VI. சத. 2

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலம்

கயிலாசநாதர்சதகம்

மகா[illegible] [illegible]யம்

உ. வே. சா[illegible]

சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது

சிதம்பரம்.

குருநாதசுவாமியவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

நுங்கம்பாக்கம்,

அருணகிரிமுதலியார்

அவர்களது

அம்பாளச்செந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1895.

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-600 090

உ

சிவமயம்

கயிலாசநாதர்சதகம்

காப்பு.

சீரார்கயிலாச தேவன்மிசையான்சதகம்
பாராருப்பைந்தமிழாற் பாடவே—ராரு
மின்றுநதிச்செஞ்சடிலத் தெந்தைதருமைங்கரம்
கந்தமுகத்தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து

சீர்மேவுதிங்களணி தேவனைவண்மைபெறு தில்லைவளர்நடராசனை, செங்கண்மாலயனுந்தின னடிமுடிகள்காணவே றொழியமாறாமீசவனை, தாரமேவுபொங்கு வனிக்கதிவசம்புவே சங்கராசங்கரா, தயாபர விநோதமெய்ஞ்ஞானசசொரூபனைசண்முகனையீன்றகோவே, யோகமேவுமுப்பத்து முக்கோடிதேவாக ளிறைஞ்சிமலர்ப்பாதனே, யெழினட்டுகாத்தினி யான்மாழ கரிக்கதோ ரெனைதயே யெனையாளுவாய், காமேவு சோலையொடு கமலைமாகதிருசூழ்ந்த கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே. (௧)

செய்யுள் வகை

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையி ரிதியொடு நாற்கவிகள்சொலு முறைமையு, நல்பரமலோபிக ணடக்கைபண்டிதா முறைமை நாலெட்டிராகவிரமுன, சாலயுயர் புராணமொடு வேந்தாகவியாண்டநாடத்துவயனைத்தினியல்புஞ், சகலகற்கணிந சாத்திரபட்டவர்க்கமுந் தருசகுண லட்சணமுட, னூலகளில சாசாஸ்திர மேன்மைபெறு கொக்கோகநூலின்றெருங்கெர்ப்போட்டமு, நுண்மையாங் கந்துகத் தியல்புசாமுத்திரிக நூன்பரம்பரைபசுதனிலே காலமுதலியாவருமறிந் திடவுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே. (௨)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மபிமந்திரபலமகிமையும், ஆய்மகம் புரிசெயலோ டியமநியமங்களு மநுட்டான விதிமுறைமையும் யோகநெறிவழுவாது காலைசோடலையுவந்திடலு மெகயமோமத், துள்ளமகிழ்சீலமுங்காயத்திரிநிலைமையுமுயர்வேதமோது சீரும், பாகமிகுமவபாச மர்க்கியபாத்திரமெய்ப், பயனுறுதவக்கிரியையாவும், பனிரெண்டுமாதமுந் தவறுதுபுரிவரிப் பண்புமறையோர்பெருமை காண், காசனகவாழ்வுதருமாமலைகள்சூழுமுயர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே.

அரசர் சிறப்பு.

நீதிநெறி வழுவாது செங்கோனடாத்துவது நிலைமையது கோடாமலே, நிறைகுடிகளையீன்ற பெற்றதாய்போல வனையு நீள்சத்திய முந்தானமுஞ், சாதிமுறையவரவரக்கேற்றபடியாளுகையுஞ்சதுர்வித வுபாயங்களுஞ், சாவதுபிரியாமையுந்தன்னுயிர்போலென்னலுஞ் சதுரங்கசேனைபலமும், வாதிப்ரதி வாதிகள் வழக்கினை நிலைமையது யாளுது முடிப்பதோலலு, பாதளசகாத்ரதாப்ரதானி தானதி பதிகளையகிலமுமெவர்றிளமுமே சாதலமேல் வைம்பாஉ மாசாகடசூரியவாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே. (௪)

வைசியர்சிறப்பு

வந்தமுதலிற்செலவிடாதசுநாற்றுங்கொண்டுவட்டியைக்கொள்வர்யிக்க, வண்டப்புரட்டர்மூலிகந்த தங்கடசடகுவைசகிறுங்கடனளிக்கார, நாதிங்பார்றுவரவிறுபிசகிடாசொன்ன தவணைசற்றெறிறுவறுவார, தங்களையகற்பர் செட்டலுப் பிககிறுந் தாபத்தீதகொடுப்பார பங்கசன பெனிறுநாணயாலாதவரோற் பணத்திலுரு தூகுங் கொடார், பாவணைரைக காணரி லுபசாதத்தே னல்லபரிசனித்துளயங்கிழூவார, கந்தபணியணிசாமுலை றயிந்தகை யென்பாகான் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே, (௫)

வேளாளர் சிறப்பு.

ஆட்சிதருசீதியுஞ் செற்றவர்கள்புறுபலமு மதிவீரசூரர்வலியுமாயிரவாவாணிப மயற்றுதலும்புலகெலா மனைதாதாமென்பதுங், காட்சியொன்றிலாத வந்தணாமரத்வருந் தங்குசுப கல்யாணமுஞ், சந்ததஞ்செபதபம் பூசைநேமங்களிவை தப்பாமலே புரிவதும், யோட்சமில்தருமருட் குருளிதுபதேசமும் முனிவர்குடியர் சீலமும், மூவுலகுமமபுகமு வாழ்வுபெறுதலும் வைகண மூற்றுமேழியர் பெருமைகாண, காட்சிகருணாத்தனே சூட்சகாருண்ணியனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே (௬)

கவிஞர்பெருமை

அணிகொளுமிலக்கிய விலக்கணக்கடன்மடுத்தாசுமதுரஞ்சித்திரமாகும், வித்தாரநாற் கவிமழை பொழிந் தெவருமரி தர்தெனச்சொல்லவே, துணிகொளுப்பிரபந்த மதனுட்கலம்பகஞ் சொற்சந்தமாலைவண்ணந், துகளிலாமடல்கோவை பரணிபிள்ளைககவிதை தொகைநிலைச் செய்யுண்முதலாத், திணிகளுயர் நூலெலா மறைகொடியிலேசொலுந் திறனுநன் மதுரவாக்குஞ் செப்புமவை யோர்கள்பிரமிக்கவிடியென்னவே செய்யும்பிரசங்கநடையுங், கணிகொளிவையாவு முடையோன் கவிஞனுமெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே. (௭)

உலுத்தரியல்பு.

தெள்ளுதமிழ்வாணரைக் கண்டுவெம்பித் திடுக்கிட்டுளப்பதை
த்துத், திகைத்துமுகம் வேறாகி வாயடைத்துக் கண்செவந்து பெரு
மூச்செறிந்து, மெள்ளவேயோடி பதுங்கிப்பணப்பெட்டி மீதிற்கவி
ழ்ந்துகாத்தும், வீணலோபரைச்சேர்ந்த செல்வமெனவுமாகாது விழலுக்கல
லெனவொவ்வாது, வள்ளமா மென்றுமீயப் பலபயாது சழுமையின
வருக்கவுங்கூடாதுபின், வயிரவனெனச்சொலவும் வாயாதுபகரென
வழுத்திடவுமெண்ணுதுகாண், கள்ளமனமுள்ளலோபிக்குலோ
பியினைகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேச
னே கயிலையங் கிரிவாசனே (அ)

பிறவிக்குணம்.

விருப்பனத்தோர் பிடியானைநன்னடைகற்க பேதினியிலயார்
முயன்றார், விறுகடன்மீனுக்கு மாமைக்குநீந்தல்செய பேணுள்பழக்
கினவரார், கரும்பினுக்கிரசமும் பாம்புக்குவிடமுங்கலந்தார் புகட்டி
னூர்கள், கானமலருக்குமண மும்முள்ளினுக்குமுனையுங், காசினியிலே
வராக்கினுர், பசும்புலியின்றேர் பூனைபாவை யாளிகளெலாம் பாயப்
பழக்கினவரார், பாரவரையுமரைசூழிக் கிறைசளிங்கென்று பார
த்தெவர்கள் சொல்லிவைத்தார், கரும்புவிலிவைமெயலாம பிறவிக்
குணங்கள்காண கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைம
கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (கூ)

செல்வத்தாலருமுயர்வு

புல்லர்கடமக்குமிகு செல்வமாகியவிற் பொதிமுத்தன்முத்
தப்பனும், புகழ்முத்துமுதலியா முதலியாராய்பின்புசன்றிவரவாக
ளெனவே செல்வாக்குமிக்கதாய்க கிள்ளாகரு சென்றினு செந்தமி
ழ்ப்புலவோரெலாந்தியாகியமாராசனே யென்று கொண்டாடுவாக
ட்டயுந்தெரியா துபோம் நலமெசவிகேளாதுவாயடைத்திடுமிசக
ண்பினரை யெதிர்காணிலு நட்டதலையேறிடா மட்டிக்குலாமாக
டை நாயினுங்கடையரந்தக, கல்லாதமூடரை காத்தவித மறிகிலே
ன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே க
யிலையங்கிரிவாசனே. (ய)

அரிதெனல்,

ஊமைசெவிடொடுபேடு குருடுகூனின்றியேயுலகிற் செனித்த
லரிதா, யோருறுப்புங்குறைகளின்றியுயர் குலமதிலுதித்த லதுதனி
னுமரிதாம், வாய்மைமிகுகல்விமாணுவதரிதாஞ்செல்வ வாணுவததி
னுமரிதாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்பதரிதாந்தாமவானவததி
னுமரிதாம், ஆம்திணுமத்துவிதநெறியுணர்ந்தாசானனுக்ரகம்பெருவ
தரிதா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு நிறைந்திடுதலதினுமரிதரி
துகண்டாய் காமிசிவகாமியபி ராமிமதிசாமியே கற்பக விராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இறந்துமிருக்கின்றவர்

தேவாலயங் கோபுரங் கல்விபயிலிடந் தேர்முதல் உண்டாக்கினோர், செகமெலாங் கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுளோர் தேசத்தினீதிமன்னர், காவியஞ்செய்கவிஞர் சுத்தரணவீரரொடு கனவித்தைகற்றபெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளளவு மாறாதவறனெலாங் காதல்கொடு செய்தபேர்சுனை வாவிகூபஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண்மைபெறவே செய்தபேர், வானகத் துயிர்நீங்கினும் புவியதனின் மாளாதபேர்களிவர்காண், காவுடையகோவுமயர் மாவுடைய தேவுமதிகற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௨)

இருந்துமிறந்தவர்.

வெகுசனவிரோதியாகள் பழிக்கக்கொண்டபேர் விதரணக்கியாதபேர், வெட்டசங்கன்னிலே மருவுண்டிருந்தபேர் வெகுகடன் பட்டபோர்கள், செகமதனிலேவழக்கோரமது சொல்லுவோர் செப்புமொழிதப்புநடையோர் தினந்தினம்பொய்யுரை புகன்றுபாவலர்தமை திருப்பாடிக்கின்றதீயோர், மகத்துமுதலாய்பாடை பாவையுங்கற்றவையிலவாய்மூடி நிற்கின்றபேர் மாறாத வறுமையோர் நீராதபிணியாளர் மனைவிபை ழங்கியுண்போர், கசமெனவலைந்து திரியினுமாண்டபின மென்பர்கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௩)

செல்வச்சிறப்பு,

பொருளுள்ளபேர்களுக்கெழிலுண்டு பூருண்டு புண்ணியவசரிக்கவுண்டு, பூதலத்தவரெலாங் கண்டவுடனே தொழுது பூபதிகுபேரனென்பார், திருக்கொன்றிலாத மதியுண்டு திறலுண்டு மெய்த்தேசிகர்க மருளுமுண்டு, தீங்கிபற்றினுநன்மை யென்பார்கள்பெருமையுந் தீரமொடுவீரமுண்டாங் கருணுண்டுபந்துசன முறவுண்டுநண்பினர்களானோர்களுண்டு நிதமுமவர்முகந்தனிலழகுண்டுகளையுண்டு நல்லானந்த பூரதியுண்டு கருணைசெய்தன்பர்கட கழியாதநிதியுதவு கர்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௪)

வறுமைக்குணம்

படியதனிலே நூல்கள் பலகற்றுணர்ந்துநற் பண்பினொ லுயர்வு பெறினும், பரிபவந்தருகின்ற வறுமைகுடிகொண்டிடற் பதிதரெனவே மெலிகுவார், மடிமைவிட்டொழிபாது, துயின்மிக விரும்புவார் வாய்ச்சொலெங்குஞ் செலாது மங்கலமிழந்தமா தருமவமதிப்பர் பிறர்மனையினிற் செலவஞ்சுவார் கொடியோரெனப்பெயர் தரிப்பர் மிதமின்றியூண் கொள்வரெவருப்பகைசெய்வார், கூரறிவுகுன்றுமோர் காசுக்குமப்பாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிகமழ்கொன்றை முடியிடையணிந்தருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௫)

கோபக்கொடுமை.

குற்றங்கண மூவகைய துணைபெருகோபமே கோடித்தன் செய்கைகூறிற், குடிகெடுக்கும் பாபமது விளைத்திடுவலை குணமழிக்குந் தன்முனனே, யுற்றபொருளினையறியவொட்டாது பலநாளு முறுகண்டனைத்தருதிடு, மோங்குநன்மொழிச்சிறப் பியாவையுமழித்து மெய்யுரைவோர்கடவமொழிக்கும், மற்றவாசொல புத்தியுங்கெடுவித்தனக்கே றுமடமையிலுழுக்குவிக்கும், மாறுசத்துருபம பயக்கும் நெஞ்சையாளரடினை மலரடிதொழச்செய்குவாய், கற்றவாக்கதுளுந்தை வற்றயாநந்தனே கற்பகவிலாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கையமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௬)

கல்விச்சிறப்பு.

சடனுலகிலுற்றபொருளுக் குமேனயமைந்தரு கல்வினிலைபெற்ற பொருளாங் கனலினுலுருகாது புனலிற கரையாது கள்ளராற் றிருடொணது, திடமான ராசாதி ராசராலும் பகைத் தீண்டி ரக்ஷைதகொணது, செயனமிக்க மாநராற சேதமாகா தொருவர் செலவிடிற் குறைவுறாத, கடமிகுசசோதரர்க் கிடமகுமொடாததனை யளவிடவுமுடியாதுசா, ணப்பொருளினைபெற திப்புவியிலின்ற வரபருறுபயனெனமொகாலோ, சடகயமுறிசதுடலின்றாதலிகேவ கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௭)

பொருளாசைகளவிலையெனல.

