



TM

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்.

14491

திருவாலங்காட்டுப்புராணம்



இ ச த் கு  
விருத்தாஜலம்

தியாகராஜகவிராஜனா

பொழிப்புரை-செய்யும்படியாக

வைசியகுலதிலகராகிய

வாலாஜாபேட்டைம-ள-ள-ஸ்ரீ.

வேலாயுதசெட்டியார்-குமாரர்

செங்கல்வராயசெட்டியார்

அவர்கள்கேட்டுக்கொண்டு

ஷைவாலாஜாபேட்டை

செங்கல்வராயசெட்டியாரால்

செய்யப்பட்டது



பு ந் க த் து ர்

ம-சபாபதிமுதலியாரது

கல்விவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பாப்பு

இரக்தாஷி (ஸ்ரீ) - தைமன்.

Registered

Copyright

1863

இதன்விடை கூட-கவ.

# விளம்பரம்.

இத்திருவாலங்காட்டுப்புராணம்என்னும்

புத்தகத்தை

ம-ள-ள ஸ்ரீ-வாலாஜாபேட்டை செங்கல்வராய செட்டியா  
ரதாமதியின்றி அச்சிற் பதிக்கின்றவர்களும், இதைப்பதிப்பிக்கு  
ம் அச்சுக்கூடத்தலைவர்களும், கஅசஅருஸ்-ஜனவரிமீ-உருவ-  
யில்பதிப்பிக்கப்பட்ட கனம்பொருந்திய கவான்மெண்டு கேஜ  
ட்டியென்னும் பத்திரிகையில்-கஅசஅருஸ்-த்து-உய-வது- ஆக்  
டின்-யஉ-வது-யக-வது-பிரகரணங்களிற் கூறியபடிஓ யாரா  
ல் வழக்கிடப்படும் நஷ்ட்டத்துக்கு உத்தரவாதிகளாகக்கடவர்  
களென்று யாவருமறிக.

இதனால்அறிவிப்பதுயாதெனில்

இப்புத்தகம்வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் முத்  
தியாலுப்பேட்டை தம்புசெட்டியார்வீதியில் மேலண்டைவா  
டையில் கூண் வது கதவிலக்கமுள்ள வாலாஜாபேட்டை செங்  
கல்வராயசெட்டியார் கிரகத்தில் கிரையத்துக்கு வாங்கிக்கொள்  
ளலாம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சா த் து க் க விக ள்.

திருவாவடு துறை-ஆதீனம்

இரத்நசபாபதிசுவாமிகள் இயற்றியது.

அகவல்.

மணிவளர்சென்னை மாநகரதனில்  
வணிகர்தல்குலத்தில் வந்தவதரித்தோன்  
அறநெறிதவறா தரும்பொருளீட்டு  
முறமையிற்சிறந்த முதறிவாளன்  
இரவுப்பகலு மெககாலத்து  
மரனடியார்க்கன மளித்திடுந் தூயோன்  
சங்கரல்பாதந் தனிப்பணிந்தேத்துஞ்  
செங்கல்வராயச் சீர்ப்பெயர் பெற்றோன்  
ஆலங்காட்டு ளன்படியார்க்கருட்  
கோலங்காட்டிய குணவினையாட்டை  
யுணர்ந்திடவிரிவா யுரைசெய்வேண்டி  
மனமலரணிந்தவம் மாதவ ன்கேழ்க்கச்  
சிவபுண்ணியத்தைச் சிந்தையிலவைத்தத்  
தவபுண்ணியத்தைச் சார்தருமல்பன்  
தெரீல்காப்பியமுதற் சொல்லியவிலக்கண  
நல்வாக்கியங்களை நன்றாயறிந்தோன்  
மன்னருஞ்செல்வரு மகிழ்ந்திடமுத்தமிழ்  
பொன்னணியாகப் பூண்டசிங்காரன்  
ஐப்புவியோர்க்கு மெய்பொருளுந்தருஞ்



செப்புதற்கரிய செழுமைதங்கிய  
 விருத்தாஜலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற  
 கருத்ததைத்துநிக்குங் கண்மணியானேன்  
 செல்வத்தியாக ராஜகவிசன்  
 சொல்லரும்புலவர் நல்லுளங்களிப்ப  
 ஐயமில்லாம லன்பிற்பொழிப்புணா  
 செய்தனன்யாருந் தெரிந்துய்தறகே

வித்வான்-காஞ்சிபுரம்

சபாபதிமுதலியாரியற்றிய

ஆசிரியப்பா.

திருவாழ்தொண்டை நாட்டிற்சிறந்தாங்  
 கொருவாத் தலங்க ளொருநாண் கெட்டில்  
 ஒன்றாயருவ வருவமெவையும்  
 இன்றாயங்கிங் கென்னுதெங்கும்  
 நிறைபரிபூரண நிருமலச்சோதி  
 மறைமுதலறியா வான் பொருளைத் தெனூந்  
 தொழின்முறைநடாத்தச் சுத்தபுவனத்து  
 அழிவிலாச்சதாசிவ மாகியமாந் து  
 சுத்தாசுத்த புவனத்தன்னில்  
 கத்தாவாஞ்சி கண்டமூர்த்தியா  
 யசுத்தபுவனத் தடியாரொவரும்  
 பசுத்துவநீங்கிப் பரகதிபெறவும்  
 முஞ்சிகேச மாமுனிவரனெய்  
 நஞ்சமாகாற்கோ டன்றவப்பலிக்கவும்  
 சண்டமாகாளிவா தாடுதனோற்கவும்  
 அண்ட முறநிமிர்ந் தாடுமம்மை  
 யப்பவ் றேவரீ சிங்கமமாந்தருள்

திப்பியதலமுமாய்த் தென்காணாக்கால்  
 அம்மைதலையா லந்நாள்நடந்து  
 செம்மைகொண்முத்த திருப்பதிகங்களை  
 ஒதியதலமுமா யுணாக்குமந்தச்  
 சேதிசேட்டந்தணர் தில்லார்காழி  
 ஞானசம்பந்தரு நரவுக்கரசும்  
 வானவருந்தொழு உம்வன்றொண்டர்நாமும்  
 அச்சிவதலத்தை யடியான்மிதித்தந்  
 கச்சங்கொண்டே யாங்கதன்புறத்தில்  
 இருந்துபதிக மோதியேத்துந்  
 திருந்தியதலமுமாய்ச் சின்னாட்பின்னர்  
 வேளாண்ருலத்து விழுமியோர்நாஞ்சொல  
 குளால்வணிகன் றொல்லுயிர்தரும  
 திருவாலங்காட் பிச்சீர்மான்மியங்  
 கரவாதுணாக்குங் கவின் கொள்புராணச்  
 செய்யுட்களாகிய திருப்பாற்கடலில்  
 உய்மிலாத்தலை னறிவெனுமந்தர  
 கிரியைநாட்டிக் கேண்மையின்மதித்துப்  
 பொருளெனுமமிர்தம் புலப்படவெடுத்து  
 அரியுமமாரு மழுக்காறெய்த  
 மருவியமணிமுத் தாநதிவளந்தரும்  
 விருத்தாஜலமா மேதகுபதியில்  
 கருத்தாதரிக்குங் கங்கைகுலத்தினர்  
 திலதம்போல்பவன் செந்தமிழீவாணி  
 நலமொடுநடன நவினாவினன்மெய்  
 கண்மிணர்தியாக ராஜகவிஞன்  
 இண்டைசேர்செஞ்சடை யீசற்கண்பன்  
 திருத்தொண்டர்கள்பாற் சிந்தைமுழுதும்  
 பொருத்தியபுண்ணியன் புரிவொடுதாக்கொடு  
 சிவநேசத்திற் றிரிவுருநண்பன்  
 பவநாசனபதம் பாடிப்பணிவோன்

வசியருலத்தொரு மணியெனத்தோற்றியோன்  
பசுதெரிந்துதவும் பாக்கியமுள்ளோன்  
செங்கல்வராயமால் தேவர்க்கமுதம்  
பங்கமின்மால்முன் பகிர்ந்ததுபோலத்  
தாவிலாவச்செனஞ் சட்டுவந்தன்னால்  
பூவுலகத்தவர் புகழ்ந்தினிதருந்தப்  
பயனைனக்கொடுத் தவட்பண்பன்  
நயமிகப்பெற்று நானும்வாழியவே



விதவான் - காஞ்சிபுரம்- சபாபதிமுதலியாரவர்கள்.

மாணக்கர்

புரசை-அ ஷ்டட்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரியற்றிய

நிலைமண்டல ஆசிரியப்பா.



எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணியைந்தி னுங்  
கைவந்திலக்கியக் காட்சியின்பிங்க  
துண்பொருட்டேர்ச்சி துதற்றும்வண்மையோர்  
பல்காற்புகழ்ந்து மொல்காவளனெலாம்  
வனாக்குமுதலாய் மல்குநீர்வனாப்பில்  
எவற்றினுஞ்சீர்சா லேதமில்றனெனும்  
பரமனடியரைப் பழிச்சும்புசனை  
கைவிடாநன்னெறிக் கானாக்காலம்மை  
மெய்திகழ்மாங்கனி விருப்புறநல்கி  
யனப்பில்பெருஞ்சுவை யண்மியபரப்பர  
முத்திக்கனியை முழுதொரு ந்கேற்ற  
பொற்பதாட்ப்பழையனூர்ப் போந்தவேளாளர்  
ஓரொழுபதினும்ரும் ஹழம்புகா அ

வாய்மைகாத்த மாண்பினதாகித்  
தேவர்கிங்கச் சிவபிரான்வீற்றுறை  
நாவில்பேரருள் தழைக்குநீள்வளத்த  
ஆலங்காடெனு மழகியதொல்பதிப்  
புராணந்தனிலுள பொருண்மாண்பனைத்துந்  
தருகெனமகேசன் றன்னடிமறவாப்  
பயிலும்வைசிய குலவான்பாற்கடல்  
வியன்மணிபோன்மெனும் வேலாயுதமால்  
முற்பவத்தியற்று முதிர்வவப்பேற்று  
லற்புறவுதித்தோ னருந்தமிழறிஞர்  
குழுவைவிட்டகலாக் கூரியசீரியோன்  
றுழனிவண்டினமுரல் தோன்றியந்தாரினன்  
செங்கல்வராயத் திருத்தகுங்குரிசில்  
பகர்ந்தனனாகப் பல்மாண்புலமை  
வல்லோர்வகுத்த வண்மையனைத்தும்  
அடைகிடக்கும்விருத் தாழலத்தலமுறை  
நடைகெழுமேன்மையோ நயநிறைவிற்பனத்  
தியாகராயச்சீசெந்தமிழ்நாவலன்  
உரவுநீருதநயி, லுளபன்மணியெலாப்  
விரவுறத்தெரிந்து வியனாலகலிக்கும்  
வல்லுநர்நிகர மற்றதின்பொதிந்துள  
சொற்பொருளெவையுஞ் சோவறக்காணூஉக்  
கற்புறவியற்றிய கவிஞர்விரியுரை  
தன்னையெவ்வெவரு முன்னினர்வியப்பப்  
புயலுறழ்செங்கையப் புனிதன்றனைக்கொண்  
டயர்வதும்அச்சி னமைத்துநல்கினனே.

ஞானசுந்தரஐயரவர்கள்-இயற்றியது.

அகவற்பா.

சீர்வளர்கமலமேற் சிரமொருநான்கும்  
 ஏர்வளர்வுதனமு மெண்ணருட்கண்களும்  
 மறைபழுத்தொழுது மலர்ச்செவ்வாய்களும்  
 முறையெனப்புகிறான் முயங்குமார்பமும்  
 கரக்கரமுங் கலைபெறுநாவும்  
 தரைபெறுமனமார் தற்கொடியுங்கொடு  
 வருதருமந்தணன் வல்லவனருளான்  
 மருவியவன்மட மனையவுண்டையின்  
 அருமணியலைகட லாடையுதித்தப்  
 பெருநிலவரைப்பிற் பெருமையிற்சிறந்து  
 ஒடுநீர்வைகையி லேடெதிரோடவும்  
 நீடுநீற்றறைமலர் நீர்த்தடமாகவும்  
 செங்கல்யொன்னாகச் செய்தளித்திடவும்  
 தங்கியமுனைத் தன்வாய்திறக்கவும்  
 பண்டையினோர்க்கெலாம் பரம்பரன்செய்ச்செய்  
 தண்டமிழ்சேர்ந்ததொண்டநன்னாட்டில்  
 வடகாளத்தியும் வரதனாலெத்திடும்  
 இடமார் காஞ்சியு மெறிநீர்த்தடத்து  
 முதுலைவாய்மதலையை முழியவநாசியுந்  
 குதலைசங்கிலிமணங் கொள்ளுமொற்றியும்  
 எனப்படுநான்குதா னமத்தியதாய்  
 தனக்குறேரொன்றினைச் சாற்றப்படாதாய்  
 சந்தானத்தொடு சும்மரிச்சந்தனம்  
 மந் தாரமெழில் மாபாரிசாதம்

கற்பகமிவற்றினக் காழுதகாம்  
 வற்புதவல்லி யணைநூதாவிட  
 கந்தமிருத்திடு சந்தனங்குங்குமம்  
 அந்தஞ்சிறந்த வகிலொடுபாடலம்  
 அடவுடனவைமுத லியாவுநெருங்கி  
 யிடைதடுமாறி யிடந் தெரியாத  
 தன்மையிற்றண்டளிர் பம்மலர்மணிந் து  
 பொன்னிறவண்டின மின்னிசைபாட  
 மயிலினங்கலாப மலர்த்தியாட  
 சூயிலினஞ்சுதியிற் கூவிடத்தகைசேர்  
 மடங்கலும்பாணய முடன்பிரியாது  
 திடம்பெறுபெற்றமோ முழுவகைச்சேர்ந்து  
 கொள்ளிவாய்ப்பேய்கள் கோடிகோடியவாய்  
 சுள்ளித்தழல்களைச் சூழற்றியோட  
 னுணங்கைகோத்தலகைகள் சூழ்ந்தளவிலவாய்  
 பிணங்கண்மேற்கூடிப் பாடியாடிடும்  
 இன்னநலங்களும் உன்னரும்பெருமையும்  
 தன்னிடத்தகலாக் காடதாய்த்தகுதிகொள்  
 அனந்தனாற்புகழுஞ் சந்தமுனிவரும்  
 கனந்தருந்தனது கங்கணமாகிய  
 கார்க்கோடப்பெயர் கட்செவிதானும்  
 பார்க்கருந்தரிசனம் பண்ணுதற்பொருட்டாய்  
 வாளியைப்பகைத்த வனப்புறுவிழியுடைக்  
 காளியினுடனே கன்னறுகடையினில்  
 அண்டமெலாந்தன் னடுக்கினின்றசைந்திடச்  
 சண்டதாண்டவஞ்செயத் தாங்கியகாடதாய்த்  
 திருமறைக்காடுந் திகழ்வேற்காடும்  
 அருமறைபுகழு மரியசாய்க்காடும்  
 வேண்டினர்க்கின்பருள் வெண்காடதொடு  
 காண்டருகிறபொன் காணாக்காடும்  
 தலைச்சாய்க்காடுந் தழற்கொளிககாடுமாய்

வுலவியகாட்டினு ஞாயருந்தகைத்ததாய்  
 சுருவாலங்காடபிறங் கல்மமகற்றுந்  
 திருவாலங்காட்டின் சிறந்தமான்மியத்தை  
 கல்லெனவொலித்துக் கடுவிசையொழுதி  
 முல்லையந்தினைப்பொருண் முற்றினும்வரணிப்  
 பன்மலரோந்திப் பாணையொதுக்கிப்  
 பொன்மணிநித்திலம் போதவுங்கொழித்துப்  
 மினியொழிமுட்பச் சாக்காடொழிக்கும்  
 மணிமுத்தாந்தி வளம்பெறும்பழமலை  
 யென்னும்வால்பதியி லின்பொடுவாழ்வோன்  
 பன்னருஞ்சைவப் பரப்பையுடையோன்  
 மங்கைபங்கினன்சடை மன்னியதெய்வக்  
 கங்கைதலஞ்ஞலத்தொளிர் கண்மணியனையோன்  
 அன்பொடுவிரக்க மடக்கம்வாய்மை  
 பொன்பொருட்களீவிப் பொக்கமதுடையோன்  
 கவிமழைபொழியும் புலியுறுகந்தரம்  
 அவியறிவினைத்தூண் டொளிர் தருதீபம்  
 கலைகளாங்கடலைக் கடந்திடுகவிஞரால்  
 பலகாற்புகழும் பண்டிதத்திறத்தோன்  
 ஆகமமுடிபெலா மல்புடல்மோந்து  
 பாகமாயரியசித் தாந்தமும்பார்த்து  
 இம்மையினலனும் மறுமையினலனும்  
 செம்மையிதலலெனச் சீயெனவிகழ்ந்தோன்  
 அவத்தினைநீக்கிச் சிவத்தருடழைத்துத்  
 தவத்தினைபுரிந்துப் பவத்தினையொழிப்போன்  
 தயாநலஞ்சிறந்த தன்மைசெர்புனிதன்  
 தியாகராஜப்பெயர்ப் புலவோறையோன்  
 வளம்பெறுபதப்பொருள் வண்மையாற்கருத்தும்  
 விளங்கிடதன்று விரித்துணாசெய்து  
 தன்னுலாபிந்த நல்லுணர்வடையோர்  
 செல்லிமேற்கொண்டு பன்னவாய்மணக்க

விரிமனமணக்க வியன்வான்மணக்க  
வரிகண்மேலழகாய் வருமுறைமணக்க  
எத்திசையினுஞ்சென் றெத்துணைமாக்கடம்  
புத்தியினுழைந்து மெத்தவுமணக்க  
அளித்தனைதனை யன்புடனெவர்க்குங்  
களிப்புடன் கொடுக்கக் கருத்தினினினைந்து  
ஆலாலமுண்டவ னன்பர்க்கல்புசெய்  
வேலாயுதப்பெயர் மெய்மையோன்புத்திரன்  
சர்க்குணன்சத்தியன் சாந்தன்சர்ச்சனன்  
கர்க்கருங்கலையினைக் கற்றவர்சார்பினன்  
சிவசிந்தனையன் சிவகாருண்யன்  
புவனத்தெளியர்க் கருளும்பொருளினன்  
கணிதநூல்முற்றுங் கற்றுணர்வுடையோன்  
வணிகர்தன் குலத்தில் வந்ததோர்செல்வன்  
மங்குல்வானளவு மல்கினியபுகழினன்  
செங்கல்வராயச் செம்மல்செம்பொருணர்ந்  
துச்சித்தெளிதி லேந்திவாசிக்க  
அச்சித்தித்து அழகுசெய்தனனே.



விருத்தாஜலம்-தியாகராஜகவிராஜரவர்களின்

மாணக்கர்களிலொருவராகியும்

ஜெனரல் ஸ்டீடாம்ப் ஆபீசில் கவுண்டாண்டுமாகிய

பழவை

சர்க்கரைசெட்டியாரவர்கள்

இயற்றியது.

விருத்தம்.

சண்டமாகாளியுடன்வாதங்கூறிச்

சண்டநடமெனும்பூரித்ததாண்டவஞ்செய்

தண்டமெலாந்தந்தளிப்பறின்றவெம்மான்

அரத்தினசபாபதிதன் னாலங்காட்டுத்



## சாத்தூக்கவிகள்.

தண்டமிழில் புராணவுடைவிரித்தான் விரித்தா  
 ஜலம்வாழும்புலவர்கள்கோல்தியாகராஜப்  
 பண்டயநாவலனைச் செங்கல்வராயப்  
 பண்பினனச் சிறப்பதித்துப்பாவித்தானே.

விருத்தாஜலம்

தியாகரஜகவிராஜர்-மாணக்கர்களில்-ஒருவராகிய  
 புதுவைவயித்தியர்

குமாரசாமிமுதலியார்-இயற்றியது.

விருத்தம்.

திருக்கறைமீடற்றோன்றிருவினையாட்டின்  
 திருக்கறைக்காட்டுறைசீரை  
 யருத்தமதாக்கியருத்தமதாதி  
 யருத்தத்தினடைத்தனையன்  
 விருத்தவம்பிகைவாமோர்பதியதில்வே  
 ளாண்குலதிலகமாய்வுதித்தத்  
 திருத்தமுத்தமிழின்கொடையுடைத்தியாகத்  
 திருவரசனுங்கவியோனே.

திருவ்வுரை

இராமசாமிசெட்டியார்

இயற்றியது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

குவலயமெலாமளித்தவண்ணவண்டார்  
 குழலிமெத்தேவாசங்கப்பெருமான்மேவும்  
 நவங்கொருஞ்சீராவணப்புராணத்திற்கு  
 நம்பன்விருத்தாஜலம்வாழ்தியாகராஜ

கவிவலவன்பொழிப்புரைசெய்தின்புற்றியக்  
கனிலொடுபன்முயற்சிசெய்தவணிகர்தீபன்  
எவனமிகுஞ்செங்கல்வராயசெம்மல்  
எழுதாதவெழுத்தினிலிசைவித்தானே.



விருத்தாஜலம்-தியாகராஜகவிராஜரவர்கள்

மாணக்கராகிய-புதுவை

மாணிக்கசெட்டியார் இயற்றியது

அகவல்.

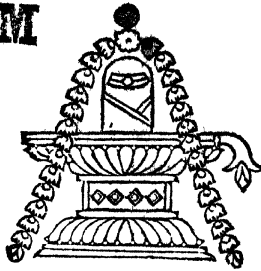
உலகெலாம்போன்று மொருதனிமுதலாய்  
அலகில்சராசர மனைத்தினுந்தாலாய்  
சச்சிதானந்த சர்வபூரணராய்  
பச்சைமேனியாள் பாகனாட்காளி  
வாதிடைத்தோர்ப்பவ மாதவரிருவர்  
போதமநிறந்து புகழவுரடிது  
நின்றருடலமாய் நிலைபெறும்வடவனம்  
துன்றுசீர்மான்மியத் தோமிலபுராணந்  
தனில்வரிக்குற்றந் தண்ணைக்களைந்து  
இனியசொற்பொருள்களை யியலுடனோர்ந்து  
அத்துயையிலிங்க மாக்குறுமுயர்நதி  
பத்தனார்விடுத்த வத்தமததனை  
கமலாலயத்திற் கற்புடனளித்த  
விமலமுத்தாநதி சூழ்விருத்தாஜலத்  
தலமநில்வளரும் புலவர்கடலைவன்  
கலையுணர்ந்துதலிற் குறுமுனிகழ்ப்பவன்  
இட்டமதாக வினியசீடருக்கு  
மட்டிலாக்கலைகண் மரபிலுணாப்பவன்  
அடிமுடியயன்மா லறியொண்புகழைப்  
படிதலிற்செவியொலும் பாக்கியவந்தன்

உயராசமிருத்த சாந்தன்புனிதன்  
 துயாகராஜப்பெயர் தாங்குஞ்சிறப்பினன்  
 பழிப்பிலாமுத்தியைப் பாருளோர்க்களிக்கப்  
 பொழிப்புறையதனைப் புதுக்கியிந்திட  
 தனவைசியர்களின் தங்குலதீப  
 மெணுமூயர்வித்தக னினியசொல்லுளவன்  
 வேலாயுதமால் மெய்த்தவப்பயனின்  
 மேலாமணியின் விளங்கவந்துதித்தோன்  
 மலைமகள் கொழுநன் மலரடித்தொண்டன்  
 இலையென்றுரையா நிலையுறுவிரதன்  
 செங்கல்வராய்ச் சீமானென்போன்  
 பங்கமிலச்சிற்ப பதிப்பித்துவந்து  
 எடுத்தயாக்கையின்பய னீதெனவெவர்க்குக்  
 கொடுத்திடற்கிசைந்தனை குவலயத்தூடு  
 வாழ்கவாழ்க மாப்பெருங்காலம்  
 வாழ்கவாழ்க வைகலுபுகளித்து  
 என்மான்முனை யினிங்ல்  
 ஒன்றியஅன்பி னுருகியேதினானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



TMM



இரத்தசபாப்திதுணை.

திருவாலங்காட்டு

மான் மியம்.

இஃது - விருத்தாஜலம்

தியாகராஜ கவிராஜர் .இயற்றியது.

தொகுத்துச்சுட்டல்.



அகவல்

பொன்மலையிமயப் பொருப்பிவைமுதலாம்  
நன்மலையெவைக்கு நாயகமாகித்  
தனக்கிணையில்லாத் தகைமையிற்கெழுஉ  
நினைக்கவிடளிக்கு நிமலமுடைத்தாய்  
பண்ணவர்முனிவர் பசுக்களாதியாய்  
நண்ணியசீவ கோடிகளுடொறும்  
ஆற்றியதவங்க ளறங்குளோருருளிற்  
சூழ்நியதென்னச் சொற்றிமும்வகைத்தாய்  
மருடகுறிவசத்தின் மாழ்குமாருயிர்க்  
கருடகுறிநிநீஇய வற்புதத்தாய்

## உ திருவாலங்காட்டுமான்மியம்.

பூதசாதனமே பொலிவுறத்திரண்ட  
 நீதியாய்விளங்கு நேயமார்வெள்ளித்  
 திருமலைக்கிழவன் திங்கள்சடாதரன்  
 ஒருமலைமகள்புர முலவியகொழுனன்  
 தாணுவனத்திற் றவநிலையதனின்  
 மாணுறநிற்கும் வரையிலண்டர்களால்  
 வீறுசெய்தைங்கனை விடுமதனங்க  
 நீறுசெய்தலேத நிரம்பமுடிப்பான்  
 எங்கணந்தேடி யிலாதிடங்கொடுத்த  
 மங்களமுடைத்தாய் மற் றந்தவெள்ளிச்  
 சிலம்பிடைமருவுஞ் சிவமுலாங்கங்கையை  
 தலம்பெறவழைத்து நாதனார்வேணி  
 யனிழ்த்துவிட்டாடிய வமலந்தங்குந்  
 தவத்துயர்முத்தித் தீர்த்தச்சார்பதாய்  
 வானவரிடுக்கண் மாற்றிடவுமையாள்  
 கானகத்திற்றவக் கண்ணிபோலிருந்து  
 நிப்பசுட்பர்களா நிருதர்கண்முதலாய்ப்  
 பம்பசேனைகளைப் பாற்றியபின்னர்  
 அன்னவர்தங்கை யருங்குரோதைக்கு  
 வுன்னதக்கான்முனை யென்னவுதித்த  
 இரத்தவீசற்கொண் றின்னல்தீர்ப்ப  
 அரத்தமுழுது மருந்திடவோர்பெண்  
 கூளசாகுனிடா கினிசீகுமுவுடனே  
 கானியென்றுதிக்கக் கடுஞ்சினக்குறிப்பி  
 நின்றுணிதனித்தன் னீலியங்கிருப்ப  
 முன்பருள்செய்த முரண்கொளும்பரிசாய்

## திருவாலங்காட்டுமான்மியம்.

௩

பவந்தெறுங்கைலைப் பருப்பதந்தன்னிற்  
 மவஞ்செயுஞ்சுதந்த முனிவான்சுதிர்கொள்  
 நடந்தரிசிப்ப தாதனைக்கேழ்ப்ப  
 வடந்தயங்கியதோர் வனத்குடைத்தருளும்  
 அவ்வனமடை தியென்றளித்தருளச்  
 செவ்விதினவருந் திருவடிப்பரசி  
 வந்தருந்தவம்புரி மாட்சியுள்ளதாய்  
 மந்தணத்தரிய மந்தணமதுவாய்  
 சீர்க்கோடுயர்மலைச் சிலையான்செங்கையிற்  
 காற்கோடல்விடங் கக்கேதத்தாற்  
 கைத்தலநின்று கழன்றுவந் துயர்நோன்  
 புற்றிமிந்தன்மை யோங்குதும்பாங்காய்  
 பாரதகீதப் பகுப்பெலாமோர்ந்த  
 நாரதமுனிவ னவிற்றியவூரையால்  
 அவ்விருதிறத்தருக் காடல்காண்பிப்பான்  
 திவ்வியபயிரவத் திருவுருத்தாங்கி  
 யட்டபுயங்களு மட்டதிக்குலாவ  
 நெட்டவிர்விரிசடை நிகிலஞ்சுலாவக்  
 கதிரனன்மதிய மெனங்கண்கள் மூன்றுந்  
 துதிபுரிபவர்க்கருள் சுரந்தெழில்விளங்கத்  
 திருவனாமருமஞ் செங்கரந்தோள்செவி  
 யுருவெலாம்படங்கொ ஞ்ராகமுலாவிடச்  
 சூலகபாலஞ் சுடர்மழுப்பாச  
 மால்பெறுஞ்சத்தி மணியுழையுமிக்னை  
 யாகியவெண்படை யழகுறத்துலங்க  
 நாகமுப்புரிநூ னல்லொளிகாலச்

சுடலைப்பனியுத் தூளனஞ்சொல்லிப்பக்  
 கடியுளக்காற் கழலொலிகறங்கக்  
 கணத்தவர்குழுமிக் கடலெனப்பெயரத்  
 தணப்பிலாமலையைத் தணந்துவந்திகவி  
 நந்தியுங்கந்தனு நல்லிசைபாடச்  
 சந்திரன்பகலவன் நண்ணுமலாத  
 நாரதர்னும்புரு நாமயாழ்நவிலப்  
 பாரதியொருசாற் பண்ணிசைமிழற்ற  
 நாரணன்படக நல்லிசைகுமுற  
 ஆரணன்றாள் மடவுடனதிர்ப்ப  
 அரம்பைமாதர்க ளங்கையாலொத்த  
 வரம்பிலாதங்கு வந் னுறையும்பர்கள்  
 திருநடங்காணுந் தெளிவினராக  
 ஒருதனிமுதலா யுலகெலாந்தருஉம்  
 நங்கையுஞ்சபா நாயகியாக  
 எங்கனையாடரு மீறிலாப்பரமல்  
 சண்டதாண்டவத் தனிநடங்காளியோ  
 டண்டமதிர்ந்திட வாடியன்னாள்வலி  
 மாற்றிநாணச்ச மனத்தளித்தன்னாள்  
 போற்றிடவியந்து புகலளித்திருத்தி  
 வானவரீமுனிவர் வந்தனைக்கருளுந்  
 தானமதென்னச் சார்நடத்தானம்  
 அறுபத்துநான்கினு மாதியாயென்று  
 முறுநலஞ்சிறந்தே யுயர்தருமிகுவனம்  
 அருத்திசேரில்லா ளாருயிர்தடிந்த  
 வருத்திரசாமிக் குயரருடருவனம்

மறைபொழுக்கிதந்து மதநீகியைக்கூடி  
 நறையுணஞ்சோமசா மிக்கருணல்வனம்  
 விராவுபல் னுயிரீக்களை வீட்டியுண்டுலவுங்  
 கிராதனுக்கருணவுங் கிடைத்திடுமாவனம்  
 ஒருவணிகற்கா போபொழுபதிலீமர்  
 அருமையினுயிரீந்தருளிய பெருவனம்  
 பேயுருவெடுத்திப் பெண்காணாக்காற்  
 ராய்திருத்தலையாற் தவநீந்துவந்தமர்வனம்  
 தேவரும்பழிச்சுஞ் சீர்த்திசாலுந்தமிழ்  
 மூவரும்பதிக மொழிந்தெழில்பெறுவனம்  
 பழையனூரென்னும் பதியிற்கதிரா  
 அழகொடுமிழவுகொள் ளற்புதம்பொலிவனம்  
 மதகுஞ்சாநிறா வாளரியுழுவைக  
 ணிதமுஞ்சிவகதி நியதியிற்றிரிவனம்  
 கிள்ளையும்பூவையு முள்ளியைந்தக்கரம்  
 விள்ளவெங்கெங்கும் விளம்பிடப்பெறுவனம்  
 ஞானக்கண்ணினா நண்ணுபுண்ணியவனம்  
 உளனக்கண்ண ருருதகலும்வனம்  
 வேதவோதைகளே மேதருதவவனம்  
 மாதமும்மாரி வளத்திற்பொழிவனம்  
 கண்டவரகலாக் தாதலைத்தருவனம்  
 தொண்டருக்கேசிற் சுகத்தையீந்தருள்வனம்  
 சஞ்சிதமறுப்பத் தானெனவளர்வனம்  
 நெஞ்சநெக்குருகி நின்றவர்க்கிதவனம்  
 எண்ணியோருளத்தை யீர்க்கும்வேதகவனம்  
 மண்செயுந்தவத்தால் வளர்தருமதிவனம்  
 உருகவுருக வருக்குங்குருவனம்  
 அருமைசெய்பவருக் கடிநிலுந்தருவனம்  
 சித்தியும்புத்தியு முத்தியுஞ்செறிவனம்  
 இத்துணையென்ன வின்புதந்தருள்வனம்



## திருவாலங்காட்டுமான்மியம்.

பாவநாசனம் பண்ணுதன்னியவனம்  
 ஆவல்தந்தென்னை யடிமையாக்கியவனம்  
 கரும்பொடுதேனுங் கசந்திடமதுரந்  
 தரும்பரமாறந் தந்தயங்கியவனம்  
 சார்ந்தவாகலாத் தன்மைதந்தருள்வனம்  
 கூர்ந்தநோக்கத்திற் குடிகொளுந்தவவனம்  
 தேவர்கிங்கப்பெருமா ஸ்மரன்மெரிவையாம்  
 பாவைவண்டார்முதற் பார்ப்பதிகன்னுடன்  
 கோயிலாய்க்கொள்ளுங் கோதில்சீர்வடவனம்  
 ஆயதோர்வனந்திரு வாலவனமாம்  
 அப்பதிமான்மியஞ் செப்புதற்கெளிதோ  
 இப்புனிமாக்க ளினிப்புடனந்த  
 மான்மியமோதி மாசில்வெண்ணீற்றைத்  
 தான்மிகவணித்திடிற் சர்வசித்தியும்  
 பெற்றினிதிருந்தபிலை னர்  
 முத்தியும்பெறுவா சத்தியமிதுவே

திருவாலங்காட்டுமான்மியம்

முற்றிற்று.

இரத்தசபாபதிபுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*Thiruvalluvar*

திருவள்ளுவர்  
-\*\*\*-  
திருவள்ளுவர்

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலங்காட்டுப் புராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

நீர்வினையாட்டிநீர்ப்பாற்கடலிடைநெடுங்கைநீட்டிக்.  
கார்நிறத்தவனைவெள்ளைத்திருவொடு கலந் துவாரிச் . \*  
சீர்தருவிசும்பின்விசத்திங்களுமறுவுமென்னப் ... \*  
பேர்தருமாலங்காட்டுப்பிள்ளை தாள்வணக்கஞ்செய்வாம்.

( இதன்பொழிப்பு. )

ஸ்ரீ சுயிலாயமென்னும், வெள்ளியங்கிரியினிடத்துவீற்றிரு  
க்கின்ற பரமசிவம் பார்வதிதேவியார் திருவுளத்தினும் பிரணவா  
காரமாகிய யானைச்சித்திரத்தினிடத்துத் தோன்றி நீர்வினையாட்டுப்  
புரிகற்காலத்தில் அவ்வினையாட்டுப்போலவே மதூரம்பொருந்தி  
ய பாற்கடலினிடத்து தமது- விசாலமாகிய துதிக்கையை நீட்டி  
அக்கடலிற்பள்ளி கொண்டிருந்த மேகவண்ணனாகிய விஷ்ணுவை  
வெண்மைதங்கிய கூர்மென்னுந் திருமகளோடு சேர்த்தெடுத்து  
சிறப்பைத் தருகின்ற ஆகாயத்தி லெறிந்த விதத்தால் சந்திரனு  
ங் களங்கமுமென்று உலகத்தார் சொல்லும்படியாகத் திருநாமத்  
தைத் தந்தருளிய திருவாலங்காட்டுப் பிள்ளையாராகிய யானைக்  
கன்னினை- திருவடிகளை தமஸ்காரஞ்செய்வாம் — ( எ - று. )  
நீர்- என்னும்சொல், முதலில் வந்தகாரணம் மங்கலப்பொருத்த  
மாகும், இதற்குமேற்கோள். காரிகையில், பொருத்த வினாவிடை

மோ-மணி-தேர்-புகழ்-அமுதம்-சமுத்கூடம்-கங்கை-மதி-பருதி-களி  
யு-பரி- உலகம்-சீர்-நாள்-பூ-மலை-கார்- கிருக்-கடல்- நீர்- பழனம்-  
பார்- சொல்- பொன்-திகிரி-பிறவுமுதல்-மொழிச்சீர்க்காகும்.  
இதனாள்-எல்லோரும்-மங்கலமே-முதலாக-சகல-தூல்களையும்-கூறுவார்.  
விநாயகர்-விஷ்ணுவை-பெய்தி-தெறிவதற்கு- சத்தியோ-வெல்-பதற்கு,

( உ த ர ண ம். )

விநாயகபுராணம், மூவாவம்பெறுபடலத்தில்,

அகிலலோகமும்-படைத்தெளிந்தழிக்குந்தற்பரமாய்... \*  
அகிலலோகத்தும்-புகலிடந்தனக்கிலாவமைவாய்ப்... \*  
புகலுலோகங்களனைத்தும்-புகலிடந்தானாய்ப் ... \*  
பகவனாகியகணேசநின்பதமலர்தொழுதாம் ..... \*

தத்துவநிசானுபோகசாரத்தில்,

சச்சிதாநந்தமேதகுமதமூன்றாய் தக்கதோணாங்காஞ்சத்தியஞ்ச  
தாய் நிச்சிதாஞ்ஞானஞானநேயமேநீள்விழிகொம்பொன்றுநீண்  
டசத்தியாய், குச்சிதாஞ்செவயிசாதிநால்வாயதாய்கூறிச்சையாநியே  
கும்பத்தலமதாய், உச்சிதாஞ்செவியதேயோரிருமாயையா யோங்  
கிய கணபதியுள்ளமென்னுள்ளமே. இது-தற்குறிப்பேற்றலவங்கா

— ❧ —

ரம்.

இரத்னசபாபதிதுதி.

சோணிந்தமிழ்-பிறிடுளரி காளிநீலச்... .. \*  
சேயரிக் கொளிரோலத் திகழ்ச்செவ்வி..... \*  
யோணிந்து புடவிமுதற் றுங்குஞ்சத்திக்..... \*  
கிணிமைபுற வல்தீநாண்டியியலுன்றி..... \*  
யாரணிந்து வானமுத லனைத்துந்தாங்க..... \*  
வமைத்திடத்தா னுயர்த்தந்த விகற்பமேவு..... \*  
நீராணிந்த நடறவிற்று மாலங்காட்டு ..... \*  
நின்மலனைச் சின்மயனை நினைதல்செய்வாய் ... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

அழகைத்தாங்கிய மணிகண்டத்தின் காந்தியானது சாமுண்  
முயினுடைய சிவந்த அரிகள்பாந்து கருமைபொருந்திய கண்

ஞெளியைப்போல் விளங்கும்படியாக மிருந்தசுந்தரத்தைப்பொருந்தி பூமிமுதற்பாதலஅந்தமாகிய வுலகங்களைக்காக்குஞ் சத்திக்கியின்பமாகவலதுபாதத்தைப் பொருத்தமுற நாட்டி நிறைவுபொருந்திய தேவலோக முதலியவாயையும் காக்குநிமித்தம் பொருத்தப்படுத்தி யிடதுபாதத்தைத் தூக்கியற்ற்தம் விகற்பமாகியதன்மையுற்று திருவாலங்காட்டி னிடத்து ஓர்த்ததாண்டவஞ்செய்தருளாநின்ற நிமலமாகிய சிதாகாய வடிவம் பொருந்திய இரதன்சபாபதியைச் சிந்தைசெய்வாம்—( எ - று. ) விஷ்கண்டமாயினும், அழகையுடையதென்னுங்குறிப்புத்தோன்ற, சீரணிந்த மிடறென்றார்.

( உ த ர ண ம். )

திருஞானசம்பந்தமுர்த்திகள் தேவரத்தில் “மைபாடிய கண்டன் மலமகள்பாகம துடையான், என்றனர். திருவாசகத்தில் அம்மானை “கண்டங்கரியான் செம்மேனியான் வெண்ணீற்றான், என்றனர். திருவிளையாடற்புராணத்தில் “கறைநிறுத்திய கந்தரச்சுந்தரக்கடவுள், என்றனர் சாமுண்டியினுடையகண் கறுப்பைவிசேடித்தற்குக் கண்ணொளிபோல் விடகண்டமென்று உவமேயத்தை உவமான மாகக் கூறினார். இது- ஏதுவலங்காரம். (உ)

—(\*)—

## வண்டார் குழலியம்மை துதி.

கரியமலர் தடங்குவளைக் கலகவாட்சட்..... \*  
கடையதன லைந்தொழிலுங் களியுற்றீசன்..... \*  
புரியவரு ணைக்கருளிப் புரந்தராதி ..... \*  
புனையுமணி மருடநிறை பொழியுங்காந்தி ..... \*  
பரிபுரச்சீ மறப்பதுபச் செய்யதோட்டுப்..... \*  
பஞ்சியொழுங் கெனப்பரவப் பணியநல்குந்... \*  
தெரிவரிய பரமாய வாலங்காட்டுச்..... \*  
சேயிழை வண்டார்குழலைச் சிந்தைசெய்வாம்...(க)

( இதன்பொழிப்பு )

நீலோற்பலம்போலும் கருமைபொருந்தி விசாலமாகிப் போர்செய்கின்ற வானையொத்த நேத்திரக்கடையினுற் கிருபாளோக்கஞ் செய்தருளி. சிருட்டி, திதி, சம்மாரம், திரோபவம், அணுக்கிரகம், என்னும்பஞ்சகிர்த்தியங்கனையும் இன்பமாகப்பரமசிவ தடாத்திவரும்படியாகவும்யிந்திராதி தேவர்களணிந்திருக்கின்ற இரதன்

கிரீட பத்திகளினின்று வருங்கூந்தியானது சிலம்பணிந்த சிற்றடியின் விரலாகிய தாமரைக்கமல இதழினிடத் தூட்டிய செம்பஞ்சு க்குழம்பின் வரிசையைப்போல நிறைவாகவும், தேவதைக ளெல்லா நமஸ்கரிக்க அருள்தந்தருளி வடாண்யத்தில் அறிதற்கரிய பரம் பொருளாய் விளங்காநின்ற பெண்ணுஞ் சுவாகிய வண்டார் குழனியம் மையை நம்மனதினிடத்துத் தியானஞ்செய்வாம்—( ஏ - று, ) “கரியமலர்த்தட்டிருவனைக் கலகவாட்கட், சடையதனலைந்தொழிலும்பு ரியவருணைக்கருளியென்றது- சம்மாச காலத்தில் மலசகிதராகிய விஞ்ஞானசலர், பிரணையர், சகலர்-என்னும், மூவகைப்பட்ட ஆன்மாக்களையு மாயையில் ஐழிக்கி அம்மலமாபாதி கன்மங்களுடனே சிவசத்தியில் ஒழிக்கஞ்செய்து அச்சத்தினையுந் தனக்குள்ளே கிருகித்துக்கொண்டு ஏகத்துவமாய்நின்று சிருட்டிகாவ அவதாரத்தில் அச்சத்தியால் சிருட்டித்து முன்புவிட்ட குறைக்கோகத் தனுமுதலியவைகளைத்தந்து கன்மத்துக்கொத்த விதமாகப்புகிப்பித்தலால் இரகூதித்து இவ்விதஞ்செய்கிற தம்மையும் அவ்வுபகாரங்களைபுந் தெரியாமல் விவையாடிகளிலே வினோசிக்கத் திரோபவித்து இந்நான்கு கிர்த்தியங்களால் இருவினை பொப்பு மலபரி பாகமாயின் பின்பு எப்போது முத்திக்குப்பிராரத்துவ ராவொன்று அனவரதமுந்திரு நடனத்தினால் அனுக்கிரகஞ்செய்தல் என்னும் இவ்வைந்தொழிலுக்கு முதன்மையானது- சிற்சத்தியானதால், அம்மையினதுநேத்திரத்தினாலென்று கூறினார். இதற்கு, ( உ த் த ர ண ம் )

சவுந்தரியலகரியில்,

“சிவமெனும்பொருளுமாசி சத்தியொய்சேரினெத்தொழிலுட்வல்லதாம், என்றனர் திருக்ளிற்றுப்படியாரில் (வெண்பா) “ஆகமங்க ளெங்கே வறுசமயந்தானெங்கே, யோகங்க ளெங்கேயுணர்வெங்கே பாகத், தருள்வடிவுந்தானுமா யாண்டிலனெலந்தப், பெருவடிவ யாரறிவார்பேசு. இது- நுட்பாலங்காரம்.

மூலத்தானவிநாயகர் துதி.

( வேறு. )

விரிதரு பசும்பொற் சூன்றிற் பாரதம் விளங்கத் தீட்டி. .... \*  
வரிசெயு மருப்புத் துண்டம் வளர்ச்சடைச் செருகி யாங்கு... \*

தெரிதரக் குழவித் திங்கல் சென்னிசேர்த் தாலங் காட்டித்... \*  
பரிவுசெய் மூலத் தானக் கரியினைப் பணிதல் செய்வாம் ... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

அதந்திகரங்களால் திகழ்தமடைந்த மேருவாகிய கையே  
ட்டிவிடத்து ப்ரகாசிக்கும்படியாகப் பாரதத்தை பெழுதி யவ்வா  
மெழுதிய தந்தைமுத்தானியை நீண்டசடாபாரத்திற்சொருங்கிவை  
த்ததுபோல இளஞ்சந்திரனைச் சென்னியிலணிந்து திருவாலங்கா  
டென்னுந்திருத்தலத்தில் அன்புவைத்து மூலத்தானத்தில், 'விற்றி  
ருக்கின்ற யானைமுகனைநமஸ்கரித்தல் செய்வாம்—( எ - று. ) பணி  
செய்வாமென்னுது- பணிதல்செய்வாமென்றதென்னெனில், பணி  
தலென்பது-தொழிப்பெயர். நண்டு சதாகாலமு நீக்கமின்றிவணக்  
கஞ் செய்யுஞ் செயலினளவேமுயலாநின்றலெனக்கூறினார். இது-  
ஒப்பலங்காரம், (ச)

## சுப்ரமண்யர் துதி.

ஓர்தரு பரமீ தென்ன வோமெனு நாதத் தோங்கி \*  
யார்தரு பயனை யீசற் கருளுரு வாகி நல்கிச்... \*  
சூர்முதற்றடிந்துவானந் தொழுதவிந்திரற்கு நல்கும்\*  
பார்புக மூலங் காட்டுக் கந்தனைப் பணிதல் செய்வாம்

( இதன்பொழிப்பு. )

மஹான்களால் தெளிபத்தக்கப் பரம்பொருளினுவென்றுகூ  
றும்படியிரணவமென்னு நாதத்தினின் னுயர்ந்து நிறைந்ததாரகப்  
பிரமரகசியத்தைப் பரமசிவனுக்குக் குருமூர்த்தமாய் நின்று உப  
தேசித்து சூரன்முதலிய அசுரானுடையமூலங்களியூவவாயுஞ்சே  
தித்து அமராபதிபட்டணத்தைத் துது, - திருவடிகளவணங்கிய  
தேவேந்திரனுக்குக் கட்டளைசெய்தருளியுலகமெல்லாஞ்சிலாப்பஞ்  
செய்யத்தக்க திருவாலங்காட்டில் விளங்காநின்ற கந்தசுவாமியை  
நமஸ்கரித்தல்செய்வாம்—( எ - று ) 'ஓமெனுநாதத்தோங்கி, யார்  
தருபயனையீசற்கருளுருவாகிநல்கி' என்றதற்கு, ( உதாரணம். )

கந்தரந்தாதிபில்.

தேமொழிபத்தம் பெறவோம் தனக்கன்றுசே ணுலகத்..... \*  
தேமொழிபத்தஞ் சினங்காட் டவுணரைச்சேமகாத்.. ....\*  
மொழிபத்தம் புயமவர்குடினை செந்தவென்ற.....\*  
தேமொழிபத்தம்பகிஞலுலகுமந்தித்தின்றுற. .... \*  
இது- புசுந்தியை லங்காரம். (டு)



## திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் துதி,

முழுதுமாய் நிறைந்துகட்டு நீங்கிய முலைச்சுட்டித்.....\*  
தொழுதகு பரம்தென்னத் தெரித்துமை தூயஞான... ..\*  
விழுதுறு தீம்பானல்கி விரகொடு மயின்றவையம்..... \*  
அழுதுவாழ் வித்தபிள்ளை யடிமலர் முடிமேல்வைப்பாம் ... ..\*  
( இதன்பொழிப்பு. )

பரிச்சின்னமின்றி பரிபூரணத்துவமா யெங்கும் நிறைந்து  
அறிகுறியகன் றவஸ்துவைச்சுட்டிக் காட்டி யாவர்களுந் துதிக்கத்த  
க்கப் பரம்பொருளான திதுவென்றுதமது-பிதாவாகிய, சுவபாதவி  
ரதையருக்குத்தெரிவித்துப் புரமேஸ்வரியார்பரிசுத்தமகிய ஞான  
மென்னும் ஏடுதங்கி மதூரம்பொருந்தியதிருமுலைப்பாயைருக்கி  
டப்பேரறிவுடனெயருந்தி யுலகங்களெவற்றையும் அழுதுவாழ்கச்  
செய்த ஆளுடைபிள்ளையாராகிய, திருஞானசம்பந்த மூர்த்திகள்  
துதிருவடித்தாமரைகளை நமது- முடிமேல் அலங்கரித்துக் கொள்  
வாம்—(எ-று.) “முழுதுமாய் நிறைந்துகட்டு நீங்கியதென்றதற்கு,  
( உ த ர ண ம். )

திருவாசகத்தில் “வானுகி மண்ணுகி வளியாகியொளியாகி, பூனாபியு  
யிராகியுண்மையுமா யின்மையுமாய்த், கோனுகியானெனதென்றவர  
வணக்கத்தாட்டு, வானுகிநின்றையைபெண்ணொல்லிவாழ்த்துவனே.  
என்றனர். தாயுமானார் “பார்க்குமிடமெங்குமொரு நீக்கமற நிறை  
கின்ற பரிபூரணந்தமேளன்றனர். திருக்கோவையாரில் “உணர்ந்  
தார்க்குணர்வரியொன் றில்லைச்சிற்றம்பலத்தொருத்தன். என்றனர்.  
பதார்த்தகுணகிந்தாமணியில், ( வெண்பா. ) “எல்லாப்பதார்த்தமு  
மாயெங்குநிறைகின்றவொன்றை, சொல்லாப்பதார்த்தத்தைத்துப்

புரவை - வல்லாரிகள், கோடற்பதார்த்தத்தைக் கொண்டேத்திக்கூறு  
தும்பாங், கோடற்பதார்த்தகுணம் இவ்வனங்குறியலிம்மிதமென்  
னெனில், பல்வாண்டினிகளையினுன் மருவியமுதுகுறைவினோருக்  
குறிச்செயிக் கொண்டாடல் எங்கு திறைந்துயிர்தென்னுஞ் சுட்டா  
னபோதமிறந்துநின்ற பரம்பொருளை யிர்தெனப் பிள்ளைப்பரு  
வமாகிய முவாண்டின் அவதரத்திற்காட்டியுந் துண்பத்தி விபமான  
து- அழலொலியென்னும் உலகியலுக்குமுரணாகத்தமது- அழலொ  
லியுலகத்திற் கிண்பத்தைவினைவித்ததென்னுங் கூறினார். இது- அதி  
சயவலங்காரம். (சு)

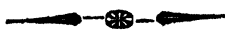


## அப்பமூர்த்திகள் துதி

குரவர்தங் குறிப்புக் கரகக் கலன்கழி கொள்கை பூண்டு..... \*  
பரனடி யடைந்த நங்கைப் பணியணி யாகத் தாங்கி..... \*  
விரவிய வழுதத் தீஞ்சொன் மெல்லிசை வீதும் பாவால்... \*  
அரண்மகிற் சிறந்த நாவுக் கரசினை யகத்துள் வைப்பாம்..... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

சோழமஹாராஜன் சமூகத்திற் சேனாதிபத்யம்பெற்றஓர் வே  
ளாண்குடித்தலைவருக்குத் தம்மைத் திருக்கல்பாணஞ் செய்விக்க  
வேண்டிங்கருத்தினராய் புகழ்துநர் மாதிரியாரொன்னு மாதாபிதாக்  
களிருவருஞ் சிவபதஞ்சார்ந்ததன்பின் சிவபதே சழிந்து அவ்வே  
ளாண்குடித்தலைவருஞ் சிவபதமெய்திடத் தாய்தந்தையின் குறிப்பி  
னல் அன்னவரிடத்துப்புருஷோபிமாணஞ்செனுத்தி பின்புவிவாகத்தி  
லன்பிலாமல் பதிவிரதா தருமத்தைப்பாதுகாத்து திருவதிகைவீர  
ட்டானத்தெம்மான் திருவடிசைய யடைந்துசரிவைத்தொழிவில்மு  
யன்றவராகிய நிலைவதியா ரொன்னுந்தமக்கையா ரதுவலைத் தமக்  
குத்திவிய பூணினமாகத் தாங்கிப்பொருந்திய, அமுதம்போலினி  
ப்புற்ற சொற்களாலாகிய மிருதுபொருந்திய பண்களால் ஏற்றம்  
பெற்றத் திருத்தேவாரப் பதிகங்களாற் பாமசிவஞ் சந்தோஷிம  
டைந்த திருநாவுக்கரசு கவாழிக்னைமனத்துள்ளைப்பாம்—(எ-று.)  
இது- புணர்நிலையலங்காரம். (எ)





## சுந்தரமூர்த்திகள் துதி,

சுருதியு மரியும் வர்னோர் சொகுதியுந் தொழுப்பு பூண்டுங்... \*  
 சுருதியுந் தெளிய மாட்டாக் கடவுளை யிரவி னாமே... \*  
 பொருநிடு வணியா டன்பாற் றுதெனவுமல வேவிப் ... \*  
 பருதியி னுலக நல்கு நம்பிதாள பரவிச் சேர்வாம்... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்களும் மஹாவிஷ்ணுவந் தே வகணங்களும் அனவாதமுங் குற்றேவலாகிய பணிகளைச்செய்தும் அந்தரங்கபாகமாகச் சிந்தனைசெய்தும் அறியொணாத பரமசிவத் தை அர்த்தநிசுவேனையில் ஒப்பற்ற இலஹீரமிக்குச் சமத்துவமா கியபரவைநாச்சியார் திருமாளிகைக்குத் தாதராகச் செலுத்தியு டத்தீர்க்கு மாறுமுக்காலஞ்சஞ்சரிக்கச்செய்து சூரியோதயம்போ லுலகத்துக்கு சிவரகசியத்தைக் தெரிவித்த சுந்தரமூர்த்திகளது- திருவடிக்கமலங்களைத் துதித்துஅந்தகமலங்களிற்சேர்வாம்-(ஏ-று) பரிதியிலுலகநல்கு மென்றது- சூரியன் உலகத்திலுள்ள சகலபொ ருள்களையம்புகத் தறிசிப்பதுபோல பரமசிவம் திருவாய் மலர்ந் தருளிய வேதாகமங்களில் உண்மையைத் திருத் தேவாரத்தினால் வகுத்துக்காட்டியான்மாக்களையியச்செய்தனர்,என்றுகூறினார்(அ)

## மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் துதி

பொறிமுத லகன்ற விற்பப் பூரணப் புணர்ப்புப்போல ... \*  
 வறிவகன் றிருவர் கூடிக் கலந்துவே றற்றவிற்பக ... \*  
 சூறிசெயுமகத்தைகோற்றேன்கொழுஞ்சுவைக்கோவையாக்கிச் \*  
 செறிபுகழ்த்தில்லைசேர்ந்த செம்மறாள் சென்னி சேர்ப்பாம்... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

பஞ்சேந்திரியமுதலிய தத்துவங்களை நேதிநேதிகளாற் களை ந்து சிவதத்துவத்தைச்சார்ந்தசிவஞானமென்பது தரிசனமாத்திரத் தில் சிவதத்துவத்திற்கொருகி விகற்பமற்றுசிவஞோயமாகியதன்மை யைப் போலசிலம்பனும் சிலம்பின்கணுள்ள மங்கையும் பொருவ னாயொருவர் கண்டமாத்திரத்தில் தங்கள்வசந்தப்பி கூந்தர்வமண

மாகச்சேர்ந்து ஒன்றுபட்டு இன்பக் குதிகளைச் செய்யாநின்ற அகப் பொருளென்னும் இலக்கணத்தை தேன் கூண்டினிடத்து நிறைந்த முதிர்ச்சியாகிய சுவைபைத்தராநின்ற திருக்கோவையாரென்னும் பிரபந்தமாகத்திருவாய் மலாந்தருளி மிகுந்தகீர்த்தி தங்கியபெரும்பற்றப் புலியுரையடைந்தருளியவாத லூரடிகள் துதிருவடிகளை நமதுசிரசினிடத்துச் சேர்த்துக்கொள்வாம்—( ௭ - ௩. ) (௯)

அகப்பொருளாவது-

அகத்தினையியல், களவியல், வணவியல், கற்பியல், ஒழிபியல், என்னும், ஐந்துஇயல்களான் முடிந்ததால் அகப்பொருள் ஈனக்கத்தின் (சூத்திரம்) அகத்தினையியல் “மலர்தலையுலகத்துப்புலவோராய்ந்த- அருந்தமிழகப்பொருள்கைக்கினை யைநீறினை பெருந்திணையெனவெழுபெற்றித்தாகும் (களவியல்.) (௯) “உளம்கைகாதற் களவெனப்படுவதொருநான்கு வேதத்திரு நான்குமன்ற னுன் யாமோர்கூட்டத் தியல்பினதென்ப (வணவியல்.) (௯) “வரைவெனப்படுவதாரவோன்கிழத்தியைக்கூரவார்முதலியோர்கொடுப்பவுங்கொடாமை யுங்கரணமொடுபுணரக்கடிபயர்ந்துகொளலே (கற்பியல்.) (௯) “பொற்பமைசிறப்பிந்தகற்பெனப்படுவதுமகிழ்வுமுடலும் உடலுணர்ந்த லும்பிரிவும் பிறவுமருவியதாகும் (ஒழிபியல்.) (௯) “ஒழிபெனப்படுவதாகப்பாட்டுறுப்புங் வழிவினமைதியுந் தருவியதாகும்.



## நாயன்மார்கள் துதி

உயிருடல் பொருளென்றோரொ தொழுக்குயர் நிலையாயின்பப் ...\*  
பயிர்செயு முருவுமீசற் கிரண்டெனும் பான்மையோர்ந்து ... \*  
செயிற்று பணியின்மேலிக் கொடைக்கடன் சேர்ந்துபோத ...\*  
மயர்வற வரற்காளாய தொண்டர்தாள் வணக்கஞ்செய்வாம் ... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

பிராணனென்றும் தேகமென்றும் பொருளென்றும் அநியாமல்தங்கள் தங்கள் ஒழுக்கமாகிய நிலையை யுடையவர்களாய் சிவபதத்தை விரும்பிசிவதன்மஞ் செய்கின்ற ஆன்மாக்களும் பரமசிவத்துக்குவெழுவொன்று அறிந்துகுற்றமற்ற நிஷிகாமியமாகியதிருந்தொண்டிற்பொருந்திடல்பொருள் ஆவியென்பவைகளை ஆசாரிய

ருக்கு தத்தஞ்செய்துதற்போந்தமாகியமயக்கநீங்கியாமனிவத்துக்கடி யாகியநாயன்மார்கள்திருவடிகளை வணக்கஞ்செய்வாம்—(எ-று ) ஆணவம்—கர்மம்—மாயை—மூன்றும் உடல் பொருள் ஆவியாகவும்அ வைகளைஆசாரியருக்கு கொடுத்தலைக்கொடைக்கடனென்றும், தற் போதக்கெடுதலே,போதமயற்பவற என்றுகூறினார்அதன்றியும்நா யன்மார்கள்கண்ணைப்பிடுங்கியும் கழுத்தரிந்துமவயிற்றைக்குத்தியு ம்புத்திரனையறுத்துப்பத்தினியைக்கொடுத்தும்தனக்குடைய ஆஸ் தியைக்கொடுத்தும்நென்முனையைச்சமைத்திட்டும் சிவவேடத்தா ரென்றுஅவர்கள்கையால்மடிந்துத்திருத்தொண்டிறடாத்தியதால்“உ யிருடல்பொருளென்றோராத-கொடைக்கடன்சேர்ந்ததெனினும் அமையும்நாயன்மார்க்கெய்த தொண்டாவது- வன்றொண்டு- மென் றொண்டு- னின்றும் இருவகையில்மென்றொண்டாவது-திருநந்தவ னம்- திருவிளக்கு- திருமெழுகு- திருப்பள்ளித்தாமம்- திருமா லை-கூத்துப்பாட்டி- திருமந்திரஞ் செடுத்தல்- திருவேடத்தாவை பூரிபுதல்-சிவபதத்திக்கு வேண்டிவனசெய்தல்ஆகிய இவைமுதலி யவைகளாம்இவை, சரிதைத்தொழில் இதற்கு, (உ த ர ண ம்.)

திருக்களிற்றுப்படியாரில்,

(வெண்பா.)

ஆதியையரிச்சித்திற் கங்கமு மங்கங்கே ..... \*  
தித்தித்திரம்பலவும் செய்வனவு-மேதினியில் .....\*  
நல்வினையாமென்றுநமக்கு மெனிதானவற்றை.....\*  
மெல்வினையேயென்றதுநாம்வேறு..... \*

வன்றொண்டாது- திருக்களிற்றுப்படியாரில், (வெண்பா.)

வரங்கடருஞ்செய்ய வயிரவர்க்குத்தங்கள்.....\*  
கரங்களிஞ்ஞன்று கறியாக்கி-யிரங்காதே..... \*  
கொல்வினையேசெய்யுங்கொடுவினையேபாணவற்றை,\*  
வல்வினையேயென்றதுநாமற்று ..... \*

பாதகமென்றுப்பழியென்றும்பாராதே.....\*  
நாதையைவேதியனைத்தாளிரண்டுஞ்சேதிப்பக்.....\*  
கண்டசுர்தாமாம்பரிசுனித்தார்கண்டாயே .....\*  
தண்டித்தாஞ்செயலாற்றான்..... \*

“இன்பப்பயிர்செய முருவுமீசந் கொண்டெனும்” என்பதற்கு,

(உதாரணம்) பெரியபுராணத்தில்,

தேடுமாக்கமும் கெட்டநிருவினர்... .. \*

ஓமிஞ்செம்பொன்னு மொக்கவேதோக்குவர்... \*

கூமிஞ்செய்கையிற் கும்பிடலேயன்றி... .. \*

விமீம்வேண்டா விறலின்விளங்குவார்... .. \*

முன்சொல்லிய மென்றெண்டாடிய சரியைகிரியையின் முதிர்ச்சி யினால்செவனிடத்தில் அன்புமிகுந்து இச்செயல்களால்மனம்வருந் தாமல் முறைமையான செயலேயென்று செவனேநோக்கியேசெவன் செயலென்றே செப்தலாகும்.



## காரணக்கால் அம்மையார் துதி

ஓதாமற்பலகையு முணர்ந்தொளிநஞ்... .. \*

செவஞானவுருவமாகிப்... .. \*

போதாருங்கயிலையானம்மைவாவென... .. \*

வப்பாபுகுந்தேனென்று .. .. \*

தாதாருமலர்க்கரத்தசூசதிக்கிசையப் .. .. \*

பாணிநிருத்தாளமேந்தும் .. .. \*

வாதாபிம்பிரானடிக்கீழ்காணக்கா .. .. \*

லம்மைபதம் வணங்கிவாழ்வாம்... .. \*

( இதன்பொழிப்பு. )

இளமைப்பருவத்தில் ஆசாரியனது சந்நிதானத்தை அடைந் துவாசிக்காது செவானுக்கிரகத்தினால் பலவகைப்பட்ட கலைக்கியா னங்கனையும்அறிந்து செவஞானஸ்ரூபத்தைப்பெற்று புட்பாரண் யஞ்ஞுழ்ந்த செவகயிலாயப்பெருமான் அம்மையேவாருமென்றழை க்கஅப்பா வந்தேனென்றுகூறிமகாந்தங்கணிகைந்த மலர்போன்ற கைத்தலத்தினிடத்துதாளவொத்துக்குப்பொருத்தமாகஇசைப்பாட் டிருகிரியதாளத்தை யேந்திக்கொண்டு காளியுடனேவாதநிர்த்தஞ்செ ய்தருளா நின்ற ஓர்த்ததாண்டவருடைய திருவடிக்கமலத்தின்கீழ்அ மர்ந்திருக்கின்ற காரணக்காலம்மையார் பதகமலங்கனையாம் வணக் கஞ்செய்துவாழ்வாம்—( எ - று. ) செவஞானவுருவமென்றதற்கு,

(உதாரணம்.) சிவபொதசாரத்தில்,

தேகமறந்துதிருவருளாய்நின்றசிவ ... .. \*  
 போகப் பிணையப்புணர்நெஞ்சே-தேகம் ... .. \*  
 வருந்தாமநீவினையின்வாடாமற்றுணிபம் .. .. \*  
 மருந்தாமலநீபிறவாமல் ... .. \*

அம்மையார்பலகையினுஞ்சிறந்தவரோவென்பதற்கு(உதாரணம்)  
 அம்மையார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய அற்புதத் திருவந்தாதி,  
 (வெண்பா.) “பிறந்து மொழிபயின்ற பின்னெல்லாங் காதல்.  
 சிறந்துநின்சேவடியே சேர்ந்தேனிறந்திகழு மைஞ்ஞான்றகண்  
 டத்து வானொர்பெருமானே, யெஞ்ஞான் றுதிர்ப்பதிடர் அம்மை  
 யார் அருளிய பிரபந்தங்கள் அற்புதத்திருவந்தாதி. அம்மைமூத்த  
 திருப்பதிகம் இரட்டைமணிமாலை. இவைமுதலியவாம்.



## தில்லுமூவாயிரவர்கள் துதி

உன்னிய பரசிவன்மூவாயிரவர் . . . . . \*  
 தங்களிலியா ளெருவனென்ன . . . . . \*  
 முன்னருறு திருவுருவே முதலாகக். . . . . \*  
 கருணையருண் முகிழ்ச்சதமேலோல். . . . . \*  
 பன்னிய வேதமுதற் கலைசாந்தி . . . . . \*  
 முதற்குணமோர்படிவமாய . . . . . \*  
 தென்னவுயர்தில்லைநகராளிகைத்தே. . . . . \*  
 விணையடிகளேத்தல்செய்வாம். . . . . \*

( இதன்பொழிப்பு )

நினைத்தற்கரிய சிவபெருமான் தில்லைமூவாயிரவர்களுக்கும்  
 னே யானெருவனென்று முன்னம் எழுந்தருளியிருவருவமேமு  
 தன் டையாக அனுக்கிரகமிருந்த அப்பரமசிவருல்கூறுதற்கரியவே  
 தமுதலிய கலைசாந்திகளியாவும் ஒவ்வொர் வடிவமாயினவென்று  
 சொல்லும்படியாகிய விசேடத்திறத்தப்பெற்ற பெரும்பற்ற புலியூரி  
 னிடத்து விளங்காநின்ற தில்லைமூவாயிரவர்கள் உபயபாதகமலங்  
 களோடு துதிசெய்வாம்—( எ - று ) உன்னிய பரசிவன் என்றதற்கு,

(உதாரணம்.) சிவபோகசாரத்தில்,  
உளையிறந்தாலுன்னுமுணர்விறந்தான்மாயைத்... \*  
திரையிறந்தாற்காண்கின்றதேவை-வனாபெருக ... \*  
வாசிப்பதும்நாவால்வாழ்த்துவதும்நாடகமாய்ப்... \*  
பூசிப்பதுஞ்சுத்தப்பொய் .. ... .. \*

### வாழ்த்து

விண்டமலர்த்தரு நீழற்சுரர்வாழ்கப்... .. \*  
பூசாரும்விரும்பிவாழ்கக் .. .. \*  
கொண்டன்மழைபொழிந்துவளங்... .. \*  
கொழிக்கமனுநெறிவேந்தன் குலவிவாழ்க ... .. \*  
அண்டர்பிரானரிச்சினைபுமாகமமு .. .. \*  
மானிநுமறமும்வாழ்கத் . . . . . \*  
தொண்டர் குழாம்பொலிந்திடுக . . . . . \*  
வேதநெறியுலகனைத்துஞ்சுந் தாமல்க ... .. \*

( இதன்பொழிப்பு. )

விகிதமடைந்த புஷ்பங்கணிறைந்த கற்பகவிருகை நீழலில்  
வசிக்கிராநின்ற தேவாகள் வாழக்கடவது- பிராமணர்களும் இன்பு  
ற்று வாழக்கடவது- மேகமானது சலத்தை வருஷித்துபூமிதேவி  
சகலவளங்ஐனையுந் தருதலால்நீதி சாஸ்திரவழிக்குவினோதமில்லாம  
ல் அரசுபுரியத்தக்க இராசாவானவன் பொருந்தி வாழக்கடவது-தே  
வர்பெருமானாகிய சிவபிரானது அரிச்சினைபுகிவாகமமும் பசுவர்  
க்கங்களும் சிவதருமங்களும் வாழக்கடவது- சிவனடிபார்க்கள் நிறை  
ந்திடக்கடவது- வேதவிதியே அகிலமெல்லாஞ் சுற்றிநிறைபக்கட  
வது—( எ டு. ) தேவாகள் பரமசிவத்துக்கு குற்றேவலாகியபடி  
படியவரானதால் அவர்களைமுதலில் வாழ்த்தி வேதவிதியின்படியா  
கத்தைமுடிக்கின்ற பிராமணரை பதன்பின் வாழ்த்தி யவ்வேழ்விநு  
கமாகமழைபெய்து வளங்கள்மிகுந்தநீதியாயரசுசெய்தலால்இரா  
சனை பதன்பின்வாழ்த்தி அந்த அரசாக்கிணையால் சிவாரிச்சனை சகா  
கமம் பசுக்கூட்டங்கள் தருமங்கள்விசேடித்தலால் அதன்பின்வாழ்த்  
திஅவைகளால் அடியாரினங்களும் வைதிகங்களும் உலகமெல்லாம்  
நிறைதலால் அதன்பின்வாழ்த்தினொன்றாக. (யந)

### நூல்வழி

(வேறு)

மதியி னுடைக்குமால் வணத்துயர் மேன்மை முற்றுங் ... \*  
கதிதரு மாற்கண்டேயன் கருத்துற வுணத்த வாற்றாந் ... \*

யசு

பாயிரம்,

பொதுபையமாமுனிவன் மக்கட் கழுதெனப்புணர்க்குமின்சொல்\*  
விதிதரு தமிழாநல்லோர் விளம்பெனவிளம்பலுற்றேன்... ..\*

( இதன் பொழிப்பு. )

சந்திரனது வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு அதற்கப்பாலுந்  
தாவுகின்ற திருவாலங்காட்டின் மகத்வமுற்றுநற்கதியைத்தருகின்  
றமாற்கண்டேய முனிவர் கருத்துக்குப்பொருத்தமாகக் கூறியவ  
ண்ணம் பொதுபையகிரிக்குத் தலைவராகிய அகத்தியமுனிவர் ஆண்மா  
க்களுக்கு அமுதம்போலத்திருவாய்மலர்ந்தருளியஇன்பமுற்றசொ  
ல்லிலங்கணம்பொருந்திய தமிழினுலே சாதுக்களெல்லாம் பாடிய  
ருளுமென்றுகேழ்க்க யான்சொல்லுதற்குத்துலக்கினென் (எ - று )  
இன்சொல்விதிதருதமிழால், என்றதென்னெனில் சகலபாஷையி  
னுமிருந்த இனிப்பாகியதென்றும் சுப்ரமணியபரிடத்தில் அகத்திய  
முனிவர் வாசித்தவரானதால் பஞ்சலக்ஷணமும்பொருந்தியதென  
வுக்கறிஞர். இதற்கு (உதாரணம்)

கல்லாடத்தில்.

நிறையுடைக்கல்வி\*... .. பெறுமதிமாதந்தர்

யீன்றசெங்கவியெனத் ... தோன்றிநனிபரந்து

பாரிதையின்பம்\*... .. நீரிடைப்பயக்கும

பெருநீராவையை... .. வளைநீர்குடல் என்றனர்.

திருவிளைபாடற்புராணம், நாட்டிப்படலத்தில்.

கயிக்கலின்பெறுங் கண்டனூர் தெலுநிசைநோக்கி . ....\*

யடுக்கவந்துவந் தாடுவா னுடலினிளைப்பு .... ..\*

விபிக்கவாரமென் சாறிரு முகத்திடைவிசி\*... ..\*

மடுக்கவுந்தமிழ் திருச்செவி மாந்தவுமன்றோ... ..\*

தமிழ்தாட்கொண்டபுராணத்தில்.

பிறந்ததெங்கள் பிரால்மலை யத்திடைச\*... ..\*

சிறந்தணைந்தது தெய்வநீர் நாட்டினிற் .. ..\*

புறம்பணைத்தடம் பொங்கழல் விசிட\*... ..\*

மறம்பயின்றதெங் கோதமிழ் மாருதம்\*... ..\*

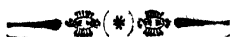
மீனாகழியம்மல் பிள்ளை கத்தமிழ் சப்பாணிப்பருவத்தில் 'தமிழொ

டுபிறந்து பழமதுரையில்வளர்ந்தகிளி சப்பாணிகொட்டியருளே.

பாயிரம்

என்றனர்

முற்றிற்று.



சப்தத்திக்காநின்ற பாஃரதியென்னு நதியினது வெண்மை பொருந்திய அலைகள்மோதி யடித்தவினால் பூரண கெற்பத்தை யுடைய சங்கமானது வருத்தமடைந்து அந்தச் சலத்தைக்கடந்து குளிர்ச்சிதங்கிய பஷ்டிப்பங்களுடைய மணற்குன்றுகளின் மீதுவழந்தேறிப்பொதியையம்பலானது தாரப்பட்ட குளிர்ச்சிபாடிய தென்றற்காற்றானது தனது தேகத்தில் பரிசிக்கும்படியாக ஸ்ரீகள் கூட்டமாகிப் வரிசையினிடத்து வெள்ளியங்கிரியின்மீது தவழாநின்ற சந்திரனைப்போலச் சஞ்சரிக்கும்—( எ - று ) மணற்குன்றே வெள்ளிபங்கிரியாகவும் சங்கமே சந்திரனாகவுங்கூறினர் எனக்கொள்க. நேமிசாரண்பம் என்பது- நைமிசாரண்பம் என்றாயினது- இது ஆதிவிருத்திசந்தியாகும். ( உ த ர ண ம். ) சிவம்- சைவம்- பூரண- பெளரண- சுந்தாம்- செளந்தரம். என்றறிக. நேமியாவது- சக்கரம் இது யாரால், நியமிக்கப்பட்டதெனில் சகலமுனிவர்களும் தவஞ்செய்வதற்குரிய தானங்களைக் கேழ்த்தகபிரமதேவீன் ஓர் தருப்பையினால் சக்கராஞ்செய்து செலித்தி இதுபோய்நின்றவிடம் உங்களுக்குத் தவநிலையென்றார் அதுதான் நைமிசாரண்பம். என்றுகண்க. (க)



## யக \* திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

முருகுநாதியமுண்டகமலரினைத்தீம்பாற் ... ..\*

குருகுமாதவரிச்சைவேதிகையினிற்கூட்டும் ... \*

பருகுதேனினம்பேதபாராயணம்பயிலும் ... ..\*

அருகுபூவையுங்கிள்ளையுமதன்பயனளக்கும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரிமளம்விசாநின்ற தாமரை மலர்களை மதுரம்பொருத்திய  
பாலைப்போலுந் தாவளயம்பெற்ற கொக்கானது முனிவர்கள் மந்  
திரமுகமாய் வளர்க்கின்ற யாகமேடையினிடத்துச் சேர்த்துவைக்  
கும் தேன்களைபுண்ட வண்டினங்களானவை வேதாத்தியானஞ்செ  
ய்துக்கொண்டிருக்கும் அதன்பக்கலில் இருந்துக்கொண்டுநாகண  
வாய்ப்பட்டிகளும் கிளிகளும் அத்தியானத்திலுண்டாகிற பிரயோ  
சனங்களைக் கணிதஞ்செய்யும்—( எ - று. ) வேதிகை பெண்பது  
யாக கர்த்தா இருக்கிற மேடை. என்றாகாண்கு (உ)

வரியிடப்புலிமறியிளங்கன்றினைவளிக்கும் ... ..\*

அரிகரிக்களபத்தொடுதன்மகவளிக்கும் ... ..\*

பெரிவிடப்பணிமஞ்சைமேற்றயில்கொளுமீங்குப் \*

புரியுமேனமும்பகையொழித்தருக்குறிபுணரும். ...\*

வரிகள்பொருந்திய இடத்தைபுடைய விபாக்ரமானதுமான்  
கன்றினை யிரகிக்கும் சிங்கமானது- பாணக் கன்றுடனேத  
ன்குட்டிகளை வளர்க்கும் அக்கினிபொன்ற விடத்தைபுடை  
பசர்ப்பமானது- மயிலின்மீது நித்திரைசெய்துக்கொண்டிருக்கு  
ம்இவ்விடத்து அன்புதங்கிய பன்றியும்பகையை நீக்கிக்கிருபக்  
குறிப்பை படைந்திருக்கும்—( எ - று. ) ஏனமுமென்றது-இழி  
வுமமை மிருகங்களில் பன்றியானது துஷ்டசெந்து வெண்ணுங்கு  
றிப்பாம்எல்லாமிருகங்களினும் பாண-சிங்கம்-சர்ப்பம்-பன்றிஇவை  
களைமொழிந்தகாரணமென்னென்றால்,வீரத்தன்மையிலுயர்ந்தன  
வென்றும்இதற்கு, (உதாரணம்.)திருக்குறள், “கைவேல்களிற்கொடு  
போக்கிவருபவன் மெய்வேல்பறியாதரும், கானமுதலெய்தவம்பி  
ற்கு பாணபிழைத்தவேலேந்தவினிது, என்றனர். கல்லாடத்தில்  
“துணைவிளக்கொரியுநிலவிழிப்பேழ்வாய் தோகைமண்புடைக்குங்  
காய்புலிமப்பாக்கவாய்செறித்திட்டமடக்கடியிதுவே .என்றனர்.

## நைமிசா ரண்யசருசீகம், யௌ

திருவிளையாடல் வரகுணனுக்குச் செவலோகங் காட்டிப்பபடலம்

வேட்டஞ்செய்காதலொரு ... \*

நாட்டங்கவேகவன .. ...\*

மேட்டெங்குமாதவியெரியா.\*

நாட்டஞ்செய்காயுழுவை ... \*

நீட்டுங்கையாணமுக ... ...\*

நாட்டிம்பலேனைமிகைமுதலா .\*

வோட்டஞ்செய்தேறிரவி ... ...\*

கோட்டிண்கணையிறு ... \*

ஊட்டநீதிமாலவருமளவாக் ...\*

கோட்டஞ்செய்வார்கிலையின் ... \*

மாட்டப்பிணாநியுயிர் .. ...\*

கூட்டிண்பிமாநகரிவருமால்... \*

அருணாசலபுராணம் வச்சியாங்கதபாண்டியசருசீகத்தில்,

விதுமம்புவியின்குலமேன்மையான் ... ...\*

விதுமம்புவியின்குலம்விட்டினான் ... ... \*

ஆறிலொன் றுகடமைகொண்டாள்பவன் ...\*

ஆறிலொன் றுகடமைகொன்றானோ ... \*

மூன்றிரண்டெனு மிருதுவின்முகிழ்த்தபலீவளமு ... ... \*

மானுறபல் மலர்மூக்குடைந்தளிமுரண்மறற்ற... ... .. \*

நான்றதேனெடுநறியசெந்தாதுகநகையாற் ... ... .. \*

நேன் றுவாலுகம்பொன்னுலகாமெனச்சுடரும் ... ... ..\*

( இதன்பொழிப்பு )

கார்-கூதிர்-முன்பனி- பின்பனி- இளவேனில்- முதிர்வேனில்-  
என்னும், அறுவகைப்பட்ட இருதுகாலங்களிலேயுந் தோன்றாதி  
ன்றபலவளங்களுநிறைந்துபலபுலிப்பங்கையுமூக்கினுந்கிண்டுவண்  
முனங்கலானவை உள்ளோசைபுரிந்து சத்திக்கஅச்செயலினுல்கீழ்  
நேக்கிய தேனோடுநன்மையாகியசெய்யமகரந்தங்கள்சுந்திட அப்  
பிரகாசத்தினுந் நேர்ந்துகின்றவெண்மணலானது-பொன்னுலகமெ  
ன்று சொல்லும்படியாகப் பிரகாசித்திருக்கின்றது—( எ - ற )

## யஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

இணையநைமிசபகீரதியெறிமணிச்சுடராம் ... ..\*  
 புணையும்ங்கதிர்புண்ணியத்தருவெனப்பொலிவா... \*  
 ரணையினுயிரளித்திடுமருட்குணமுடையார் ...\*  
 கணைகடற்புவிபிடரிருட்கதினெனக்காய்வார் ... \*

( இ - ன்பொழிப்பு )

இத்தன்மையனவாகிய நைமிசவனத்தின் கங்கையானது அலைகளால் லெறியத்தக்க இரத்தினகாந்திகளால் அலங்காரமாகியபுண்ணியஸ்வரூபமென்று கூறும்படியாக நிறைவார்களும், தாயைப்போல் நிறைந்த ஆன்மாக்களை யிரகழிக்காநின்மகருணைதங்கியகுணத்தையுடையவர்களும், ஒவிக்கில் மசுமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகத்தினுள் பங்களை இந்நீண்டபரிசுகளின்கருவியனைப்போலத்தகிப்பார்களும் எ-று

ஆற்றிமந்திரந்துதிவிதியாயமுன்றடைவே ... ..\*  
 சாற்றுமாமறையங்கமும்பயனெடுசாரப் ... ..\*  
 போற்றியாதரித்துணர்ந்தவர்பல்கலைப்பொருளுந் . \*  
 தோற்றவாயுறமதித்தவரமுதுக்குறைதோய்ந்தார். \*

( இதன்பொழிப்பு )

உச்சரிக்கின்ற மந்திரங்கள் துதிகள் விதிகள் ஆகிய மூவகைப்பட்டத் தகுதியாகவே சொல்லாநின்ற பெருமையிற்சிறந்தவேதாசமங்கலையுந் தத்தம்வியாக்கியானங்களுடனே யிணக்கமாகப்பாதுகாத்து அதனளவே அன்புவைத்து தெளிந்தவர்களும் அறுபத்துநான்கு கலைக்கியானங்களினுண்மைகளுந்தோன்றும்படியாக நிச்சயித்தவராய்ப்பேரறிவை யடைந்தார்கள், — ( எ-று ) விதிவாதம்-மந்திரவாதம்- அர்த்தவாதம்-நாமவாதம் ஆகிய நான்குவாதங்களை யுடையதுவேதம்- ஈண்டு- மந்திரம்- துதி- விதியென்று மூன்றுகக்கூறியதென்னெயினில், துதிக்குள்ளே நாமங்களும் அர்த்தங்களும் மடங்கிற்றெனப்பொருள்கொள்ளவும்

விதிவாதமாவது-

இராசாவைப்போல் சகலமும்விதித்தும் ஆசாரியனைப்போல் மந்திரங்களைக்கூறியும் விதிவாணப்போல், வியாக்கியானஞ் செய்

தும், பிதாவைப்போல், நாமங்களை அமைத்தும் இருக்கின்றதாம்

கறையகற்றியஞானநற்குருமமென்காண்டம் ... \*

மறையகற்றியஞானநற்குருமமென்காண்டம் ... \*

அறையகற்றியஞானநற்குருமமென்காண்டம் ... \*

குறையகற்றியதருக்கமுங்குணமென்காண்டம் ... \*

( இதன்பொழிப்பு )

குற்றமற்ற ஞானகாண்டம் கண்மகாண்டமென்னும் இரண்டும் வேதவிதிக்கு ஒருவழிப்படும்படியாக பிரமாணசாத்திரத்தின் உண்மையால், சொல்லா நின்ற பொது நூல்களிடமிருமிருளும், இரண்டையும், பரிசோதித்தவர்களும், வேதத்தினால் தூஷிக்கத்தக்க குறையை நிக்ரகஞ்செய்யப்பட்ட தர்க்கசாத்திரங்களை யுங்குணமாகவே யங்கீகரித்தவர்களும்—( எ-று. ) வேதமானது-ஞானகாண்டஞ்சொல்லுமளவில் கண்மகாண்டத்தைத் தூஷித்தும் கண்மகாண்டஞ்சொல்லுமளவில் ஞானகாண்டத்தைத் தூஷித்தும், பேசுவதால், நியாயசாத்திரமாகிய மீமாங்கிசுத்தால் வேதஞ்சொல்லும் பேதத்தை யப்பேதமாக்கி வேதாதமங்க விரணடையும் பரிசோதித்து அவ் வேதத்தின்குறையைத் தீர்க்கின்றதாகிய பிரசங்கத்தையும் குணமெனக் கொண்டவர்களாம் ( எ )

பொருவருஞ்சிவம்பரம்பொருளாமெனப்பண்ணுந் \*

திருவிரும்பியசுந்தையர்தெய்வவெண்ணீற்று ... \*

மருவுகண்டியேமதித்தவர்மதிநுதல்பாக ... ... \*

ஊருவமாயவஞ்செழுத்துநெஞ்சுழுத்தியவுரவோர் ... \*

( இதன்பொழிப்பு )

ஒப்பிலா மணியாகிய பாமசிவமே பாம்பொருளாமென்று அப்பொருளைச் சேரும்வண்ணமாகிய செல்வத்தை யிச்சித்திருக்கின்ற சிந்தையை யுடையவர்களும், தெய்வத்தன்மை பொருந்திய, வீழ்நிற்கும்விசிப்டமாகப்பொருந்திய உருத்ராக்ஷங்களை யேமதித்தவர்களும் பாமேஸ்வரியாள்பாகனாகிய சிவபிரானது- உருவமாகிய பஞ்சாஷாத்தையை மனநினைத்துப் பதித்திருக்கின்ற அறிவினையுடையவர்களும்—( எ-று. ) “திருவிரும்பியசுந்தையர். என்பது- சிவத்

## உய் திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தியானத்துவாரத்தினுற் றற்போத மொழிந்துபதிபோதமாகியச்சி  
வமுந்தோன்றாது நின்றகிவநேயமாகியபூசெவ்வத்தை யிச்சித்திரு  
ககிஸ்ரவர்களுள்ளும், “தெய்வவெண்ணீற்று மருவுகண்டியேமநி  
த்தவர் என்றது- விபூதியைப்போலிடுடையிற் பலவாற்றுக்களானீ  
ககமில்லித யிருமேனியை நீராடுங்காலந்தோறும், புனிதஞ்செய்து  
அகலாச்சாதனடாயிருப்பதால் விசிட்டமென்றும் “அஞ்செழுத்து  
நெஞ்சமுத்திய எ ன் ற து- மனத்தைப் பஞ்சேந்திரிய விடயங்  
களிலே விசேகிக்கவொட்டாமல், வயப்படுத்திச் சிவகாணமாகத்தங்  
கிநிலைபெறச் சிந்தித்தலென்றுங்கூறினார் (அ)

அன்னவூர்நிதன்னருளிஞல்வனமடைந்து... ..\*  
முன்னமேவியபயமெனலாமுன்னியாங்கனிக்ரு... ..\*  
மன்னுநோன்பெனமனத்தொடுபொறியினைமடக்கி \*  
யின்னலாயவெங்காமமேமுதற்பகைகோந்தார \*  
●

( இதன்பொழிப்பு. )

அன்னவாகனஞவிய பிரமாவினது- அனுக்கிரகத்தினால், அந்த  
நைமிசரணையத்தைச்சாரந்துபிராபத்தாவத்தினுற் பொருந்தியிருந்  
தபிரயோசனமுற்றும் நினைத்தவிதமாகவே கொடுக்குநிலைபெற்ற  
தவம், என்னு மனத்தினுடு பஞ்சேந்திரிகங்களையுற் தங்கள் வசிகர  
ப்படுத்தித் துலிபத்தைத் தருகின்றவைகளாகிய காமமுதலிய  
பகைகளைச் சேவித்தவர்கள்— (எ று ) (க)

வற்றியெல்பதனோற்றபின்மதுப்பெயரயன... ..\*  
மற்றுடாகியகிரிசஞ்சரமெண்ணிலபன்னிப்... ..\*  
பற்றுநூன்மறைவெழுவிகள் பயின்றவாபாலாண்... ..\*  
முற்றுவிக்கசத்திரமெனுமகவினைமுடிப்பார்... ..\*

( இதன்பொழிப்பு. )

தேகத்தினுள்ள மாமிசாதிக்களெல்லாக் காய்ந்து உதிர்ந்துப்  
பொழுட்டடியாகத்தவநிச்செய்தபுனபுசாந்திராயனமுதலிக்கொல்  
லிப்பிட்ட விரதங்கள் கலாநிகரானவர்களைச் செய்துதாங்கள் பற்றி  
பெருக்கின்ற வேதசாத்திரவியாச யாகங்களிலே அப்படியாதித்தவா

## நைமிசாரண்யசூக்தம் உக

ரீகளாய் குணமாகப்பூர்த்திசெய்விக்க சத்திரமென்னும், மஹயாக  
ச்செயலைமுடிப்பார்கள்—( ௭ - ௩ ) கிரிச்சிர மென்பது-விரதம்  
இந்தகிரிச்சிரங்களில், பிராசாபத்தியகிரிச்சிர மென்பது-விசேடம்  
பிராசாபத்தியமென்பது- என்னென்றால், பிரமாவைநோக்கிச்செ  
ய்வதாகும், சத்திரயாக மென்பது- முனிவர்கள்செய்தவிரதங்கள்  
தவங்களியாவையும் பரிபூரணஞ் செய்விக்கத்தக்கயாகமாம் (௮)

இசையுஞ்செய்கையுமந்திரத்தியற்கையுமியம்பும் . \*  
வசையின்மும்மறைவழக்கொடுமவித்திரண்மணத்த \*  
நசையுநெய்சொரியாடுங்கமழ்மணநாக ... .. \*  
மிசையினற்கெதிர்விருந்தெதிர்விதிமுறைவினைத்தே \*

( இதல்பொழிப்பு )

பொருந்தியசெய்கையு மந்திரங்களின்ருணமும் சொல்லா  
நின்றகுற்றமற்றதிரிவேதத்தின்வழக்கத்துடனையும் அவிரப்பாகத்  
திரள்களால் பரிமளம்பொருந்திய இன்பமாகிய நெய்சொரியாநி  
ன்றஆகுதியினும், பரிமளிக்கின்ற வாசனையானது- ஆகாயவாசிகளா  
யிருக்கின்ற தேவர்களுக்கு யெதிர்கொண்டு விருந்தாகப்பொருந்த  
விடுப்படிக்குச்செய்து—( ௭ - ௩ ) பாமசிவமுதலிய, தேவதை  
களுக்கெல்லாம் தனித்தனியவரவர்கள் திருநாமங்களைச் சொல்லியவழ  
த்து அக்வினியில் அவிசுகொடுப்பதால் அவித்திரமென்று கூறினார்.

முரியநீர் திறைக்கங்கையினிர்க்கடல்முடித்துப் ... .. \*  
பரியுகூர்ந்திடுமளவையின்வெழ்நியின்பயன்போற் .. \*  
மெரியுநாண்மறைவியாதன்றண்னுயிரொனச்சிறந்தோன் ... \*  
புரியுநோன்பொருவடிவுபெற்றாங்கெனப்பொலிவோன் \*

( இதல்பொழிப்பு )

அலைகளானது-உடைந்தோடியும்சலஞ்சுமர்த்தியாயுயிற்றுக்கி  
ன்றகங்காநதியில், அவயிருதல் தானமுதலியவைகளைச்செய்து, அன்  
புமிருந்திருக்கின்ற, சமையத்தில்முனிவர்களையாவர்களுக்குச் செய்த  
எக்கியங்களின் பலனைப்போல நானருவேதங்களுக்கும் அநிந்தவியா  
தமுனிவருக்கு உயிமைப்போல் சிறந்தவனும் யாவர்களுஞ்செய்த

## உஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

வமேளர் வடிவங்கொண்டதுபோல விளங்கப்பட்டவனும் (எ-று)  
நீர்க்கடலா என்பது- அவருதஸ்தானமாகும் அந்தஸ்தானம் யாக  
கர்த்தாவாகியஓதாவென்பவன் யாகமுடித்தவுடன் யாகதிரவியங்க  
வில்லெவற்றையெடுத்தக்கொண்டு போய்ஸ்தானஞ்செய்வதாகும்  
யாககர்த்தாஸ்தானஞ் செய்தவுடன் எல்லோர்களும் பின்பு ஸ்தா  
னஞ்செய்தால்விசேடமாம்வேதசம்மதம், (யஉ)

சீதவெண்மதிக்குழவிசேர்செஞ்சடைப்பெருமால் \*  
பாததாமரைநிலைந்துளம்பரவசமாகிப்... .. \*  
போதவானந்தபூரணபூரணமாய்ப்புணர்ந்த ... \*  
காதநீர்பொழிகண்ணொடுபுளகமெய்கவின ... .. \*

( இதன்பொழிப்பு )

குளிர்ச்சியும் வெண்மையும் பொருந்திய இளஞ்சந்திரனான  
து- சேர்ந்திருக்கின்ற சிவந்தசடையை யுடையபரமசிவனது-திரு  
வடிக்கடலங்களை கருதிஉள்ளமானது- பரவசத்தையடைந்துபோ  
தாதந்த பூரணநிலையைப்பெற்ற, பழம்பொருளாகிய யதிர்கலந்த  
அன்பருவிமானது சொரியாநிலைகண்களோடு, புளகங்குளான  
வை திருமேனியெல்லாம் அழகைச்செய்யவும்—( எ - று ) பசு  
போதமற்று பதிபோதம்பெற்றதனாலுண்டாகிய ஆனந்தமிருதியி  
வ்முதிர்ச்சியியை போதவானந்த பூரணபூரணமென்றாபுளகமெ  
ன்பது மயிர்ச்சிலிர்த்தலாம். (யக)

என்புணந்துகவெல்லையினின்பமேயுதவு ... .. \*  
மன்புதானுருவாகியருதனங்கணைய ... .. \*  
மூலப்பெழுந்தவொதிர்சென்றுமுகமனுமொழிந்து... \*  
பொன்புணர்ந்திடுவிட்டறமளித்தவர்புரிவால் ... .. \*

( இதன்பொழிப்பு. )

தேகம்நைந்து- உருகும்படியாகிய, உருக்கத்தை யடைந்து  
புழுவில்லாத அன்புதானே உருவங்கொண்டிவந்ததுபோல ருத  
பாஷனீகர் அந்ததையிசாணயத்தக்கு எழுந்தருளியகாலத் துலே  
அம்முனிவாக ளெல்லாம் அவருக்கு, யெதிராக எழுந்தவர்களாய்

## நைமிசாரண்யசருக்கம். ௨௩

எதிர்க்கொண்டுபோய் உபசாரஞ்சொல்லி இலக்ஷ்மீகாந்தங்கிய,  
இல்லறத்தைப் பரிபாலனம்பண்ணினவர்கள், அன்பி ஓல்(௭ - ௩.)

பனியினிரிஞற்பாத்தியமுதலியவழங்கிக் ... .. \*  
கணியுமண்டொடுகாய்கனிகிழங்குவையளித்தே .. \*  
யினியறன்மொழியியம்பினர்கடத்திடையேயந்த .. \*  
முனிவுதீர்ந்தவனிருந்துழிமாதவர்மொழிவர் ... \*

( இதன்பொழிப்பு )

குளிர்ச்சிபொருந்திய சலத்தினால் அருக்கியமுதலியவைகளை  
செய்து மிருந்தவலிபுடனே காய்கனிகிழங்குகளாகிய இவைகளை  
யளித்து இனிப்பாகிய பறல் வசனங்களே வசனித்தவர்களாம்! ஆரண்  
யத்தினிடத்துப் பொருந்திய கோபந்தீர்ந்து அவ்விடத்தி லிருந்  
தகாலத்தல், முனிவர்கள் சொல்லுவார்கள்—(௭ - ௩.) பெரியோ  
ர்களுக்குச் செய்வன்ற உபசாரங்கள் பதினாறுவிதம்,

அவையாவன-

கால்சமூகதீர்தால் - கைகமூகதீர்தால் - ஆசனங்கொடுத்தல் -  
தாகத்துக்குசலந்தருதல் - ஸ்தானஞ்செய்வித்தல் - ஆடைசாத்தல் -  
முப்புரிநூல்தால் - சந்தனமணிதல் - புஷ்பந்தரித்தல் - மஞ்சள  
ர்ச்சிசொரிதல் - தூபங்காட்டல் - தீபம்வைத்தல் - கருப்பூரமேற்ற  
ல் - அன்னமளித்தல் - வெற்றிலைச்சுருள்தால் - மந்திரபுஷ்பத்தால்  
ருச்சித்தல் எவ் றாகாணக. (௨௩)

மயக்கமுற்றிடுமலகினைமாதவலிமதித்துத் ... .. \*  
துயக்கநீங்கிடவியாதனும்மறையெலாந்தொழுத்து .. \*  
நயக்குநால்வர்க்குமளித்தபினமக்குயர்ஞானம் .. \*  
பயக்குமாறுயர்புராணமீரொன்பதும்பகர்த்தான்... \*

( இதன்பொழிப்பு. )

மாயாகாரியமா யிருக்கின்ற உலகத்தை விஷ்ணுவானவர் திரா  
ணித்து தளர்ச்சிநீங்கி யுய்யும்படியாய் வியாதமஹாமுனிவராகத்  
திருவவதாரஞ்செய்து நான்கு வேதங்களையும் இப்பங்கொண்ட



## உச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்,

சனகர்- சனந்தரர்- சனாதரர்- சனக்குமாரர்என்னும், நால்வருக்கு  
மஃபதேசஞ்செய்தபின்பு எங்களுக்கு நிச்சியக்கியானம் உண்டா  
குறிமித்தம் சிசோட்டத்தைபுடைய அய்யிடாஜபுராணங்களையும்-  
உபதேசஞ்செய்தனர்—( ஏ - ஹ. )

பதினெண்புராணமாவது-

சைவம் - மச்சியம் - கூர்மம் - வராகம் - வாமனம் - பிரமம் - வை  
ணவம் - பாகவதம் - இலிங்கம் - பவுடிகம் - நாரதீயம் - காஞடம்-  
பிரமகைவர்த்தம்- ஸ்காந்தம்- மாற்கண்டேயம்- பிரமாண்டம்-பது  
மம், இவற்றுள் சைவம்-ஸ்காந்தம்- இலிங்கம்-கூர்மம்- வாமனம்-  
வராகம்- பவுடிகம் - மச்சியம் - மார்க்கண்டேயம்- பிரமாண்டம்-

ஆகிவபுராணம். ய.

பாகவதம் - நாரதீயம் - காஞடம் - வைணவம்.

ஆகிவிஞ்ஞபுராணம். ச

பிரமம் - பத்மம். பிரமாவின்புராணம் உ

பிரமகைவர்த்தம். சூரியபுராணம். க.

ஆக்கினேயம் அக்கினிபுராணம் க.

இவைகளும் நியும் உபபுராணம்-யஅ.

உசனம் - கபிலம் - காளி - சனக்குமாரீயம் - சாம்பவம்- சி  
வதன்மம் - செளரம் - தைர்வாசம் - நந்தி - நாரசின்கம் - நாரதீய  
ம் - பாரசரீயம் - பார்த்தகவம் - ஆங்கிரம்- மாரீசம் - மானவம்-வா  
கிட்டம் - இலிங்கம் - வாருணம், இப்புராணங்கள், அவரவர்கள்,  
பெயரால், விளங்கப்படும். (யசு)

என்றுமுன்பகர்ந்ததத்தினையிலகியியல்பு .. ... \*

நன்றுமேவியசுருமமுநவிறபினெளிகின் ... ...\*

வென்றுதிவினைவிட்டுதற்கரனுமைவிருப்பால் ... \*

ஒன்றுதானமுந்திர்த்தமுமூர்த்தியுமுனத்தான் ...\*

( இதன்பொழிப்பு )

இப்படியென்றுசொல்லிய தருமங்களைப் பிரசிக்கத்தக்கருண  
ங்களையும் தன்மைதங்கிய தன்மங்களையும் உபதேசித்தபின்புதீ  
வினைகளைச் சேதிப்பதற்கு பரமசிவமும், பார்வதிதேவியாரும்,

## நைமிசாரண்யசருக்கம். ௨௫

இன்பத்திற் பொருந்தியிருக்கின்ற தீர்த்தங்களும் தானங்களும்  
வலிங்களும் ஆகிய இவைகளை உபதேசஞ்செய்தார் (௭-அ)(௮)

ஆங்கவற்றினுட் டுர்த்தங்களொருபுடையதிகத் .. \*  
தோங்குமோரிடைச்சினகரங்கேத்திரமுயருந் .. \*  
திங்குதீர்தரமுன்னுமோரிடைச்செறிந்தெளிதிம்... \*  
பாங்குதற்பதம்பணிப்பதுப்பரிந்துணாபனரா \*

(இதன் பொழிப்பு.)

அந்தத்தானங்களிலிருங்கின்ற தீர்த்தம் முர்த்தி தலம், என்னு  
முன்றில், தீர்த்தங்களே ஓரிடத்தில், விசேடமாகவிளங்கும், ஓரிட  
த்தில் ஆலைபயிவிசேடமாகவிளங்கும் ஓரிடத்தில் தலவிளி உடம் விளங்  
கும், திங்குநீங்கும்பாடியாகமுன்னும் ஓரிடத்திலே கூடியிருந்துள  
திலே பக்குவமாகிய, நல்லமோகஷத்தை கட்டினாயிடந்தக்கத்தலத்  
தையும், அன்புகூர்ந்து அனுக்கிரகஞ்செய்யுமென்றார்கள்—(௭-அ)

முக்குறும்பெறிந்துசான்றமுனிவரர்வினவச்சுரு \*  
னெக்குளமுருகினீலநியாயிசுத்தருங்கட்செவ்வாய் \*  
மைச்சமுனிமங்கைபாகன்வளரொளிமனத்துளாக்கித் \*  
தக்கருணைரவோந்துவெனியுறசாற்றுகின்றார் . \*

(இதன் பொழிப்பு.)

வெகுளி-சாமம்- மயக்கம் என்பவைகளை நிக்கிரகஞ்செய்து-  
மேன்மைதங்கிய முனிவர்கள்கேட்டகாலத்தில், சூதபுராணிகரான  
வர் மனமானது- உருகினீலோற்பலத்தின் அறிக்காகிய, இதழ்  
போன்ற கருங்கண்ணும், சிவந்தவாயும், கரிபகூந்தலையும் உடைய,  
உமைபவந்தலவருகிய, சிவபெருமானது- தோசோன்மயத்த  
மனத்துக்குள்ளே ஆவாகனஞ்செய்து- விசேடமாகிய திருவரு  
ளானது- அறிவிக்கத்தெரிந்து முனிவர்களியாவர்களுந் தெளியும்  
வண்ணம் கூறுகின்றார்—(௭-அ.)

(சு)

(௨௯)

## உக திருவாலங்காட் பெப்புரணம்.

வேதனான்மரபினாற்றிமேதகுருணத்தின்மிக்ளிர் ... \*  
ஆதலாலுணர்ந்தலாகுமத்தகுபதியொன்றுண்டான். \*  
மேதகுபதியின்மேன்மைவிண்டதுன்றளவுநின்ற ... \*  
அதனாருருவமென்றேயென்றுபின்விற்றுக்கின்றார். .\*

(இதன்பொழிப்பு.)

வேதசாஸ்திர முறைமைப்படி, யெக்கியங்களைச்சொய்து. வி  
சேடமாகிய குணத்தினால், மிகுந்தவரானீர்கள் ஆகையால், உங்க  
ளுக்கு, அறிவிக்கலாகும், அவ்விதமாகிய நீதித்தம்-மூர்த்தி- தலம்.  
மூன்றுமபொருந்தியஸ்தலம் ஒன்றிருக்கின்றது- அந்தமேன்மை  
யாகியஸ்தலப்பெருமையை, இதுவரையினும்யாம், சொன்னதில்லை  
அந்தஸ்தலமானது- பரமசிவனது-உருவமேயென்றுவியந்துகிற  
பின்பு முனிவர்களுக்கு சொல்லத்தொடங்கினார்-(எ-று.) (உய)

அறிகுறியுடையதாயவந்தவானந்தமாயப்..... ..\*  
பொறிமுதலகன்றசோதிப்புனிதனுட்புகுந்துபோத \*  
நெறியிணையுதவவாய்ந்துநினைந்திதுவினவப்பெற்றீர் \*  
வெறுமழுந்தருவினீழல்விண்ணவர்விழைவதாகும் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இவ்விதமென்று அறியும்படியானதற்கு ஓர் அடையாளம்  
இல்லாமற்பரிசுத்தமாகியும் அறந்தஆனந்தகுணமாகியும், பஞ்சேந்  
திரிபங்களுக்கும், அயிக்கியப்படாமல் விளங்காநின்ற சோதிமய  
மாகியசிவபெருமான்உங்கள் இதயத்துக்குள்ளே சென்றுபோதமா  
ற்கத்தை அனுகூலாகஞ்செய்த தன்மையினால் பரிசோதித்துஇதனை  
வினாவப்பெற்றீர்கள் பரிமளிக்கின்ற புகழ்புகவிருக்க நீழலில் வீழ்  
பிருக்கின்ற தேவகணங்கள் விரும்பத்தக்கதாகும் இத்தனம்-(எ-று)

முனம்பலபிறப்பினோற்றுமுறைமறைநிறையினாற்றி.....\*  
யினந்தருகிச்சொதியியற்றியோகத்தினேய்ந்து .. ...\*  
கனங்குழைபங்கன்செய்யா முவிணைகலந்தகாதன் .. ..\*  
மனங்குழைந்தவர்க்கெய்துமற்றையர்க்கரியதாகும்... \*

## நைமிசாரண்யசருக்கம், உள

(இதன் பொழிப்பு)

ஆதியில், அநந்த சம்மந்தோறும் தவஞ்செய்தும் முறை மையாகியவேதோத்தமப்படி நிறைந்தயாகங்களைச் செய்தும், கூட்டமாகிய விரதாங்களைச் செய்தும், நிஷ்டைகூடியிருந்தும், உமைபவள்பாகளுகிய சிவமெருமானது- சிவந்ததிருவடித்தாமரைகளிற், கலந்த அன்பினால் மனமானது- குழைந்து- உருகினவர்களுக் கல்லாமல் மற்றவர்களுக்கு அருமையாகும்—(௭-௩.) இதற் குறையனரும் தவமும் தவமுடையார்க்காகும் அவமதனை யுத்திரர்மேற்கொள்வது என்பதை

(உஉ)

( வேறு )

தெய்வநாயகன் சிவனெனத் தெளிந்த சிந்தை பர்தாம் \*  
உடம்ப வயம்பனவொருமுதலுதவிபதாகும்... ..\*  
வெய்பதிவினாக்குவையலாங்கணத்திடைவிட்டிக். ...\*  
கையதாபுறப்பதிபமுத்தியுங்காட்டும் ... ..\*

(இதன் பொழிப்பு)

சகலதேவர்களுக்கும் நாதனாகி விளங்கா நின்றவன் சிவபெருமானேயென்று நிரூபித்துத்தெளிந்த சித்தத்தை யுடையவர்களாகிய புண்பவர்களைல்லாம் வுச்சிவிக்கும்படி யாகியதானபாகுப்பிலாதபரசிவமே தந்தருளியதாகும் கொடிதாகிய தீவினைத் தீரள்களையெல்லாம் வேரறும்படியாகக்கடிந்து கைத்தல நெல்லியங்கனியைப்போல புத்தியையும்முத்தியைபுத்தெரிவித்தின்று மைதலமாம்—(௭-௩)அமரர்-சித்தர்-அசுரர்-தைத்தியர்-கருடர்-கின்னரர்-காந்தருவர்கம்புருடர்-நிருதர்-இயக்கர்-விஞ்சையர்-பூதர்-பைசாசர்-அந்தரர்-முனிவர்-உரகர்-ஆகாயவாசுவன்-போகபூமியர்-என்னும், கணங்கள் பதினெட்டு நிலம் - நீர் - மதி - பிராணவாயு - சூரியன் - அக்ஷிணி - வாயு - ஆகாயம், இந்த அஷ்டமூர்த்தங்கள்பிரிமா விஷ்ணுமுதலிப, பஞ்சமூர்த்திகள் அஷ்டதிசுக்குப்பாலகர்- மருத்துக்கள்- வசுக்கள்- இவர்களமுதலிய தேவதைகள் சகலருக்கு நாயகமானதாவ்தெய்வநாயகனென்றார். “சிவனைத் தெளிந்த சிந்தையென்றது- காட

## உ-அ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சி-அனுமானம்- உவமானம் - அருத்தாபத்தி - அபாவம் - ஐதீகம்-  
சம்பவம்-ஆகமம், என்னும், அஷ்ட அளவைகளால் அறிவதாம் காண  
ல்கா: சி நெருப்பைக்கண்டுபுகையுண்டெனல், அனுமானம்,

மரைபசுப்போல், உவமானம் பெரியோர் வாய்ச்சொல், ஆக  
மம், பசுவண்ணன், பருத்திருப்பா னென்பது- அருத்தாபத்திமு  
ன்னுமில்லை பின்னுமில்லை பொருகாலத்தினுமில்லையெனல்,

அபாவம்.

இம்மாத்திற் பேயுளதென்பது- ஐதீகம், ஆயிரத்தில்த், நூறு  
ண்டெனல், சம்பவம், ஆகிய, அளவைகளினால், சகலதேவர்களுக்  
கும், புசுலிடமாயும் நாதனாயும், இருக்கின்றகடவுள் பரமசிவமே  
பென்று தெளிந்தகிந்தையர் என்றுகூறினார்.

அரியஞானமும் யோகமும் கவினையாவும் ... .. \*  
எரியினோற்றிடுந்தவங்களுந்தானமுமின்னும் . \*  
புரியவேண்டு வவின்றியுப்புரிசடைப்பெருமாற்... .. \*  
சூரியவப்பதியடைந்திடினமுத்தியார்குதவும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு )

கிடைத்தற்கரிய ஞானமும், யோகமும், யெக்கியச்சொல்லு  
ளியாவும், அக்கினியிலிரந்து செய்கின்றதவங்களுக்கும், தானங்களுக்கும்,  
இன்னுஞ் செய்பதக்கனவைகளொன்றும் இல்லாமலும், கட்டியி  
ருக்கின்ற சடைபையபடைய, சிவபெருமானுக்கு உரித்தாகிய, அக்  
தலத்தைச்சேர்ந்தால், மோகக்த்தை யங்குகட்டளைசெய்யும்(எ-று),

ஆபதொல்பதிலினவியநீவிருமிபானும் . ... \*  
வாயவோர்நீதிமவழக்கினுந்கதிபுறவாழ்ந்தேம் ... \*  
பாயசீர்ப்பதிப்பெருமையைப்பரபேயைல்லால். \*  
வயமான்முதலிபாவருமுணர்ந்தளந்தேயார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு )

அந்த பழமைபாகிய மோகத்திரத்தை வினவியநீங்களுங் யா  
தும் உண்மைபாக அறிந்தியும் ஞாயத்தினுந் கதிபெறுப்படியாவும்

## நைமிசாரண்யசருக்கம், உக

வாழ்ந்தனம், விசால மாகிய சீர்பொருந்திய, அந்தக் கிஷ்கிந்திர  
த்கின்மகத்வத்தைப் பரமசிவனையல்லாமல் பொருந்தியவிழிணை  
முதலிய தேவர்களையாவர்களுந் தெளிந்து இவ்வளவென்றுகணக்கி  
ட்டுப்பொருத்தமாகச்சொல்லார்கள்—(எ-று) (உரு)

ஞாலமேத்திடுமப்பதிநலம்பெறுநாமம்... . \*  
ஆலங்காடெனவதைசுவரப்பெயர்பகரில் ... \*  
வேலவாற்றியதினினத்திரளெலாமிரியம்... .. \*  
பரலலோசனைநிழற்பதவியுமனிக்கும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

உலகமெல்லாந் அதிக்கின்ற அத்திருத்தலத்தின் நன்மைபெ  
ற்ற நாமமானது- திருவாலங்காடென்று கூறுவார்கள் அந்தத்திரு  
நாமத்தைச்சொல்லுமளவில் பொருத்தமாகச்செய்ததினினைக்கூட்  
டமெல்லாம்அகன் றோடிப்போய்விடும்நெற்றிக்கண்ணையுடையபர  
மசிவனது-திருவடிநீழலாகிய,பதத்தையுங்கட்டளையிடும்—(எ-று)

விரிநிலாமதிவயிற்றினைக்குடைந்துமீதாலம் .. . \*  
பரியலீழ்சுதைபாந்துறவெங்கணும்பாயக் ... \*  
சரியகானமுநிலவொளிகலந்துறுந்திங்கட் .. . \*  
சூரியவப்பெயரிதானுமாலோனெனவுறுமால் ...\*

(இதன்பொழிப்பு)

விரிந்த பிரணத்தையடைய சந்திரனது- வயிற்றைத்துளைத்து  
க்கொண்டு மேலே ஆலவிருகடிமானது- செல்லுதலால் பாணிப்  
பொருத்தமாக யெங்கணும் அச்சந்திரனிடமாக மிருந்தவழிந்  
த அமுதமானது- பாய்த்ததன்மையினால் வருமையாகிய ஆரண்யமு  
ம்நிலவினாகாந்தியைப் பொருந்தி யிருக்கும் சந்திரனுகுடிரித்தா  
கிய,திருநாமமும், ஆலோனென்று சொல்லும்படியாக இருக்கும்.  
(என்றவாறு.) (உள்)

மூலமேவியவிரிநிலத்தொளியில்மென்றறி... ..\*  
யாலமேவமுகிலடைபலதவழிந்துநடவந்த ... ..\*

## நவ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

னீலமேனியன்பாற்கடற்பணிப்படநீழற் ... .. \*

கோலமாரணிமீதுறுங்கொள்கையிற்குலவும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

வேருகளானவை யூயிருவியிருக்கின்ற விரிவாகியபூமியினிடத்  
துஞ்சியையுடையதாகவுடையிருதுவாகியும், பெரிதாயும், இராநின்ற  
ஆலவிருட்சத்தின் மீது- மேகமானது- பல இலைகளினும் தவழ்ந்  
துபொருத்தமாக வசித்திருப்பது- எத்தன்மையாக இருப்பதெ  
ன்றால், நீலம்போன்றதிருமேனியையுடையவிஃகுணவானவன்பா  
ற்கடலினிடத்து- சர்ப்பப்படத்திநீழலாகிய, அழகுபொருந்தி  
ய, சயன்ஸ்தவத்தின்மீது தங்கியிருக்கும் பெருடைபோன்றுபொ  
ருத்தியிருக்கும்-(எ-று) (உஅ)

பாலலோசனன்பரிவுறப்பட்டயத்தொருவ ... .. \*

னீலமாமணிமண்டபமுத்தீணிநிறைத்துக் ... .. \*

கோலமார்தரகமுயிற்றியேகால்பலநொய்த்தாங் ... .. \*

காலமாரினிழுவனியிழிந்தூன்றிவிண்ணளவுப் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமான் இன்பங் கொள்ளு  
ம்படியாக தாமரைக்கமலத்தில் வசித்திருக்கின்ற பிரமதேவனுனவ  
ன் நீலரத்தினங்களாற், செய்தமண்டபத்துக்குமுத்தின்வரிசைகளை  
ப்போலநிறையச்செய்து அழகுநிறையும்படி யாகப்பதித்துப்பல  
தூண்கள் நாட்டியவைபோல், ஆலவிருக்கத்தில்நிறைந்த விழுதாளை  
வையூமியினிடமாகப்பொருந்தி பூன்றிக்கொண்டு ஆகாயத்தைஅ  
வாவிரிசூக்கின்றன-(என்றவாறு) (உஆ)

படியினோடுவெங்களிற்றினமடித்தலைப்பிறங்கி... .. \*

முடியின்மாமுகின்முழங்கிடப்பின்றியேமுரி ... .. \*

நெடியமாகக்கரநீட்டிடநீங்கியேசூலத் ... .. \*

தடிகள்கோபுரத்தந்தகராரெனவயரும்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பெண்ணையுடனே 'கொடிதாடியஆணையின் கூட்டமான  
வைஜ்ஞலவிஞ்சுத்தின் அடிவாரத்திற்கெர்ச்செய்து அந்த ஆல்  
விருட்சத்தின் உச்சியினிடத்து மகத்தாகிய மேகமானது- சமதத்  
தலாம், பிறகிட்டுப்பெருமைபொருந்தியும் நீண்டும் உயர்ந்தும், இ  
ருகடுன்ற துதிக்கையை நீட்டியவளவில அவ்விருட்சத்தை விட்  
டுவிலகியந்தமேகம் சிவபெருமானது- கோபுரத்தினிடத்து அந்  
தகாசரணப்போல், அமர்ந்திருக்கும்—(எ-று) (நக)

பூந்துணர்த்துகள் பொதுளியே பொன்னிலம்பொருவுங்... \*  
காந்திசெய்திடக்கடிமலர்மதுத்துளிகால .. ... \*  
மாந்தியாழ்செய்வண்டினங்குயிலிசைவழங்க... .. \*  
மேய்ந்துதோகைமாமயினடமேவிடுமெங்கும்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

புஷ்பபக் கொத்துகளினிடமாக இருக்கின்றமகரத்தங்களுந்  
ந்துபூயிபெங்கணம் நிறைந்து தேவலோகத்துக்குச்சமத்துவமாக  
ப்ரகாசத்தைச் செய்யவும் பரிமளம்பொருந்தியபுஷ்பமானதுதே  
ன்னுளியைச் சொரியவும் அத்தேவர்களுயின்று வண்டினைவளான  
வை யாழ்பாடவும் கோகிலங்களானவைஇசைக்கூறவும் பொருத்தமா  
கக் கலாபத்தையடைய பெருமையிற்சிறந்த மயில்களானவையெ  
வ்விடத்தும் நடனஞ்செய்துக்கொண் டிருக்கும்—(எ-று.) . (நக)

பொன்னிறச்செழுங்கற்பகப்புதுமலரோந்தி .. ... \*  
மின்னுமாமணிக்காஞ்சிபொற்சிலம்பொயிமிழ்ந .. \*  
வன்னலாரணியிளமுலைக்கதிப்பிணுக்காற்றா . ... \*  
தின்னல்குரிடையோய்சேர்ந்திறையடிபோற்றி. .... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சொர்னகாந்தியாகிய கற்பகவிருட்சத்தினிடமாகப் புஷ்பித்  
தபுகிப் பலர்களைக்கையிலே தாங்கிக்கொண்டு ப்ரகாசிக்கப்பட்டிடு  
ரத்தனங்களினூடுசெய்து மேகலாபரணமானது- பாதத்தி லணிந்திரு



## ௩௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

க்கின்ற பொன்னாற்செய்த சிலம்பினுடனே ஒலிக்கும்படியாக அ  
த்தெய்வப் பெண்களானவர்கள் அழகுபொருந்தியுட், இளமை தங்  
கியும் இருக்கின்ற ஸ்தனபாரத்துக்குச் சகிக்காமல் துன்பத்தைய  
டையப்பட்டஇடையடனே ஆஸைத்துக்குவந்து சிவபெருமான்  
திருவடினைப்போற்றிசெய்து —(எ-று) (௩௨)

இனியதிஞ்சுவைத்தேன்மழைகாண்மெனவிரங்கிக் .. \*  
கனியுநல்லிசையாமொழிமிடற்றொலிகலந்து... .. \*  
பனியதீதமும்பணித்தனர்பணிந்தனர்படர்வார்... .. \*  
புனிதமேவிபுண்ணியப்பதியெனப்புக்கழந்தே ...\*

(இதன்பொழிப்பு)

இனிப்பாகியமதுரம்பொருந்திய,சுவையையுடையதேன்வரு  
ஷமானது பொழிந்தது போல இரக்கமுற்றாக் கனிந்த நல்லிசை  
யைத்தருகின்ற யாழினுடனே கண்டத் தொனியானது பொருந்தி  
முள்ளிசை பொருந்திய தீதங்கையும் பாடினவர்களாய் நமஸ்காரஞ்  
செய்து தேவலோகத்துக்குப் போவார்கள் சுத்தபவித்திரம்பொரு  
ந்தியபுண்ணியஸ்தலம் இத்திருவாலங் காடென் னு புக்கழந்துசொல்  
லி என்றவாறு.) (௩௩)

மிஞ்சுயர்ந்தபல்வளத்தொழும்பெருகொளிமேவிப் \*  
புக்குறைந்தவக்கணத்திடைவினையெலாம்போககி .. \*  
நெகளுங்கனிந்தமலமாறெறியுறநிகழ்த்தி. .. \*  
மூக்குறும்படுமுத்தியுங்காட்டிமுனிவீர். ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

மிகுதியாகவுயர்ந்தபலவாகிய, வளமைகளுடன் பெருகியஒ  
ளிபானது- பொருந்தியத்தலத்திற்சென்றுவகித்த, அந்தக்கிணமே  
வினைக ளிபாவையையும் அகற்றி உருகியமனமானது - களியுற்று  
சுத்தபவித்திரமாகிய மாற்கத்தைச் செரும்படியாகச்செய்து வெ  
ருளிநாமம்- மயக்கம்என்பவைகளைக்கேழிக்கு மோட்சத்தையுங்கா  
ட்டிமுனிவர்களே--(எ-று )குறும்பென்பது-புகை. (௩௪)

உறைதலாற்பிறப்புறுதலாலுடல்விநீஞ்செயலால் . . . \*  
 இறைதலாலுமின்பளித்திடுந்தீவினையகற்றும் \*  
 முறைபிறந்துவெம்பாலமேமேலிந்தீமைக். \*  
 கறையினூவராயினுந்தொழக்கதிகாட்டும் \*

(இதன்பொழிப்பு )

முன்சொல்லிய திருவாலங்காட்டினிடத்து - வசித்திருக்கின்ற  
 தினாலும், அவதாரஞ் செய்தலினாலும், மடிதலினாலும், ஒருநாழிகை  
 இருநாழிகை ஒருநினைப், இருநினைப், தங்கியிருப்பதினாலும், பேரி  
 ன்பத்தைக்கொடுக்கும் தீவினைகளைச்சேதிக்கும் முறைமையாகச்ச  
 னித்து கொடியபாவங்களை முதன்மையாகிய தினமையெண்ணுங்கு  
 ற்றமுடையவர்களே யாயினுந் தொழுத மாத்திரத்திற் பாகநியைக  
 காட்டும்—(ஏறு) (௩௩)

(வேறு.)

