பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

மௌனதேசிக சுவாமிகள்

செயகுசுலதான அப்துல்காதிறு லெப்பை

ஆலிம் என்னும் குணங்குடி.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பாடற்றிரட்டு

இஃது

மதுரைப் புதுமண்டபம்

புத்தகவியாபாரஞ்செய்யும் ம-ள-ள-ஸ்ரீ

பீ. சேகப்துல்காதிறுராவுத்தரவர்களால்

பட்டாளம்

குப்புசாமிமுதலியாரவர்களது

தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பி…

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U. V. S. IYER LIBRARY,
BESANT NAGAR :: MADRAS

1889௵ - ஜனவரி௴.

உ

அருள் துணை

விளம்பரம்

இதனால் யாவருக்கும் தெரிவிப்பது . . . மதுரை புதுமண்டபத்தில் புஸ்தகஷாப்புக்கடை வியாபாரஞ்செய்யும் ம-ள-ள-ஸ்ரீ, ச- பீருகாதபெருமாள்ராவுத்தரவர்கள் கடையிலும், திருநெல்வேலி புஸ்தகவியாபாரஞ்செய்யும், ச பீ சேகப்துல்காதிறு ராவுத்தரவர்களது கடையிலும், தமிழ், தெலுங்கு, கிரந்தம், தெலுங்கு, காலேஜ்முதலான புஸ்தகங்களும், ஆறுமுகநாவலர் ஊ - புஷ்பரத செட்டியார் இவர்களால் போடப்பட்ட புஸ்தகங்களும், யாழ்ப்பாணம் புதியபதிப்பு அகராதியும், ஆரியப்ப புலவரால்செய்த பாக்கவிதைகளும், ஷாப்புவியாபாரமும் வேண்டியவர்கள் விசாரித்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு செ. குமாரர்

ச. பீ. சேகப்துல்காதிறுராவுத்தர்.

பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

குணங்குடி

மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் பேரில்

மகாவித்துவானாகிய திருத்தணிகைச்

சரவணப்பெருமாளையரவர்கள்

பாடிய

நான்மணிமாலை.

காப்பு - வெண்பா.

எண்சீர்க்குணங்குடியா னென்னுங்குருமணிமேல்
வண்சீர்த்தமிழ்நான் மணிமாலை - பண்சீர்கொள
கற்பனைசேர் பொற்பினவில் கைகரும்பவல்லவனையால
கற்பனைதீர்சிற்பரன்றாள் காப்பு.

வெண்பா.

பொன்னாதியாம்பொய்ப் பொருளினுறும்புன்சுகத்தை
மின்னாமென்றெள்ளா விரகிலேன் - அன்னோ
குணங்குடியானஞ்செய கூறிவாரிங்குலக
வணங்குடியானஞ்செய வழுத்து. (௧)

கலித்துறை.

வழுத்துந்தொழும்புடையன்பமைந்தோர் தமைமானிலருள்
பழுத்துங்குணங்குடியால்கரைகாண்டகுபண்புடைத்தாய
முழுத்தும்பவக்கடலைக்கடப்பித்திசைமேறமுறவே
யழுத்துங்கரைபெறலில்லாதவானந்தமாங்கடலே. (௨)

விருத்தம்.

கடல்சூழ்புவியிலுளதிருளைக்கருணையொளியினாற்களைந்து
விடல்சூழ்பவரிற்குணங்குடியான்மிக்கோனென்னக் கோதடையுளதோ
மிடல்சூழ்புறத்தின்விழிமறைத்து மேவுமிருளையெரிகதிரா
லடல்சூழ்பொருள்கள்பலவுமறிதுமலரியுயாவாய்ச்சொல்லுறுமே. (௩)

அகவல்.

தோன்றுபல்பாதகத் தொகுதியாமைந்தனா
மீன்றுவளர்க்குமா யென்னுமிக்கலிதனிற்
காட்சிப்புலப்படாக் கடவுளுண்டெனலு
மாட்சியின்வினையா மருளுண்டெனலு
மூலமீதன்றிவே றுயிருளதெனலுந்
துயிலுளவொழித்துத் தொடர்புலனடக்கிப்
பயிலுமனோலயம் பண்ணலுண்டெனலுங்
கண்டவர்யாரிவை கட்டுரையாமெனக்
கொண்டருநூலையுங் குருவையும்பழித்துக்

தவநெறி தொழிற்சிறிதுங் கழுமாதுகைகவிட
[illegible] வத்தொழின் முழுவதுமஞ்ஞானபுரியுங்
கொடியவரோடுளங் குலைந்து ஸ்வீரிடப்ப
மொழிவழு [illegible] னு [illegible] வா சமகங்கொளாங்
க [illegible] வினை [illegible] கொண்டருளெமதுநினைச்
ச [illegible] முறுமுயிரவன் றன்னினைவேறன்மையை
வியந்து [illegible] மெலியன் [illegible] மன் [illegible] குறு
நயத்தகுமியோகமெய்ஞ் ஞானாலயப்பினை
யையர் [illegible] வருளி றெனுள்ள
[illegible] நல்லிக் கனியெனவுணர்த்து
[illegible] பாக [illegible] விசைசந்தான்
குணக்குன்றமாமலை குலவியவனே. (௪)

வெண்பா.

[illegible] மேலோர் வழுத்துங்குணக்குடியான்
[illegible] மவிதனைநத் தீக்குமெனக் - காதல
[illegible] கோரிகழுந் தோரமேவுவா மெய்ப்போதம்
[illegible] குரவழி. (௫)

கலித்துறை.

வழிசேர் குணக்குன்றமாம் [illegible] ருமாரியம்பலசருள்கூர்
விழிசேர் திருமுகத்தெய்கள்கண்டாக்கன் றுமேவலுண்டோ
[illegible] விந்துகாக [illegible] ருசூழுமபண் [illegible]
[illegible] மெய்ம்மெய் குணக்குறைமையுமே. (௬)

விருத்தம்.

[illegible] லாம [illegible] சீசான்
முடியுனோர் [illegible] விமுழு தாளுடையோர
மனைதரு [illegible] யக்கே யவைவுணைமேவி
[illegible] கோவி [illegible] மொழித்தக கதைகுழுந்து
[illegible] திருவருளை [illegible] ளுண்
[illegible] பொருளென றெண்ணாநகரமே.
[illegible] மாகியென்னுள
குணக்குன்ற [illegible] விளக்கக் கூறுவாயே. (௭)

அகவல்

[illegible] துணைகதுவ
[illegible] கவினுடைபூசியுரு
[illegible] நிகழ்நெடுவுடுத்துந்
[illegible] துகைதரமுத்தருந்
[illegible] சாரபுறத்தாகிய
[illegible] விரி மான்றோலினிருந்தும
[illegible] குறையிற பசிறுதரும்பென
விடா [illegible] யிருக்கின்றனர்பலா
னெறிநிலைகடல்சூழ் நெடும்பெரும்புவிமிசை

பல்வார்குணங்குடி யானெனுமமல
சாறறுமச்சாதனங் காணெய்திலாமலும்
போற்றுமுயலாருணா பொருந்தியவொருநிலை
ரொருநாளைநடைபுணர்ந் திருவினைபற்றி
மூவாசைதீர மேவாவிதித்து
நாற்கதிக்குமுறு மேற்கதிவிருப்பி
னைம்பொறிநலகிரா பொருபுலடக்கி
யறுசமயங்கடெரிந்துநேறி
பெருநிலையிறந்தவெய் விழுமிடஞ்சேருநீவ
பதறியாமை பயோலமொருவி
நித்தியானந்த நிலையராயினமே. (௮)

வெண்பா.

ஆயுங்காலம்பிறழியாததுணையாகுங்
காயுங்காலன்படாது காதலுடன் - மாயுமா
ரிடுங்குடபோதயனை மேநாகுணங்குடியானை
போதிக்குடயோதய பொருள் (௯)

கலித்துறை.

பொருட்செல்வமபுலமிய தெய்வீரிடத் திருந்தப பூதலத்தி
னருட்செல்வமெய்துற குணங்குடியானரு ளாதரித்தோர
தெருட்செல்வநன்கெறி பைபடவென்மாரசெ செத்திமரியா
மிருட்செல்வமல்ல வென்மோகிழவுந திருபாதனே. (௰)

விருத்தம்.

கள்ளுண்டுகைகொலைபுரிந்துய கயட்குறிசொபதுரய
கணிகையாரம புணர்பயினும் காமநோய
வொள்ளுணடுந திரிகொடியபா தக்தகோராதாமு
மினையிலகுணங் குடியாரையே யிறைவாவுனாநம்
விள்ளுண்ட கமலவடி பருநுறமொனறு
மேயபடபெற நிவாவெய் வினைகளெல்லாம்
தள்ளுண்டு சிறுசிலையெர்ன் றெந்ததுவிசைத்
தருநிறைபுட் குமரமெனவே பறந்துபோமே (௰௧)

அகவல்.

