உ

ஸ்ரீபாரதீ தீர்த்தவித்தியாரண்ய

சுவாமிகளவர்கள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீபஞ்சதசப்பிரகரணம் மூலம்.

இது

முன்பத்துப்பிரகரணம்,

ஸ்ரீகோவிலூர் துறவாண்டவரென்னும்

ஸ்ரீ அருணாசல ஞானதேசிகரின்

பாதசேகரரான,

ஸ்ரீநித்யானந்த சுவாமிகளாலும்,

பின்னைந்து பிரகரணம்,

திருக்களராண்டவரென்னும்

ஸ்ரீ வீரசேகரஞான தேசிகரின்

பாதசேகரரான

ஸ்ரீசுப்பைய சுவாமிகளாலும்,

மொழிபெயர்க்கப்பட்டு,

௸ வீரசேகர ஞான தேசிகரின்

பாதசேகரரான

கோவிலூர் - காசிகானந்த சுவாமிகளால்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விலை அணா 10.

சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை,
கோமளேசுவரன்பேட்டை,
சென்னை.

Copyright Registered

1913.

பாயிரம்.

அனகவிர வயவபர வமலவுணர் வுறவே,
யுணவரிய பகுதியதி னுருமுழுது மறவே,
மனநிறைய வமுதசுக மகிழ்வுதரு மொளி
சேர், கனகசபை நடனமிடு கடவுளடி பணி
வாம் 1

நேசமார் கழனிநற் றெயவ மாநகா
வாசநன் னேசன்சின் மயன்வெம் வன்பவ
மோசக னெனைப்பகர் முத்தி ராமலிங
கேசனை யிருதயத் திருத்தி யேத்துவாம். 2

மாசிலா மணிசிவ மாலைய திரவி
னாசிமா சுகனரு ளாச லேசனங்
காசினி யுயவரு கருணை யஙகடற்
றேசிகேந் திரன்சரண் சிந்தை செய்குவாம்.

தூண்டருஞ் சுடரோ யாருஞ் சுகமுற
மணிமன றாறறுத, தாண்டவம் புரிந்தெம்
போல்வார் தளர்வற மேனி சாத்தி, யீண்ட
னைந் தெனையு மாட்கொண் டெனதகங
கோயில் கொண்ட, வாண்டவ னென்று
மன்னி யருளின னிதனை யம்மா. 4

விசேடக் குறிப்பு.

இரண்டாவது விவேகத்தில் 5 - வது 6 - வது செய்யுட்கள் ஒரு பொருளன; ஒன்றாகவைத்தெண்ணிக் கொள்க.

பிப்பிலாத என்பதைப் பிப்பலாத என்று படிக்க வேண்டும்.

ஓம் தத்ஸத்

பரப் பிரஹ்மணே நமஃ.

ஸ்ரீ பஞ்சதசி

மூலம்.

முதலாவது

தத்துவ விவேகம்.

திருவளர் சங்கரா னந்த தேசிகன்
பெருந்தா மோகமாம் பெருங்கா ரத்தினைப்
பருங்கதிர் பருதிமேல் பரம வேலையா
மருளொழி பாதம் மனமார வணங்குவாம். 1

அப்பந் தியந்தவ வருசெந் தாமரை
யொப்புறு சேவையா ரொளிரு நெஞ்சினர்க்
கிப்புவி தனிலுணா வெளிது திருந்திட
மெய்ப்புறு தத்துவ விவேகஞ் சாற்றுவேம்.

ஒலியொடூ றாதியா மோதும் வேத்திய
மலிதரு நனவிடை வடிவின் வேறதா
நலிவுசெய் யவற்றின்வே றுறு ஞானந்தான்
பொலிதலி னேகமாய் வேறு பூணுமோ. 3

முன்னதாங் கனவினு மீண்டு வேத்திய
மன்னுறா நனவிடை மன்னி நின்றிடு
மன்னதாற் பேதயா மவற்றின் வேதனம்
பின்னமன் றேகமாய்ப் பிறங்குமப் பெற்றி
யால 4

துயினெழுந் தோனுக்குச் சுழுத்தி காலயி
லியைந்திடு தமவறி வெண்ணமா மதுஉம்
பயன்றரு மனுபவம் பற்றி வந்ததா
லயாதரு தமமப்போ தறியப் பட்டதே. 5

அறிவஃது விடயத்தி னயல்மற் றன்று
காண், பிறவறி விற்கனவுப் பிறங்கும் போ
தம்போலே முறையினி னறியுமப் புரசது
மேகமாம், மற்பிற புரதயற் றினத்து மிற்கு
மால். 6

பேதமாய்ச் சென்றதும் பின்னர்ச் சார்வதா
யாதயான் கேழ்மாடு மருவு கற்பத்துஞ்

சாதலும் பிறந்தலுந் தணந்த ஞானமோன
ருதலி னிராமயசாய மாகுஞ் சோதியே. 9

ஏதுமான் மாவிதா முவட்பி னுகரிட
யாதலாற பயக்க மானம வத்துவிற் [மென்
சாதமேலாய்ந் திடந்தரிந் தரித்தல் வேண்டு
ரேதமாய்ந் திம்முவப பிலங்கு கின்றதால

நேயந் தற்பொருட் டயனோர்வ தாமல
மேயதான மாவிடை யிதா வேறுவோ
வாயதா லதுபர மாகு மாகையாற்
றாயவான் பரபர சுக வொருபனே 10

இவ்வகை மெய்யறி வெழிலின் பாழுயி
மெய்வமி லுதறியா லிலகு தறபரம்
அவ்வகை யவ்விரு யோகத் தைமகிய
மெய்யவகை மறைமுடி விளம்பு கின்றதே

விளங்குரு வெனிலிலை மிகுதி நேயமும்
விளங்குறு மெனிலிலை விடய வேட்கையுஞ்
விளங்கினு மாதலான விளங்கு ருததாம
விளங்குமான் மாப்பர மேனி யின்பமே 11

ஓதுவோர் குழுவிடை யுற்று நின்றிடு
காதல னேத்துறு கவின்கொ ளோரசைபோல்

மேதக விளங்கினும் விளங்கு றுத்தற்
சோதியின் றடையினாற் சொல்ல லாகுமால்

இருப்பது விளங்குவ தென்னற் பால
தாம், பொருட்கணத் தகைமையைப் போக
கி மற்றதனை, விருத்தமா யிருப்பதில் விள
ங்கு றதெனத், தருக்குறச் சனிப்பது தடை
ய தென்பரால். 13

காதல னொதொலி காதுட் கோடலி
னேததற் கனேகரோ டியைவுற் றேதுத
லோதுமிங் கதிமயக குதித்தற சேதுவா
மாதியி லவித்தையே யாகு மென்பவே. 14

பிரமசிற் சுகநிபுற பெற்று முக்குண
வுருவமாம் பகுதிய தூற்ற சத்துவ
நிருமல மலினத்தி னேரு மாயையு
மருவவித் தையுமென வகையி ரண்டரோ.

மாயையிம் பிததவன் வயஞ்செய தேயதை
யேயமுற் றறிவனு மீசன் றானுமாங்
தேயவித் தையின்வயன் சீவன் மற்றதற்
காயவேற் றுமையினு லனேக னாதுமே. 16

ஆமது காரண வாகனை மானிதா
னைமநற் பிராணுரு ம்யாகட் கிசனுற்
றுமதப் பகுதியிற சாரப் போகப வண
போமருத தனலறல பூமி வந்ததே 17

அவைகளின் சத்துவ நைசுது கூற்றிறுற்
செவிதுவக கக்கியு ரு, .. வை முகம்கு று
மிவைமுறை யைந்துரா னைந்தி யஙகளாங
கவினவை யனைத்திற்குட காணம் வந்தம்த.

விருத்திபே தத்திரு வி.ம தாமண
முருச்சமு சயமதி யுருய ச்சய
மரசுதமா மிரசதத நைசுடி கூற்றிறை
பரிததவாய் கைபதம பாயு குயயபாம. 19

சோணவவை யனைத்திருற றவள்
பிராணனும், பினமுமு விருத்தியாற் பிறழ
பிராணனு, மனகவ பானனு மவிரச மான
னும், வினைசெயு தானனும வியானன்
றனுமாம். 20

புத்திகன் மேந்தியம் புகல்பி ராணனைக்
தத்தொடு மனமதி யாக்கை குக்குமஞ்

சொத்திடு மிலிங்கம்ச ரூகக மானதநா
லுத்தமப் பிராஞ்ஞனெ னொளிருந் தைசத
தன். 21

இரணிய கருப்பனு மீசன் மற்றிவன்,
வரைவறு சமட்டியா மன்னுயிர் யானவையு,
மொருமையாத தானென்ன புணர்த லின்
மையால, விரிவுறு சவாகள் வியட்டி யென்
பவே. 22

நுகர்வ மராலய நுகர்வுக டோறறிடப்,
பகவன்வினை முதறபஞ்ச் கரணம் பண்ணி
னன், வகிரந்திரண் டொனறுநால் யகைசெ
ய தாதியைத், தகவித ரஙகளிற சாததவ
வைந்தாம். 23

புகலவற் றண்டமும் புவன போக்கிய
நுகர்வமா தனுவுமா நுவலிவ வாகவையிற்
றகவிராட் டாகும்பொன் கருப்பன் றைசத
ணகமுறு விசுவன்றே வாதி யாவனுல். 24

அவர் பகிருணர்வின ராகி வேறுளிர்
எவமறு தத்துவ போத மில்லராயக்

மவர்தரு நுகர்வுறக் கரும மாற்றுவர்
தவறறப் பயனையும் தாம்பு சிப்பரால். 25

நதியுறு புழுசசுழி தோறு நண்ணியே
கதிபெறு தெணவவா கடுகி யோர்பவத்
திதியொழிந் தோர்பவத் திதியை நண்ணி
யதிகதுக கந்தனை யடைவ ரென்பவே.[யே

புண்ணிய முதிர்சசியாற புகன்ற வப்புழு
தன்னளிச் செல்வராற சார்ந்து தீரமேல்
வண்ணமென் றளிரவிரி மரததி னீழலை
நண்ணியே தளர்ச்சிபோய நன்கு மேவுமால்.

வஞ்சமி றத்துவ ஞான மன்னிய
தஞ்சமாங் குருவுப தேசஞ் சார்ந்துபின்
பஞ்சகோ சஙகளின் பகாவி வேகத்தா
லெஞ்சலில் சுகமவ்வா றிசைந திருப்பரால்.

அன்னமு முயிர்மன மறிவு மானந்த,
மென்னுமைங கோசமா மிவற்றி னுண்ம
றைந், தின்னறீர் தன்னுரு வெனச்சொல்
லாற்றுமா, தன்னுரு மறதியாற் சார்வன்
வன்பவம். 29

பஞ்சமா பூதத்தாம் பருத்த வாக்கையே
யெஞ்சலி லன்னமா மிலிங்கத் தேய்வுறும்
விஞ்சிரா சத்தவெழு மிதுபி ராணனு
மைஞ்சுங்கன மேதிய மமர்பி ராணமாம்.

சத்துவத மதமும்புத்தீந் திரியந் தன்னுடன், மெசத்துரு மனமுமே சேர்ம னோமயம், புத்திச்ச சயவுருப் போந்த வற்றொடே, சுத்தவிஞ் ஞானமாச சொல்லுங் கோசமாம். 31

ஒத்துகா ரணத்துறு மொளிசெய் சத்துவ
போதமுன விருத்திய மொழியு மாநந்தஞ்
சேதன வாற்றுடா செறிந்துக் கோசத்தோ
டேதவம் மயமுமா யிருப்ப னென்பவே.

மன்னுடம் பாடேதிரா மறையி னனு மாங், துன்னுமைங் கோசத்தின் றொடர்வி வேகத்தாற், றன்னைதான் மாவிலைத் தானு ணர்ந்துமேற், பினைமில் லாப்பரப் பிரம மாகுமால். 33

கனவினிற் றாலமெய் கண்ணுறு தெனுந்
தனதுரு வொளிர்வது தனது டம்படா

ணகமாக தன்னுரு வவிர்வ தென்னினும்
பினவுட லெனாமறை பிறங்கி டாமையே.

சூக்கமெய் மறையினுஞ் சுழுத்தி யிறறன
தாக்கமாந் திகழ்வுடம் பாட தாகுமா
னீக்கமா மெனாமறை நிகழ்த் துஞ்சசாய
மூக்கமாஞ் சூக்கமெய் யாளிரவு ரைமையே.

உயிர்மன முணர்வென வோது கோசமும்
பயிலுமத் தேர்சசியாற பகுக்கப்பட்டன [ன்
றுயிலவை யாண்டன்றே நனவ லெத்தையி
வியனுறு பேதத்தின் வேறு பட்டன. 36

மறையினுஞ் சுழுத்திதா மனுருச யாதியி
னிறைவுறு மாறறுமா நிகழ்ய தன்வய
முறைவெதி ரேகந்தா னுளவா தாகினு
மறையுமச சுழுத்திதோன் றுமை யாதமே.

முஞ்சத்திற் பசும்புறபோன் மொழிநல்
லுததிகொண், டுஞ்சிங்கீ ராபா லுடலமூனை
றினின், றெஞ்சலில் லாற்றுமா வெடுக்கப்
பட்டிடின், விஞ்சிகி பிரமமாய விளங்கு
றுஞ்செசாயம். 38

அத்தகை பராபர வாற்று மாக்களி [ச
னுத்தியா லுட்கொளு மொருமை மற்றினி
தத்துவ மசிமுதற் சாற்றும் வாக்கிய
வத்துவாம் பாகங்கண் மனுந்தி யாகத்தால்.

வத்திதா மதகுண மாயை தன்னையே
யொதநுபா தானமா முலகி னுக்கெலாஞ்
சுத்ததத் துவமதைத துணிநி மித்தமாந்
தத்தெனும பதமது சாற்று றும்பரம். 40

இலகுறு மப்பரப் பிரம மெப்பொழு
தலசறு காமகன் மாதி நிநதைசேர்
மலினசத் துவமதை மருவு மப்பொழு
தானவறுந தொமபத முரைகரும் வத்துவாம்.

பூம்மையாய்த் தனிததனி முழுவி
ரோதியா, மைம்மல மகற்றியே வயஙக கண
டமாந், தம்மயச சசிதா நநத தற்பரஞ், செ
ம்மைமா வாக்கியஞ செப்பும் வத்துவாம.42

மன்னிய சோயமாம் வாக்கி யஙகளிற்
பன்னிய வதனிதன் பகைத்தி ரத்திறைற்
றுன்னிய பாகங்க டுறத்த லாலொரு
தன்னிய விலக்கிய மாமித் தன்மைபோல்.

பரனொடு சீவாகரும் பகரு பாதியா,
விரவுமா யையுமவித் தையையும் விட்டுமே
ற், றரமறு மகண்டமாஞ் சச்சி தாநந்த, திர
மகா வாக்கியஞ் செப்பும் வத்துவாம். 44

இலக்கியஞ் சவிகற்ப மாகு மென்னிலோ
விலக்கியந் தனக்கசத் தியம்வந் தெய்துமே
யிலக்கிய நிருவிகற் பகம தென்னிலோ
விலக்கியங் கண்டில மினியுண் டாகுமோ.

சோனவிகற பகவிரு விகற்பந் தோய்ந்
ததோ, மனுஞ்சவி கற்பகம் வாய்ந்த தாங்
கொலோ, புனமதேற் பொய்ம்மையா மொழி
மறு குமெனி, லவைவத்தை யானமவா சிரய
மாதியாம். 46

இத்துணைக் கிரியையு மியைந்த சாதியென்
பதுத்திர வியமுஞ்சம் பந்த மைந்தினும்
பொதுவத னுவிங்குப் புகலு மீதெலா
மெதுவடி வதனிடை யிருக்கு மென்கவே.

நேஙவி கற்பமு மதனிக ழுபாவமுங்,
தொடவரும பொருட்களை சொலும் விகற்

பிதந், தடையகற் றிலக்கியத் தன்மை சம்ப
ஙத, மடிவெலாஞ் சொரூபத்தி லத்தி யாச
மே 48

இத்திறம் வாக்கியத் திரனு ருத்தத்தின்
சத்தியத் தோசியே யவண மாகுமா
லுத்தியாற் கேட்டபத் துடைய சிந்தனம்
வத்தியா ர்ருமேயா மனன மாகுமே. 49

அவவிரண் டாலுமே யயய மின்றிய,
செவ்விய பொருள்மேல் திதித்த சித்தத்தின்,
றிவ்விய வொருமைத்தாயத் திகழுஞ் சிந
தையே, தவ்விகழ் நிதித்தியா சனமென்
றோதுப 50

நினைபவ னினைவையு நெறியி னீக்கி
யே, யுணவுரித் தொனறையே யுணருநெஞ்
சகம், புனைதரு நிவாததீ பத்தைப் போலு
மே, தனைமிகாத் தொளிரவது சமாதியென்
பரால். 51

துனையுணர் விருத்தியத் தருணந் தோ
ன்றுரு, தெனிலுமே லெழுந்தவற் கெழுங

கருத்தினு, லனுமித மாமவற் றுகக முன
லை, முனுஞ்சமற் காரமோ யுறைத லாலெ
மும். 52

எத்தகைத் தாமவிளக் கென்ப தாதியாற்
பதத்னுக் கிதைமிகப் பகவு னுதினு
னித்தினுற சஞ்சித கருமம யாவும்போ
முத்தமச் சுத்தமாந் தரும மோஙகுமே. 53

பரிமித மின்றியிப் பகர்ச மாதிதான
வொரிதலிற் றருமமாந் சுதைதநற் றுறைகள்
விரிதரு தருமமா மேகமா மென்பா
ருரியதாம யோகமிக் குணாந்தவோராகளே.

சொல்லிது வாதனைத் தொகுதி மாயமாயத்
தில்லெனக் கருமவே ரீர்க்க வாக்கிய
மல்லறீர் தன்றுள தங்கை நெல்லிபோ
னல்லப ரோட்சஞா னத்தை நல்குமே 55

தேசிகன் மொழிவரு சிவநற் போதமே
மாசிகி லெனமதி மறமெ லாருகும்
மாசிகழ் தன்மய வறிவஞ் ஞானமா
மாசிரு ளுறிடு மதியப பானுவாம். 56

இப்படித் தத்துவத்தி னெழிலுறு வி
வேகஞ்செயதே, யொப்பறு விதிசப்பாம
லுளததினைத திரமதாக்கி, வெப்பமை பவ
பந்தததை விடுத்துள ளாகிமேலாஞ, செப்ப
ரும பதததைப்பூமான சீக்கிரஞ சேர்வ
னன்றே 57

முதலாவது

தத்துவ விவேக முற்றிற்று.

இரண்டாவது

பஞ்சபூத விவேகம்.

சததொ டத்துவிதமென்னச் சாற்
றுறு பொருளைம்பூத. வுத்தம விவேகந்
தன்னை லுணரவுற வெவரிய தாமற், றித்
திறலதனவிவேகமியம்புகே மிதன்குணங்
கள், சத்தமு மூருவதம்தாமு நருசுவை கந்த
மாமே. 1

ஒன்றிரண் டொருமூன் றோநான் கோ
ரைந்து குணம்வா னாதி, யொன்றிய நெறியே
வானிற னொளிபெ றொலியாங் காற்றின்,
றன்றிறம வீசி யோசை தத்குளிர கொது
பவி றாரும், வன்னொளி புதுபு கென்னும்
வன்னியின் வெம்மை காந்தி. 2

சேலஞசு லுசுலுவென்றே றைசை சீதலம்
வெண்மை நீயம, நிலங்கட கடவென்றே
றைசை சேர்தரு கடின மூறே, பலவுரு நீல
மாதி பசாசுவை மதுரமுன்றுங, குலவுறு
மிருமைககநதங குணமிவை வகுத்து ளைத்
தாம. 3

ச்ரோத்திரந் துவக்கே சட்சு சொற்றி
மஞ் சிகுவை கிராணம், பூத்தவிந் திரிய
மைந்தாம புகுமிடங் காதேயாதி, யேத்தசத்
தாதிகாணு மிதுமுறை குகரு மதசாற்
கோத்த காரியத்தான் மேயங் குணம்பகா
முகமேயாதல். 4

சிரவமே புதைசகி னேர்காற் செடா
வக கினி பிராணன், மருவக வொலிகீரன்ன
மாகதிடி னுண்ணீ ருணு, மிருவிழி மூடி
னுளர ரிருளுமுக காரஞ் செயயிற், றெரி
தலிற் சுவையே கந்தம் பொறிக்கத் தெரி
வுமுண்டே. 5

அளளினைப் புதைக்கி னேர்சா லகட்ட
புற் பிராணனை றன்று, முள்ளொலி கேட்
குந் தோய மோதனம் பருகி னுண்ணிற்
கொளளுமூட் பரிச மூடிற குறிக்குமுன்
னிருளுக காரத், தெளளுறு மிரதங் கந்த
மிதிற்பொறிக் குளதாட் போதம். 6

சாற்றுத லீத லேக றள்ளுத லின்பஞ்
செய்த, லாற்றமைந் தொழிலிவ் வைந்தாள்
ளடங்குறு முழுவே யாதி, தோற்றுகா ரண
மாம வாககுத தோள்பதம பாயு பத்தம்

போற்றசன் மேந்தி யஙகள் புகுமிட முக
மே யாகி. 7

மனைத தசேந்திரியகத்தா மனுமித
யாமபு யகதே, யிவையனைத்துக் கரண மாகு
ம்ந்தி யஙக ளின்றித், தனிமையாய்ப்
புறத்தொழிலொன் றுஞ் சாதிக்கா தாத
லாலே, ஞானிவை புலன்க டமபிற சுபா
சுப நாடி யிதே. 8

இதன்குணஞ் சத்து வாதி யியற்றிறை
திரிபா மனமோ, வுதயமாஞ் சதது வதகி
னுதாரமு விராகை சாந்தி, முதலவு பிரசதத்
தின் றயற்சியுமேலோபங் காமங், கதமுமத
தமதது மோமபர்களிப்பதி மயக்கமன்றே.

சத்துவங் களிருந் தோன்றுந் தரும
மேபால முணடா, மததிமங் களிறு லேதா
மசஙகளா லிராவு மின்று, மொசதவோர்
வாணுவ் வானா வொழியுமா மென்னுமே
போதன், கதமெனன றுலகி லிஙஙன கழ
றுவ பெயநத மாதோ. 10

இலிங்காலி யாதி வாய்ந்த விளைபய
திகமாந் திண்ண, மலகிறா லுததி தம்மாலக
சமா தியுமற் றெண்கப், புலன்பதி லெலன்
ரோ டெதி புனிசநா லிவற்றுற் சாஜ,
மூலகம தனைத்து மீதென் றுரைதிட
நிகழு மன்றே. 11

ஈதெலா முனஞ்சத தேயா மேகமே
வாதது வீத, மேது கொன் றுமரூப மென்
பதா ருணியின் வாக்காம, பாதவச சுகத
பேதம படிமல ரிலையி லாகதன், சாதிமற்
றொன் றுணவேறு சாதிகல லாதி யாலாம்

அப்பரி சுண்மைக் காமுப் பேதமு
மடைவி னீக்குந், துப்பம ரயிககந் தேறறக
தொயதங்க் கமதி வறா, லப்பொருட் குறு
ப் புணடென்ன லங்கிச மனமை யாமில,
செப்புறுப புருப்பே ராகாச செனிததிடா
ஸைமயினிப் போதம 13

பெயருருத் தோறற மேயாம பிற
வியா தலிறுண் டாமுன், னயனமரா றவற

றாச கினறு மாகையா னிரங்கி சந்தா, றாய
ருணமை விசும்புபோலு முண்மையாந் தூங
தன் சாதி,யியலுறு விலட்ச ணந்தா னிசை
ந்திடா மையிரு வன்றே 14

ஒன்றிய நாமரூப வுபாதிபே தத்தை
யன்றி, யின்றுசத் திறுககே பேத மில்லை
விசாரியாஉரா, மெனனறுமுண மேடனனத
தோன்று மெதிர்மறை யன்மையாலே,பின்
றபு விசாதி யதகார பேதமெவ வாறு
மனறே 15

ஏகம்ப யாத்மெராய தருசத மெனபறு
சித்த மங்கே, மூகாரி தசதமே யாகி முன்
னொற மெதனவன் னிதத்ச, சாசரத் தாமூந
மேநாா கனக டமிறகலங குவரின் மேருண்,
யாகவ் மெருன்றைக கேட்டு மாறியின் னதி
னீன் றருசும 16

ஒருகுயர் கிருவி கற்பத திசாயோ
கியாசகூ ங கசசங, தங்குமென் றுதைத்தார்
மேகளடா சாரிய குயர்சமாதிச், சங்கம தெ

விசோ யார்க்குந தனிமையா மயயத் தஞ்சு,
மசகயோ கியர்மற ரீதி னதியய மடைவ
ரன்றே 17

பகவற்பூச சியநற் பாதர் பரமதிற் பசை
யி றர்கக, விசலுறு மாததி மீக ரிருண்டனெ
ரென்றார் வேதச், சிசையினை மூகத் தோவி
த் திததராம் பவுத்த ரான்மா, தலைகயறு
மானக கண்ணே சாநதுள ராயின் றெறன்
பார் 18

சூனியஞ் சததோ டொத்தோ சொன்
னினற ததுசா ஞயோ சூனியத திருடகி
ரண்டுந் த்தாயவுர விரோதந தலைறு,
சூனியத் தமசதோ டொன்றென் சூரியன்
றமுமாகான், சூனியஞ் சததுந மெய
வாஞ் சொன்னின்ற ததுவெவ வாறே. 19

வானயா திகளி லுமம வடியவைகற் பிக
மாஞ் சததிற், சூனிய நாம ரூப மற்றெ
னிற் சுகிநீ ஙீனு, வானசன ஞம ரூபம
றெனி னிவெகென் ரேது, தாமரிபா தாா
மோகஞ் சாநததோ ரிடத்துங காணாம

இருந்தது சத்தெ னுஞ்சொல் லிருமை
யேற் றவித மாகு, மொருமையேற் சொன்
னதோத வொழிகவீ துலகிற் கணடேம், புரி
வது புரிந்தான் வாக்குப் புகனறன னென்ப
தாதி, பாவவா தனையுற் றேரனைப் பார்த்து
மெய் யிருந்த தென்னும். 21

காலவா தனைசேர்ந் தோனைக் கரு
தியே காலா தீதஞ, தேலவே யெனும்ச
சொல்லா லீணடுதொய தமதுண் டென
னேற், சாலவுங கடாவ லோடுத் தரங்தொ
ய்த மொழியி னேதற், பாலவத் துவிசப்
பேசசிற் பகரவை யிரண்டு மினறே. 22

எண்டரு மலைவு தோற்றம் பெயரலா
மினறி யாமுநது, தண்டலி லிருடே சின்றித்
தனிததவோ ருண்மை நிற்கு, மண்டுரு தவ
னி யாதி யனுவனை நசித்த லாலே, விண்
டீபு மெனவெவ் வாறும் யேதையிற் படு
மென் பாயேல். 23

உலகமாத் திரந்தீர் வான முன்மதி
தனைசசார்ந் தாங்கே, யிலதொரு நிரம்ப ரச்

சத் தெனமதி சேரா தேனே, புலமுறப்
பெறமவ் வானேற் புகலொளி யிருணீத
தெஙகே, யலதுனின பக்கத தாமோ வப்ப
ரம் பிரத்தி யக்கம். 24

புனிதமெயய பொருளை மெல்லாம்
பொருநதனிச சயமாக கண்டேந், தனிநிலை
தனி லபாவந் தானிலை யனைய துண்டென்,
றனுமுணர் வினைமை யாமலை யுண்மையி
னூமு மின்று, மெனினது வேணடே
முண்மை யிலங்கிற் றலினுற் றுனே. 25

மனமிலா நிலைகக்கே சாட்சி மாத்திர
மாத லாற்சத, தனைவரு மெளிது சேர
வகம்விரி வுறுமுன் சாடசி, மனநிரா குல
மெவ் வாறே மாயையே விரியு முன்னந்,
தனிமையாஞ் சத்தவ் வாறு தானிரா குலமா
மன்றே. 26

அசத்துவ மேயாயக் காரி யத்தினு
லறிவ தாமத், திதப்பொருட் சத்தி மாயை
செஞ்சுடர்ச சத்திபோலும், மதத்தது காரி

யாதான் வருமுன முணர்தற காகா, ந்தப்
பொரு ளலவச சத்தி நெருப்புத்தன் சத்தி
யாமோ. 27

உண்மையின் வேறுஞ் சத்திக குருவம
தேது சொல்வா, யெண்மையிற சூனி யத்தி
னியலெனிற சூனியாதான், றிண்மையின்
மானய யாலே சோதநதெதன் றிசைதத்தே
முன்ன, மண்மையி னசத்துஞ் சதது மலவி
தன் ஞருவென றேசொல். 28

அசத தநுஞ் சத்துநின்ற தன்றமுன
றமமற் ருகு, நிசத்திமெனற றமையா லன்
றி நிற்பது தமத்துக இலலே, வசைதநிற
மதஞெ லின்மை மாணவே றுண்டென்
றெண்ணே, மிசைததசித் திரிகன் சக்திக்
கிருக்கையே றென்ன லாமோ. 29

சத்தியின் பெருக்கான் வாழ்க்கை
தழைக்குமே லதற்கு மூலஞ், சததியன்
றமச செயகை சமருழ வாதி யாம்போற,
சத்திமாத் திரத்தெவ் வாற்றுந தனுவும்

வேற்றெண்ண மின்றாஞ், சதகிகா ரிய
மேயில்லை சாற்றுதி பிணமெவ் வாறும். 30

பிரமத்தோ ரிடத்த லாது பிறஙகுறு
தன்ன தெஙகும், வருகுட சத்தி மெனமை
மணணினி னிகழு மாபோ, லொருபத
மனை தநா மீதி னுளிருமுப் பதமற்றுணடு,
சுருதியோ ரிடதது மாயை துனனிடு
மென்றுஞ் சொல்லும் 31

இவ்வுல கெல்லா மோரங கிசத்திடை
யிருத்தி நிறகேன், பவ்விய பார்ததவென்
றுன் பகவன மற றவனியெஙகு, மெயவியங
குலங்கள் பதநாய் விகாரமு றினறி நிற்பன்,
றிவ்விய னைனவே யோதுந திகழ்மறை
வியாசன் வாசகும். 32

நிரங்கிசத் தங்கி சத்தை நிறுவியே
யெங்குமென்று, வரம்பயில் வேதமோதும்
வததுவின் சத்தி மெய்யிற், றாம்பெற வெ
ல்லாஞ் செய்யுஞ் சார்நிறஞ் சுவரின் கண்
ணே, திரம்படப் பலவ கைத்தாம் சித்திரஞ்
செறிதத லொக்கும். 33

ஆதியின் விகாரம் வானு மதனியல் வெளியே யாகு, மாதிர மூண்டென் றுணை மை வடிவமா திரத்து மெயது, நீதிலத தியல்பொன் ருகு மிருமைநீர மையதுவானு, மோதிய வெளிமெய யில்லை யும்பர்மெய வெளியு நிற்கும். 34

அன்றியும் பிரதி யோசை யயபர குணை மவ்வோசை, யின்றிமெய யொனறும் வானை மெதிரொலி மெய்யுங கூடும், மூன்றரு வானைச சத்தி முடித்துமெய வானு மொன் றுப, பின்றிகழ் தருமை தனமிப் பெற்றியுந் திரிபாச செய்யும். 35

வானியல் மெயயிற் றங்கும் வானிடை மெய்ம்மை கொள்வர், தானுல கருந்தார்க் கீகர் தமத்தினுக் குரித்த தன்றே, மேனி லை மானததாலே விளஙகுமற் றதுமோ கத்தி, ஞானிகழ் தருமிங் நீதி யகிலர்க்கு மடுதத தாமே. 36

இன்னண முனஞ்சேர் வத்து வெண் ணின்மா றுறுமா லவ்வா,னுன் னுக வானுஞ்

சதது மொனறலச சதசம் புதறி, தன்னின் வேற் றுமையான வாயு வாறயிற றைசக குஞ சதசே, யென்னவம் பரநதான்றேன று தெனவருமபுததி பேதம். 37

திகழுமெயப் பொருளெங் கண்றுஞ செறிதலிற் றருமி யாகும், ககனமாந தரும மெயயைக் கழறறினவான வடிவம யாது, புகல்வெளி யுருவ மெனனிற பொயம்மைய மதனதசேர் மெயயி, னகல்வது பொயம்மை யனறேற லதுமினக கிடையூ றுமே. 38

ஒலகுமே விலக மாயைக் கிழையதா மன்மை தோன்றற், புலமறு கனவின் வேயு மாதிபோற பொயமைமை யாமாற, குல வலின் வியததி சாதி குணகுணி தேகந தேகி, நிலவுவான் மெயயும வேறு நிற்குமற் புதமிங் கென்னே. 39

நேரியினும் பேதநெஞ்சிற் றேற்றம் வங் கிலதென பாயேற், றிரிபிறை னயத் தாறேறே தேற்றமின் மையது நீசொல், தரி சமங் கலை யிலயானத் தான்மூன தேல்வி சாரம்.

புரிதிமற் றெனின்மா னத்தோ ரேகத்தாற்
பொருந்துக தேற்றம். 40

சித்திர மெய்யின் பேதந் தியானமா
திகளாற றேறிற, சித்திர மனிசம் பொய்யம
மை செம்பொரு ளதுபோ லாகாச, சித்தி
ரம பொருளன் றாகித திகழ்ந்திடு மறிந்தோ
னுக்குச, சித்திர மிலதா யெனயுஞ் செம்
பொரு டிகழுந் தானே. 41

அனையவா தனைவ ளர்த்தாலறிஞன்வா
னிசமென் பானைத், தனிசம்போத மிலலான்
றனையுங்கண் டதிசு யிப்ப, னினையவான்
மித்தை சத்தே யிருபபதென றறிந்தா
லிவ்வா. றனிலமே முதல வற்றி னழிவி
லாப் பொருளைத் தேர்வாய. 42

அழிவிலாப் பொருண்மேன் மாயை
யதினிடை வான மவ்வா, னுழிமருத் தேக
தேசக் கற்பித மாய்த்தின் றுலகுங, கழிதரு
பரிசம் வேக கதியிவை தருமம மாங்காற்,
றிழிவின்மெய் மாயை வான மிவற்றின்மே
வியல்பு மேவும். 43

மருசதுள தெனல்சற் பாவ மருத்தி
டைச சத்தை நீக்கிற், பொருட்படா மைய
து மாயை புதுமொலி வியோம நீர்மை,
யிருககுஞ்சத தெஙகும் வான மியைவுரு
தென்றிங கவ்வா, றொருப்படு மென்றீ ரிச
சொல் லொவ்வாமை யெவவா றன்றுரும. 44

சிதகிர முனைபெங கண்ணுஞ் செறி
வுறு தெனமேற மிஙகுச, சததமே செறியு
மென்று சாற்றினே முரணைங கேயோ,
வத்துவைப பிரிககிற் பொய்யேல் வாயுவவ்
வியத்த மாயைக் கொத்துறு மையினாற்
றன்று மென்பதே தெவ்வா தெனனின்.

மாயையின் பயனிங் குண்மை வடி
வின்மை யதுசத திககண், ணயகா ரிய
த்து மொக்கு மவியததம் வியத்த மாது,
மேயசத் தசத்தின் றேர்ச்சி வேண்டுமிங்
கதுவே செய்வாய், நீயசத் திடையார் பேத
நிலைவொழி யதினிங் கென்னே. 46

நிலைமைதான் பிரமஞ் சிட்டம் நிழலி
வான் போல மித்தை, யலைவற விதனை

நின்று ளதூட் டிதனு மருதனைத நீப்பா,யுலவை
யிற ருமுயாம வன்னி தனையும்ப் பர்சே
யாராவாய் தலைமைதாழ் விவற்றின் றேர்
பசி தாயபிர மாண்டத துளவீள. 47

ஊறதைபிற பஞ்சபங்கம் கலந்து மொளிமரு
தது டேதாறுமே, பூதபஞ் சகத்தின் றா
தனமீயம் புராணங் கூறுஞ, சோதியுட்
டனைந்த் மேனி சொலுமல குணமுஞ்
சாரு. யோதலீ துணைமை யின்மை யோசை
யு முடையதாமே. 48

சூரதொடு மாயை வான்சா றம்முறுப்
புறத்தி ரூபம்,பத்திற்மெய்யதின்மற்றெல்
லா மறிவிறைற் பரிதது மெய்மைய,இததிறம்
வேறாக கிகதீ யிலதென வழுந்திற் றெண
வரீர, பதிலொன பதறுகி வந்த பண்பினைச்
சிந்தை செயவாய. 49

நீரிடை யுண்மை யின்மை நிகழொவி
யூறு ரூப, நேருவ திதர தன்ம நிசகுண
மிரத யாகுஞ்,சாரிருப் பதைப்பிரிக்கிற்றண்

மித்தை யென வழுத்திற், பாரதிற் பதுன்
பஙகெருஷி வசதபனை பினைசஙிந திப்பாய.

பூமியி னுணமை யினமை புகுமொலி
பரிசதோடு, தாமுரு விரதமூல தருமமா
கிசத ணாகதா, னேமுறு கநத மாகு மிவற
றினமெய யினைப்ப குப்பா, யாமதைப பத
க்கின் மித்தை யாய்மிருசும பூமி தானே.

அவனியிற் பதினபங் கெருசி யாயகு
றும் பிரமாணடத்திற புவனம் ரேழு மீாகே
பொருந்துறு முயிாக டேக, மிவைகளின்
மெய்மை நீக்கிலிலஙகும்பொய்யாய்மறமெறல்
லாம, மவைகளிங கிலஙகி னுநதா மானி
வந் துறுவ தெனனே. 52

பூதபவு திகமே மாயை பொாயமமை
யென் றுள்ளங் தேறி, னேதந்தீா வொரு
னொன் றேயா மெனுமதி மாறு தென் றும்,
பேதமாம் பூமி யாதி பிரியின்மெய யொரு
மை யாலே, யோதந்தப் பொருட் கன்மந்தா
னுலகினவ் வாறே தோற்றும். 53

காரணியன் முதலா னோர்கள் சகப்பே
தம் பலவுஞ் சததா, லீயருளைத் தியை ரவரா
லேற்குமற றவாக ளாய, நீசகமெய யொரு
மை யோரா னெறியிலை பேதங் காணே,
நாங்களா தலினை யகரு நணைறுறு மானி
டையனே. 54

துவிதசிந் தனைமாயங் தாலத துவித
சிந் தனைதான் றேறும, புவியிலத திதிவ
னுகத புருடனே சீவனுமுதத, னவ்விவித்
திதியைப பார்த்த வண்டிநீ மோகந் தீர்ந்து,
தவிர்தரு பொழுது மனனித் தற்பதந்
தனைசசார் வாயே. 55

ஒன்றெனு மெய்ம்மை பொய்ம்மை
யுறுந்தமி ழொருமை ஞானம், பொன்றுறு
பொழுதப்பேத புந்தியே யாமற் றன்று,
மன்றியப் பொழுது சீவ னகலவதும் பிர
சித்தந்தா, னின்றவப் பொழுதுமோக நீக
கின்மேற் பிறப்ப தின்றே. 56

நோயில னுய்கின் றேனு நோயனுற்
கபுன்பு முராசனை, யாமெனும் பிரானனை

விட்டிங் கவன்மய னுறவெனல் வாற்றுந்
தோயவுறுங் கல்வி நாளுஞ் சொப்பன துயி
லிற் போயு, மாய்வுறு மறுதி காவிய் வகை
யறி வழிவுறுதே. 57

மானத்தால் வந்த ஞான மானமே
பாட்டா லன்றி, யீணமா காவே தானந்தச்
தேற்றபா மான மின்று, மானத்தால் வேதாந்
தத்தா மதத்தொயதப் பொருண் டாய் வாசா,
...லகா லத்துமந்த விவேகத்தா லுறுமனை
முத்தி. 58

இரண்டாவது
பஞ்சபூத விவேகம்
முற்றிற்று.

மூன்றாவது
பஞ்சகோச விவேகம்.