நொடியளவதனிப்பாதி யாயினுந் தஞ்சிமேவற் . . . \*  
 கடிநிழலாற்றற்கங்கணமரினுமவல்லமாய . . . \*  
 கடிவினையொழிக்குமென்றற்கண்ணுதலாலங்காட்டி [ர  
 னொடியவையுறைவார்மேன்மையுணர்ந்தெவருரைக்கற்பாலா

(இதன்பொழிப்பு )

நொடியத்தனையிற் பாதிநேரமாயினும், போசனஞ் செய்வற்  
 குஅல்லது-நடந்துவந்தஇளைப்பாற்றுதற்கு அத்திருவாலங்காட்டினி  
 டத்துவசிக்கின்றும்விரத்தமாகியகடியவினைகளை நீக்குமென்றால் சிவ  
 பெருமான்வீற்றிருக்கின்ற அத்திருத்தலத்தில் நொடியத்தனைநேரம்  
 வசிக்கத்தக்கவர்களை மேன்மையை அறிந்து யாவர்கள் சொல்லும்,  
 பகுதியானவர்கள் —(ஏறு) (௩௪)

அந்தனூர்தக்கொலைமுதற்பாவங்களைந்து . . . \*  
 நிந்தையாகமுப்புரதகவென நிகழ்த்தினவுஞ் \*  
 (இ) .

## நட்ச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

சுந்தைசேர்த்தவமல்லவந்தீர்த்தநீர்படிந்தே . . . \*

யெந்தைதாடொழுவிரிந்திறைநயனெய்தும் . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பிரம்ஹத்திமுதலிய, பஞ்சபாதகங்களும் நிந்தனையுடனே திரு  
புரத்திரன் தகுதியென்று சொல்லும்படியாகச் செய்தவைகளுட்பின்  
தறிந்துவந்தகுற்றங்களும் மற்றவைகளும், முத்தித்தீர்த்தத்தில, ஸ்தா  
னஞ் செய்து- வடாரண்யப் பெருமானுடைய, திருவடிகளை வணங்  
கியமாதிரித் துல்லுடிப்போம் நற்பலன் கிடைக்கும்—(எ-று) (௩௭)

(வேறு)

சொற்றதேசொற்றும் வேறுபயனிலைச் சருதியின்ற \*

கற்றையஞ்சடையார்க்கொக்குங்கடவுளரிக்கைகாத \*

லுற்றனவளிக் குமாலங்காடெனவுலகமேவு .. .. \*

நற்றலமில்லைமெய்மைதற்றவஞானமிக்கீர். ... . \*

(இதன்பொழிப்பு)

முன் சொல்லியதைத்தானே சொல்லுகிறோம், வேறொருவித  
த்தாற் பிரயோசனமில்லை வேதத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய,  
தொகுதியாக அழகுபொருந்திய சடாபாரத்தை யுடைய பரமசிவ  
னுக்கு ஒப்பாகிய தேவர்களிலை இன்பமுற்றபொருள்களியாவையு  
ந்தராதின்ற திருவாலங்காடென்னுந் திருத்தலத்தைப்போல உலக  
த்தினிடத்தப் பொருத்தமாகிய நல்லஸ்தலமில்லை உண்மையாகிய  
நல்லதவமும் ஞானமுமிருந்த முனிவர்களே (எ-று.) (௩௮)

(வேறு)

வரியாவெர்மேதியணிதருசடைமுடிநூவாளன் .. \*

அரியயன்முதலியவமரர்க்கொழுந்தெழுமடிபேணி \*

வரியினமுாறிருவடவனமதுசெலுமதியோனா.... \*

னிரிதருநருநிழலமரர்களாடொழுவியழவாரே ... \*

# நைமிசாரண்யசருக்கம், ௩௫

(இதன்பொழிப்பு)

வரிகள்பொருந்திய சர்ப்பத்துடனே சந்திரனை யணிந்திருக்கின்ற ஜடாமகுடத்தையுடைய மழுப்படையைத் தாங்கிய, சிவபெருமானது- பிரமவிஷ்ணுக்கள் முதலிய தேவதைகளெல்லாரும், நமஸ்கரித்தெழாநின்ற திருவடிசளை விரும்பி வண்டினங்களான வைசப்திக்கின்றவடாரண்யத்துக்குச் செல்லாநின்ற அறிவினையுடைய வர்களை விரிந்தகற்பகத்தருநீழலில் வசித்திருக்கின்ற தேவர்கள் நமஸ்காரஞ் செய்யும்படியாக விரும்புவார்கள்—( ஏ-று ) (௩௯)

விழிதருசுழல் கொடுமதனுடல் பொடிசெயும் விமலேசன் ... \*  
வழிமதுவொழுக்கிய வடவனமது தொழுமதியோரோ .... \*  
யழிதருசிறவியினலமரவொழிவறவயர்வாகுங் . ... \*  
கழிதருதுயரொழிகழிதரவுழல்பவர்கருதிரோ .... \*

(இதன்பொழிப்பு)

நெற்றிக்கண்ணினது- அக்கினியைக்கொண்டு மன்மதனது- தேகத்தைச் சாப்பலாகச் செய்தருளிய விமலமாகிய சிவபிரான் எழுந்தருளியிராநின்ற வழிந்ததேனகளானது- சொரிந்துக்கொண்டே யிருக்கின்ற திருவாலங்காட்டைத் தொழப்பட்ட புத்திமான்களே அழியப்பட்ட சனைத்தாலுண்டாகிய சுழற்சியானது ஒழிவில்லாமலவருக்குப்படுத்துகின்ற தாழ்ந்ததன்பத்துடனே நீங்கும்படியாகச் சஞ்சரிக்கின்றவர்களாமிதனையெண்ணியறியுங்கள்—(ஏ-று ) (௪௦)

மறையொடுமிதறயவர்வழிபயிம்வடவனமதுமேவிச் . \*  
சிறையளிமுரல்புதுமலரொடுசிவனடிசெறிவாரோ . ... \*  
சுறையணிவளரொளிகளமுறமழுமறிகரமேவப் . . . \*  
பிறையணிசடை யெடுகன லுறு நுதல்விழிபெறுவாரோ . \*

(இதன்பொழிப்பு)

வேதகோஷீடத்துடனே பிராமணர்கள் பூசிக்கின்ற, வடாரண்யமென்னுந் தலத்துக்குச் சென்று சிறகினைபுடையவண்டினங்களான வைசப்திக்காரின்றபுதியமலர்களுடனே பரமசிவனது திருவடித்

## ௩௬ திருவாலங்காட்டுப்புரணம்.

தலத்துக்கு அருகானவர்கள் விடங்கையுடைய சர்ப்பமானது-வளராதிலிற் றுணிதங்கிய கண்டத்திற் பொருந்தவும் மழுமா னுனைவதைத் தலக்கிற் பொருந்தவும் இளஞ்சுந்திரனே யணிந்தசடையுடனே அக க்னிதங்கி யிருக்கின்ற நெறநிககண்ணையும் பெறுவார்கள்-(எ-று)

பசைபறுமுடலொழிபகுவான்மிகவொறுபசிமேவி . . \*  
யசைவொழிமனைமனையவிழ்பதமிழிமெனவலைவீர்தாள் \*  
இசைசெயுமளியினமினி துமண துமழையெனவீசுந். . \*  
திசைதொழும்வடவனமருவிடிவிமையவர்திருவாமால் ... \*

(இதன் பொழிப்பு)

மாமிசப்பற்றுக்க எற்றவுடனே உபாதிக்கின்றதேகந்தைக்கொ ல்வொமென்னும், பசியானதுபொருந்திதளர்ச்சியுடனே பலபல வீடுகளோறும்மோய் சாதமிழங்கொளென்று சொல்லி யலையாதி ன்றவர்களே கேளுங்கள் இசைபாடுகின்ற வண்டினங்களானவையி ல்பமா - 'உண்ணுமபடியாய்த் தேவர்களை மலமுயைப்போல் பொ ட்டிபாதின்ற அஷ்டதிசையும் தொழுதேத்தும் வடாரண்யத்தைச் செருவாகளாகல் தேவதைதருடைய செல்வமுண்டாகும் (எ-று)

தரியலர்திரிதருதிருபுரமெரிசெய்ததனிநாதன் . . \*  
பரிபுரவொலிபொழிபரதநடனவின்பதியாருங்.. \*  
கரிதிரிவடவனமருவீனர்கடவுளரடிதாழ் . . \*  
முரிதுவாயமுதுமுணவொடுதருநிழன்முனியாரே \*

(இதன் பொழிப்பு)

சுத்திராதிகளினிடத்து சஞ்சரிகுருந்தொழிலா யிருக்கின்ற மு ப்புரமாகிய மூன்றுமதிலையு நகைத்தெரித்தருளிய ஒப்பிலாத சிவ பெருமான் பரதசாஸ்திர விதிப்படிக்கு நன்மையாகிய ஊர்த்ததா ண்டவஞ் செய்தருளாநின்ற திருத்தலமாகிய யானைகள் சஞ்சரிக் காறி ன்ற திருவாலங்காட்டை யடைந்தவர்கள் தேவர்களையாவர்களுந் தங் களடியை வணங்கும்படியாக உடைந்தோடாநின்ற அலைகளையுடைய கடலினிடத்துண்டாகும் அமிர்தமாகிய உணவினையருந்தினவர்க ளாடகற்பகத்தருநீழலினிஞ்சுதல்வந்தியெறுககாய லிருப்பார்கள் (எ-று)

வானவர் தொழுதொழுவடவனமருவியமதியாளர் ...\*  
 ஊனமதுறுவினை துகள் படவளரொளியுருமேவி ...\*  
 யானமர்கொடியினனமர்தருகயிலையினபன்மேவி ...\*  
 ஞானமுனிலைபெறவுறைஞவர் பிறவியினவியாசே ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

தேவர்களெல்லாம் தொழாநின்ற திருவாலங்காட்டை அடைந்த அறிவினையுடையவர்கள் துன்பம் பொருந்திய வினைகளானவை தூளியாகும்படியாக நாள்தோறும் வளராதின்ற ஒளிதந்திய அழகானது- பொருந்திய, இரிஷிபமெழுதிய, கொடியினையுடைய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற சிவகயிலாயத்தி னிடத்துச் சென்று ஞானமாகிய முதன்மைப்பெற்ற நிலை பெறும்படியாகவ சித்திருப்பார்கள் பிறவித்துன்பத்தில் வருந்தார்கள்—(எ-று) (1)

(வேறு)

பேதையர்கழ்ஞாநகாதலொற்றேபிரிவாரொண் . . . . .\*  
 றுதாமுற்றேகாதலமித்தேயலையாமுன் . . . . .\*  
 வேதமுதற்றோர்போதமிஞத்தோர்விழைவாகுந் . . . . .\*  
 திதறுபற்றாமாலவனத்தேசெறிவீரோ . . . . .\*

(இதன்பொழிப்பு)

பொன்சாந்நயும் கற்றோர்களும் புத்திரானும் பெய்விதமாகப் பிரியப்படுவார்களென்று அன்புபொருத்தி ஆசையடைந்து அலைவகருமுன்பு வேதத்துக்கு முதல்வராயும் போதத்தின் மிகுத்தவராயுமிருக்கின்றவர்கள் விரும்பத்தக்கக் குற்றமற்றமெய்பற்றாராய், திருவாலங்காட்டினிடத்துச்சேருவீர்கள்—(எ-று) (சுரு)

ஆடகமுற்றார்மாடகமிக்கேளவையோவிக் . . . . .\*  
 காடகமுற்றேதியணுவத்தேகதழியாமுன் . . . . .\*  
 பரியாதக்கோர்போகவரத்தோர்பெரியோராகுந் . . . . .\*  
 ஆடனடத்திராலவனத்தேயடைவீரோ . . . . .\*

## உஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

பொன்றினையும் பந்துக்களையும் மாடுகளையும் வீடுகளையும்  
மிசுந்தகனேகங்களையும் நீங்கிக் குகாட்டினிடத்துச் சென்று உடைய  
கூசியானது உண்ணும்படியாகவெத்துக்கழிவதற்கு முன்பு பெரு  
மையானுபரிந்த பெரியோராகளும் யோகிவாரும் சான்றோர்களு  
ஞ்ஞாந்திருக்கின்ற திருநடனத்தானாகிய இரஞ்சனசபாபதி வீரநிரு  
க்கின்ற திருவாலங்காட்டையடைவீர்கள்—(எ-று) (சஎ)

(வேறு)

சூலமேகொடுகாலனேவியதூதர்சேர்தருநான் \*  
மாலதாபுறுமூலநோயிறவாழ்வுசேர்பதியாம் \*  
பாலலோசனனே லவாரஞ்ஞூலபாகஞர்கலிசார \*  
சூலமேயுணவாயசீலனதாலமாவனமே \*

(இதன்பொழிப்பு)

சூலத்தையே கைத்தலத்திற் சுழற்றிக் கொண்டு யமஞ்ஞிப்  
பட்ட தூதாள்வந்து சேருங்காலையில் மயக்கமாகப் பொருந்திய  
மூலநோயானது தீரும்படியாக வாழ்வையடையத்தக்க பதியாம்  
'அதற்க்கண்ணனாயும் உமையவள்பாகனாயும் இருக்கின்றவனுங்கட  
வினிடமாகச்சேர்ந்த வீடத்தையே அமுதமாக உண்டவனுமாகிய,  
சுவபெருமானது திருவாலங்காட்டெண்ணுந்தலம்—(எ-று) (சஎ)

(வேறு)

வாரிநடுமலைதிருவிவலியினொடுதனிகடையுமாலவனமே ...\*  
காரியாவருமமார்க்கணமிரியமிடல்கடவுமாலவனமே ...\*  
நாரிபொருபாகமுறுநாதன்மிடறமருமிடமாலவனமே [மே  
வேரிசொரிபலமலர்கள் வினாபொழியவெறிகமழு மாலவன

(இதன்பொழிப்பு)

சமுத்திரக்கீள் மத்தியிலே மந்தாகிரிபை நாட்டி வலிமையு  
டனே ஒப்பிலாமற் கடையப்பட்ட விஷ்ணுவும் அவனுடைய, வர

## நைமிசாரண்யசூக்தம்.

நக

னமேயாகியமேகக்கூட்டத்துக்குச்சமத் துவமாகவந்த தேவகணங்  
களும், ஓடிப்போகும்படியாகவலுமையினுற்பற்றப்பட்டஆலகா  
ல விடத்தின் வண்ணமாகவே யிருக்கும் பெருமைதங்கியும்,  
அழகுபொந்தியு மிராநின்ற பார்வதியானவர் ஒருபாகத்தில் வீற்றி  
ருக்கின்ற சிவபிரானது- கண்டஸ்தானமானது- தேன்களைச் சொரி  
யப்பட்ட பலபுஷ்பங்கள் வாசனையை வீசுதலால் பரிமளிககத்தக்  
கதுஆலவனம் (௭-று)

(சுஅ)

(வேறு)

ஆலவனன்றலமாகானே..... \*  
சீலமறைத்திறமாகானே ..... \*

சீலமறைத்திறமாகானே ..... \*

காலனைத்தெறுமாகானே ..... \*

மாலவநங்கணமாகானே. .... \*

(இதன்பொழிப்பு)

திருவாலங்காட்டைத் திருத்தலமாக வீற்றிருக்கின்ற பாமசி  
வனம் சீலம்பொருந்திய வேதப்பகுதிகளுக்கு இடமாகவிருக்கின்  
றவனும் யமன்வந்தானென்று மாற்கண்டேயர் சொல்லியவளில்,  
அந்த யமனைஉதைத்தருளியமகத்தாகியகண்டிதத்தை யுடையவனா  
ம்போர்செய்யும்படியாக விஷ்ணுவைப் பாணமாக வேந்திய பெ  
ருமைதங்கிய கையையுடையவனும்(௭-று.)

(சுக)

கையினங்கமர்வேந்துங்கபாலனே ..... \*

காமனங்கனல்வேந்துங்கபாலனே ..... \*

தையல்காணநடந்திருப்பாகனே..... \*

தாவும்வெள்ளிடைபூர்திருப்பாகனே .. . \*

மையலெஞ்சமலஞ்சக்கரத்தனே ... .. \*

மாவின்ங்கைமலரஞ்சக்கரத்தனே ..... \*

செய்யமேனிசெறிபூதியணியனே ... .. \*

சேர்த்தவன்பாறுபூதியணியனே... .. \*



# சய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

(இதன்பொழிப்பு.)

கைத்தலத்தினிடத்து- அங்கு பொருத்தமாகத்தாங்கி யிருக்  
கின்ற சபாலத்தை யுடையவனும், மன்மதனுனவன் அங்கு அனலி  
னால் வேகத்தக்க உயர்வாகிய நெற்றியை யுடையவனும், பார்வதிதே  
வியார் பார்க்கும்படியாக நடனத்தை விகற்பித்துக் காட்டுகின்றதி  
ருமேனியை யுடையவனும் பாய்ந்து நடக்கின்ற வெண்மையாகிய  
இரிடபவாகனத்தின் மீது பேறிநடத்துகின்ற பாகனுனவனும் மயக்  
கமானது- இளைக்கும்படியான சுத்தபவித்திரமாகிய பஞ்சாஷாத்  
தையுடையவனும் மஹாவிஷ்ணுவினது- அழகுபொருந்திய கையி  
னால், அருச்சித்தபுஷ்பங்களுக்காகத்தந்தருளிய அழகியசக்கரத்தை  
யுடையவனும் சிவந்த திருமேனியினிடத்து- நெருங்கியவிபூதியின  
து- அழகையுடையவனும் தனது- திருவடியைச் சார்ந்த அடியார்க  
ளுடைய சவானுபவததுக்குச் சமீபமானவனும்-(எ-று) (ருய)

(வேறு.)

மழவரவணிந்தவானொன் கோயிலாய்வகுத்துக்கொண்ட ...\*  
வழகமராலங்காட்டினனினிதிதுரைத்தாமாதி .. ... \*  
விழவொடுபூசையாற்றவெறுக்கையானிரப்புமேன்மைப். . \*  
பழையனூர்ப்பதியின்மேவிப்பயில்வளஞ்சிதிது சொல்வாம். \*

(இதன்பொழிப்பு)

இளமையாகிய சற்பாபரணத்தைத் தரித்திருக்கின்ற கடவுளா  
கிய சிவபெருமான் தனக்குத்திருக்கோயிலாக நிர்மாணஞ்செய்துக்  
கொண்ட அழகுபொருந்திய, திருவாலங்காட்டின் அலங்காரங்கள்  
சிவநிறைச்சொன்னோம், அந்தவடாரணயப் பெருமானுக்கு உச்ச  
வங்களுடனே பூசைகளைச் செய்வதற்குத்தனத்திரள்களினும் பூர்த்தி  
செய்பாற்றிற் கணம்பொருந்திய பழையனூரொன்னும், நகரத்தி  
ற்பொருந்தி பழக்த்தக்க வளமைகளைச் சொல்வாம்-(எ-று) ( )

(வேறு)

ஒளிதிரைக்கடலுலகுதுவளமெலாமொருங்கு ... ..\*  
பொலியவைத்திதுபுடவியிற்சுவற்கமாமென்னக் ...\*

## நைமிசாரண்யசூக்தம்

சக

கலியகந்தியேகவினுறவடவனக்கடவுட் . . . . . \*

பலியுறப்படைத்தளித்தனன் பழையனூரையல் . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

சப்ததிக்காநின்றசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகத்தில்கண்ணுள்ளவ  
ளமைகளெல்லாம் ஒன்றாகநிறையவைத்து இஃது- உலகத்தில் கே  
வலோகமாமென்று கூறும்படியாக வடாரண்யத்தில் வீற்றிருக்கி  
றதேவர்க்குப்பெருமான் நிவேதனங் கொள்ளும் பொருட்டாகப்  
படைத்து இரட்சித்தனன் பழையனூரில் வீற்றிருக்கின்றதருவக்ரு  
ழைந்தநாயகன்(எ-று) (10உ)

சுடர்பரப்பியபன்மணிமானிகைத்தொகுதி \*

படரிருட்பகைதுரந்திடப்பருதியுமசிபும் \*

இடரகந்தினமினித்திணைநீதினாக்கலமென்ன \*

அடரமைத்தபொற்றசும்புறுமரமியநெருங்க \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஒளிவிடுகின்ற பலர்தன்மைகளாகிய வீட்டில் உள்ள  
னவை பரவிய இருட்டாகிய பகையினை நீக்கிட சூரியசந்திராரி  
வரும் துன்பத்தை யொழித்தோம இனிமேல் தேய்ந்து- இஃது  
மாட்டோமென்று சொல்லும்படியாக நெருக்கமாகச்செய்த பொ  
ற்சலசங்கள் ஸ்தாபித்திருக்கின்ற அரமியங்கள் நெருங்க--(எ-று)  
அரமியமென்பது- மேல்வீடுகளில் உலாவதற்கு வளியிடம்(ருங)

பாலனத்திரட்சரிவையரளித்தபால்பாப்பி . \*

னோலனிக்குலமுருத்தபூந்தேன்பாந்தொன்றிக் . \*

காவெனப்படர்ந்தெழுந்தநெற்காடுசெங்கழைக்கா \*

டேலவோங்கிடக்களிதுமரபிக்கழனி யாயிலங்கும் \*

(இதன்பொழிப்பு)

வெண்மையாகிய அன்னக்கூட்டத்திற்கு ஸ்ரிசாதிகள் பலபொ  
ன் பாத்திரங்களிற் சொரிந்துவைத்த டால்களிற்சிந்தியபால்களுட  
(எ-று)

## சுஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

னே சப்ததிக்கப்பட்ட வண்டினங்களானவை, சொரிந்த புஷ்பம்  
தேனானது- பரவி யதனுடன் கலந்து- வாய்க்காலாகப்பாய்ந்ததன்  
மையால்வளர்ந்த செந்நெற்காடுகள் கருப்பஞ்சோலைகள் யாவும்,  
பொருத்தமாக ஓங்கிடயானையை மறைக்கத்தக்க நெற்களையுடைய  
வயலாகவிளங்கியிருக்கும்--(எ-று) (௫௪)

பலவுதித்திலப்பட்டலைஞம்மாளிகைப்பரப்பா..... \*  
ஹவதிங்குருற்றொற்றுமையால்வடிவொளிப்ப , ..\*  
நிலவுமுககிலயர்ந்திடத்தண்மணிநிலபோய்க் . ...\*  
கலவியுற்றவரினைப்பறச்சுதைத்துளிகாலும் . ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பலதானங்களிலேயும் முத்தின்காந்தியானது- சூழப்பட்டமா  
ளிகையின் பரப்பினால் சஞ்சரிக்கின்ற சந்திரனானது- வந்து ஒருத  
ன்மையினால்வடிவமானது- மறைந்திட்டபடியால் அச்சந்திரகிரண  
த்தையருந்துகின்ற சகோரப்புள்ளினது- மூக்கானது- வருந்தும்  
படியாகக் குளிர்ச்சிபொருந்திய மணிமயமாகிய மேல்மாளிகைக்  
குச்சென்று லீலைசெய்தவர்கள் ஆயாசமெல்லாம் ஒழியுப்படியாக  
த்தனது- அமிர்த்ததுளியைச் சொரியும்--(எ-று.) (௫௫)

மாமணித்திரண்மாளிகைசெம்மணிவகுத்துத் . . . \*  
தாமமுற்றியவரமியப்பெருகொளிகார்ந்து . . . . \*  
சோமனற்கதிரொத்திருகொனில்வாய்த்துன்னி \*  
நாமமற்றனொனவுநடந்திடுநாளும் . . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இரத்தன்கூட்டத்தினால் கசிதஞ்செய்யப்பட்ட மேல்விடிகளி  
னிடத்தும் ஆணிமுத்துக்களாற் கோவையாககிய மாலைகளால்நிறை  
யப்பட்ட மேல்விடிகளில்உலவத்தக்கவெளியிடத்தினும், பெருகிய  
ஒளியானதுபொருந்தி சந்திரகிரணத்தையும் சூரியகிரணத்தையும்  
ஒத்தவினால், இராகுகேதுக்களால் விழுங்கப்பட்டு அச்சூரியசந்தி  
ராளிருவரும் பெயரற்றுப்போனார்களாய் வடிவங்கொகின்றது  
தித்தியகாலமும் --(எ-று) (௫௬)

மாடமங்கையர்சாரதத்தாடுறுமறியை .. .... \*  
யாடியென்றுகொண்டங்கையினணிமுகநோக்கி ....\*  
நாடிமற்றிதுகுறுமுயற்கூடெனநகைத்து. . . \*  
வீடலுற்றயலவிளங்கிடுமனத்திரள்விழையார் .. ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

மேலுமெத்தைகளில் வசத்திருக்கின்ற பெண்களானவர்கள் பலகணியின் வழியாகவருகின்ற சந்திரனைக் கண்ணாடியென் றெயி ழை- உள்ளங்கையில் வைத்துக்கொண்டு அழகுபொருந்திய முகங் களைப்பார்த்து இஃது- சிறிதாகியமுயற்கூடென்று நகைசெய்தது மெய்வி அச்சந்திரன் போன்றவெண்மையென்றுவாட்டமடைந்து- புகழ்த்தில் விளங்கா நின்ற அன்னக்கூட்டங்களிடத்தினும், இன்பங் கொள்ளுபவர்கள்—(ஏ-று) (ருஎ)

(வேறு)

பன்மலர்த்துகண்மெப்புறக்காவினிற்பயின்றரம்பையர்வந்தும் ..\*  
மி .. லிமைத்தனநிறந்தெழுந்தாடியவிழுந்துமஞ்ஞையுமாட \*  
முன்னமுற்றவீரோடெயேமணையுறபொய்குழற்பொழிண்மேவு \*  
நின்முயக்குணர்ந்தனை மினித்திணைமலநீங்கெனமிகவாடி ....\* \*

(இதன்பொழிப்பு)

பலபுஷ்பப்பொடிகள் சரீரத்திற்பநிம்படியாகக்கற்பகவிருட் சத்தில், வாசஞ்செய்து- தெய்வப்பெண்கள்வந்து- இந்தமின்னல் களானவைப் பரகாசித்தனவென்று சொல்லும்படியாக நின்றும் எ டுந்தும் நடனஞ்செய்தும்கொழுகளைப்போல் துவண்டுவிழ்ந்து ப மயிடுகளும் அவர்களுடனே நடனஞ்செய்யுங்காலத்தில் அத ந்து முன்பாசச்சென்றவர்களாய் நாயகன் அவ்வினோதங்களைப் பார்த்து தங்கள்வீட்டுக்கு வந்தவாவில் ஸ்ரீசாதிகள் வாசஞ்செ ய்பாநின்ற வுத்யானத்துக்குச் சென்றநினை இன்பத்தை அறிந் தன இனிமேல் உம்மைத்திண்டமாட்டோம் நிக்கென்று மிகவா ட்டுமெய்தி --(ஏ-று) (ருஅ)

ஊடலுந் தவர்டளிர்க்கறைமறைந்திடவுருநிழற்குவைதோன்றும். \*  
 பாடகததளிசாடிமிசைப்பணிந்தவர்பற்றிடப்பதம்பற்றா .... \*  
 தீடழிததவரயர்ந்திடநோக்கியேயிலங்குபொற்கொடியன்னார் . \*  
 சேடியர்க்கினுவியப்ப்பனைகைத்திடச்சேர்த்தனர்திளைப்பாரால் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நாயகர்மீது- பிணக்கூற்றமாதர்கள் பனிங்கினுற் செய்கிருக்  
 கின்ற அறையினிடத்தில் பறைந்த அளவில் அப்பெண்களது-தேச  
 க்வினியுலிஹை சுவர்க்கத்தலத்திற் றோன்றிநின்ற பாடகமணிந்தத  
 வினாபொத்த பாதத்தினமீது- நமஸ்காரஞ்செய்தவர்களாய பாத  
 த்லைப்பிடிக்கும்போது- பிடிக்கவொட்டாமல் சமதனுவத்தையழி  
 த்த அந்தநாயகா வருந்தும்படியாகப் பார்த்துப் பரகாசிக்கின்ற  
 பொற்கொம்பிக்கு ஒப்பாகிய பெண்களானவர்கள் தோழியாக்குற  
 ககெல்லாம் இதைஆசீர்சிரிமென்றுதோன்றிதகைசெய்யும்படியா  
 கச்சேர்த்தவர்களுய்போகிப்பார்க்கா --(எறு) (கூறு)

(வேறு)

மான்மறித்திரவர்களுக்கொருகானத்துமருவி . \*  
 யான்முலைப்பசும்பாலிணைபதொருமாந்தி . \*  
 நீநிறசசரிநெட்டிசுலைப்பேதையோங்கும் . . . . \*  
 பான்டையுற்றிடநாழியினமெனப்பயின்றே.... \*

(இதன்பொழிப்பு)

மாண்குட்டிகளின் கூட்டமானவை பசுக்கள்தகளுடனேமு  
 ல்லைநிலத்துக்கு உறவாகச்சென்று பசுவின் முலையினிடமாக யிருந்  
 துவராநின்ற அழகியபாலிணை யககளுடனே யருந்தி நீலநிற  
 ம்மொருந்தியும்சுருளாகியமயிர்கள்தக்தியும் நெய்ம்மணம் வீசாநி  
 ன்றதலையையுடைய பேதைவயதாகியயாதவப்பெண்களுடனே  
 முறைமையானது- பொருந்தும்படியாகப் பார்த்துக்கொண்டு  
 சம்மனமென்றுபதிகிடுங்கூறு--(எறு) (கூறு)

## நைமிசாரண்யசருக்கம், ௪௫

கொன்றையங்குழற் றுளிரிசைச்செவிபுகட்கமழு ...\*  
 மன்றன்முல்லைபம்மாந்தரிண்மான் கலைதயின்று \*  
 துன்றுமத்தொடு தொடக்கிவெண்டயிர்கடைதுழனி \*  
 யனறுகோட்புலிமுழக்கெனவெருவியேயகலுப் .\*

(இதன்பொழிப்பு)

கொன்றைக்கிளையை ஒடித்துக்குழல்செய்து ஓதாநின்ற கு  
 ளிரிசையாகிய இசையானது- செவியினிடத்துப் புகும்படியாக  
 பரிமளிகுகிற வாசனையையுடைய முல்லைமாலையையணிந்த அழ  
 குபொருத்திய இடையாகனைப்போல்கலைமானானதுநித்திரைசெய்  
 து நெருங்கியமத்துடனேகபிறரைச்சேர்த்துக்கொண்டுதயிர்கடை  
 துஅதிலிருந்தெழுந்த சப்தத்தையுடையகைத்துக் கொல்லப்பட்டப்  
 புலியினது-சத்தமென்றுபயங் கொண்டேயோடிப்போய்(எ-று)

எறித்ததூண்டியிலிவெழுந்துமீச்செழுந் தபோர்வானை\*  
 செறித்தகாந்திபைங்குலையினநீர்க்குலைத்தறி . .. \*  
 மறிந்துமாங்கனிவாழைமென்றீங்கனியுதிர்ந்து . \*  
 நிறைந்துமுண்டகநெரிதரப்புகரிவொடுநிலவும் ..... \*

(இதன்பொழிப்பு)

விசிவதூண்டியைப் பிளந்துக்கொண்டு மேற் செல்லாநின்ற  
 யுத்தஞ்செய்யத்தக்க வாளைமச்சமானது-நெருங்கியஒளியையுடைய  
 யதுமுகிய தடாகவோரத்தி லிருக்கின்ற இளைநீர்க்குலைபனை உதூர்த்  
 துக்கொண்பிதிரும்பி மாங்கனிகளும் மிருதுவாயும் இனிப்பாயும்பி  
 ருக்கின்ற வாழைப்பழங்களும் உதூர்த்துநிறைந்ததன்மையால் அத்  
 தடாகத்திலிருக்கின்ற தாமனாககமலங்களுள்வைகசயமுப்படியாக  
 அன்புடனே ப்ரகாசிக்கும்--(எ-று) (சூஉ)

வருக்கைமென் னனிவாழையி ளீங்கனிபலவின் . . . \*  
 குருக்குழைப் பறக்குடகனியுடைந்துருங்கி யுந்தேன . \*

## சகா திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

பெருக்குவீதியிற்பூதறுந்தா தொடுபிறங்கி . . . . \*  
புருக்குசெம்பொனீடொளி யொடுவீதிகளோங்கும் . . . . \*

(இதன் பொழிப்பு)

பலாமாத்தி விடகூண்டாகிய மெல்லியபழங்களும் அழகு  
பொருந்தியும் மதராமாயும் இருக்கின்றவாழைப்பழங்களும் பலா  
மரதன்னைவெரிவிடத்துக் குருத்துப்பூமியைத் துளைத்துக்கொண்  
டுபழுத்திருக்கின்ற முள்ளுகள் தங்கிய மேற்புறத்தையுடைய குடப்  
பலாக்கனிகளும் உடைபட்டு அதிலிருந்து ஒழுகிவருகின்ற  
கொழுமையாகிய தேன்வெள்ளமானது- வீதி க ளி லி ரு க்கின்ற  
புழிபப் பொடிகளுடனே கூடிவிளங்கிய தன்மையால் உருக்கிவி  
ட்ட சுவந்தொண்ணினது- மிகுந்தவொளியுடனே வீதிசுளானவை  
வளர்ந்திருக்கும்—(எ-று) (சூ-க)

அலங்குவீதியிற்கூல்வனையினந்தவியுந்தார \*  
மிலங்கவின் திடப்பதிந்கவையெங்கணுமிலங்க . \*  
நலங்கொள்புமகணயப்புறநகைமணியழுத்திப் . \*  
மீபாலங்குயிறிறியபொற்புறுபட்டமேபோலும்... \*

(இதன் பொழிப்பு)

பிரகாசிக்காநிலிற் வீதிகளிலே தென்பத்தைஉடைத்தாகியசங்  
கூட்டங்கள் தவழ்ந்துபபோய் முத்துக்களைஒளிவீசும்படிசொ  
நிதகூட அம்முத்துக்கள் பூமியிலழுந்தி எந்தவிடங்களிலேயும் ப்ரா  
காசகூடச் செய்தவினாஸ்தன்மைபொருந்தியிரா தின்றமஹாலட்சு  
மி உத்தியானவளர்சந்தோஷிக்கும்படியாகப்பிரகாசிக்கின்றஇரத்ன  
ங்குளப்பதித்து தங்கமியைமுத்து அழகுபொருந்திய பட்டத்தை  
பொய்ச்சிறுபுட்டம்—(எ-று) (சூ-ச)

எண்ணில்பல்லளமியைசெறிந்தெனிகந்தி ... \*  
மண்ணில் மேம்படுபழையனார்வடவனத்தமர்ந்த ..\*  
புண்ணியன் திருப்புகளைக்கங்கமாடப்பொலிய... \*  
விண்ணிற்சொழுவடவனஞ்சிறந்ததுவியப்பால் ... \*

## நைமிசாரண்யசூகம். சஎ

(இதன்பொழிப்பு.)

சணக்கிலாத பலவளமைகளும் இத்தன்மையனவாக தெருங்கி  
கனக்கு நிகரில்லாமல் உலகத்தினிடத்து மேன்பாடாகிய பசுமைய  
ஹாரானது - வடாரண்யத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானது -  
பூசைக்குத் திரவியங்களாக நிறைந்திருப்பதனாலே தேவர்களெல்லாம்  
வணங்கும்படியாகத் திருவாலங்காடானது - சிறப்பை யுடைத்தாயினது -  
அகிசயமாக—(எ-று.) (கூடு)

( வேறு )

தற்குணமொழுக்கஞ்சீலநடுவழியாமைநல்லோர் ... \*  
சொற்பொருளென்றுதேறித்திறந்தவர்புந்துபேணல  
சற்புடைமடவார்மைநீர்கலந் துறக்கனிந்துசெல்வக் \*  
தீற்பயில்வாட்கைமேவிவிருந்தினையென்றுப்போற்றி \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தற்குணங்களும் நற்செய்கைகளும் நடுநிலையழியாத சன்மையு  
யும் பெரியோர் வாட்கியங்களைப் பொருளென்று தெளிந்துநூலி  
களைப்பாதுகாத்து விரும்புந்தன்மையும், பதிவிரதா தருமத்தைபு  
டையவராகிய பத்தினிமார்களும், புத்திராரும், பொருந்தியிருக்கு  
ப்படியாகஅன்புமிருந்துசெல்வத்தைபுடைபமனையினிடத்துபழக  
த்தக்க வாழ்க்கையிற் பொருந்தினவர்களாகவிருந்தினர்களை பெக்  
காலத்துப் பாதுகாத்துவருவார்கள்—(எ-று) (கூசு)

நிலமகடவ்னைப்பேணிநிறைவளமேவியேரோ... ...\*  
டலமருதொழிலாலோங்கியரசினைக்காத்துவேளாண் \*  
குலமதினுத்தோர்கூறுங்குணமெலாமுடையராய் \*  
பலர்புகழ்மறையோர்குழவடவனம்பணிஞ்ஞெஞ்சும் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பூமிதேவியை விருப்பி உபசரித்து நிறைந்தவள் மைகளான  
எவை பொருந்தி ஏரினுடனே சுற்றிவருகிறதொழிவிருவேளி, க்தி  
யடைந்து இராசாவையும் பாதுகாத்து வேளாளர்களுடைய குலச்  
திலே அவதாரஞ் செய்தவர்களுக்குச்சொல்லப்பட்டகுணங்கற்பா  
வையும் உடையவர்களாகியபலபோகனாலும் புகழ்த்தக்கடியாமனை



## சஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ர்களுஞ் சூழ்ந்திருக்கும், வண்ணமாகத்திருவாலங்காடானது-மிகுந்  
தருணத்துடனேவித்திகளும்(ஏ-று) “நிலமகள் தன்னைப்பேணி,  
என்றது- பூயியினிடத்து மிக்கவிருப்புடனே யெக்காலமுஞ்செ  
ய்ப்பத்தக்க மெலைகளைச்செய்வதாம், (சுஎ)

(உதாரணம்,)

திருவள்ளுவநாயனார் “செல்லான்கிழவனிருப்பினிலம்புலர்ந்- தில்  
லாளினூழிவிடும், என்றனர். “வேளாண்-குலமறிவுதித்தோர்கூறு  
ங்குணமெலாம், என்றதற்கு, நாயனார் “தென்புலத்தார் தெய்வம்  
விருந்தொக்கல்தானென்றும்- கைம்புலத்தாரோம்ப நலை, என்றனர்.

(வேறு)

உன்னுவார்கதிபுற்றிடவொண்பிறை . . . . . \*

மயினுவாரசடைவேந்தன்விழைவினாற் . . . \*

றுவன்னுமாலவனப்பதிதூயசீர்... . . . . \*

பன்னுவார்முனைப்பாவம்பறிப்போ..... . . \*

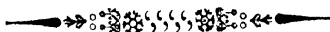
(இதன்பொழிப்பு)

தம்மை நினைக்கத்தக்க அடியார்கொல்லாம் பரகதியைச்சாரு  
ம்வண்ணம் ஒளிபொருந்திய சந்திரனானது-பிரகாசித்துக்கொண்  
டிருக்கின்ற நீண்டசடாபாரத்தை யுடைய சிவபெருமானது- உச்  
சவங்களினால் நெருங்கிய திருவாலங்காடென்னுந் திருத்  
தலத்தினது- பரிசுத்தமாகிய சிறப்பினைச் சொல்லத்தக்க அடியா  
ர்கள் அங்குரத்தையுடைய, பாவக்களையைப் பறிக்கத்தக்கவர்  
கள்—(ஏ-று) (சுஅ)



நைமிசாரண்யசருக்கம்

மு ந் ற ம்.



சு திருவிருத்தம் - அஉ.



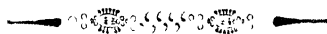


உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருவிழாச்சுருங்கம்.



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| அபிப்பெருந்தீர் மையறுமாலயனப்   | * |
| பெருமையினையமலனல்லா             | * |
| லுலிடுவவரளநீதழிவாராதிது ராசீரே | * |
| னிப்பதியிலுறறமேயிமை            | * |
| பலவுமுணாமாநிகண்டன்சகஸ்நிரா     | * |
| னிகனுக்குப்பகநதான்பின்ன        | * |
| ரிவகுமரிசேடனுறவினிழைமகான்      | * |
| சுனந்தனுறவிச்சன்சொநமுன         | * |

(இதல்பொழிப்பு)

சணங்கிலாத கொஷ்ட்டருணம், பொருந்திய, திருவல்லா  
காட்டின் பெருமையைச் சிவபெருமான் அருளி, உலகத்தினிட  
தது- யாவர்க் சணங்கி, அறியத்தக்கவாகப் அடியேனெறி  
து- சுற்றினேன் இததலத்திற் பொருந்திய, மேனையபலயமுறை  
யும், உணர்ந்த மாந்கண்டேயமுனிவரானவர் சகஸ்நிரானீயென  
னும்அரசனுக்குப்போதிததார் அதன்பிறகாலத்தி, பாகெக்  
றை விஷ்ணுவானவன் ஆகிசேடனது- உள்ளத்துக்கு, இன்பமா  
கச சொல்லிநான் சுறந்தமஹாபுனிவருகு, ஸ்ரீ கயிலாயபதி  
ருளிச்செய்தனர்—(எ-று.)

( எ )

## ௩௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

இந்தமுறைபலவுமுணர்வியாதனெனக் . . . . . \*  
 கனித்தமையாலியானுமோர்ந்தேன் ..... \*  
 வந்தபரிசீதாருநைமிசத்து..... \*  
 மாதவத்தீரமனத்துட்கொள்வீர் . . . . . \*  
 சந்தமறையிகழ்ந்தவர்களுத்தியற்பாவி ..... \*  
 கள்சிரத்தைத்தீவிர்ந்தார்தம்மு. . . . . \*  
 நெந்தைவடவனப்பெருமைமறைத்திறிவீ . . . \*  
 ரொனசீருதனியம்பிச்சொல்வார் .... . . . \*

( இதுபொழிப்பு )

இவ்விதமாகிய, பரம்பரைமுறைகள். பலவற்றையும், அறிந்தவியாத மஹாமுனிவரானவர். அடியேனுக்கு, அனுகூலஞ்செய்த தன்மையால், யானும், அறிந்தேனே வந்ததன்மை இப்படியாகும், நைமிசாரண்யத்திலிருக்கின்ற, மஹாமுனிவர்களே' அங்கீகாரஞ் செய்க்கடவீர்கள் கோஷ்ட்டத்தை யுடைய, வேதவிதிகளை நிந்தித்தவர்களுக்கும், பிரமஹத்திமுதலிய, அத்தகளைச் செய்தவர்களுக்கும், பஞ்சபாதகமுதலிய, மஹாபாதகங்களுக்கும், குருவிங்கசங்கமபத்திகளிற்சிரத்தைநீங்கியவர்களுக்கும்முல் பாகு, எம்பெருமானாகிய, சிவபெருமானுக்குரிய, வடாரண்யத்தின்பெருமையை மொழியாமல், மறைத்துவிடுங்கொண்டு சூதபுராணிகர் சொல்லியதற்கு, நைமிசாரண்யத்து முனிவர்கள்கூறுவார்கள் (என்றவாறு.)

(உ)

வாகைநெடுவேற்றடக்கைச்சகஸ்திரா ..... \*  
 னீகனுயர்மதிமாற் கண்ட . . . . . \*  
 னீகையுறவினவவறங்கிசைத்தபடி..... \*  
 யெமக்கிசைப்பாயெய் னச்சூத . . . . . \*  
 னேகையொடுமவனுரைத்தாங்குரைத்திறிவன்..... \*  
 கேண்மினெனவுவந்துகூறிப் . . . . . \*  
 பாகைநிசர்மொழிபாகன்பதநினைத்து ..... \*  
 வரன்முறையேபகரனுந்ருண் ..... \*

# திருவிழாச்சருக்கம்.

ருக

( இதன்பொழிப்பு. )

வெற்றிபொருந்திய, நீண்ட வேலைத்தாங்கியும், விசாலமாகியும், இருக்கின்றகையையுடைய, சகஸ்வரானிகென்னும், பெயர்தங்கிய, 'அரசனானவன் உயர்ந்தஅறிவினையுடைய, மாறகண்டேயமுனிவனாங்குறும்படியாகக்கெழிக்கஅவ்வரசனுக்குச்சொல்லியவண்ணம், எங்குஞ்சூழப் போதிக்கக்கடவீ'ரென்று சொல்லுதற்புராணிகரானவர் சந்தோஷத்துடனே மாறகண்டேயமுனிவர் அருளிச்செய்ததுபோலவே சொல்லுகிறேன் கேளுங்களென்று இன்பமாகமொழிந்து- பால்பெரன்ற மொழியினையுடைய, பார்வகிதேவியாருக்குப்பாகளுகிய, சிவபெருமானார் பாதாரவிந்தங்களைக்கருதிக்கொண்டு பரம்பரையாகவே சொல்லக்கொடுக்கினான் — (எ-று) (ரு)

தண்ணளிசேர்மாறகண்டன்பதம் . . . . . \*  
 போற்றித்தங்கியசகஸ்வரானிகள் . . . . . \*  
 விண்ணவருந்தொழுந்தேவமேன்மையினை . . . . . \*  
 விரித்துரைத்தாப்பிழைந்திப்போனும் . . . . . \*  
 பண்ணமருமொழிகாளிமேன்மையுஞ்சா . . . . . \*  
 ராலவனப்பதியின்பண்பு . . . . . \*  
 பண்ணல்பெருமைபுந்தீர்த்தமேன்மையுநீ . . . . . \*  
 யுறாகுதியெனவருளுகின்றான் . . . . . \*

( இதன்பொழிப்பு )

ருளிர்ச்சிபொருந்திய, கிருபைதங்கியிருக்கின்ற மாறகண்டேயா திருவடியைத் துறுதுக்கொண்டு தருதியாகிய, சகஸ்வரானிகளது- தேவதைகளுந்தொழப்பட்ட தெய்வத்தன்மைபொருந்திய, விசேடத்தை விசாலமாகச்சொல்லி இன்பமாக இப்போனும், இச்சொன்னது- பொருந்தியிருக்கின்ற சொல்லையையுடைய, சாமுண்டியினது- விசேடத்தையும், பொருந்திய, திருவாலங்காடுமென்னுந் திருத்தலத்தின் குணமும், சிவபெருமானது விசேடத்தையுடைய தீர்த்தவிசேடத்தையும், நீர்மசொல்லுமென்றுகேட்குமளவி, குத்புராணிகர் திருவாய்மலாந்தருந் (ரு-எ-று)

## ருஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| ஆதிபுகத்தலீனின்முதற்பாதக்தமுதலீ .        | * |
| முறைமையதனிலீமாயச். . . . .               | * |
| கோதிவிழாவியபுதுதற்சூட்பங்குனி.....       | * |
| புத்திரத்திரத்தந்நுணிந்நுருமு . . . . .  | * |
| விதியலங்கரித்தரம்பைபூணாகுட்பங் . . . . . | * |
| கருப்புவினானிநுற்றிக் . . . . .          | * |
| கோதினமறித்தூழம்பதனூயேதியின . . . . .     | * |
| மெழுப்பலவர்குளிரச்சூழ்ந்து . . . . .     | * |

( இதன்பொதிப்பு )

கிரோதாயுகத்தில்,முதற்பாசுபுரம்மையாக, முறை மையினால், தோன்றாத்தணையாகிய, பரமசிவனது- உச்சவதேதச் செய்வதற்சூ, பங்குனியுத்திரத் திருவிழாவிற்கு, துணிவாகஆலோசித்தகாலத்தால், விதினை அலங்காரஞ்செய்து- பூணகலசங்கள் கருப்புகள்,இவைகளைத் துருதமாகத் தொங்கவிட்டுநிறமற்றசந்தனைக்சூழம்பதனால், யாகமேடையைமெழுவ, புஷ்பமாலைகளைக்குளிர்ச்சியாகத் தரித்து—(எ-று)

(இ)

(வேறு)

பொதியவிழந்தனிகண்முகமபுதியபுந்தாமமாலை \*  
கதிராமணிமுத்துமாலைக்கிடையிடக்கலந்தூதாற்றி \*  
யெதிர்கமழ்ந்திலங்குந்தூபதிபங்களுங்குமெற்றிபி \*  
புதிர்செழுப்பசியசெய்பொற்றோணம்பிறங்கனூற்றி\*

( இதன்பொதிப்பு )

கட்டுப்பாடாகிய, அருப்புமலர்ந்நு-வண்ணகர்மொய்க்கப்பட்டுபுஷ்பச்சரமாகிய, மாலைமையினிசெய்யாநின்ற இரத்தினமாலேக்கும்துருதமாலேக்கும் இடையிற்செர்த்துத் தொங்கவிட அதற்குளதூபபரிமாணித்து பங்குனிசென்ற தூபதிபங்களுங்கும் ஏற்றிவைத்து காந்தியாகிய, துளிகளையுடையதாயும், செழிப்பாயுட்பகமையாயும் இருக்கின்ற கிளத்திபொன்னரிமாலையாகிய, தோரணங்களினி-உத்தரம் உச்சமும், பரமபாதநிதாபகவிடமிட—(எ-று)

வாசமென்பனினீர்சாந்தஞ்சுண்ணங்கண்மதுமெல்போது \*  
 வீசிமண்டுகளை மாற்றிவீதிகள் விளக்கிவாத்து \*  
 பூசனைபுரிந்துபின்னர் புரந்தராதிகளைக்கூவி \*  
 யீசனுக்கணிவிழாவென்றிடியெனமுரசுமாப்ப ... \*

(இதன் பொழிப்பு)

பரிமளம் பொருந்தியுட், மிருதுவாயுட், யிருக்கின்ற பனினீரு  
 ம்சந்தனமும், கதப்பப்பொழுகளும், தேன்களையுடைத்தாகிய, ம  
 லாகளும் எக்குந்தெளித்துப் பூயியினிடத்துள்ள புழுதிகளை நீக்கி  
 சீதிகளையாவையுட் திருவலகு கொண்டு விளக்கியவகளைச் சொரிந்  
 துபூசைசெய்யப் பெறுந்நீராதிமுதலிய, தேவதைகளை அழைத்து  
 சிவபெருமானுக்கு அழகுபொருந்திய திருவிழாவென்று இடிகளை  
 ப்போல பேரிகைகளொலலாடு சத்திகரும்படியாக--(எ-று) (எ)

எதிர்நாழமுதல்கொண்ட முரசொலியெங்குமேவ . \*  
 வெறிகமழ்மலரின்றோமையேதுபளுதிதேவர் . . ...\*  
 செறிதருமியகொடுத்தாங்குண்ட ராசுந்தையோடு \*  
 பொறிமுதலவித்தையோகும்முனிவர்புரிவினோடும் ... \*

(இதன் பொழிப்பு)

ஸீசாநின்ற அலைகளையுடைய, சமுத்திரகோஷிடம்போல முரசு  
 சுவாழ்வுபங்கள் பெங்குணுஞ் சத்தித்தகாலத்தில பரிமளம்ஸீசா  
 நின்ற தாமரைகடமலத்தில, உசித்திராநின்ற பிரமதேவன்முருகிய,  
 தேவாடனும் நெருங்கிய, காந்தருவாளுய், சித்தகணங்களுந்  
 கண்ணராளுந், மனகிணுடனே பஞ்சேத்திரிய முருகி  
 யவைகளைத் தனித்திருக்கின்ற யோகவாஸகனும், முனிவர்களும், அ  
 ன்புடனே--(எ-று) (அ)

திருவிழுமாலகொடுசேர்ந்துசொல்லுநீர்ஜீர்த்த . . . \*  
 மருவினாழமுதல்கத்தீர்த்திரியதிகணமரபினுற்றி . . \*  
 பொருவரும்பாணியின்பப்பூரண திருத்தஞ்செய்ய (நி  
 மொருபு, சமஸ்திபாசுததுயடையாடுபு வந்துபோற்.

## ௩௪ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு )

அழகு மிகுந்திருக்கின்ற திருவாலங்காட்டுன்னுந் திருத்தலத்  
திருவந்து சென்றிந்திரத்தமென்னும் பெயரையுடைய, முத்தி  
தீர்த்தத்தையணைந்தவர்களாகங் தானஞ்செய்து-தங்கள் தீர்ச்சி  
பெயர்களை விதிப்படிக்குச்செய்துஒப்பிலா தபரம்பொருளாகியும்  
அன்பிறைவாகிய வுரித்ததாண்டவஞ்செய்யும் ஒருமுதல்வனாகியும்,  
விவங்காநின்ற இரத்தனசபாபதியை அவர்பாகத்தில வீற்றிருக்கின்ற  
வண்டாரகுழலியம்மையுடனே அன்புமிகுந்துதுதிசெய்து- (எ-று )

அருமறைச்சிரக்கிதின்மேயவந்தவாநந்தமாகி . \*  
கருமவியுயிர்கட்கெல்லாங்களை அருபிக்கதியுமாகி . \*  
பொருவனுபுலகனைத்தும்படைத்தனிக்குமையோடாநிந்  
திருவமேயாலங்காட்டுச்செல்வமேபோற்றிபோற்றி \*

(இதன்பொழிப்பு )

அரிதாகிய வேதமுடிவிற்பொருந்தியிராநின்ற அநந்தனிசுஷு  
நந்தருணமாகியும், கெற்பத்தினிடமாகயிருந்துநிறைந்த ஆண்டவர்  
சுக்கஞ்செல்வாங் கருணையாயும் பரகதியாயும், ஏகத்துவமுடைய வா  
ண்டவர்களையும், கருட்டித்து- இரட்சித்து- பார்வதியுடனேநிராக்  
செய்தருளியசுந்தரமே திருவாலங்காட்டில் வீற்றிருக்கின்ற செ  
ல்வமேதுதிக்கக்கடவேன் துதிக்கக்கடவேன் --(எ-று ) (ய)

இன்னதித்துணையதென்னுமியல்பினைமாற்றியின்ப . \*  
முன்னமாயொழிந்ததானப்பேரருண்முடித்தக்காலைப் . \*  
பன்னருமவிகற்பமாயபண்பெவருணர்வார்மற்று . ...\*  
மன்னதேயாலங்காட்டுளப்பனேபோற்றிபோற்றி .....\*

(இதன்பொழிப்பு )

இத்குன்மையதெனவும், இவ்வளவெனவும், சொல்லப்பட்டு  
சபாவத்தை யொழித்து- இன்பத்தின் முதற்காரணமாய்ஒன்று  
கூட, பெருமையிச்சிறந்த திருவருண்மலர்ந்தகாலத்தில் சொல்வதற்

சரி பவிகற்பத்தைபுடைய, குணத்தினையாவர் தெனியத்தக்கவர்கள்ம  
ற்றும் அதற்கொத்ததே திருவாலங்காட்டில், விளங்காநின்ற அய்ய  
மேனே போற்றிப்போற்றி—(எ-று.) (௮௧)

சுழுவியந்திடு கள்ருங்குமுடனேபோற்றினோல \*  
மழவர வணிந்ததிண்டோள்வரதனேபோற்றிவானை \*  
அழன் மதினீழும் றுஞ்சென்றவொருவனேபோற்றிவொ  
லழகனையாலங்காட்டுளப்பனேபோற்றிப்போற்றி [பதி

(இதன்பொழிப்பு)

இளமையாகிய, சுந்திரனை யணிந்தருளிட, எழகனே அடி  
யேன் போற்றக்கடவேன் அழகுதங்கியும் இளமையாயும், இருக்கி  
ன்ற நாகரபரணத்தை யணிந்தபலம்பொருத்திய தோளையுடைய  
வரகனே அடியேன் போற்றக்கடவேன் ஆகாயத்திற் சஞ்சரிகடல்  
மூன்றுமதிலையும் பற்பஞ்செய்தருளிய, ஒல்குடிய, கடவுளே அ  
டியேன்போற்றக்கடவேன் நிகர்சொல்லப்போகாத அழகையுட  
யவனே திருவாலங்காட்டில், விளங்காநின்ற அய்யமேனே போற்றக்க  
டவேன்போற்றக்கடவேன்—(எ-று.) (௮௨)

எழுதருமறையிருனுமீசனைத்துதித்துப்போற்றி . . . \*  
தொழுதனை விடைகொண்டேகிச்சொ பதன்விழுவதாண்பன்  
பழுததுபதியின்வைகிப்பயின்ற அர்பயிலுறபின்னர் . \*  
முழுதுமாய்திறைந்தநாதனணிவிழமு டிக்கலுற்றார் . \*

(இதன்பொழிப்பு)

எழுதற்கரிய, வேதங்களினுலையுஞ்சிவபெருமானைத்துதித்து  
ப்போற்றி வணங்கினவர்களாக விடைகொண்டுபோய் வடாண்டைய  
பெருமானது-உச்சவங்களைத் தரிசுகுறிமித்தும் குற்றமற்ற அத்தி  
ருவாலங்காட்டில், வசித்தார்கள் வசித்தபின்புயெல்லாமாயநிறைந்த  
ருளிய சிவபெருமானது-அழகுபொருத்திய, உச்சவங்களை முடிப்  
பதற்குத் தொடங்கினார்கள்—(எ-று.) (௮௩)

முரிதியிற்செங்கனேறுமுயற்கியினெழுதிமஹம் . . . \*  
பரியமங்கலமுர் அட்டிங்கொடியினைப்பரன்முன்னேற்றி \*



## ௩௬ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

யரியயற்கரியபெம்மானுடசவரவமீற்ற . . . . . \*

வெரிமணித்தொடக்கிச்செய்தகேடகத்திலங்கிமேவ . \*

(இதன்பொழிப்பு )

கெடுதியில்லாத சிவந்தகண்களையுடைய, ரிஷிபவுருவத்தை முயற்சிபாக எழுதிமற்றவைகளையுந்தாடீய, சுமங்கல வசனையுடைய முதியகொடியினை சிவபெருமான் சன்னிதானத்தில் ஆரோகணஞ்செய்து பிரமா விஷ்ணுகளுக்கரு அரிதாகிய, சிவபெருமானான வர்பொன்னினிடத்து நாகத்தினுற் றரப்பெற்ற ப்ரதாசமாகிய இரத்னங்களைப் பகித்துச் செய்த கேடகத்தி னிடத்துவிதறிருக்கச் செய்து—(ஏ-று) (யச)

அருணமென்கமலக்கானமாமெனக்கானதிபப் . . \*

பெருகொளிதழைபவீசனிடிறம் நருக்கணடுகிற்றை \*

யுருவ்யபெரியோரண்பினுருவமாமடியார்போற்றி \*

வருமறைத்துதியினுற்றிவானவருடனேபோற்றி \*

(இதன்பொழிப்பு )

சிவந்ததிறமாயும், மிருதுவாகவும், இராபெற அரவிந்தாரண்யமாமென்று சொல்லும்படியாகக்காளவிளக்கினுற்பெருகிய, ஒளியானது- செய்குறிற்றைநீட்ட சிவபெருமானது- தேசோர்மயமாகிய, சொருபத்தைக்கரிசித்து- மனமானது- உருகியபெரியோரணும், அம்பேழுமீர்த்தமாகிய, அடியார்களுந் துதிசெய்து- நடக்காநின்றவேதங்களைத் துதிபுரமாகச்செய்து- தேவகணங்களுடனே போற்றி செய்ய—(ஏ-று) (யடு)

முரிசுமுண்மடவாரோ தும்பரதநூல் முறையினும் \*

பரிபுரம்பயிற்றும்பாதம்பிநீநயம்பயிற்றும்பாணி \*

யரிம கர்மனைக்கேளுகமதவ்வழிநடப்பமின்னுக் . \*

தெரிதரவகைத்தாங்கல்பஞ்செறிநடந்திருவிந்செய்ய\*

(இதன்பொழிப்பு )

துவளப்பட்ட கூந்தல் யுடைய, தெய்வகணிகையர்கள் சிவபெருமானுள், திருவாப்மலர்ந்தருளிய, பாதசாத்திராபிதிப்படிக்கு

ஆடுகின்றனவாகிய, கிலம்புகள் சத்திக்கின்றபாதங்களும், அழிநயங்களைப்பழகத்தக்கவைகளும், உடையவாகளாய்இரோகைகள்பொருந்நதிபுங்களிப்பாயும், குளிர்ச்சியாயும், இராநிலை உண்களானவை அக் கையிலிவழியாகநடக்கும்படியாய்- மின்னல்களானவைபுருவங்கொண்டு அசைந்தனபோலஇல்பம்பொருந்நதியநடனத்தை அலகாரமாகச்செய்யவும்—(௭-று) (ய௭)

பல்லியமதையினாப்பப்பனிமலர்மாரிபோர்ப்ப \*  
நல்லியவிழுவவைய்பமளவுறதடந்தபின்ன... . ...\*  
பல்லியமனமாற்றியினைவிழாமுடிந்ததிட்புட \*  
பல்லியமேண்டைநோக்கவமாந்தனர்பரிந்தெல்லோரும்

(இதன்பொழிப்பு)

வாத்தியங்களானவை மேகத்தைப்போலசத்திக்கவும், குளிர்ச்சிபொருந்திய, புழிபவருஷிமங்களுமுடிக்கொள்ளவும், நல்லமைபாகிய, உச்சவமானது-உலகமல்லாம், அளவுசெய்யும்படியாகநடந்தபுறப்பு கருமைபாகிய, அழகையுடைய கஸ்தூரி முதலிய, பரிமளவஸ்துக்களால், அபிஷேகஞ்செய்து- சிவபெருமானுடைய, திருவிழாவானது- பூர்க்தியாயினது- இத்திருவாலங்காட்டினிர் தீனாசுதவித்தபலவாத்தியங்களின் மேன்மைத்திறத்தினைப்பார்த்து- அந்திருந்தலத்தில், வசித்தனர்—(௭-று) (ய௭)

அவைபவையாதவங்கணமர்ந்தபலிடமுமேவிச், \*  
சுவைதாச்சுருதிமந்தைக்கலைளி லுணியிடுங்குறி \*  
கவையறுபொருளை நீக்கிக் கருத்தினையளந்துநோக்க \*  
யிவையெனவுரைத்துநலகிப்புராணத்தினியல்புஞ்சொல்  
[வார்

(இதன்பொழிப்பு)

பலபலசபைகளாக அப்பிடத்தில், அமர்த்திருக்கின்ற பலசானங்களிலேயும், வசித்திருந்துக்கொண்டு மதுமுண்டாசும்படியாகவேதமுதலிய வானமந்தைய கலைக்கியானங்களிலே நிச்சியிதற்கும்

( அ )

## ௫௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கின்ற பொருளைக்கூறி வஸ்துவைஇரண்டாகப்பேசுகின்றபொருளை  
நிக்கிரகஞ்செய்து- அக்கலைக்கியானங்களின் கருத்தினை யளவிட்டு  
ப்பார்த்து- இத்தன்மையாயினவென்று சொல்லிடுமாதித்து- புரா  
ணத்தின் நன்மையுஞ் சொல்வார்கள்—(எ-று) (௮௮)

அலர்தலைஞாலமீதுலளப்பநுமேன்மைமேவி . . . \*  
யிலகியவாலங்காட்டின்பெருமையுமில்நுத்தீர்த்த \*  
நிலிபபண்புமிசனீர்மையுங்குழியெங்கும் . . . \*  
பலவியலாகவாகவொலிமிகப்பரந்தவயிநே . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

விசாலமாகிய, இடத்தையுடைய, உலகத்தின் கண் அளவிடுத  
ற்கரிய, விசேடங்களானவை பொருந்திப் பரகாசிக்கின்ற திருவா  
லங்காட்டுன்னுந் தலத்தின் விசேடமும், விளங்கப்பட்ட தீர்த்தமா  
னவை யொளியிடுகின்ற குணமும், சிவலிங்கப்பெருமானது- தன்  
மையும், ஒன்றாகச்சேர்ந்து- பலபலதன்மையை யுடையவொர்  
சத்தமானவை - மிகுதிப்பட்டுப் பரவின—(எ-று) (௮௯)

புண்ணிப்புனிதமாகுட்புராரிதன்னருளேபோலந் \*  
தண்ணியலோசைசேட்டுத்தவத்தினுண் மிக்கமேலோன்  
பண்ணியன்மறையின் சென்னியிற்றிறிம் பரத்தைநே  
கண்ணியனமலன்மேன்மைகருதியகடவுளானான். (க்குங்

(இதன்பொழிப்பு)

புண்ணியத்தின் நன்மையாகிய, சுத்தபவித்திரமாகிய சிவபெ  
ருமானது- திருவருளைப்போல்குளிர்ச்சியும், இலட்சணமும், பொ  
ருந்திய, சத்தத்தைக்கேட்டு தபோபலத்தினால், மிகுந்தபெரியோ  
ரெவையும், கோபீழிக்கின்ற தன்மையையுடைய தீதாகிய, வேதமுடிவா  
னது- சொல்லிநிச்சியஞ்செய்யப்பட்ட சுத்தசிவத்தை நோக்கத்தக்  
கண்களின்சபாவத்தையுடையவனாகியும், விசேடக்குறிப்பையே எக்  
காலமும், கருதியதேவனுனான்—(எ-று) (௯௦)

முதறிவுடையருமுனிவர்சங்கிருதிபென்பா \*  
 ஸுதரவதனாற்போற்றியருமறைமுழுதுமோர்ந்து  
 மாறவவசிட்டனாதிமுனிவார்மகிழுகூறி... (ரந்தே  
 யேதமில்லுணத்தன் மிகுகொண்ணிடக்கருணை

(இதன்பொழிப்பு)

முசுந்த அறிவினையுடையவனாகிய சங்கிருதிமுனிவனென்ப  
 வல் அ ண் பா கிய த ன் மையிற்றுதிசெய்து அரிதாகியவேத  
 முழுமையுந் தெளிந்து மாதவத்தல் மேன்மையடைந்த வசிடர்  
 முதனிய முனிவர்களுெல்லாம் சந்தோஷிக்கும் படியாகச்சொல்லி  
 குற்றமில்லாத நற்குணத்தினால் மிகுந்தமுனிவர்களே! அடியேனிட  
 த்துகிருடைமிகுந்து.--(எ-று) (உக)

செங்குணியளிக்குமாலவனத்ததுசிறந்தமேன்மை... .. \*  
 யங்கணன்காளியோழிநடஞ்செயற்காயவாய்மை . . . \*  
 பங்கயதநிந்தமேன்மைபண்தீதையும்பகர்வொன்னதி... \*  
 தங்குசங்கிருந்குறிவினவிடத்தவத்தோர்சொல்வார் . \*

(இதன்பொழிப்பு)

செவந்த கனிகளைத்தரநின்ற திருவாலங்காட்டினது சிறப்பாகி  
 விசேடமும் செவபெருமானுவர் சாமுண்டியுடனே திருநடா  
 ன்செய்தருளிபரணத்தொருண்டாகிய நிச்சியமும் தாமதமலாக  
 னிறைபுகருகின்ற நீர்த்ததன்விசேடமும் இவைமுதலியபாண்ட  
 புத்தருவாபமலர்ந்தருளுவொன்றுஅப்புகித்கிருந்தசீவருக்குமு  
 னிவர்கொல்லிக்கேடடகாலத்தில்முனிவர்களு சொல்லுகளின் ன்று.

(வேறு)

முந்றுமோர்ந்தினமுதுசுருறையுடைபைமென்பொழையார்  
 பந்துறொண்டினுயர்ந்தநீவினவிபபகர்வார் ... \*  
 சுறுவாசனடைத்தோமறுமிருடிசுருப்பண்... .. \*  
 சுறுவெனஞ் செருகிபொழிவற்குறைய... .. \*

## கூல திருவாலங்காட் பெப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

வேதாகமபுராணமுதலிய, கலைக்கியானக வியாலவயும், அறிந்தீர் போறிவினையும், உடையவரானீர் மிகுதியாகிய, பொறுமையினுந் தோடக்காநின்ற தவத்தினால், விசேடத்தையும் அடைந்திருக்கின்ற நீர்க்கட்ட மேழ்வினைச் சொல்லத்தக்கவர்பாரொன்றால், சுற்றிக்கட்டியிருக்கின்ற நீண்டசடையபுடையவர்களாய் நின்ற நீர் தந்திருக்கிற முனிககணங்களில் மத்தியில், சகலகலைக்கியானகனையும், வாசித்து- வல்லமையுடையவனவன் கவுசிகமுனிவனென்று அந்தச் சங்கிருதிமுனிவனுக்குச் சொல்லினார்—(எ-று) (உக)

வீறுமேவுசங்கிருதியுங்கவுடிகல்விதியாற் ... \*  
கூறுமாறு நற்றூண்குந்தொடுவினவிடக்குறித்து \*  
வேறுபல்கலைவிரித்திடுவியாதனைவினவத்... \*  
தேறுமாறெனக்குறாத்தனனவ்வகதெளிநீ ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பல்கலையினும், வலிமைபொருந்திய, சங்கிருதிமுனிவரும், கவுசிகமுனிவரானவர் விதிப்படிக்குச் சொல்லும்படியாகத் தல்கூணத்தோட வினாகிய காலத்தில், அவர் ஆலோசித்து- வெவ்வேறுகிய பயலகலைக்கியானகனையும் தெளிந்து- விரித்துத் திருவாய்மலர்ந்தருளி, வியாதமுனிவரைக்கேழ்க்கு தெளியத்தக்க விதமாக அடியேனுக்குச் சொல்லினார் அப்பொருளை நீ தெளிபக்கடவாய்—(எ-று)

ஐயநீங்கிடவியாதனைவடவனத்தணியா. .... \*  
ஊய்நல்கெனவியாதனைவுணர்வெனவுரைப்பான் ... \*  
பையராமுடிப்பாரினிப்பதியெனப்பகர்ச்சி... \*  
செய்யவோர்பதியில்லையா லுயர்ந்தியருஞ்சிறப்பால் \*

(இதன்பொழிப்பு)

சந்தேகத் திருந்தித்தம் வியாதமுனிவரைத்திருவால் கார்டின் அழகினை யடியெயல்பிழைக்கும் பொருட்டாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளுமென்று மேழ்க்க வியாதமுனிவரானவரி நீ யறியக்கடவாயெ

# திருவழாச்சருக்கம்

கூக

ஹெசொல்லுவார் படம்பொருக்கிய, ஆதிசேடன்முடியினால், தாங்கப் பெற்ற உலகத்தினிடத்தில், இத்திருவாலங்காட்டைப்போல, விசேடன் சொல்வதற்கு மைற்றெரு தலமுமில்லையாய், உயர்ந்திருக்கின்ற விசிட்டத்தினால்--(எ-று) (உரு)

கணங்களுமுந்ருக்கலைமால்வனாயினுங்கவினார் \*  
 குணங்களாற்பரணிப்பதிவிருப்புளங்கொளுமார்... \*  
 பிணங்குமிந்தியமிந்திடத்தினினைப்பெருகொ... \*  
 லணங்கொளுடைந்தடினியினிடவிடகுப... \*.

(இதன்பொழிப்பு.)

தேவர் முதலிய பதினெண் கணங்களுமுந்ருக்கப் பெற்றிருக்கையிலா யுளிரு மேற்பட்ட அழகுதங்கிய தன்மையினால், சிவபெருமானானவர் இந்தத்திருவாலங்காட்டென்னுந்திருநகரத்தினிடத்து விருப்பத்தைப்புகழுகத்திருவுளத்திற்கொள்வரங்கொடுக்கத்தக்க சத்தம் பரிசும் உருவம் ரசம்கறமளவெனும் விஷயங்களை நனும் ஓர்விதத்தினும் நிற்கவொட்டாமல் இழுத்து நிறுத்திநிறைமயால் உண்டாகிய தீவினையின்மிசுதியினால் வருத்தப்பட்டவர்களுள் இந் சுவடாரணயதலத்தி னேருவார்களாகில் மோயிதக வட்டமடையட்டனைச் செய்தும்--(எ-று.) (உரு)

புண்ணியப்பதிபோருவெனமனம்பொருத்தி \*  
 எண்ணினார்களுமிரிப்பாதினையியங்கிய... \*  
 தண்ணிலவேங்கடச்சரியி லடத்தங்கியனாதாழ்ந்து \*  
 பண்ணினமறுபுரவினீத்துவார்ப்பதமே \*

(இதன்பொழிப்பு.)

புண்ணியத்தலமாகிய திருவாலங்காட்டிற்குப் போவோமென்றுமனதில் பொருத்தமாகவெண்ணின் போகளுந் திருவாகள கொடியவினைகள் யாவும் தங்கனைவிட்டு ஓடும்படியாக அன்றியுந் குளிர்ச்சியில்லாத ஊரீணகரமாக வேயிருக்கின்ற காட்டினிடத்துள்ளகொழுவழியி லிடத்து வசித்தவாடாநடக்கரித்து இலக

**கூஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்**

பரிசுரப்பலதொத்திரங்களைத் துதித்து அத்திவிளைகளை விலக்கித் தற்பத  
நவையடைவாராகள்— (எ-று) (உ-ஈ)

சூடவனோத்திர ள்குலவியவடவனத்தீர்த்தம்... \*  
 வடவையையெயனத்தீவினைத்திரவொவாமாய்க்கு \*  
 பிடரகற்றியமணத்திருளிர்த்தருளியும். . . \*  
 தடனவிற்தியிராதனுமுலத்தியிராளும் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

ருடம்போன்ற சங்குக்கூட்டங்கள் உலாவிக்கொண்டிருக்கின்ற  
வடாரண்பத்தில், விளங்கப்பட்ட முத்திர்த்தமானது- வடவாக்கிலி  
யினால், பரிசுக்கப்பெற்றவைவகோலைப்போலகொடியவினைத்திரவோ  
பெயல்லாம், பஸ்மீகரஞ்செய்யும். துன்பத்தை நீக்கிடும், மனதினிட  
மாகப்பொருந்திட, ஆணவமல இருளைப்பிளந்து- கிருடைபைத்  
தந்தருளுதும், ஊர்த்ததாண்டவஞ் செய்தருளாநின்ற இரத்தன்சபாப  
தியும், சந்தோஷிக்குத், நித்தியகாலமும்—(எ-று) (உ-அ)

திருவிழாவணியும்பதிச்சீர்த்தியு. .... \*

மருவுமானுவசூத்தனனிக்கதை..... \*

கருதுவார்க்குநாண்பரினிககரி . .... \*

மெசாநுவமானுபதேசமுணர்த்துவாபீ... \*

(இதன் பொழிப்பு)

திருவிழாவின் அலங்காரங்களும் வடாரண்யத்தின் கீர்த்தியும், உயகளுக்கும் பொருந் துகின்றவிதமாகச் சொல்லினேன் இந்த சரி தந்திருக்கிற நிலைக்கத்தக்கவர்கள் பரத்திறிலைய யறிவார்கள் இனி பெரி, காங்கநீங்கிய விஷ்ணுவானவர். ஆதிசேனாக்கு உபதேச ஸ்ரீசப்தருளிபவித்ததைக் கூறுவாம்—(௭-று) (உசு)

— ( \* ) —

# திருவிழாச்சுருக்கம்

முற்றும்.

இ. திருவிருக்தம் - நாயக.





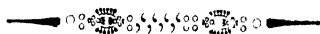
உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்,

ஆதிசேடனாக் கு-

மாலுபதேசச்சருக்கம்.



|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| அளப்பரியவாலவனத்தாதிநடம்               | . *   |
| புரிவதனுக்காதிபேது... ..              | ... * |
| துளக்கமறவுரைத்திடுவல் றுணிதியென... .. | ... * |
| விபாதமுனிசொல்வான் றாய . . . . .       | . *   |
| வுளத்துவகைதருங்காறையிதாரு             | .. *  |
| முலகளந்தவும்பர்கோமால் . . . . .       | . *   |
| வளத்துயாவருந்தமெனப்பாற்கடலிற்         | . *   |
| றுயில்கூரும்வண்ணமெண்ணின் .            | *     |

(இதன்பொழிப்பு)

அளவிடுதற்கரிய, திருவாலங்காடெண்ணுந் திருத்தலத்தே  
இரத்தினசபாபதியானவர் ஆர்த்ததாண்டவஞ் செய்தருளியதற்கு  
முதற்காரணத்துக்குற்றநீங்கும்படியாகச் சொல்லுவேல் துணி  
ந்து- நிச்சயஞ்செய்துகொள்வாயென்று விபாதமுனிவரானவர்  
சொல்லுவார். பரிசுத்தமாதிய, மனதினிடத்து- இன்பத்தைதரு  
கின்ற சரித்திரமானது- இஃதாய், பூமியெல்லாம் அளந்த தேவர்  
பெருமா ஆகிய, விஷ்ணுவானவா வளமையினுள், உயர்ந்ததாயிப்பா



## சகா திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

மபதத்துக்குநேராகவே கதிராபதியில், நித்திராசெய்கின்றவண்  
ணையூழ்மொசிக்குமளவில்—(எ-று) (க)

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| தினியல்பாந்தடலகலமுப்பதினோடிசண்          | * |
| மூலக்கஞ்செறியுமங்கட் . . .              | * |
| பூவியலுநற்புளினஞ்சுதைத்திருள்போற் . . . | * |
| பொருந்துமநின்புதுமந்தாரக . . . . .      | * |
| காவியலுமலர்கூழ்ந்துகவினாறு . . . . .    | * |
| மகன்மீதுகனகத்தாற்றுந் . . .             | * |
| தேவியலுய்விமானமதுசுதூரமுற . . . . .     | * |
| வேழிலக்கஞ்செறிந்ததாகும் . . . . .       | * |

(இதன்பொழிப்பு)

நிபுக்களினால் அழகுநடைய, கதிராபதியின் அகலமானது-மு  
ப்பதிருண்மூலக்கடி, யோசனைதூரம், நெருங்கியிருக்கும், பூவியினி  
-மாதவிலக்கணம், பொருந்தியிருக்கின்ற நல்லமணற்கூன்றுகளா  
ளவை கண்ணப்பொடியாக இருளைப்போல் பொருந்தியிருக்கும்,  
அப்யமணற்பரப்புகளிடத்து-உத்யானத்தினிடத்து-அழகைச்செய்கி  
ய்றபுஷ்பங்களானவை சூழப்பெற்று அழகு, பொருந்தியிருக்கும்,  
அப்பாங்கடல்மீது- பொன்னாற்செய்யப்பட்ட தெய்வத்தன்மை  
யாகும், விமானமானது- சதுரப்பாட்டில், ஏழிலக்கையோசனையள  
வுநெருங்கியதாகும்—(எ-று) (உ)

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| அத்தகையவிமானமீதையலங்கியபொற் . . .      | * |
| பரியங்கமலர்காசூழ்ந்து . . . . .        | * |
| முக்தணியும்பலமணியுமொய்த்துறு . . . . . | * |
| மங்கதன்மீதுமூரிப்பாந்த . . . . .       | * |
| ளத்தியுறுசுருட்போதமுன்றிலக்க . . . . . | * |
| நீளமதனகலம்பாதி . . . . .               | * |
| பத்தியுறும்பணுமணிகளாயிரமுஞ் . . . . .  | * |
| சுரந்தாவப்பரிசுருமன்றே . . . . .       | * |

# சேடனுக்குமாலுபதேசச்சருக்கம் கூரு

(இதன்பொழிப்பு)

அத்தன்மையாகிய, விமானத்திலுமிதுப் பாகாசித்திருக்கின்ற பொன்னாற்செய்க்கட்டிலானது- புஷ்பங்களாற் சூழப்பெற்றுமுத்தினதுவரிசையும், பலரத்தினங்களும், நெருங்கியிருக்கும், அக்கடலினுமிது பெருமைபொருந்திய, சரீர்ப்பமானது-கடலினிடத்துப்பொருந்திய சுருட்பாயல், மழையில் உச்சம்மேயாகவே செல்லுப்படியாயும், அதிர்வாதிவாகிட, ஒற்றாரிடில்சம்மேயாகவே யசலமளவு, வரிசைபொருந்திய, படக்திருநெற ஆயிரமாகிய இரத்தினாளுஞ்சுடாவிடும்படியாகவுந்தாய்க்கடல்காண்டிருக்கும்--(எ-று) (க)

(வேறு)

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| வால்வளைத்திரண் மணிசொரிபாறகடல்வயங்கிற்    | *   |
| சூல்வளைத்துப் புகருமுங்கிலித்தனசுருளாம்  | ..* |
| பால்வளைத்திரும்பாடிகைப்பாசொளிபரந்து      | *   |
| கால்வளைத்திடக்துயிலி நிமிங்கார்மணிவண்ணம் | *   |

(இதன்பொழிப்பு)

(வண்ணம்பொருந்திய, சங்கும்கூட்டங்களானவைமுத்துக்களோ ச்சொரியாநின்ற கூரோபதியினிடத்துப் பாகாசித்துக் கெற்பதறையடைத்தாகிய, தரிய மெகமானது- சயனித்திருக்கின்ற, அம்பாலகாண்டதன்மையாகவளைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற பூமியினிடக்துப்பசியஒளிபானதுபரவிஅந்தபிரணங்களானவைதண்ணைமுத்தினாற்பொண்டிருக்கும் வண்ணம் நித்திரைசெய்துக் கொண்டிருப்பாநிலம் வண்ணண்ணாகியவிஷ்ணு--(எ-று) (ஈ)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| வடிவசேடனதுநீருவிறந்ததுமலினி         | * |
| யடிகளேமுதலையவயவ்வுடந்தமைய..         | * |
| நெடியகைகளாமணிபசயநிழற்கவுஸ்துவம்பொன் | * |
| முடியுமாரமும்பரப்பியகவினெனமுழங்க    | * |
| (ஊ)                                 |   |

(இதன்பொழிப்பு.)

விஷ்ணுவினது- தேகமானது- ஆதிசேடனுடைய, உடலாதி  
யசுருள்பொருந்திய, பாயினிடத்து- நிறைந்தது பாகமுதலிய,மற்  
றஅங்கங்களெல்லாம் அத்தேகத்திற்கு, பொருத்தப்படுமபடியாக,  
நீண்டகைகளும், அழகின்கூட்டவும், ஒளிசெய்யப்பட்டகவுஸ்துவ  
ங்களும், முடிகளும், சந்திராரங்கமும், விடப்பெற்ற அழகுபொருந்  
திய, ஒளிநிறையவும்—(௭-று) (ரு)

வையமாமகன்மலர்த்திருவிருபுறம்வயங்கப். . . \*  
பையராமணித்தகளிமேல்விளங்கொளியயில்... \*  
வையரானவரசனகனைமுதலியோரனேகர். . . . . \*  
செய்யசேவடிபாவிடத்துயின் னன்றிருமால்..... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பூமிதேவியும், தாமரைகமலத்தில், வசித்திருக்கின்றஇலஷிகுமி  
தேவியும், இருபுறத்தினும் பிரகாசிக்கவும் படத்தை யுடைத்தாகிய  
ஆதிசேடனது மணிவிளக்கில் மீது பிரகாசிக்கின்ற ஒளியானது நி  
றையவும் முனிவராகிய சனகன்முதலிய | அநந்தம்பேர்கள்சிவந்த  
பாதத்தைத் துதிசெய்யும்படியாகவும் நித்தினாசெய்தான் திரு  
மால்—(௭-று) (கூ)

நாதமெல்லிசைநரம்புளர்நாரதன்முதலோர் . . . . \*  
தேமல்கிடக்கடவுளர்கிளரொளிமலர்தூய்ப் . . . \*  
பாததாமரைபாவிடப்பல்லுயிர்தழைய . . . . . \*  
ஓதவாரிதியொலிசெய்த்துயில்பவனொருநாள.. . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

நாதமாகியமெல்லிய இசையைத்தரப்பட்டதந்தியைத்தடவி  
ப்பாடாநின்ற நாரதமுனிவர் முதலியபேர்களு னு கீதங்கள் யாவையு  
நிறைந்திடவும் தேவதைகடெல்லாம ஒளிவிழுகின்ற புஷ்பங்களைய  
ருச்சித்து திருவடித்தாமலையை த்துதிக்கவும் பலஆய் மாக்களுந்

## சேடனுக்குமாலுபதேசச்சருக்கம். ௬௭

செழிக்கும்படியாகவும் ஓதப்பொருந்திய சமுத்திரமானதுகொஷ்டிக்கவும், நித்தினைசெய்கிறவனாகிய விஷ்ணுவானவன் ஒருநினைதில்—(எ-று) (௭)

போகமேற்புடைபெயர்ந்தன்னபுழுக்கினன்போல \*  
வாகமார்தருவேர்வையெய்தந்தாவுடனையச் . . . \*  
சோகமேவியசேடனுந் துணிவிலனாகி . . . \*  
மோகமிாதரவினவிடமுன்னினன்மொழிவான்.. . . \*

(இதன்பொழிப்பு )

சர்ப்பத்தினிடத்துப் பகைத்திற்புரண்டவனாகப் புழுக்கத்தை யடைந்தவன்போல் சரீரத்திற் பொருந்திய வோவையானது- சேர்ந்து அந்த ஆதிசேடனுடைய உடலமானது நனைந்த அளவில்மயக்கத்தையடைந்து ஆதிசேடனுப் இத்தன்மையதென்று நிச்சயஞ்செய்வதற்குத் தெரியாதவனாகி அதைக்கேட்கவேண்டிய ஆசையானதுதன்னை வருத்தஞ்செய்தவனால் ஆலோசித்தவனாக விஷ்ணுவை நோக்கிச் சொல்வான்—(எ-று) (௮)

பண்ணவர்க்கரசாகியபசுந்துழாயலங்க . . . \*  
லண்ணலேயுலகடிகிலுமடிநிழற்செயுங்கார் . . . \*  
வண்ணமேவியவரதுனையமேனமடைத்து... . \*  
ளண்ணமேவிடவுஞ்சினெனே துவமுறியேன் .....\*

( இதன்பொழிப்பு )

தேவர்களுக்கு அரசனாகியபசுமைபொருந்தியதிருத்தளவமா லையையணிந்ததடவுளே சகலஉலகங்களையும் பதநிழலிலேகொண்டிருக்கின்றநீலமேக வண்ணப் பொருந்சூபவரதாரசப் பெருமானே மாயாவினோதனே இதயநாமனா கமலத்தில் அடியேனுக்கு ஒண்ணமானதுஅதிகரித்த கன்மையால், பயமடைந்தனன் அந்தக்காரணமுந்தெரியாதவனானேனென்ற—(எ-று) (௯)

கருமுகிற்சூகாடமீதில்மேனியிற்குகிந்து... .. \*  
பெருகுமேவியவையானந்ததென்முடலமுன்பொரியோய்

## சு அ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பருகுதாரணம்பாதிதழ் கெனப்பணித்தேத்த... \*  
 வெருயல்வாட்டிவிளம்புவங்கேளெனவிரிப்பான் \*

(இஃபொழிப்பு )

கரியமேகத்தின் ஒளியைக்காட்டாநின்ற உண்ணுடையதிருமே  
 னியினிடத்துக்கிவை யடைந்து பெருகிவழிந்த வேர்வையிலுலே  
 யெல்லெடல்முழுதும்நனைந்து எம்பெருமானே இப்படிவேயர்வை  
 யானதுபெருகிவருகநீரு நிமித்தம் யாதென்று ஆதிசேட  
 ன்நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரம் செய்தகாலத்திலீநீயங்கொண்டதை  
 த்தணிக்கக்கடவாய் தாம்அக்காரணத்தைச் சொல்லுவாம் கேழ்ப்பா  
 யென்றுவிரித்துச்சொல்வார்—(எ-று )

(ய)

தெளிந்தமாத்தினாயகவிருள்கிதைப்பதாம்ப்பகவஞ் \*  
 சரிந்துசாய்ந்திடத்தருவதாமிராசியந்தானும்... \*  
 புரிந்தசெஞ்சடைப்புண்ணியமூர்த்தியாய்ப்புகலாய்ப் \*  
 பரிந்தபேச்சுகருள்பரம்பொருள்பசுபதிதானே .....\*

(இஃபொழிப்பு )

தெளிந்தஒர்கணப்போதுக் குள்ளாகவே ஆணவயிருளைச்சே  
 திப்பதாகுமபுகிப்பாதயாவலிருஷ்சம்வேருடனேபறிந்துசாய்ந்திடு  
 ம்படியான வரத்தைத் தருவதாயிவிரகசியமானதுதாமாகியும்கட்டி  
 யிருக்கின்ற சிவந்தசடாபாசத்தை யுடையபுண்ணியஸ்சொருபியாய்  
 ப்யாவர்களுக்கும் புகலிடமாயும் இருந்து அன்புசெய்தவர்களுக்கு  
 அனுகிரகஞ்செய்யத்தக்கக் கடவுளானவர்கிவபெருமான்—(எ-று )

புடவிமேற்கிவபுரியெனப்புண்ணிப்பப்படியாம்... \*  
 வடவனத்திடைமறமலியகந்தைகூர்காளி ... \*  
 யடலவித்திடச்சண்டதாண்டவம்மனவறையு ... \*  
 நடபவிற்றன்னைசாலைகுழநானிலமோங்க .. .. \*

(இஃபொழிப்பு )

உலகத்தினிடத்துள்ளத் திருக்கயிலாயமென்று சொல்லுப்ப  
 டி உண்புண்ணியக்ஷேத்ரமாகிய, வடாரண்யத்தில், கோபமும்

## சேடனுக்குமாலுபதேசச்சருக்கம். கூக

நிறைந்த ஆணவமும் மிகுந்திருக்கின்ற காளியினது- வீரத்தன்மை யைக்குறைப்பதற்காக சண்டதாண்டவமென்று சொல்லாநின்ற திருநடனத்தேசச்செய்தனன் தருமச்சாலைகள் சூழ்ந்திருக்கின்ற உலகமெல்லாப் பிராத்தியபடையும் பொருட்டி—(எ-று.) (ய2)

முஞ்சிகேசியமுண்ணகாற்கோடனுமுதிர்ந்து . . . \*  
நெஞ்சிடங் கொளாவின பொருநெக்குநெயருருகி... . \*  
வஞ்சிபங்கினம் செயுநடங்காணவானவருந் . . . \*  
துஞ்சுரானமாமுனிவருங்கில் னார்தொகையும் .....\*

( இதன் பொழிப்பு )

முஞ்சிகேசமுனிவராகிய, சுறந்தரூபனிலும் சிவபெருமானையெக்காலத்தும், திபானிக்குஞ் சிந்தைபையுடையவராகிய, காழ்க்காடனுந், முதுசச்சியடைந்து மனதின் இடங்கொள்ளாத இன்பத்துடனே நெக்குநெக்குருகி வண்டாரீர்துழுவியம்மைகளு நாயகனாகிய இரத்னசபாபதிபரணவர் செய்தருளப்பட்டத் திருநடனத்தேசத்தரிடக்கும்படியாக சவலதேவர்களும் சாக்கிராவஸ்தைநீங்கிய ஞானமுனிவர்களும் கின்னரர்களது கூட்டமும்—(எ-று) (ய3)

முண்டகத்தினன் முதல்வனுமிந்திரன் முதலா . . . \*  
பெண்டகத்துறுபாலருமீண்டிடயாலு... . . . \*  
மண்டநாயகனணிநடங்காணபதற்கடைந்து... . . \*  
சண்டதாண்டவமிசைந்திடத்தாளமார்சுதியால் ... . \*

( இதன் பொழிப்பு )

தாமரைக்கமலத்தில் வீற்றிருக்கும் பிரமதேவனும் இத்திரன் முதலாகிய அஃதிடங்குக்குந் தலைவராகப் பொருந்தியிருக்கின்றபால்கரும், நொநங்கியதன்மையி லுல் அடியேனும் தேவாசுரகப்பெருமான் செய்தருளாநின்ற அழகுபொருந்திய திருநடனத்தைத் தரிசுணசெய்தவதற்காகத் திருவாலங்காடென்னுந் திருத்தலத்திற் றுச்சென்று சண்டதாண்டவ மென்னும் பூத்தாண்டவத்திற்குப் பொருத்தமாகத் தாளப்பிரமாணங்க ணிற்றைத் ஒத்தினிவழியாக—(எ-று.) (ய4)

## எய 'திருவாலங்காட்டுப்புரணம்.

வேகமாதரப்படகத்தைவிசித்துடன்முழக்க... .. \*  
 வாகமிவ்வணம்பெயர்த்ததுபெயர்த்தறியென்ன... .. \*  
 தரவேந்தனுமகிழ்ந்துளநாரணமு... .. \*  
 வேகநாடகத்ததுவித்தனரைபணிந்திதுவிசைப்பான்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அதிவேகநிறையுப்படியாக மத்தளத்தைக்கழுத்திற் கட்டிக்  
 கொண்டு நடனத்துக்கு உடன்பாடாகவே அடித்தலிற்று, தேகம்  
 இவ்விதமாக வேர்வையடைந்தது- இதைப் பழுத்தறிஞவாயென்று  
 சொல்ல ஆதிசேடனும், மகிட்சியடைந்து- திருவாலங்காட்டுவுரை  
 தனதிசெய்தவனாக நமஸ்காரஞ்செய்து- இதைச்சொலவான. ஏ-று

அயனைபின்றுலகளித்திடுமையனையடியேன் .. \*  
 மயாவநீங்கிடவடவனப்பெருமையும்ற்றுப் \*  
 பயனனித்திடப்பரன்செயுந்தாண்டவப்பரிசு ... \*  
 நயனமோதெனநாரணனன்றெனநவில்வான்... .. -ஃ

(இதன்பொழிப்பு.)

பிரமேசுவனைப்பெற்று உலகங்களை இரட்சிக்கின்ற ஐயனை அ  
 டியேன் மயக்கமானது நீங்குமாறு வடாரணயத்தின் விசேடமு  
 மன்றவைகளுட்மோஷஸ்பதலத்தத்தந்தருளு நிமித்தம்சிவபெருமா  
 ள்செப்திருளிய ஓர்ந்ததாண்டவத்தின் மன்மையம்எனதுகண்ருவி  
 ய்செவியினிடத்தில் உபதேசஞ் செய்தருளுகின்றேனும-திருமா  
 லனபர் நல்லதென்று சொல்லுவார்—(ஏ-று.) (யசு)

(வேறு)

நாற்றிசையுட்போற்றிசையுமாலனைப் .. .. \*  
 பெருமையினைநாதனல்லாற்..... \*  
 போற்றியெவர்புகழந்துரைப்பார் ... .. \*  
 புனிதமதிப்புனிதமதாய்ப்பொருவற்றோங்கி ... .. \*

## சேடனுக்குமாலுபதேசச்சருக்கம் எக

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| மேற்றிகழுப்புண்ணியத்திற்பண்ணியமாய் . | * |
| வியனாகிவீற்றும்பாச                   | * |
| மாற்றியருளனித்தீசைமலரடிச்சீழ்ப்      | * |
| பேரின்பவாழ்வுசேர்க்கும்.             | * |

(இதன்பொழிப்பு)

நான்குதிசையிலுள்ளோர்களும், போற்றிசெய்யப்பட்டிரு  
வாலங்காட்டில் மகத்வத்தை சுவபெருமான் அன்றி உயிசெய்துயர்  
வர்புகட்டிந்து சொல்லத்தக்கவர்கள் எத்தத்தகருவோ சுக்தமாகும்,  
மேன்மையாக விளங்கப்பட்ட புண்ணியத்துக்குள்ளே புண்ணியமா  
கவுள் மேன்மையத்தாங்கி யெக்காலமுந் தொந்தமாக வளர்த்து  
ராநிற்ற பாசவினைகளைக்கழித்து திருவருளைத்தந்து பரமசிவனது-  
சாளுவநீர்த்தத்தின்சீழ் அழிவிலாத பேரின்பமாகிய வாழ்விகை  
ட்டும்.—(எ-று.)

(யஎ)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| சாணுவியேமுதற்றீர்த்தந்தன்னினுமே   | * |
| தருமேன்மைத்தன்மைமேவி ..           | * |
| பினமதாம்வினையனை உதுமிறுததுமுதன்று | * |
| யீபீநீடலான்முதறித்தீர்த்தத்       | * |
| தானமபுலுளதாருந்தண்டகாரணம்         | * |
| நடுசசார்ந்துவைசு ..               | * |
| மூனமுறுங்குட்டாதுயொழிந்தமுளத்     | * |
| கருகதிரினொளியுமாகும் ..           | * |

(இதன்பொழிப்பு)

கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களைப்பார்க்க்பனும் மிகுந்தவிசேட  
ருளம் பொருந்தியினமாகிய தீவினைகள் யாவையையும் போக்கி  
மோட்சத்தைத் தருவதினாலே முத்திதீர்த்தம் என்றுபெயரானது  
த்திருவாலங்காட்டிலுளவாகிய தண்டகாரணப்பத்துக்குமுத்தியிற்பெ  
ருந்தியிருக்கும் விக்கினமாகிய, குஷ்டரோகமுதலிய, வியாதிகளை  
நீக்கிசெய்யும் மனதிற்பொருந்திய ஆனவமலவிருளைச்சே  
சிக்கும், ஒளியபுஞ்செய்யும்—(எ-று)

(யஅ)



## ௪௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

வேதியுத்தங்கொலையாதிவெய்யவினைத் .. \*

தொகையாவும்வினியநீக்கும் ..... \*

ஆதியருளுருவாகுந்தீர்த்தமென.....\*

வறியாதேயடியாடினாலுஞ் .. ..\*

சோதியுலகளிக்குமினிச்சொல்லுவதே .. ..\*

தாலவனந்தொக்குமேன்மை ..... \*

பாதிமதியணிந்தவனிங்குறுவதற்குங் ..... \*

காரணமியாம்பகரககேணி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு )

பிரமஹத்திமுதலிய கொடியவினைக்கூட்டமெல்லாம் கெடும் படியாகநீக்கிவிடும் சிவபெருமானது அருள்வடிவமாகியதீர்த்தமென்றுமனதுக்குத் தெரியாமல் ஸ்தானஞ்செய்யினும் சிவகயிலாயத் தைக்கட்டளைசெய்யும்இனிமேற்சொல்வதென்ன திருவாலங்காட்டினிடத்து நிறைந்திருக்கின்ற மேன்மையையும் அர்த்தசந்திரனையணிந்தவனாகிய சிவபெருமான் இத்தலத்திற்கு எழுந்தருளியதற்குக் காரணத்தையும்நாம்சொல்லுகிறோமநீகேள்—(எ-று ) (யகூ)

(வேறு )

சூலங்காட்டியகரதலமுடையவந்த்சோதி . \*

யாலங்காட்டியர்பெருமையையறிவித்தளிக்னுப் \*

பாலங்காட்டியதெனுமுடற்சேடற்குப்பரிவான் \*

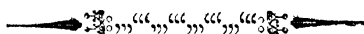
மூலங்காட்டிடச் சூனந்க்னுக்கரஸ்பணிமொழியால் . \*

(இதன்பொழிப்பு )

திரிசூலப்படையைத் தெரிவிக்கின்ற அஸ்தத்தையுடைய, நல் லசோதியமாகிய, தேவாசிங்கப்பெருமான் வீற்றிருக்கின்ற வடா ரண்யத்தின் உயர்ந்தபெருமையை விஃிறுநுவாணவர் விசாலமாகச் சொல்லியுமினது- நீளத்தையும், அகலத்தையும், இவ்வளவென்று

## சேடனுக்குமாலுபதேசச்சருக்கம்: எங்

தெரிவித்ததென்னுந் தேகத்தையுடைய ஆதிசேடனுக்கு மிகுந்த அன்பினால் திருவாலங்காட்டின் ஆதிகாரணத்தைத்தெரிவிப்பதற் காகுகளந்த முனிவருக்கு சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளி யவிதமே—(எ-று) (உய)



ஆதிசேடனுக்கு,

மாலுபதேசச்சருக்கம்,

முந்றும்.



ஆதி - திருவிருத்தம் - நாயக.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்,

சு ந ந் த ர்

உபதேசச்சுருங்கம்.

பாசவேரற்பயிற் றிடுஞ்சுனந்தற்ருட்பரிவா .... \*

லீசன்கிபவடவனத்தியல்பினையினிசா .. \*

பாசகன் றிடுவநந்தனிற்சுறாருவனென்றே . ... \*

வாசமார்வனமாலையெனவருப்பான் . .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஆணவமலவேரானது- அறும்படியாகத்தவஞ் செய்யப்பட்டு  
டசுநந்தமுனிவருக்கு அன்பினால், சிவபெருமான் அனுப்புகுஞ்செ  
ய்தருளிய, வடாரண்யத்தின் தன்மையை இப்பமாகக் குறிந்  
தீர்ந்த ஆதிசேடனே உனக்கு நாம் சொல்லுவோமென்று பரிமளம்  
பொருந்திய, திருத்துளவமாலையை யணிந்த விஷ்ணுவானவர்கே  
ளென்றவகைகையாகச் சொல்லுவார்—(எ-று) (க)

ஆருயிர்த்தொகையளித்திடுமங்கணனருளோரா \*

பேருருக்கொடுபிறங்கியபோற்றியதெனவுட \*

சீருடைச்சிவபுண்ணியநீரண்டெனசுகிறந்து ... \*

நீருடைப்புவிநிகழ்த்தியதவத்துருநிகர்க்கும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

நிறந்திருக்கின்ற ஆம்மகோடிகளே யெல்லாதீதற்கருளிய  
சிவபெருமானது திருவருளானது ஒப்பற்ற பெரிதாகியவருவங்கொ  
ண்டுப் பரகாசித்துப் போற்றியதென்று சொல்லவும் சகலசிறப்பையு  
டைய சிவபுண்ணியந்திரண்டுநின்றது போலவும் மேன்மைய  
டைந்துசமுத்தரஞ்சூழ்ந்த பூமிதேவியார் செய்தருளிய தபோபல  
த்தின்வடிவத்தை யொத்திருக்கும்—(எ-று) (உ)

## சுறந்தர்உபதேசச்சுருக்கம் ௪௫

துரியமுட்கடந்தகண்டபூரணதாய்ச்சுருதி ... .. \*  
 யரியயல் றொழற்கரிவருமானந்தவமலற் ... .. \*  
 குரியதாய்ப்பிரிவரியதுயிலையென்றோதுப். ... \*  
 பெரியபகல்வரைபெருந்தவருளமெனப்பிறங்கும் . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

துரியாவஸ்தையுங்கடந்து கண்டமின்றியகண்டபரிபூரண  
 மாபி நான்குசேதங்களும் விஷ்ணுபிரமாக்களும் தொழுவதற்கு, அ  
 ரிதாகிய, ஆறந்தவடிவம்பொருந்திய, சுவபெருமானுக்கு, சுதந்தர  
 மாக நீக்கமில்லாதிருக்கின்றது- ஸ்ரீசுயிலையமென்றுசொல்லத்தக்க  
 பெரியமலையானது- மென்மைபொருந்திய, முனிவர்களுது- உள்ள  
 தைதப்போல், பாகாசுக்கும்—(௭-று) (ங)

நறியசுந்தகிறேக்கலராததிபுன்னாகங்..... \*  
 குறியதுங்குமங்குருக்கத்திவகுளமேகோங்கு .. .. \*  
 செறியிலைப்பலயாசுவிபாதிநிமீதமா.. . . . \*  
 வெறியெப்குவிளஞ்சுமிமுதன்மிடைந்துறுமெங்கும் \*

(இதன்பொழிப்பு)

பரிமாம்பொருந்திய, சந்தனவிருட்சங்களும், தேக்குவிருட்  
 சங்களும், புத்தபவகலிறைந்த ஆம்மிமரங்களும், புல்லுமரங்களும்,  
 மிதிதாகிய, குங்குமமரங்களும், குருக்கத்திமரங்களும், மகிழ்ம  
 ரங்களும், கோங்குமரங்களும், நெருங்கிய யிலைகளையுடைய, பலா  
 மரங்களும், நாப்பலாமரங்களும், பாதிரிவிருட்சங்களும், மாவிரு  
 ட்சங்களும், பரிமாணத்தைச்செய்யாநின்ற வில்வவிருட்சங்களும், ச  
 மித்துகளும், ஆகிய இவைமுதலிய, விருட்சங்களெல்லாம், நெரு  
 வங்கியிருக்கும், எந்தஇடங்களினும்—(௭-று) (ச)

கடிகமழ்ந்திறங்கப்பகஞ்சண்பகங்கவந்த .. .. \*  
 கொடிமலர்ந்திடுமுல்லமல்லிதைமுதற்குழுமி . \*  
 முடிவறுங்களிமுகியமலரொடுமொய்த்துப் . \*  
 பெருடிமுதற்குள்புதியதேன்பொழிந்துபோதணியும் .

(இதன்பொழிப்பு)

பரிமாணத்தை விசாநின்ற சற்பகவிருட்சமும், சண்பகவிருட்ச  
 மும், புல்லுமரம், மிதிதாகிய, குங்குமமரங்களும், குருக்கத்திமரங்களும், மகிழ்ம  
 ரங்களும், கோங்குமரங்களும், நெருங்கிய யிலைகளையுடைய, பலா  
 மரங்களும், நாப்பலாமரங்களும், பாதிரிவிருட்சங்களும், மாவிரு  
 ட்சங்களும், பரிமாணத்தைச்செய்யாநின்ற வில்வவிருட்சங்களும், ச  
 மித்துகளும், ஆகிய இவைமுதலிய, விருட்சங்களெல்லாம், நெரு  
 வங்கியிருக்கும், எந்தஇடங்களினும்—(௭-று)

## என திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ஃபிடிக்கப்பட்ட முல்லைச்செடிகளும், மல்லிகைச் செடிகளுமாகிய இவைமுதலிய புஷ்பவருக்கங்கள்யாவையும், நிறைந்து- முடிவில் லாத வண்டிகளானவை மொய்த்திருக்கின்ற புஷ்பங்களுடனே நெருங்கிப்பொடியாகப்பொருந்தியமகரத்தங்களுப், புதியதேன்கையுஞ்சொரிந்து- புஷ்பங்களைப் பொருந்தியிருக்கும்,—(எ-று) (௫)

செக்கண்வேழமுஞ்சிங்கமுனாளியுஞ்சினத்தாற்.....\*  
பொங்குவேங்கையுங்கரடியும்பொறியுடற்கையற் . . . \*  
தங்குகோலமும்வருடையுமான்களுதழைத்துத் . . . \*  
துங்கமார்தருமனாயொடுகவரியுந்துன்னும் . . . \*

(இதன் பொழிப்பு)

சிவந்த கண்களையுடைய யானைகளும், சிங்கங்களும், யாளங்களுட், கோபத்தினால் மிகுந்தபுலிகளும், கரடிகளும், புள்ளிகள் பொருந்தியதேகத்தையுடைய கலைமான்களும், தங்கியபன்றிகளும், ஆடுகளும், மான்களும், உயர்வு பொருந்தியிருக்கின்ற மனையெண்ணுமிருகத்துடனே கவரிமான்களும் பொருந்த—(எ-று) (௬)

ஆடுமஞ்ஞையுங்குயில்களுங்கிள்ளையுடையனும். . . \*  
பாடும்பூவையும்புறவுமெய்திறன்னபயின்று. . . \*  
மாடுவீழ்தருமருவிகண்மணிநிறாபாப்ப .. . . . \*  
நீடுபேரொளியிந்திரவில்கெனநிகழும் . . . \*

(இதன் பொழிப்பு)

கலாபத்தை விரித்துக்கொண்டு நிர்த்தூந் செய்பாறிலே மயில்களும், கோவில்களும், கிளிகளும், அன்னங்களும், பாடுகின்ற பாலையாய் புடிகளும், புறாக்களும், என்று சொல்லப்பட்ட இவை நெல்லாம் பழங்குயும், பசுத்தலை ஸ்தூநியும் அருவிகளெல்லாமுத்துக்கூட்டிக்களையெங்கனும், பாடுபுகளும், நீண்ட பெரிமலையானது இந்நூல்துணைப்பீடாலயிரகாசிடும்—(எ-று.) (௭)

வானியெங்கனும் தாமலர்த்தாமரைகூடுமுதல் . . . \*  
காவிபானலென்றினையனவெறிமணங்கமழத் . . . \*  
காவியண்டினமுரன்றுதேனருந்தியேதார. . . . . \*  
மேவுபண்செயவிளங்கிடும்வெள்ளிபங்கிரியே .. . . . \*

## சுநந்தனுக்கு உபதேசச்சுருக்கம். ௭௭

மான்முதற்பெருந்தேவர்களவயங்கான்மேனி .. ...\*  
கான்மலர்த்தியபெருகொளிப்பெருக்கினிற்கலந்தே. \*  
நான்மறைச்சினந்தந்தவாந்தந்தமாய்ஞான... ..\*  
மேன்மையுய்த்திடுப்பொருமெனும்விழைவுடன்விதியால்\*

(இதன் பொழிப்பு.)

விழிணுமுதலிய பெருந்தேவதைகளவாரும் ப்ரகாசிக்கின்ற  
சிவபெருமானது- உருமேனியானது வாசனையுடனே மலர்த்தி  
யபெரிதாகியஒளிப்பிரவாகத்திலேசேர்ந்துநான்குவைதர்களினது-  
அடையாளங்களைககாட்டியஆநந்தமாகிஞானவிசேடத்திற் செலுத்  
திவிடப்பட்டபரம்பொருளென் னும்விஃபத்தோடேவிதிப்படிக்கு  
(என்றவாறு) (௮௩)

சனகனேமுதலாகியதவத்தினர்போற்றி .. ..\*  
யனவற்புதவங்கணசங்கரவமல .. ..\*  
பனகபூடணபராபரபங்கயஞாய .. ..\*  
கனகசாயகநாயக்கதியருளென்றெ... ..\*

(இதன் பொழிப்பு.)

சனகர்- சனற்குமாரர்- சந்தரர்- சஞ்ஜரர்- இவர்கள்முதலிய  
முனிவர்களெல்லாம் துதிசெய்துஅனகனே அற்புதமே அங்கனனே  
சங்கரனே அமலனே நாகாபரணனே பிராமதேவஞகிய பொலிவில்  
லையுடையவனே கடவுளே பரகதிதந்தருளுமென்று சொல்லி(எறு)

ஊறுதீஞ்சுதைபொளியுருக்காண்டலுமுருதி.. ...\*  
பேறதாமருளுருவுறப்பெருக்குமின்புருவாய் .. ..\*  
ஊறுநாமொழிசுழறிமெய்சிலிர்த்தகங்குழைமுதே .. ..\*  
யாறுபோல்விழியளித்திடுமபுனலொழுமயமா .. ..\*

(இதன் பொழிப்பு.)

ஊறுகின்ற மதூரம்பொருந்திய அமிர்தம்போன்ற ஒளியை  
யுடைய சிவபெருமானது- வடிவத்தைக்கண்டவளவில்மனமுருகி  
பெரியவாழ்வாகிய அருள்வடிவமாகப் பெருகத்தக்க இன்பஸ்  
சொருபமாகி வசனிக்கின்ற நாவில் சொற்களெல்லாங்குழறியும்தே

## ௪௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

வங்கொல்லாம் புனதிமடைந்தும் மணங்குழைத்தும் மதியின்வெ  
 ள்மயம்போல் கண்களானவை-பொழியப்பட்டசலத்துடனே-(ஏ-று)

தொழுதுமற்றவர்கூடித் தருகாயிற்சுருதி . . . . .\*

முழுதுமாய்த்தருண்மோனஞானத்தினிள்முதலா .. \*

யிழுதுதெய்வவாணருநிலைதொறுமிங்கி .. . \*

யழுதுதெக்குதெக்கவசமாந்தவத்துருவாளுன் \*

(இதன்பொழிப்பு)

தமக் காரஞ்செய்து- முன்சொல்லிய தேவர்களெல்லாம், சூழ்  
 நிதிருக்குங்காலத்தில், மீவதமுழுதும் பரிசோதித்து- அருளாகிய  
 பொருளானதென்று சிறந்த ஆர்ப்புமுதலாயும், அக்கொளியிற்படவெ  
 ள்மையையப்போலபரமசிவனு திருவுருவத்தை நினைக்கும்போ  
 டுமல்லாம் இரக்கமுற்றுஅழுதுதெக்குதெக்காபருகவசமடையந்த  
 கதவத்துருவமாயினும்--(ஏ-று) (ய-று)

கற்பமெண்ணிலகடவுளை கருத்துறவமைத்து... .. \*

பலபமேவியவமைபமென்றுதரவாகலான் .. . . . .\*

பொற்பமேவியபுண்ணியன் திருவுருப்பொழிபு .. \*

பெற்பராவமுதருந்தியேதேக்கெறித்திடல்வான்..... \*

(இதன்பொழிப்பு)

அநந்தகற்பனாநீதோறுஞ்சிவபெருமானைக்கருத்திற்பொருந்  
 துப்பதபாகசு சொத்திருந்தும், இன்பத்திறகுறைபடாமல் அக்கற்  
 பம் மெய்மலம், கொஞ்சகாலமாகிய சமைபமென்று ஆசையொ  
 ழுந் தவறும், கழகுதெய்வ சிவபெருமானு திருமேனியானது  
 பொழியத்தக்க ஒளிபாவிய அமுதத்தையுணயி யேப்பமிட்டுக்கொ  
 ள்கூடும் என்றபொருத்தினவனும்--(ஏ-று) (ய-று)

ஆகநீதருவினியாப்பருமேன்மைசுரப்பமைந்தோன் \*

சுறந்தருவாய் நுயாபெயரினான் றுறவர்தகடுகோமான் \*

இறைந்தருப்பொயி நுமீசென்பலலான்... .. \*

யுணந்தலிற்சிறமேனாமைதித்திடாமதியோல் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஆதிசேடனுடைய நானினால் கணக்கிச்சொல்வதற்கரிய  
 விசேடந்தும் பொருந்தாய்நுடங்கிய, சுறந்தருவிவடுவன்னும்.

## சுநந்தர் உபதேசச்சுருக்கம். என

(இதன்பொழிப்பு)

தடாகங்கென்கும், தேன்களையுடைத்தாய் மலர்ந்திருக்கின்ற  
தாமரைகளும், அல்லிமலர்களும், காவியாகிய நீலேற்பலங்களும்  
என்று சொல்லப்பட்ட இத்தன்மையவான பஃபங்கள் மிகுதியாகி  
யாமணத்தைச் சேவும், பாய்ந்து வண்டின் கூட்டங்க ளானவை சத்தித்  
தூமதுகளைப் பானஞ்செய்து நாவெண்ணுந் தானத்திற்பொரு  
ந்திய இசைகளைப்பாடவும், பாகாசித்துக் கொண்டிருக்கும், பூகயி  
லாயகிரி—(எ-று) (அ)

ஆயமால்வரையுச்சியிலாடரென்ற . . . . . \*  
பாயசெங்கிதிர்ப்பசுமணிபடியபொன்னமைத்தே. . . . \*  
பேயவாங்கியகோயிலக்கோயிலுணுளில்பூந் . . . . \*  
தூயபேரணிச்சுடர்விரித்திருளெலாந்துணிக்கும் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இத்தன்மையான- பெருமைபொருந்திய, வெள்ளியம்  
கிரியின் உச்சியில் படம்விரித்தாடப்பட்ட சரீப்பமானது- தாப்  
பெற்றபரவிய, செவந்தகிளிகளையுடைய, பெரிதாகிய, இரத்தங்களை  
ப்படிய பொன்னினுவிழைத்துப்பொருத்தமாகச்செய்தருளியிரு  
க்கோயில், ஒன்றிருக்கின்றது- அக்கோயிலினிடத்துப்பாகாக்கிடன்  
றபரிசுத்தமாகிய, பெருமைபொருந்திய ஆபரணமானது- கரண  
த்தைவிரித்து இருளை வெல்லாந்துலைக்கும்--(எ-று) (ஆ)

மேருவுச்சியில்விரிகிதிரிதிறைமதி பதந்த ..... \*  
மாருருக்கொடுவடர்ந்தனவரியணமிது . . . . \*  
பாருமாகழம்படரொளியிரித்திடவமர்ந்தான் . \*  
சாருமாகதர்சாரணரிதுதித்திடத்தலைவன் .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

மஹா மேருவில் சிகரத்தில் விரியத்தக்ககிரணங்கண்ணிறந்தச  
ந்திரானது அறந்தமெண்ணம், கணக்கினால் நிறைந்த வருவத்தைக்  
கொண்டு வீற்றிருந்தது போல பூலோகமும், தேவலோகமும், பா  
விய ஒளியைச்செப்பும், படியாகவீற்றிருந்தான் அருகிலசாரீந்தமா  
கர்களும், சாரணரும், இதுதிசெய்யும்படியாக செவபெருமான்.



