உ

சிவமயம்

கணபதிதுணை

திருவாப்பனூர்ப்புராணம்.

திருப்பூவணம்

கந்தசாமிப்புலவர்

இயற்றியது.

இஃது

மதுரைச்சில்லா காரைக்குடி

மெ-பெரி-ராம. மெய்யப்பச்செட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

ஷை சில்லா தேவகோட்டை

மு-ராம. திருப்பெருந்துறை

அண்ணாமலைச்செட்டியார்

குமாரர்

வன்றொண்டச்செட்டியாரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்து

சென்னபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாதுஸு மாசிமீ 1887

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

———.o:———

தேவகோட்டை

ம௱௱ஸ்ரீ

வீர-லெ

சின்னையசெட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா

சீரவளர்புயறவழ் சென்னியம்பொருப்பிற
கூர்வளர்கணைவிழிக் கொடிசசியரிணைததோட்
குடைதலின்வணங்குவ வொப்பனீளவேயக
னடைபயின்முசுககலை நலவினையாட்டின்
வளைதநதிலங்கு மாமைசாலகுறிஞ்சியுங
கிளைமென்குதலைக கிளவியிற்றெருறுவிய
ரெமமுறகுறுகின ரிதயமுமிவ்வணம்
பொம்மெனக்கலங்கிய புரிதுமென்றுணர்த்தியாங்
கொணடயிாமதிக்கு மொலிகெழுபுறவமுங
தணடருகழனியிற் றமாதுவாணமுக
நிழலைக்கடிநரு நினறிழிநதொழுக
மழலைசசுரும்புலாஅ மரைமலர்க்களையென
வடைவினிற்களையா வஙகையயருங
கடைசியர்மடநடை கற்பவிழைந்தபோ
லனணப்புட்க ளங்கலார்பின்னர்த்
துன்னிததிரியுந் துறுகவின்மருதமு
பொன்றுணைநுளைச்சியர் பொருதடங்க...
வென்றிடப்படுகடல வெளிற்றலைப்பாணியிற்
றிறையிடும்பரிசிற் செந்துவர்பணில
மறுவினித்திலமிவை வாரிக்குவிககும
பெருங்கழிவயங்கு பீடுசேர்நெய்தலு
நெருங்கியெவ்வளனு நிரம்பநிறைந்து

கொடியவெம்பாலையில் குறையுங்கெழுமிப்
படியிகந்தோங்கு பாண்டிநாட்டிற்
பதினான்கெனுமுயா பதியினுளொன்றாயச
சதிசோந்திடுபர சமையத்தொழுகுநா
நாத்திகர்கோளரி ஞானசம்பந்த
மூர்த்திவாய்மலர்ந்த முதிர்சுவைப்பதிகம்
பெறறுளமேன்மையிற் பெரிதுவிளங்கி
முற்றியதவகுறு முனிமுதற்பகையினுனா
சாரினெளியேந் தகையுந்திறனிலேம
யாருயிருங்கவ ரெறுழ்வலிககூறறி
னாவியைவெள்ளி யடைந்தவறபுரந்த
கோவகமகிழவிற் குலாயவிததலத்தி
லடைககலம்புகினமக் கச்சமின்றென்னாத
தொடைதிரைநரலை சூழ்கிடந்தனைய
பாம்புரியுடுத்துப் பல்வகைக்கடவுளா
மேம்புரியிதுதலை மீப்பரித்திலதே
லந்தரத்தெவ்வா றமருமென்னங்
வந்தொளிரகப்பா மரீஇமணிமாடம்
விண்ணினுமோங்கிமேல வெணகொடிபொலிய
நண்ணியதோற்றமிந் நகரியொப்பும்ப
ரெங்கணுமிலையா லீதுமெய்யெனத்
தங்கரனெடுத்துறுந் தன்மையுறழ
வணிதிகழுந்திரு வாப்பனூரின்
கணிதமின்மான்மியங் கழறியவடநூல்
பலருமறியப் படாமைக்கிரங்கிப்
புலவர்நிதியிற் பூவணத்துதித்த
கநதசாமிக் கவிதாசரபனா
செநதமிழமிழ்தினிற் செய்தபுராணந
திரோபவங்கலவாத் தீதின்மூதறிஞரு
மொரோவழிமயங்கவேட் டுற்றதுகுறித்ததைத
தேவைமாநகர்வயிற் செல்வஞ்சிறந்து
மேவியவணிகர் விழுத்தகுகுலத்தி
லணணாமலைப்பெய ரவன்முனைப்பவந்தொறு
மெணணாவிழைத்த விரும்புணணியத்தாற
றோன்றியதோன்ற றுகடீர்தூககுணத
தான்றவருள்ளத் தகலாதுறைபவன்

சிவபரங்கழற்கே சிந்தனையுய்த்துளான்
பலவினைதணந்தோன் பகரொணாழுடத்த
திவற்குணாவுறுத்தன்மிக் கிசையெனவென்னை
யவகொடுநெறிப்புகா தருளியகுரவன்
பொருவருவியாழன் புந்திபிறபட
மருவிரிசுருள்குழல் வாணியலருறப
போதவுறுணணிய புலமையாள
ஞேதுமுயிர்கட் குறுதிபயககுஞ
சைவந்தன்னைத் தரணியினிறீஇயவன
கைவந்தனவாக் கலைமுழுதோர்ந்தோ
னெழுததுசசொற்பொருள யாப்பலஙகாரம்
வழுததபததேர்நத மாசறுகாட்சியன
றுவளிடைப்பொறிமக டோய்மணிமாாபன
புவனமூனறும் போர்த்தசீரதநியன
றெழுதகைககுரிசிலவன றெணட
னெழுதலாவெழுத்தி னிசைததளிததனனே
சிறபபுப்பாயிர முறறிறறு

௨

சாத்துகவிகள்.

புரசை

ம ள. ள. ஸ்ரீ

அஷ்டாவதானம் சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா

வளம்பொதிமுததமிழ் வரையாப்பைஙகூழ
விளஙகியநிலநதெழு விளைநிலமனையது
கழகவாணா கெழுமவைக்களத்துப்
புலமையளந்தறி நிலைதவழகடவுட்
பலகையிற்சிறப்பமை யுலகமுவப்ப
தெப்புலத்தியாணடு மெவ்வகையுயிர்தொறு
மொபபுறவிரவி யுடன்றொழிற்படுததும
பெரும்பெயரிறைவன் பிராட்டியுண்மகிழ்வான்

விரும்பினன்வதுவை வேட்டாசியற்றியு
மெண்ணெண்டிருவிளை யாடல்பணிததுந்
தண்ணெனறலையளி தகவரவிறைகொளுஉம்
பாண்டிநன்னாட்டிற் பதிகத்திருத்தல
மீரேழவற்றுளும பேர்வலனுடைமையி
னப்பெயாபுனைந்தன ராங்கொலென்றேவருஞ
செப்பினரகங்களி திளைததிடுநெடும்பதி
மான்மியமேதகு வானவாதமகரு
மென்முறையிப்பெயா விளம்பினராகலின்
வரன்மாணபுடையே மெனமகிழசிறப்ப
வுரன்மாணபுலவரு ளுயாபுகழசான்ற
காமர்சொற்கந்த சாமிபபுலவன்
வடமொழிதவாமுறை நடைபெறநவின்றுள
வாப்பனூர்பபுராண மெனுநீடாழிய
கோபபுடைப்பொருளணி குலாவுபேரிரத
மசிலாதிருததலி னுஙகாஙகொரோவழி
விசசையாபாஙகலான் மேவுறுதயலுழி
யென்பராலினியம்ஃ தச்சினிலியையின்
முனபினிலயாணடு மொயமபினினியஙகுமென
றுமறைப்பாதுகை யடிததுணைதோயவுறப
புரிதிருததவததினுற் பொற்புரியினுமுய
ராரூர்நால்வர்க கன்றுகல்லாலின்
சீரூர்நிழறபுடைச சென்றமாந்தருளிய
குரவனையொருவர் பொருட்டுக்குறிகொள
வரவருடிருப்பெருந் துறைமுதலியதலத
தறுபான்மூன்றுநா யன்மாரரன்பதம்
பெறுகுருபூசனை பெட்பினிடாதது
மன்பருணமுன்னிற பவன்காரைக்குடி
யின்புறவுறைதரு மிராமசாமிசெய்
தவப்பயனென்ன நிவப்புறுகான்முளை
மருவுறுதனுது மாணவர்தம்மு
ளொருவன்மெய்யப்ப னுரைத்தனனாக
வன்னதைசசொன்னயம் பொருணயமனைத்தநு
துன்னியயாவருந் துகளறவுணர்ந்தனா
நாநலநதழுவுபு நல்விருந்தமுதென
மாநலஙகூட்டு னா மதித்துளம்வியப்ப

வருமபதஙகட்கெலா முறும்பொருள்விளக்கியு
மளவினனனிநெடி தமைவினாராய்ந்தும
பளகறவசிற் பதித்துநலகினான்
மூவுலகததுளு முளிவறுமேன்மைகூர்
தேவியறபாணடித திருவநீடேததுக்
குயிலுமயிலுங கோதையரிசையு
மியலுமாடலு மெழிலுறக்கறபான்
பொருககணைத்தேமாந தருதொறுங்குழைததாங்
கருமபியதியிடை விரும்புமந்நலார்
வாள்விழிகுவமை வகிர்படாதாம்படி
நீளவடுதிரடவ நெடிதுநாளுனாறறுவர்
னானாதுகுழுமிய தேனார்துதைமலர்ப்
பொழிறசினைத்தேக்கிருல வழித்திடமோடடிள
வாளைமேறபாய்தலி னீளிடையுகுவன
தேத்திரடெங்கிள நீர்த்திரளொடும்புகுந
தகன்பணைசெநநெலைச் சுகம்பெறவளாககு
நனிபெருஞசெலவங கனிவுகூாவாழகைகக
கறபினாரீஙகாப பொறபுணைமாடந
திகழதரபபொதுளிய தேவிகோட்டையா
னுகலருமபரசிவ னுடைமைததொணட
ராமெனவாதலு ரடிகள்பொன்னடியிணை
பணியுமாவிரதனப் பரிணிதர்குருமொழிக
கணியராககணட வருட்பெருந்துறைககண
வந்துளோரெவர்க்கு மருதுவேட்டனவெலாந
தந்துநீடுறுபுகழ தககதோர்மடமும்
பெருந்துறைச்சினகரத் தொருங்குசில்பணிகளும
வயங்குறநிரைத்த வியன்செறிசீர்த்தி
யணணாமலைத னரும்பெறனோன்பெனுந
தணணாரமிர்தத தடங்கடலுதித்த
விளவலளப்பரு மிலக்கியவிலக்கணங
கிளர்பலகாவியங கெழீஇயசெம்பொருளெலா
மையமாதிமூன் றரிறபவாய்ந்துளோன்
வையநிலைபிறழினுஞ் சுடர்திசைமாறினு
நிறைதிருநெறித்தமிழ் முறைபாராயணம்
புரிதலகையொழியா விரதமும்பத்தியும்
வாயமையுஞ்சீலமுந் தூய்மையுந்தனவே

யாகவெஞ்ஞான்றும வாகுநீடியோன்
றெணடத்தொகைவிரி சொற்றசேவையர்பிரான
றணடருஞசிஙகரந தன்னூர்நிறுவினோன்
கற்றுணர்வுமீககொளுங கலைஞர்கவிவலோர்
முற்றியகுழாததுண முனிவறப்பயிறலுந
தன்மாணவரொடும் பன்னூற்கேள்வியின்
விழைநலம்வினாதலும விடுத்தலுமென்றிவை
தழைவுறுங்கைகோள தவாஅநிலைமையோன
றத்தம்வழித்துணை தாமெனப்பலர்நுவ
லெத்தகையறனுநம மீசநகேயெனா
மொழுக்கமெவவாற்றினு மிழுககாநோன்மையி
னிகமாகமத்துறை யிகவாமரபுளி
யென்றுநதற்பாறகினிய
வன்றெணடப்பெயா துன்றுசீரியனே

யாழப்பாணம

ம. ா ா. ஸ்ரீ

சி - வை. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள

இயறறிய

அறுசீரக்கழிநெடிலஆசிரியவிருத்தம

எழுத்தினொடு சொற்பொருள்யாப் பலங்கார மிலக்கியஙக
ளவையு மாய்ந்தோர்
வழுததுமண்ணு மலைவணிகன் மகன்றேவி கோட்டையினன்
வன்றெண் டன்சீர்
பழுததகந்த சாமிபுக லாப்பனூர்ப் புராணமச்சிற
பழுது பாற்றி
விழுததகநன் களித்தனனிம் மேதினியின் மீதினிது
விளங்க மாதோ.

தஞ்சாவூர் - தே.

ம. ா. ா. ஸ்ரீ

சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிவளர் தரங்கத் தணிகிளர் கார்க்கோட்
டுகிலுடை மருங்குன் மகியெனு மகட்கா
ருயிர்நிலை யுறுப்பெனச் செயிரற நிலவுந்
தென்னாட் டினிதுயர் பன்னாட் டலமிடர்க
கதிநான் ககற்றுமப் பதினன் கவற்று
ளொன்றாய்ப் பலவா யொன்றாய் வயங்குரு
செம்மான் கரத்துப் பெம்மான் விழைஇய
வுறையுளாய் வையயந் துறையுளார்ந் தொளிதிரு
வாப்பனூ ரமரர்கை கூப்புமான் மியமெனு
மரதன மதனை யாரியக் கடலு
ளெடுத்துமண் ணுறுத்திட் டெடுத்துவின் ணகர்க்கோர்
காவணத் தடர்ந்த கமுகினம் புடைசூழ்
பூவணத் துதித்த புனிதநற்சாதகன்
றந்தையா யிலரத் தாணுமெய்ப் பத்திமைக்
கந்தசா மிப்பெயர்க் கவிநா வலவோன்
றென்மொழி யென்னுந் திகழலங் காரப்
பொன்முடி யணியிற் பொறபுறப் பதித்தன
னம்முடி தொன்மைய தாதலி னாய்வுறீஇச
செம்மையிற் புதிதாத் திருத்தியச சியற்றிப்
புவிரா சரினும் புகழ்நல மிகருள
கவிரா சரெனுங் கவினபி தானக
கின்றி யமையா வியல்பின திஃதெனச்
செந்தமிழ்ப் புலவோர் சென்னியிற கவித்தன
னுனடி யுதவிய நன்றி நினைந்தாங்
கெணடிசை மதிகரு மிருமைகொள பொருநையோ
டிகலுறீஇச் செருக்கிய விதையடர்க் குதுமெனு
மிகவிரைந் தோங்கி மீமிசை யிவரா
வானதி திடர்பட மலர்த்தா துருக்கு
மானல வுததி யான மருவுற்
றாழியு முலவாப் பூழிய னாட்டி

னுதீசி யாசைக் குரியவ னுக்கமுந்
தநீசி யீகைத தரமுஞ் சிறிதெனப்
புகறர மல்கிப் பொலிமாட் சிமையொடு
நிகரற வாழ்பல நிதியவர்த் தாங்கிய
தூவிகோட் டடவுஞ் சுடர்பொன் மாடத்
தேவிகோட் டையெனுஞ் செழும்பதி வாண
ணணிகெழு தனகுல வணிகர் சிகாமணி
யில்லார்க் குதவும் பல்லோ ரறத்தினுந்
தன்றரு மம்பெரி தென்றுணர் தற்கொரு
சான்றே யென்னத் தானமெ வற்றினு
மான்றோர் பெரிதென் றறைந்திடு மன்ன
தான மடமொன்று சார்ந்துண் பவர்கரு
மீன மடமொன் றியவரு நால்வகைக்
கருப்பெருந் துயர்தீர் திருப்பெருந் துறையிற
றாபனஞ் செய்துறு தாபதர் முதலா
மெவ்வெவர் தமக்கு மென்றுநெய் பாறயிர்
துவ்வுமின் போநகஞ் சொரிந்துண் பிப்பவ
னண்ணிய சீர்த்திய னண்ணு மலையெனும்
புண்ணிய வான்முன் புரிதவத் துதித்தோன்
றிருமக ணிலைஇய செல்வனென் றற்குப்
பெருமைகொ ளாகு பெயரோன் றுடையோ
னழுக்கா றகற்றிய வகத்திய னைப்பினு
மிழுக்கா துறக்கலை யாவு முணர்ந்தோ
னிருவே றுலகத் தியற்கை யாமென்
றொருநூ லுரைத்த வுரையினை மறுத்தோன்
வருபவர் பசிப்பிணி மடப்பிணி யொழிக்கு
மிருவகைக் கொடையுநேர்ந் திம்பரார் கற்பக
முரணில் லாமுக் கரணங் களையு
மெய்ம்மை சிவமே வேறுள வனைத்தும்
பொய்ம்மை யெனவே புகன்றதெய் வீகத்
தமிழ்மறை யென்னு மமிழ்தை மன்பதைக்
குய்வு வழிதெரித் தூட்டிய நால்வராஞ்
சைவ சமையா சாரியர் தாண்மல
ரின்றொண் டிற்கே யீந்து
வன்றொண் டப்பேர் வாய்ந்தது யோனே.

சாத்துகவிகள் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தேவாரப்பதிகம்.

———:o:———

திரு ஆப்பனூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவிளம்பிறைய
னொற்றைப்படவரவமதுகொண்டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில்சீரானைத்திருவாப்பனூரானைப்
பற்றுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௧)

குரவங்கமழ்குழலாள்குடிகொண்டுநின்றுவிண்ணோ
விரவுந்திருமேனிவிளங்கும்வளையெயிற்றி
னரவமணிந்தானையணியாப்பனூரானைப்
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௨)

முருகுவிரிகுழலார்மனங்கொளனங்கனைமுன்
பெரிதுமுனிந்துகந்தான்பெருமான்பெருங்காட்டி
னரவமணிந்தானையணியாப்பனூரானைப்
பரவுமனமுடையாாவினைபற்றறுப்பாரே (௩)

பிணியும்பிறப்பறுப்பான்பெருமான்பெருங்காட்டிற
றுணியினுடைதாழச்சுடரேந்தியாடுவா
னணியும்புனலானையணியாப்பனூரானைப்
பணியுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே (௪)

தகரமணியருவித்தட்மாலவ்ரைசிலையா
நகரமொருமூன்றுநல்ங்குன்றவென்றுகந்தான்
அகரமுதலானையணியாப்பனூரானைப்
பகருமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே (௫)

ஓடுந்திரிபுரங்களுடனேயுலந்தவியக
காடதிடமாகக்கனல்கொணடுநின்றிரவி
லாடுந்தொழிலானையணியாப்பனூாானைப
பாடுமனமுடையார்வின்பற்றறுப்பாரே (௬)

இயலும்விடையேறியெரிகொண்மழுவீசிக்
கயலிணைக்கண்ணுளொருபால்கலந்தாட
வியலுமிசையானையெழிலாப்பனூரானைப்
பயிலுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (எ)

கருக்குமணிமிடறன்கதநாகக்கச்சையினு
னுருகுமடியவரையொளிவெண்பிறைசூடி
யரக்கன்றிறலழித்தானணியாப்பனூரானைப்
பருக்குமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே (அ)

கண்ணன்கடிக்கமலமலர்மேலினிதுறையு
மண்ணற்களப்பரிதாய்நின்றங்கடியார்மே
லெண்ணில்வினைகளைவானெழிலாப்பனூரானைப
பண்ணின்னிசைபகர்வார்வினைபற்றறுப்பாரே (கூ)

செயயகலிங்கத்தார்சிறுதட்டுடையார்கள்
பொய்யர்புறங்கூறப்புரிந்தவடியாரை
யையமகற்றுவானணியாப்பனூரானைப்
பையநினைந்தெழுவார்வினைபற்றறுப்பாரே (க0)

அந்தண்புனல்வைகையணியாப்பனூர்மேய
சந்தமலர்க்கொன்றைசடைமேலுடையானை
நந்தியடிபரவுநலஞானசம்பந்தன்
சந்தமிவைவல்லாரதுமொறறறுப்பாரே (கக)

திருசசிறறமபலம்

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - ஆப்பனூரீசுரர். தேவியார் - அம்பிகையமமை

சிவமயம்.

கணபதிதுணை.

திருவாப்பனூர்ப்புராணம்.

விநாயகக்கடவுள்.

காப்பு.

திருத்தன்மாக்கடன் மேனியஞ்செம்மலா
ருத்தன்மாக்கம லந்திகழாப்பனூர்
நிருத்தன்மாக்கதை நூனிரம்பும்பொருட்
டொருத்தன்மாக்கழ லுன்னுமென்னுளமே. (க)

நூற்பயன்

ஒருமையினோர்ந்துபகிடத முணர்த்துபரம்பரனுப்ப னூர்ப்புராண, மருமையினோதினர்கேட்போ ரன்னுதிசயனுந்த மாமெணபோகம், பருகுவர்வாணுளவுங் குறைதவிர்ந்துபிணியொழிநது பகைவென்றோங்கித், தருமலர்மானத்திவர்ந்து வானுலகமுழுவதுஞ்சஞ்சரிப்பர்மாதோ. (உ)

திருவாப்புடையார.

நீர்பூத்தகடற்கணலை திவலைநுரைபுற்புதத்தி னெறிபோலெண்ணில், பாராபூத்தவகிலாணட முதித்தொடுங்குநகருப்பொருளைப் பரந்தாமப்போக், கார்பூத்ததிருவுருவத் தரிபிரமாகியர்கருத்துங் கடந்துநின்ற,' சீர்பூத்ததிருவாப்ப னூருடையதனிமுதலைச் சிந்தைசெயவாம் (௩)

இதுவுமது

காப்புடையாரமரர்மணி மகுடகோடிகளுரிஞ்சிக் கழற்காலிசேதுகுஞ், சேப்புடையார்கனகவரைச சிலையுடையாரணிசருமஙு் திருததார்மூன்றும், பாப்புடையாரெனத்தரிக்கும் பண்புடையார்வையைவடபான்மிக்கோங்கு, மாப்புடையார்திருவடித்தா மரையையருட்டேன்றதும்ப வகத்துள்வைப்பாம். (௪)

குரவங்கமழ்குழலமமை.

கானேறுதருநிழல்வின் மகளிர்குழற்காரிருட்குங் கணவர்குமெம், வானேறுமிளிர்தருவெண் மதியினுக்குங்குவியாது மலர்ந்துஞானக்,

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
MADRAS-600 090

தானேறுமன்பருளத நடந்தோன்றித்தணணளிசூழ் தருசீள்வாசத, தேனேறுமலர்க்குரவங் கமழ்குழலாளடிககமலஞ சிரமேல்வைய பாம். (ரு)

சபாபதி.

விரிசடைமின்ஞெளிவிரிப்பப் பகீரதிவெண்டிரைபுரட்டமிளிர்பூ ஙகொன்றை, சொரிநறுஞ்செநதேன்றுளிப்ப மலைமகள்கண்ளிைங்க ளிபபச சுடர்க்கண்மூன்றும், புரிபவுரியினிறசுலவத் தமருகநாதங்க றஙகப் புவனம்வாழப், பரிபுரவேதஞ்சிலம்பப் பொதுநடஞ்செய்ப ரமபொருளைப் பணிந்துவாழ்வாம். (சு)

தூக்காதேவி வேறு

கருநடஙகழிகருமீசன் கடுமுயலகன்மேற்றுன்செய
திருநடமிதறகொவ்வாதென் செய்துமென்றிருக்கவெறபி
னுருநடந்தனையமேதி யுயர்சிரநெரியநின்று
பெருநடஞ்செய்யுநதெய்வப் பிராட்டியைவணககஞ்செயவாம (எ)

விநாயகா வேறு.

திருநான்மறைசசங் கிலிக்கொணடுகில்லாது செகமேழுலாய
வருஞானமதமூற மணியாகவுதயாத்த மனவெறபையே
யிருபாலுமணியாப்ப னூராளையாளாந மிடையன்பொடு
மொருநூலின்யாப்பின்க ணிறகினறதிதுபோலு முளதியாதரோ ()

சுப்பிரமணியா வேறு

கருமாவையரிவிழிப்பங் கயமாவைப்புணர்திருமால் கமலநாபிப, பெருமாவையகம்படைககும் பிரமாவையுறறுணராப பிரணவததி ன், குருமாவைநுகாவதுவே குணமாவைகளும்புனஞசெல கோட மொவைப், பொருமாவைவேறகுமரன புதுவிரைத்தாமரைமலாத தாள் போறறல்செய்வாம் (கூ)

திருநநதிதேவா

கரியமணிகணடனைசசெங் கணணுதல்வானவனைமுனிக ணஞ சூழ்வெள்ளித், திருவரையிற்றனிமுதலைப் பசியநறுஙகொடியினொ டுந தெரிசித்தேத்து, மரியயனிந்திரனமரர் தமையுமடியாரெனத்த னடிகளுளாக்கும், குருமணிவேத்திரத்தடககை நந்திதிருவடிமுடி மேற தொண்டுவொழ்வாம். (க0)

கலைமகள். வேறு.

உரைத்தமிழ்மூவர்நாவி னூற்றெழுமமுதைச்சங்கத்
திருக்கும்வெண்முத்தைகற்றோ ரென்னுமீக்கூட்டுந்தேனை
வரைத்தமிழ்முனிவனெஞ்ச மலர்ககமலபூஞ்சேக்கைத்
திருத்தகுமரசவன்னப் பேட்டினைச்சிந்தைசெய்வாம். (௧௧)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார். வேறு.

பெருமுலைப்பாலகன் * பிரமன்கண்டறியாப் பெருந்தகைமேற்
பொருமுலைப்பான்மெழுகி னுளமபுரைந்துருகத் தமிழ்பாடு
மருமுலைப்பாலரும் பனையமணிமுறுவன் மலைமகளார்
திருமுலைப்பான்மணங் கமழவாயச்செல்வனை யாமபரவுவாம். (௧௨)

திருநாவுக்கரசுநாயனார். வேறு.

மண்ணாசை † பெண்ணாசை மூன்றுநீத்து மனத்தாசையறவெறிந்தா னந்தநீர்பாய், கண்ணாசைசிவபெருமான் காட்சிக்காககிக கருத்தாசையவனருட்கே கைம்மாறாககி, யுண்ணாசைமருந்தனையாா புகழூர்மன்னு முழவாரப்படையாளி யுருகிப்பாடும், பண்ணாசைத்திருநாவுக் கரையன்பாதம் பத்திபழுத்தொழுகநெஞ்சிற் பதித்துவாழ்வாம். (௧௩)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார். வேறு

ஏற்றுயர்கொடிநங் திருமுதுகுன்றத் திறைவரைப்பொருள்குறித்தேத்திச், சாற்றியபதிக விலையெனத்தனக்குத் தரும்பொருண்முழுவதுமணிமுத், தாறறினிலவீழ்த்திக குளத்தினிலெடுத்துப் பரவையிலன்றுபுக்களித்தோன், சேற்றினிலவினையாச் செழுமலர்க்கமலச் சேவடிசென்னிசேர்த்துதுமே. (௧௪)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வேறு.

வார்மாலைமுலையுமையாண மணவாளன்மலர்ககழற்கீழ்த
தார்மாலையெனஞானத தமிழ்மாலைததும்பியக
ணீர்மாலையுடன்சாத்தி நிகழ்வாதவூரடிகள்
சீர்மாலைபாடுமவர் சேவடியென்சிரமீதால். (௧௫)

---

* முல்லைப்பாலகன் - விட்டுணு.

† ஆசை - பொன்.

சோழாந்தகபாண்டியன். வேறு.

தெண்ணிலவின்வழித்தோன்றிச் சயம்புதெரிசனவிரத சீலமேற்
கொண், டெண்ணின்மறைவித்தினையோர் முளையிடங்கண்டிடபபு
ரத் திறையோன்கோயி, லுண்ணிலவுமானமுதற் றிருப்பணிசெய்சு
குணனையீன் றுலகங்காத்த, தண்ணளிவெண் குடைச்செங்கோல்
வழுதிசோழாந்தகன்றா டலைமேற்கொள்வாம். (கசு)

சைவவேதியன். வேறு.

சோதியனைப்பொன்னிதழித் தொடையானைநிலவெறிக்கும்
பூதியனையாப்பனூர்ப் புண்ணியனைப்பெண்ணியலும்
பாதியனையருத்தமனைற் பாகச்சோறடுஞ்சைவ
வேதியனைப்பணிமலர்தூ உய்மெலலடிப்போதிறைஞ்சுவாம். (கஎ)

சூதமுனிவர். வேறு.

