உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.



தீகாழி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

இஃது

திருப்போரூர்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த-உரையுட்கொண்.

திருத்திருத்தி-காபாத்திரசுவாமிகள் பரம்பரைக்குரிய

பிரமசை

அருணசலசுவாமிகள்

மாணாக்கராகிய

பாரிப்பாக்கம்

முனியப்பமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு.

புரசைபாக்கம்

எழுமலைப்பிள்ளையவர்களால்

விவேகவிளக்கவச்சுக்கூடத்திற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

THIRUVANNAMALAI

இந்நூற்பாடத்திற் சிலசில இடங்களிலுள்ள கடினச்சொற்பொருள்.

க - பவுரிக்கூத்து - வலமிடமாகச் சுழன்றாடுங்கூத்து.

உ - குறுமன்னியர் - சிலகாலமித்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ முடையோர்.

ஙி - மகாமன்னியன் - பலராலு மதித்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவமுடையோன்.

ஙி - பிரளயாகலர் - மூம்மலங்களு மொருமலநீத்தோர் அவர் பிரமன் முதலானோர்.

ச - ஞானரு - காண்பான் - ஞானம்-காட்சி - ஞெயம் - காணப்படுவது.

ஞ - சூக்குமைவாக்கு - வரர்த்தைதோன்றற்கு முதற்காரணமாயுந்தியிலே நாதவடிவாய் நிற்கு மொருசத்தி - பரஞானம் - அநுபவஞானம் - அபரஞானம் - வாசகஞானம்.

ட - பேதடிக்கூத்து - உள்ளதுபோன் றில்லாதைக்காட்டும் வெளிவேடம் அல்லது அகிபிநயக்கூத்து.

ண - அரிப்பாளன் - சுப்பைமுதலிய விடங்களிற் பொன்முதலிய அரித்தெடுக்கின்றோன்.

த - கொழுந்தாடை - கருப்பிறுனிக்தழை.

ஐ - சாயாபுருடன் - தந்நிழலைப்பார்த்துப் பின்ஞகாயத்தையுற்று நோக்குகின்றார்க்கு அவ்வாகாயத்தின் கட்புருட வடிவம்போற் றோன்று மந்நிழற்காட்சி.

ய்ங - பைமறித்தல் - உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்பையாய்த்தொட்டு உட்புற மேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கமடல்.

ல - கிண்கிணிவாய்ச் செய்தலர்தல் - வட்டவடிவாக முகந்கொண்டு மலர்தல்.

உஉ - பஃறுளை - பல்துளை.

சரு - பற்ற - பார்க்கிலும்.

ஙி - அருகித்தோற்றல் - குருங்கித்தோற்றல்.

ருஉ - பிரேரகம் - காரியப்படுத்தல்.

டுச - பிரதிபலிதம் - எதிர்விம்பம்.

டுரு - சசசமலம் : அனாதியாணவமலம்.

சுக - கடா - விலை.

சுச - விட்டிலசயாதிலச்சத்தல் - நடுவேநில்லாமலெரிலித்தல்.

சுடி - தக்கினம் - நிருவாணம்.

எள - தேறிட்டநீர் - தேற்றாங் கொட்டையாற் றெளிவிக்கப்பட்ட நீர்.

சுச - தவசனை - பாதாயினு மோர்பொருளை யுள்வைத்துமறைத்து மேன்மூடிக் கட்டுமேற்கட்டு.

சுசு - சுழல்விறிசு - கொள்ளிவட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவகை மருந்துவாணம் இத்தேயத்திக் காலத்திற் சுழல்புறிசு என்று வழங்குகின்றது.

சுசு - அதன்னியம் - அன்னியமல்லாமை.

சுசு - தெற்பொலி - தூற்றுநெல்.

சுள - தும்புசெறித்து - தும்பு அவிழ்த்து.

சுஎசு - அநுபவிக்கச்சிதைக்கும் - அநுபவிக்கவறிகின்றபோதும்.

சுசஉ - அவித்தியாகதம் - அஞ்ஞானமயம் வெறுவிடர் அநுபவிப்பதற் கில்லாமையால் விட்டோர் போன்றிருப்போர் கறண்டல் பற்களால் நெருக்கிப்புறண்டுதல்.

சுஎக - சேட்டித்தல்- தொழிற்படுத்தல் அல்லது சுணக்கேடு தொழில் விளைத்தல்.

சுஎள - சிங்கி - விலங்கு.

சுஅஅ - நாங்கூழ் - நாகப்பூச்சியென்னு மோர்கிருமி.

சுஏ - விதளம் - மௌனம்.

சுகூ - மடலெடுப்பு - பனைமடலாற் குதிரைசெய்தேறுதல்.

சுசரி - மூடிகளசமுத்தி-மூடிசிரசு களசம் நீக்கம் முத்தி-வி

சுசசு - வாசியென்றவார்த்தை - இதுசெய்க விடுகவென்று யமராக் கூறும்வார்த்தை.

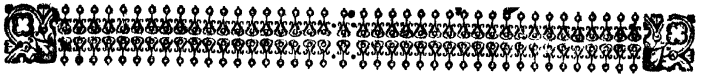
சுடுக - வியாபகம்-கலப்பு வியாத்தி கலக்கப்படுவது.

சுடுங - விசர்க்கரித்தல் - விடுத்தல்.

உசு - ஐவரரசர்-பாண்டுமக்களாகிய தருமன்முதலியஐவர்.

உஉல-மத்தரசப்பிரகாசம் - புன்னாகப்பிரகாசம்.

— தி ரு ச் சி ற் ற ம் ப ல ம்.



வ

சிறப்புப்பாயிரம்.



வ ருராயன் வாது வென்றசம்பந்தன்
வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல் வைத்துரைத்தா - னுள்ளத்
தழிவிலடிக்குந்தேனே யன்பொலாமுண்ண
வொழிவிலொடுக்கநூலோர்த்து.

இச்செய்யுள் கருதிற்றியாதோவெனின், இந்நூன் முகத்தாசிரியர் பெயர் முதலிய வற்றைக்குறித்து நிற்றலிற் சிறப்புப்பாயிர மொழுக்க முணர்த்தல் கருதிற்றென்க.

வள்ளல் ருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன் - வள்ளன்மலர்த் தாடலைமேல்வைத்து-எ-து. வள்ளலாகின்றுந் திருப்பெயருடைய வர் ஞாநாசாரிய நிருபராகிச் சமயவாதிக டருக்கச்செருக்குகள் பிற்பட்டொழியப் பேரருணெறியான் வெற்றிகொண்டு சோழியென்னுந் திருநகர்க்கண்ணே மெய்ந்நெறிவிளங்க வீற்றிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற் றன்மையுடைய மலர் போலுந் திருவடிகளைத் தமது நன்முடிக் கண்ணேர் பொன்முடி யாகவணிந்து.

ஓர்த்து - உள்ளத் - தழிவிலடிக்குந்தேனே யன்பொலாமுண்ண - வொழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தான். எ-து. அத்திருவடிகளினருட்பி ணையாந் தத்துவங்களைத்துஞ் சடமென்றேர்ந் துணர்ந்தவற்றைக் கடந்து நிற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுஞ்செய் தங்ஙனம்வாதனை யானசைத்தெழும்போதந் தோற்றுதலினையத்திருவரு ளொளியினை டக்கி யாண்டு மேன்மேலு மெடுநின்ற சிவாநந்தத்தேனைத் தாமது பவஞ்செய்த வாறதன்க ணன்புள்ள பக்குவருஞ் செய்தற்பொருட் டச்சிவாநந்தாநுபவ வித்தாரங்களெல்லாம் வெளிப்பட்டு விளங்கவொ ழிவிலொடுக்கமென்றே ருபதேசமுறையை யுரைத்தருளினார்-எ-று.

வள்ளலென்னும்பெயர்.

ஆசிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த சிரியாசாரிய நிலைக்கண் ணவ்வா ரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகாரண வழிடேகச் சிறப்புப்பெயரெ

ன்க. அல்லதூஉம் பிள்ளைர் ஞாதாசாரிய நிலைக்கட் டமதருண்ஞான தோக்காளியைத்த கன்னுடையவென்னுங் காரணவிசேடண மேற் கொண்டுநின்ற விவ்வள்ளலென்னும் பெயரீண் டவ்விசேடணமிசைச் செய்ச நிலையினிற்ப நின்றதெனினு மமையுமென்க. இஃது வினை பண்பு முதலிய வடித்ததொகை நிலைச்சொற்றொடராகாது தொகாநி லையாய்த் தனைத்தொடர் பயனிலை யுண்மைப்பொரு ளுணர்ச்சியின்றி யிடையிட்டு நிற்கத்தான் செய்யுண் முதற்கட்டனித்திருந்தமையினுற் றலின் ரூலோவெனின், ஆற்றன்று - கொடைமடங்குறித்த ஞணங்கார ணமாகவந்த விவ்வள்ளலெனும்பெயர் தன்னுறுப்புகளுட் கொடை குணம்புகழ ழருவளமென்னு நல்வகைகுறித்த புல்பொருட் பகுதி யாய வண்மையென்னு முதலுறுப்பா ஞரினியர்க்குள வாயவக்கொ டை முதலிய வருட்குணங்களைக் குறிப்பிற்புலப்பட விரித்தலிற்பொ ருளாற்றலுண்டென்க. அல்லதூஉம் இப்பெயர் உயர்பொருட் கிட ஞயுடனிலைக்கூட்டாய் ஒரு நெறியசைத்தா யோரினந்தழுவிப் பல் வகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றியை புவண்ணப் பெருஞ்சொல்லாக நிற்றலிற் சொல்லாற்றலு முண்டென்க.

ஆயினிவ் வாசிரியர்பெய ரிச்செய்யுளி னிடைகடைகளி னென் னினுறுத்தா துமுதலடி முதற்சீ தொகைத்தொடைக்க ணிறுத்தநிற் குறித்த நியாதோவெனின், ஒன்றிரண்டெனக்கொண் டுறுமறையாக மதன்றிருமுடியி னெதிலேதடாஅப்பு லம்பெறு தத்துவநியதியிற் போந்துண் மலந்தெறுமதிஞர் வாழ்த்திப்பரவும் ஆசிரியர் சன்மார் க்க முதலிய மார்க்க நான்களுட்டலைமையிற் றலைமையாய வுத்தம சன்மார்க்கத்தினென்பது குறித்ததென்க. இங்ஙன முத்தமசன்மார் க்கத்தினை யென்பதை யாசிரியர்கூறிய இதுவென்றதெல்லாம் பொய் யென்ரூனென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க. இஃதுரின்னும் விரிக்கிற் பெருகும்.

ஞராயனென்பது - திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார்க்குச்சிற் ப்பிற் சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின்று - ஓதியுணர்ந்து பன்னூட் பலசாதனங்களின் முயன்று முயன்ரூசார்பத் தன்மையொருவா றரி திற் கிடைப்பப்பெற்று மோரோர் காலங்களி லவத்தையப்பட்டு மயங்கு மற்றை யாசாரியர் போலாதோதாமல் வேதாகமாதிகளை ரூற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மோர்சாதனங்களின் முயன்றதின்றி ஞாதாசாரிய வருளிலக்கணங்க ளனைத்துந்தாமே தம்பானிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தன னென்பதூஉம் - ஓதியுணர்ந்த வ்வாசாரியர்க்கெல்லாம் ரவரறிவின்க ணருளருவாய்நின் றறிவித்து மாசாரிய வருவாய் ஞ

நின்றனுக் கிரங்கித் நின்றன னென்பதூஉம்-திருநோக்கஞ் செய்தன் மூதலிய வறுவகைத்திக்கையானுமன்றித் தமது திருவுருவைக் காண்டலினத்தின் மாந்நிரையே பக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப்பயன்பெற நின்ற திருவருட் பெருமைய னென்பதூஉம் - குறித்ததென் றுணர்க. இங்ஙனம் ஓதாமல் வேதாகமாதி யுணர்த்தமை முதலியவற்றை யாசிரியர் கூறியதன்மையு முன்னிலையுமென்னுத் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லதூஉம் - குருராயனென்பது வாதுவென்ற சம்பந்தனென்பதற்கு மேனிற்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளோயா ரிவ்வதாரத்தின்மேனின்ற வவதாரத்தினும் குமாரசற்குருவா யரனுர்க்கு மகத்தியனுர்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தலைமையுங் குறித்த தெனக்கொள்க. (அருணகிரிநாதர்) தென்னவனங் கனஞ்சூழ் காத்திரி நகருலகாத், தென்னவனுங் கனத்தப்பதநீட்டினன் செலவமுன்பின், றென்னவனங்ந னன்னீற்றுத்திருத்திய தென்னவின்னீ, தென்னவனுங் கனங்கைச்சிலைக் கூனையுந்தீர்த்தருளே, என்றதனுற் பிள்ளோயா ரிவ்வதாரத்திற்குமேனின் றவ்வதாரத்திற் குமாரசற்குருவென்பது காண்க-கலாடம்- உழன்மதிற்சுட்ட தழனகப்பெருமான் வணங்கிநின்றே தித்தக், குருமொழிவைத்தோய் குறுமுநிதேற நெடுமறைவிரித்தோப் கித்தியார், அருமறையாகமமங்க மருங்கலை தூறெரித்த, வகத்திய னுக்கோத் துரைக்குமருட் குருவாங்குருளே, என்பவைகளா லரனுர்க்கு மகத்தியனுர்க்கு முபதேசித்த் வாசாரியத்தலைமையையுணர்க.

ஆயிற்குரு வேந்தனென்னுது குருராயனென்றதனு குறித்தற் கோவெனின் நான்கன் வேற்றுமையானுமித்து மிக்குயர் நெறிப்பொருண்மையின் வந்தகாரகச் சிறப்பொருதலிற் தொடர்மொழிப்பெயராய் விக்குருராயனென்பதன்கட் குருவென்பதன் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும் ராயனென்பதன் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதியின்றி யாரியவியல் விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும் வந்திருவகையியலுங்கோடலி னிதனைத் தம் பெயராகவுடைய பிள்ளோயாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவகைநூற்கு மூரியாரென்பது குறித்தற்கெனக்க. ஆசிரியர் மறைப்புலவன் றமிழ்க்குரிசில் சிகாழிச்சம்பந்தனென்றதனு மிருவகைநூற்கு மூரியாரென்பது காண்க்வென்க - அல்லதூஉம். பொருள்வேறுபடாது சிறிதே வடிவுவேறுபட்டுநின்ற குருராயனென்பது தன்னை யுள்ளுன்றி நோக்கினர்க் கிலேமறை காப்பேறல் ஜாவென்னு முயிர் மேம்பேறுருத்த தன்மூன் வடிவுமூட்டொன்றி விளங்கிநிற்றலி நிற்கின்ற வினிதனையுடைய பிள்ளோயாருந்தமதுகடவுட்டன்மை வேறுபடா

யினுஞ் சாராதுநின்ற பதிதவாதிகளதுபயனில் வாதமெலினு மம்மை யுமெல்க. எதிர்ேற்கப்பட் டெதிர்வினைேநீப்பட மேற்கொள்வினை யெழுச்சிப்பொருளினிவந்த வெல்லெல்லும் பிறவினைப்பகுதியா. னே தீத்தவென்ற வெல்லும்பெயரொச்சஞ் சம்பந்தனென்னும் பெயர் கொண்டு முடிந்தஇங்ஙனம் வெற்றிகொண்டபருவப் பிள்ளையார்க் கி ளங்குமாரப்பருவமெனக் குறித்ததென்க. எம்மை எச்சமெம்ப திள ஞ்சேய் மேற்ருகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்கு மூவகையவக்கண மூவுலகும் புகழப் பொற்பொடுபுனரிந்த வற்புதத் திருப்பெயராகலின் ஆண்டு பெருமானருளப் பிராட்டியோரளித்த திவ்வானந்தத்தெள் வமுதருந்தி யுச்சிவஞானத்திற் குரிமைபூண்டமை குறித்ததென்றுணர்க. ஆயிருசிவ ஞானசம்பந்தனென்றது சம்பந்தனையளித்த தெய்வகமேலாவெ னினும், சிவஞானமுமன்றிச் சிவானந்த மானந்நாதிதமென்பவைக்குமுரி மைபூண்ட தலைமைபற்றியும் அவற்றை யுலகுயிர்க் கிங்ஙனமெல்லு ணர்த்தி யுரிமைசெய்விக்கு மாட்சிபற்றியு மங்ஙனம் வைத்ததென்க.

அல்லதூஉம் - சுருங்கச்சொல்லுதல் னைப்பிஞைற் சம்பந்தனை னவே; சிவஞான சம்பந்தனென வுரிமைச்சிறப்பு வழக்காற்முனே தோன்றுமெனவைத்த தெனினுமாமெம்மை யென்னமெனிலி இத்திர னென்பது இறைமைச்சிறப்பு வழக்காற்றெய்வத்திரனையும் உடையா னென்பது பொருட்சிறப்புவழக்காற் பொன்னுடையானையுங் குறிக் குமாகலினென்க. வள்ளன்மலர்த்தாளென்னும் ஒருவகைகவனப் பிருவ கைச்சந்தி மூவகைமொழித் தொகைச்சொற்ருெடர்க்கண் வள்ளலெ ன்னுங் குணிப்பெயர்வினைமுதற் றெழிற்பெயனுறப் பலமுடைமைக் குணப்பெயராய்நின்று பிள்ளையாரது திருவடிகடம்மை யடைந்தோ ர்க்குவாயா தாநந்தப்பேற்றையளித்து இவனைத்தாங்கிக் கோடலைக் குறித்ததென்றுணர்க.

அஃதேலாதநந்தப் பேற்றைத்தருதற்குந் தாங்கிக்கோடற்குங்கரு த்தர் - பிள்ளையாரன்றே வங்ஙனமிருப்பத் திருவடிகட்கிங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனிற் திருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்க்கிரங்கி யின்பமீ தற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது படர்ச்சிநிகழ்ச்சிக் கரு வியாய்நின்று அவரை யவ்வழிபடுவோர்பால் வருவித்தலானும் ஞான தீக்ஷை பண்ணுங்கா லவர்சென்னியிற் சூட்டப்பட் டைக்கியம்வருவி த்தலானு நித்தியானந்தப்பேறு வாய்க்குமாகலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமிலருளுங் கோட்டமிலிருணீங்குமலசமா நிலையு நசையிராமனனும், வெகுளாப்பண்பும் விடாப்பீடனிலும்,

செவ்வியிலம்மீஇ யெவ்வெவ செவ்வகை, வேட்டனரவ்வகை விருப் பொடுகூறிப்பிலி, வரையாதிதல் வள்ளற்றன்மை, என்பவாகலினிவ்வ ள்ளற்றன்மையைத், தம்பாலடைந் தோரிடையடைவித், தருளுங்கரு ணை பேற்றியங்ஙனங், கூறியதெனினு மமையுமெனக. அஃதேல் வள்ள ற்றன்மை வழங்குமலர்போலுந் திருவடியென்றன் றோவுரைவிரித்தல் வேண்டுமெங்ஙனமிதினிவள்ளற்றன்மைபுடையமலர்போலுந் தாளென விரித்திருக்கிறதேயெனிலி அங்ஙனமடைவித்தலும் வள்ளற்றன்மை யேயாகலினு முடையதொன்றன்றே யுதவப்படுமாகலினு மிங்ஙனம் விரித்த லமைவனங்கூறற்கு மமையுமெனக.

அல்லதூஉம்- அருளினியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கவ்வருளே முதற்காரணமாமாகலின் ஆதந்தவடிவராகிய பிள்ளையா ரவ்வாதந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்காரணமாகிய திருவருட் சத்தியே திருவடியென்றுரைத்தற்குக் காரணத்தைக் காரியமாக வி ன்விபசரித்ததெனினு மமையுமெனக.

அல்லதூஉம் - எமதுதிருவடிகளே வழிபடின் விட்டின்பமெளி திற்றருவேமென்று பிள்ளையார்விரித்தருளிய வருள்விழிப்படியத்தை வழிபடி னவ்வழிபாட்டா லுய்விட்டின்பந்தரப்பெறுத லுண்மையா கலினவ்வுண்மைநோக்கிமின்னு கூறியதெனினுப் பிள்ளையார்திருமே னிமுற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரணமாகலி னதையுயிரிவிக்க வின்னுகூ றியதெனினு மமையுமெனக. திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென் பதூஉம் - ஆசிரியர்பெயராய வள்ளலென்பதூஉம் அடியிணை எது வைத்தொடையாய் எழுத்தசைசீரொலி பொருளாதிகளாலெற்றுமை கொண்டி ணின்றபிள்ளையாரது திருவடித்தீக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்கு வத் தன்மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவெனக.

வள்ளலெனபது - பிள்ளையார்க்குக் காரணச்சிறப்புப்பெயராகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாருமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்துணைச் சிறப் பின்றென்றுமறுக்க என்னெனின் அவயவச்சிறப்பான வயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தலே பெரும்பாலு மின்பமாகலினெனக. இதனைப்போ ற்றி மாணுன்முகனுங் கார்முதபுண்டரீகம் என்பதனுற்காண்கவென்க. வ ள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமோதி வள்ளம்போலுங் குவித்தவாய்ம லரென மலர்க்கடையாக வுரைவிரிப்பாருமுளர் அங்ஙனம் விரித்தலி னித்துணைப்பெரும் பயனின்றெனமறுக்க. இங்ஙன மின்னும்விரிக்கிற் பெருகுமென்க.

மலரென்பது - வள்ளற்றன்மையி னருகுவைத்தமையின், ஈண்டு நிறைதலுங் குறைதலுமாயுள்ள, நீர்நிலைக்கட்டோன்றியு மழித்தும்வி ரித்தும், குவித்தும்வாடியுநின் றவண்ணமுநறையும், வாசமுஞ்சிறிதே சிறுபோதுகொண்டு, பறித்தலாதிய சிறுதொழிற் படுமலர்க்கீழ்நீக்கி, ஆய்ந்திதிரிபிலாத் {தெய்வத்தெண்ணீர்}, நிலைக்கண்ணெழியாமலர்ச்சி யுஞ்சியாமணமும், பொன்னிறப்பொலிவும் இன்னறவொழுக்கு, மென் மையுந்தண்மையும் வியப்புறுமுருவும், கண்டோர்கண்களவர் காட்சி யுமாட்சியுங், கொண்டுமுக்காலமுங் குன்றுமலைக் குறித்தமைகான்க என்னெனிற் பிள்ளையார்திருவடிகள் மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமா யருண் மணம்வீசிப் பொன்னிறம்பொலிந்து ஆநந்தமொழுக்கி மெல்லெ னவுற்றுத் தீண்ணெனக்குளிர்ந்து தரிசிக்கின்றோர் வியப்புறுமுருவாப வ்ரதுவிருப்ப நோக்கம்பாவவென்று மொருதன்மையவா யிருக்கின் றமையினென்க. ஆயின்மலர்போலுந் தரளென்றவமை விரித்தபடி நிற்றற்கிடங்கொடாது' மலர்த்தாளென்ற தென்னெனின் அத்தெய்வ த் திருமலர்தனைக் கண்டோர்க்குச் சிறியவிடையாநந்தந் தருதலேயன்றி ந் திருவடிபோற் சிவாநந்தந்தாமாட்டாச் சிறுமைநோக்கி யென்க

அல்லதூஉம் - சுபவடிவாய் எவ்வகைச்சுபங்கட்கு முன்னின்றத னை விளங்குறச்செய்வதாய் மகிழ்வுடையோர்யாரு மேற்கொண்டணி யப்படுவதாய் நிற்கு நன்மலர்போலுமென்னக் கூறினுமமையும் என் னெனின் திருவடிகள் அருள்வடிவா யாநந்தப்பேற்றிற்கு முன்னின் றளிப்பதா யறிவுடையோர் தற்றலைமேற்கொண் டணியப்படுவதாய் நிற்றலினென்க.

அல்லதூஉம்- மலையடைந்த வண்டுகளதனதுதேனுண்டு களி கொள்ளுதல்போற் றிருவடிகளையடைந்தோரும் அருளாநந்தம்பெ ற்றிறுமாத்தலி னிங்ஙனங்கூறியதெனினுமமையுமென்க. இதனைத்தொ கையுவமை யணியாகக் கூறலின்றி வள்ளன் மலர்த்தாளெனக் கூட்டி யற்புதத்தொகை யுவமை யணியாகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாருமு ளரவர்கூறுங் கூற்றிற்பெரும்பய னில்லெனைமறுக்க இஃதின்னும் வி ரிக்கிற்பெருகுமென்க.

தாள்என்பது - அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணின்ற பொருள் வெளிப்படாமைக்கு மதனைவெளிநின்றே ருட்சென்றுகவ ராய்ப்பார்மைக்குங் காப்பாகக் காப்பினிற்குங் கருவிக்குமணிதற்கணியி னிருகடையு மிணைத்துநிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு மிடனுகிவந்து [illegible] பொரு ளொருசொல்லாகலின் திருவடிகள் தம்மையடைந்தே [illegible]

ாதநந்தநிலையுட்சேர்த்தலு மங்ஙனஞ்சேர்த்தோர் மீட்டுமேல் வாதநந்த
லையினின்றும் போதவசைவுதோற்றி வெளிப்படாமைக்கு மவத்தை
ஞட்சென்றுதாக்கிக்கவரப்படாமைக்குங்காப்பாகவுஞருருவாயதன்
றன்னிற்றலுஞ் சிவத்துடன் சீவனையிடைதின்று கூட்டுவித்தலுக்குமி
தகுகாண்க. இக்குறிப்புணர்த்தவன்றே மலர்க்காலென்னுது மலர்த்
ாளென்ற தென்றுணர்க.

தலைமேல்வைத்து என்பது - ஆசிரியர்- தம்மாசான்யாகிய பிள்
ளையார் திருவடித்தீக்கைசெய்யத் தாம் பெற்றமை குறித்ததுகாண்க.
யஃதேல் வைக்கப்பட்டு எனச்செயப் பாட்டுவினையெச்சத்தானிருத்
ற் பாலதன்றேவெனின் ஆசிரியர்க்குத் திருவடிக்கண்ணேயுள்ள பிரி
த்தொடர்ச்சியின் பெருமைதோன்ற விங்ஙன நின்றங்ஙனங்குறித்த
தென்க. இதற்கு இவ்வாறன்றித் தலைமேற் பாவனையான் வைத்தென
குறித்ததென்று கூறுவாருமளராலோவெனின் அவ்வாறு கூறிற்- பி
ளையா ரிந்நூ லாசிரியர்க்கு ஞானாசாரியனென்பது மிவர் ஞானதீக்
கையுடையாரென்பதுஞ் விளங்குதலின்றி மற்றைப்பாசிரியர்போ லெ
ாத்த நூலினது முடிதற்பொருட்டுப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்
பழிச்சின னென்றிலேசிற் கருதப்படுமாகலி னங்ஙனங் கூறன்மரபன்
றென்க. தலையில்வைத்து என்னுது தலைமேல்வைத்து என்றமையான்
மறைமுடிக்கண்ணே வயங்காநின்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீர்மை
தோன்றிற்றென்க.

ஓர்ந்துஎன்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமுதனிலை - அறிவுதனக்
கெதிரிட்ட வுணர்ச்சிப்பொருட்கண் ணெதிரிடுவதுபோன் றெதிரிடா
னுள்ளரஃறிந்தவப்பொருட்டிற னெதிரிடப் பெயரும் புடைபெயர்ச்
சியு மெதிரிட்டபின்னர் விகற்பியாதெதிர்க்குந் தோறுமெதிரிடப்பெ
யரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கூடலிற் கருவித்திறனுந் தன்றிறனும்அ
நுட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவ் வுணர்ச்சிவிகற்பியாது தேறிநின்றமை
யைக் குறித்ததுகாண்க. இக்குறிப்புத் தோன்றவன்றே திருவள்ளுவநா
யனரு மோர்ந்துள்ள மூள்ளதுணரி னெள்ளுறென்றறிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதிலுள்ள மென்பதன் பகாப்பதவிற்று
ப்பகுபதப்பொருளி னிடவாகுபெய ராயனுப் பொருட்கண்வந்தவு
ள்ளென்னும் பகுதியுட்புறத்து மப்போதமெழுஞ் சிற்றசைவும்பே
சைவுங்குறித்ததுகாண்க.

உள்ளமென்பது -வாதனையாலுள் ளெழும்போதத்திற் கருவுபெ
டெருது - வள்ளலென்பது போன்றெழுகிசையாய் வாவுள்ள வழிவி

லென்பது பொறுத்திசையாய்வர உள்ளத்தழிவி லென்றதென்கொ லோவெனின், வேற்றுமை வழியாகலினும் போதவசைவு சதுர்பின்றி யமையாகமை குறிக்கவேண்டுமாகலினும் சாரியையோடு புணர்த்திய ங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுளன்பதில் அழியென்னும் பொதுவினை ப்பகுதி முன்னர்த்தோற்ற நிகழ்ச்சிப் பின்னோர்காலத்து மேரிட த்தமின்றிக் கெடுதற்பெயர்ச்சிக்கண்வந்த தாகலி னப்போதநிகழ்ச்சி பின்ன சொக்காலத்தும் உட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ் ச்சியின்றி யொடுங்கியவாறு குறித்ததென் றுணர்க. இங்ஙனமன்றி உள் ளத்தழிவிலென்பதற்கு ம்னத்தினசைவற்ற விடத்தெனப் பொருள் கூறுவாருமுளராலோவெனின் - மனத்தினசைவுபோத வசைவுதிற்கு னே யறுமாகலினு மஃதறுதலிடத் நிஃதெய்வாற்றுனு மறுதாகலி னுமது பொருந்தாதென்க- இதனை ஆசிரியர் கூறியபற்றுபோதும் பறுமெல்லுந் திருவெண்பாவாம் காண்கவென்க.

அடிக்குந்தேனென்பதி லடிக்குமென்பது - அடித்தலென்னுந் தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விருதினன்றெற்றுச் சந்தியொடுநீங்க வெதி ர்காலப் பெயரெச்சவிடைநிலையுமை கரமெய்ச்சாரியையுமூர்ந்து த ன்றெற்றுச் சந்திபெற்றுண்டி னின்றையு மிடைப்பாயிதோற்றுது செ றிதற்பெயர்ச்சியும்அடிக்கலென்னுந் தொழிற்பெயர்க்கண்ணல் விகுதி நீங்க வவ்வெதிர்காலப் பெயரெச்சவிடைநிலை யும்மைவிகுதி நீங்கநி ன்று தன்வரவுகண் டோடியருந் துகளமூர்ந்த மெய்க்கண்ணேறினின் றிறையுமிடைப்போதின்மை படாதுபன்முறை மேன்மே லுறுதற் பெயர்ச்சியும் பொருளாகக்கொண்ட டருவகைப்பகு பொருவகை யெச்சமாக நிற்றலின் சிறுமிடைத்தானுங் காலத்தானும் பிரிவுதோன் றுது செறிந்து பன்முறை மேன்மே லெழுமாறத்தந்தேனென்று கு றித்ததென் றுணர்க.

உள்ளத்தழிவிலடிப்பது ஆநந்தமாகலிற் றேனென்பதை யுவம க்குறிப்பாற் சிவாநந்தத்தே னென்றதென் றுணர்க.

தேனுண்ட வண்டசைவின்றியத் தேன்மயமா யிருத்தல்போல- ஆநந்தாநுபவத்தார் போதவசைவின்றி யிவ்வாநந்தமயமா யிருத்தலி னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்டதென்றுணர்க. இதனை யொப்புமைக்கூ ட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராலோவெனி னவ்வாறு கூறி னும் பொருள்திதையாமையி லொருவாறமையுமென்க. போதவசை வின்கட்டோற்றல் விடயாநந்தமாகலிற் போதவொழிவின்கட்டோற் றல் சிவாநந்தமேன்மேற் குறித்தற்குள்ளாந் தழிவிலடிக்குந் தேனெனி

)தனீ்றுணர்க எங்ஙனமெனின் உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனை
ா றெனிர் மறுக்கப்படுதலினெனக்க. மதுரம்பற்றித் தேனையாந்தந்தத்
ற்றி குவண்மகூறுவாரு மூளராலோவெனினீ் அதுநாவிடயமாயிலை
ப்பேரது நீற்றலினித்துணைச் சிறப்பின்றென்க.

அன்பொலாமுண்ண வென்பதில் அன்பர் என்பது பொருள்புக
ழ்தினையக் குறித்துப் பயில்வோரை நீக்கிச் சிவாநந்தமெந்நா எனை
தமென் நிடைவிடாததனையே விரும்பிப்பயில்வோரைக் குறித்ததெ
ற்றுணர்க. எலாமென்பது - சரிதாதிகளீம மார்க்கங்களைக்கூறும் பிற
நூல்களெல்லாம் பருவதேராக்காது சாதிசமயாசார விகற்பங்களோடு
இச் சிலரை நீகியுஞ்சிலரை நிறுவியுமதிகரித்தல்போலாது அச்சாதி
மயாதிகளி னுயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரியாரேனும் பருவத்தராயி னி
நூற் குரியராவரென்பது குறித்ததென்றுணர்க.

உட்கொளவென்னும் பொருநுட்கொண்டு பொருட்டப்பொரு
ரிற்போந்த உண்மையென்னும் விசேயெச்சம் ஆநந்தாநுபவத்திற்கு
டாதவிலக்கனை யாயிற்றென்றுணர்க. எவ்வெனெனில் உண்மைபிற்.
பகீநீங்கல்போல் ஆநந்தாநுபவத்திற் பசுத்துவ நீங்கலினென்க.பயன்
ாரணம்பற்றிவந்த வொழிபிலொடுக்கநூலென்பது- ஒழிபிலொடுக்க
மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்கந் தருநூலென விருவழிக்கும் பொது
ாய சத்தியான் வந்தமையிற் றன்னைவேதாத்தத்திற்குஞ் சிந்தாந்தத்
ற்கும் பொதுவென்று குறித்ததென்றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தானெனபதில் வேற்றுமைசாரியை
ருபுமுதலியவொன்றும் விரியாதுநிற்றலின் ஞாநாசாரமன்றிக் கரு
மாசாரமொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்மலத்தன்மை தோன்றிற்
றென்றுணர்க.உரைத்தானெனபது-ஒருவர் மநிநுட்பத்தாற் முங்கண்
டநிந்தமாற்றுயர்ந்த பொன்னினம்றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்
கோடற்குக் கட்டளைக்கல்லினுரைத்துக் காட்டல்போற் சுருதிருவு
நுபவத்தாற் முமறுபவித்தறிந்த சிவாநந்தப்பேற்றின் றன்மையைப்
பக்குவருமறிந்து பயன்கோடற்பொருட்டு நூற்கணுரைத்துக் காட்
டினொன்று குறிப்புணர்த்திற்றென்றுணர்க.

என்னெனி னுரையென்பது பொன்னுரையும் பொருளாகக்கோ
லினெனக்க. உரைத்தான் என்னும்பயனிலை - செயப்படுபொருளினி
றுதியினியையாது செயப்படுபொருட்குங் கருவிப்பொருட்குமே
றுவிமேல்லவத்து என்பதனீ்றுதியிற்றொடர்ந்து நீன்றதென்னை

விற் சிவஞானத் தீக்கையுடையரா யுரைத்தாரென்பதுமன்றித் தமதா சாரியர் திருவடிசான்றாகத் தாங்கண்டவநுபவத்தை விளங்கவுரைத்தா ரென்பதுங் குறித்ததெனக்கடன்னே.

தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றாகவைத்து என்பது தானே யமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன் பின்னிற்கக்கடவதாய ஓர்ந்து என்பது செயப்படுபொருளி னிறுதிநிலையாய் நின்றதென் னெனின். இத்நூல்கற்றோர்க்குக் கருமங்குலறந்து ஞானமேலிடுத லுண்மைகுறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வோர்ந்து என்பது வினைக்குறையாகலினென்க உள்ளத்தழிவி லடுக்குந்தோளே யன்பரெல்லா முண்ணு வொழிவிலொடுக்கநூ லோர்ந்துரைத்தாங் எனக்கொண்டு மீயாதவொழிவின்கண்ணுடுப்பதாய வாதந்தத்தை யன்பரெல்லாமநு பவிக்கும்பொருட்டு வேதாகமமுடிபான ஞானநெறியையாராய்ந்து ஒழிவிலெல்லாடுக்கமென்றோர் நூலியுரைத்தார் எனப்பொருள்கூறுவாரு முளர்-அங்ஙனங்கூறின் ஆசிரியர் பரஞானமுடையாரென்பது தோற் றுதல்-அபரஞானமுடையராகப் பொருள்படுமாகலினும் அபரஞான த்தாற்கூறப்பட்டநூல்மிகச்சிறவாமையாலு மதுபொருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற்கேற்ற நற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப்புப்பா யிர விலக்கணத்து ளாக்கியோன்பெயரேயெ னுதனிறுத்தப்பட்ட நிமித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண்முடிபுக் கெழுவா யாந்தலைமை யுடைமையும்பற்றி வள்ளலென முதனிறுத்தியதென்க. இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியரிவரென்பது தோன்றற்கு அவ்வள்ளலென் ப தன்புடை குருராயனென்பதை நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் ஆசா ரியரென்பவர் பிள்ளையாரென்பது தோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனென வைத்தல்வேண்டுமாகலின் அந்தஞானத்தைக்குறிக்கும் பாச்வெற்றி யாய வாதவெனற்வெல்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனென வதன்பு டைநிறுத்தியதென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தாளை னிறுத்தத் தொடங்கி மூ ன்னர் அத்தாள்களி னியற்கை பருளென்றுகுறிக்க வள்ளலென்றும் அதன் வடிவ மாநந்தமென்று குறிக்க மலரென்று முறையேவைத்து வள்ளல் மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. தாளை னென்றியும் - பிள்ளை யாரும் அருளியற்கையரேயென்பது குறிக்கச் சம்பந்தனென்னுஞ் சுத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சத்தந்தோன்றநிறுத்தியதென்க. இங் ஙனம் நிறுத்தியவை- சொற்பொருண் முறைநிலை- தாளென்பதற்குத் தலையென்பதற்கு முள்ளசொற்பொருட் சம்பந்த வின்பம்பற்றிக்

டலெனன்றும்தலெனன்பதற்கும்- மேலென்பதற்குமுள்ளவிசை
ாக்கம்பெற்றித்தலேமேலென்றும்-மேலேன்னுமிடப்பொருட்குவை
ற்றெழில்சிறந்தபதபற்றி மேல்வைத்தலென்றும் வைத்தலென்பதற்
ம் உரைத்தானென்பதற்கும் இறுதியுமுதலு மினமாதல்பற்றி வைத்
ரைத்தானென்றும் முறையே நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தி
வ சொன்முறைநிலையும் சொற்பொருண்முறை நிலையுமாம்.

இங்ஙனம் மூற்றுமுறைநிலை கூறப்புகின் மிகப்பெருகுமாகலி
ருவாறுகாட்டினமை மற்றையவு மிவைகொண் டுணர்க்கென்க. இச்
ய்யுட்பொருள் ஆசிரியரதருளறிவின் மாட்சிமையை வெளிப்ப
யானுங் குறிப்பானும் விளங்கவிரித்தலின் வாகைத் திணையுட்சா
மூல்லைப்பொருளின் பாற்பட்டதென்க. என்னைசால்பு மூல்லைப்
ருள்-வான்றோயுமலையன்ன சான்றோர்தஞ்சால்புரைத்தன்றுளன்
லின் இச்செய்யுள்தன்னுட் செயப்படுபொருளாய்நின்ற நூற்
பத் தன்னுனுந் தன்னுறுப்புக்களானுங் குறிப்பாற்குறித்து நி
ன்றலைக் குடைசெய்யுளென்றுணர்க. அங்ஙனங் குறித்தவை
ங்ஙன மமைனின்.

இச்செய்யுள் தான் கலிப்பா வஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பா வென்னு
ப்பாவினுஞ் சிறந்தவெண்பாவாகலி னிக்குறிப்பால் இந்நூல் சரி
நூல் கிரியைநூல் யோகநூல் என்னு மூந்நூலினுஞ் சிறந்தஞான
லை நூலுறுத்தலென்க. தான் ஈரசையானாகிய டிருவகைத் தளைத
யொழுகிசைச் செப்பலோசையான் வந்ததாகலி னிக்குறிப்பா
நூல் ஆகமமுடிவும் வேதமுடிவுங் கூறுமிருவகை நெறியுமொரு
க நெறியாத்தழீஇக்கொண் டிருந்தமைகுறித்ததென்க.

தான் ஒன்றடுத்தவிரட்டைமூப்பத்தாறெழுத்துக்களைக்கொண்டு
றலினிக்குறிப்பா னிந்நூல் பாசமொன்றடுத்த தத்துவமூப்பத்
றென்று மம்மூப்பத்தாறன் றன்மையிலையென்று புகுத்தறிதல்வ
ா முணர்த்துவதெனக் குறித்ததென்க.தான் நான்கடுத்த மூப்பத்
சைகளை யணர்த்துநிற்ற லினிக்குறிப்பானிந்நூல் அத்தத்துவ மூ
த்தாறனையு நியதிகளைதன் முறையை யுணர்த்துவதெனக்குறித்த
ன்க. அஃதேன் மூப்புத்தாறன்மேனுன் கடுத்ததென்னினின்.ஆன்
த்துவத்தின்வன்மைதோன்றற் கோரசையும் வித்தியாதத்துவத்தி
லிதோன்றற் கோரசையு நாததத்துவத்தின் பெருமைதோன்றற்
சையுமிருந்தனவென்க. தான் - பதினாத்துணர்கொள நிற்றலினிக்
ப்பானிந்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சீடத்தன்மை பதித்தன்மை ப
ன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை மக்குவத்தன்மையு மோ
ர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரியைநிவர்த்தி விரத்திவிளக்கத் துறவுத்த

ன்மை யருளவத்தைத்தன்மை வாதனைமாண்டார் தன்மைநிலையியல்பு என்னுமிப்பதினேந்தினையுஞ்சீர்பெறக்கொண்டதெனக்குறித்ததென்க.

தானெழுவகைத்தளையினை யைத்ததாகலி னிக்குறிப்பானிந்நூல் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பரைதரிசனம் பரையோகம் பரை யோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு எல்லும் எழுவகைநிலையு மறிவிப்பதெனக் குறித்ததென்க. தான்-றனிச்சொல்பெற்று நான்கடி யுடனடந்ததாகலி னிக்குறிப்பானிந்நூல்கூறுமொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை சுத்தயோகம் சுத்தஞானம் என நான்கு பாதத்தோடு நடப்பதெனக் குறித்ததென்க. தான்-ஒருஉத் தொடை யொடு மூத்தொடைபரியன்றதாகலி னிக்குறிப்பானிந்நூல் சுருதி குருசுவானுபவமென்னுமூன்றுமொத்தியன்றதெனக்குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம்- இச்செய்யுளடி நேரடியாய் விரித்த வெழுத்தெல்லை யினிதுவாதுநிற்றலினிக் குறிப்பானிந்நூல் மெய்விட்டினெறித் தாயவ்விட்டினெறிக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாதுநின்றதெனினு மாமென்க. எல்லைஎன்னெனிற் பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவே யொத்த நாலெழுத்தோற்றலங்கடையே யென்பவென்க. இங்ஙனங் குறித்தற்கன்றே இச்செய்யுளீற் றடியினுற்பெயரை வேறடைகொ டாது தனிமையி னிறுத்தியதென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப்பாயிரத்தாயினப்பாயிரத்திலக்கணமித னுளிருந்தவா றெங்ஙனமெனின் வள்ளலெம்பதனு லாசிரியர்பெய ரும் குருராயன் வாதுவென்றசம்பந்தன் வள்ளன்மலர்த்தாடலேமே வைத்துரைத்தானென்பதனுல் ஞானாசாரியாராகிய பிள்ளையாரருளு பதேச வழித்தெனவுட் கொளப்படுதலினவ்வழியும் இந்நூற்குடர் த மிழ்த் தொடராகலினித்தமிழ்வழங்குநிலமே யிந்நூல்வழங்குநிலமெ னக்கருதப்படுதலினெல்லையும் ஒழிவிலொடுக்கநூலென்பதனு நூற் பெயரும் ஒழிவிலொடுக்கமென அன்மொழித்தொகைப்பெயர் மாத் திரையினில்லாது நூலெனவிரித்தமையி னிந்நூலுந் தொகைவிரியு டையதெனக் கருதப்படுதலின் யாப்புமுள்ளத் தழிவிலென்பதனுற் கருதியபொருளும் அன்பொலா முண்ணவென்பதனுல் அன்பொலா முணற் பொருட்டிஃதியற்றுகவென் றுள்ளெழுந்தெதிரிட்டுநின்றதா கிரியாது பெருங்கருணையெனக் கருதப்படுதலிற் கேட்போரும் உள் ளத்தழிவிலடுக்குந் தேனென்பதனுற்பயனும் புலப்படுமாகலி னைய யிருந்தவா றிங்ஙனமென்க.

இப்பாயிரச்செய்யுள் மூற்கரலத்தது.

இவ்வுரை - சி - இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற் செய்யப்பட்டது.

செய்யுளாயிரம்-முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்

காப்பு

விநாயகர் தோத்திரம்.

நிம்பநிழற்பா - லும்பன்முகத்தார் ... ... *
செம்பதுமத்தா - ணம்புகருத்தே ... ... *

சுப்பிரமணியர்தோத்திரம்.

ஒழிவிலொடுக்கத் துரைவரதாயேற்குச் ... ... *
செழிவிலொடுங்கருணைசேர்க்கு - முழுதின்பப் ... ... *
பண்டைவளநாட்டும் பரமகுருப்போரூரன் ... ... *
றண்டைவளநாட்டுதிருத்தாள் ... . *

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
தோத்திரம்.

வெள்ளநிரைத்தவழுவிலொழிவில்லொடுக்கத் ... ... *
தெள்ளமுதையெல்லாத்தெரிவிக்கு - முள்ளமே ..... *
யெப்பத்தநீக்குமிறைவன்றமிழ்க்காழிச் ... ... *
சம்புத்தன்பூஞ்சதங்கைத்தாள் ... ... *
ஆனமுகனுறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன் ... *
ஞானகுருவாணியையுண்ணுடி ... . *

"உள்ளவுரைதாயேற் குறச்செய்யும், என்னு பாடமோ தலுமுண்டு.

ஈண்டு - இத் தோத்திரச்செய்யுட்கள் உரையாசிரியரால் இந்நூற்கு உரை இன்னு முடிதற்பொருட்டு இயற்றப்பட்டன.



இஃது - காஞ்சீபுரம்.

மாசிலாமணிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

விருத்தம்.

வஞ்சியர்மாமோகமுறுமாதவத்தோர்புகழு ... ... *
மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிதிப்புதைபோல் ... *
விஞ்சியசம்பத்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல் ... *
விளம்பியருளொழிவிலொடுக்கப்பெயர்கொண்முறையு.*
மஞ்சனம்போற்றிருப்போரூர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ ... *
ரருளுலாயுயிராமலிங்கவருந்தவனுய்த்ததவதி ... *
தஞ்சமுமுலகுணர்வானச்சிலியைவித்தான் ... ... *
நஞ்சைநகர்க்கன்னையசற்குணபூபதியே ... ... *

அதிகாரவட்டவணை.

ஞ
த

அதிகாரம்.	செய்யுள்.
க - வேதாகமப்பொதுவிலுபதேசம்	கூ.
உ - சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு	உஅ.
ங - இயோகக்கழற்றி	ஙய.
ச - கிரியைக்கழற்றி	யசு.
ஞ - சரியைக்கழற்றி	ஞச.
ரு - விரத்திவிளக்கம்	ஙரு.
எ - துறவு	உஞ.
அ - அருளவத்தைத்தன்மை	சஉ.
ஙு - வாதனைமாண்டார்தன்மை	ஙு.
ல - நிலையியல்பு	லரு.

ஆக அதிகாரம் - ஙக்ரு - செய்யுட்கள் - உரூரு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்

உரைபாடம்.

முதலதிகாரம்,

வேதாகமப்

பொதுவிலுபதேசம்.

ஆசாரிய ரத்நசாரிய நிலக்கண முதலியவையும்
இந்நூலிற்கூறிய கருத்தெல்லாவற்றையுந் தொகுத்துப்
பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா
னிவ்வதிகாரத்திற்குப்
பொதுவி லுபதேச மென்று
பெயராயிற்று.

வெண்பா.

வேதாகமப்பவுரிவீசுங்களாசநிலை
யாதாரவெற்பிலபிடேகம் - போதத்
திருளிலெழுபாறுவெனதொழிவிலின்பக்
கருணைபொழிவாலெடுத்தகை.

வேதாகமப் பவுரிவீசுங் களாசநிலை—ஒ-து, வேதாகமங்களினது பவுரிக்கூத்தினைப் பிரம்போடுங் கைவாரங்கொண்டுவீசி நிறுத்துமோரு ன்மைநிலை.

ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்—எ-து, ஆறுதாரங்களாகிய பொருப் பரையன் முடியிற் சூட்டுமோர் மகுடம்.

போதத்திருளிலெழுபாறு. எ-து, ஆன்மபோதத்தின் கண்ணதா ய வானவவிருளைக் கிழித்தெழுதற்கிற ஞானசூரியன்.

எனதொழிவிலின்பக்கருணைபொழிவாலெடுத்தகை—எ-துஎன து போதநாசத்தின்கண்ணே யருளாநந்தத்தைப் பொழியாநின்ற பி னாயா ருயரவெடுத்துச் சுட்டோடு மெப்பொருளுங் காட்டிய தி தெமான து-எல்லவாறு.

அரங்கின்கண்ணடிக்கின்ற கூத்தர் பலருக்கு முதல்வனுகிய கூத்தன்வந்து கூத்தைக் கைவாரங்கொண்டு நிறுத்தி யவ்வரங்கின்கண்ணுள்ள குறமன்னியர்கட்கெல்லா முதல்வனுகிய மகாமன்னியனேயே புகழ்ந்து சுட்டிநின்றுற்போல வேதாகமங்கள்கூறிய பலசமயநெறிகளையு மச்சமயங்கட்குரிய கடவுளாயுங் கடந்துநின்று அக்கடவுளருக்கெல்லா முதல்வனேயே பிள்ளையார் பரஞானக்கண்ணினு லுணர்ந்து புகழ்ந்து சுட்டிநின்றமையால் "வேதாகமப் பவுரிவிசங் களாசநிலை" என்றும்—நிராதாரமாகிய வருவினின்று மீதாதமாகிய மெய்ப்பொருளிற் சுட்டோடு மதீதப்பட்டு நின்றமையால் "ஆதாரவெற்பி லமிடேகம்" என்றும்—ஆன்மபோதத்தைமறைத்த வாணவவிருளைநீக்கி சிவத்தைப்பிரிவிக்குந் திருவருளோடுபோ லிறைவனைப் பிரிக்கறிவித்தமையால் "போதத்திருளிலெழுபாது" என்றுங்-கூறினர்.

"தேமுலைடையசெவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக் காமுடைய சுடலைப்பொடிபூசி யெனதுள்ளங்கவர்கள்வன், னேமிடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த, பிடைய பிரமபுர மேவிய பெம்மானிவனன்றே.

என்னுந் திருக்கடைக்காப்பான்- மெய்ப்பொருளைத்தரிசித்துச் சுட்டிடப்புகழ்ந்து நின்றபோது திருவுள்ளம்மெய்ப்பொருட் கிருபாநோக்கம்வைக்க வக்கிருபாநோக்கத்தின் வழித்தாய்ச்சென்று சிவத்திலதீதப்பட்டு நின்றுழியென்பதும் பிறர்க்கறிவித்தாளென்பதும் "எனதுள்ளங்கவர்கள்வன்" என்பதனாலும் - "பெம்மானிவனன்றே" என்பதனுனுங்காண்க. இத்திருக்கடைக்காப்பு பிள்ளையார் ஞானபோதகமூண்டருளியபோது அருளிச்செய்யப்பட்டது. திருக்கடையாப்பு என்றும் பாடங் கூறுவாருமுளர்.

பிரணயாகலர்க் கறுக்கரகித்தலும். இது-வேதாகமங்களை முதற் பொருளாக்கி யவை யொன்றேடொன்று முரண்வாதுகூறும் பலபேத சமயநெறிகளாக் கூத்தாக்கினர்.

ஆதாரமாறையுமூடுருவிநின்றசுழிமுனையை- மேருவென்றும்இடைபிங்கலைகளை-யதனைவலம்வருஞ் சூரியசந்திரரென்றும்-யோகிகள்கூறுவராகலின் "ஆதாரவெற்பு" என்றார். முடிகூறினமையால், வெற்பென்னு மம்றினையை யுயர்திணையாகக்கூறப்பட்டது "கை,என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.- (கைவாரங்கொள்ளுதல்) கூத்தைநிறுத்தற்பொருட்டு ஓகோவென்னு மதிக்குமொழிகூறிக் கரமுயரவெடித்துவிசுதல். "களாசம்" என்பது - பிரம்பு.-- பிரம்போலும்விசுமெனக்கூட்டுக.

இத் திருவென்பா- குருநோக்கிரகம்.

தன்னிழப்பை யெண்ணகற்றுச் சாதிப்பான் சற்குருவா
மன்னுபெருஞ்சிய மதயானை - தன்னடைமேற்
சொற்பதத்தீதேதான்றித் துடிப்பற்றுக்கேவலமாய்
நிற்பதுபோற் பாரா னெனின்.

தன்னிழப்பை யெண்ணகற்றுச் சாதிப்பான் -து- ஒருவன் றற் போதவொழிவைச் சாதித்திரங்களைக் கற்றவற்றுட்கூடி வாறே தனது பேதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதித்தடைவான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சியமதயானைதன்னடைமேற்சொற் பதத்தீதேதான்றி-எ-து- ஞானாசாரியனுகிய 'வருணிலேபெற்ற பெரிய சிங்கம்போல்வான்-சீடனுகிய மதயானையினது மேலாம்பக்குவத்தா ற் பிரபஞ்சமாகிய சொற்பதத்தின்கட்டோன்றி.

துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் நிற்பதுபோல்- எ-து- மத்தம்பொழி யாநின்ற யானையினது சொற்பதத்தின்கட் சென்றித்தோன்ற வதனது மதகெர்வித மியாவுங்கெட்டி மருட்கேவலப்பட்டு நின்றாற்போலச் சீ டனுகிய யானையின தட்புறனுப்ச் சிவியாதின்ற் போதப்பதைப் பெ ல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாரானெனின்- எ-து- அப்போதத்திற்கு மூட்புறனுகிய கிருபா நோக்கஞ் செய்யானுயின்-எ-று.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொரு ளிருத்தலின் மெய்ப்பொ ருளைத்,,தன்னிழப்பு,,என்றூர்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனை யிதனு லழிக்கத் தொடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமையில்,,த ன்னிருப்பை யெண்ணகற்றுச் சாதிப்பான்,,என்றூர்.

யானையைச் சிங்கங்கொல்வதுபோல ஞானத்தா லஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தலிற் "சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சியம்,, என்றும் ஞானருளு- ஞான-ரூபமாய -விவைகளொன்றுந் தோன்றுது ஆன்மாவப் பார்க் வையாற் சிவத்தி லதீதப்படுதலில்"கேவலமாய் நிற்பதுபோற் பாரா னெனின்,,என்றுங்கூறினூர்.

"குருவாஞ் சியம்,, என்றமையாற் (சீடனுயினை) என்று வரு விக்கப்பட்டது, "துடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்,,என்றுவ மையாகக் கூறினமையா லீண்டி மியானையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப் பட்டது.

சிங்கம்போல்வான்பாரானுயினெங்ஙனஞ் சாதிப்பானெனமுடிக்க, நட்ட-பக்குவம்-மேலாயபக்குவம்- எனமோதுக.

சியம்பாரானெனி னெனமுடிந்தது-இராசசிங்கம் வந்தானென் பதுபோலக் கொள்க.

இத் திருவெண்பாவா லதிதீவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞாதாசாரி யரால்நீப் போதநாசங் கூடாதென்று கூறியவாறுகாண்க. (உ)

கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர் போன்றகுரு
வேலைப்பகடிகளே மேவாதே - காலம்போற்
பார்த்திருக்கவைத்த பரமகுருவைப்பரவ
வார்த்தையிலைதீண்டா மதம்.

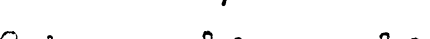
கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர் போன்ற குரு-வேலைப்ப கடிகளே மேவாதே-எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள்ளுங் கூலித் தொழிலாளரையும், ஓர்பொருளைக்கொண்டோர் பொருளைவிற்கும் வணிகரையும்போன்ற பிறர்க்குக் கிரியைகளைச்செய்து காட்டியும், உபதேசங்களைக் கூறியும், அவர்கையிலருத்தம் பறிக்குந் தமக்கியை யாத குருவென்னும்.பெயர்கொண்ட தொழிற்செய்யும் பகடிக் கூத் தாடிகளே மாறு நீ மெய்க்குருவென் றடையாதே.

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைப்பரவ வார்த் தையிலைதீண்டாமதம்- எ-து- கதிர்வல்வருதலாற் - கணம்- நாழிகை- நாள் மாதம்-இருது- வருடம்- யுகம்- முதலிய காலங்களு மக்காலங்க டோறுந் தோன்றும் பிரபஞ்சங்களு மநந்தபேதமாய்த்தரியவுத்தன க்கோர் திரிவின்றி யவற்றேறிந் தாககற்திருந்த காலதத்துவம்போல மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளு மிக்கருவிகளாற்காரியப்பட்ட பிரப ஞ்சங்களு மநந்தபேதமாய்த் திரியவுந் தனக்கோர் திரிவின்றி யிவற் றேறிந் தாக்கற்திருந்த வருளேவடிவாகக் கிருபாநோக்கம்வைத்து மாணுக்கனைச் சுட்டற்திருக்கவைத்த மேலாகியஞாதாசாரியனைத்தோ த்திரம்பண்ண வோர் வசனமுமில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவ னைத் தீண்டாது ஆதலின் அக்குருவை யடைந்-எ-று.

கதிர்வல்லம் வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிரபஞ்ச பேதங்களு நானுவாய்த் தோற்றினு மவைக டோற்றற்கும் அது வல ம்வருதற்குங் காலத்தத்துவம் எதுவானுற்போல மாயையிற் கருவிகளு ம் பிரபஞ்சங்களு நானாவாய்த்தோற்றினு மிவை தொழிற்படுதற்கு மிவை மாயையிற் றோற்றுதற்குந் திருவருளேதுவாயிற் றென்பதுங் காண்க.

பரமகுரு- சூக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங் கடந்த சிவமென் றறிவிக்கவேண்டி "வார்த்தையிலை தீண்டாமதம்,, என்றார்.

இத் திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மதாசாரியனையு மாணக்க ர் கறிவித்தவாறு காண்க. (ஈ)



குடிடிக் திரட்கரடி யாமெழுகக் கோன்குதித்துக்
கட்டிப் புதைந்த கதையாருந் - துட்டமலப்
பித்திலே மூத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதையர்க்குப்
புத்திபோற் காட்டிம் பொருள்.

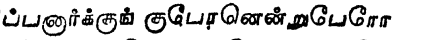
குட்டித்திரட்கரடி யாமெழுகக் கோன்குதித்துக் கீட்டிப்புதை கதையாரும்- எ-து - பலகுட்டிகளோடுங் கரடியானது நதிவெள் தோடுஞ்செல்ல வதனது கைக்கணின்ற வோரிடைய னதனையா னைக்கருதி யந்நீரிற்குதித் தகனைப்பற்ற வஃதுவனைப்பற்ற வஃது னது மவ்வெள்ளத் தாழ்ந்தனனென் றுலகத்தார் கூறுங்கதைபோல கும்.

துட்டமலப்பித்திலே மூத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதையர்க் ப் புத்திபோற்காட்டிம்பொருள்- எ-து- கொடிதாகிய மும்மலப் பத்தியத்தான் மூடிர்த்த வாசாரியரல்லா ரோர்காற்கூறின தோர்கா ருது பேய்பிடித்தாற்போலும் பிதற்றுநின்றவபக்குவர்க்குபதே போலுங் கூறிய வருத்தம்.

பரஞானமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரபரஞானங்களைக் கற்றுக் ாண்டு மனவிருதலிய குடும்பவெள்ளத்திலாழ்ந்துகிடக்கின்றபே லர் - டம்பநிமித்தங் கேட்க வவர்க் கருத்த நிமித்த முபதேசிக்க ர்த்த வுபதேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோடமேலிட்டுப் பிறவிச் சரத்தாழ்வர் ஆதலி னிக்கதையை இப்பொருளுக் குவமையாகக் றினர்.

இடையன் கரடியை ஆடென்றுங்கரடி யவனை நதிகடத்தும்பு ரையென்றுங் கருதினதுபோல- வபக்குவனைப் பக்குவனென்று மதா ரியனை யாசாரியனென்று மிருவருமாறுபாடாய்க் கருதினதொன்ப மாம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியனுக்கு மவனிடத்துபதேசங்கே வ்பக்குவனுக்குங் குற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ச)



குருட்டரிப்பனர்க்குங் குபேரனென்றுபேரோ
கருப்பிரத மோத்ததையோ காட்டு - மருட்டரித்த
வாசானைப் போல்வரோ வாறுலுக் கப்புறத்தே
பேசா திருத்தல்லாப் பேர்.

குருட்டரிப்பனுக்குங் குபேரனென்றுபேரோ - கருப்பிரதமோ த்தையோ காட்டும் - எ - று - பிறவியந்தகனுகிய வரிப்பாளனுக்குங் குபேரனென்று யெயருண்டுகொலோ -கரும்பினதிரதத்தின்மே மோத் டையாடறித்தி கூறுமோ- அவைபோலும்.

அருட்டரித்த வாசானைப்போல் வரோவாரூறுக்கப்புறத்தே பே சாதிருத்தவல்லாப்பேர்-எ-று- அருள்வடிவமல்லாதமாயாவடிவங்கொ ண்டவந்தாசாரியரானுர் - மூப்பத்தாறுதத்துவங்களையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடிமாணுக்கனை யிரண்டறக் கலப்பித்து மவுநமாய்வ்வக்க அ ருளே திருமேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளிவந்த ஞானசாரியரைப் போலு மாவாரோ-எ-று.

குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமே யன்றிக் கட்பார்வை யின் மையாற் பொற்பொடியேதோன்று நங்ஙனமிருப்பவனையுஞ்செல் வத்தா னளகேசனென்று கூறக்கூடுமோ - வதுபோல் அநாசாரியருக் குக் கிரியைதொழிலன்றி ஞானமேயில்லை. யங்ஙனமிருப்பவரையுங் குருவென்று கூறப்படுமோ - என்றும் - மோத்தையாடு கொழுந்தா டை தின்புதேயன்றிக் கரும்புதின்ன வறியாதாகலி னதனதிரதத்தை யறிந்திங்ஙனமென்று தனது குட்டிக்குக்காட்டவறியுமோ-வதுபோல அநாசாரியர் ஆகமங்கள்கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை - உபதேசகலைக ளுள் - உபதேசகலையைவிட் டிருவகைக் கலைகளை யாராய்ந்தவற்று ட்கூறிய சரிதாதிகளைச்செய் தவற்றுன்வரும் விடயாநந்தாநுபவம் பெறுவதேயன்றிச் சிவாநந்தாநுபவ மணுவளவேனு மறியார் - ஆ ங்ஙனமிருப்பப் பிறர்க்கச் சிவாநந்தாநுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்-என் றும்இந்த வுவமைகளா லறிவித்தவாறு காண்க.

அஃதன்றியும் ஆடோகாட்டும் என்னுமெதிர்மறை ஓகாரம்-அவ் வாட்டைமறைத் தியானையைக் காட்டிநின்றதாகலிற் கருப்பந்தோட்ட த்தைப்போற் சிவாகமம் - அதனுட்புகுதும் ஆடி யானைபோல இதனு ட்புகுதுங் கிரியாகுரு - ஞானகுரு.

ஆடி கரும்பைவிட் டிலையைத்தின் றதனதுசுவையைத் தானுமு றிந்து தனதுகுட்டிக்குங் காட்டுதல்போலவும் யானை யிலையைவிட்டுக் கரும்பைத்தின்ற் தனதுசுவையைத் தானுமறிந்து தனது கன்றுக்குங் காட்டுதல்போலவுங் கிரியாகுரு - மந்திர - தந்திர- கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளையநுட்டித் தவற்றுன்வரும் விடயாநந்த த்தைத் தானுமநுபவித்துத் தன்னிய்டைந்தசீடனுக்கு மவ்வுபதேச ங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்பனென்பதும் - ஞானகுரு - மந்திர தந்திர - கலைகளைவிட்டுபதேசகலையை யாராய்ந் தவனுட்கூறிய

நீதத்தைத் தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்குமந்த ஞானநிஷ்டத்தை வருவிப்பனென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்)பிரபுலிங்கலீலை "புறம்புகாண்குவன் புல்லிய னீசனைய ஞாநி யகமுறக்காண்பனு,லெறும்பிகாண்குறி லின்கருஞ்பேகொ ந், செறிந்தவாடிலை தின்பனவென்பவே,,

அசகசாந்தரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும் - அது.

குருட்டரிப்பனென்பதைக் "குருட்டரிப்பனர்,, என்றிழிபின்க ன்மையாகக்கூறினர்.

கட்பார்வை யின்மைபோன் ஞாநமின்மை - கைப்பரிச மறிதல் ாற் கிரியைகளைச்செய்தல் - என்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரிய நிலக்கணமு மாசாரியநிலக்கண ங் கூறியவாறுகாண்க. (இ)

தன்னறிவு சாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப் பயனைச்
சொன்னபிழை கெட்டேன் மொழிப்பரோ - முன்னே
நடவாவழி யொருவன் சொல்ல நடந்து
தடுமாறி நொந்தறியா தார்.

தன்னறிவு சாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப்பயனைச், சொன்னபிழை ட்டேன் மொழிப்பரோ - எ - து - சிவாநுபவ தன்மூர்த்விளங்கிற் ன்பதற்கு மஃதின்றென்பதற்குந் தனக்குத் தன்னறிவுதானேசா யாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தா லந்தவநுபவந் தனக் ேபோற்காட்டிப் பிறர்க்குவிடையுநெறியான வுபதேசப்பொ ளைக்கூறிய பாவங்களைக்கெட்டேன், எந்தக்கால நீங்கிக்கொள்வரோ.

முன்னே - நடவாவழி யொருவன்சொல்ல நடந்து தடுமாறி ாந்தறியாதார் - எ-து - அஃதன்றியுந் தாமுன்செல்லாத வோரூர் ருப் பின் செல்லுங்கா லல்லது டையு நெறியாதென் றந்நெறிக்கட் ன் முன் நடவாவொருவனைக்கேட்ப வவனதன்கட் சென்றுன்போ று நெறியல்லா நெறிகூற வீதுண்மையெனக்கருதி யந்நெறிக்கட் சென்று முன்னிருந்தவரும் பின்னடையுமாறுமன்றி நடுவிடைத்தடு ாறி மதமுடல்வருந்தி யறிந்தவரலர்-எ-று.

ஐயன் - காவி - சந்நிதியி லசத்தியங்கூறினர்க்கு மிம்மைக்கண் ண தன்பம்வருதலிற்பூரணசிவத்தின்சந்நிதியி லசத்தியங்கூறியபா த்தொலியாதாகலிற் "கெட்டேன்மொழிப்பரோ,, என்றும் -வாக்கா ற்கெட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமூர்க்கு நெறிதெரியாவொரு

வனெறிகூறக்கேட்டதல்கட்சென் றதனுன்வருமிட ரறுபவித்தற்றிந்த வர் மநத்தானுஞ் செல்றுகூடுதற்கரிய வீடடையு நெறியைத் தாமறி யாதிருந்து மறிந்தார்போன்று பிறர்க்குக்கூறர் - ஆகலினீங்ஙனமுவ மைகூறினர்.

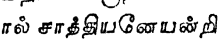
சென்றவின்கட் (டம்) என்னும்பன்மை " தன் ,, என்னுமொரு மையாய் வந்தது.

"அல்லால்,, என்பதைமயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

"மூன்னே,, என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூடடுக.

"கெட்டேன்,, என்பதிரக்கக் குறிப்பின்கண்வந்த வழக்கச்சொல்

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனேயன்றி சாதகன் ஞாலைபேசு சும் பண்ணுதல் குற்றமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



பொய்போகப்போகப் பொருந்திப் பொருடானுஞ்
சையோக போக தரங்கத்தி - னையும்
பரிபாகங் கண்டு பதையாமற் பார்க்குங்
குருவே காண் ஞாநக்குரு.

பொய்போகப் போகப்பொருந்தி - எ - று - பொய்யாகிய கருவி கண் மூப்பத்தாறு நீங்கநீங்கவே யவைகளைப் பருத்தறிந்து நீங்கினின் றவறிவு தானென்று தன்னே யருளாலுள்ளபடி கண்டு பின்பு அருட்ட ரிசநம் - பராதரிசநம் - பரையோகம் - என்னு மிவற்றை யடைந்து.

பொருடானுஞ் சையோகபோக தரங்கத்தினையும் - பரிபாகங் கண்டு பதையாமற்பார்க்குங் - குருவேகாண்ஞாநக்குரு - எ-று - மெ ய்ப்பொருடானுகிய வநுபவசத்தியிற் றோன்று மானந்தபோக சமூ த்திரத்தலையி லவன்கரைந்துபோருந் தீவிரதரபக்குவ மீதென்றுகண் டுமோக்கனது போத மனுவளவேனும் பதையாதடங்கக் கிருபா நோக்கம்வைக்கு மாசாரியனே ஞாநாசாரியனுவான்-எ-று.

சிவகரணம் பரையோகமளவுந் தொடர்தலிற் " பொய்போகப் போக,,வென்றார்.

"சையோகம்,, என்றதனுபவசத்தி அது பரையோகத்திற்குஞ்ச காதிதத்திற்கு மிடையே தோன்று மாநந்தப்பேற்றிற்கிடம்.

"போகதரங்கத்து"என்றமையாற்சமூத்திரம்வருவிக்கப்பட்டது

"தரங்கம்,,ஆநந்தமேலிடல்.

அவ்விடத் தான்மபோதங் கெடுமாகலின்"நையும்,,என்றார்.

அடநொடுங்கி யநுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வநுப

றும் பெறுமவ னிதிவிர பக்குவ னென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞாநாசாரியராயினும் பக்குவமாயபிந்து போதியாராகி னவரையுமாசாரிய ரலரென்றுங் கூறியவாறுகாண்க ()

தேனுண் மிமிழுந் திறம்போற் சிவாநந்த
மோநந் துளும்பி மொழிகாலத் - தேதின்று
தோன்றிரு போலுமெல்லைச் சுட்டாது கேட்பவர்கட்
கான்றதவம் வேத மதே.

தேனுண்டுமிழுந்திறம்போற்சிவாநந்த, மோநந்துளும்பிமொழி காலத்தே - எ - று - தேனேநிறையவுண் டதனைமீட்டுங் கக்குந்தன்மை போ லுட்புறமு யெங்குநிறைந்து மவுநமாயிருந்த சிவாநந்தவெள் ளங் காருண்ணியத்தாற்றளும்பி ஞாநாசாரிய ருபதேசமொழிகளாற் கூறுங்காலத்தளவும்.

நின்று - தோன்றிருதுபோலு மொன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர் கட், காண்றதவம்வேதமது - எ - று - பணிவிடை செய்துநின்று தோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலு மதுவிதுவென் றொன்றையுஞ் சுட்டாது பதைப்பறவிருந் திதனைக்கேட்பவர்களுக்கு மாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவும் வேதமுடிவு மங்ஙன நின்றுகேட்குங் கேள்வியாம்-எ-று.

'ஆசாரியர் மாணாக்கனதுபக்குவமறிந்து வலியக்கூறுதலேயன்றி யவரையு மிவன்வலியக்கேட்க லாகாதாகலின்''மோநந்துளும்பிமொ ழிகாலத்தே,, என்றும் இருதுவிற்பத்திர புட்பபலாதிகள் தோற்றினு மவ்விருது விகாரமின்றி யிருந்தாற்போற் கருவிகளோடுங் கூடியிருந் து மவற்றுட்டாக்கற்றுநின்று கேட்கவேண்டுமாகலின "இருதுபோ லுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்,, என்றுங் கூறினார்.

மோநந்துளும்பி மொழிகாலத் தென்றமையானும் - ஒன்றைச் சுட்டாது கேட்பவர்க ளென்றமையானுஞ் - சொல்லாமற்சொன்ன தென்றுங் கொளாமற் கேட்டதென்று மாயிற்று.

சுட்டற நிற்கவந்தது தவப்பயனுகலி னதனைத்"தவம்,, என்றும். அங்ஙன நின்றுகேட்குமொழியாகலினதனை"வேதம்,, என்றுங்கூறினார்.

அங்ஙனஞ்சொல்லுவது மிங்ஙனங்கேட்பதுஞ் சாம்பிரதாயம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசங் கூறுமாறு மாணாக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இருளிற் சுடரென்ன விந்திரசி யென்ன
வருளோக்கடத்த பரானந்தர் - திருவாக்

கமுதமழை யம்பரச்சொன் னன்னிமித்த மாங்கே
மமதையிரா தென்றே மதி.

இருளிற்சுடரென்ன விந்திரவியென்ன - வருலோக்கடந்த பராநந்தர்-திருவாக்கு-எ-து-பூதவிருளின்கட்டோற்றும் விளக்குப்போலுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித் தானவவிருளீக்குந் திருவருளையுங்கடந்து சிவாநந்தமயமா யெங்குநிறைத்துள்ள ஞாநா சாரியரது அழகியவசநம்.

அமுதமழையம்பரச்சொன் னன்னிமித்தமாங்கே- மமதையிரா தென்றேமதி-எ-து-அமுதமழைபோலுமாகாசவாக்குப்போலுநல் லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதன்கட்சிறிதேனு மகங்காரமுண்டாகா தென்றறிந்து-எ-று.

அருடோற்றுங்கடன் மூவிதமாய்த் தோற்றலானுமொன்றற்கொ ன்றநிகமாய்ப்பிரகாசிக்கையானும் விளக்காதி மூச்சுடரைபு முவமை யாகக் கூறினர்.

(உ-ம்.) தந்திரவப்பிரகாசம் "பொற்கிரணங்களே யுயிர்ப்போற் போதம்போதத்தைப், பொருத்திநடத்திடுஞ்செயலாற் போதவுணர் வுணர்த்தே, யறிவினதுசெயலோநாமெனவுணர்வுற்றிருப்ப வப்போ தவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவும், கறைவிடியுங்காலமெனவொளி வந்துற்பவிக்கும்,, என்பதனுணர்க்காண்க.

நீர்மழை கைமாறின்றிப் பொழியினு மூற்பத்திநாசமுளவாகலி னம்மழையை யுவமைகூறுமல் 'அமுதமனழ, என்றும்- ஆகாசவாக் குண்மை யறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை யறிவித்தலின் 'அம்பரச்சொல், என்றும் - நல்லநிமித்தங்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதி யபொருள் கைகூடல்போ லிதனைக்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியவிடு கைகூடுதலின் 'நன்னிமித்தம், என்றும்- கூறினர்.

தற்போதத்தாற்கூறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமதையிருத்தலின் ,ஆங்கேமமதையிரா தென்றார். (கூ)

சாயா புருடனைப்போ லாநந்தமே தடித்த
மாயா வயிரியமன மாண்ட - நேயவுரை
யாவேசர் வீரராசர் மடலாளர்
சாவா னத்தர்க்குச் சரி.

சாயாபுருடனைப்போலாநந்தமேதடித்த, மாயாவயிரியமனமாண் ட - நேயவுரை - எ - து - வடிவமில்லிய வாகாயத்தில் வடிவம்பி

றடித்த சாயாபுருடனைப்போல் வடிவழிகின்றிய போனத்தந்தானே காருண்ணியத்தால் வடிவம்போற்காட்டி யெழுந்தருளிவந்த (மாயைக்கோர்வியிரியரான) ஞானசாரியரது மனுஷ்டிதமான திருபாவசனம்.

•ஆவேசர் வீரராசர் மடலாளர், சரவானந்தர்க்குச்சரி-எ-து-ஆவேசமேறினர் மாவீரராயினர் ஒருகுடைக்கீழாளு மரசர் மடலெடுத்தவர் தாஞ்சாவ தின்பமாய்க்கருதினர் ஆகிய விவர்களது மொழிகட்குச்சரியாம்-எ-று.

ஆவேசமேறினர் - தற்செயலின்றிக் கூறுதல்போல் முக்காரணங்களையுந் தமதிடத்தடக்கிக்கொண் டருளாய்நின்று கூறினமையானும் மாவீரராயினர்-எதிர்த்தாரைக்கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதல்பேரறிவுக் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவனவெல்லா மதனுட்கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதலானும் - ஒர்குடைக்கீழாளுமரசர் - கூறியமொழிப்படியிம்மைப்பயனுதல்பேரிவர்கூறியமொழிப்படி மறுமைப்பயனுதலானும் - மடலாளர் - மற்றொன்றையுங்கூறாது தீம்நச்சியமாதினையேபுகழ்ந்து கூறுதல்போலச் சரிதாதிகளைக்கூறாது தமது ஞானநற்குணத்தையே புகழ்ந்துகூறுதலானும் - சரவானந்தர்-தாஞ்சாவதேயின்பமாகக் கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையே யின்பமாகக் கூறுதலானும் - ஆவேசமேறினர்முதலிய வைவர்மொழியையு முவமையாகக்கூறினர்.

அவரது மொழிக் குவமை கூறினமையா லிவரதுமொழி வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானசாரியரது திருவாக்குச் சிறப்புக்கூறியவாறுகாண்க. (ம)

சத்திய நிர்வாணத்தாற் றற்போதத் தாக்கறுத்து
வைத்து வழிகாட்டி மறைப்புலவன் • சுத்தன்
றமிழ்க் ஞரிசிற் சிகாழிச் சம்பந்தனென்பா
னெமக்கீருளிச் செய்த திது.

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து, வைத்துவழிகாட்டும் - எ - து - சத்தியநிர்வாணத் தீக்கையா லெனதுபோதத்தை யொன்றேயும் பற்றுதொழித்துச் சிவத்தோடிரண்டறக் கலக்கவைத் தென்பால் வந்தடைந்தோர்க்கு மெனதுள்ளேதாமே நிறைந்திருந்து முத்திநெறியை யறிவிக்கும்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - தமிழ்ஞரிசிற் சிகாழிச்சம்பந்தனென்பா னெமக்கருளிச்செய்ததிது - எ - து • வேதங்களையெல்லா மோ

தாமலுணர்த்த ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களோயுங் கடந்துநின்ற நின் மலர் - தமிழின நிலக்கணமெல்லா மளவிட்டறிந்த தமிழ்வேந்தர் - சீ காழியென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருந்த திருஞானசம்பந்த ப்பிள்ளையாகென் நியாவரும்புகழாநின்ற சுவாமிகள் - எம்போல்வார் வீடடைந் துய்யுநிமித்த மருளிச்செய்த திந்நூலினருத்தம்-எ-று: .

இந்நூல் பிறர்க்குபகாரமாகக் கூறினமையால் 'வழிகாட்டும், என்பது பிறர்க்கெனக்கொள்க.

"மறைப்புலவன்,, 'தமிழ்க்குரிசில்' என்றமையா லிவையகலிகளோ யு மூடையானென்றறிக.

இத்திருவெண்பாவானுன்மாபு கூறியவாறுகாண்க. (ஙக)

தாக்கற்ற பூரணத்திற் சந்தற்ற தம்மைமல
நீக்குந் துயரகல நேசித்தோர் - பார்க்கும்
வழிபலநாம் பைமறித்த வாறுநீ மாளா
வொழிவி லெய்துக்க மூனாப்போம்.

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல, நீக்குந்துயரகல்நேசித் தோர் - எ - று - எல்லாவற்றையுங் கூடிநின்று மல்வக ளெல்லாவற்றுந் தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆணவ நீங்கியவிடத்திரண்டறக் கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யந்தலவக்கியத்தைத் தெரியவொட் டாது மறைத் திரண்டுபடுக்குமவ்வானவமலத்தின்ப மகன்றேக வன் புகொண்டோர்.

பார்க்கும் - வழிபலநாம்பைமறித்தவாறுநீ, மாளாவொழிவ் லொடுக்கமூனாப்போம் - எ - று - ஆராய்ந்தறியுஞ் சாத்திரநெறிகள் ட ற்பலவுளவா மவைபோலும் மறைத்துக்கூறுது நாம்பையைவிரித் த் தனுளிருந்த பொருளீதென்று காட்டுமாறு மாணக்கனே யொழியாட னீயறிதியென வொழியுமிடத் தொடுங்குநெறியைக்கூறுவாம்-எ-று.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பிற் றெரியா ருத்தலின் "நீக்குந் துயரகலநேசித்தோர்,, என்றார்.

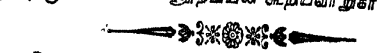
"பார்க்குமீவழிபல,, என்றது பேதம் அபேதம் பேதாபேதங் ளாய்க் கூறுநெறிகள்.

அநுபவ ரகசிய மெல்லாமறையாமற் கூறினமையாற் 'பைம த்தவாறு, என்றார்.

ஆன்மா கெடா தகனறு போதலுங்கெடுதலின் 'மாளாவொழிவ் என்றார்.

அவ்விடஞ் சுகாதீதம் - அதனுளொடுங்கு தெறி யிதனுட்கூறின மையால் 'ஒழிவிலொடுக்கமூரைப்போம், என்றார்,

இத்திருவெண்பாவா னூற்பயன் கூறியவாறுகாண்க. (ஏஉ)



சுருதிகுரு வாக்குச் சுவானுபவ மூன்றுஞ்
சரியொத்த போதமூனைச் சார்வைத் - தெரிய
வுரைத்தநூற் பேர்கே லொழிவிலொடுக்கம்
விரித்தநூற் கெல்லாம் விதை.

சுருதிகுரு வாக்குச் சுவானுபவ மூன்றுஞ், சரியொத்த போத மூனைச்சார்வை - எ - து - ஞானசாரிய ருளிச்செய்த வுபதேசமொ ழிகளு மிம்மொழிகண்மே லியம்பிறவா தியற்றைத் தெளிவிக்கும். வேதாகமங்களு மிவ்விருவகைமொழிகளி னருத்தப்படியே தம்முட் டோன்றுஞ் சுவானுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரியொத்தவிடத்திற் றோன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்றை னிப்பதிஜையறியும் பசு வையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கறியவொட்டாது மறைத்து நின்ற பா சத்தையும்.

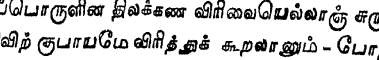
தெரிய - வுரைத்தநூற்பேர்கேலொழிவிலொடுக்கம், விரித்தநூற் கெல்லாம்விதை - எ - து - உள்ளபடி விளங்கக்கூறிய விந்நூற்பெயரா மாறுக்கனே நீகேட்டி ஒழிவிலொடுக்கம் என்பதாம் - இம்மூப்பொரு ளோயும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறிய நூல்கட்கெல்லா மிஃதோர்வித் தாம்-எ-து.

குருமொழியே யமையுமெனினுந் தீவிரதர பக்குவமின்றிய ம ற்றைய மூவர்க்கு மதன்மே லியம்பிறக்குமாகலின் சுருதிவேண்டிற்று குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவானுபவமின்றுயினது பாஞானமன் று - ஆகலி னிம்மூன்றுஞ் "சரியொத்தபோதம்,, என்றார்.

இக்குறிப்பா லிந்நூலுமிம்மூன்று மொத்துக் கூறிய தென்பதாயிற்று.

மூப்பொருளின லிலக்கண விரிவையெல்லாஞ் சுருக்கித்தற்போ த வொழிவிற் சுபாயமே விரித்துக் கூறலானும் - போதவொழிவி லி யாவுமொடுக்கப் போதவிரிவிலியாவும் விரித்தலானு மிதனை 'விரித்த நூற்கெல்லாம் விதை, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவானூற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க. (ஏங்)



தந்திரமே மந்திரமே சார்பழுந்தச் சாற்றுமது
மந்திரசரி தாதி மார்க்கமிது - முந்தைத்

தபதி விரத்தியரைச் சார்பழியச் சாற்று
மூபதேச மென்றே யுணர்.

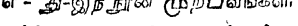
தந்திரகலே மந்திரகலை சார்பழுத்தச் சாற்றுமது - மந்திரசன்தாதி மார்க்கம் - எ - து - குண்ட மண்டல வேதிகாதிகளைக்கூறுந்தந்திரகலை களுங் - கிரியைகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திரகலைகளும் ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூறு மக்கலைகளை மந்திர தந்திர கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ் சரியை கிரியா யோக நெறிகளாகும்.

இது முற்றைத்த - தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்று மூபதே சமென்றே யுணர் - எ - து-இந்நூல் மூற்பவங்களி னிட் காமியத்தவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்தவத்தா னுட்பற் றறுதியுடையோர்க்கு மலச்சார்பறும்படி கூறு ஞானோபதேசமென்று நீயறிதி-எ-து.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின்மையாற் 'சார்ப முற்றத் சாற்றும்' என்றார்.

இது 'தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்றும்' என்றமையால் மற்றையர்க் காகாதென்பதாயிற்று

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூ லுபதேசகலையென் றறிவித்தவாறு காண்க.



உடற்குயிர்போற் கட்கிமைபோ லாசிநூ லொத்துவிடிற்
விழுநிற்புலிதி பாம்பினில்விழுஞ் வார்க்காஞ் - சுடச்சுடினும்
வாழைக்கா காவேதி மட்கலத்துக் காகாவா
றேழைக் காகாத நிது.

உடற்குயிர்போற் கட்கிமைபோ லாசிநூ லொத்துவிடிற் புலிதி பாம்பினில் வீழ்வார்க்காம்-எ-து-உடம்பை யுயி ரபிமானித்தல்போ லுங் கண்ணை யிமையானது காத்தல்போலு மூசி சென்றவிடந்தோ றுஞ் சரடு பின்சேறல்போலு ஞாஞசாரியரைப் பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமானித்தும் பாதுகாத்து மவர் திருவுள்ளக்குறிப் பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அவர்பார்த்துப் புலி-தீ-பாம்பாதி களிற் செலுத்தினும் பின்னிடையா தவைமேல் விழு மதிபக்குவர்க் கேயிந்நூல் கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும்-வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவாழைக் காகாதிது-எ-து-மிகுந்த வக்கினியாற் சுடினும் வாழைத்தண்டைச் சுடக்கூடாத வாறுபோலும் பரிசனவேதி மட்கலத்திற் பரிசித்துப்

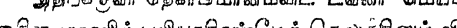
பொன்னுக்கக்கூடாதவாறுபோலும்-அங்ஙனமாசாரியரை வழிபடமாட்டாத வபக்குவர்க் கிந்நூல்கொடுப்பினு மநுபவஞ்சித்தியாது-என்றும்.

உயிரானது உடம்பைத் தானு யமிமானித்துத் தன்பற்றுடைத்தலெடுப்பன்னெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களே யதற்குச் செய்வது போலு மவர் திருமேனியைத் தத்தேகமா யபிமானித்துச் செய்ய வேண்டு முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டுமாகலின் 'உடற்குயிர் போல, எஞ்ஞான்றும் - இமையானது கண்ணேவிட்டு நீங்காதிருந்து தன்கட்டிரும் பாதுவந்து சார்வதற்கு முன்னேநின்று பாதுகாத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டு நீங்காதிருத்தலானத் தட்டமிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னேநின்று பாதுகாக்கவேண்டும் - ஆகலிற் 'கட்கின்மைபோல, என்றுங் கூறினர்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானம்விட்டவரை மெய்ப்பொருளாகத் கருதினவராகலிற் புலியரதிகண்மேற் செலுத்தினும் வீழ்வா னென்பதாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசன வேதிக்கும் விறகைச் சுமத்தற்கும் உலோகங்களைப் பொன்னுக்குதற்கு, கூடுமேயன்றி வாழைத்தண்டையு மட்கலத்தையு மங்ஙனஞ் செய்யக்கூடா தகுபோ லிந்நூலாற் பக்குவர்க்கு ஞானம் விளக்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு விளங்காதென்ப தறிக.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூற் கதிகாரிகளி லிலக்கணமறிவித்தவாறு காண்க. (டுடு)



ஆவிங் கனத்திலே யைத்தினையும் பாடுவோன்
மாவின்ப வாரி மறிதிரைபோற் - காலப்பூக்
கின்னிணிவாய்ச் செய்ததுபோற் கின்னரிப்பாட் டில்லாசங்
கொண்டவர்போற் கண்டவர்க் காகும்.

ஆவிங்கனத்திலே யைத்தினையும் பாடுவோன் - மாவின்பவாரிமறி திரைபோல் - எ - து - மாதர் கூட்டரவிற்செய்யுமைவகையா லிங்ஙனத்தான் வருமின்ப மைத்தினையு மநுபவித் தறிந் தொருவன் 'கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்யிடனுக் கக்கவி யருத்தத்தா னவ்வின்பம் பெற்றுன்போன் மனத்திலங்ஙணம்மயக்க வின்பவாரியெழுந் தலை மறிவது போலும்.

காலப்பூக் - கின்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோல்-எ-து-உதயகாலத் தறுத் தாமரை யரும்பு கின் கிணிவாய்ச் செய் தலர்ந்தாற்போலும்.

கின்னரிப்பாட்டில்லாசங் கொண்டவர்போற் கண்டவர்க்காகும்- எ - து - மற்றொன்றினையுங் கேளர் தொருவன் பாடுங் கின்னரிப்பாட்

டோசைமையே யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர்போலு மிந்நூலுக்கே ட்டுநிந்தோர்க்கே ஞானநந்த மூளதாம்-எ-று.

ஐந்தினையும்பாடுவோனுக்கதனைப் பாடுந்தோறு மவ்வின்பம்பெ ற்முன்போன் முளத்தின்ப மேன்மேலெழுதலின் 'மறிதினோ, ஏன்முர்.

அவனைப்போ லிந்நூற் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவாநந்தம் பெற்முர்போன் முள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந்தோன்ற வேண் டுமாகலின் 'மானின்பவாரி மறிதினைபோல், என்றும் - முகமலர்ச்சி தோன்றவேஞ்டுமாகலின் 'காலப்பூக் கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோ ல், என்றும் - மற்முென்றையுங் கேளாதினையெ கேட்கவேண்டுமாக லின் 'இன்னரிப்பாட்டில்லாசங் கொண்டவர்போல், என்று மிங்ஙன முவமைகூறினர்.

ஆலிங்கனம்-பரிசபேதத்தாற் சுகமுமைந்து பேதப்பட்டதென க்கொள்க.

அஃதைந்தென்பது - 'ஆலிங்கனமைந்து மிதப்பானம் பதினெ ன்றும், என்னுங் காமநூலிற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூல்கேட்கு மிலக்கணங்கூறியவாறுகாண்க.()

வணங்கா வுளைக்கு வணக்கமிலை தீங்கை
வணங்கிவாழ்த் தென்னில் வளமியா - வணங்கினு
மெல்லார்க்கு நன்மு யிருப்பதிலை யாதொன்று
மெல்லார்க்கும் பொல்லா திலை.

வணங்காவுளைக்கு வணக்கமிலை தீங்கை-வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா-எ-து-போதமடங்காதே மறப்பாற்கூறு நூலுக்கடக்கமே யில்லை - தீமைகளைச் செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறியதனை யிகழாது புகழுங்கோளெனி னதனுள்வருநன்மையா தொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்முயிருப்பதிலை யாதொன்று - மெ ல்லார்க்கும் பொல்லா திலை-எ-து-நன்மைகளைச்செறித்தோர் நூலா க்கி யதற்கடக்கங்கூறினுமியாவர்க்கு நன்முயிருப்பதில்லை யிவைகள ன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மியாவர்க்கும் பொல்லாங்காயிருப்ப துமில்லை-எ-று.

அடங்கரவுளையெனவே யவனடக்கங்கூறினு மடக்கமன்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செய் தடக்கங்கூறிப் புகழச் சொன்னமையால் வருந ன்மையொன்று மின்முயிற்று.

நன்மைகளியாவுஞ் செறித்தடக்கங்கூறினும் பொருமை முதலி யவற்முற் கிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்கு நன்முயிருப்பதிலை,

என்றும் - பயனின்றுய்க்கூறு மியாதோர் நூன்மரபினுஞ் சில ராங்கிரி த்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதிலே, என்றுங் கூறினர்.

தீமைதன்மைகளைமுற்கூறினமையால் "யாதொன்றும் ,, என்பதினை கட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலகக்கதைகளைக் கூறுதூலெனக்கொள்க

"உரை,, என்பதுந் "தீங்கு,, என்பதும் - பெயர்.

"தீங்கு,, என்றலமயான் நன்மையென்று வருவிக்கப்பட்டது.

"வ்ணக்கம்,, அடக்கம்.

"வளமியா,, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் றளைதட்டாதென்ப. துகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைக ளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங்ஙன மவையடக்கங் கூறுமாறென்று) குறிப்பா னவையடக்கங் கூறியவாறு காண்க. (ய்எ)

அறைந்த பறைகுழற்கு மாடினர்க்கு மேற்க்
மறந்தழுவார் வாய்பார்ட்டு வாரா - திறங்கேளீர்
கூடக் கரைவதலாற் கூறிற் பயனில்லாப்
பாடற்கார் பார்ப்பார் பயன்.

அறைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க, மறந்தழுவார்வாய் பாட்டுவாரா - எ - து - கர்த்தா னறையப்பட்ட மத்தளத்தொனிக்கு மித்தொனிக் கேற்பவூதுங் குழலோசைக்கு மிதுகட்கேற்ப நடனமிடு வோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்தழு மகளிர தவ்வழுகையாகிய வாய் ப்பாட்டொத்து வாரா தது போலுமிந்நூறற்போதமிழந்து நின்றுகூறி யதாகலி னெழுத்தழுதலியவைத்திலக்கணங்களோடொத்துவாரா தி.

அஃதங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூடியபொருட்டா னல்குளவோ வெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கரைவதலாற் கூறிற்பயனில்லாப், பாடற்கா ரிபார்ப்பார்பயன் - எ - து - இந்நூலின்பொருட் டிறமெய்யு நீர் கேட்பீராக வஃதெங்ஙனமெனி னிப்பொருளைக்கேட்போரிப்பொ ருளோடுங்கூடத் தாழுங்கரைத்து போவதேயன்றிச் சொல்லுமிடத் தித் தாமுந் தமக்குவரு மிம்மை மறுமைப்பயன்களுமில்லாத பாட ற்கியாவ ரருத்தம்பார்ப்பார்-எ-று.

தாளமு மோசையுஞ் சரியொத்த நடனத்திற்குத் துன்பமேலி டலாற் றம்மைமறந் திதன்மயமாயிருந்தழுவாரழுமோசையவற்றோ டொவ்வாதது போ லின்பமேலிடலாற் றம்மைமறந் திதன்மயமா யி

குத்துகூறிய விப்பாற் லிலக்கணத்தோ டொவ்வாதெச்சத்து சூறிப் பானறியும்படி கூறினார்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவாநந்தப் பேறுமாகலினு மிதனைக்கேட்ட வறிபக்குவரக்கணமே போதமழிந் தாநந்தமயமாவ ராகலினுங் 'கூடக்கரைவது, என்றும்- பயன்பெறும் போதமொழிவ தனுந் 'பயனில்லாப்பாடல், எனறுங்-கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சத்தநிற்றிற்குப் பஞ்சவதிகார வழுவுண்டா யினு மருத்தம் எல்லாநூல்களின தருத்தங்கட்கு முடிவென்று கூறிய வாறுகாண்க.

போத வொழிவையுரை போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர்
பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ - நீதெளியிற்
கண்ணுழியிற் கடலிக் கைவசமாய்க் காட்டுதல்போற்
கண்ணுரி சவ்வையைப்போற் காண்.

போதவொழிவை யுரைபோய்த் தீண்டாபூதலத்தோர் - பாதமனங் கண்போலப்பற்றுமோ - எ - று - ஆன்மபோத வொழிவிற்றுரையிரு த்தவ்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்ளா லளவிட்டறியக்கூடாது- அஃதறிந் தாலானடந்து சென்று மனத்தானினைத்தங் கண்ணுற்பா ர்த்து மிப்பூதலத்தோ.ரோரோர்பொருளா யறிந்து பிடிப்பதுபோ ற்கருவிகளாலு மதனையறிந்து பிடிக்கக்கூடாது- ஆகலினங்ஙனம்மிந் திபற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற் - கண்ணுழியிற்கடலிக் கைவசமாக்காட்டுதல்போற்- கண்ணுரிசவ்வையைப்போற்காண் - எ - று - நீ யச்சிவத்தை யறியுமி டத்துச் சிறிதாகிய கண்ணுழியிற் பெரிதாகிய கடலை மகவுகுப் பிரத் தியக்கமாகக் காட்டுமாறுபோலும் - ஓர்தாரியோர்புருடனுக்குக் கட் சைகையாற் கலவிக்கிடங்காட்டு மாறுபோலும் யாமதனை யறிவிக்குங் குறிப்பாலே யறிந்-எ.று.

போதவொழிவை யப்போதத்தா னறியுங் கலிகளானுங் கருவிக ளானு மறியக்கூடாதாகலின் 'உரைபோய்த்தீண்டா, வென்றும்-'பாத மனங்கண்போலப்பற்றுமோ, வென்றுங்-கூறினார்.

பரிபூரண சிவத்தி னிலக்கணமெல்லா நஸ்ரூப் விளங்கும்படி வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளை யெடுத் தித்தூலிற் கூறுதலிற் 'கண்ணுழியிற்கடலிக்கைவசமாக்காட்டுதல்போல், என்றுஞ் பூர்ணபோக்கம் - மௌனமுத்திரை - முதலியகுறிப்பா னச்சிவத்தை

யடைதற் குபாயமறியித்தலாற் 'கண்ணாரிசன்னையைப்போல், எனறுங் கூறினார்.

ஆனக்கைபோ லபின வத்துவிதா னத்தமா
மோனத்தை வாக்குமன முட்டுமோ - ஞானத்தாற்
காக்கை யிருந்தமனை கைமேற் பிறையென்ற
லார்க்கருதி னீசிவ மாவை.

ஆனக்கைபோலபினவத்துவிதானத்தமா - மோனத்தைவாக்கு மனமுட்டுமோ -எ-று - பரிசமறியுங்கையுங்கந்தமறியுநாசியுமொன்று யிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின்னமின்றிச் சிவமு மான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த வத்துவிதமாகிய மோனானந்தத்தை வா க்காற் கூறுங்கலைகளு மதிரேபாவனைகளுந் தீண்டுமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கையிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்றலாற் கருதினீ சிவமாவை -எ-று - ஓர்மனையையும் பிறையையு மொருவனுக் கொருவ னறிவிக்குங்காற் காக்கையிருந்த மனையென்றுங் கைவிரன் மேற் பிறையென்று மிங்ஙன மறிவித்தலா னவனறிவதுபோலுமியா ஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிக்கு முபதேசங்களே ஞானத்தாற் கூர்ந் துவிசாரித்தறியெனி னீயு மச்சிவமாவை-எ-று.

'கை நாசி யென்றிரண்டுறுப்பா யிரண்டு விடயங்களையும் வேறு பிரித் தறிவதாயிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவாயி ருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மாவென்று மிரண்டுபொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறுயிருந்து மயிக்கத்துப் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிதுவேயதுவா யிருத்தலின் 'ஆனக்கைபோ லபினவத்துவி தம், என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தமனையை நீயடையெனின் றொருவனறிவிக்க வறிதல்போற் கருவிகள் பலவற்றை யுங் கடந்துசென்று நாதாந்தத்துவத்தின் முடிவினின்ற சைதன்னியம் நீயென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்தமனை, எனறும்-ஒருவனுக் கொருவன் பிறையை யறிவிக்குங்கால் விரன்மேற் பிறையென்று சுட் டிக்காட்டியறிவிக்க வவ் விரனேநோக்கி யப்பிறையைத்தரிசித்தல் போல நாதாந்தத்தின் முடிவினின்று நீ திருவருளே முன்னிட்டுக்கொ ண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்கவேண்டுமென் றறிவிக்க வம்முறையேசென் று சிவதீதைத்தரிசித்தலாற் 'கைமேற்பிறை, எனறுங் கூறினார்.

கண்போலும் ஆன்மா -விளம்போலுந் திருவருள் - பிறைபோ லுஞ்சிவம் - எனக்கொள்க.

இவை யிரண்டுதிருவெண்பாவானு மெய்ப்பொருளை யறிவித்த
ற் குபாயங்கூறியவாறுகாண்க. (உ)



மூலியுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெருமை மூடர்
சலமின்றிச் சந்துரைப்பார் தர்க்கர் - பலதாரை
வட்டிலே போலுமவர் மாயோக வாசகத்தைக்
கிட்டி னரகங் கிடர்.

மூலியுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெருமை மூடர் - சலமின்றிச்
சந்துரைப்பார் தர்க்கர் - எ - று - பகவினது விம்மிச்சுரந்த முலையிற்
கடித்த வுண்ணிபோலுந் தடாகத்தினீருருந்து முதிர்ந்த வெருமை
போலு மறிவேதுமின்றியமூடர்போலு நீரின்றிச்சந்தமுரைப்பார்
போலு மாவர்தருக்காயினர்.

பலதாரை - வட்டிலேபோலுமவர் மாயோகவாசகத்தைக்-கிட்டி
னரகங்கிடர் - ச - று - பஞ்சாரை வட்டிலிற்போலும் பலபடக்கூறுநி
ன்ற வவரது - மாயைக்கூட்டாவாகிய மொழிகளைக்கேட்பினு நிறய
மென்றறிவீர்-எ-று.

மூலியுண்ணி பாலுண்ணவறியா தநிரமருந்தல்போ னுலாற்
கிவானந்தப்பேறடையா திம்மைப்பயன்கோடலான் 'மூலியுண்ணி,
என்றும் - தடாகத்திற் றன்றுகந்தீர்க்கு நீரருந்தாததனுள்வீழ்ந்துசே
றுக்கிச்செல்லு மெருமைபோன் ஞானிகள்பாற் செல்லினு மவர்கூ
றும் ஞானமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்கமாடியவர் சித்தத்தைக்
கலக்கிச் சேறலான் 'எருமை, என்றும் - மூடர் யாவரோது நன்குகூறி
னுந்தான் பிடித்தபிடி விடாது நிற்றல்போற் றீதாயினுந் தருக்கவலி
யாற் றம்பிடித்தபிடியை முற்றுஞ்சாதித்தலின் 'மூடர், என்றும்-சல
மின்றிச் சந்துரைப்போர்க்குக்கைவருத்தமேயன்றிப் பயனின்றுவது
போ லிவர்பலரோடுந் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப்பய
ன்வேறின்றுகலின் 'சலமின்றிச்சந்துரைப்பார், என்றும் - பலதாரை
வட்டிலினீர் தாமாகடோறுஞ் சேறல்போ லோர்நெறிகூறுங்கா லத
னை முற்றுப்பெறக்கூறாது பன்னெறியாய் மலிவுபெறக்கூறலிற் 'பல
தாரைவட்டில், என்றும் - திருவருட்போதமன்றி மாயாபோதத்தாற்
கூறலின் 'மாயோகவாசகம், என்றுங்-கூறினர்.

இதனாற் கல்வியுடையோரேனும் பிரபஞ்சிகளினுங் கேடென்ப
தாயிற்று.

கல்வி - பொருள் - என்னு மிரண்டுசெல்வங்களு நல்லோர்பால்
வரி னன்மையுந் தீயோர்பால்வரிற் றீமையு - மேன்மேல்வளர்தலினி
வர் தியனென்பதாயிற்று.

இவர்தமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குந் தீதுவரு மாகவிற் கிட்டினரகம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாதிக ளேற்க்குணமு, மவர்தமொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

குன்றமுலி னெந்நீர் தேடுங் குருடனைப்போற்
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங் காலம்போ - லொன்றில்
வேட்டவதிமோகி விடயம்போற் சற்குருவைத்
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்.

குன்றமுலினெந்நீர்தேடுங்குருடனைப்போற் - கன்றுபசுவைப் பார்க்குங்காலம்போ - லொன்றில் - வேட்டவதிமோகிவிடயம் போல்-எ-து-மூதிர்வேணிற்காலத்தமலைக்கட்படுந்தீவெப்பத்தான்மெ யிவருந்தி நீரொன்றுளவென்று தேடுமந்தகரைப்போலும்-ஆவின்கன்று தன் முலையதீதேடுங் காலம்போலும்-விடயங்கள் பலவற்றுள்ளு மோ ர்விடயத்தை நச்சிய மிருந்துவந்த விடயமோகிபோலும்.

சற்குருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர் - எ - து - ஞானசா ரியரொன்றுளரென்று தேடிந்தேட்டமே யதிதீவிரதர பக்குவமென் றறிந்-எ-று.

அழலினெந்த குருடர் வெப்பத்துன்பற் றணிப்பானீர் தெரி யாது தேடுமாறுபோன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப் பிறவித்துன்பமாய்த் தோற்றலி னித்துன்பற்றுடைப்பா ஞசாரியரைத் தெரியாதுதேடலி ன் 'நீர்தேடுங்குருடனைப்போல், என்றும் - கன்று காலி மாலியாகிய காலத்துத் தன்முலை மிகுந்தவன்போடிந் தேடல்போன் முற்காலம் போலன்றி யிக்காலத்திற்பிரபஞ்சம் பொய்யாய்த்தோற்றி மிகுத்த வன்போலு ஞானசாரியரைத்தேடலிற் 'கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்கால ம்போல், என்றும் - ஓர்விடயத்தை நச்சியவதிமோகி யதனுன்வருமின் பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடயமென்று கிடைக்குமோவென் றதனே யேதேடல்போற் பேரின்பத்தைக் கருதிக் கருதி யிதனைக்கொடுக்கு ஞானசாரியரை யென்றைக் கடைவோமென் றவரையே தேடலான் 'அதிமோகிவிடயம்போல்,என்றும் - கூறினர்.

விடயமோகிபோலென்று கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவவிலக்கணங் கூறியவாறுகாண்க. ()

பதிநிச்சயங்கூறல்.

பெண்ணணலியாய்ப் பிறந்துவளர்ந் தேபழுத்து
மெண்ணை பேதமியல் பிலிறப் - பண்ணுங்காற்

காரணகத் தர்வொருவ ணுண்டவணைக் காட்டுநூ
லாரணமு மாகமமு மாம்.

பெண்ணுணலியாய்ப்பிறத்துவளர்ந்தேயழியு - தெண்ணுதபேத மியல்பின்றிப் - பண்ணுங்காற் - காரணகத்தாவொருவனுண்டு - எ-து- ஓரியல்பின்றி யனத்தபேதங்களாயும் பெண்வடிவமாயு மாண்வடிவ மாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந்தோன்றி நின்றழிபடப்ப ட்டவித் தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குத் தற்சுதந்தர மின்மையார்ருனே காரியப்பட்டமாட்டா தாகலி னிதனே யனுதியிலேபடைத்தற்கு நிமித்த காரணனுகிய கருத்தனெருத்தனுண்டு -.அஃதெங்ஙனமெனின்.

அவனேக்காட்டுநூலாரணமு மாகமமுமாம்-எ-து-அக்கருத்தனேயறி விக்குநூல்கள் வேதாகமங்களாகும்-(இவற்றுனறித்துகொள்ளுதி-எ-று.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம் - முதற்காரணந் - துணைக்கா ரண - நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும். இவற்றுள்- முதற்காரணம் - மண். துணைக்காரணந் - தண்டு சக்கரம். நிமித்தகார ணங் - குலாலன்.

நிமித்தகாரணனுகிய குலாலன் - முதற்காரணமாகிய மண்ணைத் துணைக்காரணமாகிய தண்டு சக்கரங்களைக்கொண்டு - கடகலசாதி காரி யங்களேயுண்டாக்குவன். அவைபோற் குலாலன்போலு நிமித்தகாரண னுகிய இவன் - மண்போலும் முதற்காரணமாகிய மாயையைத் தண் டுசக்கரம்போலுந் துணைக்காரணமாகிய தனது இரியாசத்தியாற்-றநு காரண புவனபோகங்களாகிய காரியங்களேயுண்டாக்குவன். ஆகலினுங் கடகலசாதி காரியங்களேக்கண் டிவற்றைக் 'காரியப்படுத்துங் குலால னெருவ னுளனென் றறிவதுபோலுந் தநுகரணாதிகளேக்கண் டிவற் றைக் காரியப்படுத்துகருத்தா வொருத்தனுளனென் றறியவேண்டும் ஆகலினும் - 'பண்ணுங்காற் காரணகத்தா வொருவனுண்டு, என்றார்.

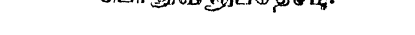
மற்றையநூல்களிலுற்றைப்போலுண்மையா யவனேயறிவிக்கமாட்டாதாகலின் 'அவனேக்காட்டுநூ லாரணமு மாகமமுமாம், என்றார்.

(பெண்ணுண்) என்னும் பன்மைபோல் அலியையும் பன்மை மாகக் கூறினமையாற் பெண்ணுணுக்குரிய 'குறிசினிருவகையுமின்றிய புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் 'அலி, யெனக்கொள்க.

பண்ணுங்கால்-என்னு மேழனுருபைத் தான்கனுருபாகக்கொள்க.

(உ-ம்) சித்தியார் - 'காரியங் காரணங்கண் முதற்றுணை நிமித்த கண்டாம் - பாரின்மண்டிரிகைப்பண்ணுபவன் முதற்றுணை நிமித்தி, தேரின்மண் மாயையாதுத் திரிதைதன் சத்தியாக - வாரியன்குலாலனு நின் ருச்சுவனகிலமெல்லாம், என்பதனுங் காண்க.

இந்திருவெண்ணவாவாற் பதியொன்றுளதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.()



தன்னேயறியாது வேறுண்டாய்த் தானறியா
துன்னிலொழிவா முதிப்பீரென்றுமிலை - சந்நிதிக்கே
யஞ்சுதொழி லாமதனே யானந்த வாக்காலே
கிஞ்சனவு கேட்கலு மாகும்.

தன்னேயறியாது வேறுண்டாய்த் தானறியா - துன்னிலொழிவா முதிப்பீரென்றுமிலை - எ - து-நீர்கூறிய சிவத்தன்னே யறிந்துகொண் டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலி னது தன்னேயறியாது - மற்றோர் பொருளைத்தா னறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனிற் றனது ஞானத்திற் சகலமு மடங்கியிருக்குமாகலிற் றனக்கு வேறு போர் பொருளுண்டா யதனேயுறியாது - நினேவோடுதான் கூடியிருக்குமோ வெனி னினேப்புண்டெனின் மறப்புண்டாகலினது நினேப்பு மறப்பு மின்றிய நிருவிகாரி - அது தானேர்காலத் துண்டாயதேவெனி னுற் புத்தியுண்டெனி னுசமுமுண் டஃதனுறி நித்தியமாகலி னுற்பத்தி நா சங்க ளொன்றுமில்லை.

இங்ஙனம் 'மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவிகாரியா யனுதி நித்தியமாயிருத்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙன மாயையைக் காரியப்படுத் துமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலா மதனே யானந்தவாக்காலே கிஞ்ச னவுகேட்கலுமாகும் - எ - து - அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்ணே பஞ்ச கிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியத்தை யான்மாக்கண்மேல் வைத்தி காருண்ணியத்தான் மவுனுனந்தந் ததும்பியது கூறு மானந்தவாக்கா ற்கிதளவு கேட்கலுமாகும்-எ-று.

சூரிய னிச்சா யெத்தினமின்றி யிருக்கவு மவன் சந்நிதியிலொன் று முகையாடு மொன்றலர்த்து மொன்றலர்த்துந் தாமரைமுத்தொ ழிற் படல்போற் சிவசந்நிதானத்திலே மாயையிற் சிருட்டியாதி தோ ற்றலாற் 'சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலாம்' என்றார்.

ஆனந்தவாக்கு - வேதாகமங்கள்.

'கிஞ்சனவுகேட்கலுமாகும்' என்றமையாற் பஞ்சகிருத்தியத்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று

உதியா தளதாகி யோங்கிப்பேராம•
லிருக்கு மிருளறுத் தாகாசம் • பதையா

வாகாய மூங்காலும் போலவசை வற்ற
தேகாண் பரி பூரணம்.

உதியாதளதாகி யோங்கிப்போராம - லதிசூக்குமங்குறைத்தாகா மல் - எ - து - தாரெனின்றிரு லுற்பத்தியாகா நெக்காலமுமுள்ளதாய்க்கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கடத்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்ற தாய் நுண்ணிய பொருள்கட்கெல்லாம் நுண்ணிதா யோர்காலத்திற் குறைத்தோர்காலத்தில் வளராத்தாய்.

பதையாத - வாகாயமூங்காலும் போலவசைவற்ற - தேகாண்பரி பூரணம் - எ - து-மூடிவுகாலத்திற் சலனமின்றுய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றென்ரு யிருப்பதுபோற் சடசித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்ரு யசைவற்றிருப்பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொரூபம் -எ-று.

தநுவாதிகளை மாயையிற் ரோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃதாகலினு மதற்குமேன் மற்ரென் றின்மையினும் 'உதியாதளதாகி, எனறும் - அசலமாகலிற் 'போராமல், என்றும் யாவைக்குந் தாரகமா யுட்புறம்பா யிருந்து மொன்ரேடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிசூக்குமம், என்றும் -அகண்டா காரமாயிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல், என்றும் -ஆகாயத்தில் வாய்வுசரிக்கும்போ தவ் விராகாயத்தையும் வாயுவவ் விவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சீதள வுட்டனமுதலியவற்றையும் பிரித்துக்காணப்படும்.

அவற்றினடிநின்ற வாயுவத்தவாகாயத்தி லசைவறநிற்பின்முற்ரோன்றிய பகுப்புக்களின்றி யவ்வாகாயந்தானுயிருக்கும்-அவைபோலும்-பெத்தகாலத்து முப்பொருள்கட்குநடிநின்ற வான்மபோதஞ்சீவிக்குமிடத்துச் சிவமென்றும்,பசுவென்றும்,பாசமென்றும்,பிரித்தறியப்படும் - முத்திகாலத் தவ்வான்மபோதந் சீவியாது சிவத்துளடங்கின் முற்ரோற்றிய பகுப்புக்களொன்றுந்தோற்றுது சிவந்தானுயிருக்கும்-

ஆகலின் 'ஆகாயமூங்காலும்போலவசைவற்ற - தேகாண்பரிபூரணம், என்றுங் - கூறினர்.

இவை யிரண்டிருவெண்பாவானும்,பதியிலக்கணங் கூறியவாறு காண்க. (உடு)

பதியானது சடசித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்துக் கொண்டெல்லாந் தானுயிருக்குமென்றீரானுல் அட்டமூர்த்தமுதலிய வடிவங்களு மத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்க் கதுகொடுக்கும் பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றுர்.

எட்டிருவு மைத்தொழிலு மிச்சைவடி வும்பயனுஞ்
சுட்டரிய பூரணமுஞ் சுட்டுதலு - நிட்டைகளு
மூன்னிழப்பி னின்ப முதித்தொடுங்கு மொன்றிரண்டுந்
தன்னருட்கே யாமத் தனை.

எட்டிருவுமைத்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ் - சுட்டரியபூர ணமுஞ்சுட்டுதலும் - எ - து - பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவுமாய்க் கொண்டருளிய வட்டமூர்த்தமும், ரூபாரூபமாகிய சதாசிவன் செ ய்யு மைத்தொழில்களுந் தமது சுதந்தர விச்சையாற் றிருமேனிகொ ண்ட வுருவமாகிய மயேசுர வடிவு மிவ்வடிவுகளை வழிபடுவோர்க் கிவ ராற்கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங்களு மிவ்வடிவுகளெல்லாங் கடந் தான்மபோதத்தாற்சுட்டி யறிதற்கரிய வரூபமாகிய பரிபூரண சொ ரூபமுஞ் சுட்டியறியும்படி யெழுந்தருளிவந்த குருவடிவும்.

நிட்டைகளு- மூன்னிழப்பினின்பமுதித்தொடுங்குமொன்றிரண் டுந் - தன்னருட்கேயாமத்தனை - எ - து - விடைப்புதெரியாகக் கூறி யவுபாயநிட்டைகளிற் சேர்ந்துவனவு முனதுபோதவொழிவி லானந் தந்தோற்ற வதனையறிந் தநுபவிதப்பி மத்துவிதமெல்லது மிங் ஙன மதிதப்பாவண்ணம் முற்சேர்ந்துந் துவிதமேன்பதுமாகிய விவைய த்தனையு மச்சிவத்தின தருட்சத்தியா லுண்டாம்-எ-று.

'எட்டிரு, வென்றது - பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர் சூரியரு மான் மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதியின தருட்சத்தி யிலக்கணங் - கூறிய வாறுகாண்க. (உசு)

உனையுணர்த்திற் பாசமுதவியுடை யோன்
றனையுணர்த்து னீயே துலமாங் - கனலு
விறகிடமாய்க் காணிலதன் வெம்மையைவேறுக்கி
யறியிலாப் போலதுநீ யாம்.

'உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன் - றனையுணர்த்தினீயேத லமாம் - எ - து - பசுவாகிய வுன்னை யறிவிக்குமிடத்தும் உன்னை யறி தியிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்குமிடத்தும் பெத்த முத் திரென்று மிரண்டுகால்களுந் முயிர்த்துணையாயிருந் தனக்குபகரிக் கும் பதியை யறிவிக்குமிடத்தும் நீயே மற்றைய விரண்டிற்குமிட மாகும் அஃதெங்ஙனமெனில்.

கனலு-விறகிடமாய்க்காணிலதன் வெம்மையைவேறுக்கி - யறிய லிலாப்போலதுநீயாம் - எ - து - அக்கினியைக் காட்டத்தினிடம்போல்

கடைத்துகாணி னவ்வுக்கினிவே றுட்டணம்வேறுப்பப் பிரித்தறியக்கூ டாததுபோலச் சுவாநூபவத்தான் மலத்தினேநீங்கி யுள்ளேயுள்ளபடி யறியி னீவேறுசிவம்வேறுத்தோற்றுதாகலி னச்சிவ நீயாகும்-எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்ததீக் கடைத்தபோது தோற்றினும்போ. ன்மூன் மலபெந்தத்தாற் மூற்றுதிருந்த வான்மா விப்போது சுருதி ருரு சுவாநுபவத்தாற் மூற்றலிற் 'கனலிவிறகிடமாய்க்காணில், என் றும் - அதிற்மூற்றிய தீயி னுட்டணமும் பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றன்னேயுள்ளபடி கண்ட வான்மாவினிடத் தானந்தமு மவ்வானந்த மேனி மேல்விளேவது மிருத்தலின் 'அதன்வெம்மையைவேறுக்கியறிய இலாப்போல, என்றும்-இரண்டிற்கும் 'நீயேதலம், என்றும்- கூறினர்.

அக்கினியைப்போற் பசு - சூடுபோற் சிவம் - பிரகாசம்போற் பாசம்-எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யநுபவிப்பது ஆன்மா - ஆனந் தத்தைவிளைப்பது மலம் - எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கியார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்கவென்று 'அதுநீ யாம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியிலு மும்முதலும் பிரிவற்றிருக்கு மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

விடாதவத்தை மூடி விடம்புசித்தாற் போலச்
செடாதிகளுஞ் சேதனனுஞ் சேர்ந்து - படாதபடி
மச்சைக் கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன்
னிச்சைப் பொருண்மலமென் றெண்.

விடாதவத்தைமூடிவிட்டம்புசித்தாற்போலச்- செடாதிகளுஞ்சே தனனுஞ்சேர்ந்து - படாதபடும் - எ - று - அணுவளவேனு மிடை விடா தவத்தைகண் மூட வவ்வவத்தைகடோறும் வேற்வேறுயிருந் துள்ளவுடம்பு முதலிய கருவிகளு மான்மாவுக்கலந்து விடமருந்தினு ம்போற் படாதனுல்பங்க ளெல்லாம்படும்.

(ஆகலினிங்ஙனமென்றறிந்து.)

அச்சைக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுன்- னிச்சைப்பொருண்மல மெண்றென்ற - எ - று - அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்புகளே நீங்குதி யெனி னீ யருளினிடமாவை. 'யவ்வவத்தைகளிடம் உன்னு லிச்சிக்கப் பட்டபொய்ப்பொருள்கள். அஃதன்றி யுன்னேவழிக்கு மலமு முனை யென்றறிந்-எ-று.

சாக்கிராவத்தையி னிருக்கும்போ தத்துட்டோன்றுங் கருவிக ளியாதொன்றி யாதொன் றமித்ததனதன்மயமாயு மதனதன்கணின் றுசொற்பனுதிகளிற் செல்லும்போ தாண்டாண்டுத் தோன்றுங் கருவி கண்மயமாயு மீண்டுவரும்போது மற்றவவத்தைபோ றமுற்கூறிய கருவிகளைச் சார்ந்தவரலானும் அற்றவவத்தைகளைவிட வான்மாவிற் கு வேறிட மின்மையானும் விடாதவத்தைமூடி, என்றார்.

விடமருந்தினுனை யவ்விடம் வாழ்ப்பதுபோ லவத்தை தன்னை ச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னங்ஙனங்கூறினார்.

உடம்பும் விடயமுமாகிய விச்சைப்பொருளான் மற்றையவவ த்தைகண்மேன்மேற்றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுங்கூட்டி 'அவ்வழி யுன்னிச்சைப்பொருள்' என்றார், யாதோரவத்தையடுத்த தற்றவவத் தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை 'அச்சு' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்போதனென்பது மிச்சார் போதத்தாற் றுன்பமேயன்றி யின்பமின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க.

தன்னையறிவார்க் கெதிருந் தானும் பழுதுமிலை
யென்னிற்சிவனை யறிவென் போமோ - சின்ஞை
தீதகற்று மாற்றொளிபோற் றேய்ந்துசிவ மாயிருக்கப்
போதகத்தை நாமொழிவிப் போம்.

தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தானும்பழுதுமிலை-யென்னிற்சிவனைய றிவென்போமோ-எ - று - கருவிகண்மூப்பத்தாறையுநீங்கித் தன்னை யுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோன்றினை கருவிகளுமில்லை தேகமாகியதானுமில்லை. யித்தேகத்தாலநுபவிக்கும் விடயப்பயனுமில்லையென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் அவ்வான் மாவி னக்கினிக் குட்டணம்போற் பிரிபடாதிருந்த சிவத்தை யெதிரி ட்டறியத்தொடங்கின் எல்லைவிபரீதமாய்ப்போமோயாமறிகிலோம்.

சின்ஞை - தீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்- போதகத்தைநாமொழிவிப்போம் -எ-று-ஞானநாதனே, புடம்போ ட்டுக் கருமசமகற்றும் பொன்னுக்கு மாற்றொளிபோலுதல்போ லுன் போதம் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந் தானுயிருக்க தானுபாயங்க ளானு மப்போதத்தை யா மொழிவிப்போம்- (யாமொழிவித்தபடி யேநீயொழிந்துபோதி) - எ - று.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியொத்தபோது இருபுறனுஞ் சரியாது மேன் மூன்ஞேறிற்குங் கீழ்மூட்டோலத் தன்னையுள்ளபடி யுணர்

ந்தோனுக்குக் கேவலசகலங்களிற் சென்ற தனதன்மயமா யிருந்தவறி வலவகளேச்சாராது பிரிந்தருளுட்டத்தி லசைவறநிற்றலாள்' தன்னேய றிவார்க் கெதிருமில்லே; என்றும் - தேகந் தானுயிருந்த வறி வுத்னேப்பி நிந்தறிவாய்நிற்றலால் 'தானுமில்லே, என்றும் - அருட் பூரணமென்றை க்குவிளங்குமோவென் றருண்மே லிச்சையவைத்து விடய விச்சை யை நீங்கி நிற்றலால் 'பயனுமில்லே, என்றுங்-கூறினர்.

புடம்போடுந்தோறு மிடைகுறைத்து மாற்றுயர்தல்போலத் தற்போதத்தருந் சிவத்தை யெதிரிட் டறியா தறிந் தசைவற நிற்குந் தோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேலிடலால் 'தீதகற்று மாற்றெளிபோல், என்றுவமைகூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியக்கூடா தென்ற றிவித்தவாறு காண்க.

பூரணவா னந்தமாந் தானே புறப்புபால்
வாரியின்மீன் போன்ற மலவாழ்வைப் - பாரீ
ருதியாது நின்ற வொளியை யிருளாக்கு
மதுகாணு மக்கினித் தம்பம்.

பூரணவானந்தமாந்தானேபுறம்புபால் - வாரியின்மீன்போன்ற மலவாழ்வைப் - பாரீர்-எ - து- உள்புறம் நமி இரு மேல்பக்கமென்று கூறப்பட்ட வெவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரணசுகமாகிய சிவந் தானே வதனவிட்டுநீங்காதவான்மாவிற்குப் புறம்பு பாற்கடலிற்சஞ் சரித்து மப்பாலேப் புகிக்கறியாது செந்துக்களேப்புகிக்கு மீன்போ லுமப்பூரண னந்தத்திருந்து மதனே யநுபவிக்கவறியாது மாயாமல மாகிய விடயங்களே யநுபவிக்கு மிந்த வான்மாக்களினது மலவாழ்க் கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வொளியையிருளாக்கு - மதுகாணு மக்கினித்தம்பம்-எ-து-உதயாத்த மனமின்றி யெக்காலத்துமோரிய ல்பாற்நின்ற ஞானஞரியனேத் தெரியவொட்டா திருள்போற்காட்டும் அது காணுமக்கினித்தம்ப மந்திரம்போலு மான்மாவை யநுதியே மறைத்திருந்த வாணவமான து-எ-று.

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த குற்றத்தாற் ஞரியப்பிரகாச மிரு ளாய்த் தோற்றியதுபோ லாணவமலக் குற்றத்தா லான்மாவிற்கு ஞா னவொளி யிருளாய்த் தோன்றினமையால் 'ஒளியையிருளாக்கும், என் றும் - அக்கினியோடுமந்திரம்அபின்னமாயிருந்தவ் வக்கினிமுழுமை யையா தனனது சூட்டை மறைத்ததுபோ லான்மாவோ டாணவம்

அபின்னமாயிருந் தவ்வான்மாமுழுது மறையாததனது ஞானத்தை மறைத்தலான் 'அதுகாணு மக்கினித்தம்பம், என்றுங் - கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் மலத்தடையா லான்மாவிற்கு ஆனந்த முந் திருவருளுந்தோற்று திருந்ததென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (கூ)

கடஞ் சிவநீ ரான்மாவுப்பு மலங்கன்ம
மட்டீர்வாயுப் போத மலைகா - ணிடைவிடா
தவ்வாதி யுட்கரண மைம்பொறியிற் பம்பரம்போ
லில்வா ணுனைச்சுழற்று மென்.

கடல்சிவநீ ரான்மாவுப் புமலங்கன்ம-மடர்வாயுப் போதமலைகா ண்-எ-து - கடல்போலுஞ்-சிவம் - அதனு ணீர்போலு மான்மாவத்நீ ருட் பிரிபடாதிருந்த வுப்புப்போலு மாணவ மத்நீரின்மேல்வீசுங்கா ற்றுப்போலுங் கன்ம மக்காற்று னெழு மலைபோலும் போதம்.

(ஆகியவிவற்றுள்) இடைவிடா - தவ்வாதியுட் கரணமைம்பொறி யிற் பம்பரம்போ - லில்வா ணுனைச்சுழற்றுமென் - எ - று-காற்றைப் போன்ற கன்மத்துக் கேடா யிச்சா ஞானக் கிரியைகள் பஞ்சமூர்த்திக ளைச் செலுத்த விப் பஞ்சமூர்த்திகள் அகார மூதலிய வக்கரங்களைச் செலுத்த விந்த வக்கரங்கண் மனமுதலிய வுட்கரணங்களைச்செலுத்த வி வ் வுட்கரணங்க ளைம்பொறிகளிடத்து மிடைவிடாதுனைப் பம்பர ச்சுழல்போலு மிங்ஙன மெக்காலுஞ் சுழற்றுமென் றறிந்-எ-று.

அவ்வாதிகளைக் கூறினமையா லிவற்றிற்கு முதற்காரண மாகிய விச்சா ஞானக்கிரியை முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

காற்றனலியெழல்போ லான்மாக்கள் கன்மத்துக்கீடாய்ப் போ தம்பலப்படவிரிதலி னங்ஙனங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத்துக்கீடாய் நடத்துமாறு மவ்வான்மாக்கள்கரணங்களோடுங் கூடியிற்றியவழிச்செ ன்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறு மிங்ஙனமென்றறிவித்தவாறு காண்க.

மண்ணுதி சத்தாதி வாக்குமன மாதி
கண்ணுதி நாதாதித் தண்டகன்ற - வுண்மை
தனையணுவென் றேயுணர்த்துஞ் சார்பினையுங் கண்ட
வுனையறிவென் முல்லே யுணர்.

மண்ணுதி சத்தாதி வாக்குமன மாதி- கண்ணுதி நாதாதித்தங் கண் டகன்ற - வுண்மைதனை - எ - னி -பிருதிவி முதலிய பஞ்சபூதங்களுஞ் [illegible] வாக்காதி கன்மேந்திரியங்களு-மனமாதியந்தக்

கரணங்களுஞ் சட்டுவாதி ஞானேந்தியங்களுங்-காலமாதி வித்தியாதத் துவங்களுஞ்-சுத்த வித்தையாதி நாதமீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட சிவதத் துவங்களும் - ஆகிய விம்மூப்பத்தாறையு மடிதொடங்கி வேறு வே றாய் ரூப தரிசனம்பண்ணி யறிந்தவையெல்லாந் தானன்றென்றும் நீங் கி யவற்றின் மூடிவினின்ற சைதன்னியத்தை

அணுவென்றே யுணர்த்துஞ்சார்பினையுங்கண்ட - வுயிரறிவென் றுள்ளேயுணர்ந்- எ - து - ஆன்மாவென் றுனக் கறிவிக்குந் திருவருளையு மவ்வருளான் மூன்கண்ம நீக்கிய கருவிக ளிவையென்றுங் கண்டவுள் ளே யறிவென் றுனக்குள்ளே யறி-எ று.

கருவிகண் மூப்பத்தாறு மொன்றை யொன் றறியாமை யாலுந் தத்தங் குணங்களைத் தாமறியாமையாலுங் காட்சி கன்மேயறியாதது போ லவைக ளான்மாவை யறியா தாகலாலுங் கன்காட்சிகளோ யறிவ தாபோலக் கருவிகளோ டறிதின்று பருத்தறிந்த நீங்கிற்றென்ற தான்மா வாகலானும் 'நாதாந்தங்கண்டகன்றவுனையடைதலை, என்றார்.

தன்னு லறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றுஞ்-அவற்றைத்தன க் கறிவித்ததருவென்றும்- (அக்கருவிப்பாற் சடமுமன்றிற் றிருவ ருளைப்போற் பேரறிவு மன்றிநின்று) அறித்தவறிவு தானென்றும் தன் னையும் பாசத்தையுந் திருவருளையு மவ்வருளாற் கண்டமையால் 'உனை ர்த்துஞ் சார்பினையும், என்றார்.

தத்துவங்களையெல்லாம் பருத்துக் கூறினமையால் வித்தியாதத் துவம் வருவிக்கப்பட்டது.

அறிவோடுங்கூடி யறிவாயிருத்தலி னுண்மாவையு மறிவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவினிதன் றறிவிதறவாறுகாண்க. ()

அஞ்சுதொழி லாவதுவே யஞ்சவத்தைக் கிஞ்சலிலா
வஞ்சிடத்துங் கொள்ளிவட்ட மாகவே - பஞ்சவண்ணம்
வைத்தபடி கம்போண் மாறு தினமயக்கல்
சித்திரக்கூத் தாகத் தெளி.

அஞ்சுதொழிலாவதுவே யஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா - வஞ்சிடத் துங்கொள்ளிவட்ட மாகவே - எ-து-சிவனது பஞ்சகிருத்தியங்களியா லையெனின், சாக்கிர முதலிய வஞ்சவத்தைகளுமாஞ் சுருக்கமிலா தவிவ் வஞ்சவத்தைகளிடத்துங் கொள்ளிவட்டம்போலாக வதிசீக்கிர மாய் மாறி மாறி வரச்சுழற்றி.

பஞ்சவண்ணம் - வைத்தபடிகம்போல் மாறுதினமயக்கல்-சித்தி ரக்கூத்தாகத்தெளி-எ-து-வைக்கப்பட்ட பஞ்சவண்ணத்தின் பரமரம்

படிகம்போல நீசேர்ந்தவஸ்துவாதலின்மயமாகி யிடையறுதலின்மயக்குத லின்ன தழகிய திருக்கூத்தாக வறிந்-எ-று

முப்பத்தாறு கருவிகளோடு மான்மா தேகபோகங்களை யறிதலிற்-சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு - மிச்சாக்கிரத்திற் புசித்தவுசினை சொற்பனத்தை மறித்தல் நித்தலா னிதனைத் திதியாயு மிச் சொற்பனம்போற் சிதிர நிழலெழுத் தோன்றி மறைதலாற் சுழுத்தியைச் சங்காரமாயும், பிராணவாயுவியக்கமின்றி யொன்றுந் தோன்றாதிருத்தலாற்றுரியத்தைத் திரோபாவமாயு மதிதங் கருவிக ளோதுமின்றி யாணவவிருளா யிருந்தாயினு மதனிமித்தமாய் மாயையிற் றனுவாதி கொடுத்தல் இருவிதா பொப்புவருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந்துபதேசித்தல்மு தலிய வநுக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதீதத்தை யநுக்கிரகமாயுங்கூறினார்.

'ஞ்சுவிலா, எம்ற விதி பான், உடல்-தோன்றிநின்று அழிவது-சிருட்டி-திதி-சங்காரம் - உயிருண் மயக்கமுந் தெளிவும் வருவன - திரோபாவ வநுக்கிரகம் - இங்ஙனம் உடலின் மூன்றும் உயிரி னிரண்டுமாக வருவனவும்.

ஓர் இந்திரியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி - யதனுலதியும் விடயத்தை யநுபவித்தல் - திதி - அவ் விடயமியமாயழுந்துதல் சங்காரம் - அதனி னுருசிப்பித்தல் திரோபாவம்-அதனைத்தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம் - இங்ஙனம் இந்திரியங்களோறும் வருவனவும்.

மனத்தா லோர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி - யப்பொருளிற் பிரியம் பிறத்தல் திதி அஃதெப்போது வருமென்று திகைத்துநிற்றல் சங்காரம் - அப்பொருளின் மயங்குதல் திரோபாவம் - அதனைத்தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம் - இங்ஙனங் கரணத்தில் வருவனவும்.

இவைமுதலிய பெத்தத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்.

முத்தியில் அருள்வடிவமாதல் சிருட்டி-ஆனந்தப்பேறுறல்-திதி-இதி லதிதப்படுதல் சங்காரம் - ஞாதுரு ஞான ஞேயமென்னுமூன்றுந் தோன்றாதிருத்தல் திரோபாவம் - இவை நான்கு மெக்காலமும் விளங்கல் அநுக்கிரகம்-ஆகிய விம்முறையே வருவனவுங்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாம் பஞ்சகிருத்தியத்தாலவஸ்தாகணிகழ்வன வறிவித்தவாறு காண்க.

—⊰※⊱—

இந்த வவத்தைக ளொன்றுந் தோன்றா தொழிக்கக் கூடாதோ வெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

மாயா விகார மதுபானம்போன்றுமங்க
ளோயாத துன்ன லொழியுமோ - நீயதுவாய்ப்

போகமு மாடும் பவுரியவன் பொய்க்காட்சி
யாகாது போலே யதி.

மாயாவிகர்ம மதுபானம்போன்றுமயக்-கோயாததுன்னுலொழி
யுமோ - எ - து - முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரியமாகிய கருவிக்கூட்
டங்களினது சேட்டையது மதுபானங்கொண்டவனதுதற்குணத்தை
மாறுபடுத்தித் தனது லகிரி மேலிட்டவனே மயக்குதல் போன்றுனது
ஞானகுணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது குணமேலிட் டின்னுமொழிவ
ற நின்றுமயக்கு மதனை யுன்னு லொழிக்கக்கூடுமோ.

ஆனு னீரிங்ஙனங் கூறியவாற்று னதனை யொழிக்கவேண்டாவோ
வெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண் டஃதெங்ஙன
மெனின்

நீயதுவாய்ப் - போகாமலாடும் பவுரியவன்பொய்க்காட்சி - யா
காதுபோலேயதி - எ - து - ஆடப்பட்டவேஷ் பார்ப்பனக்கூத்தன்
றோட்டி வேட்டம்போட்டானுயினுமப் பொய்வேடக் காட்சிதானுகா
து - தன்னைவேறுகண்டு நின்றுற்போ லவத்தையுள்ளிருத்தியெனினுநீ
யதன் மயமாய்ப் போகாதுன்னை வேறுபிரித்தறிதியெனி னஃதுன்
னை மயக்காதென் றறிந்-எ-று

இங்ஙனம் பிரித்துநிற்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொற்பொ
ருளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்துநிற்பித் திரு
வருடோற்று மித்தோற்றமேலிடி லச்சாக்கிராவத்தை மறையு மது ம
றையவே யதனது வாசனையான சொற்பொருளிக டோன்றுவாகவிற்
பொதுப்படக்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநீங்கி நிற்றற்குபாயங் கூறியவாறு
காண்க. (சு)

பஞ்ச கிருத்தியத்தா னுண்டா யுஞ்சவத்தையுங் கடந்து சிவத்தி
லதீதப்பட்டு நின்றூர்க் கோரோர் காலத்தோ ரோரவத்தைகடோன்று
வோ வெனின்மேற் கூறுகின்றூர்.

பழுதையைப் பாம்பென்ற பயம்போலுற் பாவித்
தழுதடம்பை யாட்டுகினு மாமோ - தொழிலொழிவி
லின்ற சிவயோகி நீணைத்தொருகா னீவாரா
யென்றழைத்தா லும்பதையா தென்.

பழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போலுற்பாவித்-தழுதடம்பை
யாட்டுகினுமாமோ-எ-து-இருளாற்பழுதையைப்பாம்பென்றுகண்ட
பயகம்பலுகிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறிந் தப்பாம்பென்றுகண்ட
பயகம்பலுகிகள் போலுலிப்போதுசுடாலறிந்த பழுதையினி (மேல்

னிருளாற் மூற்றிய பரம்பிருப்பதாய்ப் பாவித்துப் பயத்தபோ லாதுடலு நடுக்கினு முன்போலும் பயகம்பாதிக ளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்) தொழிலொழிவினின்ற சிவயோகிநினைத்தொரு கானீவாரா-யென்றழைத்தாலும்பதையாதென் - எ - று - முன்மலவி ருள்ளீன் மெய்போற் மூற்றிய வவத்தைகளெயெல்லா மிப்போதுஞா னருரிபறற் பொய்யாகக்கண் டவ்வவத்தைகளை நடத்தும் பஞ்சகிரு த்தியங்களையுங் கடந்து மேனின்ற சிவத்தி லதிதப்பட்ட சிவயோகி கருதி அவத்தாய் ஒருதா மீட்டிங்ரு நீவருதி- யென்றழைப்பினு (முன் னழையாதிருக்கவுந் தானேவந்து கொள்ளி வட்டம்போற் சுழன்றறி யிபோது) அணுவளவேனு மசையாதிருந்தது - ஈதென்கொலோ யா மறிகிலோம்-எ-று.

சிவயோகிக்குச்சிவகாருண்ணிய முதலியவற்றுன் மவுனாந்தந் தனுபிற்றுயினுந் திருவருள்வடிவாய் நிற்பதன்றி மரபாவடிவமாகா னுகலினுஞ் ஞரியப்பிரகாசத் திருடோற்ரு தனுபோல் ஞானப்பிர காசத்தின் மாயாந்தகாரந் தோற்றமாட்டாதாகலினும் 'அழைத்தாலு ம்' என்றும் 'பதையாது' என்றுங்-கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சாரமாட்டா தென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙன மிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற்றுன் மி றனொன்று தோற்றுவ தெவ்வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கன்னிக் கதலிதனை நார்கழிப்பான் கண்போலத்
தன்னையறியா வறிவேதான் மீளச் - சொன்னலு
நீவெல்ற நாவேபோ லுனையிற்செல் லளவோ
யாமன்றித் தானெதி ராதே.

கன்னிக்கதலிதனைநார்கழிப்பான்கண்போலத்-தன்னையறியாவறி வேதான்மீளச் - சொன்னலும் - எ - று - ஈதுவாழையினது மட்டை. நார் கழிக்கத் தொடங்கினுன் கண்ணம்மட்டை யுளளுளதென்று சு ட்டிப்பார்க்குந்தோறு மவனதுகை மட்டைகளையெல்லாங் கழித்துச் சென் றதனுளிருந்த சூருத்தையும்விரித்து விடித்தபோ தாண்டு முன் போற் சுட்டுதற்கு வேரொன்றுமின்றிச்சும்மாவிருந்த வக்கண்டோனு மாசாரியன் விவேகத்தான் மூப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுவிக்கத் தான் கடந்துசென் றபிற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையுங் கடந் ததன்மேற் மூன்று மானுத்தத்தையு மெதிரிடா தனுளதீதப் பட்டிருந்த சிவயோகி கன்னை யறியா வறிவேபோலன் அவ்வறிவாயிரு

த்தோல் மீட்டும் நீதானெனின்று பிரிந் தவ்வறி வேற்றப்பொருட்டு மாணுக்கனுக் கறிவித்தானெனினும்.

நாவென்ற நாவேபோனெனின் சொல்லளவே - யாமேல்நித்தானெதிராகா - எ - து - நாவான தென்பெயரை நாவென்றுகூறினும் அப் பெயர்க்குரிய பொருள் வேறில்லாதிச் சாதியிருந்த வந்நாவைப்போன் நீதானெனின்று சொன்மாத்திரமே யாமன்றித் தானுமெதிரு மவனுக் குண்டாகாது-எ-று.

தன்னேயறியா வறிவு சிவம் - இதனைத் தன்னையறியாத வேதாந்தாய்த் தானறியாதென்று முரைத்திய பாட்டாலுங் காண்க.

சிவயோகி தற்போதம்போய்க் சிவமாயிருத்தலிற் றுனைம்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைதலிற் பிறிதென்பது மவனுக்கில் லை யாகலின் 'நானெதிராகா, டவன்றூர்.

இத்தீரு வண்பாவாற் சிவயோகி தன் பிறர்போற் கூறினு மிவை யவனுக்கில்லையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (நசு)

தன்னேத்தானுள்ளபடியறியுந்தெய்வமெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

தம்மாலறிந்த தெல்லாந் தாமல்லவென் றுணர்த்தாற்
சும்மா விருப்பதுவாய்த் தோன்றுதோ - வெம்மி
யிரிந்ததலை வாயடங்கு மவ்வளவே யல்லாற்
றெரிந்திடிமோ நீயே தெளி.

தம்மாலறிந்ததெல்லாந்தாமல்லவென்றுணர்த்தாற்- சும்மாவிருப் பதுவாய்த் தோன்றுதோ - எ - து - தமதுபோதந்தானிதுதென்றுப ருந்தறிந்து நீங்கிய கருவிகளெல்லாந் தாமல்லவென்று வேதாகமங்க ள் கூறுமெனிலவற்றைப் பருந்தறிந்து நீங்கினின்ற வறிவுதானெனவரு வாலறிந்து மவனுடையிருப்பதாய்த் தோற்றுதோ.

(ஆனற்றம்மையறிந்த வறுபவரு சொல்வ தெங்ஙனமெனின்.)

வெம்மி - வரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாற் - தெரிந்திடி மோநீயேதெளி - எ - து - உறுப்புகட் கெல்லா முதலாய தலையை யரிந்தபோ தவ்வாயு நிறந்தடங்கு மவ்வளவேயன்றித் தலைபோயிற்றெ ன்றுகூற வறியாததுபோலுங் கருவிகண்முப்பத்தாறையுநீங்கி யவற்றி ன் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமுநீங்கி யான்மாவருளாற்ற ம்மைமாத்திர மறிந்திருக்குமிடத்து ஆண்டவேறே ரறுபவற்றெரிந் திடுமோ நீயேயிதனைத் தெளிந்தறிதி-என்றவாறு.

தத்துவங்கண் முடிவிற்றோன்று முத்திச்சகலமுத்திக்கேவலமின் மையால் 'அரிந்ததலை, என்றும் - இங்ஙனநின்ற வறிவுக்கு வடிவில்லாமை

யாற் சொல்லக்கூடாதாகலின் 'வாயடங்கும், என்றுங்-கூறினர்.

தத்தீவங்களே யங்கமாயுமுத்திச் சகலகேவலங்களைத் தலையாயும் வைத்து இத்தலைபோயவிடத்து வான்மாவுக் கவ் வநுபவங்களொன்று மின்றிச் சும்மாவிருத்தலின் 'அரிந்ததலைவா யடங்குமவ்வளவே யன்றி த்-தெரிந்திடுமோ நீயேதெளி, என்றார்.

அரிந்ததலை விம்மியடங்குமெனக் கூட்டுக. (கஎ)

மறவாத தம்மை யறிவார் மருளோ
வறிவோ விடையம்போ லாகி - லறிவை
யறிவதறி வாகையினு லாறுறுத் தத்த
மறிவை யறியாம்போ லறி.

மறவாததம்மை யறிவார்மருளோ-வறிவோவிடையம்போலாகில்--எ-று - சகலகேவலங்களாகிய நீலாப்பு மறப்புங்கடந்தறிவாய் மறவாதிருந்த தம்மை மறந்தறிபோ னினைத் தறியத்தொடங்குவோர்க்கெதிரிட்டறியும் விடையம்போற் றம்மைத் தமக்குத் தோற்றுமானு லது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை-யறிவதறிவாகையினுலாறுறுத்தத்த- மறிவையறியாபோலறி-எ-று - அறிவாயிருந்ததம்மை யறியத்தொடங்குவது தம்மறிவைக்கொண்டாடலின் மூப்பத்தாறு தத்துவங்களுந் தத்தமறிவைத் தாமறியா திருப்பனபோற் றம்மைப்பிரித்தறியாது சும்மாவிருப்பதுவே தம்மை யறிவதென்றறிநீ-எ-று.

மூற்சகல கேவலமா யிருந்த வான்மா தம்மை யாரென்று பார்த்தபோது தான்வே றவைவேறுப்பிரித்தாற்பே ரிப்போது சுத்தமயமா யிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டுப்பார்ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகலின் "ஆறுறுத்தத்த மறிவைய றியாபோலறி,, - என்றார்.

நிஷேப்புமறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் 'மறவாததம்மை, என்றார்.

இவையிரண்டிருவெண்பாவானும் தம்மையறிவ் திங்ஙனமென்றறிவித்தவாறு காண்க. (கஅ)

ஊன்றி னிலமசையி னுதமொழிந்த சிவற்
றோன்றுத் துணையுனக்குத் தோன்றுமோ - தோன்றில்
விரலுதியைத் தீண்டிவபோல் வாய்மூக்கத்தை மென்று
கிரிப்பதுபோற் பார்த்துத் தெளி.

ஊனன்றினிலமன்சயி னுதமொழித்தசிவந் - தோன்றுத் தினையுன
க்குத்தோன்றுமோ ? தோன்றில் - எ - து - ஓர்தண்டாலான்பிச்சடமா
யுள்ள நிலமு மசையுமெனினும் எல்லாத்தத்துவங்களுக்கு மூடிவாகி
யநாததத்துவத்தையுங் கடந்தனதுயிர்க்குட் டோன்றுத் தினையா
யிருந்த சிவத்தையுன்போதத்தை யூன்றிநின் றறிவேனெனி னஃதினை
க்குத் தோன்றுமோ வுன்போதத்துக் கதுதோற்றுமெனின்.

விரனுதியைத்தீண்டிவபோல்வாய்முகத்தைமென்று - சிரிப்பது
போற் பார்த்துத்தெளி-எ-து- ஓர்விரற் றன்னுனியைத் தான் றொடல்
போலு-முகத்தின்கண்-ணிருந்தவா யம்முகத்தை யெதிரிட்டுக்கறித்து
மென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனை யாராய்ந்து தெளிந்ததறி-எ-மு.

நுட்பத்தா னுன்மாவுள்ளும் பூரணத்தா லதற்குப்புறம்புமாய்ப்
பிரிபட்டதுசிவமிருத்தலி னுன்மாவா லதனைப் பிரித்தறியக் கூடாதாக
வினிங்ஙன முவமைகூறினர்.

'சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக் கூறி
மகிழ்தல்.

பற்றியது தானும் படிகநீ பற்றுவிடப்
பற்றை யெதிரிட்டுப் பார்த்தாலென் - சற்றும்
பிறியாச் சிவனைப் பிரித்தறியத் தேறி
மறியாமை காணு ணவம்.

பற்றியதுதானும் படிகநீபற்றுவிடப் - பற்றையெதிரிட்டுப்பார்
த்தாலென்-எ-து - தன்னைச்சார்ந்த நிறமியா தந்நிறந் தானுயிருக்கும்
படிகம்போலு மியாதோர் கருவியபேத்த ததன்மயமாவை நீயக்கருவி
கணீங்குதற்பொருட் டினைக்குள்ளிந்த சிவமாகிய பற்றை யெதிரிட்டுப்
பார்த்ததனாற் பயனென்னையுள.

சற்றும்-பிறியாச்சிவனைப் பிரித்தறியத்தேறி - மறியாமை காணு
ணவம்-எ- து - ஓரணுவளவேனு முன்னைவிட்டுப் பிரியாதிருந்த சிவத்
தையுன் போதத்தாற் பிரித்துன்னைவிட வஃதோர் முதலாய்க்கண்ட
தினை யறியத்தேறும் பேதைமைகா ணுணவமாவது-எ-று.

கேவலசகலங்களை நீங்கி யருளாற் றன்னை யுள்ளபடி யறிந்தவான்
மா தனக்குவேறற விருந்தசிவத்தையு மவ்வருளா லறியமேண்டி மத
னைக் குருவுபதேசத்தா லறிந்துகொள்க.

அருளா லறியவேண்டுமென்றதை - அறியாமை யறிவகற்றி யறி
வினுள்ளே யூறிவுதனை யருளினு லறியாதே யறிந்து என்னுஞ் சித்தி
யாருள்ளுங்காண்க.

சிவத்தைப் பிரியா ததனுளடங்கிற் கருவிகொடோரா வதனைப் பிரிக்கிற் றொடருமாகலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றை யெதிரிட்டுப்பார்த்தா லென், என்றூர்.

ஆங்குமலமின்றுயினு மதனது வாசனையாற் போத மெழுதலின் 'அறியாமைகாணுணவும், என்றூர்.

ஆன்மாவைப் பற்றுவிடாதிருத்தலிற் சிவத்தைப்'பற்று, என்றூர்.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானுந் திருவருளாற் சிவத்தை யறியும்போதுஞ் சிறிதும்போதஞ் சீவியாது நின்றறிய வேண்டுமென்று கூறியவாறுகாண்க. (எ)

[ரூர்

அந்தச் சிவத்தைச் சென்றடையுமிட மெவ்விடமெனின்மேற்கூறுகின்

அருளாலே தம்மை யறித்தருளா யத்தப்
* பரிபூரண மேபரை யாய்ப் - பரையொழிவி.
லானந்தாதீதமா மத்துவித சித்தாந்த
மோனம் வேதாந்த முடிவு.

அருளாலே தம்மையறித்தருளா யத்தப் -பரிபூரணமேபரையா யி-எ - து - மும்பத்தாறு தத்துவங்களையுங்கடந்து நின்றவிடத்துப்பா சமீ தருளீதென்று பருத்தறிந்தவறிவு தாமென்று தம்மை யருளா லறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிரித்துப்பாரா தவ்வருடா மா யிருந்து பின்னர் தம்மைச் சிறிதுந் தோற்றுத வந்தப் பரிபூரண மாகிய பரையேயாகி.

பரையொழிவி-லானந்தாதீதமா மத்துவிதசித்தாந்த - மோனம் வேதாந்தமுடிவு - எ-து - பின்னரப்பரைநீக்கத்திற் றோன்று மானந்த மயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறியா ததனுளதிதப்படி வதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மவ்வனம் வேதமுடிவுக்கு மு டிவாம்-எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா விச்சையைச் செலுத்தியுந் தனது ஞானத்தா லதன்ஞானத்தை மறைத்துந் - தனதுகிரியையாலத னது கிரியையையடக்கியும், இங்ஙன மவ் வான்மபோதஞ் சிவியாதி டக்குவது - அங்ஙனமதனது போதமடங்கினவிடத்து மூற்றோற்றிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரா - ஆகலின் அ ருள், என்றும் 'பரை, என்றுங்கூறினூர்.

* பரிபூரணமே பரையாய் என்பதை-பரிபூரணப்பரையேயாய் என்றுகூட்டுக.

வேதாந்திக்குப் பெத்தத்திசைபோன் முத்தியிலு தானென்பது தொடர்தலின் "வேதாந்தமுடிவு, எல்லார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்த வத் துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்பது மீறிவித்த வாறுகாண்க. (அ)

தன்மையு முன்னிலையுத் தானுப்ப் படர்க்கையுமா
யென்னெழிவி லின்பமா யின்புமிது - வென்னுத
வேதாந்த சித்தாந்த மேயிறவா வீடென்று
னேதாமல் வேதமுணர்ந்தோன்.