## அ) திருனாலங்காட்டுப்புராணம்.

(எ-று) மாகதர் என்பவர்களுமியினது- வீரத்தைப்பாடுவார்கள் என்பதற்கு

(ய)

தேவர்களிடமிருந்து தவிர்ப்பு முனிவர்களுக்கிடையே ...? ... \*  
காவல்மேயவா, சித்தந்தந்தருவர்களுக்கிடையே ... \*  
புவின்கேவலினன் முகுந்தனே முதலினோடுபுருந்தே... \*  
பாவலாற்பணிந்தடியினைப் பரவியே நெருங்க . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தேவர்களிடமிருந்து தவிர்ப்பு முனிவர்களுக்கிடையே ...? ... \*  
காவல்மேயவா, சித்தந்தந்தருவர்களுக்கிடையே ... \*  
புவின்கேவலினன் முகுந்தனே முதலினோடுபுருந்தே... \*  
பாவலாற்பணிந்தடியினைப் பரவியே நெருங்க . . . . \*

நந்தியெம்பிரான்யந்தபொற்பிரம்பிணாகர்... \*  
பந்திசேர்முடிப்பன்மணிவெடுத்திடப்படைப்பச் ... \*

சுந்தினிங்கிடத்திருத்தியேயவைசெய்ச்சேர்ந்தார் . \*

இந்திரபாகுளவிததிமிருதுகளானோர்.. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நந்திதேவர்களிடமிருந்து தவிர்ப்பு முனிவர்களுக்கிடையே ...? ... \*  
காவல்மேயவா, சித்தந்தந்தருவர்களுக்கிடையே ... \*  
புவின்கேவலினன் முகுந்தனே முதலினோடுபுருந்தே... \*  
பாவலாற்பணிந்தடியினைப் பரவியே நெருங்க . . . . \*

திருவாதாபுரப்புராணத்தில்,

“ஆலாலெலமக்காமலர்மரங்களாக்கலம்மலர் பறித்தலம்மலராந்- று  
விவரவாகைச் சார்பலசுமைத்தறணப்பிலெம்புகழ் சாற்றலன்பொரு  
தாம்- மேவுமாலையமலகிடன்மெழுகல் விளங்குதல்விளக்கிடுதலெம்  
மடிபார்வகேவலானவைசெயதலிச்சரிதையியற்ற-வல்லவர்க்கெம்மு  
லகளிப்போம்- என்முனார். (யஉ)

## சுநந்தர்உபதேசச்சுருக்கம்      அக

உயர்வாகிய திருநாமத்தைபுடையவன் முனிவர்களுக்கெல்லாம் அரசு  
 னைவன்கூட்டமாகியபலகடவுளாகள் வந்தாலும்கிவபெருமானையன்  
 நிமனத்தில், இரதேவர்களை மதிப்பாதஅறிவைபுடையவன் (௭-அ)

வேதமோகியவிருகமெலாமனமுனம்விளம்பி...      \*

சீதமாகியசாமமேயாமெனக்கிளந்து...      \*

பாததாமரைபல்லநாட்பணிந்திடவொருநாட      \*

காதலாற்பரன்முனிமுகநோக்கியேகவாவான்      \*

(இதன்பொழிப்பு)

தான்அத்தியானஞ்செய்தருளிய இருக்குவேதமெல்லாம், பொ  
 ருந்தும்படியாக சந்திதானத்தின்முன்பு கோஷ்டித்து சீதசாரமா  
 கியசாமவேதமே பாழாகப்பாடி கிவபெருமானது- திருவடித்தாம  
 ரைகளை யநந்தகாலம் பணிந்து- வருகையில் ஒருதினத்தில், இன்ப  
 நிறைந்த கிவபெருமானையன் சுநந்தமஹாமுனிவர் முகத்தைப்பா  
 ர்த்துத் திருவாய்மலர்ந்தருளுவா—(௭-அ,)      (யக)

ஆயும்பன்மறையனைத்தையுமளக்கினும்யாக்கை      \*

காபுநோன்பினிந்தன்நிலங்கருத்தினுணைமது      ...\*

வாயுமேன்மைபுமுதன்மைபுமதிப்பரிநாகுந்      \*

தோயுமன்புறத்துணிந்தகேதம்பருட்பலையால்      .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

யாவர்களாலும் ஆராய்ச்சிச்செய்யாநின்றபலவாகிய வேதமுந்  
 நிணம் கணக்காக்கிமதிக்கினும் சரீரமானது உளபிணைசாரமாகிய கபா  
 க்கினியினாலே வெதுப்பத்தையடைந்தாலும் நமதுபொருந்தியம  
 கத்வத்தையும், கரித்ததுவத்தையும், நிச்சியிக்குப்பேசுவதற்கு, ௪  
 ருமையாகும், அப்படிப்பட்ட நித்தியத்துவத்தில் அப்பொருந்  
 தும்படியாக வயிராக்கியத்தைப்பெற்றனை நமது- திருவருளினது  
 ணையினால்—(௭-அ)      (உய)

குழைபுமண்பினுற்றவத்தினற்குறியகல்சமாதி      ...      \*

தழைபுஞ்செய்கையாற்சாமகானத்தினுண்டகிழந்தேம்      \*

விழையநல்வரம்வேண்டியநல்லுதுமுனாயில்      \*

அழைதருங்காணுதைத்திடச்சுநந்தனதுணைப்பான்...      \*

(யக)

# அஉ திருவாலங்காட் பெப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

குழைவுபொருந்திய அன்பினாலும், தலத்தினாலும், ஆதார யோகத்தின்முடிவாகிய நிராதரயோகச்செய்கையாலும், சாமகா னமாகிய இராகத்தினாலும், இன்பமாயினேனும் நீயின்பங்கொண்டிருக்கின்ற உத்தமமாகியவாங்கள் வேண்டியவைகளைத்தருகிறோம், சொல்வாயென்று மாணக்காட்டாநின்ற கைத்தலத்தையுடைய, சிவ பெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளியகாலத்தில், சுதந்தமுனிவன்இ தனைச்சொல்லுவான்—(எ-று) குறியகல்சமாதிகள்ன்றதற்கு

(உதாரணம்,) திருக்களிற்றுப்படியாரில், (வெண்பா)

ஒன்றுங்குறியேகுறியானதாலதற்கு . . . . . \*

வொன்றுங்குறியொன்றிலாமையினு-வொன்றோ \*

டுவமிக்கலாவதுந்நானில்லையோவாத்..... \*

தவமிக்காரோயிதற்குச்சான்று .. . \*

என்றனர்

பிரபுலிங்கலீலையில், விமலைகதி.

தறிபோலுடலநேரிருந்துதயங்குமருங்கினிருநாடி . . . . . \*

நெறிபோய்மீளும்வளியதனைநிறுவிநெறாடியிற்செலுத்தி . . . \*

யறிவொர்குறினுஞ்சலியாமலன்னப்பெயர்மந்திரமாறி. . . . . \*

குறிபோயிருந்தவொருகுறியைக்குறித்துக கொண்டங்கிருந்தனரா

என்றனர்

(ல்)

தோற்றீமிக்ஞயர்மான்முதற்றுணிவரிதென்னு.....\*

மாற்றமேயனிவறியனேனிடத்தருள்கூர்ந்து ... \*

தேற்றநல்கிணையாமென்றிறுநடமடியேன். . . \*

போற்றலீகெனப்பணிந்திடப்புராதனனுரைப்பான் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பெருமையினால், மிகுந்து உயர்வாகிய, விஷ்ணுமுதலிய,தே வர்களெல்லாந் துணிந்து சொல்வதற்குரிய, வாக்கியத்திற்பொரு த்தியநீ, ஒன்றுமிலாதவனாகிய, அடியேனிடத்தில், அன்புமிகுந்து தெளிவாகிய, தன்மையை அனுக்கிரகஞ்செய்தாயாகில், ஒருவரமி

## சுநந்தர் உபதேச சர்க்கம் அந்

ருக்கின்றது- அல்தென்னெனில், திருநடனம், அடியென்  
தரிசனஞ்செய்யும்படியாக வரந்தந்தருளுவாயென்று நமஸ்காரஞ்செ  
ய்ததாலத்தால், பாமசிவம்திருவாய்மலர்ந்தருளுகிறார் -(எ-று). (உஉ)

சண்டதாண்டவநாஞ்செயத்தாங்கிடுந்தான... .. \*  
மண்டமார்புவியகத்திலையாவினுமறிநீ. . . . . \*  
கொண்டல்கணபடுகுளிரவடவனமெனக்குலவி . . . \*  
மண்டலந்தனில்வயங்கிடுஞ்சிவபுரிமான . . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

சண்டதாண்டவமென்னும், ஊர்த்ததாண்டவத்தைநாஞ்செய்  
வோமாகில், அத்தாண்டவத்தைத் தாங்காறின்றதிருத்தலமானது-இ  
த்தேவலோகத்தும், உலகத்தினிடத்தும் இலலை அனுனும், நீயறிந்து  
கொள்ளுமேகமானது- நித்தினா செய்யப்பட்டகுளிர்ச்சியாகிய,  
வடாரணயமென்று பொருந்தி புலோகத்திற் பாகாசிக்கும் ஸ்ரீக  
யிலாயத்துக்கு ஒப்பாக-(எ-று) (உரு)

(யேறு)

மணிவளைதவமுமுத்திர்த்தமவ்வனத்தின்மேவி ... \*  
ய விசெயுமாடினாதம்மருவினையனைத்துநீதிருக்கும் \*  
பாடியுமந்தை பாலைவங்கப்பலியநா நடனஞ்செய்தாங்  
கெணிபுறமுளவுமங்கணிநுத்தியென்றுரைததுப்பின்னா..

(இதன்பொழிப்பு)

முக்குகளைச் சொரியப்பட்ட சங்கங்களானவை தவழ்ந்து  
கொண்டிருக்கின்ற முதத்திர்த்தமானது- அந்ததிருவாலங்கா  
ட்டினிடத்து- பொருந்தி அழகைச்செய்துக் கொண்டிரு-கும்  
வந்தானஞ்செய்த பேர்களுது- அரியவினைதவிர்பா யெல்லாட்,  
தோக்கும் அதனையுடும், காரக்கோடகனும், அந்நமுத்திர்த்த  
தன்பகத்திற், தவஞ்செய்துக்கொண்டிருப்பன் தாமவக்கேதனஞ்  
செய்திறவிதமாக நினைத்துவருமளவுமந்த திருவாலங்காட்டில், நி  
திருபவாயென்று சொல்லியபின்பு முனிவன் சொல்வான் (எ-று) (உசு)

மேயவத்திர்த்தநாமமெவெனவிளம்புமாற்றத் \*  
றாமசங்கசசீர்த்தமப்பெயர் துன் னும... .. \*

## அச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தாயசென்றாநித்திர்த்தமங்கதனருகுமேவி.... \*  
 வாயனீயிருத்தியெல் னமாதவல்மகழ்ந்துசொல்வான் \*

(இதன்பொழிப்பு)

பொருந்திய அந்தத்திர்த்தத்தின் பெயரானது- வாவென்று சொல்லியவந்ததால், பரிசுததமாகிய, சங்கசத்திர்த்தம், அதன்றியும், அந்தசங்கசத்திர்த்தமென்னும், பொருளேபொருந்திய, அஃதாயி, சென்றாநித்திர்த்தம், அதத்திர்த்தத்தின் பக்கவிற்சென்றுபொருந்தி அழகாகியிருப்பாயென்று சிவபெருமான்சொல்லக்கற்றந்தமுனிவா மகிட்டுபாகச்சொல்வான்—(எ-று.) (உரு)

இளம்பிறையணிந்தசென்னியிறைவனையிமையோரேறே \*  
 களந்தெளிந்தசமேயகடவுளேகற்பேமுன்னி... \*  
 யுளந்தெளிந்தேனியேனுய்யவுப்பருநம்புமேல்மை... \*  
 வளந்தருமாலங்காட்டுவண்ணமுமேல்மைமற்றும்... \*

(இதன்பொழிப்பு)

அர்த்தசந்திரணையணிந்தருளிய சென்னியையுடைய திலவனோடேவ ரதனருகமெல்லாம் சிவமேகண்டதானததில், தெளிவாகியதஞ்சம் பொருந்தியகடவுளே கற்பனாவென்றிறைத்து மனந்தெளிந்த- அடியேயியிழைக்குமிதம், சேவாகளும், நம்பததகசமேன்மைதீகிப வளமையைத்தாநின்றிருவாலங்காட்டின் அழகுபடுத்தவதில் தோற்றமுமற்றவைகளும்,—(எ-று) (உள)

ஆனீயிரும்புமாறும நளெனவமலனாருள். \*  
 சோதியீதருள்வானுலவனத்தூயாதாமேல்மை \*  
 சோதியாமுணர்த்தற்காலமுலப்பில்செல்லவிறநந்த \*  
 மாதியாட்டனிதமாருப் பூமாவனமாமல் தே . \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஆனீகாரணமாகிய ஐயின் நீர் வந்தவதில், இன்பங்கொண்டொழுந்தருளியவதிலும், திருவாய்மலர்ந்தருளமென்று கற்றந்தமுனியாகேடுக்க நிம்மமாகிய, சிவபெருமான்இதனை அனுகிரகஞ்செய்தருள் திருவாலங்காட்டினிடத்து- உயர்ந்தபரிசுத்தமாகிய, விவரத்தையுடையதேயுள்ளது தெரிவிப்பதற்கு உலக அழிவில்லா

## சுநந்தர் உபதேசச்சுருக்கம். அநு

மையாக நடக்கத்தக்க அறிவானந்தத்துக்கு முதல்மையாகிய, பனி  
தத்தல்மையிற் சிறந்ததென்னும், வடாரண்யம்—(எ-று) (உஎ)

மறையதின்மறையதாகும்வகுத்துநாமின்றுகாறு . \*  
முறையவர்க்குரைத்ததன் றுலுன்னிடக்கருணையாலே .  
அறையவமனத்திற்கொண்ணீயன்பிலார்நன்றியோரார்  
கலையினாமருரையாதெப்பாற்குகிந்தவர்க்குரைத்திகாண

(இதன்பொழிப்பு)

இரகசியத்துக்குள்ளே இரகசியமாகும், இதனை இதுவரைக்கும்  
வாழ்நாளை விருப்பியவர்களுக்கும் சொல்லியதல்ல உன்னிடத்திற்கு  
பைமிருந்து சொல்லுவோம் மனத்தினிடத்து நீயினை கொள்ளக்கட  
வாய் அன்பிலாதவர்களும் செய்நன்றியையெண்ணியறியாதவர்களு  
மாகிய குற்றமுடையோருக்கு உபதேசிக்காமல் நமது- விருவடியி  
னிடத்திலே, அன்புருகிக் கொண்டிருக்கின்றவர்களுக்குத் தெரியும்  
படியாகச்சொல்லும்—(எ-று) (உஅ)

வெள்ளியங்குரியுமாலவனமெனவிருப்பியுள்ளீர் \*  
துள்ளியதென்றற்பல்காலுரைத்தெனையொளியாரானந்  
தெள்ளியமுனிவரானோவழிபடச்சிறந்ததாகி ...\*  
வள்ளியாரபுகழ்போலவுலகெலாமழிப்பதாகும் ...\*

(இதன்பொழிப்பு)

ஸ்ரீகயிலாயகிரியையுட்பிறுவால்காடென்று விருப்பிற்றுமன  
னிடத்து நினைத்ததென்றால், அதன்மகிவத்தைப் பலதரஞ்சொல  
லியென்னொளியாகியானந்தெளிந்தமுனிவரானவாக்கள் புகழ்க்கொ  
ற்றித்தன்மையையுடையதாய் தடைபடாதுகொள்ளுகொண்டா  
ற்றித்தவள்ளல்காதுகிரித்திபைப்போல், உலகமெல்லாமறிக்கத்தந்

(வேறு)

(உ-று)(எ-று)

ஒவ்வொருந் துயர்தீரநடம்பரிபுமுயற்சனைமுடைப்பர்கேணி \*  
பாங்குசுருங்கியிலாபஞ்சுவலோகம்பனிவரை ஆல் பரவுஞ்ஞொ  
தங்கல்பத்திரபிடதேபாளங்கங்கைநஞ்சிறந்ததாகி . (நிகந்  
கோங்கலருந்தடக்காமருபமொழினைமிகமெருவில் றுணை

# அக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

(இதன்பொழிப்பு.)

விர்த்தியாகிய உலகமெல்லாந் துன்பநீங்குந் தன்னைக்காக  
திருநடனஞ் செய்தருளத்தக்க தலங்களைச் சொல்லுகிறோம்நீர்கே  
னும்நற்புணத்தை யளிக்கப்பட்ட திருக்கைலாயம், சிவலோகம்,  
இமோற்பருப்பதம், வேலோகம், குற்றமகன்றதாகிய பத்திரா  
ட்டி, தேபாளங் கங்கைநதியினால் சிரந்ததாகிய காசி- பரிமளமான  
துவீசாநின்ற தடாசங்கர்சூழ்ந்ததாகியகாமரூபம், நைமிசாரண்யம்  
குருஷ்ணேந்திரம்—(௮-அ) (நய)

மந்தரமாஸ்வனாகமலாதந்தவரைபுயங்குலவரையேமாசு .. \*  
சிந்துசராட்டரங்கதவித்தானடலிகேதாரந்திருவான்மிக்ரு. \*  
முந்துபரியாதிரஞ்சந்நிர சீதானஞ்சுமிந்தரஞ்சுந்தரமாமுதா  
சந்தாமலிதருபராபுரந்தரமேவிசாலாஷுந்தடம்பொன்மேரு

(இதன்பொழிப்பு.)

மந்தராகிரி- கமலாதந்தகிரி-புயங்குலபருவதம்-குற்றங்களை  
கண்டுகொன்ற சராட்டரம்- கதவித்தானம்- செல்வத்தாய்- நிறைந்  
தத்தரு- கேதாரம்- செல்வத்தினால் நிறைந்து- பழமையாகியபாரிபாத்  
தாரம்- சந்திரகீதானம்- சமிந்திரம்-சுந்தரம்வண்டிகள்கொய்க்கப்  
பட்டசந்தனவிருட்சங்கள் நிறைந்த- பராபுரந்தரம்- விசாலாடசய-  
விசாலமாகியமேரு—(௮-அ) (நக)

சுணபகமாவனம்போடமாடவியோடாமிரதஞ்சாரிதைப்பீடம் \*  
டவையுந் துளசிவனமயவந்திருவரைசிகண்டபற்றும் , \*  
விணபபிலுமாசோதமஞ்சரிகாப்பிரியமாவிராஷ்டிரமேல்லா . \*  
பொன்பதமாம்பிரமாண்டப்பிராவதிமாயூரஞ்சித்திரசேனாகம் . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சுணபகவனம்- போடமாடவி- ஆமிரதம், உலகமெல்லாந்து  
செய்யப்பட்ட துளசிவனம், திருஅயவந்தி- சூலவரை-சிகண்டம், பி  
ரதம், தேவல்லாதகூடத யாளவியஞ்சோதம், மஞ்சரி- காப்பிரி  
யம், பிராசாதம், பெரிப்போகளை லலாம, நினைக்கத்தக்கபகுப்பமா  
திடபிரமாண்டம், அயிரா வதி-மாயூரம், சித்திரசேனாகம் (௮-அ) (நஉ)

புரட்சாணிபாநாளமந்தசராகிரமமணிபொழிப்பொற்கூடம் \*  
புரட்சுங்கமலமணிசிவாச்சிரமஞ்சித்திராச்சிரமரூபம் .. \*

## சுநந்தர் உபதேசச்சுருக்கம் அள

தட்புறுதித்திரகூடமல் லிகார்ச்சுனருவங்கம் ராநதித்துவாய் \*  
புட்பயிலும்புடியரசுமுதயவரைபுனனாவனமுமற்றுப் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

புட்சரணி- பாசாளம், மந்திராச்சிரமம், முத்துக்களைச்சொரி  
யாநின்ற எமகூடம், தேல்களானது- வாசலேவிசாநின்ற கமல  
மணி-இவாசிரமம், சித்தராசிரமம், அழகுயொருந் தய சித்திரகூ  
டம், மல்லியார்ச்சுனம் கங்காநதித்துவாய், பட்சுக் கவாசலுமெய  
ப்பட்டபுஷியரதம்-உதயவரை- புனனாவனம் இன்னுமுள்ளவன்,  
(என்றவாறு) (கசு)

நந்திபுரமாமாங்கஞ்சாளரத்தஞ்சிரபுரஞ்சோய் டினாறுஞ் . ...\*  
சந்தனிகேத்திரஞ்சாளகிராமமிடபாசலமேதழைத்திழை ..\*  
சுந் துசாச்சுவடிமறைத்தெளிவாகுஞ்சிதம்பரமாந்திசுநந்தானம்\*  
மிந்நியலமந்தடக்கினர்தம்மிதையத்துநடம்புரிவநியலாவென்றும்

(இதன்பொழிப்பு)

நந்திபுரம், ரூப்பகோணம், சாளரத்தம், சீர்மாழி சோய்  
டம், பரிமளம்விசப்பட்ட சந்தனவிருட்சங்கள் பொருந்திய நஞ்  
கேதிரம், சாளக்கிராமம், இரிடபாசலம், விரத்திப்பட்டதிமைய  
யும், நீக்கப்பட்டசரஸ்வதி- வேதத்தின்மெளியாடியசிடப்பாய், இத்  
தாய்மையவனவான் அறுபத்துஞ்ஞாலங்கடோறும், பஞ்சேந்திரி  
யங்களைவசிகாஞ்செய்தவர்களாய்முனிவர்கள் அஇதயதாமசாயினி  
டத்துத்திருநடனஞ்செய்வோம்மெய்ப்போதுப்துப்துக்காக் (எ-ன) (கசு)  
நங்கிலற்றுட்சிதம்பரத்தினியற்றுநடமுத்தமமாயின்பமேகம்மை \*  
தாய்கியிடுமாநந்தத்தாண்டவமாருயிரிக்குறளைத்தயித்தாநந்த .. \*  
மோங்கியிடவளிப்பதுவாமற்றையவுமுயிர்குறுதியுறுததகாரும்\*  
பாங்கியலுநடத்தானம்பகர்ந்தனமாலினிமுனிவகரக்கேணி.. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இங்குசொல்லிய நடனத்தானங்களுக்குள்ளே சிதம்பரத்தில்  
செய்யப்பட்ட நடனமானது பேரின்பமாயிய மேல்மையைத்தா  
ங்கியிருக்கின்ற ஆநந்தத்தாண்டவமாகும் அத்தாண்டவமானது நி  
றைந்த ஆன்மாக்களுக்கு ஆணவமலஇருளைத்தடுத்த ஆநந்தமோங்  
டும்படியாக அனுக்கிரகஞ் செய்யப்பட்டதாய் மைற்றயநடனத்



## அஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

தானங்களும் ஆன்மாக்களுக்கு நிச்சயக்கியானம் வருவதற்கு உத்தமமாவனமாய், பாங்குபொருந்திய நடனத்தானங்களையி துபரியந்தம் சொன்னோம்இனிமேல் சுனந்தமுனிவரோயால் சொல் லுகிறோம்,நீர்கேளும்--(எ-று ) (கடு)

ஆலவனமனை கீட்டுக்குமுதலான நடத்தானமருளார்நட்ட..... \*  
மூலமதாமதனை கீதுச்சண்டதாண்டவங்ககனமுகபிநோககி . . . \*  
மேலணுவிடத்தானையெடுத்துவலத்தானுநீறிவினைகருநட்ட... \*  
சாலுமினசங்காரதாண்டவமாமபிறப்பிறப்புத்தவிர்ந்தலாலே . \*

(இதன்பொழிப்பு )

திருவாலங்காடானது- முன்சொல்லிய, நிரீக்தஸ்தானத்து கெல்லாம் முதன்மையாகிய நடனத்தானம் கிருபைநிறைந்த திரு நடனங்களுக்கு மூலாதாரமாகும் அத் திருவாலங்காட்டினிடத்துச ண்டதாண்டவம் ஆகிய உச்சியைநோக்கிமேலே செல்லும்படியா கஇடதுபாதத்தைத்தூக்கி வலதுபாதத்தை யுண்றிச்செய்தருளாநி ன்றநிறைந்தருளிய இத்தநடனமானது- சங்காரதாண்டவமாகும், ஏனெனில்சுனனமாணக் களை நீக்கியாளுந்தன்மையினால்--(எ-று )

முண்டகத்தானகநிலவுமுடிப்பிறைவெண் . . . . \*  
ணிலவினொடுமுத்திவிற்றா ..... \*  
மண்புமிருட்குழுவகலவடியவர்கண் .. . . \*  
மலமாயைமடிந்நுநீங்கத். . . . . \*  
தொண்டர்கணங்கதிமேவச்சோகிறம்.. ... \*  
துருவெழுந்தக்டாகனமுகி... . . . \*  
யண்டமெலாமிருணீங்கவாடல்செய்வோ .. . . \*  
மாலவனத்துதுதியென்றும் .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு )

தாமரைக் கமலம்போன்ற திருவடியிலிருக்கின்ற நகமாகியசு ந்திரக்திரளானவை சடாபாரத்தி லிருக்கின்ற தாவளியம்பொருந் திய இளஞ்சந்திரனுடனே பூர்த்திப்பட்டு குறைபடாமல்தெருங்கி யிருடகூட்டம் அகலவும் அடியார்களுடய மலமாயாகன்மங்கள் சேதனத்தையடைந்து நீங்கவும் பத்தர்கூட்டமெல்லாம் சுதியடை யவும் சோதியாகிய நமதுருவத்தி லிருந்தெழுந்த ஒளிபானவைக

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம் அக

என்றெருங்கி ஆகாயமெல்லாம் இருளகனும்படியாக நிர்த்தரன்  
ய்வோம் வடாரண்யத்தில் இதுஎன்றும் திண்ணம்—(எ-று) (௩௭)

வீறுசுரநதிகாசிகஞ்சியவந்திகைமதுனாமிக்கமாயை . . \*  
பூறுமலர்த்தேன்பரவுதுவனாதிருவையாத்தியேயுணாத்வேழுங் \*  
கூறுசிதம்பரஞ்சேதுவாதபுரியம்பைகோகரணமுத்திப்... \*  
பேறுதவுகாத்திசமுக்குன்மந்திருவோத்தார்பெருமைசாலும் \*

(இதன்பொழிப்பு)

விர்த்தியடைந்திருக்கின்ற சுரநதியென்னுங்கங்கைகுழிச்சு  
சியென்னும்கேத்திரம்காஞ்சேபுரி- பவந்திகாபுரி- திருமதுர்பா  
மாயாபுரிசுரக்கப்பட்டபுஷ்பத்தேன்பரவியதுவாரகாபுரிஅயோத்  
தியாபுரிபென்றுசொல்லியவழுதலங்களும் யாவருஞ்சொல்லப்பட  
டசிதம்பரம் - சேது- வாதபுரி-யம்பை- கோகரணம்,முத்தியாகிய  
வாழ்வை யளிக்கத்தக்க காளத்தி திருக்கழுக்குன்றம்-திருவோத்தா  
ர்இவைகளும்—(எ-று) (௩௮)

பருப்பதஞ்சீர்வெண்காடுகேதாரமுதலாகிப்பாரின்மீது .. .. \*  
விருப்புதுதானம்பலவாமவந்திருமுப்பதுநான்குமேவுதான \*  
முருப்புதுதிவினையகற்றுமாயினுமீங்கிவற்றோங்கியுருந்தானந் \*  
திருப்பயிலுமாலவனமாதலினாலிருப்பமக்குச்செய்யுமென்றே

(இதன்பொழிப்பு.)

பெருமைநிறைந்த ஸ்ரீபரீப்பதம்- திருவெண்காடு- திருக்  
கேதாரம்- இவை முதலியவா யுலகத்தினிடத்து- இன்பம் பொரு  
ந்தியதலங்கள் டலவாகும் அவற்றில் அறுபத்துநான்காகப் பொரு  
யிருக்கின்ற ஸ்தலங்கள் ஒட்டிண்கரமாகிய தியவினையகை ச்சேதிக்கு  
மெனினும் இந்தத்தலங்களுக்குள் ஒங்கியுயர்ந்ததானம்,வடாரண்ய  
மானதால்கைக்குஇன்பத்தையதுகமாகச்செய்யும்—(எ-று) (௩௯)

முசுளிகண்முருகநந்திமுரன்றுகுயிலினமுழங்கமுழங்குசோகிப்.  
பாசடைசூழாலவனம்பரசின்னுங்கேத்திரங்கள்பலவற்றுள்ளும் \*  
நேசமெமக்களிப்பதற்குநிகழ்த்திடுவங்காரணநீதினைத்துக்கேட்டி  
மாசகலுந்தவமேவிதக்கனால்கினைப்படைத்துவயங்குநாவில். . \*

( ௧௧௨ )

## சுய சுநந்தர் உபதேசச்சுருக்கம்.

(இதன் பொழிப்பு.)

வண்டினங்களானவை மொய்க்கப்பட்டதேலீகளை யுண்டுமு  
ரோமென்று குயிலினங்கள் தொனிக்கும்படியாகப்பாடாநின்றபசி  
யஇலைகள் சூழ்ந்திருக்கப்பட்ட கிருவாலங்காடானது- யாவருந்  
தொழப்பட்ட ஷேத்திரங்களுக்குள்ளே அங்கமாகிய, இன்பத்தை  
யெனக்குத்தருவதற்கு காரணத்தைச்சொல்லுவோம நீ நினைத்துக்  
கேள் குற்றத்தின்றத தவந்தையடைந்து தக்கனவன் உலகத்தைச்சி  
ருட்டித்து விளங்காநின்றகாலத்திலீ, - (எ-று) (சுய)

பனாதனக்குமகவாகனோற்றவளைப்புதல்வியெனப்...\*

படைத்துப்பண்பால்.. ..... \*

வறையுமுறையெமக்களிக்குமணத்தினிடை .. \*

யாங்கரப்பமதத்தாற்சீற்றம் ... .. \*

பறையுமகந்தையுமேவியெமைப்பழித்துப்... .. \*

பலநாளும்புழுங்குமனோ..... .. \*

ஹுரைபரவும்பெருவேழ்வியெமைநீக்கிக் .. ..... \*

தவிர்த்தாற்றவுள்ளங்கொண்டான். .... \*

(இதன் பொழிப்பு.)

பாரசத்தியாகிய பார்வதியானவள் தனக்குப் புத்திரியாகும்ப  
டித்தவஞ்செய்து அவளைப்பெற்றுருணத்தினால் யாவரும்புகழ்த்த  
க்கநமக்குக் கொடுக்கப்பட்டதிருக்கியாணசமையத்திலுயாம்மறை  
ந்துவிட அகனாலே வந்தமத்தினால் குற்றமும் அகந்தையு  
ம்பொருத்தி யெமைநாடோறும் நிந்நித்துக்கொண்டுகொதுப்பை  
யடைந்தமனத்தையுடையவனாகிய அத்தகையெல்லாவன் சொல்வத  
ற்குவிரிவாகியபெரியபாகத்தை நம்மைநீக்கஞ்செய்துமைற்றைய  
தேவர்களுக்குசெய்வதற் றெண்ணும்கொண்டான் - (எ-று.) (சச)

கடியெமக்குச்செயவிரும்புங்காலைதனிலையாங்கரப்பகலக்கமேவி \*  
கொடிமருங்குற்சதியாயகோற்றொடிநொற்றிடயாமேகுறுகியங்கண்  
ணெடியலிடை - மேற்கயிலிறிலையளிப்பக்கவிமேவிநிகழ்ந்தாளீ துங்  
குடிபுகுதமனங்கொப்பங்காந்துமுள நினைந்துமகங்குறித்துச்செய்

(உரண)

# திருவாலங்காட்டுப்புராணம். ௯௧

(இதன்பொழிப்பு)

திருக்கல்யாணம் எமக்குச்செய்வதற்கு விரும்பியகாலத்தில், யாம்மறைந்திட வியாகுலம்பொருந்தி கொடிபோன்ற இடையினை யுடைய, நமதுபத்தினியாகிய பெண்ணைவள்தபஞ்செய்ய நாமே சமீபமாகவந்து அவ்விடத்துநீண்ட இரிடபவாகனத்தின்மீதுதிருக்க யிலாயகிரியில் வீற்றிருக்கின்ற உருவத்தைக்காட்ட சந்தோஷத்தை யடைந்து திருக்கயிலாயம்வந்து சேர்ந்தாள் இக்காரியமும் அவன துமனத்திற் குடியாகத்தங்கிய தன்மையால் கோபங்கொண்டும்திரு வுளத்திற்கருதியாகத்தைக்குறித்து செவ்வால்—(எ-று) (சஉ)

மணங்கமழமகமேவவானவலாக்கூவவவர்... ..\*

மகிழ்ந்துத்தம்... ..\*

அணங்கொருசாலையுறவவர்தமக்கு... ..\*

வேளாண்மையளிக்கவைய .. ..\*

நுணங்கிடையப்பரிசேர்ந்துநமைக்கூவ .. ..\*

வநதைமகிடுக்கேமென்ன .. ..\*

புணங்கியழிந்துளமொக்குமுரைத்துமகிச்... ..\*

சாலையின்புற்றக்காலை.....\*

(இதன்பொழிப்பு)

பரிமளம்பொருந்திய, யாகத்துக்குவரும்படியாய் தேவதை களைஅழைக்க அத்தேவர்களெல்லா மகிர்சிஅடைந்துதங்கள்நங்கள் பத்தினிகளுடனே யாகசாலைக்குவந்துசேர அத்தேவர்களுக்கு அவி ர்ப்பாசங் கொடுக்கின்றகாலத்தில் உளதோஇல்லையோவென்னுஞ்ச ந்தேகத்திற்கு இடமாகியஇடையையுடைய பார்வதிதேவியார் அத தன்மையையறிந்துநம்மையறமுக்கமதுபிக்ரவினது - யாகத்தைப் பார்க்கமாட்டோமென்றுசொல்ல மனமானதுவாட்டமடைந்துவரு த்தமுற்று நமக்குஞ்சமாதானஞ் சொல்லிகொண்டு யாகசாலைக்கு ப்போயினகாலத்தில்—(எ-று) (சரு)

கொடுங்குரலாலடர்ந்தேனீகுறுமெனென்க .. ..\*

கமங்கொற்கொடியின்மாத்கி .. ..\*

நடுங்குமவன்முன்னொகப்பலோபிமெட்... ..\*

பழிவே நகைத்துக்கூற .. ..\*

## கஉ சுநந்தர்உபதேசச்சுருக்கம்

வரிங்குறியுண்டவனிடம்பையழித்திடு.....\*

வனிக்கண்மேயச்சமேவி.....\*

யொடுங்குமுனந்தந்தையெனவுன்னியவழிக்.....\*

கண்முகமுருந்துனோக்கி.....\*

(இதன்பொழிப்பு)

கொடிதாகிய வெடிஞாலினால், பெயர்வந்து இவ்விடத்துக்கு நீவந்ததென்னென்று கடுஞ்சொற்சொல்லு வல்லிக்கொடியைப்போல மயங்கி நிற்கத்தக்க அப்பார்வறுமுன்பாக அகத்துக்குவந்த பல பேர்களுடனே நமது பழிச்சொல்லையெடுத்து நகைசெய்து சொல்லியவளவில் போர்செய்யப்பட்ட குறிப்புக்களெல்லாம் யிருக்கின்றது இவனது அகங்காரத்தைச் சேதிப்பேன் இந்தணைமேலுச்சத்தையடைந்து ஒங்கிப்போவான் எனக்குமுன்பாகப் பிதாவென்று நினைத்துவழித்தெடுத்த கண்களையும், முகத்தையுமுடைய, பார்வையானவள்பார்த்து—(எ-று) \* (சச)

வடுவாயதீவினைக்கோர்வடிவாயநீமதிபோய்.....\*

வகுத்தவாக்காற் . .... \*

செய்வாய்நீமீக்கணத்துக்கருமியினைப்புனாதருநீ . \*

கிளக்குமாற்ற . . . . . \*

நேடுமாலுமுதற்றேவர்நினைவரியபரமாகி .... \*

நிமலமாகும்... .. \*

கடுவாயுமிடற்றார்க்குக்குறையாகாகுறையுனக்குக் ...\*

காட்டுமென்றே.....\*

(இதன்பொழிப்பு)

சூற்றாகியதீவினைக்கு ஓர்வடிவத்தையுடையவனாகிய நீ யறிவிடலாது சொல்லியவசனத்தினால் நீசெய்வாய்மிருந்த ஆஷ்ணத்திற் பட்ட புழுவுக்குச்சமதையாகிய நிகொல்லியவசனம் விஷ்ணுமுதரியதேவர்களெல்லாம் நினைத்தற்கரிய பரம்பொருளாகி நிமலமாயிருக்கின்ற விடந்தங்கிய கண்டத்தையுடைய சிவபெருமானுக்கு குறையாகாது குறைவுடனக்கேண்டாக்குமென்றுசொல்லி(எ-று)

பரம்பரணையகந்தாபாப்பகர்ச்செயுநாவறிந்து... \*

பகைத்துமாய .....\*

## நிருவாககாட்டுப்புரானம் ௧௩

ஷரம்பயிலுமு'பிர்பருசமுடியாதென்ற. ....\*  
 னதுயினாயொழித்தல்வேத.....\*  
 வரம்பிதுவாமெனயோகமண்மெழ . ....\*  
 லெழுப்பியெழில்வாயந் துமாமை.. ....\*  
 நிரம்புருவமொழித்திமையநிருபனெருமகளாகி.....\*  
 நிகழுங்காலை.. ....\*

(இதன்பொழிப்பு )

பரமசிவத்தை இகழ்ந்தபேர்களை சொல்லப்பட்ட நாவரிந்து  
 பகைத்து மாயும்படிவலுமைதங்கிய உயினைப்பட்டுக்க முடியா  
 தளனது-உயினாயொழிப்பதுவேதமுடிவாம்இஃதென்றுயோகத்தி  
 னால் நிறைந்த அக்கினியெழுப்பி அழகானது-பொருந்திஒளிநி  
 றைந்த தேகத்தையொழித்து இமையபருவதராசனுக்கு ஒப்பற்றபு  
 த்திரியாகஅவதாரஞ்செய்து இருக்கின்றகாலையில்--(எ-று) (சௌ)

ஆவியெனப்பிரிவரியவணங்கினதுசெயல்களா . . . \*  
 வழுந்துவீரற். ....\*  
 கூவியடர்சினவீரபத்திரநீகடிதேகிக் . ....\*  
 குறுகிமக்கட்.....\*  
 காவியெனக்கறிச்செய்தத்தக்கனையுமகத்தினையுந்.....\*  
 தகற்பாடுபென்ன.....\*  
 மேவியவன் வேழ்வியொடுவிண்ணவரையழித்தவர்கள்\*  
 விளியவீழ்த்தா .....\*

(இதன்பொழிப்பு )

உயினைப்போல் நீங்குதற்கரிய பார்வதியினது- செய்கை நயம்  
 கேட்டுமனமானது-கொதித்துவீரபத்திரனையழைத்து போர்செய்  
 யப்பட்ட கோபத்தைபுடைய வீரபத்திரனே நீஅதிவினாவாகயெங்  
 ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம் உயிராகிய,எனக்குமுடிவுசெய்த அந்தத்த  
 க்கினையும், யாகத்தைபுஞ் சேதிப்பாயென்று சொல்லவீரபத்திரரா  
 னவார்சென்று அந்தத்தக்கனது யாகத்துடனே தேவர்களையுந் அழி  
 த்து அவர்களுடையெல்லா மடியும்படியாப்போகி--(எ-று) (சௌ)

( ௨௨ )

உருத்தமார்சிரங்கரங்கண்ணுறுநாசி. .. ..... \*  
 தகர்த்துலநியுலம்புந்நக்கன்..... .. \*  
 பெருத்தலைமைத்தலையாய்ப்பெறவினைத்துக. . . . \*  
 கையிலையினிற்பெயரும்வீரன் .. . . . . \*  
 கருத்தமரவளித்தகற்றிக்கயிலையினை ..... .. \*  
 யொருவிமலர்கமழ்ந்துகாலுந் . . . . . \*  
 தருப்பயிலுந்தாணுவனந்தனிர்கடிய. .... \*  
 தவநிலையாய்ச்சாருநாளில் . . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

கோபங்கொண்டு தேவர்களுடைய தலைகளும், கைகளும், கண்ணும், பொருந்திய நாகுகளும் உதிரும்படியாகச் சேதனஞ்செய்து சத்தித்துகெடுத்திசெய்த தக்கனதுபெருத்தத்தலைஆட்டுக்கடாத் தலையாகப்பெறும்படி கட்டளைசெய்து, திருக்கயிலையகிரிக்குவந்தவீரபத்திரனது- கருத்துக்கு அமைதியாக அனுக்கிரகஞ்செய்து அவரையனுப்பிவிட்டு நாம் திருக்கயிலையகிரியைநீங்கிபுஷ்பங்களானவை பரிமளித்த வீசப்பட்ட அருட்சங்களானவை நிறைந்திருக்கின்ற மூங்கில்வனத்தில் கடிக்கிய தவநிலையாகச்சார்ந்திருக்கின்ற காலத்தில்--(எ-று)

(சஅ)

தக்கனியல்வெழுவியினிற்சார்ந்தவணம்பழிபலவுஞ்சாற்றக்கேளா..\*  
 வொககவுறறத்திதிதையுறுபயனைத்தேவருறவொழுதிநீண்ட ...\*  
 மைக்கருங்குணெழின்மாயைமாலுறத்தக்காகிபனுமயங்கிமேவத்..\*  
 தொக்கவிரவிற்கூரண்சிங்கமுகண்ருருகனுந்தோற்றிரால்... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

தக்கனது- யாகத்தில் சேர்ந்து அவ்விடத்தே நமது பழிமுழுதும் அவன்சொல்லக்கேட்டு கூடவசித்திருக்கின்ற திண்மையாகிய, பிரயோசனத்தைதேவர்களுள்லாம் அடையும்படியாக தாம்நீங்கிமையெழிதியகண்ணினது- அழகுபொருந்திய மாயையெண்ணும்பெயரையுடைய அசுரமடைந்தையானவன் மோகத்தைச்செய்தலினால்காசிபமுனிவருடையசக்தையைடைந்துபொருந்தும்படியாகக்கூடியசிகிரத்தில்கூரபத்மனும்சிங்கமுகனும்-தாருகனென்பவனும்ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருவராகத்தோன்றினார்கள்--(எ-று.) (சகூ,

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம். ௯௫

தோற்றுமவர் பெருந்தவத்தாநமைவேண்டா.....\*  
 சொலுமுலகடனைத்துமீந்தோ.....\*  
 மாற்றுமமரிடைச்சுரையழிந்திடா.....\*  
 விமையோர்களுச்சமேவிப் .....\*  
 போற்றிவழிபடச்சுவர்க்கம்புரந்தனொண் .. ...\*  
 டிசைக்காவல்புரிந்துளொருங்.....\*  
 கூற்றையதாருகளுக்கூடைத்தொளித்தா .....\*  
 ரரிமேருக்குகையிறட்சாந்தான்.....\*

(இதன் பொழிப் )

அப்படிக்குத் தோன்றினவர்கடாகிய, அவர்கள் நம்மைவேண்டிசொல்லப்பட்ட உலகமுழுதும் அவர்களுக்குத்தந்தோம் செய்யப்பட்ட யுத்தகளத்திலே தேவர்களை அவர்கள்வதைசெய்ய தேவர்களெல்லாம் அச்சத்தைபுடைந்து அரசாதிக்கனைத்துதித்து வழிபட்டவர்களாய்தேவலோகத்தை அரசுசெய்துக்கொண்டிவந்தார்கள் அஷ்டதிக்குக்கும் அரசராகயிருந்தவர்களும் ஏமனுக்குச்சமத்துவமாகியதாருகாசுரனுக்குத் தோற்றுப்போய் ஒளித்துக்கொண்டார்கள்விஷ்ணுவானவன் மகமேருக்குகையினிடத்தில் ஒளித்துக்கொண்டான்(எ-று) (௫)

இடியனையதானவருக்குடைந்துசிறையிடத்து .....\*  
 யாமேய்ந்துவானோர் .....\*  
 படியினிமிடசப்பலவழியுழன்றுதுயருற்ற.....\*  
 வந்தாப்பலருங்கூடிக் .....\*  
 கடிமழ்தாமையோனுக்குரைப்பவன்குழ்ச்சியொடு  
 கருதிநம்பால் . ....\*  
 வடிமலர்க்கணுமையிற்றமைந்தனையல்லாலசுரர்.....\*  
 மாயாரொன்ன. ....\*

(இதன் பொழிப்பு.)

இடிபோன்ற அரசாதிக்கு வருந்திசிறையிடுதலால் துன்பத்தையடைந்து தேவதைகளெல்லாரும் பூமியினிடத்துபலகற்பங்கள்தோறும் சஞ்சரித்துக்கலக்கத்தையடைந்தவர்கள் பலபேருங்கூடிக்கொண்டு பரிமளபீஷிசப்பட்ட கமலாதனனாகிய பிரமனுக்கு



## கக சுநந்தர்உபதேசச்சுருக்கம்.

சொல்லாவன் உபாயத்தோடுநினைத்து 'நம்மிடத் திருக்கின்ற வடிவத்தெழுத்த மலர்க்கண்ணையுடைய பார்வதிபெற்ற சுப்பிரமணியனை யன்றி அசுரர்கள்மாயார் - (எ-று) (ருக)

கந்தனெனூற்றிறவீரண்கண்ணுதலங்குமையோடி... \*  
 கலந்துமேவ . . . . . \*  
 வந்தனனெலவன்வடிவேல்வலனெந்தித்... \*  
 தாருகனைவதைத்துமுன்னீர்ச் .... \*  
 செந்திலிடையணிவீரவாகுவைத் தூதாய்விடுப்பச்... \*  
 சென்றுதேவர் . . . . . \*  
 பந்தமுறவீரமகேந்திரம்பொடியவழுவூட்டிப் .... \*  
 படர்ந்தபின்னர்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

குமாரகவாமியென்னும் பெயரையுடைய வலிமைதங்கியவீரனாவன்சிவபெருமான் அங்குபார்வதியுடனேகலந்துஇன்பங்கொண்டகாலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்வானேயாகில் அக்கந்தகவாமியானவர்சத்திவேலை வலதுகையில் ஏந்திக்கொண்டு எதிர்த்து தாருகாசுரனைவதைத்துசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த திருச்செந்திற் பதியினிடத்துஅழகுபொருந்திய வீரவாகுவை தூதாகஅனுப்ப அவன்சென்றுதேவாகலிசிறைப்பட்டிருக்கின்றவீரமகேந்திரமென்னும் பதியானது பொடிபடும்படியாகஅக்கினியிட்டிவந்தபின்பு(எ-று.) (ருஉ)

அரிமுகனாயிரந்தலையும்பொடியாக்கிச்சூரனட... \*  
 ல்லனத்துமாய்த்துப்... .. \*  
 பரியொடுகேதனமாகப்பணிந்தசுரர்... .. \*  
 கிளையனைத்தும்படந்துநூறிக் . . . . . \*  
 கரிமகனைப்பரங்குன்றிற்கலந்துகந்த... .. \*  
 வகாமேவிக்கடவுளீர்தீர் . . . . . \*  
 புரியுமலரித்தருநீழல்புரக்கவருள்... .. \*  
 செயுமதன்பாற்போதுமென்றே... .. :

(இதன்பொழிப்பு.)

சிங்கமுகசூரனது- ஆயிரஞ்சென்னியையும், பொடியாகச் செய்துரூபம் வலிமைமூற்றும்அழித்து யினுங்கொடியுமாக

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம்      ௯௭

கட்டளைசெய்து அகராசிகளது கூட்டமெங்கணுஞ் சென்று  
வதைத்து தெய்வயானையென்னும் பெண்ணை திருப்பரங்கு  
ன்றில் திருக்கலபாணஞ் செய்நுக்கொண்டு சந்திகிரிக்குவ  
ந்து தேவர்களேநீநீரள - அன்புபொருந்திய, கற்பகத்தருநீழ  
லையாளுவதற்கு அனுகூலஞ் செய்யும்அதனிடத்துகருப்போர்வா  
ம்வாரும்(௭-அ)      (௫௬)

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| வேரிமலிக்கணைமாரல் தனைவேண்டியுருமயிட | * .       |
| நாம்பிவைப்பச்செய்விதீ               | * . . . . |
| தாரியமாதவபாரததலகதினுணர்ந்து         | * . . . . |
| காமமேயப்பரிசுனேவப்                  | * . . . . |
| போரிய ஹமலலி வாந்தலைமுதலாயவங்கமொடு   | * . . . . |
| புணர்ந்துதலிபா                      | * . . . . |
| நாநிபொய்தாமுலையுத்தானுவனத்திடை      | * . . . . |
| மேணிநனுகூலி                         | * . . . . |

(இதன்பொழிப்பு)

தேன்களோடு கூடிய பழிப்பானத்தை யுடைய மன்மதனை  
வேண்டுகொண்டு பார்வையிடத்தில்தாம் இயல்பு கொள்ளச்செய்  
வித்து அமுருபொருந்தியமலாதவத்தினால் திறைந்திருக்கின்றதன்  
மையைமனதிலேயறிந்து மன்மதனை அதன்மைபாக அவர்களையே  
விவிட்டகாலத்தில் போர்செய்யப்பட்ட அம்மன்மதன் வசந்கமந்  
திரிமுலையிஅங்கமோடு கூடுகொண்டு தன்னிடத்திலிருக்கின்றஇர  
திராயகியுடனே நாயவீற்றிருக்கின்ற தானுவனதிலிவந்து நம்மை  
ச்சாருங்காலயில்(௭-அ) மன்மதனுக்கு அங்கங்களானவை இருபாடி  
யயானையியாகியருத்திரா கடலாகியமுரசும் வண்டாகிய நாரிகரு  
ம்பாகியவில் ஸ்ரீகளாகிய சேனகள் சந்திரகுமரமுதல தென்ற  
லாகியஇரதம் குயிலாகியகாளம் தாழைமடலாகியவாள் இவைமுத  
லியனவாம்      (௫௭)

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| பொன்மாலையின்மகளாய்ப்பூவையினம்      | * . . . . |
| பொலங்கொடிபேபொலவொலகித்              | * . . . . |
| தன்மலர்ச்சிறப்புநெத்தங்கணிகணிநூபுர | * . . . . |
| மணிபொற்றாமஞ்சூழ்ந்த                | * . . . . |

( ௫௮ )

## சுஅ 'சுநந்தர்உபதேசச்சுருக்கம்

விண்மணிமேகலையாந்நமேனியிள . . . . . \*

வெயில்பரப்பமேவிநம்பாற் . . . . . \*

பன்மலரம்பதமேவப்பரப்பிவிருப்பொயி . . . . . \*

மிறைஞ்சுப்பணிந்துநிற்ப.. . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

காஞ்சனமாலையின் மகளென்று சொல்லும்படியாய் பெண் கொடியைப்போல துவண்டிதன் னுடைய மலர்போன்றகிற்றடியினி டத்தில், தரித்திருக்கின்ற சதங்கையும்சிலம்பும், மணிமாலையான லைகுழந்திருக்கின்ற ஒளிபொருந்திய அழகியமேகலாபரணமுஞ் சத்திக்கவும் திருமேனியினது- காந்தியானது நம்மிடத்தில்விசவு ம்பலமலர்களைநமதுதிருவடியின்பொருந்தும்படியாக அருச்சித்து விருப்பத்தோயி துதித்துநமஸ்கரித்துநின்றவுடல்-(ஏ-று.) (௫௫)

காமனிதுவேளையெனக்கருப்புருவச். . . . . \*

சிலவளைத்துக்காமமேவத் . . . . . \*

தேமலர்ப்பூங்கண்ணசொரியசசிறிதுநம.. . . . \*

துளந்திரிந்துசெவ்விமெல் பூர் . . . . . \*

தாமமெனும்வகையாளிருந்தனிரியலேர்... .. \*

மெய்யிடக்கண்சார்ந்துசெய்யப்.. . . . . \*

பூமணியாரல்குலெழிற்புரத்திலெழு..... .. \*

மலரவோடும்புக்காலை ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மன்மதஞானவர் இதுசமையமென்று சுரும்புருவமாகிய,வி ல்வளைத்து காமவிகாரம் பொருந்தும்படியாகப்பரிமளம்பொரு ந்திய புஷ்பபாணத்தைச் சொரிந்தளவில், சற்றேநமது-மனமான து-வேறுபட்டு அழகுபொருந்தி மிருதுவாயிருக்கும் புஷ்பமாலை யென்று சொல்லும்விதமாக ப்ரகாசிக்கின்றபார்வதியினது- ஒப்பந் திருமேனியில்தமது இடதுகண்ணது- நாட்டம்பொருந்திசிவப் பாகியும்அழகுபொருந்தியும் இராநின்றமேகலாபரணங்கணிறைந் திருக்கின்ற அல்குலாகிய, அழகியஸ்தானத்தின் மீது உண்டாகின்ற ஆசையுடனே சென்றகாலத்தில்—(ஏ-று.) (௫௬)

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம் ௯௯

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| கற்பகப்பூவல்லியெனக்கவினமுழுது. . . . .     | * |
| மொருவழவாய்க்கரியவண்டின . . . . .           | * |
| அற்பரவுஞ்சுருட்குழலுமணிநுதலு... . . . .    | * |
| நீலமணியனநகனங்கை . . . . .                  | * |
| விற்பயிலும்புருவவெயிலுமதர்த்.. . . .       | * |
| தரிபரந்துமிளிர்ந்துநீல . . . . .           | * |
| வுழ்ப்பலமாறொளிகவர்த்துநீண்மிகுமை . . . . . | * |
| மறித்துலவியொளிமுந்கண்ணுந்.. . . . .        | * |

(இதன்பொழிப்பு)

கற்பகக் கொடியைப்போல அழகெல்லாம் ஒருவழவமாகி, கரியிறமாகிய வண்டைப்போலே இருள்பரவியிருக்கின்ற எருண்ட குழுவும் அழகியதெற்றியும் நீலோற்பலமணித்த மணிமதனது-அழகியவையிறஞ்சுருட்குழலும், கருப்புவிழைப்போல் வளைந்திருக்கின்ற கரிய புருவத்தின்காந்தியும், செருங்கையடைந்தும செவ்வரிபரவியு மவிளக்கம்பொருந்தியும் நீலோற்பலத்திவிடத்துநிறைந்தஒளியினை க்கிருவித்து நீளப்பொருந்தியும் உலாவிய காசித்திருக்கின்ற கண்ணகரும்—(௭௮)

(௫௭)

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| ஆழினைக்குழம்பிஒளியிலங்குமிரு . . . . .  | * |
| கம்பாலமுங்குலந்தகந்தர்.. . . . .        | * |
| கூழ் சண்பகமுக்குங்கொழுப்பவளக் . . . . . | * |
| கொழுகிடையேகுளிர்வெண்முததளி . . . . .    | * |
| குழப்பபொளியோலககுறுமுறுவ.. . . . .       | * |
| னிலவரும்புந்தூயவாயுங் . . . . .         | * |
| கோடியுமணிகளமும்பகங்குழயி . . . . .      | * |
| வெழில்வர்த்துநுலவந்தோளுய . . . . .      | * |

(இதன்பொழிப்பு)

கண்ணடியென்று சொல்லும்படி தாதுணிகளது-ஒளியானது பிரகாசிக்கின்ற இரணதிதாடையுமீசப்பட்டபரிமளமும் அழகும் பொருந்தியசண்பகம்போன்றநாகியுங்கொழுப்பவளக இருக்கின்ற பவளக்கொடிக்குஇடையில் குளிர்ச்சிபொருந்திய, வெண்மையாகியமு த்துக்களைக் குடியிருக்கின்றபொளியைப்போல சிந்தியபுன்னகை

## ௩ சுநந்தரீஉபதேசச்சருக்கம்.

யானதுகோன்றுகின்ற பரிசுத்தமாகிய,வாயும்வலம்புரிச்சங்கீகத்தைப்  
பொலம்பொருந்தியிருக்கப்பட்டஅழகியகண்டமும்பச்சரசமுங்வினி  
னதுஅழகைக்கருகித்துப் பொருந்தியிருக்கின்றதோளுட-(எ-று) ( )

|                                     |      |     |     |
|-------------------------------------|------|-----|-----|
| சுதித்திருக்கப்படைபரந்துகனத்தினகிக் | ..   | .   | ..* |
| கோங்கரும்பின்கவினாமாறதி             | ..   | ..  | .   |
| யெதிர்த்தவிளமுலைவனப்புமிலங்கியநீரா  | ..   |     | ..* |
| சுழிநாபியெழிலுமாலப்                 | ..   | .   | ..* |
| புதுத்தளிர்மோலினங்ககயிம்பொருநிநி    | ...  | ..  | ..* |
| வெணும்பெயருப்பொருதுவிம்மி           | ...  | ... | ..* |
| புதிர்த்ததனத்திகல்மேவியயரிடையு      | .... | ... | ..* |
| வலிமுன்முமமைத்தவேரும்               | ..   | .   | ... |

(இதன்பொழிப்பு )

விடிக் இறுக்கமுற்று பசுத்தில் பரவிபருத்த மெல்லியவாகி  
கோங்கரும்பினது- அழகினைநீக்கி யெதிர்த்திருக்கின்ற இளமையா  
கியதனபாரத்தின் வடிவமும் பரகாசிகைப்பட்ட நீர்க்குழியைப்போ  
லினிளங்கத்தகநாடியினது-அழகும் ஆலவிருக்ககிற்றேன் றும்பு  
தியதளிர்மோலு விளங்காநின்றவயிறும் பொருமைகொண்டிருநி  
வெண் ணும்பெயராயும்மோர்செய்துவிம்மிசங்கொண்டி அந்நிதகத  
தைதுடனேபகைத்துவருந்தியயிடைபய்வலி முன் றும் அலமத்தி  
ருக்கின்றஅழகும்-(எ-று)முன்னுவலியாவனவெள்ளிகாமம்மயக்கம்,

|                                   |       |        |
|-----------------------------------|-------|--------|
| பருவமணிக்கதிர்மோலுமயிரொழுந்       | ..    | ..*    |
| படவியினைப்பரித்தசேடல்             | ..    | ...    |
| உருவொளிப்படமபோலுநிதம்பமுமின்      | .     | ..*    |
| குள்ளிருத்திரங்கொளிருங்காஞ்சித    | ..    | ..*    |
| திருவரை யுக்கதலெனத்திரள்முறட்டு   | ...   | ..*    |
| மதல்கணைபார்செம்பொற்றாணி           | ..... | ..*    |
| பொருவமிருக்கணக்காலும்புத்தகத்தின் |       | ..*    |
| புறவடியும்பறட்டின்பெறற்பும்       | ...   | .....* |

(இதன்பொழிப்பு )

இளமையாகிய, பச்சரசரத்தினத்தின் கிரணத்துக்கு ஒப்பாகி  
யமயிரொழுங்கும் பூமியைத்தாங்கிய ஆதிமேசுடனதுஅழகுபொரு

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம்      னாக

நீதியுப் பரகாசத்தைபுடைய படத்தை ஒத்திருக்கின்ற அங்குலம்  
மின்னினது- ஒளிசூழ்ந்ததுபோல பரகாசிக்கின்ற மேகலாபாண  
மாகியவுடையும் வாழைத்தண்டைப்போலத் திரண்டிருக்கின்ற,து  
டையும் மன்மதனது- பாணமானவை நிறைந்திருக்கின்ற செய்ப  
பொன்னிறமாகிய அம்புத்துணியை ஒப்பாகிய இரண்டு சணைக்கா  
லும் புததகத்தையொத்தபுறந்தாளுப்பறட்டினது அமுக்கும்(எ-று)

செம்பவளக்கொழுந்தையகிறுவிரலும்      ... . \*

பி...முடி க்துசசெறிந்ததேபோல்      .... \*

அம்பாவுநகவொளியுமாக்கெறிந்த...      .. \*

சமலமலரருணத்தோயும்      . . . \*

வம்பணியுந்தளிர்போலுமலரடியஞ்      . . . \*

சிலம்புமரிவதனம்போலும்      .. \* .. \*

பம்புமணிக்கிண்டினியும்பரிபரமும்      .. ..... \*

சிவந்தசெழும்படரும்பூவும்      . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

சிவந்த பவளக்கொழுந்திற்சூச் சமமாகிய, கிறியவிரல்களும்,  
முல்முடிகிறைச்சந்திரனை வரிசையாகமுடித்து நெருங்கியக... லாம  
பைப்போல் அழகுபரவியதாகத்தினது- சாந்தியும், சிவரத்திறந்தக  
விசப்பட்ட தாமரைகமலத்தின் இழைகளும் வாசனைபொருந்தி  
யதளிரையும் ஒத்தவை வாயிடுருவடித்தாமரைகளுடசத்திசுக்கின்ற, சந்  
திரனது- முகத்தையொப்பான நெருங்கியமணியமமாகிய, கிண்கி  
ணியும், சிலம்பும், சிவப்பாகி செழுமைதங்கி யுலாவியபுஷ்பங்  
களும்—(எ-று)      (சாக)

நானநறுங்குழன்மணந்தாமரைக்கமழுமி      ... . \*

பிணையலொடுநதியசாந்துப்      . . . \*

பானநிறமகதிர்மேனிபாப்பியபே..      . . . \*

பொழிலனைத்தும்பற்றிநோங்கி      . ... \*

மானையாள்விழிநீலமலரொழுங்கான      .. . \*

பாதனனிசைவகுப்பாலிபோனது      .. . \*

தேனையுமளிபாடத்தி...கண்முக      ... \*

மிறைஞ்செயமாத்திருவி... மேவி      ... .. \*

## ௩௨ சுநந்தர்உபதேசச்சுருக்கம்

(இதன்பொழிப்பு.)

கண்தூரியும், நலமாகிய, அளகபாரத்தில், பரிமளித்துவா  
சணவீசானின்ற மாலைபடனே திவ்யமாகிய, சந்தனமும் நீலோ  
ற்பல நிறம்பொருந்திய கிரணந்தங்கிய திருமேனியானது- வீசா  
லமாகக்காட்டிய அழகுமுழுதும், ஜன்மிற்பார்த்து மால்போ  
வ்நவளாகிய பார்வதியினது- கண்ணாகிய, நீலோற்பலபுஷ்பத்தின்  
ஒழுங்கால் மன்மதன் இச்சையை உண்டாக்குவாஸ்போலதேன்களி  
லேழுழ்கிய, வண்டுகள் பாரிம்படியாய் முகமாகியசந்திரனால் வண  
ங்கிப்பெருமைபொருந்திய, வுலட்சணத்தில், வியாபித்தது—(௭-அ.)

தன்னிலையிற்பிரிந்துமனந்தையலிடைச்.....\*

செலத்தெளிந்துத்தவகீழ்நகறு.....\*

மலர்வியதிங்கித்தநீகேதுகாரணமென்.....\*

றெம்மருங்குமதித்துநோக்கக்.....\*

கன்னெனமிஞ்சிலையிடைப்பூங்கணைதொழித்துக்.....\*

கறுவினெடுங்காமனிற்றன்.....\*

முன்னமுறுமளவினுதன்முகிழ்த்தவிழித்.....\*

தியவனைமுருக்கித்தன்றே .. ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

தம்நிலையினின்று வேறுபட்டுமனமானது பார்வதியினிடத்து  
க்குச்செல்லத்தெளிவடைந்துதவத்திற்குவிக்கெனம்பொருந்தியகுற்  
றமாகியஇக்காமத்திற்கு பாதுகாரணமென்று எம்மருங்குமதித்  
துப்பார்த்தளவில் கரும்பாகியவில்லினிடத்துப்புஷ்பபாணந்தொழி  
த்துவயிரத்துடனென்மதன்நிற்கின்றது முன்பாகத்தேனிறியவள  
வில்தெற்றியிற்பேரென்றிய கண்ணினது- அகங்கியானது அம்மன்  
மதனை அழித்தது—(௭-அ.) (௭௩)

மாரணுநீதுபடவகுத்தழலும் ... ..\*

வடவையெனவனமுக்காதங் ... ..\*

கோரவனல்பூழ்செயக்கோற்றொடிசே ... ..\*

டியரோடுங்குமுடியச்சஞ் ... ..\*

சாரமனையிடையடைந்தாடவ ... ..\*

மழிந்தேய்யாமுயருந்தருக்கால்மிக்கு ... ..\*

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம், ௪௩

வரமுறுங்கணஞ்சூழ்ந்துவழுத்தவடல் .. ... \*  
வேதாளடருங்குஞ்சூழ .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மன்மதனது- தேகத்தைபல்ம மாகச்செய்து கொதிக்கின்ற  
வடவாக்கினியைப்போல அந்தஆரண்ய மூன்றுகாதமும் கோரோ  
மாகிய, அக்கினிப்புழுதியாகசெய்தவளவில்பார்வதிதேவியார்தோ  
ழிகளுடனே கூடிக்கொண்டு பயங்கொண்டதன்மையால்தனதுகிரக  
த்துக்குசென்றாள் தவனினோதப்பட்டயாம்பயர்ந்தசெருக்கினால்மி  
ஞந்துஉரிமைபொருந்திய, சிவகணங்கள்சூழ்ந்துஅதிசெய்யும்படி  
யாகவும்வளிமைபொருந்திய வேதாளங்கள் பக்கத்தில் சூழ்ந்துவரு  
ம்படியாகவும்—(௪-அ.) (௬௪)

பாடினடுக்கக்கொடியவருப்பலபடைத்து... .. \*  
பூதகணப்பிரோதம்பாசி .. ... \*  
கடியினொடுபுகினியுஞ்சாகினியும்... .. \*  
பூதனையுங்கலந்துதாழ... .. \*  
தெடியவனமேகாந்தநேடியுறு ... .. \*  
மளவின்முன்னிறெருக்கஞ்சூழ்ந்த ... .. \*  
குடியமருந்தண்டகத்தைக்குறுகிறெறி .. ... \*  
பயின்னொருவர்குறுகாதோங்கும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பூமிபெல்லாம் நடுங்கும்படியாகக் கொடியவருவங்கள் வெஃ  
வேறுகப் படைத்திருக்கின்ற பூதகணங்களும், பிரோதகணங்களுட்,  
சுடைச்சிகளும், பசாசுகளுடனே டாகினிகளும், சாகினிகளும், பூதனை  
களும், தலந்து தாழும்படியாக நீண்டவனத்தில், யேகாந்தமாகியஸ்  
தானத்தைத்தேடிவருங்காலத்தில் நினைத்துநெருக்கமாகச் சூழ்ந்திரு  
க்கின்ற தண்டகாரண்யத்தைக்குறுகிவழியிலேபழகி யொருவர்களு  
ம்குறுகிடாமல் விரத்தியாகிய—(௪-அ.) (௬௫)

பூதவனமேதனவாயந்துமளவி... .. \*  
லாலவனம்புனிதமாகிச் ... .. \*  
சீதமவிதருமுத்தித்திர்த்தமருங் ... .. \*  
சூறவோங்குஞ்சிலைகள்சூழ ... .. \*



## நாச சுநந்தர்உபதேசச்சருக்கம்

நாதபலிகுயில்கூவமயிலாட... ..\*

வளிமுரவநறியபூவாரிக் ... ..\*

காதமணமுறுமாலநிழன்மேவிக் . ... ..\*

களிகூர்ந்துகணங்கள்போற்ற .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பூதசேனைகளானவை மிகுதியாகச்சேர்ந்துவரும்படியான அளவிலாத திருவாலங்காட்டில்சுந்தபவித்திராமாமி குளிரச்சிபொருந்தி சமர்த்தியாயிருக்கின்ற முத்தித்தீர்த்தத்தினில் பக்கலாகவளர்ந்தகற்களானவைகுழவும், சத்தநிறைந்தகோகிலங்கள்கூவவும், மயிலாடவும், வண்டுகள்பாடவும், பரிமளம்பொருந்திய, புஷ்பங்கனிநற்காதவழிக்குக்காதவழிமணமுலாவிப ஓர் ஆலநிழலிலேபோய் சந்தோஷித்துகணங்கள் போற்றும்படியாய் (எ-று) (கூகூ)

பிரிவரியதாலவனமதனாலேயெஞ்ஞான்றும் ... ..\*

பிறங்கியங்கண்... ..\*

பரிவுறுவாமியாம்பரியும்பரிசுதனாலவனந்தீர்த்தம் \*

பரவுந்தானம் ... ..\*

விரியுலகத்திலைபோலவிலையாகுங்கடிகே . . \*

விழைவாயென்னத் .. ... \*

தெரியுமுளத்தொடுசுநந்தன்ருட்பரண்பின்னருமறியச்

செப்புகின்றான் . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

நீட்சுசுந்தருமையானது- வடாரணபம் ஆனதினாலே எக்தாலத்தும் விளங்கியவ்விடத்துஅன்புகொண்டிருப்போம்நாம்விருப்பங்கொண்ட குணத்தினால் தீர்த்தம்-மூர்த்தி-தலம், இவைகளைப்போலஇல்லையாம் நீகடிகுறிசென்று விருப்பங்கொள்வாயென்று சொல்லத்தெரிந்த வுள்ளத்துடனே சுநந்தமுனிவன் முயர்ச்சியாககிவபெருமான் பின்னும்அறியச்செப்புகின்றான்—(எ-று) (கூஅ)

(வேறு)

நீலவாள்விழிபங்கனைதித்தியப்பொருளே... ..\*

காலகாலனைகண் ணுதற்கடவுளையடியேன்.. \*

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம் ௩௫

ஆலமாவனப்பெருமையுந்தீர்த்தமுமளவும். . . . . \*  
ஏலவோரதாமிசைத்தியென் றிடப்பரணிகைப்பான்....\*

(இதன்பொழிப்பு.)

நீலமயமாகிய, வள்ளுபோன்ற கண்ணையடைய, பார்வதிபாக  
ணே நிக்தியப்பொருளே காலகாலனே நெற்றிக்கண்ணையுடைய,  
கடவுளே அடியேன் வடாரண்யத்தின் பெருமையும், தீர்த்தமும்,  
அதன்மகதவமும் பொருந்தமாக அறியப்படடியாய் தாங்கள்கொல  
லவேண்டுமென்னகிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளுந்நிரர்-எ-று.

சீர்தரும்பதம்பவித்திரம்பாவனந்திருவாம்... .. \*  
பார்புகழ்ந்திடுமியோசனைபதிக்களவதன்கண் ... .. \*  
சேர்விலக்குபுள்மானிடீர்தருக்கொழுகிறுபுல் ... .. \*  
ஆர்ஞ்ஞம்புருவாயுமேவுறைவனபலவும் . .... \*

(இதன்பொழிப்பு)

சீர்தருகின்ற அழகினாலும் பரிசுத்தத்தினாலும் பரிசுத்தஞ்செ  
ய்புந்தன்மையினாலும் விலட்சணமாகிய பூமியெல்லாம்பகழப்பெ  
ற்றியும் அந்தவடாரண்யத்தினிளமோ யோசனைதூரமாகும் ஆய்வி  
டத்தில் சேர்ந்திருக்கின்ற நிருகங்கள்பட்கிகள் மானிடர்கள் விருட்  
சங்கள் கொழுகள் சிறிதாகியபுல்லுகள் தவழாநின்ற சிறியபுழுக்க  
ளாயும் வசித்திருக்கின்ற பலசெந்நூக்களும்—(எ-று) (ஏ)

தோற்றமேயவுமரித்தவும்பிறபதினூன்னிப். ... .. \*  
போற்றவந்தனரடியினைப்பாற்றினர்புரிவான் ... .. \*  
மாற்றமேவினராயினுமடியுறுபகிறோய் ... .. \*  
ஆற்றலேய்ந்தவர்பாவருமடைவார்தம்முலகே .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அந்தத்தலத்திலே தோற்றம்பெருந்திய உயிரிக்களும் மாண  
மடைந்தவயிரிக்களும், மைற்றொருபதியிலிருந்துநரிசன்னசெய்யும்ப  
டியாகவந்தவர்களுமாக்கு அடியினைப்பாற்றினவர்களுமாக்கு  
வ்திருவாலங்காட்டு என்று வாயினுஞ்சொல்லிய பேர்களாயினும் வதை  
க்கின்றபசிப்பிணியின் வலிமைபொருந்தியவர் யாவர்களுமா அடை  
வாரிக்நமதுகிவபோகத்தில்—(எ-று.) (ஏக)

( ௧௪ )

## நாங் சுநந்தர் உபதேசச்சுருக்கம்

ஐயநீய் உபதேசியுளவுரைத் துண்கலந் . ... .. \*  
 சையமாவன மருத்தயோசனை நுத்தையாய் ... .. \*  
 வையமீதுறும்புணணிபத்தலமெனவாழ்த்த ... .. \*  
 வெய்யதிவினைவிட்டிடுங்காணினும்வினைந்தே ... .. \*

(இதன் பொழிப்பு)

சந்தேகத்தை நீக்கும்படியினது அளவைச் சொல்லி னுமே அதனது  
 அகலமாக நெருங்கியிருக்கின்றதுவனமானது அதர்க்கு அர்த்தயோச  
 னை தூரமாகியிலே அகலமாகச் செழுத்திருக்கும் உலகத்தினிடத்துப்  
 பொருந்திய, புண்ணீன் தலமென்று ஸ்துதிக்கும்படி கொடியதிவி  
 னைகளையெல்லாம் சங்கரித்திருப்புகண்டபோது இவ்வுகவினாவாக. ஏ-று

வடவனந்சனின் மதியறுமூடர்களேனுந் . .. .. \*  
 தடமலிந்தவத்தலத்திடையறைந்தனராயிந் . .. .. \*  
 படருமுத்தமநோற்றவாய்தருட்பாய்மை..... .. \*  
 நடமலிந்தசாமீபமேயளித்திருநசையால்... .. \*

(இதன் பொழிப்பு)

வடாரண்யத்தில், அறிவில்லாத மூடர்களேயாயினும் முத்தி  
 தீர்த்தம் நிறைந்த அத்தலத்தினிடத்து வசிக்காரர்களாகில் துன்பத்தி  
 னால் வருந்தி மிகவுந்தவஞ்செய்தவர்கள் சேர்வதற்கரிய தன்மையா  
 கியநடனச்சேவை நிறைந்த சாமீபபதமே யளிக்கும் இன்பத்தி  
 னால்—(ஏ-று) (ஏ-று)

விரதநோன் பொருமுத்தி தீர்த்தத்தினுமேவி ... .. \*  
 பரவியாடி நம்பாதமுண்ணித்தியம்பணியின் ... .. \*  
 வரமலிந்தசாருப்பியநல்குவமடியாந் ... .. \*  
 தாமணித்தமாயோகிகட்கரியதுசாற்றின் ... .. \*

(இதன் பொழிப்பு)

விரதத்துடனையும் தியானத்துடனையும் முத்திதீர்த்தத்தினு  
 ம்பொருந்தி துதித்துமூழ்கிடமது- திருவடிமுன்பாக நித்தியம்பணி  
 ந்தால் வாத்திலேயிருந்த சாருப்பியத்தைத்தருவோம் அறிவாகிய  
 தரத்தையணிந்துக்கொண்டிருக்கிற பெருமையிற்சிறந்தயோகிகளு  
 க்கும் அருமையானது- சொல்லுங்காலத்தில்—(ஏ-று) (ஏ-று)

# திருவாலங்காட்டுப்புராணம் ௪௪

(வேறு)

அனியினமுரலுமாலவனந்தலிலமு கத்திங்கள் . . . \*  
 தெளியெனத்திசுழ்ந்தநந்தந்திருவுருவாட பிங்க . . . \*  
 மொளியெயுமதற்குப்பூசையுட்புறவாற்றிச்செந்தேன்  
 னுளிமணமாலேசாத்திப்பூசனைத்துறைவழாமல் . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

வண்டுக்கூட்டங்களானவை சத்திக்காநின்ற திருவரீலங்காட்டி  
 ல் அமுதமயமாகிய சந்திரனதுகிரணத்தைப்போலவிளங்கியநமது  
 திருவுருவமாகிய சிவலிங்கமானது- பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்,  
 அசுவலிங்கத்திற்கு பூசையின்பமாகச்செய்து செய்யதேன்களைத்  
 துளிமிகின்றுபரிமாளப்பொருந்திய மால்களைச்சாததிவெபூசைநெறி  
 வருவாமல்—(௪-று) (௪௫)

ஆற்றினர்தொழுதுகூழ்ந்தாரன்பொருதுத்தார்தாமு..  
 நாற்றிசைபோற்றுமம்முனல்மலிவிரதமேனிப் . . . \*  
 போற்றினர்படிமமாதிலி கதறுற்றிதற்கும்பூசை . . . \*  
 போற்றியேபுரிந்தார்தந்தம்புரியினைப்புறந்துகாத்தார்\*

(இதன்பொழிப்பு)

பூசைசெய்தவர்களால் வணங்கினபோதனும் அப்பாகஸ்தி  
 செய்தபோதனும் நான்குதிக்கும்போற்றுமின்ற நமது சந்திரன  
 த்நிலம்முடி நன்மைநிறைந்த விரதப்பொருந்தி துதிசெய்தபோ  
 தனும் படிமமுதலியவான இலிங்கத்திலிளக்கமாகிய பூசைகளைத்  
 துதிசெய்துசெய்தவர்களும்நம்முடையசிவலோகத்தை அன்புபொ  
 ருந்தி இரட்சித்துக்காத்தவர்களாவர்--(௪-று.) படிமமாதியென்றவை  
 படிமலிங்கம்-பார்த்திபலிங்கம்-பாணலிங்கம்-சந்தனலிங்கம்-இரத்தன  
 லிங்கம்-உருத்ராகலிங்கம்-சிலாலிங்கம்என்பனவாகும் (௪-ஈ)

கூறைவறநமக்குப்பூசைகொடுத்தவர்குயிற்றிக்கோயில்க  
 கறையறக்களபயிற்றுநுப்பணிகருதிச்செய்து . . . \*  
 மறைகருவிநிஞ்சனதுவானவர்வணங்கிவாழ்த்துந் . . . \*  
 னுறையறநமதுசாபுச்செய்துந் துயர்நுவாரால் . . . \*

## ௩௮ சுநந்தர்உபதேசச்சுருக்கம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

குறைவின்றிதமக்குப் பூசாதிரவியங்களைக் கொடுத்தவர்களாய் திருக்கோயில்கட்டிவைத்துக் குற்றம்நீங்க யானையைக்கொடுத்துத் திருப்பணிகளை யெண்ணங்கொண்டுசெய்து வேதத்தைத்தந்தருளிய பிரமாமுசலிய தேவர்களெல்லாம் நமஸ்கரித்து ஸ்துதிகூடிப்பட்டந மது- சாயுச்சியமென்னும் பகிர்நையடைவார்கள்—(௭-௩.)சாயுச் சியமென்பது- பரமசிவமென்றும் ஆன்மாவென்றும்பேதமின்றி அபேதத்துவமாய்ஒன்றாகக்கலத்தல் களபமீந்துஎன்றது பரிமளவ ஸ்துக்களென்றுபொருள்கொள்ளும்அமையும். (௭௭)

சோமவாரங்கேதாரச்சோதிதல்விரதமாதி ... ..\*  
தாமுறப்புரிந்தார்தாமுஞ்சிவனிசிகலந்தகாவைத் .. \*  
தேமலிதீர்த்தமுழங்கிச்சிறப்பொருந்புண்மேவி .. \*  
பூமலரணிந்துபூசையிரவெல்லாம்புரிந்தமேலோர்... \*

(இதன்பொழிப்பு)

சோமவாரவிரதம் சோதியினது- கேதாவிரதம் ஆதியாகி யவிரதங்களை தாங்கள் பொருத்தமாகச் செய்தபேர்களும் சிவராத் தீர் கூடியவாலத்தில் பரிமளநிறைந்திருக்கின்ற தீர்த்தத்தில் முடிபு சிறப்பாகநமது முன்பாகவந்து அழகியபுஷ்பங்களைச்சாத்தி அண் டும்வெல்லாம் பூசைசெய்தமேலோர்களும்—(௭-௩.) (௭௮)

நீதியின்வழாதுவேதறியதியோடருளின்மேவிப் .. \*  
பூதியின்மலிசென்றும்புனிததீர்த்தத்தில்முழங்கி ..\*  
யாதியாதமையும்போற்றி வருடமொன்றமர்ந்தாலொல்லா ன், சோதியாய்நமக்கொப்பாகித்துகளறத்திரிவரவிறே \*

(இதன்பொழிப்பு)

நீதியினிடத்து வருவாமல் வேதாகமங்கள் விதித்திருக்கின்ற நியமங்கோடே திருவருளிற் பொருந்தி மகிவத்தினால் மிழந்தகூத் தபவித்திரமாகிய, (௭)சுலோகமுந்தீர்த்தத்தில்ஸ்தானஞ்செய்து ஆதிகாச ணமாதியநம்மையும்போற்றிசெய்துக்கொண்டு ஒருவருஷம்வாச னஞ்செய்தவர்கள் எல்லாஞ்சோதியமமாகிறமக்குச் சமத்துவமாகி உ குற்றமற்றவர்களாகி எஞ்சுநிப்பார்கள்—(௭-௩) (௭௯)

## நிருவாலங்காட்டுப்புராணம்      ௪௯

காலமொன்றன் நிழல் னுகாலமுமே னுமேல்மை .. \*  
 சாலுமாவிகேடமாயதினத்தினுந்தாழ்ந்த நம்மை... \*  
 சீலமார்கோயில்கூழ்வார்திகழ்வர்சாயுசகியத்தின் ...\*  
 ஆலமாவனத்தின்மேன்மையளப்பரிதாருமன்றே ...\*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒருகாலமல்லது- முன் னுகாலமுமென்றாலும் மேன்மைநிறைந்த புண்பகாலங்களாகிய, தினங்களினும் நமஸ்கரித்து நம்மை சீலநிறைந்த கோயிலைவலம்வருபவர்கள் விளங்கியிருப்பார்களா யச்சுபமென்னும் பதத்தில் பெருமைபொருந்திய நிருவாலங்காட்டின் பெருமையை கணக்கிடுதலரிதாகும்—(௪-அ)      (அய)

விடுவெதுபதஞ்சங்கிராந்திவிடலவயனந்தீமை .. \*  
 யடுமமையமலமாயபூசனையரிதன்வார .. .. \*  
 முயிபதினமற்றினமுரைத்தனமுத்திர்த்த .. \*  
 மடுவினிற்படிந்த நம்மைபணிந்தவர்வாழ்த்துஞ்ஞம .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பாவங்களெல்லாம் விட்டுப்போகின்ற வெடுபாதமெல் னும் யோகத்தினும் சங்கராந்திகாலத்தினும்வளருகில் நம அம உதராயனம் தட்சணாயனமென்னும் காலங்களினும் தினமையாவுக்கெடுக்கின்ற அமருபொருந்தி நிமலடாகிய பூசனையை ஆதிவாரத்தினும் கோமலாரத்தினும் புன்னும் இத்தனையையானவான உயர்ந்ததின்னங்கரினும்முத்திர்த்தகமடுவினியருந் தி நம்மைவணங்கிவர்பாரும், அதுசெய்தவர்களும்—(௪-அ)      (அக)

நதியடாலாதிபஞ்சகங்கியநயநாநுதிசீர் . . . \*  
 அறிதருவேதருத்திரத்தாட்டிமேல்கொந்தாக் . . . \*  
 வெறிதருமாலசாத்திவினாதருநிவ்வதருந் . . . \*  
 செறிதரவமைத்துப்பூசசெய்தவாடுதப்புசெய்தார . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நலமாகிய பால்முதலிட, பஞ்சகங்கியங்களை விரும்பிநீரு- கெட்பையறிந்த வேகமநதிரங்களாலே அபிஷேகஞ்செய்து அபிஸ்நாம்பு சந்தனமுதலிய பரிமாணமலைகளைச் சாத்தி பரிமளம்

எய

## சுநந்தாடபதேசச்சருக்கம்

பொருந்திய நிவேதனமுதலியவைகள் மிகுதியாகச் செய்துபுகை  
செய்தவராகச்சிறப்புச் செய்தவர்கள், (எ-று) (அஉ)

தூரியமரம்பதத்தினத்தஞ்சொருபமேயாவர்திமை \*

யரியுதற்றினமதாமேகாத்சியடைந்துமயமூர் .. .. \*

வரியுதிருத்தமுழ்கியுணவினைமாற்றிறம்மைப் ... \*

பரிவொடுபயந்தார மீடன்மைபகர்வரிதா குமென்றே \*

(இதன்பொழிப்பு)

தூரியமாகியபதத்திற் பொருந்திறமது சொருபமே யாவர்தி  
மைகளைக் கெடுபதத்தென நல்லதினமாகிய ஏகாதசியென்னுந் திதி  
யிலேவந்து நமதுபதியில் இருக்கின்ற வணிகிகள் கீதம்பாடா நின்ற  
முத்திர்த்தத்தினம்முழ்கியுணமுன்னுமல விரதமாக இருந்துளம்  
மை அலாபாக நமஸ்கரித்தவர்கள் து விசேடத்தை சொலவதற்குந்தா  
ராம்—(எ-று) (அசு)

மரித்ததாய்தகர்தைசுற்றமலிதருசிரார்த்தமேன்மை \*

வரித்ததம்பதிபுளாபறிற் குலத்தவர்விளங்கித்தியை \*

யரித்துயருலகில்முறவேழ்சுற்றமோடமர்ந்துசோமன் \*

பரித்தபூவழியுங்காறுப்புரிவுறுமின்பமாவார். . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

இறந்தவர்களாகிய தாயார் தந்தையார் சுற்றத்தார் இவர்களுள் 5  
நிறைந்த விரார்த்தத்தினை மேன்மைகூறிய நமதுதலத்தில் செவ்வா  
ர்களாகக் கருதிசுத்தோர யாவர்களும் துலகம் பொருந்தித் துலகளை  
யொழித்து உயர்ந்தகிளையோகத்தில் இருபத்தொரு தல்முறையாரு  
டனையுப் அமர்ந்துசுத்திரஞ்சுத்தாங்கிய உலகமழிபுமளவும் அன்பு  
பொருந்திய இன்பக்கைபுடையராவர்—(எ-று) (அசு)

ஒன்புனற்காகிபோய்க்குங்குருநகர்க்கேயேபுண்மை .. \*

மலிதாநவிரதங்கூட்பகோணயற்றில் னும்வாய்மை \*

பொலிதருபதியின்முத்திர்த்தகீதத்திரம்புனிதயாகுங் \*

கனி கல்பதியங்கு ற்றுங்குருமட்டையுந் துறல்சும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

சத்திக்கின்ற கங்கைகூழ்ந்த காகியென்னும் க்ஷேத்திரம்விரத  
தியாகிய ருருக்ஷேத்திரம் கேயேயென்னும் க்ஷேத்திரம் உண்டைய

## திருவாலங்காட்டுப்புராணம், எலக

யேநிறைந்திருக்கிற புஷ்பரதமென்னும் கேடத்திரம் கும்பகோணம்பின்னும் உணமையே விளங்கப்பட்ட கேடத்திரங்களுக்குள்முத்திரிகைத்திரமென்னும் பெயரையுடைய வடாரண்யமானது- சுத்தபாவனமாகிய ஸ்தலமாகும் தரித்திரமானது-பரிகாரமாகத்தக்கஅத்தவத்தினிடத்து செய்கின்றகன்மங்களானவை செழிப்பை யடைந்துறல்பலனை யளிகொடுப்பது-எ-று.) (அடு)

அறமுதநால்கு மங்கணமைத்தல வநிலின்றாகு ... \*  
முறுதவஞ்சிநிதேபேனுமுயர்கதியளிக்ருமாற்றா ... \*  
தறுமலர்கமமுடாலவனமெனருவமீது ... \*  
பெறுபகமனிக்குமேன்மைப்பதிபிறிதில்லையாகும் \*

(இதன்பொழிப்பு)

தர்ப்மார்த்த காமகோட்சங்கள் அத்தலத்தில் செப்தலகைவ் அழிவிலலாதனவாகும் பொருந்தியதவங்கள் கொஞ்சம்க இருந்த போதினும் உயர்வாகியபாகநியைத் தரப்பட்டவிதத்தால் திவ்யமாகியபுஷ்பர்கள பரிமளிக்கின்ற திருவாலங்காட்டிற்குச் சமதையாக உலகத்தினிடத்துப் பெறும்படியான பதவியளிக்கு மகவத்தையடைபஸ்தலங்களேவோறேயில்லையாகும்--(எ-று.) (அக)

அப்பசியதனிநீர் மையனுவனவாற்றினாலும்.. .....\*  
வெப்புறுநிரையமன் திலிநாவதற்குபாயயின்றா...\*  
மசப்பியதோத்தந்தன்கின்றிச்சித்தநந்தியகுகொண்டே ...\*  
ஒப்புறவாநில்காலஉத்தமமிக்காயன்றே... ..\*.

(இதன்பொழிப்பு)

அத்திருவால்காட்டில் அனுவனவுபரவங்களைச் செய்யினும் கொதிப்பாகிய நாகமன்றி மோட்சமுண்டாவதற்கு உபாயமில்லாப்பாவதிற்கு முன்சொல்லிய தீர்த்தத்தில் சித்தநியம்கொண்டினிதிப்பாகுகளுதானஞ்செய்யுங்காலத்தில்உத்தமமிகுதியாய்--(எ-று)

அற்பமாய்ப்பெரிதாய்வந்தங்கடுத்திம்பாவம்யாவும் \*  
எற்பணிகண்டத்தெம்மானின்னருண்முத்திதீர்த்தந் \*  
தற்படிந்ததனாசின்னாந்தனிலொழிந்தின்பமாரீவார் \*  
பர்பலவுணாக்கிலெகாணம்பகருவன்சேன்மினன்றே .. \*



## சுருத்தரீதியுடையதேசச்சுருக்கம்

(இதன்பொழிப்பு)

அற்பமாயும் பெரிதாயும் வந்து அங்குசேர்ந்த பாவங்களையாவையும் எலும்பாபரணத்தைத் தரித்தகழுத்தையுடைய, எமது- சிவபெருமானது இனிய அருள் வெள்ளமாகிய முத்திரீந்தத்தில் ஸ்தானஞ்செய்தலில் சிலநாளாயிற்றி இன்பம் அடைவார்கள் பலபலவிதமாகச் சொல்லுவென்ன பிரயோசனமுண்டாகும் சுருக்கமாகச் சொல்லுவேன்கேளும்---(எ-று.) (அஅ)

கடல்புடைகுழந்திருக்காசுதின்கிலந்த .... \*  
வா வனந்தனக்கொப்பாகிவளர்தவமில்லையிலை ... \*

து முறுத்தவனெங்கெங்குந்தேடினமில்லையிலை ... \*

அடல்செயும்புலனை வாட்டியருந்தவம்புரிந்தோய்கேட்டி.

(இதன்பொழிப்பு)

சுமுத்திரஞ் சூழ்ந்திருக்கின்ற உலகத்தில் அந்தவடாரணயத்துக்குச்சுயமாக விளங்கத்தக்க கோத்திரமில்லை முக்காலமில்லை திடத்தமாகச் சொல்லுவென பெவ்விடங்களினுந் தேடிப்பார்த்தாலும் இல்லை முக்காலமில்லை பகைசெய்யப்பட்ட ஐம்புலன்களையும் அதஞ் செய்து அரியதபத்தைச் செய்த முனிவன்கேளும்---(எ-று) (அக)

வெள்ளியங்கிரிக்குமாலவனம் விவனுள்ளதென்றே ... \*

விளநுறவந்தவெற்புமுத்தியை விளங்கக்காட்டும் ... \*

கொளியோர்வமுத்துமாலவனஞ்சித்திமுத்தியுத்தி. \*

புள்ளவையாயுமியுமுண்மையையுடையதாலே ... \*

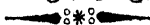
(இதன்பொழிப்பு.)

கயிலாயவிரியைப்பார்க்கும் வடாரணயமானது- பெருமையுடையதாருமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் ஏனெனில் அதைச் சொல்லுவென அக்கயிலாயமானது- மோட்சத்தைமாத்திரம் தேகாந்தத்திற்கொடுக்கும் பெரியோர்களாலே துதிக்கப்பட்டவடாரணயமானது- சித்தியுத்தியுதலியபாவற்றையும் இம்மையிற்கொடுத்த மறுமையில் மோட்சத்தை யளிக்கத்தக்கவுண்மையால். (எ-று)

சுருத்தரீதியுடையதேசச்சுருக்கம்

முற்று.

அக சுருக்கம்- சு-க்கு திருவிருத்தம், உரையக.





வ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுறத்தருக்குச்சிவன்

அடவிமகிமைஉனாத்தசருக்கம்.



ஊறுசுவையமுதமெனச்சுறத்தமுனிக்குமைபாக னும்டர்போற்று  
பேறுதருமால்வனமிடையடவியுறுமியல்புபேசுகின்ற ... ..(ம்  
னாபடுமதமலைமாவாளிகுழிகடீயமழன்றுதியிற்.....\*  
சிறுபுலிதாலவுடற்செறியுமயிரீக்கரடிமனாசென்னாய்மற்றும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஊறுகின்றசுவைபொருந்திய அமுதத்தைப்போலசுறத்தமு  
னிவருக்கு பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமானாவர் தேவர்களெல்  
லாந் துதிசெய்யும்படியான வடாரண்யத்தில் நெருங்கியிருக்கப்  
பட்ட ஆரண்யத்தினது விலட்சணத்தை உபதேசிக்கின்றார் ஆறு  
போலபொருந்திய மதசலத்தையுடைய யானைகள்-யானிகள்-குழிந்  
தகண்ணையுடையசிங்கங்கள் அக்கினியைப்போல் கொதித்துச்சீறுகி  
ன்ற புலிகள் கூந்தற்பணையைப்போல உடலினிடத்து நெருங்  
கியஉரோமங்களுையுடைய கரடிகள் - மனாகள்சென்னாய்கள் பின்  
னும்—(எ-று-)

(க)

இரும்புவனத்தெனத்திரிகோட்டிரலைகலையிளமறிமான்வருடையீரு  
ம்,பெரும்புலிசாமனாகவநிபிடியுமடி செவிக்கயமும்பிறவுமற்றுங்\*  
கரும்பருந்துமிடர்க்கருகுங்கபோதமுங்கூகையுமயிலுங்கறுவிச்சீ  
றிப்பொருங்கணவாரணமும்புனைகளிமயிலுமிடம்பொறு துமல்கு

(இதன்பொழிப்பு)

(ம்)

இரும்பினது- அமுதைப்போல முறுக்காகிய கொம்புகளையு  
டைய கலைமால்களும் இளங்கன்றுகளுையுடைய பெண்மால்களும்  
ஆடுகளும் மனிதர்களைப்பிளக்கத்தக்க பெரிதாகியபுலிகளும்சாம  
னையையுடைய கௌரிமால்களும் பிடியானைகளும் மடித்தசெவி

( ௧௫ )

## சாயச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

சனையுடைய மதயானைகளும் மற்றவைகளும் கருமைபொருந்திய பருந்துக்களும் இடர்செய்கின்ற கழுதகளும் கரும்புருக்களும் கோட்டான்களும்-மயில்களும்,கோபித்துச்சீறிப்போர் செய்கின்ற காட்டுக்கோழிகளும்-நாகணவாய்ப்பட்டிகளும்கனிகளும்மயில்களும்இடங்கொள்ளாது நிறைந்திருக்கும்—(எ-று.) (உ)

கடுவுமிழுங்கொடியசினக்கட்செவியும்விரிச்சிகழுங்கடியுமற்று. \* முடுகுபெருமூடிகழுஞ்சதபாத்துமுதலாயமுனிவிற்செரும் ...\* விடுநெடியவிழுதுபங்கோடாங்கள்பலநிறைந்துவிண்ணொழி. (ம் ஒடுவொடுசெங்கனிபரப்பியோங்குபலவாலநிறைந்தொளிருமெங்கு (இதன்பொழிப்பு.)

சேடத்தைக்கீக்கப்பட்ட கொடுமைபொருந்திய கோபத்தை யுடையசர்ப்பங்களும் தேள்களும் பசாங்களும் மற்றுமுண்டான வைகளும் வேகமாகநடக்கின்ற பெரிதாகிய பெருச்சாளிகளும்மர வட்டைகளும் ஆகிய இவைமுதலியவைகள்யாவும் கோபத்துடனே சேர்ந்தமரத்திலுண்டானவிழுதினும்பொருந்தியபொந்துக்களான வைபலநிறைந்துஆகாயத்தைமூடிக்கொண்டு ஒழிவிருக்கத்துடனே செங்கனிகளைப்பரப்பி விர்த்தியாகியபல ஆலவிருட்சங்கள்நிறைந்துபிரகாசிக்கும்—(எ-று.) (ங)

மருதிரளிக்கடுதான்நெல்லிபுளிமந்தாராவன்னிநாவம்.....\* கருதுகடம்புதுபாகமாதேக்குப்பாதிரிநீள்காஞ்சிவேம்பு . . . \* திருமருவுமரசுவிளாவசோகிலுப்பைநீர்வஞ்சிதேமாவானம் .. \* பொருமில்வங்கொதிமுருக்குகருங்காவியங்கோலமீரம்புன்னாகம். (இதன்பொழிப்பு)

மருது இரளி கடுங்காய் தான்நெல்லி புளி மந்தாராவன்னி நாவல் யாவருநினக்கத்தக்க கடம்பு உண்ணப்பட்ட கழுத அழகு ம்பெருமையுமுடையதேக்கு பாதிநீண்ட காஞ்சி வேம்பு இலுப்பை நீர்வஞ்சி தேமா ஆகாயத்தையளவிய. இலவங்கம்ஒதியமரம்முருக்கு கருங்காலி அழிஞ்சிலமரங்குளிர்ந்தபுன்னாகம்—(எ-று.) (ச) ஆரமகில்கவிளங்குற் றுவாதித்தருக்கருஞ்சண்பகமுமாந்ந்து...\* மூலணிதளவுகிதுசண்பமாலதிபிச்சிபு ருகுநாறு.....\*

## அடவ்மகிமைஉரைத்தசருக்கம் ஈயடு

மீரமல்லிகைவாசநந்திகரவீரமெருக்கியலுமத்து . . . . . \*  
நாரமெலுமிசசணிந்துநாற்றங்கடையமணநல்குமன்றே ... \*.

(இதன்பொழிப்பு.)

சந்தனம் அகில வில்வம்சூங்கில்யம்இவைமுதலிய தருக்கனும்  
சண்பகமும் நிறைந்துநந்தத்தைப்போல அழகுதங்கியமூல்லைசிறி  
யசண்பகம்ஆசிரமல்லிகைபிச்சிடரிமளம்வீசப்பட்ட குளிர்ச்சிபொ  
ருந்தியமல்லிகை வாசனைபொருந்தியநந்தியாவட்டம் அலரிஎருக்கு  
இலட்சணமாகியஐந்தன் நாரத்தையெலுமிச்சு இவைமுதலியவைக  
ளைத்தாங்கியவாசனைகளெல்லாம்படியாகதிவ்யபரிமளத்தை  
க்கொடுக்கும் எவ்வுடங்களினும் (எ-று.)பிச்சிஒருவகைக்கொடி(டு)  
களள்ளிவிடமாஞ்சேவுங்கியவாய்கன னாவக்கருகியெங்கும் ... \*  
வெள்ளியிடைதவாநலமபொல்பெரிதாகும்வேதாளம் பூதமண்ணை\*  
யுள் ளையினாச்சமுன் றுமுனுமொருவருக்கும்புகவரிதாமுவந்துநந்தே  
தெனாருமடியவாக்கினிதாநமக்கினிமைகையினிற்செய்யுமன்றே

(இதன்பொழிப்பு.)

களளி எட்டி ஆமாம் இவைகளுவிடமாகிய அக்கினியைத்து  
வதலாலேகருக்கியெங்கனும்வெள்ளியங்கிரியினிடத்துநீக்கிடாதநன்  
மையைப்போல பெரிதாகிய வேதாளங்கள்பசாசங்கள்ஆகியஇவை  
களெல்லாம் ஆண்மாக்களது உள்ளேயிருக்கின்ற ஆவிஸைப்பட்சிக்  
கும்படியாய் சமுன் றுக்கொண்டு சஞ்சரிக்கும் யாவருக்கும்பகுது  
வதற்கரிதாகும் சந்தோஷித்தநமது கீர்த்தியை தெரிவாயறியத்த  
க்கடியாராகருக்கு இன்பமாகிருக்கும் நமக்குத் தருக்கயிலாயகி  
ரியைப்போலஇன்பத்தைத்தரும்— (எ-று.) (6)

என்னவான்சுநந்தமுனி க்கினியவனத்திறமந்நையியம்பிப்போதி. \*  
யன்னதலத்தெனப்பிண்ணுமடிபணிந்துசிதாநந்தவமலமாய, பன்  
னரியபரம்பொருளேசென்றிந்திந்தத்தினைபண்பநாபே, நன்ன  
ருறவுரைத்தியெனநயந்துரைக்க வலன்கேட்டுநந்திந்சாரநதான் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இப்படியென்று சிவபெருமான் சுநந்தமுனியருக்கு இன்ப  
மாகியவாசனையத்தின் நன்மையைச்சொல்லிஅந்தத்தலத்திற்குப்  
போவாயென்றுமொல்ல பின்னுட்கவாமியினுடைய தருவடினை

## நாயக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

நமஸ்கரித்து சிதாநந்தஅமலமாகிய சொல்வதற்கரிய பரம்பொரு  
ளேசென்றமுதிர்ந்தத்திவ்வண்மையும் அடிபென்நன்மை பொரு  
ந்நும்படியாகச்சொல்லுமென்று கூறபரமசிவம் விருப்புற்றுதிரு  
வாய்மலர்ந்தருள அச்சுநந்தமுனிவர்கேட்டு நன்மையடைந்தார்  
(என்றவாறு) (எ)

(மேறு.)

அடவிமேன்மையறிந்தவாய்வரும்.... ..\*  
புடவியாவும்புரந்துபெரும்புகழ் .... ..\*  
நடவிவாழ்ந்துநயப்பொன்றோடுகிணை.. .... .\*  
தடவிசாலத்தனத்துமைபங்கனே..... ..\*  
.....

வடாரண்யத்தின் மகதவத்தை அறிந்தபேர்களையாவரும் உவ  
கமுழுதும் ஏகசகராதிபதியாய் பரிபாலனஞ்செய்து பெருமை  
பொருந்திய கீர்த்தியைச்செலுத்தி வாழ்ந்து நன்மை யடைவார்க  
ளென்றுஒதுதினார் பெருமையும் விசாலமும்பொருந்திய ஸ்தனபா  
ங்களையுடையபார்வதிபாகராகிய பரமசிவம்(ஏ-று) (அ)



அடவிமகிமையுரைத்தசருக்கர்,

முற்றும்.

அஃ சருக்கம் ஐ க்ரு, திருவிருத்தம், உரையகம்.





# ராய அ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

புனிதமாமதனயின்கேனேபுகலுவன்புரிந்துகேண்மின்.....\*  
 னனிதருதுன்பநீக்கிச்சோதிதாடனிக்குமன்றே... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

முனிவர்களே மேன்மைவந்த முறைமை இதுவல்லாமல்பார்  
 வதிக்க ஒருபாகனாகிய சிவபெருமான் பொருந்துப்படியாக சுந  
 ந்தமுனிவருக்குச்சொல்லியவிதமே புனிதமாகிய அதனைஇப்போ  
 தே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் அன்புபொருந்திசேருங்களுக்கு  
 ந்றத்தைத்தராநின்ற னன்பத்தைநீக்கி பரமசிவனதுதிருவடியான  
 னுதனியாகத்தோன்றும்---(எ-று.) (ந)

வழிபடுசுநந்தன்கேட்பவடவனப்பெருமையாவும் . . . . . \*  
 ஒழிவறவுணாத்துப்போதியெனவரணுரைப்பப்போற்றி . . . . . \*  
 யழிவறுபொருளே தூயவமலனையருளானந்தம்..... \*  
 பொழிதருதீர்த்தமேன்மைப்புகலெனப்புகலஹற்றான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

வந்தனஞ்செய்யாநின்ற சுநந்தமுனிவர்கேழ்க்க வடாரண்ய  
 த்தின் பெருமைமுற்றும் ஒழிவில்லாமல் திருவாய்மலர்ந்தருளி அத்  
 தலத்திற்குப்போவென்று சிவபெருமான்விடைகொடுத்தஅளவில்  
 னுதிசெய்து அழிவற்றபொருளே பரிசுத்தமாகிய அமலனே யரு  
 ளாநந்தத்தைப் பொழியாநின்ற தீர்த்தவிசேடத்தைச்சொல்லுமெ  
 ன்றுகேழ்க்கபரமசிவம் சொல்லுகிறார்---(எ-று.) (ச)

முரிதினாதீர்த்தமேன்மைமொழிந்தனெனவர்க்குமுன்னர் ... \*  
 அரியதிலரியதாகுமயன்முதற்றேவரோரார், .. . . . \*  
 புரிசடைமுனிவர்காண்போற்றிமுமறையதாகப்... .. \*  
 பரிவுறவைத்ததாகும்பரவுநம்பவடிவதாமால், .. . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

உடைந்தோடாநிலை அலைகளையுடைய தீர்த்தவிசேடத்தைச்  
 சொல்லினேன் அரியதில் அரிதாகும் பிரமாமுதலியதேவர்கள் தெ  
 னியார்கள் கட்டியிருக்கின்ற சடாபாரத்தையுடைய முனிவர்கள்  
 ன்டிருக்கமாட்டார்கள் பாதுகாத்து நாம் இரகசியமாகவைத்ததா  
 ன்,யாவருந்துதிக்கின்ற நடுசொருபடாகும்---(எ-று.) (ஊ)

அந்தமில்ருளான்முன்மனித்தியாமமலமாய .....

சந்தமாமறைகளோகிப்படிந்திடுந்தன்மையாலே.....

பந்தமில்முத்திர்த்தமெனப்பெயர்ப்படைத்துநாப்பண்.....

அந்தரஞ்சேணின்மந்தாகினியெனவிளங்குமன்றே.....

(இதன்பொழிப்பு.)

முடிவிலாததிருவருளால்ஆகியிஷ்டம்பணஞ்செய்துநிமலமாகியகோஷ்டம் பொருந்திய, வேதங்களைப்போதி நாம்ஸ்தானஞ்செய்ததன்மையாலே பந்தநிலையற்ற முத்திர்த்தமென்று பெயரைப்பெற்று இவ்வுலகத்தினிடத்து அநீகரமாகயிருக்கின்ற ஆகாயகங்கையைப்போல விளங்கும்--(எ-று)

(க)

சாணுவியமுனைவாணிசந்திரபாகைகிந்து.....

வரானிகண்ணவேணிகெண்டகையங்குபொன்னி .....

தேனைசனாபுத்தெய்வநிருமதைநிறைந்ததிர்த்த .....

மானவையாவுமிங்குபாவிற்றம்முளால்வையும்.....

(இதன்பொழிப்பு.)

கங்கையமுனை சரஸ்வதி சந்திரபாகைகிந்து பெருமைபொருந்திய கண்ணவேணி கெண்டகைபிரகாக்கின்ற காவிரி தேன்கள் பொருந்திய புஷ்பஅரும்புகள் தங்கிய சரபு தெய்வத்தன்மைபொருந்தியநிருமதை இவைமுதலியசிறப்பாகிய, தீர்த்தங்களானவையாவும், இங்குதுதித்துறமது அருளால் வசிக்கிருக்கும்--(எ-று.) (எ)

பனிமதிபோலச்சிதப்பகலொளிபரந்துறொய்தா.....

யினிமையாய்ச்செருகமாகிக்கிரிமிகள்யாதுமின்றி .....

புனிதமாயிலங்கிறந்தம்பொலன்சடைநாப்பண்மேய .....

குனிதிரைக்கங்கைபொலப்பதிறநிக்குலவுமன்றே.....

(இதன்பொழிப்பு.)

சந்திரனைப்போல குளிர்ச்சியும்சூரியனைப்போல்ஒளியும்பிருதுவாயும்இனிமையாயும் அட்டைகள்முதலிய புழுக்கள் ஏதுமில்லாமல்சுத்தபவித்திரமாகப் பிரகாசித்துறமது பொன்மயமாகியசடாபாரத்தின மத்தியிலேபொருந்திய அலைகளையுடைத்தாகிய கங்கை நதியைப்போல அத்தலத்தின்மத்தியில் பொருந்தியிருக்கும் (என்றவாறு)

(அ)



## ஊய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

'அறந்தருங்கூந்தற்செய்யவம்புயம்வதனமீன்க..... \*  
 ணிறைக்கதிர்நேமிகொங்கைநித்திலவாம்பற்செவ்வாய். . . \*  
 சிறப்பணிலத்தினூர்ப்புநூபுரந்திராமென்பாணி . . . \*  
 நறைக்கருங்குவளைமாலை நூரைத்துகிலநங்கைக்கென்றுப்..... \*  
 (இதன்பொழிப்பு)

கரியமணலேகூந்தல், சிவந்ததாமரைக்கமலமே முகட்கெண்  
 டைகளே கண்கள், நிறைந்தகிரணத்தையுடைய சக்ரவாகப்புள்ளி  
 ஸ்தனம், முத்துக்களேபற்கள், செவ்வல்லியேசெவந்தவாய், சிறிய  
 சங்கத்தின் ஆரவாரமே சிலம்பு, அலைகளே கைகள், தேன்களையுடை  
 யநீலோற்பலமேமாலை, நூரைக்கள்ள ஆடை, கடாசமாகியபெண்ணுக்  
 குளக்காலத்தும்---(எ-று) (சு)

கணித்திடுங்கற்புநூறுகதிர்ப்பினாயாகமேவிற் . . . \*  
 பணித்திடுப்பயன்கண்முற்றும்படர்நீரைமுத்திதீர்த்த .  
 மணித்தவநியதியாகவொருமுறையாடினோர்கள்... \*  
 நணித்தவாநிலையதென்னும்முலகெய்துவாரே . . . \*  
 (இதன்பொழிப்பு)

கணிதஞ்செய்யாநின்ற 'நூறுகற்பகாலபரிபந்தம் ப்ரகாசத்  
 தையுடைய பிரயாகைநதியினிடத்து வசித்திருந்து ஸ்தானஞ்செய்  
 தவர்களுக்கு அந்தநதியானதுசருகின்றபலன்முழுதும் தவழாநிர்  
 மஅலைகளையுடைய முத்திதீர்த்தத்தைச்சேர்ந்து தவநியமமாகஒரு  
 தரம் ஸ்தானஞ்செய்வோர்கள் அடைந்துகொடாத நிலையமாகிய  
 தென்னும்நமதுசிவலோகத்தையும் அடைவார்கள்(எ-று) (ஐ)

ஆடியத்தீர்த்தம்பூதியணிந்தருநியதியாந்நி . . . \*  
 னாடித்தியத்தையாந்நிநலஞ்செயுமகமீரைந்திற் ...\*  
 கூடியபக்துநூறுங்குயிற்றிபபயனைச்சேர்வர் ..... \*  
 ஓடியபரியில்மேதமாயிரமுழப்பிற்செய்தார்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அந்த முத்திதீர்த்தத்தில் ஸ்தானஞ்செய்து விபூதியணிந்து  
 இருபாநியதியாகிய பூசைகளைச்செய்யில்ஆராய்ந்துநித்தியப்பொ  
 ளுளைத்தந்து பின்னுமவேண்டிய நன்மைகளையெல்லாஞ் செய்யா  
 நின்றஆயிரம் யாகஞ்செய்தபலனைச்சேர்வார்களா ஓடியஅஸ்வமே  
 கம் ஆயிரஞ்செய்தவர்கள் அடையத்தக்க பலனையும் அடைவார்கள்  
 (என்றவாறு) (யக)

மத்தருவாசபேயஞ்சதமுறவகுத்தார்சாரும் . . . . \*

விதிதருபயனைநாணமாத்தினாவினைத்துமென்மைக் . . . . \*

கதிதருமுத்திர்த்தப்பெருமையார்ணைத்துக்காண்பார் . . . . \*

புதியனபழையவாய்வேயெலாப்பொடிக்குமன்றே... . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அறிவைத்தராநின்ற வாசபேயமென்னும் பெயரையுடைய  
யாகம் நூறுயாகஞ்செய்தவர்கள் அடையப்பட்ட முறைமையா  
கியபலனை வெட்கிப்போம்படிக்கு ஒருகணப்பொழுதுக்குள்ளா  
கக்கொடுத்து மேல்மைபொருந்திய மோட்சத்தையளிக்குத் தன்  
மையதாகிய முத்திர்த்ததின் மகத்துவத்தைக் கணக்கிட்டுவ்வ  
வென்று அறியத்தக்கவாகள் யாவர், அதனியும் முற்றிற்றிற்  
செய்தனவாயும், இடபிறப்பிற் செய்தனவாயும் இராநின்ற தீவி  
னைக்குமுனையெல்லாம் பற்பஞ்செய்யும்-(எ-று.) (ய௨)

அயநமேவிடுவந்திங்கட்டிற் ப்புவாவாயியாய . . . . \*

நயமுறுதினத்தின்முத்திர்த்தத்தினண்ணிமுழ்கில் . . . . \*

ஸியலிடமதனிற்சன்மமாயிரய்வினைத்தபாவம் . . . . \*

வயமலிவடவைவையின்படிந்நுதாளாகுமன்றே... . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முத்திர்த்தமென்னும் சங்கச்சோன்மச்சத்திர்த்தத்தில் உத்  
திராயனம் - தகதினயனமென்னும் காலத்தினும் வராநின்ற அழ  
குபொருந்திய மாதப்பிறப்பினும் பூரணையினும் இவைமுடியிய  
வானபுண்ணிய தினங்களிலேயும்போய் ஸ்நானஞ் செய்வார்களா  
கில் பெருமைபொருந்திய உலகத்தினிடத்துத்தோன்றிய ஓயிரஞ்  
சன்மத்திற்செய்த பாவத்திரளெல்லாம் வெற்றிபொருந்திய வட  
வாக்கினியில் இட்ட வைக்கோலின்கூட்டம்போல மடிந்து சாம்ப  
லாகும்-(எ-று.) (ய௩)

வேதியர்கொலைகளாகிடக்காதகங்கண்முற்று... . \*

பேராயன்முத்திர்த்தப்பொடிசெய்யுப்பனிதமாகும் . . . . \*

ஆதிசென்றமுத்திர்த்தமன்றியேதன்றுபாவக  
கோதரித்திரிமுடையவருவையத்திலையாகும்... . \*

## ௩௨௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

புஷ்பங்களால் அழகுசெய்யாநிலை முத்திதீர்த்தமானது இரமத்திமுதலிய மிகுதிப்பட்ட - பாவத்திரள்கள் முழுவதையும் தஞ்சைச் சாம்பலாக்கிவிடப்பட்டப் பனிதமுள்ளதாம், அந்தச் செவ்ருமித்தோத்தமல்லாமல் ஆம்மாக்கவிடத்தில் நெருங்கியிருக்கின்ற பாவத்திரளாய் குற்றங்களை அரிக்கத்தக்க உபாடம் உலகத்தின் வேரையிலலை-(௭-அ.)

(யசு)

பண்ணிகயிலைகோடியாயிரம்புண்தமாய .. .. \*  
வெண்ணிறத்திவந்தாயபாத்திரமிவைகளிய.. .. \*  
நண்ணியபலஞ்செவ்ருமிநலமிதீர்த்தத்தோர்கா .. .. \*  
வந்நலநீரின்முழுகவளித்திநஞ்சந்கையில்தே .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நல்லமெமிருந்த செவ்ருமித்தீர்த்தத்தில் ஒருக்கால் அந்தவிளிட்டமாகிய சலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தால் பணியஸ்திரபமாகிய ஸ்ரீசயிலாயபருவத்தில் பனிதமுள்ளதாயும் - சவேதநிரமாயும் - பரிசுத்தமுடையதாயும் - இராநின்ற ஆயிரங்கோடி வெள்ளிப்பாத்திரங்களைத் தானஞ்செய்தலால் வருகின்றபலன்களை நனையுந்தரும். அதற்குச்சந்தேகம் இல்லை-(௭-அ.)

(யரு)

பொன்னியல்கள் நியூமிடனைமணிபுரிவினிய .. .. \*  
மன்னியபயன்பத்தாகவஞ்சத்திநீந்தானமேலிமை .. .. \*  
பண்ணியப்பதினாகுபுரியுமத்தானமிய .. .. \*  
முன்னியபலன்களமுற்றுமுன்னுநாண்முழுகந்கும்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கனகதானம் - கணிகாதானம் - பூதானம் - அலக்கரிட்பதற்குரிய இரத்ததானம் - இவைகளை அன்பினுஞ்செய்தலால் வராநின்றபலன்களுக்குப் பத்துப்பங்கு அதிகமாகக்கட்டினாயிடும்தான் நியும் சகலதானங்களினும் மேன்மையும் - புண்ணியமுட்பொருந்திய சோடசதானங்கள் செய்தலால் அத்தானங்கள் தரவேண்டுமென்றுகருதிய பலன்களையாவும் முன்னுதினம் ஸ்நானஞ்செய்தலால் இம்முத்திதீர்த்தம் கொடுக்கும்-(௭-அ.)