மூப்பழுத்தருஞ்சொலவேத முனிக்குழாந்தொழுதுகேட்பத்
தீப்பழுததனையவேணித் திகம்பரன்சிவபுராணங்
காப்பழுத்துமிழுந்தெய்வக் கனித்திரள்சிவணவாய்மை
நாப்பழுத்துமிழுஞ்சூத நற்றவமுனிதாள்போற்றி. (கஅ)

சண்டேசர. வேறு.

புரிசடைமேன்முடிக்கிடந்த கொன்றையந்தார்முடித்தசிரம்போ
ற்றியீசன், றிருவுடைநன்குடுத்தமல னுண்டபரிகலத்தினுண்ணுந் தி
ருவாய்போற்றி, கருவிடைப்புக்குழலுமெனை யெடுத்தாண்டசண்டே
சக்கடவுள்சோதி, மருவுமழுக்கரம்போற்றி யருணிறைசெஞ்சரண
மலர் வனசம்போற்றி. (க௯)

கடவுள்வாழ்த்து முற்றிற்று.

பாயிரம்.

—:o:—

மறைமுழுதுமளப்பரிய வாப்பனூருடையபிரான் மான்மியஞ்சி
ற், றறிவுடையயானளகசூர் தரத்ததோவத்தலத்தி னுதிசைவ, ரிறை
குலசேகரவழுதி நாமநம்பிமரபுதித்தோ ரின்னாரென்னாற், றுறை
முறையினியற்றெனவச் சொன்மறுக்கமாட்டாமைத் தொடங்கி
னேனால். (க)

வேறு.

நறகடவுள்வணககம்பாயிரஞ்சொலவையடகக நயிமிசாரணியவருணனைசூதர்காதை, பொற்கமலச்சடைமூர்த்தியாப்பனாரிடப புரமனவினோதன்சந்திரசேனனூலிற், றர்க்கமுணர்பாட்களன்மெய்ககுபேரனெனுசுதரி சனனரிச்சந்திரனீருச்சருக்கமோரெட்டாய்க், கறீகநிறைவிருத்தயாப்பைஞ்ஞூற்றீரேழிற் கவிஞரவைமுறுவலிப்பககழறுதலுறறேனல். (௨)

வேறு

கனியினைபபிழிநதுசெநதேன் கணடெனவாப்பனூர்நம்
பனிமதிமிலைநதநாதன் பன்னரும்புராணந்தன்னைப்
புனிதன்மெய்க்கந்தசாமிக் கவிஞன்பூவணத்தான்பார்மே
லினிதெனப்புலவர்கூற வின்றமிழ்ப்புணர்த்தினனே

பாயிர முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம். ௨௨

அவையடக்கம்.

-:0.

வடிதமிழக்கவிஞர்யார்க்கும் விண்ணப்பமணற்சோறெப்ப
தடியனேன்கவியினகுற்றம் பார்ப்பதுமழகோவேணி
யுடுபதிமுடிக்குமாப்ப னூருடையவரும்வையைக
குடிஞையமணற்சோறந்நாட் கொணடருள்வழக்கான்மன்

திருவிருத்தம். ௨௩

நைமிசாரணியவருணனை.

—:0·—

புன்னைபாடலந் தாடிமமரவம்பூங் குரவங்
கன்னிகாரமந் தாரமாபபழுமரங கடுகைகை
நன்னிரும்பல வருச்சுனம்வகுளம்வெண்ணாவல
வன்னிகூவிளஞ் செறிநிழனைமிச வனமே. (௧)

வேதவித்தெனு மருந்தவவுழவர்கண் மிடைந்து
தீதகற்றுநன் காலமோர்ந்துறுபுலன் றிருத்தி
யாதிபத்திமை வித்தியானந்தநீர் பாய்ச்ச
மாதவப்பயிர் விளைநிலநைமிச வனமே. (௨)

விதிமுனிக்கணம் புரிமகத்தவிசைை விண்ணோர்க
கதிகமுற்றமு துணவயர்த்தனு தினமுறலா

லெதிரில்கற்பக நறுநிழலேக்கற வெய்த
வதியுநன்னிழ லளிப்பதுநைமிச வனமே. (௩)

உரியவேள்விவா யவிவிழைந்தயன்வர வுடன்செல
பிரிவிலோகிம நெடும்பணைவதிந்துநாற் பெருநூ
றரியவோதுவ தடையுறிறறடையறத் திருத்தும்
வரிகொள்பூமபொழிற் கிளிகள்சூழநைமிச வனமே (௪)

கரியவண்டெனுங் கணடிபூணடலர் முகங்கண்ணீ
வரநனைநதுமா கமணடலஙகையுற வாய்நது
பரவுபூம்பொடி யணிநதொருதாணின்று பன்னுண
மரனுமெய்ததவம் புரிவதுநைமிச வனமே. (௫)

கடிகையைநதெனத துயிலொரீஇககடிபபுன லாடிப
பொடியணிநதெழுத தனுசெணிப்புராணிகர் பாறபோய
நெடியவேணியன சிவகதைகேட்டுநெக குருகி
வடிகணீரின ரிருப்பதுநைமிச வனமே. (௬)

வேதவாகமவிதிவழிசசுத்தியை விதனுசெய
தாதரத்திறை சிவனையர்சசிதததன் பயனைப்
பூதநாயகன் கரமிசைப்புனலொடு வழஙகு
மாதபோதனர் சரிபபதுநைமிச வனமே. (௭)

அடைவிலாணடொன்று பததுநூறுயிர மயுதங
கடைசெலச்செல வோருயிரப்புயிரததுவன் கழுமுட
படையினர்சிவ யோகமெய்யசைவறப பயினு
நடையினரிட வகையதுநைமிச வனமே. (௮)

வானமேன்மண்ணி னவனவளதுவெனும் வழககற
றானமிலபல வுயிரகருயிராய்நிற்கு மொளியை
யேனைவேதததுமுடிவையோநதிரண்டற விருக்கு
ஞானசாதனர் பயிலிடநைமிச வனமே. (௯)

வேறு

பாதவந்தனைக் கற்பகம்பார்த்தபின்
பாதவந்தனைக் கற்பகம்பற்றுறு
மாதவந்தினஞ் செய்யும்வன்றேர்விடை
மாதவந்தி * னஞ் செய்யுமீவிலவேள்வரில். (௧௦)

நைமிசாரணியவருணனை முற்றிற்று

ஆ. திருவிருத்தம். ௩௩.

---

* விடைமாதவந்து - இடபமதியாகிய வைகாசியிலுளதாகுந தென்றல்.

சூதனாவிஞய காதை.

அவவருந்தவவனத் துறையுமந்தணர்
ஐவரும்பணிமுடிப் பரனைநோக்கிதங்
கைவருஞ்சுருதியின் கருமங்காமுறு
மெய்வருஞ்சத்திர வேள்விசெய்கின்றா (௧)

அவ்விடைக்கனறளிர்த் தனையவேணியன்
வெவ்விடைக்கடவுணீ றணிந்தமெய்யினன்
வெளவிடைக்கசைத்தவற் கலையன்மாதவங்
குவவிடைத்தனியுருக் கொண்டகோலத்தான் (௨)

திரைசெயநீர்க்கமண்டலன் சிவபுராணமென்
றுரைசெயுமமுதமூற் றூறுநாவினன்
கரதலஞ்செபவடங் கிடந்தகாட்சியன்
புரையறுசிவத்தியா னஞ்செய்புந்தியான். (௩)

நணணியமறையெலா நான்கெனப்பகுத்
தெண்ணியவியாதன்மா ணாக்கரேறனான்
புண்ணியந்தவழ்முந்நூல் புரளுமார்பினன்
மணணுறுமயனிகர் சூதமாதவன். (௪)

வந்தனன்வருதல்கண் டெழுந்துமாதவர்
சிந்தைமுந்தெதிர்கொளச் சென்றுதாழ்ந்துநின்
றந்தமின்முகமனோ டாசனங்கொடுத்
தெந்தைநீயிருத்தியென் றிருத்தினாரரோ (௫)

அருக்கியமுதலிய திருத்தியன்பகம்
பெருககியபூசனை முடித்தபின்னவர்
திருக்கிளர்பதமிசைத் தானுஞ்சென்னிதாழ்த
துருக்கியமொழிசில வுவந்துகூறுவான். (௬)

சந்திவந்தனைசெபந் தபந்தியானநன்
மந்திரமறைமுதல் வலியவேழியன
நந்தியதிலையென நவின்றுவாக்கொடு
புந்தியுமொருவழி பொருந்தக்கூறுவார். (௭)

வேறு.

மருங்கொளிபரப்புஞ்சைவ மணிக்கதிர்விளக்கேவேத
மொருங்குணருணர்வேகேள்வி யுதமபதினெண்புராணப்

பெருங்கடற்கரையேஞானப் பிரளயவடிவேயெங்கட்
கருங்கிதந்துணையேசூத முனியருந்தவனேகேட்டி. (அ)

பண்டுநீயெமக்குமுக்கட் பரனுறைதலங்கணமேன்மை
விண்டுமேற்றவறருளயாதோ விசிட்டமென்றகத்துணமோகங
கொண்டுழலகின்றேமோகக் குவைவிருள்புலரசசோதி
யுண்டுமிழகதிரபோலின்று மொருதலனுரைக்கவேண்டும். (௯)

வேறு.

என்னலுஞ்சூத முனிவரனிதயத் திருநதமிழாப்பனூரவிமலன், றன்னையுங்குரவங கமழ்குழலுமையாந் தாயையுந்தலையுங்னையா, கன்னறுங்கமல நயனநீரருவி நனைப்பமெயம்மயிர்ப்புளகுதிப்ப,மன் னுநன்பதுமாசனத்தினினொடும் போதிருந்துளநெகிழ்ந்துவாயமல ர்ந்தான். (௧௦)

அந்தணீர்நீவிர் வினவியதிவ்வுலக வனுக்கிரகத்தினேதுவுமாம, பந் தவல்வினைதீர்த தருள்வழிகாட்டும் பரிசுமாமுரைப்பலயானென் று, நந்தலிலகுருவாம் வியாதனைப்புழைகைகை நாதனைகருகனையாப புடைய, மைநதனைக்குரவங் கமழ்குழலுமையை வணங்கினன்வ ணஙகியீதுரைப்பான். (௧௧)

சாற்றியபுராணமோராறுமூன்றுட் சைவத்திறசேத்திரகூண்டத, தேற்றியவேகாதசவுருத்திரசங்கிதையினிலீறிலானருளாற், றேறறி யவிடப புரியின்மான்மியத்தைச் சொற்சுவைபொருட்சுவைதோன் ற, வாற்றியதவத்தீர் சொல்லுகேனுலக மறம்பொருளின்பம்வீட டைய. (௧௨)

சூதனாவினயகாதை முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். ௬௫.

மூர்த்திமகிமை.

———:o:———

இந்தமாக்கதை முன்னைநாட்கயிலையி னிடத்திற்
கந்தவேணந்திநாதனுக்குரைப்பவக் கதைகேட்
டெந்தையென்குரு வியாதன்மற்றெனக்குரை செய்தா
னந்தவாறுரை செய்துநீரசைவறக் கேண்மின். (௧)

தேனிலஞ்சிலை குனிப்பவன்செருநிலைக் கூர்மக்
தானிலம்புகுமிடமெலாந்தமிழ்மணந் தழைக்க

வர்ணிலங்குதண் முதிவழிமன்னவ ரிருந்த
நானிலம்புரந் தாள்வதுமதுரையந் நகருள். (௨)

முத்தருக்கரு ளாலவாய்ச்சுந்தர மூர்த்திக்
குத்தரத்தொரு கூவிளியெல்லையின் விடையி
னுத்திரிக்குமோ ரோசனைதிருநிதிக் ககன்று
தத்துநீர்வையை வடகரையிருக்குமோர் தானம். (௩)

கொன்றைபாதிரி கூவிளம்பிப்பிலந் குரவந்
துன்றுமேழிலைம் பாலைசந்தனமகில் சூத
நின்றபூகத மரம்பையாசினியொடு நெருங்கு
மன்றன்மல்லிகை முல்லைமாதவிகடி மயிலை. (௪)

மற்றுமென்னினிப் பகர்வதுமரமெலா மவண
துற்றுமென்மலர் சூழுகொடித்தொகையெலாமவண
பற்றுநாணமல ரளியுறுவமரர்பைந் தருவுங்
குற்றமிலவல்லி சாதமென்கொடியுமே யிலாத (௫)

ஓலநான்மறைப் பொருள்வெளிப்பட்டென வுலகின்
மேலதாகுமத் தலத்தினில்விரிஞ்சன்மா லுணரா
மூலகாரண லிலிங்கமொன்றருளினுன் முளைத்துச்
சாலநீளொளி யுருவமாயங்கனந் தயங்கும். (௬)

அத்தனிச்சிவக் கொழுந்திறுக்காப்புடை நாத
னெய்த்தவர்கருநிதியெனுமிடபபு ரேசன்
மெய்த்தவர்க்கருள் வடிவமாமன்னவி னோதன்
வித்தகத்திரு நாமமீதவனிமேல் விளங்கும். (௭)

வையகீடணி யாப்பனூரிறைவனை வணங்கப்
பொய்யிலன்புகொண டெழுந்திருந்திறபுறம் போந்தா
லையமிலவையோ ரடிக்கொருபரிமகத் திரும்பே
றெயதும்போய்த்தெரி சிக்கிலெண்சித்தியு மெய்தும். (௮)

வேறு.

அடைந்துதிருவாப்பனூ ரடிகளைக்கண்டிடப்பெற்றோர்க கனே கநாட்பின், றொடர்ந்தபழவினைபுதிய வினையிரண்டுங்கனல்குளிரச் சுடுந்தீவெய்யோன், மிடைந்தகடுங்கதிர்பரப்பக் கடல்சுவறிநிலம் வெடிக்கும் வேனிற்காலத், துடைந்தசிறுகுளநீரொத் துலர்ந்துப சையறவறக்கு முண்மைமாதோ. (௯)

பணியாப்பனூரரவ மணிந்தபிரான்கொன்றைவனப் பரமன்வை யை, யணியாப்பனூர்க்குடையா னணியகரும்பட்டுவிலை யளர்துக

றிற், றணியாப்பனூற்கலிங்க மளித்தவர்புத்திரபவுத்திர சம்பத்தோ டெங், குணியாப்பனூறுபொறிப் படஞ்சுமக்கும்புவியில்வளங் குலவ வாழ்வார். (௰)

உயரிடபபுரியீசற் காகநறும்புதல்பதிவைத் தொருபூவேனும், ப யனுறுவெணமதிமுடியிற் றரிப்பித்தோருடன்முழுதும் பாரிசாத ந யனுறுவாசந்திகழக் கயிலாயத்திருப்பர்நந்தி நகரநாதற், கியலுநறுந் தூபக்கால கொடுத்தவருமப்பயன்பெற் றிருப்பர்மாதோ. (௧௧)

பெருவிலைக்கப்புரங்கலந்த நறுந்தேய்வைகுறிகுளிரப் பெய்விப் போர்மெய்ச், சுருதிசொலாயிரவாச பேயபலனடைவரொரு துளி நெய்த்தீபம், பருவரைவிற்குழகனுப் புடையனுயகன்முன்னர்ப் பா ர்ப்போர்தங்க, ளருவினைப்பற்றொழியவா யிரவகபிலைத்தானப்பேற டைவர்மன்னோ. (௧௨)

பரன்முடிமேலிளநீரொான் றூட்டினூறயமேத பலன்கைக்கொ ளவா, ரரன்முடிப்பாறயிராட்டி னவனுலகினுடன்விளையாட் டயர் வார்ஞானத், திருமருவுமன்னவிறே தனுக்கன்னவபிடேகஞ் செ ய்விப்போனிக், கருமகிலத்தெவனவன்கொள் காணியொருபிரமக ற்பங் கயிலையாமால். (௧௩)

கருப்பஞ்சாறன்னவிறே தனுக்காட்டினவனுலாங் கதியிற்சோ ஙன், றிருப்பஞ்சாமுதமாட்டி விசித்திரபோககமுகிவே தித்தோர் கோயில, விருப்பஞ்சார்பணிபுதுக்கி ஞேர்பலத்தைச்சன்னுமுனி விளக்கும்வேள்வி, நெருப்பஞ்சாறணிகடவு ளறிநதுளைப்பனலதெ வரே நிகழ்த்தற்பாலார். (௧௪)

இப்பொழுதிங்ஙனமுரைத்த பணியியற்றற்கேதுவிலா ரெனினு ஞ்சார்ந்து, முப்பொழுதினொருபொழுதா யினுமாப்பனூருடைய முதலைப்பாகச், செப்பெழுதமுலையுமையைச் சூழ்ந்துபணிந்துள்ளு ருகித் தெரிசிப்பாரே, லப்பொழுதின்வினைநீக்கி யழியாதபதமளிப் ப னருளின்மூர்த்தி (௧௫)

வேறு.

பரக்கவென்பல பகர்வதுபத்தியோடமைந்து
புரக்குமாப்புடை நாதனுக்கீந்தைகப்பொருடா
னருப்பமென்னினு மனந்தமாக்கொணடரும்பவங்கண்
முருக்கியிம்மையும் புரந்துபின்றரும்பரமுத்தி. (௧௬)

வேறு.

வரைகளிற்சுடர்சூழ்வளைசுரபிகளின் வானிலானுமெக்கழின்மதி யங், கரையிலவொளியிற் பருதிதாதாவிற் கரும்புயல்பறவையிற்கலு

மூன், றரைவிலங்கினத்தின் மடங்கலூர்தியிற் குஞ்சரமிருகாலினு ளுயர்ந்தோர், புரையினுற்காலிற் பசுவியக்கரிஹூர் புட்பகன்புருடரீ ற்றிருமால். (கஎ)

மாதரிற்கௌரி மனுவினிற்பிரண வம்பணைமரத்தினச்சுவத்தம், யாதவர்குலத்திற் கண்ணன்மற்றின்ன வெவ்வகையதிகமவவகை போற், றூதவிழிதழி வனத்தினுப்புடைய சயம்புவேசயம்பினுளதி க, மாதலின்வழிபட் டவர்பிறபதியு ளருச்சனைப்பலனெலாமடை வார். (கஅ)

ஆப்புடையமலன் மகிமையையனந்தற் கனந்தம்வாய்படைப்பி னுநவிற்ற, நாப்புடைபெயரா வெனிறெருவாயா னவிற்றுதற்கொ ணணுமோதவத்தின், மூப்புடையறதநீ ரென்றனன்கேட்ட முனி வரர்குதூகலித்திருகட், பூப்புடையருவி பெருகவானநதப் புணரி யங்கடலிடைப்புக்கார். (கக)

பின்னருமுனிவர்செவிச்சுவைநிரப்பும் பெருங்கதைச்சூதனைநோ க்கி, முன்னராப்புடையா னிடபபுரேசன் முதுமைகூறன்னவிறை த, னென்னநீநாமஞ் சொற்றனைமூன்று மெவ்வழியெய்தியததனை, யின்னநீவிரித்து முறையினுற்கூறென் றிறைஞசலுந்தாபதனிசை ப்பான் (உ0)

மூாததிமகிமை முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். கூரு.

ஆப்பனூர்ச்சருக்கம்.

:O:

அனைத்துமோதிய புராணநூறபொருணமுழு தாய்ந்தாய்ந்
தெனைத்துமோர்ந்துயர் சிவகதைமுழுதறி யெனகரு
நினைத்தபோதெலா மற்புதந்தருங்கதை நியமந்
தனைத்தடாதுளீர் சாற்றுவன்கேள்மெனச் சமைந்தான் (க)

வாமமீனவன் மதிக்குலமடந்தையை மணந்து
தாமநாண்மலர் முடிகவித்திருந்துசெஞ் சடைமேற
சோமநாயகன் சுந்தரநாயகன் சுருதி
நாமநாயகன் புரந்ததுமதுரைமா நகரம். (உ)

உடுத்தநீரகழ் புரிசைகோபுரநிலை யுயர்வா
னடுத்தணுளிகை மாளிகையுபரிகை யரங்கந

தொடுத்தசாளரம் பித்திகைமண்டபந் தொகைகண்
டெடுத்தவானவர் தச்சனுமிசைப்பரி தின்னும். (ரு)

சாலநீள்சுடர் மணிகளிற்றனித்தனி சமைத்த
கோலமாளிகை மீச்செலுமீச்செலுங் குணத்தா
னீலமாய்மிளிர் செம்மையாய்வெண்மையாய் நிறம்பொன்
போலவாயுருத் திரிந்திடும்பகலவன் புரவி. (சு)

பருமணிச்சுடர் மேனிலைவதிந்துபைந் தொடியார்
கருமுகிற்குழற் கூட்டகினறும்புகை கதுவுஞ்
சுரநதிப்புனல குடைபவர்கூந்தலோ துகிலு
மருமலர்த்திரு மேனியுங்கமழுமவ் வாசம். (ரு)

பழுதில்வெற்பெனப் பணைத்தெழுமுலைகொண்கர் பருங்கை
மெழுகெனக்குழை யுறப்புணர்மின்னனா ரிமையா
தெழுதுசித்திர மனைவயினெளித்திடி னிளைஞர்
முழுதுமெய்ப்பட நோக்கினுமறிந்திட முடியா. (சு)

அனையதூணவை போதிகையன்னதுத் திரமே
லினையபொற்றுலா மெனவிதந்துரைப்பவ ரெவரோ
கனைகடற்படு கதிர்க்குமம்மனைகளிற் கைசெய்
வினைதெரிக்கில விழுமொளிமணியொளி விழுங்க (எ)

மகிழ்வினெவ்வெவத் தேயமாக்களுங்கொள வரினும்
புகலுமோர்சிறு விலைப்பொருணமுதலபொன் கோடி
தரும்விலைப்பொரு ளாயினுங்கொளக்கொளத் தாழா
மிகவளம்பழுத் துமிழ்வனவாவண வீதி. (அ)

கோதிலாதசெஞ் சூட்டுடைவாரணங் கூவ
வோதஞாலத்து மற்றையதலத்துளார் விழிப்ப
ரீதலேற்றலோ டறுதொழிலிருபிறப் பாளர்
வேதநாததின் விழிப்பதவ்வியனகர் மாக்கள். (கூ)

வேதபாரகர் வேந்தர்களுய்கரேர் வினைஞ
ராதியாயபல் வருணருட்சமையிக ளளவில்
பூதநாயகன் கயற்கணாள்புணர்மது ரேசன்
பாதசேவையர் சீவன்முத்தரிற்பயில் பதியால். (கo)

அந்நகர்க்கிறை யரும்புகார்நகர்க்கிறை யாதி
யெந்நகர்க்கிறை யேனும்வந்திணையடி யிறைஞ்சப்
பொன்னகர்க்கிறை மணிமுடிதகர்த்துநீள் புயத்திற்
பன்னகர்க்கிறை பரித்தபார்முழுவதும் பரிப்போன். (கக)

மொழிந்தநற்கலை முழுதறிமுறைமையி னமுதம்
வழிந்தபார்வையிற் குவலையமுவகைகூர் வகையிற்
கழிந்ததிக்குறும் பகையிருமணிக்கும்வாட் கரத்திற்
பொழிந்ததன்புகழ்க் குலமுதற்றலைவனைப் போல்வான். (கஉ

அளவில்பாற்கடற் றன்குலமதிமுளைத் தாங்குத்
தளர்விறீஞ்சுவைத் தமிழ்க்கடன்முளைத்ததண் மதியோன்
கிளர்நெடுந்திசை விளககுதண்சுடர்க்குநாட் கெழுமி
வளர்வுந்தேய்வுமைந் துறப்புணர்த்திடப்புகழ் வளர்த்தோன்.(கங

கடைதவிரறமு தற்றிரிவருக்கமுங் கலப்பத்
தடையில்சாமமு ஞஞ்சதுர்வருக்கமுஞ் சார்ந்தோ
னுடையதான்றமர் பகைஞர்வன்கள்வரூர் விலங்கா
லடையுமைம்பய வருக்கமுந்துடைத்தர சாள்வோன். (கச

திறம்புகாமமுன் னுமறுபகைவற்கந் தீர்ந்தோ
னுறும்படைகுடி கூழமைச்சுநட்பர ணுடனே
பெறுஞ்சுவாமிய மென்னுமேழ்வருக்கமும் பிறங்க
வுறங்கிடாதுசென் னேமியொன்றுருட்டிமண் புரப்போன். (கரு)

இரதஞாயிறெற கெழினுமீறுயிர்க்குறி லேனும்
வரதபூரண சச்சிதானந்தசின் மயமாஞ்
சரதநீள்குறிச சயம்புநற்றெரிசனந் தவிரா
விரதசீலனென் றெவ்வுலகமும்புகழ் மேலோன் (கசு)

வேறு.

தேனேந்தியமல ராள்காந்தனைநிகர் சீர்வாய்ந்தவனெதிர் பொரு நேரா, ரூனேந்தியவடி வேலேந்தலின்மயி லூர்சேநதனிவரு மு யர்கோமான், மீனேந்தியகொடி யால்வேந்தரிணிவன் வேள்வேந தெனவெழி லுடையோனீள், வானேந்திசைதிகழ சோழாந்தக னென வாழ்பாணடியன்முன முளனோர்நாள். (கஎ)

மருவேட்டம்புயன் மதியாற்கண்டன வகைகாட்டுங்கவி னிறை தேருந், தருவேட்டங்கைவிண் மிசைநீட்டுங்களி தருகோட்டும்பலு ம்வயமாவு, முருவேட்டங்கச னுழல்வாட்செங்கைய ருலையாசசங்க முமுடன்மேவத், திருவேட்டஞ்செயும் வினைவேட்டிந்திர திசை மேற்சென்றனன் விரைவாயால். (கஅ)

கண்குடைசோதி யுமிழ்ந்தொளிநீணமுடி கண்டவராதவ னெ ன்றேற, வெணகுடையேமதி தண்கதிர்சாமரை விண்டிடினேரெ னவெஞ்சேனை, மண்குடைதூளி கருங்கடன்மேடுற வந்திகர்மாக

தர்கொண்டாடப், பணகுடையாவரி வண்டுகேள்பாடுறு பைந்தொ டைமார்பணடந்தானுல. (ககூ)

வானுறுமுழல்கயல் போன்மீனுறுகொடி வார்சேணசைதர வடல வீரர், சேனுபதிமுத லானேர்குழுவொடு சேராவுழையனை யழையா வன், கானுநெரைமு னேவீனொமலர்க் கான்மேலணிதரு கழலோ ய்முன், போனுளொ ளும்வெள் வேன்மீனவனெறி போதாவனமெ திா புகும்வேலை (உ0)

தொடுதோறுயில்புரி யிருகால்மறவர்கள் சுருள்வான்மடிசெவிநெ டுநாய்க, ளொடுவார்வலையொடு படர்பார்வையினெடு முழல்மான்ம னைகலை வனமேதி, கடுவாயுழுவைபன் முயல்சூகரமொடு களிறேறு ளியமின் னவைசூழப், படுகானிடையொடி யெறியாவலைகொடு வ ளையாவுடனெதிர் பலர்மீளா (உக)

அரைசன்முன்வந் தடிதொழுதுவிலங்கின மளவிலவிங்குள வலை வாரால, விரையவளைந்தன மெனவுரைதந்தனர் விருதாகணம்புடை புடைசூழ, வரைபுரைபஞ்சவன் வரிசிலைசெங்கையில் வளையநடந் துழை வருவோரைக், கரையில்பயங்கொடு விருகம்வெருண்டெழு ல கருதிமினென்றன னனலோடும் (உஉ)

கூவிளிபம்பை தடாரிபெரும்பறை கோடுவலமபுரி துடியோசை, மேவலினணட கடாகமுடைந்தென வீறியகம்பலை யதுகேளாப், பாவவிலங்கினம் யாவும்வெருண்டெதிர் பாய்வதுகண்டடு சிலைவீர ா, தூவியவன்கணை மாரிசொரிந்தனர் சோரிபரந்தன நதியேபோல.

வாய்கிழிவனசில காறுணிவனசில வாலறுவனசில கழிதூரம், போயயர்வனசில கூய்விழுவனசில போக்வழிதெரிகில சிலவாழி, பாயுடலினசில வீழ்குடரினசில பார்நகர்வனசில வெளியோடி, நா யதொடாவனசில வேனுழைவனசில நாள்கழிவனசில வனமாவே

வசையற்றிடுதமிழ் மதுரைக்கதிபதி வரிவிற்கணைசில வருகேழ, றசையுற்றிடுபுலி கரடிக்குலநிரை தனையுற்றுருவிய வனமேதி, யசை வுற்றிடுசெவி மதவெறபுருவியு மருவிப்புனலென வழிசோரி, பசை யற்றிலபடர் விசையற்றிலவிசை பகர்தறகரிதரி தெவராலும். (உரு)

நசைமயிர்துற்றிய கவரியரறறிட ஞமலியலைத்திடு மதுதேரிற், ப சையறுதூர்கருண வறிவிலிகைப்படு பதுமினியொத்திடு முடல்பீறி த், திசைதிசையுற்றிரி பல்விருகத்தின சிறுகுடர்சுற்றிய வரிலூடு, வி சைகொடுபுக்குழி முயல்வலையுற்றுழல் விதமெனவெய்த்துரு டரு மாதேர. (உசூ)

வேறு.