மேதகுநிலையினை யேவிவாழ்வித்தக
வோதகவிருடனை யொழிக்குமாயணிமய
யம்பிணாமகிழ்கொள வருளபொழிமுகிலே
யின்பந்துதவுறு மினியதெள்ளமுதே
துகளறமோங்கிய துறவினர்கரசே
திகழுமாந்தாங்கபு சோகுணங்குடியாய
நின்னைவணங்கினோர் நெஞ்சாலயந்தொறு
மன்னியிருந்திவே ருறைகின்றனையா
லொருவனேபல ரோவொருவனீ
தெரித்துபுகல்கநின் றிருவுளமகிழ்ந்தே. (௰௨)

வெண்பா.

தேவருக்கு மெய்தரிய சிறசுகத்தைத் தந்தருள்புகழ்ந்தோர்
யாவருக்கும் பாரினொழி யாதெங்கிது - மேவனைய
தொப்பில்பெருந்தகவுடையோன் குணங்குடியான்
செப்பும் வினையனைத்துந் தீர்ந்து. (௰௩)

கலித்துறை.

துறவும் பழியுமு முகமும் புரைசையுந் துப்புமப்பு
நிறையுஞ் சிலையுங் கலவையுஞ் சேறு நிசருமவே
வறியுந் திறத்திற் குணங்குடி யானருள் வாய்ப்பத்தவன்பாற்
பதியுங்கருத்துடை யார்கள் சருந்துண்டப் பாகண் மெய்யே. ()

விருத்தம்.

மெய்யுநுசிர் கருணங்குடியா னெனுமப்பவனே யாரிவரிவ் விரிநீர்
வைப்பி, லப்புநுபித்தொடு வாதமல்லியைபுமோல் டிநாசமேநோக்கி, புப
புறுநல்லினிலே பெறமேவோர் மாத்திரைதன் னுமமிரங்கி புரைதலசெய்
யும, பொய்யுருமிப்பவரோயை யொழிதிணையிலாதசுகம் பொருத்து
மாயே. (௰௫)

அகவல்.

மாறுகொண்டென்பன மாகியபரியை
வீறுகொண்டிவாவெனிம் வீரனிங்கொருவ
னெழுந்காறெனுங்கல லணைமிசையாத்தாங்
கிழக்குகாறுடைகின மெனுமகமெனுஞ்சேர்த்
தளிப்புறுசெறுக்குமிக் காகிமேலிவர்ந்து
வழியெழு மவாதுவன் [illegible]யந்துடன்றுரட்டற்தரப்
பொறிவெனுங்கொடுவழி புகுந்திடச்செயதலு
மெறிபிறழ்ந்தப்பரி நீள்புனக்கான்புகுந்
தரிவைடாமுயக்கெனு மவற்றினுள்வீழ்ந்துந்
தெரிபொய்யெனும்வனத் தீமிதித்தழுங்கியும
பகாமண்ணெனுங்கொடும பாறைதாக்குற்று
மிகுபெருந்தளர்ப்பொடு மெலிந்துழகின்றதா
லன்குணங்குடியா னெனுந்தவர்க்கரசே
நன்குமறத்தனை நல்வழிதிருப்பியே
யருளெனுவாள்கொள வீரனைத்துமித்துக
கருதுமக்கலலணை யாதிகள்களைந்தொழித்
தென்வசமாக மாக்குவையெனிவ்யா
வின்வசமாமாகுவை னினதியல்புகழ்ந்தே. (௰௬)

வெண்பா,

புகழ்ந்துகுணங்குடியான் பொங்கிசையைநெஞ்சங்
கெகுழ்ந்துபுலவீர் பாடல் செய்மி னிகழ்ந்து
மயந்திருக்கைமாற்றிமினே மாறுவின்பெய்தி
நலந்திருக்கைகல்கு நயந்து. (௰௭)

கலித்துறை.

நயமேவுகஞ்ச முகமுங்கருணை நயனமுஞ்சிப்
பயமேவுசெயபொ னுறழ்மேனியுமெழிற் பாதுகைசேர்
சயமேவுதாளுந் தலைவிரிகோலமுஞ் சார்ந்தன்பரி
தயமேவுமென்றுங் குணங்குடியானெனுஞ் சற்குருவே. (௰௯)

விருத்தம்.

குருவாயடுத்தோர்க் கருளசுரக்குங்கோனில் குணங்
ணங்குடியா, னுருவாயருவா யுபயமுமாயொன்றாய்
விளை, திருவாய்விளங்கும் பரங்கலையைத்தெரிக்கும்
பெருமை, ஒருவாயுடைபோனுமபுகழ்வே னோராயி
னவே

அகவல்.

ஒருங்கியமனத்தொடு பொருநாகமிலனுய்க
கருநகட நடுவிமிசைக நாகம்மீதூர
வழுக்கியன்புடை வந்திரக்கின்றவ
னெழிற்குணங்குடி யானெனுமருள்செல்வ
தன்னையு மியம்பபெல்லா
லென்னையவன்பெற லெய்யப்பருள்சுரந்தே. (௨௰)

வெண்பா.

சுரக்குமணற்கேணியினீர் தோண்டுந்தொறுமைம்
தாக்குங்குணங்குடியா னன்பர்க் - கிரக்கமொடு
மானந்தத்தேறல் வரம்பாவதால்தோறு
மானந்தத்தேறல்சுரப்பாம். (௨௧)

கலித்துறை.

ஆந்துணைநாடிக குணங்குடியானென் றறிந்தவன்பாற்
போந்துணைவோ டன்புசெய்தவர் பூதலத்திற்
சாந்துணையுங்கை வருடிச்செவ்வாயர்சியர் தாட்கமலப்
பூந்துணையூட லொழித்தாங்குப்பல்லினர் புல்லினரே. (௨௨)

விருத்தம்.

புல்லியுமல்லிசேர்ந்து பொலிவுறுமணத்தத்தாகும்
தொல்லியல்வழுவவன்மை தொடாகுணங்குடியானென்னு
நல்லியனானமூர்த்தி வாய்மொழிநிந்தலாலே
சொல்லியவெல்லாஞ்சொலலுந் தோன்றுறுஞ்சிறப்பினாலே. (௨௩)

அகவல்.

உறழுளங்கெழுமிய நாறிறவன்பொடுங
குணங்குடியானரு - ளிணங்கினோரியார்க்கும
பகைவலியுமகேண்மையும் புகனிலையெனவே
னெடுங்காமத்தமை நீங்காதுபழகிய
தொடுங்சேண்மாடக் கொலபெரும்பணைவாராப்
கதுவியகேண்மை யிறக்கப்பார்
புறிநெஞ்சவெய்திய போதக்கந்தனகதே.

வெண்பா.

தனக்குத்தானேநிகராந் தத்துவதத்துவனை
யினங்குந்தானன்றி யெவர்க்குண்டு - நிலைக்குங்காற்
கூறுமணிசேர்குணங் குடியானேவிமலா
தேறுதவயோகமுபல் சீர். (உரு)

கலித்துறை.

...னர்க் கின்றுமனநிலை பூவைபர்தம்
...னர்க் கின்றுமனநிலை பூவையர்த
...னர்க் கின்றுங்குணங்குடி யானிடஞ்செய்
...க் கின்றுமுலகர் நவிலுவரே. (உசு)

விருத்தம்.

...மையுமதனை யுறுமுடலுமதனையுள நயந்துகாக்கக்,
...ம்புனற்குமிழிபோல்நிலை யல்லவெனுங் குணத்தைபோ
ர்ந்து, புவிபுகழுமெய்ஞ்ஞானக குணங்குடியான் றிருவருளைப் பொ
ருந்தறிகெண்ணா, தவலறுசீ ரகண்டபரிபூரணமாஞ் சிறபரன்றாள்
சாரதலுண்டே. (உஎ)

அகவல்.

உண்டுமுடித்து முறுபொருளீட்டியு
மெண்டகுவாழ்நாள் யாவையுங்கழித்தே
யனங்குசெய்வினைமுப லசடருக்கறிவுறுங்
குணங்குடியானருட் குரிசிலிசை
நாவீர் நாவுரியாகு
மோவாப்பயக்கட லொழிந்துகரைபெறற்கே. (உஅ)

வெண்பா.

பெறற்கரும்பேறென்றுளதோ பேருலகில்யாக்குந
தெறற்கருமாயைக்கழிவு செய்யும் - விறற்கிளைசந்த
மன்னருளங்கொண்டு மதிக்குங்குணங்குடியான்
றன்னருங்குற்றார் தமக்கு. (உகூ)

கலித்துறை.