கடலிடத்தாழமு மதனினுண்மணலையுங் கனபொழிமழைக தாரையுங், சாயத்தினிலையையும் யோகியர்மனமடமையும் சந்திரகலைக்கெலையும், மடவார்கணினைவையுங் கவிஞருட் பொருளினெடு மாருதநின்தருளையும் மகபேருவளைவையுந் நிரமநிலுமோகமும் வானத்தினுறுமினகளும், புடவிநதிசலமுமா லோபியர் ருளமுமோர் போதளவு செயதானுமே, பொருணரிதிலாசைதனை யளவிடக்கூடாது பூதலமெலாநதுதிக்குங், கடவுளே யர்பிரமா காரணத வண்ணலே கற்பகவிலாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கையமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௮)

இவாகிதுதுருமபெலை

கனயோகமார்க்கத்தி னின்றதுறவிகத்ந காவலர்களோர் துரும்பு, கசடறககற்றுணாவுடையோர்க்கு முததமிழ்கடலெலாமோர் துரும்பு, தினமுங்கொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கத்திக திரவியமுமோர் துரும்பு, திவயசுந்தரமுள வரமடையாகினிமருடெளிந்தவர்க்கோர்துரும்பா, மனமிகவருந்தியேபசியிலார்க்குக்கருப் பதுவுமோர் சிறுதுரும்பா, மதிரணவீரருக் குயிரொருதுரும்பதி பாவலர்க்குமதியார் துரும்பாங், கனலமிந்தரோலைவளர்சேலககரைசசார்நத கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கி

இவர்த்தன்மையரெனல்

அரியரன்பிரபந்த முழுதியாக்கேளாதவசடனே கனசெவிடனு, மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோரைமதியாத வறிவிலாதவனூமையாம், பெரிதாந்தலங்கணதி சென்றுதுதிசெய்யாதபேர்களே சப்பாணியாம், பிசகாயலறுதினமு மின்பதக்கரியாப்பெருமூடனதிகுருடனாக், தாரணியி லிவர்தம்மை யபனந்தவன்னணமே தப்பாமலே வகுப்பான், கரிதனையுரித்துமுயலகனையு மிதித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இப்பத்திரஞ் செல்லாதெனல்

சகமதனின் முப்பதாண்டிக்கு மேற்பட்ட கைச்சாதன மெனும் பத்திரந், தந்திட்ட தொருமுதற் பொருளுக்கு வட்டியது சமமாகு காலமனவுந் தகவுறவுந் திறமுடையதாகியே தனிகன்றிகுதன யிலகு செல்வமெனிற், சபிபத்திநத்துவாழ்கின்ற சட்டுளியையர்சற்றெனுங்கேளாமலுந், துகளிலாச்சிட்டிதனைக் காட்டிடாமலுமவன்சும்மாவிருந்துவிடுமேலா, தொன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்திலிற் றேர்வில்லையுற்றாழியுமெனவே, கனத்தார்துதிமுனிவாசமுற்றவனாத்தனார்கள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா

இதுசெல்லுமெனல்

முன்னோர்கள் சொன்னதோர் புத்திபுனராதபிழை மூடனெதிர் வருவதறியா, மூக்கங்க ளூன்மத்த றாரவிட்டோடிமேனன், மூதுரைவழாதுயாக்கு, மன்னவர்க்குங் கன்றுள ளங்கனேனிளமைபெறு வாலிபன்யாதாயினும் வருத்திகெதிர்கொ தவன்மிருபலத்திலவ ருக்கிடப்பட்டவனின், பின்னிலந்தனி லெவரிடத் தாயினும் பொருளேற்றெழுதி யீந்தபத்ர, மெக்காலு மெடுக்காளாதாயினுஞ் செல்லுமெனவேயினைத்திங்கவர்முனிவோர் கன்னல்வில்லிபை முன்னமின்னலடையச்செய்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (உஉ)

குருவினியல்பு,

சீலமுயர்நிலைமையும் பாசவைராக்யமுஞ் சிவபக்திமிகவுமுளராய்த், திகழ்கின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்தமெரியுணர்ந்து, பாலதாகியநாலுவேதமதுசாத்திரம்பதினெண்புராணமுடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாற்கலைக்கியானமும் பயனறிந்தனுபோகராம், மேலதாகியவாறு தலமுங்கடந்துபாழ்வெளிகண்டுநிராசைவ, விதிமுறைவழாது மெய்ஞ்ஞானவழி காட்டுவோர் மேலான சற்குருவாரங், காலனையுதைத்துமார்க் கண்டனைக்காத்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமும் மெய்ந்நிதபரிட்சையொடு நாடிப்பிணிக்குறிகளும், கவனித்தர்கோரக்கர் கும்பமுனிதன்வாக்கிரி நவிலும்வாகடமுமோர்ந்து, சாடிவருமூலிகையொ டறுபத்துநான்காஞ் சரக்குவகைமுறைதெரிந்து, தயிலங்கள் பற்பங்கள் சிந்தூரங்கள் குளிகையொடு சகலவவுஷதமுறைகளும், தீமைபுரிமேக மோகமகோதரங்கண்டு பணிவிணங்கியோர்ந்து, பிலிப்புளோர நங்களைப்பண்டிதர்களென்பரிந் நீணிலந்தனிலாணவக, காடதனைவென்றவையோகியர்நிதம்பரவு கற்பகவிராசமேவுங் கயிலைப்புரீசனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உச)

வியாதிவருமூலம்.

பயிரிறைஞ்சிடுதற் கிவைநீடாகையாலுமலசலவடக்கையாலும், மனதுபரதத்தியற் கலவியல் மிகுதிகளாற் புணர்ச்சியாலும், தயிர்நீருணவுதாற் சளிபலவாகத் தாற்சுருக்கடைவினாலும், தயிலமுண்முறைதவறுமகளையொடுகோபநலாறு முண்பழிமறைசாலையில், வெயில்பனிபதனிதகவை விழித்தலாலெங்கணுமலையாலவெகுவிதமாயால, வியாதிக்கேயேற்றதாமென்னைப்பிறப்பால் வியாதிவருமூலமென்பார், கயிலைக்கிணையென்றுமேசெனிக்ருமிதரோர்கூடும் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைப்புரீசனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (உரு)

இலட்சுமி யிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலும் போக்கினின்வாலிறையும் குணவான்களின் வதனத்திலும், குடத்திலும் பாலினிலும் கடவாரணத்திலும் பொடியிலுமந்தாரகத்திலும், சுற்றநீலகாசுமேதமணிகளிற் பசுநெய்த் தோகையரிடங்களிலும், சொலவரியவிகைபோனைதனவகனியமது சூதனன் திருமார்பிலும், கற்றறியுமமையமைத் தவரிடத்துந்தாலத்திருந்தியைத்துந், சாதுமலர்தனிலும் புண்ணியரிடத்திலுந் தவக்கூவரத்தினத்திலும், கற்றவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடம் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைப்புரீசனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உசா)

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்ற யாசகரிடந்துவேசமிருநிரும் வாகின்மடப்பங்கயவாலும், வன்கூடைகமுகமுள்ளந்தீபநிழலிலும் மட்டுவிலைவயின் புகையிலும், குருதிமடவாரைழைபித்தூட்புகையிலுங் கொட்டிமுறத்தூளிலும் குருவா ரிழைவிளாத் தாமணிபரிமளங்கள் குலைக்குநாய்கள் தூளினிலும், பெருகுகழுதைதன்னைப் பெருக்கிங்தூளிலும் பிணமயாளப்புகையிலும், பிறவெம்பர்சுதையில் பகைபோசனமும்பேசுபொய்யினரிடத்தும், கருதியமுக்காலிருக்குமிடமென்பர்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைப்புரீசனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உஎ)

கலிகாலவியப்பு.

தாலமாமிழவிக்கோலாகருத முனைகிடைந்தப்பாதகுடியனென்பர், தனைபுருகதாளிபோசன பித்தனே பணிக்கிடிற் றாகமென்றே மொழிகுவார், வாலிபந்தனிலே யதுபொராசவேணைவிஞ்ஞய விடனே ன்பாசாணை, வறுமைபேசெரளிபவாகளா வயிராமதுபுணைவிடய விளைய ற்சசெனவுரைப்பார், சிலருந்தைதகாத சேரமிபக மாமறை செயு மினைப்பரழுவார், வித்தகர [illegible] ஞானநெறி நோக்கிச் சிவ மயோகோரை யிகழ்வார், காலவியப் தருமமி கெணவுரைசகிவா சற்பகவிராசமேவு, கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்குநேசனே கயிலை பதிவாசனே (உஅ)

இகர்நெருங்கிறைல

பயாதிலோயிவைப் பாவபுணர் [illegible] நெறிமேலர் மாரயபிகக ன்றகா, பிடா கருமியாதியார் செய்மசமெய் பிறந்திலாநேகன் றதாக, தாயாதசனைககளந வர பயிராலாபா [illegible] நறுகதெனை குவசகா, குலயமேனிலயாரசந விலவாயுகளைகமெயலதிற் சகுனி யாசய சகசமா, போயாதுகிலயிரா சொற்பன புணைபடந்து ழுதுகி மொழியொரு [illegible], பு [illegible] திரி வழிவுமுனைவு சிந்தகன்மசாயசதிரியாறமுறாசநகைஇய ரதழுதெய [illegible] சம்பவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கு நேசனே கயிலைபதிவாசனே, (உகூ)

செருவைபாராயாதருமேறா

பிராணகுபெருவழிய பாத [illegible] பெரியவாலியாழும் பேரிலம்பைநதாக [illegible] பொருநடைமைய சபாசநாக, திரிபுராசமைனைமுக நகசனதுமொழியும் [illegible] தரியனிலை யுந [illegible] பெருந்தருகுவி நாவியுமிரவியனா [illegible] பொறுமைபிரமழி பு [illegible] நசழுபிரவாக துதிகின்ற ரோ. சரியாபெறடியும் [illegible] பாதனைச [illegible], கங்கை புனையீசனே மங்கைபங்குநேசனே கயிலைபதிவாசனே (௩௰)

சடனியாவிடம்

சத்திபாதகல்வாரனா வறுமையர் சடனாதகுரு மறையோதக ண்மந்திரவாதி, பாதகர்பொ [illegible] மங்கையர்கள் பணடிதார்களந்தாதமா ராடிமையாமேறா, சாத்திரஞ்சொல்பவர்கள் சருணிரர்கள் பிரசா ண்டி நடப்சங்கியாசி கட்டான சவாசனைசுடர்காடி வேசகாகத ன்பந்து தாயாதியிவர்கடமெல்லாம், புத்தனாமெசவைகடனிகந்திடின ணையுமப் பொருள்வந்தாறுதுசேட்கிற், பொல்லாவக தாயப்பினுங கைப்பொருட்சேதமாயப் போகுமெனவேயுரைப்பார், காததருள் செயசாததமனா நீததகவராகத்தனே சற்பசவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைபங்குநேசனே கயிலைபதிவாசனே (௩௧)

பயனிலாதவை

கற்பிலாமங்கையர்க் கேழுகற்றாலுமெங்காலுமிருந்து மென்ன, காஞ்சிரங்கனியதைத்தேன்குடந்தன்னில் வெகுகாலமிருந்திடினென்ன, வற்புகமதாகவேயாயகல்வைதகமொளமா யற்பர்முனுரைத்துமென்ன, வசாதபமோயாமருக கழுமத்ததாமணி யணரத்தப்புகட்டிலென்ன, நற்புளியிலேபிறந் தொருசுரத்துப்பெருநரிருந்தாலென்ன, ஞானநெறியின்றிப் பேசிடினாமொதிலுவகாய்ப்பென்ன வதுபோலவாம் சற்பனுமெய்யுறுவலாமொழப்புயர்கடைந்து செய்யுதி கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௨)

இவர்பனையாகாதெனல்.

அற்றார்தமைத்தாங்கு வேந்தருபதேசமைச்சர் பிருபொருள் படைத்தோர யாபந்துபவாதி கயடர்கயவஞ்சகர திருட்ட மொடுகோளர்கள், கற்றுய்ந்தபாவாணர்பிறர் கள்வாவித்துரர்கன்னமமர் புரிதூர்கள், கருணைகள்ளமித்திபர் குமைதி வுயர்ந்துமெய்க் காட்டிதரு கலையோகியா சற்றிலுமகத்த விரெண்மை மோகிபனைத் தான்தொளிற்பன்பமுள தாருசர்வசனமுங்கொல்ல வகுத்திட்ட முண்ட தற்பர சற்றொருபனே, சுற்றுக்குமாமேய்க்க வுர்முன இனம்பரவு கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௩௩)

இருந்தும்பயனிலாதவை

இறவலர்க்குதவாதநிதிஇருந்துமிலாவாணர்பொருளிலாதபாட்டிரக்கமில்லாமனமணக்கமில்லா மதலைபோக் கிழையிலாவில் வாழ்க்கை, புரவியில்லா படைச சதுமமையில் லாமேவினி புஷ்பமில்லாதசோலை, புத்திரனிலா மனை பக்திபவிலாவாசர் புகழ்படைக்காதவுடலந், இரவிபதிலாவானமை கவிநீல்லாதசபை செங்கோலிலாத நாடுஇயானையில்லாதிஜைய நதிகளில்லாதவூர் நீரில்லாத சேனை, கரங்காலிலாததரு கல்விலிலாசாத்திரமாய் கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௪)

கெருவியாவோர்

தன்னையேபுகழ்ந்துபிறர் யாரையுமிகழ்ந்திடுஞ் சண்டியோர்தனக்கெருவியாஞ், சற்றிரங்காதெருத போர்முனையை யாட்டிடு சழக்கஞெர்மதக்கெருவியாம், வினையங்களோர்பெரியர் செய்நூலறிக்கின்ற விகடஞெர்தமிழ்க்கெருவியாம் வேசியர்களாசையான் மனைவியைவெறுப்பவன் வெகுமடைத ர்கெருவியா மனேவோரு மறியவேமதுவுண்டு திரிபவனுங்கார ரிகுகெருவியா பட்டதிசை யாளபவன்வுட்டத்தனஞ்செயி லதிகாரகெருவியென்பார், கணமானகிருபைவைத் தென்னையாண்டமூதல்வனே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ் நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே, (௩௫)

பட்டணச்சிறப்பு

பங்கமொருநாற்காத நீளநூரவக்கயாடப் பலாசணிறைதருமாவ
ணப்பணிவாவி யாடமாளிகை மேடகோபுரம் பகராலயங்களுடனே
மிக்கிரதகசதுர மொகப்பதாதிகவசம் வேசையாக ளாடல பாடல்,
வீதியிருபாலினும தாழைசமுருநோகல யெவும்மாணிக்கு மணிக, ட
ககடபுகழுந்தனாகண மனனாமநதிரமுதற சகலசாதியருமுளதாய, ச
ற்சனரொட்டட லடவாா வாசமுளள தேசகிராமபழுபபட்டணமதாய
கைசருளே நெல்லியங்களியணககாட்ப தரு கற்பகவிராசமேவுங,
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

குணமாறுதெரல

வேதமந்திரமோதி தேவபாலபூசட்டிறுவ் வேப்பதுகருப்பாகு
மோ, வெண்மைதருசிப்பிச சொரிந்துபயினா செய்யினும் வெள்ளுளளி
குணமாறுமோ, கோழையாறுமேப்பால் வேடிந்துவளாகிற்றுங்கசெரு
டியசேட்டையினீங்குமோ, குணமாதுவரரிவயும பலவாவளர்க்கினு
ங்குச்கலினவானிருமோ சாந்தமலரமாலைபோல் வெட்டியிற செய்து
டிற் சற்றேனும் வாசமுறுமோ, சாதகுணமிலாதவசை மொதத்தனவு
ரைக்கின்றது நலடிசகுணமபோருமோ, சாதலெலாமாலை யினைந
தையனையருள கற்பகவிராசமேவுங கங்கைபுனையீசனே மங்கை
மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௧௭)

சருமிகளாவோர்.