குகையிலுறும் பிரமமதைக் கோசமைந்
தின் விவேகத்தாற் குறிக்கலாமித், தகை
மையினாலைங்கோசந் தனைப்பிரித்துத் தெ
ரிக்கின்றேஞ் சரீரந் தன்னி, னகமருவும்
பிராணனதற் ககமாகு மனமனதுக் ககமாங்
சத்தன், புகலதற்குட் புசிப்பானு மொன்றற்
கொன் றிதுகுகையாப் புகலலாமே. 1

தந்தைநுக ரன்னத்தாம் வீரியத்திற்
சனித்தன்னைத் தாலே நீடு, மிந்தவுடம் பன்
னமய மீதான்மா வலமுன்பின் னின்மை
யாலே, முந்தையுறு பவத்தின்று மாதலி
னிப் பவமெங்ஙன் முயன்று நேடும்,பிந்தை
வரு பவத்தின்று மாதலினிங் கீட்டுகன்மம்
பேறற் றேகும். 2

யாதுடலிற் பூரணமாய்ப் பெலந்தந்
திந் திரியங்களைத்தா மியக்கா நிற்கு, மூதை

யது பிராணமய மிதுவான்மா வன்ருகு மூணரா வாற்ரு, லேதுடலி லகந்தையுறுங் கிரகாதி தனின்மமதை யிசையு மிந்த, வோ துமஞே மயமான்மா வன்ருகுங காமாதி யுறுத லாலே. 3

மன்றசுழுத் தியிலடஙகி நனவினக ஸிகைகாறு மன்ஞெ நிற்கு, மொன்றறிவின் சாயைபெறு மதியதுவிஞ் ஞானமய முண ர்வா காவாங், துன்றுமந்த ரிந்திரியங் கருத் தகர ணத்தியல்பாற் றுன்னும் பேத, நன் றறிவு மனமதுவுந் தனித்தனியே யகம்புற மாய் நணுகு மனறே. 4

அறநுகரும் பொழுதெணமொன் றக முமா யாநந்த நிழலே யண்ணு, மிறநுகர்வு நித்திரையா வொடுஙகிடுமா னநதமய மீதோர் காலத், துறுதலிஞெ லலவான்மா விதன்விம்ப மயமாகி யொளிரா னந்த, நிறைவெதுவா மதுவான்மா வாகுமன வரத முமே நிகழ்வ தாலே. 5

தேகாதி துயிலாகக் தங்காறு மூறு
பொருள்கள் சேத னந்தா, ஞகாவன் னிய
மொன்றுங் காண்குகிலே மென்பாயே
லவைக ளெல்லாம், வாகாக்கண் டனனிதாங்
காண்கிலனென் பதுவிசமா மற்றத் றேனும்,
போகாவெத் தாலவைகா ணப்படுவ வதனை
யெவன் போக்கு வானே. 6

அனுபூதி மயமதனாற் றுனுகி யேயி
ருக்கு மறியொ ணாதா, மெனலுணர்வா
மீனுடுணாவும் வேறிலா மையினன்றி யில்ல
தாலன், றினிமைமுத லியவடிவா யிதாங
கட் கவைகொடுக்கு மெவைக்குந் தன்பா,
லனையவிய னேடுவமா விலையவற்றை யளி
ப்பதுவா மயலு மின்றே. 7

தருபொருள்வே றிலதேனு மவைகண்
மது ராதிகுணங தமைநீங காவா, லுருதனு
ரு வான்மாவு மறியவொணா தெனினுமுண
ர் வுருவை நீங்கா, புருடனிவன் சொயஞ்
சோதி யாகுவனீ தனைத்தினுமுன் பொலி

வன் மின்னு,முருவவவன் றனைமருவி யொ
ளிருமெலா மவனொளியா லுலகந் தோன்
றும். 8

அறிபடுமீ தனைத்துமெவ னுலவனை
யயலெதனு லறிய லாகு, மறிவுயர்வான்
றனையெதனாற் றெரிந்திடலா மணம்விடயத
தாற்றல் சேரு, மறிவனவன் விடயமெலா
மவன்றனக்குப் பின்னமதா வறிவா னின்
ரு, மறிவுவடி யறிபடும்வத் தறிபடாவத்
தினுக்கு மயலா மன்றே. 9

போதமது தனிலுமனு பவமெவனுக்
கெவ்வாற்றும் பொருந்து ருதோ, வோது
மந்த ரரவடிவா மோட்டினையெவ் வாறுநன்
னூ லுணர்த்து கிற்குஞ், சீதமுறுஞ் சிசு
வையெனக் குளதிலதோ வெனும்வசனஞ்
சிரிப்புக் காம்போல்,மேதையையா னறிந்தி
லன்மே லுணர்வுறவே வேண்டுமென விள
ம்ப லாமே. 10

உலகிலுணர் வதனைவிடிற் பிரமமது
வெனுமதியே யுண்மை ஞானம், விலகினை ய

கோ சமூமிஞ்சுங் கரியுணர்வே தறசொரூ
பம வெறுமபொய யாகா, விலகியதோா தா
னுளதாம் வழக்கிடபபாற றன்மையிற்றன்
னிடத்துங கூற, வலஙில்வழக் குஙாவெதனரி
லோ விவவழககி னெதிர்வாதி யாகும்
யாவன. 11

மயலன்றித தனககின்மை யாவருக்கு
மிசையாது மற்ற தாலே, செயலற்ற பொய
வாதிக் கழிவினையே யருமறைதான் செப்
புஞ் செப்பு, மயலற்ற பிரமமில தெனவுண
ரிற ரூனேயில் லாதா ஞமா.வியலற்ற பிரம
மறி பவெதலத் தனகருண்மை யெய்தப்
பார்ப்பாய். 12

இத்தகையே லெத்தகைய தெனக்கே
ட்கி னிததகைத்தா மியல்பங் கில்லை, யித்
தகையு மத்தகையு மில்லாத பொருள்வடி
வை யிலக வோர்வா, யித்தகையிங் தியவிட
யம் பரோட்சந்தா னத்தகைய தெனலாங்
காண்பா, னித்தகையிங் தியவிடயம் பரோ
ட்சமுந்தா னலத்தாது யிருத்த லாலே. 13

வேததியமன் றேனுமப ரோட்சமதா
தலிற்றுறாய் விளங்குவோனை றூன், சாந்திய
மாம் வாயடையறி வனந்தமெனும் பிரம
வியல் தன்னி லுண்டு, பாத்தியமில் லது
வாய்மை செகப்பாட்டுக் கொருகரிகருப்
பாடிங் கேதோ, வேதநியவக் கரியாது மொ
ல்லுதியப் பாடென்று மிசையா தாமல் 14

தோக்கவுருக் கலைவிடினு மருவம
தாஞ் சேண்மிருசித் துன்னுமா போற், றக
கனவெல் லாமவிடின்மே லெதுசேடித நி
ருக்குமது தானே தானு, மொககவொழிந்
திடிவென்று மில்லையெனி னெனறுமிலா
ததுவே யோமாம, பொக்கமிலிங குணை
கணனி வேற்றுமையாம பொய்ம்மையிலா
ப் பொருளே நிற்கும். 15

அதுகொண்டே யான்மாவன் றன்றெ
னவே யதத்துவா விருத்தியாலே, பொது
வேத மிகழ்வதனை யிகழ்ந்துபா தேயமிதை
ப் பொருளாக் கொள்ளும், மிதுவென்னும்
வடிவமெது வதுவெல்லா மிகழ்வுறப்பாற் றி

கடூ வொண்ணா, தெதுவி தூவாம் வடிவமல
வதுவான்மா வெனறுமுள தென்னலாமே.

சமபவித்த தாம்பிரமத தண்மைநிலை
ஞானநிலை சாற்றினோ நன், கும்பானு பூதி
மய மதனாலென பதுமுதலா முறைகளாலே,
யிம்பரெஙகு நிறைதலினித தியத்தினாலெ
ல்லாமா மியல்பி னானும, பமபலிடங் காலவ
தது வாலுமுடி வாகாதப் பரமரூபம. 17

தேசமத னுடன்காலங் திரவியமு மா
லையினாற செனிதத லாலு. மாசைமுத லா
னதுசெய் யந்தமிலை யாதலின்வத் தனாத
மேயா, நாசமின்மெய் யறிவனந்த மாமபிர
ம மேபொருளா னுமதற்கே, யீசனியல்
சீவனிய லிருமையுபா திகளால்வந் திசையா
நிற்கும். 18

ஈசனிடைத் தாயொன்று மெய்ப்பொ
ருளா நியமனஞ்செய் திருக்குஞ் சததி, மாச
திலா வானந்த மயமுதலெப் பொருளிடத்
து மறைந்து நிற்கும், மேசரிய சத்தியது

பொருட்டரும நியமியா தென்றேவன்றே,
நாசமுறுந தம்மிற்றுந் தருமங்க ளொருமிப்
பான ஞாலநு தானே. 19

சின்னிழல்புக கிடுதலினு லசசத்தி சே
தனமபோற் றிகழா நிற்கு,¹ மின்னவுபா தி
யின்புணர்வாற் பிரமமதே யீசனுடை யியல்
பை மேவு, ·மன்னமய கோசமுறு முபாதி
யெணிற்·சீவனியல்¹பதுவு மாருந், தன்னை
யன்மற் றவன்மகனைக் குறித்தொருவன்
றுதைமூ தாதையாம் போல். 20

புத்திரன்முன் னோர்குறிப்பின் றெனி
ற்றுதை மூதாதை புகல வில்லை,யத்திறனே
யீசனுயி¹ரிலைச்சத்தி।கோசநிலை வகலினன்
றே, யித்திறனே;யெவன்பிரம முணர்வனி
வன் பிரமமே;யென்ன·லாந்தான், சத்திய
வத் துவுக்கில்லைப் பவமதனுன் மீண்டிவ்வு
ஞ் சனித்தி டானே. 21

பஞ்சகோச விவேக முற்றிற்று.

நான்காவது

துவிதவிவேகம்.

இறைவ னாலு முயிரா லு மியற்றுந் து
விதம வகுத்திசைப்பாம், நிறை விவேகஞ்
செயிற்சீவ னீக்கும் பந்த மேல்வெளியா,
மறிக மாயை பகுதியென வண்ணல் மேலா
மாயாவி, பிறிவி லவனசெய லாமென்றே
பேசுஞ் சுவேதா சுவதரங்கள். 1

ஆன்மா வித்துவாய முன்னின்று னவ
ன்கண் டாக்கினா மென்றுங், ஞானமா வினை
வால் ஞாலமெலாந் தந்தா னென்று மிருக்
கோதும், வான்மா ருதந்தீ நீர்பார்கூழ் மற்
று மன்ன முடன்முறையே, யூன்மா னைய
யிலப் பொருளாமிவ் வுணர்வி னின்றும் வந்
ததெலாம் 2

பின்னு நானே வெகுவாவேன் பிரசை
யாவே னெனக்காமித், துன்னித் தவஞ்செ
ய தின்றுனிவ் வுலகை யெனலுந் தித்திரி

தான், முன்ன மிருந்த திதுசத்தாய முழு
தா குவமென் றதுநோக்கி, வன்னி படைத்
தண் டசமாதி வந்தத தென்பா சாமகரே. 3

போறிக ணெருப்பி லெழுவணபோற்
பொலியக காவத் தவின்விவித, வறிவு செ
டபா வங்களுமா மெனனு மதர்வ ணசசுரு
தி, பிறிவற் றுலகா யிருந்ததுமுன பெய
ரோ டுருவாயப் பிரிந்ததுபின், ணறியுற்
றிடுமெற் றவைவிராட் டாதிகளிலே நிகழு
மால். 4

அவ்வி ராட்டு மனுநர்க ளாக்கள் கர
ங்கள் பரியயஙக, ளிவ்வி தநதான் றெந்த
மெறும் பீறு மெனும்வா யதனேயி, னிவ்வி
ரூபாங் தரஞ்செய்து தேகம் புக்கா னீசனெ
ன, செவ்வி தாமம் மறைகளசொலுஞ் சீவ
ஞவி தரித்தலி னும் 5

இடமாம் போத மிலிங்கவுட லியையும்
போத நிழலொன் றித், திடமாஞ் சீவன் ப
ரைமாயை செகஞ்செய் வலிமை யுடைத்தா
ம்போன், மடமாம் வலியு முடைததவனே

மயக்கு மிகுத மடமையினுற், சடமா மூடவி
ன மூழ்கியிறைத தனமை யொருவிச சோ
ருவனுல. 6

இறைசெய துவிதந் தொகுத்துறைத்
தே மேழா மனப் பிரமாணந்தா, னறையு
முயிர்செய துவிதமவகுத் தன்ன மேழாம்
ஞானத்தோ, லிறையுந் தவத்தாற் பிதாததந்
தா னென்று நரர்க்குச சுராகதிரண்டா,
நிறையு மானமாக் கொருமூன்று ம்யோக
மன்னம் பசுக்கொன்றே. 7

சனமாம் விரிகி யெழுவாயுந தரிச பூர்
ண மாசங்கள், மனம்வாக குயிருங் கீரமூமே
வயங்கே பூன்ன மென றுணர்க, முனமோ
திறையா விவையுருவாய முளைத்த வெனி
னுஞ் சீவனவை, யனமா நீர்மை யுஞற்றினு
னறீவாற் கரும மதனுனும். 8

ஈசன் செயகை யுயிருணவிவ் விரண்
டோ டொருமித் தறுஞால, நேச மகவிர்
தாதையினு னோர்ந்து பதிக்கே றுகர்வாம்

போற், பாச மாயா விருததிமயப் பகவ னி
னைவு தங்கருவி, நீச மனத்தின் விருத்தி
யுயிர் நினைவு நுகர்வின் சாதனமே. 9

பகவா னுஞற்று மணியாதி பதார்த்த
மொருபண் பாய்நிற்க, நுகர்வான் மதிப்பல்
விருததிகளா னுகர்ச்சி நானு விதமாகும், தக
வா மணிபெற் றவன்மகிழ்வன் சாராமை யி
ன்மற் றவனயர்வன், மிகநோக் கினுமன் ன
தின்விரத்தன் மேவா னுவகை யிடும்பையு
மே. 10

விருப்பு வெறுப்பு பேட்சையெனும
வேறு பாடு மணிமருவுஞ், சிருட்டி யுயிரி
னுமீசன் சிருட்டி பொதுமை வடிவாகும்,
மருகநி மனைவி மதுனிமகள் மாதா வெனப்
பல் விதமாவ, வொருத்தி மாமன் முதலா
னோ ருணர்வா லுருவிற் பிரிவிலனே. 11

ஆயினை ஞானம் பலபிரிவா மாகா ரந்
தான் பிரிவிலதா, மேய வொருத்தி வடிவி
லுயி ரியற்றும் வியப்பின் றுமென்ன, னே

ய வொருத்தி தசைவடிவி னினைவின் வடிவி
மற்றொருத்தி, மேய தசைமே னியவொன்
று மேனும வேறு னினைவுருவி. 12

மயக்கங் கனவு மனோரதத்தால் வருசிந்
தைகளின் மனோமயமாம், வியக்கு நனவின்
மானத்தா மேய மதுவா காதெனின்மெய்,
நயக்கு மான மேயத்தா னணலின் விடயா
கிருதியாம், பயக்கும் பாடிய மும்வார்த் தி
கமுமிவ் வருத்தம் பகர்வனவாம். 13

செம்பைக் குகையின் வார்க்கவதன் றி
றமா மதுபோ லுருவாதி, பம்புஞ் சித்தம் வி
ரைந் தநதப் பண்பாய்த் தோன்று மொளி
வெயிலுங,கும்ப முதலி னுருவுபெறுங் கொ
ள்கை மதியும் பொருளனைதது,மிமபர் விள
கரு மதனாலே யிலகும் பொருளின் வடிவா
யே.* 14

மாது ருவினின் றெழுமானம் வருமம்
மான மேயமுறும், போது மதமே யத்துட
னே பொருநதி மேய னிகருருவா, மேதுவித

ஞற் கடவிடய மிரண்டா மனுரு மதியுரு
வெண், றேது மனுரு மேயமதா முணர்வா
லொளிரு மதியுருவே. 15

பறையு முடன்பா டெதிர்மறையாற்
பந்திப் பதுயிர் மதியுருவா, முறையி னிது
தான் சுகதுகக முளதா மிலதே விலதாகும்,
மறையு மெனினும் புறப்பொருடான் மனு
யிர் கனவிற் பந்தமுறும், நிறையுஞ் சமாதி
துயின் மூர்சசை நேரத் துறினும் விடுபடு
மால். 16

தூர தேசத் துறும்புதல்வன் சுகமா யி
ருப்ப வவனறுதை, தீரப் பரவுஞ் சகன்சொ
ல்லாற் செத்தா னெனக்கொண் டாற்றுவ
ஞற், சாரங் கவன்றுஞ் சியுமச்சொற் றன்
கே ளாமை யாரற்றன், பாரிங் கிதனு லுயி
ரையெலாம் பந்திப் பதுமா னதசெகமே. 17

பயனற் றமையிற் புறப்பொருள்கள்
பௌத்த வாத மெனினன்றும், பயனி னெ
ஞ்ச வுருநேடப் பகர்வா கியமிங் குட்கொள

லாந், பயனற் றதுமாம் வாகியத்தைப் பற்
றற வொழிக்கக கருதேமாற், பயனை விரும்
பா மானஙகள் பறறு மிதுவே நிலையாகும்.

மனத்தின் றுவிதம் பந்தமெனின் மன
ம தொடுங்கிற் கெடுமதனாற், பனித்து மி
யோகஞ் செயவேண்டும் பரம வுணர்வா லெ
ன்கொலெனி, னனித்த மப்போ தாமெனி
னு மதுபிற் பிறவா தொழிவதுதான், கனத்
த பிரம வுணர்வொழிந்து கைகூ டாதென்
றுரைகுமறை. 19

இறைவன் சிருட்டி யாந்துவித மிருப்
பவதனைப் பொய்ம்மையென, வறியிற் பிர
மத் தொருமையெனி தறிதற் கொருமை
வாதிகளால், வெறுமைக் காலத் ததுவொ
ழிய. விரோதித துவித மிலதேனும், முறநற்
குருநூன் முதலிலதா லுணர்தற் கரிதா
மொருமையே. 20

அண்ண னிருமி தத்துவித மலவா தி
ப்ப தாஙகருவி, யொண்ணு மதுவோ நழுவ

விதா னுறைகவேறெவ் வாறுகு, மெண்ணி
ல் சீவத் துவிதமிரண் டெழினு னூலி லா
மையெண, நண்ணற் பாற்றுந் தத்துவதநி
ன் ஞான நண்ணும் வரைநூலே. 21

சீவப் பிரம விசாரணையே செப்பு நூ
ன்மா னதசெகமா, மேவத் தகுதத் துவமு
ணரின் விடற் பாற்றதுவென் றிடுஞ்சுருதி,
மாவல் லபநூல் கற்றறிஞன் மாறி மாறித
தான்பயிற்சித், தோவ வரிய பரம்பொரு
டேர்ந் துற்கை போற்பின் பதைவிடுக. 22

நூலைப் பயிற்சித் தறிஞன்மதி நுண்
மை மதிபெற் றவனுய்வைக், கோலை விடல்
போற் றுணியங்கைக் கொண்டோ னூலை
யறவிடுக, மேலைப் பொருடேர்ந் தந்தணனு
ம் விறலோன் பிரஞ்ஞை பெறல்வேண்டு,
மாலைத் தருமிக் கொலிநினையல் வாக்குக் க
துமிக் கிளைப்பன்றே. 23

ஆக்க மவனே கனைத்தெரிக வயலாம்
வாக்கு களையொழிக, வாக்கை யறிஞன் மண

தமொடுக்க வென்ப தாதி மறைதெரிக்கு
மாக்க ஞாலி லாமையிரு வகைநீ விசமந்த
முமெனறே, தாக்குங காமா திகஷிவிரஞ
சலிக்கு மஞ்ஞானச சியமந்தமே. 24

போதம் பெறமெய்க் காட்சியின்முற
புரையா மிரணடும் விடற்பாற்றுஞ், சாதன
ங்க ளிடைச சமையுஞ் சமாதா னமுஙகேட்
டனமதஞன், மீதக் காட்சி மேலுமவை வி
டற்பாற் றரிய முதுதிபெறக, காதலாதி பந்த
மொடு கலபபோன் முதுதி கலவாஞல். 25

சீவனமுதுதி யிதுவேண்டாஞ் சென்ம
மொழியின் யான்சுகியே, லாவதேயாம் பவ
முமுனக கண்டருலகந் தனிற்சுகிநீ, யேவ
முறலா லழிவுவியப் பென்னும் சுவர்க்கம்
விடறபாற்றே. வீர்வதெனுமிக் கிழிவுருவா
மிககாமாதி கொளற்பாற்றே 26

உள்ள துணர்ந்துங காமாதி யொருங்
கே யொழிகிகின் றிலையென்னிற், கொள்
ளல் விடறூ றவிருனககுக் குறிததபடிபோ

த்தன்மேவும். தெள்ள வொருமைப பொரு டெரிந்தோன சித்தப்படிபோ குதலாமேற் றளவசுசி தினிநாயகருக் தத்துவஞானிகளும் பேதமெனே. 27

ஞானம பெறறன் மனத்தீஙகா னவி வு பூண்டாய் பின்பிதுரா, ளாவைவதில சண திக்தை யமைந்தா யகோசின் மதிமகிமை, யேன முதலுக கொப்பாத லெழிலார்மதி போய் நீவேணடேல், மானத்தநீங கொழிந் தலகால வணங்கப்பெறுதி தேவனென 28

காமியாதி தீஙகோாதல் காமாதிகள் போம்வழியாகும், சேமமுததி நூலிவணரு செப்புமவைசேர்ந் துறசசுகிபபாய, காமமா தி விடற்பாறலட் கறபனையின் மறறுனி யனே, தீமையனைத்தின வித்ததனுற் றி ருமாலானி யாமென்றன 29

விடய சிநதை பெறுநரக்கல் விடயங்க ளின்மேற் சஙகம்வரு, மடையுஞ் சஙகத்தா ற்காம மதனாற் குரோத மதிகரிக்கு, மிடை

யமதனை மருமோக மிருமோக சதா னினை வயரு, முடனவையாவாற் புருஷர்க்கு முண டாகாச மதனுலே. 30

நிருவிகற்ப சமாதியினுண ணினைவுமா யுமதுகாலு, மருவுஞ்சவிகற்ப சமதனை ம ற்றதன்மை தெரிந்துளதநீங, கருக்கையகா ந தத்துபாந்தங களவோங்காரஞ் சொலமாயு, மொருவினதுழை கனபோலு முளமுஞ் தொ ழிலவிட் டிருந்திடுமே. 31

இந்தப பதமிச கிராகவனுக கிசைத தானை யரிட்டனை காண்பதிலென், றந்து முணர்வா லதுமனைததுக மொழியினுயரும பாசுகமாம, பந்தமறுநா மேலாந்துதமிற் ப னருட் டெவிந்தேம வாதனையின், றெந்த மகனற மெளனமலாற் றுனுநறகதிவே றி லையன்றே 32

போகமளிக்குங் கருமததாற் புத்தி யோர்காற் சலிக்குமெனி, னைகசமாதி மீண் டேனே யினையுமட பழக்க வலிமையினற்,

சோக மறுசஞ் சலமிலியைத் துய்யபிரம வி
த்தென்னல்,போகமிலியவன பிரமமே யென
பா முனியாய்க் கரைகண்டோர். 33

தெரிவுந் தெரியாமையுந் தீர்ந்து தி
கழ்கே வலமே தானாகிப், பிரிவற் றிருப
போ னவன்பிரமம் பிரமவித்துத் தானல
னுக், திரிவில் சீவன முத்தியின்மேற சொரி
யுங் காட்டை யிதுபேரு, மிரியிற் சீவத
துவிதமிதா லீசதுவிதம பகுத்துரைத்
தேம. 34

நான்காவது

துவித விவேக முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

மகாவாக்கிய விவேகம்.

எதனிற் காண்ப னிதனை வினவுவன்
வதுவை கொளவன் வழக்கிடு வானமிக
மதூர மல்லது மற்றதுந் தேருவ
னதுகொ லாமபிரஞ் ஞானம தென்பதே.

திசைமு கேந்திர தேவர்கண் மானுட
ரசுவங் கோமுத லானவற் றுள்ளுமே
யிசையு ஞானமொன் றேபர மாதலா
னை பரமபிரஞ் ஞானமென் பானுமாம். 2

அறவும் பூரண மாம்பர மாற்றுமா
வுறுமிங் கேயுணர் வக்குரித தாமுடற்
செறியும் புததியின் சீர்க்கரியாய் மரீஇப்
பிறிவி லாதக மெனறு பிறஙகுவான். 3

உரிமைப் பூன்றமென் றோது பரம பொருள், பிரம மென்பதாம் பின்னுமிங காகின, வொருமைத் தாமென் றுணர்த்துவ தாதலா,லருமைச் சன்மய மாகின ளுணரோ.

ஏகமேவாத் துவித மெனுஞ் சுருதி
யாகுநாம வுருவ மகன் றது
மாக மாதி வருமுனு மின் றுநம்
பாரு பாடிலப பண்பது வெனபதாம. 5

விணவு வோனுட லிந்திய மேலதாயத
தனுமெய் வத்திவரு தொம்பத மென்பதா
மனுநல் லொற்றுமை மற்றசி தேற்றிடுக்
தனிமை தொநதத்தின் றன்பெறற் பால
தே. 6

சோயம் விளங்கிய சோதிநற் காட்சியே
யயமெனுஞ் சொலி னுலுட் கொளததகுந்
துயா கஙகாந தொக்கிறு வாயின்வே
றியைவ தாற்றுமா வெனறுரை செயவதாம.

திரிசி யமபொயச் செகமுழு துக்குமோர்
பிரவின் மெயமமைப் பிரமம தென்பதா
மரிய வப்பொரு ளான்றதற் சோதியாந்
துரிய வான்ம சொரூபம தாகுமே. 8

மகாவாக்கிய விவேகம்

முற்றிற்று.

அறுவது

சித்திர தீபம்.

சித்திர படத்திற் றவுதங்கட் டிதமுஞ்
திகழிலாஞ் சிதமிரஞ் சிதமென், றெத்திற
மவத்தை நால்வகை தோற்று மிணையிலாப
பரமபொரு ளிடத்து, மதிரஞ் சித்தோ
டந்தரியாமி யணிதிகழ் சூத்திரான் மாவோ,
டொத்திடு விராட்டிவ வவத்தைநால் வகை
யு மொளிருமென றுணர்ந்திடல் வேண்டும்.

இங்குதன் னியல்பின் வெண்மைகாண்
டவுத மிணைதலி னன்னங்கட் டிதமா, மங்
குழ மசிமே னியினிலாஞ் சிதமாம் வனனங்
க ணிறைந்திரஞ் சிதமா, மங்குநற் பரந்தன்
னியல்பினிற் சித்தா மந்தரியாமிமா யாவி,
தங்குறச் சூக்கஞ் சூத்திரான் மாவாந் தடிப்
புட லான்விராட் டாமே. 2

தீரத்தினிற் பிரமன் முதற்றம்ப மீரு
ஞ் சேதனங் களுஞ்செடங் களும்வத், திர

ததிலோ வியம்போ லுத்தம வதபத் திரமு
கினை லுறைவன வாகுசித், திரதகின்று
கோடகு மாறுடர்க குறுவத திரதது
டைப் போலிவே ருசசித, திரதகினுக கட
வத திரததினை நெறுவாயத் திகழுவ போற்
செயபபட்ட வன்றே. 3

சித்திலாங் தேகி களுககுமெவ் வேறு
ச்வரென நிருசிதா பாச, ரொத்துவங் தனா
மிக் கிவாசமுசார முழுவாவத் திரதனைடப்
போலி,தொததுறு நிறஙக டமையதிட் டா
னத் துகின்மரு வியவெனச சொலல்போற்,
புதகியற றவர்க ளுயிரசசமு சாரம் போத
மே வியதென மதிப்பார. 4

ஓவியத் தமைநத கிரியெழு வாயகட்
கொணடுகிற் போலியில் லதுபோன் மே
விய சிருட்டி மண்ணெழு வாய்கரு வித்தை
யின் போலியு மிலதா, தாவிறன் வடிவி விச
சமு சாரஞ் சத்திய மாயபபுணர்ந் தமெதல,
வாவிய பிரமை யவித்தையா மிதுதான் ம
ன்னிய வித்தையான் மடியும். 5

தன்னுடைப் போலி யாகிய சீயன்ற
லையுறு பலந்தனைக் கில்லை, யென்னுமெய்
யறிவே விதநையா மிதுதா னெழில்விசா
ரதநின்வந் தெயதும், மின்னுறு சீவ செக
பரான மாவை விசாரணை நிதஞ்செயல்
வேண்டு, முன்னுறு சீவ செகச்சுபா வங்க
ளொழிம் திடிற் சொருபமே மிஞ்சும். 6

புலனுறு தொழித லவற்றெழி வன்
றும் பொய்மமையே யென்றிடு துணிவா
மலவெனிற் சுழுத்தி யாதியின முயல்வற்
றடைந்திடு முயிரபர கதியை, மலமிலா வா
ன்ம சொருபமிஞ் சுதருன் மற்றது மெய்
யெனுந் துணிவா, முலகுதோற் றமை யல
வலவென்னி லுயாவுறுமுத்தியின்றமால். 7

திரவிசாரத் தாம்வித்தை யேபரோட்
சந் திகழபரோட்சமு மென்ன, விருவகை
யவற்றி னுறினபரோட்ச மியம்பிய விசார
முற் றுறுமாற், பரமமுண் டென்ன வுணர்
வுறி லதுதான் பயன்றரு பரோட்சமா ஞா

னம், பிரமமா மென்னை வுணர்வுறி லதுவே
பிறங்கப ரோடசமெய்யு ஞானம். 8

நனியுட னைதரு விவன்சருசார பலை
கனைசயு நனைறுவாரு னந்தத, தனிமைவிரு
ருானம பெற்றிட ருணாவின் றத்துவம
வருசாறை செயகே, ளிளியகூ டதன்
பிரயருச்வேச ரெனவுருசிச நீரிரு வகைத்
தாம, புனிதவான சடவம் பரமகா வானம்
புனலவெளி மேகவிண் போலும 9

கூடத்தவச சின்ன வானினி ரகத்துக க
துவிமே கதவெதாம விண்மீ, மடுத்தவா னீர
வா ருமகாவானி லகத்தமர் மேகமண்டலநீ,
ரிடத்தனுமேக வானபுயற் றுளியா யிருக்கு
நீ ரங்கிச வடிவிற, றடத்தவாற யிரதி விம்ப
மா மிதுநீாத தனமையாற் கருதிடப்படுமே.

நிலைமை யாலுட லிரண்டுறை சேதன
னிகழ்தரு கூடம்போ, லுலைவிலா மையா
ற்கூடத்தனை மிதிலுறு மதிசசிற் சாயை,
விலகலற்றுயிர் தரித்தலிற் சீவனும் வெம்ப

ரி னிவன் சொவரா ச்சலவின் று ட வினா
வெணகக்கட்டத் தனைசவதென் மறை வா மால்

அந்நேய தேயனைனி யோர்னியாத நி
யாசமா மாவியோரா காறகூடத, தலை
றதத்தேல யரு தியா கியவனி வக மாக பா
தெ, ரிலைக பூலமா மவி ேத வெமை றி
ன னதுரிலைப பொருமைறப பென்றுய.
விலையிலா னிலத தொப்டா னனைபது
விளமயிய மறைபபாகும். 12

ஞானக் னமற றறிசூறல் வினவ
மெய் ஞானறிந் திலன்போத, மானதில லே
யில் கிலகுருமெதன வுணாந்தைற குவன்
சொயஞ் சோதி, மேனலம் பெறுவவிதைத
யேதைதவிட மேவும்மா மறைபமென்னன,
மோனே யாயபல தருகக்தன் னுறுபவ முழு
தையு மறநாறும். 13

துன துணர்சசிநம் பிக்கையின் றேற்ற
ர்க்கந் தான்மரு மையிருமேல, பிணையெய
தே மெய்ம்மை நிச்சயந்தாய்கிகற் பிறனை

பெருவானனைத்த, மைதுனைத்தித்த சந்த
சமிவென்றுவிம்தன்னி வாய்த்தசமிதனனை னு
ந,தி யனுசரித்ததாக நருக்கனுமிசய் குதாக
சமர்ட்ட டசலுதிடமாமே 14

நிலமுனைாசசிசா னவிசதையா வரணத
தும் தசவுறத தெரிவித்தே, மன்னதானிச
வயவார்வவி ரோதியென் றறிவுறத சருககிப்
பாய, சொன்ன வன்கூறு விரோதியே வி
பாதிறைற் றகணடறைப் புணாவாமியா, து
னைனுமா விவேகம் மதன்விரோதியாக தூய
மேலோர் பாற்காண். 15

சுததி வெள்ளிபோ லவித்தையாக வா
ணஞ்சேர் சோதியி விருதேகத்து தொதத
சிவனவிட் சேபவாரோபமா மோதிதுவெனு
ங கூற்றின், சததியத் தன்மை சுததிமேவு
றுமவெளளி தனினிகழ் வுறுமாப்போற்,
சிததின் மேவுறுஞ் சொயத்தன்மை பொரு
ண்மையுந் திகழும்விட் சேபததே. 16

நீனிறப்புறத தோடுமுக்கோணமு மிக
மூன்று திப்பிக்கண், மாணக் கூடத்த னிடத்

சகல காலக் [illegible] மாதிரி மைந்தது, சானை
[illegible] கருதி [illegible] யாக தனை
[illegible] கூட [illegible] ணம் கக்தி யாசகவிட்டுசெப
[illegible] மென்னுமெப்படியாமேல். 17

[illegible] னைகளை [illegible] தீர்க்கிறசக
[illegible] ப்பாதை, திருவெழுந்தனை
[illegible] நிகழ்ந்து [illegible]
[illegible], மதிவிசயிறுமிலக காருண்யனை
[illegible] காரணமுடி, பொருளை [illegible]
[illegible] ப்பவென [illegible] பொலிகிறவை
[illegible] மன்றே. 18

தேவதத்த தன்றான் செல்பவனவ் வழி
தெரிகு வையிர் தான் மற், றுவியிலவ் நான்று
னென வோதுமொல வகலத்தின் வழுக்கா
கு. மேவமற் றிடுமெவளி பீகிதுதுகிலென்
பதிவீது போலத், தாவிலின் னவனீயக
மென்பதிற் றுனென்னப துறத தோன்றும்.

தானென்கிற் பதாா னென்றகயல தாக்
தன் பயத ததனுடென், றுனென்கிற் பதே

கூடத் தனுவுடைந்த கிரியைய வெனமகா
மாற், குவெனக்கட் பகுப்புறைய சுறுப்ப வேத
னிற் சாற்றுக வேவாமீற, தாமேவனங்கிட
பட் தகெசாருபமெனா வேறாகவென்று முன்
மத வேயாகும் 20

வேறு.

தானென்ப தூலமைமை யுருமாய
ரியாயமதனா, பூரணத் தவிர்ந்தவுலகங்க
ளுடனிகழ்ச்சி, யனையபெறு மாறுவைகமா
தலினீடி குறு, மானம்பெறு மெய்ம்பு
மன்னிய மாற்றமாமால. 21

யடந்தா னறியா தெனத் தன்மை கடா
தியான, செடநதோனறுறு மோவெனிற்
றென்றுறுஞ் சின்மயான்மா, வடர்ந்தா
தலிற்சிற்சட பேத மான்மாவின் வந்தன்,
றிடநதோ யுயிராலது வந்ததெனற் றெணுறு
வாயே. 22

எவ்வா றுயிர் தன்னிடை மாயையா லே
ய்ந்த தாமோ, வவ்வாறுக டாநிடைடை சுரு

நாண யாங்கே, தவ்வா வதுவெவை பதிதந்த
மணமை போல வெங்குஞ், செல்வா யுறு
மாதல்ற் சிதெதனசசெபபு யாமேயல். 23

அறமேவா டிதமெய்ம்மை யிடத்தறு
மாதலாலேல, யதுவோ டிதுமெய்ம்மை யன
ருநன்மை யாதிமபாறு, மறமேயா டிததன
மையு மன்னிய நியுநாவென்ன, றதுவாதி
யெதுர்மறை யாகுமிங லகயமின்றே 24

அணியருதி னெதிாமறை தானினக் கன்
ன மேதாநா, னெவைததுவிற கற்பிதமென்
றறி யெனறஞனருள, பல முற்றுற வெள்
ளியிதென்றிடு பெற்றிபோல, மனிமின் ன
வுமோகமொன் றென்று மதிப்பாமாதோ.

தாதான்மிய கற்பனை யிஙகுமுற் சாற்
றவித்தை, யேதாலுறு மீதிறி லன்னது
மில்லதாகு, மோதாவா ணததிலே டொற்
றுமை யோடுஞ் சித்தாற், கோதா மெணம்
பிராரத்த நாசங் குறிதது நிற்கும். 26

பூதற்காரணங் கெட்டுங் கணங்கள்ம
றுந்தமென்பா, மதத்தார்க் கிகா போலெம
க் கேணது வாய்த்திடாதோ, மிதததாந் தின
னுற்கவ ரோரகணம் வேண்டுவாரேற், சதக
காற்ப மயக்குரித தாங்கணந தானுட்கொள்
ளே. 27

பிரமாணமொன் றற்றவர் வீண்மிகப்
பேசுவார்நா, லுரமூகம தானுலைப் போர்க்
கரி தென்னையோ சொற, றுருத்தார்க்கிக
வாதமிங கேடிற்கச் சொல்லு கேஞ்சிற், பரி
ணமை சொயத்தகத தொற்றுமை பற்றன்
மோகம். 28

தூக்கோர்க்கயற் பாமரர் தார்க்கிகர் தா
மயக்கான், மிக்காமறை நீத்துத்தி யொன்
றுற்று மெய்ம்மறந்தார், மககாமுன்பி ணேர்
வொழிந தேசிலர் வாக்கின் போலி, யுட்கே
யில ராய்த்தத்தம் பக்கத்தி யோசிப்பாரே ()

வேறு

சாட்சிமுத லுடலந்தச சேர்க்கையான்
மாத்தானெனு லகாயதரு மூடர்தாமுங்,

காட்சியின்போ லியையடைந்தா ரிவர்தம்
பட்சங் காட்டிடுவான் கோ சமன்ன மயமவ்
வாறே, மாட்சிவிரோச னன் கொள்கை மா
னமெனபர் மன்னுயிர் போயிடிற றேகமரித்
தலாலிங்,காட்சியிலாத் தேகவிலட் சணனே
யான்மா வாகு மெனப ரவ்வுலகாயதரின்
மேலோர. 30

பிரத்தியக்க மாக்கொளுநா மெனனலும்
புத்தி பேசுகின்றே னெனன்முதலாம் பிர
யோகத்தாற், றிரத்துவ மில் லுடறகய லிங்
தியமான்மாவாத் தெருட்டிடும் வாக் காதி
சண்டை செய்த தாக, வுரதத சுருதிகள் கே
ட்டே மாதலாலே யுணர்வாகு மவைய தனு
லான் மாவேயாஞ், சிரத்தை யிரணிய கருப்
ப ருயி ரான் மாவா தியரினணநதேர்ந்து நித
ஞ் செப்புவாரே. 31

நேத்திர முன் னிந்தியங்க ளகன்று மா
விலிற்கிறுய் வாங் துயில் விழித்து நிற்குமா
வி,சாத்திரங்க ளாவியுயர் வென்பசாதி சாற்

றும் வகுத்தாவி மயகோசந்தன்னைச் சோ
தித்திட்ட குபாசக செகமாண்பாமென்றே
சொலுமாவிக் கினி [illegible] பருதந்தமை.
போதத்ரு [illegible] கொவைவிட்டே நெ
ஞ்சே புருட [illegible] நெரிப்ப
தாமே. 32

மனமயக்கோ சந்திருதி புகலாலே
மனமானமய [illegible] ஞானமயமாம,
வெனவுனைப்பா [illegible] யாமேரு
ரிம்மனத்தன காரணமயி [illegible] தாற,
கனைகயகம விருத்தியமய விருத்தி யென்
றுட் காணாிருவனையவற்றனை விஞ்ஞான
ந்தான், முனைமுமையெ [illegible] விருத்தி யெ
ன்னை லாகு மொழிந்தவிந்த [illegible] விருத்தி
மனமதாமே 33

இதம் விருத்திக ககமெனும் [illegible] வினை
வித்தாநதன் னியவபுண ரா விடு [illegible] பெ
வ்வளவுந் தோன்று [illegible] கழியு
மகவிருத்திக் குளவதருன் விஞ்ஞானங் க

ணிகமாகுக, [illegible] பிரகாசக தன்
மைற்றாட்சி [illegible] மைய கோச
கு [illegible] சுகதுக கா
தி [illegible] ோராகும்.

மி [illegible] கொட்டல்
போலும் [illegible] தான்மா
வாக, [illegible] பாழே
யா [illegible] ம்காரமேனோர்,
முன்ன [illegible] நுகத்தென்ன
மொழி [illegible] மேனேய,
மென் [illegible] மோகத்திய
ன்ற [illegible] ற்பாற்றே.

