

மகாபாரதவிலாசம்.

குதுகுதுறுதிதம்.

தகையபகையாபகையா, 1.755.5

உ. வே. சாமிநாதன், இல், தீயகம்
தலைவாங்கியிருக்கிறார். 20.



இஃது

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவாகவால்

பார்வையிடப்பட்டது

—*—

புரதபாகம்.

எழுமலைப்பிள்ளையார்களால்

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திலு

மதிப்பிக்கப்பட்டது

1889.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

ஸ்ரீ மகாபாரதவில்லாசம்,

குது-துகிலூரிதல்.

— — — — —

வெண்பா-இ-ம சககரபரணம்.

ஓதமகாபாரதத்தி லுள்ளபடி நடைகமரபு
குதுதுகிலூரியுஞ்சொல்லவே ஆதரவாயத
தஞ்சமென்றிரககுமெங்கள் காமகேழ ஷா முகனா
கஞ்சு அஞ்சுஞ செஞ்சரணங்காபபு.

முருக-தேவததிரம்.

விருத்தம்-இராகம் தேவடி.

சரகணபவனேபோற்றி சககரமகனேபோற்றி
அரிதிருமருகாபோற்றி ஆதரவாயதேபோற்றி
திருகளாகருகனேபோற்றி செங்கைமேலவன்னைபோற்றி
கரிமுகமகனேயவெங்கள் கருகனேபோற்றிப்போற்றி

சிவபிரான்தேவததிரம்.

விருத்தம்-இ-ம்-ஆரம்-பைரவி

திங்கள்செஞ்சடையாயபோற்றி இரப்பென்ற காமபோற்றி
மங்கைபோபாகுபோற்றி மாக மருகரிதகாயபோற்றி
துகைவெண்விடையாயபோற்றி துலககுழங்குண்பைபோற்றி
எங்கள் காமகனே போற்றி செங்கைமேலவன்னைபோற்றி.

மகாவிஷ்ணுதேவததிரம்.

விருத்தம்-இராகம்-பைரவி

ஆரணப்பொருளேபோற்றி அகிலசகாயனேபோற்றி
பாண்டகவனேபோற்றி பாண்டவர் குகைபோற்றி
வாரணமழைக்கடையாது காமகரமகனேபோற்றி
காரணவஸ்துவன்களையுமே போற்றிப்போற்றி.

உமையகனார்-இலட்சுமிக்கும் சரஸ்வதிக்குத் தேர்த்திரம்

விருத்தம்-இ-ம் கரம்போதி,

திருவளருலகம்போதமுஞ் சிவகாமித்தரம்போற்றி

மருமலர்க்கம்பலமேவு மாதூலட்சுமிப்போற்றி

மருவளர்க்கலைகளசெலவி மகத்தானமதூரவாக்கு

தருஞ்சரஸ்வதியேயுதன் றாளினைக்கமலம்போற்றி

விசையகாதேர்த்திரம்-தரு-இ-ம்-பைரவி.

நீதரசரணம் விநோதசரணம்

ஆகாசமரணநாதசரணம்

திதேததமில்லம்-லிந்தத்தமிழுக்குத்

திருவருளசெய்து தினகைக்கேவணுஞ்

சிவசகலரி யுலகங்குளையுதவுதன்யுதவுதருள்

(நீதா)

சுப்பிரமணியர்-தேர்த்திரம்,

தயயரசரணமென்-னையரசரணம்

மெயயாவேவமுருகைய சரணம்

ஓய்ய ரமாமலி-லேறிவந்தேயேழை

உரைசருக மிழிக்குதவிசெய்யவே னும்

ஓருடாககனிபதுகொணமுடஉலகத்தனைவலம்வந்திடும்

(நீதா)

பாமசிவன்-தேர்த்திரம்.

புகாசரணம்-விவேகசரணம்

புகாசனதேரணகையார பாகாசரணம்

பாகாசனவிந்தத்-கமிழுக்குதவிசெய்து

பலகைகவே னுருகிற்பை-பாலிககவே னும்

பலரிபுரத்திற் மதியுபுன-லருகுத்தனைசடைதவகிய

(ஏகா)

உமையவளதேர்த்திரம்

மாலேசரணம்கபாலேசரணஞ்

லேயிசாலத்திரிகுலேசரணம்

நமஸ்கரித்தனிலித்தநாடகமேபாடவென்

ஹயலிருத்தநீர்நன்னமதரவே னும்

மகலாடமு-மதிருமபடி-நடனம்புரி-பதபங்கய

(மாலை)

விஷ்ணுதோத்திரம்

நந்தசரணமுதற்கச்சரணங்கே

விந்தாசரணாவிந்தாசரணம்

எந்தாயிதறசெந்ருங்குகிளமுமில்லம்

விண்ணாள் தந்து நீ முன்னிறக்கவேணும்

புடமங்கையருடஇங்கிதருடன் மங்கள மடர்கிறிம்

(கந்த)

சரஸ்வதிதோத்திரம்,

வாணிசரணஞ்சொல்-வேணிசரணமிகதி

ராணிசேர்புத்தகபாணிசரணம்

வாணுதலாலேசமஸ்யநித்யபிந்த

மண்டமிழ்சொல்லல்லவாகுத்தரவேணும்

லர்தங்கியபிரமன்றிரு வுளமுங்காத-முடனேகிழ

(வா)

மங்களம்.

தரு-இ-ம்-ஆசாயேரிதிரிபுடைகளம்.

பல்லவி.

மங்களம்-ஜெப மங்களம்-சுப-மங்களம்-மங்களம்.

ஆறுபல்லவி.

தங்களிளம்பிறையுந்

தனகுஞ்சடைமுடியுந்

தேசஸ்வநாகா

பரணமுநகொன்றையும

வாசமேவமயஞ்ஞ

ஞ னாதிபனென்றம்

சித்தர்களுதவ

முத்தர்கள் தத்துவ

ரித்தர்கள்புரி

சுத்தர்கள்பாவிப

திருநடனவில ச

மெப்யோர்க்கும்

மலைகளெனுமா

துமைபார்க்கும் (மங்க)

சரணங்கள்.

செகமேவருமாயை

நனைத்துந்

தவறாமல்வருகரு'ன

மளிக்ஞம்

வருதேசிகனாக

விருக்கும்

குருந் தன்செல்லேன்

முகர்க்குஞ்

சிறுபிறைவிதல்குற

மகவளளிக்ஞஞ்

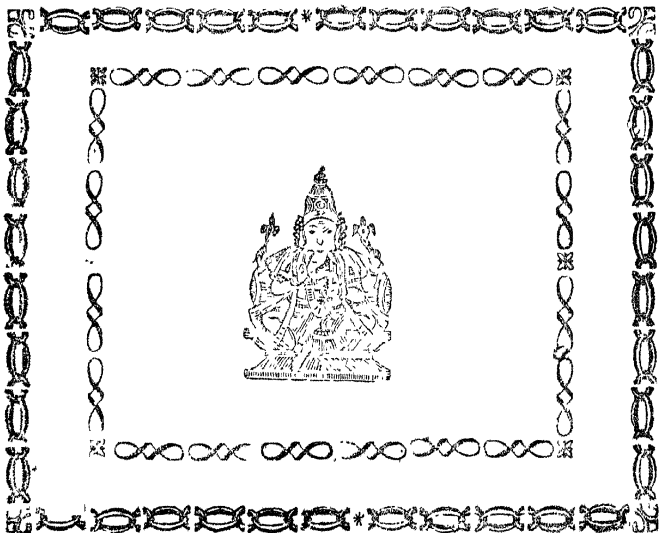
சுராபதிநிரமகள்

தெய்வ நைககுஞ்

கிசைமுசுணுக்குங்
கிலைமகளுக்கும்
கிருமகளுக்கும்
முயலே வண்ணனுக்கும்
சீருவாவுருதாடல்
தகிலுரிதலைப்
பேரிலாவுகன்
ஹடகமுறைசெய்த
செகதமிழ்க்கவிராமச்
சாதிரன் தனக்குஞ்
சுந்தமாடப்பாட
மனச்சொண்டவர்க்குஞ்ஜெயம்

விநாயகர்வரும்-பொதுவிருத்தம்-இ-ரீதாடி.

அந்தமும்தியாகிருமறைபொருளுமாகி
விந்தவுராதமாகிபெயர்ப்பொருடானேயாகும்
இந்தேவணியளித்தவிதையொருமுதல்வருண
கதமாமலாததள்ளுவவியகணபத்வருணமுரே,



விநாயகர்வருகிறதரு-இ-ம்-பூரிகல்பாணி-ஆதிதளம்.

பல்லவி

தர்மவிநாயகர் தாமிதேவந்தார் அருவடிபிதிட
தர்மவிநாயகர் தாமிதேவந்தார்.

அதுபல்லவி,

நன்னமர்ச்சனைபுனை பாக்கத்தில்

நெய்தலநாயகர்வீதியில்வந்துகுடிசொண்ட

உல்லபப்பெண்மணவாளர்-நல்ல

கல்விதருங்கின்பை யாளர் ஏழில்

வளகத்தினில்-மேவுமுக்கிய-தேவருக்குமே-யாலருக்குகல்

வளமிகும்பல கலைபயின்றிட

வுளமிதக்கின-னருளசூதுதேச

(தர்ம)

சரணங்கள்.

*மங்கையுள் மயருளங்குச்

பார்சர்-கருணாவீசை

மல்லன்மருகுதம்

உல்லலாம்பிரவேணசர்

தங்கும்பலகலைதந்தருளும்

நேசர்-நிகாழகுரியப்பிரகாசர்

கஞ்சமென்றே ரிடநெஞ்சத்தலில்வாசர்

பொங்குஐழுக்கூரனை

வாட்டிய

பூரண்வெற்றினில்பாந்தர்

திட்டிய

ஐங்குநேரல்லமுடிசெய்

தூட்டிய

ஒளவைக்கிணையத்தக

காட்டிய

ஆகமெய்ச்சுதாரேதமெய்யபொரு

ளாயிருப்பவாது உழைப்பவர்

அங்குமிருப்பவரெங்குமிருப்பவ

ரானே முகத்தவாமேயிசுத்தவர்

(தர்ம)

கட்டியக்காரன்வருகிறபொதுவருத்தம்

இராகம்-சன்மரபரணம்,

மட்டில்லக்கீர்த்திபெற்றமதிசுலக்கொழுந்தோனித்த

அட்டிக்கெல்லங்காக்குமடல்பெருமரசர்கோமான்

துட்டரையடக்கும் விமன் துரியமாராசன்வாசம்

துட்டியக்காரன்வந்துகளரியிறேன்றினுனை.



கட்டியச்சென்வருகிற-தரு-இ ம-சக-ரர-ரணம்

மீதரகரளம்.

பல்லவி.

வாசந்தம்மயக்காரவிவாதான்
மச்சைநரியோதனராராஜகெப்பி

மக

அதுடல்லவி.

தலையிற்பென்முருமலை
சமுதாபனப்பென
வலபாளிருந்தளி
வந்திரவல்லவாட்டி

துலங்கையிற்
நிலங்கவகு
தரிததுகரிசு
விரிதது

சரணங்கள்.

வலுவாய்ச்சல்லந்தட்டி-வரினையாய்ச்சைசகட்டி

வலதனையிலிச
மறுமன்னர்பயப்பட

முதல்கிவங்க
வருகிட

மருமண்டலதிபதிகள்வருகெதி
மதிசுலத்தனில்வருதாரந்தர
சமயமிதுவெருசமயிதுவென

மருமண்டலதிபதிகள்வருகெதி
மதிசுலத்தனில்வருதாரந்தர
சமயமிதுவெருசமயிதுவென

கட்டியச்சென்வருகிற

வசனம் அகேதெப்படி பென்ருல் யேகசக்கிராதி பதிபான
சந்தரவச்ச உதாராகுறான ருசபயங்கரருச கெப்பி ர சமயகதா
ண்ட ராசபரமேஸ்வர ராசாதி ர சன் துரிதோதன பகர

உலகுவுக்குவருகிறார் பட்டவர்த்தனர் மருடவர்த்தனர் சகலராசாக்கள்
ல்லோருமெச்சரிக்கை ஆரடா டோலுவரசைகாரரே சீக்கிரமாய்க்கொலுவை
அலங்காரப்பண் ணும்பிள்ளாய்.

- பொது-விருத்தம்.

ஒலிகடல்சூழ்மின்சவுலொலாமெருகிடக்கீழ்
இலகவேயாளவல்லரசாதிராசனா
வலுமையில்குருவிராமகாதுரிதோதனன்
குலவியவழித்திசையிககெடுவலுவுசமுபருகிவருவே.

(உ-ம்) அகோதெப்பழியென்றால் மாணவராகவெய்த நிராசகயா
கத்திக்கு துரியோதனனிடையே யிருக்கபடியிருந்தால் உலர்க்கிடத்தி
லேகடல்கிழைப்புள்ளனவையுத்திரியோதனமே ராசபார்த்தவிராஜ
மையிலே மனசுள்ளானது அளவினாபுரமவாதுகின்றது எனவிகத்திலே
யுமபாண்டவர்களைமோசஞ்சயது அவரொருசமுபருகிவித்த நிராசகியத
தையும செல்வதன்மையுற்பறிக்கையுறுமென உலகெல்லாம் செடியுமபடி
யாய் துரியோதனமாராசன் கொலுவுசமுபருகிவருகென.



துரியோனாகிள்வருகிற-தரு-தூசகம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ராஜா திராஜன்மகா ராஜன் துரியோதன
ராஜமார்த்தாண்டன்வந்தான் கொலுவிருக்க

அதுபல்லவி

சேகம்விஷ்ணுவிதரன்சுருணிகர்னன்-துற்சாதனன்
மாசிலாத்துரோணன்கிர்பன்அஸ்வத்தாமன்மெய்ப்பாய்வா (ரா)

சரணங்கள்

ஏகப்பூச்சக்கரக்குடை	சுவ்விய
எதுரெதிர்மன்னர்காங்	குவிக்க
வாகையறவக்காழ	பிடிக்க
வைரியர்வெற்றிகளைப்	படிக்க
தோகையர்வெண்சாமரம்	விச
சொற்கடிவையாதுகளைப்	பேச
யோனமாதரால	மேந்த
மொய்குழலர்காளஞ்சி	யேத்த
போகதேபேர்திர	னென்ன
போகராஜேந்திர	னென்ன
பூரிகைபேரிகை-நாக-சுராதிகள்	
நீடியவர்கடல்-போலெளிமீறவே	
அந்தாரிவ்மெதிர்கந்தா	மென்றிட
முதியிதியிதாந்தமி	மென்றிட
பம்பையதிர்கதிடசங்கு	முழங்கிட
இலங்கித்தமுடனவெகுமன்-ளாகர்முடன்	(இர1ஜதி)

கடியக்காரன் எச்சரிக்கை.

ஆசிரிய-விருத்தம்.

மணிமருடமன்னவர்க் கிருபுரநெருங்கவே
மருமலர்வணங்கிவரவே
வயிரியர்கள் விருதுகள் படிக்கவேவிலைமாதர்
வரிசைநடனம்புரியவே
அணிகொண்டகுதிரைப்பெரும்படைநெருங்கவே
ஆனையின்றுள்ளுமுதவே
அமச்சக்களிறுக்கவேபிரதானிசேனாபதிக
ளங்கங்குதங்குவரவே

பணிவிடைக்காரருந்திருவழிவணக்கவே
பார்த்தீபர்வணக்கவரவே
பாவையர்கள்வெண்சாமரங்கள் தனமவிசேவ
பம்பை துத்தமிருமுறவே
தினிகொண்டவராதினிசீமர்சனக்கொல்லி
சீருடனேயாகசெய்ய
பிரிந்துரியோ டுண்டகராசன்வருகிறார்
செனக்களேளச்சரிக்கை,
துரியோதனன்-க வளே துதிக்கும்-விருத்தம்.

தங்கேவாரண்டரண் சரணமெனையுத்தது
விக்வேயாபித்ததுகருமென்மைமுத்தொழில்கடாத்திய
பக்குவமுண்டாருநாபா தத்தைப்பெற்றோக்கெல்லாம்
கைச்சனிபோல்விளங்குங்கட வுன்செஞ்சரணம்போற்றி.

துரியோதனன்செ ல்விருத்தம்.

பஞ்சபாண்டவர்களுக்குப் பாதிநாடளித்ததாலே
மிஞ்சினார்கெவங்கொண்டார்வீரமுன் லமுன்பெற்றார்
வஞ்சலில்லாதார்சுயாகமுஞ்சேயகரின்னம்
கொஞ்சநாட்சென்றாலிந்தகுவலயமுழு துங்கொண்டார்

வ-ம், கேட்டீர்களே இராஜஇராஜாக்களேபாண்டவர்களுக்குநாள்
பாதிகாடுகொடுத்தபழயினாலே கொவத்தினலும் வீரத்தினலும் செல்
வத்தினலுமிஞ்சிப்போனார்கள் ஒருவராலுஞ்செய்யப்படுபாகா இராசசு
பாசமும் செய்தார்களின் னும் கொஞ்சநாட்பேரணல் இரகவுலகமெல்லா
ம் ஆவர்களேனைக்கெ ள்வார்களினிளன்னசெய்யப்படுபாகிற்றன் இராசாக்
களே.

* கர்னன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்விருத்தம்.

மன்னவன்சுருமராசமகாராசன்சுயயாகம்
இலிஸ்கனிற்செய்யாதபாலெவன்செய்துகி. த்திபெற்றார்
இன்னுமக்கவர்க்கொப்பாகவொருவருமுலசிலில்லை
துவ்னுமிவ்வுலகைகொல்லாததுஜங்கட்டியவையேளவார்.

வ-ம், துரியோதனமகாராசனே தருமராசன்செய்கராசசுயாகத்தை
ப்போல்ஆர்தான்செய்யப்பபாடுறாகள் ஆவர்களுக்குச்சமனமாதயாசை
ச்சொல்லலாமுன்னொசிலக னைக்குஉலகமெல்லா ரவர்களேயாளவர்கள்
பேரலத்தோமறுது உங்கள்பிர்வாகமிப்பற்றிநு த லென்னை செய்லாந்து
நியோதனமகாராசன.

சுருனி துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

எருமுமவளினைத் தாலெருதுச்மகினைக்கொண்டாரும்
பாரித்தேன்கொட்டாவிட்டால்பகர்பிள்ளைபுச்சியாரும்
கூரியசிக்கஞ்சும்மாருகைக்குள்ளேயொடுக்கங்கண்டால்
வீரியஞ்செலுத்தியானேமேலவிழந்தடித்திடாதோ.

(வ-ம்-)சேருமளன்னுசைமரு மனன துரியோ தனமகாரசனே எருமு
கிறவன் இளபமாலைஎருது உச்சினங்கொண்டாடா தாலுநித்தியிருந்தால்
பாண்டவர்கள் அடித்தது ஆட்டந்தான் பிடித்ததுபெண்டு தான் துரியோ த
னமகாரசனே.

துர்சாதனன்-துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

செழிப்புடனாவாபெற்றசெல்வமுற்புகழுங்கண்டு
பழிப்புடனீரிருக்குமபருவமுமெண்ணிப்பார்த்தால்
வழிப்படுங்கதிரோன்முன்னே வன்பகல்மழுகிறும்பே ல்
இழிப்படுஞ்சந்திரன்போலிருக்குதுன் செங்காலன்னே

(வ-ம்-)கேரு ம அண்ணாவதருமபுத்திரர்கள் பெற்றிருக்கிற செல்வத்
தையும் கிர்த்தியையுமு பகோபுர பர்த்தலபகற்காலக்கிலேசுரியன் முன்
னேமழுகிப்போனசந்திரனபோலிருக்கின்ற துடன் னுடையசெங்கோல்
அண்ணா இசந்தென்னசெய்யல ம்,

துரியோ தனன்-துர்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்;

ஆமிதமெய்காங் கம்பியடங்கினுமிருந்தோமாலும்
பூமியைபுழுது அமபுத்திரனையாகசெய்வான்
சாமிஷ்ஞ்செயவாற்பின்புசா திக்கக்கூடாதந்த
நேமமாயைவரவசல்வமரிந்தவோருபாயஞ்சொல்வீர்.

(வ-ம்-) ஆமாதர்ச்சாதன இனிநாமகம்மாயடங்கி இருந்தால் பூமியை
ல்லாம்பஞ்சபாண்டவர்களையாள்வாரன்ன இனிநாமகம்மாயிருந்தலாகாது
தர்மபுத்திரர்களை எந்தவிதத்திலேயும் வெல்லும்படிக்குறையாய்க்கை
தே தடிச்சொல்லுங்கள் பார்க்க்போமசடையோர்களே;

துர்சாதனன்-துரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

குஞ்சரக்குதிராதேராக் கொல்வதற்குபாயமுண்டு
நஞ்சினே பூட்டிக்கொல்லமெக்குள்ளேசமர்த்துமுண்டி
சஞ்சனேபாலேகொல்லமுமனஞ்சுருனியுண்டு
பஞ்சபாண்டவரைக்கொல்லபாசமே சொல்வ யன்னே

(வ-ம்.) கேளுந் துண்ணுவ ஆனையின்பேரிலும் குகையிற் பேரிலும்
சுத்தினைப் பேரிலும் பேறிக் கொல்லுகிறதற்கு நான்கு மடபாயமுண்டி விஷ
ங்களை யூட்டிக் கொல்லுகிறதற்கு நான்கு மடங்களுள்ளே சாமர்த்தியமுண்டுவஞ்
சனை துரோகஞ்செய்து கொல்லுகிறதற்கு சகுனி மாமனுண்டு பாண்டவாக
ளை கொல்லுகிறதற்கு வசுதேவரிதாய்ச் சொல்லவேண்டாம அண்ணே

காணவ துற்சாதனனுக்குச் சொல் விருத்தம்.

ஒருகளை பாண்டவர்களுடைய தபஞ்சு பாண்டவர்களைக்
கருவருத்திடச் சமர்த்தன்காணவரிருக்குமபோது
மருவென்ன மாமனென்ன வஞ்சனை விஷங்களை யான
பருவமில்லாதவர்களைப் பாதுகாப்ப முனவென சொன்னாய்

(வ-ம்.) கேளுந் துற்சாதன மகாராசனே இவ்வுஞ்சுருக் கணையில் பாண்டவர்
களைக்கருவருக துப்போட சமர்த்தன்காணவர்களைக் கருவஞ்சனை யா
லுமவிஷத்தினாலும் உபாயசர்ப்பனை யினாலும் கொல்லலாமென்றுச் சா
ல்லாதவர்களைத் தைய இவ்வுஞ்சுருக்கையிலே பேசலாமோ துற்சாதன மகா
சனே.

சகுனி-கர்னனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

மைக்கண் துரோகபைக்கையன்றுவளைத்தவிடில்லாபட்டங்கே
மிகுதொர்சலிததும்பாரில் வீழ்ந்ததுமறந்திட்டாயே
அக்கண்மீசியன் செய்த ஆண் மையைப் பார்த்திருந்து
வெட்கமில்லாமற்கு விண்ணே பச்சை பேசலாமோ

(வ-ம்.) கேளு வகர்ன மகாராசனே ஒரு துரோகபைதக்க க வில்லையோக்க
ப்போம்போதுய் தவிவலினாலே அடிபட்டிக் கீழே விழுந்து உதைத்துக் கொ
ண்டதுமறந்து விட்டையா அங்கட்சனத்திலே அச்சுனராசனாக அன
டைய துரோகனைச் செலுத்தினதைப் பார்த்திருந்தும் விண்ணே பச்சை பேச
லாமோ கர்ன மகாராசனே.

சகுனி-துரியோதனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

தற்புறிபாண்டவர்களைச் சண்டையாலகாமல்
இவ்விதப்பெய்க்காதபெய்திறப்பிலுமாகாது
ஒப்புறுகபடவஞ்சகுதினவெல்லலாகும்
ஒப்புறுகிதுவல்லாம்வொன்றுலும்வெல்லமாட்டோம்

(வ-ம்.) கேளுந் துண்ணுசைமருமகனுன துரியோதன மகாராசனே அத்தப்
பாண்டவர்களைச் சண்டைசெய்துவெல்லம்மாலே இப்பிறப்பிலுமாகாது
இவனயிப்படியேழுமிறப்பிறந்தாலுமெல்லக்கூட வஞ்சனை

ணிசூதினாலே வெல்லலாமெயல்லாமல்மற்றபடி ஒன்றிலும் வெல்லமாட்டேமென்னொசைமருமனானதுரியோதனமகாராசனே.

துரியோதனன்சகுனிக்குச்சொல்-விருத்தம்

ஆமாமெய்தான்னப்படிதானேசெய்வோம்
மாமாசொன்னதுவேபுத்திமாமாவென்னருடேகவாரும்
ஏமாசதிசூதினாலேயெப்படிவெலவேமாதச்
சாமார்த்தியமின்னதென்னுசட்டம யுரைசெய்கிரே.

(வ-ம்)-ஆற்ற-ஆற்ற-ஆற்ற-அதுவேசரிஅதுவேசரிசகுந்தருமஅதுவேபுத்திலுமாமாஎன்னருடேகவாருசகுந்தமெல்லலாமென்று சொன்னீர்
ல்லவாஅதெவையாய்கை நன்னுயதநெரியுபபடி சொல்லவேணும் என்மாமாவே.

சகுனி-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மண்டபமொன்றுசெய்துமற்றத்தாமண்டபத்தை
கண்டபவரவழைத்தேகாண்டித்தொடாழுதுபோக்கி
அண்டியேசொக்கட்டாணையடுத்தநிசையச்செய்து
வண்டமுறலேவந்தக்கள்வாழ்வெலவர்கெவிதனத்தோறேன்.

(வ-ம்)-ஆற்றம்என்னொசைமருமனானதுரியோதனமகாராசனேபுத்தியுள்ளுஅலக்காமண்டபஞ்செய்துஅதைப்பார்க்குமபடியாயபாண்டவர்களையழப்பித்ததுகைககாண்டித்து போசனஞ்செய்ச்சிப்பிப்பெழுதுபோகவேண்டுமென்றுசொக்கட்டுச்சொல்லுபாண்டவர்களைத்தோறகடித்ததுஅவர்களைச்சேனைநாடுநாற்பண்டிபண்டாரவர்களையெல்லாம் உணக்கேவரும்படியாகக்கெவித்துக்கொடுத்தான் என்மோத்தைப்பரும் மருமகனே.

பொதுவிருத்தம்.

வெற்றிசேர்காணன்சொல்லுல்லினியதப்பிசொல்லும்
மற்றவர்களைஎனமுத்ததன்மாமன்சொன்ன
குறமமாஞ்சகுனிசொல்லேக்குறமொழியாகவெண்ணரி
கொற்றவக்துரியனுசைகொன்றவாநுள்ளுவானே.

துரியோதனன்சகுனிக்குச்சொல்-தரு

இ-ம்-கண்ட-அடதாளசாப்பு,

கண்ணிகம்.

உன்னாலேயல்லலாநாணுலகத்தையாள்வது
உன்னையல்லலெனக்குற்றதுணைபுண்டோ

சகுனிமாமா-இனி
சகுனிமாமா

என்னு லயாகுமோவிந்தமோசஞ்செய்ய
எண்ணு எண்ண ச்சையிட நவைப்பாயே
சமையத்துக்கேற்ற நருகெடுத்துச்சொன்னுப்
தந்திராநுகிராசாலி கவர்ச்சொல்வார்
நம்மைபோலும்பாண்டவர்ந டாளல் ச்சுக்க
நாடுகரமுநாமாளவேணுமே
சிக்காரமாயாகஞ்செய்ததைப்பித்தாரே
செல்லமாய்கூடிகெகொண்டெல்லோருமபோலேமே
பங்காளியெண்ணெண்ணிபாராமறபோலுரே
பத்திநபகனென்னுயபாரத்திருந்தார்களே
துன்னியபாண்டவர்சின்னஞ்செய்காராளே
துற்சனத்திறகிப்போதுணாதெய்வத்துதே
மன்னவெண்ணெண்ணி மதியாமறபோலுரே
மரியாகைசெய்துவண்பகத்திருந்தாமே
பஞ்சவகிளிதம்சொன்னதுமபோதாமல்
பட்டிதுரோபனைகண்ணைப்பார்த்துநகைத்தாளே
கொஞ்சமாளண்ணிசர லுவகநகைத்தாளே
சுக்கச்சிறிக்குவொன்னை உகவகெடுகதாளே
நீலிபுறிக்கநிலத்திலிருந்தேநீன
நினைக்கநனைக்ககொருப்பாயியிபுதே
வேலிக்குழுட்டேசட டுட னைத்தாரே
வெஞ்சினாநீநாடு போகக்கொட பத்தே
எத்துகொருந் நரவிகைகொளுங்க
எப்படியாநிலைநாட்டறநீகொளுபெய்கோ
குத்திசைபாண்டலாதுறநாடுகொடுப்பாலை
சுலகெய்வமாயைத்துக்குடியிட்டருப பதனா
சொக்கட்டான்பாண்டகாரியாத்திநீசெய்தால
துணாயாகவைத்தநாள்சொன்னபாடுகெட்டேயன்
கைக்குக்கண்ணுமென்கண்ணுமேசகண்ணென
கார்த்தாலுநீரகோசேசாகதாநிலைநீயெயன்

[illegible]

வெளித் துற - விழுத்தம்.

இப்படிதன்மனத்திலிருந்திவிரைபொருமைமொலலா உ
ஒப்புடன் துரி பன்சொல்லுளமதுமகிழ்ந்துகேட்டு
தப்புறுசுனரிபுன்னேசாநறியாமலகிரத்தை
துப்புறவெகருங்கேட்கச்சொல்லுயர்ச்சொல்வியானே.

சகுனிதரியோதனனுக்குச்சொல்விருத்தம்.
மண்டபமொன்றுண்டாக்கிப்பாண்டவனை
வாவழைத்துக்காண்பித்துமகிழ்பேசி
உண்டுமுதலானபின்புபெழுதுபோக
வொருகாஞ்சுகாநிலமென்றுரைத்தோமான்
தண்டிவருமதருமனுமபின்வாகமார்ட்டான்
சபைதனிதருதாடுதருஞ்ச்சமதிப்பான்
வண்முனைநீரடியுபோயெனசமாததால்
தாழ்வாயுடையமமாதோர்க்கவகைசெயவேணே.

