்டுமென்று *
சேலுணகணணினையாயாரில் செபபுவாள். கோலமுறு.

பூவைக்குமினனுர்சொற் போதித்தல் கணடெதிரே *
பாவைகருத்தனசொல பயிறறுவாள், மேவுமிவள. ௱௬

ஆதித்தனையனையார்களஞ்சலிக்க வஞ்சலித்த *
சாந்துவார்பூங்கொண்டையரைத்தான்பார்த்தச, சோதியணி

மின்னேர்சடாம குடவெண்பிறையை யெனனிதென்றாள்
மன்னோமருவு மதியெனறா, பின்னா. ௱௧௩

வலங்கையிலிலாங்குமழுவை யெனனிதென்றாள் *
இலங்கியிம்மபாசி தெனறா, கலங்கொளிடம. ௱௧௪

தனனி லவளருமுழை தனனையிதுவென்னெனறாள் *
கனனியிதுகலைமான கனறெனறா, இன்னதனை. ௱௧௫

வாங்கியெனக்கிபபோது வணபாவைதனனுடனே *
தாங்கிவிளையாடத்தருகெனறாள, ஆங்கவருமம. ௱௧௬

மாங்குயிலேயிமமான வனமானினமலல *
ஓங்குமுனிவராக ளோமதநில, ஆங்கெழுநது. ௱௧௭

தேனையுறறபூங்கொன்றை வேணிச்சிவபெரு *
மானையனறு பாயவதற்குவநததுகாண, ஆனெறடு. ௱௧௮

வனகணமைபுளளதிவா மாமலாககை போலவே *
நினகையிலடஙகி நிறகுமோ, எனகுறித்தாய. ௱௧௯

வாங்கியளித்தவுடன் மனனுமுனையுமுனறன் [ளினி
பாஙகுறுபொற பாவையையும பாயநதிங்காண், ௱௨௰

வானத்தெழுநது வருங்கலைமானைப் பிடித்தது *
தானிறைநாளே தருகினறேம, தேனேவா. ௱௨௧

எனனவெடுத்தாரிவ ளிருகண்முத்ததிாததாள் *
அனனவருமின சொலாலாறறினா, கனனலவில. ௱௨௨

பஞ்சசரனுதியோர் பாங்குவரத் தஞ்சைச் *
செஞ்சடையானநததசெருவகனுன், மஞ்சுதனை. ௱௨௩

(பெதுமபை)

ஏற்றிடுமச்சோமறகில ஒா பெதும்பையெல்லேபோதிர் *
சோறறினமலா வனசததயயமுகை, ஆறறலுடன. ௱௨௪

புத்தலரைவாளிகொணடு போர்புரியச்சிததசஞா *
சித்தமதிலெணணவளா செவவியாள, கொத்திசழித்.

தோட்டலககலீசாமெய்தநொண்டரெண்ணத்தினபடியே
கூட்டுதலபோலகூடடிமுடிகொணடையாள,பூட்டியசா

விறகுநிகர் நுதலாளவெங்குலேயும்வஞ்சனேயும் [ணை
கறருமபருவககயல விழியாள, பொறகதிரார். ௱௨௭

தெனனளகைக்காயிற்செறிகமுகின்பசிளங்காய் *
தனனேநிகருநதனததினுள, தனனுமெழில. ௱௨௮

சநதிரகாநதத தகட்டு நிலாமுறறததில் *
சுநதரபபொன்னமமா னேதொடடாடிப், பந்துமலேப

பாஙகியருநதாறு மிருக்கும் பதத்திலஙகோா *
ஓஙகெழிலோவியஞ்செயவோனவநதான, ஆங்கவனே.

நேசனளகையிறைவனமணிமிடறறுத் *
தேசனுருவோா படத்தில தீட்டிநீ, நேசமுறத் ௱௩௧

தநதிடுகவென றுரைத்தாள் சாாநதவன்மெயசசோதிதனே
இநதவடிவுடையா ளிக்குணததான, சந்தமிகு. ௱௩௨

பெற்றவனென்றேன் ஞானம்பெற்றோர்க்கு முன்குறிக்க *
உற்றுரைக்கவுள்ளவா ரென்னைநோந்தே, மற்றவனே. ௱௩௩

யாரெழுதவல்லார்கள் யாருணராததிவ்வெழுதி *
ஏரெழுபூங்கோதை யுனக்கீயவன்னைச, சீருருவ. ௱௩௪

காலாறுமேலொன்றிலேநா மேலானவைற *
நூலாறுநீட்டியிதை நேர்கொண்டான், கோலமணி. ௱௩௫

வாலவளைக்கைநோக்கி மருமத்தைமையாரென்றாள் *
மால்வெற்பரசன மகனென்றான், வேலவல்ந்தான, ௱௩௬

தன்னைநடுவைகுந தனிக்குழவியாரென்றாள் *
கன்னியிவன்காங்கேயன காணென்றான், மின்னிடையார்

இக்குமரனிமடந்தை போலவெவ்வையுமிவா *
தக்கவலந்தெழுதித்தாவென்றாள், மிக்கோர் ௱௩௮

உளங்கோளாத மூவுருவுமோருருவ மல்லாமல் *
விளங்குபரன் தனிவில்வாவேறே, களங்கறுத்தோன.

தன்னையெளிதெல்லோர்க்குஞ் சாரக்கிடைத்திடுமோ *
உன்னைவல்லப்பா லுறவெழுதின, முன்னூறருள். ௱௪௰

இல்லாவிதிலையிவனெழுதனைவே *
எல்லோருமென்னையிகழ்ந்திடுவார், சொல்லுவலொன்.

றென்னைமுனியேல்லளைகயீசனமலனிங்கே *
பொன்னநதிருத்தேரினபோதங்கால,உன்னையான்.௱௪௨

காணிலவன்றன்பால்கடுகப்பொறித்திடுவென *
மாணிழையாயிப்படத்தைவரைந்தேனென்.வாணுதலார்

வாங்களவிறறஞ்சைவளர்பரமன்வீதிதனில் *
ஓஙகுமணிததேருடனவந்தான், ஆங்கனுகித். ௱௪௪

தோழியருந்தானுமச்சோதிதனைக்கண்டிறைஞ்சி *
வாழியிததேவாவலப்புறததில, யாழினை. ௱௪௫

மதாரவுலையிராநான்வதித்திடினென்னென்றுள் *
மதிவதனபபாங்கியாகள்மாதே, எதிருமிவர். ௱௪௬

பூணுக்குமாலைக்கும்பொறுகலைக்குமூர்திக்கும் *
வாணுகருங்காதலிததாயோவெனறு, காணமூறக். ௱௪௭

கூறியுடன்கைத்தார்கோற்றுடிமாறெனறுரையாள *
வேறதிகைத்துநினறுளமீதவலைச, சிறுமல. ௱௪௮

ரமபன்மதியாதகனறுன்வளர்தஞ்சை *
நமபனறிருததோநடததினை, பமபுமெழிற். ௱௪௯

(மஙகை)

செவ்கையினுளங்கொருததிதென்றற்றோரான்விரும்பு *
மங்கையபருவமருவினுள, பங்கமிலாச. ௱௫௰

சொற்செறிநதவம்புலாஞ்சோலையன்னகூநகலால் *
நறசணபகவனநாசியாள, விறசெறிநத. ௱௫௧

வல்லமெனுங்கொங்கையாள்மாகாளம்போற்கண்ணுள் *
முல்லைவாயுறறதெழுமுரலாள், சொல்லியசீ. ௱௫௨

ரேற்றிகுறருலந்தானென்னும்வயிறுடையாள் *
சாறறிமொயூரமெனுஞ்சாயலாள், போற்றனுறும். ௱௫௩

வஞ்சியிடையாள் வலஞ்சுழிநல் லூரதியாள் *
கஞ்சனூ ரன்னகீ கதிரடையாள், விஞ்சுபுகழ். ௩௫௪

ஆசினியினமேகந் தனைவிட்டணிதருமின் *
காசினியின் வந்தன்ன காட்சியாள், மாசிலாத. ௩௫௫

தாயரிடம்பிரிந்து தண்பளிங்குமாளிகையில் *
தூயதனிப் பாயிற் றுயில்புரிவாள், மேயகா. ௩௫௬

தற்பனுலாயுஞ் சதிரினுள் யாவரோடும் *
பற்பல வார்த்தை பகர்ந்திடாள், பொறபுமிகு. ௩௫௭

பூவகோதை வேற்கட் புளகமுறு விறபுருவப் *
பாவகிதனைபபாரததிரவிற் பாதியிலே, ஓவருமணிக. ௩௫௮

கன்றணிகை யாய் நான் கனவில மனைமுகப்பில *
நின்றனா கோபெரியர்கள்சடையனை, கொணறையந்தா[illegible]

நாகநீ றென்பு நவில்சூலந் தான்றரித் *
தேகினான வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு. ௩௬௦

சூலியா வாவென்று சொன்னே னவனுமெனை *
சூலியா வாவென்று சொல்லினான், ஏலநான. ௩௬௧

மாதவா போகலெனக் கூறினேன் மற்றவனும் *
மாதவா போகலென வாய்மலாந்தான, மீநநான். ௩௬௨

எனபணியாய் நிலலெனறிசைத்தே னவனுமெனை *
என்பணியாய நிலலென்றியம்பினான, முனபணிந்தேன.

காலை வருதுமெனக் கட்டுரைததான் கட்டுரைகரும் *
வேலை தனிலே விழித்திட்டேன், மேவிதனுக. ௩௬௪

தென்ன பயனுரைத்தி டென்று ஞாயர்தஞ்சைப் *
பின்னற சடையான பெருவுடையான, உன்னையென்றும்.
போற்றுசுற்று வந்ததெனப் பூங்கொடியே யென்கருத்தில்
தோற்றுகின்றதென்னவள சொல்லிஞளகோறசெருடியும
உளள மகிழ்ந்தவனை யுன்னிபுறங் காதிருந்தாள [சீாத
களமலாக கொன்றையிஞன காலையிலே, தெளிய
தேரின் மிசையே திகழுநெடு வீதிவந்தான் *
காரிகையுஞ் சென்றுகண்டுகைகுவித்து, நாரிநெஞ்சு. ௱௬அ
நம்புவே தங்கள்வந்தேததவளா நாதனே *
சம்புவே யினறுதனி யேறகுன, அமபுயத்தார். ௱கூக
மாலைபுத வென்றுள மதனனகைய பூநதொடுதது *
மாலையுகவிஞன மாலகொணடு, நீலமணிக. ௱எ௰
கணடனைப்பார்த் திஙகெனனைக காவென்று ளாதிவலக *
கணடனைமுன னலலதெனக காட்டிஞன, கணடனைய.
சொலலியெழிற கைவளைகள் சோாநினறுள பொனயேந
விலலிமணித தோடடததல மேவிஞன, மல்லல. ௱எஉ
செவியிபி னுவறிநது தெனமறுகில வநது *
கவனமகள நிலையைக கணடு, சிவனேதிரே. ௱எந
தூகையினி லோஙகு மியறபசையின காநதையெனும *
தோகையினைக் கொணடுவநதுாததரே, மோகினியாயச
சாலமுனி வருறை தாருவனத தணைநத *
மாலினமேல மாலகொணட மததரே, பாலுறறு. ௱எ௪

வாடுசென்ற வினைஞா வரிவளையி லலாதுமது *
நீடுபணிய பெடை நிறைந்திலையோ, கூடுமிரத. ௱௭௬

யாழ்மொழியின காஞ்சி யினையன்றி வேறுமகருங் *
கேழ்கிளரு மேகலை கிட்டாதோ, சூழ்வந்து. ௱௭௭

வேலைநிகர் கண்ணா மெய்யெழிலநாண கொள்வதலால *
வேலையுமக கிவ்குவே றிலையோ, மேலிதனை. ௱௭௮

றினனசறகோர்தஞ்சை யினிலவந்தீ ரொன்றுமகள் *
தனனுடனே யிலலாத தனிறசெனறுள, மனனத். ௱௭௯

(மடந்தை)

தடநதெருவு தனனிடையே சாருமொரு மாது *
மடந்தைபபி ராயமுறற மருஙகை, திடஙகொணட. ௱௮௰

சநதிரற்தத தனனோ சிறிதுநத ராதவனை *
அநதாததிற போகச்செய யானனததாள, சநததமும்.

கூறறுவனை யாருஙகுலவுந தருமனெனச் *
சாறறிடச செயயுந தடஙகணணாள, ஆறறலொடும். ௱௮௨

நீணடகொடுஞ சாபம் கிலவியிடு நெடுநாண *
பூணடிட்ட தோறறுமம புருவத்தாள, வேணடும். ௱௮௩

இனததினுட னும்பல் எழிறபோது தோறறு *
வனததிருகக மனனியசெவ் வாயாள், கனத்தபுகழ்.

உணட கமலமுகைகை யோஙகலருற றேசவெழில் *
கொண்டு வளருங் குவிமுலையாள, கணடு. ௱௮௫

தனக்குவமை யென்றுரைக்குந் தண்காந்தட் பூவைக் *
கனத்தகிரி வைத்த வெழிலகையாள், சினத்திறெழு.

பாரரவு காலருந்திப் பன்னிடுவன் மீசத்தில் *
ஆரவொளி வுற்றிடவோங் கல்குலாள, ஏரமரும். ௱அஎ

தாறறினள வுங்கதலி யோங்கித் தலைகுனிந்து *
தோறறிட மனனுாந் துண்டயிறுள, போற்று. ௱அஅ

வாறு மிருந்தவு மன்னிவளர் தேமாந் *
தளிர்நிறத்தை மாறுநிறை தாளாள், அளவில். ௱அகூ

விலைகொ ளொழின்மணியின் வில்லார் தவிசின *
தலையினமா வேலை தனனின, மலையுறையாள். ௱கூ௰

அங்கொருத்தி கைக்குறிபார்த்த சோதுமன நடையாள *
இங்கிவளமுன னமபணியாவேததிசினறு, பங்கயதது.

பினனே யமுதமே மெல்லியலே பெண்ணரசே *
பொனனே வளர்குயிலே பூங்கொடியே, நின்னிடத்து. ௱கூஉ

செங்கையினைக் காட்டுசென்றாள் காட்டினாள் சீர்பெறுதன் *
அங்கையிற கோலை யதினிட்டித், துங்குமிந்த. ௱கூ௩

மீன விடப விரேகையினால் வெற்றிபெறும் *
மான வரசா மணமுரியாய், ஈனமிலாச். ௱கூ௪

சூல வரையொன்று தோன்றுதலாற் பொற்குவைகள *
ஞாலமிசை வேண்டினர்க்கு நல்குவாய், கோலச்செவ.

வணணமறு வொனறு வலமுலைக்கண் மேவியதால *
பெணணுலும மோராணும பெறுவெறபெய்யபடிய, நலனும.

வலமுதலின மாமயில் வலஞ்சுழிதான் மேலாம் *
கலமே யுனக்களிக்கு நாளும, பலனிறமறைக். ௱௯௭

செந்தமத வேள்த னியறகணைபி ஞலயிரகத் *
தத்தெதானறு வசதனனைசசாரநதிங்கானை, அசதிலுகரும்

பெறறமூர் தஞ்சைப பெருவுடையார நினபங்கில *
உறறிருநது காபபரென வோதினாள, சிறறிடையுா. ௱௯௯

இனவெலா மெண்ணி யிதயநத னில்வைதது *
பொனனுாந துதிலும புகழ்ந்தளிததாள, அரங்கியில. உ௱

கீத வொலியுங் கிளாதுரி யதவொலியும் *
வேத வொலி யுங்காதில மேவுதலும், மாதரார். உ௱௧

தம்மொடெழூ தங்கேகல் ஏகிலெலைமைத் தாமிழப்பாய *
அமமவெனப போலவனைகளார்பபரிக்க, வெயமதனறன

அப்புக் கிரையாவா யாவணைத்திற போகிலெலச *
செபபுவன போலச்சிலமபேங்கத், தபபாது. உ௱௩

ஈரஸை மகதுமங்தோ ஈாரியிவட் கினறெனல்போல் *
பூணணிக ளோதிப புடையிரங்கக் காணினேஞா. உ௱௪

சிநதை துவள விடைதுவளத் தென்மறுகில் *
வநதவனைக் கண்டுவநது வநதிதது, முநதெனனைக். உ௱௫

காமலராா செஞ்சடையா காமதக ஞவெஞ்ஞா *
மாமதனனை சிறியில்லை வாங்கியே, தேமொழிதன. உ௱௬

நெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் கீளவிழியிற் சென்னிதலை *
வெஞ்சரங்கள் பாய மிகவிநத்தான, அஞ்சினுள். உ௱௭

இம்மதன னம்புக் கிரையாக வோவென்னை *
அம்மை வளர்த்திட்டாளங் கென்றாள், செம்மையுறு. ௨௱௮

மானமொடு கைவளையும் வல்லறிவும் போகின்றாள் *
மீனவிழிப் பாங்கியர்கள் மெய்சோர்ந்தங்கி, மானும். ௨௱௯

இளையசெந் நுங் கன்னிதனை யிறக்கொண்டு சென்றங் *
கணையிற் கிடத்தி யதன்மேல், மணமருவும். ௨௱௰

ஆரம் பனிநீ ரளவித் தடவினர் *
வாரமொடு மாந்தளிரை மாப்பணைத்தார், ஈர்வுயிர். ௨௧௧

தந்தளிக்கு மாலவட்டந் தானவிசிறி னரிவையோங் *
சிந்தனைத்தீ னெய்சொரிந்த தேய்ந்ததால், பைந்தொடியும்

விற்றஞ்சை நாதவென்பாள் வேளெறியும் பூங்கணைகள் *
மற்றஞ்சை யுமிங்கு மாற்றென்பாள் பற்றிய. ௨௧௩

பரமாவென் பாளென்னைப் பாங்கினொடு காத்தல் *
பரமா வெனவே பகர்வாள், கருதியெழுந. ௨௧௪

தோங்குமழு வாளாவென் றேத்திடுவாள் என்செய்வாள் *
ஏங்குமழுவாளாவெ னக்கரைவாள், ஆங்கதன்பின். ௨௧௫

கங்காத ரவென்று கட்டுரைப்பா ளுன்னையன்றி *
இங்கா தரவெனக்கா ரென்றிசைப்பாள், எங்கள். ௨௧௬

உருத்திரா வென்பாளின் றெல்காதோ வென்னை *
வருத்திரா வென்றதனை வைவாள், கருத்தனே. ௨௧௭

என்று புலம்புற் றெழுவாள் படுத்திடுவாள் *
ஒன்றுமுரை யாளநெட் டுயிர்ப்பெறிவாள், அன்றிருந்த.

யானெங்கே யென்கை வளை யெங்கே யெனமனத்து
தானெங்கே யென்றுபின்னுஞ் சாற்றுவாள், கானுடை.