அவ்வழிவேட்டஞ்செய்யு மளவையினெருமான்வீரர்
கைவரிசிலையோட்டம்பின் கதியையும்பிந்தவாரும்
பெய்வலைதொடக்குந்தாண்டிப் பின்றொடர்நாயுந்தாப்ப
வெவ்வழிமானுந்தாவி யெய்ப்பறவோடிற்றன்றே (உஎ)

ஒணகதிகாட்டுமான்பி னுறுபடைத்துணைபின்னிற்ப
வெணகதிர்விலங்கின்கூட்ட மியல்வனதொருவனுகிக்
கணகவர்வனப்பின்வாய்ந்த சிலையொடுங்காலிற்சென்றான்
வெண்கதிர்மருமான்முன்போம் வெஞ்சுடர்மருமான்போலும். உஅ

மங்குலந்தரமேற்பாய்ந்து மண்ணிடைக்குதிக்குமானைக்
கங்குலங்குறையுங்கானிற் காவதமளாயிற்கூடித
தஙருலமதிக்குவுந்த தனிமறுத்துடைப்பானென்ன
வெங்குலவனைப்பொற்றோளான் கணையொன்றால்வீட்டினுனே. ()

சீதவம்புயநேர்பார்க்கச் செங்கதிர்செல்லுமேல்வை
தாதவிழ்நறுந்தேன்வேப்பந் தார்முடிச்செழியர்செய்த
மாதவமனையானெய்த்த வருத்தமும்பசியுமூளப்
பாதவநிழலிற்போகி யவசமுற்றயர்ந்தான்பார்மேல். (௩0)

மந்திரத்தலைவர்சேனை மள்ளர்மற்றியாருங்கூட
லிந்திரத்திருவன்கானி லெங்குற்றானென்னவோடி
வந்திளைத்தீண்டிவெந்தீப் பசியினால்வாடிப்போற்சாய்ந்த
சுந்தரத்தமிழர்கோனைக் காண்டலுந்துணுக்கமுற்றார். (௩க)

தென்னருக்கரசேவேத தூனெறிதிறம்புந்தேய
மன்னருக்கிடியேறன்ன மதிக்குலமணியேயெங்க
ளின்னுயிர்க்குயிரேயார்க்குங் கண்கணேயுணராயென்ன
மன்னுயிர்கவிறைவன்வாளா விடத்தல்கண்டயர்ந்துமாழ்கி. (௩உ)

அமைச்சியற்பாரம்பூண்ட வறிஞர்கள்விரைந்துசீதஞ்
சமைச்சலர்வாசநீர்தூந் தருந்தியார்தமைக்கூயுள்ளக்
கமைச்சினவேலான்கொண்ட விடாய்தணித்திடலுங்கண்க
ளிமைச்செதிர்விழித்துச்சோம சுந்தரக்கடவுளென்றான். (௩௩)

செம்புலம்படர்வெள்வேலான் சிறிதயர்வுயிர்த்தனோக்கி
யம்புவியரசேமானை யம்பிளையாட்டினெய்தி
வெம்புகானிடையித்தூரம் போந்தமெய்மெலிவையின்னே
யும்பரினமுதமன்ன வுணவுகொண்டொழித்தியென்றார். (௩௪)

இருந்துவாய்மலர்ந்துமெல்ல வியம்புவான்வேந்தன்மூலந்
திருந்தியசயம்புலிங்க தெரிசனஞ்செய்தாலன்றி
யருந்துதற்கடிசிலேயன் றகங்கையினமைந்தசாவா
மருந்துறிலேனுமாழி விடமெனமதிப்பேனென்றான். (௩௫)

துன்னெனுமொழிகேட்டுள்ளஞ் சோர்ந்துபின்றெழிந்துசொல்வா [ர்
புண்ணியப்பொருட்கும்வீயாப் புகழுக்குஞ்சாதனமாயிந்த
மணமெனுந்திருமான்பூண்ட மங்கலவணிபோற்றென்று
மன்னநின்மேனிக்கந்தோ வபாயம்வந்துறுமேயென்றார். (௩௬)

ஐயநாவசைத்துப்பின்னும் பார்த்திபன்பகர்வான்யாக்கை
யுய்யுமாறிம்மைக்கென்மே லன்பினாலுரைத்தீர்நீவி
ரையமின்மறுமைநோக்கி யளந்துணாத்தீரலீரிம்
மெய்யதாம்பொய்யைநம்பி விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௭)

புன்னுனிப்பனியைக்காணற் புனலினைப்புனற்கோலத்தை
யன்னநீர்க்குமிழியைநீ ரருந்தியகமஞ்சுலவானை
யின்னவானகத்திற்றோன்று மிந்திரசிலையையேயு
மின்னுடற்பொறையைநம்பி விரததைவிடுகிலேன்யான். (௩௮)

நெடுமயிர்தசைநரம்பு நிணமெலும்புதிரமூளை
படர்குடர்நீருள்வீழ்நீர் பீமலம்பொதிந்துபுன்க
ணிடுமுடலகத்துட்டேசி லிருந்தவிவ்வுயிரையின்னே
விடுவதேயன்றிப்பூண்ட விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௯)

என்றலுஞ்சூட்சிவல்லோ ரிவ்வனத்தணிதலுஞ்சேய்த்துஞ்
சென்றியாஞ்சயம்புலிங்கந் தேடுதுமென்னப்போகி
வென்றிவேற்செழியன்வீர விரதத்தினுறுதிநோக்கிந்
துன்றியதுயரினங்கோர் சூழலினிருந்துசூழ்வார். (௪௦)

சிறுமைகண்டறியாச்செல்வத் திருமதுரையர்கோனெய்து
மறுமையைநோக்கிவாளா விருந்திடின்மரபிற்பின்னர்
பொறைமைகூர்புவனந்தாங்கப் புதல்வரும்பிறருமில்லை
வெறுமையாந்தேயம்யாமும் வெளிற்றறிவுடையமாவேம். (௪௧)

நாமுயிர்துறப்பவேந்த னலியினுநலிகவின்று
போமுயிர்மீட்குஞ்சூட்சி யீதெனப்புணர்ப்பினெண்ணித்
தேமுயிர்த்தலர்ந்தகொன்றைச் செழுந்தருவடியிற்றென்ற
லாமுயிர்ப்பசையுநீழல் வாலுகப்பரப்பினங்கண். (௪௨)

நிவந்தவாளானமன்ன பெருமுனைநிறுவிநுண்ணூற்
சிவந்தபட்டாடைசாத்தித் தேய்வைமட்டித்துத்தாம

முவந்தணிந்தாரம்பூட்டி யுற்றுநேர்கண்டோருள்ளங்
கவர்ந்தழகெறிப்பக்கைசெய் வினையினாலிலிங்கங்கண்டார். (சங)

ஒருவர்பின்னொருவராயங் கோடிவந்தரசேதேடு
மிருவர்மற்றெவருந்தேறாச் சயம்புவந்தெளிதினிந்தப
பெருவனந்தனினினன்பிற் பிடியுண்டுபொன்பூங்கொன்றைத
தருநிழலிருப்பக்கண்டேந தம்பிரானருளிதென்று. (சச)

ஆடுவாரயனின்றுரைத் தழுவுவாரங்குமிங்கு
மோடுவாரானந்தம்போ லுனைமொழிகுழறிக்காட்டிப
பாடுவார்பாணடிவேந்தைப் பரவுவார்புளகப்போர்வை
மூடுவார்நயனநீருண முழுகுவாராகிமொய்த்தார். (சரு)

வழுதியுளுவகையீர்ப்பச் சயம்புவைவணங்கவுன்னும்
பொழுதிருகரமுந்தோர்ச்சித் துணைவர்கைபொருந்தப்பற்றப்
பழுதில்வெற்பசைந்தாலென்னப் பைப்பயநடந்துவண்டின்
றொழுதிசூழ்சடையிலிங்கஞ் சேணிடைத்தோன்றலோடும். (சசு)

பெரும்பெருக்கமுதைஞானப் பேரொளிப்பிழம்பைவேதச
சுரும்புசூழ்தாற்றுந்தேனைத் தூனறுங்கனியையெய்ப்பில
விரும்பினர்க்குதவும்வைப்பை வித்திலாமுளையைமுக்கட்
கரும்பினைவேம்பின்வேந்தே காண்கெனக்காட்டினாரே (சஎ)

காண்டலுங்கண்ணீர்வாரி கலாபுரண்டோடக்காவி
னீண்டகைகுவித்துப்பூண்ட நியதியைமுடித்துப்பின்ன
ராண்டகைமுகைவெண்மூர லருநதிநீர்பருகியன்பு
மாண்டமெய்வருத்தநீங்கி மந்திரர்க்குரைப்பதானான். (சஅ)

வாட்டிருங்கொடியகூற்றின் வாய்ப்படுமுயிரையின்னே
மீட்டிருந்தென்னையாண்ட மெய்ப்பரஞ்சுடர்தானிந்தக்
காட்டிருந்துறையக்கண்டுங் கண்ணிலான்போலவேகி
நாட்டிருந்துயிரையோம்பி நாட்கழிப்பதுவுநன்றே. (சகூ)

வேறு.

ஆதலினிச்செறிந்தபெருங் காடெறிந்துதிருநகர்கண் டரன்பொற்கோயில், காதலிற்கண்டிவனுறையச் சயம்புதிருவுளக்குறிப்புக் காண்பேனென்னப், போதலுந்தம்பெருமான்பின் போவார்போன் றெழுந்துமுகம் புலர்ந்துசாம்பி, நீதியமைச்சர்கணடுங்கி நின்றுநின் றங்கொளித்தாரந் நெடியகானுள். (ருo)

தனித்தனிபோயவர்மறையச் சிலர்தொடரப்போயடுத்துச் சயம்புமூர்த்தி, குனித்தசேவடிதொழலு மாப்புவடிவாயிருந்த கொன்

கைபாராப், பணித்தவளமதிவேணதன் றன்பிடித்தசிவவிரத பங்க
நோக்கி, மணித்தவுடலெடுத்தபயன முதலொடும்போயமுடிந்ததெ
ன வருந்தினானல. (ருக)

என்செய்தார்கற்பனையீ திருந்தவாறென்னேமற் றிந்தமாய, மு
ன்செய்தார்கதையுளுங்கேட் டிலனந்தோவென்னமொழி மொழி
கேனென்னாப், பொன்செய்தாரவன்வெகுளிமீகொளக்கண்சிவந்
துரப்பிப் புலிபோற்சீறி, மின்செய்வாளுறைகழித்து மந்திரப்பா
த்தலுங்காணான் விசாரததாழ்ந்தான். (ருஉ)

கொய்யவோபசிமுளைத்த குடரினைப்பின்பிரித்துணர்தல கூடா
நெஞ்சைச, செய்யவோபிளவுவிழித் திருந்தும்வெறுங்குருடடைந்
துதெரிடாநாட்டம், வெய்யவாண்முனைத்தொடவோ வென்றுபலநி
னைந்துடலை வெறுத்துமாழ்கி, யையவோவினைவலியீ தம்மவோ
வெனப்பொருமி யரற்றினானல். (ருங)

தரிப்பரோபிடித்தநிய மஞ்சிறிதுவழுவினுமெய் தடிந்தவ்வேலை, ம
ரிப்பரேமெய்யடியா ரிததுணைப்போதுடல்சுமந்து வாளாநின்றாற,
சிரிப்பரோயிவனடியார் போனடிக்குங்கள்வனெனத் தெளிவரோயா,
னரிப்பதேயவர்க்காணி லெனத்துணிந்துள்வாய்மையொன்று நவி
லவதானான். (ருச)

யானெடுத்தசிவவிரதப் பெரும்பத்திநெறிபிறழா திந்நாட்காறு,
மூனெடுத்தபயனடையச் சயம்புதெரிசனஞ்செய்த துணடேலிநத
த்,தேனெடுத்தமலரிதழி யடியினைப்பிதுகுறியாத் திகழ்கவன்றேற்,கூ
னெடுத்தவாளகொடுநன் மிடறரிந்துமாய்வனெனக கூறலோடும்.()

அவ்வுரைபோய்த்திருச்செவியி னுறுத்துதலுந்தரித்திலர்வந் தா
னேற்றைய,ரிவ்வுரைவான்மொழியானின் றியம்புவாரொமக்கினியா
யெம்பாலன்பா, செவ்வியநன்மதிமரபிற் றென்னர்சிகாமணியேநற்
செங்கோல்வேந்தே, யெளவியந்தீர்விரதநெறி யிழுக்கிலசோழாந்த
கனு மரசகேண்மோ. (ருசு)

நின்னுடையபேரன்பாலியாம்பிடியுணடலர்கடுக்கை நிழலிலோ
ரேழ், தொன்னிலங்கீழுருவி யாப்புடையலிசனெனத் தோன்றி
னேம்பாற், பொன்னனையாடனைக்குரவங் கமழ்குழலாளெனநிறுவி
ப்பூசிப்பாய்நீ, யென்னலுமம்மொழிவானின் றிழியமுதமெனச்செ
விபுக் கினிப்பக்கேட்டான். (ருஎ)

வேறு.

நீங்கினன்றுயரமன்பு நீடினன்கரங்கள்சென்னி
தாங்கினன்சிவபிரானைத் தழுவினன்புயங்களோங்கி
வீங்கினனுடிப்பாடி விம்மினன்விம்மிக்கண்ணீர்
தூங்கினனோடியோடி வனமெலாந்துகைத்தான்றுளளி (ருஅ)

பார்த்திபன்சிவன்மேல்வைத்த பத்தியுமவன்மேற்கொன்றைத்
தார்த்தனிமுதரன்வைதத தாழ்விலபேரருளுநோக்கி
யார்ததனர்வானோரைந்து கருவியுமாரப்பமென்பூத்
தூர்த்தனர்தென்னன்கீர்த்தி துதித்தனரிடைவிடாமல (ருகூ)

தான்கரைந்துருகியுள்ளந் ததும்புமானந்தவாரி
வான்கரையேறுதங்ஙன் வழுககிவீழநதெழுந்துமீணடுங்
கோன்கரையிவர்நதுதேவி கொணகரைப்பரவும்வேத
நான்கரைவணஙகியீறி னறறுதிமொழிநதுபின்னும (கூ0)

வளைமிசையணிகைசசிதை குவித்தமணமிசைநெல்வேலிக
கிளைமிசைமுளைத்தல்காதிற கேட்டனங்கணணிற்காண
முளைமிசைமுளைததாயான்செய் முற்றவப்பயனியாதோ
வளைமிசையவனுநதேறு வையனேயன்பர்வாழ்வே. (கூக)

அடியனேனினைததவண்ண மருளுருவாகியிந்தக்
கடிகமழுவனத்தும்வந்து காக்ஷிநீகொடுத்தவாறறூற்
படியினுமுளையவானப் பரப்பினுமுளைக்கொன்றை
யடியினுமுளையென்போல்வா ரகததினுமுளைநீயையா. (கூஉ)

நெளியராவணையிற்றுஞ்சு நீலமேனியற்குஞ்செந்தேன்
றுளியறுக்கமலநாபித் தோன்றற்குமமுதுண்வாழ்கைக்
களியறுதவர்க்குநாளுங் கனவினுமரியாயன்பர்க
கெளியையாய்வருவாயென்ப தென்னளவாயிற்றன்றே. (கூஙூ)

ஒற்றையாயெனையித்தூர மீர்த்திடுமுழைக்கும்வெம்மை
யிற்றைநாட்காறுந்தோன்று தின்றுதோன்றியபசிக்கு
முற்றையானின்னைக்காண முடித்தமந்திரர்க்குஞ்செய்யுங்
கற்றையஞ்சடையாய்கைமா றெவனெனக்கழறிநின்றான் (கூச)

வேறு.

ஒழியாதபேருவகை யுள்ளூறிவருமிதனை
யழியாதமதிநூலோர்க் கறிவிப்பானுழையோராற்
கழியாதபெரும்பயந்தீர்த் தழைத்திடலுங்கடிதேகிப்
பழியாதபுகழ்வேந்தன் பாதமிசைப்பணிந்தார்கள (கூரு)

அன்னவரைமுகநோக்கி யமைச்சீர்நும்வினையத்தா
லென்னையுயிர்மீட்பான் வித்தில்லாதமுளையென்முன்
சொன்னபொருள்குறிக்கொண்டு தோன்றியவாயாருமெனத
தென்னர்பிரான்மொழிந்திடலுஞ் சென்றிறைஞ்சிநோக்கினா ()

எவ்வுருவிலியாரொருவ ரிலயந்துள்குவாருளத்தி
லவ்வுருவதாய்த்தோன்றி யருள்கொடுக்கும்புண்ணியனென்
றெவவுலகுநதுணிபொருளை யின்றுவெளிசெய்வதறகோ
வெவவினையினேங்குறித்த வெளிற்றறிவாய்நின்றனையே (சுஎ)

செம்மைநெறியமைச்சுரிமை செய்வினையொன்றறியாத
வெம்மைவினைப்பழிநின்று மெடுததாண்டெங்கோமகறகு
நும்மையுந்தந்துயயக்கொண முதல்வர்முப்பரம்பொருளே
நம்மையுணர்வார்க்கமுதே சயசயவென்றேத்தினார். (சுஅ)

பொருமானைமுதலடும்போர் வேட்டையினிற்புகுந்தமதி
மருமானைமுறைமுறைபோய் வணங்கியினிதிவவனத்தி
னொருமானைத்தொடர்ந்தேவந் துள்ளன்பின்வலைவளைததுப்
பெருமானைப்பிடித்தனையே யெனமகிழ்ந்துபேசினார் (சுகூ)

நண்ணுதல்வானவனடியார் கணத்துளிவனொருவனென
வெண்ணுதலசெய்தீர்மாய மியற்றினீரலீரிருமை
நண்ணியதும்மாலெனக்கு நான்செயுங்கைமாறிலதென்
றுண்ணிலவுமுகமனுரைத் தொன்றுரைககுமனுவேந்தன். (எ0)

வேறு.

நாலபுகத்திசைக்குங் கீடுவனமெறிந்து கடிநகர்கண்டுநீள்சிற்ப
நூல்புகசிவன தாலயம்வகுப்பீர் நுண்மதியீரெனவவருங் [ரும்பி
மேகால்புகத்துளைக்கொள் மராங்கர்பாராைக்கொடும்பணைமரநிரையி
னல்வகுத்தனைய வாக்கையமள்ள ராலெறிந்தவஞ்சிமிசைதிருத்தி. ()

கிடங்கர்சூழிஞ்சி கோபுரமறுகு கேழ்கிளர்மனைகள்செய்குன்ற, நடங்குலவரங்கங் கலைபயில்கழக நற்றவரிருக்கைநான்மறையோ,ரிடங்கவினரசர் வணிகர்பின்னவர்மற் றிழிந்தவுமுயர்ந்தவும்புணர்ந்து, ளடங்கியவருணத் தவரிடவகைசெய் தணிநகரமைத்தனர்பின்னர்.

அங்கணன்பரம னுகமவளவை யாற்சினகரமெடுத்தமைச்சர், இங கணன்மரபின் முதலடிதொழுது திருநகராலயஞ்செய்தே, நங்கணன்புடையா யெனவவருடன்போய் நோக்கியுண்மகிழ்ந்துநன்னுதலிற், செங்கணன்பூசை செய்வதற்காதி சைவரையழைத்தனன்றென்னன். (எக)

விதிவழிச்சிவனைச் சிவபரம்பரையை விரும்பிநற்பதிட்டைசெய் தவிசெங், கதிர்முதற்சண்ட னைப்பரிவாரக் கடவுளர்க்குறையுள் சூழ்கண்டு, புதியதேர்விழாக்கொண் மூர்த்தியும்வகுத்துப் பொன் முடிமணிக்குழையார, நிதிவளையாதி பலபணியுதவி நித்தநைமித்தி கநடத்தா. (எச)

காதிகாதலன்முன் றருகடலிதெனுங் காட்சியதொருபெருங்குள ங்கண், டேதமிலசாலி விளைநிலம்பிறவு மியறறியாப்புடையநாதர்க் கு, நீதிநூலறிவின் மறையவர்தமகு நேர்பகிர்ந்தளித்தனன்சிவன, தாதிகாரணப்பேர் தழுவியுங்கரு மாப்பனூராயினதன்றே. (எரு)

பூழியனோரண் டிருந்துழியொருநாட் புரிசைசூழ்மதுரையம்பதி யி, லூழியினொருவன் ருணிளைந்தெழுந்தங் கொல்லைபோயாப்ப னூருடையார், வாழியகுரவங் கமழகுழலுமையாண் மலரடியஞ்ச லிதந்தேத்தி, யாழியவன்பி ஞற்பிரிவாற்று தயர்ந்துநின்றனுமதிபெ ற்றே. (எசு)

வேறு

அன்படைமனத்தின னரன்றளிகடந்து
வன்படையெழிசசிசெறி வார்முரசியம்பத்
தன்படைமுதற்றலைவர் தானைகுழுமிக்கார்
மின்படைநெருங்கமிசை வெண்குடைவிளங்க. (எஎ)

பூமுகமடந்தையர்த னம்புடைகுலுங்கச்
சாமரைபணிப்பவரு தண்பவனநிம்பத்
தேமலர்மணத்தினொடு திணசிகரமென்றேட்
காமருதமிழ்ப்பொதிய வாரநறைகால. (எஅ)

மாறுபடுசெம்பியர் மடந்தையர்படீரச்
சேறுபடுகொங்கைகர மென்பனிவப்ப
வூறுபடுகொண்கரு திரங்கொடுசிவக்கும்
வீறுபடுசெங்கைவடி வாள்புடையின்மின்ன. (எகூ)

அன்னநடைவஞ்சியர்க ணீலமலரக்கா
லுன்னதநெடுங்குடையி னென்றுதவிரெண்ணேழ
மன்னர்கரபங்கய மலர்க்குலமுகிழ்ப்ப
மின்னவிர்மதிக்குலநல் வேந்தெனல்விளங்க. (அ0)

வ்குந்திடையிடைப்படு சயம்புமகிழ்தாணம்
புகுந்துதொழுதன்பொடு மிருந்திணிதுபோவா

னிகந்துதனகர்க்குவரு மிந்திரனிலின்ப
மகந்தரநிறைந்தமுது ராபுரியடைந்தான். (அக)

மண்ணுமணியன்னதிரு வீதிவலமாவந்
துண்ணிலவுகோபுரம் வணங்கியுளணைந்தே
வண்ணநிறைபொற்கமல வாவியிடைமூழ்கி
யெண்ணுமொருசித்திமத வேழமுனிறைஞ்சா. (அஉ)

தடம்படிகயற்கணுமை யைத்தொழுதுசார்ந்து
படம்படிசுமக்கநிமிர் பாம்பணிபுராணக்
கடம்படிமுளைத்தமுதல் கான்மலர்வணங்கி
யுடம்படிதொடுத்துமன மொத்துருகிநின்றான் (அங)

நின்றுதுதிசெய்துதிரு நீற்றொளிபழுத்த
குன்றுபுரையணைவிடை கொண்டெடநல்லார்
மன்றுழனிமஙகல மெடுத்தெதிர்வரப்போ
யென்றுமுளகோயிலு ளணைந்தினிதிருந்தான். (அச)

சந்ததமுமீசனிரு தாண்மலர்சிரங்கொண்
டந்திபகல்மன்னுயிர் தமக்கருளகங்கொண்
டெந்தறமுளைக்குமொரு கோலுயர்கரங்கொண்
டிந்திரனின்மிக்கரசி யற்றிவருநாளில். (அரு)

அங்கணர்சிவந்தசடை யாப்புடையநாதர்
தங்கருணையானது தனித்துருவமைந்த
திங்கிதுகொலென்னவொரு புத்திரனையீன்றான்
றிங்களினிளங்குழவி யென்றுலகுசெப்ப. (அசு)

உற்பவமகிழ்ச்சிவினை செய்துலகுவப்பச்
சொற்புனையுநாமகர ணஞ்சுகுணனென்றே
பொற்பவணிவித்தகலை யைந்தின்மதிபுல்கும்
பற்பலகலைத்தொகுதி கற்பனபயிற்றா. (அஎ)

வாள்வினையுமுற்றிமத மாக்கவனமாவூ
ராள்வினையுமுற்றிய தறிந்தவனிதாங்குந்
தோள்வினைகுறித்துரிய தொன்முறைமைநல்கு
நாள்வினையியற்றிமணி நன்முடிகவித்தான். (அஅ)

பின்னரிகபோகனனி துய்த்தொழிவுபெற்றுத்
தென்னவன்விரத்தியொடு சித்தமசைவற்றுத்
தன்னையுணர்தத்துவ வுணர்ச்சிதலைநின்றே
மன்னுதிருவாப்புடைய வள்ளலைநினைந்தான். (அக)

தார்புகுதடம்புயன் விரைந்தருடைழக்குஞ்
சீர்புகுகயறகனும்மை சேருமதுரேச
னேர்புகுபதந்தொழு தெழுந்தருளியாப்ப
னூர்புகநடந்துநிறை யன்பொடவனுற்றான் (௩௰)

கன்னிகுரவங்கமழ் குழற்கவுரிபாக
மன்னிநிறையாப்புடைய வள்ளறிருமுன்னர்
சென்னிமிசையஞ்சலி திருத்துபுநடந்தே
வன்னியிழுதொத்துருகி மண்ணிடைபணிந்தான். (௩௧)

வேறு.

உடல்குழைந்துருகமேனி யுரோமங்கள்சிலிர்ப்பக்கண்ணீர்
மடைதிறந்தொழுகநெக்கு மனம்பதைபதைத்துளின்பந்
தடையறப்பெருகச்செந்நாத் தழுதழுப்படையவேந்த
னிடையறுவன்பினானின் றிவ்வகைதுதிப்பதானான் (௩௨)

காரணகடவுள்போற்றி கடல்வருமாலகால
பாரணப்பரமபோற்றி பராபரயோகிபோற்றி
பூரணசசுடரேபோற்றி புண்ணியபுராணபோற்றி
யாரணப்பொருளேபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (௩௩)

திரிபுரவிசயபோற்றி தேவர்கடேவபோற்றி
பரிபுரவேதநாத பஙகயததரசேபோற்றி
யெரிபுரமதனுககாவி யிரதியாலளிததாய்போற்றி
யரிபுரந்தரற்குமெட்டா வாப்பனூருடையாய்போற்றி, (௩௪)

உலகெலாம்நிறைந்தாய்போற்றியொண்டிறல்படைததவெஙகோன்
மலருளோன் * சாபமன்றி மற்றொருசாபமேரு
நலனுலாம்புஜைக்கைவேழ நாதனைப்பயந்தாய்போறறி
யலகில்சோதியனேபோற்றி யாப்பனூருடையாயபோற்றி (௩௫)

சுடர்மழுப்படையாய்போறறி சுருதிசொன்னடையாய்போற்றி
படர்நதிச்சடையாய்போற்றி பாலனப்படை † யாய்போறறி
யிடர்மனத்தடையாய்போற்றி யிவர்ந்தவெள்விடையாய்போறறி
யடர்தலைத்தொடையாய்போற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி ()

மாக்கடலாவநந்த வனமடைப்பள்ளிமாயோன்
மேக்குயர்விடைகோல்காந்தை விளங்குமர்ச்சகன்மென்மெல்லப்

---

* வெங்கோல் மலருளோன் - வெவ்விய புட்பபாணங்களையு டைய மன்மதன்.

† பாலனப்படை - விட்டுணு

போக்குயிர்ப்பொருணால்வேத புராணவாகமங்களாக
வாக்குமெய்ம்மிறைவபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கூஎ)

வேட்டமதிலைக்குமென்னை மீட்டுயிரளித்துமுன்பு
காட்டகத்தறிவாய்வந்து காட்சிசெய்கருணைபோற்றி
நாட்டமூன்றுடையவெங்க ளையகபோற்றிபைவா
யாட்டரவணிந்தசோதி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கூஅ)

என்னநின்றேத்தியீச னின்னருள்கைக்கொண்டேர்ந்தார்
மன்னனன்றப்பனூருள் வதிந்தனனுகவந்தத்
தென்னனின்றேத்துந்தெய்வத திருத்துதியரன்பொற்கோயின்
முன்னர்நின்றேத்துவோர்த முழுவினையொழிவர்மாதோ. (கூகூ)

வேண்டிமுன்றனையீர்த்தாட்கொள் விமலர்க்குசசிறந்தபூசை
தூண்டுதேர்விழாவுமுள்ளம் பெருங்களிதூங்கச்செய்தோ
ராண்டுறைந்தருளுநாள்வா யாப்பனூருடையவண்ண
னீண்டபேரருளும்வேந்த னுயுளுநிரம்பிறறன்றே. (க00)

வேறு.