(வ-ம்)சேனா என்னுசைமருமகனுதாரியோதனமாகாராசனே நான்
பொன்னபடிஒருசபாமண்டமுண்டாக்கினியேனான் ஆனேக்கொணும்
படியாய்ப்பாண்டவனை வழபித்துபோசனுகள் செய்தபிசுபுபொழு
துபோகவேணமொன்று ஒரு ஆட்டமசொக்கட்டாளுடகேய்க்கி மெனமு
பதருமராசனும் சம்மதிப்பான் அப்போதுபகையவைத்தபுகைஸ் தி
லேயுஅவர்கள்நாடுகரமஆனேசேனைபண்டிபண்டாரம்மொக்கோரானே இ
தமுதலாகியதெல்லாமுனக்கேவரும்படியாய்கெலிதது தருகிறேன்மொ
ருப என்சமாததைபாரும் தாரியோதனமாகாரானே.

துரியோதனன்-விதானுக்குச்சொல்விருத்தம்

மிகுநீதல்செய்யதகதைவிதானே வின்முள்ளபொருதி
சகுனிமொன்றுமண்டொவ்வாகுதரவுபாலகதாஸே
கமபுகழமுதுநாடுகரமுநாயேய்ளாளன்
தருககருதினவுமருசசமதித்தானேசொல்வீர்

(உ-ம்.)சரணமசரணமவிதானமாகாராசனேஎன்மாமனுசகுனிசொன்
னவுபாயததினேலபாண்டவா சேனாடையசெலவத்தைநானேயனுபவிக்க
கபோகிறதுபோலசேனாஹுது ஆதுஉனக்குச்சம்மதித்தானே தெரியசொ
ல்லுமையா.

விதான-துரியோதனனுக்குச்சொல்விருத்தம்.

பாதினாடளித்தவேபுபறிதுடனிலத்துகஞ்ச
குதினெல்லெலவேமொறுசொலுவதுதருமந்தான
நீதியே,நிறையோஹுயோநீசொல்லுகொடியவார்த்தை
காதினுவகேட்கலாமோகனவினுவகேட்கலாமோ,

உ-ம், சேனாமப்பாதுரியோதனபாண்டவர்களுக்குப் பாதிநாடுகொடுக்
தோமே இப்போதுவாக்கின இக்கேயழைப்பதுகபடமார்க்கமாய்ச்செக்
கட்டாளுட்ச்செய்துமறுபடியும் அவர்களுக்கு கொடுத்தவிட்டபாட்டை

அபகரித்துக்கொள்ளுகிறதருமம் இதுநீதியா ஹரிஹரி இந்தவார்த்தை
பையாதினுக்கேட்கப்போகாதகநவிலும்வினைக்கப்போகாத துரியோதன

துரியோதனன் விதூனுக்குச்சொல்லிருத்தம்.

தீதாக்கிவெனதுவழுவையுஞ்சிறப்பையுட்கொடுத்துத்தாங்கள்
மீதாக்கினைக்குத்துஷ்டவிரோதிக்குக்கொடுத்தநாட்டை
வாதாடிப்பறித்துக்கொள்ளமனுநீதியிருக்குமேலுஞ்
சூதாடிப்பறித்துக்கொண்டால்தேவமென்றுவைக்கலாமோ.

வ-ம். ஆக ஆகாநன்றாய்ச்சொன்னீர்பிழைத்துப்போகட்டுமென்றுபா
திட்டைக்கொடுத்தால் அனைவைத்துக்கொண்டு அடக்கமாயிராமல்லு
ருவராலுஞ்செய்யப்போகாத இராசசயாகமும் செய்யலாமா ஒருபெண்
னுப்பிறந்தவன் விரலத்தனைசிறிக்கு அந்ததுளைபதைஎன்னப்பார்த்
துகைக்கலாமா அப்படிப்பட்டதுஷ்டருக்குக்கொடுத்தநாட்டை அடித்து
ப்பறித்துக்கொள்ளவேண்டும் அப்படிச்செய்யாமல் சேக்கட்டாளுடிப்ப
றித்துக்கொண்டால் இதுஅதமமடளபளாநன்றாய்ச்சுது.

விதூன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கரவானசூதுவேண்டிம்கருதினால்கொடுத்தநாட்டை
தரவேனுமெனக்கென் றுந்தன் தசப்பன்கையோலைப்போனால்
பரிவாகநாட்டை விடுபாண்டவர் வனாகபோகாங்கள்
வரவாருவுலகுநீயேயொருமிக்கயாள்வாயப்பா

(வ-ம்.) கேளுமப்பா துரியோதனசொக்கட்டானாடி உபாடமாய்நாட்டை
ப்பறித்துக்கொள்ளவேனுமென்று தேவையில்லை மக்கொடுத்தநாட்டை
மறுபடியுங்கொடுக்கதுஷ்டச்சொல்லி உன்தகப்பன்கையோலைபோனால்
நதோஷமாகத்தானே நாநகரத்தையுங்கொடுத்து விட்டுபாண்டவர்கள்
காட்டுக்குப்போய்சிவியார்கள் அப்பால்நீயே இந்தவிலககையாளலாம
நதபடி சூதாடிப்பறித்துக்கொள்ளுகிறதருமமல்லவே துரியோதன.

துரியோதனன் விதூனுக்குச்சொல்லிருத்தம்

வாசலில்மாததைவைத்து வளர்த்திடமாம்வளர்ந்து
பேசவுந்தெருவிற்போறபேர்க்கதுமிழல்தந்தாப்போல்
சரசுமம்வாழ்வுமன்னவஸ்திரமில்லாமிக்வே
ஆசையும்புமக்கேயா கில்லீயதுவேசொல்வாய்

வ-ம்கேளும்சிற்றப்பாவாசலிலேரிழைருக்கவேண்டிமென் றுமாத்நை
வைத்துதண்ணீர்வார்த்துவளர்த்தால் மரமுழுதும்வளர்ந்து உலோத்ததெ
ருவிற்போகிறபோக்கு சிழல்கொடுத்தாற்போலிருக்கிறது உன்னுடைய
உத்தைஅதெப்படியென்றால்உனக்கு அன்னமும்உஸ்திமுயிர்க்கேஆசை
யும் அன்புமக்கே பாண்டவாள்பேரிலேஅப்படியானால் இதுமத்திரமா
சொல்லுவாய் இன்னமும்அனேகஞ்சொல்லுவாய்

விதான துரியோதனனுக்குச்சொல்விரும்பும்.

உற்றதுஞ்சொன்னேநீங்கொளருவருக்கொருவர்கொஞ்சில்
பற்றியேயடையைக்கொண்டால்பாரில்மன் னவர்களைப்பார்
மற்றுமுன்மெழிகரித்துவஞ்சனை சொன்னேனென்று
குற்றமுமென்மேடசொன்னும்குறுகினிலேயுண்டே

(வ-ம,) கேளுப்பா துரியோதனாண்டவர்களும்குறுகுகொருவ
ர்களைடைச்சாவுபட்டால்மற்றாசாக்கொல்லாமடழிப்பார்களென்கிற
காரியத்தைச்சொன்னால் சொன்னசொல்லுங்கேளாமல் வஞ்சனையாசொ
ன்னேனென்றுசொன்னால் இப்பிரான் வேறென்ன சொல்லப்போகிறேன்
துரியோதன.

விதான் துரியோதனனுக்குச்சொல்விரும்பும்.

துன்னியகபடுஞ்ஞாநம் துறப்புதிதர்மமொல்லாம்
என்னிடத்தினிலேதானேயிருக்குதுமெய்காவெய்தான்
சொன்னசொல்லும்துறப்புதிதர்மமொல்லாம்
பொன்னடிக்காலம்போரிபொறுத்துக்கொண்டேருவோ.

(வ-ம,) அப்பாசிற்றப்பா அருதமட்டிலேபோதும் என்னிடத்தில்கபடு
ப்குதுமதுறப்புத்தியும் அருதமழைக்கொண்டிருக்கிறதுபெரியோர்களசொ
ல்லப்பட்டவார்த்தையை தள்ளிவிடப்பட்டதுஷ்டசனமிருக்கிறதுஆகை
யால்வஞ்சுற்றத்தையெல்லாம் பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டிமகாசனம்
சரணம்எழுந்திரும்பேய்வாரும்.

விதான் துரியோதனனுக்குச்சொல்விரும்பும்.

ஆன்றதோருன்குடிக்குஅஷ்டமச்சனியோல்வாந்து
தோன்றியசருணியாமன் துறப்புதியிலேயுருகன்
நீன்றன்வசகவாழ்வுமிழ்திடக்காலம்வந்தால்
ஊன்றின்பெரியோராவார்த்தையுனக்குமேவுவாத்திடத்தே.

(வ-ம்) ஆடாதுரியோதனுடன் ஹடையகுடிக்கு அஷ்டமச்சனிபோல்
வந்துவாய்த்தசுருனியினுடையதுமபுகுகியில உன்னுடையசெங்கோலும்
வாழவுயிழந்து போலிறதற்குக் காலமவந்துபோக்துக் கொல்லுந்
வார்த்தை உனசெவிகேதமுதர யோதகாது மறந்தெல்லாம் அனுபவிக்
கே ஹமதுரியோதனு

பொதுபரிருத்தம்

விநாஸஹங்கொலுவைவிட்டுவெருண்டிமேம்போனாடிப்பி
கொழுமுடிவககா ஹமகபடுசெய்சுருனிகா ஹம
சகிசெயுக்காபிதறசாதனனுமற்றவருங்குடி
நிதிதருமண்டபத்தைநிமிசுதெயாடவகினுதோ.

துரியோதிரன்-ஹம்சாநவ ஹங்குச்சொல்லிபரிருத்தம்

கம்பிதூற்சாதுநீதாமிஷமாபிராமல்
காபிதகிதிராச்சிற்றகனவிசித்திரமுத்தேதாய்க்த
வும்பருமகிழக்ககவொருநிப்பசாநிதஸ்னே
நமமுடகொலுவுக்கிப்போநளிநாமாயழைப்பிப்பாயே.

(வ-ம்) ஆடா கம்பிதூற்சாதனு இப்போது கிஷமாபிராமல்சிப்பசாஸ்கி
ரமெல்லாமன் ஹங்கரைகண்டவனுசொருநிப்பசாஸ்கிரிபையழைப்பியும
தம்பிதூற்சாதனு.

தூற்சாதனன்சொல்-வசனம்

அப்படியேயழைப்பிக்கிறேன்.

தூற்சாதனன்சேர்வைக்காரனுக்குச்சொல்-பரிருத்தம்

ஆரடாசேர்வைக்காராஅதிசீக்கிரமா கயோது
பாரடாபுகழைப்பிற்றார்த்தீபனழைத்தானென்று
சாரமாருசொகசிப்பாசாரியையிட்சனத்தில
சிருடங்கொலுவுக்கிப்போ சீக்கிரமாய்வரச்சொல்லாயே

(வ-ம்) ஆரடா சேர்வைக்காராராஜாதிராஜனுதுரியோதனமகாராசன்
அழைத்தானென்றுநம்முடையசிப்பாசாரியை இத்தட்சணமகொலுவுக்
குவரச்செய்யும்பிள்ளைய்சேர்வைக்காரா.

சேர்வைக்காரன்சொல்-வசனம்

அப்படியேவரச்செய்கிறேன்-சுவாமி,

சேர்வைக்காரன்சேவகனுக்குச்சொல்லுகி

மப்புபவிராசித்தையிப்போ
ஒப்புடனழைத்துக்கொப்பனவாடா

(வ-ம்) ஆரடாசேஷகாசிந் பாசாரியை ஆதிசெக்கரத்தில் அழைத் துவாடித்

பொது-விருத்தம்.

விதித்தமுன்னாலும் பூண்டே விபூதியட்சையுமிட்டு
துதித்தநீர்க்காவிச்சே மன் சொருசுடனுடுததிகன்றாய்
மதித்திடுஞ்சிற்பதூலு மட்டனற்பலகையேந்தி
கதித்திடுஞ்சபையில் விஸ்வக்கர்மனும் வருகின்றானே.

கட்டியக்கரன் சொல்வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் திராசாதிராசனான துரியோதனமகாராச
ன்கொலுவுக்குசிற்பசு ஸ்திரிவருகிறவிதங்காண்க.

விஸ்வக்கர்மன் வருகிற-தரு-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

விஸ்வக்கர்மனானே திசையெட்டி ம்புகழ்பெற்ற

அது பல்லவி,

இசையும்பாரிலெட்டுத்திசையுங்கீர்த்திபெற்ற

(விஸ்வ

சாணங்கள்,

வேதியரெல்லோருஞ்செய்கின்றதொழில்களும்

வேள்வியு

மென்னாலே

மேதினியாளகின்றவேந்தர்கைசென்கோல்

விளங்குவ

தென்னாலே

திதில்லாநாலுவைகியர்களுஞ்செய்யுஞ்

சீவன

மென்னாலே

திரமாணசுத்திராயாவுறும்போற்றிமே

செல்வமு

மென்னாலே

பூசலமீதில் தேவாலயமானதும்

புனல்சேர்தடாகப்பிரதிஷ்டகை

ளானதும்

சேதிதருமரிட

மாளிகையானதும்

ருசூத் திருசூதுரைகளுண்

டானதும்

ஈடுகல்லா

மென்னாலே-உலகம்

ஈரோழு

மென்னாலே

தாதவிழ்மலைகுருகுலபாண்டவர்

தப்பிப்பிழைத்திட்டகந்திர

மென்னாலே

ஆதலாலுள்ளது சொன்னேன் சொன்னேன்

ஒதினேன்பெய்யல்லவற்றுப்பார்க்க

வேணும்-விசுவ

சிற்பத்திரியோதனனுக்குப்போற்றி-விருத்தம்.

மன்னர்கள்மன்னுபோற்றிமகுடாபிஷேகபோற்றி

கண்ணல்லிமதனுபோற்றிகண்டகர்மிண்டாபோற்றி

பொன்னணிநார்பாபோற்றி பூச்சக்கிரவர்த்திபோற்றி
எண்ணுயிர்க்கைமுத்தசேதியியம்புவிர்போற்றிபோற்றி,

(வ-ம்)சுரணம்சுரணம்இராசமார்த்தண்டஇராசவுத்தண்டராசகெம்
பிராதேவரீ அழியுனைபலமுப்பித்தகாரியம்அருளிச்செய்யவேணும் சு
வரமி.

தூரியோதனன்-சிற்பாசாரிக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சிற்பனேகே ராசல்லசித்திரவிசித்திரமக
அற்புதமகயாருத்திசெயப்படுவதாக
உற்பனமண்டபத்தினுற்றிகேசெய்யவேண்டும்
விற்பனமகச்செயதல்வெகுமதிசெய்யவேண்டிய

(வ-ம்)வாரும்கிற்பாசாரிஇகேமகஉன்னிதமகஒருசபா மண்டபஞ்
செய்யவேண்டும் அநதபபடிசெயதல்உனக்குநல்லவெகுமதிகளசெயவே
ண்டியெளய.

சிற்பாசாரி-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

ஆவருமெச்சமற்ற மினிவருமெச்சவாநிற்
தேவருமெச்சவெவ்களதேவரீரீருமெச்ச
யாவருமெச்சகல்லவழில்மண்டபத்தைசெய்வேன்
தாவறுமெனதுசிற்பசமர்த்தகரீபருஞ்சுவமி

(வ-ம்)கேளுகவாமிமும்மூர்த்திகளும்குமணிவர்களும்கேதவர்களும்க
ற்றவர்களும்காகளும்கெய்ச்சும்படியாகச் சபாமண்டபஞ் செய்கின்ற
ன்என்னைதையசாமர்த்தியத்தைப்பாருஞ்சுவமி,

தூரியோதனன்-தற்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

அருமலதற்சாசனாகளசாநிமனதக்கேற்ற
மருவியவேளவிபொன்னுலாணிக்கமுதலாயுள்ள
பெருநகரத்தினங்கள்பின்னுமகேணதகளெல்லம்
ஒருகுறைவகதிடாமலொருமிகக்கொடுத்திடாயே,

(வ-ம்)தம்பிவற்சாதனசிற்பாசாரிகேட்டவெள்ளிபொன்மணிக்கமுத
லானவாத்நங்களும்கண்டபத்துக்குகுகிசக்தசாமான்களும்குறவிலே
லாமல்கொழிப்பயதம்பிதூதசாதன,

தற்சாதனன்சொல்-வசனம்,

அப்படியேகெடுக்கிறென்னன்அண்ணலே
சிற்பாசாஸ்திரிமண்டபஞ்செயதுவகதுசொலவிருத்தம்
செவ்வையாயுலகுசெவகேசலசெலுத்தியமணன்மகனா
முல்விதயுலகுமெச்சமுருகவரத்தினத்தாஸ.

எவ்விதத்திரமாமகஉன்னிதமிகவேநல்ல
இவ்விதமண்டபந்தானசெய்திதோமுடிந்ததுதையா

(வ-ம)கேளும்இராசாதிராசபாமேஸ்வராதேவரீருத்தாசப்படிக்கும
காஉன்னிதமாகசபாமண்டபஞ்செய்துமுடிந்ததுசுவரமி

துரியோதனன்சகுனிமுதலானவர்களுககுச்சொல்-விருத்தம்

தந்திரசகுனிமாமாதம்பிதற்சாதனாகுழ்
சுந்தரகானவிஷ்ணுமதுரோணடு சொலவேவன்மிகளீர
விதையாய்செய்துவந்தவியன்புறுமண்டபத்தை
புருதியிலமகிழ்ச்சிகொள்ளப்போயுடன்பாரப்போமவரீர்

(வ-ம)கேளும்சகுனிமாமாதம்பிதற்சாதனாகர்னராசனே ஐயா விஷ்ணு
ரோதுரோணசசாரியோகமமெல்லோருமகிறபசாஸ்திரியார செயதமண்டப
பத்தைப்போயப்பாரப்போம்வரீரபெரியோர்களே.

சமையோர்வசனம்

அப்படியேபோவேம்துரியோதனமகாராசனே

துரியோதனன்சொல்-ஓரடி-தரு-இ-ம் சங்கரா பரணம் அடதாளம்

பல்லவி

அதிசயத்தைப்பாரும்பாரும் இந்த- அதிசயத்தைப்பாரும்பாரும்

சரணங்கள்,

சகுனிமாமாயிற்கே
சாளதிரிசெய்ததைப்
பருகுகிறுமூலுதுக
பகழகதற்பொதினை
இளங்கிளிபச்சையாற

லிடைக்கிடைதவகத்தைப்
வச்சிரககொடுவகையைசு
வரமபெல்லாமபெண்ணிரை
உச்சிதபச்சையை

ரோமெல்லமிரந்ந
கொத்துசுததிரகேலை
குறிததப்படியே
இத்தனையுமெத்த
மிதைபோலெஞ்ஞம்பாரத்த

வாரும்சிற்பா
பாரும்
ளமைத்தான்-மேலே
வைத்தான்
செய்தான்அதி
பெய்தான்
சேர்த்தான்-அதின
வார்த்தான்
துழைத்தான்அதி
மிழைத்தான்
யடித்தான்-நான்
முடித்தான்
தொலை-நா
நிலை அதிசய)

தூரியோதனன்-சகுனிக்குச் சொல்-விருத்தம்.

சகுனியென்மாமாசிற்பா சாஸ்திரிகெட்டிக்காரன் ,
புகலும்நாமினைத்தாபோஸப் பொருகதமண்டபத்தைச்செய்தான்
சொழுமென்றிப்பிவாடாசிற்பாசாஸ்திரிக்குவேண்டும்
வெகுமதியெல்லாக்கது மேன்மையாயனுப்புவாயே

வ-ம் கேளுந்என்சகுனிமாமாநாஸ்திரிகெட்டிக்காரன்
காரன் நாமகினைத்தபடியே பொருசட்டதிட்டமாய் மண்டபத்தைச்செய்தான்
தான்அடாதம்பிதாந்தராதனுஇச்சிறப்பாசாரிக்கு வேண்டுமென்றவெகுமதி
யெல்லாங்கொடுத்துச் சொதோஷமாயனுப்பும்தம்பிதுந்தராதனு

தூமசாதனன்சொல் வசனம்,

அப்படியேகெடுத்துஅனுப்புகிறேன் அண்ணாவே

தூரியோதனன்சகுனிக்குச்சொல்விருத்தம்

மண்டபமுடிக்கவாறு மனநிலிஸரினைத்தவாறு
தண்டகப்பாண்டவாளைகுதினுஸவெல்லும்வாறு
கொண்டவாட்டிதாவுகிதைக்க நியேயவர்கையோலை
அண்டியேபாண்டவாகது அனுப்பிடவேண்டும்வாரீர்

வ-மகேளுந்என்சகுனிமாமாநாஸ்திரிகெட்டிக்காரன்
டவாநாஸ்திரிகுதினுஸவெல்லென்றென்றுகினைத்திருக்கிறதும் இதுக
ளையென்பதிகாரிய திருசாட்டிரமகாராசனுக்குச் சொல்லி அவரைய
டஸலைனுப்பி டாண்டவாகளை அனுப்பிக்கவேண்டுமே ஆதபடியினாலே
என்பிதாவினிடத்துக்குப்போவாண்டவாரீர்

சாபையார்களெல்லாம்.

அப்படியேபோலோம்வாருந் தூரியோதனமகாராசனே
என்னைபிச நவனேபோற்றியெண்ணையாண்டவனேபோற்றி
என்னையமுலகையாள வெழிஸமுடிதரித்தாய்போற்றி
என்னைபிசுற்றவேண்டியதென்றுத்தடைசொல்லாமல்
என்னுள்ளேகினைத்துவந்தவெண்ணததைமுடிப்பாய்போற்றி
திருகராட்டிரன்-தூரியோதனனுக்குச்சொல் விருத்தம்

ஐயவனவாடாயெருதமுருகன் மணிநயவாடா
வையகமுமுதுங்கரகுமகவாரமன் னவனேவாடா

தாய்மதோர்குருகுலத்துத் துணைகொத்தினமேவாடா
செல்வசெய்க்கோல்செலுததுஞ்செல்வனேவாடா

வ-மகனே துரியோதன என்சுவாமி உன்னுடனே கூடயர்வந்திருக்கி
ஐராளப்பா அய்யா தமோணச்சா ரிவந்திருக்கிறார் தெண்டம் தெண்டமை
யா உட்சாருகளை வீஷ்ணு சாரி வந்திருக்கிறார் சாரணமசாரணமையா உட்
காருங்கள் கர்ணமகாராசன் வந்திருக்கிறார் வாடா அப்பாளங்கள் சகுனிமாம
ன் வந்திருக்கிறார் அப்படியா அப்படியா அத்தான்வாருமவாரும் உங்கள்
தனிநுக்கும போதுள்கொடுக்கென்ன குறைச்சல் ஒரு குறைச்சலுமில்
லையே

துரியோதனன்-திருதராட்டி னுக்குச்சொல் விருத்தம்

நல்லதுபிதாவேசித்திரமண்டபமொன்றுண்டாக்கி
எல்லையின்பாண்டவர்களை யெத்துசெய்தழைத்துக்காட்டி
தொல்லேகுதாடி ஐவர் துரைத்தனம்பறித்துக்கொள்ள
ஒல்லையில்காக்கள் நல்லயோசனை செய்கேதாமையா

வ-ம் சேனா என்பிதாவே வந்திருக்கிற கசிகமாயொருமண்டபமுண்டா
க்கி பாண்டவர்களை யழைத்து காண்பித்து குதாடும்படியாச் செய்து அவாக
ள்வழுவையெல்லாம்பறித்துக்கொள்ள யோசனை செய்திருக்கிறோமையா

திருதராட்டி ரன்சொல்-விருத்தம்,

ஒசந்துபோனாக்களை வரோடுக்கிறார் மக்களென்று
இசைத்திராப்பகலுமைமேயு, கேக்கங்கொண்டடி வயிற்றைப்
பிசைந்துகொண்டழுது கொண்டு பிரட்டல் கொண்டரட்டைக் கொண்டு
அசைந்துகித்தியை யில்லையே நன்றேக்கின்றேனே

வ-ம் அடாளன்கட்டி மகனே பாண்டவர்கள் பேச்சு உயர்ந்துபோச்சுகெ
ன்று திகிலிழுத்து எக்கங்கொண்டு அடிவயிற்றை பிசைத்துக்கொண்டு அ
ழுதுகண்ணிருஞ்சிந்தையுமாயிருக்கிறேன் அன்னமுண்டா நித்தியை யுண்டா
நீக்கெளிந்தயோசனை செய்தது சரிசரிதரும் தரும்-ஆ-ஆ,

இதுவுமவன்சொல்-விருத்தம்.

உடந்தையாய்நீங்கள் செய்த யோசனைப்படிக்குத்தானே
நடந்ததேயானுலிப்போகமக்கிணையொருவருண்டோ
அடர்ந்திடுபாண்டவர்களை யோசனைக்கெதியுக்கிநீயே
கடந்துகொண்டெல்லத்தன்கண்கள் வந்தாற்போலப்பா

ஸ்ரீமத்காபா தயிலாகம்.

(வ-ம்) மகனே துரியோதனனாகக் செய்த யோசனைப் படிக்குதெய்வக டாட்சத்தினாலே அப்படி யோவந்தால் உலகத்திலேயுமக்கு எதிருண்டாபா ண்டவர்களுையோட்டி விட்டு ஒருக்கணமே இருக்கவலாத் தை யாளவையே யானால் உணர்குப்போனகூட அந்நாடு யெவதாற்போலல்லவா இகதயோ சனை அந்நாடு னுர்கவப்பாம்போன.

துரியோதனன் திரிடாட்டி தாழ்த்துக்கால்-விருத்தம்.

போர்செய்வோமென்று நினைப்பதற்கு அமென்று காத்தாட்கம்பி சீர்செய்யுமற்றுமே போர்செய்யலாயின அந்நாடு
கூர்செய்யுந்நாடுவாருகையாட்கம்பி திரிடாட்டி தாழ்த்து
போர்செய்யுந்நாடுவாருகையாட்கம்பி திரிடாட்டி தாழ்த்து

(வ-ம்) தோளுத்திரையே அப்படி காத்தாட்கம்பி திரிடாட்டி தாழ்த்து
மென்றுசொன்னு கம்பி திரையா தனம் மறப்பெருமபு திரையே செயலா
மென்றுசொன்னு அந்நாடு அந்நாடு வள சஞ்சரி நாமன் சொன்ன
து குதினால் பரண்டவாடு அந்நாடு திரையே செயலா திரையே
ந்து பிரமாணிககமாய்ச்சொல்லாதி துதிருநாடு.

திருநாடு தாழ்த்துவிருத்தம் விருத்தம்.

உச்சாயப்பாண்ட வானேயே திரிடாட்டி தாழ்த்து
வைச்சாலுமுதல்பாறமாயது அந்நாடு தாழ்த்து
பிச்சானபிள்ளையென்பிலையு பிள்ளை காணும்
மச்சானின்வாறு திருநாடு வைத்தாடு திரையே.

(வ-ம்) ஒன்றிச்செய்யலாபபு திரையே திரையே திரையே திரையே
வானே ஒட்டிவிட்டானகன் திரையிலைவாறு திரையே திரையே திரையே
தாறுமுதல்பாறமாயது அந்நாடு திரையே திரையே திரையே
திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே
திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே

சஞ்சரி திருநாடு தாழ்த்து திரையே

அத்தாணுதல்வால் உற்பு திரையே திரையே திரையே
இத்தாணுதல்வால் உற்பு திரையே திரையே திரையே

திருநாடு திரையே திரையே திரையே திரையே

பெருத்தவெட்டி புமாவது பிள்ளையு திரையே திரையே
திருநாடு திரையே திரையே திரையே திரையே திரையே
வருத்தவெட்டி திரையே திரையே திரையே திரையே
கருத்துடைவது திரையே திரையே திரையே திரையே

(வ-ம்) தோளுத்திரையே அப்படி காத்தாட்கம்பி திரிடாட்டி தாழ்த்து
மென்றுசொன்னு கம்பி திரையா தனம் மறப்பெருமபு திரையே செயலா
மென்றுசொன்னு அந்நாடு அந்நாடு வள சஞ்சரி நாமன் சொன்ன
து குதினால் பரண்டவாடு அந்நாடு திரையே செயலா திரையே
ந்து பிரமாணிககமாய்ச்சொல்லாதி துதிருநாடு.

ருடனாகம்பேவண்டார் உன்சுருனிமாமன் சொன்னபடி நடந்துகொண்டா
யேயானால் கடந்தேறிப்போவாய்மகனே துரியோதன.

துரியோ துரன் திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்லிருந்தம்.

மகந்திரிமுனிவா சொன்ன வார்த்தையைமறக்கிட்டாலும்
தக்திரமாமன் சொல்லாததிட்பனாகக்கொட்டேன
சுக்திரபண்டவ னைச் சந்திக்கில்லவரேகேசெல்லி
பெருந்தேயுபுகையோலையெழுந்தேயனு புலியோ

(வம்) கேளுமப்பா துரியோதனா கருமம்மா நிற்பா நமகர்த்தமாக்க
ளுடையவார்த்தையைத் தடுத்தாலும சன்சுருனி வான் சொல்லாததிட்க
மாட்டேன் இப்போது பாண்டவனைவரசு சொல்லி உன்னைக் கொல்லையாக எழு
துகனுப்பவேண்டுமெனவே.

திருதராட்டிரன் சொல்-விருதகம்.

நல்லதப்படியாகட்டும் நாளையதின திறகுளோ
வல்லபாண்டவர்க்கு வேறு திடசெய்கிறேனாயின்
சொல்லுதருசாதனா து கனையனுபபிவைத்த
வில்லினில்லுமைபெற்றவிது நனைவரசுசெய்வாயே

(வம்) கேளுமப்பா துரியோதனா உன்சொற்புகாரம் நாளையதினத்தி
ற்குள்ளே பாண்டவர்க்கு கேலருமபடிசெய்கிறேன் அப்பா துறச்சு
நீச்சிக்கிரமாய் ஒருது கனையனுபபு வில்லினில்லவ் ளுன எனதமபி விது
நனையழைத்துவரசு சொல்லடா துறச்சு தனா.

துறச்சு தனன் சொல்லவசனம்.

அப்படியே அழைக்கிறேன் பா

துறச்சு தனன் செவ் னுகுச்சொல்லாயி.

பேசியானீர் - விசியேயோடி

பூசியவிது - ரசனையழைப்பாய

(உம்) ஆரடாதுதா எகாளசிறிபதகப்பனா விதுரகாரரசனையழை
த்துக்கொண்டுவாரா.

சேவகன்-வசனம்- அப்படியே அழைத்துருகிறேன் சுவாமி,

திருதராட்டிரன் சொல்-விருதகம்.