மணிதனென வுருவெடுத்து நினது திருவடியினை வணங்கிடா
னொருகருமியா, மனைவிபர் தாயையேவ லேவரே அதிமையன்று வைகு
வோனொருகருமியாம தனைபிசவிந்தச வுணவாதுதந்காராதுமெய கள
ருவோனொருகருமியாகு, சங்கியாசியாகியும பெண்ணாசைவிட்டிடா
த சண்டாளனொருகருமியா, பலவாதுமுரானநூலோதியாணவமதை
யகறறிடானொருகருமியா, மனனைதந்தையாசனபனி கோயக்காண்ட
லைநீடவருந்துமவனொருகருமியாங, கனகசபைதனிலே நடன
மிடுபாதனே கற்பகவிராசமேவுங, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௮)

கருடதரிசனப்பலன்

ஆதிவாரந்தனிற் கருடனைத்தரிசிக்கிலரியபிணியாவுமகலு, ம
ழுகுபெறுதிங்களை மங்களவாரமுந் தொழுவதத்திலுறு துயாகளும்
போம நீதிதருபுந்தியும் குருவாரமுந்தொழ நெடிய ருணியமு மக
லு, நிறைவெள்ளி சனிவார மிரவிசாயுங்காலை நேடியே தரிசித்திடி
ன், மேதையொடு தனசனக வாகனதிகண முதன் மேன்மைபெறு
செல்வ முளதாம், வேந்தரென வாழ்ந்துதம திருகண் களிக்க முடி
விற்பரமபதமடைகுவார், காதலுடனேபணிசெயன்பருக்கருளுதவு
கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனேகயி
லையங்கிரிவாசனே, (௧௯)

பதினெண்புராணம்

மதிக்கின்றபொடிகளங் காந்தமார்க்கண்டேயம் வாமனங் கூர்மலிங்கம், மனுறுபயிரம்மாண்டம் வாராகமச்சமவை மங்கைபாங்ன் புராணம், துதிக்கின்றபாகவதமும் வைணவமங்கருடந் தோன்று நாரதமாலதாரு, சொலலரியபிரமமெர்ம பதுமம் விரணைடியால வகுனயற்குறியவெனபர், விதிசங்னரபிரமமை வா நதமாகி நற்கு யேவு மகங்னி தனககோ. செவற்பிமோசாகமேடிமாமி மியொனாமய்தன மிக சோருரைப்பாரணடாப, கதிர்வின்றதோரணடருளதிசின்ற மோதியே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழுநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௰)

உள ( ) ிலசிறப்பனடையாதா

உள்ளுறிலவேளைசயா பணிமகுருபமீர்க ளபாத்தியாராணபேர்க, ளுயாதவையபுரிதாவாபழும்தசமனனாச மோமருவாதுயா தூரதாக, டெள்ளுதமபுசவியானா கூதசாடிசோணகமிசெப்பரசா கற்பேர்க, டிரயானசாஸ்ரயாகள் மோகுடாமைமதுயாமனு மமெதாந்ம கற்றுமோராக, ளுளளபழுயீரெட்சி மேபாகளோயுமளளனபு முனர்நரிலுயுகதிகொளளா. குணவையாக்களுளைப ராஙிலும புதியாதமைமயுலகொடிகம்பாணடாகிவாா, ளளாகவிபுகபதிணடாணாசயிது வாருமே கறபகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ் நேசனேங்கயிலையஙகிரிவாசனே (௬௧)

இராகமுப்பத்திரணடானை.

மணடலம்புசபூசிக சாரஙகி ஸ்ரீகவுளமஙகளருசௌராஷ்டகம் மலகிரிகுறிஞ்செயுஞ் சயஙநாராயண புமயாராளிபுநாட்டி, குணடகிரியையோ முதபசீலாமபுரி சோளிநதாளிதநாட்டை குணசவுளிகேதார கலியாணகாந்தாரி கோகிலாமோகாளுவி, யணடாதுதி சாயாளி காம்போதி தன்னியமுன் முகாரிகாதகிரியை, யமுனான பயிரவி முகாரியுக் தோடியோடறிய நவரோசிவிசயங கணடமெழு ராகஙகண் முப்பதிரண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங், கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழுநேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே (௬௨)

வாத்தியங்களாவன

தாளவாத்தியமோடு திமானமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையுஞ், சகமெலாமோசையெழு கின்றபேரிகையுங் குசாற்றுசர மணிவாத்யமு, நீளவாதந்தியமதாங் கின்னரியிசெருநுமுராசுசோர்ந்ததவளசஙகமு, நோனகொம்போசை பூரிதம்பட்டம்ந்நீணிலமெலாமொலிக்கு, மேளவாத்தியமும் வெகுவிதமானநாகசுரம் வெற்றிதரு தம்புருடன், வேடிக்கையானதோ டங்காவுநிகளையும் விநோதமிகு மெகாளையும், காளவாதந்தியமுமெங் காளினுமுழங்கியிங் கற்பகவிராசமேவுங் கஙகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாச

தொண்ணூற்றாறு தத்துவம்

பூதங்களைந்ததாம் ஞானவிந்திரியமாம் பொறியைந்து புலனைந்து தாம், போலவே கன்மேந்திரிய மைந்ததாய முப்பெருங்கரணநாலாந் தாதுவேழாறாதாரமு மலமூன்றோடைந்தா நசார்த்திவிகாரமாறு குணமூன்று வாயுவொரு பத்துநாடியு மைந்தைந்தானு மொருமூன்றதாகு மாகாயமு மூன்றவத்தையைந்து மானபதாயதுமை யைந்தாகுங் கருமமீசாத்தியாயா பந்தந்தாமேசமைந்தாம் பிணியுமூன்றாநாக கதமெய்க் கருவியது மெண்ணாநாற்றுடனா னபா கற்பகவிராசமேவுங் கயனைபுரியீசனே, மங்கைமகிழ்நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪௪)

இராமையர்க்கலியாணடைவசர.

ஆதிப்பரிட்சித்தை தாயுமெசனமேசயனுண்டதுவு முந்நூற தா, படைவாங்கிசேதுந்தானு மிந்நாயு மறைமுறையுளைப் புகலவ மனையை தொண்டனீதிப்படிவிபரமேபிராமிராமுயு மெய்முறையறுதார்த்தை ம்பதாகிதிபோஷமையமாந மேடுமிநகரை நாமவீபல்பிரதாபரு த்திரன் சாதிமமாதாயமுஞ்சரு துறவிரதருமந்திரணடாமமாயாமூ வைம்பநாஞ்சபா புத்துயுகங்களைத் தாங்கியமைநகதாங்கசாற்பு பரிதாயிமுதலாங் காதலியுமறிற் றுய்மையமாசகாமைகற்பகவிரா சமேவுங், கயனைபுரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா

தோத்திரம்

சக்கிலையமோசணியுந் தன்னிருநவரத்தினமாம் பெண்புராணித் தொல்லைமலபாண்டு மிரைகந்திபரன் றுவனை கருவூர் கடந் தே, பொக்கையும்பறவைக் கோட்டைபொன்மேடுமாயையுமெனினு மித்துமதிபோ, லோமமொப்பு நாகோதி காயமர்புன்மயன்மிகுபட் டகவிலைசமுசாமாமா கன்னடவின்மறுகியிட்டகமாமொன்னனமேவியி டமுமொன்றதுவெபாது மெடுப்பிருப்பதுநீ மொழியையந்தாலமுமெனுமு தருளி மெனநானுடையகசுஷடிமாந்தவிர்க் கனாயகமேயரு ளதேசா கற்பகவிராசமேவுங், கயனைபுரியீசனே மங்கைமகிழ்நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௪௬)

இதுவுமது

அஞ்சுவேதெஞ்சமுய கஞ்சதமதாகிலும் பங்கயருள பெறவு மில்லே, னடவிமலத்தை தனிற சருகிலையருந்தியப யநகவ மியற் றியுமிலேன், பஞ்சவிந்திரியமடக்கிலேனுன் றிருப் பணிவிடைபுரி ந்துமில்லேன், பத்திபுடனஞ்செழுத் தோதுகில்லேனருட் பாம னேயானுன்பதந் தஞ்சமெனநம்பினே னேழைபங்காளனே தர்மவ ர்த்தனிபங்கனே சருவசனாட்சகா வெனது சஞ்சலமெல்லாந் தவிர்த் தருள்வதுனது கடனே கஞ்சன்மாலிந்திரன் றேவர்முனிவோர்தொ ழுங்கற்பகவிராசமேவுங், கயனைபுரியீசனே மங்கை மகிழ் நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௪௭)

சுகமகிழ்ச்சி.

ஆதிவாணி திருவருளும் விசயகலைமடந்தையுந் துணிவுறுஞ்செல்வபா க்கியமுந், சுகமானபோகமுந் தனதான்யமாபமுநு சொலவியமை ந்தர்வளமும், பதிபெருகு கல்வியொடு ஞானமுந் தானமுபகத்தான பேர்களுறவும், ஊனமிற் றுச்சிதமுஞ் சிராயபசபாயசிந்நகையும் வய தாசம்பூரணமுண, பதிகவங்கரபான தாமரைக்கணியமடமைபக்கிரி ருவருகத்தா. ளுடைவசதகாயவீவைக்கானருணைபுரிநிளமுயனே ற்கருள் புரிவிர், கதிபதிபு னறேவா கினணாகாகருவாரமு சூற் பக விராசமேவுயங்கைபுனேயீசனே யானைமகிழ்நேசனே கயிலைய ங்கிரிவாசனே. (௮௮)

கறுடைப்பெண்டிரியல்பு

தங்களையரசினிற் றெயவமேவுறிலெயானா ரக்குதகினெக்ரவர் சொலிக்க், தட்டாரதுரோபயவர வெட்டாத திணமையார சாறுபணி விடைகள்செயகே, பொயமையாயார்க்குநிபோரகொசொயபூரிகிக்தனும் போக்கபெயிபோாசசமதிடப புரிசகைருளயகவிரதிட விருக்காரதி யிருபோதுகமசிரரடியே, திங்களைதனரதிலை தங்கமொபட்டிடிப் மெயத்திரசுசலைகசகதுத், திளாபநாயகலுமைட பிசநலனகிமுன ணெழுநெயிரவிகறுடையளாவை, ரகசுமாதிபிசமயானையநு கரத் தவா சற்பரிராசமேவுயங்கைபுனேயீசனேயமைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௮௯)

வேசையாியல்பு.

மருடனோகாணடவா ணைதம்மிகையிற் போயொபனிதத்திலா மின்புபொயாலகாதுதாயபயெழுவி நனினையளாயாயாமிரி றியோயலமைவ யக் கவிகிாைா, பருடனுராயாசனிசர சநறுவிபயகுமயயவினைதகற வுசெயாரார, மனனவினாடியமைமதிருடிரமைதத மெருமையா தவ மெனசசொளலுவா, மாணிணையசமயிபோர பருவாபிநறயழுவியா வமொழிபுதுசயுகை, ளையசிபிபிலையதுயிரிபுபியனாவாகளா விழுபூதும்பதிப்பார, சசமையாணிமேலையாரகோ முறையமையாவிதுசா ணையாரசாய்யாவிாாராபேவுங, சங்கைபுனேயீசனே யமைமகிழ்நே சனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௯௰)

வைகாசிமாதத்துக்கு மாதப்பிறப்புநாள்.

கூதிபிற் சித்திரை மாதப்பிறகருநா ளன்றையதினங் காரத்தி கை, யானயாகழியுபதுகாலிலிலுகதிடி பதிசன்னியமுனறிலாகு, நீதி சையாடியும் வைகாசநான்கிலாரிசயுந்துயைப்பாயாறிலா, நிறையா சியைந்திலா மானியானணியட நேர்ந்தபங்குனியேழிலே, மாதமுக் கானகுமுன்சொன்னவாரங்களிலவழு வாயமேயுதிருக்கும், வருடங்களா றுபதிலு மாதப்பிறகயின்ற வாரங்களிவ்விதமதாய, காதூரரகத்திலை யத்தாதநெறாபிரமமாய சற்பராசிவிராசமேவுயங, சங்கைபுனேயீசனே யங் கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௯௧)

MAHAMAHOPADHYAYA

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரத்திதி நாழிகைபிறப்பு.

முன்வருடமுதயனுள் பின்வருடமுதினமூனைத்திடிப்வருடங் கடான, மூனைந்தநட்சத்திரப்பதிமென்றிலுதயமா முறைவருடநட்சத்திரம், பினதிதிபிறகதிசம் பராறுகுணனிமெபிறகன்ற வருடமாகும், பிறந்தமுனஞாழியீரெட்டினமேற்றேன்றிடம் பிசகாமல வகைவிபரமாய், வண்மையிலலாமலே வருடநட்சத்திரம் வாரங்கடிதிகளுடனே, வளாநாழிகைத்தொகையுமவ்விதமதாமெனவழுத்தினர் செறித்தநூலோர், கனமணிமேனியொழியவேகனமையுருளையனே கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௫௨)

கலியுகமுதுசாலிவாகன சகாப்தத்தொகையும்

பிறந்தியெப்பதுப்பனதை யொனபத்திரண்டிற் பெருக்கிக்கணக்காகவே, பேசாபாபமாத னடைகின்றவருடமனை பிசகாது தொகையானதி, லுமைத்தபவர்ாண்டுமகழித்திடக் கலியாணமானோங்கியசகாப்திவகைகேக, ருனமனபடிபவாபராமிருபதோடோண்பாதுமொட்டிப்பெருக்கியேயான, விதிததபிரபவமுதலடைகும்வருடமனை விடாதுதொகைகூட்டியதனில், விளையபதிமென்னுமாயிரத்திடசகாப்தமதின் விபரமெனவாமேமோர, சகாத்தினிலையாமபரதமிதிங்கடவுமிலா கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௩)

மாதம்-௧௨-க்கும் நட்சத்திரமறிவது.