[illegible] றுன்
டான் [illegible] கதுப கரி
யா [illegible] நிகழா
விகு [illegible] னாதகமப
றுனை [illegible] லறிதாற்பாற
ற [illegible] மகதமேதா
க [illegible], [illegible] மநதும் வெகு

வாதஞ் செயவர் வாதியர்மா மறையுத்தி வழக்கினாலே. 36

சூக்குமனா டியிற புகலா லந்த ராளர் சொற்பமென்ப ருரோமமா யிரங்கூற்றொப் பிற், போகதுவார வுறுவணனுக் கணுவாமின் னேன புகல் சூக்கத் ததி சூக்க னதனன்வே த, வாசகு வெகு தரமனுவாமெனவே சொல்லும் வாலநுனி கோடிபங் கிட்டதி லோரா பங்குக், கேற்கு மிவன் சிவனெனவுணா தற பாறறு மென விதர மாமறையு மியம்பு மன்றே. 37

திகபபரா மததிமமெனபர் பாதந்தொட்டுச சிரச்ரு யறிவு நிறைந்திலகலானு, நகம் பரியந் தமெனுமறை யானுஞ்சூக்க நாடிபுக லாற் சூக்கவுருப்பாலாங்கஞ், சுகம்புகல போற் காரங்களிறை றாலதேகஞ் சுருங்கல்விரி வுறு முடலிற் புகு தருனு, மகம்பயிலான மாவுருப்பின் வளர்வுதேய வா லா மதனுண் மத்தி ய மென் றறியல வேண்டும். 38

உறுப்புடையோன் கடம் போல மாய
வன் மாய்ந்தா லுஞற்றிய தனொழிவு ஞற்
று தனைவாதது, மறுப்பதெவ னதனாலே
மகததா மான்மா மத்திமமு மணுவுமலவான
மென்னக், குறிப்பறவெங் கணுகினைறந்தோ
னுறுப்பொனறில் லான் குணவேத சம்மத
னு மென்று கூறிச், சிறபபிடையும் வெகு
கலகஞ் செய்வா சித்தோ செடநதானோ சிற
செடமோ வென்னு னன்றே. 39

பிரபாக ரருநதாாககி சருமற னுன்
மாப் பேசிலசித் தாமென்ப ரம பரம்போற,
பொருளான்மா வொலி போற்றற் குணஞ்
சித்தாமிப் புநதி யெனவிருப்பு வெறுபபுடன்
முயற்சி, தருமா தனமமு மின்பதுன்பத
தோடு தற்சமூககா ரமுங குணமா மன தோ
டானமா,மருவானின் றிடிற றனதிட் டததா
லெல்லாம் வருமதிட்ட மறிற்றாயிலின் மடி
யுமன்றே. 40

அறிவுடைமை யாலிவனசே தனனு
மிச்சை யனிச்சை முயற்சியு முளனுந் துன்ப

மாதி, யுழுதலிற்றன் மா தருமஞ் செய்வா னுணபா னுடலி லொரு காற் கருமத் தாலின் பாதி,பெறுமதுபோல் வேற்றுலகத் துடலிற் கன்ம பலத் திரு விச்சை முதற் பிறககு மிஙங, ளிறைபவனும போவன் வருவா னிதற்கு நிகழ்கரும காண்டமெலா மான மென்பர். 41

துயிலில சித தானந்தமய கோசந் தான் றூவன் னுமுதற் கோச மெவாககான்மாவாகும, பயிலியனுக் கவைகுணமா மசிதமெதன் றோர்ந்து யாட்டர்கள சிற் செடமான்மா வென்பர் சித்துச், செபிரிமெல்லாந் தோன்றினைப்பாற் கருதலாமாற் செடனுக யப் பொழுது தாயின்றே றென்னக்,குயிறரு சாட் டியமிரு திச செடானுபூதிக் கொள்கையனறி யோர் போதுவகுலவரு றே. 42

சுழுத்தியிற் காண் பான் காட்சிக் கழிவிலாமை சொலுமத னு லிவ னொளிமற்.றின்மை சேர்ந்தோ, னழுத்தமின் மின் மினி

போலா கிரங்கி சன்ற னுவதொருக் கானு
மிலே யுபயரூபம, வழுத்த தனு லான் மாச
சித தருவ மென்பர் மதியுடைய சாங்கியர்
செ டாஙகி சந்தான், கொழுதத பகுதியினு
ருமுச்குணம் விகாரி கொடுப்பநுசர் வொடு
கதிதான் வநத தாமே. 43

சஙக மிலாவறி வதற்குப் பநதமுத்தி
சார்பூ தருன் பகுத்துணராத் தன்மையா
லாம், பஙகமுறுபந தமுதநி கிலேப்பதற்குப்
பகர்ந்தவர் போற்சாஙகியர் சிற்பகுப்புட்கொ
ள்வா, மஙகலிலா பகததினமே லெவ்விடத்த
மருவுபிர கிருதியெனச் சொல்லல் போ
லத, துங்க மறை யசஙகனுஞ் சீவனென்றே
சொல்லுதலா லவனசஙகன் பூணிவிதாமே.

வேறு.

சித தின்கண் ணெழு பகுதியா லெலா
ஞ் மெய்னீச சுரனென்பர்யோகிய, ரத்தி
ரேமுமியிா களினையற்பா ஞமெனும்பிர தான
மளபதோ, டொத்தசேத்திரஞ் ஞர்க்கு

மே பதியொண் குணேசனென் பதாலா
ரணரு, சுத்தவாதரி யாமி தன்னேயே சொ
லலுமா ராணி யகமுவட் பொடே. 45

சணங்கும் வாதிக டததமுத தியா லெதி
ரியாய வெகு கலகமாற்றுவார், ராண்டுறுவ
ணமதி திடப்படத தகக வாக்கிய மெடுத
துக காட்டுவா,ராண்டுறுங் கிலே சங்கன்மம்
பகுப் பவற்றின் வாதனை யோடு மொறு
மேத, நீண்டுறுப்புமான மேன்மை மீசுரு
ஞசீவன் போலவன் பறறில் சித்துமாம். 46

அன்னதாயினும் புருடமேன்மையால
வனுசகண்டு று நியமிபபாந்திற, மின்னதன்
றெனிற் பநத முதநியு 'மிங்குமன்னி நில்லா
மை யேயுமா, லுன்ன நீரிவன் பயத்தினெ
ன்பவா முறையசங்கனும் பரனுக்கின்னது
ண், டென்னவோது மிகவிவனுக்கேற்கு மற்
றின்மையாற் கிலே சஙகன்மா தியே. 47

நீவர்பற்றிலாத் தன்மைபெற்ற தாற்
சேர்வுறுர் கிலே சாதியென்னினு, மாவி

வேகமற றமையினன்னது மன்றுமென்ன
முன் சொன்னதென்றுவாய், தாவிலிச
சையுங கிரியைஞானமூங றன்மையீசனுக
கென்னததேருவா, ரேவுபறறிலான் றனக
கெவ்வாறுறு றியககுந் தன்மையென் றிடுத
ருககரே. 48

புருடமேன்மைமதா னிவனுககுக்குணப
பொலிவினுள தல்லதில்லையே, யெரி
மெய்க்காமன்சத தியசங்கற்பனே யென்ப
தாதிய சுருதிசொல்லுமே, பரன்மெய்ஞ
ஞானமா தியவுளோனெனிற் படைபபெ
நாளுமே பயிலவேண்டுமோ, விரண்யகர்ப்
பனே யீசனுதுமற் றிலிங்கதேகத்தோ டிணை
ஙகி நிற்பனே. 49

அவன்மகான்மிய மதிவிசாலமா யழு
குறும்பிரா மணம்புகனறிடும், மிவனிலிங்க
முண டெனினுஞ்சீவனு மியல்பின்றுங்கரு
மாதியின்மையாற, கவினுந்தூலமெய் விட
டிலிங்கமெய் காணநிற்பதெங கண்ணு

மிலலையாற்,றவிரகிலா தவை ராசமெய்யிறை
தலைமுகாதிமர ரெநாகுமெயுளான் 50

சென்னியாயிர மெங்குருசடசுவே
சோநதுளானெனு மொழிவிருவினே,
மென்னவோதுவார விசுவரூபமே யெனறு
மெணணுவோ ரிஙஙனெஙகளுந, துன்
னுருஙகரங் காலெனிற்புழுத தொடக்க மும்
பாருகுமாதலான்,மன்னுநான்முகன றேவ
தேவனு மற்றையோரலர் மனுடராகுமே.

புத்திரப்பொருட் டவனையெண்ணு
வோர் புகல்வரிஙஙனம பிரசைநாதனே,
யிசதலப்பிர சைகளையாகினை னென்ப
தாதிவாக் கியமுஙகாட்டுவார, மெத்து பங
கயன் வேதனென்பவன் விண்டுநாபியின்
வந்துளானதாற, கததன்விணடுவே யுன்ப
ரிங்குபா கவதரென்னவே கருது சீவரே. 52

சிவன்றன்பாதமே காணசசாஙகிதான்
றிடமழிநதுளா ருதலாற்சிவன், புவனதே
வன்மா லல்லவென்பாகாண் புனிதவாகம

மாணிச்சைவரே, தவறின் மூப்புரந் தன்னை
வென்றிடத் தாணுவிக்கினே சனைவணங்கி
னான், கவுரிசேயனை கடவுளென்பர்கள
காணபத்திய மதத்தன்பாளரே. 53

இப்படித்தத் தமபக்கத்தேனை யரியை
யுமானந் தான் வேறுவேறதா, வொப்பின்
மந்திரா ருத்தவாதகற் பாதியொணடிமிக்
குறைசெய்வார்களாற, செப்பினநதரி யாமி
யைமுதற் செறிவர்நாவராக தேசவாதிகள்,
கொப்புமேவர செருககுவேயெலாங் குலத்
தின்றெய்வமாய்க குறித்தல்காண்டலின்.

வேறு.

உண்மை நிசசய விருப்பிஞ லொண்
ணியா யத்தோ, டண்மி யாகம விசாரமே
யாறறிடு மவர்க்குத, திண்மை யாகிய பிரதி
பத்தியதொன்றே சேரும், வண்மையன
னதமிங்கு தோன்றுறவகுத் துரைப்பாம்.

மாயை யைப்பிர கிருதியென்றேம தி
த்திடுக, மாயை பெறறுவான் றன்னையு

மகேசனு மென்றே யாயவின் னவன்றன
தவயவங்க ளே யாகி, யேயனுா லங்க ளி
யாவையு நிறைந்தது யிருக்கும். 56

என்னுமா மறைக கேற்பவே யீசனிர்
ணயந்தான, றுனை ணீதியா மாகவே முரா
ணது சொலேயு, மன்னு தாவராங் தேசவா
தியாக் கிந்த மாயை, தன னுருத தமந்தாயங்
யமதுரை தருமால. 57

அனுபவம பிரமாண மென்றறிவிக்
கும் வேதம்,பினுட தாஞ் செடயோக ரூபமு
மெனப்பேசு, மினியபாலகோ பாநதத து
மிலகுறு தலினுற், பனுமதற் குளதனைநத
நீாமையு மெனப்பகரும 58

அறிவிலாக் கடமாதிய வுருசசடமன்
றே, பொறிமமுங கிடமுலகர் மோகம
தெனபடுகல்வா, செறியுமிவ் வகையுலகர்
தநதிட் டியாவிதுதா, னுறையு மியாவாக்கு
மனுபவமா வுளதாகும். 59

ஊத்தி திட்டியான் மற்றநிர்வாச்சிய
மொஞ்டா, தித்தலத தசத்தெனு மறையந

லசத்திராது, தத்தவிர்தலாற் சத்தலத்தாழ
நீங்குதலான், விதனதை நோக்கினற் றுச்சமா
மேவுறுமையினே. 60

சுருதியுத்தியோ லெலகுடைதவெதாந்த
ஞானத்தான், மருவுதுச் சமோடநீர் வசனீய
ம்வாத்தவமென், றொருமுப்பே தமாமாயை
யென்றுணர் வுறற்பாற்றும், வருமிதற்
குண்மையின்மை யுஙகாட்டுறுமாயை. 61

விரிவினுற்குவி வாலுமோ வியப்படம்
போலுங், தெரிபடாமையாற் சிதைவிட்
டில் சுதநதரையா, மரியசஙக மிலான்றனே
யனியமாக்குதலின், வரிசைசார் சுதந்தரையு
மவ்வண்ண மாமாயை. 62

மாயையீது தான் கூடத்தவசங்க வான்
மாவை, மேயசாட்டிய மாக்குஞ்சீ வேசரை
வெறுஞ்சிற், சாயையாகவும் வருக்குஙகூட
டத்தனைசசாரா, தோயுமிச சகமுதலெலாமு
ஞற்றுறுமன்றே. 63

செயற்கருஞ் செயலு ஞற்றுறுமாயை
யிற்செறியும், வியப்பென்னீ ரிடைநெகிழ்

ச்சி யக்கினியின் சணைவெ[illegible]மை,[illegible]மண்
டனிற்றின்மை [illegible] பிறபயிலு,
கைக்குமச வெயவென்று [illegible]ணணைவிய தன்
ருட. 64

உலகாமுணர்[illegible] புணாயு
றாட்டு, [illegible]
பொய வெணவி[illegible], [illegible] வெறும
வாகியா[illegible], [illegible]
திவணிருக தலி[illegible]மாயை[illegible]. 65

வேறு

சோதகியர்க் புணர்ட வுறு சோத
தியரு சோத்திய [illegible], சோத
த்யமாறு[illegible]லை [illegible] சோத்
திய மாற்றவொ[illegible], [illegible]
வியபபே வொசகுலை[illegible]மையிதன், சோத்
திய மோயவுநீ [illegible]யலவாறறு [illegible]
மதியுடையோா. 66

மாயையிலாமை மதிப்பது வேதகை
யென்னின்மதித தகவாய, மாயையிலக

கண [illegible] ந்திகளெகாளு
வா [illegible] பரிதாங்
[illegible], [illegible]யில் தன்
றிக [illegible] பகலும.

[illegible] யாக [illegible] தன்
னயு [illegible] மாயா மயமூல
கெண [illegible], [illegible] லிபண
ஷ [illegible] பயன்றிடிஜே
[illegible] போபுடை
யொள [illegible] 68

[illegible] யவிய சென்
னியமா [illegible] குறிவான
தெய [illegible] லொள்ளுபாகு
றுவி [illegible] பணபறி தி
றந்ியெ [illegible] பயன றறதுடன்
பா டொ [illegible] 69

[illegible] கியதெவளவு ரி
கழ்ந்த [illegible] முடிவின்
கணிணக் குறைவிடம தெறுஞ்சாரு, நன்

றறிவா னாகவெனன் றுரைபெரியோர் நாட்
டியவதனாலே, யொன்றிய விதனியல்பிந்
திரசால மென்றேநு றுவார்மிகவே. 70

கற்பவசித்திடு வீரியமறியுங் கைதலை
பதமேவும், பற்பலவங்குர மாமுறைசிசு
வெவ்வண சரைபல பிணியா, முற்படல்
கண்டிடு முணடிடுவினவுறு மோக்கும்வரும்
போகு, மறபுத விதனினும் வேறுறுவிந்திர
சாலமெனும்போலும் 71

உடலதுபோல வடவிதையி னதிடை
யுமோர்ந்துற நோககுதியால, வடவிதை
தானெங்கே மரமெங்கே மாயையி னென்
றுணாவாய,தடமுறு மூகத் தபிமானம் புனை
தாரகங்கா முதலோரைத, திடமுற மரிட
மி சிரன்முதலோர்கண் டனையுழிதெண்டித்
தார். 72

எண்ணமொன்றைப் பொருளவைக டரு
ககதிடையி லனைககவொன்று, வெண்ண
வொன்றையனதாலு மிவுலகத் தியல் வடிவதுவ

ன்றோ, வெண்ணவொண வியல்வல்ல பகா ரணமென்றறி மாயையதே, யெண்ண வொணுத் துயிறனிலக் காரணமெய்து றமறிதரவே. 73

சாக்கிர சொப்பன வுலகதிலீனங் தரு விதை யிடைபோலாங், தாக்குறு மதுகொடு முழுதுல கதின்வாதனையவ ணிலேமேபும், வீக்குறு புத தியின வாதனைகளிலே விம்பித திடு ஞானம், போக்குறு புயல்விண் ணென மிளிராச சிற்போலி கொளப்படுமால் 74

சிததநுசாயையை யாா விதையன்ன தநீயுருவா யெழுமாற், புத்தியிலே சிறசா யை மிளிர்ந்துபொலிந் திடுமாயையதே,மித தையதாச சீவேசரையாக்கு மெனசசொலும் வேதமெலாந், தத்துறுபுயல்விண் சலவிண் போல் வர்தழுவி யிருந்திடுவா. 75

மேகநீகர்த் துறுமாயை யமேகமிடைந் திடுபனிநீர்போ,லாகிடும திவா தனை பனிநீர் விண் ணனவாஞ் சிற்சாயை, மோகமுறுச

சின்னிடுன் மாயோனமறை [illegible] மொழியு மசேச
னென, வேசனெரு [illegible] யாரியி
வைககவனே [illegible] 76

துயிலு [illegible] பித
துசசுருதிகள், [illegible] னெ
னச சொலுமிவன் [illegible] முறு
முழுதுணர் வாதிகள [illegible] னகளில
வொரு, தயைமறை [illegible] மையை
யிலே தந்த [illegible] 77

இன்னைவருக்கியதா [illegible] வேலருக
கவெவராக்குமரி, [illegible] னெ
னச சொலு [illegible] யா
மதிகளின் வாசனை [illegible] வெருடிவ
வகிலமுமே, [illegible] முழு
துணர்வுள னென [illegible] 78

வாதனைகாட் [illegible] முழு
துணர்வுடைமை மதிக [illegible] யாரு, போத
மனைத்தினு மன்னது கா [illegible] வாதனைபுக
றிவொய், மேதைமயப் பிரதானமெனுங்

கோசங்களின வேறற்றுமே, யாதியுணின் று நடாசதத்துவ சாக்ஷி ரூமந் தரியாம். 79

புசத்தியினின் றதனகபாய் மதியாற் புலன்பருவப் மத்யின், மெமதருவா யனைசயுமிவ ளடாசதுவ னெணமறை மிக வோதுப, மொருகாதும நதுபடத்தின மூதற் காரணப ப்புறைவதுபோல, வதது மூதற் காரணப தவ் ளியன மன்றுவனெங்கணு மே. 80

படப்சனிறுநு லங தாநூலினும் பஞ் சங்கரமாரு. ப்படமெதிலா மந்தரவி சிராநதி யவ்விடப றுபாணிபபாங திடதுவிதிரி யங் தபகட் சடகபான மெறிசன மதிலிவனுள், ளுடையமா ரிபடு கிலணத ளுன்மறை யுததி களாற றுணிவாம் 81

படவடிவாயப் மன்னுதலா னூலது படி வம் படமாமேபால, வடிவமெலா மாய்மனலா லிவனதுவடிவமெலாமாகும்,மிடையறுநூல து தவி வுடனலிரி வொடியங குதலாலியை

யு, முடன்மருவும் படமீது சுதந்தரமொன்றுமுறுதாமால். 82

இனனண மந்தரி யாமியெவா றெவ ணெவ்வா தனையாலே, பின்னம தாகுவ னவவா றடனே பேருமைய மிலே, மன் னுயி ரிருதயத் தீசனருசுன மன்னுவனெந் திரமேற, றன்னுறு முயிர் முழுதையுமா யையினுற சுற்றுதல் செய்விப்பான். 83

மன னுயிா விஞ்ஞா னமயாக ளிவாகள் மணககமலத துறைவ, ரன்னவர்களின முற் காரண விறையங காகுவன் வேற்றுமை தான், மின னுடன் முதலிய பஞ்சா மொந திரமேற்றன லபிமானஞ், சொன்ன னன் விதிகள விலக்குக ளின்னமை சுற்றுதலா மன்றே. 84

அண்ண றன் மாயாசத்தியினுல் விஞ் ஞான மயாகாரத் துருவாகவும், நண்ணடை வடிவமதாகவும் வேற்றுமை நண்ணுவ னது சுழல்வா, முண்ணனி மேவி நடாத்துவ

னெனலுக் கோத்திரமொரு னென்று
மண்ணெழுவா யெங்கனு மிதாந்தி கொளத
தத மதியாலே. 85

தருமமு மிதுவென வறிவேனதனிற்
சார்தடை யிலையெற்கு, மருவுறும தனமமு
மிதுவென வறிமேவன் வரவிலையொழி
வதனி, லிருதய நிலைபெறு தேவனெனப
படு மெவரோ வெமமுறையா, லருளினிலா
டுவிப்பனமுறையேயா டுகின்றேனல்

வேறு.

நரன்றன் செயலாற்பய னின்றென்று
நவிலே லீச, னரன்றன செயலி னுருவாய்
நண்ணலா லியவறிவார். பரனறன் செய
லெத்தினமும் பாருதாகு மனைய, பரன்ற
னுணர்வாற் றனக்குப் பற்றிலுணர்வு
பயிலும். 87

அதனென்முததி யாமென் றறையுஞ்
சுருதி மிருதி, யிதமாஞ் சுருதி மிருதி
யென்ன தாஞ்ஞை யெனவே, திதனெ

மீசன் சொற்றான் செப்புமாஞ்ஞை பயமே,
யுதவாதிற்கு மிந்தப் பயத்தி னெனவே
யோதும். 88

இச்சக சருமேவ சனற்றனியல் பந்தரியா
மியினை, தத்தவியல பினவேறுமக்க ரமெனு
மிவன்ற, ளுக்காரிக காசன மென்றுரை
க்குஞ் சுருதியுயிருள், வந்து புதுசாத்தனிவ
னென்றுஞ் சுருதி வழங்கும் 89

ஆகக்கலழிந்த தலாலே யகில யோனி
யிவனூக, தாக்கும் பிறப் போடிறப் புத்தயக்
கங்காதலாகும், வாய்ச்சகச செய்வான் றன்னு
ண்மருவுஞ் சத்தை யெல்லாம், வீக்கு மூயி
ர்க்கண் மத்தால் விரிந்தபடமொப்பாயே 90

தன்னுள் கிலக ரப்பான் சாற்றக்கண்
மவொழிவா,லினனுங குவிந்த படம போலி
ரவு பகலுஞ் சுழுத்தி, மின்னு நனவுமிமைத்
தல் விழித்தல் சும்மாவிருத்தல், பின்னுமன
க்கற்பனை போற் பிறப்போ டிறப்புமாமே.()

தோற்றங்காத் தரசத்திற் றொடர்ச்சி
யேதுவாலே யுற்றமா ரம்பத்தோ டான
பரிணமாகி, யேற்றசோதிடங்கட் கீண்டு
பொருத்தமின்று, சாற்றுஞ் சடவொற்
றுமையாஞ் சடங்கட் கீசனுமாகலாம் 92

ஆங்கு நிதுன்போலி யங்கி சத்தாற்
சீவாக், னோங்கு முதலாந் தமத்தி னுயா
வாற் சேதநங்கட், கீங்குசித்தி னுயாவா
லேனையருக்குப் பரனே, பாங்கின்மூல மா
வான பாவினை யெழுயாயால. 93

எவ்வாறாத் தக்க காரணவகத்தும பர
மாண்மா வ, னியம்வது வீச னுகா னென்
றுரெண்டிலேச, னினியெயானியாத யாசமா
விகற்பகத்தம் பொருள், சொனவிசனுக்கு
மதறகுன கர்பரசுரா சொற்றனரே 94

அனந்த ஞான மெய்ம்மையதின வான்
வாயு வன்னி, வனந்தலம் பைங்கூழெண் வடி
வம் வந்தவெனு மோத, தினுந தன்னுணர்
வின்னை யினங்கொளிரும் பரமசிவமாய்க்,

சனந்தந கீசனை மெய்யாக் காணடி தமி
லாரோபம். 95

நூமிலா ரோபமன்னை ராக்க படல
சட்டி தமா, யமைபு மதாம்பாவ மயலால
யிககமாகும் புயலவிணை,ம் மலமா விணைமூடா
வேறு காணாது போமா, சுமடா பிரமேசாக
குந தோனற வொருமை காணபார் 96

வேறு

உபகிரமமாதி லிங்கங்களாற முறப
ரிய வொண் விசாரத்திறெல்லே விபுத்துவ
மெனும பரம சஙகமாயாவி செயமெய்யவா
னிவன் மகேசன, சுபபிமத மெய்யறிவன
ந்த மெனவே மறை துவசங்யுபசங்கரிகது
மபத் தமறு வாகது கடிருபபு மெதினத
ஞல சஙகமென்று ணியாதமே 97

மாயாவி விரூவ மசையாச குவான
இலனியன் மாயையாலாப் புணறுவாமே
யாமலென வேறு சுருதி சொலும தனிறு
ஒண்டாக்கு வோனி றைவனும், வீயாத

வாநந்த மயாவிச ஞெகுமிவன் வெகுவாகுவோ
மெனப்பாராத, தேயாத துயில் கனவதா மு
றைமை போலவே யிரணியகருப்ப வடிவாம்.

இந்தவல காரவிரு வகைசுருதி யுடை
மையா லியலாமேனு மொன்றாய, வந்த
தென வேனுமறை முறையுணாதல் வேண்
டிரு வகைமையினை யுங்கண்டனர, தந்
துருவு ளோன்ருகக் கேதகனெனு நாமனே
சகல வுயிர்மிகருகுளு. மெந்தெவையு நா
னெனவி னிச்சைஞானங் கிரியையேயும்
வல்லப னுகுமே. 99

புலருமுனு மிரவின்முற் பொழுது
மிரு திருளினுட்புகு முலகமென்ன மறை
வா, யிலகுமிது கட்டி தப்பட மசிதனு விலா
ஞசிதமாதுமெலன விறையுருப், பலவிலிங
காகார மதினிலாஞ்சித முறும்பயிர்சாக சாத
மேனும், விலகலற நெங்குமுளை யாதல்
போல் விமலமாய மிருதுவிச சகமுளையு
மாம். 100

ஆதபத்திலகுலகும் வன்னகிறை பட
மூமுதிர வாம்பயிரு மெனகிகபூரு, வேத
மில்விராட்டாது மிதைவிசுவரூபமே யெனு
மதநியாய மதுவுரு, சாதபவுருடகுந்த மூம்
புகலு மயறுதிதபபாகத மாலை யெல்லாந்,
நீதகலு மிவ்விறைவனுடை யவயவங்க
ளாய்த்திகழு மெனமொழிவர் பெரியோர

ஈசகுதகி ரவிராட்ட யன்விணைடு சிவ
னிகதர மெரியுமலிக கனைபாவா, பாசின்
மயி ராலமொடு மாரிராககதாயடசா வரு
ணகைகண மிருகபக்கி, வீகதரு யவமாதி
யப்புசிலே மணகாட்ட மள்ளர்வாசி யாதி
யெல்லா, நேசமுட னிறைவடிவ மென்று
பூசிகலாய் நிகழ்பய னெளிப்பதாமே 102

அவ்வண்ண றனையெந்த முறைமை
யாற் பூசிபப ரநதமுறை பயனையடைவார்,
பொய்வண்ண மறறபூச சியபூசை யினைெரு
டர் பிற்போதுபய னுயாவு தாழ்வா, மெய்
வண்ண முத்திதான் பிரமதத் துவஞான

மேவினல துண்டாகுமோ, நவவலறு தன்
னனையைய னறியேதற்கண வுதவிருமோயிது
போலவே, 103

எசசீவாகியுரு வாகியறிவறி யாமை
யென்னும் வடிவாஞ்செகமெலா, மாசிலா
வதறுவித மாமபிரமதத்துவ மதன்கணே
கனவாகுமே, மாசிலானந்தமய விஞ்ஞான
மயமாகு மறுசீசீவரென்போா, நீசமாமா
யை யாவியர்கள் கறபிதர்களாநேர்ந்த தவ
ரான முழுதமே 104

நோககபூதரபரமேவசம வரையுறசிரு
ட்டிதானு மெவிறைவனோ செய்நதாரு, சாக
கிரமதாதுரு வாணமவைரயான சமுசார
முயிாசெய்ததாநந, சாககரு மசயகமததுவி
விதயாகியபிரம ததது.ாசுதனையுணா கிலாா,
வீகருமாமோசபய மானசிமேவசர்பால் வீண்
கலகமேமசேபகுவாா 105

துததுவ நனிட்டையரை யாவகண்டு
சநத தமுஞ் சநதோடமிக்காருவேஞ், சித்த

கிலே பெற்றிலரை கோசகிலை பிரிய ருவே
நதியக்கினாகளொடு பேசியவரு, செதலை
யர்ச சகராதி யோகாகடை யீசன மயறுனை
னி கினறுள ராகுமாற, பிதசனு லகா யதனை
முதற் சாஙகி யாநத முயிரப்பி ரமையிலே
மேவி னர்களாம். 106

அதது விதமாம் பிரமஸ்தது வெரியாத
போதலைவர்களுமே பிராகதா, முதநியவொ
கடகேதுமற றிணப யிகவேசது முதலாரய
தமத தன்மைதான, பதத குருமமனினை
வருக வதுகொடேலை வொப்பனம பறறி
வருமுலகிலேனுடு, மெய்சுதுவரு பசரைமயா
டுணவையுற் றவமொனது மமய ராத
மனறே. 107

அததகையின் முதநி யோவா
சீவேசரது வியாதடகளின்மதி, சுதிக
தல் செயகையல பரமதசுவ சாடிமதி
செய்ய வேணடுமலேறே, சசசுவ யனைசசு
யவை தந்துவேதேற் பூாவபட சாருவ

தலா, வித்துணையிறு லவசறுகியவைகளினை
மூழ்கி விடருறு தொழிதிநீயே. 108

சாங்கிய மசங்கமொடு சிதநவிபுச்வ
னைஞுந்தானவா றீசனுமெனத, நுங்கியோ
கரு சொலுந் தத்துவப பொருளாகவா
சுததரா மென்னினீநே, டீங்கிறதநுடி மத
னிரணடு பொருளகளு நயதுசததாநத
மதனை மருவா, வோஙகமொரு னையமபோத
மூண்டாக வப்படச மோா புடையுடனபா
டதாம் 109

ஆதியறு மாயையான மோகமூறறவா
சிவனைகரும் விலட்சண மெனப, போத
முறுவா ரநனை நனிமாறற வகைவகளிற மபா
தூ மசாதனைசெயவதா, மாதலாலே யிவ
னுரித்தான திட்டாநத மழுகுறபுனா புகன
றங, 'கோதறு கடாகாயமாவான மமபு
வெளிகொண் மூவின் வடிவமாமே. 110

செலவினொடு மேகவிண்செல மேக
சோகனைகயொடு சோர்ந்தனவற்றி னிலே

யாக, குலவுகூடயாறு மாவாறு திருமலைமா
மிக்கொள்கை யானத[illegible], மலகுவிகு
ஞான மயமெனப்படுவது மாயாமயத்தினை
வசர்க ளாமிவாகளி [illegible] கூடத்த
னெறு ப்ரமமெனபது [illegible] திரு[illegible] லெதன்ன
லாமே. 111

(இப்பகவுபமீயாக [illegible] சாங்கியமு
மெழில் யோகமுங் கொ[illegible], றபபுற்ற
வுடலன்ன மயபக்ஷ [illegible] வுகவுட்
கோடியா, லெய்ப்ப[illegible] வான[illegible] த்தமே
நிலகுண்மை [illegible] சனயமென[illegible] ப்ரமையு,
மெய்ப்பட விகேகினடமெய[illegible] சாங்கிய
யோகம [illegible] 112

கு[illegible] கம்ல்வி [illegible] நிலையி
னற் சொல் கருதா[illegible]
காற, சொக்குக[illegible] மாதி
மெய்ம்மை யெனல [illegible] குசாரித்த
னவாய், தொக்கல[illegible] தனை
கேடவிந்த போலச [illegible] வனமாத

தனைக்[illegible], [illegible]யெனை வரிகாம்பண்பி
பணை[illegible]சாபமே 113

பி[illegible] [illegible] வியைந்து சங்
கத[illegible] [illegible]வாகை, [illegible]ருமை
பெ[illegible] [illegible]கிங்ல [illegible]லாவிவ
னுக[illegible] [illegible], தாலில விவேகமே
சங[illegible] [illegible] தருவல்தனி ணககாலே
யே, [illegible] [illegible]னை[illegible] மாயாவா
தம[illegible] [illegible]தாமே. 114

[illegible] [illegible]யைமயாக வாண்மாப்
ப[illegible] [illegible]பாற றெனின்,
வி[illegible] [illegible]யது [illegible]ரவல்ல
கா[illegible] [illegible]வே, யுந்துதலசெய
க[illegible] [illegible] [illegible] வொற லொவ
வா[illegible] [illegible]வே, வெந்துயாசெய
ப[illegible] [illegible] [illegible]து மெய்மமைமயனை
[illegible] [illegible]நடாதே 115

[illegible]யுபத்து யில்லே பெத்தனு
மிலலே, [illegible] சாதகனுமிலலை, யேசஜு

மூமுடசு விலையில்லை முத்தனு மென்பதிது
மெய்ம்மை பாலையயென்னுங, காசதறு காம
தேனுவினுக் கிரண்டெண்டு கன்றுச் சேசராகு
நேசமுறு படிதுவிதமே பருகு முணமை
யா இன்றதத துவிதமேயாம். 116

கூடதப்ரம வேற்றுமை நாமமாததி
ரங் கொணடதல தேதுயிலலைக, கேடற்ற
கடவானு மாவானு மெஙகளுங் கிட்டுமோ
வேறறுமையினை, யீடேற்றவத்துவித மெது
இருட்டி யின்முனமிருநத ததுவேயின்று
மேல், வீடுறறபோது முறுமாயை செனம
னைவரையும வீணுமயககுமனறே. 117

வேறு

இவவாறுரை செயுமவரு மவிதலைதயி
னிஙகு மயஙகினரென்னெனனி, னெவ்
வாறுமுன மவவாறிவர்கட்கிஙகு மயஙகுத
லெய்தாவா, லொவ்வா விகபரமுறு சமுசார
மொருஙகுளதாமெனு மதனாலே, தவ்வா
வொருமை யிலங்கில திலையென்று னறி
விலர் துணிவாமன்றே. 118

நானிக [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
நன் [illegible] ரோதகர், [illegible] [illegible]
ய வணமவன் [illegible] [illegible] [illegible] காமெனை
கிளைவாரா [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
மேனிகில [illegible] [illegible] [illegible] நமை [illegible]
[illegible] தரு [illegible] [illegible] வது [illegible] 119

திசைமாத கிரம [illegible] மிலை துத [illegible] [illegible]
ப்ருமைககுரு சமமாகு, மிசைசயா [illegible] துறை
யுவிதம தென [illegible] துவிதமுமே [illegible] [illegible]
தோ, நசைசே வொருமைய திருமைய லசி
கின் ஞானம [illegible] [illegible] மாதா, னிசை
வா மறியில நுதலவி ரோதியில விருமை த
ணங்கதி ஜெபமன்றே. 120

இத்தகைமேயற கேதுவிதம் வெறும்
பொய் யேமாயா மயமதனிலே, யதுதகையா
லதத்துவித மெய்மேசஷித தப்பாதலின் விலகா
மறகுரு, சித்தமதா லெனவொண்ணு வடிவி
னிற் செகமுழுதுஞ் செறிபொய யேயென்,

றொத்தெசணி வாத்தவ வத்தாவிதநகளை யொ
ளிபெற விருசச செயல்வேணடும் 121

பின்னரு நிருமைய துண்மைய தாகப்
பிறப்ந்தரு பெனினை மேனமேனு, நின்னமு
முயலுகியசை ணிர்கிட ரொனமேரு விங்க
ளை யெய்பட்டோ, மன்றுயுகால மெனிற
றுயரிதுதான மருவெவ தாமிரு மைக்கண
ணே, தன்னமு மொருமை யிடதிசமே
வா துயர மெனரமெசறு மதனுலே 122

பசிதா சாதிகள புருவமெனையென் பா
னிசத கினறல லென்பாயே, லொசியா கி
யானெனு மா ரா ரதிடை யொளிதரு
மிலையென் ப னியாவண, சுசிசே ரறிவிறுக
தாசான் மியச நபலையாற ரேறனநறு மெ
ன்பாயே, னசிமீகர் கறபனை தனையொழி
நீரா னிதமும் விவேகம தனைமேவே. 123

விரைவாயக கறபனை திடவா தனையா
ன் மேவுறு மெண்ணின் விவேகத்தைப், பு
ரைநீ ரதிதிட மாநிலை பெறவப் பொழுதா
மறித்தும் புரிவாயா, லுரையா ராய்சசியி

னிருமைய சங்கத முற்றட வுந்தியி னுலெ
ன்னேல, கணைந்தா கருதரு செயலினை தறு
பவங கரியாகத்தனை யுறுமனறே. 124

அறிவும வெஙகரு தருசெய ஞானமெதனி
னவவா றருக யாருசித்தைக, நமிகரு கரு
தாறு செயலுடை யதுவாக கறில சிசகா
ரணமதனை, பொறிபுரு வுடைமுன னின்
மைய தறுபவம புகலா நாதலி னிசஞானம,
பிறிபொரு ளதன்முன னிலைமைய துணா
வாற் பெட்புறு காட்சிப் படுமனறே 125

கூடமுத லியபோ லிருமைமுன னி
ன்மையிற் குயிறறிடு பொருளையா மேறு,
மிடலிய செயலைக யசிந்திய மதனு லிந்திர
சாலமெனப் பொயயாக, தொடாறி வதுகா
ட்சியுமா மதினய றுகளபொய யுருவமுமா
ய்த தோனறுக, திடபொருமைய தபோட்
சமதனுதெறனிற ச்சரிது தானறிர் போயா
மால. 126

சிலேலா ரின்னண மோாந்து மகிழ்ச்சி
செறிந்தில பெதருளா சொல்லீா, வல்லா
மனுமுல காயதன் முதலோர் வடிவினை

ளிந்த முடிசசைசமுறித தவனுகு முதாசின,
மாளாகிலையை விதிததுவா மெனின்மன்
னியவென வெனுமொழியீனு, மீளாவிவ
னுட லாதிகள வலலமை மேவிய வலவெளி
ன துநோயே. 133

மெயயற் வினையழி நோயென் றெண
ணுறு மேதாவியர்மிதி மிகுதெளிவாந், துய
யவ ஞாகினி வேணவெ தென்னைகொல்
சொல்லுதிபாதனை முதலானோர்க, கயய
ராணந தொழிலிலை யெணவே யறைதரு
மெனினுண பினுமலீலை, செய்யினு மாதிப்
பினுமெனு மறைமொழி சிரவணமேசெய
திலைபோலும். 134

காட்டங கல்லென வேபா தாதியா கனி
யுணன முதலிய வறவிடடோா, மாட்டி லி
ருந்திலா மற்றென சஙக மருணடன ராய
வா ளாகின்றா, ஙாட்டினி லேசங கமபெற்
றுன்பா னற்சுக மதுதனை விடலாமாற், கூ
டுபிற வறவிடம் வேணடு மொருங கோத
து சுகம்வேண் டினாதாமே. 135

வேறு.

நன்னூற் கருத்தை யுணராது நவில்
வர் மூடரா மெவ்வேறு, மன்றோ தணிவி
சேகிற்க வதனை தறுதி யியம்புதுமாற், றன்
னோ விராகம் போந்தா யாதி கடமிற் றூன
னாகி, யொன்றோங்க கொளற்பாற் றுயவிற்
று மோபாற பிறிபட் டிருககுமால. 136

ஏது சொரூபங் காரியமெவை வேறு
மிவைக்குக் கலப் பிலதென், றேது நன்னூ
ற பொருளுணர்ந்தோ ருணமை யாவுட்
கொள்ள வேணடும், றீதுநோக்க லருவருப்
புந் திரும்பய போகத் தாசையற, லீது மூ
ன்றும விராகத்துக் கெழிலா ரேது முதலிய
வாம். 137

வினவ லாதி யொருமூன்று மெய்ம்மை
பொய்ம்மைபகுத்தறிதல், பினைவன் முடிச்சு
முளையாமை பெரும்போ தத்துக் கிவை
மூன்று, மனக வியமா திகள்புத்தி யடக்கம்
விவகா ரத்தழிவு, மினிய வேது வாதியுப
ரதிக்கா மிதுதான் கலபபிலதாம் 138

நிசப்மெய்ப போதந் தலைமையதா, கே
சோ முசதி யவரிப்பதனுன், மிகநற போதம்
வளாயபணவாம விராக வுபர திகளிரண்டுங்,
திசழிம மூன்று மிகமுதிரிற் றீர்கக காலத்
தவப்பயனு, முகள்வெம் பாவத தொருபா
லொன சோராகாற் றடைப்பட் டிருக்குமால்.

விரதி யுபர திகணிறைந்து மேலாம்
போதந் தடைப்பட்டோர், நிரதி சயமுத தி
யையடையார் கோவா சவததான் மேலுல
கம், புரண போத நிறைந்தேனே யிரணடு
தடை தான் புதமெனினுந், திரமெய் முத தி
நிலைவரமாம் திடட துககரு சிதையாதால்

அயன்பே ருலகந் திரணமென வறி
தல விரதிக் கவதியுடல், சொயமா வது
போற் பரந்தானுந் துணிவே போதத திலுக
கவதி, தயிலவோன முழுது மறப்பதுதான்
றுகடு ருபர திககவதி, வியனுர் மதியாலவாந்
தரமாம் வேறு பாடோர்நு திடலவேண்டும்.