மக்களேசுருனியெருகன்மைதுது துரியோதனா
மிக்கவேயிந்ததேதி வெளிப்படப்போகுதப்பா
அக்கரைப்பாண்டவளவக கப்படுகதனிவிலே
பொருகெனகிணறறில்லலைபோட்டாப்போலிருகளைப்பா

(வம்) கேளுமன் மக்களே துரியோதனா அப்பகாணாதுறச்சு தனசுருனி
மச்சுடே னு வக்க னுலோசன பண்ணிது வெளிப்படப்போலேமாசம பா

ண்டவாள்மயிடகையிலகப்படுகிறகன்னிலும் கிணற்றிலே கல்லைப்போட்டாப்பேரேருக்களபொய்வாறுசகன்,

தூரியோசனன்சொல்-வசனம்,

சரணஞ்சரணமுற்படியேபொயிருக்கிறோமையா

சேவகன்-விநாணுக்கு-பெல்-புத்தகம்,

தூயபெறுவிறாண்குராபேற்றி விதிசுருது-பெயர்-பேற்றி
சுதிரபெறுயறநெறி-தாபேற்றிமதிமிருவிறாசுபாபேற்றி

(வ-ம்) சரணஞ்சரணம்விநாணுக்காரசேவகவாய்ப்பாக்கு

விநாண-சேவகனுக்குச்சொல்-வச

விசியசாகாரியமென்ன

சீரு-தூயனையாவாவிட்டார்

(வ-ம்) ஆராதனாபுரணமெனயாறவழித்தாச்சொல்லும்பின்னாய்,

சேவகன்-விநாணுக்குச்சொல்-விருத்தகம்.

ஆச்சீனே வாய்ச் சரணிகுப்பதம்போற்றி

நிகழ்ச்சைமுருகாப்போற்றி மிகந்தா-சமணகாண

விதககந்திருசாட்டிரவேகசுருணைப்போது

மெததவுமாகவிரவுடன்வாசவசனானுரை

(வ-ம்) சேருமையா விநாணுக்காரசேன ரஜாதிராஜராஜ பரமேஸ்வர
ராசகார்த்ததாண்ட-தகண்ட-கோலாகலமனதிருகராட்டிரமகராச
னத்தங்களை அமைத்துவரச்சொல்-ஞாசுவாயி,

விநாணுருகிற-தரு-இ-ம்-புன்னகவராரியிகராதளத்.

பலவளி

சகிரிவிநாணசு-லந்தான்-டடை-சுற்றம்புடைசூழ

தவிமுறறுமபுழம்படைத்த (சக்ய)

சரணங்கள்.

ஒருநடுமெழில்லா

உலகமுருகிவெள்ளுருபய்யுஞ்

வீரரளவத்-ரணமுன்

பெரியனெயருளவெல்

தருமன்-சமணராத

தவாநிலலககூலப்பற்ற

ஆருமபு-புரிநில

அனைவர்க்குந்கய-ளன்ஆப்தபறி

வருவன்-வணை

மயவ-ர்த்தையெய்றுமறுவார்த்தை

வில்லான்-துத்த

சொல்லன்

வில்லான்-மேலும்

வின்பெருளவெல்லான் (சக்ய)

சிலன்-ஒருமன

சர்ச்சனர்க்கு-னுசலன்

விஸ்சம்-நீவம்

ப-லன் (சக்ய)

மெள்ள-மல்

விளவ-ம-பு-து

சந்தேசமேவம்

தெள்ளாடம்

சுமையான முத்ததற்கு சதவட்சை

தள்ளாட்டம் (சத்திய)

வினாக்கள் - திரு. க. ச. டி. ராமசுந்தரம் : (பி. பி. பி.) விருத்தம்.

உணர்வு மிகுந்த விவரம் உதவி

கண்ணகியைப் பற்றியும், பாண்டிய அரசரின் மீது

6th 12 1884 10 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

தருவ. 4 ஸுரமுகி : மரபு முடி : 3 க ம ட ச ஸ : 1 ம தி

இருள் ௧௧-௧௨-௧௧ வித ௧ நேர ௧௦ மீட்டர் தூரம்

சென்னை, 19.05.2019

தமிழாதிதேவாலயம் வாழி

வினாக்கள் ௭

மின்னியகடு ஸ் வேந்தராவேவாழே

மன்னிலமுதலவா மதித்தென நமீசு

தலைமையுள்ள பச்சையத்திலே - 11

காண்னை யுமென் முடிதெய்வமென்குயிடுக

இருந்தால் மட்டும்-விதமான பரிசரணம் நடந்தம்

விதிகளை நடைமுறைப்படுத்தும் பொறுப்பு உடனடியாகவே கையாடப்படும்.

மதுரமாமேஸ்வரன் ஸ்வாமிநாதர் (1949) தலைவர்

இடமுதலியும், அங்குள்ள பிள்ளைகளின் பெயர் என்ன?

மதுராடவையிலுள்ள கோபுரவுடையுறைத் திருவிளக்கு

வ-11) கேளுங்கதாமிரவியூரா நீய தெருசுடை யுஞ் சொல்ல மய்யமாண்
: வரனாய் வ்விடமவருமப ரய்யரு நரிவாலைநு எழுதின கடவுட்குறிநாளை
இதகச்சுவிடண்குறியே யடாண்ட வரகேர ஆவநு உயர மவனாறுதகமி.

அப்படி (மீத) ஏழை உயர்ந்த நிலை அடைந்தால்

திருமற உத்தரவு - 1978 க்கு கனம் உறுது தச்சுசாஸ்கவரி

பெருந்தலை நதி - வளதொழுதரசுகளே

பழந்தல: விவரணை எழுந்த: நீதான்

இராயசங்கீர்த்தனம்.

அப் படி யெய்தித் து கிறேன் - சுவாமி.

இராயசக்காரங்-இலைஎழுதியுஞ் சிவசும-பரிபாடல்

சிராசீயி ராண் வாக்து செயங்கா மென (மெலு) மாண்டாம்

மாண்புமிகு நித்யபரிமா ரக்ஷணைப்பெறவாய்வுச் சபைத் தீர்மானம்

விருதுசாலை கல்வி நிகரமுடையார்க்குத் துணியுடைய

தமிழகத்தில் பூர்வாங்கினர் தங்கியிருந்த (மலர்) நவீனம்,

இந்த சாட்சியை வரலாறு,

இரட்டா இராயசககாரா பூயிலையிலேசகஜ்ஜிகனகப்போட்டு எந்த
 லீதபிடுவதுமா? சுவையிலேசகஜ்ஜிகனகப்போட்டு எந்த

இராயசக்காரன்-வசனம்

அப்படியே கொடுக்கிறேன்கவாமி, *

விதரன் ஓலைகொண்டுபோகும்போது-விசைப்படச்சொல்லுகிறது
தரு-இராகம்-நீலம்புரி-நிரிபுடைதாளம்

பல்லவி

ஐயையோ அப்படியுஞ்செய்வாரோ
ஹரிஹரியைக்கொத்த லாறுமோ

தாராகம்
சோபம்

ஆறுபல்லவி.

ஐயையோ அது சகுனியாலனினோங்க
அகமிகுத்தகயிரவா நுகமுடிவு

மூலமே
காலமே(அம்)

சரணங்கள்.

கர்னன் துந்தரதன்சுருதிநிரியேதனன்

சுருதி

கருதியாவக்கேழி முடிந்தகயாவது

மீது

விண்ணந்திறுபாண்டகாக்கமுடிந்தகருத்திகரி

வாது

திருவுளமேதுணையல்லாமலுந் தகருவிரினி

மேது அம்)

நத்துதநுதராட்டிரணக்குவாவு

னிரண்டே

நம்பவைததுவகுமுதகயுமுமுயமேனாகக்

கொண்டே

குத்திரஞ்செய்சுருதியிவகதுவறக்கவென்ன

கண்டே

கொலைசெய்துவாழ்ந்தவர்களுவாய்களின்

முன்னுண்டே

தருமபுத்திரனுக்கிரக

சாரமும்பொல்லாதே

சுதிராகதிவினைமுன்

வருமமுமில்லாதே

அருதைபெண்ணுப்பா களை

யகரமுமவெல்லாதே

அரசனன் னுகொன்றால் தெய்வமநின் னுகொல்லாதே

பாண்டவர்கள் தேசத்திற்கு-விதரன் போகும்போது

துதர்கள் முன்னேடி-தருமராசனுக்குச்சொல்லுகிறவிருத்தம்

தரணியிலுதிதேதாக்கெல்லாததாயகமயிருந்து

கருணையலகுளிகுடும்பந்தரகர்க்குனெயின் னுள்கபாற்றி

திருவெலாம்படைததவுளகளிற்றப்பன்விதரராசன்

வருகிறனாய்வுளகள் மலாபபதமபேற்றறிபேற்றி

(வ-ம)சுவாமிபராக்கு உளகளிற்றப்பனாமி ஓரமகாராசன் அன்றி
புரத்திலிருந்து தங்களிடத்திரு இக்காவருகிறாசுவாமி.

பாண்டவர்கள்-விதரனுக்குச்சொல்பேற்றிவிருத்தம்

காவியங்கடலேபேற்றிகாரமுக்கலைபாற்றி

கோவியமுமுதுகோந்தருமமமவகளைபேற்றி

மேவிபெடைகளே டுகுமயிதககபேற்றி கர்ம

தேவதைகளவெளகளிற்றப்பாபேற்றிபேற்றி

விதரன்-பாண்டவர்களுக்கு-வாழ்ச்சுது-விருத்தம்

மெய்வருநீதிக்காகமிகுவிதரணரோவழி

காவருகிலையிலவெற்றிகண்டவீரர்களாய்

பொய்வருமொழிசொல்லாதபுருஷவுத்தாரோவாழி
ஐவருமொழியந்தனருமைதானேவாழி,

துரோபதை- விதானுகூட்போற்றிகவி,
நேதரகருணைநிதியேபோற்றி வ மா அழியா முகேபோற்றி
ஐமாதலாப்புயனேபோற்றி ம மா வுத்தன்மலாததாளேபோற்றி

விதான்-துரோபதைக்குவாழ்த்து விருத்தம்.
கற்பினுக்கரசேயெந்தன்சுண்ணிணுண்மணியேவாழி
மறறொருமைவ' சிங்கை மகிழ்வுல கொழுந்தேவாழி
பொற்புதுமா தர்க்கெல்லா மகாநா துபூஷணமேவாழி
சொற்புதுநுணர்ந்ததலலதுரோபதைதாயேவாழி

பாண்ட வர்கள்-விதானுகூடுச்சொல்லிநுத்தம்
நீதியுநெரியுநல்லினைபயந்திரமும்பும்
ஓதயிசெல்ல மூள்ளவெத்தமாதிரிமுள்ளபோற்றி
திதுவாதவனையிந்தநிரியோரைப்பொருட்டாசெண்ணி
ஏதுகாரணமாவந்திடுகலாயயுரைசெய்வீரே.

(வ-ம்)கேளும்பெய்கள்சிரியதகப்பனாபிதாரமாராசனை என்கன்பே
நில்கடாட்சமவைததுவந்தகாரியமென்னத்தவிராசொல்லவேண்மெமயா

விதான்-பாண்டவர்களுக்கூடுச்சொல்-விருத்தம்
பாலகோசொல்லக்கேளிர்பாண்டிராசனுக்குமுத்த
சிலனுள்பெரியதத்திருகராட்டிரமகிப
மேலுமுகாவையழைத்தவிசையுடன்மரையொல்ல
மேலேயிலெழுந்திருக்கருளளபுருஷேநெருண்டா

(வ-ம்) கேளுமாராணாடவர்களை உன்களதகப்பனுக்குநீர் முத்ததிருத
ராட்டிரமகாராசுந்தர்களை அதுசெய்கிராமயழைத்த வரசொல்லி ஒலைய
மெறாதிக்கொட்டதாரிதிது உளருகருளவேனயுமகடந்திருக்கிறதபாண்ட
டவர்களே,

தருமர்விதானுகூடுச்சொல்லிநுத்தம்,
தாப்பொழைச்சுணப்பதனையதசொன்னோமனால்
களைப்பிரேருள்கிணுனோர்நல்லதப்படுபேபோவேம்
வகைசுபடுபவனென்மறமே லுணமுண்டா
துளைப்பட வசிலைசொன்ன ரு சிரியுரைசெய்வீரே

(வ-ம்)கேளும்பெய்கள்சிரியதகப்பனாபிதாரமாராசனை என்கன்பேசிரியதக
புணைதிருதராட்டிரமகாராசுந்தர்களை அதுசெய்கிராமயழைத்த வரசொல்லி ஒலைய
மெறாதிக்கொட்டதாரிதிது உளருகருளவேனயுமகடந்திருக்கிறதபாண்ட
டவர்களே,

விதான்-பாண்டவர்களுக்கூடுச்சொல்-விருத்தம்,
நீசெய்யுமயாகந்தன்கழவதிருத்து
நின்புசுழிவொருமையுக்கண்ணி

கெடுமுடிதுரியோதனன்கொடுசுருளி
 கெடுசிறப்பொருமையெண்ணி
 மசிப்பெருமண்டபஞ்செய்து
 மசிந்ததிகுடிபுகுநீனததில்
 மைந்தேயுமமையதிலவாவழிதது
 மையகு காழிதேயுனக
 தேசமுமாசுருசெலவா மபறிக
 திருட்டிஆலோசனையது
 சிதம்பர பெரியதகப்பிணை
 செப்பிஞ்சுமருஞ்சமமையம்
 ஆசையெனனை மருஞ்சுமமையம்
 மையையலமுதலுய பெயர்
 உடவுடனெனரு மையம் பெரிய
 உபபவனையோசையிதப்ப

தருமன்-ஆசனனுபயமுதலெனவெனருஞ்சும

தொந்தையெவாசெயதாலுஞ்சுமமையம்செயததென
 தந்திரமெவாசெயதாலுஞ்சுமமையம்செயததென
 அந்தமையிருந்ததபியசெனவாடமுத
 எந்தையாணப்புகோசையெனவாடமுத

(வ-ம்) கேளாதமபிஆசனநுமக்குப்பனைவாளிபிறக்கிறதேர்கள்
 தந்தைதொந்தையெவாசெயதாலுஞ்சுமமையம்செயததெனவாடமுத
 செய்தாலு தருமமையெனவாடமுததெனவாடமுததெனவாடமுத
 ப்பனுள்ளுதினவாடமுததெனவாடமுததெனவாடமுத

ஆசனன்-ஒலையெனவாடமுததெனவாடமுத

சிரஞ்சிபாண்டவாசெயததெனவாடமுத
 வாஞ்செய்ததமபிமாரகளைமையம்செயததென
 மிரஞ்சனமையவாடமுததெனவாடமுத
 தரஞ்செய்ததெனவாடமுததெனவாடமுத

தருமாசெய்ததெனவாடமுத

தன்மையுபமுதலல்லாநமுமவளவுமையு
 தன்மையுமமுதலுநிமையுமமுதலுநிமையு
 மேன்மையுமையுமையுமையுமையுமையு
 தொன்மையுமையுமையுமையுமையுமையு
 வ-ம்) நலமுமையுமையுமையுமையுமையு
 அழகும்நீதியுமையுமையுமையுமையு
 உளவளவர்களுக்கட்டிமுதலுநிமையுமையு
 ன்னகாரணமையுமையுமையுமையுமையு

பீமன் சொல்லி ருத்தம்

வையுள்ளோர் தர்மதுஷ்டர் வஞ்சகமரணமில்லா
சுகிரமில்லாநனர்கூடா நினைப்பதல்லால்
இசையுள்ளோரீ மடயினசங்கீரணிகனிலுக்கான்
கசிதருகனஞ்ஞவகை ஸமகனையுமருநகராரி,

(வ-ப) பழிககஞ்சாகா ஸாநா ஸ்டா ஸாநா ஸீரீ நம் மானமில்
லாதொரும சததிடமில்லாநா (நா) ஸாநா ஸாநா சூது ளாடநி
னைப்பாரகளையல்லாமல் நா ஸாநா ஸாநா ஸாநா பாகளா இதை
ஈட்டி சுள்ளை சுட்டிக் கொண்டு கொண்டு ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா

பீமன் சொல்லி ருத்தம்

பஞ்சபாதகததீவீரதபகையுடைய சீரெயென்று
மிஞ்சியவேதசாள் கொன்றபாவி லிலங்கிவிட்டார
சஞ்சலஞ்ஞனிதனை தனக்கெனிரி நன்குயாட
நெஞ்சினி லெண்ணைதத லேவந்னைப்பதுசருளிமாமன்

வ-ம அரிஅரிநீர யண்சொக்கட்டாஸ்முதலானது துன்பன் சபாகத
ததிலே இதுவுமொவ்மென்று பெரிசுவாகவெனளிரிபீட்ட இநதருதுவித்
சையைஆடவேணமென் னுந்னை ததால்வனக்கெனிராக இந்நததன் னுட
ன் ஆடுகிறதற்கு என்னை காணந்னைக்கவண்ணம்கமமு ஸாநா சருளிமாமன்

அச்சுனை வினா னுக்கு சொல்லி ருத்தம்

பொல்லா சதுஷ்டரிந்தபுத்தியைப னத்தென்கொண்டி
மல்லாடிக்கொடுக்காடக ரசகொல்ல எழுதினாலும
வில்லா லுடறிக்கொடுக்காடக ரசகொல்ல எழுதினாலும
கலலாதகிறியென்கொடுக்காடக ரசகொல்ல எழுதினாலும

(வ-ந) நல்லது அருகதென் னா (நா) ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா
தவாச்சொன்னா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா ஸாநா
சொல்லுமையா என்கா தபபஞ்சானனி நாமகாரானே

வினா வந்தாமருக்கு சொல்லி ருத்தம்,

வாதாதிருநரி: ஹுகருக்கருன்குந்நன ஸாநா
சூதாடலாகாதென் னுசொன்னதுகோடியுணமி
காத ரச்சென ரெதெல்லாநகருத்தினி லீரீ ததிடாயல்
வதேவன்பிதாஸ வர்க்கொணமெவன் னையுமனுப்பினாரே

வ-ம் கேளுகனமககளே துரியோ தன னுக்குமசருளிக்கும் கன்னுக்கு
பஞ்சு காடுகிறதொழிலீரீ கனளிரினைக்கவேண்டாமென் னு அனநதம நிதிக்கோ
ச்சொன்னாலும்கேளாமலதந்நாளுக்குள்ளே மெ லியக்கப்படுக இந்நக
ராட்டிராமகாரணனுக்குச்சொல்லி அவனாகவெனமி எனக்குத்தெரியப்ப
மததிடங்களை அந்நததுகெனநி தைததுகொணமிவ ரும்படியாய்ச்செ
ன்னார்கள் அப்படி இருக்குது அவிவிட ததில் ஆலோசனை எக்கீளா

(வ-ம்) ஸ்ரீவைவியில்லியைப்போலப்பதைத்தாலும் புலியின்வாய்மான் போலசைச்சலும் ஆனைவாய்ததழைபோலகுழைனும் பாயின்வாய்க் தேரைப்போலமுந்நதாலும் அனுபவிககவேண்டியதாய்வரும் ஆகையால்நாமற்கேபோகக்கூடாது அண்ணே.

தருமர்-தம்பிமார்சுளுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

௧. ரிபடவண்டகோளமிழந்தா லுமாழிபொங்கி
பொளயமவந்திட்டா லும்பிதரவாகியந்தளளலாமே
வருவதுவருமெப்போதுவருவதுவாராசென்றும
திருகொன்றுஞ்சொல்லவேண்டாமென்றுநாமவருதுவேமே

(வ-ம்) லுத்தபிரமண்டகாகமிகுத்துவிழுந்தாலும் சக்கசமுததிரம்பொங்கிசுலப்போளயமாணுலுமிதரவாகியந்தைகளளலாமேநாம்போகாமலிருந்தாலும்வருகிறவரும்வராததுவாராசென்று எப்படியும்போய்வருவோம்தம்பிமாராகவே.

தருமர்சேவைக்காரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பொரிபுலிசேவைக்காரபுகழ்ஸ்திபுரிக்கு
மரிவள்ளமிதுரன்பின்னையணமாடப்போகவேணும்
தரணியிலாசேரமும்சுதரகசேனையெல்லாம்
விரிதுபேரினமுழங்கிவிரகுடன்வாச்செய்வாயே

(வ-ம்) ஆரடாபொற்புலிசேவைக்காரவிதுரமகாராசர்பின் அஸ்திபுரிக்குபோகவேணும்பிரயாணபேரிகைமுழங்கிசுலராசாக்குளுமாடகஜதூகபதாதிசுளுமவரும்படியாய்ச்செய்யடாசேர்வைக்கார

சேர்வைக்காரன் வசனம் அப்படியேசெய்கிறேன்கவாயி.

சேர்வைக்காரன்-தருமருக்குச்சொல்-விருத்தம்

துதிபெறுகுருகுலத்துதரைகரைத்தினமேயுத்தன்
பதுமபொற்பாதம்போற்றிபராக்குஞ்ச்சரிக்கைசுடரமி
மகிபெறுகமதுதேமன்னருமற்றுமுள்ள
சுதரகசேனேவந்துதகையொடுசோட்காரைய

(வ-ம்)சேனும்ராசாகிராசபாமேஸ்பரபராக்குசுலபதத்தாராகளுமவந்தார்க்குசுதரகசேனேகளுநகயாராயிருக்கிறார்களாயி

தருமர்-அஸ்திபுரிக்குவருகிற-தரு-இ-ம-சலியணி

திரிபுடைதாளம்-பல்லவி.

இராசராசன்-மகிபதிதரணியிடு-மகிபதி-தருமராசன்வந்தானே.

மாசில்லாநல்லமனுநெறிமுறைநிபுண	சேகரன்
தேசலாவியகுணாசமிலகு	சுதாசுரன்
விசுபுகழ்பாணபுத்திரன்மிதிர	னெவர்களுன்
பேசரியமறைமத்திரன்சுபதிதிரய	பரிமள
வாசமிருகநான்-உருவிலம்ரன் அகிருகரபிர	பலதிரன்

வரும்பிரசண்ட திண்டி ரல்லது
சுருமண்ட டண்ட லாதிபதி

நெறி
மக-ராக

சுரணங்கள்.

மருமலரின்களர் இருநருவிடுமலை	நமஸ்கரித்து-நல்ல
வருருகுரொனப்பிரபைதகதகெகனவேளிமாமுடியைத்	தரித்து
பொருதினருபுயதெனில்லையுதுபுகைதகினைப்	பொறுத்துநல்ல
புதியநவமணிகா. மிரமகாள்புனிதமொடு	திருத்தி
மருவலர்களைத் திரினைநகரங்கிதினிடல்	தாம
மருமகபதிகளருமயமினிநாமருசுரு	சுரு
அரிவைவார்களைல்லாமெவனசாமரை	பேரட
வைரிகளபலபேர்ப்பன்பாயின	பாட
அற்புதாதுதிக்கதழியாகருநகரம்	மம்பிரமந்துதிக்க
அந்தரமதிநுத்துமிசுவுரிசுவகொம்புசூழினை	பம்பைபள்ளசவுரிகள
வண்டிதல்செங்குளங்களை	குடுகுகள்
மங்களமிருசுவருகள்	சவுரிகள்
ஆரபாரபேரிகை	விர்த்தங்கிய
காவாவினைபூரிக்க	சவுண்ட
மல்லரிடலசிலலரி	சருகிகள்
அலைகடலினையழுநெடு	வெள்ளியென
அடாமாழ்புகிலைசுரு	கலியென
அகமுழுகவிருதுகள்	பலசொல்ல
மிகமகிழ்ந்துசபகா	வருகுல-ராக

பாண்ட வர்கள் இருதரட்டிரணக்குச்செல்ல-விருக்கா.

சந்திரகுலத்தில்வந்ததயாபரேபோற்றி
மைந்தரமேல்லாவிசுவரந்தமன்னவாபோற்றிபோற்றி
விந்தைசேர்கேநாக்கெல்லமேருவேபோற்றிபோற்றி
நந்தையேயுந்தகசெம்பொற்றாளினைபோற்றிபோற்றி

இருதரட்டிரன்-பாண்ட வர்க்கு வாழ்த்துகவி

பூவிலைவரும்பூணையால
கேசுதுயறகவிருமைவிலைபயால்
ஆவியானவெண்ணெருமைமைக்கோ
மேவியைகளைமென்மேலும்வாழ்கவே

துறையனை-இருதரட்டிரணக்குப்போற்றிகவி.

பூமாதென்னப்பிரதானபண-த்த
கேவாயிந்திலம்புசூழ்வெற்றி
தாமையாற்றுகுந்தலைவாயுக்கண்
மாமையுந்தன்மலர்த்தளபோற்றி

* திருதராட்டிரன் - துரோபதைக்குவாழ்த்து-கள்

அருமையுமறிவுமன் புமலுருமையுமிகவுமுள்ள
தருமகன் திரதாநமருமகளேவாழி,

திருதராட்டிரன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

வழிவிலா மரகுகல்வலவலுமையும்வாழ்வீஞ்சீரும்
அபு கு-ன் பெற்றிருக்களலகாரசமபிரமததை
தபுரு-ன் தம்பியுகளை தந்தைய ம்பாண்டிரசன்
பபுரு-ன் தமககாணுமவா நும்பாக்கியஞ்செய்கிலேனே.

(வ-ம்)சேனாநகர்கள் மககளை உங்கள் துரததனைத்தையும் பரக்கிரமத்
தையும்செல்ல ந்தையும அழகையுமஉங்களபிதாஸாந என் தம்பிபாண்டி
ராசன்கண்களிகாப்ப ர்த்துசுந்தோஷப்படுகிறகருதிலலம்மறபேச்சுதே
அதுதான் எனக்கேருகுறையின்னொருகுறையுமில்லைமக்களே

தருமர்-திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

துயகிர்க்குமிழிவானில்நே ன்றியமின்னலபேலும்.
மயுமி யருமலமென் றுல்வருந் துவதினியேதையா
தாயுமாந்தநதையாதருமமாரீயிருக்க
சேயராஹெக்களுக்குச்சிந்தையிற்றுகுறையேருன்னடோ

(வ-ம்)சேனாநகர்கள் பெரியதகப்பனாரான திருதராட்டிரதமகாராசனே
என்களவையேபாகத்தை தகப்பனாகிய பாண்டமகாராசன்பார்க்கிறதருகில்
லாமற்போச்சுகதென்று சொல்லவேண்டியதினல்சகலத்துக்கும்நீரேதாயு
நதந்தையாயிருக்க என்சளுக்கு வேறொருதாழ்ச்சிவுன்னடோ பிதாவே

திருதராட்டிரன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

மனமகிழ் கம்பிமார்கள் மண்டபமென் றுசெய்தார்
கனமிக்கீங்கரவந்து காணவேவேண்டுமென்று
நினைவுகொண்டழைத்தனப்பா நீங்களுமவந்துவிட்டீர்
இனிதுடனவருமீருமமிஷ்டமாயிருக்களப்பா

(வ-ம்)சேனாநகர்கள் என்னுசைமக்களானபாண்டவர்களே உங்களைகாண்
கிறதயா,என்களுக்குண்ணிலலாமதுபேரனாலும்உங்களைவசனத்தையாகிலு
மலு-மக-தினிலேகேட்கிறதருகுளனக்குஆசையாயிருக்கிறதுஅதுவுமல்லா
மலஉககள் தம்பிமார்களுரும ண்டபஞ்செய்தார்கள் ! அதைநீங்களபார்க்க
வேணுமென்றித ஆசையாபழைப்பித்தீதென்கண்டுகலந்து பேசியருமையா
யிருவளப்பாமைதர்களே;

திருதராட்டிரன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

லளருஞ்செழுமுங்கள்வாவுகண்ணாள்
உள்ளககளிகூராதனனொருமைமைந்தரே
விளங்கியதாழையும்வீஷமர்தம்மையுன்
களங்கமில்லாமறபேயகண்டுகொள்வீரோ;

(வ-ம்) என்பிள்ளைகளைப்பார்க்கிலும் இஷ்டமானபிள்ளைகள் இங்கேவந்தவிட்டீர்களே அதுபோதும்விட்டிற்குப்போய் உங்கள்தாயார்கார்தாரியையுங்கண்டுக்கொள்ளுங்கள் என்னுசைமக்களே

பாண்டவர்கள் - வசனம்.

அப்படியேகண்டுக்கொள்ளுகிறோம்பிகாவே

பாண்டவர்கள்-காந்தாரிச்சூர்ப்போற்றி-4வி

வயயிருவரசர்வாழ்வேகே நற்றி-ஜெயமிருகமலத்திருவேபோற்றி
வீயமிருமலகள்ளிக்கேபோற்றி-தபையிருபெரியதாயேபோற்றி.

காந்தாரி-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்விருத்தம்

பன்றியானதுதாண்டமாபலகுட்டிப்போட்டாப்போலே
கன்றிடநாறுபிள்ளைகணககுடன் பெற்றேமனப்பா

(வ-ம்) பன்றியானதுபலகுட்டிப்போட்டாப்போலே கணக்குத்நாறுபிள்ளைகளைப்பெற்றேன் ஒன்றுக்காகிலும் புத்தியுண்டா நிறமையுண்டா செளரியமுண்டா தஷ்டம்முண்டா உலகனைப்போல கோகறிபெற்றதுண்டா ஆகுதிப்பாக்கெட்டேமேளகா கிலுமுண்டா அது எனவயறுசெய்தகொடுமைஎப்படியாகிலும்நன்றாஇருக்கின்றப்பா

துரோபதைகாந்தாரிக்குச்சொல்- விருத்தம்.