குவலயமெங்கு மொருசாண்வயிற்றின் குழிநிறைப்பக்
கவலைபடைந்தினர்க் கேளுழல்வீர்பவன் கண்டதுண்டோ
நுவலையளிக்குங் குணங்குடியானரு ளேக்கிவீழ்த்
திவலைபருவண்பிற் சேரினுண்டாககடை தீர்சிறப்பே. (௩௰)

விருத்தம்.

இறகரும்புகழுமடுத்தோங்குஞ் செறிதீவினைகளெலாம்விடுத்துப்
பறகுமவிர்தையிநணீங்கும் பத்தியுளத்தின்மேன்மேலும்
பிறகுந்திதப்பொருவாழ்வு பெருகுமுலகிற்பேதநிலை [கே.
துறக்குமரவோன்குணங்குடியான் சொல்லுநெறியைத் துன்னினார்க்

அகவல்.

துன்னுறுதிரைக்கடல் சூழ்பெரும்புவியினைச்
பன்னுறுநிலைகெழு பலசமயத்தரு

காஞ்சிமாலை.

னொசசமைத்தவ செய்வாறுகருடுவ
பச்சமயந்தவாக கயவாறிருந்தருள
பலவடிவங்களும பலநாமங்களுந
நலபுறாருவிய ராயகளுகியு
முருவுமெபயரு மென்றுதவேறுச்ச
செருவளாசமயா ர்சரமொறளிநுக
சிமயாமபொரு ளளதுவுமரகிகசு
நாருணவநதாயா னொழுநாடகரோ (௧௨)

வெண்பா

ஈாபகஞாநவரவை நாடுகுமாவபோர
ருயாமாநதாமாவைத தாமாமமன - மேபமுமாம
கொணடாாகத்து குணகநதாயானமணரு மோ
ழுணமோ நவிட பூதலவமி ழுவா (௧௩)

கலித்துறை

உளளினுமகண்மு மொழுநினுமகா நி நெஞ்சகானோசவ
செளளினுநாவினிற கூடிழுவமவடவ கொடிருபுணமே
களளினுமெநஞசயுறிநகின றாமச கரிசிமமாய
தளளினுஞசூழும குணகுசுடியாமெனனுமா தமரரோ (௧௪)

விருத்தம்

டாமயாகிவையப பமொழுணறிலாணரதுக
கவிலாத கமலைணசசடவிமாக
குரவஞைதா குணகுதாயாணமளோர
பரவிணாசகுர பவபிணிபிலலோ (௧௫)

அகவல்

இலலையாவுளவோ விலா மொமமைணக
முலலையிலாருமெபெ முறுவலமாறுமாத துக
மொாகலகயசவெசமபொரினை கு மெவிபநாமு
செஙகைகயகசாநதட் செழுமலரெண றுப
விழிபைகசூாகெடு வேமபத மெணறு
மொழியைகறுஞசுவை முநிராமிபு மெசாறு
மிகழினைகெகாவவைவயி மொழிறகளி யெனறு
நுதலினைபவிலலைப பிறைமெனபுமெனறு
வளிதையா மயகிடை மயககிவீழுநதுழுக
துனியுறுவோமவைச சோாவிலா மெழிதரி
மைமபுகனுாலவையமினிதருநருக
குழைவறுநறகுணகு குழகொணாருதகலா
லுணபயாகநாரணத தமமெபா நணனாமதமாக
கொணபெறுபுகழவளா குணயகுடியாமோ (௧௬)

வெண்பா

யாரெனுனெனறாகு செருககுறியாய்வெழாக
தாமெனறாலேகொளளுந தலையாநு - நாளியதகம

கூருங்கருணைக் குணங்குடியான்சந்நிதி
னேருங்கருத்தோர் நிலை. (கஎ)

கலித்துறை

நிலையுறுசத்துச் சித்தாநந்தமாக நிறைபொருளைக்
கலையுறுமா -சியிற் றுறுப்பியானையுங் காட்டவல்லோன்
புலையுறு மாயாகலை வருந்துறநோக்கும் புனிதர்புகழ்
தலையுறுசீர்கொள் குணங்குடியானெனுஞ் சற்குணனே. (கஅ)

விருத்தம்.

குணங்குடியானருள் கூடமலத்தின், றிணங்கியசிந்தையர் சேரமனு
பூமறி, பணங்குபுளின்பில மாந்தலர்தமோர் வணங்கிமுழுத்துற மா
ணடிமலர்பூவார் (க௯)

அகவல்

வாசமருங்கூர் தலார் வரிவிழி நங்கையு
மோதருமமனை யொழிமலர்க்கரையு
முறுசிப பெருஞ்செல்வாதிருமனமேபா
கூறு லபுகழ்வளர் குணங்குடியானே
யுயலுறுமணப் பொன்ன டியமிறைசியர்க்குமு
யாவருட்டிநிலை பருமசெய் னறு
பண்ணுறுலசங்கள்ல வழங்குகின்றனரீ
எண்ணுறுபகந்தனில் வினங்கிரானமொன்றிலே (உ௰)

நான்மணிமாலை - முற்றிற்று.

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்களபேரில்
செந்தமிழ் மாணாக்கராகிய சிவசிங்கி

ஐயாசாமிமுதலியாரவர்கள் பாடிய பதிகம்.

ஆசிரிய விருத்தம்

சண்ணுறுதகர் பின்குநமழமவிநக்குந் தனைமையயிருக்குமோகட
தழி, எண்ணிபமோத வழு யிறமகாரித்து நல்வுறுநிபாமபோலு
டைமை, புண்ணரிபவான் பேரநியிநிபதகார புன்மையாலவிள
ங்குவரலவர், மெய்ஞ்ஞானிப மாகிய வுளமோ விடமிடாய குணங்கு
டிவழ்மே ( )

பறிநணதுவிற்கனாகமலா லவான்மிசைய வபநதாப புலியிலை,
விழ்புறுசாலைய யாதகளங்குளதாய விளங்குறு தனைக்கம்மேரலான
மா, சறிசெயுமைதாலவிகமபசங்கரபதசனமைசெனைமயங்குவதல்லர
வதுமலேதுத் துட்-சரவணவுளமோ வியமயிடாய்குணங்குடியாழ்வே. ()

மமனிபடி கந்தர்களாகமதாய வயங்கிஞ்சமாபதசோல் றுந
தன்மனிமுறசாயையாநகறுபுளதாயத்தயங்குறுந்தன்மைபோலாமா,
துணனுமாணதரி றுலபியானசகழுவினிற்பியங்குவதலலா, லாழு
ல்செயதுவிசுபேதமதுள்ளோ வியமயிடாய்குணங்குடியழ்வே. (க)

பாசிலாகொளிரும் பெருவெளியாய வானின் மயூரி வளிமதுரிகர், வேக றுமித்திய ரோபமாயத தோன்றி யிலங்குறு முன்றைமைபோலான்மா, மாசுறுபவித்திய மல்சகித்ததா லவைதனையிறைமங்குவதல்லா, விசனை ய்சீவ னுபிரண்டுளாமே யா வியம்பிடாய குணங்குடிவாழ்வே. (௪)

வானிடையொளியை ய்ோப மிடப நிறி மன்னிய ஜலமதிலுட் டோன்றி-லாளதினுா வ டச்சலமசைவி னைசைவுறந் செப்பசபோ லான்மா, கர்னலிகாதடநன்மை பாசக காணமே டிலங்குவதான, வினமாந்தனுவா திடலபுளஷ்போலெவி மபி ரயக்குணங்குடி வாழ்வே.

பகரருபுனறல் வரிமவெரு பாடய ாண மயோ திருகினிம யாகிற சகசமாயககரியகிறமுாவிலஙசநத ணமைபோலி நிய யான் மா, தனையுறுமயா மயகெகாநியங்கி கனோதுறங்குவதலவ விகமுறுமமனை யசகதயகாளுறாமே ா விபமபிடாய குண்ணங்குடி வாழ்வே (௫)

அறிவுறமபிநிவோசாயிருநது டசல மெறுதல ப ப ல, அலுறு லுருக்க பேடாமபிரணறிலகுது ருமா ங்போ விநதிய வானமா, வொழிவுறாசனுவிசமுறுநாம ருபமோகமுருகுவதலலா, வழிவுமுரு சிருட்டியாதியவுளவோ வியமபிடாயகுணங்குடிவாழ்வே (௬)

வெள்ளோவாாகந தின்விளங்குவெணமநிதல மேமறாவோர்நதன். முகிலெல்ல, நனஞாதவெளியாவிதாவிரமறியோடு தெனைசொலுமுல மைபோலானமா, கடளவஞ்ஞான மாநியவவதனை கனுககுளளாய்க கலங்குவதல்லா, வௌளுறுமகொடிய சமுசயமுளவோ வியமபிடாய குணங்குடிவாழ்வே (௭)

எஙகணுமா காயமவிரிவாகி யிருநதுமணைஞரிடபலவின், சஙக மாயமலாய டமிலிதிலுருவாயத தநதிோவிநலமம பாலான் மா, பொஙகியதாகா மிபதறிலாயநனு மொருநதிவிடுறிபஙகுவ தலலா, விஙகுதாகமிகல மெனலாமோ வியமபிடாயகுணங்குவா ழ்வே, (௯)

சுடரிலகியசெநதீபமுகையின்றிச்செசாகும்பிரகாசமொடிருநது, ம டருறுமவிமகாறபுதையுளதாகி மவிதருமபானிலமமபோலானமா, ம டையஞருஞான விருததிபதததான மாசடாநதிலஙகுவத லா, ம டாபகையுறவாதியதுமருவோ வியமபிடாய குணஙகுடி வாழ்வே. (௰)

நீககைசெயமாய யெனுங்கருவியினு ளிகழதருமபரபஞசத காதி, நநதுமுநாறு விதமுமருவாணவிபாரமாறுகளை, முதுறகவா ன வினைசிருட்டி முதலயமதாழிறபயபயது, னிநதிரசாலமல ப வோவுளவோ வியமபிடாயகுணங்குடிவாழ்வே. (௰௧)

பதிகமுகறிறறு - ஆசிரிய விருததம.