கனமானசித்திரைத் திங்கணட்சத்திரங்கணடகே யொன்றதாகும், கருதரியவிஷபகத்தென்காணியெலாமைபதாய சடயமோபதின்மூனறதாங் காணிரங்கமதக்குயபதி மேனழ்சன்விழுமேழ தாந்துலாமூவெட்டதாங், கொடிநாத்தியிருபதேழ் மாசழியிரண்டதாருசொன்மகரநாலதுமே, செனிகுபபாதகாரணையதொம்பதாருசித்திரைத் திங்கண்முதலாக, திகழ்கின்றமாதங்கள பனிரண்டுமிவ்விதஞ்சேர்ந்துவருநட்சத்திரங், கனகாபைநாதனே யெனதுகலிநீக்கியருள் கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௪)

வருடம்-௬௰-க்கும் பஞ்சாங்கப்பிறப்பு.

பங்குனித்திங்களி லுகாதிப்பிறந்தநாள் பாருலகிலரச னென்பார், பத்திதருசித்திரை பிறந்தநாண்மந்திரி பசாரிம்மசேனைபதி, யங்குவருமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவனென தனதான்யாதிபா, மானிவள்ளந்தாங்கி தனபதிமகரமைப்பசிரசவாசகாபதி, பியகாணியாநிரையுதிகந்தாண்மேகாதிபதியெனவியம்புவாரக, சிராறுமாதப்பிறந்தநட்சத்திரமதெனபாசணிதநூலோர், கயங்லப்புருப்பஞ்சாங்கபலமவ்வண்ணங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௫௫)

பாதம்-கஉ-சதுடம்-அமாவாசைவருநட்சத்திரம்

சித்திரை [illegible] வைகாசி [illegible] சோதி [illegible] திருவாதிரை [illegible] பூராடம் [illegible] புனர்பூசம் [illegible] ஆயில்லியம் [illegible] மகம் [illegible] பூரம் [illegible] உத்திரம் [illegible] அத்தம் [illegible] சித்திரை [illegible] சுவாதி [illegible] விசாகம் [illegible] அனுஷம் [illegible] கேட்டை [illegible] மூலம் [illegible] பூராடம் [illegible] உத்திராடம் [illegible] திருவோணம் [illegible] அவிட்டம் [illegible] சதயம் [illegible] பூரட்டாதி [illegible] உத்திரட்டாதி [illegible] ரேவதி [illegible]

பாதம்-உ-சதுடம்-பௌர்ணமிவருநட்சத்திரம்

[illegible] சித்திரை நட்சத்திரம் [illegible] கேட்டை [illegible] மூலம் [illegible] உத்திரட்டாதி [illegible] பூரட்டாதி [illegible] திருவாதிரை [illegible] (டுக)

நட்சத்திரக்கில-அ [illegible]

[illegible] (டுஅ)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்

அ [illegible] பூரட்டாதி [illegible] சோமவாரம், [illegible] வாரம்விட்டம், [illegible] ரேவதி [illegible] அனுஷம் [illegible] கேட்டை, [illegible] சித்திரை [illegible] (டுக)

திதியில் அமிர்தயோகம்.

குருவுக்குகவாிச சதுர்த்தசித்திதியுடன கூடினு லமிர்தயோகம், கொடிநிறைசெவ்வாய்த்திங்களொன்றினேழென்றுறு கூறுதிதியமிர்தயோகம், சருப்புநாதிவசனுக் கதிரைதுவாதசிசத்தமி நவமிர்தயோகம், தனிபுந்திசட்டமிதிருதிகைத்தாயோதசிதானை மிலமிர்தயோகம், கரியானிதசமியொடு கூடியே வந்திடிற் கனமான வமிர்தயோகம். சாசுவதிமிலிகநாட்கமிருதியமிர்தயோகமாக சழிநாசணித நாமோரா, சிவபூசனையுமக்தசா சணையுமிறைமாாறுமதேசியேவு ம், கமலைப்பதியீசனே மங்கைபங்கிழ்சேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

திதியிசித்தயோகம்

இறைவியறிராதுநியசம்பதிமேநூனரு பஞ்சமிதசாவமியஞ்சமி, மியிவி புதனுாசிரஅடாபவானவைதாா தியபுகார்ஷ்டமியோ மே, சாயாமிலொாசணிக் கொண்பதிவமிசநாட்ட டேதுகபோரசமதாகு ரு, சசுபசாாயபசஞருநமேசயயலாலாதுதாரித்ாவமிரசவிசகின், பு ரபதிவமேனாமகோல ராகாநீமைகள் புபாருந்தமேன மேமோாக ண்முன, புக்ஷமிட்டமிாதிடபாழயாகவமபஞுபமுகன்ானன் புவி யதர்வீலெ, சாதகைபாலமீன சனைஞ்சன் பூமாசுநியோ சரபகவிராசு மேவுமகமலைப்பதியீசனே மங்கைபங்கிழ்சேசனே கயிலையங்கிரிவாச

சுபத்திரயோகம

அறுடமொழிஞாயிறும் முக்கிராடகநியச எாபசாரகன்சதைய மு, மசுபதிபுதன்வாரபாரமிாட மருகு வாமிலிய ககாவாால, சனி வாரமஸ்கமுப கூடிவருமாயினது தாிதிரயோகவெனபாா, சனம் புகைக்கிடவு கனமருகுணவுமாசா நு தாவியர்விதைதகவொாறது, முணிபோட்டொரா கடனமொாவிறதிரா பூ பூதசணிசளபூணாகா, முதலவிருநகாகாது சபைகூடிமைமானமுமுப டிபநநிருநிசுகிற, க ளியிழுசகுாணைவசம் வந்தவன்றநனைகயே சறபாாிராாவுப, கம லைப்பதியீசனே மங்கைபங்கிழ்சேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

திதிநாள் மரணயோகம

அறுடமுகதிதியைும் மூவைக்கிராயரரத்தி யைருமசப்பஞ்ச மி. யதிசஷ்டிரோசணிநக்கிரை கவாதியோடான நூவாதசியுமே, ம லைவலதமூலமுஞ் சத்தமிசனிக்கூடின் மரணயோகங்களாகு, மதி சருபாகாது சோபனருசெயிவ்பிதவை யாவிக்ைதமொலினமூடனு ங், தனதானியருசேர் லுன்ணிரல குரவுநோய்தமேகிலுடன்மர ணமாங், தப்பாதுமுனமூா லுரைத்தபடியாாறுபிச் சதகத்திலுஞ்செ ப்பினேன், சமடானமிழயோட வழியாாசணடயாகுசு சாபகவிராசமே வும், கமலைப்பதியீசனே மங்கைபங்கிழ்சேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

கடைச்சித்திரத்திருமணாருக்குப்பமை.

அதிவீரபாண்டி சோமவாரநேர்தரையாளுமேயந்திராட, மவிட்டமுமடந்திபுநந்நவாரமுங்கட்டையதிலவாளியூரட முரு, சோதிசனி போடி ரேவதியாதகூடிய நசியனருசெயிலவித்தலையாரு, சொலவுறுதி கொள்ளாதுவதிபோகிரணமாம துலையாகிவிட ருற்றிடம, நாகணப்பிறதிடையாகாது துயிலாக ளைகயிலேமொா ளளவாசா, சோயாங்குபு கதைசா செலதிலுணபாயுமொண நரமோா ருரைதநபடிமப, காதலுடனிசுகமாகதுணமிலுமுறைதகனன கற்பகவிராசமேரு, கயனைநகரீசனே மயனைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (௧௪)

கிரகவிதிநாடாயனுதலிய

ஓணமாதிரை பூரமதைபமுதறுதகிர முமோாசனிபவிட்டமவை தா, மொனபாறுமெம ருநாள மனாபோடாய பவினைதயுனவிடமி மிகசகண பட, மயனமுப்பூருகபாாணிநாதநிலைகவிசாயாமிய யமும, சிாயந வமாசையநயமையபா தனாவிமில வோாகுறுமா நாட்கார, ரா ாாசமொவியொாமைடோராதபநுமொாயிறு மூயிலைக தகுதிமையபு புயாமொறிமாரதமயசயப்புயாமொாதம னாய தாநயிய நாாய, கா பூ தா மமயிரை மொப்பதாயு சாமாயமே ந கற்பகவிராசமேரு, கயனைநகரீசனே மயனைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (௧௫)

பாலிமுதலியவிபூதினா பாயமாவா

ஆதிபாரகதமா சோரனாமார யாது மனாயதிவனாடியா, பய சாரசனபணகள தனாமிமிடாரா படனையபிதாயகாமோசத, நீயுரது வாரகட்கு பாரயுசனமொறமகனிதியமைநயாகய, மாசாமொணமி சனியுடற பிசரிர நமிதிபூாயியாடாமனமுதமமனமனாய மாதயம நூறுமொயமோாபமதமவணமனய பாராயாநமொகாமழமற, பல லிமெயமி போகுமாம பாமனாதிமூதொா மாமா பருற வகனமுமிதி மே, மாதிராமாமனமொரு வமறமிமனமா தவாசற்பகவிராசமேரு, கயனைநகரீசனே மயனைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (௧௬)

வாஸதுமாபுதினாரரா.

சித்திரைபத்துதைமயிராறநாகதேதி செயகாதநிலைமயோ, டுகோற, சீராடிபதிமொனறு சுமகடா நயாமோரதேதிமிருபநதிமா டில, வைதநணவசாரசபிருபாமொனறு காமிவிலாமதுமொழுதினற இனமாய, மையகடதனனிமேல பாயுமனமயகப்பவா மகாாசமாராவா வா, பதநாசனாபதிலொாறுமமொமாளாமோடமுமகவ பாாத்தகமை மைவகநணாமட, பாநுமிவியமாமமெசனலமொறுபாணமழமொ மூப்படிசெபமிகனனா, கநதமன மானடமியபதிரமோ மினநவாக ற்பகவிராசமேரு, கயனைநகரீசனே மயனைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (௧௭)

அஸ்திவாரசகுனம்,

மனைகோலவெருகுழிகள் செல்லிகிவிட்டு மேனை மலர்தூவ வலமாகிட, வாழுவாய்ப்டப் பரஞ்சு சுற்றிடு பசையாதாமலனைப்புழுகாணிறிதாஞ், சிலையா சுமலைகாணிலா கபா மஞ்சகாச திப்பிராலைா கண்டுபலவி, தேனைசவிலைதியாம பூசாபிலைவகணைடிட மமமமைமார மம் மனைகடாண, தனதானைபாடபுமேதளுமம புவிபூரப வையரானசாணின மனைகளபாழாரு, சகுசனயோசபாபவோகளசாணப்பொருடபபாது சேதமாநுய, கனமனைகா கோலபவா இவைகூறு சகுனமாங கறபக விாசமேவுய, கயலைபுனே பீசனே மபனைக பழ கேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௯)

கிரகச்சுற்று மவறறிட பிடிவையும்

கதிரவன்புராபுநதி யாகதகயதிலா கனகதிலொரு மாதபவாழ் வாா, கலைநாளிாண பிரான் மாசபொனறநைகுசனகாவிய நட்டிய சனடனா, பெதிா சுருபமோரான டிரா பட தானறைபி மேதா றமி மசசபறகா, பனசபிாமியாட்ப மே பாதிராவனைமபேதுமசபா கடகதாமஞ, சதிரானரு சபேட பரனப நுனசனனாபாரதசாசநரு தடுமபினரு, சனிபசரமாபாறாபபா நவாா பாமரசாறதி ரா பமி லிடே, சபரிசனைபசவனம பவினமக ஙனைல மபு சறபசிபாசமேவும மனை சிறீ பீமனைமனைமபதுபமேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

சொனினசாலவ- தமபர- மனைசகாம

தெவைகூவுசத- தவறறிறாதாட வேட்டனைம

புழுமேப டராமனைடியொாட ஙிடபப மனைமுமயியாட னை கோயாப, நுலவுகடசமனைம பமபமநாமி மா சுதிசயசனைனிவெறறி, விழுதுலாநதுாமேசாம வருபவ மகபோ பவிருநதுணகிஞ அசனுமேக மேனபகமாமமிராவுக மநசாக நபப மனமுமமிர் மகலகு, பெழுவாா ரமைபப மா ணைமமோா யப பபமிசிய பகளவிநபம, விசைசாசபாணைதமடாமறபபமை டு மமபமிதமேட னைப மதுமாசா, மழலிபிறசெமகெலாதி சனனவையமபாசுயிசயசற் பக விமாசமேவும, கஙனைசபுனா மீசனே மபனைமய மேசனே சயிலையங்கிரிவாசனே (௭௰)

மனுஷகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுபதிரவாதியும் மாளறவியுரேவதியு மனுட முத்திருவோணமு, மலதபுனர்பூசமும பூசமீதானபது மடவானதேயவகணமாம், பசுபாணிரோமணி மூபபூரமதனிலும் பணபுடையமூவுத்திரம், பகா திருவாதிரையிவ்வொனபதிலுதித்தவர்கள பாருலகிலமனிதாகணமாம, விசாகமுங காரத்திகைசசதையசிததிரையிரேடவிட்டமுங கேட்டைமூலம், விளம்பாயிலியமக மிவற்றினிலுதிததவ ரிராட்சதகணஙகளாவார், கசமதைபுரித்துமன மதனையுமெரித்தவா கற்பகவிாசமேவுங கஙகைபுனைமீசனே மங்மைமிழ கேசனே சயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௧)

ஸ்ரீ [illegible] நாதகாலம்

பருவயிருபதறிரண டளவிலயெ [illegible] குளிர மாமதியெழினடெமுக [illegible] பாடை குருநிபதினெட்டு [illegible] பாகேழையாயினபோ கருநு [illegible] ராசதிருதைதயமுநன [illegible] வேலையி [illegible] வாமெதனமே [illegible] ருகவிழ [illegible] யுங் [illegible] பூ [illegible] வாசனே (கஎ)

[illegible]

[illegible] யமா, [illegible] ள்ளி [illegible] ட [illegible] நண [illegible] தனெ [illegible] சா [illegible] சரா [illegible] யதி [illegible] வாசனே (கஅ)

[illegible]

[illegible] வா, [illegible] மகத [illegible] ருக [illegible] தறிரா [illegible] தாம, [illegible] ராசோ [illegible] கறபக விராசமேவுங், கஙகைபுனை யீசனே மஙகைமகிழ் நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே (கக)

புதுவல திருமுகிசநாளசடசத்திரம

அருவுததிரநதாறு மலநமொபாகினனிணைமென மொழிடீசயவ விரணக் முடரோசணிப நடமுனாநதீ தநதிசையுடணமுனைதாமி பநசிப்மே, துவாநிதிரிகை தரையோநயெட்டஙீ சுகமாமருகக நனறுஞ், சொனமதிதனக் தூநகண செவவாயிறுககிடாகளசுகவெற றியோம புநதியில, கோவெவருமவாழவுபோ மாணமாகுருசனி நுவ லகுரு சுகாவாரம, கோயிலிலிருவுணடு வயிரமுடணமுணடு து வகருமபெருமையுண்டாம், காவலகிலயாவாகது மவைகலை நாடச ளாங கறபகவிராசமேவுங் கஙகைபுனே யீசனே, மஙகைமகிழநேச னே கயிலையஙகிரிவாசனே (உ0)