இடைப்பரியபெருங்கதிக ளொருமூன்றுங்கடந்துபோய்க ளொவாணேமிப், படைக்கரியநிறத்தவற்கு நான்முகற்குமடைவரிய பதவிமேவி, விடைக்கடவுள்சிவபுரத்தி னவனுருவினுடன்கலந்து வேறற்றொன்றாயத, துடைத்தவிருவினைச்சோழாந் தகமாறன்விளங்கினன் றொன்னுண்மன்னே. (க0க)

வேறு

மேயவமுதியுயர்சோழாந்தகன்வீமெருவுகதையீதாஞ்சொலவோர், நேயமொடுசெவியின்வாய் மாந்தினர்நீடுபொருண்முழுது மாராய்ந்துளோர், தீயவினையொழிவாமே லாம்புகழுசேர்வர் குறைதவிரவேவாழ்ந்து, நீளாயுளிறுதியினிலாம்பதமாவ தண்டவரருள்கூர்ந்தரோ. (க0உ)

ஆப்பனூர்சசருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - ககூஎ.

இடவபுரச்சருக்கம்.

—:o:—

இக்காதையமுதப் பெருந்தாளாநனைவித்த விருகாதுளீர்
முக்காலுமுமையொப்ப தியர்றொன்றுமகிழ்வுற்ற முனிகூதனை
யக்காலமுனிவோ ரொழுந்தஞ்சலித்தேத்த வணியாப்பனூர்
மெய்க்காரணன்பெற்ற நகரீசனுங்காதை விண்டானரோ. (க)

சுடர்சூழ்நெடுவேணி மிசையிந்துவழிவந்த சோழாந்தகன்
கடலசூழதரும்பார் பிரந்ீசனுடன்மேவு கதிசேர்ந்தபி
னடல்வாகைபுனைமீளி சுகுணப்பெயர்ப்பூழி யன்காமர்வெண்
குடைநீழலுலகின்க ணுயிர்வாழமுறைசெய்து கோலோச்சுநாள். ()

வீறுநிலத்தேவர் திரிகாலகருமத்தின் விலகாரதின்
மாறுதசெந்தீ வளர்தெநகும்வின் மாரி வருவிப்பர்வன்
பாறும்வேன்மன்னர் முதன்மூன்றுவருணததர் பல்கிப்பெறும்
பேறனதங்கன்மம் வழுவாதநெறிநிற்பர் பின்றார்களால். (௩)

மாரிக்குவித்தன்ன மடமாதர்கற்போங்கி மல்கும்பெருந்
தூரிக்குமுதலான பைங்கூழ்நிலந்தான் சுரந்தேவளம்
பாரிக்குநாளும் பலததோடிருக்கும் பசுங்காவெலாம்
பூரிக்குநல்லா னினம்பால்மிகுந்தே பொழிந்தூறுமால. (௪)

தானந்தவங்கலவி மெஞ்ஞானமின்பந தழைத்தீறிலா
வானந்தபோகந் ததும்புந்தமிழ்ப்பாண்டி யணிநாடெலாம்
வானம்பெருஞ்சீா விரும்புந்தகைத்தாயிவ் வளணம்பரு
ஞனந்தவிர்நதேபல் லுயிர்வாழவந்நாளி லோராண்டரோ. (௫)

வேறு.

மருவுகோணிலைதிரியமாரி வறப்பவேரிவறந்துபோய்ப்
பெருகுகூவலுநீர்சுருங்குபு பேருயிர்த்தொகையெய்த்திடப்
பொருவிலானினமாதிநாத்தலை புற்றலைப்படலின்றியே
திரியநீர்விளைவஃகிவந்தது சிறுவிலைப்படுநாளரோ (௬)

அந்தநாளணியாப்பனூர்வரு மந்தணாளர்களெண்ணியே
சந்தவான்மழையின்மையால்வரு தங்கள்பங்குநிலக்கணே
முந்தநீடுபெருத்திவித்தி முளைத்துவான்பயிராகமுன்
வந்தவாப்புடைநாதர்பங்கு வயற்கணங்கவரருளினல். (௭)

உண்ணுமேரியின்மண்டொடுங்குழி யுள்ளடங்கியநீரினல்
வெண்ணிறச்சிறுநெற்பயிர்க்கொள வித்திநாடொறுமாப்பனூ
ரண்ணலார்திருமேனிதீண்டுமொ ராதிசைவன்வளர்க்குநாட [ல்.
புண்ணியப்பொருள்போல்வளர்ந்து பொலிந்துபைங்கதிர்விட்டதா

சின்னிலத்துறுசாலிபைங்கதிர் நீட்டல்கண்டிருந்துநால்
மன்னர்முன்னவருன்னியுன்னி மனம்பொறாமலிவ்வேரிநீர்
துன்னுபாதியதன்றியேமுழு துஞ்சைவாகமவேதிய
னென்னவன்மைதனெற்பயிர்க்க ணிறைப்பதென்றுகுழாங்கொளா.

வீறுசேரங்கிலத்தினீடிய வெண்பருத்திகணீரிலா
நீறுகாண்குறயாமிருப்ப தெனிக்குளத்திருகூறிலோர்
கூறுநீர்நமதேயதற்கொரு கோதியாதுகண்வாயினுட்
சேறுகாணவிறைத்துநஙகுறை தீர்வமென்றுரைசெப்பினர். (௧0)

அன்னசெய்தியறிந்தயர்ந்திடு மாதிசைவருளுத்தமன்
என்னசெய்வமிதற்கெனுநெடி தெண்ணியெண்ணிவருந்துவான்
சொன்னவிப்பிராபானடந்து தொடர்ந்துபேரவையுட்புகுந்
தின்னல்கூரவிரங்கிவாய்மொழி யின்னகூறினனுலரோ. (௧௧)

ஆதிநூலொருநாலுநூலுட னங்கநூன்முதலாகநூ
னீதிநூலுமறிந்துளீர்விளை நீள்பருத்தியவாவினும்
பாதிநீரதனுகவிறைப்பது பன்னினீரெனலகேட்டன
னீதியாருமயுததமென்ப ரெவர்கருமின்னதிசைந்திரா. (௧௨)

அன்றியாப்புடைநாதனூர்திரு வமுதுசெய்வதனுக்கிவை
யின்றியேயமையாமையாலரு ளீரொனகவொடிரந்தன
னன்றிலாதவர்நஞ்சுணத்தகு நாதர்தானமுதுணபரோ
வென்றசஙகதியாடிவன்மையி யம்பியொலலேயெழுந்தரோ. (௧௩)

வேறு

எண்ணீர்மையற்ற மறையோர்பருத்தி யினடயேகுளத்துளருகுந், தெணணீரிறைப்ப வதுகண்டுசிந்தை தெருமநதுநின்றுசெயலபோ யக, கண்ணீரிறைதது முறையிட்டிரந்து களையாதிசைவன்முடிமே ல், விணணீர்முடித்த திருவாப்பனூரர்மெய்த தாணமுன்வீழநது மொழிவான். (௧௪)

தேவாதிதேவ கயிலாயவாண திரிசூலநாதமுறையோ
மாவாடுதொரு வனவிப்பிரேசர் வலியட்டசம்புமுறையோ
மேவார்புரங்க டனிபாழ்படுத்த விறலவாகைவீரமுறையோ [யோ
வாவாவிதென்கொன்மறையோர்செயதீமை யணியாப்பனூரமுறை

என்றென்றரற்றி மொழிகின்றசைவ னிதயகுறிப்பின்வழியா ய், நின்றென்றுமன்பர் நினையுங்கருத்து நிறைவேற்றுமாதிமறைநூ, லன்றென்றுமற்றி தாமென்றுமுண்மை யறியாதினைப்பமுடிவி, லொ ன்றென்றுநின்றபொருணமூலலிங்க வுருநின்றும்வந்துபகர்வான் ()

வேறு.

இசையநந்தமை வழிபடும்வேதியவிவ்வூர்
நசையொழித்தியா மலைமகளுமையொடுநலஞ்சேர்
திசைவயிற்படர்ந் துளத்தினுக்கிசையிடஞ்செல்வேம்
வசையிலாதநின் குடிமைபமுதீயும்பின்வருதி. (௧௭)

தொழுகுலத்தில்வந் திழிகுலத்தியற்கையைத்தொடர்ந்து
பழுதியற்றிநீர் பருத்தியுட்பாய்ச்சியபதக
ரழுதரற்றநம் மாணையினுருமினோடதிர்கன்
மழையிறைப்பவூர் பாழ்படுமொய்ந்தெனவழங்க. (கஅ)

தேவதேவநங் கீலகநாயகதெரிந்த
மூவர்வானவ ரருந்தவர்யோகியர்முனிவ
ரேவருந்தொட ராவனையெங்ஙனந்தொடர்வேன்
றாவியன்னமன் றனொடும்போம்வழிதுருவி. (க௯)

என்றுகூறலு மிறையுளமகிழ்நதியாமேகுந்
துன்றுநீணெறி யிடதினம்விடையடிச்சுவடும்
பொன்றொடுத்தன கொன்றைநாண்மலருமுன்பொருந்துந்
தென்றமிழ்த்திரு நாட்டினிக்குறிவழிசசேறி. (உ0)

எனவுரைத்தணி யாப்பனூர்த்திருவுருவிலிங்கந்
தனைமறைத்துமை யாளொடுஞ்சேயொடுந்தாவுந்
துணைவிடைப்பரி மேற்கொடுநடந்தனன்சுருதி
முனைவனுத்தமன் பசுபதிபரமனைம்முகத்தோன் (உக)

அந்தவேலையி னருச்சகனகங்குழைந்தவ்வூர்ச்
சந்தநான்மறைக கிழவர்தம்வீதியைத்தணந்து
முந்தைவீதியி னிடந்தொறுங்குறுகியேமுககண
எந்தையாப்பனூ ரிறையவர்மொழியிதென்றியம்பும். (உஉ)

சிற்பரன்றிரு நாமமுச்சரிப்பவர்திருநீ
றற்புடம்பினி லணிபவரவனையர்ச்சிப்போர்
கற்பின்மேம்படு வனிதையர்யாவருங்கழறு
இற்பனீங்கிது சத்தியஞ்சததியங்கேண்மின். (உ௩)

மதிமுடித்தநங் கீலகநாயகர்வயனெற்
பதர்பிடிப்பநீர் பருத்தியினிறைத்தநாற்பனவர்
சிதைவுறப்பெருங் கன்மழையுருமொடுஞ்சிந்திப்
பதியறக்கெடும் போமினப்பாலெனப்பகர்ந்தான். (உ௪)

சொன்னவாசகஞ் செவிநுழைந்தீர்த்திடத்தூயோ
ரன்னமாநகர் துறந்துசென்றயனகரடைந்தார்
பின்னர்மூடரு மறுதொழிற்குரியரும்பெயரா
தென்னிதாகுமென் றிகழ்ந்தனரிற்கணேயிருந்தார். (உ௫)

ஆதிசைவரின் மாசிலான்மனைவிபாலரனு
ரோதியேகிய வருண்மொழிபகர்ந்தவளோடும்

போதுநன்னெறி விடையடிச்சுவடுகண்பொருந்த
நாதனூர்திரு வருணினைந்தகநெகநடந்தான். (உ௬)

அக்கணத்தெழு முகிற்குலமானதானையில்வான்
மிக்கெழுந்துக முடிவெனமன்பதைவெருவத
தக்கபாதலத் தரவிறையுடனெளிதரவெண்
டிக்கயங்களுஞ் செவிடுறவிடித்தனதிரண்டே. (உ௭)

மீதுவிப்பிரர் விழிமணிதெறித்திடமின்னிக்
காதடைப்பவார்த் தனவவர்சிகைத்தலைகடிதிற்
பேதமுற்றெதிர் பிளப்பவன்பெருங்கலவெங்கால
தூதர்விட்டெறி கவண்கல்கொலீதெனச்சொரிந்த. (உ௮)

இடிக்குலஞ்சிலை மழையொடுஞ்சிதறிடவெங்கும்
வடிக்கும்வெண்சுதை தீற்றியமாடமாளிகைகள்
கொடிக்கொள்கோபுர மாலயமரங்குசெய்குன்றம்
பொடிக்குலத்தொடும் வேறறத்தகர்ந்தனபுரமே. (உ௯)

மக்கள்பேர்சொலி யழைப்பர்மற்றவர்சொரிமழைக்கற்
றெறுக்கசெம்புனீ ருடன்வரக்கணமுயிர்சோர்வா
ரொக்கலிற்சிறு குழவியையெடுப்பதற்கோடிப்
புக்கமாளிகை யுருமிறுவிடிந்துயிர்போவார். (௩0)

கருத்தழிந்தியா மருச்சகனிரப்புரைகடிந்து
பருத்திசெய்ததிற் பலித்ததிப்பலனெனப்பகர்வா
ரருத்தியுற்றுயிர் பிழைத்திடச்செய்யிலாப்புடைய
நிருத்தர்கோயிற்கே கொடுப்பநம்பங்கெனநினைப்பார் (௩௧)

உரியபங்கினுக் குள்ளநீரிறைக்கவுமுற்ற
பரிசிதென்னிலாப் புடையவர்கோயிலுட்பட்ட
திரவியங்கவர்ந் தவர்படுஞ்செய்கையார்தெரிப்பார்
நரகமுற்றுங்கொள் காணியங்கவர்க்கெனநவில்வார். (௩௨)

தெய்வநாயகன் வயலில்வெண்சாலியைச்சிதைத்த
வெய்யதீவினை கொடிதென்பர்சிவனருள்விலகாச்
சைவவேதியன் மனைபுகில்யாமெலாந்தடையற்
றுய்யலாமென வோடிவரிடையிலவீழ்ந்துலப்பர். (௩௩)

மூதிருமென்புகண் முரிந்திடமுகந்தலைகரங்கால்
பிதிரமெய்யெலாங் குருதியந்தாரைநீர்பெருக
வதிரும்வானக நின்றுவீழ்சிலைமழையன்றி
யுதிரமாரியுஞ் சொரிந்தெனக்கிடந்ததவ்வூருள். (௩௪)

மாசிலாவரு டத்திலவ்வாப்பனூர்மறைந்து
தேசிலாவகை யன்றுதொட்டிருந்ததுசிறந்தோா
பேசிலாரமு தனையவாப்புடையவெம்பெருமா
ளுசிலாலவாய்ப் பெருந்திருநகர்வயினணுகி (௩௫)

மருக்கமழ்கொன்றை வனமலிவைகையின்வடபா
லிருககவுன்னினைப் பொழுதிடவநாயகனித
திருகவிளர்வனத் திருப்பதேநலனெனசசெப்பி
யருககநன்மலர் வேணியனடிபணிந்தைய. (௩௬)

இத்தலப்பெய ரென்பெயராகவீங்குறையு
மததநின்றிரு நாமமுமதற்கிசைபெயரா
யுததமப்புவி யிடபபுரேசனென்றுரைப்ப
நிததமாவரந் தருகெனக்கொடுத்துப்பின்னிமலன் (௩௭)

இன்னமோர்வரந் தருதும்யாமென்னெனிலெமக்கு
மன்னுதென்றிசை விடுமொருகணையெல்லைவனசந்
துன்னுதீர்த்தமொன் றுன்பெயராற்கணடுசுருதி
பன்னியப்புன லாலெமையாட்டெனப்பணித்து. (௩௮)

இடவதீர்த்தத்தைத் தெரிசிக்கிற்பரிசசிக்கிலினிமை
தொடரவுட்கொளிற் குடைந்திடினறமுதற்றொகைநா
லுடையமெய்ப்பய னடைவரீதுணமையென்றுரைத்து
வடிவின்மேம்படு நந்தியைமனமகிழ்வித்து. (௩௯)

அம்பிகைகுர வங்கமழ்குழலணங்கவள்சேய்
தும்பிமாமுகன் றன்னொடுங்கமர்ந்தனன்சுருதி
யெம்பிரானணி யாப்பனூரிறையவனிமையோர்
தம்பிரானுமை தனிப்பிரான்சராசரத்தலைவன். (௪௦)

வேறு.

ஆதிநாளிலிடவபுரப்பே ரானகாதைவரவிதுசொற்றே
நீதிலேசொலொருகவிகற்றே நீறிலாதபொருள்செவியுற்றோர்
வேதநாதர்கயிலைவரைக்கே மேவிவாழ்வரெனமுனிவர்க்கே
சூதனோதவவனிருபொற்றாள் சூடினோர்கடமதுசிரத்தே. (௪௧)

இடவபுரச்சருக்க முற்றிற்று

ஆ திருவிருத்தம். ௨௦௮.

அன்னவினோதச்சருக்கம்.

———:o ———

பின்னர்முனிவராப்பனூர்ப் பெருமானிடவபுரநாத
னன்னவினோதனெனுந்திருப்பே ரடைந்தநிலையீங்கருளென்னச
சொன்னமொழியாற்சூதமுனி சுடர்ச்செஞ்சடிலமுடிதுளக்கிக
கன்னன்மதுரமபழுத்தனைய கதைநீர்கேண்மினெனமொழிவான்.

உம்பர்தொழுங்கந்தரனாப்ப னூர்நின்றிடவபுரத்தினமர்ந
திம்பர்வணங்கவிருந்ததற்பி னிறைவனடியர்ச்சனைபுரியு
நம்பிசிவவேதியர்திலக னலங்கூர்குடும்பத்துடனடநதே
யம்பொன்சடிலரளித்ததிரு வடையாளத்தினெறிசசெலவான் (௨)

நடக்கும்வழிமேலரிபிரமர் நயனங்களிகூர்தரவணங்கக, கிடக்கு
ந்தருமவிடைப்பெருமான் கிளர்காற்சுவடுமெபொறபூவுந், தடக்குங்கு
மப்பூண்முலைமனையா டன்பாறகாட்டிவிரைந்துவிண்ணீ, ரடக்குஞ
சடையார்சேவடியீ தார்க்குககிடைககுமெனத்தொழுவான். (௩)

தொழுதுதொழுதுமணிவிழிநீர் துளும்பததுளும்பநடித்துநடித, த
ழுதுகுழைந்துளுருகிமகிழ்ந் தாராமையினாலடிச்சுவடு, முழுதுங்கண
மேலொற்றியொற்றி முதிர்கறபுடையாளுடன்சிவன்பே, ரெழுது
நாவனருள்வழிசசென் றிடவபுரததுளடைந்தானால் (௪)

அந்தண்கயிலைமலைமருந்தை யமுதையமரர்சிகாமணியைச்
செந்தண்பவளச்சிவக்கொழுந்தைத் திருவாப்புடையபெருமானை
மைந்தர்மலைமாதொடுமிடவ மடுநீரொடுங்கணடதிசயித்துச்
சிந்தைமலர்ந்துகுவித்திருகை சிரமேற்குடியீதுரைப்பான். (௫)

வாயுளிருக்கும்நான்மறையோய் வானுளிருக்கும்பெருந்தேவ
ராயுளிருக்குமணிமிடற்றோ யறிவுளிருக்குந்திருவுருவோய்
வேயுளிருக்குமணிப்பசுந்தோள் விமலைகுரவங்கமழ்குழலெந்
தாயுளிருக்குமொருபுறத்தோய் தந்தாயவழிநான்வந்தேனால் (௬)

வந்தேனுனையானாட்டுதற்கு வையையைநீருண்டருச்சனைக்குச்
செந்தேன்மலருண்டிவ்வனத்திற் றேவேயரியதிருவமுதுக்
கந்தோயாதுண்டென்னிடையே யறியாய்கொல்லோசிறுவிலைநாட்
டந்தாதரிப்பார்யார்யானித் தலத்திலறிந்ததுனையன்றே. (௭)

உண்ணாவமுதேயுனைப்பூசித் துண்புதெனதுவிருத்தியவை
பண்ணுதொழிலிற்சீவனமெய் படியென்றிரந்துமொழிந்திடலுங்

கண்ணுற்காணவருவுருவின் காட்சியிலிங்கத்திடைத்தோன்றிய
பண்ணார்மறையோய்வந்தனையோ பாவையோடுமெனவினவி. (அ)

உரியவாப்பனூரிடைநின் றுயர்வெள்விடையினடந்திங்ஙன்
மருவியாட்சிபெறவிருந்தேம் வருநதிவிடைத்தேவெனவந்தித
தரியதலமாதியமூன்று மடியேன்பெயர்கொண்டருளுகெனப
பரிவினுரைப்பமகிழ்ந்துவரம் பாலித்தேமிப்பார்விளங்க (௯)

இப்பானீவேண்டுறும்பொருளுக கிநதவேகவதிமணலுள்
கைப்பால்வாரிககொடுவனைமட் கலனிட்டறலிட்டிலையேற்றி
வெப்பார்காட்டத்தெரிமூட்டி மெய்யன்புறுத்தியடிலமுதாந
தபபாததனையெமக்குநிவேதனஞ் செய்ததையிறகொடுபோகி. (௧௦)

கற்புககுரியதுணையோடுங் காதற்குரியபுதல்வரொடு
மறபுக்குரியநீயுமகிழந் தருநதியருந்தியெமைவழிபட்
டிற்புக்குறைவாயீதியார்க்குமிசை யேலிவையெபபகல்வெளியாகு
சொற்புக்குறுமப்பகலடிசில தோன்றுதிருககுளுசொன்னேமால ( )

ஈதேலாமுன்பொருட்டுணாத்தே மென்றேயிலிங்கததுட்புகுத
நாதனிடபபுரப்பரம னல்குங்கருணைத்திறம்போற்றிச
சிதமலிவையையிற்படிநது திருவெணமணல்வேணடுபவெடுததுக்
காதனீர்விட்டுலைப்பெய்து கனலவாய்த்துவரி * ட்டடப்புகுந்தான்.

அடும்போதரனைநஞ்சுமமு தாககுமணியையரும்பொருளை
நெடும்போதுளத்தினினைத்திடலு நெற்பால்டிசிலெனப்பாகம்
படும்போதன்னமறியாத பரனையாட்டிநறுந்தேன்வாய்
விடுமபோதர்ச்சித்தன்னமுநி வேதிததிறைஞ்சிமனைபுகுந்தான்.(௧௩)

அணியாப்புடையார்கொடுத்ததிரு வமுதைககுடும்பத்துடனருநதித
தணியாப்பசிதீர்நதகத்துவகை தழைத்தாருலகம்வினவாதப்
பணியாற்சைவனியற்றிவருநாளிலொருநாட்பரந்துபசிப்
பிணியாறறமிழ்நாட் டுயிர்வருந்தும்பெற்றிபார்த்தங்கவன்மனையாள்

காந்தனிடத்தினவனிருகண் களிப்பச்சிலம்புபுலம்பநறுஞ்
சாந்தமணிந்ததனந்ததுமபத் ததும்பநடந்துவரிக்குயிலும்
வாயந்தகிளியும்வாயடைப்ப மதுரந்துளிப்பமலர்முருக்கிற
சேந்தபவளமணிச்செவ்வாய் திறந்தாடிறந்திங்கிவைகேட்பாள்.௧௫

இவ்வூர்மனித்தர்பசியெனுந்தீக் கிலம்பாடெனுநெயிறைத்தெழுப்பி
யெவ்வூர்புகுவோமுய்வதற்கென் றியம்பயாமிவ்வூாபுகுந்தேங

துவர் - விறகு.

கைவாய்சிவப்பயானுலக்கை யோச்சாதில்லங்காத்திருப்பத்
தெய்வீகப் பேரமுத கிகந்தினமுந்தருவதெவனென்றாள். (௧௬)

அமுதினுரைக்குமறுத்தெதிர்சொ லாடான்சிறுபோதிருந்துமலர்க
குமுதமணிவாய்த்திருவேயான் கூறினுலையமுதுதவா
நமதுவிருத்திகெடும்பசிதநீ நமையுந்தொடாந்துசுடுமதனாற்
சுமதியுடையாய்கேளற்க சும்மாவிருநீயெனச்சொன்னான். (௧௭)

கேட்டாண்மதிவாணுதற்குறுவேர்கிளர்ந்தாள்புகைநதாளிதழதுடித
டட்டாவேறகட்கடைசிவந்தாள் சிரித்தாள்புருவமேனெரிததா [தா
ணுடடாமரைமென்முகம்புலர்ந்தா ணணபாநன்றுநன்றுசொல்லிக
காட்டாயெனிலியானின்னே யுன்காறகீழ்விடுவேனுயிரென்றாள். ()

அந்தமாற்றஞ்செவிகுடைநது ளாவிபதைப்பமனம்பதைப்பப்
பந்தயாகநைகநடுங்கிநம்பாரப்ப யுனியேபணிமாமதிக்கண்ணி
யெந்தையாப்பனூரிடைப்பண டியறறுஞ்செயலுமறிதியவ்வூரச்
சிந்தைநீதநிவ்விடையடைந்த செயலுந்தெரிதிதெரிதியால. (௧௯)

பின்னரணியாப்புடையபிரான் பெருந்தாட்டுணைகைகுவித்திறை ஞ்சி, யென்னைவருத்தும்பசிப்பிணிதீரத் தாளென்றிரப்பவெதிர் தோன்றிச், சொன்னவுபாயமென்சொல்கேன் சொன்னாற்சுரருமதி சயிப்பா, ரன்னநடையாய்நீகேட்கி லனந்தானந்தமடைதியால ()

அன்னவுபாயம்யாதெனினந் தனைநீர்வேகவதிமணலை,யுன்னதார் வநிரம்பவெடுத துலைவைத்தடிலோதனமாகும்,பின்னர்நிவேதித்தரு ந்திதனைப் பிறருக்குரையேலுரைக்கினதி, துன்னுமணலாமெனச சொன்னான் சொன்னேன்சொன்னேனெனலோடும். (௨௧)

செவ்வாய்க்கமுதாயினவிந்நாட் செவிக்குமமுதாயினவென்றே
யைவாயரவமணிந்தபிரா னருளுமடிகளருச்சனைசெய்
மெய்வாய்நிறைவேதியனன்பும் வியந்தானந்தக்கடற்படிந்தாள்
சைவாகமநூன்முழுதுணர்ந்தோன் சாவாத்துயரக்கடல்வீழ்ந்தான்

வேறு.

அப்பகல்கழிந் தெதிர்பகலிப்பக லடியவர்க்கெளியானை, முப்பர ம்பொருண் முதல்வனைவழிபடின் முதிர்புனன்மலர்போலுஞ், செப் புமின்னமுத மைப்பதெப்படியெனத் தெருமாலுறுங்காலை, யொப் பில்கற்புடைமறைக்கொடியதிக்கிவை யுய்த்துணர்த்தனண்மாதோ.()

ஐயநீயுயிருட லியாளிதனில்வே றுயதென்மருளேன்மற், றய்ய நம்பொருட் டுரைத்தசொன்மையலா லொருவருமறியார்நீர், வை யைநன்னதி படிந்துமுன்போலுலை வைத்தடின்மணற்சோறும், பொய்யுறாதா னருண்மொழியின்மெனப் போகெனப்புகன்றாளால்

அம்மொழிப்படி யீசனைப்பூசைசெய் யருத்திமுனிர்த்தேகச்
செம்மனத்தவன்·கடன்கழிஇயர்நதித் திருமணவுலவாய்ப்பெய்
திம்மெனப்புகுந் தட்டில்வாய்த்துவர்முழு தெரிதெரித்தனங்காணு
தும்மைநற்பய னுலந்ததென்றவவெரி யுதரமுற்றெழச்சோர்வான்.