தன்மையுமுன்னிலையுத்தானுப்ப்படர்க்கையுமா - யென்னெழிவி லின்புமாயின்புமிது, வென்னுத - எ-து :- உயிருக்குயிராயிருந் தறிவிக் குந் திருவருளாகிய தன்மையுத் தாமாகி யவ்வருளே திருமேனியாகக் கொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியராகிய முன்னிலையுத்தாமாகி யவ் வருண்மிகுத்து கூறப்பட்ட வேதாகமங்களாகிய படர்க்கையுத்தாமா கி இச்சுருதிகுரு சுவாநுபவங்களா லென்னு போதவொழிவிற் றோன் று மானந்தமுந்தாம்சி - யவ்வானந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாதவா னந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஒதாமல்வேதமுணர்ந்தோன் - வேதாந்தசித்தாந்தமே பிறவாவீ டென்றுன் - எ-து - ஒதியறியாமற் றமது திருவருண் ஞானத்தா னுள் ளுவேதங்களையு முழுதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா ரிந்த வநுபவமுன்று முண்டான வேதத்தின்முடிவாகிய சித்தாந்தமேமீண் டுவாரா முத்தியென் றருளிச்செய்தார்-எ-று.

எல்லாந் தாமாகியென்ற தவரது சுதந்தர மறிவித்தது.

ஒதியுணர்ந்தோனைப்பற்ற வேதாமலுணர்ந்தோர்க் குண்மை யெல்லா முள்ளபடிதெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந்தோரே யி துவே பிறவா வீடென்று கூறினமையா லிஃதுண்மை முத்தியென்ற றிந்துகொள்க.

வியாசர் முதலியோ ரோதாமலுணர்ந்து மவர்க்கு விட்டுணுபர மென்று மகம் பிரமமென்றும் பின்னர் முலவு பிறந்ததாகவி னிவரை ப்போலுமவர் சுதந்தர வறிவிலரெனக்கொள்க.

* இங்ஙனம் - செய்யுட்கட் 'டானு, மென்னு மொருமையை யு ரைக்கட் 'டாமாகி, யெனப் பன்மையாகக்கூறியது என்னெனின், பி ன்னையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக்கியென்க.

*இவ்வாறு கூறியவற்றிற்கெல்லாம் விதி யிங்ஙனமென்றுணர்க.

மலையேறிப் போவார்க்கு மாநிலமாய்த் தோன்றிக்
கலையாதி யைக்கழற்றிக் காட்டித் - தொலைவிலே
காட்சியொழித் தென்னைக் கரந்தகலா வாதனையின்
மாட்சிசொலின் மோனமாம் வந்து.

மலையேறிப்போவார்க்குமாநிலமாய்த்தோன்றிக்- கலையாதியைக் கழற்றிக்காட்டித் - தொலைவிலே - காட்சியொழித்து - எ - னை-மாநில த்திருந்து மலைமேலேறிச் செல்வோர்க்காண்மி மாநிலமாய்த்தோற்றி யம்மலைமுடிமே லேறிநின்று மீண்டுபார்க்குமிடத்து முன்னிருந்த மாநிலமும் பின்வந்த மலையிடமுந் தானின்றவிடத்திற்குக் கீழ்ப்பட் டருகித் தோற்றுமாப்போலுங் கலைமுதலியவாறத்துவாவையுஞ் சோ தனைபண்ணி நீக்கி யிவற்றின்முடிவினின்ற வான்மாவை யறிதன் முத லிய வநுபவங்களைக்காட்டி யிவ்வநுபவ முடிவிலே முற்றேற்றிய க ருவிகளும் பிற்றேற்றிய வநுபவங்களுமாகிய காட்சிக ளெனக்குத் தோற்றுவாரெழித்தி.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா -மாட்சிசொலின் மோனமாம்வ ந்து - எ - து - எனக்கோர் வாதனையுமில்லா, தென்னைத் தமது பூரண னந்தத் தொளித் துள்ளும் புறம்புமா யெழுந்தருளியிருந்த வெனதா சாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத் தவரைச் சொல்லவொட் டா தென்னைப் பேரானந்தம் வந்தமவுனமாக்கும். (இதென்கொலோ வறிகிலேன்) - எ - று.

"தொலைவிலேகாட்சியொழித்து,, என்றமையான் மலைமுடிமே லேறிநின்று பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

"கலையாதி,, ஆறு. அத்துவாவாவன - மந்திரம் பதினென்றும்- பதம் எண்பத்தொன்றும் - வர்ணம் ஐம்பத்தொன்றும் - புவநம்இரு நூற்றிருப்த்துநாலும். தத்துவ மும்பத்தாறும் - கலைகள்ஐந்தும் - எ னக்கொள்க.

அநுபவ முடிவுசொல்லக் கூடாமையின் 'மோனமாம்வந்து, என்றார்.

இதுவென்ற தெல்லாம் பொய்யென்று னெனக்குட்
பொதுவன்றித் தங்குமிடம் போச்சு - வதுதாங்கா
ணென்று னதன்பே ரிரவைப் பகலாக்கு
மொன்றே பரம சுகமோ.

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றுனெனக்குப் - பொதுவன் றித்தங்குமிடம்போச்சு - எ - து - ஈதென்ன் றுன்போதத்தாற் சுட்டி யறிந்தவிடமெல்லாம் பொய்யென்றார். இங்ஙன மருளிச்செய்த

வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டி யறிதற்கரிதா யெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த நிருவருளிடமேயன்றி முன்னர்க் கருவிகளோடுமன தனதன் மயமாய்த் தங்குமிடமெல்லா மிப்போது போயிற்று

அதுதாங்கா-ணென்றனதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு- மொன்றே பரமசுகமோ - எ - று - மூற்கருவிகளோடுங் கூடிக் கருவிமயமாயுமி ப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாயு மவற்றைப் பாசமென்று மிதனை யருளென்று மிருந்தறிந்த வோரறிவுண்டே யவ்வறிவெம்மை விடவேறோர் முதலன் றதுவே தானென் றெமதாசாரிய ரருளிச்செ ய்தார். அங்ஙன மருளிச்செய்த திருப்பெயருக் கருத்தமென்னை யிற் றைவரையு மறைத்திருந்த வாணவ விரவைப்பகலாக்கு ஞானசூரிய னே அஃதன்றி யென்னுலொழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை வி ழுங்கி யெழுந்த பரமானந்த சாகரமோ யானறிகிலேன்-எ-று.

பருப்பின்றி யெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருத்தலின் அரு ளைப் "பொது" என்றார்.

"அதுதாங்காண்" என்றது - ஆன்மாவைச் சிவத்தோ டாண்டற் கு வைக்கியங் கூட்டியதெனக் கொள்க. (சச)

அறிவித்தா லன்றி யறியாய் நீ யென்றுன்
மறவைக் கதுவே மருந்தா - யறியவெனி
லாகாய மெய்யவைத்த வம்பா மறிவெனினு
மாகாய வாக்கா மது.

அறிவித்தாலன்றியறியாய்நீயென்றுன்-மறவைக்கதுவேமருந்தா றியவெனி - லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாம் ; எ - று - உனதுயிருக் குயிராயிருந் தியாமொன்றினை யறிவித்தானீ யறிவதையன்றி யுன்சுத ந்தரமா யொன்றினையு மறியாயென் றருளிச்செய்தார், யானென தென்றெழுமலப்பிணியைநீக்குதற் கத்திருவாக்கே மருந்தா யிங்ஙனமறி விக்குந் தம்மை யானறியத்தொடங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மை யறிதற் கெழும்போதத்திற்கிடமுந் தடிதிடமேயன்றி வேறுகாணேன் ஆகலின் ஆகாயமிலக்கர யதனை யெய்யவைத்த அம்புபோலு மாகும்.

இங்ஙன முயிர்க் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா யெதிரிட் டறியக்கூ டாததா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ஙனெனின்.

அறிவெனினு மாகாயவாக்காமது - எ - று - அவரங்ஙனமிருந்த வறிவேயெனினு மவ்வறிவின்கணின்ற காருண்ணியத்தாற் றோற்றும் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போலும்-எ-று.

அம்பிற் செய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேறற்கிட மு மவ்வாகாயமேயன்றி வேறிடமின்மையா லிதனை யதற்குவமையா க்கூறினர்.

வாக்காற் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத்தோற்றுவதேயன்றி யவர்க் குத் தோற்றுதாகலின் "ஆகாயவாகாமது,, என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென்றுந் திரு வெண்பாமுதல் இந்நான் கு திருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த நிலை கூறி யவாறுகாண்க. (சஅ)

மலமாயை கன்ம மயக்க விகற்ப
நிலைபோகப் போயொழிந்த நீட்டை - பலவோ
வறிவுக் கெதிரில்லை யாகாய நீழ
லறநிற்கு மாபோ லிற்பாய்.

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப-நிலைபோகப்போயொழிந்த நீட் டை - பலவோ - எ - று - ஆணவ லமாகிய மயக்கத்தைக் கேவலாவ த்தையாற் போகச்செய்து மாயையாகிய விகற்பத்தைக் குருலிங்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சுத்தநிலையாகிய வருளாற போகச்செய்து ஆன்மா வித்த வருள்வழிச்சென்று சிவானந் தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிடடை பலவிதமாமோ.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ - லறநிற்குமாபோலிற்பாய்-எ-று இங்ஙனந் தற்போத மற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்று டிரண்டற வி ருந்த வறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவ தொன்றுமில்லை, ய காய மெ ல்லாப்பெர்ருள்களோடுங் கூடியிருப்பினு மப்பொருள்களின்சாலய தன்னுட்டாக்கா தநின்றுற்போ லெல்லாக்கருவிக ளாகிக் கூடியிருப் பினு மக்கருவிகள் குணமு முன்னிச்சாராத நீதிற்றி-எ-று.

கேவலாவத்தையைத் தெரிசிக்கவே யாணவ நீங்குமாகலானு - ம னவாக்குக்காயங்களாற் குருலிங்க சங்கமத்தை வழிபடவே யம்மன வாக்குக் காயங்களாய் விரிந்த விகற்பரூபமாகிய மாயை நீங்குமாக லானும் - இவற்றை நீங்கிச் சுத்தநிலையிற் றோன்றுந் திருவருளைத் தெ ரிசித்திருந்தத் திருவருளே பெத்தமுத்தியினு மெமக் குபகரிப்ப தென் றறிந்து தான் பிறரொன்று முன்னிலைசுட் டொழிந்து நிற்கவே கன் மநீங்கு மாகலானு "மலமாயைகன்ம மயக்கவிகற்ப நிலைபோக,, வென்றார்.

சகலகேவலங்களீங்கி யான்மபோதமுமொழிந்தநீட்டைக்குமே ல் வேறுநிட்டை யின்றுகலிற் "பலவோ,, வென்றார்.

ஆகாயத் தனது நுண்ணிய குணத்திற் நிரிவின்றி யிருத்தலைபோ ன் மற்றப்பொருள்களி னிழலுருக்கா திருந்ததுபோ லான்மா தனது போதஞ் சீவியாதி நுட்பகுணத்தே டிருந்ததெனிற் சிவத்தோடு கல ப்புக்கூடித் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத்தாக்க மாட்டாதென்பதறிக.

போதம் பதைப்பறவே பூரணமாம் பூரணமும்
போதம் பதைத்தளவே பொய்யாகு - மீது
விழித்திமைப்பா நின்றூல் வெளியசைத்தாற் காற்றும்
பழக்கமதைச் சாட்சியைப்போற் பார்.

போதம்பதைப்பறவே பூரணமாம் பூரணமும் - போதம்பதை த்தளவேபொய்யாகு - மீது - விழித்திமைப்பா நின்றூல் -எ - து -ஆன் மபோதஞ் சீவியாதடங்கி னவ்வான்மா தோற்றுமு ருட்பூரணத்தா னுயிருக்கு மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்த மாத்திரத்திற் முன்றே ற்றுது மறையு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மிங்ஙன மிப்போத மடங்கி யும் விரித்தும் நின்ற லப்பூரண மோர்காற் றேற்றியு மோர்கான் ம றைத்தும் விழித்தல்போலு மிமைத்தல் போலுமாம்.

(அஃதெங்ஙனமெனின்) வெளியசைத்தாற் காற்றும் - பழக்கம தைச் சாட்சியைப்போற்பார் - எ து-வெளியிலடங்கிய காற்றுத்தான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றுமல் வெளியா - மவ்வெளியினின் று மசைந்தா லதனைவிடத் தானொரு பெற்ருளாய்க் காற்றென்பதாயி க்காற்றுகிய சாட்சியைப்போ லினதுபோதம் அருளிலடங்கியும் விரி த்தலுநின்ற பழக்க மதையும் பார்த்தறிந்து எ-று.

போதமடங்கி லருளாகியு மஃதசையிலான்மாவாகியு மிங்ஙனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுநேரு தடக்கவேண்டு மென்பதுகருத்து

இவையிரண்டு திரு வெண்பாவாலு மும்மலங்களை நீக்குதற்குபா யமு மும்மலங்களை நீக்கி யவ்வான்மா தற்போதமுங்கெட் டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டை யின்றென்பது மான்மாகரு விகடாக்காது நிற்றற் குபாயமு மடங்கிய போதமீட்டும் விரியா தட க்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (சஎ)

வேதாந்தம் போலிருக்கும் வேதாந்த சித்தாந்த
நாதாந்த போத நழுவினர்க்கு - நேதி
னினைக்கழன்று தற்போதஞ் சார்பழியுஞ் சற்றி
னினக்கறிவா னன்த முதிக்கும்.

நாதாந்தபோத நழுவினர்க்கு - வேதாந்தம்போலிருக்கும் வே தாந்த சித்தாந்தம் - எ - து - நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்து வரு

ளோயுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போற்றுவித நாட்டமின்றி யிருக்கும் வேதத்தின் மூடிவாகிய விச்சித்தாந்த நூலாகவின்.

நேநி - தனைக்கழன்றுதற்போதஞ் சார்பழியுஞ்சந்தி - னுனக்கறிவானந்தமுதிக்கும் - எ-று நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ முப்பத்தாறையுங் கழன்று அவற்றின் பழிவினின்ற வருளோயும் பாயையுந் துவிதநாட்டமின்றிக் கழன்று நிற்றியெனின் நின்றற்போதமு மானவ வாசனேயாகிய சார்புமொழியு மிவையொழிந்த விடத்திற்கு மதீதத்திற்கு மிடையாகிய சந்தியி னுனக்கு ஞானுனந்தந் தோன்றும். எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்ளோயு நீங்குமளவு மான்மபோதஞ் சிவித்தறிவ தருட்டெரிசனமுத லானந்தா தீதப்பூமளவு மப்போதஞ் சிவியாதடங்கி யவ்வநுபவங்ளோப் பெறவேண்டுமாகலின் "வேதாந்தம்போலிருக்கு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானத்தந் தோன்றுமிட முறிவித்த வாறு காண்க. (சுச)

தத்துவா தீதத் திமிர்ப்படங்கித் தற்செலவு
மத்தின் வரத்து மலையாத - சுத்தத்தை
யொன்றென்று னீசற் றுளதாவை யாதலினு
லன்றென்ற தென்றே யறி.

தத்துவாதீதத் திமிர்ப்படங்கித் தற்செலவு-மத்தின்வரத்து மலையாத - எ - று - மூப்பத்தாறு தத்துவத்திற்கு மதீதமாயிருந்த வாணவமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சிவத்தைச்சென்று கூடுதலுஞ் சிவ மான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமாகிய விருவகையசைவுமின்றி யிரண்டற்றிருந்த.

சுத்தத்தை - யொன்றெனிருனீ சற்றுளதாவையாதலினு -லன்றென்றதென்றேயுறி-எ-று-முத்திக்குட் சிவமொன்றுமேயென்று கூறுதியெனின் அச்சிவ மொன்றென் றறிந்து கூறிய நீயுஞ் சிறிதுண்டாவையாகலினம்முத்திக்கணவ்வனங்கூறுவது மன்றென்றதென்றறிறி-எ-று.

உடம்பின் குணமன்றியதன்கண் ணேறியிருந்த-திமிர்ப்புப்போலுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண் ணேறியிருந்தமையா லானவத்தைத் திமிர்ப், பென்றார்.

திமிர்ப்படங்காவிடத்துக் கூடினதுபோன்றும் பிரிந்தது போன்று மநுபவத்தோன்றலி னவ்வனங்கூறினார். (சசு)

வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடே கேவலத்தி
னிற்பதுபோ லிந்த நிலைகழன்றோர் - சிற்போத
வண்டங் கடந்தவழுதத்தி னேலவும்
வெண்டிங்க ளுங்கிரண மும்.

வெற்றவெறுமாநந்த மேலீடே கேவலத்தி- னிற்பதுபோலந்த நிலைகழன்றோர் - எ - து - நியதியிட்ட விடமெல்லாங் கழன்றுசென்று தற்போத மொழிந்தெல்லா மாநந்தமயமாய்த் தோற்றுமாகலின்வெ ற்றவெறு மாநந்த மேலீடாகிய விடமே கேவலாவத்தைப்பட்டு நிற் பதுபோலத் தோன்று மிங்ஙனந்தோற்று மவ்வாநந்த மேலீடாகிய நிலையுநீங்கினோர்.

சிற்போத-வண்டங்கடந்தவழுதத்தினேலவும் வெண்டிங்களுங் கிரணமும் - எ - து- அருளும் பரையுமாகிய ஞானகாசத்தைக்கடந்து நின்ற வாநந்தாழுதத்தோடி விளங்காநின்ற சிவசந்திரனேடுத் தாமத னைவிட்டு நீங்காத வத்தவாநந்தாழுத கிரணமாகி நிற்பர்-எ-று.

ஆநந்தமேலிட்டபோது பிரபஞ்சமெல்லா மாநந்தமயமாய்த் தோற்றுமாகலின் "வெற்றவெறுமாநந்த,, மென்றோர்.

"ஆநந்தமேலீடு,, விட்டுநியாமம் றோற்றுவது - கேவலாவத்தை யநுபவத்தை யறிந்து ஒன்றுந் தோன்று திருந்ததென்றுசொல்ல வரு தல்போ 'லாநந்தானுபவஞ்,சொல்ல வருதலாற் "கேவலத்தினிற்பது போ,, லென்றோர்.

அஞ்ஞியி லாணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க்கநுபவஞ் சொல்லக்கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக்கலந்து நின்ற வநுபவ ஞ் சொல்லக்கூடாதாகலின் ஆனந்தாநு பவத்திற்குவமை "கேவலாவ த்தையைக்,, கூறினோர்.

"வெண்டிங்களுங்கிரணமு,, மென் றுவமைகூறினமையாற் சந் திரனேப்போலச் சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவமு தம்போலா நந்த மவ னையு மமுதத்தையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போ லான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையேயெனக் கொள்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாலு முத்தியி லொன்றென்று பிர ண்டென்றுங் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (நூல்)

நினைப்பு மறப்பறுத்து நீயறிவு நீக்கா
* தினைக்கரைய நில்லங்ய னங்ங - னெனக்கதற்றல்
விட்பிரட்ட மந்திரட்டம் வேலியிலே போட்டசுரை
செப்படித்தன் ஞானச் சிறை.

* கதறல் - கதற்றலெனவிகாரமாயிற்று.

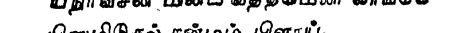
நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறவேநீக்கா- தனைக்கரையறநில்லங்ஙனங் ங-னெனக்கதற்றல்-எ-னுமுன்னர்நினைப்பு மறப்பாகிய சகலகேவலங் களே யறிவித்து நீக்கித் தன்னே யறிவித்துப் பின்னர்த் தனக்குயிரிக்கு யிராய்நின்ற திருவருளேத் தரிசிப்பித்து இத்திருவருளோடுங்கூடி யறி கின்றபோதந் தற்சுதந்தரமா யொன்றைப் பகுத்தறியாத தாகவின் அருளே முன்னிட்டுக்கொண்டு தற்போத வொழிவைப் பெறுதற்குபா யங்கூறியதனைநீக்காது அந்நினைப்பு மறப்பாகிய சகலகேவலங்களுள் வைத்துன் போதங் கரையநீயப்படி நில்லப்படி நில்லென்று மாணுக் கனுக் கோர்நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்ட மந்திரட்டம் வேலையிலே போட்டசுரை - செப்ப டித்தன் ஞானச்சிறை-எ-னு - மிகவும்பிரட்டமு மந்திரத்தா லொருவ ருக்கு விநோதங்காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுரையோடுஞ் செப் படிவித்தையு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோதமுமாம் -எ-று.

அந்த நிட்டைகூடுமேனோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியை யாதி களுமன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிகளோடு மயங்தலின் "விப்பிரட் ட,,மென்றுமொருவன் மந்திரத்தால் விநோதவித்தைதோற்றுவபோ லுள்ளேதாநாவாகிய மாயாவிநோதங்க டோற்றலின். "மந்திரட்ட,, மென்றுஞ் சுரையோடோர் தூறைக்கட்சோராதலையோடு மறிதல்போ லறிவோர் நிலைநில்லாதுநினைவோடுஞ்சுழல்வதனுல். "வேலையிலேபோ ட்டசுரை,, யென்றுமோர் பந்துமுற்றேற்றிப் பின்னதிற் பற்பலபந் துதோற்றுதல்போ லோர் காட்சிபோன் முற்றேற்றியது முற்றாநில் லாது பற்பலகாட்சியாய் விரிதலிற் "செப்படித்த,,லென்றுமிங்ஙனந் தோற்றுவன சகலகேவல போதமாகலின் "ஞானச்சிறை,, யென்றுங் கூறினர்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றுகலின் கதற்றலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மாணுக்கனுக்குச் சகல கேவலங்களே மூ லன்னாறிவித்து நீக்கிப் பின்னர்போத மொழித்தற் குபாயங்கூறுதுசக லகேவலங்களிலுள்ள நிட்டைகூறுத லாகாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க



சுத்தாதி தத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங் கழன்றுற்
சித்தாந்த வேதாந்தச் சீர்மையிலை - முத்தி
யதிர்வசன மின்ப வதிதமெனி லாங்கே
பினமிடுதல் கன்மம் பிளாய்.

சுத்தாதிதத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றுற் - சித்தாந்த வேதாந்தச்சீர்மையிலை - எ - னு - சுத்தமுதலிய மூப்பத்தாறு தத்தி

வங்களையு நீக்கி யவற்றின் மூடவினின்ற தானுத் திருவருட்டெரிசன முத லாநந்தானுபவமீறு யவ்வருளாற் முனறியாதறிபு மநுபவங்களா கிய வெதிருங் கூன் முனந்தாதீதப்பட்டா விரண்டென்று கூறுஞ் சித் தாந்தச்சிறப்பு மொன்றென்றுகூறும் வேதாந்தச்சிறப்பும நில்லே.

முத்தி - யநிர்வசனமின்ப வதீதமெனிலாங்கே - பினமிடுதல்கன் மம்மிளாய் - எ - து -அங்ஙன மதீதப்பட்ட முத்தி சொல்லிறத்த சுகா தீதமென்றூற் பிள்ளா யொன்றென்று மிரண்டென்றும்அம்முத்தியை ப்பினனப்படக் கூறுதல் போதச்சேட்டையாம்-எ-று.

"சத்தாதி,, விடயங்களின்மே லாசைமாவுக் கனிச்சைபிறந்தபோ தே சோத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்களும் விடயங்களே யபகரியாது நீங் கு மிவைநீங்கவே முன்னபகரித்தபோது - வசன - கமன - தான - விச ர்க்காநந்தங்களே விடமிகரிக்கும்.

'வாக்காதி, கன்மேந்திரியங்களேந்து நீங்கு மிவை நீங்கவே யப்பத் திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களீங்கு மிவைநீங்கவே விடயங்க ளைப்பற்றி நிச்சயித் தபிமானித்துச் சித்தித்துநிற்கு மத்தக்காரணவாச னைநீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப்புசித்தற்கோ சொல்லேயு மவ்வெல் லையி லுண்டாம்.

விடயப்பயனுமவ்விடயத்தைப்புசிக்கும்போதோர்காலங்களினு மறியாதபோலப் புதுமையுமேலு மிவ்விடய மநுபவிக்கவேண்டு மென்னுங்கருத்து மூண்டாகுங்காலத்தத்துவமு நீங்கு மிது நீங்கவேவி டயங்களைப்புசிக்கும்போதினுங்கிவளவுபுசிப்பென்னுமட்டறிந்து வைந்துநிற்குநியதிநீங்கு மிதுநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித் துப்பருத்தறிந்துபற்றி யநுபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாஞானக் கிரி யைகளே யெழுப்பு மிராகம் வித்தைகலியென்னுமிம் மூன்றுநீங்கும்.

இவைநீங்கவே யான்மாவைப் பஞ்சேந்திரியங்களினுங் கறங்கு போற் கொண்டு சுழற்றும்புருடனீங்கு மிதுநீங்கவே யவ்விடயங்களை ப் புசிக்குமிடத் தவ்விடயமென்றுநீ தானென்று மிரண்டறமயக்கி நி ற்குமாயை நீங்குமிங்ஙனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்றைப பிரோகம்பண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங்களேந்துநீங்கு மிங்ஙனந் தத்துவ மூப்பத்தாறு நீங்கி னவிடத் தான்மாவி னிச்சைபெத்தத்தில் விடயத்தின்மேற் சனித்தது போற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். ஞானம், விடயானந்தம் அசுத்தந் தாக்கம் அனித்தியமென்றுஞ் சிவாதீதந்தஞ் சத்தம் சுகம் நித்தியமென் றும்பருத்தறிந்துகொண்டிருந்திற்கும்.இரியைபதழையுமுக்குத்தால்விடய நிகண்மேற் செல்லினுமவற்றிற் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவித்தை யெதாடிநிற்கு மான்மா விச்சாஞானக்கிரியை விந்தனைநிற்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே படைவிக்கவேண்டுமென்னு மிச்சைப்படிநிற்பதாகலிற் திருவருட்பதியு மித்திருவருளை முன்னிட்டுக் கொண்டறியும் பசாதிசன முதலிய வதிபவங்களாகிய வெதிரும வைகலையறித்த தாணுங் கழன் ருநத்தா தீதப்பட்டா மிண்டென்று மொன்றென்ரங்கூறக கூடாதாகலின் "சித்தாந்த வேதாந்தச்சீர்மையிலை,, யென்ரார்.

கன்மமென்பது சேட்டைமேலேறிற்று ஆன்மாசத் தாதிகளைத் துரிசற விடித்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று மிங்ஙனநீங்கலிற் சத்தாதிகளை மூன்வைத்துக் கூறினர்.

முத்தியையறிவிப்பதுவேதாகமமுடிவாகலிற் 'சீர்மை,, யென்று மம்முத்தியி லதனையறிந்துகூறும் போதமின்மையா "லதிர்வசன,, மென்றுங்கூறினர்.

உதாரணம். (சிவப்பிரகாசம்.) மருவியபொறியி லொன்றுமுழுவது மென்றற். (திருவள்ளுவர்.) சுவையொளியூறோசை நாற்றமென்றைந்தின், வகைதெரிவான் கட்டேயுலகு. என்றும், மற்றும்வருவன வற்றுணுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற்சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்தமுத்தியோ வுண்மையென்கறியுறுகின்றமாணுக்குணுக்குக்'காண்பானுங்காட்சியு,, மற்றவிடத் நிரண்டுஞ் சரியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (திஉ).

சித்தை பயமிலச்சை சிலமரு வருப்
* பத்தைவிடுஞ் சாத்திருல மாசார - மித்தவழி
யெட்டும் சிவயோகிக் கில்லையென மாமறைக
ட்டும் பெருமுரசத் தான்.

சித்தைபயமிலச்சை சிலமருவருப் - பத்தைவிடுஞ்சாத்திருல்மா சார - மித்தவழி-யெட்டும்-எ-து-எனக்கின்னதுவேண்டுமென்னுஞ் சித்தனையுத் தட்டே மிருகாதி தோன்றி யக்கா லச்சமு மின்னு மின்னது சொல்லப்பொருளொன்னு நாணமுஞ் சாத்திராயண விரத முதலிய'சீலமு மீச்சுத்தமென்னு மருவருப்பு மகற்தையாற் செய்தபாவத் தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்ற செய்யுஞ் சாத்தியுங் குலாசாரமுஞ் சமயாசாரமுமாகிய விந்தமார்க்க மென்வகையும்.

சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக - டட்டும்பெருமுரசத்தான் -எ-து-சிவத்தோ டிரண்டுறக்கூடி நின்றசிவயோகிக்கில்லையென்று மாமறைகளாகிய பெரியபேரிகை முழக்கும்-எ-து.

* அசுத்தை-என்பது-அத்தையென் நிலைக்குறையர்யிற்று.

"மாமறைகடழுதும் பெருமுனை,, மென்றது அவர்க்கில்லையென் றும் பலபடக்கூறுதல் வியையெட்டுஞ் சிவத்திற் கின்றுகளி னதுவையடை ந்த சிவபோகிக்கு மின்றென்ப தாயிற்று. (கூஈ)

தத்துவத்தா ரல்லார் சலசந்நிர ஞெப்பார்
தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள் - சுத்தக்
கனமழை யாற்கழுவிக் காற்றைக் கனலாற்
றெகண்ஞ் செயல்போற் றெளி.

தத்துவத்தாரல்லார் சலசந்நிரஞெப்பார்-தத்துவத்தார்செய்யுந் தவாதவங்கள் - எ-று-மெய்ப்பொருளாகிய பாதத்துவத்தையடையா தோர் தற்போதத்தாற்செய்யுந் தவாதவங்களினுனு மிவற்றின் பயன்க ளினுனு முயர்ந்துந் தாழ்ந்துஞ் சலந்திற்பிரதிபலிதமான சந்திரனைப் போலுமாவர் அப்பாதத்துவத்தை யடைந்தோ ரருள் வடிவாயிருந்து செய்யுந் தவங்களு மவங்களு மிவற்றுள்வரும் பயன்களுமிவர்க்கென் ஞன மாமெனின்.

சுத்தக்-கனமழையாற் கழுவிக்கற்றைக் கனலாற்-றெகணஞ்செ யல்போற்றெளி-எ-று-நிருமலமாயுள்ள வாகாயத்தை மழையாற்கழு விக் காற்றைக் கனலாற் சுடுவதுபோலுமா மென்றறிந்-எ-று.

கனத்தைமழையாற்கழுவதலுங் காற்றைக்கனலாற்சுடுதலு மின் றுயின வாறுபோற் றற்போதம் போய்ப் பேய்பிடி யுண்டவனைப் போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிக டிருமேனியி னிகழுந் "தவாதவங்க,, ளவ்வருள் வினையாட்டேயன்றி யவரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பய னவனைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

"தவாதவங்கடத்துவத்தாரல்லார்க்கு,, வருவிக்கப்பட்டது - நத் துவமென்ற நீண்மிசிவத்தை. (கூச)

காலனுக்குப் பாவமென்னுங் காற்றுங் கதிரவனுஞ்
சிலமிலா ரொன்றுஞ் சிவயோகி - மேலொன்றைச்
சுட்டுவதுந் தம்மைச் சுழற்றிவிடா தாட்டுமலக்
கட்டின் பிராந்திவலுக் காண்.

காலனுக்குப் பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சிலமிலாரொ ன்றுஞ் சிவயோகி - மேலொன்றைச் - சுட்டுவது - எ - து-உயிர்களைக் கோறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்றும் மெசுத்த நிலத்திற் சலித்த லானு மந்நிலத் தெறித்தலானுங் காற்றுங் கதிரவனு மாசார மிலரொன் றுங் கூறுதல்போற் சிவபூசையாற் நன்மார்க்கங்களைச் செய்திலரொன்

நீர்ச்சாடலாதி யாசார மிலரென்று மிவைமுதலிய குணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக்கூறுவது.

தம்மைச்சுழற்றிவிடா தாட்மேலக்-கட்டின் பிராத்திவனுக்காண்-எ-து தம்மைவிடாது பற்றிநின்றவத்தைகடோறஞ்சுழற்றியாட்டப்பட்ட மலபந்தத்தினுற்றோற்றும் பிராத்தியினதுசாமர்த்தியமாம்-எ-று.

சரிதை கிரியாயோக ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமே முத்திக்கேதுவாகலி லிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்தலாற் சரிதாதிகளும் உடம்பாதியசுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து சுத்தமாயுள்ள வாநந்த வெள்ளத்தின் மூழ்கியிருத்தலா னீராடலாதி யாசாரங்களுஞ் செய்வதின்றிச் சிவயோகி சும்மாவிருப்பன் அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்பாற் றெரியாது தம்மைப்போற்பார்த்தவனை யிகழ்தலான் "மலக்கட்டின் பிராத்திவனுக்கா,, ணென்றார் - காலனுக்குப்பாவமுஞ் காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்த மின்றியதுபோ னன்மார்க்கஞ் செய்யாமையாற் பாவமு மாசாரமின்மையாலசுத்தமுமவர்க் கின்றென்பதுங் காண்க. (௫௬)

நாயேறி வீழ்ந்தென் னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப்
பேயாஞ் சகம்பழித்தென் பேணுகிலென் - மேயார்
பெருமை சிறுமையில்லை பின்னுமுன்னு மில்லை
வானவற்று வேண்டிய செய்வார்.

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப் - பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- மேயார் - எ - து - நாய்மேலிவர்ந்தோனதினின்றும் வீழ்ந்ததனு லிகழ்ச்சியெய்னை - வீழாதிருந்ததனைநடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியெய்னை - அதுபோல் ஞானிகட்குப் பேய்க்கூத்துப்போற் றோற்று மிச்சகத்தினுள்ளா ரிகழ்ந்தா லவர்க்கோர்சேதமென்னை,புகழ்ந்தாலோர் இலாபமென்னை-யவரொன்றேடுத்தோயார்.

பெருமைசிறுமையில்லைபின்னுமுன்னுமில்லை - வானவற்றுவேண்டியசெய்வார் - எ - து - அஃதென்றியுயர்ச்சி வந்ததென்று பெருமையுந் தாழ்ச்சிவந்ததென்று சிறுமையு மவர்க்கில்லை பிறிதுயிய சகலமுமுன்னுயிய கேவலமு மில்லையாகலிற் சுத்தமாகிய வருள்வடிவாயிருத்தலவின்றித் தாம் வேண்டியவாறே திருவிளையாட் டாடுவார்-எ-று.

இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயேறிக்கு வீழ்ந்தாலு நடாத்துகிலுமிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் முயதுபோல் ஞானிக டமக்கிகழ்ச்சியா யிருத்தவுடம்பையிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவரவர்க்கின்றென்பதாயிற்று

செம்பிற் காளிதம்போன் முயிரை யனுதியிற்பற்றியிருந்த சகச்மல நீக்கற்பொருட்டு மாயையிற்றனுவாதி கொடுத்தவிற்சகத்தைத் பின் னென்று மாணவசம்பந்தமான கேவலத்தை முன்னென்றுங்கூறினர்.

சித்தை-பயமிலச்சை யென்றுந் திருவெண்பாமுத லிற்றான்கு திருவெண்பாவாலுஞ் சிவஞானி மகிமையையறிவித்தவாறுகாண்க. ()

சன்மார்க்க மேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத் தளவுந்
தன்மார்க்கமான வெங்கள் சம்பந்தன் - றன்னைத்
துறவி யரசுசுகி யோகி போகி
யறவன் மறவனென லாம்.

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த்தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்கமான வெங்கள் சம்புந்தன் - றன்னை - எ - து - ஞானமுதற் சரியையீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட 'நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சன்மார்க்கமுதற் றாதமார்க்க மீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கினையுந் தமதருணெறி யா லனைக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெமது சுவாமிகளாகிய திரு ஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரை.

துறவியரசுசுகியோகிபோகி - யறவன்மறவனெனலாம் - எ-து. எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றோ டொக்கற்று நிற்றலிற் றுறவி யென்றுஞ், சகலபுவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்தலி னரசென் று மாநந்த மயனாயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோகத்தை யநுக்கி ரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களைவிழுங்கிக் கோடலிற் போகியென்றுஞ்சகல தருமங்களுமோர்வடிவாயிருத்தலி னறவனென் று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக்கோறலான் 'மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்-எ-று.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திரமார்க்கந் தாதமார்க்கமென நான்கு; இவற்றுட்சன்மார்க்கமாவது,நீயேநான்-நானே நீயென்பது.

சகசமார்க்கமாவது, தொழனுந் தொழனும், சற்புத்திரமார்க்க மாவது, பிதாவும் புத்திரனும் - தாதமார்க்கமாவது, ஆண்டவனு மடி யானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திருவெண் பாவா லந்தஞானத்தை யருளிச்செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையா ரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (இ)

தானல்லர் தன்னதல்லர் தத்துவசா லத்தலிவர்
மேனி சதாநந்தம் விளையுமிட - மியானைக்கைப்
போலே யிவருடம்பிற் போகமெலாம் பூசையித
ஞாலசகம் பிழைக்கு மென்.

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலிவர் - மேனிசதாநந்தம் விளையுமிடம்-ஆ-து-தனுகரண புவன போகங்களாயுள்ளதத்துவங்களெல்லாந் தமக்கயலாகலினவை தாமுமல்லாமல் அசுத்தந் துக்கமனித்தியமாயிருத்தலினவை தனதுமல்லாமல் அத் தத்துவங்களோடுகூடியுங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிகடிருமேனி சதாநந்த மேன்மேலு முண்டாகு மோரிடமாகலின்.

ஆனைக்கை-போலேயிவருடம்பிற்போகமெலாம்பூசையித-ஞாலே சகம்பிழைக்குமென் - எ - து-எடுத்தபொருளின் பரிசமறிவதுபோற் றோற்றித் தன்னுளிருந்த நாதிக்குக்கெந்தவிடயமுமாகவிருந்தயானைக் கைப்போ லிந்தஞானிகளது திருமேனியாலநுபவிக்கும் போகமெல்லாமிதிருமேனியநுபவிப்பதுபோலிருந்திதிருமேனியுள்ளிருந்தபரிபூரணசிவத்திற்கும் பூசையாயிப்பூசையினுலே சகத்திலுள்ளார்பிறவித்துன்பத்திற்குத் தப்பிவீட்டின்பத்தையெய்துவரென்றறிதி-எ-து.

மூற்றநுகரணங்களே யாமென்றும், புவனபோகங்களே யெமதென்றுங் கருதி நின்ற தற்பேதந் கெட்டிப்போதறிவுதாமா யாநந்தமாயிருத்தலிற் "ஞானல்லர்தன்னதல்ல,, ரென்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக்கொண்டதனுட் சிவங்குடியாயிருத்தலின் மேனி சதாநந்தம்விளையுமிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்குப் பதிதிசெய்வார் வீடடைவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (இ)

பூசிமுடிப்பனவும் பூண்பனவும் பொற்றுகிலு
மாசை மிகுத்த வாசியர்க்காம் - காசிற்ற
மூண்டையர்க் காகாசிவன் முத்தனுக்குப் போகமல்லாற்
குண்டையொப்பார்க் கேனு வாகும்.

பூசிமுடிப்பனவும் பூண்பனவும்பொற்றுகிலு - மாசைமிகுத்த வாசியர்க்காம்-எ-து - சந்தனமாதி பூசப்படுவனவும்மல்லிகையாதிமுடிக்கப்படுவனவுங் கொத்தளப்பொன் னூலியாதி பூணப்படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதி யுடுக்கப்படுவனவுமாகிய விவைமுதலிய

போகங்களெல்லா மாயையுன் மிகவு மிச்சிக்கப்பட்ட சுமங்கலியாகி யவரசியர்க்கேயாகுமதுபோலும்.

சிவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் - காசிற்ற - மூண்டையர்க்கா கா - முண்டையொப்பார்க்கே னிதுவாகும் - எ - து - சிவனதிச்சைப் படியேயவனது திருவடிசேர்ந்த சிவன்முத்தனுக்கே போகமஷ்டி மங்கலநீக்கிய வமங்கலிக்குப் போகங்களி லொன்றேனு மாகாவ்வாறு போலுஞ் சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதஞ்செயீஇ முடிப்பதேயன்றிப் போகங்களிலொன்றேனு மநுப விக்கலாகாதஃதன்றிக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செ ய்வோர்க்கு மிப்போக மநுபவிப்பதேனுகும் - எ - று.

தம்முதலாகிய சிவத்தை யிழந்து தவம்பண்ணுவோரை மூண் டையனென்று குறிப்பாற்கூறினார்.

குண்டைக்குத்தொழிற்செய்வதேயன்றியயையெடுங்கூட்டரவின் மைபோற்சரிதாதிகளைச்செய்வோர்க்கு இத்தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங்கூட்டரவின்மையாலிவரைக்குண்டையொப்பா,னென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் திருவடியையடைந்தோர்க்கேபோகமநு பவிப்பதாமன்றி மற்றையர்தமக்குச்சொன்ன நெறிநிற்பதேயன்றிப் போகமநுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (நகூ)

ஆனைமதப் பட்டா லலங்கார மன்றிநாய்
தானு மதப்பட்டாற் சரியாமோ - ஞானி
தடை மீறினு லுஞ் சதிராகுங் கன்மி
கடைமீற லாகாது காண்.

ஆனைமதப்பட்டா லலங்காரமன்றிநாய் - தானுமதப்பட்டாற்சரி யாமோ - எ - து - மதமேறு மூன்னுஞ்சிறப்புள்ள யானைபின் மதமேறி த் தன்றடைகடந்து சேறினுஞ்சிறப்பேயாமன்றிப்பே யேறுமூன்னு மிழிவுள்ள நாய்தானும் பின்பேயேறினு லதுபோலுஞ்சிறப்பாமோ வவைபோலும்.

ஞானி - தடைமீறினுலுஞ் சதிராகுங்கன்மி - கடைமீறலாகாது காண் - எ - து - முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ் சிறப்புள்ளமெ ய்ஞ்ஞானி பின்னைநற்மேலிட்டா லந்நிலைகடந்து சேறினுஞ் சிறப் பேயாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ்ஞானிகட் டிழிவா வன் றற்போதத்தா லந்நிலைகட்ந்தபோது மிகவுமிழிவாவனுகலிற் றன் னிலைகடக்கலாகாது-எ-று.

ஆனமதமேறினுன் மிகவுஞ்சிறப்பு-நாய்பேயேறினுன் மிகவு மிழிவு. அவைபோல ஞானி தடைமீறினுன் மிகவுஞ் சிறப்பு கன்மிகடை மீறினுல் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்யினுஞ் செய்யாவி டினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்யாவிடின் மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

அதி பக்குவத்தாற் கறுக்கிரகஞ் செய்யும்
புதுமைக்குச் சாத்திரங்கள் போதா - திதுவென்னப்
பேறே யனந்தம் பிரகாரம் வந்தானும்
வேறே யனந்த விதம்.

அதிபக்குவத்தாற் கறுக்கிரகஞ்செய்யும்-புதுமைக்குச்சாத்திரங் கள் போதா - எ-து - தீவிரதர பக்குவமுடையானுக்கு ஞானுறுக்கிரக ம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்ட சாத்திரங்க ளெல் லாம் போதா தஃதெங்ஙன மெனின்.

இதுவென்னப்பேறெனந்தம் பிரகாரம்வந்தானும் - வேறெய னந்தவிதம்-எ-து- இதுவென்றெண்ணைச்சுட்டுதற்கிடம் வைக்காதகூ றுமுபதேசப்பேறே யவனுக் கநந்தம் விதமாய்க் கூறுஞ் சாத்திரங்க ளாகு மிங்ஙனம் வந்த பக்குவனு மநந்தம் பெயர்களுள்ளும் வேறிவ னெயொழித்த பக்குவர்களு மநந்தவிதமாவார்கள்-எ-று.

தீவிரதர பக்குவனதறிவு சிவத்தையேயன்றி மற்றெண்ணையும்ப ருத்தறாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்றார்மந்தமந்தரதீ விரமென்னு மிம்மூன்று பக்குவரு நாலுபேதமாய் வருதலினு மிவர் க்குபதேச நாலுபேதமாகக்கூறிப் பக்குவப்படுத்தவேண்டு மாகலினு மநந்தவிதமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறுமுபதேச மேபோதுமென்பது மற்றைய மூவர்க்கு மவர்கூறுமுபதேச மொ ழியுமன்றி வேதாகமங்களா ஆணர்த்தவேண்டுமென்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (கூ)

அறியாமை நீங்கி யறிவா யறிவே
யறியாம லாயிரண்டு மற்றுப் - பிறியாதார்
தன்னிழற்பின் ஞான சமாதிக்குச் சாதகரா
மந்நிலைக்கே சீவன் முத்தராம்.

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவேயறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறி யாதார் - எ - று - சகலகேவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம்மையரு

ளாற்கண் டவ்வருளறிவாகி முன்மலமாகிய வறியாமையினீ மன்றந்நி
ருத்தாற்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யதனுண் முறைந் திவ்
வறிவென்பதுந் தாமென்பது மாகிய விரண்டுமற் நிதனைப் பிரியாதி
ருப்போர்.

தன்னிழப்பின்ஞான சமாதிக்குச்சாதகரா - மற்நிலக்கேசீவன்மூ
த்தராம் -எ - று - அவ்வனமிருக்கவே தற்சுதந்தரபோதமறும் அஃது
அறிவே பனாதனுகிய ஞானசமாதிக்குச்சாதகராவ ரிச்சாதகம்வந்தவ
க்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்-எ-று.

இம்முறைவந்தபனாயோகத்தினின்றேர்க்குச்சுகப்பேறுஞ்சுகா
தீதமுந்தாமேகிடைக்குமாகலி னந்நிலக்கேசீவன் முத்தராமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பனாயோகத்தி னிற்போருஞ் சீவன்முத்
தராவாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சுஉ)

மகவான்கண் பார்த்தவர்க்கு மாண்பாய்த் தனக்குப்
பகமாயி லச்சைவிடாப் பண்பாய்ச் - செகமாணக்
கண்ணுரி போல்வேடக் கண்ணுடி காட்டுதவ
மெண்ணுழிகால மிருந்தென்.

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப் - பகமாயிலச்
சை விடாப்பண்பாய் - எ - று - இந்திரனது கண்களாற் பார்த்தபெ
யர்க்கு மாட்சிமையாயவ்விந்திரனுக் கல்குலாயவனதுள்ளே நாணம்
விடா முறைமையா யிருந்தது போல.

செகமாணக்-கண்ணுரிபோல்வேடக்கண்ணுடிகாட்டுதவ - மெண்
ணுழிகாலமிருந்தென்- எ - று - தவவேடத்தைப் பார்கின்ற சகத்
தோர்க்கு மாட்சிமையாயிருப்ப விவ்வேடத்திற்குரிய ஞாநத்தமக்கி
ன்றென்றுதம்மூள்ளே நாணமுறவேசிபோன் மிணுக்கியவேடமாகிய
கண்ணுடி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிறந்த காலமிருப்பினுமவ்வே
டத்தாற் பய னவர்க்கென்னையுள-எ-று.

அவனுக்குக் கண்களாற் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவரலாலிலச்
சைவிடாவென்றார், அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமையா லிவர்க்கு
மிவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவருமென்பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழுக்கமான ஞானசார மொன்றுந்
தோற்றாது வடிவமாத்திரையே தோற்றினமையால் "வேடக்கண்ணுடி
காட்டுதவ,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத்தாற்
பயனின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சுக)

மூன்றாவது
வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்-முற்றும்.

உ

சிவமயம்.

இரண்டாவது

சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

நால்வகைச் சத்திநிபாதத் துத்தமர்களது பிரபஞ்சப் பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ் வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத்துத்தம மொழியென்றுபெயராயிற்று.

இவர் இத்நூற்குரியவராகலி னிவ்வதிகாரத்தின்பின் னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதி நால்கினுக்குஞ் சாலோக மாதி
வருமா றெனக்களித்த வள்ளல் - குருராயன்
ஞானத்திற் பக்குவர்க ணல்வர்க் குபதேச
மானத்தையு நிகழ்த்தி னன்.

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி - வருமாறெனக்களித்த வள்ளல்-குருராயன்-எ-து-சரிதை - கிரியை-யோக-ஞானமென்னுமிந் நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக - சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய மென்னு மிந்நான்குபதமும் வருமுறைமையை யெனக்கருளிச்செய்த வள்ளல் குருராயனுடைய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்க ணல்வர்க்குபதேச-மானத்தையுநிகழ்த்தினன் -ற-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மத்தமநாதாதீவிராதீவிரதர மென்னு மிப்பக்குவமுடையார் நால்வர் நிலக்கணமு மவர்க்குபதேசித்த முறைமையையு மருளிச்செய்தார்-எ-து.

மூப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நியதிகளையு சரிதை, யவற்றை யறித்துநீங்கிய தன்னை யருளா லறித்தவற்றின்முடிவினிற்பது சாலோகபதம் ஆங்குத்தனக்கறிவித்த வவ்வருளாற்தெரிசித்துப் பின்னருளென்றுந் தானென்றும் பிரித்துநோக்காது தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை யவ்வருளே வடிவாயிருப்பது சாமீபபதம் - அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ் சிறிதுந்தோன்று தொழிப்பது யோக மாங்குப்பரை தானுயிருப்பது சாரூபபதம் - ஆப்பன் நீக்கத்திற்றோன்று ஞானத்தைப்பெறுவது ஞானமார்க்க வாதாத்தத்தி லதீதப்படுவது சாயுச்சிய

பதமாகலிற் "சரிதாதி நான்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி வருமா," நிங்ங னமெனக்கொள்க. (க)

கின்னரியைத் தொட்டவர்போற் கேட்டவளவுக் களவு
சொன்னதல வெங்கள் சுவாமியுரை - மன்னடத்தி
லாநந்த மூர்ச்சிதர்கை பாடகயாழ் தன்னிலே
தானு நலம்போல மொழிந்தான்.

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு - சொன் னதலவெங்கள்சுவாமியுரை- எ- து- வருடி வாசிப்பார் தாம்நினைத்துக் கேட்ட பாட்டி னளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன்றியா னினைந் து விரும்விய மட்டிற்கு விம்மட்டிவிடை. கூறியதன் றெமது சுவாமிக ளாகியதிருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவாக்கு;தெங்ஙனமெனின்.

மன்னடத்தி - லாநந்தமூர்ச்சிதர்கைபாட்கயாழ்தன்னிலே - தா னுநலம்போலமொழிந்தான் - எ - து - பரமேச்சுரன் திருநடனத்தி லத்நடன வதிசயத்தைப்பார்த் தாநந்தபரவசராய்நிற்போர் கைப்பி டித்தபொன்னினு னியற்றப்பட்டயாழ்தன்னிலேதான் வாசிக்குநலம் போ லியான் கேளாதுகேட்க வெனக் குபதேசமொழிகளை யருளிச் செய்தார்-எ-து.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடாது வாசி த்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தாதிதரா யெழுந்தருளியிருக்கவு மவ ரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதறிக.

"கின்னரியைத் தொட்டவர்போற் கேட்டவளவுக்களவு சொன் னதல,, வென்றமையாற் கடாவும் விடையுந் தாமே யருளிச்செய்தா ரென்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வேறியா ழின்மைபோ லித்தவாசாரியர்க் குமேல் வேறுசாரிய ரிலரென்பதுங் காண்க. யாழுன்னி வாசியாதிரு க்கவும் பிறர்க்கங்ஙனஞ் செய்ததுபோற் றோற்றலிற் "றானுநலம்போ லமொழிந்தா,,னென்று திருவாக்குக் கதனையுவமையாகக் கூறினர்.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானுந் தம்தாசிரியர் ஞானபக்குவர் நால்வர்க்கு முபதேசிக்கு முறைமையைத் தமக்கருளிச்செய்யும்போ து மாநந்தாதிதரா யெழுந்தருளியிருந்தேயருளிச்செய்தாரென் றறி வித்தவாறுகாண்க. (உ)

சும்மாதே பார்த்திருக்கச் சுத்தியா முத்தமர்க்குத்
தம்மாய்வார்க் கோருரையே சஞ்சீவ - மென்மேலு

மாற்றஞ் சகுனப் புள்வாக்கு மதுவுண்ட
போற்றும்பி யின்பாட்டுப் போல்.

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத் - தம்மாய்வார்க் கோருரையேசஞ்சீவம் - எ - து- தீவிரதர பக்குவர்க் கோர்மொழியுங் கூற்று ஞானசாரியர் மவுனமுத்த நே க்கமாற் பார்த்திருக்கவே யான்ம சுத்தியாந், தீவிரபக்குவ மூடையராய்த் தற்போத மொழிப்போர்க் கப்போதஞ் சிறிதேனும் பதையாதொழிதற் கேதுவாய்க்கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போன்று சுத்தியாம்.

மென்மேலு - மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட - போற் றும்பியின் பாட்டுப்போல் - எ - து:- மந்தரபக்குவர்க்கு விட்டிசை யாதிசைக்குஞ் சகுனப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற்களாற் றெ ளிவிக்கச் சுத்தியா மந்தபக்குவர்க்கு மதுவை நிற்றையுண்டதும்பி யி டையருது பாடும் பாட்டுப்போல வேதாகம. சாத்திரங்களானு நா நாவுபாய யுத்திகளானு மிடையறு தறிவிக்கச் சுத்தியாம்-எ-று.

திருநோக்கக் குறிப்பா லந்நிலை தெரிந்துகோடலிற் சும்மாதே பார்த்திருக்க வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தாலுடலஞ் சுத்தியாவதுபோல வோருரையா லான்மசுத்தி பெறுதலிற் சஞ்சீவமென்றுஞ், சகுனப் புள் வாக்காற் றுணிவுத்தபொருள் கிடத்தல்போற் சிற்சிலசொற்க ளான் மெய்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலிற் சகுனப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்பிப்பியை யாண்டும்பிசிறந் துகொண் டிடையறுது பாடியாடவே யதற்கம்மூர்ச்சை தெளித்தி தனோடு பறந்து கூடல்போல நாநாவுபாய யுத்திகளா னிடைவிடா த றிவித் தறிவின தாணவ மூர்ச்சையை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்தலாற் றும்பியின் பாட்டுப்போலென்று கூறினர்.

சுத்தியாவது, சகலகேவலங்களுநீங்கி யவற்றின் வாசனையோடு மூந்ததற்போந்தமுமொழிதல்"மென்மேலுமாற்றஞ்சகுனப்புள்,, என் றதனு லாந்ததையென்பதாயிற்று, சகுனப்புள் வாக்குப்போலென்று மதுவுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலென்றுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரிய ருபதேசத்தா னுல்வகை பக்குவருந் தெளித்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவாறு காண்க.(ச



மூலமுதிர நாண முதிர்ந்தடங்கி மூடிக்
கலவியிலே நக்கினதைக் காட்டற் - சலனபய

ஞனலுந் தம்பனைசெய் தாதநத்த மாக்குவது
போனலா மிந்தப் பொருள்.

முலைமுதிர்நாண முதிர்ந்தடங்கிழுடிக் - கலவியிலேதக்கினத்தீத
க்காட்டல்-எ-து-ஓர்பேதைப்பெண்டனது முலைமுதிரமுதிர்ந்மேன்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடோடு முன்போன கையாடலாதி செய்யாதடங்கியம் முலையினைமறைத்தற்குத் தனது சுயபுருடனுக்குக் கூட்டாவின் கண்ணக்கினத்தைக் காட்டிவதுபோலு மொருவனறிவு முதிர முதிரமுன்போல விடயங்களிற் செல்வதற்கு நானமுதிர்ந் தவிடயங்களிற்செல்லும் போதத்தை யுள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைத்து ஆதநத்தத்திற் கொப்பித்து நிற்றல் அப்போதத்தை யாதநத்தத்திற்கெகப்பிக்கவெனி னங்ஙன மொப்பிக்குமாறே நிலீலாமல்.

சலனைபய ஞனலுந்தம்பனைசெய்தாதநத்தமாக்குவது-போனலா மிந்தப்பொருள்-எ-து-போதச்சலனையினாலும் விடயப்பயனை யதுபவிப்பதானலு மிவ்விடயப்பயனை நீக்கி யப்போதச்சலனையை யடக்கி யப்போதத்தை யாநத்த மயமாக்குவ தானலு மிவ்வாதநத்தப்பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோன்று தங்ஙனஞ்செய்வனபோமா யினிப் பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோற்றுவதாம்-எ-று.

முலைமுதிர்ந்த பெண் ணம்முலையையு மல்குலையும் பிறபுருடனுக்குக் காட்டாது மறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக் காட்டுதல்போ லறிவுமுதிர்ந்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்லவொட்டாது மீட்டுள்ளடக்கி யதனைச் சிவாநத்தத்திற் கொப்பிக்கவேண்டுமாகலி னங்ஙன மூவமைகூறினர்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றழுந்தியு மாநத்தத்திற் சென்றழுந்தியு மிங்ஙன மாறிநிற்குமெனி னுநத்தமு மாறித்தோன்றுமாகலி னுஞநத்தமாக்குவது - போனலாமிந்தப்பொரு, ளென்னீர், ஆனலுமெனபதனைச் சலனை யென்பதனோடு மாநத்தமாக்குவ தென்பதனோடுங் கூட்டுக.

இதிருவெண்பாவா லறிவாநத்தத்தழுந்திய போதம் விரித்து விடயா நத்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றாய் நின்றோர்க்கே யவ்வாதநத்தமாறது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

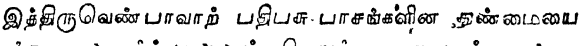
பஞ்சமலமும் பசுவநத்த மும்பதியு
மஞ்சு தொழிலு மவத்தைகளுங் - கிஞ்சிறிவுங்
கேட்டுச் சரிதாரி செய்துகிலேகங் கெடாக்
காட்சி மெழுகிற் கனகங்காணே.

பஞ்சமலமும்பசுவதத்தமும்பதியு-மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளு ங் கிஞ்சறிவுங்- கேட்டு-எ-து-ஆணவமாலை காமியந் திரொதை மாமா யை யென்று கூறப்பட்ட பஞ்சமலங்களின திலக்கணமுமிம்மலங்க ளாண் மறைபட்டிருந்தவனேகமாயுள்ள பசுவினதிலக்கணமு மிப்பசு பாசங்கட்கு முதன்மையா யேகமாயிருந்த பதியினதிலக்கணமு மப் பதியாற் செய்யாநின்ற பஞ்சகிருத்திய விலக்கணமு மிப்பஞ்சகிருத் தியத்தானடக்குஞ் சாக்கிராதியஞ்சவத்தையினதிலக்கணமுமிவ்வஞ்ச வத்தைகடோறுஞ்சூழ்ந் மான்மபோத விலக்கணமுங்கேட்டறிந்தும்

சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக் - காட்சிமெழுகிற்கனகங்காண்- எ - து-சரிதைகிரியாயோகங்களைச்செய்து மப்பாசத்தை நீங்கிப் பதி யையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதா ரறிவுமாற்றறி மெ, ழுகி லடங்கிய கனகம் போலுமாம்-எ று.

உளைத்தொட்டவேறிய கனகமுருக்கியெடாமையின் மெழுகின் மறைத்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களினதுண்மையைக் கேட்டறித்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாது மலத்தாண் மறைந்தமையான் மெழுகிற் கனகங்காணென்றார்? அவ்வறிவுபிறருக்குக்காட்சியாய்த்தோ ற்றலானதனைக் காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதிபசு பாசங்களின தண்மையை வே தாகமங்களா லுணர்ந்த வு மப்பதியைச் சுவாநுபவத்தா லுணரார்க் குப் பயனிலையென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



வாதி வடத்தினமு மாமருத்து வன்பிணியுஞ்
சாதித்த வீரன்மேற் றம்பலமுந் - தீதுபோன்
ஞானத்திலின்பை, நசிப்பித்து நானதுவா
மூனத்தை யாசொழிவிப் போர்.

வாதிவடத்தினமு மாமருத்துவன்பிணியுஞ் - சாதித்தவீரன்மேற் றம்பலமுந்-தீதுபோன் - எ-து - பஞ்சலோகங்களையும்பொன்னுக்கி னேனென்றுகூறு மிரதவாதி மிடியனையிருத்தலும் பிறர்பிணிகளெ ல்லாம் போக்கினேனென்று கூறு மகாவயித்தியன் பிணியனையிருத்த லும் பகைகளையெல்லாம் வென்று சாதித்தேனென்று கூறு மகாவீர ன்மேற் பிறர்போட்ட தம்பல மிருத்தலுங் குற்றமாமதுபோல.

ஞானத்திலின்பை நசிப்பித்து நானதுவா- மூனத்தையாசொழி விப்போர் - எ - து- சுவாநுபவத்தான் ஞானநற்றத்தை யடைதற்கே துவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக்கேட் டுணர்ந்தமாத்திரத்தில் யாம வ் வாணவத்தம்பெருதனை விடயச்சேற்றுள்ளெடுப்பிக் கிவ்விடயச்சே

ற்றிலழுந்திநின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமானேமென்று கூறுங் குற்றத் தையாவர் நீக்குகிற்பார்-எ-று.

மிடிமிணிதம்பல மவரிடத்திருத்தலாற் ருஞ் சொன்னவாறு செப்பல ரலொன் றறிந்தாற்போல விடையப்பற்றுவிடாமையா னிவ்விங்ஙனங் கூறுதலேயன்றி யதனை யடைந்திலரென்பதறிக.

மிடியாதியவர்க்குக் கூறினமையால் விடையமிவர்க்கு வருவிக்கப்பட்டது இங்ஙனங் கூறுதன் மிகவுந்தோடமாகலி "ஞானத்தையாரொழிவிப்பேர்,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவாநந்தத்தைப் பெறுதிருத்தும் பெற்றேமென்று சத்தியங்கூறன் மிகவும்பாவமென் றறிவித்தவாறுகாண்க

மயலற்றூர் கேட்க மகிழ்ந்துரைத்த வார்த்தை
யயலுக் குபதேச மாகுந் - துயிலார்த்
தொறுவினப்போ னின்றகே சமூக்கு நோயு
மறுமுரைத்தோ நாமுரைப் பதை.

மயலற்றூர்கேட்க மகிழ்ந்துரைத்த வார்த்தை-யயலுக்குபதேச மாகும் -எ - று-தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களே யானெனதென்று கருதுமயக்கமற்ற வதிபக்குவத்தார்கேட்க ஞானுசாரியா ராநந்தமகிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளப்பக்குவர்க்கன்றியயலிருந் தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளே.

துயிலாத்-தொறுவினப்போனின்று கேடிசமூக்குநோயு- மறுமுரைத்தோநாமுரைப்பதை- எ-று-சாக்கிரத்தினில்லாது சொற்பனத்துஞ் செல்லாதிடையான தன்மையாய்த் துயின்றுந் துயிலாத விடையனைப் போன்று கேவலசகலங்களிற் றூக்கற்று நின்றுகேட்டியிங்ஙனங் கேட்டியெனிற் றூசிற்மேலேறு மழுக்குப்போன் றேறுவதாய வாகாமிய துன்பமு மொழியு மியாமுனக்குச் சொல்லவேண்டியபுத்திமைச் சொன்னே மிதனை நீயறிதி-எ-று.

இடையன் சோற்கண் டுயிலாது துயின்று மாட்டுமணிய ரவத்தைக்கேளாதுகேட்கு முறைமைபோ லிப்போது ஞானுபதேசங் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்போ னறுபவமுற்றும் பெற்று முன்னிலைச்சுட்டி மொழிந்து நிற்பனுகவின் "தூசமூக்கு நோயுமறு,, மென்றூர், தூசமூக்குநோயுமறுமென்றவும்மையாற்சஞ்சித பிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்ஙனமெனில், கருவிகள் சடமாகலி னவைகளான்மாலவ யறிந்து கூட்மாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக் கிடத்தலி

னவஸ்தைச்சென்று கூடமாட்டா, கருவிகளைப் பிரோகம்பண்ணி யிக்கேவல மறைப்பைநீக்கிச் சகலத்தில்வைத்துப் பெத்தத்திற் றேகா தி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் தோலவத்தைப்படுத்திக்கே வலத்தில வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக்கேவலசகலங்கடாக்காலவை த்துச் சுத்தாவத்தையிற்செலுத்திச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந் திருவருளே யென்று மிஃதன்றிக் கருவிகளைக் கூட்டுவித்தபோ தான்மாவிற்குச்சு த்தா வறிவுதோன்றித் தானல்லாத தேகாதிதத்தைத் தானெனக் கருதிநின் றி யானே யெல்லாவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுஞ்செய்துமுடி ப்பே னெனக்கெதி ரொருவரு மின்றெனநிற்கு மிங்ஙனநிற்பதனு லி தாகிதங்களு மிவற்றுள்வரும் வினைகளுத் தொடரு மித்தொடர்ச்சியா ல்லாவிறந்த பிறவிகளி னெடுங்காலஞ் சுழல்வதின்றெனமென் றத்தட்பு ல்லறிவை விட்டுநீங்கிக் கானலை நீரென்று மயங்கிக் கண்டபோதும் நீ ரை நீரென் றுள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்குச் காட்டிநின்றது தனி ரொளியென்று கண்கண்டி நின்றுற்போ லான்மா பொய்ய மெய் யென்று மயங்கிநின் றறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் றறிந்தபோதுத் திரோ பவித்து மதுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளேயென்று மு ள்ளபடி யறியிற்றானென்பது மிந்தமுறையே அவன வளது வென்னு முன்னிலைக் கண்ணுந் திருவருணடப்பிக் கின்றதென்று கண்டம் முன் னிலைகளாற் றனக்கோ ரிதாகிதங்கள் வந்தகாலை யம்முன்னிலைகளை நா டாதுவினைக்டோய்த் திருவருணடப்பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளை நாடி நிற்றலாற் பிறன்பதும்போ யெங்குந்திருவருளாய்க் காண்ட லாகாமி யமறுமென்பதும் ஞாஞசாரியர் திருபாதோக்கத்தாற் சஞ்சி தமறுமென்பது முண்மை.

மூற்சனனம்புரிந்த வல்வினை யுடலுட னகலுமென்றும் "வினை ப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய் வினைதா னுழிந்தாற்றினைப்போ தளவு நில்லாதுகண்டா,, யென்று மிங்ஙன மீச்சுரவாக்கிய ஞானிகள் வாக்கியமிருக்க நீர் பிராரத்தவினையும் போமென்ற தென்னையெனி னீண்டுக்கூறியமுறையே. நீதீஇ யான்பிறன்பதொழிந்து திருவரு ளே கண்ணுகச்சென்று சிவதரிசனம் பண்ணியதி லத்தப்பட்டுநின்ற சிவயோகி பஞ்சகிருத்தியங்களையுங்கடத்து பரமுத்தனைப்போலிருப் பலுகலினு மவன் பிராரத்தம் வருவன போற்றோன்றி யழிவதையன்றி யவனை வாதியாதாகலினு மவனுக்குப் பிராரத்த மின்றென்பதறிக இ ன்னு மப்பர் மாணிக்கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களினுணர்க காண்க.

(யான்பிறனென்பதனுல்வினையேறுமென்பதற்குதாரணம்.)

(திரட்டு) தானலாதொன்றுதன்னைத்தானெனக்கருதிக்கொண்டே யானெலாஞ்செய்தே னென்னுஞானமருஞானமத்தா, லீனமாம்வி னையிரண்டா மிருவினையாலுடம்பா, மூனமாருடம்பாலூழா லூழினு லாகாணண்டோ.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா னென்னதியானென் னு - மிக்கோணு ஞானவெரியால் வெதுப்பிநிமிர்த்துத் - தான்செவ் வேநின்றிட வத்தத்துவன்ருனே சேதனையளித்து முன்னிற்கும் வினை யொளித்திட்டோடி - நான்செய்தேனெனு மவர்க்குத்தானங்கின்றி ந ண்ணுவிக்கும் போகத்தைப்பண்ணுவிக்குங் கன்ம, மூன்செய்யா ஞா னந்தானுதிப்பினல்லா, லொருவருக்கும் யானெனதெனுங்கொழியா தன் றே (சிவஞானதீபம்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தாவொழுங்கோணீ ந்தி என்றும்மற்றும் வருவன வற்றுற்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற் குதாரணம் (திருவருட்பயன்) மூம் மைதரும்பவனு மூளாவா மூதறிவார்க் - கம்மையு மிம்மையேயாம் என்றுராசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியருபதேசங் கூறுமிடத்து மாணாக் கன் சகலகேவலங்களிற் றுக்கற்றுநின்றுகேட்பின் மூவகைவினைகளு மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

அண்டமூதலா யதந்தம் பிறப்பில் விதங்
கொண்டுநரராய்வினைகள் கூறுத்தித் - தொண்டிற்
சரிதாதி செய்து தவச்சார்பி னிற்போர்க்
கரிதான பக்குவ நாலாம்.

அண்டமூதலாயதந்தம் பிறப்பிலிவிதங் - கொண்டுநராராய்த்தொ ண்டிற்சரிதாதிசெய்துவினைகள்கூறுத்து - எ - து - அண்டசஞ்சுவே தச மூற்பீசம் சராயசமென்னு மிந்நான்கினிற் றோற்று மெழுவகை ப் பிறவியிலுண்டாகிய வெண்பத்துநான்கு நூறுயிர யோனிபேதங் களினு மதந்த மூருக்கொண்டு மாறிமாறிச்சுழன் றவைதொலைத்துப் பின்பு நரவடிவுகொண் டிவ்வடி வதந்தங்கோடியிற் சிவபுண்ணியமே ரீட் டச்சிவ புண்ணியத்தாற் சிவத்தொண்டு பூண்டிச் சிவத்தொண்டி னுற் சரிதை - கிரியா யோகங்களைச்செப் திச்சரிதை கிரியாயோகங்க ளா விருவினையொப்பு மலபரிபாகம்பிறந்து

தவச்சார்பினிற்போர்ச்-சரிதாதிபக்குவநாலாம் - எ - து - உயிரிச் சார்பு பொருட்சார்புகளே நீத்துத் தவச்சார்பி னிற்போர்க்குக் கிடை

த்தற்கரிதாகிய மந்தமந்ததரந் தீவிரந்தீவிரதரமெனப் பக்குவநான்
குள - எ - து.

இத்திருவெண்பாவானிருவினையொப்புமலபரிபாக முடையோ
ர்க்குப்பக்குவ நால்வகையாயிருக்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

மேலைச் சுகம்வெறுத்து மேலொடுகீழ்றுவெறுஞ்
சாலப்பொய் யாயுடலார் தானுரித்தன் - மூலமா
ரென்று தெரிவிப்பாரை யெய்துவோ மென்றிரண்டா
யொன்றுபடத் தேட்ட முதிக்கும்.

மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழ்றுவெறுஞ்-சாலப்பொய்யா
யுடலார்தானுரித்தன்-மூலமா ரென்று-எ-து-மேலாகிய வனிதாதி சுகங்
களைவெறுத்து மேலடையும்பதமுத்திகளினும்பூலோகபோகத்தினும்
விருப்பற்றவைகளை யெல்லா மிகவும் வெறும் பொய்யாய்க்கண் டிவ்
வுடலுன் யாது இதனுளிருத்த நானியாவ னெனக்குமூதல்யாவுள்ளபதி
யாதென்று விசாரித்து நிலை யெய்மா றறியக் கூடுவதில்லை யாகலின்.

தெரிவிப்பாரையெய்துவோமென்றிரண்டா-யொன்றுபடத்தே
ட்டமுதிக்கும்-எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானுசாரியரை யடைவோ
மென்றுகருதித்தானென்றுஞ்சிவமென்று மிரண்டாய்ப்பகுத்தறிவ்தா
யபின்னர்ச் சிவத்தோ டொன்றுக விங்ஙனம்பகுத்தறிவ தொன்றுக்கு
மத்தகுரூனுசாரிய ரெங்குளரென்று தேடித் தேட்டம்பிறக்கும்-எ-து.

மூன்போன் மெய்யாய்த் தோன்றுமையின் "வெறுஞ்சாலப்
பொய்யா,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்க்கு ஞானுசாரியரைத்தேடுந்தே
ட்டமிங்ஙனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

வேர்க்குங் கண்ணீர்தளும்புங் கம்பிக்கு மெய்த்தடுங்கும்
வார்த்தைத் தழுவு மனம்பதறும் - கார்க்கதமாய்க்
காத்து முரோமாஞ் சலியாகுங் காதலித்தாரீக்
கேய்ந்த குணங்கா ணிவை யெட்டும்.

வேர்க்குங்கண்ணீர்தளும்புங்கம்பிக்குமெய்த்தடுங்கும்-வார்த்தை
தழுவுமனம்பதறும் - கார்க்கதமாய்க் - காத்துமுரோமாஞ்சலியாகும்
- எ - து - உடற் கண் வேர்வை யரும்புங் கண்களி லானந்த நீரொழுகு
முண்ணடுக்கு மூடனடுங்கும் வசனங் குழறு மாசாரியரை யென்றுற
க்கடைவோமென்று மனம்விம்மாத்து நரம்மேகம்போ லுள்ளெகுழ்
றி யுள்ளமெலாம் வெதும்பு முட்கி மயிர்க்கூச்செறியும்.

காதலித்தார்க் - கேட்டதருணங்காணிவையெட்டும்- எ - து- ஆங்ய விவை யெண்வகையும் ஞாஞசாரியன்ர விரும்பித் தேடுவோர்க் கியைந்தருணங்களாம்-எ-று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞாஞசாரியனைத் தேடும்போது பிறக்குங்குணமறிவித்தவாறு காண்க.

அரைநோட்டஞ் சித்தை பெருமூச் சறியாச்
சுரமூட்ட மெல்லாந் துறத்த - லுரைதோற்ரு
மான மவுனம் விகள மற வைசா
வான விவைபத்து மவத்தை.

அரைநோட்டஞ்சித்தைபெருமூச்சறியாச்- சுரமூட்டமெல்லாந் துறத்த - லுரைதோற்ரு - மானம் - எ - து - மனஞ் சகமுகத்தைவிட்டகமுகமாய் நிற்றலினருகியநோக்கமுமெப்போது ஞாஞசாரியரை யறிந்தடைவோமென்னுஞ் சித்தனையு மவரை நினைக்குந் தோறு நெட்டியிர்ப்பெறிதலு மிந்நினைவு மேலீட்டாற் பிறரா லறியக்கூடாத சுரமே லெழுதலு மிதனு ணுணுறக்க முதலியவெல்லாந் துறத்தலு மிதனைப் பிறருக் கியாதென்று சொல்கோமென்று சொல்லாதடக்குமாண்மும்.

மவுனம்விகளமறவைசா - வானவிவைபத்துமவத்தை - எ-து.இம்மானத்தா லொருவரோ டொன்றுஞ் சொல்லாதிருக்கு முவுனமு மிங்ஙனங்கூறும் விசாரமேலீட்டாற் பித்தமேறலுமிந்தவவத்தைகள்படுங்காலத்து மத்ஞாஞசாரிய ரெதிர்ப்படாராயின் மூர்ச்சித்தலுமிறத்தலுமாகிய விவைபத்தும் பக்குவர்க்குத்தோற்று மவத்தைகளாம்-எ-று.

மறவை சாவென்னு மிரண்டவத்தையுந் தீவிரதர பக்குவர்க்கெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞாஞசாரிய ரெதிர்ப்படாதபோ தவர்க்கிங்ஙன மவத்தைக டோற்று மென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙக)

தேட்டந் திரண்ட திருமேனி யுட்புறம்பாய்க்
காட்டு மளவே களைபுரண்டு - கேட்ட
வதிபக்கு வத்தார்க் ககம்புறமென் ரூறு
விதிவைத்த தீக்கையாமென்.

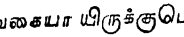
தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்-காட்டுமளவே-எதமதுயிருள்ளிருந்தும் தெரியாது தாந்தேடித் தேட்டமாகிய பொரு

நந்தந்தானே திரண்ட ஞானசிரியர் தமது திருமேனியை யவர் கண ணாக்காணும்படி புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே.

களைபுரண்டு - கேட்ட-வதிபக்குவத்தார்க்கம்புற்மென்றுறுவிதி லவத்திதீக்கையாமெண்-எ-து-அல்லெனு மாறு களைபுரண்டெழுந்து ர்தவல்வாசாரியரைப் பலதரம் வலம்வந் தட்டாங்கமுதலிய வணக்கஞ் செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தராய் நின் றுபாத்தக்கண்ணீரொழுக வநேகதோத்திரம்பண்ணி யெமது சுவாமிகளே படியேங்கட்கிவ்வுடல் வந்தவாறியர திவற்றுளிருந்தயா மியாவ ரெமக்கு முதலாய்ள்ள மெய் ப்பொருள் யாதென்றுகேட்ட வதிபக்குவமுடையோர்க்கு வேதாகம ங்களில் விதித்துவைத்தபடி யவர்பண்ணுந்தீக்கை யகத்தீக்கை மூன்று புறத்தீக்கை மூன்றென் றுறுவகையா யிருக்குமென் றறிந்-எ-து.

"தீக்கைகளாறுவன,,திருநோக்கம்-பரிசம்-வாக்கு-பாவனை-நூல்-யோகமென்பன,இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனை யோகமென்னுமிம் மூன்றுமகத்தீக்கை-பரிசம்-வாக்கு - நூலென்னுமிம்மூன்றும்புறத்தீக் கையெனக்கொள்க, உள்ளென்பதையுயிருள்ளிருந்து மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் தமக்கெதிரே யெழுந்தரு ளியபோது பக்குவர்வுணங்கி விளவுமுறைமையு மிவர்க் கவர் பண்ணு ந்தீக்கை யிவையென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (அ2)



பரிசித்துஞ் சித்தித்தும் பார்த்து மல மாயைக்
கருமத்தை யெல்லாங் கழற்றிச் - சரிதாதி
வாதனையாம் போத மயக்கத்தை வாக்காலே
போதைசெய்து போக்கிவிடப் போம்.

பரிசித்துஞ் சித்தித்தும் பார்த்துமலமாயைக் - கருமத்தையெல் லாங்கழற்றி-எ-து-பறவை மூட்டையைச் * செட்டையாற் பரிசித்தல் போன் மாணுக்கனைக் கரசரணங்களாற் பரிசித்து மாமைகளைக்கணிரு த்தமூட்டையைத் தன்மனத்திற் பாவித்தல்போ லவனைத்தமதருளுரு வாய்ப் பாவித்து மீன் றனது சினையைப்பார்த்தல்போ லவனைத் தம துகிருபைப் பார்வையாற்பார்த்து 'மாணவமல மாயாமலங் கன்மம லமாகிய விவையெல்லா நீக்கிச்

சரிதாதி-வாதனையாம்போத மயக்கத்தைவாக்காலே-போதைசெ ய்துபோக்கிவிடப்போம்-எ-து-சரிதை-கிரியா-யோகங்களைச்செய்யும்

* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வவ் மூட்டைகடந் தம் பிருவ மடைதற் கென்றறிக.

வாசனையாகிய தற்போதமயக்கத்தை நீக்குதற் பொருவாகிய வுப்தேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித்து நீக்கப்போம்-என்று.

யோகத்தைப் பாவனையுள்ளடக்கி ஞானவாக்கிலடக்கி யவ்வாறையுமீண்டு நானோர்க் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் மாணாக்கனுக்குத் தீக்கையான் மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (அசு)

காலமறை தேசமறை கன்மமறைபோற் காண்பாரும்
பாலுணும் புள்ளிப்பிமீன் பக்கிதீக் - காலு
மிருட்பினீர் மின்னலிலே யேற்றபணம் பார்ப்பார்
தரும்பொருளைக் கொள்ளுவார் தாம்.

காலமறை தேசமறை கன்மமறைபோற் காண்பாரும்-என்றது-மூன்றேர் காலத்தோர்பொருளை யறியா திருந்து பின்னேர்காலத்ததனை யறிந்துகொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர்தேசத் தறியாதிருந்தபொருளை யோர்தசத்தறிந்துகொள்ளுந் தேசமறைபோலு மூன்மணியென் றறியாதிருந்தும் பின்னதினோட்ட மறிவாரோடும் பழகுமணியென் றறிந்துகொள்ளுங் கன்மறைபோலு மாசாரிய ரூக்கிரகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவாருமுள ரஃதன்றி.

பாலுணும்புள்ளிப்பிமீன்பக்கிதீக் காலு- மிருட்பினீர்மின்னலிலே யேற்றபணம்பார்ப்பார்-தரும்பொருளைக் கொள்ளுவார்தாம்-என்று-பாலுண்ணு மல்லப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோலு மீனுண்ணுங் கொக்குப்போலு முலையிலெழக்காய்ந்த விரும்பினீர்போலுமின்னலொளியிலேற்கப்பட்ட பணநோட்ட மறிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மேற்றுக்கொள்ளும் பக்குவருமுளர்-என்று.

ஆசாரியரநுக்கிரகித்தபொருளக்காலத்துத்தோற்றுதிருந்து சின்னட்குப்பின்னர் தம்முள்ளே தெரிந்துகோடலாற்காலமறிதலென்று மவர்கொடுத்தநூலிற் றெரியாதிருந்த தந்நூற் பொருளைக்கூறு மற்றேர் நூலிற்றெரிந்துகோடலாற்றேச மறையென்றுந்தாங்கற்றநூல்கற்றோரோடும் பழகித்தெரிந்துகோடலாற்கன்மறைபோலென்றுங்கூறினர்.

அன்னம்நீலாநீக்கிப் பாலுண்டாற்போற் சரிதாதிகளைநீக்கி ஞானமொழியைக்கோடலாற் பாலுண்ணும்புள்ளென்றுஞ்-சிப்பி-சோதி கண்முழக் கங்காற்றிருந்து தூளிவிழுந்தமாத்திரத்தில் வாய்மூடிக்கொள்ளுதல்போ லெப்போது, கூறுவானென் றிதயமலர்ந்துகேட் டங்ஙனங் கேட்டபொருளை யுள்ளடக்கிப் பயன்படுத்திக்கோடலா னீர்ப்பி

யென்றுங் கொக்குமூலைக்கண் ணசைவறநின்று மீன்வந்தழிக்க வருதல்போற், சித்திரப்பாவைபோ லசைவறவிருந்து பயன்றருமொழி வருந்தோறு மேற்றுக்கோடலான் "மீன்பக்கு,, யென்றும்இரும்புதா மென்றுநீர்மாத்திரமெடுத்துக்கொண் டதனைமீளவிடாதிருத்தல்போ லத் தமக்குவேண்டிய வுபதேசமொழிகளே யேற்றுக்கொண்டு மீளவி டாதிருத்தலா லிரும்பினீரென்றுங் கட்கூர்மையால்விளைந்து மின்ன லொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோ லறிவுகூர்மையா லந்நீக்கரத்திற்கூ றிய மொழிகளி னருத்தமெல்லா மறிந்துகோடலின்.

"மின்னலிலே யேற்றபணம்பார்ப்பா,, என்றுங்கூறினர்.

காலமறையாதி மூன்றற்குமின்ன காலத் தின்னபொரு ளுளதென் றும் மின்னதேசத்தி னின்னபொரு ளுளதென்றும் மின்னமலக்கப்பா' வின்னபொரு ளுளதென்றுந் தமக்குத்தனதுள்ளவன்கூற வம்மொழி யை புன்மையாகக் காண்பரர்போற் காண்பாருமுளரென்றுமாம்.'

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியருபதேசித்தபொருள்களே மாணா க்கரிம்முறைமைகளா யேற்றுக்கொள்வாரொன் றறிவித்தவாறுகாண்க.

பதியிறக்கக் கேட்டிறந்த பத்தினிபோற் பால்போ
லதிமோகி தீப்புகல்போ லன்பாம் - விதவையர்போற்
கன்னன் கடையிற் கொடைபோலக் காணலாந்
தன்னையிழவா திழுத்த முன்.

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்த பத்தினிபோற்பால்போ-லதிமோகிதீப் புகல்போல்-எ-து - பதியிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்ட வக்கணத் திற்றானுயிறந்த பதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்துகவிழ்ந்த பால் போலுந் தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்துளா ளவனிறந்த காலத் தவனோடு மக்கினிப்பிரவேச மாதல்போலும்.

அல்பாம்-விதவையர்போற்- கன்னன்கடையிற்கொடைபோலக் காணலாந்-தன்னையிழவாதிழுத்தமுன்-எ-து- புருடனிறந்துபோயபின் னரு மூன்ன ரன்பு விடாதிருந்த விதவையர்போலு மறுமைகுறித்தீ ட்டிய புண்ணியமெல்லாமோரந்தணனுக்குக் கன்னன்றன் றேசாந்தி யத்திற்கொடுத்த கொடைபோலு மாசாரிய ருபதேசித்த மொழிகளே யுட்கொண்ட பக்குவர்தம்மை யொழியாதொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்-எ-று.

கேட்டவக்கணத்திறந்தாரைப்போலுபதேச மொழியைக்கேட்டவக்கணத்திற்போதமிறத்தலிற் "பதியிறக்கக்கேட்டிறந்த பத்தினிபோ லென்றும், பாலெல்லாங் கவிழ்ந்ததாயினு மதனுள்வாசனை யிருத்தல்

போற் போதமிறத்ததாயினு மப்போதவர்சனை யிருத்தலிற் "பால் போ,, லென்றுஞ்சின்னுழிகை சென்றபின்னர் தீப்புகல்போற் சின்னு ளிற்போத மிறத்தலி னதிமோகி தீப்புகல்போலென்றும் புருடனெ டிறவாதிருந்து தேகபோகங்களை வெறுத்திருத்தல்போ லியானென தென்றெழும் போதவெழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதவையர் போலென்று மொன்றையுங்குறியாது கொடுத்தல்போலொன்றையுங் கருதாது எல்லாவற்றையும் விடுத்தலிற் "கின்னன்கடையிற் கொடை போ,, லென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளை யுட்கொ ண்டபக்குவர் தற்போதமொழிக்கு முறைமையை இங்ஙனமென் றறி வித்தவாறுகாண்க. (ம)

மாற்றுப் பலவ்கையாம் பொன்னோட வைப்பான்போற்
றேற்றிச் சிவாகமத்தாற் செப்புகினு - மேற்ற
பரிபாகத் தாலே பழுப்பாம் பலவு
மொரு பாகமன்றென் றுணர்.

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னோடவைப்பான்போற்-றேற்றிச் சிவாகமத்தாற்செப்புகினும் - எ - து - பலவகையாய்த்தோற்று மாற் றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற்பொருட்டுப் புடம்போடு மொருவனைப்போலும் பக்குவர் நால்வர்க்கு மோர்படித்தாற் சிவாக மத்தாற் றெளிவித்துக்கூறினும்.

ஏற்ற- பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு - மொருபாகமன்றென் றுணர் - எ - து - மாற்றேற்றமாயிருந்தபொன் பரிபாகத்தான் மூன் பழுப்பாகுமன்றிக் குறைந்த மாற்றுயர்ந்தமாற்றுக்களாகிய பலபொ ன்களு மொருபாகமாப் பழுப்பாகுவ தன்றதுபோ லுயர்ந்தபக்கு வனுக்கு மூன்னர் ஞானமேறுமன் றியெல்லார்க்குமோர்பிரகாரமாய் ஞானமேறுதென்றறிந்-எ-து.

தாழ்ந்தமாற்றுப் பொன்களைப் புடம்போடுந்தோறு மிடைகு றைத்து மாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச் சிவாகமத்திற்கூ று தர்னுவுபாய்புத்திகளை யுபதேசிக்குந்தோறும் பாசங்குறைந்துஞா னமேறுமென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசிக்குமொழி யோர்பிர காரமாயினும்பக்குவவுயர்ச்சிதாழ்ச்சிப்படி ஞானமேறுவதன்றியோ ர்படித்தாய் ஞானமேறுதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙசு)

கல்லியுருவாக்குங் கழற்றியிலே யில்வாழ்க்கைச்
சில்லநீர்போலத் தெளித்துவருந் - தொல்லுலகங்
கான்றசோ றருங் கதலித்தண் டைக்கனலி
லூன்றல் போன் ஞான முதிக்கும்.

கல்லியுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போலத் தெளித்துவரும் - எ - து - கல்லினேயோர் பாலைவடிவாக்கு முறைமை போ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டி மந்தபக்குவர்க் குபதேசமொழி களாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேறிட்டநீர் தெளித்து வருதல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிழந்தாரியாமாறென்று தெளிவுபிறந்துவரும்.

தொல்லுலகங்-கான்றசோ றருங்கதலித்தண்டைக்கனலி-லூன்றல் போன்ஞானமுதிக்கும் - எ - து- பழையதாகவரு மிப்பிரபஞ்சங் கக் கினசோறுபோ லருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண்டை யக்கினி யிற்சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும்-எ-து.

பிரித்தசேறுந் தெளித்தநீருங் கலந்துவருதல்போல் வாழ்க்கை யிற் பற்றும் பற்றின்மையுங் கலந்துவருதலிற் றெளிந்துவருமென்றுர் வாழைத்தண்டைப் பன்னூட் பல்காட்டத்தாற் சுடல்போ லிவர்க்குப் பன்னூலிற் பற்பல வுபதேசமொழிகளான் ஞானி மேறுமென்பதறிக.

இரும்பை வடிவாக்கு மியல்பினர்க்குப் பச்சை
மரஞ்சுடுமா போன்ஞானம் வாய்க்கு - மிருந்தவிட
நீர்த்தா மரையிலைபோ னீக்கு முலகமெலாம்
பேய்த்தேர் போற்றோன்றும் பிரிந்து.

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமாபோ ன்ஞானம்வாய்க்கும்-எ-து-இரும்பினேயோர்பாலைவடிவாக்கு முறை மைபோற் பாசத்தைநீக்கி யருள்வடிவாக்கப்பட்ட மந்தரபக்குவர்க் குப் பச்சைமரத்தை யக்கினியாற் சுடுமாறுபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட-நீர்த்தாமரையிலைபோனீங்குமுலகமெலாம்-பேய்த் தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து - எ - து - தாமிருந்தவில்வாழ்க்கை தாம ரையிலை நீர்போற் கூடவிருந்து மதிற் கூடாதுநீங்குவர், பிரபஞ்சமெ ல்லா மவர்க்கன்னியமாகக் கானற்சலம்போற் றோன்றும்-எ-து.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேசமொழி களா லிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (அ)

மாப்பாவை போலுடம்பின் வர்த்தனையை மாற்றிக்
கொய்திக்கக் கவர்வதுவாங் காமித் - திருந்த

மனைபொதுவின் மண்டபமும் வானோர்கள் வாழ்வுங்
கனவெனவே தோன்றியிடுங் காண்.

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக் - கரித்திடுகவர்
வதுவாம் - எ - து - மரத்தினையோர் பாவைவடி. வாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டித் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின்வாதனையாய பொறிகரணமுதலியவற்றைநீக்கி ஞானதேகையுணர்த்தக்கரித்தியேற்று க்கொளல்போன்ஞானமுண்டாம்.

காமித் - திருத்த மனைபொதுவின் மண்டபமும் வானோர்கள் வாழ்வுங் - கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண் - எ - து - தான்சித்திரு த்த மனைவாழ்க்கை நாலுபேருங் கூடியிருக்கும் பொதுமண்டபம் போலாகுங்கேள்வியாலறியப்பட்ட விந்திராதிதேவர்கள் செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோற்றும்-எ-து.

உடம்பின் வாதனையைமாற்றி யென்றமையா னிவர்க்குப் போக வாதனை மாற்றவேண்டிவ தின்றெனத்தாயிற்று. வானோர்கள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமையா னரர்வாழ்வு சூழ்ந்திக்காட்சி போற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருத்த வென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய் வந்தது. ()

வெண்ணெயுறு பாவையர்க்கு ஞானம் விளக்கின்மே
லண்ணின்மயிர் பஞ்சாகு மாசையில - கண்ணீ
ரொழுகும் பொழுதறியா துள்ளுருகி விம்மி
யழுது சிரிப்பார் புளகமாம்.

வெண்ணெயுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே - லண்ணின்மயிர் பஞ்சாகுமாசையில -எ-து.வெண்ணெயினப்பொருந்தாநின்றவோ ர்பாவையாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்கப்பட்ட தீவிரதரபக்குவர்க்கு விளக்கின்கொழுந்திற்பிடித்தவண்ணிலின் மயிர்போலும்பன்னியபஞ் சுபோலும் பாசநீங்கிஞானமுண்டா மவர்க்கொன்றினு மாசையின்று

கண்ணீ - ரொழுகும்பொழுதறியா துள்ளுருகிவிம்மி - யழுது சிரிப்பார்புளகமாம் - எ - து - ஆனந்தக் கண்ணீரோடும்போதுந் தா மறியா துள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மி யழுதுசிரிப் பாரவர்க் குடம்பெல்லாம் ரோமாஞ்சலியாம்-எ-து.

அழுவது முன்பட்ட பிறவித்துன்பங்களேநோக்கி. சிரிப்பது துன்பங்களேயெல்லா மொருகணத்தில் மாற்றிய வாசாரியர்தஞ்சயத்தை நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சத்திலிம்மே லில்வாழ்க்கை மேலுடம்பின் மேலாகியமூ
ன்றிடத்து மவர்க்காசை யின்மையாற் பொதுப்பட வாசையிலையெ
ன்றார்.

கஞ்சியென்னுந் திருவெண்பாமுதல் இந்தாலுக்கு திருவெண்பா
வானுமந்தமுதலிய தாலுக்கு பக்குவங்களையு முடையோரை ஞாஞசா
ரியர் பக்குவப்படுத்தி யவர்க்கு ஞானமேற்று முறைமை யிங்ஙனமெ
ன்றறிவித்தவா றகாண்க. (உம்)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்கேயன்றி மற்றையர்க்கு ஞானம்போ
திக்தா லேறுதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

புனிசேர் பழமானுப் போற்புறம்போ லுள்ளின்
மூனைதானும் வேறுய் மூனைபோய்த் - தூனைமாண்ட
ஞகிக்குப் பாச மொழிந்ததுபோ லொப்பாருக்
காசைக் கேடானந்த மாம்.

புனிசேர்பழமானுற்போலுப்புறம்போலுள்ளின்- மூனைதானும்வே
றுய்மூனைபோய் - எ - து - முன்னர்ப் பிஞ்சாயிருந்தபோ தோடுப்
பித்தும் பிரிபடா தொன்றுய்ச்சேர்ந்த புளியம்வோடும் விதையும்பிரி
படும் பழமானுற்போன் முன்ன ரறிவுமுதிராமையிற் பிரிபடாதிருந்
த மும்மலங்களு மிப்போ தவ்வறிவு முதிர்ந்தமையான் மாயை கன்ம
மாகிய புறம்போ யிருள்ளிருந்த முனையாகியவாணவமுந் தமக்கன்
னியமாய் நீங்கி யிவற்று னேறுவதாய வாகாமிய முனையும்போய்.

தூனைமாண்ட - ஞகிக்குப்பாச மொழிந்ததுபோ லொப்பாருக்-
காசைக்கேடானந்தமாம்-எ-து-காதற்றஞகிக்குச்சரதொழிந்ததுபோ
ற் றற்போதத்தோ டெல்லாப்பாசங்களையு மிங்ஙனமொழிந்தோர்க்
கப்போதத்தாற் றேற்றமாசை நாசமே சிவானந்தப்பேறும்-எ-று.

மாயையுங் கன்மமும் புறம்போய்க் காணப்படுதலிற் புறம்பென்
று மவை நீங்கியபோதுந் தானீங்கா துயிருள்ளிருத்தலி னணவத்தை
யுள்ளின் மூனையென்று மாகாமியம் பிறவிக்கேதுவாகலி னிதனையு
"மூனை"யென்றுங்கூறினார்.

காதரு மூற்றெடர்ந்த பாச மஃதற்ற போதொழிந்தாற்போற்
போதமரு மூற்றெடர்ந்த் பாச மஃதற்றபோ தொழிதலி "ஞகிக்
குப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாருக்"கென்றார்.

தேகபோகங்களாகிய துன்பத்தை யின்பம்போன் மாறுபாடா
யத் தோற்றுவித் துயிர்க்காசை யுண்டாக்குவதாணவ மதனதுவாசனை
பேர்ந்மொழியுமளவு மிருத்தலி னதன்காரியமாகிய வாசைகெடவே

காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசனையு மவ்வாசனையாலெழும் போதமு ங்கெடுமாகலி "ஞசைக்கேடானந்தமா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவமுடையோர்க்கே ஞானம்போதி த்தாற் பாசநீங்கி யாநந்தப்பேறுளவாமன்றி மற்றையர்க் கப்படா மண்டாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (2க)

அருண னுதயம்போற் றும்மீழ்வா ராசை
பெருகுவபோற் கப்பற் பிழைத்துக் - கரைகாணு
மாபோற் சிறையு மரும்பிணியு நீங்கியிடு
மாபோ லதிசயம்போ லாம்.

அருணனுதயம்போற்றும்மீழ்வாராசை - பெருகுவபோற்கப் பற்பிழைத்துக்-கரைகாணு-மாபோல்-எ-து-முழையிருளினெறி தெரி யாதழல்லோர்க்குச்சூரிய னுதயமான தீபோலுந் தம்மால்விரும்பப் பட்டமாதர் மேலாசையுள்ளமுமறையமேன்மேல் வளர்தல்போலுந் திசைதவறிய கப்பல் தப்பித்துறைசேர்க் காணுமாபோலுஞ்.

சிறையுமரும்பிணியுநீங்கியிடு- மாபோலதிசயம்போலாம்-எ-து- விடாச்சிறை யிருந்தோர்க்கச்சிறைநீங்கியவாறுபோலுமாரோயர்க் கந்நோய்நீங்கிய வாறுபோலு மோர்காலமூங்காணுத வதிசயங்கண்ட தபோலுந் திருவருண் ஞானம் பேற்றோர்க்குத் தோற்றும்-எ-று.

முன்னராணவவிருளாற் பொய்யிது மெய்யிதுவென்றுணர்ந் தோன்று திருந்தோர்க்கிப்போ தருளொளியா லெல்லாஞ் சிவமாய்த் தோற்றலி "னருணனுதயம்போ,, லென்று மவ்வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாநந்தத்திற் றுமேன்மேல் மற்றதனிற் "றும்மீழ்வாராசை பெருகுவபோ,,லென்று மிந்தஞானநந்தத்தை யென்றைக்கடைவோ மென் றிருந்த தமக்கிப்போது கிட்டித்தலிற் கப்பல் "கரைகாணுமா போ, லென்றுமுன்னுடலா யிருத்தலாமிப்போ ததற்குட்புறனுய்விள ங்குஞ்சிவமாயிருத்தலிற் சிறைநீங்குமாபோலென்று முன்னிருத்தபிற வித்துன்பமிப்போ துநீங்கலிற்பிணிநீங்குமாபோலென்றுமேர்காலங் களினுங்கண்டறியாதகாட்சியாகலி 'னதிசயம்போ, லென்றுங்கூறினார்

இத்திருவெண்பாவாற்பக்குவர்க்குப் பாசநீங்கினாலன்றி தயமான போதுதோற்றுமதிசயகுண மிலையென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றினாலன்றிக் குணங்கடோற்றுவ தில்லையெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிக ளுட்கரணத் தோடிருணம் வாயு
விடவிடவே நாதாந்தவீடி - நடுநிலையாய்த்
தன்னெழிலும் பேரின்ப சாகரமுஞ் சத்தழிவா
லென்னபடார் கண்டறியாரே.

உடல்பொறிக ளுட்கரணத் தோடிருணம் வாயு - விடவிடவேநா நாந்தவீடிம் - எ-து-உடலமும்பொறி கரணங்களு மத்தக் காரணங்களு மவற்றுடனே ருணங்களுப் பிராண வாயுவுமாகிய விவ் வைத்தையு மொன்றென்றுயறித் துநீங்கநீங்கவேவருநாதாந்தத்துவத்தின்முடிவாகிய விடுதலையையும்.

நடுநிலையாய்த்- தன்னெழிலும்பேரின்பசாகரமுஞ்சத்தழிவா-லென்னபடார்கண்டறியாரோ-எ-து-அவ்விடுதலைக்குஞ்சுகாதீதத்திற்குநடு நிலையாய்த்தோன்றுந்தற்றெரிசனந் திருவருட்டெரிசனம் பராதெரிசனம் பராயோகம் பராயோக நீக்கத்தையு மவற்றின்மேற்றற்போ தவொழிவையு மதன்மேலாநந்தசாகரத்தையு மநுபவமாகக்கண் டதன்மேற் சிவதீதோடிரண்டற் றிருக்கின்றுரென்ன வாச்சரியப்படார் முன்னோர் காலங்களினு மவற்றைக்கண் டறியாதார்-எ-று.

உடலத்தையுள்ளபடி யறிந்துநீங்கவே யஞ்சபூதகாரியமாகியபு றக்கருவிகளிருபத்தைந்து மீடணைத்தியங்களுந் தசநாடிகளுநீங்கு ம்ஞானேந்திரியங்களே யுள்ளபடியறிந்துநீங்கவே யவற்றுனபகரிக்கப் பட்டசத்தாதிகளைந்து மவ்விந்திரியங்களவ்விடயங்களே யபகரித்தபோ து தொழிற்படுங்கன்மேந்திரியங்களைந்தும் விடயிகரிக்கப்பட்ட வச னாதிகளைந்து மிவ்விருவகை யிந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களை ந்து நீங்கு மந்தக்காரணங்களே யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே சூக்குமை யாதிவாக்குநான்குநீங்குமுக்குணங்களேயுள்ளபடியறிந்துநீங்கவேயிம் முக்குணகாரமான மூலப்பிரகிருதி நீங்குமூலப்பிரகிருதி நீங்கவே யி தாதிதத்களாய்வருங் கன்மஞ்சீவனமின்றி நிற்குமாகலின் துக்கன்மத் தைக்கூட்டாநின்றகாலமுமதனைவரைந்துநிற்கின்ற நியதிநீங்குமிவை நீங்கவே யான்மாவிற்குப்புசிப்பின்மையா னிச்சா ஞானக்கிரியை கி வியாதாகவிற் கிரியையை யெழுப்புங்கிரியை மறிவையெழுப்பும் வித் தையு மாசையை யெழுப்புமிராகமு மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தில் மயக்கும் புருடனும் நீங்குமிங்ஙனங் கலாதிகணீங்கவே காலத்தையு நியதியையுங் கலையையும் பிரேரித்த சக்தி தத்துவமும் வித்தையைப் பிரேரித்த சுத்தவித்தையு மிராகத்தைப் பிரேரித்த வித்சுரதத்துவமும் புருடனைப் பிரேரித்த சிவதத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரேரித்த சாதாக்கிய தத்துவமுநீங்கு மிங்ஙனஞ் சுத்ததத்துவங்கணீங்கவே பிரா ணவியுவ மாத்திரமியங்கு மிப்பிராணவாயுவையுள்ளபடியறிந்துநீங்

மேவ தசவாயுக்களு மசபை நாதமு நீங்குமிம்முறையே நத்துவந்தொ ண்ணூற்றாறு நீங்குமாகலின் "விடவிடவே நாதாந்தவீடும்,, என்றார்.

நடுநிலையாயென்றதனாலும் பேரின்பசாகரமு மென்றதனாலுந் தற்றெரிசனமுதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டத்தானத்திலத்தக்கரணங்களோடுங் கூடி மத்திமைவாக்கை நன்று பரியப்படுதலின் மத்திமை வாகனுக்காரணமாகிய சூக்குமை பைசந்தியு மத்திமையாற் சாரியப்பட்ட வைகரியு மந்தக்காரணங்களை நீக்கவே நீங்குமாகலி னந்தக்கரணங்களை நீங்கவே சூக்குமையாதி வாக்குகளுங்குமென்று சொல்லப்பட்டது, பிராணவாயு வியக்கதித்தை யடக்கத்தொடங்கினதுகாறு மேன்மே லியங்குமாகவதினின் றவ்வியக்கத்தைத் தன்னுலறியப்படுதலானுந் தன்னை, யஃதறியாமம்பானு மதனைச் சடமென்று மதனையறித்த வறிவு தானென்றுந் தனக்கறிவித்த துதிருவருளென்று மறிந்து தான்றிருவருளுட்டத்தினிற்கவே யதுநீங்குமெனகொள்க. கண்டமியாரே யென்றதனாலிப்போது கண்டென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

உடல்பொறிகரணமுதலிய கருவிகளை உள்ளபடி யறிந்து நீக்குதலை "ஐம்புலநாலா மத்தக்கரணமுக்குண மிருவுளியொருங்கிய வானோர்த்த நின்றனையென்னுந், திருவெழுகூற் றிருக்கையாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாலமூன்றுநாற்காலங்களினுங் கண்டமியாராகலினிப்போ தக்குணங்களவர்க்குத் தோற்றுமென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

நிகழ்வனப் ஞானத்தாற் பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்தோ ரை மீட்டும் பாசமயக்காகவெனில் மெற்படுகின்றார்:

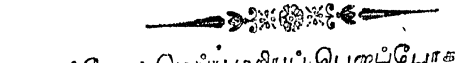
அறிவு மறிவாலு மறியா மலிவு
மறியிற் றடையே தவாக்குப் - பிறிவோ
வாகாயஞ் சூடறகொளி லஞ்சி யடக்களைக்குபீ
போகாது போலாம் பொருள்.

அறிவுமறிவாலுமறியாமலிவு-மறியிற்றடையே தவாக்குப் பிறிவோ - எ - று - உயிர்க்குயிரா யுள் ளும் புறம்பு மேலுங்கீழுமேவுங் விட்டுநீங்கா நிருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தற்சத்தாதரமாயொன்றினையுமறியா தப்பதி யறிவிக்க வறிவதாகிய பாசவையு மிங்ஙனமறியும் பசுவிற்குந் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கும் பதியையு மறியவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமையாகிய பாசத்தையு மப்பதியாலுள்ளபடி யறியினவர்க்கு மூன்றாவதாகிய தடையா தற்சன்றியப்பதியை

யோர்ணமேனும் பிரிவரோ வானு லப்பதியை யவர்பிரியாது நாடி க்கொண்டு நிற்பரோவெனின்.

ஆகாயஞ்ருறைகொளிலஞ்சியபூக்களைக்குட் - போகாதுபோலா ம்பொருள் - எ - து - எல்லாப்பொருள்கட்கு மிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளைகொளுமெனி னதற்க ஞ்சி யபூக்களை விட்டிற்புருந் தொளிக்கக்கூடாதது போ லவ்வாகாய மூதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாரமாகி யிருந்துள்ள மெய்ப்பொ ருடன்னை யறிந்தோர்க்கிடம் வேறின்மையா னவனை விழுங்கிக்கொ ள்வதாம்-எ-று.

பாசத்தையறியும்போது மூப்பத்தாறுகருவிகளையு மிஃதென்ன றறிந்துசென் றவற்றின் மூடினின்ற தன்னு லவையறியப்படலாலுந் தன்னை யவையறியாமை யானுந் தனக்கன்னியமென்றுஞ் சடமென் று மறியப்படுந் தன்னையறியும்போ தக்கருவிகளை யெல்லாமறித் தவ ற்றை நீங்கி நின்ற வறிவு தானென்றுந் திருவருளாலன்றித் தற்சுதந்தர மா யறிவதிவனென்றுந் தான் கருவிகளோடு கூடியபோ தவை மய மாயு மவற்றைநீங்கித் திருவருளோடு கூடியபோ தெதன்மயமாயு மிரு த்தலிற் றன்பாசவறிவுமன்று பதியறிவு மன்றென்றறியப்படும் பதி ல்லயறியும்போது பெத்தமுத்தி காலத்தினுந் தன்னைவிட்டு நீங்கா தி ருப்பதென்றுந் தனக்கறிவீப்பதென்றும் பாசத்தைப் பிரேரகம் பண் ணுவதென்றும் ஞானனந்தச் சொரூபமென்று மறியப்படு மிங்ஙனந வுதலின் றறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகிய பதியையடைந் தப்பூரணமெல்லாந் தானுயிருத்தலி "னறிவிற்றடைபேதவர்க்,, கென் றும்பிரிதற்கேதுவாய போதமிறத்தலிற் "பிரிவரோ, வென்று மிங்ங ண்ம் பிரியாதிருந்தோரை மெய்ப்பொரு டன்மயமாய்க்கோடலி,,னா டுக்களைக்குட்போகாதுபோலாம்பொரு,, ளென்றுங்கூறினர். (உசு)



பொய்போல மெய்யு மறியப் பெறுப்போக
சையோகர்க் கொன்றேடுஞ் சார்பில்லை - துய்ய
விழிக்கு ஞதித்த விரிகதிர்போற் றம்மை
யழித்தறிவேயாச்சரியமாம்.

பொய்போலமெய்யு மறியப்பெறுப்போக - சையோகர்க்கொ ன்றேடுஞ்சார்பில்லை -எ - து - மூன்னர்ப்பொய்யாகிய வுடலத்தோ டுங் கூடியபோ தவ்வுடலென்றுந் தானென்றும் பிரித்தறியாத தன் மயமா யிருந்ததுபோலிப்போது மெய்ப்பொருளைத் தம்மையும்

மிரிக்கப்பெறு திம்மெய்ப்பொரு ளாதநத்தத்தோமெங் கூடிக் கல்ந்திரு த்தோர்க் கோர்பொருளோடுஞ் சார்பில்லை யஃதெங்ங்னமெனின்.

அப்ய - விழிக்குளுறித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை - யழித்ததுவே யாச்சார்யமாம் - எ - து - எல்லாவற்றையு மெதிரிட்டறியு மாசற்ற வி ழிக்குள்ளே முன்போலெதிரிடவொட்டா தறித்த சூரியனேப்போன் ஞாதுருஞான ஜ்ஞயமென்றுந் திரிபொருளையு மெதிரிட்டறித்த வா ன்மபோதத்தை யங்ஙன மெதிரிடவொட்டாதிதனுட் சிவசூரியனுதித் தப்போதத்தையழித்துத் தானுயிருத்தலே மிகவுமதிசயமாம்-எ-று.

கதிர்புறம் புதித்தபோது கண்ட கட்குள் ளுதித்தபோது காண் டற்கிட மின்மைபோற் போதத்தாற் புறம்புபோற் றோற்றிய ஞான் சூரிய னிப்போதவொளியைத் தன்னொளியான் மறைத்துயிர்க்குளு தித்தலையா னிதற்குமெதிரித்தற்கிடமின்றென்பதறிக. (உரி)

தன்னை யிழப்பார்க்கென்ன சார்வுழி சங்கார
மென்னிலொளித் தெங்கே யிருக்கலா - முன்னே
புலிபார்க்கப் போனகதை போலிமையா நாட்டஞ்
சலியாமன் மூடித் தனை.

தன்னையிழப் பார்க்கென்ன சார்வுழிசங்கார - மென்னிலொளித் தெங்கேயிருக்கலாம் - எ - து - தற்போத மொழிப்பார்க்கு மற்றைச் சார்புக ளென்னுள்ளன. மூப்பத்தாறு தத்துவமென்பது மிதனைக் கடந்த வானந்தமென்பது மின்னியானந்தாதிதாயிருத்தலி னவர்க் கிதுவே சர்வசங்கார காலமென்று மெய்ஞ்ஞானிகள் சொல்லுவாரொ னினவர்க்கெவ்விடத் தொளித்திருக்கலாகும் ஆனுற் சிவத்தை யரு ளாலறிந் தடையவேண்டுமென்ப தென்னையெனின்.

முன்னே-புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ்-சலி யாமன்மூடித்தனை-எ-து-முன்னே புலியினைப்பார்த் தறியச்சென்றே ர்புருட னஃதிருந்த முழைக் கெதிர்ப்படுமீ தறுவாயிலவன் றேகப்ப தைப்பற வதுயிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங்கதைபோற்சிவத்தை யறியவேண்டுமென்று மூப்பத்தாறுகருவிகளையுங் கடந்துசென்ற ரு ணேர்திற்குத்தானுவாயி னிவன்றன்னை யிமையா நாட்டமாகியவச்சிவந் தானேயிவனதுபோதப் பதைப்பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்-எ-று.

இமைத்தல் விழித்தலின்றிய விமையா நாட்டம்போன் மறப்பு நினைப்பின்றிய பேரறிவாகலிற் சிவத்தை "யிமையாநாட்ட,, மென் ரூர், புலிமுழையாய் நின்றுரை யதுமூடிக்கொளல்போ லருணேர் நின்றுரைச் சிவமூடிக்கோடலா னங்ஙன முவமைகூறினர்.

அறிவு மறிவானு மென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவானுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமயமாயிருப்பாரேயன்றி யவரைமீட்டும் பாசபசுயக்காதென் றறிவித்தவாறு காண்க. ()

அறிந்ததுவாய் நின்ற வறியாமை கண்டு
மறந்தறியார் வாழ்ந்து வாழ்ந்த - வெறும்பாழ்
விளைந்தசுகஞ் சொல்லில் வெளியைப்படியா
ளளந்தறியு மாபோல வாம்.

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு - மறந்தறியார்வாழ்ந்துவாழ்ந்த-எ-து-முப்பத்தாறு கருவிகளையுநீங்கி யவத்தின்முடிவினின்ற தம்மையருளாலறிந் தவ் வருட்டெரிசனம் பரைதெரிசன மானந்தப்பே, ரூகிய விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் மூன்னீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டுங்கண் டச்சிவத்தை மறந்தும் பின்னு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தையறியாதா ரிப்பிரபஞ்சஞ் சிறிதுந்கொள்ளா தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த.

வெறும்பாழ்-விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா-ளளந்தறியுமாபோலவாம் - எ - து - ஓர்பொருளோடுந் தொடர்வின்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்திலுண்டாகிய போரானந்தத்தைச் சொல்லோ மெனி ஞாகாயத்தை நாழியா ளளந் தளவிடு மாறுபோலுமாம்-எ-று.

"அறியாமைகண்டுமறந்தறியா,, என்றமையாற் கருவிகளின் மீளாது சிவமயமா யெக்காலமு மிருப்பாரென்பதாயிற்று வெளியை யளக்கும்படிக்கு எவ்வெவி நிறைந்திருத்தலி னதனையளக்கக் கூடாத தபோற் கருதிக்கூறு மனவாக்கெல்லா மவ்வானந்த நிறைந்திருத்தலி னதனைக்கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙனமிருந்த ஞானிகள்பெற்ற வின்பத்தை யிங்ஙனமிருக்குமென் றவரோற் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உன)

அறிவுக்கறிவென்னு மாகமங்கள்சுத்த
வறிவென்னுமவேதந்தி னந்தம் - பிறியா
நிலைக்குச்சரியாகு நீயென்றுனென்
றலைக்குமறிவரமா.

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த - வறிவென்னும் வேதத்தினந்தம் - பிறியா - நிலைக்குச்சரியாகும் - எ - து - சச்சிதானந்தசிவத்தையியைந்திய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்றுகூறுமாக மாந்தங்கள்

வேதாந்தங்கள் அறியுமறிவு மறிவிக்குமறிவுஞ் சுத்தவறிவுதானே யென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச் சிவத்தைப்பிறியாத நிலைக்குஞ் சீவத்துவம்போய்ப் பிரமத்தைப்பிறியாதநிலைக்கு மவ்வாகம வேதங்களுங்கூறியவாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயெயிருளுனென்-றலைக்குமரிபிரமரா - எ - து - அந்நில நில்லாது வாசகஞானமாக (நீயதுவென்ரு லதுநானென்) றிங்ஙனம் விண்டு பிரமாதிகளோடு மலைக்கும்ள-று.

நீ யதுவெம்பதாகம, மதுநானெம்பது வேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடப் பிறியாதிருந்தோர்க்கு வேதாகமங்கள்கூறு ஞானமிரண்டுஞ் சரியெம்பதும் அபரஞானிகட்குச் சரியின்மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

இரண்டாவது
சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு
முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்-சுக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓ

சிவமயம்.

மூன்றாவது

நியோகக்கழற்றி.

சரிதாதியினிற்போர்களு ளோரொருவர் முன்விட்டகுறையான் ஞானத்திற் பக்குவராய்வருவார்க ளவர்கட்குத் தற்போதத்தை யொழித்து ஞானம்வருவித்தற்பொருட் டத்தற்போதத் தாற்செய்யுஞ் சரிதாதிகளோப் போதனைகளானீக்க வேண்டுமாகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்ன ரிவ் வதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின்முறையே வைத்துக்கூறு நியோகக்கழற்றியை முதற் கண்வைத்த தென்னையெனி னியோகம் ஞானத்திற் கருகமாகலினு மிவ்வியோகத்தினின்ற ஞான பக்குவ நிதிப்க்குவருகலினு முதற் கண் வைக்கப்பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப்பண்ணினமையா னிதற்
கியோகக்கழற்றியென்று பெயராயிற்று.

இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார
வளவும் பெயரு மிம்மூன்மையே கொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச் சற்றுக்கிச்சராகக்
கருமயோகத்தைக் கழற்ற -வரிதவர்க்குத்
தோன்றியதுபொய்யாகக் காண்கையிலேதோன்றுத
லூன்றியபோதங் கழலுமோ.

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சராகக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற - வரிது-எ-து-சரிதைகிரியைகளைச் செய்வ தற்பமெனக்கருதி யுடனே சமமாகாவகை செய்து மியோகிகளது கிரியாயோகத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத் - தோன்றியதுபொய்யாகக் காண்கையிலேதோன்று த-லூன்றியபோதங்கழலுமோ - எ - து - அக்கிரியாயோகிகளுக் காரு தாரங்களினு மோர்மூர்த்தியைத் தியானித் ததனைவிட்டு மற்றோர்மூர் த்தியைத் தியானிக்கும்போது முன் தியானித்தது பொய்ப்பொரு ளாய்ப்போகத் தமக்கதுபவமாகக் காணுமிடத்துந் தெரியா ததனை மெய்ப்பொருளாய்ப்பிடிந்த போத மெவ்வணங்கழலும்-எ-று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமியா தொன்றினைப் பற்றினும் விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விடுவித்த லரிதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

அட்டமாசித்திகளு மத்துவாமூர்த்திகளுங்
கிட்டிலதற்கங்கங்கே கீழ்மேலாய் - விட்டு
வரும்போதுந்துக்கமாய் வத்துவத்துமாய்த்து
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்.

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்-எ-து- அக் கிரியாயோகத்தா லணிமாமுதலிய வட்டமாசித்திகளுந் தமக்குக்கை வல்லியமாகக்கிடைப்பினும் விநாயகன்முதலிய வாறத்துவாமூர்த்தி களையுஞ் சடாதாரங்களில் வழுவறத் தியானிக்கக் கிடைப்பினும்.

அதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய் - விட்டு - வரும்போதுந்துக்கமாய் வத்துவத்துமாய்த்து-பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்-எ-று -அச்சித் திகளாலொடுக்கு முருவகுரு ளோருருவிற் கோருருவு தாழ்த்துமுயர் ந்துதோற்ற வவ்வுருவுகளே யாங்காங்கு விடுத்து வரும்போதுந் துக் கமா யம்மூர்த்திகளே யாருதார்களினும் வெவ்வேறு யாங்காங்குக்

கீழுமேலுமாய் நியாதித்து விடுத்துவரும்போதுந் தூக்கமாயவ்வுரு வெடுக்கும்போது மதனை விடுக்கும்போது மம்மூர்த்திகளைத் நியா னிக்கும்போதும் விடுக்கும்போதும் பிறந்துபிறந்-திறந்திறந் திவற் றுன்மிருந்த பாவங்களைச்செயப்படும்.-எ-று.

சித்தியா லொருருவைமறைத் தோருருவைக்காட்டலுந் தியான த்தா லோராதாரம்விடுத் தோராதாரஞ்சேறலு மோர்பிறவியைநீங்கி யோர்பிறவியை யெய்தலு மோரவத்தையைநீங்கி யோரவத்தையை யெய்தலும்போ லிருத்தலின் வந்தவத்து மாய்த்தென்றஞ் சித்தி யாற் சாபானுக்கிரக மூலவாகலின் மூனிவு பிறந்தபோது பிறனைச் சபித்தலானுந் தம்மைப் படைத்தழிக்கு மூர்த்தியைத் தரம்படைத் தழித்தலானும் பாவம்வருதலிற் "பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெற,, மென்றுங் கூறினர்.

வரும்போதுந் தூக்கமென்பதனை யக்கினிசக்கிரமளவுஞ் சென் றுமீண்டுவரும்போது மெனவுங்கொள்க. சகமுகத்திற்செய்யுந் தொ ழிற்போன்.றகமுகத்துஞ்செய்யலாற் றூக்கமென்றார்.

"அட்டமாசித்திகள்வன,, அணிமா-இலகிமா - கரிமா- மகிமா- பிராத்தி-பிராகாமியம்- ஈசத்துவம் - வசித்துவம் - ஆகியவிவை யெண் வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்னு நான்கனுருபை யதனுலென்று மூன்றனுருபா க்கொள்க.

அறிவடங்காவாயு வடங்கவசைவற்றுத்
தறியிருந்தாற்போலச் சமாதி - பெறுகி
னடந்தகுருட்டே மனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங் கேடு.

அறிவடங்காவாயு வடங்கவசைவற்றுத் - தறியிருந்தாற்போலச் ச மாதி-பெறுகில் - எ- று- தமதறிவா னதனிச்சைப்படிசென் றடங்காத பிராணவாயுவைத் தமதிச்சைப்படி யியோசித்தும் பூரித்துங்கும்பித்து மூள்ளடங்கச் செய்து தாமுமதனை டசைவற்றுக் கம்பமிருந்தது போற் சமாதிபெறுவாராயினிச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டேமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்- கிடந்தகுழிப்புக்கதினு ங்கேடு - எ -று- நடக்கப்பட்டபிறவியந்தகனுகிய வோருமையன்விட த்தினேப்புசித்துக் குடிபோகிய வூரின்கண்ணுள்ள பாழுங்கிணற்றிலெ ழிப்பாற்று வீழ்ந்துகிடந்த வதனினுங் கேடாம்-எ-று.

வாயுவடக்கன்முதலிய தொழிற்செய்தலி னடந்தவென்று மதற் குமேலாய் ஞானமின்மையாற் 'குருட,னென்று மதற்குஞானக்கூறுஞ்

சாத்திர்மறியாமையா னுமனென்றுஞ் சடமாயுள்ள வாயுவுடன்கூடி னமையா னஞ்சருந்தியென்று முன்செப்ப தொழின் மறந்தமையா னுமாண்டித்திருவருள் விளக்காமையாலும் பாழூர்க்கிடந்த குழிபுக் கென்று மிங்ஙன மூவமைகூறினர்.

இவற்றுள்நடந்த குருட்டுமனென்பது அவர்க்குவனமயும் நஞ் சருந்திப் பாழூர்த்கிடந்த குழிப்புக்கென்ப தவர் சமாதிக்குவமையு மெனக்கொள்க.

அவனறியாதுவீழ்ந் தவனிவரநித்து வீழ்ந்தவராகலி னதனினு ங்கேடென்றார்.

இனவயிரண்டு திருவெண்பாவானும் கிரியாயோகஞ் செய்வது தீன்பமென்று மங்ஙனந் தீன்பப்பட்டுச் செய்யினு மான்மலாபமி ன்றென்று மதனதுகருத்தை யெடுத்தறிவித் தத்வியோகத்தை மறுத் தவாறுகாண்க.

கவிப்பயனுமாதனமுங் கண்ணிமிட்டாதோக்குந்
தவப்பகடியாட்டங்காண் சார்வத் - தவிர்க்கின்
மறந்தறியலாகா மலட்டறிவாய்வான்போ
னிறைந்தருளும்பாம னில்.

கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்ணிமிட்டாதோக்குந் - தவப்பகடியர் ட்டங்காண்சார்வத் - தவிர்க்கின் - எ - து- நியோகதூலக்கற்றுக்கொ ண்டு பிறர்க்கதனருத்தங்கூறுதலும் பதுமாதனமுதலிய வாதனங்கட் டலு மனத்தையோர் தானத்தினிறுத்தி இமையாதாட்டமாய்ப்பார்த் திருத்தலு மிவைபுதலிய நீசெய்யுந் தொழில்கண் ஞானதபோதனர் முன்னர்த் தவப்பகடிக் கூத்துக்கட்டியாடுவதா மினியில் வியோகவா தனைய நீங்குதியெனி னேரேவிடைதற் கோருபாயமுண் டஃதெ ங்ஙனமெனின்.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ- னிறைந்தருளும்பா மனில் -எ - து- நீயோகசமாதி கூடும்போ தோர்காணினைந்து மோர் கான்மறந்து முன்னரறிந்ததுபோ லறியாதிப்போதந் நினைப்புமறப புறுதலிய வொன்றுந்தோன்றுத லறிவா யெங்கும் பூரணமா யொன் றேறேடுந் தாக்கற் றசைவற்றிருத்த லகாயம்போ னியுமெங்கும் பூரண மா யொன்றேறேடுந் தாக்கற் றசைவற்று நிற்றி-எ-று.

"கண்ணிமிட்டாதோக்கு, மென்றதுதாசிபூனி பருவமத்தியங்க ளிற் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் மூன்னர் அவன் வேடத்தாணும் போட்டுக்கொண்டகூத்திற்குமாறுப வகையக்கூத் காடுவானைப்போல ஞானிகளைப்போலும் வேடமுதலையும் காட்டி

பவரது பூரண வறிவிற்குமாறுகக் கிஞ்சிக்கிய வறிவனுயிருத்தலிற் றவப்பகடி யாட்டமென்றார்.

'மலட்டறிவு ஒன்றுங் கலவாத வறிவு,

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்களாக்காதருள் வடிவாய்நிற்றற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (ச)

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனி னியோகியை ஞானிகளிகழ்ந்து கூறுவதென்னையனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவமூட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப்
பித்தனென்பார்பேரிற் பிழையுண்டோ புத்திபோய்க்
கம்பக்களிறுகட்டிக் கல்லினுர்க்காணுமிவ
ரம்பரத்தைவத்து பிடிப்பார்.

தத்துவமூட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப் - பித்தனென் பார்பேரிற் பிழையுண்டோ - எ - று - தத்துவங்களை யெல்லா நியதி பண்ணி நிங்கித் தமமை யருளாலறிபு மறிவின்றி யத்தத்துவங்களைத் தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதிகூடுங் கிரியாயோகியைச் சார்போதலுடைய பித்தனென்று கூறும் ஞானிகண்மேற்குற்றமியாதி.

புத்திபோய்க் - கம்பக்களிறுகட்டக் கல்லினுர்க்காணுமிவ-ரம்பரத்தைவத்து பிடிப்பார் - எ - று - பூரகபுத்தியின்றிக் கும்பத்தினுள்ளடங்கா மதகளிற்றைக் கட்டுதற்குக் கல்லினுள்ளே லுருளிப்பாருந் தாமிருத்தற் கிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தைச்சென்று பிடிப்பாருமிவர் காணும்-எ-று.

"தத்துவ மூட்டாக்காய்ச் சமாதி", யென்றது மனத்தால் வாயுவை வாங்கி யுண்ணிறுத்தி யதனுட் டாமறைந்திருத்தலின் இங்ஙனமிருப்போர்க் கறிவிக்க வறியும் போதமே யின்மையால் எங்ஙனஞ் சிவத்தை யறிவாரென்பது குறித்துக் "கும்பக்களிறுகட்டக்கல்லினு, ளென்றுந் தம்முயிருட் பூரணமாயிருந்த சிவத்தையறியாது மற்றோரிடத்திருப்பதாய்க் கருதி யதனைப் பிடிக்கச்சேறலி ;"ரம்பரத்தைவத்துபிடிப்பா,; ளென்றுங்கூறினர்.

சார்போதலுஞ்சேர்ந்த கருவிமயமாயிருத்தல். மனமும் பிராணவாயுவு மிருத்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளு மிருக்குமாகலிற் றத்துவமென்று பொதுப்படக்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுதல விருவருக்குமொத்ததாயினு மியோகி யிங்ஙனஞ்செய்தலன் ஞானிகளா லிகழ்ந்து கூறப்பட்டா னென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சு)

நெய்யினிழற்போ னிழலிற்புருடனைப்போற்
பொய்யில்விகற்பம் புருவதுவுத் - தய்ய
வொளியோசையாகி யொடுங்குவதுத்தம்மைத்
தெளியாதார்செய்யுஞ் செயல்.

நெய்யினிழற்போ னிழலிற்புருடனைப்போற் - பொய்யில்விகற் பீம் புருவதுவும் - எ - து - நெய்யின்கட்டோற்று நிழலைப்போலும் அந்நிழலைப்பார்த் தாகாய்தலைப்பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றோற்றுஞ் சாயாபுருடனைப்போலுங் கருவிகளாகிய பொய்யிற்கூடிய தற்போத விகற்பத்தாற் முழுதுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்ட மூர்த்திகளுமா யா தாரங்களிற் றோற்றுவது.

தய்ய - வொளியோசையாகி யொடுங்குவதுத்தம்மைத் - தெளி யாதார்செய்யுஞ் செயல் - எ - து - நிருமலமாகிய விந்நாதாசனமு நாததாசனமுமாய்த் தோற்றி யிங்ஙனந் தோற்றியவாறே நிலாதி மீட்டு மொடுங்குவதுமாகிய விச்செயல்களெல்லாந் தம்மை யருளா ற்றெளிந் தறியாதார்செய்யுஞ் செயல்களாம்-எ-று.

நெய்போற் கருவிக ளதிற்றோற்று நிழலு மந்நிழற்போ லாகா யத்திற்றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் முழுதுந் தம்மாற்றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்ப தறிக.

விந்நாதாசன மாயையுட்டோற்றுவதாகலி னதுபொருளன் றென்பதுங் காண்க (சு)

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை
நோக்கியொழிப்பார்போ னுழைவதையு - நீக்கியே
கண்ணுடிபார்த்தகுரக் கதிவாய்க்காண்பதையு
மெண்ணுரவத்தை யறியில்.

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை - நோக்கி யொழிப்பார்போ னுழைவதையும் - எ - து - சாக்கிரத்தி லதீதத்தை ப்பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளி யொழிப்பார்போன் ற வற்றுட் டாமறைந்திருப்பதையும்.

கண்ணுடிபார்த்தகுரக் கதிவாய்க்காண்பதையு - முவத்தையறியி னீக்கியேயெண்ணுர் - எ - து - கண்ணுடிபார்த்த குரங் கதனுட்டோற்

றிய வுடலைத் தன்னிழலெல் றெண்ணுது மற்றோர் குரங்கெல் றதனை மெய்யாகக்கருது மதனறிவுபோலத் தற்போதத்தாற் றியானித்தறிய ம்பொருளை யத்தியானத்தின்படிக் கருவிகளிற் றேற்றுவதென் றறி யாததனை மெய்ப்பொருளாய்க் காண்பதையுஞ் சுத்தாவத்தையி னில க்கண மறிவாரொனி னவர் பொய்யென நீக்கி யோர்பொருளா யெ ண்ணுர்-எ-று.

ஆதாரமாறையு மூடிருவி நீத்கின்றேந் தத்துவங்களை யெல்லாங் கடந்தோமென்று கருதிப் பிராணவ யுவின் மறைந்திருத்தலி "னூக்கி யொழிப்பார் போனுழைவதையு,, மென்ருர். சுத்தாவத்தையி லருண் மயமாய் நிற்போர்க்கெதிரிட் டவையெலலாம் பொய்யாகலி,, னவத் தையறியிலெண்ணு,, மென்ரு .

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீங்கித் தம்மை 'யருளா லறிந்து சுத்தாவத்தையி னிற்போரியோகி கருதிய பொருளை யெண்ணுனென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

உபதேசப்பித்தோ வுபமானப்பித்தோ
விபரீதமோபழக்கோ வேறே - தபசிநீ
கண்மூடாவின்மூடத் தேடிக்கவுசனேபோ
லெண்மூடாயோக மிதுவென்.

உபதேசப்பித்தோ வுபமானப்பித்தோ- விபரீதமோபழக்கோ வேறே - தபசிநீ - எ - று - உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப்பித்த மோ சாத்திரங்கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விபரீத புத்திதா னே மூற்சனனங்களிற் றொன்றுதொட்டு நீ செய்துவந்த பழக்கத்தா னே வஞ்தன்றிப் பிறர்செய்வது கண்டு பாவனையாச் செய்தன்மூலி ய மற்றியாதோ தவவேடம்பூண்டு தவத்தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யத் தவத்திற்குரிய ஞானயோகம் புரியாது.

கண்மூடாவின்மூடத் தேடிக்கவுசனேபோ - லெண்மூடாயோக மிதுவென் - எ - று - விண்ணைமூட வேண்டிலே னதனைநாடிக் கண் ணை மூடாதுயைத் தவ்விண்ணை மூடுதற்குக் கவுசனை தேடுதல்போன் றெண்ணப்பட்டமூடனே பஞ்சபூதாதி கருவிகளையொழிக்கத் தொ டங்கிய நீயவற்றை நாடிந் தற்போதத்தைக் கட்டிமைபோ லுனதுபி லாவிட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறைத்தடக்காதித் தற்போதத்தா ல பஞ்சபூதாதி கருவிகளை யொழிப்பலென்றுகருதிப் பிராணவாயுவை யுண்மறித் திதழுனுமே போராடி நீதெய்பு மியோக மிதென்னைகொ ல்லி-று.

அருளின் மறைந்தசைந்தோனுக் கவ்வருளே தோன்றுங்கருவியி
ன் மறைந்தசைந்தோனுக் கக்கருவியே தோன்றுமாகலி னவ்வியோக
த்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேத மிவ்வதுபவத்தானுங் காண்க.

ஓங்காரமடக்கிவந் திதுவென்னை முடிந்தது. (அ)

வாலேமுகமாய் வரவானேயேறினீர்
போலேயுன்போதமோ போய்த்தீண்டுஞ் - சாலப்
பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப் பிடித்தாட்டும்பேயைத்
தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ் செயல்.

வாலேமுகமாய் வரவானே - யேறினீர் - போலேயுன்போதமோ போய்த்தீண்டும் - எ - து - தான்கருதிய வூருக்குச்செல்லத் தலைப்புறத்தைப் பின்னிட்டு வாற்புறமுகமா யானையேறினைப்போலும் நீ கருதிய சிவத்தையடைதற் கருளைப் பின்னிட் டின்போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்று இன்போதமோ வச்சிவத்தைப்போய்த் தீண்டுவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப் பிடித்தாட்டும்பேயைத் தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ்செயல் - எ - து - தன்னைவிடாது பற்றிநின்றதனைச்சைப்படி யாட்டும்பேயை பெரிரிட்டறிந்திருக்க வஃதெங்ஙனதென்று தேடுமொருவ ன்தறியாமைபோலப் பெத்தமுத்திகளினு மூனதுயிரைவிட்டு நீக்காதிருந் தூட்டியுறக்கி யுபகரித்து வீட்டைக் கொடுக்குந் திருவருளே வேறுபிறித் திஃதெங்ஙனதென்று தேடுவ தித் திருவருண்ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவு நகையாம்-எ- று.

வாற்புற முகமாயேறினை யவன் கருதியவூருக்கு மாறுகியவூரைச் சார்விக்குந், தலைப்புற முகமாயேறினன்ன யவன்கருதிய வூருக்கு நேரே சார்விக்கு மதுபோ லருளைப் பின்னிட்டுப் போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்றுனைக் கருவிகளைச்சார்விக்கு மத்திருவருளே முன்னிட்டுப் போதத்தைப் பின்னிட்டுச் சென்றுனைச் சிவத்தைச்சார்விக்குமென்பதறிக. (கூ)

குறங்குகுத்திக்கொண்டு குரோக்கைகத்திக்கூட்டை
மறந்தழைத்தாற்றுக்கம் வருமோ - வெறுங்கெடுவீர்
தன்னையழித்தெழுந்த சச்சிதானந்தத்தை
யுன்னிலொளித்துவிடாதோ,

குறங்குகுத்திக்கொண்டு குரோக்கைகத்திக்கூட்டை - மறந்தழைத்தாற்றுக்கம் வருமோ - எ - து - பாயலிற் படுத்துக்கொண்டுடை

குத்திக்கொண்டு குறுக்கை விட்டுக்கொண்டு உடம்பைமறந்ததாப் பாவித்துக்கொண்டு தூக்கமே நீ வாராயென்றழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுரினைவை யழித்தெழுங் கேவலம்வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத்தாற் பிராணவாயுவை மறித்து நீ செய்யு மியோகத்தா லாநந்தநித்திரையை வரச்சொன்ன லந்நித்திரை வருமோ வப்போதத்தை யழிக்தெழாநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட்கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடிரீர் - தன்னையழித்தெழுந்த சச்சிதாநந்தத்தை - யுன்னிலொளித்துவிடாதோ-எ-து-அற்றோ வெறுங்கெடிரீர் தற்போதத்தை யழித்துத் தானுயிருக்குஞ் சச்சிதாநந்த வடிவாகிய சிவத்தை யுன்போதத்தாலுன்னி லுன்னையறியா துனக்குரொளித்துத் தன்னை விட வுன்னையொருமுதலாக்கிப் பிறித்துவிடுமாகலி னனதுயிர்க்குள் விருந் தறிக்குவிம் பூரணமெனக்காண்டிஎ-து.

சுபாவ நித்திரைபண்ணுவோன் செயலெல்லாங்காட்டி நித்திரை பண்ண திருந்தோனைப்போ லேகாந்தத்திருந்த ளாசனங்கட்ட லசை வறவிருத்தன்முதலிய ஞானிகளடையைக் காட்டி யவனைப்போலு மாநந்த நித்திரைபண்ணுது தற்போதத்தோடு பிருத்தலி னிங்ஙன முவமைகூறினர்.

உபதேசப் பித்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுத லிரண்டுஞ் திருவெண்பாவானுந் திருவருளே யறிதற்குந் தற்போதமொழித்தற்கு முபாய மியாதுகூறினுந் தெளித்துகொள்ளாத யோகியைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையறிந் தடக்கினலன்றிக் கருவிகளடங்காதென் பது மப்போதத்தைப் பின்னிட் டருளேமுன்னிட்டுச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளே முன்னிட்டுச் சென்றபோது மதனைத் தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப் பார்க்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. ()

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ் சிவம் வாக்கு மநோதீதகோசரமென்றுகூற நீரவரை மறுப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றீர்.

மனவாக்குக்காயத்தான் மாய்ந்தளவைமாண்ட
தெனவாய்ப்பறையறையி லென்னு - நினைவதெலாஞ்
சாக்கிரப்பொய்தானுந் தனியனதற்பரமு
நீக்கமற்றபூரண மென்னில்.

மனவாக்குக்காயத்தான் மாய்ந்தளவைமாண்டதென - வாய்ப்பறையறையி லென்னு - நினைவதெலாஞ் - சாக்கிரப்பொய் - தா - னு - மன வாக்குக் காயத்தால் வருந்தி யோகசமாதிகூடிச் சிவத்தைப்பெ

ரூதம் மனவாக்குக்காயங்களா லளவிடப்பட்ட வளவைகளையெல்லா
ங்கடந்த தச்சிவமென்னப் பிறர்க்கு வர்ப்பப்பறையறைந்து கூறியவா
ற்று னவர்கீருப் பயனென்னை யுணடாமவர் பாவிப்பதெல்லாஞ் சாக்
கிரப் பொய்யாகலின்.

தானுந்தனியனல தற்பரமு- நீக்கமற்றபூரண மென்னில்-எ -து-
ஆன்மாவுஞ் சிவத்தைவிட வோர் தனிமுதல்வ னன்றென்று மச்சிவமு
மான்மாவவிட்டி நீங்கா துட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமெ
ன்றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்-எ-து.

கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமென மு
டிந்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல். வாக்கால் வரு,
ந்துவது, சாத்திரப் பார்த்தல். காயத்தால்வருந்துவ தாசனங்கட்டல
விழ்தம் புசித்தன் முதலியன.

ஆளவையென்பது, காட்சியநுமான மாகம மூதலியன - அவ்வ
ளவைமாண்ட தான்மாவுஞ் சிவமு மிரண்டுந் திருந்தவிட மதனையறி
யாது மானதக்காட்சியினின் றளவை மாண்டதென்றமையால் "வாய்
ப்பறையறையிலென்னு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறினராயினு மனுதிகளைக்கட
ந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவரலொன் றறிவித்தவாறாகாண்க.

வாயுமனங்கண்ணசையா வாறடக்கிமக்கினமாய்
நீபுதைத்துபோய்க்கூட னீதியோ - காயத்துக்
குட்புறம்பாய்நீதானு யுண்டில்லையாயதற்கு
மப்புறமாய்த்தாக்கற் றதை.

வாயுமனங் கண்ணசையா வாறடக்கி மக்கினமாய் - நீபுதைத்து
போய்க்கூட னீதியோ-எ-து-வாயுவுமனமுங் கண்ணுஞ் சிறிதுமசை
யாவா றடக்கி யங்ஙனமடக்கிய போதமுந்தோன்று தவற்றுண் மறை
ந்து நீ சென்றடையத் தொடங்குதன் முறைமையோ.

காயத்துக் - குட்புறம்பாய்நீதானு யுண்டில்லையாயதற்கு - மப்
புறமாய்த் தாக்கற்றதை - எ - து - வறுங்கடத்திருந்த வாகாயம்போ
ன்றிக்காயத்திற் குள்ளும்புறம்புமாய் நீ யருடானுகிய காலத்துண்டெ
ன்று மில்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வநுபவமா யதற்குமப்பாலா
யொன்றேடுந் தாக்கற்றிருந்த சிவத்தை-எ-து.

ஆன்மா வருள்வப்பட்டபோதெல்லா மவ்வருள் வடிவாய்த்
தோற்றிலா ணண்டென்று மங்ஙனந் தோற்றியவருளே பின்னையிகழ

மா யிருக்கின்றதென்று சொல்லக்கூடாமையா னில்லையென்றுமதனை யுங்கழன்று சுகாதீதப்படுதலி னதற்கு மப்புறமா யென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணத்தையடைதற் கேதுபாயமன்றென்று றறிவித்தவாறுகாண்க. (ய உ)

ஒட்டாதிருக்கவென்று லொட்டாதுறக்கமாஞ்
சுட்டாதிருக்கிற் சுடர்க்கொழுந்தாந் - தட்ட
மனத்தோடுவாயுவைநீர் மண்டையிலேவைக்க
நினைப்பிரிதென்ன நிலை.

ஒட்டாதிருக்கவென்று லொட்டாதுறக்கமாஞ் - சுட்டாதிருக்கிற் சுடர்க்கொழுந்தாம் - எ - து - உமதுயோகத்தாற் கருவிகளொன்றுந் தாக்காதொழிந் திருப்போமென்று நீர்கருதிஞ லக்கருவிக ளொழிந்த போதவை யொழிந்தபடி. நிற்கவொட்டாது கேவலம்வந்து சாருமக் கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திருப்போமெனிலாண்டோ ரொளிதோற்று மனத்தான்வாயுவையடக்கி, ற்பி னங்ஙனமாமெனின்.

தட்ட - மனத்தோடுவாயுவைநீர்மண்டையிலேவைக்க - நினைப் பிரிதென்ன நிலை - எ - து - அக்கொடிய மனதுடனே வாயுவையும்பி ரமரந்திரத்தி னிறுத்துதலே மூத்தியென் றப்பிரமரந்திரத்திலவற்றை நிறுத்தக் கருதுவி னிஃதென்ன வுண்மை நிலை-எ-து.

மனத்தையும்-வாயுவையும் - பிரமரந்திரத்தினிறுத்துஞ்சுருவிக ளெல்லா மொழியு மவையொழியவே கேவலமூடி மதுமூடவே தம் மோடி தமக்குள்ளிருந் தறிவிக்குந் திருவருளுந் தெரியாதாகலி னதி நிலையை யீதென்ன நிலையென்றார்.

அத்திருவெண்பாவா லியோகியரது கருத்தை யெடுத்துக்காட்டியிங்ஙன மற்பி னங்ஙனந் தோற்றுமெனி னெங்ஙன நிலையைப்பெறு வரென் - மறுத்தவாறு காண்க. (ய ரு)

வாயு மற்பி மனத்தைமாத்திரை நிறுத்துஞ் சிவத்தைப் பெற லர்மோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற் கோரணிக்கூத்தாமனத்தை
யாட்டிப்பிடித்தா ரடக்குவார் - காட்டியறச்
சும்மாதிருக்கி லசையாதுசற்றுவிறி
சும்மாவேபம்பாங் காணும்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற் கோரணிக்கூத்தாமனத்தை - யாட்டிப் பிடித்தாரடக்குவார் - எ - து - கூட்டி லடைத்துவைத்த குரங்கைப்

போலு நிழற்பார்வைக் கோரணிக்கூத்துப்போலு மொருவர்பிடியா திருக்கவுந் தானே சேட்டிக்கு மனத்தினைப் போதத்தாற்பற்றிப் பிடித்தாட்டி யிவரடக்கிக்கொள்வார்.

கருட்சியறச் - சும்மாதிருத்தி லசையாதசுற்றுவிறி - சம்மானைப பம்பரங்காணும் - எ - று - போதமொன்றையு மெதிரிட்டுநாடாது சும்மாதிருப்பினு மொருவர் பிடித்தசைக்காது தானேசுற்றப்பட்ட விறி சுபோலு மொருவ ரெறிந்து பிடியாதுதானேசுழலு மம்மானைபோலுமொருவ ராட்டாதாயிப் பம்பரம்போலுந் தானே விழுந்தெழுந் தசைவதெனின் -எ-று.

உடம்பினின்று சேடித்தலிற் "கூட்டிற்குராங்கை,, யென்று நிழற்பார்வைக் கோரணிக்கூத்தைக்காண்டன் மாத்திரமன்றிப் பிடிக்கக் கூடாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரத் தறிவதெயன்றி யதனையறிந்து பற்றக்கூடாமையி "னிழற்கோரணிக்கூத்,, தென்றும்பன்முகமாய்ச் சிதறியெழலின் விறிசென்றுங் குறித்துக் குறித்தெழலி "னம்மானை,, யென்றுமோர்கணத்தி லனேகஞ்சுழலாச்சுழல்வதனாற் "பம்பர,, மென்றுங்கூறினர்.

கூட்டிற்குராங் கசைவு நிழற்கூத்தசைவுந் தூலமாகலின் போதமசைத்தவிடத் ததனதசைவிற் குவமையும், விறி சம்மானைபம்பரத், தசைவு சூக்குமமாகலிற் போதஞ் சிறிதடங்கியவிடத் தம்மனத்தினசைவிற் குவமையுமாகக் கொள்க. (ய)

பற்றுதபோதும் பதறும்பழக்கமதைக்
கற்றுலென்னுக் கலக்காது - சற்றேநீ
தீண்டிவிடிற்றுல்காண் செனனமரணமது
மாண்டிவிடினீ சிவமாவை.

பற்றுதபோதும் பதறும்பழக்கமதைக்- கற்றுலென்னுக்கலக்காது -எ - று ஒரிபொருளையும் போதங்கருதா தசைவற்றிருந்தபோது முன்ன ரசைத்தவ ரபோதத்தோடுங் கூடியபழக்கத்தான் விசைத்தெழுமன்னத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்குவனெனினு னின்னை யெங்ஙன மயங்கக் கலக்காது.

சற்றேநீ - தீண்டிவிடிற்றுன்காண் செனனமரணமது - மாண்டிவிடினீ சிவமாவை - எ - று - உன்போதத்தா லம்மனத்தினைக் கணப்போதாயினும் பிடித்து விடுத்தியெனி னதுதானேபிறப்பு. பிறப்பு மாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும் போத பிறக்கு முபாயமறிந்திறந்தியெனினம்மனமுமிறக்கு நீயிஞ் சிவமாவை.எ-று.

பிடித்தபோது நினைப்பும் விடுத்தபோது மறப்பும் வருதலிற் "சென்னமரண" மென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தற்போதத்தான் மனத்தை யடக்கக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ஈ0)

அறிவாயிரீர்மயக்க மாகாதசையில்
விறிசாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்
தராகினுனிபோற் சமாதிவரின்ஞான
விராசனுமக்கொப்பா ரெவர்.

அறிவாயிரீர்மயக்க மாகாதசையில் - விறிசாய்விடாதோ விகற்பம் - எ - து - கருவிகளெல்லாநீங்கி-நின்ற வுயிரறிவை விட்டுநீங்காத வரு ளறிவாயிருந்தோ ளங்ஙன மிருப்பிரெனின் மயக்கம்வந்தடா தவ்வுயி ரறிவைப்பிறியா, தவ்வறிவைத் தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப்பார்ப் பதா யச்சையில் விகற்பஞ் சுழல் விறிசுபோலாய்ச் சுழலுமாகலி னங்ஙம் பார்த் தறிசயாது.

பிறியாத் - தராகினுனிபோற்சமாதிவரின் ஞான - விராசனுமக் கொப்பா ரெவர் - எ - து - இரண்டுதட்டியு மிட்ட பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்ளோர்பாற் சாயாதுமேனின்ற முள்ளைப் பிறியாதிருத்தவத் தராசு முண்ணுனிபோன் மயக்கமும் விகற்பமுமடா தவ்வருளறிவினரே யுமதுபோத மசைவற் றிருக்குஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர் ஞானராசாவாவீ ரஃதன்றியுமக்கொப்பாரு மியாவரிவ்வுலகத்து-எ று.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ் சகலம்,அக்கன்மிகுந்தி போது கற்றட்டிப் புறத்தும் பொன் மிகுந்தபோது பொற்றட்டுப் புறத்துஞ்சாயுங் கீழ்நின்ற முட்போ லான்மா விம்மூட் சாய்ந்தபோ துஞ் சாயாதசைவற நேரேநின்றபோது மசைவறமேனின்ற முட் போ லருளெனவறிக. மேனின்ற முட்போற் கீழ்நின்றமூளு மசை வற நேரே நிற்றல்போ லான்மாவருளி லசைவற நிற்கவேண்டுமாகலி ற் "றராசுநுனிபோ" லென்றார் இங்ஙனநிற்கின்ற சமாதிவருதலரிதா கலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட்க ணி ற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. (ஈசு)

இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளி லசைவறநிற்கக் கூடாததாயினு மந்தக் ஞானங்களை யடக்குதற் குபாய மேற்கூறி னார்.

நீர்க்குப்பதமு நெருப்புச்சுடுத்தொழிலுங்
காற்றைச்சலிக்கவுமார் கற்பித்தா -ரார்க்குமிது
போகாமனுநி புதைக்குநிழற்போலாநீ
யோகாயம்போற்பா ரறும்.

நீர்க்குப்பதமு நெருப்புச்சுடுத்தொழிலுங் - காற்றைச்சலிக்கவு மார் கற்பித்தா - ரார்க்குமிது - போகாமனுநி - எ - து - நீர்க்குக்கு ளிர்ந்து பதஞ்செய்யுங் குணமு நெருப்பிற்குச் சூடொன்றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங் கற்பித்தாரியாவ ரவற்றிற் கிக்குணங்களியல்பான வாறுபோன் மனத்திற்கோர் பொரு ளீப்பற்றுங் குணமுப் புத்திக்கது பற்றியபொருளே நிச்சயிக்குங் கு ணமு மகங்காரத்திற் கது நிச்சயித்தபொருளே யபிமானிக்குங் குண முஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்த பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமு மியல் பா மாகலினி யாவர்க்கு மனமாதியந்தக் காரணங்களிங்காது ஆயினி நிங்ஙனங் கூறியவாற்று னக்காரணங்க ளங்ஙன மிருப்பனவன்றி யவற் றை நீக்கவேண்டாவோவெனின்.

புதைக்குநிழற்போலாநீ-யோகாயம்போற்பாரறும் - எ - து - தன் னைப்புதைக்க மண்போடித்தோறு மண்மீது மேன்மே லெழப்பட்ட புதைக்குநிழற்போலு மக்காரணங்களை - யுன்போதத்தா னடக்குந்தோ று மிப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவதாமாகலி னுனதுயிருட் பிறிவற்றிருந்த வருளை யுட்புகுனு மொன்றேயுந் தாக்கற்றிருந்த வாகா யம்போ லவ்வருண் ஞானக்கண்ணுற் றேகாதி பிரபஞ்சங்களி னெல் லா முட்புகுனுப் நிரந்தரமாய்ப்பா ரிங்ஙனம் பார்த்தபோ தக்காரண ங்க ளறும்-எ-று.

இஞ்ஞ லந்தக்காரணம் பொறிவழிச்சென்றுபிரபஞ்சத்தை நாடும் பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லாவிடத் தவ்வாசனையா லுள்ளே யசையு ம்போ தந்தற்போதத்தா லடக்கி னடங்காது மேன்மேலெழுமாக லின் புறம்புழுன்ஞந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்க்காணின் காணுங் களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராதி யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக்கூடாததுபோன் மனுதியியற்குணங்களையு மிதனலடக்கக்கூடாதென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் திருவருளையுள்ளும்புறனும் பரிபூரண மாய்ப் பாவித்தாற் காரண மடங்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (எ)

இங்ஙனம் உள்ளும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதருளன் றே வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மண்ணுமலையை மறிகடலிவ்வானகத்தை
யெண்ணிலளந்தறிய வெப்பொருமோ - வுண்மையைநீ
யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லாதுன்னொழிவைக்
கண்டறியிலன்னியமாங் காண்.

மண்ணுமலையை மறிகடலிவ்வானகத்தை - யெண்ணிலளந்தறிய வெப்பொருமோ - எ - று - மண்ணை முழுதையும் வானகமுழுதையு நீட்டலளவையானு மலையையெடுத்த லளவையானு மறிகடலை முகத்த லளவையானு மெண்ணுமிடத் தொருவரா லிவ்வளவென் றளவிட்டறியக் கூடுமோ வதுபோல.