பயணம்போகுநாள் போகாதநாள்

அங்காரகனொடு புந்தி சனிதிங்கள் தெற்குநல மாமேற்கு புக்கிடு
குருவார, மாசுக்கிரவாரமும் வெள்ளி வடதிசைச் சென்றவாற சாகாதகாரியமு
மாக், தங்கியிருப்பதுபொருடு வெள்ளியிற் கீழ்த்திசைத் தாமெங்கிலுதிக
பகையாகு, சனியதிபு மேற்றிசை சென்றிடிறாரியங்க தானசுணமேரு
டிவிடுமே, மங்களமெனு வாரமதில தெட்சணத் திசையேகின மரண
மாம்போனவர்க்கு, வாரகுருபுதனிவ் வடதிசைக்கேகிடின மருப
டிதிருப்பிடார்கள, சுங்குலும பகலுமென பயங்கிவிருந்த நாளசெய்
கற்பகவிராசமேவும, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை
யங்கிரிவாசனே (௬௯)

காகநூல்

அங்குதயக்காலமையாம் விருந்துபொருளுண்டு யாம் பழுமையான்
படங்கை நவருவ, வதிவருணைநட்டிட அழகெபாழுதிலுஇராருசா
மாதுத்தூராசாரத்திக், குவதைப்பத்தை மாத்தியமெனதிகறசரு
வாயுபூ யாகும், நவை ஈசியாரிறுமைக்கெல்லமாமையத்திவும் தா
னமுவணாய்க்கனமுக, பெதாயகிரிசெயபயாமேளவிழையுமேன நகக
லசோதிசைகளெனவிருக, மெட்டாவறியவனமுனமீருடவவாயமெ
லலனைறாக்காமெழிதாவலுமிலபாவநகருந, கங்கையாரு சங்கநதி
பெருகுவளகாடைவாய கற்பகவிராசமேவும, கங்கைபுனை யீசனே
மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே. (௭௦)

செருசேவலெழுப்புபலன

பயங்கிறுஇவருணஇசை சேருசேவலெழுப்பின லிஷடபாக்யங்க
ளுணடா, நிருதிதிசைவாயுதிசை யீசனபூமெனறிசையெழுப்பினற்றி
கைகுவருமே, யமாசிக்ஞ்சோடிவிடி யாமையாகதாமடியி லமயனைக்
கிறைமரணமா, மானபருசேஈபினடிசட்டிலின கழறினக்தமனையா
ளுமரணம, விபரைசையதாசிரதறிறமிாவெழுபபிடினவீட்டடங்கலு
மாயுமே, விபரமுடனிநூரலுயுனராலுமைரபடிவினயபிரம் புவிய
கனிமேல, கமகமெனவாசமிகுபுஷபவனமேபெருகு கற்பகவிராசமே
வும, கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே.

தேங்காயசகுனம்

அழுகதுபருத்தமுறு சிறுவிவட்டமதாகி லாகசமுககூறல் வி
டி, னநிகசநமகோஷமா மைந்தரணடாயுடையி லளவிலாச செலவமு
நாம், செடிநாயபிருகோண மாகிலோ துணபுறுகிதானமாம வாழ்வு
தாழும், நிறைமேயாடகனமுதான முட்டை போலாகிடி னிலரத்னரு
சேருமாம, வழிவுமோமேட்டாகிலாசிவதறிபாணமாம வட்டமாயுடை
னாளுமம, மாறாகணபதியினமுனே தேங்காயுடைக்கையின் மகிழ்சு
பாசுப சகுணமாம, சடலுலகில்பாவரு முணாநதிடசசெப்பினேன்
கற்பக விராச மேவும, கங்கை புனை யீசனே மங்கை மகிழ நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௧)

௰. மார்க்க வேண்டுவனவும் அவசகுனம்

கலைமானும் வானரமுஞ் சருடனுங் பிரியசாட்டான் சுருங்கூகை
யும், காடி நாயபனறிலூர்ந்து குரங்கூந்த யானையுங் காடையொடு பூனை
யெட்டிப், வலியமுறு பெயிலைவெள்ளை நகடுயாயின் யாவெற்றி த
குசகுனமாம், வழிப்பயணமா யுமேயே போமுயாயெனைத் தலை வாசலி
ன் படியிடித்தல், கதித்தோமுயிருமு பேராக்கிட்டெண்டியிழுவு பாய்க
மன ம்றடையிருக்க, வேவசமொருபசார வையாவுநாறலை மிவல
வனுவனு முடிந்திட்டது, கலப்பகா குனவர் முனைகன் சாகு நியதுகா
பசவிராசமேவுங் கயனைப்புனை யிசனைமங்கைபங்கு நேசனேகயிலை
யங்கிரிவாசனே (௪௭)

எதிர்வினைலப்புக் குபாவான

நிறைமொண்டரிக்குமம் பாருங்கு மொருவர்கள் கின்னமகூ
லியாசாரன், நிசப்த நிலயமாய பிமயாரா வெகுவா நாசின்னகோ
கருப்பபறையோர, சறையோக பியாவன மையலோ முனைவி
ற் காரியங்கையடிமே, சனமுமைடமொட்டையாக கலந்தட்டான
விதவை சாகமுகநாசயவியுப்பறையாமே முனைமையமை நாளி
துவை நவைமதிமலரிக யாகதான, மாசனியம வியாருபியாபாசபி
ணிமெயறிய நெருதிற்றிகதமாயாரான, சமையமை மிலகதண்டொக்
ண்டனிபொதுனே நாயகவிராபோவுங், கயனைப்புனையிசனே மங்கை
முகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪௮)

பயிர்செய்காலினைமுகூர்த்தம்

உத்திரட்டாதி பூரட்டாதிரோகிணி போமசவிட்டம் ரோகையாசா,
னொருவருடனோடகுசுவிட்டமந்தபயிலுமோசசனியமணமாமுய,
சித்திரைநாள்புணர்பூசமுந்திரங்காதூநிலை செயமாறைலவிரா
கஞ், சுத்திதருமுகாடமுமவேமருமேயுமமனமுலாசமோமுந்நீதா
ஷமாப், நதநுமுலமேரட்டையாசு நிநாட்சமு வாற்பயதினாந்தநா
ஷமாப், நபைபாசமேறசண்டநட்சதிரதன்ற நசாறதாபார்சமா,
கத்தனேயுகலுயிர செத்ரநா டோஷி நசற்பவிராசமேவுங்,
கயனைப்புனையிசனே மங்கைபங்குநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

ஆகிமாதங்கள் சொன்னாநாள்.

சித்திரைமகத்திலே நிற்றவனை யுத்திரனை சோத்தரோ சணித
ன்னிலுரு, செப்பவிட்டத்திலுமுத்திராடத்திலுந் திருவோணத்திட்டா
தியோ, டொத்தவில்வெட்டிநட்சத்திரங்களிவை யுகவோனோமேவ
ரகளுந்தா, னுயரபூரணிகார்த்திகைபரணி டாதிகானமையாடிமமொட்டைமு
தலிவைகளெல்லா, மெத்தனைகொள்கிறும் வரமொன்றிலேபாயு
மென்றியம்பினா ரோதிடத்தி, லிதமாசயாவாசனு நற்றினக் கன்னி
லிவையெயதிடினாக்ககன்றுங், சத்துருமுதலிய காடியபித்தனை யக
ற்றியருள் கற்பக விராசமேவுங், கயனைப்புனை யிசனே மங்கை பங்கு
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪௯)

சூரியகலை

பார்சிலுபதேசமும வித்தைதயுஞ்சேவையும் படையோட்டுக ளவுசூதும, பர்செட்டுபங்கொள்ள வழக்குப்பகை திரதலும பரிகரித் தேராதலும, வார்த்தையோ டெழுத்தெழுதல சித்திரங்களபாடுதன பருகதுணைக புனலாடுதல, மந்திரஞ்செபித்திருத்தல விடமதையரு ந்துதல மணிமந்திரங்களாடனே, ஆரத்தகொதாயிபணிபூணுதல ந லயோகமாகுஞ்சூரியகலைக்களிதமைய, நயமிகுகலைபெற்ற வயதி னைத் தனசநுமுனவா யுரைசெய்தனயாரா, மாதகோட விடமு ண்ட கண்டம் பனைகடாயுஞ் சறப விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அ௪)

சந்திரகலை

சிலைசதுபலை பாடைபா பயனங்கள புனலுங கேணிதோணடி ப லதையையும, சிபுசலங்கானாரான மனமொதிர சாந்தியுங் பிரதிஷ்டைகமும் முனைநதுநல சிறைதகாட்டலுணமை வசனஞ் சொலவுநறுபால் தசாகர்சல, மொழிர்லசிகற சகானம் புகைததி டுதலினை முறையமுதல்லையாயே, விமிகளலொருவனங சனறனையெ தித்துபோன பிள பூசாசாதரிதாம, பியாமாபுலகுளோ ரியாவரு மறிகுட விரிததுறை நனமனாய்பனும, கரிசகவநுபதநுமு வறகு பெபயபதழநதுறபாவிராசமேவுங கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அரு)

உபயகலைகள்

அதிபாயிருக்கிற வுபயகலை சமனதாபடவுடனடப்பதாகி, ல மபொருகுமகொட்டிநினைத்திகுசாரி மாசிடா திருநிசசயம், நீதி யாபானதிலிகிலைசனனமுழு ரகாதான நினைபாதுவங்செயதிடும, நிலையாதுதவமத நிரததிரும கலயிமோனாடையில சாருமெனவே, வா குவுராரகாக நிப்பிபதாக மெயயர்ரவாயனயகிழநது, மனனுல கியாவருக திரனன நுமெனயனா வசைவகையதாயுரைதத, சா திபெயாச நூலின மாயமிது வாகுமே கரபக விராசமேவுங, கங் கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

பதுமினிப்பெண்குணம்

செண்பகமறுதிளை சூவிளங்கொங்கைபாடிவயமாவாச முடையாள, செயறுரவாசகிளை பொய்யுரைசொலாதவள செங்கி ருதனககுமிரா, னணைபாகவேயயாரா பெரியோர் தமைபபணிவண டையனனமினசொலுடையாள், ணவிலிடைசிறுததிடும வெணடுகிலு டுப்பணல வகதுருப மைநேரிளை, வணமைபெறுசுராதநீகோகனக வாசமாபானளையகாடசியுடையாள, மாதரியகள் புணபனொடபுவி ஞியாணமாலிரவிசாயாமுனங, சணமெனுங கணபடாளபதுமினிப் பணயிதாங கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அஎ)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானைபோல்பவள் செக்குடன் மிருந்தவழகுக், திருவலம்புரிகழுத்தினள் வஞ்சிபோல்பவள் செவ்விருதனம் பசுமையாள், சுத்தமன்னத்து இலிலிச்சையது கொள்ளுவாள் சுரதநீர்மதுவாசமாங், குடியானவார்த்தைபுடை பாவுதனமுடையளிதழ்துகிர்கோவைகனிபோன்றவள், மெத்தமயலாகவேயிருபோது மோர்சாமமேவியகாமளாள் புருடனை, மிகவற்பமாகவே புண்பவள் சங்கீதத்தின் பிரிதும்பிரியமுடையாள், சுத்தமே சித்தினிப்பெண்களிக் கன்னையர்கள் கற்பகவிலாசமேவுங், கங்கைபுனைபீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௮௮)

சங்கினிப்பெண்குணம்

சங்கினிப்பெண்ணினுடல் மியாது பெருகாது சமவுருவதாயிருக்குங், சாத்திகமாயுமதனையப் போற்கூவு வண்ணமன்று சாமம் விடாது புணர்வ, ளாம்பல்போல் பொருந்திய கமலவிதழ்ணெழு புகலிதழுடையாள், மலரிற்குறும்பதாமுகிலைக்கூந்தலுடையவளாமோகசோபாக்கினியுளாள், தங்கியவக்குமனமுடையே வண்மிகுள் சவிப்பொலிகளிப்புமுடையாள், தானுமுமதனமவள் வஞ்சமனத்தினளசீறவெப்பமையினாமுடையாள், நாசுருவிளை சங்கினிப்பெண்குணமிதென்பர்காண் கற்பகவிலாசமேவுங், கங்கைபுனைபீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௮௯)

அத்தினிப்பெண்குணம்

அத்தினிப்பெண்ணினுடல் ஆம்பரமாமெங்காலு, நீடியுதவியெடப்ப, னவன்மிக்கதாசயாபருக்கையுடன்போற்றுதியமகன் மேனியாரிருக்குங், கத்தானழுகாலுடல் முடிவெண்ணிச்சையாள் கனமுலைச் சுரைக்காயதுள், கருதான் பொரிப்பள் குறுகியகழுத்தினளொழுது காமநீர் நாற்றமுடையாள், சத்தமிடியோசைபோற் பேசுவாள்பாது விரலுநீண்டிருப்பதன்றிச், சாற்றிலிராப்பகல் முழுவதும் புருடனைத்தழுவியேகு கோஷ்டிசெய்வள், சத்தமேயத்தினிப்பெண்குணமிவண்ணமாங் கற்பகவிலாசமேவுங், கங்கைபுனைபீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௯௰)

ஸ்ரீகளுக்குயிர்நிலையபிலே.

பெருவிரல்பெருங்கால்கள் கரடணிமுழங்தாள் பெருங்குய்யமுந்திமார்பு, பெறுசொங்கைசைமூலகண்டங்கபோலம்வாய் பேடைகண்ணெற்றியுச்சி, மருவுமூவைங்நதா ளத்தினி லிடப்புரம் வளர்பிறை தன்னிலாகும், வலப்புறந்தேய்பிறை தன்னிலேதாழ்வதாம் வலதுபாதம்வரையிலு, மருளுமுப்பதுதான முய்போகநிலைநிற்குமுதிலுக்கேழாமிட, மதிவிடமிருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலனுவளவுமாகாதெனக், கருதிணர்மதனநூ லதனிலேகொக்கோகர் கற்பகவிலாசமேவுங், கங்கைபுனைபீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௯௧)

போகிக்குநாள்.

அசுவினியாதிகள பூப்புநாளனறுமுதலெட்டதானநாள்வரை தன்னிலு, படைவாகவேசரு தரிகருநாளதிலொன்கி ளாருசிசுக்கல்வியாரும், பெருகு நாளெந்திலிறசோரஞாயிறினிற்பெருந்தவசியே மூர்த்தினம், பிரபல தயாபர னெட்டதனின மடியனும் பூமிதன வாமொன்பதி, லியபத்தாந்தினங்காயாமபதினொன்றி லதிதுட்டறீராதினி, லருமைபிருபண்டி தன் பதின்மூன்றிலேயிலேனமாபதினொன்கி லீனன், சருதேந்தலபதினைந்தி லெட்டிலபோகியாங கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலங்கிரிவாசனே.