ஏடமருங்கொன்றையந்தாரத் தஞ்சைப் பொழிற் பெருமான்
நீடருளான் மால்சிறிது நீக்கினாள், மாடங்கள். ௨௨௦

(அரிவை)

சொன்மலை யென்னத் துலங்குமன்ன வீதிதனில்
மன்னு மொருத்தி வளரரிவை, பன்னுகின்ற. ௨௨௧

விஞ்சு முலகினமும் மெய்ஞ்ஞானமு மில்லார்
நெஞ்ச மெனவிருண்ட நீள்குழலாள், மஞ்சிதழித். ௨௨௨

தார்சுமக்கும்பொற்புயத்தான் தஞ்சைப் பெருவுடையான்
வார்சடைமேலிந்துவெனு மவ்வாணுதலாள் போர்முகத்தில்

சுத்தவீரத்தாங்கைத் துணைவடி வேலதனைச்
சத்தியிலை யென்னுந் தடங்கணாள், சித்தசவேள். ௨௨௪

பண்ணுறு சொல்லிரதிப் பாவையெழில் பார்க்கும்
கண்ணாடி யன்ன கபோலத்தாள், விண்ணுடா. ௨௨௫

வெள்ள மகிழ்ந்தண்ண வேலையினிலுதித்த
தெள்ளமுத மொத்திருக்குந் தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிய

தேமல் படர்ந்து திரண்டெழுந்து வெண்டரளத்
தாம மணிந்துவிம்மித் தானெருங்கி, ஏமமொடு. ௨௨௭

கைக்கடங்கா தாக்கண்டு காமுகரைக் காமசரம்
தைக்கும்படிசெய் தனத்தினாள், இக்குமேல். ௨௨௮

தாழ்விலா நல்லறிஞர் தம்மையவ மதித்தோர் *
வாழ்வதெனத் தேய்ந்த மருங்குலாள், சூழ்வயிரம். ௨௨௧

மன்னியபொற் பீடத்தில் வந்திருந்த கல்யாணி *
என்னுங் கிளியிளங்கை யேந்தியெங்கள், இன்னமுதே.

சென்னல் பரிமீது நீடூச மாவீதி *
தன்னிலெல்லிறபவனிதானவந்தாங், தென்னிடத்தில். ௨௫௧

மாமால கொடுத்தகன்ற வள்ளலுயர் தஞ்சைக் *
காமாரி தனபால கடுகப்போய, நீமானித. ௨௫௨

தென்னவச நன்கோதி யீங்கழைத்து வந்திடுக *
அன்னதறகன ஞரிலசயா ராயினரேல, என்னைப. ௨௫௩

பொருந்த முயலகன்று போவதற்கு நலல *
மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருந்திழையை. ௨௫.

மேலடியார் போற்றிசெயும் வேலையினிற் கூறுதே *
தேவிசெவி கேட்கச் செப்பாதே, பூவையை. ௨௫௫

சதிலைகயிற்கிள்ளையொடுஞ்சாற்றுதேயென்றுரைததாள்
தத்தையவளா தாள்வணங்கித் தையலே, இத்தனை நீ. ௨௫௬

ரங்குரைப்ப தெனனே யிசைத்துவந்தே ஞோர்கணத்தில
ஏங்கலெனத் தேறறிவிரைந் தேகுங்கால, ஆங்கதன்முன்.

பொற்றடந்தோ மீது புராரிதெரு வீதிதனில *
உற்றதனைக் கண்டுமனந் தோகையுடன், சிற்றிடையாள்.

மீண்டுமுன் வந்தாள் மணித்தேர் மிசையளகை *
ஆண்டவனென் றேத்தியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே. ௨௫௭

டவனியதா லங்கதனை வாழ்த்தியங்கு நின்றெழுதா *
தெனனிலங்கு தங்கதெருவினிடைத், தனனும். ௨௪௰

கடிமா மிடற்றளகைக் கணுறுதலான முன்னா *
நெடிமா லுடனவநது நின்றுள, அடிபணிநது. ௨௪௧

தெனனளகை வாழுஞ் சிவபரனே யாவருக்கும் *
மனனவனே யெனனை மறநதனையோ, உன்னையான். *

மாதேவா வென்றென்றும் வாழ்த்தினேனீமகிழாது
மாதேவா வென்றொருகால் வாயதிறவாய், மீதே. ௨௪௨

உரத்தனநதா வெனன உரைக்கினறே னீதான் [றில்
உரததனநதா வெனறெனைப பார்த தோதாய, கருதது

மீனவன்பூ வாளிதனை விலநாணிற சேர்த்ததுமத் *
தேனினமே யங்கதனைத் தினறேதோ, மானததோ. ௨௪௩

டன்றுமதி தன்னைத் தேயதத வணிமலர்த்தாள் *
இனறதனைத தேய்க்க விசையாதோ, தன்றுமகத். ௨௪௪

தோங்கு புரநதாரு மொண்குயிலைப் போலிகத *
மாங்குயிலைத தோளகொரிகக வாயாதோ, பாகுபெற.

சீரிலகு கும்பமுனிக் கோர்வார்த்தை செபபிலவன *
வாயிதனைத் தனவயிற்றில வையானோ, வேரிமலர். ௨௪௫

தன்றுசடைப்பணிக்கோசொல்லுரைக்கிலொனறேகித்
தெனறலெல்லாந தனனுவைவு செய்யாதோ, எனறுருகி.

பண்ணீமென் சொலவி மறுகுறருள் பலசடைமேல *
தெணணீரான பொற்றேர் செலுததினன, எணணிதயத்.

(தெரிவை)

தேவரிடை சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு *
பாவை தெரிவைப பருவததாள, ஆவண. உ௫௧

மதயானை போலு மலாகருழலா ளெயும *
முதலைவாளி யனன முகததாள, புதுமலர்க்கை. உ௫௨

உறற கருமபுருவ மொத்தபுரு வததினாள *
வெறறிமுர சனன விழியினாள, முறறுபணை. உ௫௩

மாமருவு காளகத்தை மானும் பணிமொழியாள் *
மாமகுடம் போலும வனமுலையாள, காமருவு உ௫௪

வீணை பினைத் தானவாஙகி மெனசுட கூட்டியதில் *
பாணுறறதா னஙகடோறும பனுவிரல, மாணுறவே.

சென றாச லாடச் செழிததிடஙக நாதமுமேர் [யநதார்
ஒனறுகணட நாதமுஞ சோநதோனமுகக், கொனறை-

சூழ் முபபாளைக்ச் சோதி புகழதனைப் *
பாமப பததிலொரு பானமொழியாள, நீசமினனே.

வானவர்சூழ் வெள்ளி மலையான்றன் பாறபடிநதோர *
மானவினை மாறறுபொனனி மாநதியான, மாநிலததில.

நீட்டுபுகழ்த் தேசமெவறறினுக்கு மேலதென *
நாடுகினற சோழவள நாட்டினன, சூட்டிய. உ௫௯

தென்வளருந் தார்வளவா தேசமெனனும பொற்பாவை *
தன்வதன மாயவுயா தனுசையான, முனவாநதா. உ௬௰

கண்டமட மாதாதம கணகளெனப் புகலும் *
வணடுகள குழகடுககை மாலையான, புணடரிகன். உ௬௧

கணடமதிற ஞெனறுங கடுமபரியான நீடுமெதம *
கொணடவீ ராயிரங கோடிபததான, மணடுசுடா. உ௬௨

பறறு நிகிரிகளைப பதாகையான் சொனமேன்மை *
முறறிய நாத முரசினன, உறறதனமூன. உ௬௩

றேக்கு மூலகங்க ளெலலாமுந தேவரைககொண் *
டாககிய புரநதழிககு மாலையான, உளககமிகு. உ௬௪

விணணவரு மணணவருஞ் சூழநதுவர வீதியிடை *
நணணினுன றேரினென நனிசைததாள, ஒணணுதலாள.

அஙகையுறு வீணையினை யவவிடததே வைததெழுந்து *
தஙகுமணி வீதியிடைத தானவநது, சஙகரனறன. உ௬௬

மேற்றுங்க வாணமதிய மேவுமகுடத தொளியும் *
போறறுங கருணை பொழிமுகமும, சாறறுகினற. உ௬௭

விண்டலமும பாரும் விலையனறி தறகெனனும் *
குணடலததின மேவிய கோலமும, கணடததின். உ௬௮

ஆலமே சஞசொரிநத வாலிகள்போல் வெண்டரள *
மாலை யணிநதிருககு மாாபெழிலும, சாலவுய. உ௬௯

கூருறற வெணகோட்டு மானுங் கொலைமழுவும *
சீருறற பொனனுடைசேரிடையும, பேருறற. உ௭௰

பணைகொண்ட வேதப் பரிபுரமும பொறபினெடு *
தணைகொணட பாத சரோருகமும, கணகளிபபக். உ௭௧

கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல் *
கொண்டு புகழ்ந்திசைக் கோமானே, பண்டுதே. ௨௭௨

டசுநனை வேதனறியாச் சிவக்கொழுந்தே. *
சசிதா னநதந் தனிமுதலே, நசசு. ௨௭௩

வதியாகனத்தமுதே வர்ன்கடலே யெங்கள் *
நிதியமே யென்றங்கு நின்று, துதிசெய்யுங்கால். ௨௭௪

பாவி யனங்கனை பகருங் கணைதொடுத்தான் *
காவியங்கட் காரிகைதான கண்ணுதலே, மேவுறவே. ௨௭௫

என்னகதி லென்று மெழுந்தருளி வைதுமினேறந் *
கன்னலான போரொழியக கட்டுகாயும, அனைத்தனைறேல

தனைனுவேட் கென்னுருவந் தோன்றுரு தொருவிஞ்சை *
இன்றிவ செமககுதவி யெருமபயால், அனைறேல். ௨௭௭

உமையிடே னொருள உமையாளை கோசகி *
இமையோயா பணிநதேதது மெமமான, அமையில் ௨௭௮

சிறுமுறுவல் செயதுகொடு சென்றான் நிலமுளம் *
மறுகிடையே நின்று மருண்டாள், பிறிதொருத்தி. ௨௭௯

(பேரிளம்பெண்.)

கிட்பமுறா முததமிழுஞ் செல்வி பெறவுளத்தில் *
பெடபிமொடு கறறிநத பேரிளமபெண, கட்புலக்கு.

மாநதளிர் வணணத்தை மறைக்குமெனச் செம்பஞ *
சேநத வண்ணியா வெழிறுளாள், ஆய்நதூல. ௨௮௧

சொற்கவிஞர் நல்லுவமை தோன்றுமவிப்படியில் *
கற்கடகமெனவுமுழங் காலினாள், பொற்கிரிவாழ். ௨௪௨

மல்லற பிடியின வளர்துதிக்கை யெனறெவரும் *
சொல்லறகுரிய தொடையினாள், நல்லறிஞா. ௨௪௩

உன்னுகின்ற நெஞ்சின திறைகொள்ள வுந்திமேல் *
மன்னு முரோமமணி வல்லியாள், இன்னாளும். ௨௪௪

காளிழைத்த சூழ்றம் பொறாத்திடென நனகிடைக்குத *
தாளிறைஞ்சத் தாழூர் தனத்தினாள், மாநிலத்தில். ௨௪௫

அஞ்சனந் தீட்டாத கண்ணாளணிபலரின *
மஞ்சரிகள் சூட்டாத மைக்குழலாள், மஞ்சுவரும். ௨௪௬

தேயத்துபெருநோயதிரத்துச் செம்பியனைக் காத்தபுகழ்
வாயத்தசிவ சதனை மகிழ்ந்தாடிக, கூத்தகரை. ௨௪௭

மீதிலிருக்கின்ற விசுவநாதற்பணிந்து *
கோதிலா தோங்குபூங் கோயிலுறறுச, சோதிமிகத். ௨௪௮

தேவசுறாற் றெட்டுச் சிவனைப் பணிந்தாகி *
தாங்கு பெருவுடையார தாளபோறறிப, பாங்கினரும்.

நாயிதனிப பெரிய நாயகிபொற றுணிறைஞ்சி *
நீடி வருகின்ற நியதியாள், கூடவுறை. ௨௫௰

மாதாங்கி தம்பதங்கள வணணங்கள பாடுதல்சேட *
டோதுதேவாரத்தொலலைறனைறுள, போதணியும். ௨௫௧

கோதையினு ரனைனதைநீ யாமுணரக் கூறுதெனப *
பாத மலரிற பணிந்திரந்தா, மாதினும். ௨௫௨

மென்பாவை யிறகல மிதநதுவரக் கணடதவும் *
என்பிணபபெண ணுக வியறறியதும, இனபுதவு. ௨௯௩

சஙகரனை நளளிரவிற றூதுசெலச சாற்றியதும *
செஙகலபபொன ணுக்கு திறமுளதும, சஙகமொடு.

செம்மலூறு வைவையயினில ஏடெதிாக்கச் செயததுவும *
வெமமுதலைப்புணமகவை மீட்டதவும, நமமையாள். ௨௯௫

மூவாவாயச செற்றுகியோா வேரொ மொழிநதிடுமின் *
பாவைபீ ரெனறிசையிற பாடினா, மேவியவா. ௨௯௬

நாதுமிசை கேட்க வுவநதுவரல போலவெஙகள *
காதனுமபபொனமறுகில நணணினா, மாதரினம. ௨௯௭

உளள மகிழ்நதங குடனெழுநது சூழநதுவநது *
வளளலிணைக கணடு வணஙகியே, தெளளறிவின. ௨௯௮

சேரய வரபெறறு நினறதஞச காசரனறன *
பேராலவிளஙகுகினற பெருா, பாரில. ௨௯௯

கருவிசையை நீதத கருவூா போறறு *
திருவிசைப பாவுகநத தேவே, மருவிதழித் ௩௱

தாரானை வேலவனைத் தநதவனை முபபுாததின் *
போரானை யானையுரி போாததவனை, சீரானை. ௩௱௧

நீநிருததி ராக்கமவெண ணீறான புகழதனைப் *
பாடு மறிவினாக்கின் பாதமலா, நாடுகினற. ௩௱௨

அருசெழுததத தம்பால அடியேன மனமுருகத் *
தருசமுற னனகுவரந தநதருளவாய, எஞசலிலா. ௩௱௩

றென்று புகழ்நதா ளெழிறறேர் நிலையளவும் *
சென்றருளபெற றுததிரும்பித தேறினாள, வென்றி
நிலையிறகோல பூட்டியவேள செபபுமிவள ஞான *
நிலைமைக கத்சயிநது நினறுன, சொலவுறற. ௫௱௫

இன்றெவருககு மிவவாறு காட்டுநதது *
தென்று ரளைகைச சிவபெருமான, மன்னுறற. ௫௱௬

துஙக மணிததேரி னினறெழுநத தூரியஙகள *
எங்குமுன போல வெதிராமுழஙகப, பொஙகிவழி. ௫௱௭

வேரிநறு மெனகூநதல் மினனுசறசெவ வாயககருஙகண *
நாரியரகள வநது நடைபபுரியச, சிரிலகு. ௫௱௮

வெணகவரி யாலவடடம வினமகர தோரணஙகள *
வணகயிற்றைக குழமறை வாழததெடுபபத, தணகுலவு [யத
தூணைழவா ரோபொழியப பொனமணமுமணரோசொரி
தேமணசசொற றேவியுடன சேயினுடன, சாமரணி.

பொறபலலைகை யேறிவநது பூஙகோயி லெயதினன *
சிறபுடனே யாரு மகமகிழநதார, பொறபிசையும. ௫௧௧

து டகழுச தஞசை யீசன பெருவுடையான *
தி ருததே, ருலா. ௫௧௨

முற்றுப்பெற்றது

பெண்கள் பருவம்.

பகருங்கா லேழ்தேழ் பதினொன்று பன்மூன் *
றகலாத பத்தொன்பா னையந், திகலாத *
முப்பத்தொன் றீரிருபான் பேதைமுத லோர்க்குச்
செப்புவரான் மேலைத் திறம். *

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௨	௰	பொருவுடை	பொருவிடை
௩	௰௭	சநதனம	சநதனம
௫	௰௩	மேலலிபல்	மெலலியல
௬	௨	வாாககுழல்	வாநதகுழல்
,,	௫	வரனோர	வானோர்
,,	௮	செயக	செயத
௭	௰௧	கிஙகள	திஙகள்
௯	௯	கரவணப்	காவணப
௰௪	௰௪	வலலிாகம்.	வல்லிரகம
௰௨	௬	வளரபேதை	வளர்பேதை.
,,	௭	கடலிறரோ	கடலிறரோ
௰௩	௰	குலை	கொலை
,,	௰௮	இறைவன	இறைவன
,,	௨௪	வடிவுடையாரி	வடிவுடையாரி
௰௫	௰௩	கோளிநத	கொளிநத
௰௬	௰௮	கூநதலால	கூந்தலாள.

சிவமயம்.

திருவனந்தபுரம் ஐ. ஸ்கூல்

தமிழ் வித்துவான

கடுவனகுடி

ஸ்ரீ சாமிநாதபிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்ட

புதுமொழிக்காஞ்சிமூலமும்

சர்வகலாசாலைத் தமிழ்வித்துவான்

கொட்டையூர்

சி. சாமிநாத தேசிகரவர்களால்

செய்யப்பட்ட

விருத்தியுரையும்.

திருவிடைமருதூர்

ம. சோமசுந்தர தேசிகரவர்களால்,

நாகர்கோவில் தேவகாருண்ய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமோதூத ஞு வைகாசி மீ

சிவமயம்.

புதுமொழிக்காஞ்சிவிருத்தியுரை.

மதிகதிர்வழங்கும், மன்னுலகத்தில், *
தூங்கல் வேண்டுவோன்: துணைவியைத்
தண்டான்.

(இதன்பொருள்) மதியுங்கதிரும் வழங்குதலைச் செய்யாநின்ற அறத்தினையாக்கலும், பொருளினை யீட்டலும், காமத்தினை நுகர்தலும், வீட்டினையடைதலுமாகிய நான்கு மன்னுதற்கிடமாகிய உலகத்தின்கண், இனியதுயில வேண்டுவோன் றனக்குரிய அன்புருவாகிக், கற்பிற்சிறந்து, கட்டழகுடையா இளமையிற்பொலிந்து, அகளறப்பொலியும் துணைவியையேகொள்வானென்றவாறு.—(பதசாரம்) மங்கலமுதன்மொழிவேண்டி மதிகதிரென்றும், இடையறுதுவழங்குதல்பற்றிய படரென்றது வழங்குமென்றும், அறமுதலிய நான்கும் உலகத்தையன்றியடைதல் கூடாமைபற்றி மன்னென்றும், மூவுலகமென்பார் பார்புவியென்றது உலகமென்றும், புணர்ந்து நீங்

மன்றென்பார் தூங்கலென்றும். அவ்வின்பமுந்தவறறப்புரிந்த தவத்தால் வருவேண்டுமென்றும், அத்தவமுயன்று செய்வோனை ஆண்மகனேயென்பார் வேண்டுவோ னென்றும், அங்ஙனமுயன்று தவஞ்செய்யினும், "தவமுந் தவமுடையார்க்காகு மவமதனை யஃதிலார் மேற்கொள்வது" என்றவாறே, எல்லார்க்கும் பலியாதென்பார் வேண்டுவாரெனப் பொதுவினையை யுணர்த்தும், உயர்திணைப்படர்க்கைப்பலர்பாலவிகுதிபடக்கூறாது, ஒருமைவிகுதி கொடுத்து வேண்டுவோனென்றும், "தற்காத்துத்தற் கொண்டாற் பேணித்தகைசான்ற, சொற்காத்துச் சோர்விலாள்பெண்" என்றபடியே தன்னைப்பேணுதற்குத்தக்க துணை மனையாளேயென்பார் மனைவி பாரி பன்னி என்னாது, துணைவியென்றும், துணைவிதண்டானெனில், வேறுபொருள்பட்டுத் தங்கருத்திற்கு மாறாகக்கொள்ளினுங்கொள்வார் அவ்வாறுகொள்ளாது, "உலகமலையாமை" என்ற வனப்புப் பயப்ப சொற்பொருள் விரித்தலென்னு முத்தியான் இரண்டனுருபுவிரித்துத்துணிவுப் பொருளிதுவேயென்பதுபடத் துணைவியையென்றும், அரியதவத்தாற் பெறினுமஃது காமமே சிறப்புடைத்தென்பார் தண்டானென்றுங் கூறினர்.