உண்மையைநீ - யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லாதுன் னொழிவைக் - கண்டறியிலன்னியமாங்காண் - எ - று - இருளாற்றிருப நீதிதானு புவனங்கட்கு மவற்றினிருந்த சராசர வுயிர்கட்கு மூட்பு றம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளோ நீ யுண்டென்று சொற்றியெனினவ்வோர் சொல்லு முண்டாவதன்றியிச்சொற்குப் பொருளீதென்றுன்போதத்தா லிதனது நாசத்தாற் றோற்றமவ்வருளோநீகண் டளவிட்டறியக் கூடுமோ வங்ஙனமன் றளவிட்டறிவெனினு னக்கனன்னியமா யிருந்தவவ்வரு ளன்னியமாங்கும்-எ-று.

இதனுற்போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படி மண்ணுதி பொய்ப்பொருளே முற்று மளவிடக்கூடாதெனினப்போத நாசத்திருந்த மெய்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதாயிற்று.

அருளனன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தடித்தபோது மலவாசனைதோன்று மிம்மலவாசனையோடுங்கூடிய போதத்திற்கு மலரகிதமாயிருந்துள்ள வவ்வருடோற்றுதாகலி "னன்னியமாங்கா,, ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட்டறியி லன்னியமாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யஅ)

உதித்தொடுங்கும்பொய்க்கா ருபாதானமென்னு
துதிப்பையுறுப்பா லொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த
பந்தன்மூசாட்சியைப்போற் பார்வேர்பறித்தமரங்
கொந்தலர்ந்தகாயா தொக்கும்.

உதித்தொடுங்கும்பொய்க்கா ருபாதானமென்னு - துதிப்பையுறுப்பா லொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த - பந்தன்மூசாட்சியைப்போற் பார் - எ - று - ஆகாயத்திற்றோன்றி மறையுங்கார்ப்போன் மாயையிற்றோன்றி யொடுங்கும் பொய்யாகிய காணங்களை யம்மாயையென்

தருளாற் கண்டு நீக்காததனை மெய்போற்கருதி யக்காரணங்களைப்பே தத்தாலடக்கி லவை காரத்தாலறையுந்தோறும் விளைந்தெழுந்த பந்து போலாகாதோ வப்பந்தைக் காரத்தா லறையாதுவிடுத்தா னிலத்திற் கி டக்குமாகலினி தன்சாட்சியைப்போ லுன்போதத்தா லவற்றையடக் கின் மேன்மேலெழுமென்பதையு முன்போதஞ் சும்மாதிருப்பிலவை தாமே யடங்குமென்பதையும் பார் த்ததிநி யஃதறியும்.

வேர்பறித்தமரங் - கொத்தலர்ந்து காயாதொக்கும் - எ - து -நி லத்திலுன்றியமுதல் வேர்ப்பறித்தமரம் பூத்துக் காயாதுபோலு முன்போத மற்றபோதுகரண விந்தியங்க ளொன்றுந் தோன்றுதலும் -எ-து.

"உபாதான,, மென்றது மாயை யதுகாரியத்தைக் காரணமாய்க் கூறியது காரணம்போற்றோன்றி மறைதலிற் போதத்தையு முணர்ப் பென்றார் - காரணங்கள் போதமிருந்தபோதிருந்து மிழந்தபோதிறந் தும் வருதலின் (வேர்) க்குவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாற் கருவிகளினதுண்மையையறிந்து நீக்கி னீங்குமென்பதும் போதத்தா லடக்கின் மேன்மேலு மெழு மென்பதுங் கருவிகளே நியதிகளேந்து தற்போதத்தையு மடக்கினுன் மீட்டுங் கருவிக டோற்றுதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙக)

இங்ஙனங் கருவிகளும் போதமுமிறந்து நின்றவிடத்துவரு மி லாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டிப்போதங்கழன்ற சுத்தமாமாத்திரையின்
மட்டித்தானற்றநிட்டை வாய்க்குமாற் - கெட்டேன்
றலைச்செய்யுமாதத்தஞ் சற்றேபால்வாரி
முலைக்கண்ணிற்றேன்று முறை.

சுட்டிப்போதங்கழன்ற சுத்தமாமாத்திரையின் - மட்டித்தான ற்றநிட்டை வாய்க்குமாற்-கெட்டேன்- றலைச்செய்யுமாதத்தஞ்சற்றே எ - து - அனைக்கணப்போதாயினு மிதுவதுவென்று சுட்டியறியுந்த ற்போதமொழிந்த வோர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகியநிட்டை வாய்க்கு மாயிற் கெட்டேனுண்டிப் பிரவேசிக்கும் பேராதந்த கூற்பமோ.

பால்வாரி - முலைக்கண்ணிற்றேன்றுமுறை - எ - து - முலையின் றுசிறியகட்டிவாரத்திற் பெரியபாற்கட லுதயமான முறைமைபோ ற்பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்-எ-று.

கண்டுச் சுத்தமென்றது பஞ்சயோக மிப்பஞ்சயோகத்தி லான்ம போதமிவற்றேற்றிருத்தலினதனை முலைக்கண்ணென்றும் மிங்ஙன

மிருந்தபோ தனைக்கணத்திற் பனையோசநீங்கிப் பரிபூரணநந்த மறு பவமாய்த் தோற்றலி னதனைப்"பால்வாரி"யென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளும் போதமுமிறந்த சுத்தநிலையி லின்ப லாநந்தலாப முண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந் தோன்றியடங்காதோ
நீகாயத்தோட மூத்தி நீங்கியரு - ளாகாதோ
வென்றுசலிப்பானே னெதிரற்றபூரணத்தே
யொன்றுமிலிகா ணுனக்கு.

நீகாயத்தோட மூத்தி நீங்கியரு - ளாகாதோ - வென்றுசலிப்பா னேன் - எ - று - நீ காயத்தோடி பொருந்தி யிருப்பதாய்க் கருதி யிக் காயநீங்கி யெனக்குகோர்காலத் திருவருள்வடிவ மாகாதோவென்றுசலி க்குதற் றுயருறுவானேன்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ - வெதிரற்றபூரணத்தே யொன்றுமிலி காணுனக்கு - எ - று - ஆகாயத்தினிடமாய்ச் சரவசர தேகங்கள் பற்பலவுந் தோன்றிநின் றழியாதோ வதுபோ லுன்போத மோர்பொருளாயு மெதிரிடாதற்றபோ தன்னை விழுங்கிநின்ற வருட் பூரணத்தி னுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களொன்று மிலிகாணும் எ-று.

ஆகாயத்தினிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்கும் காயங்க ளெவ்வாகா ரத்திற் தனன்னியமான தபோன் முன்தேகாதினை யாரனைனதென்று ரற்றிநின்ற போதத் திருவருளிலழுந்திப் பூரணமாய்ப்போகத் தேகா ப்பிரபஞ்சங்க ளன்னியமாய்த் தோன்றுமாகலி னுகாயத்திற் பலவுந் தான்றி யடங்காதோவென்றும் பொய்யாப்த்தோற்றலி "னொன்று மிலிகா,, ணனனறுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வடிவமா யென்றைக் கிருப்பனென் மாணுக்கனுக் கவ்வருள் பூரணமென்று முன் சுட்டும்போதமற்றுல னவிட நீயொரு முதலன்றென்று மறிவித் தவனதுதுயரை மாற்றி ாறுகாண்க. (உ)

அவனியோகப்பழக்க நீங்கற்பொருட்டுப் பழக்கவிலக்கணமெ து மேற்கூறுகின்றார்.

பழக்கங்கொடியதுபார் பார்தையினுங்கோழி
கிழிக்குமும்பொலியைக் கிளறும் - விழித்தங்

குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல்போடா
ரருளாற்பருக்கு மான்மா.

பழக்கங்கொடியதுபார் பாறையினுங்கோழி - கிழிக்கும்பொலி
யைக் கிளறும் - எ - து - யாவர்க்கும் பன்னுட்டொன்று தொட்டுவரு
மப்பழக்க நீக்கக்கூடாமையிற் மிகவுங் கொடிய ததனைநீ பார்த்தறிய
வ்தென்னெனிற் பன்னுட் குட்டுபசீய்த்த பழக்கத்தாற் கோழிகற்
பாறையாயினுஞ் சீப்க்கு நெற்பொலிமேல் விடப்பினுஞ் சீய்க்குமை
தன்றி.

விழித்துக் - குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல்போடா-
ரருளாற்பருக்குமான்மா - எ - து - காசநோய்படர்ந்த குருடர் கண்
ணேய்நீர்ந்து விழித்தபோதுங் கதிரொளி யிருட்பகை போலாய்க்கூ
சிமுன்பிடித்தகோல் கைவிடா ரவர்போ லருளாலடையா முன்னது
விதுவென்று நானுவாய்ப் பருத்தபழக்கத்தா விப்போது பருத்தற்கி
டமின்றி யெங்ருந்தானுயிருந்த வவ்வருளாலடைத்து மான்மாவதனை
ப்பருத்துநாமும்-எ-து.

சீப்க்கூடாத பாறையைச்சீய்த்தல்போற் பருக்கக்கூடாதவரு
ளைப் பருத்தலானுங் கிளறவேண்டிவ தின்றிநின்று தின்னுதபொலி
யைக் கிளறுதல்போற் பருக்கவேண்டிவதிற்றியிருந் தருளாநாத்தத்தை
யறப்வியா தவ்வருளைப் பருத்தலானுங் காசமிருந்தபோது கூசிப்பி
டித்தகோலை யகற்சநீங்கிக் கதிரொளிகண்டு மிவ்வொளி மூன்றேன்றி
ய விருளாய் கூசிக் கைவிடார்போலுமுன்ன ராணவமறைப் பானது
விதுவென்று பருந்தபோதத்தை யிப்போ தவ்வாவைநீக்கி யருளொ
வினன்றி மிவ்வருளொளியை முன்னராணவ விருளொளிபோற் பாவி
த்து விடாராகலினு மிங்ஙன முவமைகூறினர்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களையெல்லாந் திருவருளே வடிவாய்க் கான்
பதேயன்றி யவற்றை நானுவாய்ப் பருப்பினு மிவ்வருளைப் பருப்ப
தென்பதுங்காண்க. (உஉ)

கட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத்
தட்டிப்புறப்படித்துத் தன்மைபோ - லொட்டொழித்து
நின்றுற்போனீவெம்மாய் நில்லென்றுநீக்கமதுத்
தொன்றுக்கிலொன்றிரண் டாகும்.

கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலாக்கன்றுகளைத் - தட்டிப்புறப்
படித்துத்தன்மைபோல் - எ - து - தறியோடுங்கட்டிய தும்பைத்தெ
றித்து விடுப்பினுமுறுத்துக்கட்டி யிருந்ததுபோற்குரு யத்தினியைவிட்டு

நீங்காத கன்றுகளைக் காத்தாற்றட்டி யோட்டி வெளியிற்புறப்படுத்து முறைமைபோல.

ஒட்டொழித்து - நின்றும்போனீசிவமாய் நில்லென்றநீக்கமறத் தொன்றுக்கிலொன்றிரண்டாகும்-எ-து- முற்பந்தமாயிருந்துள்ளமூப் பத்தாறுகருவிகளையும்விடுத்துத் தன்னையுந் திருவருளையுமறிவித் தவ் வருளோடுஞ் சேர்த்தியவ்வரு ளசைவறநின்றும் போனீயுன்போத மசைவற்றுச் சிவமயமாய் நில்லென்றுகூறிச் சிவத்தைவிடத்தானு ருமுதலென்று கருதுத்துவிதபாவனையைமாற்றி யச்சிவத்தோடொ ன்றுக்கிறும்போதமொழிவாலதனோடொன்றுனவான்மாபோதவசை வாலிரண்டாகுமர்கலி னதனதுபோதமிருந்தவாறென்னை-எ-று.

தும்பு செறித்து விடுவித்தபோதே தாயைச்சென்றுகூடிப் பா லுண்ணுங் கன்றுபோ லோட்டொழித்தபோதே தற்போதமொழித் தருள்வழிச்சென்றீ சிவத்தையடைந்து டோன்பத்தைப்பெறும் பக் குவர்போ லாதாது "கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலா,, தினின்றக ன்றுகளைக் காத்தாற்றட்டி வெளியிற்புறப்படுத்தித் தாயோடுஞ்சேர்த் தி முலையைப் பிடித்துண்ண விடுப்பினுமுண்ணாது மீளுமாறுபோ லொட்டொழித்தலுமன்றி யருளோடுஞ்சேர்த்திக் துவிதபாவனைய மாற்றிச் சிவத்தோ டொன்றுக்கினு மச்சிவத்தோ டிரண்டற்றிருந்தா நந்தப்பேற்றை யடையாது தற்போதவசைவா னிரண்டாகலா னிவ ர்க்கிக்கன்றுகளை யுவமைகூறினர்.

குரங்கைநினையா திருமென்றுகூறத்
திரும்பியதுவேதியானம் - வருங்கதைபோ
னீசிவமாய்நில்லென்ற னீங்கியதுவாய்நினைந்து
மாய்வையதுவன்றேமலம்.

குரங்கைநினையா திருமென்றுகூறத் - திரும்பியதுவேதியானம்- வருங்கதைபோல் - எ - து - ஓர்புருட னேர்பேதைச்சுக் குரங்கினை நினையா திருத்தியென்றுகூற வவனங்ஙனங் கூறியமாத்திரத்தின் மீண் டக்குரங்குத்தியானமே யிவணுக்குமனத்திற் குடியாயிருந்தென் று லகத்தில் வழங்குங்கதைபோல்.

நீசிவமாய்நில்லென்ற னீங்கியதுவாய்நினைந்து - மாய்வையது வன்றேமலம் - எ - து - நீயொன்றையு மெதிரிடாது சிவமயமாய் நில்லென்றுகூறினு லங்ஙனமெதிரிடும் போதமொழிவதே யச்சிவமய மாய் நிற்பதென்றறியாது போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட்டுப் பார்த் தியான் சிவமயமாயினே னையினேனென்று கருதிவருந்துவா யிங்ஙன ங்கருதி வருந்தப்பண்ணுவதன்றேமலமாவது-எ-று.

கூரியபுத்தி புடையோனுக்கு நீ குரங்கைதியையா திருவென்றுகூ றினுலக்கனமே பத்தினையை யொழித்திருப்ப னதுபோலத்தியி ரதசா பக்குவனுக்கு நீ சிவமாய்நில்லென்றுல கணமே சிவமென்றுத்தானென் றுன் கருதித் துவிதபோதமொழிப்து சிவமாய்நிற்பனென் றுதற் கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க.

மணிப்பாம்பிருளின் மறைந்திருக்கத்தேடுங்
கணக்காந்தற்போதத்தைக் காட்டி - யுணர்த்துகிறது
நீரிற்கிணறுநிழ லுயுத்தமும்போலா
மாரித்தைநீக்கி யிருப்பார்.

மணிப்பாம்பிருளின் மறைந்திருக்கத்தேடுங் - கணக்காந்தற்போ. தத்தைக்-காட்டி - யுணர்த்துகிறது - எ - து - சென்னியின்மீது மணி யையுடையபாம்பு தானிருளிடத்து மறைந்திருப்ப. விருளைத்தேடி முறைமைபோலாகும் நியுன்போதத்தை மூன்னிட்டருளிடத்து ம றைந்திருப்ப வருளைத்தேடி முறைமையென்று போதஞ்சிவிப்பதை க்காட்டி. யருளையு மூன்னே விட்டுநீங்காத பரிபூரணமென் றறிவிப்பி னுந் தெளிந்துகொள்ளாது.

நீரிற்கிணறுநிழ லுயுத்தமும்போலா - மாரித்தைநீக்கி யிருப்பார் - எ - து - பிரளயமாய்க் கோத்தூறின்ற சுத்தசலத்திற் கிணறுதொட்டு நீர்தேடி மொருவனேப்போலுந் தனதுநிழலை யெதிராய்க் கருதியத னைவி யுத்தஞ்செய்யு மொருவனேப்போலும் பின்னரு மூல்போதஞ் சீவியாநிற்கு மாகலி னிப்போதத்தை நீக்கிச் சிவமாயிருப்பா ரியா வர்-எ-று.

சென்னியின்மீது மணிச்சுடரை யுடையபரம் பிருளைத்தேடித் தோறு மவ்விருணீங்குவதன்றி நில்லாததுபோலத் தற்போதத்தை மு ன்னிட்டருளைத்தேடிந்தோறு மிவ்விருணீங்குவதன்றி நில்லாதென்ப தும் பரம்பு சென்னிமணியைப் புனாவழிக்கொணர்ந்து வாய்க்குளட க்கி னிருடேடவேண்டிவதின் றதுபோன் முன்னிட்டபோதத்தைப் பி ன்னிட்டா லருடேடவேண்டிவ தின்றென்பது மவ்விருணிறைந்தாற் போ லிவ்விருணிறைந்திருப்பதென்பது நீர்வெள்ளமாயிருக்கவு மத் நீரிற் கிணறுதொட்டு நீர் சம்பாதிக்கத் தொடங்கினேனைப்போ லரு ளெங்கும் பிரிவற்ற பூரணமாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடி யருளைச் சம்பாதிக்கத் தொடங்கினனென்பதுந் தன்றேகவசைவா ழ்முவசைவ தென் றறியாததற்கோ ரசைவுவேண்டுளதென்று கருதி யதனேடு யுத்த ஞ்செய்வானேப்போற் முன்போதவசைவாற் கருவிகளைவதென் றறி

ாதற்கோ ரசைவுவேறுளதென்று கருதியவற்றை யடக்கத்தொடங்
ஞேனென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புளர்த்காணக.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பா ரியாவராகலி "ஞரித்தைநீ
கியிருப்பா,, மென்ரூர்.

மணிப்பாம்பிருளேயெம்பது - தற்போதத்தைமுன்னிட்டருளே
ாடுதற் குவமை.

"நிரிந்தினை,, நெய்ப தருளே யெழுதேசமாக நாடுதற்குவமை.

"நிழலுயுத்த,, மென்பது - தன்னையருளுக் கூலுயக் கொடுத்து
ந்தவே கருவிகளொழியுமென் றறியாத தற்போதத்தா லவற்றையு
க்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கங் கொடியதுபா மென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை தா
ரு திருவெண்பாவாலும் அளவில் காலந் தற்போதத்தா லத்துவித
ாட்டத்திற் பழகிவருதலின் றின்போதமொழித்துச் சிவத்தோடிரண
ற்றிருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙனமிருத்தலும் பழக்க
குயிரா லான்மாக்களைத் தீவிதநாட்டமொழித்து நிற்றலு மிகவுமரி
தன் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உடு)

ஆயினிப்பழக்க நீக்குமாறெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றூர்.

உட்புறம்பாம்பூசனையு மிம்மோகசமாதிகளுஞ்
சுட்டறிவுகெட்டவர்போற் றூங்குவதும் - விட்டுப்
பகல்விளக்குமுச்சிப் படிகமும்போற்பாச
மகலநிற்பார்க்கார்சரி யொப்பார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையு மிம்மோகசமாதிகளுஞ் - சுட்டறிவுகெட்
வர்போற் றூங்குவதும் - விட்டு - ப - து -அந்தரியாகம் - பஞ்சி யர்
ாய்ச்செய்யும் பூசைகளு மாறுதார பாவனு யோகசமாதிகூடுதலு
துவதுவென்று சுட்டியதினுந் தற்போதங்கெட்டுப் பரமரூபத்தநித்தி
பன்னு மெய்ஞ்ஞானிகளைப்போன் மனத்தாற் பிராணவாயுவை
ாமித்துப் பிரமரந்ரத்தி லதனுண்மறைத்து நூங்குவதுமாகிய
வற்றை யெல்லாம் பொய்யென்றுவிடுதீக்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப் படிகமும்போற்பாச - மகலநிற்பார்க்கார்
யொப்பார் - எ - து - பகற்காலத்தேற்றிய தீபம்போலு முச்சித்
ானத்துப் படிகம்போலுங் கருவிகண முப்பத்தாறு மகன்றுபோகத்
ரவருளிலைசவற நிற்போர்க்கிணை யொப்பரியாவர் - எ - று.

இருளிற்றிரிந்தியதுபோலவன்றிச் சூரியப்பிரகாசத்தான் முத
கடர் தொளிகெட்ட பகல்விளக்குபோன் முன்ன-ரானவவற்கா

சத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி பருட்பிரகாசத்தான் முதல்கெடாது போதங்கெட்டிற்றலிற் "பகல்விளக்குப்போ,, லென்றும் பொழு தேறுங்காலஞ் சாயங்காலத்தன்றி யுச்சிக்காலத்திற் பஞ்சவன்னங்களு யுங் கவராத படிகம்போலச் சகலகேவலத்தன்றிச் சுத்தமாகிய வரு ணைரே கருவிக ளொன்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்றலி "ஞச்சிப்படிகம் போ,, லென்றும் "பாசமகலற்பா,, லென்றுங்கூறினர்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சிவியாதருளி னிம்றற்குவமை பு "முச்சிப்படிகம்போ,, லென்றது கருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்று நிற்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க. (உசு)

இத்திருவெண்பாவினி யிந்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத்தைவி ட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதியெனிற் சிவத்தைப் பெறலாமென்றறி வித்தவாறு காண்க.



ஆயி னொன்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்தையடைவதெ ங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட
மருட்கேவலசகல மாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்
றன்னறிவுதன்னிலிருத் தாணுணவாய்ப்போவதல்லா
லன்னுதலேயோட்டுதல் காணும்.

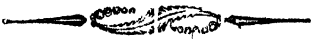
இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசகல மாற்றி - எ - து - கருவிகண் முப்பத்தாறுபிறந் தான்மபோதமு மி றத்தந்த காரமாயிருந்த கேவலத்தினின்று மிப்போது தனதருட்சத்தி யாற் கருவிகளைக் கூடப்பண்ணித் தற்போதத்தை யெழுப்பிச் சுருதி குருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய்நின்று ஞானசமாதிகூடப் பண் ணி யத்தற்போதத்திற் கெதிரிட்ட மருளாகிய கேவலசகலங்களைப் பூ ரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போற் - றன்னறிவுதன்னிலிருத் தாணுணவாய்ப்போவ தல்லா - லன்னுதலேயோட்டுதல்காணும் - எ - து - விளக்குத்திரி மேலேறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத்திரிமுழுதை யும் விழுங்குதல்போலத் தன்னை யருளாலறிவித்தபோது தானிவ்வரு ள்வழி வரவரச் சிறுகச்சிறுகத்தின்று முடிவிற் றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தானுயிருக்குஞ் சிவத்திற்குத் தான்புசிப்பாய்ப் போவதனை நித் தான் வேறொரு முதலாய்நின் றச்சிவத்தை யெதிரிட்டு நாடுதலே யதனைநீக்குதல்.எனறு.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற்கிடந்த நீ இஞ்சிக் கியனுகலி னவ்விருளை நீக்கிக் கருவிகளைக் கூடமாட்டாய், கருவிகள் சடமாகலி னுன்னை யவைவந்து கூடி யெழுப்பமாட்டா வாகலிற் சுத நந்தரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டி யுன்னையெழுப்ப விக்க ருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகித்தலை இங்ஙன முனக்குப் பெத்தத்திலை யிற்சுதந்தரமின்மைபோன் முத்தித்திசையிலுமின்றுகலி னீயுன் போ தத்தா லொல்லையுமெதிரிடாதலைவற நிற்றியெனினச்சிவந்தானே யுன்னைவிழுங்கிக்கொண்டு நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி "யிருட்கேவ லத்தின்றெழுப்பி,, யென்றுந் "தன்னிலுன்னி,, யென்றுங்கூறினர்.

இன்றெழுப்பியென்றதனு லஞ்தியிலெழுப்பியது மிவ்வாறென க்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டநிருந்தாலன்றிச் சிவத்தைப்பெறக் கூடாதென்பது மங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக்கொள்ளுமெ ன்பது மறிவித்தவாறுகண்க. (உஎ)



ஆயினீ ரிங்ஙனங்கூறியவாற்றுன் வேதாந்திநிலையே நன்றென்ற மாணுக்கனேநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்ற வத்துவிதியார்க்கும்
வெறும்பாழிலுன்றல் விடாது - பிறந்திறப்பை
யாளுனதொழிவு மாதந்தமாமுதிப்பும்
போளுற்காணுன்பிறப்பும் போம்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்ற வத்துவிதியார்க்கும் - வெறும் பாழிலுன்றல்விடாது - பிறந்திறப்பை - யாளுல் - எ - து - தம்மா லெதிரிட் டறிந்ததெல்லாந் கண்ணிளுலறிந்த காட்சியெல்லாங் கண் ணுகாதவாறுபோ லியாமல்லோ மிவை மித்தையாளுபமென் றவற்றை நீக்கிநின்ற வேதாந்தியாருக்கு மங்ஙன "மெதிரீடாய்த் தோன்றுவன யாவுமின்றிச் சர்வசூனியமா யிருந்த பிரமம் நாமென் றிச்சூனியத்திற் றற்போத மூன்றிநிற்ற லவர்க்கும் விடாதாக்லி னனியவர்போ னிற்றி யாயினுஞ் சென்னடாணப்படுவை இங்ஙனநிற்பினு முற்பத்திநாச முளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமின்றுய முத்தியாதெனின்.

. உனதொழிவுமாதந்தமாமுதிப்பும் - போளுற்காணுன் பிறப்பும் போம் - எ - து-உனதுபோத வொழிவாகிய பரைபோகமு மிப்பரை போகத்தின். மேலிடு மான்றதோதல்லும்போனு லப்போதுன் பிறப் பும்போங்காண்-எ-று.

பரையோகமு மாநந்தப்பேறு மான்மாவிற் சதபவமாய்த்தோ
ற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோ டத்துவிதமின்மு
கலானும் "போனற்காணுன் பிறப்பும்போ,, மென்று ரைவைபோன்
விடஞ் சுகாதிதம்.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்திய நிங்ஙனநிற்றலி னவர்க்கும்
பிறப்புநீங்காதென்பதும் பிறப்புமிறப்பு நீக்குமிட மிவ்விடமென்ப
து மறிவித்தவாறுகாண்க. (உஅ)

அறிவுக்கறிவா யகண்டமாய்நின்ற
நிறைவைக்குறைய நினைத்து - மறவையுமாய்த்
தாமேசிவத்தைப்படைத் தழிப்பார்தற்றோடம்
போமாறிலிபிறப்பேன் போம்.

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற - நிறைவைக்குறையநினைத்து-
மறவையுமாய் - எ - து - உயிர்க்குயிராய் நின்றறிவிக்குமறிவாய் கண்
டிதமெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவின்றியோ ரியல்பிற்று யெக்காலமு
ம் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவடிவாய்த் தற்போத
த் தாற்றியானித் தங்ஙனந் தியானித்தவடிவை மறந்துபோந் தன்மை
யுடையருமாகி.

தாமேசிவத்தைப் படைத்தழிப்பார்தற்றோடம் -. போமாறிலி
பிறப்பேன்போம் - எ - து - தம்மைப் படைத்தழிக்குஞ் சிவத்தைத்
தாமே படைத்தழிப்பாராகலி னிவரிங்ஙனஞ்செய்தலான் வருந்தமது
பாவமே நீக்குமாறிலையெனிற் பிறப்பென்னைநீங்கும்-எ-று.

தியானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விடுத்தபோ தவ்வடிவுநீங்
கியும் வருதலிற் "படைத்தழிப்பா,, ரென்றுஞ் சிவத்தைப்படைத்த
ழிப்பது தோடமாகலிற் "றோடம,, மென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லியோகியினது கருத்தையெடுத்துக்காட்டி
யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன்செய்வது பாவமென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

மறப்புநினைப்பு மயக்கும்விகற்பும்
வெறுப்பும்விருப்பும் விடாம - லிறப்பேனைப்
பானுவும்வேதியும்போற் பார்த்தும்பரிசித்தும்
ஞானபத்தன்று ரைத்தினன்.

மறப்புநினைப்பு மயக்கும்விகற்பும் - வெறுப்பும்விருப்பும்விடா
ம - லிறப்பேனை - எ - து - மறப்புநினைப்புமாயல்ல வேல்லமுஞ் சி

லமு மாறிமாறிவரலாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்கண்மேல் விருப்பும் வெறுப்புஞ் செனனங்கடோறும்விட்டு நீங்காமற் றுன்பதீதையறுபவிக்கச் சிதைக்குமதனை யாணவத்தா னின்பமெனக்கருதி யிறுமாந்து கொண்டிருப்பேனை.

பாணவும்வேதியும்போற் பார்த்தும்பரிசித்தும் - ஞானபந்தன் ருஞக்கினன் - எ - று - பூதவிருளை நீக்கும்பாணவையுந் தன்னச்சேர்ந்த செம்பைப்பொன்ஞக்கும் பரிசன வேதியையும்போன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற்பார்த்துங் கரசரணங்களாற் பரிசித்து மும்மலக்களையுநீக்கித் திருவருளாலெடுத்துத் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் தமதுதிருவடியி லொன்ருக்கினர்-எ று.

தானல்லாததேகத்தை யானென்றுந் தனதல்லாதபோகத்தை யென்தென்றுங் கருதப்பண்ணுவது மயக்கமதேகபோகங்களில் வெறுப்பும் விருப்பும்வரச்செய்வது விகற்பமாகலி னிவற்றைத்தொடர்ந்து நின்றிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்பிறப்பும்விடாதுவரலான் மயக்கும்விகற்பும் வெறுப்பும் விருப்பும் விடாமலென் றிம்முறைவைத்துக்கூறினர்.

ஞானதீக்கைபண்ணும்போது திருபாநோக்கம்வைத்துத் திருவடிசூட்டவேண்டுமாகலிற் "பார்த்தும்பரிசித்து,, மென்ருர்.

அங்ஙனம்பண்ணுந் தீக்கையிற் பாவனையுமிருத்தலினதுகூறாயினு ரப்பாவனையாற் றம்மோடியக்கும் பண்ணிக்கோடலிற் ருஞக்கினனென்ருர்.

இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையினுற் றம்மைத்திருவடிக்கண்ணேக்கியமாக்கிய மூறைமையறிவித்து நீயு ஞால்தீக்கைபண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாருகாண்க. (ஈடு)

மூன்ருவது

இயோகக்கழற்றி.

முற்றிற்று.

திருவெண்பா - ாஉக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

கிரியைக்கழற்றி.

தத்துவத்தையெல்லாஞ் சடமென்றுதாக்கற்றுச்
செத்தசத்தின்கண்போற் றிரியாது - வைத்தெடுத்துப்
பூரணமேயென்றழைத்துத் தேடிப்புரண்டழுதுங்
கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால்.

தத்துவத்தையெல்லாஞ் சடமென்றுதாக்கற்றுச்-செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது - எ - து - தத்துவங்களேயெல்லா மிதுவிதுவென்று தன்னுலறியப்படலானுந் தன்னே யவைகளறியாமையானு மவற்றைச்சடமென் றறித்தவைக ளொல்லேயேற் றாக்கற்றுச் செத்தாட்டுக்கண்போற்சுட் டறிவுகெட்டுச் சும்மாய்த்திரியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமேயென்றழைத்துத் தேடிப்புரண்டழுதுங் - கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால் - எ - னு - தற்போத நாசத்திருந்த பூரணசிவத்தை யப்போதத்தா லோர்வழிவிலா வாகனம்பண்ணி யதனமீட்டேற்றியானம்பண்ணி யிங்ஙனம் பூசனைபுரிந்து மவ்வழிவைப்பிபூரண சொரூபமேயென் றேலிட்டழைத்து மச்சிவமெங்கணுமில்லே மநாத்தலங்களி லுண்டென்றுகருதி யத்தலங்களிற் றேடிச்சென்று நிலத்தில்வீழ்ந்து புரண்டழுது மிங்ஙனங் கிரியையாளரென்னும் பேய்க்கூட்டங்கள் கோரணிக்கூத்தாடிக்காட்டும்-எ-று.

"செத்தசத்தின்கண்,, உயிர் அசத்தின்கண்போ லிருப்பினுமிதனது சுட்டறிவதற் கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள் பிரபஞ்சிகள் போ லிருப்பினு மிவரது சுட்டறி வவர்க்கின்றியிருப்ப ரவர்போ னிருமிராதென்னே செய்கின்றீரென் றவரது நடையை யிவர்க்கறிவிக்கவேண்டி யத்நடையின்றிய விவரப்பார்த்துச் "செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவு கெடுத்துநிற்ப தருள்.சுட்டச்செய்வது மருளாகலினி வரைப்பேய்க்கூட்டமென்று மிவர்தொழிலைக் கோரணிக்கூத்தென்று மிவர்க் கான்மலாபமின்மையாற் பிறர்க்குக்காட்டுமென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியையாளரைப்பார்த்து ஞானிகளடையை யெடுத்துக்காட்டி யிவரைப்போனீருஞ் செய்யாதென்செய்கின்றீரென்றுநிகழ்த்து கூறியவாறுகாண்க. (உ)

திரியைக்கினேத்துவந்து கேட்டவர்க்குச்சும்மா
திரியச்சுகம்விளைத்த சிமான் - குருவன்றிச்
சற்றேபதைப்பத் தரினுஞ்சகம்படைக்கக்
கற்றனுங்காலனுமாங் காண்.

திரியைக்கினேத்துவந்து கேட்டவர்க்குச்சும்மா-திரியச்சுகம்விளை த்தசிமான் - குருவன்றி - எ - து - மனத்தாற் பாவிக்குந் தொழிலும் வாக்காற் மேற்றிரம்பண்ணுந் தொழிலுங் காயத்தா லருச்சனையாகச் செய்புந்தொழிலுமாகிய விக்கிரியைகளான் மிகவு மதத்துமெலிந் தி வற்றைவெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பி வந்தடைந்து கேட்டவரி பக்கு வர்க் கிம்மன வாக்குக் காயங்க ளசைதற்கேதுவாய தற்போதயசை வை யொழித் தருள்வடிவாக்கி யெனக்கின்னதுவேண்டுமென்ப தொ ன்றுமின்றிச் சும்மா சஞ்சரிக்கவைத்துப் பேரின்பத்தையுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச்செல்வனே ஞானகுருவன்றி.

சற்றேபதைப்பத் தரினுஞ்சகம் படைக்கக் - கற்றனுங்காலனு மாங்காண் - எ - து - தீப்பக்குவர்க்கோ ரணுவளவேனுந் தற்போத மச்சதற்கேதுவாய வுபதேசக்களைக்கொடுப்பினு மக்குரு சகத்தைப் படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவனுப் படைத்துள்ள சகத்தினு ண்டாகிய வுடல்களை பழிக்குங் காலனுமாவனன்றி ஞானகுருவலனெ ன்றறிந்-எ-து.

போதம் படைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக்கூறலிற் சகல கேவலங்களிங்கா விவை நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்டாமாகலிற் "கற்றனுங்காலனுமாங்கா" ணென்றார், சீவன்முத்தஞப்நிலத்திற்சஞ் சரித்தலில் திரியவென்றார்-எ-து.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்குவனுக்கு முன்னிருந்த சரிதா திவாதனைகளை யெல்லாம்போக்கித் தற்போதம் பதையாது மவுனமா யிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானகுருவென்றும் போதஞ்சிறிதே னும் பதைப்பக்கூறு மவன்குருவலனென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. ()

அக்கினிதேவற்க சீர்த்தியென்றுசுக்காைத்து
வைக்கோலான்மூடி மலையபிப்பிற் - றுக்கியாய்
நீராக்கழுவி நிழலேப்புதைத்தளப்பா
ராரைப்போல்வா ரென்னலாம்.

அக்கினிதேவற்க சீர்த்தியென்றுசுக்காைத்து - வைக்கோலான்மூ டுமலையபிப்பிற் - றுக்கியாய் - எ - து - அக்கினிதேவனுக் கசீரணம் பிறந்ததென்று கருதியது போதற்குச் சுக்காைத்துக்கொடுத்துச் சீத ளம்பிறந்ததென் றவனைவைக்கோலான்மூடி யவனுக்குமுன்னோயிங்

னஞ் செயபாதிருந்தோமென்று மலவந்து தம்மேலடித்ததுபோ லுந் துக்கத்தைபுடையவராகி.

நீராக்கழுவி நிழலிப்புதைத்தளப்பா - ராளைப்போல்வா ரென் னலாகும் - எ - று - நீராநீராற்கழுவித் தமதுநிழலை மண்ணுட்புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியாலளந் திவ்வளவென் றளவிடுவாரை யாவரைப் போல்வாரென்று கூறலாம்-எ-று.

எவரெவர் புசித்த ப்சிப்புக்களையெல்லா மவரவர் வயிற்றூடிரு நீது சேரணிக்கப்பண்ணுமக்கினிதேவனுக்கு நிரணம்பிறந்ததென் றுப சரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா முயிராயிருந்தூட்டி யுறக்கி யுபசரிக்குஞ் சச்சிதானந்த ரூபமாயுள்ள சிவத்திற்கோர் குறையுள்ள தபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடசவுபசாரங்களாச்செய்தலா "னக்கினிதேவற் கசிர்த்தியென்று சுக்காைத்து வைக்கோலன்டிமூ,, யென்றும்.

இன்றைக்கிந்நாழிகையளவும் பூசைதைவேத்திய வுபசாரங்களாச் செய்திலமென்று மனத்திற்றுயருறலாற் றுக்கியாயென்று மசுத்தத் தையெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீராக்கழுவிச் சுத்தமாக்கத் தொடங்கு வான்போன்று தன்னைச்சேர்ந்த வுயிர்களினது மும்மலங்களையுந் தடைத்து நின்மலமாக்குஞ்சிவத்தை நீராட்டி நின்மலமாக்கத்தொடங் கினாராகலி "னிராக்கழுவி,, யென்றும் புதைப்பதற்காப்படா நிழலை ப்புதைக்கத்தொடங்கினாபோ லொன்றிற்கு மகப்படாதபொருளைத் தற்போதத்தா லகப்பட்டதுபோற்பாவித் தாவாகனம்பண்ணவி" னி ழலைப்புதைத்,, தென்றுந் தனது நிழலையளந்து செல்லுந்தோறு மநீ நிழல்கடந்து கடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்குமென்று சிவத்தைத் தியானிக்குந்தோறு மத்தியானங் கட்கப்பாலப்பாற்சேறலி னிழலள ப்பாரென்றுங் கூறினர்.

சிவத்தின தண்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்ஙனஞ் செய்தலா "லாளைப்போல்வாரென்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலரகிதமா யாதநத்தவடிவாயிருந்தசிவத் திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதி யுபசாரங்களாற் சுத்தமுஞ் சுகமும் ண்டாகாதென்பது மதனைப் போதத்தா லளவிட்டறியக் கூடாதென் பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ரு)

நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லைநீத்திநடந்
தார்க்குந்துயரென்றறிவரியர - மூர்க்கருரை
யாற்றுக்குவாய்கட்டி யம்பரத்துக்கேணியிட்டுக்
காற்றுக்குக்கரஞ்பிடித்தல் காண்.

நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லைநீத்திநடத் - தார்க்குத்துயரென்றறி வறியா - மூர்க்கருளை-ள - து-வெள்ளமாய் நிறைந்துள்ள நீரிற்குமோ ரூர்க்குச்செல்லும் வழிக்குந் துன்பமேதுமில்லை யவ்வெள்ளத்தை நீ ந்திச்செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோர்க்குந் துன்புமென்ற நிலைபோலப் பூரணமாய்மவுனமா யாநந்தமாயிருந்த சிவத்திற்கோ ர்துன்பமுமின்றதற்கோர்துன்பமுளதுபோற்கருதிப்பூசைநைவேத்தி யவுபசாரங்களைச்செய்யத்தொடங்குமெமக்கேதுன்பமெல்லறிந்திங் ஙனஞ்செய்யும் பூசனையாதிகளைவிட்டு நீக்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற் கேதுவாய ஞானசாரியனையடைந்து திருவருண்ஞானத்தை யறியாத இரியாகுருவாகிய துற்சனர் பிறர்க்குபதேசம்போற் கூறுமுமை.

யாற்றுக்குவாய்கட்டி யம்பரத்துக்கேணியிட்டுக் - காற்றுக்குக் காற்பிடித்தல்காண்-எ - து - பிரளயமாய்ச்செல்லு மாற்றுக்கு வாய் கட்டியதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண் ணேணிநா ட்டியிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச் செல்லுதல்போலுங் காற்றுக் குக்கால்பிடித்தன்முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச்சொல்லுதல்போ லுமர்க்கரண்-எ-று.

மலைக்கணின்றுகடலளவு மூடிருவிக் கோத்துநின்ற வாற்றுக்குவா ய்கட்டி யடக்கச்சொன்னதுபோற் பிருதிவிமுதன் மூப்பத்தாறுகரு விகளையு மூடிருவிப் பேராநந்தக்கடலாய் நிறைந்திருந்த சிவத்தை போர்வடிவத்தா வாகனம் பண்ணச்சொல்வதனு "லாற்றுக்குவாய்கட் டி,, யென்றும்.

எணிறிற்றற்கு மதனின்மேலேறிச் செல்வோனுக்கு மிடக்கொடி த்து நின்றவாகாயத்தை யவ்வேணிமேலேறிப் பிடிக்கச் சொன்னது போ லத்தரியாக பூசைக்குத் தான்சொ.அத் தானத்திற்கு மத்தான த்திருந்து பூசனைசெய்வோனுக்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள சிவ த்தை இங்ஙன மிருப்பதென்றறியா தப்பூசனையாலறியென்று சொல் வதனு "லம்பரத்துக்கேணியிட்,, டென்று மருவமாயிருந்த காற்றிற் குக்காலேயின் றம்ஙங்ஙனமிருப்பவு மதற்குக்கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச்சொல்வதுபோ லுருவமருவ முருவருவங்க ளெல்லாங்கடந்து நின்றசிவத்திற்கு வடிவேயில்லை, இஃதிங்ஙனமி ருப்பவு மிதற்குச்சோடசாதி வுபசாரங்களைச் செய்யச்சொல்வதனுற் "காற்றிற்குக்கால்பிடித்தல்,, என்றுங்கூறினர். உபசாரஞ்செய்தலிலிரு வகைப்பூசைக்கும் பொதுவாகக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியாகுரு வுபதேசத்தா லான்மலாபமி தென்று தெரிவித்தவாறாயிற்று.

ஆயின் ஞானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டாவோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

'ஆகாயம்போவார்க்கு மாவிகையோவாழ்கடலோ
மீகாமன்போற்றிரிய வேண்டுமோ - யோகிக்குங்
கன்மமோபூரணஞ்காண் காலமுமாகாயமும்போ
லென்னதொழிலு மியற்றும்.

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ-மீகாமன்போற்றிரிய வேண்டுமோ - எ - று - ஆகாயகமனம் பண்ணுவோர்க்கோர் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாயமாழ்கடலோவிவ்வாழ்கடலிற்செல்லுமீகாமனைப்போற் பற்றுக்கோடுபற்றி யோர்துறை சார்தற்பொருட்டுத்திசைநாடி யிங்ஙனஞ்சுழல வவர்க்குவேண்டுமோ வதுபோல.

யோகிக்குங்-கன்மமோபூரணன்காண் காலமுமாகாயமும்போ-லென்ன தொழிலுமியற்றும் - எ - று - சிவயோகியானந்தபூரணருகிற் றேகாந்தனுயிருந்துள்ள கிரியையாளனைப்போ லவனுக்குங்கிரியைசெய்யவேண்டுமோ வஃதன்றிக் காலமுமாகாயமுநோ காமிருந்தபடியிருப்பத் தம்மிட்டிற்பிறபொருள்க டொழிற்படுவன 'வன்றித்தாம்போய்ச்சென் றியாதுதொழிலுஞ் செய்யுமதுபோற் பூரணருகியவச்சிவயோகி சந்நிதானத்திற் கருவிக டொழிற்படுவனவன்றித் தானுருகருவிகளோடுங்கூடித் தொழிற்செய்யான்-எ-று.

ஆகாயகமனம் பண்ணுவோன் ருனினைத்ததானத்தின் வாயுவினுற் சென்றிருத்தல்போலச் சிவயோகி தான்கருதிய வீட்டையருளாலடைந்திருத்தலின் "ஆகாயம்போவார்க்கு மாவிகையோ,, வென்றும் ஆழ்கடலிற்செல்லு மீகாமனுக்குக் கப்பலாகிய பற்றுக்கோடுபற்றி போர்துறைக்கண் சார்தற்பொருட்டுத் திசைநாடிச் செல்லவேண்டுமென்பதுபோலக் கிரியாவானுக்கோர் வழிவைச் சிவமாய்ப்பாவித்தோர் பதவியையடைதற்பொருட்டதற்கு விதிமார்க்கமா பருச்சனையாதிகளைச் செய்யவேண்டுவதுபோ லவர்க்குச்செய்யவேண்டுவதின்றாகலின் "மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ,, வென்றுங்கூறினார்.

சிவயோகி தானநிவர்பு மானத்தஞ் சிவமாயுங்கண் டறிவாகிய தானனத்தமாகிய சிவத்திற்கலந்திருப்பன் கிரியாவான்றான் றேகமாபுஞ்சிவஞ் சிலயாதிகளாற்செய்பு மோர்வழிவ்வாயுக்கண் டதனைத் திரிகரணங்களால் வழிப்பட்டினிமே லோர்பதவியையடையக்கருதியிருப்பன்கலி னிவரிருவருக்கு மிங்ஙண் முவமைகூறினார். (இ)

நெருப்பில்விறகுநெய்யா நெய்யிற்பாலேன்று
வருக்கனிருளேயடர்த்தாற்போன் - மருட்கெடித்த
ஞானத்தின்பேர்கிரியை நாசமெனின்ஞானிகளு
மூனத்தொழிலுழைப் பாரோ.

நெருப்பில்விறகுநெய்யா நெய்யிற்பாலேன்று - வருக்கனிருளேய டர்த்தாற்போன்-மருட்கெடித்த - ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனி ன் - எ - து - நெருப்பில்கண்விறகு தோன்றுதபோலு நெய்யிற் பால்தோன்றுதபோலு மாதித்தன் பூதவிருளே யழித்தெழுந்தாற் போன் மும்மலமாகிய விருளே யழித்தெழுந்த ஞான மவற்றினதகா ரியமாகிய கிரியையுந்தோன்று தழிக்குமாகலினிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியாநாசமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்.

ஞானிகளு- மூனத்தொழிலுழைப்பாரோ - எ - து- இந்தஞான த்தைப்பெற்றிதுவேவடிவாயிருந்துள்ள மெய்ஞ்ஞானிகளுங் குற்ற ம்பொருந்திய கிரியைத்தொழிலைச் செய்வாரோ செய்யார்-எ-று.

விறகையழித் தெழுந்த நெருப்பில் விறகும் பாலையழித் தெழுந் தநெய்யிற் பாலுந்தோன்றுதபோற் கிரியை யழித்தெழுந்தஞான த்திற் கிரியை தோன்றுதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

கிரியைப் பிறவித்துன்பத்துக் கேதுவாகலானு மதனு லான்ம லாபமாகிய வானந்த மின்மையானு "மூனத்தொழி,, லென்று "மூ ழைப்பாரோ, வென்றுங்கூறினார்.

இவையிரண்டி திருவெண்பாவானும்ஞானிக்குக் கிரியைசெய்ப வேண்டிவ தின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)

கிரியையான்ஞானங் கிடைத்தாலுங்கேடி
கருவால்வருவதுபோர்காணு - மொருகோடி.
சூரியனைக்கூரிருளா லேசுருட்டினீரகில
காரணனைத்தின்ட நினைக்கை.

கிரியையான்ஞானங் கிடைத்தாலுங்கேடி- கருவால்வருவதுபோ ற்காணும் - எ - து - கிரியைத்தொழிலான் ஞானங் கிடைத்ததாயினு மத்தஞானத்திற்குக் கெர்ப்பத்தின்கண் ணுற்பத்தியாய் வரும்பொரு ள்கள்போற் கேடுண்டா மஃதன்றி.

ஒருகோடி-சூரியனைக்கூரிருளாலேசுருட்டினீரகில்- காரணனைத் தின்டநினைக்கை - எ - து - ஒருகோடி சூரியரை மிகுத்தவிருளினுந் சுருட்டிப் பிடித்தல்போலுஞ் சிடஞ்சித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சங்களே யெல்லாங் சுடத்தனின்று மவற்றை நடத்துங் காரணனுகியிருத்த லை நீ ருமதுகிரியையாற் றொடர்ந்துபற்றக் கருதுகை-எ - று.

சரீரதைகிரியா யோகங்கண் ஞானுசாரியரை யடைதற்குப் பக குவமாக்குவனவன்றி ஞானத்தைக்கொடாதாயினு முன்விட்டகுறை யாற்கிரியை யநுட்டிக்குங்காலை யோர்காற் ஞானத்தேர்ன்றிற்றாயினு மத்தஞானம் ஞாஞசாரியராற் பெறுமையாறுந் தான்செய்புங்கிரி யைப்மேலிட்டாறு நீலைபெறுது மறையுமாகலிற் ''கிரியையான்ஞான ங்கிடைத்தாலு,, மென்றுங் ''கருவால்வருவதுபோற்கேண்டா,, மென் றுங்கூறினர்.

ஞானத்தாற் சிவத்தைப் பெறவேண்டுமென்ப தறியாது மாயா காரியமாகிய கிரியையா லதனைப்பெறத்தொடங்கலி ''ஞெருகோடி சூரியரைக் கூரிருளாலே சுருட்டலென்,, றுவமைகூறினர்.

கிரியையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நண்டிப்பிழுதலியத மதகருவா ஞசமாவனபோலத்தஞானமேலிட்டாற் கிரியைகெடுமெ ல் பதுமாம்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கிரியை யநுட்டிக்குங்காலைத் தெய்வகதி யாய் ஞானந்தோன்றிற்றாயினு மக்கிரியைமேலிட்டா லத்தஞானம் நீலைபெற்றுநில்லாது மறையுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (எ)

சுகாதிதம்வேண்டிற் ரெழில்செய்வோமென்று
னகாரோதயில்வார் நடந்தோ - விகாரமெனச்
சாத்திரமும்பூசைச் சமாதிகளுஞ்சார்போதக்
கோத்திரங்காண்மாயக் குழாம்.

சுகாதிதம்வேண்டிற்ரெழில்செய்வோமென்று-னகாரோதயில் வார்நடந்தோ - எ - து - ஆறாந்தாதீடமாகிய வ டைடையவிரும்பி னத னுயறிவிக்கும் ஞாஞசாரியனையடைந்தருண் ஞானம்பெற்றில்வருண் ஞான்த்தா லஃவீடடையாது விடித்தக கிரியைத்தொழிலான் அவ்வீ டடைய ாமென்றகருதி யக்கிரியைகளைச் செய்வோமெனின் மெய் ஞ்ஞானிக ணலுகையாரோ அஃதென்னெனி னித்திரைபண்ணவேண்டி ஞ ரோரிடத்துப் படுத்துக்கொண்டு நித்திரைபண்ணுவதன்றி போ ரூர்வழிநடந்து சென்ரே நித்திரைபண்ணுவா ரஃதன்றி.

விகாரமெனச் - சாத்திரமும்பூசைச் சமாதிகளுஞ்சார்போதக் கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம் - எ - து-ஞானிகளோடி மாறுபட்டது போன்று நீ ரோதுஞ்சாத்திரமு மத்தரியாக பூசையிலோர் வடிவைத் தியானித்து நீர் சமாதிகூடுதலு முமது சார்போதத்தின்கூட்டமுமா யைக்கூட்டமுமவைகாண்க-து.

போதவொழிவினின்ற சுகாதீதத்தை விரும்பிஞேர்கருவிகளெ ழித்தபோது மழைவருது பேரதமவைகளோடி கூடித் தொழித்தெப்

தாகப்போத நெய்சொரி தழல்போன் மேன்மேல்வளர்தலிற் "சுகா தீதம்வேண்டிற் றொழில்செய்வோமென்று, லென்று மித்தொழிலா லச்சுகாதீதம் பெறுத லரிதென்பதூம் ஞானிக ளறிவாராகலி "னகா ரோ,, வென்றுங் கூறினர்.

தேகமலசத்து செல்லும்போது நித்திரைவரினு மவ்வசை வந் நித்திரைபை வரவொட்டாது தடுத்தல்போலக் கருவிகளசைத்துதொ ழிற்செய்யும்போது தெய்வகதியா லாநந்தநித்திரைவரினு மித்தொழி லந்நித்திரைபை வரவொட்டாது தடுக்குமாகலினுந் தேக மசைவற வோரிடத்துக் கிடந்தபோது நித்திரை நன்றுவருவதுபோற் கருவி க டொழிற்செய்யா தடங்கியபோ தாநந்தநித்திரை நன்றுவருடாக லினுந்"துயில்வார்நடந்தோ,, வென்றார்.

போதமொன்றுயினு மடித்தகருவிகடோறு மதனதன்மயமாய் நிசெனறிருத்தலிற் "சார்போதக்கோத்திரமென்று, பன்மையாகக்கூ றினர்: "மாயகூழாம்,, என்றது கருவிகளோப்போதமுங் கருவிகளுங் கூடிச்செய்தலா னிரண்டையுங் கூட்டிக்கூறினர். பாசஞானம்-பசுஞா னமென்றுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையும் போதத்தையுங் கடந்தநி ன்ற சுகாதீதமுத்தியை யவற்றுற்செய்யுங் கிரியைக ளானடையக் கூ டாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதயமென்றுற்
றொழிலுதயந்தக்கமெனச் சொல்லோந்-தொழில்செயினும்
வந்திப்போகம்போல வுண்டுபித்தன்மாத்திரமாய்ச்
சித்திப்பாலைப்பேணிச் செய்.

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதயமென்றுற் - றொழிலுதயந் தக்க மெனச்சொல்லோம் - எ - து - இம்மையைக் குறித்துச்செய்யு முழு வாதி பறவகைத் தொழில்களு மறுமையைக்குறித்துச் செய்யுஞ் சரி தரதிதொழில்களும் விட்டைக்குறித்துச் செய்யுங்கருவிகளே நியதிக ளெவதாகிய தொழில்களு மதற்குமேல் ஞாதுரு ஞானஞேயமாய் நி ற்கும்போதவசைவுகளு மற்றவிடத்தானே சிவாதத்தோதய மென்று வேதாகமங்கள்கூறுமெனி னனுவளவேனுந் தொழிலுதயமானவிடத் தந் தன்பமுண்டாமென் றியாங்கு முகிலோ மாண்டந் தன்பமுண் டென்பது தொழிலிறுதிதானே சுகவுதயமென்ற மொழிதானே விள க்கலின் ஆயினீரிவ்வனங்கூறியவாற்றுற் றொழில் நிறுதலுஞ் செய்ய வேண்டாவோவெனில்.

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போல வுண்டுடுத்தன்மாத் திரமாய்ச் - சிந்திப்பாரைப் பேணிச்செய் - எ - து - இன்றியமையா தசிற்சிலதொழில்களை நீ செய்யினு மினிமேலுக்கு வேண்டுமென்றொ ன்றையுங் கருதா துண்டுடுக்கும் வந்திப்போகம்போ லிம்மை மறு மைப்போகங்களி லொன்றையுஞ்சிந்தியாது காடிகூழேனுங் கிடைத் ததையுண்டலுங் கரித்துணிகந்தையாதேனுங் கிடைத்ததை யுடுத்தலு மாகிய விம்மாத்திரமே சிந்திக்கும் பெரியோரைப்பார்த் தவரைப் போல நீயுஞ்செய்தி-எ-று,

ஓர்தொழிலுஞ்செய்யாது நிழற்கண்ணிருப்பது சுகமென்றூலை முந்து வெய்யிலிற்சென்று தொழிற்செய்த றுன்பமென்பது சொல் லவேண்டுவதின்றுகவிற் "றொழிலுதயத் துன்பமெனச் சொல்லோ,, மென்றார்.

வந்நிசுகத்தைச் சுதரின்மையான் மேலுக்கொன்றையுங் குறியா ததுபோன் ஞானிகட் கிகபரங்களெல்லாம் பொய்யாகலினிவருமொ ன்றினையுங் குறியாராகலினு மவ 'ருண்டுடுத்தன்மாத்திரமா, யிருத்த ல்போ லிவரு "முண்டுடுத்தன்மாத்திரமா,, யிருத்தலினு மிங்ஙனமுவ மைகூறினார்.

"சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்,, யென்பது நீ தொழில்செய்தி யானுயிம் ஞானிகணடையைப் பார்த்தவர் செய்யுந்தொழின்மாத்தி ரமேயன்றி யதிகஞ்செய்யற்க வென்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானக்கிரியைமாத்திர மேலுட்பயன்கு றியாது செய்கவென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

சும்மாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை
விம்மாக்கதறுவதும் வேலைகளுந் - தம்மறிவா
னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டைகளுஞானிகண்முன்
காட்டும்பரியா சகம்.

சும்மாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை - விம்மாக்கதறு வதும்வேலைகளுந்-தம்மறிவா - னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டைகளும்- எ-து- தற்போதத்தையெர்ழித் தாநந்த மவுனமாயிருக்க ஒதிவைத்தவு பாயமாகியசாத்திரங்களை விம்மியழுதோதலும் நீராடலாதி கிரியைக ளைச் செய்தலுநீதமதுபோதத்தா லோர்வடிவைத் தியாதித்துடலிநீட் டிப்பிடித் தாசனங்கட்டியிருக்குநிட்டைகளுமாகிய விவையெல்லாம் ஞானிகண்முன் - காட்டும்பரியாசகம் - எ - று - இவைகளொன் றுமின்றி மவுனத்தமர்யிருக்கு மெய்ஞ்ஞானிகண்முன்னர்க் காட்டப்பட்ட பரியாசகமாம்-எ-று.

வேதாகமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போதத்தை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தற் குபாயங்கூறுமாகலிற்,, கும்மாதிருக்க வைத்தருத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை,, யென்றும் ஞானசாத்திரத்தினருங் தங்களேநாடிக் கலுழ்தலான் விம்மாவென்று மவ்வருத்தப்படி நில்லா மைபாற் கற்றுவதென்றுங் கிரியைகளியாவு மறிவல்லுகலினு முலகர் வேகியோடிதுவு மோர்வேகியாகலினும் வேகமென்றுந் தற்போ தத்தாற் கூடி நிட்டை ஞான நிட்டையன்மையா "னீட்டிப்பிடித்திருக் குநிட்டை,, யென்று மிவையெல்லாம் ஞானிகட்குப் பரியாசகமாயி ருத்தலிற் பரியாசகமென்று கூறினர்.

"தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித் திருக்கு,, மென்றமையா னருளறி வா னிட்டைகூடித னிட்டை யென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமிறந்துநிற்பதே நிட்டையென்று ம் போதத்தோடுங்கூடிச் செய்வது நிட்டையன்றென்று மறிவித்தவா றாகாண்க. (ம)

குடையுஞ்செருப்புங் கொடுநடப்பதல்லாற்
படியும்விசும்பும் பரப்பி - யிடையாடி
மாத்திரம்போலேசமய வாதமனம்போதாத
சாத்திரங்கற்றுர் வீடுற்றுர்.

குடையுஞ்செருப்புங் கொடுநடப்பதல்லாற் - படியும்விசும்பும் பரப்பி - யிடையாடி - மாத்திரம்போலே - எ - து - ஒருருக்குச் செல்லவேண்டினு னுடம்பின் மழை வெயி லாதிகள்படாது கையிற்குடையும் பிடித்துக்கொண்டு காலிற் கன் முண் மண்டாக்காது செருப்புந் தொட்டுக்கொண்டு நடப்பதேயன்றி யாகாயமெங்கும் குடைபரப்பிப் பூமியெங்குந் தோல்பரப்பி யவற்றிற் கிடையேசெல்லு மாத்திரம்போலே.

சமயவாதமனம்போதாத - சாத்திரங்கற்றுர்வீடுற்றுர் - எ - து - சமயிக ளுளவாகக்கூறுந் தருக்க வாதங்களையு மத்தருக்க வாதத்தால நத்தபேதமாப்த்தோற்று மனவுத்திகளையு மளவுகூறினு மவ்வளவு போதாத சாத்திரங்களைக்கற்று வீடடைந்தாரியாவர்-எ-று.

ஒருரடையக் கருதினுனெ மேலுக்குங் காலுக்குந் தன்பாதணு காலுகை குடையுஞ் செருப்பும் பிடித்திட்டுக்கொண்டு சென் றவ்வூ டவதுபோல் வீடடையக்கருதினு ஞசூரியர் கூறுமுபதேச மொ ழிகளு மவர்கொடுக்கு மோர்சாத்திரமுங்கொண் டவற்றினருத்தப்ப டி நிரானங்களா லொன்றையும் வருத்திச்செய்யாது தற்போதத்

தைபேரொழித் தவ்விட்டையடையா தளவிடப்படாத வாகாயத்தினு
ம் பூமியினுந் தூடையுந் தோஷம்பரப்பி நடுவிடைசெல்லத் தொடங்
குவோனேப்போலுந் தருக்கவாதங்களையு மவ்வாதத்தாலெழு மஞ்ஞவு
த்திகளையு மளவிடினு மளவிடப்படாத சாத்திரங்களைக்கற்று நீர் விட
டையத் தொடங்குவதென்பதனுஞ் சிலகற்பினு மதனுல் விடு கூடாதெ
ன்பது மிதனுற்காண்க. சாத்திரங்களே மிகவுங் கற்றோர்க்குத் தருக்கவா
தமு மஞ்ஞவுத்தியு மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட் களவுகூறுவார்
வேறகூறு தவற்றையேயளவுகூறினர். வாதமென்பது மனமென்பது
மாருபெயர்.

இத்திருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் விடடையக்கூடாதெ
ன்றறிவித்த வாறுகாண்க. (ஙக)

அறிவாலேபற்றி யணுபவித்துவிட்ட
கிரியால்வருமோ கெடுவி - ரறிவாய்நீ
நாம்போதறிவிப்பான் முயலுவையிரண்டும்
போம்போதும்வாராப் பொருள்.

அறிவாலேபற்றி யணுபவித்துவிட்ட-கிரியால்வருமோகெடுவிர்
- எ - து - தற்போதவறிவா லொன்றைப்பாவித்துப் பற்றியிம்மிங்ஙன
மிருப்பதென் றப்போதத்தா லநுபவித்தறிந்து மீட்டு மப்பாவனை
யைவிடித்த பொய்யினுல்வருமோ கெடுவர்களாள்.

அறிவாய்-நீநாம்போதறிவிப்பான் முயலுவையிரண்டும்-போம்
போதும்வாராப்பொருள் - எ - து - கருவிகண் மூப்பத்தாறையுநீங்
கியவர்த்தின் முடிவினின்ற வறிவியாமென் றவ்வறிவாய் நீராகும்போ
தும்மையுந் தன்னையு மறிவிப்பான் முனியத்த வறியுமறிவு மறிவிக்கு
மறிவுமாகிய விவையிரண்டு நீங்கியபோதும் வாராதசிவமுகிய மெய்
ப்பொருள்-என்-று.

பாவனையிற்றோன்றும் வடிவுமாயை யவ்வடிவி லிதம்பிறத்தல்
கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தாணவமாகலிற் "கிரி
யால்வருமோகெடுவி,, ரென்றார் அருளுமாலும்போதமு நீங்கியபோ
தான்மா சிவமயமா யிருக்குமாகலி னவையிரண்டும் "போம்போது
ம் வாராப்பொரு,, ளென்றார். (ஙஉ)

இத்திருவெண்பாவா லருளையும் போதத்தையுங் கடந்துநின்ற சி
வம் போதத்திற்கப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவானு
விழப்பேயுனக்கிச்சை யென்னு - யிழப்பை
யறியாதகுகா ணறியாவஞ்ஞானங்
கிறிகேளுன்போதங் கெடலீ.

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவானு - விழப்பேயுனக்கிச்சை யென்னுய் - எ - று - உன்போதத்தை யொழிப்பதே சிவனுக்குமிச்சை யவனிச்சாசத்தித்தொழிலு மதுவானு லவரிச்சைபோ லுன்போதத்தை யொழிப்பதே யுனக்கு மிச்சையாக்கருதுவாய்நீவிடடைய விரும்பினையெனின் ஆயினீ ரிங்ஙனங்கூறியவாற்று லஞ்ஞானங்கெடுதல் விடன்றென்பதும் போதங்கெடுதல் வீடென்பதுமாயிற் றினி அஞ்ஞானமாவதியாதெனின்.

விழப்பை - யறியாதகுகா ணறியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளுன் போதங்கெடலீ - எ - று - அப்போதவிழப்பை யறியாது கிரியையா திகளை நீ செய்தலே யறியாமையாகிய வஞ்ஞானமென் றறிஞரியம்பினப்போதவிழப்பை யறிதற் குபாயமெங்ஙனமெனின் பொய்யனேயினியுன் போதங்கெடுதற் குபாயஞ்சொல்லுது நீகேட்டி-எ-று.

சிவன் பெத்தத்திசையி லுடலியொழித்து மாயையில்வைத் திளைப்பாற்றுதல்போன் முத்தித்திசையிற்போதத்தையொழித் தாநந்தக்கடலில்வைத் தினைப்பாற்றுவனுயினு மவனெழிக்கு மிச்சைபோற் றன்னையிழக்கு மிச்சைவைத்த வான்மபோதத்தை யொழிப்பனன்றி யப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையின்றிய வான்மபோதத்தையொழியானுகலி "விழப்பேயுனக்கிச்சையென்னு" யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போதநாசத்தை விரும்பினோர்க்கு மெய்ப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ம)

மருந்துபிணியோடே மாண்டுபுகைதீ
யெரித்தவிறகோடிறக்கில் - விரிந்த
தொழின்மனத்தின்மட்டேநீ தோயுமதென்னுடி
நிழல்புனைத்தாற்போ லெதிர்போய்நில்.

மருந்துபிணியோடே மாண்டுபு கைதீ - யெரித்தவிறகோடிறக்கில் - எ - று - பிணிமாண்டபோ தறுநீங்கற்பொருட் டுண்டமருந்து மப்பிணியோடு மாண்டுபோமெனி னெரித்த விறகிறந்தா லவ்விறகோடும் புகையுந் தீயுமிறக்குமெனி னாவைபோ லுன்போதமிறந்தாலப்போதத்தோடுங் கிரியையிறக்குமென்றுங் கிரியையிறந்தா லதனோ

டு கருவியும் போதமுமிறக்குமென்று மறியா துன்போத்தத்தாற் கிரி யை செய்யாநின்றனை.

விரிந்த - தொழிலின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்னுடி - நிழ ல்புனைத்தாற்போலெதிர்போய்நில் - எ - து - நானுவாய்விரித்தவுன தூ கிரியைத்தொழில்கண் மனத்தினளவேயன்றி வேறின்றுகலிற் கரு விகள் முப்பத்தாறையும் போதத்தையுங் கடந்துநின்றசிவத்தைக் கி ரியையேதுவாகக்கொண் டப்போதத்தாலுடி யச்சிவத்தை யடைபத் தொடங்குமுன் கருத்தென்னே நீ யக்கருவிகளே நியதிகளேந் தவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னே யருளாலறிந்து பெரியநிழலிற் சிறியநிழன் ம ன்றத்தாற்போ னீயத்திருவருளின்மறைந் தெதிரீடெல்லாம்போய் நி ற்றி யிங்ஙன நிற்றியெனிற் போதமொழிந்தற் குபாயமுஞ் சிவத்தைப்பெறுதற் குபாயமுமிதுவேயாம்-எ று.

போதந் தோன்றியபோது கிரியைதோன்று மற்போதஞ் சிவ த்திலிறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரியையிறக்குமாகலிற் போதத் தைப் பிணியாகவுங் கிரியையை மருந்தாகவும் வைத்துக்கூறினர்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுழ்தியுமிறவா தவ்விறகிற ந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தியுமிறக்கு மைபோற் கிரியையெவ் வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளும் போதமுமிறவா தக்கிரியை சிறி துந்தோன்றுதிறப்பி னதன்றொடிக்கருவிகளும் போதமு மிறக்குமா கலின் "புகைதியெரிந்தவிறகோடறக்கி,, னென்றார்.

கிரியையிறந்தபோது கருவிகளும்போதமு மிறக்குமென்றதெ ங்ஙனமெனிற் கிரியையிருந்தபோது போதம் வளர்வதென்றியிற வா தக்கிரியையிறந்தாற் போதத்திற் கசைவின்றிக்கெடி மிப்போதங் கெடவே யிதனைத்தொடர்ந்துநின்ற கருவிகளுங் கெடுமாகலி னிங்ங னமென்றறிக.

பெரியநிழலிற் சிறியநிழற் புறம்போகா தடங்கின் மறையுமது போற் பூரணமாகிய சிவபோதத்திற் கிஞ்சிக்கியமாகிய வான்மபோத மெதிரீட டசையாதடங்கி னதின்மறையுமாகலி "னிழல்புதைத்தாற் போ,, லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளீர்ப மடைந்துநின்ற திருவருளோடுமெதிரிடா தநிற்கவேண்டுமாகலி "னெதிர்போய்நில்,, லென்றார். (ஐச)

இத்திருவெண்பாவாற் போதமடக்குதற் குபாயங்கூறிய வ்வு காண்க.

காணுமறிவுநீ காட்டறிவுநாமவற்றைக்
காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி
நமைத்திரும்பிப்பாராதே நான்முனென்னுதே
யமித்தகரகம்போனிற்பாய்.

காணுமறிவுநீ காட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங் கழற்றியிலே - எ - து - கருவிகளே யிதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீ யவற்றை யுனதுயிர்க்குயிராயிருந் துணர்வுக்காட்டுமறிவு நாமக்கருவிகளினது ணங்களே நீ காணக்காணவனவகளெல்லா மூனக்கன்னியமாய் நீங்கு நீக்கத்தி லவற்றின்மூடிவிலிற வுன்னைக்கண்டபின்னர்.

நாணி - நமைத்திருப்பிப்பாராதே நான்முனென்னுதே - யமித்த்தகரகம்போனிற்பாய் - எ - து - அக்கருவிகளே யறித்தநீங்கவு மென்னை யுள்ளபடியறிவு மியல்காணு மறிவாகவி னெனக்குச்சுதந்தரமின்றென்று நீ நாணி யெமக்குக்காட்டி மறிவொன்றுளதென் றெம்மை யெதிரிட்டுப்பாராதே யங்ஙனங்காணுமறிவுங் காட்டு மறிவுமாயிருந்தேமாயினுங் கண்ணெனிபுமாதித்தவிளியும் பிறிபடாததுபோற்பிறிபடாதிருப்போமாகவி னைந்தன்றி யிக்ஙனம் பிறிபடாதிருந்த பரிபூரணத்தை நான்முனென்று கருதாதே கடலிலமிழ்த்தியகரகஞ்சலத்தை யுள்ளேமொண் டக்கடலின் மறைந்தாற்போ னீயுமப்பரிபூரணத்துக்குள்ளேயமிழ்ந்தி நீதிகாணாது ததனுண்மறைந்துநிற்பாய்-எ-

கருவிகளினது குணங்களே யெதிரிட்டறியாதபோ தவைகளான் மாவிற் கன்னியமாய் நீங்காதாகவிற் 'காணக்கழலு,மென்றார். கருவிகளேயெல்லாநீங்கி யான்மா வருவ வழியாயபோ தவ்வருட்பூரணமெல்லாந் தானுய்த்தோற்றுமாகலி னுனர்முனென்னுதே,, யென்றார்,

இத்திருவெண்பாவாற் கருவி ணீங்குதற்குபாயமு மவற்றைநீக்கித் தன்னையருளாலறிந் தருட்பூரணம்விளக்கியபோது போதஞ் சியா தருளின்மறைந்து நிற்றற்குபாயமு மறிவித்தவாறுகாண்க

வதுவைச்சடங்கதனே மைதனமாக்கொண்ட
புதுமைச்சிவாநந்தம் போதும் - பதையா
விளக்கெரிவியிலெண்ணெய் வியாபியாளுற்போற்
கொளக்கொடுத்தல் சத்தியமாக்கொள்..

வதுவைச்சடங்கதனே மைதனமாக்கொண்ட - புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் - எ - து - தன்புருடனைக்கூடி யின்புறுதற்கேதுவாய்ச் செய்யுங் கலியாணச்சடங்கின்கண் யுவதியெங்கூடி யின்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட பேதைப்பெண்பேர்த் திவளுடையபுருடனை ஆன்ம

நாயகிகூடி யின்புறுதற்கேதுவாச் செய்யுங் கிரியைத்தொழில் பவ ளேடுங்கூடி நீ யின்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட விந்தப்புதுமையாகி ய சிவாநந்தமமையு மினிக்கிரியையைச் சிவாநந்தமாகக்கருதுங் கரு த்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியானுற்போற் - கொளக்கொடுத்தல் சத்தியமாக்கொள் - எ - து - அசையாதநின்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் வியாபியானுற்போ னீசிவத்தில் வி யாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக்கொள்ள வுள்ளேக்கொடுத்த அ ண்ணிமயாயுள்ள முத்தியென்றறிந்துகொள்ளுதி-எ-று.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபித்துக் கொண்டிநிற்க விவ் வெண்ணெய்யை யவ்வொளிவிழுங்கித் தான்பிரகாசித்தல்போ லச்சிவ பூரணத்தி லான்மாவியாபித் தீசைவறநிற்கவே யச்சிவபூரண மீவ்வான் மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசிக்குமாகலின் "விளக்கொளி யிலெண்ணெய் வியாபியானுற்போற்கொளக்கொடுத்த,, லென்றார்.

தன்னேக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னேற்செய்யுங் கிரியை யசத்தியமென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை முத்திக்கே துவல்லென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக்கூணாக்கொடுத்து நிற்றலே யேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

நான்காவது

கிரியைக்கழற்றி.

முற்றிற்று.

திருவெண்பா - ஈஉக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நருக்குச்சி
ன்னுமெலி ன.
வ்துருக்குச்செ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சரணகீர்த்தனம்.

நடத்துங்குளித்துமிது நல்லதாளுண்ணே
விடித்தொழிலான் மெய்வருத்தியுடன் - நடங்காதார்
சென்றுகமேயிருப்பரிப்போதேயுக்கமிவர்
கென்றெறிர்போயின்பமுறற்கும்.

நடத்துங்குளித்துமிது நல்லதாளுண்ணே - விடித்தொழிலான்மெய் வருத்தியுடன் - நடங்காதார் - எ - று - பூட்பரதெக்கணமாய் நடத்துசெய்தும் கங்கைமுதலிய தீர்த்தகளாடியும் நல்லதாளென்ன ஓணவிடித்து மிலவமுதலியன செய்தும் சரீரத்தொழிலான் மெய் வருத்தி யிங்ஙனஞ் செய்தனவே விடென்று துணிந்து தற்போதமடங்காதார்.

என்றுகமேயிருப்பரிப்போதேயுக்கமிவர் - கென்றெறிர்போ யின்பமுறற்கும் - எ - று - எக்காலமோரீதொழிலுஞ் செய்யாது சுகமேயிருப்பரித்தொழிலினா னிவர்க் கிப்பிறவிக்கணே முத்திபெறுதற்கு இத்தொழில்வாசனை மறுமைக்கண்ணுந் தொடருமாகலி னெக்காலத்தானென்றுஞ் சிவமென்று மெறிர்போம் போதமோழிந் தானந்தந் தோன்றும்-எ-று.

தாக்குறித்தது விட்டின்பமாயிருந்து மரணப்பெறுதற் கேறவல்லாத சரீரத்தொழில் மிகவு மெய்வருத்தஞ்செய்தலா னவ்வினைப்பத்தைப் பெறுதற்கேதுவாய்த் தற்போதத்தையு மெயிறிவொழிந்தானை யெக்காலம் பெறுவோமென்னுங் காருண்ணியத்தா "லெலன் றெறிர்போயின்பமுறற்கு,, மென்றார். (ம)

இத்திருவெண்பாவால் வீடடையத்தொடங்கிய ரதியாலமையாவித்தொழிலச்செய்து வருந்துகின்ற ரந்தோவென்றிரங்கிக் கூறிய வாறுகாண்க.

உடலாதுழைத்தா னுமதுலகியுமென்று
கெடிவிரிதையெக்கே தன்புருடருடலே
நடையாடியபினம்போன்கிடங்கிண்டியவழித்திரியக்
கிடைபோதோவென்பெண்பேரிற்

உட்லாலுமைத்தா லுடலொழியுமென்று - தெய்வீரிதையெங்கே கேட்டீர் - எ - கு - உடலால்வருந்தி யாத்திரைசேறன்முதலிய விச்சரிதைத்தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெளிவீர்காளித்த வுபதேசத்தை யெந்தக்குருவினிடத்திற் கேட்டீர்

உடனே - தடையாடியபிணம்போ லுண்போய்த்திரியக் - கிடையாதோவென்றுகேளீர் - எ - கு - இந்தவுடலுடனே தடையாடியபிணம் போலத் தற்போதங்கெட்டு நிலத்தின்கண்ணுலாவ வெமக்குண்டாகாதோவென்று ஞானசாரியனாக்கேளாத நீங்கள்-எ-று.

ஞானசாரியனையடைந் தவனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞானிகட்குக்கருவிகண்முப்பத்தாறுந் தற்போதமுங்கெடலா னக்கருவிச்சேட்டையும் போதச்சேட்டையு மில்லாமலாகலி னவரதிருமேனி யுள் ஞ்புறனும் வறுங் கடத்தாகாயம்போற் சிவமேதுநிறைந்திருக்குமவர் நிலத்திற் சஞ்சரிக்கும்போது மத்கட மாகாயத்திற்செலவதுபோற் றோற்றுமாகலி "னடையாடியபிணம்போலுண்போய்த்திரிய,, வென்றார்.

"கேளீர், நெங்கேகேட்டீரென்னமுடிக்கவீடையத்தொடங்கியிங் ஙனஞ்செய்தலாற் "கெளிவீ,, னென்றார். (உ)

இந்திருவெண்பாவா லவர்கேட்டவுபதேசத்தைமறுத்தவாறுகாண்க.

எந்தவூர்நீரொன்று விப்போதிருந்தநாம்
வந்தவூர் தன்னைமறந்தோமே - லந்தவூர்க்
கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னிலுமக்கேழுலகு
மொன்றுபோலொன்று தோன்றுமே.

இந்தவூர்நீரொன்று விப்போதிருந்தநாம் - வந்தவூர்தன்னைமறந்தோமேல் - ஏ - கு - யோமிந்தவூரிலிருந்து மற்றொருவூருக்குச்சென்றபோ தந்தவூரிலிருந்தா லொருவ னெந்தவூர் நீ யென்ன மறைமைக்கேட்டாலிப்பொழுதிருந்தவந்தவூர்தன்னை யவனுக்கின்னவூரென்று சொல்லமறந்தோமென்பான்.

அந்தவூர்க் - கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னிலுமக்கேழுலகு - மொன்றுபோலொன்று தோன்றுமே - எ - கு - முன்னிருந்தவந்தவூருக் கிப்போது நாம் போதற்குவழியாதென்று நீர்நாடி லுமக்கேழுலகு மொன்றுபோற்றோன்றியந்தவூருக்குச்செல்லுமவழிபோன் மற்றொருவூருக்குச் செல்லுமவழி தோன்றுமெனினிங்ஙனங்கேட்டோலுக்கூர்ப்பெயருஞ் சொல்லமறந் தவ்வூருக்குச்செல்லும் வழியுந்தெரியா து

மயங்கிய விப்போதங்கொண்டோ திரிகரணங்களையுங் கடந்துநின்ற பூரணசித்தை நீரடைபத்தொடங்கினீர்-எ-று.

அவர்க்குத் தம்மைப்போ லிவருந்தோற்றலா னவரை யிவர் தம் மோடுங்கூட்டி "மறந்தோமே,, லென்றார்.

ஊர்ப்பெயர்சொல்ல மறந்துபோவது தூலபுத்தியாற்றெரியா தியா மங்ஙன மறப்பதிலமென்ற வனைத் தம்மைவிடப் பிரித்துநோக்கி உமக்கேழுலகு மொன்றுபோலொன்று தோன்றுமெனத் தூல மாகியவபுத்தி நிகப்பைபெடித்துக்காட்டினர்.

நெறிக்கட்டிசை தப்பியபோது முன்போ லுன்குதிசையும்பிரி த்து தோன்றுதாகலி "னேழுலகுமொன்றுபோ,, லென்றார். (ரு)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியரானன்றி யான்மாக்கள் சுத ந்தரத்தால் வீடடையக்கூடாதென்று சுதந்தரவின மறிவித்தவாறு காண்க.

வேட்டியுந்தாழ்வடமும் வெண்ணீறுமெண்பல்லுங்
காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்
பூரணன்காண்சிற்றறிவன் பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்க்
கோர்வடிவும் வார்த்தையுமுண்டோ.

வேட்டியுந்தாழ்வடமும் வெண்ணீறுமெண்பல்லுங் - காட்டுவ துஞானக்களவுகாண் - எ - து - காவிவேட்டியு முருத்திராக்கத்தாழ்வ டமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காய்தின்றதை வெண் பல்லு மிவையுதலிய சிவவேடங்களை மெய்யிற்காட்டுவது ஞானத் திருட்டிக்காண்.

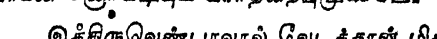
தேட்டமற்றோன் - பூரணன்காண்சிற்றறிவன் பொய்ப்பாசமெ ன்றறிந்தார்க் - கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ-எ-து-ஓர்பொருட் கண்ணும் விருப்பமற்றோனாகிய சிவன் பரிபூரணன்-சிவன்சிற்றறிவன் பாசம் பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கோர் சமயவேடமுஞ் சமயவ பிமானவார்த்தையு முளவோவில-எ-று.

அகத்துஞானமின்றிப் புறத்துவேடத்தானும் வசனத்தானும் ஞானிபோற் காட்டினமையால் "ஞானக்களவுகாண்,, லென்றார்,,

அகத்துஞானமும் புறத்துவேடமு முளவெனின் ஞானக்களவ ன்றாயிற்று - சிவமணத்திராணமுதலிய பொருள்கட்கெல்லா முட்புற ஞாகிய பரிபூரணவறிவாகலி னதற்கோர் சமயமில்லை சிற்றறிவு பொய் யாகிய பாசத்தைவிட்டுநீங்கி யப்பரிபூரண வறிவோடுங் கலந்தபோ

தப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன்றி பதுவிதுவென்னும் பருப்பில்லை பாகலி னேர்வடிவும் வார்த்தையுமுண்டோ வென்னீர்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான் மிகவுஞ்சிறப்புளாயினு மகத்து ஞானமிலனெனிற் சிறப்பிலனென்பதும் வேடமியாது மிலராயினு மகத்துஞானமுள்ளார் சிறப்புளனென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.



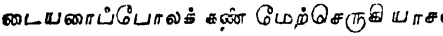
கல்வியாய்ப்புத்தகமாய்க் காவிகடிக்குட்கட்டாய்ப்
பல்லின்வெளுப்பொத்த பசுமார்க்க - மெல்லி
கழன்றதியானத்திற் கண்சிமிட்டுமோங்காண்
சுழன்றபெருமாயைத்தொழில்.

கல்வியாய்ப்புத்தகமாய்க் காவிகடிக்குட்கட்டாய் - பல்லின்வெளுப் பொத்தபசுமார்க்கம் - எ - து - தாங்கற்ற* கல்விகளைப் பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற்கொள்வதாய்க் காவிவேட்டியுடுப்பதாய்த் திருமேனிக்கடிக்கன் காதிலேயிடுவதாய்க் கண்டத்திற்கெவுடங் கட்டுவதாய்ப்பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமேற்பல் வெளுப்புமொத்திருந்த பசுஞான நெறியினையுடையார்.

எல்லை - கழன்றதியானத்திற் கண்சிமிட்டுமோங்காண் - சுழன்ற பெருமாயைத்தொழில் - எ - து-பிருதிவிமுதலைந்தென்றளவு கூறப்பட்ட கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கழன்றசிவத்தியானத்தை யுடையாைப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங்கட்டிக்கொண்டிருப்பரிவ ரிங்ஙனமிருப்பதாங்காண் கறங்குபோற் சுழலாநின்ற பெரியமாயையினது தொழிலாவது-எ-று.

• ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொப்பாகவிற் "பசுமார்க்க,, மென்னீர். அகத்துப் பரிபூரணஞானமின்றிக் கண்சிமிட்டிப் புத்திந்திரியக்களையு மப்போதடக்கி யாசனங்கட்டியிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற் றொழில்செய்யுமன மப்பத்தித்தியங்களு மடங்கலினவற்றின்வாசனையோடு மூன்னரேறியவாசனையோடு மூள்ளேசுழலுமன்றி யடங்காதகலிற் "சுழன்றபெருமாயைத்தொழில்,, என்னீர். (கு)

இத்திரு வெண்பாவால் ஞானநிட்டையல்லாமையா னவரதநிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க.



ஞானக்கிரியை நடிப்பவர்க்குநாடோறும்
போனத்தளவேபுசிப்பன்றி-யேனுத்

அறவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்ததாய
வறிவார்க்கறியாவின்பம்.

ஞானக்கிரியை நடிப்பவர்க்குநாடோறும் -போனத்தளவேபுகிப்பலீறி - எ - து - அகக்குஞானமில்லாப் புறத்து ஞாஞசாரமாய்நடிப்பவர்க் கெக்காலமு மலீனபானத்தளவுவரும் விடயாதந்தாறுபவமன்றி.

அறவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்ததாய - வறிவார்க்கறியாவின்ப - மேனும் - எ - து - அறவினியையுடையராகித் தறந்தவப்பொருள் கண்மேன் மூண்னீர்வாசனையாலெறுமாவாவினைமறுத்து மெய்ப்பொருளையுணர்ந்த நிருமலஞானிகட்குந் தோன்றுத சொருபாநந்தாறுபவமெனுண்டாம்-எ-று.

இவர்கொண்ட மாசாரத்தைப் பிறர்கண்டி பெரியனெப் போனகஞ்கொடுத்தலிற் "போனத்தளவேபுகிப்பலீறி,, யென்றார்.

பேரின்பம்போதநாசத்திற் றோன்றுமாதலிறறலா "னறிவார்க்கறியாவின்ப,, மென்ற மிவ்விலின்பம் பெறுதற்கேதுவாய ஞானமின்மையா "லேலாது,, மென்றுங்கூறினார்.

அறவுபுறப்பற்று நீங்குத லவாவறுத்த லகப்பற்றறீங்குத லவ்வி
ருவகைப்பற்றறீங்கவே சகலகேவலங்களுநீங்கு மினவநீங்கவே மெய்
யுணர்வுதோன்றுமாகலிற் "றறவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்த தாய
வறிவா,,வென்றார். போனகமென்பது-போனமெனறயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாலு ஞானமின்றி ஞாஞசாரமாத்திரஞ் செய்வோர்க்குப் பிறப்பிலின்பமேயன்றி வீட்டின்ப மின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)

இந்தவின்ப மிரோவராதியக்ஷிமென் றிரந்திக்கேட்ட மாணாக்கனைநோக்கிமேற்கூறுகின்றார்.

இன்பேயறிவுக்கிடம்புள்ளினந்தானுபோற்
றுன்பேயணுப்பொருப்பாய்த்தக்கிருநன்ஞானத்தாற்
பேரின்புக்கிசைபிறந்ததறிக்கேளுனக்குப்
பேரின்பந்தேடிப்பெறும்.

இன்பேயறிவுக்கிடம் - எ - து - இந்தப்பேரின்பம் பரிபூரணமாகலி னிவ்வின்பமே யான்மாவிருத்தற்கிடம் ஆனலவ்வின்ப மிங்ஙனமிருக்குமெனினிதனையா னிப்போதடையவேண்டி மினிப்பிறவித்துன்பஞ்சிறிதும் படமாட்டேனென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளிஞனந்தனுபோம் - துன்பேயனுப்பொருப்பாய்த் தூக்கிக் கு - நன்குணத்தாற் - பேரின்புத்திரசை பிறந்தினிக் கேளுனக்குப்- பேரின்பத்தேடிப்பெறு - எ - து - உரப்பொருட்சீதனு தோல்றி னுமதனைப் பேரொலியாகக்கடைகணப்புல்வருத்திய குபோ னியித் தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களு மீவரும் துன்பமனுவளவாயினு மதனைப் பொருப்பளவாகக்கண்டி துன்புறுதற்குணத்தா துனக்கிப்போதுபே ரின்பத்தின்மே விச்சைசெனித்ததாகவி னினி யதனையடைதற் குபா யஞ்சொலுதுங் கேட்டியப்பேரின்பத்தை யாங்கூறியவாயப்படி. தேடிப்பெறுதி-எ-று.

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக்கூறினதேயங்ஙனங்கண்டோ ரீக்குச் (ஈசாரூபசுகத்திலின்மே விச்சைசெனிக்குமாகவிற் "துன்பேய ணுப்பொருப்பாய்த் தூக்கிக்குதல்குணத்தாற்" பேரின்புக்கிச்சைபிற ந்ததெனல்முறை. (எ)

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பம்விரும்பிக் கேட்டமாணாக்கனு க்கு விடைகூறியவாறுகாண்க.

பேரின்பமூன்னைப் பிரியாதனுணைமைய து
வோரின்பமாய்விடயத்துய்த்திப்பும் - பேரின்
பழிவிலேதோன்று மறிவுமயலா
மொழியுமிரண்டல்பமும்.

பேரின்பமூன்னைப் பிரியாதனுணைமையது - எ - து - அந்தப் பேரின்ப முனினைவிட்டெகாலமு மே ரனுவளவேனும் பிரியாதி ருப்ப தவினபமே யுனக்குரித்தாய மெய்ம்மையாயுள்ள து அங்ஙன மெனினைட்டி நீங்கா யதனக்குரித்தாய மெய்ம்மையா யிருப்ப தெ னக்குத்தோன்று திருப்பானேனெனின்.

ஓரின்பமாய்விடயத் துய்த்திப்பும் - பேரின் - பழிவிலேதோன் றும் - எ - து - உன்னுலறியப்பட்டோ ரின்பமாயவனைதைவிடயத்தா லேதோன்றுவது மியாங்கூறிய வந்தப்பேரின்பமு மெதிரிடற்றவிடத் துத் தோன்றும்.

அறிவுமயலா - மெய்றியுமிரண்டின்பமும் - எ - து - ஆணறிவும் பெண்ணறிவு மெதிரிட்டபோ தவ்வறிவுகளு மயலாமறிவு மயலாமெ ன்ற வும்மையா லாண்குறியும் பெண்குறியு மெதிரிட்டபோதுக்குறி களுமயலா மிவைகளயலாகவே யிவ்விருவகைக் கூட்டாவுளால் வரு மிரண்டின்பங்களு மயலாயெழுதியும்-எ-று.

ஆண்குறியும் பெண்குறியுங்கலந் தெதிரிட்டழித்தபோது மாண நிவும் பெண்ணறிவுங்கலந் தெதிரிட்டழித்தபோது மவ்வின்பமு மிவ் வின்பமுந் தோன்றலா "னழிவிலேதோன்று,, மென்றிருடைக்கும் பொதுவாகக்கூறினர்.

குறிகளு மறிவுகளு மெதிரிட்டபோ தின்ப மின்மையாலொழிபு மிரண்டின்பமுமென்றார்.

இருவகைக்குறிகளுங்கலந்தபோ தவையிருந்துந்தோன்று தழித லானு மாண்குறி பெண்குறிக்குள் ளீடாயிருத்தலானு மின்பந்தோற் றலானு மவற்றினது கூட்டாவை யிவற்றினது கூட்டாவிற்குவமையா க்கூறினர்.

"அழிவிலேதோன்று,, மென்றமையா னழியா தெதிரிட்டபோ தென்பதும் வருவிக்கப்பட்டது - விடயாநந்தமேலீட்டாற் பரவச மாவதுபோற் சொரூபாநந்தமேலீட்டாற் பரவசமாவதுகொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பமான்மாவைவிட்டு நீங்காதென் பது மதனைப்பெறுதற் குபாயமுங் கூறியவாறுகாண்க.

விடயாநந்தமறிதல்போ லவ்வாநந்தமு மறியக்கூடாதோவெனி ன் மேற்கூறுகின்றார்.

விடயமுதிர்தருநின்றுவிட்டவிடக்கீழ்மே
விடைவிடாதேநிறைத்தவின்பத் - தொடுவதோ
தோன்றியழிவதுவே துக்கசுகமுன்னுண்மை
தோன்றுவடங்காச்சுகம்.

விடயமுதிர்தருநின்றுவிட்டவிடக்கீழ்மே!- விடைவிடாதேநிறை த்தவின்பத் - தொடுவதோ - எ - து - ஓர்விடயத்தின்கட்டோன்றிநின் றழியப்பட்ட வின்பங் கோயவின்பம் வெவ்வேறுவகைப்பட்ட பொ ருள்களினு மிடையறாது பரிபூரணமாய்நிறைத்த வின்ப மெலாய வி ன்பமாகவி னிவ்வின்பத்தைப் பெற்றுள்ளார் தற்போதத்தா லதனைப் பற்றுவதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

தோன்றியழிவதுவே துக்கசுகமுன்னுண்மை - தோன்றுவடங்கா ச்சுகம் - எ - து - போதத்தாற்பற்றி யறிந்தநுபவிக்கு மவ்வின்பத் தோன்றியழிவ தங்ஙனந்தோன்றியழிவதுவே சுகமுந்துன்பமுமாகவி னு மூனதண் மெய்ம்மையாயிருத்தலிற்ப மோர்காலங்களினு மூற் பத்திநாசமின்றிய வீட்டின்பமாகலினும்-எ-து.

அவ்வின்ப மோர்விடயத்திற்றோன்றி யழிதலாற்பற்றி விடப்ப ட்ட தெவ்வின்பும் பூரணமாகலானு மூற்பத்திநாச மின்மையானும் பற் றுதல் விதலிதற் கின்மையாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமுமறைந்தபோது துன்பமும்வருதலிற் "றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக,, மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால் விழைவு வெகுளியு மிவ்விழைவுவெகுளிக ளா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்புமுண்டா மென்பதுங் கொள்க.

அவ்வின்பம்பற்றியபோது தோன்றும் விடித்தபோது மறையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடித்தபோது தோன்றுமென் பதுங்காண்க. (க)

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போதத்தால நியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயினவ்வின்ப மிந்நிலத்திற் றோன்றுவதில்லையாகலின் மற்றோ ர்நிலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைப்பெறுகின்றே னென்ற மாணுக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரண மென்னிலீதல்ல
வங்கங்காமென்னும் போதங்கிலையோ - பங்காகே
ளாகாயத்தின்டிவிடி மற்பவறிவழிவி
லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும்.

எங்கும்பரிபூரண மென்னிலீதல்ல - வங்கங்காமென்னும்போத ங்கிலையோ - பங்காகேள் - எ - து - அப்பேரின்ப மிருநூற்றிருபத்து நாலு புவனமெங்கு முட்புறனும் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனினவ்வின்பம் பெறுதற்கேது இத்தலமன்று காஞ்மூதலிய வத்தத்தலங்களிற் பெறலாமென்று நீ கூறும்பொழு து நீ யிருந்த வத்தலத்தி லவ்வின்பமின்மையதோ பகுப்பறிவுநீங்காத வனே கேட்டி.

ஆகாயத்தின்டிவிடி மற்பவறிவழிவி லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும் எ - து - புணையோகமாகிய ஞானகாசத்தைப பெற்றவிடத் ததற்கு மேற்றோன்று மநுபவத்தைநாடித் தானின்றநிலையை வழுவுமற்பவறி வழிந்த விடத்திலே யுனக்குப் பேரின்பந் தோன்றுமென்றறிதி-எ-து.

பணையோக நிட்டைபெற்றகாலே யதற்குமேற் றோன்றுஞ்சிவத் தைநாடா தவ்வருளையு மறவாதிருப்பிற் சிவதரிசனந் தானேதோன்று மதுதோன்றவே கிஞ்சிக்கியபோத டிழியு மம்தழியவே பேரின்பந் தோன்றுமாகலி "ஞகாசத்தின்டிவிடிமற்பவறிவழிவி லேகாண்பேரின் பமுதிக்கு,,மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் – வாடாதேகுழைந் திருப்பையாகிற் பி றியாததிவத்தானே பிறந்ததோன்றும் பிரபஞ்சபேதமெல்லாந் தா னுய்த்தோன்றிநெறியாலேயிவையேல்லாமல்லவாகிநின்றென்றுந்தோ ன்றியிவை நிராதாரனுயே, என்றும்.

(திருவாசகம்) இரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவே சற்றேன், கணாசோடியார்களிறப்பம் காட்டிகொமித் துன்னடியேன் பாற், பிரைசேர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாலேசாரோ, என் றுமற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவில் பழுறுதற்குத் தலமிடமின்றென் றும் போதநாசமிடமென்று மறிவித்தவாறு காண்க.

அப்பேரின்பமடைதற் கிச்சித்தின்பமாகிய விடயத்தடையாக லி னிதினையொழித் ததனையடை வெனைனற மாணக்கனேநோக்கி மே ற்கூறுகின்றார்.

உடம்புள்ளமட்டும் விடயமொடுங்கா
வொடுங்குகிலோ கேவலமாமுப்ப - ரிடம்புட்
பறத்தாற்கலங்குமோ பாசத்தினுண்மை
யறித்தாற்சுடாத்தடைபோலாம்.

• உடம்புள்ளமட்டும் விடயமொடுங்கா - வொடுக்குகிலோகேவல மாம் - எ - து - விடயகரங்க ளதுபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக்கு மளவு மவ்விடயங்க ளொழியாவுட்டோ டொற்றுமையாயிருந்தஞா னேந்திரியங்களைத்திற்கு மெதிரீடாய் விடயங்களோன்றுந்தோறு மவ ற்றையொழிப்பேனெனி னவ்வுனமொழிக்கிற் கருவிகளெல்லாமொ ழியு மவையொழியிலோ கேவலம்வத்திக்கும் ஆயினவற்றையொழி க்குமா றெவ்வாறெனின்.

உம்ப - ரிடம்புட் -பறத்தாற்கலக்குமோ பாசத்தினுண்மை -ய றித்தாற்சுடாத்தடைபோலாம் - எ - து - ஆகாயத்தினிடமாய்ப் புட்ப றத்தா லல்வாகாய மசையாததுபோ னீயிம்மாயாவடிவத்தை யானல னென்று நீக்கி யருள்வடிவா யிருத்தியெனி னப்போது விடயங்கள் வந்தபிற்பினு நீ யசையா திருப்பையாயின் மாயாவடிவமா யிருந்த போது வருத்தியவிடயந் திருவருள் வடிவாயிருத்தால் வருத்தாதிருப் ப தெவ்வனமெனின் அசுத்தந் தக்கமறித்திய மல்லியமென்றுபாசத் தினுண்மையைத் திருவருளா லறிந்தனையாயி னக்கினிச்சுட்டடத்தி க்கு மந்திரம்போலவ்வறிவு கருவிச்சேட்டையைக் கெடுக்குமாகலி ன க்கினியிருந்தஞ் சுடாததுபோற் கருவிகளிருந்து மூன்போலவாதியா தாகும்-எ-து.

தான்கருவிகட் கன்னியமாய்ப் பிறிந்துநின் றருளாலடக்கா தக்க ருவிகளோடுங் கூடிநின்றபோதத்தா லடக்கினமையாற் "கேவலமா,, மென்றார்.

அருள்வடிவாயிருந்தபோது கருவிகளைவதேயன்றித் தானசை யாதகலி "ணும்பரிடம்புட்பறந்தாற்கலங்குமோ,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளோயுள்ளபடி யருளாலறிந்துநீங்கி யவ்வருளின் மறைந்துநின்றான் மீட்டு மலைகள்வந்து வாதியாதென் றறிவித்தவாறாண்க.

விடயங்களோ யிந்திரியங்களாலறிந் தநுபவித்தற்கேதுவாய விவ்வு டலையொழித்திவ்விண்பதிஞ்தப் பெறுவேனெனின் மேற்கூறுகின்றார்

உடலிருந்தென்போயென் னுருவருவமூன்று
மடைவர்தொழிலுமறுத்து - குடமுடைத்து
மண்ணெனினவேண்டுமோ மாயாவயிற்றுவத்து
முண்ணின்றுபார்த்திரிட்போதும்.

உடலிருந்தென்போயென் னுருவருவமூன்று - மடைவர்தொழி லுமறுத்து - எ - து - இவ்வுடலிருந்தநலுலவ்வின்பம்வருதற்குத்தடை யெல்லையிதுபொய்யுதனலுலவ்வின்பம்வருமதுவென்னையவ்வின்பம் வருதற்குத்தடை யிவ்வுடலாலியாதுமின்றுருவமும் மருவமும் முருவரு வமுமாகிய விம்மூன்று வடிவத்தினையுமுடைய சர்வக்ஞனருளியிலே யாணவமலத்திற் கிடந்தவுன்னைக் காருண்ணியத்தாலெடுத்து மாயை யிற்றநுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத் திருவினையொப்பு மலபரி பாகம் வருவித்து வீடடைவிக்குழ் பொருட்டுச்செய்யும் பஞ்சகிருத் தியத்களுலுலுதியாகலி னீ யிக்காயத்தை யொழிப்பலெனக்கருதற்க.

குடமுடைத்து - மண்ணெனினவேண்டுமோ மாயாவயிற்றுவத் து - முண்ணின்றுபார்த்திரிப்போதும் - ஏ - து - ஒருவருக்குக்குடத் தை மண்ணெனுந் றறிவிப்பதேயன்றி யக்குடத்தையுடைத்து மண் ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோவதுபோ லுனக்கிவ்வுடம்பை மலமென் றறிவிப்பதேயன்றி யிதனையழித்து மலமென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகலி னிதனுளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு மற்றுமுள்ளனவாய கருவிக ளோயு மாயாமலமென்று முனக்கன்னியமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிந்து வமாயையாகிய சுத்ததத்துவத்தின் முடிவினின் றுன்னை யருளாற்கண் டவ்வருளி லசைவறவிருத்தி யிப்போது மவ்வாறந்த முதயமாந்தேக முடிந்த வப்போது மவ்வீறந்தமயமே யாவை-எ-று.

பெத்தத்திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தைகளோயு முண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்வக்ஞ ரிப்போது முத்திசையிலு

மூனக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தமது திருவடியாநந்தத்தைக் கொடுப்பர் நீ யுடலுயொழிக்கவேண்டிவ தேதுக்கென் றறிவித்தற் "கடைவர்தொழிலுமனதி,, யென்றார்.

இப்போது மெல்றமையா னப்போதுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லவ்வின்பம்பெறுதற் குடலொழித்தலே னுவன் றிவ்வுடலாதிகளேயெல்லாந் தனக்கன்னியமென் றருளாற்கண்டு நீ ங்கி யவ்வருளினிற்ற லேதுவென் றறிவித்தவாறுகாண்க

வேதாந்தமுத்தியோ சித்தாந்தமுத்தியோ வுண்மையென்ற மா ணக்கணேநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

கயிற்றரவுக்கட்டையினிற் கள்ளனும்போன்மாயா
மயக்கமற்றவேதாந்த வாழ்வு - முயற்சிகெட்ட
வாநந்தாதீதத்தே யாணவராமாகமமுந்
தானத்தினுர்க்குச் சமன்.

கயிற்றரவுக்கட்டையினிற் கள்ளனும்போன்மாயா - மயக்கமற் றவேதாந்த வாழ்வும் எ - து - உள்ள கயிற்றினிடத்தில்லாத பாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல்போலு மூள்ளகட்டையினிடத்தில்லாத கள் வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல்போலும் உள்ள பிரமத்தினிடத்தில்லாத மாயைகற்பிதமாத்தோன்றுகிறதென்றறிந் திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றுதிறந்தவிடம் வீடென்றுகூறும் வேதாந்தச்செல்வமும்.

முயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதீதத்தே யாணவராமாகமமுந் - தான த்தினுர்க்குச்சமன் - எ - து - தற்போதமுயற்சி சிறிதுந்தோன்றுதிற றந்த வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத்திசையி லாணவராகி யிருப்பாரைப் போலு மிருப்பதே வீடென்றுகூறு மாகமச்செல்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவு கெட்டார்க்குச்சமனும்-எ-று.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சீவனது புன்மையறிவா யிருந்து நா னென்றெதிரிடமவ்வறிவுகெட்டபோ தச்சீவசாட்சியாயிருந்த பிரமந் தானுகலானு மாணவமயமாயிருந்த வான்மாவினது புன்மையறிவ யிருந்து நானென்றெதிரிடமப்போதங்கெட்டபோ தவ்வான்மா த னக்குமுதலாகிய சிவமயமாதலானு மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தானுபவ மிருத்தலானுந் "தானந்தினுர்க்குச்சம,, மனன்றார் தா னந்தாத வபாஞானிகட்குச் சமனன்றென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்தமுத்தியிரண்டுந் தந் போத மொழித்தோற்றுச் சமனென்றறிவித்தவாறு காண்க.



என்னுணையென்னுணை யென்னுணையேகமிரண்
டென்னுமற்சும்மா விருவென்று - சொன்னுன்
திருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட
னருளாளன்ஞான வினேதன்.

என்னுணையென்னுணை யென்னுணையேகமிரண் - டென்னுமற்சும் மா விருவென்று - சொன்னுன் - எ - து - முக்காலுந் தமதுபேரிற் திருவாணைகூறி முத்தியில் வேதாந்தியைப்போ லேகமென்றும் பேத சித்தாந்த வாதியைப்போ லிரண்டென்றுங்கூறு நிங்ஙனங் கூறுதற்கே துவாய வுன்போதத்தையொழித்து நீ மவுனநத்துமா யிருத்தியென்ற ருளிச்செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட னருளாளன் ஞானவினேதன் எ - து - திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரென்னு நாமதேயத்தையு டையார் சீகாழிநாட்டிற் கதிபதியான வருளாட்சியுடையார் ஞானத் திருவிளையாட்டினையுடையார்-எ-று.

ஒன்றெனிற்பெறுவானும் பேறுமின்றுமாகலினுமிரண்டெனிற் பதமுத்தியேயன்றி யபிக்கியமுத்திகூடாதாகலினும் போதவறிவினிர ண்டாயும் போதவொழிவி லொன்றுயிருத்தலினும் ஏகமிரண்டென் னுமற் "சும்மாவிருவென்றுசொன்னு" னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்திநிச்சயமீதென் றறிவித்தவாறுகா ண்க. (9சு)

ஐந்தாவது.

சரிதைக்கழற்றி முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா-ாதெ.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறாவது

விரத்திவிளக்கம்.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளே நீத்து நின்றராயினு
மூட்டிறவில்லார்க்கு ஞானம்விளங்காதாகலி னிவ்வதிகாரத்தினுட்
டிறவிவிளக்கங்கூறி யுட்டிறவினிலக்கண மறிவித்தாராகலி
னிவ்வதிகாரத்திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று
பெயராயிற்று.

விரத்தியெனினுந் துறவி யெனினுமொன்று.

அறிந்தவிடத்தின்ப துன்பமாகாதது
மறந்தவிடத்தின்ப மயக்கு - மறிந்த
வலியறிவுநீயென்ற னத்துவிதாதந்த
மூலியமுதமுண்டமுனி.

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாதது - மறந்தவிடத்தின்பமய
க்கு - மறிந்த - வலியறிவுநீயென்றுன் - எ - து - கருவிகண்முப்பத்
தாறையுங்கடந் தருளேயறிந்தவிடத்தாண் டின்பமுந்துன்பமு முன்
டாகா தவ்வருளேமறந்தவிடத்து முன்னறிந்திருந்த கருவிகள்வந்து கூ
டலானத் தின்பமு மின்பமும் வந்திணைய மயக்குமாகலிற் பதியறி
வோடுங்கூடி யின்பதுன்பமின்றிய வப்பதியறிவாயும் பாசவறிவோடு
ங்கூடி யின்பதுன்பமாயுநின் றதனையுமிவற்றையுமறிந்த வலியறிவு நீ
யென் றெனக்கருளிச்செய்தார்.

அத்துவிதாதந்த - மூலியமுதமுண்டமுனி - எ - து - இரண்ட
ற்ற வத்துவிதத்திற் சேர்ன்றும் பேராதந்தமாகிய திருமூலியமுதத்தை
யம்மை பொர்கிண்ணத்தோடுங் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட 'திருஞான
சம்பந்தப்பிள்ளையார்-எ-று.

பதியறிவு - ஆணறிவு - பாசவறிவு - பெண்ணறிவு - இவ்விருவகை
யறிவும்போலன்றிப் பதியறிவோடுங்கூடிப் பதியறிவாயும் பாசவறி
வோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயு மாண்வடிவும் பெண்வடிவுத் தழுவி
நின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசவறிவை யலியறிவென்றார்.

"அம்மை, யாதந்த வடிவமாகலி னவளது திருமூலப்பாலி யா
தந்த வழுதமென்றார்.

அதுவுமென்பதனை யத்துன்பமு மின்பமு மயக்குமெனக்கூ
ட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவொன்றுண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

*அறுசமயத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற்
.றுறவாயவாவறுத்த தூய்மை - பிறவா
முடிகள்சமுத்தி முயற்கியெல்லாமூத்த
கடைகருமநாச மிதுகான்.

அறுசமயத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற் - றுறவாயவாவறுத்த தூய்மை - எ - து - அறுவகைச் சமயத்தோர்க்கும் வீடடைதற்குமட்டிட்டுவைத்த பொதுநெறி யாதெனிற் கூடற்கட் சங்கப்பலகையிலே நியிருந் துட்பற்றுப் புறப்பற்றென்னு மிருவகைப்பற்றினையுந் துறப்பதா யித்துறவுகளான் மெய்ப்பொருளே யுணர்வதாய்ப் பிரார்த்துவ வாசனேயா னேர்காலியி னுள்ளத்தெழு மவாவினையுமறுத்தற்தூய்மை யாய்க்கூறிய விம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளேயாம்.

பிறவா - முடிகள்சமுத்தி முயற்கியெல்லாமூத்த - கடைகருமநாசமிதுகான் - எ - து - அஃதென்றியும் பிறவாமைக்கேதுகூறிய பலவாற்றுள் ளுஞ் சிரசாய கருவிகண் முப்பத்தாறையும் போக்கப்பட்டவிடுத் தற்போதமுமற்கியெல்லாமுதிர்ந்த கடையாகிய கருமநாசமுமிம்மூவகை யதிகாரத்திற்கூறிய நெறியாங்காண்-எ-று.

சமயிகளறுவரும் வீடடைதற்கு மட்டு வேறுவேறு கூறினாராயினு மொருவர்கூறியதொருவருக்குச் சம்மதமன்று துறவாய் மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்த லனைவர்க்குஞ் சம்மதமாமாகலின் "அறுசமயத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற்றுறவா யவாவறுத்த,, லென்றார்.

துறவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமையா னிடையின்மெய்யுணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதிகாரங்க ளென்றது (திருக்குற) ளுட்டுறவாதி மூன்றதிகாரங்களையு மாமென்றறிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளி னெழுகுதலுயிர்ச்சுத்தியிங்ஙன முயிர்ச்சுத்தி பண்ணுவோர்க் குடற்சுத்தி பண்ணவேண்டுவதின்மையாற் "கடைகருமநாசமிதுகா,, ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னுட்டுறவு புறத்துறவுடையவரைச் சமயிகளெல்லாரும் ஞானிகளென் றங்கீகரிப்பரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வாசிக்குச்சாவிரர் வைதாற்பொறுத்துபோ
லாசைக்கேடர்க்கிதுவா மட்டதென-நேசித்த
வொட்டையைப்போல்வார்க்கா மூடம்ப ரஞ்ஞ்பழகும்
பெட்டருக்கிதாகாப்பிழை.

வாசிக்குச்சாவிரர் வைதாற்பொறுத்துபோ - லாசைக்கேடர்க்கி துவாம் - எ - று - வாசியென்றவார்த்தைக்கு மனம்பொருந்துதத்துவி டத் தணிந்தவிரைவைதான் மனம்பொருத்துபோற் பெண்ணுசை யாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறியமாத்திரத்தி லவ்வாசை மனத்தினின்க ண் மீட்டெழாதடக்கு மவ்வாசை நாசர்க்கே யிவ்வதிகாரத்தி னருத்த ஞ்சம்மதமா மஃதன்றி.

அட்டதென - நேசித்த-வொட்டையைப்போல் வார்க்காமூடம் பாரஞ்பழகும் - பெட்டருக்கிதாகாப் பிழை - எ - று - அறுசுவை யடிசில்போல் வேப்பந்தழையாதி கைப்பினையிச்சித்த வொட்டகத் தைப்போற் காடி கூழ் களி மூதலியவற்றைச் சுவையாய் விரும்பு வோர்க்குஞ் சம்மதமா மூடல்பருக்கும்படி பறுசுவையடிசில்களை நன் று தீதென்ற பகுத்தறிஞ்பழகும். பேடிகளுக்குங் காமிகளுக்கு மி தனருத்தஞ் சம்மதமாகாத குற்றமாம்-எ-று.

மற்றநூலின்கண் ணோரிடத்துப் பெண்ணுசை யாகாதென்று கூ றக் கண் டதனைவிடுத்தோர்க்கே யவ்வாசையுடையோரை மிகவுமிகழ்ந் தீதுகூறி மிதனருத்தஞ் சம்மதமாமாகின் "வாசிக்குச்சாவிரர் வை தாற்பொறுத்துபோ லாசைக்கேடர்க்கிதுவா,, மென்றார்.

அருந்தலாசை வைத்துக் கூறினம்மையா லாசைக்கேடர்க்கென்ற தைப் பொருந்த லாசையாகக்கொள்க. (ரு)

இந்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களிலாசையற்றோர்க் கே யிந்நூலாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

நீரிற்நுனங் கூறியவாற்று ஞசையறுதலோ முத்தியெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

பாசங்கழன்றுற் பசவுக்கிடம்பதியா
மூசல்வடங்கழன்ற தொவ்வாதோ - நேசித்த
பற்றற்றகண்ணே பிறப்பதுக்கும்பாட்டுமக்கோ
மற்றச்சமயமெங்கு மாம்.

பாசங்கழன்றுற் பசவுக்கிடம்பதியா - மூசல்வடங்கழன்ற தொ வ்வாதோ - எ - று - உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார்வாகிய விருவகைச்சார

சீவ மிச்சார்வுகளே நீக்கியபோது மிவற்றின்மே லெழாநின்றவவாவு மிவ்வவா நீங்கியபோதுக் கண்ட பொருள்கண் மேற்செல்று பற்று மிந்திரியங்களு மிவ்விந்திரியங்க ளடங்கியபோது முன்னேறியிருந்த வாசனையா லுள்ளெழு மனநினைவுகளு மிவைமுதலிய பாசங்களெல்லா ங்ழுன்றபோ திவற்றினின்ற பசுவுக்குப் பதியேயிடமா மஃதெங்ங னமெனி னந்தரமாநிற்ற வூசற்கயிற்றிலிருந்தோனுக் கவ்வூசற்கயிறற் றபோது நிலயிடமாமதுபோ லஃதொவ்வாதோ வதனே நீயறிதி யஃ தன்றி.

நேசித்த - பற்றற்றகண்ணே பிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ-மற் றச்சமயமெங்குமாம் - எ - து - தம்மாலிச்சிக்கப்பட்ட பற்றுக்களெ ல்லா மற்றபோதே யப்பற்றறுதி பிறப்பினை யறுக்குமென்று (திருவ ள்ளுவநாயனூர்) கூறியகுறள் வெண்பாப்பாட் டுமக்குமாத்திரமோச ம்மத மற்றைய சமயங்களுக்கெல்லாஞ் சம்மதமாம்-எ-று.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனுளிருந்தோனுக்க சைவு மசைவின்மையு மூன்டாவதுபோற் பாசமிருந்தபோது மொ ழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற் குண்டாமென்ப தங்காண்க.

இத்திருவெண்பர்வா லான்மாவிற்குப் பாசமுழுவதும் நீங்கிற்பி நிலைத்தேடவேண்டுவ தின்றென்றறிவித்தவாறு காண்க.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம்
வினைச்சடமேயென்னின் விடம்போ - னினைச்சுழற்று
மானுமித்தன்னே யறியாததுன்னறிவு
தானுகுஞானத் தடை.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம் - வினைச் சடமேயென்னில் விடம்போ - னினைச்சுழற்று - மானுமும் - எ - து- உனக்குத்தோன்றும்போ தியானெனதென்று கருதும்படிமெய்யா கத்தோன்றி நீக்கும்போ தன்னைப் புறம்பாயொழித்து நீங்கிவிடுந்தே கபோகங்களாகிய பாசம் வினைக்கோய்வரு மாயாகாரியமாகிய சட மென்றறிவிப்பினும் நீ யிங்ஙனமறியாமையா லின்னேவிடம் புசித்தவ னை மயக்குதல்போன் மயக்குமெனினு மப்பாசம் ஞானத்தடையன் றினி ஞானத்தடையாவ தியர்தெனின்.

தன்னையறியாததுன்னறிவு - தானுகுஞானத்தடை - எ - து-தனு வாதிகளெல்லா மிதுவிதுவென்று நானுவாய்ப் பகுத்தறிந்தமவற் றையறிந்த தன்னையறியாத தனதுபுல்லறிவாகலி னிவ்வறிவே ஞான த்திற்குத் தடையாகும்-எ-று.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மாயையிற் றனுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத் திச்சாஞானக்கிரியைகளை விளக்குவித்தலான் மித்தனுவாதிகளாற் சுருதிருரு சுவாணுபூதிகளையறிந்து வீடடைதற் கெதுவாகவானது மிவற்றைச்சடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறித்தபோது மயக்காமையானு முணைச்சுழற்று மானுமிவை ஞானதீதடையலவென்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்னுலறியப்பட்ட தேகபோகங்களைத் தானுந்தனதுமலவென் றவற்றைத்தனக் கன்னியமாக்கண்டு தன்னை யுள்ளபடியறியமாட்டாத தனதறிவே ஞானத்தடையாகலி னுணர்வு "தானுருஞானத்தடை,,யென்றுங்கூறினர்.

தனுவாதிநான்கினுட் டனுவோடு கரணமும் போகத்தோடு புவனமு மொத்துமையாயிருத்தலிற் றேகபோகமென் றிரண்டாகக்கூறப்பட்டது. (கு)

இத்திருவெண்பாவாற் றனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்காணிற் றிருவருடோற்றுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



ஆன்மாவிற் சிவையுருவமன்றுயி னிவற்றின்மயமாயிருப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகிறார்.

சிற்றறிவஞ்மறைப்பைச் சேர்த்தவடிவொண்படிகம்
பற்றுகினுமொன்றுகாப்பான்மைபோ-லுற்ற
வுருவசொரூப சுபாவமுனக்கு
வருமடைவுசொன்னேமதி.

சிற்றறிவஞ்மறைப்பைச் சேர்த்தவடி வொண்படிகம் - பற்றுகினுமொன்றுகாப் பான்மைபோல் - எ - து -கிஞ்சிக்கவறிவஞ்சிச்சம்பிரகளிம்புபோன்ற வாணவமறைப்பைச்சேர்த்த வடிவான்மாவினது சுபாவம் படிகமுத்த வன்னமயமா யிருப்பினுந் தன்னிற மற்றிறத்தோ டொன்றுகாத முறைமைபோலத் தானுடித்த கருவிமயமாயிருப்பினுந் தன்னறிவக்கருவியறிவோ டொன்றுகாதிருப்பதான்மாவினதிருவம் படிகம்பற்றுகினு மொன்றுகாவெனவே யொன்றையும் பற்றுதிருந்த படிகநிருமலமா யிருத்தல்போ லான்மா மும்மலங்களையும் நீக்கி நிற்றல் தனதுசொரூபம்.

உற்ற-வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு-வ்ருமடைவுசொன்னேமதி -எ - து - இங்ஙன முணக்குற்றசுபாவ வுருவசொரூபங்கள் வருமுறையைச்சொன்னே மிவற்றை நீயறிந்துகொள்ளுதி-எ று.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதுசேர்ந்தவடிவு சுபாவமென்றும்படிகத்திற்குச் சிவப்புவன்னமுதலிய செயற்கையாய் வந்தபோ

லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கையாய்வந்து பொருந்தலினினை யுருவமென்றும் படிகம் வன்னங்களைநீங்கியபோது தனதுசுயசொரூபத்தோடிருத்தல்போ லான்மா கருவிகளையெல்லாம் நீங்கியபோது தனது சுயசொரூபத்தோடிருத்தலி னிதனைச்சொரூபமென்றுங் கூறப்பட்டது. (சு)

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின தருவசொரூப சுபாவமறிவித்த வாறுகாண்க.

நினைப்புமறப்பற்று நிறைந்தவறிவா
யனைத்துடனுநின் றம்பரமாய்த் - தனக்கருளித்
தன்னுநத்தத்தைத் தனக்களித்தசர்க்கையே
யன்னுனுக்கின்னவைமூன்றும்.

நினைப்புமறப்பற்று நிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின் றம்பரமாய்த்-தனக்கருளி - எ - து - நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களையறுதியிலநீங்கி யெங்கும்பரிபூரணவறிவா யெல்லாவற்றுமேலுங் கூடிநின்று மாகாயம்போ லொன்றோடுந் தாக்கற்றிருப்பதா யான்மாவிற் கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்னுநத்தத்தைத் தனக்களித்தசர்க்கையே - யன்னுனுக்கின்னவைமூன்றும் - எ - து - தன்னுபேராநந்தத்தை யவ்வான்மாத் தனக்குக் கொடுத்தருளிச்செய்த நாவிற்குச் சர்க்கரையே யன்னசிவனுக்கு மின்னவுருவ சொரூபசுபாவ மூன்றுமுண்டாம்-எ-று.

"நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா,, யெனவேசிவன தருபாவ மஞ்ஞியிலேநின்மலமாயிருத்தலெனவு "மனைத்துடனுநின்றம்பரமா,, யெனவே யிங்ஙனமிருப்ப தருளாகலி னவன தருவ மிச்சாஞானக்கிரியைகளெனவுந் "தன்னுநத்தத்தைத்தனக்களித்த,, வெனவே யாநந்தமவன தருசொரூபமெனவுங்காண்க. (எ)

இத்திருவெண்பாவாற் சிவன தருவ சொரூபசுபாவ மறிவித்தவாறுகாண்க.

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்து மற்பவறிவை
யறிந்துசுத்தியே பேரறிவாய் - நிறைந்துசிவத்
தோயாமனின்றதுபோற் றோற்றமுதலித்துடனுந்
தோயாமற்சுத்தத் தறிவு.

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்து மற்பவறிவை - யறிந்துசுத்தியே பேரறிவாய் - எ - து - பஞ்சேந்திரியங்களையும் ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து

கன்மேத்தியங்களாற்பற்றி யந்தக்கரணங்களா லவற்றாலூந்துங் கிஞ் சிக்கபோதத்தை யான்மாவின தியற்குணமன்றென்று மதுபாணங் கொண்டோனுக்கு லகிரிதோன்றியதுபோ லவ்விருவகை யிந்தியங்க ளோயுங் கரணங்களோயுங்கூடிய விடத்தத்தோன்றிய விடயபோத மீதென் றறிந் தவ்விந்தியங் கரணங்களோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தவ்வி னுள்ளபடியறிந் தங்ஙனந் தன்னேயறிந்தபோது தனக்கிந்திய கரணங் களேயும் வேருக்கித் தன்னேயுமறிவித்த தருளெனக்கண் டவ்வருளே வடிவாகியிருந்து தான் மலமூமாகாமற் சிவமூமாகாமற் சிவாநுபோக த்தி லிரண்டற வழுந்திநிற்ப தான்மசுத்தி யிந்தவான்மசுத்தியே சிவத் தில் வியாபகமாகிய போதிவாகலி னிப்போதிவாகி.

நிறைந்தசிவந் - தோயாமனின்றதுபோற் ரோற்றமுதலேந்து டனுந் - தோயாமற்சுத்தத்துறவு - எ - து - தனக்கு வியாத்தியாயிரு ந்த சிவமெல்லாவற்ரோடும் பூரணமாய்நிறைந்திருந்து மொன்ரோடு ந் தோய்வற்று நின்ரூற்போலச் சிருட்டியாதி யைந்தொழில்களோடி த் தோயாமனிற்பதே பரிசுத்தமானதுறவு-எ-து.

இச்சா ஞானக்கிரியைகள் சிவதத்துவங்களேச்செலுத்தச் சிவதத் துவங் கலாதிகளேச்செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரி யைகளேயெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கரணங்களி னிடத்தும் ஞானம் ஞானேந்தியங்களிடத்தும் கிரியை கன்மேந்தியங்களிடத்து நின்று விடயங்களேயறிந்து பற்றி யழுந்துமாகலி னிவ்விருவகையிந் தியங்களுங் கரணங்களும் நீக்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை நீங்குமினைநீக்கவேகலாதிகளீங்கும் இனைநீங்கவே சிவதத்துவநீங்கும் இனைநீங்கவே தன்னேயறியப்படுமாகலி "னறிந்துபற்றி நின்ரழுந்து மற்பவறினையறிந்,, தென்ரூர்.

அவனவளது முன்னிலேயாயிதாதெங்கள் வருதலேயு மவற்றைத் தான்பெறுதலேயுந் திருவருட்கண்ணுற் பார்த்தழிந்துப் பேய்பிடியுண் டவனேப்போற் சிவத்துண்மறைந்து நின்றமையாற்ரூன் மலமூமாகா மலென்று மங்ஙன நின்றழியாத வாநாத்தபோகம் பெறுதலாற்ரூன் சி வமூமாகாமலென்றுங் கூறப்படு மிங்ஙனமிருப்ப தான்மசுத்தியாகலி ற் "சுத்தி,, யென்ரூர்.

ஒன்றையும் பகுத்தக்காணுது வியாத்தியாய்நின்ற சூரியவொளி யில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பகுத்தக்காணுது நிற்ப்போ லொன்றையும் பகுத்தறியாது நின்ற சிவவியாத்தியில்வி யாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சேந்திரியங்களால் விளக்கும் பிரபஞ் சங்களொன்றையும் பகுத்தறியாது நிற்கவேண்டுமாகலின்,, சிவத்தோ

யாமனின்றதுபோற் றோற்றமுதலெந் தடனுந் தோயாமற்சத்தத்தை,, வென்றார்.

பஞ்சகிருத்தியங்களாவன வோரிந்திரத்திற்பிரவேசித்தல் சிருட்டியவ்விந்திரத்தினின்றோர் விடயத்தைப்பற்றுத நிற்பற்றியவிடயத்திரண்டறவழுத்துதல் சங்கார மதிட்டம் பிறத்தற்போவ மதனைத் தெளித்துகோட லறுக்கிரக மிங்ன மோரிந்திரத்திற் பஞ்சகிருத்தியங்களுமவரலாலேற்றிந்தியங்களினுந்தோயாமனிற்பதே யந்தொழிலினுந் தோயாமனிற்பதெனவறிக.

அறிந்துபற்றி நின்றழுந்துதலே விடயபோதமென்றறிக லான்ம ரூபக மவற்றைநீக்கித் தன்னையருளாற்கண்டவிட மான்மதரிசனந்தான்மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவத்தோடிரண்டறக் கலந்துநிற்பதான்மசுத்தியெனக்கொள்க. (அ)

இத்திருவெண்பாவாற்பரிசுத்தமாகிய துறவுதனென் றறிவித்த வாறுகாண்க.

ஞானிகளிங்ஙனம் பிரபஞ்சத்திற் றோயாமனிற்பரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூரிருளின்மின்மினியின் கூட்டம்போல்வாழ்சகத்தை
யாரறிவாரந்த வறிவுதயஞ் - சூரியன்கா
ணுன்னிழலைக்கெடுத்த வுச்சியிலேலுனமறச்
சொன்னாரவத்தைக ளோர்ந்தும்.

கூரிருளின்மின்மினியின் கூட்டம்போல்வாழ்சகத்தை - யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ் - சூரியன்காண் - எ - று - மதைக்காலத்திரையிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம்போன் றுணவரந்தகாரத்தினி லான்மாக்கள் கிஞ்சிக்கு போதத்தோடுங்கூடிப் பொய்மையாய் வாழுநிற்ற விப்பிரபஞ்சத்தை ஞானிகளாயினு மிபாவாதிவார் அவர்சகத்தோடுங் கூடியிருக்கச் சிதேயும் தன்னையறியாமல்லு நீர் கூறிபதென்னெனின் னவர்க்கந்த ஞானோதயஞ் சூரியோதயம்போற் றோற்றமாகுனச்சுகத்தையறியார் ஆயினித்தஞானத்தை யடியேன்பெறுமாறெங்ஙனமெனின்.

உன்னிழலைக்கெடுத்தவுச்சியிலேலுனமறச்-சொன்னாரவத்தைகளோர்ந்தும் - எ - று - காலையினுமாலையினு நீளுமுனது நிழலைக்கெடுத்தவுச்சிகாலத்தைப்போற் சகலகேவலக்களிறசெல்லு முனிபோதமடங்கிய நடுவிடத் தினதாணவச் சீற்றமறவும், ஞானச்செல்வம் வரவுமே

ஞானச் சத்தாவதையை ஊன்றினையுஞ்சொன்னார் பெரியாவற்றை யாஞ்சொல்லக்கேட்டு நீயறிதி-எ-று.

இருளைப்போலானவை மின்மினிபோற்கவிப் போதத்தோடுங் கூடியவான்மாக்கண் மின்மினிமின்னிய வாறேதோன்றுதி மறைந்து மறைந்து மின்னல்போலான்மாக்களினது மறப்புநினைப்புகளாகவி ற் "கூரிருளின்மின்மினியின் கூட்டம்போல்வாழ்சக,, மென்றார்.

சூரியோதயத்திற் பூதவிருளு மின்மினியொளியுந் தோற்றுதல போன் ஞானோதயத்தி லானவவிருளுங் கருவிப்போதமுந் தோற் றுதாகவி "னறிவுதயஞ்சூரியன்கா,, ணென்றார்.

இந்தியங்கள்பத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய்நின்று விடயங்களை நேரேபகரித்து விசதரிக்கப் பொருந்தியபோத மிறக்கவிருந்தவி ட நின்மலசாக்கிர மவ்விந்தியங்களிடமாய் விடயங்களைப் பகுத்தறிய ப்பட்ட வான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியைகளுக் கிடமாகிய மனம் புத்தி யாங்காரங்களின் வியாத்தியறமிட நின்மலசொற்பன மான்ம சைதன்னியத்திற் கதிட்டானமான சித்தவிகற்பமொடுங்கின விடநின் மல சுழுத்தியச்சைதன்னியாவாகனமானபிராணவாயுநீங்கின விடநின் மல துரிய மூசல்வடமற்ற போதத்திற்கு வீழ்ந்தவிட மாதாரமாஞற் போலிங்ஙனங் கருவிப்போத மெல்லாங் கழிந்தவிடத் தான்மாவரு ளா தாரமாயநின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலாதித மிக்கருவிப் போதங்கழ ன்றசுத்தாவத்தையிற் சுடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னைய றிவது நின்மலசாக்கிர மிங்ஙனந் தன்னையறிந்தவிடத்துத் தனக்கொரு சேட்டையற் றந்தவருளே தனக்காதாரமா யவ்வருளிற் ரூனசைவற நின்ற விடமவ்வருட்டரி சனமிங்ஙன மிவ்வருளைத்தரிசிப்பது நின்மல சொற்பன மிச்சாஞானக் கிரியைதோன்றுது நின்றவிடம் பரையிற் தப்பரையினது நின்மலமெல்லாந் தனதிச்சாஞானக்கிரியை தோன் றுதனதாகி யெதிரிமிகிறிதுமின்றி யிப்பரையே தானுகியிருந்தவிட நின்மலசுழுத்திதா னிப்பரையாகிய விடத்துக்கித்தொளி நேரேநின்ற கண்ணக்கதிரிடத் தநீதப்படிந்தறுவாயி லிக்கண்ணுக் கந்தக்கதிரினது வட்டப்பளபளப்புமாத்திரந் தோற்றுவதுபோற் பரையைநீங்கி யா நந்தசத்தி நேரேநின்று தான் சிவத்திலநீதப்படிந்தறுவாயி லாநந்தாது பவம்பெறுவது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப்பாகிய சோபையைக் கண்டகண்ணக் கதிராகாதிருக் கச்சிதேயுத்தல் பார்வை யுயிழந்து தன்னுற்காணப்பட்ட மூதலிபு மிருந்தக்கதிர்தானுப் மிகவு மநீதப்பட்டாற்போ லக்ஷணமானந் தாறுபவம்பெற்ற வான்மா வந் தவாநந்தமாகா திருக்கச்சிதேயு மவ்வர்நந்தானுபவத்தையறிந்தானு

மின்றியாதாந்தமாய் நின்றமுதலுமின்றி யவ்வாதாந்தமே தானுபதீதப் பட்ட விடத்தின்மலாதீத மூன்சொன்னவைந்துங் கருவிகண்மூப்பத்தா றும் நீங்குதற்கேது பின்சொன்னவைந்துந் தற்போதங்கெட்டுச் சிவத் தினதிதப்படுதற்கேது "சொன்னாவத்தைகளைந்து" மென்றதினையெ னக்கொள்க.

"உச்சியிலேசொன்னாவத்தைகளைந்து" மென்றமையானவ்வுச்சி நேர்படுதற்கேதுவாகிய வவத்தைகளைந்தினையுஞ் சொல்லப்பட்டது.

இருளோப்போற் கேவலமுமிக்களோப்போற் சகலமுமிவின்றி யிரு ளோமாத்திரங் காணுங்கண்போலவு மிருளிடத்துமிவாற் காணுங்கண் போலவுங் கேவலசகலங்களோ யறியுமான்மாசூரியவுபத்தி யிருளுமு மிவுமின்றிச் சூரியப்பிரகாசமாத்திரங்கண்ட கண்போலரு டோற்றிய காலத்துமுன் றோன்றியகேவல விருளுங் கருவிக்கூட்டங்களுந் தோ ன்று தவ்வருளோமாத்திரங் கண்டுகொண்டிருப்ப தருட்டிசனஞ் சூரி யப்பிரகாசத்தைக்கண்ட கண்புடைபெயர்த்து நோக்கா தச்சூரியப்பி ரகாசத்திலேபோவமாய் நிற்பதுபோ லருளென்னுந் தானென்னுஞ் சிறிதுந்தோன்று தவ்வருளே தானுய்நிற்பது பரைதரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தைவிட்டசூரியனது வீட்டப்பளபளப்பைப் பார்த்தகண்போ லான்மா பரையைநீக்கி யநாதாந்தபோகம்பெறுதல் சூரியனது வட்டப்பளபளப்பைப் பார்த்தகண்டன் பார்வையுமிழந் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையுமிழந்தச் சூரியனுள தீதப்பட்டது போ லாநாந்தபோகத்தைப் பெற்றவான்மா வதனைப்பெற்றதானென் பது மவ்வாநாந்தமென்பதுமின்றி யவ்வாநாந்தந்தானு யதனுளதீதப்ப டவதீண்டிருவகையாய்க்கூறியவவத்தைகட்குவமை யிதனுணுங்காண்க

இத்திருவெண்பாவால்ஞானிகளுலகத்தையறியாரென்றும்-ஞான ம்நின்மலாவத்தையினின்றுந் பெறலாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

அந்தஞானத்தை நீர்கூறியநின்மலாவத்தையினின்று பெறுவதே யன்றித் துறவின்கண்ணின்று தவத்தைப்பண்ணிப் பெறக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கிற்
பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா
தொழிலேச்செயிற்றுணுச் சோரனைப்போற்றோன்றிக்
கழலப்பறையறைதல்காண்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் .பொய்யைவிசாரிக்கிற் - பொய்யா
ய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப் போமன்றி-யையா-தொழிலேச்செயில்-எ - றி-

விசாரபதபடியிலே மெய்யாகத்தோன்றும்-பொய்யாகிய கருவி கூட்டங்களை அன்மையை நின்மலாவத்தையினின்று விசாரித்தறியிற் சுவரிலெழுதிய பாம்புபோலாய்ப் பொய்யாய்த்தோன்று மஃதன் றியவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்தறிந்து நீக்காதவரைத்துக்கொண் டவை போம்படிக்கு மாணுக்கனே நீ தவத்தொழில்களைச் செய்தியெனை தான்.

தாணுச்சோரனைப்போற்றேன்றிக் - கழலப்பறையறைதல்கான் ன - து-சட்மாகிய கட்டளையைத் தீபத்தாற் பாராதபடியிருந் கள்வனைப்போற் றேன்றக்கண்டு வெருண்டக் கள்வனிக்கும்படிக்குப் பறை யறைதலொடொக்கும்.எ-று.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றவு மாத்திரமேயன்றிச்சே ட்டையின்றுயதுபோற் கருவிகளை யெதிரிட்டறித்தபோது பிரபஞ் சந் தோற்றவுமாத்திரமேயன்றி முன்போற்சேட்டியாதாகலி னங்ங னமுவமைகூறினார். நின்மலாவத்தையினின் றருட்கண்ணு லெதிரிட்டு ப்பார்க்கும்போது சடமாய்நீங்குங்கருவிகளைமெய்யாகக்கருதிக்கொ ண்டவை நீக்கும்படிக்குத் தவத்தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கினமை யாலிங்ஙன முவமைகூறினார். (4)

இத்திருவெண்பாவாம் கருவிகளின தன்மையைக் காணினெல் லாம் பொய்யாய்விட்டு ஞானந்தோற்றமுமின்றித் தவத்தா னங்ஙனம் விடுதலு ஞானந்தோற்றலு மின்றெனத்தெரிவித்தவாறு காண்க.

கருவிகள தன்மையையறிந்தா லெல்லாம் பொய்யாய்ப்போ மென்றீ ரப்பிரபஞ்சமுந் தேகமும் பரிச்சேதமின்றுய்ப் போமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உலகத்தைமாயா வுடலைப்பொய்யென்று
லலகைத்தேர்போலறிவ தல்லால்-விலகித்
துடைத்தொழித்தலாகுமோ சொப்பனத்தீச்சூம்ந்தாற்
கடக்கவிழ்ந்சாக்கிரம்போங் காண்.

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று - லலகைத்தேர்போலறி வதல்லால்-விலகித் - துடைத்தொழித்தலாகுமோ - எ - று - மாயாகா ரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடம்பினையும் பொய்யென்றறிவி த்தாற் பேய்த்தேர்போற் பொய்யாகக்கண்டறிவதன்றி யத்தேகாதி ப்பிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கித்தன்னி யொழிக்கக்கூடுமோ நீரிங்ஙனங் கூறியவற்றுள் ஞானமு மஞ்ஞானமும் கூடியிருக்குமோ வெனின்.

சொப்பனத்தீச்சூழ்ந்தாற் - கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற்கான் எ - து - செறற்பலுவத்தையி லொருவனைக் கடக்கும்வழியின்றி யக்கினிசூழ்ந்துகொண்டா லவ்வக்கினியைக் கடக்கவிடுஞ் சாக்கிராவத்தை போ லுள்ளச்சூழ்ந்து கொண்டுநின்ற தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை ஞா ஞசூரியன்வந்துதோன்றி யுனக்குப்பொய்யாகக் காட்டிவிடுமென்ற நிந்-எ-து.

பேய்த்தேர்நீராப் பொய்யென்று கண்டபோது நீர்போற்மே ற்றாவு முன்னர் மெய்யென்றுகண்ட வாசனையுமிருக்குஞ் சொற்பன த்தியைக் கடக்கவிட்டசாக்கிரத்தி லித்தோற்றாவின்றி முன்கண்டவாச னைமாத்திரமிருக்கு மங்ஙனம்போற் சுத்தாவத்தையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தினிற் போர்க்கும் பிரபஞ்சந் தோற்றுமாகலி னவ்விரண்டுவ மையுங்கூறினர். (ரக)

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகளதுண்மை யறிந்தவிடத்துத் தே காதிபிரபஞ்சங்கள் முன்போன் மயக்குதலின்றிக் காட்சிவாதனை மாத் திரையாய் நிற்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகண் மூப்புத்தாறையும் பொய்யாகக் கண்டுநீங்கிஞ லந்த ஞானந் தோன்றுமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பொய்யென்றவார்த்தை புனையற்றுமெய்யானுன்
மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ-மையிருளைத்
தீர்த்தவெயிலைத் திரும்பியசைத்திமைத்துப்
பார்த்தறிலென்சந்தயம்வைப்பாய்.

பொய்யென்றவார்த்தை புனையற்றுமெய்யானுன் - மெய்யென் பதுதேடவேண்டுமோ - எ - து - கருவிகளெல்லாம் பொய்யென்று நீசொன்னவார்த்தைபோற் குற்றமற்றுனதறிவிற்கவை பொய்யென் ப துண்மையாய்த் தோற்றுமென்னின் மெய்யாகிய ஞானமென்பது வேறுதேடவேண்டுமோ வவத்தையைப பொய்யாய்த்தோற்று வித்த துதானே ஞானமன்றேவாயினுனக்குத் தோற்றுவித்த ஞானத்தையு ன்கண்டுகொண்டிருக்க வேண்டாவோவெனின்.

மையிருளைத்-தீர்த்தவெயிலைத் திரும்பியசைத்திமைத்துப் - பா ர்த்தறிலென்சந்தையம்வைப்பாய்- எ - து - மயக்கமாகிய வாணவவி ருளைத் தீர்த்தஞானப்பிரகாசத்தை யுன்போதத்தாலெதிரிட்டசைத் துப்பார்த்து மங்ஙனம் பாராதொழித்து மத்தஞானப் பிரகாசத்தை யீதம்தாமோ வன்றேவென்று நீயென்னையுறுகின்ற யங்ஙனமை யுறு தத்துளசைவற நிற்றி-எ-று.

சூரியப்பிரகாசத்தா லிருளினீங்கி யப்பிரகாசத்தைக்கண்ட கண் ணீதப்பிரகாசமோ வல்லேவென்றதன்மேலியாரு தவ்வொளியிலேகி பாவமாய் நிற்பதுபோ லருளினசைவறநிற்க வேண்டுமாகலி னங்ஙன முவமைசூறினர். (கூஉ)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளனைத்தும் பொய்யாகவுள்ளபடி யறிதலே ஞானமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறவிதுன்ப மீதாகாதென்றும் ஞானிகளு ஞானிபோலெல்லாருங் கூறுகின்றாரிவருனை ஞானிகளோ யறிவதெங்ஙனமென்னின் மேற்கூறுகின்றார்.

வேண்டாம்பிறப்பென்ற வார்த்தையினின் மெய்விடயத்
தீண்டாததிலே தெரியாதோ - காண்டீ
ருட்டம்புமிகையொன்றிலா மைதீயநோன்பென்
றடங்கவடங்கிணுமா.

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில் - எ - து - பிரபஞ்சம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளுஞ் பொய் ஞ்ஞானிகளுங் கூறிவரார்த்தையிருவகையினாட்டிற்குக் காணக்கூடா தாயினும்.

உடம்புமிகையொன்றி லாமைதீநோன்பென் - றடங்கவடங்கி ணுமா-மெய்விடயத் - தீண்டாததிலேதெரியாதோ-காண்டீர்-எ - து- உடம்பைச் சத்தருவென்று மோர்விடயக்கரணப் பற்றிலாமையே தோன்பென்றுமதிற்றத் தேகபோகங்களை யானெனதென்று கருதும் புறத்தறிவின்றபோத மடங்கவுள்ளிற போதமடங்கிய மெய்ஞ்ஞா னிகளை யவரதுடம்புவிடயங்களைப்பற்றுதலுற் றெரியுமாகலினிகழ் திப்பாற் கண்டுகொள்வீர்-எ-று.

மெய்யாற்காண்டி மெய்தமையால் வார்த்தையிலேகாணக்கூடா தாயினுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்தியங்க ளொற்றுமையாயிருத்தலின் மெய்விடய மீண்டாதென்று முருபெயராகக்கூறினர்.

என்றுளன்பதனை-யுடம்புமிகை-யென்றதனோடிணைக்கூட்டுக. (ஙஈ)

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அநுபவஞானிகளையு மறிதற்கேது கூறியவாறுகாண்க.

ஆறாவது விரத்திவிளக்கம் முற்றிற்று.

ஆத்திருவெண்பா-ஈஎச.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எழாவது - துறவு.

எந்தினையுட்பிறவுடையாராயினும் புறப்பற்றோடுருப்பினிப்
பற்றுரோர் காலையதிவை மயக்குமாகலிற்
புறத்துறவும் வேண்டுமெல்லிதனுட் புறத்துறவிலக்கணங்
கூறினராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்குத்
துறவென்றுபெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளோச் சிக்கனவாகப்புதைத்துக்
கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுதலும் - கூடாத
வாரூனாவின்கழிக்கு மானிடரைப்போன்மயக்கப்
பூரூர்பொய்கண்டு துறப்போர்.

தேடப்படும்பொருளோச் சிக்கனவாகப்புதைத்துக் - கோடிக்கொ
ருநிமிடங்கொள்ளுதலும்-கூடாத - வாரூனாவின்கழிக்கும் - எ - து -
நம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களெல்லாஞ் சிலவழியாது பத்திர
மாகச் செலவுஞ்சிக்கனத்தைக்கொண்டு தாமுடலிலிட்டுப்போங்கா
லே நிமிடகால மவ்வுடலிருக்கக் கோடிதிரவியத்துக்குப் பிறர்கையி
லாயுர்வாங்கிக் கொள்ளுவோமெனினுங் கூடாத விவ்வுடலோ டியிர்
வாழ்நாளோத் தவத்திற்செழியா தவத்திற்கழிக்கும்.

மானிடரைப்போன்மயக்கும் - பூரூர்பொய்கண்டுதுறப்போர்
- எ - து - பேரூரைமானிடரைப்போற் றேகாதிரிபஞ்சங்களே மெய்
யாகக்கண்டு டிவற்றிலீ மயக்கம்பூரூர்க ளிவற்றைப் பொய்யாகக்கண்டு
துறப்போர்-எ-று.

கடவுளராயினு மங்ஙனமா யுட்கொள்ளவுங் கொள்ளவுங் கூடா
தாகலிற் கூடாதவென்றார். (க)

இத்திருவெண்பாவா லிளமைக்கண்ணே வனிதாதிபோகங்களைத்
துறந்து ஞானாசாரியனையடைந்து விடையவேண்டுமென்று கூறி
யவாறுகாண்க.

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்த குஞ்சுமொருமனையிற்
பாக்கினையும்பார்த்திதநம் பற்றென்னை - மூர்க்க
நரிபிரமரிந்திரர்கள் வாழ்வுநிலைத்தம்வாழ்
வொருபொருளோவென் றெழுதிவாரோ.

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்த குஞ்சுமொருமனையிற் - பாக்கனையும் பார்த்திதுதம் பற்றென்னே - மூர்க்கர் - எ - து - ஓர்மனையில்வாழா நின்ற ஊர்க்குருவியு மதுவளர்த்த குஞ்சுகளு மம்மனையிற் பூனையு மப்பூனையினது குட்டிகளு மிளமையி னல்வினைக்கீடாய்த் தம்மூரு றவாய்க் கூடியிருந்ததையு முதிர்ந்தபோது நீவினைக்கீடா யுறவாயிருந் த தாமே தம்மூட்பகையாய்ப் பிரிந்துபோனதையு மம்மனையுளிருந் து நாம்பார்த்திருந்து மங்ஙனம் வினைக்கீடாய்வரு மனைவிமக்கண்மு தலிய விப்பிரபஞ்சத்தினைத் துறவாதிதன்மேன் மனதுபற்றியிருத்த வி தென்னைகொலோ ஆயினவற்றைப்பார்த்திருந்து மெல்லோருமி ல்வாழ்க்கையோடி மிருக்கவில்லையோ நீ நிங்ஙனங்கூறிய தெல்லையி னின் அம்மனைவிமக்கண்முதலிய விப்பிரபஞ்சம் வினைக்கீடாய்வந்த தென்றறியா தப்பிரபஞ்சத்தோடுங்கூடி வாழ்பவர் மூர்க்கர்.

அரிபிரமரித்திரர்கள் வாழ்வனித்தநம்வாழ் - வொருபொருளோ வென் றெழிவாரோ - எ - து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கீடாய் வந் ததென்றறித்த உத்தமராயினு நியாவர்க்குமேலாய வரிபிரமரித்திரர் முதலிய தேவர்கள்வாழ்வு மனித்தியமென்று வேதாகமங்கள்கூறுத லானமதற்பவாழ் விதோர்பொருளோவென்று கருதியப்பிரபஞ்சத் தைத் துறவாதொழிவாரோ-எ-து.

ஒருவனல்வினையநுபவிக்குங் காலத்துத் தாய்தந்தை மனைவி மக்கள் சுற்றம் நட்பிவர்முதலியோ ருறவாயிருந் திதஞ்செய்வ ரவன் தீவினையநுபவிக்குங்காலத் தங்ஙன முறவாயிருந்தவர்தாமே பகை யாயிதஞ்செய்வராகலி னிவ ரிருவினைக்கீடாய் வந்தவரென்றறிந் துதுறக்கும்படிக் கவைகளையுவமைகூறினர். (உ)

இத்திருவெண்பாவான் மனைவியாதிகுடும்பம் வினைக்கீடாய்வந் ததன்றித் தமக்குறவன்றென்பது மனித்தியமென்பது மறித்தவாறு காண்க.

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவரிபாவரெனின் மேற்கூறு கின்றார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப் பத்திரகிரியைப்பரவி
விட்டுவிடமாட்டார் வெறுவிடார் - வெட்ட
வெறுவெளும்பைதாய்தலண்ட வேந்தர்வரதாய்பார்த்
துறுமுவதைக்காட்டுவோ மோ.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப் பத்திரகிரியைப்பரவி - விட்டுவிட மாட்டார் வெறுவிடார் - எ - து - அளவற்ற செல்வராயிருந்து மச்செல்வங்களெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரையும் பத்திரகிரிநாயனாரைப்பத் தோத்திரம்பண்ணி மனைவியாதிய பற்றுக்களைவிட்டுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்தமிடியராயிருந்தாராயினும் மனைவி மக்கண் முதலாயினோரை யாம்விசித்துத் துறத்தோமே லவரை யயலார் கைக்கொண்டு போகாரோவெனின்.

வெட்ட - வெறுவெனும்பைநாய்கறண்ட வேத்தர்வரநாய்பார்த் துறமுவதைக்காட்டுவோமோ - எ - து - ஊன்சிறிதுமின்றிய வெள் ளெலும்பை யோர்நாய் தனது பற்கொடு கறண்ட லந்நாய் முன்ன ரனைய சொற்கவர வந்தா லவ்வெலும்பை யவர்கவர்ந்து கொள்வரென் றுகருதி யவராப்பார்த் துறமுவதைப்போ லியாமுங்காட்டுவோ மோ-எ-று.

அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையு மருந்ததிபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காமனைப்போலும் கட்டழகினையுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனரும் பத்திரகிரிநாயனருமாகலினவரைத்துறந்தோரென் றெடுத்துக்காட்டி யம்மூவகையுளொன்றே னுமில்லாரு மவரைப்போற் றுறக்கமாட்டாமையால் "விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடார்,, என்றார்.

எலும்புகறண்டி நாய்க்குத் தனதெயிற்றிலது தைத்துன்பந் தெரியா தின்பமாத்தோற்றல்போலவனிதாதிபோகங்களாகிய துன் பத்தை யாணவமின்பம்போன் மாறுபடத்திக்காட்ட வின்பமாகக்கரு தலான் "வெறுவெலும்பைநாய்கறண்ட,, வென்றார், தான்பற்றிடவெலும்பை யையர்கவர்வதெனக்கருதி யவராப்பார்த்துறமுவதுபோற் றும்பற்றியகும்பத்தைப் பிறர்கவர்வதெனக்கருதிக் கூறலான் "முறமுவதைக்காட்டுவோமோ,, வென்றார். (சு).

இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகுமுதலானவற்றுட் சிறந்திருந்து மவற்றிற்பற்றே ரணுவளவுமின்றி யவற்றையெல்லாந் துன்பமென்று துரிசறக்கைவிட்ட பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனரும் பத்திரகிரி நாயனரும்போன்று துறந்தோரே யெல்லாவற்றையுந் துறந் தோராவதென்பதும் அச்செல்வமுதலியவற்றுளொன்றேனு மின்றுவந் தின்பந்தருதற்கிடமாகிய மனைவியாதிகும்பத்தை யின்பமென க்கருதிக் கைவிடற்கஞ்சுவாரே ஆணவத்தான் மறைப்புண்டவராவரென்பது மதிவித்தவாறாண்க.

நீரிங்ஙனங்கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்புநீக்குவரோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நாடுநகர்வீடுடையாடாய் தந்தைதட்புமக்கண்
மாடுருலம்பொன்னுடம்பியல் வாதனைகள் - கூடத்
தொடுத்தவலிக்கண்ணித் துடக்கினையிப்போ
விடப்பெறுவாரேன்பிறப்பார் மேல்.

நாடுநகர்வீடுடையாடாய் தந்தைதட்புமக்கண் மாடுருலம்பொன்னுடம்பியல் வாதனைகள் - எ - து - நாடுநகரும் வீடு மனைவியுந் தாயுந்தந்தையும் சுட்பு மக்களுமாடுஞ் சாதியுந்திரவியமும் பிறவுமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளும்.