இம்-ஆனந்தபரவி,

நிறமுடன்நிறமுமிக்கசெல்வமுஞ்சிறப்பும்கீரும்
பொருவிலாளமுநல்லபுத்திரபாக்கியமுமபெற்று
ஒருவருமிணையிலாதவுந்தமியென்றுசொல்லும்
மருவியபெரியமாமியலர்ப்பதமீபாற்றிபோற்றி

காந்தாரிதுரோபதைக்குச்சொல்விருத்தம்

எருமைகள் கூட்டம்போலெனக்குவாய்க்கிடு
மருமகப்பெண்களென்மக்கட்கேர்வையே
ஒருமையுண்ணப்பே லொருபெண்காண்கிலன்
எரியுதுயென்னசெய்வேனெழுந்திராப்பெண்ணே

(வ-ம்) எருமைக்கூட்டம்போல இத்தனைபேர்மருமக்களிருந்தும்எண்ணப்போலேமருமகள் ஒருத்திலுல்லாமற்போனாளே என்வயிதெரியுதுஎன்னசெய்வேன்எழுந்திராமாளாளுத்திரு,

தருமர்-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மக்கைதுரோபதையேயுத்தன்மாமியாரிடத்திற்குளே
சங்கையிலல்லாமல்நீதான்சுநிருடனிருந்தையானால்
துங்கமாம்பிஷ்மகின்பரதுரோணரை நன்றுள்ளாரை
பொங்கமாய்ப்பணிக்துபோற்றிபொருத்தவேவருருவாயே

(வ-ம்) கேளுகப்பண்ணே துரோபதைகள் பிஷ்ம்துரோணர்கிர் பாச்சாரியர்களைக்கண்டு வருகிறோம். அதவகையிலுமஉக்கனமாமியாரி டத்திலிருப்பாயபண்ணே

தூரோபதைதசௌல-வசனம், உப்படி யோசிறுககிறேன்சு ஸாமி,

தூரி பீயசு கனம் - சீசாஸு 138 ஐக்குச்செல்-விருகை .

திருமயம் & தஞ்சை மாவட்டம் & தஞ்சை மாவட்டம் & தஞ்சை மாவட்டம்

கிண்டியைப் பற்றிப் பேசும்போது கிண்டியைப் பற்றிப் பேசும்போது கிண்டியைப் பற்றிப் பேசும்போது

மேலும், அது புதுப்பிக்கப்பட்டிருப்பதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில்

மேலும்கூட ஹிந்தோஸ் துஷ்கர்பீபக் கொப்பெனவாணம்த் துயரட்ட

(வ.ம) துரட்டுச் சாஸனம் ௨௪. ௧) திரபிரஸ்தகத்திலேயிருந்து உருதபாண்டவர்களின் ஐயப்போயிலிருந்து தமனைப்பதைப் பார்த்து நனழைத்திருக்கென உறுதிபெற்றமையால் துருதுவரட்டிலே வைக்கலாம்.

சென்னைக்கு ரூ.100 சென்னை வரணம்

அப்படி செயல்படுத்தவேண்டுமெனக் கூறியது

சேனை. "உதரம்" - திருநெல்வேலி மாவட்டம்

மல் னாகனமய் னுநீ ளெத லி டு பூமநெ டுநீ ளெய்யு டுதறி

கண்ணகரில்ல! போற்றி உரும புலாலை! மறி

பொன்னியின் மலர்ந்த தாயகம், 7500 பொருத்தியுக்களை அளிப்பேன். ஆ
நல்ல உயரகரீரேசனல்லமுடையவாச்சே. அது

(வ-5) இராசாதிசாசபாடேஸ்வராராசமார் தண்டசத்தியராசேகரிடா சததிய பிரபுடிக் சக்திபரி பாலகாமபுத்திரமகாராசேனசுவாமிபரா க்கு துரியோதனமகாராசன் உருவோபதந்தவரரசொன்னா,

தருமர்-வசனம்-அப்படி மேலருகிநீளும்பிள்ளைய

தருமர்-தூரியோதனனுக்கு தழுவிக்கொள்ள ஞானம்-விருத்தம்.

திருவருளுலகமுன் ஸ்ரீ இரமூடன் ஸ்ரீ ப் பேராயபே ம்றி

தருமபுத்திரனெய்ததன் தைமயவேசரணம்வாரும்

பெருமையுருபுகழு : வாழ்வியல்பொருள் துரியீயரசனாவன்

அருமைசோதம்பிமார்களை ஒருமீயுமவாழி.

துரி தே தனன்- கர்ம நுகுஞ்செரல்-விருத்தம்.

வந்வுறவுங்களுக்குமயனென் றுகிதய்வதச்சவ்

சமூக நன்மைக்காக உழைக்கிறார்கள்

செழுநவாதகினத்தாறசிறக்கனென்செய்துநவதத

உழகியமண்டபத்திலுல்காரமபராயணனை,

வ-ம் கேளும்தான் னா நாமுக்கு திரைசீரும்தான் லேவடங்களுக்குமாயின
ன்னு சொச்சு சொன்னா கொடுக்க சபையைப் பார்த்திலும் அதிக உன்னிதமா
கச்செய்துவைந்தேன் இது கதமண்டபத்தினுடைய அலங்காரத்தைப்பாரா
ய் அண்ணே;

தருமர்-தூரியோ கனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தரமிருத்ததமபிதூரியோதனூரீகேளைய
அகதமா மண்டபங்களிலேகமந்நாபார்த்தந்நன்
வீரந்தையிதெவ்வெல்லேவென்னிளகருமுவுலகநகலி
இருக்கமண்டபதனடபேலேபெருமநாண்னெழுலேயே

(வ-ம்.) தருமர்தூரியோ கனனார் அனைகமண்டபங்கன்பார்ந்திருக்கிறேன் ஆனாலேதொடர்க்காததிப்பாநாள்திரிவேர்க்கத்திலேயும இப்படிப்பட்ட உன்னிதமனமண்டபதனதநாக்ககருணை இவ்விவிலுருவச்சனமாபிடுக்கின்றது.

சுருதி தூரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

நூதனமாகச்சொதுதுட்டிநாபலகரித
சோதிசோமண்டபத்திலுடையமக்களவாதுகூடி
போதிலேமகிழ்ச்சியாகப்பொழுதுநீயமாயயயிங்கே
ஏதொருகாலட்சேபமில்லாமலிருக்கட்டே

(வ-ம்.) கேளுமென்னுசைமருங்குள்ளதூரியோதன இத்தஅலங்காரமண்டபத்திலே எங்களைப்போலொரறதூயமக்களெல்லம்வருகூழ்ச்சுமநாயிருக்கின்றதான்றாயிருக்கலிலைப்பொழுதுபோசுமபடியாமேயதகிலும ஒருகாலட்சேபம்பாநண்ணுங்கனனுமதூரியோகனமகாரரசனே.

தூரியோ தனன- தருமருக்குச்சொல்- விருத்தம்.

ஆமிதமெய்தாபமொதலானனாக்கொருவிண்ணப்பந
காமெல்லம்பாசனததுக்கிழாதுபொருதலிலுமிவிகே
மாமனுய்யுமகமகிழ்ச்சியாகிநிலிருந்து
கேதாமரவோயாராட்டஞ்சொகட்டிஎன்கிறேன்.

(வ-ம்.) ஆ-ஆ-பொதுக்கமெய்தாபம்மசுடாகுந்தாயசெய்வீர்அண்ணாரபுத்திரமகாரசனோமொல்லோருபோசனததுகருப்போருமுனபாகமாமவுமநீயுருநுஆட்டஞ்சொகட்டிக்கேபோடுகள்ளனே.

தருமர் தூரியோ கனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தேவனுலிருக்குஞானவீரனார்நாருக்குல்ல
நீதிசாஸ்திரமிருக்கநிபுணரளபலிருக்க
நூதனமாகச்செய்ததுவல்லுமண்டபத்திலே
ஆமிதமடைவாசெய்யுநதொழிலையேசெய்யவேணும்.

(வ-ம்.) கேளுத்தமபிதூரியோதனுவேதவகனசாஸ்திரங்கள்மனுவிக்கவானவகன இதுமுதலானதீதாமசாஸ்திரங்களிருக்க இந்த அலங்காரமண்டபத்தில் முதல்முதல புத்தியிலலாதவாசளாடப்பட்ட சொக்கடடாநுடவேணுமாவேறையொருதொழில்லைபாதமபிபியோதன.

விமன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சண்டையுப்பகையுப்பாருஞ்சாற்றியபிழையும்பொய்யும்
கண்டிதமொழியுமபொல்லாக்வுலயங்குடியிருப்பார்
கெண்மனஞ்ஞாநித்தைகொற்றவாகூடாகேஇந்த
மண்டபந்தனிலின்னமற்றென்றைச்செய்யலாமே.

(வ-ம்) சண்டைகைக்கும்பகைக்கும் அசத்தியத்திற்கும் பொய்யுக்கும்
கோபத்துக்கும்பேதுவாயிருக்கப்பட்ட இந்தசொக்கட்டானுஇங்கேஆட
வேணும்அதுஇராசசபைக்குயோக்கிபமல்ல வேறேயொரு காஸட்சேப
ஞ்செய்யலாந்துரியோதனமகாராசனே.

அர்ச்சுனன் துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மனதிலொன்றைவைத்துவாக்கினிலொன்றைப்பேசி
துனிவருந்துரோகஞ்செய்வோர்கூடரினைப்பதல்லாற்
மனதுபாராட்டி தம்பிதமையவென்றொருமையுள்ளோ
கனலிலுஞ்சுதமாடக்கருதினினேந்திடாரோ

(வ-ம்) கேளுந்துரியோதனமனதில்ஒன்றைநினைத்துவாக்கில் ஒன்றை
ச்சொல்லி ஒருவருடையபொருளை அபகரிக்கவேண்டுமென்றுநினைக்கப்
பட்டசாமததுரோகிகள் அந்தச்சொக்கட்டானுவிவார்களையல்ல மல்தன
தாய் அண்ணன் தம்பிகளென்று ஒருமையாயிருக்கப்பட்டவர்கள் ஒருக்கா
லும் இந்தச்சூதாடரினைக்கமாட்டார்கள் துரியோதன

தருமர்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மனத்தினிலவஞ்சனைநினைந்தமாமனையெதிரியாக்கி
சினத்துஞ்ஞாலேயெவைகள் செல்வத்தைபறிக்கலுற்றாய்
நினைத்துநினைத்துக்கேட்டாலும்கிமிஷத்திற்குநேவனிக்த
அனர்த்தமாஞ்சொக்கட்டானையாமிகொழித்திடாரே

(வ-ம்) கேளுந்தம்பிதுரியோதனசகுனிமாமனை எதிரியாக்கி கபடஞ்
தாடிளவ்கள் செல்வத்தைபறித்துக்கொள்ள வேண்டியதில்லைதைக்குறித்
துக்கேட்டாலுந்தடையிலல்லாமல்லாந் தருகிறேன் இந்தச்சூதாடுகிறதைநி
யுத்தவேணுந்தம்பிதுரியோதன.

சகுனி-தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தரமாயோராட்டஞ்சொக்கட்டானுச்சொன்னால்
சிகையிறநெடுங்கிதிக்கப்பட்டநீதானுமேல்
புகதியினினைநதுகேட்டபொருளெல்லாந்தருவேனென்றாய்
பந்தமாயிடுதொழிக்குமபவுஷிதேதெரிநதுபோச்சே.

(வ-ம்) கேளுந்தருமராசனேதூராட்டஞ்சொக்கட்டானுமேமென்று
சொன்னமாதிரத்திலேபயந்து நெடுங்கிதிக்கிப்பிடித்து கழகழ வழவழ
பசப்பவென்றுமுழிக்கிறீரீதானு துரியோதிரமகாராசன் கேட்டசெல்
லாக்கொடுக்கபோகிறாய் கொடுக்கப்போகிறபகவு இதுவேதெரிநதுபோ
ச்சுதே போ-போ-ஆ-ஆ-தருமபுத்திரமகாராசனே,

சுதிர்தருதாழ்வெல்லங்கயிலாகாதீதர்ன்
என்தத்தேபோகனதநிலிங்முயானைவெல்லப்போரீர்
விதுததசமபிபுநூலிலிலிவததுளநிங்கெண்த
பிதறநீரணிப்பிலிபேடமபுரலாழக்தததுக்கொளவீர்

(வம்) இதுவே சரிசுவாக இப்பழம் விலை குறைவிடே வந்து விட்டது. +
மபத்திரரே இப்போது மெய்க்கனெமச்சிக் கொண்டுள்ள முயற்சிகள்

னேசம்மதிக்கலாகா காநாமாலுந்தேனும்போலஇருக்கிற அண்ணந்த
ம்பிசுளுக்குள்ளே யேதுகிலுமொருஞ்சேனைநடக்குமா நடக்காதுஆனால்
நீதேற்றசெய்யுண்டானால்கீதேசெடுக்கவேணும் என்மாமன் தோற்ற
பொருளேனெனெடுக்கிறேன்போய்க்கான்பார்ப்போம்,

சுர்ப்பாருணிக்குச்செல்விருத்தம்.

னத்தனுச்செதிரியாகியிருத்திகெழுஞ்சுட
தொந்தமாய்வாயுகையுந்துடிக்கின்றசகுனிமாமா
விந்தையாய்நாறுகோடிவிலைபெற்றமுத்தமாலே
பந்தயமாய்க்குறிததுப்பண்டுவைத்தேன்பாராய்.

(கம என்னுடனே கூட சொக்கட்டாருகிறதற்குலாயுந்தையுந்துடி
க்கின்றசகுனிமாமா இகோநாறுகோடிபொன்பெற்றமுத்தமாலே இதை
பந்தயமாய்க்கட்டிவைத்தேன்பாரும்.

துரியோசனத்தர்மருக்குச்செல்விருத்தம்.

சந்தமாங்குணத்திங்மிக்கதர்மபுத்திரரோகேளைய்
வேந்தனென்மாமன்வைக்கவேண்டும்பந்தயத்துக்காக
போந்திடுநாறுகோடிபொன்பெற்றவலமித்தைப்
பந்தமாஎவரும்பார்க்கப்பந்தயம்வைத்தேன்பாராய்

(வ-ம்)கேளைய்அண்ணேதர்மபுத்திரரோ என்சகுனிமாமன்வைக்கவ
ண்டியபந்தயத்துக்காகஇதே நூறுகோடிபொன்பெற்றவாருலையத்தை
எதிர்பந்தயமாகவைத்தேன்தேன்கோபந்திரரோஇதேபந்திரரோ,



முதலாட்டஞ் சொக்கட்டாலுடுகிறது.



தருமர்சொல்-தரு-இ-ப்பன்னுவாராளி அடதளந்

புரீகிருஷ்ணஹரிநெயை

யாளையுத்தன்

செயலல்லவேயிது

தினையளபுரீகிரு

தர்மருக்குவிழுத்தபந்தயத்தை-சகுனிசொல்லியவசனம்

ஓய்தர்மர ஜுவேமுணத்தொண்ணு முகல்முதல் விழுந்தபடியினு
லஉம்முட ஆட்டந்தோற்றுப்போகும்நான்போகிகிறென்பாரும்.

சகுனிசொல்-தரு

ஓடிவாடாருட்டிச்

சுத்தாங்-எத்தன்

உருட்டுக்கும்பிரட்டுக்கும்

உருவிசெய்காத்நாங்-ஓடி

வ-ம் பன்னிரண்டு-பத்துகாய்வைத்தபிந்து

தமர்சொல்-தரு

சத்தியமேதுணைதர்மமேஜெபம்.

சத்தியமேதுணையென்றுத்தர்மமே

ஜெபமென்றும்

உற்றுநினைத்தபோக்குவுண்டேவுண்டோ

லயம-சத்தி

ஸ்ரீமதர்பராதவிஸாசம்:

சு.ந.

வ-ம்-சுலத்தேரஞ்சு

சகுனிசொல்லல்

தத்திரமேதுனையென்றஞ்சுமந்தகே
இதேஜாலகதறளன கென்னமோ

செய்மென்று
லயம்-ததி

இதவும்-சகுனிசொல்வது.

அக்கிறமந்துணைமென்றும்தவறகே
தக்கயித்தகதளகற்றசகுனிசென்ன

ஜோமென்று
பயம்-அக்கி

வ-ம், இருபகடை-பன்னிரண்டு-எட்டி இரிகக ஸ் ஒன்பது

தருமர்சொல்வது,

பதாரமலேயடுக்காணும்
பதாரமலேயடுக்காணும்
பதாரமற்பாச்சிகைகட்டுவமாய்ப்
பகதயம்விழுததைப்பதாத்தாட

மாமா
போட்டி
வேணும்-பதார

வ-ம், நாலுமூணேழு

சகுனிசொல்வது.

சுறுக்காகத்தாளுடவேணும்
சுறுக்காகத்தாளுடவேணும்
சுருகாகவாச்சினைவெறுக்காமலே
விறுக்காகவேயாடுகுறுக்காகப்

ஆட்டம்
போட்டி
பேராதே-சுறுக்

வ-ம்-இரண்டெட்டி-இரண்டுகூறபத்து

தருமர்சொல்வது.

விழுபன்னிரண்டொருபத்து
விழுபன்னிரண்டொருபத்து
விழுபன்னிரண்டொருபத்துவிழுப்
முழுதுகுதுவருமகாயால்முன்னேகட்டலாஞ்

ஆ-ஆ
தாக்கால்
செய்குவிழு

முணைக்கொண்ணு

நான்செய்யவேண்டுகோசம்
நான்செய்யவேண்டுகோசம்
நான்செய்யவேண்டுகோசமக்குமுண்டோ
நான்செய்யவேண்டுகோசமக்குமுண்டோ

தம்பி
நா
குக்கிங்

வமஇரிக்கால் பன்னிரண்டு ஒன்பது,

பக்தும்பகடையுமவேணும்
பக்தும்பகடையுமவேணும்
பக்துடனையொருபகடையும
குததிகையெட்டிக்குககும

இப்பேர
விழ்தாக்கால்
செட்டலமபத்து

வமநாஸந்தேரஞ்சு,

கம்மனஜோதிபரணு	இப்போ
கட்டினிஜயிசீரணு	
கனஜயிசீரணு	பொரு
கனஜயிசீரணு	பொரு

வமநாஸந்தேரஞ்சு.

என்னையிதபந்தயங்கு	மாநா
என்னையிதபந்தயங்கு	
என்னையிதபந்தயங்கு	காரணம்
முன்னையிலுள்ளுமுன்னையிலு	என்னையிதபந்தயங்கு

வமநாஸந்தேரஞ்சு

சுருதிபந்தயங்கு

பன்னிரண்டின்கு	ஒரு
பன்னிரண்டின்கு	
பன்னிரண்டின்கு	தாக்க
பன்னிரண்டின்கு	மொருபன்

வமநாஸந்தேரஞ்சு

சுருதிபந்தயங்கு

என்னவசமநாமுன்னவசமநாமு
மன்னவசமநாமு
பொன்னவசமநாமு
முன்னவசமநாமு

(வ-1) ஆகவே என்னவசமநாமுன்னவசமநாமு
பன்னிரண்டின்கு
பன்னிரண்டின்கு
பன்னிரண்டின்கு

சுருதிபந்தயங்கு

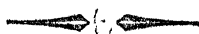
மதியுள்ளவசமநாமு
முன்னவசமநாமு
பொன்னவசமநாமு
முன்னவசமநாமு

(வ-2) ஆகவே என்னவசமநாமுன்னவசமநாமு
பன்னிரண்டின்கு
பன்னிரண்டின்கு
பன்னிரண்டின்கு

சுருதிபந்தயங்கு



இரண்டாவது ஆட்டம்



சருனிசொல்-தரு-இ-ம்-தரதராமங்கிரிமைமீசுரதாளம்	
நயனெ-லிடகிறன்பார்	இந்தாட்டமும்
நாசனெ-ல்க்குத்தன்பார்	
நேரனாநாநாசு-உ-கதேநுங்	குதிகையும்
ஆனையுஞ்சேயுமவராரநுந	தேசமும்-நானே

வ-ம்-துகை-இரிககால்-எட்டு-பனிசண்டு-பத்து

தருமாசொல்வது.	
தர்மமேசத்தியம்	அரிபுரி
தர்மமேசத்தியம்	
இம்மைபிறகேடிபட்டதுகள்	வந்த-லும்
நமமைசேர்ந்தெகரத்தை	தோற்றலும்-தர்ம

வ-ம்-துகை-5-புத்தேரஞ்சு

இனிவிடுவேனோ	நங்கொஞ்சத்தி
லெழுநிலைருப்பினோ	
சனிய-மேழரைநாட்டுச்சனிபொலவே	பிடித்து
மு-ரியமெதிர்ப்பதையமுழுமீமாடி	யடித்து-நே

வ-ம்-பனிசண்டு-பத்து

தருமாசொல்வது,	
விட்டுவிட்டாலும்	விடாமல்சான்
கட்டுப்பட்டாலும்	
குட்டுப்பட்டாலும்குறைவத்து	நேர்த்தலும்
நஷ்டப்பட்டாலும்குக்கப்பவ	நிட்டலும்-தர்ம

வ-ம்-இரிககால்-பத்து.

சருனிசொல்வது.	
ஏற்கவேருது	மழவழைந்து
லிதற்கெஸ்ப்பேது	
பார்க்கலெனதுரை-உயப்பகடைபொக்கிஷத்	தொட்டி
முர்க்கை-பதுடைபட்டமுனனே	சேருகட்டி-நே

வ-ம்-பனிசண்டு-பத்து

தருமாசொல்வது	
சுதுசெய்கலும்	எண்ணுமலிப்
பொதுசெய்கலும்	

சூதாபிஷேகம்:

காதலஞ்செய்தாலுங்கபடமே
நேதகஞ்செய்தாலும்தொந்தரை

செய்தாலும்
செய்தாலும்-தாம்

வ-ம். ஆளுநர்மேல்

சகுனிசெல்லவது

பாண்டவர்காரா
பாபபிசுங்காய்தேகரா
பாண்டவரென்னேபழித்துச்
முண்டதுகுதுமுடிநிது

சுதுணிபெண்ணும்
செல்லவண்ணம்
என்னெண்ணம் - ருஜே

வ-ம் பனிரெண்டே-எட்டு-ஆறுநூறு பத்து.

தருமர் செல்வது.

மிக்கவேயின்று எங்களை
விதழிதிலுமவென்று
சொககட்டரனாடி துசனகட்டி
இசகட்டர்வெலகனாகட்டர்வந்து

எவ்
யாண்டிலும் .
மூண்டிலும் கர்ம

வ-ம். மூணத்தொன் னு.

சுருளி-சேதோஷப்பட்டு-தூரியோதனனுக்குச்சொல்லொச்சகம்.

அஞ்சுபேருக்கவிரயம் நைபரிசே நைரதம்
இஞ்சு லுளளது நிகரின்பமிசுசே நைரதம்
கஞ்சுவுப்புசட்டிவரவேடுமியில்லாமல்
பஞ்சு வரைபபஞ்சுயப்பறக்கடித்தேன் பார்த்தீரோ

(வி-ம) து-ஆ-சேனா என்னுரைசமருமகனு திரியேர தனமகராசனே இ
ந்தப்பாடை வாசனே வாதவிரமற்ற இருவர்களுக்குள்ளே ரதஜனாரகபதா
கனையுமசெல்வது உப்புசட்டிவரவோடுகூட இவர்களுக்குச்சுதந்தரமி
ல்லாமல்பாடுசுவரை இவவம்மஞ்சாரகப்பறக்கடிதேகன்பார்த்தையோ, திரி
யேர தனமகராசனே,

தரியேதனன்-சகுனிக்ஞ்செசால்-விருத்தம்

இத்துடன் விடலாகாது இவர்களுள் எத்தம்பிரமாரும்
அத்துடன் நுவுருமாநவைந்துபேயாய்ந்துகித்து
எததிடெனியோராட்டமிசையேவென்றுயாழிக்
கொத்துடன் கெலித்தாலெந்தன் குலதெய்வமநீயேமாரா

(வ-ம்)கேளுங்கள் ஹர்ஷமாமா இனிவேகிழந்துபோறான்ன விமன்
 ஆச்சுன்னக்குலன்சகாதேவன் இன்னம்நாலுபேரிருக்கவில்லையா இந்த
 தாராசா இருக்கவில்லையா ஆகாடு-பேய்யுகுறித்து இனிபேயாரட்டம்
 பேரட்டாலல்லவோசரி

சகுனி-துரியோதனனுக்குச் சொல்லிருந்தம்

நடைமொழிசொன்னீர் முட்டினைத் தவர்க்கா முண்டீடா
மருவுமென்வார்ந்தைதகை மேம்பலத்தினில் சிசுமெனெண்ணி
அகமகிழ்நகரீடுவோமென்றவர்க்கா சொல்லுவாரகன
தருமருமகனைசுமாராசநீதநீடுந் துபாராய்

(வ-ம்) ஆ-ஆ-மருக-வேழிட்டநனைநமவர் கருந்தரு ஈரமுண்டோகாதி
நகரம் ஆனைசெனைபரிவ-ரமிதுகனைபெலவாசத்தாறதுவிட்ட மகாரீரஷ
க்காரரான பரண்டவர்கள் தகைவருசுபேவாய்க்குறித்து ஆங்கிறதறகுபின்
வாங்குவார்களா அவர்கள் தரீனவலிய ஆடப்போகிறார்கள் பொருத்தரி
யோதனமகாராசனை

சகுனி-தர்மருக்குச் சொல்லிருந்தம்

தருமபுத்திரனேநீதாங்கறபுத்திரனுடைமரவே
மருவுமென்வார்ந்தைதவண்ணை தினிலிசெனாநெண்ணி
ஒருமையபுத்தமபிமாருமமுன்னையுரருநீதி அநீனன
அருமைவாசமேராரட்டமாடுகோமாமலோகே

(வ-ம்) கேளுந்தர்மபுத்திரனே நீசற்புத்திரனுடையாரால் என் சொல்லை
த்தள்ளமாட்டாய் இப்போடும் தம்புக-ருமஉன்னையுற ஆக-தி பேசையுற
குறித்து இன்னமோராட்டம் ஆடுவோமவருக்குத் தர்மராசனை

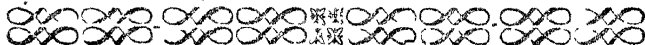
தருமர்-சகுனிகுஞ்சொல்லிருந்தம்.

ஆவதுந்தெவ்வச்சரீலையுழிவதுந்தெய்கைத் தரீசெவ
மேவியகமம-லிங்ககேசென்றை தருமபுத்திரனே
தரீசெவலகையுர எட்டமனைகதரிநகரீடுவோமே
கோவியிலே முறைநாசசொல்லி சொப்பெனவாடுவோமே,

(வ-ம்) ஓம்மா-மரீதாரபுமகஸ்ப்புரகந்தை உயுத்தன்னாகரிம ஆகிறது
ம் அழிசிறுதம் திருவுளச் செயலே பல்லாமல்கமமுடைவசெயலலஸஸலா
கதோறதுப்போன எனகளை யுறது தக-ஆடுமென்ற சொல்லுகிறீர் கல்லீ
தி அப்படியே ஆடுவோமவரு:

சகுனி தரிசோசெனாக்குஞ்சொல்லுவனம்

ஆ-ஆ-மருமகனைத் தருமபுத்திரன் மகாபுத்திர-லி-ரு பேரையுரு
ந்து ஆங்கிறதமருகுப் சேனவாகமாட்டா வென்று முன்னே தரீனே சொன
னென்பாதரிசுய தருக்குத் திருஷ்டாந்திரம்



முன்றாது ஆட்டம்.



அஞ்சுபேரையுமிப்போ

கெடுக்கீதாநகக

கடுமைத்தொழிப்பரிய

வலிக்குறேன

கொஞ்சுமபரியுந்தேரும்

ருடையும்பரியுந் தோச

தருமருகமகருசகலம

கமமுதாசக-அரு

உ-ம்-முறையுபரிசனயு-ம்-இரிக்கால்-ந லத்தோரஞ்சு

தருமச்சொல்-தரு.

உங்களுக்கீடுசெல்வம்

செய்குகிணுலுக்கர்ம

எங்களுக்கினியிடெல்லையுள்ள

அங்களுக்குநீயுக்கடக்கமையாற்ப

பெருக்கட்டும்-நாங்க

மிருக்கட்டும்

பெருகும

பேருலும்-உங்க

வ-ம்-நல்லதேதாரஞ்சு

சுருதி-செய்யுதல்

கடலெல்லாந்தாண்டியேர்

கையலாகாது

காட்டையெல்லாம்வெட்டி

சுரும்பெய்விட்டப்பயி

அடியிலெதிர்க்காதுஅடங்க

அத்திதக்கிப்பறங்கிதக்கொத்தி

வ-ம்-நெய்-இரணம்பனிசைத்திருக்கல்தகைவத்தேதாரஞ்சு

தருமச்சொல்-தரு

பேருபணுமகையுமபெண்பிளையு

பிறந்தபொதுகூடப்

பேச்சுருசெய்துவிவ்னிதருக்கியது

பெற்றசெய்யுதல்

நெருமிவுதன்வலவரு

ஆமுபுகைக்குமிருந்த

வ-ம்-நெய்-தாரஞ்சு

சுருதி-செய்யுதல்

மகைகெல்லாந்தாண்டியேர்

மணிசைக்காது

கைத்தேசாதபொதுகூடப்

வழங்குமுனையு

மெய்யுமபெருகிசைக்க

கெட்டிசெய்துசெய்துசெய்துசெய்து

வ-ம்-இரணம்பனிசைத்திருக்கல்தகைவத்தேதாரஞ்சு

தருமச்சொல்-தரு

பேருபணுமகையுமபெண்பிளையு

பிறந்தபொதுகூடப்

பேச்சுருசெய்துவிவ்னிதருக்கியது

பெற்றசெய்யுதல்

நெருமிவுதன்வலவரு

ஆமுபுகைக்குமிருந்த

வ-ம்-நெய்-தாரஞ்சு

சுருதி-செய்யுதல்

மகைகெல்லாந்தாண்டியேர்

மணிசைக்காது

கைத்தேசாதபொதுகூடப்

நாம்

பிறந்தபொதுகூடப்

பெருகும

பெருகுமபெருகும

செய்யுதல்

செய்யுதல்

சுருதி

பெருகுமபெருகும

செய்யுதல்

பெருகுமபெருகும

செய்யுதல்

செய்யுதல்

செய்யுதல்

செய்யுதல்

தருமச்சொல்-தரு

பேருமபெருகும

செய்யுதல்

செய்யுதல்

செய்யுதல்

செய்யுதல்

செய்யுதல்

முடியுமட்டுமொரு	காலியிப்பிறையகை
முடிக்காமலெழுததான்	பேராவெனோன்
செய்யனசெல்லுக்கொரு	சின்னநகரம்மொன்ற
கூட்டுக்கூட்டுப்போட்டு	காட்டிமுட்டிவாட்டிஅந்த

வ-ம்-61 செ 2 இரண்டிற்கு எல்லா உயிர்கள் புகு

தருமாவை உ-கரு.