சன்னிதிக்கண்வந் தடியறவீழ்தருத் தகைமையிற்பணிந்தேத்தி
யென்னினிச்சொல்வ துனகயான்யாவையு மிருநதிடததறிவாய்நீ
யென்னலிற்பழிக் கஞ்சிநின்றுணர்ததின னேரிழைநசையன்றுற்
கன்னியுத்தமிக் கொருபுறமளிததநங் கடவுளேயெனநாதன். (உசு)

வருத்தமொன்றுறி லடியவர்விரைந்தெதிர் வந்துநின்றிரந்தோதுங்
கருத்தறிந்தவை முடிப்பதுவிரதமாங் கண்ணுதலெதிர்தோன்றி
யருத்திகூர்திரு மறையவசைவரு ளதிகவுததமகேணீ
திருத்தவையையெர் துறைமணலமுதஇஞ் செயலினிமுடியாதால்.()

நீயிரக்குமிக் குறைக்கியாநெருநலே நீணிலத்துயிர்க்கெல்லாந்
தாயிரககமிக் குள்ளவன்சுகுணனுந் தண்கதிர்மருமான்பாற
பொயிரக்கமுற்றிர வெதிர்கனவிடைப்புகன் றதண்டவன்பானன்
றுயுரைத்தியாம் வந்தனமிருந்ததுமடைவினிற்போயென்றான். உஅ

என்றநாதனைவணங்கினனிறைவனு மிலிங்கத்துண்மறைந்தான்
பின், றென்றனுடனைககாண்பதறகந்தணன் சென்றனன்செலுமுன்
னர், மின்றவாமுடிக்கோமகன்பேரவை மேவுமந்திரரோடு, மன்றி
ராக்கனவிடைத்தனிக்கண்டபே ரதிசயநவின்றனுல். (உகூ)

வேதவிப்பிரவேடராய்விழிமணி மெய்யினராய்ப்பூதி
சாதனத்தவநடையாரயொருவர்தாந் தனித்துவந்தெனைவேந்தே
நீதமற்றபோரப்பனூரெனுநகர் நின்றுநம்மனையாளுங்
காதன்மக்களும்வீடிலேம்வையையின் கரைமருஙகிருக்கின்றேம்.()

அன்றியும்பசித்திருந்தனமமுதினுக் கடைந்தனநின்பாலியா
மென்றுகூறியங்ஙனமுறைநதேகின ரென்றலுங்கனிந்தூறுந்
துன்றிருங்கனிச்சுவையெனசசெவிப்புலன் சுவைப்பமந்திரர்யாரு
நன்றுநன்றெனமகிழ்ந்தணியாப்பனூர் நாதனைப்புகழ்காலே. (௩௧)

ஆதியாகமவேதியனரசவை யணுகியங்ஙனம்வைகி
யீதியாப்புடைநாயகர்திருவெணணீ றெனக்காஙகுவித்தேற்று
நீதியானுதனிலவுறத்தரித்தன னிமலனர்ச்சகன்பின்னர்ச் [ன்.()
சோதிவான்மதிவேந்தகேளற்புதஞ் சொல்லுகேனெனச்சொல்வா

மற்றுநீதியிலாப்பனூர்விடுத்ததும் வரும்வழிக்கடையாளஞ்
சொற்றதுந்திருமனையவளுடன்கூறி தொடர்ந்துபின்படர்ந்திங்ங

னுற்றதுந்துறைமணலமுதுகந்தது முண்மையில்லவள்பாற்போ
யற்றதும்பரன்விடைகொடுத்துரைத்தது மறைந்தனனயராதே. ()

வேந்தர்சேகரன்குதூகலித்துருகினன் வேத்தவையுள்ர்கோமான்
சாந்தநீற்றினன்கனவுரைபுகன்றதுஞ் சைவநூறசிகையாளன் [ற
கூர்ந்துவந்நிலைபகர்ந்ததுஞ்சருககளைக் குன்றிற்றேன்மழைநான்
தாந்தகைத்தெனமகிழ்ந்தனர்புகழ்ந்தன ராப்புடையவர்நாமம். ௩௪

இரைத்தகாதன்முனீர்த்தெழுவேதிய னெழுந்துமுன்செலச்சாந்
த, வரைததரேசனுமமைசசர்பின்வரப்பெரு வளைப்புறந்திரைக்கை
யா, லரைத்தசாந்தணிந்தலர்சொரிந்தமுதமங் கருததியார்த்தெழும்
வையைக, கரைத்தனிச்சிவக்கொழுந்திணைவிரைந்துசெல் காவலன்
கண்டானால். (௩௫)

கண்டகட்பொறிவழியெழும்புனலுரங் கலந்தமுத்திரைத்தீரா
வண்டலிட்டிழிதரமயிர்முகிட்பெழ மலர்க்கரங்குவித்தேகித்
தொண்டருக்கெளிவருங்கருணையங்கடல் துணையடிமுடிசூடத் [ல்.
தண்டெனத்தரைமிசைப்பணிந்தெழுந்தருடழைததிடககரைந்தானு

வேறு.

விரையிருக்குஞ்செழுங்கமல மேலிருக்கும்பொருளுணரா
வுரையிருக்குஞ்சதுர்மறையி னுச்சியிருக்கத்தனிவெள்
வரையிருககத்தொழுமடியார் மனமிருக்கமணிவையைக்
கரையிருக்குஞ்செயலென்னே கரைகடந்தபரமேட்டி. (௩௭)

ஆடளிக்குநறுந்தேன் பெயம்புயற்கும்பாற்கடல்வாய்
நீடளிக்குளறிதுயில்கொ ணெடியவற்குங்கற்பாந்த
நாடளிக்கும்பிமெய்யோக நற்றவர்க்குமற்றவர்கரும்
வீடளிகருநீகனவில் வீடிரந்தசெயலென்னே. (௩௮)

கமழ்முலைச்சிற்றரும்பன்ன மூரலிளங்கனியமலை
சமைவுறத்தனிடதிருப்பத் தனியோதனஞ்சொன்றி
நிமிரநற்கந்தரமிருததி நிறைதருவிண்ணுட்டவர்க்கு
மமுதளிக்குநீகனவி லமுதிரந்தபரிசென்னே. (௩௯)

என்றிணையவகைபன்னி யீறில்களிப்படைந்திறைவன்
றுன்றியநுண்மதியமைச்சர் தம்மொடும்பொன்சொரிகொன்றை
மன்றன்மலர்த்தருநிழலுள் வதிபவற்குமலைமகட்கு
நன்றமைபொற்றிருக்கோயி லினிதெடுக்கநனிநினைந்தான், (௪௦)

வேறு.

சிற்பநூற்பொருண் முழுவதுங்கைகொடேதற்றுங்
[கற்பினூர்தமை யழைத்திருகண்சிறைப்படுத்தும்

பொற்பினுன்மக மேருவின்முடிமிசைப்புனைய
நற்பொன்மாமுடி வகுத்தெனமானநன்கமைத்து. (சக)

அருத்தமண்டப மாதிமாமண்டபமறுகாற்
பொருத்துபீடிகை மண்டபம்பொன்னனுராடு
நிருத்தமண்டபந் திருமதில்கோபுரநிமலற்
கருத்தியான்முடித் துமைக்குமப்படிவகுத்தமைத்து. (சஉ)

பானுமுற்படப் பகர்பரிவாரவானவற்கு
மேனிலத்தினல் லுறையுளும்விதிமுறைதிருத்தி
வானுயர்த்தவெள் விடைகொடிமரம்பலிபீடந்
தானியற்றினன் வேறுளபணிகளுஞ்சமைத்து (சங)

நந்திதீர்த்தத்தின் ஞாங்கர்சூழ்படித்துறைநவிறறிச
சந்தியாமடங் கணடுகறறளிபபுறஞ்சாதி
சிந்துமாதவி வலம்புரிகணவிரஞ்சிறைத்தேன்
வந்துசூழ்மலர் மலியுநநதனவனம்வைதது (சச)

கிருதமாலையினீர் புகவயலவளங்கிளகரு
மருதநன்னிலவளைப பினிலூர்களும்வழஙகிப்
பெரிதுபூசனையியற்றிப் பின்பேரியந்துவைபபக
கருதுமன்பர்கண களித்திடநலவிழாக்கணடு. (சரு)

இன்பமுற்றடி யவர்குடிபுரப்பதறகிசைந்து
முன்புவையையெண மணலமுதுகநதருணமுறையா
லென்புநெகருநின் றிடவபுரேசனையிறைஞ்சி
யன்பிஞெலெடுத் தன்னவினோதனென்றழைததான். (சசு)

சன்னிதிதநெரு வீதியினருச்சகன்றனக்கங
குன்னதத்திரு மாளிகையெடுத்துமற்றுள்ள
நன்னலததகத் தடியவர்க்குறையுளுநவின்று
மன்னமெய்த்திரு வைதிகாநியமமும்வகுதது (சஎ)

நீதிமன்னவர் வணிகர்பின்னவர்குடிநெருங்கும்
வீதிதுன்னுந லாவணமமைததுநீள்விணனோர்
கோதினன்னக ரெனும்படிசெய்தனன்குளிர்வெண
சோதிமின்னிய மதிக்குலக்கோமகன்சுகுணன். (சஅ)

இத்தகைச்சிவ தருமநற்பணிசெயும்பலபாற்
சுத்தமுத்தமிழ் நாடெலாமழைவளஞ்சுரப்ப
மொய்த்தபல்லுயிர் புரக்குநாட்டன்குலமுழுதோம்
புத்தமத்தனி யாண்மகவின்றினிதுவந்தான். (சகு)

வண்மையுங்குல மானமும்பொறைமையும்வழுவா
வுண்மையுஞ்சிவ தருமமும்புகழ்மையுமுடையாத்
திண்மையுந்தனி மகவுடன்வளர்த்தணிதிகழ்பா
ரணமதஙகயத் தொடுஞ்சுமந்தரசுவீற்றிருந்தான். (௫௦)

வேறு.

ஈறிலன்னவி ரோதனெனுங்கதையீதுசொன்னவர் கேள்விமுய
ன்றுளோர், தேறுநன்னிதி யாயுள்பெரும்புகழ்சேர்வரின்னலுறார்
பசிகொண்டிரார், மாறின்மன்னர்ச மானரொனும்படிவாழ்வரொன்ன
வுமாதவர்முன்சொல, னீறுமின்னிய மேனியனந்தணர்நேயமுன்
னியகுதன்மகிழ்ந்தரோ. (௫௧)

அனனவிரோதச்சருக்க முற்றிற்று

ஆ. திருவிருத்தம். ௨௫௧.

சந்திரசேனச்சருக்கம்.

———:o·———

கேட்டமாதவர்குழாம் பின்னுங்கேட்பது
வேட்டனம்யாந்தனி விடைப்பிரான்பெயா
ரூட்டுமதீர்த்தத்தின் கதைசுருக்கிமுன்
காட்டினைவிரிததினிக் கழறுவாயென்றார் (௧)

நந்திநாயகப் பெயர்த்திருத்தநன்கதை
சிந்தியாவிருவிழி பனிப்பத்தேக்கிய
புந்தியான்சூதனும் புராணதேசிக
னந்தணீர்கேண்மினென் றறைதன்மேயினான் (௨)

பண்டைநாண்மந்திரி யுடனோர்பார்த்திபன்
குண்டைநீர்மடுவிடைக் குடைந்துமேற்குலக
கெண்டைவாணயனியாற் கிடைத்ததீப்பழி
விண்டயர்வுயிர்த்தனன் விளாந்தென்றோதினான் (௩)

முதுமறையிருடிகண் மொழிந்தவேந்தனியா
ரெதுபெயரெதுநக ரிவற்குப்பூசுர
வதைநெடும்பழியெவள் வாஞ்சையாலுற்ற
ததுதொடர்ந்தலைப்பவீங் கடைந்தவாறெவன். (௪)

உளமதியமைச்சனோ டொற்றிந்நீர்படீஇ
விளைமதிமருட்டுமெவ் வினையிற்றீர்ந்துரும்
வளைமதினற்றளி வாயிருழ்ந்தநன்
முளைமதிக்கண்ணியங் கடவுண்முன்செலா (ரு)

ஆதியையடிபணிந் தரிதினெத்துதி
யோதியவ்வரசன்ற னகர்க்கணுற்றன
னீதினிதெமக்குநன் கியம்புவாயென
நீதியின்வரன்முறை நிகழ்த்துவானரோ. (சா)

ஊடுமின்கொடியனு ருணர்த்துநாதனைக்
கூடுமின்கலவிமே னிலையிற்கோதற
நாடும்வெண்கதிர்மலி னந்துடைப்பதொத
தாடும்வெண்கொடிதிக ழுவந்திமாநகர். (எ)

மறையொலிமுழவொலி மாதராடலின்
றுறையொலியரவொலி துள்ளநாடொறுங
கறையணிமிடற்றுமா காளவீசனுண்
மிறைதருமுலகுயிர்க் குவகைநல்கியே (அ)

முனைவருமுழுதுணர் மோனருந்தவத்
தெனைவருமசைவற விருக்கும்யோகரு
மனைவருமுனிவரு மற்றைமூவரு
மனைவருஞ்சரிப்பதா லளகைதோற்குமால. (கூ)

அத்திருநகர்புரந் தளிக்குமன்னவன்
பைத்தலைச்சுடிகைமீக் கிடந்தபாரகம்
வைத்ததிண்புயப்பெரு வலியினன்மடற்
சித்திரத்தெழினலஞ் சிறக்குஞ்செவ்வியான் (க0)

கழுதுவாய்சிவப்புறப் பகைஞர்கன்னிய
ரழுதுகண்சிவப்புற வரசர்பொன்முடி
யுழுதுகால்சிவப்புறக் கணக்கர்க்கொண்கர
மெழுதுகைசிவப்புற வெடுக்கும்வாளினன். (கக)

புத்தியைத்திரிக்கும்வேள் புணர்சசிநூன்முறை
சித்திரக்குவிமுலை யவளைச்சேக்கையி
னித்தம்வைத்திடைத்துகி னெகிழ்ப்பதன்றியோர
முத்திமற்றிலையென முடிக்கும்பெற்றியான். (கஉ)

கன்னியராடலே நிறைந்தகண்ணினன்
கன்னியர்பாடலே நுழைந்தகாதினன்

கன்னியருடலே திருத்துங்கையினான்
கன்னியர்காமமே களிந்தசிந்தையான். (௧௩)

சதமறுதுறுந்தொகைத் தையலாரையற்
புதமறுநறுமலர் பொதிந்தபாயலி
னிதமறுதனைவது நேமமேற்கொளா
மதமறுயானையின் மதிமயங்குவான். (௧௪)

கொலைவிளையாடும்வேற் குரிசில்கோதையர்
முலைவிளையாடும்பொன் மார்பன்மூரிவெஞ்
சிலைவிளையாடுந்தோட் செம்மலெணடிசைத்
தலைவிளையாடும்பேர்ச் சந்திரசேனனே. (௧௫)

ஆமத்தார்வேந்தன தமைச்சனன்னவன்
காமத்தாலழிதரு கருத்துக்கேற்பநற்
றாமத்தார்க்குழலியர் தூதிப்புணர்ப்பவ
னாமத்தாற்சுகுணன்சென் னடையிறுார்கருணன் (௧௬)

அன்னவனொடுந்தனி யரசனோர்பகன்
மன்னியகாமநோய் மலருமாலையி
லுன்னதநெடுங்கொடி யுபரிகைககனே
கன்னலஞ்சிலைகடை குழைப்பவைகினான் (௧௭)

மருக்கமழ்ந்நகர் வீதிவாய்ப்பெருந்
திருககுலமறையவர் தெரிவைமேம்படு
மரகதினையூட்டி னலமுதைத்திற்றிய
முருக்கிதழ்வாயினை முத்தமூரலாள் (௧அ)

தேனையும்பாகையுந் திரட்டுஞ்சொலாள
மானையுமீனையு மருட்டுங்கண்ணினு
ளூனையுமயிரையு முருககும்பொறபினள
வானையுமண்ணையு மயக்குங்காட்சியாள் (௧௯)

ஒருசிறுநூல்கிடந் தொசியவோங்கிய
விருகுரும்பையுமசைந் தேறக்காந்தளம்
பெருமலர்வீசிவெண் பிறைபணிப்பநற
றிருமலர்சிவப்பவத் தெருவிற்செல்கின்றாள். (௨௦)

மேனிலத்தேவரும் விரும்பியங்கவா
கானிலத்தேவருங் கவின்கொண்டுற்றிடும்
பூநிலததேவர்பொற் றொடியைப்போதமி
றானிலககோமக னயர்ந்துநோக்கினான். (௨௧)

வேறு.

மருமலர்க்குழலோ குழல்வகிர்ந்ததனுள் வகிர்த்தசிந்தூரமோவண
ருந, திருநறுநுதலோ திலதமோநெறித்த சிறுகொடிப்புருவமோவெ
ழுதுங், கருவிழியழகோ கடைவிழித்துடிப்போ காளையர்க்கனங்க
வேள்விடுத்த, நிருபமேயனைய திதுவெனவெவரு நிகழ்த்துபொ
ன்றோலவார்குழையோ. (உஉ)

கணணடியனைய கபோலமோநாசி காபரணத்தின்முத் தசை
வோ, தண்ணறுங்கனிவா யதரமோவிரதந் ததும்பிமேலவழிந்த
தேன்மொழியோ, வண்ணலங்கமுகி னணியியன்மிடறோ வமைத்
தடந்தோள்களோசிவந்த, வண்ணவிறபவளங் கிளைத்ததணகிளையி
ன் வாயந்தநன்மணிவிரல்வடிவோ. (உ௩)

சந்தனக்கலவைச் செழுநறுஞ்சேற்றிற் றணபனிநீரினுண்முளைத்
த, சுந்தரககமலத துணைமுகையிதெனச சுணங்குபூததொளிர்தருமு
லையோ, வுந்தியிறகிளைத்த வணிமயிரொழுஙகோ வொருபிடிநுசுப்பி
னதொசிவோ, மைந்தருககமுத மூறறிருந்தொழுக வாய்ந்தபேரல்
குலின்வனப்போ. (உ௪)

நாவலாறடுத்த கரைவளர்கதலி நலங்கவர்பொலங்கவா னெழி
லோ, சேவலர்முடித்த மதிமனைப்புறணிற் றிருந்தியதசைமுழந்தா
ளோ, தூவலார்பகழித தூணியின்கணைககாற் றோற்றமோசிறடித்து
ணையோ, பாவலாருரைககு முவமையுங்கடந்த பாவையோவெவளெ
னநினைந்தான். (உ௫)

நினைத்தநெஞ்சுருவி மலர்க்கணைதுளைப்ப நெட்டுயிர்ப்பெறிந்து
ளைந்துளைந்து, மனைத்தவமுனிவர் பெருங்குலக்கற்பின் மடந்தை
யென்றறிநதுந்தன்மனத்துட், டினைத்தனையெனினு முதுக்குறைவி
லனாய்த் தெரிவைதோணலனுகர்காதல, பனைத்தனைவளரப் பார்த்
தகணடிருப்பாப் பார்த்திபனமைசசனைவாயால். (உ௬)

அழைத்துநீள்கரததாற் சுட்டிமாதிவள்பே ரல்குலின்றுறைப்படி
யாரவந், தழைத்தமற்றினியிவ் வொருததியேயமையுஞ் சதவனி
தையர்சுகம்விரும்பேன், பிழைத்திடினுயயேன் கொணர்கெனமுக
மன் பேசினனபேசலுமனையா, ளுழைத்தனிமகிழ்நன் பிரிவிலாதி
ருககி னுஞற்றுவதெவனெனவுரைப்பான். (உ௭)

சர்த்தினைத்துரந்து மதனுடல்பிளப்பத் தாழ்ப்பதெனிவடனைமு
னிவன், சிரத்தினைத்தடிந்து கொணர்கெனச்சுடர்வா டின்கைதொ
ட்டீய்ந்திடுகாலைக், கரத்தினையொடுக்கிக் கொடுங்கொலையிதையா

ன் காண்கிலேனெனக்கடிதோடிக், குரத்தினைத்தொடர்காற் பசும் பரித்தேரோன் குறைந்தனன்மறைந்தனன்குடபால். (உ௮)

இளமையும்பொருளு மடமையுமரசு மிவையொருநான்குமாய வெய்தும், வளமையிலரசன் பழிப்புகழ்பரந்த வண்ணமொத்திருண்டளிர்கங்கு, லளவகன்முறைசெ யரசனதேவ லாணையாலெழுகுமுங் திரியும், விளையொலிநகர்துஞ் சளவுநின்றேகி மிக்கவர்கொடிமனை புகுந்தான். (உ௯)

பனிமலர்த்தளிம மீமிசைத்துயிலும் பார்ப்பனிமருங்குகண்படை கொ, டனிமறைப்பனவன் சிகைத்தலைதடறு * தணந்தகூர்ங்கருவி யாற்றடிந்து, கனிபழுத்தமைந்த மழலையந்தீஞ்சொற் கவிரிதழக்கு விழலைகணைக்கட், குனிசிலைப்புருவக் கருநெடுங்கூந்தற் கொடியி னைப்பிடித்தலுந்துடித்தாள். (௩0)

வேறு.

இறந்தவாடவற் கேங்கியங்கெய்துறை
துறந்தவாளவற் கண்டுதுண்ணென்றழத்
திறந்தவாயினைச் சிக்குறச்சேமியா
மறந்தவாமதி மன்னன்முன்விட்டனன். (௩௧)

விட்டபோது விடாநசைவேந்தன்வே
டொட்டபோது சுவேதெலாநின்கட்
பட்டபோது குளிர்ந்தனபாவைநீ
நட்டபோதென் னயப்பறிவாயரோ. (௩௨)

முலைத்தலைச்சுக நல்கிடின்மோகவேள்
கலைத்தலைத்தொழிற் காந்தையர்கைதொழ
வலைத்தலைத்திரு வன்னவுன்றன்னையென்
றலைத்தலைத்தனி தாங்குவன்யானென்றான் (௩௩)

என்றபோதத் திருசெவியின்றனை
மன்றனுறு மலர்க்கையிற்சேமியா
நின்றநேரிழை நீதியைவேரொடுங்
கொன்றவேந்தனைப் பார்த்திவைகூறுவாள். (௩௪)

கொலைவிழைந்தவர் செய்ந்நன்றிகொன்றுவாழ
தலைவிழைந்தவர் சாதி † விழைந்தவர்
புலைவிழைந்தவர் பொற்பழிந்தேபிற
னிலைவிழைந்தவர் யாவருயர்ந்துளார். (௩௫)

---

* தடறு - உறை.
† சாதி - கள்.

தாரமல்லவர் தாயென்பதாயினை
சேருமன்னை நிருபர்முன்னோன்மனை
சாருமன்னை யினுந்தவத்தேசிகன்
பாரிபார்ப்பனி பார்க்கினதிகமால். (௩௬)

இன்னதன்மை யிருக்கமற்றியாரென
வென்னையுன்னினை யீறிலசெங்கோன்முறை
மன்னர்சென்னெறி மாறறினைமாற்றினை
கன்னவின்மனக காவலனீயென்றாள். (௩௭)

குவடுபட்ட குவிமுலைககூாவிழி
யவடுவர்ககனி வாயினறைந்தசொற
றுவடுணர்க்கழை நாணொலிதுன்றலிற்
செவிடுபட்ட செவியினன்கேட்டிலான் (௩௮)

காதரப்பெருங காமுகரேறனான்
மேதரத்தன மேற்றன்மிடுக்கினா
லாதரதினி லங்கையினான்மருஉம
போதரற்றினள் பொறபினிலொப்பிலாளை (௩௯)

அனையகாலை யரசனைவைதுநீஇ
மனையள்பாறறுயர் மாசறமாற்றுவா
னெனவவவேதியன் றுணிகவாப்பழி
வினையுருக்கொடு வந்துவிலககினான். (௪௦)

இடிகரும்வெம்பகு வாய்திறந்தேங்கும்பற்
கடிக்குமஞ்ச வுறுக்குங்கண்மேற்கனல்
பொடிக்குநின்று புகைந்துயிர்க்கும்பிட
ரடிக்கும்வஞ்சினங கூறுமடர்க்குமால். (௪௧)

என்னபாவ மிதுவென்றழுங்கு
மன்னவாபழி தாவெனுமந்திரி
தன்னைவாபொர வென்னுந்தனித்தனி
இன்னல்கூரயிவ் வாறுதொடர்ந்ததால் (௪௨)

வேறு.

மேவுமவந்திபு நாடுமிகந்துபின் வேறேருங
காவலன்மந்திரி யோடியுழன்றிரு காலோய்வர்
கேவலவெம்பழி தீர்வகைகண்டிலர் கேதாரம்
போவதுபுந்தியி னெண்ணினர்தனர் போனாரால். (௪௩)

எவ்வுயிரேனு மருந்திடினெஞ்சத் திகவாதே
இவ்வியலியகம தாகத்திரட்ரு சிவதீர்த்தம்
வெளவுறமூழ்கினர் கேதாரத்தமர் மாதேவன்
செவ்வியதாண்மல ரங்கைவணங்கினர் சென்றூரால (சச)

கொங்கலர்சேர்பிரு தூதகவாவி குடைந்தேகிக்
கங்கையின்மூழ்கினா காசியிலீசன் கழல்பேணிப
பங்கமிலசீச யிலம்பணியாவருள் படாகோடி
சங்கரமேவின ரங்கணமர்ந்து தணந்தாரால (சரு)

கோதாவிரிகண வேணிபிறுகினி குளிருந்தண
போதார்பொன்முகி முதலாநதிகள புகுநதாடித்
தீதார்பழிகழி யாதேதொடர்வுறு செயலெண்ணித
தாதாரிதழியர் யேகாம்பரநகர் சார்ந்தாரால. (சசு)

சைவாகமமுறை மலையாள்வழிபடு தண்கூதப
பைவாளரவணி பவாகான்மலாகள பணிநதேகிப்
பெய்வார்மழைதவழ கரிசயிலத்துறை பெருமானுரு
செவ்வாய்வரத முகுநதனைவநதனை செயதாரால (சஎ)

சூழ்ந்தொளிர்காஞ்சி கடந்துதலன்பல தொழுதேமின்
ருழந்தொளிர்வேணிய னுமையுடனூடிய தனிமன்றம
வாழ்ந்தொளிதிலலையி னைலலைவணஙகி மகிழ்ந்தேவின
போழ்ந்தொளிர்கோபுர வாயில்பணிந்துள் புகுந்தாரால (சஅ)

சிமையநெடுஞ்சிலை யுடையபரம்பொருள் சிவஞான
மமையநிரம்பிய வெளியொளிமன்றினு ளகலாதே
யுமையவளம்பிகை பனைசிவசுந்தரி யுடனூடு
மிமையவர்கும்பிடு நடமிருகண்களி னெதிர்கண்டார். (சகூ)

இருவிழிமென்புன லருவிசொரிந்திட வெதிர்வீழா
வுருகினர்நின்றடி பரவினரஞ்சலி யுடன்மீளா
வரும்வழிகணடன ருயர்சிவகங்கைநன் மலர்வாவிப
பொருகரையின்புடை யெழுகடலுண்டருள் புகழோனை. (ருO)

முதுதிரிபுண்டர நுதலனைமென்சடை முடியானை
யதிர்கடனஞ்சினை யமுதினுகர்ந்தவ னனையானைச்
சதுர்மறையின்பொரு ளறிவனையின்றமிழ் தருவானைப்
பொதியநெடுங்கிரி முடியினிருந்தருள் புரிவானை. (ருக)

இனிதுன்றெரிசன மெனவந்தடியிணை யெதிர்வீழா
முனிபுங்கவவுனை நனிநம்பினமென மொழிவார்முன்

புனிதன்சிவமுனைர் விழிகொண்டனையவர் புரிபாவந்
தனையுந்தெரிபவ னருடந்தெதிர்மொழி தருவானல (ருஉ)

வேறு

ஓவருங்கொடியபாவ முழந்துடனவெகுநீவி
ரீவாவருஞ்சுறுகாணுஙகட் கினியணித்ததனுற்றேவா
தேவரும்பொதுவினுடல தெரிசிதநீரொனையுங்கண்டா
மேவருங்களிப்பான்முன்செய வெம்பவம்விளமபிததீர்வீா (ருங)

என்றுரைகொடுப்பவேந்த னிறைஞ்சிநின்றெங்கட்கிஙஙு
னன்றுரைவழங்கயானுசெய நனமையுமுளவோவைய
குன்றுறழநெடியமாடக கொடிநகரவநதியாள்வேன்
றன்றகையழிநதுதேயுஞ சநதிரசேனனெனபோ. (ருச)

என்னுயிரமைச்சன்மற்றீங கிவன்பெயர்சுகுணன்யாகனை
துன்னும்யெளவனததிறசெல்வத் தருக்கிறறுன்மதிமீக்கூர்நது
மன்னுயிர்வருததிவாழந்தேன் மறையவாபொருளகூட்டுண்டேன்
கன்னியரலகுற்காமக கடலிடைககவிழ்நதுவீழந்தேன (ருரு)

நிதம்பகலிரவாய்நூறு நேரிழையவர்தோடேயந்து
மதம்படுவிலங்கினின்றேன் மற்றெலாநிற்கயான்செய்
கதம்புரிவினையினென்று கழறுகேனெருநாட்டேவர்
பதந்தொடவுயர்நதசெம்பொன் படர்நெடுஞ்செயகுன்றேறி. (ருசு)