கூடத் - தொடுத்தவலிக்கண்ணித் துடக்கினையிப்போ - விடப் பெறுவாரேன்பிறப்பார்மேல் - எ - து - தாடகப்பட்டப் பிணித்தவலியுங் கண்ணியுமுடையதொத்தனையென்றதித் திதொத்தனை யிப்போ தவிடப்பெறுவாரிவரிலேலென்பிறப்பார்-எ-று.

உடம்பின்வாதனைக ளென்றமையா லாடையாபரண மியானைருதிரை கவிகை சிவிகைசாய்மனை முதலியவுங்கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வினதென்னும் போகப்பற்றைநீத்துத் தவஞ் செய்வோர்க் கியானென்றுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப்பற்றறவே யிவற்றை யானெனதென்று புறத்தறிகின்ற போதமறு மிப்போதமற வே உண்ணின்றபோத மசுத்தவாசனா பலனுறு சுத்தவாசனபன்னு மிவ்வாசனையான் ஞானசுவிடைக்கு மிடுஞானத்தால் விடுவாமாகவி ன் "ஏன்பிறப்பரிமே" லென்றார். (சு)

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைகளெல்லாம் பற்றறத்துறந் தோர் தேகவாதனையாதிகளுந்து ஞானத்தால்விடவது மெய்ப்மை யாகலினவர்க்கினியென்னும் பிறப்பிலரென்பதறிவித்தவாறுகாண்க.

நீர்கூறிய மனையாதிய பற்றுக்களை யெல்லாந்துறந்து பொன்னே மாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யலாகாதோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

நின்னித்திமிரில் விடம்பிடித்துத்திரித்துவிடும்
பொன்னேநீனைக்கப் பொருதுகாண்-பின்னை
மருந்தாமந்திரத்தினுஞ்சுவிராப்
பெருமீபாவம்பெண்ணிற் பெரிது.

தின்னிற்றிமிரில் விடம்பிடித்தீர்த்தவிடம் - பொன்னேநிகர்க்
கப்பொருதுகாண் - பின்னை - மருத்தாலுமந்திரத்தி னுயிர்த்தவிராப்
பெரும்பாவம் - எ - து - கோபாதிகளாகிய தீமிரிஞல் விடமுண்டா
லவ்விடஞ் சிறிதுபோது தாழ்த்ததலை மீக்கொண்டி பின்னர்மணிம
ந்திர வுவிடதங்களாற் றீர்த்துபோம் பொன்னேக ரகத்தை யும்பற்றுது
வாக்காலுங்கூறுது மனத்தாலினைகவே யப்பொன்னுசையாகியவிட
மதைக் கணமேனுந்தாழா தற்றினவினும் வினாத்ததலை மீக்கொண்டி
பின்னர் மணியாலு மருந்தாலு மந்திரத்தாலுந் தீராதவெரும்பாவ
மாகலின்.

பெண்ணிற்பெரிது - எ - து - நீவிடிக்கிற்றெனென்ற பெண்ணு
சையிடத்தைப்பற்ற விப்பொன்னுசையிட மிகவும்பெரி நிதனமான
தாலும் நினையாதவிடவேண்டும்-எ-று.

துறந்தோர் பொன்பிழைத்தா லதனைப்பாதுகாத்தற் கிடும்பிழக்
கவேண்டி மந்தன்றியப்பொன்னை வளர்த்தற் கவாத்தோன்றி யுபசரி
வர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக்கூறிப் பொன்கொடித்தார்மேல் விழைவு
ங்கொடாதார்மேல் வெகுளியுற்றோன்று மிவைதோன்றலே துறவாள்
வருந்தவப்பயனுமிழ்தி முன்பேன்னேநிங்கூடிச் செய்த வில்லறப்
பயனுமின்றிக் கேடில்ருமாலிற் 'பெருப்பாவம் பெயணிற்பெரி,
தென்றார். (ஞ)

இத்திருவெண்பாவாற் பொன் மனத்தாலினைப்பிழை மாறுமயக்
கந் தருதலாலும் கூட்டலாதியான் விழைவு வெகுளியாதிகளித்தக்
கவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மறிவிலாலுந் தென்னுசையினும்
பெருப் பந் தருவதாகலி னதனைப்பற்றலாகாதென்ப தறிவித்தவ
காண்க.

இங்ஙனந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்று நீர்சொ
வில்லக்கேட்டதேயன்றி மற்றியாவருஞ் சொல்லக்கேட்டிலனென்றமா
ணக்கனை நோக்கியேற்கூன்றார்.

செல்வமிளமையுடம்புபேய்த்தேரென்று
சொல்லுவதென்காணுரோசுட்டதுபோ-யெல்லா
விடுவோர்பிறப்பிறப்பின் மீளார்கண்மீண்டாம்
நெடுமோகிவனைத்தொடா.

செல்வமிளமை யுடம்புபேய்த்தேரென்று - சொல்லுவதென்கா
ணுரோ - எ - து -செல்வமுமிளமையு முடம்புமிவைமுதலிய பிரபஞ்
சங்களுங் கானற்சலம்போலப் பொய்யென்றி யாங்கூறவேண்டிவதை

லீனை யவைமெய்போற்றோன்றி யழிவனவற்றைத் தாங் காட்சிப்பிர மாணமாகக்காணுர்கொல்லோ ஆயினெல்லோரும்ஞானத்தாற்பிறப்ப தமென்றுகூறநீர் துறவாற்பிறப்பதுமென்று கூறியதென்னையெனின்.

சுட்டதுபோ - யொல்லை - விடவோர்பிறப்பிறப்பில்பீளார்கண் மீண்டாற் - றெறுமோசிவனேத்தொடர - எ - து - தேகாதிப் பிரபஞ் சங்களே யெனதியானென்றசுட்டி யறியுமிச்சுட்டுப்போதம்போ யப் பிரபஞ்சத்தைச் சீக்கிரத்தில்விட்டுத் துறப்போர் பிறப்பிறப்பில்மீ ண்டிவரார்கண் ஞானக்குறைவினுல் மீண்டார்களேனு முற்றுறந்து தவம்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்களைக்கடந்து நிற்பரேயன்றிய வராப்பற்றுத் தீண்டுமோ தீண்டாதாயினும் பிறப்பின்மீண்டோரை த்தீண்டாதோவெனி னவர்சிவனேப்போலு மொன்றேனும் பற்றற்று டையாராகலிற் றீண்டாது-எ-று.

அனித்தியவிவேகத்தோன்றிய வக்கணமே தாழ்த்திராதெல்லாவ ற்றையும் விடவேண்டுமாகலி "லெஞ்ஞிவிடுவோ,, ரென்றார்.

முற்பிறப்பி லவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மதுதொடர்தல் போல முற்பிறப்பி லவாவறுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ்வவாவ றுதியே தோற்றுமாகலிற் "சிவனேத்தொட,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சத் தோன்றியழி வது பிரத்தியக்கமாக விருத்தலிற் கானற்சலம்போன் றழிவதென்று ஒருவர்கூறக் கேட்கவேண்டிவ தின்றென்பதுஞ் இங்ஙனம் பிரத்தியக்க மாயிருப்பினு மதியா ரஞ்ஞானிகளென்பதுஞ் சுட்டறிவுபோய்ப் பி ரபஞ்சத்தை யறித்தியமென்றறிந்து விளைந்துவிட்டுத் துறப்பதே ஞானமென்பது மித்துறவுடையோ ரீண்டுமீண்டும் பிறவாரென்பது த் தவக்குறைவால் மீண்டாராயினு மொன்றினும் பற்றுதலற்றிருப் ப்பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

(கூ)

இத்தவவாவறுதியினுல் வரப்பட்டவின்ப மெல்லையென்ற மா ணுக்கனேநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஆசையினுலற்பசுக மாயழிந்தாற்பேரின்ப
மாசையின்போக்கென்றறிய லாகாதோ - வாசை
நளிசைக்கழுக்குவந்த நாசமெனநாடித்
தெளியப்போமற்றிவை யைந்தும்.

ஆசையினுலற்பசுக மாயழிந்தாற்பேரின்ப - மாசையின்போக் கென்றறிய லாகாதோ - எ - து - ஆசையினுலே போதஞ் சகமுகமா ய்ச்சென்று விடயங்களிலழுந்தித் தப்பக்கவற்று லற்பமாய சுகத்தோ

ற்றி யழியுமானு லிவ்வாசை நாசமே சிவத்திற்றேன்றும் பேரின்பம் பெறுதற்கேதுவென் றறியலாகாதோவாயி னவ்வாசைபோமா றென்ன மனமெனினீ.

. ஆசை- நளிகைக்கழுக்குவந்த நாசமென நாடித் - தெளியப்போ கற்றிவ்வுயிர்த்தும் - எ - து - அவ்வாசை போதத்தின்கண் ணேறுவது நெய்யாதிவார்த்தடைக்கு மூங்கிற்குழாய்க் கழுக்குவந்த நாசம்போ, ஈத்தமக்குநாசமாமென விசாரித்தறியு வவ்வாசையின் போதமாய வி டயங்களிற்பிரிந்துசெல்லு மிவ்வைத்தவாவுநீங்கும்-எ-று.

ஆன்மாவாசையினுல் விடயத்திலழுந்திச் சிற்றின்பம்பெறுதல் போ லவ்வாசைநாசத்தாற் சிவத்திலழுந்திப் பேரின்பம்பெறுமாகலி ற் "பேரின்பமாசையின் போக்கென் றறியலாகாதோ,, வென்றார்.

தேனெய்யெண்ணெயாதிவார்க்கு மூங்கிற்குழாய்ச் சிறுதுவா த்தின்கண் மரவட்டைமுதலியா றுழைந்தா லதிற்சுழல்வதேயன்றி யழு க்கினுள் மீளமாட்டாதாகலின் முற்போற்றே ஞதிவார்த் தங்கிகரியாத தனைப்புறம்பாய் விடப்படி மதுபோ லாசைட்போதத்தி னேறியிரு ந்தபோ தெவ்விதத்தாலுமீளா தநலைப்போதத்தில் விட்டின்பத்திற் கேதுவாய குறவு மெய்யுணர்வுமுதலிய நற்குணங்களேரு நிக்குணங் களேருமையின் மூன்போற் பிறவித்துன்பத்தையே பெறுமாகலி னங்ஙனமுவமைகூறினார்.

நளிகையின் மரவட்டையாதி றுழையும்போ தின்பம்போலெளி திறுழைந்துமீளமாட்டாததுபோற் போதத்தின்கணுசையேறும்போ தின்பம்போற்றேன்றி யெளிதிலேறி மீளாமைக்குங்கொள்க. நளிகை யென்பது மூங்கிற்குழாயது நிசைச்சொல். (எ)

இத்திருவெண்பாவா லவாவினு லற்பவின்பம் பெறுதல்போ லவாவறுதியாற் பேரின்பம்வருழென்பதும் அவாவினுற் றமக்குநேரிடு மநர்த்தத்தை யுண்மையாய்விசாரித்தறியி னவ்வவாவறுதி வருமென் பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

இனித்துறவினதுமுடிவுத்துறந்துசெய்யுத்தவத்தினதுமுடிவ்ம டியேற்கருளிச்செய்ய வேண்டுமென்ற மாணுக்கனேநோக்கி மேற்கூ றுகின்றார்.

உதயத்தொழப்போவார்க் குள்ளும்புறம்பும்
புதையவொளிவீசுமா போலே-பதிமோகி
நீக்காட்டிலெய்தெரிக்கச் சென்றவாகண்டக்காற்
றூக்காதகண்ணேறுதவம்.

உதயந்தொழப்போவார்க் குள்ளும்புறம்பும் - புதையவொளி வீசுமாபோலே-எ-து - சூரியவுதயந்தொழச்செல்வோர்க் குள்ளும் புறம்பு மிருண்மறையவொளி வீசுமாறுபோலே மனை சுதர்முதலிய பற்றுக்க ளெல்லாவற்றையும்விட் டெழுந்திருமே னுளத்தெழு மவாவி னையுமறுத்துக் கண்டவிடயங்கண் மேற்சென்றுபற்று மிந்திரியங்களை யடக்கி யுள்ளும்புறம்பு மசையாகிய விருளற நிராசையாகிய வொ னிவீச நிற்றலே துறவினதுமுடிவு.

பதிமோகி - தீக்காட்டிலேகொடுக்கச் சென்றவாகண்டக்காற் - ரூக்காததன்மேறவம் - எ - து - தனதுபுருடன்மே லதிமோயையிரு ந்தனா ளவன்மரித்தகாலே யவனுக்குத் தன்னைக்கொடுக்கச் சுடுகாட்டி ற்சென்றவாறு கண்டவனைப்போலும் தற்போதத்தைச் சிவனுக்கூரு க்கொடுத்துந்தாமொன்மேறிற் றாக்கற்றிருத்தலன்மே தவத்தினது முடிவு-எ-று.

உதயந்தொழுவாக்குக் கண்விழித்தபோது மிமைத்தபோது மொளிவீசுதல்போலுந் துறந்தோர்க்குப் பொறிகளால் விடயங்களை க்கண்டபோதுங் காணுதிருந்தபோது "மூள்ளும்புறம்பு நிராசையோ டிருக்கவேண்டுமாகவினங்ஙனமுவமைசொன்னீர்,, "தவமென்றமையா ற்றுறவுவருவிக்கப்பட்டது,,

இத்திருவெண்பாவா ளுள்ளும்புறம்பு நிராசையோடிருப்பது துறவினது முடிபென்பதும் போதமொழிந்தொன்மேறிற்றாக்கற்றி ருப்பது தவமுடிபென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இங்ஙன நிராசையோடிருந்தோர்க்குத் தற்போதமறுமோவென் ற மாணாக்கனேநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஊமைமணியாட்டுகினு மோசையழிந்தாற்போல
வாமதுபோனிற்க வரிதுகா - ணுமாய்
வளர்த்தவசத்தையெலா மாளமரக்காலா
லளத்தெறிந்துபோட்டதுபோ லாம்.

ஊமைமணியாட்டுகினு மோசையழிந்தாற்போல - வாம்-எ-து- நாவிழந்தமணியைப் பிடித்தசைப்பினு மோசையொழிந்து நின்றுந் போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தடுப்பினு மதிதிவிரபக்குவர் க்குப் போதங்கலங்காது நிராசையேயுண்டாம்.

அதுபோனிற்கவரிதுகா - ணுமாய் - வளர்த்தவசத்தையெலாமா ளமரக்காலா - லளத்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம் - எ - து - அவரங் ஙனநிற்கு மதுபோனிற்க மற்றையடக்குவர்க்கு மிகவுமரிதுகா ணுதா

வுபாயத்தானு மங்ஙனநிற்கவருமாயி ரூசையான் முன்னரிப்போத மேலிட்டு வேன்மேல்வளர்ந்த வதனதுசேட்டையெல்லா மிறந்து போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிவ்வளவென்றளந்து புறம்பாயெ றிந்து போட்டதுபோலாம்-எ-று.

நிராசையோ டிருப்போரைக் கருவிகள் சேட்டியாதநீங்கு மக்கருவிகணீங்கவே திருவருடோன்று மந்திருவருளாற் போதத்தையி தென்றளவிட்டறிந் தொழிக்கலாமாகலி னிங்ஙன முவ்மைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா· னிராசையுடையோரை வலித்துவிடயங்க ளடிக்கினும் போதமசையாதாகலி னிராசைவரிற் போதவொழிவு தா னேவருமென்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்க்கரிதென்பது மங்ங னமாயினு மவர்க்கு மூபாயத்தா னவாவறிவருமாயி னப்போதச் சேட்டை யளவிட்டெறியுப்படி மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

தநுகரண புவனபோகங்களிற் சிறிதேனும் பற்றின்றி நிற்றற் குபாய மெங்ஙனமென்ற மாணாக்கனோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ் சார்வழிந்துசற்று
நினையாதினோப்பாறி நின்றான் - மனையாமோ
காந்தக்கடத்தூசி காற்றற்றதீபமென
வாந்தத்துவங்களையலாம்.

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ் சார்வழிந்துசற்று - நினையாதினோப்பாறி நின்றான் - மனையாமோ - எ - று - போகமுநானல்ல புவனமுநானல் ல தநுவுநானல்ல கரணமுநானல்லவென் றுள்ளபடியறிந்து நியதிக ளாந் தத்தநுவாதி நான்கினிடத்து மியானெனதென்று சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட் டவற்றைமீட்டுச் சற்றும்பற்றுதருளி னினோப்பாறி யனைவறநின்றான் மனையாகிய புவனத்தினிடத்து மம்மனையைப்பற்றி யிருந்த வனிதாதிபோகத்திடத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயி ற் புவனபோகங்களிற் பற்றின்றிநிற்பினுந் தநுகரணங்களிற்பற்றின்றி நிற்ப தெங்ஙனமெனின்.

காந்தக்கடத்தூசி காற்றற்றதீபமென - வாந்தத்துவங்களையலாம்- எ - று-காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியுமதனுட்கிடந்த தபோது பற்றுதுமிருந்த காந்தக்கடத்தூசிபோலுங் காற்றிலிருந்த போதசைந்து காற்றின்றியபோ தசையாதுமிருந்த காற்றற்றதீபம் போலு மத்தநுகரணங்களைத் தனக்கன்னியமாய்க்கண்டு நீங்கிநிற்பி ல வற்றேறுந் தாக்கற்றுநிற்பதுண்டா மவற்றேறுந் தாக்கற்றுநிற்கவே மற்றையத்தத்துவங்களு மயலாய்நீங்கும்-எ-று.

தருவாதிகளிற் கறங்குபோற் கழன்றதன்மை திருவருட்கணின்ற போ தின்மையா "னினைப்பாதி,, யென்னூர்.

காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியழுகி யுதணுட்கி டந்தபோது பற்றுதிருந்ததுபோற் சகமுகமாய்நின்று தேகத்தையா னென்றுபற்றிய போதமகமுகமாய்நின்று திருவருளே யடைந்தபோ தத்தேகத்தை யானென்றுபற்றுதற்கலிற் "காந்தக்கடத்தூசி,, யென்று மப்புவனபோகத் தருகரணங்களைப் போதம்பற்றுது நின்றபோது கரணந் தற்சேட்டையற்றடங்கு மப்போது போதந்திருவருளோடுங் கூடிக்காற்றற்றதீபம்போலாகி மீட்டுங்கரணத்தோடுங் கூடாதாகலிற் "காற்றற்றதீப,, மென்றுங்கரணங்களறவே யக்கரணங்களினது சேட் டைக்கேதுவாய கலாதிகளு மக்கலாதிகளைப் பிரேரகம்பண்ணுஞ் சுத் தாதித்துவங்களு நீங்குமாகலிற் "தத்துவங்களயலா,, மென்றுங்கூறினர்

இத்திரு வெண்பாவாற் புவனபேர்களைத் தானன்றென்றுள்ள படியறிந்தகனைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட் டருட்சார்பினின்றுற் புவனபோகப் பற்றறுமென்பதுந் தருகரணங் களைத் தனக்கன்னியமென் றறிந்தவற்றேறுதற் தாக்கற்றுத் தனக்கன னியமான வருளாய்நிற்பினத்தருகரணப் பற்றறுமென்பதும்இங்ஙன மறவே மற்றைதத்துவங்கடாமேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

உத்தமராயினோர் கற்புடையமனைவியைத் துற்பாரோவென்ற மாணக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

நாயலகைநெய்விரும்பி நக்குவதுநஞ்சிட்ட
பாயசமுமெய்ப்பரிசம் பாவைமிகச் - சாயாதீர்
வேட்கையகுணமிபம் விட்டின்மீன்வண்டிவையின்
சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்.

நாயலகைநெய்விரும்பி நக்குவதுநஞ்சிட்ட - பாயசமுமெய்ப் பரிசம் பாவைமிகச்சாயாதீர் - வேட்கை - எ - து - நாயானதுளிவா யிற்றடவியநெய்விரும்பி யவ்வாள்வாயை நக்குவதுபோலும் விடங் கலந்தபாயசத்தை யொருவன்சுவையென விரும்புவதுபோலு மாகு ம்பாவையரது மெய்ப்பரிசத்தை யின்பமாய் விரும்புதலாக்கினும் பொய்யாகிய வப்பாவையரது மெய்ப்பரிசத்தை மெய்யாகக்கண்ட னுபவிக்கவிழைதன் மிகவும்பொய்யாகிய கானலைமெய்யாகக்கண் டோடித்திற்குண்ண விரும்புதல்போலா மர்கலினும்.

அசுணமிபம்விட்டின் மீன்வண்டிவையின் - சாட்சியைக்கண்டா ர்துறவாதார்-எ - து - அசுணப்புட்சத்தத்தாலு மீயாணபரிசத்தாலு

ம்விட்டிற் பூச்சியுருவத்தானு மீனிரதத்தானும் வண்டுகேத்தத்தானுங் கெடுமென வினைகளைச் சாட்சியாக் கண்டுறலானு மிவ்வைந்துவிடய ங்களு முளவாகியவப்பாவையரைத் துறவாதாரிபாவர்-எ-று.

வாள்வாயினெய்யை நக்கினநாய்க்கு நஞ்சிட்டபாயசமுண்டோ னுக்கு மூன்னரனுவளவின்பம்போற் றோன்றிப் பின்னரதனுன்மகிய ளவுதன்பம் வருவதுபோ லநுபவிக்கும்போது சிறிதின்பம்போற் றோன்றிப் பின்னைத்துன்பம்வருமென்பதும் பொய்யாய்த் தோன்று ங்கானனீரை மெய்யாய்க்கருதி யுண்ணத்தொடங்கி ஞேனப்போற் பொய்யாத்தோன்றும் பாவையரை மெய்யாய்க்கருதி யநுபவிக்கத் தொடங்குவ தென்பதுமோ சோர்விடயத்தைவிழைந் தொவ்வொன் றுகெடுமெனுமிந்திரவிடயங்களுமுளவாகிய பாவையரைவிழைந்தால வாலவருங் கேட்டிற்களவின்றென்பது மிதனுற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பெண்களின்ப மிகச்சிறிதென்பது மதனு லவருந்துன்ப மிகப்பெரிதென்பது மவர்கூட்டரவு, மாயையென்ப து மவர்கட்செய்யு மைம்புலநுகர்ச்சி பெருங்கேட்டைத் தருமென்ப து மிங்ஙனமறிந்தோர் தம்மனைவி யருந்ததிக் கற்பினளாயினுந் துற ப்பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (எக)

எல்லோரு மனைவியாகிய குடும்பத்தோடிருந் நின்பங்களே யநு பவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடுமிருக்க வக்குடும்பத்தை நீர் துன்ப மென்றீ ரிதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இடும்பைக்கேகொள் கலமாயேழ்நரகுக்கோடாங்
குடும்பத்தைக்குற்ற மறைக்கி - னடுங்காரோ
வைவர்க்கொருவ னறுதொழிலிச்செப்தலான்
மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும்.

இடும்பைக்கேகொள்கலமா யேழ்நரகுக்கோடாங் - குடும்பத்தைக் குற்றமறைக்கி - னடுங்காரோ - எ - று - அஞ்ஞானிகள் இம்மைக்கண் ணே துன்பங்களேயெல்லாந் தாமநுபவித்தற் கேற்றுக்கொள்வதாய கப்பலாய் மறுமைக்கண்ணே யெழுவகைப் பிறவியாகிய வெழுவகை நரகத்தையுமுண்டாக்குங் கனதையினேயுடையமனைதர்முதலிய குடி ம்பத்தை இங்ஙனு மிக்பாபங்களினுந் துக்கத்தைத்தருவதென்றறியார் இங்ஙனமறியவொட்டா தானவமாகிய குற்றமவறைமறைத்தலா லிவ் வாணவக் குற்றம்நீங்கினேர் குடும்பக் குழாத்தைக்கண்டாலு முளம் வெருவி நடுக்கமுறுர்கொலோ. ஆயினீர் மெய்யென்றுகூறிய சிவபெரு மாற்குத் தொண்டுநிருப்பாரை னென்னில்:

ஐவர்க்கொருவ னறுதொழில்செய்தலான் - மெய்யைப்பொ
ய்யாக்கிவிடும் - எ - று - ஐந்திந்தியங்கட்கு மோர் முதல்வனுகியவா
ன்மா வவ்விந்தியங்களா லறிந்தநுபவிக்கும் விடயசுகத்தின் பொருட்
டுழவுமுதலிய வறுவகைத்தொழிலின் முயற்சிப்படலா னிம்முயற்சி
யசிவத்தைத் தெரியவொட்டாது பொய்யாக்கிவிடு மிதனீயறிந்
என்றவாறு.

குடும்பத்தா லிம்மைக்கட் டேகதுக்க மனேதுக்கங்க ளிடையரு
துவருதலினிம்பைக்கே கொள்கலமாயென்று மிகுமும்பவாசனை
யான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டிவருமாகலி "னேழ்நர
குக்டோ,, மென்றுங்கூறினர்.

அறுதொழில்செய்தலான் மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடுமென
வே குடும்பத்தின்பொருட்டுச்செய்யு மறுவகைத்தொழில்களின் முய
ற்சியைவிட்டுச் சிவயோகமுயற்சியிற்றெடங்கின் மெய்ப்பொருடோ
ற்று'மென்பதாயிற்று.

'அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு - தொழில் - வாணிகம் - எ
ழுத்து - சிற்பம் - பரதம் - இவை யாறுமெனக்கொள்க. (௩௨)

உத்தமபக்குவராயினோர் குடும்பத்தோடுங்கூடியிராரென் றின்
னுங்கூறுகின்றார்.

குரங்கிற்றுனிச்சி குடும்பக்குழாமும்
பெருங்குப்பையிற்கரடிப் பெண்டும் - பொருந்துவரோ
காலனுந்தீயுங் கடலுமிருங்கல்லுமாய்
மேலுநரகாய் விடும்.

குரங்கிற்றுனிச்சி குடும்பக்குழாமும் - பெருங்குப்பையிற்கரடி
ப்பெண்டும் - பொருந்துவரோ - எ - று - ஓர்குரங்குப் பலகுரங்கு
வந்து சேட்டித்தல்போலத் தாய்தந்தை சுதர் சுற்றமுதலியோர் தம்
மைவந்து வாழ்க்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையு மக்குடும்பக்கூட்டமாகி
ய பெரியமலக்குப்பைக்கட் கரடிபோலும் பற்றப்பட்ட பெண்டிர
கூட்டவினையும் பொருந்தியிருப்பாரோ உத்தமராயினு மெல்லோ
ரு மவரோடுங்கூடி யிருக்கவில்லையோ விவனென்னை யங்ஙனமிர்தா
போவதெனின்.

காலனுந்தீயுங் கடலுமிருங்கல்லுமாய் - மேலுநரகாய்விடும் -
எ - று - அக்குடும்பக்கூட்டங் காலனைப்போலுந் தீயைப்போலுங்
கடலைப்போலும் பெரியமலையைப்போலு மிம்மைக்கண்ணே துன்
பத்தருவதாயு மறுமைக்கண்ணு மதனெடுங்கூடியிருந்த வரசனையாற்

பிறப்பாகிய நரகத்தையுந் தருவதாய் விடுமெனவறிந் ததனைநீங்கூடி.
யிரார்-எ-று.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும்போதுங் கொடாதபோ
தும் வரும்பினக்காணு மவற்றிற்கேதுவாகிய திரவியந்தேடுதலானு
மதனைப்பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு வியாதியாதிதுன்ப மபிமானபங்
கம் வந்தகாலையினு மரையர்களகம் அற்பகாலம் வந்தகாலையினு மவ
ரிறந்தகாலையினு மிவைமுதலியவற்று லக்ஞுபம்பத்தாற் றேகதுக்க மா
னேதுக்கங்களிடையறுதலுவருதலிற் "சுரங்கிற்றுனிச்சிகுபிப்பக்குழா,,
மென்றார்.

இத்துன்பக்குழுவிற் சுழலுங் குணத்தானுஞ் செய்கையா
னு மிழிவாகிய பெண்டீரைக்கூடுவரோவென்பதனைப் பெருங்குப்பை
யிற் சுழற்பெண்டும் பொருந்துவரோவென்னுங் குறிப்பாற்கூறினார்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற்பிணித்துக்கொடுசெல்லு நிரையத்
துள்வீழ்த்தி வருத்துதல்போற் றுறந்துசெல்கின்றேனென் றிரண்ட
டிச்சென்றுழை மனைகுதர்முதலியோர் சரசரணஞ்சுளைப்பற்றிக்கொ
ண்டோலிட் டழுதவனுள மிவைகூப்பண்ணி மீட்டுக்கொடுவந்து குடும்
பமாகிய துன்பத்துள்ளப்படுத்தி வருத்துதலிற் காலனுமென்று மொ
ருவனைத் தீச்சூழ்ந்துகொண்டதுபோற் சூழ்ந்துகோடலிற் றீயென்று
நடுக்கடலில் வீழ்ந்தோனுக்குக் கரைகண்டேறக் கூடாதுபோ லக்
குடும்பசாகரத்தில் வீழ்ந்தோனுக் கிதரைகண்டேறக் கூடாதாகலிற்
கடலென்று மலையிருத்திக்கொண்டதுபோற் குடும்பபாரந் தற்றலிற்
சுமையாயிருத்தலி லிருங்கல்லென்று பிறக்கும்போ துயிர்க்கெந்தவா
னை யிருந்த தந்தவானையோடுஞ் சென்றுபிறத்தலின் மேலுநரக
மென்றுங்கூறினார். (ஙசு)

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானு மனைவியாதிய குடும்பந் துன்
பங்கட்கும் பிறவிவாதனைகட்கு மூலைவிடமென்பதும் இதனை யிங்ங
னமென் றுணவமறைப்பானஞ்ஞானிக ளறிந்திலனென்பதும் ஞானிக
ளிதனைக்காணினுங் கேட்டினு நடுங்குவரென்பது மிக்குடும்பமுயற்சி
சிவத்தையறியவொட்டாது மறைக்குமென்பதும் உத்தமபக்குவர் வி
டாதுசூழ்ந்தவாதிக்கு மிக்குடும்ப வாதனையான்வரு நட்டங்களைமுற்
றுமறிந் ததனை யக்கணத்தே விடுவரென்பது மறிவித்தவாறு காண்க.

இங்ஙனந் துன்பமென்றறிந்து துறந்துசெல்வோர் தம்மைநம்
பியிருந்த குடும்பத்தைப் பரிதாபத்திற்குச் சுதோதார்முதலியோரு

லொருவனைத் துணையாகவைத்துப் பின்றுறந்து சேறலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கன்னனேப்பேரற்றன்னே யறிவனேகாக்கையுடன்
மன்னுகுயில்போன வாறுபோ-லன்னியமாய்ப்
பேசாதுபோன துறவிபிறப்பறுப்பார்க்
காசானுமென்றேயறி.

கன்னனேப்போற்றன்னே யறிவனேகாக்கையுடன்- மன்னுகுயில் போன வாறுபோ - லன்னியமாய்ப்-பேசாதுபோன்துறவி - எ - து- இயானின்னசாதி யின்னூர்குலத் தாய்தந்தை யின்னுமொன்று தனதுகு லக்குறும்பங்களே யறியாதகன்னனேப்போலு முத்தமபக்குவ னியா னின்னசாதி யின்னூர்குல மின்னூர் தாய்தந்தையென்று தனது குலக் குறும்பங்களைப் பகுத்தறிவனே யிங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியா தகாக்கையுடன் பருவம்வருமளவுந் தனதினம்போற் கூடிச்சென்று பருவம் வந்தகாலே யதற்கன்னியமாய் பேசாது சென்ற நிலைபெற்ற குயில்போலு மனிதீயவிவேகம் வருமளவு மவரினம்போற் கூடியிருந் தந்தவிவேகம்வந்தகாலே யவர்க்கன்னியமாய்ப் பிரிந்தவரோடுஞ் சொல்லாது சென்றதுறவியே மெய்த்துறவி.

பிறப்பறுப்பார்க்- காசானுமென்றேயறி - எ - து - அத்துறவி பிறப்பறுக்கும்பொருட்டுத்-துறந்தார்க்காசாரியனு மாவன்-எ-று.

தருமன்முதலிய துணைவரையுங் குந்தியாகிய தாயையுங் கண்டிருந்துங் கன்னனறியாததுபோ லிவன்குறும்பதீதாகைக் கண்டிருந்து மனிதீய விவேகத்தாற் பொய்யாக்கண்டானுகலிற் கன்னனேப்போற்றன்னேயறிவனே வென்றுங் - குயில்காக்கையோடு கூடியிருந்தபோதுந் தன்குரலைக்காட்டினுற் கொத்துமென் றடங்கியிருந்து செல்லும் போதுங் கூவாது சென்றதுபோற் குறும்பத்தோடு கூடியிருந்தபோதுந் தான்றுறந்துசேறலே யவரோடுஞ்சொன்னுற் பற்றுமென்பதறிந்து சொல்லாதடங்கியிருந்து செல்லும்போதுஞ் சொல்லாதுசென்றமையாற் குயில்போன்வாறுபோற் பேசாதுபோனதுறவியென்றுங்கூறினுர்.

அறிவுந்துறவுமுள்ள ஞானி சிறப்புளுகலி னிவனே யாசானுமென்றுர். (உச)

இத்திருவெண்பாவால் குலமுதலியவற்றினபிமானமின்றிய நிதீயவிவேகம்வருமளவு மவற்றேடுயிர் ஜைக்குதலுற்றுக் கூடிநின்றந்தவிவேகம்வரி னொருவரோடும் விடைபெறாது சென்றவனே துறவிகளுட் சிறந்தவனென் றறிவித்தவாறாகண்க.

இங்ஙனந் துறத்துசெல்வாரை மாதாபிதாக்கள்வந்து தடுத்தா லெங்ஙனஞ் செல்வாரென்னின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்திரைசெய்விட்டி னெருப்பும்படையு
மூற்றிப்புறப்பட்டார் மூற்றத்தே - பித்தனைப்போ
னில்லென்றுசொன்னாலு நிற்பரோவப்படிகா
னில்லறத்தைநீத்தா ரியல்பு.

நித்திரைசெய்விட்டி னெருப்பும்பெரும்படையு - மூற்றிப்புற ப்பட்டார் மூற்றத்தே - பித்தனைப்போ - னில்லென்றுசொன்னாலு நிற்பரோ - எ - று - தாநித்திரைபண்ணுநின்ற விட்டினுள்ளே நெரு ப்பும்பெரும்படையுஞ் செறித்துவாவிழித் தவற்றைக்கண்டுவெருண் டவ்விட்டின் வாயில்கடந்து முன்றிலிற்புறப்பட்டார் தமக்கனுகூல ராயினு முவற்றினுநிற்பீரென் றறியாதுகூறினுப் பித்தனைப்போலு மவர்மொழியை யுட்கொண்டி கணப்போதாயினு நிற்பரோ.

அப்படிகா-னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு - எ - று - அவ்வொப்படி நில்லாதோடிச் செல்வரோ வப்படிகாண் மீதாபிதாக்கள்வந்து தடு ப்பினு நில்லா தில்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்டு துறந்துசெல்வா ரது முறைமையும்-எ-று.

குடும்பந் துக்கமென் றறியாதபோ ததனேடுங்கூடி யிருப்பா ரென்பதுந் துக்கமென்றறிந்தபோ ததனைத்துறந்து செல்வரென்ப துந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர்தடுப்பினு நில்லாரென்பது மிவ் வுவமைக்குறிப்புளளாற் காண்க. (அ)

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வா ரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

கட்டுநெகிழ்ந்துவிட்ட கள்ளைப்போற்கங்குலிற்பேய்
வெட்டுளத்தின் வெருவினீர்போன் - மூட்டத்
தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத் தோன்றப்போவாரைபோ
லடங்கத்துறந் தேகுவார்.

கட்டுநெகிழ்ந்துவிட்ட கள்ளைப்போற்கங்குலிற்பேய் - வெட் டுளத்தின் வெருவினீர்போன் - மூட்டத் - தொடர்ந்தபடைபிழைத் துத் தோன்றப்போவாரைப்போல் - எ - று - பொருள்திருடியகள்ளைச் சிலர்வந்து பற்றிப்பிணித்துவருத்த வவருளருளுள்ளத் தொருவன்வந் தப்பிணியை யவிழ்த்துவிட்டகாலை விரைத்துசெல்லு மக்கள்வனைப் போலு மாயிரவிற் பெரும்பேயைக்கண்டு வெருவினர் விரைந்து சேறல்போலும் யுத்தளத்தில் வெருவினர் விரைந்துசேறல்போ

இந் தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றொடர்ந்த படைக்குத்தப்பி மிகவுங்கை கடந்து செல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேகுவார் - எ - து-- தாய்தந்தை மனைசுற்றமுதலிய குடும்பக்கூட்டங்களையெல்லா மொருங்கேதுறந்து செல்வாரன்றி யவர்க்கோர்தடையுமின்று-எ-று.

மலபரிபாகம்வாராமுன் ருஞ்செய்த விருவினைக்கீடாய்க் குடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டிவருந்துவதென்பது மப்பரிபாகம்வந்தகாலத் தோன்றினின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்பபாசந் தொக்கமென்றறிவிக்கவறிந்துதுறந்து செல்வாரென்பது மப்போ திரவிற்றோன்றும்போலும் புத்தகளம்போலுங் குடும்ப மவர்க்குத்தோற்றுமென்பது மக்குடும்பக்குழாங்கள் பின்றொடர்வதென்றறிந்து தூரதேசத்திற் செல்வாரென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவை யிரண்டுதிருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம் பொறுத்தற்காற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டு விரைந்துசெல்வோர் தாய்தந்தையரா தியர் தமித்தற்குச் சிறிதுமுட்படாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (எசு)

தாந்துறந்தபோதற்குக் குடும்பத்தார் சம்மதித்தாலப்பதியிலிருந்து தவம்பண்ணலாகாதோவெனின் மேற்சூறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக் கூர்காடென்றுண்டோ
வடுத்தயலாருண்டோ பேயானற் - சுடப்போட்
டெதிரிட்டதெல்லா மிழந்தார்க்கிருந்த
பதியைக்கொண்டிண்டோ பயன்.

உடுக்கைமறந்தவருக் கூர்காடென்றுண்டோ - வடுத்தயலாருண்டோ பேயானல் - எ - து - குடும்பக்கூட்டங்களையெல்லாந் துரிசறத்துறந்து தேகத்தையுஞ் சத்திருவாக்கண் டத்தேகத்தினுன் குமுழஞ்சுற்று முடுக்கையு மறந்துதிரிவோர்க் தோரென்று மிதுகாடென்றும் பகுத்துக்காணு நீணப்பு முண்டுகொல்லோ வஃதன்றிப் பூரணப்பேய் வயமாகையிஞ் லவர்க்கடுத்தாரு மயலாரு மூண்டுகொல்லோ விங்ஙன முடுக்கை மறந்தடுத்தா ரயலாரென்பதுந் தோன்றுதிருப்பதுமன்றி.

சுடப்போட் - டெதிரிட்டதெல்லா மிழந்தார்க்கிருந்த-பதியைக் கொண்டிண்டோபயன் - எ - து - காத்திலெடுத்தபொருண் மிகவுஞ் சுட வினைந்துபோட்டு நின்றுபோற் றமதறிவிற்கெதிரிட்ட கருவிகளையெல்லாந் தன்பமாகக்கண்டு ஞானக்கினியினு லெரித்திவற்றையு

மிழந்தார்க்குத் தாமுன்னிருந்தபதியி லிப்போதிருந்தது கொண்டே யனென்னேயுண்டுகொல்-எ-று. (ஏ)

இத்திருவெண்பாவால் தேகாபிமானம்விடித் ததனேப்பகையாகவு மெதிரீட்டவைகளேத் துன்பமாகவுங்கண்டனேத்தையுமிழந்து பூரண மருள்கொண்டோரிதரா டிதுகாடென்று மிவரபித்தா சிவரூபலாகொ ன்றும் பருத்தறித லின்றுகலின் முன்னிருந்தபதியி லிப்போதிருப்ப தனு லவர்க்குவரும் பயனுன்றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

முன்னிருந்த பதியைவிட்டு மற்றேர் சிவதலத்தி லோரிடம் பற்றியிருந்தொருவர்முன்னிலேயா யுதாரக்கினிக் கன்னமாதிரம் வாங்கியுண்டு தவத்தைப்பண்ணலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தூக்கஞ்சுகமான சுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத்
திக்குண்டோவெங்குஞ் சிவாலயமா - மக்கினிக்குப்
பிச்சைபொதுநிழனீர் பேரிதுவேபேசார்தம்
மிச்சையிருப்பே காந்தத்தே.

தூக்கஞ்சுகமான சுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோவெங் குஞ் சிவாலயமாம்-எ-று - மூன்கண்ட பிரபஞ்சதூக்கமெல்லா மிப் போ தாநந்தமாகக்கண் டச்சுட்டுப்போதங் கெட்டோர்க்கின்ன திசை யென்று மின்னவிடமென்றும் பகுப்புண்டாமோ வவர்க்கெத்திசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மஃதன்றி.

அக்கினிக்குப் - பிச்சைபொதுநிழனீர் பேரிதுவேபேசார்தம் மிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே - எ-று - உதாரக்கினி யவித்தற்கூரின் கட் பிரசையு மிருத்தற்கிடம் பொதுச்சாவடி மாநிழலுந் தாகந்தணி த்தற் கேரியாதிநீர்களு மூளவாகலி னன்னவிடநீரென்று மிவற்றினது பெயராயே சொல்லாராயி னுவர்க்கிச்சைதானே தெனி லொருவரோ டுங் கூடியிராதுபேசா தேகாந்தத்திருப்பதே யிச்சையாம்-எ-று.

சிவத்தையுணர்ந் தோர்க் கெங்கும் பரிபூரணமாய்த்தோற்றுமா கலின் "எங்குஞ்சிவாலயமாகு,, மென்றார். (ஏ)

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சங்களேயெல்லா மாநந்தமயமாக க்கண்ட துறவினர்க்குத் தீசையாதி யெவ்விடத்துஞ் சிவாலயமாகு மென்பதும் பிச்சையாதியுளவாகலி னன்னபானாதி போகிடத்திற்குறி யாரென்பதும் ஒருவரோடுங்கூடா தேகாந்தமெனத் திருப்பதே யர்க்கிச்சையென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

ஒருவரோடுகூடி யிருந்துபேசுதலு மாகாதோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்பு நாவிசுவையான துவுஞ்
சிங்கிருளிர்த்தது வும்போற் செகத்தோர் - சங்கத்தைத்
தீண்டுமனமேபகையாய்ச் சேராதுடலோடே
மாண்டுதிரிவார் துறவாவார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்பு நாவிசுவையான துவுஞ் - சிங்கிருளிர்த்தது வும்போற் செகத்தோர் - எ - து - நாணுவேடங்கொண்டுநடிக்கும் வேடதாரியவ்வேடங்கட் கேற்றபாடை பேசுதல்போலவுங் கொல்லாநின்ற வற்சனபியொருவர்க்குச் சுவையான துபோலவுந் தன்காலிற்பூண்டவிலங் கொருவர்க்கிதமான துபோலவுந் தத்தஞ்சாதிகட்குந்தொழில்கட்குமேற்றசொற்களைச்சொல்லியுந் தன்பமாயுள்ளவிடயங்களேயின்பமாக்கருதிக்கொண்டு மனைவிமுதலிய பாசவிலங்கை யிதமாக்கைக்கொண்டு மயங்கிச்சுழலாநிற்ப ரிச்செகத்தோர்.

சங்கத்தைத்- தீண்டுமனமேபகையாய்ச் சேராதுடலோடேமாண்டுதிரிவார் துறவாவார் - எ - து - இங்ஙனஞ் சுழலாநின்றார் கூட்டத்தைக் கூடவேண்டுமென்றுகருது மனநினைவே தம்பகையாகி யத்தினைவோடுங்கூடா துடலோடுங்கூடியிருந்துங்கூடா தவ்வுடல்வாதனை மாண்டு திரிவாரே துறவினையுடையா ராவரென்றறிந்து-எ-று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரெனவே போகவாதனைதேகவாதனை போதவாதனையாகிய விம்மூன்றவாதனையுந் தீர்ந்தாரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சங்கள் ஒருவரோடொருவர் கூடினும் நாநாவிதமாய் வார்த்தையாடலுமேயின்பமாய்க்கருதி மயங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ்செய்வது துன்பமென்று விடுப்பதுமன்றித் தம்முடலோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப்பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ஙஉ)

பொன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ
சொன்னவேதாதாந்த மெய்ஞ்ஞானர் - பெண்ணருகே
வாவென்றுபாற்கடலில் வாழரியைமண்டுகெங்
கூவுந்தகைமைய தொக்கும்.

பொன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ - சொன்னவே - எ - து - பொன்மலை முடிமேலாகாசகமனம் பண்ணுவோர்க்கு நிலத்தின்கண்ணுள்ளார்மிகவுந்தாழ்ச்சியான துபோன்ஞானிகட்குஞ் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சிதாழ்ச்சியிருப்பவும்.

நாதாந்தமெய்தினனை - யென்னருகே-வாவென்றுபாற்கடலில் வாழரியைமண்டுகெங் - கூவுற்றகைமையதொக்கும் - எ - று - நாதாந்தத்துவத்தின் மூடிவாயிருந்த திருவருளையடைந்த ஞானிகளைப் பஞ்சபூதகாரியந் தானுகிய தேகத்தானுகியிந்தியவழி நுழைந்து செல்லும் பிரபஞ்சி யொருவ னென்மஹாக்கு நீர்வருகவென்றழைத்தால் பாற்கடனுப் பணரவணையிற்பள்ளிகொள்வாரநின்றபெருமாளைப்பார்த்தோர்தவளைநீரு மிக்கடன்மிசைமிதந்து துயில்கின்றியானு மிக்கடன்மிசை மிதந்துதுயிற்கின்றேனு மக்குமரியென்று பெயராகவி னெனதருகே நீர்வருகவென் றழைக்குமுறைமைய தொக்கும்-எ-று.

பொல்லாலேமுடியை நாதாந்தத்திற்கு மம்மகுழுடிமேற் ரேன்றுமாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் ரேன்றுந்திருவருளுக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யிந்திருவருளையங் கடந்துசெல்லும் ஞானிகளறிவிற்கு முவமித்துக் கூறியவாறுகாண்க.

ஞானிகடந்துவங்கட்கெல்லா மூடிவாய்நின்ற பரிபூரணத்தையடைந்தவர் பிரபஞ்சிகடந்துவங்கட்கெல்லா மடியாயுள்ள பஞ்சபூதகாரியந் தானுயுள்ள தேகத்தையடைந்தவர்களின்,, பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப் பூமியுள்ளோ,, சொன்னவேயென் றங்ஙன மூவமைகூறினுர்.

ஞானிகளது மகிமையையறியாததா லவ்வருமூலகத்தின்கண்ணிருக்கின்ரு ரியானு மூலகத்தின்கண் ணிருக்கின்றேனவருமனிதரியானுமனிதனென்று கருதி யழைத்தானுகலிற் "பாற்கடலின் வாழரியை மண்டுகெங் கூவுற்றகைமையதொக்கு மென்றிங்ஙன முவமைகூறினுர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மஞ்ஞானிகட்குந் தாரதம்மியமுமவரை யிவரொண்ணுமை யழைப்பது மிங்ஙனமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ-ம்)

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களா லவனைவணங்கி யென்மனைக்குத் தேவரீரெழுந்தருளுக்வென் ரேருவனழைத்தாற் செல்வரோவெனின் மேற்கூறுகின்றுர்.

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங் கோடியுபசாரம்
வம்பிட்டபத்திவலிவழியை - நம்புவரோ
ஞாலிவாதனைக ளொன்ரு தவப்பெருமை
ஸ்ரீலனைவினைக்கு மென்னின்.

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங் கோடியுபசாரம் - வம்பிட்டபத்திவலிவு ழியை-நம்புவரோ -எ - று- ஒருவன்வந்துஅஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்தோடுவணங்கியு மனைகதோத்திரங்களோப் பண்ணியுஞ் சுவாமிக ளடியே

ன்மனைக் கொழுந்தருளுகவென்று கோடிபேதங்களாயுபசாரங்களைச் செய்து மிங்ஙனமழைக்கும் புதுமைபொருந்திய பத்தியுருகியவலிநெ நியை ஞானிகளாயினோர்பொருளாகக் கருதிச்செல்வரோடியினன் போலிவணங்கியன்னங்கொடுக்கிறே னென்றழைத்தாலவ்வன்னமாத் திரஞ் சென்று வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

ஊணுதிவாதனைக ளொன்றுதவப்பெருமை- வீணைவிளைக்குமெ னின் - எ - து - ஊணுடுக்கைமுதலிய வாதனைகளையும் விரும்பாதவர்த வவா வறுதியாகியபெருமையவரிருக்குமிடத்தவர்வேண்டாவென்றுத ள்ளவும்வீணு பவ்வூணுதிகளைக் கொடுப்பிக்குமாயின்-றே.

உபசாரமிருதியைக் கோடியென்று மொருவருமங்ஙனஞ்செய் யக்கண்டதின்மையால் "வம்பிட்ட,, வென்றுகூறினர்.

"ஊணுதிவாதனைக,, ளெனவேதோற்குளிர்கட்குமருத்துமுறை யுளும் வேண்டாவென்பதாயிற்று. (உக)

தாமூணுதிகளைவிரும்பி யொருவனைப் பின்சேறலாகாதன்றியொ ருவன்போயிம்மனத்தி யூணுதிகொடுத்தற்குத் தம்மனைக்கழைத்தாலு ஞ்செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருமந்திரிவிதத்திற் கட்டவிழுங்கால
மரவுந்தவளையும்போலாகி - யிருதலையிற்
கொள்ளியெறும்பாயுடம்பே கூற்றுகித்தோற்றுமெனி
லுள்ளினருமூருமென் ஞகும்.

கருமந்திரிவிதத்திற் கட்டவிழுங்கால - மரவுந்தவளையும்போலா கி - யிருதலையிற் - கொள்ளியெறும் பாயுடம்பே கூற்றுகித்தோற்று மெனின் - எ - து - ஞானுசாரியர் திருபாதோதக்கத்தானுங் காசர்ண பரிசத்தானுந் திருவாக்கானு மவரதாணவமாயை கருமங்களாகியகட் டவிழ்தலி யாகாதென்ற காலமாகலிற் றம்முடம்பே பாம்புந்தாமோர் தவளையும்போலாகி யவ்வுடம்பே யிருதலையு மெரிகுழித்த கொள்ளி யாகித் தாமக்கொள்ளிக் குழியுட்சுழலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பேத ம்மைப்பதித்துச் செல்லுங்கூற்றுண்டு தோற்றுமெனின்.

உள்ளினருமூரு மென்னுகும் - எ - து - இங்ஙனம் பகையாய்த் தோற்றுமுடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக் கருதினேரு மவரழைத்துச் செல்லுமூரு மென்னபயனைத்தரு மவர்க்கு-எ-று.

பாம்பு தவளையைப்பற்றி நிற்றல்போலுடம்பவரைப் பற்றிநிற் றலாலு நெருப்பவியு முளவுங் குழற்கண்வருந்திச் சுழலுமெறும்பு போ லுழ்வினையுமனவு முடம்புள்வருந்தியிருத்தலாலுங் கூற்றுயி

ரைப் பிணித்துச்சேறல்போ லவரைப்பற்றிநின்று பிச்சையாதிக்குச் செல்லப்பண்ணுதலானு மங்ஙன முவமைகூறினர்.

'ஒருவன் றனக்குப்பகையானுர்மேல் வெறுப்புண்டாவது மன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாவதுபோ லவர்க்குப்பகையாகிய .வுடம்பின்மேல் வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யவ்வுடம்பிற் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாமாகலி ''னுவ்வினரு மூருமென்னுகு,,மென்றுர்.

திரிவிதத்திற் கட்டவிழுமென்றமையா லிரண்டுமலமும் வருவிக்கப்பட்டது. (உட)

ஞானுசாரியரை யடைந்தோரு மோரூர்ன்கண் ணிருவன்செய்யுமுபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவில்லையோ 'விவரென்ன யங்ஙனமங்கீகரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றர்.

பிறவாதயோனி பிறந்துபிறந்தெல்லா
மறிவானுனென் றறியா - வறிவை
யறிந்துமீனண்டவழி பருந்திற்ருஞ்சாய்ப்
பிறந்தவர்களேன்பார்ப்பார்ப் பின்.

பிறவாதயோனி பிறந்துபிறந்தெல்லா- மறிவானுனென்றறியா- வறிவை- யறிந்து -எ - து - தேவமானிடப்பிறப்பின்றி மற்றப்பிறவாதயோனிபேதங்க ளெல்லாவற்றுள்ளுமளவில் காலஞ்சென்றுசென்று பிறந்தெய்த்துப் பின்னர்த் தெய்வகதியாய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந்தப்பித் தன்னையறிதற்கேதுவாய விம்மானிடப்பிறவியிற் பிறந்து மித்தேகத்துளிருந் தெல்லாவற்றையு மறிவானுகிய யான்யாரென் றறிதற்காரணமாய வறிவை யிம்மானிடதேக மனேகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணியமேலீட்டா லிப்போதறிந்து.

மீனண்டவழி பருந்திற்ருஞ்சாய்ப் பிறந்தவர்க ளேன்பார்ப்பார்ப்பின் - எ - து - நீரினுழைந்துசெல்லு மீன்முட்டை வழித்தோன்றுமூங்ருஞ்சாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங் ருஞ்சாய்ப்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதுவாய்ப்பிறந்த பிறப்புக்கண்ணீங்கி வீட்டிற்கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மற்றையரைப்போலு மூருறவென்றேன் பார்ப்பாரிப்போது-எ-று.

முட்டைவழித்தோன்ற விரண்டிற்குமொத்ததாயினு முன்னீருட்சென்றதும் பின்னுகாயத்திற்செல்வது மொவ்வாததுபோன் முன்னெருழிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொத்ததாயினு முன்பிறப்பிற்சென்றது மிப்போது வீட்டிற்செல்வது மொவ்வாதாகலி னிங்ஙன மூவமைகூறினர்.

மூத்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலீட்டாலிப்பிறப்பி லெளிதிற்ற
ன்னேயறிந் தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களென் றூர்.

தன்னேயறிந்தாற் றலேவனேயு மறியலாமாகலி "ஞனொன்றறிய
வறிவையறித்" தென்றூர். (உங)

இங்ஙன மூருறவாதி யொன்றுமில்வேண்டார்க்குப் பெருமைதானி
யாதெனின் மேற்கூறுகின்றூர்.

அரசர்க்குடைமை யளவற்றபேறே
பெருமையானூற்போலப்பெற்ற - வரிபிரமர்க்
கப்பாலாம்வாழ்வு மணுவாகியாதுமற
விப்போபெருமையிவர்க்கு.

அரசர்க்குடைமையளவற்றபேறே-பெருமையானூற்போல-எ-து
அளவற்றநிரவிய மாடை பூடணுதிகளைப் பெறும்பேறே யரசர்க்குப்
பெருமையரூற்போல

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்வாழ்வு மணுவாகியாதுமற-
விப்போபெருமையிவர்க்கு - எ - று - அவ்வரசர்முதலியோர் வாழ்வி
ற்குமேலாய வாழ்வினேப்பெற்ற வரியிரமர்வாழ்விற்கு மப்பாலாகிய
பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திர மின்பமாயழியுமெனக் கண்டிருந்
தவிகபரவாழ்வுகளி லியாதொன்றினும்பற்றற்றவிப்பற்றறுதியையிவர்
க்கிப்போது பெருமையாம்-எ-று.

"அரசர்க்குடைமை" யென்றுபொதுப்படக்கூறினமையா லுல்
வகைச்சேனை நால்வகையர ணுதேசங்கண் முதலியவுங்கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற்பெறுவது பெருமையானூற்போலி
வர்க்கப்பேறு மேன்மேல்விடுவது பெருமையென்பது மவர்க்கப்பே
றின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெறுவது சிறுமையே
யன்பதும் பேற்றிலேமேற் பற்றுப்பிறவிக்கேதுவதுஅப்பேற்றின்மேற்பற்ற
றறு வீட்டிற்கேதுவென்பதும் பிறப்பையடைதல் சிறுமைவீட்டை
யடைதல் பெருமையென்பது மிதனுற்காண்க. (உச)

இங்ஙனமிருந்தஞானிகள் வீட்டிற்கேதுவாகிய சரிதாதிகளேத்தா
ன்செய்யார்களேலாவெனி னவர்செய்யுஞ் சரிதாதிக ளிவையென்றுமே
ற்கூறுகின்றூர்.

சரிதையுடல்வெறுத்த றன்னேயறிதல்
திரியோகங்கூடாமைகளாத் - திருஞானம்
வேறின்மைபேரின்பம் விட்டுரியாமேலீடு
பேறின்மைதானே பெறல்.

சரீரத்தையுடல்வெறுத்த றன்னையறிதல் - கிரியோசங்கூடாமை - எ - து - அவர்க்குச் சரிதையாவது மலச்சுமை துக்கம்விளைக்குங் குரம்பை யனித்தியமிருதெனக்கண் டெண்டிசையருக்குதன் முதலியவற்றை னுடலத்தைவெறுத்தல் கிரியையாவது தத்துவமுப்பத்தாறையு நிய திகளைந் தவற்றின் முடிவினின்ற தம்மை யுள்ளபடியறிதல் யோகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறித்தவிடத்துத் தமக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவ ருளைக்கண் டவ்வருளேவடிவாகியிருந்து முன்னீக்கிநின்ற கருவிக ளோடுங்கூடாமை.

கேளாத் - திருஞானம் - வேறின்மைபெரின்பம் விட்டுநியாமே லீடு - பேறின்மைதானேபெறல் - எ - து - அம்மூவகையாலு முண் டாங் கேட்டறியலாகாத வ்வழகியஞானமாவ தவ்வருளேவடிவாயிருந் தா தாஞ்சிறிதுந்தோன்றாது பரையேயாகிய வேறின்மையினையு மத ன்மேற் பேரின்பம்விட்டுத் தோன்றுத மேலீட்டினையு மிவ்வின்பத் தைப் பெற்றேமென்னும் பேறின்மையும் பெறுதருனேயாம்-எ-று.

ஞானசாரியர் மவுனமொழியாலறிவிக்கவறிதலாற்"கேளாத்திரு ஞான,, மென்று மின்பமேலிடாமுன் விட்டுத்தோன்றலான் "விட்டுநி யாமேலீ,, டென்றுங்கூறினர் பேறின்மையின்பரிதிதம்.

கும்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை யைந்துதிருவெண் பாவானு ஞானிகளின தியற்கை நெறிகளினது முறைமையறிவித்தவா றுகாண்க. (உஅ)

ஏழாவது - துறவு - முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - ஈரகம.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது.

அருளவத்தைத்தன்மை.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளோதித் துட்டுறவுபுறத்துற வுடையராயிப் பிருதிவிமுதலுததத்துவ மீறுகச்சொல்லப்பட்ட தத்துவமுப்பத்தாறையுங்கடந் தாணவவிருளையுங்கடந் தான்மதரிசனமுதலிய சுத்தாவத்தையினிற்போ துதன்மை கூறினமையாலிவ்விதாரத்திற் கருளவத்தைத்தன்மை யென்று பெயராயிற்று.

உண்டொழித்துத்தேடி மூடம்பராயொன்றுமுத
லண்டர்பதத்தப்பாதி மைம்புலத்து - முண்டி
மழுங்கினர்க்குப்போகம் வருத்தமாய்த்தோன்ற
வெழுந்தவருள்கெட்டே னிதென்.

உண்டொழித்துத்தேடி மூடம்பராயொன்றுமுத - லண்டர்பதத்
தப்பாதிமைம்புலத்து - முண்டி - மழுங்கினர்க்கு - எ - து - ஒருடம்
பிற் பிராரத்துவத்தைத் புண்டொழித் தவ்வுடம்பி லவ்வினையை யுண்
டொழித்தற்கிடையே யிதாகிதங்களாகிய தொடர்பாற்றேடி மாகாயி
யத்தாற் றொன்றுதொட்டி வருமூடம்புகளேயுடையரா யிப்பூலோக
மாகிய வொன்றுபதற் றேவர்பதவிக்கப்பாதி மாண்டாண்டிச்சென்
றிருந் தைம்பொறிகளானு மவ்வவ்வுடம்புக்கேற்ற விடயபோகங்க
ளே யின்பமாகக்கண்டிண்டளவில் காலந்தழும்பேறினுர்க்கு.

போகும்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதெ
ன்ன - து - அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபோக மிப்போ துன்
பமாய்த்தோன்றுதலாகிய திருவருள்கெட்டேனிதென்கொல்-எ-று.

ஓர்பிரகாரமின்றிச் செய்தவினையின் பேதப்படியே தறுகரண
புவனபோகங்களும் பேதித்துத்தோன்றலாற் "றேடுமூடம்பராயண்
டர்பதத்தப்பாதி மைம்புலத்துமுண்டி மழுங்கினர்க்,, கென்றார்.

தறுவாதிகள் பேதிப்பதாவன - நல்லதேசத்து நல்லோர்களங்கி
கரித்த போகத்தைப்புசித்தலானு நல்லதினைவோடு நல்லசொல்லோடு
நற்றொழிலேச்செய்தலானும் பொல்லாததேசத்துப் புவனபோகங்க
ளைப்புசித்தலானும் பொல்லாததினைவோடும் பொல்லாதசொல்லோ
டும் புன்றொழிலேச்செய்தலானு மிவற்றுளொன்று தன்றுமெனறுதீ
மையாய் மாறிமாறிவருதலானு மிதைமுதலாயவற்றுற் பேதிப்பதென
க்கொள்க. (க)

இத்திருவெண்பாவாற் சுத்தாவத்தையினின் றருளீத்தரிசித்தோ
ர்க்கு விடயத்தின்பமாய்த்தோற்றுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வாசகத்துங்கோவையினு மாணிக்கமாகவழங்
காசைத்துறையநந்த மாமதிலே - யாசை
யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாயித்தி
லொருதலைக்காமந் துறவன்றே.

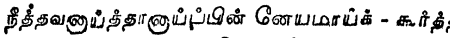
வாசகத்துங்கோவையினு மாணிக்கமாகவழங் - காசைத்துறைய
நந்தமரம் - எ - து - மாணிக்கமணிபோலாகப் புலவராலெடுத்தவழ
ங்காநின்ற சங்கத்தார்தூதலியோர் கூறியவாசிரியப்பாக்களினு மாணி

க்கவாசகசுவாமிகளருளிச்செய்த திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்முதலிய கோவைகளினுங் காமத்தின திலக்கணமாகக் கூறப்பட்ட இளவித்துறைக ளநந்தமாகும்.

அதிலே - யாசை-யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாமித்தி-லொருதலைக்காமத்துறவன்றே - எ - து - அக்களவித்துறைகளுட் காமத்தலைவனுந் தலைவியுமாகிய விருவர்பாலுஞ் சமனெஞ்சுக்கூடிவ தாகிய விருதலைக்காமமெனவு மொருவர்பான் மிருந்து மொருவர் பாற்ரூறைத்துங் காமமொவ்வாது கூடிவதாகிய வொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டிளடன்ருவதா மிவற்றுட்டலைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக்காமம்போல விடயாநந்தத்தைத்துறந்து சொரூபாநந்தத்தைப் பெறுமொருட்டிச் சுத்தாவத்தையினிற்போற்கிச்சொரூபாநந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையேபெற விரும்பித்தொடர்ந்து நிற்பதன்றேதுறவாவது-எ-று.

தலைவன்கூடியின்பங்கொடா திருப்பினுந் தலைவி தனதுகற்பாற்பிறனாவிழையா தத்தலைவனையே விழைந்துநிற்றல்போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக்கிடைத்திலதாயினுந் தனதுதவக்கற்பால் விடயாநந்தத்தை விழையாது சொரூபாநந்தத்தையேவிழைந்து நிற்கவேண்டுமென்பதுந் தலைவிகற்பினைக்கண்டு தலைவன் காருண்ணியத்தால் வட்கின்பங்கொடுத்தல்போ லிவன் றவக்கற்பினைக்கண்டு சிவங் காருண்ணியத்தாற் றனதானந்தத்தை யிவனுக்குக்கொடுக்குமென்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புளளாற் காண்க. "வாசகம்போலிருத்தலி ஞிரியப்பாவைவாசக" மென்றார். (உ)

இத்திருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச் சுத்தாவத்தையினிற்போர்க் கிச்சொரூபாநந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வானந்தத்தையே விரும்புவதன்றி யசுத்தாவத்தையிற்றிரும்பி யவ்விடயாநந்தத்தை விரும்பலாகாதென்று கூறியவாறுகாண்க.



சாத்துவிதமெட்டாய்த் தசவவத்தையாய்த்தன்னே
நீத்தவனுப்த்தானுப்பின் னேயமாய்க் - கூர்த்தசெல்லாஞ்
சுத்தவவத்தைத் துவட்சித்துகள்ற்ற
வத்துவிதர்க்கே துமுயா.

சாத்துவிதமெட்டாத் தசவவத்தையாய்த்தன்னே - நீத்தவனுப்த்தானுப்பின் னேயமாய்க் - கூர்த்தசெல்லாஞ் - சுத்தவவத்தைத்துவட்சி - எ - து - ராசததாமதகாரியங்களே யெல்லாநீக்கிச் சாத்துவிதகரியமாகிய நிராசைமுதலிய வெண்குணங்களோடு மூலபவமலமருவ

க்கியநோக்கமுதலிய பத்தவத்தைகளையுமுடையனுகி இத்தநற்குணங் களாற் றத்துவமுப்பத்தாறையும் கடந்து தன்னையறிந் தருளோத்தரிசித் தத் தற்போதமடங்கினவனுகிப் பின்னர்பாரையேதானுகிப் பின்னர் நேயத்தழுந்தினேனுகி யிங்ஙன மொருவனுண்ணிதா யறிந்துசென்ற தெல்லாஞ் சுத்தாவத்தை யதுபவங்களாகும்.

இதளற்ற -வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா -எ-து- இந்தசுத்தாவத்தை களை யறிந்துசென்ற போதமற்றச் சிவத்தோடு பிரண்டறக்கலந்த வ த்துவிதீதையுடையோர்க்குமுற்கூறிய வநுபவங்களுள்யாதொன்றே னுந் தோன்றுதிவர் மவுனநிஷ்டையாயிருப்பர்-எ-று.

"சாத்துவிதமெட்டாவன,, நிராசை - தவம் - பொறுமை - கிரு பை - சந்தோடம் - வாய்மை - அறிவுடைமை - அடக்கமுடைமை- இவையென்வகையுமெனக்கொள்க. 'தசவவத்தையாவன, பிரபஞ்சத் தை மாயாவுடிவமாய்க்காணு தருவ்வடிவாய்க்காணு மருக்கியநோக்க முஞ்-கருவிகளை நியதிகளையுஞ்சிந்தனையு முற்பிறவியிற்பட்டதுன்பங் களைநினைத்து நெட்டுயிர்ப்பெறிதலுந் திருவருள்மேலீட்டா லுடம் பிலிளஞ்சூடெழுதலும் ஊணுதிகளைத்துறத்தலும் ஒருவரோடையா டற்கு மானமுறுதலும் மவுனமாயிருத்தலும் பித்தேறினாற்போலப் பி ரபஞ்சப்பசுப்புத் தோன்றுதிருத்தலும் - பிராணவாயுவிறத்து மூர்ச் சித்திருத்தலும் - போதமிறந்து நிற்றலுமாகிய விவைபத்துமெனக் கொள்க.

சுத்தாவத்தைகளோடுங்கூடி யவற்றிற்றோன்று மநுபவங்களைப் போதஞ் சுருங்கிநின்றறிதலானுமப்போதந் தேய்தல்வளர்தற்குத்தக் கதா யோர்காலுயர்ந்த வநுபவமாயு மோர்காற்றுழ்ந்த வநுபவமாயு மாறித் தோன்றலானுந் "துவட்கி,, யென்றார்.

கேவலாவத்தையோ டானவநீங்கிற்றுயினு மதனதுகாரணம்போ தமிறக்குமளவு மிருத்தலிற் 'போதத்தைத், துகளென்றார். (ரு)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாதகனிலக்கணமுஞ் சாத்தியாதில க்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க.

அவ்வநுபவங்களை யறித்துசொல்வது வாக்காகவி னிவ்வாக்கினை மவுனமாக்குவது முத்தியன்றுவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உரையொடுங்கிற்போத முதிக்குமொழிவே
யருளாமதன்போக்கசையாப் - பரமோகம்
போலுஞ்சுகாதீதம் புண்ணியர்க்குப்பொய்யுறியா
தேலுர்க்குப்பல்லித மாகும்.

உரையொடுங்கிற்போத முதிக்குமொழிவே - யருளாமதல்போ
க்கசையாப் - பாயோகம் - போலுற்சுகாதீதம் - எ - து - வர்க்கினை
மவுனமாக்கி னுள்ளே போதத்தோன்றுமாகலி னவ்வாக்குமவுனமுத்
தியன்று. ஆயிற்போதமடங்கின் முத்தியோவெனிற் போதமடங்கின
ருட்டானசனம்மாகலி னப்போதமடங்கன் முத்தியன்று ஆயினருட்டரி
சனநீங்குதன் முத்தியோவெனி னவ்வருட்டானசனநீங்கிற் போதஞ்சி
றிதுமசையாத பாயோகமாகலி னவ்வருட்டானசன நீங்குதன்முத்தி
யன்று. ஆயிற்பாயோக நீங்குதன் முத்தியோவெனிற் பாயோகநீ
ங்கிற் சுகப்பேறுமாகலி னப்பாயோகநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயி
னச்சுகப்பேறு நீங்குதன்முத்தியோவெனி னச்சுகப்பேறு நீங்குதலே
சுகாதீத மிச்சுகாதீதமேமுத்திநிலை.

புண்ணியர்க்குப்பொய்யுதியா - தேனோர்க்குப் பல்விதமரகும்.
எ - து - இச்சுகாதீத முத்தியையடைந்த புண்ணியர்க்குமேற் கூறிய
சுத்தாவத்தையிற்றோன்றும் பொய்களியாவுந்தோன்று நிம்முத்தியை
ப்பெறு தச்சுத்தாவத்தையினிற்போர்க்கதுபவம் பலவிதமாய்த்தோற்
றும்-எ-று.

பாயோகங்கூறி மதநீக்கப்பாற் சுகாதீதங்கூறினமையா லிவற்றி
ற்கிடையிற்றோன்றுஞ் சுகப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

பரிபூரணசிவத்திற்குத் தம்மைக்கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞானிக
ளைப் "புண்ணிய,, ரென்றார்.

சுகாதீதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக்காட்சிப் பொய்யாகலிற் "பொ
ய்யுதியா,, தென்றார். (சு)

இதனிருவெண்பாவான் முத்திநிலையிதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

அச்சுகாதீதமுத்தியை யடைதற்கேதுவாகிய சுத்தாவத்தையினி
ற்போது ணங்களியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகழலவரைநோக்காஞ்சிந்தை
பெருமூச்சாம்போதம்பிறியி - லருளாய்
வெதும்பியுடல்வெறுக்கு மின்பாய்விகள
மூதிர்நீத்துறையுநாணு மொடுங்கும்.

கருவிகழல வரைநோக்காஞ்சிந்தை- பெருமூச்சாம்போதம்பிறி
யில் - எ - து - கருவிகணீங்கவே மலமேனின்று நோக்குவோர்க்குநி
லத்தின்கண்ணுள்ளபொருள்க ளருகித்தோன்றுமாப்போலப்புறபஞ்
சமெல்லாம் பொய்யாய்த்தோற்றுவதா மக்கருவிகளுளதோமுகமாய்
நின்ற போதமவற்றைப்பிறியி னோர்த்தமுகமாய்நின்று தன்னையறியும

ங்ஙனந் தன்னையறிந்தபோ திங்ஙனமிருக்கின்றயா னெறும்புகளா லு ங்கூழரிப்புண்டதுபோ லளவில்காலமக்கருவிகளா லரிப்புண்டேனே யென்னுஞ் சிந்தனையா னெட்டுயிர்ப்புளவாம்.

அருளாய் - வெறும்பியுடல்வெறுக்கு மின்பாய்விகள - முதிர்ந் துறையு நாணுமொடுங்கும் - எ - து - தன்னையறிந்தபின்ன ருருட்டரி சனமுண்டாய்ப் பின்ன ரவ்வருளே தனக்குவடிவாகி யிம்மாயாவுட லம்வெறும்பி யிதனைவெறுப்பன் பின்ன ராநந்தமுண்டா யிவ்வாநந் தமேலிடாகிய வுன்மத்தந் தலைமீக்கொண்டி மவுனமாயிருப்ப னஃதன்றிப் பிரபஞ்சத்தார்க்கு நாணுவதாய நாணமுநீங்கும்-எ-று.

"பேதம்பிறியி,, லென்றதனாற் றன்னையறிந்தென்பது வருவிக்க ப்பட்டது,, "அருளா,, யென்றதனா லருட்டரிசனம் வருவிக்கப்பட் டது நாணமொடுங்கலாவது நீராடல் பூசனையாதிசெய்திலனென் றல கத்தார்பழிப்பது குறித்துவரு நாணமெனக்கொள்க. (இ)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகணீங்கியவிடத்து வருங்குணமுந் தன்னையறிந்தவிடத்து வருங்குணமுந் திருவருடோன்றியவிடத்து வ ருங்குணமு மாநந்தந்தோன்றியவிடத்து வருங்குணமுங் கூறியவாறு காண்க.

வேர்க்கும்விழிதுதும்பும் பொய்யதியின்மெய்வெதும்பி
யார்க்கும்விறைக்கு மருளுரிப்பின் - வாக்குமன
நின்றுபரிபூரணமா நேயத்தேகார்க்கதமாய்க்
கன்றிப்புளகிதமாங் காண்.

வேர்க்கும்விழிதுதும்பும் பொய்யதியின்மெய்வெதும்பி - யார்க் கும்விறைக்கும் - எ - து - பொய்யாகியகருவிகளே யுள்ளபடி பொய் யாயதியின் மெய்யில் வெய்ர்வையரும்பும் விழியினீர்துதும்பு மெல் லாம்பொய்யென் றறிந்துகொண்டேனென் றுடலத்திளஞ்சூடெழவா ரவ்வாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னையுள்ளபடிகண் டொன்றினையு நாடாது டல மசைவறவிருப்பன்.

அருளுரிப்பின் - வாக்குமன - நின்றுபரிபூரணமா நேயத்தேகா ர்க்கதமாய்க் - கன்றிப்புளகிதமாங்காண் - எ - து - பின்ன ருருடோன் றுமிடத்து வாக்கு மனங்களினின் றவ்வருட் பரிபூரணமாய்த்தோன்ற விதற்குமுதலாய நேயத்தை யென்றைக்கண்டவேனென் றந்நேயத் தைநாடி மேகங்குமுறுவதுபோலர் புள்ளேருமுறி புளம்வெதும்பியு டலீருரோமாஞ்சலியா

வாக்குமனங்களினின் றருட்பூரணமாய்த்தோன்றுவதாவது மனத்தானினைத்தறினவு நினைந்ததில்லியாயும் வாக்காற்சொன்னசொற்கள் சொன்ன தில்லியாயுந் தனக்கநுபவமாய்த் தோற்றுவதா மெனக் கொள்க. (க)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளைப் பொய்யென்றறிந்தவிடத்து வருங்குணமுந் திருவருளுதித்தவிடத்து வருங்குணமு மறிவித்தவாறு காண்க.

பேயைப்பெண்ணென்றிருந்தும் பித்தனைக்குப்பொன்றேற்று
மாயத்தூணுண்மிமன மாண்மிமயல் - போயத்
திடிக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ
னடக்குமருண்மேலிட்ட தாள்.

பேயைப்பெண்ணெனிருந்தும் பித்தனைக்குப்பொன்றேற்று மாயத்தூணுண்மிமன மாண்மிமயல் - போய் - எ - து - பெண்களைப் பேய்களைப்போலும் பிடித்துவாதிப்பவனென்று கண்டிருப்பதாயும் பித்தனைக்குப் பொன்றேற்றுப்போவதாய்க் காண்பதாயு முதாரவெளி வாய்த்தோன்று மாயத்திற்குக் காடிகூம்மூதலிய ஓன்களியாதுகிடைப்பினும் வாங்கியுண் டவைகண்மேல்வைத்த மயலும்போ யவற்றை மெய்ப்பொருளாகக்காணு மனமுமிறந்து.

அத் - திடிக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ - னடக்குமருண்மேலிட்டதாள் - எ - து - அப்பொருந்த லருந்தல்களையு மவற்றிற் கேதுவாய பொன்னையும்விழைந்து நெடுநாட் பிறவித்துன்பத்தால்வருந்தினேமேயென்னு மந்தத்திடிக்கந்தானே விடாப்பிராந்தியா யறிவு பயித்தியங்கொண்டோனைப் போலவும்விளங்குந் திருவருண்மேலிட்டகாலத்து-எ-று.

பேய்பிடியுண்டு விடுபட்டோனுக் கோர்காலத் ததனைக்கண்ட போது பயந்தோற்றல்போன் முன்பெண்களால் வருந்தியவருத்தத் தைநோக்கி யவரைக்கண்டபோது பயந்தோற்றலானங்ஙனமுவமை கூறினார்.

"பித்தனைக்குப்பொன்றேற்று,, மென்றதனினு மிழிவாய்க்கூறினமையா லோட்டிச்சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும்போற் காண்பா ரென்பதாயிற்று.

எங்கும்பரிபூரணமாய வருள்வழிவாயிருத்தலானும் பொன்பெண் மண்ணு முடலென்னு மைவகையும்வெறுத் தலகத்தாரோடுமெதிரபட்டிருத்தலானும் "தெளிமயலானுற்போ,, லென்றார். (எ)

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டதா ணடக்குங்குணங்கூறிவி வாறுகாண்க.

மலட்டுமகனீங்கி வரக்கண்டதாய்தா
லலத்திமகிழு மதுபோ - லுலப்பிலாக்
காலங்கழித்ததையுங் காணுதைக்கண்டகளிப்
பாலுமழுது சிரிப்பார்.

மலட்டுமகனீங்கி வரக்கண்டதாய்தா - லலத்திமகிழுமதுபோல் - எ - று - நெடுதாண் மலடிருந்து பின்ன ரரிதாய்ப்பெற்ற புதல்வன் றன்மனைவிட்டுநீங்கி யயன்மனையிற்சென்று மீண்டுவா வெதிர்கண்ட தாய் சென்றெடுத்து மார்போடணைத்து முன்னரவனைப்பெறுத காலத்தையு மிப்போ தவ்னைப்பெற்றுக கண்டகாட்சியையு நினைத்ததாலா ட்டுதலோ ட்டழு தவ்வழுகையோடுஞ் சிரிக்கும்தபோல்.

உலப்பிலாக் - காலங்கழித்ததையுங் காணுத்தைக்கண்டகளிப் பா லுமழுதுசிரிப்பார் - எ - று - திருவருளைப்பெறு தலவிறந்தகாலம்மி றவியில் வீணளாய்க்கழித்ததைக்கருதியவதனா லுக்காலங்களுளோர் காலமாயினுங் காணுத வத்திருவருளை யிப்போதுகண்ட களிப்பா லு மவ்வருளைத் தோத்திரம்பண்ணலோடழு தவ்வழுகையோடுஞ்சிரிப் பார் திருவருண்மேலீட்டைப்பெற்றோர்.எ-று.

"தாலலத்தியென்,, றுவமைகூறினமையா லருளைத்தோத்திரம் பண்ணுதல் வருவிக்கப்பட்டது அருடம்மிடத்துத்தோற்றலானதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினர் தால் - தாலாட்டுதல் அலத்தல்-அழுதல்.(அ)

இத்திருவெண்பாவாற் கழிந்தநாட்கிரங்குதல் கூறியவாறுகாண்க.

சுகாதீதமுத்தியைப்பெறு தற்ன்னந் திருவருண்மே லீட்டைப் பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண்டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்து நாணமழிந்து
வுடைதளர்ந்துதீழ்க்குரலிட் டீண்போய் - மடலெட்டுப்பாய்ச்
சுத்தாதிகெட்டுமனத் தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த
பித்தர்க்குமாகாப்பிணி.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்து நாணமழிந்து - வுடைதளர்ந்துதீழ்க் குரலிட்டீண்போய் - எ - று - கருவிச்சேட்டைகளடங்குதலினடை தளர்ந்து தருவேவடிவாயிருத்தலி னுடம்புமறந்து தடம்புமறந்தவிற் பி ரபஞ்சிகன் பழிப்பாரென்பது குறித்துவருநாணமழிந்து தன்மேலு

விருப்பின்மையா னுடனளர்ந்து மனமவுனியாயிருத்தலிற் கீழ்க்குறித் பேச்சா யருளமுதம் புகித்தலிற் சிற்றுணுன்பதாய்.

மடலெடுப்பாய்ச் - சத்தாதிகெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சத்தழிந்த பித்தர்க்குமாகாப்பிணி - எ - து - அருளேயெயன்றி மற்றெண்ணறபு நாடாமையின் மடலெடுப்பான்போலா யைத்தவாவு மற்றமையாற் சத்தாதிவிடயங்களுமிறந் திச்சத்தாதிவிடயங்க ளிறந்தமையான் மன மொன்றேறித் தாக்கற்று மன மொன்றேறித்தாக்கற்றமையா லருளென்றுந் தானென்றுமின்றி யிரண்டற்றவிவ்வருடலீக்கொண்டபி த்தர்க்குஞ் சுகாதீதமுத்தியை யடைந்தோராப்போற் பிறவிநோயுண் டாகாது-எ-று. (கூ)

அருண்மேலீட்டையும் பிரபஞ்சப்பற் றெழிவையுமுடையோர் தேகாந்தியத்தறிவோடுஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை யடைவாகலிற் "பித்தர்க்குமாகாப்பிணி,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டை யுடையோர்க்கும் பிற ப்பின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையாநோக்கும்
வெறும்போகஞ்சாய்த்து விழினு - மறந்த
திகைப்பும்விதிர்ப்புந்திமிர்ப்பும்விறைப்பு
மூகைப்புந்தெளித் தறிதலும்.

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையாநோக்கும் - எ - து - தாமறிந்தபாட்டுகளுட் சிலபாட்டானருளேத்தோத்திரம் பண்ணுவதா யகுறும்பாட்டு மாறறந்தமகிழ்ச்சியாற்றோன்றும்புன்சிரிப்பு மூட்புற னுமவ்வாறத்தபூரணத்தை நுண்ணிதாய்ப்பார்த்துக்கொண் டிருப்ப தாய விமையாதாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்த்துவிழினு - மறந்த - திகைப்பும்விதிர்ப்பு நந்திமிர்ப்பும்விறைப்பு - மூகைப்புந்தெளித்தறிதலும் - எ - து - தா மொன்றையும் விழையாதிருப்பினுந் தமதுசத்திநியதியிற் பொய்ப்போ தங்கண் மிகவுஞ் சாய்ந்துவந்து கிடப்பினு மித்துன்பங்க ளீண்டேன் வந்தவென் றவற்றைச்சிறிது நினையாததிகைப்பு மவற்றைக்கண்டபோ துடனடிக்குறுதலும் பஞ்சேந்தியங்கட்குரிய விடயங்களோர்படி னவ்விடயச்சுவை தோன்றுதிமிர்ப்பும் பூதம் பேய் புலி காடிமுதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றாண்போலத் தேகமசைவறவிருக்கும் விறைப்பு மாறறந்தமிகவும்வந்து தாக்குதலானெழுந்து குதித்தாடி மூகைப்புமண் ணுனமாடிய வாறத்தமெலீட்டாற் றோன்று மவ்வாறத்தமெலீடு சிறிது

நீங்கியபோ திப்போ தியாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலுமாகிய விக்குணங்களெல்லாம் பலாயோகநீங்கி யாதநத்தம் பெற்றோர்க்குத் தோன்றுவனவாம்-எ-று.

இங்ஙனமறிவுத் துறவுமுடைய ஞானிகளைப் பத்தராயுள்ளாரெல்லாரு மன்னபானங் காய்பழ மாடைமுதலிய கொடுவந்துவைத்துவணங்குவராகலின் "வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு,, மென்றார்.

வெறும்போகம் பொய்ப்போகம் - சாய்ந்தென்பது மிகுதிமேலேறிற்று. (அ)

இத்திருவெண்பாவா லாதநத்தம்பெற்றோர் குணமறிவித்தவாறு காண்க.

இங்ஙனம் பூரணாதநத்தம்பெற்றோர்க் காடலும்பாடலு முண்டாவதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட
மால்முந்திவந்தவர் வாய்ப்பாட்டு - மேல்கொண்ட
வானந்தவுல்லாசத் தாச்சரியமார்தறிவா
ரூனம்போற்காணு முலகு.

கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட - மால்முந்திவந்தவர் வாய்ப்பாட்டும் - எ - று - பிறவி முட்டவராயிருந் திடையிற் றெய்வகதியாற் கால்றடக்கவந்தவர்க் காட்டமுண்டாவதுபோலுங் கைவராதிருந்திடையி லங்ஙனங்கைவந்தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோலுந் தாங்கூடி யநுபவித்தபெண்மே லாசைதலைமீகொண்டிவந்தவர் வாய்ப்பாட்டுப்போலும்.

மேல்கொண்ட - வாநந்தவுல்லாசத் தாச்சரியமார்தறிவா - ரூனம் போற்காணுமுலகு - எ - று - தம்மைமறைத்து மேற்கொண்டெழுந்தவாநந்தவுல்லாச வதிசயத்தா லவர்க்காடலும் பாடலுமுண்டா மவ்வாநந்தாதிசயத்தை யதனைப்பெற்றஞானிகளறிவதன்றி மற்றையாரறிவாரவர்க்காடல்பாடல்களைப் பயித்தியமருதியா லுண்டாலனபோற்காண்பாருலகத்தார்-எ-று.

நெடுநாட் காலுங்கையும் வாராதிருந் திடையி லவைவந்தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோலளவிறந்தகாலமு மலச்சிறையிற்கிடந்தோர்க்கிப்போ தச்சிறைவிடுதலையஞப் பரிபூரணவடிவப் பெற்றமையாலிவர்க்காடலுந் தாமநுபவித்த 'பெண்ணின்பவாசலி' னுளத்திருத்தலாலவர்க்குப் பாடலுண்டாவதுபோற் றன்பபோகத்தையே யன

வில் காலம்பொசித்தோர்க் கிப்போது நிர்நிசயாநந்தங் கைத்தமை யாற் பாடலுமுண்டென்ப திவ்வுவமைகளாற்காண்க.

"ஊனம்போ,, லென்றமையா ஞானமன்றென்பதாயிற்று உல் கென்பதற்குபெயர் "கைவந்தவர்க்காட்ட,, மென்பதற்குந்த மோர் வித்தையாதி முன்கைவராதிருந்து பின்கைவந்தபோ தாட்டமுண்டா வதுபோலு மென்கிறுமாம் "ஆநந்த,, மவுனமதனையடைந்த ஞானி கள் போதமிழந்தோராகலின்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற்றமை யாலாடலும் ஆநந்தம்பெற்றமையாற் பாடலுமுண்டாமென் றறிவி த்தவாறுகாண்க.

இங்ஙன நிர்விகாரியாயிருந்தோர்க் கந்தவிகாரிகள்போலு மாட லும்பாட லெங்ஙனமுண்டாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

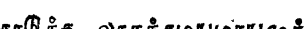
அறிவுபறிகொடுத்திவ் வாக்கையறமாறிப்
பெறுதியிழப்புதியாப்பித்தி - னறிசென்
றலையற்றநீத்தமோ ராளற்றகப்ப
லுலைவுற்றதோ நிற்பதோ.

அறிவுபறிகொடுத்திவ் வாக்கையறமாறிப் பெறுதியிழப்புதியாப் பித்தி - னறிசென்று - ஈ - தி - மூன்னர் விடயாநந்தத்திற்குத் தமத நிலைப் பறிகொடுத்தறுபோ லிப்போதுமாறிச் சொரூபாநந்தத்திற் கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க்கூடியிருந்த விம்மாயாவடிவம றந்துபோக லிப்போ தருள்வடிவாய்மாறப்பெற் றவ்வருளவடிவா கலி னேர்பொருளைப் பெற்றேமென்னும் பெறுதியு மேர்பொரு ளையிழந்தோமென்னு மிழப்பு மிவற்றுள்வரு மிதாகிதங்களுந்தோன் றுத வாநந்தப்பயத்திய மீக்கொண்டோரிடத்துச் சிறிதேனும் விகார மூண்டாகா தீதனையறிவிற்சென்று பார்த்தறிந்து இஃதன்றி.

அலையற்றநீத்தமோ ராளற்றகப்ப - லுலைவுற்றதோ நிற்பதோ- எ - து - அலையின்றியசாகரத்தினிடத்து மோராளுமின்றிய கப்பலசைவு றுகின்றதோ வசைவற்று நிற்கின்றதோ வஃதெங்ஙன மசைவற்றுநிற் கின்றததுபோலு மவுனநாதசாகரத்தின் முப்பத்தாறுதத்துவங்களுந் தற்போதமுமிறந்து நின்றஞானிகளு மசைகிலரென் றித்திட்டார்த்தத் தானுங் கண்டுகொள்க-எ-று.

"அலையற்றநீத்தத்தை,, மவுனநாதத்திற்குமாளத் திருத்தலுக்கரு விகளிறந்து நிற்றற்கு மசைவற்றகப்பலைப் போதமிறந்தஞானிகள தி(ரு)
நிலைக்குவமித்தார்.

"அறிவுபறிகொடுத்த,, ஞானந்தமயமாயழுந்தல்



இன்னுங் கூறுகின்றார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச் சிவபெனன்றோட்டி
லகம்புறங்காட்டேச்சுக் குற்றற்றுத் - திகம்பரியாய்த்
தானந்தம்பாடிவின்னிற் றட்டத்தினங்கையடித்
தானந்தக்கூத்துநடிப்பார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச் சிவபெனன்றோட்டி - லகம்புறங் காட்டேச்சுக்குற்றற்றுத்-திகம்பரியாய் -எ - து-உலகநடைதெரியாத பேயனென்று சகத்தோர் தம்மைப்பார்த்துச்சிரிப்ப ஞானதெறிதெரியாத மலப்பேயனென்றுதாமு மவனைப்பார்த்துச் சிரித்துப் புறந்தின்னைப் பொதுச்சாவடிகளிற் றூபிருந்தவிடத் தவர்வந்து சிவபெரேபோமென்றோட்டிஞ லியாதொன்றுங்கூறு தவ்விடம்விட்டுநீங்கிப் புறங்காடடை நன்மனைபோற்கண் டகுத்தமென்னு மருவருப்புச் சிறிதுமற்றுத் திகம்பரிகளா யவ்விடத்திருத்தல்.

தானந்தம்பாடிவின்னிற் றட்டத்தினங்கையடித் - தானந்தக்கூத்துநடிப்பார் - எ - து - தமதுபோத நாசமானவிடத்துப்பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திநின்று தினங்கைக்கூத்திற்குரித்தாம் படிகையடித்தானந்தநடனம்பண்ணுவரவ்வானந்தபூரணராயினோர்-எ-று.

உலகர்க்கு ஞானிகண் மாறுபாடா யிருத்தலானும் ஞானிகட்கு லகர்மாறுபாடாயிருத்தலானுஞ் 'செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்,, தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேயு ஞானத்திற் குலகம்பேயென்னு மூல கவழக்குமதிபரஞ்சமெல்லா மானந்தபூரணமாய்த்தோற்றலிற்சு டுகாட்ட சுத்தமவர்க்குத் தோற்றுதென்பதறிக.

"தானந்தம்பாடி,, யென்றதனுற் போதமிறந்து நின்றுபாடி னென்பதும் "விண்ணிற்றட்ட, நடிப்பனென்றதனுற் பரிபூரணனந்த மாமுதநடிப்பானென்பதுங் காண்க. (கங)

இவைஇரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகள் நிருவிகாரிகளா யிருந்தே யாடுவர்பாடுவரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

நீர்கூறியவாறே யெல்லாவற்றையுந்துறந்து சிவவேடம்பூண்டு கொண்டு தவங்களேச்செய்து சிவாலயங்கடோறு மாடிப்பாடியழுது சிரிக்கின்றோர்நிருவிகாரிகளலரோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

விபரீதப்பூணு மூடையும்விளியா
லபிமானமுமவரா லாட்டித் - தபசுபோற்

செய்யுஞ்சடங்குந் திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி
லையன்றனக்கறிய லாம்.

விபரீதப்பூணு முடையும்விளியா - லபிமானமுமவரா லாட்டுத் தபசுபோற் - செய்யுஞ்சடங்கும் - எ - து - பார்த்தபேருக்குவிபரீத மாய்த்தோன்றும்படி சிரஞ்செவி களங்கர மார்புகளின் மிகவும்பூண் டுகொள்ளு முருத்திராக்கப்பூண்களு முத்தாளனமு மொட்டியவேட்டி யுடையும் வார்த்தையினுலியாஞ்சிவமதமென்று பிடித்துப்பேசு மபி மானமு மவரிடத்துண்டா மாடல்பாடல்களுந் தவசுபோற்செய்பு ஞானசாரங்களும்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி - லையன்றனக்கறியலாம் - எ - து - அவ் வேடத்திற்கு நடைக்குமுரிய பரிபூரணஞான மகத்தின்றித் திகைத்தி ருத்தலுமாகிய விவையுடையாரது கருத்தினேச் சிதாகாசத்திற் றிகைத் திருத்தலுமாகிய விவையுடையாரது கருத்தினேச் சிதாகாசத்திற்பஞ்ச கிருத்திய நடனம்பண்ணுநின்ற பரமசிவனது திருவுளத்திற்கே யறிய லாமன்றி மற்றையரிக்கறியலாகாது-எ-று.

ஆபரணம்போற் பூண்டுகோடலி "லுருத்திராக்கத்தைப், பூணென்றூர். உருத்திராக்கஞ்சூடினமையா லுத்தாளனமும்வருவிக்கப்பட்டது.

அகத்தஞானமின்றிப் புறத்திங்ஙனங்காட்டுவனவெல்லாந் தற் போதத்தா லுண்டாவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிகளல் லென்பதுங்காண்க. இவர்களும் ஞானிகள்போற் பிறர்க்குந்தோற்றலிற் "சிதம்பரத்தி லையன்றனக்கறியலா,, மென்றூர். (ஙச)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ'னடிக்கின்றேரைப் பொய்ஞ்ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

மெய்ஞ்ஞானிகணடையின்னுங்கூறுகின்றூர்

மாலயனுயிந்திரனுப் வாழுவதாய்மாளுவதாஞ்
சாலமயலிபார்த்துத் தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்
குன்மத்தக்கோரணிபார்த் தோகோவெனச்சிரிப்பர்
தன்னேப்பார்த்தாடுவர் தாந்தாம்.

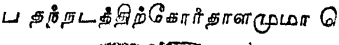
மாலயனுயிந்திரனுப் வாழுவதாய்மாளுவதாஞ் • சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங் - குன்மத்தக்கோரணிபார்த் தோகோவெனச்சிரிப்பர் - எ - து - தேவர்கட்கெல்லா மேலாயமாதிலின்னும் பெயரையுடையனுகியு மயனென்னும் பெயரையுடையனுகியு மிந்திரனென்னும் பெயரையுடையனுகியுஞ் சிறந்துள்ளார் தத்தமீப ரவிகளி லழிவின்றி வாழ்வதாய்க் கருதிக்கொண்டிருந்து பின்னுளின்

மாண்டுபோவதாகு மவரது மிருந்தவாணவ மயக்கத்தைப்பார்த்திரு வாணவமவர்களேயும் பொய்யாகிய தேகாதிகளேயு மெய்யாக்கருதப் பண்ணி மயக்கிற்றுக் கண்டீர்கொலோவென் றுள்ளத்துநாடிச் சிரக் கம்பங்கொள்ள ரவ்வாணவத்தா னிவ்வுலகத்தார் மயங்காநின்ற பயித் தியக் கோரணிக்கூத்தைப்பார்த் தோகோவெனப் பிறர்க்குக்கேட்கச் சிரிப்பர்.

தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாத்தாம் - எ - து - அஃதன்றி தம்மை ப்பார்த்தீர் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக்கோடலாற் காணுது தா மச்சிவபூரணந் தாமென நடாப்புரிவர்-எ-று.

மாலய னிந்திரன்முதலியோ ரிறந்துபோவதாகமப்பிரமாண த்தா லறிவதாகலி னவரது "மயல்பார்த்தத்தலையசைப்ப,, சொல்லூர் பித்தமேறினேன் றன்னுடம்பதெரியா தலகர்நடைக்கு மாறுபாட ப்த்திரிவதுபோ லானவமேலீட்டாற் றம்மைத்தெரியாது ஞானிக ளைடக்கு மாறுபாடாய்த் தேகபோகங்களே விழைந்து கொண்டா வகைத்தொழிலகளி ளுளுபேதமாய் முயற்கிட்படலா "ஞன்மத்தக் கோரணி,, யெஃறூர் அவர்மளுளான்மயங்கி நடிக்கின்ற ரிவராருளாற் றெளிந்து நடிக்கின்ற ரென்பதுங்காண்க.

தாத்தாமென்ப தர்நடத்திற்கோர்தாளமுமா மெனக்கொள்க.()



ஆசைமுதலான வனைத்தும்போய்நான துவாம்
வாசனையுமாண்டு மறற்தறியா - நேசத்
துறும்போகவுல்லர்ச ஆமைக்கூத்தாடிக்
குறும்போக்குவந்து நடப்பார்.

ஆசைமுதலான வனைத்தும்போய்நான துவாம் - வாசனையுமா ண்டு மறற்தறியா - நேசத் - துறும்போகவுல்லாச ஆமைக்கூத்தாடி - எ - து - ஐந்தவாமுதலிய கருவிகளனைத்துமிறந்து நானசிவத்தோ டத்துவிதமானே னென்பதாகிய வாசனையுமிறந்து தற்பரிசனத் திரு வருட்டரிசனங்களினின்றே சோர்காலே யவற்றைமறந்து மீண்டுமறி வதுபோன் மறற்தறியாத நேயத்துத்தோன்றும் பரிபூரணற்தபோ கவுல்லாசத்தொடு மவுனக்கூத்தாடி.

குறும்போக்குவந்துநடப்பார்-எ-து-மின்னார்ச் சிறிதடஞ்சென் று மீண்டுவந்துமுலாவுவா ரவ்வத்துவிதாநற்தம் பெற்றோர்-எ-று.

விடயங்களிற்செல்லு மைத்தவாவுநீக்கியே யவ்விடயங்களேயறி தற்குபற்றி யவற்றுளழுந்துவதாய விருவகையிற்தியங்களு மத்தக்கா ணங்களு நீங்கு மிவைகணீங்கியே யொழிற்தகருவிகளு நீங்குமாதலினு

சைமுதலான வினைத்தும்போ யென்றுசையை மூன்வைத்துக்கூறினர் நேயத்தழுத்தியபோது பேர்தமிறத்தலின் "மறத்தறியாநேச,, மென்றார் சிறுபிள்ளைகள்போலுலாவி விளையாடுவராகலிற் "சூறும்போக் குவத்திறடப்பா,, சென்றார். (ஈசு)

இவை யிரண்டிதிருவெண்பாவானு மெய்ஞ்ஞானிக ளஞ்ஞானி களது பொய்யுலகா சாரத்தைகண்டு சிரக்கம்பனுதிகளுந் தம்முண் மையு மாநந்தாநுபவமுங்கண்டு நடனுதிகளுஞ்செய்வரென் றறிவித் தவாறுகாண்க.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து நேயத்தழுந்தினே ரக்கருவிகளு ம் போதமுமுடையோரது மயக்கமுந் தமதுதெளிவு மெங்ஙனமறி வானின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுமுத லெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக்
கூடுஞ்சுகம்போலக் கொள்ளாதே - நாடுதகும்
பூனைக்கண்ணேரி பொருப்பேறிபோலுச்சிப்
பானுப்போனியவளைப் பார்.

கேடுஞ்சுகமுமுத லெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் - கூடுஞ்சுகம்போலக் கொள்ளாதே - எ - து - துக்கமுஞ்சுகமு மிவற்றிற்குமுதலாயுள்ள தே காதிப்பிரபஞ்சமெல்லாமுங் கீழ்ப்படுத்திநீக்கி நேயத்தைக்கூடும் ப ழுத்தர்குணம்போலச் சீவன்முத்தர்குணத்தை நீ கருதிக்கொள்ளாதே அஃதெங்ஙனமெனின்.

நாடுதகும் - பூனைக்கண்ணேரி பொருப்பேறிபோலுச்சிப் - பா னுப்போனியவளைப்பார் - எ - து - நாட்டின்கண் னுள்ளார்பார்த்து தனையாநின்ற விருட்டைச் சிறிதேனுமிலதி யிரவினுமதியும் பூனையி னது கண்ணைப்போலுஞ்சனிக்கமாமேலேறினேனப்போலு மஃமே லேறினேனப்போலு மத்தியானத்துற்சூரியனேப்போலு நீயச்சீவன் முத்தரிலையும்பார்த்தறிதி-எ-று.

பூனைக்கண்ணிற் கிரவினும் பகலினும் பொருள்க டோன்றுவ போலு மேனிக்கமாமேலேறிக்கிருபாலுந்தோற்றுவபோலும் பொரு ப்பேறிக்கு நிலத்திற்பொருளும் பொருப்பிற்பொருளுந் தோற்று மாபோலு முச்சிப் பானுவிற்குதயமாகுந் தானமு மத்தமிக்குத்தா னமுந் தோற்றுமாபோலவும் பிறப்பிற்றுன்பமும் வீட்டினின்பமு மவர்க்குத்தோற்றுமாகலினிங்ஙனமுவமைகூறினர்.

இருளானறியுங் கண்ணிற் கொளியிற் பொருடோற்றுதலுபோற் பெத்தர்களென்பது மொளியானறியுங் கண்ணிற்கிருளிற் பொருடோ

ற்றுதலுபோற் பரமுத்தனென்பது மிருளினு மொளியினு மதியுங்க
ணிணேப்போற்சிவன்முத்தனென்பதும், "பூனைக்கண்" ணென்னு முவ
மைக்குறிப்பாற் காண்க.

பரமுத்தர் தத்துவாதிகளைநீக்கி நேயத்தழுந்தினோர் சிவன்முத்த
ர் தத்துவாதிகளோடுகூடியுங் கூடாமனின்று நேயத்தழுந்தினோராகலி
னிச்சிவன்முத்தராவா ரிவரென் றிதனுட்பகுத்தறிவித்தார் 'எரியென்
பதனைக்" காமேலேறி யென்பதனேடுங்கூட்டுக "நாடுநகு" மென்
பது பூனைக்கண்ணிற்கண்ட.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவன்முத்தராய மெய்ஞ்ஞானிகள் ஜகமு
கமும் அகமுகமுந்தோன்றப் பற்றுதபார்த்தறிவாரென் றறிவித்தவா
றுகாண்க. (உஎ)

ஞானிகளாயினுர் மவுனமாயிருப்பதன்றி யிவராடலாதிகளிச்செ
யிவ் தெல்லையென்று சரிதாதியினிற்போர் சொல்லார்களோவெனின்
மேற்கூறுகின்றூர்.

சூலையும்பேயும்பிடித் தழல்வார்சும்மாதம்
போலறிவிலொன்றுரைத்த புத்திபோன் - மூல
விருளான்மறந்தறியா ரீதென்றுனென்பா
ரருளாலறிந்தறிவா ரா.

சூலையும்பேயும்பிடித் தழல்வார்சும்மாதம் - போலறிவிலொன்று
ரைத்தபுத்திபோல் - எ - து - பொதுமாதர்கூட்டவரான் வருஞ்சூலை
நோயு நற்குணத்தை மாறுபடித்தும் பேயும்பிடித்தவற்றான் வருந்தி
ச்சுழல்வா ரிச்சூலையும் பேயுங்கொண்டு சும்மா வெமதறிவைப்போ
லீருமறிவிலொன்று நற்குணத்தோர்க்குச் சொன்னபுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவா ரீதென்றுனென்பா - ரருளாலறிந்
தறிவாரை-எ-து-மூலமலவிருளாற்றம்மைமறந்து மாயாகாரியமாகிய
தத்துவாதிகளே யானெனதென் றறிவாரருளா லத்தத்துவாதிகளைப் பொ
ய்யென்றறிந்து நீங்கித் தம்மையுந் தமக்குரிய பேரின்பத்தையு மறிந்
தாளாப்பார்த்துப் பித்தரைப்போ னீர்செய்யு மாடல்பாடல்களி
தென்னையெள்றுசொல்வரதுகொண்டிவர்க்கோரிகழ்ச்சியுமின்று-எ-று

சூலையும் பேயும்பிடித்து ளோர்புத்தியை யவைபிடியாத நற்கு
ணத்தோர் கேளாததுபோற் சகலகேவலத்தினிற்போர்சொற்களைய
றைநீங்கிச் சுத்தத்திருப்போர் கேளாரென்ப திவ்வுவமையானறிக.

சூலையும்பேயுமென்றது எகதாரவிரதிபாயிலிங்க விரதியாயிருப்
போர்க்குப் பொதுமாதர் கூட்டவு மைவராசர்முதலிய மருளேற்றி
க்கொள்வது நன்றென்று பிறர்கூறுவனபோ லென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகளது ஆடலாதிலீலைக்கண் டு கருமிகள்படிப்பினு மதுபழிப்பின்பாற்பட்ட தன்றென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (அ)

ஞானிகள் மகிமையை யுலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிற்போரு மறி யாதிருத்த லேனெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மருண்மூகர்வாக்கறிய வல்லரோமாயா
விருளேயொளியாயிருப்ப - ரருளுருத்த
பேயரைப்பேயென்னோ பித்தநாப்பாலிருட்கண்
பார்வைக்குப்பானுப் பகை.

மருண்மூகர்வாக்கறிய வல்லரோமாயா - விருளேயொளியாயி ருப்பர் - எ - து - பித்தமேறியவூமர்க ணல்லறிவாளர்கூறு மறநெறிவா க்கினையுட்கொண் டறியவல்லரோ வதுபோ லுலகத்தார் ஞானிகள்கூ றுந் திருவாக்காலுணரினு மவர்களை ஞானிகளென் றறியவல்லரோ வஃ. தன்றித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிகளுமாகிய மாயாவிருளைத் தா னே ஞானப்பிரகாசமாக் கருதிக்கொண்டிருப்போர்.

அருளுருத்த - பேயரைப்பேயென்னோ பித்தநாப்பாலிருட் கண் - பார்வைக்குப்பானுப்பகை - எ - து - மும்மலங்களையுந் தற் போதத்தையுங் கோபித்தவருளாகிய பூரணப்பேய் பிடித்தபெயரை ப் பேயென்றுசொல்லார்களோ வங்ஙனமிருந்தோ ரிங்ஙனமிருந் தோரைப் பேயென் றிகழ்வானேனெனின் மதுரமாகியபால் பித்த மேறிய நாவிற்குப் பகையானதுபோலும் பேரொளிப்பிரகாசமாயி ருந்த பானுவிருளை யொளியாகக்காணு மிருட்கண் பார்வைக்குப்பகை யானதுபோலு மாதந்தமுந் திருவருளு மலமேலீட்டா லவர்க்குப்ப கையாமாகலி னிவற்றைப்பெற்ற ஞானிகளும் பகையாத்தோற்றுவரி ஃதே யவரிகழ்தற்குக் காரணமென்றறிதி-எ-று.

"மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லரோ,, வென்றதுலகத்தார்க்குவமை நூலுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளினிற்போ ரிகழ்வாரென்றது பானு னமிலின்மையா லெனக்கொள்க.

"பானுப்பகை,, யென்பதனைப் பாற்பகையென்றதனோடுங் கூ ட்டுக. கைப்பாயுமிருளாயு மாறுபடத்தோற்றலிற் "பகை,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளதுமகிமையை யுலகத்தாருஞ்ச ரிதாதிகளினிற்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறியார்களென்றறி வித்தவாறுகாண்க. (ஙக)

ஞானிகண்மங்கிமையை மானிடரறியாராயின் அறிவாராரொனின் மேற்கூறுகின்றூர்.

அடைப்புள்ளாயா ளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே
யுடுப்பதாயோர்ந்தழல்வார்க் கூரார் - நடைப்பிணமே
யூமைப்பேயாரொனினு மோலமிடுந்தேவர்குழாஞ்
சேமக்கோலா ளிந்திரர்.

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்த வாலமையாய்த்திக்கே-யுடுப்பதாயோ ர்ந்தழல்வார்க்கூரார் - எ - று - நேயநிட்டைமாறுநிருத்தலின் முட் டைகளைவைத் தலையங்காக்கு மடைப்புட்போலாய்த் தாமிருந்தவிட ந்தேடிச் சிலரன்னதிகளைக்கொடுவந்து நேரேவைத்தவணங்கி யுபசா ரங்களைக்கூறினு மிந்தியங்களைந்தையு மவற்றிற்செல்லவொட்டா துள் ளடக்கிக்கொண்டிருந்தலினு ளடர்ந்தவாமைபோலா யிவ்வுடையைத் துறந்தாலிக்கெல்லாம் பரிபூரணமாயுள்ள வுடையைத் தம்மைத்தெரி யாது சூழவுடுத்திக்கொண்டிருத்தலிற் றிக்கையுடுப்பதா யிங்ஙனந்தே ர்ந்தலாவுவாரிக் கூரின்கண்ணுள்ளார் நன்றுகூறினுந் தீதுகூறினு மு றவோ பகைவரோ விவர்யாவர்.

நடைப்பிணமே - யூமைப்பேயாரொனினு மோலமிடுந்தேவர்கு ழாஞ் - சேமக்கோலாளிந்திரர் - எ - று - அஃதன்றி நடையாடியபி ணம்போற் றிரிந்தாரொனினு மூமைப்பேயைப்போ லிருந்தாரொனி னு மவரதுமான்மியத்தைத் தேவர்கூட்டங்களெல்லாமறிந்து சூழ்ந் துகொண்டு தோத்திரம்பண்ணுநிற்ப ரிந்திரர்களவர்க் கேவற்பணிவி டைசெய்யுஞ் சேமக்கோலாள்களாய்த்திரிவர்-எ-று.

அடைப்புண்முட்டையைச் செட்டையாலடக்கிக்கோடல்போ லண்டங்களையெல்லாந் தமதுபூரணத்தான் மறைத்துக்கொண்டிருப் பதென்பதுமாம்.

ஆளடர்ந்தபோதாமை யைந்துறுப்பையு மடக்கிக்கோடல்போ ல விடயங்களேரிபடி னவரைந்தையுமடக்கலி னிங்ஙனமுவமை கூறினுர்.

ஊனென்பதாரின்கண் ணுள்ளார்மேலேறிற்று தேர்ந்தழல்வார் க்கூரினுள்ளா ரியாவனெனக்கூட்டுக. கருவிச்சேட்டைக ளிறந்தநிற்ற லி "னடைப்பிண,, மென்று மவனுநந்தமாயிருந்தலி னூமைப்பேய ரென்று மொன்றினு மவரவற்றுமெய்ந்ஞானி தேவருலகத்து மின் மையா "லோலமிடுந்தேவர்குழா,, மென்றுஞ் "சேமக்கோலாளிந் திர,, ரென்றுங்கூறினுர்.

அத்தஞானிகட் கேவல்செய்வது மிகவுஞ்சிறப்பாகலி னவர்பிடிக்குங்கோலைச் "சேமக்கோ,, லென்றார்.

உபேந்திரருளராகலினிந்திரனென்றுபன்மையாகக்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகண்மகிமையை மானிடர்களறியாரெனினுந்தேவர்களறிந்தேவல்புரிவாரென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உய)

இங்ஙன மகிமைபுடையஞானிக ளெத்தேசத்திற்செல்லு மெவ்விடத்திருப்பினென் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா
மெத்தினையுமொன்றென் றிருக்கலுமா - முத்தமர்தமக்
கண்டமனுச்சிற்றிலா டரங்கத்தேகமலாற்
கண்டியிலைக்கேதுமில்லை காண்.

செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா - மெத்தினையு மொன்றென்றிருக்கலுமா - முத்தர்தமக்கு - ஏ - து - முத்தர்தமக்குச் செத்தவரைப்போலத் தாமிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டுந் திரும்பாமற்சேறலுமாகு மஃதன்றியெல்லாம் பரிபூரணமாய்த்தோற்றலினெமக்கெல்லாத்திக்கு மொன்றுதானேயென் றோரிடத்திருத்தலுமாகும்.

அண்டமனுச்சிற்றி லாடரங்கத்தேகமலாற் - கண்டியிலைக்கேது மில்லைகாண் - எ - து - அஃதன்றித் தேகங்க ளான்மாக்கட்குச் சிற்றிலிழைத்தற் கிடமெனவு மண்ட மவ்வான்மாக்கட்குமாயா கோரணிக்கூத்தாடற்கோராடரங் கெனவுங்கண்டதல்லாம லம்முத்தர்தமக்கு வேறுகாண்கைக் கியாதொருபொருளு மில்லை-எ-று.

உடற்கண்ணிருந்து நீங்கிய வுயிர்மீட்டும்வந் ததனுட்புகாதது போற் றுயிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டும்வந் துபுகாமையிற் "செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா,, மென்றார்.

"அண்டவெல்பதான்மீரா,, தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்ட மாடரங் கெனவு மாறிக்கூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லாமண்டபிண்டங்களுளடங்குமாகலிற் "கண்டியிலைக்கேதுமில்லை காண்,, மென்றார்.

முத்தர்தமக்கென்பது நுதிநின் றிருபாலுங்கொண்டி முடிதலிற் றுப்பிசைப் பொருள்கொளு நுதிநிலைத்தீபமுமாங்காண்க (உக)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்செல்வதற்கு மிருப்பதற்குந் தேசமுமிடமுங்குறியீ டின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

அத்தஞானிகள் போகாதவூர் ஒன்றுபின்றேவெனின் மேற்கூறு கின்றார்.

உடம்போகம்போக வுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்
கெடத்தானுந்தன்னறிவுங் கெட்டோர் - நடக்கும்போ
தாகாயஞ்சாணிடல்போ லாவதல்லாற்பூரணர்க்குப்
போகாவூருண்டோ புகல்.

உடம்போகம்போக வுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங் - கெடத்தா னுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர் - எ - து - உடம்பானனுபவிக்கும் விடய போகம்போக - வப்போகமாகியதுன்பத்தை யின்பம்போன் மாறு பாடாய்த்தோற்றுவிக்கு முயிர்ப்பகையாகிய வாணவம்போய்ப் பே ரின்பத்தைப் பெற்றேமென்னும்பேறும் போகத்தன்னையுந் தனக்க றிவிப்பதாய வருளையுமிழந்தாரோர்.

நடக்கும்போ - தாகாயஞ்சாணிடல்போ லாவதல்லாற்பூரணர் க்குப் - போகாவூருண்டோபுகல் - எ - து ஓர்திசையிற்செல்லும்போதா காயத்தைச் சாணிட்டளப்பதுபோ லப்பரிபூரணர்க்குத் தமதுபூரண த்திற் றருஞ்செல்வதுபோற் றோற்றுமால்லாம லிதுதீதென்று பகுத்து ப்பார்த்துப் போகாததவிரு மூருமுண்டுகொனீபுகலுநி-எ-று.

ஆணவத்தா லின்பமாய்த்தோன்றிய போகந் துன்பமாய்த்தோ ன்றியபோ தவ்வாணவங்கெடி மவ்வாணவங்கெடவே தற்றரிசனமுந்தி ருவருட்டரிசனமும் பரையோகமு மாறந்தப்பேறுமுண்டா மாறந் தப்பேறிந்தவிடத்துத் தானுந் தனக்கறிவித்தவருளு மின்றுமாகலினு ண்டா மலைக்குமின்று மிலைக்குங்காரண மிலையென்றுடற்போகவி ழப்பையுமுயிர்ப்போக விழப்பையுமெடுத்தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளக்கும்போ தளப்பதுபோற்றேன்றிவி டுத்தபோதளந்தது மின்றுய்விடுத்தது மின்றுயிருத்தல்போற் பூர ணர்க்குநடக்கும்போது மப்பூரணமாறுதலு ணடப்பதுபோற்றே ன்றி யோர்தானத்திருந்தவிடத்து முன்னட்டதோமென்பதுமிப்போ திருந்தோமென்பதுந் தோன்றுதாகலி "ஞகாயஞ் சாணிடல்போ,, லென்றுவமைகூறினார். (உஉ)

இத்திருவிண்பாவால் ஞானிகட்கு நிற்குநிலையு நடக்கும்போ துள்ளதுணமு மோரூர்நிற்கை யோரூர்தவிர்கையுமாகிய நியதியின் றென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.



ஆயினவர்க்கு நற்றுணமுந் தீதாய்தானமுஞ் சரியோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தருவனமென்றண்டி குடைசாய்மனையாய்வாழு
நரவனமென்மேல் கீழ்நடியென் - பரமசிவன்
ருக்கற்றதுபோ லருள்சிவனேச்சாராபோ
ரூக்கற்றூர்க்கெங்குஞ்சமன்.

தருவனமென்றண்டிகுடை சாய்மனையாய்வாழு - நரவனமென் மேல்கீழ்நடியென் - எ - து - தருக்கணைருங்கியசோலையாயி னென்னை மூட்செறிந்த வனமாயினென்ன சிவிகை கவிகை சாய்மனைமுதலிய னவுடையராய்வாழு நரர்கிய வடவியாயினென்னை யுத்தம் மத்ம வதமமாயுள்ள தலங்களாயினென்னை.

பரமசிவன் - ருக்கற்றதுபோ லருள்சிவனேச்சாராபோற்-ருக்கற் ரூர்க்கெங்குஞ்சமன் - எ - து - பரமசிவ னெல்லாவற்றோடுங் கூடியி ருந்தமவற்றுட் டாக்கற்றிருந்ததுபோலுந் திருவருளானது இருத்தி யங்களோந்தந் தன்னுடக்கவுஞ் சிவத்தைவிட்டுநீங்காதிருப்பதேயன் றி யிக்கிருதியங்களோந்தையுமொழித் தச்சிவத்தைச் சரர்வோமென்று சாராதவாறுபோலு மொன்றோடுந் தாக்கற்றஞானிகட்கு முற்கூறிய விடமெல்லாஞ்சரியாம்-எ-து.

கருவிகளெல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட்டாக்கற்றுநி ற்றலாற் "பரமசிவன்" ருக்கற்றதுபோலென்றுந் தேகவிந்திரியவத்தக் காரணங்க டம்மாற்றொழிற்படினுந் தாஞ்சிவத்தைவிட்டு நீங்காதிருப் பதேயன்றி யிந்தேகவிந்திரியாதிகளினது தொழில்களேயொழித் தச்சிவ த்தையடைவோமென்பதின்றிப் பரிபூரணமாயிருத்தலி "னருள்சிவ னேச்சாராபோ" லென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு எவ்விடமுஞ் சமனென்றறி வித்தவாறுகாண்க. (உசு)

ஆயினிவர்கட்கு இடந்தான்யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தன்னையருளாலறிந்து தானறிந்தெல்லாம்போ
யிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தினர்க்கு - முன்னே
நட்டதறிந்தபோத நசிப்பேயிருக்கு
மிடம்புறங்கா டென்பதில்லை.

தன்னையருளாலறிந்து தானறிந்தெல்லாம்போ- யிம்மைப்பெ ருவாழ்வையெய்தினர்க்கு - எ - து - கருவிகண்மூப்பத் தாறையுங்கட ந்து தம்மையருளாலறிந் தங்ஙனந் தம்மையறிந்தபின்னர்த் தம்மை யறிவித்த வருட்டரிசனமுதலாய்த் தாமறிந்தவையெல்லா நீங்கி யிம் மைக்கண்ணே சுகரூபமாகிய பெருவாழ்வையடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்தறிந்தபோத நசிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங் காடென்பதில்லை - எ - து - கருவிகளோயுந் தற்றரிசனமுதலியவற்றையு மிதுமிதுவென்றறிந் தவற்றைநீங்கிச்செல்லு சிவத்தையறிந் ததனுள் ளிறந்த போதமீண்டெழா ததனைக்கெடிப்பதே யிருக்குமிடமன்றி யி துசுத்தமாகியவிடமென்பது மிது புறங்காடென்பதுமின்று-எ-று.

தற்றரிசன முதலியவற்று ளுதாரணியாய்நின்றோர் மறுவமக்கண் ணடையுஞ் சுகாதீதமுத்தியை யிவரிம்மைக்கண்ணே யடைந்தாராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தினரென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா'னெடுந்தென்றார்.

இத்திரு வெண்பாவான் ஞானிகட்குப்போத மிறந்திருக்குமிட மே கருத்தன்றி மற்றொன்றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உசு)

இங்ஙனமிருந்த ஞானிகட்குச்சாதிநடை சமயநடையின்றே வென்பின் மேற்கூறுகின்றார்.

காமாதிவிட்டுக் கர்மேகலமாகிப்
பூமீதேகைகாலைப் போர்த்துறங்கி - நாமகுணஞ்
சாதிகருமமெனும் வாதனையிற்றுக்கற்றார்க்
கேதுசமயமெலாம்.

காமாதிவிட்டுக் கரமேக்கலமாகிப் - பூமீதேகைகாலைப் போர்த்து றங்கி - எ - து -காமக்குரோத லோபமோக மதமாரீச்சரியங்களெ ல்லாம் விட்டுநீங்கிக் கரமே யுண்கலனாகி மனைதோறும் பிச்சையேற்று ண்டு பொதுச்சாவடி புறத்திண்ணை பாழுங்கோவின் முதலியவற்றுட் பூமியாகிய மலரணைமீது கரங்களையுந் தாள்களையும் போர்வையாகப் போர்த்துக்கொண் டோறந்தறிந்திரைபண்ணி.

நாமகுணஞ் - சாதிகருமமெனும் வாதனையிற்றுக்கற்றார்க்-கேது சமயமெலாம் - எ - து - பெயர்குணஞ் சாதிகிரியையென்னு மிவற்றின்வாசனையோடுந் தாக்கற்றமெய்ஞ்ஞானிகட்குச் சாதியாதென்று கூறலாஞ் சமயமியாதென்று கூறலாமாகலி னிவற்றினடைகளு மவர்க்கின்று-எ-று.

காமாதிகளிற் றுக்கற்றொன்று தவற்றின்வாசனையிற் றுக்கற்று மென்றமையா னவற்றைமறத்து பேயினொன்பதாயிற்று.

"சாதிகருமமெனும்" சாதியேதென்ன மென்பதுவ (உடு)
ருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகணடை சாதிசமயங்களோடொவ்வாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைகளோ டொவ்வா திங்ஙனமிருப்ப் தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகநடை யென்றுநாம்பார்க்கிற்
சீனக்கண்ணுடியொடு தீபமுமா - மேனேர்க்கும்
விப்பிரட்டமேபோல வேறும்விகாரியோ
வப்பராக்கன்றி யறியான்.

ஞானிக்குலகநடை யென்றுநாம்பார்க்கிற் - சீனக்கண்ணுடியொ டீபமுமாம் - எ - து - ஞானியினதுநடையை யுலகரதுசாதிநடை போலென் றியாம்பார்ப்போமெனி னவனதுநடை யிருளிற்றீபத்தைக்கொண்டு பொருள்காண்பதுபோலுமா மிவரதுநடை யவ்விருளிற் சீனக்கண்ணுடிகொண்டு பொருள்காண்பதுபோலு மாமாகலி னிவரதுநடையோ டவனதுநடை யொவ்வாதாதற் சமயிகணடையோ டொவ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின்.

ஏனேர்க்கும் -விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ- வப்பராக்கன்றியறியான் - எ - து - சமயிகடத்தங்கடவுளரைத் தமக்குரிய நூல் கூறியவாறே வழிபடுவோ ரவனக்கடவுளரை யெல்லாங் கடந்து நின்ற பரிபூரணசிவத்தை யடைந்தவருகலி னச்சமயிகணடைக்கு மவனடை சாத்திப்பிரட்டமேபோல வொவ்வாது வேறு மிங்ஙனஞ்சாதிநடை சமயநடை யொவ்வாதாயி னிவ்விருவகை நடையுமில்லாதபாமரர்போலு மவன் விகாரியோவெனி னவன் சிவஞ்ஞானபோலு நிருவிகாரியவ னிருவிகாரியேயாஞல் விகாரமுற்றிருக்க வேண்டுமேயன்றிக் காரியச்சைவாங்கி யுண்டன்முதலியநடை நிகழ்வானேனெனின்ஙனங் காயத்தினிகழ்ந்ததாயினு மவ னிருவிகாரமாகிய பராக்கேயன்றியிவ்விகாரமாகிய பராக்கினுளொன்றினையு மறியான்எ-று.

உலகநடையென்றதனுன் ஞானிநடைவருவிக்கப்பட்டது ஞானிநடைதீபம்போலெனவு மூலகநடை சீனக்கண்ணுடிபோலெனவு மாறிப்பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாற் பொய்ப்பொரு டோன்றுவபோன் ஞானிநடையான் மெய்ப்பொரு டோற்றுமென்பது மவ்விருளிற் சீனக்கண்ணுடியாற் பொய்ப்பொருள் சிறிதுந் தோற்றுதலுபோன்மாயாகாரத்தோடுஞ் செய்யுஞ் சாதிநடையான் மெய்ப்பொருட் சிறிதுந்தோற்றுதென்பது மிவ்வுவமைகளாற்காண்க.

"விகாரியோ, வென்றமையானு"மப்பராக்கன்றியறியா,, னென்றமையானு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டுவன வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞானமுடையவனுகலிற், சாதிசமயநடையாகிய மாயைக்குட்படானின் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஞானியினது நடைமுதலியவற்றை யறியக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மூர்க்கனுசாரி மூடனெனப்பண்டிதனு
மேற்குலமாமாசார வித்தனெனப் - பார்க்கி
லளவைக்களவாகி யப்பாலாஞானி
தெளிவைத்தெளியாத தென்

மூர்க்கனுசாரி மூடனெனப்பண்டிதனு- மேற்குலமாமாசார வித்தனென - எ - து - உலகநடை சமயநடைகளினிற்போர் ஞானிநடையைப்பார்த்தும் தமதுநடையோ டொவ்வாமையா லிவன்பிரட்டநடையையுடைய மூர்க்கனெனவு மாசாரமினனெனவு மொன்றுமறியாத மூடனெனவுங்கூற விவேகிகளாயினு ரவனடையைப்பார்த்தெல்லாவற்றையுந்தெளிந்த பண்டிதனுமெனவுமேலாயஞானகுலமாமெனவு மாசாரத்திற்கெல்லா மோர்வித்தாமெனவுங்கூற.

பார்க்கி - ளளவைக்களவாகி யப்பாலாஞானி - தெளிவைத்தெளியாததென் - எ - து - அவனடையை விசாரிக்குமிடத் திவராலிவ்வளவென் றளவிடுதற் களவிடுதா யிவ்வளவையுங்கடந் தப்பாலுமாகிய வத்தஞானியினது நடையினையுந் தெளிவினையு மவ்வளவென் றொருவராலு மறியக்கூடாதிருந்த தென்கொலோ-எ-று.

உலகநூல் சமயநூல்களோ யுணர்ந்தோர்க ளந்நூல்களினடையின்மையா னிகழ்ந்துகூறினர்.

ஞானநூலுணர்ந்தோர் ஞானநடையென்றறிந்து புகழ்ந்துகூறினராகலி "னளவைக்களவாகி,, யென்று மிங்ஙனஞ் செய்வோமென்றுசெய்யாதலனிடத்தின் ஞானநடையியல்பாய்நிகழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சியர்ற் புகழ்ந்துகூறினு ரளவையுங்கடந்து நின்றுணுகலினும் மூவளவைக்கும் பொதுப்பட "வப்பாலாஞானி தெளிவைத்தெளியாத,, தென்னென்றுங்கூறினர். (உஎ)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானியினது நடையுந் தெளிவும் யாவராலுமறிந்தளவிடக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

சுகாதீதத்தினிற்போர்க் கந்நடைகளிலவாயினு மருட்டாசனமு தலியவற்றினிற்போர்க் கந்நடைகளிலவாயினது பிரட்டன்மேலெனி ன்மேற் கூறுகின்றார்.

அஞ்சனகண்ணுளர்க் கருநிதியத்தோன்றுவபோ
னஞ்சலகைமாற்றியதி ஞனுவர்போல் - வெஞ்சாப
வீடுபோற்றேன்றுமருண் மேலீட்டால்விப்பிரட்டா
மோடையின்மண்டுக மொப்போர்க்கு.

அஞ்சனக்கண்ணுளர்க் கருநிதியத்தோன்றுவபோ - னஞ்சலகை மாற்றியதி ஞனுவர்போல் - வெஞ்சாப - வீடுபோற்றேன்றுமருண் மேலீட்டால் - எ - து - பாதாளவஞ்சனம்போட்டுப் பார்க்குங்கண் ணினையுடையார்க் கரிய சேமநிதிதோன்றுவபோலுந் தம்மேலேறியி ருந்தவிடத்தையும் பேயையுமாற்றி னதனுற்றெளிவுபிறந்து முன்ன ன்செய்து கொண்டோமென் றவற்றுன்மயங்கிச் செய்தசெயல்க ளேநாடி நானுவாளாப்போலுங் கொடியசாபத்தினுல் வருந்நினைர்க் கச்சாபம்விடுதலை யாஞற்போலுந் தோன்றுந் திருவருண்மேலிட்ட காலத்து.

விப்பிரட்டா-மோடையின்மண்டுக மொப்போர்க்கு - எ - து - அத்திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்ற ஞானிநடை யோடையின் மூழ் கிக்கிடக்குந் தவளைபோன் மாயாசமுத்திரத்தின் மூழ்கிக்கிடப்போர் க்குப் பிரட்டுநடைபோற்றேன்றும்-எ-து.

மண்மறைப்பாற் றெரியாதிருந்தநிதி யஞ்சனம்போட்டுப் பார் த்த கண்ணுளர்க் கம்மண்ணுருவி யந்நிதிதோன்றுவபோன் மலம றைப்பாற் றெரியாதிருந்தவரு ளவ்வருட்கண்ணும் பார்த்தபோ தம்ம லமலறப்புநீக்கி யவ்வருளெங்குந் தானுப்தோற்றுமாகலி "னஞ்சன க்கண்ணுளர்க் கருநிதியந்தோன்றுவபோ,, லென்றும் விடமும்பேயும் நீங்கியவிடத்துத் தெளிவுவந்து மூன்னரவற்றுன் மயங்கிச்செய்த செ யல்களேநாடி நானுவாளாப்போலச் சகலகேவலங்களேநீங்கி யருளே க்கண்டவிடத்து மூன்னரவற்றுன் மயங்கிச்செய்த செயல்களே நாடி நாணம்வருமர்கலி "னஞ்சலகைமாற்றி யதினுணுவர்போ,, லென்று ந் தேவனுயிருந்தானன் சாபத்தால் விலங்காதிகளாயிருந்து பின்னர ச்சாபம் விடுதலையானபோது தேவத்துவத்தை யடைந்தாற்போலவ ளவிறந்தகால மலதேசத் தானுயிருந்தவ ரிப்போ தத்தேசநீங்கித் தன் னையறிவென்றுள்ளபடி யறிந்தமையால் "வெஞ்சாபவிடுபோ,, லென் றுங்கூறினர்.

"ஓடையின்மண்டுகமொப்போர்க்,, கென்றது இணற்றுக்குட்பட் வளை நாடிவளப்பமறியுஷோவென்னு முலகவழக்கைக்குறிப்பான் மா

யையின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்கு ஞானிநடை தெரியுமோவென் றறி விக்கதது. (உஅ)

இத்திருவெண்பாவால் திருவருண்மேலிட்டவிடத்து வருமறுப வரும மதனையுடையோரும் ஞானிகளென்பது மவரது நடையை மா யையுடையோ ரறியாரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

நீரீண்டுகூறியவாறே துறவு ஞானநடையு முடையோனா ஞானி களென்பதன்றி யிவையிலாதாயு ஞானிகளென்ப தென்னேயெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அவரவரைப்போலிருப்பர் தாமவராகார்போ
லிவரவர்க்கொப்பில்லை யெனினு - முவமைசொலின்
வேசிபணம்வெய்யோன் வீணைவெளிவிசிறி
யர்சியர்போலென்னினு மாவர்.

அவரவரைப்போலிருப்பர் தாமவராகார்போ - லிவரவர்க்கொ ப்பில்லை யெனினு - முவமைசொலின் - எ - து - சூடும்பத்தோடுகூடி யிருந்தும் ஞானிகளாயிருப்போ டறிவினு லக்குடும்பநிவிர்த்தியாயி ருந்த ஞானிகளைப்போலே யிருப்ப ரிக்குடும்பத்தோடு மிருந்தஞா னிகடாம் நடையினு ல்க்குடும்ப நிவிர்த்தியாயிருந்த ஞானிகளைப்போ லாகா ரதுபோல விந்தக்குடும்பிக ளந்தக்குடும்பத்தோடு மிருந்தஞா னிகளுக்கு நடையினுலொப்ப ரறிவினு லிந்தக்குடும்பிக ளந்தக்குடும் பத்தோடுமிருந்த ஞானிகட்கொப்பிலரெனினு மின்னுமந்தஞானிகட் குவமைகூறுமிடத்து.

வேசிபணம்வெய்யோன் வீணைவெளிவிசிறி - யாசியர்போலெ ன்னினுமாவர் - எ - து - வேசிபோலென்றுகூறினும் பணம்போலெ ன்றுகூறினும் வெய்யோன்போலென்றுகூறினும் வீணைபோலென்று கூறினும் வெளிபோலென்றுகூறினும் விசிறிபோலென்றுகூறினுமாசி யர்போலென்றுகூறினுஞ் சரியாவார்-எ-று.

வேசி தன்மேனசைகொண்டு வந்தார்மேற்றானுமவர்மே னசை கொண்டான்போலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டி மனத்தினவர்மேன சையின்றிப் பொருண்மே னசைகொண்டிருப்பதுபோன் மனைவிமு தலிய சூடும்பத்தார் தம்மேனசையுற்றிருப்பத் தாமுமவர்மே னசை யுற்றாரைபோலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டி. மனத்தினவர்மேனசை யின்றி மெய்ப்பொருண்மே னசையுற்றிருத்தலின் வேசியென்றும் ப ணமெவரெவ ரெமதெமதென் றபிமானிப்பினுந் தனக்கவர்மே லபி மானமற்றிருத்தல்போல் சுற்றத்தார் நட்புமுதலியோ ரெம்மவரெம்

மவரென் றமிழ்ஞானிப்பினுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளாயிருத்தலிற் பணமென்னும் வெய்யோனுலகத் தார் தொழிற்படினு மிவர்செய்யு நன்றுதீது அவனுக்கின்றியதுபோற் றமது வாக்குக்காயங்களி லியாது நிகழினு மிவற்றுள்வரு மிராகித ங்களிற் றுஞ்சாராதிருத்தலின் 'வெய்யோனென்னும் வினவாகியாதி ருத்தபோதும் வாசித்தவிடித்தபோதுஞ் சும்மாவிருந்து வாசிக்கும் போ தவன்பாடும் பாட்டின்படி தான்செல்வதேயன்றி மற்றொன்று ஞ்சொல்லாதொழிதல்போ லொருவ சோர்காரியம்வந்து பேசாமூ ன்னரும்பேசி யொழித்தபின்னருந் தாமேசர்காரிய விசாரணைபண் ணுது சும்மாயிருந்து காரியக்காரர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசுங் காரியப்பேச்சுமாத்திரம்பேசி மற்றொன்றுஞ் சொல்லாதொழிதலின் வினையென்னும் வெளிப்பில்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத்திருந்து மவற் றுட்டாக்கற்று நிற்றல்போற் குடும்பத்திற்கெல்லாந் தாம்பிரதானமா யிருந்து மவற்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியென்னும் விகிதத்தன் னையெடுத்து விகிதிக்கொள்வார்க்குப் பயன்கொடுப்பதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டாதிருத்தல்போற் றம்மைக்கொண்டு பிறர்ப யன்படுவதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டாதிருத்தலின் விகிதி யென்று மாகியர் குற்றமுடையரையும் குணமுடையரையுங் குணமா கப்புகழ்தல்போ லிவர் குற்றமுடையாரையுங் குணமுடையாரையுஞ் சமனுகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி னுகியவொன்றுங்கூறிலர் போலென் கினு மென்பதனை யெல்லாவற்றோடுங் கூட்டுக. (உக)

இத்திருவெண்பாவிற் றுறந்துள ஞானிகளதுவாக்குக் காயங்களி னிகழ் ஞானிநடைக்கவ ரதிதமாயிருந்தபோ லிங்ஙனங் குடும்பச கிதராயிருந்த ஞானிகளது வாக்குக்காயங்களி னிகழுமுலகநடைக்கு மிவரதிதமா யிருப்பரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனங் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்போனர் ஞானிகளென்பது சுபாவஞ் சிவிகைகவிகை முதலியவற்றோடு மரசர் போல் வாழ்கின்றோரையு மெங்ஙன ஞானியென்று சொல்வதனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தண்டுகுடையாளராய்ச் சாதுரங்கப்பேரரசாய்த்
தொண்டர்குழாம்போற்றச் சுகித்தாலு - மூண்டுசுத்தர்
போகத்தாசேடர்போற் பொய்ப்போகமெய்ப்பெருக்காய்ச்
சாகப்போவார்கடன் றீர்த்தல்.

தண்டிகுடையாளராய்ச் சாதுரங்கப்பேரரசாய்த் - தொண்டர்
குழாம்போற்றச் சுகித்தாலு - மூண்டுசுத்தர் - போகத்தாரோ - எ - து -
நால்வகைச்சேனையுஞ் சிவிகைகவிகைமுதலியவு முடையராய் வாழு
ம்பேரரசனைப்போலச் சிவிகைகவிகைமுதலிய வுடையரா யடிமைக்
கூட்டங்கள் சூழ்ந்துநின்று பசரிப்ப மகாபோகங்களே யநுபவித்தா
னெனினு மவற்றேடுந் தாக்கற்றுநின்று சுத்தநிலைபெற்றாரு மூண்டவ
ரிப்பிரபஞ்சிகள்போலும் போகமயமாயழுந்துவரோ வழுந்தா ரஃ
தெங்ஙனமெனின்.

சுடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப்போ
வார்கடன்றீர்த்தல் - எ - து - எண்ணெய்வார்க்குந் தோறுந் தன்னிட
த்தில் வாங்கிக்கொண்டு தான் மிகவும்பிரகாசிக்குந் தீபம்போற் பொ
ய்ப்போகம் வருந்தோறு மதனைத் தற்போதத்தாற்பற்றி யநுபவியா
தருட்கண்ணற்பார்த்துத் தாமற் நநுபவித்தலினது மெய்ப்பொருட்
காய்ப் பொய்ப்போகத்தான் மெய்ப்பொருண் மிகவும் பிரகாசமா
யத்தோன்றுமாகலி னிங்ஙனமென் றறிதியாயின் மெய்ப்பொருளோடு
ணர்ந்தோர்பொய்ப்போகத்தோடுங்கூடியிருந்தநுபவிப்பதென்னையெ
னி னக்கினியில்விழுந்திறக்கப்போவார் தமக்குரியராயுள்ளார் கொடு
க்கும்போகமாகிய கட்டினவாங்கி யதனுள் விருப்பற்றுண்டு தீர்த்துக்
கோடல்போ லவரு யித்தேகத்தை யெப்போ தொழிவோமென்னுங்
கருத்தரா யிதற்கமைத்த பிராரத்தக்கடனே விருப்பற்றநுபவித்துத் தீ
ர்த்துக்கொள்வாராகலி னவரதனுடுங்கூடியிருந்த லிம்முறைமையெ
ன்றறிதி-எ-று.

போகம்வருந்தோறுந் தமக்கென்று தற்போதத்தாற்பற்றி யநு
பவியா தப்போதமற் நருள்வடிவாயிருந் தப்போகத்தைத் தாமநுப
விப்பதுபோற் சிவத்திற்காக்குவது மெய்ப்பத்தி யிப்பத்தியினு லச்
சிவமாவது போதஞ்சிறிதெழினு மதனைவிழுங்கிக்கொண்டு நின்று பி
ரகாசிக்குமாகலிற் "பொய்ப்போகமெய்ப்பெருக்கா,, யென்றார் சா
கப்போவார் போகத்தைவிரும்பாதிருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவ
ரைவேண்டிக் கொடுவந்துபுசிப்பித்தல்போன் ஞானிகள்போகத்தை
விரும்பாதிருக்கவும் பிராரத்தம் வலியக்கொடுவந்து புசிப்பித்தலி னி
ங்ஙனமுவமைகூறினார். (கூ)

இத்திருவெண்பாவாற் பிராரத்தத்தால்வந்த பெருவாழ்வின்கட்
பற்றின்றி யவ்வாழ்வநுபவிப்பைப் போதத்தாற்றுமநுபவியாது சிவ
த்துக்கு அரிப்பிதஞ்செய்கின்றேரும்ஞானிகளேயென்றறிவித்தவாறு
காண்க.

ஞானிகளனுபவிப்பதும் பிராரத்த மற்றையரதுபவிப்பதும்பி
ராரத்தமாயினவர்க்கு மிவர்க்கும் பேதமென்னையெனின் மேற்கூறு
கின்றும்.

பெருநோவுக்கேயென்னப் பெற்றதுடற்போக
நரகேழுமூட்டுமிது நாஞ்செத் - திருவத்திற்
தாமல்லாற்போகிப்ப தல்லவதுவன்பர்பதந்
காவலாட்கைத்தளோபோற் காண்.

பெருநோவுக்கேயென்னப் பெற்றதுடற்போக - நரகேழுமூட்
டுமிதுநாஞ்செத் - திருவத்திற் - தாமல்லாற்போகிப்பதல்ல - எ-து-
உடலாகிய பெருநோவுக்கென்ன கருதிப்போகத்தை யநுபவிப்பது
தானே பிறவியாகிய நரகமேழிலுங் கொடுஞ்சென்றவற்றி லுண்டாகிய
துன்பங்களோப் பொசிப்பிக்கு மிஃதெங்ஙனமெனி னிவரநுபவிக்குமி
ப்பிராரத்தந் தற்போதமாண் டிதேகத்திற் தாமிருப்பதல்லாமலரு
ளவடிவாயிருந் தநுபவிப்பதல்லவாகலின்.

அதுவன்பர்பதங் - காவலாட்கைத்தளோபோற்கான்-எ-து- திருவ
டிஞயப்பிறியாதுநின்றவம்மெய்யன்பர் தம்பிராரத்தந் தற்போதமா
ண்டி தேகந்தாமல்லாற்றிருவருடாமாயிருந்தநுபவிப்பதாகலினப்பி
ராரத்தந் தேகமிருக்குமளவுங் காவலாட்போலுங் கைத்தளோலுமி
ருந்து தேகநீங்கும்போதந்தூலுடந் தானுநீங்குமாகலி லவர்க்கு மறு
பிறவி யுளவாகாவென்றறிக-எ-று.

தேகந்தானுயும் போகந்தனதாயும் கருதிக்கொண்டி தற்போதத்
தா லப்போகத்தைப்பற்றி யநுபவித்தலினிதாகிதங்களு மிவ்விதாகி
தங்களா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளான் மறுபிறவியு மிங்ஙனந்
தொன்றுதொட்டிவருமாகலி "னரகேழுமூட்டு,, மென்றார்.

பேதமிறந்திருத்தலானும் பூரணவடிவாயிருத்தலானும் வினை
சாரிதற்கிடமின்மையா னவர்க்குமறுபிறவி யில்லென்பதுகாண்க.

உடம்புமூப்புப்பிணிக்கிடமாகலி னதனைப்பெருநோவென்றார்
"நாஞ்செத்திருவத்திற் தாமல்லாற்போகிப்பதல்ல,, வென்றவர்க்கு
ண்மையாய குணங்களி லிவர்க்கின்மையென் றெடுத்துக்கூறினமை
யா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

இதுவென்ப திவர்பிராரத்தமேனின்றது, 'அதுவென்பதவர்பிரா
ரத்தமேனின்றது, பதந்திருவடி.பதத்தினையுடைய வன்பனெப்போ
ருள்கொள்க.

போகமாய்வந்து சூழ்ந்துகோடலானும் பரமுத்தனை வொட்
டாகேகத்திலவனாத்தமித்திற்றலானும் பிராரத்தத்தைக் கால

லாளென்றும் கைத்தலையென்றுங் கூறினர். (கூக)

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் தேகபோகங்களிற் பற்றிலராகலி னவர் பிராரத்தமத்தேகத்தோடு கழியுமென்று மஞ்ஞானிகள் பற்றுளராகலி னவர் பிராரத்த மிதாகிதங்கள் வருவித்துப் பிறப்புக்கேது வாருமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

ஒருவர்செய்தவினை மற்றொருவரைச் சாராமையா னவர்செய்த வினை யவரைச்சாராதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுகிக்கில்லை துக்கஞ் சுடுகாடுசொர்க்க
மகத்துக்குஞ்சொர்க்க நரகாய்த்தார் - சுகிப்பதுவு
மத்துவிதாநத்தர்க் காகாரமற்றது
பத்திசெய்வார்க் கேற்கும்பயன்.

சுகிக்கில்லை துக்கஞ் சுடுகாடுசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநர காய்த்தார்- சுகிப்பதுவு - மத்துவிதாநத்தர்க் காகாரமற்றது - எ - து- பரமசுகமே வடிவாயிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில்லை துக்கமின் மையாற் சுகமுமின்றி துசுத்துமாகிய விடமென்னுங்கருத்துச் சிறிதெ றினு மதுவேநரகமாய்நீதோற்றலி னசுத்தமாயுள்ள சுடுகாடேயவர் க்குச் சுவர்க்கமுந்தன்றித் தாமாநந்த வடிவாயிருத்தலை சுவர்க்கமெ னவுந் தேகந்தானென்று சிறிதெழுங்கருத்தே நரகமெனவும் புறத்திற் ஞ் சொர்க்கநரகாய்த்தாற்போ லகத்திற்குஞ் சொர்க்கநரகாய்த்தா முந்தன்றி யவாநுபவிப்பது மத்துவிதாநத்தமேயா மிங்ஙனமிருந்த வத்துவிதாநத்தர்க் கவ்வாகாமியவினை புசிப்பதற்றுநின்ற திங்ஙன மவர் க்குப்புசிப்பற்றுநின்ற லவ்வினைதா னெவ்விடத்துச் செல்லுமெனின்

பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன் - எ - து - அவர்மே லன்பாயிரு ஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாய நிதஞ்செய்வோர்க்கு மவ்விருவினை ப்பயன்களுஞ் சாருமென்றறிந்-எ-று.

ஆநந்தமே வடிவாயிருத்தலிற் றானுவில்லை யவ்வடிவிற் றற்போ தமில்லைமையாற் காரணமில்லை சுடுகாடே சுவர்க்கமாய்க்காண்டலாற் பு வனமில்லை யவ்வாநந்தத்தையே யநுபவித்தலாற் போகமில்லை யிங்ங னந் தானுகாரணபுவனபோகங்களெல்லாங் கடந்துநின்றோரை யவ்வி னை சாரமாட்டாமையி "ஞகாரமற்றது,, வென்றார். தேகத்தையுடை யவனைத் தேகியென்றுற்போலச் சுகவடிவாயிருத்தோனைச் 'சுகி, யெ ன்றார். (கூஉ)

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் சிவாநந்தாநுபவராகலி னவ னைவினைகள் சாரா வென்றும் அவர்க்கு நிதாகிதங்களைச் செய்வோரிட்

த்தே யவைசாருமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனமிருந்த ஞானியடைந்த பேரின்பத்திற் குவமையாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அரிபிரமரிந்திரர்க ளாதிகளார்தானச்
சரிவிரத்தனின்பத்தைச் சாற்றில் - பரமசிவன்
றனேசரிமீட்டிச் சாற்றுகிற்றன்றன்சரிவே
றனைவேத மறியா.

அரிபிரமரிந்திரர்க ளாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தனின்பத்தைச் சாற்றில் - எ - து - அரிபிரம ரிந்திரர்முதலிய தேவர்களதின்பமெல்லா மொன்றுகூட்டி லவ்விரத்தனின்பத்திற்குவமை சொல்லுமிடத்துச்சரி.

பரமசிவன் - றனேசரிமீட்டிச் சாற்றுகிற்றன்றன்சரிவே - றனைவேதமறியா - எ - து - அஃதன்றிப்பரமசிவனது பரிபூரணாநந்தத்தானேசரி பின்னுஞ் சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்பத்திற்குத் தன்னின்பமேசரி யிங்ஙன மெப்பொருள்கட்கும் வேறுபிரிவின்றடைத்தாரின்பத்தை வேதங்களு மிவ்வாவென் றளவிட்டறியமாட்டாது-எ-று.

பரமசிவனது பரிபூரணாநந்தமெல்லாந் தாமாகிநின் றநுபவித்தலிற் பரமசிவன்றனே சரியென்றுந் தன்னின்பம்போன் மற்றியாவர்க்கு மின்மையாற்றன்றன்சரியென்று மவ்வின்பமுந் தாமாகாதனை யநுபவிப்போராயிருத்தலின் "வேறுளனோ,, யென்றுங்கூறினார்.

இன்பத்திற்குவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றதை யவரதின்பஞ் சரியென்றுகூறப்பட்ட தஃதாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளதின்பப்பெருமை கூறியவாறுகாண்க.

சரலோகமாதிதருஞ் சைவசித்தாந்தி
பாலேகம்பார்க்கப் பணியுமவன் - மேலே
யுருவித்திருவுளத்துக் குற்றபணிசெய்வார்,
பெருமைக்கேதுண்டோ பிற.

சாலோகமாதிதருஞ் சைவசித்தாந்தி - பாலேகம்பார்க்கப் பணியுமவன் - மேலே - எ - து - தன்னேவத்தடைந்தோரது பத்திபணிவிடைக்கேற்ப வவர்க்குஞ் சாலோக சாமீப சாரூபமாகிய பதமுத்திகளையுங்கொடுக்குஞ் சித்தாந்தஞானிபா லேகமாயிருந்து மெய்ப்பொ

ருளே யறியும்பொருட்டுவந்து மனமொழி மெய்களான்வணங்கு மதி பக்குவன்மேல்.

உருவித்திருவுளத்துக் குற்றபணிசெய்வார் - பெருமைக்கேதுண் டோபிற - எ - து - பேரன்புவைத் தூள்ளுருகி யவனதுதிருவுளத்திற் கேற்றபணிவிடைகளைச் செய்வோரது பெருமைக்கு மேலாயபெரு மைமிறிதியாதுண்டு-எ-று.

வந்தடைந்தோர் பக்குவாபக்குவங்களையறிந்து சரிதாதிகளை ருவித்துச் சாலோகமாதி பதமுத்திகளைக்கொடுப்பது மதிதீவிரபக்கு வனுய்வந்தோனுக்குத் தற்போதத்தைக்கெடித்து நிரதிசயவின்பத்தை க்கொடுப்பது மற்றச்சமயங்களில்லின்மையாற் "சாலோகமாதிதருஞ் சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப்பனியுமவ,, னென்றார்.

இங்ஙனமிருந்த சித்தாந்தியைப்பனியு மவனைப்பணிவோர்க்கு மம்முத்தியின்பமுண்டாமாகலி "னுற்றப்பணிசெய்வோர் பெருமைக் கேதுண்டோபிற,, வென்றார். (சுடு)

காலமுடன்றே சந்திக்குக்கருமமுடற்
கோலஞ்சமயங் குறிப்பதிதல் - சீலந்
தலியோடுபோனவுயிர் தான்போலத்தன்னை
டலியாஞ்சிவனே யிவன்.

காலமுடன்றே சந்திக்குக்கருமமுடற் - கோலஞ்சமயங்குறிப்ப திதல் - சீலம் - எ - து - இன்னகாலத்தின்னவிரதஞ் செய்வதென்னுங் காலமுங் காசிமுதலியன நன்று மற்றையன தீதென்னுந்தேசமு மின்னதிக்குநன்று இன்னதிக்குத் தீதென்னுந்திக்கு மின்னகருமஞ்செய் வதின்னகருமந் தவிர்வதென்னுங்கருமமு முடலிற்சமைந்த வேடங் களு மவ்வேடங்கட்குரிய சமயங்களு மச்சமயங்கட்குரியகடவுளரை யிங்ஙன மிருப்பசெனக் குறிப்போடியாளிப்பதாய குறிப்பறிதலு மின்னசாதிக் கின்னதாசாரமென்று செய்யுஞ்சீலமுமாகிய வினையெ ல்லாம்.

தலியோடுபோனவுயிர் தான்போலத்தன்னை - டலியாஞ்சிவ னே யிவன் - எ - து - தலிபோனவிடத் ததனோடும்போனவுயிர்போ லத் தற்போதமிறந்தவிடத்ததனோடு நிற்குமாகலின் மவனுநந்தமாயி ருந்த சிவனே யிவனும்-எ-று.

கைகான்முதலிய வுறுப்புக்கள்போனவிடத்து மிருந்தவுயிர்தலி யோடும்போனதுபோ லப்போதஞ் சிறிதிறந்தவிடத்து மிருந்தகிரி யைத்தொழில்கள்து முற்றுமிறந்தவிடத் ததனோடுநிற்குமாகலி னங்ங

னமூவலமகூறினு ரவற்றைச்செய்தவ னிறந்தமையா லிவனுற்செய்ய ப்படு மவையு நிலவெல்பதுங்காண்க.