1 ௭

ஓங்குபாதகங்கள் கோடியாவையுயர்ந்தமேன்மைத் . . . \*  
தாங்குசென்றிந்திரத்தம்படிந்திழ்சரிந்துசாயம்... .. \*  
விங்குநீருலகில்வேறுவிட்டுவதில்லைகாணப்.. .. \*  
பாங்குதப்பாவிற்றிழைப்பரித்திடும்பாவமுற்றும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

உயர்ந்தமேன்மையைத் தாங்கியிருக்கப்பட்ட சென்றிந்திரத்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தலால் கோடிகோடியாகிய மஹாபாதக வருக்கங்களெல்லாம் வேரொடுபறிந்து நாசத்தைஅடைவனவாம் - அஃதென்றியும்அத்தீர்த்தத்தைக்காணினும் நற்சுணமாகிவிடுதலுடன் தாலும் - அன்புபொருத்தி லகத்தலத்தால் - பரிசுத்தாலும் பாவங்குவகளெல்லாம் - வேரற்பறித்திரும் - மிகவுஞ்சலம் நிறைந்த அலைகடல்சூழ்ந்திருக்கப்பட்ட பூமியினிடத்தில் - இம்முத்திர்த்தமன்றி மஹாபாவத்திரங்களைச் செல்கும் புலத்தின்மைபொருத்திய தீர்த்தங்கள் வேறேஇல்லை-(எ-று) (௩௭)

குறுநடைக்குழலிகாமக்குறிப்புறுமிளமைகோலின் ... .. \*  
மறுகியகிழமுதென்னவகுத்தவிப்பருவமுன்றின் . . . \*  
முறுகுசஞ்சிதமாய்மோகமுடித்திடும்பாவமுத்தி . . . \*  
மறுமலரித்திர்த்தமுத்திநனுகுறநாசமாமால் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பரிமளத்தைவிசாநின்ற தாமரைமுதலிய புஷ்பங்கொல்லாம் பந்திபந்தியாக விகசிதமடைந்திருக்கின்ற - முத்திர்த்தத்தைக்குச்சென்று - ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டுமெனக்கருவி வாரநிற பரிகளாகில் - சிறியதாரிநடையையுடைய பிள்ளைமைப்பருமெனவும் - காமத்தின் அறிகுறிகளெல்லாம் பொருத்திவிளங்காநின்ற கௌமாரபருவம்எனவும் - கோலூன்றிக்கொண்டு உலாவித்திரிந்து வருந்தாநிற்கும் - வயோதிகதிகையெனவும் - கூறும்படி அறிந்திருக்கின்ற - இம்முன்றுபருவங்களினும் - முதிர்ந்த பிராந்தியத்திலவயத்கராக ஆசையின்றிசெய்த பாவங்குடாமெல்லாம் நாசமுடையம்-(எ-று) (௩௮)

## ௩௨௪ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

செம்மநாட் டிங்கள்வாரமாதிரைத்தினமுல் றுற்ற .. .. \*  
 நன்னர்நாட்படிந் துமுடி கினம்பதமடைவர்தீர்த்தம்... .. \*  
 இன்னதெவ் றுணர்ச்சியிற் றித்தோயினுமிரிக்கும்பாவம்... .. \*  
 பல்மலர்தீர்த்தமீதென் றாடினம்பதியிற்சேர்வார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முற்சொல்லியமுத்தீர்த்தத்தில்செம்மநகரத்திரம்-சோம  
 வாரம் திருவாதிரைநகரத்திரம்என்றுசொல்லப்பட்டநினைங்களிலே  
 பாத்தென்றலுந் சப்பவித்த புண்ணியகாலங்களிலே படிந் துள்ளா  
 னஞ்செய்வாராகில் நமதுதிருவடியைச் சேர்வாரிகள்இதுதீர்த்தம்  
 என்றுஅறிபாமல் ஸ்நானஞ்செய்கினும்-பாவங்களெல்லாட்டோய்  
 விடும்,பலமலர்களைபுடையதீர்த்தம் இதுவென்று உணர்ந்து ஸ்நா  
 னஞ்செய்தால் நமது ஸ்ரீகயிலாயத்தைஅடைவாரென-(எ-று)யக

முத்தணிமுத்தீர்த்தமுறையுறத்திங்களொன்று .. .. \*  
 நித்தலுமாடிந்கூடுநினைந்தனநீங்காதாகித் .. .. \*  
 தோத்தியகயமேகுட்டந் துறுமுயலகனுந்தீரும் ... .. \*  
 பத்தியுந்தேவரீமேவும்பதக்களுமாருமன்றே .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முத்துக்கள் வரிசைவரிசையாய் ஓரங்களிலேயிருக்கப்பட்ட  
 முத்திதீர்த்தத்தில் முறைமையாக ஒருமாதவரைக்கும் நித்தியகால  
 முய் ஸ்நானஞ்செய்வாரிகளாகில் நினைத்தப்பொருள்களியாவும்  
 கைவல்லியமாகும் அதல்லாமல் - தங்களைவிட்டு அகலாமல் தொத்  
 திக்கொண்டிருக்கப்பட்ட ஷயரோகமும் குஷ்டரோகமும் பலஇ  
 டங்களினங்கொண்டுபோய் திணிப்பதாகிய முயலகல்வலியும் தீ  
 ர்த்துப்போய்விடும் - பத்தியும் - தேவரீசன் ஐந்திருக்கின்ற பத  
 களும் உண்டாம் - (எ-று) (உய)

வருடமொன்றுறுதியோடுவந்தியுநித்தமுழ்கிற் .. .. \*  
 திருவுறவாயுமேன்மைச்செயுஞ்சீர்செவ்முண்டாம் ... .. \*  
 ஒருபயனுள்ளங்கொள்ளாதுவந்தொருவருடமுழ்கிற்... .. \*  
 பொருடருந்தமைப்போலப்பொலிகுவார்புனிதமாகி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முத்திரித்தத்தில் வந்தயானவனும் - ஒருவருஷிபரியந்தம்  
கனகாலமும் ஸ்தானஞ்செய்வாளாகில் மஹாலட்சுமிதேவியான  
வள் நேசமாகியதன்மையால் பொருந்திவரும் மேன்மைபொரு  
ந்திய புத்திரப்பேறும் சிறந்தநலங்களும் மகைஸ்வரியல்களும் உ  
ண்டாம் - பாதொருபலங்களையும் உள்ளத்திற்குறிக்காதவாகளாய்  
விரும்பிமுற்சொல்லிய ஒருவருஷிகாலம் ஸ்தானஞ்செய்வார்களா  
கில் நிகரில்லாமையாய் இருக்கின்ற நடமைப்போல புனிதமாய்வி  
ளங்குவார்கள் - (எ-று.) (௨௧)

யெர்மலிபாலைய நான்முதலேறுகாறுஞ் ... .. \*  
சர்மலிமுத்திரித்தந்தினைமொழியாதுமுழக்கி... .. \*  
சார்வுறுதியித்யாற்றித்தாழ்ந்துநட்கோயில்குழந்தார் .. .. \*  
ஓர்நனியாயபாழுப்போறமுதற்குயரமாகும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அழகுநிறைந்த பாலகனையவதரித்தநாளீமுதலாக - அந்தகால  
பரியந்தம் ஒருவர் சிறப்புப்பொருந்திய முத்திரித்தத்தில் நிதி  
யகாலமும் இடைவிடாமல் ஸ்தானஞ்செய்து சார்வாடிய சுவத்தி  
யானஞ் சிவார்க்கணைகளைச்செய்து நமஸ்கரித்து நாம்எழுந்தருளி  
ய ஆலயத்தைவலஞ்செய்தவர்கள் பெரியோர்களாலே அறியப்ப  
ட்ட நிகரில்லாத தனிமுதலாகியநாமும் அறிப்பதற்குத்தகுந்தபெ  
ருமையுடையவராவா- (எ-று) (௨௨)

தென்புலத்தவர்க்குமுத்திரித்தத்தில் கூறல்மேலி... .. \*  
யன்புறத்திலத்தினோடுதருப்பணமளித்துநெய்தேன். .. .. \*  
நல்பழத்தமைத்தபிண்டமீயினட்பரியில்மேலித் ... .. \*  
துன்பறவில் பமார்த்துதொல்மையாநன்மைசெய்வார் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பெரித்தேவதைகளுக்கு இந்த முத்திரித்தக்களாயில்வந்து  
அன்புடனே துலதர்ப்பணஞ்செய்து- நெய் - தேன் - பழவாக்கை  
கள் கலந்துசெய்த பிண்டத்தை நிவேதனப்பார்களாகில் அந்தப்பிதி  
ர்களாயினவர்கள் நமது ஸ்ரீகயிலாயத்திற்குவந்து துன்பமில்லாத  
இன்பத்தையடைந்து பழையமையாகியதன்மையடைவார்களே - (எ-று)

## ௩௨௬ திருவாலங்காட்டுப்புறணம்.

சொற்றீதெசொற்றும்வேறுபயனிலைச்சோத்திர்த்தம் .. .. \*  
 பற்றியகிருமிபுண்மாணெண்டென்பகர்த்தயாவும் .. .. \*  
 வெற்றுடல்கழுவுமுழ்கிவிழினுந்தாகமேவி... .. \*  
 முற்றநீருணினுந்தீமைமுருக்கிறம்முலகிற்சேர்வா ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முன்சொல்லியபலனைத்தானே சொல்லுகிறோம்-வேறே பல  
 நிலையாம் சோதிமயமாகிய அந்தமுத்திர்த்திர்த்தத்தைச் சார்ந்து  
 ராற்றிற் புழுக்கள்-பட்சிகள்-மிருகங்கள்-நெருங்கின - என்றுசொ  
 ல்லியசெந்துக்கல்யாவும் தில்மையைப்போகவி நமனாகிவருத்தன்  
 யடையும் அவையன்றியும் மந்திரவிதியாக ஸ்தானஞ்செய்யாமல  
 வறிகாதத்தேகத்திலிருக்கின்ற அருகிலகப்போகுவதற்காக முழி  
 யிழிநும் தாகமிருந்து ஸ்ரீத்தியாகநீராயுண்டாலும் சகலாவங்க  
 னையும்நீக்கி நமனாகிவெலாகத்தை யடைவா'க-(-௭-௩.) (௨௪)

அருந்தவையநீக்கியருமறையொன்றுண்டாவி .. .. \*  
 பொருந்துசாவுறுங்காலிந்தப்பணிதநீர்சகிதிமாய்த் .. .. \*  
 திருந்துமஞ்செழுத்தாலின்றியாயினுச்செய்யிற்றாய்பான் .. .. \*  
 மருந்துனார்நமனமுத்திவாழ்வார்வானவருப்போற்ற .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அருமையாகிய தவத்திற்சிறந்த சநந்தமுன்வரோ, சந்நிதிக்  
 ஸதநீங்கும் அரிதாகிய இரகசியம் ஒன்றிருக்கின்றது அஃதென்னெ  
 னில் ஆன்மாக்களுக்கு இயல்பாகிய மாணம்வருகாலததில் இந்த  
 முத்திர்த்தப்புணலைச் சிறிது உண்பி பஞ்சாக்ஷரத்தையுச்சிறித்தா  
 லும் அல்லது தியானஞ்செய்தாலும் அவர்கள் மறுபடி சன்ன  
 மெயித்து தாயாரது திருமுலைப்பாலாகிய மருந்தினையுணனாதவர்  
 களாய் நாம்வீற்றிருக்கின்ற ஸ்ரீகயிலாயத்தைய உடந்தா வடந்தா  
 கள் தேவதைகளுந் துதிக்கும்படியாக-(-௭-௩.) (௨௫)

கதிர்மதுய தனைப்பாந்தட்கவ்வுறாட்டினிதமேனாட் ... .. \*  
 மிதிதருவெதிபாதத்துமாடிவ்முன்சொல்லுமேன்மைக் ... .. \*  
 கதிரயங்கோடியாகுமத்தினத்தனிக்ருந்தான ... .. \*  
 விஷயிற்செய்யிற்றிர்த்தமெய்யோவ்மிக்குறந்நு ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சூரியசந்திராண இராகுகேதுக்களென்னும் சர்ப்பங்களானவை கவ்வாநின்ற கிராகணதினத்தினும் புனிதமாகிய அதற்கு முன்னுள்ளும் பாவரும் துதிக்கப்பட்ட வேதிபாத்யோகத்தினும் முத்திரீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தால் முன்புசொல்லிய விசேடமாகிய பலஸ்களுக்கும் கோடிபயிரு அதிகயமாகிய பலன் சித்திகளும் அத்தினத்தில் கொடுக்கப்பட்ட தானவிதியுடனே ஸ்நானஞ்செய்தால் தீர்த்தத்தின்விசேடம் எவ்வளவோ அதுபோலவே மிகுந்த பலனைத்தரும்-(௭-௮) (௨௬)

தெளிதரும்பனிதநீராற்செய்யியதினத்தின்மேல்மை... .. \*  
யொளியுறுமிவிங்கமாட்டவுருவறுமுர்த்திக்சேனூர் ... .. \*  
தாரிபெறுநீரிலாட்டித்தருமருச்சினையச்செய்தார் ... .. \*  
எளிதுறுட்பயனைமாலுமார்த்துறுமெல்லைத்தலைநூல் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தெளிவாகிய புனிதமுள்ள முத்திரீர்த்த கலத்தினால் முன் சொல்லிய தின்புகளில் மேன்மையும் ஒளியுட்பொருந்திய சிவலிங்கத்துக்கு அபிஷேகஞ்செய்தால் நமதுஉருவம்பொருந்துவார்கள். அந்தெல்லாமல் உருவமாகச்செய்த விசகிரகத்துக்கென்றாலும் அமருபொருந்திய நீரினால் அபிஷேகஞ்செய்து தகுதியான அருச்சினையைச்செய்தவர்கள் எளிதினிலேபெறப்பட்ட பலஸ்களை விஷ்ணுவினாலும் அளவிடப்பட்ட முடிவல்ல-(௭-௮) (௨௭)

எழுசிறைவண்டுபாடுமினமலாமுத்திரீர்த்தம்... .. \*  
பழுதறப்படிந்துகூலம்பற்றியஞ்செழுத்தும்பல்கால்... .. \*  
விழுமியவிதியினோதும்வித்தகர்தருமராசி ... .. \*  
முழுதனார்முனிவராலுமளந்திடமுடியாதாகும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

எழாநின்ற சிறகையுடைய வண்டினங்கள் கிதங்கள் பாடாநின்ற கூட்டமாகிய புஷ்டங்கையுடைய முத்திரீர்த்தத்தில் குற்றமிலாமல் விதிப்படிக்கு ஸதானஞ்செய்து அத்தீர்த்தக்களையில்வசித்து பஞ்சாட்சர்த்தையும் அனேக ஆவர்த்தி பெருமைபொருந்த



## ௩௨௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தியவிதிப்படிக்கு உச்சரிக்காநின்ற அடியாளுக்குண்டாகின்ற தரு  
மத்திரள்களை முற்றுமுணர்ந்த முனிவர்களாலுங் கணக்கிடுதற்கு  
முடியாதாம்-(௭-அ.) (௨௮)

மேதருதீர்த்தமுழ்கவேண்டுமந்திரமேதேனுங்... .. \*  
காதணிதீர்த்தந்தன் னிற்பரச்சிரியத்தைச்சாரிந்து ... .. \*  
சேனீர்தருப்பளுநிசெய்துபூசுரர்களாய.. ... .. \*  
மாதவர்க்கண் நல்கவாய்த் திடுஞ்சித்திமற்றும் ... .. \*  
(இசைப்பொழிப்பு)

விசேடப்பொருந்திய முத்திரீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து  
அவரவர்கள் மனதுக்கினிப்பாகிய மந்திரங்களேதேனும்- பரமசி  
வனால் நிர்மாணஞ்செய்திருக்கின்ற அத்தீர்த்தக்களையில் உருப  
போடுஞ்செயலையடைந்து குளிர்ச்சிபொருந்தியசலத்திலே தருப்  
பணமுதலிய கிரியைகளைச்செய்து வேதவித்தராயிருக்கின்ற பிரா  
மணர்களுக்கு அன்னநானஞ்செய்தலினால் சகலசித்திகளும் சகல  
நன்மைகளும் கைவல்லியமாம்-(௭-அ.) (௨௯)

தந்தைதாய்மரித்தநாளின்மாயையந்தனிணும்வாளைச் ... .. \*  
சிந்தைமாசறுக்குந்தீர்த்தப்படிந்தவண்சிரார்த்தமாற்றின் ... .. \*  
முந்தையோர்தமக்குக்கோடிருணமுறமுத்தியியும் .. ... .. \*  
நிந்தையார்கொலைநீங்கலன்னீர்பரிசிக்கநீங்கியாயும் .. .. \*  
(இதல்பொழிப்பு.)

மாதாபிதாக்கள் அடைந்த தினைகளாகிய சிரார்த்தகாலட்ச  
ளினும் மாளையபண்ணிகளினும் வாளின் தன்மையையுடையதாகச்  
சித்தத்தின் குற்றங்களையெல்லாம் கண்டிக்கும்படியாய் விளங்கா  
நின்ற அம்முத்திரீர்த்தத்திற் படிந்து சிரார்த்தஞ்செய்வார்களா  
யில பிதிரவருக்கத்தாருக்குக் கோடிபங்குருணமாகிய மோக்ஷத்  
தைக்கொடுக்கும், நிந்தனைபொருந்திய கொலைத்தொழின்முதலிய  
பஞ்சபாதகங்களும் அந்த முத்திரீர்த்தத்தின் சலத்தினைப் பரிசித்  
தமாத்திரத்தில் விலகியொழிந்துப்போம்-(௭-அ.) (௩௦)

அறுசுவையன்னமாதையிரணியமாதியங்கண்... .. \*  
மறுபுறதானமுப்பமாயினுமலையின்மேலிட .. .. .. \*

பெறுபயனளிக்குமாகப்பெயரிப்பெறுத்திங்கட்சேர்ந்து ... \*  
நறுமலர்முத்திதீர்த்தமாடினர்நன்மைகேணி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கைத்தல் - புளித்தல் - கார்த்தல் - கூர்த்தல் - துவர்த்தல்- தித்  
தித்தல் - என்னும் அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே அன்னதானம்-  
வஸ்திரதானம் - சொன்னதானம் - இவைமுதலிய ரூற்றமற்றதான  
ங்கள் கொஞ்சமாயினும் அந்த முத்திதீர்த்தக்களையில் அன்பாகச்  
செய்வார்களாகில் கிரிசரங்களிற் சென்று பஞ்சேந்திரியங்களை  
யும் அடக்கிச்செய்த நவத்தினால் வராதின்ற பலன் எந்தப்பலனோ  
அந்தப் பலனைத்தரும் மாகமென்னும் பெயர்பெற்றிருக்கின்ற  
மாசுமாதத்தில் துவ்யபரிமளமாகிய புஷ்பங்கள் விகசிதமடைந்தி  
ராதின்ற அந்த முத்திதீர்த்தத்திற்செய்தவர்கள் ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள்  
அடையத்தக்க நன்மையையும்சொல்லுகிறோம் நாகேளும்(௭-று)

செங்கதிர்சிந்திதோன்றுமளவினிற்றினமொன்றேனும் ... .. \*  
பங்கயமுத்திதீர்த்தம்படிந் துசொல்லியபியாற்று ... .. \*  
மங்கவர்கோடிதம்பருந்தவநியமமாற்றும் .. ... \*  
புங்கவர்பயனைச்சேர்ந் துபுனிதராய்ப்பொலிவர்பூமேல் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தாமரைக்கமலங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற அந்தமுத்திதீர்த்தத்  
தில் சிவந்தஞரியன் உதையபருப்பதத்தில் - கொஞ்சந்தோன்றா  
றின்றகாலத்தில் ஒருதினமென்றாலுடீஸ்நானஞ்செய்து நித்தியகல்  
மானுட்டானங்களைச் செய்பவர்களையாவோஅவர்கள் கோடிகம்ப  
காலம் அரிதாகிய நவத்தினங்களைச் செய்பவர்களாகிய பூமியவர்கள்  
பெருநின்ற பிரயோசனத்தைப்பெற்று சுத்தாத்மாக்களாக உலகத்  
திலிகண் பிரகாசித்திருப்பார்கள்-(௭-று) (௩௨)

நகைமணிதீர்த்தமூன்றுநாட்படிந்தமர்ந்தநல்லோர் .. .. \*  
நகைபெறுபரியில்மேதந்தனைநிகர்வாசபேயந்.. ... \*  
தொகைபெறுமநந்தமாற்றத்தோய்தரும்பயனைமேவிப்... ... \*  
பனகயநமதுமுத்திப்பதத்தினைபடரிந்துசேர்வார் .. .. \*

(௮௭)

# நாடய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

பிரகாசத்தையுடைய முத்துக்கள் நிறைந்திருக்கின்ற முத்திதீர்த்தத்தில் மூன்றுதினம் ஸ்நானஞ்செய்து அங்குவசிக்கிறுந்த நல்லோர்கள் என்னபலனையடைவார்களென்றால் பெருமைதங்கிய அஸ்வமேதம், ஒப்புசொல்வதற்கரிய வாசபேயம், இவைமுதலியபாகங்களை அநந்தமென்னுங் கணக்காகச் செய்தலினால் அடையத்தக்கப் பலனைப்பெற்று சன்னமரணமென்று சொல்லப்பட்ட விரோதமின்றி நமதுமுத்தித்தலமாகிய ஸ்ரீகயிலாயபதத்தை இன்புற்று அடைவார்கள்-(எ-று.)

வாசபேயம்-என்னும் யாகமானது சோமயாகத்தில் விகாரமாம். இந்தயாகம் - க - கூ - நூ - எ - இந்தநாள்களில் யாககர்த்தாவின் தேகஸ்திதிக்குத்தக்கநாள் எந்தநாளோ அந்தநாள்வனாக்கும் நவந்திதிகைமுதலிய திகைகளையாவும் செய்துக்கொண்டிருந்து தேகஸ்திதிக்குப்படியாக்கி யாகமுடிவில் பதினேழுபதனை யுபஸந்தம்பத்திற்குட்டி விசர்க்கஞ்செய்து வபையெடுத்த ஒன்றின்மேல் ஒன்றுஅறிக்கி யேககாலத்தில் செய்யப்பட்டதாய் இந்தயாகம்-சொற்காதுபோகங்களை விரும்பிச்செய்வதாம். (கூ-சு)

நேரிமுறைமாகத்திங்கண்முருவதுநீடுமேல்மை ... .. \*  
செறிதருதீர்த்தமுழ்கிச்சிறப்புறுவிதியுஞ்செய்தார் ... .. \*  
வெறிகமழ்மலரோளுவிண்ணவர் போற்றநான் ... .. \*  
பொறியுறநமதுமுத்திப்பொருந்துவர்புகுமன்றே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

உயர்ந்த விசேடம்பொருந்திய முத்திதீர்த்தத்தில் ஸ்நானவிதியின் முறைமைப்படிக்கு மாசிமாதமுழுதும் ஸ்நானஞ்செய்து சிறப்பாகிய தாளுதிகளைச் செய்தவர்களையாவரோ அவர்கள் பரிமளம்விசாநின்ற தாமரைகமலத்தில் எழுந்தருளியிராநின்ற பிரமதேவன்முதலிய தேவர்களெல்லாம் ஸ்துதிசெய்யும்படி யாகவும் மெய்ஞ்ஞானக்கண் தோன்றும்படியாகவும், நமது ஸ்ரீகயிலாயபதவினைய அடையத்தக்கவர்களாய் வருவார்கள்-(எ-று.) (கூசு)

காசுதீர்காசியாலவனமிவைகடந்தவெல்லை . ... \*  
 யோசனையகலநீனமொன்றையாகுமோரார் ... \*  
 தேகசால்கங்கைமுத்திதீர்த்தமுமேஷமாங்கு . ... \*  
 நாசமாபுயிரிக்குக்காதிற்றாரகநவிறுந்நொம்பநாய் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சூற்றந்திரந்த காசியென்னும் ஷேத்திரம் - வடாரண்யக்ஷே  
 த்திரம் என்னும் இரண்யம் ஒருயோசனைஅகலம் - ஒன்றையோச  
 னைநீளமாம்-காசித்தலம் அழகுபொருந்திய கங்கைநதியையுடைய  
 தாம்-வடாரண்யம் முத்திதீர்த்தந்தையுடையதாம் அந்த இரண்ய  
 ஸ்தலங்களினும் நிர்யாணமடையத்தக்க உயிர்க்களது செவித்தல  
 த்தில் தாரகத்தை யாம் உபதேசப்பம் - இந்தமான்மியத்தை ஒரு  
 வரும்அறியார்கள்-(௭-அ.) (௩௩)

தாரகஞ்செவியினோடுதழைத்ததுசார்ந்துபாச ... \*  
 மாரகமாவமுத்திவழங்கிடும்வனத்தால்மேல்மைப் ... \*  
 மாரகமாகுமாலவனமெனப்பல்கால்சாற்றிற்... \*  
 தாரகமாகநஞ்சுருகினைக்கனிச்சுறல்கும் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

தாரகோபதோசஞ் செவித்தலத்துடனெ செழித்து அம்மந்  
 திரபலனானது மலசம்பந்தமாகியபாசங்களெல்லாம் நாசமடை  
 யச் செப்துமுத்தியைத்தரத்தக்க அழகையுடையதாக உலகத்திலி  
 லங்காநின்ற திருவாலங்காடென்று பலபலதரஞ்சொல்லில் பிறவிந்  
 கோடையாகியஊஷ்ணகுணங்கழிந்துசந்தோஷஞ்ஞதல்மையாய்  
 அழகுபொருந்திய நமதுபுரிகயிலாயத்தைக்கட்டினையிழ்த்-(௭-அ.)

அறைபுனல் முத்திதீர்த்தமணுவளவேனுப்பாவ .. \*  
 மிறைசெயில்மேருவாகும் ஸ்டித்தற்குபாயமின்றும் .. \*  
 நிறைபுனனித்தமுங்கிரியதியானம்மைப்பூசை ... \*  
 மறைவழிபலநாளாற்றிவருத்தத்தின்மாயுமஷ்றே ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஒலிக்காநின்ற சலத்தையுடைய முத்திதீர்த்தத்தினிற் தது அ  
 ணுத்துணையேனும் பாவச்செய்கையை நடத்துவார்களாகில் அப

## ௩௩ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பாவச்செயலானது மகமேருவைப்போலே விரீத்திப்பநிம் அதை  
ப்போக்குவதற்கு வேறேயுபாயமில்லையாம், எவ்விதமாகப் பரிகா  
ரப்படுவதென்றால் நிறைந்த சலத்தையுடைய அம்முத்திரீத்தத்  
திலேதானே நித்தியகாலமும்ஸ்நானஞ்செய்து நேமத்தினால் வே  
தவிதிப்படிக்கு நம்மை அனேகநாள்பூசைசெய்தால் வருத்தத்தில்  
தீருப்-(எ-று) (௩௪)

சங்கினமுழங்குமுத்திரீத்தத்தில் றழைத்தமேன்மை ... ..\*  
யிங்குணக்குதைத்தோமுன்னமொருவர்க்குமிசைத்ததன்னால் \*  
அங்கதிலாடியாலவனத்திடையமர்நிபோதி ... ..\*  
சங்கைதிரீத்தென்னப்போற்றித்துதிபலசாற்றிப்போவான்... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சங்கங்கள் ஆரவாரிக்கின்ற முத்திரீத்தத்தின் சிறந்த மேன்  
மையை இங்கு உணக்குத் திருவாய்மலாந்தருளினோம். முன்பு ஒரு  
வகுச்சுஞ் சொல்லியதன்று, அந்த முத்திரீத்த ஸ்நானஞ்செய்து  
வடாட்சையமென்னுந் திருவாலங்காட்டினிடத்து வாசஞ்செய்துக்  
கொண்டிருப்ப, உமது உள்ளத்திலிருக்கப்பட்ட சுந்தேசத்தெந்நிங்கு  
அத்தலத்திற்குபோய்என்று சிவபெருமான் திருவாய்மலாந்தருள,  
சுந்தம்முனிவர் தீர்க்கநமஸ்காரஞ்செய்து அனந்தமாகத் துதிசெ  
ய்து போகத்தக்கவரானார் (எ-று.) (௩௫)

பிரத்திச்சருக்கம் - முற்றுப்



அகச்சருக்கம்-௩-௩-திருவிருத்தம்-உரள்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—\*—

சுநந்தர் துதிசருக்கம்.



ஆலவனப்பெருமையொங்கென்றூர்த்தீர்த்தத்தினையுமற்றுஞ் \*  
சாலவுணர்முனிவரனைப்போதியெனவரண்கூறத்தாழ்ந்தபோற்றி\*  
நீலமிடற்றினனமுதநிறைத்தனையதிருவாக்குநிழலார்சோதிக் ...\*  
கோலமலிதிருவுருவுங்கணிசுழைந்தாநந்தக்குறியில்மேவி ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திருவாலங்காட்டின் பெருமையுடனே சென்றூர்த்தீர்த்தமெ  
ன்னும் பெயரையுடைய முத்திர்த்தத்தின் அழகையு மற்றைய  
நலங்களையு மிகவுந்தெரிந்துக்கொண்ட சுநந்தமுனிவனைத் திருவா  
லங்காட்டுக்குப் போமென்று பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்தருளி  
சுநந்தமுனிவரானவா நமஸ்காரஞ்செய்து குறித்துக்கொண்டு நீல  
கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் அமுதத்தைநிறைத்ததுபோலக்  
கூறிய திருவாக்கும், ப்ரசாசனிறைந்த சோதிமயமாகிய அழகுநி  
றைந்த திருவுருவத்தையுங்கண்டு குழைவுபெற்று ஆநந்தவடிவத்  
தைப்பொருந்தி-(எ-று.) (க)

என்புகனிந்தன்புருவாய்மயின்பொடிப்பமொழிசூழ\*  
விருகண்மாரி... .. \*  
முன்பொழியப்பணிந்துபல முறையெழுந்தகரஞ்சி  
த்தின் முகிழ்ப்பக்கட்டிப்... .. \*  
பொன்பரவுஞ்சடைமுடிமேற்புனிற்றினவெண்மதி \*  
சூழிம்புனிதன்றனைத் ... .. \*  
தன்பெருமையறியாததன்மயனைத் .. .. \*  
சூழிடலவுஞ்சாந்துகிணர்வன் ... .. \*

## நாட்சு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

தேகமானது உருகி அன்புருவமாகி இரோமராசிகளெல்லாஞ்  
சிலிரிக்கும்படியாக மொழிஞளறி இரணிகளைக் கும் மழையைப்  
போல ஆறந்தபாஷிபம் வருஷிக்குந்தன்மையாகப் பணிந்து பல  
பலதரம்எழுந்து இரண்டிகைகளையும் அஞ்சலித்து உச்சியிற் கூப்  
பியவண்ணமாகப் பொண்ணிப்போலே விரிந்து பிரகாசிக்கின்ற ச  
டாபாரத்தினிடத்து புதிதாகிய இளஞ்சந்த ரே - ச் சூரியிருக்கின்ற  
பரமசிவனை தன்பெருமையைத்தானு மறிப்பே , ணைவருகடுருகி  
ன்ற குணத்தைபுடையானை பலவாகத் தோத்திரஞ்செய்யத்தொட  
ங்கினான்-(எ-று.) (உ)

வாக்குமனமளவாதவளரொளியாயாநத்தவடிவமாகிப் .. .. \*  
போக்குவரவற்றகண்டபூரணமாய்நிறைந்தமலப்பொருடானாகி \*  
யாட்குமுலகத்தினையுமுருவாக்கிச்செயல்மேவவனவியையாகி . \*  
காக்குமொருமுழுமுதலேகண்ணுதலே யருட்கடலேகயிலைமேயா.

(இதன்பொழிப்பு)

வாக்குமனத்தே ஷோசமாய்வாருகின்ற ஒளியாகியும் ஆறந்த  
வடிவமாகியும் போக்குவரவல்லாமல அகண்டபரிபூரணமாய்ந்  
நிறைந்து நிம்மலமாகவிளங்காநின்ற மெய்ப்பொருள்தானேயாகி,  
சுருட்டிகால அவதரத்திற் உண்டாக்கத்தக்க ஆகிலாண்டங்களையும்  
உருப்பிடுத்த சகலசெயல்களும்நடக்குப்பா யாக ஆன்மாக்களான  
ஆதிவுட்கறிவேயாகி பின்னுஞ் சன்னமராதிகளைக்கண்டித்துஅநு  
சலாகஞ்செய்யப்பட்ட பரிபூரணனை நெற்றிக்கண்ணினே கிருபா  
சமுத்தரமே திருக்கயிலாயகிரியில்கண் விற்றிறப்பவனே-(எ-று)

கூற்றுருவம்பொடிபடுத்தக்குணாகழலாய்காமனமுற்றுகளித்துமாய  
நீற்றுதுதலில் பிறியானே நெடியவனும்வேதியனுநேடிமாயத் .. \*  
தோற்றுமதலவடிவாயசந்தரனை சலந்தரன்மெய்த்துகள்தாக்கும்  
வேற்றுருவத்தனிமுதலேவேழவுரிபுனைந்தருளும்விமலபோற்றி \*

(இதன்பொழிப்பு)

பமனதுஉருவத்தைப் பொடியாகச்செய்த ஒலிக்கின்ற கழலை  
யுடையானே மலமதஞ்ஞவன் அக்கிரியிலேமுற்றி மாயப்படி

## சுநந்தர் துதிசருக்கம்.      ௩௩

யாகச் சாம்பலாகத்தகித்தருளிய நெற்றிக்கண்ணனே, மஹாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும்தேடி மாயுப்படியாகத்தோற்றாநின்ற அக் கினிமலையாகிய சுந்தரனே, சலந்தராகான துசீராய் பொடிபடும்படியாக வேறேயுருவங்கொண்ட தனிமுதல்வனே, யானைத்தோலைத் தரித்து விளக்காநின்ற விமலனே போற்றி-(எ-று.)      (சு)

அநந்தருணகரவமலவானந்தமகேசவருளாளவேதாஃ... .. \*  
கினைத்துசிரநகதுதியாந்த்கினைத்தத்தருளந்தேவாதிதேவபார... .. \*  
கனந்தருமைக்குழலிமையோர்பங்கபுராந்தககாளகண்டதேவர் \*  
இனந்தருவிம்மலர் தூவியிழைஞ்ச வருள்புரிந்தருளு மெந்தாய்  
[போற்றி.

(இதன்பொழிப்பு)

அநந்தமாகிய ருணங்களினால் திரண்டவடிவத்தை யுடையவனே-அமலனே - அபந்தனே - மகேசனே - அருளாளனே- பிரமதேவனைக் கோபங்கொண்டு நகதுதியினுலே அவன தூதலையக்கிளவிய தேவாதிதேவனே நீருண்டமேகச்சாயையைய வீசாநின்ற கறுத்தஅளகபாரத்தையுடையவராகிய பார்வதிபாகனே திரிபுரசம்மாரஞ்செய்தவனே விடகண்டனே தேவகணங்களெல்லாம் கற்பகத்தாருவிம்மலர்களை அருச்சித்து நமஸ்காஞ்செய்யும்படி அனுகிரகிக்காநின்ற எந்தாயேபோற்றி-(எ-று)

தாயேயென்றது - பெண்பால்முறைப்பெயர் ஈண்டு-உயர் திணை யாண்பாலொருமையாகிய பரசிவனைநோக்கித் தாயேயெயென்று கூறிய விளியுருபானது எண்ணெயெனில் அப்பரமணிதத்துண்டாகிய இன்பமிகுதியினும் கனிந்துவந்ததாம், அதற்குருத்திராம்- பவணந்திரமுனிவனார் உவப்பினும்-உயர்வினார், சிறப்பினார்-செறலினும்-இழிப்பினும் - பாறையிழுக்கினு மியல்பேயென்று கூறினார்.      (ரு)

அடியவர்களுளத்தமுத்தேயுடைந்தவர் சிந்தாமணியேயலகைகுழ நெடிபடுகாட்டகத்தாடுறித்தியசத்தியருபநிமலசாந்த . . . \*  
வடிவமொருமுனாருகையமளித்திருமுதலெமறையிவ்வாழ்வே.\*  
பொடியணிபுதிஞ்ஞமேலிப்புண்ணியபுங்கவபுனிதபோற்றியவ்வே



# ௩௩௬ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதல்பொழிப்பு.)

திரிகரணங்களும் ஒருமிதமாகி இந்திரியங்களைப் பிரதிபந்த  
மில்லாது நினக்கேசெனுத்தி எக்காலத்தும் நியாணித்து உருகத்த  
குந்த மெய்யன்பிற்சிறந்த பழுவடியார்கள்னு ஊக்கமலத்தின்கண்  
கரக்கத்தக்க அமுதமே, சக-சீவ-பரபேதந்தெரிந்து பரத்தைச்சா  
ர்ந்திருப்பதே நித்தியம், தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லாம் மித்தை  
யென்றுவெறுத்து வயிராக்கிய விசித்திரந்தாங்கி தாமரைமலர்ந்த  
குளிர்ச்சிபொருந்திய நிவ்யதடாகத்தையும் தழைகளால்நிறைந்து  
செழித்துச் சூழ்ந்ததாகிய பொழிலையும் நிகர்த்து உலகமெல்லாம்  
வெப்பத்தில் வாட்டமடைந்து வந்தடைந்தவர்களுடைய தாப  
சோபங்களைத்தணிக்கும் பரமசிவன் திருவடித்தலமென்று வந்த  
டைந்தவர்களாகிய சத்தினிபாதத்திசைய உடையவர்களுக்கு  
சிந்தாமணியானவனே, பசாங்கணங்களெல்லாம் சூழ்ந்திருக்கும்  
படிக்குப் பிரோதமணமானது கமழாநிலை சுடலையிடத்தில் நிர்நீ  
தஞ்செய்யப்பட்ட நித்தியனே, தத்துவப்பொருளான உருவத்  
தையுடையவனே, மலரகிதனே, மெய்ஞ்ஞானவுருவனே, பிரமன்  
விஷ்ணு - உருத்திரன் - என்றுசொல்லாநிலை மூன்றுமூர்த்தங்க  
ளாகிச் சர்வலோகங்களையும் இரகநியாநிலை ஒருமுதலே, வேதகா  
ழ்வையுடையவனே, விபூதியுத்தாளளஞ் செய்நிராநிலை திருமே  
னியையுடைத்தாகிய பண்யஸ்வரூபனே, உயர்ந்தோனே, பாவன  
முள்ளோனே, நியாணிக்கக்கடவேன்-(எ-று) (சு)

தாட்கமலத்தெழில்கவர்ந்தநலமலிசேவடிபரவி ... \*

ஞாலமீதே . . . . . \*

பாட்செயுமாவலதுருகுமலப்பநியே நெனப்பணிந்தே

யவசமாக... . . . . \*

வாட்பயி லுமழைத்தடங்கண் மங்கையொருபங்குடை

யான் மகிழ்ந்துத்தாங்கித் ... .. \*

தூட்படுமெய்குடைத்துண்மைத்துறக்குமனத்துய \*

ரொழியச் சொல்வங்கேணி . . . . \*

## சுநந்தர் துதிசருக்கம்.      ௩௩௭

(இதன்பொழிப்ட.)

அன்றலர்ந்த அம்புயமலரினது செளந்தரத்தைக்கவர்த்த ந  
ன்மைநிறைந்த சிவந்தபாதகமலங்களை ஸ்துதிசெய்து உலகத்திற்  
ருச்சென்று உமகுதிருவடித்தலத்திலே தொண்டுசெய்யுந்தன்மை  
யாவது அல்லது உருகித்தியானிப்பதற்கு உரித்தாகிய அன்பாவது  
இவற்றிலொன்றேனும் அறிகிலென் அடியனென் என்றுகூறி பரம  
சிவந்திருவடியிற்பணிந்து அவசத்தையடைந்தவுடல்வாளைப்போ  
லே பிறழாநின்றும் சீதளாகாரமாகியும் விசாலங்கொண்டுப் விளங்  
காதீயிற் சுருளும்பகத்தையடையவராகிய அருட்சத்திரைய ஒருபு  
றத்திலிவைத்திருக்கின்ற பரமசிவன் சுரந்தமுனிவர்செய்த ஸ்தோ  
த்திரத்தை மகிழ்ந்து அவரைத்தாங்கி தேகத்தின்கண் அடைந்தப  
புழுதிகளைத்துடைத்து இக்கயிலாயத்தைவலிபு நீங்குந் தன்மையா  
லுண்டாகிய உனது மனோசஞ்சலமானது திரும்பொருட்டாக  
நிச்சயமாகச்செப்புகிறோம் நீகேழ்ப்பாய்-(௭-௨.)      (௭)

பூக்கனிசூழாலவனட்புகலாகிக்கிடையெனப்பனிதமாகி . . . \*  
நீங்கலரிதாமதனாமிரந்தரமுமுறைந்திடுவோநினைந்தநீயு .. \*  
மாங்குறைநிசிலநாளிலருநடமுமளித்துமுளத்தையமாற்றித் . \*  
தேங்கமமுமாலவனடைந்துதவஞ்சோய்யெனச் செப்பப்போ

(இதன்பொழிப்பு)      [ஹி.]

அழகியகனிமளானவை சூழ்ந்திருக்கின்ற வடாரண்யமானது  
இருப்பிடமாகி திருக்கயிலாயத்தைப்போலே புனிதமாகி நீங்கலரி  
தாம், அதனால் அனவாதமும் அங்கு வசித்திருப்போம், நீயும்நினை  
ந்துக்கொண்டு அத்தலத்தில் வசித்திரு சிலநினைத்து அரிதாகியநட  
னதரிசனமுந் தருவோம், இதையத்தில் இருக்கின்ற சுந்தரேகத்தை  
நீக்கி பரிமளஞ்செய்யாநின்ற திருவாலங்காட்டெச்சார்த்து ந  
வஞ்செய்வாயென்று பரமசிவன்கூற, சுநந்தமுனிவர் தியானி  
த்து-(௭-௨)      (௮)

வேறு

பிராவருள்கொண்டுசுநந்தனுமேவிவினாரே . . . \*  
சூளாமணியாகியவீசனைச்சூழ்ந்துபோற்றி ... ..

( ௨௮ )

## நாடா திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

யாளாமடியேற்கிதுவோவெனவஞ்சிநெஞ்சம் ... .. \*  
மாளாவழிகொண்டனம்மன்னியவேதமோதி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

திரும்புதற்கரிதாகிய திருவருளைப்பெற்றுக்கொண்டு சநந்த  
முனிவரும் எழுந்தருளி தேவர்களுக்குச்சூளாமணியாகிய சீவபெ  
ருமானை வலம்பந்து நியானஞ்செய்து ஆளாகிய நாமேனாகரு  
இக்கட்டையோவென்றுஅஞ்சி மனம்புருந்தியவனாகவழங்கொண்டு  
நடந்தனல் நிலைபெற்ற வேதமோதிக்கொண்டு-(எ-று.) (கூ)



சுநந்தர் துதிசருக்கம் - முற்றுப.



சுருக்கம்-எ-இ-திருவிருத்தம்-உஎக.

சுரு  
சுரு



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

—\*—

சுநந்தா

வடவனம் அடைநதசருக்கம்.



திருமறுமார்டன்சேடல் நெனிவறச்சுநந்தமகன் . . . \*  
 வருபு. நைவருந் து கூடறுப் வலக்யெலா ட்வின பியிட்பாள் \*  
 திருமலவிநிப்பட்டுபொருஞ்சுநந்தனுநெடியவாலப் \*  
 பெருவனமடைந்தபொருநிப்பிழையவண் ணஞ்சொல்வாய். \*

(இதன்பொழிப்பு)

மறுமலட்சுமிதேவியின் தேகச்சுருப்பு பொருந்திய மார்  
 னபயுடைய விழி நுவானவன் அருமேசடல் சுந்தேகந்தெளியுப்படி  
 கூரு பரமசிவா சுந்தந்தமுனிவருக்குவருவிற முறைகளைவருத்தா  
 கூறியவிதமெல்லாம் சொல்லி இனிமேல் சிவபிரான்விடுத்தலால்  
 வருவிற சுந்தந்தமுனிவரும் தீண்ட பெருமனப்பொரு டியவடா  
 ரண்யத்தையடைந்து சுவாமியைநிபாதித்து விளங்கியவிதத்  
 தைச்சொல்வாய் - (அ-அ)

(க)

விடை கொடு நந்தசுமேவிவிடையிருளடையுஞ்சானம் . . . \*  
 புடையுறமருவிதாங்குப் பொருப்பினமுருப்பிற் தாபம் \*  
 கடைபடுகடவந்நியுக்கற்காமற்றுநீயிச் . . . . . \*  
 சுடையெனவிழுது தூங்குமவனஞ்சாரச்செல்வாய் . . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

சிவபெருமானிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு சுந்தந்தமு  
 னிவரானவரவர் அ பொருக்கமாக ஞாள் அடைந்திருக்கின்ற ஆசை  
 னியங்களும, அதல் டக்கங்களில் பொருந்தியிருக்கட்டால் அவை  
 வாழியாறில் மலைகளும், கொடிப்பாகைய புறையெழு படி ஓசை  
 பாலைய உலாப்பாதிக்க அருகில் விரு சக்கராலைய வந்தட்ட

## நாசய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பருக்கக்கற்களையுடைய பாலவனங்களுக்கும், மற்றவைகளையுட்கடந்து பரமசிவனது சடைத்தொகுதியைப்போலே விழுதுகளைத் தூக்கிக்கொண்டிருக்கப்பட்ட வடாரண்யத்துக்கு அருகாகவருபவன் - (எ-று.) (உ)

நெருங்குமுட்பாந்துவல்லிநிறைவிடவனங்கள் குழந்து ... .. \*  
பொருங்கரிமுதலதாயவிலங்கினம்புயலினூர்ப்ப .. .. \*  
இரும்பெனமுரம்புகாயும்பொறையெங்குமாகி ... .. \*  
மருங்கில்வெம்பேய்கள் பூதமலிதருவனமுல்கண்டான் ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

நெருக்கமாகிய முள்ளுகளையுடைய விருகங்கள் பரவி கொடிகளால்திறைந்திருக்கப்பட்ட எட்டிமரங்கள் குழந்தும் போர் செய்யப்பட்ட யானைமுதலிய மிருகங்களெல்லாம் மேகத்தைப் போலே சத்திக்கவுட்காய்ச்சிய இரும்பைப்போல் பருகைக்கல்லுகள் எரியாநிலை மிகுதியாகிய பாலவனங்களை யெங்குமுடையதாகியும், பக்கமெல்லாம்பசாசுகளுக்கும் புதங்களும்திறைந்து நுக்குமவனத்தைத் தனக்குமுல்பாகப்பாத்தான் - (எ-று.) (ங)

இதபரணுரைத்தவாலவனமெனவிதைஞ்சுட்போற்றி... .. \*  
மதுமலர்முத்திதீர்த்ததவாடியுந்தேடிக்காணான் .. .. \*  
கதுமெனக்கலங்கிநேடிவனந்தரங்கடந்துசெல்வான் .. .. \*  
புதுமதியணிந்தநாதசுடரிகணநாதர்மேவ .. .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

இந்தவனந்தான் பரமசிவஸ்கூறிய திருவாலங்காட்டுவனவனம் விஸ்துதிசெய்து பின்பு தேன்கள் பொருந்திய புழிபங்கள் நிறைந்திருக்கப்பட்ட அமுதமயமாகிய முத்திதீர்த்தத்தைச் சரீரம் வாட்டம் அடையுப்படியாகத் தேடிக்காணாதவனாகி தீவிரமாகக் கலககும் அடைந்து தேடிக்கொண்டு வனந்தரங்களைக்கடந்து வருகின்றவனாகிய சந்திரமலிவன் உதிதாகிய அரித்தசந்திரனையணிந்த பரமசிவஸ்விருப்பத்தக்க கணநாதர் வருதலைக்கண்டான் - (எ-று.) (ச)

கண்டிளமகிழ்ச்சுகூர்ந்துகாதலினவர் பாடிசெல்லக் .. .. \*  
பொண்ணிளத்தவருநம்பாங்குறித்திலன் வருவானாடிற் ... .. \*

## வடவனம் அடைந்த சருக்கம். ௩௪௧

பண்டுமிய்வனத்திற்சேர்ந்தபரிசிலனென்றுதேடி ... .. \*  
மணியெவந்துயரமுந்துவனந்தொறுமயங்குபின்னான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அப்படிக்குளிராகவந்த சிவகண்டகளைப்பார்த்து சந்தோஷி  
மிகுந்து அன்புடனே அவர்கள் இடத்துக்குப் போகாநிலை அ  
ககுறிப்பை உள்ளத்திலேயறிந்து அந்தச்சிவசுரைநாதாகளும் நம்மி  
டத்தைக்குறித்து இவ்வருகில் மவிதத்தை யோசிக்கால முன்ன  
மும் இந்தவனத்திலேவந்த தன்மையல்லாதவனென்னுட்படி தே  
டிகொண்டு மிகுந்தக் கொடிதாகிய னுன்பமடைந்து ஆரண்ய  
மெல்லாம் மயங்குகின்றான்-(௭-று) (௮)

யாரிவனென்னநாடியங்கண்ணருளால்வந்தோர் .. .. \*  
பேரியல்முறிவனென்னத்தெளிந்தவர்பிறங்குங்கண்டித் .. .. \*  
தாரியல்மாபுநீற்றுப்படொளிதழைத்தமெய்யும் .. .. \*  
ஆரியமாயதன்முகுண்டையெமைத்தகையும் .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

யாவன் இந்தமுனியல் என்றுநாடி பரமசிவனது அருளினால்  
வந்தவன் பெரிதாகிய சிவோடிடகுண்ட்பொருந்திய முறிவனெ  
ன்று தெளிந்தவர்களாய் விளங்காநிலை உருத்திராகக மாலிகையி  
னால் அழகுபொருந்தியமார்பமும் விபூதியினால்படர்ந்தஒளியான  
து தழைத்திருக்கின்ற சரீரமும் புனிதமாய்மதலைமுடி கமலையு  
முடி தாங்கியிருக்கின்றகைகளும்-(௭-று) (௯)

அஞ்செழுத்தணிந்தநாவுமங்கணமலமேணி .. .. \*  
நெஞ்சழுத்தியதோர்பலப்புங்கண்டவரிற்றைந்தவன்பாந் .. .. \*  
நஞ்சமிலியசொல்லாறகந்தத்தேனத்தழையதோகல் .. .. \*  
பெஞ்சலரிப்பங்குறவிசைத்தணியல்செய்க்கார .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஸ்ரீபஞ்சாக்ரைத்தைத் திருவாபரணமென்னத் தரித்திருக்கின்  
றநாவையுச் சிவபெருமானது புனிதமாகிய சிருமேயியிய நெஞ்  
சில்கண் இருத்தியதாகிய ஒப்பற்ககுணத்தையுப் பாத்தவர்கள்

## ஈசுஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பரிபூரணஅன்பினாலும் குறைவில்லாத இனியஉபசாரவசனத்தினாலும்  
 எந்நீதமுனிவரைச்செழிப்பாகப்பார்த்துஇளைக்காதவர்களாய்  
 வரவரஇன்பஞ்சுரங்குட்படி வசனித்தவர்களாகிய கணநாதர்கள்-எ

கார்பயிலடவிமேவுக்காரியமியராவந்த ... .. \*  
 தார்பணிகொண்டுவந்திங்கமர்வனாகருத்தியாது .. ... \*  
 சோர்வறவுரைத்தியென்னைககணத்தவர்களுணியுமாறு .. \*  
 சீர்தருமுனையால் மிகக்கூற்த்தனஞ்செபட்கிடீரன்... .. \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

மேகமானதுவந்து தவடூரின்ற இந்த ஆரண்ணியத்தைச்சா  
 ரீந்த காரியமியரது யார்செய்தஉத்தரவை வக்கிகப்பெற்றுவந்தது  
 இவ்வனத்தில்வந்து வசித்திருப்பதாகியகருத்து என்ன இவைகளை  
 சோர்விலலாமல் கூறுமென்றுகேழ்க்க அந்தகணநாதர் நிச்சியங்  
 கொள்ளுப்படி சிறப்பாகிய வசனத்தினாலமிருந்த எந்நீதமஹாமு  
 நிவருட் சொல்லுகின்றா (எ-று) (அ)

கரியமால்முதலோபோற்றுகண்ணுதற்பெருமானேவப் ... \*  
 புரிவினிங்குற்றதாலவனமெதுபோதில்முத்தொ... .. \*  
 கரிமுகமினுமேல்மைத்தொருமுத்தித்தோததம்மது .. ... \*  
 தெரிதரவுரைப்பீரொவனககணத்தவாசெப்புயல் ... .. \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

நீலவண்ணஞகய விஷ்ணுமுதலியதேவர்கொல்லாம் தியானி  
 க்ருத பெருமைப்பொருந்திய நெற்றிகண்ணையுடைய சிவபிராவீ  
 அனுப்புதலால் அன்புகொண்டு இங்குவந்தது திருவாலங்காடெஸ்  
 பது-எது- தாமரைப்புப்பங்களிலேறி வலம்புரிசாங்கங்கள் முத்துக்  
 கண்டபெருநில நமென்மைமிருந்த முத்திதீர்த்தம்-எது அடிபே  
 னுக்கத்தெளிபட்படி சொல்லுகின்றோல்கூற சுவகண்ணைக்கொல்  
 லத்தொடங்குஞா- (எ-று) (க)

சென்னியதடியிற்சாரீரந்தரவர்க்கணச்சிறப்பரல்க ... .. \*  
 பன்னியகயிலேநீங்குவந்தகாரியங்கொண்டென்ன .. ... \*

## வடவனம் அடைந்தசருக்கம். ௩௪௩

புன்னிநீயுரைத்தியாயினுயர்பதிகீர்த்தம்நீ... .. \*  
யன்னியமின்றிச்சேருங்காட்டுமொழியென்ன ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

தனதுசுகரத்தின் அடித்தலத்தில் மேகம்படிந்து பரமசிவன  
து கரியகண்டத்தின்சிறப்பைத்தரும்படிக்கு நிலைபெற்றிருக்கின்ற  
ஸ்ரீகயிலாயத்தினின்றும் இங்குவந்தகாரியம் இதுவென்றுநினைத்து  
நீர்சொல்லீராயின் உயர்ந்த வடாரண்யகேஷத்திரமும் முத்திரீத்  
தமும் தூரமில்லாமல் இங்குதான்இருக்கின்றன யாங்கள்காட்டு  
வோம் சொல்லுமென்றுகேழ்க்க-(௭-று) (ய)

சுநந்தனுங்கயிலைமேயசுந்தரன்கருதிபொற்றும்... .. \*  
அந்திவானந்தமாயவருணடமளித்துமால் .. . . \*  
வனந்தனிற்சென்றுதீர்த்தமருங்குநோற்றமரீதியென்ன .. \*  
முனந்தனிமுதல்வன்சொற்றொன்னமுநிசுநநாதர் .. . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஸ்ரீகயிலாயகிரியினிடத்து வீற்றிராநின்ற சுந்தரனும் தனிமு  
தல்வனும் ஆகிய பரமசிவனுரைவர் வேதக்களவல்லாத் துதுசெய்  
யும்படியான அந்தோத்தமாகிய அருளென்னுந் திருநடனதரிச  
னத் தந்தருளுவோம் திருவாலங்காட்டிழம்போய் சுக்கோலமச்சத்  
தீர்த்தத்தின் சாராகத் தவஞ்செய்துக்கொண்டு வசிக்கிரு என்று  
முன்பு திருவாய்மலர்ந்தருளிவொன்று சுநந்தமுநிவனுஞ்சொல்ல  
அதைக்கேட்டக் கணநாதர்கள்-(௭-று) (யக)

நடமெனமக்கிமேவிநலமலியருக்கியாதி ... .. \*  
கடல்முறைமுனிவநீயிந் துகாய்கனியாதிநல்கி... .. \*  
யுடனுறைந்திருக்கைதீர்த்தமுதலியவுணரக்காட்ட... .. \*  
வடவனத்தவர்களோயுமறைமுநிமருவநாளில் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திருநடனதரிசனம் என்றுசொல்லியமாதிரிதான் அந்தந்த  
நதையடைந்து சுநந்தமுநிவருக்கு நன்மைம்கூறத் அருகையடாக்  
தியமுதலிய கடல்களையெல்லாம் முறையாகச்செய்து- காய்கனி



## ஈசச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

முதலியவைகளுந்தந்து அவருடனேவசத்து வடாரண்யமாகிய ஸ்தானம் முத்தித்திர்த்தம் இவைமுதலியவைகளெல்லாம் அறிபுட்படியாகத் தெரிவித்திட அந்தவடாரண்யத்தில் இடத்து அந்தக்கணநாதர்கனோடு வேதவித்தராகிய சுந்தரமுனிவர் வீற்றிராநின்ற நாள்சனில்-(எ-று) (யஉ)

முநிவரன்முத்திர்த்தமழ்க்கவென்றனாகவீசும் ... .. \*  
பனிமலர்மணந்தகால்கொண்டினைப்பினைப்பாற்றியோங்கும் .. \*  
குனிதிரைக்கரங்களாரவணைத்திங்கொள் கைகாட்டு . .. \*  
மினியநற்றிர்த்தமேவிப்பனிந்நியல்விதியின்பழகி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுந்தரமுநிவன் முத்திர்த்தத்தில் ஸ்தானஞ்செய்யவேண்டுமென்று சமீபமாகப்புகுங்காலையில் வீசுகின்றகுளிர்ச்சிபொருந்திய புஷ்பங்களிற்படிந்த தென்றலைக்கொண்டி சுந்தரமுனிவருடைய சோபத்தைபுகற்றி ஒங்கிய வளைவுபொருந்திய அலையாகிய கைகளால் பொருந்த ஆவிங்கனஞ்செய்யாநின்ற தன்மையெக்காட்டப்பட்ட இன்பமாகிய நல்லமுத்திர்த்தக்களையிற்போய் நமஸ்காரஞ்செய்துநல்லவிதிப்படிக்குஸ்தானஞ்செய்து-(எ-று).(யஉ)

திருத்தமார்கருடியோடுதீம்புனலமுந்தியாம ... .. \*  
மருத்தினையடக்கியாற்றிநீர்க்கடல்வழாதுமேனி .. .. \*  
யருத்தநீரடையதாகமனுப்பலவறைந்துபோற்றிக் . ... \*  
கருத்துறுதியானமேவிககளாயினிலமர்நதாளும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

திருத்தம்டொருந்திய வேதவாக்கியத்துடனே மதூரம்பொருந்திய சலத்திலேஅழுந்தி ஒருசாமம் வாயவைக்கும்பித்து மறுபடி மிருதுவாகத் தனியிச்செய்து நீர்க்கடன்களில் வருவிலாமல் பாதிதேகம் சலத்திற்குள்ளே மறைந்திருப்பதாக பலமந்திரங்களை யோதி தியானத்துக் கருத்தினிடத்தில் தியானத்தைப்பொருந்தி அந்தக்கணாதனில் வசித்திருந்துகொண்டு நித்தியகாலமுட-(எ-று)

## வடவனம் அடைந்த சருக்கம். ஈசரு

ஆலமார்கடவுளன்பாலருள்வழிதடத்தில் கீழ்பாற் ... .. \*  
 பாலொளிமுதமேனிப்படரொளியிலிங்கங்கண்டு ... .. \*  
 ஞாலமேற்பணிந்துபோற்றி ஞானமார்குறியீதென்னச் ... .. \*  
 சாலவல்புருவமாகித்தாழ்ந்துபன்முறையுஞ்சொல்வான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஆலவிருக்க நிழலில் வீற்றிருக்கின்ற தேவர் சிங்கப்பெருமா  
 னது அன்பினால் கிருபையானது பெருகத்தக்க முத்திரீர்த்தத்தின்  
 கீழ்பாலின் வெண்மையாகிய ஒளிபொருந்திய அமுதமேனியினி  
 ன்று படர்ந்த ஒளியைவிடுகின்ற சிவலிங்கத்தைக்கண்டு பூமியிற்  
 பணிந்து போற்றி ஞானமேதிரண்டுநின்ற குறியிதுவென்று மிக  
 வும் அன்புருவமாகி வணங்கிப்பலமுறையுந் துதிக்கின்றான் (எ-று)

சருணையேயுருவமாயகண்ணுதற்பெருமாவேதப் ... .. \*  
 பொருணயமாயசோதிப்புங்கவபுனிதநின்பான் ... .. \*  
 மருண்மனத்தடியேல்வைகமகிழ்ந்தருள்செய்றிவேறே ... .. \*  
 ரருணலமுடையார்காணேனருளெனப்பணிந்துபோற்றி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கிருபையே வடிவமாகிய நெற்றிக்கண்ணையுடைய பெருமா  
 னே, வேதார்த்தத்தி னன்மையாகிய சோதியையுடைய கடவுளே,  
 சுத்தபவித்திரானே, நிர்ணிடத்தில் மயக்கம்பொருந்தியமனத்தையு  
 டைய நாயேல் ஒன்றியிருக்கும் படியாக விருப்பமுற்று அருள்  
 செய்வாய் வேறொரு அருள் நலத்தையுடைய கடவுளை யறியேன்  
 அனுகிரகஞ்செய்வாயென்று நமஸ்கரித்துப்போற்றியபில் (எ-று)

நேசமுங்குழையுஞானநிலமையுந்தவமுநோக்கிப் ... .. \*  
 பாசவேற்றுக்குஞ்சோதிப்படரொளிப்படலைவான.. ... .. \*  
 மூசவானந்தமேயாய்முகிழ்த்தசீருருவமேவித்... .. \*  
 தேசமார்கயிலைச்சென்னித்திகழ்கலைத்திங்கள்போல... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இப்படிக்குப் போற்றிசெய்த சுந்தமுனிவரது அன்பும் கு  
 னைந்துருகத்தக்க மெய்யறிவினிலைமையும் தவத்தையுப்பாரித்து  
 (யக)

## ௩௪௬ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பாசமுலங்கலையறுக்கத்தக்க சோதியாகிய படர்ந்த ஒளிப்படல  
மானது அண்டங்களெல்லாம் நிறையும்படி ஆநந்தமாகவே திர  
ண்டஅழகிய உருவம்பொருந்தி தேசோன்மயமும் அழகும்பொ  
ருந்திய ஸ்ரீசயிலாயத்தின் சிகரத்தில்விளங்காநின்ற பதினாறுகலையை  
யுடைய சந்திரனைப்போலே-(எ-று) (ய௭)

பாற்மீர்புனையுமேற்றிப்பனிமலர்க்குமுதச்செவ்வாய் ... \*  
நூற்றிதழ்க்கமலச்செவ்வினுகொழில்வதனநோற்றுப் ... ...\*  
போற்றரமகளிர்சிதப்புதியமந்தாரப்போதி ... ... \*  
நூற்றியவலங்க்குழந்தவிருடருமளகபாரம்... ... \*  
(இதன்பொழிப்பு)

பாலினது திரட்சியைப்போலிருக்கின்ற இடபவாகனத்தில்  
குளிர்ச்சிபொருந்திய அல்லிமலையொத்ததாகிய சிவந்தவாயை  
யும் நூற்றிதழ்க்கமலத்தில் வசித்திருக்கின்ற செவ்வியாகிய மஹா  
லட்சுமிதேவியானவள் கண்ணாகிய வாயினால் உண்ணப்பட்ட அழ  
கையுடைய முகமும், தவஞ்செய்து ஸ்துதிக்கப்பட்ட தெய்வப்  
பெண்கள் குளிர்ச்சிபொருந்திய புத்தாகிய கற்பகமலர்களால்  
தொடுத்தப் பொன்னரிமாலைகளானவை முடித்திருக்கின்ற இரு  
ளத்தரும்படியாகிய அளகபாரமும் - (எ-று) (ய௮)

கருந்தடங்குவனாவாட்கண்கதித்தெழுந்திடையவாட்டும் .. \*  
பெருந்தடமுலையுமேனிப்பேபொழில்வணப்பும்வாய்ந்து ... \*  
பொருந்தினர்க்கமுதமாரிபொழிந்தருனோக்கும்பொற்பார் .. \*  
விருந்தெனச்சிறியமுரல்வினைத்தவோர்விதமுமேவி... ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கருமைபொருந்தியும் விசாலம்பெற்றும் நீலோற்பலத்தை  
ஒத்தும் வாளைப்போல் அகலத்தையும் கூர்மையும் மருவிஇரா  
நின்ற கண்களும் பருத்து எழுந்து இடையைவருத்ததிகின்ற பெ  
ருமையும் விசாலமும்பொருந்தின வாகியஸ்தனங்களும்திருமே  
னியினது பெரிதாகியவிலட்சணமும்பொருந்தி தமதுதிருவடியை  
வந்தடைந்தவர்களுக்கு அமுதவருஷத்தைப்பொழியாநின்ற அரு

## வடவனம் அடைந்த சருக்கம். ௩௪௭

ட்கண்களும் அழகுபொருந்திய சினேகத்தைப்போல சிறியபுஷ்  
னகைசெய்ததாகிய ஓர்வகையும்பொருந்தி-(௭-அ) (யகை)

அண்ணையாபுலகமீடீறையளித்தருளுருவமாய .. ... \*  
வெண்ணையாளுடையாளோடுமிருள் கிழித்திலங்குஞ்சோதி ... \*  
மீடீறையார்வேணிநாதலிண்ணிடைவினாந்துதோலிதப் ... \*  
பொண்ணேரீதருப்பூமாரிபொழிந்துகுழ்புலவர் டுபாற்ற ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அனாதுயிலே தாயாகி சர்வாண்டங்களைபும்பெற்றே இரட்சித்  
துக் கருணைவடிவாகிய எண்ண அடிமைகொண்ட பார்வையாருட  
னையும் இருளைக்கீழ்க்கொண்டு விளங்காநின்ற சோதியையுடைய  
மீடீற வுக்குறிசராகிய சடையோடுகூடிய பாமசிவன் ஆகாயத்தி  
ல்கணை அநிதாநிதமாசத்தோலி பொன்னுக்கு ஒப்பாகிய கற்பக  
த்தருமலர்மாரியைச் சொரிந்துச் சூழ்ந்திருக்கின்றவர்களாகிய தே  
வர்களெல்லாந் துதிசெய்யவும்-(௭-அ.) (உகை)

வெளியிடைநிற்பக்கடவெறியல்விரும்புமார்வக்... .. \*  
களியிடைமுழங்கியின்பக்கடலிடையழுந்தியொன்றுந் .. ... \*  
தெனிலினாடுபித்தஞ்செறித்தனனவசமாகி ... ... \*  
விளியொடுபிதற்றிமேனிவிதிர்த்துடல்சிலிர்த்துமேவ... .... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஆகாயத்திலே நிற்கின்றத்தைக்கண்ட சுந்தரமுனிவர் விரும்  
புடைய அன்பாகிய மதுக்கடலிலேயழுந்தி பின்புஇன்பசாகரத்தி  
லே அமிழ்ந்தி யொன்றுந் தெரியாதவராகி உண்மத்தமிருந்தவராக  
அவசத்தைப்பெற்று கூவியழைத்தலோடு வாய்குளறி சர்வம்நடுங்  
கி உடலெல்லாம் புளகம் அரும்பும்படியாக-(௭-அ) (உகை)

மண்மிசைப்பலகால்விழ்ந்துமலரடிவணங்கிப்போற்றி ... \*  
புண்மகிழுவகையோடுமொருவனுணர்ச்சியோவி... .. \*  
விண்ணுதலுருவமாகிவிரித்தநிலம்பெருமையாளோ... .. \*  
மெண்ணுறவிநிப்பாடுபொற்றுமெளியனேற்கருள்செய்யென்...

# ஈசு அ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்,

(இதன்பொழிப்பு.)

பூமியினிடத்துப் பலபலதாம்வீழ்ந்து திருவடித்தாமனையை  
 வணங்கித் தியானித்து உளமகிழ்ந்தசந்தோஷத்துடனே யேகனாய்  
 மனத்துக்கதீதமாய் ஆகாயமுதலிய பஞ்சபூதஉருவமாகி விரிந்தி  
 ருக்கின்ற நினதுமகதீவத்தைக் கணக்குக்குள் அடங்குப்படியாக  
 யாவர்சொல்லத்தக்கவர் ஸ்துதிசெய்யாநின்ற எளியேனுக்கு அனு  
 க்கிரகஞ்செய்யுமென்றுசொல்லி-(எ-று) (உஉ)

அடிமிசைப்பணிந்துபோற்றுமருந்தவன் றஃனைநோக்கி... . \*  
 வடிவறனோற்றுத்தாய்மைமருவினாய்நிஃபோலன்பர் .. .. \*  
 படியின்மீதில்லைஞானப்பண்புறுநிலையந்தானும் ... .. \*  
 கடிநிலையளிப்பமோர்ந்துகனிப்பாயிங்கவலைநீங்கி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

திருவடிக்கமலத்திந்தணிந்து போற்றிசெய்த சந்தமுன்வ  
 னைப் பரமசிவன்பார்த்துக் குறைவில்லாமல் தவஞ்செய்து பரிசு  
 த்தம் அடைந்தோனே உண்ணைப்போல் அன்பர்கள் உலகத்திலுரு  
 வருமில்லை ஞானத்தன்மையாகிய அசைவில்லா திருக்குஞ் சுதத்தை  
 அறிந்து தீவிரமாக உணக்குத்தருமோம் நீகவலையொழிந்து சந்தோ  
 ஷத்துடனே-(எ-று.) (உ௩)

சேர்ந்துநாமுறையுமெல்லுக்குத்தரஞ்சிறிதே-நூரஞ் ... .. \*  
 சார்ந்தவனோற்பாயென்னச்சங்கரன்மறைந்தபோதி ... .. \*  
 னோர்ந்தவனுவகையெய்தியொழித்தனன் டிறவிமையை ... .. \*  
 யீர்ந்தனனினியானென்னவிசனைப்பணிந்துபோற்றி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நீக்கபில்லாமல் நாம்வசித்திருக்கின்ற ஆலயத்திற்கு வடபால்  
 சிலதூரஞ்சென்று அவ்விடத்தில் தவஞ்செய்யக் கடவாயென்று  
 சொல்லி அத்திட்சுணமே பரமசிவன்மறைந்தகாலத்தில் சுந்தமு  
 னிவா அறிந்து சந்தோஷத்தை யடைந்து இனி யான் டிறவியை  
 ஒழித்தேன், மாயாகாரியத்தைப் பிளந்தெறிந்தேன் என்று பரமசி  
 வனுப்பணிந்து நியாஸஞ்செய்துகொண்டே - (எ-று) (உ௪)

## வடவனம் அடைந்த சருக்கம். நாசகம்

சாற்றியவெல்லேமேவித்தந்ருதற்கிடமீதாமென் ... .. \*  
 தேற்றியவ்கொடியினுனைநினைந்திடைபூறுமாற்றிக் ... .. \*  
 காற்றியநெறியைநிகழ்த்திதருமியோகமார்க்கக் ... .. \*  
 கூற்றினையோர்ந்துமுந்துமிருப்பினைகோலியாற்றி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்தருளிய இடத்திற்குச்சென்று நாயகம் வசப்பதற்கு இடமிதுதானென்று நிச்சயித்து அழகுபொருத்திய இடபக்கொடியையுடையனாகிய பரமசிவனைத்தயாளித்து மத்தியிலேவரப்பட்ட துண்டங்களைநீக்கிக் காற்றுவருகின்ற வழிகளாகிய நவத்துவாரங்களையும் பந்தித்துப் பரகதியைத்தருகின்ற யோகமார்க்கத்தில் பகுதிகளைத்தெரிந்து முதன்மையாகிய ஆதனத்தை வளைத்துச்செய்துக்கொண்டு - (எ-று.)

யோகமாற்கக கூற்றினைத்தெரிந்தென்றது-எல்லை எவ்விடம், இயமம் - நியமம் - ஆதனம் - பிராணயாமம் - பிரத்தியாகாரம் - தாரணை - தியானம் - சமாநியென்று அஷ்டாங்கயோகமாம். அவற்றில் இயமமாவது, கொல்லாமை - மெய்மைகூறல் - கள்ளாமை-பிரதிபொருள்இச்சியாமை - இழிபிரியமடக்கல் - இவைகளைபுடைத்தாயிருத்தலாய். நியமமாவது, தவம் - தூய்மை - தத்துவநூல் வாசித்தல் - மனம்உவந்திருத்தல் - தெய்வம்வழிபடல்-இவைகளாம். ஆதனமாவது, கவந்திகம் - கோமுகம் - பத்மம் - விரம் - கேசரி - பத்திரம் - முத்தம் - மயூரம் - சுகம் - அவையாவும் கவந்திகம்-என்பது தொடைக்கும் முழங்காலுக்கும்நடுவெயிரண்டுள்ளங்காலைபுஞ்செலுத்தி இறுமாந்திருத்தல். கோமுகம்-என்பது சகனட்டக்கத்திலிருகாற்பறட்டையுமாறவைத்து அவ்விருகாற்புறவிழைக்கைப்பிடித்திருத்தல். பதுமம்-என்பது இருதொடைமேலும் இரண்டு உள்ளங்காலைபுய் மாறித்தோற்றவைத்தல் விரம் - என்பது வலத்தொடையில் இடக்காற்பறட்டைச்சேரித்தி இறுமாப்புற்றிருத்தல். கேசரி-என்பது பீசத்தில்கீழ்ச சீவனிடுடத்திலுட்பறட்டைவந்திடமுழங்கையை முழந்தாளிலவைத்து அந்ருவித்து நாசியைப்பாரித்திருத்தல். பத்திரம்-என்பது பீசத்தில்கீழ்ச சீவனிடுடத்து இருகாற்பறட்டையுட்பலவத்து அவ்விருபத்தீதையும் இருகையாற்றித்து

## ஈருய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

அசையாதிருத்தல். முத்தம்-என்பது இடக்காற்பரட்டால் சீவனி  
யை அழுத்தி வலக்காற்பறழி அவ்விடக்கால்பறட்டின்கீழ் ஒன்றை வ  
த்திருத்தல். மயூரம்-என்பது முழங்கையிரண்டும் உந்திப்பறத்தல்  
அழுந்தப் புனியிற் கையூல்க்க் கால்நீட்டித் தலைநிமிர்ந்திருத்தல்.  
குகம்-என்பது சுகமுப் பிடஸ்தமும் எவ்விதம் இருந்தால் வருமோ  
அவ்வாறு இருத்தலாகும் இப்படிக்கு ஆதனம்-என்பவை ஒன்பதாம்.  
பிராணாயாமம்-என்பது பிராணவாயுவை இரோசக-பூரக-சூர்பகஞ்  
செய்தலாம். பிரத்தியாகாரம் - என்பது உபாதிபையநீக்கி யுண்ணை  
க்கல் தாரணை - என்பது கண்டம்-இதயம்-நெற்றி-கபாலம்-நாபி-  
இவற்றிலொன்றில் சந்ததம் சிந்தைவைத்தல் தியானம் - என்பது  
ஐம்புலங்களையும் அடக்கிச் சிவயோகஞ்சேர்தல் சமாதி-என்பது  
இந்திரியமுதலிய தத்துவச்சேட்கைகளு எதுவாய் யாக்கையளே  
நின்று அவற்றொடுகூடினுப் அவற்றின்பற்றில் நின்றுகூறும் ஆண்டா  
வடியிய தண்டாத்தாண்டி காணப்பட்டதாம்.

இவையதன்மையாகிய அகீடாங்கயோக வகையைத் தெரிந்  
தென்பதற்கு - யோகக்கூற்றினை அறிந்தென்றும் முற்சொல்லிய  
ஆதனவிதிகளிலே ஓர் ஆதனவிதியாக இருந்தாரொன்பதை இருப்  
பினைக்கோலிமாற்றியெஸ்ரூர் என்பதாம். (உரு)

சுரதலமிரண்டிநாபிக்குறியுறக்கண்கள் குஞ்சித் ... .. \*  
இரதயமலரிஞப்பணிலங்கியமின் னுக்கடிச் ... .. \*  
சுரதமமமர்ந்தாங்கோங்குந்திபவொண்ணகைதெய்வாலிற் ... \*  
சுரதலாயப்பிரமமாமிகத்தழைத்திமிலிலிங்கசோதி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இரண்டுகளையும் நாபியினிடத்தும் குறியினிடத்தும்பொ  
ருந்தவைத்து இரண்டுகண்களையும் இமையாமல் நிலைத்திருக்கச்செ  
ய்து இரதயமமமாகமலத்தின் மத்தியில் பிரகாசித்த மின்னலான  
அசேர்ந்து சுரசினிடத்து அமர்ந்ததுபோல ஓங்கியதிபத்குல ஒளி  
பொருந்திய கொழுந்தாகிய நெல்வாலைப்போல உண்மையாயுப்  
பிரமமாயும் தழைத்தருளிய இலிங்கத்தின்மேசாது (அறு)

## வடவனம் அடைந்த சருக்கம். ௩௩௧

இரண்டுகளையும் நாடியினும் குறியினும் வைத்துக்கொண்டு கண்கள் இமைத்தலின் மெல்லோக்கியவண்ணமாக இருப்பது பத்திராதன மென்பதாகும். (உக)

அஞ்சனசொருபமாகியழிவிலதா கிமாயை ... .. \*  
 யெஞ்சநீட்களமாஞ்சோதியிலிங்கத்தினிதயமாக்கி ... .. \*  
 வஞ்சவிந்தியமுந்தீயமனதீனதையும்வளியின்மாற்றி .. .. \*  
 விஞ்சமுக்குணங்காமாதிவேறவறிந்துப்போக்கி.. ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அஞ்சனவடிவமாகியும் அழிவில்லாதாகியும் மாயையானது நசிக்கும்படியாக நித்களப்பொருளாய் விளங்காநின்ற சோதி பொருந்திய இலிங்கத்தில்கிடத்து இதயத்தைவழுவீறி வஞ்சகமாகிய பஞ்சேந்திரியங்களையும் மனத்தையுப் வாயுவில் வசிகரத்தினால்விடக் கிடமிருந்த முக்குணமாகிய இராசதம் - தாமதம் - சாத்விகம்-ஸர்வசொல்லாநின்றவைகளையும், காமம் - ருரோதம் - லோபம் - மதம் - ஆச்சிரியம் - வேகம்-என்றுசொல்லத்தக்க இராகங்களையும் மூலங்கெடுப்படியாகச் சேறித்துப்போக்கி - (எ-று) (உஎ)

மேவியசமாதியின்பவெள்ளத்தினுருவமாகி... .. \*  
 யோவியப்போலவோவற்றருகுமாநந்தக்கண்ணீர் ... .. \*  
 தூவியமெய்யினோடுமறந்துபின்முறந்தோராற்றும் ... .. \*  
 பாவியமாயபூசையமைத்திடும்பரிவினோடும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இத்தன்மையாகப் பொருந்திய சமாதியின்கண் தோன்றிய ஆறந்தவெள்ளத்தின் வடிவமாகி சித்திரம்போல ஒழிவில்லாது உருகத்தக்க ஆறந்தபாஷிபம் சொரியப்பட்ட தேகத்துடனே தன்னைமறந்து அன்பு னுறந்தோரிகள் செய்யப்பட்ட பாவையாகிய பூசாவிதிகளைச்செய்யத்தக்க அன்புடனே(எ-று) (உஅ)

பொறைமலிசிரதையாயபுதுப்புனல்சமாதிமென்பு... .. \*  
 வறையுறநூற்றில்மேலாமாயிரவிரிபுபத்தொன்றா... .. \*



## ௩௩ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தரைதருயிராணனாற்றுமந்திரநிறைந்தபூசை... .. \*  
சூறைவறவாற்றிப்பாவித்தமர்ந்தனன்சூணக்குன்றன்னான் .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

பொறுமைமிருந்த சிரத்தையாகிய புதியசலமும் - சமாதி  
யென்னுமிருதவாகிய புஷ்பங்களுஞ் சேகரித்துக்கொண்டு சொ  
ல்லுங்கால் இருபத்தோராயிரத் தொருநூறுகியும், தேன்களைத்த  
ருப்படியான பிராணனாலே உருப்போடத்தக்கதுகளுமான அச  
பமென்னும் அம்சமந்திரங்களினாலே நிறைவுபெற றப்புசைசொ  
த்து பாவித்துக்கொண்டு அமர்ந்தான் குணக்குன்றத்திற்குச் சம  
தையாகிய சுநந்தமுனிவன்-(எ-று) (உக)

இன்னனஞ்ஞாமாடியாற்றினிறையொடுமேசமராகு ... .. \*  
மன்னவாகனவில்காலங்கனமெனவகன்றுபோகப் ... .. \*  
பன்னருமிப்பவென் ளப்பரவையிற் படிந்துதுயோல்... .. \*  
சொன்னயமுணர்ந்தசிந்தைச்சுநந்தனங்கமர்ந்தானன்றே... \*

(இதல்பொழிப்பு)

இனையதலிமைராகச் சமாதிவழியினால் ஓர்ருகிய பிரமத்து  
டனே யேகாயிக்கயபாணையாகிய அந்தமுனிவன் கனவிற்றோன்  
றிய காலங்களைப்போல் அநந்தங்காலம் கணநேரத்தில் விலகிப்  
போகுப்படியாகச் சொல்வதற்கரிய இன்பவெள்ளமாகிய சமுத்  
திரத்தின்மூழ்கிப் பாமசிவன்கூறிய சொந்தயமுணர்ந்தசித்தத்தை  
புடையவனாகிய சுநந்தமுனிவன் அங்குவீற்றிருந்தான்-(எ-று)

தானென்னுந்தன்மையில்லாமல் அயிக்கபாவனைவந்துப் பர  
மசிவன்கூறிய சொந்தயம் உணர்ந்திருந்தானென்ற தென்னையெ  
னில், அப்பரமசிவன்கூறிய சொல்லுறுதியில் அளவினால் வயிராக்கி  
யமிருத்துக் கூடிய யோகமானதாலும் நிஷிகாமியமில்லாமல் கா  
மியமென்னும் - இருதடனதரிசனஞ் செய்யவேண்டிவதாகிய வி  
ருப்பக்கினும் - ஏகத்துவமென்னும் தருமிக்கி நீக்கமாக இருந்  
தானொப்பதாம் (ரு)

வணைதுழாடிமுருந்தல்சேடல்மகிழ்வறங்கு ந்தன்செய்கை . \*  
வினையதென் றெயிற்றுக்கூறியியங்குகாற்கோடனென்போல் ... \*

## வடவனம் அடைந்த சருக்கம். ஈடுநீ

நனைநிகர் சனேவவடவனஞ்சாரீந்தவண்ண... .. \*  
நனைவொழிமறந்தகேட்டிநிகழ்த்துவமெண்ணச்சொல்வான் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நிருத்தளவமாலையைத் தரித்திருக்கின்ற விஷ்ணுவானவன் ஆதிசேடன் சந்தோஷிக்கும்வண்ணம் சுநந்தமுனிவரது செயலானவை இத்தன்மையனவென்று எழுத்துச்சொல்லி சிவபிரான்திருமேனியில் சஞ்சரிக்கின்ற காற்கோடனென்பவன் தனக்குத்தானேநிகராகிய பரமசிவன் எவப்பெற்று வடாரண்யத்துக்குவந்துசேர்ந்த விதத்தையுஞ் சொல்லுவோம் ஆதிசேடனே நினைவினுடனே கேளென்று சொல்வான் - (எ-று) (௬௧)

வேறு.

தொண்டரின்மேம்படுஞ்சுநந்தன்ஞெல்புகழ்... .. \*  
கொண்டுளத்தமைத்தவர்குழைந்துகேட்டவ... .. \*  
ரொண்டருதிவினையிரித்துத்தாயரா... .. \*  
யண்டரானவர்பதியாள்வருண்மையே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தொண்டர்களுக்குள்ளே விசேடமாகிய சுநந்தமுனிவரது பழமைபாடியேர்த்தியைவாசித்துஅதன்சாரத்தையெல்லாம் உள்ளத்திற்கொண்டு அமைத்தவர்களும், அன்புருகி வாசிக்கச்சொல்லிக் கேட்டவர்களும், அநந்தமாகிய தீவினைக் குழுவையெல்லாம்போக்கிப் பரிசுத்தாண்மாக்களாகத் தேவர்களுடைய நகரமாகிய அந்தரமலாகத்தையாள்வார்கள் இதுசத்தியமே - (எ-று) (௬௨)

சுநந்தர் வடவனம் அடைந்த சருக்கம் - முற்றும்.



அஹ சருக்கம்-அ-இ-திருவிருத்தம்-௬௬ அ.



(௬௭)



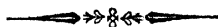
உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

—\*—

## காற்கோடச்சருக்கம்.



சேடல்வினவிச்செங்கண்மாயல் திகழ்காற் .. .. \*  
கோடல்சூழகணருளாற்கோளில்வனமேவி... .. \*  
பாடல்காணட்புரிவினோவ்வாறெல்லாம் .. .. \*  
பாடல்மறைதேர்வாணட்பணிந்தேபகரில்முன் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஆதிசேடல்கேட்ட விதத்தினால் விஷ்ணுவானவன் விளங்காநிறைந்த காற்கோடனென்னும் பெயரையுடைய சரீர்ப்பமானது பரமசிவன் அருளால் திருவாலங்காட்டைச்சாரீந்து திருநடனதரிசனங்காணுட்பொருட்டு அன்பாகத் தவறாச் செய்துகொண்டிருந்த வாலாற்றையெல்லாம் சாமவேதப்பிரியனாகிய சிவபெருமானே நமஸ்காரஞ்செய்தவருக்கக் கூறுகின்றான் - (எ-று.) (க)

மணியார்கடகம்மாகிபீசன்மலரீட்பாணிக்... .. \*  
கணியாய்தெறிநாளமர்வாறொருநாளறிவில்திக் ... .. \*  
கணியாதெறிவாய்விடநீருமிழக்கணமச ... .. \*  
னெணியாதநியாதிரிவாயினசெய்தனனென்றே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இரத்தனங்கள்பொருந்திய கங்கணமாகிப் பரமசிவனது கராரவிந்தத்துக்கு அழகாய் அனேகநாளாகப் பொருந்தி இருக்கின்றவனாகிய காற்கோடல் ஒருநினைத்தில் அறிவில்லாமலும் யோசிக்காமலும் வாயினின்று ஓடிக்கிய விஷிசலத்தைப் பரமசிவனது கைத்தலத்திற் கவையமாத்திரத்தில் அடைப்பார்த்து இக்காற்கோடல் நம்மையெண்ணுமலும் அன்பில்லாமலும் நீங்கலாகிய காரியங்களைச் செய்தானென்று கருதி - (எ-று.) (உ.)

## காற்கோடச்சருக்கம். ௩௩௩

மூளுஞ்சினத்தாற்கோடன்றைமுகநோக்கி .. ... \*

யாளும்பெருமானகந்தைமேவியறிவற்றே . ... \*

மாளுங்கொடியவண்ணஞ்செய்தாயினிமண்ணிற் .. ... \*

கோளுப்புரிவாய்குறுகாழிவணியயல்மேவி ... ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

கொடுக்கப்பட்ட கோபத்தினால் காற்கோடன் முகத்தைப்பா  
ர்ந்து சுவரொணுவர் நீ அகங்காரம்பொருந்தி அறிவின்றி நீயுந்  
யும்படியான கொடியகாரியத்தைநம்பிடத்துக்குச்செய்தாய் இனி  
மேல் உலகத்துக்கும் குற்றத்தைச்செய்வாய் ஆனதால் நம்மைச்  
சாராமல் படுக்கத்திற்போய் - (௭-௩) (௩)

கொடியகோரவனத்திலுமருவிக்குளிரீரற் ... ... \*

நிடியுஞ்சொரியப்புகியுமினாயற்றிருண்மிக்குப் .. ... \*

படியுட்புறையிற்படர்கூர்ந்துறைநீயொருகற்பங் .. ... \*

காழிங்ககனியுறையாதென்னக்காற்கோடன் ... ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

கொடிதாடிய கோரம்பொருந்திய ஆரண்ணியத்தெனிடத்து  
வியாபித்து குளிர்ச்சிபொருந்திய சலமாய் இன்றி இடிகளுந்தொ  
னிகரும்படியாக விருப்புக்கின்ற இராயுமில்லாமல் இருள்பிசுந்து  
படிந்திருக்கின்ற பிலத்தினிடத்து அன்பிசுந்து ஒருகற்பகாலப  
ரியந்தம் நீ இருக்கக்கடவாய், அருதமாக இவ்விடத்தைவிட்டு நீய  
கன்றுபோ இராமலென்று சுவரொன் விளம்பியகாலத்தில் காற்  
கோடன் என்னசெய்கின்றான் - (௭-௩.) (௪)

கப்பித்துடல்பயமுற்றயருங்கலகத்தால்... .. \*

வெம்பிப்பலகாற்றொழுதேபரவிவிரகற்று .. ... \*

நம்பித்தூரத்துரையாடாதேநவையுற்று .. ... \*

னம்பிக்கொடிதேபெரியோரிடத்தோமணுவேனும் ... ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தேகமெல்லாந்தறிங்கிப் பயமடைந்து வருந்தாநின்ற கலக  
த்தினால்வெதுப்பிப் பலபலதரம் வணங்கித் துதித்து உணர்வழிநீ

## ௩௩ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

'துப் பரமசிவனையே நம்பினவனாகத் தூத்திலேநின்ற ஒன்றும்  
பேசாமல் துன்பத்தையடைந்தான் காற்கோடல் பெரியோர்களிடத்தில்  
அணுவளவாகியருற்றத்தைச்செய்தாலும் அங்குற்றமானது  
அம்புக்குமேலாகிய கூர்மையாகத் தைக்கும்-(எ-று) (௩)

வேறு.

அண்டநாயகன்றல்கோபத்தல்மையுமாவமச்சங் ... .. \*  
கொண்டதுங்கண்டிகுடிவாகுகுமுதலோர்கோமான் ... .. \*  
புண்டரீகத்தாள்போற்றிப்புராதனநினதுசீற்ற ... .. \*  
மண்டலமுழுதுமாற்றுநேழையேமருவவற்றோ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தேவநாயகனாகிய சிவபெருமானது கோபத்தல்மையுப் கா  
ற்கோடல் அச்சமடைந்திருக்கின்றதும் பார்த்து வாசுகிமுதலிய  
நாகர்களெல்லாம் பரமசிவனுடைய திருவடித்தாமரையைத் தியா  
னித்து சுவாமி உம்முடைய கோபத்தை அண்டக்கயாவையுந்  
தாங்குதற்குஅரிதாகும் எனியர்களாகிய நாங்கள் தாங்குநீதல்மை  
யை உடையவர்களோ-(எ-று) (௪)

புருவினுங்கடையதாயவெங்களைப்பரந்துநீயே... .. \*  
பருதிலாபரணமாகப்படைத்தனைநன்மைதீமை ... .. \*  
யிருதையேமெங்கனோர்வேமெல்லையிலுயிரிகட் செல்லா... .. \*  
முழுதுமாநிலிணையல்லாற்செயலெங்கல்முடிவிராதோய்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

புருக்களைப்பார்க்கினுந் தாழ்வாகிய எக்களையெல்லாம் இர  
கூறித்து நீயே குற்றமற்ற திருவாபரணமாகத்தரித்தாய் இது நன்  
மை இது தீண்மையென்று தாழ்வாகிய நாங்கள் எவ்விதமாக அநி  
வோம் கணக்கில்லாத ஆன்மகோடிகளுக்கெல்லாம் முழுதுமாயிரு  
க்கின்ற நிலிணையன்றிப் பிழைக்குஞ்செயல்கள் எவ்விதம் முடிவி  
லாத சிவபெருமானே-(எ-று) (௫)

கருணையங்கடலேபோற்றுங்கடவுளர்மௌலிவெய்ந்த... .. \*  
வருணாபாணிக்கச்சோதியிலக்கிகுமலத்தாளா ... .. \*

## காற்கோடச்சருக்கம்.      நாளு

விருண்மலிசுந்தையேனுக்கியார்கதிநிலையல்லாற் ... .. \*

மெருண்மயமானசோதியருளெனச்சென்றுதாழ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அழகிய கிருபாசமுத்திரமே, ஸ்துதிசெய்யாநின்ற தேவர்  
கணங்களுடைய கிரீடபந்திகளில் பதித்திருக்கின்ற சிவந்தமாவனி  
க்கத்தின் காந்தியானது விளங்காநின்ற சரணாவிர்த்தனே, அக்கியா  
னநிறைந்த சிந்தையையுடைய காற்கோடனுக்கு நினைபல்லாம  
ல் வேறுசதியுளதோ அறிவின்மயமாயிருக்கின்ற சோத்யே, அனுக்  
கிரகஞ்செய்யக்கடவதென்று வாகுகிழுதலியபேர்களுந் பரமசிவ  
னது திருவடித்தலத்திலேசென்று நமஸ்காரஞ்செய்தகாலத்தில். ( )

ஆறினன்கருணைகூரவயர்ந்தகாற்கோடனுள்ளி ... .. \*

தேறினனாழ்வான்சேர்ந்துவீழ்நிறைஞ்சிப்போற்றி ... .. \*

வேறுமோர்சூணையுண்டென்னும்விரகிலனிடால்மேவுப் ... .. \*

பேறுதீர்த்தெய்வனுய்வேன்பிறிதெனக்குறுதியாதோ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரமசிவன் கோபந்தணிந்தவராய் கிருபையுண்டாகியகாலத்  
தில் வருத்தமடைந்த காற்கோடன் என்பவன் மனந்தெளிந்தவனா  
கி சந்திதானத்திற்சேர்ந்து வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரஞ்  
செய்து நினைபன்றி மற்றும் ஒருதுணையுண்டென்னுசொல்லப்  
பட்ட அறிவில்லாத யான் நின்றிருமேனியில் திருவாபரணமாக  
இருக்கத்தக்க வாழ்வையகன்று எவ்விதம்பிழைப்பேன் வேறே அ  
டியேனுக்கு உறுதியாது - (எ-து.) (க)

ஈங்குனக்கேவல்பன்னாளியற்றியவெளியேனேவற் ... .. \*

பாங்குதீர்ந்தருவைமாயைப்பருகவார்வின்றிச்சேயிற் ... .. \*

நீங்குதீர்த்தருள்வாய்நிலைச்சேர்ந்தவாறியாதாற்றி .. .. \*

லோங்குறுப்பிழைநீயன்றியார்பொறுத்துய்யக்கொள்வார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இத்திருக்கயிலாயத்தின்கண் தேவருக்குப் பலகாலம் உழழிய  
ஞ்செய்துக்கொண்டிருந்த நாயடியேன் அத்தொண்டிற்றன்மை

## ௩௫௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

நீங்கி கொடியரூபமாகி மாயையானது பற்றிக்கொள்ள தெளிவி  
வாது குழந்தைபைப்போல் சுகைக்காநின்ற காலத்தில் தீங்குதிர்ந்  
து அனுக்கிரகஞ்செய்வாய் திண்ணையடைந்தவர்கள் புத்தியில்லா  
மற்செய்தலால் விரத்தியாகின்றகுற்றங்களை நீயன்றி யாவர்கள் கூந்  
மித்து பிழைக்கும்பொருட்டாய் அணைப்பவர்கள் - (எ-று) (௮)

பெரியவரிடையோர்செய்தபிழையினைப்பொறுத்தலன்றோர்க் .. \*  
சூரியனவாருமற்றார்பொறுத்தருளுலகமீன்ற ... .. \*  
சுரிசூழல்பங்கவென்னத்தொழுதடிமீதுவிழ்ந்து .. .. \*  
வரியரவுருவோனிற்பமகிழ்ச்சிகூர்ந்திறைவவ் சொலவான் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

சிறியோர்கள்செய்த குற்றங்களைப்பொறுக்கப்பட்டதேபெ  
ரியோர்களுக்கு உரியனவாய் மற்றையாவரினுக்கென்றார்கள் பொ  
றுத்தருளங்கடவாய் உலகத்தைபெயல்வாய்பெற்ற பார்வதிபாகனை  
யென்றுதொழுது பாதத்தின்கீழ் விழ்ந்து அடிசாய்ந்தப்பனை  
யைப்போல் நமஸ்கரித்து காற்கோடல் எழுந்துநிற்க மகிசைய  
டைந்து பரமசிவன்சொல்லுகோர் - (எ-று) (௮௧)

அஞ்சநீரம்மைப்போற்றியடைந்தவர்க்கொருக்காற்றீங்கும் .. \*  
வஞ்சமுமருவாதாகும்வழங்கியசாபமாற்றி .. .. \*  
பஞ்சுப்போற்றியதாகவுணர்த்துவமுறுதியாக . ... .. \*  
நெஞ்சுநொந்தழியாதிகேளெனநிகழ்த்துகின்றாய் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

காற்கோடனை பயப்படாதே நம்மைத்தஞ்செய்து அடை  
க்கலப்புருந்தவர்களுக்கு எக்காலத்தும் திண்மையானவைகளும்-வ  
ஞ்சகங்களுந் சேராதனவாய் நாம் உனக்குத்தந்தசாபத்தை நிவி  
ர்த்திசெய்து பிழைக்கும்வழியாகத்தெரியப்படுத்துகிறோம்மனம்  
நொந்துவருந்தாமல் உறுதியாகஇதனைக்கேளென்று பரமசிவன்  
சொல்லுகோர் - (எ-று.) (௮௨)

உருகுமப்பருவமாய்நீதினுக்குவகையோடுந் ... .. \*  
நுருதடந்தருதுமாவனத்தெனச்செய்யவே... .. \*

## காற்கோடச்சருக்கம்.      ஈருக்

மருவினெழுத்திதீர்த்தமருங்குநோற்றமார்த்தானவென .. \*

னருகுறநீயுமேவினருநடனுகுமாரும்...      ...      ...      \*

(இதன்பொழிப்பு)

உருகிய அன்புருவத்தைப்பெற்ற சுறந்தழுனிவனுக்கு ஆநீர்தத்  
தோடும் திருமடனதரிசனம் திருவாலங்காட்டினிடத்துத்தருள்  
வோமென்று விடை கொடுத்து அனுப்புதலால் பொருந்தியவனாக  
முத்திர்த்தத்தின் பக்கவிலே தவஞ்செய்துகொணமின்றிருக்கி  
ய்றான் அச்சுறந்தமுனிவன் அருகாக நீயும்பேரவாயானால் அருளா  
கிய நடனதரிசனம் உனக்குக்கிடைக்கும்-(எ-று.)      (யரு)

பொழிநீகடிநிலவனத்தெனப்புகுனிதன்கூற ..      ...      .. \*

வாதிதாள்வணங்கித்தாரமரிதிரிசரிவெங்கான ....      ..      ... \*

மீதியாங்கடப்பதெவ்வாரிருஞ்சிறைக்கலுழைக்கண்டாம்...      ... \*

காதியேவிழுங்குநினையடைந்தவன்கவலையன்றோ ...      ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திருவாலங்காட்டுக்கு வினாவாக நீபோவென்று பரமசிவன்  
சொல்லியவனவில் அப்பரமசிவன் திருவடியைவணங்கி நெடுந்தா  
ரமாகியும் சிங்கங்கள்முதலிய மிருகங்களெல்லாம் வாசஞ்செய்யா  
நின்ற மலைச்சரிகளையடைய ஆரண்யமாகிய இதனை யாங்கடப்ப  
தெவ்விதம் விசாலமாகிய சிறகினையுடைய கருடப்பட்சிகள் கண்  
டுதானால்யெண்ணக்கொத்திகொத்திச்செதத்துஅருந்திவிடும் நின்  
பாதத்தையடைந்தவனுக்கு அவ்விதமாகியகவலைவரலாமோ-எ-று

என்றவன்போற்றவஞ்செலித்தடமதனின்முழ்கி .      ...      .. \*

மன்றலருழ்முத்திர்த்தத்தெழுந்துமாமோகமாதி ..      ... \*

வென்றமாதவன்றோடுநோற்றார்மேவின்கால..      ...      ... \*

மொன்றவந்தனித்தும்போதியெனவவனுவகையோடும் ...      \*

(இதன்பொழிப்பு)

இப்படியென்று காற்கோடன் ஸ்துதிசெய்தானவிலே பரம  
சிவனானவர் பரப்படாதே இதோஇருக்கின்றதே இத்தொகத்தில்  
ஒழுகப் பரிமாட்டுபொருந்திய முத்திர்த்தத்தின் எழுந்த பெரு



## நாகய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

மைபொருந்திய காமம் - வெகுளி - மயக்கங்களை வென்றவரு  
கிய சுநந்தமுனிவனோடு தவஞ்செய்துக்கொண்டு அங்குவசீத்திரு  
ப்பாயாகில் உனக்குச்சொல்லிய கற்பகாலமுன் சென்றததில்  
நாம்வந்துநடனதரிசனந்தருவோம் போவென்றுசொல்ல அக்காற்  
கோடனுஞ் சந்தோஷித்துடனே-(எ-று) (௮௫)

அங்கணனருளமாற்றத்தத்தடமுழுகியிங்கு ... .. \*  
சங்கணிமுத்திர்த்தத்தெழுந்திறும்புதசார்ந்து ... .. \*  
பங்கயத்தடத் துப்பினுப்படிந்துநீர்க்கடல்களாற்றி ... .. \*  
மங்கலவானிக்கீழ்பால்வளரொளியிலிங்கம்போற்றி .... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பாமசுவஸ்குறிய வாக்கின்பிரகாரமாக அக்கயிலாயத்தில் இ  
ருக்கப்பாட தடாகத்தி டுமுழுகி இவ்வலகத்தில் கண்ணதாங்கிய சங்  
கங்களாலே அழகுசெய்யாநின்ற முத்திர்த்தத்தில் வந்தெழுந்து  
ஆச்சரியத்தையடைந்து தாமரைகள் நிறைந்ததாகிய அம்முத்தி  
நீர்த்தத்தில் மறுபடியும் ஸ்ரானஞ்செய்து நீர்க்கடல்களெல்லாந்  
செய்து மங்கலதரமாகிய அம்முத்திர்த்தத்தில் கீழ்பாலாக விள  
ங்காநின்ற ஒளிபொருந்திய சுவலிங்கம்பெருமானைப்போற்றி-எ-று.

புரம்பொடிபரித்தஞானபுங்கவபனிதபோத... .. \*  
பரம்பரவிமலயோகபாவனபாசநாச .... .. \*  
வரம்பரிமறவிசாயலுன்றியயோகருள்ள ... .. \*  
பிரம்பியகமலபாதநிருமலசரணமென்றே .. .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திருபுரத்ததைப் பஸ்மம்செய்தருளிய ஞானவடிவமாகிய கட  
வுளை புனிதபானவனே விமலனே யோகபாவனையுள்ளானே பா  
சநாசனே வலிமைபொருந்திய எமஸ்சாயுப்படியாக உதைத்தரு  
ளியதாயுப் யோகபரான் உள்ளத்தில்கண்ணே நிறைந்ததாயும்இரா  
திலுற கமலபாசனே நிம்மலனே நமஸ்காரம் எனுகூறி - (எ-று)

உன் னாலேப்போற்றிப்பின் னர்ச்சுநந்திசைச்சிரமத்தெய்து ... .. \*  
கண்ணமர்ந்தெறியானேக்கருத்திஞானிருத்திக்காமுத் ... .. \*

## காற்கோடச்சருக்கம்.      ஈசுக

றெண்ணமோடமர்ந்துநாசினுனியிருவிழிபுமேவப் . . . . \*  
பண்ணமர்பாவைபோலவிருந்தவற்பணிந்துப்பல்கால் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வடாரண்யநாதனைத் துதித்துப் பின்பு சுநந்தமுனிவன் இருக்  
கின்ற ஆச்சிரமத்தையடைந்து அங்கு நெற்றிக்கண்ணையுடைய பர  
மசிவனைக் கருத்தினுள்ளே யிருத்திக்கொண்டு விருப்பமடைந்து  
நடனதரிசனஞ்செய்யும் எண்ணத்துடனேவசித்து நாசினுனியினி  
டத்து இரண்டிகளையும் பொருந்துமாறு அலங்காரஞ்செய்துநி  
றுத்தியபிரதமையைப்போல வீற்றிருந்தவனாகிய முனிவனைப் ப  
லபலதரம் நமஸ்கரித்து - (எ-று.) (யஅ)

துதிசெயமுகிழ்த்தகண்கழைந்தவன்சுருதியோக'... .. \*  
மதியினிலாவோனுற்றவண்ணமுற்றுணர்ந்துபாயுட் . . . . \*  
விதியினிற்பாத்தியாதிவிளங்கியபூசையாற்றிப் ... .. \*  
புதிய மென்கனிகளையப்பொலிந்தவனிருந்தகாலே . .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இவ்விதமாகக் காற்கோடன் துதிசெய்தகாலத்தில் சுநந்தமு  
னிவரானவர் மூடிக்கொண்டிருந்த கண்களை விழித்தவராகி வேத  
விதிப்படிக்குச் செய்யாறில் ற யோகஞானத்தாலே காற்கோடன்  
வந்தவிதத்தைப் பகுத்தறிந்துக்கொண்டு விசாலமாகிய முறை  
மைப்படிக்கு அருககியபாத்தியமுதலிய பூசைகளையாவுஞ்செய்து  
புதிதாயுட் மெல்லியதாயும் இருக்கப்பட்ட கனிகளைபுதவிடச் சுந  
ந்தோஷித்து விளங்கி அககாற்கோடன் இருந்தகாலத்தில்-(எ-று.)யக

வந்தகாரணமேதென்னமாதவகேட்டித்திமை .. .. \*  
யுத்தபராதஞ்சாமிபுனையிருந்திழைத்தவாற்றா . .. .. \*  
லந்தமுமாதியில்லாண்வேண்டுநம்மருகுமேவா . . . . \*  
புத்தமாக்கயிலிநீங்கெய்நிசைத்தனரியாஹுமஞ்சி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுநந்தமுனிவரானவர் காற்கோடனைப்பார்த்து வந்தகாரணம  
யாதென்றுசேடிக்க அதற்கு அவர்சொல்லுபெருர் சுநந்த முமு

## ௩௬௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

னிவகோகேளும் தீமையைத்தரப்பட்டஅபராதத்தைப் பரமசிவன்  
திருமேனியினின்றுசெய்த விதத்தினாலே அந்தம் - ஆதி யில்லாத  
அப்பரமசிவனுனவர் நீவிருப்பங்கொண்ட நம்முடைய அருடில்  
இராமல் இக்கயிலாயத்தைவிட்டு நீங்கென்றுசொல்லினார் அடியே  
னும்பயந்தவனாக - (எ-று.) (உய)

போதமற்றடியேன்செய்தபிழையினைப்பொறுத்தியென்ன ... \*  
நாதனைப்பலகால்வேண்டநாகரும்வேண்டநட்ப .. ... \*  
னேதமதகலநல்விதித்தடமுழுகிமுத்திச்... .. \*  
சித்தநொழுதிதீர்த்தமுன்மச்சதீர்த்தமென்றும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அறிவில்லாமல்நாயேன்செய்தகுற்றத்தைப்பொறுத்துக்கொ  
ள்ளுமென்று பரமசிவனைப் பலபலதரம் வேண்டிக்கொள்ள யான்  
வேண்டியதல் றியும், வாசுகிமுதலிய நாகர்களும் வேண்டியதால்  
அடியேன்செய்த குற்றந்தீருமபடி அனுக்கிரகித்து இத்தடாகத்தி  
ல்முழுகி முத்திர்த்தச்சலத்தில்யெழுந்திரு அத்தீர்த்தத்துக்கு உள்  
மச்சதீர்த்தம் என்று பெயருண்டாகும் - (எ-று) (உக)

அன்பனமுனிவனோடுமன்னியமாற்றிவைகி . ... .. \*  
னிப்புறுமுத்தியிவோமென்றெனையேவறி ிடான் .. ... \*  
முன்புறவர்தேன்காத்தென்மோகமீர்ந்தளித்தியென்ன ... \*  
தன்புறாமொழிகாற்கோடனிசைத்திடத்தவத்தினமிக்கான்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அன்பனாகிய சுற்றதமுனிவனுடனே அத்தவங்களைச்செய்து  
க்கொண்டு வசத்திருப்பாயானால் இன்பப்பொருத்திய மோகித்  
தைத்தருவோமென்று சொல்லி அடியேனைவிடுத்தலால் உம்மிடத்  
துக்கு முன்பாகவந்தேன் என்னை இரகஷித்து மோகங்களைச்சேதித்  
து அனுக்கிரகஞ் செய்வாயென்று தனது அடசாரவசனங்களைக்  
காற்கோடன்சொல்ல சுற்றதமுனிவர்கொல்லுவாரா - (எ-று) (உஉ)

வடவனநீருமமுத்தியகேத்திரயங்குஞ்சோதித் .. .. \*  
தடமதிபுனிதமீசன்னை தருவாருமிங்கு ... .. \*

## காற்கோடச்சருக்கம்.      ௩௬௩

படவரவுருவோயச்சம்பாற்றிநீநோற்றமேவி      ..    ..    \*  
 னடமருள்செய்யுநாதனெனமுனிநவிலநாதம்    .    ...    ..    \*

(இதன்பொதிப்பு.)

திருவாலங்காடெல்பது தருமகுணமாகிய முத்திசேஷத்திர  
 மாகும், ஒளிவிடப்பட்ட இத்தடாகமோ அநிடனிதமாம், பரமசி  
 வனது திருவுருவமேயாகும், இவ்விடத்தில் படத்தையுடைய சரீப்  
 பஉருவமாகிய காற்கோடேன அச்சத்தைநீக்கி நீதவஞ்செய்துக்  
 கொண்டு இருப்பாயாகில் பரமசிவம் திருநடனதரிசனம் தந்தரு  
 ள்வாரீன்று சுந்தந்தமுனிவர்கூற காற்கோடல் சொல்லுவான்-எ-று.

மிடைதருவனத்தில்மேல்மைவிளம்பியேமுத்திராமத்    .    .    \*  
 னுடைநிராதீர்த்தமுன்னுலம்மச்சதீர்த்தமாமெல்    ..    .    \*  
 றடையுதிதீர்த்தமேல்மையனத்தையுருளியேநில்    ...    ...\*  
 னிடையரன்விடுத்தானென்னவிறஞ்சிடவினியகறி ..    ..    \*

(இதன்பொதிப்பு.)

நெருங்கியிருக்கின்ற வடாரண்யத்தில் மேல்மையச்சொல்  
 லி முத்திரீர்த்தமென்னும பெயரினதாகிய உடையப்படை அலை  
 னையுடைய தீர்த்தமானது உன்னால் உம்மச்சதீர்த்தமென்று வழங்  
 கப்படுமென்ன தாமரைஇலையையுடைய தீர்த்தமாய்மியமுற்றும்  
 திருவாய்மலர்ந்தருளி தங்களித்ததுக்குப் பரமசிவம் விடுத்தன  
 ன்று நமஸ்காரஞ்செய்தவுடனே முனிவரானவர் இனியவசனங்க  
 ளைக்கூறி - (எ-று)      (உச)

தன்னமரிருக்கையேயவருகின்றவங்களாற்றப்    ...    ...    \*  
 பன்னகவரசைநல்கிப்பரனடிப்பதுமமுல்னி .      ..    ..    \*  
 யின்னத்தீர்த்துறைதியென்னவியம்பித்தானியல்பினுற்று    ...    \*  
 முன்னையோகமோகத்தைசவறமுனிவனுற்றால்    .    ...    ...\*

(இதன்பொதிப்பு.)

தான் தவஞ்செய்கின்ற இருக்கைக்கு அருகாகிய இடத்தில்  
 தவஞ்செய்யும்படிக்கு காற்கோடனுக்கு ஆஞ்ஞெய்து சிவபி

## நாகச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பாணது சரணாவிந்தங்களைத் தியானித்துக்கொண்டு துன்பரகிதஞ்  
க லீற்றிருப்பாயென்று சொல்லியபின்பு தான் சுபாவமாகச்செய்  
துக்கொண்டிருக்கப்பட்ட முன்னையயோகத்தை விருப்பத்தினால்  
சுதந்தமுனிவர் பொருந்தினார் - (எ-று) (உரு)

காய்சினந்துறந்துசாந்திமேவுகாற்கோடன்றனும்... .. \*  
வாய்வுறவிதயநாப்பண்வளரொளிச்சோதியாய .. ... \*  
நாயகல்கமலபாதமிருத்தியேநயந்துபாவித்.. ... \*  
தோய்வறுசமாதிமேவிநோற்றனன்விருட்டினோம் .. ... \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

கொதிப்பாகிய கோபத்தைநீக்கி சாந்தகுணந்தங்கிய காற்  
கோடனுப்பொருத்தமாக இதயதாமரைமலமத்தியில்வளர்ப்பட்  
ட சோடவடிவமாகிய சிவபெருமானது திருவடிக்கமலங்களை இரு  
த்திவைத்து விருப்பங்கொண்டு பாவணையுடையவனாகி தனிலில்லா  
த சிவயோகத்தின்பொருத்தி தவஞ்செய்தனன் மிகவும் இன்பத்து  
டமேன - (எ-று) (உரு)

காலமில்லாதனைகம்கழித்தனும்புடவியோங்கிக் . ... .. \*  
கோளியேசுதந்தம்மேனிமறைத்திடக்குஞ்சியாவு . .. .. \*  
ஞாலமோழிற்றுமுஞ்சியாய்நகைமுகத்துதல்கச் .. .. \*  
லலமாமுனியுமுஞ்சிகேசியாய்ச்சிறந்தாரன்றே ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

இவ்விதமாகத் தவஞ்செய்துக்கொண்டு அதந்தங்காலம் ஆயி  
அத்தவநிலையில் பற்றுணதுவளர்ந்து வளைத்துக்கொண்டு சுதந்த  
முனிவரது தேகத்தைமறைத்தலால் அவரது சிகையெல்லாம் பூமி  
யொழிபுமியாய்ப் பொருத்தி நாணம்புல்லாகி ஒளிபொருந்திய  
முகத்திலிடத்துத்தோன்ற சிலந்தங்கிய சிரோஷ்டராகிய சுதந்தமு  
னியருட்ப் முஞ்சிகேசமுனிவரென்று செப்புப்படியாகச் சிறந்த  
னன் - (எ-று) (உரு)

வேறு.

டாங்கோடேந்துபரன்பணித்திடு . .. ... \*  
கந்தகோல்களைகற்றமேலவர் .. ... \*

## காற்கோடச்சருக்கம். ஈசுரு

நாற்கோடேந்தியநாகவாண்பிடர் .. .. \*

மேற்கோடாதுவிளகிவாழ்வோ .. ... \*

(இதல்பொழிப்பு)

பால்வண்ணமாகிய அர்த்தசந்திரனைச் சடாபாரத்தினிடத்தில்  
தாங்கப்பெற்ற சிவபெருமானால் உத்திரவுசெய்து விழிக்கப்பேறு  
பெற்ற காற்கோடமுனிவனது சரித்திரத்தைக் கற்றுணர்ந்த பெரி  
யோர்கள் நான்குதந்தங்கையுடைய அயிராவதமென்னும் பெய  
ரையுடைய வெள்ளையானையின் பிடரியில்மீது ஆரோகணித்தவர்  
களாய் யாதொரு திருகுமில்லாமல் விளக்கம்பொருந்தி வாழ்வார்  
கள் - (எ-று) (உஅ)

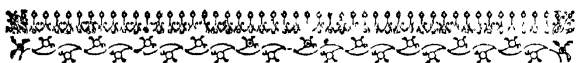


காற்கோடச்சருக்கம் - முற்றம்.



ஆசருக்கம் - கூடு - திருவிருத்தம் - ஈசுரு.





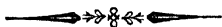
உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றட்பலம்.

—

## கா ளி ச் ச ரு க் க ம் .



பருவமா முகிலவண்ணப்பனிமதி .. .. \*  
 யருவமாகியசேடற்குணர்த்துவா .. ... \*

நிருவருத்தவயின்னணமாற்றழிக் .. .. \*

கருகுகாவிகழவனமேவுவாள் ... . ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சூல்கொண்ட பெருமை பொருந் டிய மேகவண்ணஞ்சூய  
 வித்தினுவானவர் குளிர்ச்சிபொருந்திய சித் தோதயடபோன்ற  
 ஆ! சேடனுக்குத் தெரியப்படுத்தினாரே கோயம்பின்ளாய் அழி  
 சேடனே முஞ்சிகேசமுனிவரும் காந்தோட முனிவரும் இவைய  
 சுவமையாகத் தவஞ்செய்யாநின்ற இ சித்தல் கரியநிறப்பொ  
 ருந்திய தாவிபெண்பவள் காக்கத்தக்க உனத்தக்கு வருவாளாயி  
 னாள் - (எ-அ)

(க)

ஊழிவெங்கனல்போலவருத்துழை .. .. \*

பாழிமாநவனாயன்னபருமத்த .. .. \*

ளாழிமாநிலமங்கையினேந்தியே .. ... \*

பூழிபாகப்புடைக்குப்பொலிவினாள் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கொடிதாகிய ஓழித்தீயைப்போல் கோபங்கொண்டு சஞ்சரி  
 க்கின்ற வலிமைபொருந்தியும் உயர்வாகியும் இராநின்ற பரிவதத்  
 துக்குநிசராகப் பருத்ததேகத்தையுடையவன் கடல்குழிந்தஉல  
 க்தலத உள்ளங்கயிற்றாக்கியெடுத்தப் பொடிபடும்படியாக அ  
 டிக்கத்தக்கத் தோற்றமுடையவளாயுட் - (அ-அ)

(உ)

நஞ்சுகாண்மிடம்பாத்தளிஞந்தகம்... .. \*  
 விஞ்சுகட்டங்கமேனியகையினுள் .. ... \*  
 மஞ்சுகூழ்மணிமுடல்மீபாலிடைத் ... . ... \*  
 அஞ்சுநிலத்துகிலுடைச்சோர்விலாள் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

விடத்தைக்கக்காநின்ற சரீர்ப்பத்தைப்போல் வாளாயத்தைத்  
 தூக்கிப்பிடித்திருக்கின்ற மலைச்சிறகையொத்த அழகுதங்கிய கை  
 யையுடையவளும் மலைச்சொந்தில் சூழ்ந்துருக்கின்ற கரியமுகிலைப்  
 போலே இடையினிடத்துத்தரித்திருக்கின்ற நீலவஸ்திரத்தையுடைய  
 சோர்விலாதவளும் - (எ-று) (௩)

கோரமாயகொடுங்கொலையேசெயும் ... .. \*  
 விரசாமுண்டியாயமிருமத்தை .. ... \*  
 யாரமாகவணிதலைமாலேபோ .. .. \*  
 லீரமீதடிமாலையுடையினுள் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கோரமாகிய கொடிய கொலைத்தொழிலையே செய்யாநின்ற  
 விரசாமுண்டியாயிய பிஞ்சு அகங்காரத்தையுடையவளும், ஆர  
 மாகத்தரிக்கப்பட்ட தலைமாலையைப்போலே குளிர்ச்சிபொருட்டி  
 ய உதிரங்கொ ஓழுருட்டிதமாகச் செறித்த மாமிசங்களாகிய மாலை  
 டைத்தரித்தவளும் - (எ-று) (௪)

சேறுவேங்கையுஞ்சிக்கரம்பயாளியு... .. \*  
 நானுமும்மதநாசமுங்கோலமும் ... .. \*  
 வீறுமற்றைவிலக்கொடுமக்களு .. .. \*  
 முறுசெய்துவயிற்றினொடுக்குவாள் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சேறுகின்ற வியாடகங்களும் - சிங்கங்களும் பரிமளிக்கின்ற  
 மூன்றுமதத்தையுடைய யானைகளும்-பன்றிகளும் வெறுநிதங்கிய  
 மஹையமிருக்கங்களுடனே மனிதர்களுயுங்கொன்று தன்வயிற்றி  
 லிடத்துக்கு உணவாக அடக்கத்தக்கவளும் - (எ-று) (௫)



## நாகு அ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கரியவல்லிருட்காளவடிவினாள் ... .. \*

பரியபாந்தள்பிணத்தனகைகளாற் .. ... \*

கரியரித்திரள்கையரிக்கொண்டழல் ... .. \*

பெரியவாயின்மடுத்துப்பிறங்குவாள் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கரியநிறமாகி வலிமைதங்கி இருண்ட விடம்போன்ற தேகத்  
தையுடையவளும், பெரிதாகிய மலைச்சரீர்ப்பங்களைப்போலே ப  
ருத்திருக்கின்றனவாகிய கைகளினாலே யானைத்திரள் - சிங்கத்திரள்  
களை வாரியெடுத்து அக்கினியைக்கக்காநின்ற பெரிதாகிய வாயினி  
டத்து நிறைத்துக்கொண்டு விளங்கத்தக்கவளும்-(எறு) (௬)

மிகப்பரந்தமுகத்திவ்விரிந்தபேர் . .. \*

நகைப்படம்புரந்தாடியநாவினா . . . \*

ளகப்பரிம்படிபன்றியகிலமு .. . \*

முகப்பரம்பிடியொகருமொலியினாள் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மிகுதியாகப் பரவியமுகத்தினிடத்து மலர்ந்த பெரிதாகிய  
நகைசெய்துக்கொண்டு வசனிக்கின்ற நாவின்யுடையவளும், தன  
துகைக்குள்ளே அகப்பரிம்படிக்குப் பகைகொண்டு உலகங்கெண்  
லாம் உதிருமபடியாக ஒலிசெய்த இடிக்கொப்பாகிய தொனி  
யையுடையவளும்-(எறு) (௭)

சுழன்றசெங்கட்குரிந்தசெக்குஞ்சியா .. ... \*

ளமுன்றவெங்கடிபூதவேதாளமு ... .. \*

முமுன்றசாலினிடாவினியுடனாக் ... .. \*

கமுன்றகண்ணெடங்காரியைச்சூழ்த்தவே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சுழற்சியாகப் பார்க்கின்ற செய்வகண்களாலுட-சுருங்கியிரு  
க்கின்ற சிவந்த மயிர்களாலும் - அக்கினியைப்போலக் கொதித்துப்  
கொண்டுவருகின்ற கொடுப்பொருந்திய பசாடிவளும் - பூதங்க

ளும் - வேதாளங்களும் - சஞ்சரிக்கப்பட்ட சாகினிகளும்-இடாகினிகளும் - யாவரீகளுந் சூழும்படியாகச் சுழன்ற கண்களையுமுடைய காளியைச்சூழ்ந்தன - (எ-று)

முதற்கவிமுதல் இந்த எட்டுக்கவிகளும் - குளகமாகும். குளகம் - பலபாட்டொருவின்கொள்ளும் என்பதாம். (அ)

வேறு.