பெற்ற விளைநா ஞத்துவத்தாற பெரி
யோர் நாறு விதமாவர், பற்று மதனு னூற்

பொருளின் மயங்க வேண்டா பண்டிதாக,
குற்ற சத்தம விளைவயந்தா லவாக ளெவ
வா றுரைந்தாலு, முற்றும போத பொரு
படித்தா முத்தி நிலைமை சமனுமே 142

சேகச்சித் திரந்தன் னறிவிடைவத
திரசித் திரமபோன் பாயைசெய், மிச்ச
சித் திதனை யறிவுருவ மென்றந் தானுயி
டலமேவண்டிம, புகழ்ச்சித் திரந்ற தீபமிதெ
ப் போ நாமனுசந் திப்பவாதா, முகச்சித் தி
ரத்தை நோககிடு மொனறு முன்போன்
மயங்கார்மே ; 143

ஆறாவது சித்திரதீபம்
முற்றிற்று.

ஏழாவது-திருத்தி தீபம்.

இந்தப்புரு டன்று மென்ன வேதனை
யுணர்ந்தா, லெந்தப்பொரு ளிச்சித்தெவ னி
ன்புக்குடல வேவா, மிந்தச்சுரு தியினுட்
பொரு ளிங்கோர்பெற வோர்வே, மந்தத்த
கை யான்முத்தர்த மானந்தம் விளங்கும். 1

சேனவீசனை யாபாசமாச செய்கிற்ப
து மாயை, யெனவோதலி னிவர்கற்பித ரிவ
ரசெய்தன ரெல்லாங்,கனவிட்சண முதலுட்
படல் காருஞெசயத திறைவ, னையாதி
கை வலியபரை ஞாதாசெயத தாமே. 2

கூடதசய சஙகததியல் குலவுமமறி வு
ருவாய, யீடதசது பிரமைமசகிட மாயமேவு
று விமலன, சாடச்தகு மொன்ரென் றி
டை சாககறபனை யாறறன, மேருடததகு ம
திசேருயி ரொளிரபுருட னிஙகாம 3

நிலையோடம ருபிரமுததிமு மனைரும்
முரி மையதா, மலவாநநனி னிலையற்றதி ரு
ராபமு ருதா, னிலையாா தயிர மயலஙகி
ச நோகின்றிடு பொழுதே, யலவாயவு முள
ருனென வபிமானம தருமே. 4

மயலஙகிசம யிட்டேடினில மனிநின்
றிடு பொழுதே, சொயசிததரு நான்சஙக
மில் தாயோனென வுணாவா, னியைசஙக
மி லதிஞனுரு தெஙஞமெனி னதுகே,

ளயர்முகஙிய மினைமுக்கிய மகமொன்றொடி
ரண்டாம். 5

அனியோன்னிய வாரோபம தாற்சின் மயப் போலி, தனிநிலைகஙிய மாமுககியஞ் சடர்சேர்த்தலி ஹுறகே, கனிபோலிசின மயம்வேறுற நணன்மற்றைை யறிஞா, பனி நாமென்ன னுலகாரண பரியாய மமைப்பார்.

ஏசின்றன னென்னலேமுத லிமெலளிக வழகஙிற், பாகொண்டற் விற்போலிப குத் தோதுவ ரறிஞ, ராகொட்டிலி நாணசிதது ரு வா லுணா வாலென், பாகந்கனி யறி
வில்லக யுரை யொடடிந் வாயே 7

போலிககறி வறியாமை பொருந்தும் மறி வுககின், ருலெஙவன மாபாசன்மெய யறிவிகின னெனலா, மேலின்ன திழுக் கன்றறி விற்போலிய பேத, மேலும்பொய் ம்மை யாபாசன்மெய மிஞ்சும்மத ஞலே. 8

தனிஞானமெய் நாமென்றிடு தகுபோ தமு மெய்யன், றெனின்வாத்தவ மென்று

ரெவ ரிஙகேசயிற றரவ. நனியோடுதன்
மெய்யாமென நாடோறத வியல்பா, மனிநீ
டுற மறிவார கொடு ரயபபவ மாயவாம், 9

உலகத்தரி யங்காக்கற வொபபுள்ளது
பலியென், றலகசசொலவ ரதறலறி வின்
போலியென புருட, னலங்கன்றிய வதை
வேறுசெய தறியாங்ன வெனனவே, நலவோ
ாயுற யலறுமென நாடிசசொலு மறையே.

அயயந திரிபொழி யறிவுட றசபா
லெய்கும படியின கெயதுக வேணடு
முய்யும படியென றுறுதி பிரகசுத
தாய்யிச சுடடுரை செயதது சுருதி. 11

ஆகந தனிலிசை யறிவு நிகர்ப்பத
தேகா தனிலிசை யறிவு சிதைக்கு
மேகந தனிலிசை யறிவை யியைந்தோன்
ருகந தவிரினு மாகதி சாராவான். 12

இதுவென் றுனப ரோககம தென்னி
னதுவுள தாஞ்சொய மாக விளங்கிப் [றுங்
பொதுவென லாய்கிகப் போதமெஞ் ஞான்
கதுவப ரோககம தாயில கவினே. 13

உதவுப ரோககமெமா டேயப போகக
மிகமுற ஞானம ஞானமு மெனனத
திகழுறி ரண்டு தெசமனரி றலபோ
னிதவப ரோககமெய னரி ரும். 14

நன்பதெ னெனனுற னுரமெனுழி தசமன்
பினபவ ரொனப பேவைர புணாகது
தனபுடை சாரதரு மயலமெகாள் தசம
மெனனபவ ஞமென வயுண ராசல். 15

நசமமென னெப்பகா றுறை
மிசயடி மொனறு திலதிலமென
நிசைசயமெ செரால வல்தமி யாமை
வசமவுழு வுட லெனபபகா வாரோ. 16

நதியு விறகதன னஉமெனன கலிவுற்
றதிருற வருவனவ வபுனமுத லியகான்
றிதமயல வருவிட் சேபம தாமெடன்
றிதமரு வறிஞ ரியபபுவ ரன்றே. 17

மாய திலனதத சமன்னுள னெனமேல்
வாயநதல லாத்தனின வாயமொழி நோளா
வேயநத சுவர்க்க மெனததச மனேயே
தோயநதய ரோக்கம தாயதஞானி வானல்.

நீதச மன்று னென்று கணிப்பித்
தேத் மறக்காட் டிடவப ரோக்க
மாத றெரிந்துள ளகமகிழ் வெய்தி
வேதனை யோடபு குதறனை விடுவான். 19

மடமொடு மூடலு மனுமவிட் சேபத
துடனிரு ஞானமு முழுகளி லாமைய
மிடமுறு மாமகிழ் வெனுமிவை யேழு
மடைவினல வரியரு வகிபரிவு மறிவாய்.

வேறு.

ஆமுசார மருவாசை தனைமேவு முளதைய்க்
தமச்சவ ரொருபோது தனைதான வுருவாய்
நிமிர்சோதி மயமாகி நிகழகூட மெனவே
யமைவானை யறியாமை யதுவாகு மடமே.

இயல்பான கூடதத னிலைகா ரொருவ னென், றுயர்வான கேள்விக்கு வுரைகூறன் மூடல், செயன்மேவு வானுண்ணைல் செய வானு நானெனன், றுயர்வாகும் விட்சேப மதன் மூல மாமே. 22

மொழி கொண்டு கூடத்தன் முன்பு ண்டு மெனவே, தெழிகின்ற தேகன்கு செ

ப்பும்ப ரோக்கம், விழிகொண்டு கூடத்தன்
மெய்ப்புறத நாமினென், றெழுகின்ற போத
நாக ணிற்கண்ட ஞானம் 23

அனகர்ந்த னகமுன்று மைமென்றனை
முதலாச, சொனதுக்கம் விடனமிகக துயா
கெட்ட ததுசெய, வனசெயது பெறல்லை
ண்டு வனபெற்று மகிழ்த, வினமறற பரிபூ
ரத வெழிலின்ப மெனலாம் 24

ஒவ்வேழு மாபாச னுக்குண்ட வேழி
ஒவ்வாத மாபாச மொண்முதத்தி மேவு
மயவேழி ஜைமூன்று மப்பந்த மேதா
னெவ்வாறு மேய்ந்து மியமெகைபா மேலோர்

ஆனை திண்மைம யதமெனவைகளின் முதலி
ன்மை தனையேயங், துளவிங்க ரியசெய்கை
யுறமன்னும் வழியாய்த, தனவெங்கு மறி
கின்ற திலனென்று துயரே, மனைநண்ணு
வதுசொலலின் மடமென்பர் பெரியோர்.

வழியின்றி யதினெண்ணணி வருபின்ன
ர் நிலைகூ, ரொழிவின்றி யதுவில்லை யொ

பற்றினைறி லைவரு, விழிமெயான்று திரிபெ
னை யிரையின்ற செயலே, யெழுல்குன்ற
மறைதமெய்ய விசயாக்த வொழிலே. 27

இருடேதக மோடு க்ரியமான மெனன்
பா, ஞருகோப மேவமாகு மகளபாசங்க
மாய, வருடிய சமுசார மானுநாம மருவா
கருதாதி யிடர்யாயும் வணமேலை கருதே.

படைமையுட முவாரண வலைகயினைக டா
மணைமு, னிடமுடைய தாயகரு மெனி
னுமெய மேனுமிகு, திடனிலைமை யாம
வைகள செபிபுமென மேயலது, சடாவி
டோரியாமறிவு தொடாமதொரு மாரு
மிலை 29

எண்ணமெபூ வதனமுனமு மெண்ண
மதன் முதனிலைமை, நணுமது மெகாட
வைகளி னண்ணுறிய வதனையுற, றிணை
மிவை பிரமமெபு திணைமதி னதனினி
லை, யண்ணுமென வறவிடுதி யணுதலி
னதினமுழுதும். 30

வினையபவ முனைனறிஞ ரீடாதலின் ம
கிழ்வுடைய, வெனையமவரு மயலுயிரினிக
ழமதி னிகழ்வதிலை, யெனினவர்மு ணைரயி
லிப ரவினையபுக வெனதுசனி, மெலமரு
றுவன வியலுமுயி ரினைடசுமை துனாகிலை
கொல் 31

மடமையயினில பரமமென மனுநிலை
மைம கொடுபசாவா, படமைகரு துதலினுயி
ர பருயுரியல வெபனவொதுனெ, படமையிரு
ளகை புணரினை மடியினிலதி லகிலதென்,
மடமைதரு மிவிருவகை மறைநவுமற மடியு
பெருமை 32

உரையுணரவி னுமொலாழியு முணாவில
தொ னுவரண, திருமுணாவி னுமொழியு
மிலகிலதெ னுவரண, மருகினிது சவமய
லழியுமிது நாணழியின், கருதுருவ மாதிபவ
கவலைக ளொலாமழியும் 33

பவமுழுது மேயழியிற் பரமகதி சே
ருதலிற், கவலைபினு ழமையினாற் கனமகிழ்

வு தான்பருவுஞ், சுவையடிவை யோரினெறு
று சுருதியப ரோட்சமிடர், தவிரதலெண
வோதுமிரு தசையுபூயிர மேவுமெறும் 34

வேறு.

தெரிகிலை யிவனேதான செறியிரு வ
கைபரமே, திருசிய மினலாலே திகழுதவி
னது, யா, லுரையுணா வுறுகாலை யுணா
வொளி ருதலாலோ. பிரமம வொளிதானே
பறந் தவி லுளதேயாம 35

அகமது வெனவோரா தருவுள தென
வோதல், புகலுணர் விருடாலோ பொடி
பட லுளதாகா, சுகநிலை யெனமான துறு
மெனி னிசமாய்வா, மிகலள வைகள்காணே
மிதுகொடு நசியாதால். 36

உருகிகந் வறலாலே லுயருல குரமாலா
முருகிகழ் வறலாலு மொருபடி மினலாலு
முருகிகழ் வுறுகாமைக் குரையுர மயலாகா
வுருகிகழ் வறவோரே முரையுர முரையா
[லாம். 37

பாவில கறன்மாலேற் பகர்கட வுரமாலாம்
பாவில கதுவாதல் பகுமறை தருபாலாற்
பாவில தெனுமாயும் பனுவலி னறிவாலே
பாவில கிலதேதும் பரமக லறிவாலே 38

வேறு.

ஆசமறுண் டெனவெயுரை தருமூரம
பிரமைமயல, வசமதுண் டெனலுமதி னறி
விலா வரணமிகா,திசமதென் பிந்தொரவுரை
கிகிவாகன் குறவினவிற், றசமபி பெமனலியு
ரு சனடயிலா தறங்கழும். 39

ஆசமதொ ரெணவிளவக தாமனதை வி
டைபுகலத், தசமசெக தனுடனெனிந்தா
னவன் றியெயறிவன், றசமதெ னெனுகனே
மொழிபி சருமூரவ கெகவதிலே, தசமதென்
பதினொரடி தலேசேச் சபுசயாரில் 40

வேறு.

சத்தே யென்பது முன்னுரோடர் மொழி
யாற் சத்துண்மை, யொத்தே சசதாவ மசி

முதலவாக்கியத் திருநோவாறு, சித்தேய
டாங் கடையிறு மதுவாத திகழ்ஞானந,தத
தாதாதலி யருலப ரோடசந தனி நிறகும். 41

பிறவிமுதறநற் பத்தமெனியல்மூன்
றுகோர்த்தே, மறையின தறபன்வி சாரம
தாலுரு வைககண்டா, னறிவுற வென்றிங
குறையில ேனு மயன்றுதை. செறிதரு
மனமுயி ரெனகா கேதலைறு செப்புற்றான்.

அன்னமுதற்கோசங்களை மேன்மேட
வாராயந்தே, அன்னமுன் வினைபுரு கண்டப்
ளியலபும் பெறவைத்தான், மனமேயுரு
ஞானம னைத்தமெனுமயிர மப்பணையைப,
பன்னரியி நூப்பது வாகத்தை கோசமயகா
யுற்றான். 43

இந்திர னன்மா வெனுரிய லாலுண்
டெனவோர்ந்தே, முத்தற விசசித் திரு
காலயன் முன்னுறறு, னந்தமி லான்மா
வெனன்முத லாலுண் டதுவென்றே, வரு

தொழி னெறியா லறிவது வென்று மதித்
தேமால் 44

பங்கில வாக்கு மொழியா லமைப்ப
தோக்கவறி, வெங்கும காவாக் கியங்களெ;
சாரத் தெழிலறிவா, ரிங்கப் போக்கம சும
றிட மாமொழி யேதொன்றா, சால ,
லதப் பொருப் பராயப் போக்கத் தாமுமே 45

அகமென் றுணர்வொல் கடகாலப்பன
பாயதேதான்றுக, தகயட காணெரு சாரு றி
வெதாம பதமுளதும, பகரு ற றுமைன்மா யா
விசெ கதினை பயின்மூல, விகுவிலப்போ
ககனை யெடும்முத லான்றற பதமுமே 46

வேறு.

ஒருபொ ருட்கி லங்கு நீர்மை போடி
லங்கு முமையு, மிருமை யோட கண்ட நீர்
மை யேபவு முமை யாற்கொள்வா, மருவு
நல்லி லக்கணவ யங்கு தத்து வமசிமுன்,
பெருமை வாக்கி யங்கண் மீது பேசு பாக
லக்கணே. 47

சோய மென்ப தாதி வாக்கி யத்த
சொற்கள போலவே, ஞய தேய்வு ஞசஞ்
சாகக மாத ஞன்வி சிட்டமு, மேய வாக்கி
யார்த்த மிலகு மேவு ஞவ கண்டமா, யேய
வோர்நல் வாககி யார்த்த மேகொள் வாரறி
ஞரே. 48

ஏகத வேறு போத ங்கின்றி லஙகு மனை
தொருளமயா, னந்த ரூப மாமி தேகக
நல்லபோத மாமதே,யிந்த வாமொருன் 'மொருன்
றி ஞென்று ணாசமிலேய புகாணினக், கந்த
வத்த வத்து நீாமையொடுபே ரோக்க மக
ஞமே. 49

என்னி னுமமெமன னென்னி னீகே
ளொங்கு மாமொ ரின்பமாய்,மன்னும் வேறு
போத மன்ன மாால் வாக்கி யததினு,
லுன்னு மோாப ரோகக ஞான மொினறு
மென்று வோதுவார், துன்னு நூற்சித
தாந்த ஞானனு சோலை மிகக தாகுமே 50

நிற்க நூற்க ருத்த துதகி நெறியின்
வாக்கி யத்தினுற்,சொற்க மாதி வாக்கி யும்

போற் றன்னு றுமப ரோக்கதி,பிகக ருதத
டாபி றழ்சசி தசம ளரிண்க ணெய்தலா, லகக
ரதத வாவு யிர்கக தெதபணபு நீஙகுமால.

சிதத மானை முன்னி லைதநி றஙகெ
டும்பி ஙன்சொலன, மெதத மேன்மை யாம
கோவி ருதநி வேண்டு வாறகுறுய, விதக
முகதொலைகத தாவி ளமபுலோக வசனகன,
கர்தத மேவ லுறற தாகி னருபிருை லகோ
வகோ 52

உள்ள மொணடு சவ போத முனாவு
றதத குகதசா மௌளு பாதி புணமை
யாலி தின்மை யாறப ரகதகா, தள்ளிவ
ணைணம் வதது ஞானரு சாாகது பாதி
தோன்றலால், விள்ள லாமை யாலு பாதி
விதேக முததி மட்டுமே 53

சீவ நீர்மை வதது நீாமை சிதத மேவ
னிஙகலான்,மேவு பாதி.யல்ல தில்லை விதியு
பாதி யாதல்போ, லோய வென்கொ லாகி
டாவு யர்கத பொன்னி ரும்பெனும்,வீவில்

வேறு பாட்டு ஞலவி லாக வார்மை
மாறுமோ 54

அசத்தா வாவி ருத்தி ரூப மதனிருலு
போதாட, விருத்த தாமு சத்தி ரைலும்
வேத மதத சங்கடா, முத்திக யதது என்னை
யோர் ஒபய மாமவி தத்தமெனை, நித்த்து
வந்த குரிசி ராய் யமபி ஞாயி ளங்கவே.

வேறு.

நாமென்றும்பொரு ளாக்குற் றுன்பா
மென்றுஞான, மெனறுமென்ல பாகவி
லக்கணையே நயங்கள், தானுயர்க்குறின விரு
நிய சின்மய சாட்சிதன்பா, றனதாமெனும்
வாக்கியத் தாலது காட்டலாமால்

சூரிய தாமிது தன்னொளி யேற்றுங்க
டாதிபோல, வுரிய புத்திவி ருத்தியி னோ
வுற லாகுமிதத்த, துரியதற்பொரு டனை
ப்பலத்தினுற் சுட்டொணுவென், றரியநூல்
புக லாரிய ரோதின ரன்பினுலே. 57

புத்தி யுட்செறி போலிப் பொருடம்
புகுதற்கு. மத்தியெட்டுத்தி பாலறியாமையு
ழிந்துபோகுது, சித்தின்போலியினு லுண்டா
கான பரதேகத்தை, மெய்த்துப்ப
தமை மாயந்திட்ட புத்தியி ருத்திவேண்
டும் 58

நோயமிலகுருவாதலிற் றுணைறுறு
சித்தின் போலி,பயனுறுத்தக டாதிகேறுக
கப் பயிலற காலே, நயனமுங்கிளர்ப்பழும
வேண்டுற் றீப கோகக, வியன தாமொரு
நேத்திரம வேணடுமெவ வாறுவேண்டா. 59

இருப்பதேனுஞ்சிற போலப ரத
திலு டேகமாய்ப்போம, பரத்திலேகுடம
போலவியப் புப்பலம் பண்ணிடாதார, சரிப
பிலபபிர மேய மனுதி யெமன றிகுசாற்
றுங், கருத்திற்கிட்டுமி தென்பது புத்தியார
காணலாகும். 60

இவன்மற்றுமெனத தன்னை யுணர்ந்
திடி னென்னும்வாக்காம். சிவந்தன்மேனி

யுணர்வெழு போதமே செப்பலாகுந், தவ
நலவாசகியத் திகுர மேவினுந் தான
மொயமபாசா, சவணமாதிகள் சாருருப்
பனைனுரு சாற்றலாலே. 61

பிரமநானெனுஞ் சொற்பொருட்
போதம்பெலக்தமடநூ, சிரவணாதிச மை
முத லணைமியைய செய்தல் வேணடுக, திரமு
ருவமயினேது மறைபம் திரதகவாதல்,
பரவசத்தினை பெறனும பாவனை வேறுனமைப
பாவாபரோ 62

அாகைசாமபே நாயகொடு கண்மம்வெவ
வேறகணடே, மாயைகயாலிஙகு மல்வகை
யையுறல் கேள்வியாற்று, யோகைவேதசசி
ரடிகட கடிகடு மேவாடநதத்து, மேகமெயயறி
விறகருத தெண்டதி கேள்வியாமே. 63

சமன் வயாததியா யத்திது சொன்ன
தாரு சாறறிரண்டி, லமலமாக்குநத ருக்க
மெய்ப் பாவனை யார்த்ததாமாற்,றமமயப்பற்
பவப்பழக் கததுட ருனமெய்ஞ்ஞாலஞ், சு

மவடிக்கடி யென்றிடு புத்திய தோன்று
மீட்டே 64

இனையதேவி பரீதமே காக்கிர ந
மாரு,மனைய துணைமையின் சகைமுன்னோ
வழிபாடடினுலாம,புனையுபாசனை யிவ நவெம
பந்நூலினும போநததாகும, முயமை யனாக்கு
ப்பின் மெய்ப்பக கத்தினுன் முறறு
மன்றே, 65

அதயளகாடனு மோதலுந தம்மிற ரு
மாயதருறு மிதனிலேயொரு மத்தலுமெய்
ப்பயில வெணபாமேலோ, ரநனைதத்ான பி
ராமணன் கண்டுற வாககல்வேணடி, யித
பசொறகளை யெணணெணண வாக்குகளி
னைபபதனறே. 66

அயலற றென்றனைச சிந்தித்து பாசிப்
ப ராரவாககே, ியதமியோகமுஞ சேயமு
ானன்னி ருவகிககே, னியலும வேதமிரு
தியு மேவிப ீதமேகச, சுயசொரூபத் தொ
ருப்பட்ற் பாற்றெனச சொல்லுமென்றும்.

யாவெசவாழுறு மனைனத ஹுணையைய கற்றி
மாறும, போதமாமவிய ரீதமெச சதுதுப்
புசுதுபோலத, ஸ்ரீதிருஹுட லாதியினை வே
றிசெ- கடமெபொயாகும், பேதபாவனை மா
றுற காணபதிப பெறறிவிட்டே 68

மெய்யமமையைகாட்டத்தி றமிது வாகலின்
மெய்ய மெய்யவேறு, பொய்யமை யாருமெசக
மெனைறுங ரநதரம் புகுதிசெய்க, மெய்யமை
யநதிர பாவனை போலதான் வேறுஞாலம
பொயமைமையென் றெனும் போதமயதம
பொ ருந்துமறமே. 69

வேறு

மற்றதென்றுணாதி திடடவதநுயத
முல்ருநதனிகா மாயவுண், பற்றுளான்செட
மியறறுவானைநிகர் பருகிலானெதுவு நியத
மாயப், பெறறதேதலுனுவ னுணிலன் மற்ற
வழி பேணுமாறலது நுகருவா, ஹுற்றவெந
வகை யாலுமேபச யொருங்கமிககுவிடை
வானரோ. 70

நியமமாச்செப்ப நியநலமேவனைக் கில
மேதனம்பிறர் சமற மேகாதலார், செயிவெம்பி
நகவழி யாயனாதக் கொரா செப்புவன்னமுரா
ணுதலிலரா, ஆயாசெம்பசியினை மே அபா
யினை தொலைக்கமேவானமைமலி தேதுமேய,
கயமதாகுமிவ் வுறுபயிற்சிமிசை கனறுவு
ரு துமுறை சிறந்துமே. 71

அதனைநாடலெய வாயபாயமிது வாடகு
புனைமுமைா செப்பத்தா, லதனிலொன்று
பல தலிறியானகிக ரில்லையாடியவலு கட
டமேத, மதியின்விகலிரக யுணாவுந்லகலற
மற்றுமணாசசிமரு வாமைமேய, முதாதயா
ணைபிணைத யல்லசெயலெருசணுகினை மொய்தக
பக்குவறு வாகுமே 72

மாதவாசலனை மாகுமேமமனது மதனைலர்
மைமவலி மதுநிட,மாதலாலிதை யடககலயா
யுவையடக்கன மாறுமென வெண்ணுமேகன்,
சாதுவேகட லருந்திவார்வெறுமே தான்வெ
யர்தனுமக மேமருவை, மோதுவெயகனல்

விழுங்கிறுமடனைதை முடிவுசெய்தலரி தா
குமால் 73

நிதலாதியில் விலங்ககனறவு— லுறபூவன்
மையுறு பாதறு, தேராமட்டிலதி காசமாத
கொடுரக்கிளிலைநட னக்திறம், போதமே
சொருப ஞாலம்சதையிது பொருளினமுற
புதலி ஞற்பயங். காதையாதிகளிருலசத
தெளிவு காணகலக்கமதடைநதிடா. 74

உபுவுவாணியம தாதிகாவியமு ணாத
துதாமகமெழ வாயமசைப, பதகுமநஞசது
கலநாதமெயயுணாவு பாறலானவைக ளாலி
வ ணழுவுரு தூணாவு போசஞதிகளி னண
ணமிடகவெளி தாகுமா லிபுிகலக்கமுபூ
திண்மையால்விரைவி னையதலான்மிருந்
மீட்டுமே. 75

உண்மையெனணமறல மாதத்ரதத்
னிட ருறறிடாதுதிரி யாலுறாங், திணமை
யுறறுவிரை வெண்ணுறுவான்றிரிபு சேரநா
மிலதெங்கணு, நுண்மையெண்ணமுற நேர
மில்லையயனூறபயிாசிவலனுக்குமேல்,வண்

மைமன்னுபரி சயமழிக்குதலின் வலியின்
மெய்ம்மையிலை தவறுமால். 76

ஒருவனுமவனை யேயுணர்த்திடுதி யனி
யவாந்தகன்ற வொழியெறு, மருவுமற்ற
வகை யாகவுனுக்கது வருதகமாமெனவும்
வினவினேம, பருகலாகிவிடி னுப்பொரு
விதமபனுயறன்னைவிடி னென்கொலோ
பருகவாபிய னிலிதனுராககாகமாற்றுகின்
றனையென் மூலமோ 77

சேணகனுதியர்க நிலைகையாணடன
ாக ழிகழுமெயயறிவின் வலிமையா,லனைய
வாபுரிய நீபுயவல்லமெயனி னதுபடித்தி
யலதுபுவுசெய, துனிசெபமற்றிதுவொய
வென்னுமை யாதனை துலங்கிலாழ் கெட
நயந்துதம,வினைவயத்தினவழு வறநடத்திடு
வா மேவுருமொருகிலேசமே. 78

ஆத்தமகருரிய வினையத்தாலிலை தவ
றிடாரலது தவறுக, வித்தலத்துவினை தனை
யகற்றிவிட யாவனுககெளிய தாமுறை, சத்

வறிதவ னறிவிற் றிலானிருவ ருங்குமிழரு
வினை சமமெனினும், முத்தனுக்குறுதி யார்
கிலேசமறு மூடனுக்கதிட னுலுறும் 79

பாதைபோய்வருவ ருசகுமேதளாவு பா
டுசேநொனிரு மணமையையென, ந்துசோக
தலுறு ராதுநின்வறவெசலுவ னிதரசேனாவில்
யிருபயனே, லோதுசோபாதமதை நனாதுசோ
படயணா தனானைற்ரிபினைவடராக, யாது
வேணி யெவ னின்பமேமேலுற யாகதை
தாபமுற வேணுகேமே. 80

ஞாலமிசைதையெனும் ஞானமுண்மை
யினை யபபதோடிலை யப்பவன், சாலமாயி
னவை தாபமென்பதுச மிகுமெணமெனய
றுதீபநோ, கோலங்கதருவ நகரிஞெனறு
மிது கொடியமாயைபுரி வாண்செயற், றல
மென்றுளனை யநதிடான்முறுவல செய்துவி
டவிடனினை தவான். 81

வந்தபோதினிமை யான போகமதைதமன
னுமிந்தமுறை நாடுவோன, சிந்தைபேணு

கில [illegible] [illegible] [illegible] விட
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] 82

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] 83

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
கர்ப்பமே. 84

அன்னபோக மகா வறிஞான்புடைய
ராக்குபிரபிசமின் னறிஞாதா, மின்னமுக
கருமமாயத்தில்லைகாலெமக்கெற வயா
வாசந்ததம, பனனுமிவவயாவ தாபமல்ல
வித்து பவவிரத்தியென லாகுமே, மூன்று
திட்டசமு சாரசாபமதனை மூலமையயவறி
வெனபால் 85

ஞானமாகல்லறிவி றெலவருந்திசனி
சொற்பபோசமதின மகிழுவா, னன்றிமிகக
பல போகய யந்தறிஞ மகமகப்சியெவ
ளவுபிரான், பொனறுமிசசைசரிகும விசை
வினர்க்குமிகு போகமுண்குதலின் மாய்
வுரு, வொன்றுநலலவியி ஞெனெரபமெபன
வொளிந்துமேலுமுற வளருமே 86

தோசருந்தலுறு போகமேமசனிது
ருத்திதகதிடுமே றிந்துபின், சேர்ந்தவாககுமிகு
தோழருமலது திருடனுவதிலை திருடனை,
யார்ந்ததன்மனதை வென்றுளான்சிறிது
மாடறன்னிலுறுபோசமே, யூாந்துசிற்றலின

பிகுந்த நீங்கத்தனை புன்றுவான் பெரியனே தன்
னவே. 87

நலிவுசெய்சிறைத விர்த்தமன்னவரு
ருக்காமட்டின்மேல் வெப்பத்தும், வலிமை
யிறப்பிறாசி றைப்படாதவிறன மன்னரி
ரேனையனிசெயன்னனறு, மலினம்பாக தருவ
மாமயிங்க முறுமன்றுசாகரதை துன்று
றினர், மெல்லெசா முனவைவிலா போகவிச்
சைசெயவி பாகத்தைமபடிவி னமபுவா 88

வேறு.

பரதிதாபடாது பழவிலையுடனேகை படி
க்கரூமான படியிருமா, நரூவிவருமிச்சைச
யத்துடனனிச்சைசயை நருபமோச்சைசெயன்
பாரல், ஒழவினவர்பதி யமைத்தி நம்சாரர்
மனனின்மலையமனை கண்ணெரிச்சேறர், கரூவுறு
மனத்தம் வருமெனவுணர சியிலொர
மூன் வினையிறல் 89

இதனையிலக்க விறைவனவருளு
மெரிபகலவாகு விறைபனை, திதமருவு

[illegible] வைத [illegible] னிலுபாய பாரதசனை [illegible]றரிவுறங்கபு
த்த லாலுமே, கதவுற்புமினாருட் சமபகுதி
[illegible] னிகளொ பூருபாக [illegible]மே, யத
[illegible]னிலுயிரந [illegible] குவுநல்வாகரு மரிதரிது
[illegible] தாத்து [illegible] 90

[illegible] மீதுயருய்துர[illegible] விட.
[illegible] துர்மீக்கிரமய[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] 91

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 92

[illegible]
[illegible]

ரிஷங்கத்தனைநன்கு தேர்ந்திபனைகையாகு மென்
றே, தாமசனைதானே தானே செயவினைதன்
னிற றளாருபிலளி புணடாற்றிட, நீமயல
கொளாலைம மோகமதுகூடி நொந்திங்வை
தாண வசருெய் 93

விழைபாருமலை விழைபுவாருமலல
வேறரேரிரககமுளாாயப, பிழையார் சுகத
தோ டிடாாாவீது பிறர்சசைசபூாய வினை
யெ, யிழையாதுதோதி யெமைதநச்சியென்ப
தில்திசலைசயென்ற லெங்குரெ, இழையாவ
வாவி னிகழ்வனறவாவின் றிறவின்மை
சட்ட விழைபோல 94

பரியால்யெதும்பு விதைபுண்டுமேனு
பிலயகாரியஙக டருமோ, பெரியோாதமிச
சை தொழிறந்திடாது பணமிதலைதயென்னு
மறிவா, லெரியாலவெதுமபு விதைநோயில்
காலுயினிதுணணமிக்கு ரியதாம், பெரி
யோாதமிச்சை யதுமற்பபோகம் பெரிதாற்
றிடாவி சனமே. 95

போகமேமாகிப்போந மேலபொருளாதாமல
பூர்வ விநோதானு மாயயுறும, போகமது
மெய்யமை யென்றுமயலாகில போதரும
தன்கண விசனம, போகம்துமாயதன் பாப்
கவிதுமென்மேற் போதுகனிமிகரு வளாக,
போகமிடைபூய ராகதனியன்யான் போக
மதிவெனன்றல மயல்ல 96

தியலாசெனாரு மியலாததாகு மயல்வ
தெனின்மாறு ருசென, நயாபோதமென
ண விடமாயபு செயல தொழிவிகுமந்த
மயலே, வியனதுபோச ங்கமேறுமுடன்
விசனிப்பனல்ல னறிஞன, வயமேபுரு
பொருளெணணின்மதத ருமேமிதுந்த
விசனம. 97

பரும்பாகமாயை மயமென்றுகணவ
ளர்காசனீத்த பெரிமேயா, பருகாவிருத்து
ளையாரெவாறு பகரகூ விசனம வரும்ப,
கருதாய்களைவிந திரசாமம்மாத்துக கருதரு
விசித்திர வடிவா, யுரும்பாககின்மாயுஞ் சக
மென்றுகண்டோருணவாவலுற்றி லேமோ.

நுனைதாகசதையை யெதிர்கண்டுகண
டோன் னனதுனைய யிருனைமதரியா, தினை
நாறுமீள மதிமையமாநது தெளிவாக
நாடவேண்டும், சொனர்னமையா மனட
கடந்தோர் அவரிபுற்றுகீடு பழகு, நனவா
னதனைக னிசபுதிந்ற னமைசசர்கி லாய
முளிகோ 99

வேறு

முதிரசால மங்கசாரித் தொண்ணுரு
சித்திர மாதலியென்னுற, சகதுமா நீயசா
ரக கூழ்வினையாமல் சேர்தரு பயனற்
றனேதானரி, சந்த மாமெய யறியுகஇந்நா
சாலமெனுநதின னெணணிறபநத, மந
தூறுமுச துயாசக் துசக மருந்தன்மிசை
ய யாககியகநதான 100

விநனைசயுமுன்வினை யும்பகையாவாம்
வேறறுமையிடைய மாதலினுலே, தததுறு
மந்திர சால விஞ்ஞாதந தனையறிவோராலுந்
தெரிபடுமே, யொத்திருமுனவினை சகமெய்
யாகக் கூடுமென்றே லெயப்போது, புத்த

நல்வித்தைக்காகும்விரோதி போகத்தா
லான் மெய்ம்மையுறுதே 101

கற்பிதசொற்பன மெனநனவின்கண்
காண்பொருளாற்போ கங்குறைவறவாறு,
சிற்பொருளுலகை யழிக்கினவினைகருத்
தெய்வாமற்றது பொய்யறிவாலே, யற்பமு
மழியா துலகோரதையழி யாமேயிந்திர
சாலமிதென்றே, பொற்புறவறிவா லாறழி
யாமே போகமே பொய்யெனு மறிவுபொருந்
தாம 102

எவகெவனுக்கு ஞானமாவாமங் கேவ
னெதனுலெதனைக்கண்டிடுவான, கொடிய
தைமேப்பன் புகலுவனெனவுங் கூறுறு
மறையத ஞற்சகநூறிப், பொவகு கலவி
வெழு மலத்திலையதனுற் போகமெவாறி
ஞர்க்குறுமெனனி, னிங்கிதுகேடியில்லை
முத்தியையதருவிடயமெ ழிற்சுருதிககாம்

என்றுசுவாப்பி யயசம்பத்தி யென
னுஞ்சூத்திர நன்று விளம்பு, மனறெனின்
யாக்கிய வற்கியர்முதலோர்க் காசாரியரா

தன்மையடாதார, றன்றுபொயகோக்கினி
லறிவிலைதுவிதச சுட்டிலதேல்வாக குறை
செயயாதா, மொன்றறுக்லையிற றுவிதமிலா
மையி ரேறுதது வேசற காட்சியதெனனின்

ஆயிலதுவாயே மெய்யறிவிலதேசா
சொன்னயாததும யுணாயறிவொன்றே,
யயனினைவறலல வுபயமுமொதமேத லாயிற
குடாரை யறிமொய்க்கழுகு சொயக்னை
வொழிதலின் மசகதமொமுத ரேற்றம
பெருகல் னறிவிலை நடமேர், றியவுணர
வறிவெனி லோகஙியாவாய் துடடமனத
தைக் றுசடுதல் வேணடும 105.

ஏனனினொருத்தனி றுறவது சம்மத
மதுபொய மயமென் றெளிதுற றெரியி,
னினன கயப்பிறு மூடாினயவா னெனமை
யிச சித்தென யோகின தன்றே, பன்னுமு
மறியாக் குக்குறி பற்றும பறறெழுவாயுண்
டறிஞாக கென்று, முன்னைய நாலுப யமு
மிம முறையான முாறுவாகலி னுரைமொ
ல கேமும். 106

வேறு.

சகமித்தை யெனல்போல வொருசற
றொரூபஞ்சாரமொன்று மில்லாத தென
னக்கு காண், ஏகாகின்ற வுயிரில்லை யெ
ன்றுமெண்ணை மேவி நவவிறமெற வனறுய
ப்ப வெனவெருபின் மறைதான், சுக
மெசசு பதிசாயை மூலான மெல்லாந
தொடாதன்ற றுசர்வினமெபா ருட்டிச்சியா
தாற, நுகளறற தானுண்டொ ருடடாகு
மென்மேற கருதிககண் வெதவாய்தமெதா
னிபபுற்றதன்மேற. 107

திகழ்கின்ற கூடதத றேமனமெகா
றுண்பான் சற்சாயை யாமென்மெகா லல
தாகு மூபயால, மசனனமெகால கூடதச
மேர்பறறு ரிலவா மைபிறுன றுறு யானோ
மை மருவாமென றான்றும், சுநதுகக வபி
மான வியல்கோரவிகாரக் துயப்பென்பா
கூடதத குமேலவிகாரி புகலகின்ற விது
மாறு பாடாம் விகாரப புததிகந றுறுறும்பா
வி வேறாத மேனும. 108

நிலைதப்பி நிற்குமைய னுணர்வின்றி டா
தே நிலைத்தாத லானமற்றை யயலன புசிப்
பான், குலமேயுக் கமவாதது மாலைத் தொ
டங்கிக கூட்டத் தேனசேட மாமென்று
கூறு, நிலைகாதுக்கு மாயால னையாருரு
வறக நிறுத்தறி விருஞான மயலைத
தொடங்கு, யாவையு நிற்சகட மைதவிர்ச
லைத்தா ரான்மாயென் னைலாதி யறி
வாபவி னெய்ல 109

சீவனா றனைத்தொட்டு மேலான வறி
வே சேடிகத் தெனவீறு மான்மா விவேக,
சோமயுறு லாலுத வுணாவுணமை தன்
மே யுறக்கணக்காண நுகாதன்மை தனை
மெய்ம்மை கருதி, பாவற்றி டாவென்று
முணபானை றனக்கே யருக்குற்று மகன்மாதர்
முதலுறாத விப்பான், சேருய வுறற ஞ் துலக
வியல்பாகு மேலாரு சுருதியினி தாவனு
வதிசத்தல தனை சேற 110

உணவொகக வும்போத்து ருசசேட
மதனை லுணவினைக னைவுராக முறறக்க

தலவா, வினையற்ற வுயர்போத்து ருதத
னிடத்தே யெஞ்ஞான்று மனுராக மியை
கென்று கூறுந, துணியொன்று மிலருக்கு
விடயங்க ளிடையே தொடாதிணை மா
நேய மேதுண்டு மதுதா, னனுவுக் கனுவு
மான கினையென்று நாடு மடிமையனற னெஞ்
சின்மா தவசீர்க வனறே 111

இப்பரிசு பொருணமுறறின் விரகி
புணர் நெஞ்ச னிலையயருத நேயதனை நுசா
யானி னூறி, மெய்ப்புறுத னைதவெதரிய வே
ண்டிவென் மறனேறன் மின்னொருடைய லாதி
யின் விருப்பசமு வானபோற், றய்ப்பவ
னின் மேவனமு வானவெற்றி விளைவோ
ன் றொருகாவி யாதிமைய நிதமபரிச யிப்
பா, னப்பரிசு முத்திவிளைவு வானறன்னை
யினைக வானுலகு முதல்வானுரை பாலன்பு
பூண்டே. 112

சேபமாதி செய்வானை நிகாமுத்தி
விளைவாற் றிகழ்தன்னி லன்பாக வணி
மாதி நனைசயாற், சுபயோகி பெரிதொல்கி

மனநோமை நகனைத தொடர்கிற்ப னது
போற்ப குகந்நாதல வேணடு, தபங்கட
வாக்காசி மிகுமாறி வர்கருக் ததம்பும் விவே
கம் படுக்கற திடநசா, னியபோ முடன்
பாட்டி னெஞ்சிமனை யி றைறு ங்கைபோதது
ருததன்மை நிலவுறவ னர்ந்தான்   113

நனவாநீ யிற்சாட்சி பதமசமை தா
ணிவா னை யிலெங்கு மென தாகாண லாநாடு
யாமு. லண நீடு பங்கள் ளி யதிலலே யெ
ன்று மனுபூதி யசமம தா காமவான்மா,
சொனதா மதி நகா யியானெனறி ரே
கு தோயா தறம்பாய முககணைடு பற்று,
தெனவேத முறைசெயயு நவாதி யுலகை
யிலகதும் பாகதா மனை தசசர் நீஙகும்.