மவனுநந்தமாயுள்ள சிவனேயடைந்தவன் மவனுநந்தியாகலிற் "சிவனேயிவ,, னெனோதினார். (சூடு)

இங்ஙன மவர்க்கு விதிவிருத்தங்க ளில்லையென்று நீர்கூறிய தென்னெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சாவேபெருநோன்பாய்ச் சந்தற்றசத்தியர்க்குத்
தேவாரங்காலந் தியானமமம் - பாவம்
விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு வேதாகமங்க
ளதிசயிக்குமேலுரைப்பா ராரார்.

சாவேபெருநோன்பாய்ச் சந்தற்றசத்தியர்க்குத் - தேவாரங்கா லந் தியானமமம் - பாவம் - விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு - எ - து - தற் போதமிறப்பதே பெருந்தெய்வமாய்க்கொண் டதனைக்கெடித்துச் சிவத்தோடு மிரண்டறக்கலந்த சத்தியஞானிகட்குத் தேவாரமுதலிய தோத்திரங்களேயோதலுங் காலாகாலங்களறிந்து சிவாலயங்களிற்சென் றுபணிதலு மோரோர்பாவனையைக்கருதித் தியானித்தலுஞ் சிவபூ சையாதிபுண்ணியங்களைச் செய்தலு மிவையனைத்தும் பாவங்களைச்செ ய்தலுமாகிய விவ்விதிவிருத்தங்களுளவென்று சொல்வதற்கு.

வேதாகமங்க - ளதிசயிக்கு மேலுரைப்பாரார் - எ - து - வேதங் களு மாகமங்களு மதிசயிக்குமெனி னவற்றிற்குமேன் மற்றியாவர் சொல்வார்-எ று.

போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடித்துச் சிவத்தோடுங்கலந்திரு ப்பதே யவர்க்குச்சகலநோன்புகளுமாகலிற் "சாவேபெருநோன்பா ய்ச் சந்தற்றசத்திய,, னென்றார்.

அங்ஙனஞ்செய்வதே நோன்பாய்க்கொண்டோர்க் கதற்குமேன் மற்றநோன்பொன்று மின்மையா னவர்க்குவிதிவிருத்த மிலவாயின "வேதாகமங்க ளதிசயிக்கு,, மென்றதனு னவற்றுன்விதிவிருத்த மறி வோர்க்கு வேறுசொல்வதற் கிடமின்மையான் "மேலுரைப்பாரா,, னென்றார்.

விதியாவது - வேதாகமங்கள், சிவபூசாதிகளைச் செய்கவென்றுகூ றுவது-விருத்தமாவது-மதுபானாதிகளை விடுக்கவென்றுகூறுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகட்கு விதிவிருத்தங் களிலவென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சுக)

மோனிகளோப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கள்
மேனியழகெழுதா மேற்பத்தி - யான
பதுமாதனன்கண்ணும் பாலுவும்போற்றுஞ
யெதிராருஞ்சொற் பனத்திலும்.

மோனிகளோப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கள் + மேனி யழகெழுதா - எ - து - அத்தகுஞானிக டம்மைப்போற் சுகாதிதமுத்தி யைப்பெறும்பொருட்டுப் புறத்துநின்ற பேதத்தையுள்ளடக்கி யிதனைக்கெடிப்பதே விரதமாய்க்கொண்ட மவுனிகளே யிமையாநாட்டத் தோடும்பார்த்து நிலைமேல்வைத்தமோகமு முத்தாளனத்தால் வெண் டிங்கள்போலும் விளங்காநின்ற வழகெழுதக்கூடாத வயதுநிருமே னியும்.

மேற்பத்தி - யான - பதுமாதனன்கண்ணும் பாலுவும்போற்று ஞ - யெதிராருஞ்சொற்பனத்திலும் - எ - து - பிரமனதுநான்முகக் களினு மேன்மைபெற பத்திபோலவிளங்குவதான வெண்கண்களு மக்கண்கட் கெதிர்தோன்றும் பாலுவும்போ லியான்கருதாதிருப்பி னு மவைதாமாய்வந் தெனதுளக்கண்ணிற்கு முகக்கண்ணிக்கு மெதி ரேவிளங்குவதாஞ் சொற்பனத்திலுஞ் சாக்கிரத்திலும்-எ-று.

சுகாதிதமுத்தியை யடைந்தஞானிகட்கு ஞானசாதகைக்கண் டாற் பாசங்களேயெல்லாங்கடந்து நிலவளவுமன்னமொன் றவாமைச் சந் தோடமும் பிறக்குமாகலின் "மோனிகளோப்பார்த் நிமையாமோக மு,, மென்றார்.

யான்பெற்றபேறுபெறுக விவ்வுலகமென்பதுமது - பதுமா தனனிமையாநாட்டத்தையு மதற்கெதிர்தோன்றும் பாலுவையுமுவ மைகூறினமையா னவர்மேல்வைத்த மோகத்தையு மவரதுதிருமே னியையுந் தமதுளமறவா தென்பதாயிற்று.

எனதெனும்பெய ரெஞ்ஞான்று - சொற்பனத்திலுமெய்றவு ம்மையாற் சாக்கிரத்துமென்பு வருவிக்கப்பட்டது. (கஎ)

இத்திருவெண்பாவா லெமக்கு மிக்குலமிருக்குமென்று ஞானிக ளருமை யறிவித்தவாறுகாண்க.

உருகுபரமசுக வல்லாசநோக்குந்.
திருமுகமும்புன்முறுவற் நேசந் - திருநீறுந்
தற்பாவமாண்ட சரீரத்திலோர்சாத்து
மற்றேவெனும னழகாம்.

உருகுபரமசுக வல்லாசநோக்குந் - திருமுகமும்புன்முறுவற்றே சந் + திருநீறும் - எ - து - உள்ளமுருகப் பண்ணுநின்ற பரமசுகவல்

லாசத்தோடுங்கூடிய திருநோக்கமும் மல்லின்பக்களிப்பாற் றெய்வத் தாமரை மலர்ந்தாலபோல விளக்காதின்றதிருமுகமும் மல்லின்பம்பொ ங்கி மேன்மேலெழுமாற்றேன்ற மந்தகாசப்பிரகாசமுந் திருமேனி முழுதும்பூசுவதாகிய திருவெண்ணீற்றழகும்.

தற்பாவமான்ட சரீரத்திலோர்சாதீனு- மற்றவெறுமனழகாம் எ - து - பஞ்சபூதகுணங்களாகிய தற்பாவமிறந்துநின்ற திருமேனியிற் கூடியுங் ஙட்டாதிருந்த ஞானிகளதுதிருமேனியிற் றோற்றமலை யங் ஙனந்தோற்றவனவல்லி யவற்றுளவர்க்கியாது சிறப்புமின் றலவவா ளாதோற்று மழகுகளாம்-எ-று.

ஆநந்தந்தோன்றும் போதுள்ள நெக்குருகுந் தோன்றுமாகலி "ஞருருபரமசுக,, மென்றுஞ் சடஞ்சித்திக்களாயுள்ள பொருள்களெல் லா மவர்க்குச் சுகசொரூபமாய்த் தோற்றுமாகலி னவரிதோக்ஷப் "பரமசுகவுல்லாசநோக்ஷ,,கென்றுங்கூறினர்.

வினையெலி மனதிருதீதேனையும் பாலியுங்கன்னலியு மமுதந் தையுமொத் தூனையுமெலபிறையு முருக்காதின்ற வொண்மையனே யென்பதுமது.

ஆதாரநந் தலிசுமப்பவென்றதுபோற்றோன்றுமென்பதைச்சா த்துமென் றருமைதோன்றக்கூறினர்.

உலலாசநோக்குமுதலியன வவர்கருத்தாய்த்தோற்று தியல்பா ய்த்தோறறலி "னற்றமவறுமனழகா,, மென்றார். (வெறுமை) னென் பது பாப்பார்சொல.

இத்திருவெண்பாவலின் ஞானிகளைப்புகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க

வாடன்மணம்போல் வருந்தாவயிராக்யத்
தோடுமெலித்த வுடம்புடனே - கூடார்
திருவிடயாநந்தசுக நீங்காதநோக்குத்
திருமுகமுமென்னே விடாது.

வாடன்மணம்போல்வருந்தாவயிராக்யத் - தோடுமெலித்தவுடம் புடனே - கூடார் - எ - து - வாடற்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோன்றுதல் போற்சிறிதுதோன்றும் பிரார்தத்தவாசனையோடும் பொதத்தான் வரு ந்திச்செய்யாத பாசவயிராக்கியத்தோடுந் தளராநின்ற திருமேனியுட னேகூடியிருந்துங் கூடாராகியஞானிகளது.

திருவிடயாநந்தசுக நீங்காதநோக்குந் - திருமுகமுமென்னே வி டாது-எ-து -திருவிடயமாய்த்தோற்று மாநந்தமாகிய சுகமுட்பொ

ற்புறத்துநீங்காத வவ்வாதத்தத் திருநோக்குத்திருமுகமு மெனதுள்ள தீதை யெப்போதும் விட்டுநீங்காது-எ-று.

"வாடன்மணம்போ,, லென்றவுவமையாற் சிறுபுறாரத்தவாச னையோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும்போதமுடையாரது வயிராக்கியம்போலன்றி யிவர்க்கியல்பாய்த் தோற்றலின்வருந்தா "வயிராக்கிய,, மென்றார்.

விடயாநந்தம்போ லெதிரீடாய்த்தோற்றுதெதிரீடற்றவிடத்திற் றோற்றலி "னிருவிடயாநந்த,, மென்றார். (உரை)

இத்திருவெண்பாவா னவரதருமை கூறியவாறுகாண்க.

ஆயினித்த ஞானிகட்குப்பெய ரியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவத்தின்போர்வை சரிந்ததிகம்பரிப்பே
ரத்துவிதியேகாத்தி யானந்தி - சுத்தன்
றூரியனவ்வாதன் றுறவிசிவயோகி
நிருவாணியென் விரத்தனெனி.

தத்துவத்தின்போர்வை சரிந்ததிகம்பரிப்பேர் - எ - று - மூப்ப த்தாறுதத்துவங்களாகிய போர்வைசரிந்தவதனற் றிகம்பரியாயிருந்த ஞானியினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அத்துவிதியேகாத்தியானந்தி - சுத்தன் - றூரியனவ்வாதன்றுறவி சிவயோகி - நிருவாணியென் விரத்தனென் - எ - று - சிவத்தோடத் து விதமாயிருத்தலி னத்துவிதியென்று மங்ஙன மத்துவிதமாயிருப் பினுந் தானச்சிவமாகாமையா னேகாத்தியென்றும் பூரணநற்தமெல் லாந் தானுய்நின் றநுபவித்தலினாநந்தியென்று மலத்தியங்களை நீங்கிநிற்றலாற் சுத்தனென்று மேலாயபொருளை யடைந்தோனுகலிற் றூரியனென்றும் வர்ணச்சிரமங்களைக் கடந்துநிற்றலா னவ்வாதனென் றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாந் துறந்துநிற்றலாற் றுறவியென் று மற்றொன்றேடுங் கூட்டுவின்றிச் சிவத்தோடுங் கூட்டரவரயிரு த்தலிற் சிவயோகியென்று மத்துவாவாதையுங் கடந்துநிற்றலானிருவா ணியென்று மச்சிவத்தோடத்துவிதமாக் விருக்கின்றேனென்னும் வா னையு மிறந்துபோயிருத்தலின் விரத்தனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று.

உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கியபோர்வைபோ லுயிரைப் போர்த்துநின்று நீங்கினமையாற் "றத்துவத்தின் போர்வைசரிந்த,, வென்றார்.

அஃதன்றிப்பூதகஞ்சுகம் - பிரகிருதிகஞ்சுகம் - கலாதிகஞ்சுகம் - வியித்துவகஞ்சுகம் - சத்திகஞ்சுகம் - என்னும் பிட்பஞ்சகஞ்சுகங்களையு நீக்கிநின்றுரொனினுமாம்.

அத்துவிதியென்றதாதி யிச்சுணங்களெல்லா மூடையனுகலி னிப்பெயர்களெல்லா மவற்குரித்தாயின. (சம)

இங்ஙன மகத்துளாசையற்றுத் துறந்தோரையு மகத்துளாசையிருக்கத்துறந்தோரையுமெங்ஙனமறியலாமெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தார்க்கு மாசையறப்பாவித்
தொடும்பக்குவந்தெரியா தோகோ - மடந்தேடிப்
பிச்சையாட்மூலையிற் பெண்பேச்சாய்வினைடக்கைக்
கிச்சையாய்க்கைகெதிர் நீட்டும்.

அடங்கத்துறந்தார்க்கு மாசையறப்பாவித் - தொடும்பக்குவந் தெரியா தோகோ - எ - து - அகத்தாசையிருக்கப் புறத்தாசையறப் பாவித் தடங்கத்துறந்தாரையு மியல்பா யகத்தாசையற்றடங்கத்துற ந்தாரையு மவரோடுதிகழும் பக்குவாபக்குவங்களிலுலே யோகோதெ ரியாதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

மடந்தேடிப் - பிச்சையாய்மூலையிற் பெண்பேச்சாய்வினைடக்கைக் - கிச்சையாய்க்கைகெதிர்நீட்டும்- எ - து - அவர்தற்பிச்சையி டு மடந்தேடிச்சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புறியமருகப்பெண்மூலைக்கண்ணிருந்து மெல்லெனப்பேசும் பேச்சுப்போற் றமக்கென வோ ரொடுக்கம்பற்றி யதனுளிருந்து மாரிசத்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர்பெரியரெனக்கருதிப் பிறரின்னவத்திரமுதலிய நடை க்கைகொடுவரினந்நடைக்கைக்கிச்சையா யவர்கொடுக்குங்கைக்குத் தமதுகையை யெதிர்நீட்டிவாங்குவ ரிவர்தாமெல்லா மனேதோறுஞ்செல் வதேயன்றி யோர்மடந்தேடிச்செல்வது மோரொடுக்கம்பற்றியிருந் து மாரிசமாய்ப்பேசுவதுந் தாமிருக்குமிடத்துப் பிற ரஞ்ஞதிகளைக் கொடுவரினவற்றையிச்சித்து வாங்குவதுமில்லையாகலி னவரதுபக்கு வமு மிவரதுபக்குவமுந் தாமேதெரியு நீ யறிந்-எ-து.

"ஆசையறப்பாவித் தடங்கத்துறந்தார்க்கு,, மெல்றமையான ங்ஙனம்பாவியா தியல்பாய்த்துறந்தாரை வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறந்தனீ மனைவிமுதலிய பற்றுக்களையெல்லா மொரு ங்கேவிடுத்தல் அடங்கத்துறந்தார்க்குமென்னு நான்காம்வேற்றுமை யை யிரண்டாம்வேற்றுமையாகத்கொள்க.

"தெரியாதோர்,, வெல்பது - தெரியாதென் றோகாரத்தொக்கிநின்றது மடந்தெடிப்பிச்சையாய்க் கைக்கெதிர்நீட்டுமென்றவரது நடைகூறினமையா லதற்கெதிர்மறையாயிவரதுநடை வருவிக்கப்பட்டது.

ஒருவருகருச்செல்வம்வரி னதனே நடைக்கையென்பதுபோற்பிறர்வந் தன்ஞதிகளைகொடுப்பதனே நடைகளையெல்லார். (கக)

ஆயினகப்பற்றற்றார் துறட்பதேயன்றி யகப்பற்றுடையார் துறக்கலாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கையடிக்கவந்தாற் றிரையலைக்குங்கப்பல்
பொருளடித்தாற்றோன்றும் பொய்ப்போதகம் - விருதினவன்
வெற்றிக்குதிரறிந்தோன்போல் வேண்டுமிவிட்டதுபின்
பற்றுமதிற்கெனென நிற்பாய்.

கையடிக்கவந்தாற் றிரையலைக்குங்கப்பல் - பொருளடித்தாற்றோன்றும்பொய்ப்போதம் - எ - து - அலையலைக்குங்கையாகடந்துசென்று கடனடுகின்றகப்பன்மீட்டுமைக்கையடிக்கவந்தாலக்கப்பலையலையலைக்குமாறுபோல விடையங்களேத்துய்ந்துசென்று துறவின்கண்ணின்ற நீமீட்டும் மவ்விடையங்களையடித்தாற் பொய்யாகிய வவ்விடையபோதந்தோன்றியதிவையலைக்குமாகலின்.

விருதினவன் - வெற்றிக்குதி குறிந்தோன்போல் வேண்டுமிவிட்டதுபின் - பற்றுமதிற்கெனநி 'பாய் - எ - து - தன்பகைவனைச் சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்னும் விருதினனுன்போலு மொருவரோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குந்தாவு தாவினனுன்போலு நீயும் பிடித்தது துறவை மூற்றுஞ்சாதிக்கவேண்டு மதனைவிடாது சாதிக்கவேண்டினின்றி டையங்களையடர்த்த யுத்தாலி முயின்னர் நீவிட்டபற்றுக்களெல்லாமிப்போதும்வந்தபற்று மிவ்வுன்னேப்பற்றுதலும்படி யதீதுறவின்கண் ணுறுதிப்படநிற்றி-எ-று.

கையடாது கடலினடு நின்றகப்பலை யலையலையாததுபோலவிடையங்களையடாது துறவின்கண்ணின்றோர்விடயபோதமலையாதென்ப திவ்வுவமைக் குறிப்பாற்காண்க.

விருதினனுக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பகைவனைச் சயங்கொள்வதே விருதுகூடாதாயினு மவனேடும் பொருதிறத்தமேல விருதுபோற் றுறவினோனுக்குத் தன்பகையென்னு மாயைப்படைகளாகிய மூப்பத்தாறையுங்கடந்து விடடைதலே துறவங்ஙனங் கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடத்தற்கேதுவாய சுத்தவாசனையோடு நின்றிறத்தமேல் துறவா

கலின் "விருதினவன்,, போலென்றும் வெற்றிக்குறுபதடித்தாரவு தா வத்தொடங்கினே னதுபத்தோராமடி தாவினனெனி னதுவெற்றி ய திதவரின் வெற்றியுமிழந்தக் தாவினும்விழ்வ னதுபோல விடையங்க ளோத் துறக்கத்தொடங்கினே னவ்விடையங்களையுந் துறந்து நற்போத த்தையுந் துறப்பதே துற வங்ஙனஞ்செய்யா தவ்விடையங்களேச்சாரின த்துறவினுன்வரும் பெருமையுமிழந்து பிறப்பினும்விழ்வனகலின் "வெற்றிக்குறுதித்தோல்போ,, லென்றுங்கூறினர்.

தத்துவத்தின் போர்வையென்றுந் திருவெண்பாமுத லிவைமூ ன்றுதிருவெண்பாவானு ஞானிகளதுபெயருந் தாமுந்துறத்தைச்சா தியாதுமிட்டுஞ் சாலாதாதென்பது மதிவித்தவாறுகாண்க. (சூ)

அருளவத்தைத்தன்மை.

முற்றிற்று.

ஆதிருவெண்பா - ௨௫.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

வாதுளனமோன்டார்தன்மை.

சும்பத்தோடு கூடியிருந்து ஞானம்பெற்
றக்கூடும்பவாதனைமாண்டு நின்றார்தன்மைகூறினமையா
லிவ்வதிகாரத்திற்கு வாதனைமாண்டார்தன்மையென்று பெயராயிற்று

துறவிகளாயிருந்து ஞானம் பெற்றோருமன்றிக்
சும்பிகளாயிருந்தஞானம்பெற்றோருமுளராகலினிவ்வதிகாரத்தின்.
பின்னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது..

ஞானமில்லாவிடினும்
வைராக்கியத்தால் விட்டுநெறியடைய லாகாதோவெனின்
மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானமில்லாத வைராக்கியன்றல்ல
ஞானவர்க்குநோவினர்க்குங் கள்ளர்க்கு - மானதுவெ

னெந்நிலக்கேதின்ரூலெ னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென்
றன்னிழப்பேயின்பாற் றலம்.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல - கானவர்க்குநோவினீர்க்குங்
களளர்க்கு - மானதுவென்-எ-து-அக, தப்பரிபூரணஞானமில்லாதார்
புறத்துச்செய்யும் வயிராக்கியதன்றலவாகு மஃதெங்ஙனமெனின்
மலைக்காணிற்சஞ்சரிக்கும் வேடர்களுக்கும் விடநோயினீர்க்கும்பொ
ருடருடுங்கள்வர்க்கும் வயிராக்கியமுண்டாவ தென்னையாகலி னிவர
துவைராக்கியத்தோ டவரதுவைராக்கியமொக்கும்.

எந்நிலக்கேதின்ரூலெ னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் - றன்னிழ
ப்பேயின்பாற்றலம் - எ - து - அகத்தப்பரிபூரண ஞானமுடையார
சுரினைமுதலியன வுலகவியாபாரங்களி லியாது நிலையினிற்பிறு மெ
ன்னை வனிதாதிவிடயங்களி லியாது விடயங்களோடுங்கூடியிருந்தாலு
மென்னை யந்நிலைய மவ்விடயங்களு மிவர்க்கிடமுமன் றிற்பமுமன்ற
தற்போதவிழப்பே யிடமு மிப்போதவிழப்பிற் றோன்றுமின்பமே
யின்பமுமாம்-எ-று.

தழையுடுத்தன் மூலபலங்களோப்புசித்த விராப்பகற் கானிற்சரித்
தல் - பனி மழை வெய்யில் காற்றுகளாப் பொறுத்தன்முதலியனகா
னவர் வைராக்கியம் வனிதாதிவிடய போகங்களைத் துறந்திருத்தல் வி
டநோயினர் வைராக்கியம் பகைவர்க்கஞ்சமின்றித் தம்முடனுயிழந்
திருளிற்சேறன்முதலியன கள்வர்வைராக்கியம் இவரது வைராக்கியங்
களாற் போதவிழப்புமின்பமுமின்றியினபோ லவரதுவைராக்கியத்
தானும் போதவிழப்புமின்பமுமின்றகலி னவரதுவைராக்கியத்தை
யிவரதுவைக்கியத்திற் குவமைகூறினர்.

அகத்தப்பரிபூரண ஞானமுடையார்க்கியாது நிலையினிற்பிறு
மியாது விடயங்களோப்புசிப்பிறு மவற்றை யந்தப்பரிபூரணஞானத்
தாற் பார்த்தழித்தலி னவற்றேறிந் தாக்கற்றுநிற்பது மிங்ஙனந் தாக்க
ற்றுநிற்றலாற் போதவிழப்பு மிப்போதவிழப்பாற் பேரின்பமுமுண்
டாமாகலி "னெந்நிலக்கேதின்ரூலெ னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென்ற
ன்னிழப்பேயின்பாற்றல,, மென்றார்.

அஃதன்றி விடயவின்பத்திற்கேதுவாய வுலகவியாபாரங்களைச்
செய்வார்போ லிவரியாது நிலையினின்றுசொனினு மதனுட்டாக்கற்று
நின்ற சொரூபவின்பத்திற்கேதுவாய தற்போதவிழப்பைச் செய்வா
னென்பது மவ்விடயவின்பங்களைத் தாமற்றநுபவித்தா லவற்றையநு
பவிக்குந்தோறுந் தாமற்றவிடத்துண்டாம் பேரின்பமேலிடு மேல

ன்றி யவ்விண்ப மோர்பொருளா யவர்க்குத்தோற்று தென்பதுங் காண்க.

"தன்னிழப்பேயின்பாந்தல,, மென்றமையா னத்திலேயு மவ்வி டயமு மீடமுமின்ப மூமன்றென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

'வைராக்கியமென்பது, வைராக்கியென்று கடைகுறைத்துநின்றது(க)

ஞானம்பெறுவோர்க் கில்வாழ்க்கையைத் துறக்கவேண்டாவோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எல்லாச்சமயங்களுந் தழுக்குமில்லறத்தி
னில்லாமனீத்தாரொன் னீத்தாரென் - புல்லறிவைத்
தீரத்தெளிந்துசிவத் தோடும்பற்றற்று
ராகிற்பிறப்பறுக்க லாம்.

எல்லாச்சமயங்களுந் தழுக்குமில்லறத்தி - னில்லாமனீத்தாரொன் னீத்தாரென் - எ - து - சமயங்களெல்லா மிது நன்றதன்றென்றுபுகழ்ந்துகூறுநின்றவில்வாழ்க்கையினில்லாம லிதனைத்துறந்தாரித்துறவி ற்குத்தகுமென மற்றியாதுதுறந்தாலுமென்னை யித்துறவினுற் பிறப் பறுக்கக்கூடுமோ.

புல்லறிவைத் - தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும்பற்றற்று - ராகிற்பி றப்பறுக்கலாம் - எ - து - தற்போதங் கருவிப்போதங்களாய புல்ல றிவை ஞானகுருவா னன்றுய்விசாரித்தறிந் ததனைக்கெடித்துச் சிவத் தோடிரண்டறக்கலந்து அச்சிவத்தோடுங் கலந்திருக்கின்றமென்னு மிவ்வாசனைப்பற்று மற்றொனி னவர்க்கே பிறப்பறுக்கலா மற்றையர் க்குக்கூடாது-எ-று.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேம்பாடாகக் கூறுதலி "னெல்லாச்சமயங்களுந் தழுக்குமில்லறத்தை,, யென்றார். அறனெ னப்பட்டதேயில்வாழ்க்கை யஃதும் பிறன்பழிப்ப தில்லாயினன்று- என்பதுமது - "நீத்தாரொன்னீத்தாலெ,, னென்றதவ்வில்வாழ்க்கை யைத் துறந்தபின்னரு மூடலொறுத்த ஞாண்வெறுத்த வுடைதுறத்த லொடுக்கந் துறத்தன்மூதலியன துறந்து நிற்றலெனக்கொள்க.

"புல்லறிவைத் தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றுராகிற்பிற ப்பறுக்க்லா,, மென்றமையா லிங்ஙனந்தெளிந்து பற்றற்றியுடையா ரில்லறந் துறவறங்களினின்றும் 'பிறப்பறுப்பா,' ரென்பது மிவை யில்லாரியாது துறந்தாராயினும் பிறப்பறுரென்பதுங்காண்க.

தற்போதங் கருவிப்போதமிரண்டும்புல்லறிவாகலிற் பொதுப்ப டப்புல்லறிவென்றார். தீரத்தெளிதலவற்றையுள்ளபடியறிந்துதெடித்தல்

மனையிழக்கிலோமனது மாறுதுமாய்த்த
தனையிழக்கிலோசிவனைச் சார்ந்தங் - கநுபவிக்கைப்
போகாதுபோகிற் பூரணமாம்பூரணந்தா
னுகாதிருப்பதெவர்க்காம்.

மனையிழக்கிலோமனது மாறுதுமாய்த்த - தனையிழக்கிலோசி வனைச் சார்ந்தங் - கநுபவிக்கைப் போகாததுபோகிற் பூரணமாம்- எ - து : நீரிங்ஙனங்கூறியவாற்ரு னில்வாழ்க்கையைத்துறப்பது துற வன்ரூவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத்துறக்கி னதன்கண்ணின் றநுப விக்க விடயவாதனை மனத்தின்கண் மாறுதெழுமாகலி னதுதுறவன் ரூயின் மனத்தைமாய்ப்பது துறவோவெனின் மனத்தைமாய்த்த தற் போதமெழுமாகலி னதுதுறவன்ரூயிற் றற்போதமிழப்பதோ துற வெனி னதற்றற்போதமிழக்கிற் சிவத்தையடைந்தாண்டுச் சுகத்தையநு பவிக்கப் போகாதாகலி னதுதுறவன்ரூயிற் சுகப்பேறிழப்பது துற வோவெனி ன்சுகப்பேறுபோகிற் சிவபூரணத்தா னுப்போதிங்ஙன ஞ் சிவபூரணத்தானேனென்னும் வாதனைதோன்றுமாகலி னதுதுற வன்ரூயி னினித்துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணத்தா - னுகாதிருப்பதெவர்க்காம் . எ - து : அச்சிவபூரண ந்தானேனென்னும்வாதனையுமறத்துநிற்பது துறவுஇங்ஙனஞ்சிவபூ ரணத் தானுகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம்-எ-று.

மாய்த்தலென்பதற்குந் தனையிழத்தலென்பதற்குமிடையிற் றற் போத மெழுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இவைமூன்று திருவெண்பாவானு மெய்த்துறவாவ தியாதென்ற நிவித்தவாறுகாண்க. (ங)

இல்வாழ்க்கையோடு கூடியிருந்து மித்துறவெய்தினுனைத் துற விகளென்று சொல்லப்படுமோவெனின் மேற்கூறுகின்ரூர்.

மாயாபோகத்தரசாய் வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்
ரூயாதவரே துறந்தோர்க - டோய்வாறேற்
சேரும்விதைபோலத் தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்
வேரொன்றதுவே வினை.

மாயாபோகத்தரசாய் வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் - ரூயாதவ ரேதுறந்தோர்கள் - எ - து - மாயாபோகத்துக்கெல்லா மரசராகியப் பேர்க்ங்களே யநுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தாகிய மாணிக்கம ணியொன்ரூடுந் தோயாதுநின்றதுபோ லவற்ரூடுந் தோயாதுநி ன்றவரே துறந்தோரென்று சொல்லப்படுவர்.

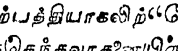
தோய்வர்சோற் - சேரும்விதைபோலத்தீர்த்தவிடத்தேதிரும்பும் வேறொன்றதுவேவினை - எ-து - படிகமணிபோ லியாதொன்றோடா யினுந் தோய்வாரொனி னிலத்துச்சேரும் விதைப்போல வுடலிறந்த காலநினீறு நீங்கிய பற்றிக்கண்மீட்டுந் திரும்புமோர்மூலம் பற்று டைமையே வினையெல்பது மப்பற்றுடைமையேயாம்-எ-று.

மாமணி தன்னையமித்த வன்னங்களேக்கவராது தனதுபிரகாசத் தையவற்றின்மேல் விசிநின்றுற்போல யாதுவிடயங்கள் வந்தடுப்பி னு மதிற்றோயாது தனது ஞானப்பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல்விசி நிற்றலான் "மாமணிபோற் றோயாதவ,, ரென்று முடம்பிற்குப்புறம் பாய பற்றுக்களையொழித்து அவ்வுடம்பாய்நின்றோரைத் துறந்தோ ரீக ளென்றுசொல்வதுபோல வுயிர்க்குப்புறம்பாய கருவிகண்மூப்ப த்தாறையுமொழித்தறிவாய் 'நின்றோரைத்துறந்தோர்க, ளென்றார்.

நிலத்திற்சேரும் விதைப்போ லுடலிறந்தகால நினீறப்பற்றின்க ண்மீட்டுமுயிர் வந்தடைந்தும்பத்தியாகளிற்"சேரும்விதைபோ,,லெ ன்றமுடனீங்குங் காலையுயிர்க்கெத்தவாதனையிருந்த தற்வாதனையோ டும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாற் "தீர்த்தவிடத்தேதிரும்பும்வே,, ரென்று ம்பற்றுள்ளவிடத்துவினையுமுளவாகலின தூவினையென்றுங்கூறினர்

அவாவென்ப வெல்லாவுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந் தவாவப்பிறப் பிறும்வித்து - எ - து - மதுவே யென்பதனைப் பற்றுடைமை யெனக்கொள்க. (ச)

இத்திருவெண்பாவா லெற்நிலையினின்றும் மதனுட்பற்றறுதியு டையோர்க்கே வீடென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



விடயங்களே யநுபவிப்பினு மவற்றுட்கூடாரென்றி ரிதெனினே யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஒருகுடைக்கீழ்வா ழுலகத்தோர்க்குறும்பூருண்டோ
வருணிழற்கீழ்வாழ் வாரறிவு - கருவிகளிற்
போனலென்சேற்றுத்தாள் போலேபருந்துநிழற்
போனற்போற்றோயாமற் போம்.

ஒருகுடைக்கீழ்வா ழுலகத்தோர்க்குறும்பூருண்டோ - வருணிழ த்கீழ்வாழ்வாரறிவு - கருவிகளிற் -போனலென்சேற்றுத் தாள்போலே எ - து - பூமியெல்லா மொருகுடைக்கீழாள்வோ ருலகத்துவாழ்வோ ர்க்குக் குறும்பூராற் றன்பமுண்டாமோ அதுபோ லெங்கும்பரிபூர ணமாய்நின்ற திருவடிநிழற்கீ ழுறைதற்குச்செல்வத்தோடும் வாழ்வா ரறி வுவிடயங்களிற்சென்று நுகருமென்னை அவ்வறிவிற் கவ்விடயங்களான்வரு

மயக்கமியாதுமின்று மாயைக்கீழ்வாழ்வர ரறிவுபோலவரறிவு சேற்றுக்குட்டேட்பேர் லழுந்துமோ.

பருந்தறிழற்-போலுற்போற்றேயாமற்போம் - எ - து - பருந்தினிழலொன்றிற் றேய்ந்துந்தோயாது போலுற்போ லவரறிவு .அவ்விடயங்களிற்றேய்ந்துந் தோயாதுநீங்குமென்றறிந்-எ-று.

ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்வார் மற்றியாதோருருக்குச்செல்லினு மவ்வரையனதாணையாற் குறும்புசெய்வாரு மிவரான்வருந்துன்பமு மவர்க்கின்றியதுபோற் றிருவடிக்கீழ்வாழ்வாரறிவு விடயங்களிற்செல்லுஞ் சமத்திருவடிப் பரிபூரணமாய்நிற்றலி னிவ்விடயங்கண் மயக்குவதுந் தானமயங்குவ தும்மிவ்வறிவிற்கின்றியமாகலி னங்ஙனமுவமைகூறினர்.

பருந்தினிழற் றேய்ந்தவாறே நில்லாது விரைவினிற்சுறறல்போலவ்வறிவுவிடயங்களிற் றேய்ந்தவாறேமையங்காது விரைவினீங்கித் திருவடிக்கீழ்நிற்றலா னிங்ஙனமுவமைகூறினர்.

பருந்தினையவர்க்கு மதனிழலை யவரதறிவிற்கு முவமையாகக்கூறியவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் விடயங்களவரறிவை மயக்காதென்பதுமவ்விடயங்களி லவரறிவுதோயாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (இ)

நெய்யுண்டநாயென்ன நீரினிழலென்ன
மையுண்டகண்போன் மனைவாழ்வார் - துய்ய
விருளால்விலையேறு மாணிக்கமெல்லாப்
பொருள்போலவல்லாப் பொருள்.

நெய்யுண்டநாயென்ன நீரினிழலென்ன - மையுண்டகண்போன் மனைவாழ்வார் - எ - து - நெய்யையுண்டுமீட்டுங் கக்காதிருந்தநாய் போலுந் தடாகத்தீரத்திருந்தநிலத்குமர மேன்மூகமாய்நிற்கவு மத்தடாகநீரிற் கீழ்மூகமாய்த்தோன்று மம்மரநிழல்போலும் பிறர்க்கழகாய்த்தனக்குக்காரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண்போலு மத்தஞானிகளில்வாழ்க்கையோடுங் கூடியுங்கூடாதிருந்து வாழ்வா ரிங்ஙனம்வாழ்வாராயின் ஞானிகளு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமென்னையெனின்.

துய்ய-விருளால்விலையேறு மாணிக்கமெல்லாப்-பொருள்போல வல்லாப்பொருள்-எ-து-இருளைத்துறந்து பிரகாசித்தலாலிருளான்விலையேறு நிருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணி யவ்விருளான்மறையுமற்றெல்லாப்பொருள்களோப்போலு மல்லாதபொருள்துபோ லில்வாழ்க்கையிருளாற் முமறைத்திருப்பாரைப்போலு மன்றியவ்வில்வாழ்க்கையிருளைத் தமஞானப்பிரகாசத்தா னீக்கிநின்றுவிளங்குவரென்றறிந்-எ-று

நெய்யையுண்டபின் வயிற்றி லெட்டுணையேனுந் தங்காது மீட்டு நக்கக்கலா னதீநெய்யினதுசார மதனுடலிற்சாராததுபோல விடயங் களைத் தாமற்றநுபவித்துச் சிவதிற்காக்கலா னவ்விடயவாசனை யிவ ரைச்சாராதாகலி "னெய்யுண்டதாயென்ன,, வென்றும்-கையின்கண் மர மேன்முகமாய்நிற்கவு மதனது நிடனின்கட் கீழ்முகமாய்த்தோ ற்றுதல்போற் சகலத்தையுங்கடந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியாதிருக்கவும மனக்கண்ணிருத்தல் போற்சேற்றலி "னிரினிழலென்ன,, வென்றும்- பிறர்க்கடகாய்த்தனக்குக்கிட்டாதாயிருக்குமையுண்டகண்போற்பிறர் க்கு மனக்கண் வாய்க்கின்றதுபோற்சேற்றந் தமக்கிட்பிராரத்தவாச னை யென்றைக்கொழியுமென்று வெறுப்பாய்த்தோற்றலின் "மையுண் டகண்போலு,, மென்றுங்கூறினார்.

மாணிக்கம் பகலிற்பற்ற விரவிலிங்கவும் பிரகாசிப்பதுபோன் மெய்ஞ்ஞானிகட்குத் தூலவுலப்பற்ற விவ்வாழ்க்கையின் ஞானமிகவு ம் பிரகாசிக்குமாகலி னிருளால்விலியென்று "மாணிக்கமெல்லாப்பொ ருள்போலவல்லாப்பொரு,, ளென்றுங்கூறினார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் குறும்பத்தோ டிருப்பதாலு லவர்க்குப் பிறப்பிறப்பின்றைய தென்னை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய தென்னை யெ னின் மேற்கூறுகின்றார்.

தூடைதட்டலொன்றே தூயிற்றும்விழிக்கும்
படிகத்திருண்மணிக்கேன் பற்று - மடிபாரித்தூக்
கூடப்போங்கள்ளனைப்போற் கூடாக்குறும்பக்கூத்
தாடிக்கேன்மேற் பிறப்புண்டாம்.

தூடைதட்டலொன்றே தூயிற்றும்விழிக்கும்-படிகத்திருண்மணி க்கேன்பற்றும்-எ-து-தூயிலும்பருவமுடையோன் தூயிறற்குத்தூடை தட்டலுமி-விழிக்குமும்பருவ மூடையோன் விழித்தற்குத் தூடைதட்ட லு மொன்றேயா மதுபோன் ஞானிமனவிமுதலிய குறும்பத்தார்வ ந்து சருவந்தோறு மகமுகமாய்த் தற்போதவொழிவினின் முதந்தறிந் திரைப்பண்ணுவான் அஞ்ஞானி தன்மனவிமுதலிய குறும்பத்தார்வந்து சருவந்தோறுஞ் சகமுகமாய்நின்று மயக்கத்திலழுந்துவாலுயின் ஞா னிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙனமாயினு மந்தஞ்ஞானிக்குக் குறும் பத்திலிருக்கின்றேனென்னும் வாசனையாயினுந்தோன்றுதோ வெனி ற் படிகத்திற்பற்றும் பஞ்சவன்னமாயிய விருண்மாணிக்கமணிக்கேன் பற்று மதுபோலக் குறும்பந்தானுய்நின்ற வஞ்ஞானிக்கேனும்வாசனை குறும்பத்திற்பற்றின்றிநிற்கும் ஞானிக்கேனென்று மிங்ஙனங் குறும்ப வாசனையு மேறுநிருந்தலான்.

அடிபார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளனைப்போற் கூடாக்குறும்பக் கூத்-தாடிக்கேன்மேற் பிறப்புண்டாம்-எ-து-பொருள்களைக்களவுகொடுத்தோர்க ளவனடிபார்த்துச் செல்லவப்பொருள் களவுகொண்டோரு யவரோடுங்கலந்துகொண் டவ்வடிபார்த்துக் கூடச்செல்லு மக்கள்வனைப்போற் குறும்பத்தார்க்குச் சகதுக்கம்வற்காலே யவனைப்போற் றானு மவர்க்குக் காயத்தாற் பூரிப்பும் வாட்டமுமுடையனைப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூடிநின்று மனத்தானவரோடுங்கூடாத குறும்பக் கூத்தாடியாகிய வத்தஞானிக்கு மறுபிறப் பேனுண்டாம்-எ-று.

கடைதட்டலாற் றூயில்வதும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பாயினபோற் குறும்பத்தாலகமுகப்படுவதுஞ் சகமுகப்படுவது மிவர்க்கியல்பாயின வென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான் - தோட்டிவேடம்போட்டு நடிப்பினுந் தன்னைவேறுகண்டு தின்றுற்போ லிவன்குறும்பிபோ லிருப்பினுந் தன்னைவேறு கண்டு நின்றுஞ்சிலர் "குறும்பக்கூத்தாடி,, யென்றார்.

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமுந் துறவறமுஞ்சரியோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தொடும்போசுழல்காற்றுத் தூளாம்போற்றொட்டு
விடும்போதுமங்ஙனே விட்டு - நடந்தாலு
மாகாயநீங்காம லாடியதுபோலடங்கு
மேகாந்திக்கெங்கிருந்தா லென்.

தொடும்போசுழல்காற்றுத் தூளம்போற்றொட்டு-விடும்போது மங்ஙனேவிட்டு-நடந்தாலும் - எ - து - விடயங்களைப்பற்றும்போது ஞ சுழல்காற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவபோற்பற்றி யவ்விடயங்களைவிடுக்கும்போது மச்சுழல்காற்றுத் தூளத்தைவிடுப்பதுபோல விடுத்திங்ஙன ஞானியினதறிவு விடயங்களைப்பற்றிவிடுத்துச் சென்றலும்.

ஆகாயநீங்காம லாடியதுபோலடங்கு - மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென் - எ - து - தூளத்தைப்பற்றும்போது மாகாயத்தைவிட்டுநீங்காமற் பற்றிச்சுழன்றுறும்போது மவ்வாகாயத்தைவிட்டு நீங்காதாடியத்தூளத்தைவிடுத்து அவ்வாகாயத்துளடங்கு மச்சுழல்காற்றுப்போல விடயங்களைப்பற்றும்போதுந் திருவருளைவிட்டுநீங்காதுபற்றியறுபவிக்கும்போது மவ்வருளைநீங்காதநுபவித்து அவ்விடயங்களைவிடுத்து அவ்வருளிலடங்கு மேகாந்தியாகிய ஞானிக்கிருவகையறங்களிலெவ்வறத்திருந்தாலென்னை யவர்க்கோர்பற்றுமின்று.

"ஆகாயநீங்காமலாடி,, யென்றதனாற் றூளத்தைப்பற்றும்போது மாகாயநீங்காமற் பற்றியென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

அதுபோலடங்குமென்றமையா லாடியென்றதன்பின்னர் அடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ்செய்தாது மவரிருக்குமிடத் திருவருளாகவி "னேகாத்தி,, யென்றார். (அ)

இங்ஙனஞ் குடும்பத்திருந்து மதன்கட் சார்வொழித்தநின்ற நியாவரொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுந்தரனர்சோர்கோன் சோழர்குறுமன்னர்
மைந்தருடறம்முடலி வாட்டினர்க - ளத்தமிலாப்
பத்தரொடுஞான வுயிராக்கியர்பலர்க்கு
மொத்ததுசார்போத வொழிவு.

சுந்தரனர்-போதவொழிவு - எ - து - சுந்தரநாயனர் சேரமான் பெருமாணயனர் செங்கட்சோழர், புகழ்ச்சோழர்ஆகிய சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருணயனர், கழற்சிங்கர்முதலிய, குறுமன்னர் மைந்தருடலிவாட்டிய கிறித்தொண்டநாயனர், தம்முடலிவாட்டிய கண்ணப்பநாயனர், அரிவாட்டாயனர், முதலியோர், நாசமில்லாத திருநீலகண்டநாயனர்.

அதிபத்தரோடி மற்றமுண்டாகியஞானிகள் வைராக்கியராயுள் ளவிம்மெய்யடியார் பலருக்கும் குடும்பத்திற்கூடியிருந்து மதன்கட் சார்போதமொழிந்து நிற்றலொன்று யொத்திருத்தலாகவிற் சார்போதமொழிவோ செவ்வறத்திருப்பினு மொழியாகொன்றறிந்தி - எ-று.

நெய்யுண்டநாயென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைநான்குநிருவெண்பாவானும் பற்றற்றஞானிகட்கு இல்வாழ்க்கையில் ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தஞானம் பயன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலராகவிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினும் நிலையரா ரென்பதுமிவ்வாறுகுடும்பத்திலிருந்தும் ஞானிகளாயிருந்தோ ரிவரிவரென்பதுமறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

ஒன்பதாவது
வாதனைமான்டார்தன்மைமுற்றிற்று.

அடு திருவெண்பா - உசயி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது

நிலையியல்பு

இதனுட் கூறியவண்மை நீங்கவறிதல் மீட்டு மதனைச்சென்றடைதற் குபாயங்கூறினமையால் விவ்வதிகாரத்திற்கு நிலையியல்பென்று பெயராயிற்று.

அறியார்வழிகேட் டறிந்தறநடக்க
வறிவாரறிவென் றறியார் - மறையாக்
குடையிருக்கத் தாமே குறித்தங்கடந்து
மடர்மழைக்கேவா றவர்போல்வார்.

அறியார்வழிகேட்டறிந்தறநடக்க-வறிவாரறிவென்றறியார்- எ-து-தாங்கருதியவழருக்குச் செல்லுமெழியதிபா ரவ்வழியறிந்தோரைக் கேட்டறிந்தறநடக்கவுந் தம்மாலறிந்தறநடப்பதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழியதிவா ரறிவிதற்கவதிபுரா மவ்வழியறிந்த வழிவென்றறியா ரதுபோலத் தாமுன்னானதிபாத கருவிகண்முப்பாற்றாகையு மிப்பிறப்பாதருளறிவிக்க வவற்றையறிந்தடந்து செல்லவுந் தம்மாலவற்றையறிந்து கடந்துசென்றதாய்க் கருதவரன்றி யவ்வருளதிலிக வறிந்தவறிவுதாமக்கருவிகளேயதிந்த வறிவென்றறியார்.

மறையாக் - குடையிருக்கத் தாமே குறித்தங்கடந்து - மடர்மழைக்கேவா றவர்போல்வார் - எ - து - மடர்மழைக் கலேஞர்க்குச் செல்லத்தொடங்கினோர் மறைதந்மேற்றுக்காதபடி தமக்குமறைப்பாகக் குடைகைக்கணிருக்கவு மக்குடைய்யுந் தம்மேற்கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைகட்கிடையே தாமேருதிக்குங்கடந்து மவ்வடர்மழைக்கண்ணனைந்து செல்கின்றாரைப்போ லவர்கருவிகளைக்கடந்துவிடையக்கருதினே ரக்கருவிக டம்மூட்டாக்காதபடி யரு டம்மைவிட்டுநீங்காதிருக்கவு மிவ்வருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந்தங்கடந்துசெல்வதாகக்கருதியவற்றுணை மழைவாரிதென்னை-எ-று.

முன்னறியாதிருந்த கருவிகளை யிப்போதறியவந்தது திருவருளாலறியவந்ததென்றறியாது தம்மாலறிந்ததாகக்கருதினமையா லிங்ஙன முவமைகூறினர்.

கருவிகளைநீக்குந் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக்கொ
ண்டு நீக்கதுதற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங்கி னக்கருவிக
ளைநீக்காது பலவடைப்படி மூடுமைகலி லிங்ஙனமுமைகூறினர். (க)

இத்திருவிளம்பாவால் கருவிகளையறிந்து நீங்கினின்றவறிவருளறி
விக்க வறிந்தவறிவென் றறியவேண்டுமென்பதனால் கருவிகளைநீங்கிச்செ
ல்லுமபோது தற்போதத்தைப்பின்னிட்டருட்போதத்தை முன்னிட்
டுநீங்கிச் செல்லவேண்டுமென்பது பெறவைத்தவாறுகாண்க.

கருவிகளை யிங்ஙனநீக்கித் திருவருளைகூடி நிட்டைகூடாதாயி
னும் கேவலசகலங்களோதாருமீள வெனவற்றுந் தாகமென்றறிந்து
நிற்றற்குபய மிவாவதனில் மேற்கூறுகின்றார்.

தெற்றுப்பிறவாமற் றேடரிதினிகையிலே
சென்றுப்பிறந்து திரிவீரோ - சுத்த
விருட்கேவலசகலம் போகவெறிட்ட
வருட்போதராய்த் நின்றாமல்.

தெற்றுப்பிறவாமற் றொடர்ந்தினிகையிலே - சென்றுப்பிறந்துதிரி
வீரோ-சு-இனிமே லிறந்துபிறவாம லிப்போது பிறப்பிறப்பைக்க
டந்துநின்ற வீடுதேடிப் பாவனைமுதலிய செய்முன்னே சுழலுமிடத்
துத் தானே கேவலாவதீதையிலிறந்துஞ் சகலாசுத்தையிற்பிறந்துஞ்சு
ழன்றீர்.

எறிட்ட - வெருட்டுமேவன்மலம்போகி - சுத்த - வருட்போதரா
யிற்றினியாமல் - ன - று வெறுத்துவிடுதலின்றி மயக்கவடிவாகிய கே
வலாவத்தையும் விகற்பவடிவாகிய சகலாவத்தையும்போக விவைகடா
க்ஷாத சுத்தாவத்தையிலே யெனவைகூறும் தாகமென்றறிந்
தாதரடியவர்முன்போலாய்ச் சஞ்சரியாமலிருத்தலென்க.

மயக்கமாயிவற்றுள்ப்படுதலேகவலம் விகற்பமாயிவற்றுள்ப்படுதல சக
லமயக்கமாகுந்தேறுதற்போது மயக்கவடிவாயிற்றினும் விகற்பம்வற்று
த்தேறுதலிறவடிவாயிற்றேறு மயக்கநீங்கியபோ தம்மயக்கத்தை
மயக்கமென்றறிதலும் விகற்பந்நிற்கென்று மீண்டபோது அவ்விகற்
பத்தை விகற்பமென்றறிந்து மிங்ஙன மவற்றின்மறைத்துஞ் சுழன்று
மவற்றை யிவையென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந்
தன்னோடுத் தனக்கறிவித்ததருளெனவதிந்து அவ்வருடன்னை யெப்போ
தும்விட்டு நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளேநாடி நிற்கவே யம்மயக்கம்வி
கற்பமாகிய கேவலசகலங்களினீங்கி, யருட்பூரணமாய்ப் பிரவேசிக்கு
மாகலி "னிருட்கேவலசகலம் போகவெறிட்ட 'வருட்போதராய்த்தி
ரியாமல்,, லென்றார். (உ)

இத்திருவெண்பாவால் ஆன்மபோதஞ்ஜீவியா தருட்போதத்தை நாடிநின்று லவ்வருளறியப்படுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டம்மாலறியப்படுதலி னவற்றைத் தன்னுணர்க்கக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சகலமுங்கேவலமுந் தாக்கறுப்பான்றூண்டு
பகல்விளக்கோடுசிப் பாகத் - தகவைத்தா
மூட்டியுறக்குவது நாமெமதம்மூட்கலப்பு
நாட்டமொழியென் றருளினனே.

சகலமுங்கேவலமுந் தாக்கறுப்பான்றூண்டு - பகல்விளக்கோடுசிப்புடிகத் - தகவைத்தா - மூட்டியுறக்குவது நாமே - எ - னு - நமதருளே முன்னிட்டுக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத் தன்னுட்டாக்காதுஅறுப்பதேயன்றித் தானே சகலத்தையும் கேவலத்தையுந் தன்னுட்டாக்காதறுப்பா னுதித்தன்சந்நிதியிற் றற்சேட்டையற்றிருந்த விளக்குப்போலு முச்சிகால்நற்றுப் பஞ்சவல்லங்களையுங் கவராதிருந்தபடிகம்போலு மெமதுசந்நிதியி னினைவுதற்போதஞ் ஜீவியாதிருக்கவு மெமதுசந்நிதியை நீயங்ஙனநீங்காதிருத்தலி னருவிக்குருன்னைத் தாக்காதிருக்கவுந் தகைமைபெறவைத்துன தாழ்வினைப்பாடியுனக்கூட்டியுறக்குவிப்பது நமதருளேயிங்ஙனம் ஷ்ட்டிம்பங்கொடுப்பது நமதருளேயென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்தும்முன்போதஞ்சிதித்தனஞ்ஜீவியா தாதிற்பிணம்மிருவர்களுந் தாமே யிரண்டற்றவைகையிலங்கூடியிருந்தனர்.

நம்மூட்கலப்பு - நாட்டமொழியென்றருளினன் - எ - று - யா முன்னிவந்தூகூறுதலு நீநம்மைவந்தடைதலுமாகியகருத்துணர்பாலெழுவினைக்கியங் கூடாதாகலின் நாமிருவருமிவந்து நம்மூட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தைநீயொழிதியென்று (திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாராகிய சுவாமிகள்) னெனக்கருளிச்செய்தா ரிவ்வாறேநீயுமறிதியெனி னவரானு திருவடிக்கணைக்கிய முனைத்துங்கிடைக்கும்-எ-று.

எதிரிட்டுத்தடித்தபோத மெதிரிடாதசைவறநின்றுதேய்ந்தபோ தான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்குமமைந்தயந் தாமேகூடுமாகலி "னம்மூட்கலப்புநாட்டமொழி" யென்று அருளினனென்றார் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த முறைமை யீதென்று மாணாக்கனுக்கறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)

இத்திருவெண்பாவாற் சகலகேவலங்களீர்ப்பருட்போதத்தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனங்கருதினின்று திருவருளைக்கூடுதலரிதாயினு மின்னுமோ ருபாய மேற்கூறுகின்றார்.

சாக்கிரத்திற்போதச் சலனமெல்லாஞ்சொற்பனம்போ
லாக்குமருட்போத ராகுவோர் - நீக்கும்
பரயோகர்சுத்தர் பரமசுகாதந்தர்
துரியகதியின்பு கடந்தோர்.

சாக்கிரத்திற்போதச் சலனமெல்லாஞ்சொற்பனம்போ-லாக்கு மருட்போதராகுவோர் - எ - து - சாக்கிராவத்தையிற்றோன்றும்போ தச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப்பிரபஞ்சங்க ளெல்லாமு மிலயவாலவையென்ன வெதிரிட்டுப்பார்த் தப்போதச்சேட்டை விட யங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவிடயபோதமென்றுந் தேகாதி ப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையு மாயையிற்றோற்றி யழிவதென்று மி வற்றிற்கெல்லாந் தாரகமாயுட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்ப் தரு ளென்றுங்கூறி பின்ன ரப்பரிபூரணமாகியவருளே மெய்யென் றத னைநாடிநின் றிவ்விடயபோதத்தையு மிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சொற்ப னம்போலப் பொய்யாக்குமவ ரிவற்றை யுள்ளபடிநீங்கி யவ்வருட் போதமேயாகுவார் அஃதன்றி அறிவே.

நீக்கும் - பரயோகர்சுத்தர் பரமசுகாதந்தர் - துரியகதியின்பு கடந்தோர் - எ - து - அவ்வருளைங் கடந்துசெல்லும் பரயோகருந் தற்சுதந்தரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வாநந்தத்தையுடை யருநின்மல துரியத்திற்றோன்றும் பரமசுகாதந்தா தீதருமாவர்-எ-று.

இங்ஙனம் விடயபோதத்தையுந் தேகாதிப்பிர பஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுந் தமக்கன்னியமென்றுங்கண் டிவற்றிற்குள்ளுப்புறம் பும்பரிபூரணமாகிய திருவருளேயேநாடிநிற்போ ரிப்பொய்களைநீங்கி யம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக் கு மருட்போதராகுவோரென்று மங்ஙனமருள்வடிவாயகாலத் தவ் வருளைநுகடந்து பரயோகமுதலியன அவர்க்கெளிதி னண்டாமாகலி னவனையே பரயோகமுதலியன வுடையரென்றுங்கூறினார்.

'அவரென்னுஞ், சுட்டுப்பெயரொஞ்சிறிதன்றது. (சி)

இத்திருவெண்பாவால் கருவிகளையுள்ளபடி கண்டறியில் திருவ ருணிலைகான வருமென்றும் அங்ஙனம்வரின் பரயோகமுதலிய பே ரிளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனம்விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையுநீங்கி யருளைப்பெறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர் பரயோகமுதலிய னகூறியதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த் தான்போயருள்கழன்று
சுத்தபரையாய்த்தன் சுதந்தரம்போய்ச் - சத்தி
யொழிவிலேபோதம்போ யொன்முகாவொன்றி
னழிவிலேயின்ப வதிதம்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்று - சுத்தபரையாய்த்தன் சுதந்தரம்போய்ச் - சத்தி - யொழிவிலேபோதம் போய் - எ - து - நினைப்பாய்நின்ற தத்துவமுதலியதத்தின்மேன் மறப்பாய்நின்ற கேவலாவத்தையும் பற்றாயபற்றத்தியாகியும் கேவலாவத்தையையு மிலவெனத்தறித்து நீங்கிநின்றவிலதாகவெனத் தன்னை யறிந் தவைகளையறிந்தநீங்கப்பற்றி தத்துவமுதலியவத்தனதிருவருளறிவிக்க வியலவத்தைகளுறிந்து தானறிகேனைப்பதை நீங்கித் தனக்கறிவித்த வய்வருணத்தறிந் தவ்வருளாயிய பூரண நிராமலமாயுள்ள யானையாகுகியப்பரையையறிந்தவிடந் தானவனாகவெண்ணு தான்சான்பாலுங் காட்சியுமாயறிந்தவற்றை தன்னைத்தானறிந்தறிவி யப்பராசத்தினீங்குத்திற் றன்போதமொழிந்து தானாகவல் பெற்றதற் பின்னர்.

ஒன்முகாவொன்றி - னழிவிலேயின்ப மதிதம் - எ - து - இங்ஙனங்கூறியவற்று ளொன்றுந் தானுதாவொன்றுமிருந்த வெறிந்திருவினைடறக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடந்தெரிக்காதபிச்சுவதித மேயுண்மைநிலையென்றறிந்-எ று.

பனையோகத்தி லான்மாவினது தன்னுந்தானவறிவு செயலாகவிற் "சுதந்தரம்போ,, யென்றும் அப்பராசத்தி நீக்கத்திற்போதமிறந்தாநந்தானுபவ முண்டாமாகவிற் "கேத்திரியாதிக்கில போகம்போ,, யென்றும் - ஆன்மாகிவத்தோடானவிடத்தும் கலந்தவிடத்தும் போதவாசனையொழிதலானு மிவ்விடத்து சுகாதீதமாகுவதாகு "மொன்முகாவொன்றினழிவிலேயின்பவதித,, மென்றுகூறினார்.

இன்பாதீதமென்றமையா லிவ்விடப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போச்சுப்போவனவாகவிற் போயென்பதனை நீங்கியென்று கூறப்பட்டது. (கு)

இத்திருவெண்பாவானுண்மைநிலை யிதென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

இவ்வாநந்தப்பேறுபெறுமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

போதப்புரவி புருடனதிலேந்து
வீதிப்பவனி விதிசாலும் - போதப்

புரவியருளேறினும் போக்குவரவற்ற
பரமசுகமாங்கா ணப்பா.

போதப்புரவி புருடனதிலேற்று - ஓதிப்பவனி விதிசாரும் எ-து போதம்மிய வளையப்புருடனுய புரவிமேலேறிக்கொண்டு பஞ்சே நீரியஞ்சினில் விடயங்களாய காட்சிகளைக்கண்டுகொண்டு சுழல்வி தியுபோலப் பவனிசெய்வாரும்.

போதப் - புரவிபுருடனேறு நீ போகருவரவற்ற - பரமசுகமாங் காணப்பா - எ - று - பே தம பே புரவியிலே யருளாகிய வளையேறி லுலப்போடனு போல்முரசறைந்து மலமுதலாதமுண்டா மிதனை மணக்கனேநீயறிதி-என்று.

போதப் புருடனேயென்று முப் பஞ்சேந்திரியவாதினைந்து விடயங் களைப்பற்று மனமனப்பற்று சுவற்றாற் பிறிதுபோதமுதலியவிடயங் களுக்கிரங்குதலாகிய காட்சி யறிவுருவாய்ப்போதத்தைப்பற்றிப்பின் னின்மேலிடாய்ப் பிரகாசிக்கு மப்போதாகாமுதலிய மூலமாதலின் னங்ஙன மூவனமகுதிரென்.

போதவிடயாதிகளும் பொருந்தி கேடாயினிற்றல் புரு-ருமதி னிப்புருடனேப் புரவியாகிற்று.

கொள்ளுபோதத்தைப் பொருந்தி கேடுவாயவனுனே போதருமினிர் கொண்டுசேறலி னிப்பேரு மருளும் புரவிபோலிருந்தன்.

இந்தநாட்டினிலுள்ளா னந்தநாட்டை யிகழ்தலும் மந்தநாட்டை வைதலு மிந்தநாட்டினதென்று மகிழ்தலுமிலனாய்க்.

ஒருவனுட்டானதான நிலைபெற்ற பரமசுகமுமே யிருவினைக்கு மெனக்கிலையாம்.

(இதன்பொருளாவது) [நிலையில்லாதகாயம், நிலைகெடுவாதல் பலபிணி களுவருங்கால், மதுபுருடனுக்குவேண்டி யனைத்துமிலவாயிற்றே, என்ன மற்றும் வருவனவற்றுளவோ?] என்பதாம். (எ)

—

ஞானியாரடிகளும், பெருந்தேவபாணியிலே நிலைத்துரைத்த பகுதி க்கனபியாதெனினும் கொள்ளுதற்குரிய

அறிந்தபூதத்தியாசாய்ந் தகப்புறமாயாதேடி
மறந்தவனுய்த்தோறும் மயங்கி - நிறந்தரு
சுகதுக்கமாய்ப்பறிச் சுட்டுதற்கரிதே போம்பப்
பகைகெட்டதுதி வப்பா.

அகம்புறமாயாசாய்ந்து தேடியறிதோறும் - மறந்தவனுய்தோ றும்மயங்கிப் - பிறிந்து - சுகதுக்கமாய்ப்பறி - ட - டற்கரிதே போம்போதத்

தால் விடயங்க ளெவ்விதத்தா னுண்டாமென்னுள்ளும் புறம்புமாய் விசாரித்துத் தேடியு மவ்விடயங்கள் இடத்தாலே யவற்றை ஞானேந்தியங்களானறிந்த கன்மேந்தியங்களாற்பற்றி யத்தக்காரணங்களா லவற்றையழித்தியல்விடயங்களைக் கேவலத்தின்மறந்தவனுஞ்சகலத்தி லவ்விடயங்களே தானுய்மயங்கியும் விடயங்க டன்னைப்பிறியாதுநின்றவிடத் தவற்றிற்சுகரூபியாய்ச்சென்றுபற்றிப் பதறியும் அவைதன்னைப் பிரித்து நீங்கியவிடத்துத் துக்கியாநின்றுபதறியும்.

சுட்டுத்தொழில்போய்ப் - பகைகெட்டது துறவப்பா - எ - து - ஒங்ஙனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடயங்களையு யிர்ப்பகையுங்கெட்டதுவே துறவெனத்தறிந்து மாணக்கனே-எ-று.

"அறிந்தழுந்தியென்றதனால், பற்றியென்பது இடையேவருவிக்கப்பட்டது.

துறவுகூறினமையால் விடயம்எதிர்க்க வருவிக்கப்பட்டது-பிரதியாவருவிக்கப்பட்டதென்று சிலவுரைபாடங்களிலிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது - அவ்விடயங்களிடத்தற் குபாயநாடுதல் சுகங்கூறினமையால் விடயம்பிறியாதுநின்றவிடத் தென்பதுவருவிக்கப்பட்டது - விடயம்பிறியாதபோ தகன்மேல் விளைந்துசேறலானும் பிறிந்தபோ தளப்பதைத்தலானு மிருமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதறியென்றார்.

மையங்கிச்சூழல்வதனால், போதத்தைத்தொழிலென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிர்க்குத்துன்பந்தருவதாகலி னவ்விடயங்களைப் பகையென்றார். (எ)

அவ்வுந்துறவு பிரிவையென்றறிவித்தற் றினிச்சிவயோகமாவ தியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடந்தசெல்லாநீயே நடப்பழியநின்ற
விடஞ்சிவநீயென்றிருக்க வெண்ணி - லடங்கின்
மயக்கிமலமழுத்து மாயையிதுவாரா
வயிர்ப்பருளாலஞ் சிவயோகம்.

நடந்தசெல்லாநீயே நடப்பழியநின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி - ல்டங்கின் - மயக்கிமலமழுத்தும் - எ - து - கருவிகளையிதுவென்றறிந்து சென்றசெல்லா மூன்றற்போதமேயாமாகலினிதுசிவயோகமன் றக்கருவிகளையறிந்துசென்ற தொழியநின்றவிடத்தை நீசிவயோகமென் றிருக்கக்கருதினையெனி னக்கருவிகளுடங்கின்ஈ

ன்னை யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுத்துமாகலினக்கருவிகளொழி யநின்றவிடஞ் சிவயோகமென்றுயிற் சிவயோக மியாதினுமுண்டாமெ னின்.

மாயையினுவாரா-வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம் - எ - று-உன் னுலறியப்படுங் கருவிகளெல்லா மாயை அக்கருவிகளொழிய நிற்றலி டத்து மறப்பாய்நின்ற தாணவமலமாகலி னம்மாயையு மிவ்வாணவ மும்வந்தடாத சுத்தத்தின்கட்டோன்றுந் திருவருளாலுண்டாஞ் சிவ யோகமென்றறிதி-எ-று.

'இதுவென்றதை, யிதுவாணவமெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற்செல்வ தயிர்க்குப்பழக்கமாகலி னிவற்றைம றந்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பெல்லாம். (அ)

இச்சகலகேவலங்க ளற்றபோது தற்போதமருதோ விவற்றின் மேலும் போதமுளதென்று நீர்கூறிய தெல்லையெனின் மேற்கூறு கின்றார்.

அருளும்பரையு மருக்கன்மதிபோன்ற
விரவுபகலற்ற விடத்தே - பரமநிலை
சத்திக்கழற்றியிலை சச்சிதானந்தமய
சுத்தநிலைநீ யற்றது.

அருக்கன்மதிபோன்ற வருளும்பரையும்-பகலிரவற்றவிடத்தே. பரமநிலை - எ - று - அருகுகனு மதியும்போன்ற வருளும்பரையுமாகி ய பகலுமிரவுமற்றவிடத்தே பரமானந்தாநுபவநிலையாம்.

சத்திக்கழற்றியிலை- சச்சிதானந்தமய-சுத்தநிலைநீயற்றது-எ-று. அப்பரமானந்தாநுபவமாகிய வநுபவசத்தி நீக்கத்திற் சச்சிதானந்த டிவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலை-யிச்சுத்தநிலையே யுன்தற்போதஞ்சி றிதுந்தோன்றுதற்ற நிலையென்றறிதி-எ-று.

அருளாலுமாவிற்குப் புலப்படத்தோற்றலானு மப்பரையினு ந் தடிப்பாகலானு மவ்வருளே யருக்கனென்று மவ்வருளேக்கடந்த பரையாகலானு மிப்பரை யான்மாவிற்குத்தோற்றுமற் றேற்றலானு மிப்பரையை மதியென்றும்.பகலிரவு கண்ணிற்குத் தோற்றுதல்போ லருளும்பரையு மான்மாவிற்கநுபவமாய்த் தோற்றலாற் "பகலிரவெ ன்றது,, கூறினார்.

பிரகாசமூட்டணஞ் சோபையென்னு மிம்மூன்றுகுணத்தையுமு டைய சூரியனேப்போலருள்பஞ்சாநந்தமென்னு மிம்மூன்றிலக்கண த்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதானந்தமய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமுளவு மான்மாவா லநுபவங்கூறப்படு மவ்வாநந்தாதீதத்தி லநுபவங்கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலைநீ பற்றதென்னூர். (கூ)

இனி பஞ்சமலங்களு மறுநெறி யென்னவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தாமருந்தல்போலத் தமைச்சிவனுக் [illegible]
தாமருளாலுண்பினை தாமாகித் - தாமழிய
வருகொழுதாணிக்கித் தடியார்க்கு மெய்யெயிற்
பஞ்சமல மென்றொதுறு மம்மே.

தாமருந்தல்போலத் தமைச்சிவனுக் [illegible] - தாமருளாலுண்பினை தாமாகித்-தாமழிய - ன - ஞ - ம - வகரமுயிர்மெய்யுந் வல்லுகரமொன்றுந் தாமருந்தல்போலத் தமைச்சிவனுக் கெனிய ஆன்மாவு தம்மைசிவனுக்கு கூறு யுளனாகவொத்து [illegible] மவற்றைத் தற்போதந்தாற்சென்றுபசுபாசயோகத்தை லருளாமுன்னிட்டுக்கொண்டி அவ்வருடை வாங்கியுண்கின்றேயன்று ஞாபகமறவாமல வ்வருளால் வாவியுண டிங்ஙனமடிவருமா கற்கூனமற்றுமென்னும்போ நரு ஞருஞ்சிப் பசுபோதமாகித் தற்போதநாவதிவுகெட்டுப் பின்ன ராநந்தாநுபவத்தும் முடியுமே.

பஞ்சமலத்திகாதாறு மறுநெறிதானிச்சித்தடியார்க்கடிமை செயிலப்பா - ன - ஞ - ம - அனவமலமைந்தும் நிச்சாதைமாமாயை யென்னும் பஞ்சமலங்கூட்டங்ஙனமுமலமாக நிட்டைகூடியிப்பஞ் சமலங்களை நீங்கக்கூடாதாயிற் சிவமூன்முகமிப்படி யச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடி யருள்சேர்பவன்னம் யத்திருவடி யையடைந்த மெய்யடியார்க் வழிபடு முயிர் பலவிடைசெய்யினமூ த்தகியவநுபவங்களெலாங் கைகூடிற் பஞ்சமலங்களு மறுமெனறி நீ நீமாணுக்கனை-எ ஞ.

தனதடலருத்தமு னவ்வுடலுக் குள்ளாகொடுத்து நிற்கவே யதனை யவ்வுடலிறுகச்சிறுகவுண்டி தானபருத்தல்போலத் தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைசிவனுக் கூறுகக்கொடுத்துநிற்கவே யச்சிவத்த ம்மைச் சிறுகச்சிறுக வுண்டிதான் பூரணமாய் விளங்குமாகலிற் மறுபரு த்தல்போலத் தமைச் சிவனுக்கூறுக்கியென்னூர்.

விடயங்களிவற்றடுக்கும்போதுந் தற்போதத்தைப்பின்னிட்டரு ட்போதத்தை முன்னிட்டவ்வருளா லவ்விடயங்களையநித்தமற்றிய வ ற்றையநுபவிக்கும்போது மவ்வருளைமுன்னிட்டுநின் றநுபவித்தவற் ரு லாணவசத்தோடும் பிறக்கும்போது மிச்சத்தோடு மவ்வருளா ல

ண்டாயதென் றவ்வருளுக்காக்கி நிற்கவேண்டுமாகலிற் முமருளாலு ண்டென்றார்.

சகலகேவலங்களைநீக்கிச் சுத்தாவத்தையினின்று தம்மைச்சிவத்திற் கூணக்கிநிற்றலால் முன்னரிதமாய்த்தோன்றிய விடயபோகமு மதித மாய்த் தோன்றுமாகலி னதனை ருசிப்பித்துநின்ற திரோதைசத்தி நீங் குமத்திரோதைசத்திநீங்கவே யிருவினைப்பயன்களுஞ்சமமாய்த்தோ ன்று மிவை சமமாய்த்தோன்றவே யிவ்விருவினைப் பயன்கட்டோய்ச் சிவனு சுத்தமாயையினின்று செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களும் அச்சு த்தமாயையுநீங்கும்.

அவன் அவளதுவென்னு முன்னிலைச்சுட்டொழித்து அவ்விருவி னைப்பயன்களைத்தருவ தருளென்றறித்து அவ்வருளின்மறைந்துநின்ற வ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாற் முமூண்டலாற் கன்மமலநீங் கு மிங்ஙனநீங்கவே பாயோகமூண்டா மிப்பாயோகத்தா லிவ்வுட ம்புந் தாமன்றென்று நீங்கவரு மிவ்வுடம்புநீங்கவே மாயைநீங்குமாத லத்தாதுபவத்திற் றற்போதங்கெடி யித்தற்போதங்கெடவே யிப்போ தத்திற்சுத் தானல்லாதவுடம்பைத் தானென்றுற் தனதல்லாதபோகத் தைத் தனதென்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பண்ணினின்ற வாணவங்கெடு மாகலிற் 'முமலியப்பஞ்சமலக்கொத்தறு, மென்றார்.

இங்ஙனங்கூறியவாறு நிட்டைகளாற் பஞ்சமலங்களையு நீக்கக்கூ டாதவர் தகாரமாகிய திரோதையும் மகாரமாகிய மலத்தையும் பின் னிட்டுச் சிகாரமாகிய சிவத்தையும் வகாரமாகிய வருளையும் முன்னிட் டு யகாரமாகிய தான் தகார மகாரமாகிய பாசத்திற்குஞ் சிகார வகார மாகிய பதிக்குந டுநின்று வகாரமாகிய வருளைக்கூடிச் சிகாரமாகிய சி வாணுபவத்தில் வகாரமாகிய வருளுங்கழலா லு யகாரமாகிய தற்போ தங்கழல.

இங்ஙனமவ்வருளே நாவாகச் செபியாமற் செபித்துச் சிகாரமா கியசிவத்தி லதீதப்பதித்துவ்து பஞ்சாக்கரதரிசன மிங்ஙனம் பஞ்சாக் கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியார்க்குப் பணிவிடைசெய்யின்முற் கூறியநிட்டைகளுங் கைகூடிப் பஞ்சமலங்களுமறுமாகலி "னஞ்செ முத்தாலர்ச்சித் தடியார்க்கடிமைசெய்யிற் பஞ்சமலக்கொத்தறு,,மென் றார்.

இங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்சனையா கலி "னஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்,, தென்றார். (ம)

தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தை யடியேன்பெறுவ தெந்தநா ளென்றிரங்கிய மாணாக்கனைநோக்கி மேலருளிச்செய்கின்றார்.

கருவியுறிப்பிற்சகல கேவலத்தைக்காட்டி
யருளுறிப்புமங்கதுபோ லாக்கி - யிரவுபகற்
றூக்காதசுத்தத்தலத்து நாம்வைக்கநீ
யாக்காதெமக்குப்பரம்.

கருவியுறிப்பிற்சகல கேவலத்தைக்காட்டி - யருளுறிப்புமங்கது போலாக்கி - எ - து - கருவிகண்முப்பத்தாறுங்கூடிநின்ற சாக்கிரத்தி னனதறிவின் விகற்பமாய்வந்தமிப்பது சகலமென்று மயக்கமாய்வந் தமிப்பது கேவலமென்று முணக்கறிவித்த சகலகேவலங்களை நீங்கப்பண்ணி யுள்ளேயுள்ளபடி யறிவித்து இங்ஙன முள்ளேயறிவித்தபின்னர்த் தோன்றுந் திருவருடரிசனத்தினு மிழிவுரோச் சகலமென்று மிதுகழன்றுதோன்றும் பரயோகத்தைக் கேவலமென்று முற்கூறிய சகல கேவலங்களேட்போ லனக்கநுபவமாய்த் தரிசித்துப்பின்னர்.

பகலிரவு - தாக்காதசுத்தத் தலத்துள்ளே நாம்வைக்க வெமக்குப்பரம் நீயாக்காது - எ - து - அச்சகலகேவலங்களு மிச்சகலகேவலங்களுமாகிய பகலிரவுகளுந் தாக்காதுநின்ற சுகாதீதமாகிய சுத்தநிலையிடத்துள்ளே நாங்கொடு சென்றுவைக்க வெமக்குப்பர மீண்டுகூறிய விருவகைச் சகலகேவலங்களினு முன்றற்போதறிவித்த முன்னிட்டுண்டாக்கா தெம்மைமுன் னிட்டுக்கொண்டுசெல்வ தனக்குப்பர மிங்ஙனஞ்செல்றியே யனக்கச்சுத்தநிலை வருமென்றறிந்-எ-து;

ஆன்மபோத வெதிரீட்டினு மெதிரீடற்றவிடத்துத் தோன்றுஞ் சகலகேவலங்களேட்போ லிவைநீங்கித் தன்னேயறிந்தவிடத்திற் றோன்றுந் திருவருளேயும் பரையையு மெதிரீடாயு மெதிரீடற்றுந் தரிசித்தலி "னனக்கதுபோலாக்கி,, யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றமையா லனக்குப்பரமென்றது வருவிக்கப்பட்டது.

ஞானுசாரியர்மாணாக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச்சிவமாக்கூறவேண்டுமாகலி "னெமக்குப்பர,, மென்றார். (ங)

கருப்பறிலத்தைக் கறண்டெறிவார்க்குச்
சருக்கையேவாயிற் சனித்தாங் - கிருத்தியிடு
மெற்தலிமையென்பீரா லீனர்வாக்கென்னவே
தற்தலிமைமாண்டதுலம்.

கருப்பநிலத்தைக் கறண்டுதிரிவார்க்குச் - சருக்கையேவாயிற்
சனித்தாங் - கிருதலிவிடும் - எ - து - சுவையையிருப்பிக் கரும்பறுத்
தொழித்தவக்கருப்பநிலத்தைத் தமதுபற்கொடு கறண்டுகொண்டுதிரி
வோர்க்குத் தெய்வகதியாய்ச்சருக்கை தானேவந்தவாது வாயிற்றே
ற்றிய முறைபோல விட்டின்பத்தை விரும்பித் தற்போதத்தைக்கொ
ண்டு சரிதாதிகளைச்செய்வோ நிந்நூல்விற்கூறியமுறையே சரிதாதிகளை
விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின்னிட் டருட்போதத்தைமுன்னிட்டு
ச்சென்றுனை விவ்வருட்போதமே யவரை யவ்விட்டின்பத்தினிக்க
ணேறுதிவிமோகலின்.

எந்தலைமையென்பிரா ஸினர்வாக்கென்னவே - தந்தலைமைமாண்
டதலம் - எ - து - ஓர்காரியஞ் செய்யுமிடத்து எமதுவலியினுற் செ
ப்வோமென்றுகூறு மதினர் வாக்குப்போ லவ்விட்டின்பத்தை யெ
மதுபோதவலியாற்சென் றடைவோமென்றுகருதிச் செல்வீராலுலங்
ஙன நீர்கருதிச்செல்வதே யுமதுஞானமேம்பா டற்றவிடமென்று. அ.
நிந்நூ நீரு நிந்நூனெறி முறையேசெய்வீர்-எ-று.

சரிதாதிகளைவிட் டிந்நூனெறிச்சென்றுற் போதமொழியு மிப்
போதமொழியி லாநந்தந்தானே தோன்றுமாகலிற் கருப்பநிலத்தை
க் கறண்டுதிரிவார்க்குச் சருக்கையே வாயிற்சனித்தாங்கென் றுவமை
கூறினர்.

உந்தலைமையென்பது நந்தலைமையென்று முன்னிலைத்தன்மை
நீக்கிவந்தது.

பன்னூல்களையும்விட்டிந்நூனெறிச்சென்றீர்க்கேயின்பங்கிடை
க்கு மென்பதுமாம்.

போதப்புரவியென்றுந் திருவெண்பாமுதலிவை யேழு திரு
வெண்பாவாலு மாநந்தவதிவநிலையுந் தூவுநிலையுஞ் சிவயோகநிலையு
ஞ் சுத்தநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கரநிலையு முத்திநிலையு
நிந்நூனெறிச்சென்றீர்க்கே வீட்டின்பங்கிடைக்குமென்னு முடிபு
நிலையு மறிவித்தவாறுகாண்க.

கண்மணியிருகாய நீழல்கலந்தாற்போல்
உண்மையைநீயுண்டென் றெண்ணுணர்த்தித் - தண்ணெனவே
பார்த்திருத்தசித்திரம்போற் பார்த்தானேநாம்பாவித்
தோத்திரஞ்செய்யாப் பிறவாச்சொல்.

பத்தாவது - நிலையியல்பு முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்டா.- உருக.

ஒழிவிலொடுக்கம் - மூலமும் உரையும்
முற்றிற்று.

சமரபுரியாறுமுகன் ருனேயென் னுள்ளத்
தமரவிருத்திந்தூற் கருத்தன் - திமிரமறக்
காட்டினுன்பொல்லாக் கடையேனச்சிர்விட்டி
ளுட்டினுன்பேரரு ளினுல்.

கையினுறைபாலின்பங் காட்டுவிரலேகிவ
மெய்யருளாம்பாதமிடு மென்பதுகை - துய்ய.
விருட்கேவலசகல மெத்தைசம்பத்தன்
றிருக்கோலங்கொண்ட சிறப்பு.

அரவுவிடந்தீர்க்கு மமணருடன்மாய்க்குந்
திரகதியிலெண்ணிலரைச் சேர்க்கும் - புரமயிலை
யென்பைப்பெண்ணுக்கிவிடு மேழையேனேழ்பிறவித்
துன்பத்தைநீக்குவான் சொல்.

அதிகாரங்களின் பெயருமுறையுஞ் செய்யட்டொகையுங் கூறியது.

சோகுமாகமத்திற்செப்புமியற்சித்தாந்த
நீராகுமூப்பொருளினேர்தெளிவிலூர்த்துய்தற்
கொத்தபொதுவிலுபதேசமேழொன்பான்
சத்தினிபாதத்துத்தமழிவுநாலேழ்
அருமையோகக்கழற்றியாயிற்திடமையாறுங்
கிரியைக்கழற்றிகளத்துமீரொட்டாலு
சரிதைக்கழற்றியதிற்சாற்றுமீரோர்ம்
விரத்திவிளக்கத்தின்மேவும்பதின்மூன்
றுவப்புறுத்துறவினுற்றவையைந்தாரு
மவத்தைத்தன்மைக்குளரியவாறேழாம்
வாதனைமூண்டார்தன்மைவாய்த்தமும் மூன்றுரும்
கோதினிலையியல்பிற்கூறல்பதின்மூன்று
மொருபத்திகாரத்தோங்குதிருவெண்பா
விருநூற்றைம்பான்மூன்றிவைகளிசையத்
தழுவியுரைத்திட்டான்றகைமையுறுவள்ளு
லொழிவிலொடுக்கத்தினுள்

அமைத்துக்கொள்.

கூப்பின்கண் ஈண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்றவையுள்- ஆனமுக ஞறுமுகனென்னுஞ் செய்யுளையொழித்து வேறுகொள்க. உ - ம் - பக்கம் - இக்கதையை யிப்பொருளுக்கென்றதை அக்கதை யிப்பொருளுக்கெனக்கொள்க. இங்ஙன மின்னுஞ்சிலவிடங்களி லுள அவற்றையுமங்ஙனங்கொள்க.மெ. பக்கம் மாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆய்என்பதை செயவென்னும் பாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙன மின்னுஞ் சிலவிடங்களிலுள அவற்றையு மங்ஙனங் கொள்க வடசொற்களுள் - ஞாதம் - ஞானம் - ஆநந்தம்-ஆனந்தம்-எனத்தமிழிற்குப்பொதுவுஞ் சிற்புமாய நகரனகாங்கள் சிற்சிலவிடங்களில் விரவிநின்றன, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழக்குநோக்கி யமைத்துக்கொள்க. ஈஉ - ம் - பக்கம் - எட்டாவதுபாட்டினரடிகங - வது - வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்று கேட்குமொழி பிரமோபதேச மொழியாகலி னென்பதும் - சிலவுரைபாடங்களினுண்டி - அடி-ம்-பக்கம் ஆறுவதுபாட்டினா - ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்து நானதுவாமூனத்தையாமொழிவிப்பானென்பதற்கு - சுவாநுபவத்தான்ஞானநந்தத்தைப்பெறுது அதனைவிடயச்சேற்றுற்கெடுப்பித்து விடயச்சேற்றிலழுந்திநின்றஅவ்வாநந்தத்தையடைதற்கேதுவாய்க்கூறும்ஞாநசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்திரத்தினு னவ்வாநந்தமயனெனறுகூறும் என்பது சிலவுரைபாடங்களினுண்டி இது உரை வேறுபாடி.



செய்யுள்.	பக்கம்.
அ	
அக்கினிதேவற்-	ாஉச
அங்கக்காரன்	ாஅல
அஞ்சனக்கண் -	உாக
அஞ்சுதொழி	ருய
அடங்கத்தீ	உஉக
அடைப்புள்	உாஉ
அட்டமாசித்தி	கூக
அண்டமுத	அஉ
அதிபக்குவத்	எசூ
அரசரிக்குடை	ாஅச
அரிசிரமரிநீ-	உாயடு
அருணனுத	கூஉ
அருவாமேல	நுஎ
அருளும்	உஙக
அனைத்தாட்டம்	அச
அவரவரை	உாய
அழிப்பெயவ -	ாஙச
அறித்தழுந்	உசஎ
அறிந்தவாய்	கூஎ
அறிந்தறெல்	ாஎய
அறிந்தவிடத்	ாநுல
அறிந்தபற்றி-	ாநுடு
அறியாமை	ஏஙு
அறியார்	உசஉ
அறிவடங்கா	ா
அறிவாமேல	ாசூச
அறிவாயிரீர்	ாய
அறிவித்தா	சூய
அறிவுக்கறிவே	கூஎ
அறிவுக்கறி	ாஎக
அறிவுபறி	ாகூடு
அறிவுமறிவா	கூச
அறுசமயத்	ாடுக
அறைந்தபறை	ஙஎ
ஆ	
ஆகாயத்தே	ாலச

செய்யுள்.	பக்கம்.
ஆகாயம்	ாஉஎ
ஆசைமுதலா -	ாசுஅ
ஆசையினு	ாசுஅ
ஆலிங்கனத்தி	சுடு
ஆனக்கை	ஙக
ஆனமதப்	எஉ
இ	
இதுவென்ற	டுக
இடும்பை	ாளசூ
இருட்கேவல	ாயக
இரும்பை	அக
இருளிற்சுட	உக
இன்பேயறி	ாசஉ
உ	
உடம்புள்ள	ாசசு
உடலாழை	ாசுஅ
உடலிருந்தெ	ாசள
உடல்பொறி	கூசு
உடற்குயிர்	சுச
உடம்பாகம்	உாச
உடுக்கைமற	ாளஅ
உட்புறம்பா	ாயஅ
உண்டொழித்	ாஅசு
உதித்தொடுங்	ாயஉ
உதியாதளதா	காசு
உதயந்தொ	ாசுக
உபதேசப்	ாச
உருகுபரம	உாயஅ
உரையொடுங்	ாஅஅ
உலகத்தை	ாஙய
உனக்கு	ாடுங
உனையுணர்ந்	சீடு
ஊ	
ஊனமைமணி	ாளய
ஊர்க்குருவி	ாசுங
ஊன்றினில	டுடு

செய்யுள்.	பக்கம்.
எ	
எங்கும்பரி	ாசடு
எட்டிருவுமை	சடு
எத்தலூர்நீ	ாசுக
எல்லாச்சமய	உஉடு
என்னுனை	ாசக
ஒ	
ஒட்டாதிரு	ாஅ
ஒருருடைக்கீ	உஉள
க	
கடல்சிவ்நீரா	சக
கட்டியநாண்	ாயடு
கட்டுதெகிழ்	ாளள
கண்மணி	உசங
கயிற்றரவு	ளசஅ
கருப்பதில	உசஉ
கருமந்திரி	ாஅஉ
கருவிகழல	ாஅக
கருவியுறி	உசஉ
கையடுக்க	உஉஉ
கல்லியுரு	அக
கல்வியாய்	ாசக
கவிப்பயனு	ாக
கன்னனை	ாளசூ
கன்னிக்கதவி	டுங
கா	
காணுமறிவு	ாஙசூ
காமாதிவிட்	உாசு
காலமறை	அசு
காலமூடன்	உாயசு
காலனுக்கு	சுஅ
கால்வத்த	ாசுச
கி	
கிரியைக்கிளை	ாஉச
கிரியையான்	ாஎ்அ
கின்னரியை	எசூ

செய்யுள்.	பக்கம்.
கு	
குடையுஞ்	ஈஉ
குட்டித்திரட்ட	உரு
கும்பிட்டிங்கு	ஈஅக
குரங்கும்	ஈஎச
குரங்கை	ஈயசு
குறுகுருதீனி	ஈரு
குருட்டாப்ப	உரு
குலும்பாட்டி	ஈஙஈ
குன்றழகி	சக
கூ	
கூட்டிற்குர	ஈஅ
கூரிருளின்	ஈருள
கூலித்தொழி	உச
கே	
கேடுஞ்சுகமு	ஈகஙு
ச	
சகலமும்	உஙச
சத்தாதித்தத்	சுரு
சத்தியநிர்	கக
சரிநாழி	எரி
சரிதை-கிரியை	கஙக
சரிதையுடல்	ஈஅச
சன்மார்க்க	எம
சா	
சாக்கிரத்திற்	உசுரி
சாக்கிரத்தே	ஈஙு
சாத்துவித	ஈஅள
சாயாபுருட	கூய
சாலோகமா	உளலரி
சாவேபெரு	உளமள
சி	
சிந்தைபய	சுள
சிற்றறிவுஞ்	ஈரிச
சு	
சுகாதிதம்	ஈஉக
சுகிக்கில்லை	உளமச

செய்யுள்.	பக்கம்
சுட்டும்போ	ஈயஙு
சுத்தரனுர்	உகக
சும்மாதிரு	ஈஙக
சும்மாதே	எஞ்
சுருதிகுரு	கூஙு
சூ	
சூலியும்	உஈ
செ	
செகஞ்சிரிக	ஈகசு
செத்தவரை	உளஙு
செத்துப்பிற	உஙஞ
செல்வமிள	ஈகள
ஞா	
ஞானக்கிரியை	ஈசக
ஞான்மில்லா	உஎஙு
ஞாலிக்குல	உளள
த	
தண்டுகுடை	உளஅத
தத்துவத்தார	சுஅ
தத்துவத்தின்	உஎய
தத்துவத்திதை	ஈஎஈ
தத்துவமூட்	ஈட
தத்துவம்	உகூள
தத்துவாந்தி	சுஙு
தந்திரகலி	ஙஈ
தம்மாலறி	ஙுச
தருவினமென்	உளஙி
தலுவாறி	ஈளக
தன்னறிவு	உள
தன்மையமூன்	ஙுஅ
தன்னிழட்டை	உங
தன்னையருளா	உளடு
தன்னையறி	சஙு
தன்னையறிவார்	சள
தன்னையிழப்	கூசு
தா	
தாக்கற்ற	ஈஉ

செய்யுள்.	பக்கம்.
தாமருத்தல்	உசலி
தானலர்	எக
தி	
திரிவிளித்மிழி	ஈகஙள
து	
துக்கஞ்சுக	ஈளக
துடைநட்ட	உஉக
தே	
தேட்டந்திரண்	அசு
தேடப்பமிம்	ஈஎஙக
தேனுலம்பிவி	உகூ
தொ	
தொடும்போ	உகய
தொழிலிறுதி	ஙுகய
ந	
நடந்ததெல்	உஙஅ
நடந்துங்குரி	ஈஙஅ
நடைதளர்ந்	ஈகஉ
நா	
நாடிநகரிவீடு	ஈசுசு
நாயலகை	ஈளஉ
நாயேறிவீழ்ந்	சுகூ
நி	
நிந்நினைசெய்	ஈளள
நினைப்புமறப்	சுஉ
நினைப்புமற	ஈடுரி
நீ	
நீர்க்குப்பத	ஈய்க
நீர்க்கும்வழி	ஈஉடி
நெ	
நெய்யினிழம்	ஈசு
நெய்யுண்ட	உஉஅ
நெருப்பில்	ஈஉஅ
ப	
பஞ்சமலமும்	எஅ
பட்டினத்தி	ஈகச

செய்புள்.	பக்கம்.
பதியிறக்கக்	அள
பரிசித்து	அடு
பழக்கங்கொ	ாய்ச
பழுதையை	டுஉ
பற்றுதபோது	ாக
பற்றியது	டுசு
பா	
பாசங்கழன்	ாடுஉ
பி	
பிறவாதயோ	ாஅசு
பு	
புளிசேர்பழ	கக
பூ	
பூசிமுடிப்பன	எக
பூணவானத்த	ாசஅ
பெ	
பெண்ணணலி	சக
பெருநோவு	உாயசு
பே	
பேயைப்பெ	ாகக
பேரின்பமுன்	ாசாசு
பொ	
பொய்போகப்	உ.அ
பொய்போல	கடு
பொய்யென்	ாசக
பொன்மலி	ாஅய
போ	
போதப்புர	உசசு
போதம்பதை	சஉ
போதவொழி	சுஅ

செய்புள்.	பக்கம்.
ம	
மண்ணுதிசத்தா	சகு
மகவான்கண்	எச
மணிப்பாம்	ாயள
மண்ணுமலி	ாயஉ
மயலற்றூர்	அய
மரப்பாவை	அக
மருண்மூகர்	உாக
மருத்துபிணி	ாசச
மலட்டுமக	ாகஉ
மலமாயை	சுக
மலியேறி	டுக
மறப்பு நிணைப்பு.	ாஉக
மறவாததம்மை	டுடு
மனுவாக்கு	ாசு
மனையிழக்கி	உஉசு
மா	
மாயாவிகாரம	டுக
மாயாபோக	உஉசு
மாலயனு	ாகள
மாற்றுப்பல	அஅ
மு	
மூலைமுதிரதா	எள
மூலியுண்ணி	சய
மூ	
மூர்க்கனனு	உாஅ
மெ	
மெய்யாக	ாடுக

செய்புள்.	பக்கம்.
மே	
மேலிச்சுகம்	அசு
மோமோனிக-உாயஅ	
வ	
வணங்காவுரை	சுசு
வதுலவச்சட	ாசுசு
வா	
வாசிக்குச்சா	ாடுஉ
வாசகத்தும்	ாஅசு
வாடல்மணம்	உாயசு
வாதிவடத்தி	எக
வாயுமனம்	ாள
வாலேமுகமா	ாடு
வி	
விடாதவத்தை	சசு
விடயமூதி	ாசச
விபரீதப்பூணு	ாசுசு
வெ	
வெண்ணெயுறு	கய
வெற்றவெறு	சுச
வே	
வேதாகம	உக
வேட்டியுந்	ாசய
வேண்டாம்	ாக உ
வேதாந்தம்	கஉ
வேர்க்குஞ்சண்	அசு
வேர்க்கும்வி	ாகய

செய்யுளகராதி

முற்றிற்று.

உ

முருககடவுணே.

சென்னைமாநகர்க்கந்தசுவாமிபேரிற்

பிள்ளைக்கவி

திருப்புகழ்-வகுப்பு

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

வெண்பாக்கள் - பதிகம்.

திருவல்லிக்கேணிப்பதிகம்

திருவான்மியூர்ப்பதிகம்

திருப்போரூர்ப்பதிகம்

திருவொற்றியூர் வெண்பாக்கள்.

இவை,

முருகதாசசுவாமிகளென்றும்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியன.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ அமரம்பேடு,

சுப்பராயசெட்டியாரவர்களால்

ஊ - புஷ்பரதசெட்டியாரவர்களது

கல்காரத்நாகரம என்னும்

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டன

ரிஜிஸ்தர்—ாஸ்வரஷ மாசிமீ.

உ

முருகக்கடவுணை.

சாத்துகவி.

புரசை ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ,

அஷ்டாவதானம் - சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

மண்டலத்தோர்கும்பரவும் வடிவேறகைக்கடவுளருள்
வரத்தினுற்செல்
வண்டமிழ்ச்சிர்வினவியெம துள்ளமெலாங்களிறப்ப
வகுய்த்தமேன்மை
கொண்டதிருப்புகழக்கார னெனமுருகதாசனென்னக்
குல்வுஞ்சிர்த்தித்
தண்டபாணியன்றனக்கிங், கென்னகைம்மாறியாமுணர்ந்து
தருதற்பாற்றே.

சிவபூஜா துரந்தரனென்று பேர்பெற்று விளங்கிய

ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ ஐயம்பேட்டை,

நெல்லையப்பமுதலியாரவர்கள் குமார

சிவகுருநாதமூர்த்திகள்

இயற்றியது.

தாழிசை.

திருமின்மருவுஞ்சென்னைநகர்ச் சேர்ந்தன்றனக்காங்கவிமாலை
திரடோணிரையிற்புனைதலுன்னித் தேடித்திருநெல்லையினிடத்துப்
பெருகன்பமையுங்கவுமாரர் பேணுமுருகதாசனெனும்
பேரார்தண்டபாணியனைப் பிறங்குங்கருணைவழியழைத்தீண்
டொருவண்பெயர்ச்சீர்த்திருப்புகழ் முரைத்தற்கரிதாம்வகுப்பினமு
முயர்வார்பிள்ளைக்கவியுரல மோங்குமிரண்டந்தாதிக்ளு
மருவுர்புலமைக்கலம்பகமும் வண்மைப்பதிகங்களும்பிறவும்
வினவித்தணிர்தாங்கவற்கிருதாண் மலர்சூட்டியதால்வழுத்துதுமே.

ஓம். ப. க. பூ. ஆ. வே. வை. இ. ப. கோ. ம. பு. அ. ச.

ஆதொண்டமண்டலகாட்டார் அ. வை. லக்ஷ்மிமடாலேயம்ம,

ஸ்ரீ. கா. ம. க. டீ. ஆ. தி. க. ஞா. அ. வை. புருஷோத்தத்திக்ஷாசாலை,

இந்தியா கங்காகுல தீக்ஷாஸ்நவபீடாதீனபுருஷர்,

ஆ கி ய

சுப்பராஜ அமிர்தசங்கவைசியபுருஷார்த்தகுருகவிஸ்ரீமான்

இ ய ற் றி ய வை.

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்புணர்ந்தகெடு மால்புகழும்வேல்கொண்டு
தேவர்சேனாதிபதியாய்த்
திகழ்சமரபுரியிருந் தடியவர்க்கருள்செயச்
சென்னைமாநகரில்வந்தோன்
பெருகுகலிபுருடன்வலி தீர்வதுகுறித்துப்
பிறங்கும்விளையாடல்செய்வோன்
பேர்முருகதாசன் திருப்புகழக்காரன்
பெருந்தண்டபாணியென்ன
மருவுமொருசித்தனைத் திருநெல்லையூர்நின்று
வருமாறுவரவழைத்து
வண்மைத்திருப்புகழ் வகுப்புக்கலம்பகம்
வயங்குபிள்ளைகவிதையோ
டிருவிதத்தந்தாதி யாதியவைகூறச்செய்
தினிதணிந்தருள்புரிந்தா
னிங்குமங்கும்புலவ ரானந்தமெய்தலா
லியமிகமுழக்கினரே.

வெ ண் பா.

உமாபதிபேரல் வெண்ணீ றுடன்முற் றணிந்தோன்
குமார சமையகில கொண்டோ – னிமாசலத்தான்
போற்று மருமைப் புதல்வன் திருப்புகழைச்
சாற்றுந் தமிழே தமிழ்.

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY
DR. U. VE. SWAMINATHAIYAR
TIRUVANMIYUR

முருகக்கடவுளே.

செ ன் னை ம ா நக ர்க்

கந்தசுவாமி பேரிற்

பிள்ளைக்கவி.

நூற்காப்பு.

வி ந ா ய க ர் து தி.

பைந்தமிழ்ச்சிற்மன்னுசென்னை பட்டினத்தார்வாழ்கந்த
கந்தசுவாமிகளிசை குழ்ந்து - சுகந்தருசேர்
பிள்ளைக்கவிதருவான் பேழைவயிற்றுனைமுகக
கொள்ளைக்கவிள்மருவுங் கோன்.

ச ர சு வ தி து தி.

வல்லாண்மைதுன்றுசென்னை மாநகரில்வாழ்குன்மே
லெலலாருமெச்சவியம்புவாய் - பொலலார
விடம்பருகுநீசனெடு மேனஞுகிதகாய
கடம்பனையபிளைக கவி.

காப்புப்பருவம்.

தி ரு ம ா ல்.

மணிநிலவுமாகதப் பிடமருவுமாகத்து
வள்ளலார் தவமுதிர்ந்து
வன்னிவிழிவழியாறு பொறியெனவருக்கொண்டு
வருமுருக வேளைமகுடத்
தணிநிலவுதலையாறு மங்கதமிலங்குபுய
மாறிரண் டுமபொருந்து
மையலினசென்னைமா நகரிலுறைகந்தனை
யளிக்தருள வேண்டுமென்றே

பணிநிலவுபாற்கடற் பள்ளிகொண்டாணையெழு
பாருமுண் டுமிழுமாலைப்
பசுநிரைவருந்தாத வண்ணமங்ஙாளுயர்
பருப்பதக் குடைபரிக்குங்
கிணிநிலவுதோளாணை யாழியொடுசங்கமுங்
கிகழச் சிறந்துளாணைச்
செல்வியுறுமார்பணைப் பல்விதத்தினுமிகச்
சிந்திக்கு மெமதுள்ளமே (க)

பரமசிவன்.

குழிப்பு.

தன்னதானனதான தன்னதானனதான
தன்னதானனதான தந்தனத்தாத்தனு.

அன்னம்மாமெனவேதன் விண்ணிலேகிடவேனீ
மன்னமேல்கொடுமாயன் மண்புகப்பார்த்துளா
ரண்ணமாமுடிமீது வெண்மைசேர்மதிசூடி
மண்ணலாடகமாகு மம்பலக்கூத்தனு
ரன்னையாயுலகேழ் முன்னமீனியப்பாவை
யங்ஙனேர்புறம்வாழ வுங்கொள்பொற்பேற்றதே
வம்மைவாதனைதீரு முண்மைமாதவமீயு
மம்மறிணிவார்கள் சிந்தைதபிற்றேக்குவார்
கன்னல்வார்சிலைமார னென்னுமோர்படுபாவி
கன்னிமார்பலர்சூழ வந்தெதிர்த்தார்த்தகாள
கண்ணிஞரழல்வீசு தன்மையார்மழுமானெர்
கம்மினேடவிர்சூல மொன்றுகைத்தீர்த்தனர்
கண்மைதீர்தமிழ்நால்வர் தம்மைநாடியசீலர்
கன்மமாதியவாம லங்கெடத்தாக்குவார்
கைம்மதாசலமாய வுன்னினர்பலவீய
கண்ணியாரவர்தாளை யஞ்சலித்தேத்துவாம்
வன்னமாயிரகோடி துன்னுசீர்பெறுதோகை
மஞ்ஞைவாகனமேறு மைந்தனைப்பூட்கையால்
வண்மைதோய்தரநீடு பெண்ணினருயிர்போலு
மன்னைமால்வரைசார்ப சுந்தினைக்காட்டில்வாழ்
வன்மைவேடுவர்பேதை கிண்ணமாமுலைமோக
மன்னுசாமியைஞான பண்டிதப்பேர்ச்சொல்வார்
மம்மர்நோய்மருவாது மெய்ம்மைவீடதுசேரும்
வண்ணமோர்குருவாகு நண்பனைக்கூர்த்தவேல்
சின்னதேயெனநாளு மெண்ணியேசிடினீனர்
தென்னனூர்புகமோதும் வன்பனைப்பாக்கொடோர்

தென்னனருயிர்சோரும் வெம்மைபோய்மிகுகூனல்
செம்மையாநிமிர்சீர்செய் தன்பில்பொய்த்தீர்க்கமே
செம்மூசாரணராதி யெண்ணிலார்கெடுபோர்கொள்
செம்மலாமுருகோனே யம்புயப்பூக்கணீர்
செருநெலார்வயலூடு மென்மையோதிமமோவில்
சென்னைமாகர்மேவு கந்தனேக்காக்கவே. (2)

பராசத்தி.

தனனதனதன தனதனதனதன தனனதனதன தனதனதனதனா
தன்னத்தனத்தனன தன்னத்தனத்தனன தாணனு.

அமலபரசிவ பசுபதியெனுமோரு கணவர்தனதிள மூலமயலகொடுதின
முன்னிட்டமெப்படிய வண்ணத்திருப்பனெனு
மொழியொடநுதினமடிதொழவுளமிழ் சிவையையிமவனைதருமகவெனவரு
சின்னக்குயிறபெடையென் வண்மைத்தனிககொடியை
யகிலமுமுமையு முதவியசிறுவயி றுடையகவுரியை மதன்வீழிபடவொர்
கன்னற்சிலைத்திறமை தன்னேக்கொடுத்தவீரை-வாடாதே
யளவில்சுகமுற வுதவிடுமிறைவிஞய மாணமொடுபவு மெனுமிருளிரிதலே
நண்ணிககமற்கமல முன்னித்தனக்குரிய
பொறிகணுவன்முழு மவுனிகளதுசுழி மூனையினுடமிடி மூதலவியைமுருகவிழ்
வன்னத்தகட்டிதழகு மின்னுற்றபுட்பவகை
யணியுமழகிய சூழலியையனிகர் நடையினெயின்மலி வனிதையையொருகவி
பின்னுற்றுவப்படிசி லுணணசசமைத்தவளை-வாளேநேர்
சமரபிரபல பலமருவியவிழி யிலருதிரிபுர தகனியையடியவர்
கண்முற்றிகழ்ச்சிதரு கனனிகவிளிபபினேயை
வெறிறுமலர்மிசை மதியெனநிலவிய சரசுபதிதிரு மகளெனுமிருவர்க
ளென்னச்சொலிப்பரவு தன்மைகருமொத்தபிடி
தனேயெனிகலவ ரடியொடுகூடவரு முனிவின்மிகைகமழ் திருவுளமிசைவுறு
பொன்னேப்பணத்தின்மகிழ் புன்மைக்குணத்தினை-நாடாதாள்
சகுணமுதன்மைகொள் பகவதிபயிரவி விமலேயதிதய விகசிதமொழிபல
பன்னித்தொடித்தவரு பெண்ணெப்பில்கற்பினவ
ளறியிலறிவரு செயலினளெனவுணர் பெரியர்தமையிகழ கொடியவர்குடரணி
மின்னக்குதிப்பவனே நன்மைக்குவித்தனேய
தருமமயிலினே யிமகரனெனவொரு பணியையிடிகரு ணையின்முதியவடனே
யுண்மைக்கவிப்புலவ ருண்ணிற்குமுத்தமியை-நானோவேன்
முமலமுதவிய திரிகுணவதிசெலு மனதையிருபத மலர்களிலொருவித
மன்னத்திருத்தியருண் மெய்ம்மைக்குருக்களரன்
மதலியெனலையு மவாபணிகொளுமுயர் குரவனெலையு நிசமெனுநிலையினர்
விண்ணேக்குறிக்குழவ ரின்னற்றவிர்த்தகுகர்

முகுளசததள பரிமளமதுகர சலசமலர்திகழ் கரமுறுகுறமக
ளெண்ணத்திருப்பதையு முன்னிட்டியற்றுமதி-மாலோவார்
மொளுமொளெனுமொலியொடுமதவருவிகள் வழியவிடுமெழில்குலவுறுமவை
வெண்மைக்களிற்றின்மகள் பொன்மைக்குருக்கமிகு [யவ
சிறுவர்சரவண பவர்கதிரயில்வலி யதுகொடவுணர்கள் குலமறமுனிபவர்
மொய்ம்மொய்த்திசைக்கவலர் செம்மைக்கடப்பமலர்
முருகுசொரிதரு குரவமென்மலர்செழு மலரிபுனலிம லிகைதுளவமுகிவை
சென்னிக்குமிட்டுசெ யெண்ணிக்கையற்றமலீ-மேல்வாழ்வா
கமலமிசைவளர் திசைமுகனதுதலை யுடைதலிலதுபல் வயினுயர்தரவுள
கைம்மற்செலுத்துமவர் முன்னேத்தொழிற்செய்தவர்
திருடனெனவொரு தாமருணியிலொரு புலவனுவல்கையி லமைவரும்விழை
மென்னேச்சொலச்சொலிய கண்மைத்தலைக்கடவுள் [வொடு
கடலினெடுபொரு கையுமுதலியபல புனலிலனலின்முன் முழுகியபனுவல்க
ளிம்மைப்பிறப்பினிலென் முன்னிற்பதைக்கருது-சீர்தோய்வார்
கமடமுதுகினி லொருமலையினையலை தவளவுததியி னடுவுமரிபுகழ்
திண்ணப்புயத்தொருவர் தொன்மைக்குடைச்சரணர்
தனனதனதன தன்தனதனதன தனனதனதன தனதனதனதன
தன்னத்தனத்தனீன தன்னத்தனத்தீவெனல் [வளமுறு
கழறியலகைகள் குதிகொளவம்பொருஞ் வயவர்தமிழ்நய மொடுபொருள்வ
சென்னேப்பதிக்குமரீர் தம்மைப்புரக்கவென-வேதானே. (சு)

விநாயகர்.

தன்னதனனதந்த தானனத்தாத்தனு.

மும்மையுலகோரொன்று மூலவித்தாச்சொலோர்
முன்னவனேயீசன்றன் மேனியிற்போர்த்ததோ
லம்மைமினேவுடொன்ற லாலெழிற்பூட்கையே
யன்னமுகமாவந்து ளானேமிக்கேத்துவாம்
வெம்மைமலிசூரொன்ற மாவதத்தாங்கும்வேன்
மின்னுமகன்மார்பங்கொள் வீரனேப்போற்றுவார்
செம்மையுறல்காணுங்கு கேசனேக்கீர்த்திதோய்
சென்னேநகர்வாழ்கந்த சாமியைக்காக்கவே. (சு)

திருமகள்.

தந்ததனதந்தன தந்ததனதந்தன
தன்னதானனதன தையனத்தாத்தனு.

பங்கயமலர்ந்தனைய கண்குலவுகொண்டல்புணர்
பன்னியாகியவினைய தையலித்தேக்குபால்
பம்புகட்டலம்புலியு டன்றரவரும்பெருமை
பன்னுவார்பெறுகருணை வல்லியைப்போக்கொரு

மங்களமனந்தமுறு செந்திருமடந்தையினை
வண்மைதோய்முனியரசு சொல்லுநற்பாக்களாம்
வந்தனைபுனைந்தவரி யிந்திரர்தொழுஞ்சரண
மன்னுவாடனையினையில் செல்வியைப்போற்றுவாம்
வெங்கணரவஞ்சகட னம்பயில்சிகண்டிமிசை
மின்னும்வேலுடனிலவு செய்யனைச்சேட்டையே
மிஞ்சமணர்துஞ்சமுறிர் செந்தமிழ்பொழிந்தவனை
வென்னிடாதமர்புரியும் வல்லமைத்தோட்கள்சேர்
சிங்கநிகரொன்பதின்மர் தந்துணையையும்பர்புகழ்
சென்னியாறுடையமுதல் வள்ளலைக்கோட்டிலோர்
செண்டுகொடறைந்துமகிழ் துங்கனைவளம்பெருகு
சென்னைமாநகரின்முரு கையனைக்காக்கவே. (ரு)

பிரமன்.

தன்னதானன தனதத்தத்தன.

மண்ணுமுயிர்களி னுடன்முற்றுமிட்டதாம்
வண்மைதிகழ்கர மலரொட்டும்வித்தைமா
தண்ணமிளிர்சது முகமூட்புமுற்றுவா
லன்னமிசைவரு மயனைப்பழிச்சுவாம்
விண்ணுளிமையவ ருறவைத்தசத்திவேல்
வெண்மைநிறமலி தருகுக்குடப்புள்வாழ்
திண்ணமொழிபவர் பலர்மெச்சுபொற்பினோர்
சென்னைநகருறை குகனைப்புரக்கவே. (சு)

சரசுவதி.

தந்தனதானதன தத்தத்தனந்தன
தன்னனதனதான தத்தாத்தனதன.

என்றனதுநாவினு மிருக்கைக்கிசைந்தவளை
யெண்ணிலாமறையோதி வைத்தாற்றல்பெற்றதா
லெண்டிசையினுவலரு மெச்சச்சிறந்தவளை
யின்னநூல்பலபாடி நட்போர்க்கும்விக்தென
நின்றவளைவாலிய நிறப்பொற்பமைந்தவளை
நின்மலாசுரஞான முற்காட்டுபெட்பதை
நெஞ்சில்வளர்பேதையை யிடுக்கத்தில்வந்துதவு
நின்னயாதரவாணி யைப்போற்றிநத்துவாம்
வன்றருவர்வேரற வுறுத்துக்கடம்பணியும்
வண்மைசேர்புயவீர னேக்கார்த்திகைப்பெணர்
மஞ்சுதிகழ்மால்வனா யெனத்தக்கைகொங்கைநுகர்
வண்ணவாயூறுசேயை விற்கோட்டுமற்செய்வார்

சென்றமும்மினேதிய நிலக்கத்தினென்பதின்மர்
தென்னுலோகனுகா னுறத்தாக்கும்வெற்றிதோய்
திண்பெறமுனீபவனே வித்தைத்திறம்பெருகு
சென்னிமாநகர்வே லனைக்காத்தளிக்கவே. (ஏ)

நிரகங்கள்.

சூரியன்றிங்களங்காரகன்புந்திகுரு சுக்கிரன்சனியிராகு
தொந்தமுறுகேதுகுளி கன்சிலையிராசிநாமேகேதுபரிவேடம்
வீரியக்களரிகாவலன்முதற்பெரியோர் விளம்புபலகோட்களுக்கும்
விரதாதியுற்றுந்துதித்துந்தினந்தோறு மேன்மேலுமஞ்சலிப்பா
மாரியமருந்தமிழ்முதற்பாவுகலைமுழுது மறிபுலவனைக்கிரியெலா
மாடரங்காமுருகவேடனைத்தேவர் புகழயில்வேலனைக்குறத்தி
சிரியமூலத்துணைக்குருகுமதிமோகனைத்தெய்வானைபுணர்கேள்வனைச்
சென்னிமாநகரில்வரு கந்தசாமியையிகழ் சிந்தித்தளிக்கவென்றே.()

புலமைதவர்.

உயிரொன்றுழலவருத்தாமை யொருவர்தருமூன்புசியாமை
யோரஞ்சிறிதுமுரையாமை யுதவுந்தொழிலிற்சலியாமை
பயிலுமுதுநூற்பழியாமை பாழ்த்தமுகத்தோடலியாமை
பழகுமனத்தார்தொழுமளவில் பலதேவரையும்பணிந்தெழுவா
மயிலிற்பவனிவருவானை வடிவேலணிகதபுயத்தானை
மலையாவினும்போய்நடிப்பானை வணங்குமவருக்கெளியானை
கயிலைக்கிரியார்தருமகவைக் கழனிவளஞ்சேர்சென்னிநகர்க்
கந்தக்கடவுடனேநாளுங் காப்பதுமக்கேகடனெனவே. (கூ)

ஒருமை.

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன
தன்னதன தனதந்த தனதன தனத்தனன.

அருளுதியிடையுலக முழுதுமுதவியபொருளை
யன்னையெனவவைதுன்று முயிர்வகைதமக்கெலா
மமுதுதவிவிழிதுயில விடுமுதலைவடவனலை
யன்னதினமொடுகொன்று மகிழ்வதனைநுட்பமா
மறிவையறிவரியதினை யிடுகொடுமையுடையதனை
யம்மைவினைதவிர்வென்றி தருகுரவர்பற்பலோ.
ரரசதெனமிளிர்சுடரை யுளசமையநியதிகளி
லண்ணியகல்பெருவஞ்ச மருவியதைதட்பினை
ருருவமெனிலுருவமரு வெனிலருவுநிகழ்வதனை
யுன்னுமனதினுமொன்று செயலினைதமுத்தர்தா

மொருகொடியிலெளிதிலுணர் தரவுதவுமுடிவையமு
துண்ணுமிமையவர்சிந்தை யணுகரியதைத்தொணு
ணுயாதனின்மருவிமரு விலதையமர்செயமுடுகு
மொன்னலரையடிசிங்க மனையாரைவெறுத்திடா
வுரிமையொடுநிலவியதை யணுவிலணுவெனநிறையு
முண்மைவடிவெனநின்ற வொருமையைவழுத்துவாம்
வருமமிகுதகுவர்குல மழியவிடுமயிலணியு
மன்னவனேயரனன்று வழிபடும்விதத்திலுன்
மறைபலவுநுவலுமுயர் பிரணவமெனுருபொறியின்
மன்னுபொருளினைவிண்ட வரதனைவிடப்பலால்
வலிமருவுமுரகபதி தெளியநடமிடுமயிலின்
வன்னமனவறவிஞ்சு கலபநிழலிற்பொனேர்
வணிதையர்களிருவொடு திகழ்குமரகுருபரனே
வண்மையுறுபலகுன்றி லமர்குகனேயற்றைநாள்
செருமுமொலியொடெனலில் வருதகரிலிவரவல
சின்னவனேயுயர்தென்றல் வாயினில்வசிக்குமோர்
சிறுமுனிவன்மயல்களையும் விழியினையருணிகிரி
திண்ணமொடுபகர்செஞ்சொல் விழைபவனேமிக்கவேய்
செறிவனமதனிலெனது கனவின்மிகவுறுதிபகர்
தென்னவனேயனம்வந்து வயல்களின்வரப்பிலே
தினமடையும்வளமருவி யமரருலகெனநிலவு
சென்னைகரினில்வந்த முருகனேயளிக்கவே. (ம)

செங்கீரைப்பருவம்.

திருமகள்விரும்பியவண்மருமகளுடன்பணி தினஞ்செயும்பெருமைபெற்ற
சிவைபெயீத்துச்சிமோக தென்னீயிர்த்துணைவனுர் செந்தழல் விழிப்பிழம்பில்
வருமதலையேயெனது மாதவப்பயனே வருந்திடேலென்றுகொஞ்சி
வனையணிகரங்கொண்டு நீராட்டியுபிலாம் வாழ்வதருமித்துமுன்னு
ளருமறைக்கிழவன்படைத்தபுவியைக் கைவிரலாலுளைத்துத்திலகமிட்
டணிமுகிசுரந்தபாலுதவிடக்களிசூரு மறுமுகக்குமரேசனே
செருமலியுகவீரர் தினைவள்தமுருகனே செங்கீரையாடியருளே
சென்னைமாநகர்தழைய வருகந்தசாமியே செங்கீரையாடியருளே. (க)

மாதவரும்வானவரும் மற்றையவருந்தினம் வருந்தித்தொழற்கிரங்கி
மணிமிடற்றிறைவனுர் புரிதவமுதிர்ந்தவர்தம் வன்னிவிழியிற்பொறிகளா
யேதமறவந்தசரவணவாவியிற் கமலமேறித்தவழ்ந்தமடவா
ரிருமூலர்மூலியமுதருந்தியும்பரிகொண் டியங்குமிமவான்வளர்த்த

காதலிமுலைத்துணைக் கலசத்தினமுதங்களித்தருந்தும் பவளவாய்க் [ய்
காங்கேயனேயடியர் பிழைமுழுதொழிக்குங் கடைக்கண்மூவாறுகொண்டா
சீதளமலர்க்குரவ மாலையணிதோளனே செங்கையாடியருளே
சென்னிமாநகர்தழைய வருகந்தசாமியே செங்கையாடியருளே. (உ)

உலகினிற்றிசையாறெனச்சத்தியாறென வொழிக்கருந்தொழிலிலந்திலே [ர்
டொன்றுபுணராறெனவெழுத்தாறெனச்சமையமுள்ளவாறெனவெண்ணிலா
பலவிதம்பகரவருளானந்தவாரியிற் பத்திநீரிடைமலர்ந்த
பதுமமலரெனமிளிரு மறுமுகக்குமரனே பன்னிருபுயத்தண்ணலே
மலரவன்றருமறையு மரனுதவுமாகமமும் வாய்விட்டொத்துமுரையா
வண்மையேவடிவாய திருவடிக்குரவனே வானுலகமங்கையர்க்கோர்
திலகமெனவளருமொரு தெய்வானைமணிக்கணவ செங்கையாடியருளே
சென்னிமாநகர்தழைய வருகந்தசாமியே செங்கையாடியருளே. (ஊ)

அத்திரத்தாருகனே வெற்பொடுதடிந்தாயொ ராபிரமுக்கச்சிங்கனு
மவுணனேயவன்சிறிது மதியாதவச்சிர மதைக்கொண்டழித்துகந்தா
யெத்திரத்தோர்மனமும் வெருளவளர்சூர்மா விரண்டுகூருக்வெட்டி
யிமையவர்படுத்தியர் தவிர்த்தாய்வியன்றிக ழிலங்கிழைமடந்தைதல்லார்
பொய்த்திரத்திற்குருகு மென்போலியர்க்குமெய்ப் பொருளளிப்பது குறித்துப்
புவியிலுளமலைதோறு நடனம்புரிந்தாய் பொறித்தோகையிலிவர்ந்தாய்
சித்திரச்செங்கைவடி வேலணியுமுருகனே செங்கையாடியருளே
சென்னிமாநகர்தழைய வருகந்தசாமியே செங்கையாடியருளே. (எ)

இன்பமலியுஞ்சியு மிற்றானுமற்றுள்ள விமையவரும்வந்துகின்று
நீரிருமூகப்பிரமனுந் தவளவாணியுங் னிசையெடுத்தேத்துகின்றார்
பொன்பரவுமார்பினிற் பைந்துளவணிந்தமுகில் போலுமரிமிகவிழைந்தான்
புரமெரியுகைசெய்த புண்ணியப்புனிதர்தாம் புரிதவப்பயனிதென்ன
வென்பலருமிதழியுட னணியுமொருதான்குபுய மெட்டாகிடக்களித்தா
ரிமயமகளளவற்ற வாஞ்சைகொண்டுருகித்த னிருமுலைப்பால்சொரிந்தா
ளன்பொண்ணியபடி விளங்குமுருகேசனே யாடியருள்செங்கையே
யன்னமலிசென்னைநகர் தன்னில்வளர்கந்தனே யாடியருள்செங்கையே.(ஏ)

வண்டமிழ்ச்செஞ்சொற் கவித்தொடைதொடுக்குமவர் வறுமைநோய்மூற்றுநீங் [கு
மாநிலத்திற்நிங்க ளொன்றுக்குமும்மாரி வர்துவர்கினிதுபொழியுந்
தெண்டனிட்டுன்னைமிக நம்புமவர்தமைநிந்தை செய்யுமவர்குலநசிக்குஞ்
செங்கோல்விளங்கிக் கொடுங்கோல்பிடிக்குமவர் சீரழிந்திடுமவுணராம்
றண்டமடையாதும்பர் களிகூர்வர்மாதவர் தழையுலகோன்வருத்த
சட்சமையமும்பெருகு மற்றையர்விளம்புபொய்ச்சமையமெல்லாமொளிக்கு
மண்டமுகடெய்க்கும்விரி யுங்கலபமயிலாளி யாடியருள்செங்கையே
யன்னமலிசென்னைநகர் தன்னில்வளர்கந்தனே யாடியருள்செங்கையே.(ஐ)

வேறு.

பணிபவர்சிந்தையி லுண்மைநலந்திகழ் பத்திமிகுத்தாட்டப்
பங்கயமாத ருருட்சிவையோடு பரிந்துவியத்தாடத்
திணிபெறுதோள்வய வீரரிகற்பினி தீர்கைகினைத்தாடச்
செங்கண்முராரி முதற்பலர்கொண்ட திடுக்கமொழிந்தாட
மணியுமிழ்கட்செவி யாடிடவாடி மயூரமுடன்சேவல்
வாழியெனக்கவி பாடிநராட வனப்புறுகிண்கிணியோ
டணிகலனுட வசைசந்துமகிழ்ந்தினி தாடுகசெங்கீரை
யாசறுசென்னியில் வாசமுறுங்குக வுடுகசெங்கீரை. (எ)

சந்ததமன்பர்கள் சிந்தையிலுற்றெளிர் சண்முகமகியாடச்
சத்திமுதற்பல பற்றியசெங்கை தடம்புயமுட்டுடைக்
கொந்தலர்வெட்சி கடம்புகுராமலர் கூதளமோடாடக்
குஞ்சிமணித்திரு வாயொடுபண்டி குலுங்கிடுகையாடச்
செந்தமிழிற்றுதி செய்பவருக்கருள் சீறடியுங்கழலுஞ்
சீர்மலிதண்டையு நூபுரமுந்திகழ் செங்கனகப்பதிசே
ரந்தரவாணர்கள் சென்னியுமாடிட வாடுகசெங்கீரை
யாசறுசென்னியில் வாசமுறுங்குக வுடுகசெங்கீரை. (அ)

தன்னனதந்தன தந்தனதானன தந்தாதந்தான.

மும்மலவெம்பவ மின்றியமேலவர் முன்கூறுஞ்சீர்கொண்
முன்னவனென்றெளி ரும்பலயானைகண் மொய்ம்பார்கொம்போடு
தம்மதமிஞ்சி முழங்கியுலாவிய சஞ்சாரஞ்சோலை
தண்முகில்பைந்தினை யுந்திவில்வேடுவர் தங்கூர்வன்பாரு
மெம்மதமொன்றிய தொண்டருமேவியி தெந்தேவின்றுன
தென்னவிளமபி வணங்கிலாவிடி மின்பாருங்கோவில்
செம்மணிகொண்ட குறிஞ்சியின்வானவ செங்கோசெங்கீரை
செண்ணையில்வந்த மருங்குறிவேலவ செங்கோசெங்கீரை. (க)

சின்னமொழிந்த பெரும்புகழீபவ செங்கோசெங்கீரை
செம்மணியென்ற நிறம்பெறுசேவக செங்கோசெங்கீரை
சின்னவனென்றிடி னுங்களிகூர்குக செங்கோசெங்கீரை
தென்னவனென்றும் வருங்கருணாகர செங்கோசெங்கீரை
சின்னலமென்ற ளெடும்பகர்மேலவ செங்கோசெங்கீரை
திண்மைபொருந்திய செந்தகர்மாவல செங்கோசெங்கீரை
சின்னமுழங்க வருங்குருதேசிக செங்கோசெங்கீரை
சென்னையில்வந்த மருங்குறிவேலவ செங்கோசெங்கீர். (ம)

தாற்பருவம்.

நீறுபூனந்தகன்கவளா நெருப்புமலையொன்றளித்தாற்போ
னிலவுங்குமரகுருபரனே நெடுவேலணிந்தபுயத்தானே
யாறுமுகத்தெம்பெருமானே யடியார்க்கெளியமுருகோனே
யனகதம்விளையாட்டுடையானே யருணகிரிக்கன்றருள்புரிந்து
மீறும்பவளமுகத்தினொரு கிளியதாக்கிமணியொடுபொன்
னிளர்கேயூரத்தணிந்தோனே கிரிகண்முழுதுந்திரிவோனே
சீறுமரவ்மிசைநடிக்குஞ்சிகியாய் தாலோதாலேலோ
சென்னிநகரிற்பவனிவருஞ்சேநதா தாலோதாலேலோ. (க)

சீரார்பரங்குன்றுதியெனச் செப்பும்படைவீடார்றேடுஞ்
செந்தூர்முதலாத்தமியேன் சொற்றிகழுமாறுவகதோனே
யோரார்மயிலிற்கதிர்வேல்கொண் டிமையார்பரவமுனிவர்தொழு
வியம்பற்கரியசமராடி யிகல்வாளவுணக்கிளைகளவாய்
காரார்மேனித்திருமாலின் கண்ணின்மணியாமெனவுதிக்குங்
கன்னிமார்களிருவர்முலைக் களபங்கமழுங்கவின்மார்பா
வாரார்சடிலத்தர்ஜுதவு மமுதேதாலோதாலேலோ
வணியார்சென்னிப்பதிபுரக்கு மரசேதாலோதாலேலோ. (உ)

பாகமுணராப்புன்கவிஞர் பனுவற்றொகைக்குமவர்விரும்பும்
பரிசிற்தருள்வேனெனவொருக்காற் பகர்ந்தபவளக்கனிவாயாய்
சோகமுழுதுமறக்களைந்து சுகவாழ்வுதவும்பெருங்கருணை
துலங்கும்விழிகளொன்பான் றோய்ந்தமுகமாறுடையானே
யேகமாகிப்பலவாவா யிமையார்சேனைக்கொருமுதல்வா
வெண்ணெயிரவர்கழுவேற வியலாற்கறுவுமிளையோனே
நாகமணிவார்பரவுகுரு நாதாதாலோதாலேலோ
நலஞ்சேர்சென்னிப்பதியாளு நம்பாதாலோதாலேலோ. (ஊ)

பத்திநிலத்தோர்க்கெளியோனே பரமானந்தத்திருநடனம்
பயிலும்பரமன்விழிப்பொறியாய்ப் பதுமத்தடம்புக்குருவானாய்
சித்தித்திறலுமெய்ஞ்ஞானச் சீருங்கொடுக்குஞ்செயலோனே
செங்கணெடுமான்மருகோனே திகழ்வேலணியுந்திரடோளா
முத்தித்தலைவாமுழுமோன முதல்வாமுருகாதறைகமழு
மொய்யார்கடம்புபுனைவோனே மொழிதற்கரியபுகழாளா
தித்தித்திடுஞ்சொற்றமிழ்கள்சேர் தேவேதாலோதாலேலோ
சென்னிநகரில்விளையாடுஞ் செல்வாதாலோதாலேலோ. (எ)

வாவிமலர்ந்தருங்கமல மலர்மேற்புதுநீர்த்திரையொதுக்க
மணிச்சூன்முதிர்ந்துபெரிதொலிக்கும்வளவாழ்வதனைக்கயல்பாயக்
காவிலுலவிச்சிலவித்தி கடந்துபலவாமனைவாயிற்
கடையிற்புகுந்துமடமாதர் கழுத்தினொழில்கண்டுநாணிச்

சேவிலிவர்வார்செவிக்கணியாந் திறமைநாடிக்களிகூர்ந்து
தெண்ணீர்ச்சாலினருகின்மணி திகழக்கான்றுதயில்வளஞ்சேர்
தாவில்சென்னிப்பதிமுருகா தாலோதாலோதாலேலோ
தனிவேற்குமரகுருபரனே தாலோதாலோதாலேலோ. (ரு)

காருங்குளிர்தென்றலுமுலவுங் கவினர்சோலைக்குரங்கினினங்
கமழ்பூந்துணரின்கள்ளருந்திக் களித்துக்குதித்துத்திரிதல்கண்டு
வாருங்கிழியப்பணைத்தமுலை மடவார்படைசூழ்மதவேடன்
வரியார்கருப்புச்சிலைவாங்கி மலர்வாளிகளைப்பொழிவதனற்
சோருமயல்கொண்டொன்றையொன்றுதொழுதுபுணர்ந்தபலவினது
சுளைவிட்டெறிந்துவிளையாடித் துலங்கும்வளத்தாற்சுரர்புகழ்சீர்
சாருஞ்சென்னிப்பதித்தலைவா தாலோதாலோதாலேலோ
தனிவேற்குமரகுருபரனே தாலோதாலோதாலேலோ. (சு)

வேறு.

பரமன்விரும்பியபிரணவமெய்ப்பொருள் பகர்தருசண்முகனே
பங்கயமங்கையர்தங்கணவர்க்கருள் பன்னிருதோள்ளானே
சரவணவாவியினுதிபிறந்து தவிழ்ந்தமுதற்பொருளே
தண்ணருண்மாரிபொழிந்தடியார்புடை தன்னியளிப்பவனே
குரவமலர்த்தொடைசூடி மடந்தையர்கோலமொழிப்போனே
குன்றுதொருடியெனெஞ்சினும்வந்து குதிக்குமெழிற்குகனே
சரபமெனத்தருசேவலணிந்தவ தாலோதாலேலோ
தாழ்வறுசென்னியில்வாழ்வுறும்வேலவ தாலோதாலேலோ. (எ)

கஞ்சமலர்ப்பிரமன்றனைவென்றுயர் கையுறுசெய்யவனே
கார்கடலன்னநிறத்திருமாலருள் கன்னியர்தங்கணவா
நஞ்சமயின்றபிரானழலம்பக நல்கவரும்புதல்வா
ஞானவினோதசிவோகமுளார்பணி நண்ணியபுண்ணியனே
யஞ்சலளித்துமெனெஞ்சம்வருந்த லறிந்துறையுங்குகனே
யானைமுகத்தொருவன்றுணையாவரு மாறுமுகத்தரசே
சஞ்சலமுற்றுமொழிக்குமகாரத தாலோதாலேலோ
தாழ்வறுசென்னியில்வாழ்வுறும்வேலவ தாலோதாலேலோ. (அ)

வேறு.

தத்தனதந்தன தன்னன தானன தானதானனா.

தத்தையிலங்கியபன்னிருதோள்கொள்வி சாகாதாலேலோ
சற்சனர்சிந்தையினண்ணிடலீயுமு தாராதாலேலோ
சித்தையிகழ்ந்தவருன்னரிதாகிய தேவாதாலேலோ
செக்கருமொஞ்சியசெம்மைகுலாவிய தேகாதாலேலோ

நத்தையணிந்துளகைம்முகில்பேணிய நாதாதாலேலோ
நக்கன்வணங்கலினுண்மையையோதிய நாவாதாலேலோ
வித்தையனந்தமுமன்னியநீறணி வேளேதாலேலோ
விற்பனர்மிஞ்சியசென்னையில்வாழ்கதிர் வேலாதாலேலோ. (கூ)

தனதன-தந்தன-தன்னன-தானன-தானதானன.

சருவசுதந்தரசண்முகதேசிக தாலோதாலேலோ
தருவர்பயங்கொளமின்னியவேலவ தாலோதாலேலோ
தருவரையன்றருகன்னிகைநாயக தாலோதாலேலோ
சமணழியும்படிபன்னியபாவல தாலோதாலேலோ
சருவொடுசெந்தினைதன்னையுமார்பவ தாலோதாலேலோ
சரவணமொன்றியதண்மலர்வானவ தாலோதாலேலோ
தருமம்வென்றவர்கண்மணியானவ தாலோதாலேலோ
தமிழ்நயமிஞ்சியசென்னையில்வாழ்குக தாலோதாலேலோ. (ஙி)

சப்பாணிப்பருவம்.

குரவமலருஞ்செச்சை மலருமலிர்நீபமுங் கூதாளமும்புனைந்து
குன்றங்கடோறுங் குறிஞ்சிதொறுநடமிடுங கோலாகலகுமரனே
யரவரசினுடலநெளி வுற்றுலையவிளையாடி மணிமயிற்கலபமிழலா
டரிவையர்களிருவரொடி பவனிவருமொருவனே யமரரொடுமுனிவராதாமும்
பரவுசிகரர்தமது குலமறுகனையும்வேற் படைகுலவுபுயவீரனே
பங்கயமலர்ப்பொகுட டுறையும்விதியறியாத பரமரகசியமுணர்ந்துஞ்
சரவணப்புனலிலொரு சிறுகுழவியானவர சப்பாணிகொட்டியருளே
தன்னைநிகர்சென்னையினின் மன்னிவளராசண்முகா சப்பாணிகொட்டியருளே

கானவர்கள்கண்டெடுத் துக்குடிலில்வைத்தெமது கருகூலமென்றுகொஞ்சிக்
கண்குலவுபீலியந் தானேயும்பலகறைக் கலனுநிருதவியபபா
லேனலிற்பரண்மீ திருத்திடக்கவணே டிளங்குயிலெனகுலாவு
மெம்மைதருகினைமா விழைத்துழிமுனிவேட மிட்டுமுன்பட்டபாடு
வானவர்கண்மகளதிர் தூடிகொளக்கெஞ்சி வஞ்சமன்றுன்றனுவன்
மனதிலவளாவுட லத்தனச்சொல்லியவண் மகிழுங்குறிப்பறிந்து
தானணுகிமெல்லெனச் சருவுமணவாளனே சப்பாணிகொட்டியருளே
தன்னைநிகர்சென்னையினின் மன்னிவளர்சண்முகா சப்பாணிகொட்டியருளே.

கொங்கர்குமென்மலர்த் துணர்மருவுகற்பகக் குளிர்சோலைழுலின்கட்
குலவுகவமணியாத னத்தமரர்பலருங் குனிந்திறைஞ்சக்குவிவுறு
வங்காவிழுலரனைய விழிமினர்நடமாட வம்புயப்பருமலைதே
ராயிரங்கண்ணுடி கொலுவிருப்பவன்வலி தளிதீதமகளருகிருக்கப்

பைங்கானகத்தொரு குறத்திக்குமயல்கொண்ட பண்பினனம்புமன்பா
பலர்நிற்கவென்னைப் பரிந்தாண்டொருண்மையும் பகரத்துணிந்தமுருகா
சங்காயசூழைநம்பர் தரவந்தகந்தனே சபாபாணிகொட்டியருளே
தண்ணீங்கர்சென்னையினின் மன்னிவளர்சண்முகா சப்பாணிகொட்டியருளே.

வஞ்சகமனக்கயவ ருணர்வரியபுகழ்கொண்டு மலிதோறிலங்குமரசே
வள்ளியினுமென்றனக னினிதாகுமன்பாபகர் வண்டமிழெனப்பகர்ந்தாய்
செஞ்சரணயுகளங் குறிப்பார்கடமைநிந்தை செய்யுமவர்குலமழிப்பாய்
சேவலங்கொடியொன்று தின்புயங்கருதுகர் செயம்பெறக்கண்டுமகிழ்வாய்
சஞ்சலமொழித்தெழிற் பனனீரிலக்குளுறு தவளவெண்ணிறுதானே
சருவபிரசாதமென நம்பிடுங்கவுமாரர் சமரசவிளக்கமாவாய்
குஞ்சரமுகக்கடவு ளுடன்வந்தணிவனே கொட்டியருள்சப்பாணியே
குற்றமறுசென்னையினி லுற்றகுமரேசனே கொட்டியருள்சப்பாணியே. (ச)

வாரமிகுபொன்னகர்த் தேவர்கோன்மனமுன்றில் வாயின்மும்முரசுகொட்ட
வளமருவுபாற்கடலில் வருதகின்னருள மகிழ்ந்துகெடுவீணைகொட்டச்
சூரன்முதலாமவுணர் நெஞ்சிற்றிடுகெனத் தொலையாதபறைகொட்டவுன்
றுய்க்குமகல்வாயசுரமங்கையர்கள்கணீரதொடித்தருவியென்றுகொட்டப்
பூரமிவர்வாள்கணவ னெடுமாயனன்னவர்கள் புன்கியிலிலுவகைகொட்டப
பொதியைமாமுனியனைய புண்ணியர்கண்மதிரப் பொலிந்ததுதிகொடடமற்
கோரமிகுபூதகணர் தோள்கொடடலின்றுகொட்டியருள்சபபாணியே [றுங்
கொற்றமிகுசென்னையினி லுற்றகுமரேசனே கொட்டியருள்சப்பாணியே. ()

ஏ வ று.

ஆலக்கொடுவாய்ப் பணியணிபூண் டருந்துமிரையுமதுவாக்கொண்
டதன்மேனடிககு மயில்விரிக்கு மழகார்தோகைப்பெருஞிழலின்
ஞாலத்தினேயுண் டெமிழ்ந்தபிரா னளினமலர்க்கண்ணுதவுமிரு
நல்லாரருஞிற்களிகூர நடவீற்றிருந்து ஞாங்கர்முனைச்
சூலப்படைவெண் குலிசமுதற் றுலங்குமவைபற்பலபூண்டு
தொண்டுபுரிவார் வசிக்குமிடந் தோறுந்தினம்போய்விளையாடுங்
கோலக்குமரகுருபரனே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குறைதீர்சென்னைப் பதிமுருகா கொட்டியருளாய்சப்பாணி. (சு)

மதிக்குந்திருப்பாற்கடலமுதம் வழியுமெழிப்பாவையர்சூழ
வன்னக்கிளிமேற் றினம்பவனி வருவான்றெடுக்குமலர்க்கணியால்
விதிக்குமுதுமனெறிதவறி வீணுட்கழித்து மனம்புண்ணுய்
வெறுக்கையுடையார் மனைதொறும்போய் வெதும்பியெனைப்போன்மெலியர்
கதிக்குவிருப்புற்றருந்தமிழாற் கனவினிடத்துங் கடம்பணியுங் [மற்
கழலைப்பரவியெழுத்தாறுங் கருதும்பெரியோர்கண்காணக்
குதிக்குங்கருணைக்குகவேளே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குறைதீர்சென்னைப் பதிமுருகா கொட்டியருளாய்சப்பாணி. (எ)

தனதன தானன தன்னன தந்தன தத்தன தத்தான.

கணவனொடேடிய கன்னியர்சிந்திய கற்பணிமிக்கேய்தல்
கதிரவனுர்வெயி லென்னவிலங்கிடல் கைக்களிமுறுருசின்
மணமதனீரொரு மும்மையுமிஞ்சிடன் மட்குதலற்றூரும்
வளையுமிழ்மாமணி வெண்மைதுலங்கிடன் மத்தமெருக்காதி
யிணைமொடுசூடின ரன்னவர்தம்புடை யித்திறமொப்பாரு
மெழில்வளமாயிர மன்னுநெடுந்தெரு விற்றுறுமெய்ச்சிர்கொள்
சூணதரத்வாழ்வுறு சென்னியில்வந்தவ கொட்டுகசப்பாணி
சூருபரனுகிய சண்முகபுங்கவ கொட்டுகசப்பாணி. (அ)

மதியணிவார்சடை யண்ணல்வணங்கலின் மற்றையர்கற்காத
மறைபொருளோதிய வண்மைபெறுங்குக மற்புயவிற்காரர்
துதிபுகர்சேவக விண்ணவர்முன்படு துக்கமொழித்திடல்
சுவணநிலாவிய நன்னகரின்பருள் சொற்பெருமைசில
விதியழமோதிய பன்னிருதிண்கர வித்தகமூற்பாவ
வினைமலிசாரணர் தம்மைமுனிந்தவ ஷித்தைகளொப்பாய
கொதிதிரையோலிடு சென்னைபுரந்தவ கொட்டுகசப்பாணி
சூருபரனுகிய சண்முகபுங்கவ கொட்டுகசப்பாணி. (கூ)

தானன தந்தன தன்னன தையன தத்தானத்தான.

கூரெடுங்கதிர் துன்னியில்வல்லவ கொட்டாய்சப்பாணி
கோமளமொன்றிய கன்னியர்புல்புய கொட்டாய்சப்பாணி
கூரறிவின்சில புண்ணியருள்பவ கொட்டாய்சப்பாணி
கோபமிகுந்தக ரின்மிசையெய்தினை கொட்டாய்சப்பாணி
கோரணிமிஞ்சிடு மம்மணர்வைவினை கொட்டாய்சப்பாணி
கோகனகம்பொரு பன்னிருகைகொடு கொட்டாய்சப்பாணி
கோரமில்சுந்தர மன்னியசெய்யவ கொட்டாய்சப்பாணி
கோதில்வளந்திகழ் சென்னியில்வைவினை கொட்டாய்சப்பாணி. ()

முத்தப்பருவம்.

சாலிப்பயிரில்லிளந்தமுத்தும் தவளநிறச்சங்குமிழ்ந்தமுத்தும்
சசியின்முகிலிற்றழைத்தமுத்தும் தந்திமருப்பிறையங்குமுதமும்
வேலிகசழையில்வெடித்தமுத்தும் வென்றிமதன்கைச்சிலையின்முத்தும்
விளம்புமிவைநேர்முத்தினைதமும் விரும்பிச்சிறிதுமெலிவடையேன்
பாலிபவிஞனருகன்கனகப் பதியோன்பெறும்வாழ்வையும்வெறுத்துன்
பதம்பேணிவர்தமைப்பணிவேன் பரிதியிருமூன்றெனத்திகழு
மோலிக்குமரகுருபரனே முத்தந்தருகமுத்தமே
முழங்குங்கடற்சென்னியிற்குமரா முத்தந்தருகமுத்தமே. (க)

அழியும்பொருளீதழியாம லவிரும்பொருளீ தழிந்ததுபோன்
றழியாப்பொருளீதெனமூன்று மறியப்புரியும் பிரணவத்தி
னுழியொன்றியமெய்ப்பொருளேவிரித் தமையாளமரு மிடப்பாகத்
தொருவன்றனக்குமலயமலை யுறையுந்தமிழ்க்கா வலன்றனக்கும்
பொழியுமதுரக்கவிபாடும் புனிதக்கிளியா மருணகிரிப்
புலவன்றனக்கும்வளங்குலவும் போரூர்முனிவன் முதற்பலர்க்கு
மொழியும்பவளத்திருவாயா முத்தருதருக முத்தமே
முழங்குங்கடற்சென் னேயிற்குமரா முத்தந்தருகமுத்தமே. (உ)

திருந்துந்தவளக்கமலமலர்ச் சீரார்பொருட்டின் மிசையனமபோற்
றினம்வீற்றிருந்து கலைமுழுதுந் தெரிக்குங்கருணைப்பெருமாட்டி
கருந்தும்பிகளாடியகூந்தற் கற்றையனைய வியற்றமிழ்க்குங்
கரந்தாளிதழ்போற் சிவந்திலகுங் கவினுரிசைக்குங்கலன்கலேமேல்
பொருந்துநிறகா டகத்தினுக்கும் புலவர்விரும்புமவைகொடுத்து
பொருப்புத்தொறுமாடிமெவனேபுத்தேளினாகோவெனல்கடவேன்
முருந்துநகைவா யிருமூன்றுன் முத்தந்தருகமுத்தமே
முழங்குங்கடற்சென் னேயிற்குமரா முத்தந்தருகமுத்தமே. (ஊ)

மின்னர்முலைக்குங்குமக்கோட்டில் வேரிக்குமுத்மலர்வாயில்
விடவாளரவக்கடிதடத்தில் வீணேமயல்கொண்டிழல்வேனைத்
தன்னுல்வலியத்தடுத்தாண்டு தமிழ்வாரிதியின்முழுக்காட்டித்
தடமாமலையின்மிசையுருட்டித் தனித்தோர்கனவிற்றருமுத்த
மென்னருயிரினமுககற்றி யிமையார்க்கரியபெருவாழ்வை
யியவிலையால்விழைகின்றே னின்னேதரினன்றியாவருக்கு
முன்னமுளைத்தமருகோனே முத்தந்தருகமுத்தமே
முழங்குங்கடற்சென் னேயிற்குமரா முத்தந்தருகமுத்தமே. (எ)

வேறு.

எப்பொழுதுமமபலத் தாடிக்கபாலித் திரந்துண்டதந்தையாரு
மிழையெனதகிழசிற் றிடைபபேதையென்றுரு வெடுத்துற்றவன்னையாரு
மெய்பபொழுதுகாட்டுமொரு சுடருற்றவயிறிலகும் வேழமுகவணணரும்
வேலையிற்கமடமொடி மீனுயிருஞசிறிது வினையாடுமாமனாரு
மிபபொழுதுவரல்போத லென்னுமொருகிலேயற் றிலக்குறுமாமியாரு
மிருமனைவிமாருமொரு கிளியுமெனதுள்ளமு மியம்பரியவுலகைகொண்டு
முபபொழுதுமுத்தமிழ் முருகையனேயின்று முத்தங்கொடுத்தருள்வையே
முதிரபுகழ்சசென்னேயிற்குடிகொண்டகந்தனேமுத்தமகொடுத்தருள்வையே.

சதியமதாகவொரு முத்தமென்கனவினிற் றந்தண்டருணகிரிதா
தானெனப்பலகா லுரைததண்டின்சொற் றமிழ்க்கடலுயாசசியெனறு
பதியுறுசாட்சியறி சிட்டகொடுத்தவுட் படசமுண்டிணையிலகலிநோய்
படருறறபோனபு பொருளிராந்துழலெனப டலஞர்கனுபபணமி

பொய்த்திரையெனத்தக மூவேடணைப்பேய்கள் போராடவிட்டதுண்டு
பொதியைமூனியாதியர் மகிழ்ந்ததழுவத்தகும் போதசாரத்தைநலகி
முத்திதரலுணடென்னின் மயினமீதுவநதுதின முத்தநகொமித்தருள்வையே
முதிர்புகழ்சசென்னையிற் குடிகொண்டகந்தனேமுத்தங்கொமித்தருள்வையே.

தத்தன தந்தன தன்னன தையன தனனு தத்தந் தந்தனனு.

எட்குணிறைந்திடு மெண்ணெயையொவ்விடு மியலபாகிற்கும்புங்கவனே
யெற்குனேநதிமிம் வண்மையையல்கிட வெனவேகித்தஞசிநதைசெய்வாய்
கட்குடிவண்டுகள் பன்னியபூரெடை கனபூணமொய்க்குந்திண்புயனே
கற்புமலிந்துள பன்னியர்நல்லுரை கழறுர்வத்தின்சம்பிரமா
புட்குறவன்குக னென்னினுமெய்யருள் பொழிசீர்முற்றுங்கண்குவியாய்
புததியில்வஞசக முன்னியபொய்கெடி பூகழவாழ்வுற்றுன்றனகழலா
முத்தியில்வந்திருண மும்மையைவெல்லுவன் முடியாமுத்தநதநதருளே
முப்பொருளுந்திகழ் சென்னையில்வைகிய முருகாமுத்தநதந்தருளே. (எ)

தனத்தனதத்தன தனதனதன்னன தனனுதத்தந தந்தனனு.

விதிமறையிற்பகர் மகமென்மன்னுயிர் வெருள்கூரக்கொனறுண்டறியார்
வீலமகளிர்க்கதி மயல்கொடுசொன்னவை விரைவாயிட்டுநதொண்டுசெயா
ரதிவிதசித்திர மதுரவியன்மலி வமர்பாடற்கண்டும்பரியா
ரருள்விழியைத்தரு குவரின்முனனவ னயில்வேல்பற்றஞ்சிங்கமதே
துதிமினெனப்பகர் புலவாமதன்மலர் தெர்டகாணுற்றஞ்சுநதெளிவோ
துரியபதத்துறு முழுஞலேதுன்னினர் சுரரான்மெச்சும்பண்பினர்நேர்
முதிரறிஞாக்குயி னெனவளர்சண்முக முடியாமுத்தந்தந்தருளே
முறையினடப்பவர் பலர்வளர்சென்னியின் முருகாமுத்தநதந்தருளே. (அ)

வேறு.

தனதனதானன தன்னனதந்தன தத்தனதத்தனனு.

வயமதனுணது புன்னைமலர்ந்தருண் மற்கண்மிகுத்துணலான்
மயல்கொடுபாடிட விண்முகிலம்பிடை மட்டில்புனற்கொடுபே
ரியல்புறுமோவொலி பண்ணிடஞெண்டின மிற்பிறகிற்செலலா
லெமனெனநூல்வலை பின்னியவன்கைய செய்த்துநுளைச்சியர்பா
னயமொடுபேசிட மின்னுசெழுங்கய னற்பணைமட்டையின்மே
னகுகணிசூழ்ருலை யின்மிசையுந்திட நச்சரவக்கடிநேர்
முயலுடலான்மகிழ் சென்னையில்வந்தவ முத்தமளித்தருளே
முழுதுணர்பாவல சண்முகமுங்கொடி முத்தமளித்தருளே. (கூ)

முருகுநிலாவிய பன்மலிகொண்டவ முத்தமளித்தருளே
முனிமஞ்வேடுவர் பெண்ணைமணந்தவ முத்தமளித்தருளே
முருகுகுகூதள மன்னுகெடும்புய முத்தமளித்தருளே
முதிர்கவிவானர்க ளெண்ணமறிந்தவ முத்தமளித்தருளே

மூருகுகொடாதுறும் வண்மைபெறுங்குமுத்தமணித்தருளே
முதல்வர்விரும்விய வுண்மைமொழித்தல முத்தமணித்தருளே
முருகுயர்வீதிகொள் செண்பகில்வர்தல முத்தமணித்தருளே
மூழுதணர்பாவல சன்முகமுங்கொடி முத்தமணித்தருளே. (ய)

வாராவணப்பருவம்.

காதாவருகத்திருஞானக் கனிதூர்த்தருமைக்கவுமாரா
கண்மூற்றிகழ்வாய்வருக்றுங் கமலமலரிற்கடவுண்மிகச்
சிந்தாகுலத்திற்படமுனிந்து சிரத்திலிடித்தத்தனூட்டிஞ்
செல்வாவருகச்சிவண்பணியுந் தெய்வகசுரவாவருகவிரு
பத்தாமுலைக்குஞ்சரிதழுவும் பவளமலையேவருகவொரு
பரண்மீதிருந்தாளடிபரவிப் பணிவாய்வருகப்பார்ப்பதியாண
மைந்தாசென்னிப்பதிகருமரா வருகவருகவருகவே
மயில்வாகனத்துப்பெருமாளே வருகவருகவருகவே. (அ)

தளஞ்சேர்கமலமலரோங்குக தண்ணீர்த்தடத்திற்பசுந்தேனுக்
தயங்குமிசைவண்டினமூமணி தருஞ்சுனையும்வணத்திருளுங்
குளஞ்சேர்மொழியார்விளையாட்டுங் கொலுபவாகண்மலாக்கொதுங்குவ
குவளைத்திருளு மகல்வானிற் குதிக்கச்சலியாக்கொழுமையுறு
மிளஞ்சேலினமுமுழுகியெழு மெருமைமுலைக்கண்சொரிபாலு
மெனைத்தொனியுமிருகைகளுந்தோய்ந் திமையாருலகமெனதுதோன்றும்
வளஞ்சேர்செண்பகபதிமுருகா வருகவருகவருகவே
மயிலவாகனத்துப்பெருமாளே வருகவருகவருகவே. (உ)

ஆடவருகவெடித்தமுகந் தணைகவருகப்பலபண்ணியு
மணியவருகத்திருமுலைப்பா லருத்தவருகவலருமலர்
சூடவருகவுடம்புழுதி துடைக்கவருகக்குதலைமொழி
தலங்கல்வருகமடிமீதிற் றுயிலவருகவெனவ்வையாள்
கூடலிருக்கும்பெருமான்கண் குழைச்சங்கணிகாதொடிருளிரக்
கொஞ்சியழைக்கில்வருங்குமரா கூவுமொழிகேட்டிலைதொலலோ
மாடமலிசெண்பகவிளொருக்கால் வருகவருகவருகவே
மயில்வாகனத்துப்பெருமாளே வருகவருகவருகவே. (ங)

தறுகருமுலைத்திருவுலத்தின் முயார்முலைப்பான்மணங்கமழ்பூ
றவிர்குழைவாரிதழ்விரும்பத் தகும்பன்முனியாப்புருவத்தே
பெறுதண்டமிழான்மிகத்தித்தும் பிரசமலர்ப்பூசனைபுரிந்தும்
பெரியோர்புகழ்தோற்றுதிர்த்தகடபிறவஞ்சுடர்ந்தலைக்கணிதும்

வறுமைக்கனலாற்சூழ்ந்து மலைபோலுருண்டுத்தமியேன்முன்
வந்தாயிலையேயத்தோவெண் வருத்தமுமுனதுமறியாயோ
மறுவில்புகழ்ச்சென்னியிற்கலைவா வருவருகவருகவே
மயில்வாகனத்துப்பெருமானே வருவருகவருகவே. (சு)

வேறு.