எனனைகததிருக்கு மெனகருணீயுனககு
ளிருந்ததும யானினைமறநதே
யென்னகத்திருக்கு மெனையனறுததேடி
யெங்கெங்குமோடியானினைததே

என்னகத்திருக்கு மென்னையன்றியாவு
மில்லையில்லை யில்லையெயாவு நிற்கே
என்னகத்திருந்து மௌனகொளிக்கதுவென்
னிமைபிடாய குணங்குடி வாழ்வே.

இதுவுமது ஆசிரியவிருத்தம்.

மாசிலாமணியே முனிவர்களிறையே வள்ளலாய்வந்தகண்மணியே
தேசிகரகைக்கிரண்டிருவெளிதக சித்தமொளிர்சிந்தாமணியே,
ஈசனேமெய்ஞ்ஞானபக்தர்கொண்ட மெய்ஞ்ஞானியாகருபிரகாசதுணை
யே,போறஜோனவாழி குணங்குடி வாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௧)

இரண்டிரண்டு ளுயிரினுக்குயிராயியக்கிபலாசிரமனை
மறக்கசாமகிழ்ந்து நாதகீதங்களை முழக்கிபதோறிப்பவிட்டுன்
காமுறசச்சுமரா விருக்கவைவெனன்னுமபாலவகலடபக்கா
புரப்பிரகாசக் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௨)

பெருந்தாஷ்டாகக யோகமெஞ்ஞான பேரின்பகடலமு தூட்டி
க், குருமணியணிந்த மாபிமணிமணைத்துக தொண்டுபின்முந்திநந்து
வப்பாய்பருகியென் மனக்கு விருந்தென்றுமாகக்களித்த வாசியாபவந்திருக
லையில், பிரபசசுடாங்குணங்குடிவாழும பூரணமௌனதேசிகனே.

மூலாதாரமுதலா றாதாரமூன்று மேவீ முயங்கியசாதவாயுவினுட், சீ
லமாமூலக்கண் குவிந்துதாகண்ணுற நிறநிகொளிரமாசிருயமோகங், மே
லுமேமௌனச் சிலமபொலிகாண விராகிபெருகியரமுகளிதகாய,
போதுமுருகுண்குமுடை மணகுடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௩)

கசிந்திலகிய தூணமாமணிகளாகின ஈந்தருமண டபமதனுட், நிதி
யுருவிருந்தியன்னமுதளித்தாங்குமதுணுமேழ்பவதமெதா பகறிர,
கதுமபுருனைப துய யகந்தாணடாப சச்சிதானந்தகர பாதம,
பொதுமையாமின்பக் குணங்குடி வாழும பூரணமௌனதேசிகனே.

குறிகுணமீந்த வம்மைபடாபாரன கொணைகளைகளிந்தமுதொழுகிச்
செறிமணிமாத மெய்ஞ்ஞானக்கிறைவீ தகுக் திகழுசுடரிமுனையனுமலரின்,
நெறிநிலைபெறுதற் பெண்ணையாட் கொண்டாய நந்தமேசமண மலானந்த
ப,பொறிபொறிதுயரு ங்குணங்குடி வாழும பூரணமௌனதேசிகனே.

நணணியசுவாச மெனும பருகதனே நாளுகந்தாட்குறையும் நி—
வென், நிறணணிமேபகொண்டே ளைவு செயகாவ லெனனுநாலவனாபு
மேபிழைததூற,திண்ணுறுமவ சி நூல்விலங்களித்துச் சிகமகைச்சிறை
யிலவிலவாடக்கா புணணியமெல்லுற குணங்குடி வாழும பூரண
மௌனதேசிகனே. (௭)

உடலுயிர்க்குயிராயுறைந்தபேபொருளென் றுணரயுணமைமிகதா
விளாமையத, திடமுறாகரத லாமலகம்போதும் வெளிபுறத்தெளியுமெ
னுட் காட்டிச், சடமமுந்தியம்மொ ய் பொய்யெனத்தேறு தாமளித்தா
யிருவினையப, பொடிபொடியாக்குங் குணங்குடி வாழும் பூரண
மௌனதேசிகனே. (௮)

சுத்தசைவஷடாங்க போகமோட்டிச் சுட நினைத்துலங்கிட்டுக் கூட்டிச், சித்தசாரூபலய மினறியுணர்ந்திட்டுத் திசழ்காத்தெளிச தருளூட்டி, வந்தருள்வானொளு நிலையினிலமூட்டி வருமனைகளாமயோட்டும், புகழிதந் தாண்டருள் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௯)

எச்சஞ்ஞெரியப் படுமபொருள் யாவு மெனக்கனித்தியமெய்ஞ்ஞான சித்து, மந்திரமெய்மையத் தோமொழிதச்சனின மருவியானினை வைபுமக்கச், தந்திரமாகவோமொழிமொழிபக தமையான்கதமெய்யோக, நதியிஞெரிருந் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௰)

பிரிவிலாபூகத்தம பண்ணரிருள் மயினை வொடுமோமுகமொழும் துபோதர, குறிவிலாபராமே சிவ றுவிளங்குவ கொளசையூநிராண்டவமெனவென, னறிவினைவிட்டங்கியானடமாயவிரவரும மொழிமொழி யெனுந்துசதாய, பொருந்தசேசிரின்ப நமைங்குடிவாழுந் பூரண மௌனதேசிகனே. (௧௧)

பதிகம் முற்றிற்று.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சரணங்குடியே கருணைத்தனயாய
தனமககளொடு மனைவியிலை
பணமொழி தேகம பலககடனிலதிய
பரவெளியெனும் பரமசட்தது
மணங்கிடா வினாகூட வினை தெருமுமனிலை
பேரிண்பவிட்டவினைதரும்
குணங்குடிவாழும மௌனதேசிகனெனும்
குருபரஞ்சோதியினமோமொளவாட.

சாதகம் — இட்டசொரூபம்.

கண்ணி.

அவனறிவோரணுவும அசையாதெனும்
அறியாரோநெஞ்சமே.

ஆதபலவெளி

கவ நின்றெ நிருமாக தாங்கியவருள்
காபரமியசிரபோதனை மயி
நூறபுபான வினைதவ எனது
மசபுகநணங்குடியோதனை (அவனன்றி)

கண்ணிகள்

கடம்பும்பாற்தொடாமவொடுநேம
நிதுதக்கிவ்வாழுகளைகளைய நாடு [illegible]ல
மேயமதாகவே நீயுமொனித்து
நின்றனையேநிதம் தேடி கடுக

[illegible]

குன்றக்குடி [illegible]

[illegible] அருணாசல [illegible] குமாரர்

சபாபதி முதலியாரவர்கள் பாடிய

பஞ்சரத்தினம்

— * —

ஆசிரிய விருத்தம்

[illegible] (௧)

[illegible] (௨)

[illegible] (௩)

[illegible] ()

தொல்வினை [illegible] (௫)

[illegible]

பிசுமில்லாகி

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பேரில்

காயல்பட்டணம்,

செய்கப்துல் காதிர் நயினார் லெப்பை

ஆலிம்புலவர்கள்பாடிய ஒருபா ஒருபஃது

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

அருவுருவ முருவுருவ மிருவுருவ முடனமையு மடலுலவை
யெரியழலுமேல் அறைபுனலும் விரிமணலு மறைவெளியு மெனவி
வைகள் அனுவினணுவுமளவிலா, மருவுருவமலைகடலு மெறும்புட
விபடர்ககனு மதியினொடுகதிர்பருதியும் மணியினிழநிலகுமெறிநரகு
மவண்முயறமரர்வசையுமிவைதனிபலனுறாஉம, ஒருவுருவமனுவுமெ
திர் பகையுருவகணமுமமை ஒருவனருளபெருகுநபிகள், உரையொ
ழுகிவருமுதிர வறிஞரினுமுயாபதவி யொளிகளெனநிலைமைபுரிவீர்,
வெருவுருவமுளமுடைய நுமதடியர்துயரகல விழிகருணையாநோக்
கிய வேதாகுணங்குடியி னுதா அருந்தவ வினோதாபுரந்தருள்கவே(க)