கட்டெலிவாசனரிப்பொலி	துரை உருசியாழ்வாசன
கலாநாயக மேலாதிக்கன	17 சீயா-சுமமா
கதரிவாசனிக-என	கவிஞர் (புத்தகநா) க
கரணிக வலிவருகா	18 மறி (1-மாடா)
குளியற (உருகி) 15 கு	வகைகலாநாயக
குறுகியுருக டனா, பரிபலி	துரை உருசியாழ்வாசன (புத்தக)

வி- 1 கீழ்க்கண்டவற்றை, பார்ப்பது

சுதனீ-வசா-வீ(ர) து உலா

கருவடித்திரங்கொருக்குந் பேடினீமங்கொழுப்பு
மருவி ளார்க்காள் துடிப்புமற ிநூற் பதையுமும்
அரிநயவதுதோ பனகெதொ ட்ப்பும ளவளசிபு ிதிடுக்சிபுப் பும்
ஒருவொழிவினிலென் ளுந் ிலாநுலிபேடி வலையக்கூறுமீர

(உ-ம) பார்த்தினா சுர்மாபுத்ரா செனா, தஞ்சை மினி மன்கொழுப்பும்
அாக்கனவையையுள்ளவி லுரீகா செனா, பாடமுத்து அக்க நுரோப
வாழிணையாதுலுக்கு வலுா குடெய் புமளிரிப்பும் ஒருசகுனியை
லேஷு க்கிப்போனதைப்பாத்தினா -ஆ-ஆ,

துரியோயனன்-தர்மருக்கு,ச் சொல்-விருத்தம்

தெய்வத்தி் செபிலோராவ் முன்சொட்புண்ணியமோடிககர்
ஐவருந்தேர்தடுவகடகடி வாயப் போடீரிப்பால்
மைவிருககண்ணு 15 தமாதுதுரோபதையைவைத்து
வைவர - லியோராட்டங்கருத்துடனூடுவிேரே.

(வ-ம் கேட்டதோர் கார்ப்புக்கிரோதீன்ஐவார்க்கேதாற்று எங்களுக்கு அடிமையாகப் போனதினாலேதீன்களைத்தபெருந் தொட்டிப்பார்க்கிறீர். ரோஷந்த அழியாதபதநினியைக்குறித்தொராட்டம்போடுவனபாரப்போ

பொதுவாகவும்,

இதற்படியே உதாரணத்தைக் குறித்து ஆட்சொல்லி தரிசோ
 னன் செல்லுந்ருகராடமுனைபாத்தவிதுமகாராசன் செல்லுகிறவிதம்
 காண்க.

விதூரன் திருதரட்டிரனுக்குச்-சொல்-விருத்தம்

ஐயையோடு கூட வாழிந்தவந்ரீ தழுலகி லுண்டே
நகலவுன் குழிக்குந் சகலமும்வந்துதே தாதான்

৬

பொய்வளர் ஆண்ணென்றேவிடெற்றதாய்ச்சேய்த்த
தையலைக்குறித்தேதயாடதககாதென்றொசெல்லெண்ணுதோ

(வ-ம்) கேளாய் அண்ணென்திருதரட்டிரமகரரசேனே இவ்வளியாயயம்
உலகத்திலுண்டோ உன்னிட சமஸ்தானத்துக்கு என்னகேடுபாலமவநது
தோஉன்மகனுக்கு அத்ததுரோபதிதமயவாபுரியாளானடடியினால் தாயக்
ச்சுசமானமாச்சுதே அவனையும்வைக்காட்ச்செல்லி உன்மகன் சொல்ல
தைக்கேட்டுநீசும்ம பிருக்கலாமா உன் சொல்லைத் தாளிப்பேடுவிராளுவே
ண்டாமவேண்டாமென்று ஒருவார், தைச்செல்லலகாதா ஸுரயயேயா அண்
னே

சகுனிவி தூணுக்குச்செல்-விருத்தா.

தோற்றுப்போனவர்களுகுஞ்செல்ல மலிருக்கே மலும
வார்த்தை சொல்ல மலமுறமன்னவாபாரத்திருக்க
வூரறமாந்தலேரீரக் கழனகவிப்போவந்தகண்ண
யமுறவவுன்றாயமிக்கேருகட்டிமேடோம்போங்க ணுர்

(வ-ம்) தோற்றுப்போனபாண்டவர்கள் மாணிக்கம்போலவாயைத்திற
வாமலிருக்கமற்றவாகருஞ் செட்டுப்பெருங்கெண்ணு மலிருக்கஉனக்குக்
தலேயிரக்கம்வந்தகண்கண்ணுந்நுப்தோவெருஞ்ரயம தே சுவந்தாயுடோவ
போம்விதூர

விதூரம்-சகுனிக்குசொல்ல மகனம்.

ஒய்சகுனிமாமா உன்னுலேதானிரகசமஸ்தானம் வெட்டெல்லிச்ச
ம்பட்டம்பலகா கப்போருது உண்டேச்சுக்கு ரலில்லைக் கமமகாரீரும.

விதூரம்-திருகரட்டிரனுக்குச்சொல்லிருத்தம்.

பிள்ளைகளுதிற்குசெய்தால்பிதாநல்லபுத்திரசெல்லி
தாளவேவேணுமகதததன்மையுன்னிடத்திலெலை
உள்ளவா லுள்ளமட்டிமேமாரவஞ்சனையேசெய்தாய
என்றந்தண்ணீருகாரையாருனக்கினாக்கப்பேராரு

(வ-ம்) கேளும் அண்ணென்திருதரட்டிரமகரரசேனே பிள்ளைகள் ஒருபொ
ல்லாகருசெய்தால்தரப்பவ்நல்லபுத்திமதியைச்சொல்லி யதைத்தன்பிள
னேகருக்குலரவஞ்சனையேசெய்தாய உன் பிள்ளைகளே ந னை என்றத்தன்
ணீருமிறைக்கஉதவவேணுமே அண்ணே.

இதுவும்-விதூரம்செல்-விருத்தம்

தம்பிபிள்ளைகளை மூத்ததமைபுஞ் பிள்ளைகள் கெலித்து
கொம்பனையாளேககடகுறித்தாட்ச்சொல்லலாமே
வெம்பியுன்மகனுரைத்தவேலைபேருடக்குமா னுல்
நம்புருயரசுகவாழ்வுமகாசமாயம்போருஞ்சொன்னேன்

(வ-ம்) தம்பிபிள்ளைகள் உடப்பிறத்தமைப்பிள்ளைகள் மமைபாக்கித்
கொள்கிறது அவர்கள் பெண்சாதிபைக்கடபேதுவிமிந்திமாமபுதமபு

க்கிக்கொள்கிறது உன்மகன் கொல்கிறான் உனக்குச்சரியாயிருக்குச்சா அப்படி நடக்குமா னுலிந்த ஆதினென்றுக்குச் செழிதுவரு : கொன்னென் சொன்னேன்,

சகுனிதர்மருக்குச்சொல்-வசனம்.

தம்பிதர்புத்திரர் ஆங்கெழுவனும் இங்கெழுவனும்பேதம் பேசிக் கொள்கிறார்கள் இங்கெழுவனப்பேச்சு இந்ததரியோதரானு விண்ணு ரங்காரனுகுதையக்கேப குதா துரோபதையைக்குறித்ததாம ஓ ராட்டம போமகோமவாரும்,

தருமர்-வசனம்- உப்படியேயெய்வோம்.



துரோபதியைவைத்தாடுகிறது

கண்ணாது-ஆட்டம்,

சகுனிசொல்-தரு இ-ம்-புன்னொகவாரளி அட சாளம்
என் மருமகனுக்குஇதெல்லவே
எப்படியாகிலும்செல்க்கிறே
நாட்டம்
னிதராட்டம்

சகுனிசொல்-வசனம்.

இரண்டுபனிரெண்டு-இரண்டுட்டம்-ஆரண் டிக்கால் துணைபத்து
தரியோ தனன்-சகுனிக்குச்சொல்வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-ஆ-ஆய்க்னமகாராசனே பாரத்திரர் எங்கள் சகுனிமாமன் கையேகை பறந்தீபர்கைஉலக்காதன் ஆதிக்கம்காய்ப்பத்தயம் விழுநி தசொருசை நான்பென்னசொல்லேவன் ஒப்பமா உன்கையைஇப்படி தரு மஎன்கண்ணிலெழந்திக்கொள்ளவேணும்,

தர்மர்சொல்-சரு.

ஐயையோ நெதல்லாமாசாக்குத்
ஆநீதஞ்செய்தாலதருநா
தர்மமல்ல
னென்செல்ல
சகுனிசொல்-வசனம்

ஆ-ஆ-என்னக்கச்சேபதமா பந்தயா நான் முணத்தொண்ணுகான்
சகுனிசொல்-தரு,

நன்மையிலுஞ்சிலதுன் நாமையிலு
நானையிலுமெகதவேவையிலும
மந்த
பராக்கில் (என்ம
சகுனிசொல் வசனம்

முன்னுட நிரண்டுமுன் றெட்டமுன் திரிக்கால்முன்னு துணைபத்து
தர்மர்சொல்-சரு

மெய்யானமூர்க்கமுமபொய்யான
விச்சுகளுங்கொஞ்சமபேச்சுகளும்
மராக்கமும்
(பார்த்தாலையை
வ-ம்-துணைநுழைமுனைமு

அஞ்சுபேனாயுங்குடகெலித்ததுன்
உமமைபாக்கிக்கொண்டதுவும
பெரிதல்ல
பெரிதல்ல

ஆனைகளுப் பரிசேனை கருமவர்
 ஆஸ்திரங்களும்கல்லல் ஸ்திரங்களும்தர்
 ஆரவகளுஞ்சுத்தவீரவகளுமாக
 ராண்டகளுஞ்சித்திரமேடைகளுக்கடும்
 ஆழகளும்கொக்கசாழகளுமவர்
 ஆடநலஞ்சுத்தரகட்டி ஸ்சுருமவர்
 ஆட்டங் காளும்தர்குட்டகளுந்தீர
 ளாடுகளுமபகமாடுகளுந
 ஆஸ்திரகளுஞ்சிலகாஸ்திரகளுமிது
 பெயலையெட்டுகோடுமெயலல, கடுகெலித்தேகாடுமோ
 அதுவும்பெரிதல்லலு அதுவும்பெரிதல்ல

தருமசொல்-தரு

சொக்கட்டி னுடையேசனை பண்ணினதும்
 தோர்க்கடிப்பேய்மென்றுமனதிலெண்ணினதும்
 தோதகமும்வஞ்சபேய்முமெனவன்றைச்
 சூட்டுவதுங்கொடமுட்டுவதும்தல்
 தெரிகழங்கும்பொல்லப்புகழ்க்கும்பெரு
 தற்புகழியுக்கெடுகிறபுகழியுமிந்த
 சொற்புகழியும்சிறந்தசனையுமபேய்ப்பால்
 துள்ளுவதுமடிக்கொளவதுமிக்க
 சொற்புகழ்க்குள்ளவகபுகழ்க்குமிக்க
 சிறுநுளையும்முழுதுமமுதுகளுக்கெட்ட
 சூதுகளும்குல்லவதுகளுமபாக்கில்

(ஐபை)

துரியோதனன் - வீஷ்ணுக்குச்சொல்-விரகத்தம்.

தரிசுதிராநா தாமபுகதிரவ்வாங்குதேனோ
 தபயிமாய்செய்தவினோதாழ்வதானோ
 சிறிபுகழுகளும்கொள்கெடுகிறுக்கும்தல்
 சேயிழையனதுபொபதைசெய்திசுதுதானோ
 பெருந்தகமுளவெல்லம்மய்ச்சுருனிசெய்க
 புண்ணியமோய்வாங்குசெய்தபூசதானோ
 வருத்தமின்றிப்பாண்டலாகக்கருதவாறு
 வரவெட்டகதிரினில்வீராதவாருமபாரீர

(வ-ம்)தேனும்எவ்வளபாட்டனாகிய வீஷ்ணு இந்ததர்மபுக்திரவ் செ
 ய்ததுதர்மமேதரபி ஆழப்பபாருடைய தவக்குறையோ அல்லமறு
 யாதுக்கெடுகிறதே அசுரனைகொடுக்குஅப்படிமுறிக்கி இப்படிநிறப்பி
 கலுக்கெடுதரு லுக்கி மொளுதமென்று முறிவுசிப்போறாளே அந்தது
 தேரபதையானதேவதயாள்செய்தபொல்லங்குஎன்குருனிமாமனுடை
 யபுண்ணியமோ என்பாக்கியவசமோ-ஆ-ஆ- இரதப்பாண்டவாகா அங்
 தேயிருந்துவந்ததும் இக்கேவந்தயிடத்திலேஇவர்கள் அநோதிவாய்ப்
 பேனபேர்க்கும்பார்திராபட்டனோ.

விஷ்ணு துரியோதனனுக்குச்சொல் விருத்தம்.

நமதுஞ்ஞலம்பிறர்கைகக்குக்குலமேயல்ல
நராதிரகுக்கிதுகனெல்லாமருமயல்ல
சமரசமம்பாண்டவர்களாய்ளியரல்ல
சகோதரரைக்கெடுகிறதாருமல்ல
அமிரதருகாபாஞ்சாலீலையல்ல
அவர்சொச்சிததரவுகளைவிட்டுப்போதல்ல
விமலமில்லாவடநிபர்வையோயிரக
விடரீதகுணமுனக்குகுவண்டாமப்பா

(வ-ம்) ஐ-அ-அடா துரியோதனனு என்னடா நம்முடையதுலாபிநர்கை
க்கப்பட்ட குலமல்லவே அகதபாண்டவர்களையிரகைலையேசகோதர
ர்சுருக்கு ஒருகேடுகிறகைதகர்மநல்ல அந்தராசாதினிரமன
சீர்ப்பதை அற்பசொற்பாமல்லவே அவனை க்கிதுகெடுகிறதாருமல்ல
லவண்ணைவிட்டுப்போதல்லவையோயிரகவிடரீதகுணமுனக்குகுவண்டாமப்பா துரியோதனனு.

துரியோதனன்குதுகனெக்குச்சொல் விருத்தம்

பெருத்தவெண்ணப்பென்கனைப்பெறவாந் திரிசாட்டிரசர்
ஒருத்தனைபந்தன்வாந்தைக்குடம்பாடிகுடப்பரிசை
நகரத்தலைசுழவசெல்ல மருநென்றுசொன்னுலகை
இருத்தலைசுழவசெல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனை.

(வ-ம்) சரி-சரி-சரி-சரி-ஆ-ஆ-ஆதிசெருவதசெல்லமேயுடையது
எனப்பென்கனைப்பெறவாந் திருசாட்டிரசமரசாசனேசரிநாடுப
டிச்செருவதுவப்படிக்கேடகவும விஷ்ணு துரோணரைசொல்லப
பட்டநகரத்தலைசுழவசெல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனை
என்கனைசெல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனைசெல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனை

துரியோதனன்குதுகனெக்குச்சொல் விருத்தம்.

நிறைப்பலெபேயாயனுப்பிசையவா
தேசமெல்லாநீதாரணவசனமட்டசசெல்லம
வந்தவப்படிசட்டிரசமரசாசனேசரிநாடுப
வைக்காமல்கெடுகிறதாருமல்ல
குறமுளளையரைஎழுந்திருக்கச்செல்லம
கொச்சுமையானவசுழிசெய்யச்செல்லம
சுத்தினிதுரோணைசெய்யச்செய்யிப்போ
சுத்திரமயிழைத்துவாச்செல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனை

(வ-ம்) அப்பாசிறம்பா இயிரேயுடையது
முயதில்லை சிலபேயாயனுப்பிசையவா
கட்டச்செல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனை
கொச்சுமையானவசுழிசெய்யச்செல்லம
சுத்தினிதுரோணைசெய்யச்செய்யிப்போ
சுத்திரமயிழைத்துவாச்செல்லமெம்போதும்கழங்குந்தனை

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மதித்ததுரோபதையேநீதான்மானமுள்ளவளையானால்,
மதித்ததூற்றொறுவான்படுவெனுமென்றவளையானால்
கொதித்தவென்னண்ணனுண்ணைகொறுநினிலைமக்கச்சொன்னார்
எதிர்த்தவதுததாரகுசொல்லாமலெழுந்தருள்கென்பின்வாராய்;

(வ-ம்)கேளாய்துரோபதையே நீநல்லவானமுள்ளவளையானால்-என்ற
துறுபேர் தயவுவேனுமென்றவளையானால்,முறாததை சொல்லாடி
ந்ளவகண்ணன் கொறுவுக்குச்சிக்கிரமாதவர,

துரோபதை-துற்சாதனைக்குச்சொல்-கொச்சகம்,

இராகம்-புன்னாகவராளி.

மட்டுமருங்கு மரியாதையில்லாமல்

பொட்டெனவேவந்தழைத்த புத்தியில்லாதமைத்துனரே

தொட்டமுடியுங்களண்ணன் குழுஞ்சபையிலெண்ணே

இடிலிவாச்சொன்னவிதம் இன்னதென்று சொல்லிவே.

(வ-ம்)மருங்குமரியாதையுமில்லாமல் வந்தழைத்து வராதனைவே இ
ராசஇராசக்களிருக்கப்பட்ட சபையில்உயிர்களண்ணன் என்னனை அழை
த்துவாச்சொன்னவிதம் இன்னதென்று தெரிவாச்சொல்லவே னுநமைத்
துனரே.

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மன்னியதர்மபுத்திரன்வலியுருந்தாரையே

மூன்னினைகரையி முழுதுமேதொற்றன்பினே

தன்னையுந்தோற்றாய்தமையிவாசையுந்தோற்றன்முன்னே

உன்னையுந்தோற்றவெல்லாமெழுந்தருள்வாதுபாராய்.

(வ-ம்)என்னத்தைச்சொலுகிறது தர்மராச ஒரு ஆட்டஞ்சொல்லி
டாங்கி ஆடுவேமென்று சொன்னான் அதுநாக்குமேயாகியாமல் வென்று
சொன்னேம் அப்படியல்லவென்று ஆதரவெகரமுதலானதுகளுந்தோ
ற்றன் ஏறங்கடைசியிலேஉன்னையுந்தோற்றன் ஒருபாடி ஒதுகிவட்டா
ர்த்துக்கொண்டிருக்கிறான் அவர்களைவந்துபார்த்து வருவாயவர.

துரோபதை-துற்சாதனைக்குச்சொல்-விருத்தம்

என்னையுஞ்சொல்லாட்டானி லிசையவகாததாரே நறந

மன்னவசைமக்குச்சொல்லி வசைமுதலிசைவாசையாய்

உன்னையார்கண்டாருள்கண்ணனை யார்கண்டாரு

பின்னமாய்ப்பிசையவகண்டாம்பேராமலும் கடுமையே

(வ-ம்)என்னைக்குதாமுத்தோற்றன்விரைந யகாளனைவரவாழி
பார்கண்டையார்கண்டார்களுண்ணனை யார்கண்டா அநிகம்கப்பெச
வேண்டாம் நடந்த.

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

நடக்கத்தான்வந்தேனிக்த நாழிகைதனிலேயுண்ணே

ஆடக்கத்தான்வந்தேனிக்த ளண்ணன்முன்கொண்டிதேயி

விடுக்கத்தான்வந்தேனந்தவேந்தர்க்களசபையிலெவடக்க

மிகக்கத்தான்வந்தேனந்த கொவடுமெழுந்துபாடி,

(வம்.) கடகாவாந் க்கவும் உன்செர்வத்தை அடக்கவும் எங்குண்ண
ன்முன்னேகொண்டிப்பாய் விடுகாவுத அக்கசபையில உன்வெட்டத்தை
க்கெடுக்கவுந்தா வ்வந்தேன் அரிபாளே யெவ்வை

துரோபதை-கார்தாரிக்குச்சொல்-விரும்பம்.

மாமிநீபாநாயுதம் மகன்செயுமனிராயதனை
தாமதமனாந்முழுசபைகனிலவாநேவசுல்லி
காமிகளே லயெவதனைகபபபுதந்நுதகயாரான்
பூமிநிலிதவெழிப்பாலுடையெலக கவெடாமபுண்டே,

(வம்.) ஆமாம், நுகைதவரீசமுனா அந்தராசசபைக்குவரச்சொல்லி
உன்மகன் கவநையகதட்டி பூசகவகநதுமார்ததையாமாமி

துறசுதனன்சொல் விரும்பம்.

கெடுகெடுதல் வந்ததையெவகன் கொத்துடனெவ்ருக்கு
அவ்வையபபபபுதந்நுதகயாரான்
கவெடாமபுண்டே கவெடாமபுண்டே
விடுவாரெவ்வைசசுமம் மினுக்காதகடகவாந்

(வம்.) கொடுமவெவ்வை எம்மா நுலுயலுயலீயகா ஆவகெடு
அடககலுமவகளுகா கொத்தெவமா பவிட்டா கவநவ்வை
டாஎவ்ருதையதவையகடகடகவெண்டதந்நுதே விடுபேடா
கெடுவாயு



துரோபதை.



கார்தாரி.



தருவதன்.

தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்

பிழையுடன்திகழ்முமைந்த பருடகபோரவேசி
தழையுறும்குலாகுருசுரைசுருநீவரபுரோகாதே
குழையுறுபுகழைதகடமருதுவதிருசெவ்வனகொஞ்சி
தழையுறுவெண்புற மெனதுகொன்றி நீகண்ணாடி.

(வ-ம) அழகுருத்தரல்லவேணுதுபுருடனைகாள் கோறும இனக்கிஞளரி
ரளிட்டுப்போனத சிதாடனீளகொன்னணைமுகவேவரலகா தாருணழ
ஞசிப்போகிறுப்பெனமுகநா இவகவிதைதயெல்லம அறிவேனவாடிவா



தஞ்சாவணம் துரோபதைகொட்டுதிருமுக்குதல்.

தஞ்சாவணம் துரோபதையைதொடவந்தபொது துரோபதை
சொல்லவது கருசுரைசுருநீவரபுரோகாதே.

தஞ்சாவணம் துரோபதைகொட்டுதிருமுக்குதல். சொல்லடா-வெண்ணை
தொடபொது கருசுரைசுருநீவரபுரோகாதே. வல்லடா
துரோபதையா தாமது கருசுரைசுருநீவரபுரோகாதே.
துங்கிப்போ முச்சொனகை கருசுரைசுருநீவரபுரோகாதே (துரோகை)

தஞ்சாவணம் சொல்லல்.

தொட்டிமுக்கிமல்லகாள் துரோபதை-பொருளல்
துரியோதனன் தயாரி யாகே கரு
பட்டிபுண்பாண்டவா பாதேசியானோ
படிவாங்கிச்சொறுண்டி. மையாய் போனாரே (தொட்)

துரோபதைசொல்லல்

சுக்கட்டமிங்கே படிக்கிறாய்-உந்தன்
சுக்கட்டெல்ல குருசெல்லித குருசுருய

மூக்கா லுங்கை முழுக்கிக்குளித்தாலும்
கோக்காருமோபேரடா வக்காருமோ அடா (துரோகி)
துற்சாதனன்-சொல்லல்.

என்னடி எண்ணுமற் பேசுறாய்-உலக
கேற்றபடி யெல்லாம் விசுறாய்
மன்னியுன்னிக்காடு பின் னிராணிக்கொள்ள
கின்னபின்னமாய் முன்னு உயின்னுமா (தொட்டு)
துரோகி-சொல்லல்.

முழுதுமெண்ணுமல் மலைக்கிறாய்-வெறி
முண்டைநாயப்போலே குலைக்கிறாய்
கழுதைக்குபேசுவ காதுலெசொனாலும்
அவயகுதலல்ல மல்லங்கில்லைலென் சொல்லாய் துரோகி)
துற்சாதனன்-சொல்லல்.

ஆட்டத்திலுனைந்துத் தோற்றமோ-பீச்சை
அடிமையாய்ப்போனான் பார்த்தாரோ
ஆட்டமிட்டிப்பூச்சிக்காட்டித்தொல்லா தேயென
விட்டிக்குத்தொந்த வெள்ளாட்டியாய்ப்போனாதி (தொட்டு)
துற்சாதனன்-துரோபனைவகிதொட்டபொது - துரோபனை
புலம்பல்-தரு-தி-உ-புக்கண்டர்-மீசாதாளம்.

அய்யையோபாவிதொழுகுமேயித்த
வரியாயந்தானுண்டோ தெய்வமோஎந்தன்
மன்னவர்கோதிமலர்குதிச்சுந்தலை
மடையன் தொடலாமோ தெய்வமே எந்தன்
போர்வீரர்கொட்டிப்புகழ்மென்குந்தலை
புலையன் தொடலாமோ தெய்வமே-எந்தன்
கண்ணுளர்தொட்டுக்கலைக்குமென்குந்தலை
சடையனுந்தொடலாமோ தெய்வமே-அந்த
முனைவீரர்குமுமுடி கிவந்தகுந்தலை
மூடங்கொடலாமோ தெய்வமே-எல்ல
சுத்தவீரர்மலர்குதிசெய்குந்தலை
தந்தை-தொடலாமோ தெய்வமே-எல்ல
மல்லிகைசுடாமணக்கின்றகுந்தல்
வண்ணிமறப்புருகே தெய்வமே-எல்ல
சிவந்திவாசித்திக்குமென்குந்தல்
செருவிறபுருகே தெய்வமே

துற்சாதனன்-சொல்லி-ருத்தம்.

பஞ்சவர்கைகருநன்மேசுபட்டி காத்திரத்திற்பொல்லா
வழிதர்ப்புன்னுடம்பு மணக்குமோவளக்கோபமே

மிஞ்சியென்கைபட்டா லுங் மினுக்கெல்லா மருலைத் துபுடேமா
அஞ்சுடனாறுகட்டி எய்மெனென்னி டூஉழவா ம.

(வ-ம்.) ஒ-ஓ-என் னடி உன் லுந் தடையெவசரகர ரகரந் து பேருடையகை உன்பேரிசில்பட்டமாதிரிததில் மகராமகாமெவசர நு மணக்குமோழரிக் குமோமிஞ்சிஎன்கைபட்டல உனபேரிமபடி ந் துந் துக்கல ஓர் சிங்கிப் போமோயதற்கென்ன ஐந்துமேருடைய ஆடர் + ந் திருக்கத்தீம எழுந்து வரடிவர.

துரோபதைசொல்- எடு-இ-ம்-சு உரையாண்

ஆட்குளம்-கரம் வாரிசுள்

பேசாதெல்லம்பேசிப்போ தயாலத

தன் குறைய்

பெண்களெம்மெச்சபெருந் தாய்க்

செய்துள்ளதற்குரிய

நீசனே நீ தந்தி பிலங்கில

சீமனெனய்

நினைவுகளைத் திரைப்படம்

செருப்பில்லீயு கீறும்

பேதகனே துஷ்டகா தகனே

சாதகவேரொண்பாதகவேறு பிச்சிபிளந்தாடுத

ஆடாது வட்டா-சீச்சிபிளத்தாமி

தூற்சாதனம்சொல்-தரு.

மெச்சுமெத்தத்துள்ளியிழங்கு

Quản lý và

மேல்வாரம்மென னா கல்புகழ்

பென்னு.

கற்றசமர்த்தெஸ்ஸ'குக ட்டுரு

யென் ளு 19.

சென்னை நகரத் துக்குதல், 1955

பெயர்: என். மு.

கற்றுக்கள்ளிபேரடியெததுக்கள்ளியிசுதிர

சி துக்களளியழ வித்தைக்களளிக மம கெந்துவாழவாழ

கொலுவக்கு-கடகதுவாடி.

துரைப்பலத-புலம்பல்-து) 14-வது குலகம் (மீபாதி

ഇന്ദ്രിയേന്ദ്രിയോപാധിമേൽപ്പോലെയോ

உவந்திப்பா வீட்டா மேலே

தெய்வமே

உறுவர்க்குநனைக்கெ. (மதுபாய நவாபயா டிநந்தேஷேன

அதற்கு விடப்படுகிறதாய்

தெய்வமே

மணவாளருடன்கூடிய பிழ்ச்சி சபையினையேயாது

வலங்கா ரமாயி (ந), கீழ்த்தேவ

தெய்வமே

வந்தவிடகதனிபிலுதகயிதீவனக்கு

வருமல் தாமழியேன்

தெய்வகேசரி

துற்சா தனங் கொல்-விருத்தம்.

வந்திடுமிடத்திற் பொல்லா காரீசக் கள்ளி பப்புச்

சித்திப்பேரானது தானென்னிணுங்கிரீயமுதென்ன

முத்திவிஸ்வனோத்தபாதுமுடிமன்னாசனபக்குநீதான்

வந்ததுமீலையாசும்மா மசக்குறையாழ்வார்.

(வ-ம்) வந்தவிடத்திலே என்னடிப்படுத்திப்போனது ஆகியிலேவி
ல்வளைத்து மாலைபிடுகிறபோது வந்தராசாக்க னெல்லாம் விழித்தகண்ணி
மிட்டாமல் பார்க்குமபடியாய் அந்தராசசபையிலே நின்று அந்நாலைவ
திரும்பி அந்நனைமுறிக்கி அந்நாநீனகுலுக்கி அந்நானமினுக்கின தேவ
டியாள் தானே நீஇப்போது மாமன்மாரை மைத்துனமார்களி நுட்டை சபை
க்குவருகிறதற்கு சும்மா எச்சென்றாய் எழுந்தவாடிவா.