துணைவியொடு துயிலுமின்பத்திறம்
யியாய்த தோனறுஞசிறபபுடைமைபற
றி, யடு பமுனவைததார. அததுணையின்பததிற
கேதுவாகாது, பொருளவருவாய முதலிய சிலவற
றிறகே யேதுவாயத தோனறுதலின, அசசிறபபின
மைபறறிககதிரைப பினவைததார. இதனால, இந
நூலாசிரியா மகளிரினபததைவெறபுறததிககூறினும
"பிறநூனமுடிநதது தானுடமபடுதல்" என்ற யுக
தியபடியே "பணபுடையோா பாராா பகலிறபகம்"
என்றசைவாகமுநதமுவிக கூறினா. பகலிரவென
னும்பேதம வேணடாவெனச, சாருவாகநூலோர்
கூறினும, அதறகுடனபடாது, "பிறிதொடுபடாஅ
ன் றன மதமகொளளல்" என்னும மதமபடவுங
கூறினார்.

நாயகல் வேணடுவோன் துணைவியைத் தணடா
னொன்றதனால, முகனொடுமுகனும, தோளொடு
தோளும, மாாபொடு மாாபும, குறியொடு குறியும்,
குறங்கொடு குறஙகும, நீககமினறி மெழுகுபாவை
யிரணடனையொன்றாககச சோததுபோல, நெருங்
கிககிடத்தலென்பாா காமநூலாா. இஙஙனம நெரு
ஙகுஙகாலம, கொஙகை எஙஙனமொளிககு மென
னில? நனறுகூறினாய! தலைவனதுபரந்த மாா்பின
கண் மறைகுமெனறுணர்வாயாக. இவ்வாறு நெரு

நக்கத்தில, கருங்கொடிபிருக்கண்ணிடக்
மணியொன்றேவியாபித்துநிறபதேபோல,
கண்ணும் அன்பு ஒன்றேபாய வியாபி ம.
ருயி றைந்து,ஓருயிரொன்னின,வந்த ப்புத்தொ
னில? மியாதுகூறினைய! தலைவனுக்குந் தலைவிக்
கும் தனி இன்பம் பிறந்தலால, உருயிரென
பதே ஆசிரியர் துணிபெனக் கொள்க. ஆயின,
“இ ரத்துமோருயிர் கண்டனம்யாம்” என்
வாக தோடு முரணுமேயெனனில? என்றுகூறி
னைய லவனுக்கு வந்த இன்பதுன்பம் தலைவிக்
கும், விக்குவந்த இன்பதுன்பந் தலைவனுக்கும்
ஒத்து நிகழுவதுபற்றி, அவ்வாறு ஒன்றென்று கூறப்
பட்டது. காம இன்பம் தனித்தனி தோன்றலின்,
ஈண்டு இரண்டெனக் கூறப்பட்டது. இத்துணையே
யன்றி, இவ்வாசிரியர் உயிர் ஒன்று எனபதனைய
வரைந்தாரல்லர். அது யாதாறகொண்டனம் எ
னில? தண்டாவென்ற ஒரு சொல்லாலே பெற்று
கொண்டாம். “படவரவல்குனல்லார் பவளவா
முதமாந்தி” என்றதனால், முகனொடு முகனும
“உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோனறிலலைச் சிறறம்ப
த்தொருத்தன் குணந்தானவெளிப்பட்டகோவவை
செவ்வாயிகொடியிடைதோள-புணர்ந்தால” என
றதனால, தோளொடுதோளும், “சிலைவிலங்கு நீள்பு

ன்,சென்றெசிய நோக்கி-முலைவிலங்
எனறதனல, மாபொடுமொரபும, " உட
மலகு, மலகுலொதகிருககுமபோலுமதுசெம
மமோசாண்டும'' என்றமின, குறியொடுகுறியும,
" கொலைநதடங் கண்ணினலலாகுறஙகின்' ,,ம கு
றஙகுசெர்தநி முலைததடனெழுமஙகபபுலம் கணடு
யினமுழுவுதநதொளார'' எனறபடியே கு கொடு
குறஙகும, நெருஙகுதல் காணக. *

கொஙகை மார்பின ஒளிககவுமகூடுமோ னின் ?
அறியாது கூறினய! " கலையுருவலகுலாள் ணாவற
புலகுவாள முலையுருவியநென முதுன நாகின
ளுள'' என்றிருபபதாற கூடுமென்றுணாக *

" தாமவீழுவாரமெனறேடுயிலினினிதுகால்-
தாமரைக கண்ணனுலகு'' எனறதனுலும், " கண்
ணுககினியசபைககு மணிகறறேரோ விண்ணுககி
னியமணிவெயயோனே வணண நறுஞ சந்தமு
லையார் சயனத்தினியமணி'' எனறதனுலும, மகளி,
ரோடுகலநது துயிலும், இன்பதநைவேண்டுவோன்
துணைவியைததண்டான் என்முா. இதனல் துணை
யோடுகூடித் தூங்கும் தூககமே, தூககமுமாம்.
'மாககமுமாம. அனறித, தூஙகுந்தூககம ஏகக
'ம என்பார் தண்டானெனமுா. இவ்வாறு கூறுத
ாமோ வெனின்? " ஊறு ஞானததுயர்ந்தவராயி

'துமொழிக்காஞ்சிவிருத்தியு

சேர்முலை வெலவதே
குகாமவிடம வ னமமா-டே
இ லககிவிடலாமோ'' என,
ஆமை

—ககலவேண்டுவோன் துணைவியைத்தனை டான் றதானால, துணைவியை நீககித்தான் நாக கலடே டுவோனெனறும, பொருளுரைததுக கொள இஙகே நாயகல என்றது எபபொருளை யுணா றறெனில! இறததறபொருளை யுணாத தும. கருததைப பறறியலலவா? பலபொருளை யுணாத்தும ஒரு சொலலாகிய நாயகல எ பிரயோகஞசெயதார்.

இசசெயயுளாற காமப்பொருள் ஒன்று தா பயன் என்னில? நாககல எனபது யானைககு லால, பொருடபொருளும பயன ஆயிறறு. டைமனைவியை யுடையாருககு யானைமுதலி வும உண்டாமோவெனனில? அறியாது கூறி "இலலதென்னிலலவள மாண்பானால் இலலவள்மாணாககடை'' என்றதனாலும, "இ ளகததிருகக விலலாததொன்றிலலை'' என்றதை உண்டெனககொளக. மறறோரால உறறோர் உ பயன் யாதெனில? "துறந்தவாகள் வேண்டிய துபபுரவு நலகி, இறந்தவாகள

ல)பலவுமா; நதோ,
,, ,த செறி)தாா பெருகவர்
( )ணுணாக. அறமேல், இதவ
( )ண யாதெனில்? "சிந்திரமிலகு ஈவ
வாயச ரிறடிசசிறுவா தமமைப-பதரிமெ ற ஜு
சொ-றகுப் பொருணிலயயாததிபோலா)தந்த
வதனைநாடி யிலலறமபூணநிற்ற-லுததம பியே
யாகுநதவததினைதொழுககுமமோக" "ை ததுள்
வாழவாாதவாழபவன வானுறையுந்-தெய துள
வைககபபடும்" எனறதனுஞும ஆபததிக ❊

ஆயின், அககறபுடைமகளிர் தெய்வமோ எ
ஆம! "தெய்வந்தொழாஅள் கொழுநற்றொ
ழுதெழுவாள-பெயயெனப பெயயுமழை" எனறத
ற, "மண்ணிலெலததலங் தோயினுமற்றோதே-
றியத்தலமெனறு புகலவரால்' எனவிருத்தகி
ற, இருமைக்கும் நன்மையயபோர் அவரே
ராந்துணாநதடங்குக. ❊

னமை அணியுகா, காஞ்சித்துறையையும் படைவாந
வெண்செந்துறைபபாட்டிறகு, எனது சிறற
சேறப ஒருவாறு உரை எழுதினேன். பேர
றடயோா விரிததுணாக்து கொள்க.

ற்றுப்பெற்றது. ❊

சிவமயம்

திருவிடைமருதூர் உலா.

இஃது

கைலாயபரம்பரை

வேதாகமசித்தாந்தசைவசமயாசாரியபீடமாய

விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான்

திரிசிரபுரம்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்டது.

சோழமாடி

ரத்நம்பிள்ளையவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

இந்நூலாசிரியர்

மாணாக்கருள் ஒருவராகிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரால்

கும்பகோணம் அதீனியம் பிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

டவ ௵ வைகாசி மீ

திருவிடைமருதூர்

உலா.

ஆண்டபிள்ளையார்துதி.

சீருலாவான்றோ செவிக்கணிடைமரு
தூருலாவேற வொளிசுரும்பை, யேருலவப்
பூண்டமாதங்கமதப பூகொன்றையாரளித்த
வாண்டமாதங்கமது

நூல்.

பூமேவுநான்முகத்துப்புங்கவனுஞ்செங்கமல
மாமேவுமாபமணிமாயவனுங், கோமேவு

மிந்திரனும்வானோருமேனோருமின்பமுற
வைந்துதொழிலாற்றுமருட்கொண்மூ, வைந்துதொழில்

சந்ததமுஞ்செய்துந்தனக்கோர்தொழிலில்லா
னந்தமலையனையனென்ற, சுந்தரபபொற

கன்னியொருபாகங்கலந்தும் விகாரமிலான்
றுன்னியெவற்றுந்தோய்ந்துந்தோய்விலான, முன்னியமண்

ணாதிபுருவெட்டுமதனுவாவுருவோராறுமிருண்
மோதியவைந்தொழிற்குமூலமாயச், சோதி

யுறுமுருவொன்பானுமுற்றுமோருருவுமில்லான்
மறுவினமலையாதிலகுந்தோன, பெறுநெறியே

யாமுயிர்க்கேயின்பமருக்கிநெறிதப்பிப்
போமுயிர்க்கேதுன்பம்புணர்த்துவோ, ஞம

விருள்கேவலத்தினிணார்ச்சருவிரதீயாய்த
தெருள்சேரிடையிறக்கநீயா, யருள்சேருஞ்

சுத்தத்திறகாரிருப்பிராஞ்ஞசுழிசயபரயநிற்போ
னைத்துத்துவங்கடட்டுமெட்டாதான, முத்தன்றன்

வாமத்தைப்பூமேவுமாதாகவொட்டிப்புனைய
நாமத்தைச்சயவிடமுன்றுளயிருரே, னேமத்தண்

சொல்லமுதைப்பாகுவாதுதோயவைத்தோன்கைப்பகழி
வில்லமாபூநாரித்தினைமேவவைத்தோ, னல்லற

சிறுவிதியாகத்திரமினசரரகுமுன்னங்
குறுகியருளகூட்டவைத்தகோமான், றெறுபசியால்

வந்தமுதசேயினவருத்தந்தெரிந்தமுது
தந்தமடைப்பள்ளித்தனைக்கொடுத்தோன், கந்த

மலர்மலரொன்றன்றுமதன்மெய்குளத்து
னலாகட்கமலத்தழித்தோன், பலர்வெருவத்

தோற்றந்தொழிலஞ்சுதந்திரமன்றென்றெண்ணுக்
கூற்றுயிருண்டகுளைகழலான், சாற்றும்

பிரணவத்துண்மேயோர்பிரமன்மாலென்பார்
முரணவிக்குங்கொன்றையந்தார்முன்னோன், னரணவளா

மண்வைத்தகுக்கிவளைத்துச்செங்கைமால்
கண்வைத்துங்காணாக்கழலினான், னெண்வைத்துக்

கண்கையிடந்துசொலைக்கணைஞுபுகொள்ளாமல் [ஞா]
வண்கையிடங்கொண்டவசிவாயப்பண்டையா, ஞெண்கவி

தன்னிரமபாதலத்துத்தான்புக்கழுந்தாமன்
மன்னிரதநீசிவணிலைந்தபிரான், றன்னுகளை

வாளிவெளிதீதரபின்வாளிலங்கைமன்னனைமுன்
ரூளினவிரலூதியாதருனடாததோ, ஞளும்

புணருமடியார்புரிபிழையுமேனோர்
குணமுமிகந்துணைகோமான், மணமலிபூங்

காவின்மயிலேத்தவருகண்ணாமாலென்றுநினைத்
தோவினடஞ்செயகயிலையோங்கலிடை, மேவிகல

மாவித்தகசதுவயங்காகமமுழுதுந்
தேவிக்குபதேசஞ்செய்தருள, மாவிற்கண்

னன்னமயின்மண்ணுலகையான்றெரியுமாகாட்டி
பின்னலரநீவீற்றினிதிருக்கு, தன்னயவி

சேடதலமுநதெரித்தருளவேண்டுமெனச்
சூடகச்செஙகைத்தலைகூபப, வாடமைத்தோ

ணங்காய்நன்றென்றுநனையேயறறின்மீமிசைமற்
றங்காதலியோடமாநதருளிப, பங்காளுங்

கோதாய்காண்கென்றுகுவலயமுற்றுந்தெரிதது
மேதாவியாபுகழுமேனமைபுனை, போதாருங்

காவிரியுங்கோட்டுவளக்காவிரிதென்பாறபொலியும்
வாவியிடைமருதூர்வாய்மேவ, வோவியனோ

மின்னையுமாதவனுமவேதனுஙகாணுத
தன்னையுநாடிவநததனமைபோற, பன்னுபுகழ்

வாகீசாபோலவருந்தித்தமிழ்நாட்டீ
ரோகீரொனவாநதிறுதததுபோல, வாகார்

திருப்புவனமுற்றுஞ்செழுமறைகள்யாவும்
விருப்புமிகவினரேத்தும்வெள்ளிப், பொருபபுப்

பெருவளவர்நாட்டின்பெரும்புண்ணியத்தா
லொருமருதமாகியவனுறற, தருமையத

னன்னிழற்கண்வானினனையேற்றினையிறுவித்
தன்னிடநீங்காததலைவியைப்பார்த், தினனகையாய்

மேவுநான்பூமிகவுகுத்துவிண்ணுலகைப்
பூவுலகாக்கும்பொழிலபாராய், தாவிமிசைப்

பொங்கவுரிஞ்சிப்பொறபொடிவீழ்ந்ததுபுமண்ணைப்
பங்கமிலபொன்னாக்கும்விடபமபாரா, யெங்குநின்மெய்க்

காமரொளிபாய்தலிற்காரகாலமெனக்கருதி
மாமையினனகாடுமயிலபாராய, பூமருநஞ்

சேயொளியாறலைபந்தழைகள்சேப்புறவேனிலென்று
கூயமருநதேமாநகுயிலபாராய, மேயவிரு

நம்மேனியொன்றியெனநனகொருபாற்சேந்தொருபாற்
பைமமேனியாமாமபழமபாரா, யம்மபுலிக்

கான்முனிவர்மைந்தன்முதறகாணுமுழுமுனிவர்
மான்முதனீத்தாற்றிடுதவமபாராய், பான்மொழியே

யென்றுகாட்டததனிகாணெவ்வுலகுமீன்றாளுக்
கொன்றுமகிழ்வாரகணுரைதளிபப, வனறதுமுற

காணுந்திசையோடிக்காருணியாமிர்தமென்
பூணும்பெயரிலகபபூணடதனமேற, கோணிலவு

சூடியதன்கண்கள்சொரிநீரிருகூறா
யோடிவடமேரகுதக்கெதிருங், கூடுதடத்

துட்போய்விழமுனலர்ந்தசலசாங்கா
னட்பாம்விழிக்குளுறைந்தடத்துப், பெட்பா

முருகதிராகியெழுந்தொண்மலர்த்தாள்போற்றிப்
பெருந்தசிவலோகமுற்றபின்னாத, திருத்தவண்வாழ்

தண்முனிவர்முன்புதமிழ்மணக்கவுஞ்செங்கனிவாய்
வண்முனிவனைவந்தமாமுனிவீர், கண்ணொருமூன்

றாற்புகழ்ச்செய்யகரும்புங்கையுமுடைப்பந்தோகை
பாற்றியுமயலும்மென்றுப்பார்த்துப்போக, வெற்றி

முனிவரரவர்சொலமுதலவிலையைநோக்கிப்
புனிதத்தவம்புரியும்போது, நனிமகிழ்ந்து

தன்னேரிலாநத்தலைவிளையமூண்புகுந்த
வன்னேர்குழலுமையுமண்ணைடைந்து, பொன்னோ

வள்வார்பெருமானுடிமாதவத்தென்ன
வளவிலாமாதவயங்காற்ற, வளமகிழ்வுற்

றெம்மாலயனமுன்போலின்றுஞ்செருக்கடைந்தா
ரம்மாவென்றியாருமதஞ்சயிப்ப, விம்மானன்

மேனிநின்றுவெளிமுகமெழுந்திருவச
சோதியுருக்கொண்டெழுந்துதோன்றினேன், நீதிலரு

ளானேயென்றேத்துமவர்தெளியுமாறுதனைத்
தானேயருச்சித்தம்பிரான், வானுட

ராதியாகாமிகமுன்னுமாகமத்தின்வழி
யோதியருச்சிக்கவுவந்தருள்வோன், போதியனீர

காகம்படியக்கணகவருநலகிபபி
னைகவுருததிரமெயயெயயதவைததோன, கோகநக

மாணடமலராதிகொடுமனறுகாதநினைவழி
யாணடமதவேழமருசசிததோன, பூண்டதகை

தோகைகெழுசிருரோமசாகுவெறபீன்ற
கோதையொடுகாடசிகொடுததபிரான, மேதை

யொருவீரசோழனெளிராலயமும
வெருவாநகரபுகுசெயவிததத, திருவாரைத்

திஙகட்டிருநாளுஞசெயவிததுபபோரறிசெய
வஙகடசருணையருளியகோ, னஙகண்மிரு

கண்டுமகனபணியகஎண்டொருபாறபசுவை
கொண்டுமீனிரகாடசிகொடுததகோன, றண்டாப

புாவுக்குறுமுமரியெபபோதுறுமெனறனறுன
வரவுககெதிாபாாககுமவளளல, பரவுரற

பூசைவினைமுறறுவநதுபணணிசசுகிாநதிதனக்
காசிலவினையெச்சமளிததபரன, காசிபனுன

கண்ணனிளமைககோலங்காணததவம்புரிய
வண்ணமதுகாட்டுவிததவைமூகததோன, வண்ணக

குமரன்முனிவொருவஙகூடியரன்றிக்கி
லமரநதிலையயமைததத, தமரயிகப

பூசிக்கப்பெற்றோன்புகழிட்டரோமன்க
கேசிக்கினியகிளாமதலை, வீசி

வலையமகன்கங்கைபுகுந்தாடுறபோதந்த
வினையுநதியோராநெறிக்கொண், டினையமெல்ல

வென்னைப்புரப்பநன்கணீரமபுனலவாவிக்குள்வரக்
கொனனைக்குழமகனுங்கூடவந்து, முன்னையொரு

வாவிபடிநதையாறுவாவியிடைச்சொல்லரசர்
பேவியெழுநதென்னவெளிவந்து, கூவிவரு

மத்தனெடுகூடியயபோற்றியேத்தெடுப்பச்
சித்தமகிழ்ந்தருளிச்செயதபிரா, னுத்தமச்சீர்

வாய்ந்ததசரதற்புரமவளாபூவைப்பூவைவிராஞ்
சாய்த்துவுடநகணணனுககுந்தானுவந்து, பூத்த

மதலைபலநலகிலழிபட்டாரொன்று
மதலைபலநலகியவளால, சுதமில

புகழிராமன்கணைபாரபூந்தடமொன்றாக்கித்
திகழவழிபாடுசெய்ய, மகிழ்சிறந்தோன்

மச்சகந்தியைப்புணரவந்தவருவருப்பை
மெச்சும்பராசரறகுவீட்டினோ, னச்சமிலா

தாசானிலாட்புணர்ந்தவாசங்கலைக்குறைவுக்
தேசார்மதிவணங்கத்தீர்த்தருளு, மீச

ளினைத்தொருதீர்த்தத்தினிமிமகன்கண்டப்பு
ணனைத்தவுடன்காயவைத்தநாதன், வினைத்திறனே

ளாவருநீர்தோய்ந்தடிபணியமண்ணளித்த
தெய்வபபெருமான்சிவபெருமான், குய்யம்வைத்து

வேந்தன்வலறசெகுத்தவெம்பழிக்குய்பாகனைக்கொன்
றேந்துபழிகும்பழிச்சவீறுசெய்தான், போந்துதழல்