நனவாதி கரிசலக னையாகி யான்மா
நணிமிற்ப னென்று சிறு தனைசெயக வேண
டு, நனவாதி சானதி பயநீங்கி நிற்போ
னவிவெசெய் மறுசென்ம நேறுகிறபதுண
டோ, நனவாதியிறபோககி யமபோத்துருச
தாறைட்டம் பெறும்போக மதுநின்று நிலவு,

நனவாதி யனினைவேற தாய்ச்சித்து மயமாய்
நயசாட்சி யாயச்சதா னிலனுகு நானே. 115

வேறு.

எந்தவா றுண்மைதனை நனருதோர்
தான்மதி யிலாநவா மென்பதான, வந்த
மோர் சித்தினிபுன மயகுமே முழுருவி
யையந்தா லுணையாமை, நதுற விரத
கூபுன மித்தையா மெயமுடைய வதத்தின் னல்
லமைறயா, விரத்ரா லருசகமெ னசமொசால்
வா மீதினுளி ருததலான் மறறை யயமேன

இவனுடைக மேகத்துயின் முதலவர்
றேகரிய னினிநனுப விககலாமேம, மய
முறும் போதுதன தியல்பிதென் றேயுடனெ
டன்பகுத தறிகுவாறு, லெவமறக கூடறத
செய் தழிவினைத் தேறியப் னெவளவும
போகநய வான், புவனியின் மூர்சசையநா
புகிகிடப் பாரெருநற் புதுயணநயபப னெ
வனே. 117

வேறு.

மூன்னமே நரக முன் றுவா னென்னை மொ
ழிந்தாரகற நான் றுவான், என்னை நாசனி
றுணியாமை நெ செய்து புனலின்னை துப்ப
பறு வினை பற்றிவ றுணை யானைக மெ
ன்னையு னையு நான் றுவா, னென்னை நிமேற்றுத்து
சாட்சியே பனுற வேறுறுவா னென்னல் யின்ன
செசாலே 118

யாவனின்புற வெனைபதிவவை யெய
வ்வணிய சமு சயமற, வாவலித்துறு
வானோக்கிய தாதலானுடல் வெபடைமைபோ
மெயுயாலபி லியகமூலமு மென்றுயெய
தியி விசமதா, போவுறுதவ ணவணியைக்
திறு முனிதமாகிய சாரமுமே. 119

வாதபிதகி லெட்டுமெத்தடல் வரு
வியாதிகள் கொடியாக, நுதானறநரி லகக
ணக்குறை சேருமவவை யென்பவே, கா
தலேசெயி சாந்திதாந்திகள் காணிலிங்கவு
டற்புதும், மாதிரணமெ மொழுங்குபேரிழு
வாலவருததும தாற்சுரம். 120

அறிவுதன்னையு மன்றியதனையு மறி
கிலாமையைவிதைக்கும், இருதலையொத்திடல
வுருவைத்தாம்பட்டா விதையங்குதிர நேரிதிருநெ
மெய்ப்புருவுட னேர்தூரியவைப்பவ மேசாகனை
யமலமெய னகமெகாளவா, பிறியினவைத
லவையுடமபுகள பினபுகறபன வாநமோ 121

துக்தமோபாயமனை ஞானதியானை டதடு,
தசமபன மொக்குடம, வந்துமாமகாவி
யாறுவிட்டபுனை மனைஒருதிட மெலமரு
ப்ச, புருஷசாறி விரதரிதநெசாரு கா
முமயாது பொருதுறு ஆதசதமெதாவி
மெயான்று தானியமபலதுமயமெலன யுமளா
யபாய

சுதமெதாவிக்குமுப வெபபமோயதுல
சிதகிமனைன்மைகால் மசாலவத, யிதரு
றதமெநாரு தனைமயமெவாரிமயயவிதைத
யிருநுது, மொததநாதனி முடலமூன
றிலு முணாவி னுண்மையை யறிமய,
யத்திறததகி லதனவாதசவ லாகமெனறு
மதிகருமே. 123

இந்தமாமயன் மேவுகாலை யிலன்சரிய
வெது மயபுறச, சிந்தைசெய்துவள வைப்புக்க
ளெனசசொகுமபட கொடபல்வ, மைந்தா
காரமு னேர்மகிழ்ந்திட மகிழ்பூக்கமனை
யினைபுமான், புகுதிவெயய்வள வாறவாறு
சுறபோவிசாறுத னைகதமே 124

கோறுகண்குபி பாந்தில்டை ருபவி
லாது தன்மேமலுகா, கோடாறு காவியா
று கெருட்கவெயபவுல துணைமேம, து
பொயபயபொருள சாப்பாதி புபயபலாயனெ
கேவுதுவா, கேமதுசாமபறி யனியுர வெகடி
கோன்ற நன்னரி யபூ வகுயான். 125

போயபமைமேயாக களங்க மானது
பேயாரீந்திட வேலைப யபு, யபயகோவேயா
று வெமன்றலபோறகரியாந்த னைசர ணனை
யிறுன், வெய்யகோதரு பாயங்கிவகுற மீட்டு
மூழ்கன் பூ முறாறலபோற, செயவன்மீட
டுதி யானையயனு தினமுற்கரி பற்றி
வேறுன். 126

ஆய்யவாயபக் குட்டமேவி குறித்து
னாரமூன விலாசமே, செய்யகாறுவள சவ
றுந்தன சீரதத்தெசப்பட்ட கா வான், கை
யாரகவாபக்கலதனை கழ்செய்சாகது புர
கதமேற, நிய்யமொந்த கிலரவாரிவ றுடல
கனோய செறிந்தடான 127

வேறு

திருணையுலசெயு கபபதகுமாரன றை
முழுதுமாறும் வினைபுவிறு, னரபதியி னோ
மை பெறுவனது போல கனிகரியி னோமை
யிவனுமே பிரமதெவனோவ னதுமெய்ய
றவ னெனயுமறை பேசல் வினவியே,
யுரைசெய்தி மெனக மனதிலைடய ரெகியுணா
னனதவேறு செரிகிலான. 128

தேவவுருவேண்டி நோக டபுலாதி
சோதுவரவாயு சாககிதான, மேவுருவமேவி
மீதியுறமேதன மேனியிறல்வேணடு வான
வன், ருவுதனதாகம யேமனவுபோது தான
ரனினாமை மாறிடா, தாவதிதுபோல ஆழி
ஹுடல்காறு மாருயிரினிர்வை யாய்வுரு

பமுசைசெயனுஞானம் வரினுமுலை
வாதி பயபாகிலாது தவிருமே யெழிறுணை
ாவுமேலுயிருதிருவிதைப் புபசரியதாகியில
குரால், வழியிதெனை [illegible] வரு சர்வுசாறு
மடியுமெலவாணமை யதினரு, வியைவினு
கர்கலை வொருபொழுதாது டனகமெ
ணமைத அவருமே 130

தெர்துணையதான தற்றமதுதனை
வியபாதஞால விறநீடா, வொசதசலவல
முதகிவிரதமம் துணைமைட்லையாகு மரா
மேத, பதசகசன்மோதி ரிம் முகசமனருன்
மனனிறுணர் வேதம வி டமேல், யசதலயி
ஹாபு ணன்றாறிவதினரு மனமதியினமாயு
மெலவே 131

ருசமனழியாத சபலயதுறேனே தரும
மகிழுவுசேரும விபணையாா, வீசனமைதழுட
னிகாகதியிலாபம் விளையிடனையுமெ விர
தமாய், விசைதலிலனவேலை திரிபுறமவே
லை யிடையறவிசாப ரியையபதா, ரிசையி

ரத சேவிதினம் தனின் மீள மினைசவனது
போல சிலோனதவாய 132

அனாதுவிரணைத்தைத்த தசமனவன்மிகத
தனியவுடதத்தி சீக்கமேனர், முடிலேவிலோய
திதனைதுகாவதலேயுற்றமுடிவுசெயினட்ட
மாககவோ, மினியெதலோககசி யெனுமொழி
சொறகச விழிவதிதுமட்டு மாற்றிமேன, மறு
முயிரவத்தைத யிரசுகெதிருதத் மகிமைபெறு
சத்தமாரததமேத. 133

விடயமதின் மேவு மகிழ்வுசாறிதாகும
வியனமகிழ்வுதானி ரஙகுத. மடையவடை
வானை யாவவயாவான வெனமகிழ்வமேசவ
மைமத்திமே, படியிதுறகாக மருவம்புவானை
பலிதமுறமேவயி வன்றனை, கடியினவெகு
வேலை யுளவதுமெலாமு மமைதிபெறலான
தின்றமோ 134

வேறு

கிருதகிருதகிய மிதுதானெதிர்மறை
னொதருதேர்தனமுனைந்தசெய்மேத, தெரிகரு

மற்றிவ ணிவ்வகையாகிய செறிதரு மகிழ்
வனு தினமாரவன், பரிசுறமா விளர்
காண்முளைமுதனச் சுதலைகொடுவேண்டிய
பவநோர்க, பாசகதிருபரி பூரணஞானன் பவ
முறலேதிசை சையிறலை. 135

பாலோகசுசை புண்ணாகதவாகருமம
பண்ணுகிற்தக வெகநாரு, சிருடாகலமுழு
துருவாகியயா னெவவாறெதத ஞற்செய
கே, ஞரியோரிங்கெவ ரவா நால்கற்நக வோ
காள்ற்குக முதுவெதங், கனைத்ராகிரியைய
கன்றமைபாலதி காமமெதன்ப வெதகக
கொகெ. 136

நீச்திரைபிசசை முழுகவெகாடுசெளச
நிகபுகர்வகய வேஞற்றே, னத்தகைகாண
பவா. கற்பிததிடியனற் கயலோகற்பனை
யாலெலஞு, கொததுறகுனறிமு னயலா
ரோபித கொழுமனலால்லெங் திருமோதா,
னிதிறநான்பிற ராரோபித்திடு மிழிபவ
தருமஙக களமேவேன் 137

தத்துவமறியார் கேட்டிடல் கடனுந்
தனையறிந்தருவா னென்கேட்கே, ஞெதத
யயிர்ப்புளர் சிந்தித்திடல்கட னுறுதியதுள
னேனை நிதிசக்கன், சித்தத்திரிபுளர் தெளி
தலகடனாந் திரிபிலதேல்லவேறுதியானமே,
மெச்சக்கும் புடனு மென்றிந் திரிவைய சிறி
தொருகாலுஞ் சேர்ந்திரான் 138

மாயைடனுனெனல் வாதிலக்கிய வகை
வாரு திரிபை யகன்றேயுங், தாமெனையோட
யஃது கலால்வருவா தனையாரகற்பித பாம
ன்றேற, மோனையத்தாமவினை நாசமுதாகிடன
மொமாயவிவகாரம் இல்லாத, மாணரிபுருஷத
னின விளையிதுதியானன ராயீயமாறநீறு
ரழியாக்த 139

விவகாரத்தி னடக்ககம் விருப்பிஷன
மேவுதியான னைக்காக, விவாவிவகாரம
வாதிப்பதலவெனக் காணகமேமணறி யாமிக
கே, னவமுறுவிட்டே பாகனொனக்கிலே
யாதலினுற்று சமாதியும்ின், மறவமுறு

விட்டே பஙகாசமாதியு மேலுமவிகாரம
னைக்காமே 140

நித்தியவனுபவ முபமெயனைக்கொ ணாக
த்துபவமேய மேருமேயமேதா, வத்துபா ரசெய்
வனசெயதனவா யடைவடைநதனா தணி
யிமீத யிதகிராருலகிய. பூரவியாராதுத மேல
னையவிவகா ரமதது, மொயதகிய செய
ருகாவறற வெனக்குமுல விளையினபடி
முடிவாமாமே. 141

இனிநான்கிருத்தி ருத்தியமனனு மிவ
வுலகருளபுரி காதலன்றே ற, றனிழாலியல்வழி
மேயசென்றிடுங்கன முணகருமலற கானி
யமேறு, நன்பதவாசசனை முபூததலசயுச
நல விரவாதியினனுகவுட, மறனிதாமது
செபிககு கவல்லதுசொலலுகவுபட்ட மேவா
கக்க. 142

வினைநீதியானிக குகமணமல்லது மே
கதுமபரின் பதின்முதக, துணைக்க டாகரி
நாளிதிலொன்றுரு செயமேயன் செய்விப
பவருமேகனை, மணமேபமைகயேற் கரும்

யெனக்கும வருகலகமதெங் கேயுண்டா,
மண்கூற க்புகடன் பேலகடலும்போலவிட
யத்திரிபுள வதனுலே. 143

சருமகதுடலவாக குளமதில்லன்றிக கரி
யிடை யொறறுமை யிலைஞானிக, கொரு
கரியாகிரு மேலபதமேதயல தொறறுமையி
தாத திலதாமிப், பரிசுதமற்றும வருமியல்
பறியாற பதிரமெனககல சுஞெசயவா, ஈரு
யலையுஙகண டறிவுடையோராக ளிமபாகனை
தகிய வாரணமேற 144

நாமக வியாதினை யறியான்கருமி தத
துவவிதத சாக்கியையேய, பிரமமெனக
கான் குகவஙனறியிற பேசுஞகருமக சழி
யென்னே,யுரமுடை யானிது பொயமெயனு
முணாவா லுடலவாக குளமுமு றப்பரறுமை
கருமிய வற்றான் முயலுகமுயலிற சறறவ
னுககுறு மழியென்னே 145

எத்தனே மன்றுத வியெனினி விாததி
யெயங்கேபுபயோ கமதாகும, வித்தையி னே

துனி விர்த்தியெ னிற்றூன் விதனைத்தனைக்
கல் வனைமற்றூம, புத்தியுளானறி விசையையு
றூமேனற போதமு றூன்மற் றிவண்மீட்கு,
சிதசுழி யாமைமயின வளர்வுமே யேமேற
செறிகரு வியினெ லலவாமே 146

துன்பார் மடமும தனகாரியமுந் தாய
றி வைத்தெற வலதனறான், முன்பே தத
துவ வழிவா லதவி ரணமு டிங்கன யச
றேவே, யன்பா ரிந்திய மயிபடல கணறுறு
மதறெ லழிவுறு மென்றேதே, வன்பூ வேனைய
வாபு வுறுமெலி வனையா மாய்ந்தது வகை
செயு மெயவாறே 147

பாசுப தாத்திர மதமொலியயப் பட்
டுருசிலைதயா னெனினன்றே, றுசுக கட்
பல மதனறற் றுளைபட் டங்கக தொலைசங்
கனவேவதோ, பேசின்முன் றிருசறகாரிய
மதனற பெருகு மவித்தையி னுருபோத,
மாசறு சமர்செய்து வென்றதி நாளது
மாதிட மழிவுற லெவ்வாறே. 148

அறிவான மடமு மதன்காரியமு மழி
ந்தன வாயின கேட்டக, வறிவெனு மறை
யவை வரு லழிகில னனறியு மவனுக்கதி
புகபா, பறிவெனு மதிது ரிணையெய னிவ
வகைக யனுதின முப்பிரி யானந்த, வா
யுடைவோர்யுக் குடன்புகலானந்த வரு
விணை யுறவிணை யாமலனனெ ॥ 149

விணையினி லழியாக மெகவையா ராலு
மித்தாதாக கிரகமு றறபாறறு, டேடாகள
வியறுல கலதுனை யல்லிய மருவுற முய
லுக வேணடுட காற, றரையுறி வுறறவ ள
வாகுவ யமருதி சாறறும யாகசேற பனவாக,
மனமுமடல யாகதச னாறமருழி லெலலாம
வழுவற மெய்செய தவனைனிறு 150

முவனைமற றறியூ வேட்கையா டதுகி
யி லெப்போ துறைகுவ னபப்பாசே, யகா
கட மக்கறி வுறவே தொழிலமுழு தறவுமி
கழ்ந்தகல் வான்று வ, கவவறி விலருக்
கேற்பக டகுத றகையுறி வுளளுக தசித

மதா, நவமுறு பிளவற மகனைகற பதிக நடப
பா னவனையாபி தாவனைப்ற 151

பாவனி கழ்ச்சியிச்சய தமைற நலமெசய்
தாலும பணபுறு தனதுபி தாவந்தக, காலேகி
லேசமு முன்முனி யானைக் காதலம்குரு
வினை யாடிநவானை, நல்வி லாகனி கழ்ந்தா
லுந்துதி செய்தா லுஞ்ச் சியர்க்ரா, மே
லுந் துதிசெய் யாரவ ரதிலே மேயுறு மா
ம ழூ கு ரனைப்ற 152

விந்தந டதா வியவனிய குணமையை
யெய்துவ னதுகா ரியமேயா, நந்றி ஞாக
க கறியா ரறிவுற நாடடல வாறொறுபில
வேறினரு, விந்தம காண்செய் வனசெப்
தலுவ மேயபந்தும கிருசியியையந்தவருயச,
சந்தக புநதல ஆயமன தாவித நகையனு
சந்தா னருமெசயவான். 153

தன்னிய ருன்றன னியருனிதந
னவழி வினைவிரை வினிலோகேன், றன்
னிப ருன்றன் னியருனைரெதகுபிர மாகந
தவகாண்கேன், றன்னிபருன்றன் னியரு

னிலைமேற சமுசாரத்துய ரேகாமேனன. நன்
னியனென் றன்னியனேனைவேகா தனதறி
யாமையி றந்ததுமே 154

நன்னியனென் றன்னியனெனா ருத்
தான்செய வேணவே தொன்றினார்,
தலைனிய னென்றன் னியனென் னிலைமேற சார
வனை முழுதுஞ் சாரத்துவார், தன்னிய
னென்றன் னியனெ னுலகிற சமமே தென
துதி ருத்திகமே, தனைனிய னென்றனை னிய
னென் றானனியனை றன்னியனை மேவு மேனா
வுமே 155

ரோகோ புண்ணிய யோகோ புண்ணிய
முழுதியின் வாபதத்து வாய்த்ததாமேவ,
யோகோ விந்தப் புண்ணிய முடைநா யோ
கோ புண்ணிய முடைநாமே, யோகோ
சாத்திர மோகோ சாத்திர மோகோ குரு
குரு வோகோகோ, வோகோ ஞானம
மோகோ ஞானம மோகோ சுகமோ கோ
சுகமே. 156

வேறு.

திருத்திகப பித்னைத் துலைக்கின்ன
மருத்துவ யாடுறு சத்திக மான்றவா
பெருத்தயானத்த பேறுமினை பூங்கோய
திருத்திசேயாகி நிதார் துணைவே. 157

ஏழாவது த்ருப்திதீபம்

முற்றும்.

எட்டாவது கூடத்தீபம்.

பானிரவி திகழ் துசவா முகுயினை
வெளியாய் வயங்குதலைப்போற கூடத்தன்
திகழ்ந்தடவெனு ஈறைநூ, பானிரவில்
துணுபலவா முகுயினை வெளிநம மதி
யினமற றதுவொலித்தன் னவைகளிலாய
பொழுதும், தானிலகு பிந்தமுறை சவனி
யை மதித்து சந்தியையின் மையையும்
விளக்கிவன்வேறென் றுணர்வாய, மேனிக
ழோர் குடவடிவ மதியறிவு குடதைவிளக்

ஐயிரு குடவுணாசனி மெய்யறிவால விளங்கு
கும 1

புத்தியுந்த இங்முன்பிக குடம்பிரமத்
தாலே புலப்படா தாய்ப்பின்னர்ப் புலப்பட்
டொருகபூ, பிரதத்தைத்தான பேதமூலோ சாந்த
நந்தம் போல விளங்குசிதா பாசாந்த மந்தி
விருத்தி ஞான, மைதத்வுருசாட் டியமட
மையாகுமிற சிருட்டிமெய்துட மிருவகை
தழா மறியவொருக நடமேபோ, லொத்த
வறி பங்குடமும் பிரமத்தா னிகழு முணா
யுதித்த போதாசிதா பாசமொறுமி தலினே 2

அறிவொளியில் லாமதியா னுணாசனி
யெசனி யாதா லினையமதி தனககுடமே லுரு
மயணைபூ வியாபகதம, பறிவெதுவா மூலக
லெலஙகு படைடவு குமபய பேசிடவொண
ணுதறியப் படடதென விநத, நெறிமதி
மாத திரஙகலந்த குமபமுண ரொண்ணு
மிகழ்ததிதனு ற் கும்பததைத யறிவொளியாய
பலத்தின், செறிபிறப்பே யுணர்ததுவதாம

பேரறிவு பலமேனாக்கிக; பிரகாசத்தைக் கிரகி
க்கு வெளுத்தலாமே 3

பிரபஞ்சமானது பிரமேயங்களாகிய
பாக கொண்ட போதமேச பிரதியாக்ஷ
வேதாந்த வாக்கியத்து சிறப்பான வையவ பியக்
கககேகள் ... ஞானமென்னும்
செப்பினாமன ... பிறப்பிரிச வுவலி
ஒக்கும் பல ... நுக்கும் ...
தேசக்கம் ... குடத்திர, பிர புடை
பார ... பையுடையவாகத் தக்கம் ... பையறி
படாமைமனையபோற பாமமயினக நுதேம

பெரியறிவான மந்திவிருத்தி சிற்சா
யை குடமும் விளங்கியிருக்கத் தனிச்சுடத்தேச
பலவுருவா தலின்று, அயயறிவின சாயையி
னுறைகுடமென்றே அலவுநுருசெய்தக்கதோர்
குடத்திலறி படிருசை தனிய மைய
மறப் பொலிபுரியவா ஜலமாயித்தையப் பிறாந
னுனுலிவசா யம பெதனேரு துவாறிவி
னிழலினை, செய்யருளா லிதுதடமென்

நிலவுத்காம பிராரத்த நிருவருளார் நட மதி
யப பட்டெனவானே 5

வாய்த்தவுடன் பிராரத்தத்தினை சாயை
யென்ப பாரதத்தை வருத்துகின்றார் போலவுட
லக்தகச சாயையாயது, சாரந்திக் கூட்
தனையுபதேசத்துணையாளரு நிகழ்ச்சின் சாயை
பகல் விருத்தியிலும் காமயுச வெறுமை,
சாபாயிருப் பிடைவன்னி போறகலக்து
திருகூசாபாக்விருமம் பிலத்துந்தானை மாக
திரமயனறி போக்கிய நற வெறளுடனை
பு விரகசாத்தி வாழு வெபாலியனவாரு சிற
சாமைய புணர்த்து விருத்திக்கேனி 6

மூலமுறைமுறையே யத்தத்திற்கா மவிருத்
திசெரல் லாமு முழுவனவாக நாயின்புர்ச்
சை சமாதிகள் விளைந்திற, செறிகருச கிகா
விருத்தி கனிகொழுந்து முழுதுந ஞகழ்வன
வாம விகாரமிலா வெவ்வறிவா லந்த, நிறை
யறிவே கூடத்த மென்னலாகும் புறத்தே கிகழ்
கூடகத்தி விருவிதசை தன்னியமூண் டிந்த,

நெறியுணர்றை விருத்திகடம் நிலவுமுணடா
மதனை னோபமிசர் திகளினவற்றனை மைம்பி
கிகழுவாம 7

குடமுறழ விருத்திகளி லுற்படன்மற்
றன்மை கூடாது நினை தனை லமியவொ
னை மையிலு, மடமவற்ற லொழிதலிலு
மிருவகைத்தா மறிவில ருரு சென்ன மான
மனு பவப்படலாலொன்று, திடமுறுகூடத
தனல வேலையவி விகாரங் கதலினொலாகு
மனதக்கரண மதன் விருத்தி, படகரியென் றற
வொடுக்கத் தெதகதம்வெது விதமாப புரா
தனமாற கூடத்தன் புலப்படுத்தப்பட்டான

முகலிழலு மிடம்பாலான் மாவுமுயி
ரிடமு முதிர்தருநா லுததிகளால் விளங்கு
மெணவுயிரும, பகர்தாப்பட் டதுமதியால்
வளேபிய கூடத்தனை பறுவதுடவா னெனவுல
காங் தாம்போதல் யருத, றசவுறசமெய் திட
வலிய னுயிராலென மெனனிறமைக டனியசங
கன் வளேபடன்மாத திரத்தான்மற றுயிரா
தான், சகமதிலா காறுவ னெனிற் குடவகுட்

டியங்க டமால்வளைபட் டவனுயிரோ யாகி
யிடல் வேணுமே 9

மாசொழித லாரபுத்தி குட்டியத்தொப
பன்றேன் மற்றதனைல வளைபடலி னினக்
காவ தென்னே, பேசுமரத்திற் செனித்த கா
லால் வெண கலத்திற் பிறந்திடுகா லானு
மே விற்போனுக கென்றும, பாசகதண்
டுலங்களது பரிமாணம் விருசப் படுவதிலை
பரிமாணம விருசுவதின் றேனு, மேசிகத
வெண் கலககாலிற் பதிவிம்பம் விருசு
மெனின் வல்லியிற் புத்தியிற்சி தாபாச னுணா
டே 10

அற்பிங்கழ் தருமறிவின் சாயைபதி
விம்ப மவவிதமாம் விம்பவியல் பின்றிவிம்
பம் போலப், பொற்புறுதலாலதுவாறு சங்க
விகா ரஙகள புககுதலா லிவண விமப விலக
கணம திைன்றி, நிற்பவறு யொளியுருவ
விம்ப மதுபோல நிகழ்வாவெனன் றுணாவா
மதி யுண்டெனினுண் டதறை, சொற்பமு
மாபாசன்மதி தனக்கயலன் றென்னிற

சொற்றிடுதி மதியுந்தனை னுடற்கையலன்
றென்றே 11

சாத்திரத்தாற் றேகமர்ப்ப பிறுயதி
யுண்டென்னிற் சாற்றுமதிக கன்னியமாச
சிரசாலையை யுளதென, றேந்திரப் பிரவேச
சுருதிசொலு மதியோ டெய்தவற்காம் பிர
வேச மென்றற் கமதிக கயலா, நேத்திரவான்
மாப்பிரவே சஞ்செய்வா னினைந்து நோக்
தனனென் றியமபுமைத் ரேயமவ லகக்வ,
காத்திரஞ்சே ரிதுதரியா தென்னையொழிந்
தென்று கருதீர்புடி மப்போர்ந்துட் புகுந்
தொழுகின் றனனே 12

ரவ்வாறுமை பிரம்வச மசங்கனுகோற்
சிருட்டி யிவனுக்கெவ வாறுஞ்சால லவ
ாகதுமட முடைமை, யாயவாமீதா யவாம்
ருமிபுரு சமமாகு மியன்று ம் றதிவறறு
னைழூந்தவறறை யொழிந்து தழிவ னன்
று, சைவவாக மைதரேயிக் கிபாககியவற்
கியாதாரு செப்பினாமற றவிநாசி யிவயான்
மா வென்றே, தவவாத கூடததனை பகுத

துணாதசப பட்டான சடதெதாய கூடான
சஙக னென்றுரைதத லாலே 13

ய்வெறுழி தேகமதே சிதைந்திடுமச
சியன் சிதைதலுரு மனன்பதற்கு முத்தி
பொருளல்ல, மேயுபேற லலககதி யாங
கெடுமேற் சவன மெயப்பாகா னென்றுணா
வோணுறு நெனனரக, வோவுதலா னுஞ்
சாயா றுதிகாணியதா னுணரயிது தறி
பூமா னிவனேறுமவாக வியத்திற, ருயருபூ
மானமதியாற் றறிமதிபோ மாறு தாமா
பிரம மெனுமதியா லகமதிபோ முழுதாம

இப்படிநடை கன்மயசித் தியிலுமா
சிரிய ரிலஙகுறவோ ரிடததிருசதற் கொ
ழிவுபொருளென்று, செப்பினா ரதலிறுலே
யதாவாக முழுதுந திகழபிரம மெனச
சகததோ டோரிடததா ருதல்போ, லெய்ப
பிலகம் பிரமமெனச சீவனுடனேயோ ரிட
ததிருதத லாகுமோ ரிடததிருசதற் கொழி
வு, மெயபபொருளா காதென்றா மிகவு
முயற சிதது விவரணத்திற் கூடத்தன்
றுபாருளெனவுட் கொண்டே. 15

சோதிதசொம பதாரததமெனுங கூட
தத னையார் துகளில்பர மெனவிவர ருறுதி
களி லவவா, ருதிடப்பட டததேக விந்
திரியா திகளோ மெற்றிடுச் வாபாசப் பிரமை
யது தனக்குக்-கோதிலதிட் டானசிததே
கூடதத னென்று கூறிடலா மிங்குசகப்
பிரமையடங கலுககுந், தீதிலதிட் டானவறி
வெதுவதுவே தாநதங் திகழ்ததுபரப பிரம
மெனச செப்பிடலாமன்றே. 16

ஒருதலறி லதனிடையே யுலகதுகற்
பிதமா மென்றககா லதிலொருபா லாஞ்
சீவா பாசம், வநதெதனல் வேண்டுமோ வுல
கதிலோர் பாலாய் வநதிமா ரோபங்க
டமின்வேறு பாட்டாற், றநதொமெனும
பதப்பொருளகள் வேறுபா டாகுந் தத்தவ
மாச சித்தொன்றும் புததிதருமமதா, யுந்து
செயல் முதலனவு மொளியில் பரமாண்ம
வுருவமுமமெபற்றெதிரொளிாத லாலுயிரா
மயலே 17

ஏதுபுத்தி யாபாச ணியாவனெவ ருென்
யா வெவவாறுவந்ததல கெனத்தேருமையி

ஞன், முதுமோக மாமிதுவே பவமாகும் புத்தி முதலவற்றி னியல்புணாவான் றதது வவித தவனே, பொதுவான முததனென் றிவ் வகைவேதாங் தஙகள் புலப்படுததது மிவ்வகைத்தேற் பந்தமெவனுகனென், பதி முதலாங் குதர்க்கசெனனி யபரிகா சங்கள் படமிககசுண் டனவுத்தியாற்படுத தல்வேண் டும். 18

விருத்திகதும் விருததியின் முன்னின் மைக்கு முணாதல் வேட்கைககு மறியே னென் றறியறியா மைக்குங, காிததனமை யாயிருககுஞ் சிவனேபொய்க கெல்லாங களமாகி யிருந்தாஞ்சத தியன்சடங்க ளை வையும, விாிததிலக்கிச சினமயனு மென் று முவப் பினுக்கு விடயமாந திறததாலாமான ந்த சொரூப, னருததமெலாந திகழ்ததுந லா லினைததினுஞ்சம பநத மாயிருததல கொண்டு பாி பூரணனு மனறே. 19

என்றுசைவ புராணங்க ளுயிரொடி ைற யாதி யிறந்தொனறுய்த் தன்னொளி

யாங் கூடதசனை சிவனென், றென்றவுண ர்த் திடுமுயிரோ டிறையையிழ லாக வுண் டாகு மாயையெனுஞ் சுருதியினு லவா கள், கனறிடுமா யாமயாரா காசகும்பம் போலக் கனங்கமில ராமன்ன சென்னியமா மனந்தான், பொன்றுடலி னிருமலமா மிவ் வாறே யன்னோர் புரைமாயா மயரோனு மனைத்தினுநின் மலமே. 20

உணர்வுருவத தன்மையுமுண் டுணர்வு மயமேயா யொளிர்தலிறகற் பனையடங்க வுஞற்றவல மாயைக, ளிணைதருதுட் கர மேயின் றெம்முடைந்த திரையு மியைகன விற் சேவச ருணர்வாக வியற்று, மெனவ ரிய மாமாயை யிவாகளை யுண்டாக்கு மென் பதிலாச சரியமென்கொன் முற்றுணர்வா தியையு, மணவிடைக்கற் பித்துணர்த்துந் தருமியைககற் பிக்கு மதுதனக்குத் தரும கற் பனைபார மாமோ. 21

கூடத்தன் றனுமந்த வகையாகு மென்று கூறுதே யவன் மாயா மயனுகு

மென்னற், இஃதேற்ற பிரமாண மில்லையவ
னுண்மை யெனமறையின முடிவனைத்து
மிகமுழங்கு மிங்கு, சாற்றற வெதிரியதா
மனனியவத தொன்றுஞ் சகியாவா மறைப
பொருளை விரித்துரைப்பே மன்றி, யாட
ற்ற தருக்கங்க ளவையுமறை யோமா லத
னாற்றாக்கிகசங்கைக் கிங்கிடையேதோதே

ஆதலினால் முமுட்சுக்கள் குதர்க்க
மகன் றேத்தை யாசரித்தல் வேண்டுமிதே
யுயிரிறையை மாயை, சாதமுறச செய்தது
நோக காதிப்ர வேசாக தமுமான சிருட்டி
யிறை தத்துவா னனவே, யாதியப வருக்
காநதச சமுசாரஞ் சீவ னுக்கியதாங் கூட
த்த னசங்கனே யிவனுக், கோதுவியப் பொ
ன்றுமிலே யென்றுணாத்து மதனுளத்தி
னிலிவ் வொழுங்கினைச சிந்தித்தல் வேண்
டும். 23

தோற்றமொடுக் கமுமில்லை பெத்த
னுஞ்சா தகனுந் துகளின்முமுட் சுவுமில்லை
முத்தனுமின் றென்னு, மேற்றமுள விது

மெய்ம்மை யாமனவாக தகளுக கெட்டரிய விதைச்சுருதி தெரிதிடுவோ னென்று, மூற்றமுறச் சேவச வுலகையுமா சரித்தே யுணாத்தமெது வெதுவாமென் றுயிர்க்குறு விற் பத்து, யாறறலுறு பிரகிருதியகான் மா விலது வதுவே யாமிவகம பிரக்கிரியை யெ னறனா தேசிகரே. 24

சுருதிகளின் கருத்தொன்றும் தெரி யாது மூடா சுழலுவரெல்லாந் தெரிந்து சரி யாரானந்த, வருணைவந்தோய்ந்தறச்சுகிப்பா மாயைகார் ஞாலவப்பினைவேண டியவாறு சொரிந்திடினு ஞான, விருவிசும்பிற கிழவு ணடோ பேறுதா றுணடோ வென்பது னனிலைபெறு மியாவனிரந் தாமித், திரு வளர்கூ டததத் பதலைதரா செறுயச சீரியனை ருண கூடதத வடிவாகித் திகழ்வான். 25

கூடத்ததீபம்

முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

தியானதீபம்.

பேறுதவும் சம்வாதிப் பிரமைபோலப்
பிரமதத் துவததினுபா சனையால் வீடா,
மூறுபடா வதனுலுத தாதாப நீய முபாச
னையைப் பலவிதமா வோதாநிற்கும், வீறு
செறி யணிதீபப் பிரபையூடு மின்னுமணிப
புத்திதனுற் றுவுவோர்க்கு, வேறுபா டிலை
மிதனை ஞானத்தேனும வேற்றுமைதா
னுளது பொருட் கிரியை மீதே 1

கிரகமத னுள்ளுறையுந் தீபந் தன்பாற்
கிளரொளிசா ளரவெளியிற் றேன்று மா
போற், றிரமணியி னொளிதோன்றும் புறத
திரண்டுஞ் செய்மையிர்கண் டிதுமணி
யென் றேடாகிறது, மிருவருகத மொளி
யின்மணிப் புததி மித்தை யெனு ஞான
மாந்தீப வொளிகண்டோடும், புருடன்மணி
தனைச் சேரான் மணியேசேர்வன பொருக்
கெனவே மணியொளிகண் டோடுவோனே.