இருநதனனிவனோடங்க ணிருஞ்சிறைநேமிப்புட்கும்
வருநதுகாமுகர்ககுநததத மனநதொறும்பகிாநதுவைப்பான்
முருஙகெரிமேல்பாலவெற்பின் முகட்டிறசேணுறவளர்ததான்
றிருநதுவேளெனனமாலைச் செககர்வநதணையும்வேலை. (ருஎ

தேனிருந்தொழுகுஙகொவ்வைச் செஙகனிமணிவாய்கதெண்டை
மீனிருந்தொளிரும்வாட்கண் மிககவர்தெரிவைமைககாா
வானிருநதொளிருமின்னின் மருங்குறள்ளாடவநதா
ளானிருஙகொடியார்வைகு மவநதிநீணமறுகினம்ம. (ருஅ)

கணடனன்மதியைமோகக் கார்முகின்மறைப்பமேலாம்
பெணடனமுயங்கியின்பம் பெறவிவன்றன்னொடுந்த
வணடிமிர்குழலாள்சென்ற மனைவயின்வெளவியென்பாற
கொணடணைமுனிவன்சீறிற் கோறியென்றுரைத்துவிட்டேன். ()

சொறபடிமுனிவன்சென்னி துணித்தவட்கொணர்ந்தான்மானக
கறபடிபெயராமின்னைக கரத்தினுலணைக்குமுன்ன

ரற்படிநிறத்திற்சிறி யடர்ந்ததுபிரமபாவ
நற்படிவலஞ்செய்குற்றேம் விடாதுபினலிவதைய. (௬௦)

நெய்யடைகனலிற்சீறி நெருக்கியபழிக்குளெய்த்தேங
கையடையாககளெம்மைக் காப்பதுங்கடமையென்றார்
மெய்யடைநீற்றுவேணி மெய்த்தமிழ்முனிவன்பாவ
மையடையுளத்தீரஞ்ச லஞ்சலென்றருளிமாதோ. (௬௧)

படவரவேணிகாட்டும் பதிநதிவடபாற்றோன்று
மிடவபுரேசன்பாத மிருகடிகைப்போதுன்னி
யுடல்புளகுதிப்பககணணீ ரூற்றிருந்தொழுகவாஙகவ்
வடலரசனைப்பார்த்தன்பி னருள்சுரந்துரைப்பதானான் (௬௨)

கனிநறுஞ்சுவைததேன்லகப்பக கற்றுளோர்க்கினிப்பமேனாட்
பனிவரைமுகட்டிலென்பாற் பரஞ்சுடருபதேசித்த
புனிதநற்றமிழ்சேர்சங்கம் பொலிநகர்வடபால்வையைக
கினிதணித்துறையுங்காட்சி யிடவபுரப்பேர்மூதூர். (௬௩)

ஏயவந்நகரினன்ன விநோதனுமிலிங்கமூர்த்திக
காயதென்றிசையினந்தி யடிகள்பேர்த்தீர்த்தமுண்டான
மேயவத்தீர்த்தமூழ்கி விறல்வடுகேசன்றீர்ந்து
போயினன்பிரமபாவம் பூருவமெனலுங்கேட்டா (௬௪)

குரைமுகவூர்திக்கெய்துங கொடும்பழிவரவென்னிந்தத்
திரைதவழவாவிதோய்ந்து தீர்ந்ததெவ்வாறின்றெங்கட்
குரையெனச்சிறுவிதிப்பே ருடையவன்மகததிறசெந்தா
மரைமகனமரர்நாப்பண் வந்துமுன்பிருககுங்காலை (௬௫)

சராசரசடஙகடோறுந் தனித்தனிகலந்துநிற்கும்
பராபரன்விமலனெந்தை பசுபதிசிரங்கள்போலும்
விராவியசிரங்களைந்தும் விளங்கியதன்க்குமென்றாத
துராணவமடைந்துநின்றா னஃதுணர்சுருதிமூர்த்தி. (௬௬)

சினந்தலைநிமிர்ந்தசூலத் திகம்பரக்குமரற்கூவி
மனந்தலைமயங்குந்தண்பூ மகன்றலையைந்தினொன்றி
னனந்தலைவிளஙகுமெம்மை நகுதலையறுத்தியென்றா
முனந்தலையறுத்தான்பாவ மூடுகியதரன்பாற்போகி. (௬௭)

ஐயவிப்பாவம்பாறும் வழியெனக்கருள்செயென்ன
வையையின்வடபாற்செங்கோல் வழுதிகாட்டிடவநாமச
செய்யநன்னகருண்டந்தத் திருநகர்தென்சாராக
வெய்துறுமிடவதீர்த்தம் விளங்குமூவுலகுமேத்த. (௬௮)

அவ்விடைமருவிஞழ யரும்பவங்கழிந்துபின்ன
ரிவ்விடைநம்பாற்சேறி யெனப்படஇப்பழியினீங்கித்
தெவ்விடைமழுவலான்பாற் சென்றனன்காரிமேனு
ளுவ்விடையடைந்தந்நீர்தோய்ந் துறும்பழிகழிவிநீவி (சுகூ)

அன்னகரிலிங்கமூர்த்தி யன்னவிஞேதநாதன் ௬
பொன்னடிவணங்கிவாழ்ந்து போற்றிநீடவந்தியென்னுஞ்
சென்னகரடைமினென்று செப்பலும்விடைகொணடேகி
மன்னவனமைச்சனேடும் வந்துகாவிரிநீர்மூழ்கா. (எ0)

வேறு.

எருதூர்திருவிடைமருதூருடையவ ரிருதாடொழுதடிகருதாரூா, பொருதூர்நகையிறையுறையூர்பலநெறி புகுவார்பரவினரொருநாவ ற், றருதூரிடைவளர்சடைபோனிறைபுனல் தழனூதிருவுருமுழுதூ ரும், விருதூர்கொடிவிடையவர்கான்மலர்சிர மிசைசூடினர்பழிவி னைதீர்வார். (எக)

வேறு.

விரிநதியணியரங்கமேல் விழிவளர்கரியசெங்கண்மால்
திருவடிமலர்பணிந்துநீ டிரிசிரகிரியிலெந்தைதாள்
பரவினர்பழிகழிந்திலார் பதிபலநெறிகடந்துபோ
யருள்பொழிவழுதிதென்றனு டதனைவிரைவினடைந்துளார். (எஉ)

வேறு.

செந்தமிழ்த்திரு நாட்டிடைவிரைந்துசெல்பவர்பூஞ்
சந்தனத்தட வரைமுனிதமக்குமுன்பிசைத்த
சுந்தரப்பெருந் திருநகர்விழியெதிர்தோன்ற
மந்தரப்புயத் தவர்தொழுதிம்மெனவருவார். (எங)

தடநகர்க்கயல் வரவரநிழலெனத்தழுவித்
தொடர்பெரும்பழி காறளர்ந்தயர்ந்துபின்றூங்கிப்
படர்திறத்தினை நோக்கினரிருவரும்பலகா
னடநவிற்றினர் பாடினர்மகிழ்ந்தனர்நடந்தா (எச)

தாணுமெய்த்திரு வாப்புடையவர்பெருந்தலத்தி
னேணிபுக்கனர் விலகெனத்தொடர்பழிகிசைத்து
மாணுறத்தமை வம்மினென்றழைத்தெனவானங்
காணகர்க்கொடி நிமிர்ந்துபினுடங்குவகண்டார். (எரு)

நஞ்சமுண்டவா யருவருப்பறநனியமுது
பஞ்சநாண்மலர் முகத்தரற்கருணதிப்பாங்கர்

வஞ்சிபோன்மருங் குடையவர்முகமெனமலருங்
கஞ்சநாண்மலர்த் தடமுநந்தனங்களுங்கண்டார். (எசு)

உவந்தசிந்தையர் புரம்புகுந்திறையவருலாக்கொ
ணிவந்ததேர்விழா வீதியுமண்டபநிலையுஞ்
சிவந்தநுண்டமிழ்க் கழகமுமளகையான்செல்வங்
கவர்ந்துவைத்தன பலபொருட்டெருவுநேர்கண்டார். (எஎ)

வட்டவெண்குடைச் சுகுணனுஞ்செந்தமிழ்மாறன்
மட்டறுமலர்க் கொன்றையினர்க்குமுன்மணற்சோ
றட்டவேதியற் கன்பினாலியற்றிமேலாட
விட்டகேதன மாளிகைவீதியுங்கண்டார். (எஅ)

பைந்தமிழ்த்திரு ஞானசம்பந்தர்தம்பனுவன்
மந்திரப்பதி கத்தினாலமணர்பொய்மதம்போய
நந்தநற்சிவ சமயமேசயத்தம்பநாட்ட
வந்திருக்கும்வை திகதிருமாமடங்கண்டார். (எகூ)

தெளித்தசெம்மணி வெயில்விடத்தருவின்மென்சினைக
டளிர்த்ததொத்தலி லரம்பையர்பாசிலைதனைத்தேன்
றுளித்தபூவுடன் முறியெனக்கொய்துறச்சுரர்கண
களித்துநோக்கியுண் ணகப்புரிமாடங்கள்கண்டார். (அ0)

விரும்புமேனிலை யிருந்துதம்மென்குழற்காளைச்
சுரும்புதன்பெடை யெனத்தொடர்ந்தெய்த்திடமீப்போ
யரும்புகற்பகப் பொதும்பர்புக்களியினின்றாடக
கரும்பனார்பரு மணிக்கழங்காடுவகண்டார். (அக)

விழித்தபார்வைக ளிமைப்பறத்தஞ்செயல்வெறுத்துப்
பழித்தவானர மடந்தையரதிசயம்படவா
னுழித்தவாதுயர் மேடைமேலம்மனையுறைகள்
கழித்தவாளன கண்ணினாராடுவகண்டார். (அஉ)

இன்னதாயநன் னகர்வளங்கண்டுகொண்டேகி
நன்னர்மாதவர் மறையவரருச்சனைநவில்வோர்
பன்னகாபரணன் புகழ்விரிப்பவர்பாங்கர்
மன்னுமால்விடை மடிவிடைப்போயெதிர்வணங்கி. (அங)

எறிந்ததெண்டிரை வாவியின்படித்துறையிழிந்தங்
கறிந்தசங்கற்ப விதிமுறையமைச்சரோடாடிப்
பிறிந்திலாக்கொடும் பழிபிறிந்தகமுறப்பிணித்துச்
செறிந்தமாசற விளங்கினன்சந்திரசேனன். (அச)

வெருவரும்பணி வாயுமிழ்சுடரொனவிளங்கு
மிருவருஞ்சின கரிமடைந்திடவபுரேச
ஞெருவருங்குர வங்கமழ்குழலுமைபாகன்
பொருவருஞ்சரண பணிந்தனர்வேந்திவைபுகலும் (அரு)

தேவதேவநி ராமயதுரியவதீத
மூவராகிமற் றிருவராமொருமுழுமுதல்வ
பாவகாரிய ருளம்புகாவாதியெம்பரம
தாவுமால்விடைக் கீலகநாயகசரணம் (அசு)

நாதபன்னக பூடணசுடர்த்திரிநயன
வேதமன்னவி பூதிமேனியவிளங்ககில
பூதமன்னவ நூபுரமறைசசரணமபு
சாதவன்னவி ஞேதமெய்ப்பரஞ்சுடர்சரணம (அஎ)

அந்தகாரிகங காதரதிரிபுரமரிதத
மந்தகாசவெண கயிலைமாலவரைச்சிகாமணியா
மிந்துசேகர நீலகந்தரவெமக்கிறைவ
சநதநான்மறை யாபபனூாததனிமுதலசரணம். (அஅ)

பருமவாளர வல்குலார்மயறபடுகுழிவீழ
கருமனென்பெரும் பழிதெறககலங்கனுருழந்தேன்
றெருமராவகையருள சுரந்தருணிமிாதிமிலவெண்
டருமமால்விடை யூாதிகழபசுபதிசரணம். (அகூ)

எனனவேத்திநின றிறைஞ்சலுமிருசெவிக்கினிபபச
சொன்னதோத்திரத் திறையவன்மனங்களிதூஙகி
நன்னர்மாககக னத்திடைவாணியினலஙகூா
மன்னகேட்டியென் றவனெதிரிமமொழிவழஙகும் (கூ0)

சினகருறும்பெறிந திலங்குவேறசந்திரசேனு
வுனகருமந்திரி தனக்கும்வன்பழிதொலைவுறற
தெனகருவிததிரு கரஞ்சிரமேற்றிநின்றிறைஞசி
யனகருழாம்படர் தடம்பணையவந்திசென்றடைந்தாா. (கூக)

அடைந்தரசிய லமைச்சியலறந்தெரிந்தாறறி
நடந்துநாள்கழீ இப்பின்னர்முன்விடைபபெயர்நளிநீா
குடைந்தபுணணிய மானமீதிவர்ந்திமகருன்ற
மடந்தைபாகர்தங் கயிலைப்புகிருந்தனர்மாதோ (கூஉ)

வேறு

தொடரவந்திபுரந்தருள்சநதிரசேனன் சுகுணமந்திரியென்றிவர்
தெண்டிரைதாவுங், கடவுணதியிலஞ்சிபடிந்துபின்மேவுங் கடிய

வெம்பழிநின்றுமகன்றருள்காதை, தடையறும்படிவிண்டவர்தின்
செவிசாருந் தகையாந்தமில்வெண்பொனெங்கிரியூடு, படர்வரெ
ன்றுசிவன்பெயர்நன்குணர்சூதன் பகரவந்தணர்சிந்தையுவந்தனர்
மாதோ. (கூ௩)

சந்திரசேனச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். ௩௫௨.

பாட்களச்சருக்கம்.

:o:

வேதமுனிவர்பெருந்தீர்த்த மேன்மைவிரும்பிவினவுதலுஞ்
சூதமுனிவனச்சோவென் சொல்கேனெங்கோனருடைத்தோ
னேதுசெயினும்பரிகார மில்லாப்பாவிபாட்களனென் [ன்.
றேதுபெயரோன்வஞ்சனைக் கோருறையுளனையாறெருமறையோ

அவனிமடுத்தோய்ந்துஞற்றுபவ மகன்றுசெழியற்கமைச்சுரிமை
புவனிமுழுதுந்திறையளப்பப் புரிந்துசிவசாயுச்சியமா
மவமையொழிந்தபெரும்பதவி யுற்றானெனனுமுறுவரவ [ழிவான்
னெவனிவரும்பேறடைந்தனன்மற றெமக்குவிரித்தோதெனமொ

புண்டரீகமலர்ப்பசுந்தார்ப் பூசுரேசர்மகச்சாலை
கொண்டறூமம்புயலளக்குங் கொடிமின்கொடிகடலையளக்கும்
விண்டநாதமறையொலிபோய் மேகநாதமளந்தப்பா
லண்டகூடமுகடளக்கு மளகைநாமப்பெருமூதூர். (௧)

அரணிதிருத்திக்கடைந்தமைத்த வழல்வாயோமநறுந்தூமஞ்
சுரனையவிதுய்த்திடவழைக்குந் தூதிற்றுறக்கம்புகுமடவார் [ற
கருமென்குழற்கூட்டடிற்புகைபோய்க் கடவுண்மகளிர்முடித்தகுழ
றருவினறுமென்மலர்வாசந் தனையும்விழுங்கிக்கமழுமால். (௨)

இருகையொருநன்முகப்பிரமா விவர்கொலெனும்வைதிகர்நெருங்கி
தருமநிதியாற்கலிதுரந்து தழைகருமவ்வூரவதரித்தோ [த்
னூரியபெயர்பாட்களனுங்குருவா யுடையதாதையிடத்தினின்றுங
கருதுஞ்சுருதிமுழுவதுஞ்சாத் திரமுங்கனியக்கற்றுணல். (௫)

புதுநாண்மலர்வாய்க்கவர்தேனீப் பொருவப்புராணமிதிகாசஞ்
சதிகூர்பரதஞ்சோதிடம்வே தாந்தந்தர்க்கம்வாகடநற்
றுதிசேர்பெருங்காப்பியமுதலாச் சொன்னூல்யாவுங்கசடறக்கற்
றதிவாஸியவாசாலகனு மாகிவடநூற்கலைகண்டான். (௬)

இந்நூல்கொழுத்துநதேசிகர்க்கொன்றீய்ந்தானலனெட்டுணையே
னு, மநூலறிவிஞன்மேம்பட்ட இலம்புகழுநறகவியானன், பின்
னூற்பொருளாற்பொருள்தேடும் பெற்றிமேற்கொண்டனு தினமு,
முந்நூல்புரளுந்தடந்தோளான் மோகித்தூரூர்தொறுமுழலும். (எ)

களுத்தோடரசரவையணுகிக் கற்றநூல்சோதனையுறுத்தி
வருத்தமகலப்பங்குமனை வாங்கிப்பொருள்கூட்டுவதன்றி
மிருதுமகிடந்தயிலகடம் விளக்கஞ்சாகநிலதேனுத்
தருக்குங்காலபுருடன்முதற் றானங்கவர்ந்துந்தனம்வளர்க்கும். (அ)

பெரியநகர்நன்னதிக்கரைகள் பெயராதிருந்துபுராணநூல்
தெரியவுரப்பிவிரித்துரைத்துந் தேன்போல்வடசொற்சுவைதிரட்டி
யரியபிரபந்தாதிவருத் தருப்பப்பரிசிற்கவையளித்து
முரியசிராத்தம்பின்னவருக குளுற்றியுலைந்துமபொருளீட்டும். (கூ)

மண்ணின்மூலத்தபுற்கொடிநீண மரத்துமூலமிலைகாய்பூ, வண்
ணநறுமென்கனிகிழங்கின் மருவுநகுணங்களவிதந்துரைத்து, மெ
ணணின்மருந்துணடிறந்தவுயி ரெழுப்புமெனப்பண்டிதஞ்சொற்று,
நண்ணும்பிணியைமிகவளர்த்து நாளிற்றணித்துநிதிகவரும். (க0)

அல்லல்புரியுங்கேதுதிசைக் கப்பாற்பிருகுதிசைநமக்கு
மல்கும்பொழுதுதனகனக வத்துவாகனபரணம்
புல்குநகுடைசாமரையாதி பொருந்துமெனவும்வறுமையிலாச
செலவரிடத்திற்சோதிடநூல் தேறறித்திரிந்தும்பொருள்கூட்டும். ()

இவையலாநெய்பாறயிர்மோ ரெண்ணெயகாட்டமிலவணநற்
சுவைகூர்பலங்காயிலைபயறு சொன்றிமுதலாகியவிற்று
நவைகூர்பொருள்வட்டியின்மிதப்ப நவின்றுகொடுத்துவாங்கியுமற
றவையால்வெறுகைமிகவிளைக்கு மந்தோவாசைக்களவின்றால. ()

கஙகையமுனைபிரயாகை கன்னவேணிகாவிரிமற்
றெங்குநடந்துசேதுமுத லியறறுநதீர்த்தயாத்திரைநெய்
பொங்குமோமஞ்சிவபூசை பொருவிலசீருததிரசெபமு
மங்கணுலகிற்பிறர்பொருட்டா லாற்றிநிதியங்கூலிகொளும். (கங)

வேறு.

ஆவாவொருநெல்வானுதி யளவாகிலுமுதவா
தோவாமலிவகைதேடின னொருகோடிபொனதன்மேன்
மேவாமமலைதகள்மேவினன் வீழ்நாள்படவாழ்நாட்
பூவார்முலைவிலைமங்கையர் தஞ்சேரிபுகுந்தான். (கச)

கொல்லுங்கணைவிழிவேசையர் கூடுங்கலவியையோ
சொல்லுஞ்சுகமரமாதர் சுவர்க்கத்தினு * மிலதென்
றல்லும்பகலினும்வேள்களியாட்டந்தவிராமற்
புல்லும்பணையந் † தானொரு பொருளன்றெணநினையும். (௧௫)

மையோதியரல்குற்சுவை வாஞ்சித்துறுபணையங்
கையோடெறநல்கிப்புணர் காமத்துறைபுக்கான்
பெய்யோகவிண்டுளியாற்றனி பெருகிக்குளமுடைததாங
கையோடொருபொருளொருகோடியு மறறானருளற்றான். (௧௬)

அற்றாலுமென்விலைமாதர்த முலையாசையறாமற
சுற்றார்தருமனையிற்பொருள் சோரஞ்செய்தளித்தும்
பற்றுமன்மெய்ம்மறையோர்நறை ‡ படர்தீவினையோமக
கற்றானினந்திருநிந்தொழில் கண்டார்கள்கலித்தார (௧௭)

மறைத்தாலுவர்கோவென்று வளைத்தார்வளையாமு
னறைத்தார்முடியரசன்றமா னணுகிச்சினமனமிக
குறைத்தாங்கவனிருகாலினு ளொருகாலறுகாலாயக
குறைத்தாகருவியினாலவினை கொடிதென்றுவிழுநதான் (௧௮)

ஊர்நோக்கவுளைந்தங்க னோதுங்குஞ்சரனுறுபுண
ணீரநோககுமிரங்குந்தனி நெஞ்சோடுபுலம்பும
வார்நோக்குமென்முலைவேசையா வழிநின்றெதிர்நோககப
பாரநோககுமிருககுநதுயர் பகரும்பரிசன்றால. (௧௯)

கானோய்முழுநோயென்று கலங்குங்கரமூனறித்
தானேதவழும்பார்மிசை தளருங்கலுழ்கணணீ
ராறுநிலனனையும்படி யவ்வூரிடைநின்று
மூனோடியிருககதனி யூரூதொறுமுழலும. (௨௦)

அந்தோதெருமருநாள்வயி னவன்மாசுடலெங்கு
நொந்தோடவசும்பூறுபுண் ணேயபொங்குகிரநதி
சந்தோவரும்வெஞ்குலைவி தலைகூடாவிரணததான
வநதோலமிடுந்திரு மருந்தார்தருமென்பான். (௨௧)

முன்னேவருபவர்கண்ணோடு மூக்கின்றுளைபுதைபபக
கொன்னெமுடைநாறும்பிணி பழுத்துறறுடலகுலைவா

---

* அரமாதர்சுவர்க்கமென்பதற்கு - அரமாதரையுடைய சுவாககலோகமென்று பொருளகோடலுமன்றி அரமாதரது கொங்கையென்று கோடலுமொன்று

† பணையம் - பொருததப்பணம் மேல்வருவதும் இது.

‡ நறை - நறும்புகை.

னென்னேகழிபவநூல்வினை யீதென்றறிகில்லேன்
மின்னேர்சடையானன்னவி ஞேதன்பதிபுக்கான். (உஉ)

மேகச்சுரவேகத்தினின் மேவிப்பசுமநீர்
சோகத்துயர்போகத்தனி தோய்வுற்றனனுடனே
யாகததறுகால்பெற்றன ஞெசிறப்பிணியறவே
மாகத்தெழுபாலக்கதிர் மானப்பொலிதருவான். (உரு)

ஈதறபுதமீதற்புத மியார்பெற்றனரொனவே
யோதிப்பெரிதாடிப்புன லூறிப்பொழிவிழியான்
சோதிபபெருவாவிககரை சூழ்வுற்றெதிர்பணிவா
ஞேதிததனிநாதற்ெறுழ வார்வத்தொடுமீணயா. (உச)

குரவங்கமழ்குழல்பங்கமர் குழகன்சினகரநேர்
தரவஞ்சலியுடன்வந்திரு சரணந்தொழுதெதிர்நின்
றிருகணகளுநிறையும்புன லெழநெஞ்சமுளுருகிச
சுரகங்கையர்மகிழும்படி துதியிங்கிதுபுகலும் (உ௫)

வேறு

அடர்பூதநாதசதுர்வேதகீத வளவாவதீதசரணம்
படராலகாலநுகர்காலகால பரநாதமூலசரண
நடஞூபிராமகுணரூபநாம நவைபோயதாமசரணந்
திடஞானகோசகயிலாயவாச சிவகீலகேசசரணம். (உசு)

பூவாகிமேவுமணமாகிமூடு புயலாகிநீடுதுளியாய்க்
காவாகிவீசுகொடையாகியீறில் கதிராகிவீறுசுடராய்ப்
பாவாகியோதுபொருளாகிவந்து பழைதாயிருந்துபுதிதாந்
தேவாகியேகவடிவாகிநின்ற சிவகீலகேசசரணம். (உஎ)

இருளாய்விடிந்துபகலாய்விளங்கி யெழுகின்றசோதிசரண
மருளாயுணர்ந்துதெளிவார்தெளிந்த வடிவாமஞுதிசரணஞ்
சுருளாயடங்கிவிரிவாய்மிலர்ந்து தொடர்பாவநாசசரணந்
தெருளாய்நிறைந்துமுடிவாகிநின்ற சிவகீலகேசசரணம். (உஅ)

வேல்காட்டியன்ன விழிகாட்டியல்குல் விலைகாட்டுமாதர்முலை மேன், மால்காட்டிநோய்கொள்வினையேற்குமுய்யும் வழிகாட்டியா ருமறியக், கால்காட்டியின்றுணைருள்காட்டியாணடகதைபென்கொ ல்கூர்மையெழுதுஞ், சேல்காட்டும்வாட்கணுமையாண்மஞூள சிவ கீலகேசசரணம். (உகூ)

மாவேட்டமாடுசெழியன்றனன்பின் வலைபுக்குநின்றபெருமா
னீவேட்டிரங்கிவலியப்புரந்த நிலையென்கொலையசரணம்

பூ * வேட்டிருந்தவயன்மாலிரண்டு புடைதங்குநேசசரணந்
தீவேட்டுவேதமுனிவோர்வணங்கு சிவலீலகேசசரணம். (௩௦)

ஈவற்றலோபியொழிவற்றகாமி யிடருற்றமூடனிதுவோ
பாவத்தினுக்குமுடைநோய்க்குமிங்கொர் பரிகாரமற்றகொடியேன்
வாவிக்குண்மூழ்கிவினைவிட்டொழிந்து மறுவற்றமேனியுடனான்
சேவிக்கவின்றுனருடந்ததென்கொல் சிவலீலகேசசரணம். (௩௧)

என்றேதியோதிமுடிதாழ்த்திறைஞ்சி யிறைமுன்னர்நிற்குமளவிற்
குன்றாதகோயிலடியார்மகிழ்ந்து குழுமிப்புகழ்ந்துவிளைவிற்
சென்றேதவந்துதமிழ்மாறனெங்க டிருவாப்பனூரர்செயலுந்
தன்றுடிருத்திமறையோன்விளங்கு தகவும்பணிந்துவியவா. (௩௨)

இறைகோயில்வாயின்முறைகூரமைச்சினியல்பூட்டினான்பின்ன ரசர், திறைகோடிகோடிதாமீனவன்கொள் செங்கோலவளர்த்து நெடுநாட், டுறைசேர்பல்போகநனிதுய்த்தொழிந்து தொடர்லீலகே சனருளாற், றனையோர்செலாதசாயுச்சியப்ப தவிமேவினானம்மறை யோன். (௩௩)

கேடுற்றுயர்ந்தவருபாட்களன்கை கிளர்நேமியானுமருவா, வீடு ற்றவண்ணமிதுதேவர்கோன்முன் விறல்வேளலைப்பமருண்மான், மூடுற்றுழன்றோர்தினமற்றநோகக முனிகோதமன்றன்மனையாள், மாடுற்றணைந்தமுனிசாபமேற்று வானூடடைந்துகவல்வான் (௩௪)

அயிராணியாதியரமாதருக்கு மமரர்க்குநாணியழிவா
னுயிராசையற்றவுடலான்வருந்தி யுருகிக்குழைந்துகுருமுன்
பெயராநடந்துவெருவிப்பணிந்து பெருமாதவன்கவுதமன்
வெயராவுரைத்துவிடுசாபயோனி வினைமேனிகாட்டிநவில்வான். ()

மாதர்க்குமல்லன்மைந்தர்க்குமல்லன் மற்றிங்கெனக்குமலனிக்
கோதுற்றசாபமொழியச்சுஞ்சி கூறென்றுகூறமறையோன்
நீதற்றசிந்தையொருமித்துநன்கு சிந்தித்திருந்துவளாயா
மேதக்கவேதமுனிசொற்றதீமை வினைதீரும்வண்ணமொழிவான்.()

இகழ்கின்றசாபமிதுகன்மபூமி யினிலன்றியெங்குமொழியா
தகழ்கின்றவீளைபுடைசூழ்நிலந்தி னரவாய்த்தமாலம் † விரவித

---

* பூ வென்னும் பலபொருளொருசொல் பிரமன்மேற்செல்லுங் கால் மலரினையும் விட்டுணுமேற்செல்லுங் கால் பூமியினையு முணர்த்திற்று.

† அரவாய்த்தமாலம் - அரம்போலும்வாயினையுடைய இலை.