காண்டவனதனைக்கலந்தவுயிரோடென்ன
வீண்டரின்முறையபரவவீடழித்தோன், மாண்ட

குறுமுனிகண்களிக்கக்கூற்றுவிமேவி
மறுவிலகோரவுருவாய்ந்தோ, னுறுசீர்

விருதிதடக்தோயுந்தியவைப்பேய்முத்
கருதியடையாவணங்காயபோன், கருதி

நடையார்வருணனறநீரபடியக்
கடையாசோதத்திப்படியக்கண்டோ, னடையுள்

இருகலன்கானீராழ்த்திக்கேடிலாமுத்திப்
பெருமுழுநீர்மூழ்கவைத்தபெம்மான், வருமொருதன்

தோழனுடம்படியுந்தூயோனாமற்றவனுந்
தாழ்வுயர்த்துந்தனிமுதல்வன். வாழ்வடைவா

னேகாமார்க்கண்டமுனியிசானநீர்மூழ்கச்
சாகாவரங்கொடுத்ததண்ணளியோன், வாகான

கண்ணன்கூடவத்துக்கருகிமழைக்கோண்மூழ்கக்
கண்ணன்களித்தருளுங்காபாலி, கண்ணுவணம்

பண்ணியதீர்த்தமுதறபத்துந்தோய்வார்பிறப்பை
மண்ணியருளுமகாலிங்கம, புண்ணியமே

மேவவளர்கச்சபனுமெய்முனிவன்முன்வாம
தேவவுருக்கொண்டெதிர்ந்ததேவபிரா, னேவறமுன்

கோதமதீர்த்தந்தோய்குணத்தாலகலிகைக்கு
வாதனைபபாடாணவுருமாற்றுவித்தோன, போதலர்கல்

யாணதீர்த்தங்கூர்க்கோடன்படியமுனபரிச்சித
தேணற்றதீணடிக்கொள்பழிகழிறசெய்தோ, னீணிலஞ்சே

ரந்தாறுந்துறைபுகாடுளனுக்குச்சி
வந்தகலியைக்கறுத்துமண கொடுத்தோ, னந்துமதில்

வெளளைமுழுகவொருவேதியனைக்கொன்றபழிக்
கள்ளக்கறுபபகலக்கண்சிவந்தோன், றள்ளரிய

சீர்த்திபபகிரதனத்தீர்த்தம்படியாலங்
கூர்த்தவான்கங்கைகுவலயத்தி, லார்த்துவரச்

செய்தோரறுபதினாயிருமுத்தியுவ
கெய்தாவிருக்கவினிதளித்தோன், வையகத்துப்

பொல்லாவொருவன்வந்தப்பூசத்துறைபடிய [நீா]
வல்லார்மெய்க்கூறறவனுக்கஞ்சலைவைத்தோன், சொல்லுமங்

வல்லானெனச்சேடன்வந்தாடமண்சுமக்கும்
வல்லானெனச்சொல்வலியளித்தோ, னல்லார்

ஞ்சகழநதுறைநகந்ததீாததமெனக்கந்தர்
புகழுமாறுடக்கருணைபூத்தோ, னிகழ்வற்ற

வத்துறையிலவேநதனயிராவதமுனிவன்
வைத்தசாபங்கழுவவைததவருண, முத்த

ஞெருகோட்டியானையுவந்தாடிததன்பே
ரிருகோட்டதற்கிடவுள்ளேய்நதோ, ஞெருவீா

சேனன்படியச்செறிபிரமக்கொலைதீர்த்
தீனமிலாவான்கலையேறறினேன், மானமிகு

சித்திராகீாத்திசெறிநதுபடிந்தாச்சிக்கப்
புத்திரனைநலகும்புகழாளன, சுதத

மறையோன்கனகதடம்வந்துபடியக்
குறையார்குருடொழித்தகோமா, னிறையோனும்

விண்ணுலகையாளமரர்வேந்தன்முடிதகர்தது
மண்ணுலகையாளும்வயவேந்தன, றண்ணளிசேர்

மன்னன்மதுரைவயங்குவரகுண
தென்னன்பெருங்கானஞ்சென்றொருநாண், முன்னுகடு

மாவேட்டஞ்செய்துவயவாம்பரிமேன்மீள்பொழுதோர்
தீவேட்டவேதியனச்செல்வழியின், மேவி

மயங்கிக்கிடந்துகனவட்டத்தடியோ
னுயங்கிக்கழியவுணரா, னயங்கெழுசீர்

பெற்றதன்னாரேவப்பிரமக்கொலைதொடர
வுற்றதெவ்வையாலுமொழியாம, னறறவர்கு

ழாலவாயண்ணலடிபோற்றவக்கடவு
ளாலவிடைமருதூரகேகெனனச், சாலமகிழ்

பூத்தனையான்வந்துபுகுபோதேயபழியைத்
தீர்த்தருளிசசெயதிடவத்தெனனவனு, மாததலமா

மிததலதனைநீஙகேனெனவகூறைநதிடுநா
ளத்துகொடுமுடியாவரணைம, வித்தகமாச்

செய்துசூழ்ந்துதிருவாயமலர்ந்தபடி
செயதுசூழ்நதஙகரவுதேயொருவன், செய்யநுதல்

வெண்ணீறுகண்டுவிசிததகுயாட்டவிழ்த்து
கண்ணீரிலாதுபொருணனகரிநத, மெண்ணிறரி

யுள்ளனவெல்லாமுடையானைககூவியவென்
தெள்ளரியவாலுடையினிதவிததும், விள்ளாத்

தவளைபாராழுக்கந்தான்செய்ததென்று
திவண்மணிபொனவாரிச்சிதறி. யுவகையுற்று

மெள்ளுணடவன்வாயிசைத்தமொழிகேட்டனையான்
றன்னுண்டவெச்சிறனைநுகாந்துங், கொள்ளார்

விழிகுலத்தோன்சென்னியவ்வூரொல்லைகிடக்கக்கண்
டிழிகணீரோடுகரத்தேந்திக், கழிவுற்

றடியேன்றலையுமிவ்வாறாகியிவ்வூரொல்லைக்
குடியாமோவென்றிரக்கங்கொண்டும, படர்தளிமுற்

புனகுலநாய்மலர்ந்தனபொற்பூங்கையாலெடுத்து
நனகுறவேடபிறகுவிதானருசமைத்து, மல்புமுதிர்

பொன்னுநிகராபபுணாமுலைத்தேவிதனை
மன்னுமியற்பகைக்குமாருக, முன்னு

முயர்மருதவாணவுவர்தடியேனுய்ந்
தயர்வறநீகொளவென்றளிதந்தும, பெயர்வரிதா

வினனுடப்பணிசெய்தினபுறுமசகோமாறு
மனனுபுகழ்முத்திமருங்கிலேன், னனனிலைமைத்

தொசலையுபைச்சுவையிற்றுமாருபபுலா
வலைபாவலறுசூழமாற்றினேன, வெலலுமவன

மைந்தவபுறநகொடுததமாறுனைககொனறபழி
முந்தவலஞ்சூழ்முனமுநககினே, னைந்துவசு

மான்வந்துசூழ்போதுமற்றவன்றனுடவனைத்
தானவநதுசூழந்தலையளித்தோ, னீனந்தி

ராஞ்சத்துவசனடைந்துசூழ்முன்பவற்கும்
வஞ்சப்பிரமகத்திமாய்த்தபிரான், விஞ்சுபுகழ்ப்

பூசத்துறைபடிந்தபுண்ணியாகால்கைப்புனரேய்ந்
தாசற்றிரண்டுயிர்வானணணைவைத்தோன், மாசற்ற

நாரதமாமுனிவனண்ணிவிழாச்சேவிக்க
வாரமபடுகருணைவைத்தபிரான, வார்மீ

னுணங்கலுயிர்பெற்றுருத்திரர்களாகி
யிணங்குலகத்தெய்தவருளேந்த, லுணங்கன்மீன்

கொண்டபொதியிட்டிகைகள்கொண்டவொருவனுக்குத்
தண்டவிலபொனனுகச்சமைத்தபிரா, னண்டாதொழப்

பொனனுருவத்துடடான்பொலியுமுருவொனறியைத்துத்
தனனுருவிலாவுருவந்தானறெரிததோன, பனனுபொரு

ளோர்வளவற்கீந்தனையானெண்பொருள்வீசிபபணிக
ளார்தரச்செயயவருளவைததோ, ஞேரு

மணங்கனுகருமின்ஞயவதரிககச்செய்தோர்
சுணங்கனுககுமுத்திதந்தநுயோ, னிணங்குபொடி

மெப்பபூசவர்கேடபமேவுதிரியமபகன்றன
றைபபூசமாடத்தகுமெனரே, னெப்பேது

மில்லாவலஞ்சுழியேயேரம்பனைவைப்பாக
மல்லேரகமுருகன்வைபபாக, நல்லார்சேர்

தண்மாடவாப்பாடிதண்டீசன்வைப்பாக
வண்மாந்துறையிரவிவைபபாக, வெண்மாரூ

தன்காமர்தில்லைநடராசனவைப்பாக
மன்காழியேவடுகனவைப்பாக, முன்காணுந்

தென்னாவடுதுறையூர்சேவமர்வைப்பாவாரூர்
மன்னுசோமாஸ்கந்தனவைப்பாக, வுன்னிற்

றடைதவிராலங்குடியாசாரியன்வைப்பாக
விடைமருதில்வீற்றிருக்குமீச, னடைதருசீ

ரோற்றவுருத்திராகளேகாதசருமவந்து
போற்றவருளசெய்தபுகழ்ப்பெருமான, மாற்ற

மிணங்குமணிபொன்னூதியிட்டமரவொன்றும்
வணங்குமருதவனவாண, னணங்கயர்புற்

றேறுலுடையானகாதிலவளைத்தோடுடையானீடமர்கல்
லாலுடையானயாவரையுமாளுடையா, னாலுடையார்

நாடுவோன்பற்றூதநாயேனிதயத்துங்
கூடுவோன்பொனசெய்குளிர்மன்றத், தாடுவோ

னோராழித்தேரோனுதீசித்திசையென்னுஞ்
சீராழியங்கைமகட்சேருவா, னோராகச்

சௌமதியுண்முன்மதிபிற்றேய்மதியில்பக்கத்து
தன்மதிகொடனவதனத்தொகைகொ, டுன்னுதிதிப்
[ணைக்]
புட்கொடிகைக்கொண்டுபொறிக்கொடிமார்பிற்கொண்டு
ட்கொடியேற்றிகளிசிறப்ப, விட்குலவு

குன்றுபுரைதோளாருங்கோற்றொடியாரும்புவனத்
தொன்றுபலருமுடனெருங்க, வன்றுமுதற்

காலையினுமாலையினுங்காமர்பலதூரியமும்
வேலையினுமாறாப்பவியனமறுகின, மாலைபெற

வெற்புநிகரவிளங்குபலவூர்தியினும்
பொற்புமலிபவனிபோந்தருளி, யற்புமுதி

ரின்பதாமென்னவெவ்வாருந்தொழச்சேரு
மான்பதாநாளென்னுமொண்டிருநாள், மினபயில்பூண

வாய்ந்தபெருநலமாமுலையோடியற்று
மேய்ந்ததுயினீத்தினிதெழா, வாய்ந்தசெழும

பைம்பொற்றகட்டிற்பலமணியுங்கால்யாத்த
வம்பொற்றிருமண்டபமணுகி, நயபுற்ற

வீறுதருமாகமஞ்சொன்மிக்கவிதிப்படியே
கூறுமபிடேகங்கொண்டருளி, நாறுகுழற

பெய்வளைத்தோளெங்கள்பெருநலமாமுலைதன்
மைவளையுநீலமலர்நோக்கான, மெய்வளைத்த

பேரழகுநோக்குதலாற்பேதையவணயனக
காரழகுமேனிகலந்ததென, வீரமலி

காத்திரங்கும்பக்கருமலையிற்கொள்போர்வை
போர்த்திருந்தபொலிவென்னச், சீர்த்திமிகு

பன்முகத்துள்ள பலவண்ணமுமறையத் [பிறர்]
தென்முகத்துவண்ணமெங்குஞ்சேர்ந்ததெனத், துன்று
தப்பார்தருங்கொழிசலசானறிதெனமாலகொடுத்த
குப்பாயமெய்ப்புனைந்துகொண்டதென, வொப்பேது
மில்லாத்திருமேனிபேர்சமுறைகச்சாந்தமுலைப
பல்லாருங்கண்டுபேசப்பெய்திப, புல்லாளப
பெட்டாவிமாழ்காமற்பெய்வளைகையம்மைகரும்
பட்டாலமைறந்தபடியென்னச, கட்டார்கொ
ளோதிமுடியாள்சமைப்பவோங்கற்புதலைவிமற்றோ
பாதியுருவுக்கவாந்தபான்மையென, தீதின்மணம
பொங்குநீலோற்பலப்பூமலர்த்தாளன்றி
யெங்குநெருக்குற்றேறியவென்னத், தங்கு
மணமாரும்பஞ்சவடியொளிபாய்ந்தென்னத்
தணவாத்திருச்சாந்துசாத்தி, நிணமலிவாய்
வேங்கைகொடுத்தகலைவீழ்குமிடத்தொளிரும
வேங்கைகொடுத்தகலைவீங்கியே, யோங்குபய
னுய்ந்தவொருபெண்ணுமற்றோராணுமனமகிழச்
சாய்ந்துநிமிர்ந்ததனியிடத்து, வாய்ந்தபுனற்
பெய்வளைமாதைப்பெருநலமாமுலைதன
மைவிழிகாணுமனமறைத்ததெனச, கைவலலா

ாற்றுமணிமகுடம்பவளவோங்கன்மிசைத்
தோற்றுசதிரொன்றுசொலக்கவித்துப், போற்றுபுக

ழாற்றன்மிகுகண்ணப்பானபிறசொலுமுகம
னேற்றுமகிழ்பூத்தவியலிடத்துச், சாற்றுபுனன்

மங்கைபுனாக்குமொழிவந்துபுகாதுமையாள்
செங்கைபுதவஞ்செறிதததெனப, பங்கயிலா

மாமணிசெய்தோடும்வயிரஞ்செயுமட்பொற்
றூமகரகுண்டலமுந்தொட்டணியா, வேமவனா

பொன்றுபடவிறுகியோங்கன்மகண்மார்பில்வளர்
குன்றுட்டமெலகிக்குழையிடத்து, நன்றுதரு

போகுசுடர்ப்பன்மணியும்பொங்கியெழக்கால்யாதத
வாகுவலயம்வயக்கியே, மாகவினைசெய்

கஞ்சக்கண்மாயனயனகற்பகக்கோனுதியர்கூற்
றஞ்சச்சினறவைத்தவவ்விடததே, விஞ்சுபுகழ்

மின்னுமுலசங்களெல்லாம்விற்றுலுமீடாகா
மன்னுமணிங்கட்டுவடமணிந்து, பனனுமுமை

வட்டமுலைக்குமணிவாராமிடத்தண்ட
மடடினிலாவிற்றாளமாலையிட்டு, முடடரிய

தாவின்மணிவீரசங்கிலிமதாணிபல
மேவியவாயிடைமேன்மேற்புனைந்து, தாவா

மடங்கீண்டதொண்டருத்தமாங்கந்தாங்கக்கல்
விடங்கீண்டெழுந்தவிடததே, மடங்காக்

கருவிதனக்குக்கருதுபிறவேண்டா
விருமைமணிக்கடகமிட்டுக், கருத

மலரோனமுடிதணிந்தசைவைவாட்குழையா
யிலகுமிடத்தாழிபலவி -டு, நலமருவு

பொன்னுக்கருப்பினனிருந்துபொங்குவெள்ளிதங்கிடத்து
மன்னுதரபந்தமவயக்கியே, துன்னியொரு

பனறிதொடரமற்றோர்பனறிசனத்தொடர்ந்து
செனறவிடததுசசிலமபணிநது நனறவற்றுட

கொண்டசினமாசிகுறையாதேதெனறிசைக்கோன்
கண்டவிடத்துககழலகட்டித் தண்டாத

மாதங்கவுத்தரியமன்னுமிடத்தொளிசெய்
மாதங்கவுநதரியமனனுவித்துத் தாதுவிரா

தாவாதகொன்றையந்தார்சாப்பப்பிராந்தியிட
மோவாதாண்மேவவுவந்தணிந்து பூவார்கைக

கொண்டகருப்புச்சிலையானகோலத்திருமேனி
யுண்டகடுங்கூற்றுறைபிடத்தே தண்டவில்பா

லேறுகடலலைமாலேய்நீற்றுத்தூளனமே
லுறுதிரிபுண்டரநானத்திலகம் வீறுகொள

விட்டுமதிப்பாதியெடுத்துமுடிமேற்கவிய
நட்டினிதுவைத்தநயமென்ன வெட்டுணையு

மாசுசாராதவயிரமுழுக்கச்செறித்த
தேசுத்திருவாசிகைசேர்த்துப் பேசுபுக

ழிட்டநமககோரிளவலின்றுவருமென்றுமலர்
மட்டுறுதாராரூரனமனனுவகை யுட்டுளைய

நின்வலபபாகத்தொருத்திநீங்காதிருபபதெனனென
றென்மலர்வாமத்தாளிசைத்தாட நன்மைதிக

ழும்மதியையிவ்வரவுமவ்வரவையிம்மதியுஞ்
செமமையுறவுகொணடுசேர்பபடைபப மும்மைப

புவனத்துந்தானேரூய்பொலிவுணர்தஈலேய்ப்பப
பவளககாற்கணணடிபார்ததுத, இவள்பருபபுப

பொங்கல்பானமுரலபுளியோதனங்குளஞ்சேர்
துஙகமடைநெய்மிதககுஞ்சொனறியனை, தங்கயினி

பாகுகருனை பகரும்வறையறுவை
யாகுமிலட்டுகமெலலாவியப்பம், போகுசுவை

நோலையடைநன்னுவனைமுதற்பலவுஞ்
சோலைபுதவுசுவைக்கனியுங், காலை

யிளநீர்குளநீரியன்மோரனாய
வளநீர்கனிபிழிந்தமாநீ, ரளவா

வெவையுஞ்சுவைதேர்ந்தியலவாய்பூசிக்
குவைகொள்வினாயபாகனடயுங்கொண்டு, நவையுரிய

மேதகுதூபந்தீபமிக்கவிவைமுதறசெய்
யோதுபசாரங்களுவந்தருளிக், கோதறுசீர்

வாய்ந்தவொருதானுமவயங்குதனதருளிற்
றோய்ந்தவடியாருஞ்சொலவந்த, வாய்ந்த

வெழுதாமனறயுமெழுதுமறையும்
வழுவாதுகேட்டுமகிழ்ந்து, தொழுவார்

நயங்குலவினபரறுமபலபெற்றுய்ய
வயமகுமொருகோட்டுமாவுஞ், சயங்கொள்சத

கோடியரசின குலந்தனறயவெ...பகையைத்
தேடியவோரவேலமெகா..செழு5குருந்துமம, பாடியலா

வோட்டைமனததகசனேமபரணிசசோதிமகங்,
கேட்டையுறச்சிவந்தகேடிலியு, நீட்டுமொரு

கைத்தலைநாலவேதங்கமழ்வாய்த்தலையொன்று
வைத்தலைநெயதநோரேறறவானவனு, நிதமுந்தன

ஞய்மனைசெந்தாமனாயேயாகவுறைவானோத
தாய்மனையென்றழைந்கத்தகோனுந், தூயவையை

நீருநெருப்புதிரமபுதமிழ்ப்பெருமை
யோருமபடியருள்கொளொண்மழவுந், தீரத்துன

பாயகடலமணராழவனையொடலை
மேயகடனமிதந்தவித்தகனு, மாயவன்கண்

காணுக்கமலநடுக்கங்குலினூர்த்தெருவின்
மாணுகப்பூத்துழலவைத்தானுங், கோணுது

மூகைவாய்பேசமுழுப்பேச்சுவாய்மூகை
யாகவியற்றியவாணடைகயும, பாகமிலாத

தாதையிருதாடடிந்துதாயையொருபாகங்கொ
டாதையிருதாளடைநதசான்றவனு, மோதைகெழு

கைச்சிலமபினரேறுடைத்தனகாற்சிலமபினேசைசெவி
வைச்சிலம்பினுணடுய்ந்தவானவனும, பசுமைமகை

யாய்நீர்கரந்தவரியமுடிமேல்வழிய
வாய்நீரொழியனபுமாமுகினும, பாய்மை

தகவரிந்தூட்டாதுதலையிழந்தாணண
மகவரிநதூட்டியசீமானு, நகமறைக

ளீன்றதனவாயெனறுமிசைத்தறியாவம்மையெனு
மான்றசொல்லிசைககவ்மைந்தாளுஞ், சான்றதிரு
(ளாது)
மங்கலப்பொன்கொண்டு மனைவாய்மொழிசொற் கொள்
(யோன)
குங்கிலியங்கொண்டுவந்தகொள்கையனும, வெங்கொடி