விளக்கொளிக்கண் டோன்றுமணி
மயிலை மேலோர் விசம்வாதிப் பிரமையெ
ன்பர் மணித்தேசூடு, துளக்கமுறு மணி
மயல்சம் வாதிமாலாந் தூமமெனப் பணி
யினைக்கண் டவது வன்னி, யளத்தலினு
லஙகிதெய்வ கதியாறபேறு மதுவதுகோ
தாவரி நீர் கஙகை நீரென், றுளததுவெணிச்
சுத்திபெறாத தெளிததுச சுத்தி யுற்றிடுதல்
சம்வாதிப் பிரமையாமே. 3

சூரகோயாற் சன்னிபா தஙகொண்டுள்
ளான், றூறுமயக்கத தானுரா யணனை
யுன்னி, மரியாவின் றுடன்றுறக்க முறல்சம்
வாதி மயலாகுங காட்சியனு மான நூலாற்,
றெரிவாகப் புகன்முறைசம் வாதிமையற்
செறிவணமட் டினறன்றேன் மண்டா ருக்
கற், பரமேச ராநகரமோ மகளிர் முன்னோர்
பாயகளு தியமதியாற் பணிதலெங்கே. 4

கற்பிதவத துவிஞுணர்வா விட்டமாம்
பலந்தான் காகதா லீயமுறை யுறுமதுசம்
வாதி, நற்பிரமை யாமிதுதான் மயலா

மேனு நற்பயனல் குதல் போலப பிரமரூப,
வற்புதமா முபாசனையு முத்திப் பேற்றை
யருளுவதா மகண்டவொரு சுவையே
யாகிப், பொற்புறுமெய்ப் பொருளைமறை
முடிவாற் றேர்ந்திப் பொருளை மென்ன
வுபா சிக்கலாமே. 5

பிரத்தியக்கா முருவையுண ராதநூ
லாற் பிரமமென தெனப்பொதுவாம் போத
மிங்கு, வாத்திருமான் முதலுருப்போற்
பரோக்கஞான, மருவுசதுர்ப் புயமாதி வய
ங்கு மேனுக, திருக்குகளா லுருவுணரான
பரோக்க ஞானி திருமாலக்காற்றெரியான
பரோக்கத தீங்காம், கிருத்திமமே தனமாகா
வளவை நூலாற விளர்தருமெய் யுருவமிலங
குதலி னென்றே 6

உண்மையறி வானந்த வுருவ நூலா
லொளிர் தரினும் பிரத்தியக்காங் கரியைத்
தேரான், றிண்மைபெற வபபாதததைத்
தேரானந்தச சேதனந்தான் பரோக்கமா மெ
ளினு நூலான், வண்மைதிக ழின்பவுருத்

தெரித்த லாலே வாய்மையறி வலதாமய
லன்றுமெய்ஞ்ஞா, னுண்மைமெகா வாக்கியத்
தாற் பரந்தா னெனவேற வலினுமீதே
னையர்கமேகார் வுறவொண்ணுமேத 7

உடன் முதலு னெனனும்பிரமை விழித்
துவிற்ப வோங்கறிவற் றப்புருடன் பரநா
னென்றே, யடமதியினோ வுறவலனே நே
ராங் தொய்த வறிவதுநேராவொருமை மதி
நூ ருதாற், றிடமுறநூ லோர்ந்தன்புற்
றவர்க்குசசத்தே தெரிபகிதே ராஞ்சிலைப்
போ தமபரோக்கக, கடவுணமதி தனைநூ
ருப் பிரதிமாதி களிற்றிருமா லென்பதிலா
ரையுற்றுரே. 8

சிரத்தையிலா ரன்பிலமை மேற்கோ
ளாக்கேற சிரத்தையுளர் தாமேவை திகத்
தேங் கண்ணு, முரித்துளராலொருக்கானல்
லாத்தனேது முபதேசத் தால் விளைவாம்
பரோட்ச ஞானம், விரைத்துளபக்கார்
மேனி யுபதேசநதான் மீமாஞ்சை யினை
வேண்டா கருமம் பத்தி, திரத்துவமா

காமையிற்சிந் திசதற் பாற்றுந் திரட்சா
கைச சொற்றுணிதற் கெவன்வல்லோனே. 9

துணிபொருண்டான் றோ சருப்ப
சூத்தி ரத்திற் றொகுத்ததனா தலினன்பா
விசார மற்றும், பணிபுரிய மிக வெளிதா
முயர் நன் னூற்கள பகருமுபா சனைப்பழ
க்கமதனு ளுடத், தினியிலரு மறைகரு
ருவால் வினவிச் சிந்தை செய்திடலாம்
வேதவாக கியஙக ட்டேற, வளிதருபீ மாணு
சையினை யுயிர்ச சிகரு மாத்தனுவை யனுட்
டான மளிக்குமன்றே 10

பிரமமதை நோகாண்டல விசாரந் தீரா
நதிப் பெற்றிநராக காததனுரை யாலே
நாளும், வருவதிலையபாரவறி வினுக்கன்
பின்மை மாதடையா மிதரமல வவிசா
ரந்தான், பாவறிவுக குறுதடையாம விசா
ரஞ் செய்தும் பரமான்ய வொருமையப
ரோட்சமாகத, தெரிகிலனே லபரோட்சஞ்
செறியுமட்டுந் திருப்பமறு படியும்விசாரித
தல் வேண்டும். 11

இறப்புமட்டும் விசாரித்து மான்மப்
பேற்றை யிலையாலேனல் மறுபிறப்பிற் ற
டைதீர்ந் தக்கா, லிறப்பெறுவ னிகத்தா
தல பரத்திலாத லுணாவுணடா மென்றி
வணம வியாசா சொற்றார், திறப்படக்கேட்
பிறுமிகைகே யனேக ரோதுங் தெரியாரென்
றிடுஞ சுருதி கருப்பத் தாமேட, பிறப்ப
டைந்து கிடந்து முன்செய் விளாயத தோர்
நதார், பெயர் வாமதேவரோ தூதன்முன்
னேரே. 12

வேகுதினமோ தியுமக்கால் வாரா தா
கின் மீளவொரு திலைதமேதாதா தருமே
மூலனாப், பகுபடவோ தினதாக வினைப்
பன் பூமான் பயிர்ககருப்பாதிகளுளிற் பலி
ப்ப போலத, சகுமறிவின் விசாரணையு மெ
ல்லாளாற முன்பலிககு மேன்மேலும்
விசாரித தாலு, முகுமொருமூ விதத்தடை
யாறறதது வந்தா லுணாவரிதென் றின்ன
ணம் வார்த திகான் கோதும். 13

வேறு

அந்தவறி வேதஞானுண டாமெனினவ
வறிவுதனை யழிந்தா னுண்டா, மிந்தவனு
யுறுதலையு மிறந்தது மேல் வருவதுமின்று
ளதுமெனனு, வந்துறமூ வகைத்தாயித்
தடையுறுமேனமறை மறையின் பொருளக
ளொல்லா, முந்துறககற றையமற மொழிய
வல ரேனுமுரா முததியன்றே. 14

தடையுள்தேல ஞானம்வரா தெனுமி
தனைத தானேபொரு பொருட்டிட்டாநதத,
திடமுறசகாட் டியதுமறை யறிவொருவன
கற்றறிநது மெருமை தனபா,லடைவுறுகே
ண்மையிருல்வந தடுத்தபதிபந்தத்தா லறி
வாந் தன்னை, மடமைகெட வறிந திலனெ
ன றிடுகதைதா னுலகின்கண் வழஙகாநிற்
கும் 15

துரவனொரு மையின்கேண்மை யனு
சரித்தே ததது வததைக குயினறன்பினன,
ருரைசெயவன் றன்பதிபந் தநதீர்ந்தே யுள்

ளபடி யுணர்வுற்ற௲ற், பெருகுங்கப் ' கால
பதி பந்தம் விட யாசதது பிரஞைஞ மாந்த,
மருவலொடு குதர்க்கம்விப ரீய யதூராக் கிர
கமுறில் வாராஞானம். 16

தமமுதலாற சவருந் தடமாலு மங
கயமக் தருகத வறுமே, லமையுமந்தப்பதிபந்த
நட்டமுறி னதஞறறற கதுவந் தெய்துஞ்,
சுமடுறுமேற பதியாந் மதுவாம தேவரின்
மண கிலககப பட்ட, திரைபயாவி மேலாா
பவத்தாற் பாதனுககு முப்பவத்தா லிறந்த
தனமே. 17

வேறு

யோகவணடனுக குரபவம் பலவிறத
துழிப்பதி பந்தந்தா, மேனதுமென்றிடுங
க்கைதநல்வி சாரமுமிடாசெயா தறத்தார்
தம், மேலாகமாறுமம தத்துவத் தோசகியா
லொன்றிமற் றவனசுதத, ராகியாககமுளா
ளாாகிரகததில்வந் தவதரித் திடுவானே 18

அன்றிப்பற்றிலான் பிரமதத துவவி
சா ரததிற லறிவாரந்த, தான்றியோகியர்

குலத்திலே தோன்றவன் சொலுமிஃ தரி
தன்றே, யொன்றிங்காமையிம் மையுரு
செறி யல்வறி வொற்றுமை கணந்தய,
முன்றிறத்தின் மேன் முயற்சியுற்றிடுதலின்
மொழியிஃ தரிதாமே 19

அன்னவன் முன்னைப் பயிற்சியா லவச
னென ஞானமா றறவன் சென்மப், பல
மைப்பேற்றினாற் பராகதி சாருவன் பஙகய
னுலகாசை, தானினித்தனைத்த தன்னோடா
டினுமிவன் றகளறத் தெரிகல்லானல, முன்
னைநான் முடிப் பொருணினைத் தயன்பதி
முடிவின்முத றியைசசேர்வான் 20

சிலாககத தோசசியும விழையிறைற
றடைபடுஞ் செம்பொருள் விளைதற்கும்,
பலாககுமிககரி தெனுமறை மட்டறப்படர்
மதி மாந்தத்தா, லலக்கணமர்தன பாடமே
வாமையினதலாயங திடறன்னை, லலககண
மேவுறு தவனபிர மததையே விதமுகா டுத
தல்வேண்டும். 21

நிற்குணப்பா நத்துவ வுபாசனை யோ
வுரு வென நீதாஞ், சற்குணப்பிர மத்தி
னை நிலையெனவே சப்பவித் தலின்மேன்
மேற், சொற்குணக்கு மெட்டாததை நாடுத
ரோமெனி னது தன்னை, நற்குணமபெற
வறிந்திட றுனுமே நகையெனவே சொல
லாமே 22

சத்துவாக்கெழு வாய்க்ககோ சரவுரு
வெனத்தெரி தரலாமே, யோதுமிவ்வகை
யுருவென வுபாசனை புரிவுறுத றகாவென்
னே, நிற்குரூபா சனையினொடு சகுணமேற்
றெரியினு மதுவாமாற, கோதுத்திரிவுக
ளணையுறையாவது குறிப்பதேலுபாசிப்பாய

அன்னதேயு நீயறி வினைப்பதேதனை
யறி தரநீர்த்தி, யெனவமாமறை பாதவுபா
சனையினை யிகழ்தரு மென்பாயேற், பின்ன
மாமறி யினுமென மறையத தன பிறங்கறி
தலை நீக்கு, மின்னவாறதைச் சுருதியா லறி
யவா மெனினத் தன்றே. 24

அறிபவெந்திற முண்மையன் றெனினு
பாசனையவா ருகாதா, வுறவிருத்தியின்
கலப்பறி படலெனி னுபாசனைக் குமதொ
வ்வு, நிறையுபாசனை நேயமே னுமக்கெனி
னினக்கதின் வெறுப்பேனசொல், பெறுவ
தின்றென லளவையன் னதைமிகப் பேச
லாற் பலவேதட 25

செய்யவுசதா தாபநீயமபிர சினமொழி கட
வல்லி, குய்யமானயாணை நீகமாதியவுநிர்க்
குணவுபாசனைகூறுந, துபயதானபஞ்சீகர
ணத்தைத் தொடர்நெறி சொலப்பட்ட,
தய்யந்தீரிது ஞானசா தனமெனி னியாவ
னிங் கலவென்பான 26

ஒருவனுந்தொடர் கிலனிதை யெனிற்
றொடர் பொழிந்துபோ காகிற்பப், புருடனி
ன்னிழி வானுய ருபாசனை பொருந்துமோ
விகழ்வன்றே, மருவிவற்றினும் வசியமா
தியபுரி மந்திரங் களைமீக்கொண், டொருவிய
ற்றுகப் பாமர ரிவற்றினு முழவுசெய் குக
மாதோ 27

வேறு.

பாமரர்கிற் சுப்பகுத்த நிர்க்குணமாமுபா
சனையைப் பகருவேமாற, சோமருவு வித்
தையொன்று கலிற்சாகை யனைத்திலுஞ்
சொற் குணமிங்கோவத, தாமருவானந்தாதி
விதேயகுண சாலத்தின ஒருலவுதன்னை,
யேமருவானந்தாதி யெனுமிசைசூத் திரத்தி
சைத்தா னெழிலவியாதன். 28

அவ்வங்கையத னாதி நிடேதகுண சா
லத்தி னழிவுதன்னைத, தவ்வறுமக காந்
தெருண்டோரக சென்றுமிசைசூத் திரத்தன்
ஞேன் சாற்றினைம், செவ்வுறுநிர்க் குண
பபிரம தத்துவவித் தையிற்குணங்கள் சிதை
யுமென்ற, லொவவுமதோ வென்னவியா
தனைநோக்கிக் கேளெனப்பார்த் துரைசெய
யாகீத. 29

பொன்மயநற் கதிருடையென் றாண்
முதலா மூர்த்திகளைப் புகலாவாற்றுற், றன்
மயமிர்க்குணத்தன்மை முரணுவா லெனினி
ன்பஞ் சார்வாய் நீயே, பண்மயவக் குணங்

கள் குறிப்பனவாகித தத்துவத்துட் படு
தலின்றேற், சிஙமயவிவ வகைதானே பிர
மதத்து வதவைதயுபா சித்தல்வேண்டுமே 30

இஙகானந தாதிகளா லத்தூலாதிகளா
லு மிலக்கம் பெற்றேற, யொஙகாரு மகண்ட
வொரு சுவையான்மா நானுமென் றெண்
ண லாமாற, றஙகாரின் றிடுஞான வுபாச
னைக்கும் வேற்றுமைதான் சாற்றக்கோளாப,
சிஙகார ஞானம்வதது தந்திரமாங கருத்தா
ருதந திரமற்றுமே. 31

சநதனையால ஞானமுதித திடும்சசை
தீரினுந தீராது நிறகும்,வநது றன்மாத திர
ததாற்றூன் பவததிலம் வாயமையென்
மடியப் பணணு, முந்துதலாற் கிருதகிருத்
தியம் புணாந்து நிததிருததி முதிரப் பெற்
றுப், பந்தமறு சீவன்முததி யடைநதுபிரா
ரததமறல் பாரககலாமே 32

சிரததையுடை யோனுதத னுபதேசந
தனைநம்பிச சிநதி யாமே, கருத்திகாத் தா

ன்மாறு பாடாகா விருத்திகளாற் கருதல்
வேண்டுந், திருத்தமுறக் கருதுருவ வபி
மானந் தனக்குண்டாய்த் திகழு மட்டுஞ,
சரித்தலறச் சிந்தித்த படிமேலுஞ் சாதகா
றந் தரித்தல் வேண்டும். 33

வன்னியொரு வன்பசியா லிரக்கவந்து
சம்பாகக மாஞா னத்தார, றுன்னியசம்
பர்க்கவுரு விளைசித்தத் தண்ணிறுவித்
துலக்கினுனே, மன்னுமுபா சனைபுருட
வாளுசையினுற செய்த்தவிர மற்றொன்றுக்
கப், பின்னுமெளி தத்துனித் தலுந்தெளி
வின் சந்ததியைப் பெலக்கச் செய்க. 34

தேரிவுறமா மறையோது வோன்செ
பிப்போன் வாதனையின் றிடத்தினுலே,
யொளிர்கனவி லோதல செபித் திடல்
பேர்லுந். தியானியுமே யுபாசிப் பானு,லெளி
துபடா தருள்வெல லாமவிடுத்து கிர
ந்தரமு மெண்ணு கினமுற், களிதருவா தனை
தடிட்பத் தாற்கனவா திய னசணு சரு
தனுத் தோன்றும். 35

தனதுபிராரத்தநுகாந் திடினுமவா வ
திகரிக்கிற் றுனெனு ஞான்று, மனதுதியா
னிப்பவெளிதையமிலைப் பரபுருட மயற்கொ
ளுநர், தனதுமனைத தொழிறவறு மறச்செயி
னும் பரபுருடன் றனைக்கூடி, மனதுரு
வு சுகவிரத மதுதனைய யனுபவித்தன்
மானுமன்றே. 36

மற்றொருவன் கூட்டுறவை நுகாதரு
வாரியாகத்தன் மனையின செயலை,பறற
றவிட் டுப்போகா மற்றிதுதான் சிறழ்
வுபட்டே பற்றிநிறகும், பெறறமனைத
தொழில்வேட்கை யுறுநார் யதைநன்கு
பேணிச செய்யு, மற்றெனமற் றொருவன்
பெட் பணுநார் யெவ்வாறறு மாறறுங
கொல்லோ 37

இப்பரிசோரா இயானவிட்ட னுஞ்சிறி
தே யுலகவிய வியற்றுறிற்கு, மொப்பறுதத
துவவித்தே விரோதியலா மையினதனை
யொழுங்கே செய்யுந், துப்பகனமா யாமய
மில் வுலகான்மா சைதனிய சொருப மென்

னு, மெய்ப்படுபோதத்திலுறு விரோதமெல
லுலகவியன் மேவு வோர்க்கே 38

விவகார மூலகுண்மை யென்பதை
யான மாச்செடமென் பதையும் வேண்டா,
வுவகாரக கருவிகளை வேண்டுமெனவ மனம
வாய்மெய் யுறுப சார்த்த, மவகார மறுமவற
றைத் தணககாத்தத துவவித்துக் சுதுதான
கூடுநு, சுவகார மனந்தனைக்கிற் றியானி
யிவ ருருந்தத் துவவித்தன்றே. 39

கூடமெய்ம்மை காண்பான்புத தியைக
கடிவான ருனைகக குறிக்கொ ணுனற், குட
மொருக்காலுணாதன்மாத் திரததாலே தோ
ன்றுமென்றுற் குலவிய வானமா, குடமெ
னதனோன் றுதோமற் றிதைத்தனெளி
யக்கொணமதி கோதில் ஞானநு, குட
முதலியவற்று ணிகர் கணததிருமம் மதியு
மெனக கொள்வினுவே. 40

தெரிபடுமேற் குடமாதி மதிகளிக்குந்
தெரிகுடந்தான் றினம்வ ழக்குப், புரிய

வெளி தெளிநுண் மாத் தனையொருகாற்
கண்டான்மெய்ப்ப போத முள்ளான, பரி
வுறுகாற பகரவுண தியானிக்க வலனுரு
பாசகன் போற, கருதியுல கியன்மறப்ப
னெனின்மறப்ப னஃதுணாவாற கலந்த
தனறே 41

வேறு

சிந்தைசெயவேண டாவிவனுன்
றெளிவானமுத்தி சோகத்தைமயின, வந்த
தெளிவா லேமுத்தி மருவுமென நூன் மிக
முழங்கு, யாதவறிஞன் சிந்தைசெயா னுகிற்
புறசசெய் கையின்மூழ்கு, முகத்துரியவன
செய்கையினினிது மூழ்கவநனு வெது
பழுதே 42

அதிகப்பிரசங் கமதிதுவே லதினமுற்
பிரசங் கத்தையுரை, தையுப விதிநூ லது
வென்னிற முன்மெய்ஞ்ஞானி தனைகுறித்த
தன், நிதமில் வன்றைச சிரமம்வய தவத்தை
மான மேலுணர்க்கே, விதிகள விலக்கு
களுமெல்லா மேவா கிற்கு மெனத்துணிக.

வன்றுசிரமா திகளுடற்பான மாயை
யாற்கற பிதமாகுஞ், சின்மாத் திரமாநந்தனை
யவைகள் சிவற்றுவென்ற லவன்றுணிவாக,
துன்றுசைகள்புக் தியிற் சீகம்ந் துகடர்தெ
ருளுற றிடுமுத்தன, றென்ஞாசமாதி கரு
மங்களை செய்கவலது திருகவே 44

நிருவாதனைசேர் நெஞ்சனுக்கு நட்
கருமத்தாற் கருமத்தா, லொருவாச்சமாதி
யாற்செபத்தா லொன்றும்பயனின் றமான்
மா, மருவானைவற்றும் பிறவெல்லா மாயா
மயமந் திரசால, வுருவாமெனவே சலனமற
வுணர்ந்தா லுனிலவா தனையுண்டோ 45

இவ்வாறில்லை பிரசங்க மிவனுக்கதிகப்
பிரசங்க, மெவ்வாறுகும் பிரசங்க மையந்
தோனுக்கே யதுகூடுந், தவ்யாவிதியின்
மையிறபாலன றணககப்பிரசங்கங்காணேரு,
செவ்வாம் விதியின் மையிற்சரியே லிவ
னுக்கதுதான செறிவதென 46

பாமெருன்று மறியாமேற பலவுமறி
வான் றத்துவவித, தேலும விதியெல வா

பொயறி வினாககாமில்மற் றிருவருககுஞ்,
சாலசசாபா னுககிரக சமாத்துளாண்மெய்ஞ
ஞானியென, பாலங்காசா பாதிசமாத தான்
றதவபபேப ருதலினே 47

கான்றவியாசன் முதலோர்ககுந தவ
மொய்மபதனுற சமாததியந, மேன்றசாபா
தியினிபததுக கிதாத்தவமே ஞானங்ப, மா
னறவிரண்டு முனார்க்கேயுண் டாகுஞ்சடா
தது ஞானமதூஉ, மூன்றவோரோா தவம
புரியி ன்ஞோரோர் பயனுண டாமன்றே. 48

விதியொனறின்றிச சமாதஇில்லான
மெயயரான்மே வுவனிழிவேல், யதிகடாமு
மேனெயபா மாராலங்ச மிகழ்வுறுவா, புதிய
கூறை புணவாதி போகமகிழ்சசிக் கேனு
வரோல, வதியுமவாதம யதிதகு, மாம் வயி
ராக்கியநன் னிலையெற்றே 49

மொழிசெய்வனுசை சிரமியனா மூாக
கரிகழ்க வென்பாயேற், பழியிலறிஞன்
றனைததேகப்பற்றுச்சிரமியர்களிகழ்க, விழி
விலவகை மெய்யறிவுற் றிடிற்சாதனஙய

மோய்தலின்றே, லொபுவறலு காரியகன்
குருறறறமெகளிதா மறிகுனுக்கேக 50

மெய்யான்மையறிவா லிதிலிசை சமேவாதெ ன்னினதுபோக, மெயமமையைகருத லிவணல தாழ் வெறியேவிலகா ரமயில்க, மெய்ம்மை கருதா வோன்சதத் தியானித்துறைதலவே ணமிவன், மெய்ம்மையாத றியானதகா லன்றேவிண்டா இயவாம்போல. 51

நிலையானேன்றும் பொருளெல்லா நினை வுந்தங்கி னிலையாதாற், றனியாம் பிரம சமை தனுற் றவிராதறிவு தவிர்ந்திடினு, மனதா னிதமா மிதனையுணர்த் துவதாமறிவு பயப் பதல, மனுமவ்வறிவின் மையினுலே வாய மையழிவ திலையன்றே 52

உளதேயாம பிரமவியல் புபாசகனு க்கு மென்பாயேற், றென்னில்சிதடாக் குரு ம்பிரமத திறமேனுள்ள தாகாது, கள்ளம டததாற் புருடார்த்தங் கழிதலிருவர்க்குஞ் சமனே,மென்றுமுபவா சத்தினிரப் பேற்றம பான்மற் றதனுலே. 53

ச்தடாவிவகா ரதம்தற்றஞ் செயகன
மாதி யனுட்டான, மதனிற சகுண வுபாச
னைமற் றதினிகருணத்தி னுபாசனையா,
மிதவிஞ்ஞான மணித்தாகு மெமமட்டமட்
டேற்றமிகு, நிதாிகருணபா வனைமெல்ல
நேரேபிரம ஞானமாம 54

பணித்தசவா திபபிரமை பலிகருஙகா
லத துணாவாயமேபாற, கணித்தன்முதிப்
பொழுதின்மிகக கனிநதேநற்காட்சியதாமா
ற், பணித்தசமவா திககளியாற பணிபபட்
டாகமேகா ரளையயிறுற், கணித்தலுணாவா
மெனினஙனற் காட்சிககதுகா ரண பாமே

பூாததிதயான மநதிரமா தியவுமூல
மெனிறுக, வாாததவவற்றி னிதிலனிததா
மறிவாதலினுண் டதிவியபபுச, சாததபப
பா வனைமுதிாசசி, செறியுரு சமாதி யாமித
றுற, கூாததவிரோத சமாதிமெலக கூடும
வருத்த மறததானே 56

உரைசெய்விரோதம் பெறிமபுருடாக
குள்ளேயசஙகப் பொருணமீரும, வரையில

தைமேன் மேற்கருதின் வாய்மையுரம்வாக்
கியந்துண்டாம், புனையினிருவிகாரித வச
னகபுரண வொருதனெறி, கிளைநூலோது
மனைமதியி னிமிடமேலும் விவாதமற 57

யோகப்பயிற்சி யிப்பொருளென் றே
தும்முத விக்தாதி, யாகதகிருட்ட வழி
யாலு மடியாதவ்வன் னியதத்தேற்றம்,
பாகத்தைதவிட் டுதீர்தத பயணனுசெபமா
தியசெய்வோா, போகப்பிணடத் துனையெ
றிக்தே புறங்கைக்கு பவராமே. 58

செய்யவிசார வொருவியுபா சிப்போா
தமக்கு மிவவகைதத்தன், மெய்யதிறத்
தால் விசாரமறின் மேவயோகம விதித்தன
மால், வெய்யவெறிதுன் றுளததினைாக்த
விசாரத துண்மை யறிவுறமோ, நய்யுமவ
ரக்கியோா கந்தலைமை யதனை னைசிகரு மதித்
தாப்பம. 59

வேறு.

அலைசெய் துன்மன மகன்றுபோய்
மோகமாத் திரத்தா, லுலைவு றும்படி மூடு

பட்டொளவுணா வினர்க்கு, நிலைமை தன்று
சாங்கியமென நிகழ்விசாரந்தான், றலைமை
யாமிது சடிதியிற் பெறுதவலினே. 60

ஏதத் தானந்தான சாங்கியத் தியன்
றிடப் படுமோ, வந்தத் தானந்தானி யோக
த்தாலமைக் திடப்படுமோ, லந்தச் சாங்கிய
மியோகமுமேகமென் றறிவா,னெந்த மா
னுட னுமவனினிதறி வானே 61

சாங்கியத் துடனியோகமுந் தத்துவ
ஞானக்,கோங்கு காரண மாமென வேமறை
யோதுஞ்,சாங்கி யத்தொடி யோகத்துந் தவ
விருத்தமதா,யோங்கு மேதது சுருதியின்
போலியென் றுணர்க 62

வேறு.

இங்குபா சனைமு திரசி யிலாதவன்
மரிக்குங் கான்மற, றங்கய னுலகி னுத லறி
ந்துமெய்ப் முத்தி சார்வான், மொங்குபா
வனையா தொனமைப புரிந்துடல் விடுமந
தத்திற், றங்கதை மருவுஞ சித்தத் தானுறு
மெனநூல் சாற்றும். 63

புடைவுணர்ச் சியினு ளான மேற்பவ
முளைத்த லென்னனிற், சடிதிகிர்க் குணக்க
ருத்துஞ் சகுணபா வனைபோ லாமா, லொ
டிவினைமெய் நித்தர்க்கு ணமதெனப பெய
ரா லோதப், படி பொரு ளால்வீ டோதாம்
பன் னுாசம் வாதி மாற்போல் 64

ஞாசியின் கருத்தாற் றூர கடபா
வுணர்வுண டாமா, றுசிலசு சார்ததான மூல
வலிதகைதபோக குணர்வுண் டாகு, மாசிகழ்
சகாம னிட்கா மன்றதுரூஉம் பொறியு
மாணடோன், றாசிறு மபய முதறி சொலும்
பயன் றுப நீயம 65

நிதவுபா சனைத்தி றத்தால் விதைததா
னேரு மததா, விதாமாம் வழியே யில்லை
யென் னுனான் முரறை முத்தி, தையவா
வொழியா வததா மென்றது தாப நீயம்,
விதிபதி சகாமனுககா மெனப்பிரசினம்வி
ளம்புமு, 66

எவன்முமாத் திரையா லெண்ணு
மவனய னுலகை யெய்து, மவனிவாத தூ

மக னத்தி னறவுயர் புருடற்காணை, மூல
மையி லங்கா ரந்தா ரேறுதாமம் முறைநி
யாயங, குவிசகா மனுகக வாற்ற கூடும்
தவனரார்ப் பேறே. 67

அரியகிர்க் குணைத்தி யானத தடலி
னங் குறுமெய்ஞ ஞானம், புரியிவன் மீட்
டுண் டாகான் புகலசற்பாங் ததகில வீடா,
முரியதா ரகபா வங்க ளொருவகுகிர்க்குண
நுக ளேயாங், தரிபிர ணவபா வததிற் சகுண
மாஞ்சிறிது தானே 68

வினவுசத் தியகா மற்கு மேதகு பிப்பிலா
த, முனிபரா பரமெய யாமோ மிருவகைத
தெனமொ ழிந்தா, னினையவா லம்ப னம்
தோந தெதுநயப் பதுவந தெய்து, மென
நமன் முனாணி கேதுவுக் கியம்பி னுனல்.

உரைசெய்கிர்க் குணத்தி யானை முனு
ற்றுவோர்க் கிங்கே யீற்றிற், பிரமலோ
கத்தி னுதற் பிரமதற் காட்சி செய்வாங்,
தெரியட விலரான் மாவைத் தினமுபா

சிக்க வென்றிப், பொருளினை யான்ம சிந்தை
புலப்படப் புகலு மனறே. 70

அறிதர வலியற றேனு மையமற் றெனைச
சார திகழ்கிற, செறியறு பவமாய்க் காலந
தாற்பய னாமென றிண்ணண, முறவியுண
றுதியரு மேசாதற் குபாயமி தெண்ட பாக
தித, துறமெனே யுறாகு மான்ம சந்தை
த்ராந தயமெபான றினமே 71

புததியால கூந்தா லத்தார புரையுடற
சிலையைப் போகக, யதநின்மமன் மனத
லதனை யகர்நதுபிற புருடனேனே, சொத
தினைக கொளளல் வேணடுந தூயனு பவ
மனை றேனுஞ், சிததிதப பாரா னென்றே
சிந்தனை செயயவேணடும் 72

இல்லதுந தியானத தாலவந தெய்து
மேனித்தப் பேறுப்ப், புல்லுநற பிரம
மெனறு புகலுவ தென்னே யான்மா, வல
லவா மதிதி யானத தாற்றினந தினந்தோப்
பேற்றை, நல்லனோக கியுளா டாமே னவி
லிவர்க் கயலாமனேதா. 73

தேகபா வனைசி தைத்துத் தியானத்தொன்
றுந்த னைக்கண், டாகியே யமிர்த மாந்த
ருமபர மிகுத சாரவார், சீகர விதியான
திபதனை நன்கா ராய்வோர், தாகசந் தேகந்
சிரந்த சந்தசம் பரஞ்சிந் திப்பார். 74

9-வது தியானதீபம்

முற்றிற்று.

பத்தாவது

நாடகதீபம்.

பகா வரிய வத்துவிதா நந்தபரி பூரணப் பரமான்மா முன்றனது மாயையினாற் றனே, செகமயமா யுயிருருவாய்ப் புக்குறு மேலான தேவாதி யுடல்களிற்புக் கே தெய்வ மாகுந், தகவறுமா னுடராதி யுடல் களிடை நிலைத்துத் தகத்தெய்வம் பணியும் பற் பலசெனமப் பணியாற், சுகமுறுதற்

சிந்தைசெய நயக்கும்விசா ரத்தாற் றுகண்
மிகுவன் மாயைகெடிற் றன்சேட மாமே.

அத்துவிதா நந்தவுரு துயர்மயமாந்
துவிதத் தனுகூதலை பந்தமென லாஞு
சொருப மாக, வொத்ததிலை முத்தியென
லாமவிசா ரத்தா லுறும்பந்தம் விசாரத்தா
லொழிவுறுமா தலினு, லெத்திணமுஞ்
சீவான்மா வொடுபரமான் மாவை யெண
ணிகெ வெவ்வனெனன் றெண்ணுமவன்
கருத்தா, வித்தகையன றனக்குமனஞ்
சாதனமா மிதனுக் கிசையொழுங்கி னுட்
புறஞ்சேர் விருத்திதொழி லாமே. 2

அகமுகமாய நானெனுமிவ் விருத்தி
கத்தன றனெசசுட் டாகிற்கும் புறமுகமா
யதெனுமிவ விருத்தி, பலருறும் தெனும்
பொருளைச சுட்டுமெண பிரதம் படிவமுத
லாம் விசே டஙகளிவை தமமைத, தகவுறத
தோ யாமையின்மூக கெழுவாயிந இயபஞ்
சகம் வெவ்வே றுகுயகத் தனைத்தொழிலைத
தம்மின், விகடவிடை யஙகளையு மொரு

முயல்வால விளக்கு மெய்ஞ் ஞானமயன்று
னே யிவனை சாட்சி யாமே. 3

கண்டுற்றேன் கேட்டேன் மோகமேனை
நெருங்கேன் காணகமென் நெருங்குவிளக
குறங்கிருந்த சாலை, நணுற்றுத்தி பம்போன்
மற்றத்தீபந் தானே நல்லபிர புவைசசபை
யை யாங்கூத்தியையும், வண்ணமுறந
திகழ்ந்துமவை யிவலாத வழியும் வயங்கு
மிது போறசாட்சி யகங்காரத்தை மதியை,
யண்ணும்விடை யங்களையுந் தலக்கு மகங்
கார மாதியவில வழியுந்தா னவிதருமுன்
போலே 4

கூட்டத்த னறிவுருவா யிடையின்றிச
சுடரிற கோதிலத் தொளியாலிம் மதிநிகழ
தல் போலுமே, மேற்றுப் பலவிதமா நடிக்கு
மகங் காரம் பிரபஞ்சை யார்புலனகள் மதி
யாங்கூத்தி, தேற்றவிந்தியங்க டாளாது
தரிப்போர் தீபமொளி செய்சாட்சி யந்த
னிலை நின்றே, யாடற்ற தீபமடங் கலுங

கதிர்க்கு மதுபோ லொன்றாகி தன்னிலே
நின் றகம்புற முங் கதிர்க்கும் 5

வாய்ச்சபுறம் பள்ளென னுயிவ விபாக முடற் பற்றி வந்தது சாட்சியிலிலே யுடற் புறமேபிற புலன்களை, சாரதகமையுள் ளாகா கிருதி புறமுடமோ மதிதான சட்சுமுத லியன்டி டின்மேலும் புறத்தே, போக்க விர்தன் சஞசலத்தைச சாட்சியின்பால் வீணே பொருந்தியிருஞ சாளரத்தான் மனை யினகம் வந்து, தோய்ந்ததிஞசி லாதபஞ்சஞ சலமில்லதா மதனபாற் றோணடிக்க வதுநடி த்தல் போறசாலு மாறே 6

சூரியாய்கின் றிடுபோதந் தன்னில யந் தனிலே கருதுதொழி லொன்றுமின்றி யிருந்தபடி யிருக்கப், புரியாகின் றிடும புத திச் சாஞசலியத் தாலே புறம்புள்ளுமே போய வருதல புரிவதுபோற் காணுங், தெரியாகின் றிடுஞ்சாட்சி புறம்புள்ளு மன்றுந் திகழ் தருபுத் தியின்றேச மவவிரணடு மேயாம், பரியாகின் றிடும்புத்தி முதலியவிஞ் சாது

பாறுமெவ ணவனது தா னின்றுபொலி
தருமே. 7

தேசமொன்றுந் தோனுருதேற் றேசமி
ன்மை செறிகத தேசமனைத் தொன்றுமை
யாலெங்கு நிற்ப தன்றி, யேசறுதன்றனென்
று மகம்புறமெல் லாமா மெததேசக தினைக்
கற்பித் திடுமெபுததி யஙஙன், ஙாசறநின
றிடுஞ்சாட்சி பொருள்களிலவ் வாறு துலங்
குறுமென் றுணாகவே தேதருவ மாதி,
நீசனிபபிக் குமசையதை யிலக்கியதற்கதற்
காங் கிகழ்சாட்சி சொல்லறிவுக் கெட்டா
து தானே. 8

அனையதனுற் றெரிபவெவ தெங்ஙனெ
னிற் றெரித லறவொழிகத தெரிதலெலா
மறவொடுங்கிற் றுனே, வினையறவிஞ சுறு
மதறகோர் பிரமாணம் வேண்டா மெத்கு
சொப் பிரகாச சொருபமதாதலினு, வினைய
றெறி தெரிதாவேண் டிடிற்குருமுற் சுருதி
யினிதோது தெரிதலெலா மேகவிட லரி
தேற், புனைதருபுத் தியைச் சாணம் புகுதி

யசம் புறமும் பொலிந்தவற்றிற் புக்குன்றபா
னனுபவிப்பா யன்றே 9

பத்தாவது நாடகமும்

முற்றிற்று

பதினொன்றாவது பிரஹ்மானந்தத்தில்

யோகானந்தம்

மங்கலம்

நலம்புரி பராக்கரு ணைத னாகிய
வலம்புரிக கரியினை மெய் வடிவ மாயொளிர்
வெலம்புரி புனைதரு வீர மாதவன்
பொலம்புரி தொழுகுற போற்று வாமரோ.

சுத்தபோத துறவிலைற சுத்தனென் றோதிடு
நித்தியா னந்தமா நிமல னோதிய
பதத்தையும் விடுத்திதிற் பஞ்சவா னந்த
மித்தினை யியம்பிடு மிறையென் னுவினே.

வேறு

பிரமாநந்த சுகத்தைப் பேசுவ லக்ஷணைப்
பெற்றிடி லிகபர வனாதத, வொருகுவை
யிறையு மின்றியே யொருவியுயர்சுகம் பெற
லா ஞகும், பிரமவிற் பரம முறுவருனன்
மாவைப் பெறுபயன சோகமே கடப்பன்,
வருபரசம பிரம மனையுறசு சுகியாம வனக
பிரி தசனிஞெ விலையால 1

தன்வயிற பிரதிட டையையடகாலே
தணருவ னவன்பய மதனின, மனவிகு
தியினைப் புரிதரி லவற்று மருவுறும் பயம
வனி மிருச்துப,பொன்வலிக குலிசன வாயு
வொடிரவி பூருவ பிறப்பிலா தாதகை, யின
வரா வியற்றி யிறைவனிற் பயத்கா லெழிலற
மறிந்துய்வா ரெவரால. 2

பிரமவின் பறிவ வெனதனினும ரீதி
பெற்றிலன் கருமவெவ வனவ், கருமெண
மிதுவில் வுணாவுறு வனையே தபித்தில
தின்னண மறிஞு, ளிருகரு மமலத யிழித்
தறி வெணுவ வெனந்தவே லையினுமிஞ்

ஞானி, புரிதரு பாப புண்ணியந் தனதா
புக ழுரு வென்று காண் குவனேல். 3

பாபாபர வந்தனைக் கண்ணுறி லியார்க்கும்
பாறும்வெவ் விருதயக கிரந்தி, விராவுறை
பொருளையும் வீவுறுவ கருமம் யாவுறு மவனை
யே புணர்ந்தோன், வாரா திருந்த நவினைக
கடந்திடு மாத்மா வழிபலதேவரை யறிந்தே,
சராசர பாச மறுக்கிலே சமதுங் தணர்வுறிற
சன்மபாக கிலேயே 4

துயிரிய னிவனை தேவனாத தேர்ந்து
தணருவன் மகிழ்பொரு மிடரை, யுயரிவற்
கிருத வகிருத புண்ணிய பொண்மற மொன்று
மே நபியா, நயவென முதலாம் பலமறை
மிருதி நறபுரா ணங்களோ டணயி, யுயுசிவ
ஞானந் திடாகெடுஞ் சுகமூ மொனறுறு
மென்றுபே சிடுமே. 5

சுகவகை மூன்று சிவபலித்தை விடய
சுகமென்ப தாதியிற பிரமசு, சுகமவருத திடு
வாம் பிருகுநற் புதல்வன் பொல்வரு ணப்

பிதா விடத்தே, சுகசிவ வடிவஞ் செவிபெரு
வனைஞ சுபூலுயிர மனமதி துலைத்தே, சுக
மறிந தண்மைஞ சுகத்திலை பிறந்து துதைந்
திறந் திடுமுயி ரதனென். 6

சுகமதே பிரம மையிலை பூதந் தொடர்
வதின முனைந்திரி புடியா, முருதுவி தமதி
லாமையிற் பூமா வுண்டிஞா தருவரிவோர்,
திகழ்விட யவுருத் திரிபுடி முடிவிற் றிகழ்
வுரு மதிமயன் ஞாதா, பருமன மவலஞா
னந்தொனி மேஞயம பன்னிவை மூனறு மூன்
னிலையால் 7

மூன்றமிஞ் ஞான்றே விருமையில்
பூன்ற முதலவனே யனுபவப்படுவன,மேறுன்
றுச மாதி துயிலுறு மூாசசை தோன்றுறு
முன்னமு னிறைவே, மூன்றுறு வேறுசங்கிஞ
சிலிற் சுகமின் முகிணிறை வெஃதது சுக
மா, மீண்டுறு துயாகூர் நாரதற கிவணை
மியம்பின சனற்குமா ரனரோ. 8

வேதமைந் தரிய புராணமதோடு விவி
தநூற் றெளிந்துந் தற் றெளியாத், தீதிறை

லதிக வாதை நாரதனுஞ் செறிந்தனன் வேத
மோதிடுமுனை, ஞேதுமுதசாப மாத்திரை
யானே யுறுமஞர் பின்னரப் யாச, மோகிய
மறத்த விகழ்வொடு கருவ முறுதலான் மிகு
துய ராமே 9

அவ்வியா னறிஞ வலமருங்கின்றேனரு
ர்க்கரை யென்னை பினை டை டவி, செயவிது
வெனைக்கேட் டிடமுனி சுகமே செறியிதன்
கையொனத தெரிந்தான், சுவயுவை ஷயிக
சுகமிடா கோடி கலததலிற் றன்பமே யொ
ன்றெ, விவ்விறை மதித்துக கிஞ்சிலிற் சுக
மின் றெனறுவாய் மலர்ந்தரு ளினனே 10

வேறு

அற்றேற் சுகமிரு மையிலற வொரு
மை யதனினுஞ் சுகமிலே புளதேலோ, மற்
றேன் புலனிலே யவணமெற் றிரிபுடி மரு
வுறு மொருமையிற் சுகமேனே, பிற்றே
வொருமையே சுகம்பிர மாணம் பிரபைசு
யந்தனின் மானேசசை, யிற்றுஞ் சுயவொளி

தனினின மொழியே யெழிலா வையாதா
மெதருனே. 11

கற்றோ யொருமையி தைக்கோ டிசு
தனிற் கபூறதி சுகமிலை யெனநீதான், பற்
றே ஞெருமையை நினதுரை மருவிப் பழி
யாநின்றிடு வேனயானேனை, மூன்று னிரு
மையி னெஃதுள துரையாய் முயலொரு
மையிருமை யயன்முடி போ, விற்று பிரண
டல புதிதமி லாமையி னெஞ்சுறு முதலது
மிதமாயே. 12

ஒருமையின் றுணிபூ கததா லேயிலை
புயாரனு பூதியி னெனிற்றேதா, ஞெருவுவ
மானம இலதோ வலதா னுளதோவியண்வே
றிலைகோடி, யிருவது பூதியு மிலையுவமானமு
மிலையெனு மூகமொ சோபையதே, மருவ்வு
மானம இடையினி றேசம் மதவுவ மான
மெற் குரைநீயே. 13

பிரளய மொருமைய திருமையிலாமை
யிற் பிணதுயிலென வெனி ஞெருமையினே

வாதுயி லவையவ மையதுரை புரையயல்
வருதயி லெனினின கவுசலயோ, பெரித
கொ துயிறன தறிகில னவற்கோ பிறதுயி
றனிறெ கதையெனறே. பாதுயில சல
மிலி னேனயன யெனிறெ பகாநின
துயில்சுய வொளிவலிக 14

பொறிகளு மிலையுவ மனுமிலை யெனி
னும் புகலது கோதி சாதனமே, யறவொ
ளிா வெஃதிஃ தேசுய வொளியா மறுகுக
துயிறனி லொருமை யொட்டே, நிறைசுய
வொளிசுக மறை யெவணாங்கே னிகழ்துய
ா துபொழு தினறன்றே, வுறமது தனிறெற்
சேடமதாகு முனககோ வயாசுக மென
வோரே 15

அந்தனு மாயும னந்தனு மாவ னவித்
தனு மாவனல் விததனு மாயே, நொந்துறு
ரோகி யரோகியு மாவ னுவன்றிடு மாமறை
யாவரு மோர்வார், வெந்துய ரின்மையி
னேனே சுகமிலை விடுகெல் லோடினி லிருமை

யபா, வந்திசப் தலினெனி ஞேவிட மமதாம்
வசன நிறைதன வறிவாயால். 16

வதனமலாடலின் மலர்தலி னையறியா
மகிழு கம்மோ டாதியிஞ்ஞே, தூனை தசயினிய
முத லணவில தாதலிற் றயா முதலியமு
கமதுமெயா, வுதிதன தினிதிட ருகிறு
ளமையா துறுமத ருனவை யுளபானை
யிதவறு புதியி ஞேனே வேததிய மின்மையு
மின்றய லதஞேனே 17

அனனண மேறகண படையிலு மிட
ரின் றனுபூ தியிரு னரிதுரிசின், றென
னலி னிடையூ றிலதணி சுகமே யெய்தா
லாமத துயிறனிமேன, மன்னலில் சுகமெ
னின் மிகுமிகு முயலவான மலரணை மிரு
துவ தாதியதா, னனணய சாதன சமபா
தனமதை நாடிட லெதறு லுலையாமே 18

இதுதுய ரமவே யெனிறு மயனுக்
கின்னண மாகவ ரோகிக்கோ, விதுவினி
துறவே யெனமகி யாயிடி னின்சாதனசன்

ணியமதஞன், முதமலயி ஷயிகம தாயுறு
மிவண்டியின் முனைஞசய ஞசன மாதிசமே,
திசபுற க்றைதயி றனிஞே சுகமெது நிக
ழதே வேதுவி லுளதாமே. 19

ஆதியில் சுகவபி முகதீ பினருய ரணி
சுக மதினமூப் குவணைவா. ரோதுறு மெதா
ழிகெவா லவேயா வேசவே யோயா விகலற
சுவஸ்த மலை, ஞெகிவி வதுய சுக மயில்வுறு
மாணமா வடபிமுக [illegible] விருத தியிறறன்னன்,
திஙரி நுலபெறுபி வ [illegible] மிஃ தயிலா விட
ருறுக திரிபுடி யாலோசோ 20

வேறு

அசசிரம நீக்கிடச சவன் சிவசதினிட
மறுகிடா நிறப னசஞென, மெசசயிககய
முரு சுயமவ விடததா மேலான பிரமசுக
மா; மச்சுபதி யின்பினிற் சதனிசே னங
குமா பனுகா ராசனிவஞே, டசசுற்ற மா
மஂறய னென்னுமிவ ருவமனென வாது
மறைமோது மன்றே. 21

சதனிகுத் திரபத்தமாகியாசைகடமிற்
சல்லாப மேபுரிநதே, மிகுவிசிர மத்திலையு

யோது கடற்ற மென்கரந் தம்பாதியே,
புதமெனச் சீவனா பாதிமன மறமறப்புக
லுபல மெடமேவரா, னுதகறமோவாந்நனவழுல்
வரு வினைவீடு வோயுபா லென்றறிதுமே.