தேவராயன் சிவன் சிவன் சிவன்

பத்தினிவாக்குகாப்போயம்	போகாது
பார்மன்னாக்கித்த	தூய்ப்பத் பொகாது
தத்திலிழைந்தாற்ற நாயும்	நெருங்காது
சையலாநிகருக்குத்தெய்வம்	விவறுக்காது
பட்டவனெருமை சிட்டவனெரிமை	
விட்டவனெகடை செட்டவனெகடா	சீர்திரித்தாதே
பத்தினிவாக்குகாப்பார் கருமேன்	வாயுத்தன்
பட்டமிரட்டைபிட்டுட்டாடுக	வாயுத்தன்
விக்கைகல் சொல்லினதாதே	வாழரீ
வெந்நீரினெவிக்கவேண்ட	பசும்மா
பாசிக்குறியெண்ணைத் தூவிக்குறியடி	
பூக்கிக்குப்பகம்மா நோவிரகிழையடி நடந்தவாடிவாடி - கொலுவுத்து	

தேவராயன் புலம்பல் - இம் சும்மா - ஆகி தானங்கண்ணிகள்

கொழுநெய் பிளக்குந் போகே கொழுநெய் குத்திட்டுத் தாற்போ
குலையவிட்டபோது அங்கொ
பெய்யவமே-எந்தன்
கொற்றவன் னெருக்குமாந்த்றபெயிரொருக்குத்
குறைவென்ன சொல்கேடுரு
தெய்வமே
ஒருதாழில்லா தலருக்குழிசெல்லாப் பட்டி அல்லெல்
உண்ணாமை எத்தனையோ
கெய்வமே
ஒருதுணையில் வாயுக்குடையவன் குட்டி என்னை சொல்
உலகெவர் தடைபட்டாடு உலகெவர்
தெய்வமே

தந்தையன் சொல்லிவைத்த

கண்ணுக்குக் கலகலிவிட்டு நிறைந்திருப்பீ
ஒண்ணுக்குவெண்ணெல்லையெகாதி எத்தனையின்பு
பெண்ணுகளுந் உலகப்போலே செட்டிவெட்டிநட்டிலீய்
மண்ணுக்குக் கண்டதில்லை மாரீசம்போதுர்வாடி

(வ-ம்) கண்ணுக்குக் கலகலி சித்துப்படியாய் வருகிறாய் நான் ஒன்றைச்
சொன்னால் இரண்டாய்ச்சொன்னால் எடுத்தெறிந்து போகிறாய்-ஆ-ஆ-ஆ
ஒ-ஒ-ஒ-உன்னிடமிருட்மொரீசககவமும் இவ்வா சித்துக்களுமஇந்தவி
தனைதனும் எங்கேகத்தாயடி எழுந்தவாடிவாடி...

தண்ணருள்சுற்றுகந்தாளாடு

மில்லையோ

தாயர்வயிற்றிற்சிறை

மில்லையோ

பட்டவனே துயரிட்டவனேழுறை

விட்டவனேதெடுக்கெட்டவன் (கூடப் பேரடாபடுபாவி

துறச்சுருளினிடுவகந்தாணி

மாட்டுக்கரை நாபல்சொல்லென்கொடு

பேசாதே

மாத்தங்கிளவொடையிற்சொல்லென

விசாதே

நீட்டியாட்டியுதலிட்டெல்லென

காட்டாதே

ரிமிஷமகம் பாலுமை எனலிட்டென

மாட்டாதே

தருக்கேதெடுக்கெடுப்பால்சுருக்கெடுக்கெடுக்க

சுருக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பேசாமல்வீசாடிக்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

துறையென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

ஆயிதியேயுமையென்கொடுக்கெடுக்க

என்னோலும்பென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

விடுவோது

என்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

விதியே

இன்பமாயப்பாடுசொல்லென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்க

என்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

(ஆயிதியே)

வல்லாநின்வாயிலேதொடையென்கொடுக்கெடுக்க

விதியேயென்கொடுக்கெடுக்க

வல்லாநின்வாயிலேதொடையென்கொடுக்கெடுக்க

விதியேயென்கொடுக்கெடுக்க

பொல்லாதவிடம் - பட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்க

பலம்பிபட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

(ஆயிதியே)

துறையென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

விடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

மதியிலென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

இக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

வா.ம். ஆ. ஆ. விதியிலென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

ஆயிதியிலென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பட்டியென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

துறையென்கொடுக்கெடுக்கெடுக்கெடுக்க

பாண்டவராலே

பட்டியென்கொடுக்கெடுக்க

பாண்டவராலே

பாண்டவராலே

பாண்டவராலே

பாண்டவராலே

பாண்டவராலே

பாண்டவராலே

அலக்காதேகெர்வம் நிலைக்காதேபெய்யேபேல்
மலைக்காதேநாய்போல் குலைக்காதே
பேரடாபதிபாவினன்கென்னபொகாலமோ

அடர்

துற்சாதனைச்சொல்கண்ணி.

பாண்டவாபேர்ப்பகலே முடிந்தது
பழியெல்லாமுந்தன்மலைமே விடிந்தது
தாண்டியே - னுள்ளநகணலா பெரியது
சபையிலேநிலைகாலெல்லாந் தெரியது
வடக்காதேவிடுதிடிக் காதேகல்வி
நெடிக் காதேசொல்லிக்குடிக் காதேயடி
ந - ந்துவாடிவாடிவாடிவாடிவாடிவாடிவாடி
தரோபதை புலாபல்-இ-ம பூகாரி ஏகதாளம்-கண்ணிகள்

ஒக்கையிடுகெனவெகாமினமயோவைமயோக மன்னர்களே-ஒரு
கோதிலலாமன்னாக்களீதியிதுதானோ மன்னர்களே
வாகோயிதுவொமறுநீதியே வைமயோ மன்னர்களே-அபி
மானமுஞ்செவகோல்கிதானமுமிலையோ மன்னர்களே
பெண்களைப்பெற்ற பெரியோர்களில்லையோ மன்னர்களே-என்னை
பேதகஞ்செய்தாற்பெண்பாடகமலலையோ மன்னர்களே-ஒரு
பெண்ணுடன்கூடப்பிறந்தவாடலையோ மன்னர்களே-ஒரு
பெண்ணுட்ப்பாரினிலிறந்ததுநான்போது மன்னர்களே
மனையாருடன்கூடிவாழ்வாருமிலையோ மன்னர்களே-பெண்
மானமற்றாபார்க்குமானமையலையோ மன்னர்களே-இந்த
அரியாயம்போலவையவனியிலுமுண்டோ மன்னர்களே-இது
அரசாட்சியெயயமரசாகருதகாமமோ மன்னர்களே-எங்கள்
அய்யாதுரோணரே அகவத்தாமமோமன்னா ஐயமாரே-இந்த
அகநீதமபோலவையவனியிலுமுண்டோ ஐயமாரே-இந்த
பொய்யாதவெதமபுராணமபடிக்காயென் ஐயமாரே-இந்த
பொல்லவகைப்போலவேபுமிரினுண்டோ ஐயமாரே-எங்கள்
வையகமபோனாலும்முடிலெல்லமபோனாலும் ஐயமாரே-இந்த
மன்னர்சபையிலென்மானம்போகலாமோ ஐயமாரே-இந்த
மெய்யானமாமறுவிக்கிய நகதேர்த்தயென் ஐயமாரே-எங்கள்
மேலென்னகுற்றந்நிளக்கக்கண்ணிரோயென் ஐயமாரே
பாரம்பரியபாடலவுகதெரிந்தயென் பாட்டனாரே-இத்தப்
நாவிக்கருமையபாத்திருக்கின்றீரே பாட்டனாரே
தாரமோனில்லாமல்களவிவிட்டாகளே பாட்டனாரே-அந்த
தாமையினுத்தயைதா சன்னியமில்லையோபாட்டனாரே
பெண்களருமையரியாபகிருக்கின்ற பாட்டனாரே-உங்க
ளன்பிலலாப்போனாலும்பெண்பாவம்போருமோபாட்டனாரே
அவங்கெழுமே - னுரைக்கிறமவாந்ததைக்குப்பாட்டனாரே-நீ
புடன்பட்டிருக்கவுன்னுள்ளன்குளிராததோபாட்டனாரே

ஆதரவாய்நழந்துகத்திரேயென்	மாமனாரே-எந்த
னபிமாணமபோகவலையிடலேயென்	மாமனாரே
மாதாபிதாருருயென்றிருந்தேனே	மீரானாரே-என்னை
மன்னர்சபையில்வரவனமுத்தீயேன்	மாமனாரே
குருகுலமன்னர்குலமுதரைகண்டயென்	மாமனாரேயுங்கள்
குலத்தினிலிந்தக்கொடுமைபடக்குமோ	மாமனாரே
பெரிசேயரிருகதும்பிதழகனைச்செய்தாலென்	மாமனாரே-மனமு
பெய்யுமோவையகமுய்யுமோவையயே	மாமனாரே

பொது விருத்தம் இ-ம்-தோடி.

கொஞ்சமுமிரக்கமில்லக் கொற்றவங்சபையிலுள்ள
தஞ்சமென்பகடில்லாமல்தரையிலிழங்கழகதபாஞ்சாலி
கஞ்சமயிம்முகங்களவாடி கைகட்டியெதிரேயிற்றொட
பஞ்சப:ண்டவரைப்பார்த்துப்பகறுவ எகதறுவானே.

(வ-ம்) அகோகெப்படியென்றால் தயைதாட்சண்ணியம் ஈவுஇரக்கம்
யாதுமில்லாத துரியே தன்னசபையிலே துரோபதை புரண்டமுதபா
ண்டவர்களைப்பார்த்து தெய்வத்தையினைத்துப் புலம்புகிறவிறங்காண்க.
துரோபதைபுலம்பல்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்-கண்ணிகள்.

என்னசெய்வேடு னினிளப்படியாறுவேன்	தெய்வமே-ஓகோ
என்பிராணநாதருக்கிப்படிவகதுதே	தெய்வமே-ஓரு
தஞ்சியகஞ்சகதுரோகமறியோமே	தெய்வமே-ஓதர்ம
துரைகளுக்கித்தனை துன்பம்வரலாமோ	தெய்வமே-ஓஐயோ
சத்தியமில்லையோ தர்மமுமில்லையோ	தெய்வமே-ஓரிறை
சத்தியமும்நல்லதாமமும்பெய்ததுதே	தெய்வமே-ஓரல்ல
புத்திரெறியில்லாப்புல்லர்க்குக்காலமே	தெய்வமே-ஓஅந்த
புல்லர்கடத்தைக்குப்பூயிபொறுக்குமோ	தெய்வமே-என்னை

பாண்டவர்களைப்பார்த்துப்புலம்பல்.

கின்னவயதினில்தேடிமாலையிட்மர்	பாவிசுளா-இப்போ
தெருவிலையததிகைக்களிட்மர்களை	பாவிசுளா-என்னை
கன்னியயதிற்கலியாணஞ்செய்திரே	பாவிசுளா-யின்று
காட்டிக்கொடுத்தககடக்கப்போய்நின்றிரே	பாவிசுளா-என்னை
வன்னக்கிளிரேபாலேவைத்திருத்திரகளை	பாவிசுளா-எந்தன்
மானஞ்சுயமரம்போலேயின்றிரே	பாவிசுளா-ஓரு
வன்னக்கிளிர்குப்பால்வார்த்துள்ளந்திரே	பாவிசுளா-பூனை
வாய்க்கிறகொடுததாப்போலாக்கிவிட்டாகினை	பாவிசுளா-உங்கள்
ஹிரஞ்சீவகதுதோவிலுமுறிகதுதோ	பாவிசுளா-ஆகத
மெய்கெட்டவேந்தன்புண்கைகட்டியுறின்றிரே	பாவிசுளா-நல்ல
தாரத்தைவைத்துச்சபையிலேதார்த்தாலும	பாவிசுளா-உங்கள்
தாஷ்டியாஹிரத்தனத்தையுந்தோத்திரே	பாவிசுளா-தகவுண்

ஆதினமெல்லுஞ்ஞாநாடிப்பறித்தாலும்

பாவினாடிகள்

ஆண்டையக்கூடாடித் துப்பறித்தாரோ

பாவினாடி-இப்போ

நீதிநிலைமரிசமுற்பொய்யாச்சுதோ

பாவினாடி இங்

நீசாக்குக்கைக்கடிப்பேசவுள்வாச்சுதோ

பாவினாடி

பிமன்-தர்மருக்குச்சொல்-விறுத்தம்,

சேயிழைதனைவிழுத்து திகழ்சபைதனிலேவிட்ட

தியவருச்சுனையெண்ணெ தெண்டையுத்தறினிலே

வாயினேயினகதிகொத்தி மணிக்ஞுடலெதிததுமண்டை

ஆயிரமுருக்கலாக வடிக்கிறேன்ப.ச யண்ணை

(வ-ம்) கேளும அண்ணை நம்முடைய மனையாளான துரோபதையை இக்காசசபையில் பங்கப்படுத்திச்சடையினிலுந்நாடிப்படிவாக்கச்செய்தய நையும இடங்கொண்டு வந்தவனையும் வாயைப்பிளந்து மணிக்ஞுடலெதி தது அவர்களுமண்டையை ஆயிரமுருக்கலாய் இத்தோ அடிக்கிறேன்நீர்ச யமாயிரும் அண்ணையே,

ஆர்த்தனன்-தர்மருக்குச்சொல்-விறுத்தம்.

மாமலில்லாமலிந்த நாதியேயிழைத்துவந்த

சுனையெண்ணையம்பா லிட்சனைத்தினிலேதானே

கானகாதிப்பட்டாப்போம் கடிந்துகித்தாளியாக

நானித்தோவடிக்கிறேன்பார் தடவால்செல்லாதேயண்ணை.

(வ-ம்)கேளும் என்னண்ணையே நம்முடைய மனையாளான துரோப தையை இந்தராசசபைக்கு வரும்படியாய்ச்செய்த துஷ்டரை செங்காடி தீப்பட்டாப்போலேகிறதாளிபடலமாகஇத்தோ அடிக்கிறேன்நீர்தடவால் செல்லாதே அண்ணையே.

தர்பர் தர்பிமருக்குச்சொல்-விறுத்தம்.

சினத்தமன்னவாக வந்தவருந் செல்வமுஞ்சிலதுகாலம

குளிகதிதுவன்பமலக நுறைவதுசிலதுகாலம

அணித்தியக லாவதல் லடிமய டேபோருவ்சண்டால்

இனிததியதமபிரமாரே யினையுமபொருவகளப்பா.

(வ-ம்) கேளுங்கள் தர்பி வாகாள ராசாக்களுடையசெல்வமும் செரு க்ஞும லுட்கிறது சிலதுகாலம நுநிபுருகிறது சிலதுகாலம அதுகளுக்கு அ ணிக்கியகாலம சமபவந்ததால் அடிபொடேபோய்ச்செய்தும் இன்னமுமபொ ருவகளப்பா

தர்பர் தனன் துரோபதையைப்பார்த்துச் சொல்-விறுத்தம்.

வந்ததி மரபாதிவல்ல மாதவரு லையருகாள்

சகலகார நனையாவா மேவாய்சபையில்நிக

வசகமலையுயுனக்கு லமுருந்நொழுவ ப்பாராப்

வக்சசனிலேயினசகருக கண்ணிர்நுறை சயணதேவ,

(வ-ம்) அடி மைச்சினாமார் மாயன்மார் குருக்களாமார் உன்னெச்சக்காநீ ர்கள லுந்நுடேருந் இவர்கள் தானே இச்ச. பயி லிருப்பீறர்கள் இவகே ளவனே யி. நீதிக்கொண்டு வந்ததில உன்மானத்துக்கு குறைவுவரு

தாவிட்டு - துளவன் அசும்மா அமுதமுது ஒழுக்கிப்போகிறாய் கைகண்டதா
சிகரூக் - கண்ணீரில்குறைஞ்சலா நிலலழநில

விகாணன்செல்-விருத்தம்.

பண்ணாற்றும்பாணைதன்னைப்பங்கமாய்ப்பேசக்கேட்டு, பெண்ணாற்ற
அந்தெரிந்தோடெல்லாம்பேசாமலிருக்கலுற்றீர், தெண்ணாற்றொன்பது
பேர்பின்பினதோன்றியவிகாணன்செல்லும் எண்ணாற்றும்வர்கதையு
கைக்கேற்குமோயோத்திடாதே.

(வ-ம்) கேளுந் ராசாககலே மகாபதி விரதையான துரோபதையைஇ
ந்தச்சபையிலே பங்கமாய்ச்சொல்ல அனைக்கட்டி எல்லாதெரிந்த பெ
ரியோராவாராவரும் ஊமைகள் போல வாய்ப்புழிகுமொண்குடிமாயிரு
க்கிறார்களே ஹரியோ கவன்முதலா டியதோன் டுறாறொன்பதுநீருக்கு
பின்பிறந்தபுகர்னனாக இருக்கிறவனாக வ் சொல்லு வாராகனை உவக
ன்செவிக்கு ஏற்றுகையோ ஏதாவது ஆகியும்கொண்டிருக்கே.

இவ்வயா - ஊகர் - செல் - விருத்தம்

ஐந்துபேர் - கைகேசராயனாபிவாக்குமில்லையாம் என
இஞ்செல்லசொல்லாதுவொன்பதுமெல்லோ ரக், முண்டெண்ணாய்
மிஞ்செல்லசொல்லுமில்லையாம் என
கொஞ்சமாய்ச்சொல்லுமாவதெனதொனக்கெடுத்திடாதே.

(வ-ம்) கேளுங்கள் மகாசபையோர் கலே அந்தபாண்டலாகவே ஐந்து
பேருக்குத்தாலுமாமம் அசுமாமம் அலேகாக்குமில்லைபா அலாவன
பெண்சாதினையவைத் தவழ்சிறவனையல்லாமல வேறல்லவ அவகைய
நததிக்குச்சுமாமாமாபு பதிவிரதையான துரோபதையை இவ்வா - சக
பையிலேவிவையென தாம பேசுகிறா ராசாககளுக்குத்தாயம் நீண்ட அ
யையயோளையாவாம்.

துவிரதையான - செல் - விருத்தம்.

துன்னியசபையிலுள்ளதொறும்பிரியோபோமறி
என்னமுன் தோற்றபின்புதியிலவர்கோர்த்திட்டாரே
மன்னவாமுன்னேதோற்றது உறதென்னைத்தோர்த்திட்டாரே
நன்னிலைநடுக்கண்டோர்நாளு யமாய்ப்பேசுகிறீர்.

(வ-ம்) கேளுங்கள் இந்தசபையிலுள்ள புண்ணியவராகக் களே பாண்ட
வர்கள் முன்னேதோர்த்தது பிரகுளன்னேததோர்த்தாராம் எனனைமு
ன்னேதோர்த்தனையத்திரேபருக்கேதாதாராம் இநிலைகண்ணிற கண்ண
தைரியாயமாய்ப்பேசவேண்டி பெரியவர்களே.

விகாணன்செல் - விருத்தம்.

நிலத்தினிறகுரியே ராணன் அமுதமுதையவர்கேதவி
கலக்கமுற்றமுதையியிராசகுடியும்கிட்டுத்தாராம்
நிலத்திலையிருக்கிறாராம் தைரமேரித்ததல்ல
குலத்தினிறகுரியே ராணன் அமுதமுதையவர்கேதவி.

(வ-ம்) இந்தக்கடல் சூழ்ந்தபூரிக் கொலாம் அந்நியானபாண்டவர்
 னுக்கு அந்நியோபகதனிபாண துரோபகதபாண்டவர் ஐந்தக்சபையிலமு
 னாயிட்டு அலரிவீமயி அமுது வியயத்தகதேடடாள் நீங்கனசததியம
 தயைகாட்சணணியம நீதியுளளவர்களுஞ்ஞாநகுலத்திற சிறந்தவர்களா
 னுள் எந் தத்ததைபேசலாம சபையேயோகோ.

இதுவும்- விக்ரன் ஸ்சொல்-விருத்தம்.

நண்ணுங்கற்புடையாளிகதே நடந்ததைகதேடடா லெனகள்
 அண்ணன் தன்முதகதககஞ்சி லெனீ அந்சொல் தீபநீர்
 மண்ணின்மேல்வினாபெண்ணினவழகந்நாஞ்சொல்வகாது
 கண்ணிறகண்டதனைபொருட்காப டாந்நா தீப நொலவீர்

(வ-ம்) அந்தமகாபதி விரீதை உடரோபகத முகநடபிட்டு இரத
 ச்சபையிலடந்த காரியத்தை யதாரததமாய சொல்லச் செ ன்ஞுல எவக
 ளை ணன் தாரியோதன மகாராஜன் மு த்தககஞ்சி அசதஜமகச்சொ
 ல்லப போதீரகள் மண்ணின் மேல்வினா வழக்கீகாரந் சொல்லகாது
 கண்ணில் கண்டதை எளஞ்சாய பிளந்ததாற்சீபால் கிராலலும பெரி
 யோர்களே.

சகுனி விக்ரன் ஸ்சொல்-விருத்தம்.

கிரிகைகெட்டவனே நூற்றைக்கெடுத்தது துணியென் னும்
 துறையுடனுலகந்தன்னிறசொல்லுவாதனைப்போல
 விரல்குதுறுபேரில் விஷத்தைபயோலநீயொருத்தன்
 குறையெய்ப்பிறந்தபோதே குலமினிவிளங்குமபய

(வ-ம்) சேளாய் என்னினைய மருமகளுன வினானே நூற்றைக் கெடு
 த்தது குறுவியென்று உலகத்திலசொல்லவாகன அதுப்ப ஸ்நாறுபேரில்
 நீயொருத்தன் இரதக்குலததைகெடுக்கப்பிறகாய உன்ஞுல உலகஎண்
 ணன்போ கண்ணுயளின மரும.

விக்ரன் ஸ்சொல்-விருத்தம்.

பார்புகழாமராசன் படைததவெப்பொருளுதேதாற்று
 சார்புதமபிபனாதேதாற்று தன்னையுந்தேராததுவிட்டி
 சோர்வுகொண்டொருவருக்குத் தொண்டனாபிபொவபிப்பு
 தார்புழலிவனைதேதாருத சகாபென்று சொல்லொணாதே

(வ-ம்) கேளுங்கள் ராசகங்கே இச்சததோபகத தன்னைத் தோத்
 தபிறகு ஐந்தபேரும தோதத ராசா உலகது ஐந்தபேருத் தோததபி
 ரகு துணைத்தோததாரகனென் னுசேட டாலபொமலிருப்பதுதரும
 மா தருமராஜன் தவ்னுடைய நாடுகரகுகளெல்லாம் முன்னேதோதத
 பிறகு தம்பிமாயையுத்தோத்தான் பின்பு தாறுகதோத்து அடிமையாய
 ப்போனாஹ்நுவருக்குஅடிமையாயப்போனவன் இரத துரோபகதையை
 வைத்துஆகிரிதது தருமமல்ல துரோபகததோத்தந்திஐதமயல்லவெ
 ன்றுசொல்லுங்கள்சபையிலுள்ளபெரியோர்களே.

விதாஸ்சொல்-விருத்தம்.

கரைத்தென்வாவதுசென்று காட்டப்படவிருத்தாலென்ன
தரித்திடுஞ்சாஸ்திரங்களைசுலககோடிசுறமுலென்ன
பெருத்திடுநிறியோபோ னும்புதகியுள்ளவனெதக்கோன்
இத்தவிரன்னவார்த்தைநிதிதகதான்மெய்யேமெய்யே.

(வ-ம்) நாமகரைத்துப்பே எனினுலென்ன காட்டப்டிருத்தாலென்ன
அனேகசாஸ்திரங்களைபடித்துகாடுகென்ன நிறுபிரிவோகன் னுலும்புதகி
யுள்ளவனென பெரியவன இரதங்கர்னன் சொல்லவாரததைபேசரிண்ணுப
ச்சென்னான்.

கரையின்னனுக்குச் சொல்விருத்தம்.

ஒஞ்சரிவழக்குச்சொல்லவன்னையாரததகாரிம்கே
கெஞ்சொழிவிசுவஸ்வரநீதாநுதந்தகொண்டாய்
கஞ்சிலவடிச்சக்கற்றாய்கறமுப்போலப்பேசலுர்றாய்
பிஞ்சிலவழுததபேசுமுய்பேசுதேவிகாநு

(வ-ம்) ஒத்தப்பிகர்னுருருகிலைமுற்றப்பேசலென்னடம்உன்னை அகழ
க்களில்லை தருமசாஸ்திரமெல்லகீதாநுபடித்துக்கொண்டாய் சபையிலு
ன்னைவிடபெரியவர்களில்லையவடித்தகஞ்சிலேயிலவ உக்கவும் கல்லாமைக
ற்றுப்பேசவும் பிஞ்சிலவழுத்தவன்நீயொருத்தன்புறப்பட்டாய்பேசாவி
ல்சுந்தரியிருக்காநு.

இதுவும் கானவ்சபையிலுள்ளவர்களுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

தெரியாமலிதுவிசானன் செப்பியவார்த்தைகளை
பெரியோர்வென்றுநாதிர்கல்லபெரியோருவனைப்போலுண்டோ
சரிதாநுபடித்துள்ளசகதம்பகவிகளிடமிடரச
வரிவாகுபிதாரகான்கேட்டுமவர்க்குதகவுசொல்லீரோ

(வ-ம்) கேளுங்கள் ராசாக்களே உரியதபிளவோ இத்தவிகர்னன்னிலவன்
வெகுநாடத்துக்கொண்டிருவென்ன உவனைமெச்சிக்கொண்டபேசுதேவ
னைவிட நீவகலியாகலொதல ஆ-ஆ இத்தவழர்கிலுள்ள சூட்சுத்ததை
தெரித்துக்கொண்டவனா இத்தவகலகேழ்க்கிறபேழியிக்குஉத்தரவுசொ
ல்லுமகனபார்ப்போம்.

இதுவும்-கர்வன்சொல்விருத்தம்.

தனக்குள்ளபொருளுஞ் சம்பிமாணையத்தையுந்தோற்றான்
புவந்தியவர்ப்படைததெருளல்லவெனையுண்டோ
குலிட்டவேராமரதனைகறகுழிந்ததாழமெய்ததுக்கொண்டால்
கனக்கவேதழைப்புவிருதாபாழமெய்தேவொல்லீரோ

(வ-ம்) கேளுங்கள் இக்காலகிலவர்க்கிருக்கும் உரியவர்களைப்பெரி
யவர்களை தனக்குள்ளபொருளையொப்பதோற்று தம்பிமாணையுந்தோ
ற்றுப்போனால் இத்ததுமெய்பதை அகற்றாதுப்பட்ட பொருளையல்லா
மற்படிக்கு வேறுமுண்டோ கல்லதொருமாததைக்குறித்தருதாழகெலி
த்துக்கொண்டால் அதில்கவழுவேறுபூகேறுபிஞ்சிலவகாயவேறு கன
வேறுபளபளாநன்று சொன்னீர்கள்.

விசர்னம்சொல்-ஆசிரியருக்கம்.

தடைக்கஞ்சாப்பாம்புக்கோராணையில்லை
சாந்தமில்லாழர்க்கருக்கோ கருமயில்லை
மடைக்கஞ்சாலெள்ள மகைமறிப்பாறில்லை
மனம்போனபோக்குக்கோற்பழியொன் றில்லை
புடைக்கஞ்சாவுக்கருகுப்புக்கியில்லை
பூவைகண்ணீர் விருது எம்போறதில்லை
படைக்கஞ்சாக்குழாய்ப்போற்சேர்ந்தீரிக்கர்
சமஸ்தானத்தைக்கெடுக்கக் கலைப்பட்டோ

(வ-ம்) கடைக்கஞ்சாப்பாம்புக்கு ஆணையில்லைசார் மயில்லாழர்க்கருக்
குக்கருமயில்தைமில்லை ஆணைகண்டவெள்ளத்தை மறிப்பாரில்லை மனம்
போனபோக்குக்குவழி மயில்லைபழிக்கஞ்சாஉஞ்சுருகுபுத்தியில்லைஇங்
தப்பதிவிரதைகண்ணீர்ப்பழுதுய்ப்போறதில்லைசெஞ்சாருழயரைப்போ
ல்நீங்கள் இரண்டொருவர்கேர்ந்து இந்தசமஸ்தானத்தைக்கெடுக்கக்கூங்க
ணங்கட்டிகெண்ணுருக்கிறீர்கள்

உள்ளவிசர்னனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

என்னடாவிசர்னனே தனிமறசபைதலிலேநின்ற
நன்றிசோசமா ததென் னுநல்லுரைபடித்திட்ட உயிர்
துன்னலர்மலைமார்பன் துரியோதனமகாராண்
யின்னிடைவிழியாள் தன்னை விட்டிட உன்னை மடையோ

(வ-ம்) ஆனால்கொண்டாவிசர்னன் பெண்ணென்கொன்னுவுந்துரியோதனமகா
ராசன் துரோபதையை விடப்போகிறதில்லைகம்மாயிருவீர்களு.

துரியோதனன் துற்சாதனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

இத்தனைபேச்சென்னடாவடடாதம்பி
பொழிலதுற்சாதனப்புலியேவெங்கொல்சொர்க்களாப்
மெத்தப்புத்திராவியிந்தவிசர்னனென்னும்
மென்மேலுத்தலையசைத்தவேந்தர்முன்னோ
பித்தமென்னுபாண்டவர்கள் துநிலமுன்வாங்கில்
பேதித்தபடுவழக்குபேசுபித்த
சித்திவிபையெதிராநிறுத்திமுனபங்கர்
தெரிந்திடவேயிவன துயிலையுறிந்திட்டாயே

(வ-ம்) அடாகம்பி துற்சாதனுக்குக்கொல் அந்தவிசர்னன்மெத்தப்புத்திரா
வியென்னுமெச்சிக்கொண்டார்களை துந்தராசர்க்குவிவர்கள் பார்க்குமப
டியாய அநகப்பாண்டவர்களைந்துபெருடைய வஸ்திரத்தைமுன்னேவாந்
தக்கொண்டுநுப்போது எதிர்ப்புக்குப்பேசவந்தாளேதுவனையிறுத்தி அ
வன்சேலையை உரியடாதம்பி

விசர்னன் துரியோதனனுக்குச்சொல்- விருத்தம்:

பன்னியவிசர்னன்சொல்லையெழுந்தருடையாகேளாய்
என்னமோகெடுதிகாலமி-அசுத்தஉண்கருக்கு

கன்னிவைப்பய்க்கஞ்செய்யக் கருத்தினில்நினைத்தபோது
மண்ணுமுக்குடிக்குத்திக்குவந்ததுவந்ததப்பா

வ-ம், அடா துரியோதன உனக்குள்ளே பொல்லாதகாலம்சம்ப
வித்தது அந்தமகாபக்தினியான துரியோதனையை மனப்பங்கம் செய்ப
வேண்டிமென்றாள்போதுகளை தகையோ அப்போது உனக்குடிக்கு அன
ர்த்தகாலம்வந்தது சொன்னோன் சொன்னேன் துரியோதனா.

விதரன்-கர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

தன்படுமூலகங்காக்குந்தார்மன்னிடத்திருந்து
புண்புகித்தோலப்போலப்புகல்கிறகர்ணனா
என்பநூல்கடோந்துமிழைமுக்குறைக்கதுன்றாய்
பெண்பழிதேடிக்கொண்டேபெரியவனாகப்போறாய்.