கோசமறைத்தவாள்கொண்டுதகாதாற்றவுந்த
னேசமறைத்தறியாநீதியனும், வாசமுறத்

தோய்ந்தபுகழாரூரன்றொண்டத்தொகையுணிலைத்
தாய்ந்தபுகழ்மற்றையடியாரும், வாய்ந்த

வலர்துழாயநாறுமகன்றளியைக்கொன்றை
மலர்துழாய்நாறவைத்தமாலும், நிலவு

முலகுணடமிழ்ந்தவொருவனைப்பாலுணபோ
துலகறியவுணடமிழ்நதோனும், மிலகுநடங்

கண்டேபசிதணிக்குங்காமாவிரதமொனறு
கொணடேவிளங்குகுணததவரும், தண்டேறல

பெயதவர்பெய்யலாபேசலரோயாகச்
செய்தவொன்றுமறைசெயதவருங் கையிற

குடவளைகொணடுஞ்சுடவளைககாய்ப்பாடி
வடவளைகட்டுண்டமாலு மிடவளையப

பூமேலெஞ்ஞான்றுமபொலிந்தும்புத்தேளாய்ச்செந்
நாமேல்வெண்மாதுவைததநான்முகனு மாமே

வொருசுவாக்கங்கைக்கொண்டுவந்தயிராணி
யிருசுவர்ககம்வைகுமிறையும் பொருவரிய

வெற்பகநாணபபொலிநதுவீஙகுதோணமேரபுனைநத
கறபகமாலைக்கடவுளரும் பொறபகலாத

தேந்தாமரைமலாத்துஞ்செஙகதிருப்பூவினுக்கு
வேந்தாமதகுவிகருமவெணகதிருங காரதாப

பொலிபடைகொண்டாசைபுரப்போருஞ்சீர்த்தி
யொலிபடைத்தபூதகணத்தோரு, மலியுமிசை

பததர்பதியாழ்கொண்டுபாடுந்தொழில்வலருஞ்
சித்தருரகாமுதற்செம்மையரு, முத்தமமீ

தெண்போதெனவொருவனேளனேச்சிலுண்டவிமற்
றணைபோர்பலருளுயாநதானும், பணைபோ

ரணிக்கோவைதீட்டியகமகிழ்தறகோரும்
மணிககோவைசூட்டியகோமானும், பிணிக்கோதி

லாதிசைவராதியணியாலயததொண்டிற
கேதிலரர்தாதியற்றுமெலலோரு, நீதிநெறித

தக்கபெருஞ்சீர்ச்சுததசைவசித்தாந்தத்திருவின்
மிக்கதிருககூட்டமேனமையரு, மொக்கவரப

பண்பார்கைலாயபரம்பரைமெய்கண்டா
னண்பாரசந்தானநனிதழைக்க, விண்பார்

புகழவருங்குரவாபோரேறு ஞானந்
திகழவருமானந்தசசெலவ, னிகழவி

றறவுபூணடோாபலாகருஞசூளாமணியித்
குறவுபூணடெவவுயிருமணைமை, பெறவுவந்து

ஞானவிநோதனுயர்நாவலாதம்போறு
சானமுடையாதவிததலைவன, மானந்

திருவாவடுதுறைவாழ்செல்வன்கருணை
மருவாவருமெச்சிவாயன், பொருவா

வரமணியென்றெல்லோரும்வாழ்த்தப்பொலிசுப்
பிரமணியதேசிகனெம்பெம்மான், பரவுநுண்மை

தாங்குபெருஞ்சித்தாந்தசைவக்குழாங்களென
வோங்குதிருக்கூட்டத்துடன்மேவ், வீங்குசெம்பொற்

றேரும்பரியுஞ்சிவிகையும்யானையுமற்
றாரும்பிறவுமுவந்தார்தருபல, லோருள்ளு

முன்னூர்வோர்பக்கத்துமொய்த்தூர்வோரோர்தனக்குப்
பின்னூர்வோரம்முறையேபெற்றூரப, பொன்னூரு

மின்பணியும்வேதநிரமென்மலர்க்கைகொண்டசைத்துத்
தன்பணியினந்திதலைநிறபக், கொன்பரவு

வாரியுடுத்தபெருமண்ணொருதாட்குள்ளடக்கு
மூரிவிடைக்கொடிமுன்போத, வேரிவரு

மாலவட்டஞ்சாமரைசாந்தாற்றியொலியன்முதன்
ஞாலவட்டஞ்சொலபலவுநண்ணிமொய்ப்பக், கோல

முழுவெண்மதியுமுடிமேற்கொண்டென்ன
வெழுவெண்குடைமேவிலகப், பழுதில்

பதலைமுழவம்படகந்திமிலை
முதலமுகிலின்முழங் றுதவிஞெளிர

கண்ணுடையான்வந்தான்கருதுமொருபாகம்
பெண்ணுடையான்வந்தான்பிரான்வந்தா,னெண்ணினருக்

காய்தந்தவன்பருளியாட்கொள்பவன்வந்தான்
றாய்தந்தையில்லாதவன்வந்தான், பாய்தந்த

நல்லாரணியேகநாயகன்வந்தான்புலமை
வல்லாரணிமருதவாணனவந்தான், புலலார்

நயந்தபுரம்வேவநகைததபிரான்வந்தான்
வயநதலைழவெங்கூற்றுதைததானவநதா,னயாந்தயன்மால

சாவாமனஞ்சுண்டதம்பிரான்வந்தானெம்
மூவாமுழுமுதன்மூர்த்திவநதான், றுவாத

பொன்னம்பலததாடும்புண்ணியன்வநதானென்று
சினனம்பலவுமெதிாசேவிபப, வனனமணி

யாத்தவொளிமண்டபநினறுதேவியொடு
மேத்திமறைவாழ்த்தவினிதெழுநது, தாத்திரிநின்

றம்பொன்முடியண்டமளாவவெழுகோபுரநற்
பைம்பொனமணிவாய்தலபலகடநது, செமபொன்மலா

தூறியெலலோருந்தொழநடைககாவணததி
னேறறவழியேயெழுநதருளித, தோறறத்

தலங்குதிருவீதியணுகியம்பொன்வெற்பி
னிலங்குதிருத்தோமேலேறி நலங்கொளரி

யாதனத்துமேவமுடியாரும்புனற்றுறைகண்
டாதரத்துமேவவந்தவன்னமெனச் சீதநிழல்

வாழ்மருதவாழ்க்கைமதித்துறவுகொள்ளவந்த
கேழ்கிளர்செந்தார்ப்பசுங்கிள்ளையெனத், தாழ்சடைமேன்

மின்னுமுகிலின்விளக்கமுணர்ந்துவந்த
மன்னுகலாபமயிலென்னப் பொன்னிறங்கைத்

தாய்க்குமுனமளித்ததண்ணருள்கண்டுவந்த
கூய்க்குலவுதேமாங்குயிலென்னச் சேய்க்குமுன

மேவுமொருபெண்கொண்டமெய்யுறவுகண்டுவந்த
வாவுமிளமடமானென்னத் தாவாத

வொண்டருவென்றுதனையுள்கிப்படரவாக்
கொண்டருதுவந்தகொடியென்ன மண்டு

சடையையினமென்றுதவக்கருத்திறகொண்டா
யிடையடையவந்தமீனமென்ன வுடையதனைக்

கோணில்பிரணவகுஞ்சரமென்பதுளம்
பேணியடைந்தபிடியென்ன வாணிலவு

விண்ணுலகமேயபலமின்னாரும்வாரிதிசூழ்
மண்ணுலகமேயமடவாரு நண்ணுபெரும்

பாதலத்துமேயபலமாதருமாட
மீதலத்துஞ்செய்குன்றமேனிலத்தும் பூதலத்துஞ்

சோதியணிச்சாளரத்துஞ்சூழ்பசும்பொன்மன்றிடத்தும்
வீதியிடததுஞ்சதுக்கமேவிடதது மோதிமனோ

மாடமலிசோபானவைபபோடரமியத்து
மாடகஞ்செய்வேதியதனிடத்தும, பாடமையு

மின்னென்றுசொலசடையீாவின்மாரனையெரித்த
தெனனென்றுகேட்கவெழுந்துநிறப, தென்னக்

குருமுடிக்காரோடுறவுகொள்ளவிலழந்தென்னப
பெருமுடிககாரோதிபிறஙகத், திருமுடியில

வாழும்பிறைவடிவும்வண்ணமுமொாததேமென்று
வீழுமபொடிநுதனமேனமேலவிளஙகப், பொழுங

கருவிழிசசேல்கங்கைகலப்பமுயன்றென்னப
பொருவிலிருபாலும்புரள, வொருவினமுடி

யவ்வாய்மதிநட்பமைாதவரக்காம்பலெனச்
செவ்வாய்மலாநதுசுவைததேனூற, வொவ்வா

வலக்கணுறவுற்றுவயங்குகமலமபோ
னலக்கமுகமபொலிவுநண்ண, நிலக்கண்

டனைவேய்கொண்டாங்குறவுதாங்கொளவுற்றென்னப
புனைவேய்வளைத்தோள்பொலிய, வனையும்

வளையைக்குழைத்தவளாகுழைக்குமாபோல்
விளையக்குவிமுலைகள்விம்மப், புளையறுதன்

கண்ணெதிராகாக்கணை மதவேளன்றென்னு
மெண்ணெதிராகாவிடைதவள, வண்ணவனாத

தன்பணியைவெலலததருக்கியெதிருந்றெனச்செம்
பொன்பணியல்குலபுடைவீஙக, நன்புலியோ

ணெண்ணியநேர்யாததவெழிலரம்பைபமுற்றும்வெலக்
கண்ணியடைநதாஙகுக்கவான்பொலியப, புண்ணியத்தன்

பாடியநேர்மேவப்பழகுதலபோறறன்பழைய
நீடியநேர்மேவுபதநோசிறப்பக், கூடி

யெழுகடலுநாணவெழுநதபெருவெள்ள
முழுகுநெடியசடைமோலி, யொழுகழகும்

வையமிகழ்தக்கன்மகக்கூறறவதரித்த
செய்யவிழிநெறறிதிருவழகு, முய்யப்

பகலிரவுசெயயம்பகததழகும்வேத
மகலரியசெவ்வாயழகும், பகரடியார்

மெய்ததசுவைச்சொல்லமுதேவேட்டசெவியழகு
மொய்த்தகருணைமுகத்தழகு, மொததுலகங்

காத்தமணிகண்டக்கறுப்பழகுமேருவலி
தேய்த்ததடங்தோட்சிவப்பழகும், வாய்த்தசிவ

ஞானங்குடிகொணகுபூண்முலையுழக்குந்
தானமெனுமார்பத்தனியழகு, மானகுநீ

[ங]

ரோடையெனுந்தன்முகத்தினெண்கணெனும்பூவமைந்த
கூடையெனுஞ்செந்தாட்குலவழகும், வாடையுத

வெண்ணுறறவில்லோவெனும்வாசிகையழகு
நண்ணுறறபுன்மூரனலலழகுங், கண்ணுமரூர்

மாலானார்கண்ணிமைப்புமாமினாரோவியமே
போலானார்நெஞ்சம்புழுங்குவார், சேலான

கண்முதனாகூடிக்கதிாததமுலைமேற்பழைய
வெண்முத்தம்போக்கிவெதும்புவா, ணொண்மைச்

சுரிகுழலுந்திடையைச்சூழவுடுத்த
விரிகலைபோகமெலிவார், பிரிவரிய

நன்னாணொடுகதிருநாணுமணிகோத்தபல
மென்னாணும்போக்கியுளம்விம்முவார், பொன்னான

கன்றுசழன்றகுறல்காணாரிலங்தென்றற்
கன்றுகழலாதடைதல்கண்டயாவார், நன்றுநன்று

பொன்செய்தசெஞ்சடையார்போற்றியாநோக்கியதற்'
கென்செய்தாராலென்றிரங்குவார், மின்செயொரு

பங்காட்டிசெய்தவமேபாடுறறதுவீணே
யகங்காட்டிநாம்பயில்வதம்மவென்பார், செங்காட்டுப

பிள்ளைப்பழிகொண்டார்பெண்பழிக்குநாணுவரோ
கொள்ளைப்பழிகொள்கொடியரொன்பார், வள்ளைப்

பயம்பணையாரக்கூடற்பழியஞ்சியாரொன்
றியம்புவதுமுகமனென்பார், நயம்படரப்

பொங்கரவப்பூணுவநீர்புன்கணுதவுமக்குச்
சங்கரனென்னும்பேர்தகாதென்பார், துங்கமிகு

வேய்வனமேவலவிருப்பீரொம்பொற்றொடித்தோள்
வேய்வனமேவலவிரும்பீரோ, காயரவின்

வாயமுதுகொண்டுமகிழ்வீரொருசெம்பவள
வாயமுதுகொண்டுமகிழ்வீரோ, மேயமலர்க்

கொங்கைச்சிலம்புகுழைத்தீரொம்மாபிடங்கொள்
கொங்கைச்சிலம்புகுழையீரோ, பங்கயிலிப்

பொற்றோவிரும்பிப்புணர்ந்தீரொம்மல்குலெனும்
பொற்றோவிரும்பிப்புணரீரோ, கற்றலஞ்சேர்

வாழையடவிமருவினீரோங்குறங்காம்
வாழையடவிமருவீரோ, தாழ்விழியாச்

சீதமதியைமுகஞ்சேர்த்தீரொம்பொன்வதனச்
சீதமதியைமுகஞ்சேரீரோ, நாதவரு

டாவென்றவோரன்பர்தம்பாற்சென்றுன்மனையைத்
தாவென்றதூதருநீர்தாமலவோ, மாவென்றிப்

பூதஞ்செயும்படையீர்பொன்னனையாள்பாலிரத
வாதஞ்செய்தன்புற்றார்மற்றெவரோ, சீதமலர்

மட்டார்புன்னைமதுரைவாழ்வணிகமின்றார்கை
தொட்டாரும்வேறுமொருசுந்தரரோ, கட்டார்கொ

ளோதியெமைப்பாரீரோரரசன்முன்கொடுத்த
மாதினையெவ்வேதுவினுள்வைத்திருப்பீர், மோது

புர்த்தையெரித்ததுமெய்போபுரிதலால்வேள்
புரத்தையெரித்ததுநீர்பொய்யே, சிரத்தையின்மாற

காழிகொடுத்தநுமையாதரித்தநாங்கள்கைப்பல்
லாழியிழப்பதழகாமோ, வாழ்தேனூர்க்

கன்றுக்கிரங்குங்கருணையீர்திருமெங்கைக்
கன்றுக்கிரங்காவணக்கண்மையெவ னன்றோர்

நகரிலமண்சுருக்கிநங்கூறைதீர்த்திந்
நகரிலமண்பெருக்கனன்றோ புகரில

சருங்குயினும்பாலடக்கக்கற்றீர்வருத்துங்
கருங்குயிலெம்பாலடக்கக்கல்லீர் நெருங்குழலை

யுள்ளிடத்தும்வைத்தீரொருத்திகவர்ந்துகொண்டு
தள்ளிடத்துமெம்மைவைத்தருஞ்சகியீர் வெள்ள

மடக்குந்திறலீரெம்மம்பகம்பெய்வெள்ள
மடக்குந்திறலசற்றுமாளீர் கடுப்பின்

மதிமயங்காவண்ணமுடிவைத்தீர்பரவெம்
மதிமயங்காவண்ணமவைக்கமாட்டீர் புதியகரு

மஞ்சமையுமென்கண் மணிக்கூந்தற்கட்டவிழ்ப்பீர்
பஞ்சவடிக்காகவோவெனப்பார்த்தீரோ, வஞ்சம

பயிலவோசுகிறகுபடாசடைவைத்தீரவெவ்
குயிலபறறிறகெவணீரகொள்ளீர், வெயிலின்

மணியுடைநூம்பூணுணவுமாற்றும் விரத
கணியனவொம்றனறனடுக்கும், பிணிதவிர்மெய்

யக்திவரனென்றேயமைத்தோமமைப்பதற்கு
முநதிக்குவிநதமுககமல, நந்திப்

பரவுசடைமுனிலைப்பார்த்தவுடன்சொல்லலாய்
விரவுகுயிலொடுவகிவிட்ட, வரவிற

றிகம்பரராநுமமைநதெரிநதடைந்தயாமுந்
திகமபரரோயாகிசசிறநதோஞ், சகம்பரவு

மத்திக்கருளியறவகொண்டிரெங்கணமுலை
யததிககருளியறவகொள்ளீர், பத்தியருக்

கேறுவருவீரிடாக்கடலுண்மூழ்குமெமக்
கேறறுவராமையியம்புவீர, போற்றியனும்

மேனிசழலென்றுணாபபாரமெய்யேயருகடைநதே
மேனிதழலாயவிதத்தெனபார, மேனு

னுணவகன்மீன்றுள்ளவுவாநதிரா்கண்மீ
னுணங்கனமீறுகவுவபபீ, ரிணைகு

பிடைமருதானந்தத்தேனென்பாரருளா
வடைவினிம்பனெய்யென்றறைவோ, முடையவரோ

கோதைதரினுவப்புக் கூடுமறக்கின்மிகு
வாதையுறுமெனவுமடவாருளொரு, பேதை

விடராயவாடவராம்வெவ்வரவம்பறறத்
தொடராமதிபபிஞ்சுநோலா, கடமுடையார

தேறுநசிறத்தமருநதெய்வமருநிற்பறக்
தேறுஞ்சயலிவிளாஙகின்னே, மாறுபடு

சூாமாவெனறுள்ளந்துணிநததோகாமறியோ
மூர்மாவிவாச்சியுருநகுயி, சூர்மார்

படலுடையமாரனவாவியினிதேறத்
திடமருவுருதவிளாநதெனறல, படம்விலக்கி

யென்மாரபினிலலாவிரண்டுபுடைப்பன்றுய
நின்மார்பிலுற்றமைசொனீயென்பாள், பொன்மாபத்

தேறுகைபபாரன்பரிதயம்போல்வஞ்சமுதன்
மாறுவிளையாமனதநின்று, டேற

நடநதனெனயானீநடந்திலைபொற்பாவாய
கிடநதகுறையெனனென்றுகேடபா, ளுடைநதிடுமுன்

வலலையேபாவிம்மரபபாவைக்கூட்டமுலை
யில்லையேயகாகொடுப்பாரெனறழுவாள், வலலா

றொழுதமொருபூசையைக்கண்டின்றேகிளிக்குப்
பழுதுவருமென்றோட்டப்பார்ப்பா, டொழுகுலத்தின்

முறைதமிழ்விரகர்முன்னமணாவாதம்போ
லுற்றமுடிக்கப்படாவோதியாள், பற்ற

குடியிற்பொலிமாதாகொண்டநாண்போலக்
கடியப்படாக்குதம்பைக்காதாள், படியி

லடுக்கும்விடங்கொள்ளாவராக்குருளைப்பல்லே
கடுக்குமெனப்புகலுங்கண்ணுணை, மடுக்குமயி

றொன்றுகழிகரமறகுன்றுபுகுமூலருடம்
பென்றுகளையுமெய்றறடியா, ஒன்று

வினைபெற்றமேருவல்லாவெற்பினங்கள்போனுண்
டனையுமறியாத்தகையாள், வனையுல

குழலும்யாழுங்கைப்புகக்கொண்டோமென்றெண்ணி
யுழலுமாறோஞ்சாலுமாப்பா, ளழகு

பருவமிரண்டெட்பருவமேயொப்ப
பெருகவினைதபிணுக்க, டெருவி

னெருங்கப்புகுந்துநிறைகலவியான்றோ
சுருவகச்சொலன்முதலாத்தோற்றி, யொருங்கு

பொருள்புணர்த்திப்பாடப்பொலிசெய்யுண்முன்னந்
தெருளுணர்ச்சிசாலாச்சிறியர், மருள்வகைபிற