க்ஷவரத்திற்குரியநாள்

சேருமுத்திரனென்கு பூசபுனர்பூசமுந் திகழுமுத்ராட நான்குரு, சேயபமானறவி யுத்திரட்டாதி மூலமுமாந திருதசமி நன்றதாகும், பாரிவரு துதியைதிரு திசையிமருபஞ்சமி வளர்கின்ற சத்தமியும், பசுக்குநதனாமியாதசி துவாதசியுமதி பதன்மயிராக் கழித்திடுதனனறா, பாருலகிலவைகாசியானியாவணிசாததிகை தைபங்குனிகளனிமே, பலைபுகழிக்ஷவரமது செயதுமகொளவேயஷ்ட பாகமயமானமெனபோலுறுங, சாருலவுசோலைமயாகி சிகரநெடுமலைகள்சூழு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே. (ருக)

அந்திரகாலநாள்,

எழமார்கழியாதி கனனியாகத்தவி லாருசெவை துநீர்சிடு, மருகப்பயிராயிபாதி மனைவிபொருளேசேதமாயான குருமானசேதம், நாழிவருசுபலவாரத்துப்பருவலவின கவிசெனகமெகலவையுநாச, நவமிதினசதுடமாருதசதாரகதிதாயகசாரதுநாசுஷ்டிபிதுராசாபமாகு, சாடுருசதாதுருபிறசபோதாரநாசதாதுவதனபயனவிபோயஷ்டமி, சாற்றுமெபவாயநாபிரெறவயதிநதோட்டமாரு சனிகுருவினுக்கடரதாங, சாடுமேலியாவுடனில முழுபட பெனவிமு சற்பகவிராச மேவுங, கங்கைபுனையீசமேனமங்கையகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே.

கொப்போட்டநாள்

பாரசழிநதிங்களி லொனபதாநதேதிமேன்யாமழைக் கெற்போட்டபாப, வளாசித்திரைவைகாசி நாலனாநாட்களாம மனனுதநுபதின் மூன்றனை, யாழிரணடொணடரைத் தேதிகசு மேல்வரு மாணிக்குநாளொான்றனை, யாடிககிரனைடிகாலாவணிபுரட்டாசியையப்பசி சாத்திகைசகும, பாரநாளிரண்டுகாண மார்கழிதிங்களிற்பற்றுநாளதுவழுக்கால், பட்சமுடனிவ்விதங கெற்போட்டமோடிடிற் பஞ்சமதுநீங்கியுலகிற, காரமழைபொழிந்துநற்சீர்வளர்சிலங்கிடுங்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயிலயங்கிரிவாச

அசுவலட்சணம்,

விதிகொள்பரிசிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமூன்றதாம், விளம்புஞ்செழுங்குளப்பிற்சுழிகளைந்ததாம் வீறியகழுத்தோர்சுழி, சதிகொணரிகாசமபருந்தலைகைதலையோரிசாற்றிடுமகேழிவைக, டருகுரல்கவின்றிநற் காமஙகலஞ்சஙகு தனிவாத்ய மெனமுழஙக, மதிக்கின்றநாதமணி யோர்பதந்தூககி யொலி மாதஙகமெனவாயினும், வளர்செல்வர்க்குமமர்க் களமெய்திபொருதிறும் வந்திடும் வெற்றியுடனேங், சதிகொண்டசுவகுண மிமெதன விளம்பிடுங் கற்பக விராசமேவுங் கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (கூஎ)

ஆகாதசுழிகள்,

சந்திரசுழியகிலாண்ட வர்த்தமுங் கண்டையாடி தாவுடற்பக்கச்சுழி, சாற்றுசவ்வசச்சுழிக் காலதுகச்சுழியுடன் சதிமொவளையசுழியும், விந்தையதிலாததாயகொடியசுழிசேதாரி விறுமடிசேர்நதசுழியும், விசுடகோசாப்பதங கச்சுகிலைபட்டடை வெளவிவிழிகொள்விப்பதஞ், சிநதனைப்பெருகிடும் திரிகண்டுணிகுண்டி செயர்லாவிலங்கின்சுழி, சேரவேநடலைமிகநஞ்சபாதத்துடனமசப்புரிச்சுழிகளெல்லாங்கருதுமயதற்குரிக வாசாதசுழியெனபா கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே.

சாமுத்திரிகாலட்சணம்.

தாமரையெனக்கண்ண ளையிறனமுடையளுந் தருமதுக்கண்ணனெனிமிலா, சகலசனதிருவுண்டிகழுனிகளுடையவன் முரணியில்ராமனுவான், பூமருவுமுரியிளுன பெருந்துரைப்புலவனும் பொருகமைகபரனைசஙகு பொறமொடிகளருணடலந் சமுத்திராஙசாமரம்புங்கரமிருக்கிலரச, ஞமனைசனுவுமே மகரமருயிடாதனிலாருயமைந்ததனு, வருகிதித்தலைவனு முதுகினிமிருக்திடி னதிசெல்வம் வயதுநூருங், காமுசாமுத்திரிகலட்சணமெதன்பாகாண்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இதுவுமது

தோளுகைநடுவிரலி னளவுநால் ரட்டித்து சொல்பாக பெருவிரன்முகற், றொடர்நெற்றிநாசிவாய் நின்றிடிற்சயிறுதான்றொலையாதசெல்வமுளதா, மாளுக்குநெற்றிவரையந்தாகிறுநான் காசிலெண்பானுதுமே, யமருமூன்றறுபதாமிரண்டற்குநாற்பாதாமதனிலொன்றற்கிருபதாங், தானோடு ரிதூரற் பரிமுழக்கங்கள் போற்றவன் சிறுமுழக்கமாயின், றாணியிற் செல்வனும் பதுமினிப் பிரியனுஞ் சாஸ்திர முறைத்தவாரே, காளகண் டத்தனே யாலடி விலாசனே கற்பக விராச மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே. (கூஅ)

இந்நூல்பாடியகாலம்

ஆ[illegible] முப்பானிரண்டி[illegible] [illegible] விகுர்தியா[illegible] [illegible] ணடாகதின, [illegible] தேவதிறனினிற், [illegible] வானையான், ச[illegible] [illegible] ரவா[illegible] [illegible] கவிராசமே[illegible] [illegible] வாசனே

[illegible]

[illegible] தேவாமுனிவ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தொ[illegible] [illegible] ழவாழி [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

கயிலாசநாத[illegible]சதகம்.

மகாமகோபாத்தியாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

உ

சிவமயம்.

பொதிகையிலெழுந்தருளிய

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஷடக்ஷர அந்தாதியென்னும்

ஆறெழுத்தந்தாதி.

இஃது

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்குமாரர்

சின்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர்ஸ் அவர்களது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௮௬ ௵.

உ

கடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

——(*)——

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னையைச்சார்ந்த சூளை இருங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் தொட்டிச்சலை குமாரப்பமுதலியார் வீதியில் ௬௯-வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபித்திராநின்ற பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையில், இதனடியில் கண்டிருக்கப்பட்ட புத்தகங்களெல்லாம், கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழைபறப்பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டமிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேதாந்தசித்தாந்தகிரந்தங்களும், வயித்தியகிரந்தங்களும், ஜோதிஷகிரந்தங்களும், மகம்மதமார்க்ககிரந்தங்களும், இன்னும் அநேக அதிசயமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும், விலைசரசமாய்விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தில் விலைக்குப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ பாரதகீர்த்தனைசாவித்தோ
ரம்டென்கிரயனுபாய்-௩-௭
யமாரகவசனகாவியம் ...
மஅ-பர்வம ... ...
ஸ்ரீமத்கம்பராமாயணவசனம்
பிரமோத்தரகாண்டமூலமும்
உரையும் ... ...
ஸ்ரீலிங்கபுராணவசனம்
பதார்த்தகுணவயித்திய அரும்
பொருளகராதி ...
பதார்த்தகுணசிந்தாமணி
சதுரகராதி பெரியெழுத்தில்
அச்சிட்டது ... ...
ஸ்ரீமகாபாகவதம் (மூ.அ) லெத்த
ஓரப்பட்டுடை ... ...
ஆத்மரட்சாமிர்தமென்னும்
வயித்தியசாரசங்கிரகம்
அகஸ்தியாகமசதக
மென்னும் பஞ்சகாவிய அ-ா
நிகண்டு ... ...

தாயுமானசுவாமித்திரிநாந்திரம் ௩-௦
தன்வந்திரிகலைஞானம ௬-௦
சிமிட்டுரத்தினச்சுருக்கம் ௩-௪-0
அகஸ்தியர்ஆயுள்வேதகம் ௨-௦
மேற்படியார்பாலவாகடம் ௩-௦
தன்வந்திரி வைத்திய
சிந்தாமணி ௩-௦
சினேந்திரமாலை
சிதம்பரபுராணம்
விநாடிபஞ்சபட்சி
அராபிக்கதை-௩-லாலம்
ஜாலிமபாகசாஸ்திரம்
டம்பாச்சாரிவிலாசம
சசகுஸ்லெண்பியா
சிறுபுராணம்
ஐந்துபடைப்போர்
அப்பாசுநாடகம்
பலவிததுலான்கள்பதம்

ஸ்டாம்பு அனுப்பினாலல்லது கடிதம் பதில் அனுப்பப்படமாட்டாது.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

காப்பு — கணபதிதுணை.

நேரிசைவெண்பா.

சற்பகமிருக்கந்தன்கந்தமிருக்கந்தவனாய்
பொற்பகமிருக்கப் பொதிகைமுனி-நற்காதத்
தண்ணீரையாதரித்த வைந்துகரன்காப்பாமெம்
மெண்ணீரையாறெழுத்திற்கே.

முருகர்துதி-கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறுமுகமுமன்னிருதோளுநற்றண்டைக்காலினி
லேறியவேலுமிக்கொற்றமயிலுமென்மேலெல்லிடப்ப
மேறியசிங்கத்துளாயிலாதுண்டுமேவலக்கத்தே
கூறியபோதுவருவான்குமரகுருபரனே.

நூல்.

ஆனந்தமாறெழுத்தாலயமாமெனதங்கமெல்லாந்
தானந்தமாதிமுதற்பொருளாகிசத்தாங்குரு
மோனந்தமுன்னுளதென்னுளதன்னுளதென்றுளதா
லீந்தம்போக்கியெனையதாக்கியவென்குருவே. (க)

என்குருவேசிநடையானந்தமோனமெழிற்சிவனார்
தன்குருவேபனிரண்டுதோளஞ்சமைந்தறையைப்
பின்குருவேவின்றுநாதப்பரம்பெருமைபொளிக்கு
முன்குருவேமுருகாறெழுத்தென்றுமூலங்களே. உ

மூலங்களேசிவஞ்சத்திசித்தாயுன்றுமுண்டிறக்க
சீலங்களைபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழிதத்தேறியவாக
காலங்களைப்போக்கவேசிக்கருக்கடையியின்ற
கோலங்களோடிருந்தோனாறெழுத்தின்றுணைக்குன்றமே. ங

குணக்குன்றமேயன்பருள்ளேநிருக்குமுருகமென
மணக்குன்றமேமுருகாவெனவறன்கன்மத்தைமாற்றிடுங்க
கணக்குன்றமேயென்குமாறெழுத்தாயுநாட்டியபொற
அணக்குன்றமேபண்டபிண்டமொன்றாய்நின்றருத்திரமே. ௪

திரமேமுருகனின்னாறெழுத்தங்கிதன்சிங்கைபுற்றிப்
பரமேயிதென்றுள்ளுணர்ந்தோர்க்குமன்பர்பழவினைவிட்
டுரமேனைதயுமபிறப்பறுங்கூற்றுமொழியநில
வரமேவபெருஞ்சாகாச்சிவசித்தர்பாணிலத்தே. ௫

நிலத்தேசயிறப்பும்பிறப்புமறக்கண்மதிநகமிப்பூ
தலத்தேயிருக்கினுமேமுருகாவென்றாறெழுக்கைதப்
பிலத்தேபிடித்தவர்க்கப்பாணின்றநந்தபமேபொரொளிரச்
சலத்தேதமிழ்ப்பாலலாற்பின்னைவேறுந்தடையிலையே. ௬

தடையாதுபாசத்துருகாறுமாயைச்சரயமுறி
முடையாதாரமுழியாதுள்ளாயியுமகிமெனிப்
படையாசயனைகப்பவரிக்கிரணப்பரந்துறைலா
மடையாவிருங்கெங்குஞ்சிவமாககாட்டிநின்றாறெழுத்தே. ௭

ஆறெழுத்தென்னையறியார்கள்கண்மாறுங்கவைப்பால்
நீறுமிடக்கிலேயவன்னனிநிலைமால்சிவவேடமில்லை
மாறெழுதேதயன்கையுயகருங்குழிசேறலுப்பின
மாறெழுதாகக்கண்டறன்புலத்தேயென்றுமவ்வாயுமமே. ௮

வெளவுமின்கூட்சன்பிலாதேதகாகத்தைகவெளவுர்பஞ்சாக்
கெளவழிமேசெகத்திடமோகவென்றவெழுத்தாறுளதினை
சவ்வுரவ்வவ்வண்டவ்வவ்வசுரநுன்னிகொன்றைக்
கெளவுயர்கெளவுவர்சொற்பிறந்தாற்றிரங்காட்டுமமே. ௯

கதிகாட்டுமோவெழுத்தோவெழுத்தேவச்ராசாயந்தரும்
நிதிகாட்டுமோவெழுத்தோவெழுத்தேயுண்ணிசப்புமருண்
மதிகாட்டுமோவெழுத்தோவெழுத்தேகான்றுள்ளவைதருபொற்றாட்
டுதிகாட்டுமேமுருகனின்றெழுத்துள்ளசூத்திரமே. ௰

சூத்திரகம்முடற்சககாமேருவைச்சுற்றியவை
மாத்திரையிற்சந்திரசூரியர்போய்வருமவாசிதனைக்
காத்திரலாயமட்டிமேயாகத்திருந்துங்கதும்வுமச்
சாத்திரங்கைவருநின்றாறெழுத்துக்கரிநெஞ்சாக்கே. ௰௧

நெஞ்சேபொற்பீடகந்தேகஞ்சிவாலயநீளைம்பொறிக
ளைஞ்சேயிவைபொறு மாதாரஞ்சத்திபருணிலைவிட்
டெஞ்சாறுணாவுமுருகன்றனுமெழுத்துன்றுவர்க்கு
செஞ்சேவலன்றன்றனக்குஞ்சீரமுஞ்சித்தமொன்றே. ௰௨

ஒன்றேமநுகரின்றுவெழுதநோசையுலகமெல்லா
நின்றேபலபொருணியென்றுரானென்றுநீதிவெய்யே
நடைசசைபகை ராறுமாய்நிறவாகந்தநீ
என்றேதெளிந்துபாநகேகன்மமாயையிருணாளுமே. ௰௩