திகழ்கின்றகிம்பமணிமீனவன்பை திரமி * க்கிலங்கியெவரும்
புகழகின்றகூடல்வீட்டபாலின்வையை புணர்கின்றகூலமதன்வாய்.()

விடைநந்திநாம்நகர்தான்விளங்கி மிகமல்குமந்தநகரி
னிடைநந்தியானனிறைதேவர்தேவ னிறைவன்புராணபுருடன்
கடைநந்தினீடுகுழையணைலாதி கயிலாயவாணன்மழுவாட்
படைநந்திநாதனிமவான்மடந்தை பதிகீலகேசனுறையும். (௩அ)

உயர்கீலகேசனுறைகோயினின்று மொருசாயகஞ்செலளவிற்
செயனீடெனுதுதிசையூடுநந்தி திருநாமவாவியுளதவ்
வியனீரின்மூழ்கினுழியாதசாப வினைபாறுமென்னவிடைகொண
டயலருமூழும்பருடனேசமழ்ப்பு மகலாதுசூழநடவா. (௩௯)

தென்பால்விளங்குதமிழநாட்டுயர்நத திருவாலவாயின்மருவி
நன்பார்புகழ்நததிருநந்திநாம நகர்மேவியேற்றுமடுகீ
ரன்பால்வழாதசஙகற்பமோதி யரவென்றுமூழகியுடன்மேல
வன்பால்வினைந்தபகமம்பகததின் மலரசசுனுசிமகிழா. (௪௦)

குரவஙகமழுந்தகுழல்மங்கைகொங்கை குழையக்குழைந்துதழுவும்
பரமன்சிவந்தபவளம்பழுத்த பரிசொததமேனியழக
னரவம்புனைந்தசரணாரவிந்த னகிலாகமஞ்சொலிறைவன்
புரபங்கனெஙகள்சிவகீலகேச னுறைகோயிலசென்றுபுகுநா (௪௧)

திருமுன்பணிந்துவலம்வந்தெனன்ன திருமேனிகண்டுவியவா
விருகண்களன்றிவிழியாயிரங்க ளின்றெய்தவந்தபயனீ
தருமந்தமேன்மையெனநின்றுகூறி யணியாபப னூருளமலன்
பொருமந்தகாரிசரணங்கடாழ்ந்து பூசிபபதுன்னிவிரைவான்.(௪௨)

வானின்றுவநததநதிகீர்பொனுடை மணியாரமாலைகடவு, ளானின்றைவந்துகனிதூபதீப மமுதாதிகொண்டுசுரர்தங, கோனின்றுபூசைவிதியாற்செய்துணமை குறையாதவன்பின்வடிவாய், நாநின்றவேதமொழியாலிரங்கி நயனங்கலுழ்ந்துபகர்வான். (௪௩)

வேறு.

சீர்பூத்தமலர்ச்சொருக்கும் பிறைக்கீற்றுந்திலகமும்வெண் ணீறுந்தோடுந், தார்பூத்தமணிக்குழையுங் கிளாயுஞ்சூலமுந்துகிலுஞ் சருமயாப்பும், பார்பூத்தசிற்றுதரப் பசுங்கொடிபாகமுந்தனது பாகமுங்கொண், டேர்பூத்ததிருவாப்ப னூருடையதனிமுதனின் னிருதாள்போற்றி. (௪௪)

---

* பைதிரம் - நாடு.

காரணஞானத்தருவே யுபநிடதம்பழுத்துமிழுங் கனியேயேத்து
நாரணனாரணனளவா வியோமகிரீமயபரமா னந்தத்தேனே
பூரணசோதிச்சுடரே நிரதிசயம்விளைமூலப் பொருளேயோங்கும்
பாரணகாளத்தமுதே யாப்பனூரரசேநின் பாதம்போற்றி. (௪௫)

இனையவகை துதித்திறைஞ்சி யருள்பெற்றானந்தவெள்ளத் திழ்நி தங்கேறி, நனையமலர்த்தருமணியான் வேணமுபகரணமெலலா ந ல்கவீக்கி, வனைகழலாகண்டலனுப் புடையவர்க்குத்தேர்விழா வ ழாதுசெய்வா, னனையவரனூர்திமதி யவனுமினங்குராற பணமு ஞற்றி. (௪௬)

திருப்புணர்தமூரிவிடைக் கொடியேற்றிசசோதிநாட் டோர்நடாத் திக், குருப்புணர்தனுளெனலாம் விசாகத்திற்றிருததவிழாக குறை யாதாற்றி, விருப்புணாதனகத்திருந்து விளையுவகைப்பெரும்பெருக் கின் வெள்ளத்தாழ்ந்து, மருப்புணர்கொன்றையன்மலர்த்தாட் பு ணைபிடித்துக்கரையேறி வானுற்றான். (௪௭)

அரசுரிமைபுரிசுதன்மைப் பெயர்மணிமணடபத்துளரி யாதனத்தி ற்,பரசுமிமையவர்வணஙகப புலோமசைப்பெண்புடையிருபபப்பசு ம்பொன்வான, முரசுகிடந்ததிரவம ருலகளிததாணிடவபுர மூர்ததி பாதஙு, கருதுதலசற்றகன்றொழியான் கணகொடுததகடவுளையார் க ருதாரமம. (௪௮)

வேறு.

பாசங்கூர்தருபாட்களனீடூரி பாவஞசாவமு டிக்குறுகாலைதா, னேசங்கூர்மறையேய்ப்பனவாமிதினீதிதோநதுாகேட்பவரோதி னோர், தேசஙகூர்புவிமேறபுகழ்சேர்தரு சீருமபோகமும்வாய்பபுற வாழவரோர், நாசங்கூாதலிலாப்பரனூரரு ளூலென்றாசிவமாககதி சேர்வரால். (௪௯)

பாட்களச்சருக்க முற்றிற்று

ஆ திருவிருத்தம். ௪௦௧.

குபேரச்சருக்கம்.

---:o:---

துனிமாதவர்தந் தவமேசிவமார்
முனிகுதபுரா ணிகனேமுடிமேற்
பனிமாமதியார் பதிகொன்றைவனத்
தினிதாகியமான் மியமோதினையால. (௧)

உளமுஞ்செவியு முருகிப்பருகிப்
புளகந்தரநீ புகலும்பரிசோ
ரளவின்றதனு லமைகின்றிலதா
லிளகும்படிநெஞ் செழுமாசையரோ. (௨)

இன்னுங்கதையொன் றிசையென்றனுமே
துன்னும்பவமோ சனசோதனையாந்
தென்னந்திசைநந் திபுரச்சரிதம
பன்னுந்தகையன் றெனினும்பகர்வேன் (௩)

மேனுளொருமா தவன்மேன்மையுளோன்
ஞானலயமா கியநான்மறையோன்
றேனர்கமலத் திசைநான்முகனா
தானுதரநீ டனையன்றனையன். (௪)

வேறு

குற்றமிக்கவைம் புலச்செயல்கடிந்துமுக் குறும்புஞ்
செற்றநற்றவர் சேகரன் றீவினைத் திறம்போ
யற்றவிச்சிர வசுவெனவிளங்கபி தானம்
பெற்றவுத்தமன் குலத்தினுந்தவத்தினும் பெரியோன் (௫)

அனையவன்விடை யவன்மகிழ்கெடுந்தவ மாற்றி
வினையகல்வட திசையொடுவிபுலமும் விளங்க
நினைவின்மாதவக் கொழுந்தெனநிகழமுன் பெற்ற
தனையன்புண்ணிய சேனனென்றுயர்தனிப் பெயரோன் (௬)

பாலமைப்பரு வந்தொடுத்தாதியம் பரமன்
மேலமைப்புறுஞ் சிவபத்திமிகவெழ விரும்பி
நீலமைகளத ரனடியருச்சனை நியமஞ்
சாலமைத்துளி விழிவழிவரச்செய்து சார்நாள் (௭)

வரையிலெந்தைத னன்புமென்னையனும் வளர்ந்து
புரையிலெவ்வனந் தழுவவெவ்வனங்களும் புகுந்து
கரையின்மாதவர்த் தொழுதான்முனங்கள காணூஉத
தரையினீள்சிவ தீர்த்தங்கள்யாவுஞ்சஞ் சரிதது (௮)

ஆருமின்சுவை யாற்புலவர்கணமதித் தருந்தச்
சாருஞ்செம்பொரு ளமுதமுள்ளுறைதந்து நாவா
யூருஞ்செந்தமிழக கடலிருந்தருந்தவ முஞற்றப்
பாருந்திண்பெருந் துறக்கமும்புகழ்மலை படர்ந்தான் (௯)

இமவரைப்பிடி வதுவைநாளைமையொப்பாய்தென்யார்
சமநிறுத்தெனக் குறுமுனிக்கிறைவிடை தரப்பேர்ந்
தமர்தலிற்படர் விமலமஞ்சினம்புதைத்த தாங்கு
நிமிர்தலிற்பொதி யமுமொருகயிலைபோ னின்ற. (௧௦)

அவ்வரைப்புறத் தருச்சுனந்தேக்ககி லார
மொய்விரைத்தளி ராம்பிரம்வருககைவின மூகிரேய
வெவ்வரைக்குல மிலவங்கமேலமென் கொடிகள்
செவ்விமிக்கநன் கறிக்கொடிமலர்க்கொடி செறிவ. (௧௧)

மேன்மைபெற்றவர் தம்புடையாவர்மே வினுந்தம்
பான்மையிறசெயும் பரிசெனப்படர்பணை நிவந்து
ளுண்மையுற்றபன் மரங்களுந்தங்குணந் துவன்றக
கான்மணப்பெருஞ சந்தனம்பொதுளிய கடிக்கா (௧௨)

முதிர்ந்தசூற்பிடி நசையறக்கற்பக முறித்தங்
கதிர்ந்தமால்களி றளிப்பனபுழைக்கையி னகலவான
வதிந்தவெணகயம் பசுநதருநறுந்தழை மறுத்தாண்
டெதிர்ந்தசந்தின இளஞ்சினையிறுப்பகை நீட்டி (௧௩)

அலத்தகத்தளி ரடியரமாதர்புக் காடிச்
சலத்தவானதிக் கரைநின்றுதங் குழலீரம்
புலர்த்தவேட்டவர் புனமெறியகிலசுடும் புகைபோய
நலத்தபூங்குழ லியன்மணம்விழுங்கிமே ஞறும். (௧௪)

படிவர்வேள்விவாய் நறைகளும்பன்மலர் மருவுங்
கடிவரையர மகளிர்தோயருவிநீர்க் கடியு
மடிவில்பூனையின் புழுகுரிஞ்சியசந்தின் மணமு
நெடியசாரலின் பரப்பெலாங்குழுகுமு நிகழும் (௧௫)

இத்தகைத்தநல் வரைவளங்கண்டுகன் டேகிச்
சுத்தமெய்த்திரு வரையிடைச்சுருதிகண் முழங்க
முத்திவைப்பென லாகியாராமஞ்சூழ் முற்றுஞ்
சத்தியத்தனி யுறையுள்கண்டதனயல் சார. (௧௬)

மானமாமயிர்த் தொடக்குண்டுநிற்பவள் ளுகிரா
கானவேங்கைக ணீக்கிமற்றதனொடு கலக்குந்
தேனிலாமரு வியுளரிக்குருளைசென் றெழுகத்
தானமாப்பனைக் கரமதெதடுக்கூறுந் தழுவி. (௧௭)

ஏனைமாக்களு மிவ்வகைபகைதவிர்ந் திருப்ப
தானவாச்சிர மத்திலுண் ணுதல்விழி யகன்ற

ஞானமார்ச்சிவ ஞமெனவிளங்கினல் வேத
கானவாய்க்குட முனியவணிருப்பது கணடான். (க அ

வேறு.

சிதத்முணெகிழக் கணபுனறுளிப்பத் திருமுன்புசென்றுதாழ்
தெழுந்து, முத்தமிழ்பழுதத நான்மறைத்தருவே முதுதவககதிர்வி
சுடரோ, சத்தியஞானு னாநதமாக்கடலே தருமமெய்ப்பொருள்பிற
தகமே, யிதத்குமலைய வனாசசிகாமணியே யெனததுதிததாடிநின்று
ரைப்பான் (கக

என்மனத்தெழுமோர் வேட்கையென்னெனின்யா னிருந்திசை
ப்பாலரோடழிவி, னன்னிதிகொருவ னுகவுமடியே னயநதன
தறகொருவழிநீ, பன்னிடக்கடவ தெனவவன்மேறகண பரப்பிந
ன்முகன்மகன்மகன்சே, யுன்னிலைபபெளிதி னுறததகுமுபாய மு
ரைப்பவென்றுளத்தினுயந்துரைப்பான. (உ0

இப்பெரும்பொருப்பன் பதிநதிவடபா லிருக்கும்வெள்ளிடைட்
புரமதனின், முப்பெரும்புவனம் பரவவாப்புடைய முழுமுதலுறை
தருந்தென்சா,ரெப்பெரும்பவமுந் தொலைத்தவாவளிகளு மேறறுயா
பெயர்த்தடமொன்றுண, டப்பெருந்திருததம் படிந்ததன்மருங்கி ல
மர்ந்தினிதருந்தவமபுரியில. (உக

திருவருளுருககொண்டணிகிளர்பவளச் செழுஞ்சடையாப்புடை
யமலன், வரும்வரமளிக் குமிந்திரத்திருநேர் வளத்தினில்வைகுதி
யெண்ணில, விரைவினிறபடர்கென் றிசைககமுன்பணிந்து விடை
கொடுபோரவிவெற்பிழிந்து, பரனருளீர்ப்ப வயிசிரவணனுட் பரி
வொடும்பதிகனு * யச்சென்றுன். (உஉ

உள்ளில்வன்பவங்க ளொழிப்பதூய்க்காணி லுவந்தனயாவுநல்கு
வதாய்த், தள்ளரும்புனித மாசசிவராச தானியாயுத்தமதலமாய்க்,
கொள்ளுநன்கதிக்கொ ரேணியாய்கோதி னெடுந்தமிழ்குறுமு
னிகூறும், புள்ளுறைகமல வாவிசூழிடவ புரததினிலவிரும்பியுள்
புகுந்தான். (உங)

மலர்குடைந்தாடுந் தேனிருல்வாவி † வதிந்துசங்கறபநன்கியற்றி
நலனுறமூழ்கிக் கைலகநாம நாயகன்கோயில்சூழநதிறைஞ்சிப்

---

* பதிகன் - வழிச்செலவோன்,

† தேன் இருல் என்னும் - இவ்[illegible]சொற்களும் இயற்சொற்களா
ய் வேறுபொருளை உணர்த்தாது ஈணடு திரிசொற்களாயே
வுணடுலையும இடபத்திலையும் உணர்த்தினமைகாண்க.

பலனுறுபூசை விதிப்படியாற்றிப் பசுமபெப்பாலினிதிருந்து
குலவுகார்மாரி வருடநாட்கான்மேல் கொளநிறைநீரினுட்குழித்தும்.

வெயிற்சுடுவேனி லவைகைநெருப்பி னனந்தலைநின்றும்வீழ்பனி
நாள், வயிற்குளிர்க்குடையா தாடைநீத்திருந்தும் வள்ளுகிர்மயிர்ச்ச
டைவளர்தருந், தியக்குமைம்பொறியின் வாயில்களடைத்துஞ் சிவ
பசுலருநதவநடப்பக், குயிற்குலமருளுங் குரவவார்குழற்பெண்கொ
டியொடும்பரன்வெளிவருமால். (உரு)

மின்பழுதறுமிழசெரு சடைநறுங்கொழுந்தும் வெண்பிறைத்த
ளிரும்வாணமுகமும்,பொன்படைத்தனையமேனியுந்திருவெண் பூதி
யும்புலியதளுடையு, மண்பணிக்குழையு முபயமுமபய வரதமுமினி
ாகழன்மலரு, மன்பனைப்புரிந்து தொடர்முழுநோககு மாகிவந்தவ
னெதிர்நின்றான். (உசு)

நின்றியாமகிழ்ந்தேம் பெருந்தவப்பிள்ளாய் நெடுந்தவநீததெழுந்
திருநீ, யென்றுவாய்மலர வுடனெழுந்தாடி யிருவிழிநீர்பரந்திழிய
த், தன்றகைவருந்தி நாள்பலவுழந்த தவமுருக்கொடுவந்ததனைய,
கொன்றையந்தருவி னணிநிழலமர்ந்த குழகனைப்பணிந்திவைதுதி
ப்பான். (உஎ)

குணவிராசதத் தின்மலர்மகனுகிக் கோதில்சத்துவகுணத்தரியா
ப், யுணர்விருமதத்தி னுருத்திரனுகி யுலகெலாமீன்றுகாத்தழித்து
ந், தணிவில்சாக்கிரத்தில் விசுவனுய்க்கனவிற் றைசதனுய்ச்சுழுத்தி
யினிற், புணர்பிராக்ஞனு யுயிர்தொறும்புணரும் பூரணப்பரஞ்சு
டர்போற்றி. (உஅ)

ஆதியாய்நடுவா யந்தமாயவைதீ ரனுதியாய்ச்சுருதியுமளவா, நீதி
பாய்த்தூல சூக்குமவடிவாய் நிர்க்குணமாய்த்தனிமுளைத்த,சோதியா
ப்பரமா னந்தமந்திரமாய்ச் சொல்லளவாலளந்தியாரும், போதியா
ப்பொருளா யுலகெலாநிறைகின் பொன்னடிப்பூந்தளிர்போற்றி. ()

பிரணவவடிவா யட்டமூர்த்தியுமாய்ப் பேருயிர்க்குயிரதாய்மா
யை, யரணநீத்திலங்கு மறிவதாய்ப்பரமா காயமாய்முக்குறும்பெறி
ந்து, சரணடைந்தவர்கட் கருணிறைகடலாய்ச் சச்சிதானந்தமாய்ச்
சனன, மரணமில்பொருளா யாப்பனூரமர்ந்த மாசிலாமுழுமுதல்
போற்றி. (௩௰)

எண்ணிலிவ்வகைய துதிமொழிந்தக்க மெட்டினேடைந்தினுமி
றைஞ்ச, விண்ணவர்பெருமான் றவத்தினுக்குதிக்கு விழைந்தனம்
விழைந்தனகொடுப்பேம், கண்ணுறுதவத்தோய் கேளெனத்திசை

வாழ் கடவுளரோடொருவனுமா, யொண்ணிதிக்கரசா யழிவிலாச செலவத் துறைபதிந்தருகெனவுரைத்தான். (௧௧)

இருந்திசைப்பாலர் யாரினுஞ்சிறந்த யிந்திரத்திருநகர்வளத்திற், பொருந்திநன்னிதிக்கோ னாகியெணடிசையிற பொருவில்சீர்வடதி சைபுரக்கு, மருந்திறலடைதி யெனப்பெருவரங்க ளாப்புடையம லனுஙகளிப்ப, வருந்திநோற்றுயர்ந்த வயிச்சிரவணனுண மலர்ந்தெ ழுகளிப்பினன்மயங்கி. (௧௨)

மின்னினுஞ்சிறந்த குரவவார்குழற்பெண் விடைமிசையரனொடு மிருப்ப, என்னினுமிவளெத தவமுயன்றனளோ வெம்பிரானுட னிருந்தனளென், றுன்னினனோ தொருகணுற்பார்கக வுமைசிறி துருததலுமுருகி, யாநிலையொருகண மறைந்துயிரவியா வரனுயிரளி பபவாங்கெழுந்தான். (௧௩)

எழுந்தயர்பவனைப பெருந்தவச்சிறுவ வென்னினைநதனையிவள வலியா, மொழிநதிடறகரிதா லாயினுமொழிவே முழுதுலகீன்று காத்தோம்பி, யுழுந்துருளபொழுதி னழிப்பவளிவளே யொழியவீங கொருசெயலெமககின், றழுந்துயரொழிதி யெம்மிலவேற லளீதரு மறைப்பொருளெனவறிதி (௧௪)

தேனுமின்சுவையும பிரித்திடற்கரிதாஞ செயலெனக்கலநதகலா ம, லியானுமிங்கிவளு மிருபபதிஙகிவளே யாவர்ககுமோருயிர்தநதா யால், வானுளிநதிரறகுப் பெருநதிருவளித்த வரப்பெருஞசெலவி செஙகமலப், பூநிறந்திகழ்மென் றளிரடியலதோர புகலிலைநினக்கெ னபுகன்றான். (௧௫)

சோதியாங்குனாதத திருமொழிசிரததிற சூடினன்றெழுதிவைது திப்பா, னோதியாஙகிரைக்கும் பழமறைமுடிவி னுணமையுஙகடநத ரனுருவிற, பாதியாமபரையே முழுதுமாயநிறைநது படைபபனவா தியைநதொழிறகு, மாதியாங்குரவங் கமழகுழலுமையே யஞசினே னபயநின்னபயம. (௧௬)

மலர்தலையுலகஞ செயுந்தவக்கொழுந்தே மலைபழுத்துமிழநறுஙக னியே, குலமறைககொடிமேற் படர்கொழுகொம்பே குதலைமென மொழியிளங்கருமபே, நலநிறைதிருவே குயிலிளம்பெடையே நங கையர்க்கொருமணிவிளக்கே' யலர்தருகுரவங கமழகுழலுமையே யஞ்சினேனபயநின்னபயம் (௧௭)

ஓமெனுமெழுத்தி னொருதனிககுடம்பை யுள்ளுறைந்தருள்பசுங கிளியே, தேமருககெகை வளர்சடைபபெருமான் றிருவுளத்தடமட

வனமே, காமருபனிமால் வரைத்தனிமயிலே கயிலையஞ்சயிலமே னமருந்தே, யாமெனுங்குரவங் கமழ்குழலுமையே யஞ்சினேனப யநின்னபயம். (கஅ)

நிலத்தினிற்பயிராய்ச் சலத்தினிற்சுவையாய் நெருப்பினில்வெம் மையாய்க்காலிற், [illegible]லத்தகுநடையாய்க் காயத்தினிடமாய்ச் சுட ரினிற்கதிர்மதிநிலவாய், நலத்தகுபுயலிற் றாரையாய்விளங்கி நலவு யிர்த்தொகைபுரந்தளிக்கு, மலர்த்திகழ்குரவங் கமழ்குழலுமையே யஞ்சினேனபயநின்னபயம். (கசு)

கறைமிடற்றிறைவன் விழிகுடியிருப்பக் கவின்குடியிருந்தடிப ணைத்துப்,பிறைவடங்கிடந்த முலைப்பசுங்கொடியேபெண்ணலங்க னிந்ததெள்ளமுதே, முறைமுறைபுவன சராசரசடங்கண முழுவ துந்தனிபிறந்தகமே, யறைமலர்க்குரவங் கமழ்குழலுமையே யஞ்சி னேனபயநின்னபயம (உ0)

இவ்வகைதுதித்தாங் கன்னைநீசேயா னிழைத்ததீங்கினைப்பொறு த்தருளென், றவவிடையிரப்ப வாப்புடையமல னவமதித்திகழ்ந்த கணிவன்பெற், றுயவகையளித்தி யெனமகிழ்ந்திறைவி யுருகிமுன் மறைவிழிபொன்போல், வெளவுறவளித்தா ளன்றுதொட்டுலகம் வ ழுத்தினகுபேரனென்றவனை. (உக)

பரவருங்குரவங் கமழகுழலணங்கும் பரமனுங்கோயில்புக்குறை யத், தரவருங்களிப்பி னளகையிற்குபேரன் சார்ந்திருந்திக்கரசா கி, வெருவருமியக்கர் குய்யகர்வீணை விஞ்சையர்கின்னரரிறைஞ்ச ப், பொருவருஞ்சிறப்பின் வடதிசைப்புரவு பூண்டரசியற்றினன் மாதோ. (உஉ)

வேறு

ஆயுமுனிமகனளகையதிபதி யாயகதையிதையிதயநெகிழ்தர
வாயின்மொழிபவரிதழின்வரைபவர் மாசிலசெவிவழியுருகிநுகர்பவ
நீயகலியுகமருவுபவவினை தீர்வர்வறுமைகளொழிவர்சுபமய [ர
நேயநிதிநனிபெறுவருவமையி னீடுசிவபுரியடைவர்சரதமே (உங)

குபேரசசருக்க முற்றிற்று

ஆ_ திருவிருத்தம். சசச.

சுதரிசனச்சருக்கம்.

———:0:———

புனிதமார்நயிமிசத்தருந்தவர் புகழ்ந்துசீலகபுரேசனும்
வனிதைநாயகியுநிதிபதிக்குநல் வரங்கொடுத்ததவிதிகாசமீ
தினிதுகூறினையெனசசிறந்த பதினெண்புராணமுனியெம்பிரான்
கனியினோடமுதங்கலந்தனைய கதைபினென்றுபகர்வானரோ.(க)

வேதவித்தனையவிப்பிரேசர்புரி வேதிமேகலைசெய்வேள்வியு
நாதமிக்கிடையும்புராணநவி னன்னதித்துறையுமுபநிடப்
போதமுற்றவர்மடங்கணந்தன வனங்களும்பொதுளியாவருங்
காதலிப்பவுளதஞ்சமூர்பெரிய கஞ்சனூராபொருவுகஞ்சனூர். (உ)

அயனிறைந்துநிரணுதிமூன்றுநிக ழந்தவூரவதரித்துளா
ருயர்குலத்தரின்முனவிலுமுத்தம ருயர்ந்துளாரினுமுயர்ந்துளார்
நயநெறறியர்தமன்பரிற்றலைமை நண்ணினாரருள்செய்கணணினு
ரியனிரம்புதிருமேனிமேனில வெறிகருநீறமெருளிபழுத்துளார்.(ங)

அண்ணல்கண்மணிசிரங்களங்குழைகை யாகமுற்றவுமணிந்துளா
ரெணணிலாதசிவநாமமோதியர னர்ச்சனைத்தொழிலியற்றுவார்
மண்ணினூடுகெடல்மலைமரங்கொடிம னித்தாபுள்விருகமாதியாய்க
கண்ணினூடுதெரிபொருளியாவுநிறை சிவமெனப்பரவுகாட்சியார் ()

ஈறிலாதசிவனேபரம்பொரு ளிதறகொளாயமிலையிலையெனத்
தேறினார்கவலைமாறினார்விமலர் சேவடிக்குள்மனம்வைத்திளைப்
பாறினார்வினையைநூறினார்பரம னஞ்செழுத்தின்மணிநாததழும்
பேறினார்சுதரிசனரெனப்புவி யிசைக்குநறபெயரிசைந்துளார். (ரு)

நீதிவைதிகசைவத்தவப்பயிர் நிலத்தினேறறியவர்நிகழுநாட்
சோதிமெய்யர்சிவதீர்த்தயாத்திரைதொடங்கியன்பொடுநடந்துசெம்
பாதிமெய்யிலொருமாதிருந்தவர் தலங்கள்பற்பலபணிந்துவந்
தாதிசைவர்குலதெய்வமானபர னுப்பனூருணனியமருநாள். (சு)

தருமநந்திமடுநீர்படிந்துதய சநதிதர்ப்பணமுயன்றெழீஇக்
கரையிருந்துதிருநீறணிந்துதிகழ் கண்டிபூண்டுயர்கடன்கழீஇப்
புரையிகந்தசிவமானதப்பொருவில் பூசையாற்றியணியாபபனூராப்
பரனிருந்தசினகரமடைந்துவலம் வந்துகந்தெதிர்பணிந்தரோ. (எ)

சாந்தநீற்றர்சிவசீலகேசர்மகிழ் சன்னிதானமெதிர்நின்றுவே, தா
ந்தநற்றுதிபுகன்றுபின்குரவ வார்குழற்கவுரிதன்னையும், போந்துபத
திமைபழுத்தநெஞ்சொடு புகழ்ந்துபோற்றிமறிமான்மழு, வேந்து
கைத்தலர்தளிக்குண்மீளவு நொய்தெய்தினார்திருமுன்வைகினர்.(அ)

ஆதியைத்தனதகத்திருத்தியசை வற்றிருந்துபரவசமடைந்
தூதியப்பரமசுகமஞ்ஞேலயம துற்றிறந்தபொழுதுணர்கிலா
தேதமற்றதொருதம்பமாமென விசைந்தயோகினர்விழித்தனர்
நீதகற்றுதிருவத்தயாமவரை யாதல்கண்டுதெரிசித்தரோ. (௯)

வளைசெய்நற்சிகரிவாயினீங்கிவெளி வந்துபார்த்தபொழுதங்கத,
மளையசைத்தபரனஞ்செழுத்தையவ னன்பரைச்சிவனையவமதித்,து
ளைசெய்மக்கள்பவவினையெனக்குழுமி யோவியோவியெரிசுடரும்
வாய்க், கருநிறக்கழுதும்வழிநடப்பரிய கங்குல்கண்டுதெனிநின்றனர்

நின்றுபோம்வழி மயங்கிவானுற நிவந்தகோபுர நிலேக்கண்வந்,
தொன்றியாவர்துணை போதுவாரென வுளத்திலுன்னினரவ் வெல
லேவா, யென்றுமன்பர்செல்வழிக்குநறுணையெ னப்புகுந்துதவுமா
ப்பனூர்க், குன்றவார்சிலேயனெம்பிரான்றனது கோயில்காவலனி
ன்மேவுவான். (௧௧)

வேறு.