நெடியகணைக்காற்குடவயிற்றுநீளும்பரட்டுத்தாலமென... ..\*  
வடிகணைநீந்திரங்குமுடலாணநெடுங்கைக்குடல்மாலைக் ... \*  
கொடியகூளிக்கணங்குடிக்கொல்லுஞ்சுடலையன்றகாயும்... ..\*  
படிவமாயசுவத்தினிணம்பற்றிப்பறித்துத்தசைமாந்தி... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

நீண்ட கணைக்காலையுடையதும் - குடம்போன்ற வயிற்றையுடையதும் - நீண்டப் பரடுகளுடையதாயும் - பனைவிருட்சத்தைப் போல பாதங்கள்நீண்டு தேய்த்துப்போன வுடல்களும் - வேலேந்திக்கொண்டிருக்கின்ற நெடுங்கைகளிலே கவர்ந்துக்கொண்டிருக்கின்ற குடல்மாலைகளையுமுடைய கொடுமைசெய்கின்ற கூளிக்கூட்டங்களெல்லாந் சேர்ந்துக்கொண்டு சுகாட்டின்கண்ணுள்ள அக்கினியானது தகிக்கப்பட்ட வடிவமாகிய பிளோதங்களின் நிணங்களைபெல்லாம் தோண்டிப்பறித்து மாமிசங்களைப்பட்சித்து (எ-று)

சுடலைவெந்திச்சுழிப்பிணத்தைச்சுற்றியவித்துச்சுவைமேவ ... \*  
வுடலைக்கிழித்துத்திரைக்கைகளினொதுக்கிப்பிசிதமுள்ளீரப் ... \*  
படலைவிழுங்கிப்பசங்குருதிகபாலத்தேற்றுப்பானஞ்செய் ... \*  
தடலைப்பூசுகளித்தாழமத்தமாகியலைந்தனவே... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

சுடலையிலே கொதித்தெரியாறின்ற கொரேப்பொருந்திய திரியானது வெதுப்பாறின்ற பிளோதத்தைக் கூட்டமாகசூழ்ந்துக்கொண்டு அவித்துச் சுவைபார்க்கும்படியாகத் தேகத்தைப்பிளந்து அலையைவயாத்தக் கைகளினாலே ஒதுக்கி உண்ணையும் உள்ளேயிருக்கின்ற பிளோதிய மாலையையுவிழுக்கிப் பச்சையாகிய உதிரங்

## ௩௪௩ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

களைச் சபாலத்திலேதாங்கிப் பாணம்பண்ணி சாம்பலைப்பூசிக்கொண்டு சந்தோஷித்துக் கூத்தாடிக்கொண்டி வெறிகொண்டு ஆலைத் தனுகளாய் - (௭-று) (௧)

வளைந்தவெண்பல்தெடுமுகத்துமலர்த்துநீகுழிக்கண்ணலைமத்தைக் களைந்தவுடற்றோறுகிலைசத்துக்கண்கணிசுலாக்காய்போற் . \*  
மளந்தமுலையும்விரிநீண்டுசரியுமடியமுடைப்பெண்பேய் .. \*  
விளைந்தபுண்ணீர்முடைத்தலையினெற்றிநெறித்தவிதமேவ... . \*

(இதன்பொழிப்பு)

வளைந்து வெண்மைபொருந்திய கோரப்பல்லுகளும்-நீண்ட முகத்தினிடத்து விழிக்காநின்ற குழியாகியகண்களும்-அலைகடலைக் கடைந்த மந்தரகிரியைப் புறங்கொடுக்கச் செய்ததேகமும்-தோலாகிய வஸ்திரத்தைத்தரித்தும் - முலைக்கண்கள் நீண்டும் இருக்கப்பட்ட சுடைக்காயைப்போல் தளர்ந்திருக்கின்ற முலைகளும்- விரிந்து நீண்டு சரிந்திருக்கின்ற உயிற்றுமடிகளையும் உடைய பெண்பேயர் எனது சொரியத்தக்க வுதிரங்களைபுடைய புலால்நாற்றம் வீசப்பட்ட தலைகளுடனே நெற்றியையும் நெறித்தவண்ணமாகவேவர-௭-று

கொள்ளிப்பேயச்சுடலைத்தீக்கொழுந்தார்விளக்கிற்பெண்பேய்க\*  
ணள்ளின்மேவப்பூதங்களைநயந்துகூடிநஞ்சுமென... .. \*  
வெள்ளில்மேயவனமனைத்தும்வெருவமுழக்கிவெடிசூரலாற் \*  
யுள்ளியாடிவோடிநகைத்தழுதுபாடிச்சூழ்ந்திடவே ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

கொள்ளிப்பேயானது அந்தச்சுடலையிலே எரியுடின்ற அக்கினியாகிய கொழுந்துபொருந்திய விளக்கைப்போல பெண்பேயர்களின் மத்தியில்வரவும் - பூதகணங்களெல்லாம் விருப்புற்று கூடிக் கொண்டு விடத்தைப்போல பாடைகள்வருகின்ற சுடலைமுழுதும் அஞ்சும்படியாக சத்தித்துக்கொண்டு வெடித்தக்குரலினால் துள்ளிக்கொண்டு ஓடியும் - ஓடியும் - சிரித்தும்-அழுதும் - பாடியும் - சூழ்ந்துவர - (௭-று.) (௨௨)

ஆலமனையகொடுங்காளியடருக்காளரத்திரியே ... .. \*  
போலக்காலவுருத்திரனுப்புனிதன்றையுப்புரக்கணித்துச் ... \*

சாலத்தழைத்தமக்கள்விலக்கினைத்துமருந்தித்தடையற்றிச் ...\*  
சிலத்தவர்குழாலவனஞ்சிதைத்தேதிரிந்தாடிவண்மிக்காள் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஆலகாலவிடம்போன்ற கொடுமைபொருந்திய காளியான  
வள் நெருங்கிய இருட்சிமும்பாகிய பிரணைய இராத்திரியைப்போ  
ல காலகுத்திரானுகிய பாமசுவனையுந் தோற்கச்செய்து மிகவுந்  
தழைத்திருக்கின்ற மனிதர்களுடைய மிருகங்களுடையபுசித்துத் தடை  
படாமல்சீலமுடைய பெரியோர்களுல்லாம் சூழ்ந்திருக்காநின்ற  
திருவாலங்காட்டையெல்லாம் அழித்தவண்ணமாகத் திரிந்தனள்  
வலிமைமிகுந்தவளாக - (௭-அ) (ய௯)

அயிக்குமேயமுவுலகினுற்றலாடல்மறக்கரித்தோ .. ... \*  
ஹிக்குங்காளிதனைப்போலவொருவர்க்குலையாமென்னவுரை. \*  
கொடுக்குமாயன்றனைச்சேடல்குழைத்துபோற்றிக்குவலயமுட் \*  
பயிக்குமடியாய்ப்பங்கயக்கட்பரனையயனைப்படைத்தோனே . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அயிக்குக்காயிருக்கட்பெற்ற சுவற்கம் - மத்தியம் - பாதலம்  
என்னப்பட்ட மூன்றுலகங்களினிடத்தும் வலிமையாகிய போர்  
செய்யுந்தன்மை கொலைசெய்யப்பட்டயானத்தோலை யுடுத்திருக்  
கின்றகாளியைப்போல்மற்றையாவர்களுக்கும் இஃலையாய் என்று  
சொல்லியவிஷ்ணுவை ஆதிசேடனானவன்அன்புருகித்ததித்துபூமி  
யெல்லாம்அளந்த பாதனே, செந்தாமரைக்கண்ணையுடைய பாம  
னே, பிரமனை உந்திக்கமலத்திலிருந்து தந்தோனே - (௭-அ) (ய௯)

சேறுஞ்சினவெங்கூற்றுவனுந்தெரியினுட்கூந்திறமேய ... ...\*  
ஹிமுரானுங்கொடுங்காளிமேயவாறுமிகடோற்று ... ... \*  
மாறுந்தெரியவரைத்தியெனவாழிநெடுமாலநந்தனுளந் ... ...\*  
தேறும்படியிங்கிவடோற்றஞ்செய்கைமுழுதுந்தெரிககின்றுன் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சேறுவன்ற கோபத்தையுடைய கொடிதாகிய யமனுக்கண்டா  
ளுகல் நசித்துப்போகத்தக்க தன்மைபொருந்திய வெற்றிடம்-பல

## ௩௪௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

மும் - அக்கொழிமைபொருந்திய காளியானவர் அடைந்தவித  
தையும் அவள் அவதரித்தவிதத்தையும் அடிபெணுக்குத் தெரியு  
ம்பொருட்டாகச் சொல்லுமென்றுகேழ்க்க சுபகரம்பொருந்திய  
விஷ்ணுவானவன் ஆதிசேடம்மனந் தெளியுப்படியாக இக்காளியி  
னது திருஅவதாரம், அவளது செயல் ஆகிய முழுதுஞ்சொல்  
லுவின்றான் - (எ-று) (௧௦)

போயகாலத்தினைத்துலகும்பூழியாக்கிப்பொலிவழிந்து ... .. \*  
மாயவழிக்குமாற்றலினூர்வடவைத்தியுட்வாய்மம்பா... .. \*  
ரோபுந்தவத்தாலரன்முதலாய்வாவராலும்வெலற்கரியா ... .. \*  
ராயநாமநிம்பனெடுசும்பனென்பாரடம்மிக்கார் ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு)

முற்காலத்திலே, சதல உலகங்களையும்பொடிசெய்து விளக்க  
மில்லாமல் மாயும்படியாக அழிக்கத்தக்க வல்லபத்தைபுடைபவர்  
களும், வடவாக்கினியையும் வாயிலேயள்ளி நிறைககத்தகவர்களா  
ம், பொருந்திய தவத்தினாலே பரமசிவன்முதலிய எந்தல் மைப்ப  
ட்ட தேவர்களாலும் வெல்லுதற் கரிதாசியவர்களும் ஆகிய அவர்கள  
ளது நன்மையாகியபெயரோ நிம்பல் என்றும் - சுப்பல் என்றுஞ்  
சொல்லத்தக்கவர்கள் வல்லபத்திலே மிகுதியானவர்கள் - (எ-று)

மொய்த்தமுவுலகுங்கைக்கொண்டவ்யின்முரணுங்காலை... .. \*  
வைத்தணித்தருவினிழன்மன்னராய்வயங்கும்விண்ணோ, ... .. \*  
மொய்த்தழிந்திரியப்போர்செய்தெண்டிசைக்காவலோம்பும் ... .. \*  
பைத்தலைசுமக்கும்பாரிப்பண்ணவரிநிந்துபலனாள் ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு)

நெருக்கமாகயிருக்கின்ற திரிலோகங்களையும் கைவசப்படுத்தி  
க்கொண்டு அந்த அந்த இடங்களில் புத்தஞ்செய்யாநின்ற காலத்  
தில் அடிகாணவைத்திருக்கின்ற கற்பகத்தருநீழலில் அரசுசெய்யத்த  
ருந்த இராசர்களாய்விளங்கிய தேவர்களெல்லாம் இளைத்துவருந்தி  
ஒடிப்போருப்படியாகப் போர்செய்து அழித்திருப்பால் பாலகர்  
காத்துக்கொண்டிருக்கப்பட்டதாயும் ஆதிசேடனது பட்டப்பொ

ருந்திய தலையினுல்கமக்காநின்றதாயும் இருக்கின்ற இவ்வுலகத்தில்  
தேவர்கள் பலகாலம்சஞ்சரித்து- (௭-று) (ய௭)

ஆவியாய்முற்றுமாகியகண்டவாநந்தமாய ... .. \*  
தேவியைத்தேவிசூக்கமுதலியதெய்வவேதம் ... .. \*  
பாவியமனுக்களோதிப்பற்பலகாலம்போற்ற... .. \*  
மேவிமுன்னின்றுநீவிர்வேண்டியதெய்வையென்ன ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஆத்மகோடிகளுக்கெல்லாம் உயிராகி, சரிவாண்டங்.களுந் தா  
னையாகி, கண்டபிழ்வி அகண்டாநந்தமாகிய சிற்சத்தியை பஞ்  
சாஷுரமுதலியவாய் தெய்வத்தன்மையொருந்திய வேதங்களிலே  
நிறைந்தனவாகிய மந்திரங்களையுச்சரித்து அனேககாலந் தியான  
ஞ்செய்ய உமையவள் பிரத்தியக்ஷமாகநின்று தீங்கல்வேண்டிய  
வரம் என்னவென்றுகேழ்க்க - (௭-று) (ய௮)

தானவர்போருக்கஞ்சித்தருநிழனிங்கிப்புமேற் ... .. \*  
கானவர்போலமல்கிக்கலங்கினங்கடவுண்முவ... .. \*  
ரானவர்மாற்றலாற்றாரருளிநீயளித்தியென்ன ... .. \*  
வானவர்போற்றத்தேவிமாற்றுநிர்வருத்தமென்றே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அசுரரால்செய்யாநின்ற யுத்தத்துக்குப்பயந்து தேவலோகந்  
தினிலின்றுவிலகி வேடர்களைப்போல எல்லோரும் ஒன்றாகச்சேர்த்  
துக்கொண்டு கலகத்தையடைந்தனம் - பிரமன் - விஷ்ணு - உருத்  
திரஸ் என்றுசொல்லப்பட்ட முத்தேவர்களும அப்பகையந்சுக  
மாட்டார்கள் அணுக்கிரகஞ்செய்து நீ இரட்சிக்கவேண்டுமென்று  
தேவர்களெல்லாந் துதித்தமாத்நிரத்தில் உமையாளானவள் உங்க  
ளுடையவருத்தத்தை நீங்கக்கடவீர்களென்றுசொல்லுகிறாள் - (௭-று).

பெருவலியவணராவிரிந்நிடப்பொருதுநூறித் ... .. \*  
தருநிழலளிப்பவம்போயினெனவவாசாரந்தபிண்ணர் ... .. \*  
முருகுமிழ்மலர்க்குழைந்தல்கயிலுறமுடித்துமுத்தத் ... .. \*  
திருநிழல் முலையின்மேவத்தேவிநகத்திச்சேரிநீதாள் ... .. \*

## நா எச திருவாலங்காட் பேப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

மிகவுஞ் சாமர்த்தியத்தைபுடைய அசுரர்களது உயிர்தீங்கும்  
படியாக யுத்தஞ்செய்து அனைவரையுஞ்சேதித்து உல்களது தரு  
நிழலாகிய தேவபதத்தைத் தருவோம் நீங்கள் உங்களிடத்துக்குச்  
செல்லுங்கொள்ளென்று உலமயவள்சொல்ல, அந்தத்தேவர்களெல்  
லாந் தங்கள் தங்கள் ஸ்தானத்துக்குப் போயினபின்பு வாசனைவிச  
ப்பட்ட மலர்களைமுடித்த மிருதுவாகிய கூந்தலைப் பிடரியில் மீது  
தொங்கும்படியாக முடித்துவிட்டு முத்துச்சரங்களில் அழகிய  
ஒளியானது ஸ்தனபாரமெல்லாம் உலாவுப்படியாக பார்வதியார்  
கிரிச்சாரலுக்கு எழுந்தருளினார் - (எ-று) (உய)

மணிசெறிபூசல்மேவிலளரொளிமல்கவாடி ... .. \*  
யணியொடுமமரசண்டமுண்டனுமாங்குமேனித் ... .. \*  
துணிவுறவொருநியாணாச்சும்பனிவ்வுலகமுற்றும் .. ... \*  
பணிசெயவுமர்வானஸ்னோப்பயிலிடப் படர்ந்தியென்ன ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நவரத்திராங்களெல்லா மிருதியாக ஒலிசெய்து வளருகின்ற  
காந்தியானது எங்கணுநிறையும்படியாக நிர்ந்தஞ்செய்து அடகு  
டனே அந்த கிரிச்சாரலிலே வசித்திருக்க, சண்டன் - முண்டன்  
என்றுசொல்லத்தக்க இரண்டி அசுரர்களும் அங்குவந்து மிகுந்த  
துணிவுடனே ஒருவருந்துணையில்லாமல் தனித்திருக்கின்றயே நீ  
யார் சும்பனென்னும்பெயரையுடைய அசுரன் இவ்வுலகமெல்லா  
ம் தனக்கு ஏவல்செய்யும்படியாக வசித்திருக்கின்றான் அவனது  
இடத்துக்கு வாவென்றுசொல்லியுமாத்திரத்தில் - (எ-று) (உக)

தோற்றயர்தவமேற்கொண்டொடியுமாடவர்தம்மோடு ... \*  
மாற்றமுமவழங்கலாத்றேனெனவவர்வலிதுனேகி ... .. \*  
யேற்றரியணமேற்கும்பற்கேந்திழையொருக்கிமேனி ... .. \*  
தோற்றிமீம்வனப்பிஸ்சோதிதூங்கிருமிடைக்கவைகி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

மிகுத்துப் பொறுமையுடனேசெய்து உயர்வாகின்ற தவத்  
தைச்செய்யும்படியாகத் தாங்கியிருக்கின்றேன் ஒருகண்டபோதா

யினும் புருஷீர்களுடனே வார்த்தையும் பேசுவதற்குச் சங்கீதம்  
என்று சொல்ல சண்டன்முண்டனாகிய இருவர்களும் அதிதருதமா  
கப்போய் கோளரியாகிய சிங்காதனத்தின்மீது வீற்றிருக்கின்ற  
சும்பாசூரனுக்கு அனேகஆபரணங்களைத்தாங்கிய ஒருபெண் தன  
துசரிமானது வீசுகின்ற அழகாகிய சோதியானது நிறைந்த இரு  
ட்கூட்டத்தையெல்லாம் பரிசரிக்கும்படியாகவந்து (எ-று) (உஉ)

வரையகத்தமரநின்பால்வருதியென்றினியகூற ... .. \*  
வுரையவித்தரியநோன்பென்றுரைத்ததினிய்பாலுற்றேம்... .. \*  
வினாமலர்க்குமுலிநின்பான்மேவுமேல்வேந்தனியே ... .. \*  
குராகடலுலகுக்கென்னக்குறித்துளங்குளிர்ந்துசொல்வான் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அப்பெண்ணைவள் கிரியினிடத்து வந்துவசத்தலால் நாகீ  
கள் அவளைப்பார்த்து உன்னிடத்துக்கு வாவென்று இனியவசனங்  
களைச் சொல்ல மனம் - வாக்கு - காயமுதலிய கரணங்களை அடக்  
கஞ்செய்து தவத்திலே யிருக்கின்றனனென்று சொல்லியதால்  
நின்னிடத்துக்குவந்தோம்பரிமளம்பொருந்தியமலர்களைமுடித்த  
அளகபார்த்தையுடைய அந்தப்பெண்ணைவள் உன்னிடத்துக்கு  
வருவாளாகில் நீயேகடல்சூழ்ந்த உலகத்துக்கெல்லாம் அரசனென்  
றுசொல்ல சுப்பனென்பவன் தனக்குள்ளே நிதானித்து மனங்குளி  
ர்ச்சியடைந்து சொல்வான் - (எ-று) (உ௩)

இருவருங்கடிதனேகியினியனபலவுங்குறி .. ... \*  
மருவருங்குமுலைத்தம்மின்மறுத்திடிவலிந்துபற்றி ... .. \*  
வெருவாவிளித்துக்கொண்டுமீளும்இனென்னவேகும் ... .. \*  
பருவரையினையாரிசொற்பலபகர்ந்துடைப்பத்தேவி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சண்டன் - மூண்டனைப்பார்த்து நீங்கள் இருவர்களும் அதி  
வேகமாகப்போய் இனியவசனங்களைச்சொல்லி வாசனைவிசுகின்ற  
கூந்தலையுடைய மாதிரி யெனக்குக்கொண்டிவந்துதாருங்கள் அச்  
சமாதானத்திற்குஇணங்காளாகி இருத்துப்பிடித்தும் பயத்தைக்



## எனது திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

காட்டி அழைத்துக்கொண்டீரவாருங்கொன்றுசொல்ல அங்கிருந்து வந்து மலைபோன்ற உருவமுடையவர்களாகிய அசுரர்கள் பரமேஸ்வரியினிடத்தில் பலபல இனியவசனங்களைச்சொல்ல தேவியார் சொல்லுகிறார் - (எ-று) (உச)

மீண்டுமாயேதுமுன்னம்விளம்பினனென்னவெய்யோன் ... \*  
 தீண்டுதும்பற்றிச்சென்றுமெனவவரசோச்சிநி ... .. \*  
 மீண்டுமெம்படைகண்மேனியெங்கணுமீனத்தியின் ... .. \*  
 மூண்டியர்சண்டன்முண்டப்படைபெலாபுருக்கிரால் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

மறுபடியும் வசனமேது முன்னமேசொன்னேனென்று உடையவள்சொல்ல, அவ்விருவர்களும் உன்னைத்தீண்டுவோம் பிடித்துஇழுத்துக்கொண்டுபோவோம்என்று நெருங்கியகாலத்தில் அம்மன் கோபமிருந்து அனேகமாகிய சேனைகளைத் தனதுசரீரமெங்கணுந்தோன்றச்செய்ய அப்படைவீரர்கள் சண்டன் - முண்டன் என்னும்பெயரையுடைய அசுரர்களது சேனைகளைபெல்லாம் வதைத்தார்கள் - (எ-று) (உரு)

தீயருத்தனையசெங்கணுருத்தியத்தேவிச்செவ்வி ... .. \*  
 வேயுருத்தோன்றிச்சண்டமுண்டனைவெழுண்டுபற்றி .. .. \*  
 வாயுறக்குருதிசோராயிர்முடியரிந்துதேவி .. .. \*  
 யேயுயிர்ப்பலிசீதென்னவினையடியிடுதலோமும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அக்கினியானது கோபங்கொண்டதற்குச் சமத்தாலுமாயிருக்கின்ற சுவந்தகண்ணையுடைய ஒருபெண்ணுனவள் அந்தப்பார்வதியாருடைய அழகுதங்கிய மூக்கிலில்வடிவமாகிய தோளினிடத்திலுத்தோன்றி சண்டனையும் - முண்டனையும் கோபித்துப் பிடித்து வாயிற்பொருத்தி உதிரங்களானது ஓடும்படியாக மயிர்களோங்குகடிய முடிகளையரிந்து பார்வதியே உயிராகியபலி யிதுவென்று திருவடியிலே இட்டவளவில் - (எ-று) (உசு)

வலிந்தெழுஞ்சுண்டனோடுமுண்டனைவதைத்தவாற்றாற் ... .. \*  
 பொலிந்தசாமுண்டியென்றேபுடவியிற்புசைமேவ ... .. \*  
 மலிந்துளமகிழ்வாயென்னுமெல்லையின்மடிந்தார்போக ... .. \*  
 மெலிந்தவரோடிச்சும்பற்கிசைத்தனர்வெருவினோடும் ... .. \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

என்னைப் பற்றிக்கொண்டிப்போகவந்த சுண்டனுடனே மு  
 ண்டனென்பவனையுஞ் சேதித்தவிதத்தினால் வினக்கம்பொருந்திய  
 சாமுண்டியென்று பெயர்பெற்று உலகத்திலே யாவர்களாலும்  
 பூசைசெய்ய நிறைந்து உனதுமனதில்மகிழ்ச்சி யடைவாயென்று  
 சொல்லுங்காலத்தில் யுத்தகளத்திலே மடிந்தவர்கள்போகத் தப்பி  
 இளைத்தவர்களெல்லாம் ஒடிப்போய் சும்பனுக்குச் சொல்லினார்  
 கள் அதிபயங்கரத்துடனே - (௭-து.) (உ௭)

அஞ்சினர்மாற்றங்கேளாவகிலமுல்விழுங்குமாற்ற ... .. \*  
 நஞ்சினிற்கனன்றுசீறிநாககாமடிக்குமாற்றல் ... .. \*  
 வெஞ்சினத்தூமக்கண்ணன்முதலியவீரரீதம்மை ... .. \*  
 வஞ்சினத்தோடுமேவமானிலநெளியவந்து ... .. \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

பயந்தவர்களாய் வந்துசொல்லிய வீரர்களது வசனத்தைக்  
 கேட்டுஉலகங்கிலையும்விழுங்கிப்போடத்தக்க வல்லபத்தைபுடைய  
 ஆலகாலவிடத்தைப்போற் கொதித்துச்சீறி நாகலோகத்தார்களை  
 யெல்லாம் வதைக்கப்பட்ட வல்லபம்பொருந்திய கொடியகோப  
 தையுடைய தூமக்கண்ணன்முதலிய அனைகவீரர்களை அனுப்ப  
 அவர்கள்யாவரும் பூமிநெளியவந்து - (௭-து.) (உ௮)

பொருப்பிடையினிதுமேவும்புண்ணியப்பொருளைச்சூழ்ந்து... \*  
 நெருப்புறுசூலமொள்வாள்கப்பணநெடியசூழ்த் ... .. \*  
 முருப்புறுபகழிமாரியுலப்பிலச்சிதறியார்ப்ப .. .. \*  
 வருப்புறுமுலையானோக்கிறென்றெனவாற்றல்மேவி ... .. \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

பருவத்தினிடத்து இப்பமாகவீற்றிருந்த புண்ணியத்  
 தின்பயனாகிய பார்வதியாரைச் சூழ்ந்துக்கொண்டு ஊழிணைதரம்  
 (உ௯)

## ௩௪ அ. திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பொருந்தியதாகிய சூலம் - ஒளிபொருந்திய வான் - இருப்பமுன்  
நீளம்பொருந்திய லேல் - வெப்பம்பொருந்திய பாணவருஷிங்க  
ள் இலவகளை அழிவில்லாமற்சொரிந்து கெற்சித்தகாலத்தில் தாம  
னாயருடையபொத்தஸ்தனபாரத்தைபுடையவாகிய பார்வதியார்  
பார்த்து நல்லதென்று வலிமையைச்சார்ந்து - (௭-று) (உ௯)

முழங்கெரியென்னச்சிறுமுன்வொடுமெழுவர்த்தம்மை ... .. \*  
வசங்கினனாண்டுகோடிமடிதர்தொடியினுற்றிக் ... .. \*  
சுழங்கெனவெறிவார்பிலுங்குநீத்திற்பிடாரிபாதித்... .. \*  
தழுந்தருள்மங்கைமாரிகுடையசெவ்வாழியோடு... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சத்தங்கிற்ற அக்ஷணியைப்போக்கிறய கோபத்து னே சத்  
தமாதாக்களைத்தந்தனர் அச்சத்திகளோ அண்டகோடிகளையெல்  
லாப் மடியும்படியாக ஒருநொடிக்குள்ளே தலைகீழாய் அம்மனை  
யைப்போல எறியத்தக்கவர்களாம், மறுபடியும் கரோமாகிய வல்ல  
பத்தைபுடைய பிடாரிமுதலிய தழுனிய குரலையுடையமங்கை  
மாரிகளையுஞ் செவ்வாழியர்களுடனே - (௭-று) (௩௦)

உடலுறுமுரோமந்தொறுமுளத்தினுத்தோற்றஞ்செய்யக் ... .. \*  
கடவெனப்புடையிந்ஞுந்தகயிந்தொழிலவநாநோக்கி ... .. \*  
யடவொடுமவுணற்கொன்றேபழித்தியுமென்னவன்ஞோர் ... .. \*  
யடவொடுமெதாந்தாரிவெய்யவசாரும்வெண்குநேரிந்தார் . \*

(இதன்பொழிப்பு)

சத்தமாதாக்களையும் - பிடாரிமுதலிய சிவனாதிகளையும்- திரு  
மேனியிலிருந்த இரோமராசிகளினும் மனத்தினுமாகத் தோ  
ற்றஞ்செய்தலினால் உடலைப்போலப் பக்கத்திற்குந்தவர்களாகிய  
கயிஞ்செய்யை புடையவாகளைநோக்கி வலிமையுடனே தாமக்கண  
ணிமுதலிய அசுரரிகளையெல்லாம் மரித்தனஞ்செய்து அழித்து  
படுமாடுக்கொன்று உடனாயிடு மாத்திரத்தில் அவர்கள் வலிமை  
யுடனே திரித்தாங்கள் கொடுமையாகிய அசுரர்களுய் கோபம்  
கொளும் திரித்தாங்கள் - (௭-று) (௩௧)

சார்ந்தவச்சத்திமாந்மேற்றமுற்பல யவுணரானி .. .. \*  
 யிர்நீதிடத்துவிபார்ந்தாரிவாகளுயவுணராசலக .. .. \*  
 வார்ந்திடகருகுதிசாலமலைத்துட்டபொருக்கொகோடங் .. .. \*  
 கூர்ந்திடத்தேவியின்முர்ருவலையங்குலுமகட்டரம்ந்து.. ... \*

(இதன்பொழிப்ட.)

அவ்விதமாக எதிர்த்த அச்சத்தினாங்கல்பீது அவர்கல் உயிர்பி  
 ளாக்கும்படியாக அக்கினிபாஸ்திரக்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அ  
 சுரர்கள் ஆரவாரித்தார்கள் இச்சச்சத்திமாந்களும் அவ்வசுரர்களு  
 டைய சீரடிகள்பிழிந்து உதிரவென் னம் அலைத்தோடும்படியாக  
 யுத்திஞ்செய்யாறின்றகாலத்தில் கோபமானது அழகரிக்க உமைய  
 வளிலீற சத்திமாதர்கள் உலகமெல்லாம் அசையுட்படியாகப் பா  
 டிந்து - (௭-அ) (௩௨)

எரிமனத்தி நஞ்சுஞ்சி `றத்தவுணராயிகவிவேழத் .. ... \*  
 தரிமெனட்டகருவாவாலரிந்தரி ந்திறைஞ்சிட்போராய்... .. \*  
 விரிதரக்குறைத்துவினுந்தலைவனாவிண்ணினேற்றிச்... .. \*  
 செரிதருகுமடிமாதர்க்களித்தனர்குரலவதுநிதி .. ... \*

(இதன்பொழிப்ட.)

அக்கினி உயட்போலத் திருகுசலையடைந்த கோபத்தையுடை  
 ய அசுரர்களைப் பலகத்து யானையின்பீது சிம்மத்தைப்போலப்  
 பாய்ந்து வாவாயசத்தினுலே அரிந்தரிந்து மாமிசுட்போராக எங்  
 கனும் விரியுட்படிக்குச் செதித்து ளீரியம் அடைந்தவாகளாகிய  
 புடைக்கண்ணன் முதலியமேர்களை வீரசொற்கஞ்சேரித்து அவர்க  
 ளுடலிலே நாய்மியிருந்த உதிரபசுரஞ்செய்து குரவைக்கூத்  
 தாடி சந்தோஷத்தையடைந்தார்கள் - (௮-அ) (௩௩)

புடைறிமக்கண்ணராழிப்பொருபடைத்தலைவராற்றும் .. ... \*  
 படைதெறக்கழிந்தாரொண்ணப்பா ரித்தவாபகர்க்கெனா ... .. \*  
 தகையுறக்கடியுசெற்றநாகமிட்போலச்சேடன் ... .. \*  
 நொறுகமணிப்படங்குச்சாத்தித்தாருடைய வெள்ளஞ்சுட .. .. \*

# ஈஅய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

தாமக்கண்ணர் முதலியவராய் போர்செய்த படைத்தலைவா  
கள் யாவர்களும் எதிரிகளாக யுத்தஞ்செய்த பகைஞர்கள்வதைத்  
தலினால் மடிந்தார்களென்று தப்பியோடினவர்கள்சொல்ல அந்த  
வசனத்தைக்கேட்டு நகைப்பானதுதோன்றக்கேரமாகியகோபத்தை  
யுடைய மஹாநாகத்தைப்போலவேசீறி ஆங்கேடனது ஆயிர  
மணிப்படங்களுஞ் சாயும்படியாகக் குவிந்தசேனாசமுத்திரஞ்  
சூழும்படியாக - (எ-று) (௩௪)

தெறுசினந்திருகிக்கண்கடப்பொற்சிதறத்தேர்மேற் ... \*  
குறுகினன்குறுகலோடுக்கோற்றொழியிராமியாதி ... \*  
யுறுபடைக்குறைப்பானின்நிங்குற்றவனிகுப்பனாகுப் .. \*  
சிறுகுமேலுலகமூன்றுங்கடலொழிங்குடிக்கவல்லால் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கொல்லவேண்டுமென்று கோபமிருந்து கண்களினின்று அக்  
கினிப்பொறிகள் சிதறும்படியாக இரதத்தின்மீதுவந்துசேர்ந்தான்  
வந்துசேர்ந்தவுடன் வளையல்களை அணிந்த அபிராமிபுரதலியவர்க  
ளாக இருக்கின்ற சேனைகளைச் சேதிப்பான் இங்குவந்தவன் நிகும்  
பாசுரனாகும் கொஞ்சம்அடங்குமாகில் திரிலோகங்கனையும் சத்த  
சமுத்திரத்தையும் பாணப்பண்ணுதற்கு வல்லவன்-(எ-று) (௩௫)

நெடியவனுட்குமாற்றிறைந்தவநெருப்பிற்சாலக் ... \*  
கொடியவனிலையானேகுறைக்குவனிலிரிகொணமு ... \*  
வடிவொழிவந்தசேனைமாற்றிடுமென்னவல்லே ... \*  
நொடியினின்படையின்மேலிக்குறைத்தனர் தூழிலாடி ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

மகாவிஷ்ணுவங் குன்றும்படியான வலிமைநிறைந்தவன் அ  
க்கினியைப்பார்க்குங் கொடிதானவன் இவனையானேசம்மாரஞ்  
செய்கிறேன் மேகத்திரண்டிப்போலே வந்தசேனைகளையெல்லாம் நீ  
ங்கள் செயம்பண்ணுங்கோளென்று பார்வதியானவள் சொல்லிய

காலத்தில் அநிதுருதமாக ஒருகணத்துக்குள்ளே அசுரனதுசேனை  
களிற்போய்ச் சேதித்தார்கள் கொலைசெய்து-(எ-று) (௩௬)

கரிபரிதிகிரிகாலாட்கடற்படைநெளியப்புக்கு . ... \*  
முரிதரச்சூலமொள்வாள்முசலமேடு தலவிசி .. \*  
யெரியெனவரியசிந்தியிடைந்தனருருவிவள்ளம்.. .. \*  
விரிவுட்பரந்தகள்ளிவிதம்பலநடிப்பழறி.. ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இரதகசு ஞாகபதாதிசுளாகிய கடல்போல்நேசேனைகளியாவும்  
நெளியபும்படியாகப்போய் அச்சேனைகளாலும்படி சூலங்கள்  
வாளாயுதங்கள் இருப்புலக்கைகள் இவைமுதலிய ஆயுதங்களைவிசி  
அக்கினியைப்போலச்சேதிக்குதனால்கிண்பட்டி தோற்றனவாய்  
உதிரவெள்ளம் பெருக்கமாகப்பிரவியவாய் கூளிக்கட்டங்களெல்  
லாம்பலபலவிதமாகவிரமிசூந்துகூத்தாபும்வண்ணம்-(எ-று)(௩௭)

மறிதினாக்கடலின்வந்தவலியவெம்படைகண்முற்று ... \*  
மெறிவளிப்பஞ்சுபோலவிரிந்திடநிகம்பனோகசிப்.. .. \*  
பொறிவிழிக்கடைகள்சிந்திப்புவையர்மீதுபோது ... \*  
நெறியிடத்தேவிநேர்ந் துநிலிலெனத்தயுட்பநீசன்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மறிப்பாடிருக்கின்ற அலைகடலைப்போல்வந்த வலிமைபொ  
ருந்திய சேனைகள்முழுதும் பிரசண்டமாருதத்தின்புண் பஞ்சைப்  
போலஒடிப்போகமுளவிலி நிகம்பாகுரல்பார்த்து அக்கினிப்பொ  
றிகள் கடைநேத்திரத்திற்கிதறும்படிக்கு அப்பெண்கள்மீது யுத்த  
த்திற்குப்போகவழிக்கொள் ளுமிடத்தில் பார்வதியானவர்தெதி  
ர்த்துநிலென்று தடைசெய்தபோது நிகம்பாகுரல்-(எ-று)(௩௮)

கோலவெஞ்சிலைகால்கோலிக்கொடுங்கண்கோடிகோடி... .. \*  
யாலமுனனுமெண்ணப்பொழிந்திடவகைகள்சிந்தச்.. .. \*  
சூலமேகொண்டுகைவிற்பொடுங்கடுங்கண்கள்வெய்யோன் ... \*  
கோலமார்பதனில் முழங்கிஞ்ஞித்திடக்கோல்வெய்தான் ... \*

## ௩௮௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

அழகுபொருந்தியவிலங்கைக் காலினுல்வளைத்துக் கொடியபா  
ணங்களைக் கொடியகோடியாக விடமும் அக்கினியுங்கலந்துபோல  
நிசும்பாகுரன் பலவிதமாகப்பிரயோகஞ்செய்தகாலத்தில் சூலாயுத  
த்தைக்கொண்ட அனைவரையெல்லாமப்பொடிசெய்து கைவில்லி  
னாலே பிரயோகிக்கின்ற கரோமாகியபாணங்களை அப்பாவியினது  
அழகுபொருந்திய மார்பினிடத்துஉருவி உகாத்தலுருள்க்குப்படி  
யாகவளைத்து எய்தாள் பார்வதி-(எ-று) ஒருகோடியனல்-ஒருகோ  
டி-விஷ்ணுமெனினும் அமையும் (நகூ)

வடிக்கணமுழங்கமாழ்குவலியுறவெழுந்துச்சீர்திக் ... \*  
சூழிக்கொய்மரத்துவெம்போர்கூடிடாதுவனோடென்ன ... \*  
விழக்குலார்ப்பிடுகுமியிலங்குவாழ்பலகையேந்தி .. \*  
மடிகுருவாவிவளையென்னவெதிர்ந்தனவலியில்மிக்கால் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வடித்தெறித்தப் பாணமானது தைத்துருவியகாலத்தில் மய  
ங்கி வலிமையாகஎழுந்து கோபித்து சூடியாகிய விலலினுற்செய்  
யப்பட்ட கொடிதாடிய யுத்தமானது இவளுடனேதகரதென்று இ  
டிக்குரல்போல் சத்தத்துடனே பிரகாசிக்கல் வாளுந் கேடக  
மும் ஏந்திக்கொண்டு மடித்துப்போடுகிறேன் இவளையென்று எதி  
ர்ந்தனை வலிமையினுயர்ந்த நிசும்பாகுரன் - (எ-று) (சய)

அணங்கினையெதிர்ந்துவாளாவடர்தரவிசமாற்றிப்... \*  
பண்டவொருந்நுப்பாவைபாந்தளிப்பரியவொள்வாள் .. \*  
வணங்குகிறக்கரத்திற்பற்றிவலியபோர்பலவுள்வஞ்சித் .. \*  
அணங்குறவாளந்தோளுமொருங்குவிழ்ந்துவப்பன்வஞ்சன் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பார்வதியையெதிர்ந்து வாளாயுதத்தினாலே கொலைபடுங்  
படியாக விசயகாலத்தில் அவ்வாளாயுதத்தைத்தறித்து படத்தைப்  
போலேவிளங்குநின்ற அங்குலையுடைய உலமையானவள் சம்பத்  
தைப்போலே டரிசாகியது ஒளிவொருங்கு கின்ற வாளாயு

தீத்தைத் துவளும்படியான இறைகளையுடைய கையிற்றிடித்துக் கொண்டு வலிமைதங்கிய பலவகைப்பட்ட யுத்தங்களையும் வஞ்சித் து வாட்டமாக வாளாயுதமும் அவ்வாளாயுதத்தையேந்திய வலது கையும் ஒன்றாக அற்றுவிழ்ச்செய்தும் சந்தோஷத்தையுடையவ னாக நிகழ்பாசுரன் - (எ-று) (சக)

இடக்கையாற்றண்டமேந்தியெறிந்திடமாற்றிப்பின்போர் ... \*  
தொடக்குமுன்சிரத்தையாந்துத்தணிந்திடநிகழ்பல்சோர்ந்தா \*  
ண்டற்கருமவுணர்நண்ணையழித்தனையென்றுபோற்றித் ... \*  
தடக்கமலத்தாய்சோந்தசத்திகடருணித்தனிலிருள் ... \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

இடதுகையினால் தண்டத்தைத்தாங்கி யெறிந்தகாலத்தில் அத் தண்டாயுதத்தைத்தடுத்திப் பின்பு அந்தநிகழ்பாசுரன் யுத்தத்து க்குத்தொடங்குமுன்பு அவனதுதலையையறிந்து துண்டிசெய்திட சோர்ந்துவிழ்ந்தனன். அந்தகாலத்தில் யாவராலும்வெல்லுதற்கரிய அசுரனைநாசஞ்செய்தாயென்று ஸ்துதிசெய்து பெருமைபொருந் தியதிருவடித்தாமனாயில் நமஸ்கரித்த சத்தியர்களுக்குஅறிவிக்கின் றார் - (எ-று) (சஉ)

மாய்த்தவன்சுனக்குமுன்னோன்மான்முதற்றேவரமுற்றுங் ... \*  
காய்த்தவன்சுரத்தனண்டகடாகநீருக்குமாற்ற... \*  
லைய்த்தவன்சுப்பனென்பானெதிர்த்துபோர்க்களத்துநீராய் ... \*  
விய்த்திடிற்றேவர்க்காகும்விண்ணுகெண்ணும்வெலை .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

இப்போதுமாபீர்த்த நிகழ்பாசுரனுக்குத்தமையனெல்பவன் விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களெல்லாராயுட்கோபுத்தவன் உள்ளங்கை யினாலே அண்டகடாகங்களையெல்லாம்பற்பமாகச்செய்யப்பட்ட வலிமையுள்ளவன் சுப்பன்என்னும் பெயரையுடையவன் அவன் எதிர்த்து போர்க்களத்தில் சாம்பலாக மடிந்துப்போவானாகில் தேவர்களுக்கு தேவலோகங் கிடைக்குமென்று சொல்லியகாலத் தில் - (எ-று) (சரு)



## ஈ அச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

எற்றகநிசுப்பன்மாய்வென்றுணர்த்தலுமுலகமுற்றும் ... .. \*  
 பற்றறட்பருகுவாய்போற்கொதித்தணிப்பாழித்தேர்மேற்... \*  
 சுற்றுவெய்படையின்வெள்ளஞ்சூழ்தரவேகிச்சேனை ... .. \*  
 கொற்றவைதன்னைச்சூழ்ந்துகொதித்தபிராமிமுன்னோர் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

யுத்தகளத்திலே யாவர்களையும் பொடிபடுத்தத்தக்க அகல்கள  
 தத்தைபுடைய நிசும்பாசுரன் மாய்த்துப்போளுனென்று சொல்லி  
 யவளவில் உலகமெல்லாப்பற்றில்லாமல் எயித்து உண்ணத்தக்கவ  
 னைப்போலக் கொதித்து அழகும் பெருமையுப்பொருந்திய இரத  
 த்தின்மீது ஆரோகணித்துக்கொண்டு சுற்றிதும் கொடிதாகிய சே  
 னைமுத்திரங்கள் சூழ்ந்துவரும்படியாகவந்து அவச்சேனைகள்  
 பார்வதிதேவியைச் சூழ்ந்துகொண்டவேளையில் கோபங்கொண்டு  
 அபிராமிமுதலிய பேர்களுலலாட - (எ-று) . (சச)

மயக்குறுமதுவைமாந்திவரிவிழிச்சுழலிப்புக்கு.. . . . \*  
 விபக்குறுஞ்சேனைமுற்றும்வித்துவித்தாகநூறிக் ... .. \*  
 கயக்குறுங்கூட்டம்பாணைக்கணமெனக்கலக்கமாய ... .. \*  
 முயக்குறுமோகமாற்றமுடிந்தனர்மடிந்துமண்டெல் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

மயக்கஞ்செய்யப்பட்ட மதுகளைப்பாணப்பண்ணி நீண்ட  
 கண்களெல்லாஞ் சுழலும்படியாகப்புருத்து அரிசயமடையத்த  
 க்க சேனைபுழுதையும் வற்றுநெற்றுகச்சேதித்து தடாகத்தில் இருக்  
 கின்ற ஆழமாகியசலத்தை யானைகூட்டங்கள் எவ்விதமாகக்கலக  
 குமோ அவைகளைப்போல மாயும்படியாகக்கலக்கி அசுராளமுய  
 ந்சிசெய்யப்பட்ட மாயையெல்லாம்பற்றிக் கொதித்த பூமியினிடத்து  
 மடிந்து முடிந்தார்கள் - (எ-று) (சரு)

வேறு.

படியிசைநிறைந்துசூழ்ந்துபாரந்தவெம்படைகண்முற்று ... \*  
 நொடியிடைப்புழியாயநொய்மையுமாதார்புந் ... .. \*  
 கொடியவல்கண்புகண்டுகொழித்தடச்சிலைகாலகோலி ... \*  
 வடிதெயிங்கலைகள்சொடிமாதர்மேல்வழுவெண்ணே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பூமியினிடத்து நிறைவுபெற்றுச் சூழ்ந்து விசாலமாகவந்த  
கொடிய சேனாசமுத்திரங்களெல்லாம் ஒருகணநேரத்துக்குள்ளா  
கத் தூவியாகிய இலேசத்துவத்தையும், சத்தமாதாக்களது கெற்சி  
தத்தையும் சுய் பாகுரானவன்பார்த்துகள்களெல்லாம் அக்கினித்தி  
ரளேச்சிதரும்படியாக வில்லைவளைத்து வடித்தெடுத்த நீண்டபாண  
வருஷங்களைக் கோடிகோடியாக சத்தமாதாக்கள்மீது பிரயோகஞ்  
செய்தான் - (௭-௮)\* (ச௬)

தூரந்தவெங்கணையான்மாதர்சுனிந்திடத்தினிசுநீக்கி ... .. \*  
வரந்தருகுமிநேர்ந் துவஞ்சனைவருதியென்றே ... .. \*  
புரந்தருமிடியினூர்ப்பவருமுமெம்பகழிதேவி ... .. \*  
கரந்திடப்பொழியத் தாலாடகடிந்தறச்சிதறக்கன்னி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுய்பாகுரான் பிரயோகஞ்செய்த கொடியபாணவருஷங்களி  
னால் மாதர்களெல்லாம் வருத்தங்கொள்ள அவர்கள் வருத்தத்தை  
நீக்கி வரப்பிரசாதத்தைத்தருகின்ற உமையானவள் எதிர்த்து சுய்  
பாகுரனைவாவென்று வலிமைபொருந்தியஇடியைப்போல் சத்திக்  
கும்படியாக இடியேற்றமாகிய கொடியபாணத்தை உமையான  
வள் ஒளித்துக்கொள்ளும்படி சொரிய அப்பாணங்களைமெல்லாம்  
கேடகத்தினுக்கடிந்து அசுரன் முழுதுஞ் சிதறியகாலத்தில் உமை  
யானவள் - (௭-௮) (ச௭)

கொடுமரங்குழைத்துக்காலக்கொடுங்கனற்பகழிமேனி ... .. \*  
வநிவுறவழித்தச்சுப்பல்வருந்தியுப் வலியனாகிக் ... .. \*  
கடுவுமிழ்கணைகளேவிக்கன்னியையடர்க்கவிவ்வா ... .. \*  
ரடுசிலைவயப்போர்பல்காலாற்றினராற்றன்மிக்கார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

உமையானவள்வில்லைவளைத்துப் பிரயோகஞ்செய்த அந்தக்  
கொடுமைபாடிய அச்சினிபோன்ற பாணமானவைத் தனதுதேகத்  
திற்பண்பெய்து படியாக வருவிடப்பெற்ற சுய்பனென்பவன் வருத்

## ௩௩ அக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தமடைந்தும் வலிமையுள்ளவனாகி விடத்தைக்கக்கப்பட்ட பாணங்  
களைப் பிரயோகஞ்செய்து பார்வதிதேவியைத்தடுக்க இவ்விதமா  
கக்கொலைசெய்யப்பட்டவின்னிலவெற்றிபொருந்தியபுத்தங்களை  
ட்பலபலதரம்செய்தார்கள் வலிமையுள்ள இருவர்களும்-(எ-று)(1)

பிறைமுகக்கணையாற்சுட்பவ் பிடித்தவில்லற்றுவிழ்க் ... .. \*  
கறையனற்பணியிற்சீறிக்கடுவுமிழ்நெடியவொள்வா ... .. \*  
னறையகழலவுண்ணெந்தியடர்ந்துடனருளுமேவ . ... .. \*  
விறவியுட்பலகையொள்வாளேந்திவந்தெதிர்ந்துக்காய்வாள் . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுந்திராஸிரத்தினுலே சும்பாசூரன் பிடித்திருந்தவில்லானது  
அற்றுவிழ்த்தகாலத்தில் விஷாகக்கிளிபொருந்திய நாகத்தைப்போ  
லச்சீறி நஞ்சையுறிக்காநிறைந்தாயும் நீளமாகவும் ஒளிபொருந்தி  
யும் இராநிறை வாளாயதத்தெலுளிக்கின்ற வீரகண்டையைஅணிந்த  
சும்பனென்பவன் ஏங்கிக்கொண்டு நெருங்கியுடனே அருகில்வந்து  
சேர்ந்தவுடன் உமையவளும் சேடகம் ஒளிபொருந்தியவாளாயதம்  
இவைகளைமேந்திவந்து பெய்திற்று கோபத்தவளாக -(எ-று)(சக)

ஒருவனையொருவர்காலவொறுத்துடன்கவ்வியொட்டி .. .. \*  
வெருவரவிதித்துச்சாரிவிதமுறச்சுழன்றவேலைப் . ... .. \*  
பொருவலிச்சுட்பவ்வஞ்சப்பூடையிற்பொருமாறெண்ணக் . \*  
கருவரியணையதோனைவாளொடுகல்விவிழ்த்துப் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஒருவனையொருவர் மிகவுக்கண்டித்துப் பற்றினவர்களாய்த்  
தொடர்ந்து பயங்கொள்ளப்படியாக அசைந்து வலசாரி இடசா  
ரியாகச் சுழன்றகாலத்தில் போர்செட்கின்ற வலபத்தைபுரைய  
சும்பனென்பவன் வஞ்சமாகிய யானையுருக்கொண்டு போர்செய்  
யவேண்டுமென்று கருதியவளவில் அவ்வசுரனது இருளுக்குச்சம  
மாகிய தோனை வாளுடனே டாவதித்தேவியானவர் அனுத்துத்தள்  
விடகாலத்தில் (எ-று) (ரு)

விழிபழலொழுக்கச்சீறிமெல்லியல்விமலமேனி . . . . . \*  
 யழிவுறப்படுட்டனென்னவடர்ந்துவங்ஈகயில்வாளாழ்... . \*  
 பழிபடுகிரத்த தச்சிந்தப்பாழிவாய்க்குருதிகால ... .. \*  
 விழிதருகும்பன்மாயிந்தானிமையவரிங்குண் டரந்தார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு )

கண்ணினின்று அக்கினியானது சிந்துப்பாடியாகக்கோடுத்து  
 இப்பெண்ணினது சுத்தமாகிய சரீரமானது அழியும்படி க்குக்கேச  
 தப்பனென்றுதெருங்கி டார்ப்பிபரணவன் அழகிய கையிற்சூடித்த  
 வாளினால் பழிபொருத்சிய அவனதுதலையெயர் செதித்தவளவில்  
 பருத்தவாபானது உரத்ததைச்சொரியுமாறு தாழ்வாகியசும்பாரு  
 நன் மாயிந்துப்பொனூல் தேவர்க்கெல்லாம் இடுக்கித்தீர்த்தாரிகள்

பணித்திறிதிகுப்பர்சுட்பங்கிளையவன்பறவைவெந்தீ... .. \*  
 தணித்தெங்குகோடியெய்பாடந்திடுமைந்தனுவான் .. .. \*  
 மணித்தலையரவந்தாங்கும்வையமோர்விரலிற்றுகுங் .. .. \*  
 குணித்தியமைத்துகொண்டான்கொடியவன்கடியசொல்லான் \*

(இதன்பொழிப்பு )

முற்சொல்லிய நிகழ்பல் சம்பனென்னும் இருவர்களுக்கும்  
 இளையாளானவன் சமுத்திரத்தில் கொடியவடவாக் னியையுந் த  
 ணிக்கப்பட்ட குரோதியெய்னும்பெயராயுடையவன் பெற்றமை  
 த்தருனவன் இரத்தனச்சிரசுகளாலே ஆங்கேடன் தாங்கிக்கொண்டி  
 ருக்கப்பட்ட உலகத்தை ஒருவிரலினுதாங்கும்படி யெண்ணப்ப  
 ட்ட வலிமைடைப்பெற்றவன் மிகவுங்கொடிதானவன் கருஞ்சொ  
 லையுடையவன் - (௭-து) (௫௨)

பற்பலநோற்றுப்பங்கயத்தவன்பாற்றன்மேய ... .. \*  
 யற்பமோர் துளியேயேனுமவன்மெல்விழிற்றல்போன் .. .. \*  
 மற்பயிர்வீரனாகவரங்கொண்டானிரத்தவீசல்... .. \*  
 கரபகநீழல்தொன் டாக்கடவுளரவளிமேனி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு )

பலவாகிய தவங்கள்செய்து பிரமதேவனிடத்தில் தனதுதேச  
 த்திப்பொருந்திய அற்பவாகிய ஒருதுளியேயாயினும் உதிரம் பூமி

## ௩௮௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

யிற்சிந்துமாகில் தண்ணீர்ப்போல மல்லுயத்தஞ்செய்கின்ற வீர  
 ளாகவேண்டுமென்று வரத்தைப்பெற்றவனாகி இரத்தவீசனென்ப  
 வன் தேவர்களுக்கூரிய தேவலோகத்திற்குப்போய் கற்பகவிருஷை  
 நீழலிக்கொண்டான் - (எ-று) (௫௩)

மதமலிகளிற்றில்மத்தமருவினன்வலியில்மிக்கான்... ..\*  
 கதமுறக்களிப்பான்மாமனிமத்தமைகருதிநான்கு .. ..\*  
 விதமுறுசேனையோடுமம்பிகைவிளங்குப்பாங்கிற் .. ..\*  
 சதமகன்முதலோரஞ்ச்சார்ந்தனய்சார்தலோடும் .. ..\*  
 (இதன்பொழிப்பு)

மதநிறைந்த யானையைப்போல உன்மத்தமடைந்தவனும் வ  
 லிமையிலே மிகுந்தவனும் கோபத்தூடனே களிக்கத்தக்கவனுமா  
 கிய இரத்தவீசனென்பவன் தனதுடாமன்மார் இறந்துப்போய  
 தைக்கருதி இரதகசூரகபதாதிசூரிய சேனைகளுடனே பார்  
 வதிதேவியார் விளங்காநின்ற இடத்தில் பிரமாமுதலிய தேவர்க  
 ளெல்லாம் பயங்கொள்ளுந் தலைமயாகவந்தனை அப்படிக்கு  
 வந்தகாலத்தில் - (எ-று) (௫௪)

கன்னிதல்சேனைவந்தசேனையைக்கரிந்தகாட்டுப் .. ..\*  
 பன்னிபோற்கூழ்ந்துபற்றிமடிதாக்கடிந்துமாய்ப்பச் .. ..\*  
 சென்னிமேற்கரங்கள்வைத்துசேற்றினர்சிதையக்கண்டு... ..\*  
 தன்னிகரத்தவீசன்முனிவுடன்சாரமாதர் .. ..\*  
 (இதன்பொழிப்பு)

உமாதேவியில்சேனைகள் வந்தசேனைகளை இருண்டஅரண்ணி  
 யவாசிகளாகிய தெய்வப்பெண்களைப்போல் சூழ்ந்துகொண்டிரு  
 டித்து வதைப்படியாக மாய்த்தகாலத்தில் தங்கள் தங்கள் தலைக  
 ளிடமிடது கைகளைவைத்துக்கொண்டு கோபத்தையுடையவராகச்சி  
 ல்னபின்னப்படுவனதக்கண்டு தனக்குத்தானே நிகராகிய இரத்தவீ  
 சன் கோபத்தூடனேவந்தகாலத்தில் சதிதமாதர்கள்-(எ-று) (௫௫)

நேரித்தனநிரத்தவீசன்மனையடநிருதம்முனுங் .. ..\*  
 உடந்தவெ... கணிகள்மாதர்குழைந்துவிடலுட்புண்ணீர் ....\*

வாரீந்தனவொழுக்கெழென்மருவமாதாக்கள்கோபஞ் . . . \*  
சாரீந்தனர்கருவிச்சுலபதலியதடக்கையேந் . . . . . \*

(இதன்பொறிப்பு)

எதிர்ந்தவர்களாக இரத்தவீச்சைத் தடுக்க அவ்வகரன் கூர்  
மைபொருந்திய கொடுமாமிகிய பாணங்களை சத்த மாதாக்களான  
தேகங்குழையும்படியாக விட்டவளவில் உதிரமானது தானாயாக  
ஒழுக்க வழுவர் என்னுந் கணக்கைப்பொருதிய மாதாக்கள் கோ  
பம அடைந்தவர்களாய்க் கறுவிக் கொண்டு குலாயுதமுதலிய ஆயு  
தங்களை விசாலமாகிய கையிற்றூக்கி-(எ-று) (௩௬)

வலிகெழுமிரத்தவீச்சல்வடிவியைச்சேரி . . . . . \*  
பொலிதருபுவனமீதுபொறியெனச்சிதறிப்போர்ப்ப . . . \*  
குலிகெழுதினடோள் கொட்டிக்கனன்றுபோர்க்கெழுந்தாரீகாய \*  
மலிதுளிக்கொருவராகவைவக நிறைந்துமல்க . . . . . \*

(இதன்பொறிப்பு)

வலிமையினால் விளங்கப்பட்ட இரத்தவீச்சன் தேகத்தைப்  
பிளந்தகாலத்திலே உதிரத்துளியானவை விளக்கமாகிய பூமியின்  
மீது அக்கினிப் பொறிகளைப்போல சிதறி யெங்குநிறைந்தபோ  
து அவனதுகாயத்திலிருந்து நிறைந்த துளியொன்றுக்கு ஒவ்வொ  
ருவராகக் கைகளினால்விளங்காநின்ற வலிமைபொருந்தியபுயங்களை  
த்தட்டிக்கொண்டு கோபித்தெழுந்தாரீகள் பூமியெல்லாம் நிறைந்  
து மிகுதியாக - (எ-று) (௩௭)

எழுவருமிறும்புதெய்தியென்கொலாய்வினையுமென்னத் . . . \*  
தொழுதுமைதண்ணீச்சேரித்துளியினுக்கொருவர்தோன்றி \*  
முழுவலியெய்த்ஞ்சாலமுர்க்கராயுலகமுடி . . . . . \*  
குழமினர்செய்வதேதென்றிசைக்கவகருமரிசீறி . . . . . \*

(இதன்பொறிப்பு)

சத்தமாதாக்களும் ஆச்சரியத்தையடைந்து என்னவிபரீத  
மாக வினையுமோவென்று உமையவளைத்தொழுது உதிரத்தளி  
யொன்றுக்கு ஒவ்வொருவராகத்தோன்றி பூரணமாகியவலியை

## நாகய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

நீந்து மிகவுங்கோபத்தையுடையவர்களாக உலகத்தையெல்லாமு  
டிகதொண்டித் திரளாநூர்கள் இனியாதுசெய்வதென்று சொல்ல  
பார்வதியார்கோபித்து-(எ-று) (௫௮)

முறுகியசினமிக்கூர்ந்துமுதிர்ந்திடப்பருவநெற்றிக் ... .. \*  
குறுகினதுடித்தவாயுங்குறுகிக் பொழிந்துசூல . ... .. \*  
முறுகியவதனமுற்றுமையிருடபடிவமாய .. .. .. \*  
திறுகியகொங்கையிவ்வாரிருஞ்சினவடிவமாக... .. .. \*

(இதன்பொதிப்பு)

முறுகியகோபமிகுந்து முதிர்ச்சியடைந்திடப் பருவங்கள்  
நெற்றியிற்போய் குறுகினதுகளாம் துடித்ததாங்கியவாயும் உதிரங்  
களைச்சொரிந்து மிகவுங்கொதிப்பையடைந்த முகமும்-எல்லாம் சு  
ரிய இருள்வடிவத்தைச் சார்ந்தவாய் உடனபாரங்கள் இறுக்கத்  
தையடைந்தனலாம் இவ்வாறு பரமேஸ்வரிபார் மிகுந்தகோபவ  
டிவமானகாலத்தில் - (எ-று) (௫௯)

அறிவருமாயமேவவகிலமுமச்சேமேவுக் .. ... .. \*  
குறியறுமுருவி. விலுந்துநோல் நினைக்கோபமுற்றுஞ் .. ... \*  
செறிதருமுருவமேவினைத்தெறுமுடிக்காளமாக . ... .. \*  
வெறியுறுகாவித்தொடர்ந்தவிளம்பினங்கருமஞ்சொல்லாம்... .. \*

(இதன்பொதிப்பு)

யாவர்களாலும் அறிதற்கரிய மாயையான பொருந்தஉலக  
மெல்லாம் அச்சமடையத்தக்க விலட்சனையபொருத்திப் பாவதி  
யிலிவடிவத்தினின்று கோபமுழுதுந் திரண்டுநின்ற ஸ்வரூபமெ  
ன்றுசொல்லும்படியும் - பாவையினால் யாவரைய மடிக்கத்தக்கக்  
கறுப்பாகிய முகத்தையுடையவளாயுந் தோல்நின்று அப்படிப்ப  
ட்ட உண்மததம்பொருந்திய காலியினது அவதாரத்தைச் சொல்லி  
னும் அவரதுசெய்கையுந் சொல்லுவாம் - (எ-று) (௬௦)

தோற்றியகாளிதேவிதுதுணையடியேத்திநிற்பச் ... .. \*  
சாழ்நினைவிரத்தவிசய் நூரணியுடப்பெருது . ... .. \*

வேற்றிய நூறுவமாகிமிடைத்தனனிலையின்னே ... .. \*

சுற்றுணக்குமைப்பனியாங்குறித்ததுபுரிதியென்ன ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இவ்விதமாகப் பார்வதியாரது கொரோகோபாந்தகாரமாகிய வடிவத்தினின்று அவதரித்த காளியாவைப் பார்வதியினது இருச ரஞ்ரவித்தங்களைபுப் வணங்கித் த உவனாப்பார்த்து உமைபவள் இரத்தநகல் என்னும் அசுரன் உலகத்தினிடங்கெல்லாம் போதாமல் வெவ்வேறாகிய விலாசணப்பொருந்திய வடிவமாகிவந்து நெருங்கினான் இவளை இச்சினமே எமன்பட சித்ருட்டடியாக யான் வதைசெய்யறேன் நீ யான் எண்ணிப்படி செய்வாய்-(எ-று)(சுக்)

சோரியங்கலர்கண்மேனிசொரிதருதுளியொன்றேனும் .. .. \*

பாரிடைபறாதுநிலைகட்பற்றியகபாலத்தேந்தி . . . . \*

வாரியில்விவறசகையோய்வாய்ப்புத்திபுதியென்ன ... .. \*

வாரியையுலாத்துக்காலவனற்பொழிஞல்மெந்தி . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அந்த அசுரர்கள் சூரத்தினிலின்று சொரியத்தக்க உதிரத்துளி களில் ஒன்றேனும் புதியிலிட து டோமல உணவுகயிற்றிடித்தி ருக்கின்ற கபாலத்திலேயேற்றி வாரிவாரி இனிப்பாகிய மாமிசங்க ளுடனே உண்ணக்கடவாயென்று பார்வதியார்சொல்லி காலையப் போல அக்கினியைக் கக்காறில்ல ரூலப்படைபைய யேந்திக்கா ண்டி - (எ-று) (சுஉ)

நகையொடுமாடல்மேவிநானிலமுந்திநானும் ... .. \*

பகைசெயுமிரத்தவீசன்பரிந்துடர்சரிந்துவேழ . . . . \*

வசைபடக்குறைத்துச்செந்தியறுத்திடகாளிசோரி .. .. \*

வசைபரிதையினோநிடாந்தினள்கபாலத்தேந்து . . . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

புன்னகையுடனே புத்தத்தைத்தொடங்கிலாகங்களை, யெல்லா ம் இருட்டிடங்களைவிட்டு ஒட்டி நிதி யகாலமும் விரோதஞ்செய் யாறின்ற இரத்தவீசன் ஒருத்தமுற்று உடல்கூர்ந்துள்முட்படி தரி



## நாகுஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ங்குட்வண்ணமாகச் சேதித்தும்- சிந்தியும்-அறுத்துக்கொண்டிய்வர  
அவ்வுறுத்தை குற்றம்பொருந்திய மாமிசத்தினோடு கபாலத்தில்  
எந்திப் பாணஞ்செய்தாள் காளியானவள் - (எ-று) (௬௩)

சிறு துளிலித்திற்சிந்தாதவுணர்தஞ்செனியுஞ்சோரி ... .. \*  
யறுதசையிறைச்சிசொயிழுண்டவுலந்தாரொன்றார் ... .. \*  
தெறுகளக் கிழமையோர்சேர்ந்துதேவியைப்பரவிப்போற்றி... .. \*  
யறிவரும்பொருளையன்பர்க்களித்திடுங்கருணைவாழ்வே... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

சிறிய துளியேனும் புயியிற்சிந்தாமல் அசுராளிடத்திலிருந்து  
உண்டாகிய உபிரத்தை நிணமாமிசங்களுடனே பட்சித்தகாலத்தில்  
பகைஞர்களுடைய அடையுப்போனார்கள் அந்தப் பயிதளத்திலே  
தேவர்கள்வந்து பரமேஸ்வரியைவணங்கித் தியானித்த யந்தர்வரி  
யபொருளே அன்பருக்குத்தந்தருளாநின்ற கருணைநிதியே-(எ-று)

மூன்னமற்றமலமாயமுநீர்த்தமேமுலமேய ... .. \*  
வன்னமேபகேவலீன்றவருட்பெருங்கடலேயாரு. ... .. \*  
மின்னகென்றியவாராவேகமேயிருக்கிமேலாஞ் .. .. \*  
சிம்மயப்பொருளதாயதேவியேபோற்றியென்ன ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

அந்நித்தியாந்தரவிதமாய் நிம்மலமாகியவடிவமே முலாதா  
ரமாகப்பொருத்தியஅன்னமே உலகங்களைப்பெல்லாம்நன்ற பெரு  
மைதங்கிய அருட்கடலே எத்தன்மையடையவர்களும் இத்தன்  
மைபென்று அறியக்கூடாதயேகத்துவமே இருக்குவேதத்தின் மே  
லாகிய சிம்மயப்பொருளாகிய தேவியேபோற்றி-(எ-று) (௬௪)

நாண்மலர்ப்பழித்தச்செவ்விநகையடிபணிந்ததேவர்க் ... .. \*  
சேண்மலிதருவிழிமுலிருந்தரசாள்விரொன்னப் ... .. \*  
பாண்மொழிக்குமரிமையிப்பறையுறுபிசிதச்சோரி . ... .. \*  
நூண்மகிழ்காள்தன்னையுணையிடுகவிச்சொல்வாள்.. ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

அன்றலர்ந்த தாமரைமலத்தையுடையழித்த அழகுதங்கிய ஓ  
ளியொருந்திய திருவாலங்காட்டுப்புராணத்தின் தேவர்களுடைய யந்தமும்

நிறைந்தும் இருக்கின்ற கற்பகத்தருநீழலில் வசித்திருந்துக்கொண்டி இராச்சியபாரஞ் செய்பக்கடவீரர்களென்று இசைபோல்த வசனத்தையுடைய பார்வதியார் அவர்களிடத்துக்கு அவர்களைப்போகச் செய்தியின்பு பணசுபொருந்திய ஆங்கலந்த உதிர உணவினால் மகிட்சியடைந்திருக்கின்ற காளியை மிகுந்தவிருப்பத்துடனே தேவியார் அழைத்துச்சொல்வார்-(எ-று) (௬௬)

மண்டியருருநித்தமண்பிசைச்சிந்திமேவா... .. \*  
 துண்டியாலருந்தியுண்டர்க்குயருலகளித்தவாற்றும் ... .. \*  
 சண்டி மூவுலகில்மேயதையலார்புருடர்தம்மில் ... .. \*  
 மிண்டியவலிநிலம்பாலேவினைந்தனமிடவினோமும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நிறைந்த வுதிரவெள்ளமுற்றினும் பூயியினிடத்துக் கொஞ்சமேனுஞ்சிந்தாமல் உணவாகஅருந்தித் தேவர்களுக்கு தேவபத்தைக்கொடுத்தவித்தினாலே சண்டியென்னும் பெயரையுடையவளே திரிலோகத்தினும் பொருந்தியிருக்கின்ற ஸ்ரீபுருஷர்களிடத்தில்தங்கிய வலிமைகளெல்லாம் உன்னிடத்தில் உண்டாகிய சாமர்த்தியத்துடனே-(எ-று) (௬௭)

மல்தலந்தருவின்க்மேயமக்களில்மிக்காரியார்க்கு ... .. \*  
 நன்றுசெய்வரங்கியநல்கினஞாலமீது ... .. \*  
 துன்றுவெதாளபூதகணங்களுஞ்சுழன்றுசூழ ... .. \*  
 வென்றுலகெங்குமேவிவிருப்பியவலியுங்கொள்வாய் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரிமளப்பொருந்திய கற்பகநீழலில் வசித்திருக்கின்ற தேவர்களில் உயர்வாகியிருக்கின்ற பேர்களுக்கும் நன்மையாகியவரங்களைத்தரும்படியான வரத்தையுந் தந்தோம், இவ்வுலகத்தினிடத்து நெருங்கிய வேதாளபூதகணங்களெல்லாஞ் சுழன்று சூழ்ந்துவரும் படியாக உலகமெங்குப்பிரவேசித்துச் செயல்பண்ணி சந்தோஷிக்குப்படியான வல்லபத்தையுங்கொள்வாய் - (எ-று) (௬௮)

இன்னணமணங்கென்மேவியியங்குநாட்பலசெல்காலைப் .. .. \*  
 பொன்னவொசெய்யேயெலிடென்னிடன்புனநாதன் .. .. \*

## நாகச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

றன்னயமொருவர்க்கெய்தாச்சங்கரன்சாமவேதன் .. ... \*  
பன்னரும்பரமச்சோதிபசுபதிபகவன்சாந்தன்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இனையதன்மையாகிய தெய்வத்தன்மையோடுபொருந்தி வா  
சஞ்செய்யாநின்ற நாள்கள் பலசென்றகாலத்தில் பொன்னெட்போ  
ல்பிரகாசிக்கின்ற சிவந்தமேனியையுடைய புண்ணியனும்-புவன  
நாநனுந்-தனதுநன்மையொருவருக்கும்பொருந்தாத சங்கரனும்-  
சாமவேதனும்- சொல்வதற்கரிய பரமச்சோதியும்-பசுபதியும்-பசு  
வனுஞ்-சாந்தனும் - (எ-று) (நாக)

தனிமுதலாயபெம்மால்முண்டவறிருத்தமேவந் ... .. \*  
குனிவனமடைந்துநின்பாலுற்றிடி-லுவகைமேவி .. ... \*  
முனிவனோமலனோமுதிர்நடமதிரச்செய்து ... .. \*  
கனிவொடுமவன்பால்வைக்காசினிபோற்றவாழ்தி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒப்பில்லாத முதல்வனாகிய பரமசிவன் தாண்டவமென்னும்  
நடனஞ்செய்தற்குக்கருதி வடாரண்ணியத்தைச்சாரிந்து நிமினிட  
த்துக்குவருவாராகில் இன்பத்தைப்பொருந்தி சுற்றமுனிவனுக்கு  
நேராக அப்பரமசிவனுடனே முகிர்த்தநடனத்தை உலகமெல  
லாம் அதிரும்படிசெய்து அன்புடனே சிவபெருமால்பக்கத்தில்  
வசித்து உலகமெல்லாம்போற்ற வாழ்வாய் - (எ-று) (எய்)

இனையனகாளிக்கோதியெழிலெலாந்திரண்டசோதி... .. \*  
யனையவள்கருணைவேலையகிலமுமீற்றவண்ணை ... .. \*  
நினைவரிதாயதூயநிருமலைநிழல்களேவும்... .. \*  
புனையிழைமழைசோமினின்றகரந்தனன்புவனப்போற்ற .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இனையதன்மையாவங் காளிக்குச்சொல்லிவிட்டு அழகெல்லா  
ந்திரண்ட சோதிக்குச் சமத்துவமாகியவரும் கிருபாசமுத்திரமா  
னவரும் அகிலாண்டங்களையெல்லாப்பெற்ற தாயானவரும் நினை  
த்தற்கரிதாய பரிசுத்தம்பொருந்திய நிழலையும் ஒளியைத்தானே

வீசுப்படி அலங்கரித்திருக்கின்ற ஆபரணங்களை யுடையவருமாகிய  
பார்வதிதேவியார் மேகத்தில் மறையப்பட்ட மின்னலைப்போல  
மறைந்தனள் உலகமெல்லாந்தூங்குப்பட்டி - (எ-று) (எக)

எந்திழைகாந்தபின்னரிருடிரண்டனைபமேனிக் ... .. \*  
காந்திசேர்காளிமத்தோன்மத்தையாய்க்கா லுஞ்சோரி... .. \*  
மாந்தியகளியாற்றேவிவரத்தினுண்மத்தையாகிச் ... .. \*  
காந்திசெப்பருவமின்றித்தகைநிணங்குருதியுண்டு ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

பார்வதியார் அந்தர்த்தமானியின்பு இருள்நிரண்டு நின்றதற்  
குச் சமமாகிய சரீரத்தின் ஒளிபொருந்திய காளியானவள் மதோ  
ன்மத்தையாட அலுணர்நேகத்தினின்று சொரிந்த உகிரபக்ஷணஞ்  
செய்த கனிப்பினுலும் பார்வதியாரிடத்திற் பெற்ற வரத்தினுலும்  
உன்மத்தத்தையுடையவளாகி அதனைச் சாந்திசெய்வதற்குரிய பக்  
சுவாயில்லாது மாமிசங்கள் நிணங்கள் இவைகளையருந்தி - (எ-று)

வேதாளமுதலமண்ணுதனைகொள்ளிவாய்ப்பே ... .. \*  
பாதியாய்பலவுஞ்சூழவடவிதோற்றடவிமேவிப் . ... .. \*  
பாதகலிபேயெய்ந்துபலவிடம்பயில்வாள்போத ... .. \*  
வேதான்விழையுமால்வனத்திடைமேவிநோக்கி ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

வேதாளமுதலிய பசாசுகள் - சடைச்சுகள் - கொள்ளிவாய்ப்  
பேய்கள் - இவைபாதிபாகிய பலவுஞ்சூழ்ந்து வரும்படியாக ஓர்  
வனத்தையிட்டு மற்ருருவனத்திற்குச்சென்று பாதகமாகிய வி  
னையாட்டைப்பொருந்தி பலபல இடங்களினுஞ் சஞ்சரியாநின்ற  
வளாகிய காளியென்பவள் கமலாதனாகிய பிரமதேவன் இன்பம்  
அடையத்தக்க திருவாலங்காட்டைச்சார்ந்து அதன்வளங்களையெல்  
லாம்பார்த்து - (எ-று) (எக)

வெண்பிறையணிந்தவேணிவிண்ணவல்கோயிலாக... .. \*  
நன்முதுமிடங்குரோசறியடவனமதாரு... .. \*

## நாக்கூ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

மெண்படுமெல்லையெய்தற்கரியதென்றெண்ணிமற்றை ... .. \*  
விண்பயிலடவிமுற்றுந்தனதெனமேவிவெய்யாள் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வெண்மையாகிய அர்த்தசந்திரனை யணிந்திருக்கின்ற சடா  
பாரத்தையுடைய பரமசிவன் திருக்கோயிலாக விரும்பியிருக்கி  
ன்ற இடம் மத்தியில் கூப்பிடுதூரம் எண்ணப்பட்ட வடாரண்ய  
மாகிய எல்லை அங்குபோவதற்கு அரியது என்றுநினைத்து மற்ற  
ஆகாயத்தையளாவிய ஆரண்யமுழுதும் தன்னுதென்று கொடிய  
களியானவள் வியாபித்து - (எ-று) (எசு)

பன்னெடுங்காலமார்க்குபயின்றுமைபகர்ந்தமாற்ற .. ... \*  
முன்னியங்கணனுமங்கேயுற்றியுமென்றுதேறித்... .. \*  
தன்னிகரொருவரின் நித்தடையறச்சரித்தாளாற்பின்.. .. \*  
மன்னியவண்டகோடிமடிதரவயத்தின் மிக்காள் . ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பலவாகிய நெடுங்காலம் அத்திருவாலங்காட்டினிடத்து வசி  
த்துக்கொண்டி உமையாள்சொல்லிய வசனத்தைக்கூறி பரமசிவ  
னுடன் அந்த வடாரண்யத்துக்குவருமென்று தேறினவளாய் தனக்  
குறிகர் ஒருவருமில்லாமல் யாதொருதடையும்மற்று சஞ்சரித்தாள்  
ஆரவாரத்தினால் அண்டத்திரள்களெல்லாம் வதையும்படியான வல்  
லபத்தில் மிகுந்தவள் - (எ-று) (எரு)

பருமணிச்சுழிகைச்சேடன்பரிவொடுகளிமேல்மை . ... \*  
மருவியவண்ணமுற்றுமகிசுதியினுணர்ந்துமேவி ... .. \*  
கருமுகில்வண்ணவெய்யகழலிணைபோற்றியிப்பால்.. ... \*  
வருமுறைதெரித்தியென்னவணங்கிடவழங்குகின்றான் ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

பரிதாகிய இரதன்ச்குட்டையுடைய ஆதிசேடனானவன் அன்  
புடனே காளியானவள் மேன்மையடைந்தவிதமுற்றினும் இன்பத்  
தடனையறித்து தெளிந்தவனாகிக் கரியமேகவண்ணஞகிய விஷ்ணு

## காளிச்சுருக்கம்,

மாகுள்

ணுவினது சிவந்த உபப சரணாவிந்தக்களையுந் துதித்து இதற்கு  
மேல்வரப்பட்ட முறைமைகளைப் போதிப்பாயென்று நமஸ்கரி  
த்திட அந்தமகாவிஷ்ணுவானவன் சொல்லத்தொடங்கினான். (எ-று)

வேறு.

கரியகாளிகலந்தபெரும்புகழ் ... .. \*  
விரியவோதிவிளம்பியமேன்மையர் ... .. \*  
பெரியராயரம்பெய்கழற்றாணிணை... .. \*  
சூரியராவருவப்பொய்முண்மையே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கருமைநிறம்பொருந்திய காளியானவள் அடைந்த பெரிதா  
கியகீர்த்தியை விரிவாகவாசித்துப் பிரசங்கித்த மேன்மையுடைய  
புலவர்கள் பெரியோர்களாய் பரமசிவனது வீரக்கழல் அணிந்த உ  
பயபாதகமலங்களுக்குச் சுதந்தரம் உடையவர்களாவர் சந்தோ  
ஷித்துடனே உண்மையே. (எ-று) (எஎ)

காளிச்சுருக்கம் - முற்றும்.



ஆசுருக்கம் - யது - திருவிருத்தம் - சாஸன.





வ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றட்டலம்.

—

நா ர த ர் ச ரு க் க ம் .



கருமாழகின்போலுயர்காளிகலந்துகான... .. \*  
 மொருவாதுறுநாளிடைநாரதனுற்றவண்ணம்.. .. \*  
 குருமாமணிசூடியசேடற்குறித்தியென்னத் ... .. \*  
 திருமாலுரையாழ்வழாமுறைசெப்புகின்றான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கரியநிறமும் பெருமையும்பொருந்திய மேகத்தைப்போல  
 உயர்ந்த திருமேனியையுடையவளாகிய காளியானவள் திருவாலங்  
 காட்டைச்சார்ந்து அவ்வனத்தைவிட்டுப்பிரியாமல் வசித்திருக்கி  
 ல்றநாளையில் நாரதமஹாமுனிவர் அங்குவந்தவிதத்தை ஒளிபொ  
 ருந்திய சிவோட்டத்தையுடைய இரஞ்சனங்களைத்தாங்கிய சிர்சனையு  
 டைய ஆதிசேடனையறிந்துக்கொள்ளென்றமஹாவிஷ்ணுவானவர்  
 சொல்லிவழுவில்லாமல் முறைமையாக உபதேசிக்கின்றார்-(எ-று)

மஞ்சார்வரைபோலுயர்காளிவனத்தின்மேவி... .. \*  
 மஞ்சாதுறுநாளிடையாலவனத்தின்மேவி .. .. \*  
 பஞ்சாரடிபங்களைப்போற்றிடப்பண்புபால்மை ... .. \*  
 யெஞ்சாதுயர்நாரதனாலவனத்தினெய்தி .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கரியமேகமானது படிந்திருக்கின்ற பருவநாகாரமாகி உயர்  
 ந்திருக்கின்ற காளியானவள் திருவாலங்காட்டிலவந்து பயமில்லா  
 மல வசித்தாந்ல்காலத்தின் இடையிலே அத்திருவாலங்காட்டிற்  
 சேர்ந்து செப்பஞ்சுக் குழப்புபொருந்திய சிவந்தபாதத்தையு  
 டைய வண்டாரிமுடிவிடாகுணங்கிய சிவகட்பெருமானுணவண்

சும்படியாக நற்குணமும் - நல்லமுறைமையுட்குறையாமல் உய  
ர்ந்திருக்கின்ற நாரதமுனிவன் சுவாமியசத்திருக்கும் இடமாகிய  
ஆலவணத்தில்வந்து - (எ-று) (உ)

சங்கச்சதீர்த்தம்படிந்தாரணஞ்சாற்றுமாற்றி ... .. \*  
னங்கச்செவிமேவியபூதியணிந்துமாழைத் .. .. \*  
னங்கச்சபைமேவிடசோழையச்சூழ்ந்துபோற்றி ... .. \*  
வெங்கச்சரவார்த்தவய்முன்னர்விழைந்துமேவி... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.).

சங்கச்சோம்மச்சதீர்த்தத்தில் ஸ்தானஞ்செய்து வேதஞ்சொ  
ல்லியவழியாக அழகுபொருந்திய செவியிடமெல்லாம் வழியப்ப  
ட்டவிபூதியைஅணிந்து பொன்மயமாகி யுயர்ந்தசபையினிடத்  
து வீற்றிராநின்றகடவுளை வலம்வந்துத்துதித்து கொரோம்பொரு  
ந்திய சரீர்ப்பத்தைக்கச்சையாகத் திருவரையில்வரிந்திருக்கின்றவன்  
சந்தியியில் இலப்பத்துடனே நின்னு- (எ-று) (ங)

தேமாரிபொழிந்தெனச்செவ்வழிசேர்ந்தவினை... .. \*  
யாமாதுரியம்படமெல்லிசையார்ந்தவின்பங் ... .. \*  
காமாரிபெரும்புகழோடுகலந்துபாடப் .. .. \*  
பூமாரிபொழிந்தனர்வானவர்போற்றிசெய்தே .. .. \*  
(இதன்பொழிப்பு.)

தேன்மாரியானது வருஷித்ததுபோல செவ்வழிப்பண்சேர்  
ந்த வினையினின்று உண்டாகின்ற மாதூரியம்பொருந்த மிருது  
வாகிய இசைநிறைந்த இன்பத்தை சிவபெருமானது சிறந்தபுகழு  
டனேகலந்து பாடுங்காலத்தில் புஷ்பவருஷம்பொழிந்தனர் தே  
வர்களெல்லாந்துதிசெய்து - (எ-று) (ச)

ஊறுஞ்சுவையின்னமுதத்துருவுற்றதேபோல் .. .. \*  
வீறுங்குரலின்னிசைமாலவிழைந்துமென்பு .. .. \*  
நாறுஞ்சடை நம்பனுலப்பநயந்துசார்நி .. .. \*  
யேறுந்தனியேறுடைச்சேயேத்தயேகி .. .. \*



# **தா திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.**

(இதன்பொழிப்பு.)

ஊறுகின்ற சுவைவந்திய இனிப அமுதத்தினுற்செய்தவடிவே  
வந்ததுபோல் விர்த்தியடையப்பட்ட குரல்முதலிய சத்தசுரங்  
கால்உண்டாகிய இனிப்பைத்தருகின்ற இசைவரிகளைவிரும்பி மி  
ருதுபொருந்திய புஷ்பங்கள்பரிமளிக்கின்ற சமில்த்தைபுடைய ப  
ரமசிவன்களிக்கும்படியாய் விருப்பமுற்றுப்பாடி ஆரோகணிக்கப்  
பட்ட ஒப்பில்லாத இடபவாகனத்தைபுடைய பரமசிவனைத் தியா  
னித்து அங்குநின்று எழுந்தருளி - (எ-று) .

சத்தசுரங்களாவன - குரல் - துத்தம் - கைக்கிளை - உழை-இளி-  
விளி - தாரம்-இவைகளாம். இவ்வேழினுள் கண்டத்தால் - குரல்,  
நாவினால் - துத்தம், அண்ணத்தால் - கைக்கிளை, தலையினால்-உழை,  
நெற்றியால் - விளி, நெஞ்சத்தால் - விளி, மூக்கினால்-தாரம், இவ்  
விதமாகத் தனித்தனியாகப்பிறங்கும். இவைதாய் வீணையிலே சர்ச்  
சமம்-ரிஷபம் - காந்தாரம் - மத்திமம் - பஞ்சமம் - தெய்வதம் -  
திஷாதம்-என்னும் ஏழுநீர்திகளாய். இவற்றிற்கு ஒசையுடமை மயி  
ல்-இடபம்-ஆடு-கொக்கு - குயில் - குதிரை - யானை- இவற்றின்சுவை  
க்கு ஒப்புக்கள் பால் - தேன் - கிழான் - நெய் - ஏலம் - வாழை -  
மாதுளங்கனி. இவைகளின் வாசனையுடமை மல்லிகை - முல்லை -  
கடம்பு - வஞ்சி - நெய்தல் - பொன்னாவினா - புன்னை. இவற்றிற்கு  
எழுத்துக்கள் அஆ - இஈ - உஊ - எஏ - ஐஇ-ஒஔ-ஓஉ-இவற்றிற்கு  
மாத்திரை, குரலுக்கு-ச, துத்தம்-ச,கைக்கிளை-உ,உழை-ச,இளி-ச,  
விளி-ஈ, தாரம்-உ,இது பரதசாஸ்திரத்தின் விதியாய். இந்தவிதங்  
களை விரிக்கிற பெருகுமாய். (ரு)

வேறு.

பதியாயபரன்வாமபாகத்துப்பரிவோடுங் ... .. \*  
சதியாயதவமாற்றுங்காற்கோடனிடைக்கலையி... .. \*  
னிதியாயநாரதனுந்நீந்தேகவவன்கண்டு .. ... \*  
துதியாபியொழிபுரணசொடைக்கவமர்ந்திடுந் துயோன் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பசுக்களாகிய ஆன்மாக்களுக்குப் பாசமாகிய ஆணவமலத்  
தைநீக்கி தன்னைத்தெரிவிக்கும்படியாகிய பரமசிவன் விற்றிருக்குந்

நானத்திற்கு இடதுபுறத்தில் அன்புடனே கதியாகிய தவத்தைச் செ  
ய்துக்கொண்டிருக்கின்ற காற்கோடமுனிவனிடத்திற்கு கலைக்கியா  
னத்தின்பொருளாகிய நாரதமுனிவரும் எண்ணிக்கொண்டுபோக  
அக்காற்கோடன்கண்டு ஸ்தோத்திரமுதலியவான பூசைகளைத்தொ  
டங்கிய தன்மைபால் அங்குவசித்தனர் நாரதர் - (எ-று) (சு)

அறவோனைஞ்சலங்களன்பினேமும்வினவியபின் ... .. \*  
விரவினியமொழிபேசினியந்திருவரமர்காலை ... .. \*  
புரகவுருவுடைமுனிவனுரவோனைமுகநோக்கி .. .. \*  
யிரவினுருவுறுங்காளியியற்றுமிடரிசைக்கில்லான்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நாரதமஹாமுனிவரைக் கீதாங்கமாகிய கல்வினை அன்புடனே  
கேட்டதன்பின்பு கலந்தனவாகிய இனியவசனங்களைப்பேசி அநி  
சயித்து இருவர்களும்கித்திருக்கின்றகாலத்தில் சர்ப்பவடிவத்தை  
புடைய முனிவனாகிய காற்கோடனென்பவன் நாரதமுனிவரது  
முகத்தைப்பார்த்து பிரணையாந்தகாரவுருவமாகிய காளியானவள்  
செய்கின்றதுன்பங்களைச் சொல்லுகின்றான் - (எ-று) (எ)

இருளடவிதருக்கணிறைந்திரவியொளியறியாது ... .. \*  
பொருவறுகம்பலமிடைந்துபூந்துணரிற்பொலிந்தவனந் ... \*  
கருமுகிலினிருநீகாளிகடிகளொழிங்கலந்ததற்பி ... .. \*  
னொருமிருகமறவனமுமுதுகளாயழிந்தவால்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இருள்தங்கிய ஆரண்யமெங்கும் விருட்சங்கள் நிறைந்து  
ஞரியகிரணம் அறியாமல் ஒப்பற்ற மேற்கட்டுப் பந்தலைப்போல்  
நெருங்கி புஷ்பக்கொத்துக்களால்நிறைந்த வடாரண்யமானது கரி  
யமேகத்தைப்போல் பெருமைதங்கிய காளியானவள் பசாங்க  
ளுடனே இங்குவந்தபின்பு ஒருமிருகங்களும் உயிருடனேயில்லா  
மல்அற்றுப்போக ஆரண்யமெல்லாம்பொருந்திய தூளிதூளியாக  
அழிந்துப்போயினவாப்-(எ-று) (அ)

## உாஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

வஞ்சமுறுக்கிங்காளிவலியாலுமறத்தாலும்... ..\*  
 நஞ்சமெனப்பருவாயினரீட்டுகமுதலாய ... ..\*  
 வெஞ்சவயிற்றிடைபடக்கியெரியினுருத்தெழுதூரலாற் ... ..\*  
 றஞ்சவடவேதாளபூதகணத்தொகையோடும் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

வஞ்சம்பொருந்திய கடுரியாகிய காளிபானவள் வலிமையி  
 னாலும் கொலைத்தொழிலாலும் விடத்தைப்போலப் பிளப்பாகிய  
 வாயினிடத்து மனிதர்கள் மிருகங்கள்முதலியவைகளெல்லாம் இ  
 னைக்கச்செய்து வயிற்றிடை அழிக்கியப்பண்ணி அக்கினியைப்  
 போல கோபித்து தொனிகிலெற குரலினால் யாவரு மடிபுடாறு  
 போர்செய்வதற்கு வேதாளம் பூதகணம் என்று சொல்லத்தக்க  
 கூட்டத்துடனே - (எ-று) (க)

நடித்திடுமிக்கொடுங்காளிநலிந்திடுமே வலிந்திடுவார் . . . \*  
 படித்தலையினொருவரினைப்பாவருவாகுமிவ . ... ..\*  
 ளிடித்தருளொடுமிங்குமெறிந்திடுமோவெனமனமுந் ... \*  
 றுடித்தபருமுருகிநெறிதுணிந்தனையெலருளென்ன ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

இவ்விதமாக வஞ்சிக்கின்ற இந்தக் கொடுமைபொருந்திய கா  
 ளிபானவள் நலிசெய்வாளாகில் வலிமையுடையத்தக்கவர்கள் உல  
 கத்தினிடத்து ஒருவருமில்லை, பாவமேதிரண்ட உருவமாகிய இவ  
 ள் சுத்திக்கின்றதொனியுடனே இந்த இடத்திற்கும்வருவாளோவெ  
 ன்று மனமுந்நுடித்து வருந்துகின்றது இதற்கு ஒரு உறுதியாகி  
 யமாற்றம் அறிந்திருப்பீராகில் அனுக்கிரகஞ் செய்யுமென்று கே  
 டிக்க - (எ-று) (ஈ)

பணியினொடுப்பணிபுருவல்பகர்த்திடலுடவினைமுனி ... ..\*  
 மணியனையகளமுடையான்மருவுமிடமவரமாகி .. ... \*  
 யணியுறுமித்தலைதீயானுகந்தவரிதஞ்சலைநீ . . . ...\*  
 துணியியெவ்வவயிறேறிச்சுநற்கமுனிதனைக்காட்ட ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

ணைக்கத்தொடு காட்சேடமுனிவன் கூறியகாலத்தில் நாரத  
 ஸ்ரீவரானவர் தீமகன்செஞ்சு சமத்துவமான கண்ட தீதையுடை

யவனாகிய தேவர்சிங்கப்பெருமான் வீற்றிருக்கின்ற இடம் வரப்  
பிரசாதத்தன்மையையுடையதாகி அசுரபொருந்தியிருக்கும், இவ்  
விடத்தில் தின்மையாகிய காளியானவள் ஓர் உயிர்க்களையுட்பகழிப்  
பது மெத்த அருமையாம் நீர் அஞ்சவேண்டாம் துணவுகொள்  
ளுமென்றுகூற, அக்காற்கோடமுனிவா தேறுதலையடைந்து சுந  
ந்தமுனிவர் இருக்கின்ற இடத்தைத்தெரிவிக்க-(எ-று) (யச)

சருத்தினையுமருத்தினையுர்க டியொருவழியாக்கித்... .. \*  
திருத்தமுறஞ்சமாதியினைச்சோந்துச்செத்தெளிவாய ... .. \*  
வருத்திகழவு - உபதயிந்ருருவாசுறக்குஞ்சி ... .. \*  
உருச்சிபுமாயுச்சியருவாயகண்ட நசுசித்தே ... .. \*

(இதன்பொதிப்பு)

மனத்தையும் சஞ்சரிக்கின்ற வாயுவையும் அயிக்கஞ்செய்து  
ஒருவழிபாக்கித் திருத்தமாகிய சமாதியினைப்பொருந்தி சிவத்தை  
த்தெளித்ததாகிய உருவம்விளங்குப்படி திருமேனியானது பூமியி  
விடத்துப்பொருந்தி நிலைவிட்டுப்பெயராமல் இருத்தலினால் அவ  
ராகுகையானது தருட்பைப்புல்லின் உருவமாகியதைப்பார்த்து  
அதிசயம் அடைந்து - (எ-று) (யஉ)

உள்ளமெழுவொடுசுறந்தனுற்றதவத்தினவாழ்த்தி ... .. \*  
விள்ளரியநட்பினொடுங்காற்கோடன்விடுபடமற ... .. \*  
வள்ளலடியினைபோற்றிமாகவழியிடைபேசக் ... .. \*  
கள்ளமுறுங்கங்காணிகையிவார்ந்திடநினைய ... .. \*

(இதன்பொதிப்பு)

இதயமகிஷியுடனே சுநந்தமுனிவன் பொருந்திய தவத்தை  
வாழ்த்தி சொல்வதற்கரிதாகிய சினைகத்துடனே வழிவிட வேதவ  
ள்ளலாக இருக்கின்ற தேவர்சிங்கப்பெருமானைத் துறித்துக்கொண்  
டு ஆகாயமாற்கமாகப் போகாநின்ற காலத்தில் வஞ்சகத்தன்மை  
பொருந்திய கொடுமையாகிய காளியென்பவள்கண்டு நாரதமுனி  
வனாக் கவாமாக எடுப்பதற்கு எண்ணிக்கொண்டகாலத்தில்-(எ-று)

## உாச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தெரிந்தமுனிக்கரந்தவுருச்செறிந்தடருஞ்சினக்காளி ... .. \*  
புரிந்தபுரிவினைமாற்றிப்புனிதமுனிவரன்போகிப் ... .. \*  
பரிந்துவகைமனத்தோடுறம்பான்மேவிப்பாணிபல... .. \*  
மிரிந்தவரிதந்திரிதன்மேல்விரலாற்றடவியபின் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

காளியினது எண்ணத்தை அறிந்த நாரதமுனிவர் மறைந்தவு  
ருவத்தைப்பொருந்தி கொலைசெய்யாறின்ற காளியானவள் விரும்பு  
யிய இச்சையை விரத்தமாக்கி சுத்தபாவனமாகியமுனிவன் காற்  
கோடனிடத்து அஸ்புவைத்த சந்தோஷந்தங்கிய மனத்துடனே  
நாய்வீற்றிருக்கப்பட்ட வைகுந்தத்துக்குவந்து பலவாக இசைவி  
ரிந்திருக்கின்ற தந்திகளைத் தனதுமிருதுவாகிய விரலினாலே தட  
விப்பார்த்தபின்பு-(எ-று) (யச)

மெல்லிசையவினையொலிவினைத்துநமதுறுப்புக்கழே ... .. \*  
புல்லியகொல்லியிற்பாடிப்புனைந்துபணிந்திடப்போத ... .. \*  
தல்லியரூரதனைமிகறன்களித்துநலங்கூர ... .. \*  
வெல்லியலுமுலகெங்குமிபங்குநீயியம்புதியால் .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

மிருதுவாகிய வினாகானத்தைச்செய்து தம்மிடத்திற்கலந்தி  
ருக்கின்ற கோத்தியைத்தானே பொருத்தமாகிய கொல்லிப்பண்ணி  
னாடாடி அலங்கரித்து நமஸ்கரித்து மிகவுநல்லதன்மையாகிய  
நாரதமுனிவனிடத்தில் அதிகமாகச்சந்தோஷித்து இன்பம் அதிகரி  
க்க சூரியர்கள்வாசஞ்செய்யாநின்ற உலகமெல்லாம் சஞ்சரிக்கின்ற  
நீர்சொல்லும் - (எ-று) (யரு)

மறைமுறையுமந்த்ணருமகருமினுமற்றையவுங் ... .. \*  
குறைவறவேதலமேவிக்குலவிபதேகூறுகென . ... .. \*  
தறைகமமுந்துளவோய்நீநயந்தருளிக்காத்தலினு .. .. \*  
லிறையுமொருகுறையிலையாயினுக்கேளெனச்சொல்வான்.. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

வேதமுறைமையும் பிராமணர்களும் யாகங்களும் இன்னும்  
ற்றவைகளுட் குறைவில்லாமலே சன்மைபொருந்தி குலாவியிருக

கின்றதோ சொல்லுமென்றுகேட்க தேவகளுடனே கத்திக்காநி  
ல் றிருத்தினவமாவையத்தரித்த எம்பெருமானே நீர் விருப்ப  
முற்று காக்குந்தன்மைபினால் எள்ளத்தனையும் ஓர்குறையில்கை யா  
னாலுங் கேளுமென்றுசொல்லவால் நாரதன் - (எ-று) (யௌ)

ஆலவனமெனும்புனிதவடவியினிற்குநேரக் ... .. \*  
காலவன ஒருவாகுங்காளிகடிபுடைமேவ ... .. \*  
ஞாலவுயிர்டிகவொடுக்கிறங்கலவைபுரிகின்ற ... .. \*  
ணீலமணிதயமுடையாய்நினைந்திலையோவெனவுரைக்க ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கருவாலங்காடென்று சொல்லத்தக்க சுத்தபவித்திரமாகிய வ  
னத்தினிடத்து நடஞ்ருத் தன்மைபொருந்திய காலாக்கினியினது  
உருவமாகிய காளியானவள் பசாசுகளெல்லாப் பக்கத்திலுபொருந்  
திவரும்படியாக உலகத்தின்கண் இருக்கின்ற உயிராக்களெல்லா மிக  
வுப் ஒரிக்கமுற்று நயிக்கடையதத்தகவைகளைச் செய்கின்றாள்  
நீலமணியானது பொருந்திய மார்பையுடைய எம்பெருமானே  
அதைநினைந்திலையோ வென்றுசொல்ல-(எ-று) (யௌ)

இன்றுமொழிந்தனயிதுநானறிந்துமறியார்போ ... .. \*  
லின்றுமிருத்தனன்காளியெப்போல்வாரிகன்மேவின் ... .. \*  
வென்றுருமத்தந்திந்திறத்தாளான்றிரத்தவீசனைக்கொல் ... .. \*  
றன்றுமையில்கிடையீர்தபெருவரத்தோடமர்கின்றாள் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நீர் இன்றையத்தினஞ்சொன்னீர் இந்தக்காளியின்செய்தியை  
யால்அறிந்தும் அறியாதுபோல இன்றாவமிருந்தேன் என்போ  
லியர்களுல்லாம சண்டைக்குப்போவோமேயாகில் நாங்கள் செ  
யித்தலினால் தோழைப அடையத்தக்கவளாய் அக்காலத்தில் இரத்  
தவீசனைக்கொன்றினத்திலு பார்வையானவரினாளுக்குத்தந்தரு  
ளிய மகத்தாகிய வரப்பிரசாதத்துடனே வசிக்கிருக்கின்றாள் (எ-று).

பாதிமதியணிவேணிப்பரணுலகமேவற்றினுக்கு .. .. \*  
மாப்பழித்திடுக்காளியகந்தையணையருண்ட தீர .. .. \*

## உளங் திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

லோநவியநடஞ்ஞனத்தகாட்கோடர்க்குமைகோமா ... .. \*  
 வீடியினுள்ளித் துமெனநிகழ்தவிரமரித்தனனாள் ... .. \*

(இதன்பொதிப்பு)

அரத்தகந்திரனாச்சுடிப சடிலத்தையுடைய பரமதூர்-எல்லா  
 உலகங்களுடைய நாயகனுமாயி சிவபெருமான் காளியினது அகந்  
 தைபை இடுபயாகிய திரீத்தத்தாள் அழித்தீடுவார் ஓதற்கில்லமா  
 கிய திருநடவதரிசனம் சுந்தமுனிவருக்குங் - காற்கோடருக்குங்  
 கொடுப்போமென்றுசொல்லி வரக்கொடுத்ததன்மையினால்-(எ-று)

செய்யவருகச்சிவபெருமானிடத்தேகிச்செவடிக்கண் ... .. \*  
 மையலறப்பணித்தேத்திடப்டி கூரப்பிரித்ததற்புள் . ... \*  
 வெய்யவின்க்காளிபிறட்டினாய் மெய்யெல்லியுட்படுகுறி .. .. \*  
 முட்டபுகளித்திடுநவுடையெனவுட்பட்டி . ... .. \*

(இதன்பொதிப்பு.)

சிவந்தசடிலத்தையுடைய சிவபெருமானிடத்துக்குச்சென்று  
 அவரது திருவடிகளைக் குற்றந்தீர நமஸ்கரித்துக் குறித்து சந்தோ  
 ளும் உண்டாகச் செய்தியைப் கொடியசெய்கையுடைய காளியி  
 னுடைய தன்மையையக் கூறுவாயால் மீதந்த விருப்பத்துடனே  
 உலகமெல்லாம் பிழைக்கும்படியாக இராஜிப்பார் அக்கயிலாயத்  
 திற் குட்போமென்றுசொல்ல சந்தோஷித்து அங்குமின்று பிரவே  
 சித்து-(எ-று) (உய்)

வேறு.

ஒளிமணிவரவந்தியருளிகள்கொரியவுமிழ்மதகலுழிபாவேழம் ... \*  
 களையொழிபணித்துறிழலினைக்கதுவுங்குத்தருமகையிலாமேவித் \*  
 தெளிதருகனகல்புதலியயோகர்சித்தாவித்யாதராசிந்தை' . \*  
 வெள்ளசெயுமுனிவந்தககாகநதருவானெண்ணவர்பன்னகரிவேந்தரி \*

(இதன்பொதிப்பு)

ஒளிவிளக்கிற பரதன்னைவகனைவாரிககொண்டு அருவிகளோடி  
 வந்து பாய்க்கொரியாநிறை மதவெளிபுத்தையுடைய பெரு  
 மையொருமையயானது அசுருகிசுட்டின தாழ்த்து தன்னு

நிழலினைப் பற்றுப்படியாகிய மோஷந்தைச்சருக்கின்ற ஸ்ரீசுயிர்  
யபருவத்திற்றஞ்சென்று தெனவுப்பாருந்திய சனகன்ருதலிய  
யோகர் - சித்தர் - வித்யாதரர் - சித்தத்தலதவளியாகிய ருனிவர்  
கள் - இயக்கா - காந்தருவர் - தேவர்கள் - தாகலோகத்து அரசர்  
கள் - (௮-அ)

சிந்தைவெளிசெய ருனிவரென்றது - ஆணவ இருளாகிய அ  
றையிலிருக்கப்பட்ட அகங்காரமென்னும் வலியகல்லோசெறித்து  
மனமாடப் பூமியைத்திருத்தி மௌனமாகிய வித்தைப்படுத்தி  
அன்பாகிய சலத்தைச் சமர்த்திசெய்து உட்பயிர் வராகுகொள  
வாரும் மாயையெய்தும் பசுதிகளவந்து கொத்தித்திட்டு விடா  
மல் சிவத்தியானத்தினால் நிலைத்துகொத்திச் சிவபோகத்தை யருந்  
துவர்களென்னும் குறிப்புத்தோன்றலாம். (உச)

அருக்கர்பன்னிருள்வசுக்களிருள்வையரசர்மாநிதியம்சுனித .. \*  
ருருத்திரர்சத்தமாதாரகணங்கொட்டிலாநிதிமகாராஜர் \*  
மருக்கமஹேஸ்வரி மறதையசேவர் மாலயன்முதனியோர்போற்ற  
வருக்குமெல்லிசைபுடரம்பையராடி யொளிராடிக் கிண்ணெனவ  
(இதன்பொயிப்பு) [சைய.

தாத்தரு - சக்கரன் - அரியமன் - மித்திரன் - வருணன் - அக்ரீ  
சுமான் - இரணியன் - பகவான் - திவச்சுவான் - புடவ் - சலத்திரு-  
துவட்டன் - எங்கின்ற பெயரையுடைய பன்னிரண்டு சூரியரும்,  
அனலன் - அணிலன் - ஆபச்சவன் - சோமன் - தரன் - தூரவன் -  
பிரத்திபூசன் - பிரபாசன் - என்னும் அஷ்டவசுக்களும், இவ்வுலக  
த்து அரசர்களும், அச்சுவினிதேவர் இருவரும், சக்கந்தி - பதும  
நிதியென்னும் இருதியும், மாதேவன் - அரசன் - உருத்திரன் - சக்  
கரன் - நிலலோகிதன் - ராசானன் - விசயன் - மீமதேவன் - பவோற்  
பவன் - காபாலி - செவநியன் - என்னும் பதினொருவராகிய உரு  
த்திரரும், அபிராமி - இந்திராணி - இலக்குமி - சரசுவதி - வராசி-  
அற்கை - பார்வதி - என்னுஞ் சத்தமாதாக்களும், கணக்களும், நந்  
திதேவரும், மாகாளமுனிவரும், பரிமளிக்கின்ற கற்பகத்தருநீழ  
லிலின்றுருகின்ற மற்றுமுள்ளதேவர்களும், பிரமன்-விஷ்ணுமு



## உாஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தலிபபேர்களும் போற்றவும், அனைவரையும் உருக்கப்பட்ட மிரு  
துவாகிய இசையுடனே அரம்பையர்கள் நிர்த்தஞ்செய்து ஒளி  
பொருந்திய மேக சம்பந்தமாகிய மின்னலைப்போல அசைய  
வும் - (எ-று) (உஉ)

அரிமதர்மழைக்க னெழிலிருவித்தனைப ... .. \*  
வணிமுலைபலங்குமுத்தாரம் .. ... \*  
பொரியரைச்சந்துகருப்பரநானம் ... .. \*  
பொற்றுசில்பொற்பறவேந்தி . ... .. \*  
வரியளிபயிலமதுமழைபொழிபு .. ... .. \*  
மாலையும்பணிகளும்வாய்த்து .. ... .. \*  
சொரியிருட்கூந்தற்றேகையோர்பங்கிற் . . . \*  
றுன்னியேமன்னுயிரிக்கருள . ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அரிகள்பரந்தும் மதர்த்தும் குளிர்ச்சிபொருதியும் இருக்கி  
ன்றகண்களையும் அழகையெல்லாங் குவித்துவைத்தனபோல் அழ  
காகிய ஸ்தனபாரங்களையும் பிரகாசிக்கின்ற முத்தாரங்களையும்  
பொருக்குகள்பொருந்திய அழையபடைய சந்தனங்களையும் பச்  
சைக்கருப்பூரங்களையும் கஸ்தூரிகளையும் மீதம்பரங்களையும் அழ  
குபொருந்தித்தக்கதாகத்தாங்கி இசைபாடாநின்றவண்டிகளவாசஞ்  
செய்யப்படி தேவ்வருஷித்தை வருஷியாநின்ற படிபமால்களும்  
ஆபரணங்களும்பொருந்தி யிருளைத்தானேவருஷிக்கின்ற அளக  
பாரத்தையமுடைய உமாதேவியார் ஒருபாகத்திற்பொருந்தி உலக  
த்திலிருக்கின்ற உயிரிக்கருஞ்கெல்லாம் அணுக்கிரகஞ்செய்யவும். ( )

மறிமழுஞ்ஞல்துமருசங்கபாலல்வல் னியும்வரதமுமற்றும் . .. \*  
வெயியறுகமலமலர்க்கையினேநிதிவேதமுந்திசுநித்தேத்தமேந்  
வெறிகழிர்மணியுட்பியசெம்பொன்னுடனெத்தமுருதுத்தியவண்ண  
செறிதருமுலகமுழுவதுமேத்தவ மர்த்தனன்மெய்வறாயகனே \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மாணீ - மழு - ஞலம் - உருக்கை - கடாலம் - கிளி - வரதம்-இவை  
முதலியவைகளெல்லாம் பரிமாணம் பொருந்திய தாமரைமலரை

யொத்தம் கைத்தலத்தினிடத்தில் தாங்கி வேதபுருஷீர்களெல்லாந்  
குறித்தேத்தும்படியாக விசுகின்ற கிரணம்பொருந்திய இரத்ன  
ங்களும் பசியசெப்பொன்னும் இவழத்து அழகுபொருந்தச்செ  
ய்த சிம்மாதனத்தின்மீது நெருங்கியிருக்கின்ற சகலாண்டங்க  
ளும் ஸ்துதிசெய்யும்விதமாக வீற்றிருந்தனன் தேவநாயகன்-எ-று  
சுருதியின்முடிவுக்கருதியமனமுந் துணிவருஞ்சோதியாயவனைப்  
பருதிகளநந்தமாமெனக்கூரீகள் பரப்பியபடிவமேயானே [ணரா  
யொருதனிமுதலாயுலகெலாம்படைத்து முன்னமற்றினைதென்று  
நிருமலனாபொருவிலாவமலநீதியையாதிநாயகனை ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

வேதத்தின் அந்தத்தினாலும் சுருதிக்கொண்டிருக்கின்ற மனதி  
னாலும் துணிந்துசொல்வதற்கரிய சோதியாக இருக்கின்றவனை அந  
ந்தரூபியர்களென்றுகூறும்படி கிரணங்களைப்பரப்பிய வடிவம்  
பொருந்தினவனை ஒருதனிமுதலாகி அகிலாண்டங்களைபெல்லாம்  
படைத்தும் நினைப்பதற்கு இன்னதென்றுஅறியப்படாத தின்மல  
னாகிய ஒப்பில்லாத அமலநீதியானவனை ஆதிகாரணமாகிய நாய  
கனை-(எ-று)

(உரு)

கண்மீடல்பொற்றி மண்டுமாநந்தக் களியினுற்பரவசமாகிப்,  
பண்டுதானறியாவில்பமீதாரப் பரமனைப்பல்லுறைப் பணிந்து,  
தொண்டிபூண்டியல்வாரீக் கின்பமேயனிக்குஞ் சோதியேயாதிநா  
யகனே, வண்டுவார்கூந்தன்மங்கையோரங்க வழங்குதியருளென  
மேவி .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

தரிசித்து உடனேதியானித்து நிறைந்த ஆநந்தத்தேனிஞலே  
பரவசமாகி முன்பு எக்காலத்தும் தான் அறியாத இன்பமிகுதியா  
கப் பரமசிவனப் பலபலதரம் நமஸ்கரித்து தொண்டிஹன்மை  
யைச்சார்ந்து நடப்பவர்களுக்கு இன்பத்தையேயளிக்குஞ் சோ  
தியே ஆதிகாரணமாகியநாயகனே வண்டார்குழலியென்னும் பா  
ரவியார்வீற்றிருக்கும்பாகத்தைபுடையவனே அடியேனுக்குஅரு  
ளைத்தாருமென்றுவந்து - (எ-று)

(உகூ)

## உராய் திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சந்நிதிமுன்னரிருந்துயர்வினைத்தந்திரிதைவருமுறையா... .. \*  
 லின்னரம்பிரங்குநர்நர்மேல் தீதிரஞ்சுவையமுதினுமினிய \*  
 பன்னையமுற்றுந்தன்னிசைசிறிப்பிடனிய தித்தளியெனப்பாடிப் \*  
 பின்னபிறயத்தாற்சதிவிதமேவப்பிறங்கியகளியினுனடித்தால்... \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

சந்நிதானத்தின்முன்புறிந்து லீனையினது தந்திகளைத் தட  
 வத்தக்க முறைமைபால் இனிய தந்தியினின்று வருகின்ற நன்மை  
 மிகுந்த மிருதுவாகிய கீதப் பெரிதாகிய சுவைபொருந்திய அமு  
 தத்தைப்பார்க்கினும் இனிமையாகிய பலவகைப்பட்ட நயங்கள்  
 முற்றினுந் தனது இராகத்தினுந் சந்திரகிரணமிர்தம்போலச் சொ  
 ரிந்துப்பாடி அதன்பின்பு அபிநயத்தினால் தாளவொத்துக்கிசைய  
 விளக்கம்பொருந்திய சந்தோஷத்தினுலநிர்த்தஞ்செய்தான் (எ-று)

ஆங்கவன்செய்கைக்கங்கணம்மெய்ச்சியாரிந்தவற்கருண்மொழி  
 கூறிப், பாங்கினிலளித்துட்பண்முறையுலகிற்பயின் நனையாதலிப்ப  
 கர்வாய், திங்ககன்றுலகஞ்சிறந்ததேயெல்லைத்தேவநிற்கருணையா  
 த்றிகழ்ந்தே, யோங்குலகளித்தியாதலிற்குறையேதாயினுமுனாப்  
 பதொன்றுளதால் ... .. \*  
 (இதன்பொழிப்பு.)

அந்த நாரதமஹாமுனிவனது சங்கீதத்துக்குப் பரமசிவன்  
 சந்தோஷத்தையடைந்து அப்புனிவனுக்குத் கிருபையாகியவச  
 னத்தைமொழிந்து முடிநமைபாகிய பரிசுகளையந்தந்து ஒருநா  
 தமுனிவனோ பலபலதரம் உலகத்தில் வாசஞ்செய்திருக்கின்றார் ஆ  
 தனால் திங்கில்லாமல் உலகஞ் சிறந்திருக்கின்றதோ சொல்லுமெ  
 ன்று கூறியகாலத்தில் தேவனே நின்னுடைய அருட்சத்தியினால்  
 பிரகாசித்து ஒங்கிய உலகத்தை இரகசிக்கின்றார் ஆனதன்மையினு  
 லே என்னகுறையுளது ஆயினும் அடியேன்சொல்லுவது ஒன்றி  
 ருக்கின்றது - (எ-று) (உஅ)

செங்கனியாலவனமெனச்சிறந்தத்திருப்பதியதனை... .. \*  
 வெங்களியோயிகளராத்நிப்போ... .. வினாவறுவிடவத்திரியாய்ப் \*  
 பொங்குகங்காளபூண்டனையாகியுரிவொழிநரர்மிகுநக்க ... .. \*  
 னுங்கமென்குந்நுபுத்தேதாளநொடிபுறுகடிபலமு... .. \*

## நாரதர் சருக்கம். உராயக

(இதன்பொழிப்ட.)

சிவந்த கனிகளையுடைய வடாரணயமென்று சொல்லும்படி  
சிறப்புப்பொருந்திய ஷேஷத்திரத்திலிடத்துத் திண்மைபொருந்தி  
ய கொடியசந்தோஷத்தோடு பிரணையாந்தகார இருளைப்போல்  
கறுத்தும் நடக்குந்தன்மையையுடையதாய் விகற்பத்தைச்செய்  
பாநிறை மலைக்கொப்பாகியும், மிகுந்த முதுகெலும்புகளால் ஆப  
ரணத்தை யணிந்தவளாகியும், அன்புடனே மனிதர்களையும் - மிரு  
கங்களையும் - சின்னபின்னப்படைப்புசுத்தும், வேதாளங்களும் ஆர  
வாரவசத்தையுடைய பலபசாசுகளுஞ் சூழவும் - (எ-று) (உக)

உறுப்பயமகன்றுத்தொழிதொலைமேனியுரியவயிரியிருவாய்.. \*  
சூறம்பொழையடவிலெறுந்துகளாங்கிகுலவிடுக்கொடியவள்கொ  
டுமை, யறுப்ப'தசூறையகந்ததயைமாற்றி யாற்றதியவற்றெனிலு  
லக, மிறுப்படியாகசூழ்ணையலாதவனை யெதிர்த்திரிமவர்களுமலை

(இதன்பொழிப்பு.)

[யால்.

யாதொரு பயமுட்வாராதென்று அச்சத்திர்ந்தும் - யாவரை  
யுங்கொலனுட்படியான குணத்தைப்பொருந்தியும் - உயர்ந்த வயி  
ரவியருவமாகியும் - சிறியமலைகள் சூழ்ந்த ஆரண்யத்தை வறியபுழு  
தயாக்கியுஞ் சஞ்சரியாநின்ற கொயிமையாகிய காளியெப்பவள்  
செய்யப்பட்ட துஷ்டகிர்த்தியநிங்குதற்குஅனுருணமாகப்போய்  
அவளது அகங்காரத்தைநீக்குவாய் அவ்வாறுசெய்யாவிடில் உலக  
மெல்லாய் வதையும்படி கொலைசெய்வாள், 'நின்னையன்றி அவளை  
எதிர்த்து போர்செய்யத்தக்கவாகளும் இல்லை - (எ-று) (கங)

என்றவனுடைப்பநன்றெனமேனியிட முறுவடவனமென்ன ...\*  
வன் றுரையளித்தசுந்தந்தனையரவையருளொடுநினைந்துயர்வனத்திற்  
சென்றுயர்காளித்திறைவனின்னெசெல்குவம்போவெனவென்று \*  
நன்றுசெய்முனிவல்போயினாலவனத்திறையந்தனனம்பன்...\*

(இதன்பொழிப்பு)

இப்படியென்று நாரதமஹாமுனிவர் சொல்லியகாலத்திற்  
மல்லதென்றுசொல்லி அக்காளியானவள் பொருந்தி வாசஞ்செய்

## உராயஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

யாநின்ற இடம் வடாரண்யமென்று தெரிந்தவுடன் அக்காலத்தில்  
நாம் உத்திரவுசெய்து விடுத்தச் சுந்தரமுனிவனையும் - காற்கோட  
முனிவனையும் கிருபையுடனேறினென்று அந்த மேல்மைபொருந்  
திய வடாரண்யத்திற்குப்போய் உயர்ந்தவளாகிய அக்காளியினது  
வல்லமைகுன்றுப்படியாக இத்தினமே நாம் எழுந்தருளுவோம்  
நீர் உமது ஸ்தானத்துக்குப் போமென்றுசொல்ல என்றும் நன்  
மையாகிய செயலைச்செய்யத்தக்கவராகிய நாரதமுனிவர் போயி  
னார். பரமசிவப் திருவாலங்காட்டுக்கு வருவதற்கு விருப்பங்கொ  
ண்டனர் - (எ-று)

(ருக)

வேறு.