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லரம்பார்க்கிருந்துநீராஜ க்ஷத்
ரிக்கிருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழிவாகருதியாகிய
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிந்துமென்றவர்கள் அல்லாவுமில்லை
ஒருபெண்ணைளையின்பெரிய உன் பிரதாபமெல்லவாகட்டிடுகிறாய் இ
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

கர்ணன்-விதானுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பெரியோரைத்துணைக்கொள்ளென்று பேசினபடியால்நீங்கள்
உரியோரென்றிக்கேசேர்த்து உலகியில்லாமற்போச்சு
பிரியவுச்சுவரிசூழப் புறஞ்சுலாசப்பட்ட
சரியானபெரியோர்சீராகச் சாசுவதராசஞ்செய்தீர்.

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லரம்பார்க்கிருந்துநீராஜ க்ஷத்
ரிக்கிருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழிவாகருதியாகிய
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிந்துமென்றவர்கள் அல்லாவுமில்லை
ஒருபெண்ணைளையின்பெரிய உன் பிரதாபமெல்லவாகட்டிடுகிறாய் இ
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

விதரன்-கர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

பொய்சாட்சிசொன்னாருஞ்சுலாசப்பட்ட
தலைவழங்காய்புகன் பிறந்தும்
பைசாசமாநகரில்விழுவனென்று
நான் முறைமைப்பறக்கடித்தாய்
மெய்சாததவிசுவனையுமெனிகெதரிச்சா
யளவில் யிகாந்தெய்வனாறு
பொய்சாருவனாகுநாறந்தாய்
துரியனியையும்கொத்ததாய்புகழேழாகு

வ-ம், கேளுங்கர்ண பொய்சாட்சி சொன்னவாறு சுவையிலேயுந்
புழக்காய்ப்பொனவாறு காதலிலெனவாறு சொல்லபட்ட

தருமசாஸ்திரத்தைத் தளளிப்போட்டாய் இக்கவிஞர் என்ன சொல்லும்
வார்த்தையும் எங்கெகிரிதது போட்டாய் அருகதாரியோதனன் புத்தி
யையும்கெடுக்காப் இப்படிப்பட்ட துர்கததையினுலையா கல்லவனாக
ப்போகிறாயானா,

தரியன்-விதாணுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கல்லுபிழைப்பாய் உன் ஞாயற்காவிதுததவையும்
எல்லையிலாய் உன் சொல்லுமென் சொல்லுமுனக்கொவ்வாது
கலதசசாசனாகேன வாய்கொழுகியோமபற்றி
சொல்லுமிககிளருநிததுத் துகிலையுரித்திடாயே.

உம், கேளுந் சிறப்பா கன்னன் சொல்லும் என்சொல்லும் உன்சொ
ல்க்கெகற்போதுத உன் னுடையவியாய் அருகேயுநுக்கட்டும் அடாது
புசாசன அகநாந்திருக்குஞ்சேலையையிடயென்று முன்னேதான்
சொன்னேனே இன்னமுத தாயிஷமா தமபி துரசாதது,

துற்சாதனன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

உரித்திருந்தேயென்றே யுதைத்தவென்னண்ணகேளீர்
பரிந்துசொல்லுமுன்னே பதைக்குதேயெந்தன்கைகால்
தெரித்திடையிலுள்ளேர்சிரித்திடவைவர்கொஞ்சம்
கரித்திடவிவளதன்சேலகநசெனவுரிவேன்பாராய்,

வம், கேளுமன்னண்ணவே நீ சொல்லுகிறகற்குமுன் என்கைகாலு
ம்பதைக்குது அப்படியே உரித்துபிடுகிறம் பரும

துரோபதைபைத - துற்சாதனன் - மேடையி - மேல - இழுக்கிறகண்ணரி.

பாங்குயென்னண்ணைப் பார்த்துக்கைத்தவுன்
ஆககாரமிப்போ அறிகிறேன்வாடி
தாக்காலல்கதசபையிலேகீசுட்ட
திக்காய்கழகககான் திறகிறேன்வாடி
வேணமட்டுக்குமமரலீமபுபேசமுந்தன்
ஆணவமிகவே அககிறேன்வாடி
நையமாவுன் ஞாநகமலலான்
காணவேடெலலோகதுந காட்டுகிறேன்வாடி

துரோபதை-மேடையின்மேல் போகிறபோது

சொல்-விருத்தம்-இ-ம்-முகாரி;

பெரியோரிலையோபெண்களையும்பெற்றோரிலையோமானமுள்ள
உரியோரிலையோவெங்கணுக்கிள்கொருதிக்கிலையோ நீதிசொல்ல
அரியோரிலையோவொருவருக்குமருளையிலையோய்வதான்றுத்
ததரியாயேழைபென்பகில்தெய்வமிலையோ ஓவியே.

வம், அரி அரி- வைகுந்தவாசா முருகா அன்பனாக தாக்குமகே
வித்தா இத்தமகாசபையினில் உறுவிகியான தெரிந்தபெரியவர்க ளில்

லையா என்னைப்போல் பெண்களைப்பெற்றேரிலலையா மாணாபிமாணமு
டைய சுற்றத்தார்களிலலையா கன்மைதிமைநியனனுமநீதிமெழிகளைச்சொல்ல
லும்படியான அரிவாகியகனவான்களிலலையா ஒருவருக்காவது அருளில்
லையா ஏதெதெரியாதஏழைபாண என்பவனில்லென்பவமுடிலலையா.

துறச்சாதலனசொல்ல-கண்ணி,

தெய்வத்தைஎன்ன செய்யுமோபாறபோமுன்

சித்துவித்தையிவக

காட்டாகே

சேலையுரித்தித்த சபையிலலாணுண்ணை

விசுமபாமாக்காமல்

விநிலேன



துறச்சாதலன் துறாளதையை துகிலுரிவல்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமி மன்னக்கச்சல்-தலை.

துறோபதை-ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமியை-துறொகிறபுகம்பல்-

தருகெண்டா-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

மாயவனைவருத்தவாசா எத்தன்மானங்கம்செவறுஞ்சாசெய்சா

அதுபல்லவி.

ஆயன்னைமறைதேகும்

ஆடுமுலப்பொருளை

ஆபயமபயமுந்தன்

உபயபாசுமெதிவிரிவாயவ

துறச்சாதலனசொல்ல-கண்ணி.

நேயமாகஆதி

மாயனைதுறச்சாணுல்

நிலைநிமகுமோமானமென்றெண்ணுதே

ஒரு

நிமிஷத்திலேயேயும் அசாற்றாதுளையுனை

நிரவ; ணதுக்கேதன்

பாசடி

துரோபகைசொல்-தரு.

சுருதுமெய்யருக்கெல்லாமெய்யா
 என்னைக்
 மைசொரவிட்டிடிகே
 அய்யா,
 விரிக்காஸ்தேமறுயிர்துயா
 இந்த
 வேலைக்காததருவசெய்வாய்
 அய்யா-அரிமாயவ
 துந்தர்தனவசெய்ய-கண்ணி

வரிசுதசேனையாலைய
 நூரிததுகோண்டேனின்ன
 மொருகத்திருகருதுபாசடி
 இந்ந
 ஒருசுத்துமபோளுன்
 பரிசுத்தமெல்லையிங்
 கு-வே வட்டமெவரி
 யாமடி.

கந்தசாதனங்கொல்-பிருத்தம்,
 சேலைகாநூலோமென்று திருநீயரிவைபோதான்
 முயலிலெருவுளானை நூலமேயும்துக்ககாண்டாய்
 வாய்ப்புசெய்தாடையிதனையுருநிரதுகொண்டால்
 நீலகனஞருவேயப்பால் நீலவலவசெய்யப்போறாய்

உம்-திருநீயரிதன்ன ஆசாரியானடி இத்தர்சபையில் உன்னதுகிலைநா
 க்கள் உரிமையென்று உனக்குத்தெரியுமா சேலைக்குள ஒருசேலை கட
 டுக்கிண்டாய் இயையுந் உரிசுதுபோட்டா லின்னமொருசேலைநான்
 கொடுத்தேன் என்று நினைத்ததையோ என்னடி உண்புத்தி,

வீமன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

புத்திசுதுரோபகையைத்தின்னடி வஸ்திரங்களைபகாந்துந்
 எடுத்தாடையம்பெருள வெண்ணி யிருப்பமோ துரியோகேளாய்
 உன்-வீமனம்பொருடெண்ணாமெறையதுபேரகண்ணைச்
 சுவைக்கிறதெனெயுர்க்கிற சேர்க்கிறதெனெழ்த்தவாரி

உம்-அது துரியோதனு துத்தர்-ஐசபையில் துரோபகையைவிருத்
 திட்டுகி காபாண்டாபடி கரவகள் பார்த்திருப்போமா எங்கள்
 ணை வலகருதுகாநிரருகத்தாமெயல்லாமல் நீலகனனைவருமொ
 டையபட்டி பிப்பவும் இதுகண்களான் ஒருத்தன்தவிரமந்தொண்ணு
 த்றென்பது பேரையுள் எப்பாசுதகரு இப்போ தனுப்பிகையக்கிற
 எழுந்திருந்து லாடகையாடா,

பருவன்-வீமனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

மருத்தேனென்று துருவாதே, கருத்தேகையில்கதைகெண்டாய்
 ஒருத்தால்வெய்வெண்ணுதோ பொருத்தாயின்னமொருபிரை,

துரோபகைசொலமுன் தரு.

தேவாதிதேவனே
 யின்னோசம் என்னோ
 திருக்கண்பார்த்தாயே
 யுபகார
 பாவிகாணசெய்த
 அபாசம் பொருகது
 பரிசுயிசட்டிப்ப
 துன்பாரமமாயா

தற்சாதனன்சொல்-கண்ணி.

பலபேருநெய்யென்று மெச்சிக்கொள்ளவுந் தன்
பதினினிசனபிங்கே காட்டாதே-அப்போ
பரிந்துதன்சீசலைய யுரிதொடையலில்ல
பவுஷைக்கெடுக்கிறன் பாரத.

தரோபகை-சொல்-முன்-தரு.

ஆனைமுறைபிடுவே வந்தார்-அந்நிவ்
புன்னமு-கலைபைப் பிளந்தாய்
ஒதுக்கஜேதிரைப் புறக்காய-இனி
புனையல்லாற்றிகிலில்ல யெந்தையாறு(மாயை)

தற்சாதனன்சொல்-கண்ணி

மாளாதுகில்லா மந்திரங்கூற்றபுன்
மந்திரவித்தைக்குச் சலிப்பெனொருமய்
வளருந்துகிலெல்லாம் லாறுகிவெங்குபுகை
மாவைகுலைக்கிறேன் பாரத.

தற்சாதனன்-தரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சித்திரமாவனத்தஞ் சேலைகளுநிக்குமாத்ந
எத்தனைகோடியென்று மீழுக்துந் துபி-வனப்பா
உத்தமென்மார்புத்தேரு முளைக்குநீதலடல்கள்சொர்ந்து
இத்தனைகலைவந்துற்ற சென்செயவேன-அனையனனை

வ-ம். அடாஅப்பா இதென்னகாரணமோ தெரிபவிலை அற்புதசி
ற்புதமாய் சித்திரவிசித்திரமாய் கோடிருரியப் ரகசமான சேலைகளி
தவிதமாய் வாசமகோசமாய் புற்றில்நசுலனதுபெரும்பொருளுகுபுர
ப்பட்டாப்போல் எத்தனைகோடிசேலையென்று காணுநீலகனையுந்நீச
ர்த்துபோகுது காலும் அனைத்துபோகுது என்னலாகாது அன்னனை.

தரியோதனன்-தற்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

புலியொருபூனையாகப் போனாப்போல-டாதம்
பலர்சொருநகைப்பதாபப் பயனில்லா வார்த்தைசென்றாப்
உலவிலாக்கலை-எரிசன முண்டசூழ்விதக் கலப்பார்ப்போம்
வலியடாணுரிடாநீ கனமதுதளர்த்திடவே

வ-ம். அட்டாதப்பிதுதற்சாதனபுலியாப்போலொத்தநீபூனையாபெ
ங்கிவிட்டு எல்லாரும்கைக்கும்படியாய் அன்னலாகாதென்று பாரதனாப்
தயிரியம்விடாதே இன்னமுந்நீர்ப்போம் உரியடாஉரி.

விகர்னம்-தரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

உரிஉரிநாழிகாழி யுழக்காழாக்கெனச்சொல்லாதே
நெரிநெரி கம்பிமாநுந் கீயுமுன் குடியுமலாழ்வம்
வரிஉரிசென்றன்னுவின மனநெருப்பாசிகிறோடே
சரிசரியென்று சொல்லுந்நீ தந்தியில்ல வனப்பின

வ-ம், கேளாயண்ணே உரிஉரிநாழிழி உழக்காழ் க்கென்று சொல்லவேண்டாம் உன்னுடையதம்பிமாருக நீயும் உனகுடியும் உன்னுடைய செங்கோலும் உன்னுடையவாழ்வுக தரோபதைமனமெண்ணப்பட்ட நெருப்பிலே சரிசரியென்று சொல்லண்ணே.

தரோபதை-முனப்புலம்பல்-தரு

அடவிரணையனை விண்

சோகதாய-உருதன்

அன்பின்பிரகலாதனைக்

கார்த்தாய

திடமானதேவர்களுடர்

திருதாய-இந்த

செக்காளுய்க்கிபைக்கண்

பார்த்தாய அரி (மையவா)

தஞ்சாதனைச் சொல்-கண்ணி,

ஒலமிட்சேச்சும்கா

யொழுக்கிப்போருயுதன்

ஒழுங்குக்குப்பயப்

படுவேனே-கை

ஒய்த்துபோனாலுமெய்ச்

சாய்த்துபோனாலும-கா

னுனைப்பங்கமபனனாமல்

விடுவேனா

தரோபதைச் சொல்-கண்ணி.

நாரணனே அரி

கோவிந்தா-உன்

நம்பினேனையா

கோவிந்தா

ஆரணனே அரி

கோவிந்தா-ந னுன

அடைக்கலமையர்

கோவிந்தா-அரி (மையவா)

தஞ்சாதனை-தரியோதனைக்குச்சேல்-விருத்தம்,

அறிவுள்ளவண்ணவேகெளபயவுடனேற்றம்போட்டு

மறிகடல்நீரை மெல்லல் மாளவேயிறைததிட்டாலும

நெறியுள்ளவிகள்படைத்த நெடுத்துகிழ்முழுதுமவாகி

எரிவதுகடினமையே பிணியென்னுலாகாதபரா

வ-ம், கேளாயண்ணே சத்தசமுத்திரத்தில் யேதசமபேட்டுகின்றிப் போருக்படியாய் நிறையினாக்கலம் இவளுக்குண்டான வஸ்துநதை உரிசிறத்தந்கினிமேல் என்னுலாகாது என்கள் ப்புனசாமலல வென்று பல்லை ககடிக்கா

பொது-விருத்தம்.

வனக்கினி தரோபதைக்கு மாளாமல்வளர்ந்தசேலை தனித்தனியுரிந்துதஞ்சாதனைக்கைதனித்தநிறக குனித்தவில்லினான் விஷமன் கோகிவேதியன் தரோணன் இனித்தசொல்பெரியே-சொல்லா மெழுக்கிந்துனாசெயவாரே

வ-ம், அகோதெப்படியென்றால் தரோணன் விஷமா அஸ்வகதாமாவிது சந்நிதானஞ் சபையிலிருக்கப்பட்ட பெரியோர்கள் சொல்லுகிற விஷயங்கள்.

சபையிலுள்ளோர் சொல்-விருத்தம்.

இவளேனுக்குந்தேவி யிவளேமற்றொருமாதா

இவளேயிப்புகிதேவி யிவளேயக்கினிசொருபி

இவளே சத்தியவிகாணி யெவளே யுத்தமகுணாவி
இவளே யிக்குலத்தெய்வமிவளுக்கிணையொருவருண்டோ

வ-ம், இவளே பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு மனைவி மரற் யாவர்களுக்கும்
இவளே மாதா பூமிதேவியுமியவளே அக்கினி மகாபிரிஇவளே சக்திபவச
னி இவளே உதகமகுணத்தைப்பெற்றவள இத்தக்குலத்துக்குக்குலதெய்வ
ம இவளே அல்லது மற்றொருவரையும் இவளுக்கிணையெல்லக கூடாது
தரும்-தரும்,

துரியோதனன்- துற்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

தராதாந்தெரிதோரெல்லாஞ் சந்தேகாஷ்ப்படுவதாலும்
வராதுகிலிவட்குச்சுமமா வளர்த்துதேயாகையாலும்
பொறையிவளசெய்தருந்தம் பொருத்தனடடாசும்பி
துளபதைதனை யெறித்தென் துடைமீதுவைத்திடையே

வ-ம், அடடாசும்பி துற்சாதன இங்கேயிருக்கிறகிழவொல்லாம் அவள்
மேலே சந்தேகாஷ்ப்படுகிறபடியினாலே மாளத்துகில் யெவளுக்குவளர்க்
தது ஆனபடியினாலே எனக்கிவள் என்ன்குற்றஞ்செய்திருந்தபோதிலு
ம்பொருத்துக்கொள்ள ததாவ்வேணும் திடென்று வந்துளங்கொடை
மேலே உட்கார்க்கால பொருத்துக் கொள்வதற்குச் சம்சயமில்லைநல்ல
துகியாகிலும் எடுத்துவந்து என்வொடைமேலே உக்கரவையடா தம்பி
துற்சாதன

விசுர்னன்- துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

தாவிரெதுவருமெழினைத் தடுக்கலாகும்
தலைகொண்டபரிவிஷத்தை யிறக்கலாகும்
மேவுவடவாக்கினியையுநிகர்லாகும்
மேலவருப் பிரமஸ் திரததைவிலக்கலாகும்
ஆவதரேசகற்புடையேர்சபிதகால் தீர்க்க
ஆதிமுபமூர்த்திகளாலாகாதன்னே
பாசவாயிவளமகிமைதனை க்கண்ணிற்கண்மீம்
பழிதேடிக்கொள்ளுதற்கு பதைக்கின்றாயே

வசனம்,

கேளுந் புண்ணை கொல்லவருகிற எமனைத் தடுக்கலாம் தலைக்கேறின
விஷத்தையுமிறக்கலாம் வடவாக்கினியையும் விலக்கலாம் மேலவரும்பி
ரமஸ் திரத்தையும் விலக்கலாம் கற்புடையனதீரகம் மனமொன்றது அவ
ர்கள்வாக்கினாலே ஒன்றைச்சொன்னால் அதைத்தடுக்க மும்மூர்த்திகளா
லுமாகாது இவர்களமகிமைபதை கண்ணாலே கண்டேம் பழியைத்தேடி
கொள்ளலாமோ அண்ணை



தரோபதைக்கும்- துரியோதனனுக்கும்-தர்க்கம்,

தரு-இ-ம்-காம்போதி-மீசரதாளம்,

ஒருமைத்தரணி ர்க்குள் பெருமைபடவுகித்தாய் படுபாவி-இக் க
அருமைக்குருகுலதகின்முறைமைத்தவிர விட்டாயடதோறி-மடி.

முறைமைத்தவிரவிட்டைவர்க்கிச்சமுமொரு கேசி-உண்
முறையிப்படிசிறுக்கசபைமெச்சவெனாடித்தா யடிதே-சடி உந்
வணதிற்பனாவைவதது விவடந்தனிலழைத்த பசிப வி-நீ
வலியப்பகடைவைத்து அநிடைப்பபடகெலித்த ராடதோடி அடி

அடிமைப்பபடகெலித்து அவர்கைப்பொருள்பறித்த தறிவாயேநீ என்
அடிமைப்பபிசிறிககிதுரைசொற்படிநடக்க வருவாயே-எநதன்
தருவந்தனாகெருந்தூச்சுதிசர்ப்பனைகினைத்த படுபாவி-இருதக்-
சருனிப்புலையன்ட் வினைசொற்படிமுடிதநா யடதே டி எத

சன்வைத்தொடைமடிக்குள்சரசத்துடனிருக்க வருவாயே-எநக
சருனிசொல்லேஎடுத்துக் கலுக்கப்புரமெட்டி ஏறிவேய்-நாணு
தொடையிற்றனியிருக்கசபையிற்பமுதுரைத்த படுபாவி-உந்தன்
தொடையிறகுருகித்தகெனியப்புமுதுமுதுந்து மடியாயே-எந்

தலையைப்படுகனத்திலுருளக்கணைகள்பட்டென்னுயிர்போயும்
உன்னை
தழுவிக்கொள்ள நினைத்தமனதெப்படிமறக்கும்-மறவாதே
என்னை
தழுவிக்கொள்ளநினைத்தமடியிலதனையழைத்த,படுபாவி-எந்தன்
தர்மத்துணைகள்னைக்குளடிபட்டலறிஎப்போ-விழுவாயோ
உன்னை
சபையில் துகிலவிழ்த்துத் தலையைசகுனியவைந்த திவர்தானே
என்னைச்
சபதத்துடனடித்துப்புடிழ்நெற்றிடுசெயவிப்பா-ரடிபோடி-
என்னைச்
சபையீற்றனிநிறுத்தித்துகிலைக்கலையிட்ட படுபாவி-உந்தன்
தலையைக்கணைதரிக்கதனாயிற்றுள்வதெப்போயடதோஷி
எந்தன்
தலையைக்கணைதரிக்கமுடிபெற்றிடுஞ்சமர்த்த-ரிவர்தானே-இந் *
சவலைபசுகளுக்குமினிமற்றொருவர்க்கு-மசைவேனே-ரீங்கன்
அடியற்றுவொருமிக்கக்கொடிப்படுகளத்தில்-மடியாமல் மண்மேல்
லையச் சுருளவிழ்ந்தமயினைக்கையாலெடுத்த முடியோனே

துரோபதைகொல்-விருந்தம்-இம்-முகாரி,

கொலுவினிலிநிறுத்தியெந்தன் கூந்தலுந்தகிலுந்திண்டி-
மெனிவுசெய்தவனானே வேருடன்போர்க்களத்தில்
தலைதனைத்துணித்துவெற்றி தணிமுரசனைத்திடாமல்
இலைகவேவிரித்தகூந்த லெடுத்தினிமுடித்திலேனே,
வ-ம்,கேளுஞ்சபையிலுள்ளராசாக்களேஎன்னை இந்தராசசபையிலே
நிறுத்தினன் கூந்தலையுந்தகிலையுந்திண்டிஎன்னை அவமானபங்கஞ்செய்த
வனைநானே இரணக்களத்தில் அவன்ம ரபிலையிருந்தமயினைமுடிக்கவிட்
டால் நான் துரோபதையல்ல,

* விமன்சொல விருத்தம்,

மங்கைதுரோபதையையிந்த மகாசபைதனில்நிறுத்தி
பங்கமாய்ப்பழுதுசொன்ன பாதுகர்தம்மையிந்தச்
செங்கையிற்கதையினுலே சின்னபின்னங்களாகச்
சங்கரித்திடுவேன்சொன்ன சபதமுமுடிப்பேன்பாரீர்

வ-ம்,கேளுங்கள்சபையிலுள்ளவர்களே துரோபதையைச் சபையி
லேநிறுத்தி மானபங்கஞ்செய்தவைத்தபேனான்கையிலிருக்கும் மெ
னையினுலே அடித்துக்கொன்றுநான்றொன்னசபதத்தைமுடிக்கின்றே
ன்ராஜாக்களே,

இதுவும் விமன்சொல் ஆசிரியவிருத்தம்,

மதித்ததுரோபநையையிழித்திழுத்து
வஸ்திரமுறிந்தவன்தன்னைச்
சுரைத்தவனுதிர மள்ளியுண்டெனது
தாசந்திராமல்நானினிமேல்
கதித்தவென்கையாற்புனலெடுத்துண்ணேன்
கதையிழுந்தலத்தினையடித்துக்
குதித்துமேலெழுந்ததிவலையையண்டு
கொண்டவன்பைமுடித்திடுவேனா

வ-ம், கேளுங்கள் ராசாக்களே மந்திரிகளே துரோபநையைத் தொட்டிழுத்துவந்து வஸ்திராபங்கம்பண்ணினவனெவனோ அங்ஙனே நெஞ்சைப் பிளந்து அவனுடைய உதிரத்தை யென்கையினாலே யள்ளிக் குடித்து என்னுடைய கோபமென்னப்பட்ட தாசந்திராமல் இனிமேல் என் கையினாலே ஜலத்தையள்ளி நாகபானம்பண்ணேன் ஜலம் சாப்பிடவே னுமா னா இத்தக்ககையினால் சலந்தையடித்து மேலெழுந்த சலத்தை நசுப்பிடுவேனெயல்லாமல் என் கையினுள்ளிச்சாப்பிடுகிற பில்லை,

அர்ச்சுனன்சொல்-விருத்தம்,

படுதுரியோதனன்சொற் பழுதுபோகாமலெந்தி
விடுவிடென்றுரைக்குமித்தவிரோதியாங்குன்னதன்னை
தொடுசனையாலையாவி துள்ளவேயடித்துநாளைப்
படுகளுஞ்சேர்க்காவிட்டாற் பார்த்துபாளுனாவேனே

வ-ம், கேளுங்கள் ராசாக்களே இத்தகுதுரியோதனன்சொல்லைக் கீழே விடாமலெடுத்துக் கொண்டு இச்சகம்பேசுகிற இத்தக்கர் னனுயிரையென்னுடைய அஸ்திரம் எந் கிறைகொடாவிட்டால் மெய்ப்போர் அற்கனான நல்லது ஆகட்டும்

நகுலன்சொல்விருத்தம்

கபடுவஞ்சனைக்குப் பொல்லாதததநமனம்போல்
தவறுகள்மிகவேசெயாஞ்சவுபலநாதன் தன்னை
அவமதித்தும் களத்தி லேதோடுகதியாக்கிவெற்றி
நவின்றிடச் செய்யாவிட்டா நகுலனானாகுவேனோ,

வ-ம்- கேளுங்கள் ராசாக்களே மனநகுலநமனம் வித்தை நகராலே மி துநடுபெருந்தொட்ட சவுபலநாபனை னமுத்திலே சவ் வரம் பண்ணு மற் றோ னுந் துந் துலகு வலவரங் கட்டி

சகாதேவன்சொல்-விருத்தம்.

புகுநரிகுருக்கள்போலும் புருஷவேசிகளைப்போலும்
வெகுபகைமனநிலைவந்து மித்திரபேதங்கள்செய்து
மகுடமன்னரைக்கலைந்து மாரீசஞ்செய்யுமித்த
சகுனியைக்கொல்லாவிட்டால் சகாதேவனுனாவேனோ

வ-ம். கேளுங்கள்ராசாக்களே நரிகுருக்களென்றுஞ் சொல்லுவார்களே அவர்களைப்போலவும் புருஷவேசிகளைப்போலவும் சதிசற்பணைசாமத்துரோகம் மித்திரமெல்லாஞ்செய்து சமஸ்தானத்தைசுக்கலேக்கப்பட்டபூஇந்தச்சகுனியை சித்திரவதை செய்துகொல்லாவிட்டால் நான்சகாதேவனுபாருங்கள்.

பொது-விருத்தம்.

தருமபுருஷனில்லாமல்தம்பிமார்நான்குபேரும்
அரிவைதுறையெய்துஞ்சொன்ன அடல்பெருசபுநங்கேட்டு
மருமியபெரியோரெல்லாமனமிதக்கலக்கும்போது
குருகுலக்கொடியோனானகுரு ஹங்குலவானே

கட்டியன்வசனம்

* அகோடுப்படியென்றால் தர்மபுத்திரமகாராஜன்தவிர மற்றதம்பிமார்நால்வரும் துறையெய்துஞ்சொன்ன சபுநங்களைக்கேட்டுச்சபையரினுள்ளபெரியோர்களும இராசராசர்களுமனநிலைவிசனமடைந்திருக்குந்தருணத்தில் திருநாட்டிராமகாராசன் துறையெய்துஞ்சொல்லுகின்றவிதங்காண்க

திருநாட்டிராமன்-துறையெய்துஞ்சொல்-விருத்தம்.

கற்பினுக்கரசேதெய்வகடாஷைமுள்ளவனேபோற்றி
மற்பெருமைவாசிந்தைமகிழ்குலக்கொடியேபோற்றி
பொற்புதுமாதற்குள்ளேபொருமையுள்ளவனேபோற்றி
அற்புதந்திருவேயிந்தவபசாரம்பொறுப்பாய்போற்றி

வ-ம். அம்மா துறையெய்தையே நீஎன்றாயாச்சே என்களை ரட்சிக்கவந்ததெய்வமாச்சே அப்படியா இப்படிப்பட்டவனாகவேண்டாமென்று நானுஞ்சொன்னேனே என்பேச்சை இந்தபசகங்கேட்கிறார்களா உன்மகிமைஇந்தப்பசகளுக்கும் எனக்கும் இப்போதுதான் தெரியவந்ததுநாங்கள்என்ன அபசாரஞ்செய்தாலும் பொதுக்கூட்டுதான் எவ்வென்றிகையே

விகர்னன்சொல் விருத்தம்.

எட்டினுற்குடுமிகையி லெட்டாமற்போச்சுதானால்
திட்டெனக்கால்பிடிக்கும் திருடர்போல்வந்தாயப்பா
கட்டிதங்கத்தின்மரத்தைக் சண்ணிலாரறிவாரோதான்
துஷ்டபிள்ளைகளுக்கின்னஞ் சொல்லுவதெல்லாஞ்சொல்லுவாய்.

வ ம. கேளுமையாளன்பிதாவே எட்டினுற்குடுமி எட்டாவிட்டால்
கால்பிடித்துக்கொள்ளுகிறதென்று சொல்லிக்கொள்வார்களே அப்படி
யிருக்கின்ற து இந்த து ரொளபதையை நீ து திசெய்கிற து தங்கத்தினுடைய
யபிரகாசமும் மாத்தும் குகுடனுக்குத்தெரியுமா இந்தத் து ரொளபதை நீ
கிழைநமக்குத்தெரியுமா ஒருக்கூ லுந்தெரியாது நீ சொல்லவேண்டியதெ
ல்லாம் உன்னுடையதுஷ்டப்பிள்ளைகளுக்குச்சொல்லும் இந்த அம்ம
ளுக்கு நீர் உபசாரஞ்சொல்லவேண்டியதில்லை.

திருதராட்டிரன் து ரொளபதைக்குச்சொல்விருத்தம்.