கான்மதக்களிற் றீருரியெனக்கருங் கஞ்சுகந்தரித்தேநீர்ச, குன்
மழைக்கிடைட் வெளிப்படாமின்னின் வாளுறைபுகத்தோடேக்கி, மா
ன்மழுப்படை கரந்தகைத்தலஞ்சிலே வாளிதொட்டிமையோர்தங,
கோன்மலர்ப்பதம் புவிதொடுமொலியெழக் கோயிலின்புறம்போ
ந்தான். (௧௨)

யாவர்போமவரெனமறைமுனிவர ரழைத்தலும்யானையா
தேவதேவர்தங்கோயில்காவலன்பெயர் செப்புவர்சிவனைனென்
றேருவுருதநீரெங்கிருந்தெவஙன முறுதிரென்றலுங்கோயின்
மேவிநாதனைவணஙகினனில்புக வேண்டிநின்றனனென்றார்.(௧௩)

என்றலுந்திருமாளிகைகாறும்யா னிருள்வழித்துணைச்செல்வே
னின்றநீரினிவருதிரொன்றேகவு ணகிழ்மனத்தவர்பின்போய
மன்றன்மாமனையடைதலுமந்தணீர் மனையிதுசெலும்யானென்
றுன்றிலார்மனைகசேகுவனெனவரன் மொழியமற்றவர்சொல்வார்.

இம்மனைப்புறவேதிகையிருத்தியா னினிதமுதயின்றப்பாற்
பொம்மனற்சுவையடிசிலுய்ப்பேனுனடு போதியாலெனத்தாழாச
செம்மலிற்கிடையாட்டியும்புதல்வருந் தேடுவரெனைமூடு
மைம்முகத்தபாலுளிருளாயதென் மனைப்படர்வேனென்றான்.(௧௫)

சந்தநான்மறைவேதியர்கணமினித் தாழ்த்தியோதனமேனு
மிநதவேலையாந்தருதுநின்னில்லிடை யேகிமற்றயிலென்று
வெந்தகாய்கறிவருக்கமும்பருப்புநெய் விட்டுறைப்பிசைசோறுந்
தந்துபாலனஞ்சருக்கரையொடுநிறை தாக்கொடுத்தனரன்றே.(௧௬)

இற்ளெறும்பலிக்குழல்பவர்தாழ்ப்பரோ விருகையும்விரித்தேந்திப்
பெற்றிதென்பெண்டீர்சேய்க்குமுண்டெனத்தரும் பெட்டியிற்சுமந்
மற்றிருந்துறைகோயில்புக்கயின்றணி மணடபம்பலிபீட [தேகி
மற்றுநன்கறிவருக்குமடிசிலு முழுதிறைத்தனர்மாதோ. (௧௭)

வேறு.

பின்னர்முன்னன்னங்காணுப் பிறைத்திருமுடிமேலெஞ்சு
மன்னம்வீற்றிருக்கவைத்தாங் கதுகொணர்பெட்டிஞாங்கர்
தன்னருகிருத்திநாதன் சயம்புவிலுறைந்தாளுகத்
துன்னிருள்புலருங்காலைத் தொடர்பரிசனங்களீண்டி. (௧௮)

சினகரம்புகுந்துதேவர் தேவனைத்தெரிசித்தேத்த
மனநெகிழ்ந்துருகியாங்கு வருதலுமுன்றிலெங்கும்
புனைகறிவருககமொய்ப்பப் பொருந்துமோதனங்கண்டியாவர்
வினையிதுவென்றுவஞ்சி மிச்சிலென்றகலவேகி. (௧௯)

விள்கரும்பொனிற்செய்பூட்டு விடுத்திருங்கதவநீக்கி
யுள்புகச்சொன்றியாங்கு மிறைத்திருப்பதுகண்டோர்ந்திக்
கள்வரியாரொன்னக்கண் ணீர்கலுழ்ந்தரன்முன்னரேக
வள்ளறன்சென்னிமேலு மற்றவையிருப்பக்கண்டார். (௨௰)

உச்சிட்டமிதனையொன்று முள்கிலாதஞ்சாதம்பொன்
கச்சிட்டமுலையாள்பாகன் கதிர்த்திருமுடியின்மேலும்
வைச்சிட்டதென்கொலந்தோ வந்தவாறென்றேவென்று
மெய்ச்சிட்டராதியாரும் வெருவினுருருகினுரால். (௨௧)

அச்செயல்கோயில்வைகு மரசுரித்தொழில்செய்மாக்க
ளிச்செயல்புரிந்தார்யாவ ரெனச்சினந்திருகிவார்ந்த
மைச்சுருளோதிபாகன் மந்திரப்பெரியோர்தம்மை
நிச்சயித்துளோமினென்று நிறுத்தினர்தடுத்தாரன்றோர். (௨௨)

முத்திரையிருப்பப்பூட்டு முறிபடாதிருப்பவுள்புக்
கத்தமண்டபமுமிச்சி லன்னமாங்காங்குச்சிந்திக்
குத்திரககளவுமின்றிக் குறிமிசைச்சொன்றியாக்குஞ்
சித்திரமிதனையொன்றுந் தெளிகிலம்யாங்களென்றுர். (௨௩)

பின்னுமுட்காப்புங்கோயிற் பெரும்புறக்காப்புமேற்கொண்
டுன்னருந்தொழில்செய்வாரை யுறுந்தண்டமிழைப்பவோலி
டன்னவாரற்றிமாய மறிகிலேமென்னவையுற்
றென்னிதுநடந்தவாவென் றுசாவியாங்கிருக்கும்வேலை. (௨௪)

MAHAMAHOPADHYAYA
MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRA...

சிவமுணர்புனிதராஞ்சு தரிசனமறையோர்காலேத்
தவநியதியினைமுற்றித் தககபாதலத்தினின்று
மவனியிறமேன்றுஞ்சோதி யன்னவிதேனேதநாத
னவமலர்க்கழலகணடேத்த நற்றளியகததுள்வந்தார (௨௫)

வருதலுநடந்தவண்ணங் கேட்டுளம்வருந்திமாழகி
யுருகினர்பதைததலுளய்தி நோககினருளத்தாசங்கை
பெருகினர்குறிப்பினுற்றம் பெட்டிவெஞ்சனஞ்சோறென்னுக்
கருகிருளிடைநேற்றுறற காரணந்தெரியக்கூறி. (௨௬)

அநதணர்சிவனுனென்னு மவனையிங்கழைமினென்றா
மந்திரக்காவலபூணடோன் வந்தெதிர்வணங்கவநத
தந்திரமொழியென்னத் தளர்ந்துவாய்புலர்ந்துகம்பித
திந்திரசாலமைய விம்மொழியெனத்தாழ்ந்தாலுல் (௨௭)

அநகவன்முகததினேடு மகத்தியலுணர்ந்தியாரு
மிங்கிவன்செயலன்றன்ப ரிவர்பொருட்டாப்பனூர்நந்
திங்களஞ்சடையார்செய்த திருவிளையாட்டீதென்னுத்
தங்களிறறெளிந்தானந்த சாகரத்தமிழ்ந்தினுரால். (௨௮)

தஞ்சனேன்பொருட்டிவ்வண்ணந் தம்பிரான்புரிந்ததென்னுக்
கஞ்சனூர்முனிவர்கணணீர்க் கடலிடைக்குளித்தார்கோயி
லெஞ்சலிலடியார்கூடி யரவொலியெழுப்பியேத்தி
யஞ்சலித்திறும்பூதெய்தி யாடினுர்பாடினுரால். (௨௯)

வேறு.

கஞ்சனூரிலவா ழந்தணுளர்சேர் கங்குல்வாயநாள்வந்துகாவலாய், நஞ்சமூர்கிரீபன்செலகாதைதா னம்பியோதுவோர்பம்புகேள்வியோர், நெஞ்சுனேதியானஞ்செய்மெய்ம்மையோர் நிந்தியாதசீர்தங்கிவாழ்வரூழ், விஞ்சுபாவநாசஞ்செய்தீறிலான் வெண்பொனீடுவேதணடமேவுவார். (௩௰)

சுதரிசனசசருக்க முற்றிற்று

ஆ திருவிருத்தம். ௪௭௪.

அரிச்சந்திரன்றீர்த்தயாத்திரைச்சருக்கம்.

இன்னுமோராகதை யியம்புதுங்கேட்பவர்க் கென்றுந்
துன்னியாஙகெதிர காலத்தினுறுவினை தூரந்து
மன்னுமாப்புக ழாயுகளு * செலவமும் வழங்கி
முன்னுநன்கதி தருமெனசசூதன்பின் மொழிவான். (க)

போகியவிழுமலாக கவட்டிலையாரத்தடம் புயத்துக
கதிரவனகுலக கான்முளையாமயன் மனுசசந்
ததியெனத்தகு மரசாகளுறைதரச் சரயு
நதிவளததினி தமர்தருமயோததிமா நகரம். (உ)

எமமுகநதொறுளு சென்றுசென்றினிதுநோக குறினு
மமமுகநதொறு மலர்த்திருமகள்விளையாடுஞ்
செமமுகபபெரு வாயினீயமமுளு செறிந்து
பைமமுகபபுவி மாதணிகலனெனப் பதிநத. (ங)

நெடுநகர்ததரு நியதி † யின்பெரும்பணை நீட்டிப
படாமனைததமை பொதுளிநலலணிமலர் பரப்பித்
தொடருமன்பதைப புளளினநுகாதரத துதைந்து
வடுவிலாவண மெனுநகனிபழுததசீர வளதத. (ச)

வேறு

பரவுநகர்க்கரசனறக கடவுளருட்கடலுயிர்நன் பயிர்க்குமேக, மி
ருபொருளவைப்பிடமபொறையி னுறையுள்சயமகளகோயி லிசை
யின்மூாதகி, மருவிநிறைகுணசயில மறிவுவிளைநிலமிரவி மரபின
பொற்பூண், கருதுமனுநூறபொருள்மற் றயலரசர்புனைசிரசே கர
மொப்பானுேன். (ரு)

தூங்காமையரணுடைமை படையுடைமைதுணிவுடைமை தூய
மைகேண்மை, நீஙகாமையறிவுடைமை நாணுடைமைபொறைமை
புன்மை நெறிசசெலாமை, பூங்காமையெனக்கொடுக்கும் கொடை
மடமை ‡ யிவைதழுவிப் புரவுபூண்டோன், றீஙகாமைவகைப்பயந
தீர்த்தாறகற்றியேழ்நிலங்கோல் செலுத்தாநின்றேன் (சு)

வேறு.

செயிரில்கோசல நாட்டினும்பதியினுஞ் செறிந்து
துயரிறல்வகைப் படையினுமமைச்சினுந் துளஙகுற

* ஆயுகம் - ஆயுள். —— † நியதி - வீதி.

‡ கொடைமடமை என்பது விரியுழி கொடுத்தற்கண் உளதாகும் மடமை என விரியும். அஃதாவது தன்னிடத்து முன்னொரு பொருளை இரந்து பெற்றவர்தாமே பின்னரும்வந்து இரப்பினும் அவர்க்கு ஈதற்கண்ணே இவர் முன்னாப்பெற்றவரென உணராமை. இங்ஙனம் உணராமை ஈதலையே வரையாது கொடுத்தலென்ப.

றயர்வில்கற்புடை மனையினுஞ்சேயினு மாகத்
துயிரினும்புகல் சத்தியம்புரப்பதொன் றுடையோன ௭)

இவர்தருந்திருப் பெயரரிச்சந்திர னென்போ
னவனிருந்தர சியற்றுநாளலைகடல குடித்த
தவனவனடை தலுங்கடைபுரப்பவன் சார்ந்தங
கவனிகாவலற் குணர்த்தினன்விரைவினுங் கெழுந்தான் (௮)

நடந்தருக்கிய மாதியநன்புரோ கிதர்கொண
டடைந்திடத்தமிழ் முனிவனைப்பூசனை யாற்றித்
தொடர்ந்தமெய்த்தவந் தீர்த்தநந்தனந்தருச குழல்
படாந்தபுன்முதல் வினவலுமருளொடும்பாரா. (௯)

இனியநாடுநன் குடியும்பலகாறிலொன் றிநத
துனியில்செம்பொருட் கோசமுமானபடைத் தொகையுங
கனியுமென்மொழி மகார்முதல்வினவியுட் கரவின்
முனியும்வேந்துடன் முகமனன்கிருந்தெதிர் மொழிய (௧௦)

இருகைகூப்பிநின் றிற்றைநாட்காறும்யா னிழைத்த
பரவுபூசனை விரதநற்புண்ணியப் பயன்போற்
றெரிசனங்கொடுத் தெழுந்தருளினையிவண சேர்ந்த
பரிசதென்னவை செயுங்கருத்தெனக்கெனப் பகர்ந்தான் (௧௧)

இனன்குலத்தவ கேண்மதியெம்மிருக் கையில்யாங
கனிதவத்தியா னத்திருந்தருளுமக் காலை
நினதுசன்மநா ளிராகுமேவவுநெடும் பீடை
யுனைவருத்தவுங் கண்டவையுளைப்பவீங குற்றேம் (௧௨)

திருத்தயாத்திரை நீசெயிற்றீருநற் றினமும்
பொருத்தமுற்றநல் லோரையும்புகுந்ததிப் பொழுதே
விருப்பினுற்கடி தேகுதியெய்துநின் வேட்கை
யிருத்தியேற்புகுந் துயரெனவேகினன் முனிவன். (௧௩)

விரைந்துவேந்தனும் யாத்திரைபோய்வர விக்கம்
பொருந்துறுதுநங் கரிமுகவிமலனைப் பூசித்
தருந்துவித்துயர்ந் தோர்க்குத்தக்கணையொடு மடைகாய்
திருந்துறக்கொடுத் தாசிபெற்றனுக்கையிற் சென்றான். (௧௪)

பெருந்தவத்தனி வுசிட்டனுமளவில்விப் பிரரும்
பரிந்துமுன்செல நிதியொடுந்தொடர்ந்துபின் படர்ந்து
பொருந்திநீடுகே தாரத்தினறும்புன றோய்ந்தங்
கிருந்தசங்கரற் கண்டடிவணங்கின னேகி (௧௫)

வேறு.

மிடைவெதிரிகாசசிரமந்தனிலடைந்துவேத வியாதனைககணடுயர்நரநாராயணனைவணங்கித், தடையில்கோமதிசிந்துகண்டகைநற்சரையு சஙகமதீர்ப்பிரயாகையினுமூழ்கிககாசி, யிடைமருவிககஙகைமணிகன்னிகையினுடி யாரினுமிககாம்விசுவேசனை யுமையைததுணடிக, கடகளிறறையுலோலாதிததனைககாலவடுகககடவினைமாதவனையெதிகண்டுதொழுதஙகண (கசு)

அறுசுவையூணமறையவரையருத்தினன்பின் கயைவந்தடைந்தியலபற்குனிதோயந்துசிரார்த்ததருபபணத்தோ, டுறுந்திரளோதனபிணடமுதவிவாநதிபோயுவாக கலக்குமிடமபடிந்தாயிரஙகுடஞ்சுட்டளிதது, தெறும்பவநதீர்த்தருளசகநாதமபணிநதெம்பெருமான்சீசயிலஙகாளததிவேங்கடஞ்சென்றிறைஞ்சி, மறைபயிலேகாமபரதெதமபரமபரனைவணஙகி வாதாாசனைத்தெரிசிததேத்தியகமகிழ்ந்தான். (கஎ)

அறந்தழைகருஙகாஞ்சிகடந்தம்மைநடம்பரவுமாலஙகாடருணைபழமலைபணிந்துதில்லைப், புறந்தழைகருந்திருவெலலைதாழ்ந்துதிருவீழிபுகழ்ந்துதொழுதேழ்நிலைக கோபுரம்வணங்கிமணிவாய, திறந்தழைகுஞ்சுருதியுபநிடப்பொருளினுருவஞ்சிறந்ததிருவமபலத்திறறிகழநதொருபாற்பசசை, நிறந்தழைக்குமுமைகளிப்பவருளிப்பூநடஞ்செயநிமலனடிபழிச்சியுளநெகிழ்ந்துருகிநின்றான். (கஅ)

அங்கிருந்துகழுமலப்பொற்பதியடைந்துவாஞ்சியங்குடமூககிடைமருதுவேதவனஞ்சாய்க்கா, டெங்குநிகழ்திருவாரூர்பெருந்துறைசீதளிபபுத்தூரிறைஞ்சிச்சேதுவிற்சென்றிருஞ்சிலைககோடியினிற், சஙகையறநானவிதிப்படிமூழ்கியாதித்தனிச் சுடரையிராமநாயகனையடிபரவிப், பங்கயப்பூம்புனலாடிக்கோசமங்கையரனைப்பணிந்துதிருககானப்பேரூர்தொழுதுபடர்வான். (ககூ)

ஆதிசிதம்பரந்திருப்பார்க்கரபுரமேனுளினத்திமலர்தரச்செய்பிதிர்முத்திபுரமெனப்பே, ரோதியதென்பூவணத்தினரசர்பிரானடைந்தங்குற்றமணிகன்னிகையினுடியுயர்பிதிர்கட், கேதமிலெட்டருப்பணநன்களித்துரியமரபினிரவிபுரிபூசனைகொண்டிருந்ததனிப்பொருளைச, சோதியைஞானச்சுடரைச்சுடரொளியையொருபாற்சுந்தரமின்னனையுமையைத்தொழுதுருகித்துதித்தான். (உ0)

ஆங்ககன்றுபரங் குன்றத்தமர்பவளக் குன்றையலங்கிலைவேற்படைமணியையடிதொழுதுமதுரைத், தேங்கமழ்பொற்கமலந்தோய்ந்தருட்சித்திக்களிற்றைச்சேனயனக்கரும்பை யணியாலவாயமுதை

ப், பாயகுறககண்டிர சிதமன்ருடலதெரி சிததப்பதிகடந்துவசிட்ட
னொடும்பனவரொடுமெபடர்ந்து, பூங்கதிர்நித்திலஞ்சுருட்டுந்திரைவே
கவதிநீரப்பொருகரைப்பாலிடவபுரத்திருநகர்புககனனால (உக)

வேறு.

ஓலநீர்த்திரைபபசுத் தடங்குடைந்துரோமசன்
கூலநீடியோகமெயதல் கண்டுகைகுவித்துமுன்
சாலநேரநினறபோது தவன்விழிததுணர்நதுநீ
ஞாலநாதநினவரதது நலவரதடுதனசசொலா. (உஉ)

கண்டுநாளனேகமுண்டு காணெனப்புகன்றுபின்
மண்டுநீர்ததரஙகவையை வாலுகததையன்னமாயப்
பண்டுகொணுநாதரிப் பதிக்குள்வைகுமேன்மையார
விண்டுகூறுவாரிநநாள் வியப்பதொன்றுகணடனன் (உங)

என்சொலகேடுனனபபணிந திலஙகுசெஙகைவேலினன
றன்சொலிறறுிததுநின்று சாறறுஞுதடுதனுமென்
முன்சொலததகுநதயாவின் மொழிகெனத்தபோதன
னின்சொலிறபுகழந்துமன்ன வீதுகேளெனசசொலவான். (உச)

தலையெனச்சொலிந்தமாத் தலத்துளாளொர்தையலபிங
கலையெனததகும்பெயர்க் குடதகிமாடுகன்றுளா
ளிலையெனசசொலாதுபானெ யென்றும்விற்றுணவாழகைகயாள
விலையெனக்கொடாதுமோர் விளாநதளிக்குமேன்மையாள. (உரு)

இழுதுநாறுமேனியா ளளிததசேயெம்மீசனைத்
தொழுதுணைசமெயதவந்த சுந்தரப்பெயரினன்
பழுதிலகன்றினங்களாயா பாலரோடுமேய்க்குநாட்
பொழுதுதேர்கிலாதகால மாரிநாள்புகுந்ததால. (உசு)

புடையுடுத்தசிறுவரோடு மழைபொழிந்தபோதெலாம்
படலிடைத்தனுடலொடுக்கி நிற்பனஙகோர்பகன்மணத்
திடையெடுத்தவேட்கையா லிளைத்தவாய்மகாரொடு
மடைதிருத்தியோர்குளம் வகுத்துநீர்மறித்தனன். (உஎ)

கோட்டிநீர்நிறைந்தபின் குறித்தபிள்ளைமைவிளை
யாட்டினலோர்குட்டடிக்கு மைதுநன்னிலஞ்சலமைத்
தோட்டிவந்தகன்றைவிட் டுழக்கிவெணணெய்போற்குழைத்
தீட்டுசேறுசெய்துநாற் றெடுததுவந்துநட்டனா. (உஅ)

இந்நிலத்திலிதுவிளைந்த தென்னிலிந்தவையைநீர்
பொன்னுமுத்தமுங்கொழித்த பூந்திரைக்கரைக்கணே

கன்னிபக்கநின்றநிலை கப்பிரான்றனக்கெனப்
பன்னிநித்தலும்புகுந்து பாதுகாப்பதாயினான். (௨௯)

திறந்துவிட்டுநீர்தினஞ் செலுத்துபோதுசிறுகுளம்
வறந்துவிட்டதஃதறிந்து மாசிலான்சுரந்தபால
கறந்துவிட்டுமம்மருங்கு கன்றுமேய்த்துநாடொறு
மறந்துவிட்டிடாதுமேல் வளர்த்துநன்பயிர்செய்தான். (௩௦)

பாலபிடித்துமுற்றிநற் றலைபழுத்தபக்குவத்
தாலபிடித்திருந்தறஞ்சொ லண்ணலசெங்கைமுத்தலை
வேலபிடித்தகாலினான் விரும்பிமேய்தலகண்டுநன்
கோல்பிடித்தகையனண்டர் கோன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தரோ (௩௧)

வேறு

கால்பாயவெருண்டுவெயற் கயலபாயநுரைபாய்ந்து கடைவாய தோறும், பால்பாயககதிர்மேய வாப்புடையானயனநீர் பரந்துபாய ச, சால்பாயவுவகைமனத தலைபாயவாவுருவந் தனைகொண்டெங கோன், சேல்பாய்மைவிழிபாக னுப்புடையானுகர்வதெனத தெளி ந்தான்மன்னோ. (௩௨)

அச்செயல்கண்டணியாப்ப னூருடையான்மகிழ்ந்துவிரைந் தண் டர்கோன்றன், மெய்ச்செயலபாணடியாககுணர்ததி யமைச்சரிமை யவர்க்களிப்ப வேண்டுமென்னா, விச்சையிறசொறபனஞ்சாதித் திர ந்தனர்யாதொன்றேனு மீந்தோர்வேண்டின், முச்சகமுமளிப்பனி ந்த மூர்த்திவரப்பெருங்கருணை மூர்த்திவேந்தே. (௩௩)

ஆதலினீயாயிரத்தெட் டகமறையோராககித்தலத்து ளமைத்தியே ணை, மூதிரையானுவக்குமென வுரோமசன்மந்திரத்திருவாய் மூடு முன்னந், தீதகலிம்முனியுரைதத படியெமகுலுவகைதரச் செய்ந் நீயென்னாச், சோதிகொள்வானகடுகிழித் தொருமொழிவேந்திரு செவியிற் றூஙகிற்றன்றே. (௩௪)

சிந்தையிடஞ்சுருஙகமலர் பெருஙகளிப்பாற்சிவன்கோயில் சென் றருழ்ந்து, வந்துபணிந்தன்னவினோ தனைகுராவங்கமழ்குழலை வ ழுதிமீண்டு, முந்துவசிட்டனையுமுரோ மசனையுங்கேட்டுரியசுப முகூர்த்தம்வைதது, தந்திரநூற்படியிருநான கடுத்தவாயிரங்கிரக ஞ் சமைத்தான்மன்னோ. (௩௫)

இலவணமுற்சுவைப்பொருளு மூராலுலக்கையில்லுறைக விந்தன ததோ, டலர்தருவெணசாலிவிழுலசி கறிக்கினியகாய்வருகக மறுவை பொறபூண், குலவியவெண்கலமாதி பாத்திரமாவினமின்ன குறித்

துவெவ்வே, றுலைவிலகந்தொறுமமைத்தந் தணர்கையினீரொமெ ளித்தா னொருசொல்வேந்தன். (கசு)

இருபிறப்பினோர்க்கருளா யிரத்தொடிருநான்குபங்கி லிருபங்கென்று, மொருபிறப்புமிலிக்குதவிப் பிரகாரங்கோபுரங்கண் மெர்ந்தீர்த்தக், கரையிருக்குமண்டபஞ்செய் தளவிலணியாடையொளி கலத்தந்து, புரையறுக்கும்புனிற்றாவீ ரைந்நூறுதிரிசூலம் போகட்டீந்தான். (கஎ)

பின்னராப்புடையபிரான் மலர்க்குரவங்கமழ்குழலெம் பிராட்டிபாதந், தன்னையாதரத்திறைஞ்சி வசிட்டனொடுமெயோத்திநகர் சார்ந்துறந்து, வென்னுமோரவுணனுட றடிந்தசுரேசரவேந்த னிருந்தாளப்பாற், றன்னியோகசத்தியதோ டத்தினுறுதரசியற்றிச் சுவர்க்கஞ்சேர்ந்தான். (கஅ)

பொற்றகடுகிரைத்தனைய பூங்கொன்றைவனத்தமலன் புகழ்மை கேட்கப், பெற்றிடுநம்மால்யானும் பவித்திரமானேனென்று பேசி மோன, முற்றிருந்தருதபவு ராணிகனையாப்பனூ ருடையானைகக், கற்றமுனிக்கணம்பூசித் தருள்பெற்றனந்தமதிற் கலந்தார்மன்னோ ()

வேறு.

ஈசனிட்டபுரமான்மியமீதுபரமசிவனாலயம்
வீசுநதிபுனிதமாமிடமேவிவினவுமவர்பான்மன
நேசமுறவுரைசெய்வோர்தினநீடுசெவியினுகர்வோர்வினை
மாசுகழுவுவர்பராபரன்வாசமலரடியுள்வாழ்வரால். (சO)

வேறு.

தெய்வமறையவர்விளங்கச் சிவசமையமனுவேந்தன் செங்கோலோங்கப், பெய்வளங்கூர்மழைபொழிக மன்னுயிர்களின்பம்பொலிக பெரியோர்வாழ்க, மெய்வளர்நந்திருவாப்ப னூருடையபரமர்திரு மேனிநீணடுஞ், சைவர்குலம்பெருகவான் றளிபுதுகுமன்பர்குழாந் தழைகமாதோ. (சக)

அரிச்சநதிரன்தீர்த்தயாத்திரைச்சருக்க முற்றிற்று.

காப்புள்பட ஆ திருவிருத்தம். ருOகரு.

திருவாப்பனூர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.

பிழை திருத்தம்.

—.o:—

பககம.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம.
௧௪	௨௨	கருதிமி	கருதுமி
ஷை	௨௪	சிலவாழி	சிலவாளி
ஷை	௨௫	சோரிபசை	சோரிப்பசை
௧௫	௨௭	பிளைத்து	பிழைத்து
௧௬	௩௬	றெழிந்து	றெளிநது
௧௭	௪௭	துானறுங	துாநறுங
௨௩	௯௨	குளைநது	குழைந்து
௨௫	௫	மெஞஞான	மெயஞஞான
௨௬	௧௪	போயக	போய்க
௨௯	௩௯	பரிசசிக்கி	பரிசிககி
௩௧	௧௨	ஈதேலா	ஈதெலா
௩௨	௧௯	பாாபபணி	பாாப்பணி
௩௪	௩௬	கெழிவரு	கெளிவரு
ஷை	௩௯	யோதனஞ	யோதநஞ
௩௫	௪௫	கிளகரு	கிளைகரு
௪0	௨௯	டனகஙகு	டதுகஙகு
௪௮	௫	பிரமாவிவா	பிரமரிவா
௪௯	௭	கொழுதது	கொளுதது
ஷை	ஷை	நீயந்தா	நீநதா
௫0	௨௨	கொன்னெ	கொன்னே
௫௭	௨௩	மாசசி	மாயசசி
௫௮	௨௪	குழிததும	குளிததும்