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| விண்ணாமுனிமேவிவினைத்திடும் | . . . . * |
| பாணமேயபயம் தருநற்கதை       | ... .. *  |
| பூணமேயடணர்முலைபங்கினல்     | ... .. *  |
| சேணமேவத்திருத்தகநல்குமே    | . . . . * |

(இதன்பொழிப்பு.)

விண்ணமுனிவராகிய நாரதமுனிவர் போய்பாடிய இசையைப்  
பொருந்திய பிரயோசனைத்தைத் தருப்படியான நல்கையை  
னது ஆபரணங்களைத்தாங்கிய உபய தலபாரங்களையுடைய பார்  
வதுபாகனாகிய சிவபிரான் ஸ்மீற்றிருக்கின்ற ஸ்ரீகயிலாயத்தை அடை  
யுப்படியாக நன்மையுடையத்தரும் - (எ-று)

(ருஉ)

நாரதர்சருக்கர் - முற்றும்



ஆசருக்கர் - கரு - இருவிருத்தி - சச்சு.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றப்பலம்.

—\*—

## நிருத்த யுத்தச்சருக்கம்.



போற்றியமுனிவல் சூழ்ந்துபோயபுல் பணிதல் செய்கைச்... .. \*  
சாற்றுதியெண்ணப்பாளைத்தழம்மணிச்சுடிகைமீதே ... .. \*  
யாற்றியசேடல்மேட்பவறிதுயிலமாந்தமாயல் ... .. \*  
மேற்றிகழ்வண்ணமுற்று விழைவுறவினம்புகில்முன் ... .. \*

• (இதல்பொழிப்பு.)

துதிசெய்க நாரதமஹாமுனிவர் சுவாமியை வலம்வந்து தம்  
மிடத்துக்குப் போனபுன்பு பாமசிவம்செய்த செயலைச்சொல்லு  
மென்று அக்கினிமயமாகிய இரத்னச்சுடிகையினால் பூமியைத்தாங்  
காநிலை ஆரீச்சேடல்வினாவிடத் திருப்பாற்கடலினிடத்து யோச  
நித்தினாசெய்யாநிலை விஷ்ணுவாணவர் அதற்குமேல்தடந்த வித  
ங்கள் யாவும் இவையையே செயல்லுக்கின்றான் - (எ-று) (க)

புனிற்றிளமதியஞ் சூழிப்புரிசுடைபுலன நாதன் .. .. \*  
கனித்துவார்வாயாள பங்கல் ததுமெனக்கயிவநீங்கித் ... .. \*  
சூனித்திறங்கணைங்கள் பூதங்க ளிவேதாளங்கொட்டத் ... .. \*  
துனித்தொருகணத்தினாலவனத்திடைச்சோதிசோந்து ... .. \*

(இதல்பொழிப்பு.)

புதிய இளஞ்சந்திரனைச்சூடியிருக்கின்ற மண்டலவிருத்தமா  
கிய சடாபாரத்தையுடைய புலன நாதனும் - ஆதொண்டைக்கனித்  
கும் பலமுத்துக்குஞ் சமமாகிய வாயையுடைய பாவநிபங்கண  
மாகிய சிவபெருமான் அவிதுருதமாகத் திருக்கயிலாயத்தினின்று  
நீங்கி நித்திரிக்கப்பட்ட சிவகணங்கள் - பூதங்கள்-கூளி-பரம-சன்-  
வேதாளங்கள் - இவைகளெல்லாந் சூழ்ந்துவரும்படியாகத் தோ  
பத்தையுடையவாரப் ஒருகணத்துக்குள்ளே திருவாலர்காட்டினிட  
த்துக்குப் பாமசிவம் வந்து - (எ-று) (உ)

## உராய்ச் திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ஊழியிற் கொள்ளுங்காலவருத்திரவடிவமுழிப் ... .. \*  
 பாழிவெங்கணைச்சிறுபுவிரவப்படிவமாக . ... .. \*  
 வாழிமாமறையோனாதிவானவர்நயங்கியின்னே ... .. \*  
 பூழியாமுலகமென்னவஞ்சினர்புழுக்கீவோத்தார்.. ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நித்தியபிரளையம் - நிமித்தபிரளையம் - பிராகிருதபிரளையம்-  
 என்னும் இவ்வகளுக்கந்தமாகிய ஆத்தியந்தபிரளையகாலத்திற் கொ  
 ள்ளத்தக்கக் காலருத்திரவடிவமானது பெருமையுந் கொடுமையு  
 ம்பொருந்திய ஊழித்தீயைக் கொடுக்கும்படியாகிய வயிரவழர்  
 த்தமாகக் கொண்டகாலத்தில் நன்மைபொருந்திய பிரமாஸூதலிய  
 தேவர்கெல்லாம் பயந்து இன்றையத்தினமே றிர்த்துளியாய்வி  
 யும் உலகமென்று பயந்தவர்களாய் மனமானது வெப்பமடைந்  
 து வெயாவையடைந்தார்கள்-(எ-று) (36)

தெருப்புமிடந்தண்டகூடதெட்டிவைத்தையிற்சேர்க்கும்... .. \*  
 பொருப்பெனச்சுமலுஞ்சூலக்கரமுறப்பணரியேழு... .. \*  
 மருப்படவவணிமுற்றுமயிட்டுணறிதையாதாய .. ... .. \*  
 வருப்புணர்சபாவநிலையிலேந்தினனுலகமுடிக... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அக்கிலிநபங்குக்கிக்கொண்டு அண்டகூடங்களையெல்லா நீண்ட  
 ட இலைகளாகிய தலைகளிற் றாங்கிக்கொண்டிருக்கும்படியான பரு  
 வத்தலைப்போலச் சுழலப்பட்ட சூலமானது கைத்தலத்திற்பொ  
 ருந்துப்பாடி சத்தசுருத்திரத்தையும் துன்பம் வருத்துப்படியாக  
 உலகம்யாவையும் நிரூபத்தாலும் நிறைவிலாதாகிய உருவம்பொ  
 ருந்திய சபாலத்தையும் வகையிலே ஏற்றினல் உலகமெல்லாம் குன்  
 றுமபடியாக - (எ-று) (37)

பெருப்பிரமாண்டமென்னப்பிறங்கியசபாலமாக .. ... \*  
 தெருப்புகறக்கணவச்சிறுதெட்டிலைவஞ்சுழந்து ... .. \*  
 சுருங்குகோடூரமிது குனிதிறாக்கங்கைகுடி .. ... .. \*  
 பொருப்புயல் பார்த்தேர் பார்த்துயல்பாள்சுருதிலகம்போல .. \*

# நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உராயடு

(இதன்பொழிப்பு)

பெரிதாகப் பிரமாண்டங்கள் என்று சொல்லுப்படியாக விளக்கிய கபாலமாகளை நெருங்கும்விதமாய் நீண்டவுடலைப்பொருந்திய சரீர்பங்களினுக்கடிகச் சுருங்கியிருக்கப்பட்ட சடாபாரத்தின் மீது கங்காதேவியைச் சூடியது ஒற்றுமையாகிய திரிடண்டா ஸ்ரேசரீந்த தெற்றியினிடத்துப் பிரகாசிக்கின்ற துலகத்தையொத்திருக்கவும் - (எ-று) (௫)

தெற்றியிற்றிகழ்ந்தநாட்டெருப்பறுகொழுந்துமேல்போய்.. \*  
பற்றிவெண்குறையிறந்தங்கப்பனிசைதைபாந்துவிழ .. ... \*  
முற்றுசீர்க்காரமேவமுரிதருபுருகமேறி .. .. ... \*  
யெற்றிமேற்குனிப்பலுழியின் தெனக்கண்கள் சேட்ப .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

தெற்றியினிடத்து விளங்கிய கண்ணிக்கண்ணாள்ள அக்கினியிற் பொருந்திய சிகையானது மேலேபோய்த்தாவி வெண்மையாகிய சந்திரனிடத்துத் தங்கிய அழகுபொருந்திய குளிரீந்த அமுதமானது பெருகவிழவும் முதுவாகச்சிறந்த கோபமானது சம்பவிக்க வளைந்த புருவங்களானவை உயர்ந்துதுடித்து தெற்றியின் மேலேவளையவும் இதைப்பார்க்கினும் உழித்தீ யிலலைபென்று சொல்லுப்படிக்குத் கண்கள்கிவந்துிடவும் - (எ-று)

சந்திரனை வெண்குறையென்றது சூனாழகுபெயராம் (அதற்குச்சுத்திரம்) பொருண்மதலாரோ டனவைசொற்றாவி கருவி காரியங்கருத்தனாகிய ஸொண்டம் பெயரானதற்கியையிரிதைத்தொன்முறையுடைப்பன வாகுபெயரோ. (ஈ)

வெண்டலையாரினோடுமிடைந்திருகாதிற்றுகூந்த .. ... \*  
குண்டலமாகமின்னக்குலவுலகொருங்குகுந்துநீ .. ... \*  
சண்டமாருதமேபோலையுரிட்புறத்தழல்கள்கிந்து .. ... \*  
மண்டியவதனத்துறறவளைபிறையெயிறுவாயால் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பிரமகபாலங்களைச் சரீர்பத்துடனேசேர்த்து இரண்டுகாதினிடத்தினுந் தொங்காதின்ற குண்டலமாகப் பிரகாசிக்கவும், குலா



## உராயக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

விய உலகங்களையெல்லாம் ஒன்றாகச்சுழற்றுக்கிற் சண்டமாருதத்  
தையே ஒப்பாகப் ஆக்கினிசுளிதருநின்ற நெருக்கமாகியமுகத்தி  
னிடத்துத்தங்கிய வளைந்த பிறைபோன்ற தந்தங்கையுடையவாயி  
னும்பெருமூச்செதியவும்-(எ-று) (எ)

அண்டகோடிகளுங்கண்டமாயுறக்கடித்துப்பல்லாந் ... .. \*  
அண்டமதாக்கிக்கொண்டிவிழுங்கிடுந்தோற்றம்போல... .. \*  
தண்டியவெயிற்றினூறுசராசரமனைத்தும்வாரி ... .. \*  
புண்டிபுடவைபோலவொளிநுநாகுழலவாக்கி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அண்டகோடிகளெல்லாங் கண்டங்கண்டமாகக் கடித்துப் ப  
த்களினுலே அண்டமாக்கிக்கொண்டு விழுங்காநின்ற தோற்றத்துக்  
கொட்பாக வக்கிரமாகிய பல்லால் சராசரமுழுவதையும் வாரியு  
ண்ணத்தக்க வடவாக்கினியப்போல் பிரகாசிக்கின்ற நாளினை  
உலாவும்படியாகச்செய்தும்-(எ-று) (அ)

மடித்தகல்பகுவாயிரிந்தமருங்குறப்பவளமன்னித்... .. \*  
அடித்திடுமதரத்தோடுந்தொழுங்கரவிரலினுச்சீப் ... .. \*  
படித்தலஞ்சுமர்தமேருப்பற்பலவுழலச்செய்ய ... .. \*  
வடித்தகைத்தலங்கொடுவலிகெழுநூலோன்மல்க ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மடித்துமடித்துத் திறக்காநின்ற இருபிளவாகிய வாயானது  
அதல்பக்கத்திற் பொருத்தமாகப்பிளந்து பவழ உருவம்பொருந்  
கின்ற அதரத்துடனே நிறையவும், உச்சியினால் உலகத்தைத் தாங்  
கிக்கொண்டிருக்கப்பட்ட பலவாகிய மகமேருக்கள் சஞ்சரிக்கும்  
படிருறைந்து நெருக்கிய விரல்களுடனே நன்மையாகியகை  
களோடு வலிமைபிழை விளங்காநின்ற நிரண்ட புயங்கள்நிறைய  
வும் - (எ-று) (ஆ)

தொல்விளைகடகமங்குலியகஞ்சுடரில்யின்னை .. .. \*  
கொள்படுகடாலொருமூலம் சூசட்கோடியபாசம்... .. \*

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உராயள

வாள்படுபலகைசத்திமணியுமென்கரத்தமன்னு .. ... \*  
 மாள்வினையுடையவெட்டுவாபரணங்களாக... .. \*

(இதன்பொறிப்பு.)

வாகுலலையம் - ஆஸ்தகடகம் - மோதிரம் - இவைகள் சோம்  
 சூரியாக்கினிகளைப்போலப் பிரகாசிக்கவும், வலிமைபொருந்திய  
 சபாலம் - சூலம் - அங்குசம் - பாசம் - வரள் - கேடகம் - வேல்-  
 மணி - இவ்வெட்டுப்படைகளும் அஷ்டபுயங்குணினும் பொருத்த  
 மாகிய முயற்சியையுடைய எட்டுஆபரணங்களாகப் பிரகாசிக்க  
 வும் - (எ-து) (ய)

வலிபொடுபரந்தபார்சிலுவானிடைக்கங்கையரற்றிற் .. .. \*  
 பொலிசுசுவேதநாகபணந்தபொற்புரிநூல்மின்ன.. .. \*  
 ஒலிசெய்க்குகிணியாமாலையுருகாமாநாஞ்ஞானமீது .. .. \*  
 கலிலெனவாடவேதன்கபாலமாலையினோடு ... .. \*

(இதன்பொறிப்பு )

மிக்கவலிமையுடனே விசாலம்பொருந்தியமார்பாகிய ஆகா  
 யத்தின் உலாவுகிற கக்காநதியைப்போல விளங்குமாற வேதசர்  
 பபங்களினும் அலங்கரித்திருக்கின்ற பொன்மயமாடிய பூணல்கள்  
 பிரகாசிக்கவும், ஒலியைச்செய்கின்ற கிண்கிணிக் கோவைகளான  
 லான பெருமைபொருந்திய சரப்பயாடிய அநாஞ்ஞானமீது கலி  
 லென்று பிரம சபாலமாகிய மேகலாபரணங்களோடு சத்திக்க  
 வும் - (எ-து)

வேதம் - ச - உபவேதம் - ச - ஆகவேதம் - ஆ, வேதநாகம்  
 என்பவை-அஷ்டநாகங்களாம். அன்றியும் ஏதமென்புழி கொடிய  
 நாயகமென்றாலும் அமைபும். (யக)

பரியகிண்கிணியிற்செய்தபல்பலமாலைத்தாமம் .. .. \*  
 பரிணைக்காலிற்றெழ நினைப்படைபு வெற்றத்தோரை .. .. \*  
 செறிதருகிசையிற்றெழச் செவடிக்காடனவைப்பி .. .. \*  
 செறிதரப்பட்டாருமாடகாசத்தினெழுகொணும் .. .. \*

(உக)

## உாயஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

பரிதாகிய கிண்கிணிவடிவயாகச்செய்த பலபல்மாலைக்கோ  
வைகளுந் தரித்திருக்கின்ற கணைக்காலினின்ற தொங்கிப் பக்கத்திற்  
பரிதலால் எழுந்தஒலியானது நெருக்கமாகிய அழிந்ததிக்கிறொழு  
வுப், சிவந்தபாதங்களைக் கடினமாகவைத்தலினால் பூமியெல்லாம்  
தெரிந்திடவுப், அட்டகாசஞ்செய்தலில் ஆகாயம்நெரிந்திடவுப்-(எ-

அட்டகாசம் என்பது - கிரித்தல

இரிமணிச்சுடலைவெண்ணீரெங்கணும்தனைந்தகோரத் ... \*  
தரிசினக்கொடியவெய்யவனுசராசரக்குமேவக்.. .. \*  
கடுவெனச்சுழலுந்தீக்கட்கடியவாய்தெடியவாயா .. .. \*  
னடுநடுக்கொடுபாரமாயவுண்டிநாய்களொழு .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பரிதங்களைத் தகனஞ்செய்யாநின்ற சு லைச்சாம்பலைச் சரி  
மெல்லாம் அணிந்த கோரத்துடனையும், பேரரிசெய்யாநின்ற  
கோபம்பொருந்திய கொடிய சூட்டருணமுடையனவாயும், அநு  
ருணமான சராசரங்களினிடத்துந் தாவுதற்கு விடத்தலுட்போல்  
சுழலும்படியான தீக்கண்களையுடைய கடியதுகளாயும், நீண்டவா  
யினாலுந்நெருங்குகத்தூடனே உலகமெல்லாம் அழிந்துப்போம்படி  
யாக உணரூறின்றதுகருமாகிய சுவாணங்கள்சூழவுப்-(எ-று)(ய)

கோமளமேனிமேவிபுருகராய்குலவுஞ்செவ்விக்... .. \*  
காமலிறபெற்றவையென்கந்தனென்றிருவாபாரிப் .. .. \*  
முமெனப்பிருங்கிறந்தீசன் டனைமுதலோருமு .. .. \*  
நாமயார்தடனவேடங்கொண்புயாதப்பல்மேவி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இளமையாகிய சரீரத்தைப்பொருத்தி எழுந்தருளினவராய்  
சூடலையுடைய மலமதனைப்போல பெற்றெடுத்த ஐயனாக் கந்த  
வேட என்று சொல்லும்படியான இருவாகளும் உலகத்திற் தா  
பென்குச்சொல்லுபடிய பூருங்குபுலிவா - நந்திதேவா - சண்டவி-

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உராயகூ

இவர்களை முதலியவர்களெல்லாருஞ் சூழும்படி அச்சத்தைத்தரா  
நிலை நடைகளுகோலத்தைத்தாங்கி உயர்ந்தபரமசிவம் வந்து(எ-று)

சேற்றமாரிகாளிமேயவனத்திடைச்செல்லக்காளி ... .. \*

யாற்றலார்கடிகளாதுயனைவருமிதுவேதென்ன ... .. \*

வேற்றமார்வெகுளியோடுமெதிர்த்திடவெதிர்த்துநம்பன் .. \*

சேற்றமாரிகளையகொதிதொடங்கினர்கமும்பொருழந்தே .. \*

(இதம்பொழிப்பு)

கோபக் குரோதத்தையுடைய காளியெல்பவள் வாசஞ்செ  
ய்யப்பட்ட வனத்தி றிடத் துச்செல்லாநின்றகாலத்தி ன் காளியைப்  
போல் வலிமைபொருந்திய பசாசுகள்முதலியசகலரும் இந்தச்  
சேனைகளையாதென்று அதிகமாகநிறைந்த கோபத்துடனே எதிர்த்தி  
ட்டவளவில் பரமசிவனது தோற்றம்போல வேறினெந்திருக்கின்ற  
சுவகணங்கள்முதலிய மேர்களுெல்லாருங்கடி தாகியபுத்தத்துக்குச்  
சூழ்த்து எதிர்த்துத்தொடங்கினார்களா (எ-று) (யரு)

உழிதரும்புதமண்ணையுலவுவோளஞ்செந்தி ... .. \*

விழிகொள்புத்தகங்கள்விக்கடாவின்களினிவெப்போர்க் . \*

கழிவறுமறுவரத்தித்தப்பெயாப்பெறுமவர்களோயும் ... .. \*

சூழியினிப்பொருதற்கெண்ணிக்கொடியவெஞ்சினத்தகோளால் \*

(இதம்பொழிப்பு)

காளியினால் வுடந்தரப்பெற்றிருக்கின்ற பூதங்கள் - பசாசுகள்  
சஞ்சரிகின்ற வேதாளங்கள்-சிவந்த அசுரனினையெக்கக்காநிலை கண்  
களைப்பெற்றிருக்கின்ற சடைச்சுகள் - மிகுந்தடாகினிகள் - சாகினி  
கள் - எல்லாம் கொடியபுத்தத்துக்கு அழிவில்லாத அறுவர்களும்  
தங்கள்நாங்கள் பெயரைப்பெற்றிருக்கின்ற சேனைகளுடனேகூடின  
வர்களாய்ச்சை எடசெய்வதற்கு நீலத்தூக் கொடியதாயுங் கரீர  
மாகவுய்இராநிலை வலிமைமிகு (எ-று) (யகூ)

பாரிடமசுத்திசுநீண்ட பருப்பசுத்தருக்கப்பற்றி . ... .. \*

வேரொழிந்திருக்கின்றபெயரிடப்பெறுதுதார்த்து ... .. \*

## உஉய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

காரிடக்கணத்தினூர்த்துக்கறுவினர்காய்ந்துவெய்ய . \*

போரிடைப்புக்குச்சிறியொருவனாயொருவர்பூண்டி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பூமியைத்துளைத்துக்கொண்டு நீண்டிருக்கின்ற பருவதங்கள்-  
விருஷங்கள் - இவைகளைப்பற்றி வேருடனெயிடுங்கி விசி ஆகாய  
ங்களில் இடமில்லாமல் நிறைத்தும், மேகக்கூட்டத்தைப்போல்  
கெஞ்சனைசெய்தும், ஒருவனாயொருவர் கறுவினர்களாகக் கொதி  
ப்புற்று கொடிதாகிய யுத்தகளத்திற்புகுந்து சீறி ஒருவனாயொரு  
வர் கட்டிக்கொண்டு - (எ-று) (ய-று)

கடித்தனரிடித்துப்பல்லாற்குறையுறச்சைகள்கிளி . . . . \*

யடித்தனர்துடித்துவிழுவருவனாயனையதோளாறி . . . \*

பிடித்தனரவெடித்துக்கொண்டிதுநகிடப்பெரியகாலான் .. \*

மடித்தனரைறந்தாரிகுர்த்தத்தகங்களால்வகிந்தாராகைய . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

இடித்து உதிரியவருப்படியாகப் பட்டினற்கடித்தார்கள், து  
டித்துவிழும்படியாகக் கைகளால்கிளி யடித்தார்கள், அருமையா  
கிய பருவதாகாரம்பெறறத் தோளினுலே கண்கள்வெடித்துப் பி  
துங்கும்படியாகப் பிடித்தார்கள், பெரியகால்களினால் மடக்கிய  
வர்களாய்அடித்தார்கள், கூர்மடபொருந்தியதகங்களினுலே சீர்த  
தைப் பிளந்தார்கள் - (எ-று) (ய-று)

சூலிதன்விசையமெண்ணித்தொடர்ந்திவரடரிந்துசெல்ல .. \*

நீலிதன்விசையஞ்சிந்தித்தவருடநெருங்கியரிந் . . . \*

கோலியிவ்விரண்டுதானைக்குறித்தபொருள்வந்தவாய் .. ... \*

மேலியற்சாத்திச்சிறுவெங்குளியதமாவேறி .. . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சூலபாணியனாகிய சிவபெருமானுக்குச் செயத்தைக்கருதி இவர்க  
ளெல்லாந்தொடர்ந்து போய்செய்யாமல்கொண்டிரா காளியினது  
விசையத்தெத-எருதி உவந்தருவ உயர்வே முகம்வெட்டியாகவ

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உஉக

னைத்து இவ்விரண்டுசேனைகளுங் குறித்துவந்த யுத்தங்கள் ஆக்கிரமி  
த்தகாலத்தில் மேலாகியதன்மைபொருந்திய ஸ்யனூர் என் டவர்கோ  
பந்தங்கிய மதபானையிஃமேலேறிக்கொண்டு-(எ-று) (உஉ)

அரந்துவெடிகளிற்றஞ்ஞலஞ்சுழற்றிவந்தெறித்தலோடு.. .. \*  
நிரந்திரங்காளிசேனைநீங்கின வெங்கியோடிக் ... .. \*  
சுரந்துவெங்காளிபாலிற்கடிதுறக்காள்நோக்கிச் . ... .. \*  
சுரந்தருள்பயத்திற்கேதுவதெனச்செப்பலுற்றார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அழகாகிய வெள்ளையானையநடத்திக்கொண்டு ஞாலப்படை  
யைச்சுழற்றி வந்தெறித்தவளவிட நிறைநற்றஞ்சுருக்காளியினது சே  
னாசமுத்திரங்கள் நீங்கினவைகளாய் வககமடைந்து மஹாசுழி  
களியினிடத்தில் அது சுருதமாகச்சேர்ந்து வாயியானவையாவர்  
களைப்பார்த்துக் கிருடைசெய்து தீங்குபயம் வந்ததற்குக்கார  
ணம்பாடுதலினுசேழ்க்கச் சொல்லத்தொடங்கினா-(எ-று) (உஉ)

பூதவேதாளமாடுபொறிதுறிச்சுவனத்திலுடைய .. .. \*  
காடியாந்துரந்துபொச்சையாயினிசைந்தமேலா .. .. \*  
நாதுவொருவனசெய்தலமிட்டுபடர .. .. \*  
மேதருவெழிமவகண்டனம்வெருவிநிலபால் . ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பூதவேதாளமுதலியசேனைகள் உருதுகாக்கத்தக்க இந்தஆர  
ண்யத்தினிடத்து வந்தநிறல் நாட்களெல்லாம் அச்சேனைகளைச்சே  
றித்துத்தூத்திப் போரிசெய்யுங்காலத்தில் கூட்டமாகிய அந்தச்சே  
னைகளுக்கெல்லாம் நாயகனாக ஒருபுருஷின் அழகிநன்மையினால்  
மிகுந்தகொமாரபருவத்தையுடையவனாக மேலமைபொருந்திய  
யானையிஃமீது வரக்கண்டோய் உலப்பால்பயந்து-(எ-று) (உக)

சார்ந்தனமளித்தியென்னத்தழனுருத்தென்னிகாப .. .. \*  
மார்ந்தனள்கலகாசெந்தியலாத்தினவாகவே .. .. \*  
சுடர்ந்தனவவனாதோக்கெருவித்தொழிமுரனென்றே .. .. \*  
யார்ந்தவலநாடையிசெய்திருக்கவெல்லவெ .. .. \*

## ௨௨௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

வந்துசேர்ந்தனம் இரகதிப்பாயென்றுகூற அக்கினியானது  
கோபித்ததென்று சொல்லுப்படியாகக் கோபறிதறந்தவளாயும் க  
ண்கள்சிவந்த அக்கினிகளைச்சித்தினவாகவும் வேகமிருந்தவளாய் அ  
ச்சேனைகளைநோக்கி நீங்களிற்செய்ததுவந்த அப்புருஷன் எங்கே  
பிருதகிஸ்ரஸ் அவனைப்பிளந்து இத்தினமே கவளங்கொள்ளுவ  
னென்று வந்து-(எ-று) (௨௨)

வயிற்றெரிமாற்றவந்தவரவெனமகிழ்மேலி .. . . . \*  
பெயிற்றிணையதுக்கிவேகத்தெனாந் திடக்கண்புசாத்தீய் .. \*  
செயிர்த்திவன்மேவுஞ்சிற்றச்செய்கையுந்திறலுநோக்கி .. \*  
யயிற்படையசேனையாடுமங்கணன்றல் பால்மேவி . .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

உதராக்கினியைத் தணிப்பதற்குவந்தவரத்தென்று மகிழிய  
டைந்து பற்களைமென்றுக்கொண்டு வேகத்தாடனை காளிஎதிர்  
ந் திட ஐயஞ்சென்றிகோபித்து இவள்வருகின்ற கோபச்செய்கையி  
னோபும் வல்லபத்தையுப்பார்த்து சூலபாணியனாகவே சேனைகளுட  
னே பரமசிவனிடத்துக்குவந்து-(எ-று) (௨௩)

பொத்தியகாளிமேவுப்புரிணையரற்குக்காட்ட .. . . . \*  
வக்கியினழன்றுகாளியுந் திறமறிந்துநாத ... . . \*  
னிங்கவட்கெதிர்வெனன்னவெழுந்துதலன்னிதைதக்காட்பால் \*  
செங்கையிற்கூலஞ்சுற்றியெதிர்த்திடத்தேவிகண்டு .. . \*

(இதன்பொழிப்பு)

அதிககோபங் கொண்டவராத் திற காளியினது இச்சையை  
ப் பரமசிவனுக்குத்தெரிவிக்க அக்கினியைப்போற்கொடுத்தாக் கா  
ளியானவள்வரும் தன்மையைத்தெரிந்து பரமசிவனுனவர் இக்கு  
றுக்காளிக்குநேராக எதிர்ப்பேனென்று எழுந்து தனது இலங்க  
னைக்காககுறிப்பித்தய் சிவந்தஅத்தங்குனிஸ்ர சூலாயுதத்தைச்சுடர்நிக்  
கொண்டு எதிர்த்தஅவதரத்திற் காளிடானவள்பாட்டுது-(எ-று) (௨௪)

## நிருத்தயுத்தச் சருக்கம். ௨௨௩

விசம்பிடத்துயர்ந்தவேணிவீக்கமுந்நினைகண்மேளிப் . . . \*  
 பசும்புறமுடைக்குமெண்டோட்பரப்புநீகங்காளமார்பு . . . \*  
 மசும்புறச்செறியுந்தாருமாற்றமண்டுகோடிக் . . . \*  
 தசும்பினைத்துனைக்குஞ்சுலத்தகுதியுங்கோரட்பண்பும் . . . \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஆகாயத்தினிடத்து உயர்ந்திருக்கின்ற சடர்பாரத்தில்கிருதியும் அஷ்டதிசைகளினுந்தாவி யண்டங்களை யுடைக்குப்படியான அஷ்டபுயங்களின்விசாலமும் கங்காளந்தங்கியிருக்கின்ற திருமார்பமும் தேன்களானதுததும்பும்படி அம்மார்பினிடத்து நெருக்கமாக ஆணிந்திருக்கின்றமலைகளும் வல்லபமும் அண்டகோடிகளின் கலசங்களைத்துனைத்துப்போடாநின்ற சூலத்தில்பெருமையுங்கோரமாகிய விலகடிணங்கடும்-(௭-று) (௨௩)

நங்கிவனமக்கொப்பாகுமெவற்றினுமென்றுமுண்ணம் . . . \*  
 வாங்கியமருங்குற்றேவிபுறாத்திடுமாற்றந்தேறிப் . . . \*  
 பாங்கினிலுபாயந்தன் னுப்படுப்பெனன்றடற்போருள்ள . \*  
 நீங்கினளாகியப்பானின்நினைவசிந்திக்கின்றாள் . . . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மற்றுமுள்ள எவ்விதமாகிய அங்கங்களினும் இந்தநாயகன் நமக்குச்சமமானவென்று ஆதிகாலத்தில் வளைந்த இடையையுடையபரமேஸ்வரியார் கட்டளைசெய்திருந்த வாக்கியத்தைத்தொள்ளி நல்லகுணத்தோடு உபாயத்தினுற் சயிப்பேனென்று நெருங்கி யுத்தஞ்செய்வோமென்னும் எண்ணத்தையொழிந்த மனத்தையுடையவளாகி அப்புறத்திலுநின்ற இவைகளை ஆலோசிக்கத் தொடங்கினாள்-(௭-று) (௨௪)

ஹிரியமேவும்வெஞ்சொல்லிதத்தினுறகத்தின்மேவு . . . \*  
 மாரியன்கருத்தையார்த்துநடத்தினுக்கமையசெய்தல் . . . \*  
 காரியமாகுமென்றுகருதினள்காளமேக . . . \*  
 வாரியின்புறம்குமென்னவரனைபொருட்குசொலவா . . . \*



## உஉச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

சௌரியம்பொருந்திய கொடுஞ்சொற்களாகிய விதங்களினால் நிறைவாகிய அகங்காரத்தோடுவந்த இந்தத்தலைவனது கருத்தைப் பருத்திற்று நடனத்தொழிலுக்கு இவன்சம்மதப்படச்செய்தின்றது திரவுத்தியே நல்லகாரியமென்று எண்ணங்கொண்டவளாகப் பரமசிவனைப்பார்த்துச்சொல்லுவாள்-(எ-து) (உஎ)

இபானாநீமத்தனாழிங்கடைத் தனைகளாயென்னும் ... .. \*  
பேனாயுமுணராய்போலும்பேருலகழிக்குமாற்றல்... .. \*  
போனாயுமுடையகாலவருத்திரன்புகுதமாட்டான் ... .. \*  
ஞாயாளடவிமேவியுற்றதுதுணியாய்போலும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நீயார் உம்மத்தம் உடையவருதி இங்குவந்தாய் காளியென்று சொல்லப்பட்ட நாமத்தையும் அறியாய்போல் ருக்கின்றது சர்வாண்டங்களையும் அழிகாதின்ற வலபடமும் புத்தச்செயலையும் உடையவனாகிய காலருத்திரனும் வருந்தகுதியுடையனன்று இந்தக்காளியினது வனத்திறகுப் பிரவேசித்துவந்தது ஆலோசிக்காத தன்மையென்று தோன்றுது-(எ-து) (உஅ)

இன்றுநீயிருமேவுங்காரியமியாடாவல்லே .. ... .. \*  
யொன்றியமௌனமாறியுனாசெய்தியுனாயாகில் ... .. \*  
பொன்றினைபோலுறிய்பாற்புணாந்தவர்தம்மைமொரிச் . .. \*  
சொன்றியின்விழுநகத்தீர்வன்பசியெனச்சொல்லத்தாயொன் \*

(இதன்பொழிப்பு)

இன்றையத்தினம் நீ இந்தியிடத்திற்கு வந்தகாரியம் யானுநீ யடைந்திருக்கின்ற மௌனத்தன்மையைநீக்கி விளப்பு அப்படிக்கு விளம்பாயாகில் மடிந்தவனுக்கு நிகரானும், சினைப்பகத்திற் கலந்திருக்கின்றவர்களையெல்லாப் வாரிக் கவளமாடென்று என்னுடைய உதரார்த்தனியைச் சாத்தியெய்வேன் என்று காளியானவன்சொல்லக்கேட்டி சிவபெருமான் - (எ-து) (உக)

சிறியபுன்முறுவல்சொட்டி நனைத் ததுபுன்டைக்கித்தேங்கு ... .. \*  
மதிநிராபுலகமுடிவயநீரு வகடபிரவாககாற் ... .. \*

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். ௨௨௫

செறியெயிற்றடவிமுற்றுஞ்செழுநிலாவிதைப்பச்சேந்து ... \*  
 குறுகியகணங்கள் காதிர்குளிரீசுவையமுதமாந்த ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சிறிய புண்ணைசெய்து தமக்கிருக்கின்றகோபத்தையுள்ளே  
 அடக்கிக்கொண்டு தடைப்பட்டிருக்கின்ற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உல  
 கத்தைதமறைத்துப் பிரகாசிக்கின்ற காம்பிரவாக்கினால் நெருங்கிய  
 பல்வரிசையினால் ஆரண்யமுழுதுஞ் செழுமையாகிய சுந்திரகிர  
 ணத்தைவீசவும் கோபத்தையுடையவர்களாய் குறுகியிருக்கின்ற சி  
 வகணங்களெல்லாந் செவியினிடத்து குளிர்த்த அமுதம்போலே  
 உண்ணவுப் - (எ-று) (௩௩)

கருமுனிலென்னதின்றகாளியைநோக்கிப்பண்பு ... .. \*  
 பெருபியமதூரவாக்காற்பேதைநீயாராயின்கு ... .. \*  
 மருவியதேதுநம்மைவழிபடுமடியர்வைகத் ... .. \*  
 திருவுறுமடவிமுற்றுஞ்சிதைத்தனைதிருவிலாதாய்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கரியமேகத்தைப்போல் தின்றவளாகிய காளியைப்பார்த்து  
 நற்குணமேமிஞ்ந்த மதூரவசனத்தினாலே அடபேதாய் நீ யார் இ  
 த்வடாரண்யத்தினிருப்பது யாதுகாரணம், நம்மை நித்தியகால  
 மும்பூசிக்கின்ற அடியார்கள் வசிப்பதற்குத்தக்க வளமெல்லாம்  
 பொருந்திய ஆரண்ய முழுவதையும் அழித்தாய் மங்கல மில்லா  
 தவனே - (எ-று) (௩௪)

பாசிலையடவிமுற்றும்பற்றியமக்கண்மாக்கள் ... .. \*  
 கூசிடவழித்துக்காணுங்குறைத்தனைக்கொடியரோமும் . . . \*  
 பேசியதுணர்ந்துவல்லேபோதியோகாட்டிலின்றே .. . \*  
 முசிலைச்சூலந்தன்னுண்முடித்துணமுனிவுதீர்வண்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பசிய இலைகள் நிறைந்திருக்கின்ற வனமுற்றினும் பொருந்  
 திய மனிதர்கள் - மிருகங்கள் - இவைகளைக் கூசும்படியாக அழித்  
 து வனத்தையஞ் சேதனஞ்செய்தாய் ஆனதால் இந்தவனத்தில்

## உஉ௬ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

இன்றேபொருந்திய இலைவடிவாகிய சூலத்தினுற்சங்கரித்துக் கொ  
பந்தலிவன், நாம்சொல்லிய குறிப்பையறிந்து உண்ணச்சார்ந்த  
துஷ்டர்களுடனே போருயோ என்ன நிம்மனது- (எ-று) (௩௨)

மற்றையவனத்துச் செதியென்றால்வலிந்துகறக் ... .. \*  
கொற்றவைபின்னுங்கூறுங்கொழிந்தொழில்வல்லாய்போலப் \*  
பெற்றவைபிதற்றலிமாற்றுப்பின்னொன்செய்திசொல்வே . \*  
னிற்றைபாருய்யவேண்டிவனநிற்கிப்போது... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு)

வேறேயிருக்கின்ற வனத்துக்குப்போவென்று சிவபெருமா  
ன் சமர்த்தித் தக் கூறியபோது காளியாவள மறுபடியுஞ்சொல்  
லுவாள், கொடிதாடிய செய்கையிலே மெத்த வல்லவெனப்போல்  
கற்றவசனங்களைப் பிதற்றுவதைவிட்டுவிடு பின்பு என்னசெய்வா  
யெனிய யான்சொல்லுகிறேன் இவ்வறையத்தினம் நீ பிழைக்கவே  
ண்டுவாயாகில் இந்த வடாரணயத்தை விட்டுப்போ- (எ-று) (௩௩)

அல்லதுவலியுண்டாயினடர்ந்தெனைப்பொருதுவென்று... .. \*  
மல்லலெஃகாடுகோடிமறத்தீறவலியில் றாயின் . . . .. \*  
மெல்லந்நாரோன்மேவமேவெனக்காளிவ்று . . . .. \*  
சொல்லலுமெஃகாடுந்நோகைந்சொற்றவாறே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அதன்நி உனக்குச் சாமர்த்தியம் உண்டாகில் எண்ணப்போர்  
செய்து வென்று வளமைபொருந்திய என்னுடைய வனத்தைப்  
பெற்று கொள், புத்தஞ்செய்வதற்கு வல்லபம் இல்லையாகில் மெ  
துவாக நீவராநே போகக்கடவது போகக்கடவது என்று காளியா  
வளவ னிரியவசனங்களைச் சொல்லியவளவில் பரமசிவம் மகிழ்  
யனா த்து பெண்ணை நீசொலவியவிதமே - (எ-று) (௩௪)

தோட்டுணைமற்போர்விற்போர்குதிலைச்சூலவெம்போர்... .. \*  
முறுவாடபொறோதுமுடிவுறுமதனைமுன்னி ... .. \*  
நாட்டுந்நதுவேலேடகைநாமக்கெனநம்பல்குறக் ... .. \*  
கேட்டுமுன்பெனிடாந்தறினத்தினுக்கேழ்க்குறற்றார் ... .. \*

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். ௨௨௭

(இதன்பொழிப்பு)

இருதோளிளுவஞ்செய்கின்ற மற்போர் - விற்போர் - கொதிப்பாகிய தலைகளைபுடைய சூலத்தாற்செய்யாநின்ற கொடிதாகிய போர் - மூன்று தலைமைபொருந்திய வாடபோர் - இவைமுதலியவைகளில் எது உனக்குப் பூர்த்தியாகத்தெரிந்திருக்குமோ அந்த யுத்தத்தைநினைத்து ஸ்திரீரபயித்து நீதமக்கடைய அஃதையெசெவ தற்கு விருப்பமென்று பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்தருள அதைக் கேட்டு காளியானவரீ! ஆதியில் உமையவள் சொல்லிய வசனத்தை நினைந்துப்பார்த்து! இந்நகரேழ்விக்கேழ்க்கத் தொடங்கினாள் - (எ-று)

என்றனக்கியைந்தசெய்கையில் நனக்கியையுமாடு . . . \*  
நன்றெனக்கேழ்ப்பெனன்னையந்தனையேதுநீயா . . . \*  
மொல்மெனத்தணிவனென்னவவந்திடினிருத்தமென்றார் \*  
சூலமெனத்தொண்டம்தொளானவ்மெனக்குளிர்த்துநெஞ்சம்... \*

(இதன்பொழிப்பு)

எனக்குச் சட்டமதமாகியசெய்கை உனக்கும் பொருந்தியிருக்காமா? யான் நன்மையாகக்கேழ்ப்பேனென்று காளிகுற, எந்த விதத்தை நீவிருப்பங்கொண்டாயோ யாம் அதை ஒருமையாகவே துணிவனென்று கூற, அப்படிக்கு விருப்பங்கொண்டால் யான் கருதியது நிரூபித்தமென்றுகூறினாள் சூலமென்போலே நிரண்டிருக்கும் புயத்தையுடையவனாகிய பரமசிவன் நல்லதென்று மனங்குளிரச்சியடைந்து - (எ-று)

மறுவறுதவத்தின்மேயகநந்தம்மாசுனைமென்றிவ்விருக்க . . . \*  
குறுமுறையளித்தமாற்றமுளத்துணாந்துபாக்கோமா ... \*  
எறுமுறைமுறுவல்மேலிறன்றவடல்னையாடல ... \*  
பெறுமுறையரங்கமேதுபேசெனப்பேசுகிலிருவர் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

குற்றமற்ற தவநிலையிற்பொருந்திய சுந்தரபுனிவர் காற்கோடமுனிவா என்றுசொல்லத்தக்க இவ்விருவர்களுக்கும் பொருந்திய முறைமையாகத் திருநடனதரிசுனத் தந்தருள்வோமென்று அனுக

## உஉஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கிரகித்தவசனத்தைத் திருவுளத்திற்கருதி தேவர்நாயகனாகிய சிவ பெருமான் நலமாகிய முல்லைமரும்பைப்போல் புண்ணகையுடையவராய் நன்மையாக அக்காளியைப்பார்த்து நாம் இருவருஞ்செய்யாநிலை நடனத்தைத் தாங்காநிலை மசபை யாது சொல் என்று சிவபெருமான் கூற காளியானவள் சொல்லுகின்றாள்-(௭-று) (௩௭)

அரங்கமுமவைகளாயவறிவருமாடன்மேவ .. ... \*  
 விரங்குபல்லியமுமற்றுமியைவனவாகியுள்ளத்... .. \*  
 தொருங்குநீயுலத்ததானமுலத்தியானுவனென்ன ... .. \*  
 வரங்கொளவுரைப்பமுல்னெல்லமங்குவலம்மிகழிகூர்ந்து ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

நிர்த்தஞ்செய்யாநிலை மசபையும் அந்தநிர்த்தங்களைப் பகுத்தறியப்பட்ட சபையார்களும் யாவர்களும் அறிதற்கரிய நிருத்தஞ்செய்வதற்குச் சத்திக்காநிலை வாத்தியங்களும் மற்றைய அங்கங்களும் பொருந்தினவைகளாகி மனதுவிடத்து ஒருதன்மையாய் நீயின்பங்கொண்டு நிச்சயித்தஇடத்திற்குச்சந்தோஷமாக யாவருவேனென்று காளியானவள் சுவாமியினது உத்திரவைப்பெறுதற்காகச் சொல்லியபோது பரமசிவச்சந்தோஷிததும் கூறுவான்-(௭-

தானமுமவையுமற்றுத்தழைதரப்பழுதுநீர்த்த .. ... \*  
 னுனமில்லையங்காட்டி மருதுநீநியெல்லென .. ... \*  
 வானவர்முதலவல்காளிமகிழ்ந்துயினைசெவெகித் . .. \*  
 மீதனமா மலர்கூடி முத்திதநீர்த்தத்தினருகுசென்று ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நடனத்தானமும் சபையார்களும் மற்றையவைகளும் நமக்குச்செயிப்பாகச் செய்திருநிமித்தத்திற்குக் குற்றநீர்த்தவைகளாயிருக்கின்றன யாதொருவிகினமுமில்லை நீயென்னுடனே திருவாலங்காட்டிற்கு வானென்றுசொல்லி தேவர்நாயகனாகிய சிவபெருமான் காளியானவளடிகழ்த்து பிறகேவருப்படியாக எழுந்தருளி தேவகன்றிறைந்த புஷ்பங்கள்மொய்த்திருக்கப்பட்ட முத்திநீர்த்தத்தின்பின் வந்து-(௭-று) (௩௭)

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். ௨௨௯

மலையெனவரத்தின்மன் விச்சமதலமருவுந்தான.. ... \*  
 நிலையெனக்காட்டக்கணடுகளியொழிநிலயங்காண்டா ... \*  
 நிலையெனவரக்காற்கோடனெலையெனெகக்கணடுத் ... \*  
 தலையுறவணங்கிப்போற்றித்தாழ்ந்துகண்ணாகல்வார ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பருவத்ததைப்போல் வலிமையின்பொருந்திச் சமமாகஇரு  
 க்கின்றதானத்தை இனதான்றனத்தானம்என்று உண்மையாகக்  
 காட்டியவளவில் அந்தஇடத்தைக் காளியானவன்றோக்கிச் சந்தோ  
 ஷித்துடனே இடம்அமைந்ததுசரிதான் நிருத்தம்பார்க்கத்தக்க ச  
 பையாரிலுலையென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டுப் பரமசிவனவர  
 காற்கோடமுனிவன் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்ற இடத்திற்  
 ருப்போக அக்காற்கோடம்அறிந்துத் தனதுசெல்லியால்வணங்  
 கித்துதிசெய்து நமஸ்கரித்து உண்களினின்று அறந்தபாஷிபஞ்  
 சொரியுப்படியாக-(எ-று) (சய)

மெய்ம்மயிர்ப்புளகமெவனீழ்ந்தடிபலகாற்போற்ற ... \*  
 மையணிமிடற்றினுமனத்தொளமகங்கூரச் . .. \*  
 செய்தபிண்சுனந்தன்மெய்தெங்கெனத்தேவாபோற்று ... \*  
 மையநீயணர்நியெண்ணவுடாத்தனனார்வத்தோடும்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சரித்திலுள்ள இரோமராசிகளெல்லாம் புளகிதங்கொள்ளு  
 மாறு நமஸ்காரஞ்செய்து திருவடிகளைப் பலபல ஆவர்த்தின்துதி  
 செத்தினால் விடமணிந்தகண்டத்தையுடையவருகிய சிவபெரு  
 மானும் இவையத்தினிடத்திற் பரிபூரணமாய் விருப்பங்கொள்  
 ளச்செய்தபின்பு பரமசிவமானவா சுனந்தமுனிவன் வசிக்கின்ற  
 ஸ்தானம் எங்கேயென்றுகேட்ககத் தேவாகளெல்லாந் துதிசெய்ய  
 ப்பட்டஐயனே நீர்அறிந்துக்கொள்ளுமென்று அன்புடனேசொ  
 ல்லினான்-(எ-று) (சக)

அரத்தமென்கமலச்செவ்வியழிக்குறிப்பாதப்போது .. ... \*  
 வரத்துறவியத்தாகமருத்தொடுமனத்தையமாற்றிச் ... \*

## உதய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சிரத்தமுதகத்திற்தேங்கித்தெளிதருஞ் சமாதிமேனிப் .. ... \*  
பரத்தொடுபடியவிப்பாரீவளரிந்தலை அபடியவமுட . ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

செவந்தும் அதிமருதவையும் இராநின்ற தாமரைக்கமலத்தின்  
அழகைப்பறம்பாட்கூகின்ற நில்பாதாரவிந்தத்தை வரப்பிரகாதத்  
தினாலே இதயத்திடைநுதி உலவுகின்றகாற்றையும் மனத்தையும்  
தத்தம்வழியிற்செல்லாமந்நிதிது புருவமத்தியிலேநிலிற்றுபெருகா  
நின்ற அமுதத்தை புள்ளத்திலுநிறைத்துத் தெளிவாகிய சமாதிதிட  
டையிற்பதித்து பரத்தொடுகலத்தினால் இந்தப் பூமியானது பு  
ருகவளரிந்து அவரதுவடிவத்தை மூடிப்போட்ட தன்மையினாலே

முடியமிர்படியின்முழிபுருளைத்தலை முஞ்சியாகிக் .. .. \*  
கடிகமழ்ந்தொடியிபமேவட்கலத்தனன்சமாதிமேனின் .. .. \*  
வடிவளமகாதிமேனியநிதையுந்நுத்தலை .. .. .. .. \*  
வடிவினிந்காண்மேனெனவொகனைவடபாதி .. .. .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சிரசிலிமமாக இருக்குஞ் சிறகயெல்லாம் பூமியினிடத்து  
மறைந்து அடியியகயொலலாத் தருட்பையாகமுனைத்துப் பரி  
மளம்செனையி ஒளியு மென இருக்குவதெனமாகக் கூடியிருக்  
கின்றது சமாதியிலெய்து சொல்லியகாலத்தில் பரமசெவனும் சுந்  
தொழிப்பொருள் ஆச்சரி யத்தையடைந்து ஸ்தூலவடிவினற்பாப  
போமென்று வாதுசுரத்தையொழித்து-(எ-று) (சுரு)

முண்டக சுரத்தாதிமேனிமுழுவுது பருளிரத்தீண்டி ... .. \*  
பெய்தகட்குணைபுலக சுநத்தனுயிருங்கலாதிப் .. ... .. \*  
பெய்தகட்பயிராச்சகாப வெழுந்தரம்பாதம்போற்றிக் .. .. \*  
கண்டகமென்னமேனிச்சிவந்திடகண்ணிராவா .. ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரமசிவானுவர் தாமரைகமலம்போன்ற கையினால் சுநத்த  
படியிற் செழுமுழுதும் பரிநிதிது ஸூரியச்செய்து அவரதுவண்

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உங்க

ணதீதுக்குத்தருதியாகக் கிருபைத்தகாலத்தில் சுநந்தமுனிவரும்  
பெரிதாகிய கலாபிசம்பந்தமாகிய முல்லைமலரின் வாசலையெ  
ல்லாந் தோற்றஞ்செய்திட எழுந்து பரமசிவம் திருவடியைத்து  
தித்து முள்ளுகளைப்போல் தமதுசரீரமெல்லாஞ் சலிர்த்துகொ  
ள்ளவும் ஆற்றத்தக்கண்ணீர்சொரியவும் - (எ-று) (சச)

பல் முறைபணிந்துமண்மேற்பாசுவேரனுக்குஞ்சோதி .. ...\*  
யென்முலை மெழிந்தவாழ்விடிகளுறையொலி நுமில்லை... \*  
கண்மலியுலகிலெண்ணீர்சுதியினரில்லையாமா ... ..\*  
விண்மலரிட்பதங்களுயென்விழியினைமேவலாலே . ... .. \*

(இதன் தொடர்பு)

பலபலமுறை பூமியிலேதமங்கரித்துப் பாசமுலங்களைச் சே  
திக்குஞ் சோதியானது நாயேன்முலைபாக தோர் ட விதத்தினால்  
இனி யாதொருகுறையு மில்லாதவனாயினென் கடலொலியானது  
நிறைந்த உலகத்தில்கண் எனக்குச்சமமாகியகதியைப்பெற்றவர்க  
ளிலை அழகும் ஒளிப்புப்பொருந்திய சரணரணித்தங்கள் அடியென்  
றங்கண்களுக்குத் தோற்றிய தன்மையால் - (எ-று)

கல - என்றது ஒரு சிக்குறிப்பாம் கல-என்று கடலைக்கறியது  
குணவாகுபெயராம் இஃதென்றி கலகளால்திறைந்த உலகெனினும்  
அருமையும் (சரு)

ஆழ்கடற்கிடந்தோல்வையமகழ்த்தகழ்த்தடிகள்காணன் .. ..\*  
பாழ்ப்படர்சிறைமேல்போகிப்பறந்தயல் முடியுங்காண ... ..\*  
நூழ்ப்புதவமேதென்பா னுற்றதோவந்தெய்ஞ்ஞெண்சீர்க் ... ..\*  
காழ்ப்புமிடற்றெய்தியென்கண்களின்செய்தபண்பால் ... .. \*

(இதன் தொடர்பு)

ஆழமாகிய சமுத்திரத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கப் பெற்றவ  
ருகிய மதுராவியீணுவானவன் வராக அவதாரவகொண்டு கொம்  
பினாலே பூமியைகருத்திக் கீழ்க்கீழிருவி ஆராய்ந்தும் உமது திரு  
வடிகளைக்கண்டவனன்று, அன்னவாடிவங்கொண்டு சிறகுகளெல்லா  
முதேய்த்துக் கெடுமாறு அலெட்டாட்டக்கவி டாட்டிவிடப் பறந்துப்



## உருஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம். 14

போய் ஆராய்ந்தும் பிரமதேவனுனவன் உமதுதிருவடிபைச் கண்டவன்அன்று, காந்தியும் - சிறப்பும் - பலமுட்பொருந்திய விடகண்டத்தையுடையவனே நீர் அடியேன் கண்களுக்கு ஆநந்தத்தை யுண்டாக்கியதலிமையால் முற்சஞ்சித்தத்தில் இயற்றிய தவங்கள் யாதேனும் இருந்ததோ அநியேன் - (எ-று) (சௌ)

துணிதருமறையினீறுமிறெனத்துணியமாட்டா .. ... \*  
தெனியெணிமருளுமென்றாலியாவர்நின்னியல்புகாண்பார் \*  
பணியணிபரமயோகிபராபரபாவநாச . .. .. \*  
மணிவளர்மிடற்றாய்போற்றியென்றடிஉணங்கிப்போற்றி ... \*

(இதல்பொழிப்பு)

துணிவுபொருந்திய வேதாந்தமும் இத்தலிமைத்தென்று நிச்சயித்தற்கொன்னாது பலவாகநினைந்து மயக்குமென்றால் மற்றுயாவர் நின்னுடையபாவத்தை அறியத்தக்கவர்கள் சரீர்ப்பாபரணத்தையணிந்த பரமயோகியே பாவநாசனே கரியவிடமானதுவளராதின்ற கண்டனேபோற்றக்கடவேவ்வுள்ளதுகூறி திருவடிக்கமலங்களை நமஸ்காஞ்செய்து தியானித்து-(எ-று) (சௌ)

முறிமாறந்தசோதிமுதிர்ந்தாமோகநீங்கிக் .. ... \*  
கூடுமன்புருவமாகிச்சுலழந்தகடவினாந்தாநாழ . ... \*  
வாடுவார்குழலாஃமீட்டிமனத்தாடனீவிவேணிச் . . . . \*  
சூடுமோமுஞ்சித்தக்சினைந்தஹக்கேதுகொள்வால் ... .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

தன்னைமறைக்கும்படியான ஆனந்தசோதியானதுமிகுந்திடமோகமானது நீங்கிப் பொருந்திய அன்புருவமாகி மனங்குழைவுபெற்று இன்பத்தையுடைய நமஸ்கரித்தஅளவில் மிகுதுவாகவும் நீளமாகவும் இராதின்ற • கெசத்தையுடையவளாகிய பாவவிபாகவென்னும் பரமசிவனுனவர் மறுபடியும் மனதுடனே தடவிக் கொடுத்த கையாக நடையிருந்தவற முஞ்செனையிலக்கிச் சுனந்தபு. . . . . இருந்தவன் அநியேன் - (எ-று) (ச-அ)

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உருந

அஞ்சியசமாதிமேவுநிலைமண்சூழ்தலாலே... .. \*  
 ரஞ்சிகண்முஞ்சியாகிக்குலவியவதனையும் . ... \*  
 விஞ்சியமுஞ்சிகேசியெனப்பெயர்விளக்கமேவி ... .. \*  
 நெஞ்சினிற்களிவாரீர்த்தநிலவுலகத்தினெய்தி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நிலைபெற்று அசைவில்லாதிருக்கின்ற சமாதிக்கடியுலகைமண்  
 சூழ்ந்துப் புற்றுளொந்ததன்மையினாலே சிதைகளெல்லாந் தருப்  
 பைப்புல்லாகப்பொருந்தினவாம் அதனால் நீயும் உயர்வுபெற்ற மு  
 ஞ்சிகேசியென்றுசொல்லாநிலை விளக்கமாகிய நாமத்தைப்பெற்  
 று நெஞ்சத்திசைகண் சந்தோஷமிகுந்திடுப்படியான கீர்தியான  
 அ விளக்கமாகியஉலகத்தின்பொருந்தி-(எ-று) (சுரு)

சுரிவளைமுழங்குமாலவணத்திடைத்துள்ளிநடப்பாற்... .. \*  
 பிரிவறவுறைதியென்றும்பிறங்குநம்மடியார்தம்மு . . . \*  
 ஞ்ரிமையிஸ்முன்னராகியுனைப்பணிந்தவர்கட்கென்றுந் ... .. \*  
 தெரிவரும்வரங்களியந்துத்தேவரும்போற்றவாழ்வாய் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

வலம்புரிச்சங்கங்கள் முழங்காநின்ற முத்திகீர்த்தத்தைபுடை  
 ய திருவாலங்காட்டினி ள்துத் தங்கி, நமதுபகத்திஸ் பிரிவில்லா  
 மல் எப்போதும்வசித்திரு, விளக்கப்பொருந்திய நமது அடியார்  
 களுக்குள்ளே சுத்தந்தரத்தன்மையிலே முதல்நன்மையாகியுண்ணைவ  
 ணங்கினவர்களுக்கு எக்காலத்துப் அறிதற்கரிதாகிய வரப்பிரசா  
 தங்களைக் கொடுத்தாக்கொண்டு தேவர்களும் போற்றிசெய்யும்படி  
 வாழ்வாய் - (எ-று) (ரு)

பொன்னிறமுஞ்சிதாணுப்பனிதமாப்பவியில் மல்க... .. \*  
 மல்லியமருணமுஞ்சிவரைந்தநாணறையிற்கட்டி... .. \*  
 னில்லியந்சுருதியெய்திப்பவத்திறத்தலக்குமல்கேன... .. \*  
 பல்லியமுஞ்சியில்லாப்பதினாய்ப்பதனாவான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பொன்னிறமாகிய முஞ்சியானது சுத்தபவித்திரமாக உலகத்  
 தில் நிறையக்கூடியது, நிலைபெற்றத் தருப்பைப்பெறசெய்த அரு

## உருச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ஞானைத் திருவனாயிற்கட்டினால் இனிய கீதம்பொருந்திய வேதப்  
பொருளெல்லாங்கிடைத்துப்பவித்திரமாகவிளங்குவான் முன்சொ  
ல்லிய தருப்பையை அணியாதவன் குலஞ்-சமையம்முதலிய ஒழு  
க்கத்தினின்றும் நீயினவனுய்ப் பாதகனாவான் - (எ-று) (ருக)

எனவரம்பலவறல்கியிலங்கியமுஞ்சீக்கேசிப் ... .. \*  
பனவனைநோக்கிமுன்னம்பகர்ந்திறுந்நீர்த்தம்பாங்கான்.. ... \*  
முனமுறுங்காளிவாதமுகத்தினுலனைத்துங்காண்டி ... .. \*  
சினவுசாற்கோடனோடுசெயுதடங்கருதிநீவிர் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இப்படியென்று பலவரங்களையுந்தந்து பிரகாசிக்கின்ற முஞ்  
சீக்கேசமுனிவனைப் பார்த்து முன்பு உங்களுக்கு சொல்லிய நட  
னத்தை அடக்கினால் இதோ முன்னம் இருக்கின்ற காளியினதுசம்  
வாத முன்னியினால் கோபம்பொருந்திய காற்கோடனோடு தரி  
சுனைசெய்யும் நடனாபேஷையுடையவரோ - (எ-று) (ருஉ)

சாண்பரிவானிகாளியொருப் பரிசுடிதினெல்லைப் ... .. \*  
புண்பயில்முடிவானிசுன்பொருகட்புரிந்துநோக்கிப் ... .. \*  
டாண்பயிலியமில்முயினடத்தொழிற்பண்புமுற்றுப் ... .. \*  
வாண்பரிமெல் னாசல்விண்ணவர்வரவுகொண்டான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

எந்தமுனிலருங் காற்கோடமுனிவரும் பார்க்கவென்றிமெ  
ன்றும் அன்பினால் பரமசிவமானவர் காளியே நீ நடனஞ்செய்வ  
தற்கு ஒருமைப்படு அத்துருதமாக வென்று சொல்லியபோது  
ஆபரணத்தீங்கிய ஸ்தனபாரங்களையுடைய காளியானவள் சிவபெ  
ருமானது விளக்கமாகியமுகத்தை அன்பாகப்பார்த்து இசைபொ  
ருந்திய வாகியயமில்லாவிடின் நடனச்செய்யலின் அழகெல்லாம்  
விரத்தமாகப் போவிரிமென்றுசொல்ல, பரமசிவனானவர் தேவ  
கர்வருப்படியான எண்ணத்தக்கொண்டார் - (எ-று) (ருங)

இருண்டிடம் சென்றதாளியினிதுறவெண்ணமுன்ன ... .. \*  
நொந்தினை அன்னியகல்சிறைக்கூறல்மீது ... .. \*

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். ௨௩௫

சுருள்விரிநுளபமாலைத் துயல்வரவிரவினெடுத்த .. ... \*  
தெருண்மலரிணைத்தாள் போற்றிச்செறியமந்தஉருஞ்சென்றார் \* \*

(இதன்பொறிப்பு.)

நீலகண்டத்தை யுடையவராகிய சிவபெருமானாவர் காண்  
யானவர் இப்பத்தையடையுத்தன்மையாக அடியேனை முன்பா  
கத் திருவுளத்திலே வருப்படியாகநினைக்க, அத்திருவுளப் பாங்கை  
யறிந்து அகலமாகிய சிறகினையுடைய சுருட்டாடனாகி இதழ்விரி  
ந்த திருத்தளவொலையானது அசையுப்படி அகிகுருதமாகப்  
போய் தெளிவாகிய உபயபாதகமலங்களைத் துதித்துத் தங்கிய  
பிற்பு மந்தைய தேவர்களும்த வந்துசென்றார்- (௧௮-௩) (௫௪)

பாற்சிறையெகினடீதுபங்கயத்தொருவல்பாய .. ... \*  
தூற்பொருளுணித்தகேழ்விதுளங்கியமுனிவர்க்கும .. ... \*  
வேறாகருங்கயநிகண் பாணிவிழைந்தறவினாந்துமேவி .. ... \*  
மாற்கருங்குழந்தார், போற்றிவணங்கினம்மகிழ்ச்சுந்தார் .. ... \*

'இதன்பொறிப்பு)

பால்வண்ணமாகிய சிறகினையுடைய அன்னவாகனத்திலே மீது  
தாமரைகமலத்தில் வசித்திராநின்ற பிரமதேவனென்பவன் சகல  
சாஸ்திரங்களினுமுள்ள நுட்பமாகிய கேழ்விரியினால் கூறிய புத்தி  
மாள்களாயிருக்கின்ற முனிவர்களெல்லாஞ் சூழும்படியாகவுட்  
டுவலைப்போல் கூர்மைபெற்றும், சருமபெற்றும், கெண்டையை  
ப்போல் பிறழாநின்றும் விளங்காநின்ற கண்ணையுடையவராகிய  
சரஸ்வதிதேவியார் விருப்பத்துடனே வருப்படியாக அகிகுருத  
மாய் வந்துவிழிணுவுக்கரிதாகிய வீரகண்டையைத்தரித்த பாதங்க  
ளைப்போற்றிவணங்கினவனாக மகிடு சிவடைந்தார் - (௧௮-௩) (௫௫)

சொரிமதக்க லுழிவெள்ளைத்தும்பியில் மகவால்மேவ .. ... \*  
வரிமதர்மலுக்கட்செவ்வாயரம்பையாவசுக்கவானோ .. ... \*  
விடிகிறருக்கர்வீறுமுருத்திரர்விஸ்வதேவ.. ... \*  
ருரியகந்தருவர்சித்தர்வித்தியாதரமுமோவார்... .. \*

## உட்கு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

மதசலத்தை வெள்ளமாகச் சொரிந்துக்கொண் டிருக்கின்ற வெள்ளையானையின்மீது தேவேந்திரன்வர, அரிகள்பரந்து மதர்த்துக் குளிர்ச்சிதங்கியகண்களுட் சிவந்தவாய்களும்உடைய தெய்வப்பெண்களும் அஷ்டவகுகளும் விரிந்தகிரணத்தையுடைய சூரியர்களும் விரியம்பொருந்திய உருத்திரர்களும் விஸ்வதேவர்களும் உரிமையாகியகாந்தருவர்களும் சித்தர்களும் வித்யாதரர்களும் ஒழியாதவர்களாய் - (எ-று) (௫௬)

கின்னரரியக்கர்மேயகருடர்கிப்புருடர்மற்றும் ... \*  
பன்னருமமார்சேரப்பாவகம்மேடமீது . .. \*  
நன்னருப்பக ிடவீதுநிவனுஞ்சாரயாநந் ... \*  
துன்னிருநிருநிபாகொற்றெனத்தொகுத்தாரோமும் . . . \*

(இதன்பொழிப்பு )

கின்னரர்-இயக்கர்-கருடர்-கிப்புருடரும்அல் நி,வேறுகச்சொல்லாநின்ற அமரர்களும்வர,அக்ஷிணீதேவன் ஆடமுடையினின்மீது, எமன் நன்மமொருந்திய எருமைக்கடாவில் மீதுய்வர, யாவர்களும்மெருங்குதற்கு அரிதாகிய - நிருநி வருணன் - வாயுவென்று கணக்கிட்ட அஷ்ட திக்குப் பாலகர்களுடனே - (எ-று) (௫௭)

தத்தமக்குரியபூர்தியிசைத்தமக்குரியரோடு. . . \*  
வித்தமகாமேவவிடானமேறகுபேரன்மேவ . . . \*  
வத்தகுநிதிகளோடுமடந்தன்னருக்கே சோமம் . . . \*  
பைத்தலைநாகரின் தும்பற்பலர்பரல்பால்மேவி . . . \*

(இதன்பொழிப்பு )

தங்கள் தங்களுக்கு உரித்தாயவாகலத்தின்மீது தங்களைத்தங்களும் குறித்தாகிய பேர்களோடு மிகுந்த அநியாயமுடையவர்களாய்வர, புஷ்பவிமானத்தின்மீது குபேரனுனைவன் பொருத்தமாக அந்தத்தகுதிபொருந்திய சங்கநிதி - பதுமநிதிகளுடனேசொந்தனன் சூரியன் - சந்திரன் - படம்பொருந்திய தலைகளைபுடைய நாகமேலாகத்தார் இன்னும் பலபலபேகளும் பரமசிவன்பாட்வது-(எ-று)

## நிருத்தயுத்தச்சருக்கம். உருள

முழுதுலகாயசோதிமுன்னவம்மன்னநோக்கித் ... .. \*  
 தொழுதடிபரவிப்பலகாற்றித்தனர்கூழ்ந்துநிற்ப ... .. \*  
 வழுலையேருரியோனுட்பர்கணங்களையுவந்துநோக்கிப் ... .. \*  
 பழுதுதீர்குசலங்கேட்பப்பண்ணவர்பரிந்துசொல்வார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

எல்லாஉலகமுந் தானையாகிய சோதித்தன்மைபொருந்திய  
 பரமசிவனைப் பொருத்தமாகப்பார்த்து வணங்கித் திருவடியைச்  
 சிந்தித்துப் பலதரம் ஸ்துதிசெய்தவர்களுள் சூழ்ந்துநிற்க உழு  
 வையினின்ற உரித்த உரிய வஸ்திரமாகத் தரித்தருக்கிய பரம  
 சிவன் தேவகணங்களை இப்பமாகநோக்கித் குற்றமற்ற சவுக்கியநிக  
 னைக்கேழ்க்கத் தேவர்கள் அன்புமிகந்து சொல்வார்கள்-(எ-று)ருக

குசலம் - என்பது மந்திரம் எனினும் அமைபும்.

நல்வருட்கருணைகூர்ந்தநாயகனியேயாகி . ... .. \*  
 யல்லல்தீர்த்தளித்தலாலையாசகமேயன்றவேறு .. .. \*  
 சொல்லுமுண்டோடுவென்னசெய்ப்பினர்பின்னுட்போற்றி \*  
 யொல்லெனவிளைத்தவினன்னோர்சயவொலியுதவிச்சூழ்ந்தார் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

நன்மையாகிய திருவருட்கிருபை மிகுந்த நாயகத்தன்மை  
 யுடையவன் நீயேயாகி சஞ்சலங்கையெல்லாம்நீக்கி இரகஸ்தலா  
 லே எங்களுக்கெல்லாந் செவ்வமேயன்றி வேறாகச்சொல்வது  
 முளதோ என்று கூறினவர்களாய் மறுபடியுந்துதித்து ஒல்லென்  
 னும் ஒலிக்குறிப்பாகச்செய்த சயஒலியை தேவர்கள் தந்து சூழ்ந்  
 தார்கள்-(எ-று) (சுய)

வேறு.

முண்டவெஞ்சினக்காளிமுரண்கெடத் ... .. \*  
 தாண்டவாரப்பணித்தருளுங்கதை ... .. \*  
 வேண்டவேண்டியயாவும்விளைக்குமர... .. \*  
 னீண்ட செஞ்சடையானருண்டவே... .. \*

# உதவி திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

அதிகரித்துக் கொடுமாகிய கோபத்தையுடைய காளியினது  
வல்லமைகெடுப்படி சிவபெருமான் தாண்டவஞ் செய்வோமெ  
ன்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய காதையானது நீண்டுச் சிவந்தும்  
இராநிலம் சடாபாரத்தையுடைய பரமசிவனது திருவருள் அநி  
கமாரும்படியாக வேண்டத்தக்க பொருளெல்லாம் உண்டாக்  
கும் - (எ-று) (கூஉ)

திருத்தியுத்தச்சுருக்கம்-முற்றும்.



சுருக்கம் - ௨௨௫ - திருவிருத்தம் - நூலம்.





உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

—

திருநடனச்சருக்கம்.



நீலமாமணிவண்ணனெட்டராக் ... .. \*  
கோலமேவியசேடங்குறிக்கொளா... .. \*  
வாலமுண்டவனாடியவற்புத ... .. \*  
ஞாலமுண்டவநல்கெனல்குவான் .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சொஷ்டம்பொருந்திய நீலமணிச்சாயையடைய மனோவிஷி  
ணுவை நீளமாகிய சரீர்ப்புருவங்கொண்ட ஆதிசேடனெல்பவன்  
கருத்திலே இருத்தி ஆலகாலவிடத்தையுண்டவராகிய சிவபெருமா  
ன் நிருத்தஞ்செய்ததாகிய அப்புத்ததை உலகத்தையெல்லாம் உண  
வாகப்படுத்த எம்பெருமானே அனுகூலிக்கவேண்டுமென்று கூற  
விஷிணுவானவர் சொல்லுவார் - (எ-று) (க)

பரவிநின்றிடும்பங்கயனெழுதல் ... .. \*  
விரவினாவிழைவொடுநோக்கியே . ... .. \*  
இரவினாடியவெந்தையிலங்குமா . ... .. \*  
தரவினீரிதுகெண்மெனச் சான்றுவான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஸ்தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு நிற்கப்பெற்ற பிரமாமுதலி  
உதேவர்களைப்பார்த்து பிரளைய இராத்திரிகாலத்தில் நிருத்தஞ்செ  
ய்தருளிய பரமசிவனானவர் உள்ளத்தினிடத்துப் பிரகாசிக்கின்ற  
நிருப்பத்தினுலே நீங்கள் இந்தவார்த்தையைக் கேளுங்களென்று  
சொல்வார் - (எ-று) (உ)



## உசய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கரியளாயவிக்ஞாளிவெங்காட்டெமை ... .. \*  
 பெரியிற்செறியிக் கேகலைபோதினீ .. ... \*  
 வரியனாபிடிவல்வாதையாடியான் .. ... \*  
 சரியவென்றபிஞ்சார்தியென்றெட்டிஞாள்.. ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கறுத்தஉருவத்தையுடைய காளியானவள் கொழதாகிய ஆர  
 ணையத்தின் நம்மை அக்னியைப்போர்கொதித்துக்கீறி இங்குவர  
 வேண்டாம்போ நீ இர்தவழிக்குவருவாயாகில் வாசமுமகநிர்த்  
 தஞ்செய்து யான்றிறகிற்ப்படியாகச் சயம்பெற்றபின்பு வாவெ  
 ன்று சபதஞ்செய்தாள்-(எ-று) (ஈ)

மாறுசொண்டவிக்ஞாளிவலியினாற்... .. \*  
 கூறுமாடலையாழுங்குறித்தனந் . ... .. \*  
 தேறுநீர்நடுவாய்க்கரிசெய்கையின் ... .. \*  
 னூறுதிர்தரவுற்றிமலநியும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பணைமைகொண்ட இவ்ஞாளியானவள் வல்லபத்தினும்சொல்  
 விய நிருத்தத்தொழிலை நாராய் குறித்திருக்கின்றனம், சகலமுந்தெ  
 றித்தவராகிய நீங்கள் நடுநிலையாகச் சாஷ்யிருப்பதனால் எல்  
 லோருடைய சஞ்சலமுந்நீரும்படியாக நலிமைவரும் அத்தல்லா  
 மனம்-(எ-று) (ச)

ஆடுமங்கமதாய்ச்சதுயாங்கி ... .. \*  
 கூடுதானவியப்பலகொண்புநீர் . . ... .. \*  
 பீடுசாலப்பிறங்குநிலைஹா ... .. \*  
 னாடுதேவர்க்குரைத்தபினக்குற ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

நிருத்தஞ்செய்வதற்கு அங்கமாகத் தாளவொத்தாகிய நடை  
 கள்கூடியதான வரிசையுடைய பலவாத்தியங்களைப்பூ கைக்கொ  
 ணடு வலிமைக்குதியாக முடிங்குங்கொண்டு படமங்குணவர் அ  
 றித்திருந்த தேவர்களுக்காக உடனெய்தியது-(எ-று) (ரு)

## திருநடனச்சருக்கம்.

உசக

நிருத்தமேவற்கொருப்படநீவோ... ..\*  
 விருத்தன்மேயவர்தத்தமிபல்பினிற்... ..\*  
 பொருத்தமாயவியம்பலபோற்றிடக் ... ..\*  
 கருத்தின்மேயினர்யானெழுங்காதலால் ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

நடனஞ்செய்வதற்கு இனசந்தகாலத்தில் உயர்வுபொருந்திய  
 தேவலோகத்தில் வசிக்கப் பெற்றவர்களாகிய தேவர்களெல்லாந்  
 தங்குதற்குள் சபாவத்திற் பொருத்தமாகிய பலவாத்தியங்களைச்  
 செய்வதற்குக் கருத்தையுடையவர்களாகக் கூடினார்கள் அக்காலத்  
 தில் யான் மிகுந்த ஆசையுடனே - (எ-று) (சு)

வேறு.

உரக்கிளர்படகம்வானத்தொலியெழுவுகம்போலுங் .. ..\*  
 சாங்கொழிவிரலான்மோடுமுழக்கிடக்கலந்தவோசை ... ..\*  
 யிரக்கிடனாமெல்லாரிதையமுங்கவரமெல்கிக் ... ..\*  
 குரங்கினம்போலுமாழிக்குவலையங்குமுந்ததன்றே ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

வல்லமயினாலே விளங்கப்பட்ட மத்தளத்தை இடிமுழக்கத்  
 தினாலே யெழாநின்ற சரபத்தைப்போலுங் கைகளினிடமாக விள  
 ங்குகின்ற விரல்களால் அடித்து முழக்கியதன்மையாற் கலந்தசத்த  
 மும் பலவாத்தியங்களினின்று தொனிக்கப்பட்ட நாதமும், இவ்வு  
 லகத்தி ல்கண் இருக்கின்றவர்களாகிய எல்லாருடைய மனங்களையுங்  
 கிருதித்துகொள்ள மெலிந்து வானரக் கூட்டங்களைப்போலுங்  
 கடல்முந்த உலகமெல்லாம் உருகியது - (எ-று) (எ)

வார்விசிப்படகஞ்சாயல்வண்ணத்தின்முழக்கநோக்கிப் ... ..\*  
 பார்தொழுகறையோன்றளம்பாணியிற்பதியப்பற்றிச் .. ..\*  
 சோதருபாணிகானச்சிறப்புறவொத்தச்செய்வி... ..\*  
 யார்தருமோசையாக்குமானந்தமனித்தவன்றே... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

வாரினார் கட்டியிருக்கப்பட்ட மத்தளவாத்தியத்தின் அழகு  
 பொருத்திய விதமாகிய சத்தத்தைப்பார்த்து உலகமெல்லாந்

(சுக)

## உசஉ திருவாலங்காட்டுப்பாணம்.

தொழப்பெற்ற பிரமதேவனுனவன் தனது கையிட்டுத் து பொரு  
ந்தத் தாளத்தைப்பற்றி சீர்பொருந்திய பண்களுடனே இராகச்சி  
றப்புக்களும் அமையும்படியாகத் தட்டுங்காலத்தில் அழகுநிறைந்த  
இச்சத்தங்களானவை யாவர்களுக்கும் ஆனந்தத்தைதந்தன (எ-று)

புரிநரம்பிரங்குதப்புதுமதுதுளிப்பவாணி .. ... \*  
தெரிநருவினைமெல்லத்தெரிந்துளர்த்துகிர்தாவ ... ... \*  
வரிதரவெழுந்தகீதமதுரமெல்லிசைவிண்ணோரிற் .. ... \*  
கரிபுரிபுனைந்தநாதன்களிப்புறக்கலந்ததெங்கும் ... ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

கட்டியிருக்கின்ற தந்திகளினின்று வராதின்ற இசையாகிய பு  
தியதேனுது துளிக்கும்படியாக சரஸ்வதி யானவள் அறியப்பெ  
ற்றவினையை மெதுவாக ஆராய்ந்து தடவி நகங்களினால் தெறித்  
திடப் பாடலுடனேயெழுந்த கீதமாகிய மாதிரியம்பொருந்திய  
மெல்லிய இசையானது தேவரினங்களுக்குள் யானைத்தோலைத்  
தரித்தவராகிய சிவபெருமான் சந்தோஷிக்கும்படியாக எங்குங்  
கவந்தது - (எ-று) (க)

மந்தமத்திமமேதாரமெனுங்கதிவழக்கமுன்றிற்... ... \*  
றந்திரிமிராகமேன்மைதழைத்தவிண்ணிசையாற்சந்தத் ... ... \*  
தந்தமில்லீதசீதவமுதந்துப்புருவினோடு ... ... \*  
முத்துநாரதனும்பாடவரம்பையர்நாதமொத்த... ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

மந்தம் - மத்திமம் - தாரம் - என்று சொல்லாநின்ற கதிகளி  
ன்வழக்கமுன்றினால் தராநின்ற இராகவிசேடம் செறித்த இனிய  
பண்களால் சந்தத்துடனே எழுந்த முடிவிலாத கீதங்களையும்  
அப்பற்றேன்றிய குவிர்ச்சிபொருந்திய அமுதங்களையுந் தும்புரு  
முடிகளிடனே அழிவிலாத நாரதமஹாருனியரும் பாடவும்  
தெய்வப் பெண்களெல்லாம் இலயம்பிரமாணத்துக்குத்தகுதியாக  
நகங்களைத்தட்டவும் - (எ-று) (உ)

## திருநடனச்சருக்கம். உசந்

இருகடரவர்கள் தீங்குமுலிசையெழுப்பநத்தி ... .. \*  
 பொருவருங்கத்தெனென்போர்புணரியின்முழக்கம்போலப் ... \*  
 பெருமிதவாடற்கேற்பட்டிறங்கிசைபரப்பமற்றத் ... .. \*  
 தருநிழலவர்கள் காணுந்தலைவராய்சபையோராக ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சூரியசந்திரா விருவர்களும் அழகுபொருந்தியும் மதூரம்  
 பொருந்தியும் இராநின்ற வேணுக்குமுலின் இராகத்தை எழுப்ப  
 வும் நத்திதேவரும் ஒப்புசொல்வதற்கரிதாகிய சுப்பிரமணியன்  
 பவருஞ் சமுதந்திரத்தின் கோஷிட்டத்தைப்போல விசிட்டமாகிய  
 நடனத்திற்குச் சமத்துவமாகத் தொனிக்கானின்ற இசையைப்பா  
 டவும் மற்றவர்களாகிய சேவர்கள் அந்த நிர்ந்தத்தைப் பார்க்கப்  
 பட்ட தலைமைத்தன்மை யுடையவர்களாகி சபையார்களாக வீந்  
 திருக்கவும்- (எ-று) (யக)

காண்பவருள்ளுமுஞ்சிகேசிகாற்கோடனென்போ ... .. \*  
 கோண்பயிதலைவராகவிருடிகளெவருங்காணக் ... .. \*  
 கோண்பயிலிறையினுணங்காளியுங்குணக்குஞ்செய்கை ... \*  
 பூண்பவராகவெல்லாவங்குடும்புணர்ந்தகாலை ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திருநடனசரிசனஞ் செய்கின்றவர்களுக் குள்ளேயும் முஞ்சி  
 கேசிமுனிவர் காரிக்கோடமுனிவர் என்று சொல்லத்தக்க இருவர்களை  
 யும் உயர்ந்ததலைவர்களாக வைத்துக்கொண்டு முனிவர்கள் யாவரும்  
 தரிசிக்கும்படியாக வளைவுபொருந்திய அர்த்தசந்திரானது உலா  
 வுகின்ற சடாபாரத்தை யுடைய பரமசிவனுங்காவியும் நடனஞ்செ  
 ய்கின்றதொழிலைத் தாங்கினவர்களாக எல்லா அங்கங்களுங் கூடி  
 யகாலத்தில் - (எ-று) (யஉ)

குழலொலிவினைதாளங்குலவியகீதமுன்று... .. \*  
 முழவணிபடகமுற்றுமுருபபடமுரன்றதை ... .. \*  
 விழவுறக்கோசுகோட்டியெனும்பெயர்வினைக்குமாடல் ... .. \*  
 பழமறைபட்டரதனுயிற்பகர்ந்ததுபரல்மேற்கொண்டான் ... \*

## உச்ச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

வேணுக்குழலொலி - வீணை - தாளம் ஆகியஇவைகளின்பொருந்திய கீதமுன்றும், இதுவன்றி மத்தளம் - அழகுபொருந்திய படகம்-முதலாகிய எல்லாவாத்தியங்களும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து சத்தித்தலால் எழுந்த நாதோற்சவம்பொருந்தியபோது கோகுகோட்டி என்னும்பெயரை விருத்திபண்ணுகின்ற நிர்த்தத்தைப் பழமையாகிய சாமவேதத்தில் எவ்வண்ணம்சொல்லியதோ அவ்வண்ணத்தைப் பரமசிவன் வகித்துக்கொண்டார்-(எ-து.) (யந)

உண்கவர்வனப்பிழைமேயகாளியும் துடிக்கொண்டி ... .. \*  
பண்கமர்பதமுப்பாணியபிதயப்பயிலுங்காவி ... .. \*  
நண்புறுநயகநோக்குமொருவழிநடப்பிவான்பா ... .. \*  
னென்பமிமிரதம்பாவமிலக்கணமொய்ப்பாடென்னுட ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பார்க்கப்பட்டவர்களது கண்ணையெல்லாம்பற்றி யிழுக்கு ம்படியான அழகுபொருந்தியகாளியானவளும் அந்த கோகுகோட்டியென்னும்நிருத்தத்தைமனதிலே ஆவாகனஞ் செய்துக்கொண்டி இசையைக்கிருகித்துக் கொண்டிருக்கின்ற பதங்களும் கைகளாற்செய்கின்ற அபிதயங்களும் பொருத்தமாகிய நீலோற்பல புஷ்பத்தில் நயக்கந்தங்கிய கண்களினது நோக்கமும் ஒருவழியாக நடக்கும்படி அனவாதம் - அற்புதம் - இரொளத்திரம் - கருணை - குற்செய் - சாந்தம் - சிங்காரம் - பயம் - பெருநடை - வீரியம் - என்றுசொல்லப்பட்ட நவரசங்களும் பாவம் இலக்கணம் என்று சொல்லத்தக்க தொகையாகிய பெருமையென்னும் - (எ-து)

கோகுகோட்டியென்பது - முறைமாகிய சட்பாஷணம் என்றுணர்க. (யச)

இன்கவைபொழிபுஞ் சாயலபினயமிலக்கச்செவ்வீர் ... .. \*  
புன்சிறுமுறுவல்பூப்பிப்புணரவானந்தம்பூரித்... .. \*  
தன்புறுமலையொருள்ளமயர்தரவியங்கட்கேற்ப ... .. \*  
விட்படுநடனங்காளியோடனவிளைத்தவேலை ... .. \*

## திருநடனச்சருக்கம்.      உசரு

(இதன்பொழிப்பு.)

இனியசுவையைத் தருகின்ற சாயல்பொருந்திய அபிநயமா னது பிரகாசிக்கவும் அழகுபொருந்தியும் மிருகவாயுமுள்ள சித்ய நகைப்புண்டாகவும் பொருத்தமாகஆனந்தந் ததும்பிஅன்புபொ ருந்திய சபையாரொல்லாம் மனதுசோரவும் வாத்தியங்களுக்குப் பொருத்தமாகவும் ஒளிபொருந்திய நடனத்தைக காளியுடனே பர மசிவனுனவர் செய்தகாலத்தில் - (எ-று)      (யரு)

கீற்றினம்பிறையுமுண்டமாலைபுங்கிளருங்கங்கை    ..    ...    ..    \*  
 பூற்றியநதியுங்கம்பமுருதுபின்பொசுவேபோலக்    .    .    ..    \*  
 கூற்றியவாகையினிமெல்லவசைத்தரன்ருயிகுடிகாலை    ..    \*  
 சாற்றியகாளி சைத்தரானந்தனைச்சாம்பியென    ..    ...    ..    \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கீற்றுகயிருக்கின்ற இளஞ்சந்திரனுஞ் சிரமாலையும் விளக் கம்பொருந்திய கக்காதேவியானவள் சுரந்துக்கொண்டிருக்கின்ற ஜலமும் அசைத்திடாமல் பிவினற்கொடியினி வளைவுபோல பலஇ லக்கணவிதங்களினால் மெதுவாகஅசைந்து சிவபெருமான் நிர்த்தி க்கின்றகாலத்தில் முன் சபதங்குறித்தொடங்கினவளாகிய காளியா னவள் பரமசிவனைப்பார்த்து சோர்வை யடைந்தனர் வலிமைரு றைந்தென்றுநிச்சியித்து - (எ-று)      (யசு)

வெங்கனிமேனிசாலவிருப்பொடுவெற்றியென்பா    ...    ...    ..    \*  
 லங்கணர்க்கில்லையென்னவைவநிவார்த்துப்பாரிற்    ...    ..    \*  
 பங்கயவடிகளுள்ளிப்பவரிமண்டலமதாக    ...    ..    ..    \*  
 வங்கமோரரிப்பாரித்தனிக்கரமெட்டுப்பி    ...    ...    ...    \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மிருந்த சந்தோஷத்தையடைந்து அநிக விருப்பத்துடனே ஐயம் என்பாலேயன்றி பரமசிவனுக்கில்லையென்று கூறியகாலத் தில் அச்சபையின்மத்தியிலே சற்சித்து அப்படியேயாவென்று பூமி யினிடத்துத் தாமரைமலம்போன்ற திருவடிபையுன்றி கூத்தின் விகர்ப்பமாகியமண்டலவிருத்தமாய் வளைந்ததேகத்துடனே தொ

## உச்சு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

னித்துப் பெரிதாகியும் ஒப்பில்லாதனவாயும் இராநின்ற கைத்தலநீ  
களைவிசியெய்வாறு. (யௌ)

வினாதருகோசுகோட்டிச்செயமெல் பான்மயமதென்னு ... \*  
முணாபெருகவையிற்கூறியுனாமகிழ்கூறநோக்கி ... .. \*  
வணாபெருகோசுகோட்டிவகையினிமாதரோமும்... .. \*  
புனாகுனரில்லையென்னப்பண்ணியன்புரிவினாடி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

துருதமாகச்செய்கின்ற கோசுகோட்டியென்னும் நடனத்தி  
ல் ஐயம், என்பால்தான் அந்நடனமெத்த அழகையுடையது என்  
னும் வசனத்தைச் சபையிலேகூறி அவ்வசனத்தை அனைவர்களுந்  
சந்தோஷமாகநோக்கி யாவருஞ்சொல்லிய பெருமைபொருந்தி  
ய கோசுகோட்டியென்னு நடனப்பகுதியில் இனிமேல் காளியி  
னோடு ஒப்பாகத்தக்கவர்களில்லையென்று சால்வஅந்தவசனத்தைப்  
பரமசிவன் அன்பாகப்பார்த்து - (எ-று) (யௌ)

பரவபாண்டரங்கமென்னப்பகர்ந்திருஞ்சண்டநட்டந் ... .. \*  
தாவொருப்படுதலோரிந்தாமரைமலர்ன்மேய ... .. \*  
சூரவனைமுதலோரியாருங்குறித்ததுகுறிப்பினோர்ந்து ... .. \*  
வரமலியியங்கனாடனமரபுறவயக்கிர்கூழ் .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

விசாலமாகிய பாண்டரங்கமென்னு சால்லப்பட்ட சண்ட  
தாண்டலஞ்செய்தற்கு ஒருமைப்பட்டவுடனே தாமரைமலத்தில்  
வசித்திருக்கும் பிரமதேவன் முதலிய சமஸ்ததேவர்களும் பரமசி  
வனானவா திருவளத்திற்குறித்தவிதத்தைத் தங்கள் எண்ணத்தில்அறி  
ந்து மேன்மையடிகுந்த வாத்தியங்களை நிர்த்தித்துக்குச் செய்யத்த  
குந்தமுறைமையாகத் தொனித்துச்சூழவும்- (எ-று) (யகூ)

ஆங்கவாபுரிவினோக்கியங்கண்ணவனிமீது ... .. \*  
தங்கவொருததாளுன்றித்தாளொன்றுக்கணமேற்றி ... .. \*  
பங்கயங்கரமொன்றோங்கும்பாதமேற்கவசமீய்ந்தோர் ... .. \*  
செங்கரமுன்றுந்தான்மேற்சென்றறவுருகுசெய்ய ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அத்தேவர்களை அன்பாகப்பார்த்துப் பரமசிவானவர்பூமியி  
னிடத்துத்தங்கும்படியாக ஒருதிருவடியையூன்றி ஒருபாதத்தை  
ஆகாயத்திற்றூக்கி தாமரைகமலத்தையொத்த ஒருகையை ஒங்கிய  
பாதத்தினிமிது கவலாமாவதென்று ஒப்பற்ற அழகுபொருந்திடகை  
கள்முன்றுந் திருவடியில்பொருந்தி மிக்க அழகைச்செய்ய-(எ-று)

கறையனலுரகட்வல் விதமருக்கனலுஞ்சூல ... .. \*  
மறைதருசதங்கைக்கோவையபயமென்றாயவங்ளை .. .. \*  
முறையறநீட்டித்திங்கிள்பு கீழ்மதிகங்கைச் சந்தி .. .. \*  
இறையசையாகுவேணியிடத்தமைத்தினிமைகூர ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

விடாக்கினிப்பொருந்திய சரிப் பங்களுட்-மழுப்படையுட்-உயி  
க்கையும் அக்கினியைக் கக்காநின்ற சூலாயுதமும் சத்தங்காநின்ற  
தாகிய கிண்கிணிக் கோவைகளுட்-அபயமும் என்றுசொல்லும்படி  
யாகிய அழகியகைகளை முறைபாகநீட்டி திக்குகளில் இளஞ்சந்திர  
னுங் கங்காசலமும் அக்கினியுங் கொஞ்சமேனுங் அசையாபல ச  
டாபாரத்தினிடத்துப் பொருத்தமாக நிறுத்தி இன்பம்அடையும்  
படிக்கு-(எ-று)

(உக)

ஒருங்கலில்வேகசண்டதாண்டவழுவட்பிள்மேவித் ... .. \*  
தொழிங்கழலொருவல்செய்யத்தொடங்கினனெளிநஞ்சோதி ... .. \*  
விடுங்கனல்விசிப்பாரின்மிதித்ததாளுரத்தினூன்றி ... .. \*  
நெயிருடிவறுந்தாளாடநிலைசெயநிருத்தஞ்செய்ய .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அடக்கமில்லாத வேகப்பொருந்திய சண்டதாண்டவத்தை  
விரிப்பமாகக்கலந்து வீரக்கழலையணிந்த சிவபெருமான்செய்ய  
த்தொடங்கினவராக பிரகாசிக்கின்ற காந்தியானது விடப்பட்ட அ  
க்கினியைவிசிப் பூமியினிடத்து மிதித்திருக்கும்பாதத்தை வலிமை  
யாகவந்துநிகழ்காணி நீண்டிருக்கின்ற ஆகாயத்தியத்தில் உலாவிய



## உசஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

திருவடியானது நிர்த்தத்தை நிலைக்கச்செய்யும்படியாக நடனஞ்  
செய்ய-(எ-று) (உஉ)

உருத்தகலுன்றுந்தாளினுரத்தினுற்கமடந்தாங்கு... .. \*  
மெருத்திடினனத்தனுச்சியெரிமணிச்சிதறவண்டத்... .. \*  
திருத்துகோளகையுங்கம்பித்திரிதரக்கரியவானிற்... .. \*  
பெருத்தசெஞ்சடைகண்மோதியடித்திடப்பிறங்குஞ்சோதி ...\*

(இதன்பொழிப்பு.)

வடிவத்திற் சிறப்பாகவுன்றிய பாதத்தில்வலிமையினால் ஆ  
மைதாங்கப்பெற்றப் பிடரியானது ஓடிதலுடனே ஆதிசேடனது  
சிரசினிடத்தில் தீபம்போல் எரியாநிலை இரத்தங்களைல்லாஞ்சித  
றவும் அண்டத்தில்கண் நிலைபெறவைத்திருக்கின்ற கொடுங்கைவட்  
டமும்ஆட்டங்கொண்டு சாய்ந்துப்போகவுங் கருமையாகிய ஆகர்  
யத்தில் பெருத்துச் சிவந்தசடைகள் மோதியடித்தலினாலே விளங்  
காநிலை சோதிபொருந்திய - (எ-று) (உங)

உத்திராண்முத்தமாகவுயிழ்வனபோலச்சிந்தத் .. ... \*  
தொடுத்தவெண்டலைகளாடச்சுழற்சியாற்சோதித்திங்கள் . .. \*  
விடுத்தவாரமுத்தாஸிமேவினவிறிணர்வ ... .. \*  
மடுத்தபேரரவத்தோடுகில்கிலியமைப்பதாக ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நட்சத்திரக்கூட்டங்களெல்லா முத்துக்களுஞ்ஞ ஷப்பாகவா  
னஞ் சொரியத்தக்கவைகளைப்போல் சிதறவும் தொடுத்திருக்கின்ற  
கபாலமாகைகள் ஆட த்தக்கச்சுழற்சியினாலே சோதிபொருந்திய ச  
ந்திரானை அஒருக்கிய நிறைவுபொருந்திய அருடவருவிற்குஞ்சொ  
ரித்தன வல்லபத்துடனே அடுத்திருக்கின்ற சத்தம்பொருந்தி  
சார்ப்பக்குண்டலங்களானவை மிகுந்தபயத்தை யுண்டாகத்தக்க  
வையாக - (எ-று) (உச)

காரணத்தமைந்தசெய்கைகளாய்த்துன்பமென்னு ... .. \*  
மாரணத்தியல்பிழையும்புகாரணத்தூழிப்போற்பு... .. \*  
பூரணியஓதுமாடற்பவரிடிற்புவனமுற்று ... .. \*  
மோணப்பிரமமேவிய டறயொழி டறசியேவ... .. \*

## திருநடனச்சூக்கம். உசுக

(இதன்பொழிப்பு.)

பிரதானத்திற் பொருங்கியிருக்கப்பட்ட செயலை தொழிலி  
 னிடத்தே இப்பொழுதென்று சொல்லப்பட்ட வேதத்தல் னமக்கு  
 உயர்வாகிய காரணத்தினால் உழிபட்டான் னு டுக்கொள்ளுட்டி  
 பரிபூரணத்தன்மையாலும் ஆடப்பட்ட சத்தினை உபயோகிப்பான்  
 உலகநிலைநிலை வகுத்தமாயிய பிரமைபடைந்தது டரட்சிவ  
 னுடனே சுழற்சியடைய - (எறு) (உரு)

கடக்கனோரோழந்தெண்ணீர்க்காசினிமீதுதாவ . ... .. \*  
 வடல் க்குழமகரவல்லினவனிமேற் றுள்ளவாறு .. ... \*  
 மிடல்செறிசெறிவெழுமேடு வுநரிமற்றை .. ... \*  
 படர்வரையனைத்துப்பூழிபட்டபடப்பதைத்துவிழ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுத்தசமுத்திரமுந் தெளிவுபொருட்டி சலக்கைட்டியினி  
 டத்துஇறைக்கவும் வலிமையினுள்ளினதுகூற மகாமரசா காவல்  
 வாம் பூமிபினி - தினதுள்ளினிழையும் பூமியைத்தாங்காநிறுதல்  
 லமைமிகுந்த மலைகளோடும் மகிழ்நருவும் தெரி திடவுடையமர்ந்து  
 முண்டானபடர்ந்த பருவதக்கவெல்லாம் தூள் தூளியாகப் பதை  
 ததுவிழவும் - (எறு) (உரு)

மலர்நலையுலகத்தாங்குமறமதக்கரிசென்றிங் .. ... \*  
 குலவனாபுறையென்றிங்கொருஞ்சினநாகபெட்டு .. ... \*  
 மலமரலெய்திச்செய்கையடக்கிடவல்லமுதி ... .. \*  
 நிலமலிநுக்கள்யிழும் துறில் ததற்குள்ளியாக ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

விசாலமாகிய இடத்தையடைய உலகத்தைத் தாங்கிக்கொண்  
 டிருக்கப்பட்ட கொலத்தொழிலையும் மதத்தைபழகைய யானை  
 பொடும், அழிந்தருலகினாகிய அப்பருடதங்கள்எட்டி,கொடி  
 ய்கொபத்தையுடைய நாகங்கள் எட்டும் சுழற்சியடைந்து தந்திரு  
 (ருட)

## உருய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

செய்கை அடங்கிப்போகவும் அண்டங்களை மறைத்துக்கொண்டு  
பூமியில் நிறைந்திருக்கப்பட்ட விருகங்களெல்லாம்வீழ்ந்து நிலை  
பெற்ற நல்லதூணியாகவும் - (எ-று) (உஎ)

உரத்தரும்பொருள்கண்முற்றுங்கிடத்தினாழமொய்த்துப்... \*  
பரந்திறிந்தேவர்மோகப்பாவையிற்றாழப்பாழிக் ... .. \*  
காந்தருவன்னிவெந்திவலைபத்திற்கணன்றுகால ... .. \*  
- சூழிமண்டமோகைபோயகாண்மீதுவாய்ப்ப ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திடம்பெற்றிருக்கின்ற பொருள்களெல்லாம் புழுக்களுக்கு  
நிகராகவும் நெருக்கி விசாலமாக இருக்கின்ற தேவர்களெல்லாம்  
மோகமடலிலே யழுந்தவும் பெருமைபொருந்திய கைகளிற்றோ  
ன்றாழிற்ற மழுவானது காலச்சக்கரத்தைபோலக்கொதித்து அச்சி  
னியைவீசவும் யாவையுங்காக்கின்ற அண்டமானது இன்பமற்றக்  
காற்றினிடத்துப் பொருந்தவும் - (எ-று) (உஅ)

ஒருங்குலகூழிமேவாதருள்ளித்துலகநாதன் ... .. \*  
முருங்கடற்பவுரியாயமுறையுறுபிரமமேவ ... .. \*  
மருங்குறுகாளிமோகமருவினண்மயகிவீழ்ந்துப் ... .. \*  
பெருங்கையாலவனிபற்றிப்பிழிபெற்றாவிமேவ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒருமைபாக உலகத்துக்கு ஊழிகாலமானது சம்பவிக்காம  
ற் கிந்தைபெய்து உலகநாதனாகிய சிவபெருமானானவர் மிகுந்த  
வரம்மொருந்திய கூத்திலிவிகற்பமாகிய முறைமையுடைய த  
ண்டசக்கரத்தைப்போல சுழலுங்காலத்தில பக்கத்திலிருக்கின்ற கா  
லியானவள் மோகம் அடைந்தவளாக மயங்கிவீழ்ந்துநீண்டகை  
களினால் பூமியைப்பிடித்துக்கொண்டு வலிமைபெற்று உயிரு  
டைத்தாயிருக்க - (எ-று) (உக)

## திருநடனச்சருக்கம்.      ௨௫௧

ஆழிமௌலினக்கோரதிசயமரனையல்லால்... .. \*  
 மரபினரொருவர்காணாமணிக்குழைவழிவவ்வித் ... .. \*  
 தோழிகாநின்மீளவணிந்தனன்எருநாதன் ... .. \*  
 பிடியல்பவரிசண்டநாண்டவம்பிறங்கிச்செய்ய... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நிர்த்தஞ்செய்யாநின்றகாலத்தில் அங்குநடந்தஅதிசயம் ஒன்று அதுபரமசிவன் அல்லாமல் பக்கத்திலிருந்தவர்களே. ஒருவர்களும்குறியார்கள் அஃதென்னவென்றால் இரத்தினசெதமாதிய ருண்டலம்பூமிபிற்கழன்றுவிழ அதைவாயினுள்ளிடுத்து தோடிகாதங்கிய திருச்செனியினிடத்து மறுபடியுந் திரித்தவராக வேதநாயகருயிருக்கப்பட்டப் பரமசிவனானவர் பெருமையிடுகிறதே கூத்திலியிகற்பமாகிய சண்டநாண்டவத்தை விளக்கமாகச்செய்ய - (எ-று)(ருய)

இளமதிவேணியல்லத்தெல்லையாம்புருவமேய ... .. \*  
 வளவுசத்தியலோகத்தாமுகந்தவலோகத்தாகுந் ... .. \*  
 களமகத்தாகுமார்பஞ்சுவற்கமாள்கருநிறிந்திரு ... .. \*  
 வளமலியந்தரீகநாபியும்வையமாமால் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இளஞ்சந்திரானது பொருந்தியிருக்கப்பட்ட சடாபாரமானது தங்கிய இடம் அண்டத்தெல்லையாம், புருவந் தங்கிறின்றப் பிரமாணமாவது சத்தியலோகமாம், முகந் தவலோகமாம், கண்டம்-மஹாலோகமாம், மார்பு தேவலோகமாம், ஆலோகிக்குங்காலத்தில் திக்குகளானவற்றில் வளமைநிறைந்த புயங்குளாம், பூமியிடத்து நாபியாகும்-(எ-று) (ருக)

மடியுறுகுறங்குசாணுகணக்காலேகரபிதாமா ... .. \*  
 நொடிபுறவடிதாளசதுவல்றபாதாளமாதிப் ... .. \*  
 படிதருமேழுமாதிப்பகர்தருமுலகமுமி ... .. \*  
 மடிவொயிசண்டகோபமன்னியநிருத்தமேவி ... .. \*

## உருஉ திருவாலங்காட்டுப்புரானம்.

(இதன்பொழிப்பு)

அழகுபொருந்திய தாட - முழந்தாள் - கணக்கால்-கரீ-  
தனக்குத்தானே நிகராகிய வேகத்தங்கிய புறந்தாள் பாதமாகக் கூ-  
றியவகள் பாதாபுதலைய எழுலோகஞ்ஞடாகி முற்சொலைய  
உலகத்தையெல்லாமுடிய ஆகெஞ்ஞடனே மிசுத்தவேகத்தங்கிய  
கோப்பப்பொருந்திய நிரத்தனஞ்செய்து-(எ-து) (ருஉ)

சங்மடம் - என்றுசொல்லப்படுவது - உக்கிரம்.

மடிசுருளலகெய்மக் வயக்கருணக்கிமெல்ல... .. \*  
வடிபெயர்த்தாடல்செய்வருகுறுத்தாள்தோகி ... .. \*  
யொடியுட நான்மயி... யாபுகம்கறஞ்செய்வாவி ... .. \*  
வடி... பாரமெட்டாலச்செய் பம்பாதிடமுள்ள ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இனிசெய்தால் உலகமெல்லாம் மாண்டுட்டோமென்று பிர-  
காசிக்கல் 1 அருள்தீர்த்து மெதுவாக அடிபெயர்த்து நிரத்தஞ்செ-  
ய்யங்கால் திற்பக்கத்தில் இருக்கல் காலியாலென்பாத்த தோ-  
ல்வியுடந்த நாணத்திற்பொருளறி ஒள்பொருந்திய முகத்தினால்  
உணங்கி விலடசனத்தங்கிய பிரதமமடைப்போல செய்கையற்று  
மயங்கிநில்குள-(எ-து) (ருரு)

கோண... ராமகிருகனஞ்செயத்தேவரிமாத ... .. \*  
மோவி... ராசத்திறியுளத்தருட்டாலில்சென்றது... .. \*  
மேருநல்லயிலுட்கினைகடுமேலுலகத்திடம் ... .. \*  
ஆவலனிந்துமாடி தவாருமெல தாணைசென்றதாரீ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இடபக்கொடியைக் கைத்தலத்தில் ஏந்தியிருக்கப்பட்ட சிவ-  
பெருமால் அனுக்கிரகஞ்செய்தலால் தேவதைகள் மயக்கத்தீங்கி  
னவா... உருமயவள் பக்கலாகப்போய்சோந்து செய்தற்கரிய  
நித்தம் இன்னும் பரமசிவன் இயற்றுவாராகில் கர்வாண்டத்தரு

## திருநடனச்சருக்கம். ௨௫௩

மடிந்துப்போய்விடும் ஆனதால் அன்புடனே வருந்திக்கேட்டு திருநடனத்தைத் தடுத்தற்குவாருமென்று சொல்லிவைகளாடப் பரமசிவனைச்சார்ந்தார்கள்-(எ-று) (௬௪)

வேறு.

சண்டதாண்டவமாயதனிநட ... .. \*

மண்டநாயகனறியநல்கதை ... .. \*

தொண்டரானவர்கேடபத்திப்போற் ... .. \*

கொண்டலார்களத்தாண்டுகூடுவார் ... .. \*

(இதல்பொழிப்ட.)

சண்டதாண்டவமாகிய ஒப்பிலாதீர்திருநடனத்தை அண்ட நாயகனாகிய சிவபெருமால்செய்தருளிய நடனத்தையானது பத்தி மால்களானவர்கள்கேட்டுத் தடுத்தெய்வர்களாகித் தெய்வோற் கறத்திருக்கின்ற சண்டதையுடைய பரமசிவனது திருவடிநீழலைச் சேர்வார்கள் - (எ-று.) (௬௫)

திருநடனச்சருக்கம் - முற்று.



ஆசருக்கம் - ௧௬௫ - திருவிருத்தம்-௫௪௫.





வ

சுமையம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—

திருநடனத்துத

தேவர் துதிசெய்தசருக்கம்.



நாறுமலர்த்திருநீழலிற்றேவரிழுந்து ... .. \*  
 நாதனடிக்கமலங்கணயந்துபோற்றி ... .. \*  
 டீறுலகமனைத்துமுறுஞ்சண்டநட்ட ... .. \*  
 மினியொழிப்பாயெனப்பலகாலிறைஞ்சித்தாழ்ந்து  
 வீறுதவழ்த்துவிழாத்துவிழைந்தவண்ணம் .. .. \*  
 விளம்பியுவம் கெட்டியெனவினாகவே ... .. \*  
 மூறுமதுவனமாயுடையகோமா .. .. \*  
 னுளமுவுகையறச்சேடந்ருணர்த்துகின்றான் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரிமாணிக்காநின்ற புழிபங்கையுடைய கற்பகத்தரு நீழலில்  
 விசித்திருக்கப்பெற்ற தேவர்களெல்லாரும் பரமசிவனுடைய திரு  
 வாடிக்கமலங்களை விருப்பமுற்றுத் துதித்து உலகம்அனைத்துமுடி  
 வுபெறத்தக்ககண்டதாண்டவத்தை இனிமேல்நீக்கக்கடவாயென்று  
 லபலதரநுகித்து வண்டிவப் பெருமையைத்தராநின்ற துதிக  
 ளைச்சொல்லிவிடும்புற்ற விதத்தைச்சொல்லுவோம் கெழப்பாயெ  
 ன்று பரிமாணத்தைவிசப்பட்டதாயும் சுரக்கத்தக்க தேவையுடை  
 யதாயும் இருக்கின்றதிருத்துளவமாயையைத் தரித்திருக்கின்றமஹா  
 விஷ்ணுவானவா ஆழிசேடம்மனமானது சந்தொஷித்தையடை  
 யும் வண்ணஞ்சொல்லத் தொடங்கினார் - (எ-று.) (6)

செவ்வியினைக்கரங்கப்பிமலரினீமேய ... .. \*  
 சிவசமுகனெழுதற்றேவரிங்கனோய் .. .. \*  
 வல்லியணிபெருமாணவணங்கிப்போற்றி ... .. \*  
 யயிரிட்டி சத்தேயிந்ருணர்சேரா ... .. \*

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உருரு

ஷுன்னரியபரமாகியுலகமாய ... .. \*  
 வொருமுதலேயினிதடமீதொழியாயாயின் ... \*  
 இன்னிலையேவுலகனைத்துப்பூநியாகுமெனப் ... \*  
 போற்றித்துதிசுபலவியம்புகின்றார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தங்கள் தங்கள் சென்னியின்மீதுகைகளைக்குவித்து தாமரைக்  
 கமலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமதேவன்முதலிய தேவர்களெல்லா  
 ம் மூன்றாம்பிறைச்சந்திரனுடனே வன்னிப்பத்திரத்தையும் அணி  
 த்தருளிய பரமசிவனைவணங்கித்துதித்து தேகத்தின்ண்ணுள்ள ம  
 யிர்ப்புளகிதத்துடனே இருகண்களினின்று ஆரந்த பாஷ்பமான  
 து சொரியுப்படி நினைத்தற்கரிய பிரமமாயி உலகமுந்தானையாடி  
 ய ஒருமுதலானவனே இனிமேல்இந்தநடனத்தை நீக்காதிருப்பா  
 யாகில் இந்தப்பிரகாரமே உலகமெல்லாம் நிர்த்தாளியாய் விடுமெ  
 ன்றுசொல்லிப் போற்றிசெய்து பலஸ்தோத்திரங்கள்சொல்லத்  
 தொடங்கினார்கள் - (எ-று)

(உ)

பந்தமுறுமிருண்மாயப்பாப்பினின்றுப் ... .. \*  
 பலவுலகும்படைத்தருளும்பவனேபோற்றித் \*  
 தந்தவுலகனைத்தினையுமருளிற்சாக்கும் . ... .. \*  
 தகைமேவுமுருவமெனுந்தலைவபோற்றி... .. \*  
 வெந்தழியவுலகமழற்படிவமேனும் . ... .. \*  
 விளைபாடியாரெனப்பேர்விழைந்தாய்போற்றி \*  
 பந்தமுமாதியுமனமும்வாக்குநீங்கி ... .. \*  
 யாதந்தமாய்ச்சிவமேயானும்போற்றி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பந்தமாகிய ஆணவலமாயையின் விரிவிலேறின்று பலவகை  
 ப்பட்ட உலகங்களையுஞ் சிருஷ்டித்தருளுங்கடவுளே போற்றக்கட  
 வேம், அஃவிதமாகச் சிருட்டிசெய்த உலகங்களையெல்லாந் திருவரு  
 ளாலே இரகஷிக்காநின்ற பெருமைபொருந்திய உருவமாகிய  
 தலைவனேபோற்றக்கடவேம், உலகமெல்லாம்வெந்து அழியுமாறு  
 அக்கினி உடிகமாக இருந்தென்றாலும் விளைபாட்டெதடந்ததி அர



## உருக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

னென்னுந்திருநாமத்தை இப்பமடைந்தவனென்போற்றக்கடவேம்,  
ஆதியந்த மனவாக்கையுங்கடந்து ஆதந்தமாயுஞ் சிவமூர்த்தமா  
யுந்தின்றுப் போற்றக்கடவேம்-(எ-று) (௩)

பரபாமாயனுபூதியின்பமாய ... .. \*  
பரப்பிரமவுருவாயபரனென்போற்றி .. .. \*  
சராசரமாயிராகிசசாந்தியாகிச் .. .. \*  
சாந்தியாதிதமாஞ்சம்புபோற்றி ... .. \*  
யோராதுகஞ்சிவமாகிச்சத்தமாகி ... .. \*  
யருத்திரனாகத்தாயவருவபோற்றி ... .. \*  
நிராமயமாப்பரபோகநிலையுள்ள .. .. \*  
நிறைந்தொளிரும்பரஞ்சீமசாத்திமடபோற்றி... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரபாவஸ்துவர் நிபடானுபவத்தின் இப்பமாதியபரப்பி  
ரமஸ்துபரமானபரனென்போற்றக்கடவேம் சராசரமாகிய அ  
வற்றிற்கு உயிராகிய அந்நியமிற் சாந்தியாகிய அச்சாந்திக்கு அ  
திசுமமாகிப் பட்டவென்போற்றக்கடவேம் உயாத்தோர்களாலும் அ  
றியக்கூடாமல் சிவமாகக்கூர்ந்து கத்தமாகிய உருத்திரமூர்த்  
தியாகியமக்காய் வடிவமோனென்போற்றக்கடவேம் நிராமயமா  
ய் பரபோகநிலையனுபவிக்கத்தக்க இலயமில்லாத முத்தர்களான  
உளரத்திற் நிறைந்து பிரகாசிக்கின்ற பரஞ்சீமசாதியாகிய நிமலனெ  
ன்போற்றக்கடவேம் - (எ-று) (௪)

நித்தியமாய் பூதமாஞ்செய்கைமேவி ... .. \*  
நிலகாரணமாய் நிதியென்போற்றிச் ... .. \*  
சத்தியோசாதாதுபஞ்சமூர்த்தி .. .. \*  
தானுக்கலைபலவாதீதாய்போற்றி ... .. \*  
மூத்திரருவித்தாகித்தெலாக்கெல்லா ... .. \*  
முகலாயவரதருருநியென்போற்றிப் ... .. \*  
பத்திரஞ்சதாசிவமயமகேசமாங்கப் ... .. \*  
பஞ்சமுகமாய்ச்சகனப்பரிந்தாய்போற்றி \*

# தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உருள

(இதன்பொழிப்பு.)

நித்தியமாய் ஆச்சிரியமாகிய செயலைப்பொருந்தி சகலத்  
துக்கும் ஆதிகாரணமாகிய நிதியே போற்றக்கடவேம், சத்தியோ  
சாதம் - அகோரம் - வாமம் - தற்புருடம் - ஈசானம்-என்றுசொல்  
லத்தக்கப் பஞ்சமூர்த்தியுந்தானாகிப் பல கலைக்கியானங்கனையுந்  
தந்தவனே போற்றக்கடவேம், மோகத்ததைத்தரப்பட்ட வித்தாகி  
தேவர்களுக்கெல்லாம் முதலாகிய வரதகுருமனிநாதனே போற்  
றக்கடவேம், பத்தியைத்தராநின்ற சதாசிவமாயும் மயேஸ்வரனா  
கியும் ஐந்துமுகமாய்ச் சகலத்தை விரும்பினவனே போற்றக்க  
டவேம். - (எ-று)

(ரு)

நிருமலனாய்த் தூலகுக்குமங்களாகி ... .. \*

நிலவாதாரமாய்நின்றாய்போற்றி... .. \*

யருவுருவாய்ச்சுதந்தரனாய்சனாகி .. ... \*

யநந்தமாய்முழுதுணர்ந்தவரசேபோற்றித்... \*

நிருவமருக்கல்யாணவுருவாய்விந்து ... .. \*

திகழ்நாதமயமாய்தெளிவேபோற்றி ... .. \*

யொருவரியவனந்தசத்தியுடையனாகி ... .. \*

யுணர்வரிதாய்நிருத்தனெனவுயர்ந்தாய்போற்றி \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நிம்மலனாகி ஸ்தூலகுக்ஷம் வடிவங்களாகி எல்லாத்துக்கும்  
ஆதாரமாகிநின்றவனே போற்றக்கடவேம், அருவமாகியும் - உரு  
வமாகியுந் - சுதந்தரனாகியும் - ஈசனாகியும்-அநந்தவடிவங்களாயும்  
முற்றுமுணர்ந்த அரசனே போற்றக்கடவேம், அழகுப்பொருந்தி  
ய கல்யாணவுருவமாகியும்விந்துவாயும் விளக்கம்பொருந்திய நா  
தமயமுமாகிய தெளிவே போற்றக்கடவேம்,நிங்குதற்கரியஅநந்த  
சத்தித்தன்மையுடையவனாகியும் அறிதற்கருமையாயும் நிர்த்தனெ  
ன்றுசொல்லுமாறு உயர்ந்தவனே போற்றக்கடவேம் - (எ-று)(சு)

எருகரணத்துநிக்குமிருநான்குமூர்த்தமேயாகிச் .. \*

பித்திகொட்டியையந்தாய்போற்றித் .. ... \*

(ஈ-று)

## உருஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

தொழுவாரீர்க்குவிட்டுளமுத்தியாகித் ... .. \*  
 துவந்தமாய்தீதொந்தமகல்கடலோபோற்றிப் ... \*  
 பழுதாயவிநீரிநீயங்கரணம்பூதம் ... .. \*  
 பலவாகியுட்புறம்பாப்பதியேபோற்றி ... .. \*  
 முழுதாஃபிரமேயமாகிப்பாரு .. .. \*  
 முற்றமாயற்புதமாமுதலேபோற்றி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஏழாகிய கரணங்களால் சூழிக்கப்பட்ட அஷ்டமூர்த்தமேயா  
 டி அஷ்டமாச்சித்திக்களையும் பொருந்திநின்றவனே போற்றக்கட  
 லேய், தொழத்தக்கப் பத்தர்களுக்கெல்லாம் பதத்தைத்தந்து மோ  
 காமாகித் தொந்தமாய் தொந்தமகலநிராநிலை கடலோ யாங்கள்  
 போற்றக்கடவேம், குற்றமாகிய பஞ்சேந்திரியம் அந்தக்கரணம்  
 பஞ்சபூதம் இவையுடைய பலவுமாகி யுள்ளும் புறம்புமாகிய  
 நாயகனை போற்றக்கடவேய், முற்றந்தானாஃபிரமேயமாகி  
 யுலகமெல்லாம் தானேயான அற்புதமாகிய முதல்வனே போற்  
 றக்கடவேம் - (எ-று)

(எ)

எழுகரணமென்றது - அந்தக்கரணம், தூரிகரணமுமாம்.