நானுதகீர்கான லானுதுமாறுய காலோகமாயாயையும், காயாது
பூவாது தானேகமாயோடு காலேறவாவானதும், நானுதுகோனுது
நானேயலாததேனுவானுவாதாரமும், நாடாதபாலோடியூடாடுதீவேக
நாயோடுபேயானதும், தோனுதுபாழாகமேவேகுமான்மாசு ரூபாகி
சாலோகமேய் சூழாதசாமீபசாரூபமாக விழிகருணையானோக்கிய, வே
தாகுணங்குடியி னுதா அருந்தவவினோதாபுரந்தருள்கவே (உ)

துதிமொழிகளோயாதுமனைவுறுதிசாயாது தொழுகநிலைமாயாதுசீர,
தொடர்நியமமாடாது விரதமுறைகோடாது சுருதிநயம்வாடாதுமேல
குதிகொள்வினைகாணுதுகசடுபலபூணுதுகொடுமைவலிவேணுதுவீண
குலவுநடைபாவாது பலபொருளின்மேவாதுகொலைகளவுதாவாதுநேர்
அதிகுணமாயோக தவமுயலுமேலோர்க ளருண்மையொடுமாறுதுதும்
அடியிணைகளேசூடி யினியபலபேறுனதணிபவர்களேகோடியே, வே
தாகுணங்குடியினுதா அருந்தவ வினோதாபுரந்தருள்கவே. (ங)

மனுநீதியுணராதுபெருமூடர்முதியோர்கள் மரியாதைதெரியா
தவர், மதிவேறுமொழிவேறு பொருள்வேறுபடுவார்கள் மல்கோரநி
றைநர்வினர் சினமூதுமனமையை மறியார்கள்குறிபாத சிறியோர்கள்
வெறியாள்பவர், திருமாதுபகையாளர் மலர்மாதுவசையாளாநிறமாது
மறமாள்பவர், துனிசேறுநடையாளர் பெரியோர்களடையாளா துயர்
வாழுமிடையாளர்கள், தொழுதாலுங்கெடுபர்வ முடையாளர்கள் சுக

மேது வறுவார்களோ, வினவாதவினையாவும் ஒருபோதுமணுகாமல் விழிக்கருணையானோக்கியே, வேதாகுணங்குடியி னாதா அருந்தவ வி னோதாபுரந்தருள்கவே. (௪)

பேராதஅன்புடைய தாயத்தந்தைதந்துணைவர் பேராசைத்தந் தமனையார், பேரானமைந்தர்புடைசூழ்சால்பெருங்கிளைஞர் பேராகி றைந்தவுரவார், ஆராரிருந்திடினுமாராருவந்திடினும் ஆதாரமொன்று மிலையால், ஆகாதவன்செயலி னாலேயெதிர்ந்தவினை ஆடாதகன்றொ ழியமேல், சாராதுவெம்பவமெலாமோடவெய்யகனலை தாழாதிகம்பர முநீர், தாமாகநின்றருளி னாள்வீரகளொன்றுமது சார்பாயடைந்தவெ ளியேம வேராசிகொண்டமண மாயாவிரிந்தமலர்விழிகருணைபானோ க்கியே, வேதாகுணங்குடியி னாதா அருந்தவ வினோதாபுரந்தருள் கவே. (௫)

சுற்றிப்பிடித்தகொடி யொத்துப்பெருத்தபலா பெற்றதாமற்று ளாகளும துககச்சுகிதநடை யுடுக்கத்தரிகநைகசைகசுட்டுததடுத்திடு தலால் பற்றிதொடகதொழுமு லொய்ததுப்பசபமொழில்பச்சைக்கு தலையார் பட்சதிடததுயிா திசைபபச்செறுசதறிவு பட்டுப்புரபபடு தலால, எற்றிததவததினை முடித்துககருத்தினையெடுததுககுலபட கையைமேல, எடடிபபிடிககமதி யுபறுபபவததொழி லிசைத்துபபி றைத்துமுல்வமே, வெற்றிக்குணககுறிசி லெத்துகசுமேப்ப சிறைவி ழிகருணையானோக்கியே, வேதாகுணங்குடியி னாதா அருந்தவ விநோ தாபுரந்தருள்கவே. (௬)

முன்பொன்றி நின்றுமுந்தி யின்பிலுதவி மனையின்மொழிக்கண்டு நின்றமுறியோ, முனைகும்பெருந்துறை யிருந்தங்கொழும்புரம் முகந் திங்கிதம்பொழியவே, அன்போன்றுகின்றபல்ன அன்றன்றுவநதும கிழ் வங்கம்பெருந்தனையுளார், அந்தந்தபன்பனைதக ளும்பந்துமுங்கு ளாவுகங்கொண்டுவற்றதொழுமே, எனபொன்றுமின்பநிலைக் கண்க ண்சுழிந்தகுண மெங்குங்கடிந்தராசர்கள, எம்பந்தமெம்பொருள்களநு ந்தஞ்சமென்றடியி லொன்றுஞ்சரண்புகுதவே, மின்பொன்றுலங்கு குண நன்கின்றருளுரிசில விழிகருணைபானோக்கியே, வேதாகுணங் குடியினாதா அருந்தவ விநோதாபுரந்தருள்கவே. (௭)

பாமரேற்றைத்தேதிரளை மாச்சேர்மறைத்திக்களிகளபார்சே ற்றைத்தேட்டமதுபோ, பாதநூட்டமகேயப்பவறி வாற்றேககிதேம் றநெறி பார்சோத்துக்காத்திடுதலால், காற்றேட்டககேத்திசமேயமேற போக்குக்கீழ்க்கிழிவுகாற்பாச்சற்பூட்டி[illegible]வில, வாப்பாக்ககொட்டை வெளிகூததாட்டுக்கோட்டைபைகளிகாப்பாற்றிககாட்டுதலினால, தோற் றூட்சிககாக்கியதுபாப்போக்குப்பார்க்கரியதோடபாய்க்கத்தாத்தகை பதாய், தூர்த்தாககிறழுத்தனி காய்த்தாக்கத்தாகுலவு சூழ்ப்பேட் டையபோககிடுதலால், வேதோற்றஞ்சித் தோட்டிப்போறறிசெய வி

ழிகருணையானேக்கியே, வேதாகுணங்குடியினதா அருந்தவ விஞே
தாபுரந்தருள்கவே, (௮)

வையமொருகையினுற, மெய்யியல்கள்பொய்யினுற மையலிலே
பெய்யுமடவார் வள்ளியுடைவிள்ளருமுறை வெள்ளைவிழிதுள்ளவரு வ
ள்ளமுறுகள்ளைவிடலால் பைபமதிதொயயவழிவுய்யபுணர்வையவொ
பையினைக்கைபதனிஞல் பள்ளமிருவௌளமிசைதள்ளவிழுமுள்ளமு
கொள்பள்ளையாதமுளமறிலையூராய துயய மகசெய்ய மகள்மெயயின்மகள்
கையின்மகளசெராய்பிலகனிவையமாளும் துள்ளிமலரள்ளியெதிர்கொள்
ளுமதுபள்ளியினிடைதுளளலிசை தெளளிலரலால வெய்யவினையருள்
செயயுமெனனிதபநிலைாவிழிகருணையானேக்கியேவேதாகுணங்குடியி
னதா அருந்தவ விஞேதாபுரந்தருள்கவே. (௯)

கண்ணுமதியுண்ணரிவையினன்னுறு மனவெண்ணமது கண்ணுடு
யிலொன்றுபொழுதும கன்னல்மொழி யன்னநடைமின்னினிடை
பொன்னனைபாகன்னியால மன்னுபொழுதும், ஒண்ணறிகளுண்ணுதொ
ழிலபண்ணுபொழுதன்னமுதலுண்ணலொடுதின்னுபொழுதும, உம்
மைபலதிமனையுாகெம்முறையும்லெம்மைபர மம்மருவலபமுபொ
ழுதும் தன்மைபொடுமெண்ணமொடுபெண்மையொடுமொண்மைய
ழிதண்மையொடு திண்மைகொளலால், கனமகிமையின்மைபெற வன்
மையறநின்மையொடுதன்மைபுரிபொய்யருள்வீர் விண்ணுலகுமண்
ணுலகுமெண்ணாவருமணனலநிறைவிழிகருணையானேக்கியே வேதா
குணங்குடியினதாஅருந்தவவிஞேதாபுரந்தருள்கவே. (௰)

வண்டனைச்சண்டனைக் கொடியனைகடியனை வாதாடுமொழிகே
டனை வஞ்சனைபுஞ்சனைக் கோபினைப்பாவியை மாபாதகத்தொழில
னைமிண்டனைகண்டனைகதிபனைகெதியனைவீணனைவீணனை வெ
ருசனைக்கொருசனைக் கொலையனைப்புலையனை வேகாவருமகண்ணனை
அண்டனைகண்டனைத் தண்டனைத்தொண்டனை ஆகாதபுன்செயல
னை, ஆதியினிடதிரம தன்பினெடுமென்பிழையகன்றொழியவருளபு
ரிகுவீர, விண்டலமுமண்டலமு மெண்டிசைமண்டிபுகழ் விழிகரு
ணையானேக்கியே வேதாகுணங்குடியினதா அருந்தவ விஞேதாபுரந்
தருள்கவே. (௰௧)

ஒருபா ஒருபஃது - முற்றிற்று.