பாடுகின்றசெய்யுளெனப்பர்பலவாஞ்சிற்பமெலாங்
கூடுகின்றமாடக்குலமுன்னா, நீடுபெரு

வீடுசிறுவீடென்றுமேன்மேலுறவியற்றிக்
கூடுமவர்புனையுங்கோலமென, நாடுவிரற

கோலம்புனைந்துலாவியவருவககுஞ்
சீலமெனவுவககுஞ்செவ்வியிடைச், சாலு

மருவுமுருவுமனலுமபுனலு
மிருவுங்கொடையுமிரபபு, மொருவா

விரவம்பகலுமினனுமதியும்
புரவமழிபபும்பொருந்திப, பரவுசிறப

பாணுருவும்பெண்ணுருவுமாலாலுமமுதுங்
காணுமரவுங்கலைமதியும, பேணுதிறல

யோகமும்போகமுமுள்ளாருளாபலவு
மோகமுமாயவிடைமருதா, மோகப

பெருந்தோடதிவரப்பெட்டனைமாரோடவ்
வருநதோதொழுதறகடைநது, திருந்துமனை

மார்வணங்கும்போதுவணங்கிஞெண்மான்முதலோர்
நேர்வணங்குந்தெய்யவவுருநோகண்டான், காரும்

வணங்கோதியன்னவதனமலர்நேர்பார்த்
திணங்கோதிவர்யாவரென்று, வணங்கே

விடைமருதுவாழிசொல்லாவுலகு
முடையாநமையாளுடைய, ரிடையநாதன்

னாரும்விடைகருடனூரவிடைகொடுத்தார்
சாரூநதமைபபுணாநதுசாதநனையின், ருருவ

கொடிபுணரசசெம்பொறகொடிகொடுததார்மூன்று
கடிமதிலும்வேவககறதத, வடியுடைபபே

ரமபுசுமநதெயயவகத்தியனாதம்மைக்கொண்
டமபுகொடுததவழகனென, நம்புமிவ

ரிதநெருவிறநேரோறியேன்வந்தாாசொறறியென
முததமொவிாநதெனனமுகிழ்நகைசெய, ததரிவர்

நம்மையெலாமாட்கொணடுநாம்வேட்டவையளிக்க
வம்மையொடும்வந்தாரறியெனனச், செம்மைமயி

லபபடியானனன்றேயையர்முடியம்புலியென்
கைப்படியுமாறுகளாயென்னச், செபபுமஃ

தங்கவிடமபெயர்நதாலநதோவுருககாண
லெங்கவிடத்துமிலைகண்டாய், மூந்த

முனிதக்கன்சாபமுராரிமுதலோருக்
தனிதக்கதென்னத்தகுமோ, வனிதா

யெனவதனைக்கூவமனமில்லையெனிற்கைமான்
றனையெனக்குவாங்கித்தருதி, யனையேயென்

றோதவிஃதென்னென றுண்ணைகத்தம்மான்முழக்கஞ்
சாதமெலாசெவிகடாமேறகும, போத

லொருமுழக்கஞ்செயயினுதிருமேயணட
முருமுழககம்யாவுமிதுறகொபபோ, திருவே

யடவகுகெனமற்றதவுரப்படியேலாட
ஞெ—வகுமரபபாவைககுசசூட்டத, தடவகொளிவர்

தோண்மேலணிந்தொடையாவதுவாங்கென்
ருணமேறகலைதொட்டலைதிடலும, வாணெடுங்க

ணன்னைமுனிவாள்போலாங்குமுனிந்தொருநீ
பின்னையெசசதத்தாதருபெண்ணலலை, முன்னைத

தவர்பெரிதுவேணடும்வாய்தனையடக்கென்
றவஞ்சிறிதுமிலலாதாளாறற, திவந்த

திருததேரையபபாறசெலுததுதாரகண்டு
திருததேரனையொமிறசெனறுள, பொருததுசிலை

கோட்டாதுவண்டுநாண்கூட்டாதுவாளியொன்றும்
பூட்டாதவேடேர்பபின்போயினன், மீட்டுக

ததும்புமணிக்குழைதோடாம்வருடியாடத
ததும்புகொடிபோலுமொருதையற, பெதும்பை

யலரும்பருவமடுத்ததென்றுமைந்தர்
பலருமெதிர்பார்ககவொளிர்பைம்போ, திலகுமெழின

மாடமிசைததவழுமாமுகிலின்றோற்றங்கண்
டாடமனங்கொளளுமழகுமயி, னீடுகடல்

கூடிக்கடைநாளகுடநின்றநதேவாகலக்
தேடிப்புகுதாததெளளமுத, நீடுசண்பை

காட்டிறைவனுரெண்ணைகததமணவாச்செயல்போற
கூடடிமுடித்ககுழலினள, வேட்டுவஞ்ச

முந்துகளவுபுணிவுவகுடிபுகுத
வந்துவாநதுபார்ககுமவரிவிழியா, னைந்து

கறியமைமத்தார்தள்ளுநகருவேப்பிலைபோ
லெறிநதம்மைபககாதினியலா, ளெறிகயதநின்

கொம்புவெளிப்படன்றுறகூரமுலைதோற்றுதலபோல்
வம்புமுலைதோறறுமாாபினு, ணமபுபல

பூமாலைகுடுதெறறும்பூணாரம்பூணுதாகு
மாமாலைதாகவமைமநதுளளாள, காமரசப்

பேறங்குலமாதாபேணும்பூணென்னுநாண்
வீறுஞ்சிறிதரும்புமெயயினு டேறுசிலை

மேவளாகமதநின்விதமபுகலவார்வாாதைதசற்றுங
கேளாதவளபோலககேடடமாவா, டாளாம்

பெரும்பகையெணணுதவனைபோததானபோறகொங்கை
யிருமபகையெணணுதவிடையா, ளருமபுபெருவ

காதலுடைத்தோழியர்கள்கைகலந்துசூழ்தரமிக
காதலுடைவாவியணைந்தாடிச், சேதப்

பலமலருங்கொய்துபணிமாலைகட்டி
நிலமலருமாதவிநன்னீழல், குலவுபளிங்

காரப்படுத்தெழினமிகக்காக்கியதானத்தமர்ந்து
சேரப்படைக்குந்திறலப்படைத்தார், ஞோர்தான

படையாதமைந்தபரிகலநல்கூறு
முடையாதெதிர்ந்தமதவேழங்கல், புடையாருங்

கொம்புபட்டபோர்வைகொடுத்தனியூரு
மம்புவிட்டதினைமையதுமெதிர்ந்துஞ், சம்பு

விடாதுவாழுரும்விதிவீநாளரசு
படாதுவாழுருமருட்பறுக, கெடாது

பதியேபசுவாயப்பயங்கொடுத்தலூரும்
விதியேமெய்ஞ்ஞைகுதிறமவெய்ய, கொதிதழலுக்

கன்றிப்புணறகென்றதிசயிப்பச்செய்யூரு
மன்றிமதன்றீககுவிருந்த மூரு, நன்றிதரு

தண்டசாபபோற்றியடிதாழ்ந்தபின்னும்வேறொருவாக
கண்டாயவிறவோற்றவருளிகாலூரு, மண்டிய

பிறந்தாாபிறவாதபேருருநாளுந்
பிறந்தாரிறவாதவூருஞ், சிறந்தகலத

தாட்டைவிரும்பியடிப்புலியுமாடரவு
மோட்டைபடாமலுறையூரு. மேட்டைதவி

கன்னியொருபாற்கலந்துகாவிரிக்கடகம்புனைந்து
மன்னியிடபத்துவளர்த்துறுகச்சாண, கன்னியொரு

தம்பத்துதித்தகதிருசூரானறருமுடசாதமணிவார
கும்பத்துதித்தகுலஞ்ரு, நட்புபொறை

யாகியடையாளுரிக்குரியசெல்வமலய
போதிகைபமாமாம்பரப்பூநேந், சோதிமணி

வாடகிறைத்துபாடிமலியமாமணிகொண்டு
தாதியரோடாடுஞ்சமயத்தில், லோதி

மழையனையவெவாரணங்கலந்தபணிந்து
கழையனையசெஞ்சொற்கனிமேய, விழையு

மொருபாற்பசப்பாமொருபாற்சிவப்பா
யிருபாலுமொன்றியிணையும், பெருமான்

கொடுங்கோளுமேயகுழக்கொடுமை
விடுங்கோளிலிபுமமாமேலோ, நெடுங்கா

விடைச்சாதனைசூழ்வானிடைமருதமேயா
னடைந்துருதவேண்டிக்கணணிற நடக்கிவெழு

சேவிக்கவமைனச்சூழ்செடியாகளோடெழுந்தா
னாவிதனியானமுனமின்று, டேவியொடு

வீறிருக்குங்கோலம்விழிக்களிரக்கண்டேனை
யேறிருக்குமங்கைகையிணைகுவிந்தா, ளூற்றிருக்கு

முள்ளங்குழையாவொருதகியிலாபாலமாந்தாண்
பெள்ளவுவளாயிளமைப்பருவ, கள்ளமிலா

மாசேயனைந்தாவருந்தாதுபெற்றவளு
மாசேயபறவலையாதாரக, கோதேயா

வளையவளேயுலகுநகாககமெனக்கோடி
பிலையதுபாயமெபறறபேறுகா, ணென்ன

மினையுமருசேயிநககவைடபீமொன்னப்
புனையுபயபாசகுழலாபூவாய், தினையுந்

தரமேமாவததாயாதமகசேயலலாதப்
புரம்பயைாகருபபொருந்து, முரமேவ

நீயருகுமேவுனவையேனீடலகிறகமெலாம்
மேபாயவாபூறுகிபபொல்யும்ம, தூயமன

மானநாஞ்சாறாமகள்கோலதையஸ்றிமற்றோர்
டீனக்கமகாதைகளுஞ்செலறேறி, மேனக்க

பஞ்சவழியாமேபரவொருத்தர்சல்லன்றி
விஞ்சல்லவர்கற்களுமெய்ம்மேவுமே, துஞ்சு

மிருவொஞம்பனறியெல்லாசெலும்பும்
பொருவரியமேனிபுகுமே, மருவுசிலை

வேடனெச்சிலல்லாதவெங்கானுழலுமற்றை
வேடனெச்சிலுமுணவாய்மேவுமே, நாடுமறை

நாறுமபரிகலமபோன்று லத்தார்மண்டையெலா
நாறுமபரிகலமாநணுமே, தேறுமொரு

மான்மோகினியாய்மணந்ததுபோனமற்றையரு
மானமோகினியாயமணப்பாரோ, நான்மறைசொல்

வல்லானவனையன்றிமாலாதியபசுக்க
ளெல்லாமபிரமமெனப்படுமே, வல்லார்

திருவருட்பாவோடிலகிற்சேர்பசுக்கள்பாவுந்
திருவருட்பாவெனச்செலுமே, பொருவா

வாரணிமாடத்தாவடுதுறைவாழுஞ்சுப
பிரமணியதேசிகனைப்போற்றும்பண, ஞானமையா

வெல்லாருமெய்ச்சுருக்கொன்றுவருவாரோ
நலலாயெனசொன்னமயநகையனறே, சொல்லாதே

யோலையிட்டவனோலையொறுத்திபோனமாதவத்தான்
மாலையிட்டாயோநீமறைவனனை, மாலை

யிடுவெனிபபோனென்றெழலுமுருகர்
தொடுமாலையன்றேசுமக்க, விடொழில்

வேழஞ்சிதைத்ததுகொன்மேதகுமூக்கோர்மயிற்குத்
தாழுவாவித்துச்சமைந்ததுகொல, வாழி

திருமான்முகச்சிறிந்தக்காயதகொல்
பொருமானிலைகசொள்ளடையிறபூணபூ, வெருவாத

சண்ணபபர்பாதங்கமட்செருப்புசதோயுமென
வெண்ணப்படுவெதிதறகுணடோ, கணணன்முழந

தாளிலவிலசயன்முன்னடசாததியபூவோவிந்த
நாளினிளைகமாலேநறியபூ, வாளா

விருத்தியெனறுளெணணியதமிபபடியோவெனறு
விருத்தியுறச்செனறமனமீட்டாள, பொருத்தி

மடக்கிஞனவினஞணமதவேவளசினதனை
யடக்கிஞனறேடபிணைடைநதான, விடற்கரிய

செங்கைநடத்தாரப்பாற்றேர்செலுத்தலகணடநத
நங்கைடனைநோக்கிநடநதாளோ, மங்கை

திரையிற்பிறவாதசெள்ளமுதமோங்கல்
வரையிறபிறவாவயிரந், தரையிற்

பிறந்தமதியமைந்சர்பேராசைகொள்ளச்
சிறந்தபசுங்காமதேனு, வுறந்த

புரிகுழல்கட்டவிழ்க்குமபோதாடவர்த
மரியமனமுங்கட்டவிழ்ப்பா, டெரியமுடி

செய்தமலர்சேர்த்துச்செருகும்போதேபனித்தல்
செய்யுயிருஞசேர்த்துச்செருகுவாள், வெய்யவிட

முண்டானுமிழ்ந்தானைகோலோவென்றுமால்பிரமன்
கண்டானடுங்குமிருகண்ணினு, டண்டாமை

கொண்டமைந்தர்நெஞ்சகுடிபுகுந்தாடப்பொன்றற்
கண்டதிறலூசலெனுங்காதினு, ளண்டம

வளைத்தாளகதிர்மதியமாக்களங்கமாற்றி
முளைத்தாளையமுதசா, டிளைத்தபெருங்

காமாசமென லாங்கமழவடைத்தசிறு
தாமசெப்பிடனுநசனத்தினு, ளைமமறத்

தனையறிந்துபாந்தானேயென்பான்பொருவத்
தனையறிந்துருக்குவாள், கொன்னே

பெருத்தமுலையணைப்பிலாப்புவருத்தத்
திருத்தமெனநேர்ந்தவிடையாண, மருத்துப்

பொதியமலைநின்றுவரப்போயேற்பாள்பின்ன
ருதியமைதீர்ந்டாவதுணராண, மதிய

மெழுந்துவரக்கண்டுவப்பாளிதேவடவைக்
கொழுந்தும்பொருமெல்லுடகுறியாள், செழுந்தரளக்

கோவைபுனைந்துகுவட்டருவியொத்ததென்று
பூவையொருத்திசொலப்புந்திசெய்வா, டாவிக்

களைகடவாதகடல்போலவனை
யுளர்கடவாமேயுறைவாள், வளையின்

பசையிர்திராணிபணைமுலைதோய்காலந
தகையினுளங்கொளளுந்தகையார், ணகைசெய்

மணிபுகபயிலென்னணினமடவாரோடெய்தி
தினையுநிலாமுற்றநின்று, புனையு

முலைபடைகயாகிமுளைத்சதுணர்ந்து
தலைபபனகொணடுசெய்கைதாங்கு, நிலைப்பென்னடப

பந்தடிக்குமுசுதம்பலமுகக்குநின்றுதிரச்
சந்ததனக்குழுத்தநதாமபிறழ, நந்த

விளையாடுபோகிலவிருப்புதாய்வந்து
வளையாடுசெய்கைமடமாகே, யிளைய

ரியங்குதலைமாறுமெண்ணமோமேலாய்
வயங்குதுறவுமடியாதோ, பயங்கொள்

கருப்புவில்லவிசாணிற்கனகமயமான
பொருப்புவில்லியோடுபொரவோ, விருப்பார்

திருமங்கைகண்டறிஞர்செந்நாவகத்த .
மருமங்கையாதனமதித்தோ, வருமந்த

பொன்னேமணியேபுறவேபசுமயிலே
மின்னேயிவ்வாடலவிடுகென்ன, வந்தேர

மண்டம்புவனமனைத்தும்விளராமற்
அண்டங்கறுத்தகருணையான், பண்டு

வெருவருமாலாதிவிண்ணோர்மெய்வலியெலாஞ்சிற்
றொருதுரும்புகொண்டளந்தவும்பன், பெருவரையைப்

பண்டுகுழைத்தபடிசற்றுந்தப்பாமைச்செங்கை
கொண்டுழுவக்குழைந்தபிரான், மண்டுபுலா

லேங்கொடுக்கமாட்டாதென்றெங்கட்குணர்த்தொருவர்
தாங்கொடுக்கும்போதெல்லாந்தானுண்டா, னிலங்குமின்