ஒவாதபவக்கடற்கோரோடமாகி . .. .. \*  
 யுலகுருவாயவையியங்குமொருவபோற்றி ... \*  
 மூவாதமுதலாகியெலும்போடாமை . ... .. \*  
 மூசரவுடனெந்துபிறைமுடித்தாய்போற்றித் ... \*  
 தேவாநுதேவரணிமகுடகோடித் . ... .. \*  
 திரளுநிஞ்சிச்சுவந்தொளிர்சேவடியாய்போற்றி \*  
 யேவாயவிநீமதனனுடலநீரு ... .. \*  
 பெயிகொருவவிழித்தருளாமிறைவபோற்றி .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஒழிவில்லாதசின்னசமுத்திற்கு ஒருதெப்பமாகி உலகத்தின்  
 வடிவமாய் அவ்வுலகவுருவங்களினுள்ளே சஞ்சரிக்கின்ற ஒருமுதல்  
 வனே போற்றக்கடவேம், அழிவில்லாத தனிமுதலாகி எனும்போ  
 டி . . . . . - மெய்தீர்க்குக்கூட்டப்பட்ட சாப்புகளையுந்தரித்து

## தேவர் சூதுசெய்துநாடுக்கம். ௨௫௯

இளஞ்சந்திரனை முடித்திருக்கின்றவனே போற்றக்கடவேம், தேவாந்தேவர்களெல்லாம் அணிந்திருக்கப்பட்ட கோடாகோடியாகிய கிரீடத்திரள்களெல்லாம் நமஸ்கரிசூங்காலத்தில் உராய்தலால் அவற்றில்கடினம் படம்பொறுது சிவப்பற்று ஒளிவிடாதின்ற சேவடியையுடையானே போற்றக்கடவேம், பஞ்சபாணமானவைகளைப் பிரயோகிக்கின்ற மஃபதனது தேகமானது சாய்பலாக அக்கினியானது தடுக்குப்பொருட்டி நெந்திக்கண்ணைத் திறந்தருளிய கடவுளேபோற்றக்கடவேம்-(எ-று)

உலகுருவாய்வ இயக்கும் ஒருவபோற்றியெழ்தில்-உனவென்னும் பவலின்பாற்கட்டுப்பெயனா அவைகளில் என்று ஐந்தாம்வேற்றுமை யுருடவிளித்துப் பொருள்கொள்வெண்பிம், எண்ணெயெனில் ஐந்தாவதனுருபில்லும் இன்னும் நீங்கப்பெல்லை யேதுப்பொருளோ ஐந்தாம்வேற்றுமையருபானது நீக்கப்பொருளும் - ஒத்தப்பொருளும் - எல்லைப்பொருளும் - நிமித்தப்பொருளும் காட்டுந்தன்மையினு லென்றுணர்க என்போடாமையென்று உடற்கழிச்சிப்பொருளாய்க் கூறியதெல்லையெனில் எலும்பு - ஆமையோடுக்கூட்டித் தரித்திருத்தலாலென்றற்கு. விழித்தருளுமென்றது - தகனஞ்செய்தபின்னர் அனுகவிரகித்தாரொன்று சொல்லிவட்டெழாமாம்.

(அ)

கருந்தாலாமழைத்ததங்ண்ணுமையாளோடுநீ .. \*

கலந்துயிருங்கதிமேவக்கண்டாய்போற்றி .. \*

யருந்தாதவிடமருந்திகொடுக்கற்றாவி ... .. \*

யலைத்தமையந்தண்ணையளித்தருள்வாய்போற்றிப் \*

பொருந்தாதார்விட்பூதமரவஞ்செந்தீப் ... .. \*

புலியாதிமிகைநீரப்புரந்தாய்போற்றி .. .. \*

மருந்தாகியுயிர்த்தியமலரில்மேய ... .. \*

வளரொளியாயிலங்குமருள்வாழ்வேபோற்றி .. \*

(இதல்பொழிப்பு.)

கருமணியைப்பெற்றுங் குவிரச்சிபொருந்தியும் விசாலமாகியும் இருக்கின்றகண்களையுடைய பார்வதிதேவியாருடனேபொருத்தி ஆன்மகோடிகளும் மோகஷம்பெறச்செய்தேனே போற்றக்க

## உகூய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

டவேம், ஒருவராலும் உண்ணப்படாத விடத்தையுண்டும் கொடிய  
யமனது உயினாவாட்டியும் உமதுதிருவடியின்பதிந்த மனத்தையு  
டைய மாற்கண்டேயரை இரக்கித்தருள்பவனே போற்றக்கட  
வேம், தாருகாவனத்தாவிட்ட பூதங்களையும் சரீப்பங்களையும் சிவ  
ந்த அக்கினியையும் வியாக்கிரத்தையும் இவைமுதலிய எல்லாவற்  
றையுங் கண்டித்துக் குற்றந்தீருமாறு இரட்சித்தவனே போற்றக்க  
டவேம், தேவா அமுதமாகி ஆன்மாக்களுக்கு இதயதாமரைகமலத்  
தில் எழுந்தருளி வளரத்தக்க ஒளியாகப்பிரகாசிக்கின்ற திருபா  
வாழ்வே போற்றக்கடவேம் - (எ-று) (ஸ்)

சங்கரபொங்கரவணியுமுக்கண்மேய .. ... \*  
சாம்பவசிவதிரிசூலதரணைபோற்றி... .. \*  
யங்கணபுங்கவவமலவாத் தேவ ... .. \*  
வனகசனகாதிபுளத்தமுதேபோற்றித் ... .. \*  
துங்கவருட்கடலாய்சோதிநாத .. ... \*  
தொல்லுலகுக்குமிராயதுணையேபோற்றிக் ... \*  
கொங்கரிதங்கியவலங்கல்பொங்குலேணிக் ... .. \*  
குழவிநிழல்மதியணியுட்கோவேபாற்றி .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

சங்கரனே படம்விரித்தாடாநிலை சரீப்பங்களையணிந்திருக்  
கின்ற மூன்றுகண்கள்பொருந்திய சாம்பசிவனே திரிசூலதரணை  
போற்றக்கடவேம் அங்கணனே புங்கவனே அமலனே ஐந்தேவ  
னே பாவமில்லாதவனே சனகாதிகள்இதயத்துக்கு அமுதமேபோ  
ற்றக்கடவேம், உயர்ந்த அருட்கடலாகுஞ் சோதிநாதனே பழமை  
யாகிய உலகுக்கெல்லாம் உயிராகிய துணையேபோற்றக்கடவேம்,  
பரிமளமும் வண்டிகளும்பொருந்திய மாலைகளானவை மிகுந்தி  
ருக்கின்றசடாபாரத்தில் இளமைப்பருவமாயும் ஒளிபொருந்தியும்  
இருக்கின்ற சந்திரனையணியப்பெற்ற அரசனேபோற்றக்கடவேம்

மேருமுதற்குலவகைனைத்துந்தாளாம் ... .. \*  
விரவுபிரமாண்டமதுவெடித்துவெறும் ... \*  
நீருதினாக்கடலனைத்துமரும்பாழாகு ... .. \*  
நிலையுணர்ந்துநடுங்கியுணர்ச்சரணமாகச்... .. \*

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உகாக

சாரும்டியெங்கியுயர் தவிர் த்திச்சார்ந்தார் ... ..\*  
 தமையவித்தறவைவீரங்கட்கருளாமென்றே ... \*  
 பேருலகுமடியேமுமழியாவண்ணம் .... ..\*  
 பெயர்த்தநடமகற்றிமீதல்பெருமையாமால்... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மேருமுதலிய அஃட்டகுலகிரிகளியாவந் தூளியாகவிரும்  
 கலந்திருக்கின்ற பிரமாண்டகோளகையானது வெடித்து வேராகி  
 ப்போஞ் சலத்தாழங்கிய அலைகளையுடைய சமுத்திரமுமுதும் அ  
 ரும்பாழாகப்போய்விடும் நிலையுணந்து நயிக்கங்கொண்டு உண்ணை  
 யடைக்கலமாகவந்துசார்ந்த அடியெங்களுது துன்பத்தைத்திரும்  
 அடைந்தவர்களது சஞ்சலத்தைநீக்கியனாககிரகிப்பது தலைமைத்  
 தன்மையுடையபேர்களுக்குக்கிருபையாகுமென்று பரிதாபியஉல  
 கமும் அடியாரர்களாய் யாங்களும் அழிவில்லாதவிதம் வேறுபடு  
 தீதி நடனத்தைநீக்குவது உமக்குப்பெருமையாம்-(எ-று) (க)

விடமழியாவகையருளிடன்னக்காத்த ... ..\*  
 வித்தகனீயின்றுசண்டவேகமாய .. ... \*  
 நடமழியாவகைகருணைநல்காயாயினவையுண்டா ...\*  
 மருட்கெனவேறக்கெனென்றிந் ... ..\*  
 தடமவிபூந்தாமரைத்தாட்கபயம்புக்கேந் ... ..\*  
 தளராதுபெருங்கருணைச்சார்ந்திசாரா ... ..\*  
 யுடன்மருவுமுயிர்கடமக்குண்ணையல்லாஹுதுணை.. \*  
 வேறுஎதாமோவுலகவாழ்வே ... ..\*  
 வேறுஎதாமோவுலகவாழ்வே ... ..\*  
 வேறுஎதாமோவுலகவாழ்வே ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஆலகாலவிடத்தினால் அழியொணாத விதம் அனுகிரகித்து  
 முற்காத்தருளிய கடவுளாகியநீ இத்தினத்தில் உக்கிரவேகமாகிய  
 நடனத்தினால் அழியாவகை கிருபையைத்தராயாகில் குற்றமுண்  
 டாங்கருணைக்கென்றே பனுகிரகஞ்செய்யவேண்டிந் தடாகத்தில்  
 நிறைந்த அழகியதாமரைமலத்துக்கு நிராகிய நிருவடிக்கு அ  
 பாயமடைந்தோம் யாங்கள் தளராமற் பெருங்கருணையாகிய சாந்த

## உகூஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

குணத்தைச் சேர்க்கடவாய் சடத்தைப்பொருந்திய ஆன்மாக்களு  
க்கு நினைவென்றிப் பொருந்திய துணையாவது வேறுளதோ உலக  
வாழ்வானவனே-(எ-று) (யுஉ)

பிரியாதமடப்பேதையிமயமீன்றபெண்ணைக்கு . \*  
நடத்தொழிலாற்பேதுற்றாவி ... . \*  
தரியாதமயங்கிமித்தைன் மையேற்றித் தந் .. .. \*  
தவிராதநடித்தலருட்டலைமையாமோ... .. \*  
வரியாருங்குது ஓமையாட்குல் னையல்லால் ... .. \*  
மற்றுமொருபற்றுண்டோமவிழிகூர்வா .. \*  
பெரியாகுநடமுழிகாலத்தாகுமிரங்கியெமக்கின் .. \*  
ஞெழித்தேயிடுக்கண் டர்ப்பாய் . ... .. \*

(இதன்பொதிப்பு)

நீக்கமில்லாததொழுகும் இளமையுடையபொருந்திய இமையபரு  
வதராசல்பெற்றெடுத்த பெண்களுக்காத தெய்வமாகியபாவதி  
பாணவரி நடனச்செய்கையினால் வருத்தமெய்று யுயிர்தரிக்காமல்  
மயங்காறிய இக்குணத்தையறிந்தும் ஷட்வில்லாமல் நடனஞ்  
செய்வது கிருபைக்குமுதற் றம்மையாமோ வல்களிறைந்திரு  
க்கின்ற அளகத்தையுடைய உமையவளுக்கு உண்ணைய்வி வேறே  
யோரு ஆதார்ப்புளகோ மவிழ்சியல்பயக்கடவாய் அக்கினிமய  
மாகிய இந்தநடனம் ஊழிகாலத்துக்கு ஏற்றதாகும் இரக்கமுற்று  
இன்றையத்தினம்நீக்கி எங்களுக்கு இடுக்கத்திட்டாய்-(எ-று)(யுஉ)

தாசுமுறுமன்பருவாழுஞ்சேகேசித் .. . \*  
தலைவினைக்கடிமையெனச்சாரிந்தபேலோன் . \*  
மோகமிகவறமயங்கிவருததங்கூர்ந்தால் .. ... \*  
முறுஞ்சினக்காளியுமாமோதவேவி .. , .. \*  
யாகமிகநெறநின்றுவசமானு ... .. \*  
பாள்பரியவறந்தசத்தியுடையாய .. , ...\*  
வேகவுனக்கிணையெவமொறைகடா னு . . . . \*  
மிற்றெனநின்றுமையாந்திறையாதன்றே .. \*

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உசூந

(இதன்பொழிப்பு)

தலைவனே உனக்குத் தொண்டனென்றுசேர்ந்த மேலோனாகிய தாபமடைந்த அல்பருவங்கொண்ட முஞ்சீகேசி ஆசைமிகவும்பொருந்த மயக்கத்தையடைந்து வருத்தமிகுந்தான், முதிர்ந்த கோபத்தையுடைய காவியானவனும் அதிக மோகத்தைச்சார்ந்து சீரம்மிசூழியாயும் நடுநடுக்கத்தையடைந்து ஆவசத்தையடைந்தான், கணக்கிடுதற்கரிதாகிய ஐந்தந்தசத்தியுடையவருகிய ஏகனே உனக்கு ஒப்பானவர்பாவர் வேதங்களும் இவ்வளவென்று நினது குணத்தையறிந்துசொல்லி முடியாது-(எ-று) (யச)

மறைமுடியுமளவாதுமயங்குநின்சீர் .. ...\*  
 மற்றையவரோதெரிந்துவரம்புகாண்பார் ... \*  
 நிறையுமறிவுடையமுனிவரருந்தேர்க்கி .. .. \*  
 நிலைக்கண்வராதினப்பலவாய்நிகழ்த்துகின்றார் \*  
 குறையுடையாரோதுணர்வார்கருணைமேருக் ... ...\*  
 குணக்குற்றநீயுலந்தகொள்ளாயாயி .. .. \*  
 நிறையவனேகதியந்யேமிரங்காடென்ன ... ...\*  
 விரந்துபலகாற்போற்றியிறைஞ்சிநிற்ப ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வேதத்தின் அந்தத்தாலும் கணக்கிடக்கூடாது மயக்கமடைந்த நின்னுடையசிறப்பை மற்றையவர்கள் அறிந்து முடிவுகாணத்தக்கவர்கள் நிறைந்த அறிவினையுடைய முனிவர்களுந் தெளிதற்கண் அடங்காதென்று பலவாகச் சொல்லத்தொடங்கினார் மதிக்குறையையுடையவர்கள் யாதறிவார்கள் கிருபாமேருவென்னுங் குணக்குற்றுகிய நீ விருப்புற்று ஆட்கொள்ளாவிடில் கடவுளே வேறேயறியேயாம் இரங்கக்கடவாயென்று யாசித்துப் பலபலதாம் போற்றி வணங்கிநின்றகாலத்தில் -(எ-று) (யரு)

முழுதுலகுந்தனிபீழ்நவுமையந்தன்னை .. ...\*  
 முன்னிறுவித்துதிசுருமவர்முரிவுநோக்கித் ... \*  
 தொழுதரணைக்குறையிரந்துசண்டவேகத் .. .. \*  
 தோற்றபிணிபொழித்தியெனச்சொல்லேவோடி \*



## உகாச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

யெழுதுபசும்பொற்கொடிபோன்முன்னறிப் ...\*

வெம்பெருமானிருநீழியுமிணர்ச்செம்போது \*

கொழுதுவரியெனத்தேவியொளிகவேங் ... ...\*

கோலவெழிலவயத்திற்குலாயவன்றே ... ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

எல்லா உலகங்களையும் தானே தானாகப்பெற்ற பார்வத்தேவி யாரூந் தன்னைப் பரமசிவனுக்குமுன்பாக நிறுத்தித் துதிக்காநின்ற விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களது வருத்தத்தைப்பார்த்துத்தாம் பரம சிவனைத்தொழுது குறைசொல்லி சண்டவேகத்தின் பெருமையை இனிமேல் நீக்குமென்றுகூறி வேண்டிதல்செய்துள்ளபூதிறுத்திய பசிய பொற்கொடியைப்போல சுவாமிக்குமுன்பாக நிற்க சிவபெருமானது இரண்டுகண்களும் இதுக்கொடியுடைய சிவந்தகமலத்தைத் துளைக்காநின்ற வண்டிகளைப்போல் பார்வதியினது ஒளியைவிசாநின்ற அழகுபொருந்திய வடிவங்களின்பொருந்தின.

காளமுதிப்படவமெனக்கறுத்துநீண்டு ... ...\*

கடைகுழைந்தஞ்சனங்குழமிக்கமழுநாற்ற ... \*

மாளுமடிப்படிவமெனநெறித்துநெய்த்தே... ...\*

யலர்தருமெனமலர்கூழ்ந்தவளகவேரும் ... \*

வாளணியும்பிறைதுதலுநெற்றியினு ... ... \*

மறிக்குழம்பிநிலிந்தமெனவயங்குங்கண்ணும் \*

வேளடிமைபுறக்கலவிவினைக்குங்காவி ... ... \*

வேற்றடங்கண்மிளிர்ந்துலவிவிறுநோக்கும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கரியமேகத்தின் கூட்டத்தைப்போற் கறுத்தும்நீண்டும் துணி யெல்லாந்தளிர்ந்தும் அஞ்சனப் போற்றுவந்தும் பரிமளிக்காநின்ற மணத்தைக்கொண்டிருக்கப்பட்ட முதலாவது அக்கமென்றுகூறும்படியாகநெறித்து நெய்ப்பசையைப்பெற்றுப் அலர்ந்த மிருதுவாகியமலர்களை முடித்திருக்கிறபூதநிலினது அழகும் ஒளியைத்தாங்கியிருக்கின்ற பிறைபோன்றநெற்றியும் அந்தநெற்றியின்

## தேவர் ஆதிசெய்தசருக்கம். ௨௬௫

யீது மான்அரிதாரத்தின் குழம்பாலாகிய திலதமென்றுசொல்லு  
மாறு பிரகாசிக்கின்றகண்ணுய் மன்மதஞனவன் ஊழியஞ்செய்  
யும்படி லீலாவினோததையுண்டாக்கின்ற நீலோற்பலத்திற்குறத்  
தும் வேலைப்போற்கூரியவாயும் இருக்கின்ற விசாலமாகிய கண்  
ளானவைவிளங்கி வியாபித்துவிர்த்தியாகத்தக்கபீடாரீவையும்.எ-று

கருங்கொடிபோல்முரிந்துமதன்சாபமேய... ...\*  
கவினழிக்குந்திருப்புருவக்கவினுங்காண ... \*

மருங்குலவங்குண்டலம்பொற்குழையும்வாளி ...\*  
மலர்த்தியகாந்தியுஞ்செவிமேன்மலரின்வாய்ப்பு \*

மிருங்குமிழ்மேன்மலர்போலமுத்தஞ்சூழி ... ..\*  
மிலங்குமொளிநாசியுந்தேனினிமைமுற்றந் ... \*

தருங்குமுதத்துவர்ச்செவ்வாயரும்புமுரந் ... ..\*  
நவளநிலவுறுமுறுவற்றகையாரோரும் ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

கருமையாகிய கொடியைப்போல் துவண்டி மன்மதபாணத்  
திற்பொருந்தியஅழகையெல்லாம்அழிக்கத்தக்கதாகிய சிறப்புத்தங்  
கிய புருவத்தின் அழகும் ஒருஆரணயத்தின்பக்கலில் அசைந்தாடா  
நின்ற குண்டலங்களும் விளங்காநின்ற குழைகளும் பஞ்சகலச  
வாளியானது விடப்பட்ட ஒளியுங் காதாகிய மிருதுபொருந்திய  
புஷ்பத்தின்பொருத்தமும் பெருமையிற்சிறந்து மிருதுவாகிய  
குமிழம்பூவைப்போல முத்தங்களையணிதலால் விளங்காநின்ற ஒளி  
தங்கியமூக்குந் தேனினது மதுரமுற்றினுந்தரப்பெற்ற அல்லிமல  
ருக்கொப்பாகிய பவழச்செவ்வாயினிடத்து முல்லையரும்புபோ  
ல்தந்தபந்திகளாற்காணுகின்ற வெண்மையாகிய காந்திபொரு  
ந்திய புன்சிரிப்பினது பெருமைநிறைந்த விலட்சணமும்-(எ-று)

காணமருங்கென்றது - தேங்களைக்கேழ்ப்பதென்னுமமையும்.

மணிநாசியுறுஞ்சிறுகால்கமழுங்கந்த ... ..\*  
மணமேவிவரியினங்கண்மலிந்துமண்டித் ... \*

சுணியாதகாதலினுள்முரன்றுபாணிந் .. ... \*

நருங்கீதமதுரவொலிதழைத்தகாதும் ... ..\*

(௬௪)

## உகக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பணிவாயுமணிவாயுஞ்சிபுகமேய... ..\*  
 படரொளியும்வளைக்களமும்பணைமென்றோளு \*  
 மணிவாயுங்கேயூரங்கடகமாதி ... ..\*  
 யணிந்தகரபங்கயத்தினமுருப்பண்பும்... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

அழகுதங்கிய மூக்கினுள்வருகின்ற சிறியகாற்றானது பரிமளி  
 ச்கின்ற மிகுந்தமணத்திற்பொருந்தி வண்டிக்கூட்டங்கள் நிறைந்து  
 நெருங்கித் தணிவில்லாத அன்பினால் சத்தித்துப் பண்ணப்போல  
 த்தருகின்ற தீதத்தின்மனதாமாகிய ஒளியானது செழிப்புற்ற செவி  
 யுஞ், சொற்கள்பொருந்திய அழகுதங்கிய வாயும், பசியநரம்புச  
 ளாற்பொருந்திப் படர்ந்தஒளியுஞ், சங்கத்தையொத்திருக்குங் கண்  
 டத்தானமும், மூங்கிலுக்குநிகராகிய தோள்களும், அழகுபொரு  
 ந்திய கேயூரம் அஸ்தகடகமுதலியவைகளெல்லாம் அணிந்திருக்கி  
 ன்ற கையாகிய தாமரைக்கமலத்தின் அழகியகுணமும்-(எ-று)யின்

நிழலுமலுமங்கலநாணத்யாய... ..\*  
 நிறையணியுமாவடநிலவுங்கால ... ..\*  
 வுமலுமருங்குறவீங்கிப்பசுமபொற்... ..\*  
 சும்பத்தொளிகவர்ந்து கதித்துமதனுவப்பிற்செய்த  
 பழவயிரமகுடமெனப்பணைத்துமுத்தப் ... ..\*  
 பாணிலவுதருமாரம்பரந்தகொங்கை... ..\*  
 மழகளிறுமதத்துலவக்கரியநீல... ..\*  
 வனரோமராசியெழில்வனப்புவாய்ப்ப ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒளியானது தவிழாநின்ற மங்கலஞத்திரமுதலியவாக நிறை  
 ந்தஆபாணமும் முத்துச்சரங்களின் ஒளியானதுவிசவுந் துவளுகி  
 ன்ற இடையானது ஒடிந்துப்போகும்படிப் பருத்து பசியபொற்  
 கலசத்தின் ஒளியைவவ்விக்கொண்டு கணத்து மன்மதனுனவன் சந்  
 தோஷமாகச்செய்த பழமையாகிய வயிரமணிமுடியென்று சொ  
 ட்லுமாறுபுளகித்து முத்துக்களினது பால்போன்றஒளியைவீசுந்

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உசுர

பட்ட ஆரமானது பரவிய ஸ்தனமாகிய இளமையுடைய யானை  
யானது மதரித்து உலாவவுங் கரிய நிலவண்ணமாக இருக்கின்ற  
உரோமராசிகளின் அழகுபொருந்தவும்-(எ-று) (உரு)

சுந்தராமாததிச்சுழியேபோலுமுந்தித் ... .. \*

தோற்றமுமாலிலையிறஞ்சுடர்கேவி ... .. \*

யந்தமுறுவரிமூன்றினுணுகினுவி ... .. \*

வினுமேயமாவிடையுமகன்றவல்குந் ... .. \*

சந்தமணிமேகலையுஞ்செய்யப்பட்டிந் ... .. \*

தமனியப்பொற்கதலியனகுறங்குஞ்சானுக் ... .. \*

சந்தமலிபதக்கமலநானம்போலுங்... .. \*

கணைக்காலினுட்படியும்பரட்டினேரும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

விலட்சணமும் பெருமையும்பொருந்திய நதியிலுண்டாக  
தீதக்க நீர்ச்சுழிக்கு ஒப்பாகிய உந்தியினது தாழ்ச்சியும், ஆலிலை  
யையெயாத்ததாகியவயிறுந், கிரணத்தைவிசையழகுதக்கிய மூன்றங்  
குலப்பிரமாணமாக அட்பமாகி நூலைப்பார்க்கு மிருதுபொருந்  
திச் சிசோஷ்டமுடைய இடையுந், அகலமாகிய அல்குலில்மீது த  
ழைந்திருக்கின்ற அழகுபொருந்திய இரத்தினகசிதமாகிய மேகலா  
பரணமுந், சிவந்தப்பட்டிடையுந், பொன்வாழைத் தண்டைப்  
போலிருக்கின்ற துடைகளும் - முழந்தாளும், பரிமளம்பொரு  
ந்திய பாதாரவிந்தங்களும், வாசனைபொருந்தியதாகிய கணைக்கா  
லினதுவடிவமும், பரட்டின் அழகும் - (எ-று) (உரு)

உரக்கமடபுறம்போலக்குவிந்துமெல்கி... .. \*

யொளிகா லும்புறவடியுமட்பரிதாழ்ந்துத் ... .. \*

நூர்க்குமிருண்மணிமகுடச்சுடர்கடண்டித் ... .. \*

தொழுதினைஞ்சமுழுதுமருள்குந் துறல்கு ... .. \*

மரக்கெறியுஞ்செழுந்மலவருணத்தோட்டி... .. \*

னமுகழித்தத்திருவடியுமில்லக்குசோதி ... .. \*

புரக்குமுகிர்நிலவொளியும்பசியமேனி... .. \*

பொழியுமிளவெயிற்படலம்பூத்தழவு... .. \*

# உகஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

வலிமைபொருந்திய ஆமையினதுமுதுகைப்போலக் குவிந்து மிருதுபொருந்தி யொளியைவிசுகின்ற புறந்தாளும், தேவர்களெல்லாம் நமஸ்கரித்து இருளையோட்டாநின்ற இரத்தனமயமாகிய கிரீடபந்திகளினுள்ள கடர்களெல்லாம் நெருங்கும்படியாக வணங்கித் துதிசெய்ய அதேதேவர்களுக்கு முற்றினும் அருளைச்சுரந்துநல்காநின்ற சிவந்த காந்தியைவீசப்பட்ட செழுமைபொருந்திய தாமரைக்கமலத்தினுள்ள செய்ய இதழ்க்களினது அழகைப்பழித்த திருவடியும், பிரகாசிக்குஞ் சோதியைத்தானே உண்டாக்கத்தக்க நகங்களினது வெண்மையாகிய ஒளியும், பச்சையாகிய திருமேனியானது பொழியாநின்ற இளமையாகிய ஒளித்திரளானது மலர்ந்திருக்கின்ற அழகும் - (எ-று) (உஉ)

அங்குசபாசந்தரித்தகரமுஞ்சாந்து ... .. \*  
மகினைந்குங்குமச்சேறணிந்தமெய்யுந் ... .. \*  
திங்கொளிகருப்பூரஞ்செறிதாம்பூலந் ... .. \*  
திசுழ்முசுமுலகனைத்துந்திரண்டசெவ்வி ... .. \*  
யங்கமழுந்திருவுருவுமுடையாடல்லை ... .. \*  
யனியனைத்தும்புனைந்தானையகிலமீன்ற... .. \*  
சங்கரியக்கண்மனமுங்கவருஞ்சோதி... .. \*  
சாரீந்தானைத்திருவனைத்துந்தழைத்தமாதை ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அங்குசம்-பாசம்-இவைகளை யணிந்திருக்கின்றகைகளுஞ், சந்தனமும் - அகிற்சூழம்பும் - கஸ்தூரியும் - குங்குமக்குழம்பும் - அணிந்திருக்கின்ற திருமேனியும்,சந்திரனதுகாந்தியும், பச்சைக்கரீப்பூரமுதலியவைகளெல்லாம் பொருந்திய தாம்பூலத்தால்பிரகாசிக்கின்றமுகமும், உலகமெல்லாந் திரண்டிருக்கின்ற இளமையும், அழகுட்,பொருந்திப்பரிமளிக்கின்ற திருவுருவத்தையும்உடையவளை சகலாபரணபூஷணியாக இருக்கின்றவளை அகிலாண்டங்களைமெல்லாம் பெற்றெடுத்த சங்கரியை பார்க்கப்பட்டவர்களது கண்களையும் - மனங்களையும்பற்றி யிழுக்காநின்ற சோதிபொருந்தியவளை சகலசெல்வங்களுஞ்செழித்து வளராநின்றபெண்ணை-(எ-று)(உரு)

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உச்சு

ஸ்விபெனத்தனக்கமுதமாகிநின்ற... .. \*  
 வணங்கரைசக்களியுதவுமனத்தையல்பாந் ... \*  
 தேவினைக்கண்ணிரநோக்கிச்செவ்வித் ... .. \*  
 திருவார்ந்தவவையவங்கழினைப்பச்சேர்ந்து ... \*  
 காவியெனப்பிறழ்மிருகடைக்கோளுக்குங் ... .. \*  
 கவின்முழுதும்பருகியருட்களியாநந்த... .. \*  
 மேவியவட்கிரங்கியுலகஞ்சிச்சோரும் ... .. \*  
 வேதனையுமோர்ந்திரங்கிவிசற்பமாற்றி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

உயிரொன்று சொல்லும்படியாகத் தனக்கு அமுதம்போலே  
 நின்ற பெண்களுக்கு அரசானவனை, சந்தோஷத்தைத் தராநின்ற  
 அன்னைத் தை அன்பாகிய தேவியென்னும் பார்வையைக் கண்ணி  
 ரும்வண்ணமாகப்பார்த்து பக்குவத்தையுடைய அழகுபொருந்  
 திய அவயவங்களிலே பொருத்தமாகச்சேர்ந்து நீலோந்பலத்தை  
 ட்போல் பிறழாநின்ற இரண்டாகிய கடைக்கண்ணினுற்பார்க்கப்ப  
 ட்டஅழகை முழுதும்உண்டு கிருபையுடனே மிகுந்தசந்தோஷத்  
 தையும் ஆநந்தத்தையும்பெற்று அப்பார்வையாரிடத்தில் இரக்க  
 முற்றும் உலகமெல்லாம்பயந்து சோர்வையடையத்தக்க துன்ப  
 தையறிந்து இரக்கம்வைத்தும் நடனவிசற்பத்தைமாற்றி- (௭-அ)

அமிங்கோபமுறுக்கோரசண்டவேக... .. \*  
 மாயநடமொழித்தருளேவடிவமாகி... .. \*  
 யொடுங்காதபரிவினெயிநின்றதேவ ... .. \*  
 ருரவோணாமுகநோக்கியுலப்போடிந்தக் ... .. \*  
 கடுங்காளிநடத்தின்மிகக்குசலையாகும் ... .. \*  
 காரணத்தானமையகலாவாமுமீய்ந்தோம்... .. \*  
 நடுக்காதிங்குறைகவெனவுணாத்துக்காளி ... .. \*  
 நளினமுகநோக்கியிவைநவிறற்குன்றன்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

யாவற்றையுஞ் சக்கரிக்காநின்ற கோபம்பொருந்திய அகோ  
 ரந்தங்கிய சண்டவேகமாகிய தாண்டவத்தைநீக்கி கிருபாமூர்த்த  
 மாகி உள்ளடங்காத அன்புடனேநின்றவர்களாகிய தேவர்களுடைய

## உளய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

முனிவர்களைப்பார்த்துச் சந்தோஷித்துடனே இந்தக்கீரமாகிய  
காளியானவள் நடனஞ்செய்வதில் மிகவும்கல்வித்திறத்தையுடைய  
காரணத்தினால் நம்மையகலாமல் இருக்கும்படியாகிய பெரியவா  
ழ்வைத்தந்தோஞ் சலனமில்லாமல் இங்குவசித்திருக்கக்கடவதென்  
றுமொழிந்து காளியினது தாமரைக்கமலத்தையொத்ததாகிய மு  
கத்தைப்பார்த்து இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினார்-(எ-று)உரு

விடத்தினுயர்காளியிதுவிளம்பக்கேணீ... ..\*

வீறுதவும்பாதவிதவிதற்பமாய ... .. \*

நடத்திலுனையொப்பவரிவ்வுலகமீது ... .. \*

நாமலதுபிறிதிலலைஞாலமாகு .. .. \*

மிடத்தினிப்பத்திரகாளியெனும்பேர்தாங்கி... .. \*

யாவரும்பூசனையியற்றவெம்பால்மேவி ... .. \*

வடத்தணியிப்பதியுறைவாயென்றுதல்கீர் .. .. \*

வாமத்தினிடமவட்குவருத்தானன்றே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

விடத்தைப்பார்க்கினுந் கறுத்ததேகத்தையுடைய காளியே  
சொல்லுகிறோம் நீகேளு வலிமையைத்தரப்பட்ட பரதசாஸ்திரத்  
தில் விகற்பமாகிய நடனத்தில் உணக்குச்சமத்துவமானவர்கள் நா  
மல்லாதுவேறில்லை ஆனதால் இவ்வுலகத்தினிடத்துப் பத்திரகாளி  
யென்னும்பெயரைத்தாங்கினவளாயாவரும்பூசிக்கும்படியாக நம்  
மிடத்திற்பொருந்தி ஆலவிருக்கத்தினால் அழகைத்தாங்கிய இத்திரு  
வாலங்காட்டின்கண் வசிக்கக்கடவாயென்று தனதுஅழகுபொருந்  
திய இடதுபுறத்தில்ஒரிடம்அவள் இருக்கும்படியுடனேசெய்தான்.

ஆங்கவளுநன்றெனமுன்றேவிசுறு .. .. \*

மம்மொழியுறினந்துமகிழ்ந்தமர்ந்துநாதன் .. .. \*

பூங்கழல்களவைபோற்றியுணர்ச்சியில்லேன் ... .. \*

புன்மைதரும் பிழையனைத்தும் பொறுப்பாய்வினை

தாங்கியவந்தசத்தித்தன்மையெய்ந்த... .. [னோர்

தற்பரணியானெக்கேதழத்தமென்மைப்... .. \*

பாங்கிறயாச்சிறுபேதையாதலாலே... .. \*

பரதவிதந்தருதியெனப்பகர்ந்தேன்மூலம் ... .. \*

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உஎக

(இதன்பொழிப்பு)

அந்தவேளையில் அக்காளியானவளும் தல்லதென்று ஆதியிலே பரமேஸ்வரியார்சொல்லியதாகிய அந்தவசனத்தையும்நினைந்து சந்தோஷித்து வசித்துப் பரமசிவனது புஷ்பம்போல்வதிருவடி களைப் போற்றிசெய்து அறிவில்லாதநாயேன் புல்லறிவினும்செய்த குற்றங்கள் அனைத்தையும் பொறுத்தருளக்கடவாய் தேவர்கள் தாங்கற்கரிய அறந்தசத்தித்தன்மைபொருந்திய தற்பரணவன் நீ யான் எந்தத்தகுதியானவள் செழிப்பாகியமேன்மைத்தன்மையை யறியாதசிறியபேதை ஆதலால் பாதநடனஞ்செய்யென்று தேவரீர்முன்பு கூறினென் - (எ-று) (உஎ)

போதமிழந்தறியாதபுல்மையாலே... ... \*

புரிந்தபிழையனைத்தினையும்பொறுப்பாயென்ன்பு \*

பாதமலரிறைஞ்சுவரனினியகூறிப் ... ... \*

பாதநடமுனக்காகப்பயின்மறன்று ... ... \*

லேதமுறுங்காற்கோடன்முஞ்சிகேசி... ... \*

யெனுமிவர்க்குவரமாகவிசைத்தக்கூத்தை... ... \*

வாதமுகத்தாற்புரிந்தோமாதலானீ ... ... \*

மனக்களியோடுறைதியெனமற்றுஞ்சொல்வான்...\*

(இதன்பொழிப்பு)

பரமபாத நிலையிழந்துஅறியொணாத புல்லறிவினாலே யான் செய்தகுற்றம் அனைத்தையும் பொறுக்கக்கடவா யென்றுசொல்லி இருவடித்தாமனையைத்தொழுதகாலத்தில் பரமசிவனவன் இனிய வசனங்களைப்பகர்ந்து இந்தப்பாதநடனம் உனக்காகச்செய்ததன்று குற்றந்தீர்ந்தவர்களாகியகாற்கோடன் முஞ்சிகேசியென்றுசொல்லத்தக்க இம்முனிவர்களுக்கு வரப்பிரசாதமாகச்சொல்லியிருந்த நடனத்தை உனதுவாதமுகத்தினும் செய்தருளினோம் ஆனதன்மையினால் நீ இதயத்தின்கண்தங்கிய சந்தோஷித்துடனேஇருக்கக்கடவாயென்று பின்னுஞ்சொல்வார்-(எ-று) (உஅ)

ஆலவனத்தெமையகலாதுறைதியெம்பா ... ... \*

லரிச்சையளித்தாருனக்குமளிப்பராயிற் ... ... \*



## உளஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சாலவறுபயல்பெறுவர்செய்யாராயிற் ... .. \*  
 சார்ந்திடார்பயனையெனச்சாற்றிப்போற்று ...\*  
 ஞாலமதற்கினியவரநல்கிறப்போ .. ... \*  
 னலமேவியிருத்தியெனநம்பல்கூறல் .. ... \*  
 கொலவளைதனக்கருளாற்றேவர்பூசை .. ... \*  
 கொடுத்தனர்வாழ்த்தினர்மகிழ்ச்சிநீந்தாரல்றே ...\*

(இதன்பொழிப்பு)

திருவாலங்காட்டினிடத்து நம்மையகலாமல் இருக்கக்கடவா  
 ய் நம்மை அரிச்சினைசெய்யத்தக்கவர்கள் உனக்குஞ்செய்வார்களா  
 யின் மிகவுமுள்ளதாசிய பிரயோசனத்தைப்பெறுவார்கள் உன்னை  
 யரிச்சினைசெய்யாவிடில் நமக்குப்பூசைசெய்தும் பூசாபலைய  
 டையார்கள் என்று திருவாய்மலர்ந்திருளிப் பின்னும் ஸ்துதிசெய்  
 யத்தத்தவர்களாகிய உலகத்தாருக்கெல்லாம் நம்மைப்போல் வரப்  
 பிரசாதங்களையுந் தந்துக்கொண்டு இருப்பாயென்று பரமசிவன் கூ  
 றிட அழகியவளையல்களையணிந்த கைகளையுடைய காளியானவளு  
 க்குத தேவர்களெல்லாம் பூசைசெய்தவர்களாயும் ஸ்துதிசெய்த  
 வர்களாயுந் சந்தோஷித்தையடைந்தார்கள்-(எ-று) (நய)

தனியாதகாதலினாலுறையுந்தேவர்தவத்தோனா ...\*  
 முகநோக்கிச்சார்ந்திநந்தம் ... .. \*  
 பணியாலேயினிப்பதிக்குப்படர்வீரென்னப்... .. \*  
 பரமேசனமகிழ்ச்சிப்பயிலக்கூற... .. \*  
 மணியாருமிடற்றினமறையினிற்று ... .. \*  
 வளரொளியையானந்தவடிவாயாருந் ... .. \*  
 ஸ்ணியாதபெருமானத்தொழுதுபோற்றிச்... .. \*  
 சூழ்ந்துவிடைகொளவீசன்சொல்வான் பின்னும் \*

(இதன்பொழிப்பு)

ருறவில்லாத அன்பினால் வசித்திருக்கின்ற தேவர்களையுந்-  
 தபசிகளையும் பரமசிவனோக்கி இங்ருவந்திருக்கின்றயாவர்களும் இ  
 னிடமில் உங்ருடைய நகரங்களுக்குப் போகக்கடவீரென்று சந்

## தேவர் துதிசெய்தச(நக்கம். உளங்

தோஷமடைபும்படியாகச் சொல்லியபோது கரியதிறம்பொருந்  
திய உண்டத்தைப்படைபவனை வேதத்தின் அந்தமாகவனாராநின்ற தி  
பத்தை ஆறந்தவடிவமாக பாவருந்துணிந்துகூறதற்கு அருமை  
பாகிய நாயகனை வணங்கித்துதிசெய்து வலம்வந்து உத்திரவுபெற்  
றுக்கொள்ளாநின்ற காலத்தில் பரமசிவன் மறுபடியுஞ் சொல்லு  
வார்-(எ-று.) (கக)

திருப்பதிகள் பலநமக்குப்புடவிமீதே ... .. \*  
திசுழந்தனவாயினுமாவனத்திற்சிற்றை ... \*  
விருப்புதவாததனாலேநிலையுமீண்டு ... .. \*  
வினைத்திடுவெனஞ்ஞான்றுமெவிநீவிர் ... .. \*  
மருப்பரவுபங்குனிநற்றிங்கடோறு ... .. \*  
மருவிறடமின்னளில்வணக்கிப்போற்றித் ... \*  
தருப்பயில்லொனப்பரமன்சாற்றத்தேவர் ... .. \*  
தாழ்த்தனர்நன்மென்றுவிடைசார்ந்துசொல்வார் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திருத்தலங்கள் பலவாக நமக்கு உலகத்தினிடத்து விளக்கமா  
கஇருக்கின்றன, ஆயினும் வடாரண்யத்தினிடத்துப் பதிந்திருக்  
கின்ற சித்தத்தின் விருப்பானது கெடாது ஆனதன்மையினாலே  
நடனத்தை இங்குசெய்வோம் எக்காலத்தினும் நீங்கள் வாசனை  
பொருந்திய புஷ்பங்கள் மலரத்தக்கதாகிய பங்குனிமாதந்தோ  
றும் இங்குந் திருநடனத்தை நமஸ்கரித்துத் துதித்துக்கொ  
ண்டு கற்பகத்தருநீழலில் வசித்திருக்கக்கடவீரென்று பரமசிவன்  
திருவாய்மலர்ந்தருள, தேவதைகளெல்லாம் வணக்கினவர்களாய்  
நல்லதென்று விடைபெற்றவர்களாகச் சொல்வார்கள்-(எ-று)(கஉ)

குழுமியொருதலையீசனருந்துஞ்சேடங் ... .. \*  
குலமறையோர்க்குணவாகாதென்றுகூறும்... .. \*  
பழுதின்மொழியுளதேனுநிருத்தமேய ... .. \*  
பகலனருந்தியசேடம்பலருமாந்த ... .. \*  
விழுமியதாம்பாதக்கண்ணெந்துநீங்கு... .. \*  
மேலாயபதமுளதாயினிளம்பினித்தை ... .. \*

(கரு)

## உளச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

புழுவொழுநிறையத்தினமுத்தித்தாழ்த்தும் ... \*

புனிதமுறம்பிரசாதம்புலவர்க்காகும் ... ...\*

(இதன்பொழிப்பு.)

எல்லோரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்துக்கொண்டு ஒரோபட்சமாக சிவநிர்மாலியங்கள் சிவப்பிராமணர்களுக்கு உணவையென்றி மற்றையவர்களுக்கு ஆகாதென்றுசொல்லாநின்ற குற்றமற்றவசனம் உள்ளதாயினும் நிர்த்தஞ்செய்தருளிய சபாபதியானவர் உண்டசேடமானது பலபேரும் அருந்துவதற்கு சிவோஷ்டமுள்ளதாம், பாதகமெல்லாந்தீரும மென்மையாகிய பதமுடைத்தாம், யானோனும் நிந்திப்பாராகில் அந்தநாவானது கிருமிகள்சொரியும்படியாக நரகத்தினிடத்து அழுத்திக் கடையராக்கிவிடும், அத்தன்மையாகிய விசிட்டமுள்ள ஹேவேத்தியமானது தேவர்களுக்கும்உத்தமமாம்.

பதகர்தமக்காகாதென்றுரைத்துவேதப்... ... \*

பண்ணவன்றன்பிரசாதந்தீர்த்தமாந்திச்... ... \*

சதமகனேமுதந்தேவரன்னொளி ... ... \*

தாழ்சடையோரணவோருந்தாங்கல்மேய ... \*

விதமலிதானத்தடைந்தாரடைந்தபின்ன ... .. \*

ொப்பெருமான்றனைநோக்கியிங்குநிற்கும் ... \*

கதமொழிகாற்கோடனொடுபுஞ்சுக்கேசி ... ... \*

கரைந்துருகுமுளமுருகக்கருணையோயும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பாதகர்களுக்கு அச்சிவப்பிரசாதமானது தகாதாம் என்று சொல்லி ஆந்வேதியனாகிய சிவபெருமானது பிரசாதத்தையுந் தீர்த்தத்தையும் உண்டு இந்நிரன்முதலிய தேவர்களும் - பிரமதேவனும் - தாழ்த்தசடையையுடையவர்களாகிய முனிவர்களும் - மறவர்களும் தாங்கள் தாங்கள் வசித்திராநின்ற இன்பம்பொருந்திய பதங்களுக்குப் பேரயினர்கள். அவர்கள் போனபின்பு சிவபெருமானைப் பார்த்துக்கொண்டு இங்கே இருந்த கோபந்தீர்த்தவர்களாகிய காற்கோடமுனிவன் - முஞ்சுக்கேசிமுனிவன் - என்றுசொல்லத்தக்க இருவர்களுடைய உருக்கமிகுந்த மனமானது உருகுமாறு கிருபையுடனே - (எ-று)

(கூச)

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். ௨௭௫

அருளோக்கமளித்தருளிநீங்களெம்பா ... .. \*  
 லகலாதிப்பதிமேவியமர்வீர்தப்பா ... .. \*  
 லொருவாதவன்புடையவடியார்தம்மி ... .. \*  
 னுயர்ந்திடுவீருமைதனக்குமெமக்குநாட்பண் \*  
 டிருவாரும்பூசைபலர்புரியமேவித் .. .. \*  
 திகழ்ப் பிழிவீனொனவமலன்சிறப்பநல்க ... .. \*  
 விருவோருங்களிமேவித்தொழுதுவாழ்த்தி ... .. \*  
 யினிக்குறையுமெமக்கிவையென்னறிப்ப ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கிருபாதோக்கத்தந்து நீங்கள் நமதுபக்கவில் என்றும் அக  
 லாமல் இந்த வடாரண்ணியத்தினிடத்துப் பொருந்தி வசிக்கக்கட  
 வீர்கள், நம்மிடத்துப் பிரிவில்லாத அன்பினையுடைய அடியார்  
 கூட்டத்தில் உயர்ந்திடுவீர், உமையவனுக்கும் நமக்கு மத்தியிலே  
 தங்கி சிறப்புப்பொருந்திய பூசைகள் பலருஞ்செய்யும்படி பொ  
 ருந்திப் பிரகாசிப்பீரென்று பரமசிவனுனவர் சிறப்பளித்திட, மு  
 ஞ்சிகேசிகாற்கோடன்-என்று சொல்லத்தக்க இருவர்களுங் களிப்  
 பையடைந்து தொழுது துதித்து இனிமேற்குறையாகியதும் எங்  
 களுக்கில்லையென்று நிற்குங்காலத்தில்- (௭-று) (௯௫)

முந்தியெழுந்தமலனெதிரீமுஞ்சிகேசி ... .. \*  
 மொழிந்திடுவான்மோகவிருட்கடலின்முந்தி... \*  
 யிந்தியதந்திகளலைப்பவிரகட்பாந்த ... .. \*  
 ளெயிற்றிடைப்பட்டிடரீகருமேனையேற்கு .. \*  
 நந்தியையமான்முதற்றேவரிக்கரியதாய ... .. \*  
 நற்பதமீந்தருள்காட்டிநயந்தாய்வானத்... .. \*  
 தந்திமதியணிந்தானேயமரோறே... .. \*  
 யருட்கடலேயாலவனத்தரசேபோற்றி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முன்பாகஎழுந்து சிவபெருமானுக்கு எதிராகநின்ற முஞ்சி  
 கேசிமுனிவர் சொல்லுவார் மோகாந்தகாரசாகரத்தில்அழுந்தி ப  
 ஞ்சேந்திரியங்களாகிய யான மீன்கள் அலைக்கும்படியாக காமா

## உளநு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

விகாரமென்னுஞ் சரீர்த்தின் விடப்பல்லினிடத்துப்பட்டு துண்  
பமடைகின்ற அடியேனுக்கு. நந்திதேவருக்கும் விஷ்ணுமுதலிய  
தேவர்களுக்கும் அரிதாகிய பரிசுத்தமுடைய தீவ்யபாதகமலங்க  
ளோத்தந்து அருளைத்தெரிவித்து விருப்பம்வைத்தாய் ஆகாயத்தினி  
டத்து உலாவுகின்ற அரித்தசந்திரனைச் சூழணவனே தேவர்களுக்  
கெல்லாஞ்சிங்கமே கிருபாசமுத்திரமே வடாரணியத்தரசனே  
போற்றி-(எ-று) (118)

வாக்குமனமனவானுமறைதல்லீறு .. ... \*  
மதித்திதுவென்றுணராதுபாரிசேடப் ... .. \*  
போக்குதவிமதிக்குமெனினெவரேயோர்வார் ... \*  
புகலரியசத்தாகிப்புவனமுற்று .. ... \*  
மாக்குமதற்குருமுன்றாய்க்குணங்கணங்கி .. ... \*  
யமலமாய்நிற்குநிலையநியார்வேதத் ... .. \*  
தூக்குமதிபாற்குதரிக்கம்பிதற்றிமாய்வர் . .. . \*  
துரியமிறந்தாரிக்கெளிதாந்தூணையுமாயார் . \*

(இதன்பொழிப்பு)

வாக்கும் - மனதும் - அளவிட்டறியாது வேதத்தின் அந்த  
மும் மதிப்பிட்டு இத்தன்மைத்தென்று அறியாது ஒழிபளவைய  
யாகிய விதத்தைக்கூறி மதிக்குமென்றால் யாவர் அறியத்தக்கவ  
ர்கள் சொல்லுதற்கரிய சத்தாகியும் திரிபுவனங்களையுஞ் சிந்துடப்  
பதற்கு மும்முர்த்திவடிவங்களாயும் குணரகிதப்பட்டு நிலைமல  
மாகி நிற்கத்தக்க நிலைமையை அறியார்களாய் வேதவாசியவர்க  
ளின் மதியினாலே வீணானதரிக்கங்களைப் பிதற்றிக்கொண்டு நாசன  
மடைவார்கள் துரியாவத்தையைக் கடந்தவர்களுக்கு எளிதாய்ப்  
பூணையையும் ஆய்ந்துப்பாரார்கள்-(எ-று)

பாரிசேடம்-என்பது - ஒழிபளவையாம். அதாவது - தருக்க  
சாஸ்திரத்தில் ஓர் உறுப்பு கூட்டிக்கழித்தலாம். (119)

ஒருத்தனுலகளுக்குமெனினவந்தார ... .. \*  
முபாயந்தால்மாயையுடற்செய்கையுண்டேற் \*  
பொருத்தமுறுமிலையாகினிலையாமுண்டேற் .. ... \*  
புணருமனவவத்தையெனப்புகல்வார்சங்க... \*

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். ௨௭௮

திருத்துமவயவித்தோற்றஞ்செய்யுந்தானே ... ..\*

செய்யாதுசடமாயைச்சீவல்முடன் ... .. \*

கருத்தனளித்திடல்வேண்டுந்தருக்கப்பேய்கள் ... \*

காணாதுநில்மாஸயக்கவர்ச்சிதவ்னால ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒருவன் உலகத்தைச்சிருட்டிக்க வேண்டுமாயின் அவனுக்கு உபாயமானது மாயாகாரியமாகிய தேகச்செயலுண்டாகில் அத் தொழிலானது பொருத்தமாகமுடியும் அத்தேகமில்லாவிடில் பிரபஞ்சமில்லையாம் தேகமுளதாகில் மனத்தினுண்டாகத்தக்க அவ்ஹைகளெல்லாஞ்சாருமென்று சந்தேகப்பேசுவார்கள் அக்கடவுளுக்கருத்திருத்தமாகியதேகோற்பவம் தானேயுளதாகும்சடசம்பந்தமாயை வசமாகிய சீவாதினுமாவென்று சொல்லத்தக்க முடல் தானேயுண்டாகாண் அவ்வாத்மாவைக் கருத்தாவானவன் சிருட்டிக்க வேண்டும் பலசமையவாழிகளெல்லாம் அறியார்கள் நிஸ்மாயா சம்பந்தத்தினால் - (௭-று) (௭௮)

சுத்துலகமென்றியிவரசத்தேயெல்பார் ... ..\*

சதசத்தேயிவொல்பார்தனாகளாதி ... .. \*

வித்துறவித்திடுமெல்படோகதேகம் ... ..\*

விளைத்திடுமெல்பாருபயம்விடுமென்னக் ... \*

சுத்துவாரியிருசலமேவர்காண்பார்வீரிக் ... .. \*

கல்பணையல்பறந்திடந் துக்காணர்மெல்பூந்... \*

தொத்துதவித்தெளிந்தனரின்றொண்மிமேவுஞ் ... \*

சுவையறியார்பிறப்பிறப்பிற்குழல்வொன்றும்... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

உலகமாவது சத்தென்றுஞ்சொல்வார்கள் அசத்தென்றுஞ்சொல்லுவார்கள் இவ்வாசதசத்தானவர் அறியுமென்று சொல்வார்கள் பிரிதிவிமுதலிய பஞ்சபூதங்களாகிய வித்துக்களெல்லாம்பொருத்தமாக உண்டாகுமாறு தனதுமாயையாகிய வித்தைவிதைப்பாரொன்றுகூடாவர் - தேகம்ஔன்றேதவிர வேறொருதேகமில்லையென்று கூடாவார்கள் மோட்சமும் இரண்டாக இருக்கின்றதென்று

## உளவு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பித்தூவார்கள் உன்னுடைய மாயாசாலத்தை யாவர் அறியத்தக்க  
வர்கள் சபதஞ்செய்துகொண்டு விஷ்ணுவும் பிரமாவும் பூமியை  
த்துணைத்தும் ஆகாயத்தினிடமாகப் பற்றும்பொருள்கள் மெல்லிய  
வாகிய புஷ்பமாலையை உனக்குச்சாத்துதற்குத் தந்துதொண்டா  
கியத்தன்மையிற் பொருந்தாநின்ற மதூரத்தை அறியாதவர்கள் ச  
னனமரணத்திற்குகொன்றுச் சூழ்ந்துத்திரிவார்கள் எப்போதும் (எ-

பலசமையநெறிதருக்கம்பயிற்றிலேறு .. ... \*

படப்பித்தற்றிப்பலவுருவிற்பணிந்தானோனும் .. \*

குலவுபயன்மீதலாந்ருறிப்பின்புறம் .. ... \*

குராகடலைப்பலநதியுக்குறித்தாற்போல. . . \*

தலமலியுத்திருவணத்துந்தேவர்க்கீய்த்து .. ... \*

நயந்தனைநீசருமடையுநாதமயி .. ... \*

யிலகியவல்புருவாகியிருத்தலலி .. , ... \*

யிருண்மாயமயவியையானியப்பாலென்று .. \*

(இதன்பொடிப்ப)

பலசமையவழிகளினின்று அந்தத்தருக்கநூல்களைப் போதி  
த்து வெவ்வேறுகப்பேசி பலவகையாகிய தேவமுந்தந்தங்களினுல்  
வந்தனைசெய்தாரொன்றானும் பலவகையானும் உண்டாகத்தக்கபல  
லிகள் மிகுதலாலே உலகத்தின்கண்ணுள்ள நதிகளெல்லாம் சமுத்  
திராத்திற்போய் வீழாமாறுபோல உண்ணிடத்திற்குளே மனதுவந்  
து பற்றிநிற்குமாய் நன்மைநிறைந்த செல்வமெல்லாம் தேவர்களு  
க்குத்தந்தருளி இன்பத்தையடைந்தாய் தாழ்ந்தவர்களும் அந்தவி  
பவங்களையடைவார்கள் ந்யோ நாதமுதலியவாகப் பிரகாசித்த அ  
ல்புருவாகியிருப்பதல்லால் ஆணவமலமாகிய மாயாசம்பந்தமா  
னது பொருந்தாதாய் சபாவமாகவே யெப்போதும்-(எ-று)(சய)

குராகடல்வாய்விடமருந்தியமர்காத்துக் .. .. \*

கோலமதனுடனீழ்நிகழ்ந்தைமாற்றி .. ... \*

வினாமலரோன்சீரமரிந்துதக்கல்வேழவி .. .. \*

விட்டினையிங்கினவுயருளின்மேன்மையாகுந் \*

ததாமணலாமிலிங்கமதினனும்பாலாட்டித் .. ... \*

தானதயடிவரிந்துபணிதண்டிக்கின்பத்... .. \*

## தேவர்துதிசெய்தசருக்கம். உஎண்

கலையறியுங்கடலளித்தாய்கடலைநின்று .. ... \*

கலைந்தனையாயினுமினியார்கருதுவார்க்கே ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சுத்திக்காறில்லாத கடலிற் பிறந்துவந்த விடத்தைப் புசித்துத் தேவதைகளைக் காத்தளித்தும், அழகுதக்கிய மனிமதனுடையதே கத்தைச் சாம்பலாக்கியும், ஏமனை உதைத்தும், பரிமளம்பொருந்திய கமலாதனனாகிய பிரமதேவனது தலையைக்கொய்தும், தக்கனையும் அலவனது யாகத்தைபுழைத்தாய், இங்கு கூறுங்காலத்தில் இச்செயல்களெல்லாம் உனதுகிருபையினதுமேய்மையாம். புழியிலுள்ள மணலினால் நிர்மாணஞ்செய்த இலிங்கத்தில் பகவீதப்பாலைச்சொரிந்து பிதாவாகிய எச்சதத்தனுடைய பாதத்தை டெட்டிப்போட்டு நிலைநிறுத்தித் தாவினாறுகருதி நமஸ்கரித்தவராகிய சண்டேசநாயனருக்கு இவ் பக்கனாயை அறியம்படியாகிய சமுத்திரத்தைத் தந்தருளினாய், அவையவ்விட கடலையிலேநின்று வருவினை, அவ்விதமாகிய சூனமுடையவனென்றாலும் அது தினமுந்தியானிகிலிற் அடியார்களுக்கு நீ இனிமையுள்ளவன்தான்-(எ-று) (சக)

கரணமனத்தொழுகட்டியுழலுங்காலை ... .. \*

கட்டியொருவழியாகிக்கலந்தவின்ப ... .. \*

மாணமறக்குளிர்தவமுதவேலை ... .. \*

யழுத்தினர்பொற்பதத்தமுந்துமறவோரிசீந்தை \*

புரணமுற்றம்பொருண்யே மூன்றதாய்... .. \*

பொருளனைத்துமகாரமுதற்பிரிவினல்கிச் ... \*

சரணமுற்றத்துறியத்திலிளித்துநீக்குந் ... .. \*

தாரகமுற்றனைச்சாற்றுமொன்றதாயே... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அந்தக்கரணங்களை மனத்துடனே கட்டியும் சஞ்சரிக்கும்படியாகிய காற்றைவசப்படுத்தி யொருவழிப்படுத்தியும், பொருந்திய இன்பமாகிய கோட்டையை நாசஞ்செய்து மிகவுங் குளிர்ச்சிபொருந்திய அமுதசாகரத்தில் மூழ்கியவர்களாகிய உனது பொன்னடிக்கமலத்திற் பொருந்தப்பட்ட முனிவர்களது மனநிலைத்



## உஅய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

துப் புரணமாக முடிந்திருக்கப்பட்ட பொருளானது நீயே, அகா  
ர-டகார - மகாரத்தின் பொருண்முற்றினும் அகாரமாகிய மூலாகி  
கரத்தின் பகுதியினுற்றத்தருளி சாந்தகுணத்தைப்பெற்ற துரியா  
வதையிலே விசாலமாகநீங்குந் தாரகாக்காமும் உண்ணத்தால்கூ.  
தும் ஒன்றாக - (எ-று) (சஉ)

பவன்சர்வனுருத்திரன்மாதேவன் ஹய ... .. \*  
பசுபதியுக்கிரன் வீமனீசனென்றே ... .. \*  
சிவன்மருமின்னுமமுனாசெப்புமெட்டுந் ... .. \*  
தேரீந் துபொருடெளிந்தளந் துசிந்தைசெற்று ... .. \*  
வுவந்தவரிதினை யகற்றியின்பமேய்வ ... .. \*  
ருலகனைத்துமுனக்குருவமாதலாலே ... .. \*  
நவம்பழமைமுதலாயமுற்றநீயே... .. \*  
நாதவுலையறிந்தெவரோநவிறவல்லாரீ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பவன் - சர்வன் - உருத்திரன் - மாதேவன் - பரிசுத்தமாகிய  
பசுபதி - உக்கிரன் - வீமன் - ஈசன் - என்றுசொல்லப்பட்ட மங்க  
லம்பொருந்திய இன்னவிதநாமங்களாகச் சொல்லப்பட்ட அட்ட  
த்திருநாமமும் அறிந்து அவற்றின்பொருளைத்தெளிந்து கணக்கிட  
டுச்சித்தத்திந்தேசரீத்து இல்பமடைந்தவர்கள் தீவினைகளை நீக்கிப்பெ  
ரின்பம்அடைவார்கள் அண்டமெல்லாம் உனக்குவடிவமானதாலே  
நூதனம் - புராதனம் முதலிய எல்லாநீயே நாதனே உண்ணத்தெ  
ரிந்து யாவர் துதிக்கப்பட்டவர் - (எ-று) (சா)

மாயவுடலெடுத்தது உண்ணமுன்ன ... .. \*  
மலர்கூட்டியரிச்சைவகுத்தநீயெனென்ப ... .. \*  
தேயவனுமேயமாமிற்றைப்பூசை ... .. \*  
யியற்றதுவரீலினியுடலெடுக்கில்லே ... .. \*  
ரூபதனூலிச்சையிலேயாகுமந்த .. .. \*  
வபராதமிரண்டினையும்பொறுப்பாயென்று .. .. \*  
தரயமலாடிபோற்றியுருகியன்பாற்சாதியுரு ... .. \*  
தோப்பெனாத்துணாத்துநின்ருன்... .. \*

# தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உஅக

(இதன்பொழிப்பு.)

மாயாகாரியமாகிய தேகமெடுத்ததனால் உண்ணமுற்சம்மத்  
தில் புஷிபங்களைத்தரித்து அருச்சித்தறியேன் எப்பது அனுமான  
ப்பிரமானமாயிருக்கின்றது இச்சனனத்தில் பூசைசெய்தலினாலே  
இனிமேற்சனனம் எடுக்கமாட்டோம் ஆனதன்மையாலே இச்சா  
வசத்திலே வந்ததாகிய அவ்வபராதம் இரண்டையுப் பொறுப்பா  
யென்று பரிசுத்தமாகிய திருவடித்தாமரைகளைப்போற்றி உரு(5க)  
லுற்று அன்பினாலே சோதிமயமாகிய உருவத்தைநோக்கி இப்ப  
டிப்பலவாகச்சொல்லிநின்றார்-(எ-று) (சச)

மோனமுனியுரைத்ததற்பினிலருஞ்சோதி . ... \*

மு ள்ளெழுந்தகாற்கோடல்மு திருமல்பான் ...\*

மானநிலையறவனென்பிப்புளகமேவி .. ... \*

வாய்குமுறியிருவிழிநீர்வாரப்போற்றி ... ...\*

யீனமுறப்பிழைநீக்கியெனையாட்கொண்ட ... \*

வெம்பெருமானின்னருளுக்கேதுகைம்மா ...\*

நானவுயிரக்கறிவுதொழிலுதவிகாக்கு .. ... \*

முதுதுணைநீமுகமனெவனுரைப்பதோரின் ...\*

(இதன்பொழிப்பு.)

மோனத்தன்மையை யுடைய முஞ்சுக்கேசுமுனியானவர் இ  
வ்வாறுசொல்லியபின்பு பிரகாசிக்கின்ற சோதிமயமாகிய திருநட  
ராசருந்ருமுல்பாக எழுந்ததறின்று காற்கோடமுனிவன் முதிர்ந்த  
அன்பினால் அகங்காரமாகிய நிலைமையானது நீங்கும் படியாக  
வனென்பி புளகாதி மடைந்து வாய்கள் தழுதழுப்பையுற்று  
இரண்டுகண்ணினின்று ஆறந்தபாஷிபமானது சொரியுமாறு போ  
ற்றிசெய்து தாழ்வாகிய அடியேன்குற்றத்தைநீக்கி யாட்கொண்ட  
எனதுநாயகனுடைய இனிய திருவருட்பாங்குக்கு யாட்செய்யின்  
றது என்னகைமாறுவது மாட்சிதேகத்தையுடைய ஆன்மாசருந்  
ரு அறிவையுந் தொழிலையுந்தந்து இரகசிக்கின்றதற்கு பொருந்  
திய துணையானவன்றீதான் உபசாரமாகச்சொல்வது என்ன இருக்  
கிறது ஆராயுபவரத்தி - (எ-று) (சரு)

## உஅஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

புரங்கடித்ததனிமுதலேபோற்றிமாரல்... .. \*

பொடியவழல்விழிபளித்தாய்போற்றிவேதல்... \*

சிரங்கடித்ததனாகுதியாய்போற்றிச்சூற்றின் ... .. \*

செருக்குருக்குந்திருவடியாய்போற்றிப்போற்றி \*

புரங்கிடந்தசலந்தரல்வாயுநிரஞ்சோர ... .. \*

வொருவிரலாலாழிவகுத்தொறுத்தாய்போற்றி \*

யரங்கடித்தமணிவெயிலிருடூரங்கடைய . ... .. \*

வாலவனப்பெருவாழ்வேபோற்றிப்போற்றி ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

திரிபுரத்தை நகைத்தருளிய ஒப்பிலாதமுதலேபோற்றி, மன்  
மதல் பொடிபடுப்படியாகச் சுடுமாறு நெற்றிக்கண்ணை விழித்தவ  
னேபோற்றி, பிரமதேவன் சிரத்தைக்கொய்த நககுதியையுடைய  
வனேபோற்றி, ஏமனது அகங்காரத்தை உருக்கத்தக்க திருவடியை  
புடையவனேபோற்றி, வலிமதங்கிய சலந்தராசுரனதுவாயானது  
உநிரஞ்சொரியுப்படி ஒருவிரலினாலே சககரத்தைவகுத்துக் கண்  
டித்தவனேபோற்றி, அரத்தினால் அராவப்பெற்ற இரத்தனகாந்தி  
யானது மொய்த்துக்கொண்டிருக்கப்பட்ட இரத்தனசடையானது  
பொருத்தி யிருக்கப்பட்ட திருவாலங்காட்டினிடத்து விளங்காநி  
ன்ற பெருவாழ்வே போற்றக்கடவேண் போற்றக்கடவேண்-(எ-று)

திண்ணதருட்பெருக்கினெழுநிலையெய்தந்த... .. \*

நெறியறியாச்சிறியனெனநிகழ்தானென ... \*

மலிநவனையசுரர்சுரர்வணங்கப்போற்று ... .. \*

மகிபனெமக்கடமக்குறைவதேதான் ... .. \*

பொண்ணடிகள் போற்றவழிபாடுசெய்யப் ... .. \*

பூசிக்கக்கண் குளிரப்புகழ்ந்துபோற்ற ... .. \*

வெண்ணதவஞ்செய்தனனெனவொன்றுபோதா... .. \*

வெண்ணபுமாடகொண்டனையாலெழையெண்ணை \*

(இதன்பொழிப்பு.)

உன்னுடைய அருளாகிய வெள்ளத்தில்கண்ணினின்று எழுந்து  
மொகடத்துருப் பொருத்தமாகிய சலிமார்க்கத்தையறியாத சிறி

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உஅங்

யனென்று தானென்னும் பெருமை நடந்துவராதின்ற மண்ணை  
 னே அகராளும் - சுராளும் தமஸ்கரித்துப் போற்றிசெய்யப்ப  
 ட்ட மகத்துவமுள்ளவனே ஆம்மாக்களுக்கு உனது பொற்பாத  
 கமலங்களைத் துதிக்கவும் - வந்தனைசெய்யவும் - பூசைசெய்யவும் -  
 கண்கள் குளிர்த்தியடையவும், புகழ்ந்துபொற்றவும் உண்டாகுமோ  
 என்னவென்று செய்தனனே ஒன்று தேவரீர் எழுந்தருளி எங்கையுந்  
 அடிமைகொண்டாயே எளியனென்று - (எ-று) (சுஎ)

போற்றியடியவர்க்கெளிதாயனுமெற்றப் ... .. \*

புகழவருக்கரிதாயபொருளேபுலம் .. .. \*

மாற்றியருளாதந்தவடிவநல்கி ... .. \*

வாழ்விப்பாய்மறைத்திநின்மலிவாயெல்னச் ... \*

சாற்றியிசுக்குழைந்தவசடாகிநிற்பச் ... .. \*

சங்கரனுந்தண்ணியாற்றையையேநோக்கித் .. \*

தேற்றியடியாற்றலைமைச்சேரிதியெல்னச் ... .. \*

சிறப்பினையேநருளினசெய்யுகில்ருன்... .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

இப்படி போற்றிசெய்து அடியார்களுக்கு எளிதாகப் பொ  
 ருந்தியின்று மற்றைய தேவர்களுக்கெல்லாம் அரிதாகிய பொரு  
 ளே புல்லிதவையெல்லாப்பதிக்கி அருளாதந்த உருவத்தைநல்கி வாழ்  
 விப்பாய், வேதாந்தத்தில் நிறைந்திருப்பாயென்று சொல்லி குழை  
 வுபெற்று அவசத்தையடைந்ததின்மகாலத்தில் பரமசிவனுங் குளி  
 ர்புகழங்கியிருபையினும் செழிப்பாகப்பாரித்து காற்கோடார்  
 மனத்தைத்தெளிவித்து அடியார்களுக்குள்ளே தலைமையாகியபத  
 தைதர் சேரக்கடவாயென்று சிறப்பாகிய இனையேற்றையருள  
 செய்து சொல்லத்தொடங்கினார் - (எ-று) (சுஅ)

முன்பணியுமரியதவத்துரிமைபூண்ட .. .. \*

முஞ்சுகேசியுந்யமுறையேமேனி... .. \*

யன்பணியுருளத்தராய்நம்மைப்போற்றி ... .. \*

யரிச்செய்யுமளித்ததமல்காரிவகூர ... .. \*

## உஅச திருவாலங்காட்டுப்புரானம்.

நல்பணிகள் புரிவீர் ஓன்றவர்க்கு நீங்கா ... .. \*

நலமருளவவரீமேவிநாளுநாளு ... .. \*

மெல்பணியும்பெருமானையரிச்சித்தேத்தி ... .. \*

யின்பநிறைந்தகங்குளிரவென்றுமேயந்தார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

முன்புபணிந்த அரியதவத்தின் உரிமையைத்தாங்கிய பூஞ்சி  
கேசியும் - நீயும்-முறைமையைப்பொருந்தி அன்புதங்கிய மனத்தி  
னராய் நம்மைப்போற்றி யரிச்சனையுஞ்செய்து நமக்கு அடிபுமி  
குதியாய் நலமாகிய தொண்டுசெய்யக் கடவீர்களென்று அவாக  
ளுக்கு நீக்கமற்ற நன்மையையருள்செய்ய அவர்கள்வசித்திருந்து  
நித்தியகாலமும் என்பாபாணத்தை யணிந்தருளிய பாமசிவனை  
அரிச்சித்துத் துதித்து இன்பம் நிறைவுபெற்று மனங்கூர்ச்சிய  
டைய என்றும்பொருந்தினார்கள் - (எ-று) (சகூ)

அதிநாயகனெனையுமருட்களேன்கி... .. \*

யளித்தருளிப்போனியெனவடைந்தேனத்தீ... .. \*

சோழிபாற்படகவொலிநடத்திற்கேற்பத் ... .. \*

தொடக்குதலான்வெயரித்ததுநீதுணிவாய்மங்கைபடி

பாடியாளுவனப்பண்புந்தீர்த்தம் .. .. \*

பயனுமடங்காளியுறுபரிசு... .. \*

னியுயர்நடத்தியல்புந் துதியுமல்பு .. .. \*

நீடிருவார்பணிற்றமுநிகழ்த்தினேமால் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பாமசிவன் அடியேனையுங் கிருபாதோக்கஞ்செலித்தி இரட்  
சித்து நீபோவென்றுகூற வந்தனன் அக்கடவுள்பக்கலில் மத்தளத்  
தொனியை நடனத்திற்கு ஏற்கும்படியாகத் தொடங்கியதன்மை  
யால் சரீரம்வெயரித்தது நீ துணியக்கடவாய் உமையவள் பாகல்  
விற்றிருக்கின்ற திருவாலங்காட்டின் குணமும் தீர்த்தத்தீண்டியோ  
சனமும் வலிமைபொருந்திய காளியானவள் வந்தகுணமும் பா  
மசிவனது நீதிமார்க்கமாகிய நடத்தின்தன்மையும் துதிசூர்ப்படி

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். உஅரு

பான அன்புமிருந்த முஞ்சிகேசி - காற்கோட முனிவர் பணிந்த  
தன்மையுஞ் சொல்லினேன் - (எ-று) (ருய)

அரவநாயகவிநுநீகேட்டிமுற்று ... .. \*  
மாயவித்தற்கரிதாகியமலமாகிப் ... .. \*  
பரமமாய்க்குணநீங்கியெக்கர்க்கெட்டாப் ... .. \*  
பரப்பிரமமாய்ப்பயிர்ச்சிக்கரிதாய்நிலை ... .. \*  
ஞரவநிருந்ருமுலுமைகோணுலகமுய்யக் ... .. \*  
கோதுலடியவரவீடுக டெண்ணிப் ... .. \*  
புரவுபுண்டரியநடம்புரியுமல்லாற் ... .. \*  
புகலுண்டோநடப்பெருமைபுகல்வாராரோ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அந்நீசேடனே இந்தவசனத்தைக்கேளும்! முற்றுமாகி இரட்  
சித்தற்கருமையாகி நிமலமாகி பரப்பொருளாக குணரகிதப்பட்டு  
அகங்காரிகளுக்கு எட்டாத பரப்பிரமமாய் பழகுவதற்கு அருமை  
யாய்நிலை ஞராமலரானது பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலையுடைய உ  
மையாய்நாயகனுனவர் உலகமெல்லாம்பிழைக்கவும் சூற்றமற்ற அ  
டியவாகவோ மோட்சத்தைச்சேருதற்குந்கருதி காவல்புண்டு அரிய  
நடனஞ்செய்வதன் லேறேபுகலிடம் உண்டோ நடனத்தினபெ  
ருமையைச் சொல்பவரீயார் - (எ-று) (ருக)

அத்தகையதிருநடத்திற்கிடமதாயவால... .. \*  
வனப்பெருமையெவரெப்பர்வாச ... .. \*  
மெத்தலமேவினுமாலவனமென்றேத்தி ... .. \*  
யிறைஞ்சியிழற்பவத்தியையாரொங்கியேனும் ... .. \*  
தத்துபுனவிடைமுழ்கில்முத்திதீர்த்தற் ... .. \*  
தனைநினையிற்சானுனியேமுதல்வாய .. .. \*  
முத்தலையுநதிபலவுமங்குமேவு .. .. \*  
முத்தியுறும்வடவனத்தைமுன்னினாலும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அத்தன்மையாகிய திருநடனத்திற்கு ஸ்தானமாகிய ஆலவனப்  
பெருமையை யாவர்கணக்கிடுவாரீகள் வாசத்துக்காக எத்தலங்கரு

## உஅசு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கீகுப்போனாநுந் திருவாலங்காடு என்றுதுதித்து வணங்குவார்களா  
வில் சன்னத்திற் பொருந்தமாட்டார் எந்த இடங்களில் ஆனாலும்  
தவழாநின்ற சலத்திலேழுநீருங்கால முத்திதீர்த்தத்தினைத்தால்  
சங்கைமுதலாகிய முத்துக்கள்தவழாநின்ற அனேகநதிகளும் ஆங்  
குசென்றதனால் உண்டாகின்ற மோட்சமும்வருமாம் வடாரணயத்  
தைநினைத்தாலும்-(எ-று) (௫௨)

வடவனமென்றுணைத்திடினும்பாவமுற்றும் ... .. \*  
மாய்த்திடுமங்குறைபவர்கீர்வகுப்பாயாரோ.. \*  
தடமதனிற்படியவிடந்தணிகமத்தி... .. \*  
தாளுகுநீர்த்திதிருத்தைகமையநீசும ... .. \*  
புடவியினப்படுபொலப்பதிமற்றில்லைப் ... .. \*  
புகழ்த்திடினங்கதியளிக்குப்பனிதமாகு .. \*  
நடமருவிப்பணிந்தவர்தம்பெருமையெம்மால் .. \*  
நவிறநரிதாமுத்தியினைநல்கலாமே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வடாரணயமென்றுசொன்னாலும் பாவமுற்றுகூடுத்திடும்  
அத்தலததில்வசுப்பவருடைய பெருமையைக் குத்தக கூறுவரியா  
பரி அத்தடாகத்திலேழுநீரையும் அத்தானத்திலேவசிக்கவும் சமமா  
யெ கீர்த்தியையுடைய சிறப்புப்பொருந்திய செல்வத்தைக்கொடு  
க்கும் இவ்வுலகத்திள் அந்தவடாரணியத்தைப்போல வேறேதை  
லயில்லை புகழ்த்துபெரிசினுந் கதியளிக்கத்தக்கப் புனிதமாகும் அ  
ந்த நடனத்தைப்போய்ப் பணிந்தவருக்கு வருகின்ற பெருமை  
யை எம்பெருமானானுனா சொல்வதற்கரிதா மோட்சத்தைக் கொ  
டுத்தலினாலே-(எ-று) (௫௩)

பொருவரியவாலவனப்பெருமையெம்மாந்... .. \*  
புகளரிதாமுற்றமெனிற்புண்ட ரீகத் ... .. \*  
தொருவன்முதலோர்க்கென்தோபுத்திவேடகை ... \*  
யுற்றவரத்தலமேவவுணர்வுண்டாயிந் ... .. \*  
நருமமுதினாங்குமவன்சாரமேவுந் ... .. \*  
நலைவனடச் சரிதைபுளந்தழையக்கேட்டோர்... \*

## தேவர் துதிசெய்தசருக்கம். ௨௮௭

மருவிநற்கதியினைநீமதித்துக்கண்டு ... ..\*

மண்ணியாவெனத்திருமான் மௌனஞ்சார்ந்தார்.

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒப்புசொல்வதற்கு அரிய வடாரண்யத்தில் பெருமையை நம்மாற் சொல்வதற்கரிதான முழுதுமெனில் பிரமாமுதலிய தேவர்களுக்கு எளிதா, மோட்சாபேட்சையடைந்தவர்கள் அத்தலத்துக்குப்போக அறிவுண்டானால் அவடத்துக்குச்சார்ந்தால் தருமார்த்தகாம மோட்சக்களெல்லாம்வரும், சபாபதியினது நடனச்செயலின்சரித்திரத்தை மனமானதுசெழிக்கும்படியாகக் கேட்டவர்கள் நல்லகதியைப்பெறுவார்கள் நீமதித்துக்கண்டு மனநிற்பொருத்தமடைந்தாயோவென்று விஷ்ணு மௌனத்தையடைந்தார் - (௭-று)

வேறு.

வாதுகாளிசெய்சிவன்மற்றவள் ... ..\*

கோதுதீர்க்குலிக்குநடக்கதை... .. \*

யோதுவார்செவியுற்றவரயாவரு... ..\*

மாதுபாகன்மலரடிமன்னுவார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

காளியானவள் வாதுசெய்தலினால் அவளது குற்றநீக்குமாறு நித்தஞ்செய்தருளிய நடனச்சரித்திரத்தை வாசிக்கப்பட்டவாசுரம கேட்டவர்களும் மற்றையவர்களும் பரமசிவன் திருவடிக்கமலத்தை யடைவார்கள் - (௭-று) (௧௫)

திருநடனத்துத்தேவர்துதிசெய்த

சருக்கம் - முற்றும்.



ஆசருக்கம் - ௨௪௫ - திருவிருத்தம் - ௬௩.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றப்பலம்.



## சேடர்சருக்கம்.

மஞ்சார்மணிவண்ணைவாய்மைமகிழ்ந் துசேடன்... \*  
 அஞ்சாவொலியாலவனப்பறித்தாய்சீரும்... \*  
 பஞ்சாரடிபங்கினனாடல்பரித்தபண்பு... \*  
 மெஞ்சாதுளாயாடினையின்புளத்தேபுமாறே ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

மேகவுருவம்பொருந்திய விஷ்ணுவினது வாக்கியத்தைச் சந்தோஷித்து ஆதிசேடனானவன் ஓய்வில்லாத சத்தம்பொருந்திய திருவாலங்காட்டினது பரிசுத்தமாகியசிறப்பும் செம்பஞ்சுக் குழம்புதோய்ந்த பாதத்தையுடைய பாரத்திபாகன் ஊர்த்ததாண்டவத்தைத்தாங்கிய தன்மையுங் குறையாமல் திருவாய்மலர்ந்தருளி னாப் எனதுமனதுக்கு இன்பம்பொருந்துப்படி-(எ-அ) (க)

அண்டாதிபஞ்ஞலவனத்தியலாடல்வண்ணம் ... \*  
 கண்டாங்குயர்காமுறவன்பொடுகாதல்கூர்... \*  
 தண்டாதுளாயாடினையின்புளத்தேபுமாறே ... \*  
 லுண்டாயவிருப்பிலையினுமொன்றுகேண் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

தேவர்கிங்கப்பெருமான் வடாண்னியத்தினிடத்து விலட் சணமாக வுயற்றிய நடனத்தின்விதத்தைக்கண்டாபொலவே! ஆத்மாவானது இச்சிக்கவும் அன்பும் இன்பமும் அதிகமாகவும் தடையிலல்லாமற்குறினீர் உனதுபாதத்தைச்சார்ந்த அடியேனிடத்துண்டாகிய விருப்பத்தினால் ஆயினும் ஒன்றுகேளும் நீர்-(எ-அ) (உ)

கனியாகியகண்கள்குளிர்த்திடக்காமர்சோதி ... \*  
 பொளியாடியவாடல்பணிந்திட லுழிவாத ... \*  
 லெளரியேனிலையியதுவதெவ்வணமென்றுகிழ்த்தைத் \*  
 டெளரியாடாமயங்கியதென்செயிற்சேருமென்றே \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சந்தோஷமாகிய கண்கள்குளிரும்படி அழகுபொருந்திய  
சோதியாகிய பரமசிவன் நிர்ந்தஞ்செய்த நடனத்தைவணங்கும்  
படியான ஊழில்லாத எளியேன் இனிமேல் தரிசிப்பேன்  
மென்று மனத்தெளியாமல் மயங்கினேன் என் செய்தால்  
க்கும் - (எ-று)

ஆநந்தநடந்தொழுமாதரவாழிபோலத் ... .. \*  
தானந்தமிலாதெழுகின்றதுசாருமாறு... .. \*  
கூனந்தணிவாயுனதாரஞ்சுட்டினல்லா ... .. \*  
வானந்தருமென்செயல்காணுமுபாயமின்றே .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஆநந்தத்தாண்டவத்தைத் தொழும்படியாக அன்பானது கட  
லைப்போல வரம்பில்லாமல் எழுகின்றது அதனைச் சாருகின்றவித்  
மானது வளைவுபொருந்திய சங்கத்தை அணிபவளை நின்றாடை  
யற்றுவாள் கூட்டிவைத்தாலன்றி சூற்றத்தைத் தரப்படைய கய  
என்செய்கையிருக்கானும் உபாயம இல்லை - (எ-று) (ச)

தலைநான்கிருமுப்பஃதாயதவத்தினீச ... .. \*  
வினையார்நடமுண்டெனமுன்னநிகழ்ந்தவாய்மை \*  
மலையாதினியிவ்விடத்தாடலைமன்னுமென்று... .. \*  
வுலையாவகைகூறெனப்போற்றுவவந்துசொல்வார் \*

(இதன்பொழிப்பு)

இருதூற்றநாற்பது சிரசையுடையவனாக யான்செய்ததவத்  
துக்குரியகாலத்தில் பரமசிவன்இயற்றுகின்ற நிலைமைபொருந்திய  
நடனதரிசனம் உனக்குண்டென்று முன்புசொல்லிய வசனமான  
து கடாமல் இத்தன்மையாகிய தலத்தில் நிர்ந்தானத்தைச்செய்  
வாரென்ன அழிவில்லாத விதமாகச் சொல்லுமென்று போற்றி  
செய்ய சந்தோஷித்து விஃகினுசொல்வார்-(எ-று) (சு)

அடையார்தருமால்வணப்பதியின்னதாழி ... .. \*  
யுடையார்புவிமேலிலையப்பதியுற்றதிக்கிட ... .. \*

(74)

## உகய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சடையாணுயர்தாண்டவமாமெனத்தக்கவைபத்... \*

திடையாடனுமில்லையிப்பனவிஸ்மையாலே ...\*

(இதன்பொழிப்பு.)

இலைகள் நெருங்கிய திருவாலங்காட்டுக்குநிகராகியதலஞ் சமு  
தீவிரமாகிய உடையைத்தரித்திருக்கப்பட்ட பூமியினிடத்தில் இல்  
லை அந்தத் திருவாலங்காட்டில் சந்திரசுடிலனாகிய பரமசிவஸ்செய்  
த உயர்வாகியநடனத்தைப்போல தகுதியாகிய உலகத்தினிடத்து  
நிர்த்தமுமில்லை அநிசயிக்கத்தக்கவைகளில்லாததனாலே-(எ-று)(சு)

வாதாடிமடிபுந்தமைகாணினும்உண்ணமுற்றுந் .. \*

காதார்தரக்கேடடினுமுத்தியைக்காட்டிமீது ... \*

சாதாரணமெம்முநாநிச்செவிசார்தலாலே... ...\*

மீதார்தநுமேவினையாயினும்வேடகையுண்டே... \*

(இதன்பொழிப்பு)

வாதாகநிர்த்தித்து மகிழ்ந்ததல் மையைக்கண்டாலும் அவ்வி  
தக்களையெல்லாங் காதினிடத்து நிறையுப்படியாகக் கேட்டாலும்  
முத்தியைக்கொடுக்குமாம், இதுசாதாரணமாம் நமதுவாக்கியம்  
உனதுசெவியிடத்தைச் சார்ந்ததல்மையாலே மேல்மைநிறைந்த  
மோட்சத்தை யடைந்தனை ஆயினும் நடனப்பேட்சை யுள்ளதா  
கில் - (எ-று) (எ)

மூலத்திகழ்சோதியரிச்சனைமேவுஞ் . ... \*

சீலந்தருவெம்புலிக்கான்முனிதேறுமாறு .. ... \*

காலஞ்சிலசென்றிழற்றில்லையிற்காளகண்டன்... ...\*

கோலத்திகழாடல்குறித்திடுங்கோதைகாண ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

மூலாதாரமாகவிளங்கப்பட்ட சிவாச்சனையிடத்து இன்பம்  
பொருந்தியவராகிய சீலந்தருவிய விபாக்கிரபாதமுனிவர் தெளி  
யுந்தகுதியாக இன்னஞ் சிலகாலஞ்சென்றுதானால் சிதம்பரத்தினி  
டத்துப் பரமசிவனுனவர் அழகஞ்ஞல்விளங்காநின்ற நடனத்தைக்  
குறிப்பிட்டவா சிவகாமவல்லி பார்க்குப்படிக்கு - (எ-று) (அ)

பற்றாயவியாக்கிரபாதர்தன்பாலில்பேவி... .. \*  
 யற்றாறவோடுநவாகியொடுங்கிறோப்பு .. ... \*  
 பெற்றாயிடமுற்றிடிந்காண்டிடிந்குசோதி ... \*  
 முற்றமுலைகாண்டிடிந்குமுயங்குமாறே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பெரும்பற்றையுடையவராகிய வியாக்கிரபாதமுலிவா பக்  
 கலிப்போய் பொருந்தி அன்புடனே உறுவுசெய்துக்கொண்டு பற்றி  
 சேந்தியங்களும்கூட விடிகக்காமல் வசப்பட்டு தவத்தைச்சாரிந்து  
 ஆக்த இடத்தில் முடிவுபெற்றுநானால் விளக்கமுற்ற சோதியாகிய  
 திருநடராசர் பார்வதியானவரி கானும்படி நடனஞ்செய்து கூடி  
 யிருக்கு விதத்தைக் காண்பாய் - (எ-று) (சு.)

மறையோடுவானவர்மேவமகிழ்த்தியானு .. \*  
 பிறையாட்சருதில்லையினேருவனின்னுய் .. ... \*  
 குறையாதருளடலையுளக்கொண்டுமுல்போ ... \*  
 புறையாயெனநன்றுகையென்றவனேருகையோடும் \*

(இதன்பொழிப்பு)

பிரமதேவனுடனே தேவர்களெல்லாம் பின்வரும்படியாக  
 யானுஞ்சிவபெருமான்வீற்றிருக்கின்றதில்லைப்பதிகருவருவேன்  
 இன்றையத்தினமே மோட்சத்திற்குறையான அனுகிரகிகளின்ற  
 நிரத்தத்தை நீ மனதில்வைத்துக்கொண்டு முன்பாகப்போய் வந்த  
 திருக்கங்கடவாயென்றுகூற நல்லமொழியென்று ஆக்சேடன் இன்  
 பத்துடனே (எ-று) (ர.)

பல்காற்புவிமீதுபணிந்துநீங்கற்கோதிக் ... . \*  
 கொல்காநடத்தாதரவிர்த்திடவும்பர்கோனை .. .. \*  
 யல்காவிடைகொண்டுயரம்பலத்தாசைமேவிச் .. \*  
 செல்காதலிற்சென்றனவிண்ணடனன் செங்கண்மாலும்

(இதன்பொழிப்பு)

பலதரம்பூமியிற்பணிந்து விலகுதலின்றிச் சோதிமயத்துக்குக்  
 குறாவில்லாத திருநடனத்தின் அன்பானது தன்னையிருத்தியிங்

## உகை திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

காலத்தில் விஷ்ணுவினிடத்துக் குறைவில்லாத உத்திரவுபெற்றுக்  
கொண்டு உயர்வுபொருந்திய கனகசபையிடத்து இச்சையானது  
பொருந்திச் செல்லாநின்ற அன்பினுட்போயினான் அந்த ஆதிசே  
டனை நீங்கினான் விஷ்ணுவும் - (எ-று) (யக)

வேறு.

ஒருமாதவனுரைத்திடச்சேடனுமுணர்ந்தான் .. \*

சாருமாற்கண்டன் சகஸ்திரானீகனுக்கறைந்தா .. \*

ஒருமாக்கதைவியாதனுமறவருக்குணர்ந்த ... .. \*

நீருமென் முகத்தாலென நிகழ்த்தினான் குதன் ... \*

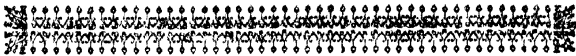
(இதன்பொழிப்பு)

எல்லாந்திரிந்தவிஷ்ணுவானவர் உபதேசித்திட ஆதிசேடன்  
அறிந்தனன் ஆதிசேடனுக்கேட்ட மாற்கண்டமுனிவர் சகஸ்திரான்  
கனென்னும் பெயரையுடைய இராசாவுக்குப்போதித்தார் நிறை  
ந்த இச்சரித்திரத்தை வியாதமுனிவரும் முனிவர்களுக்குப்போதி  
கக நீங்களும் என் முகமாகக்கேட்டார்களென்று சொல்லினார் குத  
டரானீகர் - (எ-று) (யஉ)

சேடன்சருக்கம் - முற்றும்.

ஆசருக்கம் - ஸருகு - திருவிருத்தம் - ஊர்ப்பெ.





உ

செவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—\*—

## உருத்திரசாமிசருக்கம்.



அண்ணலாயமாற்கண்டண்ச்சகஸ்திரானிக .. ...\*  
 ணுண்மகிட்சியோடெழுந்தடிபேணியேயுரவோய் \*  
 மண்ணகத்துயாவடவனமேயசீர்வாய்மை .. .. \*  
 விண்ணவர்க்கருந்தமுதெனவிளம்பினைவிதியால் \*

(இதன்பொழிப்பு)

பெருமையையுடையவராகிய மாற்கண்டேயரை சகஸ்திரா  
 னீகரானவர் மனமகிட்சியோடேஎழுந்து திருவடியைப்பணிந்து  
 முணியவோ உலகத்தினிடத்து உயர்ந்ததாகிய வடாரண்யத்திற்பொ  
 ருந்திபசிறப்பின உண்மையாகத்தேவர்களுக்கு உண்ணத்தக்கஅமு  
 தம்போல் திருவாய்மலர்ந்தருளினீர் விதிப்படிக்கு-(எ-று) (க)

பேசுமிக்கதையமுதெனப்பெருஞ்சுவையளித்து .. \*  
 மாசுதீர்த்தலால்மனத்தவாவுற்றிடுமணியில்... .. \*  
 மேசசாலுமிப்பதியினற்றீர்த்தத்தீன்மேனி .. .. \*  
 யாசுதீர்த்தவருளொணினுனாயெனவருள்வாய் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

நீர்சொல்லிய இச்சரித்திரமானது அமுதத்தைப் போலே  
 பெரிதாகிய மதுரத்தைக்கொடுத்துக் குற்றத்தைநீக்கலால் உள்ளத்  
 தினிடத்து இச்சிக்கும்படியான இரத்தினத்தைப்போல் அமுதநி  
 றைந்த இந்த வடாரண்யக்ஷேத்திரத்தில் இருக்கின்ற தீர்த்தத்தினி  
 டத்துவந்து பாவத்தையொழித்தவர்கள் யாரோனும் உண்டானா  
 சொல்லுமென்றுகேழ்க்கச் சொல்வாய் - (எ-று) (உ)

பன்னுமிக்கதையறமுதனாக்கிப்பயக்கு .. ...\*  
 முன்னுவாயெனவுரைத்தனஞ்ஞானிமணிநிறைத்தக \*

## உகச திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கன்னிமாமதில்கதிரவன்பரிக்கதிதடுக்கு ... .. \*

மின்னுவார்பிரமத்தலமெனப்பெயர்மேவும் ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இப்போதுசொல்லிய இக்கதையானது தருமமுதலிய நான்  
கைபுத்தந்தருளும் இதனைக் கருதுவாயென்று கூர்னனாக ஓர்  
பொருத்திய மணிகளிட்டு மறைத்திருக்கின்ற அழிவில்லாத பெரு  
மைதந்திய மதிலானது சூரியன் இரத்தத்திற்குடைய பச்சைக்குத்  
ரையினது வேகத்தைத்தடுக்கும்படியான பிரகாசத்தைவிசாற்றி  
பிரமத்தலமெனப் பெயர்மருவியது - (எ-று) (சு)

ஆயதொல்பதியந்தணனருமறையக்கம் . ... \*

பாயதொல்கலைப்பாப்பிணையாய்த்வலப்புறவர் .. \*

மேயவேழுவியுமிருநிசோழற்றுறைவிப்புந்... .. \*

தாயமாயுறவாற்றினையெனெனத்தருவான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அத்தப் பழமையாகிய பிரமத்தலத்திலே வித்திருக்கின்ற  
பிரமணத்திருமேனியும் அரியவேதக்கய - அங்கங்கள் - விசால்  
மாற்பும் பழமையாகியும் உள்ள கலைக்கியானங்கள் - இவைகளை  
பெல்லாம் ஆய்ந்தவனும், வேதோத்தமமாகிய யாகங்களுட்-ஸி  
ருதிகள் சொல்லியதாகிய எக்கிய மாற்கத்தின் வித்தளும் - கூட்ட  
மாகப் பொருத்தியிருக்குப்படியாகச் செந்தவனும் பிரமத்தல  
என்று சொல்லத்தக்கவனும் - (எ-று) (சு)

தருமசிலெனென்றுரைத்திருமந்தணவற்றைய ... .. \*

ஊருவவாரமுலொப்பவனுருத்திரச்சுவாமி . ... \*

பொருவிவாதவனறிபூசணதினம்புரிவான் ... .. \*

கருமவாற்றிடைக்கற்றவருவப்புறுகடியான் .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு.)

தருமசிலெனென்று சொல்லத்தக்கப் பிரமணனுக்குப் பத்திர  
னார், உருவத்தினுள்ளிறைந்த அக்கனித்தவனுக்கு ஒப்பானவனும்,  
உருத்திரசுவாமியன்னும் பெயரையுடையவனும், தனக்குத்திர

## உருத்திரசாமிசருக்கம். உகடு

னே நிகரானவனும், அநிதிபூசைகளை நித்தலுஞ் செய்துவருபவனும், சட்கல் மட்களின் வழியிற் கற்றுணர்ந்தவர்களெல்லாஞ் சந்தோஷிக்குப்படியான ஒழுக்கத்தையுடையவனுமாகிய பிராமணன் ஒருவன் - (எ-று) (ரு)

ஆனையவன் தனக்கருந்திப்பொருந்துகற்பகலா ... \*  
 மனைவிசீலமேமருவியகுணவதிவனப்பாள் ... ..\*  
 புனையுமாயிழைபதிமகிழேவலேபுரிவாள் ... ..\*  
 கனைகடற்புவிபுண்ணியவதியெனக்கணாவார் ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

அந்தப்பிராமணனுக்கு அருந்ததிக்கு ஒப்பாகிய கற்புநிலையிலின்று நீங்காத பத்தினியானவள், சீலமேமருவிய குணவதியென்னும் பெயரையுடைய அழகினாள், பலபுண்ணிகளைத் தரித்திருக்கின்றவள், நாயகன் மகிழ்ச்சியடையத்தக்க தொண்டையேசெய்துவருபவள், ஒலிக்கின்ற கடற்குழந்தை உலகத்தாரெல்லாம் புண்ணியவதியென்று அவளைச் சொல்லிக்கொண்டு வருவார்கள் - (எ-று)

வழிவனப்புறுமனையளாயிளருலைக்கதிப்பும் .. \*  
 விழிவழுக்குறுமருங்குலுஞ்சாயலுமிதிதூன் ... ..\*  
 மொழியிலக்கணமுற்றியேபெண்மயிலானாள் .. \*  
 வறிபடத்தரும்பதியுளத்தினிமையேவருப்பாள் .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சட்டமருதங்கிய இத்தன்மையுடையவளாக இளமையாகிய ஸ்தனபாரத்தின் பருமிதமும், கண்ணுக்குத்தோன்றாத இமையுடையாலும், பூலக்ஷணவிதியாகிய சாஸ்திரமானது சொல்லிய இலக்கணப்போலவே பூர்த்திப்பட்டு பெண்மயிலுக்குச் சமத்தவமானவள், வந்தனையெய்யுப்படியான தனது நாயகன் மனத்துக்கு இன்பத்தையே உண்டாக்கத்தக்கவள் - (எ-று) (எ)

கற்பிவ்மேம்படுகாரிகைகணவனென்றிருவார் ... ..\*  
 பொற்றினுல்விருந்தோம்பியேபுகழ்படவாழ்வார் \*  
 முற்செய்திவினைமுகிந்தலால்முறைமையிடுபுரிந்தே  
 யற்படுந்நுயராழ்த்தமைவிளம்புவமறிவாய் ... ..\*



## உகுக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்:

(இதன்பொழிப்பு.)

கற்பில் நன்மையில் மேல்மையாகிய நாயகி - நாயகன் - என் னும் இருவர்களும் அழகினால் விருந்தினர்களைப் பாதுகாத்துக்கொ ண்டு புகழுண்டாக வாழப்பட்டவர்கள், முன்செய்த தீவினையான னு நெருங்கிய தன்மையினால் தங்கள்முறையினின்று நீங்கி அஞ் ஞானத்துக்கிடமாகிய துன்பத்தில் அழுந்தியவிதத்தைச் சொல்லு வாம் அறிந்துக்கொள்வாய் - (எ-று) (அ)

செல்லுநாள்களில் மறையொடுபல்கலைதெரிந்தோன் \*  
பல்லுமாநெறிப்புகரல் பண்ணியம்போல ... .. \*  
வில்லமேவினல் பசியொடுமெதுநீந்தவன் றல்னை... \*  
பல்லுலாங்குமுல் பணிந்திலளவமதியதனால் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

இவர்கள் இப்படிக்கு நடந்துவராநிலைநகாலத்தில் வேதத்து டனே பலகலைக்கியானங்கனையுந் தெரிந்தவனாக அவ்வழியிறடொ ருந்திய மஹாநெறியையுடைய ஒருபிராமணன் பண்ணியமேவ ருவதுபோல இந்த உருத்திரசாமியென்னும் பிராமணனது கிரகத் துக்குவந்தான், அவ்விதமாகப் பசியுடனேவந்த பிராமணனை இரு னைப்போல் அளகத்தையுடைய பிராமணபத்தினியானவள் எந்நா கப்போல் நமஸ்காரஞ்செய்ய இல்லை கெடுதியாகிய அறிவினால்.

பற்றிலாததல்புதிருமுன்னமேபாவ ... .. \*  
முற்றுமாறனைமுரித்திடமுகமனுமின்றி ... .. \*  
மற்றுவெறொருசெய்கைமேல்மகிழ்ச்சியால்வேட்கை\*  
புற்றமேவினனாழ்வலியாவரோயொழிப்பார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அல்லில்லாமல் தனதுநாயகன்முல்பாகப் பாவம்வந் டு சே ரப்பாடதனாலுண்டாகிய மயக்கமானது தன்னைக்கெடுத்திட அவ ருக்கு உபசாரமுமில்லாமல் வேறேயொரு வேலையிலிழுத்தங்கிய சந்தொகித்தினால் விருப்பமுற்றவைகளைச் செட்துக்கொண்டிருந் தவன் உறுபவழியை யாவர் விலக்கத்தக்கவர்கள் - (எ-று) (அ)

## உருத்திரசாமிசருக்கம். உகௌ

அருவையாதாவற்றிடவதிதியுநோக்கி ... .. \*  
 மருவியிங்கிவண்மதித்திலனெனமனமாழ்கித் ... \*  
 தெருவிவிம்மனைநீத்தனன் சென்றிடத்தேறி ... .. \*  
 யொருவன்கூவியேயறிதியுசனைசெயவுறைய்தான் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

இப்பெண்ணுவன் அன்பிலாதவளாக இருந்தபோது அந்த  
 அதிதியானவர் பார்த்து எதிராகவந்து இவள் உபசரிக்காதவளாயி  
 ஞர் என்று தன்மனமயங்கி விதியினிருந்தப்பிரகாரமே இந்தவி  
 ட்டை நீக்கினவராகச் செல்லுங்காலத்தில் இஃதறிந்து வேறேயொ  
 ருவன் அழைத்து அதிதியைசெய்வித்திட அந்தக்கிரகத்தில் அவர்  
 இருந்தார் - (எ-று) (யக)

வேறு

போற்றுதற்குரியனாவதிதன்மனையிடுபுக்குங் ... .. \*  
 கோற்றொழிபரிவுநீங்கியவமதிசூரககோடி ... .. \*  
 வேற்றொருமனையிடுபோகிமேவினென்னவேக ... .. \*  
 மாற்றுதற்கரியசீற்றத்தழல் நன்னவள்பான்மேவி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

ஸ்துதிசெய்தற்குப் பக்குவனாகிய அதிதியானவர் தன்மனைக்  
 குவந்து பத்தினியானவள் அன்பில் வேறுபட்டு மதாந்தகாரமா  
 யிருந்திட அவர்மனது திருகையடைந்து வேறேயொருவிடங்கு  
 ருப்போய் வசித்தார் என்றுகேழ்விடப்பட்டு மேகவலத்த உகைத்த  
 கரிய கோபத்தினும்கொதித்தனனாக அவளிடத்துக்குட்போய் (எ-று)

உருத்திரசாமிசாலவுருத்தனனாகியோர்ச்சி ... .. \*  
 விரித்தலுழகற்றவேதவிதியினைமறந்துவேறு .. .. \*  
 கருத்த மனைக்குவேண்டுங்காரியம்பயில்வாள்சென்னிட்.. .. \*  
 பருத்தவெஞ்சிலையையிட்டான்பாவையும்பதைத்துமாய்த்தாள் \*

(இதன்பொழிப்பு.)

உருத்திரசுவாமி யென்பவன் மெத்தவுங் கோபத்தையடைந்  
 தவனாகி தனது ஆலோசனையை விசாலமாகிய ஸூர்வலியானதுவில  
 க்கிட வேதவிதிகளைமெய்லாப் மறந்து வேறே யொருவகையாகிய  
 கருத்துண்டாகியபோது இல்லறத்துக்குவேண்டிய காரியங்களைச்

## உகஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

செய்யப்பட்ட பத்தினியினதுதலையிலே பரிதாகியகல்லையெடுத்து  
எறிந்தான், அப்பெண்ணுந் துடிதுடித்துமாய்ந்துப்போனான். (எ-று)

புண்ணியவந்தான்மாய்ந்துப்பூமியிற்கிடப்பதோக்கித் ... .. \*  
தண்ணியல்வறிடகூபந்தல்விடையவளைப்போக்கி ... .. \*  
நண்ணியமனையில் மேவிச்சூனியமாகநாடித் . ... .. \*  
துண்ணெனும்பயத்தினுரைத்துறந்தனன்புறத்துப்போனான். \*

(இதன்பொழிப்பு.)

புண்ணியவந்தியானவன் மடிந்து பூமியிற்கிடப்பதைப் பார்த்து  
சுலத்தின் அழகினுற் குறைவுபட்டக் கிணற்றிலே தூக்கியெறிந்  
துப்போட்டு தானிருந்த வீட்டுக்குவந்து சூனியமாகயிருப்பதை  
ப்பார்த்து மனதிலே துடுக்கிடத்தக்க அச்சத்தினாலே தன்னகரத்  
தைநீங்கினவனாக வெளியிலேபோயினான் - (எ-று) (யச)

இருந்தியன்மணியுமாநிதிபமுமினியகேளும் ... .. \*  
பொருந்துகேத்திரமுமாற்றிப்புல்லென்புறமேபோனான் .. \*  
அறிந்தநூலறிவர்க்கேனுந்தியவழிச்செய்கைமாற்று ... .. \*  
மருந்திசைநாகுமுழுவலியதில்வலியதாமால்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பொருந்தி யழகுசெய்யாநின்ற வீமம் - மாமும் - தனமும் -  
சுற்றத்தாரும் - தான்வசிக்கப்பட்ட நகரத்தையும் நீக்கிவிட்டு அந்  
பமாக வெளித்தலத்துக்குப் போயினான், சகல சாஸ்திரங்களையும்  
உணர்ந்த அறிவுடையோர்க்கெல்லா லும் பகுத்தறிந்து தில்லை  
யாகிய ஊழுவலியில் செயலை மாற்றப்பட்ட மருந்தில்லையாம் ஊ  
ழுவலியே வலிமையாயினவற்றுள்ளும் வலிமையுள்ளதாம்-(எ-று)

மாய்ந்தவள்கொடியபேயாய்க்கணவனைவலிந்துபற்றி .. ... \*  
வியந்தபெண்கொலையாய்ச்சூழுவெறியரையறிவுமாறித் ... \*  
தேய்ந்தவனகரந்தோறுந்திகைத்தனன்றிரிந்துவெம்பேய்... .. \*  
காய்த்துட்டகானத்தோறுங்கழிந்தனன்கவலைபுற்றே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

மடிந்துப்போனவள் கொடிதாகிய பசாசமாக உருக்கொ  
ண்டு கணவனை இழுத்துப்பிடித்து மடிந்த பெண்கொலையாகச்

## உருத்திரசாமிசருக்கம். உச்சு

சூத்தலினால் அறிவுநீங்கி இளைத்தவனாகி பல நகரங்கள்தோறும்  
திருக்கப்படைந்தவனாகத்திரிந்து லொடிய பசாசமானது கோபித்  
கும்படியாக ஆரணியந்தோறும் நாளைக்கழித்தனன் துன்பத்தில்  
அழுந்தி - (எ-று) (யௌ)

உலகவர் பலருநிந்தித்துவர்த்தனரொறுப்படாழ்கி ... .. \*  
யிலகு வெம்புகுகூர்ந்தாற்றாநிட ருழந்தகத்தாகத்தம் ... .. \*  
விலகியவனைத்தமாந்திவெவ்வொபயிற்றியெல்லா .. .. \*  
மலைவிழுவலர்ந்துசெய்கையற்றனவசமாதி ... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு)

உலகத்தி லுள்ளவர்களெல்லாம் நிந்தித்து வெறுப்படைந்த  
வர்களாய் தண்டித்திட மயக்கமடைந்து அக்கினியைப்போற் கொ  
டிதாகிய பசிகுருந்து சகித்தற்கரிதாய் துன்பமடைந்து சுத்தாகத்  
தம்நீங்கிய சகலபொருள்களையுந் தின்று கொடியவசனங்களுையே  
பேசிக்கொண்டு தேகசுபாவமெல்லாந் திரிச்சலினால் வாட்டமுற்று  
செய்கையற்றவனாக அவசத்தையடைந்து - (எ-று) (யௌ)

பனிவனாசே தூக்கிழ்மேற்பவ்வமிவ்வெல்லெழுற்றுந் ... .. \*  
தனியுழைந்தவசமாகித்தளர்ச்சிதீரிடமுங்காணன் ... .. \*  
வலிதையும்புனிததீர்த்தநகேத்திரமருவச்செல்லிற் ... .. \*  
துனிபுறவடர்த்துநீர் கித்துயறமுச்சுழற்றிச்சூழ்ந்தே... .. \*  
(இதன்பொழிப்பு)

இமையபருவதம் - இராமேச்சுரத்துக்கு கிழக்கு மேலைச்சு  
முத்திரய் ஆகிய இந்த இடங்களெல்லாந் தனியாகத்திரிந்து அவச  
மாகித் தளர்ச்சிநீங்கத்தக்க ஸ்தானத்தைக் காணாதவனாகி அவன்பெ  
ண்ணாநியாகிய பசாசமுஞ், சுத்தமாகிய தீர்த்தமுந் தி தலங்களை  
யடை தற்குப்போயினால் துன்பமவரும்படியாகத் தடுத்து விலக்கி  
வியாகூலமடையும்படி அலைத்துச் சுற்றிக்கொண்டு - (எ-று) (யௌ)

உடலிடைப்பற்றிச்சாலவொறுத்திடனாகிநீங்கா ... .. \*  
தடல்செயவிருபத்தைந்தாண்டகன்றதுகணமேபோல .. .. \*  
இடர்கெடத்தருமமுன்னமியற்றியநினிதுமேவ... .. \*  
வடவனமடைந்தான்மேன்மைவரமுறும்படியென்றோரன் ... .. \*

## கூா திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

தேகத்தினிடத்துப் பற்றிக்கொண்டு மிகவுங்கண்டிதஞ்செய்து  
அவல் இடத்திலேதானேயிருந்து சிலநேரமும்நீங்காமல் பேரரிட்  
டுவரும்படியாக இருபத்தைந்துவருஷமானதாம் ஒருகணம்போ  
லே அப்பிராமண்ணைச்சார்ந்த இடர்அகலும்பொருட்டு முல்செய்  
ததருமமானது இனிதாக அவனிடத்திற்சார்ந்ததன்மையினால் வ  
டாரண்ணியத்தைச்சார்ந்தனன் விசேடமாகியவரத்தைத்தருகிற  
திவ்வியஸேஷத்திரமென்று தெரியாதவனாக-(எ-று) (யக்)

வரத்தினுமிக்கமேன்மைவடவனத்துறுவால் நல்னை .. ... \*  
புரத்தினுன்மாற்றற்கஞ்சிப்பெண்கொலையுனைந்துநீங்கிப்... .. \*  
புரத்துயர்மேல்மைசாலப்புனிதமாமினியதென்று ... .. \*  
சிரத்துகரத்தினுநுதிசைத்ததுசெய்கையாகி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வரப்பிரசாதத்தினுன் மிகுந்தமேன்மையையுடைய திருவா  
லங்காட்டினிடத்துச்செல்பவன் நல்னை தனதுவலிமையினால் தமி  
ப்பதற்கு அஞ்சி பெண்கொலையானது வருத்தமுற்றுவிடிக் அந்த  
இடங்களெல்லாம் மேன்மையினால் மிகவும் சுத்தபவத்திரத்தையு  
டையதாகிய இன்பமுள்ள வதன்று சிரசின்மீதுவைத்த கையுடனே  
திசைப்படடைந்ததுவே செய்கையுடையதாய்-(எ-று) (உய)

கடிசிறிதகலப்போதங்கலந்தனன்களியின்மேவிப் .. ... \*  
படியினிற் புனிதமாயபதியிதுபயிற்றும்பாவ ... .. \*  
நொடியினிடுககன்றதென்னநொக்குபபதியில்மேன்மை... .. \*  
வடிவுறப்பயில்வோன்முத்திவானியின்மருங்குசென்றான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பசாசமானது சந்தேஅகன்றகாலத்திலே நல்லநிலைப்பொ  
ருத்தினவனாக சந்தோஷத்தோடுசென்று உலகத்தினிடத்துமெத்  
தவும் புனிதமுள்ளதலமிது நாம்செய்தபாவமெல்லாம் ஷண்ணேர  
த்துக்குள்ளே அகன்றதென்று அத்தலத்தின்விசேடங்களை யெல்  
லாம் பார்த்துக்கொண்டு அழகையுடையவனாகத் திரிபவன் முத்தி  
தீர்த்தத்தின் பங்கலாகவந்தான்-(எ-று) (உக)

உருத்திரசாமிசுருக்கம். நாக

கனாமருங்கணைதலோபிந்தடிபகைகடிதியற்றா ... .. \*

விரவுறுகடியுந்தீர்த்தம்விழியினற்கண்டவாற்றான் ... .. \*

வனாபெருப்பதத்திலுமேவிமகிழ்த்ததுவானிடேன்மை ... .. \*

யுனாதனினிசற்கல்லாநொருவர்க்குமுடியாதன்றே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

முத்திதீர்த்தக்களையின்பக்கலில்வந்தஅளவில் பசாசமானது தனதுபுகையைக் கடினமாகச்செய்யாமல் வேகம்பொருந்தியப சாகும் அத்தீர்த்தத்தைக்கண்ணிற்குண்டவிதத்தினுலே யாவராஞ் சொல்லாநிலை மோஷுச்சிற்சேர்ந்து இப்பம் அடைந்ததாம் ஆம் முத்திதீர்த்தவிசேடத்தைச் சொல்லவேண்டினால் பரமசிவனுக்கல் லாது யாவர்களுக்கும் முடியாது - (எ-று) (உஉ)

|                                            |     |     |     |   |
|--------------------------------------------|-----|-----|-----|---|
| கொலையகஸ் நிதிதலோடு முருத்திராசாமிகோது...   | ... | ..  | .   | * |
| னிலைபுறாண மேவிநெஞ்சகங்களிப்புநீட           | ... | ... | ... | * |
| வலைபுனல்படிந்நுமூட்டியலகைதோய்சாந்திமேவி    | ... | ..  | *   |   |
| புலவறத்தின்பு மூட்டியவட்டினேறுறுத்யோர்ந்து | ... | ... | *   |   |

(இதன் பொதுப்படி)

பழியகற்றவுடனே உருத்திராகவாயியென்பவன் குற்றமற்ற நிலைமைபொருந்திய ஞானத்தையடைந்து மனத்தினிடத்து சந்தோஷமானது அதிகரித்திட அலைகளோடுங்கூடிய சலத்திலேமூழ்கிப் பசாசத்தினால் உண்டாகிய பீடிதமானது காந்தப்பட்டு வருத்தமில்லாமல் நித்தியகாலமும்ஸ்தானஞ்செய்து அநந்தத்துடனே நிச்சியத்தை அறிந்து-(௭-௮) (உரு)

|                                          |     |     |     |   |
|------------------------------------------|-----|-----|-----|---|
| மாதமொன்றதனில்முழுவியங்கியதேசமேவி         | ... | ... | ... | * |
| யேதமொன்றியவெந்தீமையாவையுமிரித்துத்தாய்மை | ... |     |     | * |
| மேதகவெய்துமுன்னம்பயில்நிமிவேதமாதி        | ... | ... | ... | * |
| சாதகமுனைத்துமுற்றிச்சாந்தியுடனியுயிரைறி  | ... | ..  | ... | * |

(இதன்பொழிப்பு.)

ஒருமாதபரியந்தம் அம்முத்விதிரீதத்தின்புழி பிரகாசத்  
தையுடைய அழகையெல்லாம்பெற்று சூற்றம்பொருந்திய கொடி  
நாகியபாவத்திரையெல்லாம் ஓட்டி பரிசுத்தமாகிய சிறப்பைப்

## நாஉ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

பெற்று முன்பு தாக்கற்றுணர்ந்த வேதமுதலிய புலசாதகங்களும்  
பூர்த்திப்பட்டு விதிப்படிக்கு அவற்றிற்கு பிராச்சித்தமுஞ் செ  
ய்து - (எ-று) (உச)

மேய பிண்டுகூலத்தும்கிவழிநானமாற்றி... .. \*  
வாயமந்திரங்கண்முற்றுமறைவழிவழாமற்போற்றி .. .. \*  
நாயகனாலங்காட்டுணைப்பனைமூன்றுபோது ... .. \*  
நேயமாதரவுநீட்டப்பணிந்தனையமத்தோடும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

வசித்தபின்பு திரிகாலத்தினும் வேதவிதிப்படிக்கு ஸ்நானஞ்  
செய்து பொருத்தமாகிய மந்திரங்கண்முழுதும் வேதநெறிக்கு  
விவிலாமற்பாதுகாத்து நாயகனாகிய திருவாலங்காட்டினிடத்து  
ஹ்ந்நிருக்கின்ற தேவரிசங்கப்பெருமானை திரிகாலத்தினுஞ் சிவநே  
சமும் அன்பும் அதிகரித்திட பணிந்துவந்தனல் அதிகநியதிபுட  
னே-(எ-று) (உரு)

பூசனைபுரிந்துபோற்றிப்புகழ்ந்துபின்பணிந்துசூழ்வந் ... .. \*  
தீசனையமலமாயவிறைவனையென்றும்போற்றி . . . .. \*  
தேசனைமுன்பிற்சாஸ்சிறந்துநற்புகழையெய்து... .. \*  
மாசகலஃபரிமுன்னம்வயங்கினன்மருவுநாளி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பூசித்துத்துதித்துப் புகழ்ந்து பின்புபணிந்து வலப்வந்து  
நசவின அமலமாகிய கர்த்தாடைய என்றும்போற்றிசெய்து முன்பு  
இருந்தவதப் பார்க்கின்றதினும் அழககட்டொருந்தி நல்லகீர்த்  
தியைவகித்து குற்றந்தீர்ந்த அன்பர்களுக்குமுல் பாகப் பிரகாசித்  
தவனாக மருவியிராதின்றகாலத்திலு- (எ-று) (உரு)

வண்ணியைநீக்குமேவல்வழுவுவனமறையினீதி ... .. \*  
யுண்ணிமேதக்கசிலத்தோடுதன்ருலத்துக்கேற்றக்... .. \*  
கண்ணியமுன்னம்வேட்டக்காரிகைருலத்துவேட்டு ... .. \*  
முண்ணினல்சுசெலையென்னுமாதுபின்மனைவியாகி... .. \*

## உருத்திரசாமிசுருக்கம். ங்ளங்

(இதன்பொழிப்பு.)