மூத்தமிழ்ப்பனுவற்பெருக்கினைக்கனலினெடு முன்னீரில்விட்டெறிந்து
மூப்பத்துமூக்கோடிதேவர்மூதலியாவரையு முறைமாறிநிந்தைசெய்துஞ்
சத்தவிதபேதங்கலந்தபொதுவேடந் தரித்தும்பொருட்கலைந்துந்
தரளதலமதிவதனம்களிரிளமுலைகலந் தன்னைக்குழித்துமன்றுஞ்
சுத்தபரமானந்தமுற்றவல்லோர்கள்பலர் சூழமகிழ்வாழ்வினிச்சை
தொலையாதுவளரப்புரிந்தனையுனைக்கண்டு தொழுகாடிமிகமெலிந்தேன்
சித்தருக்கரசாயசிவனும்வழிபடநிலவு தெய்வநாயகவருகவே
சென்னைமாநகர்தழையவருக்கத்தனேயதிக சீக்கிரத்தினில்வருகவே. (கி)

அருணகிரிதானென்றொராயிரத்தரம்வந் தருட்கனிடத்தூரைத்து
மஞ்சலென்றிருகரங்காட்டியும்பொருளிரந் தலையவிட்டனையன்றியுஞ்
சருவபிரசாதமென்றியிலுதும்வெண்ணீறு தந்துமடமக்கைகல்லார்
தருமயலுமலிவுறக்கண்டனையிவற்றினெடு சாற்றிடத்தக்கவாய
பெருவழக்கின்னமுமனத்தமுண்டன்பொதிர் பேசரமல்லிவ்விதில்ல
பீலிசிழலிற்றிகழும்வேலினெடுகனவிற் பிறன்காதிருக்கைமுறையோ
திருமகள்பிரானுக்குமருமகனெனக்குலவு தெய்வநாயகவருகவே
சென்னைமாநகர்தழையவருக்கத்தனேயதிக சீக்கிரத்தினில்வருகவே. (சு)

வேறு.

தனதன தனதன தனதன தனதன தன்னனதனனா தனதனா.

அரன்வழிபடமகிழ்குருவெனமொழியினு மன்னவனுதலூடவிர்வதா
மழல்விழிதரவருசிசுவெனநுவலினு மன்னனமிசைவாமியல்பினு
னிரவலரொடுபல்புலவர்கண்மிடிகெட விம்மையிலருள்கூர்பெருமையா
னிமகரர்மறுவிலர்சிலருலவிடனிக சென்னுகன்முகமாறுடையவேள்
சரவணபவனழகியமயின்மிசைதிகழ் தன்மையனடியாரபகைவரூர்
சலதியின்முழுதிடமுவிபவன்மறமகன் சமயவுழிபோகடைகொள்சேய்
திரமுறுபரமெனுநிலைதவறிடனெளிர் செந்நிறமுகிலேவருகவே
தெளிதமிழ்கயமுணருணர்வினர்மருவிய சென்னியின்முருகாவருகவே. (எ)
அலைகடல்நிறைபுவிமலர்மகளொடுதின மண்ணியபுயமான்மருகனே
யரவமுமதியமுமிதழியுமவிர்சடை யண்ணலையகலாள்புதல்வனே
கொலைமலிவிசிசெர்தமையவர்பலமொடு கொன்முனைகெடுவேல்வயவனே [ய்
குகுகுகுகுகுகுவெனுமொலி தருகோடிகொள்மயிலிகர்தோள்வரிசையா

நிலைதொனிசுவைநிறமறிலிசர்கவியையு செய்ம்மலிஞரவோடணிருவாய்
நெறிகவிலுயர்வதகருணையதெனுமொரு நின்னயமுடையூருறவனே
சிலைமதன்மலர்தொடவனசரர்குடிலிடை சென்மலரடியாய்வருகவே
தெளிதமிழ்கயமுணருணர்வினர்மருவிய சென்னியின்மூருகாவருகவே. ()

வேறு.

தனன தனன தனன தனன தன்ன தனன தனதன.
பருவமகளிருருகியினிது புன்னுமழகவருகவே
படிறர்கதறிமறுகுகொடுமை பண்ணுமொருவவருகவே
யிருமினிடையினிலவுபவள மென்னிமுருவவருகவே
யிமயமகளுமரனுமருமை யெண்ணுபுதல்வவருகவே
கருணையருவிசொரியு கெடியகண்ணின்மிகையவருகவே
கனனவனிதைமுகர வுதவுகன்னவணியவருகவே
செருவிலுயரும்வலிமை குலவுதென்னர்தலைவவருகவே
திருவும்விதியின்மனையு மருவுசென்னிமுருக்வருகவே. (கூ)

தயயதாத்த தன்னதாந்த தனனதனன தனதன.
வள்ளிமாக்கொடுண்ணு மாண்டிவருகவருகவருகவே
வைதபாட்டுகண்ணு சேந்தன்வருதவருகவருகவே
வள்ள்லீாக்கமன்னுமாண்பன் வருகவருகவருகவே
மையின்மேற்கொடின்னுபாங்கன் வருகவருகவருகவே
வள்ளிமாப்பெண்முன்னுகாந்தன் வருகவருகவருகவே
வல்லவேற்கைதுன்னுதோன்றல் வருகவருகவருகவே
வள்ளர்போற்றுமஞ்ஞைதாங்கி வருகவருகவருகவே
வையமேத்துசென்னிவேந்தன் வருகவருகவருகவே. (ஙு)

அம்புலிப்பருவம்.

சாமம்.

சேதிரணப்பிரபை மலிவுற்றுவெண்ணிறக் கிகழவருகின்றசீருஞ்
சேயிழைமடந்தையர்கள் சிலர்நித்தைசெய்யச் சிலர்க்குவகைகல்குபண்பும்
வேதனெடிவக்தமத வேளுக்குமேலென்ன மெய்ப்புலவர்செப்புபுகழும்
வெள்ளத்தினும்பொருவில் வெற்பினுமிகச்சென்று விசையாடுகின்றவியலு
மாதமொருகாளுலகி லினேரும்விரதமொடு வழிபடத்தக்கமாண்பும்
மழுவாளிகண்ணில் வருவோனெனப்பலதாது மாருதனைக்குமியல்பு
மரதவனடிச்சென்று மீளுமிவற்குமுன் தம்புலீயாடவாவே
யன்னமசெய்குலவு சென்னிமுருதையனுட னம்புலீயாடவாவே. (ங)

கல்லகிர்த்திகைமகளிர் காதலணைப்புலவர் கவிலச்சிறத்துபல்லோர்
கடுவினிற்கொலுவிருக் தம்பர்வழியாயித்த ஞானிலஞ்சுற்றிமலசோன்
சொல்லவளசோசாது நெறிகளின்பொதுவாய்த் தலங்கியொருமக்கைவலிதிற்
ரூயுகலமெய்தியீ சொண்கலியின்வெல்வேது தோற்றமெனவுருவெடுத்து
வெல்லவலமேடத்தின் மீதேறிமற்றுமனம் வேண்டுசிலவாகனத்தின்
மேற்கொண்டுபல்லுயிரும்வெருளவுலகெல்லணும் விரிந்தெமனும்வெட்கநிற்கு
மல்லறமுனிந்திடித லிருவர்க்குமுடைமையா லம்புலீயாடவரவே
யன்னம்மர்செய்குலவு சென்னிமுருகையனுட னம்புலீயாடவாவே. (உ)

செங்கரும்புச்சிலேக்கஞ்சித் தொடற்கரியசெயிழையை மருவுபண்புஞ்
சித்திரத்தினுமதிக வுல்லாசமாகச் சிறக்கின்றபெருவனப்பும்
பங்கயமலர்த்தொகுதி காணுமுகமுத்தணிப் பட்சமும்பட்சியுறவும்
பனிமலர்த்தருநிழற் புலவர்குலம்வாழமுன் பாடபட்டியர்கீர்த்தியுஞ்
சங்கரன்சடிலக் தொடும்பேறுமொருகளிறு தலியாற்றமக்குகலமுஞ்
சுலதிகடுவிற்சென்று மீளலுங்கொளுமிவன் றீனியனீயனீயெனத்தேர்க
தங்கரங்கொண்டுவா வாவெனவழைப்பதா லம்புலீயாடவாவே
யன்னமமர்செய்குலவு சென்னிமுருகையனுட னம்புலீயாடவாவே. (ஊ)

ரே பதம்.

பதினறுகலியுடையனீயிவன்கலியாறு பத்தோகொலுகம்பும்
பத்தருக்குதவுவோ னரலிகேக்கண்டிட் பயந்ததலிமுங்கியுமிழ்
தந்திகாடிமெலிவைரீ யிவனேறுமயிலுக் தடக்தோளிலுறுசேவலுக்
தடையறக்கொத்திக லிழித்தண்ணுமிந்திரன் றனதேவல்செய்குவாய்ரீ
புதிதாயமணிமுடி தரித்தவன்விரும்புமுயர் பொன்னகரில்வைத்தோனிவன்
போரவுணர்பேர்சொலி னடுங்குவாய்ரீயவர் புறங்காணவல்லானிவ
னதியாவலுற்றனீ யழைக்கத்தகாதகர னம்புலீயாடவாவே
யன்னமமர்செய்குலவு சென்னிமுருகையனுட னம்புலீயாடவாவே. (எ)

முன்போதுசூரியர்கள் பலர்நாணமிளிருமணி முடியாறுகொண்டோனிவன்
முளரிமதிழொருபரிதி மூற்படினுமுள்ளவொளி முழுமையுமமுங்குவாய்ரீ
பொன்போகம்விழைகின்ற தேவர்களிலொருவனீ புரதனனுதியோரும்
போற்றுமுயர்புகழ்தன்ற புனிதவேளிவன்மதன்றீனியுமொருருடையாவைரீ
மின்போலுமலர்மக ளிடத்தவனீயின்றவனும் வெட்கவுசாமியிவனீ
வெளிறிலருசுபரோதி யிவனருட்சுடரா லினங்சுதிருமேனியுடையா
னன்போடும்வாவென வழைப்பதனிதிட்டமே யம்புலீயாடவாவே
யன்னமமர்செய்குலவு சென்னிமுருகையனுட னம்புலீயாடவாவே. (ஏ)

மேரவன்கைகொண்டு சிட்டித்தபொருளீ வருத்தியவனழலிடித்து
வன்றீனியிலிட்டகை யுடையனிவனின்னுடல் வளர்த்தகுறைவாமிவன்ற
விலகுடலொரோதன்மை யென்றென்றிசிற்கும்விண்ணிட மன்றியறிலொய்ரீ
யிதுனண்டபிண்டமக னெங்களுக்கிரிகுவா யினிடிவிடாமுதுவனக்குண

நிலகறியவொருநிறித மறுவில்லியனுக் குனக்கிறப்பும்பிறப்பு
முண்டிவனோம்புமவர் தொண்டர்க்குமலையுறு துவளைபுற்குனையழைத்தா
னலகில்வளமருவுமலை தொறுகடமிடுக்குக்கெ டம்புலியாடவாவே
யன்னமமர்செய்குலவு செண்னைமூருகையுட னம்புலியாடவே. (சு)

தானம் - வேறு.

மயிலாலரவப்பகைகீண்டி மலர்க்கண்ணருளான் மறுத்திர்ந்து
வழங்குமிலெவண்டிருநீற்றன் மாறுச்சயசேய் வழக்கொழித்து
கயிலைக்கிரியார்செவிகேட்டக் கழறும்பொருளை யுணர்வதனற்
• காலபயமுத்தவிர்த்தமலர்க் கடவுள்விதியுங் கடந்ததமிழ்ப்
பயிலுமுனிவன்மூதலாய பழமைக்கவுமா ரிரிற்கூடிப்
பலவாறுடும்பெரும்பேற்றைப் பரிசாமெனப்பெற் றிடலாகு
மயில்வேற்குமரகுருபரனே டாடவருவா யம்புலியே
யழகார்செண்னைப்பதிக்குகனே டாடவருவா யம்புலியே. (எ)

வேலுமயிலுந்துணையெனுஞ்சொல் விளம்பியறியாக் கவிஞரையும்
வேதன்வகுத்தகெறியாறும் விடுத்தோருயிர்கொன் றுணவுகொள்ளு
மாலுந்தியபாழ்மதம்புகுந்து வஞ்சம்புரிவோர் தமையும்வென்று
வல்லோர்வணங்குந்தலந்தொறும்போய் வகைமைத்தமிழாற் றுதிபாடிப்
பாலுமமுதும்பலகோடி பத்தருடனே பகிர்ந்தருந்திப்
பாருள்ளளவுந்திகழ்புகழும் பதமும்பெறலாம் படப்பாம்பு
மாலுந்தியின்மான்மருமகனே டாடவருவா யம்புலியே
யழகார்செண்னைப்பதிக்குகனே டாடவருவா யம்புலியே. (அ)

தண்டம்.

உண்னைவீழுங்கியுமிழ்வானை யொருக்காற்பிடித்துக் கொடுவக்தோ
டுடலிலிவன்றெண்டரிலொருவ னுரவாட்படையா லொறுத்ததவும்
பொன்னைநிகரு மிவன்றெகைப் பூவிதிருமா லிவர்கருடப்
புள்னையெளிதிற் புசித்ததவும்போதனிவர் வர்லோதிமப்புட்
டன்னையிவன்கைப்பெருஞ்சேவ லட்டாதெடுத்துப் பருகியதுஞ்
சாதந்தகருண்டானையுண்டு தறுகண்கொளிலெவ்விதமாமோ
வன்னையெனும்வேற் படையானேடாட வருவாயம்புலியே
யழகார்சென்னைப் பதிக்குகனே டாடவருவாயம்புலியே. (கூ)

வேறு.

தந்தன தத்தன தன்னன தானன தத்தன தத்தனனு
தந்தியுனைப்பொரும் வெண்னிறமாமழ தவளைகொளலே
சண்டைவிருப்புட னுன்விடுமேடம தன்பகைகின்றலுமே
திங்கிமிதித்தக தொம்மெனவாடிய செஞ்சிகிஞ்சனலே
நின்பெதுருக்குட மண்விபசலிகல் சித்தமுனிந்திடலே

வொதிமக்கினி யென்னவவீரர்கள் வென்றிமலிந்துளதா
மின்றிகழ்சத்திகொண் முன்னவனுடிம்பு வித்தைசெய்கின்றவரோ
மாதிரமுற்றருள் சண்முகவேளிடம் வகதருளம்புலியே
மகளமிக்குயர் சென்னிவிசாகன்முன் வந்தருளம்புலியே. (ய)

சிற்றிற்பருவம்.

அருமைப்புலவர்பகர்தமிழ்ப்பாட் டனந்தம்வினவிக்களிகூர்ந்து
மம்பொற்பிடியுங்கருங்குயிலு மனையார்மகிழ்முத்தாடியுகற்
றருமத்தொடுபாவமுமிமையாத் தடங்கண்மலராற் பார்வையிட்டுக்
தாய்மாமொழுவர்முலைப்பாலுஞ் சருவுந்தினைப்பிண்டியுமபுசித்து
மருமுற்றியசெங்கடம்பாதி மலர்மிக்கணிந்துழலுதொறும்போய்
மாறுகடனம்புரிந்துங்கம் வழக்கமுழுது மறந்தனையோ
திருவுக்கினியம்மருகோனே சிறியேஞ்சிற்றிற்சிதையேலே
சென்னைப்பதிவாழ்கும்மரகுரு தேவாசிற்றிற்சிதையேலே. (க)

பொல்லார்நினத்தைக்கழுவாதி புரித்துமகிழுஞ்சமராடப்
புலவர்பதியிலவுணர்குலம் புகுதாவண்ணம்புரந்துவக்கக்
கொல்லாவிரதப்பெருந்தவமே குறியென்றுணராச்சமய்நெறி
சூலியத்திருவாய்மலர்திறக்கக் குறவர்மகளுங்குஞ்சரியு
மல்லாடிமுன்னவத்தீர்க்க மதுரத்தமிழையிகழ்தீயோர்
மணிநாவறுத்துக்கனலிவிட வழுத்துமவர்க்கு வாழுதவச்
செல்லாதெமையோதொராக்கிச் சிறியேஞ்சிற்றிற்சிதையேலே
சென்னைப்பதிவாழ்குமரகுரு தேவாசிற்றிற் சிதையேலே. (உ)

மருத்தாமரையாணுணர்வரிய மறையின்சிரத்தி லாகமத்தின்
மதியம்புனலகொக்கிறகர்தி வயங்குஞ்சடையில் வாலுலகத்
தருத்தாரகத்தாரொலும்பணியுந் தடமாபகத்திற் றமிழ்முனிவன்
றனதுள்ளகத்திற்கவுமாரத் தவத்தோர்வரையத் தகுமேட்டில்
விருத்தாகரக்குங்குமத்தனத்து மேனிமகளார் மேகலையில் [கைத்
விழியிற்பலவாமலைக்குவட்டில் விளங்கித்தொனிக்கும் வியன்சதங்
திருத்தாண்மலரிற்பொடிதோயச் சிறியேஞ்சிற்றிற் சிதையேலே
சென்னைப்பதிவாழ்குமரகுரு தேவாசிற்றிற் சிதையேலே. (ஊ)

பாங்கள்வருந்திமணற்கொழித்தீண் டிதுசோறமென்வீடிதுகூட்
மீரவிற்றுயினுமரங்கிதுகிற் கியைந்தபூசைக் கிடமிதுகற்
பாங்கர்மகிழ்பட்டகசாலைப் பக்கத்திண்ணை யிதுவிதெனப்
பலவாறுபெயரமைத்துப் பகுத்துச்சமைத்த விதம்பாராய்

தாங்கலரியதுயரொமக்குத் தந்துமகிழே லெம்மொடுநீ
தானுமிருந்துவிளையாடிற் றலைமையுனதென்பதுந்தவறே
தீங்கருணாராப்புகழோனே சிறியேஞ்சிற்றிற் சிதையேலே
சென்னைப்பதிவாழ்குமரகுரு தேவாசிற்றிற் சிதையேலே. (ச)

அன்னமுதற்பல்லுணவுமுனக் களித்துவணங்கிமகிழ்வுற்
றருந்திக்கழிக்குமவைதாமே யருள்வாழ்வெனப்பெற்றமையேமா
வன்னத்தளிர்மெல்லிளமேனி மகளிரினத்தினிலிரும்பும்
வண்ணமணத்தற்குதவேமா மதிவாணுதலில்வெயர்வரும்ப
வின்னபணிகண்முடித்ததற்பி னேன்வந்தனையென்றினைசத்தேமா
யாதுபிழையாயிழைத்தேமென் றிவ்வாறுளத்திற்சினங்கொண்டாய்
சின்னவிரற்றூட்டுணோவச் சிறியேஞ்சிற்றிற்சிதையேலே
சென்னைப்பதிவாழ்குமரகுரு தேவாசிற்றிற்சிதையேலே. (ரு)

வேறு.

தந்தியின்பேரொலியு முகிலொலியுமேலிடத் தாவிப்பயதொதுங்கிச்
சுருதவனடமிழெனப் பொழிகின்றபெருமழைத் தாரைகள்சகித்திடாமற்
கந்தியிற்றெனனெயிற் பூவிரியுமடலெனுங் கவிகையின்கீழ்க்கிட்டது
கதிர்வெயிற்கணடுடன் பலவினிற்பாய்ந்துமுதிர் கனிக்கொக்கேறியுண்டு
மதுரிசடாகரஞ் சிறிதுமொழியாதகவி வாணர்களெனப்பிணங்கி
வண்டுண்டுமிழுசியமலர்க்கட்குடித்துவெறி மண்டீமேற்கொண்டுகனிகட்
சிதிடும்பொழினமருவு சென்னைமாநகர்முருக சிறறிற்சிதைத்திடேலே
சிறியேமையெதிரா மெனக்கண்டுகொஞ்செய்த சிற்றிறசிதைத்திடேலே. (சு)

வாயஞ்சிடாதிரக் கின்றவர்முனிடிபோலும் வன்சொல்லுரைத்தனேமா
வுதவர்பசிதிருக் கப்புசித்தேப்பமிடு மாகொடுமைசற்றுளோமா
யீயனறிவேறுமொரு தெய்வமுண்டெனவெங்க ணெஞ்சிற்குறித்தனேமா
நெறிதவறியுயிர்வதைத் தானுண்டுதடுமாறு நீசையுடித்தனேமா
பேயருசிவம்பினி லுயிப்பலிகொடுக்கின்ற பித்தமாகித்தனேமா
பெரியோரையும்புலவர் தங்களையுமதியாத பேராண்மைகொண்டுளேமா
தேயமெங்கும்பரவு சென்னைமாநகர்முருக சிற்றிற்சிதைத்திடேலே
சிறியேமையெதிரா மெனக்கண்டுகொஞ்செய்த சிற்றிற்சிதைத்திடேலே. (எ)

நம்பிவந்தவர்தமது கண்களைக்கட்டியு மேய்க்காட்டில்விடலாகுமா
கானுனக்கடிமையென வழிடமெயடியவராக ணைவுறச்செயலாகுமா
தம்பிபொருவினையேலி யக்காளுரைத்தமொழி தனைமறக்கிடலாகுமா [கும்மா
தண்டமிழ்ப்பொதியைவரை தருசெம்புதனியினிடை சாற்றல்பொய்த்திடலா
கொம்பினிற்றிகழ்மூலிக்கோதையர்க்குருவியுட்கூச்சமிக்குறலாகுமா
குற்றம்பொறுத்தெமமை யாண்டுகொண்டாலுலகுகுடிபோகுமெனலாகுமா
தெம்பியுயாவார்மருவு சென்னைமாநகர்முருக சிற்றிற்சிதைத்திடேலே
சிறியேமையெதிரா மெனக்கண்டுகொஞ்செய்த சிற்றிற்சிதைத்திடேலே. (அ)

வேறு.

தனதன தானன் தன்னன தானன தத்தத்தனதானா.

உயிர்வதையாகிய புன்மைகொள்வாரிட முற்றுத்தவியாதே
யுலகமெலாமிகழ் தன்மதியாளொ டொதுக்குப்பழகாதே
பயிரணையார்களை யண்ணவராலிடர் பட்டுச்சுழலாதே
பதுமமுளானுவல் சண்முதவாணர்கள் பற்றைப்பழியாதே
வயிரவலாரிதன் விண்ணுலகாசையின் மட்குற்றொழியாதே
மதுரிதகோமள கன்னியவாணர்சொல் வைப்பைக்கழியாதே
செயிரறுசீர்தரு சின்மயதேசிக சிற்றிற்சிதையேலே
தெளிவினர்மேவிய செந்நெயில்வேலவ சிற்றிற்சிதையேலே. (சு)

திருமகளார்தரு கன்னியர்நாயக சிற்றிற்சிதையேலே
சிவபெருமானது கண்ணருள்பாலக சிற்றிற்சிதையேலே
திருகியகோடுறு செங்கிறமாவல சிற்றிற்சிதையேலே
செறிபொழில்சூழ்தரு பன்மலையாதிப சிற்றிற்சிதையேலே
திருடியுமோர்கவி தன்னிடமீபவ சிற்றிற்சிதையேலே
திகழ்துவர்மேல்கொடு பொன்மயிலூர்குக சிற்றிற்சிதையேலே
திருவருண்மேலிடு சின்மயதேசிக சிற்றிற்சிதையேலே
தெளிவினர்மேவிய செந்நெயில்வேலவ சிற்றிற்சிதையேலே. (டு)

சிறுபறை.

தெய்வமொன்றன்பாக ணிமித்தம்பலவாரிய திருவருக்கொள்ளுமெனறுஞ்
செந்தமிழ்சந்தக் கவிச்சுவைகருபர்பேறு செலிகளுகில்லையெனறு
மெய்வழிகடக்கப்பொய் வழிதேடியுழலுவது வெவ்விலைகொடுமையென்றும
வீடுபெற்றுப்பிறவி நோய்தவிர்தொழிவதே மேலானபெருமையென்று
மைவனப்பிலகியகண் மங்கையர்களின்பத்தின வாஞ்சையறலருமையென்று
மாலயன்முதற்றேவர் தாமுமானிடராகி வருவதுஞ்சரதமென்றுஞ்
செய்வனம்பெரிதிலகு செனனிநகர்வேலவர சிறுபறைமுழக்கியருளே
சிவபிரானவழிபடத் திகழ்ஞானதேசிகா சிறுபறைமுழக்கியருளே. (க)

அம்பொன்வார்சிலைகொண்டு முப்புரமெரித்தவனு மாடலம்பியைமுன்னு
ளமரர்குலம்வாழ்வுறக் கடல்கடைந்தமுததவு வினையுருவாயினுங்
கொம்பொன்றெடித்திகலு மவுணேசனுரயிர் குடித்தக்களித்தானுங்
குலவுகரமாயிரங் கொண்டிருட்பகையென்று சூலையஞ்சுற்றவானும்
பைம்பொன்மழைக்கோண் முதற்குரவர்பலருனி பதமமுகமாறென்னமெய்ப்
பத்தருண்ர்வுற்றபடி பலருந்தெரிந்தாயப் பதினலுலோகத்தினுஞ்
செம்பொன்மாமதின்குலவு செனனிநகர்வேலவர சிறுபறைமுழக்கியருளே
தென்பொதியைமுனிபரவு சிவஞானதேசிகாசிறுபறைமுழக்கியருளே. (உ)

வெளிறுபடுபலமுத் தினங்களுஞ்சூலுனவு மிஞ்சியினைனதசங்கும்
வித்துருமமிகையுமணி வகைகளும்பலாமனம் வெதும்பப்புறித்தபொருளாற்
களிபெருகிவேறெருவ ருகுகுமிடுண்ணது காலங்கழிகுமவர்தாங
கர்சொன்றுதூறுகு மெனமரகதலமதிற் கட்டிவிடடிடுவபலவுங
குளிரகமலமுகுவளீர யும்புரையுமலாவகைக குவிபலுகதினமிரண்டு
கொள்ளுமவருகுகாய கலமும்பசுந்தழைக கொதுதுமுதலாயபிறவுந்
தெளிகடற்றிரைசிந்து செனனிகாவேலவா சிறுபறைமுழகியருளே
செகதமிழ்ப்பைங்கிளீர புனாருனதேசிகா சிறுபறைமுழகியருளே. (௬)

வடமருவுகவுமார மாதவாகணிக்வேலு மயிலுமெனவேமுழக்க
மதிசூடியபரவு வாரபலருமரகர மகாதேவவெனமுழகக
விபனிலகுபஞ்சா யுதகடவுளாதிபரை வேணடுவாரவரவாகரு
விழைவானடடிமுழக்கக் கவிகரராது விபபிராகணமறைமுழக்க
சயமலியும்விழிமகளிர செமடவளவாய்கொணடு கற்குரவையோசிமுழக்க
காலவகைபபுலவோரகள கீவிமுழகுகதநோளினுகின்றுசிறகடிதது
செபமுழகருங்கொடிகொள செனனிகாவேலவா சிறுபறைமுழகியருளே
தெனபோரிபானனீயர தெரிஞானதேசிகா சிறுபறைமுழகியருளே. (௭)

ஒலமறுபிமாழிப் தேருடை சுடதோ்ரை யுச்சியிற்காணுமுனன
முழவுசோவிடடவிழக குவகரும்பகடபலு வோடிக்குதிதுவடபுற
சலமலர்தீர்மரைத் தெனனிதுதடதிடை யவாவறமுழுதாடிமீள
டணிவேயெனகுலவு கனனலங்காவினி லதடிடபுருதுபுறை
மெனறுலகமுதறுக கடிதுபுரிதகடனவின மேயதுசெய்யசயவாவீர
வெனனுனையுகசுவைத நகைபொனறிலாத வேழமெனகடத்து
செனறுதொழுவிறறுயிலெடுகள் செனனிகாவேலவா சிறுபறைமுழகியருளே
தெனடனிவாகருவி செயுஞானதேசிகா சிறுபறைமுழகியருளே. (௮)

வெறு.

காவற்கடவுண்மகளிராமலாநகனிக்குமவினையாட்டியையானை
கருதுமவரைகனறுகோபக் காலனனுகாதருள்வோனை
யேவற்றொழிலுமபுரிந்துசில சிபம்புமபனுவல்புனைவோனை
யிராமருவனெனப்பெயர்கொண் டெண்ணிலவழிவமெடுப்போனை
சேவற்கொடியொன்றுடையாலே சிறுதாட்கொடியிற்சலியாதனை
சிராரகொடியிற்புனைபலிச் சேலிலக்கொடிபாலிரந்தோனை
முவற்றவிர்மெய்ப்புகழோனை முழுக்கியருளாயசிறுபறையே
முதிர்வண்டமிழ்ச்செல்வனையிற்குமராமுழக்கியருளாய்சிறுபறையே.

கன்னித்தமிழைவேறுபடல் கலியோரிகழ்ந்துகழியாமற்
காபுங்கனியுமிருக்கவுடற் காதியெவருமருந்தாமல
வன்னிக்கரத்தாலெனவிர்க்கும் வல்லாபெருமைமறைப்பாடல்
வனரயாமொழியுமிகமுதின் வகையாதிமிமுருகாமற

பொன்னிற்பெரிதொன்றில்லையெனப்புகல்வாராண்மைபொலியாமற்
பொய்மெய்யாகிமெய்பொய்யாய்ப் போகிடாமற்புகழ்வார்தம்
முன்னிற்பவரேயுலகெங்கு முழக்கியருளாய்சிறுபறையே
முருகார்பொழிற்சென்னியிற்குமரா முழக்கியருளாய்சிறுபறையே.

நீகமலிதாருகனுடலிற் நீராமயனேய்தருமலியிற்
றெண்ணீர்க்கடலிற்றிறன்மாவிற் மிகழ்வாளொடுநேர்வருஞ்சூரி
லோதுமெருவர்வெளிற்றுடம்பி லுரஞ்சேர்குநிரைத்தலைப்பேயி
லோரியிரவருறுங்குகையிலொருபாட்டுணர்வான்றனையெதிர்த்து
வாதுபுரிவார்நடுமார்பில் வளந்தோய்ந்திலங்கு முதுகுளத்தூர்
வந்தாற்பகைத்தோன்மந்திரத்தில் வழுத்தசலியார்மனத்துயரின்
மோதுமடிவேற்குகவேளே முழக்கியருளாய்சிறுபறையே
மூவாபுகழ்சென்னியிற்குமரா முழக்கியருளாய்சிறுபறையே.

வேறு.

தனதன தனதன தன்னன தானன தனத்த தனதனனா.

உலகிருபதமலர்கண்ணியுமாதவ ருவப்புமலிவுறவா
லுலகினரவுனர்கள்பண்ணியநீதறு முயர்ச்சிபெறமலர்மீ
தனவரதமுமுறைபுண்ணியவேதிய ரின்னக்குமிளமுலையா
ளனையவர்தமையிருடின்னியமூடர்க ளதட்டும்வினைகெடநீள்
கனமெனவுதவிடுதன்மையைநாடிய கருத்தர்பலர்தமதூரார்
கலியிடைமுழுகியபுண்ணறவார்புவி களித்துமெலிதுயர்போய
முனமெனமிளிர்தரமுன்னியெநேரமு முழக்குசிறுபறையே
முதுகடலொலிமலிசென்னியிலவாழ்குக முழக்குசிறுபறையே. (இ)

தத்தன தத்தன தன்னன தானன தனத்த தனதனனா.

முத்தரகைசசிவைமுன்னருள்பாலக முழக்குசிறுபறையே
முப்புரமட்டவர்கணமணியானவ முழக்குசிறுபறையே
முத்தர்பெறற்கருமெய்ம்மூகலோர்பவ முழக்குசிறுபறையே
முற்றுமுணர்த்திடும்வண்மைகொள்பாவல முழக்குசிறுபறையே
முத்தமனித்தொருசொன்னவல்வானவ முழக்குசிறுபறையே
மொய்க்குரவுற்றலர்பொன்மலைநேர்புய முழக்குசிறுபறையே
முத்தமிழ்கற்றவருன்னிடலீபவ முழக்குசிறுபறையே
முட்டிதலற்றுயர்சென்னியில்வாழ்குக முழக்குசிறுபறையே. (ஈ)

சிறுதேர்ப்பருவம்.

பூன்னைமலர்வண்டினிசை குயில்பாடுமிசையினெடு பொலிவுறப்புனலருகுபு
புலிஞெடுதினறல்வர் தலைமரகதநிறப் புள்ளிமாமயிலகலாடர
தனையுஞ்சிறகையும் விரிதகவிடமிட்டு நாவுகோடரமிழுந்து
தன்னுமையின்மூடகனி தனைகொட்டியகனமனோத்தாளமுடிகண்டதாக

பொன்னேலமாவுடைய புனிதகர்மங்கையர் பொருமையுற்றுக்கணிமையாப்
புலர்வுறத்திகழுபொழிற்செறிவுடுத்தினையின்மெய்ப் புகழ்பொறுத்துச்குலாவு
செனமாகரிவிற் குடிகொண்டகந்தனே சிறுதேருருட்டியருளே [ஞ்
சிவன்விழிப்பொறியெனச் சரவணத்துற்றவா சிறுதேருருட்டியருளே. (க)

கங்கரன்வியந்துகொளு மிருதலைச்சூலமுந் தமரியப்பதிபுரச்சூர்
தலைவனமுதலோர்புகழும் வயிரமுஞ்சாபமுஞ் சாயகமுமெடியவாளுந்
துங்கமுறுபலகையுஞ் சக்கரமும்வனையுந் துறட்டியுங்கயிறுமேந்திச்
சுடரனையசெஞ்சூட்டி வாரணம்பற்றித் துளங்குமிலேவலணைத்துக
கங்கணமிலங்கச் சிலாக்கபயவரதமுங் காட்டியிவையன்றிமற்றுங்
கழுவுவாக்கழுமவ் வண்ணமவர்நெஞ்சிற் கவின்றிலிலிதுதவுஞ்
செயகமலமலரனைய கைகொண்டுசெனனையிற் சிறுதேருருட்டியருளே
தெனடிதாத்திரள்குலவு சரவணத்துற்றவா சிறுதேருருட்டியருளே. (உ)

கரிகெடுங்கனையாக மேருமலைவில்லாக வரவரசுகாணதாக
வமரரும்பூதரும் படையாகநான்முக மமைத்தவன்குதனுக
விரியுமறையொருநான்கு மாவாகியுணரு மெப்பெரிருளிருந்தபியாய்
வெள்ளாபதிவுள்ளவரும் விள்ளக்கிடந்தபொதி வினைகொண்டகசையதாகப
டரிதிமதிபுருளாழி யினுமாகவையினம் பரவையினபாதியாவும்
பலவகையுறப்பாக ரகையிலுங்கனவுடைய பரழனெருதலிவனுகத்
திரிபுரம்பொடியாக வருபெருந்தேரிலொரு சிறுதேருருட்டியருளே
சென்னியின்புகழினைப சரவணத்துற்றவா சிறுதேருருட்டியருளே. (ங)

ாலுடைக்கவரியின முழுகிடவவற்றினது பருமடியின்மீதுமுட்டிப்
பைங்கன்றெனக்குழைத் தவைசொரிகுதிடன்மிகப் பருகிப்பருத்துவப்பால்
பாலுடற்குருகினத் தினைவெருட்டிக்கமுகில வாழையிற்றழைதன்னின
மலிருலியறப்பாய்ந்து மின்னெனகதிரமும் வாளரவமஞ்சவுன்னிச்
சாலுமுகிலைக்கிழித் தாதித்தன்மண்டலந் தாண்டியிமகான்வசிகருக்
தலமும்விட்டுத்தனது பெயர்புனையுமுவினைத் தினையுழகித்திரும்புஞ்
சேலுலவுபுனல்வளச் செண்ணகராதிபா சிறுதேருருட்டியருளே
செம்பவளமலியெனச் சரவணத்துற்றவா சிறுதேருருட்டியருளே. (ச)

வேறு.

கைந்நீடியசெம் புகர்வனப்புக் கனிறுபொழிய மதப்புனலுங்
கதலிக்கனிமாங் கனிபலவின் கனியாகியவிற் கசிதேனு
மைந்நீங்கரிய விழிமகளிர் வனசமுகைப்பொற் புறுமுலையின்
மாறுநிழிய மணச்சேறும் வாவிக்கமல மணிக்குவளை
மொய்ந்நீதலிற்சிந் தியகறவு மொழியுமிவைநேர் வனபிறவி
முந்நீர்க்கடலின் புலவகற்றி முதிலுமலியு மணங்கமழச்
செய்ந்நீர்திகழ்சென் னியிற்குமர சிறுதேருருட்டி யருள்வாயே
சேய்வேலனிந்த புவிமுருகா சிறுதேருருட்டி யருள்வாயே. (ஞ)

வல்லாருளத்தி ருறியுருள வாக்கிலிருமூன் றெழுத்துருள
மலர்மென்கரத்தின் மணியுருள வானிற்கதிர்வெண் மழியுருளப்
பொலலாருடலங் களத்துருளப் புலவாமிடிநோய் புறத்துருளப்
பொன்னுலாமரர் துயர்முழுதும் புலவாளவுணர் புரத்துருளச
கல்லாமனத்துக் கயவர்கொடுங் கண்ணீருருவி களைந்துருளக்
காமர்முழுவெண் டிருநீற்றோர் களிகூடரளங் கனிந்துருளச
செல்லாபொழிற்சென் னியிற்றலிவா சிறுதேருருட்டி யருளவாயே
செல்வேலணிந்த புயமுருகா சிறுதேருருட்டி யருள்வாயே. (கூ)

வெய்யசமரி னவஞீரர் வெற்பின்மயங்க வருட்டுமொரு
வேழத்துதிக்கை முதலுயப்பு வெவ்வேறுருள வருட்டியப்பாற்
சையமனைய பெருஞ்சிலையுங்கரமு முருட்டியது
தனையுமுருட்டி தனிசூதந் தபிடருள வருட்டியொரு
பையல்பரவிப் பணிவானைப் பட்சத்துடனே மலைக்குவட்டிற்
பாற்றுக்குதவ வணமுருட்டிப் பரிந்தாண்டருளி யுலகில்விடுஞ்
செய்யபுகழோய் சென்னைநகர்ச சிறுதேருருட்டி யருள்வாயே
செல்வேலணிந்த புயமுருகா சிறுதேருருட்டி யருள்வாயே. (எ)

தே று.

தனதனதனதன் தன்னனதானு தனத்தனதானு.

இருள்படுமிடியிடை யின்னமுகாயே நிலைத்துமறுகாதே
யெமன்விடவருபடர் நின்னடியார்பா லெதிர்த்துமொழியாதே
கருணையில்வனசர ரன்னவர்மேலோ சருத்தையிகழாதே
கடகரிகிகொலி துன்னியபாவார் கலக்கமடையாதே
டருமலர்சொரிதரு கன்னல்விலானுல் வழக்குமலியாதே
மரகதமணிகிற மஞ்ஞையைநோவாண் மகிழசியுறமேனு
னொருபரிவனருள் சண்முகநாதா வுருட்டுசிறுதேரோ
யுயர்புகழ்மருவிய சென்னைவிசாகா வருட்டுசிறுதேரோ. (அ)

தந்தனதந்தன தன்னனதானு தனத்தனதானு.

நம்பறிவின்றிய புன்மையர்தாமே நடுக்கமடையாரோ
நன்றியுணர்ந்துனை யெண்ணுநர்தேடி நலத்திலமிழாரோ
கொம்பவிர்கின்றவை யுண்ணவுநாணர் குதர்க்கமுரியாதோ
கொன்றிடலஞ்சிய நன்னெறிசேர்வார் குறித்துமகிழாரோ
செம்பதமங்கொரு மின்னையாவரி திருத்தமருவாதோ
செநதமிழின்சுவை மும்மையுமோர்வார் தியக்கமறையாதோ
வும்பர்தொழும்பத மன்னியவேலா வுருட்டுசிறுதேரோ
யொண்புகழ்தங்கிய சென்னைவிசாகா வுருட்டுசிறுதேரோ. (கூ)

வேறு.

தனதய்யனத் தனதன்னனத் தனனதனத் தனனா.

தெருணல்குமுத் திரபொன்மயச் சிறுதேருருட்டுகவே
விளைளருமெய்ப் பதபன்மணிச் சிறுதேருருட்டுகவே
செருவல்லவர்க் கெமவன்மரச் சிறுதேருருட்டுகவே
சிகிமைகளிற்றிவர் தென்னமற் சிறுதேருருட்டுகவே
திருவெளவுபொற் பிடியெண்ணகற் சிறுதேருருட்டுகவே
சினவளரியைத் தொழுமன்னவிற் சிறுதேருருட்டுகவே
தெருவைகுமத் தியபின்னவைச் சிறுதேருருட்டுகவே
திறன்மல்குகைக் ருகசென்னையிற் சிறுதேருருட்டுகவே.

பிள்ளைக்கவி முற்றிற்று.

ஆ பருவம பததுகளுக் கவி - நூறு.

வேலும்யிலுந்துணை.

நேரிசைவெண்பா.

அந்தரருமபோற்று மணிச்சென்னை மாநகர்வாழ்
கந்தனதுபிள்ளைக் கவிமும்மூஞ் - சிறுகனையிற்
கொண்டால் வினைப்பிணிபோங் கோடாதுகோடிகல
முண்டாரு நெஞ்சே யுணர்.

தெய்வமேதுணை.

முருகக்கடவுளே.

சென்னைமாநகர்க்கந்தசுவாமி

திருப்புகழ்.

காப்பு-நேரிசைவெண்பா.

அன்னையெனநகர மத்தனைக்கு மாதரமாஞ்
சென்னைநகர்க்கத்தன் றிருப்புகழ்க்கு-முன்னையொரு
கோட்டாலிலக்தாமறையைக் குன்றில்வரைகின்றபுகழ்க்
காட்டானைகாக்கக் கடன்.

குழிப்பு.

தன்னதனதானதந்த-தொங்கல்-தனதானை.

பொன்மலிவுகாதிகின்ற தன்மையுடையார்கண்முன்பு
புன்மைபகாதுன்வென்றி-புகலேனே
பொம்மைநிக்ராமுடம்பை மெய்ம்மையெனவோதும்வம்பர்
பொய்மமதமெலாமடங்க முனியேனே
கன்மமுதலாவிளம்பு மும்மையினுமீறுகண்டு
கைம்மைதவிர்வார்பதங்கள்-பணியேனே
கண்மருவுதோகைகொண்ட மஞ்ஞைமிசையோரிரண்டு
கன்னியர்களோடும்வந்து-னருடாராய்
பன்மறைகள்கூடிவிண்டு மின்னமமையாதுகின்ற
பண்ணவர்முனுள்பயந்த-புதல்வோனே
பண்ணினியவாசகஞ்சொ லம்மைகவுமாரியும்பர்
பன்னுபுகழ்வாலிகொங்கை-புகர்வாயா
சென்மவினைமாறவென்று வெண்மைமிகுகீறணிந்த
திண்ணியவொலாம்விரும்பு-முருகோனே
தென்னைகமுகாதியெங்கு மன்னுமெழிலாலுயர்ந்த
சென்னைநகர்வாழவந்த-பெருமாளே. (க)

தன்னதானனதாத்த-தனதானை.

கண்ணிலுதவர்போற்பல் வண்ணம்வாடிடவாட்டு
கன்மவாதனைதீர்க்க-வறியாயோ
கன்னனுதியர்கீர்த்தி யுன்னியீகையைவேட்ட
கைம்மகாரதர்காட்ட-முடியாயோ
புண்ணிலாமதியூக்க நண்ணிநாடொறும்வாழ்த்து
புண்ணியோதிர்காட்சி-யருளாயோ
புன்மைதீர்தருநூற்கள் சொன்னவாறயலியாக்கை
புன்னைனமதியார்க்கு-ளமைவாயோ

விண்ணிலாடியமூர்த்தி யொன்னலார்புரமேற்றும்
வெம்மையார்நகைவாய்த்த-கனிவாயார்
மின்னும்வார்சடையார்க்த சென்னியாரொதிர்கூற்றன்
வென்னிடாதுடன்மாய்க்கு-மவர்பாலா
தெண்ணிலாவணிகாட்டி சண்முகாவிதிர்வேற்கொள்
செம்மலேயடியார்க்கெ-ளியோனே
செநகெலார்வயலாக்க மன்னம்வாழ்மிழல்பூத்த
சென்னிமாநகர்காத்த-பெருமாளே. (உ)

தன்னத் தனதன-தனதானா.

நிம்மைத்தொடர்பினு முன்னேக்கருதிடு
மெம்மைப்புவியின-ரிகழாதே
யெண்ணற்றவிர்தரும் வண்ணக்கவிபெறு
மெண்ணப்புலவர்கண்-மெலியாதே
வெம்மைக்கயவர்சொ லின்னற்புதெறி
விண்ணிற்புருடனி-லவிராதே
வெண்ணெய்க்கல்மரு ணண்ணற்குயர்வீருள்
வின்மற்கலபியின்-மிசைவாராய்
கொம்மைக்குவிமுலை துன்னற்குயிலினீ
கொண்மெய்க்குறமகண்-மணவாளா
சுன்மப்பிணிதவிர் வண்மைத்தவனெடு
கொன்னித்திலநிழல்-வருவோனே
செம்மைத்துவர்கன லென்னத்திகழொரு
சின்னக்கிரிகர்-வடிவேலோனே
தென்வெற்புதவிய மும்மைத்தமிழ்மலி
சென்னிப்பதியுறை-பெருமாளே. (ஈ)

தன்னதனத் தானதந்த-தனதானா.

கன்மனநிட்டூரர்தங்கண் முன்னமிகப்போயலாது
கன்னனெனப்பாடி கொந்து-மறுகாதே
கன்னலெனப்பேசுகின்ற நன்னயவித்தாரமிஞ்சு
கன்னியர்சுற்றேவலுஞ்செய்-துழலாதே
நின்மகிமைச்சீர்விரும்பி யென்னளவிற்கானதொண்டி
னின்னயம்வைத்தேமுயன்று-பிழையேனே
நின்மலகிர்ப்பாவகஞ்சொ னன்னருசிற்கோலமென்று
நிர்ம்மயசத்தானவிஞ்சை-யருள்வாயே
வன்மமனத்தாருகண்கை தன்னீமுகற்கூறுகண்டு
மைமகிறலைபோலிபொன்ற-முனிவோனே

வைமமழுழுச்சூலமங்கி துன்னுகரத்தார்வணங்க
மன்னுமறைத்தாரகஞ்சொல்-புலவோனே
தென்மதுரைக்கோயிலின்கண் முன்னமரிட்டோர்மொழிந்த
செம்மொழியிற்சீருணர்ந்து-மகிழ்வோனே
சின்னமெடுத்தூதவன்சொ லம்மணரைப்பாழ்வென்று
சென்னிநகர்க்காவல்கொண்ட-பெருமாளே. (ச)

தனதன தன்ன தானனத்-தனதானன.

சரவணசண்முகேசசற் குருபாவென்னவேமிகத்
தமிழ்கொடுபன்னுவார்களேத்-துதியாதே
சமயியலன்னமாதரிற றடிதொழுதின்னல்கூர்மடந்
தனமிருபுன்மையாலினைத்-தொழியாதே
யரனரிபலவாகனத் திவரயனென்னுமுவருக்
கலமருமென்முனியெழிற்-சிகிமேலே
யருகிருபனனிமாருறக் கதிரயின்மின்னகாருழற்
றருமறைசொன்னதாரகப்-பொருளீவாய்
குரவாகளென்னவாழ்பவர்க்கரசெனநண்ணுவாரினைக்
குலமறமுன்னும்நிணஞ்சுட்-குகவேளே
குருகுலமன்னர்வாழசைபக் கிடையழுதன்னிவாமெக்
கொடியுனர்தனைமையாளனுக்-கிளையோனே
திரமிருகனமராசனைக் கொலிசெயுமண்ணலாதெழுத்
தெரிவருமுன்மையோதிமிக்-குயாவோனே
தெளிதமிழ்பாமொனெனவெடுத் துரைசெயுநன்மைசேர்துங்க
திருவளர்சென்னிமாநகர்ப்-பெருமாளே. (து)

தானதனதன தனதனதனதன தனனநனதன தனதனதனதன
தன்னத்தனத்தன தன்னத்தனத்தன தனனதானன.

சரசமிகுத நபமிகுமொழியினர்
கபடமொடுபல களவுமுறினைவினர்
சனனற்சிலேசமர்செய் மன்னற்குரித்துமிரு
படையினதிபதி யெனமிளிர்தகையினர்
நடனவபிநய மிசையொடுபயில்பவர்
கின்னரதுணைக்கிணைசொல் வன்னதனத்தியர்கள்
சபலமொடுபல விளைஞர்கண்மறுகுற
விழிகளெனுமவலை விசறிடுகொடியவர்
பெரியமைதனதொழிற்கலவி தனைக்குறித்துலகி-லலையாதே
சலசமலர்மிசை யருளினமுறைதரு
பிரமனுதவிய குருமுனிபெருமிய
வன்னஞ்சுமிழ்ந்தகடலி லுறுமன்றிற்சுவிற்பனைனா

யிணையில்சமரச வதுபலமதுபெரி
தெனவுளுருகியு மதன்வழிமுயல்வுறு
முன்மைத்தவத்தினை மண்ணிற்பெருக்கமுறு
சகலவுயிர்களு மகவினமெனுமுயர்
நினைவினெழுமது நெறிவழியரசுசெய்
திண்ணப்புயத்தரசர் தம்மைக்குறித்தணுவு-மிகழாதே
யரசமரநிழ லதனிடைவழிபடு
பிடகர்முதலினர் தமையிகழ்பகைமையு
மன்னத்தினிற்கழுகு தின்னக்கிடப்பதனை
விரவிதுகர்தரு மிழிவினரனைவரு
மதனின்மிடவென மிகமுயல்பெருமையு
முன்னைத்துதித்துநித மெண்ணித்தவித்துருகு
மரியதவமுதிர் நிலைமையுமனல்புனல்
கவரமறைதரு மளவறுபணுவலு
மிம்மைப்பிறப்பில்வர வுன்னிக்களிப்பதுவு-நழுவாதே
யதிகவள்முறு பொதியையின்மகள்பொரு
பொருகையலியமுன் மொழிதருபுதமையும்
விண்ணிற்சுடர்க்கடவுள் கண்முற்பெருத்ததிரு
மலியிலவ்வினை னருளியசரதமு
மருணகருறு சிகரியின்வடபுற
முன்வைத்தசிற்றுணைவ யுண்ணற்குறித்தொருசொ
லறையுமதிரக சியமுதலியபல
பலவுமுலகமு மறிதரவொருதர
மெண்ணற்றகட்கலப மஞ்ஞைத்தனிப்பரியின்-மிசைவாரா
யிரவிமதிகன் லெனும்விழியுடையவர்
சரபவடிவுகொ டரியுடனிறைதரு
செம்மைப்புனற்பருகும் வெம்மைக்குணத்தமலர்
தவளவுதயி னிடைவருகருவிட
மதனையமரர்க ளுயவெனதுகர்தலின்
மைம்மற்பொருத்துகளவுன் மத்தர்சித்தர்தொழு
மிறைவர்திருபுர மொருகொடியிடைபொடி
யுருவமுறவரு மெழிலிளகையினர்
முன்னைத்தவப்பயனி தென்னுக்களிக்கவரு-புதல்வோனே
யிமையவரைமிசை வருமரகதநிற
மயிலியனையவள் குயில்பொருமொழிசில
பன்னித்தனக்குரிய ருண்ணட்புறப்புரியு
மமலிபகவதி திருபுரையபிய
புனிதைவனிதைய் ரசெனுமுமையெடு
ருன்னிக்குறித்துவரு சண்முகப்பகட்டுமுக

னியமன்வசமுற முனிதருகழலினன்
சகலபுவனமு முதவியபரைசிவை
கொம்மைத்தனத்தமுத மண்ணித்தமைக்குமொரு-சிறியோனே
வரதனரிமுக கரிரகுபதிசத
ரதருவிறைதரு களமதிலொருதனி
வின்மற்புயத்துவிசை யன்முற்கசைக்கையொடி
குதிரைகடவிய கருணையின்முதியவ
னுரகபதிமிசை யறிதுயிலமர்பவன்
விமமிப்புடைத்தரிகொள் கண்ணிற்கலப்புளும்
வடியவழுதுருகிய மகள்கொடிங்க
ரிடையிலளவறு கலேவரவருள்பவ
னளமைக்குவித்தனைய தொன்மைத்திதிக்கடவுண்-மருகோனே
வகுளதரண்மன மருளுறுமழகிய
ருமாகுருபர சரவணபவகுக
வெண்ணித்திலச்சிவிகை தன்னிற்றமிழ்ப்பொழியு
மரியுதொழிலொடி மதுரையில்வருமுயர்
புலவசமணர்கள் குலமெணுமிருளற
வுன்னிச்சுரத்திலையர் தென்னற்குவப்புமுடல்
வளவுமிர்தரு பெருமையுமருளிய
வொருவவெனகணி துதிசெயுமடியவர்
துன்னிச்சிறப்புமலி சென்னிப்பதிக்குளுறை-பெருமாளே. (சு)

தன்ன தந்த தந்த தய்யன தனதான.

கன்னலிப்பழித்தசொல்லியர்-மயலாலே
கண்மையுற்றதுட்டர்வைதிடும்-வசையாலே
யென்னகத்தடித்தபஃறுயர்-தவிராதே
யின்னமிப்படிக்குளுள்ளம-துறலாமோ
பன்னகத்துறக்கமுள்ளவன்-மருகோனே
பண்ணியற்றமிழ்க்குவல்லவர்-குருநாதா
தென்னருக்குயர்ச்சிகல்கிய-தனிவீரா
செல்னைபட்டினத்தில்லைகிய-பெருமாளே. (எ)

தன்னதன தந்த தந்த தந்தன தனதான.

புண்ணியமுயன்றுகைந்தசிக்தையொ டின்னருள்வளந்தெரித்துகெஞ்சுகர்
பொன்வலியெனும் பெருங்கிடங்கினில்-விழலாமோ
பொய்ம்மொழிபகாகதகொஞ்சுமங்கையர் தம்மயல்வலைக்குள்கொண்டுதத்து
புனமையினென்வன்றதொண்டருகுதய-ருறலாமோ [ள
வெண்ணிலவுமொஞ்சுமிஞ்சிமிர்தகை தன்னியமண்மகளென்றவெண்டொடி
மெய்ம்முழுதுருகிமின்பும்வெம்பிணி-வரலாமோ

விண்ணவர்பணிக்திறைஞ்சுபங்கய மன்னசரணங்களின்புறம்பினின்
மின்னியசிலம்பலம்பவந்தருள்-புரிவாயே
கண்ணிலிமுனம்பயந்தவஞ்சக மன்னவனிடந்துணிந்துசென்றுயர்
கண்ணன்மருகன்கடம்பனென்பவர்-துணையாவாய்
கைம்மலிமுகம்பொருந்துமைங்கர முன்னவன்வருந்திறந்தெரிந்தொரு
கன்னியைமணம்புணர்ந்தினிதுமுருகோனே
சென்னிறைதருங்கொடும்பெருஞ்சிறை மன்னுகழுகும்பருந்துமுண்டுமிழ்
செங்கணமிகுங்களந்தொறுங்கிழ்-புகழோனே
செய்ந்நலமியைந்தபொங்கரின்றலை மைம்முகிலினந்தவழ்ந்தவண்பெறு
சென்னைநகரந்துலங்கவந்தமர்-பெருமாளே. (அ)

தனதன தன்னத் தனதன தய்யன-தனதானா.

கருவெனுமின்னற் பிணியிடைநைவு
தமியனுமுன்னைக் கருதிடவல்லவர்
கழலியவண்மைத் தமிழ்னர்கல்லறி-வடைவேனே
கனிமுதலுண்ணத் தீருபொருள்பல்வகை
யுலகிடைமன்னித் திகழவுமெல்லுட்ல்
கோமிகருண்ணித் திணுமவரூவ்வினை-தவிராரோ
மருவளர்பின்னற் குழலியர்மையலி
னலிதருபுன்மைக் கயவர்கள்வைகியு
மீனெறுமுண்மைப் புலவருமொல்குத-லொழியாதோ
மரகதவன்னச் சிகிமிசைவள்ளியு
மமரர்களன்னப் பெடைநிகர்தையலு
மகிழ்வொடுதன்னப் படையினமல்கெழி-லுடன்வாராய்
குருகுலமன்னர்த் திரளமர்செய்துள
களமதின்மன்முற் றியபொழுதொள்வேல
கொடுசிலர்தம்மைத் தளர்வுறவெல்பவன்-மருகோனே
கொடுவிடம்வெண்மைக் கடலிடைபையர
வுமிழ்கலும்விம்மித் தொழுதழுமையர்கள்
குறைவறமூன்னுட் கொளுமவர்வெஃகிய-புதல்வோனே
செருமலிதன்மைக் குருகமர்கையினன்
முருகவிழ்பொன்மைத் தொடைமிகுமையொரு
சிறுகிளிபுன்மற் புயனெளிலுள்ளக-மகிழ்வோனே
திருவொகென்னித் தமிழ்வளமெய்திய
புகழினமும்மைப் புலியினர்சொல்லிய
செயமுறுசென்னைப் பதியினைவளவிய-பெருமாளே. (கூ)

தன்னன தானன-தனதானா.

பெண்ணரசேகிகர் கன்னியர்மல்கொடு
பின்னியபாழ்வினை-முதிராதே

பெய்ம்முகில்போல்பல சென்னவுலோபியர்
பின்னலிவாசொடு-பழகாதே
பண்ணவர்வாழ்வையு மின்னலெனூல்பல
பன்னும்வலோர்தமை-யிகழாதே
பன்னகமேயிய மஞ்ஞையினீயிரு
பன்னியசோடெதிர்-வருவாயே
தண்ணளிவாரிதி யென்னநிலாவிய
சண்முகவேளெனின்-மகிழ்வோனே
சகநிதியேகதி யெண்ணுமவாவுறு
தன்மையர்நோய்வலி-கலைவோனே
திண்ணனையாள்பவர் கண்மணியாவரு
செம்மலையேமலைதொறும்-வாழ்வாய்
தென்னவனகவு முன்னுறைவாயுயர்
சென்னியின்மேவிய-பெருமாளே. (ம)

தன்ன தானன தாந்த-தனதானா.

முன்னநியருள்கூர்ந்து சொன்னதாகியபாங்கை
முன்னலாவிவணீங்கு-தளர்வேனே
மும்மையாமெனசோர்ந்த திண்ணியோர்பகர்தீங்கு
முன்னெணிருள்போன்று-மலிவாமோ
பொன்னவாவிடைமாய்ந்து தன்னையேபுகழ்மாந்தா
பொய்ம்மைசேர்மொழியாய்ந்து-திரிவேனே
புண்ணியோர்பலர்சூழ்ந்து துன்னமாமயிலூர்ந்து
புன்மைதீரியிலேந்தி-வருவாயே
பன்னகாடவிதாங்கு மண்ணலாரிடம்வாய்ந்த
பன்னிபான்முலையார்ந்த-கனிவாயா
பண்ணருமறைநான்கி னுண்மைசால்பொருடேர்ந்து
பன்னுவானமூதேங்க-முனிவோனே
தென்னனுடனிலேன்றி முன்னோரினில்வாழ்ந்து
செம்முசாரணவேந்தர்-குலகாலா
செம்மையாடகமேய்ந்து மன்னுமேடைகள்வாய்ந்த
சென்னிமாநகராண்ட-பெருமாளே. (யக)

தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தனதானா.

இன்னமென்னு னின்ன லென்னும்
வன்னிதன்னு மென்னி லுன்னே
யெண்ணியெண்ணி நண்ணுதன்மை-தவருமே
யிம்மைநன்மை யென்னவண்மை
துன்னுதொன்மை பன்னல்பொய்ம்மை
யென்னும்வெண்மை மண்ணி லுன்னி-நிலையாமே

யன்னமன்ன முன்னைசொன்ன
கைம்மைதன்னை யுன்னியுன்னி
யண்ணுமும்மை யென்னதென்னல்-பிழையாமே
யம்மவம்ம முன்னமென்னெ
டெண்ணிலுண்மை சொன்னவண்ண
மம்மைதன்னு மஞ்ஞைதன்னில்-வருவாயே
மன்னர்மன்ன ரண்ணலென்ன
விண்ணினண்ணு மன்னவன்முன்
வண்ணமன்ன மின்னுசென்னி-வடிவேலா
மண்ணைவிண்ணை வெண்ணெய்தன்னை
யுண்ணுமண்ணல் பின்னைகொம்மை
மம்மர்செம்மு கண்ணின்முன்னம்-வருபாலா
தென்னனென்ன மண்ணின்மன்னி
விண்ணின்மன்னை மின்னுமெண்ணில்
சென்னிதன்னு பொன்னையம்மை-முனிவோனே
தென்னைபுன்னை கன்னல்செங்கை
லன்னமன்னு பண்ணைதன்னு
சென்னைதன்னி லெம்மிமாணுண்ணு-பெருமாளே. (ஙஉ).

திருப்புகழ் முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

கோலசை வெண்பா.

பொன்னைப்பொருமயில்வேற் புங்கவனைப்போற்றுகர்வாழ்
சென்னைத்திருப்புகழைச் செப்புவார்-முன்னைவினைத்
துன்பங்களெல்லாந் தொலைந்துதொலைவரும்பே
ரின்பங்க ளெய்துகர்தாமே.

தெய்வமே துணை

முருகக்கடவுணிலை.

சென்னைப்பதிச் சண்முகன்வருப்பு.

தனனத் தன்னத் தனனத் தன்னத் தனனத் தன்னத்
தனத்த தனனா.

அகிலத்துண்மைப் புலமைத்தன்மைக்
கவிர்நற்கண்ணெத் திருக்குமினோ
னருளிற்றுன்னிக் கயமைக்கன்மத்
தசடற்றுன்னற் கினித்தபுகழோ
னலிதற்கொண்மற் கிசைட்பின்னுற்
றடுகைத்திண்ணற் குயிர்க்குநிகர்வா
னருமைச்சொன்னக் கமலத்தன்னத்
தமர்விற்பன்னற் புடைத்தகரவேள். (வ)

சுகிர்தத்தெண்ணத் தரசர்க்கண்மைத்
துணையொருங்குமைப் புயற்குமுயர்கோ
சுடர்கட்கண்ணிற் கொழுமத்தன்முற்
றெழுதற்கண்ணுற் றுவப்பொடருள்சேய்
சுரருக்கின்னற் பிணிமிக்கண்ணைச்
சுமைவைக்குமற் புயத்துமுதுசூர்
தொடர்பற்றண்மைக் கடலிற்றுன்னித்
தொலையப்பண்ணிக் களித்தபெரியோ (ழ)

னெகினத்தும்விற் றெறிகைச்சின்னத்
தெயினப்பெண்முற் குனித்ததலையா
னிருபொற்கிண்ணத் துறழச்சுண்ணத்
திசைகற்கொம்மைப் பிடிக்குண்மகிழ்வோ
னிமயக்கன்முற் றருமக்கன்னிக்
கினிமைச்சொன்மிக் குசைத்துவளர்வோ
னிரவிக்கும்வெட் கமனித்தம்முற்
றிகன்முற்றுண்விற் படைக்கைமிகையா

னுகிரிற்செய்மற் ககாட்டம்முற்
றெரேகரப்புண்முத் தமிழ்ச்சொல்விலியா
னுதகத்தண்ணுற் றெழிலிக்கம்மிக்
குயர்வெற்பெண்ணிக் கையற்றதுடையா
னுளைய்ந்திறண்ணற் குளமற்றம்மல்மிக்
குடலற்றெம்மைக் கலக்கமுயல்வா
னுலகத்தின்மிக் குயர்மற்றுன்னுற்
றெழிர்நற்சென்னைப் பதிச்சண்முகனே. (க)

சென்னைமாநகர் வேலர் திருவருள் விஞ்ஞதவகுப்பு.

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன
தன்னதானனதான தனனதனதானனா.

சதுமறைகண்முதலளவில் பலகலைகள்பகர்பருதி
நம்முளேயமைவாகி யமைவிலதுநீடுமே
சமமசரமெனவுலகி னிகழுமிருவகைமருவு
சன்மவாதனீரு மநுபவமதாகுமே
கவளமதகரியிவரு மகபதியையமரொடு
கண்ணுறுகிழன்மேவு தருவருகிலாளுமே
தளிநிகைகள்குலவவலர் கமலமிசையுறையும்விதி
தன்னைவாய்விடமோது தனிமகிமைசூடுமே
தரளமெறியலைகடலி னிடைதுயிலுமரியினது
கன்மமாறிடிலாழி தனைவளித்திலியுமே
சரபமெனவடிவுகொடு புவனநிலைபெறவருள்செய்
தன்மையாரறுபூதி யுறவொருசெர்லோதுமே
சகலபுவனமுமினிது தருகவுரிமடியினிடை
தன்னதானனதானவென நடனமாடுமே
நமிழிலளவறுமினிய தமிபகருமறிஞருணர்
சண்மதாகரமதன தனிவெளியின்மேவுமே (வ)

கதிரயிலையநுதினமும் வழிபடுகலறிஞொடு
கன்மநோய்பகையாம லவராகனிசூழுமே
ககனமுகடிடியநிமிரலகை மகண்மடியமுது
கன்மகாமலிபோரவொரு படையையேவுமே
கதறியழுதலமருமொர் கொடியிடைகைவிழுமுன்மறு
கைம்முனைஞளதேகொ லெனவுதவிநீளுமே
கடியகமபடர்பதறி யவச்முறவிகழுடியர்
கண்முனேபலவாறு திகழ்பெருமைதோயுமே
கருமறவர்கொடியருகி லொருகிழவன்வடிவுகொடு
கன்னியேயருள்கூரென் மொழிசிறிதுகூறுமே
கபடநினைவறம்விடனை வனையவருதிருடருயிர்
கண்மையோடறமோதி யெவிதுகளிகூருமே
கருதுமடியவரையிகழ் கொடியவர்கண்மிடியினிடை
கைம்மையோடழுமாறு விடுகருணைசாருமே
கவலையிடைதனருமெனை யனையவர்க்கவியுமுதிர்
கன்னலாலடிபரசை நிகர்வதெனகேருமே (ஒ)

யதுவிதவனவளெனவு முழல்சமையமுழுமையினு
மண்ணுமோரறுவேனு மனுகிலதென்மூலமே

யருணகரதலமிலெர குனிரியருகுயுமுனிவ
னன்னபாவலர்பாட லதனிலுளசாரமே
யபரிமிதகலிமூழுது முரிர்வுதைசெய்திடல்கொடுமை
யம்மகோவெனவோது மெனுமறிஞர்புராதமே
யசடனெனவுலகிழு மிருபுலியிலழிழுமவ
ரஞ்ஞவாசனைமீறி யவமெனும்விசோதமே
யடிபிடியென்மொழி முருடாதரிலடியவர்களுட
னம்மைவேலொடுதேர்கை யெனவருகிலேகுமே
யகரமுதலியபொறிகண் முழுதுமிசைமொழிமுழுது
மங்ஙனுகியவீறு பொருண்முழுதுமோருமே
யறிவனவுமறிவரிய பிறவுகடுகிலியுமென
வண்ணலாகமதால்கள் பகர்தருவிலாசமே
யசனமெனமனிகடொறு தழைபவரைவெகுள்பவரு
மன்னமேயெனமாறி யலியவிடுகேய்மே (த)

திதிபுரியும்மியெனம னுலகின்மகிழ்பவர்களுது
சின்னமாம்லர்போலு மிருசரணரூபமே
சிவனெனவினுலகிலடை பலர்புலர்தமறிவினிடை
செம்மூசிர்புணரூறு பொறிகளினுன்னாழுமே
திருமலியின்முகடதிர வருளொருவனுடல்கழுகு
தின்னமாய்தருஞாய மதுதவிரமாறுமே
தெளிவுமிருபுனல்குலவு பொருகைதியிடைபழைய
சென்மமானதையோத வொருவிதநிலாவுமே
சிகரிதொறுமடியரக கமலமலர்தொறுமுலவு
செமமலேபிரமமெனு மவர்சொல்வழிகூடுமே
திகழகனகவனையெலே கடலிமகபதியையடர்
தென்னனுதியெனவு முலகிடைருலாவுமே
செவியினமும்விழியினமு மொருமைபடுமரசர்பலர்
செமமையாதுவல்போது முடிவிலதிபாரமே
செறிபொழிலுழுதிர்தமிழு மிருதிருவுமருவிவளர்
சென்னிமாகர்வேலர் திருவருள்வினேதமே. (க)

சென்னியுறைகந்தனிருபாதவகுப்பு.

தத்ததன தத்ததன தத்ததன தத்ததன
தத்ததனதன்னதன தர்தத்தன தானனு.

பத்தியெனுகற்புன னிறைத்ததடமொத்திலகு
பக்குவர்களுன்னிடவ கண்டநிலையியுமே
பற்பலகெறித்தலைவ சொப்பியபொதுத்தகைமை
பற்றுமறையின்முடிவி னின்றுகடமாடுமே

பட்டொணுகற்பெயர் பொறுத்துளகுருக்களினர்
பட்சமுறுதொன்னெறி விளங்கவினையாடுமே
பற்றருகனற்கொடி புரத்தைமுனெரித்தவர்சு
பத்தவசிலுன்னிய பெரும்பயனதாகுமே
பச்சைமயிலொத்திமைய வெற்பரசளித்தமகள்
பட்டுமடியின்மிசை தினந்தினிலாவுமே
பைத்தலேவிரிக்குமர விற்றுயில்கைவிட்டவுணர்
பட்டுவிழவென்முகில் விரும்புமதிநேயமே
பற்றறுதவத்தினர்த மக்குமயல்சற்றுதவு.
பத்திரமுமன்னுதிரு வொன்றுமலர்போலுமே
பப்புமலத்திடை யுதித்தவிதிகுட்டெனுமு
பத்திரவமுண்ணுமு னிகழ்ந்துளசொரூபமே
பைத்துயரொழிக்கமுப லத்தகுமுமுப்புலவர்
பக்கலுறும்வெண்மக ளுணர்ந்துசொல்வினைதமே
பக்கமறவத்திரியனைத்தையு மடக்குமரி
பத்தினியொடம்முறை செயும்பெருமைமேவுமே
பட்டினிமுதற்பல துயர்க்கொடுசிறைப்படொரு
பத்தனதுகன்மன மறிந்திடமுனேகுமே
பத்துமுடியுற்றவனை யட்டிடும்விரிட்டருள்செ
பத்திறல்கொண்மன்முனிவ னெஞ்சினிடைநீடுமே
பத்திரையிரத்தமு மிழக்கைகொடிடித்தவல
பத்தொருவன்வன்னமுடி யின்கணனியேறுமே
பட்சியினனத்திலுயர் பொற்பொடுநடித்தகல
பப்பரியின்மென்முது கிடம்பழகுழார்வமே
பச்சிலையில்வைத்தபொடி யைப்பெரிதுமெசியவர்
பத்தியமிலுண்மைநினை வின்கணதுசூதமே
பத்தயமதட்புலியெனக் குமுறிவெற்றிமலி
பற்பமணிதன்மையினர் கண்புனையநேருமே (வ)

சத்திரமொடத்திர மெடுத்தமர்விளைக்குமிர
தச்சதுரர்தம்முளு நினைந்துகொள்சகாயமே
தத்துவமுடிப்பினை யடுத்தவர்தமக்குளைசெய்
சற்குரவனென்னமிளிர் கின்றவர்சினேகமே
சட்டிவிரதத்தினி லினைத்தவர்நினைத்தபடி
சட்டெனமுணண்ணிட முயன்றுளகுணலமே
சக்கரையெய்பமிவ லெட்பயறுமொக்குகரி
தத்தடிகொண்முன்னுலக முங்கடிதுசூழுமே
சத்தியர்தமைப்பெரி தினிழ்ச்சிபுரியற்பர்மிகு
தத்தடையவென்னமுயல் கின்றவரையாளுமே

தக்கமெனுமைக்கட லிடத்தின்முழுகித்தளர்ம
தத்தினர்களெண்ணலரி தென்றவெருதூரமே
சட்சமய்நிச்சயமு மொப்பியுமறுத்துமகிழ்
சத்தநிலைநின்னய முணர்ந்தவர்சமீபமே
சற்றுமொருயிர்க்கிடர் வரிற்றுடிதுடித்தழுது
தட்டழியுகன்மையின ருண்டணுகுபோதமே
சக்கிரியினத்தர செடித்தவுலகுக்கினிய
சத்தமுகின்மன்னுபல சூன்றுதொறுலாவுமே
தக்கவிசைமிக்கசுற வேத்தவனுரைத்தசொல
தைக்கொடொருகன்னிகை யுறும்புனமுளோடுமே
சத்துவகுணத்தினே மறைத்தெயினமுட்டையெனுர்
தப்புமொழிபன்னுகை யிலங்கழலொடாருமே
சச்சபுடமுற்பகர் பவற்றினேநிறுக்குமொரு
தத்தைபகர்வண்ணமள வின்றியவைதோயுமே
தட்டறுவளத்தினுயர் கச்சியினெருத்தன்மகிழ்
தற்கவனேயெண்முனிவர் தங்களிடைபோகுமே
தச்சரின்மூனேப்பகழி விற்பவனிசைத்தகவி
தைக்குமிருபொன்னுதவு வென்றுகைசாலுமே
தற்புகழ்குறித்துமணி யற்றிடவுரைத்துமகிழ்
தத்திரண்மூன்வண்மைபெறு துங்கனுராகமே
தக்கையிடுமச்சிய ரிறைக்கருகொர்பத்தனவ
சக்கலியினின்னல்கெட வன்றுகடைபூணுமே (ஏ)

மத்திநிலையிற்பெரிது வக்குமறிவிற்பழகு
மக்களுயினென்னமிக நம்புசுகபோகமே
மட்கலின்மதிசசடை முடித்தவரிடத்துமைவ
லத்திருவர்தம்மிடை விளங்குறுமெஞானமே
மைக்கடனிறத்தரிமுதற்பலருழெச்சும்வெள்வ
னைப்புவிடையின்மிசை யுரைந்துயர்சுபாவமே
வட்டவிழியைத்திருகு மைக்கருமருப்பையுறு
மற்றகரில்விண்ணவர்க ளுய்ந்துகொளவூருமே
வச்சிரமெடுத்தவுண ணைப்பொருசுவர்க்கபதி
முத்தகயமுண்மகிழ வும்பிடரிலேயுமே
மற்றினையில்சத்துவ மெனத்தெளிஞர்செப்பிடும
முக்கரியிலன்னவ ருணர்ந்திடவிராவுமே
வற்றருமதுக்குவளே செச்சைகுரவத்துணர்ம
ணத்துயர்வதென்னிரி கடம்பனேயசேருமே
மற்றுடமலர்த்தலே யுதைத்தறுவர்தத்தமடி
வைத்தருமைபண்ணிட விளைந்தவிரோதமே

மட்டவிழ்குமற்சிமு கற்பலருமுத்திமுன்வ
ளர்த்தபிடிதன்னிரு கரங்களினுகாறுமே
வத்திரமெனத்தழைபு டித்திதனிலுற்றகுயின்
மச்சகிகர்கண்ணருள் சுரந்தவழிசாருமே
வக்கணைவினோத்தபல பொய்க்கதைகளிற்குமையு
மட்டிகளையங்ஙன மிடைந்துழலவோவுமே
மற்கடவயிற்றிலணை குட்டியெனநத்துமவர்
வக்கிரச்செய்புன்மையை முனிந்திட நடாவுமே
மட்கடமுடைத்தழும கர்க்கெனநினைத்தளவில்
வட்டிபெறுபொன்வினைஞர் கெஞ்சிகழ்விகாரமே
மைப்புயலுகைப்பவன் முதற்பலருயிர்ப்புறவ
ரைத்தலையவண்முயலு மந்தணனையோருமே
வைக்கணையறுத்ததலை கைக்கொடுதானித்தபற
வைக்கயர்வுறுன்னிட விளைந்தினிதுதாவுமே
வற்புறுதமிழ்ப்பனவ னீக்குருகையிற்சதும
றைப்பனவனென்னநல் விலங்கிடவுசாவுமே (ஜ)

சித்திரமும்வெட்குமெழி லுற்றிளமைபெற்றுளதொர்
செட்டிமகள்கண்ணெதிர்க ரந்தழையவாயுமே
செக்கணாகிகர்த்தமுடி யுற்றதொரரக்கனது
சித்தமிகவெண்ணவொரு குன்றினிலேகாணுமே
திட்டமொழிகற்றுளமறக்கொடிதலைக்குமிசை
செக்கனேயகன்மலி விழுந்திடுமுனேலுமே
தித்தியொடுமெத்தள முழக்கநடமிட்டுவளர்
சிற்சபையின்மன்னருர மொன்றுபொடிமூடுமே
சேத்தவனைமற்றொரு பிறப்பினிலெடுத்தருள்செ
யத்தகுமவன்மவுன மந்திரகுடாரமே
திக்குமொழிகட்குமரு மீமப்பொருள்விரித்திடும
தித்திறமைகொண்முனி பகர்ந்ததுதிக்குமே
செற்றமலியப்பெறு துலுக்கர்கள்குடத்துமணல்
செப்பியவணுண்ணவரு ளுந்தவசியோகமே
சித்தியொடுமுத்தியு முறப்பெரிதுழைக்குமவர்
சிக்குமயலென்னவைகு ளோந்திடுதுகூலமே
தெற்கினிலிருக்குமெமன் முற்பகரிகற்றுகைதி
டுக்கமுறமின்னிய சிலம்புகழலோலுமே
சிற்றறிவினேப்பாலே னப்பகர்கலக்கமறு
தெட்டையதிண்ணியரை யென்றுனிகூவுமே
திக்குவகைபத்தினிலும் வெற்றிபெறுத்தியதி
றற்புதல்வர்சொன்னதல மெங்குணுமளாவுமே

தெற்றிமலர்பொற்புறுகு றிச்சியிலையற்சமய
திட்டமுளரும்வழி படுங்களியிலாழுமே
திப்பியகவித்தொடை தொடுத்தணிபவர்க்கெதிர்தி
ருட்டறிஞர்சென்மவிஜே யின்கணுறவீசுமே
செற்கொலைமுதற்றவிர்த வத்தினர்நினைத்துணர்தி
ருச்சகளமும்மருவ முங்கொளதிபேதமே
சிச்சியெனவுத்தம கடைக்குரியர்பற்பலர்சி
ரிக்கவருமென்மனதி னும்பதியுமீரமே
சித்தர்பரமுத்தருயர் பத்தர்தருமத்தின்முயல்
சிட்டர்புகழ்சென்னேயுறை கந்தனிருபாதமே. (க)

வகுப்பு முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

உ

முருகக்கடவுணே.

சென்னைமாநகர்க் கந்தசுவாமிபேரிற்

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

காப்பு.

பன்னருஞ்சீர்ச்சென்னைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
கன்னல்வில்லிகாணுமெழிற் கந்தன்கழற்கணிவான்
முன்னமொருவேத முனிமொழிந்தவாசகத்தைப்
பொன்னசலத்தன்னிற் பொறித்தானைப்போற்றுதுமே.

நூல்.

அருள்வாரிதியின்முழுக்காட்டி யகிலத்தினோடலமருமென்
னிருள்வாதனேதீர்த்தளிப்பதனுக் கிகாளிரங்கவொணணுதோ
சுருள்வார்குழற்பார்ப்பதிமதலாய் தணீர்ப்பூங்கடப்பந்தொடையானே
தெருள்வார்மலியுத்தமிழ்சசெனனைத் திருக்கோயிலிலவாழசெவ்வேளே. (க)

செவ்வேலணிந்துமயிலேறித் தேவர்பெருமான்றிரீமகளும
வெவ்வேடுவர்தங்குலக்கொடியு மேவவொருக்கான்மினிதாயோ
பொய்வேதனேதீர்த்தருள்வானே பொருப்பீரிரத்தும்விருப்பானே
கைவேழத்துக்கினியானே கவினர்செனனைக்காவலனே. (உ)

காவற்கடவுள்விரும்புதலங் கருதியுருகுங்கடையேனே
யேவற்றொழில்செய்பவர்பாலு மிரக்கவிடுத்தாயெனசெய்வேன்
சேவற்கொடியெய்யுயர்வெனுஞ்சீர் தெரிவார்க்கெளியசேவகனே
நாவற்பொலம்பூணணிவானே நலஞ்சேர்சென்னைநாயகனே. (௬)

நாயிற்கினிதாமனவையருந்து நார்க்குமெளிதாவனவேட்டுப்
பேயிற்றிரியவெனைவிடலின் பெருமைக்கழகாமெனலாமோ
சேயிற்றடுத்தாண்டருளிலையோ சிந்தையறியாதிருட்டுளதோ
கோயிற்பெருமைதிகழ்சென்னைக் குமரராவமரர்கோமானே. (௭)

அமரர்கிறைவன்பெருவாழ்வு மாகாதெனநீத்தவர்தமையே
தமரிற்கருதுந்தமியேனைத் தறைமாறுரைத்தகுங்கொல்லோ
கமரிற்சொரிபாலெனத்தமிழாற் கயவர்தமைப்போற்றியுமெலிக்தேன்
குமரப்பருவநீங்கானே குறைதீர்சென்னைக்குருபரனே. (௮)

குருவாமெனவந்தருள்புரியுங் குணகின்றனக்குண்டெனக்கூறுக்
தெருணூல்வழியின்முயல்வேனேற் தெய்வமுருவாத்திகழாதென்
மருளவாதிகண்மிகைகழ்கின்றார் மனித்தருளுனைப்போலவரலாரோ
பொருவாபபுகழ்தோய்சென்னைக்கர்ப் புலவாவடிவேற்பயக்நனே.

புயலுக்தருவுமிருநிதியும் போல்வபிறிவும்புல்லுமுயலுங்
கயவர்கரங்கட்கிணையென்னுக கழறுங்கவிஞரினுகடையா
யயருதுயரீண்டளித்தனையே யருதோவொருசற்றருள்புரியாய்
வயலும்பொழிலும்புடைசூழுக் வளஞ்சேர்சென்னைவாழ்குகனே. (௯)

சூகனேயமராகளெளியானே குன்றுதிபனேகுலக்கவரி
மகனேயெனபபோற்றிசைத்தவர்முன் வாழ்த்தவிதகுகேட்பதனுலென்
னகநோவதுநீயறிகிலையோ வளியோர்சிறிதின்றளித்தருள்வாய்
முகமாறுடையாய்சென்னைகர் முருகாமறைதான்முழுமுதலே. (அ)

முதல்வன்கருணைப்பெருக்கடலின் மூனிக்குமுனையாமுனைத்துதித்தும்
விதமொன்றியமூவிருசமய விகற்பங்கடந்துமெலிவேனே
பதபகயமென்றலிதீது பதித்தோர்நிலையும்பகர்க்தாளாய்
கதமிஞ்சியசூர்செகுத்தோனே கடல்சூழ்சென்னைக்காகெயனே. (கூ)

காங்கேயனேயபரவுதமிழ்க கவுமாரரினேர்கடைத்தாய
பாகுகேய்கலனுமறியேனைப் பலருமவன்னுள்பணிவானென்
றீங்கேத்தியசீர்வலிதடைத்த நியைத்தவருட்பேறெய்தாதோ
தீங்கேமருவாச்சென்னைகர்ச் செஞ்சொற்புலவீர்செப்புமினே. (ஙு)

வேறு.

செப்புமின்றமிழ்க்கவிதையொன்றீந்தொரு சிறுகவியக்காளில்
வெப்புமிக்குறுபாலியிற்கொண்டது மேதினியதியாதோ
கைப்புறுதவென்கவிபலவினவியுனீ கருணைசெய்திலையத்தோ
வொப்புரைகருஞ்சென்னையம்பதிபுரந் தொளிரும்வேலுடையானே. (கக)

உடையகின்னருட் சீர்சிறிதெய்தியு மூலகவாசனையெனலு
நடையினுமுன்றிவதுமுறையல கவின்றவாறினிதாள்வா
யடையலர்க்கெம னுக்கதிர்வேற்படை யண்ணலேயடியாருள்
ளிடையுறுதொளிர் சோதியேசென்னியி லென்னையும்விழைவானே. (மஉ)

விழையுமென்மன மாதியுங்கவர்த்துநீ விளங்குமாறுணராற்போற்
றழையும்வல்வினைச் சழக்கினுட்புக்குறத் தக்கதோர்பணியீத்தாய்
பழையதொண்டனென் றுணைத்ததுமெய்மைகொல் பழுதுகொலறிவிலனேன்
மழைகுலாம்பொழிற் சென்னியில்வன்னமா மயின்மிசைவருவானே. (மங)

வானகாடரு மண்டலத்தினர்களு மற்றையவுலகோரு
மீனமார்புற நெறியினிற்சேரினு மியானுனைமறவேனின்
மானவேற்படைப் பூசையுறிணி வண்மையும்வழுவேன்காண
டேனருமலாக் கடம்பணிவாய்திருச் சென்னியிற்றிகழசேயே. (மச)

சேயவாரணக் கொடியுடைக்குமரனைத் திருப்புகழ்பலபாடும்
வாயபைகளிக் குரியனைச்சென்னியில் வழுத்துகாவலர்தம்பாற
நாயதாமரை யர்னெனச்செக்கிறந் தலங்குமுண்டகப்பாவை
மேயகாள்வரி னல்லதென்றன்மனம் விகசிதமருவாதே. (மடு)

மருவுமலர்க் குழலியர்முலைதரு மயன்முதற்பலநீங்கு
மொருவுமெய்யருட் போதம்வந்துறுமுன முற்றவொனபபாடற்
கருவருக்கமென் னெஞ்சகத்துன்றிரு வடிச்சுவடிறலபொயயோ
திருநிலாவிய சென்னியம்பதிபுகழ் செஞ்சுடாவேலானே. (மசு)

வேலியாதிய புனலினுங்கனலினும் விடுத்தவென்றமிழ்செஞ்சொன்
மாலியாவையும் விரும்புமாறுதவவும் வல்லியென்றுளவேன
யோலிதோய்கரத் தெமன்விடுத்தசர்வந் துறுக்குகாள்வருத்தாதே
சேலிகேர்விழிச் சிறுமியர்கடம்பயில் சென்னியிற்செயவேளே. (மஎ)

வேனகண்டருட் செயவலாயெனமிக விரும்புமென்னிடைதோன்றி
நானெயென்றசொற் பகர்துகாட்கழித்தனை ஞானிலத்துழலின்றே
னூனியிவ்வண மலக்கழித்திட்டுன தருளினுக்கழகேயோ
வானபாய்புனற் கழனியுஞ்சென்னியின் மருவியமுருகோனே. (மஅ)

முருகுவான்மலர் கொணர்தரச்சென்றவன் மூரியாக்கையையனரே
ருருகனங்கியி லிடும்படிகண்டனை யதனினைத்தயாவின்றேன்
றிருகுகார்மருப் பாடுகைத்தருகதவர் தியக்கறச்செயல்பொய்யோ
பெருகுவார்கடற் சென்னியைச்செங்கைவேல் பிடித்தருள்பெறபோனே. (மக)

அளிகுழாமுரல் கடம்புறழ்பனுவலொன் றணியவந்தணன்றன்னைத்
தெளிகுமாறுசெய் திருவினையாடலைத் தினைனைத்தயர்வின்றேனை
களிக்குமின்சுவைக் கவிதையொன்றெனு மியான்கழறிடுமியற்றின்றே
பளிக்குமேடையின் மதிதவழ்சென்னியம் பதிகருபரவேளே. (மஉ)

வேறு.

பரவைநெஞ்சுவப்பவேண்டும் பாவலன்றனக்கப்பேறுந்
தரவலான்மகவாமீயென் றமிழினுக்கிரங்கொண்ணுதேர்
விரவலர்வருத்தந்தேரா தியாவையும்மறிந்துற்றுயோ
கரவினர்மருவாச்சென்னைக் கந்தனுங்கருணைவாழ்வே. (க)

கருணையோர்சிறிதுமில்லார் கடைத்தலைவாயிறூறும்
தெருமரலொழிக்கினன்றிச் சிறிதுமுண்மகிழேன்கண்டாய்
யருணையிற்கிளியென்றென்னை யறைந்தமைமறந்திட்டாயோ
திருமருமார்பன்போற்றச் சென்னையிற்றிகழ்வேலோனே. (உ)

வேலனைச்சென்னைமூதூர் விகிர்தனைவிரும்புநெஞ்சிற்
காலனையன்யகண்ணர் கனிமொழித்துவர்வாயாதிக்
கோலமுமிலங்கக்கண்டு குலைவதென்றொழிவேனந்தோ
பாலருவாயன்போல்வார் பதத்துகள்சுமக்கின்றேரே. (ஊ)

ஓரமுன்னுளத்திலுண்டே யொருகணத்தினுமுன்னதான்
சீரவிரருணைக்கோயிற் சிகரியில்விழுமன்றுண்டாய்
வாரம்வைத்தெனக்கங்காளம் மலையிலவ்வளவேசெய்தாய்
கூரவேன்முருகவேளே குளிர்பொழிற்சென்னையானே. (எ)

சென்னையம்பதியிலுந்நீ சிறியனேன்றெருக்கும்புன்சொற்
றன்னைமிக்கணியுமவேலா சாதமொன்றுரைக்கக்கேண்மோ
வுன்னைநான்விரும்புமாறிற் கொருசிலரொணவேட்டுள்ளா
ரென்னையாள்வதன்முன்னன்னோர்க் கினியபேறருள்செய்வாயே. (ஏ)

வாயசத்துருவுமெய்தி மகபதிக்கருள்வான்றன்பின்
மேயநீயெனையிவ்வாறு வெருட்டிடன்முறையாங்கொல்லோ
நீயுனாளறைந்தமாற்ற நிசப்படப்புரிந்தாற்போதுஞ்
சேயசண்முகத்தோர்குன்றிற் சென்னையிற்றிகழ்கின்றேனே. (ஐ)

திகழ்கதிர்வடிவேலேந்திச் சிங்மிசையொருக்கால்வந்து
புகழ்படவாழ்வார்பல்லோர்போற்றிடும் பொதுச்சீர்கல்கி
யிகழ்வொருங்கொழிப்பதென் றென்றேங்குவதறிகில்லாயோ
வகழ்கடற்சென்னை மூதூரறியகின்றுவானே. (ஒ)

ஆடுமயிலும்வேலு மருந்தமிழ்யெனப்பல்பாடல்
பாடுமவரோடியாணும் படியிட்டத்தொளிரச்செய்வாய்
காடுறுங்குறத்திமோகக் கள்வனென்றிறைஞ்சுவாரை
நாடுறுங்குமாரசென்னை நகரிடைநடிக்கின்றேனே. (ஓ)

நடித்தபாண்டரங்கப்பெம்மா னல்லருக்கருளும்பேறும்
படித்தசொற்புலவற்காகப் பருப்பதக்குகையினின்றே
விடித்தருங்கருதிகொந்தே ரின்பமுற்றிடுகாளென்றே
வடித்தமுத்தமிழ்சேர்சென்னை மாநகர்க்குமாவேளே. (ஔ)

குமரநாயகனேசென்னைக் கோயிலிற்குடிகொள்வானே
யமரர்சேகரனேயென்கைக் காசைமிக்குறுமென்றன்னைத்
தமரவரனையாரோனைச் சரிதமுஞ்சழக்குந்தாழாச்
சமரமும்பகன்றேதித் தகைவதோர்சளமாமன்றே. (கூல)

வேறு.

சளமெலாங்கெடுந் தவப்பயனுமெனச்சாரு
மளவில்பேரருட்சித்தியு முத்தியுமமையு
மிளமைநீங்கருங்குமரனைச் சென்னையினிடைகண்
டெளமுகெஞ்சமு முருகிடத்துதிக்குமுத்தமர்க்கே. (கூக)

உத்தமத்துயர்பத்தியைப் பழுதெனவுரைத்துப்
பித்தராமெனப்பலவிதம் பிதற்றுநர்க்கொல்குஞ்
சித்தமுன்னருட்டிவலே தோய்ந்துய்வுறச்செய்வாய்
முத்தர்சூழ்தரசென்னையின் மருவுசண்முகனே. (கூஉ)

முகுபடாமணிமால்களி ளலித்தவன்முனீச்சிர்
நிகழுந்தோட்டிகல்காமையிற் றுயர்செயனெறியோ
சகலஞாயமு நீயறிவரையெனறவறே
மகரகீரொலிச்சென்னையின்மயிலுகைப்பவீனே. (கூங)

பவளமால்வரையாமெனப் பசுமயின்மேடங்
கவளவாரணமெனு மிவற்றொன்றினிற்கவின்று
டவளகீற்றணிச்சங்கான் றழல்விழித்தனையா
குவளைநீர்வயற் சென்னையிற்குலவியகுகனே. (கூச)

குகனேக்குன்றமுங் குறிச்சியுஞ்சென்னைமுற்கூறு
நகரும்வையெயகாதனை நறுந்தமிழ்க்கவியாற்
பகரவல்லவரியாவ ராயினுமவர்பதப்பூங்
துகளென்சென்னியிற் புனைவதுசரதமாந்துணிவே. (கூரு)

துணியிலாதபைந்தழை யுடுத்தவளெர்தோன்றிக்
கணியுமானவன்கடைய னென்றெடுக்கும்வெண்கவிதை
யணிவதோர்வியப்பன் றெனத்தேறுமினளவில்
பணிலமூர்புனற் சென்னையிற்குலவுபாவலரே. (கூசு)

பாவலர்க்கொருதலைவனைச் சென்னையம்பதியின்
மூவலாப்புகழ்க்குமரனை முட்டையென்றுரைத்த
காவலானிலுஞானி ஞானிழிந்தமைகவிலிற்
காவலாரியர்பலரழத் தகுகடெந்துயரே. (கூள)

கடுக்கைவார்சடைப் பண்ணவன்றன்றுதிக்கவிதை
தெடுக்குமன்பருக்குதவு மாறெனக்கருட்டேய்மை
கொடுக்கினின்புகழ்குன்று மென்றெல்லினைகொல்லோ
வடுக்கலாமெனச் சென்னையும்புரந்தவேலவனே. (கூஅ)

அவலநெஞ்சகமீயருட் டருதுமென்றறைந்துங்
கவலைவாரியிற்குளிப்பது காண்கிலைகொல்லோ
சவலையாமெனத்தேம்பு முனறங்தெணபபுரப்பாய்
குவலயத்துயர்சென்னை யம்பதியின்வேற்கோவே. (கூக)

கோவையங்கனியனைய வாயிதழுணக்கொடுக்கும்
பாவைமாமயற்கடலிடை முழுகியபடிறேன்
றேவையாவையுங்கலகவும் வல்லிகொறெரியேன்
மாவைவென்றபின் சென்னையில்வந்தவானவனே. (ஙி)

வேறு.

நவவிரினு னெருவிரனெனப்
புவனதிபரும புகலபேறருள்வாய
சிவபாலக செல்லையினிறபரவுங
தவர்காடிய சமபுருதேசிகனே. (ஙக)

சிகரநிகழபல கிரியிற்றிரியுங்
குகனன்பு குறிபபறிபாதவனே
நகரமபல கலைவலியசெனனையினிற்
புகழ்கொண்டெளினி புணணியகாவலரே. (ஙஉ)

காவறறியினன் மெலியச்செயுமெய்
நோவறறிரெனை றழியபபரிவாய்
பேயறகெடு செல்லையினின்றடியா
சேயறெறுழிலசெய்யு மெழிறருகவே. (ஙங)

எழிலித்திர ணூறுமீகை கலங்
கழிதுற்ற கரங்களனைகிலையோ
வழிவறறுயர செல்லையிலன்பர்கடம்
விழிகட்கமு தென்றெனிவேலவனே. (ஙச).

வேலங்கை விசாகனெனத்தினகின்
றோலங்க ளிடும்பயனுளந்தடையோ
வாலங்கடி துணடபிரானருளாம்
சீலங்கமழ் செல்லையில்வந்தவனே. (ஙஞ)

வந்தித்து மனத்திடையுப்பொழுதுஞ்
சிந்திக்கை தெரிதுமிரங்கிலையே
செநதிற்பதி பேரிலொளிர்செனனையினிற்
சந்திப்பவர் தம்மைபளிப்பவனே. (ஙசு)

அளிமொய்க்குழ மலர்க்குழலாருமவர்
லெளிமைப்படு மென்னையிகழாதுவிடல்
விளிபற்றிய கைகொடுகேகுயமீ
தொளிபொற்பொடி செல்லையிலுறவனே. (ஙஎ)

உறுரொன வூரவோடுழலப்
பெற்றுய்வது பேதமையென்றெழிலே
னற்றூரணி நண்ணியசென்னியிலோர்
சிற்றுகர மெயதியசேவகனே. (சஅ)

சேவேறிய செந்தகையார்புரையுந்
தூவேடமுளாரிடைதோய்குவனே
காவெரியளித்தகளிற்றினிளங்
கோவேகுளிர செல்னையில்வாழ்குருவே. (சக)

சூடுவென்று குறித்துளகொள்கையிலோ
னருவென்று மவர்க்கிடையத்தகுமோ
மருவொன்று மலர்க்குரவமபுனைவாய்
திருமின்புனர் செண்ணையின்மன்னவனே. (சுஇ)

வேறு.

மன்னவர்பற்பலர்போற்ற மகிழச்சியுறுமுதுசூரன்
றன்னகலங்கன்றுவருந் தனிவேலைமற்றவாக
வின்னலுறச்செயலாமோ விகழ்சியுனக்கிலைகொல்லோ
பொன்னசலத்தினர்பாலா புகழசெண்ணைபுரியாவோ. (சுக)

யாவென்றவனைவப்பேரிருணிக்கியாவையுமீ
தாவென்றமெய்யுணர்சிதரிலுனகோர்குறைபுண்டோ
மீவென்றவிழிமாதர மிகவடிக்குமவியன்செண்ணைக்
கோவென்றுவடிவேலுங் கொடிகுலவுகுணக்குன்றே. (சுஉ)

சுன்றமுற்றுமணக்கின்ற கோகனகத்திருத்தாள்வர
தென்றனதுமனத்தூடிங கியங்கியதன்பயனீதோ
ரனறறியாபலாகூடி நகுந்துபருமவிளைத்தாயே
யென்றருளவாயசெனனோக ரிடத்துறையுமிளையோனே. (சுங)

இளங்குருமபைமுலையாரை யெண்ணியெண்ணியிடழிந்து
களங்கமிருமனபேய்கின் கருணைவெள்ளத்தமிழாதோ
ரினங்குபலகனலூடி விளம்பியதும்பிழைதானே
வளருகவினுஞ்செண்ணைகர் வாழ்வனையமயிலோனே. (சுச)

மயிலுகைத்துவானவரு மாதவருஞனிசூழ
வயிலெடுத்துவருஞ்சேவை யதைவிரும்பலறியாயோ
குயிலனையகுறத்தியொடு கூத்தாடுங்குகனேபண்
பயிலுமவளிடத்தானே பழஞ்செண்ணைப்பதியானே. (சுஎ)

பதிகமொவொன்றினுக்குமுடன் பரிசளித்தபரமன்றன்
மிதிவழிநல்கியுசேயா விளங்கியமீமிகையாய
துதிபுகலுமெனனேபேனின் றெழும்பரிற்கூட்டிலையந்தோ
வதிரெனினத்தண்கடற்செண்ணைக் கரசாயவயில்வேலோ. (சுஅ)

அயில்வேலும்வச்சிரமு மடற்சூலப்படையொன்றுங்
கையிலேகுகிங்கிறகிலே கருதார்க்குங்கியுண்டோ
மயிலேறும்பெருமானே வாரணப்புட்கொடியானே
பயில்வேதமலிசென்னைப் பதிபுரக்கும்பண்ணவனே. (ருள)

பண்ணமைந்தகான்மன்றமேற் பழிகூறிப்பாவலினை
கண்ணழற்முர்சிலர்தம்பா னின்பகைத்ததறியாயோ
வெண்ணமொத்தென்றருள்செய்வா யெனக்குமொருசெயலுண்டோ
புண்ணருந்தார்வளர்சென்னை புரிக்குமரப்புத்தேளே. (ருஅ)

புத்தேளிர்பெருவாழ்வும் பொய்மையெனத்தெரித்ததற்பி
னித்தேயத்தினர்தம்பா லிரந்துழலவிடலாமோ
முத்தேயொத்தொளிருகை முருடமகட்கினியாளோ
சித்தேறச்செயும்வேலா சென்னைநகர்புரப்போனே. (ருக)

புரந்தரனுரிமைதமையும் பொருட்படுத்தற்கிசையாகா
னிரந்தலையுந்தொழிலொன்று விழிந்தவிதமுணர்ர்யோ
கரந்தமொழிபலபேசிக் கடைத்தெருவிலிழுத்தாயே
பரந்தபெரும்புகழ்ச்சென்னைப் பதிமுருகப்பெருமானே (கூ)

வேறு.

மாயின்றமகடந்தையலவிஞ்சு சுகனங்கிவடிவேலையே
காயிலுகெருதித்துதிக்கின்றதெளிதென்ன நகிலன்மினே
தேனிந்தமலர்சிந்துபொழிலோடுபலவாவி திகழ்சென்னையூர்
போனிண்டபுகழ்கொண்டு தமிழ்வாரியமுதுண்டபுலவோகளே. ()

புலமைத்திறன்சற்றுமறியார்தமனேவாயில் புகவிட்டிடா
திலகுற்றதோகைக்குடைக்கானமயின்மீதெனதிர்மன்னுவாய்
திலதத்தனைசசந்திரன்போலுதுதல்கொண்ட தெய்வானைதன்
னிலவுத்தொழிற்கஞ்சு வாயன்பர்மலிசென்னைநகர்காதனே. (கூஉ)

நாதத்தினுக்கப்புறத்தாடல்செயுமுன்ற னளினப்பதம்
போதக்கருத்தூடுதிகழ்வுற்றுமிவ்வாறு புலர்வெய்திலோ
னீதத்தினுக்கொத்தபடியிங்கோரடையாள நீநல்குவாய்
சீதப்புனற்சென்னைநகர்வேலனேயொப்பில் செயவீரனே. (கூ)

வீராதிவீரர்க்குமிசையாதபேராசை விளைவித்தநீ
யாரார்தனத்துக்குமிடையூறுபுரிதன்மை யறிகின்றிலேன்
காராளனிகர்மேதியுடையார்ணமவருவாறு கைவிட்டிடேல்
சீராயிரங்கொணமிளிர்சென்னைநகரூடு திகழ்கந்தனே. (கூச)

கந்தக்கடம்பன்னைதமிழ்வீலபலவாறு கழறுற்றுநா
னிந்தக்கொடுந்தன்ப முறுமாறுசெயனன்மையெலாகுமோ
மந்தக்கருத்தர்க்கு மருள்செய்தகிருவுள்ளமறைவுற்றதோ
சந்தக்கடற்சென்னை நகர்வாழ்வுபெறவருதகரிவேலனே. (கூரு)

தவியாதுமுனியன்றி மறுதெய்வமிலையென்றசரதஞ்சொனை
நவிராடிமெலிகின்ற நிலைகண்டுமுணராரினலியசெய்தா
யினியாரொடிதைவிண்டு குறைதிர்வன்மயிலேறியெதிர்வந்திடா
யனியாயமறுசென்னை நகர்வாழ்வினையாடுமருளாளனே. (கூசு)

அருள்வாரியிடையண்ட மொடுதொண்டர்பெறவந்தவமுதாகுநீ
யிருளூடுகிரிபோலு மொழிபேசியல்பாகுமெனலாகுமோ
தெருண்மோனமுடனுன்ற னடியாரகளுமாறுசிறிதோதுவாய்
வெருணகமயின்மாவின் மிசைசென்னைநகர்சூழ்விதிர்வேலனே. ()

விதிபட்டதனிவிட்டு விடையசொலாலுக்குமியன்மிக்கதென்
பொதியைக்குண்முனிவற்கு முவலோபமினிலியசைபுகழ்ந்ததகார்
மதிபற்றுமுயர்வற்ற தெனன்மெய்சொலியளட்டுமலிசென்னையாய்
நதிபெற்றமகவொத்து வருசத்திமுருகப்பமதண்ணலே. (கூஅ)

நமனஞ்சமுனிகின்ற பதநமபர்விழியநகடுகின்றதோர்
குமரன்பனிருதிண்கை பெறுகந்தனவளமிகுகுளிர்சென்னையா
னிமமானறுகிரிகந்த மகள்கொங்கையமுதுண்டவெழில்வண்ணவா
யமலங்கொளகிலியென்று மெனுளவந்துதினம்வம்பிலறைகின்றதே.

அறையாதமொழிகோடி சொலவென்னுள்வருகீயிவகிலத்தினோர்
நிறைசிலனெனுமாறு செயுமவண்ணமொருசற்று நினைகின்றிலாய்
பிறைசூடிவழிபாடு கொளுஞானகுருவென்கைபிழையாருமோ
மறைபோலமலிசென்னை நகருடகர்மீதுவருதெய்வமே. (எடி)

வேறு.

தெய்வத்திருவருள வண்மைப்புலவோர்
செல்வத்தினமிகுகண்ணித்தமிழே
னைவும்முழல்வது கண்ணுற்றிலையோ
நலகிற்பகைதவிர சொன்மிக்குறுமே
னெய்விறசமர்பொரு சிமமுகத்தினையோ
செஃருபபடைகொடி முன்னட்டுவாய்
கைதைப்பொழின்மலி சென்னைக்குமரா
களனக்குறவரு முன்னற்புதனே. (எக)

அற்புதநீடிய சென்னையின்முருகோ
னெப்படியோர்விசை யென்னிடைவருமை
முற்பவமேதிட லுண்மையதலவேன்
முந்தியும்வினை வன்னிடல்பிழையோ
புற்புதமேகிகர் கொம்மையமுலைதோய்
பொற்பொடுகான்முக னண்ணவெணிறமார்
நற்பதுமாதன மன்னியகொடியே
நக்கணிகாதினி பின்வருபிடியே. (எஉ)

பிடிநிகர்மங்கையர் தம்மயலாலே
பிழைபடுநெஞ்சினு நின்னிருபூமே
ரடிபதியுந்தட மின்னியுமேனி
யருள்புரிகின்றிலை கண்ணெதிர்வாராய்
கடிகொடுவெண்பொடி யின்முழுகார்வா
சரவணசம்பவ சண்முகநாதா
கொடிவளமிஞ்சிய சென்னிவிசாகா
குமரனெனும்பரு வம்மகலானே. (எகூ)

ஆனிவர்தந்தைமு னன்னெறியோரா
தானைமுகன்செய னண்ணியதானை
கானியலுஞ்சின மென்னுளவாதை
காரகவிஞ்சையி னுண்மையையோதா
யூனிணமுண்பவ ரின்மையவாவா
தோடுமொழிந்துள நின்னியல்போர்வேன்
மேனிலையின்றிரு விண்ணவரூர்நேர்
வீறுபொருந்திய சென்னியில்வேளே. (எச)

வேளுக்குயமொழிம் மின்னலெனுதோர்
வேடச்சிறுமக டன்னெதிர்வீழ்நீ
கூளுக்கரனரி முன்னுவல்வானோர்
காமிக்குருகிய வண்மையைகாடா
காளுட்கழிவுறு மென்முனைநேர்வா
யாகிற்பிழைவரு மென்னவுணுதே
தோளுக்கயிலணி செனனவிணுதா
சூகத்தகுவனே வென்முருகோனே. (எடு)

முருகார்குரவலர் பன்னிருபுயமேன்
மொழிமாலிசைபல பன்னியுகிளியா
வொருகாலுறவிச மென்னிலென்விழிதே
சொளிர்வேல்கொடுமயி லின்மிசைவருவா
யருகாதியபலர் தம்மிகவடையோ
வவர்வேர்களைதர முன்வரல்கதையோ
குருகான்மலர்சொரி புன்னையினருகே
சூடவால்வளைமுரல் சென்னியினரசே. (எசு)

அரசர்க்கன்புசெய் தன்மையர்காயே
னடிமைப்பண்பினை யின்னமெளாமே
சரணக்கஞ்சம தெஞ்முடிமீதே
தருகத்தந்தருள் பொன்மயலார்போ

விரவுற்றிங்குழல் புன்மையனனே
னிவிளப்பஞ்சிறி துன்னியடாதோ
மரமொத்தங்கொரு கன்னிமுனிள்வாய்
வளமிக்கொன்றிய சென்னியினனே. (ஏஎ)

காரெனுமோர்பொரு ளுண்மையதெனிலோ
நான்மறைநீநிறை வென்னல்பொயலலோ
வேனெனினீவினி வின்னலில்விடலே
தேனுமொராடல் செயின்மகிழ்வடையே
னானெனுமாகமு முன்னதுவடிவா
மோகையைகாடின னின்னதுமுனைத
தேனெனவேமொழி சொன்மறமகள்சேர்
சேவகனேயுயர் சென்னியினிறையே. (எஅ)

இறையவன்முயல்பல புண்ணியவடிவா
யிலகிடுமுனிகனி யெண்ணியுமடியே
னறைமலிகுழலியர் தம்முலைமயலா
னெலிவதுமுறையல கன்னலமருள்வாய்
கறைதவிர்பரசதி யின்முழுமுதலே
கரிமுகமுடையவர் தின்வருமுருகா
தறைபுகழ்வளரூறு சென்னியினதிபா
சமரசநிலைதரு சண்முகமணியே. (எசு)

சண்முகமன்னிய நின்னருளெண்ணர்
தம்மெதிரொன்மிடி சொன்மடமுன்னு
துண்முககன்மல நின்மிசைபொன்வே
லொண்மயில்பன்னியர் துன்னுறகண்ணுய்
விண்முகமண்ணிய பணனைவர்கண்ணே
மின்னிடையம்மை செய்புண்ணியமுன்னோ
திண்முகவண்மலி பன்மலியன்னே
சென்னியிலென்மொழி கொண்முதன்மன்னோ. (அய)

வேறு.

மனனுதமிழ்க்குறமுனிவன்வதிதருபே ரணையிடைபோய்வணங்கிகாயே
னனனுகினைவத்தனையுமுனையாடித் திரும்புதலுமுதவவேண்டு
மென்னுகினைவெனகளித்தவளாப்பது நின்னருளன்றேவிமையவர்வாழும்
பொன்னுலகமேயனையசென்னைநகர் புரந்தருளும்புகழவேலானே. (அக)

வேலைவிடமயின்றபிரான்றிருகோயிற் ற த்தொருக்கான்மிதந்துவேப்ப
மாலைபுனைருபுலவன்றனைவணங்கச் செய்பலதைவழங்கியாண்டு
மேலைபுலனாதாமும்வியபபுறப்பார்த் திடவேண்டும்வியனுர்செம்பொற்
சேலைபணிவாளிருக்குத்தழைபுனைவாண் மணம்புணர்ந்தசென்னிவேளே. (கூ)

வேள்வழுத்தமயிலுகைத்து வேலோதிசசெனனேநகர்வீதிதோறுந்
தாள்வணங்குவார்விருபமதரவருவான் றணியிரக்குந்தனமைதோய்க்கும்
வாள்வனப்புகண்ணியாகுமக்களுகரும் வேண்டுவனவழங்கென்பாரோ
கோள்வலிகுமஞ்சாமலெழுத்தாறு மொழிந்தவனைக்குறிக்கின்றேரே. (அக)

குறியுரைக்குங்குலசகோதை கோமானேசசென்னேநகர்கருமரவேனே
மறியனிகையார்பயதமணிவிளக்கைக காண்பதற்குவாஞ்சைகொண்டே
னறிவிழநதுமனமிழந்து வாகிழநதுதேகமுமற்றவனதாகி
யெறிகடறபாரினிகழவிரநதலேகின்றே னுணர்மினியல்வல்லோரே. (அச)

வலலேகாமுலேவனபபுறநிலகுமொரு வணிகமகள்வாய்கொண்டோர்போச
சொலலேமடுமுளாததனுக்கத்தனேபே றளிதளுரீதொழுதுபோற்றிக
கலலேயொகுமனத்தையுரீனகழறகணிவேன் றணைபபெரிதுகவறறலாமோ
குல்லேமலாததாரானேகுறைதவிர்சச் செனனேநகர்க்குகபெம்மானே. (அரி)

மானனிரதகைபரமன்றருமகனேச செனனேநகர்வாழசெவ்வேளே
யானனுகுறறதுமெனதுள்ளிசசையுமே பெரிதுகைகுமென்வாயன்னேன்
றுனருரு மபெரும்பேறுமிறுமாபபு மானகதந்தகையும்பாடி
மீனவனேயனேயார்பறபலாபுகழத திகழவதெனறேவெளளோமாதே. (அசு)

மாதாமுறபகருமொருதாலவன்கயு மரிகியேவளர்கதிகருனைச்
சேதாமபற்றடமலியுஞ் செனனேநகர்க்குகவேசசிதியாமற
காதாகடசிறுமியாதகதுணைமுலேசசோ மறவாமறக்குதெஞ்சே
யிதானெறுனகுறவாமபொறிகளோ டெனவசமாவாயகிழதிடாயே(அள)

நிகளமிடகநதியானமுகதநொருவன விறிதபொறிநீகுமாறுனை
மகளபரமாகதநதிருவடியென றலைமிசைவைத்தருளவேணடுக
துகளறுகவலலாதேநதனைபபோற புலவன்விடிதுமானப்
சகலமுநதபொருளானசனமுகனே செனனிமலிற்றழைகின்றேனே. (அஎ)

தழையணிகைசசாரணராக கழுவேறறுசசிமாதிறவளரீற்றைப்
பிழையெனறு மனறியதனபிறபபிடமுங் கெடுத்குமவர்பெருகலாமோ
குழைதிகழுமாதாரிரணடிலொன்றுகொ டென்முறைவினவிற்குறறமுணடோ
மழைமலிசோசசெனனேநகர்த் தெருந்தோறுமபவளவிருவ்வனமையானே (அஅ)

வணணநறுங்கனிவாய்டபைங் கிளிபிரிநதுபுபத்தானேமயிலூர்வானே
விணணவருகெனியானேச செனனேநகரீகெகோயிலிடைமேவினானே
யெணணுமெய்யருட்பெருஞ்பே றிரகதவுமென்றலிலவிதிபெழுதலோர்நதே
னணணருமந்திருவமைதுகளிசூரப பொறிததுளனேவறிதிலேனே. (கூடி)

வேறு.

அறியாமையெனும்பகட்டின் முதுகிலேறி
யானவமாங்கயிறுபற்றி யதட்டிப்பற்ப
லெறிவேலார்நடுக்குலவுங் காலனென்மே
லெறிதாமற்றிருவருட்பே றியவேண்டி

மறியேருதினுந்துதற் கட்பொறியாமைந்தா
மயிலுகைகருமபெருமானே வனசமபூத்த
பொறிநீங்காவளம்பொலியுஞ் சென்னைமூதூர்ப்
புரவலனேமுழங்குதிருப் புகழ்கேட்போனே. (கூக)

திருப்புகழாதிபபணுவல் பலவுந்தெண்ணீர்த்
திரைக்கடலும்பொருகைமுதற் றிகழ்பன்னிரு
கெருப்புமெனக்கூர்த்தருளப் பெறமுலன்றி
ரீயினாபாட்கொண்டவிந தியசமாங்கொல்லோ
பொருப்புமுழுமையுமணகரும் பதத்தெம்மானோ
புலவர்செய்யும்பெருங்கலகம போக்கினனோ
விருப்புவெறுப்பில்லவருட் குடிகொள்வானோ
விளங்குதமிழ்சசென்னையில்வாழ் விமலனேவனே. (கூ2)

செமலமலர்த்திருவடியென் றலைமேற்சூடி
மெஞ்ஞானத்தேதெளிதது மவிகயின்றனா
மரவமிற்கூட்டுதற்கு நாட்சென்றுநாளு
சகதினாறபாயபுறவையின்னா தவிக்கவெண்ணிங்
குமரகுருபரமுருகக் கடவுளானோ
கொற்றவைவேலொடசேவற கொடிகொள்வானோ
யிமையாமலக்கணினபர கருளுமபாலா
விணைதவிர்சசெனனைகசிடத்துளானோன. (கூக)

உளமொருப்படவினபே கருதினனு
முடிக்கைமிடை பாரபணிகொண் டொழுகினறு
களனியவாறுசில பகாத்தின்றுக
தமியனென்வருதலிடத் தருங்கொல்லமுரு
கள்ளமனங்கின்றிருந்தாட் சுவடுதேரபாத்து
கமின்றவுணமையாரநீவாப் சிறறப்போமோ
பள்ளவயற்புனல்குலவுஞ் சென்னைமூதூர்ப்
பரமகுருபரமுருகா பரிந்தாளவாயே. (கூச)

பரிமுகத்துப்பெண்பேயுங் குவடுங்கின்றேர்
பாலலவன்றுதிபுனைந்த பழையகூத்தி
விரிகடற்பாருலகுசைபபக் கேட்டுன்றன்னை
மிரத்துதிக்குந்தமியேனை வெருட்டலாமோ
கரிகிக்குமனத்தொருமா விடனுகநிங்குங்
கலியையொருபொருட்படுத்திக் கவற்றலென்ட
முரியபலகுன்றினாவ மழுக்காறெந்து
வெபர்ந்தூழாழுசசெனனையிலவ துறைபபெயவேனோ. ()

செல்வரிக்கட்சுஞ்சரித்தாய் மனமுமன்றன்
றிருவுளமுமிருந்தபடி நினைப்பைங்கானத்
தல்வனேகெஞ்சமுமிரங்கா திருக்குமாகி
லடியனேனின்னருட்பேற் றருமையோரா
தில்வதிலத்தினொடுபட் டிழல்வேனந்தோ
யாவையுநின்றிருக்கூத்தே யெனவெண்ணுதோ
பௌவநெடுந்திரைமணிமுத் தெறியுஞ்செல்வனப்
பதிக்குமராவிழிக்கடையாற் பார்த்திடாயே. (கூசு)

பார்த்தனடித்திடற்குவந்து கணையொன்றிந்தார்
புழையதவப்பெரும்பயனும் பாலனியென்
றார்த்தமறைமொழிபிழையன் றுகிறபோற்றி
யடிபணியுமெனக்கிரங்கி யருள்வாயன்றே
சிர்த்தபுகழ்க்கவுமார சமையத்துண்மை
சிறியனேனுளத்துணர்த்துங் திருடனோ
கார்தருகைபார்க்கறுமகவாய்க் கவுரிக்கொன்றுந்
காங்கேயாசெல்வனேகக்கந்தவேளே. (கூன)

கந்தரத்துக்கறையுண்டையான் முதலாமாறு
கடவுணெரிந்முகங்களென்றே கருதுவேனுக்
கந்தனத்துவானவரும புவியினேரு
மறிசயிக்கத்தக்கபய னளிக்கொண்ணுதோ
மந்தரத்துகொத்தினைடோட் சூரனுயி
ரபவேகரலமுழுது மடித்தகின்றோட்
சுந்தரத்துங்கேற்றகவி தொடுத்திலேனே
சுதனமுருகுசிச்செல்வனேகசுகிரவாழ்வே. (கூஅ)

வாழவனத்துகலகியன்பர் நிலைவைத்தாலு
மயிலனேயாரத்தருமையலால் வருந்தினலும்
வீழவனதுதல்லுவதுன் னாருளென்றேர்ந்த
விதமறவாவணைச்சியொன்றும் வினாகவேண்டுக்
தாழவனத்துநோக்கவல்ல பெருமையாலோ
சரவணத்தும்பவித்தாலோ தவத்தோருள்ளத்
தாழ்வனத்துமித்தனதென்று றறிவிப்பாலோ
யாறமலிசிச்செல்வனேயில்வே லணிக்குற்றேலோ. (கூக)

உற்றவருயெற்றவரு முரவினேரு
முலகோருமற்றுளபல் லுயிர்களியாவுங்
குற்றமறுற்றுடைத்திருப்பே றாடற்றேற்ற
நலக்கருஷிழ்வாங்கிவாவெனக் குறிக்கின்றேர்தகே

கற்றவர்க்குகற்றவர்க்கு மழுதுகெஞ்சிக்
கனிவோர்க்குமாமெழுத்தே கழுதுவோர்க்கு
மற்றமழிந்ததவியெழில் சென்னிமூதூ
ரமருமயிற்கந்தனுண்மை யருளுண்டாமே. (ஈ)

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

சேவலுமயிலுந்துணை.

நேரிசைவெண்பா.

பத்தர்புகழ்சென்னைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
யத்தனையுநெஞ்சிலமைத் தாதரித்தான்—முத்தமிழுஞ்
செமபொற்பெருக்குந் திருக்கைவேற்சேவகன்ற
னமபொற்பமுமெய்த லாம்.

தெய்வமேதுணை.

உ

முருகக்கடவுண்மாலை.

வெண்பாக்கள்.

பொன்னேப்பொருளெனவே போறறுநர்பாற்போகாம
லுன்னேப்பொருளென்று ணேரேனே - சென்னேநகர்க்
கந்தனேவேற்கைக்கட்வுளேகன்னிபெற்ற
மைந்தனேநீமயின்மேல் வா. (க)

சென்னேநகர்மேவுந் திருக்கைவேற்சேவகனே
யுன்னேநம்பிப்பாடுபட்ட துண்மையன்றே - வென்னேயிந்த
வண்ணம்பரதவிக்க வைத்தாயேயுன்றனுளத்
தெண்ணந்தானென்ன வியம்பு. (உ)

முன்னம்பகர்ந்தமுதிாதமிழ்ப்பே நிந்தனேயோ
வின்னந்தமிழ்விருப்ப மெய்துகின்று - மென்னவிதங்
குன்றுதசென்னேநகர்க் கோயிற்குகவேளே
பொன்றுாதென்னே புசல. (ஊ)

உன்னன்பெனக்கு முனதோவளதாகி
மின்னமிரங்கா திருப்பாயோ - முன்னம்
பகர்ந்தமொழிபொய்யாமோ பன்னுபுகழ்ச்சென்னைக்
குகந்தவடிவேலா வுனை. (சு)

உன்றன்றமிழ்விருப்ப மூர்தோறும்போயலையு
மென்றன்பொருள்விருப்பத் தேற்றமே - குன்றனைத்துஞ்
சென்றனந்தமாடல்செய்வாய் சென்னைநகர்க்கோயிலிட
நின்றமுருகேச னே. (கு)

சென்னைநகர்க்கந்தாநீ செட்டிகளைச்சேர்ந்தாலு
முன்னையுதாரியென்றே யுன்னினே - னென்னையிவ்வா
றேமாறச்செய்தனையே யின்னமென்னசெய்வாயென்
பாமாலைச்சொற்கள்கசப் பா. (சூ)

பதிகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தங்கள்.

உன்வாழ்வின்பெருக்கமுல குனைக்கக்கேட்
டுனையடைந்தின் றுறுகண்டீர்வா
ழென்வாக்குமாலையொன்று புனைந்துமன
மிரங்கார்போ லிருந்தாயந்தோ
மின்வாய்ந்த வடிவேற்கைமுருகோனே
யளவிறந்த வெற்புள்ளானே
பொன்வாஞ்சையினர்பலர்வந் துறவாடுஞ்
சென்னைநகர்ப் புனிதவேளே. (க)

எத்தனையோமலைதோறும் வசிக்குமுனை
யிங்ஙகரி லெளியேன்கண்ட
தத்தம்விழைந்தன்றி யில்லையென்றறிய
மாட்டாயோ வுருட்சிரின்றே
முத்தாகைக்குஞ்சரியுங் குறக்கொடியுங்
களிகூரு முருகாமுன்னுள்
பத்தர்பலர் களிகூரப்புரிந்தோனே
யெழிற்சென்னைப் பதியுள்ளானே. (உ)

பொய்வழக்குமெய்வழக்கும் பகுத்தறிந்தோ
ருறுதிமொழி புகலார்தம்முன்
னெய்வரிதாமிரண்டினா ரணமெடுத்துக்
கொடுத்துழன மிடைந்தேன்கண்டாய்

பைவனப்புப் பணிபூண்டார்தருமதலா
யாறிருதோட் பவளக்குன்றே
செய்வளத்துச்சென்னைநகர்த்திருக்கோயில்
கொண்டுறையுந் தெய்வக்கோவே. (கூ)

என்னதுசொற்பனத்தில்வந்தென்
னிசசையையுமுடித்தருளு மியல்புந்தேறு
நன்னலங்கூறிய நீதானிப்படிப்
பேசாதிருக்கை ஞாயங்கொல்லோ
வன்னமலிபசுந்தோகைப் புரவியுடைக்
குகவேளே வனசப்புத்தேள்
பன்னரியபொருளுணர்ந்த முருகோனே
திருச்சென்னைப் பதியாள்வானே. (சு)

இங்ஙகரமிக்காலஞ் செங்கினகர்க்கு
கொப்பாய தென்னச்சொல்ல
லெங்ஙகரத்துள்ளாரு மொப்புமவ்வண்ணம்
விளையாட்டொன் றியற்றுண்ணுதோ
செங்ஙகம்போற்றிகழு மெழிற்றிருமேனிக
குமராவெண் சேவல்கிள்ளை
தங்ஙகத்தாற்கியதோட் சரவணனே
சென்னைநகர்த்தனி வேலோனே. (ஞ)

அழுக்காறுமையமுந் தோய்ந்துள்ளார்
தமமவையிடை நானலமராமல்
வழுத்தீர்ந்தபுலவ ரெனுவனேவிடுத்தாய்
விரும்புநலம் வழங்கொண்ணுதோ
மழுத்தாங்குமவர்பாகத் திருத்தகருங்
குயிலனையாண் மகிழும்பரோ
முழுக்காமருடையானே முதுபுகழ்ச்
சென்னையிற்குலவு முருகவேளே. (கூ)

நன்னிலச்செந் தமிழ்மதுரத்திருவாக்கு
ரைத்தியநீ நாணுறுமம்
பொன்னிரக்கவிட்டனையே யென்னிழிவும்
புகழுமுன்னைப் பொருந்துங்கண்டாய்
சென்னியிருமூன்றுடைய செவ்வேளே
தகருர்ந்து திரியுஞ்செல்வா
மன்னியசீர்ச்சென்னைநகர் வாழ்வனையாய்
துடியாடி மலர்த்தாளானே. (எ)

சாரணர்வாழ்வறக்கடிந்தான் றனக்குமற்றுஞ்
சிலர்க்குமுந்தை தனமிக்கீந்து
பாரறியத்துகிகேட்ட தறியாயோ
வுனக்குமந்தப் பண்புரைதோ
வீரவடிவேற் குமரகுருபரனே
திருஞான வேழத்தானே
காரணவும்பொழிற்சென்னைப் பதியானே
யாமுமுகக் கடவுளானே. (அ)

ஆரிமிகப்பகர்ந்துனை யேபரமெனநா
டிடிந்தமியே னறியாமுன்
பேசியவாறென்றுநிச மாவதென்றென்
றிடையவிடல் பெருமைதானே
காசிபன்றன்மக்களொரு மூவரையுங்
தடிந்துவிண்ணோர்க் கடவுளாரை
யேசில்பரமானந்த முறீச்செய்தாய்
சென்னைநகரிடத்துற்றேனே. (கூ)

பூங்கமலப்புத்தேளுந் திருமாலுஞ்
சிவனுமெச்சும் புகழ்ச்சீர்வேண்டி
யீங்கடிமை வணங்கல்கண்டு
மேடனையால்வருந்தவிட வியல்புதானே
தேங்கடம்புகூதாளஞ் செச்சைமுதற்
பலமாலை திகழுமார்பா
தாங்கரியபிழைபொறுத்தன் பளைப்புரப்பான்
சென்னைநகர்தனில் வந்தோனே. (கo)

கோலமளவிறந்தவிதங் குலவுபல
குருவாகிக் கொதிநீர்சூழு
ஞாலமதிற்சமயமுற்றும் புரக்குமுன்னை
நம்பியுநா னலியலாமோ
சகாலனஞ்சக்கனைக்குமடற் றகரேறிப்
பவனிவருங் கந்தவேளே
யாலமுண்டபெருமான் மூன்குரவதனே
சென்னையினி லமருந்தேவே. (கக)

சிந்துரவாய்ச்சேயிழையார் விளையாடன்
மலிவாருஞ் சென்னையூரில்
வீற்றுறைந்தகந்தவேளே வயங்குபிள்ளைக்
கவிப்பபுவல் வனைந்துசூட்டிப்

பிந்துமியல் புணர்வார்க்குத்தோன்றலெல்லை
பூர்ப்புலவன்பேசும்பாடல்
வெந்துயர்ப்பாழ் மிடிகோய்க்குமருந்தாகும்
வேண்டுமெவர் விரும்புவீரே. (கூ)

மூற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

ஸ்ரீமன்ஞாயனுயநம.

திருவல்லிக்கேணிப்பதிகம்.

காப்பு-கேரிசைவெண்பா.

கருவல்லற்றீர்த்தருளுங் காயாம்பூவண்ணன்
திருவல்லிக்கேணிதினைச் செப்பப் - பொருவில்லா
வானைமுகத்தாழ்வா னம்புயத்தாளானந்தத்
தேனைமறவாதேகெஞ் சே.

கலிவிருத்தங்கள்.

தொண்டனுக்கிரங்கியோர் சூதனுரையும்
பண்டருள்புரிந்திடும் பகவன்பற்றிட
மண்டலத்தினர்களும் வழுவில்சீர்திக
முண்டரும்புகழ்திரு வல்லிக்கேணியே. (ச)

கேசவனேயெனக் கினத்துமேலவர்
பாசநோய்தவிர்ப்பவன் பரிந்துவர்ழிட
மீசனுநான்முகத் தினனுமேத்தலா
லாசறுகலந்திக முல்லிக்கேணியே. (உ)

பொன்பயிறத்தொரு புனிதமங்கள
மின்பழகுரத்துயர் விரிதன்மேவிடம்
வன்பருக்கெமனென வயங்குமாண்புதோ
யன்பர்ப்பலர்வரு மல்லிக்கேணியே. (ரு)

புற்புதவிகர்முலீப் பொதுவமங்கையர்
கற்புயர்வுறச்செயுங் கடவுள்காப்பிட
நற்புகழ்தவமுத னவிலும்பற்பல
வற்புதமளிதரு மல்லிக்கேணியே. (ச)

பாடலொன்றியற்றினன் பகர்ந்தவாறவன்
கூடவும்போய்வருங் குரிசில்கொள்ளிட
மாடகப்பாவையொத் தலிருமங்கைய
ராடன்மிக்கவிர்தரு மல்லிக்கேணியே. (டு)

பன்னகப்பாயினன் பரமென்றன்பொடு
சொன்னவர்தம்மெதிர் துலங்குவானிடம்
பொன்னவிர்மென்சிறைப் பொலிவுதோய்தரு
மன்னமார்வயன்மலி,யல்லிக்கேணியே. (சு)

காரணனெனப்பலர் கழறுஞ்சீர்பெறு
நாரண்னதுதின நண்ணுநல்லிடம்
பூரணபோதமெய்ப் புனிதர்போற்றிசெய்
யாரணத்தொனிமிகு மல்லிக்கேணியே. (எ)

வெங்கராவிடர்செய வேலிந்தவேழமன்
சங்கடந்தவிர்த்தரு டலீவின்றநங்கிடம்
பங்கயமலர்முதற் பகருன்மந்துகொ
ளங்கசன்விழவுமு வல்லிக்கேணியே. (அ)

இரணியன்றன்னீனவென் றிறைஞ்சுவார்க்கிரு
சரணுளித்தவனுறத் தக்கதாமிட
முரணிகலவர்கெட முனிகுவார்மிரு
மரண்வளீதருமெழி லல்லிக்கேணியே. (கூ)

விதிமறைதமிழ்செயும் விகிர்தனுறிய
பதின்மருக்கருள்செயும் பரிவுளானிடங்
கதிர்மதிதுழைதரு காவிற்காரின
மதிர்தருமணிதிக முல்லிக்கேணியே. (ம)

ஆயனுற்றவிர்தரு மல்லிக்கேணியைத்
தூயநெல்வேலியிற் றெரிஞ்சும்பன்சொல்லிவை
யேயகன்றனைத்தையு மீரிமென்பவர்
மீயவல்வினைப்பிணி வழக்கில்லார்களே. (ஙக)

முற்றிற்று.

ஆழ்வார் திருவடிகளேசரணம்.

சிவமயம்.

திருவான்மியூர்ப்பதிகம்.

காப்பு-நேரிசைவெண்பா.

திருவான்மியூர்ச்சிவனே சீதரனும்போற்று
மொருவாடுலித்தோ லுடையாய் - மருவார்
கடுக்கையணிவாலோங்கின் கண்ணருளாலென்ற
னிடுக்கணெலாந்தீர்த்தருளின் றே.

கொச்சகக்கலிப்பாக்கள்.

அங்கமுற்றுந்திருவெண்ணீ றணியுமுனதடியார்பால்
வெங்கலிநோய்மருவிலுன்றன் வியன்புகழ்க்கோரிழிவன்றே
பங்கமில்சித்தென்னளகைப் பதியுடையானுயிர்போல்வாய
செங்கண்விடைப்பரியூர்வாய் திருவான்மியூர்ச்சிவனே. (க)

மெலவலந்தேட்புரவலர்தம் வாழ்வினையுமதியார்தா
மெல்வமுறக்காணிலுஞ்சற் றிரங்காதன்றுறைதானே
பெலவவிடமுண்டோனே பரமாயபண்ணவனே
செல்வனிக்கண்ணுமைபங்கா திருவான்மியூர்ச்சிவனே. (உ)

இருக்குமுதலாயமறை யிரண்டுமெத்தரிதாப்
பெருகுகுமுன்றன்புகழ்சிறிது பேசுகலம்பெறுவேனே
மருக்கமழ்பூங்கொன்றையணி வார்சடையின்மதிவைத்தாய்
திருக்கொழியத்தடித்தான்வாய் திருவான்மியூர்ச்சிவனே. (ங)

காவேறுமவளகேள்வ னெடுத்தலையிற்பலிகொளவாய்
பாவேறப்புனைவார்க்குப் புரிசனித்தவிதமியாதோ
தாவேறும்வல்லவுணர் தமக்குமருள்புரிவாயோ
சேவேறும்பெருமானே திருவான்மியூர்ச்சிவனே. (ச)

புத்தர்முதற்பகர்கின்ற புலைச்சமையத்தினர்முன்னென்
சித்தமொல்கித்தளராமற் றிருவருள்வாழ்வடையேனே
மத்தமெருக்கத்திதும்பை வன்னிமுதற்சென்னியிற்கொள்
சித்தனேயீடில்புகழ்த் திருவான்மியூர்ச்சிவனே. (ஞ)

பூணூலுமின்னுர் பொய்ப்போகமயல்கொண்டு
நாணுமற்றிரிவேற்கு நலஞ்சிறிதீந்தருள்வாயோ
வாணுதலியாருருவும் மாகியவன்றுமாகாதோ
சேணுடர்பூணிகொளாகந் திருவான்மியூர்ச்சிவனே. (ட)

[illegible]

[illegible] (அ)

[illegible]
பக்கனத்தன்றருள்செய்த வாறெனக்கென்னையோ
முக்கணுடம்பினம்மானே முல்லைமுறுவலரு
மிக்கடங்கவணர்சேரை திருவாலியுள்ளவனே. (அ)

அத்திருமாதினைச்சேரே னாருமிலாவப்பெருமை
சுத்தியுனைப்போற்றிலைக்கு வாய்டியேனிரங்காயோ
பத்திவலிப்படல்கூறிப் பணிந்தரனுக்கருள்செய்தாய்
சித்தியொடுமுத்திதரும் திருவாலியுள்ளவனே. (க)

கால்வர்களுக்கருள்செய்த காலன்கேடு வேண்டியுன்றன்
பூல்வருமென்றனக்கான பரிசொன்றதாவேண்டும்
கோல்வளைப்புக்கண்ணுநீரைக் குலவிடை மேற்கொண்டாய்
சேல்வளர்சோலையணிதெ திருவாலியுள்ளவனே. (ங)

செல்வமலிதருபாலைத் திருவாலியுள்ளவனை
வில்வரம்பெற்றுவதெனவே கந்தமிழ்தென்மலயமெனுங்
கல்வளரப்பாலிலின்ற கலிமானகாதரன்கழுமிலை
சொல்வதனிற்றுணிவுற்றோர் துயரிலரத்தானமே. (ஙக)

முற்றிற்று.

குருபாதமேகதி.

[illegible]

முருகனடைக்கலம்.

திருப்பொன்னூர்ப்பதிகம்.

காப்பு-விநாயகவணக்கம்.

[illegible]

திருப்போரூர்ப்பதிகம்.

கலிப்பாக்கள்.

பொன்னேத்தவளமலர்ப் பூவையினேத் தொண்டுகொள்ளு
மன்னையவேலாக்கி யணிந்தபிரா ளுமிட
மின்னேப்பொருவிடைகொண் மெல்லியலார் பந்தாடும்
புன்னைமரசோலை பொலிந்ததிருப் போரூரே. (க)

கற்பாந்தகாலங் கணமாகக் காணவல்ல
நற்பான்மையன்பர்பெற நல்குசெல்வ வேணணுமிட
மற்பாவுகண்ட மமையாவரன்போலும்
பொற்பார்முனிவர்பலர் போற்றுதிருப் போரூரே. (உ)

ஐயானனத்தார்தம் மாருயிரே போலுமொரு
மையாகத்தம்மை மடிப்பாலன் வாழுமிட
மெய்யாச்சுருதி யிசைநலத்தா லெத்தினத்தும்
பொய்யாமறைமுழக்கம் பூணடதிருப் போரூரே. (ங)

தேங்கமழ்சொற்பாவலவர் சிந்தித்த வாழ்வுதவி
யோங்கலெங்குமாட ஓஞற்றுவா னுற்றவிட
நீங்கரியவண்டி னிறைதேனுந் தோய்ந்திலங்கும்
பூங்கமலம்வாவிதொறும் பூத்ததிருப் போரூரே. (ச)

நச்சாடரவணிந்து நன்மனேதோ றுற்றிரக்கும்
பிச்சாடனர்க்கொருசொற் பேசியவன் பேணுமிடங்
கச்சார்முலையாளைக் கைத்தியற்று மாதவத்தாற்
பொச்சாப்பிலாதார் பொருந்துதிருப் போரூரே. (ஞ)

நக்கபுகழ்கூறிச் சந்ததமும் போற்றிசைக்கு
மகளெதிர்தோன்று மாமயிலோன் மன்னுமிடங்
திக்கடங்கமெச்சுஞ் செயல்வாய்ந்து சேருமவர்
பொக்கந்தவிர்க்கும் பொருவிறிருப் போரூரே. (கூ)

நண்ணியெழுத்தாறு நவின்றுமிக நம்புமவ
ரெண்ணியபேதெலலா மெளிதருள்வா னேயுமிடம
விண்ணினர்தம் வாழ்வினேயும் வேண்டாதவீறுகொண்ட
புண்ணியத்தோர்க்கின்பம் புக்ட்டுதிருப் போரூரே. (எ)

காரமருஞ்சோலைமலி காழிநகர்ச் சேயுரைத்
தீரமிகுசாரணர்தஞ் சிரழித்தோன் சேருமிடம்
பாரதிந்துவானதிந்து பாதாளநு கண்டுவரும்
பூமிவர்வாள் புகழ்ந்ததிருப் போரூரே. (அ)

வன்முனைவச்சூரன் வாழ்வொழித்து வானுலகை
நன்முகவைத்தகந்த நாயகனே நத்துமிடங்
குன்முக்கவுமாரர் கூட்டமிகக் கூவெதாற்
பொன்முதவண்மை புனைந்தருப் போரூரே. (கூ)

முத்தேவராதியர்க்கு முன்னின் றருள்புரிய
மெய்த்தேவனனவெற்றி வேற்பெருமான் மேவுமிடம்
பொய்த்தேதுஞ்சொல்லாப் பொறியுடையார் தம்புடையாற்
புத்தேளினருலதம் போன்றதிருப் போரூரே. (ல)

பாகத்திருவருறப் பசசைமயின் மீதேறி
மாகத்துலாவி வருங்ரவன் வைகுமிட
மேகத்துவமுணர்ந்து மேற்றபணி செய்வார்க்குப்
போகத்தையுங்கொடித்துப போந்ததிருப் போரூரே. (லக)

வண்டமிழ்நாட் டோர்முனிவன் வந்ததிருப்போரூரைத்
தொண்டர்மலர்த்தாட்டிக் ணிவான் சொல்லுமீவை
யொண்டகையவாமென் றுணர்ந்துரைக்கு முத்தமரைப்
புண்டரிகப்பூவில்வரும் போதன்வழக் கொன்றுதே. (லஉ)

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

உ

சிவமயம்.

திருவொற்றியூர் வெண்பாக்கள்.

சிவபெருமான்.

வெறறிமழுவானே வெண்ணீற்று வேதியனே
யொற்றியூர்மேவு மொருவனே-பற்றில்லார்
தமமைப்புரந்தருளுஞ் சஙகரனே யென்மனத்தின்
பொய்ம்மைதவிர்த்தாண்டருளிப்போது.

அம்பிகை.

ஓலைக்கடல்விளைத்தொற்றியூ ருத்தமர்பாற
பாகைங்கரின்சொற பகருவாய்-நீகைத்தர
லெல்வாறியங்குவே னெழிற்றிரு வணைமலையி
லல்வாறியற்றல் பெரியாமா.

[illegible]

கெற்றிவிழிச் செருவை நிலைக் குலைத்து
மொற்றியூரண்ணலுளம் போல்வரைட-நற்றிரு
நல்லிக்கொடித்தென் குருகிலையை மாற்றியென
வல்விற் பிரியாவரை.

மூருகக்கட வுள்.

கீலக்கலாப நிலவுமயில் வாகனமே
கால்த்தைவென்றுச்தக் கண்மணியே-சாலீத
திருவொற்றி யூர்புரக்குஞ் செவ்வேளெயிக்கப்
பருவத்திற் சற்றருளாய் பார்.

சண்டேசுரர்.

ஒற்றியூர்க்கோயி லுறைசண்டீசேச்சுரனே
கெற்றிவிழியாசழகு கெஞ்சத்தாற்-பற்றிமிஞ்
தன்மையுடையாலே சைவசமையத் தவத்தோர்
கன்மையுறக் காண்பதென்ற காள்.

காளி.

ஒற்றியூர்க்காளி யுனக்கேனே லுன்விருப்பம்
வெற்றிமழுவாளருட்சீர் வேண்டாமோ-நிற்றியினைக்
கொல்வார்க்குமின்பங் கொடாதா னவன்கண்டாய்
கல்வரத்தை சொன்னேனிக் காள்.

மூற்றிற்று.

தெய்வமே துணை.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

திருப்பழனிமலைத்

தெண்டாயுதக்கடவுள்பேரில்

பின்முடுகுச்

சந்தக்கொம்மிப்பாடல்.

சிதம்பரம்,

சுளவரிசை - முதையலுனியா புரதிரராகிய

ஆயுள்வேதபாஸ்கர

சுப்பிரமணியபண்டிதர்

இயற்றியது.

இஃது,

பழனித்தேவஸ்தான விசாரணைக்காரதராகிய

கெய்க்காரபட்டி

ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ, சு-குள்ளப்பகோனாரவர்களாலும்

ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ, தங்கமுத்துப்பிள்ளையவர்களாலும்

தெண்டாயுதபாணி சந்நிதானத்தில்

ஸ்ரீதாவிஜ பங்குனிமீ உத்திரநக்ஷத்திரதில்

விபவத்துடன் அரங்கேறப்பட்டு

கை பண்டிதர் கும்மர்

சி. த. முத்தையாபிள்ளையவர்களால்.

அவரது

ஜீவகாருண்ய அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாரணஷ - மாசிமீ - சு - ம் - பதிப்பு.

சாத்துக்கவிகள்.

இஃது,

வேதாந்த சித்தாந்த சைவசமயாசாரியபீடமாய்

விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதினம் வித்துவசிரோமணி

தாண்டவராயசுவாமிகள்

இயற்றியது.

கலித்துறை.

முக்கட்குருக்கள் குருவாம்பழனி முருகனுக்குத்
தக்கதமிழினிற் சாத்தக்கொம்மிச் திருத நண்ணலங்கல்
இக்குவியப்பப் புனைந்தானெ நிறைல்லே யிறபுகழால்
மிக்குவளர்சுப் பிரமணியபபெயர் மேல்வனே.

ஆறவதனமு மீராறுதோளு மணிபெறவே
ஏறுமயிலுமிசைந்தாடுகுமரியினிசைத்தாண்
கூறுப்கழ்படை வீடுதமரேசர்க்குக் கோதில்லே
யிறிவளர்சுப் பிரமணியப்பெயர் மேன்மையனே.

இஃது,

காஞ்சிபுரம் - பச்சையப்பமுதலியார்

கல்விச்சாலையில

தமிழ்த்தலைமைப்புலமை நடாத்திய உபாயாசிரியர்

காஞ்சிபுரம்,

சுபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

வெண்பா.

கண்டவனத்தன் வாழ்த்தங்கா நற்சுப்பிரமணியப்
பண்டிதன்கூறும் பழனிமேல் - அண்டலொளுஞ்
சாதிகத மத்தர்மகிழ் சாத்தக்கொம் மித்தமிழைச்
சிந்திக்கு முத்தமர்தன் சீர்.

கலித்துறை.

வியோர்புகழ்பண் டிதன்சுப்ரமண்யப் புலவனன்பர்
வியாதருள்பழ னிக்கெனப்பாடுஞ் சாத்தக்கொம்மியால்

கவிகேட்டுப்பொன்மணி யோலைசுமந்திது காறுநின்ற
செவியானதின்றலைவோபயன்பெற்றது சேயிழையே.

வெண்பா.

பேறு பெறுஞ்சுப் பிரமணியப் பண்டிதவேள்
கூறுசந்தக் கொம்மியே கொம்மிமற்றோர் - கூறுகொம்மி
இம்மியளவு மினிமைதராப் பான்மையினூ
றம்மிபெனலா மென்பா ராய்ந்து.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ குள்ளப்பகாயக்கர்

நங்கமுத்துப்பிள்ளை

இவர்கள்மீது பாடியது.

வெண்பா.

சாற்றும்பழனிமலைச் சந்தக்கொம்மிப்பாடல்
ஏறுமுடனேயரங் கேறறிய - தேற்றமுள
செய்க்காரப்பட்டி நிலவுகுள்ளப்பற்புகழ
எய்க்காரப் பட்டியினையே.

விருத்தம்.

செய்க்காரப்பட்டியுழ வர்குழாம்வளம்படுக்குஞ் செழுமைமேய
நெய்க்காரப்பட்டிவள்ளல் குள்ளப்பனரங்கேற்றி நிறைசீர்பெற்றான்
பொய்க்காரப்பட்டிகளுக் கருள்செய்யாட்பழனிமலைப் புனிதன்செய்ய
நெய்க்காரப்பட்டினிபல் சந்தக்கொம்மிப்பாடல் விளங்கவென்றே

கட்டளைக்கலிப்பா.

சங்கமுத்தநிறைபழனிப்புரிச் சந்தக்கொம்மித்தமிழரங்கேற்றினர், துங்
கமுத்தலை காட்டியங்கூட்டிலிற் ரெருகூலைக்கூன் ஞீர்ப்பாய்ச்சும்வண்மை
யர், பொங்கமுத்துங்க நெய்காரப்பட்டிவாழ் பூபன்குள்ளப்ப மாலுங்கங்கா
குலத, தங்கமுத்தநல் வேற்தர்மஞ்ழவே தாசில்செய்யு மதிபதிதானுமே.

மே-ா-ா-ஸ்ரீ புதுவை-சுந்தரமுதலியார்மீது பாடியது.

மூதுவையூரிற்குகன்மேறசிதம்பரச் சுப்பிரமணியமுதவன்றில்லைப்
பொதுவையாதரித்தேத்தமன்பன்மொழிச் ஜிடுக்கொம்மிப்புதியபாடல்
மதுவையார்சுவீனயணிமார்பனெங்கள் சொக்கலிங்கமதிபனீன்ற
புதுவையரர்சுந்தரவேள் கரும்பொனமுக்தாவரியாற்பொலிவித்தானுல்.

இ ஃ து,

ஸ்ரீமகாபாரதத்தினஞ்செய்த

முத்துராமமுதலியார் தமையனூர் குமாரர்

கொ-சபாபதிமுதலியார்

பாடியது.

ஆசிரியவிருத்தம்

நூதிபெறுக்தில்லைமுத்தையரருளாகண்ணியன்
தோமறுபுகழ்க்கண்ணியன்
தோன்றுமெனதறிவினைவிளக்கருபுண்ணியன்
சுப்பிரமண்ணியனெனும்போச்
சதுரனவித்ரகலிபண்டிதன்பழனிமலை
தனிலுறையும்வேலபண்டிதன
தாண்மலிந்தரச்செய்யுமுசித்தசத்தகொமயி
தன்னையச்சிறபதிதகன்
நிதிமொடுவர்கருமீர்த்திலினியவித்தகை
யினைத்தமிழ்ப்பைந்தொடையினே
இதுவாயில்வாம்பெறறிலோமென்னவங்கரச
நிறையவுன்வயிறுப்பினன்
சதமுகன்மிகவாடுமனமுற்றனன்சச்ர
தரனுமக்காணத்தையே
தான்பெறறனன்பரமசிவனுமேப்திசயஞ்
சலத்தைமேறகொண்டனனரோ

சாத்துக்கவிகள முறறுப்பெறறன

கொம்பியடியுங்காள் - பெண்காள், என்னப்பாடதக்கது, கொம்பியடியுகடி என்றும், இன்னும்பலவாறுகவும், மருவி வழங்குகின்றமையால், அவ்விதமாகப்பாடினும அமையும். கொமமையென்னுஞசொல - கொம்மியென்று மருவிநின்றது. அதன்பொருள், கைகுவித்துக்கொட்டல்.— கள் - எனும் விகுதிச்சொல். காளென விகாரவகையாலீண்டடது. மக்கள் - மக்காள் சுமர்கள் - சுமர்காள-என்பனபோல—ஏடி-என்பது, தோழிமுன்னிலைச்சொல உதாரணம் - [பூசுவதம்வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம் பேசுவதந் குருவாயான் மறைபோலுங்காணேடி] இது திருவாசகம், இந்த - ஏடியென்னுஞ சொல்லானது அடியெனமருவி வழங்குகின்றது. இச்சொல்-அடியுங்காள் எனுஞ்சொல்லின் ஈற்றில்சேர்ந்தால். அடியுங்களடியென்றாகும்—அதனும்-ளகரம் வொற்று கெட்டு அடியுங்கடி - எனவழங்கப்படுகின்றது,—இத்தக்கொம்மிபிரபந்தத்தில் பின்னிரண்டடியுஞ் சந்தமாறுகையால், இது பின்முடுகுச்சாக்கொம்மியெனச் சொல்லப்பட்டது.

வேலுமயிலுந்துணை.

திருப்பழனிமலைத்தண்டாயுதக்கடவுள்பேரில்

பின்முடுக்

சந்தக்கொம்மிப்பாடல்

நூற்பயன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வேலு மயிலுந் துணையென் பவர்க்கதி வித்தையுண்டாம்
வேலு மயிலுந் துணையென் பவர்க்கு மிகுசெல்வமாம்
வேலு மயிலுந் துணையென் பவர்க்கு வினைகளறும்
வேலு மயிலுந் துணையென் பவர்க்குயர் வீடெளிதே.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

சீராருந் தென்பழனிச் செல்வேள்கொம் மித்தமிழ்க்கு
நீராரும் பாதிரிகன் னீழலுறைப் - வர்ரார
மூத்தணிதனத்தியெழின் மொய்த்தவல பைக்குரிய
அத்திமுக னுற்றதுணை யாம்.

அவையடக்கம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

தகுந்தமெய்யன்பர் கவிமுன்பழனித் தலத்துளென்னுள்
நகுந்தற்பரனுக் கபிஷேகஞ்செய்ய நடாத்துமண்பு
மிகுந்தன்னக்காவடி முன்பிச்சையேற்றிட வீடுதொறும
புகுந்துவருமன்னக் காவடிபோலுமென் புன்கவியே.

கடவுள்வணக்கச்சந்தக்கண்ணி.

இராகம்-உசேனி-தாளம்-சாப்பு.

சிவதுதி

தனத்தத்தன-தனத்தத்தன-தனத்தத்தன
தனத்தத்தன-தனத்தத்தன-தாத்தனா.

மாமேருதென்பழனித்தண்டபாணிமேற்-
றேமேவுசந்தக் கொம்மிப்பாட்
மணிச்சிற்சபை தனிற்சிற்பாடத்தைப்புரி ஜெகத்கர்த்தர்த
மலர்ப்பொற்கழ லிணைப்பத்திசெய் தேத்துவாம்.