சேனமா னதுசயன மேவுறத தன
கூடு சேரவா விஞ்சிவிலைவாற், போனவா
சவனும் பிரமசுக மானதையே பூணவித
தலையில்லாமே, போனமா பாலனும் பாலயி
னறதிரிருது முதலனைய னைப் நகைகசெயா,
வானரா கத்துவேடமதாவுதி யாமையா
னுதைந்த வோரியலபனே. 23

சகலபூ பாலமா ராசன்மூழு போகங்க
டமரிறும சந்தருப்சுழைய்ப, புகழுமா னுவத
நவா னந்தச் மாவினைப் போகத்தக சுக
மோதநியாக, திகழுமா விப்பிரப் பிரமவே
த்கிருத கிருதநியத் தனமை வடிவாய், திக
ழுமா வித்தியா னந்தமேற் காட்டையே
திலவிதின றுலவுமனறே. 24

கூறுமா பாலமா ராசமா ஞானியிவர்
கூடுமின் புருவமென்னுத், தேறலா முல

இலே பிறாகளோ தன்பினாக டெளியின்பி
னருவமிலரா, மாறுமாபாலாதி போலவே
யிவன்பரம வானந்த வேகபரனும், பேறகா
ரிகைசுழுவி றென்னை வுள்வெளியும் பேசி
லவ னறியானோ 25

வழியாதி வெளியிருத தஙகிருக கிரு
தியம வாகாக வுளபோலவே, சுழியா நரு
வெளிய தாநாடி னிறைந்தலை நனவதாந சா
மதாமா, மழியாத துயிலினிற் றநதைபு மக
ந்தை யென லாகியிற சீவனையரூப, பழி
யான சமுசாரீ நீாமையில தாற்றியிலிற் பா
மதே சீவனிலையே 26

ஈனபித் ருதலவபி மானமுறு மெவ
னவனு மேயின்பதனப விடயா, மூனமது
கழியினிவ னிலிலவிடனைககடந தோரு
முறவகுகாலை, யானசக லங்கழியி னிருளி
னென் மறையிவனு மானந்த ரூபமதையே,
மோனமுடனடைவனென் ருதர்வ ணசுரு
திமுறைமையுடனேதுமாதோ, 27

எழுபவன் சுகமிவண் யானனுப வித்
தனன் எதுமறி கிற்றிலனென, விழுதுயிலி
லின்பமறி யாமைகளை யுங்கினைவன் விளைய
நாட மனுபவத்தானே, செழிகொடுண் டக்
காலை யனுபவஞ் சித்தவடிவ சாத்தியா வின்
பமதுதா, னெழிவறத்தானுபி லகைகலுறு
மதனினு லுணாவின்மை யுணர்வதாமே.

வடிவவிரு ஞானவா னந்தமது பிரம
மென வாஜச னேயிகூறி, யிடுமெதாற் சொப்
பிர காசசுகம பிரமமே யிதரமன் றுயிருமெ
தோ, கெடுமதின் விஞ்ஞான மனமயர்க
ளிருவரும் நெகிழவரவா கட்கிலயமாயய,
படுமிடத் துயிலதா மதனினு லாங்கதேபகரு
மஞ் ஞானமாமே 29

உருகுறும் நெய்யெனப் பன்னா விரு
ஞானமய வொருகனைப் பெற்றியாமா, லுரு
குறு மவத்தையா னந்தமய வொலியினு
லுறைதரா விற்பாதுயின் முன், வருகணைத
தெம்மதிவி ருத்திசுகபிம்பிதம வந்தபின

னந்தபிம்பம், மருவுமது வேலீன மாகியா
னந்தமா மயமென்று நிற்தமன்றே 30

வேறு

அந்தர்முகனு னந்தமய னென்று னக்
காற்பிரமசுக, மந்தவறிவின பிம்பமுடை
யவித்தை விருத்தி தமாலயிலும, புந்திவிரு
த்தி வெளிப்படையாம் புகன்ற விருத்தி
சூக்குமமா, மித்தவகையே மறைச் சிகரக்
கரையை யினைந்தோ ரியம்புவரால். 31

மாண்சிக இயந்தா பசியாதி மறையி
லிஃதோ வதிபுடமாம், தூணடி யின்பமயன்
போசதா துரிசி லினபம் போகஇயமா,
மீண்டு மொன்றுந் துயிற்றிதனு மெழிற்ப்
ரஞ் ஞான கனதையுறு, வேணடு மின்ப
மயன் சின்மய விருத்தி களினு லின்புறு
மே. 32

புனமே மெயவல்விஞ் ஞானமய முத
னமைரூப மவற்றொடுறு, மின்னே லயத்
தா லொருமையவ ளிமையவன பகுதண் டில
மாப்போன், முன்னே பிரஞானகண் மதி
மோதும் விருத்தி பினகளமா, மின்னீர்த

தேயத் திற்கணதவ மிமதத்தின் றனிகட்
கிடையவா றேபல் 33

அசாக்கிரதையாற் கணதையினை யறிவி
லொருத் தாககிலரும், வைச்சார தூக்காபாவ
மென வருத்த விருத்தி யொக்க கிடனெ
னசாணந்த மயிலவைதிலரு ஞான நிபூர்த்தித
தேசுகமாம, விசார யயின்ற பிரமசுகம விழு
த்து வினையால் வெளியாமே 34

மறுமை தவரிவகை கருமமுள மறநிய
நதனுன் விழிகருவறு, நழுகை வலிய சா
கையினி னனவு கரும ஜமென்றோது,
சிறிது பொழுது விசுவஞ்சுகருச சித்தின்ப
தினவா தனை தொடரும், வெறிதங் கிருப்
பன கியாகி விடயங கடன்று மெதனு
னே. 35

கருமமேய விவவகில கலர்பின ஜைறு
விடர்களினறனருமை யெணராயப் பிரம
சுக மறவே மறந்தார் மெல்லெனவே, நாக
டாக்குத சாயின் முன்பினு நாளு நாளுஞ்

சிவசுகசமேத, பிரிய மதநூ லெப்படி மாண
பேசுமவாத விதன்கணமே 36

ஆயமா கிலெயிற பிரபஞ்சக தோனறு
மாயி லாலசரு. மிம்மா லெயுங் கருமுடிந்தோ
ர்ணமு நூற்றிற சிகராமன், ணமமா பிரம
மெனைவறிந்தா லதபருள லொபமையயா முடிந
தோ, நிம்மா கமலாப் பாரமர்ணை நூலில்லா
தெவன் றெரிவாகன் 37

பாலுன றுமையா லின் றுமளாநதேன
யாதாற பெறின் றெற்கொருவன, ரு
முனேனோ பதிமானி சரிதங் கேட்டி யிவவு
ழிநீ, தேசல்லவத சாலறியிற் றேப பெனக
கேட் கொலாதருவன், மால மறைநா லென்
றறிவன் மாலைத்த தகப்பறக் குதியே 38

எண்ணே யிவனிங் கறிந்தவனு மெல்
லா வேத மனமெறனினே, றின்ணோ பிரம
மாயின் முழுத தெரிந்தா யிலலே நீயகண்ட,
தன்னு ரேக ரசசுகமாந சமதறகாரய வாச்சி
ததி, லெனனு சேடா சேடமையிணைய
கே வார்த்தை யவசரமே. 39

அரவங்களையோ வறைகின்ற யலதப்
பொருளுங் காணுதியோ, வரவ பாடத் தெ
ளுசுன்னக கருததபோத வாசனிதமே, மரு
விற் பொருளை யிலக கணத்தான் மறித்து
மெஞ்சும் பலபபடலே, வருநற கிருதார்த
ததவமதி வரையிற் குருவை யுபாசிபோ. 40

வேறு

இதுன்ன் றற வெவ்வெணவண விடய
யிலாதின வெய்துறு மவவெணவ ஞும்பிரம
மதுவினவிவிரின வாதலை யயுணாக மரு
விலவிட யஙகளினு ம விழைவா, மதுன்ன
றறி லுண்முக மானமனத் தானந்தரி ழல்
பதி யும்பிரம, ழுதவினபமும வாதலை சா
யையென முனறன்றியி லீண்டொரு வின
பிலையே. 41

அவணம்பெற விடயமும் வாதலை
யென் ஞானந்தமெழுப்புசு யம்பிரமை, சிவ
வின்பது மறைமதி புலனுறலாற சேர்கண்
படை காலை சுவப்பிரகா, சவனந்தசி தான்
மக பிரமசுசஞ சாதிப்புற வேறுள போ

துறல்கே, ளெவனின்பம யனறயின் மதி
மயஞெ யிடமேவுறற நணவுக ஞெமறுமே.

விழிசாகர ணஙகள ணிறகணவாம்
விரையுண்மரை கணபடை மேனியெலா,
மெழின் மேவுறு சேதன ஞானவோ னொரி
யாரய மென்னமெயொற்றுமை சேர,தெ
லாலகமாஞட னென்று துணிந்தேகின்றுறு
நான்சுகி துககிடெ,ஞெ, விழும்ப கஷ்கண முக
கிலே யேயுமியன் வினையாலுறு மின்படா
வேறியல்பால- 43

பகிரம்போக வுளதெதாழி லாவிடரின
பதிரண்டு வகைப்படு மாகிவே, யுகும்வீணி
லே யாவருமிப்பொழுதெதற் கொருசிக்கையு
மினறினி தாயுளனென், பகாரனொது மற்
றனி னிசசுகமாம பாவஞசொலும யானுள
னென்பொதுவா, மகமான்மறை தவினிது
கிசசுகமா மலமுக்கிய மிஃததன்வாதனே
யே. 44

நீரகிறை கலவெளி யிற்குளிர்மை நீரம்
மல மற்றற லின்குணமா, நீரம்மத ஞலுள

தெக்கெறணையார்கள் யோகினி லகமறை
வாயலாலே, ரூந மெணக்கசுக மண்மறி
யற கதிறணணிப தாழ்பூ தூமலிடமே,
போர்ன் னெரும்பாமையி னிதுசாயிலன ரு
டலும்மது றனயிரு மாறிலகேத 45

நுவிதம மொரயா பாதுவு றககமிலே
சுகமேஙெசது யுலைடது பிரமசுக, மிவிதயபக
யான்விச யறதமெசாருளிலச யைநரிய மதி
சனின மைமமெபலமேவ, குவிதகதற வாறுறி
மனை தனிலே குழயபாக வெதாஉருசல மத
திராய், மெதவிதருமசலு மவிதமறித தறிவி
பெலயவசரு செயதிட வீதிலையே 46

அரசப்பிர சாதமு னைபபிரய வழிகன்
மட யோகயை யுத்தமவின, புரமுற்றிமே
யோகினி னுள்ளமெமலமேறுடறறட ரதியுற
பியாணடு தறா, பரமதலைகண்டிலே
மகிழும பெரியோமென வனிறபயாதத்தியா
திகமா, யுரனுறறிடு மொறியறி யாசசுகமே
யுளமுற்றிடு முண்மையி னமுவிலமே. 47

ஏதையுற்றய வூதிய மதிலுயர்வா
யெண்ணெனை இனின்றிடர் கோடியினுல்,

வித்தா வறற்றில னைகையிட லோரறயுமையடா
வித்தியோகா பத்துவை பதிபமாய, வெறு
யற்றிய மத்ப்பிக்கத்து மருவாமுனி யில
லைக தன்னிகர், தத்துவறறிரிதாக
சிலம்பரிசத தேமுறற்று மனபம யினறிய
மே. 48

கூடல்வறறிடல புணனுனி யோராதுபரி
யாற கதளவுறறிட வுளளறி லேவதிமிலாவு,
கடமைதத்திரி சாகையின் மாமுனிசா காய
னரியா பெருதசாரா சரிவடிக்க, கடியின்பினை
நலலச மாதிசொலு மாறுறசுக பொதின
ரிநதனை மில, சுடாதபபத் பமபுறல பொன
மனமுஞ் சுவயோனரியில் விருத்தியி லாதிறு
மே. 49

உளகாமிதன் யோனிபுநம் புலனற்
றுறுநன்மன திறத விளைப்பபோ, தளலா
மன் தேசமு சாரமெதாற றதுசோதி முய
றுபயி றெயலதிலை, யுளமாவன தனமய நீடு
பழி துயாகுப்பய மூளததருளா பொழிவ,
மெனஞுதநல கண்மைபபா சன்னவுள னிருந
தந்தனிறைசமி லின்புறுமே. 50

வேறு.

நவன் றன்மனம விடயகோ சமதநி
னிற செலவம்பா, ருவி றறசிவத் தின்னண
மமெலவன் றணரான, ருவ ளமல மமலமே
யிருவகை சாறறும், பாவ காமமுள ளதுமல
மிலதுபா வணமே 51

மனுட ருகதுள மேமுதத் பந்தகா
ரணமா, மனிற றிருசிய மிடருறு மாற்றி
ல்வி டறையுந, தனிற் புகுவிட்டடை யான்
மலந் தணாமனஞ ேசரின, பென லுனா
கொளா சுயமதுட் காணததா லியையும். 52

இசச யாதிநீள் காலமிவ கெயதரி மெத
னிறு மிசசி தானந்த நிசசய மியுமிக கணி
கஞ், சசி ரத்தையோர் விஙனிதிற் சருவ
தாத் துணியும், நிசச யமொரு முறைவாரி
னயமா மீண்டும். 53

மங் அவனெ துமற்போ திறுஞ்சுக் வா
திக. ர யவித்தே, கவன தறபரன் முக்கியசுக
யுள (கருது, மவ விலத்தொழி லமைப்பிறு
ெ லயற்சே, ரவ ளதேபர சஙகர சா
யெண்ாயில்வாள். 54

மலமு மும்பர தத்துவத் திவ்வகை யகி
ழ்கதே, புலவி னும்பகி ருளானதே யயிலுவன
ரன், புலன் வலுப்பினும புசிகக யாசையா
லெல்லாப், புலனி றுதத்தியச சிகசையிற் புகு
தற் றதையே. 55

பார வாகிகம் பருஞ்சுமை பறித்தி
ளைப பருஞ்சம், சார மாதொழிற் சாடவத்
தகைமதி யொழிவ, பெரா ழிவின லுரு
துமலிற் பிறங்கல்போ லிடரின், பாரும
லையு மசுக தறபா ஞமே 56

அனல் விழுவுறு மணியிலெவ் விதமதி
யலைத்த, மனன வெம்பகை விடயத்திவ
மற்றெழு மிவற்கே, கன விகலறு மினபத்
றன் னின்பிறகா காக்ஷி, யென முறைய
கங் கிம்மதி கமாகம மியற்றும். 57

காக திட்டியொன் றேயிட வலவிழி
கவிழு, மாகு முண்மையை யறிந்தவன் மதி
சுகத் வயததே, யேக முற்றவன் லௌகிக
வைதிக விரண்டாம், பாகி யசிவ வின்புனும்
பாடையீ ருறல்போல். 58

இருவிழியினுன் முன்னைனை விடரு
றிலவாடான், யரந் தொபாதி யனைதனு
வனுகருதந்தன் பயோற், பிரம வின்பில
குருசதா நனவினிற பெரியோற், கருமவ
வாதனை கனவினி லந்தவா றெனிருமம். 59

அவித்தை வாதனை யுமமுனை தாலவ்வா
தனைகா, லக்க னவினின் மேட்டனே போற
சுக வனுகள, யிவறகு மூமபிர மானந்த நா
மதா லிவ்வாத், நாவப்பொ ளிர்சிவ யோகியி
னனுபவ முறைக்கும். 60

பதினொன்றாவது யோகானந்தம்
முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது
ஆத்மானந்தம்.

ஆயினாவ னெம்முனிவன் வாதனையும்
பிரம வானந்தந் தன்னினின்று மயனிசவா
னந்த, மேயறிக விவண்கயவும் கென்கதியா

மோயா சிவனாரும வதனமையாத திலக்க
முட லெகிக்க, மாயாந்தா கூிணியந்தா லெ
ன்னைகொலா மறைநதி மாவருளசெயிசை
புடை மையிறுன்ன தங்க, ளாயாதா கூிணி
யந்தாற பயவுளதி காயி னம்புடன்
சிஞ்ஞாசோ பகிர்முகமேறு வறைவாய. 1

விமுக்னுகது வுரியவுபாத தியதலகு
வினையே விளம்பிகெ மநதவறி வுறு சிஞ்ஞா
சுவையோ, வமுதவான் மானநத மதுமகா
டறி விப்பா யரு யாஞ்ஞு வற்கியாமைத
திரேயிதன்று யகவை, யமைபதியின் பொ
ருட்டரே பதிபிரிய மிமென் றறைநதறி
வித தனாகேளவன் மனைவிமகன றனமே
யிமலபசு மறையவாயா ருசாலோகங் தேவர்
விர் யுமறை பூசமெலா தனபொருட்டே
பிரியம் 2

பதியைமனை விழைபொழுதவ கவள்
பிரியம் புரிவள பதியவன்வெம் பசியனுட்
டானம்கோயா லவனே, லதுசமயம் விழை

வதிலையப்பிரியம் பதிக்கன் றன்னைபத்தன் பா
லேசெயும பதியுந்தனின் பொருட்டே
முதல்வி பொருட் டொருபொழுது மில்லை
யொருவாக் கொருவா முயல்வுறினு மவணாங்
தம திசைகொடே முயலவா, சிலைதமயிர்
முட் படப்பால னுழுழுத்தந் தாதை செயவ
னவன் பவனபொருட்டே குபு வி பொருட்
டன்றால். 3

ஆசையிலா தாயினுமே மணியாதி
தனத்தை யருமுயல்வார் சேரிதன் பிலை
யாற்று மதுதான், காசினுக்கென் றறைய
வொருத்தன் பொருட்டாங காளை காதலி
யா தெனும்வலுவாற் சுமையதனை யெடுப்ப
வாசையுறு மப்பிரியம வணிகனுக்கே யொரு
ததிற் காதலெலங்கே பிராமணிய மெனக்குள
யான் பூசயன், மாசிலெனப் பூசையினன்
மகிழ்வனுத மகிழ்வோ மடசசடப பெற்றி
யினுக்கிலை புருடனுகக யாமால். 4

ஆதுமகம் க்ஷத்திரிய னதனுனே யா
சை யாற்றிலெ னெனுமிடத்த ராஜனை

ஜாதிக்கின், றுகுறிது வயிசியத்வ மாதியிற்
கூட்டிடவே யறைந்தநுவா மயன்றேவ
ருலகமெனக் குறமென், மோகமூல சவற்
றுபகா ரக்கலகே வலநதன் முறுயோக மது
தனக்கே சிவனரியா ஞ்யரா, மாகமறுந்
சேவரவ மறதமொடுவே பவொரதுவகரின்
றியதேவாச சன்றுதனக காமே. 5

வாலறசதுர்ப் பிரமணிய மிருக்காதி
படிக்கும் வளமறைக டமின்மருவா மனு
டரிலே மருவு, மிருமிடந்தா கம்பாக மூலர்ச்
சியவ காச மேதுகளாற் பூவாதி யைநதும்
விரும் புறலாங, தாவிவற்றி னேதுவிற்கன்
றிறையடிமை யாதி சருவமுந்தன் னிதந்
தனக்கே விழைவுதனே யுறமா, லரியவது
வதுகிருத வுபகார மதுவோ வதுவதற்கின்
றென்னவறிக வீரகுரு வருளால். 6

சகலதொழில் களிலிவண மெண்ணு
தற்கா யிவிதோ தாகரணம் பலதன்மதி
மணப்பிக்க வதனு,விகதனதான் மாவிலெவ்
வன் பதுகேட்கு மிதுவென் னிராகம்வது

வாதியின்சட் சிரத்தைமகா தியினே, தரு மன்பு குருதெய்வத திசைகிட்டாப பொருளிற்றாமாயிற் சுகமேயெய் சாதுவி விருத்தி, யகம்பெரலீ றிலுமிருக்த லானை சையினயலாமன்றதி பிரியம்சுக வேதுவு பாதியினே. 7

இதமான்மா வென்னவன்னமுன்னெ டொப்பே லீண்டென் னிதனுனே யிகதவ விட யாமோக மதன்பாற், பொதிநரும கருதருதையில் வயிஷயிக சுகத்தே புகும பிரிய மாதிராதாறேவதிகப பிரிய, மிது சுகத்திற் பிறழுமான்மாவிலே பிறதாவேக வயி ஷயிகசுச மெறிநதயலெப் போது துதையுமான மாவிடவுங கோடவுமோ கூடாததாயலதி லெங்ஙனமாம் பிறழ்சசி சுக மகனே 8

ஊறலறவில் விதிற்றிருணம் புறாயவ பே க்ஷையதே லுபேக்ஷையறகு சிசவடிவ சொருபமா தலினு, லுறுவதின்று பேக்ஷி யத்வ கோய்கோப மிகுவோர்க் கோர்காலே

சாவாவலை காணவிலை றல் வெறுப்பா, லறிவான
டா வீட்ட ளா மெனினோ ரிலை வெறியவா மாக
மான்மாவன் றெறிபவாகக்க ய ராம, வெறு
மலவெழுப வெறியவன்பா லிலையாகும் விட
லாம் பெரு நிலத் தயவெழுப்பே லானி
யென்றே, மனமே 9

தனதுபொருட் படைவறுமன்பு மாத
மிறை நுகர்பாக தாமேனையே றதிபயா
யக் தனயனையனிலும், தனயனைத் மிய
னை ரகமிரா மதாழிகத தகுமடறேரு விருக்க
வென்று மெனவுமவனை நிதமேலா, மறு
மெவறகுக திருட்ட தனிர பிரியமவெட்ட
வெரியா மலர்மூன்று வில்வ நறுதனிற பிரிய
முள தாகப், பிறவுமபலமோ தனக்கு மைமத்தா
காக்கைதமூத வியராம மேசுவா மேசஷகை
யாப பெருமயக்க மிலைந்தே 10

(3)கைசநுதலு விசைசயிறை றன்மாவே
சுதறும வெனவேவாத தோதா, முதன்மை
யான மதத்தைக்மை காதலனபா லதுவுமறை
முடிபூமேடாவந, முதலிவற்கல விலவான்மா

வறவினைகளாப் பிரதிநிதி யுளற்றுவார
பின், முதவிவறகில விதரான்மா செயன்
முடிந்தோ ருகியெ முடிவா னம்மா. 11

அதனுனே தானிருந்துஞ் சுதனிலறகு
லோகமிலை யறிவுளோாாகள, மதிமாறு மக
னறனையே லோக்கியமென் றறைதருவர்
மனுடலோகளு, சுதனுனே பெறலாமின்
றிதாத்தாற் றுவம்பிரமாத் தொடக்கமான,
திசமான மநதிரசதாற் சான்முளையை மரி
ய பவனசிட் சிதுதல் வேண்டும 12

எனவாதி மறைகண்மகன் மனையாதி
சேஷதையை யியம்பா நிற்கும், பினுமோ
லெள கிகருட்ரு மகனறணக்கு முதனமை
யினைப் பேறு நிற்பர், தனதாவி யோவினுரு
சு தாதிவிதசா நியிறனே தரிப்பா னவ
வா, றுணியேயத தனயபுரிவ ரசனுனே முக்
கியரா முயர் சிறரே. 13

கட்டுரையன் றிவ்வளவாற் றுனெதற்
குஞ் சேடமல கவுண மித்தை, சிட்டமுக்ய

வேறறுமையா லிவவான்மா மூபமையதாந
தேவ தததந, னிட்டமினன் சிங்கமா மெனு
மயிககநு கவுணமா மிருவருககரு, மொட்டியரி
வொமாிதலிறுற சுதராதிக காணமமைதயை
யுரைப்ப ராங்கே 14

கோசமைந்திற் சான்றினுககுப் பேத
மூளா திறுயிலஙகாக குறைவிறுனே, யோக
மமைவக குறுமபொய்மமை தாறுவிறகுச
சோரவடி வொணறு மாபோ, லேசுமெதா
மறைமறையுஞ சான்றினுககுப் பேதஙகா
என்றுமாகும், பேசுசரு வாஙதராதததா லதற்
சேயான் மதையுமுக்யம பிறங்குமாலோ. 15

குணணமா யுறவிததத தொழில்களி
ஞன் மதையுசித மெதறகிங காகு, மன்ன
வழறி லதற்கேசே யஷிததலைகமை யயலெ
வைகநு மஙகப பான்மை, மன்னுமா ணப்
பிரியற் கிறபரிபபா தியிறகவுஞன் மாவே
யேனும, பன்னுமுக்ய மிதைதயல வதறுற்
புத் திரன்சேஷி பகாவா ரன்றே. 16

பன்னியத்தி யேதாவென் பதுவிருந்
துந் தகுதியற்று வாங்க லோங்கா, வன்னி
யிவண் டகுதியினாற் கவருஞ்சொம் வங்கவே
யான வண்மெலிகந்தன, மனனூறுவன் புட
டியினை யெனமுதலி னுசிதமாம வபுவான்
மத்வ, மென்னவிவண புட்டிபுரி யுண்டியி
னிற் காதலனை யிசைசுத வின்றே. 17

நவமதனாற் றுறககமடைந் திடவென
ன்ப தாதியிற காத தாவா நீர்மை, சவவுசித
மாதலினால வபும்பாக நாடாது தயமே மேநா
ற்க, வவபுருடன முதகனு றுவனெனிற
குருநூலா லஃது தோவா, னவசிறிதுரு
செய்யவெ[illegible] ணமட்டசி தான்மனைதயைய
நண்ணை லாமே. 18

விப்பிர ஸத திரியர்முன்னோர் ருகு
கஸ்பதி சவமுசறகண விவசதை சோவா,
அப்படியிக கவுணமிதனை முகங்யததி னுசி
தம்போ லாமாண டாணடு, வப்புசித வான்
யனினை யதிப்பிரியம் பிரியமத னங்க

மாகச, செப்புமனுன் மாவிடத்தோ மற்றி
டத்தோ வுபயமதுரு செறிவ தின்றே. 19

நோதூலத்தும் வெறுப்பினது மற்ற
திரு வகையாகு நுவன்மாக கருசார், சிதை
திருண மாதிபும்ப யந்தவே ய்யம வரிய
ரவா தியவிவ வாறே, சதுர்விதமான் மாச
சேடம் நொதுமலது வெறுபபினது சது
ரின் மாட்டு, மதுவியதறி கியமமிலை மற்
றவ்வக் காரியததா லவவவ வாறே. 20

வரிசோ தாகி யுறுமேறு வேடம் வகிர
காறுவு மாயி மெருதுமல, விரிலால ணஞ்செ
யனுகூல மாக விவிநோதமேவ வெனவே,
வருசேடமாகு முருநேம மேகவடிவா லருத
ரிலையாக, தெரியானு கூல்ய மிலதாயா நீர்
மை திகழ் ரிலாமை வடிவே. 21

அறிவேபி ரேயா னுறசேட நேய மதி
லவேற தான வெறுவோ, நெநாடி டாமை
யெனவோக நேம முறயாஞ்ஞ வல்க்யர்
மதமீ, துறைபாலன் மாழை யயலியாவி
ளூடு முளதாகு முண்மையிலதே, செறிவா

பிரேய மதுகாணும்வேறு சிவவேத மோதி
யிடுமே 22

மறையாா விசார விழியாலி தேசின்
மயலுண்மை னயலதலவே, பொறை கோசம்
வேறு பிரிவாக வுளிலுள பொருளுடல்
வேறு பிரவே, யுறைசாக ராதி, யுடவோடு
போத மொளிராவாத வியாது கொடுவோ,
வுறவீது தானே யொளியாத லோடு மறி
வான வான்ம னெனவே 23

உயிராதி சேட முறைபிற தான வயர்
வோடு தாழ லுறுமே, யயர்தி லுலே யவை
யூடு நேய மதுகாண லாகுமறிந், யுயுமேம
பால ருடலிந்தி யங்க ளுயிர்க்க நாடியேகம்,
பரினைய மேயு முயரான்ம னுதான பர
நேய மேயு முரமே 24

திரமாக வீதி னிவண்ஞானி மானி
திடவாத மோது மறையே, யிருமான்ம
னேதா னவண்மே னனேய மெனவேமகா
நிர் ணயமே,கரியே விஞேய வயனுடி நேய
கணமாமென் ஞானிபனுமா, விருளோர்சு

தாதி யதிநேயமோது மிதுபோக மேவ
வறிவே 25

தந்தைடன் வாதி யிருவோரு மான்மன்
றனின்வேறுநேய மறைவார்,புகும்வா விநு
வின் முறைமாறு கூறு புரிபோத சாப
மறுமே, யிகல்ஞானி நேய முனைமோ தனி
கரு மெனிவாறு நிரும் விடையே,மிகுசிட
மேஞூ னுறுநேய மேவாவு மின மாசு நீாமை
யறிவான். 26

சூதமேனயவரூது துயர்பு நீங் சொலு
மீப வாகக துறினும், பதநேதி யானும்
வெளிமேவ லானும் பரிதாபமியும வரமே,
சுதமேநேயதாதி மடநீாமைபூணு சுபநூல
தாயு மருநா, லதுவேய் வுருமை கவியாயு
மானை யடிகாத வல்லன மிகுமே 27

பாதார மாதி பினுமக் குடும்பி படரல்
கன மேவ றனியேன், மாறுயினிவர் துயர்
மேவ லீறின் யகறுதி யூடிவ வகையே, பிரி
யாந மேனய மதுபாறி யேதன் பெருவாணம

றாகு துணியாப், பெரு நேயமான வதை
யே சதாவும பெறநாடிநாடி யிங்ஙே. 28

அ—மோகு பிரம வெறுவோகு மதனை
யவிபூாத வாதி நரக்க, பகும யோனி கோடி
வங்வாடலாகும பரஞானி பிரமவடிவா, னட
ங்னச ஞெகு மதஞெ வெட்தது நவிப்வாமங்
தம்தய வணமே, படா- ட ...கது மதிவாதி
யாகதும் பயஞெகி யாாத நிணமே 29

எவனெ தஞெது கா்மாவிமனய மென
நாஞுஞும்சவை செயுமோ, வவன மேன
னைய வி தாயமரூப மழியா தெநாஞு
முயாவா, யவிா நேயதேய ம,ஈயு னலான்ம
னதியின்ப ஞெதஞ சாாவ, பவுமாதி யூங
மிகுநேய மேய படரின் ஃ கேட்ப வருமே.

அறிவுங்பமாக சுகமுமறிவான்ப னதா
வியல்பதாயின மதியெழா, வுறுகுண மெ
ஞுகு மொளிர்தல் சிதிபோல வொழிக வித
மீது வெமைமயொளி, செறியுருவதப மத
ஞெளியில் வியாபி ஙிகி சுடலி லங்ஙைத யுற

புவே, யரிவுருவ?தப ணிலவு மணரூப மரு
ரசமொரு முதலவே. 31

உளவெனினுமேக பொறிய தனின்
வேறு வொருபொருளேசகொ ளுதலுமா,
முளவயலிலாதை யுறழவறிவின்பமுறுதலய
லேயினை மனமுஹே, வுளவயலதாகு வெனி
னதனபேசு முளதறிவில்வேறு தனில் சொ
லா, புள் தமுதலபூவி ராமணமெகாதியுமிது
விதபேத மிலதரோ. 32

புலனயலிலுவொளை ணதனையன் மையா
இல் புகல்காரணபேத மதுகொடே, நலவவை
யின்வேறு குணமுதலவிருததி நவெறிவின்
பேச மலமிலா, திலகலனவ விருதத்தி ரசசி
கு மலன மியையவவ ணிணிதிந இலகு
மா, பொலிரசமதான புளிரவண மேயில்
புளிமையற வினபுளியெரு 33

இவணமிஃதாக பிரியதமநீாமை யிது
கொடறிவான்ம னதனினே. புவணசுக
நீர்மை பிரிவுசெயலாயு மொளிாபாமயோக

மிலதெனு, நவமதெது யோக மதனினும்
தேயெனவிலுவநன்ஞான மடையவே, நவி
லுநலயோக முதிதனிலை யோவென் னல
பிரிவி னுணர்வின ஞானமே. 34

ஞானமெது சாலக்ய ரால்டையலாகு ந
தானதுறலாகுமியோகரா, னமல் விவேகி
யோகியிரு வோர்த மோபயனைதேக மோ
தமான். ஞானதனிவன்றி யோகுலகு
வாகு நாடுசிலாசட்கு மாறியே, யோபா
மேச னிதையெனி யாறை யீரவகையதாக
வோதினன். 35

போதமினையாக வீர்வகையியாண்டு
போதகமதாக யோகிலே, நூதனம தென
கொல யோகியும விவேகி நூறனசை யேச
னரதே, போதனதிநேய ஞைகவுறிபோர்து
போகும் விஷயாசை ராகமே, யேதகிதயாக
நாடு கிலனுகநிங கெவனுள் துவேட மாயி
னே.

அகமுனவைக்கொ ணகிதமத னுடு
மாயிடு துவேட மிருவருக்,கேசமிலைதுவே

டம யோகியலவாயி னேனேயரூமாவ னவ
ணேனென், மோகவிய கார ப்திலிருமைக்
கண் மோதலிருவோாககு நோதே, யோகி
லிலேயா த மாயினதிலேக யோசனையிழைய
மேதரோ 47

அதுவுமத்வை தானந்த நாமகமாமூன்
று மதியா யத்தினம்மா லறையுவறு மத
ு, லெதுயுமதி மஙகலமா க்சவினிமை
தனையே யெருஞான ரங கண்லெக மனைத்
தையுநகா ருதே, பொரியருதத்த் சால்
யோகி யெனிருயி ரிதானபொஙகு மகிழ்
வுடையனுய விருத்தியினை யடைவாய், மது
பிரம வானந்த நூலிலிவவோத் திரண்டின்
மந்தனுக்கா யான்மவா னந்தமலாந் ததுவே.

பதினொன்றாவது ஆத்மானந்தம்

முற்றும்.

பதின்மூன்றாவது

அத்வைதானந்தம்.