பொன்மேனிமாதாபுணர்திறத்தையென்றுலாதத்
தன்மேனியோர்பாலோராதையலவைத்தான், பன்மாடக்

கூடலெழுதியடிகொண்டுபலவுயிர்க்குஞ்
சாடலமையாதருமம்பளித்தான், நாடு

மொருவன்றலையையுகிராற்றடிந்து
பொருவிலசதுர்வாயொருவர்க்குப்பூட்டுந் திருவ

னறிகடிமைசெய்வார்பொன்னுடையுடுக்கச்
செறிந்தசிறுதோலுடுக்குஞ்செல்வன், னறந்தழைய

வெல்லாமுடையானிறத்தலும்பிறத்தலிலை
யிலலானென்றெல்லாருமோதுசெப்பான், வல்ல

விடைமருதவாணனிலமங்குந்திருத்தே
ரடையவணித்தேகண்டனைத்தாள், புடைவிரவு

தையலாரோடெடங்கைகுவித்தாண்மாலு
மையலார்மேனிவலப்புணர்ந்தார், லேயோ

முளையாதகாமமுளைத்தது செங்கைவில — னிளையா
வளையாமலர்சொரிந்தான் மாரன்,

ளுடுக்கைநெகிழவுறுவளைகைசோர — கடுக்கை
விடுக்கையடைந்துமெலிந்தாள்,

புனைவானகடைக்கணைபொருத்தினன்போல — தனையப்பா
நினைமூராரேற்றிநெறிநேர்,

லுந்தினனவேளுமுடனன்றெனறுபத்துநூறுமேற் — முந்தித்
சிந்தினனாகிசசெருச்செய்தான,

தலையமைந்ததோறிபர்கைத்தாங்கத்தனரு — ணிலைநிலாறு
தலையடைந்தாணமாளிகையுட்சார்ந்தார்,

காதளவோடுஞ்சருங்கணணாரொல்லாருஞ் — போத
சூதளமெல்லாஞ்செயப்புகுந்தார்,

வவைக்குப்பொருளாயயர்தலகண்டுகாமச் — ளவைக்குஞ்
சுவைகருத்தருதோழிசொல்வா,

தகச்செய்தானீங்குந்தகாமைசெய்தாற்பெண்கா — மிகப்படுத்த
ணகச்செய்வதாகுநலமோ,

மாந்தளிரைநீக்கிமகாலிங்கமேயமரு — காந்த
தாந்தளிரைசச்சேர்த்தாலறமுண்டே,

உணிசாளமபோக்கியமரர்பெருமான்கண் — பிணிசெய்
மணிபுனையிற்சாந்தம்வருமே,

பனிநீரைப்போக்கிப்பரமர்சடைமேய
பனிநீரைப்பெய்தலப்பயனே, கனிசந்

தனம்போக்கிமையயர்தலெப்பொடியின்
மனம்போக்குமினமறக்கமாட்டாள், சினந்த

பலமொழியாலென்னபயன்மருதரொன்று
நலமொழியேயென்றுநவிலவீர், குலவுசெய்ய

வாம்பன்மலரையகற்றியமையமரு
தாமப்பனமலரையணிந்திடா, மேம்படிவை

யல்லாற்பிறிதுசெயலைத்தனையுந்தக்கன்மக
மொல்லாதேயாயதிறமொழுகுசே, யெல்லா

மறிவீரனேருதவுரைந்தமொழியெல்லாஞ்
செறிநோய்மருந்தாயநந்தருந்த, வெறியார

தடந்தார்சுழலியுயிர்தாங்கியமாந்தாள்
விடந்தானெனப்பொலியுமவேற்கண், மடந்தைவலி

முற்றிச்சிலைவேண்முதுசமராடற்குயர்த்த
வெற்றிக்கொடியினவிளங்குவாள், பற்றுமல

ரைங்கோலுடையானரசுநடாத்திடக்கொள்
செங்கோலனையபெருஞ்செவியா, டிங்கட்

குடையான்மகுடமெனுங்கொங்கையளன்றேனே
யுடையானெனப்புகறற்கொத்தா, ளிடையா

வளையணிந்தமருப்பத்தாணியென்னுந்
தளைநிகரில்லக்குறட்டத்தாள், புனையுங்

கிழக்குமுதலெத்திசையிற்கிட்டினுஞ்சோர்வித்தான்
வழக்கறக்குமப்பாவைவலியாண, முழக்கறிவி

னைப்பபெய்யாதருமுனிவரொல்லார்தவங்களையும்
வாய்ப்பப்பெயதிருக்குவுவணைகையாள், பார்ப்பிளிய

வோதியுஞ்சைவலத்தாலொண்முகமாக்தாமரையாற
சோதியிலாமைமக்கட்குவளையா, லாதரச்செவ்

வாயாங்கமுநீராலவண்காதாம்வள்ளையா
னேயாக்கம்போலமெனுநீர்நிலையா, லேயு

மதரமாஞ்செங்கிடையாலக்கமுதாஞ்சங்கால
பொதியுமுலையாம்புரபுத்தா, விதமாய

வுந்தியெனுஞ்சுழியாலொத்தமடிப்பாமலையாற
சந்திபெறமுழந்தாண்ஞெண்டா, லூந்துகணைக்

காலாம்வராலாற்கருதபபொலிந்தபுறவ
காலாமொளிரபொறக்கமட்டத்தா, லேலாவெள

காமவிடாய்பூண்டுகலங்காடவாமூழ்கி
யேமமுறும்வாவியெனப்பொலிவா, டாம

மணிநிலாமுற்றத்தளவிலார்சூழ
மணிநிலாவெண்ணைகையாள்வைகிச், சணிதமறத்

துன்றுபன்மேலண்டத்தொகையுங்கடந்தப்பாற்
சென்றுபொலியுந்திருமுடியும், பொன்றுதிற

லென்றுமதியுமிலைவெயனனடங்கவிரப்
வென்றுமலிவளைக்குமிருவிழியும், நன்றமைய

மும்மையுலகுமுகப்பவேதாகமங்கள்
செம்மையுறவிரித்தசெவ்வாயும், மும்ம

வடுக்குமிரவுமவிரும்பகலு
முடுக்குமவளிவிசும்மணமூக்கும், தடுப்பரிதா

யெந்தப்புவனத்தெவர்கூறினுமங்கே
தந்தப்பொழுதேயோருஞ்செவியும், முந்தவரு

காவருங்கூற்றுடங்கதகராகிரகமென்று
தேவர்பரவுந்திருக்கழுத்தும், மேவு

பெருந்திசைப்போககணறிப்பிறிதில்லையென்னப்
பொருந்தியவயங்குமபுயமும், திருந்திய

விண்ணுலகுங்கீழுலகுமேலகீழுமாகவைத்து
மண்ணுலகமேயாயவயங்கையும், நண்ணு

மெழுபாதலமுமிகந்துமால்கண்டு
தொழுமாறிலாதராட்டுணையும், முழுநாள்வோன்

டன்னுமிடைமருதவாணனருட்பெருமை
யுன்னுந்திரத்தாளொருததியைப்பார்த்த, தென்னே

யிடைமருதென்றோதுமிதன்பெருமையாரே
யடையவகுப்பாரணங்கே, யுடையவரோ

பேணுமருகின்பெருமையெவருரைப்பார்
காணுந்தரமிலகயிலைகாண, பூணுமன்ப

ரல்லாருநாவரசரொன்னவடநாட்டிற்
செல்லாதிருக்கத்திருந்தியதா, னல்லா

யிதுகண்டநாமலெதுகாண்டல்வேண்டு
மதுகண்டவராயமைந்தேஞ், சதுர

ருருத்திரகளோர்பன்னிருகோடியாரும்
பொருந்தமுறவாதுபோற்றுந், திருத்தருசி

ரிநத்தலமேயதித்தலமான்மியமற்
றெந்தத்தலத்திற்கியையாதுளது, நந்த

விழிச்சாலையொன்றனைச்சமைத்தியேர்த்தியொருவேந்த
னழிந்தியாபூணடத்தெங்கென்றாயா, யிழிதருநாய்க்

கட்டங்கிருபுற்கலப்பதோவென்றிறையக
யிட்டமுடனெடுத்ததெத்தலத்தில, வட்டமதில

சூழுமந்தராபுரிபிறமொட்டபழிநீக்கி
வாழும்படிபுரிந்தமாத்தலம்யா, தேழுலகும்

போற்றுமொருகன்னுருவைப்பொன்னுருவினிற்புகுத்தி
யேற்றும்பெருமையுறறதெத்தலங்காண், கூற்றமஞ்சு

யிந்தத்தலத்திக்கவெத்தவஞ்செய்தோமென்று
சந்தக்குயின்மொழிபாடானுரைத்து, கந்தக்

களிக்கும்பொழுதுகசிதாகசேயின்ப
மளிக்கும்பிரானைநேரானுக, வெளிக்கணந்த

மாதரொருமவந்தலணங்கினன்காண்பார்க்கு
மோதமளிக்குமுகங்கண்டாள, காதற்

றிருத்தோளுங்கண்டாடிருமார்புங்கண்டாள்
பெருந்தாணமயக்கம்பெருகே, னுருத்தான்

பலகணைதொட்டெய்தாணபலைபங்கொடிதான்சோர்ந்து
நிலதியாமேலவீழ்ந்துகைதந்தா, ளலமருவா

ளென்னையுடையானிவள்செய்கைநோக்காறெய்
நன்னயத்தோப்பானடத்தினன, பிணைத்

தொடர்ந்துசெலுமனனனரேகைமேற்பல்லே
வடாதுசெலப்பெய்தகனருன, கிடந்தவளாய்ச்

சோருங்கருங்குயிலைத்தோழியர்கள்கைத்தாங்கிச்
சாருமனையிற்றகப்புகுத்தி, நேரு

மலரணையின்மேறகிடத்தியான்றபனிநீ
ருலாதரமேனமேலுமூற்றிக, குலவுநறுஞ்

சாந்தமுங்கோட்டித்தருசிவிறிக்காற்றெழுப்பக்
.காதலதுகண்டுகலங்கினன், மாந்தளிர்மு

ஞயவுபசாரமனைத்துஞ்செயலொழிமி
னேயமுளதேலெனைப்பணிமினென்று, தூய

மணிவாய்திறந்தாண் மருந்தேயுமையைப்
பணிவாருக்கிதோபயனகா, ணணியல்

சடைமேலதுகொடுத்தாரறத்துநினைக்கங்கை
விடைமேலிருந்தமைசெறுப்பா, ளடையு

மிடத்தோளதுகொடுத்தாசெவ்வுலகுமீன்ற
மடப்பாவைகோபநுமைவாட்டு, மடுத்த

வலத்தோளணிபணமருவவளித்தார
சொலத்தாமொருவருண்டோசொல்லீ, ருலத்துயர்தோள்

வெய்யசிலையாருண்மென்றுமிழ்வதாயிருந்தார
செய்யபணிவாயதிரசருளவீ, ளையோ

யாத்தாரகழலவண்டமைத்தொருபூந்தொடைக்கசப
பார்த்தாலல்லவோகண்பார்த்தருள்வீர், சீர்த்தகதிர்

பன்மோதினீருபிணைப்பாரறிவெலென்றதலை
கன்மோதிமூலனருகைதருவீர், நன்மையெனுங்

கோளெறிந்தகங்கைகொடுவினையைநோக்கியவன்
றூளெறிந்தபோதன்றோதாருருள்வீர், ராளும்

பிரியமுடையீரொன்றுபோருள்செய்வீரொன்
றிரியுமுயிர்தாங்கியிருந்தா, வரிவை

யினிற் குடிமாறவொப்பபொழிப்பான்சென்று
முளைவாரும்போதுகிகாமோகம, விளைகுழலா

டேவர்க்கூருக்கிணைத்தேர்வலெனுங்கண்ணப்பர்
கோவச்சிலைநேரகொளுநுதலாள், காவறசெய்

நெலவுண்டாள்பாலுண்செய்நீக்கலறமென்றேற்றூர்
கொலவுண்டவாளம்பாறகொடுங்கண்ணாள், சொல்லரசர்

பேராலடபூசிபபெயராரமைத்தநதடத்
தோராருமவளளையெனுஞ்செவியாள், சீரார்

கணநாதராகதவகைகட்சண்பகம்போன்
மணநாறுநாசிவடிவாள, புணருமருள்

வாயிலாரதொன் மயிலைவாரித்துறைப்பவளச்
சேயிலாரதோங்குணைசெவவாயாள், ணையூற

முன்னாங்கண்ணபபாமுறிததமைதத்கோற்றேனி
வின்னருசுவைகூருமினமொழியாள், னன்னம்

பயிலகடலூகையடியததாதுறையிற்
பயிலவெண்டளமெனும்பலலா, ளியலருளப்

பூசியாமுன்னம்புரிநததடக்கமலச்
சோதியாமெனனசுடாமுகத்தா, ளாதியருட்

சம்பந்தமேவவொருதண்டீசனூர்சிறைந்த
கும்பந்தாமென்றேத்துகொங்கையாள், வம்பவிழ்தா

ராஞயர்முன்னமரிக்கெடுத்துக்கொண்டவே
யோமென்றோதுமிணைததோளா, ளாஞத

மூலருறையமிழன்முற்றக்கொடுத்துவப்பி
னூலரசின்பத்திரம்போலல்குலாண், மேலா

யிலகியசம்பந்தரோடேற்றவமணர்
குலமெனத்தேயுமருங்குலவா, ணலவரசாஞ

சிட்டரமுதுசெயத்திங்களூர்நாவரசு
தொட்டகதலித்துடையிஞ, ளிட்ட

மடுத்தவதிபத்தரங்கையெடுத்து
விடுத்தவராலபோற்சணைகாலவீரஞண், மடுத்தவருட்

கண்ணப்பர்கையிற்கலந்ததவநாய்நாவின்
வண்ணபொலிவினவருபதந்தாள, வண்ணஞ்

சிறக்குமொருசித்திரமண்டபத்தி
னிறக்குங்குழலார்நெருங்கப, பறக்கு

மறியினங்கள்பல்லவளகத்தலம்பக
களிமயிலிற்சென்றுகலந்து, தெளிய

விருக்கும்பொழுதோரொழிலவிறலி வந்து
பருக்குமுலையாலவளைந்தபணடின் முருசகிற்

சிவந்ததாடாழ்ந்துதிருமுன்னாநிற்ப
நிவந்தகருணையொடுநேர்பாரத், துவந்து

வருபாண்மகளேவடித்தகொளெவீணை
யொருவாதுகொண்டருடபெறற்றூர், திருவாய்

மலர்ந்ததிருப்பாட்டனைத்துமவாய்ப்பப்பாடென்ன
வலர்ந்தமுகத்தினவளூ, தலைந்தலைமுயும்

பத்சர்யாழ்ப்போர்லவயப்பாற்பாற்றியெதிரிருந்து
வைத்தநரபபுவளந்தெரிந்து, புத்சமூத

வெள்ளமபட'ந்தெனனவேணுபுரதினதெறங்க
ளுள்ளமபடர்நதவொருதமிழும, பள்ளப்

பரவைசுமந்தமணர்பாழியிறகலவீழந்தா
தரவையலடந்தசமிழு, முரவங்

குரித்தவாரூர்தசெருவிற்கூற்றுலைதத்தகஞ்சஞ்
சரிததிடசசெய்ததமிழும, பரித்தவுயிர்

தனனடியேவேண்டத்தருபரமற்கோர்வழுதி
தனனடிவாஙகித்தருதமிழு, மன்னுபொது

வாடியருளினமர்தலங்கட்கொவ்வொன்றுப்
பாடியருளியவெணபாத்தமிழு, நீடியதோர்

பேயேயெனறேசப்பிறங்கியுநம்பெருமான்
றூயேயெனறேததசருதமிழு, மாயோர்பா

னீங்கலரியநெடுந்தகைநீங்காதமரு
மோங்கன்மிசையேறுலாத்தமிழர், தேங்கரும்பி

னுற்றோதரிதாமுறுசுவையோபற்றறுப்பார்
பற்றோவெனறோதுமிசைப்பாத்தமிழு, முற்றுமருள்

பூண்டுவாழ்ந்தோதும்புராணங்கிருப்புறப்பல
லாணடுவாழ்த்தோதுமருந்தமிழும், வேண்டு

பிறவுமெடுத்தோதப்பெருமருதவாணற்
குறவுநணிசிறந்தோங்கத், துறவு

சிலைதகுர்விழியாள்சிறந்தமருங்காற்கூற்
றுலைதக்குந்திருத்தாளுடையான், பகைப்புற்

றதிரோதையிற்பலவீணைததுங்கொட்டுண்ணக்
கத்தோனமுகத்தனறயுங்கையா, வைதிராநின்

றெள்ளுந்திறம்படைத்தசெங்கனென்றொருதலையைக்
கிளளுந்திறம்படைத்தவேழுகிரான, றுளளுமொரு

மீளவிழிசூன்றவிரலான்றிரிபுரஞ்சென்
போனவெனப்புரியும்புன்னகையான், வானம்

வழுத்துமிடைமருதவாணனறேர்தேமாப்
பழுத்துவிளங்குமவட்டபம்ப, வெழுத்து

முலையாளெழுந்துதிருமுன்னரடைந்தாண்
மலையாளொனறதாயைவாமத், தலையாள்

பெருமான்றிருவுருவம்பெட்புற்றுக்கண்டா
டிருமாறெருத்திகொலோசெய்தா, ளருகமைப்

பெருந்தவமென்றுள்பெருமூச்சுயிர்த்தாள்
வருந்தமதவேள்விடுக்கும்வாளி, பொருந்தானாய்

நேரோதொழுதநிலாவைவருத்துமென்
ருேசுமப்பாரறைதிரோ, பாரறிய

வன்றுதேய்த்தாரொன்றறைவாரதைப்புதுக்க
வின்றுதேய்த்தாலவருவதெப்படியோ, குன்று

குழையக்குழைந்ததிறங்கொள்ளமூலைக்குன்றங்
குழையகுழைக்கின்ணைருகூடுங, கழைமதவே

ளங்கமெரிந்தீரவனைச்சிடுநாணமடாய
வங்கமெரிப்பதனுங்காரறிரோ, பொங்குவளி

யம்புபுணரவமைத்திடச்சினகாற்றைமத
னம்புபுணரவமைத்திலீ, ரமபு

புணரினதவேறுகிப்போமோமேனி
யுணரினஃதெவருக்கொப்பாங், குணமிலா

வந்தர்க்குரணடத்திறமைமந்தற்காயசடை
யிந்தாகுபிலிறகைபேலாதோ, மூந்தத்

தனிநீரடச்குஞ்சடாமுடியில்வெய்ய
பனிநீரடககப்படாதோ, முனிவிடமா

மன்னவிருளையடக்குந்திருங்கண்ட
மின்னவிருளடக்கவெணணுதோ, சொன்னமைமக்கு

வாய்திறவீர்பூர்புகார்வாழ்வணிகரில்லத்து
வாய்திறவீரொன்னலவருந்தேனை, மாயவனார்

கண்ணைச்சுமைந்தசழற்காலீ, சென்னிமேற் (முரூ)
பெண்ணைச்சுமந்ததென்னபேதைமைகாண், மண்ணை

தண்ணும்விடையீரொன்றுனாயாடிநிற்குமபோ
தெண்ணுமுடையாரிளநகைசெய், தண்ணுகள

கத்தேனையப்பாற்கடாவிரைப்போது
முத்தேர்நலகமாதுமூச்சித்தாள், சித்தம்

பருவந்தழிதருங்காறபாங்கியர்கடாங்கித்
திருவந்தமாளிகையிறசோதத, மருவந்த

பாயற்கிடத்திப்பசுஞ்சாந்தளாய்பபனிநீ
ரோயபபொருத்திபிருநதெலலோர், நேயத்

திடைமருதவாணனிடைமருதவாண
னிடைமருதவாணனெனனு, மடையு

மரிவையுயிர்தாங்கியாற்றியொருவாறு
பரிவைவிடுத்தயர்ந்தாளபைபூட், டெரிவைமறை

வாசியான்கண்டம்வதிவதைநூற்றேமணநெய்
பூசிமுடித்தன்னபுரிகுழலாண், மாசிலொளிப்

பாதிமதியம்படர்சடைநீத்திங்கமரு
நீதிசெய்வனென்றுநெற்றியா, வாதிநான்

விண்டகமருள்விடேலென்றொலிதோற்றக்
கொண்டவடுவகிரேபோற்கூர்வகணாள்,　　　ளண்டமுழு

தீன்றவொருபாழ்க்கையெடுத்தமலைந்துளொன்றாய்த்
தோன்றவிளங்குஞ்சுடர்முகத்தாள்,　　　ளான்ற

நெடியகடற்புகுந்துநீள்வலைவீசிக்கொள்
கடியசுறாத்தலைபோற்காதாள்,　　　முடிவிற்

குருவடிவங்கொள்ளக்குறித்தடியார்சாத்து
மருமலரோபோலுஞ்செவ்வாயாள்,　　　ளொருவரிய

தனைபோலவெருதுமதன்றன்ஞானொன்றேவெறுத்த
கொன்னூலவனையகொடிமூக்காள்,　　　ளன்பர்வரு

நாணமுனைகுருநாவூர்நனகைமைத்தநீர்நிலையே
காணொணாதுறாக்குவகைபோலத்தாள்,　　　யாணரினை

மூட்டுமிருவர்முயன்றமர்தானத்தழகு
காட்டுங்குலைபோற்கழுத்தினாள்,　　　றூட்டுமொரு

முத்தொனறுரைக்குமுயன்றுநினையீன்றதா
யொத்தசெல்லஞ்சொரக்குமொண்டோளாள்,　　　ளத்தவுடம்

பேத்தமிளிர்பச்சையினிதளிக்குதானத்துப்
பூத்தசெய்யகாந்தள்பொருவுங்கையாள்,　　　சோத்தபெரு