பிசுமல்லாகி

இதுவுமவர்கள்பாடிய

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்

ஆதியொருவன்கருணையங் கடலிடைப்படிந் தாவிபுடலின்
செயலெலாமனமுமறைபோனிறீஇ யெழுவகைத்தோற்றத்து ளுடு
மெழுபண்பினியல்பே, நீதியொடுமொருமைப் படக்கண்டுமிருகரை

ணிலைபேரதலைமாறிடா, நீடொளிவினுதயநில னென்றுமொண்டும்
பொருணிச்சயித்தொன்றுபடவே சோதியுளநினைவினு,லைம்பூதவியல்
பைந்து சோரவிட்டும்பெறுகுணங், தோன்றலான்முழுமையும்மாய்ந்
துயவஸ்துவாய்த் தூய்மைபெறநின்றவெளியேபேசரியகுணங்குடிக்
ரிமைபூண்டியர்சென்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டீர் போற்றுமெளி
யோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மைபுகழுமஸ்தான்சாகிபே (க)

குவியுமுயாறிவினற் பலவாகநினைவினை கும்பித்துவாயுவுடனே
குறிபெறநிமுத்தியுள்ளெழுநாதவிசையினிற் கூர்ந்துடலினியல்பொழி
த்துச், செவ்வொலியொதுக்கிவிழி தெரியாதடக்கிவரு தேகபரிசந்த
கைத்துத் தேற்றுதுவாசனைக ளோர்சுவையுமேறாது சிந்தையானந்
தமுறவே, கவினிறவுபகலற்கு நிறகுநிலைநின்றுயிர கலந்திடத்தபசு
செய்தீர், காலையடபருவத்தி, னுலகந்துறந்துவெகுகாரணம்விளைத்த
வொல்லியே,புரவிகழுந்தகுணங் குடிகொண்டபின்சென்னைபுரமீதமர்ந்
துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவியாற்றுமிறை யோன்றன்
மைபுகழுமஸ்தான்சாகிபே (உ)

கருதரியவஸ்துவாய நின்றவொருவன்கருணை கனிதரவெழுந்த
கடலிற, கதிர்பலவிரிந்தமுத் தாகிவருபிரதா கறிபெறவளித்தநெறி
யிற், பெரிதுதவுமுறையெலாங் கண்டுகண்டுலகுனி பிரிசதநினிற்க
வகையாய்ப், பிரிவிலாதறிவோடு புகட்டிவித்திருமையது பேற்றினை
எடுத்தருள்செய, மரியமன்நிறையன்பு மாதரவுமோர்வுமெய்யுணி
யுமுறுகித்தகுதியுமவரவர்கடஞ்சிந்தைதன்னிலேதோற்ற வெளியாகு
நடைகொண்டமுகிலே, பொருவரியநற்குணங் குடிகொண்டருஞ்சே
ன்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்று
மிறையோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (ங)

வன்மைதருமொழிவிட்டு மனவாஞ்சைமதிவிட்டு வாரமையொடுசீ
ர்மைவிட்டு, மருவுசுவையினைவிட்டு நல்லுடைகளொடாவிட்டு மன
மோங்குபொருளகவிட்டும், டன்மைதருதொழில்விட்டுநன்மைகொளு
முறைவிட்டும, படருமிருமைபாசம்விட்டும பற்றுடையவினைவிட்டுவித்
தைகொளுமுறைவிட்டும், பண்ணிசையினினைவுவிட்டு மின்மையடு
குணம்விட்டு மன்னெறிகண்மதமவிட்டு மிருமைதருவகைகள்விட்டு,
மியற்குமுடலினைவிட்டு நோக்குவனபலவிட்டு மேகநிலைவிட்டிடாமற்
புன்மையுடீர்கற்குணங் குடிவிட்டிடாச்சென்னை புரமீதமர்ந்துகொண்
டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மை புகழு
மஸ்தான்சாகிபே. (ச)

எங்கினுமிருந்துவரு வார்மனமுமேத்துத லெடுத்துவருவார்க
டொழிலு, மிகவுளமளித்துவரு வார்குணமுமன்மையினிழிந்துவ
ருவாரகணெரியு, மங்கமணிகோலமிக மேவிந்துவருவார்நிலையு மண்டி
வருவார்கணடைய, மறிவின்முறைகொண்டுவரு வார்திறமுமற்றுலக
லைவருவார்கள்விதமு, மிங்கிதமுடன்றெரிந் தந்தநிலைகளுகந்தசைகின்
றனைகமினைக்கி யின்பக்கிளைவமொழி கணடித்துமேலேறி யியல்

போடுநிற்குமறிவே, புங்கநிலைபொங்குகற் குடிகுணங்கொடிசென்னை
புறமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறை
யோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (௫)

சொல்லினலரிவுமுது பொருளினையுமதி தொடர்பினுயர்
ஞானமுந் துதியினலொருமையெழு நினைவினலிறுதியுந் துறவினு
ளிவாழ்க்கையு, மல்லினற்றனிமையும் பகலினற்கவலறும் மருளி
லிகபரமுமே, யன்பினற்பேறுமடு துன்பினற்சுகமுமற் றுவியால்யோ
கநிலையு, மல்லினற்கொண்டோங்கு மாதவற்கொருமா மணிச்சுடரொன
த்திகழுவே, மகிமையொடுசெய்தவப் புஞ்சமேயஞ்சுமனமருளுற்றதெ
ளிவருளுவீர, புல்லினற்பெருகுசுக நற்குணங்குடிசென்னை புரமீதமர்
ந்துகொண்டீர போற்றுமெளியோர்க்குதவியாற்றுமிறையோன்றன்மை
புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (௭)

கோவைதருசொற்றொடரி னற்கவிதையுஞ்சீர்மை கொணடிடு
முனுஜாத்துரூட், கொளுவாரமோதிடு துவாவுமிறையோனருள்குலா
த்திற்கும்பலபலத், தேவுகளொடுங்கிவந் தடிதொழச்செயுமறை திரு
வாகியத்தின்சுகமே, சேருமடியோர்க்காக வறபினற்செய்துமித் தே
சத்தருந்தமிழினற், பாவகையனந்தமு மியற்றிவளர்நல்வழி பயிற்று
முறையாலுலகெலாம், படர்கீர்த்தியறிவினொடு துறவுமாயொன்றுபோ
ற் பரிவுற்றெழுந்தவொலியே, பூவுலகிலுயர்குணங் குடிபெற்றபின்செ
ன்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்று
மிறையோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (௭)

எங்கெங்குதிசைதோறு முறுஞானயோகிக ளிசைந்துபடிபணிந்
துநெறியி,னியல்புநடையொழுகுமவன் வகையுமிகவிவரமாயெப்போ
துமுற்றறிந்து, சந்தந்தருஞ்சிந்தை யானந்தவாரியிற் றூழ்ந்துவந்தினி
துபோற்றுந், தக்கவர்செறிந்தவனு மந்தக்குடிக்குளவளர் தருசெயகு
சாகிப்பேரு, வந்தந்தசமயமுற் றினுமுள்ளசூட்சிக ளனைத்துமொரும
திமதிக்க, வறிவாலொதுக்கிவிட் டொருசாரமும்பற்றி யடராதுகண்டி
த்துமேற், பொங்தொன்றுநற்குணங் குடிகொண்டபின்சென்னை புரமீ
தமர்ந்துகொண்டீர்,போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்
றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (௮)