திகழுமுன் யோகவா னந்தரு ளெய்
தெய்தி, புகழுமான் மானந்த மென்று
போற்றலா, மிகழுசந்த வயமிதற் கேவல
ஞான்கொலோ, மகிழ்ப்பிர மத்துவ மென்னின்
மாணகேள் 1

கொணர்ந்தந் தனனினைய வின்று மறை
யுந்தியிந்திரிய, வாகாரதி தனதுட னக
லைத்து விதசசிவதவ, போகாதம் கின்பதி
விருந் தேமற்றெழுமச சுகத்திடதசே,
சோகா திருக்கு மதலயிக்கு நவன்றசுக
நின் றயலெனனே. 2

தூயவனினி லுதிதகட மயலதென
வினவியிடல் குலமதல விதழுமதலந்த, நயம
ணென வயலதல குயவனென கடதிதியு
நசிவுமொரு தலமதிலுமே, குயவனிடை
யுளதமல வலைவ மணிகட புலமதென

குலவுமனை கருதியுரைப்ப, யாவுமாலு மயன்
முனிதம் வியாதிபரி னெயிறுவக வரியதல
விருகடையுமே 3

பூரமைபால் யாதொ மானன்றி, பெலான்
றெயனமுமை யாகியா நுறனினை, போம
பட மாகலி நபடமோ பேதமன்ன மான
வயதனை பொருள, சேரமபரி வரதிதை
க்ரதிசர்மணக டாணி பாவதுபோ,
னாமபரி யாவைவயதனை திரிந தவிர்தர
துற லோவிவா தம்புக்கே 4

முவவரிச ரிலகதிறு ரையயுகப தல
மலின ரிலகரனி றெலரனிறல், செவவரிச
திலயினிதில் விவாத சகய கோடலாகு
செம்மாவை கடபகையதா, மெவவணம
னதநதராஜா லிகவாற்ற லாதயோ யெழிலா
றறல் சத்தனயமன, றவவன மொணாபுல
றுறலின் பேதமுரா தடைகாறு மாற்ற
லிலி னசெதறகே. 5

பதிகாரி யானுமேய மாதலா லகாரி
யந தடையதாகு மெரியழற்கண் டாகமற்ற

காலையின், மொத்தமந்தி ராதியான பிரதி
பந்த மாகுமான் முனிவர்தங் குணங்களா
ன்ம றைந்த தேவ வான்மாற், சத்தியை
யுணர்வரீதி னுச்சசத்தி பலவிதந் தக்கஞான
கிரியை யிச்சை வடிவதாகு மெனமறை,
சத்தமாகு மித்தபூன்ற வத்வயச்ச ருவமா சத
திமான் பாரப்பிரம மெனவசிட்டர் சாற்றி
ஞா. 6

சத்தி யாதிருல் விரிவினைச் சத்து
சிவனு,மொத்த வாங்கது மொளிரவினை
யொன்றியே புலவுரு, சுத்த ராமம்கண் மல
நிறை துவக்குக ளிவற்றிய, சித்த தாகிய
பிரமசிற் சத்தியே திகழும் 7

வாதவுபல சலவனல வாணமாசப பொ
ருள்களிலே நீதியசைவு கடினமொடு நெகி
ழ்வு தாகஞ் சூனியமும், பாதமெனுஞ் சத்தி
கண முறையே பதியு மண்ட மதனுமீட,
யோதுபெரிய வுரகமுற லுறபூத தனின
மாட் டுலகுளதாம. 8

பல்பத்திர லதைபுட்பமும் படர்கோ
ஙெவி டபவே, ரிலகததரு சிறுவித்தினி
லியையத்தகை யிதுவும் பொலிசெதநினி
னிலைபெறறிடம் பொழுதொதத செதாலை
யால், சிலவததல வமயததினில் சில சத்திக
ளதிலாம் 9

பூதலத்தினிற் சாலிபோ லதுபட மா
குஞ, ஏதை காயக சருவக ரத்திலோ தேமா
மேத ஞேன்மனு மனனபுற் சததிலயச்சிறிது
போது தாஙகுற வதுபுரை மனமெனப் புகல்
வார. 10

ஆதியின் மனதுண டாகுமங கதன்பி
னராதைதவீ டலைகளின றிருட்டி, சாதுபின
புவனப் பெயரிய பிரபஞ சததின துதயமா
யுவைமுன், ஞேதுறு நலவித் திதிபெரு
கிலையை யுறறுள ததிதிரமாகச், சோதிநற்
சுபக பாலருக குணாததுந் தொல்கதைபோ
லென மிபூறறும் 11

அறிவறு பாலன் விஞேதம துறவே
யரியதாத் திரிசுப கதையை, யறிவுறப் புக

லவ டிண்டியா சிறகரா ரகையனின் குமா
ரோர் மூவா செறிவரோ ரிடதகற் பிறக
திலரிருவா சிறகரு விறுரில வொருவ,
னை றசெறி யயாகண பூ றறிறு பசததா மரி
யமா றகரிடு புறைமேவா 12

விமலயா சயரா மடாகட ற விரிகத
குனிய நகரினின் றகனேற, கமனைமாரகாலெ
யமபர பதனிற கனிதுறுக சருககயாககனை
டாா. குமரவல வரைய குமராமூ வருமே
தலவுபா கேடக மாடி, யாமவினறு மாடது
வருகக பதனி லமாதுள ரினபமா மெயனை
வே. 13

கவிறுறுபால கதைகருத துரியாற
கபறவில மைசாகு காத, யவிசர மதியாற
பாலணற றுனிபை யடைகன னினனன
யிந்த, வவசமூசார ரசனேயார்வில்லா வகுத
தினர்க் கறைந்த மாபாலா, சிவனய சதை
போண் மெய்க்கிலே மேவித திகழ்வுறு மெ
ன்றுணருதியால் 14

எனலாகிய காரணகளாலிசழும், வினை மாயையென சத்தியின் விகாரத்தை, புனி யோகினன வேசறுாத்தலிசைத்தான், பற மாறறலெ யோகனி பேபங்வா ம 15

காரியசத்தினின்வ வாற்றலய லாசிரிய னோகார் பேடமெ புடினனு மெயம வலியா, புடவட்டவறி றகிருதி யானகல சம யுநி காரியம் கொணசமுத லேந்துகுண மா, பார தாசிரிய மாறறலிவ ணத்தகைய தோயாக சத்திடம் பருமைமுத லான விலயா, லார யாரமுஹுன் றெவ்வண பதவ வணமதா யாதலாலிஃ தசிந்தியமு றைப்ப வெவளிதோ. 16

சத்தி காரியம் துற்பனட தாகுமுன மே சாரு யண்மறைவு தயவன்முத லுதவி யநருற், சத்திகாரியம தாகுமறி வில்லவர் கோளா சரப்ரு துசயமுதற் காரியம தீறு குணமோ, டொசத மண்டலனயு மொர்று மை புரிந்துகலச மோதுகினறனாகு யத் தொழிலின் முன்ன ாரிச, மெத்தனைக்க

டமதன் றுபினம் பருமை யுருண்மை யேயு
காலையணி குடபடைதயும் பம்பியிடுமே 17

கடமணிற் பிறிதுமல கழிவுறிற் புல
னிலதி, லிடபணத ததுவமல விதுமுனம்
மணிலபுலனில, படுமையொத் திது சொல
வில் பகருசத திறமதனிற், புடமறபபடுவெ
னுமை புடமுறக் கடமெனுமையே 18

கனவிரதிர சாலம்பெறு கருமாயை
முன வெளியில், பினர் கந்தர்வர் சேனுதிய
பெரு ரூபமாய் வெளியா, யினமிருதவன்
மாயாமய மிவை காரிய விரிவை, மனவங்
திற மணின் மெய்ம்மையை மறை கூறிய
தறியே. 19

வாயதாடுமுறை யாரவிசாரமது நாம
மேயிஃத வாய்மையே, தோயலாதிகுண
மேயு கேவலமண் வாய்மையாகும் வெளி
தோன்றிலா, தாய வாதரவு மூவிலாதியிரு
காலபேதபரி யாயமா,னேயமான திரு நீய
மானவது வோவுளே புகுது நீதியே. 20

உரியதத் தவமற வொளிர்ந்திடுமே வியத்த முறபதத்தி னாசமு முறுமா, லருமுறபத் தியினை யுற்றபினதன்ற னரும்பெயா மனி ததரால் வாக்கால், வரவும பெற்றிமேற்றழி யினும் வியத்தம் வதியும்பிப் பெயர்நார் வாக வில், வீரியும்பிப் பெயரகொண் டிலங்கிடப் பெறலால் வியத்தமவ வடிவமாய் விளம்பும்

தத்துவ மாகாதாதலி னுனுர்தணர்தலை யோகா தாதலினுனு, மொத்துறுவாசா ரம் பணநாமத துற்றிடலானுங காரியருப, மித யையதாயுறு மட்புரை தரவே மிளிரதரு காலையு முன்பினு மொன்றுயத, தததுவமா யவி னாசியதாமண தாம்பொருள் சத்திய மாயனைறதருமே 22

கடம விகாரம் வியததமென் முப்பெ யர் கதிதமாமபொரு ளாமது பொய்யெனு, வடைவி காடியின் மண்ணுணர் வாகியு மக விலாத திபகென்னெனி னேவகோ, வட விவாரண மேயது யாதினை லங்தின் மெய்ம்

றை யகன்றது நிற்குநே, ரிடவி வாறிலண்
ணானஜ ஞானகசமே யினையும் பாசனமில்லைத
தல்லவால் 23

நீரிற்சித்முக பாகப்பு மானனி னிகழி
னும மெய்யினிலை யாவர்க்கும், மேயவ
னைப்புரை சாயையிற் சேரு மாசைய தெ
யிலை யாண்டுமே, தீரவிதத்தைப் போதரநி
லத்தைவைகத கேர்சசி யாகுப புமாததனைத
சமமதரு சேருபணைவடி வதனைத விடானை
யாற ரிண்கடத்தில விவாதததை தினனை
மே 24

பாலுருவெனப் பரிணமமேறபணடை
வடிவை, யேலத விடுமிருசது பொன்னினை
கடமதனிற், கோலகுண்டலந தனிற்குநாந
தொழிந்திடா தாகு, மாலுறுஙகட மரிசரின்
மணடனமைய துவோ 25

நேரலின்று கபாலஙகள் காணலி னேர்
தரா திவகை பொடியாயிடற், பாரின்மண
வடி வுண்டு சாம்பு நதப் படிவமோ மிகவே

புடமாயிங்ங, க்ரோதியி லேபரிணமமாங
க்ரபாவ மிலாமையி னேயவற, கைரிவித்
துள்ள யான்மிருதாதிகட் கென்கெகேகோ
றிட்டாந்ததை யானதே 26

பாதியாரம்பாக துககாரி யதநிலை
வாயத்திகேமட் டிருநணைப் பானமையேய,
யோதருபய ரிசம காதிக ளுரைப்ட காரிய
காரண வேறதாயச, சதவாருணா மண்டேபா
னிருமபெனத் திரயமாகத் திட்டாந்தயந்தா
தினு, பாநலாநபொரு ளியாவிறுங காரிய
மிருத மென்றுபாசனை செயகவே. 27

காரணத்துணா பாலுணர் வாதலுங
காரியத்தி னெனவவ மோதிறு, பாருசத்
திய ஞானமதாக வின்ண டநருத ஞானமதா
வது மெனவனே, யோரின மணமுறுங்
கூடுவிகாரதகிற் குலக நிடடியிறுற காரி
யதத்துவரு, சத்தின் மெய்ம்பண ணைநிச
யித்தினிற மேசருஞானமுங காரண ஞானத
தால். 28

கூறு பொய்யறிய லாகலாலதல கூறு
பொய்யறிவி னென்பய, ஞாநமெய்யறிவ
தாம்புமாதத்தமல வந்ருத்தவம்ச வவபோதனங்,
கூறின் மெய்யறிவி ஞலவிகாரமதி கோளு
மணமதியின மணடனிற், கூறுமெய்யறிவ
தாமெனப பெறுமென கோடலற் புதம
திங்கரோ. 29

சுத்தியங்கா ரியங்களிலவத தவினமிச
முதலின ற வ்வதெனை வறிந்தவாசருப புது
மைசெயா தொழிக, வித்தலத்தி லஞ்ஞானு
கருநீக்க பெசாற் றருசக ரிருட்பரிணமி
யாவெல்லாகி சருமேக முதலின, சத்தறிவிற
சருவமதி கேட்டுவிசு மயத்லைதச சாருவரோ
யதுதவிதா தனின்மீட்ப தனுகக்கே, நித்த
மறை யிதிலேக வுணாவிமெனலா வுணர்வை
நிகழ்த்தியது நாஞுதவ நிகழ்விழை வால
லக்ஷ்வ. 30

ஒருமஞ்ஞுண் டையிறுவணாவு சனிமெ
ஸா மிருண்மயத் யுறழவோர் பிரம வுணா
வால், வருமரும் புவனமதி யுள துசித் தினி

மைவடி வத்துசிவம் நாமவடிவே, யுருசகஞ்
சச்சித்தினி மையினிலக் கணம்பிரம முமையாத
ருந தாபரியமே, யருணாமெபற றிடுகுமா
ரறைவருண் மையிருவருகவை யறியவேவ வீர
விறையால். 31

பிரமபிரஞ்ஞானமெனப பிறவகு,மரு
ருக கையறிந்திடு மந்தணரே, யொருமைச
சுக மோதுஞ சனற்குமரன், றெரியவவ
ணமவேற்றிடத் தேரியரோ. 32

எல்லாவடி வையெணிநாம மியற்றி
கிற்து, மெல்லாவுரு நாமததை யான்வெளி
யேற்றுவேனென், சொலலாமறை பான்
முனந் தோற்றகவ் யாகிருத, நல்லோயபி
னிரணடுவிதம்வெளி நாடுமன்றே 33

பிரமக்கணசிந்திய சத்தியிம மாயை
யின் மேபா,வருமவ்வியா கிருதமெனவிச்சி
ரியம்வாயாப், பிரமததுறும் பல்பல் விகார
த்தைப் பேணுகிற்கு, மருமாயை பகுதிமா
யாவி மகேசசுரன்றோர். 34

முதல்வரு விகார நபமதுள பாதி முத
லாமதனை ரூபம வெளியஃத, யதுபொயது
மூணறு மல வெளிவாமுன னனுவும்லை
யாகு மழியினுை, வதுபினுமி லாகு முதல
கடையி லியா திககற விலையதாகு மதுசொ
லோ, வது நிகழுகாலை தனினுமகா போல
வமையுற்றை வீர யருரினேன் 35

தூததிமைம் தனுக்குநதகோபனை மை
ந்த னுந்தாரு, தநதமுநதி யுந்துறும் நனை
தலைக கணபாரத, செகது ப்ருநத மென்ற
னைன சிறநத மணபுரைநதிட, விநத நின்
றிலாகு மிணைப மெனறு மொன்று மநதமே.

புரையறு நிசதனில் சதமுத லியவ
தன் புகலனு பூதியதாம், புரைமறை வுற
வெ னினவென விலகுறும் புகலெனில்
சூனியமே, பெருகுக வவிதமு மொளிர்தரு
மஃதுள பெறும வகையினனே, யுமா
னொது மலினது சுகமித மஹிதமி னுளவது
நிசசுகமே. 37

இன்பத்தி யிரு பெறில் வெளிக்குத்
தெதிர்ந்திடி, லின்பமாக் தநிரண்டிடும். வ
குந் தன்றனை பின்றுதன, வினைப மேலாங
ளுங்க ணைத்தி னின்பு துணைப்பிறந்துறு. மன்
பமென மனங்கணைத் தத்தையகணைத் தத்தாகுமால்,

இவணை மம்பரந் தனைனிற்று மனையமா
யிருந்திலங்குந் மேலுறு மிவணை மம்பவனம்
முந்து ஞுடல்சுடை யிரும்பொருள் களிமேலா
க, சிவ பரம்பரி சங்கந் வெரியுருச சிகிங்
கொப் பொரியாகு, முவணைமையுடைத் திர
வதைத் பூவுர முறுமென நிலையாமே 39

ஓடறியன ளைமவபுவுரு சிறந்தத்தான
வருவபுடைத் திவ்வணமே யுசிதமாக, காடு
லவ லவவுருவம் விதமபல் மேவுறு நாம
வுருத் சிரசமமாய் நற்சற்சித்தின, பாடு
மொரு வருகதம்விசம் வாதமினைறு மதத்
துவமா நாமவுரு வவிரண்டும், பீடுபெறப்
பிறப்புடைத்தாங் குமிழி முன்போற் பெரு
ங்கடலிற் பிரமமதின் மதியாற் காணே.40

சச்சிதின்ப னற் பூரணப் பிரமஞ்சா
ராதேற, றசசுயமதே மென்மெலப் பெய
ருருச றணரும, சசசதுவிடு மரதுனை தரி
சனரு சமையுந், சசசிரணைடையுக தணரு
வன் றரிசனததளவே. 41

அப்பயிலவி றுலருமவி தைதை சுத்திதை
யாமபொழு தாயிரேய்ந்தே, யிப்புருடனின
முதததெனப் படியினு மிததனு விருநதேநக,
வப்பொருட்சிங்லைத கதனமன் யோன்னாய
மதனையே யுணாவாற்ற, விப்படி யொரு
பாத்துவம் பிரமவப் யாசமென றறிவாரே.

அளவிறநத வாதனைகீள் சாலமாக வன
வரத மாதரவோ டப்யாசித்தான், மெளவி
றந்து விடுமியாவு மணணிறு றல மிளிரவ
தெனப் பிரமசததி மிதனைதயாகரு, மளவிற
ந்த தல்லதிஙகே யுயிாக்கருய வரியதுயில்
சொப்பனமூமாங்காச,மளவிறந்த சொப்பன
ணியாங்தனை யாறறலுயிாய பாற்போல
வகண்டத் தேயும. 43

இம்மாயை சிருட்டிதிதி முடிவை
யாக்கு மிருங்கணவிற் கஙகதியை யினிய

தன்னினை, கமமாய்வைக் கடிகையினினை வற்
சவெரளகங கழிந்தமைந்த ராதிகலாக கா
ரணமென்று, செம்மீநீதலதாகு மென்னுமே
மனு சிவமூர்த்தங் கெஃசெதறாதான் சிறப
பாயெங்ங, னம்மாவெங் ஙனஙகாரா மங
ஙளங்ங னஃத்துதா னமைவாக வமையு
மன்றே. 44

இதநகைய மகிமைமித் நிரையின் சத
திக கிரும்புலன தாஙகாலே யெண்ண வொ
ணவெ, வித்தகைய மகிமையெண மாயாசத
திக கென்புதுமை யண்யுறுவோ னிடதி
லேதா, னித்திரைபல் விதமான கனவை
கீட்டி கெழுதல்போற பிரமமெனு கிருவி
கார, வததுவிடை யதுவிகா ரஙகடம்மை
வளம்பெறவே புரிந்துகிதம வருத்து மன்
றே. 45

காணிலாக கினிசலமு மூாவியண்டங
கணிலோக மியமானா கல்லேமுன்றே, மா
னிகாரியங்க ளுயிர் மதியிறுடே யறிவனி
ழற் பதிபிம்பித தமர்வதாகு, மூனசே தன

பேசதனை தந்தாட்ட யுளவிலங்கின் புருப்பிரம
மொருமைமேவு, மனைமா னாயரு வேறு
வேறா யிருப்பேத மலை ருங்கமெனத் தயாத
ஜாராயாய 46

அவுடையிடத்தனி லோவிய நின்றென
வார்பிரமத்தனி லுருசாம, மோடிவை யக
த்து மேமாய விரணகு மோசநிவிணபம
கியாதாமம, நிசு லந்தனை பதாமுகமகம
மெதாமொரி பமபிறவு மைத துறி, யாக்கு
ரந்தன தாக விடாதலின டாமன மொன
றுறு மதுபோலே. 47

ஆயிர சிந்தனை யாலுறரும்பொரு ளா
டிறு மாக தனைவாரா ற, ரூயில சந்த
யாமென விநதரு பெயரொன் றுற லுள
ஆம, மியயல் சிந்தனை யேயு கணங்களை
ப் கதங்கத மில்லயாம், கேயல்தக்கெதாழி,
பெகி ரஙகென நிறு பங்கருரு வருளா
னே 48

பாலியமெய வனத்திலுரு வதுபோ
லெவ்வணமும் பழிக்குதத்தி னிலைமரித்த

பிறர் மறிக்குமிலையால், தோலுகத்தினம்
வருவதேயிலேயோ கணத்தே தலையிலவு
கிதத்தின்மற்றை ராசியத்தியையலாய், மேல
செனே யதனை யிதிலெங்கு கினுமே
மினிரகணமை மகிழ்விக்க வெவுகிதைச
சருதா, மேயுன்மதி கடையிலதா மின்றவ
மெதனதேக வெயுபினடறு வெனகடிப்பா
யிலயுகித்தைச செபுமே, 49

நீமோடிறுவா முழுநீளசிலே நோக்கலை
பயாம், பேபோ கிருப வேபோறுங கூடத்த
ப்ரம்மம போல, வாரவெளி யாடியில்வர
துள மாசபமாரு, மாரா—ரயசுகள் வில்லுல
கார்வினையுமே 50

அடிகண ருமு தனதுளமுள தனையய
கோக்கலேயிலே கொலங்கனே, படிசசிதா
னந்த முணாகிலா துருவகாமம சொளிர்ய
தெகங்கனே, படில் சச்சிதானந்த முதலிலே
யிலங்கிலோயின மினியில்வளவினே, யோ
மெதியினை மியம மாற்றியோ புர்தவ முருவ
கா மஙகளிற் றனேனல். 51

இவ்வணமாக நிர்ச்சகப் பிரம மிலங்கு சத்தின்பிலக் கண மா, மிவ்விதநதுவித மிரிந்தவானந்தத் திருஞசனனு சிரமிளைப் பொழிக, செவவிய பிரமா னந்த மென் னுலின் றிருதியோத்தியாயஞ் செப்பினமா, லொவவுமத்து வித வானந்த மேயா மூலக ரித்யா தவ சிந்தையினல்,

பதின்மூன்றாவது அத்வைதானந்தம்

முற்றும்.

பதினான்காவது

வித்யானந்தம்.

யோகிஞானம விவேகத்தாறறுவித
யூகமித் யாதவசிகைதயிஞ, லேகமாட பிரம
வானந்தங்காணபோற கினிவிததி யானந்த
மிசைப்பாம, போகவின் பெனவித தையினி
ன்ப மதுவும் புத்தியின் விருத்திரூ பமதாஞ்,
சோகமே யின்று முதலவடி வதனற் சொல்
லூறு மிதசதா விதமே. 1

இடர்கெடல் காம வடைவகங் கிருத வின்
கிருத தியணடை வடைநதோ, ஞெடுவிவை
நானகு விதமதா யுரைகத முறுந்துய ரிகபர
மெனவே, பகிரு வகையா யைங்கி நூக
கம் புகர்வுறும் பருவன மொழியே, இட
னிஃது னனென் றந்தரிற றனேயே தின்
ணை விழைநதெத னைசக்காய். 2

உடலினை யுடற்றுஞ் சீவநற் பரமென்
றுரைத்திடு மிருவகை யானமா, வடமிரி

வகையொ டறிவினெற் றமையா லுயிரெ
னப்போ தருதை மருவுந், திடபர மான்மாச்
சச்சிதா னந்த திகழுரு நாமமோ டிவையந்
தே, யடருபோக் யதையை யடைவுற மல
ற்றி னருமபரி வுணரிலில் லிரண்டே. 3

போதருப் பொருட்டுப் போசகியம்
விளைந்து புற்கலந் தபிபயன்று பழுமோ,
காதகிர யூன்றிற் றிதிபெறுந் தனக்கோ
காய்ச்சலில்ல விடமந்தா தறவாங், நீததிர
ஞேயச நிலவாகததே திதசுரங் காமமே
முதல, காததிர நடுக்கா மிரண்டி னெண்
விரையோ காரண மெனக்கசழ றுவரால். 4

அசதுவித வானந்த நெறியானே பர
மான்மா வறிய லாகின், வசதுவெனப் போக்
கியத்தைப் பாராஞய ஞானியெதை வாஞ்
சிப் பாறு, லொரதபனி ரணடினுரைப் படி
யேயில வுயிர்னிடை யுரண தாயி, னித்த
னுவி னெவுணியு மிலவேயில் லெனிற்சுர
த்தை யேய்த வெலகே. 5

பின்னுமறம் பாவமெனு மிருவினைவே யனுராமுஷ்டிகமதாகும், பலவினைமுன் னேசத்திணை தபித்திடா தெனவிவனைப் பரமாஞ்சிந்தைமன்னிமறைப் பன்மையிசை யறலுறல்போ லறிஞனிடை மாஞானத் தின், பின்னெருறு மாசாதி கருமத்தின் பற்ற தெனப் பேசுவாரே. 6

சுடிகைப்புற் பஞ்சுகணத் தெரிந்துவிடு மெழுநாவா லெனஞானத்தா, லொடுமிவன் பழையவினை நீறாகு மருச்சுனனுக் குரைகொ டுத்தான், காடுறுமவ் விறகினையும் பொடி ப்பபோல் ஞானவழல கருமமெல்லா, நாடு பொடி படுத்துமெவற ககககிருதி நணுகா தோநவிவு ருதோ. 7

•எவனுணமதி யவனுடைய நூறிடினு நூறவிலை யிடர மாட்டா,னுவமையறு மனே சனகன் வதநதேயங குழவியதி யொப்பாம் வேறே, பவமழுத பதஙகாதா முககாநதி பாருதாம் பழிப்பில் லாற்கிட, கவவரு

ரின் மையதெனவே சருவகா மாப்தியது
மறைந்த தாமே. 8

இவன்சருவ காமமுற்று மிருதமில
னேயா யிருந்திடுவ னென்பதனு னையய
யின்று கடிதது, வெயுவதி வாகனங்க ளிதர
ரொமெ ரதியை நண்ணியுட றனைநினைய
னுயிர்வினையா லோம்பு, மிவனையொருங
குறுவனெலாக் காமமுமே யிலையா மேதிலா
னென்னவே சன்மசன்மங் களினுற், புவி
பகழ்சு ரோத்திரிய னிடத்திலிருப பனவே
போகங்கள யுகபன்முறை வருச்சிதஙக ளன்
றே 9

இளமையு மெழிலுங் கல்வியு மிசைந்
தே யின்றிநோய திடமனத் தவனுய், முளை
படையுளனுய்த தனநிறை தரணி முழுதையு
மளிப்பவ னுகி, யுளவெலா மனுட போகங்க
ளோடு மொன்றிய திருத்தமன் னவன்றன்,
களிசுக மெதனைக் கதுவுவ னதையே கது
வுவன் பிரமவித் தானே. 10

இருவ ருக்கு மாத்ய போக விசஷை யில்
லையென்பதால், வருதி ருததி யொவ்வும் போ
க வாஞ்சை யின்மை யிறைக்குமற், றொருவ
னுக்கு மோர்வி ஞற்சு ரோசதி ரியத் தன
மையாற், சுருதி நூலி ஞலே போக தோட
னோக்கு வானரோ. 11

பிருகத் திரத னெனு மி றைவன் பிற
ஙகு கதைகள் பலவாலே, மருவக தோடங்
களைம லர்கதான் மலடா முடலின் மேருட
மதைத், திரிசித தமதின் போகம் யத்தின
றிகணு னுவாங் தோடமதைக, கருஙாய கானற
பாய சததே காம மிலையாவ கறிவினாக்கே.

காம மின்மைசம மாயினும் மனிவன்
கா ணு சாதனம தாரதலி, லாமஞர்ச் செறியும்
பாவி காசபய மாருஞ் சோததிரிய னுககிரு
தோமு மின்றதனின் ஞானி யின்பமகிழ
தோன்ற லின்பதினு மேலதே, காம கந்தரு
வ லிஙப வாஞ்சையிறை கண்ணுறு ஞானி
யிடை நண்ணுமோ 13

கற்பத்தின் மனுடரு யறப்பாகச சிற
பபினுற் கந்தர் வத்வ, நறபெறுவன மானுட
கந்தருவனும பூர்வகற்ப நனமை யாற்றிக்,
கற்பமுதத லெதனிலே பவிப்பனே ற கந்தரு
வக கவினுரு தன்னைப, யற்பமறு மதத்தலைகய
னிவண்டேவ கந்தருவ னெறைவா ரன்றே 14

அக்கினிஷ்வாத்தா தியாரு சிரவாசிப்
ப தூாகசனுல கதனி லேயந்தோர், தக்ககற்ப
மாதியினே தேவதையைச சாந்தோரா
சானதேவ, ரிககற்பத்திற பரிமேத முதல்
வினைக ளியற்றிமகத திடத்தை யேய்ந்தே,
ககசலறு மாசான தேவரா லேதத்துறவா
கரும தேவா. 15

எமனைக கினிமுக் கியதே வர்களா மெ
ழிலிந திரனை குருயா ரறியார,சமைநற பிர
சா பதிவராட் பிரமா சற்சூத் திரமான ம
னைப் பெயரோன், மமவெப் புவிநற் பதி
யா திபிர மாவந் தமமன்மேல் விழைவுற் ற
வரா, மமைசத் தமுனுசித தமுமே யறியா
வான்மச சுகமீ ததனிற் பரமே. 16

அவரவர்தங் காமியமாஞ் சருவசுகங்
களிலெதனு லமாஞா னிகட்குச, சுவையிலே
யங்கதனை யவருடைய வசங்களாக்கு
ஞானிக்குண், டெவைமையறு சருவகா மாப்தி
யிது வுரைத்தவமற் றுணர்ச்சி தானம, நவ
மதனாற் றன்றேக மெனவெவற்றும போக
மதை நாடு வானலை 17

அஞ்ஞானக்த மீதானதே யறியாமை
யாற்றிருத்தி யடைவுறுதாந், தஞ்ஞனெவ
னவன்சருவ காமமுறுமெனமறையுஞ் சாற்
றலாகுந், தஞ்ஞனறித்தன்சருவான் மதை
யையறிதஞ் சாமமதாற றனே பாங், தஞ்ஞ
னத மன்னமயவா றனனமுண்ப னெனச்
சாமஞ் சாற்று மன்றே 18

துக்கவபா வமுங்காம வாபதியுமென்
றிரண்டெரிங்ஙன் சொல்ல லாய, தகிருத
கிருதியமா மன்னியமு மடைந்ததடை
வதுவுங் காண்க, தொகக்கிரண்டுந் திருத்தி
தீ பதினம்மா னன்றுகச சொல்ல லாய,

தக்கவிக ளேயீண்டும் புத்திவிசுத தியினை
பொருட்டா யனுசந் திக்க. 19

இகபர வுலகி லுளவெலாங் கிடைப்ப
வின்பவில் லதும்பெறச் செயல்கண், மிக
முன மிவறருண டவையெலா மிககான்
மிலேசிய தாமிவ னவ்விவ, விகசெயற் குரிய
செய்தன வெனலே யெகிராமறை யாயிலா
யெனுமே, மகிழ்வனி வனித மிடருறுமுடை
யர் மகன்முத லாசையாற் றினமே 20

நசைவழி யுழல்க னுரைபர சுகனா றடி
யென் விழைவிரு ளுழல்வேன், மிசையுல
கடையு நசையினா கருமமிகவியற் றகமெவ
லா வுலகா, யிசையக மெதனு லெதையெங
ஙன் புரிவ னிவணி காரியா மவர்நா, லிசை
யுரை புரிக மறைசொல வினையற் றிருந்த
தலி னெனைகதரித திலேயே 21

நித்திரை பயிக்க முழுக்கொடு சவுச
கிரிச்சையன புரிகிலன் காண்போர், கத்துவ
ரெனின்மற் றவர்தஙகற் பனையாற் கதுவ

லென் னெனக்குக்குன் றிமணிச், கொத்து
முன் னனிய கறபனை வனியாற் கொழுத
துரு வின்னண மயலார், தததுகற் பனை
செய தருஞசமு சார தன்மங்க ளவற்றை
யான் போற்றேன். 22

தததுவ முணாகிலா செவிகொள வுண
ர ஞான குருவெனத ஞற்கேட் பேனையம், பத
துவர் மனனந் தனையுற வையமில் பாவன
ஞன்மன னிககேனே, யிதநிரி புளரினி
தியா சந்துற விலதேற் றிரிபே ஞேதி
யான, சத்தரு முடலான் மத்துவ விபரீ தம்
மொரு காஞன் போற்றேனே. 23

மனுட னென்னலாகி விவகார மிதநி
ரிவை மருவா தேனு, முனுமிகுநா ளொழுகி
வரு வாதனையா லுண்டாகு முறைமா றுற்ற,
வினைகழியில் விவகாரம் விட்டொழியும்
வினைகழிநது விடா தாயின், பனுமிஃதா யிர
மாந்தி யானமத ஞனுமே படவே மாட்டா.

விவகாரத தொழிவுவிழை தரினினை
க்கு மெய்த்யான மேன்மே லாகத், தெவு

விவகா ரம்வா திப் பதற்கியையா தெனக்
காண்யான் றியானிப் பானேன், றவமறுவி
க்ஷேபமெனக் கிலையெதனு னசனுனே
சமாதி யின்றுஞ், சிவனுவிகா ரியெனு
மனந் தனககுவிக்ஷேபமதனுசமா தியதுந்
தானே 25

நிதிய வனுபவ வடிவுடை யெறகோ
ங்கதனு பவமய லேதோதா, ளுத்துறக்
குயிற்றுவ குயிறறிய யாமுற வரியன வுற்
றன வுரனேயாக, கத்துரு வற்றவ லேபவெ
னகதுல காயது நூலது வேறேதா, னைத்
தகை யவியவ காரமு மினிதா யிட்டதின்
படிமுயல் வேயுகவே 26

அல்லது கிருத கிருதிய னேனு மவ
னிய னுக்கிர காசையினுற், செல்லுவ னக
நூல் சொல்லுறு நெறியே செலலு மெனக்
குறு மானியெனே, செல்லுட றேவார்ச்
சனைகுளி சவுசஞ் செயுபயிக் காதியி லே
சேர்க,சொல்லுக தாரம் வாககது போன்றே
சுருதியின் மத்தக மேதுகவே. 27

சவுரியை யேயனந் தோதர வல்லது
சற்பிர மாணந் தசத்துறவே, இவையாவு கரிநா
னிதிலொன்றெனினு மியற்றில னியற்றி
யும் வையேனு, விவன்செயல் செய்து மகிழ்
ந்தவன் மீண்டுமேயவனை வேயந்து மகிழ்ந்த
வனு, யிவனை நிரந்தரந் தன்னினி மனதா
லெண்ணுவன் குருவீ பாதானே 28

தன்னியனை றன்னியனை னிதநியந்
தன்னுரு வினைவிரா வினிலறிவேன், றன்
னியனென் றன்னியனென் சிவசுகந் தனியொ
ளிர் கின்றது வெளியெனக்கே, றன்னியனென்
றன்னியனை னின்றே சமுசாரத்துயர்
கடேனே, றனனியனென் றன்னியனை னி
யாண்டோ தன்னுடை யிருளின் றேடி
யதே 29

தன்னியனென் றன்னியனை னணுவுந்
தான்செய வேண்டுவ தின்றெனக்கே, தன்
னியனென் றன்னியனை னின்றே சார்வன
சர்வமுஞ் சார்ந்ததுவே, தன்னியனென் றன்
னியனென் படியிற சரியே தெனது மகிழ்ச

சிக்கே, தன்னியனான் றன்னியனான் றன்னியன் றன்னியன் றன்னியன் மீண்மீண்டே. 30

அகோ புண்ணிய மகோ புண்ணிய மதிதிட பலிதம் பலிதமந்த, யகோ புண்ணியமிதனைடை ராமே யகோ காமகோ வாகாமே, யகோ வேதநூ லகோவேதநூ லாரிய னாரிய னகோ வகோ, வகோ மெய்யுணா வகோ மெய்யுணர் வானந்த மானந்த மகோ வகோ 31

பெயர்பெ றும்பிர மானந்த நூறனிற் பிறங்கு, முயாக்க வித்தியா னந்தமாஞ் சதா ரதத வோததுரைதந்தம், பயன தன்னுத யம்வரை பயிற்சியே பயில்க, செயம்வ ருங் குரு வீரசே கரன்றிரு வருளால் 32

பதினைந்தாவது வித்தியானந்தம்

முற்றிற்று.

பதினைந்தாவது

விஷயானந்தம்.

இனியி வண்பிர மானந்தக கூறுரு வின
தாயப், பனும்வி டயவா னந்தமே பகருவ
மினிதாய்,மனு மஃ தெழில வாயினல் வடிவ
தாய் மறையுந், தனிய தனுடை யமிசமாந்
தன்மையே சாற்றும். 1

அகண்ட வேகர சான்மக மாயதி யா
தோ, திகழ்ந்த வீததன் பரமவா னந்தமாய்த்
திகழு, நிகழ்ந்த வனனிய பூதஙக ளாயவை
நெடிதே, புகழ்ந்த வீறுடை மாத்திரை தன்
னையே புசிக்கும 2

சாந்தமே கோர மூடமே யெனறுத
தனிமன விருததிமூன் றுகு, மேநதுவை
ராகம் பொறுமையெள தாய மென்பன
சாந்தமாம விருததி, மாநதருக் காமச நேய
மிராக மன்னுமேலா பாதிய கோரம், வீந்திடு
மோகம் பயமுதன மூட விருததியென்
றறைந்திடப் படுமே. 3

இவையெலா விருத்தி களிலெழிற் பிர
மத் தினைதறி வியற்கையி னிழலாஞ், செவ்
வி திற சாந்த மவற்றினிற் சுகமுஞ் செறிதரு
மிஃதுரு வுதொறும், வவ்வுறும் பிரதி வடி
வினை யென்று வழங்குற மோதநுசசூத்
திரஞ்செ, யவவிறை யுவமை சூரிய னென
வா மாதிய சூததிரித தனரே. 4

ஒன்றதே பூத வாததுமா பூத மொவ
வொன்றி லொன் றுகீ மதிபோ, லொன்ற
தாய்ப பலவா யாங்ஙய காணு முதகமபுக
குழுமதி யிதுதான, குன றலா மறலி லினி
தினிற மெறரியாக குளாகரு மலசல மதி
லோ, நன்றதா யிலங்கு மஃதெனச சிவமு
கலிவிருத திகளிலா லகைகயே. 5

கோர மூடந தமினே குலவு மலினத்
தானே, யாரு மானந தாமஸ மதுவு மறைவ
தாகு, நேருங ஙிஞசின் மலமி னீர்மை யால
வண்டான், சேருஞ சேத ஞமஸஞ் சேருஞ
சாயை தானே. 6

அலது விமல நிரா மதினும மன்னி
யின்ற, னுலவுஞ் சூரி காந்தி யுலவு றுதவ
கதுபோன், றிலகு சித்தின் மாத்தி ரத்தி
னெழுச்சி யேயாம், வலிய காட்ட மதிலே
வன்னியின றுக வொளர்வே. 7

என்று மிரண்டு மெழுல்போ லேயே
சாந்த மதினே, மனனி யறிவின் மெழுலாம
வதது வியலைப் பற்றிச,சொனன பூதஙகள்
ன்றன் றுலிய விவதநதை யாது,நன்ன நறுப
வமபோ னறுகு நேமந் தானே. 8

காணலின்று கோரமூட மதிலின்பக்
காட்சிதான, காணுமோ பிடதமதார் சாநத
மூடமின்பககாட்சியே,பூணுமிற்பூ வாதியூடு
காமமேலப் போதுதான், பேணுராச சேச
சை கோர மென்ன வாண்டின் பலவேயே.9

சித்தியாமோ வின்றே வென்று வொ
ன்றுந் தன்பஞ சேணது,சித்தியாதே லோ
ங்குந் தண்டிற சீற்ற மாறிற் றுவேடமாஞ்,
சத்தியினறேன் மாற்றவாம்வி ஷாதமஃ

தோ தாமத, மெத்த துனபங் கோபமாதி
யினபசஙகை மேவுமோ. 10

விட்டவா றிடைப்பிற் சாந்தமா மகிழ்
ச்சி விருத்தியுண டாண்டின்ப மகத்தாங்,
தொட்டயில் காலோ மகததாங் கிடைப்பத்
தொடஙகுகாற் கிஞ்சிலே யாகும, விட்டி
டின் மகத்தின் றமமென வதனை விததியா
ணநதமீ துரைததேம், பட்டவா கயையெ
தாரிய மதனிற் படுததிடிற் சினமுலோ
பமுமே. 11

எவவெச சுகமோ வஃதஃதே யினிய
பிரம மேனிழலா, லொவ்வு முளிற்சோ விரு
த்திகளி லிதன்றன் றடையி லெழினிழ
லாஞ்,செவ்வை யிருப்பொ டறிவுசுக மென
மூன் றியல்பு சிவத்தி லுககா, மவ்வுண் மை
யதா மிருசசிலேயி லஙரிய மிரண்டு மாகாதே.

கோர மூடமதி விருத்தி மீதிலிருப்
பறிவி ரண்டுமெ தலாவிடுஞ்,சேரு மூன் றும்
வெளி சாந்த மீதிவகை சேர்ந்த வொண்சி

வதனைச் செப்பினேந், சேர லின்றியது
ஞான யோகமதி னூலி ராகயோ முனைந்து செப
பினே, போரல் யோகமுத லோதநிரணடி
னனி ஞான மானதையு மோகவே 13

சடமசத்துத் துன்பமென விம்மூன்று
மாயையுருச் சகவி ளானை கொண்மை சத்துச
சடங்காட்டல் கன்முதலிற சோர ஆட்ட,
கடைமதியிற் றுன்பமென மாயாவை யிரிக்
கிலதுரு சாக்ஷமாதி, யடர்மதியின் விருத்
தியிலெறு மையாளே மிசிரசிவ மைநந்த
தாமே 14

இவ்வகை நிலைபெற வீண்டு யாவன்
றனை, செவ்விய பிரமத்தின் சிந்தை யோட்
டல்லோ, அவலிய னாசிருபாகார் காதியெது,
சய்யுறி வுளபடி யனு சந்திக்கவே. 15

உபல முதலி னுரும வுருவ மிரண்டை
யொழித்தே, சிபமில் சத்தை யேதா னினைக
விடரை நீக்கிச், சபல கோர மூட மதியின்
விருத்தி தமிலே, யுபமை யிலதா முண்மை,
யுணர்வை யோர்த ஓர்த்தே. 16

நவில்வகை சச்சிதா னந்த மூன்றை யுஞ்,செவியசாங் தங்களிற் சிநதை யேசெய, மூவகையிச் சிந்தைகண முறையிற கிடை டுஞ், சவிசெய் மத்திமோத தமமு மாகுமே.

மந்தற்குத தொழிலினை வழங்கு ஞான் றினுஞ், சிந்தனை மிசிரயாஞ் சிவததின் மே லதா, யிந்தவா புகலவே யிவண விடயவா, னந்தமா கியவிது காட்ட லாயதே. 18

நோதமலினே மதிவிருத்தித் தளா ச்சியினை லவாதனையி னுவலானந்தத, ததிக மகா வுததமஞசிற் சிநதனைகால வகைத் தியான மமைநதிட் டேமால், விதிசுதியா னமனமறணாவு யோகஙக ளாற்பிரம வித தை யஃதே, முதுசுதியா தைதொருமை பெறுமுளதததில் விதலையறுதல முதிரு மா மே. 19

வித்தையின்க ணுண்மையறி வானந்த வகண்டமதாம் விமல வேக, மொத்தரச வடி வதனை யிலேந்திலஙகு மயலாயோ வொளி

ரா பேதம், வைதநூறு முபாதியினாறன் வாச
சனத்தாற் சாந்தமொடும் வயங்குதுங் கோரஞ்,
சதத்துபல முதலியவும் பேதகவு பாதிக
ளாயச சமத மாமே 20

அருகியோ கதம்தனும விவேகத்தா
னேனு மகலலுபா திகளிவைக்கா மவிருந
தானே, கிருபாதி யதனுவிதப் பிரமசதய ங்க
ழுஙகாற நிரிபுடிதா னிகழ்வ தினரும், பிரி
வானே பூமாவா னந்தம பேசும பிரமசுகப்
பேர்நுறகண விடயா னநத, வொருவோத்
தைந் துமொதகணமிவ வாயிலாக வுட்பிரவே
சித்தினிதா யுயாநது வாழ்க. 21

பிரமவா னநதமாம பெரிய வீதிறெ லரி
யானா சநதத மடைக வேயுவப், பொருதலைம
யடைமல மொழிம னசதராரு, சருவவின்
னுயிலையுரு சாநது காககவே 22

பதினைந்தாவது விஷயானந்தம்

முற்றிற்று.