உச்சிதமயிலேகேளா யுணர்வில்லாயெந்தன்மைந்தர்
மச்சினமுறைகொண்டேதோவகைவினையாடினார்கள்
குச்சிதமாயெண்ணுதே குறைமனதில்வையாதே
பிச்சார்களென்றேயிரந்தப் பிழைபொறுத்தாள்வாயம்மா

வ-ம. அம்மாதுரோபதை என்பிள்ளைகள்கள்ளங்கபடுதெரியாத பிள்
ளைகள் குதுவாது ஒன்றுந்தெரியாது இப்படிப்போலுள்ளிப்படிவருமெ
ன்றுந்தெரியாதவர்கள் மேலும் உனக்குமச்சினமாராகையாலே அந்தமு
றைகொண்டு நாம் எதைச்சொன்னாலும் எதைச்செய்தாலும்கோபித்து
க்கொள்ளமாட்டார்களென்கிற நம்பிக்கையினாலே வினையாடினார்கள் அ
ந்தவினையாட்டை நீ வினையமாக நினைக்கவேண்டாம் ஆயிரங்குற்றமாளா
லும் அடியேனைப்பற்றிப்பொறுத்து எப்படியுஞ் சுவ மிதைமன்னிக்கவே
ணுந்தாயே.

திருதராட்டிரன் சொல்களி

பொன்னுலகப்புழைமுகன்னியற்காசே
என்னவாமவேணும் முன்னிநீமொழிவாய்.

வ-ம. கேளுமமமாதுரோபதையே உன்மனது துயரமெல்லாம் நீக்க
ன்னாலே உனக்குவேண்டியபிரயோசனமின்னதென்றுகேட்டால் நான்
கொடுக்கிறேன் கேளுமமமா.

துரோபதை-திருதராட்டிரனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

ஒருமைகள் பலவும் பேசியுள்ளமெலா முருகிநின்ற
அருமையென் மாமாவுந்தனாவிந்தபாதம்போற்றி
லருமணீதியன்றி மற்றுமுனக்கடிமையாள்
தருமமூர்த்திகளைத்தொண்டுதவித் துநீ விடுகுவீரே.

வ-ம். கேளும்குள்ளம்மா கேட்டதைக்கொடுக்கிறேனென்று சொன்ன
படியினாலே நீங்கள் ருதாடி அடுமைப்படுத்திக்கொண்ட அந்ததர்மமூர்
த்திகளை அடுமைத்தனத்தை நீட்டுக்கொடுக்கவேணும்மாமா.

திருதராட்டிரன் சொல்- வசனம்.

அப்படியே கொடுத்தேன் - அம்மா.

இதுவும்- திருதராட்டிரன்-சொல்-கவி.

கனியெனும்பிரம்போல இனியசொற்கோதாய்
மனநினில்வருந்தா தினியொருவரங்கேள்

வ-ம் கேளும்குள்ளம்மா துரோபதையே இன்னமொருவரங்கேள் கொடுக்கி
றேன்,

துரோபதை சொல் விருத்தம் இ-ம் ஆகிரி.

நூல்வரும்நீதியாய்ந்து நண்ணியகேள்விகேட்டு
மால்வரும்புகழைப்பெற்ற மாமாகேளொருவிண்ணப்பம்
ஆலவரும்வெற்றிபெற்றவாயுதத்துடனேமற்ற
நால்வர்தன்னடுமைநீக்கியமுடன்தந்திடாயே

வ-ம், கேளும்குள்ளம்மாவே, இன்னம்வேண்டியதைக் கேட்கச்சொன்னப
டியினாலே மற்றநாலுபேரையும் ஆயுதத்துடனே அடுமைத்தனத்தை
நீக்கிவிடவேணும்மாமா

திருதராட்டிரன் சொல்-வசனம்.

அப்படியே கொடுத்தேன் இன்னமொருவரங்கேளம்மா

துரோபதை சொல்-வசனம்

கேளும்குள்ளம்மாவே ஸ்திரீசாதிகள் வரம்பெற்றால் பிராமணஸ்திரீகள்
ஒருவரமும் கூத்திரியஸ்திரீகள் இரண்டு வரமும் வைசியஸ்திரீகள் மூன்
றுவரமும் பெறலாமேயல்லாமல் அதற்கு மேலும் பெறலாகாதே மாமாகாவே

திருதராட்டிரன்-வசனம்-அப்படியா அம்மா

திருதராட்டிரன் சொல்-விருத்தம்.

கேட்கவடையாமெந்தார்களே திராஞ்சுதில்நீதோற்றன்

- கொடுத்தே நாலுவிதச்சேனைகள் கொடுத்தேன்

நாடுகொடுத்தேன்

விடுகொடுத்தேயெனப்பொருளும் விளங்கக்கொடுத்தேன்கைக்கொண்டு, பிடுபடைத்த முன்போலும் பேராற்பொருத்துவாழ்வீரே.

வ.ம். கேளுங்கள் பெருமையுள்ளன்கட்டிமக்களோ நீங்கள் ஆபாசப் படவேண்டாம் அத்தப்பிள்ளைகள் வேறல்ல நீங்கள் வேறல்ல இப்போது நீங்கள் சொக்கட்டானாடித்தோற்ற நாடு நகரம்- ரதகஜதாபதாதிசனாங்கசேனைகளெல்லாம் கொடுதுவிட்டேன் நீங்கள் எப்போதுமேபோல ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணிக்கொண்டுசுகமாயிருங்களப்பா.

சர்மர்திருகராட்டிரனுக்குச்சொல்விருத்தம்.

அப்படித்தானேசெய்வோமையெனநின்றாள்போறறி

பெப்புருணுலகந்தன்னிற்பிதாவாக்கியந்தள்ளுவாறோ

எப்படிநீர்சொன்னாலும்காணாதத்தடுப்பதினை

மெய்ப்புடன்விடைகொடுநதால்மேனகாக்கேருவோமே.

வ.ம். கேளும்தன்விதாவே உலகத்திலே பிதாவாக்கியந்தள்ளுவார்களீர்எப்படிவொன்னாலும் அப்படியேகேட்போம் செலவுகொடுத்தனுப்பினால் நாங்கள் இந்திரப்பிரஸ்தமபோய்ச்சேருகிறோமையா.

சகுனிசொல்-விருத்தம்.

பகையெல்லாமபோச்சேநான்றன்பட்டதும்வினாய்ப்போச்சே

வகையெல்லாமபோச்சேவுங்கள்வைரங்கள்விட்டிப்போச்சே

சுமுடனவரும்நீருந்தசங்கட்டிவாழ்ந்திருங்கள்

சுகுமிதான்னாய்ச்செய்தீர்சபாசன்னைமெச்சினேனே

வ.ம். இன்றோடேயிருந்தபகையும்போச்சது நான்ப்பட்டபாடுல்லாம் ஆற்றிற்கரைத்தபுளியாய்ப்போச்சது இருக்கட்டும் எப்படியானாலும் நீங்களும் அவர்களும் ஒருமித்துச்சுகமாயிருந்தால்சரிசெய்யும்போது மதிக்கட்டுவருமென்றுசொல்லுவார்களே அப்படியிருக்குதுஅடாபோர்கள் வேலைமெனக்கிட்டதாசிரிகளே-ஆ-ஆ-ஆ.

மதிப்புடன் தன்னைத்தேடிவந்திடுஞ்செல்வந்தன்னை

உனதத்துமேதள்ளிவிட்டாலும்கொன்னநமக்கிங்கென்ன

பிதைப்பகனென்றுசொல்லி பேச்சொன்றுநின்றபோச்ச

விதைப்பசகுனிமாமா விடுவிடுபேசவேண்டாம்

வசனம்

தேனும்சுருனிமாமாவேணுமென்று தனக்குதாழீனவந்த செல்வத்
தைவேண்டாமென்று உடைத்துள்ளிவிட்டால்இப்போதும்என
க்கும் என்னமுழுக்கிப்போச்சது துரியோதனன் பங்காளியெனகிறபட்
டமாத்நிரமவந்தது இதனாலேநீரோன்பேசுகிறீர் சுமமாயிரும்,

துரியோதனன்-துறசாதனனுக்குச்சொல்-விருந்தம்

துற்சாதனநீவாடாசுருந்தாயே ரொடியிற்சென்று
பெய்ச்சார்த்தவைவார்களைப்போதாமலமடக்கிக்கொண்டு
பிச்சானகிழவன்வேசைப் பெரிதென்றுநடப்பிப்போக
உச்சாயமல்லவென்று உடனேபெய்தபுத்துவாடா

வசனம்,

அடாதமபிதுற்சாதன இங்கேவாடாநீர்க்கொடியோடி கர்மபுத்தி
திராதுகளைப்போதவொட்டாமலமடக்கிக்கொண்டுவாதண்ணில்லாதபயி
த்தியக்காரகிழவன் பேச்சைகம்பிப்போகிறது தாரியமல்லவென்று அந
றகுண்டானபேச்சுகொல்லாம்பேசி அவர்களை இத்தி பிரஸகத்துக்கு
போகவொட்டாமல்துங்கேயிட்டிடுங்கொண்டுவாடாதமபி

துற்சாதனன்சொல்-வசனம்

அப்படியேசெய்கிறேன்-அண்ணாவே.

துற்சாதனன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்லிநுத்தம்,

ஐவரோகேரீருந்ர ளறிவென்னவாண்மையென்ன
மெய்வரும்படியாய்த்நோற்றிர்விழியிலாக்கிழவிந்நபேச்சை
கைவருமபடியாயெண்ணிக் கடிந்துகாளப்போரீர்
பெய்வரும்புசமுபபோகும்பொறியிலாகெறிசெய்தீரே

வ-ம்,பாண்டவர்களே நீங்கள்சத்தியமாய்ஆடிற்றேற்ற நாடுநகரமுத
லானதை நான்கொடுத்தேன்பெய்விடுங்களென்று சொன்னால்முன் பி
ன்தோன்றாத கிழவன்சொன்னால் அதைக்கேட்டுகொண்டீர்நீங்கள்போ
கலாமா இதுதருமமா இதுவரையிலுஞ்சத்தியமாயிருந்துஇப்போதுஅ
சத்தியத்தைக்கொண்டுபோகிறது தருமமா கிலுங்கன் கிலுங்கள்இன்
னம்பேசவேண்டியதிருக்கின்றது வாருங்கள்,

தருமர்சொல்-வசனம்

அப்படியேவருகிறோம்தம்பிதுற்சாதன

தருமர்சபையில்து-சொல்லுகிற-விருத்தம்

இகாயிதந்தெரிந்துசொல்லுமினாவரே சொல்லக்கேளிர்
பிதாசொன்னவார்த்தை பெல்லாம்பிழைபிழைபிதுகாணென்று

சூ த - து கி லு ரி த ல்.

சுதாவிலேவந்துசொன்னான் தோற்றுதுற்சாதனன்றான்
ஏதாகிலுமொருமார்க்கத்தை யின்னதென்றுரைசெய்வீரே,

வ-ம்-ஐயாதுரோணரே விஷ்ணுரே நாங்கள்சொக்கட்டாளுடிதோற்ற
நாடுநகரமுதலானதெல்லாம்மறுபடியும்உங்களுக்குக்கொடுத்தாவிட்டே
னென்றுஎன்பிதாவான திருதராட்டிரமகாராஜன்சொல்லி விடைகொடு
த்தனுப்பியிருக்க அதுதானென்றுதுற்சாதனந்தடுக்கிறான்அதைத்தெ
ரிந்துசொல்லுங்கஐயா

துரியோதனன் பாண்டவர்களுக்குச்சொல் விருத்தம்.

சொல்லுவதென்னமுன்பின்னோன்றாதகிழவன்பேச்சைக்
கல்வினமேலெழுத்தென்றெண்ணிக்கடிந் துலகளப்போற்றிர்
நல்லதுதானாயி துடியாயமாயினிமேலுங்கள்
வல்லபங்கட்டிவைத்துவனத்தினுககேருவீரே.

வ-ம்-என்னத்தைக்காணும் இங்கேசொல்லுகிற துபிரமாணிக்கமாயச்
சூதாடி எப்போதோத்தீர்களுோ அன்றே போச்சது எங்கள் தகப்பன்
பெரியமனிதனுச்சுதேகண்ணிலாதகிழவன் ஏதொன்றுந் தோற்றுமல்
ஒன்றைச்சொன்னால் அதைச்சிலாக்கிட் மாய்ப் பிடித்துக்மொண்டுபோக
எத்தனப்பட்டீர்கள் அதுகூடாதுஇந்தட்சணத்திலே நீ கள்காட்டுக்கு
ப்போய்விடுகிறதேதீர்மானம்.

துரோணர்தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பகடையிந்தோற்றதெல்லாம் பரிந்தவர்தந்திட்டாலும்
இகழ்வதுகொள்ளலரகாதிராசருக்கியற்கையன்றோ
தகும்பழிமுன்னிதேத் தாணியையாளுமன்னர்
புகும்நெரிப்படியேசெய்தால்புரவல்வாழ்க்கையாமே

வ-ம், கேளுந்தர்மராசனே எப்பாருதுஆடித் தோற்றுப்போனதை
க்கொடுத்துவிட்டேனென்றுஅவர்கள்சொன்னாலுமீங்கள்அதைக்கொ
ள்ளுகிற துயோக்கியமல்லமுன்பின் இராசாக்கள் போனவழிப்படியே
போகவேணுந்தர்மராசனே

அஸ்வத்தாமர் தர்மருக்குச்சொல்விருத்தம்,

தருமபுத்திரனேயுங்கள் தம்பிமாநாலுபேரும்
சபதமிட்டிருக்கும்ந்தத்தன்மையைமறந்திட்டாயோ
மருவுமுன்செல்வமல்லாமறுபடிக்கிடைக்குங்கண்டாய்
ஒருவர்தன்னருளுமற்றவொருவர்தன்பகையாகாதே

வ-ம், கேளுந்தர்மராசனே உங்கள்தம்பிமாந் நாலுபேருமிட்ட சபதம்
பொய்த்துப்போமோஅந்தப்படியே முடியும்எப்படியும்நாடுநகரமுதலா
னதுகளும்உங்களுக்குக்கிடைக்கும் திருதராட்டிரனுடையஅன்பும் து
ரியோதனன்பகையும் பெற்றுப்போனதினாலேகாரிய மென்னதர்மா ஜ
னே

புதுமகனாரதவிலாசம்

பீஷ்மர்-தருமருக்குச்சொல்-விரூத்தம்.

அறிவுபனயோத்தியாண்ட வரிச்சந்திரரரசன்செல்வம்
பறிகொடுத்தாற்பிள்ளை பதநிதிதன்னைவிற்பு
விறல்விட்டுத்தானுக்கூட விலைப்பட்டுமீண்டிவந்து
கறையறவுலகமெல்லாந கைக்கொண்டலறிநிலையோ.

வ-ம்,கேளும்தர்மர ஜனே மகாசக்கிரவர்த்தியான அரிச்சந்திரன்நாடு
நகரமெல்லாம் விஸ்வ மித்திரனுக்குக்கொடுகது விட்டுப் பிள்ளையைவிற
றுப்பெண்ணாதியைவிற்துத் தானுமவிலையாகிய படாகதுன்பங்களைப்பட்டு
மெறுபடியும் உலகத்தைஆள ஸ்லையா இதைக்கேட்டதில்லையாதருமரா
சனே,

விராந்தருமருக்குச்சொல்-விரூத்தம்,

நளச்சக்கிரவர்த்திருதால் நாடெல்லாமிழுக்துகளில்
உளமகிழ்த்துழன்றுகொண்டே யொண்டொடியானீர்க்கி
வளமிசூமகைகளுன்றி வலையேதர்ப்பார்களுக்கி
கனதுயரீக்குதெய்வக காத்தனுமறிந்திலையோ,

வ-ம்,கேளும்தர்மராஜனே நளச்சக்கிரவர்த்தி நாடுகரு மிழ்த்த வன்
த்திலேசஞ்சரித்து பெண்ணாதியைநீக்கித் தேர்ப்பார்களுகி மறுபடியும் இ
ந்தப்பூச்சக்கிரமெல்லாம் ஏகமாய்ப்பெற்றிருக்கவில்லையா இதைவெகேட
டதில்லையா தர்மராசனே,

துரோணர்-கருமருக்குச்சொல்-விரூத்தம்

ஆகையால்நீருமிந்த உரிவைதுரோபபதையுனகூடி
பாகமாய்வனத்தக்கீர்கிப் பனிரொண்டிவருடந்தங்கி
ஓகையேநர்வருடங்கூட்டி லொருவர்க்குக்கொரியாவண்ணம்
வாகூடம்மறைக்கிருந்து வந்தபிளனுலகையாள்வீர்,

வ-ம்,கேளுந்தர்மராசனே நீங்களைந்து பேரும் இத்தத்தரே பதையுன்
கூட்டுக்குப்போய் பன்னிரண்டிவருஷம் வனவாசாபண்ணி ஒருவருஷம்
ஆருக்குந்தெரியாமல் கூட்டிலேமறைக்கிருந்து வந்தார்களானால் மரும
யும் உங்கள் நாடுகரமெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டி சுகமாயிருக்கலாகத்
தர்மராஜனே,

இதவும்-துரோணர்சொல்-விரூத்தம்,

மறைக்கிருக்கின்றநாளில் மதுரொருவர்கண்டால்
கெறியினில்நீங்கள்சென்று நீங்களெனஞ்சொஞ்சரிசது

இறைமறுபடியுங்காட்டு கேருவதென்றிரிந்த
சுமைவழவந்தாலுங்குள சுவலயகைக்கொளவினே,

வம்,கேளும என்னருமைய ன பிள்ளைகளே பன்னிரண்டு வருஷம்
வனவாசமும ஒருவருஷம் அக்கியாதவாசமுமிருந்து மறுபடியுமிந்த
அக்கியாதவாசத்திலே உண்ணையாசமிலும் இன்னொன்று தெரிந்து
கொண்டால்மறுபடியும்பதின மூன்று வருஷமும் இந்தப்படிக்குச்சஞ்ச
ரிக்கின்றதென்று இருக்கின்றது சமஸ்தானத்தின் கருத்து அப்படியே
இந்தப்படிக்கு வனம்போய்வந்தால் உங்கன்செல்வத்தைப்பெற்றுக்கொ
ள்ளலாக் தர்மராஜினே,

துரோபகைசொல்- விருத்தம்-இ-ம் முகாரி

துறையிதுவென்றுசொன்ன துரோணசேஷின்றுள்போற்றி

அறைதருமிவர்களைவ ராசர்களாவதென்றுத்

திறமுடனிவர்களுக்குத் தேவிரானுவசென்றும்

சுமைவழவனியொருக்காம் கொழாருதாடவேண்டும்,

வ-ம்-ஐயாதுரோணசே ரீங்கன்சொன்னதுசரியே ஆனாலும்இச்சுஜக்
துபேரும அடிமையென்றுத் அவர்களுக்குட்பட்டபொருள் காணென்று
ம் அவர்கள்சொல்லச்சே அகதவிலல்லக்கதை வைத்துக் கொண்டுநத
கிற்குப்போகிறது யோக்கியமல்ல இனியொருதாருக்குதாட வேண்டும்
ஐயபோ,

தருமர்செல்வ ருத்தம்,

மெய்யிதுகல்லவர்க்கை விசிறத்தானவர்களுக்கு

கையறுமதிமையாககை காட்டுக்குப்போனவர்களை

வையகமிறைப்பட்ட மனிதர்க்கினகேதென்பாயே

துய்யனெயினியோரட்டஞ் சூதாடவேணுகையா

வ-ம்,கேளுமையாதுரோணசே துரோபகை சொல்லு சிறமெய்யே
அடிமைத்தனத்தோடே வனமபெய்வந்தால் காளை அடிமைப்பட்டவர்க
ளுக்குப் பூமியெதென்று சொல்லுவார்கள் அந்தஅடிமைக்கனத்தை இ
ப்போதுதீர்த்துக்கொள்ளுகிறத கல்லது ஆகையாலே இன்னமொருசு
ஞ் சொகட்டா னுடவேணுகையா,

விதரம்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சரிசரியிதற்குவேறே தடங்கலைச்சொல்லெனது
துரியோதனசகுனிகர்னுதற்குதனாகேளீர்கள்
தருமருஞ்சகுனிகர்னுத் தனிகதனிப்பெயரிருந்து
பரிவுடனினியேராட்டம் புகடையையடச்செய்தீர்,

வசனம்;

கேளுநீரியோதன கர்னுதற்குதன தருமரரசன் சொல்லுகின்றன்
சரியே ஆகையினிலே முன்போலதர்மராசனுடசகுனியு மின்னெயொரு
ஆட்டஞ் சொக்கட்டான்போட்டும் பார்ப்போம்.

சகுனிகொல்-விருத்தம்;

நாட்டையுங்கொடுத்துவுள்ள நகையுங்கொடுத்துச்செய்த
விட்டையுங்கொடுத்துச்செய்தவெறுநகையைத்தட்டி வகைண்டு
காட்டுக்குப்போர்பெர்க்குக் கைப்பொருளெதனைக்கண்டு
ஆட்டத்தையையடச்சொன்னீரதற்கொருவயனஞ்சொல்லீர்,

வசனம்;

நாடு நகரம் மொக்கம் ரோஜனை ஆனைசேனைமுதலானது கெல்லாந்
தோற்றுகையைத்தட்டிக்கொண்டு காட்டுக்குப்போர்பெர்க்குஞ்
சூது ஆடச்சொல்லிக் குகிக்கிறீர்களே அவர்களையில என்னிருந்து
விண்ணுபந்தயம் வைத்தாடுவீர்கள் கேளுங்கள்.

தருமர்சகுனிக்ஞ்சொல்-விருத்தம்

நாந்தோற்றலெந்தன்புண்ணியம் கல்குவேனெல்லாமலீர்,
நாந்தோற்றலென்கள்தொண்டி தவீர்வதுயிதைக்குறித்து
தேன்கோற்றையையில்கே திறல்மன்னர்பார்ப்பதாக
வாந்தோற்றையையில்கே வலியசூதாடுவோமே,

வசனம்;

கேளுஞ்சகுனிமாமா நாந்தோற்றல் நாந்தெய்த புண்ணியமெல்லா
வகை கித்துவிடுகிறேன் நீதோற்றீரானால் எங்களுக்கு அநேகமதனாக
அக்கறையில்தைத்தப்படிக்கு ஆடுவோம் வாருமாம்.

சகுனிகொல்-வசனம்;

அப்படியே ஆடுவோம் வாருங்கொருசீதே;



தருமராஜர்.

சகுனி.



தருமருஞ்சகுனியும்.

ஐந்தாவதுஆட்டம்ஆடுகிறது.

தர்மர்சொல்-த-ரு-இ-ம்-காம்போதி-மீசுரதாளம்

தாமோதராவசுதேவா

கோவிந்தா

தற்குத்தருள்முகந்தா

வைகுந்தா

வ-ம்-இரண்டு-பன்னிரண்டு-பத்து

சகுனிசொல்-தரு

இன்னமுஞ்சுதாடவந்திரே

வாரும்

இனியாகிலுமென்கைராரணியைப்

பாரும்

வசனம்-சூணத்தொண்ணு

தர்மர்சொல்-தரு,

நாராயணவச்சுதா

பத்மநாபா

நம்பினேனுன்னையேமெய்ஞ்

ஞானசொருபா

வ-ம்-இரண்டு பன்னிரண்டு இரண்டெட்டு இரண்டிரிக்கால இரண்
டுதுகை பத்து.

சகுனி-சொல்-தரு

ஆனேத்துத்தோற்றேமேன்று

சற்றுமெண்ணுதா

அத்துடனாலும்

போகவொண்ணுதா

வ-ம்-நாலத்தோரஞ்சு

தருமர்சொல்-தரு

அண்டமெல்லாம்வாரி

யுண்டசெவ்வாயர்

ஆகரிக்கவேணு

மார்த்தசகாயா

வசனம்.

நாலுபன்னிரண்டு நாலிருக்கால் நாலெட்டுதுகைநாலுமூணேழு

சகுனிசொல்-தரு

விபரீதபத்தயம்

விழுந்ததுவும்போச்சே

விழுவிதல்லாம அஞ்சு

மூணத்தொண்ணுச்சே

வசனம்-மூணத்தொண்ணு

தருமர்சொல்-தரு

தரணியெல்லா

மனத்தொன்பாநகா

தட்சகணையாதி

லட்சுமிசமேதா

வசனம்.

இரண்டுதகைகள் கிருக்கால்-எட்டு- பனிரண்டு-ஆறெண்ணேழ்

சீகுனிசொல்-தரு

ஆட்டத்திலெல்லாம்

கொடுத்தச்சலித்தான்

ஆடுமைத்தனம்போக

இப்படிபாக்கெடுத்தேன்

வ-ம்மர் லுமூணேழு

பீஷ்மணர்-துரோணர்-அசுவத்தாமா-விதுரன்

இவர்கள் சொல்லுகிற-விருத்தம்

தொண்டறையவர்கொல்லாமற் சூதாடித் ததுவிட்டார்

விண்டிமடிமைபான வில்லவகமினிமேவிலை

பண்டிறைசெய்யுமித்தப் பதின் மூன்றுவருஷின் சென்றார்

கொண்டிடுமெவாழ்வுவகொளஞ்விச் செல்லுவினோ

வசனம்,

*கேளுங்கள் பாண்டவர்களே அம்மாதிரிப்பதையே அடுமைபென்ற
வீர்த்தையை அவர்கள் சொல்லாமல் அந்த விலங்கத்தைத் தீர்த்தது விட்டார்
கள் இனிமேல் நீங்கள் ஆரணியத்துக்குப் போய் பன்னிரண்டு வருஷம்
வனவாசமும் ஒரு வருஷம் அக்கியாதவாசமுமிருதுவதால் மறுபடியும்
எப்போதுமே போலே உங்களுடைய ர் சரிய மெல்லாம் பெற்றுக்கொள்ள
வீரர்கள்

தர்மர்-சபையோர்களுக்குச் சொல்-விருத்தம்

அருள்பெருந்துரோணராத் ஐயமே பார்த்தனோ

மருவுசிறப்பாவுங்கள் மலர்பதமபேரறிபேரறி

கருதியபெரியோருங்கள் கடாட்சம் வைத்தருளவேண்டும்

விரலியவனத்துக்கேக விண்டயதுதருகுவினோ

வசனம்

ஐயாதிரோணரே அசுவத்தாமரே பீஷ்மரே பார்த்தனோ எங்கள் குரு
கள்மாரே எங்கள் சிறப்பா ருதிய விதரமகாராசன உங்களை வாகு
சீரணமசாணம் உங்கள் திருக்கடாட்சம் மீருக்கவேண்டிமகாரா வன்
தீதிரகுப்பேரவருகிறோம் செல்லு கொடுங்கள் பெரியோர்களே

விஷயர்-தரோணர்-அஸ்வத்தாமர்-விதார்,

இவர்கள்-சொல்-விருத்தம்

மறிகடல்வற்றினால் மகிழ்ந்துகொண்டிருக்கும்
அமைச்சரும்புவியாழந்த வ மண்டககளிழந்திட்ட வ
குறையில மக்களுக்கா கொருதிருவருவதில்லை
அதைவளஞ்செய்துபிண்டு சுமட்டவருகுவிசே

வசனம்,

மகாசக்திய கந்தரானபாண்டவர்களே இந்தசக்த சாகரங்கள்வற்றிப்
போனாலும் மகம்மேருக்கு ஒருசஞ்சலமவந்தாலும் பூமியானதுஆழ்க்கி
ப்போனாலும் பிரம்மாண்டகடல்கங்கள் இழந்தப்போனாலும் உகருக்கு
ஒருதன்பமும் வருகிறதில்லை சுமாய்ப்பிய வ ருக்களமைந்தாகனே.

தர்மசொல்-வசனம்

அப்படியேபோய்வருகிறோம் பெரியோர்களே

பாண்டவர்கள்-காட்டுக்குப்போகிறதரு,

இம்-தோடி-தளம் மீசாரம்

பல்லவி.

வனத்திற்பன்னிரண்டுவருஷத்
வாருத்தம்பிமாரே

சஞ்சரிப்போம்

அதுபல்லவி

தொனீத்தசகுனிமாமன் சுழலின்
துறைத்தனமுமகிழ்

லகப்பட்டோம்
சுதிற்றோறதுவிட்டோம்வனத்

சரணங்கள்

எம்மாலேயாதொன்று
எழுதினதுதப்பிப்
தமமாலொன்றுமில்லை
தாழ்வுஞ்சிலதகாலும்
பங்குமபுக்காளியாய்ப்
பாசெல்லாமலிட்டுத்
கொக்கலர்மலைமருட

குறையுஞ்சிலதகாலும்
மனைவர்க்கிதுமெத்த
வருத்தப்பட்டபேர்க
இன்னமின்னத்துயொண்ணுவ
என்றைக்கமாலவனிரண்டு

மாருமோ-ஆயன்
போருமோ
யெவர்களுக்காலும்
வழ்வுஞ்சிலதகாலம்-வனத்
பிறந்தோமே-இததப்
தறதாயே
மன்னவருக்கும
நிலையுஞ்சிலதகாலம்-வனத்
தொல்லையா-இந்த
விசையோ
தென்னதி
பாதமேகெதி-வா

விருத்தம்-இராகம்-முகாரி.

தரியராப்பாண்டவாளு உன்னக்கினிற்சென்றுகாணும்,
அரியதேர்ப் பிரண்டாண்ட அக்கினியாதவாசனஞ்செய்துந்
தரியனாகினைக்கொன்று தரோபதைசமேகராக
மருவியதர்மராசன் மருடாபிஷேகன்கொண்டார்

ஆசிரிய-விருத்தம்,

தாளத்திகம்மிதி தலையிற்சூடுந்
தற்பானும்செவ்வநதி நாதர்வாழி
மாளத்துரோபதையின் கற்புக்காக
மலரடியில் இயற்றமிழும்வாழி
மீளாதகரகமுற்று தரியனோரை
மெய்கடுகெப் பேர்க்களததில்வென்றுவாழி
நீளத்துயரகற்றி யஞ்சவர்க்கு
நிகரில்லாவரசளித்த நெடுமாஸ்வாழி
கார்வாழிககிராமதியி னுடுக்கள்வாழி
கற்புடையதரோபதையாள கணவரைந்து
பேர்வாழிபெரியோர்என் தானுமவாழி
பேசிடும்சாஸ்திரக்களறம பெருகவாழி
ஊர்வாழி புரையம்பதியுமவாழி
உற்றதோர்விவேகவிளக்கஅசுசுக்கூடம்வாழி
ஏர்வாழிபாகவதர்கள் தானுமவாழி
இதைப்பதித்தளமூமலைபிள்ளையவர்என்னுளும் வாழிவாழி

ஸ்ரீமகாபாரதவிலாசம்.

சூத-தகிலுரிதல்,

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசகாயம்

முற்றிற்று,

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41.