புகிழோங்கவுள்ள மருளோங்கநன்னிலையின் வழியோங்கமொழி
யுமோங்க, மறையோங்கவுண்மைபது துறையோங்கமாதவ மெய்வ
கையோங்கவிசையுமோங்க, விகழோங்குதீவினை யினியோங்குமுலக
நடை யெதிரோங்கிடாமலுவி, னியல்போங்குமைம்பொறிக ளர்போ
ங்கவிட்டுறுதி யிகமோங்கமகமோங்குவீர், அகமோங்குபாவிமன மு
கிழோங்குநன்னினைவு னடலோங்கவிடமாறினின், றகமோங்கவெந்
துயரி னகையோங்கிடக்குழறி யழுதோங்கன்முறையாகுமோ, புக
ழோங்குநற்குணங் குடிபோங்கவுஞ்சென்னை புறமீதமாந்துகொண்டீர்
போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மைபுகழு [illegible]
ன்சாகிபே. (௯)

நலனுறுந்தமுகிலினிறை கடலினுங்காட்டி னுயர்ந்ணி துன்றுகிரிக
டமினும், நாள்செய்கதிர்மதியி னுந்தாரகைகணத்தினும்நகுமணிகொ
ள்பொற்பதியினும், வலனுறுந்தமற்றுள்ள செல்வத்தினும்பேற்றின் வ
ண்கயுறு பலபேதமாய், வழிகின்றவோரொளியை வைவெளிசின்றவ
றிலது வரம்பிறைறைபடுத்திய, பலனுர்ந்தசெய்குசுல்தத னப்துல்
சதிர்லெப்பைபாலீமென்றடுகழைப, பலலோர்களும்பித்தன் மஸ்தா
னனப்புவி பயிறசிகொளுமாநாதரோ, புலனொந்தநறகுணங்குடிகொண்
டருஞ்சென்னை புரமீதமாந்துசொண்டீர், போற்றுமெளியோர்களுக்
கி யாற்றுமிறையோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (௰)

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம் - முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

வரலாறு - வாயுறைவாழ்த்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

:*:

காரணிவிசும்புங் கதிருமதியும
நீர்கனிகடலு நிலனுமலையு
மைம்பெரும்பூதமும வற்றுறேனைக்கும்
தமபெருங்குணமும் தழூஉஞ்சராசரமும
சென்றவாணையில் சிதையாநிலையிலு,
நின்றமுறைமேய நிகழ்தலினானு
மேறுமாறாகா வேறுவேறாக
மாறுகூறாகா மன்னுவாயாலுஞ்
சாதியுந்தொழிலுந் தக்கெனப்பண்பும்
பேதியாதியங்கும் பெருமுறையாலுங்
கோன்மையிற்பாக் கொள்ளுநகூட்டின்
பான்மையொன்றில்லா வல்லபத்தாலே
யொன்றேயனைத்தையு முடை யவுண்மைபொரு
ளொன்றேமறைவிலா தியங்குகின்றதை
விதிப்படுதிசைகளால் விளங்காதாய்த்தூங்
கதிபடுமனத்தார கலங்குமக்க
ணோர்வழிமுயல்வா னிலைத்தசிதையி
னோர்வழிமுயல்வா னுண்மருமக்காள்
பதையாதிருக்கும் பற்குடைச்சான்றி
ரிதையாசனஞ்சித் திலங்கியசான்றீர்
நறகருத்துடையீர் நனியறிவுடையீ
ரொறகருத்தியம்புவ லினிதிற்கேண்மின்

பதியிற்சிறந்த பதியாம்மதுரை
பதியிற்பிரபல மனேகம்பனைடத்தவ
ருங்கலைக்கடலை யுகமெனுமுலத்தா
லொருங்களந்தறியா வுபாசனைகண்டே
ராலயக்கசபாடத் தலைதாடிறக்க
மேலவர்துதிரப் பாடியவென்றிப
ரலைவாயுளமருண் டரித்தவரியினை
யுலைவாய்ப்பெயரா தொருபுறம்பெயரும்
தங்கையையக்கண்டு தகாதெனப்போராடு
சங்கீதமுபற்சியைத் தகர்த்துவிட்டெறிந்தவ
ருயாப்பியினோ ரோதியவொசியயத
தியமறவொக்கு மியற்றரிதிற்செய்தவர்
நுவலருமின்னு மராயுதிமௌனர்
ரெவருமேனது மிருந்தமேலவா
பயனாமாயிற பலன்கொளவந்த
நயினார்முகமது சாகிபுநாத
ரருளியகலைதான் அருமதுசாகிபு
குருசேய்செய்கு மீருன்சாகிபு
செய்யவசவமு மேன்மைபுத்திரண்டு
வையாவினயக வருமொருமாதவ
ரில்லறத்துறவற மிருவகையொழுங்கு
நல்லறமாக நடக்குநடக்கையர்
மலையுமவனமு மனைபடுதலமும்
நிலையுமுணர்வா னிஷ்டையோகம்
வணக்கமகாட்சி வகைபலகொண்டு
முணக்குமுடலோ டொருமுகந்தாடந்து
மிருபக்கத்தான் டிதுசமுசாரந்
தருபதியினா தன்னிலைவிளக்குங்
காரணவொல்யாயக கமலகொண்டானிப்
பூரணமடைந்த புண்ணியமூர்த்தி
நன்றிசால்செய்கு நயினார்முகமது
வென்றிசாலருமபயன் விளங்கவந்த
நற்குணக்குடிகொ ணயினாமுகம்மது
இசக்குணக்குடியி னிருந்தவர்குன்றுய
நலமபெறவிந்தத நன்மகவானோ
தவழ்பெறுமுறைமையைச் சாற்றக்கேண்மின்
சிறபருவகத்த தெளிதருவேத்த
துறைபயமெல்லா மோதியுணர்ந்து
மறையினிலக்கணத் தாவெலாவைபு
மறுவறத்தேறு மதியினனாகி
யொப்பில்குணத்தி னோங்கியசுல்த்தான்

வாயுறைவாழ்த்து.

அப்துல்காதரி லெப்பையாலிம்
எனப்பெயர்விளக்க மெழுந்துவருகையில்
ஸனப்பறாஉம்லாலை வயதுபதினேழிற்
றந்தைதாடொழுது தருக்கரம்பற்றி
முந்தவுபதேச மொழிநலம்பெற்றுத்
தன்னிலைதிரியாத் தவத்தியலெடுத்து
மன்னிலைகொள்ளு மனததினுளே
தவத்தினதியல்புந் தாபதரியல்பு
நலத்துறையுணாத்து நன்னூற்பலவுங்
கைதருங்கீழக் கரைதனில்வாழுஞ்
செய்கப்துல் காதிரலெப்பை
யாலிமிடத்தி லருளினோடோதிச்
சாலவுந்தேறித் தாபதமுறைகொ
டருணபிகிசுறத் தாயிரத்திருநூற்
றிருபதோடிருநான் காண்டிலுலக
முற்றுந்துறந்து முறைபலகடந்து
பற்றற்றவையும் பயன்படவொழுகித்
தேங்கமழ்சோலைத் திரிச்சிரபுரத்தி
லோங்கியவறிவா னுயர்ந்தஆலிம
தன்னிலையுணரும் தன்மையுங்குணமு
முன்னிலையியல்பு முழுதும்பதிந்து
பூமியிலெவர்க்கும் பொருளாமௌலவி
சாம்சாகிபு தம்மைத்தொடர்ந்து
மாட்சிமைதருநெறி வகைநலந்துலங்கத்
தீட்சைபெற்றுச் சிறந்தனபெற்றுத்
தனிநிலையொருமையைத் தாங்கியிருவினைத்
துனியினையொரு மும்மலந்தொலைத்து
நாற்குணந்தெரிவுற் றைம்புலமடக்கி
யேற்குமுட்பகையர்வையுமெறிந்து
பாதகமேழையும் பசையறப்பறித்து
மேதகுதவத்துறப் பெட்டையுமேவி
யிரதமொன்பதி னெடுப்பனவெடுத்து
விர்தம்பத்தென விளங்கியதுறவே
பொருளாக்கொண்டு பொருந்திவருகையில்
விருளாப்பகலா விதுவேநோக்கமாய்ப்
பகலெலாநோன்பு மிரவெலாந்தொழுகையு
மகலாநன்முறை யாகவுஞ்சிலநா
ணீர்நகையூணசை நீங்கியுமாக்கைக்
கோர்நசையுங்கொடா தோராப்புந்தாங்கி
வாய்வாளாமையால் வருநாட்கிடையினிற்
போயொதுக்கொருங்கு புகுந்தொழிந்திருப்ப-