பார்வதிதேவியார் துதி.

மாமறைபோற்றுஞ் சிவகிரிவேலன்மேற்
பாமேவுகொம்மித் தமிழ்ப்பாட
வாப்பிற்பல வருக்கத்துயிர் களைப்பெற்றிடு நிறத்துப்பனி
மலைப்பொற்கொடி துணைச்சிற்றடி போற்றுவாம் (உ

விநாயகர் துதி.

புண்ணியனைப்பழ னபுரிவாழ்சுப்பிர
மண்ணியனைத் தமிழாற்பாடப்
பொறிகலக்கய முகற்குத்தளர் சுரக்குப்பர சுகத்தைத்தரு
புழைகைகைகரி முகத்தத்தினை வாழ்த்துவாம் (ங

சுப்பிரமணியர் துதி.

எண்ணியவெல்லாந் தருகுகனைத் தொண்டாக்
கண்ணியனைப்பாடு தற்கவன்றன்
எழிற்பொறபரி புரச்சிற்றடி யினைத்துப்பயி லினைப்பொற்சிகி
யினைப்பத்தியொ டெத்திறமுழு பேத்துவாம்

குடவள்வனைக்கச் சந்தக்கண்ணி முற்றியது.—ஆ சு.

கொச்சகம்.

விம்மிப் புனைத்தமூலை மென்கொடிவள் ளிக்குவந்த
நமமிறைவா தென்பழனி நீதாபுக ழைப்பாடிக்
கொம்மியடித் தாயிலைழயார் கூடிவினை யாடுதற்குத்
தம்மிலொரு வரையொருவா தாமழைத்துக கூறுவரே

நாமமஞ்சரிச்சந்தக்கண்ணி.

தனதானன-தனதானன-தனதானன-தனதானன
தனதானன-தனதானன-தானன.

மங்களவல்லி மதனவல்லி செழுங்
குங்குமவல்லி கனகவல்லி
மதபூஷணி சுகாரணி பதுமாவதி கமலாசனி
மதமோகினி யமராவதி ஜானகி (எ

சிங்காரவல்லி சுமுகவல்லி நல்ல
லங்காரவல்லி கதம்பவல்லி
ஜெகமோகினி மதஞலய மதலாலனி சுகுணவதி
திலதாவதி மதனகம பூரணி (உ

வேறு.

தந்ததத்தானன,—இவ்வண்ணமூன்று.

கூந்தலழகி நடையழகி மிகத்
தேய்ந்துதுவண்ட இடையழகி
கொண்டலொத்தவாளக கம்படைத்தமேனகை
கொஞ்சுதத்தைவாசகி சாரங்கி (ங

சேர்ந்துநாமெல்லாங் கூடிக்கொண்டுபுகழ்
ஆர்ந்தவேலன் நிருப்பதத்திற்
கிந்தைவைத்துநாடொறு மின்பமுற்றவேயிரு
செங்கைகொட்டியாடுவம் வாருங்காள்—பெண்காள்.

முற்றியது. ஆ சு.

கொச்சகம்.

முத்தநகைமாதெருத்தி முன்புமுருகாவென்றே
அத்ததியிற்றன்பொழிந்தின் பியாவுமுற்ற ணுமிஷ்ட
சித்தியெல்லாம்பெற்றிடலாஞ் சேலனேயகண்மடவீர்
பத்தியொடுவேலர்தமைப் பாடிவினேயாடுவமே.

இது - கவிக்கூற்று.

தனனதந்தத் தன்னன—இவ்வண்ணமூன்று.

வணங்கிக்கொம்மியடிக்கின்றார் பெண்காள்
இணங்கிக்கொம்மி யடிக்கின்றார்
மணிதுலங்கத்துன்னிய முலேகுலுங்கப்பின்னிய
வினேயிலங்கக்கொம்மியடிக்கின்றார்.—பெண்காள். (க)

ஏகசந்தக்கொம்மிக்கண்ணி.

புல்லஷி.

தனதந்தன-இவ்வண்ணம் ஆறு.

பாடிக்கொம்மி யடியுங்காள் பெண்காள்
கூடிக்கொம்மியடியுங்காள்
பணியுந்தமிழ் முனியின்புற மவுனந்தினே யருளுங்குரு
பரனெங்கணு முறையுங்கும சேசனேப் பாடிக்,(உ)

தென்பழனபுரிச செங்கரும்பை யென்றன்.
அன்பிலெழுந்திடு மாரமுதைத்
தினம்வந்தினே புரியன்பர்கள் நினேவின்படி யுலகமபுகழ
திருவும்பர கதியுந்தரு நாதனேப் பாடிக், (ஈ)

தன்மவசிய குலத்தி லுருத்திர
சன்மனெனப்பெயர் பெற்றிவுர்தே,
தலேவன்றரு மியல்கண்டுரை நவிலுந்தமி முதிவிஞ்சையர்
தரமங்குரை விரிவண்டமிழ் வாணனே வணங்கிக்,(சு)

செந்தமிழெல்லே யறிந்தபுலவனேக்
கந்தனேச் சண்முக னேக்குகனேச்
செறியுண்டமொ டகிலங்களு முதவுந்திரி பூரசுந்தரி
சிவசங்கரி யுமையம்பிகை பாலனேப் பாடிக், (நி)

தந்தெய்வ மெந்தெய்வ மென்றெங்கும் பூசிக்க
எந்தச்சமயத்து நின்றவனேச்

சரணங்கதி யெனநம்பிய வொருமங்கைத னுளம்வெம்பிய
தருணந்தனி லுதவுங்கும ரேசனே வணங்கிக், (சு)

பத்திவலைதனிற் சிக்குஞ்செவ்வேடனைச்
சத்துச் சித்தானந்த மானவனைப்
பரவுந்தமிழ் வலவன்சிறை யொழியும்படி யசலம்பொடி
படவன்றயி லெறியுங்கிருபை யாளனைப் பாடிக், (எ)

முத்தனைச் சுத்தனை நித்தியானந்தனை
முத்திக்கு வித்தாய் மூளைத்தவனை
முகிலஞ்சள கமுமஞ்சன விழியுங்குவ டெனவிஞ்சிய
முலையுந்திக ழுயர்குஞ்சரி பாகனை வணங்கிக், (அ)

ஏனற்புனத்தினி லன்றொரு நாட்சிறு
கானக்குறத்தி பொருட்டாக
இவருந்திரை நரைவந்திடு முதிருங்கிழ வுருவங்கொடு
இடியுண்டக மகிழ்சுந்தர ரூபனைப் பாடிக், (கூ)

தேனைக்கரும்பைச் சருக்கரையை முழு
கோனைப் பாங்கிரிக் கோமானைத்
திசைநின்றவர் சிகிஸ்கொண்டிட எதிருந்திற லவுணன்படை
சிதையும்படி யயிலன்றெறி வீரனை வணங்கிக், (ஔ)

தெள்ளித்தெளிந்த சிவானந்தத்தேறலை
வள்ளிக்குவாய்த்த மணத்கொழுந்தைத்
திரளும்பர்த்த மரசின்புறு மனைமங்கல மிடுதந்தது
திணிகொண்டிட அயில்கொண்டபிர தாபனைப் பாடிக், (ஙக)

வெள்ளிப்பொருப்புறை செல்வர்தஞ்செல்வனைப்
புள்ளிச்சிறைமயில் வாகனனை
மிளிரும்பர வறிவென்பதி னினைவொன்றிடி னடல்கொண்டெழு
விரிசஞ்சித மிலையென்றரு ணுதனை வணங்கிக், (ஙஉ)

தெய்வகிகாமணி யைத்தொண்டர் செல்வத்தை
மைவளர்சோலை மலைக்கரசைத்
திமிர்ந்தரு புவனங்களு மனமன்றியி லிலையிங்கிது
தெளியென்றரு ளியநங்குரு நாதனைப் பாடிக், (ஙஊ)

சைவப்பயிர்தழைத் தோங்கச்சமண்களை
கொய்தபரமத வாளரியைத்
தழையுங்கழு மலைமென்றுயர் ந்கர்வந்தள வறுமன்பர்கள்
தனியிண்டம நுறமுண்பரு ணுதனை வணங்கிக், (ஙச)

சீரலைவாயுறை யாணிமுத்தை யெங்கள்
எகமேவுங் குரு'ணியைச்

செழியன்சுர மொடுமுன்புள வினையும்பொடி படவன்பொடு
திருவெண்பொடி யருளுஞ்சிறு பாலனைப் பாடிக், (யரு)

நீர்வளர்குன்றுக டோறும்விளங்கிய
பேர்வளர்தென்றணி கைத்துரையை
நிலைகொண்டிமை யவர்தங்குற வுணன்கதி வழிவந்திட
நிமலன்றனி விழிவந்தம·யூரனை வணங்கிக், (யசு)

ஐயானனத்தர் திருமகனைத்திரு
மெய்யாருமெய்யர் மருமகனை
அவிருஞ்சர வண்மஞ்சம திடையும்பர்க ளுறுவன்றலை
யவிழும்படி தவழுஞ்சிறு பாலனைப் பாடிக், (யஎ)

பொய்யாமொழியார் தமிழ்க்குவந்த எங்கள்
வய்யாபுரியாளுஞ் சீமானைப்
பொடியென்புமு னணிமங்கையின் வடிவங்கொடு வரவெண்டிசை
புகழ்வண்டமிழ் நவிலுங்கவி ராயனை வணங்கிக், (யஅ)

ஏகசந்தக்கொம்மிக்கண்ணி முற்றியது.—ஆ யஅ.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பெருந்தெய்வம் வேடர்தம் மானுக்குந்தெய்வப் பிடிக்குமின்பந்
தருந்தெய்வந் தேவர் சிறைமீட்ட தெய்வஞ் சதுர்மறைசொல்
அருந்தெய்வம்வேலணி தெய்வமெய் யன்ப ரழைக்குமுன்னம்
வருந்தெய்வ மியாந்தொழுந் தெய்வம்பழனி மலைத்தெய்வமே.

கொச்சகம்.

கந்த மணிந்து கனத்திறுமாந் தேபுடைத்த
பந்துமுலைக் கெண்டைவிழிப் பைங்கொடிம ருங்குடையீர்
சந்ததமு நம்மைத் தடித்தாண்ட தென்பழனிக்
கந்தன்வரு கின்றனிக் காட்சியைக் கொண்டாடுவமே

பவனிச்சந்தக்கண்ணி.

பல்லவி.

தனனதனதனன தாம்-இவ்வுண்ணு மூன்று.

கந்தன்வருகிறான் பாருங்காள் உமை
மைந்தன்வருகிறான் பாருங்காள் பெண்காள்
கருதுமவ ரிடர்கணீங் குறவுலகிலுயர்வதாங்
கதியுகவ வருகிறான் பாருங்காள் பெண்காள், (க)

வேறு.

தானதனதந்ததன—இவ்வண்ணமூன்று

அனந்தங்கோடி ரவிமதிபோலொளி
புனைந்தபன்மணி யாலிழைத்த
ஆறுமகுடங்களொடு வீறருள்சுரந்தொழுகும்
ஆறுமுகமண்டலமு மிலங்கவே கந்தன், (உ)

கனிந்தருண்மடை திறந்தபன்னிரண்
டெனும் பங்கயங்கள் துலங்கவே
காரிரு ளொதுங்கவரு சூரியர்களென்றுனைசெய்
காதிலணிமின்குழைகள் குலுங்கவே கந்தன், (ஊ)

வேறு.

தானதன - ஆறு.

அம்பிகையுங்கார்த் திகைப்பெண்களுந்தரு
கும்பமுலைப்பால் மணம்வீசும்
ஆறுகனி வாய்ந்று நீபமலர் மாலைபுரள்
ஆறிருபு யாசலமு மிலங்கவே கந்தன், (எ)

கும்பமுனிமுத லன்பர்தொகுத்தநூல்
இன்பச்செழுந் தமிழ்மாலையுங்
கோலமணி யாரமுமு நூலுமணி நீடழகு
கூடிநிறை மாபிஞெளி வீசவே கந்தன், (ஏ)

வேறு..

தனதனத்தனனதன-மூன்று.

அடுத்தகொண்டகைக் காப்பதற்குமுன்
தொடுத்தவீர கங்கணமும்
அடலுருக்திரர்களெனும் வலியுடைப்படைகளொடும்
அயிலுடைக்கரமலரு மொளிரவே கந்தன், (ஐ)

தொடுத்திறுக்கிய கச்சையுஞ்செம்பட்டும்
உடுத்த மருங்கு லிலங்கவே
துதிமிகுத்திடுமடிய ரகமலர்த்தவிசிலுறை
துணைமலாச்சிறு பதமும் விளங்கவே கந்தன், (ஒ)

வேறு.

தனதனன - ஆறு.

அனப்படைகட்கு நடைபழக்கிய
திணைப்புனத்துறை குமரியும்
அதிமதுர நயவசன விபுதர்பதி தருமகளும்
அழகுகர விருபுறமும் விளங்கவே கந்தன், (ஓ)

அனந்தனெளிக்கப் புவிகுலுங்கநிர்த்
தனஞ்செய்யும் பச்சை மயிலின்மேல்
அளவில்பல கிரணவொளி விரியவலை கடலினிடை
யணுகியெழு முதயகதிர் போலவே கந்தன், (கூ)

வே று.

தானதனதத்ததன-மூன்று.

குக்கிடக்கொடியு மாடவேயிரு
பக்கமுஞ் சாமரம் போடவே
கோதறு மிசைக்குரிய நார்தாமகத்திலெழு
கோர தகரப்பரியு நடக்கவே கந்தன், (ம)

பக்கத்துகிரு கொம்பும்படைத்திட்டுத்
திக்குக் கஜங்களும் பணியவே
பான்றமிகுததவயி ராவதமெனக்குலவு
பார்புகழ் மதக்களிறு நடக்கவே கந்தன், (ரூ)

வே று.

தனனதனதீத்ததன-மூன்று.

மூடிகககனப் பரப்பையெல்லாஞ் சுற்றி
யோடித் திசைதொறுந் தாவியே
மூரணவுணரற்பயம திலையிலை யெலாச்க்குமென
மொழித்ருதல் போற்கொடிக ளாடவே கந்தன், (ஊ)

நீருஞ்சுருட் டிபொன் னுலவட்டங்குடை
யாடும்விருதின் வகைமுழுதும்
நிமிர்ககனமேறறடவ வருகுறள்க ளேற்றடா
நிலவியிருநாற்றிசையு முலவவே கந்தன், (ஙக)

வே று.

தனதனதந்தத்தானம் - மூன்று.

பத்துத்திசையுஞ் செவிடுமேன்மேலுறச்
சத்திக்குமேள வினங்களுடன்
பலமுரசம்பொற்ருளம் பதலைகுறிஞ்சிக்கோதும்
பனிறதவில்பம்பைக்காளந் தொனிக்கவே கந்தன், (ஙச)

தத்திமிதெய்யென நிர்த்தத்துக்கொத்திட
மத்தளங்கொட்டச் சிலதேவர்
தரிகிடதிந்தித்தோமென் றருகிலிருந்தொத்தோடுங்
கவுசிகளங்கைத்தாளம் போடவே கந்தன், (ஙரு)

வேறு.

தனனதனதாந்தன - மூன்று.

தும்புருநாரதர் சித்தியவித்தியாதரர்
கிம்புருடாதிபர் கின்னரர்கள்
தொடர்கருடகாந்தருவ ரிவர்பலர்களாய்ந்தய
சுதிகொடுபணர்ந்தவிசை பாடலே கந்தன், (யசு)

வம்புறு பூண்முலை மேனகையூர்வசி
ரம்பை திலோத்தமை யென்றுனைக்கு
மகளிரடைவேய்ந்தவபி நயபரதமோர்ந்தசதி
வரிசையுறவோங்குநட மாடவே கந்தன், (யஎ)

வேறு.

தந்தன - ஆறு.

சொல்லரும்பாரதந் தன்னைத்தகப்பனர்
வில்லெனும் மேருவிலேயெழுதுங்
தும்பிமுக வைந்துகர எந்தைமகிழ் போங்கிவளர்
தொந்திவயி றுந்தள நடக்கவே கந்தன், (யஅ)

வெல்லருந்தக்கன் மகத்தை யழித்திட்ட
வல்லமைவீரனு முன்னடக்க
விஞ்சழக னென்றெணும கந்தையையொ ழிந்துமதன்
வெந்துயரி ஞஞ்சுவிசெய் தொதுங்கவே கந்தன், (யசு)

வேறு.

தானதனதந்தன-மூன்று.

வீரத்திறங்கட் கிணையொழிந்தநவ
வீரரொடுலட்சம் வீரரெனும்
வேலெறிசரங்களொடு கீள்படைகளங்கைகொடு
வீறிவருதம்பியர்கள் சூழவே கந்தன், (உயி)

கோரப்படையெனும் பூதப்படைகள்விதி
தாரம்பரவிக் களித்துமுன்னுள்
கூடியநெடும்பசிய தாறவிந்தாந்தழுரு
கோனிவ னெனும்பரிவி னடவே கந்தன், (உக)

வேறு.

தானதனத்தினன—மூன்று.

பண்டொருநாட்டினை யுண்டதிசைமுகன்
அண்டையிற்காளாஞ்சி யேந்தியே
பாரேழுமாக்கியதை நேரோடுகாக்குமுனம
பாலாவெனுப்பரிவி னடவே கந்தன், (உஉ)

விண்டுவெனுஞ்சொந்த மாமஞர்கைகட்டிக்
கொண்டுநற்கட்டியங் கூறியே
வேலோய்பராக்குமனு நூலோய்பராக்குமறை
மேலோய்பராக்கெனமு னேடவே கந்தன், (உங)

வே று.

தனதனத்தத்தனன-மூன்று.

எப்பொருளுந்தங்கு முற்பொருளுக்குரை
செப்பிடப்பெற்றுணர்ந் தின்பமுறும்
இளமதிச்சர்ப்பமறு கணிசடைக்கற்றையுடை
யிறைமகிழ்ச்சிக்கடலி லாழவே கந்தன், (உச)

கற்பகச்சோலைசூழ் பொற்பதியாண்டிடு
மற்பொலிவச்சிரபாணியுங்
கணவருட்புச்சுரர்கள் விலகிநிற்கத்தனிரு
கரமமாத்திச்சிரசு தாழவே கந்தன், (உரு).

வே று.

தானதனனதானத்த-மூன்று.

ஆதிபரையெனு நற்றாயுஞ் சடை
மீதுறைகங்கைப்பெருந்தாயும்
ஆரமுதம்வாயூட்டி யாசையுடனேபோற்றும்
ஆலனைமாபாத்து வாழ்த்தவே கந்தன். (உசு)

போதுறைமாமி மிகப்புகழக்கலை
மாதெனுந்தங்கை மனமகிழப்
பூவையெலாம்வாழ்த்து மாதுசகிதோற்று
பூமணிபொனுலாத்தி யேந்தவே கந்தன், (உள)

வேறு.

தனனதன-ஆறு.

ஊணறறெலும்புரு வாயவிருடியர்
பாணிக்குண்மந்திராட் சதைகொண்டே
உயிர்கடொறு நிறைபரம சுகமுருக செய்வெம்து
ளொளிரிறைவ செயவெனமு னிறைக்கவே கந்தன், (உஅ)

ஆணிப்பொன்மாரி குபோன்பொழிந்திட
மாணிக்கமாரி யுரகர்பெய்ய
அமரர்மலர் மழைபொழிய மறையவர்க ளிருபுறனும்
அணுகியுயர் சுருதிமழை பொழியவே கந்தன், (உசு)

ஏர்கொளயன்குரு விந்திரன்றென்முனி
கீரனருண் கிரியாமுதல்

இயலறிஞர் பலகலைக டெரிபுலவா தலைவவென
இசைமதுர மொழுகுதமி ழோதவே கந்தன். (ஈம)

ஓர்திருஞ்சித்தர் குளிகையிறைவைத்துப்
போகொளெல்லாம் வல்லசித்தனருள்
ஒருகுமர பரிசதரி சனகவன குளிகைகளில்
உயர்வதிது வெனவுரைசெய் தேத்தவே கந்தன், (ஈக)

பவனிசந்தகண்ணி - முற்றியது.—ஆ ஈக.

கொச்சகம்.

போதிலுறை வேதன்முதற் புங்கவரொல் லாஞ்சூழ
ஆதிபரை யீன்றமுரு கையன் பவனிவரக்
கோதில்புவி மாதரொடி கூடியர மாதர்களும்
வீதினின் மயங்கும் விந்தைதனைச் சொல்வோமே.

மகளிர மோகச்சந்தக்கண்ணி.

தானந்தன - ஆழ.

கட்டியணைத்தென்னைச சேரீரோ சாமி
கிட்டியொருமுதந் தாரீரோ
கரலந்தநி யேதிவருக்கு மிரென்றமு தோபொங்குது
காமஞ்சகி யேயென்றனள் ஓமாது (க)

இஷ்டங்கொண்டென்னைப் பாராயோ சாமி
கட்டுங்கடப்பந்தா தாராயோ
ஈரும்படி சோமன்றழல வாள்கிந்துதல் பாரிங்கிலி
ஏதென்செய லோதென்றனள் ஓர்மாது (உ)

வேறு.

தானதந்தன-ஆறு.

வேளென்றுமக்குப் டெயரிருக்கமத
வேளெனப்போவைத்துகொண்டொருவன்
விசைகொண்டடா மலாவெங்கனை சொரிகின்றன னவனிங்கெனை
விலகும்படி செயுமென்றனள் ஓமாது (ஈ)

காளாதகாதல்கொண் டேன்தேவரீமேலிங்
காளாவிடினும்பொன் மாலைதந்தாற
றளாபெண்பழி யதுவந்துமை யணுகுஞ்செய விலையிங்கிது
சரதந்தையை செயுமென்றனள ஓமாது (சு)

வேறு.

தானதனை-ஆறு.

சொர்க்கமபெறுந்தெய்வப் பெண்பிடிபோல்யானுஞ்
சொர்க்கம்பெறுந்தெய்வப் பெண்பிடிகாண

சூதன்றெழி லாருங்கும ராமங்கள நீப்ந்திகழ்
தோள்தந்தெனை யாளென்றனள் ஓமாது (ஙி)
பக்கத்துறுங்குறப் பெண்போலெனைவைத்தால்
விக்கிக்கொளத்தினை மாவைககொடேன்
பார்கும்பசி யாறும்படி வார்தங்கள நீருந்தெளி
பாலுந்தரு வேனென்றனள் ஓர்மாது (சு)

வே று.

தனதானதனதந்தன-ஆறு.

அக்கம்பக்கமென்னை யெச்சொல்லுஞ்சொல்லட்டும்
வெட்கமெல்லாம்விட்டு விட்டேனுன்
அதிமாமய லேகொண்டனென் அணையாவிடிலோபெண்பழி
யடையாதுவி டாதென்றனள் ஓமாது (எ)
மைக்குறத்திகண் வலைக்குளகப்பட்ட
மெயகருவாகின்னை யெப்படியும்
வளாமாழலை யாலிங்கன விதமோடினி நாணின்புற
மருவாது விடேனென்றனள் ஓர்மாது (அ)

வே று.

தனதத்தனதானதந்த-மூன்று.

அங்கைவேலேந்திய செட்டியாரே யுந்தஞ்
செங்கைநிறையத் தண்டருவேன்
அதனுகஙகிணையாகவென்றன் இதழுக்கமுதூறுமின்ப
அதரகனிதாருமென்பள் ஓமாது (கூ)
சங்கத்துதித்திடும் பாவலரே மணித்
தங்ககுடம்பணந் தந்திடுவேன்
தனிமைப்படவாருமென்றன் உளமெய்சசுகமாரவின்று
சரசக்கவி பாடுமென்பள் ஓமாது (ய)

வே று.

தானதந்தாதந்தன-மூன்று.

ஆகங்குளிர வெனைசசேரும் இல்லை
யாஇலென்கை வளையைத்தாரும்
ஆர்தடுப்பாரிங்கெனை நீதடுத்தேசென்றிடில்
ஆணைவைப்பேனென்றனள் ஓர்மாது (யக)
நாகரீகம்பெறுஞ் செவ்வேளே யுன்றன்
வாகுவிற்சூடிய மாலைதந்தால்
நாண்மலர்ப்பூவைங்கணை வேளினைப்பாரெங்குணும்
நாடவொட்டே னென்றனள் ஓர்மாது யஉ

கொச்சகம்.

இந்தவித மோதவெறி யேறிமட மாதர்குழாஞ்
சிந்தை மயங்கித் திகைத்துருகி நிற்கவிப்பால்
அந்த முறும்வே லாணிமறு கெலாம்பவனி
வந்துமுன்போற் றென்பழனி மாமலையின் மேவினரே

வாழிச் சந்தக்கண்ணி.

தானதன-ஆறு.

வாழியெமக்கருள் செய்முருகன்பதம்
வாழிதெய்வானை குறமாதும்
வாழியருள் வாழிதகர் வாழிகொடி வாழிமயில்
வாழியயில் வாழிபுயம் வாழியே, (க)

வாழிதிருமகள் வாழ்பழனிப்பதி
வாழிமெய்த்தொண்ட ரினங்களெல்லாம்
வாழிமறை வாழிபுகழ் வாழிதமிழ் வாழிமுகில்
வாழிபுவி வாழிமிக வாழியே, (உ)

வாழிசந்தக்கண்ணி-முற்றியது.—ஆ உ.

பின்முடுகுச்சந்தக்கொம்மிக்கண்ணி-முற்றியது,-ஆ கண்ணி, ஏஉ
கலித்துறை-உ வெண்பா-க, கொச்சகம்-நு, ஆ செய்யுள், அய.

கொம்மித்தரு.

இராகம் கன்னியாசி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கொம்மியடியுங்காள்-பெண்காள்-கொம்மியடியுங்காள்

அநுபல்லவி.

நம்மையாண்டருள் பழனிச்சண்முகன்
நளினப்பத மலரைப்பரி வொடுநித்தமு மனதிற்கொடு (கொ)

சரணங்கள்.

கும்பமுலைகளிரண்டுங்குலுங்கச்
செம்பொன்மணியுங்குழையு மிலங்க
பம்பரமெனச்சுழன்றுசுழன்று
பரமன்கனல் விழிவந்திடுமன்றுதி சொலியன்பொடு (கொ)

கொண்டைச்செருக்கின் மலர்கள்சரியத்
தண்டைப்பதத்தி னடைவுதெரிய
முண்டகக்கரவளை களொலிக்க
முருகன்புக ழெனும்வண்டமி ழிசைகொண்டபிரியவின்பொடு(கொ)

துட்டமறலியிடுக்கணறலாம்
இஷ்டசித்திகளெல்லாம்பெறலாம்
சிட்டாகள்துதி சுப்பிரமணியன்
திகழும்புய பலமங்கள குணமுஞ்சொலி அணிகொண்டெதிர் (கொ)



உ

திருப்பழனிமலைத்.

தெண்டாயுதக்கடவுள்பேரில்

தோத்திரமாலை.

எழுசீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்.

மாமேவுகருணையெனு மதமொழுகுமாதங்க வத்திரர்களிக்கவுல
கைப், பூமேவுமயிலின்மிசை கொடியில்வலம்வருகுழக புலவருகரும
ரவெனவே, பர்மேவுகின்னும மோதுமடியேன்மனப் பருவரலொழி
த்தாளுவாய், தேமேவு சோலைசூழ் தென்பழனிமலையிலுறை தெண்
டாயுதக்கடவுளே. (க)

செங்கண்மாலுந்திவந் • தவனைப்புடைத்தருஞ் சிறையிலிட்டலை
யாழிசூழ, அங்கண்மாஞாலமுழு துய்ம்படைத்திட்டமூரு கையகிற்
போற்றுமடியார், தங்கண்மெல்லடியிறைஞ் சுந்தொண்டனேன்மன
ச் சஞ்சலமகற்றியருள்வாய், திங்கண்மும்மாரிபொழி • தென்பழனிம
லையிலுறை தெண்டாயுதக்கடவுளே. (உ)

மூழுமதிமுகச்சசி யிடறுமகலநாண் • மூண்கொடுநிலைப்ப
விண்ணோர், விழுமமழுஞ்சூருமலை யலையுநிலைகுலையவடி வேல்விட்ட
மயில்வீரனே, • தொழுமுனதுதொண்டனேன் பழவினையையும்மனத்
துயரையுமறக்கிலாகுவாய், செழுமணிகொழித்தருவி வருபழனிமலை
யிலுறை தெண்டாயுதக்கடவுளே. (ஊ)

மூத்தநகைமேவுகட வுட்பிடியுமழகெலா மொய்த்தகுறமாணுமகி
முவாய், நித்தமகலாதுவினை யாடுமிருமூன்றுமுடி நிலவுமாணிக்கமலை
யே, சுத்தமுறுகின்னடியாதொண்டுபுரியேழையேன்றுரிசகலவருள்பு
ரிகுவாய், சித்தாகணமாறுது நிறைபழனிமலையிலுறைதெண்டாயுதக்
கடவுளே. (எ)

கந்தாகுகாவோல மோலமின்றெருதமிழ்க் கவிவலனழைக்க
வன்ஞென், சிந்தாகுலங்கெடச் சிலைமுழைதிறந்தருஞ் சிறைவிட்டவ
டியர்வாழ்வே, கொந்தாருகின்றுனே நம்புமடியேன்மனக் குறையொ
டிடரறவினைகுவாய், செந்தாமரைத்தடஞ் சூழ்பழனிமலையிலுறை தெ
ண்டாயுதக்கடவுளே. (ஏ)

அந்தமுறுமொருதையன் முருகாவெனக்கூவ மவ்வுரைதனகி
ரங்கி, வந்தவளிடுக்கம தொழித்துளமகிழ்ச்சியுற மன்னருள்புரிந்த
கோவே, கந்தமுறுகின்பாத வந்தனைசெய்நாயினேன் கம்பலைதொலைத்
தருளுவாய், செந்தமிழ்மணங்கமழ் திருப்பழனிமலையிலுறை தெண்
டாயுதக்கடவுளே. (ஐ)

நீங்கருமிருட்படிவ முற்றளவின்மாயையொடு நின்றகிரவுஞ்ச மலையைத், தூங்கன்முகனைக்கடிதி லண்டாகொண்டாடத் துணித்த வடிவேற்குமரனே, வாங்கரும்பிரைகடம் பணியுனடிதொழுவேனை மம்மரணுகாமலருள்வாய், நீங்கணிமதுக்கழனி சூழபழனிமலையிலுறை தெண்டாயுதக்கடவுளே. (ஏ)

அகியறுகிளந்திங்க ளணிபரனுமம்பிகையு மலைமாதுமைங்கரனும்வான், முகிலுருவணிந்தகெடி யோனுமுளமகிழமயின் முதுகினடமிடுகுருந்தே, மகிமையுறுன்புகழ் வழுத்துமிதமியேன் மனக்கவலைநீகியருள்வாய், சிகிகணின்ருடுபொழில் சூழ்பழனிமலையிலுறை தெண்டாயுதக்கடவுளே. (அ)

புங்கவாகடம்மைமு னலைத்தெதிரில்வம்புரை புகுன்றெதிர்ந்தமர்செயவருஞ் சிங்கனதும்பிளக் கக்குலிசவேல்விட்ட சேவற்கொடிக்கந்தனே, துங்கமுறுன்கழல் வணங்குமடியேன்மனத் துயரறக் கருணைபுரிவாய், செங்கமலமாதுவளர் தென்பழனிமலையிலுறை தெண்டாயுதக்கடவுளே. (கூ)

மாழறைதுதிகதமிம யக்கொடியவாவொடு மலாக்கரந்தன்னிலேந்திக, காமர்நிகர்தன்னிணையினேன்கோத்தின்புறுகனகதண்டைக்காலனே, பூமருவுன்சரண முன்னுமடியேன்மனப் புன்கணறவருளபுரிவாய், சேமநிதியெங்குமிகுபழனிமலையிலுறை தெண்டாயுதக்கடவுளே. (ஙி)

சோத்திரமாலை - முற்றியது.-ஆ ம.

கீர்த்தனம்.

இராகம் - தன்னியாசி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வேலுமயிலுந்துணை வேலுமயிலுந்துணை
வேலுமயிலுந்துணை — கதிர்வடி

அநுபல்லவி.

தாலந்துதிக்கும்பழ னபுரிவாழ்மலர்த்
தாளன்-வள்ளிமணாளன்.—கதிர்வடி — வேலும

சரணங்கள்.

பாலுங்கனிரசமும் போலுமொழிக்குஞ்சரி
பாகன்-பன்னிருவாகன்.—கதிர்வடி — வேலும (க)

ஆலம்பூகமக தேவருதவுகும
ரையன-எமையருள்மெயயன்.—கதிர்வடி — வேலும (உ)

பாடுஞ்சுருதிசொல் லிமாசலமாதருள்
பாலன்-தானவர்காலன்.—கதிர்வடி — வேலும (ங)

வாசங்கமழும்வன மாலியுளமகிழும்
மருகன்-சரவணமுருகன்.—கதிர்வடி வேலுமு (சு)
ஓதும்பிரணவமதி லாருமெய்ஞ்ஞானசொ
ரூபன்-பரிமளநீபன்.—கதிர்வடி வேலும (ரு)
பூமியதனிலுயர் தேவர்சிறைவிடுத்த
புண்ணியன்-சுப்பிரமண்ணியன்.—கதிர்வடி வேலும (சு)

இராகம்-தன்னியாசி ரூபகதாளம்.

பல்லவி

ஆடுதுபார்-ஒருமயில்-ஆடுதுபார்

அநுபல்லவி

வாடும்பயிர்க்குமழைபோலமராமுன்
வந்தின்பமில்லுழும்பழனிகருமரை
நீடும்பிடரியிற்றூங்கிகொண்டேயிவர்
நித்தியா நித்தியா நிதியர் சத்தியா சத்தியரென்றிங் (காடுது)

சரணங்கள்

அண்டரண்டபகிரண்டத்தடுக்குள்யாவுமேகிலே கலங்க ஸிரி
யகிலமுஞ்சகதிரவாளமுமமேருவீம்அஷ்டகிரிகளுங் சூலுங்க
பண்டைவினைகளுநுகோஞ்பட நினும
பன்னருந்துன்பங்களெல்லாந்துரினுஞ்
சண்டனெதிர்ப்பினுந் தொண்டாகுசசணமுகர்
சரணஞ்சரணஞ்சரணஞ்சரணஞ்சரணஞ்சரணமேனன். (ரூடுது)

பல்லமெனுநிருப் பாறகடற்பாற்றுப்பதைபதைத்துள்ளம்மிங்க இதப்
பாருலகைச்சுமைகுமோசேடன் பலமெல்லாங்குன்றியொடுங்க
இவ்வளவென்றுலக கிட்டொருவாவிளள
எலாவகிலாண்டகோடிகளிலுளள
எவ்வுயிர்களுஞ் இறை வேலவாதாமிச்சொல்
இரண்டன்றொன்றிரண்டன்றொன்றிரண்டனறொன்றிரண்டன்றென் (ரூடுது)
வெண்மைபோடியனிசாதார்ம்பணிகள் மின்சடைக்காட்டுச்சுளாளிக்க மிக
வீறியவஷ்டமாநாகங்களுந்தியிலி விழும்புழுவைப்போல் நெளிக்க
திண்மையதாம்பெரும் பிறவிப்பந்தத்தைத்
தீர்க்குஞ்சுப்பிரமண்ணியா பாதாரவிந்தத்தினை
உண்மையுடன்மனத் துன்னுவாக்கின்பவி
ண்டுண்டுண்ட டுண்டுண்டுண்டுண்டுண்டுண்டுண்டென் (ரூடுது)

காவடிச்சந்த விருத்தம்.

தத்ததத்தன-தானதத்தன-தானதத்தானன-இவ்வண்ணம் மூன்று.

ஈற்றில்-தனதானன.

அப்பமிட்டெளி தோசைநெற்பொரி பாகிற்சேரவ
ழுப்பழச்சுவை யாதிவாகமெ லாமிக்காய்நுகர்
அத்தாசித்தி விநாயகர்க்கிளை யோனெட்டாமனை துதிமூலன்.

அச்சமுற்றெருரு கோகற்றமி ழோதக்கூயில்
விட்டடிறஞ்சி தூளெழப்பணி மாழ்குற்றுர்சிறை
யைத்தவிரத்த விசாகனற்புத நீபத்தாரணி மணிமார்பன்.

செப்பிணக்கிய பூண்முலைக்குற மாணுக்காயட
விப்புனத்ததி கூனெழக்கிழ ரூபத்தோடடா
சித்திரப்பசு மாமயிற்சுவல் மீதுற்றுடிய அதிரூபன்

சிற்சபைச்சிவ காமிதற்பரை மோனச்சாமளை
மூத்தொழிற்கதி காரிபொற்றிரி கோணச்சார்புறு
கிற்பரத்தியி மாசலக்குயி லாதித்தாயருள் சிறுபாலன்.

இப்பிறப்பெனு மாழ்திரைக்கடல் மூழ்கிக்காதலெ
னச்சொலச்சுழ லாலலைப்புறு மூடப்பாவியை
எய்ப்பறக்கமழ் சேவடிக்கனை சேரப்பேரருள் புரிவேலன்.

எற்றிருட்கட லோலிடக்கிரி வீழக்காவு
ணக்குலத்தர சாய்முளைத்தவ கோரச்சூர்கெட
இச்சைவைத்திமை யோர்விணிற்குடி யேற்றத்தானயில் எறிவீரன்.

அப்பெருக்கர வாகடுக்கைகி லாதிகூவிளம்
வைத்தமைத்திடு வார்சடைச்சிவ லோகர்க்கோர்மொழி
அத்தமுற்றுமி தேயெனக்கனி வாய்விட்டோதிய குருநாதன்.

அஷ்டசித்திக ளாடுகித்தர்ப ராவிச்சூழ்பழ
னிப்பதிக்கிறை யேழைகட் கொரு தாயைப்போலருள்
அற்புதக்கும ரேசனுகபிஷேகக்காவடி இதுவாமே. (க)

காவடிச்சந்தவிருத்தம் முற்றியது.

காவடிக்கீர்த்தனம்-இராகம்-தோடி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

அற்புதக்கும ரேசனுகபி ஷேகக்காவடி இதன்
அருமையாவ ரறிவாரியும் அய்யன்சேவடி

அநுபல்லவி.

தற்பரப்பொருளாகிப்பழனித் தலத்துள்கிலத்த சண்முகாவெனச்
சந்ததம்புக ழுன்பரிதயத்
தண்டாமரைமீதுமன்னும் தெண்டாயுதபாணியென்னும்—அற்புதக்

சரணங்கள்.

விதிக்குமரிக்குஞ் சுரர்க்குமிடுக்கண் விலக்கியலோலள் கறை
மிடற்றுப்பரற்குத் தனித்தப்பொருளை விரித்திடுமூலன்
மதிப்பறச்சமர்க் கெதிர்த்தஅசுரை வாட்டியவேலன் பரி
முலைப்சுங்கொடி களிக்கநடித்து வருஞ்சிறுபாலன்

கதிநீலதருபண்டைச்சீலன்-கசிதகனகதண்டைக்காலன்
துதிசெய்யடியருக் கனுகூலன்
துறவாலுயர்முனிவோர்புகழ்-குமரா துடனினிதாய்மகிழ் அற்புதக்(க)

நிலங்கோளுயிருக்குயிராயெங்கு நிறைந்திடுமேகன் ஒரு
நிமைப்பொழுதுமென் னெஞ்சைவிட்டகலா நித்தியவைபோகன்
கலங்கியவொரு நாவலன்றன்னைக் காத்தருள்தியாகன் இந்தக்
கலிக்குப்புதுமை யாகவிளங்குங் காருண்ணியதேகன்
நலம்பெறுந்தெய்வயானைப்பாகன் நறுங்கடம்பணிபன்னிருவாகன்
துலங்குமங்களாகரவிசாகன்
தொடர்நம்பவமறவேயரும்-நடனம்புரிமயின்மேல்வரும் அற்புதக்(உ)

பைந்தமிழ்ச்சுவை தனைத்தென்முனிக்குப் பகர்கனிவாயன் இந்தப்
பாவிமனதைத் திருத்தித்துதிக்கப் பணித்தவுபாயன்
மந்திரப்பொரு ளாகிய சுப்பிர மண்ணியனெனுந்தூயன் மோகூ
வழிக்கும்புவிக்குள் நடக்குந்தனித்த வழிக்குஞ்சகாயன்
இந்திரன்றுயாதீர்த்தநேயன் எங்குநின்றெளிர்கார்த்திகேயன்
கந்தமுலவுங்கங்கைதன்சேயன்
கதிசேர்வழிதனையேயறை சதுர்மாமறைமுடிமேலுறை அற்புதக் (ரு)

கீர்த்தனம் முற்றியது.

நேரிசைவெணபா.

திருவெய்துங் கல்வியெய்துஞ் சென்மநோய் தீர்க்குங்
குருவெய்து மோட்சமுங்கை கூடும்-உருவாம்
புவிமாலை விட்டோர் புகழ்பழனிச் சேய்மேற்
கவிமாலை சூட்டினர்க்குக் காண். (க)

கனிரசமே தேனேநற் கற்கண்டே பாகே
தனிமறையின் சாரமே தாயே - எனவுருகி
உன்னுமவ ருள்ளத்துறைபழனி மாமணியே
என்னு ளகலா திரு. (உ)

அன்னே யுமையளித்த வாரமிர்தைத் தேவகுல
மன்னைப் பழனிமலை வாழ்வாசை - என்னைமிகப்
போர்த்திருந்த வஞ்ஞானம் போக்கியவென் னேயனேயே
பார்த்திருந்தா லுப்போம் பசி. (ரு)

ஊர்பகைத்துங் கோள்பகைத்து மூரளி ராசர்ங்கத்
தார்பகைத்து முற்றுர்க டாம்பகைத்தும்- யார்பகைத்தும்
என்செயலா நம்மைநெஞ்சே யீறில் பழனியான்
மின்செயுந்தா ணம்பணிவ மேல். (சு)

வேதன் முதலாய விண்ணவர்கள் சூடுமலர்ப்
பாதன் பழனிப் பதியுறை - நாதன்
சரண நினையார் தமைக்குலல கில்லா
மரணபவ நோய்க்கினையா வார். (சி)

ஆராதித் துன்ற னடிவணங்காப் புல்லையான்
சேரா திருக்கவருள் செய்குவாய் - சீரார்
இருக்குந் துதிக்கு மெழிற்பழனி வெற்பில்
இருக்குங் குகாகின்னை யே. (சு)

கய்யி லயிலிருக்குங் கண்களீ ராறிருக்கும்
மெயயி லளிமூரலும் வெட்சிதொங்கும் - பொய்யிலர்க்கு
மெய்யன் பழனிமலை வேலனெமை யாண்ட
அய்யன் றனக்கடையா ளம். (எ)

கோவையென் ஞருயிரைக் கோல மறைதுதிக்குந்
தேவை யுயாபழனிச் செல்வத்தை - ஏவை
விழியாகுகொள் வள்ளிமகிழ் வேலரசைக் கண்டோர்
அழியாப் பதம்பெறுவ ரால். (அ)

பொறிகலங்கி நாவும் புலர்ந்தெயிறுங் கிட்டி
அறிவழிந்தை நெஞ்சளவு மாகிச் - செறிமூச்சுந்
தீவரமா காமுன்னங் தென்பழனி வெற்பிலுறை
மாவரனை நெஞ்சே வழுத்து. (கூ)

ஆரணனு மாலு மறியவொண் ணுதபரி
பூரணனுக் குண்மைப் பொருள்விரித்த - வாரணத்தின்
மாதுவசத் தத்த மலைப்பழனித் தேவகுற
மாதுவசத் தத்தவருள் வை. (கo)

வானுந் தொழும்பழனி வள்ளலடிக் கீழிமைப்போ
தேனுந் தனித்தசைவற் றேயிருக்கில் - ஆனந்த
வாரியா டித்திளைப்பை வாழிநெஞ்சே நாதாந்தப்
பாரிலா டிச்சுகிப்பைப் பார் (கக)

எங்குந் ததும்பி யிருக்குநின் பேரருட்குள்
இங்கிந்த நாய்க்கிடஞ்சற் றின்றுகொலோ-பொங்கும்
பழனிமலை யின்றெடுத்த பாலா புக்ழ்சேர்
பழனிமலை வாழ்குருப ரா. (கஉ)

குடும்பமெனுஞ் சேற்றுக் குழியின் முழுத்தி
இடும்பையெனும் பாரமியற்றி - விடுங்கொடிய
தற்போத மென்றகலுஞ் சாந்தருறை தென்பழனி
வெற்பாரு மன்பர்வாழ் வே. (கங)

ஒழியும் பவமயன்கை யோயுமுயர் வீட்டின்
வழியுந் திறக்குமிது வாய்மை - பழியகன்றோர்க்
கெண்ணியவெல் லாமளிக்கு மெங்கள்பழ னிக்குகனைக்
கண்ணிமைப்போ துண்ணினைந்தக் கால். (கச)

ஆதியைமெய்ப் போத மடைந்தோர்க்கு வாய்த்தவனு
பூதியை வையா புரியிலுறை - சோதியைக்
கண்டேன் விண்டேனிடைக் காண்பரிய ஞானவமு
துண்டேனண் டேன்கருப்ப வூர். (கரு)

ஏழைக் கிரங்குதெய்வ மென்றுன்பால் வந்தடைந்தேன்
ஏழைக் கிரங்க வினுதருணம் - ஊழைவென்ற
சீலமுனி வேடர்போற்றுந் தென்பழனி வெற்பிலுறை
நீல மயின்முருகா நீ. (கசூ)

நேரிசைவெண்பா-முற்றியது-ஆக-௰கூ.

வ

வேலுமயிலுந்துணை.

க ர் ப் பு:

கட்டளைக்கலித்துறை.

திங்களணிந்த ழிச்சடையாளர் திருமகனே
எங்களரசைப் பழனிப்பெம்மானே யிரும்புலவோர்
தங்களருங்குல தெய்வத்தைச சாற்றுந்தமிழ்விளங
மங்களவேழ முகவன்பொற்பாதத்தை வாழ்த்துதுமே

ம ா லை.

திருவாரிணமலாத் தாளையெப்போதுமென் சிந்தைவைத்து
மருவாருளன்பெனு மாமலரிட்டு வணங்குமந்தப்
பெருவாழ்வுந்தொண்ட ருறவுநினைப்புகழ் பேற்றையுமே
தருவாய்பழனி மலைமீதுறையுந் தண்டாயுதனே. (க)

முருகாகுகாகும ராகுழகாகன் முராரிதிரு
மருகாவெனகின் றிருநாமந்தன்னை மனத்திலுன்னி
உருகாதுருகிப் பரவவரமின் றுவந்தருளாய்
முருகாபொழிற் பழநிபுரிவாழ முழுமுதலே. (உ)

ஆட்டானைப்பாசத்தி லாட்டானையன்பூசை மீறுபடை
வீட்டானைஞன்முத்தி வீட்டானையின்பம் விளைபழனி
நாட்டாணைச்சூரனை நாட்டானைநம்மை நமனிடத்திற்
கூட்டானைநம்மனக் கூட்டானைநுங்காங் கூப்பிடுமே. (ங)

சூரனைவாட்டிமஞ் சூரனைக்காத்த துரையைவெட்சித்
தாரனையார்க்கு முதாரனைமோகந் தழைத்தவலங்
காரனைநீடதி காரனைவாசங் கமழ்பழனி
ஊரனைநீல மயூரனைப்போற்றுவர் யோகிகளே (சு)

புண்ணியன்வள்ளி தெய்வானைக்கினியவன் பூங்கடப்பங்
கண்ணியன்றேவர் சிறைமீட்ககங்கணங் கட்டியமா
திண்ணியன்றென்பழ னிக்குகன்செஞ்சரண் சிந்திப்பவர்க்
கெண்ணியவெண்ண முடனுடனேநிறை வேறிடுமே. (சூ)

நச்சைப்பொருமசு ராந்தகனைக்கந்த நாயகனைக்
கொசசைக்குறப்பெண் பதசேகரனைக் குருபரனைப்
பசசைத்தனிமயில் வாகனனைப்பழ னிப்பரனைச்
செசசைப்புயனைப் பணியார்மறலிக்கென் செய்குவரோ. (சூ)

அருமைக்கருணை நிதியைக்கதியையென் ஞருயிரைப்
பெருமைக்குரிய மலைமகள்செல்வத்தைப் பேணுமன்பர்
இருமைக்குநற்றுணை யாயபழனி யிலஞ்சியத்தை
ஒருமைப்படத்துதிப் பாகளன்றிரு வன் பொழிந்தவரோ. (எ)

அறவாழியையென்ற வுள்ளத்துறவை யருங்கனிவாய்
நிறவாதறிஞர் கீவித்திறஞ்செப்பிய தேயையருந்
துறவாலுயாந்தவ சேத்தும்பழனித் துரையையென்று
மறவாதவாகட்கு முண்டோமுற்சஞ்சித வாசனையே. (அ)

எடுத்தவன்சத்திப் படையாலமர ரிடுக்கணெல்லாந்
தடுத்தவன்சூரையிற் பஞ்சனச்சூரர் தமைப்பறக்க
விடுத்தவனன்பா னினைத்தவையாவும் விளைந்துவந்தே
கொடுத்தவன்காண்பழ னிப்பெருமானென் குலதெய்வமே. (கூ)

முன்னவன்யாவாக்கு முக்கனியொத்த மொழிக்குறமான்
றன்னவன்செந்தா மரைத்தடஞ்சூழ்ந் தமிழ்ப்பழனி
மன்னவன்மோனப் பொருளைப்பராசரன் மைந்தர்கட்குச்
சொன்னவன்காணவ னென்றுயரத்தைத் தொலைப்பவனே. (கூ)

வாமானையங்கியைச் செங்கையிலேற்றவர் வாழ்வைவங்கள்
கோமானையும்ப ரிடர்தவிர்த்தானைக் குறவரிடத்
தாமானைவேட்ட குருநாதனையெழி லார்பழனிச்
சீமானைப்போற்றிப் பணிவார்மெய்ஞ்ஞானச் செழுஞ்செல்வரோ. ()

வானந்தனையளித் தானைப்பொதிய மலைமுனிக்கு
மோனந்தனையுரைத் தானைச்சிவகிரி முன்னவனைப்
பானந்தனைய மிடற்றெயினக்கொடிப் பாகனைச்ச
நானந்தனைதொழும் புண்ணியரேமுத்தி சார்பவரே. (கூ)

மெய்யனடியவர் துன்பங்களையவை வேலெடுத்த
கையன்விசாகன் குகன்மயில்வாகனன் கங்கைமைந்தன்
செய்யன்குறிஞ்சிக் கிழவன்குமரன் சிவகிரிமுத்
தையன்சஉக்கர மன்றேகவசமென் ஞருயிர்க்கே. (கஙு)

தெரிந்திக்கயமுகத் தண்ணற்கிளவலைத் தூமறைசொல்
அந்திப்பிறைமுடி நாதன்மதலையை யன்பர்கடம்
புந்திக்குறவனைத் தென்பழனபுரிப் புண்ணியனைச்
சிந்திப்பவாகளுக் கெல்லாப்பொருள்களுஞ் சித்திக்குமே. (கசு)

கட்டிடுங்கூறைக்கு முண்டிடுஞ்சோற்றுக்குங் காசினியில்
முட்டியொருவர்த முன்றினில்லேம்வின் முகிலினைய
தட்டித்தினைகாய்வில் வேடருறையுந் தனிப்பழனிச்
செட்டிநமக்கிங் களிப்பான்குறைவற்ற செல்வத்தையே. (கஙு)

வாதவலிசுன்மங் குட்டமகோதர மண்டைவலி
சூதகவாயுபக் கச்சூலபீநசஞ் சோபைமதஞ்
சீதசுரமுதற் பன்னெய்தெறும்படி னிசிலம்பின்
மீதமர்வேலன் சடக்கரக்தன்னை விளம்பிடினே. (கசு)

பன்றியைமும்மத யானையைச்சிங்கத்தைப் பாய்புலியைக்
கொன்றவன்சேய் பழனிக்குகனம்முட் குடிபுகுந்தான்
பன்றிகரடி புலியானையேமுதற் பன்மிருகங்
துன்றிநம்பாலில் வராதுவந்தாலுந் தொழுதிடுமே. (கள)

ஆனியந்தோறுஞ் சிவகிரிவேலன்ற ஞறெழுத்தைத்
தானியம்பன்பாக்குச சம்பத்துமுத்தித் தலமுஞ்சாவ
மானியமாமன்றிப் பேய்பூதஞ்சத்துரு மாறுபில்லி
சூனியமென்பவை யெல்லாம்வெறுஞ்சுத்த சூனியமே. (கஅ)

முந்தவினையும் பிணிக்காடளிக்கு முலையெனச்சொன்
மந்திவினையும் வாதாதிவினையும் வருகிரகப்
பந்தவினையும் பூதாதிவினையுமிப் பாரினினி
எந்தவினையுந் தண்டாயுதன்டோர்சால வேகிடுமே. (கஙு)

வாடுஞ்சிலவினை நாமிருந்தாலிடர் வந்திடுமென்
றேடுஞ்சிலவினை யெவ்விடஞ்செல்வ மென்றேடவழி
தேடுஞ்சிலவினை நாளும்வரோமெனச் செப்பியங்கை
பேடுஞ்சிலவினை வையாபுரியன்வெண்பூதிகண்டே. (உ0)

ஆறிடுஞ்செஞ்சடி லர்க்குப்பிரணவத்தத்தமுனங்
கூறிடுஞ்செங்கனி வாயனசுரனைக் கூறிடக்கூ
றேறிடுஞ்சத்திப் படையான்பழனிக கிறைதருமவெண்
ணீறிடும்போதுவன் ஞயகுசொல்லாம்வெந்து நீறிடுமே. (உக)

கடிபடுமாங்கனி பாகற்கனிகத லிக்கனிகள்
வெடிபடுந்தோறும் பெருகியதேன்பெரும் வெள்ளமதாய்
முடிபடுஞாற்றை வளர்க்கும்பழனிநம் முத்தையன்வெண்
பொடிபடும்போது வினைக்கூட்டமியாவும் பொடிபடுமே. (உஉ)

வினைத்தமருந்தன்பர் க்ஙின்பைக்கிரவுஞ்ச வெற்புருவத்
துனைத்தமருந்திட ரின்றென்றமராைத் தொன்னகர்வாய்
வனைத்தமருந்தெழி லாரும்பழனி மலைமூகட்டில்
முனைத்தமருந்தகுதென்வினைகீக்கு முதன்மருந்தே. (உங)

அற்றுரைத்தாங்கும் பழனியப்பாவிவ் வடிமைதனக்
குற்றுருமற்றுள்ள பேருமுனையன்றி யுண்டுகொலோ
பொற்றுமரைப்பதந் தந்தாளவேண்டும் புனத்திலுறை
முற்றுமுகிழ்முலை வள்ளிக்குவாய்த்திடு முத்தையனே. (உச)

இறுக்குங்கயிறு கொடுமேதிமேல்வந் திடுஞ்சமனை
மறுக்குமுற்சஞ்சிதத் தாலுசல்போல வருமபவத்தை
அறுக்குமெய்ஞ்ஞான சுகத்தையளிக்குநல் லன்பாபிழை
பொறுகும்பழனி மலைத்தண்டபாணித் னிபூங்கழலே. (உரு)

கோளைப்புரிபு முசுரர்குலாந்தகன் குன்றெறிந்தோன்
வேளைப்பொடிததவாக குண்மைலியப்போதிதத மெய்க்குரவன்
பாளைக்குழல்வள்ளி மோகன்பழனிப் பதிமுருகன்
தாளைத்தினமுந் தொழுவார்தம்க்கொரு தாழ்வில்லையே. (உசு)

பார்வந்துறினு மிமையாவிழிபெற்ற பண்ணவர்தம்
ஊர்வந்துறினு மகிழேன்மகிழ்வதுனதருட்கே
ஏர்வந்துறுங்குற மாதர்தங்கூந்த லினமெனத்தண்
கார்வந்துறும்பொழில் சூழ்பழனிபுரிக் காவலனே. (உஎ)

அனத்துறுவானு மரியுமறியா தவன்கடம்ப
வனத்துறைவான்வைத்த சங்கத்தொருநா வலனவில்பா
வினத்துயாபாவின வித்துயர்தீர்த்த விறைவவென்றன்
மனத்துயாதீர்த்தருள் செய்வாய்பழனி மலைக்குகனே. (உஅ)

கோழையுருதிங் திரவாழ்கவென்றுமுன் கூறுதெய்வம்
பேழைவயிற்றைநு கான்றுனையாய பெரியதெய்வம்
மாழைவிழிக்குற மான்மகிழ்தெய்வம் வணங்குகின்ற
ஏழைகடெய்வ மதுபழனித்தெய்வ மென்றெய்வமே. (உகு)

சீராருநின்றிருப் பேரருள்ன்றிச் சிறியனுக்கிங்
கோராதரவு மிலையென்மனத்துன் பொழித்தருளாய்
வாராரிளமுலை வள்ளிக்கொடிபடா வான்றருவே
கூராரயிலவனே பழனிபுரிக கொற்றவனே. (கூ0)

எந்தாயுனையன்றி வேறுபுகலிட மில்லையென்றன்
சிந்தாகுலங்கெடக் கண்பார்த்தருள்சிவ காமியருண்
மைந்தாவமரர்க ணந்தாதுறவடி வேலெடுத்த
கந்தாபழனிப் பொருப்பிலுறையுமெங் கண்மணியே. (௬க)

ஏவ்வினைமக்கட் குறத்திமணுளனே யெங்கிருந்து
பாவினைசெய்யினு மங்குகிற்பானைப் பசுங்கடப்பம்
பூவினைப்பன்னிரு வாகனையும்பர் புகழ்பழனித்
தேவனைநாளும் பணிவார்தமக்கொரு தீங்கில்லையே. (௬உ)

அய்யநற்பூசா விதிப்படிநின்னை யருச்சனையான்
செய்யமெய்யன்பு சிறிதுமின்றுன்வசஞ் சிந்தையைவைத்
துய்யவென்றீற்கொடும் பாழுமனமொட் டுவதிலையிவ்
வெய்யபிறப்பென் றகல்வேன்சிவகிரி வேதியனே. (௬ங)

ஓரங்கிமிகவுந் தவிக்குந்தமியே னிடரகல
இரங்கியஞ்சேலெனத் தேற்றியுயரின்ப மீதனிற்கே
பரங்கிரிமாதுமை பாலாபழனிப் பருப்பதத்தும்
பரங்கிரிசெந்திற் பதியுளுநின்ற பரஞ்சுடரே. (௬ச)

காற்றுமத்தளை போனெஞ்சுடைந்தே கலங்குமெம்மைத்
தேறறுவரியாவ ருனையன்றியைய திருக்கண்வைத்தாள்
கூற்றுருளப்பதத் தாற்சுமைத்தார்தங் குமரவ்யா
மாற்றுறுபொன்னெயில் சூழும்பழனி மலைக்கொண்டலே. (௬ட

எளியேனுளமறிந் தும்மினஞ்சோதித் திடலழகோ
அளியேறிறைந்தொளி ரீராறுகாட்டத் தருமருந்தே
துளியேதுமபுமென் கண்ணீரைமாற்றிச் சுகமளித்தாள்
ஒளியேபழனி மலைமேன்முளைத்த வொருமுதலே. (௬சு)

அகலநின்றேகை விரித்திட்டிலைய வடியனுக்குப்
புகலிடம்வேறில்லை நின்னையல்லாது புரந்தருள்வாய்
இகலவுணக்குல வேர்முற்றுங்கல்லி யிமையவர்வாழ்
அகலிடங்காததெவென் வாழ்வேபழனி யயிலவனே. (௬எ)

எண்ணுதெல்லாமிக வெண்ணியெண்ணித்தளாந் தேங்கிநெஞ்சம்
புண்ணுகவாடிய நாயடியேனைப் புரப்பவரார்
தண்ணுரும்பேரரு ளாளாசதூமறை சாற்றரிய
அண்ணுபழனியப்பா வடியேனுன் னடைக்கலமே. (௬அ)

வலையுளகப்பட்ட மான்போலென்சிந்தை வருந்திமிக
உலைவுகொண்டல்லும் பகலுந்தளர்கின்ற துன்னையன்றி
நிலைபெறவைப்பவ ரில்லையதீத நிலையளித்தாள்
மலைமகளீன்ற குழந்தாய்பழனி மலையமிர்தே. (௬ஃ)

கீக்கமில்லாக்கொத் தடிமைகொண்டாயெம்மை கீடருளாற்
காக்கநிற்கேகட னன்றியிங்கார்க்குக் கடனேயனே
கோக்களெய்க்காதொரு குன்றெடுத்தான்றன் குலமருகா
மாக்கவிவாணர்க் கருளும்பழனி மலைக்கந்தனே. (சஅ)

பெரும்பிழையேசெய்த பாவியென்றென்னைப் பிரித்துவிட்டாற்
றிரும்பியெனைமுகம் பாராப்பவரில்லைத் திருக்கண்வைத்தாள்
கரும்பினுமின்மொழிக் குஞ்சரிக்கேற்றநற் கட்டழகா
சுரும்பிவர்சந்தனக் காவாபழனித் துரைச்சிங்கமே. (சக)

இங்கணங்கியாது கொலன்பரிடர்களைந் தின்பருளக்
கங்கணங்கட்டிய வையாபுரிக்கதி காரணும்பர்
தங்கணங்காத்த விசாகனடுவன் றனையுதைத்தோன்
அங்கணங்குப்பொறி யாய்வந்ததோன்ற லடியவாக்கே. (சஉ)

கருங்கடலிற்றிசை மாறிச்சுழலுங் கலமெனவே
பருங்கவலைகட லாழ்ந்தேசுழலுமிப் பாவிதனை
அருங்கமலப்பதத் தோணிதந்தஞ்சலென் றுதரிப்பாய்
நெருங்கலர்வான்பொழில் சூழ்பழஞ்புரி நின்மலனே. (சங)

உன்றனடிமையைக் காக்கப்பொறுப்புனக் கென்றுணாந்தும்
என்றனவல மதியாற்பிறழ்முறை யிட்டனன்மா
குன்றனதோளவிக குற்றம்பொறுத்தருள் கோகனகந்
துன்றனவாவி புடைசூழ்பழனிச் சுகமுகிலே. (சச)

காமவிகாரனை மூடனையுன்றன் கழல்பணிவார்
நாமநினையாக் கொடியனையாண்டிடு நாளுமுண்டோ
சேமநிதிக்குவை யேயுயர்தெய்வ சிகாமணியே
பூமலரோடை நெருங்கெழில்வையா புரிக்கரசே. (சஙி)

சிறந்திடுங்கற்பின டன்பதியைமறந் தேயுய்யினும்
பிறந்திறவாநெறி பேச்சற்றிடமெனப் போதைமயல்
துறந்திடவந்தருள் செய்தசிவகிரித் தூயவுனை
மறந்திமைப்போது முய்யாதென்றுள்ள மிவ்வையகத்தே. (சசு)

நீயேபராமுக மாயிருந்தாலிந்த நீணிலத்தில்
நாயேனையாவர் புரப்பர்கண்டாய்விண் ணகாளித்த
தாயேகருணைச் சமுத்திரமேசிவ சங்கரிதன்
சேயேபழனிக் கிறையேகுருபர தேசிகனே. (சஎ)

அன்றேயுடல்பொரு ளாவியிம்மூன்று மளித்துன்வயம்
நின்றேனையாவர் புரப்பரென்னைய நிகழ்த்துகபொற்
குன்றேயனைய முலைவள்ளிபங்கவிண் கோச்சுரருண்
டென்றேசொலவயி லேந்தும்பழனிக் கிறையவனே. (சஅ)

மெய்யாயநல்லடி யாருடன்கூடிநின் மென்பதத்தைக்
கையாரநன்மல ரிட்டிறைஞ்சாது கருத்தழிந்து
மையாவிழிச்சிய ராற்கெட்ட பாவிய வாழ்வித்தருள
ஐயாபழனி மலைக்கரசேயுன் னடைக்கலமே. (சக)

விண்கலக்கந்தவிராக் கக்கதிர்வேல்தொட்ட வீரவெற்றன்
கண்கலக்கந்தவிராத தாள்வதுன்பாரங் கழறலென்னே
மண்கலக்குங்கட லுண்டாரகத்து மணிவிளக்கே
பண்கலக்குந்தமி ழாளாபழனியெம பண்ணவனே. (ஙo)

நெய்வைத்தவேற்படைக கோவையெல்வாழ்வை நிராமயத்தைச
சைவஞ்சொருமுத லேபபாமானந்த சாகரத்தை
மைவைந்தசோலை மலைச்செங்கரும்பை மலைப்பழனிக
தெய்வதத்தைவாழ்த்துவ தேசிவபோகத்தி கிகழுவரே. (ஙக)

எழுந்திமைப்போதிலெங்குமபோயத்திரும்புமென்னெஞ்சமுன்பால்
அழுந்திக்கிடந்திடு நாளுமுண்டோவரி மாபியுறை
செழுந்திருவாவினன் பூமாதசலியுஞ் சித்தியுறத்
தொழுந்திருப்பாதாம் புயனேடபழனிச சுகமுகிலே. (ஙஉ)

தேவாதிதேவன் நிருப்பழனபுரிச செல்வனெற்றும்
மாவாயசூரைப் பிளந்தவைவேலன் மலாப்பதத்தைப்
பூவாலருசித்தி றைஞ்சியுளளனபொடு போற்றிலனல்
காவாதீரானினி யென்கொனமக்குக கவலெனெஞ்சே. (ஙங)

திருந்தியவேதச் சிரத்துறுதாளென்றன் சிந்தையுள்ளும்
பொருந்திசசுகாநந்த நித்திகொள்வதெப் போதையனே
வருந்தியசஙகப் புலவன்சிறைவிட்ட வான்பொருளே
அருந்திருமாதுறை வையாபுரியி லமாந்தவனே. (ஙச)

பாருகழகு நெறிவேந்தராளுகை பன்னுமறை
யோருகழகு மகத்தழலோம்ப லுயாபழனி
ஊருகழகு தண்டாயுதபாணி யுறைதலடி
யாருகழகு திருப்புகழபேசுத லாமென்பரே. (ஙஞ)

யாவன்முன்னெற்றியிற கண்படைததாக்கரு ளிந்துவந்தான்
யாவன்புலவர் சிறையொழித்தானையி லேதநின்றான்
யாவன்வனாயறற சீவனைமுத்தியி லேற்றினின்றான்
யாவன்சிவ்கிரி யுள்ளானவனெம் மிறையவனே. (ஙட)

மனமுமிவாவுங் குரோதமுங்காம மயக்கமுமவன்
சினமுமொழிந்தந்த வாசனையுமிவிடற் றேடரிய்
தனமுமிஃதெனச சாற்றுஞ்சிவகிரிச சண்முகன்றன்
வனமுமறைதுயா சறகுருவாய்வந்து வாழவிகுமே. (ஙன)

கானிடமாடி மகனேச்சிவகிரிக் காங்கெயனேத்
தானிடமாகவுஞ் சாரார்சடக்கரந் தன்னையுன்னூர்
வானிடர்நீக்கிய வேலைத்தொழாரிந்த வம்பரெல்லாம்
மானிடராகவந் தேன்பிறந்தாருயர் மாநிலத்தே. (நிஅ)

பொல்லாநமனுக்குந் தீர்க்குமியானே புலிகரடி
அல்லார்கொடுவிடங் கட்குஞ்சற்றேனுமஞ் சாதெனுளம்
எல்லாநலனேயு நல்கும்பழனியெம் மான்புகழைச்
சொல்லாதவகாகண் டான்மிகவஞ்சித் துடித்திடுமே. (நிக)

பங்கயவேதியன் பேச்சும்வெளுத்திடும் பன்னகப்பாய்
தங்கரிவாழ்வு முறக்கத்தில்வீழுந் தருநிழலோ
டங்கயிராவதன் செல்வமுழுவது மந்தமே
எங்கள்சிவகிரி நாதனயிலொன் றெடாவிடினே. (கூ0)

கொடியமனத்தர் புன்னெய்ந்தசையுணர் கொலைப்புலையர்
படியினரகுஞ் சகிகாகாகொடும்பா தகரெனினும்
வெடியலர்ச்சோலைச் சிவகிரிநாதன் பினைமலர்ச்சே
வடியிறைஞ்சித்துதிப் பாரேலவரொடுக் காரியரே. (கூக)

தந்தையெமப்பூரட் டன்றுயுகீலி தமயனுமோர்
மூந்தமதங்கொண்ட வன்சொந்தமாமஞ் முழுத்திருடன்
வந்தமனேவி குறத்திபென் றுலிவ்வை யாபுரியான்
எந்தவிதஞ்செட்டிற முன்முகலாளியென் றிங்குற்றதே. (கூஉ)

வையுண்டவேற்பழ னிப்பரன்றுளின் மலர்சொரியக்
கையுண்டிறைஞ்சிடச சென்னியுண்டுன்னக் கருத்துண்டுயர்
மெயயுண்டங்கப்பிர தக்கணஞ்செய்ய வினையுமுண்டோ
மையுண்டநெஞ்சினா போலென்கவலை மகிழ்நெஞ்சமே. (கூங)

வடித்தவழகு மிளமையுமாண்மையு மாறிப்பன்னெய்
தடித்தநகாதிரை மூப்புந்தொடர்வதைத் தானுணாந்துந்
துடித்தநெஞ்சோடும்வை யாபுரிநாதன் றிருமும்புசெய்யீர்
படித்ததனுலடை யும்பயனென்றொல் பகாமின்களே. (கூச)

கலைக்கலங்கார மொருநாற்பொருளைக் கழறுதல்பால்
அலைக்கலங்கார மமிதந்தருவ தரும்பழனி
மலைக்கலங்காரந்தண் டாயுதபாணிவதிதலென்றன்
தலைக்கலங்கார மவன்றிருத்தொண்டாபொற் றுட்டுகளே. (கூஞ)

குன்றனபன்னிரு தோளாபழனிக் குகாவுனன்பன்
என்றனேவோர்கருமன் றுயேனலனிழந் தேயிருந்தால்
என்றனேநோக்கிச் சிரிப்பாரொன்றுள்ளத்தி லெண்ணுகிலேன்
உன்றனேநோகஇ நகைப்பரொன்றேமன துட்குவனே. (கூசூ)

படுக்கையிலோநிற் கையிலோவருந்தலி லோபசும்பட்
டடுக்கையிலோமற்றெவ் வேளையிலோயம னேலைவந்தால்
திடுக்கிடவீழுமிப் பொய்க்கூட்டைநம்பித் திகைத்திடவோ
வடுக்கணெருதைய லக்காத்தவையா புரிவள்ளலே. (சுஎ)

சோலைக்கடம்ப வனக்கவிராயன் சுதனேநற்பா
மாலைக்கருளும் பழனிப்புலவனே வாழ்த்தல்செய்யா
தோலைக்குச்சேத முறப்புல்லர்மேற்கவி யோதுகின்றீர்
பாலைக்கமரி லுகுப்பருண்டோசொலும பாவலரே. (சுஅ)

அனித்தமெனச்செல்வ மெல்லாந்துறந்தகப் பற்றும்விட்டார்க்
கினித்தவுன்சீரரு ணுண்டிநிவந்தெய் திடும்பொருட்குஞ்
சனித்தவவாழ்வைப் பற்றுமுளேற்கது தானுமுண்டோ
தொனித்தமறைமுடி வாயபழனிச் சுடர்க்கொழுந்தே. (சுக)

துன்பமுழுதுமின் பாக்காட்டுமாயைத் தொழிலதனே
இன்பமென்றெண்ணற்க விட்டவிடமென்ப மென்றிசைத்தும
வன்புறுமென்ற னவலமதியான் மயங்குகின்றேன்
தென்பழனிபுரி யாளுஞ்சிவகுரு தேசிகனே. (எ0)

காலாவுனையெட்டிக் காலாலுதைத்த கடவுளர்க்கு
மேலாயவுண்மை நவிற்றும்பழனி விமலனன்பா
பாலாகவோடி வரோல்வரின்முன்பட்ட பாட்டோடன்றித்
தோலாவிறைமையுந் தோற்றுடன்பூண்பை துணைவிலங்கே. (எக)

மன்னையல்லாற்கதி யில்லைக்குடிக்கு வளாத்திடுமோர்
அன்னையல்லாற்கதி யில்லைநற்சேய்க்கரு ளாசிரியன்
தன்னையல்லாற்கதி யில்லைமெய்ச்சீடாகருச் சாருமெனக்
குன்னையல்லாற்கதி யில்லைச்சிவகிரி யுத்தமனே. (எஉ)

துலக்கம்பெருந்திருத் தொண்டாக்குற்றேவல்செய் தொண்டன்மனக்
கலக்கந்தெறவருள் செய்வாய்பொன்னுட்டுறை காவலன்றன்
குலக்கன்றிடங்கன விற்சென்றருண்மொழி கூறியன்னேன்
அலக்கண்டவிர்த்தவென் னேயாபழனிச் சுகானந்தனே. (எங)

உன்னேநினைப்பவர்க் கில்லையிடரென் றுறுதியுமுண்டு
என்னேவருத்துமித்துன்பாற்கலக்குண் டியம்புகின்றேன்
அன்னேயினும்பரிந் தாதரித்தாய்முற்று மாதரித்தாள்
பொன்னேயுரத்தில்வைத் தோன்றெழும்வையா புரித்துரையே.(எச)

பாழ்வேதனேயுந் தொலையுமக்கிந்தப் பாருளகில்
தாழ்வேதுமின்றிச் சுகானந்தவாழ்வையுஞ் சாந்துய்யலாம்
ஆழ்வேலையுண்டார்க் கியற்றமிழோது மரும்பழனி
வாழ்வேயுயிராக்குயி ரேயென்றுவேலனே வாழ்த்துவிரே. (எரு)

வய்யமும்வானமு மற்றுள்ளவண்டத்தின் வைப்புகளுஞ்
செய்யகீலபிறழ வித்துமுன்போலுறச் செய்யுமெனில்
அயனின்பேராருள் வல்லபமாமோ யறிவாருறத்
தய்யலுககேற்றம ணுளாபழனிச் சரவணனே. (எசு)

கள்ளத்திருகு மனத்தனசடன் கசடனுல
கெள்ளதிரியும புலியனென்றெண்ணி யெனைக்கைவிடேல்
வள்ளக்குவிமுலை கொச்சைக்குறத்தி மகிழ்கணவா
அள்ளற்பழனப் பழனியப்பாவுன் னடைகலமே. (எஎ)

ஆறறுநெடுந்துயா கொண்டேயழலிவ் வடிமையைகீ
தேற்றுவிடினுயவ தெங்ஙனமைய திருவாருள்கூ
ஊறற்ருனின்பக கடலேசெழிய னுடறபிணியை
நீற்றுலொழ்ந்த குருந்தேபழனியு ணின்றவனே. (எஅ)

தீதுறுமைவ ரிடத்தொப்பித்தென்னைச்சோ தித்ததெல்லாம்
போதுமெனைய வினியேனுமினபம பொருந்தவைதாள்
கோதுணராதண்டாக காவோதிருவருக கொண்டவனே
போதுறறதண்டலை சூழும்பழனிப் புரவலனே. (எக)

விருப்பாயவன்ப ருளத்தாந்தனனேகின்ப மேவினைப்பாய்
இருப்பாயவன்னெஞ்சத் தாங்தேதமக்கெவ்வண மின்பளிப்பாய்
மருபபாயகண்டங்கொண் டைந்தாமறையை வனாந்தமுக்கட்
பொருப்பாயதந்திக கினியோய்பழனிப் புராதனனே. (அ)

நாடிகைகூப்பு மெனைப்பவககாட்டி னலியவிட்டு
வேடிகைகப்பாரப்ப தழகோவென்னைய மெலிவொழித்தாள்
ஆடிக்கைகொண்டசைப் பான்போலகில மெலாமசைதது
வேடிகைகையாக நடிகருஞ்சிவகிரி விதகனே. (அக)

அலையுமென்றிட்ட மனதைநின்பொற்கழற் காகியின்ப
நிலையுந்தமியேன் பெறவைப்பையோமிக நீண்டெழுந்த
மலையுங்கடலு நிருகருந்தூளபட வானவாதங்
தலையுமபெறவயி லேநதும்பழனிச் சரவணனே. (அஉ)

தேனேயனைய மொழிவள்ளிபங்கன் திருப்பழனிக்
கோனேநமதண்ண லென்றவன்சீர்த்தியைக் கூறின்மக
வானேவடதிசை யோனேயென்றேற்றிடும்வாழ்வுனகருக்
தானேவலியவந் தெய்துமுகதாலுஞ் சரதமிதே. (அங)

துன்பப்புணரி தணந்துநின்ருளனுந் தோணிபற்றி
இன்பப்பெருங்கரை யேறிச்சுகிப்பது மென்றுகொலோ
முன்பகனித்தக ரோறியவ்வேள்வி முடிப்பித்தவா
அன்பாக்கிரங்குந் திருப்பழனுபுரி யாண்டவனே. (அச)

வாதுசெய்சூனை வாட்டியவேலுன் வசதகிருக்க
வேதுறுதிவினை யென்பாலிருகக விதியுமுண்டோ
போதுறைவான்முத லண்டரிடமைப் பொடித்தமலை
மாதுமைகொஞ்சிமுத் தாடும்பழனி மலைக்குருந்தே. (அடு)

வானமொந்தலை கின்றவென்னெஞ்சஞ்சன் மார்ககமுற
ஞானமுமில்லையிப் பாவிகெவ்வாறுன் னலன்கிடைக்கும்
கானமயின்முரு கோனேகுறத்திதன் காதலனே
தீனதயாபர னேபழனிபுரிச சேவகனே. (அசு)

பன்னருந்துன்பத் துழன்றேவருந்தும் படிறனேனீ
இன்னமுஞ்சோதித் திடுதனன்றேபரிந தேன்றுகொள்வாய்
அன்னமும்பீன்றியுங காண்டற்கரிய வமலனருள்
வன்னமயிற்பரி யானேபழனி மலைககந்தனே. (அள)

வியனுலுசஞ்சிவி வெற்பையுற்றாகசு வினையுமுண்டோ
நயனுலைகற்பகக காவலடந்தாகட்கு நல்குவேவா
பயனருடென்பழ லிகுமாகின் பதம்பணிவாக
கயனெழுததென்ப தொன்றுண்டோவிஃதென்ன வற்பதமே. (அஅ)

மனமேயனகுப தேசமொன்றுண்டி.வழுத்துவன்கேள்
கனமேதவழுஞ் சிவகிரியானைக் கருதுமன்பா யித்
இனமேஞ்சுறறமென் றிறண்ணெண்ணின்மெய்ப்பொருளென்பதை
தினமேயடைகுவை வித்தாகியசஞ்சிதமுமின்றே. (அக)

தூண்டருஞானச சுயஞ்சோதியைமெய்ச சுகக்கடலை
நீண்டபுகழப்பழனிபுரிவாழ்வை நிறையருளே
பூண்டசிவோக நிலையைநமமைததொடா புன்கணைழித்
தாண்டவடிகளோ வாழத்துநெஞ்சேமுத்தி யாவதறகே. (கூய)

தாங்காநெடுந்துயா நீங்கியென்னெஞசகின் முண்மலாகழி
நீங்காதுறவோ ருளவுசொல்வாய்முத்தா நின்றுதொழும
ஓங்காரபஞ்ச நிஞ்சுகமேவிண் ணுலகையணும
பூங்காவனஞ்செறி தென்பழனிப்புங்கவனே. (கூக)

பூவிலுயாகுன் றுகடோறுமெல்லப் பொருந்தமைக
காவிமலாப்பதம வைத்துப்பயிலல்வன் கலலியொத்த
பாவிமனத்தி லிருத்தறகன்றேதொழும் பத்தாகனக
கூவியுயரின் பருளுமபழனிக குனறையனே. (கூ௨)

அருவையெனன்பை யெனன்பிலெழுந்தவ் தீதவின்ப
உருவையுலகெங்கு நீக்கமறநின்ற வொன்றைமலா
மருவைவடவா லுறைநாதர்க்குண்மை வழிதெரித்த
குருவைவல்வயாபுரி பிற்கண்டபின்கண் குளிர்ந்ததுவே. (கூடு)

எவ்வளவென்றென் மனக்குறைதன்னை யெடுத்துரைப்பேன்
அவ்வளவும்மைய வுன்றனருளறி யாததன்றே
தெவ்வளவைக்குறி யாதடுத்தீர திருக்கண்வைத்தாள்
செவ்வளமுற்று நிறைபழனிபுரித் தேசிகனே. (கூச)

அடைக்கலம்புக்க வெமையும்வினைக ளடர்வனவோ
கடைக்கணருள்புரிந் தாதரிப்பாய்கடற் றானையொடும்
புடைக்கருஞ்சூரை விபுதர்கொண்டாடப் பொடித்தவைவேற்
படைக்கரனே கருணாகரனே பழனிப்பரனே. (கூரு)

நல்லாகுழற்கா வினிற்சிக்கிகொங்கை நகத்திடுக்குற்
றெல்லாமுழுகு நிதம்பமடுவுக் குளேசுழலும்
பொல்லாவென்றுட்ட மனப்பேய்க்கொருதனி பூட்டிவைத்தாள்
அல்லாபுழிற்பழ னிச்சித்தனே மந்திராதிபனே. (கூசு)

கய்யாந்திடுஞ்சென்னி மீதுவிழிநீர் கரைபுரளும்
மெய்யாவிதிராவிதிர்க்குங கருங்கன்னெஞ்சும் வெவ்வழல்வெண்
ணெய்யாயுருகுஞ்சொன் னுத்தமும்பேத நீகழ்த்துமெங்கள்
வய்யாபுரியண்ண கண்டமரத்தன்மை நோந்தர்க்குமே. (கூஎ)

கோழைக்குட்சிக்கிய வீப்போலநெஞ்சங் குழைந்துழலும்
ஏழைகிதுநெறி யென்றேருபாய மிம்பகண்டாய்
மாழைக்கண்ணுர்முஞ்ச ளாடியநீரின் மிணம்பெருகி
ஆழைகடன்மண மாற்றும்வையாபுரி யாள்பவனே. (கூஅ)

சீற்றச்சமனுடைக் குங்கருப்பாண்டத்தைத் தீயகும்பி
நாற்றசடத்தை யிடுகாட்டுக்காட்டத்தை நாய்நரியுண்
சோற்றுத்துருத்தியைக் கிட்டிதுடங்கிச சுமந்துசுமந்
தாற்றப்படுதிலைக் காப்பாய்பழனி மலையண்ணலே. (கூக)

பெருவானமும்புவி யாவுந்தனக்குட் பிறங்கிடவோ
உருவானவன்பழ னிக்குகனம்முளத் துன்னுமின்பந்
தருவானழற்கட் கொடுங்கால்வருமத் தகிமயின்மேல்
வருவானதற்கைய மில்லையவன்புகழ வாழ்த்துநெஞ்சே. (ஈ)

குருமணியேசுப் பிரமணியேயிரு கோதையர்க்காம்
ஒருமணியேயொப் பிலாமணியேயுமை யாளளித்த
அருமணியேயெளி யேற்கின்பருள வணிமயின்மேல்
வருமணியேசர ணம்பழனிபுரி மாமணியே. (ஈக)

மாலை - முற்றியது.

—(*)—

வேலுமயிலுந்துணை.

மலை மருந்து.

சீர்ார்பழனி மலைமேற்றழைத்தெழுஞ் செம்மருந்தால்
தீராப்பிணிதீர்ந் திடுமட்டசித்தியுஞ் சித்திக்கும்பின்
வாராப்பெருஞ்செல்வ மெய்துமதெவ்விதம் வாய்க்குமெனில்
ஆராதனைக்கு ளகப்படுங்கண்டோ ரறிவர்களே. (க)

காலையுதைத்த மருந்திற்கிளைத்த கனமருந்து
வாலையிடத்தினில் வந்தமருந்தென்றன் மம்மலைந்த
மூலையினுந்தங்க வொட்டாதகற்று மூதன்மருந்து
மாலையொழித்தவர்க் கெய்தும்பழனி மலைமருந்தே. (உ)

போற்றுமருந்திந்த வேழைமனத்துயா போக்கியினைப்
பாற்றுமருந்திளைப் பாற்றியபின்ன ரழகுறவே
தேற்றுமருந்தது தேற்றியபின்னர் சிவோகமிலை
ஏற்றுமருந்தது தென்பழனிப்பதி யின்மருந்தே. (ங)

விருப்புமருந்தன்பர்க் கின்புறத்தண்ணளி வீசுமதை
நெருப்புமருந்தசு ராகரும்வினைக்கு நெடும்படைவீட்
டிருப்புமருந்தென்பைப் பெண்ணுக்கியமருந் திப்பழனிப்
பொருப்புமருந்தெம்மை யாதரித்தாளும் புகழ்மருந்தே. (ச)

உருக்குமருந்தது தொண்டருள்ளத்தைவல் லுழ்வினையைக்
கருக்குமருந்துவள் ளிக்கொடிசுற்றுங் கணிமருந்தும்
பருக்குமருந்தவர்க் கும்மாமருந்திப் பழனிவெறபில்
இருக்குமருந்தது நாயேன்றுயர்நீக கிடுமருந்தே. (ஞ)

தேடுமருந்தஃ தாரணமின்னுந் தினமுமன்பர்
நாடுமருந்தஃ தண்டாசிந்தாகுல நாசமுறச்
சாடுமருந்தஃ தொண்பழனிகுட் டனிமயின்மீ
தாடுமருந்தஃ தென்னேப்புரந்த வருமருந்தே. (ட)

நித்தமருந்தகி லாண்டவடுக்கி னிலைகளைப்பே
தித்தமருந் தவை யாவுமுன்போலுறச் செய்தபரி
சுத்தமருந்தது தென்பழனிக்குன்றிற் றோற்றுவதெற்
கொத்தமருந்தது துன்பையொழித்த வொருமருந்தே. (ண)

ஆக்குமருந்த தளிக்குமருந்த தீவையிலதாய்ப்
போக்குமருந்தென்றும் போகாமருந்திப் புலவருண்டு
தேக்குமருந்திந்த நாயடியேனைத்திருவருளாற்
காக்குமருந்தது தென்பழனிப்புரிக் கண்மருந்தே. (அ)

வடிக்குமருந்தயிலால்வாணர்க்காகவன் மாமலையைப்
பொடிக்குமருந்தெழிற் குஞ்சரிகாண்குறப் பொன்மயின்மேல்
நடிக்குமருந்தடி யேனெண்ணமியாவையு நன்குறவே
முடிக்குமருந்திப் பழனியிற்றேன்று முதுமருந்தே. (கூ)

விதிக்குமருந்தன்ப ருன்னுந்திமயின் மீதுவந்தே
குதிக்குமருந்தத்தி யின்பின்செழித்துய ருங்குருந்தாய்
உதிக்குமருந்திப் பழனியிற்சித்தமெல் லோருன்னு
துதிக்குமருந்தது காணம்மைக்காகுஞ் சுயமருந்தே. (ஹ)

மலைமருந்து - முற்றியது

வேலுமயிலுந்துணை.

தேசிகக்கண்ணி

நீருலவுமண்டலநிலவடுக்கும்பலவாஞ்
சீருலகுந்தந்தளித்ததென்பழனிதேசிகனே. (க)

தானேசெழித்ததனிமுக்கட்செங்கரும்பின்
தேனேமண்ணப்பர்கேதென்பழனித்தேசிகனே. (உ)

கூடரியவின்பக்குணக்குன்றேயெவ்வுலகுந்
தேடரியசெல்வமே தென்பழனித்தேசிகனே. (ங)

பூவிலுனக்காளாப்புகுந்ததவவேழையையித்
தீவினைக்காளாகனன்றேதென்பழனித்தேசிகனே. (ச)

இத்தாயில்வன்மாயையேகமருந்தொன்றிலையோ
சித்தாகளெல்லாமபயந்தென்பழனித்தேசிகனே. (ஞ)

ஆற்றுநடுக்கோயைப்போலாகியவிப்பாவித்தனைத்
தேற்றுவரியாநின்னையன்றித்தென்பழனித்தேசிகனே. (சு)

தொகைக்குளடங்காத்துயராலெளியேன்
திகைப்பதுனக்கழகோதென்பழனித்தேசிகனே. (எ)

பாம்பின்வாய்த்தேரையைப்போற்பாழ்த்தவினையாலடிமைத்
தேம்பிவருந்தத்தகுமோதென்பழனித்தே (அ)

இம்மாநிலத்திலிந்தவேழைக்கிரங்குவரியா
செம்மான்மகண்மருவுந்தென்பழனித்தே (கூ)

பொல்லாவினைக்கிடமிப்பூவிலெனையன்றியின்றே
செல்லாரும்பூம்பொழில்சூழ்தென்பழனித்தேசிகனே. (ஐ)

இக்குவலயத்துன் னிணையடியை யன்றியொரு
இக்கென்னகுண்டோபுகலாய்த்தென்பழனித்தேசிகனே. (ஙக)

புவியிலிந்தவேழைபுலம்புவதெல்லாமுன்
செவியிலேறுததென்னேதென்பழனித்தேசிகனே. (கஉ)

உய்வதிந்தநாயேனுனதருளாலன்றியினிச
செயுவதொன்றுமியானறியேன்தென்பழனித்தேசிகனே (கங)

மெத்தமெலிந்துன்விரைத்தாள்சரண்புகுந்தேன்
சித்தமிரங்கியருள்தென்பழனிததேசிகனே. (கச)

காவாழிபதகர்கணம்வாழிநின்னருளின்
சோவாழிவேல்வாழிதென்பழனித்தேசிகனே. (கஞ)

தேசிகக்கண்ணி - முற்றியது.

வேலுமயிலுநதுணை

தாலாட்டு.

பங்களஞ்சோவேழமுக வள்ளறன்னிலைய
பெங்களாசோ வெழிறபழனி நாயகபோ. (க)

பசைசைக்கொடிதோய்பவளமலைக்குளக்கண்
ஓச்சைதரமுனைந்த வின்புசெழுங்கரும்போ. (உ)

நினைத்தமலையரையன் செய்தவத்தாலன்று
முனைத்தகொடியிற்பழுத்த மூதருண்ஞானகனியோ. (ங)

எவ்விடத்தினின்றுதொண்ட ரேத்துகினுந்தோகைமிசை
அவ்விடத்திற்றோற்று மரும்பழனியாரமிர்தோ. (ச)

அருமுலைப்பாலாததுரத்து மச்சுதனுர்தங்கைக்
கிருமுலைப்பாலேமணக்குஞ் செம்பவளவாயகருந்தோ. (ஞ)

சீரியபொற்றண்டைச சிலம்பொலிக்கவத்தர்மகிழ
நாரிமடிநீது நடைபழகும்பாலகனே. (ட)

வானேசாசரவணப்பூ மஞ்சமிசையண்டர்
தானையவிழமுன்னந் தவழ்ந்தவக்கன்றே. (ண)

தொந்திவயிற்றண்ணன் றுதிக்கைதனேயூசலென
அந்தமுறவேறிவிளை யாடுமருமணியோ. (அ)

மெய்ப்பார்குலகிரியு மேருவுஞகுலுங்முனஞ்
சப்பாணிகொட்டுந் தமிழ்ப்பழனிக் கோகையனே. (கூ)

ஓங்காரபஞ்சரத்தி னுள்ளுமன்பர்சிந்தையுள்ளும
பாங்காபுறையும் பழனிமலைப் பைங்கிளியோ. (ஙு)

வீசுதவக்கொத்தோ விளம்பருமெய்ஞ்ஞானவித்தோ
மாசிலாசச்சித்தோ வளாபழனியாண்டிமுததோ. (கக)

என்னத்துதிக்குமன்ப ரெல்லோருமீடேற
வன்னமயிலேறி வரும்பழனிச் சண்முகனே. (கஉ)

தரலாட்டு-முற்றியது.

வே லு ம யி லு ந் து ணை.

கிளிப்பத்து.

சிராமைங்கரன்மகிழ்சிலன் சிவசங்கரியாநுள் சிறுபாலன்
பேராகவுட்பிடிலோலன் பிரமசுகந்தந் தருண்மூலன்
காராரவுணாக்கொருகாலன் கழல்சேரடியா பரிபாலன்
வராரர்பழனிகதிவேலன் இசையைகிளியே யிசையாயே. (க)

முன்புறுதலைமையின்முன்னவனே முறையினிலிபமுகன் பின்னவனே
அன்புறுமானமகடன்னவனே யடியேற்கொருகாயன்னவனேகவனைத்
கொன்புனைவேற்கியென்னவனேக்குறுமுனிகோபொருளசொன்ன
தென்பழநிபுரிமன்னவனேச சிறையாகிளியேயறையாயே. (உ)

சபமுயல்சுறமகண்மகிழ்நேசன் சனக்காதியாதுதி யுபதேசன்
நிபமகல்சிவசங்கரதேசன் நிலையுணாடியவா பவநாசன்
இபமடருயாகிரிதொறும்வாசன் எளியவாமிசையதி விசுவாசன்
சுபமுறுபழனிக்குமதீசன் சொல்லைகிளியே சொல்லாயே. (ங)

அலைமகளாசைத்திருமகனே யருணிறையொருமூ விருமுகனே
நிலைபெறுமந்திரசொருபகனே நிறைபரிபூரண சிற்சுகனே
சிலைநுதன்மலர்மகண் மருகனைச் சிறியனையாண்டருள் பதயுகனைக்
கலைவலாதுதிபழனிக்குகனைக காதலுடன்கிளி யோதுவையே. (சு)

குவிமனவிருடியருணாபோதன் குறிகுணமகறுரி யாதிதன்
அவிர்குழையிலருபன்னிருகாதா அழகமாஙிசசொரு பவிஞைதன்
துவிதவல்வினைதெறவருணீ தன் சுராமுனிவராமுடி தொடுபாதன்
புவிபுகழ்பழனிப்பதிநாதன் புகழைக்கிளியே புகழாயே. (ஙு)

துதியுறுமறைகட்கரியானைத் தொழுமடியவர்கட் குரியானை
நதிபுனையிறைமகிழ்பெரியானை நடனமயூரப் பரியானைக
கதிதரு சுடிலப்புரியானைக கசடாவிழிகருத் தெரியானை
மதிதவழபழனிகிரியானை வுன்னகிளியே பன்னுதியே. (சு)

கொய்யீவனைபகுமாலலனை கொடியின்மஞ் ஞையில்வருபூவலனை
ஐயாகுறமகளாவலனை அடாமராவதிக் காவலனைப்
பொய்யாமொழியாசொன் னவலனைப் பூதாதிகெடிலுந் தாவலனை
வையாபுரியுறைசேவலனை வளையர்கிளியே புனையாயே. (எ)

உரமையுணனையடுதீரன் உவமையில்பரகதி யெனுமூரன்
தரமுமுமைந்தொழிற்கதிகாரன் சருவவல்லபமமை கெம்பீரன்
குரவொடுகுளிர்கடம்பிவாதாரன் குலமணியொளிவிடுகேயூரன்
சுரருறைசிவகிரிமயில்வீரன் துதியைக்கிளியேதுதியாயே. (அ)

உருவாயருவாயுற்றவனே யுன்னுவாபாற்சின மற்றவனைக
குருவாய்வந்தருணற்றவனைக் குடிலைக்குயாபொருள் கற்றவனே
மருவாகிலெறிசொறறவனே மறுவில்பெரும்புகழ் பெறறவனைத்
திருவாவினன்குடிக்கொற்றவனைத் தேசார்கிளியே பேசாயே. (கூ)

புனைதவிரறிஞராகளறிமெய்யன் பொய்ம்மையருககெல் லாம்பொய்ய
குனைகழலடியேற்கருள்துயயன் கொடியகிசாசரபால்வெய்யன் (ன்
பனைமகிழுமுற்டமிடுசெய்யன் பங்கயனைக்குட் டியகையன்
தனைதுதிசிவகிரி முருகையன் சரணந்துதிவரு ணைகிளியே. (ஙி)

கிளிப்பத்து-முற்றியது.

குயிற்பத்து-கண்ணி.

ஜராகம புலனுகீவராளி-தாளம் சாபு.

ஆனைமுகற்கிளையோ னும்பர் சேனைத்தலைவனெனுமுருகு [குயிலே
கோனிச்சிவகிரித் தேனைவருமபடிக-கூவாய்குயிலே-வாககூவாய நீ

தாரகத்துள்ளொளியைத் திருவோகமாமணியை யெம்மைக
கோரபவம்விட்டிடும்பானவப்பான்வாக-கூவாய்நீகுயிலே-வாக்கூவா

மாட்டுறுகந்தகிரி தனிறசிட்டித்தொழிலயனைக்-கையாற
குட்டிசிறையிட்ட நெட்டயில்வீரனைக-கூவாயநீகுயிலே வாக்கூவா

பூகமுதறபாருளா யவையாதினுகுப்புறம்பாய்-நின்ற
கோதில்லிவயாபுரி நாதனிங்கேவாக-கூவாயநீகுயிலே-வாக கூவாய நீ

நம்புவாகஞ்சபசுகம் நல்குந் தென்பழனித்தியாகர்-தமிழ்
கும்பமுனிக்கருள் நம்பெருமான்வாக-கூவாய்நீகுயிலே-வாக்கூவாய

சீலன்பாஙகிரிவா ழுமை பாலன்மெய்யன்பாற்செல்லா-வறு
கூலன்கதிவடி வேலனிங்கேவாக்-கூவாயநீகுயிலே-வாககூவாய்நீ

செச்சைப்புயத்தழகன் செந்தில் பச்சைமயில்வீர-னினாங
கொச்சைகுறப்பெண்ணை யிச்சித்தவன்வாக-கூவாய்நீகுயிலே-வாக

கள்ளவிழுசோலைக்குகன்எனதுள்ளமெனும்பெருனை-முறுகி
கொள்ளைகொண்டஅந்தக கள்வன்வரும்படிக்-கூவாய்நீகுயிலே-வாக

தஞ்சம்புகுமவரை எவ்று மஞ்சலென்பானவயலூரைழி
குஞ்சரிதேவினன்னெஞ்சுறைவாவாக-கூவாயநீ குயிலே வாகூ

என்றனுயிர்க்குயிரைச்செம்பொற்குன்றவில்லிக்கிறையை-செழுங்
குன்றுகடோறுமே கின்றவிசாகனைக்-கூவாயகீகுயிலே-வரக்கூவாய்
ஒப்பிலோர்பெண்முருகாவென்னச்செப்பருங்கைகொடுத்தோ-னீரே
குப்புகழுந்தில்லைச்சுப்பிரமண்யனைக்-கூவாய்கீகுயிலேவரக்கூவாய்.[ழ்

குயிற்பத்துக்கண்ணி-முற்றியது.

வேலுமயிலுந்துணை

இரங்கல்-விருத்தம்.

விரும்படியாரகத்திலுறைமுக்கணனுலெரிந்தமதவேள்கை முல்
லை,அரும்படியாடமுடிவதில்லையென்செயகேனெல்லா மறிந்தமாசி
த, சரும்படியாக்கலையுணர்ந்தவஞ்சியரே தென்பழனிச்சாமியிங்கே
வரும்படியாச்செய்யவொரு மையிலையோ மருந்திலையோவழுத்து
வீரே.

அரும்பாவினஞ்சொலுஞ்செந் தமிழ்வாணர்புகழ்பழனியண்ண
ல்பாறபோஞ், சரும்பாவிகொடுப்பதெங்கேபிழைப்பதெவ்வாறிவை
யரேசொல்வீரிந்தப், பெரும்பாவிதன்சமர்த்தையென்சொலுகேஞ
லுலும்பிடித்தவில்லும், இரும்பாவிகொடியாதா வொருகொடிக்கா
யிரங்குணையிங்கெய்கின்றனே. (உ)

இரும்பாலியென்றுனராசசூர்தடிந்தோன் பழனிவெற்பிலெஞ்
சூடாகச, சுரும்பாலைக்கொதிக்குதெனச சிணுங்குவளையோவொருவர்
சொலுஞ்சூதுங்க, வரும்பாலையரியாளெவடவையும்வெப்பஞ்சகிக
மாட்டாதோடுங, கொடும்பாலைவனந்தனிலெவ்விதநடக்கசகிப்பளி
னங் கோதைதானே. (ஊ)

அனங்கனியாரமுதும்வேம்பாய்வெறுத்துக கலைவளையுமணையுந்
தோற்றுள், முனங்கனியா யச்சிலைவேள் பொருகணையான்மூர்ச்சிக்
குமூர்சைதீர, இனங்கனியாவிகருனதுவரவுதனைத்தாரகம்வாரா திரு
ககுதையோ, மனங்கனியாதாவிமயவல்லியுதவியபழனிமலையுளானே.

அத்தனையோகணையில்வெகு மதப்பயலாரானவந்தாலஃதெ
னக்கோர், தத்தனையோகொடும்பாவிபாங்கியாதாமுதவியுண்டோத
யையிலாக்கஞ், சத்தனையோவெனைப்புவியி லிப்படியும்படைபா
னை தனித்தநாளில், எத்தனையோகரஞ்சொலினும் பழனிமலைவேல
ர்மன திரங்கிலாரே. (ரு)

மனங்கனம்பாலனமுனைக்கும் வாராதவேலர்முன்போய்மடமா
துக்குரை முனங்கனம்பால்கரைதூட்டக் கடைவாயால்வழிந்தகொள
மொழியநெஞ்சம், இனங்கனம்பாலுடையவாகட்கெவாசொல்வாரை
யோவீன்றெடுத்தநாளில், அனங்கனம்பாலுண்டொருதத்தென்றுரை
த்தாரிலைகணிதகு ஆய்ந்தோபாதாரே. (சு)

சுருமப்போதாலெறியுமிந்த மதப்பயலாலுயிரிழக்கத் தொல்
வேதத்தோன், அமைப்போதாதியரேகித்தென்பழனிப்பதியாளுமயி
ல்வேற்கந்தர், தமைப்போதாவுயிர்ப்பிச்சையென்றிரப்பதில்லையவா
தமைக்காணுதிங், கிமைப்போதாயிரங்கோடியுகமாகவிருக்குதிதற்கெ
ன்செய்கேனே. (எ)

வெல்லுவாளைக்காணேன் மதப்பயலைத்தென்மலைவீழ்ந்திடவே
வேரைக, கல்லுவாளைக்காணேனுலகுதனிற்குயிலினத்தைகதிகொ
ட்டாமற், கொல்லுவாளைக்காணேனலதென்மனக்குறையையெல்
லாங்கூர்ந்துரன்றுயச, சொல்லுவாளைக்காணேனமராதொழுமபழ
னிமலைத் துணைக்குத்தானே. (ஏ)

இரங்கல்-விருத்தம்-முற்றியது.

வேலுமயிலுந்துணை

இணையாசிரிய விருத்தம்.

பூமேவுமதிவதனமுங்கருணைநயனமும் புன்னகைப்பவளவாயு
ம்- பொருவேலிலங்குதோளுந்தண்டமுறுகாம்புயமுங்கவான்கொள
காமும்- தேமேவுநீபமுமுன்னூலுமணிமாலுஞ் சிறந்தகிளைபடருங்குஞ்- சீராமறைசிலம் பொலிபதமுழைழையேல் சிந்திக்கவருள
புரிகுவாய். காமேவுவள்ளிக்குவாய்த்தகேஷபமே கதிவிரிமணித்தே
பமே- கங்குல்பகலறறவுயரின்பநிலையேயும்பா கண்களிகொடங்கம
லையே- பாமேவுசெந்தமிழ்ப்புலவரேறெதொழும் பத்தாபெறுமுரிய
பேறே- பழனிதஞ்சொரியுமதுகழனியெங்கணுமுலவு பழனியங்கிரிமு
ருகனே. (சு)

பொங்குகிரவுஞ்சமொடுதாருகன்முதற்றகுவர் பூண்டற்றிடகக
ளைந்தேதழ்- புணரியையுமுண்டிடந்திரன்றனிதறித்தரும் புலவனுகக்காக
வெற்பை- அங்கிமைப்பேரிதிற்பிளந்தும்பாமுதலினை ரியாராகுமிட
ர்கெடியுலகில்- அரியபுகழ்கொண்டதின்வேலினுகெளியன்விளை யை
த்தடிந்திடலருமையோ- சங்கமுறுமதிஞ்ராதரமிங்கணவில்வாணனேத
ணவாதபிரமாணனே- சச்சிதானந்தபரிபூரணவிலாசனே சகலபண்
டிதராசனே- பங்கயனைவன்சிறைசெய்சாவாதிகாரனே பழமறைசொ
ல்காம்பீரனே- பழனிதஞ்சொரியுமதுகழனியெங்கணுமுலவு பழனிய
ங்கிரிமுருகனே. (உ)

பொல்லாவடற்சினப்புலியுமதகரியுமலை புலனைந்தலைப்பாந்த
ளும்- போராடுமேடணைப்பெய்களைமுலுத்தமுட் புதலுமகலாதுசெ
றியும்- அல்லாரென்மனமென்னும் வெங்காட்டினிடைமுன்ன மவு
னவெங்காடழித்த- அயிலேந்திவேடர்மானிபவண்குகிவாகஞ்சட னரி
யவனமயிலில்வருவாய்- எல்லாமுன்வல்லவொரு சிதம்பரனருள்சித்த

னே யென்றுமழியாநித்தனே - எவ்வுயிர்களுக்குமுயி ராயுறையுமே
கனே யிலீகுபன்னிருவாகனே- பல்லாயிரங்கோடி யண்டவாபரண
னே பரகதிதருஞ்சரணனே- பழநிதஞ்சொரியுமது கழனியெங்கணு
முலவு பழனியங்கிரிமுருகனே. (கூ)

இருப்புமுட்களைவிழிக ளிற்செருகியுட்முடலேயெரியுநெய்க்கொ
ப்பரையில்விட்- டெட்பொரியெனப்பொரித்த துங்கமுவிலேறறியுமெ
குகாணமிட்டனைத்துங்- திருப்புறங்கையத்துண் மூழ்த்தியும்மிவ்வி
தத் தீயதண்டங்களெல்லாஞ்- செய்வனமறலியவனெம்மையணுகா
துன் றிருதாளளித்தாளுவாய்- அருப்பமுறநடுவனையுதைத்தவர்கு
டோரனே யடலயில்கொண்மயில்வீரனே- ஆபசசகாயனே திகழ்கார்
திகேயனே யருண்மேவுகாங்கேயனே- பருப்பதந்தோறும்விளை
யாடல்புரிவேலனே பன்னுபிரணவமூலனே- பழநிதஞ்சொரியுமது
கழனியெங்கணுமுலவு பழனியங்கிரிமுருகனே. (சு)

சொந்தமனைமைந்தர்தாய் தந்தையுறவினரிவாகள்சுடலைமட்டல
துயிர்க்குத்- துணையாகவருவதோ ஐயின்றோன்றித் துதிக்கினற்றுணை
யாமெனச்- சந்ததமுமைத்துமவ்வானையதுதித்திந்திர ஜாலவித்தை
கள்காட்டியென்- றண்டுயுந்தன்வசமாக்கு மிப்பாழுமனதையென்ற
ன்சொல்வழிநிற்கவருள்வாய்- முந்திவந்திலாண்டோ டிகளைப்பணை
த்திட்டமுதல்வனெனுறைசெல்வனே- முத்திக்குவித்தாயமுனைத்தொ
ளிரவிசாகனே மூடிவிலாசசிவபோகனே- பந்தமறவருணகிரியாக்க
ருளுநாதனே பரைமுத்தமிழ்பாதனே - பழநிதஞ்சொரியுமது கழ
னியெங்கணுமுலவு பழனியங்கிரிமுருகனே. (எ)

உரமலிசிருட்டிதொட்டிதுகாறுமெண்ணில்பல வுருவமதெடுத்
தெடுத்தோ ஊசலேபபோலங்குமிங்குமையாவுற்றயாந்துழலுமிகடை
யனேனைத்- தாமருவுமானுடப்பிறவியில்விடுத்துச் சதாசந்நவாழ்வுத
ருகின்-சரணத்துதிகடப்பணித்த நின்றிருவருள் தழைத்தென்றும்வா
ழிவாழி- பிரமகிலகாட்டுமொளியேபூதமைந்தும்பிறப்பிடமானவெ
ளியே- பேதமுறுசமயங்களோறுநிறைசோதியேபேசசற்றசொற்கூதி
யே- பரமாமஞ்சுகவாரியேபவகோடையைப்பருகவரும்அருண்மா
ரியே- பழநிதஞ்சொரியுமது கழனியெங்கணுமுலவு பழனியங்கிரிமு
ருகனே. (கூ)

பூதமுதனுதநாதாந்தமாய்ப் போதமாய்ப் போதாந்தமாயெங்க
ணும்- பூத்தியாயிதுபொருளெனச்சொலினதற்குமேற்பொருளாய்
சகாணுபவமாய்- வேதமுதலியகலிக ளோதுதற்கரியபர வெளியுரு
யவ்வெளியிலொளியாய். மெய்யுன்பராதிமானந்தமாகுகடலாய் விள
ங்குகிணையறியவசமோ- ஏதமறவுன்தொழி னடாக்குமதிகாரனே யி
கலசுரசங்காரனே- இணையினவவீரர்குற்றேவல்புரிதாளனே யெழில்
வள்ளிமணவாளனே - பாதநிழலினேற் கருள்செயும்புண்யனே
பாலசுப்பிரமண்யனே - பழநிதஞ்சொரியுமது கழனியெங்கணுமு
லவு பழனியங்கிரிமுருகனே. (எ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியிருந்தம்.

மதியிரவியொளிமுனுல இருளெதிர்கருமோகின்பேர் ' வழுத்து
மென்முன், கொதியனலாதியபிணிகளெதிர்ந்திடுவதென்னேயிக்கு
றைதீர்த்தாளாய், நதியணிவேணியாபாசத் துமையருளோங்காவ்முணை
யே நல்லோர்வாழ்வே, கதிமுனையைவீசுறுமெய்ஞ்ஞானவிதேத பழ
னிமலைகந்தவேளே. (க)

அண்டரியவடவையெனும் பேரனன்முன்கிடவின மண்டுமோ
முன், பண்டர்தமைக்காத்தவடி வேலிருகவென்முன்வினே யணுக
னஞ்றே, தொண்டாதமைகாப்பதற்கே கங்கணங்கட்டியதோகைத்
துரங்காகீல, கண்டமுறுமருட்கடற்கண் வருமமிர்தே பழனிமலைக்க
ந்தவேளே. (உ)

ஒருதுகளுமில்லாவச் சிரமதைச்செல் லரியாவெங்கோரான்தெங்
நாளு, மிருதுறுகின்றிருநீறே புனையுமெளியேனவினை வெருட்டலெ
ன்னே, விருதுறுசூராகுலமுழுது மறக்களங்தவேலாசேவிரும்புமவ்
பா, கருதுமுனம்வருசமயசஞ்சிவியே பழனிமலைக்கந்தவேளே. (ங)

பருத்திமிகுபொதிமலேபோ லாயினுந்திப்பொறிபடுமுன் பலி
யாமாபோல், விருத்தியுறுவினைகளுன்ற னடியர்முனம்பொடிபொ
டியாய் வீருதிடாதோ, வருத்தியடியேனேயட ரிடரொழியத் திருவுள
த்தில் வைப்பாயன்பர், கருத்தினிலெண் ணியவளிக்குங்கற்பகமே
பழனிமலைக்கந்தவேளே., (ச)

ஓதருக்கன்மீதிருந்தும் பனியடரிமோகின்ற ரூறுமென்சென்
னி, மீதலாந்துமேழைதனை வினையடாவதென்னேயோ விமலவேலா,
சீதமலர்க்குழற்கடவுட் பிடியும்வனமானுதந்த சிந்தையோவாக், சா
தலுறுமின்பசுக வாரிதியே பழனிமலைக்கந்தவேளே. (ஞ)

அடலுறுவாளரிமுழைமுன் வேழமெதிர்ந்திடுமோகின்னருளே
வைப்பாய், திடமுறநெஞ்சிருத்துமன்பர் பதத்தூளிமுடிக்கணியு
ஞ் சிறுநாயேன்முன், படமுறுவன்கோளும்பிட ழும்பிணியுமெதிர
ந்திடுமோ பகர்தியைய, கடமுனிவனகத்தொளிருங் குருமணியே ப
ழனிமலைக்கந்தவேளே. (ஸ)

திவலியெறிகடற்றுயின்மா லூர்தியிற்முக்கணவினஞ் சேருற்
ப்போல், முவலியறுத்துன்சரணம் போற்றுமன்பாமுன்வினைகண்
மொயத்துறுவே, குவலியமெலாநடுங்க வரசியற்றுஞ்சூர்க்குஞ்சிக் கு
டிபோமும்பர், கவலியறவெவெறிந்த சேவகனே பழனிமலைகந்த
வேளே: (எ)

மலிதிரைமோதுங்கடனீ ரினையுறும்புகலுக்குவதோ வர்த்தின்
மிக்கோர், மெலிவகற்றும்ஆறெழுத்தை யுன்னுமெனைவினைகலக்க வி
தியுமுண்டோ, வலிகொள்கிவஞ்சமலை நீறுபடவேலெறிந்த வா
னோவாழ்வே,, கலியுகத்திற்கண்கண்டதெய்வமே ' பழனிமலைக்கந்த
வேளே. (அ)

விலங்கலிலுண்டெறியுலவைக் கெதிர்மசகமுறுவதுண்டோ வி
புதர்க்கென்று, கலங்கிளரச்செயுமுனதா ளகத்திருத்துமென்னெவி
னை நண்ணலென்னே, நிலங்கதறமலைமுழைக்குட் சிக்குமொருதமி
ழ்ப்புலவ னிலைகெட்டுள்ளங், கலங்கியவேளையிற்காத்த சிவக்கொழு
ந்தே பழனிமலைகந்தவேளே. (கச)

வருணமுறும்வடவரையை யலைப்பவருண்டாமெனினும் வாழ்த்
திபுன்றன், அருணமலாடிகடிமை யாமவரைக்கோள்கொளைதிர்த
லைப்பதுண்டோ, தருணவளமாறுதொண்ட ரெனுமுயிர்ப்பயிர்க
ழைப்பநாளுங், கருணைமழைபொழிகடவுட் பெருமுகிலே பழனிம
லைக்கந்தவேளே. (ஙி)

அறுசீர்க்கழிநெடில்விருத்தம் முற்றியது.

டீதாரைப்பழித்தல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கஞ்சமலரா வடிவைமறியைக் கனையைவண்டை
வெஞ்சமனேப்பணி கொள்விழிமிதர் விரகத்திலே
நெஞ்சமழுங்கிய நாயேற்குநின்பத நேரிடுமோ
தஞ்சமென்பாகருகும் பழநிபுரிச சண்முகனே. (க)

பச்சிலையிட் டி முகத்தைமினுக்கிய பாவையர்கம்
எச்சிலையுண்டிடு நீமூடனுகரு மிங்குவையோ
கைச்சிலைகொள் வேலாதூதனடர்கோக கணங்கண்முன்னுய்
யச்சிலையேந்து மரிமருகாபழனிக்கரசே. (உ)

வீரணபுண்ணைத் தசைகட்டியையல்குன் மெல்கொங்கையென்
ரூருமயக்கிற் புகழந்துமின்னுகட் கடிமைசெயயு
மாரனநெஞ்சுடை யேற்குநின்பேரருள் வாய்ப்பதுண்டோ
நீரகசூரைப் பொடிந்துப்பழனியி ணின்றவனே. (ங)

பருத்தகனத்தியர் செய்யுங்கலவிப் பழக்கத்திலே
கருத்தழிவேற்குநின் பொற்ருள்ளிடைத்திடுங்காலமுண்டோ
திருத்தமிகுமெயினக்கொடிக்காகத் தினைப்புனத்தில்
விருத்தவருக்கொண்ட தென்பழனுபுரிவேலவனே. (ச)

ஒருசனங்காட்டிப் பசப்பியினுனா யுள்ளிழுத்தே
வருதனங்கைப்பற்று மின்னுருவை மறப்பதென்றே
விருதனமுரு மபனெழுத்தைத்தட்டு மெய்படியா
கருதனம்பாலிக்குந் தென்பழனுபுரிக்காவலனே. (ஞி)

சரியுமலர்க்குழன் மின்னுர்மயக்கினிற் சார்ந்தலைந்தே
திரியுமிப்பாவினின் முட்டாமகைக்கன்பு செய்வதுண்டோ
அரியுமயனு மறியாவொருவாக் கரும்பொருளைத்
தெரியும்படிச்செய்த தென்பழனிபுரித்தேசிகனே. (கூ)

காணுவிடத்தொன்றுங் கண்டொன்றுஞ்சொல்லுங் கபடிகட்குன்
வாணுலையொப்பித் திடிவையென்றென்னை வருத்தனையே
பூணுகச்சேடனைச் சுற்றிடுமூலப்பொழிலுயாந்து
சேணுடருக்கயா வோட்டும்பழனியெஞ் சேவகனே. (கூ)

பத்தமில்லாக்கொடு நெஞ்சுடைவஞ்சியர் பாழ்ங்குழிக்கே
சித்தமுருகிய நாயேற்குநின்பத சேவையுண்டோ
சித்தரிருடியர் கின்னராபூசுரா தேவாசுரா
நித்தமிறைஞ்சும் பழனிபுரிவளர் நின்மலனே. (அ)

போழ்ந்திடும்வேற்கண் ணிரிவையர்மோகப் புணரியுளே
ஆழ்ந்திடும்போதுநின் பாதாம்புயத்தன் பினைமறவேன்
சூழ்ந்திடும்பூத கணங்கள்விருந்துணச் சூர்ப்படைகள
வீழ்ந்திடவேல்விட்ட தென்பழனிபுரி வேலவனே. (ஆ)

தாழுஞ்சுரிகுழல் வஞ்சியர்மோகச் சமுத்திரத்தில்
வீழும்படிகனென்னை முந்துறுநாளில் விதிதனையே
பாழுமவுணக் கலைபறித்தும்ப ரெனும்பயிரவிண்
சூழும்படிக்கயி லேந்தும்பழனிச் சுடர்க்கொழுந்தே. (ஈ)

மூல்லைநகைவைத்த் மின்னுமையுலகுண் மூழ்கல்விடுக
தொல்லைவனநின் சரணம்புயததி லுறுவதென்றே
கல்லையெறிந்தவர்க் கில்லையென்னுது கதியருளுக
தில்லைவனத்த ரருள்பழனிச் சேவகனே. (கக)

பொட்டிட்டுமையிட்டுப் பித்தனையோலை புதுக்கியிட்டை
தொட்டிட்டழைத்து முயக்குமின்னுமை யொழிவதென்றே
சுட்டிட்டமான்றசை தேன்கூட்டியுண்குறத தோகைக்குளங்
கட்டிட்டங்கொண்டசு சீலாபழனிக் கலாதரனே. (கஉ)

நரகத்துறைநெறி காட்டுமடநடை நங்கையர்தம
விரகததுழலுங் கொடியேற்கு நின்பத வீடளைதே
கரகத்துதகங் கவிழ்த்தார்கலையவென் கண்மணியே
உரகத்துடல்கிழித் தாடும்பழனி மயூரத்தனே. (கூ)

வெறியார்கலவைக் குழம்பணிபூண்முலை மெல்லியர்க்கே
முறியாக்கிடந்துழல் வேறகுநின்பாத மூளரியுண்டோ
உறியாரையுண்ட வன்மருகாசெறி யூகங்களும்
அறியாதெடும்பொழில் சூழ்பழனிபுரிக் காதிபனே. (கச)

மாதரைப்பழித்தல்-முற்றியது.

வேலுமயிலுந்துணை.

அறுசீர்க்கழிநடில்விருத்தம்.

திருமருவுகாகமலத் தேந்தியருமறையொலிக்குஞ் செம்பொற்றூலை அருகையுறக்கண்ணிலொத்தி மகிழ்வுறுமைங்கரகினேய வருங்குரு ந்தே- இருமைவினைச்சடமொழியாமுன்னமயின்மீதினில்வந் தெனே யாட்கொள்வாய்- குருமணியேதவப்பேறே தென்பழனியம்பதிவாழ் குமரவேளே. (க)

ஆலமெனத்தாலுவுஞ்செவ் விதழுமெயி றுங்கறுத்திட் டைமேலு ந்தி- பாலமுரங்களுமும்மியாத் துச்சியிற்சூடெழுந்தாவி பதைப்புரு முன்-நீலமயின்மீதினில்வந் தஞ்சலெனககடையேற்கோ நிலைதந்தா ளாய - கோலமணிமேடைகள்சூழ் தென்பழனியம்பதிவாழ் குமர வேளே. (உ)

உடலமெலாமல்லியின் றண்டெனச்சிலீலிட்டரையனெனவுரைக்கு நாடி-படபடதம்பரதாடிசசுழிதொடுங்கியுயிரவிடுமுன்பகாமைய ஞ்ஞான-அடலயில்வேலேநதிவந்தீவ் வடிமைதனையஞ்சேலென்றுத ரிப்பாய் - குடவரைமுத்தொளிவயல்சூழ தென்பழனியம்பதிவாழ குமரவேளே. (ஊ)

மூடிசோர்ந்துவண்கமல முகஞ்சோர்ந்துவிழிசோர்ந்துமொழிசோ ர்ந்தீரங குடியாரிதுள்ளனலவிந்திட் டுயிரவிடுமுன் றேகைமிசைக் குருதிவேலுங-கடியாரும்பதினெருவர் படைகளுந்தாகங்கடையேன் காணவந்தாள் - கொடியாடும்பொன்னெயில்சூழ்தென்பழனி யம்பதி வாழுகுமரவேளே. (எ)

அண்டரியநெடுஞ்சுவாசம் வாய்வழிதின்றெழுந்துடலை யலைத்துலை ப்பத்-துண்டமதுசீதளித்துக் கண்ணிலைக்கண்ணிட்டாவி சோராமுன் னம்-அண்டாதொழும்வள்ளிதெய்வ யானையுடன்மயின்மேல்வந்தா தரிப்பாய - கொண்டறவழும்பொழில்சூழ் தென்பழனி யம்பதிவாழ் குமரவேளே. (ஏ)

மேகநத்து வாரமுதனிவத்துவாரமுமடைந்து விக்கலுண்டாய்த்- தேகநடுக்குதலோடு மூச்சையுமே லாடியுயிர சிதையாமுன்னம்-மா கரகவெறபதிர நடம்புரியுந் தோகைமிசை வந்தாட்கொள்வாய் - கோ கரகத் தடம்புடைசூழ தென்பழனியம்பதிவாழ் குமரவேளே. (ஐ)

தப்பமென விவ்வுடலந் தையில்விழுந் தறிவுமங்கித் .தாதுவும் போய்ச்- செபபதும முகககளாய நீங்கியுயி ரேகாமுன் நிகழ்மயூரத்- தும்பர்தொழும் பதசசேவை தந்திந்தக் கடையேனே யுய்யக்கொ ள்வாய் - குபபமுனிக் கருள்புரியுந் தென்பழனி யம்பதிவாழ் கு மரவேளே. (ஒ)

நெஞ்சளவுங்கபடமிறைந்து மாபுயர்ந்துநெறிதளர்ந்து நிமைசோ
கண்கள்-பஞ்சடைந்தம்பொறிகலங்கிப் பதைத்தாவியேகுமூனம்ப
ரிவுகூர்ந்தே - செஞ்சதங்கைகொஞ்சுமலர்ச்சேவடிமய நாயடியேன்
சென்னிவைத்தாள் - குஞ்சரங்க டிரிவரைசூழ்தென்பழனி யம்பதிவா
ழ்குமரவேளே. (அ)

காடிமுத லெதுவேனு நினைத்தவை யெலாங்கொடுமின் கையிறசி
வ-நாடியறவொழிந்தசெனப் பிடகாகெடுவதைந்துமெல்லநழுகாமுன்
னம்-ஆடியபைந்தோகைமிசை நொடிக்குள்வந்திவ்வேழைதனை யாத
ரிப்பாய் -கோடிநவசித்தாகள்சூழ் தென்பழனி யமபதிவாழ குமர
வேளே. (கூ)

மறைநவிற்றுநோய்க்குழுவு மூமுவினையுங் கோனமற்றெவ்வகைத
தாந்துன்பும்- பிறையெயிறறுச்சமன்பயமுந்தெறநாயேற்குனைவாழ்த்
தும்போறுநல்காய்-நறையிருத்தும் பூங்கடப்பமணிமாபாகின்னும ந
வில்வாதங்கள் -குயைகற்றியருள் புரியுந்தென்பழனியம்பதிவாழ கும
ரவேளே. (ம)

அறுசீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்-முறறியது.

ஊசல்.

மாமணிச்சிங்காரமண்டபத்தினூடே
மன்னுகநிமாணிக்கக்கால்கணாட்டிச
சோமவொளிவயிரத்தால்விட்டஞ்சோந்துத
தூயபசுந்தங்கசசங்கிலிகள்பூண்ட
சாமளநற்பலகைமிசைமகிழ்ந்திருநேர
தெரியாம்பைமாதரெதிரெதிர்நின்றுபா
மாமுகவாகிகூயவரேயாடூசல்
வையாபுரித்துரையேயாடூசல். (க)

ஆறுனனங்களினுமருளேபொங்க
வாறிருதோளிலுங்கடம்புவலங்கலாடப
பாறுடிவேலொளிரமதாணியாடப்
பைம்பொனுடைமருங்கிலஙகவிடப்பூணாடப
பேறுரத்தருமுபயமலாத்தாள்மீது
பெட்புறுசிலம்பொதிசதீங்கையா -
மீறுதகருணையன்பர்பாலில்வைதத
வையாபுரித்துரையேயாடூசல். (உ)

வெள்ளிமலைத்தந்தையுளம்மிழ்ச்சிபூண
வேழமுகனெனுந்தமையன்மனம பூரிக்க,த
துள்ளியதக்கன்மகத்தையழித்திட்டோனுந
தூணைவரொன்பதின்மருகின்றேவல்கேட்பத

தெள்ளியர்சொல்லச்சுதனுமாமன்போற்றத்
திசைமுகமைத்துனன்பணிந்துகரங்கள்கூப்ப
வள்ளிதெயவயானையிருமருங்குமேவ
வையாபுரித்துரையேயாடூரூசல். (கூ)

நற்றாயெனும்பரையுங்கங்கையென்னு
நறுஞ்செவிலித்தாயுமாசீர்வதிக்கப்
பொற்றாமைக்கோயில்மாமியோடு
புலமைமிகுதங்கையுமேபுகழ்ந்துவாழ்த்த
முற்றுதமுகிண்முலையிற்றிரையுந்தெய்வ
முனிவராபத்தினிமாருமாலமேந்த
வற்றாதவானந்தக்கடலேயெங்கள்
வையாபுரித்துரையேயாடூரூசல். (எ)

ஞாலமெலாம்படைத்தவரேயாடூரூசல்
நாதாந்தத்துறைபவரேயாடூரூசல்
வேலணியும்விக்ரமரேயாடூரூசல்
விண்ணுலகங்காத்தவரேயாடூரூசல்
நீலமயில்வாகனரேயாடூரூசல்
நித்தியகல்யாணரேயாடூரூசல்
வால்சுப்பிரமண்ணியரேயாடூரூசல்
வையாபுரித்துரையேயாடூரூசல். (கூ)

ஊசல்-முற்றிற்று.

கட்டியம்.

சந்தவிருத்தம்.

நதிமதியுமறுகுமணியிடமுகலனிளமகிழநடமிடுமயூரா பராக்
அதிசதிகொணிருதலெடுதவடுததிதவிடுபடவயிலெறியும்வீரா பரா
துதிபொதியமுனிவனகவெருளொழியவொருமவுனசுகமருளுதாரா ப
பதியதனிலியாபழனிநகரிலுறைகுகவமாபணியுமதிகாரா. பரா(க)

மண்டலமுமெண்டிசையுமண்டபகிரண்டமும்வணங்குபயபாதாபரா
தண்டமிழரும்புலவரும்புகியுணினைந்தவை தரும்பிரபலதாதா பராக்
பண்டையாசயந்தனுழியஞ்சலென அன்புளைபகாந்தபிரபோதா பராக்
விண்டலநெருங்கியடரும்பழனியங்கிரிவிளங்கவருநாதா பராக (உ)

சித்தமலிவுற்றவடிமைக்குறுதிசெப்பவருதிவ்வியகுஞ்சரா பராக்
வித்தகரியற்குறமுனாத்தவர்தரத்தமுனம்வள்ளிதமிழ்சா பராக்
சுத்தபரதத்துவவெளிகொள்ளிதழைத்திலகுதுய்யவருளாளா பரா
சித்தாகணமிக்கடர்திருப்பழனிவெற்பிலுறைதெய்வமணவாளா (கூ)

கட்டியம்-முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

அடைக்கலப்பத்து.

பொன்னேமணியே சுகக்கடலே பொருளேயருளே பூரணமே
மின்னே மயிலே றியதேவே வானோர்வாழ்வே யுயிர்க்குயிரே
தன்னேரகன்ற முக்கணெம்மான் றனக்குக்குடிலைப்பொருளுரைத்த
அன்னேபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (க)

பண்ணுர்மொழிமங்கையர்மோகப் பவ்வத்தழுந்தி மயங்கியுள்ளே
எண்ணுதிருக்குஞ் சிறுநாயேனெனினுந்தத்தாட் கொளவேண்டுந்
தண்ணுர்கருணைப் பெருங்கடலே தமிழ்மாமுனிவன் குருமணியே
அண்ணுபழனி மலைகரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே (உ)

ஒப்பாகியநின் னன்பரைப்போலுலகினடித்து நாட்கழிதந
இப்பாவியைநீ யாண்டுகொள்ளா திருக்கினெவ்வா றினியுய்வேன்
துப்பாரிதழும் பிகைபுதல்வா சுருதிமுடிமீ துறைமுதல்வா
அப்பாபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (ங)

கணியாவனந்தம் பிழைபுரிந்த கசிடனெனினுந் தொண்டாதமைப்
பணியாமூடனெனினுமருள் போலித்தனையாட் கொளவேண்டுந்
தணியாசினவை வேலெந்துந் தண்ணங்கருணைப்பெருமுகிலே
அணியாபழனி மலைகரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (ச)

இமிழ்மூவாசைச் சுழல்விசைகொண்டிழுப்பப்பவவேலையிறசுழன்றே
அமிழ்வேன்றனேநின் னருட்கரைசோத தாளாவிடினிங் குயவேனே
கமழ்பூங்கொன்றை வனையுமுக்கட் கருணைக்கடலினுதித்தசெழும்
அமிழ்தேபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைகலமே. (ஞ)

இம்மாநிலத்தி லென்பிழைக ளெல்லாம்பொறுத்தே யெனையாண்ட
பெம்மானேயிங் கினிவிடுத்தாற் பேயேனுய்யுந் தாழுமுண்டோ
செம்மாணளிதத மறச்சிறுமி திருக்கண்மலரு மெழிறபுயனே
அம்மாபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (ட)

பொய்யார்புழுக்கூ டிதைச்சுமந்தைம்பொறிபோநெறியிற் சென்றுல
மையயாய்நம்பிநாட்கழித்தவினீயேன்றனையும்பரிந்தாள்வாய் [கை
மையாரயிற்கட்குஞ்சரிதன் மகிணுவடியாராக கருள்சுருணை
அய்யாபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைககலமே. (ண)

வித்தகியசஞ்சிதமொழிந்தால் வினையேதுடலே ததற்குமன
தைத்தானடைக வேண்டுமெனச் சாற்றுஞ்சுருதி தனைகேட்டும்
இத்தாரணிக்கு ளதன்வசத்தா யிடாபட்டிழன்று மயங்குகின்றேன்
அத்தாபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைகலமே. (அ)

சிறியேன்புரிந்த பிழைபொறுத்துன் செய்யமலர்த்தாட்டுணைசேரு
நெறியேதிருப்பி யாளுவையோ நீங்காநிலையுந் தருத்துவையோ

மறியேவனைய விழியுமையாண் மதலாய்நினது மனக்குறிப்பை
அறியேன்பழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (கூ)

இருளேசமைந்த மலர்க்குழலார்க் கேவல்புரிந்தே திரிந்துழலு
மருளேநிறைநெஞ்சுடையேனின்மலர்த்தாளிணைக்கென்றுரித்தாவேன்
பொருளேயடியார் தவப்பேறே பொதியமுனிவற் கருள்புரிதண்
ணருளேபழனி மலைக்கரசே யடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (கo)

அடைக்கலப்பத்து-முற்றிற்று.

லாலிப்பாட்டு

இராகம்-பைரவி-தாளம்-ரூபகம்.

கந்திமுகனுக்கினைய கந்தனுக்கும் லாலி
சதுர்மறையின்மூலனுக்கும் மேலனுக்கும் லாலி லாலி (க)

கந்தமலர்ப்பாதனுக்கும் நீதனுக்கும் லாலி
கதிதருகாங்கேயனுக்கும் தூயனுக்கும் லாலி லாலி (உ)

சிலனுக்குஞ்சிவகாமி பாலனுக்கும் லாலி
தென்பழனியூரனுக்குந் தீரனுகும் லாலி லாலி (ங)

வேலனுக்குந்தருவீருல காலனுக்கும் லாலி
மெய்யாபவநாசனுக்கும் நேசனுக்கும் லாலி லாலி (ச)

ஆறுமுகத்தையனுக்கும் மெய்யனுக்கும் லாலி
அததனுக்குங்கருணைபொழிந்தனுக்கும் லாலி லாலி (ஞ)

ஈறின்மெய்ச்சொரூபனுக்கும் நீபனுக்கும் லாலி
எழில்வள்ளிமோகனுக்கும் வாகனுக்கும் லாலி லாலி (ஞ)

குன்றெறிவிசாகனுக்கும் ஏகனுக்கும் லாலி
குஞ்சரிசமேதனுக்கும் போதனுக்கும் லாலி லாலி (எ)

வன்றிறல்கொளயிலனுக்கும் மயிலனுக்கும் லாலி
மதனிறைஞ்சுமழகனுக்குங் குழகனுக்கும் லாலி லாலி (அ)

கண்ணன்மகிழ்மருகனுக்கும் முருகனுக்கும் லாலி
கங்கையருள்புதல்வனுக்கும் முதல்வனுக்கும் லாலி லாலி (கூ)

புண்ணியனுக்கும் வாலசுப்பிரமண்ணியனுக்கும் லாலி
புலவனீக்கும் முத்தொழில்செய் வலவனுக்கும் லாலி லாலி (கo)

லாலிப்பாட்டு-முற்றிற்று.

எச்சரிக்கை.

இராகம்-சகானா.தாளம்-ரூபகம்.

துதியையங்கான்றுணையாய்வரு தூயா கார்த்திகேயா
கதிதந்தருள்பழனிபுரிக் கந்தா-எச்சரிக்கை. (க)

பண்ணார்மொழியகுஞ்சரிபாகா வள்ளிமோகா
தண்ணார்பொழிற்பழனிபுரித் தலைவா-எச்சரிக்கை (உ)

பரமர்க்குண்மையோதுங்குருபரனே கிருபாகரனே
அருளைத்திருப்பழனிபுரிக் . கரசே-எச்சரிக்கை (ங)

கல்லாமனத்தவுணர்க்கொரு காலா வடிவேலா
நல்லாருறைபழனிபுரி நாதா-எச்சரிக்கை (ச)

குறுமாமுனிக்கருள்செய்யுமெண் குணனே சரவணனே
துறவோர்புகழ்பழனிபுரி தூயா-எச்சரிக்கை (ஞ)

வாங்காதவெம்பவநோய்தொறு மருந்தே சிறுகுருந்தே
நீங்காவெழிற்பழனிபுரி நிமலா-எச்சரிக்கை (ஊ)

பணிமாமலைப்பிடித்தருள் பாலா தண்டைக்காலா
முனிவோர்துதிபழனிபுரி முருகா-எச்சரிக்கை (எ)

பசுமாமயில்மிசையாடிய பாதா குருநாதா
சுசியோர்நிறைபழனிபுரித் துணையே-எச்சரிக்கை (அ)

தறைமீதன்பர்க்கருளுநதேவ சருவே சிவகுருவே
மறைமீதொளிர்பழனிபுரி வரதா-எச்சரிக்கை (கூ)

ஆலஞ்செறிமிடற்றனரு ளேயா வயிற்கையா
கோலஞ்செறிபழனிபுரிக் குகனே-எச்சரிக்கை (ஙி)

வானோர்பெரு வாழ்வேயென்கண் மணியே சுப்பிரமணியே
தேனார்பொழிற்பழனிபுரித் தேவே-எச்சரிக்கை (ஙக)

எச்சரிக்கை-முற்றியது.

மங்களம்.

இராகம்-அசாவேரி-தாளம்-சாபு.

மங்களம் கருணைமதவேழமுகவன்றுணைவ
மங்களம் பணிமலைமடந்தை பாலா

மங்களம் சர்வபரிபூரணசுகானந்த
மங்களம் பழனிமலைவாழும் வேலா (ஜெயமங்களம்)

மங்களம் சரவணேற்பவசிவகுமாரகுக
மங்களம் வனமாலிமகிழு மருகா

மங்களம தேவகுஞ்சரிவள்ளிமணவாள
மங்களம் பழனிமலைவாழு முருகா (ஜெயமங்களம)

மங்களம் தயிததியாதங்குலகாலவடிவேல
மங்களம தேவாகள்வணங்கு பாதா

மங்களம் ஸனகாதியாக்கருணாமுபதேச
மங்களம் திருப்பழனிவாழு நாதா (ஜெயமங்களம்)

மங்களம சகலாகிலாண்டகோடிகதிப
மங்களம சுருதிகளவழுதது நிபுண

மங்களம் சிவசுப்பிரமண்ணியகருணாலயா
மங்களம் சிவகிரியில்வாழ சரவண (ஜெயமங்களம்)

கீர்த்தனம்.

இராகம்-அசாவேரி-தாளம-ஆதி.

பல்லவி.

தென்பழனிக்கந்தனுகுச செயமங்களம் எங்கள்
தேவியுமைமைந்தனுகுச சுபமங்களம

அநுபல்லவி.

அன்பாதிநேசனுக்கு அருளபிரகாசனுக்கு
இன்பவிலாசனுகு எழிலகுமோசனுகுத தென்

சரணங்கள்.

எங்கும்பிரக்கியாதனுக்குப் போதனுக்கு மங்களம
இசைகொளசங்கீதனுகு நீதனுகு மங்களம்

இங்கிதவிஞ்ஞதனுக்கு எவாகுமபேதனுகுச
செங்கமலபாதனுகுத் திகழசுவாமிநாதனுக்குத தென் (க)

சீவளாகெமபீரனுக் குதாரனுக்கு மங்களம
சேவறகொடிததீரனுக் கொய்யாரனுக்கு மங்களம்

ஆரும்வெறிததாரனுகு அரனாகுமாரனுக்குச
சூரசங்காரனுகுத தோகைமயில்வீரனுகுத தென் (உ)

மாறில்வெட்சித்தோளனுக் கன்பாளனுக்கு மங்களம்
வள்ளிமணவாளனுக்கு வேளினுக்கு மங்களம்
கூறருங்குணனுக்த குஞ்சரிகண்ணனுக்கு
சூழில்கிருபைபாளனுக்கு ஏழைபங்காளனுக்குக் தென் (கூ)

மங்களம் - முற்றியது.



வேலுமயிலுக்துணை.

ஆனந்தக்களிப்பு.

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை - தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

சரணஞ்சண் முகதேவா சரணம் சரணம்
சரணஞ்சண் முகதேவா சரணம்

அநுபல்லவி

சரணஞ்சண் முகதேவா சரணம் இத்தத்
தருணமனிலெனையா தரித்தாள்வாய் சரணம். சரணஞ்

சரணங்கள்.

உம்பர்ச காயனே சரணம் தந்தைக்
கொருமொழி யுரைத்தசெவ் வாயனே சரணம் *
அன்பர்த நேயனே சரணம் . இன்னும்
ஆறுணர் அதிகார்த்தி கேயனேசரணம் சரணஞ் (க)

அம்பிகை பாலனே சரணம் தெய்வ
யானைவள்ளிமகிழ லோலனே சரணம் *
கும்பன்சொன் மூலனே சரணம் ஒன்னார்
குடர்மாலிருபம்வை வேலனே சரணம் சரணஞ் (உ)

அருந்தேனைப் பரியோனே சரணம் நாளும்
அதிவளஞ் சேர்வையா புரியோனே சரணம் *
பெரும்புகழ்க் குரியோனே சரணம் தாயேன்
பிழையெல்லாம் பொறுத்தாள்வாய் பெரியோனே சரணம் சரணஞ் (கூ)

ஆனந்தக்களிப்பு - முற்றிற்று.

போற்றித்திருவிருத்தம்.

ஐங்கரற்கிளவலாய வருணிறைருந்தே போற்றி
துங்கமாமறைக்குமெட்டாத் தூவெளிக்கொளியே போற்றி
சங்கதமுமையன்பர்த்தம்பெருவாழ்வே போற்றி
பங்கயச்செல்விமன்னும் பழனியெம்பரனே போற்றி. (க)

முதனடுவீறுமில்லா மூலகாரணனே போற்றி
கதழொளிச்சுடர்வேலேந்துங் கனகமழல்வீரா போறறி
மதசமயங்கடோறும் வரமருள்பவனே போறறி
பதகனேத்தடித்தாட்கொண்ட பழனியெம்பரனே போற்றி. (உ)

ஆல்லியர்தடங்கள்சூழும் ஆவினன்குடியோய் போறறி
நல்லியற்கோழ்காகமுழை யிடித்தோய் போறறி
மெல்லியலொருத்திவேணட மென்கரமளிதோய் போறறி
பல்லியங்கிளம்பாநிம் பழனியெம்பரனே போறறி. (ஊ)

சுத்ததத்துவந்தண்ணத துரியமெய்யழகா போற்றி
முத்தர்சூழ்திருச்செங்கோட்டு முருகவிழ்கடம்பா போறறி
சத்தசாகரஞ்சூவேறபுந் தகர்த்தவேலிறைவா போறறி
பத்தர்நெஞ்சகமாக்கொண்ட பழனியெம்பரனே போறறி. (எ)

அணிபழமுதிர்சோலைக்கு ளானந்தக்கனியே போற்றி
மணிமருங்கதிர்காமத்தூண மல்லுறைசுகமே போறறி
தணிகையென்றுனைப்பார்வன்னெய்தணிக்கும்பண்டிதனே போற்றி
பணிலமூத்திருளீக்நும் பழனியெம்பரனே போற்றி. (ஏ)

விசுவடேண்டமெல்லா மேனியாத்கொண்டோய போற்றி
சசிதவிழ்குன்றுதோறுந் தனிதனிகின்றோய் போற்றி
கசிவிலெண்கனனெஞ்சதுங் கழல்ணைவத்தோப் போற்றி
பசுமயின்மிசைநடிக்கும் பழனியெம்பரனே போற்றி. (ஐ)

ஐந்தொழிற்கிறைவாபோற்றி யாண்டலத்துவச்சா போற்றி
செந்தில்வாழ்கருதாபோறறி திரிபுரைமைந்தா போற்றி
தொந்துறுவாகாபோற்றி குஞ்சரிபாகா போற்றி
பைதமிழ்ப்புலவாபோறறி பழனியெம்பரனே போற்றி. (ஒ)

விண்ணவர்விருந்தேபோற்றி வினைதெறுமருந்தே போற்றி
கண்ணிணுண்மணியேபோறறி கதிர்மணிக்குன்றே போற்றி
தண்ணருள்விளக்கேபோற்றி சரவணற்பவனே போற்றி
பண்ணருஞ்சுவையேபோறறி பழனியெம்பரனே போற்றி. (ஓ)

தேவர்கடேவாபோற்றி திருப்பரங்கிரியாய போற்றி
மூவர்கண்முதல்வாபோற்றி முத்திவித்தானுய் போறறி

மாவளர்தோளாபோற்றி வள்ளிமணாளா போற்றி
பாவலர்தலைவாபோற்றி பழனியெம்பரனே போற்றி. (க)
ஏரகத்தரனேபோற்றி யிசைசுடாட்சரனே போற்றி
கூரயிற்கரனேபோறறி கூதாளவரனே போற்றி
சோரிலுக்கிரனேபோறறி புகழ்தயாபரனே போறறி
பாரருள்வரனேபோற்றி பழனியெம்பரனே போறறி.(கo)
சென்னிமாமலையாயபோறறி சிவகிரியப்பா போற்றி
என்னயிராளாபோறறி யேழைபங்காளா போறறி
சொன்னவானணியேபோற்றி சுப்பிரமணியே போறறி
பன்னிருகரனேபோற்றி பழனியெம்பரனே போறறி.(கக)

கருணைபங்கடலேபோறறி கண்ணுதன்மதலாய் போற்றி
தருணசந்திவியேபோறறி சண்முகத்தையா போறறி
பிரண்வவொளியேபோறறி பிழைபொறுத்தருள்வாய் போறறி
சரணநின்சரணம்போறறி சயசயபோறறி போற்றி.

போறறித்திருவிருத்தம் முற்றிற்று.

கொற்றமிகுநின் னயிலேமயிசெங் குக்குடகேதட
பெற்றவுயர்புகழைத்துதியாதிறபர்பேரினிதம்
நற்றமிழ்க்குள்ளாரி தாகியபாவை நவின்றவெனென்றன்
சுற்றமெல்லாம்பொறுத் தாள்வாய்பழனிக் குருபரனே.

தேர்த்திரமாலை - முறறிறறு. ஆவ செய்யுள் - கூஎக.

கீர்த்தனை.

இராகம புன்னகவராளி - தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

வேலிருக்கவிணையுமுண்டோ - அஞ்சாதேநெஞ்சே
வேலிருக்கவிணையுமுண்டோ.

அநுபல்லவி.

சேலிருக்குஞ் செங்கமல வாவிசூழ்பழனிமலைச்
சேவலன்புகலரு மகிலபுவன-காவலன்கரமலர் மிசையொளிர்வடி.

சரணம்.

வாலசுப்பிரமண்ணியதேவனே யுனக் கபயமபயமென
ஓலமிடுமும்பரும்யவே கணப்பொழுதினிலெழுதினா
லேலையைக்கிரவுஞ்சனே தாரகனைச்சிங்கமுக
வீரனைக்கதிரொதிரபொருசுதனென்னு சூரனைப்பொடிபடவமமொரிசுடர். (வேலி)

கீர்த்தனை முற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

அத்திமுகவற்கிளையகுமரனமருக்காச்
சத்தியெனும்படைதாங்கியவீரன்றமிழ்முனிக்கு
முத்திநிலையருள்வையாபுரிச்சன்முகன்சரணப்
பத்திசெய்தொண்டர்முன்பேரணறகீடமிப்பற்றலரே. (க)

ஆதியிற்றெண்டனிற்றூலத்திருத்தியச்சிட்டனித்த
போதமறிவையிப்போதமறிவையிப்பொய்யர்மொழி
யாதலிணறபழனிக்குமராவிவ்வையர்மறு
கீதிவழாதெளியேற்கின்பளிததிடீயருளே. (உ)

சோதித்தச்சிட்டகுணபாடதுள்வழுச்சொற்புகட்டி
பேதிதத்தற்குரையென்றொருபேரிட்டிப் பேயசெல்லாம்
வாதித்தையர்முன்னுயென்றனிற்கவைத்தனன்றே
ஓதித்தனிமுதலேபழனுபுரிக்காதிபனே. (ஊ)

னைக்குமோன்னுர்களெதிர்ப்பினுமென்னவித்தீமையர்தம்
இனச்சுழச்சூழவிருப்பினுமென்னவிவர்கட்கஞ்சேன்
வனக்குறவள்ளிமணாளன்பழனிமலைக்குமரன்
எனக்குத்துணைவடிவேலையனப்புவனேழையென்றே. (எ)

அன்பர்நினைத்தவையாவுமுடித்தன்னவர்க்கரிய
இன்பமளிப்பதறகோர்சித்தனுண்டவனெங்குளனேற்
றென்பழனிக்குன்றில்வாழ்வோனெல்லாம்வல்லசித்தருக்கு
முனபருளோயனவனருடினியெண்ணமுற்றுறவே. (ஏ)

இப்புத்தகத்திற்கதிகாரத்தந்தெளியேனியற்றும்
எப்புத்தகத்தையுங்காப்பாய்தரங்கமெறியுமுத
றிப்புதமிர்தமொழிவள்ளிபங்கவெத்தேவருணக்
கொப்புத்தமஅன்பரன்பிலுதிக்குமபூரத்தனே. (ஐ)

இன்றென் னிறைநீகா னின்றுன் னடிமையெனப்
றின்றெவருங காண வியற்றியவிந - னன்றினுக்கி
யாதுகைம் மாறெழை புரிவேன் பழனிமலை
மீதுறையு மன்பர்வாழ் வே. (ஒ)

வெப்பனனஞ்சொதவொன்ஞொடுங்கவும்விஞ்சைகற்றோர்
ஒப்பனவர்க்குமிந்நூலெனக்கூறியுவப்புறவுஞ்
செப்பனவான்கொங்கைவள்ளிமணாளன்றிருப்பழனி
யப்பனருள்புரிந்தான்மகிழ்ச்சிக்கடலாழ்ந்தனமே. (ஓ)

கட்டளைக்கலித்துறை-முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

ஓ

சிவமயம்.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியுங் கச்சியு மிடங்கொண்ட

படம்பக்கந் திருவேகாம்பர முடையார்.

மகிழ்மாக்கலிம்பகம்.

இஃது

பிரஸிடென்ஸிகாலேஜ் மாதெமெடிக் புரொபேஸர்

ம-ரூ-ள-ஸ்ரீ

இரர்யபஹதூர்:

பூண்டி. அரங்கநாதமுதலியாரவர்கள்

ஆசுகவியாகச் சொல்லக் கேட்டுக்கொண்டபடி

ஷெ பிரஸிடென்ஸி காலேஜ் தமிழ்ப்புலவரும்

சமரசவேதசன்மார்க்க சங்கவித்துவான்களில்

ஒருவருமாகிய

தொழுவூர் - வேலாயுதமுதலியாராற்

செய்யப்பட்டு

அம்முதலியாரவர்கள்போஷணையால்

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது:

சர்வஜித்துஆடி தனுசுமீ

Madras December 1887.

உ

சிவமயம்.

இந்நூல்செய்தவரோடு

ஒருங்குகற்ற ஒருசாலைமாணாக்கராகிய

ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ

கா ய ா று

ஞா ந சு ந் த ர வை ய ர வ ர் க ள்

சொல்லிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

——:o:——

ஆசிரியவிருத்தம்.

பேசுமறைப்பொருளன்பர்க்கின்பூட்ட
மாமகிழ்க்கீழ்ப்பிரியாவாக்கம்
ஆசுகவிபொருந்தவருந்தமிழ்மாலை
யணிகென்னவறிவாற்சான்ற
வீசுபுகழ்ப்பூண்டிமகிழரங்கநாதன்
சொல்லவிளம்பினனால்
மாசிலருட்குரவன்வழியொழுகு
வேலாயுதனும்வாய்மையோனே.

சுபமஸ்து.

——

சிவமயம்.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர் கச்சியூ மிடங்கொண்ட
படம்பக்கந் திருவேகாம்பர முடையார்.

மகிழ்மரக்கலிம்பகம்.

காப்பு.

வஞ்சிநெடுநகர்.

திருவாரொற்றி
யொருவேகம்பம்
மருமாந்தமிழைத்
தருமேரம்பனே.

கடவுள்வாழ்த்து.

கச்சிமலர்ந்ததொருகாமக் கோட்டத்துக்கற்பரசி
நச்சியகம்பச்செழுந்தேனே நானுயந்துனத்தே
வைச்சுவந்தொற்றியிருந்தேற்கு வான்மைதான்வினைத்த
துச்சியிருந்தடிகாறுங் கலம்பகத்தேர்வேழமே. (க)

ஒற்றியமர்ந்தயர்மாவடி வீழுமொருகனிக்கே
பற்றினிருந்தேன்பரிசு பரிந்துகலம்பகமாக்
கொற்றமயிலொடுசேவலும் பெற்றேர்குறத்திபின்போம்
வெற்றிவைவேலவ்விடலேதந்தான் சுவைமெய்யுறவே. (உ)

ஒருபோகுமயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா. அறுசீரடியால் இரண்டு.

பொன்மகள்சொன்மகளேத்தும் பொலம்புரிசெஞ்சிறடியான்
வின்மலிவேங்தொருபுதல்வி வியலிருக்குப்புகழ்முதல்வி
தன்மலர்ச்செங்கைபற்றித் தீவேட்டபின்றணித்து
முன்மருவுகக்கத்துப்பலிகொள்ளு முயல்வொழித்து
தன்மூனச்சீரமோம்பு நயப்பெய்தியிருகாழி
நென்மலியாவித்தாக நிறைகற்பிளட்கரித்தோய். (க)

பரிதிநெடுமண்டிலத்துப் பகல்விளக்கியின்னுழையும்
விரிகதிரினனுப்புரைபல் விலகண்டமத்தனேயும்
இருவிமிசைப்பசுக்கணத்தின் மூற்றாட்டாவினிதமைத்துத்
தருவளனும்வான்யாறும் வளம்படுத்திக்தரணிமிசை
யுருவளர்பூந்திருக்கச்சி யொருகம்பமுறுவரையா

இடையிடையே தனிச்சொற் பெற்றுவந்தகான்கடித்தாழிசைகள் ஐந்து.

வெண்பகடுபசும்புரவிக் கருங்கடாமுதலவெலாம்
எண்பகலில்பாலகர்க ளினி துலவவிட்டருளி
நண்பகலாதொருகுண்டை வைத்ததனூடுபுன்மி
மண்பகலெலாமேயந்தால் வாய்க்குமோவுழவையா. (க)

அதுநிற்க.