இருநாறுமெங்குமொளியாய்நிறம்புமிரவுபகன்
மருளறுமாயுரைமர்ததிகதுங்காததன்மட்டறுயர்ந்த
பொருளறுமோனநதீறுளவோயுநீபொரியுளதின
றருளநறுசலவேலையுணெழுததாறுணணமே. ௰௪

உன்னரியமுநரானைறெழுகதினையுசரிந்தாக
கென்னிதாமபொருநிலனவிலையோபறுபமயிறபும
டினனிதாமினைமோதளமுமிபோபயமீட்ட
தவனவசாயமுநதபயிபயபாளிவையுதாலனே. ௰௫

நானவருதிநாயகனுனைறுமனசனருசாம
வானவளநதானமயேவைமனீசவைவநிளையெ
யானவைறுமுகநதன்பாசமயக்நனமுந
கோனவரிமயெழுதநாமேபொருளனகமகாண்டவனே. ௰௬

கொண்டானைசபிறபொறைவேலன்பின்புறுகொககிரண்டாய்க்
கண்டனைநருநருபுஞ்சேவலுமாயவாசசாரணைதழிற
பண்டனையாகிபகவனிப்போசவன்பாலனென
விண்டனையாறெழுந்தாய்முகமாறுடனமேவியதே. ௰௭

மேவியவாதிசிவாயசதாசிவவேலைதனி
லாவியமெபெருமாமுநகாவெனறுன்றுறெழுததே
தாவியவளமகாகவெண்ணிறைறதரிததுனைய
கூவிபமோகணமுன்னருசலென்றேவநதுகூடுமவையே. ௰௮

கூடுமவையன்பருள்ளாலயமாமெனக்கூடியிரு
நாடுமவைநீமுநகோறுறெழுததினையாமொருவர்
நாடுமவையவாகன்மநதொடைததுசகிததுப்
போமுமவையென்றரயமோனடைவர்வற்புததியிதே. ௰௯

புகதியுநீயுமுருகோனாறெழுத்தின்பொருளறியச்
சத்தியுஞ்சிவமாயெங்குமாய்நின்றசர்வமுகச்
சித்தியுநீயன்பர்பார்க்கின்றஞானத்தெளிவுதரு
முத்தியுநீயன்றிவேறில்லைவேதமுடிந்திடவே. ௨௰

முடிந்திடப்பேச்சற்றமோனமெஞ்ஞானமுதல்வநின்னைப்
படிந்திடமேபதிபாசமபசுவிருட்பற்றறநும்
விடிந்திடநானென்றுநானென்னுமாயையுமவிட்டிடவையும்
கடிந்திடத்தப்புறத்தப்புறத்தானந்தங்காணுமதே. ௨௧

காணுமென்பான்முருகோனெழுத்தின்கனியையுண்டே
பூணுமென்பாலைப்புவனமொன்றுய்ச்சாயபூரிதத்துள்ளாய்த்
தோணுமென்பாலிறையையுடைசைவற்றசோதியொதநா
லாணுமென்பாரபெண்ணுமென்பாரினபாலன்றறிவதுவே. ௨௨

அறிவதுவேதநின்னாறெழுத்தைந்தொழத்தாலதிலே
பிறிவறுமவ்வெழுத்தண்டபிண்டத்திறபெருஞ்சிதிலாய்ச்
செறிவருமப்பதநின்னாறெழுத்துநதிகாந்தமுட்டி
மறிவதுகண்டுதன்னுள்ளேதெளிந்தமவுனங்களே. ௨௩

[illegible]வாறெழுத்துளதொருதெந்தென்றெடுத்ததெல்லாந்
[illegible]நாவென்றுரைப்பன்றுமவார்த்தையைத்தூக்குந்தறகோ
ராதாரமாகியகும்பபுறமுமருவுருவா
மோதாவுணர்வுமுயிருமதாய்நிறைந்தோரெழுத்தே. ௨௪

ஓரெழுத்தாறிரோமயமைவருமுன்னறியப்
பேரெழுத்தவ்வெழுத்தேயம்மைதேவிபிறங்கவள்பா
லாறெழுத்துஞ்சடையானவர்தாயவரேறுதமைச
சீரெழுத்தாறுமோமேலாயெடுத்ததிருவுருவே. ௨௫

திருவருவாகியசெவ்வேண்முருகனைச்சிந்தையுள்ளே
யருவுருவாய்நின்றவாறெழுத்தையுமன்னைபாண்பெண்ணரிதென்
றொருவுருவாய்க்கொள்ளப்போகாதவரவருள்ளத்திலே
கருவுருவெப்படியப்படியேநின்றகாரணமே. ௨௬

காரணகாரியமிரண்டையுந்தாங்கிக்கடவுளமுன்னாட்
பூரணஞானமுமாய்ப்ரவேசிப்பப்பொங்கழலை
யாரணங்காப்பதெனவேயருவுருவாயநந்த
நாரணரூபமுஞ்சங்காவேடமுங்கண்ணினமே. ௨௭

கண்ணினவா றாமுகமாய் முருகனார் தனத்தி
லெண்ணினாரிய மெல்லாந் தரும்பொருளெக் கிலையில்லாக்
கண்ணினா றெழுத்தான மெய்ஞ்ஞானக் காப்புயர்ந்த
மண்ணினார் விண்ணினா மியாவு மொன்றாய் நின்றமாமயமே. ௨௮

மாமயமா முருகோனா றெழுத்து மட்டற்றவரி
யோமயமா மவ்வுயிர் வுயர்காய்ச் சுழிதரோங் காரமுச்சிப்
பூமயமாய்ச் சிவமாய்ப் பரையாய்ப் பரபொருளாய் விரிந்த
நாமயமா மெங்குந்தானா யிருந்தாகியதே ௨௯

தேசமயமா முருகேசனா றெழுத்தை யுணர்பவர்க்குச்
சுகமெய்யமன் றியவசெயமிலை சுதசொழிந்தபடிதன்
மகசெயந்தய பசுமோசனபோச புண்ணியப்போ
டகசெயமா பூசசங்காரபேட்டிரதாதியதே. ௩௰

ஆதிபரை நகைமேய பாவை வள்ளிபர முருகன்
சோதி முகமனைத்தா மாறாமுக முச்சுடர்க்கதிர் வேறு
கோதிலிடப்ப மில்லாதான் றமையா லெனுகிர்க்கடப்ப
மோதியவஞ் செபதக மாறெழுத்தாஞ் சுடருருபனமே. ௩௧

சுடர்சக்கரச்சக்கரர் போற்றும் படிசீர்ப் பரிசைதெளி
யடாதகண்டு கண்டெடாமலிட்டே பதரிவாசகக
மிடர்துஞ்சபார மெரிபானைமா மேடுழா றுகையுமே
படருமபடிப் பொங்கியா றெழுத்தங்கி பரந்ததுவே. ௩௨

பரந்தந்தணன் செய்ய பல்லாயிர முர்பட் டுருவி
நிரந்தரந்தாளுஞ் சிரப்பாகலைய பாதநினைவோர் முகமாய்த்
துரந்தன்றியாவையுஞ் ஞாச்சணமேற்றிதந் தொமமென்னடித்
தரணுசுந்தரஞ் சங்கரனேசப் புவாய்நின்ற வாறெழுத்தே. ௩௩

எழுத்தா றுமொன்றுபட்டே நிக்கருத்துவிளங்குந் தொனி
வழுக்கா சமலமுருகன் பொற்றுடனே வைத்துளக்கே
பழுத்தோகையன் போடிருமபகலும் பாமுணகவென்
றழுதாரதசச் தபயிரமவிக்கட லைவிட்டகரிதே ௩௪

பிறவிக்கடற்கு டூசக்கரமாகி பெருஞ்சரர்க்கி
லறவிக்கபதத் தொன்பதா மாசசாளியன்னையினை
யுறவிக்கதி மூன்றுஞ் சுகமுன்னஞ்செழுத்துங்
குறவிக்கவொட்டன் குகனா றெழுத்தின்சயகாதமனே. ௩௫

சுத்தன்பரங்கிரிசோலையோகங்காண்பலருந்
றத்தன்றென்சோலைமலையாவிநன்குடியாறுமெங்கள்
வித்தென்பதாமென்னுளாதாரமாறாய்வெவ்வேறுருவாம்
பித்தன்சுருவகுருவாஞ்சடாக்கரப்பேரொளிக்கே. ௧௬

குருவானவையஞ்சடாக்கரத்தாலமன்கூறிமுன்னே
யருவானவெட்டெழுபாருமையுணர்வெய்திடம்
பெருவானறிவெளிவாயானமற்றபோரொளியா
யுருவானதீதமுருவாய்ப்படிக்கனிவுற்றதுவே. ௧௭

உற்றதுமெவ்விடமிவ்வண்ணமின்னதென்றேதனினைப்
பற்றதுபற்றற்றநாமனைப்பாவகமானதெங்கே
பெற்றதெவங்கவரோளுரைத்திட்டதுபின்பசைவாய்ச்
சொற்றதுசொற்றிடத்துணையளாதேசிகனுக்கென்றதே. ௧௮

தனுக்கென்றபூந்தாரணைஞ்சாலனைத்தேசாறுறியொரு
கனுக்கின்னடியைபுடன்பூத்ததுகாய்த்தருக்கனிவழிவாய்த
தினுக்கென்றுள்ளதுடையுந்திசைக்கநம்மையர்சையுந்திங்களுடா
யனுக்கண்டதாண்டிலைபோதேசபராயானதுவே. ௧௯

ரதாதிசிவமாதிசதசிபுரப்பரிபூர்த்தி
யன்னபார்வையுறுவித்துநாதந்தநிமோனந்
திரமானசற்குருதேசிகநாமந்திடாரிதத்தத
தாமாமகாரமுகாரமோங்காரித்துயசந்திந்நதே. ௨௰

சத்தித்தவளவன்றுறையவனவடன்வடிவாய்
முத்தித்தபச்சைமுழுமுகளம்பச்சன்முசவடிவா
யத்திக்கறுசமயர்கொழுவாறுக்குமாறெழுதத்தாய்ச்
சித்திநதென்றுயிரிலோபாடலண்டத்தின்செய்கையதே. ௨௧

அண்டத்திலுள்ளதுபிண்டத்திலுமுண்டவ்வாறெழுத்தும்
பண்டித்தநாசதகோடிமகாசித்திபண்ணுதறகாய்த்
துண்டதுடலுயிராய்ப்பரைசெய்தருத்திரதாற்
கண்டித்துநமசிவாயவெனவுருக்காட்டியதே. ௨௨

உருவானமூலமதுவட்டநாவிதமூள்ளின்மூக்கோ
டருவாம்பிரணவச்சத்தியுட்சவ்வுஞ்சதுவயக்
குருவாமகோமுகமவ்வதியானங்குளிர்ந்தவிங்க
மருவாமமையினவதாரமோனபதியானதுவே. ௨௩

ஆதாரணனைறுந் தழ்காற்கோணம்பொன்னிறமஞ்சுருண
ஏணியில்மூலமதுள்ளினெவ்வாகுமிவையுவக்க
பாணமயிர்தமுகஞ்சத்திதேவிசொற்பார்வதியா
டாணுபமந்திரநவ்வாகுதாண்முகஞ்சக்கரமே. ௪௧

காமாயனைப்பறுகோணவெண்பதிதழ்கான்குணக்காற்
றாமாயதுளவுபப்பலங்காரமுட்டக்கைபதாய்
வைமாயதேவிதிருமுகம்வாயமாமந்திரமே
திரமாயசோகமதாயனுவரிசெய்தையகே. ௪௨

அரிவன்னிசெம்மைமுக்கோணமுமூன்றிதழ்பூரிரண்டாந்
தரியுண்மைநவ்வுஞ்சிவஞ்சத்தியாம்விதிகாயவளதாம
பரியுண்ணமேருச்சமசோமநாயன்பாபாவமறக்
தெரியுண்மையந்தரஞ்சிகாரமுருகதிரன்சேவடியே. ௪௩

அடியானவாயுசறுப்பதுகோண்பதிறைநிதழ்பேற்
றிடியானிரண்டுதணம்பொருட்போவவ்வடேகலிங்காம்
பிடியானசாய்பவிசத்திமுகந்தற்பருடமநட்
டிடியானமந்திரமேவாமயேகரன்றோற்றங்களே. ௪௪

தோற்றியமானதுதுறவட்டநெதாழிதழ்சான்
றேற்றியவோர்குணமம்பரம்உரம்பற்றியேபிரியுந்
சாற்றியபங்கின்மனோன்மணிதேவிபிசானமுகம்
போற்றியவவ்வரியுஞ்சதாசிவபூரணமே. ௪௫

பூரணமாகியவான்காலனலப்புமியிவை
காரணமூலமுந்தானுகியோரிதழ்த்தாமரைமேற்
காரணவெவ்வுமென்னுள்ளஞ்சுடற்பிறைகாட்டியுரா
யாரணயோகபாசத்திதேவிதன்னகமதே. ௪௬

வயுமிதழ்ப்பதுதொன்றினுநின்றவெழுத்துமப்பாங்
காயமுட்சக்கரமநெழுத்தாகுமோர்காத்ரமுயிர்
பாயும்பிரணவமேபனைதோற — சித்திற்கொண்
டாயுமுடற்பொருளாவியும்வேட்சுழியானந்தமே. ௪௭

சுழியாதொருவர்க்குத்தோயாதிதன்பர்க்குத்தோயும்வெட்ட
வெளியாகணையில்லமெய்ஞ்ஞானவழிதம்விளங்கியசொற்
றளியாறெழுத்துள்ளவாதாரமாறுதெற்பணவிட்
டளியாதிடத்திற்குருமுருகோனின்றதகதிசயமே. ௪௮

அதிசெயமாறெழுத்தாறுஞ்சிவமுமாறுமுகமாய்க்
கதிசெயுமூர்ப்பரைநெற்றிக்கண்ணெனக்காட்டியுமாய்
விதிசெயுமாமயில்வேற்சத்தியாவுங்கைவேற்படையாற்
றுதிசெயுமன்பர்முன்னோங்காரவட்டத்துட்டோன்றியதே. ௫௨

ஓங்காரவட்டத்துளாதாரமாறும்விட்டோங்கியரி
றீங்காரவட்டத்துளேவிந்துநாதம்பிணைச்சுடர்மேற்
பாங்காம்பரசிவமாகியொண்கப்பரவெளிநின்
றோங்காரத்தாண்டவியாறெழுத்தாறுமுகத்தம்மையே. ௫௩

ஆறுமுகத்தம்மைவேலாயிருந்தெழுத்தாறுமாக
வேறுமுகத்திரசிலக்கோர்முகமில்லைவெவ்வினைகளைச்
சீறுமுகக்கதிக்குமாரியாவர்க்கிருந்தருணைப்
பேறுமளித்தவட்குள்ளெழுத்தாறறப்பெண்கொடியே. ௫௪