வெள்ளத்துத்தற்றோற்றமேனமிதந்தகுமபமென்றே
யுள்ளத்தரும்பொன்றெளிர்முலையாள்,　　　வன்னற்

றரத்தின்மரீஇயதனக்குநிழனல்கான்
மரத்தினிலைபோலுமவயிறாள், புரத்தின்

மடங்கூர்முனிவர்மடிக்கவிட்டபாம்பின்
படம்போலகன்றநிதம்பத்தா, டடங்காமர்

வாழ்வளக்கூர்நீலிவனத்தினிழலகொடுத்துச்
சூழ்கதலிபெனறுசொலுந்துடையா, ளாழ்கடல்சூழ்

வையம்புகழ்காஞ்சிவைப்பினிழற்றுஞ்சூதச்
செய்யதளிர்போறசிவந்தசீறடியாள, பையரவ

வல்குன்மடவாரளவிலர்தற்சூழ்ந்து
புலகும்வகையெழுந்துபோமமனமுலை, மெலகு

மிடைக்கிடுக்கண்செய்யவிளங்குமணிபபந்தர்
படைத்ததிழலூடுபடர்ந்து, புடைத்த

விளமாம்பொதும்பரிடைக்கனகத்தாற்செய்
வளமாருங்குளறமருவி, யுளமார்

விருப்பினமர்ந்தவளைமின்னொருட்கொங்கைப
பருப்பத்தோர்தோழிமுகம்பார்த்துத், திருப்பதத்தான்

முனனமரக்கன்முடிகணெரித்தார்பச்சை
யன்னங்கலபபுறறமரிடத்தார், சொன்ன

வளைருலைழத்தாராடல்வரம்பிலையேனு
முளைசிறகுஞ்சில்லவுளைப்பா, மணைமலர்க்கண்

விண்டுபணிந்திரப்பவேதாவைக்காதலனுக்
கொண்டுமகிழ்தலைக்குறித்தளித்தார்,　　　வண்டு

படுமலரோன்றாழ்ந்திரப்பப்பைந்துழாயண்ண
னெடுமகவாய்த்தோன்றுவரநேர்ந்தார்,　　　வடுவின்

மலரோன்றெடுத்திட்டமாரவேண்மேனி
யலர்செந்தழலுக்களித்தார்,　　　பலக

லெடுத்துநாடோறுமெறிந்திட்டவர்க்கின்ப
மடுத்தபெருவாழ்வளித்தார்,　　　கடுத்த

சிறுவிதியென்பவன்முன்செய்புண்ணியத்தைத்
தெறுதொழின்மாட்டாதகமாச்செய்தார்,　　　றுறுதிபெறக்

கண்ணியசண்டீசர்புரிகைத்தமாபாதகமோ
புண்ணியமேயாகப்பொருத்தினார்,　　　திண்ணியமா

வென்றிக்கனகவிலங்கலக்குழைத்தாரொருபெ
ணொன்றித்தழுவவுரங்குழைந்தார்,　　　கன்று

மொருபாலொருவடிவமுராரொன்னேமற்
றொருபாலொருவடிவமுற்றார்,　　　வெருவாத

வெய்யபகையாம்விடவரவுமர்ப்புலியுஞ்
செய்யசடாடவியிற்சேரவைத்தார்,　　　வையம்

பழிச்சுபெருவாழ்வுபழிச்சற்களிப்பா
ரிழிச்சுதலையோட்டிரப்பார்,　　　வழுத்துசெ,

நல்லாடையும்புனைதளுட்டுவார்மற்றுஞ்செங்
கல்லாடையும்புனைதலகாட்டுவார், பொல்லாத

மாலூருமூன்றூர்மடியவளங்கெடுத்தார
காலூரபெருகுவளநனகளித்தார், மேலா

ரருதநிசெயப்பொலியுமையாறிகவா
ரிருதநியவாறுறிகபபார, விருத்தி

மணம்வீசுகைகதைமலனாமலையார்
மணமிலலருகதமலைவார், குணமாய

பொன்னுமணியும்புனையாரரம்பெலும்போ
டின்னுமபலவுமெடுததணிவார், முன்னமா

றேடப்பதங்காட்டார்தேடிப்போயாரூரன்
பாடரறலைமேறபதிததிடுவார், காடுமிவ

ராடலெவராலறியப்படுமென்று
நாடலுடையாணவின்றிடுஙகா, னீடு

மலைவந்தாலென்னமருதர்திருத்தேரத்
தலைவந்ததுகணடாடாவா, நிலைவந்த

வண்ணமடைந்தாரின்மகிழ்ந்தாள்விரைந்தெழுந்தா
ளண்ணன்மணிததேர்முனனுநினறு, வெண்ணம்

பதிக்குந்திருமுகமும்பாரதிண்டோளுங்
கதிதருமகன்மார்புங்கண்டாள், விதிக்க

முடியாவனப்புமுழுதூர்தெரிந்து
கொடியாயிடைகைகுவித்தா, ளொடியாது

ஞானமுகனுமினனுநாணுகருமெய்பபோழகைத
நானமுகநதுணைணநதலைபபடடாண, மான்முகநதா

ளநதபபொழுதேயடலவேள்தனழசிலைநாண
கநதபபசழிபலகாமறியது, மூநதந

துயமாற்றஙகொண்டாடவாமயக்கம்பூண்டா
ணெடுமொழறுமபேசஙினைநதாள, கொடுமைம

மடுததசெயலினமருதவாணரோறும்மைம
யடுததவெமகனெனஞேவளிததீ, ரடுததநறுமைமக

குமபிட்டைகமலாகளகோலவரிவண்டிழநத
னமபிட்டமாமோநவிலுவீர், நமபிறுமைமக

கண்டவிழியழகுகாட்டுஙகரியழியக [வின்றிக]
கொண்டனமழைபொழிதல கொளகைகொலோ, தண்ட

காணும்விருபபங்கடவநடநதபதம்
பூணுநடைவிழததலபொறபாமோ, பேணு

முமைமப்புகழ்ந்தசெவ்வாயுறுகைபபுமேவி
வமைதவுஞானஙகலறமோ, வமைமத்தடக்தோள்

செய்யவிரறுந்தோள்சேரஙினைத்தற்குப்
பையபபசந்தபடியென்னே, பையரோ

வேய்முத்தாதம்மைவிரும்பியவென்கொங்கைகட
லாய்முத்தஞ்சூடலடுக்காதோ, வாய்தோ

ணிதியமலையைநினைத்தவெணையிதப
பொதியமலைக்காலவருதபபோமோ, நிதியமைநம

பார்வையடைநதோகுபபனிமதியம்வேறுபடுச
சோாவையடையதழலாயததோன்றுமோ, தீாசே

யருள்யாவருககுமருளாயமுடிய
மருளாயெனககுவருமோ, தெருளாமற

காதலிததன்றேகருணையிாறும்மழகின்
காதலொருததிககேகாணியோ, வாதலுற

வொன்றுமுரையீருரைத்தால்வருபழியென்
னென்றுபலவுமெடுததோதிக், கன்று

கழலவிழிமுத்தவகழலமனமுஞ்
சுழலவிழுந்ததுடிததா, ளழலொருகை

யேந்திஞனெறுமிசையாஞய்ததேர்கடத்த
வேந்திஞராகியிகுலையரிற, போந்தார்

விருபபவமளிமிசைக்கிடத்திவெய்ய
வுருப்பர்தவிர்ததிதெலுன்னிப், பொருப்பா

மிடைமருதினசீருமிடைமருதமேவ
லுடையதலச்சிருமுவந்து, புடைவிரவு

தீர்த்தப்பெருஞ்சீருஞ்சேவுகைக்குமாமருத
ளோத்தபெருஞ்சீருமொத்தியம்பப, போர்த்தமயல்

வாரிக்கொருபுணையாய்மாறவைவாய்ப்பச்சற்றே
மூரிக்குழலாண்முகமலர்ந்தாள், பேரிளம்பெண்

ணென்பாளொருத்தியிளம்பருவத்தாரணையென்
றன்பாலழகமைந்துள்ளாள், ணன்புலியோர்

நாடுகதிருதயநாழிகையைத்தென்னுங்காற்
கூடுமிருட்டனையகுழலினாள், ணீடி

கதிருதயமாதல்கருதியடங்கு
முதிருமதிபோனமுகத்தாள், பிதிர்வறவெண்

கண்ணாமைநீட்டுகென்றுகைகளுக்கோர்வேலையிட
லெண்ணுதிருக்குமிணைவிழியாள், பண்ணுபொன்

ணூலையன்றிவேறுவேறுள்ளனவெலாமணிதன்
மாலைமறந்தவடிகாதாள், சாலுமடப

பையேர்தவமென்றுபண்பினுமிழ்காற்சிலர்தவ
கையேந்துசெய்யகனிவாயாள், மெய்யே

முடியவத்தராசங்கமுன்னுவதல்லாது
தொடியிலவிருப்பமுறாததோளாள், கொடியிடைக்குச்

சேரவருத்தந்திருத்தியதாலுட்பெருநாண்
கூரமுகஞ்சாய்த்தகொங்கையாள், ளாரமுலை

தாந்தளர்மூற்சோராது தாங்குஞ்சலாகையென
வாய்ந்தவுரோமமணிவல்லியார், டோயர்ந்தமையக்

கூடுமோர்பேழைகுறித்துத்திறக்கவெழுந்
தாடும்பாம்பின்படம்போலல்குலார், ணிகேண்டை

யொன்றேகொள்வீரரொளிர்கால்பொருவப்பூ
ணொன்றேயுவக்குமொளிர்தாளாள், குன்றே

யிணையுமுலைத்தோழியரொண்ணில்லார்நெருங்க
வணையுமொருவாவியருகே, பிணையுங்

குளிர்பந்தர்சூழ்ந்துகுலவுநடுவே
ணுளிர்மண்டபத்தேயுறைந்தாள், களிகூரச்

செவ்வாய்திறந்தாளோர்சேடிமுகம்பார்த்தா
ளெவ்வாயும்வாயான்சீரோதவெடுப்பா, ளோவ்வா

மருதவனத்தன்மலைமகட்குமாற்கு
மொருதவனத்தனுடையான், கருத

திருத்தவனம்பன்சிலையெடுத்தான்றேம்ப
விருத்தவனம்பனிறைவன். பெருத்த

பருப்பதமுள்ளான்பணியார்க்குக்காட்டத்
திருப்பதமுன்னான்சிவனமால், விருப்பன

றருத்தியிடத்தான்றுணையாகமேய
வொருத்தியிடத்தானொருவன், விருத்தியற்

லாலங்காட்டத்தனடல்காட்டினானவளங்கூ
ராலங்காட்டத்தனருட்பெருமானை, சில

விருப்புத்தவரானமிகப்புகழ்வான்மேருப
பொருப்புத்தவரானபுராணனை, கருப்புவயற்

கச்சிப்பதியான்கனிந்துருகாச்செயபூசை
யிச்சிப்பதியானிலையென்பார், னச்சன்

வெருவாவிடையானவிரியும்பட்டப்பாம
பொருவாவிடையானுயர்ந்தானை, மருவாரு

ஒற்றம்பலத்தானென்னாக்கொண்டானேத்துதில்லைச்
சிற்றம்பலத்தான்சிவபெருமான், னூற்ற

விடைமருதவாணனுலகெல்லாமுடையா
னடையவிருப்பமமைத்த, மிடைசீர்

மருதவட்டமானமியமம்போன்மற்றொன்றுண்டென்று
கருதவட்டஞாலத்துக்காணேன், கருதிதனபால்

வந்துபுகுந்தபதமவாள்பதமெல்லாம்புகுந்து
முந்துதெரிகண்ணிரண்டுமூன்றுகு, நந்திதனைக்

கும்பிட்டகையிரண்டுங்கூடவெவ்வேறாகைமேவ
நம்பிட்டமவாயக்குமவகைநான்காகும, பம்பிதனு

லித்தலத்துமானமியமற்றெத்தலத்துமில்லைபயன
லகத்தலத்துநெலவிக்கனிகண்டாய், முத்தலமு

நாடுமிதிற்பிறந்தநம்மாதவம்பெரிதாக்
கோடுமினியென்னகுறைபுடையோர், மாடும்

படியெடுத்தபாதமலர்பற்றிநாம்வாழ்தற்
கடியெடுத்தபேறீதலவோ, தொடிபுனைகை

யாவியன்றுய்மேலுலகமாதரிபபாரித்தலதது
மேவியமாகைவிரும்பாரோ, நாவிகமழ்

வாசத்துறைமேலவானதிதோய்வாரீங்குப
பூசத்துறைதோய்தலபூணாரோ, நேசமிக

மான்றுற்றநெஞ்சமினறிவானசூழ்தல்காதலிபபோரா
தோனறிததலமொருகாற்சூழாரோ, வானறவிணணின்

முந்திருக்கைவேண்டிமுயலுவாரித்தலத்து
வந்திருக்கையோர்தாணமதியாரோ, நந்துதமை

வாணுடியம்பமதிப்பார்மருதாவென
றேதாடியோர்காலியமபாரோ, மானேயென

றோதுமளவிலுடையானபொற்றேர்வரலு
மாதுபலரோடுமகிழ்ந்தெழுந்தா, ளோது

பெருமானமுன்சென்றுமிகுபெடபிற்பணிந்தா
ளொருமான்மதிததபுரவோவித், திருமலாமே

ஞன்முகன்றேற்றாததலமார்திருமேனி
பூன்முகமாங்கண்ணுலுறக்கணடாண், மான்முகந்தா·

வெள்ளிமதவேடொடுத்தானபலகணையஃ
துள்ளிவருநதியுயிர்சோர்ந்தாள், வள்ளலெனச்

சொற்றநமைநதொழுவார்சோரவருததுகென்றே
வுற்றமஞ்ஞுகுயிரளித்தீர், செற்றகுயில

காதுமெனினீர்முனைகடிந்ததுபொய்யெனப்பாமற
றேதுபுகலவாரிறையவரோ, யோதுவீர்

மோதுகடலவிடத்தைமுன்னுட்கினீரதறகம
மோதுகடலென்னைமுனியுமோ, போதுமதன

கைதைமலர்நீகடிந்தாலதற்காக
வெய்தெனவந்தெனையிம்மாவீட்டுமோ, பையரவுண

காதன்மதிநஞ்சடிலககாட்டிலிருந்தாலென்னை
வேதவியறறவிதியுண்டோ, யீதாந

துறுமலைதீபபோற்காலுடனறுவிசறகோ
சிறுமுனியைவைத்தமழகுசெயதீர், மறுவிலா

வாய்முத்தமென்னையமலாய்ச்சுடுவதற்கோ
வெய்முததமாகிவிளங்கினீர், தாயிற்

சிறநதபிரானென்றும்மைச்செப்புவார்தீயிற
சிறந்தபிரானென்றேனுஞ்செப்பார், றறந்தழுவும

சே யிடததுநீர்முளைத்துமேம்பாடியற்றிலந்த
வேயெழுமோரோசைவெதுப்புமோ, தாயகரோ

யேறுறுமைத்தாங்குறினவ்வேற்றின் கழுத்துமணி
மாறுபுரிந்தெனனை வருத்துமோ, தேறுமவகை

யநதிநிறநீரடைந்தாலதறகாவவ
வநதிநிறமெனனையடாபடதோ, முநதவொரு

வாழைபடிநீர்மருவிலதகுறிதவ
வாழைமுடியென்னை வருததுமோ, காம்பகையின

வாசநீரொன்னை வருத்துமெனின மற்றதற்காப
பூசநீராடபபுகுவதோ, மூச

மயககமிதுதெளியமாணபார்கோமுத்தி
நயக்குங்குருநமச்சிவாயன், வியக்கும

வரமணியென்றேயறிஞாவாஞசித்திடுஞசுப
பிரமணியதேசிகனபாற்பேணித, திரமடைவே

னனவனுநீரோயென்றனரேருனைத்தககா
லெனனபுரிவேனிறையவரோ, யனனவன்போல

யோகியெனநீருறைந்தீரல்லீர்சிறந்த
போகியெனவேபொலிந்துள்ளீர், போகியெனற்

கென்றேவடையாளமென்றனும்பாகத்தாண்
மினறேவலங்கரித்தவேறென்றே, முனனவரோ

விண்ணைக்கடந்தமுடிமேலானுமைப்போலோா
பெண்ணைச்சுமந்தமருமபித்தரா, றெண்ணேன்

வலியவந்துமேல்விழுந்துமார்பினெழுந்து
பொலியுமுலைநெருங்கப்புல்வேன், பொலிய

வொருத்தியிடப்பாகமுறவைத்தீரற்று
வருத்தியதுபுரியமாட்டேன, திருந்தி

புரிந்தனெறிப்போகிலோர்போவீரேன்மேன்மேல
விரிந்தபழிவந்துவிளையுந், தெரிந்தவரோ

யென்றுபுகலப்போதிடைமருதவாணரவ
ணின்றுகடவநெடுமணித்தேர், துன்று

நிலையுற்றதுதெரிசனத்தாட்பிரிந்துபோனோருஞ்
சிலையுற்றகண்ணிமனைசென்றார், நிலையுற்ற

தீயினவெதுப்பிசத்திகைத்தாண்மருதரரு
ளேயினுயலாகுமெனறமாந்தர், ளாயினம

பேதைமுதலாகப்பேரிளம்பெண்ணீறாகக
கோதையெழுவோருங்கொடிமறுகில், காதை

மயலடைந்துந்தேடப்பிமறுகிச்சுழன்று
றுயலடையப்போந்தானுலா.

திருவிடைமருதூருலா முற்றியது.

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கராகிய

சி. தியாகராசசெட்டியாரியற்றியது.

பூமேவு மடமாதாகமொம்பொலிய வோரளபுபொலியமுன
(சோ)
நாமேவு களங்களத்து லமைத்தவிடை மருதவன நாதன்
(சீர்கொ)
டேமேவு மூலாசிறபை விளக்கு மூலாவைப புலவோர
(செவிவிருந்தா)
மாமேவு மீனாட்சிசுந்தரநாவலரோ றுட்கிழ்ந்து செய்த (சு

பொன் பூத்த ... ளமபொலியவாவநிதல பிற பொலி
(... தூமேடவு)
மன பூ கலை ... சிவாயாதநாசாமி பத ... கள பூத்த
பொ ... பூ க சவுளி ... த ... சிவ ... ஞறு பு ... திசு
(...)
கொன பூச்ச டோபவையா பொ ... சளி ... குறவிர்தகை
(...) (உ)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR :: MADRAS 41