அலைத்தெழுந்தபவவினையிற் கடலேழும்புயலேழும்
நிலைத்தெழுந்தவருட்கழனித் திருவூறனிலமுணங்கா
சிலைத்தெழுந்ததகாரான் மைந்தர்திருவூரியென்றுல்
வலைத்தநிரைசாலாதே வாய்க்குமோவெருவையா. (உ)

ஈதுகிருக்க.

பரந்ததிருப்பாற்கடலைப் புலிப்பறழ்க்குப்பரிந்தளித்துச்
சுரந்தசுரநதிசகரர் சோபமதத்துணிந்தளித்து [ல்
வரந்தரமண்ணெடுத்தடைத்துக கொண்டதும்பாண்டியன்சார்பே
நிரந்தசடைப்பற்றுநீர்ப் பாய்ச்சலுக்கோகேருமையா. (ங)

அற்றுக.

ஒருமகனர்பெருவயிற்ற மொருமகளிருமனையர்
மருமகளுருருவிலியர் மைத்துனர்வாங்காவுறக்கர்
பெருமகமாமடிகளவர் மறித்தலையடிபெயரார்
வருமகமைபார்ப்பவரோ பண்ணையாள்வளமையா. (சு)

எனினெங்ஙன.

மறம்வளர்த்தபுலப்பட்டி மலகளல்வர்மயங்காமே
நிறம்வளர்த்தபரிடங்கள் சேவலெனத்தெரிந்தவையும்
புறம்வளர்த்தபலிக்கோடும் புகலவொன்றேவெண்ணன்கா
மறம்வளர்த்திட்டெம்மன்னை யருட்போகமூட்டுவதே. (ஞ)

அராகங்கள் ஆறு.

உழல்வரு திரிபுர மதுபொடி படவொரு
தழல்விழி யழல்கொடு தணலது புரிபுமுன்
விழலினி லிருவரொ டொருவனை யுறுகடை
கழலற வுயர்குட முழுவுற கிறுவினை. (க)

திருவுடைவிடைதரு முகணுடையறவடி
வொருவனையுறைமலை முழுவதுநிலைதரு
பரமனடிவிரியுல குயவருநெறிதரு
குருவெனவிருவினை தலைபெறவருளினை. (உ)

தகைபெறுமலகில கலையுணர்வுகுணர்
வகையொடுமுழுவல பிரமதகணரவர்
தொகையளவிலையவை யடையுமிகைதரு

மனுவடிவுடையவர் மலிதவநிதியினர்
தனிநிகாவடிவினர் தமையுணருணர்வினர்
முனிவர்கண்மறைவல முனிவாரிருடிகள்
அனிவருமவரவ ரொருதொழிலுறுவர்கள். (ச)

இருதுவுமதியென விணைதொகைபெறுகணர்
ஒருபயனுகர்வல ரலதொருதொழிலிலர்
கருகளனவையுறி னுறுபுகழ்சிலுசொல்வா
கருதருதலிவன வரவவைகருதலர். (ஞ)

இவரினவருமொரு புடையுறவிரிதிரை
அவனியின்மனமக வருநிதியுடனுயிர்
தவநினவெனவெணி தருபணிபுரிநரை
உவமனில்வகைபல வுளரிலதுருவுநி. (ட)

பெயர்த்து மாறடித்தர வீரணடு.

கால்பெற்றும்பெறுதும்வரு மூர்க்கோரைமாத்திகந்செய்
சால்பற்றசிறுபுற்கண் மாயாவாதப்பூண்டார்ங்
கினைத்தகளைமூடாது கிறிசெய்துறைப்படடிகெடா
தனைத்தமயலலவன்மட மாம்விட்டிலழியாது
நெடுநீராதியகிலுலோக்களிறெலிவன்சாரைப்ப
கொடுநீர்மையவைபுரியா தளிக்குநர்யார்கூறுதியால். (க)

கடுங்காமவெள்ளம்பாய்ந் தாகாமேநிர்ச்சாவி
கொடுங்கோபவெயிலுறைப்பக கதிர்ச்சாவிகூராமே
கொலைகளவுமுதற்பிணிக டவிர்த்தன்பினீர்பபாய்ச்சி
தலையளியாங்காப்புமிகத் தனிப்போகம்விளைவெயத
பதமுணர்ந்துபாஜ்ப்பர் யாவரேபழமறைசொ
லிதமுணர்த்தவருட்கொண்ட வெந்தையெந்தாயியம்புதியால்.(உ)

பெயர்த்தும் வந்த வீரடித்தாழிசை பனிரண்டு.

உரையுணரும்பனுவர்மட மாதரிடுபலிதேர்ந்துண்
டுரையுடம்புமாதலினு ளுருமேயுழுவுனக்கே. (க)

ஒருங்காயவுலகெவற்று முயர்ந்தாருமெழ்ப்பாரு
மிருந்தாலுமுதவிசெய்வார் யாரையுநீபடைத்திலையே. (உ)

கருமானையுரித்தனைநாற் கம்மாளர்தலைகொய்தாய்
பெருமர்னிங்குழுவுவினைக்கலப்பையெங்குப்பெற்றனையே. (ங)

வளங்களமைவுறப்புரிய நாலுருமயானமென்றால்
(ச)

பல்வேலிப்பயிர்தழைப்ப வைப்பரூர்தொறுகின்போல்
நெல்வேலிவைத்தாரை நீணிலத்திற்காணேமால். (நு)

ஒற்றியூர்வைத்ததற்பி னுறைவராகவாரூரும்
உற்றமச்சோற்றுத்துறையொன் றுறுதிபெறவைத்ததென்னை. ( )

நெய்வேள்விப்பிறர்செய்யப் பொருதழித்தோரளவளவா
வைவேல்விசெயத்துணிந்த தழகறவோர்க்கறமுரைத்தே. (எ)

ஆளின்றிக்குற்றேவற் காவணஞ்செய்தடாவழக்கா
லாள்கொண்டங்கவற்கேல லாளாகித்திரிந்தனையே. (அ)

வினைவித்தவினைப்பாடு மெய்யுணர்ந்துமுணராப்போன்
முனைவித்துவமுத்தூட்ட மூழுவிருந்துமாயினையே. (கூ)

வைப்பார்போலோடுகோவ ணம்வைத்துக்கரவிற்கொண்
டிப்பாரில்வல்வழக்கிட்டது வொப்பதுண்டேயோ. (கo)

உடையானென்றொருபேரிங் கெவ்வாறேவுற்றதற்
கடையாளமறிந்துறைப்பார் யாரென்பாரவர்நிலரே. (கக)

படம்பக்கமிடங்கொண்ட பழம்புகழ்த்தியாகேசனென
உடங்கியையரசணமொழிகேட்டுவந்தடைந்தார்புலவரன்றே. ( )

காற்சீரடியம்போதரங்கம் இரண்டு.

உரைக்குமவ்வுரையெலாமுலகினுக்கையும்
வரைப்பினின்வான்புகழ்மாந்திமின்றமே
வள்ளனின்கருணைமாமடைதிறந்தன்றே
கள்ளவக்கூற்றுரங்கடந்துசென்றதே.

காற்சீரோரடியம்போதரங்கம் நான்கு.

கையதுவில்லெனக்கனகமால்வரை
மெய்யதுவில்லெனவெள்ளிவீழ்வரை
யாவருமறிவர்காண்மன்றம்பொன்னது
மூவர்தந்திருவெலாமுடிவினின்னது.

மூச்சீரோரடியம்போதரங்கம் எட்டு.

தனதனையிருளோடைசைத்தனை
சதமகனடிமையிசைத்தனை
மனுவழியுலகையசைத்தனை
மலியரசுறவுபசைத்தனை.
முனிவலனுடலினிறீஇயினை
வரிவகோபகர்செய்குறீஇயினை
கனியிறைகுருவினுறீஇயினை
கடமுயிர்பொருள்களிறீஇயினை.

இருசீரோரடி யம்போதரங்கம் பதினைது.

சித்தியெத்தனை
யுற்றதத்தனை
தெளிநர்கைத்துணை
பெறவும்வைத்தனை.
முத்தியாயினை
பத்திமேயினை
முதல்வனுயினை
முழுதுமேயினை.
தலைமைசான்றனை
புலமையான்றனை
தவமுமார்ந்தனை
நவமுமோர்ந்தனை.
அலகிலாணையை
அளவில்கோணையை
ஆக்கவல்லியே
யார்க்குநல்லியே.

எனவாங்கு. இத்தனிச்சொல்,
ஆசிரியசுரிதகம்.

முறைவெளிப்படுத்த மறைமொழிவழிதெரீஇப்
பழிச்சினர்பரசிப் படர்குறிற்பரிசில்
நல்குதல்வேண்டு மல்லதையிவணுபு
காசிலைச்சிறிதுமெனக்கைவிரித்துத்
தேசுடைமன்றத்துச்செந்தீயேந்தி
மெய்வெளிகாட்டிவேண்டுகர்வேண்டியாங்
கையமின்மையாடனுமகலார்
காலத்தூக்கிக்கொண்டதுசாலு
மாயினும்விடார்நேயமிக்குற்றூர்
ஆதலினடிகேளாய்தலைக்கணமதது
மாதுகாதலியும்வள்ளஞ்சோரும்
காதலினளித்தகம்பஞசோறுமையும
குடிமுழுதுரிமையுமக்கேவழிவழி
யெமையாட்கொளினுமக்கெய்துமில்வாழ்க்கையே. (க)

நேரிசைவெண்பா.

இல்வாழ்க்கையாகா தினிதாகவில்வாழ்க்கை
செல்வாயதுதொழிலைச்செய்தருள்க—மெல்ல
வதுதொழின்மேற்கொள்ளற்க யார்க்குமதிமேலே
யாவையொற்றியூர்க்கே யுரிந்து. (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

உவந்தாயொருகம்பமாயினு மென்னையுழைப்பொன்றின்றிச்
சவந்தாங்கிக்கச்சிமயானத்தி னுடுதறக்கெகொலாம்
நவந்தாங்குறஞ்செயிமவான் மகளுளநாணிப்பிலந்
தவந்தாங்க நாங்கள்பவந்தாங்கவிட்டையதாரணிக்கே. (சு)

நேரிசைவெண்பா.

தாரணிக்கேதாரணித்தேர் தாரணியாரின்றக்காற்
பேரணிகேபேரணியாப் பேசுவதென்—னூரணிக்கே
வனைனிப்பெருஞ்சூழல்வைத் தொற்றிவந்தீரேல்
என்னினிப்போர்ச் சேவகமேற்றீர். (சா)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஏற்றீர்நையிகல்பெற்றும் புரஞ்சுடவேயுமண்டோர்
காற்றீரவைப்புதன்முன் னச்சுமிற்றதுகைக்கணைக்குந்
தோற்றீரவலவன்றறிதலி யாவன்னுணையுமிலீர்
சாறறீர்க்கச்சிசேர்மாவடிக் கீழ்க்குடிச்சார்பிதென்னே (ரு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

என்னெற்றிக்கொண்டாலும் யானெற்றிப்போவதிலை
முன்னெற்றிக்குறிவைத்தாண் முளரிக்கைவண்டாலே
பின்னெற்றிவிளங்கிடைச்சி விழைதருபாறயிர்பெய்து
பின்னெற்றித்தரணிக்கேன் பெருமவுணைக்காணுதற்கே. (சு)

கட்டளைக்கலிப்பா.

காணுதற்கரிதாகுங் கள்ளக்கம்பன்
காதல்செய்பவர்காசெலாங் கொள்ளைகொண்
டேணுறக்கமிலாதலமந்தவ
ருள்ளவான்பொருள் யாவுங்கவர்ந்தரோ
பூணுகோவணம்வைத் தொளித்தங்கவர்
பொதியெலாம்வஞ்சித்தோடு மோர்நாள்களி
நாணுமாதர்கலை வளைவவ்வித்தா
னல்லகம்பனெனைப் பெயர்பூண்டதே. (எ)

கலிநிலைத்துறை.

பூண்டாராமைபொங்கரவென்புபொருகேழ
லீண்டாய்கோடுபுன்றலைமாலினிறைசெல்வ
மன்டாரொற்றியார்பரமேசனவரென்பார்
வேண்டார்போலும்போர்க்கமைவேடம்விடப்பம்மா. (அ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வியந்தவரையப்பழிக்குமுரண்மறலி யுரங்கிழிந்துவிறலும் வீயப், பயந்தடைந்தபாலனுயிர்பரிந்தளித்துப் பயங்கரப்பேர்ப டைத்துவீர, வயந்திகழுங்கழற்பததர் மண்ணியேகாம்பரமுடையா ர்மன்றவாணர், நயந்திருந்தாரொருகன்னிகாப்பினென நவிலும் வையநகையாமன்றே. (கூ)

பிசியார். இதுவுமது.

அன்றிருக்குமுதல்வர்சா ரூபத்தாலே யணிசூலங்கையேந்தி யாடுகின்றீர், நன்றிருக்குமொற்றிநெடுந்தெருவிற்பிச்சி நகைமலர் சூடியபிச்சியாரேயன்பை, கின்றிருக்குமதனேக்கானேர்ந்தவேனீர்விளித்தீராளுலகினவிங்கேதுந், துன்றிருகுக்கரும்புகையேமிக்குச்சாலத் துயாசெயுந்தீர்வையினுதரஞ்சூழீரே. (கo)

அம்மானை-கலித்தாழிசை.

ஆதரவாரேகாம்பரமுடையாரோரொட்டு
மாதர்தோளாசைமருவினூர்காணம்மானே
மாதர்தோளாசைமருவினரேயாமாகிற்
காதல்வைப்பளேகாமக்கண்ணிகாணம்மானே
காணரும்போகியர்க்கியாரேகாதல்செயாரம்மானே. (கக)

கலிவிருத்தம்.

மானேநோக்கிமகிழ்வலப்பாதியின்
ஞானநோக்கினர்பாதியந்ததை
யேனப்பாதியிற்பாதிசெய்தேற்றிப்பின்
காணமாக்கினொற்றிகண்டோல்கற்றே. (கஉ)

பஃறொடைவெண்பா.

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறுமபசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குறித்தநிருநாமம்
போலுமேயம்மையப்பொன்னுப்பொய்யாகாமைச்
சாலவியலுமொருவனெனபாலமைத்த
லெத்தமிழிற்றெரிந்திசினேர்சீரறிஞர்
மாலற்றசிந்தையிற்கச்சிவளம்பாடிநீர்
ஏலப்பேறுகவெமக்கு. (கங)

செவிலிகூற்று. கட்டளைக்கலித்துறை.

கூடக்குழற்குவன்றுணையொன்றவண்ணத்தர்மகிழ்வார்மிகிழார்
இடக்குழற்குவன்றுணையென்மகளேயினியாரினியார்
கடக்குழற்குவந்துவங்காட்டுநர்காதலுங்காதல்கொலீரம்
[illegible]யென்வள்ளம்பரித்தனீயே. (கச)

புயவகுப்பு. வண்ணவிருத்தம்.

தனன்தனதனன, தனனதனதனன, தனனதனதனன,
தத்தத்தனந்தன.

பரவுமுழையுறுவர், பரசுபதியுகள, பதுமமலர்முருகு,
வைப்புற்றணங்கின
பறவைநிகர்நகர, மெரியமலைகுழைய, மகிழ்வின்மகளுதவ,
வெற்பற்கிணங்கின
பகல்செயிருசுடர்க, ளுறுபுணைகலவகழ், நயநவிறவுளர்கை,
கைப்பற்றிநின்றன
பசியவனைகிலி, னணைபுசுவடுபுரி, பருமமணியிடைகொ,
டிச்சிக்கிசைந்தன (வ)

விரவுகிளிமொழிசெய், பனவர்மனைமயில்கள், விழைவினகமருவ,
துப்பிற்பசைந்தன.
விரகினுளியங்கல, மணியவணிபுனிகொள், விபுதசடைமவுலி,
யத்திக்கியன்றன
விளைசெய்நறுமதலை, வழியுமதுசகுன, வளியர்சிறுகுடியில்,
விற்பெற்றுயர்ந்தன
விமலமுறுபுகலி, முனிவர்தமிழ்மறையி, னமுதவருவியொடு,
பொற்பிற்பொலிந்தன (ஒ)

உரவுதொயில்வளையு, மிறைவிகரமலரோ, டகருமிருசுமத,
மொய்த்துககிடந்தன
உலகமுயமறையி, னடுவணிவுணடு, விலகுதிருவைவன,
முற்றிப்பரந்தன
உடலொடுணர்வுளையு,மொருவவொருநல்வழி,யொழுகுமவரமல,
முற்றுற்றதொண்டகம்
உறுவமலதிமிர, மகலவுயர்கயிலை, மன்னியம்வடநிழலி,
னெட்டவ்விபஞ்சிய (ஜ)

கரவிலருணடந, நவிலுமிரவுரிய, சுவணிகுறளுரிய,
பட்குக்கிளர்ந்தன
கருவிமொழுவகைய, புணர்த்லைமையுரிய, முதலதிணையினைய,
வொத்துக்குறிஞ்சியைக்
களிறுதரளமன, முடையபரவவொளி, ரறிஞருடையதொரு,
கச்சிப்பெரும்பதியர்
கனகசபயில்வெளி, யுருவுபெறுமமுதர், கருணைமொழியெழுது,
கொற்றப்புயங்களே (கடு)

கொற்றியார். ஆசிரியவிருத்தம.

கொற்றியாரேயெங்கண்மாமடிகள் குடமாடல்கும்பிட்டாங்கே
பெற்றஞீர்போலுமெழிற்குடமாட லவர்போற்சங்காழிபெற்றீர்
.ஓற்றியூரிறைவரிடமாலாயுற்றுரவர்நீரொற்றியூரே
பற்றினேமிடமாலாயுற்றனிரோற் சாருபம்பலித்தகாமே. (கக)

அழகர்க்கழகெடிலவீ யாசிரியவிருத்தம.

பல்லார்வெண்டலையேந்தித்தோலுடுத்துப்பலிக்குழன்றபண்பர்
க்கச்சி, வல்லாளாவலவிடத்தைக்கடல்வெந்த னினக்களித்தான்
மணிபொன்னுடை, எல்லாமுங்கண்டந்தமாலுக்கு மகட்கொடுத்
தானில்லாதாரை, எல்லாருமெள்ளுவர்செல்வனைச்சிறப்புச் செய்
வொன்றறியன்றவாறே. (கஎ)

நேரிசைவெண்பா.

என்றதென்கொலொற்றியார் கையிலிரப்போடாக
அன்றுவணங்கா வயன்றலைதான்—நின்றதென்றூல்
கோளிலெறியிற்குணிலிலவே யெண்குணத்தான்
றாளோவணங்காத் தலை. (கஅ)

இதுவும்நேரிசைவெண்பா.

வணங்காத்தலைசிவள்ளல்பலியோடா
வினங்காத்தலைசிறந்ததேற்கும்—அணங்கேகேள்
சொல்லப்பயன்படுவர்சான்றோர்கரும்புபோற்
கொல்லப்பயன்படுங்கீழ். (கஉ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

கீழிடந்துமமேம்பறந்துமக்கேழலும்புள்ளுமொருவாழிடந்துன்னிலமன்னுயிரத்தனைக்கும்புகலாள்
சூழிடமாமகிழ்வாயொற்றிநின்மதுசூரப்பெயராவீழிடமேவவைத்தார்பொதுவார்க்கென்னவீறிதுவே. (கக)

மறம - இரட்டையாசிரியவிருத்தம.

வீறுசெருகுகிற்சிறுவிதியால்வேட்டமகசுகாதலின்வந்த
விண்ணோர்பாடுவினம்புவதேன்விரிஞ்சன்பறந்தான்குட்டொன்
சீறுமவன்முதையர்தோள்கரீஇதைந்தமனவிமருமணம்
தேருநாசிவார்குழலுஞ்செவியும்போயவவண்மருக
னூறுபட்டானினங்குணமுற்றிலன்கண்பல்லுமொருங்கிழந்தா
னுவணோர்தாழுனெருவில்லியாலேயுணராய்போலுமது
தேறுமொருமாமகிழ்ப்பொருளையல்லாற்றேறுமதக்குடியேஞ்
சிறுமிமகிக்குமவளோதுமீதிர்வேற்துணையைச்சிறுதூதே. (உக)

சித்து - சந்ததாழிசை.

தேவரிற்பெரியமாமகிழ்பரமர்செயயதாண்மலர்சுமந்திடுந்
சித்தமேமுடையவிதையோபெரிதுசீர்மலைக்கிறைவன்மாமகள்
ஆவலுற்றபடிகந்திரூதிமொடுகூட்டிலிங்கமதைவைப்புலவித்
தருமனேசிலையிணக்கிவீரமுறுபூரயாணியரிதாரமு
மேவவுப்புமுப்பூழுடிந்தவகையாவர்க்காணவலர்கண்டபின்
வேறுபோக்கதைவிரும்பிலார்களெனயக்களங்குழுடிவாயிடும்
தாவறும்பழையலோகம்யாவுமுயராடகம்புரியலாமிதிற்
றமனியக்கிரியுமுறவதாகவடந்தையார்க்குமுனளித்ததே. உட

இதுவுமது - பதினீர்க்கழிகெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அளித்ததவள்கணவருகுமுன்னநாமே
பணியப்பொம்பணியாகச்சிறகுகொங்
கனித்துப்பொற்றலையாட்டிகளங்கமாகக்
காட்டுமிரும்பிறையேதாளகத்திற்கூட்டி'
பொளிந்தஇல்லையிங்கொன்றுமவர்தோழர்களுள
றுதுசெங்கற்பொன்னுலகுசன்ட
ணிளித்தவாய்மைத்துனர்க்கும்பொன்னேத்தந்தே
மினியுஞொற்றியதுமகிழ்துமாதே. ' (உக)

தலைவிருப்புறைத்தல். கட்டளைக்கலித்துறை.

மாதைக்கலம்பகத்துத்தழையாற்றும் வனப்பையெல்லாம்
நீதற்றசந்நுவநந்தனன்பின்னேந் நிணையுரைத்தேன்
ஆதித்தன்முன்னேரகத்தியன மகனுமாய்ந்துவப்பார்
வேதப்பொருளகச்சியூர வெவனகொலவிளமபுவதே. (உச)

சம்பிரதம. எணசீர்க்கழிகெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

விளம்பருமாமகிழ்வாய் மெய்ப்பொருணரெம்முடையார்
வியவர்க்களொருபொருளா யணிமாதியாக
வளம்பெறவண்டங்க ளிந்திராலயென்ன
மதித்தார்களானேக்கா வதனினீரத்தம்பம்
உளங்கொளருளபுரியி லக்கினித்தம்பதேதா
யெர்வாயுதம்பங் காளத்தியிலத்துருவிற்
களங்கமில்கோகரணமிக வியர்தார்களந்த
கணபதிங்குசகரணங் காட்டதுமெய்பெறவே. (உடு)

இதுவுமது.

மெய்யாவாகாயநடை யெவர்க்குகற்பிப்போம்
வேண்டினெந்தமலைகளையுங கனகம்தாக்கிடுவோம்
பொய்யாதநான்முறையே பற்பஞ்சுண்ணங்கள்
பொருந்துசிந்தூரமெலகும் புனைந்துரைக்கப்புரிவோம்

கையாமேபுலவாகுச் சாவாதன்மருந்து
நல்கினர்முன்மாமகிழ்வாய நங்கள்குருநாமும்
ஐயாவஞ்சங் கற்பமெல்லாமுமுடிதேதா
- மாஞ்ஙகமபஞ்சோ றுசையொழிந்திலதே. (உசு)

நேரிசைவெண்பா.

அசையடங்கக்கையாரும் வானமண்ணினகம்
ஆசையடங்கக கைத்தாருமே—மாசறவிஞ்
சும்மாவிருக்குமுடிச சோதியடிநீழனடுச்
சும்மாவிருக்குஞ் சுகம். (உன)

இளவேனில். கட்டளைக்கலித்துறை.

இரும்பிறைக்கும்பொன்னிதழிக்கு மாமுடியாசொற்றிகுழ்ந்
தரும்பிறைக்கும்பொழின்மாங் குயிலோடணியார்கடம்கும்
கரும்பிறைக்குங்குடை வெண்பிறைக்கும்வடக்கார்கழிக்ர
நிரும்பிறைக்கும்வலிக்கும் ழிளவேனிறறுணுசெயதே. (உஅ)

நேரிசைவெண்பா.

செய்கைமுற்றுந்தவமே நீவகத்தாலுஞ்சும்
உய்கைகருறுதி யுனகழலே—மெய்யுருவெட்
டாயினேயகசியாதீச யெவன்வேறு
பேயனேயெனணணியது பேசு. (உசு)

நேரிசைவெண்பா.

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம பேசறிந்த
மாசின்மணியென்றமாணிக்க - வாசகமாக
தேள்ளமிழ்தைச்சுவைத்தசிர்ச்செவிக கென்னெற்றியப்பர்
கள்ளமொழியேறுமோகாண் (ஈ0)

வெறிவிலக்கு - கட்டளைக்கலித்துறை.

காணீரிவ்வேனைக் கரும்புகைமிக்குச் செய்கண்கலக்கம்
வீணீரம்மையை யழிப்பீ ரிதேதென்வெறி யாட்டனனோநீர்
பூணீர்மகிழ்க்கம்பர் பூங்களவேணும்பூனையுமவர்
தோணீர்வலம்புரி யேறுங்கொணர்மினசுகதருமே. (ஈக)

மாலைகண்டிரங்கல - வெளிவிருத்தம.

தருமேயிதழித்தார் கொடுவந்ததுகாராவே
அருமேகாமபர முடையாரவரார்ளாராவே
ஐருமேறென வேதாரிசைசெய்யுமூராவே

காரகணற்கவலல் - அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கொடியார்வளராக் குயிலினத்து மயிலினினங்கள்குளிர்தூங்க
விடியார்வளராக்குயிழினதாவினேந்தாளபோயினமும்பொற் [ழ்
றொடியார்க்கிடுக்கண்செயத்தோனறித் தோன்றிறின்றமாமகிழ்வா
அடியார்க்கினியரரனபர்பாசறைக்கு மாங்கொலவையம்மா(கூகூ)

களி - எணசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அம்பூதர்கள்விருப்பாலாயப்பாடிச்குடியு
மாகிமதுவாவிருடித்தப்பெயர்மால்பூண்டான்
கமமாவத்தேவர்சுராணுரோவப்பா
சுரையுண்ணப்பெறுவசுர்துட்டரானுராணுற்
கம்மாளராதிக்காரியக்காரசெல்லாங்
களியரேயாகவுயர்மாமகிழவாய்முக்கட்
பெம்மானுசெங்கள்விருப்பாற்பெண்ணையெ ம்
பிரியாமலும்முன்சேற்பேசுமதென்பிறர்க்கே. (கூச)

இதுவுமது.

பிறப்பிறப்பில்பெருந்தகையார்மாமகிழார்கருணைப்
பெருக்கப்பாடுதலல்லாற்பிறிதறியாக்களியேம்
நிறத்துரைப்பேமறைப் பொருளாந்துணர்வாரார்பசுவைத்
தீவேட்டலறத்துளைவாஞ்சிறந்த தென்பர்நினைக்கே
இறைச்சிகருப்பொருளென்னவியல்வல்லோர்வகுத்தா
ரெவ்வுயிர்தானுன்விருப்பமிலாததந்தணராம்
அறத்துருவர்வேடனைசுரி னுணடார்நிற்க
வாகாவேறிலெறிவீடடைவதற்குமறியே. (கூரு)

இதுவுமது.

அறிவுடையாருன்வெறுக்கா ரகத்தியர்மார்க்கண்ட
ராதிசிவஞானிகள் சாகாநிலையானூர்
குறிபுடையூணேம்பியன்றே வெறுத்தவர்பாதகர்பேர்
குறித்தவர்க்குங்கதியிலை சத்தியந்தக்கனவேள்விச்
செறிவுடையவவிப்பாகஞ் செருச்செய்துமபெறாராய்த்
தேவர்தமிலாதி வேதியருந்தலைக்கறியி
னுறுசுவையின்மகமகிழவாயும்மெனுமபோடாமை
யோடேனக்கோடு கழுத்திட்டிருப்பரினமே. (கூசு)

இதுவுமது.

மேவுதேவரிற்பெரிய திருமாலாரின்னும்
விண்முகடபள்ளியமரானு விண்ணவர்கூட்டத்துள்
யாவரியூபவன்றுயர் வகிட்டனுமவ்விருபபா
லினியமாணவற் சபித்தானுமானுமையாலே

காவன்மறைமகம்பிதிரர் கருமமருந்தநிதி
கான்வேட்டமைந்திடத்து மூன்வேடடல்விதித்த
பூவுலகிலிதனுண்மை யாருணர்வாருணர்ந்தாற்
புதுக்கலைஞரெல்லாரு மதுக்களிகொள்வர்களே. (கூஎ)

கேரிசைவெண்பா.

அருள்கருதியாரெழுகி யம்மாமகிழ்வாய்ப்
பொருள்கருதி நித்தம்புரிநர்—மருளின்
மவிசொரிந்தாயிரம் வேட்டவிஞ்ஞான்றின்
னுயிர்செருத்துண்ணுமை நன்று. (கூஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

உண்ணுமைநன்றூனுயிர் பிரித்துத்தனுடல்பெருக்கப்
பண்ணுமைநன்றென்னுஞ சாகாநிலைமைபரிந்தவர்கள்
எண்ணுமைநன்றெலா மாய்மா மகிழ்வாயிருப்பதன்றி
மண்ணுமைநன்றெனுமைவஞ்சநெஞ்சத்தைமறிக்குறினே. (கூகூ)

கேரிசைவெண்பா.

நெஞ்சக்குரங்களிப்ப வீபிழைக்கலாமாட்டி
யெஞ்சலின்மாமகிழ்வா யெந்தையியந்தாய்—விஞ்சுலயில்
ஆவிற்குநீயென் றுணைப்பினுமொல்லாதே
நாவிற்கினிவந்த சொல். (கo)

கலிவிருத்தம்.

சொல்லுஞ்சொல்லும் பொருளுநற்றுணைவியு
நல்லநீயுமாய் மாமகிழ்நண்ணினீ
வல்லவாறெனில் வையமதித்தனதென்
அல்லலுற்றதென கொல்லருளப்பினே. (கக)

இன்னிசைவெண்பா.

கொல்லாவிரதியா நேர்நின்முழக்கட்குருவென்
றெல்லாமுணர்ந்தா ரிசைத்தாநின்மாமகிழ்வாய்க்
கொல்லான்புலாலே மறுத்தானைகைகூப்பி
எல்லாவுயிருநதொழும். (கஉ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தொழுந்தகைத்தெய்வமும் வேந்துந்துணைதொகுசுற்றமுமன்
பெழுந்தகையம்மையு மப்பனுந்தாரமுமின்மகவுஞ்
செழுந்தகைமாமகிழ் வாயமர்செல்வனுஞசெல்வியுமேற்
கனிமாணிக்கடப்பதற்கே. (கங)

குறிகாடல் - ஆசிரியவிருத்தம்.

கடம்படுத்தநோண் முருகுகளிக்கவிழாவயர்வோங்
களப்பச்சையிட்டு வெறியாடல் காண்கிற்போம்
அடம்படர்த்தசடையாள ரருள்பொழிகண்ணுள
ரணியவிடவுசெழித்த களர்பொருள்விழுத்ததோளர்
இடம்பழுத்தமறைவாணர் நடம்பழுத்ததாளர்
இசைபழுத்தமாமகிழா நிதழிபலீத்திடுமோ
குடம்படுத்தமுலைமலைப் பூங்குறத்திகுறிகூறும்
குடிபழுக்கவளம்படைத்துக குறிச்சிபுகுவாயே. (சச)

குதம் - இலுவமது.

வாய்ந்தகுறங்கைகளம்மே நூதவீலக்கணத்துன்
வாயிசைந்தகேசாதி பாதமப்பாதத்துக்
கேய்ந்தவிருபுடையு நிலைத்தானங்களவற்று
ளிறுதிநிலைத்தானமுழு மங்கலமேயாகும்
ஆய்ந்தவனதெண்ண நலலவெண்ணமதுபலிகு
மன்புடையாய்வாம்க்கண்ணுடியதாற்போகம
தோய்ந்தனேயாமைய மிலைமாமகிழ்வாயிறைவர்
தூயவருட்கிலக்காஞ்ய சொல்லுதியருன்றே. (சரு)

இதுவுமது. கட்டளைக்கலிப்பா.

நன்றிருந்தகுற கிமித்தமம்மே
நச்சினாக்கினியார் கச்சிகாவலர்
வென்றிவேதப் பரிமேலழகனர்
மெயயுரைபொயயா தென்றுமழைத்தவிம்
குன்றினைவருங்கா லெதிர்நீகண்டாய்
குகனில்குக்கூவெனப் பேடைகூடலே
என்றுமின்பம் பெருகுமியல்பினு
லினைசெயமாலைழுனமாலையினையுமே. (சஎ)

தலைவிளைத்தல். ஆசிரியவிருத்தம்.

நிலழகரொருபாலே மலியழகரிருபாலே வயங்கப்பூண்ட
நூலழகர்மார்பாலே நுதலழகர்விழிப்பாலே நுவலற்சேற்ற
காலழகர்பொதுப்பாலே கருஞ்சுழ்கன்பாலே கசசிவாழ்ந்த
மேலழகர்மனைப்பாலே விரும்பழகர்பெண்பாலே விழைதக்காரே.

இதுவுமது. தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

பெண்ணழகரிடம்வலத்துப பேரழகாநெற்றியமர்
கண்ணழகர்தமிழ்சுவைக்குங் காதழகரினித்திருக்கும்
எண்ணழகாதிருவொற்றி யெழுதுதழகர்பொதுவிருந்த
விண்ணழகாமண்ணழகர், விளைந்தெம்மையுடையவரே. (சஅ)

மடக்கு - வெளிவிருத்தம்.

உடையாரொமையின் புடையார் புலித்தோ லுடையாரே
சடையார்விலவிஞ்சடையார தருமாகடையரரே
யிடையார்மகிழ்நூலிடையா ருமையரரிடையாரே
படையார்க்குருத்துனபடையார் மழுவாட்படையாரே. (சசு)

அழகீர்க்கழிநெடிலடி யாகிரியவிருத்தம்.

ஏவண்ணங்கமுஞ்சிருக்கு மில்வண்ணம்பசந்திருங்கு மிவர்செ
வ்வண்ணம, தூவண்ணமவெளுத்திருங்குஞ் சுடர்வண்ண மிருகு
ருக்குஞ் சொல்வண்ணம்யா, தோவண்ணமாமகிழ்வாயுறுவண்ண
மொருவண்ணவண்ணமாகப், பாவண்ணமொன்றலாம்பகர்வண்
ணமிலையெமக்கிப் பாரிற்றேர. (ருo)

இரங்கல். கலித்தாழை.

பாராரெல்லாம்பார்த்தார் படும்பாடவைமுற்றும்
சேராரபோலசசேர்ந்தார் சிலரொடுதேருமீடே
வாராரமுலையார்வந் தாராய்மாமகிழ்வாணர்
தாராரகொன்றைதந்தான் மாமகிழ்தானுமே. (ருக)

சந்திரனைப்பழித்தல் - ஆசிரியவிருத்தம.

மாமடிகண்மகந்தன்று தானிழற்றேய்ப்புண்ட
மதியம்பின்றம்முடிமேல் வைத்தாடன்மகிழ்ந்தார்
ஆமடிதோழிபித்தரலர் மகிழார்கடலி
லாலமவெண்மைகருமையெனப் பிறந்திரண்டுண்டே
தாமடியருயவொன்று கைதொட்டாரதுபோயத்
தமதுகண்டத்தொடுங்கியது தமக்காசைகொண்ட
காமடியாவகைகாலாற் றேய்தலொழிப்பாராளர்
நடுத்தலைமேலேறியதே ஞாடலென்மற்றதுவே. (ருஉ)

இரங்கல - ஆசிரியவிருத்தம.

காவிருந்தநயருதிரிவார் நயிக்தபரிசானர்
நடுவில்லாரெல்லாரு நச்சநடுவீதிச்
சேவிருந்தவழகர் விழிக்கலங்கார்ஞெய்தார்
சிறியமதப்பயலொருவன் சிறுகால்விட்டோடி
யேவிருந்தபூகாற்றம் வீசப்பித்தேதறி
யினியபாலுங்குமட்டுந் தோழீயின்பஞ்செய்
மாவிருந்தும்பணியாரமனியாரங்கொன்றை
மகிழிருந்தாமார்லிலரே மதிமேலார்காணே. (ருங)

மதங்கியார் மடச்சு - ஆசிரியவிருத்தம்.

மதிமுடியார்மேல்விலங்கா மிடையின்மந்தரமே
மாமகிழ்பாடியவரு நின்னிடையுமந்தரமே
புதியமயல்விளைக்கும் புணர்முலைமந்தரமே
புத்தமுதமொழிமொழியி னிசையுமந்தரமே
சதியிலருகடைக்கு மனபபெடைக்குமந்தரமே.
தனிவிழிக்கவ்விராம சமினிச்சமந்தரமே
வதியழார்திறையிடுவார் தினமுமந்தரமே
மதங்கியிரங்கிலெயெனிலென் னிலையுமந்தரமே. (நுசு)

நெய்தலிரங்கல்-மடச்சு-இரட்டையாசிரியவிருத்தம்..

நிலையாவாழ்த்தலையுற்றாய்-நிலையாவாழ்த்தலையுற்றேன்
நினையாரணையாரென்போன்றாய்-நினையாரணையார்நெடுங்கடலே
தலையாலங்காடுயர்பணையே-தலையாலங்காடுயரிறையே
தருவார்மாலையளியாரே-தருவார்மாலையளியாரே
மலையாநிலமேயெனமேலை-மலையாநிலமஞ்சுறவிழுமே
மகிழ்மாவிருந்தாரொருக்காலே-மகிழ்மாசெயுநாளிருக்காலே
சிலையாத்திரியுங்கெரடியேநெஞ்-சிலையாத்திருவர்வாக்கரையே(லே
செழுந்தேனுகுக்குநெய்தல்விழ்-செழுந்தேயுருக்கும்விடவிர

வாடைகண்டு தோழிக்வன்றது. கட்டளைக்கலித்துறை.

விடந்தைக்குங்கண்டர் படந்தைக்கும்பாம்பர் வியந்தைக்குற்ற
கடந்தைக்குமந்த கூடந்தைக்குங்கச்சிக்கு மாகப்பல்கால்
நடந்தைக்குநல்லுடந்தைப் பட்டன்னுயென னயமுரைச்கோ
மடந்தைக்குநெஞ்சழல் செய்வடந்தைகென் மருந்தினியே. ()

தெனறலைப்பழித்தல். சந்தவிருத்தம்.

மருந்திசனுன்பர் மகிழீசனுர்கச்சி மாவீசனுர்
பொருந்தேசினுர்போலு முவர்மேனியிழலும பொலந்தேசினுல்
அருந்தேசினுறும் மணங்காறுதலையு ளாராவாவிதென்
திருந்தாசுகந்தெற் கிருந்தாவருங்கூற்று செற்றன்றுமே. (நுள)

இந்தியலொருபொருண்மேன மூன்றடுக்கிய வெள்ளொத்தாழிசை.

கூறழுங்குமுகுமனநெஞ்சமே மாமகிழ்வாய்த்
தோற்றயனுயுலகங்காக்குமெஞ் சோதிகழல்
போற்றிச்சரணம்புகல்.
காலன்கடுகுமுனநெஞ்சமே மாமகிழ்ச்
சீலவரியாயுலகங்காக்குமெஞ் செல்வர்கழல்
ஓலிச்சரண்டம்புகல்.

சண்டனவனசாருமுன கெஞ்சமேமாமகிழ்க்கீ
ழண்டனரஞுயுலகங் காக்குமெம்மாதிகழல்
தொண்டிறசரணம்புகல். (நிஅ)

மடக்குவஞ்சித்துறை.

புகலிகாவலர்
புகலினென்புகல்
மகிழமாவலரா
மகிழவாகுமே. (நிகூ)

பூவைத்தூது. மடக்கு. கட்டளைக்கலிப்பா.

ஆவணதாரறத்தையன்பர்க்கொளும்
ஆவணத்தாரொளித்தவருமறைக்
கோவணத்தார்செந்தீவணத்தார்மெற்றிக
கோவணத்தார்முற்பாவணத்தார்க்கருள்
காவணத்தாரருட்கருவூலத்தார்
காவணத்தார்புகழ்தேவணத்தார்தென்
பூவணத்தார்மகிழ்மாவிலார்கொன்றைப்
பூவணத்தார்தருதியம்பூவையே. (கூ0)

எணசீர்க்கழிநெடிலடி'யாசிரியவிருத்தம்.

பூவிருந்தும்புல்லணிவ ரமுதநாகம்
பொருந்தவைத்தநஞ்சுண்பர் புலவோர்மெச்சும்
காவிருந்தும்புறங்காட்டி லாடல்செய்வர்
கனிவிருந்துங்கனியாரே கச்சித்தாக
மாவிருந்தமபணியார் மலியாரொற்றி
மன்னியிருந்தெமகொன்று மென்றும்பேராம்
பாவிருந்தபுகழாளர் பழிச்சுநாணர்
பழமறைபேசுவர் தமிழினபரிசாருரே. (கூக)

ஆய்ச்சியார்-வேற்றுவிவெண்டுறை.

பரிசுடையார்மாமகிழ்வீரய்ப்பாலாட்டுமைக்தர்க் காம்பள்ளித்
தாமம், விரிசடையாரொருதிருவாய்ப் பாடிமேவியபொதுவர்விள
க்குழரீய்கைக்.

கோல்வளை யோலிடக் குறுகுகை வாளிட்ச்
சேல்விழி மேல்விழத் திரண்முலைப் பந்தெழ
நூலிடை நோய்செய்ய் நுதல்வியர் வரமொழிப்
பாலுளஞ் சுவைதரப் படுதயிர் கடைதலின்

செவியறிவுறூஉ-மருட்பா.

மாண்புறக்கற்றேங்கற்றேமென்றுமகிழ்ந்திருப்பீர்
வீண்பிறகற்றதுமெய்யுறு—சாண்வயிர்
றேரும்புதற்பொருட்டலாலுலகவர்நமையினிச்
சாம்பிணமெனப்பெயர்தரித்தழையாமுன்
றேம்பிழிமாமகிழ்ச்செல்வன்
பூங்கழல்கற்பதுபுலமையோர்கடனே. (கூக)

கைகிளை-மருட்பா.

புலவோர்க்கமுதளித்துப்போரவுணர்ச்சாய்த்து
வலமாழிசங்குவாள்வைத்துச—சிலைபிரியா
தையர்மர்மகிழாதியார்பாம்பணி
கையமர்கிணையோவக்ரேனை
செய்யவுறையுளோதிருந்திழைவிழியே. (கூச)

இடையிடைகுறைந்திடைமடச்தாய்வந்தவாசிரியத்துறை.

விழுத்தகுமாமகிழாரும்வேதியர்சாமுதர்
எழிற்கண்ணினுக்குக்கண்டிண்ணனேரேபோலும
எழிற்கண்ணினுகருக்கண்டிண்ணனர்சீர்த்
தொழப்பெற்றுடையதொழும்பர்பதத்தார்போலும். (கூடு)

வெண்டுறை.

போலாதபுன்னெஞ்சம்புகலாகாயாகாவேற்புகன்றவாய்மை
மாலாதோமறைகளெல்லாமாலுமேல்வையகிலேமன்னுமபோலாம்
நோலாதேன்பலப்பலவுறுதல்கிற்பேனுதல்கிற்பேன்
மேலாயமாமகிழ்வாய்வேதியவோவேதியவோ. (கூசு)

ஒருபொருண் மேன்மூனறடுக்கிய ஆசிரியத்தாழிசை.

வேதமுடியின்விழுப்பொருளாமாமகிழார்
நாதங்கடந்தொளிருகாட்செங்கமலத்தாள்
போதமிலேன்புன்முடிக்குப்பொன்முடியேயாகுமால்
மாமறையின்செல்வி வான்பொருளாமாமகிழார்
சேமத்தனிவாழ்வாஞ சீர்ச்செங்கமலத்தாள்
நாமுமுமென்னெஞ்சுக்கு நன்மருந்தேயாகுமால்.
ஆரணத்தின்சிரத்தார் பொருளாமாமகிழ்ார்
பூரணவின்பாய பூஞ்செங்கமலத்தாள்
ஏரணியிலேனெஞ் சிருள்விளக்கேயாகுமால். (கூஎ)

ஊசல். கலித்தாழிசை.

மாலாதுசிந்தைமலங்கழுவிநீறணிந்து
கோலாலமாகுமத்தத்துவைக்கூடமுத்

தாலாலமுண்டானடிசூட்டிமாம்கிழ்வாழ்
போலாமானிடம்பாடிப்பொன்னூசலாடாமோ
பொம்ரொடியீர்புகழ்பாடிப்பொன்னூசலாடாமோ. (சுஅ)

இதுவுமது. சக்தத்தாழிசை.

ஊசலாட்டிருவினைக்குளாய் மனங்கினைப்பினுலவருமறப்பினுல்
ஓவுறுதுயர்பிறப்பிறப்பினி லலைக்துலைந்துகழிவானகால்
பேசலாவதலகம்பமெத்தனை பினிட்டகந்தமையளித்தவப்
பெரியமால்பிரமர்தலைசெயமாலை பலபேசியேசிமுடிவுற்றிலு
பூசனிட்டபரிகலமுமேதுலை விளையவிளையணிகலங்கடாம்
பொதுவிருந்துகலகமதகற்றும் வகைபுகலுமாமறைமுதற்கலை
சசர்மாமகிழின்வாசர்மார்பிலெனி லேழையோகிலைமையாவதே
யினியவாரருளோநாடியாயதொடியிராடியுயதுமினிபூசலே.(சுக)

வலைசியார். குறளடிவஞ்சிப்பா. வஞ்சியடி.

தொடித்தோள்வளை - வலைசசியர்தரு
திருத்திகழ்முதன் - மடப்பேட்டலை
வடிகூந்தலி - னிணைக்கூந்தலே
விழிக்கிணைகய - லிணைத்துவரிதழ
இணைப்பவளம - தெழிற்றரளம
திசைதுதிருநகை - மொழிகமுதது
கழுத்திணைவளை - முலைப்புளினம
திடைகடம்படு - கொடிக்கிடம்பட
இயற்சுழியிணை - யறற்சுழியென
திரைக்கடலிணை - யகறகடிதடம்
முழக்காலல - வணிறகணைவரால
புறக்காலுயர் - கமடதத்திணை
இணைக்காமென - திலக்கருகிசழ்
பொருட்பாலுரை - செயப்பெற்றனை - எனினும் - சூன்

தோளிணைக். இதுதனிச்சொல்.

காம்படியொன்றுகண்டிலமவ்வயிற்
றேம்பிழிகோதாயுரியுமென்வயிற்றே
யென்வயினினகுமஃதாயின்மன்ற
பொன்மலிவில்லியார்புனைமாமிழ்விரி
கானலந்துறைபெறக்காட்டுது
மேனலம்புயத்துவியன்றிணைமயக்கினே. சுரிதகம். (எ)

கோசிசைவெண்பா.

திணைமயக்கமாமாற் சிறுவென்னெஞ்சக்கல்
லிணையாமேயாசைக்கடலே - யிணையிலீர்

மாமகிழுற்றீரொருபான் மாலாலைவைத்தீருக்
காமகிழ்விற்காப்பாக்கலார்ந்து. (எக)

நிதாஸ்ஆதி-கட்டளைக்கலிப்பா.

காடுகட்டிக்காத்தீரொர்சாண்கோவணங
கண்டதில்லைக்கடைகட்டிக்காத்திங்கோர்
மாடுகட்டிவைத்தீரதுபுல்லின்றி
மண்ணைநக்கிற்றுவையத்துமக்கொரு
வீடுகட்டிக்கொண்டதிலையார்க்கேனும்
வேண்டுமென்றொருகாசும்வழங்கிலீர்
ஏடுகட்டியதில்லைநுமவாழ்வொன்று
மிசைவுடையீரம்மாமகிழ்வாயென்னே. (எஉ)

இதுவுமது.

என்னைக்கொண்டனிரொன்னபயன்கண்டீர்
ஏழையான்காணிங்கெவ்வெவ்வித்தத்தினும்
பொன்னைக்கொண்டவர்பூகைகொண்டவர்முதற்
பூங்கவசொல்லசம்போற்றிகூடகவும்
பின்னைக்கண்டிலிரொப்பாரையொப்பிலாப
பெண்ணைக்கொண்டாபோயப்பேச்சுதணைக்கநகென்
றன்னைக்கொண்டதெற்பேயகூத்துகாணவோ
தகுந்தகுமாமகிழாளரல்லீரோ. (எங)

கேரிசைவெண்பா.

அல்லாருகெஞ்சை யடகமுயன்றலீர்
பல்லாயிரவழிகள் பார்த்தாலும் - ஒல்லாதே
மாமகிழ்வாணர் திருமங்கலநிறைவை
நாமத்தலாலாங்கா ணன்கு. (எச)

ஒருபொருணமேன மூனறடுக்கிய வஞ்சித்தாழிசை.

நலகின்றமமறைவேண்டா - வலங்கலடிமாமகிழ்வாணர்ப
புலம்வென்றசாதுளளார் - குலஞ்சென்றுபுணரீரே.
ஏதுக்களவைவேண்டா - சோதிக்கமகிழ்வாணர்ச
சாதுக்கடிருப்பாதப் - போதைப்பேர்ய்ப்புணரீரே.
அளவைபல்பெறவேண்டா - வொளிர்கிற்பர்மகிழ்வாணர்
தளர்வற்றசாதுள்ளார் - கோனன்பிற்புணரீரே. (எரு)

தவம். சந்தத்தாழிசை.

புனரீரோபுணரீரோ புனர்தவமுடையீரோற்
பெருவின்மாமகிழ்வாணர்ப் புனான்பர்ப்புணரீரே
கொணரீரோகொணரீரே யுமதன்போடெமதன்பு
கொடுகூட்டித்தமிழாசு கவிபாடக்கொணரீரே

உணரீரேயுணரீரே மறைநாலுமுணராத
வுவரின்பநிலைதுன்ப மறநாடியுணரீரே
இணரீர்பூங்குழலீரே மலையார்மாமுலையீரே
யினிவேறுதவமேனே விதன்மேலேய்யநாமே. (எசு)

வண்டுவிடுதூது. சொன்மடக்கு-இதுவுமது.

நாமேதுமிலையெங்கு நாமேதமிலமெங்கு
நகைமுல்லைநகையாரு மலரற்றூர்மலர்வுற்றூர்
பூமீதிலொருவர்க்கும் பூமீதிலிருவர்க்கும்
புகலொண்ணப்புகலாஞ்சீர் பொருவில்லார்பொருவில்லார்
மாமேருவரையென்று மாமேருதியமொன்று
மாமகிழ்வாணனூர் மாமகிழ்வாணனூர்
தாமரையுமணமாலை தாமரையும்வணமாலை
தருமின்பவண்டிர்காள் தருமின்கள்சென்றின்றே. (எஎ)

மேகவிடுதூது. அடிமடக்கு - வஞ்சிவிருத்தம்.

சென்றுமாமகிழ்ச்செல்வனூர்
கொன்றைதாரினைகொண்டீரியே
கொன்றைத்தாருனைகொண்டுலே
கென்றுமொன்றுமாலெழிலியே. (எஅ)

பனிகண்டிரங்கல் - கட்டளைக்கலித்துறை.

ஒன்றலைக்குங்கலைவெண்மதிக்கும் முள்ளுடைந்தொதுங்கித்
தென்றலைகளும்பிட்டுவாடைக் கிதஞ்செய்துசென்றுசென்றுங்
குன்றலைக்குன்றவின் மாமகிழார்க்குங்குறிப்பித்தனன்
இன்றலைகும்பனிகளும்பனிகளுந் நெஞ்சமென்செய்வனே. (எசு)

காலம் - மடக்கு - ஆசிரியவிருத்தம்.

என்செய்கோமன்றிலையர் மாமகிழார்காலம்
இசையாலேல்வெம மன்றிலையமிசைகாலம
பொன்செய்யுங்கலவ மீரைமையிலாலுங்காலம்
புன்கணெய்துயாமு மாமையிலாலுங்காலம்
கொன்செயமாமதவேட்குங் கரும்புகையாங்காலம்
கொடியார்களலருக்கங் கருமபுகையாங்காலம்
பின்செய்யச்சிலவெணுமென்பெண்மதிக்குங்காலம்
பேதையர்பின்னிருந்துழ வமிபெண்மதிகுங்காலம். (அ0)

இரங்கல். இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

காதலறியாக்களவலரோ - கண்டாயூர்க்குக்களவலரோ
கானமலர்ந்தபூங்கொன்றாய் - கவல்வேன்கருத்திற்கிங்கென்றாய்.
நாதர்மூடிப்பர்மாலையினே - நாடாயென்றன்மாலையினே
நாரிநாணைபிரங்காரோ - நீரிமாருமிரங்காரோ

சீதமலிக்குஞ்செயலியே - தேறுயுள்ளச்செயலியே
செழிதத்தங்கெழுந்தமதியாலே - திசைத்தேன்பெண்மைமதியா
வேதமுடிமேனடத்தாரே - விழையார்க்கருளேநடத்தாரே [லே
வினைதீர்த்தருண்மாமகிழாரே - வினையேனுளமாமகிழாரே.(அக)

பாண் - இணைக்குறளாசிரியப்பா.

ஆர்கலியுலகத்துப்பேர்கலிக்குடைந்து
பல்வழியுழந்துகல்லறமோம்புபு
சுற்பியல்வழாஅரிற்கடைநிலீஇயர்
இங்கிதம்பல்லவியல்விளியொடீரும்
விளரியாழிசைபுதெருமந்துழன்று
கல்லேறுண்டுஞ்செல்லலோவின்றி
மூளரியிற்பொலியாவடுமடைக்
கயிறுபுரிபுரிந்தவயிரூராது
பலபலவெல்லியும்படுதயிலொழுகென
வாம்பிகாலபொரதோந்தலைமடுத்து
மக்களுமனையுமொக்கலொடுமுணங்கிய
வூனெஞ்சழிந்தகொள்வல்பாண்மக
கேண்மதிகேண்மதி,
பாண்மகார்பண்டும்பருவரற்கையிலர்
அதனன்
முத்தமிழாரியன்மொழிமரபுணர்ந்த
வாரிருபுலவருமவேறுவேறுதெரிந்து
பன்னிருபடலத்தும்பகாந்திசினோரே
தாவினல்லிசையெனூஉந்தமிழ்கிளத்தும்மே
அதான்று
பாணற்றப்படுத்தவிருமுதுபனுவலும்
ஏனோர்கூறியபாடாண்டுறையுளும்
இலம்படுநம்மரபேற்றங்கண்டனை
அல்லதூஉம்
அரசுவீற்றிருந்ததமிழாய்சங்க
மினிதுவீற்றிருந்தபழம்புகழ்க்கூடலுள்
இன்னிசைவீணைவிரிசைசந்தேதனீகாண்கவென்
றம்மறைகிளந்தமெய்ம்முறைதேற்றுக்
கோலஞ்சிறந்தவாலவாயில்
அழகமர்ந்தணனருட்புரிந்தேத்திய
அந்நாள்
பாணபத்திரனெனும்பண்பமர்ந்தும்மேனன்

கிருமுற்றத்துப்பலகைபெற்றதூஉம்
கிருந்தலர்த்தேய்க்கும்பருந்துவீழ்நெடுவேல்
கடாங்கவிழ்கவுட்டுக்கூர்ங்கோட்டாம்பல்
எருத்தம்பொலிந்துவருதிருத்தகுநாளினும
அடிச்சோலனெனமுடித்தாழ்ந்தொருநாள்
நொடித்தான்மலையினுலரத்தனைப்படித்தான்
கோப்பெருமுதலிகேட்ப
மதிமலிபுரிசைநொதுமலில்லார்
பாணர்ப்பப்படையிற்பரிசுபெற்றதூஉம்
கேட்டனைபோலுமிங்நாள்
நினனின்மெலிந்தவென்னைநோக்கத்தை
அம்மையிம்மையும்மைவீடறியா
மம்மர்நோய்த்தெளூஉச்செம்மையுற்றனன்போல்
வெஃகாவுள்ளமுமஃகாவியல்பு
மிசையியகாண்டிநசை இயினையெனினே
வாழியோபெரிதேவாழியோபெரிதே
பாழிமால்வரைப்பின்வாழியோபெரிதே
கள்ளங்கரந்தனையுள்ளஞ்சிறந்தனை
கடன்மடைதிறந்தவன்பிற்பெருலிந்தனை
மெய்ம்மயிர்பொடிப்பக்கண்ணீர்வார
வியர்வாரகையெழநெக்குநெக்குற்றனை
தலையளிபழுதபத்தியி
னூற்றிருந்தன்னதோற்றஞ்சான்றனை
கண்டனைகலுழ்ந்தனைவிண்டவாய்குழறினை
மலைமகள்கொழுநவலைமகண்மகிழ்ந
தனதனற்சிறுழதமிழ்மறைமுதலி
கடவுட்கண்ணுதற்புனிதமால்வரை
கோட்டியதோளமாட்டியசித்தை
மைந்தர்தம்வெறுக்கைமதமலைமதமலை
சுந்தரவிருண்டகந்தழக்கந்தர
காலற்காய்ந்தகழற்கால்வீர
பாலற்காத்தபவளப்படிய
மூவுலகிற்கொருதாயகநாயக
பாவலர்பரிசாம்பால்வண்ணநாத
தேவரிற்பெரியதேவதேவ
மூவருக்கொருமுதல்சேவலந்தலைவ
யாவரும்பெறலருமிறைவவானவ

விருளட்டதேசமருளட்டகாச
எங்தையெம்மணியீசநேச
சிந்தனைக்கினியசெல்வவாழ்க
பந்தனைதறாவும்பகவவாழ்க
வச்சந்தவிர்த்தசேவகவாழ்க
நிச்சலுமீர்த்தாட்கொள்வோய்வாழ்க
சூழிருந்துன்பந்தொடைப்போய்வாழ்க
எய்தினர்க்காரமுதளிப்போய்வாழ்க
சிறுமதிதேய்த்தசேவடிவெல்க
பொருண்முடிவாயபொலங்கழல்வெல்க
தேன்றுத்துணையாருதுணைத்தாள்வெல்க
சான்றுமெவைக்குந்தனிப்பதம்வெல்க
வெல்கவெல்கவேதியவெல்க
ஐயபோற்றியாரியபோற்றி
சைவபோற்றிதயாபரபோற்றி
குலமுதலடிமைகொள்கொற்றவபோற்றி
நலமுழுதும்புனைநம்பபோற்றி
உள்ளக்கோயிலுடைவோய்போற்றி
வெள்ளக்கருணைவிகிர்தாபோற்றி
போற்றிபோற்றிபுண்ணியபோற்றியென்
றியைந்தனவத்திரயந்தனைபழிச்சிக்
கைதொழுதுப்பாவிக்கழலிணைவணங்கி
நினதணையாயிற்பின்றையென்னு
தின்னேபெறுதிநீமுன்னியபலவும்
வாழியோபெரிதேவாழியோபெரிதே
யூழியூழியூழ்வலிசிதறி
வாழியோபெரிதேவாழியோபெரிதே
காரணங்கடந்தவாணைதலி
னேலவேலச்
சாலப்பெரிதுகல்கும்
காமக்கண்ணியோடு
மாமகிழ்கிழவோன்ஞாலமகிழ்செயவே. (அஉ)

மடக்கு - ஆசிரியவிருத்தம்.

ஞாலங்காட்டும்படியான்மா மகிழின்னம்பியார்நம்பார்
கோலங்காட்டித்தேடிய கோலங்காட்டார்குளிர்மாணி
பாலங்கர்ட்டப்பரிசளித்தார் பாலங்காட்டுமருள்விழியார்
ஆலங்காட்டிக்கண்டமட்டி லாலங்கர்ட்டாரானரே (அங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆனிரைகொடியாவெவர்க்குமிறை, ஆனிரைகொடியாரிடைச்சிமய
மானிரைகரவாவெருபாலார், மானிரைகரவர்மாமகிழார்
காணிரைதரக்குவரித்தோலார், காணிரைதரக்குவரித்தோலார்
வானிரைமணிமன்றவர்மண்ணர், வானிரைவணங்கும்வளத்தாரே. ()

தலைவிதோழியொடுகூறல் - கலித்துறை.

தாரிற்பொலியுந்தாமந்தாராய்தந்தாயேற்
பேரிற்பெரியார்மாமகிழெய்தப்பெறுகென்றேன்
போரிற்பொலிவேற்கண்ணண்மாமகிழ்மரனுனல்
வாரிக்கொண்டாய்வந்ததுபோதும்வசையென்றாள். (அடு)

இதுவுமது - இனனிசைவெண்பா.

என்றுங்கருணையில்லானேற்றதிருக்குடந்தை
ஒன்றியதப்பிலியூர்பேருற்றாராருமிலி
இன்றிவற்காதலித்தாய் மாமகிழே - யென்றாளர்
லன்னையிடக்காய்தொடியாயார்ந்து: (அசு)

இரங்கல் - கூட்டுறைக்கலித்துறை.

இடக்கருளன்னையுமீர்யினளேலினியாதினிக்கும்
சுடசுடரூரிதுஞ்சொல்லெழும்பிற்றுச்சிலபலவும்
படற்கரும்பாடுகள்பார்த்திருந்தீர்மகிழ்வாணரைக்கும்
பிடத்தருமாறென்னேயந்திழையீர்தனித்தென்செய்வதே. (அள)

தலைவிகையறுநிலையாலிரங்கல் - நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.

என்செய்கோவேழையென்செயகோவேழை
என்செய்கோவேழையென்செயகோவேழை
பொன்செய்வானவருமுன்சொன்மாமறையுங்
கொன்செய்மாலயனுமின்செயேழலகும்
விஞ்சியார்பலருமெஞ்சினர்துஞ்சி
நெஞ்சினுழ்துயரினஞ்சினர்காணர்
என்செய்கோவேழையென்செயகோவேழை
என்செய்கோவேழையென்செய்கோவேழை
யன்னெடுஞ்சமயதண்சினப்பரப்பி
மன்னறந்தழைப்பவின்னுயிர்நிழற்றி
மின்னெளிபூத்துநன்னலம்பலித்துத்
துன்னருள்பழுத்தபொன்னியன்மாமகிழ்
அண்ணலம்பாவையைமண்ணுறுத்திருந்த
தவளவெண்பிறைமதிபுவளமேனியர்.

பித்தெமையகற்றியமத்தமுமிலைந்தவர்
கோவணநெற்றியர்வெற்றரைக்கோளினர்
சிலம்பணிகையர்பொலம்புனைபாதர்
ஆயினுமவரைப்பேயும்விட்டகலா
பாவணப்புகழராவணவழகர்
ஆதலின்வைப்பினைப்பூதமயங்கா
துவரையவரையேநல்விம்முதிரை
அருதம்பதித்தநாட்டமதுமாலாக்கினர்
மாதரையுழலுமாதரைப்புரிவகை
யோதல்வேண்டுமதோதல்வேண்டும்
என்னினுமெண்ணுறினென்னினுமினியர்
நோவவுரையார்நொந்தகண்பாரார்
நாவலங்காரர்க்கென்னுவலங்காரச்
சொல்லியவிடுக்குவல்லவாவென்னத்
தூதுவேண்டிமேதகத்தெரிந்து
கொண்மூநாடிணிதெண்மூவெழுத்தீம்
றியைமெலியிடையின்முடிமிசைநின்ற
புயலிறைமையர்வறப்புணர்மே
அன்னந்தன்னைமுன்னினின்முன்னமோர்
அன்னந்தேடியின்னமுநிலைபெறு
தலமந்தெதன்னுப்புலனுந்தப்போமே
அறுகாலஞ்சிறைச்சிறுபுலைச்செலுத்தின்
ஏண்காற்புள்ளுழையெங்ஙனுஞ்செலுமே
சேறிறைமதுநுகர்ந்துணர்வுமாறும்மே
வண்சிறையஞ்சுகமுய்ஞ்சிடப்போக்கெனில்
என்சுகநாடாதிடைமாறுக்கனே
குயிலைப்போக்கினதுபயில்கொடியாரி
னினத்தநிரங்காதலலதூஉமிறைக்குந்
தனக்கும்பேரொன்றெனத்தருக்கித்திரிமே
நாரையையேவுநாடாதுள்ளம்
பேரியல்வீடுபெற்றலேவற்றது
முன்னெருநாரைப்பொன்னெயிலமதையிற்
பூவையத்திசைபொருந்தாதடல்விடந்
தேவர்முன்னைத்தசெல்வர்ககவர்தினம்
ஏவுசொற்கேட்டதினினைந்தினைவித்தே
தூதுணம்புறவோவுறவாத்தூதெனை
மாலைத்தாரமாலைத்தாரா
மாலைத்தத்தேமாலைத்தருமே

அன்றிலோபேரிணமொன்றுதாமே
நின்றுநெஞ்சுலையநிந்தைகூறியற்றே
தென்றலோசென்றுற்றிரும்பிவாராதே
நன்றவரணிக்கோகாணுக்கோவிளையர்ம்
மற்றிவையொழிகபொற்றொடியாரை
வேண்டுகென்னின்மாண்டகுமுலரவிம்
கேட்டவையுள்ளநாட்டமுற்றதனும்
பசையிலவென்னுவிசைவிலவினிநன்
னெஞ்சுதுணையிருந்ததென்றஞ்சுறுத்துய்த்தனன்
செய்யதாமரைகுழைத்துய்யவரவணைப்
பொய்யறுதமிழ்சுவைத்தபூந்தாட்கீழ்ப்பலே
மீளாவண்ணம்வாளாதேய்ந்ததால்
முன்னமம்மகத்தினம்மவம்மனி
மீண்டுமுமரயினீண்டுமிம்மனியு
மாவாலொருதமிதாவாவிருத்த
லவ்வளவன்றிச்செவ்விதினுடின்
என்செய்கோவேழையேவென்செய்கோவேழையே
என்செய்கோவேழையேவென்செய்கோவேழையே. (அஅ)

நேரிசைவெண்பா.

கோமதிக்கும்வெம்மடையேகூமதிக்குந்தண்மடையாம்
மாமதிக்குந்தூய்மைசெயுமாமகிழே-மாமதிக்குப்
பச்சைபழுத்தார்பணிவாருளமிருக்க
விசைபழுத்தாரிடம். (அசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

இடங்கொண்டமாமகிழ்க்கச்சியுமொற்றியுமெண்ணக்கல்லா
மடங்கொண்டவென்னுளம்வாழ்வரைத்தாழ்வரைக்கீழரக்க
னடங்கொண்டநெஞ்சமுடங்கொண்டுபீடமடங்கொண்டதாட்
படங்கொண்டபாம்பர்விடங்கொண்டகண்டரைப்பாடுவனே(கூ0)

தேவபாணி - நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா

பாடுமின்பாடுமின்பாடுமினுபாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பத்தருள்ளீரே
முத்தியைவேட்டுளமுழுதுணர்வீரே
புத்தேளுலவுலைபடப்பாடுமினீரே
ஆரருள்பாடுமின்னாருள்பாடுமின்
பேரருள்பதிவுறச்சீரருள்பாடுமின்

உள்ளவக்காவினனு றுதுயில்போலிய
நெஞ்சகஞ்சேர்ந்து தஞ்சத்திறைக்குபு
வன்புகளைந்துக வென்புநெக்குருகி
மொய்ம்புமெலிந்துறப் பின்பெணம்பிறழு
வம்புபுலம்புகாத் தம்பரமாக
நடையுந்தளர்ந்திட வுடையுநெகிழ்ந்திட
வுடலங்குழையக் கடல்கவிழ்ந்தன்ன
மெய்வியர்வரும்பிடக் கையுநெகிழ்ந்து
செய்வகையின்றிப் பொய்வகையன்றிக்
கண்ணருவிகால வண்ணவாய்குழற
விண்மண்ணதிரா துண்ணிறையார்வ
அன்புகனிந்தெங்க ளின்பணைப்பாடுமின்
முன்பணைப்பாடுமின் பின்பணைப்பாடுமின்
கம்பணைப்பாடுமின் செம்பொனினம்பலத்
தென்பொணைப்பாடுமின் முன்பிறப்பாடுமின்
பாடுமின்பாடுழிஞரருள்பாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்
நாரணைப்பாடுமின்பாடுமின்னுயிரம்
பேரணைப்பாடுமின்பித்தணைப்பாடுமின்
சீரணையன்பினல்வாரணைப்பாடுமின்
ஊரியற்சிவிகையாங்காரணைப்பாடுமின்
தேவணைப்பாடுமின் றேவர்சொல்லேவல்கொள்
வீரவிற்போர்வலமாரணைநீறுசெய்
கோவணைப்பாடுமின்கோவணைப்பாடுமின்
மூவணைப்பாடுமின்பாடுமின்முத்தமிழ்ப்
பாவணைப்பாடுமின்பகவணைப்பாடுமின்
பாவணைகட்கெட்டாத்தேவணைப்பாடுமின்
மூவருக்கும்மொருமூதல்வணைப்பாடுமின்
தேவருக்கும்பெருந்தேவணைப்பாடுமின்
பூமணிவாழ்வணையேமணித்தலைறுமித்
தாமணைக்கடைதொறுமடுபலிக்கிடைகிலாக்
கோமணைக்கொன்றையந்தாரணைப்பாடுமின்
வாமலோக்கஞ்சுகமாக்கியப்பாடுமின்
மாமணைமகமழிதாரமறித்தலைபுணை
வீமணைப்பாடுமின்னீமணைப்பாடுமின்
மற்றருந்திறலஞ்சுத்தோற்றமஞ்சுவருங்
கூற்றினைக்குமைத்தவரம்றலனேபாடுமின்
அந்தகன்கழுக்கடைகழுக்கடையார்க்கிய

மைந்தனேப்பாடுமின் வானனேப்பாடுமின்
மேருவைக்குழைத்தவல்வீரனேப்பாடுமின்
பாரினைத்தேர்செய்தபண்பனேப்பாடுமின்
முப்புரம்பொடித்தொருமூவனைக்காவல்கொள்
செப்பனேப்பாடுமின்செல்வனேப்பாடுமின
அக்கதமிக்கெழுபக்கடல்புக்குட
னெருக்கனைக்கீறுசக்கரத்தனேபாடுமின்
கக்குமக்கனல்விழியுக்கிரப்பெருவலி
மைக்கடகரியுரிநக்கனேப்பாடுமின்
கொக்கிறகணிசடைக்குழகனேப்பாடுமின்
சக்கரமரிக்கருடயவனேப்பாடுமின்
அண்ணலேப்பாடுமின்கண்ணுதற்பாடுமின்
எண்ணனேப்பாடுமின்னெழுத்தனேப்பாடுமின்
தண்ணனேப்பாடுமின்சதுமறைபாடிய
பண்ணனேப்பாடுமின்பரமனேப்பாடுமின்
கண்ணனேயிடங்கொளுங்கண்ணனேயம்பிரு
கண்ணனேப்பாடுமின்காண்வருசெவ்வந்தி
வண்ணனேப்பாடுமின்வரதனேப்பாடுமின.
தண்ணருளான்மிகுதாயனேப்பாடுமின்
நேயனேப்பாடுமினேயமிலார்க்கெலாஞ்
சேயனேப்பாடுமின்தேசனேப்பாடுமின்
றூயனேப்பாடுமின்றென்மைப்பசுக்களி
ஞயனேப்பாடுமினயனேப்பாடுமின்
மாயனேப்பாடுமின்மாயமிலாவேத
வாயனேப்பாடுமின்வள்ளலேப்பாடுமின்
ஐயனேப்பாடுமினப்பனேப்பாடுமின
மெய்யனேப்பாடுமின்விதிர்தனேப்பாடுமின்
றுய்யனேப்பாடுமின்சோதியைப்பாடுமின்
கைபெறுநெல்லியங்கனியனேப்பாடுமின்
செய்யனேப்பாடுமின்றிருவனேப்பாடுமின்
உய்யவந்துதவியவொருவனேப்பாடுமின்
ஒருவனேயென்னுளக்குருவனேப்பாடுமின்
உருவனேப்பாடுமின்னருவனேப்பாடுமின்
அருளனேப்பாடுமின்பொருளனேப்பாடுமின்
அருவுருவகன்றமத்தெருளனேப்பாடுமின்
இருளனேப்பாடுமின்னொளியனேப்பாடுமின்
மருளறுத்தெழுமலைமருந்தனேப்பாடுமின்
வருக்கமேயவிம்கருள்சினையப்பாடுமின்

பொருந்துமதங்களின்விருந்தினைப்பாடுமின்
திருந்தடிமலையெனக்கருந்தலையணியவிங்
கிருந்தனைப்பாடுமினைந்தையைப்பாடுமின்
றந்தையைப்பாடுமின்றமையனைப்பாடுமின்
கந்தமுற்றும்மருட்சிந்தனைப்பாடுமின்
சிந்தனைதிருத்தியதீர்த்தனைப்பாடுமின்
மூந்தையேமுளைத்தவெம்மூர்த்தியைப்பாடுமின்
சம்பணிமலரினல்வாசனைப்பாடுமின்
நம்பனைப்பாடுமிறைவனைப்பாடுமின்
நாதமுங்கடந்தவப்பாதனைப்பாடுமின்
வேதனையறுத்தவவ்வேதியைப்பாடுமின்
சீதளசந்திரசேகரம்பாடுமின்
போதமவ்வாலடியோதியைப்பாடுமின்
சூதளவிளமுலைச்சுவடுபோதப்புனை
மாதுமையாதரப்பாதியைப்பாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்
பாடுமின்சீராருள்பாடுமின்சீராருள்
ஆராருள்பெற்றுளார்யாருமாராய்ந்துமெய்
தேருமாரூர்ந்தபல்லாயிரம்பேர்களை
ஆராருள்பெற்றிலர்யாருமாராய்வரு
மாரிருள்போலியவாயிரம்பேர்களை
ஆராருள்பேணுவார்பேணுகின்றூர்பெற
வோரியமுந்தையோராதிவைத்தார்பல
சீரினிற்றேருமாதேரியகூரிதிற்
பேரியற்பேர்வுறுபேரவாவார்வுறு
வோருமிறைஞ்சவாவோதுமின்சீரினீர
ஆரவாரம்பெருந்தாரமேசேரவே
பூரணிற்பலவழிப்பத்தருள்ளீரெலாம்
பேரினைப்பாடுமின்பாடினீர்பேரினை
ஊரினைப்பாடுகேமூரினைப்பாடுகேம்
ஆரமுதன்வளவூரினைப்பாடுகேம்
பாடுகேம்வம்மினுபாடுகேம்வம்மினு
பத்தருள்ளீரெலாம்பாடுகேம்வம்மினு
மெச்சுறுதமிழ்மறையிச்சையிற்பாடிய
பொச்சமில்பலதளிநச்சியபாடுமின்
கச்சியைப்பாடுமின்கச்சியைப்பாடுமின்
நச்சியபாம்பணையச்சனைக்கச்சியை
உச்சிகைவைச்சணிரச்சமப்பாடுமின்

விச்சைமற்றதுவெலேசச்சியைப்பாடுமின்
ஒற்றியைப்பாடுமின்னொற்றியைப்பாடுமின்
பெற்றபேரூடலொற்றியைப்பாடுமின்
கற்றதன்பயனெனவொற்றியைப்பாடுமின்
உற்றவாழ்விதுவெனவொற்றியைப்பாடுமின்
வெற்றிவெள்விடையினனெற்றியைப்பாடுமின்
நற்றவமுற்றினலொற்றியைப்பாடுமின்
வெற்றுடல்வீண்படாதொற்றியைப்பாடுமின்
பெற்றவாபெற்றவாவொற்றியைப்பாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்
ஆடலேறழகனர்கூடலேபபாடுமின்
வம்பலநம்புபுகுமபிடச்செம்பத
நம்பலமெனுந்திருவம்பலம்பாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பாடுமினபாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பத்தருள்ளீர்களே
நாத்திகம்பேசுவார்நாத்தழும்பேறித்தேய்
ஊற்றிருந்தாலெனவார்த்தைதேனூறிட
வேத்துமின்வாழ்த்துமின்சோத்தம்வாய்வாய்த்தவ
போற்றுமின்னற்றலாற்சாற்றுமின்போற்றுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்
பாடுமின்பாடுமின்பத்தருள்ளீரே
மூத்தியைவேட்டுளமுழுதுணர்ந்தீரே
பத்திநல்வலிபடப்பாடுமினீரே (கூக)

நேரிசைவெண்பா.

பத்தருள்ளீர்வம்மினெனபாடுகேமமாமகிழைச்
சித்தவிகாரத்தியக்தமறு-முத்தியும்வே
றுற்றதூஉம்வேண்டாவுடையீர்துமதுகழல்
பெற்றதாம்பேராத்திரு. (கூஉ)

நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா.

ஜக்கடித்தரவு.

திருச்சிற்றம்பலமென்றுஞ்செழுங்கனகசபையென்றும்
அருச்சித்தவருட்பேரம்பலமென்றுமண்டமெலாந்
தரிச்சுற்றபொதுவென்றுந்தகுசித்திரமன்றென்றும்
விரிச்சுற்றநலங்கொழிக்கும்வெறுவெளியம்பெருவெளிக்கே
பெருச்சுற்றமறைபேசும்பெரும்பற்றப்புலியூரே.

தாழிசை நான்கு.

கரித்தோலின்றருத்தியுற்றுக் காண்சித்திரகூடத்தண்
பொழில்வெளவுமுத்தீசனெனும்பொன்மலைக்கரவே. (க)

பூவிருந்தகளியனைடு பொன்னிருந்தகடற்பள்ளி
தாமிருந்தார்குடியெனினுந் தவத்தருக்குமிடமிதுவே. (உ)

மலைமகளம்மலர்மகளிர் மருங்கிருப்பப்பெருங்கருணை
நிலைதருசைவத்தேனே நேசித்துநின்றனளே. (ஙு)

ஆனலுந்திரையுண்டிங்கமுதுண்டுதமதென்று
வானடர்காப்பதுண்டு வறியோமுங்குறுகினமே. (ச)

அவ்வளவில் - இதுதனிச்சொல.

சுரிதகம்.

உளளந்தழைப்ப வுடலங்குளிர்ப்பக்
கள்ளகிரப்புக் காணுதொளிப்பச்
சேமநல்வைப்பா மாமகிழடிக்கே
இன்பப்பெரும் பேறிசைந்தனம்
அன்பனுடலிறையிந்திசினேமே. (கூஙு)

நேரிசை வெண்பா.

ஓராதுணைக்கலுற்றே னேர்மீராமகிழின்சீர்
யாராலுந்துணிவ் வற்றாகும் - பாரு
மரணைக்காணுமே மாலறாலுற்ற
வரணைக்காணுமே யாய்ந்து. (கூச)

திருவடிவகுப்பு - 'கட்டளைக்கலித்துறை.'

ஆய்ந்துசிவந்தபடியோவருமறையன்பருள்ளந்
தோய்ந்துசிவந்தபடியோதொழும்பரைச்சூழ்நமனைக
காய்ந்துசிவந்தபடியோவமமாமகிழ்க்கிழக்கருணை
வாய்ந்துசிவந்தபடியோவமமானின்மலரடியே. (கூஙி)

பஃறுழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

தரவு.

மலரடிக்குமகிழாதம்மைத்தனன்மைந்தனையழித்தீர்
சிலரடிகுமில்லலடிக்கும்பிரம்படிக்குஞ்சிலையடிக்கும்
பலரடிக்குஞ்சொல்லடிக்கும்பரிந்தருளிமாமகிழின்
மலரடிக்குமகிழ்திருந்தவடிகேளோர்விண்ணப்பம்.

தாழிசைகள்.

தாம்வீழ்வார்மென்றோளின்துயிலினினிதாகவொலம்தத்
தாமரைக்கண்ணுலகமென்றதமிழ்சுவைத்ததன்றே. (க)

திருமேனியணிந்தசெழுமணிகளொடுசேயிழையார்
ஒருமானவுவமானமுண்டாவதொருமான்மிலேன். (உ)

தென்மதுரைக்கூடல்செய்தசெஞ்சடைவானிழலியன்றி.
யின்மதுரவாயர்குழற்கேழிலியிணையிசையேன். (ஙு)

தேயாதுவளரரதுதிருமுடியார்பிறையன்றி
யோயாமையுழல்பிறையையுவர்தூதலுக்குரைப்பேனே. (ச)

கண்டடத்துக்கொண்ட கடுக்கடவுளர்க் காத்தருவிவர்கண்
கொண்டத்திண்கடு நெஞ்சுகுலைத்துக் காபபதுகாண்பேன். (டு)

குமிழ்மாலையேன்மூக்காங் குலவள்ளைத் தழைமிலைந்தாற்
றமிழாருஞ்செவியாகு மில்லையெனிற் பரங்காணேன். (சு)

அருண்மேனிப் பவளவொளி யல்லதுமற் றவர்துவர்வாய்
உருவாருங்கனியிதழுக் குவமையெந்தப் பவளமதே. (எ)

கையேந்து தழைப்பீலி கவின்றமுருந்தல்லாமே
யையேந்து முறுவலுக்கு மமையுமே பிறிதொன்றும். (அ)

இடப்பாதி கரத்திருந்த வெழிற்சங்க மன்றிமற்றை
முடக்கூனற் சங்கமுகொன் மிடற்றினுக்கு முற்றுவமை. (கூ)

தோட்கமைந்த கரியுரியிற் றூத்திக்கையிவர் தோட்கன்றி
பூட்கைபிற தோற்கையே தோற்கையே புகுந்தறுத்தில்க. (கo)

திருக்கைபடக் குழைந்தசெழு மலையன்றித் திரண்முலைக்குப்
பருக்கைபிற மலையாகப் பார்க்கெனினு நயமின்றே. (கக)

இயல்பிறந்த துடியன்றே லியனடக விடனல்லால்
இயல்பிறந்த பொருளெதனை யிவரிடைநே ரியம்புவனே. (கஉ)

பூணியபொன் னுமையொடு மவ்வாமை புணர்கணையின்
றூணிபிறிதல்லாற் காற்றுணையுளதாந் தகைமைத்தே. (கங)

வாய்க்குமின்ப வுறுதிசொலுமவ் வாய்மொழியா மறைமொழிபோ
லேய்க்குறுதிதரவலதே யிவர்நொடிக்குறுண்ணெடியே. (கச)

வல்லதெனின - இதுதனிச்சொல்.

சுரிதகம்.

யானேதவமுமின்னியநெஞ்சு
மானுடையனன்றி
மேனேர்விழைந்தமெய்ப்பத்திமையினனே. (கூசு)

சேரிசைவெண்பா.

இனக்கொன்றைசூடிய மாமகிழ்மும்மான்
எனக்கொன்றைவேண்டி யிரப்பல்—கனக்குன்றை
வாங்கக்குழைத்தாய் வரிதமார்க்கில்லிலென்னெஞ்
சீங்கக்குழையுய கோவின்றுயர் (கூஎ)

செவிலி கவறல் - விருத்தக்கலித்துறை.

இன்றுமாதாராயென்னினைங் தென்செய்தாயினைவாய்
ஒன்றுபாதியாய்ச்செய்வதில் வல்லமையுடையான்
என்றறிந்துளார்மாமகி ழாளிசிரிசைத்தல்
நன்றுகேட்டிலேபச்சை மாலுமைசெயனயந்தே. (கூஅ)

செவிலி கவறல்-இரட்டையாசிரியவிருத்தம் - மடக்கு.

பச்சைப்பெண்ணின்பங்குடையார் - பச்சைப்பெண்ணின்பங்குடை
பணிவாரணியாரன்பாலே-பணிவாரணியாரின்பாலே. [யார்
விச்சைநட்டாருலகுயவ-விச்சைநட்டார்விட்டாரே
வேழவுரியார்மூன்வில்லாம்-வேழவுரியார்விளிந்தாரே.
கச்சையரவமேபூண்வாங்-கச்சையரவமேமாதர்
கருத்துக்கமஞ்சவழகெங்கள்-கருத்துக்கஞ்சவருள்கண்ணர்.
பிச்சையெடுப்பர்மனைதோறும்-பிச்சையெடுப்பரொருமுளத்தே
பேரிற்பெரியமாமகிழ்நார்-பேரிற்பெயராப்புகழாரே. (கூக)

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

புகழ்மாமகிழாற்களவிருந்தார் புனையம்மலைவாழையவாழப்
பொருவில்காஞ்சிப்பலதளியும் போற்றிநாகமாக்கமுகு
மிகைசெரிஞ்சிநொச்சியொரு மூன்றும்வேவமூவரசு
மேவக்கடைகாலிர்க்குக்கோல் விண்டுவங்கிச்சிலீமுகமாத்
தகவேயிருந்தார்மகத்தக்கன் றலையைக்கொய்யாகாரத்தைத்
தலைமேற்றழைப்பவத்தியதடாங்கியெமக்குகதலியதாம்
வகையாணைக்காகுரக்குக்காவத்திஞ்சமைத்தார்காடாடன்
மதித்தார்விகிர்தவேடரன்றேரு வாழியவர்பொன்வணப்புகழே.

வாழ்த்து-ஒருபொருண் மேன்மூனறடுக்கிய வெள்ளொத்தாழிசை.

வாழியர்வாழியர் வாழியர்வாழியர்
ஏழுயர்மாமகிழீசர்கழலென்றும்
சூழுமன்பரின்பத்துட்டொக்கு.
மங்களமங்களமங்களமங்களம்.
இங்கிதமாமகிழீசர்கழலென்றும்
பொங்குலகமின்பம்பொலிந்து.
சேர்பனஞ்சோபனஞ்சோபன்ஞ்சோபனம்
ஈபவின்பமாமகிழீசர்கழலென்றும்
தாபமறவான்வழக்கந்தந்து. (ஈக)

மங்களம்-இறையிற்கூன்பெற்றுவந்தவஞ்சித்துறைகள்.

கந்திரச்சிர்மறை
செந்தமிழ்மாமுறை
சந்ததமேததெந்தை
சுந்தரத்தாளுக்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம். (ஈஉ)

தாளென்முடிபுனைந்
தாளுரித்தமண
வாளனம்மாமகிழ்
ஆளன்பாதங்கட்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம். (ஈஈ)
பாதம்பணிந்தவர்
நோதலறப்புரி
போதனருட்குரு
நாதனந்தேசற்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம். (ஈச)

தேசனடியவர்
நேசன்றிருவடல்
வாசனருட்பிர
காசன்பொன்னடிகட்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம்(ஈடு)

குருவாழ்க.

ஆக்குவித்தோர்க்கெய்திய புறநிலைவாழ்த்து.

சுபமஸ்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வீன்பாட்டிலிருந்தேனேயென்பாட்டிலிச்சை
யிசைந்தியல்வல்லோர்முன்

பொன்பாட்டிலாசுவைத்தானிலம்பகமாங்
கலம்பகத்தைப்புனைந்துகேட்டான்

அன்பாட்டுமரங்கினுக்குநாதனுல
னரங்கநாதனன்றே

இன்பாட்டுமென்கண்மணிம்மாமகிழா
னீடூழியினிதுவாழ்க.

சுபமஸ்து.

மகிழ்மாக்கலம்பகம்.

முற்றுப்பெற்றது.

இந்நூல்செய்தவர்ால் செய்யப்பட்ட நூல்கள்.

இதுவரையில் அச்சிடப்பட்டன.

மொழிபெயர்ப்பு வாசகநடை.

பாராசரஸ்மிருதி ஆசாரகாண்டம்.
சங்கரவிஜயம்.

திருவெண்காட்டடிகள் புராணம்.

பெரியபுராணம்வசனம்.

செய்யுள்நடை.

மூத்தபிள்ளையார்.

துவாதசநாமசங்கீர்த்தனம்.
திருப்பாதப்புகழ்ச்சிமாலை.
சரணதர்சகம்.

ஷண்முக சரணஷ்டகம்.
சிவபெருமான். அட்டோத்தரசதநாம மஞ்சரி.

இனியச்சிற்பதிப்பிக்கப்படுவன.

சிவபெருமான்.

சோபாதத்திருப்புகழ்மாலை.
திருவடித்திருப்புகழ்மாலை.
திருப்பதியழகாயிரத்தந்தாதி.
அடைக்கலமாலை.
அபயமாலை.
சிறுவிண்ணப்பமாலை.
சரணாகதிமாலை.
அம்பலக்குறம்.

கையடைமாலை.
சதங்கைமுறையீடுமாலை.
ஓலமாலை.
தஞ்சியசரணியமாலை.
கையறவுமாலை.
அபராதக்ஷமிப்புமாலை.
இணைமணிமாலை.
சித்திரக்கட்டளைக்கலிமாலை.

தனிப்பதிகங்கள் அடங்கிய அருணைமபாராயணத்திரட்டு.

இளையபிள்ளையார்

திருப்பதத்திருப்புகழ்மாலை.
திருக்கழற்பல்லாண்டுமாலை.
சித்தியமகவகதாதி.
திருத்தணிகைசதித்திரமாலை.
திருத்தணிகைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.
வெண்பாவகதாதி.

திருத்தணிகை நாகமணிமாலை.
,, மும்மணிக்கோவை.
,, இரட்டைமணிமாலை.
,, கலம்பகம்.
திருப்போரூர் கலிவிண்ணப்பம்.
தனிப்பதிகங்கள்.

திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மைமே திரிபந்தாதி.

உ

கணபதிதுணை.

கச்சிக்கலம்பகம்.

இரண்டாம்பதிப்பு.

மூலம்

அரங்கநாதமுதலியாரால்

இயற்றப்பட்டது.

சென்னபுரி:

ஹா-புஷ்பரதசெட்டியாரவர்களது

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1890.

(*Registered Copyright.*)

கணபதிதுணை.

கச்சிக்கலம்பகம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

தங்கச் சிலையேடுத் தந்தவெழுத் தாணியுங்கொள்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூயவனென் - சங்கையொழித்
தேடெழுத் தாண்டெடுத்ததியே னிக்கூலப்
பாடவளிப் பானற் பதம்.

நால்வர்துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

தறையின்மிசைத் தமிழ்பெருகச் சைவநெறி தழைப்பவவ
தரித்த சால்பின்
மறையுறைவா மொருநால்வர் பதமலரைச் சிரங்கொண்டு
மடத்தைப் போக்கிக்
குறைவறுநாற் றேற்றத்தி னுளதாய துயரகலக்
குறிப்ப னன்னோ
பிறைசுமந்த சடையாரென் பிழைசுமந்த கலம்பகத்தைப்
பெறச்செய் வாரே.

ஒருபோகு மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

இது தரவு.

பூமேவு நான்முகனும் புயங்கவணை மாதவனு
மாமேவு தினதுமுடி மலரடிகா ணுத்திறத்தை
ஆராயு மறிவினரோ யம்பலக்கூத் தாட்டினையும்
வாரார்ந்த னதத்துமையாண் மகிழ்ந்துறையு மாட்டினையுங்
கழையிழைத்த வில்லானின் கண்ணினுறு கேட்டினையும்
பிழையிழைத்த மூப்புரத்தார் பீடழிந்த பாட்டினையும்
அறமேய மால்விடையா யம்புதமா யம்பாகித்
திறமேய தேவியுமாய்ச் சேர்ந்தவருங் கூட்டினையுங்

கச்சிக்கலம்பகம்.

கல்லடித்தார் சிலையடித்தார் கண்பறித்தார் முதலடியார்
தொல்லிலிலம் பிறவாமே துயரறுத்த பீட்டினையும்
பாற்கடலி னமுதெழுமுன் பகைத்தெழுந்த வாலத்திற்
கேற்கவிட மமைத்தமரர்க் கின்புறச்செ யூட்டினையுங்
கிழக்குவடக் கதியாத கீழ்மையருஞ் சிறப்பெய்தி
வழக்குமிடப் புரியுணாவு வாய்ப்பளித்த தீட்டினையு
மறிபவரா மன்றியெம்போ லறிவற்ற சிறியவரீ
டுறுவகைமற் றில்லையென வுணர்ந்தெளிது காட்சிதரீஇ
மாகம்பத் தொடுமிறைஞ்சி வழிபாடு செயவமையோ
டேகம்பத் தொருமாவி னினிதுவீற் றிருந்தருள்வோய்!

ஈரடித்தாழிசைகள் - அ.

இடங்கர்வாய்ப் பட்டகளிற் றின்னுயிரைப் புரந்தசெயல்
கடல்வீழ்த்த நாவனையன் கன்மிதத்தற் கொப்பாமோ (க)

கைகைக்குக் கானடந்த காருத்தன் பொறையினுநீ
வைகைக்கு மண்சுமந்த வண்மைமிடப் பெரிதன்றே (உ)

கம்பத்த வுயிர்மாயக் கடுஞ்சமாசெய் கைவலியென்
கம்பத்தன் சிலையெடுக்கத் தலைகொடுத்த கால்வலிக்கே (ங)

கொம்பனையாள் கல்லுருவிட் டின்னுருவங் கொண்டதினுஞ்
சம்பந்த னென்பும்பென் ணுக்கியது சால்புடைத்தே (ச)

அம்பொன்றுற் புணரிநீர சுவறச்செ யாற்றலினும்
நம்பொன்றுப் புரமூன்றை நகைத்தழித்தன் மேன்மையதே (ஞ)

எழுவிடையைத் தழுவிமண மெய்துமொரு செயலினுஞ்சீ
மொழியனைய னமணர்கரி முனிவொழித்த தற்புதமே (ட)

அண்டரிள மடவாளை யணைந்தவபி ராமமெனே
பண்டிருடி மனைவியாகள் பாடழிந்த வனப்பினுக்கே (ண)

பற்குனற்கு மாயன்சு பத்திரையைத் தந்தவகை
சற்குணற்குப் பரவைதரு தண்ணளிக்கு மோராமோ (அ)

அராகம் - ச.

உரையிட வரியதொ ரனலுரு வொளிதர
வரைமக ளிடமுறு வகைபுரி யளியினை (க)

கிழலிடு தருவடி நிலைபெறு கருணையை
வழிபடு மவர்பெற வருள்பர வெளியினை (உ)

பகலவ னனலவ னிறைமதி பரிவுறு
தகவன மு னைமிகு தமனிய வொளியினை (ங)

பழமறை யொலிகெழு பலதல மருள்பய
னழகுற வருளிவ ணமர்தரு ளளியினை (ச)

பெயர்த்தும்வந்த

ஈரடித்தாழிசைகள் - அ.

நறைபூத்த மலாக்கொன்றை நளினத்தின் மாண்டதுவே
பிறைபூத்த செஞ்சடையாய் பிறங்குபுய முற்றபினே (க)
பணியணிந்தாய் மற்றதைவிற பற்றியசைத் தாய்கயிறுத்
திணியவைத்தாய் மற்தரத்தே ரஞ்சுணவுஞ் சிறப்பாமோ (உ)
மாலுலகங் காக்கநர மடங்கலுருக் கொளவம்மா
லாலுலகுக் கானதுய ரகற்றவலா வேறுளரோ (ங)
மஞ்சிருந்தாய் மனையென்றே மாசுணமேற றுயின்றனுக்
ககங்கனியச் சங்காழி யாண்டகைமூன் னருளியதே (ச)
கவுணியருக் கணிமுத்தங் காதலினீந் தருள்செயலக்
கவுணியருக் கணிமுத்தங் கனிந்திட்ட டரிசன்றே (ஞ)
மதிவேணி மிசைமேவ மலாவிழியு மதியான
விதிசாறற வதியேமுன் மேனியழ கியம்புவதே (ட)
மூலக்ருதியும் வினாக்குறியுங் கொண்டதற்பின் மூதலவனே
இலக்குறியுங் குணமுமென லெவ்வண்ணம் மியைந்திடுமோ (எ)
மாவடிக்கீ ழுற்றுயுன் மலரடிக்கே மங்கலச்சொற்
பாவடிக்க நாவளிப்பாய் பழமறைசொல் பரமேட்டி (அ)

நாற்சீரடியம்போதரங்கம் - உ.

கரந்தயங் கனன்மழு வேந்தி நெறறியிற்
புரந்தெறு சுடாக்கணும் பூண்ட மேன்மையை (க)
கூற்றினைக் குமைத்திடு கோலத் தாளினை
யாற்றினை யருணட மாடும் பான்மையை. (உ)

நாற்சீரோரடி யம்போதரங்கம் - ச.

ஏழ்பு வனம்பரிந்து ணேறறினை (க)
காரூர் சடையிற் கரந்து மாற்றினை (உ)
பாரார பெரியோர பணியுஞ் சாற்றினை (ங)
தேரார தெளிவறு செருக்கை மாற்றினை. (ச)

ழச்சீரோரடி யம்போதரங்கம் - அ.

புரமெரி படநகை கொண்டனை (க)
புரிதவ தழிவகை கண்டனை (உ)
புரையறு தசைமிகை யுண்டனை (ங)
புனிர்வுற வருமறை விண்டனை (ச)
மணிமிட றாதரு ழிருளினை (ஞ)
மலைவளர் காதலி மருளினை (ட)
மறையொளிர் தோமறு பொருளினை (எ)
மலையொடு மாவம ரரிளினை. (அ)

இருசீரோரடி யம்போதரங்கம் - ககூ.

சடையுறு செல்லினை	(க)	அழுதுகு பாவினை	(கூ)
விடையுறு மெல்லினை	(உ)	அனலுறு கோவினை	(கo)
கலையனை சொல்லினை	(ங)	சிலையில வாவினை	(கக)
சிலைவனை வில்லினை	(ச)	தலைநதி மேவினை	(கஉ)
மலைவலி புல்லினை	(ஞ)	மறைபடி காவினை	(கங)
வழிபெறு மல்லினை	(சு)	உலகுணு மேவினை	(கச)
களமில கல்லினை	(எ)	கரிவளர் காவினை	(கஞ)
பரவெளி யில்லினை	(அ)	கதிதரு மாவினை	(கசு)

தனிச் சொல். எனவாங்கு.

நேரிசையாசிரியச் சுரிதகம்.

ஆரண வகில காரண பூரண
நாரண னறியா நாயக வேயக
மூத்தே யறத்தின் வித்தே முக்கட்
சித்தே சுத்தே யெத்தே வரும்பணி
அத்நா வன்ன யளிக்கொரு வைப்பே
கத்தா வெனக்கூய்க் கன்னிர் தழும்ப
உள்ளகெக் ஞருக வுரோமஞ் சிலிர்ப்ப்
விள்ளற் கருகின் மேன்மையைப் புகழும்
பாவலர் தமக்குப் பழவறு கூல
மேவலா வேரற வீதிய சீல
மாதுமை பங்குறு மாண்புடைச் சீரிய
தீதெமை யணுகாத் திறமரு ளாரிய
நால்வ நிசைத்தமிழ் நலனறி நாத
மால்வரை மங்கை மணாள நீத
கொன்றைத் தொடையணி கோனே பசுபதி
குன்றைக் குழைத்த கோதறு குணநிதி
கல்லாப் புல்லேன் கனிவறு மனத்தேன்
எல்லாப் பிழையு மியற்று மேழையாற்
சொல்லப் படுமோ சொலற்கரு நின்புகழ்
புல்லப் படுமோ புனையறு நின்பதம்
உன்னப் படுமோ உத்தம நின்னெழில்
பன்னப் படுமோ பகவ நின்னருள்
பாடப் படுமோ பண்ணவ நின்சீர்
தேடப் படுமோ சேவடி யெனினும்
அல்லுறு நஞ்சர வக்கு மத்தமும்
புல்லு மூவப்புடன் பூனந்தெனக் கனிந்து
சிற்றறி வினனுனை செய்யுளை
முற்று நயப்பாய் மூவர்க் கையனே. (க)

கோரிசை வெண்பா.

ஐய முறுமனமே யண்ணறிருக் கச்சியரன்
செய்ய மலரடியைச் சிந்தித்தி - நையாமே'
இன்மையறி யாவீகை யெச்சமறி யாவாய்மை
புன்மையறி யாப்பொறையைப் பூண். (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பூண்ட வரவ மதியை யுணது புரந்தருளு
மாண்ட வரவம் புரிவார் செயலை யழித்துவக்குந்
தாண்ட வரவ ரிணையடித் தாமரை தஞ்சமென
வேண்ட வரமளிப் பார்கச்சி யன்பர்கீ ருமெய்யரனே. (ஊ)

புயவகுப்பு.

இரட்டை ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

தனதன்ன தந்தனத் தனதனன தந்தனத்
தனதனன தந்தனத் தனதான தந்தன.

க. அரணெரிய வந்தரத் தமராதயர் சிந்தையெய்
பிணையொருது ரும்பெனச் சிலைகோலி விஞ்சினர்
அரவமரி கந்துசெக் கரினிலரு செஞ்சடைப்
பணிமதிய கண்புறப் புரியாம லிழ்ந்தன
அகிலிபுவ னங்களுக் கமுதிடுங் கந்தரிக்
கிடமமாவ ரங்கொடித் தகலாத வீனந்தன
அழலுருவ மன்றுபெற் றெருபுறவ மைந்தனுக்
கொளிவடிவு தந்தருட் பொலிவாணி மிகந்தன

உ. கரடமத கும்பமத் தகபட தந்தியைச
சமரபொருத் வென்றுரித் ததளாடை கொண்டன
கடலமுதை யும்பருக் குதவவெழில் கந்தரத்
திலருகறை கொண்டுதிக் கிருகால ளந்தன
களபமணி யம்பிகைக் கனகதன மின்புறத்
தழுவிவரு மங்கலச் சுவடால்வி ளங்கின
கதிர்மதிய மங்கிமுக் கணிளெளித தங்கிடக்
கடிவுடைய தின்றினத் தரவாட நின்றன

ங. சரமழைபொ ழிந்தபற் குனனருள்பொ ருந்திடப்
பகைவாகெடு வன்படைக் கொடையாஇ வந்தன
சமரபுரி கந்தனைப் புலவரிய மண்டமர்த்
திறலவுணர் பங்கமுற் றிடுமாறு தந்தன
சததளம லர்ந்தபொற் றவிசினிலி ருந்தவச்
சதுமுகன்ம றங்கெடத் தலையோட ணிந்தன
சலமிசைது யின்றசக் காதரன லம்பெறத்
தருமவிடை யஞ்புறப் பரிவோடி ணங்கின

சு. இரவினவிர் திங்களிற் செலுமொளிபெ றுங்குழைக்
கவுரியிட மன்பினுற் றிடவாசை மிஞ்சின
இரணியனு ரந்தொலைத் தெழுமூரம டங்கலைச்
சரபவுரு வந்தரித் தமராடி வென்றன
இடபமிசை வந்துபொற் பதநசைகொ ளன்பருக்
ஞயர்பதவி தந்திசைப் பருமோகை கொண்டன
ணிமைதரு கம்பமும் றருளாக வெந்தைநித்
தியநிமல சுந்தரப் பரனூபு யங்களே. (சு)

ஆசிரியவிருத்தம்.

புயங்கப் பணியாபு வியுண்ட புனித விடையாபு ரையின்மதி
தயங்கப் பணியார் சடையாளா தயையின் சாலே தனைநிகர்வார்
இயங்கப் பணியாபு ரமெரித்த வீசர் கச்சி யிடையமர்த்தா
மயங்கப் பணியா ரவாதிருத்தாள் வணங்கி நிடும்பை வறறிடவே. (நு)

அம்மானை. கலித்தாழிசை.

வற்ரு வளக்காஞ்சி வாழ்த்தருளே காம்பரனூ
செற்ரூர் புரீமெரித்த தீயர்கா ணம்மானே
செற்ரூர் புரீமெரித்த தீயரே யாமாயிற்
கூற்ரூக ளந்தூணாக் கழறுவதே னம்மானே
கழற லறுதொழில்சேர் காரணத்தா லம்மானே. (ச)

நேரிசைவெண்பா.

அம்மானைக் கையமைத்தா னைக்காளே யோடவைத்தான்
சும்மா விருந்துமதற் சுட்டெரித்தான்—பெம்மான்
பதிக்கச்சி மேய பரமன் பணிந்து
துதிக்கத் தருவன் சுகம். (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

சுகந்தரு கச்சிப் பதிவந் தடியா துயர்களேவோ
நகந்தரு மெல்லியற் காம விழியிரு நாழிகெல்லா
லுகந்தரு மூப்பத் திரண்டற மோம்பச்செ யுத்தமாபா
தகந்தரு துன்பொழிப் பாபணி வீரவர் தாண்மலரே. (அ)

ஆசிரியவிருத்தம்.

மலர்க்கஞ்சன் சிரமிழந்தான் கோப்புரக்க மலையெடுத்தான்
வன்றி யானுன்
சிலைக்கரும்பா னுருவழிந்தான் சேணியங்கு மிருகதிருஞ்
சிதைந்து கொந்த
கலக்கரிய பகைப்புரங்க ணீறுபட்ட கச்சியே
கம்பர் மேன்மை
நிலைப்படவா யாமையினன் ரோமனமே புகழ்ந்தடைதி
நிமல வாழ்வே. (கூ)

வலெச்சியார்.

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

வானைக் கயலை நிகர்த்தவெங்கல்
வலெச்சி யீதும் வனப்பெவரான்
மதிக்க வமையு மரன்கச்சி
வந்தீ ளளவா மயறந்தீ
தோனைத் தழுவிற் சுகம்பெறலா
மூட லொழிவீ ரீர்க்குமிழி
சுழிதேம் புளினந் தோன்றிடுமால்
அயர மூறுவே னடைகிழங்கா
ஞனைக் கழியா திரலிதழி
மறவைப் பருக நச்சுறக்கொ
ணனைக் கருப்பஞ் சிலேவேலா
நானைச் சீசய்வேன் மலங்குறேன்
கோனைப் போக்கற் குறவைமட
வைப்பா மகத்தைக் குழைத்தென்மேழ்
கொள்வீ ரிரதத் தென்சாலான்
கொடிய பகழிக் குடையேனே. (கo)

கலிநிலைத்துறை.

ஏனங் கொன்று சோனைக் குருளைக ளிடாதீத்தா
மானங் கொன்றை வலன்வைத் துமைமா னிடம்வைத்தார்
தானங் குறைவா தானத் துறையா நமிழ்வல்லா
கானத் துறவா கம்பத் திடையே மகிழ்வாரே. (கக)

ஆசிரியச்சந்தத்தாழிசை.

மகிழார மாவாரை மணமேவ விழைவாய்
மணியார மரசேயின் மலைபச்சை யுடையே
இகழீம மிசைபாடி நடமூடு மிடமா
மிகவாத தொழிலைய மில்வாழ்வி வாலையின்
மகவாய வொருகீலி மறைவுற்ற சலத்தாள்
வரமைந்த னெருமாலின் வழிநின்ற திருடன்
தகவீது தெரிகாத லொழிவாயென் னுரைகேள்
தனைமீதெங் நலமெய்தி மகிழ்வாய்மின் னரசே. (கஉ)

வீரருத்தம். மட்கீத.

அரசுக விதையாரும் .. .. பரசுக விதையாரும்
அடையமை மாளுரும் .. புடையமை மாளுரும்
வரமா சடையாரு . .. மூரமா சடையாரும்
வயமா திரத்தாரும் ... . புயமா திரத்தாரும்
கரமணி வடத்தருஞ் .. .. சிரமணி வடத்தாரும்

களிமறைப் பரியாரு ... மொளிமறைப் பரியாரும்
அரிபதி யானருங் ... ... கிரிபதி யானரும்
அடியார் மாவாரும் .. .. கடியார் மாவாரே. (கஉ)

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

மாதுமையாள் பனிமலையில் வளர்ந்தாளின் மதலையரிற் கயமு கத்தோன்
வரமுனிவன் வேண்டவட வரையேட்டிற் பாரதப்போர் வளைந்தா னீபப்
போதலங்க ணிணுமரன் குன்றுதொறும் பேரூவகை பூப்ப மேவிப்
புனிதவினை யாட்டயாந்தான் கச்சியமர் புண்ணியநீ கயிலை மேரு
மாதிரத்தே வதிந்தனையென் கல்லனைய மனத்தூடின் குடும்பத் தோடு
மருவவொரு தடையுமிலை மலைசிலையா வீனைத்தினைக் கெளிதே யென்றன்
கோதுடைய மனச்சிலையைக் குழைத்தன்பி னெனிழ்வித்த லேய மூன்னுட்
குருகுய்ய வுபதேசங் கூறியநீ யெனக்குனைத்தாற் குறைமட் டாமே. (கச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மட்டிக்குட் டங்குங் கணுங்கா கஞ்ச மலரனைய
நட்டிக்குட் டங்கை முருகனத் தாகச்சிச் சங்கரனே
பெட்டிக்குட் டம்பண் மிட்டுவப் பார்குணம் பெட்டுவினை
கட்டிக்குட் டன்றுய செல்லா மகன்றிடக் கண்டருளே. (கரு)

வெண்பா.

கண்டவனே மேவிக் கலந்துண்ட கள்வனெனி
கொண்டவனே நீக்கச்சிக் கோமானே—பண்டினது
தானே மருவுந் தகைமையிலா னூற்றதெவன்
தோனே மருவுஞ் சுகம். (கசு)

தூது-கிளி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சுகமே மறைமா வடிமே வியவெள்
றுணவற் கெளியேன் றுயரைப் பகர்வாய்
மகமே ருசிலைக் குனிவா னலனென்
மதனன் கழையே வையம் புகைக்குஞ்
சுகமே முயின்றேன் பெயாகொள் ளெளியேன்
சரணு கதிசோ தலிவேண் டினனென்
றகமே குழையப் புரிவா யெனில்யா
னயர்தீ தகலத் தருவாய் சுகமே. (கள)

கலிநிலைத்துறை.

தீதறு நூலுணர் தெள்ளிய சிந்தையர் மனமூடே
காதலின் வாழே காம்பரர் மூடியைக் காணவய
னேதமு றக்கோ வெனின மெனப்போய் மூடிகாணு
வேதனை பெற்றே வேதனை யுற்றுள் வெளியானுள். (கஅ)

ஆசிரியவிருத்தம்.

வெளிவீட் டாரைக் காட்டாரை
வியன்மா வாரைச் சேவாரை
ஒளிவிட் டோங்குங் கச்சியனை
யுபாமா மறையி னுச்சியனைக்
களியும் முடிங் கூத்தாரை
யகில மகிழத் துங் காத்தாரை
அளியும் தினிது புணர்ந்திடுற
கருங்கன் செயலொளிர் திலேமாமே. (கக)

இரங்கல். ஆசிரியவிருத்தம்.

மாமையை யடைந்தாய் வானக முழுஞ்சுற்
மழைக்கணீ ருருஞ்சிடப் பெறாறுற்
காமுற வணஞ்சோ விம்வளை விட்டாய்,
சலமதி யொளித்தலைப் பெட்டாய்,
காமுற விடிக்க மின்னிடை யாலுய்
கள்ளிரு ளம்பரம் போலுய்
எழுறு மெனவோ நிகாண்டிலே சச்சி
யீசனே விழைத்தனை சிபப்பே. (உ0)

மடக்கு. விருத்தம்.

சிறுகாலின் மலர்வாவும் . திருவாஞ்சி யுள்ளீர்
சேயிழையாட் கருளுமிடைந் திருவாஞ்சி யுள்ளீர்
மறியோடி மழுவிடாதார் மாசுணந்துப் புடையீர்
மங்கையணிற் றிருமுருந்தம் மாசுணந்துன் புடையீர்
வெறிநாசை கூடன்மனைந் துறையலங் காட்டீர்
விதிவிழைவு கண்டவிடந் துறையலஞ் சாட்டீர
அறிவேலுஞ் செயலிட்டீ ரம்பரங்கா வணமே
அளிப்பீரங் கொன்றையலை ரம்பரங்கா வணமே. (உக)

ஆசிரியவிருத்தம்.

காராணைத் தோலுரித்த கறுப்பி னுனைக்
களிந்துடலை நீறணிந்த வெண்மை யாலை
வாராணை யூர்ந்திலங்கு செம்மை யாலே
வலத்தானை யிடப்பாகப் பச்சை யாலை
நீராணைச் செஞ்சடையி னெறழ் யிறற
நெருப்பாணைப் பொருப்பாணைச் சிகத்தி ரச்சிராய்
பேராணைப் பெரியாணைக் கம்பத் தாணைப்
டெம்மாணை யெம்மாணைப் பேசு மாறே. (உஉ)

கலிவிருத்தம்.

மாறி யாடு மலரடி மாமறை
கூற வாழிங் கிதுவலயத் தின்னமற்

தேற வாடுங் தெளிதமிழ்க் கச்சியின்
பூற வாடு முளமகிழ் பொங்கவே. (உக)

கைக்கிளை - மருட்பா.

பொங்கு மருணயனப் பூவி னிதழ்குவியு
மிங்கு மலாக் கோதை யிதழ்வாடு—மங்குறவழ்
மாடக் கச்சியில் வாழுமெம் பெருமான்
சூறையா வளக்கழுக் குன்றி
லுறைவா ளிவள்பூ வுதித்தநா யகளே. (உச)

மறம் - ஆசிரியவிருத்தம்.

நாதுவந்த தொழிலிலாத வாவழக்கை யறிதியோ
தொல்லுலந்த மாபிரேர்கொ டுந்நரக்கு வாரணம்
பூதலத்தி னிலையெனக்க லிவிழைத்த சிலையரோ
பொன்றிணிந்த கொங்கைமான்ம கட்குறத்தி வள்ளிமுன்
போதகத்தை யேவியந்த மாதபத்தை யச்சுறப்
புரிந்தகெய்கை சாலுநுங்கு லம்புலப்ப டுத்திடச்
சூதவாழ்க்கை யாதுடிப்பி ளுகம்னவத்த வாண்மையார்
சொன்மறைக்க வாயசாங்கொ ரூற்புணர்ந்தி சைத்ததே. (உடு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

இசையா ரணத்தின் முடியார் திருக்கச்சி யீசரன்பிற்
பசையா ரணங்கொரு பங்குடை யாரரி பங்கயத்தன்
மிசையா ரணங்கொழித் தோருள மேவிய மெய்யருத்தி
நசையா ரணங்குறு நானவர் நற்பத நாடுவதே. (உசு)

ஆசிரியவிருத்தம்.

நாடுந் தொண்டர் மகிழ்வெய்த நறுமா நீழ லமர்ந்தானேப்
பாடும் பணியே பணியாகப் படைத்தேன் பழைய வினைதுடைத்தேன்
ஓடுந் துடியுங் கரத்தமைத்தோ னுங்கா ரத்தி னுட்பொருளைத்
தேடுந் திறத்தோர்க் கறிவித்தோன் றேவி யுமையாள் காதலனே. (உஎ)

ஒருபொருண்மேல்

மூன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

க. காதங் கமழுங் கடியாரு மாந்தரூக்கீழ்
நாத னருளாள னண்ணியசீரச் செவ்வி
காதிற் பண்ணருங் கவியின்ப மானுமே.

உ. பூவின் மணமார் புனிதநறு மாந்தருக்கீழ்ச்
சேவின் மிசைத்திகழுந் தேசனமை செவ்வி
நாவின் னமுதூறு நற்சுவையை மானுமே.

ங. மண்ணிற் சிறந்த வளமளிக்கு மாந்தருக்கிழ்
விண்ணிற் பொலிந்தான் விளங்கியுனு செவ்வு
கண்ணிணையாற் காண்பரிய காட்சியினே மானுமே. (உசு)

வெளிவிருத்தம்.

மாக்கைக் குருகின் றழும்புற் றரு மாவாரோ
ஆக்கைக் கயனே யமைத்திட் டாரு மாவாரோ
காக்கைக் கரியைக் கனிவித் தாரு மாவாரோ
போக்கைக் கனலைப் பொலிவித் தாரு மாவாரோ. (உக)

கனி - கட்டளைக்கலிப்பா.

மாவி னீழல் வதிந்தருள் வாசகச்சி
வாழு மின்ப மருவு களியனேம்
தேவ ரன்று சிதைந்தவ ரேமது
வாவி சிதர னுண்ண மயங்குறின்
நாவ லர்ந்துமெய் பேசுவ ரின்னதை
யுண்ட நன்மையர் நறபனை தெங்குசோ
காவி டைப்பாடி யாடுவர் மண்டரு
கண்ணி னைந்த வழுதை யருந்தவே. (ஙo)

இதுவுமது. ஆசிரியவிருத்தம்.

அரவிந்த மலரின்கட் குடியனய னமராசுரா பானந் தாரோ
வரமுறுகா விரிதிக்கட் குடியனே திருமருவு மாபி ஞனுர்
நரணியின்கட் குடியாபெரும் தவமுனிவா சித்தரும்வின் ணவர்கடாமும்
கரவடமேன் றிருக்கச்சிக் கண்ணுதலா பனமின்கட் குடியர் தாமே.(ஙக)

கட்டளைக்கலிப்பா,

கட்ட தும்புமி தழ்ந்தெ ரியலைக்
கச்சி நாதா தருவ தில்லையெனிற
றுட்ட மன்மத னங்கணே யாமணச்
சூது மூல்லைய சோகம ரவிந்தங்
கெட்ட வுறபல மஞ்செரி போல்வருங்
கிளிய னீர்மட நாணமச் சம்பயிப்
புட்ட யங்குயி னைத்தும வைக்கினோ
யோவென் றேங்கிரச் செம்மழ் வரளர்க்கே. (ஙஉ)

ஆசிரியவிருத்தம்.

மழுவேந்து வலக்கரத்தர் மனமுயேந்து சடைச்சிரத்தர் வான்பு ரத்தர்
விழவாங்கு பூதரத்தர் வேளெரித்த மாவுரத்த ராத ரத்தர்
தொழவாழு மாதிரத்தர் நடமாடு மொளிசுரத்தர் தூவ ரத்தர்

சித்து - ஆசிரியவிருத்தம்.

சூன்றைக் குனித்தகச்சிக் கோமானூர் சித்தவருக்
கொண்ட ளாள்யா
மென்றைக்குஞ் சிறப்பெய்த வின்சையுடன்
கற்றவித்தை யிற்றென் றுமோ
மின்றைக்கு முடிவேந்தா விரும்பவொரு
தினத்திரும்பு தல்லப்பொன் செய்வேம்
இன்றைக்குப் பொன்னளித்து நாளைவெள்ளி
யியற்றினும்பின் சனிய தாமே. (கூச)

இதுவுமது.

சனியாரு மூழ்வலியாற் சகலகலை பதியுணாச்சி
தகைபெ ருதால்
தனியாரு மெங்களுந வியைப்பெற்றுச் சாற்றும்ப
ரடைந்தா பொன்னில்
கனியாரும் பொழிறகச்சிக் கன்னணுதலா கைச்சிலம்பைக்
கனக மாக்கிப்
பனியாருங் கடல்வண்ணன் மாப்பினப்பொன் னிருப்பாகப்
பண்ணி னேமே. (கூரு)

கலிநிலைத்துறை.

இருப்புக்கு வெண்பொன் பசும்பொன் னகங்கொண்ட
விறைவாவெனக்
கருப்புக் குழன்றெய்க்க வையாம லருள்கூர்ந்து
காப்பாய்கொலோ
பொருப்புக்கு வீழப் புவிக்காடை பொங்கப்
புரஞ்செற்றசெம்
பெருப்புக்கு வதனத் திடந்தந்த வெற்றுமா
நிழற்சோதியே. (கூச)

நேரிசைவெண்பா.

சோதிப் பரம்பொருள்வாழ் தூயவிடந் தொண்டர்தெஞ்சோ
வேதத் தனிமுடியோ வேள்விபுரி—மாதவர்வாழ்
தில்லையோ கூடலோ சீர்க்கியிலை மாமலையோ
தொல்லையே கம்பமோ சொல்.

இளவேனில். ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

பனிக்கால மேகப்ப லம்பூவி றைக்கும்
பருவத்த ருட்கச்சி யிறையிங்கு வாரான்
குயிக்கோல நம்பன்ற ணிப்பென்ன சொல்வான்
குன்றத்தி ருந்தாரை மன்றத்து வைத்தே

தனிப்பாக வெண்ணெய்ப சுப்பிக்க லக்த
சமயத்து ரைச்சத்தி யங்கூறி யரவை
இனிட்பாரு மொழியாள னிதுசெய்த ழழுதோ
வென்றேயு டன்கேடப னினியென்ன குணமே. (உஅ)

மடக்கு. ஆசியவிருத்தம்.

குணதிசைவெய் யோற்கலரு மரவிந்தம் பாலலமே
குலைத்திடுத்தென் பொதியில்வரு மரவிந்தம் பாலலமே
கணமிகுவெண் முத்தயிராக்கு ங்தனந்தங் கயலாமே
கச்சியிறை தணத்தலின்வா ங்தனந்தங் கயலாமே
அணங்குறவின் மதன்மூளரி முகையெய்திமி மாசுகமே
ஆசறமு ரிதழ்பருக முகையெயதிமி மாசுகமே
வணமனியின் பரஞ்சுமந்த வாழிதயங் கருங்கலமே
வஞ்சருக்கென் னெஞ்சரங்க வாழிதயங் கருங்கலமே (உக)

பாஅ. மேரிசையாசிரியப்பா.

கலன்பணி யுடைதோல் கலம்பலி யோடுகொல்
டிலர்தொறு மிரந்து ணிறைகருமொறில
மலைவளர் காதலி மங்கள வல்லி
சிலைவேட் களித்த சிறகுக மங்கை
ரு இழைவகி நுண்ணிடை யேந்திழைபங்கன்
டழையர் கள்வன் பண்பிலை யோர்தேம்
பாணனே கின்சுரப் டண்ணிசை கூட்டி
வீணையிற் பாடி விழைவை யூட்டிந்
தன்வயப் படுத்தத் தந்திரங் கற்பித்
க0 தென்வயிற் செலுத்து மிங்கிதந் தோன்றப்
பாடினை யின்புறப் பாடல் கேட்டாங்குக்
கூடிய கொற்றவன் குணமறி வாயோ
மலைப்பெனந் தனையை மகிழ்வாய் மனந்து
மலைப்பெணைச் சடையி லமைந்த தேதுனை
கரு கம்பை யுதியல் காம ரயனியா
மம்பை யருச்சனை யாற்றல்கண் டவரோ
யுள்ளங் கலங்க வோங்குநீ ரழைத்துக்
கள்ளப் புனாச்சி கலந்து வம்ப்பட்
டின்னமு மாரு தேய்க்த தன்மை
உ0 யென்னவென் றுரைப்ப னித்துவலா தொருநாட்
டாரு வனஞ்செலீஇத் தாபதப் பன்னியா
தெரிமர லுற்றுப் பருவர லெய்தக்
கோவண நீத்தத் திவணம் பூத்தம்
மின்னிடை யாருடன் விருப்புறப் பேசித்
உரி துன்னிய தன்மை சொல்லுங் தகைத்தோ

மதுனையில் வந்த வசையே சாலுஞ்
சாலும் பாண சாலும் பாண
யாதுங் கேளோன் யானினி மயங்கேன்

கூ0 போகென வுரைத்தும் போகா யந்தோ
அன்னே யறியா தணைந்தே னவனைப்
பின்னே யுற்றிடும் பிழை நினைத்திலன்
அகலுதி பாண வனையறி வாளேல்
தகரு நின்சிரம் தமரும் வெகுளுவா

கூடு நெஞ்சி லிட்ட நெருப்பின் வெப்பினை
வஞ்சக னறிய வழுத்துவை பாண
மறந்தே னன்னையை மன்னனைப் புணர்ந்து
சிறந்தன மென்றே திகைத்தே னித்துணை
பட்டது சாலும் பாணனே மடவார்க்

சூ0 கிட்டலு தானே யியலும் பரமனை
வெறுத்தலும் வீணே விழைவு
பொறுத்தது பிலனினிப் புரிவ னற்றுண்டே. (சூ0)

ஆசிரியவிருத்தம்.

தொண்டர்க் குறவே யாளுனைத்
தூய மறைமா முழலுனை
அண்டர்க் கிறையா மடலானை
யக்கு மெலும்பு மணிவானைக்
கொண்டல் வண்ண னெண்கண்ணன்
கூறற கருஞ்சோ கொண்டானைக்
கண்டத் துறையு மாறுகடற்
கடவுண் டானைத் துதிப்பாமே. (சக)

தூது-மேகம். நேரிசை வெண்பா.

கடுக்கைத் தொடையனந்தேன் காதலுடை யார்யா
மடுக்கை யுறுமா நயந்தார்—கொடுக்கைக்குச்
செல்லே சிறந்தாய் திருக்கச்சி வாணர்பால்
வல்லே தொடையிரந்து வா. (சஉ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

இரந்துயி ரோம்பிட வேழை மனங்கொதித் தின்னலுற
வரந்தீதாலென் தோயப் பலநோ யுட்பற வுறுபசியால்
வருந்துபு மானமுந் தீரமு மங்கி மடிந்தொழிவீர்
திரந்தரு மேகம்ப வாணனை நீசென்கொல் சேர்கிலிரே. (சங)

தூது - நெஞ்சு. நேரிசைவெண்பா.

என்னெஞ் சினுமினியா ரில்லையென வெண்ணியதைத்
துன்னற் கருங்கச்சித் தாயவர்பா—லின்னமுறப்

பூங்கொன்றைத் தாரிரக்கப் போதி யெனவிடுத்தேன்
தீங்கொன்றைச் சூழ்ந்திலா தேன் (சச)

கலிநிலைத்துறை.

ஒன்று சூழின்வே றொன்றுமூம் துறவுனா வுலைந்து
பின்றை யெய்திடும் பெற்றியுய்த் துணாகிலாப் பேயேன்
என்று நின்னரு ளிருங்கடல் குளிப்பதென் னரசே
மன்றி லாடிய குழகமா நீழல்வாழ் மணியே. (சரு)

வஞ்சித்துறை.

மாநீழ னல்லா
ஆனேறு தொல்லா
தேனேறு சொல்லா
வானேறு கல்லா. (சசு)

ஆசிரியவிருத்தம்.

கல்லாலின் கீழிருந்து கலிவிரித்துப் புனாவளித்த
கள்வ னூக்குச்
சொல்லாலா யிரமுகமன் கூறுவையக் கச்சியாக்குச்
சுருளு முண்டேல்
வில்லாடும் புயவிதழி விரும்புவையின் றேலின்றே
விழையப் பெற்றுள்
அல்லோடக் கண்டவிட மாயும்வகை யறிவளென
வறைதி மாதே. (சள)

நேரிசைச்சிந்தியல் வெண்பா.

மாவுடையான் வெள்ளி மலையுடையா னெண்டிசையாம்
பூவுடையா னுல்வேதச் சொல்லுடையான்—தாவிலறச்
சேவுடையா னெங்கள்குலத் தே. (சஎ)

ஊசல். ஆசிரியவிருத்தம.

தேவார முதலியவைக் துறுப்பும் வாழச்
சிறந்தமறை யாகமங்கள் செழித்து வாழத்
தாவாத சித்தாந்த சைவம் வாழச்
சந்தவனைச் செந்தமிழ்நூல் தழைத்து வாழ
நாவாரும் புகழ்க்கச்சி நகரிற் கோம
நயனியொடு முறையிறைசீ ரன்கு பாடிப்
பூவாரு மலர்விழியீ ராடி ரூசல்
புத்தமுத நிகர்மொழியீ ராடி ரூசல். (சஅ)

மதங்கீ. ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆடரவ மணைக்கசைத்த வமலர்திருக் கச்சிமறு காடி மைந்த
னெங்கோவ பிணைவிழியோ ஆகிவாளு மோசச்சிவரு மொருமை தங்கீர்

காடவரு மிவைக்கிலக்கம் யாதோதும் மொழியமுத கல்கீர் விண்ணோர்
பாடமையப் பயவாரி கடைந்துகரம் வருந்தியதென் பண்டு தானே. (நு0)

இடைச்சியார். ஆசிரியவிருத்தம்.

பண்டுமலை கொண்டுபயோ தரத்திகலே வென்றிமைம்
படையா னுக்கு
மண்டுபயோ தரகிரியைக் காணிக்கை யிட்டீரால்
வள்ளல் கச்சிக்
கண்டயங்கு மிடைச்சியீ ராடைநீக் காதருசி
காண்மி னென்பீர்
கொண்டவனீ யுருக்காமே கொளவிணங்கீர் தகியெண்ணீர்
நயமோ வில்றே. (நுக)

தூது - வஞ்சி.

நேரிசைவெண்பா

ஓர்காற் செலினறுகா லுற்றனையென் பாவளமை
ஆர்காஞ்சி மேய வமலாதிரு—மாபாரும்
ஈராய தீகூன்றை யுரச்சேதி வண்டேயான்
பேராத வின்பம் பெற. (நுஉ)

ஆசிரியவிருத்தம்.

பெரியானைப் பேரின்ப நிறைவீட் டானைப்
பிறைமதியம் பிறங்குசடா தரனே யார்க்கு
மரியானே யடலவுணர் புரமீ ருக்க
வழலுமிறு நகையானே யரனே வேழ
வுரியானைத் திருக்கச்சி யுடையான் றன்னை
யுன்னரிய குணநிதியை யொப்பில் வேதப்
பரியானை யகநிலவித் துதிப்பா ரன்றே
பவத்து வக்கைப் பாற்றுறுமா டவாக ளாவா. (நுங)

வேறிலக்கம். ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆடவரும் பெண்மைவிரும் பபிராமாக் கணங்கும்ற
வறிவி லேனைச்
சாடவருஞ் சிறுகாலந் தழன்மதியுஞ் சாகரத்தி
னெழுலியு நெஞ்சம்
வாடவரு மலாக்கணையு மறிவீய விரிந்திடுமோ
வனசத் தாளுள்
தேடவரு மேகமபா தாமத்தைக் கொணர்வீரோம்
றேறு வேனே. (நுச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தேறு மனத்தைத் திருப்பித் தெளிவுறச் செய்துபின்ன
ராறுத மும்மை மலப்பிணி நீங்கருள், லாற்றினுய்ட்பர்

மாறு வளக்கச்சி மாநிழ லாரு வனன்றனக்குப்
பாரு தரவ மணிந்தவா பேரருள் பாடுதமே. (குடு)

கட்டளைக்கலிப்பா.

பாடு பட்டும் பயன்றரு கச்சிவாழ்
பண்ணை வன்னடிப் பத்தியில் பாவிகாள்
கூடு விட்டியிர் போம்பொழு தொன்றையுங்
கொண்டு போதலி லாமையை யுன்னிலீர்
வீடு கட்டுவிர வெள்ளிடொன் னீட்டுவிர
வேண்டு நன்மணி யாடையும் பூணுவிர
ஏடு கட்டிய பாறயி ருண்ணுவி
ரொப்ப டிப்பெறு வீர்பொற்ப தத்தையே. (குசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பதஞ்சோத்துப் பாடியென் பழசுத் தொடாப்பட்டுப் பாவையரிங்
திதஞ்சோத்துக் கொஞ்ச பியங்கி யிடாப்பட் டிரார்குவனங்
கதஞ்சோத் தனைக்கசைத் தாய்கசி வான கடைபலெந்
விதஞ்சோத னின்பதந் தாயோ யாய்கதி வேறிலையே. (குஎ)

கலிவிருத்தம்.

அனைத்திடமு மொளிமருவ வமைந்ததொரு விழியே
மனத்துயரை மாய்க்கவருள் மலர்ந்ததொரு விழியே
சினத்துலகைச் சிதைக்கவழல்சிறக்ததொரு விழியே
நினைத்துலகந் தொழுகச்சி நின்மலர்மூ விழியே. (குஅ)

ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

விழியால் விபுலியுறு பிழம்பால் விதுசிகா
நுதலா னுதலுறு கிலையான்மென்
மொழியான் மொழியுறு சுவையாவ் முழுகல
முலையான் முலையுறு பொலிவாமபல்
வழியாற் கணிகையு நுறவால் வலிகெட
வயாவே னினிமருண் மருவாமே
ஒழியா நலனுற வொருமா நிழலுடை
யொளியா, சடையுவ ரருள்வாரே. (குகூ)

சந்தத்தாழிசை.

சண்டகரந்த வரவமிர்து பகைமைமாறு தகைமையா
தரமறிந்து கருணைகல்கு தனையிறந்த மகிமையார்
மடைதிறந்தகடலெயொத்த மருளகறறு மருளினரா
ரடைந்தெந்த மனல்சிங்க மலைகுழைத்தென் விறல்மதன்

படைத்துரந்து செஞ்சிருப்பு வஞ்சரோன் குழைத்திலர்
பகரொணாத பன்பமர்ந்த பரமரின்னு மருகுறு
திடைமறந்த தெனகொலோவெ னிளமைமுதன் னலம்பெறும்
கெணையணைந்த கச்சிமேவு மிணையிகந்த போதனே. (கூ0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

போதவிழ் தேபுக லேயற வோர்க்குரம் புந்தகையா
நீதவிழ் தேற்குறை செவ்விய னேபுலந் தெவ்வடர
வேதவிழ் தேமிக வேசறு வேற்கு விளைந்தருணீர்
காதவிழ் தேன்சுர முண்கச்சி வாழும்பாக் கண்ணியனே. (கூக)

நேரிசைவெண்பா.

அண்ணியரா னூறவோர்க் கந்த ரலரிதழிக்
கண்ணியாழுங் கச்சிநகர்க் கந்தரடி - மண்ணியமுந்
தந்தம்பற் பந்தாந் தனந்தந் தனவிடையா
தொந்தங்கொ ளென்றன் றுணை. (கூஉ)

ஆசிரியவிருத்தம்

துன்னிமித்தங் கண்டுமஞ்சா தொருதுணையும் பிணையாது
துணைந்து சென்று
பொன்னிமித்த சூழ் சிலீசுமந்து முறுவலித்துப் புரமெரித்த
புனைதி றெந்தாய்
என்னிமித்த மென்னகத்தே குடிபுகுந்தாய் திருக்கச்சி
யிறைவா வேழை
தன்னிமித்தந் திருவுள்ளங் கனிந்ததன்றித் தகுதிமற்றென்
றருகி னேற்கே. (கூங)

ஆசிரியவிருத்தம்.

தருக்குறு தெரிவையா செருக்கிலே
தளையிடு மவாமொழி யுருக்கிலே
மருக்கமழ் குழலணி சொருக்கிலே
மனமிவ ளிளமுலே நெருக்கிலே
பெருக்குறு விழைவமா திருக்கினேன்
பிசிதரு மறைமுதற் பிறையிலே
டெருக்கணி கச்சியி னிறைவனு
நிரங்குமு வ்வகையெது புகல் வனே. (கூச)

மடக்கு. ஆசிரியவிருத்தம்.

கற்றரு ளாதின் பங்குடையாரா,
கச்சிய னெனதிட் பங்குடையாரா
சிற்றவை யுள்ளுறை வாயலவா
தென்வளி காதலை வீயலவா

சுறறுமுழ டைந்து வருந்திடரோ
தோற்றுமி டைந்து வருந்திடரோ
பெற்றிடு மூத்தம ருங்கழையே
பேசரி யானைம ருங்கழையே. (சுரு)

பனிக்காலம். ஆசிரியச்சந்தத்தாழிசை.

அழைக்காம லணுகாவெவ் வலாசூர மாம்வே
னையோபெ னையாக்கு ளைப்பாரு மில்லை
கழைக்காம னொய்யுஞ்சு ரந்தைக்க ணொர்தேன்
கண்ணுள ரிந்தப்ப னிக்கால தோரார
குழைத்தாபோ ழிற்கச்சி வாழண்ண லாணாக்
கும்பிட்ட ழைப்பீரு ழைப்பீம னத்தைப்
பிழைத்தேன லேனென்று பிச்சாக்கி யம்பீர
பெண்டேதை யுய்யுந்தி றம்பாங்கி மாரே. (சுசு)

மடக்கு. ஆசிரியவிருத்தம்.

மாதனையிற் றருநறும்பூ வினைவிடுக்குங் காலம்
மதுவுண்டினந்துமங்கையரை விரைவிடுக்குங் காலம்
காதமணங் கமழுசோலை பண்புனருங் காலம்
கனைவரிளங் சோதையாதம் பூண்புனருங் காலம்
சிதறுறு கழைத்தும்பின் கண்டழைக்குங் காலம்
சிறமிடையா தந்நிலைவாக் கண்டழைக்குங் காலம்
கோதறுசங் கினம்பழனப் பங்கழுறுங் காலம்
குலவுகச்சி யாரபிரியப் பங்கழுறுங் காலம். (சுல)

வஞ்சிவிருத்தம்.

உறுமன் கச்சி யுத்தமயாள்
துறவுங் கொள்ளேன் றுய்மையிலேன்
அறமும் புரியே னமைவிலேன்
பெறவுந் தருமோ பேரின்பே. (சுஎ)

இன்னிசைவெண்பா.

இன்படைய வேண்டி னிலகுறக - வன்பிறவித்
துன்பொழிய வேண்டினவந் துள்ளநம்க - ணன்புருவாம்
போதனருள் வேண்டுமெனிற பொய்யற்க - சூதகலச்
சூதகிழ லான்கழலைச் சூழ். (சுக)

நேரிசைவெண்பா.

சூழும் தளையாய தொல்லைப் பிறவியினைப்
போழு நவியமாம் புத்தேளிர் தாழுலகம்
பொன்று வளக்கச்சிப் பூங்கொன்றைக் கண்ணியர்தம்
(எ0)

கலிநிலைத்துறை.

பச்சைநி றப்படைத் தொடிவல மேவிய பசுபதியுள்
கச்சின ரொன்றிலு மெச்சமு ருதரு ணனிகூர்வான்
கச்சியு றைத்தருள் கண்ணுதன் மறலிக் கண்டகனுல்
அச்சமு ருதடி யவாமுன மந்தத் தணுகுவனே. (எக)

மடக்கு. ஆசிரியவிருத்தம்.

அணங்காறு தலையுள்ளா ரழக ரென்மா
னணங்காறு தலையுள்ளா ராஞ ரர்தோ
வணங்கூடு தலனலேப் பற் றுற்று மின்னுள்
வணங்கூடு தலனலேப்பற் றறுத்த லோராரா
கணம்புரத்தைச் சாம்பரெவர் திழைத்தா கன்னற்
கனம் புரத்தைச் சாம்பரெவர் குலேப்ப தன்னா
பணமொளிக்கும் பணிநரித்தா கச்சி யீசா
னமொளிக்கும் பணிபரித்தார் பான்மை யுற்றே. (எஉ)

கட்டளைக்கலிப்பா.

உற்றுப் பாக்கிலுன் வாழ்க்கையெள் னேயமே
யூரும் வெட்டே வெளியுடை தோலேப்
பெற்றுப் பாத்து ணுறுஞ்ச மில்லேயாற்
பேதை நின்னேயென் பெறறிடப் பற்றினள்
கற்றுத் தோந்த பெரியவா வாழ்திருக்
கச்சி மாநகாக் கத்தவென் னத்தனே
பற்றி லாருளம் பற்றுறு பங்கயப்
பாத னேபடப் பாம்பணி காதனே. (எஙு)

ஆசிரியவிருத்தம்.

படவரவ மரைக்கசைத்த பரமா வாழும்
பதிக்கச்சி மேயவிளம் பாலை கொங்கை
தடவரையே கரிக்கோம்பே சகோர மேடாந்
தளிர்மேனி தமனியத்தி னெளியே கண்கள்
விடவடிவே யாசுகமே வேலே சேலில
மென்மருங்குன் முயற்கோடே விழைந்தே னெஞ்சஞ்
சுடவகைதேர் புருவமதன் சிலேயே துண்டஞ்
சுடர்க்குடையே சுந்தரிகுந் தருவ மானே. (எச)

தவம். கட்டளைக்கலித்துறை.

மான்கொண்ட கண்ணியர் மையறற் றேதவ வன்மைமரீஇ
யூன்கொண்ட துன்பை யியர்ழிக்கத் தலேப்படு மூத்தமர்காள்
வான்கொண்ட வுச்சி வரைமுழை யுற்று மயர்வதெவன்
கான்கொண்ட சொன்னீறயர் கச்சியெய் யெய்கிற் கலியதுவே. (எஎ)

இரங்கல். ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

எந்தவம்பு தைக்குமுன்ன மற்றொபகழி தொட்டிலே
ளேழையங்க ணைந்துதேய வட்புமாரி பொழிகுருன்
செய்தவம்பு ரிந்திலாதெ னுய்யுமாறு முண்டுகொல்
திகழுமாட மதியுரிஞ்சு கச்சிமேய செம்மலா
கைதவங்க ணங்கியான்மன் மதனேவென்ற காதையெல்
காதனேக்கி யின்பளிக்க நோவரல்ல சேலினை
வைதவம்பு நோக்கியேனு மனமுவக்க வந்திலா
மாதர்நோவ வெய்துசெல்வ மென்னவாக்கு மங்கையே. (எசு)

நேரிசைவெண்பா.

என்னபிழை செய்தாலு மேழையே னுக்கிரங்கு
மன்னுபுகழ்க் கச்சியுறை வள்ளருன் - துன்னுமயல்
கம்மாள னீசன் கடையன் பொதுவனென்பேன்
கைம்மாறென் செய்வலேனு காண். (ளஎ)

சம்பிரதம். ஆசிரியவிருத்தம்.

காற்றைப் பிடித்தொழிறு தூரகத்துன் மூடுவேங்
கனலேவா லேருங்கவிடுவேம்
சேற்றைப் பிசைந்துசில தேவனையு மடிக்குவேஞ்
சீதரனே மாலாக்குவேம்
ஆற்றைச் செலுத்தியரி யேறவைப் பேழமுதை
யாவதுடன் வாரியுண்போம்
நீற்றைப் பூசுந்தவர் திருக்கச்சி போன்றதல
நோதருஞ் சத்தி யெமதே. (எஅ)

கட்டளைக்கலிப்பா.

சட்டப் பட்டவு ளம்பெற்ற சால்பினோ
தங்கப் பெற்றகஞ் சிப்பதிச் செல்வவேள்
குட்டப் பட்ட தலைவிதி யென்றலை
கொடுமை கூழொழுத் திட்டனன் மாதாவா
கட்டப் பட்டது னம்பிறை வாணுதல்
கமிவ டங்கிய கண்ணின்ம யங்குவேம்
இட்டப் பட்டமட் டின்பமும் வாய்க்குமோ
வீசனேயரு ணேசவி லாசனே. (எக)

ஆசிரியவிருத்தம்.

அருணைப் பதியி னழகுருக்கொண்
டமைந்த கச்சி யங்கூர்முன்
பெருமைப் புரத்தை யழிவெப்பும்

கருமைப் பகோ காலணைக்காய்
வெப்புந் தணியப் பழவடியா
அருமைத் தமிழின் னமுதூறு
மழையைச் சொரிந்தா தெரிந்தாரே. (அ0)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மழைகொண்ட வுச்சியினா வளங்கொண்ட கச்சியினர்
உழைகொண்ட கரத்தொழிலு முமைகொண்ட விடத்தெழிலுங்
கழைகொண்ட மதனழியுங் கனல்கொண்ட நுதல்விழியும்
இழைகொண்ட வுரத்தழகு மெமக்கினிய வமுதாமே. (அக)

கோற்றியார். ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆமைமீன் கோலமுறு மங்கமரி இ யரவிடையா
லகடு மேவி
மாமையுரு வோடிவளை சக்கரமேந் தித்திகழும்
வகையாற குல்லைத்
தாமனையொப் பீனைந்து சரஞ்செய்துயர் நீக்கியரு
டந்து காப்பீர
கோமளவா ழிடத்தாகச்சி மறுகுலவு துளவமணக்
கொற்றி யாரே. (அஉ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மணக்கோலஞ் செய்ய மதனன் முதிதின்முன்
கணக்கோலங் கொங்கைக் கிடவந்தீ காட்செவிமால்
குணக்கோலன் கச்சிக் குழகன் றிருவுலா
வணக்கோலங் காண வருவீர் மனமகிழ்ந்தே. (அங)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மதுவிருந் தேயளி பாடுந் தொடைபுனை மன்னருமிங்
கெதுவிருந் தேனும் பெறுமின்ப மென்கச்சி யீசனெவான்
புதுவிருந் தேபுண்ட ரீகன் முராரி புரந்தரனைப்
பொதுவிருந் தேவல் கொளும்பெரு மாவெனப் போறறுவனே. (அச)

இதுவுமது.

போற்றப்பல் பாவுண்டு கேட்கச் செவியுண்டு பூப்பறித்துத்
தூற்றக் கரமுண்டு தாழச் சிரமுண்டு தோத்திரங்க
ளாற்றச்செ நாவுண்டு தென்கச்சி வாணருண் டல்லலெலா
மாற்ற வருளுண்டு நெஞ்சே துயரென் மற்றெனக்கே. (அடு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

னெக்கே தனதருளை யெண்ணுமிய லென்றுயர
முனக்கே தெரியுமகத் தீற்ற துயரமெலா
மனக்கே தெரியுமக வாயுங்கொ லன்னைசெயல்
கனக்கேகங் கிர்க்காரீடங் கண்டுகங்கண் கண்ணைகவே. (அக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

கணங்கொண்ட பாசத் தொடரறுத் துய்யுங் கருத்துடையீர
மணங்கொண்ட தண்டலை சூழ்ந் திருக்கச்சி மாநகர் வாழ்
திணங்கொண்ட சூறைபடை நின்மலன் றூள் நிதந்தொழுமீ
பணங்கொண்ட பாம்பின் விடங்கொண்ட கண்ணியா பற்றஞ்சியே. (அஎ)

மடக்கு. கட்டளைக்கலிப்பா.

பரவை யாலம் பருகிய வண்ணல்வின்
பரவை யாலம் பயின்றெரு காஸ்வாதந்
தெரிவை யங்கடி செய்யாட ரவையாந்
தெரிவை யங்கடி யர்க்கருள் செம்மலா
சிரமந் தாகினிச் செஞ்சடை யாதொண்டா
சிரமந் தாக்கு திருக்கச்சி நாதாந்
யரவ மாலை யழிந்தெனைக் காப்பரால்
அரவ மாலை யணிந்தருள் கூத்தரே. (அஅ)

தனிமை. ஆசிரியவிருத்தம்.

கூத்தனுர் மகிழ்ந்த கச்சிவெற் புடையாய
காமனு மயர்குறு கவிஞரு
அத்தநீ யளித்தீ மாற்புழை யிரவைக்
கோருயி ரளித்தகா ரணத்தாறு
சூத்தனு மதுமன் சாரிகிக் கனிந்த
தூணபமை யாழியோ விந்த்ர
சித்தனுன் மடிந்த வவிக்குலம் பிழைப்பச்
செய்தசஞ் சீவியோ தானே. (அசு)

தூது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நாளமிரண் டென்னுமூலைத் திருவனையாய நுளோல்
நரனின்புகழ் கச்சிகாத் தூலவனீ புனரும்
வேளையறிந் துனைத்திடுவன் விளம்தொடாடி நெல்லும்
வெறுந்தலைக்கென் னெயும்பழைய கந்தையையுங் கொடியா
காளவுருக் காமவிழிக் கன்னிதனக் கங்காட்
கருதியொரு சூணங்குறியு மரியவாக்கோர் சூணமுங்
கோளகலக் குறியிரண்டுங் கொடுப்பவையென மொழிந்தோள்
சூடியுதித்த சூமமகள்பான் குறிக்கொளரன்றன் மொழியே. (கூ0)

பிச்சியார். ஆசிரியவிருத்தம்.

என்னதவஞ் செய்தேனே வுமைக்கம்பா திருக்கச்சி
யிடையே காணத்
துன்னவரு முடனீறுங் கஞ்சுளியினெடு செங்கைச்

கச்சிக்கலம்பகம்.

பொன்னணைய திருமேனிப் பொலிவுமே யெனைமயங்கப்
புரியுங் கண்டீர்
அன்னநடைக் கன்னன்மொழிப் பிச்சியீ ரணிமுறுவ
லதிக மன்றே. (கக)

ஆசிரியவிருத்தம்.

அதிக மன்றெளி யேந்துயர் புரிந்திடு மறக்கடை யாயுங்காற்
றுதிகொ ளேகம்ப வாணனுர் தூயவ ரிதயவா லயத்தூடு
ருதிகொ ளின்புரு வாயவா மாதொரு கூறுடைக் கோமானுர்
நதிகொள் வேணியா நாடுவோ நமக்கமை நலத்தினைத் தெரிந்தாரே. ()

ஊசல். நேரிசைவெண்பா.

தெரிந்தா மலாத்தடத்தின் றெண்ணீர் துலைக்கோல்
பரந்தாழுங் கச்சிப் பதியே—கரந்தாழ்வெண்
ணிதங்கத் தானந்தன் வாரிசுத்த னேடரிய
மாதங்கத் தானந்தன் வாழ்வு. (கஉ)

ஓரொலிவெண்டுறை.

வாழ்வளிக்குந் திருவிழியா மறையளிக்கு மருமொழியா வணங்கி னோர்தந்
தாழ்வகற்று மலாப்பதத்தா தளர்வகற்று மைம்பூதத்தார் தனனனத் திங்கட்
போழ்வதியும் புரிசடையா புகழ்க்கச்சி மேய
ஆழ்கருணை மாகடலே யடிபணிமின் கண்டீர். (கூ)

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

கரத்தின் வலையுஞ் சுழிவளையுங்
கனிந்த மொழியாற் புனைவளையுங்
கலைய மணியு மேகலையுங்
கல்வி பயின்ற கலையறிவும்
புரத்தின் வனப்புந் தூப்புரமும்
புனைதே ரகத்தின் வற்புரமும்
பொலன்றே டணையும் பூவணையும்
புரியும் பணியும் பொற்பணியும்
வரத்தி னுதித்தா லொழித்தாளம்
மடமா னுட்லமொழித்தாலும்
வளமா வடியீ ருமைச்சரண
மருவப் பெற்ற வளத்தினும்
சுரத்தி னிலமான் வைத்தீர்நுஞ்
செந்தா மரைத்தாட் கீழேனுஞ்
சேரும் பிறத்தை யறிவாளே
நெறியாண் மசினே வென்றிடுவே. (கரு)

இரங்கல். மடக்கு.

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

மதனைவென்றவர் கஞ்சமாந்தவர் வலியர்மூண்டக முள்ளியே
மகிழ்ச்சர்வந்திலா மாலைதந்திலா துயர்வதுண்டக முள்ளியே
சுதமிருந்தெழு மத்திகீர்த்துறைப் பெடைபிரிந்தில கம்புளே
கவலைகூரவு ருற்றிமேவுறு கறைசொரிந்தில கம்புளே
மதியினெறரு முத்தமேயவா தருவதென்றரு முத்தமே
மணியுபிறந்தினை சங்கமேயிர வொன்றுபட்பல சங்கமே
கிதிதிருந்தவ வங்கமேயினி யடைவதுந்தவ வங்கமே
தொடியதுந்தொழு கம்பமேயுறை நிமலாதிப்பர்கொல் கம்டமே. (௮௯)

செவியறிவுறூஉம் மருட்பா.

கம்பத் திருத்துதவுங் கன்மணியைச் சிந்தித்து
கம்பத் திருத்துவீர் காணிலத்தீர் - வெம்பும்
பிணியு மூப்பும் பிடழி பழியுந்
தணியா வறுமைத் தாழ்வுந் தீரும்
திருவரு ணமக்குச் சிவணத்
தருவ னன்னேன் சற்குரு வாயே. (௯0)

இரங்கல். இடட்டையாசிரியவிருத்தம்.

ரூருகு நெடிழும் நிறைவில்வாய்
கழிசேர் நுருகே குருகழீயக்
கொங்கை நிதலை பூப்பவுளங்
குலைத்தே யுடைய வுடைசோரப்
பருகும் பாலு மருந்தனமும்
பகைக்கு மருந்தென் றறையனமே
பழுவ மனைய குழல்பூவைப்
பரிபா லைமைச்சொல் பூனையே
அருரு பயின்றதினோயேயென்
னினோயால் வந்த நந்தனையு
மளந்த படியே யளந்தாலு
மதுவே சாலு மளியினமே
முருரு விரிபூம் பொழிற்கச்சி
மூவா முதல்வ ரளியினமு
முறையோ வளியேற வளியாமை
கேளீ ரிதனைக் கேளீரே. (௯௮)

இரட்டை யாசிரியவிருத்தம்.

சேக்ளோ நிறைற இனோயொற்றப்பி
கேந்த முறுவீர் கெடுமதியோர
இனியாய் வளைவிர் மகளிரடாற்
கிட்டி மயர்திர் தியங்குவீர

வாளா கழிப்பீர் வாழ்நாளை
வசையே பெறுவீர் வல்வினையீர்
வளமாந் தருவா யுலகுய்ய
வந்த கருணை யார்கலியைத்
தோளா மணியைப் பசும்பொன்னைத்
தூண்டா விளக்கைத் தொழுவார்தந்
துயரக் கடறுகோர் பெரும்புணையைத்
தருவக் கிடையா நவநிதியை
வேளா டலைமுன் றீாத்தானை
வேழ வுரியைப் போர்த்தானை
வெள்ளம் பாய்ந்த சடையானை
வேண்டிப் புரிமின் றொண்டினையே. (கசு)

ஆசிரியவிருத்தம்.

தெரிண்டர் சிரத்தின் முடிக்கும்பூ
தொழுவா ரிதய நடிக்கும்பூ
அண்டர் முடியிற் முலங்கும்பூ
அருமா மறையி னிலங்கும்பூ
பண்டை வினைப்பற் றழிக்கும்பூ
பணிவா ரஞ்ல ளொழிக்கும்பூ
தெண்ட லின்றிவோர்க் கருள்கச்சித்
திருவே கம்பா பதப்பூவே. (கஅ0)

கச்சிக்கலம்பகம்

முற்றுப்பெற்றது.



MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA
LIBRARY.