பாகாக்கிணையைத் தவிர்த்துவிடும் பணிவிடையிர்குறைந்தா  
லென்று வேதந்தியைக்கருதி மேன்மையாகிய சீலத்துடனே தன்  
குலத்துக்குழுத்தவளாகிய கன்னியை முன்புகல்யாணஞ்செய்த த  
னதுநாயகியினதுகுலத்திலே திருக்கல்யாணஞ்செய்துக்கொள்ள  
வந்தனன் சிசிலையென்னுமாதாவானவன் பின்புபத்தினியாகி(எ-று)

காதலாற்கடவுளாகக்கண்டிருங்கற்பில்மேவி... ..  
பாதுவர்விருந்துபேணியறத்துறைவழாதுபோற்றி ... .. \*  
வேதநூல்மாபில்வெழுவிலேட்டழல்விதியிடும்கி ... .. \*  
மாதவளேவலாற்றவசிட்டனேபோலவாழ்ந்தான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

அன்பினால் தெய்வத்தன்மையாகப்பாவித்து மிகுந்தகற்பிநி  
லையிற் - பாருந்தி அத்திகள் விருத்தினர்கள் இவர்களுடையவர்க  
களை உபசரித்து தருமநெறியில்வழுவிலாமற்காத்து வேதசாஸ்திர  
த்தின் முறைமையினாலே யாகத்தவளார்த்த ஆகவனியம் தகநி  
ஞக்கினி காருகபத்தியம்என்னும் அக்கினிகளையும் வளர்த்துக்கொ  
ண்டி தனதுபத்தினியானவன் பணிவிடைசெய்துவருட்படியாக வ  
சிட்டமுனிவருக்குநிகராகவே வாழ்ந்தான்-(எ-று) . (உஅ)

செல்வமுந்திருவின்மிக்ககல்வியுஞ்சிறப்புமவ்னிப் ... .. \*  
பல்வளனிறைந்துமைந்தொண்மரைப்பயந்துவேத .. .. \*  
தல்வழியவர்க்குநல்கிறலமலிபுகழில்மேவி .. .. \*  
பல்கலின்வருடதூறுமார்வமோடவனியேய்ந்து... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

செல்வங்களுஞ் - செல்வத்தான்மிகுந்ததாகிய கல்வியுஞ் சிற  
ப்பும்பொருந்தி பலவளங்களுநிறைந்து அட்டபுத்திரர்களைப்பெ  
ற்று வேதத்தின் நல்மாற்கங்களை அப்புத்திரர்களுக்குப்போதித்து  
நலமிகுந்த தீர்த்தியினால் நிறைந்து குறைவில்லாத நூறுவயதும்  
அன்புடனே உலகத்திலவாழ்ந்திருந்து - (எ-று) (உஆ)



## நாசு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கற்றமுதப்புமேன்மைப்புதல்வருந் துவன்றிமல்கக்... .. \*  
 கற்றவர்கூழுவாழ்ந் துகண்ணுதலாலங்காட்டுக் ... .. \*  
 கொற்றவனருளால்முத்திகூழினன்சூழகன்கோயி ... .. \*  
 லற்றமில்முத்திதீர்த்தமேன்மையுமளப்பாரியாரோ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பந்துவருக்கள்களும் - சினேகர்களும் - மேன்மைபொருந்  
 திய புத்திரர்களும் - பொருந்திநிறையவும், கற்றுணர்ந்தோர்களை  
 ல்லாஞ் சூழ்ந்திருக்கவும் வாழ்ந்து பின்பு நெற்றிக்கண்ணையுடைய  
 வரும் - திருவாலங்காட்டில்வீற்றிருக்கின்ற அரசருமாகிய இரத்ன  
 சபாபதியினது திருவருளினால் மோகூழ்த்தையடைந்தனை, வடா  
 ரணயப்பெருமானுடைய சந்திரானமேல்மையும் எக்காலத்துஞ்  
 சலவளமையிற் குறைவிலாத முத்திதீர்த்தவிசேடத்தையும் யாவர்  
 கணக்கிட்டுச் சொல்லத்தக்கவர்கள் - (எ-று) (நய)

வேறு.

ஒற்கமற்றவருத்திரசாமிதன் ... .. \*  
 னற்கதைத்திறநல்கினனீங்கினு ... .. \*  
 கற்குமெய்த்தவர்கேட்பவர்காமுறுஞ் ... .. \*  
 சொற்கமேவுவர்கோதியருளினான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

தரித்திரத்தினின்று நீங்கிய உருத்திரசுவாமியினது நல்லசரித்  
 திரத்தின் பிரபலத்தைச் சொல்லினோம், இந்தக்கதையைக் கற்றுக்  
 கொள்ளத்தக்க மெய்மையாகிய தபசுகளும் - கேழ்ப்பவர்களும் -  
 அவரவர்கள் இச்சித்த சுவற்காதிபோகங்களைப்பெறுவார்கள் வடா  
 ரணயப்பெருமான் திருவருளினால் - (எ-று) (நக)

உருத்திரசாமிசருக்கம்-முற்றும்.

ஆசருக்கம் - யசுரூ - திருவிருத்தம் - ஈசந.





உ

சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—\*—

## கிராதன்சருக்கம்.



கூற்றினைத்தெறுமாற்கண்டக் குருமணிக்கடத்தினோ .. ...\*  
 ளாற்றுவெந்திறல்வீற்றுற்றச்சகஸ்திரானிகல் நன்னைப் ... ..\*  
 போற்றுதிமுத்திரீர்த்தவடவனப்பெருமைமீது ... ..\*  
 சாற்றுவம்புனிதமேயகதையெனச்சாற்றுகில்முன் ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

பரமசிவன் திருவருளிஞலே யமனைவென்று என்றும் பதினா  
 றுவயுநினராய்ச் சனனமரணமின்றி இருப்பவராகிய மாற்கண்டே  
 யமுலிவரானவர் ஒளிபொருந்திய இரத்தனகசிதமாகிய அஸ்தகடச  
 த்தையணிந்திருக்கின்ற வலிமைதங்கியபுயத்தினாலே இயற்றுகின்ற  
 உகிராகிய புத்தவிரியத்தைப்பெற்ற சகஸ்திரானிகளென்னும்  
 அரசனைப்பார்த்து முத்திரீர்த்தம் - வடவனம் - இவற்றில்மான்மி  
 யம் இத்தன்மைத்தாம், இனிமேற்சொல்லுவோம் சுத்தபாவன  
 முள்ளதாகிய அத்தலத்தின்கதையை என்று சொல்லத்தொடங்கு  
 கின்றா - (௪-து) (௧)

நெடிபடுமடவிமேலிதிகழ்பவனெடியகாலங் . .. ..\*  
 கொடினைவச்சரியுப்பிற்றைக்குடவயிறடையும்பெய்வா... ..\*  
 யிடிபுகாகரியமெய்யனிரும்பெனத்திரும்பும்பாவ.. ... ..\*  
 வடிவினங்கிராதன்வேடக்குலத்துளாவிரிவிற்கையான் ... ..\*

(இதன்பொழிப்பு.)

பெர்வண்டுகள் சத்திச்சாநின்ற ஆண்ணியத்தி னிடத்துக்குச்  
 சென்று வெருகாலமாய்ச் சஞ்சரிக்கின்றவனுங் - கொடுமையுள்ள  
 வனுங் - பின்னே சாய்த்திருக்கின்ற குடவயிறும், யாவும் அடைய  
 த்தக்க குறைபோன்றவாயும், இடிபோன்ற வசனமும் பெற்றீக்கரி  
 (௪௫)

## நாசு திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

யமனியனும் இரும்பைப்போல அசையத்தக்க பாவவடிவத்தை  
யுடையவனும், கிராதனும், வேடர்சூலத்திற் பிறந்தவனும், நீண்ட  
வில்லைப்பிடித்திருக்கின்ற கையையுடையவனும் - (எ-று) (உ)

காண்டபுக்கெல்போன்முற்றும்பாதகங்கலியின்பெற்ற ... .. \*  
வாண்டகநீசல்பாவியபுக்கொலைக்கச்சமில்லா ... .. \*  
னீண்டகாவனத்துமேவிநிலைபெறுமாக்கண்முற்று . ... .. \*  
மாண்டநவதைத்துப்பச்சூல்வள்ளுகிரிமறித்துமாந்தி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

பார்த்ததெந் துகளின்மீதெல்லாம்பிரவேசிக்கின்றதேகத்தை  
யுடையவனும்-முதிர்ந்த பாதகனும்-வஞ்சகத்துடனெபெற்றபோ  
தே சண்டாளனும் - பாவியங்-கொல்லப்பட்ட கொலைத்தொழிலு  
க்கு அசசியலாதவனும்-ஆகியவேட னானவன் நீண்டதாகி இருண்  
ட ஆரவணியத்துக்குப்போய் நிலைபெற்றிருக்கின்ற மிருகங்கள்  
யாவுய்வதைந்ரு அறறுப்போப்படி என்னப்பறித்திப்பசியஉன்  
கலையெல்லாம் கூர்மையாகிய நகங்களில்திறைத்தவனாகையு-(எ-

கானவலவிலக்குசெய்தமாலையுமலாகோலங்காட்டா... .. \*  
வானவைமடியமாய்த்துந்ணத்தையருந்திக்காயத் ... .. \*  
தானலம்பருத்துத்தோய்களுருவறத்தடித்துமேதி... .. \*  
மான உங்கொலையேயாற்றத்திரிந்தனவருடனாறும்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

காட்டிலிருக்கின்ற வலியவிலக்குகளாகிய இட பம்-கலைமான்-  
காட்டுக்குறினா - காட்டுப்பனி - காட்டுப்பசு - இவைகளை மடி  
யுப்படியமாய்த்து நிணமாகிய மாமிசங்களையருந்துத் தேகத்திலு  
ள்ள மாமிசங்களைல்லாம் பருத்துப் புயங்கொல்லாம் அழகில்  
லாமற்குத்து எருமைக்கடாக்களை அச்சப்படுத்துகின்ற கொடி  
ய கொலைத்தொழிலையெடுத்து சஞ்சரித்துக்கொண் டிருந்தனன்  
நூறுவருஷகாலம் - (எ-று) (சு)

மேட்டானவனாறு - யமனை நிகர்த்தென்னுப்பொருந்தும்.

நனாதினாமேவிகாயநடுக்கொடுபுருவமோட்ட ... .. \*  
 மிரையுணுமகடுகல் மிவைசரிந்தசைந்து நாலக... .. \*  
 குரையொடுமிருமிககூனி மல்லமெலககோழையுன்றித் ... .. \*  
 தனாமிசைநடந்துசாலத்தளரிந்துமுற்றவத்தினுலே ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

நனாதினாகளெல்லாம் பொருந்திச் சரீரநடுக்கத்துடனே பு  
 ருவம் - உதயி - ஐகாரப்புகுகின்றவயிறு - கண்ணம் - இவைகளெல்  
 வாஞ்சரிந்து அசைந்துத் தொங்குமட்டியாகச் சத்தத்தோடே இ  
 ருமிக்கொண்டு, தேகம்வளைந்து மெல்லமெல்லக் கோழையுன்றின்  
 வஞகப் பூமியின்பிதுநடந்து மெத்தவுந் தளர்ச்சியடைந்து முன்  
 செய்ததவத்தினுலே - (எ-று) (௩)

விழியினைப்புருவமுடமெய்யிடைவாய்நீர்முழுக ... .. \*  
 வழியிடைமெல்ல மல்லவடவனமடைந்துபலனா ... .. \*  
 ளழிபுகியோடுவைகிறிருத்தற்குமாற்றலற்றுப்... .. \*  
 பழியுறுகிடக்கமேவிப்படரொடும்பயிலுநாளின் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

கண்ணைப் புருவமானது மறைக்கவுஞ், சரீரமெல்லாம் வாய்  
 நீரினுலே நனைவது, வழியினிடத்து மெல்லமெல்லவந்து வடா  
 ணையத்தைச்சாந்து பலநாளவருத்துகின்ற பசியுடனே இருந்து  
 இருப்பதற்குப் பலம் அற்றுப் பழிபாகிய படுக்கையைப்பொருந்  
 தித் துன்பத்துடனே பழுகுதக்கநாளில் - (எ-று) (௪)

செவிமுகநாசிகண்டஞ்சிறுவியிலிங்கத்தேசங் .. .. \*  
 குவிதருமபானமுற்றும்புழுக்குழாங்குடைந்துமொய்ப்பப்.. .. \*  
 புனியிடைநிறையமெய்திப்புலர்ந்துயிர்பொருட்காலைக ... .. \*  
 கவிசிறைபுலாகமுத்திக்காரணமாயதன்றே... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

செவி - முகம் - முக்கு - கண்டம் - சிறியகண்கள் - ஆண்குறி  
 இடம் - குவித்திருக்கின்ற அபானம்-இவ்விடங்கள்முழுதும் புழுக்

## நாஅ திருவாலங்காட்டுப்புரானம்.

கூட்டங்குடைந்து மொய்த்துக் கொள்ளும்படியாக உலகத்தினிடத்திலேதான் நாகவேதனையை அடைந்து வாடி உயிர்போகும் காலத்தில் கவித்துக்கொண்டிருக்கின்ற சிறகிணையுடைய ஒருகோட்டினானது மோஷுத்துக்கு ஏதுவாயினது - (எ-று) (எ)

ஆயவாறுரைப்பங்கேணியந்தணனரியவேத ... .. \*  
மேயவனவையின்வைகிவேட்கைமிக் கூர்ந்துதிய... .. \*  
தூயவென்றோர்ச்சியின்றித்துரிசினரந்தர் தூர்த்தர் ... .. \*  
காயகரியரவனோனுமீய்ந்திடிந்கவர்ந்துகொள்வான் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அந்தவிதத்தைச் சொல்லுவோம் நீகேள் ஓர் பிராமணனை வன் அரிய வேதாத்தியானமுள்ளவன் அவன் தரித்திரத்தாலம்மிகுந்து ஆசையுள்ளவனாக நன்மைதின்மை என்பவைகளை அறியுந்தன்மையின்றி குற்றமுடையவர்கள் - திருடர்கள் - காமிகள் - பொய்பர்கள் - யாரோனும் கொடுப்பார்களாகில் வாங்கிக் கொள்ளத்தக்கவன் - (எ-று) (அ)

விலக்கியகோரதானுமாயினும்விதைந்துகொள்வா... .. \*  
விலக்கியபறையோரிண்டியிருநிதிக்குவைநேர்பாள ... .. \*  
நிலக்கிறைறல்கக்கொள்ளுமவ்விடைநீதியில்லான் .. .. \*  
குலத்தின்மாசண்டனோர்ந்துகாய்ந்தவர்கலந்துகூடி ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

வேதநெறிக்கு விலக்காயிருக்கின்ற கோரதானமானாலும் விருப்பமுற்று வாங்கத்தக்கவன் இலட்சியமாகிய பிராமணர்களெல்லாம் கூடிக்கொண்டு பரிதாகிய நிறுக்குவையும் பொலிபாளரும் பூமிக்கரசாகிய இராசாவானவன் கொடுக்கவாங்காறின்ற இடத்தில் நீதியில்லாக்குலத்தினனாகிய சீரண்டனென்னும்பார்ப்பான் அதை அறிந்தவனாகியிருந்து கோபித்து அவர்களை வந்துவளைத்துக் கொண்டு - (எ-று) (ஆ)

செந்தழலென்னப்பொங்கியிருகையுஞ்சேர்த்துக்குத்தி ... \*  
பந்தணனொருவன்முன்னையறித்திடவறவொருஞ்சி ... .. \*

சிந்தியாகோவெஸ்ரோடித்திகைத்தனரொழிந்தாராக ... .. \*  
நந்துயர்சண்டனத்திகைத்திடைறவையில்தேவி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சிவந்த அக்வினியைப்போற்கொதித்து இருகைகளையுஞ் சேர்  
த்துக்ஞத்தி ஒருபிராமணனைக்கொன்றகாலத்தில் மற்றப்பிராமணர்  
களெல்லாப்பயந்துப் பொற்குவைகளையெல்லாஞ் சிந்திவிட்டு ஆ  
கோ என்னுழைத் திகைப்புற்றவர்களாய் விலகினவர்களாக கெடுதி  
யிலே உயர்ந்த சண்டனென்பவன் அந்தக்ஷணமே பழியிற்பொ  
ருந்தி - (எ-று) (௨)

பிரமராக்கதப்பேடாகிப்பெருகுருளடவிகாண ... .. \*  
தரளொடுநாரயில்நிறடுக்குறுவடத்தி... .. \*  
பரவுவெம்பசிகுர்தாகம்படர்செயப்பதைத்துப்பய்ஞள் .. \*  
விரவுமுணிய்திகைண்டார்வெருவுறப்பொருதுசார்ந்து ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பிரமராக்கதப்பசாசமாசி மிருந்த இருவந்தங்கிய ஆரண்ணிய  
த்திற் பார்வைக்குத்தொற்றுக்கிற்றமனிதாக்களுடனே சலமுமில்லா  
மற் குளிர்ச்சிபொருந்திய வடாரண்ணியத்தினிடத்துப் பொருந்தி  
விசாலமாகியுங் கொடிதாயுமுள்ள பசியினுலெண்டாகிற்ற தாகமா  
னது துன்பஞ்செய்தலினுற் பதைபதைத்துப் பதைநாள்பொருந்  
திய ஆனாரயின்நிப் பார்த்தபேரிகளெல்லாம் பயங்கொள்ளுப்படி  
போர்செய்து சார்ந்து-(எ-று) (௩)

வருடமாயிரமுமுண்டுவாய்வறமயங்கிமாழி... .. \*  
வெருவறுதிமைதான்முன்னினைத்ததுமிசைந்துமேவ... .. \*  
வொருபகற்காஞ்சிமேயாருமிழ்தினாக்கங்கைகாசி ... .. \*  
மருவவென்றிருவர் போந்தாரிவழிதப்புவனத்திலுற்றார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

ஆயிரவருஷபரியந்தமும் ஆகாரசம்பந்தமற்று மயக்கத்தை  
ச்சார்ந்து சொக்குதலடைந்து பயங்கொள்ளும்படியான தன்மை  
யாகத் தான் முன்புசெய்த குற்றங்களையனுபவித்து அது விமோ

## கூய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சனப்பமும்போது ஒருமத்தியானகாலத்தில் காஞ்சிபுரத்தில் வசித்  
திருக்கல்பவரங்கனாகிய இருவர்கள் தவமுறில் அலைகையுடைய  
கங்கைநீர்ந்த காசுக்குப் போகவேண்டுமென்று வந்தவர்கள் வழி  
தப்பிப்போய் அந்தவடாரணயத்தில் வந்தார்கள்-(எ-று) (யெ)

வெப்புறுவெயிலிற்சாலமெலிந்தலைந் தயர்வார்வானத் ... .. \*  
தொப்பறவடகீதினீழற்கண்டதினுவந்துமேவிச் .. ... \*  
செப்பசொற்கிடையேழைமைச்சிரளரித்தமலமாய... .. \*  
வைப்பெனத்தகமுமாலவனப்பதிமசிமைசொல்வார்... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கொடிதாடியவெயிலிலே மிகவுமெலிவையடைந்து அலைந்து  
வருந்துகல்பவர்களாய் ஆகாயத்தையளாவியிருக்கின்ற ஆலவீரு  
டசுறியிலுக்கண்டு அவ்விருடசுறியிலிற் சந்நிதாநிதாபகவந்து பேச  
த்தக வார்த்தைகளிலும்கீதியிலே பாவத்திரள்களையெல்லாம் ஹரி  
த்த நிமலமுள்ள ஸ்தானமாகவினங்காநிலை திருவாலங்காட்டில்  
மகத்துவத்தைச் சொல்லப்பட்டவர்கள்-(எ-று) (யந)

ருடவளைகொழிக்குமுத்திதீர்த்தமுந்ருவடிமேல்மை ... .. \*  
வடவனச்சிறப்புமோதமகிசுறியிங்கோட்டால்செய்துப் .. .. \*  
விடருறுபிரடவேசராக்கதப் பிறப்பநீங்கித் .. .. \*  
கடன்முருகையவரைப்போற்றிக் கதியுறுவழியுங்கேட்டால் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சூடப்போன்ற சங்கங்களைக்கொழிக்காநிலை முத்தித்தீர்த்த  
மும் பொருந்திய வடாரணனியச் சிறப்பட்டுசொல்ல உவ்வசனத்  
தை மகிசுறியாகக்கேட்டால் கேட்டவுடன் இடனாத்தரும்படி  
பான லேகம்பொருந்திய பிரமராஷ்டதப் பிறப்பநீங்கி உரியமு  
றைமையாக ஆவாகளைப்போற்றிச் செய்தான் கதிபெறும்படியான  
வழியையுங்கேட்டவனாக-(எ-று) (யச)

நன்றுநிதென்றுநாடுநலமுறவிபரீதத்தோ ... .. \*  
டொன்றுசிறுதைபனாப்த்திமைபுலப்பிலசெய்தானேனைத் ... .. \*  
தூய்மாமாலவனத்திவ்மேல்மைசெவிபுகத்துயர்நீங்கி .. ... \*  
... .. முருகிதீர்த்தச்சுக்கனாவுடத்தயர்வுதீர ... .. \*

## கிராதன்சருக்கம்.      நாயக

(இதன்பொழிப்பு)

தன்முயற்சியையென்று அறிமப்பட்டருணமில்லாமல் விப  
ரிதத்துடனேபொருந்திய சித்தசைத்யுடையவருள் தீமைகளையழி  
விலவாகச்செய்தவன் இப்பத்தெருங்கிய வடாரண் ஸியத்திள் வி  
சேடமானது செவியினிட க்ருப்புருந்தவுடனே துயரட்டொழிந்து  
அற்றைநாள் முத்திதீர்த்தக்கரையில் இருக்கின்ற ஸுலபிடுட்சத்தி  
விடத்து வருத்தத்திருப்படிக்கு-(எ-று)      (யடு)

வெந்துபருவாகமாகிபிரவினாதுகந்தைவகல்      ..      ..      \*  
(பாந்துயில்வைவியிவ்வாந்ருபதுவருடம்போக      ..      ..      \*  
வந்துநாளொருநாட்கோடையருப்பநாவறந்துவெய்யில்      .      \*  
வந்துநீரருந்திற்காகடவன்பருந்தடாக்சுமல்தே..      ..      ..      \*

(இதன்பொழிப்பு)

கொடிய துயரத்தையுடைய கோட்டானது இராத்திரிகாலத்  
தில் இரையருந்திப் பகறகாலத்தில் மரப்பொந்திவிடத்துத் தமீதி  
இவ்விதமாய் இருபதுவருடஞ்சொல்ல மேல்நடக்கத்தக்கநாள் களி  
லே ஒருநாள் கோடையானதுதகித்தலினாலே நாயுலர்ந்து வெய்  
யிலேவந்து நீர் அருந்தினால் காகமுட வலிமையாகிய பருந்தும்  
போர்கொடுக்குமென்று-(எ-று)      (யகூ)

மாலைபென்றுமோவெண்ணெலார்த்திடவடத்தினீர்க்குங்      .      .      \*  
காலையிற்கழுசுதங்கங்காகமென்றையவாதி      .      ...      ..      \*  
வேலையிற்குழந்துமுக்கால்சிறையினுல்வெய்யகாலா      ..      ..      \*  
லோலையிடபூலமோதவிழ்ந்தறவருட்பமெய்தி      ...      ...      \*

(இதன்பொழிப்பு)

மாலைநேரம் எப்போதுவருமோவென்று அறிந்து தளர்விட  
மாகிய ஆலவிருட்சத்தினின்று நீங்கும்பொது கழுக்கு - பருந்து-  
காகம் - என்னுசொல்லப்பட்ட இனைய பட்சிமுடையவைகள் அக்  
காலத்திற்குமுந்து முக்கினாலுஞ் சிறக்கினாலுங் கொடிதாகிய கால்னா  
லும் மோதியடித்தலினால் சத்தித்துவிழ்ந்து மிகவுடனடிணத்தை  
யடைந்து - (எ-று)      (யகூ)



## நாயுட திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சிறைவிரித்தெழுந்தமுத்திர்த்தத்திற்சென்றுதாச ... .. \*  
மறைதரப்புனலையுண்டவரிபுடனைத்துமுன்ன... .. \*  
முறைவிடம்பட்டகண்மல்கவஞ்சியமுலவப்பாவக் ... .. \*  
கறையுறுகிராதனாவிசுத்திடக்கடியங்காலை... .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

சிறைகளைவிரித்து எழுந்து முத்திர்த்தத்திற்போய் தாகந்தீ  
ரும்படியாகச் சலத்தையருந்தி வரிகள்பொருந்திய தேகத்தை  
நனைத்துக்கொண்டு முன்னிருந்த ஆலவிரூட்சத்தில் பட்சிகளெஸ்  
லாட் வந்துநிறைந்திட அவற்றினுக்குப்பயந்து அங்கு உலாவியகா  
லத்தில் பாவத்தில் களங்கம்பொருந்திய வேடனது உயிரானது  
விரிம்படி தேகத்தினின்று பிரியுங்காலத்தில் - (எ-று) (யஅ)

ஆகவன்றல்பாண்டமேவியகன்றமென்பிறையிம்மெய்யிற்... .. \*  
ரூங்குபூம்புனல்கிராதன்றன்னுடனைப்பத்தங்கிப் ... .. \*  
பாங்குறப்பறவைவைகிப்பட்டுின்றதுகிராத ... .. \*  
ஞெங்குசீர்முத்திர்த்தப்புனலுடம்புறுதலானும் .. .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

அந்தக் கிராதனிடத்துப் பறந்துப்போய் அகன்று மிடுத்து  
பொருந்திய சிறைகளையுடைத்தாகிய சரீரத்தில்தாங்கியிருந்த அழ  
கியசலமானது கிராதனதுதேகத்தை நனைக்குப்படியாக பக்ருவ  
கூட்டளை பட்சியானதுதங்கிப் பறக்காநின்றதுஅந்தவேடன் ஓங்கி  
வியசிறப்புத்தங்கிய முத்திர்த்தத்தில் சலமானது தேகத்தின்பயி  
தலானும் - (எ-று) (யக)

பதியுறுமேல்மைபாணம்பரிவுறுஞானமேவி ... .. \*  
மதிதனிற்சிவனையுள்ளிமரணமார்வருத்தத்தாணம் .. .. \*  
உதிசெயமங்கைபங்கிற்சொகுவெள்ளிடையிற்றேலநிக் ... .. \*  
உதிசெயம்புனிதமாயதாரகங்காநிஞேதி ... .. \*

(இதல்பொழிப்பு)

அத்தலத்தைச்சார்ந்த விசேடத்தாலும் அண்டபொருந்திய  
ஞானந்தங்கி அறிவினிடத்திற் சிவபெருமானே நனைத்துமரணநி

## கிராதன்சருக்கம்.      நுராயந்

மரணதிகையிலுண்டாகியவருத்தத்தோடுந் துதிசெய்தவுடன் பார்  
வதிபாகத்தராய் பரமசிவன் தாவள்ளியமாகிய இட பத்தினிடத்துத்  
தோன்றி மோட்சத்தையளிக்குந்தன்மையாகிய தாரகப்பிரமோப  
தேசத்தை அவன் செவித்தலத்தின்போதித்து-(எ-று)      (உய)

தெக்கணச்செவியினூடுதாரகஞ்செறிதலோடு ... .. \*  
மக்கணந்தேவரீயோகரிக்கரிபநல் முத்திசேரிந்தான் ... .. \*  
மூக்கணம்பெருமானாவனந்தருமுத்தியென்று .. .. \*  
மக்கணப்பிடாதுமாண்டுபிறக்கின்றார்மயக்கமுற்றே.. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

தட்சணச் செவியினிடத்து தாரகோபதேசம் பொருந்திய  
அளவில் அந்தக்ஷணமே தேவர்களுக்கும் யோகபராளுக்கும் அரி  
தாகிய நல்லமுத்தியைச்சேரிந்தான் திருநேத்திரவந்தராகிய எனது  
தேவாசங்கப்பெருமான் விற்பிறுக்கின்ற வடாரண்ய ஷேத்திரமா  
னது மோட்சத்தைத்தருமென்று ஆம்மாக்கள் நம்பாமல் மயக்க  
த்தையடைந்து சனனமரணத்துக்கே ஆளாகாநின்றார்கள் - (எ-று)

விரிசிறைய றாகந்தானுமப்பதிமேவிப்பாவக்... .. \*  
கரிசினுமாற்றிமாயுக்கணத்தரன்றைப்பாவித்துத் ... .. \*  
தரிசனமேவித்தென்பாற்செவியிற்றாகமதாய .. .. \*  
பரிசனவேதியீசன்பகர்ந்திடப்பரமமாகி... .. \*

(இதன்பொழிப்பு.)

விரிந்த சிறகினையுடைய கோட்டானானது அந்த வடாரண்ய  
ஷேத்திரத்தையடைந்து பாவத்தாலுண்டாகிய குற்றக்களநீக்கி  
மரணமடையாறின்றகாலத்தில் கணநேரத்துகளுள்ளே சிவப் பரு  
மானை மனோபாவஞ்செய்து நிதரிசனத்தைப்பெற்று தகடிணச்  
செவியினிடத்துத்தாரகமாகிய பரிசனவேதியைப்பரமசிவன் உப  
தேசித்திடப் பரமானுபவத்தையடைந்து - (எ-று)      (உஉ)

பரிசனவேதி-என்பது - தொட்டளவில் தன்மயப்படுத்துவதாம்.  
பொறியவித்துழலியோகரிக்கரிதெனப்புகலுமுத்திச் .. .. \*  
செறிவுறப்பொதித்ததன்பாற் செவியினங்கிராதன்காதை ... .. \*  
(சு)

## நாயக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

மறிதிரையுலகினாலவனமெனவரங்கணல்கு ... .. \*  
தெறியுறுபதிதானில்லைநினைநீநீருபபோதே .. ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

பஞ்சேந்திரியங்கலையுந் தணித்துவருந்திய யோகிகளுக்கும்  
அரிதென்று சொல்லுந்தன்மையையுடைய மோகமானது பொ  
ருத்தமாகவிளங்கியதாய் அஃதைஅன்பாற்செப்பினோம், வேடன  
து சரித்திரத்தை மறிப்பட்டிருக்கின்ற கடல்குழந்த உலகத்தினிட  
த்துத் திருவாலங்காட்டைப்போல் வரத்தையளிக்கின்ற தன்மாத்  
கம்பொருந்தியுய்தலம்வேறில்லை நிண்ணிப்பார்ப்பாய இராசசிங்  
கமே-(எ-று) (உரு)

வேறு

கரியகிராதல்காலை ... .. \*  
பரிபவரின்பப்பாரின் ... .. \*  
மருவினராகவானத் ... .. \*  
தரியணைமீதுந்நாள்வார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுருமைபொருந்திய தேகத்தையுடைய வேடனதுசரித்திரத்  
தைக்கேட்கின்றவர்கள் உலகத்தினிடத்து வேண்டிய இன்பத்தைப்  
பொருந்தினவராகி அன்புகூர்ந்து தேவலோகத்தில் இந்நிரசிம்மாத்  
னத்தில உலகத்திருந்து இராச்சியபாரஞ்செய்வார்கள் - (எ-று)(உசு)

கிராதல்காலை - முற்றம்.



அடசருக்கம் - மெருகு - திருவிருத்தம் - காசுள்.





உ

சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## சோமசாமிச் சருக்கம்.



வரிமதர்மழைக்கண் மங்கையோர்பங்கல் மருவியவடவனப்பெரு  
பெரியதிப்பெரிதாமாப்பரிதாகும்புநங்கிதிகாசன்நீநின்னம் [ஹம  
பரிவொழிகேட்டிபாவனம்பாவம்பறித்திமிமதிசயம்பயக்கூந் ... \*  
தரியலர்குருதிபருகியநெடுவேற்றலைவநீயெனமுனிசாற்றும் ... \*  
(இதன்பொழிப்பு)

வரிகள்பொருந்தி மதர்த்தக் குளிர்ச்சிதக்கிய கண்களையுடை  
ய உமையவனை ஓர்பாகத்தில் உடையவனாகிய பரமசிவன் மருவி  
யிருக்கின்ற வடாரண்யத்தின் பெருமையானது சிவோஷ்டத்திற்  
சிவோஷ்டமுள்ளதாம், வேதாகமபுராண கலைகியானங்களாகிய கா  
தைகளின் முடிவினாலும் இன்னம் அளவிட்டறிதற்கு அருமையா  
கும் அன்புடனேகேளு சுத்தபவத்திரமுள்ளதாம், பாவமுதலைப்  
பறித்திமும் அபிசயத்தைக்காட்டும் சத்திராடிகளது உதிரத்தைப்ப  
கூறித்த நீண்டவேலையெந்திய கையையுடைய சகஸ்திரானிகளையெ  
ன்று மாற்கண்டேயமுனிவர்கொல்வார் - (எ-று)

சகஸ்திரானிகளென்பதற்குப் பொருள் - பல்லாயிரஞ் சே  
னையையுடையவன் என்பதாம். (க)

வளந்தருஞ்சுருதிநகரிடைவெதச்சாமிதன்மதையாமறையோ . \*  
ஹுளந்திகழ்சைவக்குலத்திடைசோமசாமியென்றுதித்திமுரவோ\*  
னளந்தவன்வேதமாதிநூலனைத்துமஞ்செழுத்தெஞ்சுவற்றறைவன்  
களந்திகழ்மிடற்றேற்கன்பனாய்ப்பூதிகண்டுகைகாத்திரத்தணிவான்.

(இதன்பொழிப்பு)

வளமையைத்தராநின்ற சுருதிநகரத்தினிடத்து வெதச்சாமி  
யென்னும் பெயரையுடைய பிராமணனது மைந்தனாகிய அந்த

## நாயக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ண உன் ... அறிவிஞர் பிரசாதிக்கின்ற சைவக்குலத்தினிட  
 தது சொ ... யென்று அவதரித்த அறிஞன் வேதமுதவியநூலெ  
 லலா ஆய்ந்தவன் ஆலவிடத்தினால் விளங்குபிற கண்டத்தையுட  
 டய பரமசிவனுக்கு அன்பனாக விபூதி உருத்திராண; சாதவீகனைத்  
 தேசத்தில அணிந்திருக்கின்றவன் - (எ-று) (உ)

அணுவிராசியங்களை நிற்றவர்களுத்தோ னறத்தூறவமுதவ  
 னறுங்கல், கணுவறுபலாசத்தண்டினன் முருகிக்கடியினல் கணகமா  
 ச்சண்டய, னெணுமுறைமழல் றுகாலமுழுத்தி யிச்சையரிச்சனைபுரி  
 வோ, னுணுமுறைப்பயிக்கமுட்பகன்விரத மொழுக்கமுன்விழுப்  
 பமுமுடையோன் ... .. \*  
 (இதன்பொதிப்பு)

நுண்மையாகிய இரகசியங்களை யெல்லாந்தெளிந்தவன் நல்ல  
 குணமுள்ளவன் - தருமநெறியினின்று விலகாதவன் - வெட்டியதால்  
 கணுவற்ற முருக்கங்கோலத்தாங்கினவன் - நாண்புல்லாலாகிய அ  
 னாஞாணத்தறிந்தவன் - பால்மயமான சடையையுடையவன் - கரு  
 ன முறைமையாகத் திரிகாலமும் ஸ்நானஞ்செய்து சிவாரிச்சனை  
 செய்பவன், உண்ணுமுறைமையாகப் பிச்சையுண்பவன், விரதம் -  
 ஓழுக்கம் - மேல்மை - இவைகளையுடையவன் - (எ-று)

வானப்பிரகஸ்தன் - சன்யாசி - பிரமசாரி - கிரகஸ்தன் - என்  
 னுஞ் சதுர்வித அச்சிரமத்தில் இந்தச் சோமசாமியென்னுட்பிரா  
 மணன் சந்நியாசியென்றுணர்வ சடவளர்த்தல் - முருககந்தன்  
 டத்தைத்தாங்கல் - விபூதி உருத்திராணங்கனையினில் - பிச்சையுண்  
 டல் - தருமநெறியின்றல் - சகல கலைகயொனங்களின் நுட்பமுந்  
 தெளிந்திருத்தல் - தருப்பையினும் சூழ்ப்பரம் அணிதல் - திரிகால  
 மும் ஸ்நானஞ்செய்தல் - விரதம் - நல்லொழுக்கம் - மேல்மை - இவை  
 முதலிய குணங்களெல்லாம் பொருந்துதல். இவைகள் சந்நியாசி  
 களுக்கு ஆசாரங்களாகுட் (ஈ)

செங்கதிரும்புமுன்னமேபுனிதச்செழுப்புணற்சிவமுறப்படிந்து  
 மங்கலமாயபுதினா டுகையுமலிதரவணிச்சரணசேசப் ... .. \*

## சோமசாமிச்சருக்கம். நூறயௌ

பொங்கழற்பூசைபுரிந்துபிப்பலத்தின்புலிதகாயத்திரிபொற்றி . \*  
யங்கழிருச்சியளவமரிந்தருளாருஞ்சமுததவ்வளவாற்றி ... \* . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

சூரியன் சந்தேஹதையமாவதற்குமுன்னமே பனிதிரமாகச்  
சுமர்த்தியுற்றிருக்கின்ற சலத்திலே மங்கலமாக ஸ்நானஞ்செய்து  
சிவகாமாகிய விபூதி உருத்திராஷ்டகங்களல்லாம் நிறையுட்படதரிந்  
துக்கொண்டு சிவாரச்சுண - ஆகவளியம் - காருகபத்தியம் - தவநி  
ணக்கனிபெண்ணும் யாகம் - இவைகளைச்செய்து சலக்களையினிட  
த்து பாஷணமாகிய காயத்திரியருட்போட்டு அழகிய சூரியன் உச்  
சியில்வருகிறபோது வசித்து வருபவற்றைந்த பஞ்சாஷ்டாததை  
அம்மத்திடானபரியந்தஞ்செய்து - (எ-று) (அ)

நூல்மறைவிதியிடுகுடனாபுன்னமு நுணங்கியகேள்வியிடுகு  
துச், சால்மவிசோமச்சாமிதாஸ்பயினுட்சந்தனத்தடவனாட்பொ  
த்யக், கால்மணங்கமழ்ந்துகடிநறுப்போதுகவிடித்த சந்தாதொ  
டுகலந்து, மால்புட்கந்தினைஞர்மயங்குறவேயில்மருவறவெதுந்  
தனவ்வசந்தன... .. \* . \*

(இதன்பொழிப்பு.)

வேதநூலிற்கூறிய விதியுடனே நித்தியகாலமும் குட்பமா  
கிய கேள்வியினாலேயுந் தவஞ்செய்து மிகவும் நிறைந்த சோமச்  
சாமிஎன்பவன் வசித்திராநின்றகாலத்தில சந்தனப்பொழில்கள்கூழ்  
ந்த விசாலமாகிய பொதியகிரியினின்று தென்றலான தாமரைத்தை  
விசியதாக விளக்கம்பொருந்திய நல்லமலர்கள் உதிர்த்த வளப்ப  
மாகிய மலர்ப்பொடிகளுடனே கலந்துவிசியதால் காமமிருந்து  
விடபுருஷாகளெல்லாம் மயங்கும்படியாக வசந்தனென்னு மந்தி  
ரியானவன் வந்தனன் - (எ-று) (ஆ)

சந்தனந்தேமாமுதலியதருக்கடழைத்தனகுழைத்துறப்பொ  
துளிச, செந்தளிர்மீறுபதியமென்போதுசெறிதரவெறிமணங்கம  
ழ்ந்து, பைந்துணர்விழிநற்பருபுகைவெடித்துப் பசியதேல்களி  
வுறப்பயின்று, கொந்தளிபரந்துசிந்துதேன்மாந்திகஞ்சுவைசமுர  
ன்றனஞலவ ... .. \*

# கூறாய அ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

சந்தன்மரம் - மாமரம் - முதலிய தருக்களையாவஞ் செழித்த  
துகளாய்த் துளிர்த்துப் பொருத்தமாக நிறைந்து செய்ய தளிர்க  
ளைக்காட்டிப் புதிதாகியமெல்லியமலர்களெல்லாம் நிறையும்படி  
விசுவீரமணங்களைக் கந்தித்துப்பச்சென்னு வகொத்துக்களினிட  
மாகஉதிக்கின்ற தன்மையாகிய பெரிய அரும்புகளெல்லாமலர்ந்  
து பசியதேவையானது கசிதலால் சூம்பல்கும்பலாக வண்டுகள்ப  
ரவி அதிர்ச்சிந்நாநின்ற மதுக்களையுண்டு குழல்டோய்ற இசைகளைச்  
சத்தித்தனவாய் வியாடுத்திட - (எ-று) (சு)

கருங்குயில்குடைந்து நறுந்துகளருந்திக் கனித்ததேவ்விளித்  
தெரிக்கவச். சூரும்பினந்தவவரும்பினையவிழ்ந்தபத் தொருமட  
னகுமுறைவிளிசெய், தொருங்குபாணவித்தநெருங்குபைப்பொழி  
லிஞ்ஞனிமதுத்துளிமகரந்த, மருங்குசார்தடத்தினருங்கரைநீ பவ  
னத்திடமமையவல்முன்னம் . .. .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

கருங்குயில்களானவை புழிபத்தைக்குடைந்து தல்லமலர்ப்  
பொடிகளையுண்டு சந்தோஷிக்கொண்டதுகளாய் தேவ்வண்டுகளை  
பழைத்து எதிரிலேகவிட வண்டுகளெல்லாம் மூக்கினறக்கிணுத  
லால் அரும்பானவைநெயிழ்ந்துநெருங்கியஇதழ்க்களெல்லாம் வி  
ளங்கப்பட்ட முறைமையாகவிரித்து ஒன்றாகக்கூடிய இசைகளைத்  
தணித்தனவாக நெருங்கியிருக்கின்ற பசிய உத்யானத்தின் ஒளி  
பொருந்திய தேன்னுளிகள் மலர்ப்பொடிகள் பகமெல்லாம்  
கலந்திருக்கின்ற திய்யதடாகத்தினது பெருமைபொருந்திய கரை  
யிலுள்ள கடம்பவனத்தினிடத்து அந்தச் சோமசாமி யென்னும்  
வேதியனுக்குமுன்பாக - (எ-று) (எ)

மடவரலொருத்திமதங்கர்தல்குலத்தின்மருவினள்வனப்பெ  
லாமொருங்கு, படவகுத்தையபாண்மையாள்டானந்பனியிதழ்ப்  
பதஞ்செயுமாமை, யுடநிறத்தெழுந்தவொளிகதிரகால வுண்டிஞ்ஞ  
சுவைமதுமத்தா, வடல்விழிசுழலுமதுரவாலாபவாழித்தனதீதமா  
ழிட்பாந்.. .. \*

## கிராதன்சருக்கம். ஈநாயகன்

(இதன்பொழிப்பு)

ஒரு மடந்தைப்பருவத்துப் பெண்ணுனவள் பாணரதுவயி  
சத்தில் அவதரித்தவள், அழகெல்லாம் ஒன்றாகத்திரட்டிச் செய்த  
தற்கு ஒப்பாகிய தன்மையையுடையவள், நீலோற்பலத்தின் குளி  
ர்ச்சிதங்கிய இதழினது அழகைச்செய்திட்ட உள்பொருந்திய  
தேககாந்தியினின்று தோன்றிய ஒளியானது கிரணத்தைவிடும்படி  
உண்ணப்பட்ட சுவைதங்கிய கள்ளினதுமதத்தினாலே போர்செய்  
யப்பட்ட கண்ணுனது சுழலும்படியாக மாதிரியமாகிய ஆலா  
பத்தோடே அயிர்த்தத்துக்குச் சமத்துவமாகிய தேத்தினிடத்து  
அன்புவைத்தவள் - (எ-று)

(அ)

சுருதழற்கரிய விருளினடக்கதம்பத் துணர்செறித்தணிமுகக்க  
மலத், தரினினஞ்சுழல்தேயலமரப்பருவச் சருங்கொடியலர்த்திய  
வலர்போல், விரிநுதற்றிலக மிளிர்செயப்பிறையேர் மெலிநுதற்  
றரளமாலிகையின், விரிநிலாப்பரவச் சிறியபல்முறுவ னுசிகைமு  
சத்தொளிமேவ ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

சுழற்சிபெற்றிருக்கின்ற அளகபாரமாகிய கரிய இருளினிடத்  
துப் புஷ்பக்கொத்துக்களைச்சொருகி அழகுநங்கிய முகாரவிந்தத்  
திவிடத்து வண்டுக்கூட்டங்களானவை சுற்றிச்சுற்றி மாங்கவுற்  
பருவமாகிய கருமைபொருந்திய வல்லியானது புஷ்பித்தமலரை  
ப்போல் விரிந்த நெற்றியினிடத்துத் திலதமானது விளக்கத்தைச்  
செய்யவும் அர்த்தசந்திரனது அழகை மெலியச்செய்கின்ற நெற்  
றியினிடத்துத் தரித்திருக்கின்ற முத்துக்கட்டியாகியமாலிகையின்  
விரிந்தகிரணமானது விசாலமாகநிறையவும் சிறிதாகிய புண்ணைக  
யானது முககிவிடத்தும் முகத்தினிடத்துப்பொருந்தவும்-(எ-று)

ஆடியிற்றிகமூவிரொளிக்கபோலத்தணிபெரவரித்தகத்தூரி .. \*  
சூடியகுழம்பிற்பத்திரவிரோகைக்குயின்றதர்சளியினற்குலவப் \*  
பாடியகீதப்புதுமதுத்துளித்துப்பணிசெய்யுள்ளையின் பயிரிச்சுக்  
காடியதாலித்தலத்தொளிகலப்பவாடகத்தோல்காதுலங்க... .. \*



# நாடக திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

கண்ணாடிநயம்பெய்தப் பிரகாசிக்கின்ற மிகுந்த ஒளியைப் பொருந்தியகாதினிடத்து அழகுபொருந்தியும் பூசியிருக்கின்ற கத் தூரிசேர்ந்த சந்தனக்குழம்பிலிடத்து மஹிமதபாணமாகிய எழுத்துக்கள் எழுதியதற்கு வண்டினக்கொல்லாம் பொருத்தமாகவும் பாடிய தெமாவெ புதியதென்களைத்துளித்து தாழ்வாகத்தொங்கப் பட்ட வள்ளையிலேபோன்ற செவியினது ஊசலுக்கு ஆடப்பட்ட மங்கலயமணிந்தகழுத்தினிடத்து ஒளியானதுகலந்திருக்கவும் பொண்ணிஞற்செய்த ஒலையானது காதினிடத்தின்பிரகாசிக்கவும் - (எ-று)

தேமலர்ஞ்ஞவளைத்திருக்கவர்த் துலவஞ் செயரிநீண்மதாத்தடங்சண் காமணக்கரசுகதித்திடவோகைக் கதிருறுமிந் துமுத்தரும்பிக [பத் கோமளக்குயிலி னழகுமழிரதக்குறுந்தளி யெனக்கவில்கொழிப் தாமணித்துவர்வாய்ப்புருந்தனமுறுவற்சொரிகதிரீமதிமுகஞ்சூழ \*

(இதன்பொழிப்பு)

பரிமளம்பொருள்ப நல்லாற்பலபட்டிப்பதினில் அழகைக்கிரு கித்துக்கொண்டு உலாவுகின்ற சிவந்த அரியுட் - நீட்சியும் - கெர்வித மும் - விசாலமும் - பொருந்தியதாகிய கணகனும் மஹிமதனுக்கு அதிகாரமானது மிகுந்திட இவ்விடமாகியகிரணம்பொருந்திய சந்திரனானது முத்துக்களைக் காட்டியதாக இளமையாகிய சூரியிலி டத்தண்டாகாநிலை அழகைச்சொரியப்பட்ட அமிர்தமாகிய சிறி யதனியென்று சொல்லும்படி அழகை வருஷெஞ்சும்வண்ணமாய் பரிசுத்தமும் இலாவண்யமுட்பொருந்திய பவழம்போன்றவாயம் மயிலிற்பின் அடிக்குருத்தை யொத்தனவாகிய தந்த பந்திகளும் சொரியப்பட்ட கிரணத்தையுடைய சந்திரவதனமுஞ்சூழ - (எ-று)

சந்திரபரவதந்தெனத்திகழ்த்துக டர்பசம்பொற்பணிசூழ்ங் கந்தரகதமுருமபொறியனாவாகைக்கடிமலர்க்கித்தகைத்தோரு \* மந்தரத்தமரிக்கரியவாரமுதமமைத்தபொற்றகட்பெனவலங்கி \* மந்தரத்திலங்கிக்குழைந்தமெல்லுடையுமவலஞ்சுழிநாயினவென்ப \*  
... .. \*

(இதன் பொழிப்பு)

செளந்தரம்பொருந்திய கடலினிடத்துச் சஞ்சரிக்கின்ற  
சங்கத்தைப்போலப் பிரகாசித்து பன்மையாகிய பரணத்தைப்  
புடைய பொன்னிறஞ்செய்த ஆபரணமானது நெருங்கியிருக்கி  
ன்ற கழற்சில அழகுந், தேமல்மலர்ந்த அழக்தலமும், பரிமள  
ம்பொருந்திய வெற்றிமாலையணியப்பெற்றும், பருத்தும் இரு  
க்கின்றகைகளும், வாணலக்கீழ் வளர்ந்திருக்கின்ற தேவர்களு  
டாகும்அரிதாகிய நிறைவுபெற்றதேவாருதத்தைப்பூரித்தவைத்தி  
ருக்கின்ற பொற்கலத்தைப்போலப் பிரகாசித்து மந்தரகிரி  
யைப்போல விளங்கத்தையடைந்த குழைவுபெற்ற மெல்லிய  
ஸ்தனங்களுங்; வலஞ்சூரியாக இருக்கின்ற நாடியினதுஅழகு  
ம்-எ-னும். (யட)

உறுப்பினரான அஞ்சி துவயிற்றதஞ் முரோமராசியின் மணியொழுங்கு, மிறுஞ்மென் முலைவெங்கு பிபி.னுக்கையர் வற்றியினியிருப்பினை யெனத்தேய்தல், சிறுஞ்நுண் டுள் ப்புஞ்செழுமலரிப்படத்திற்றியிழந்தகலஞ்ஞுமுலகம், பெனுமி நுவெனப்பொற்காஞ்சியுங்கதலிப்பிறந்ருதன் டனையபொற்குறங்கும் ..... \*.

(இதன் பொதுப்படி.)

பொருத்தியமடிப்புக்கள்மூன்றுக்கு சிறியவயிற்றினதற்கும் இஹோமதாஸாபி 9 அங்குபொருத்திய வர்சையப் இறுக்கமாகி யிருக்க பொருத்தி இருக்கின்ற கொடுத்தாகியதைப் பார்த்துக் கொ ருத்திருக்க இனிமேல் இருப்பதற்கு ஆதாரம் இல்லையென்று தெய்வீகத்தினுட்பதறுப்பமுள்ள இயக்கம் - செழுமைதங்கியதா கத்தின்னப்ப பதைப்போல விளங்குமென்பது அகலமாகியஅலகு னும் - உலகத்தைவெல்லாம் விலைபெறும் இயல்பென்று சொல லப்பட்டு மேகலாபாரணமும் -வாஸ்தவியிட்டுபதனவிளங்காநின்ற தணிகேடு சமமாகிய அங்குபெற்றபுடைகளும்கூட -என்று (யங்)

தாளமார் பனைக்காளைகையொளி தலமுங்குறபமுதகைநிலா  
விரிகுதூர், தாளமாமகாரபதமணியப்பலையுந் தள்ளொன்கீதெளி  
செயுநதுகிலு - வேளாடாமையிறுக்குமக்கலவவெறிசெய

## ௩௨௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சீசெறிந்தெழுவிருக, மூளவாடவராருயிருணக்கூற்றமுனிந்தெ  
னக்கனிந்தபொழிலாள் .....\*

(இதன்பொழிப்பு.)

வட்டவடிவம்பொருந்திய கணைக்காலினது பிரகாசந்தங்கி  
ய ஒளியில் அழகும் அருவருப்பும் ஆபரணங்களானவைகிரணத்  
தெவிரிக்கப்பட்ட பதாரவிந்தமும் பொன்னுடரணங்களும் பு  
ஷ்பத்தளிணாப்போல் தெளிவைச்செய்கின்ற வஸ்திரமும் பொ  
ருத்திமம்மதஞ்ஞவல் இச்சிக்கப்பட்டசரீரத்தினிடத்து குங்கும  
க்குழம்பானது பரிமளத்தைவிசிடநெருக்கமாகத்தோற்றாற்றிற்  
விரகாக்கினியானது அதிகரிக்கும்படி மாந்தர்களது நிறைந்த  
உயிரைப்படைப்பதற்கு யமஞ்ஞவல்கோபித்து வந்தது  
போல முற்றியிருக்கின்ற பேரழகையுடையவள்-எ-து. (யச)

புரிநரம்பிரங்குமதுரமென்கீதப் புதுமதுச்சுதையெனப்  
பொழிந்துத், தெரிவையாசெவியிற்றீஞ்சுவைப்ப சுத்தேன்செ  
வ்வழிச்செழுங்குரமொடக்கும், வரிமுரவண்ணைவனமுலையொ  
ன்றின்வயங்குடையங்கெழுபாடற், சரிமுகமிடற்றினில் நெருவி  
ணை யொலிசெய்ச்சுவையம்பயப்ப,.....\*

(இதன்பொழிப்பு.)

கட்டியிருக்கின்றதந்திகளினின்று வருகின்றமாதிரியமும்  
மிருதுப்பொருந்திய தேமாவியபுதியதேனை அமுதம்போலே  
சொரிந்து அழியப்பட்டவர்களது செவித்தலத்திலே இனிப்புள்  
ளபசியதேன்போல்த செவ்வழியென்னும்பண்ணைசெழுமையா  
கியதொனியினின் துறடத்துகின்ற இசையானது முழங்குகின்ற  
விண்ணையானதுசுத்தனக்கோலம் வருத்திருக்கின்ற ஒருதனத்தினிடீ  
துபிரகாசிக்கவும் நயங்களைவிளங்குபிற்பாடலாகிய வலம்புரி  
ச்சங்கத்தையொத்தகண்டத்தினின் துளநாறின் இனியஒலியாகிய  
விண்ண ஒலிக்கவும் மதுரமாகிய நயங்கள் தோற்றவும்-எ-து. ( )

## சோமசாமிச்சருக்கம். ௩௨௩

காவியங்கருவதெனினிசெய்கதேந் காதலிப்பவியிற் றவன்னைக்  
ம்,வாவியங்கலாயினமங்கையம்பருவ மருவின ர்வயங்குங்காலை  
மேவியங்கிருந்தமறையவன் தீதவித்தினுந் பேரொழில்வியப்பா  
நீபாவியம்புணரப்பாவையைநோக்கிப் பனிமலரித்திருமகளெ  
னவே.....\*

(இதல்பொழிப்பு.)

நீலோற்பலபுஷ்பத்தையொத்து அழகுபொருந்திகருமைதங்கி  
யிருக்கின்ற கண்களானவை ஒளியைவிசும்படி தீதத்தைமிகுநி  
யாகிய அஃபாகப்பயிர்ச்செய்தவன் தடாகக்கரையினிடத்து  
மங்கைப்பருவ முடையவளாகப்பிரகாசியாநின்ற காலத்தில்அ  
ந்த இடத்தாக்குப்போய்தங்கியிருந்தபிராமணனாவதீதம்பா  
டாநின்ற வறங்களுநுட் பெரிதாகிய அழகைக்கண்ட அற்புதத்  
தினும் காமவிகாரத்தில் மயமானது பொருந்தாதினாலே  
அப்பெண்ணைப்பார்த்து ருளிச்சித்தங்ைய தாமரைகமலத்தில்  
வசித்திராநின்ற இலட்சுமியானவள் என்றுநினைத்து-எ-ன. (௮௬)

அடக்கரிதாகிலேட்கைமீதூரவாற்றியமந்திரந்தியானந்  
தொடக்குறவித்தீதநாடாபயமாற்றிச் சுருதிநலலொழுக்கமுந்  
தூறியது, தடாகலாயிவந்துந்தையல்பாய்மெல்லச்சாரிந்தவடவன்  
முக்கிறாட்டு மடக்களிமயிலின் வைகுவாய்நீயார் வந்தகாரிய  
மெதுவகுப்பாய்.....\*

(இதல்பொழிப்பு)

தழித்தற்கு அரிமையாகிய விரகாக்கியானது அதிகரித்த  
லினாலே அதற்குமுன்பு செய்துவந்த மந்திரத் தியானம் இவை  
களை அந்தசம்பூந்தத்திலே பொருந்தவிட்டுவிட்டு வெட்கத்தை  
யும் அர்ச்சதையுநீக்கி வேதத்திழுந்திறந்த நல்மையானநடை  
யையும் தவிர்த்துதடாகக் கலையினிடத்து விளங்கியமதங்கியா  
கிய பெண்ணினிடத்து மெதுவாகப்போய் அவனதுமுகத்தை  
ப்பார்த்து இளமையும் உச்சாகமும் பொருந்தியமயிலைப்போ  
லே வசித்திருக்கின்ற பெண்ணே நீயார் வந்தகாரியம் யானு  
சொல்வாய்-எ-ன.....

## ௩௨௪ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

அணங்கரசோந் யரம்பையா மகனோ வாருனதனியினுக்  
கமைத்த, குணங்கவொவனைக்கொண்களுய்க்குறித்தாய்பயந்ததி  
யாரீகுலம்பதியாதோ, பணங்கள்ளரல்குற்பாவைப்பகர்த்தியென்றி  
டப் பனவனென்றுணர்ந்தே, யுணங்குவெங்காமத் தருக்கமு  
மோர்ந்துதலி னுளவேட்கைமாலொளித்தா... ..\*

(இதன்பொழிப்பு )

பெண்ணே நீ பெண்களுக்கா அரங்கியோ அனந்தெய்வமடந்  
தையர்களுக்கு உரியபெண்ணேயா உன்னுடைய அபஞ்சகெல்  
லாம் பொருத்தவைத்திருப்பின நலங்களை யனுபவிக்குப்படி  
யாக வணைநாயகனாக எண்ணியிருக்கின்ற உன்னைப்பெற்றெ  
டுத்தவரியாவர் என்னருலம் எந்தவுர் படத்தெப்போல் விளங்  
காநின்ற அல்குலியுடைய பெண்ணை சொலவாயென்று கேழிச்  
சும்போ அ அந்தமடிந்ரியானவர் இலம்பிராமனைனென்று தெ  
ரிந்தும வாய்விடத்தெரிசெய்கின்ற கொடிதாக்கியகாமத்தின் உரு  
க்கத்தை அறிந்தும் அனந்தமனதில் இருக்கின்ற ஆகையாகியமய  
க்கத்தை மறைத்துக்கொண்டி-எ-னு .. .. . (௩௮)

அரக்கெறியாம்பநிசெய்யவாய்மலர்த்தியணி யெயிற்றவிரொ  
ளியமிர்தம், பரதகுமென்மொழியாற்பனவயான் மதங்கப் பா  
வையர்பழிப்புகுலத்தா, புரதகுறிப்போலவார் தீண்டிடத்தகா  
தாள்புரமெனக்குறுவளம்பலவுஞ், அரக்குமாமதுரையாமதினி  
சச்சேரியான் னுன்னுவதென்றும்... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

சிவந்தகாந்தியை விசாநின்ற செவ்வல்லிக்கொப்பாகச் சி  
வந்தவாய்சிறந் த வரிசைபொருந்திய தந்தங்குளினின் பரகா  
சுங்காநின்ற ஒளிபொருந்திய அமிரதம்பரவிய மிருதவாகியவ  
சனத்தினுலே சொல்லுவார் - ஒம்பிராமனைன-யானே பாண  
ப்பெண் பழிபொருந்திய குலத்தவர் எல்லோரையுங்காக்கித்  
த உனக்குச்சமத்தவமானவர் மாரில தீண்டித் தரு மோக்கிதை  
யுடையாளன்று யான் இருக்கின்ற நகரமோ பவளங்களை யும் உ  
ண்டாக்காநின்ற மகாராபரியாகும் அபமதுராதகாத்தினிட தா  
யான் இருக்கின்ற இடமோ புலம்புமீசரியாகும்-எ-னு. (௩௯)

## சோமசாமிச்சருக்கம்.      ௩௨௫

ஈசுரதற்றையுமியம்பிவினியோகமாவதி ... .. \*  
 யியற்றிநீராநந்திசுரநாநி ... .. \*  
 தோன்றவிஞ்சுநந்திதெரிபெங்குலத்தூதி... .. \*  
 தோயுவாசுசெளபரஸ்புதலவ ... .. \*  
 னேகிறாராவதற்கெனமணம்சீபசந்..... \*  
 தந்தைதாயியந்தமையெண்ணி..... \*  
 யான்றவாடவாபாஸ்விரத்தியாயில்லத்... .. \*  
 தவர்க்குரையாழிவண்டனியாய் ... .. \*

(இதன்பொடிப்பு)

ஈசுரனெப்பெற்றெய்துதாயானவரும்- சொல்லவேண்டுமா  
 னால் விப்பிரமாவதியாய்-அமரபொருந்திய தந்தையோ நந்த  
 னனெண்ணும் பெயராய் நடையவனும்- தெரியும்படியென்னிடத்  
 துப்பொருந்திய குற்றங்களை அறிகுவாய் - எங்கள்வம்சத்தில்  
 பொருத்தமாகியசெளபரனன்பவர்குமாரனாகியாவையுந்தா  
 ன்கப்பிட்டசாரங்கன் எனினும்பெயராயுடையவனுக்குஎன்னைக்  
 கரியாணஞ்செய்விக்கும்படியாகப்பேசுதற்கு மாதாபிதாக்கள்  
 இருவர்களும் சம்மதமாகியிருந்தமையை யாங்கருநி நிறைந்த  
 புருஷர்களிடத்தில் விநீத்தியையுடையவளாய் விட்டிலையிருக்  
 கப்பட்ட அம்மாதாபிதாக்களுக்குச் சொல்லாமல் இயடத்தாக்  
 குத்தனியாய்-எ-னா.

(உஉ)

குலமலிவீணையேகீழியிற்றீர்ந்நுகுளிர்தடத்தூற்றனனூற்ற  
 நலமறிநீயென்னுரைத்தாமுடிபோலநசையுறுதேமேநயந்தாங்  
 கலமருகாமமடக்கியந்தணன்பா லார்வமற்றவாகள்போலமரப்  
 புலமறுசோமச் சாமிசால்பொழுக்கம் போதமுமறந்தணன்புக  
 ல்வான்...      ...      ...      ...      ...      ... \*

(இதன்பொடிப்பு)

குலத்தூக்குடரித்தாயெ விணையத்தாங்கிக்கொண்டுகிரக  
 த்தினின்றுநிங்கு குளிர்ச்சிபொருத்தியதடாகத்தினிடத்திற் சே  
 ர்த்தணன்பார்வந்த நல்லமையறியக்கடவாய் நீயென்னுகுறி  
 முன்போலவேஇப்பம்பொருத்தயசங்கீதத்தையேயிருப்பமுற்

## நட்சத் திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

றவளாக அங்கு சுழற்சிபொருந்திய காமவிகாரத்தையடக்கிக்  
கொண்ட அப்பிராமணனிடத்து அன்பில்லாதவர்களைப்போல  
இருக்கும்போது அறிவில்லாத சோமச்சாமியென்பவன்பெ  
ருமையும்-ஒழுக்கத்தையும்- அறிவையும் - மறந்தவனாகச்சொல்  
வான்-(எ-று) (உக)

கன்றியகாமக்கனனுளங்கன்றும் கருத்தாயர்கவாச்சியா  
ற்காமன், வென்றிவெம்பகழிநுழைந்தபுண்னாமின் விழிக்கடை  
வெய்யவேலெறியாற், பொன்றியதாவி புகல்பிதிதலையாற்புரந்த  
ருளென்னவுமவுன, மொன்றினளாகிமுலைத்தலையாரமொளியெய  
த்துகினெய்தீர்த்தொருவ ... .. \*

(இதன்பொழிப்புரை)

வெதுப்பமாகியகாமாட்சியானது மனத்தைத்தகிக்கின்ற  
மிருத்த அஸிபத்திப்பற்றுதலால்மன்மதனது வெற்றிபொருந்  
திய கொடியபாணயானவை தைத்தருவிய பண்ணினிடத்து  
உன்னுடைய கடைநேத்திரமாயிய கொடுமைதங்கியவேலாயுத  
த்தின் பிரயோகத்தினால் உயிரானதுமடிந்தது ஆதாமாகத்த  
ரிக்கின்றதுடம் வேறேறியில்லை இரட்சிக்கவேண்டிமென்று சொ  
ல்லாநின்ற சாலத்தும் மொனம்அடைந்தவளாகி ஸ்தனபா  
த்திக்கண்ணுள்ள ஆரமானது பிரகாசிக்கும்படி வந்திரத்தை  
ச்சொரவிட்டுவிலகிட-(எ-று) (உஉ)

மறையவன்மருண்டுமா லுளங்கூர மதங்கர்த்தங்குலமணிவிள  
க்கே, நறைமலாக்கந்தனகமணிக்கொடியே நகையுறுகாமவெ  
ந்தாப, மறையரிச்சில் புகுவின்கிணிபுலம்ப வளித்துமிகலவியார  
முதத், அஃறமதுமுதத்தினியநீர்மாந்தி நெழியுமின்றேலு  
யிரொழியும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்புரை)

சோமச்சாமியென்றும் பிராமணன் மயக்கமடைந்துஆசை  
யானது மனதுண்டித்து அநிகரித்தலினால் பாணர்கள் துருவத்து  
க்கு ஒருபுண்ணிளக்கானவளே-பரிமளம்பொருந்திய புஷ்பங்க  
யூ முடித்திராநின்ற ஒளிபொருந்திய அழகிக்கொடியானவ

## சோமசாமிச்சருக்கம்.      ௩௨௭

ளே-ஒலிக்கப்பட்ட பருக்கைகல்லுகள் நிறைந்த சிலம்புகள் கிண்கிணிக்கோவைகள் எல்லாமுழங்குட்படியாகத் தரப்பட்டன லையினிடத்து நிறைந்த அமுதத்துளித்தேனாகிய செவ்வல்லிக் கொத்த, அதரத்துனின்றுவராநின்ற சலத்தைபுண்டால் இன்பம் பொருந்திய காமமாகிய தாபமானது தீரும்-இல்லாவிடில் எனது உயிரானது நீங்கிப்போம்-(௭-று)      (௨௬)

இனிக்கணத்தாழ்க்கினுயிரறுமென்றேயெதிர்த்தவளினவெயில்விளிக்கும், பனிக்கதிராரப்படாமுலையாகம் பற்றுறத்தமுவினன்முயங்கிக் கனிக்கவினழித்தப் பவளவாயமுதங்கயல்விழிபுரளவிற்பருவங், குனிக்கவுற்றருந்திக்கொடியிடைதுவளக்குழைந்தறவிழைந்துளமுருகி      ...      .      ...      ...\*

(இதன்பொழிப்பு)

இனிமேற்கணநேரந்தாமசிதவில உயிர்தீங்குமென்று யெதிர்த்த அப்பண்ணினது இளமைமாகிய காத்திலையவிச்சப்பட்ட சந்திராகாரத்தங்கிய விசாலமுள்ள என்னங்களானவை தேகத்திற்பொருந்தும்படியாக ஆயின்களஞ்செய்தவனாக அடிக் ஆதொண்டைக்கனியின் அழகையழித்த பவளம்போலுற இதழினின் றுவராநின்ற அமுதத்தைக் கயலபோலுற கண்கள் நிறழவும் விலையொத்த புருவமானது மேலெழுந்துவளையவுஞ் சொக்கலுற்றுபானஞ்செய்து கொடிபோன்ற இடையானது அவனும்படியாகக்குழைவுபெற்று மிகவும் இன்பத்தையடைந்து மனதுருகி-(௭-று)      (௨௭)

தாங்கருங்காமக்கடற்படிந்தார் வந்தழைதரக் குழைவுறுமவன்பா, னீங்கருங்கலையினையெதிர்த்தவரிகே நிறையுடற்றொளிர்மதிநீராற் புங்களைதாப்போடெனவென்கிழிந்து புங்கவர்க்கரியவிப்போக மாங்கிடையளித்தாளெனதனைவியந்து மருவினன்மதலைமென்மொழியும்      ...      ...      ..      ...      \*



## ௩௨௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

தாங்குதற்கு அருமையாகிய காமசலதியிலேமுடி அன்பா  
னது விரீதிக்குப்படி உருகுதலுற்ற அம்மதங்யாரிடத்துநீங்  
குதற்கு அருமையாகிய லீலையைச்செய்து அவளது கீதறிறைந்த  
தேகத்தில்கண்ணிருக்கின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய அமிரதபான  
த்தினாலே புழிப்பாணத்தா லுண்டாகிய தாபாகவினையத்தீர்  
த்தவனாகச்சந்தோஷித்து தேவாகளுக்கும் அரிதாய்வுந்தவை  
பவமென்னும் அழகியசயனஸ்தலத்தைத் தந்தனென்றாதல்  
னை அநிசயித்துக்கூடினான் மழலையாகிய மிருதுபாஷிணத்தை  
யுடையபெண்ணும்-(எ-று) (உரு)

அந்தண னுருவத்தினைந்தவெய்ப்போகத் தவசமாயளவிலிவர்  
பமர்ந்தனா, சந்தனமார்பிறுதியின்றயர்ந்தெழுந்தனா தவ்வசத்தவ  
னுறத்தழைத்தாள், சுந்தரத்திருவார்முண்பணர்ந்தறியாச்சுணிய  
ரும்போகமுற்றமர்ந்தார், முந்முறப்பயந்தா ரடிச்சுவடோர்ந்  
து முற்றினரய்விடைமுயல்வார் ... ..

(இதன்பொழிப்பு.)

அப்பிராமணனாகுதேகத்தில் அணைந்திருப்பமுள்ள சுகத்  
தினால் அவசத்தையடைந்து முடிவிலலாத இன்பத்தைப்பொருந்  
திசந்தனக்கோலங்கள் தங்கிய மார்பினிடத்து நித்திரைசெய்த  
களைத்து எழுந்து தனதுவசத்தில் அவ்வவசப்படுதலால் மல  
ர்ச்சியடைந்தனள் சுந்தரத்திலேயாந்த இவ்விருவர்களும்-மு  
ற்காலத்தில் அனுபவித்து அறியாததுணிதற்கரிய போகத்தை  
ப்பெற்று வசித்திருந்தார்கள் அப்போளையில் முன்புபெற்றவர்  
களாகிய மாதாபிதாக்கள் இருவாகளும் இவ்வநடந்துவந்தபாத  
ச்சுவட்டையறிந்து கிடைத்தவர்களாய்-அந்தஇடத்தில் ஆராய்  
ந்தவர்களாய்-எ-று. (உசு)

வருபவர்தம்மைத்திருநதனோடு மற்றெனப்பயந்தவா வ  
ருவா, ரிருவருமென்னப்பவைனுபுருணாகருமெல்லையினெரி  
ந்தவொழிலா, ருருவுறுமறையோ ஁டனமர்ந்தறையுமொளியி  
ழையுலப்பினைநோக்கிப், பெருமபிச்சிறந்துமருவிடமேகிப்பெ  
யரநீயிவனெய்மென்ன. ... .. \*

## சோமசாமிச்சருக்கம்.      ௩௨௯

(இதன்பொழிப்பு)

வருகின்றதாய்தந்தைகளை அப்பெண்ணானவள்பார்த்து அ  
தோவருகின்றார்களே அவர்கள் என்னைப் பெற்றெடுத்தவர்களே  
ன்று அப்பிராமண்ணருள் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது  
திரிலேவந்தவர்களாகிய மதாத்தொக்கள் இருவரும் அமுரு  
பொருந்திய இருமேளியையுடைய பிராமண்ணுடனே விருப்ப  
மடைந்து வந்திருக்கின்றவளாகிய கண்ணிகையினது இன்ப  
க்ருதிப்பையுணர்ந்த மிகவும் இன்பத்தையடைந்து நீயிருக்கி  
ன்ற இடத்தைவிட்டு எழுந்த இந்தப்பிராமண்ணுடனேநீரமனு  
வீட்டுக்கு வாவென்று சொல்லியவுடனே-எ-ஊ      (௨௭)

கற்றநூற்பொருளு மொழுந்தமுங்குலனுங் காட்சியுமாட்  
செயார்மடபு, முற்றமுற்றமறைப்பவந்தந்தறிவறிந்துமொய்குழ  
லொடுஞ்செலற்கெழுந்தா, நென்றுநீர்வரைப்பிற்கல்வி மெய்  
ஞ்ஞானமிருந்தவந்திருந்த மந்திரங்கண், மற்றுமுழிமாற்றும்  
வலியிலதாகும் வலியு வலியதாமதுவே... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

தாஸ்கந்தணர்த்ததாகிய நூலின்பொருளையும் ஒழுக்கத்  
தையும் குலத்தையும் காட்சியையும் முறைமையையும் இவை  
முதலிய எல்லாவற்றையும் ஊழ்வலியானதுமறைக்கப்படுதலினு  
ல் விருப்பமடைந்து அறிவுகெட்டு அந்த மதங்க்பாருடனே  
போலதற்கு எழுந்தனன் அலைகளால்மோதி யடிக்கப்பெற்ற  
சமுத்திரஞ்ஞாந்த உலகத்தினிடத்து-கல்வி - மெய்ஞ்ஞானம்-  
பெருமையாகியதவம் திருத்தமாகிய மந்திரங்கள் - இவ்வுமற்ற  
வைகளையும் ஊழ்வலியானது மாற்றிவிடுவதற்கு வல்லபத்தை  
யுடையதாம் வேறையதற்குறிகராகிய வலிமையில்லை அதற்கு  
வேஷப்பாம்-எ-ஊ      (௨௮)

தொழுந்தகுருலகினைமுந்தவனொடுஞ் சரங்கடந்தரு  
ம்பதிச்சுணாமென், கொழுந்தகுருச்சேரிக்குடிவிடைமேலிக் கு  
லத்தொழின்மறந்தவன்முலைமேல், விழுந்தயின்மதுரவெறியுது  
சுஉ

## நடய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

சுவர்வாய்மெல்லிதழ்ப்பானமேவிழைந்தாங், கழுந்துவெங்கல  
விகலந்தவனூலுயபினியுமவளொடுமருவி.....\* \* \* \* \*

(இதன்பொழிப்பு.)

யாவருந்தொழத்தக்க குலத்தினனாகிய சோமச்சாமியெ  
ல்லாம் பிராமணகுணவன் அவ்விடத்தைவிட்டு எழுந்து அப்பெ  
ண்ணுடனே பாலவனமெல்லாகடந்து அரிதாகிய மதுராநக  
ரத்துக்கு ஒருபுறம்பாக இருக்கின்ற மிருதுபொருந்திய சூனா  
க்கொழகளானவை சுற்றிக்கொண்டிருக்கப்பட்டபுலையச்சேரியி  
லுள்ள குடிசையினிடத்துக்குப்போய் குலாசாரத்தை மறந்து  
விட்டு அப்பெண்ணினது ஸ்தனபாரத்தினிடத்து அணைந்து உ  
ண்ணுதிற மதுரமுள்ள மதுமணந்தங்கிய பவழம்போன்ற  
வாயிலுள்ள மிருதுபொருந்திய அதரடானத்தையே இச்சித்து  
அவ்விடத்துப்பொருத்தமாகிய விருப்பத்தைச்செய்கின்ற லீ  
லாவினோத்தந்தி கலந்து அப்பிராமணன் மாமிசமும் அபினியு  
ம் அப்பெண்ணுடனேயருந்தி-எ-று (உக)

உண்ணியில்பயிற்றியொன்றெனமதுவு மூண்டுவிள்ளுர  
த்துணவும், பூண்டியுலகாலைபுரிமுழையந்தார் பொலினின்ற  
நாதினாபொருந்தி, மாண்டியர் துயரமாற்றியங்கிருந்து மதங்கி  
யோடெழுந்துபாசண்ட, வேண்டுருமேவிக்கஞ்சுகஞ்சடையா  
ர்வேணியும்பயிக்கபாத்திரமும்.....\* \* \* \* \*

(இதன்பொழிப்பு.)

பலவகையாகிய உணவுகளையுப் நித்தினாயையும் பழக்கஞ்  
செய்துகொண்டி ஒருகவேவிகற்பமின்றி மதுக்களும் மா  
மிசங்களும் கூர்மைடாகியவிந்து பட்டிக்கு உரித்தாகிய ஆகார  
ங்களும் புசித்துக்கொண்டு சஞ்சரியாநின்றகாலத்தில் அப்பெ  
ண்களைப்பெற்றெடுத்த மாதாபிதாக்கள் இருவர்களும் நநாதி  
னாபுடைய வயோதிகாக்களாகி மரணமடைந்தார்கள் அவர்கள்  
மடித்ததால் உண்டாகிய துயரத்தை அப்பெண்ணுக்குப்போக்கி  
அங்குசெலாவ இருந்து அந்தமதங்கியாருடனே பிரவேசித்து

பண்டாரஹுவமாயே விருப்பமுள்ளவேடத்தை (தாங்கி எஞ்சு கமும் சடையுப் பிசையெடுக்குப் பாத்திரங்களுட் எ-று ௩௮)

தாங்கியூர் தோறுஞ்சரித்தனவீரிரி நாடனையரும்புதல்வியர் தமையும், வீங்கிளமுலையாள்பயந்தனளாக விழைந்தவளுள் பல மேவப், பாங்கினிப்பருவ முற்றிடப் புதல்வர்பாரியாய்ப் பெண்களைப்பரிப்ப, திங்கிபுனவித்தானவரிசளுட்புணர்ந்து தீனைத்தனர்தங்கையாற்றித்தே - ... \* (இதல்பொழிப்பு)

தாங்கினவளுக பலஹாகள்தோறுஞ்சஞ்சாரஞ்செய்தவளுகத் திரியுத்தகநாள்களிலே சிலபுத்திராகளையுஞ் சிலபெண்களையும் பெருத்தனனங்களையுடைய அம்மதங்கியார் பெற்றெடுத்தாளாய் விருப்பமுற்று அப்பிராமணன் பலநாள்கள் சென்றவுடன் விவரிசனமுடனே யவ்வனபருவத்தை யடைந்திட தன் பெண்களைதழுதித்திராளுக்குப் பத்தினிகளாகத் தாங்குப்பெறுற்றருணத்தையுடைய அப்பிராமணன் தந்தருளினான் அப்புத்திரர்களும் தங்கையாரிடத்தின்புணர்ந்து இன்பத்தை யறுப்பவீததாள்கள்-எ-று (௩௯)

மனைவியராகவுடம்பிறந்தாராமருவினர் புதல்வரைப்பயந்தா, ரனைவருந்தாறுமவளொழிமேயி யறுபினம்வருடநூறமரித்தா, சினவுறுமட்பினனாதிராமேவியினைப்பொருதளாச்சிவந்திரங்கும், புனையிழைமுநிரந்தாளொழிப்பலவிடமுட்போமவன்புணையிந்தோயும்... \* (இதல்பொழிப்பு)

பெண்சாதிகளாகத் தங்கையார்களைப் புணர்ந்தவர்களாய் பிள்ளைகளைப்பெற்றெடுத்த தனதுகுமாரர்களுந் தானும் அந்த மதங்கியாருடனே நித்தியகாலமுங்கலந்து தூறுவருஷம் வாழ்ந்திருந்தார்களோ கோபிக்கப்பட்ட வார்த்தைபருவத்தில் நனாகிகளைப்பொருத்தி இளைப்புடனே தளர்ச்சியடைந்துநின்ற அலங்கிர்தம்பொருந்திய ஆபரணத்தையணிந்த கிழவியாகியமதங்கியாருடனே பலபலஇடங்களினுஞ் செல்லாநின்றவன்புண்ணியத்துடனே-எ-று. (௪௦)

## ௩௩௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

முற்றவமுகிழ்ப்பப்பெற்றவனாலவனத்திடைமேயதக் கிளை  
யோ, நிற்றவன்மேவியுறைபவனெருளு ஞ்ண வுவுந் துறாமையா  
லுதரம், ப்ற்றுவுெம்பசியானிசித் தாயிலாற்றான் பரவையிற் பகல  
வன்முனைத்தான், நற்றவாவிரும்பு மததினத்திங்கள் வாரமதாய  
நன்னலத்தால் ... ..

(இதன் பொழிப்பு)

முன்புசெய்த தபோபலமானது தோன்றிடப்பெற்றசோ  
மசாமியென்னும் பிராமணன் திருவாலங்காட்டினிடத்துப் பொ  
ருந்திய தனதுகிளைகளுடனே வந்தவனாகத் தங்கி வந்திருங்கி  
ன்றவன் ஒருதினத்தில் ஆகாரமவந்தாக்கிடக்காத்தன்மையினாலும்  
வயிற்றிற்பற்றிக்கொண்ட கொடியபசியினாலும் இராத்திரிகால  
த்தில் நித்திரையிலலாதவனாக இருந்தான் சமுத்திரத்திற் சூரியன்  
வந்து உதயமானான் நல்லதபங்களால் இச்சியாநின்ற அந்தத்  
தினஞ்சோமவாரமாகிய நல்லவிசேடத்தால்-எ-று (௩௩)

வெய்யவனுதிப்பமெ ற்மெல்லெவி வேந்திடப்பலபலபிரி  
நாட், கையறுதாயபிருத்திராண்மேவக காலவெந்தாதுவாகடி  
ந்தி, பையரென்னப்பாசுவங்கயிற்றாற் பணைத்தோளினைத்  
துறப்பிணித்த, மையலுற்றலறவித்தனர்கொடுபோய் மறவி  
முன்னவனுனாவாக்கால் ... ..

(இதன் பொழிப்பு.)

சூரியன் உதயமானகாலத்தில் மெல்லமெல்லநடந்துவே  
ளுகியபலபல இடங்களிலே திரிகின்றநாளையிலே செயலற்றத்து  
ய்பதத்தைத் திரப்பிட்ட மரணபிசையானதுசட்டவித்தலால்கொ  
டிதாங்கிய யமதுநாடன் கோபித்து சுரப்பம்என்று சொல்லும்ப  
டி கடுமாய்கிய பாசக்கயிற்றால் உருத்தித்தான் களைக்கேர்த்  
துப் பொருந்துமாறுக்கட்டிக்கொண்டு மயக்கமெய்தியமுட்ப  
டி நடந்தவர்களைக்கொண்டுபோய் யமனுக்குமுன்பாகவிட்டு அ  
ந்தயமநருமனது உத்தரத்தினால்-எ-று (௩௪)

飯飯飯

... ..

•

76 (7)

• • • • • \*

(1768)

## ௩௩௪ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

கலாடவன்றல்லையண்டநாயகனுங் கதியளித்திடவவன்க  
வித்தான், தண்டவெந்தூதர்நடுவனைச்சார்ந்து சாற்றருந்தீவினை  
புருவங், கொண்டெனச்சமுனும் பனவனைநிரையக்குழியிடுமள  
விலிற்சூழகண், மெண்டம, உணங்க் ளெமையடர்த்தவனைத்தொ  
ழுதகுகைகையினுய்த்தார். ... \*  
(இதன்பொழிப்பு)

அப்ப ராமணனைப்பார்க்கு தேவநாயகனாகிய பரமசிவனு  
ம் மோட்ச மதையளித்தருளியகாலத்தில் அவன்சந்தோஷம் அ  
டைந்தனன் தன்மனசெய்கின்ற கொடிதாகிய யமபடர்கள் ஏ  
மனிடத்திற் பூச்சென்று சொல்லுதற்கரிதாகிய தீவினையே உருக்  
கொண்டது போலத் துரியாநிலம் பிராமணனைநாகக்குழியிடை  
அழுத்துங்காலத்தில் ஸிகரிலாசபயினன் தொண்டைத் தானே  
விரும்பியசெய்கணங்கா எங்கொச் சயிந் தவிட்டு அந்தப்பிராம  
ணனை யாவா களானும்தொழிப்படட வெள்ளியங்கிரியினிடத்து  
க்கொண்டுபோய்விட்டார்கள்-எ-று. (௩௪)

என்றவருரைப்பத்தம்மர்மாற்ற மெதிர்த்தவெங்காலனு  
மேத, நன்றெனவோர்ந்துசெத்திரகுத்தன் நன்றயந்தூறிநோ  
க்கிச், செம்பவன்கைகைதுன்றமுல்செய்த திருத்தொன்மைபு  
ண்டாயி, மென்றவோர்ந்துதென் னின்றையென்னவுணர்ந்  
தவலிணங்குறவுரைப்பான் ... \*  
(இதன்பொழிப்பு)

இதநடந்தசெய்தி யென்று அத்துதாவர்கள் சொல்லிய  
போது தலையுடையதுதற்கள்வசன்கூறாத மாறுபாடாகக்கருதி  
யகொடிதாகிய யமதருமராசன் நெஞ்றம் நல்லாயிருக்கின்ற  
தென்று அறிந்த சித்திரகுத்தன் னென்றும் பெயர்வாயுடையக  
ணக்கப்பிள்ளையை செவ்விதாகப்பார்த்து நமதுஉலகத்துக்கு  
வந்தவன்பின்ப கயிலாயவிரிஞ்சுப் போகின்ற விதத்துக்காக  
முன்புசெய்த செவ்விதாகிய புண்ணியம் உள்ளதாகில் பொரு  
த்தமாக ஆராய்ந்துள்ளபுண்ணியமுள்ளது அதனை நமதுசமு

## சோமசாமிச்சருக்கம். ௩௩௫

கத்தில் நின்றதுசொல்லென்றுகேழ்க்க அச்சித்திரகுத்தனென்ப  
வன் ஆலோசித்துப்பொருத்தமாகச்சொல்வான்-எ-று. (௩௮)

நடுவனிகேட்டிவிடுதொழிற்பனவனலந்தருமிளமைநாடொ  
டங்கிக், கொடுவினைக்கடலிற்குளித்தவன்மதங்கிக் குவிமுலைத்த  
டத்திடைமூங்கி, யடுமறமாந்திப்படுதினைத்தடிந் நயிலிறறத்  
துறையினையுதித்துக், கடுவெனச்சுழல்வான்ருவிவினையென்ற  
ம்கணிப்பரிதாமெனக்களைய ... ..

(இதன்பொழிப்பு)

யமதருமாசனேகேளும் தல்சூலத்திக்குரிய ஒழுக்கத்தி  
னின் நிற்கியபிராமணன் நல்லமையத்தராநின்ற இளமைப்ப  
ருவந்தொடங்கி கொடுத்திய வினையென்னஞ்சாகரத்தின் அழு  
ந்தினவனாக மதங்கப்பெண்ணினது குவிந்த ஸ்தனபாரத்தி  
டையனைந்தும் ஆட்டிக்கதற்கினைத்தி னைய மதங்களை அருந்தியும்  
கொழுப்பாகிய உடம்பிலிம்மாமிசங்களைத்திண்ணிற் சுருமமாநிகத்  
தைக்கெடுத்தி விடத்தைப்போலத் திரிமற்றவன்செய்த திண்ண  
த்திரனை யெல்லாம் கணக்கிடுதற்கு அரிதாய் என்றுசொல்லிய  
பொது-எ-று. (௩௯)

தெரிந்தவனமையும்புரிந்ததிகாரஞ் செய்வதென்றெழுந்த  
னன்போகி, விரித்தவெள்ளருவிதருபலமணியின் வெயிலிறுப்ப  
யிலிமணிவரையாய், பரித்தவராகஞ்சரித்தறநோற்றாய் பண்ண  
வர்பகையெனுங்குற்ற, மரித்தமெய்க்குஞானத்தவர்க்கெளிதாகிய  
யன்முதற்றேவருக்கரிதாய் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அந்தச்செய்தியை அறிந்த யமருவன் தம்மைப்பும்-அவ்  
வதிகாரத்துக்காக விடுத்தவிடமி பின்புதம்மை ஆக்கினைசெய்வ  
து தருதியா என்று சொல்லிஎழுந்தவனாகப்போய்சொல்லமாய்,  
வெண்மையாயுமுள்ள வெள்ளமானது ஒதுக்கிய பலரத்தினங்க  
ளின் காத்தியினுற்பொருத்தி அழகியமலையாகவும் வருத்தஞ்செ



## ௩௩௯ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

ய்துக்கொண்டுவந்த காமமுதலிய இராகத்தூவேஷிணைக ளெல்  
லாம்பிறகிட்டு அற்றுப்போமாறு தவஞ்செய்கின்றவர்களைய  
முனிவர்களுக்கும்-வெகுளி-காமம் - மயக்கம்-என்றுசொல்லப்  
பட்ட மூன்றுகுற்றங்களைபுஞ் சேதித்தவர்களாகிய மெய்ஞ்  
ஞானிகளுக்கும் எளிதாகிய பிரமாமுதலியதேவாகளுக்கும் அரு  
மையாகி-எ னு. (சுய)

அப்பனருளத்திற் குளிர்ந்தொளியாகி யப்பிகைபாகனுக்கி  
டமாய், மில்பயில்கைவையடைந் துவீரறிநுந்தவிமலவானந்தவே  
தகனும், பொன்புரிசடையாலைநனைப்பணிந்தேத்திப் புனபவன்  
வினையமாய்த்தூரத், தின்புடனமாமுன்புறநோக்கி யமலற்றே  
யெம்பிரானருள்வான் ..... \*.

(இதன்பொழிப்பு.)

பத்திமான்களுள் எத்திருளிராச்சிபொருந்திய ஒளியாகியு  
ம் உமையவன்றாயகருகிய வெபெருமானுக்குத்திருக்கோயிலா  
யும் பிரகாசம்பொருந்தி விளங்காநின்ற ஸ்ரீ கயிலாயத்தைச்சா  
ர்ந்த-அங்கு - திருவோலகச்சுடையிலி வீற்றிருந்த திருமலந  
ந்தவேதகனாகியபொற்பிரகாசமாகக் கட்டியிருக்கின்ற சடிலத்  
தையுடைய பரமசிவனைநமஸ்கரித்த சூத் தியானித்தூப்புகற்பவ  
னாகவும்மனதுலேவினையஸ்த்தமுள்ளவனாகவும்தூரத்திலேஇன்ப  
த்துடனே நிற்கதமதுசுந்நிதானத்தின்முன்பாகநின்றயமனைநோ  
க்கிப்பரமசிவன்திருவாய்மலர்ந்தருளுவார்-எ-னு. (சுக)

ஏதுகாரியமிங்கணைந்ததுநீயென் றியம்பிடறடுவனும்போ  
ற்றி, மாதாபங்காயவள்ளலெயொருவன் வருணியாய்மதங்கியை  
க்கூடித், தீதுமேவினையெய் படர்நிணிப்பத்திறன்மிருகணத்த  
வர்கீர்த்துப், போதுகுழிகைலை பக்கினரறமும் புறந்தரமறந்த  
ழைவாகும். ... .. \*

\* வேதகம்என்பது-வேறுபடுத்தல்

பரிசுவேதம்-என்பது-தொட்டளவில்தன்மயப்படுத்தல்

தரிசுவேதகம்பார் த்தளவில்தன்மயப்படுத்தலாம்.

(இதன்பொழிப்பு)

யாதுகாரியம் இக்கயிலாயத்துக்கு நீவந்ததென்றுகேழ்க்க  
யமனுவனவனுட்குத் துஞ்செய் துபரமேஸ்வரியைப்பாகத்திலுடைத்  
தாக்கியகடவுளே ஒருவன் முதலாச்சிரமத்தனாய் பாணப்பெண்  
ணைச்சாரீந்து சண்டாளத்து வம் அடைந்தவனைன்னுடையவ  
லர்கள் பாசக்கயிற்றாடகட்டியபோது சிவகணங்கள் அப்பாசத்  
தைநிக்கிரகித்து அழைத்துக்கொண்டு உத்தியானங்கள் சூழ்ந்தி  
ருக்கின்ற ஸ்ரீகயிலாயத்துக்கு வந்தார்கள் ஆனதினால் தருமமா  
னது பிள்ளைப்பாவமே செழிப்பை யடையும்-எ-று. (சஉ)

வேதநூலொருங்கும்விழுப்பமுமாய் மாச்சிரமத்தறம்வியு  
மேதமேபெருகுமில்லாமையநடுவனிசைத்திடவிறையவனருள்வா  
ன், போதநீயிழந்தபுலிமையாற்புகலிராய் புனிதமாற்றம்மிறை  
யுணராய், மாதவமறையோனியற்றிய்தருமவழியினைக்கேளென  
வருப்பான..... \*.

(இதன்பொழிப்பு.)

வேதசாஸ்திரங்களின் ஒழுக்கமும் பெருமையுங்கெட்டுப்  
போய்வருணாச்சிரதருமமும், அழிந்துவிடும்சூழ்மேவிாத்திப்ப  
பும் இனிமேல்-என்று-யமதருமல் சொல்லியகாலத்தில்கிவபெரு  
மானிசுருவாய்மலாந்தருள்வாரீ-ஞானமில்லாத பல்லறிவினாற்  
கூறினாய் சுத்தபாவனமாகிய வசனத்தைச்சிந்திதேனும் அநிகிலா  
ய் மஹாதவத்திற்கிறந்த அட்பிராமணல்செய்த தருமநெறியை  
க்கேளென்றுசொல்லுவார்-எ-று. (ச௩)

எறிநிறைப்புடவியிடைத்தனக்கொப்பநின்றிமேட்பட்டெ  
மக்கினிதாய் வெறுகமழ்முத்திற்கேத்திரமாகி மேதகுபண்ணிய  
வடிவாய்ச், செறிதருபுரத்தமாய்ச்சிவமயமாய்ச்சேரித்தவர் தீவி  
ணத்திரவே, மறிகுடந்தட்டத்தவடவைசெந்தியில் மடித்துவிடளி  
த்தொருவைப்பாய்..... \*.

## உருஅ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

மோதியடிக்கின்ற அலைகளையுடைய கடல்சூழ்ந்த உலகத்தி  
னிடத்துத் தனக்குநிகரில்லாததாயும்நமக்கு இன்பமுள்ளதாயும்  
முத்திஃகேஷத்திரமாயும் மேல்மைதங்கிய புண்ணியஸ்வரூபமா  
யும், மிகவும்புனிதமுள்ளதாயும், சிவஸ்வரூபமாயும், தன்னைச்சா  
ர்ந்தவர்களது தீவினைக்கூட்டங்களை தடைப்பட்டிருக்கின்ற சமு  
த்திரத்தினிடத்துப் பொருந்திய சிவந்தவடவாங்கினியைப்போ  
லத்தகித்து மோட்சத்தைத் தந்துடூர் இடமாயும்-எ-று. (சச)

விளங்கியவாலவனத்திடையடைந்தான் மேதகுசோமநாட்  
பசிக்குத், துளங்கலஞ்சுப்பட்டினியுற்றுத்துயிலி னைத்துந்ந்த  
மாறகன்ற, னுளங்குளிரிளமைமு த்நமக்கடிமையுற்ற வன்பூதிக  
ண்டுகையுந், களங்கறவணிந்தானஞ்செழுத்து னாக்குங்காதலா  
னென்பதுகருதாய்..... \*

(இதன்பொழிப்பு)

விளக்கம்பொருந்திய திருவாலங் காட்டினிடத்துவந்து சா  
ர்ந்தவன் மேல்மைபொருந்திய சோமவாரதினத்தில் உதராக்கி  
விக்குவருத்தமில்லாதவனாகிப் பட்டினியிருந்து நித்திரையைநீக்  
கியவித்தினால் மரணம் அடைந்தவன் மனமகிழ்ச்சியாகியயெள  
வனபருவம் தொடங்கிநமக்கு அடிமையானவன் வீழுகிருத்திரா  
ட்சங்கனையுந் குற்றந்திரத்தரித்தவன் பஞ்சாட்சரத்தை உச்சரித்  
துவந்த அன்பினையுடையன் என்றுநினைந்திலாய்-எ-று. (சரு)

வன்புறப்பிணித்துநின்படர்மாற்றி வருகெனமதியிலாமகி  
ழுவா, லென்பணிபயில்வாரிடத்தபராதமிந் திலையினியெனவிசை  
ப்ப, முன்பணிந்தெழுந்துபன்முறைபோற்றி மூர்க்கனென்மு  
றைமறந்தியற்றுந், துன்பபராதம்பொறுத்தருளென்று துளங்கு  
மெய்த்தோத்திரப்புகிய ..... \*

(இதன்பொழிப்பு)

வலிமையாகப் பாசக்கயிற்றினுந்கட்டி உன்னுடையவவல  
ங்கள்வாவென்று அறிவில்லாதஇன்பத்தினால் எனக்கு உரிமையாகி

## சோமசாமிச்சருக்கம். ௩௩௯

ய தொண்டர்களிடத்து அபராதஞ்செய்தவாகள் இதைப்போ  
ல் இனிவேறேயில்லைபென்று பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்தருள  
க்கேட்டி யமனுவன் சன்னிதானத்திற்பணிந்து எழுந்தநின்  
றுக்கொண்டு பலபலதரந்துதித்து கொடிய அஷ்டனாகிய யான்  
முறைமையைமறந்துசெய்தனான்பமாகிய அபராதத்தைப்பொ  
றுத்தருளுமென்று தேவமெல்லாம்புங்கி ஸ்தோத்திரஞ்செய்த  
காலத்தில்-எ-று. (சுள்)

அஞ்சனமிடற்றோவடவனத்தடைந்த பெருமையுமாற்றி  
யநோவபும், வஞ்சமற்றெமகேபடிமையாயதுவுமற்று நீபு  
ரியபராதந், தஞ்செனப்பொறுத்தோ மினிப்பிழையொன்றுஞ்  
சாரலையாகியேசனாரா, யெஞ்சலறமர்வாயென நமஸ்கீர்த்த வி  
சைத்தமலிபின்னருமிசைப்பால் . ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அஞ்சனவண்ணமாகக்க றுத்தகண்டத்தைபுடைய பரமசிவ  
ன்வீற்றிருக்கின்றவடா ரண்ணியத்தைச்சார்ந்த மகதீவத்தையுஞ்  
செய்ததவத்தையும் வஞ்சகமின்றிநமக்கே அடிமைத்தன்மையா  
யதையும்-மறந்து- நீசெய்தஅபராதத்தை எளிமையென்றுபொ  
றுத்தனம் இனிமேல்லுர் குற்றத்தையும் பொருந்தாதவனாகி  
யேஅழகாய் இளைத்தலின்றி இருப்பாயென்று யமனுவன் தெ  
ளியும்விதமாச்ச்சொல்லி பரமசிவனுனவர் மறுபடியுஞ்சொல்  
லுவார்-எ-று. (சுள்)

ஈங்கணைந்தமர்ந்தவந்தணன்மனைவியவர்வழியேயந்தவரயா  
ரும், பூங்கனியாலவனத்தினையணைந்தாராதலிற் பொருந்துவர்கதி  
யு, மாங்கவர்தம்பாலனுக்கையாகி யமர்தியென்றறிவுறவளித்துக்  
கோங்கணிமுலையாள்பாங்கினன், பின்னுந் கூறினன்கூற்றுவுனுவ  
ப்ப . ... .. \*

# நசய திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

இக்கயிலாயத்துக்குவந்து வசித்தபிராமண்ணது பத்தினியும் அவர்கள் வழியிற்பொருந்திய யாவாகளும் அழகியகணிகளையுடைய திருவாலங்காட்டையடைந்தவர்களானதால் அவர்களும்மோட்சத்தையடைவார்கள் அம்விடத்துக்கு அவர்களிடத்திற்செல்லாதவனாகியிருப்பாயென்று அறியும்படியனுக்கிரகித்துக்கொங்கரும்பின் அழகைத்தாங்கியஸ்தனங்களையுடையபார்வதிபாகராகியபாமசிவன்பின்னுங் கூற்றூர்யமனுவலிச்சந்தோஷிக்குமாறு-எ-து. (சஅ)

ஆடலாற்பயத்தான்மாயையாலிரப்பாலயர்வினா லம்விடைப்பயின்றூர்க், கூடலாற்காமக்குறியினுன்மற்றோகொள்கையாலாயினுங்குயிலின், பாடலாரால வனத்திடையடைந்தார்பயிற்றியதீவினைமுற்றும், வீடலானவர்பால்வெய்யதூதுவரை விடாது மேன்மையரிவரென்றே .....\*

(இதன்பொழிப்பு)

வினையாட்டினால்-பயத்தினால் - பொன்மையினால்-யாசித்தலினால் ஆயாசத்தினால் அத்தலத்தில் வசித்திருக்கின்றவர்களோடு சேர்தலினால் காமவிகார எண்ணத்தினால் இன்னும்வேறாகிய விதத்தினாலாயினும் கோகிலசுரங்களானது நிறைந்திருக்கப்பட்ட திருவாலங்காட்டைச் சார்ந்தவர்கள் செய்ததீவினைகளெல்லாம் அழிந்துப்போனதால் மேல்மையுடையவர்கள் என்றாகருதி அவர்களிடத்துக் கொடிதாகிய தூதர்களையனுப்பாமல்-எ-து.

புங்கவனாலவனத்திடைமேவும்புனிதனையனுதினம்போற்றியங்கதின்மேவுமவிலங்குபட்டிருமியலாதருகொடிமுதலனைத்து மங்கலமாயதம்முருவென்றேமதித்தாநீமருவுநெயென்றே.....\* சங்கரன்விடுப்பச்சமன்விடையோடுதன்பதிசார்ந்தனனாகி ...\*

(இதன்பொழிப்பு)

கடவுளாகத்திருவாலங்காட்டினிடத்தினு விற்றிருக்கின்ற சு  
த்தபவித்திரமாகியதேவாசிங்கப்பெருமானைத்தினகாலமுய்ஸ்னு  
திசெய்தவண்ணமாக அடதலத்தில்கண்ணே பொருந்தியிருக்கி  
ன்றமிருக்கங்கள் பட்சிகள்-புழுக்கள்-புட்டிப்பங்கள்- விருட்சங்கள்  
கொடிகள்-இவைமுதலிய சகலசெந்நுக்களும்கிவகரமாகிய நம  
னு வடிவமென்றே நிச்சியித்தா நீயிருக்கக்கடவாயென்றே ஸ்ரீக  
யிலாயபதியானவர் விநித்தகாலத்தில் யமனானவன் அக்கட்டளை  
யுடனே தனது நகரத்தைச் சார்ந்தவனாகி எ-று (௧௦)

அன்றுதொட்டின்றுமணிகளாரால் வனத்தெடயாதரவின்றி  
த், அன்றுனர்தமையுமரனெனத்தொழுநகர் கொல்கரும்பத்தி  
யினமர்ந்தான், நன்றுசோசோமச் சாமிவெற்றிமையந்தவ  
ன்வடவனத்தொருள, னொன்றுமங்கதற்கே வயாதிபுற்றனெனி  
ப்பறிபெருமையாருணாப்பார் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

அந்தகாலத்தொடங்கி இப்போதும் அழகினுலேவிளங்கா  
நின்ற திருவாலங்காட்டினிடத்தில் அன்பில்லாமற்சார்ந்த மனித  
ர்களையும் பரமசிவனென்றே கருதிஸ் தோத்திரஞ்செய்துகொ  
ல்வதற்கு அரிதாகிய பத்தித்தன்மைபுடனே வசித்தருநாதான்  
நன்மைபொருந்திய சோமச்சாமியென்னும் பிராமணன்கொ  
ட்டாகிய னுற்கண்மங்களை விரும்பினவனாகவடாரணயத்தில்ஒரு  
துனம் தங்கியதன்மைகே உயாவாகிய பாகதியப்பெற்றனெ  
ன்றால் இத்தலத்தின் மகதவத்தை யாவர் சொல்லத்தக்கவர்கள்  
-எ-று. (௧௧)

பனவனஞ்சோமச்சாமிதன்சரிதம்பகரித்தன மீதுநீபரிவா  
ன், மனமலிசாரமெவற்றினஞ்சாரம் வழங்குவன்கேளிவிமரா  
மே, லனமகிழாலவனமெனச்சாறறவளவினிலருங்கதியளித்து  
த், தினகரன்போலவொளியெயுந்தாய திருப்பதிசிறந்தனவினை  
யால் ... ..

## ௩௪௨ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

பிராமணஸூகிய சோமச்சாமியினுடைய சரித்திரத்தைச் சொல்லினோம் இப்போது சொல்லத்தொடங்குவதோ நீயன்பினால் மனதினிடத்து நிறையவைத்திருக்கின்ற சாரங்கள் எவைகளும் வீசேடமாகிய சாரமாம் அதைக்கூறுவோம்கேளும் இனிமேல் தாமரைக்கமலத்தீரண்டீது அன்னங்கள் களிப்புற்றிருக்கின்ற முத்திரித்தச்சார்பாகிய திருவாவங்காட்டைப்போல் சொல்லிய அக்கணத்திற்குள்ளே உயாவாகிய மோட்சத்தைத்தந்து குறியோதயம்போல ஒளியை வீசாநின்ற பரிசுத்தமாகிய திருத்தலங்கள் சிறப்பையடைந்தவைகளாக இல்லை-எ-று (௩௪)

பாய்நிலையுடுத்தஞாலமீதந்தப் பதியெனப்பதியிலைபது போ, லாய்தருநிருத்தமூர்த்திபோன்மூர்த்தி யகலிடைத்தில்லை யாலலங்கி, வேயனரிமுத்திரீர்த்தமேபோல விபனிலத்தில்லையி ம்மூன்று, வாய்தரப்பரமன்வழங்கியதாகு மற்றவன்வடிவமாய் வயங்கும் ... .. \*

(இதன்பொழிப்பு)

விசாலமாகியசமுத்திரத்தை ஆடையாகத் தரித்திருக்கின்ற உலகத்தினிடத்து அத்திருவாலங்காட்டைப்போலே வேறேதலயில்லை அதுபோலவே பாதசாஸ்திரவிதங்களையெல்லாந் தெளிந்தருளிய ஆராதாண்டவமூர்த்தியைப்போலே மூர்த்திகள்உலகத்தினிடத்தில்லை பொருந்தியஅழகையுடையமுத்திரீர்த்தத்தை யே நிகராகியதீர்த்தம் பெரிதாகியஉலகத்தில்லை இந்தத்தீர்த்தம்-மூர்த்தி-தலம்-மூன்றும் பொருத்தமாகப்பரமசிவன் ஆட்சி செய்வித்ததாம் அக்கடவுள் வடிவமாய்விளங்கும்-எ-று. (௩௫)

தல்லிகராலவணத்துயர்சிறப்புந் தாண்டவஞ்சண்டியோடாடு, மயிலையியல்பும்புனிதறற்றீர்த்தத்தியற்கையுமேனையபிறவுஞ், சொன்னிலைமருவு மான்மியசரிதஞ் சொற்றன்னிதுபுகழ்ச்சோதி, மன்னியவாயுள்செல்வமோர்நன்மை மதியிவைகதியொடுவழங்கும் ... .. \*

# சோமசாமிச்சருக்கம். நசுந

(இதன்பொழிப்பு)

தனஞ்சுத்தானே நிகராகிய திருவாலங்காட்டினது உயர்வாகிய விசேடமும் காளியுடனே நிருத்தஞ்செய்தருளிய இவ்விதநிலைமைபொருந்திய தன்மையும் சுத்தபவித்திரமாகிய தீர்த்தத்திற் றன்மையும் மற்றையவாகிய வேறுவிசேடங்களும் சொல்லியவாறே நிலைமைதங்கிய மகத்வமாகிய சரித்திரத்தைச்சொல்லி னேன் இச்சரித்திரமானது கீர்த்தியாகியவினக்கம் புருஷப்பிர மாணமாகிய நூறுவயது-செல்வம்-அழகு-நன்மை-அறிவு-இவை களைப் பரகதியுடனே அளிக்கும்-எ-று (௫௪)

வேறு\*

புயலினந்தவழுமாலவனத்தூயர் புகழைக்கூறு ... \*  
மியலினைப்படிப்பார்கேட்பா லொழுதுவாலொழுதுமேட்டைச் \*  
செயலுறப்பூசைசெய்வாராமனையிடைச்செறிப்பாலொல்லாங்...\*  
கயல்வளர்கண்ணிபங்கல்கயிலையிற்றிகழ்வாலொன்றும்... ..\*

(இதன்பொழிப்பு)

மேகக்கூட்டங்கொல்லாந் தவழாநிலிற் திருவாலங்காட் டினது மேல்மையாகிய கீர்த்தியைச்சொல்லப்பட்ட புராண த்தை வாசிப்பவர்களும் அதைக்கேழ்ப்பவர்களும் அப்புராண த்தை எழுதப்பட்டவர்களும், எழுதியுள்ளதை நல்லொழுக்கத் துடன் பூசிக்கத்தக்கவர்களும், வீட்டினிடத்துச் சேமித்துவை ப்பவர்களும், மற்றையவர்களும் கெண்டையைப்போல் விளங்காநிலிற் கண்களையுடைய பார்வதிபங்களுகிய பரமசிவன் னீற்றிருக்கின்ற ஸ்ரீகையத்திற்குப்போய் எக்காலமும்விளங்கி யிருப்பார்கள்-எ-று\* (௫௫)

புண்ணியதினத்திற்சோமவாரத்திற்புனிதநோன்பிற் ... \*  
றண்ணியன்முத்திநோத்தம்படிநன்னுசன்னிதியின்மேலிப்... ..\*  
புண்ணியபுராணங்கேட்டுப்பட்டினியுற்றாரீகோடி ... \*  
கண்ணியபயனைச்சாரிந்நுகதியினைப்பெறுவாரிறே ... \*



## ௩௪௪ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு)

புண்ணியதனங்களில் சோமவாரத்தில் சுத்தபவித்திரமாகிய நோன்பில்- குளிர்ந்ததன்மையையுடைய முத்திரைத் தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சந்திரதானத்தில்வந்து புண்ணியருணமாகிய புராணங்களைக்கேட்டு விரதம்இருந்தவர்கள் கோடியாகக்கருதிய பலனைப்பெற்று பரகத்யையுப்பெற்று வாழ்வார்கள்-எ-று ( )

இக்கதையுனக்குயானுமியம்பினனென்றுகூறச் ... \*  
செக்கரஞ்சுடையால்போலத்திகழுமாற்கண்டலன்னைத் ... \*  
தக்கவன்போடும்போற்றிச்சகஸ்விரானிகளையோளுன் ... \*  
மிக்கமாற்கண்டலனாளுந்தன்னிலைவிருப்பிப்போளுன் ... \*

(இதன்பொழிப்பு)

இந்தச்சரிதையுனக்கு யானஞ்சொல்லினேன் என்றுகூறிய அளவில் அந்நிவானம்போல அழகாக இருக்கின்றசமுலத்தை யுடைய பரமசிவம்போலவிபிரகாசிக்கின்ற மாற்கண்டமுனிவரைத்தகுதியாகியஅன்புடனென்னுத்செய்து சகஸ்விரானிகளையெவன் தன்னுநகரத்துக்குப்போயினுன்மிருந்தவிசேடத்தையுடைய மாற்கண்டமுனிவரும் தன்னாசிரமத்தை விரும்பிப்போயினார்-எ-று (௫௨)

தேருமாற்கண்டலசிராச்சகஸ்விரானிகளேறி ... \*  
யோருமாறுரைத்தகாதையுணர்ந்தசங்கிரிநமேனிச் ... \*  
சாருமாகாதிமந்தனாட்பச்சங்கிருபிகேட்டு .. \*  
நீருலாஞ்சடையினுனைப் பவந்தனனிலையிற்செய்ருன் ... \*

இதன்பொழிப்பு.

தெளிந்தமாற்கண்டமுனிவரானவர் சிறப்பப்பொருந்திய சகஸ்விரானிகளென்னும் டிராசுனவன் தெளிவுபெற்றுஅநியுபட்டியாகச்சொல்லிய சிரித்திரத்தை யாவந்தெரிந்த சங்கிருபிமுனிவரிடத்துக்குப்போய் பொருந்தியிருக்கப்பட்ட பெருமையையுடைய விஸ்வமித்திரமுனிவன் கூறச் சங்கிருபிமுனிவரானவர் கேட்டு கங்காதேவியுலாவப்பெற்ற சமுலத்தையுடைய சிவபெருமானு ஊனங்கனவராகத் தனது ஆசிரமத்துக்குப்போயினார்-எ-று, (௫௩)

## சோமசாமிச்சருக்கம்.      நடசுரு

என்புனைந்துகவெரியெனத்தெறுந்துயயோய்ந்து.....\*

வன்மினையினுமேலுலகென் னுவர்மதியோர்... ..\*

தூன்பமாயினதுடைத்தரல் ரொழுதமாத்தினாயி.....\*

னிய்பதல்கிழிவடவனமெல்பதையெண்ணார்... ..\*

(இதல் பொழிப்பு.)

அவ்நிகளெல்லாம் நெகிழ்ந்து உதிருமாறு அக்கியியைப்  
போற் றுடாநின்ற தூன்புதையடைந்துபிழபாதத்தினு லென்  
ருவஞ்சுவலோகத்தைச் சாரவேண்டுமென்றுநினைப்பார்கள் அ  
றிவுடையோர்கள் தூன்புமனவைகளைநீக்கிப் பரமசிவன் வணங்  
கியசுணத்திலேதானே மோகஸ்தைத்தந்தருளப்பட்டுத்திருவா  
லங்காடுஎன்ற தலையுமாயநினைப்பார்கள்-எ-று.      (ருக)

பரம்பரந்திருநீங்கானதுபலநாளுமுன்று .. ..\*

நிரப்பவாழ்மியபொருள்களுநெறியறிந்தவாபா .....

லரக்கமொருறவியைந்த மேற்கதியினையேய்வா ...\*

ரரற்குவேண்டியவடவனநினைந்திடவளிக்ரும்.....\*

(இதல் பொழிப்பு )

பருக்கைக்கற்கள்விசாலமாகஇருக்கின்ற பாலைநிலத்தினிடத்துப்  
பலநாள் தவஞ்செய்து வருந்திப்பூரணமாகச் செய்ததெப்பொரு  
ள்களையும் தன்மாரிக்கத்தை யுணர்ந்தவர்க ளிடத்தில் இரக்கத்து  
டனே உறவுசெய்து மேலாகியகதியை அடைபவர்களுக்கும்  
பரமசிவனுக்கும் விருப்பமாகிய வடாரண்யமானது நினைத்த  
போதே கொடுக்கும்-எ-று.      (சூய)

பாயவாரியப்பாங்கினிற்செய்தவித்தமிழ்தூல் .. ..\*

வாயவோதூனாவழுதினருளத்திடைவைத்தோர் \*

மேயபோகங்கள்வேண்டியவேண்டியார்கெய்திச் \*

சேயவார்சடைச்சிவனருட்செல்வத்துட்டினைப்பார்,

## நட்சுத் திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

விசாலமாகியகிரந்தவாக்கியத்திலுமுறைமப்படிக்குத்திருவாய்மலர்ந்தருளிய தமிழ்ப்புராணத்தை யுணர்ந்து வாசித்தவர்களும் ஸ்துதிசெய்தவர்களும் மனதினிடத்துவைத்தபோர்களும் பொருந்திய போகங்கன்னவேண்டிய வேண்டியவாறேயுடைந்துவிந் துநீண்டிருக்கின்ற சடாபாரத்தைபுடைய பரமசிவனது திருவருடசெல்வத்தில் அழுந்துவார்கள்-எ-று. (கூக)

மழலைமென்சொலார்மைந்தருமென்கரம்படிந்த...\*

குழலினூர்களுந்ருவறுசெலவமுற்கொடையும் \*

பழனிலூர்களுப்படைத்துநற்பார்மிசைவாழ்ந்தே \*

யழலினூர்கரத்தண்ணற பினாநிழலவாழ்வாரா .....\*

(இதன்பொழிப்பு.)

மழலைமாகிய மெல்லியசொற்கள் பொருந்திய புத்தரர்களும் வணிகர்மொய்த்திருக்கின்ற அளகபாரத்தைபுடைய பத்தினிமாகளும் குறைவற்றசெலவகளுந் உதாரத்துவகுணமுந் வயல்களாற்றித்தனவாகியநகரங்களையும்பெற்றுநல்லஉலகத்தினிடத்துவாழ்ந்து பின்பு மழுப்படையினாலே நிறைவுபெற்றிருக்கின்ற அஸ்தங்களைபுடைய பரமசிவனது திருவடிநிழலைசார்ந்துவாழ்வார்கள்-எ-று. (கூஉ)

பதினாறுசுட்பத்துக்குள்ளே புதிதரசம்பத்தை விசேடமானதென்று திருவள்ளுவநாயனாரும்“பெறுமவற்றுளயாமறிவதில்லையறிவறிந்த மக்கட்பேறல்ல பிற, என்பதுகூறியுரிந்துலாசிரியரும்“மழலைமென்சொலார்மைந்தருமென்றார், இவ்வாழ்க்கையை நாயகன்மனதுக்கிசைந்த ஆத்திரூபநடாத்தவேண்டி அழகுமுதலிய நலங்களெல்லாம் அமைந்த பத்தினிகளாகப் பெறுவர்களென்று மனசாம்படிந்த குழலினூர்களுமென்று கூறியுரிபெண்சாதிபிள்ளைகள் முதலிய நலங்களைப்பெற்றும் செல்வகளுரைஇருந்தால் விளக்கமடையார்கள் என்பதுக்குறிப்புத்தோற்ற

குறைவறுசெல்வமும் பெறுவரின்றாகுகிறார் அச்செல்வம் இ  
ருந்தும் கொடையில்லாவிட்டால் பிட்சைக்காரரென்று (நாயனா  
ர) “இரத்தலின்னினுமாய் றநிரப்பிய தாமேதயிருணல், என்று  
கூறினார் ஆனதால் இந்நூலார் “கொடையும்பெறுவர், என்றனர்  
அவைகளையெல்லாம் உண்டாக்குவதற்கு பூமிகாட்சுமானதால்  
“பழனஞ்சூர் கருமென்றனா, இவைகளையெல்லாம் பெற்றும் இவை  
களையனுபவிப்பதற்கு ஆயுள்வித் தீயும் பெறுவார்கள் என்று நங்கு  
றிட்டதோன்ற-பார்மிசைவாழ் பித்தையெய்யார்- அறம்பொருள் இ  
ல்பய் எண்ணு-மூலிறையும்-பெற்றனாயிற் பிரமன் விஷ்ணுமு  
தலியவர்கள் பதங்களுக்கெல்லாம் நாயகமாய் சிவம்கூட, தத  
யம் பெறுவார்கள் என்பதுதோன்ற (அழலினா கரத்தண்ணறையின  
டி நிழல்வாழ்வாரென்று) கூறினார் என்பதாம்

பதிற்றுசம்பத்தாவன

புகழ்-கல்வி-வலிமை- வெற்றி-நாமக்கள் - பொய்-நெல்-  
நல்லாழ்- நுகர்ச்சி-அறிவு-அறகு-பெருமை - இளைமை - குணிவு  
தோயின்மை வாழ்நாளா

இந்தப்பாடலில்கருத்து

திருவாலங்காடயிப்புராணத்திற் வாழ்க்கின்றவர்கள் பதிற்று  
சம்பெற்றையும் பெறுவார்கள் என்பதாம்

தீர்த்தமநிறில்தமெனக்கங்கைமுதற்புறந்தீயிஞ்செவர்

முடிந்தீர்த்த .. .. . \*

மூர்த்திகளினுவமையிலாத் தேவாசுங்கநாயகனே... \*

முதன்மையாகு .. .. . \*

நாற்றிசையிற்றலங்கனே நாமாயிரத்தென்பதிகடனே \*

நவிற்திறின்று..... \*

போற்றிசெயும்போதெல்லாப்புகிறுவே... .. \*

பழசையெனப்புகலும்வேதம்..... \*

# ௩௪௮ திருவாலங்காட்டுப்புராணம்.

(இதன்பொழிப்பு.)

சகலதீர்த்தத்துக்குள்ளே திலதம்போலே விசிட்ட முள்ள  
துங்கைமுதலியவைகளெல்லாம் வந்து ஸ்நானஞ்செய்யப்பட்ட  
டசென்றோடு தீர்த்தமென்றும்சிவலிங்கத்துக்குள்ளே ஒப்புசொ  
ல்வதற் கரிடாகிய தேவர்சிங்கநாதனேமுதன்மையெனும்நால்  
குதிக்குக்களிலேயும் வீற்றிருக்கின்ற சிவாலயங்க ளென்றா  
ம் ஆயிரத்தெட்டுத்திருத்தலங்களையுஞ் சொல்லிநின்ற ஸ்நா  
செய்யுங்காலமெல்லாம் விசிட்ட-முள்ளது இந்தப்பலயனார்  
என்னுந்திருத்தலமென்றும்வேதங்குறும்-எ-று. (௯௯)

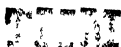
சோமசாமிச்சருக்கம்-முற்றும்.

ஆக சருக்கம்-௮௮ இ-திருவிருத்தம்-௭௨௯.

திருவாலங்காட்டுப்புராணம்

முற்றும்

இரத்தநகராபிஷேகம்.



MAHAMAHOPADHYAYA  
JR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
TIRUVANMIYUR - 600 041 MADRAS 61