பெண்கொடியேபரமாசிவாமிபுனைவத்தி
கண்கொடியேபரநாரணிநாராயணிமுதலாயப்
பண்கொடியேயன்னைமேயிரவும்பகலும்விடா
தண்கொடிபாதிசடாக்கரிசெவ்வரியம்பிகையே. ௫௫

கைப்படகமோரகரியுசரிபன்பாதனை
நிரைவெவ்வினைச்சங்கரிசொசமைசாத்
தாமரைநகையாகுணைடயாளைதொழில்வாரிக்கசுகந்தினைக
கும்பிகையம்பரவல்லிசடாக்கரிகுண்டலியே. ௫௬

குண்டலிராஜலக்குமிபார்வதிகோமளைபூ
மண்டலிசாம்பவிமேதவிபோன்மணிவாகீசபர
சண்டவிகாரிபகாரிபுராரிசடாக்கரிமா
விண்டலியாளம்பெண்ணிரண்டுருவாய்நின்றமின்னொளியே. ௫௭

மின்னொளிபாயண்டபிண்டசராசரங்கிளர்ந்துந்
தன்னொளியாமகாசரிசாபபசதாபியமென்
றுன்னொளியின்னவருந்திரண்மாலயனோதரிதா
மன்னொளியைவாசகமாதாவுந்தைதானுமானவளே. ௫௮

மாதாபிதாகுருதெய்வம்பெறாதவமற்றுமுள்ள
தாதாவலியிட்டகாமியமோவஞ்சடக்கரமென்
றாதாரமென்றனுடற்பொருளாவியருட்பலனின்
பாதாரவிந்தமுந்தக்கென்னைக்காக்கும்பராசத்தியே. ௫௯

பராசத்தி புத்தமிபாசாங்குசத்திபாருஞ்சடர்மா
பிராசத்திரீசனிபூரணிகாரணிநின்மலியாம்
வராசத்தியாதிவகோயிபட்டவயிரவிதற்
றராசத்திருத்ரிசடாக்கரிநிட்களத்தாண்டவியே. ௧௰

தாண்டவிகோரிமகிடாசுரன்சிரந்தட்டமியத்
தீண்டவிபாசபாசக்கமகுலினிபிரவலம்
பூண்டவிரசகிரிராகிபொன்னம்மையென்புன்மைபறத்
தாண்டவிபஞ்சசடைவலையாறெழுத்தாரந்தியே. ௧௧

ஆரந்திபச்சையபரேபுலத்தியகாரசத்தி
தாரந்தகாலவடவாக்கினிசலசப்புபா
மாரந்திபேதநாமயலுபிநோதிபயு
தேகந்திபூங்குழல்வாலையுவனைதிரிபுரையே. ௧௨

திரிபுரையாறெழுத்தாக்கராகம்பலிசிந்தைறக்
தெரிபுரையம்பினைகவப்பவாகிவேயகொண்டெறிந்துவினைப்
பரிபுரையென்னுளமேமந்திரமேயமறுபடபாயலுமாய
மரிபுரையென்னகநின்னகரகொண்டமாதங்கியே. ௧௩

மாதங்கிபன்பர்பிறவிக்கடலைவடவனலாய்க்
கோதங்கிமுன்னைவினையுங்கறையுங்கோதியுள்ளத்
தேதங்கிநின்றவிளையாடிபெண்பின்னையென்செவிக்கே
போதங்கிலியையுபசவைநன்றுசெய்பூரணையே. ௧௪

பூரணைமவைபனைப்போர்த்துப்பிறப்பைப்புணர்கிலியுங்
காரணைநின்னருட்காட்டிநிர்ந்தசவிவனக்கங்கினைநின்
ஞானைதற்சொருபமவனாச்ருமைபாறெழுதக
ஞானசான்முகமையமுகமாய்நின்றநாயகியே. ௧௫

நாயகிநின்னன்பர்பாதத்தையற்சிக்குமாறகடம்புத்
தோயகிலாரமுஞ்சாத்தமுங்கொண்டுறைத்தொடையுநின்
சேயகிலாண்டமென்றேதயிபவாதிதிருமுடிக்கே
யாயகிலாண்டமுகுக்குநின்றெழுத்தக்கரியே. ௧௬

அரிஓம்நமோதத்துசிந்தம்மகரம்முதலவ்வளவுந்
தெரிவானமந்திரமோரெழுத்துநின்சித்தில்பல
வரிவாகிபலன்பிண்டசராசரம்வேதமெவ்வும்
வரிவானதுந்தண்டதவ்வுஞ்சிவாயவசியென்பதே. ௧௭

அவ்வுந்தீசிவாயவசியென்னுமபஞ்சாக்கரங்கொண்டன்மூன்
றெவ்வுஞ்சடாக்கரமுமாடைவுநறிறுமொட்டவுடன்
கௌவுநசிவசதியசக்தியாகியைக்காக்கும்வவுநு
சவவுஞசிவசிவவென்பார்நுவிஞாதானறுமே. ௬௮

அறுமயமபாசவென்னினையாகுந்தகைத்தனடைந்தோர்
மறுகாதர்சர்ப்பநசிக்கசிந்திரோதகளவலைதபலவுந்
செறுமாயகுழிதவதகீரையக்கினைந்தொ
மபாயாரவநற்கமுதராறுகதுடைபோபெருநெருப்பே. ௬௯

நெருப்புமாரபோவைமலைபொண்டுந்தகையேநகவஞ்சா
கி[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௰

[illegible] ௭௧

[illegible] ௭௨

[illegible] ௭௩

கனாளியெறுஞ்சராணையவி[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௫

அவ்வு முவ்வுமவ்வொடுநீங்கொடையுங்கிலியுஞ்
சவ்வும்பானசிவமங்குங்கொங்கென்றசத்தும்பிரண்டு
மௌவுஞ்சரவணபவவென்றனாத்தெதாருவனரு
ளௌவ்வுமரிகவிரண்டையுந்தாங்கினின்றோரெழுத்தே. ௭௬

அரிக்குமுதற்பொருளைப்பொருளும்மண்டபிண்டமுமங்
குரிக்குஞ்சடாக்கரத்தோசையைப்பற்றுங்குணமறிந்துச்
சரிக்குந்தொழப்பர்க்குளாதாரமாறுந்தங்குயிருண்
மரிக்கும்பரவெளியாகுமின்பந்தம்வழிப்படுமே. ௭௭

வழிப்படுவாசலில்வாசியுள்வாசலில்வாங்கியப்பாற்
கழிப்படுமாறெழுத்தல்லியைக்கோர்த்துக்கழித்தவல்லா
ரழிப்படுந்தன்றலைமேலயன்கையெழுத்தஞ்செழுத்துங்
கழிப்படும்பின்பிறவேலைபதிலலையணவிலுமே. ௭௮

கழிமானமாயயிக்காயம்விட்டாவிக்கடக்குமுன்னே
மகமானபாவியைத்தன்வரமாக்கிவெசியொழுமற்
பகமானமேனியிலாறெழுத்தேத்தினின்பாகுதரி
சனயானயோகியபுரியாவெக்காலமுஞ்சத்தியமே. ௭௯

சத்தியமூலத்திரவியையுந்திச்சாகிலைமேல
பத்தியதியிற்சத்தியத்தெல்லையும்பாழ்படுத்தி
முத்தியரங்கமேறுதிருவிழுடிவிலுன்னி
யத்தியசிவன்சிவமாகக்காட்டுநின்றாறெழுத்தே. ௮௰

ஆறெழுத்தானதின்றன்றமைப்பங்கோரக்கரத்திற்
கூறெழுத்தோரெழுத்தைத்தெழுந்தொழுந்தேத்திவல
மாறெழுத்தங்கிவடிவாய்கடாசலவாசல்புருந்
தாறெழுத்துண்ணபிர்தஞ்சிவயோகிக்கிதற்பனமே. ௮௧

உற்பனமாகியவோங்காரவட்டத்தைப்புருவி
யற்பனமாக்கையிலுள்ளேசிவமெனுமக்கரத்தைச்
சற்பானபாடைக்குந்தாயாமெழுத்திலுட்டாகியன்பா
கிற்பனயோகிதடசழியாதிதுநிச்சயமே. ௮௨

நிச்சிதிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கியையின்மலமா
யுச்சியுமூலமுநோக்கிரண்டாலொத்தோறெழுத்தர்
லச்சினைகட்டிசிவாக்கினிமூட்டிநெஞ்சண்டபிண்டம்
வச்சிரயோகியவனேவயிரம்பூரித்தனே. ௮௩

MAHAMAHOPADHYAYA DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
MAHAMAHOPADHYAYA DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

சித்தனுஞ்சிவனுந்தேகமும்வாசியுஞ்சேவைசெய்யும்
பத்தனும்யாசமுமோரெழுத்தேகதிபதனமதாய்
கத்தனுங்கப்பனுங்காற்றுஞ்சடலுங்கபிறுங்கள்ள
வெத்தனும்பானையும்பார்த்தோமொனாகனையேறுவரே. ௮௪

ஏறுவானைசெவிழக்குநாக்குநெஞ்சமிரண்டு
கூறுசெய்தந்தாங்கத்தேநமனுதாறவனவே
தேறுவதாதியுமந்தமுந்தாங்கிசசிவகவோ
யாறுதலம்வனையானையும்பார்ப்பதில்லாறெழுத்தே. ௮௫

ஆறெழுத்தோரெழுத்தாம்பெறவாசியைபயச்சான்றி
யாறெழுத்தோரெழுத்தாற்கடிவாளமிட்டடக்கான்
யாறெழுத்தோரெழுத்தாம்கல்லணைவைத்தங்கமொடு
யாரெழுத்திரெழுத்தேரெழுத்தேதடவாகுந்தமே. ௮௬

அந்தரதிரபின்கலையாதிபோயிடையாக்கிரை
விந்தந்திபாயங்குசுழிமுனைபோய்ப்பெருவெள்ளத்தனாய்ப்
பந்தந்தனற்கதிர்பானமதிநாதப்பரப்புமப்பா
ழிந்தக்கண்காட்சிகப்பாயென்னையாண்டசிறையிருப்பே. ௮௭

சிறைக்குடம்பிடமெய்திறுக்கதலிடப்புகுந்தான்
சிறக்கலைக்கோப்பனுமட்டொருவனன்றிச்
சிறையிருக்கும்படியித்தரைந்தொஞ்சஞ்சிறுகலைகவிட்டோர்
துறையிருக்கத்துறைசென்றுடக்கன்னிததொடசாறுமே. ௮௮

தொடக்கறுமின்பமுந்துன்பமுங்காட்டிசகமந்தலையும்
விடக்கருமெய்பொய்னிறப்புலெறுப்பெனுமவெட்டவெளி
கடக்கிறபரீலைதீடக்ரியாமடக்குமீசகச
அடக்கறுப்பார்ழலையுறதெல்லாங்கெடுசாத்திரமே. ௮௯

சாத்திரம்வேதஞ்சமயமனைத்துந்தண்ணீரில்விட்ட
மூத்திரம்போம்படிபோமகனேயந்தமூத்திரமோர்
பாத்திரங்கொள்ளப்பலனுண்டதிலொருபாழுமில்லை
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்நின்னைக்கூடினர்க்கே. ௯௰

கூடினதாருளைக்கொண்டவருருகுருக்களெவன்
பாடினமந்திரமாறு பின்னுன்தும்பொய்ப்பாரிருணி
வீடுயாபோதுமெருஞானவதீதவிலாசவெளி
காடுனதும்மங்குநின்றதுசீவன்னிநாயகமே. ௯௧

நாயகனே யெனநானே நானென்ற [illegible] பேதுன்னாத
காயமென் னுங்கரதேகிரி சொல்லுஞ்சாலி [illegible]
போயகரு [illegible] ம்போன் றாசைப் பிரமைக்கே
நாயகனாடியென் றுசக்காட்சியுறப் பெற்றதே. ௧௨

பெற்றது பொய்ப்பிறப் பிக்கு நானும் பொய் பேர்த்துயிர் பொய்
உற்றது நாற்பொய் யுலகத்தாது பொய் மடப் பிறவி பொய்
கற்றாயிரங் கலையும் பொய்ச்சாயாக் கிரகவலா [illegible]
முற்றும் பொய்யலவோ சுகமொன்றோ மெய்யன் முன்னிரவே. ௧௩

முன்னிய தாரவன் முன்னிற்பதா [illegible]
[illegible]
கண்ணிற [illegible] ன்னைப்பெய
[illegible] யாகவே. ௧௪

[illegible] புராணம் [illegible] யுள் [illegible]
[illegible] கைவிரட் சகவு [illegible]
[illegible]
[illegible] காடிலதே. ௧௫

ஆடுண [illegible]
சாடின [illegible]
கூடின தப [illegible] முன்றன்பதி [illegible]
தேடின [illegible] யென்றுணருவதே. ௧௬

உணராத [illegible] பொருளாகியொன்றைப்
[illegible] சோதிப்புலன் குழைய
மணரா [illegible] தவள்ளிபங்கன்
கணவாகிலென்னைப் [illegible] சிவசின்றன் சண்வடிவே.

வடிவம் பொருள நன் [illegible] குமணமுமாய்
முடியுமில்லாத முடி [illegible] கட்டிமுறைக னென்றே
[illegible] கண்டசாட்சிப பிரபஞ்ச பார்வை [illegible]
[illegible] யொன்றே [illegible] ல்லையே. ௧௮

இல்லை [illegible] பதிரண்டுஞ் சொல [illegible] னம்பூம்
கல்லை [illegible] மன்னை [illegible] க்கவி [illegible]
[illegible] கூடி [illegible]
[illegible] தவராசவன் [illegible]

அரத்தலுமக்களிப்பும்பின்னதென்கவேரகபத்தாற்
பரத்தலும்பேசப்படாமையுமெங்கும்பராபரமாய்
நிரத்தலுமொன்றுசேராதமையுநினைப்புமறப்
பிறத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றநீயெவ்வண்ணமே. ௰

எவ்வண்ணமெவ்வுருவெவ்வுயிரெவ்வுளமென்றறியாச்
செவ்வண்ணனுமன்மனைவுமையற்றநின்சேவடியாய்ச்
சவ்வண்ணமென்றாண்ரங்கரிகோரத்தைத்தான்கலந்த
தவ்வண்ணமாதிமறைபேசவையமறிந்ததுவே. ௰௧

வையஞ்சலமங்கிசால்வான்பலவுயிர்வான்முடியோ
டெய்யுமபாமுதற்சார்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா
தெய்யநின்றுநின்றுட்சிலபோசைத்திருவிளையாட்
டையநின்னங்கமதென்னக்கமாய்நின்றவானந்தமே. ௰௨

ஆறெழுத்தந்தாதி

முற்றிற்று.