மரபினிலக்கணத் தாவெணவெனவையு
மறுவறத்தேறு மறிவினராகி
மறந்தாங்கியூர்புறத் தகலக்கலகத்துந்
திறந்தாங்கியாரூறு திவகளுந்தொண்டியின்
மாதுலரடங்கிய வானைமுதகோப்பினு
மேதமொன்றனுகா திருநிங்களுமெ
மனாககராநாழிகை னமிழ்தாமிறு ம்பா
துகல வுத்தியோகத்திருந்தவ
ரு ருங்கொருங்கு காணுங்காட்சியும்
வெள்ளிடைவிரிந்து பரந்தகாட்சியுந்
தள்ளரேகமாத தலையாயவீழ்ந்தவன்
விளாதுணர்விறை மெய்ம்மையிசேறுகமே
காணுங்கருத்தா மெனவைண்டதரா
னாலுமயிகதாபோற் றன்னடைகொண்ம
கிளாங்கெழுசதர கிரியினுமருவின்
வளர்ந்தமலையினுமாகமலையினும
டானைமலையினும ரிகுங்குமகசெறிந்த
வேனைமலையினு மிருளடைவாத்தும்
பல்விலங்காடிய பலமாப்பொதுப்பு
நல்வில்காடிய பொதிலைநிங்களையினு
மறிபடைதாப ரகத்திருந்துந்
செறிமடியோயியர் செகாந்தமுரு
சருகுங்கிழங்குந் தவையுமாகுலையும்
எருநரநகிபுர வாயுடையிதது
மாசவிகரபத் தாசியமோகமுமா
போசனமறியாப் பொழுதொகவேமு
மேலாங்காலுங் கீழாந்தலையுமா
பாலமுடனுமாப் பல்படவணங்கியு
மொருபகலர்றிப பல்பகலவிரதமுமா
பலவிரவனறி யோகிரமெொறிபு
மூடைபாதுமடையமேதார் சமமதத்துணர்வி
வானடபாமலற்றிம் தண்ணடையினறிய
மவூரடாக்கருத்துங் குறையாவறிவி
னிறைபான்பாபத் காயமிலையைக்
குணுருமஸ்தா னொகருமிட்டும்
பிணங்காதுணங்கா தொருபெயர்தரித்து
வியபெயராற்பல புதுமையியறிபு
மப்பெயராதமை வெருணிலைய மைத்து
மனவியாக்காரண மவரவரகாண்க
தனிலாமெயாநிலைப் படுவதாகளித்த

தவ்வணநிலையான் வடதிசைக்கடந்து
கண்டாரெவருங் களிகூர்ந்துள்ளந்
தொண்டாய்த்தொழுதகத் தோற்றுமாதவராயப்
பண்டேவரும் பலன்பெறத்தரிசனந்
தன்னாலுயர்தவந் தாங்குருவினராய்
மண்ணுணர்வினுஞ்சில வதியுணர்வினுஞ்சில
கண்ணுணர்வினுஞ்சில தடையில்லையராய
நேர்மையினுள்ள நோக்கவரெவர்க்கு
மோர்மையுரியுமுபாதேசிகராய்ப
பொன்னைமாமிறையைப் போற்றலிற்போற்றுஞ்
சென்னைமாநகரஞ் சிறப்பொலிபுகுந்தார்
முன்னைபினையினும் புறவுணர்முளைக்குந்
தன்னையமுறைபோற் றடைபடாதுவியுந்
சிலபகல்வெளிப்படத் திரிந்துமறைபடச்
சிலபகலடங்கியு மௌனமாயத்திரிந்துஞ்
சுட்டிக்காட்டியு மெனைனிற்றெருத்து
வெட்டிக்காட்டியு மெழுதிக்காட்டியு
மியலபின்வேணடிவதெவையும்விளக்கியும்
பயிலுஞ்சிலநாள் பலன்பெறயாருமே
பாவாலெப்பை யெனும்பிரபலவான்
காவற்கோட்டகுதிற் கதிநலம்பெறவானை
மகனுநைந்து மனப்பொருத்தங்கொண்
டெக்காலும்புகழ் பெறவினிதிலங்கிய
தலநிலைமிதைக்கா வாகத்தகத்து
நலந்தகொடுகலைவைத்து நாட்புகுந்தா
ரயாமொருமூன்று மதனுட்டலிதமய
பயுமுமிசியாசப் பணிபினிருந்தக
ராவுமுதலா னுவ்வாவடைபட.
ங்காவரவணாரா துணாவினினின்ற
நிலையேபுதுமை நிமபவிளக்க
கலைநீயகலைபாக சண்மெனுபவெளிவந்
துய்குமுரிதி துவபர்வழிய பாத
தாநதுசாதி ரியாதகன்னை
யாக்கியமுகியித்தீ ரூண்டவாபேர்க்கொரு
தேக்கீருமபாதிகாச சிறப்பிற்செயதார
நாடினெப்பாககரு ணையசோட்டங்
க் டனபோகருளக் கருணைநல்கியு
நினைத்தகாரியம் நின்றமேறப்பநிதியுந
தனைத்தொடர்பலகா லனமுறைதொகுத்துஞ்
சிலபகலியாருந் தெரியவிருந்துஞ் .
சிலபகமெற்றுந்து தெரியாதிருந்தும்

பின்னர்தம்மிடம் பிடித்தகோன்புடனே
நன்னர்பயப்ப நயந்தடைந்தனராற்
கண்டதண்டிதமாய் காளினைக்கழித்துங்
கொண்டகண்டிதமெய் யோகங்கொண்டுந்
துண்டுகண்டுந் தூய்பாற்சுறிதுங்
கொண்டபொழுதுங் கொள்ளாதுமிகுதியு
மொருவர்க்குங்காணு வொதுக்கமும்பதுக்கமு
துருவர்க்கேகாணு மேகமுமாகம
தூங்காதுதூங்கிச் சுகத்தொடுதன்னிலே
நீங்காதிருந்த நிலைமையென்சொல்வேன்
பசையாறிம்முறை பன்னிரண்டாண்டுஞ்
சிதையாதிருந்த செபகையென்சொல்வே
னரிதரிதம் வகமொருநிலைபட
லரிதரிதம்ம வருமையென்சொல்வேன்
பேரின்பவெள்ள பெருகிலழுந்தியு
மாரின்பமீறிய தானென்றுறுதியிற்
றொடருநிராகாரத் தொடரயமென்னைப்
படர்தருமாசைய பற்பலகிழுப்பத்
தழல்படுசாரிய தலாயினுமபெயா
கழல்படவிலைபாற் கழன்றுலன்றி
யொன்றுகாலென் றுனாக்குமுனைபோல்
வென்றுள்கடத்தை விடுத்துநீங்கி
யிருவகையிறப்பு பிறந்துப்புமப்பு
மொருவகைசுடரு மொளியும்போலக்
காரணமெனையுங் கலவாதகன்ற
பூரணதொடும்பரி பூரணமடைந்தா
ரேற்படுகுறைமுடி வெய்தமாவயது
காற்றுதுமேழு நிறையநடந்ததே
யித்தகைவத்தி னேறியதாபதர்
பத்தியிற்பயின்று பல்பலமுயற்சி
கொண்டொருநாட் டன்னிறகுமிழு
மண்டுமானந்த வெள்ளமல்கிப்
பொங்கிவழிந்து புறம்பொழிவதுபோ
லங்கிதநாவி னெழுந்தசிலாவிக
ளையுன்பெறுமவறமை நால்வருமுணர்ந்து
படன்பெறவச்சிற் பதிப்பிக்காடிக்
கண்ணேட்டமிட்டரு டனுகெனக்களிந்து
வெண்ணேட்டான்மையே யினையுந்தகந்தி
ரவர்களுக்குரிய வன்புருபத்தரி
லெவாகளுமதிப்ப விளங்குமேர்மைய
ருபோதமவர்பெய ரேத்திமேத்தி

யொருபோதுமறவா வுறுதிச்சிந்தையர்
மருவளாவுய வமல்கமலங்கிய
திருவளர்செழுஞ்சுடச் சீயமங்கலப்
பதிவளர்செல்வப் பதியருணாசல
முதலியாரிணைய முயன்றுக்கடப
வுலகமுறறும் துறந்தவுளாற
முலகமுனுவுந் துறவுகாவுளா
பெருவகைபடட விரதநெறிநும்
வரத்திலாருணாலம் வருவழிய யமேற்
திரதிவிரிமேனொக்கு ளுவக்குதுணைநரா
சொல்லு மதுவே பொருளுமதுவே
புல்லுந்தொகையுமே புணர்பமதுவே
யன்றியொன்றுமமைத்தேவல்ல
வைப்பியெனறு நடைகொளவுயி
வின்றதிடரினைப் பெடர்த்தவுணாயபடர்
சென்றவெழுந்தினர் மேரகத்துமையுறவா
வழிபோமாறி விறுமகதுரை மெழுநக
மொழிபோமபரிக்கலு முறநடைபக்கரவங்
குழிபதிற்று மையுறு வேரயமைபொரமு ம
வெரப்படச்செப்புவம பின்முன் சவிதோ
மாலைபுணர்க்க மட்டுமிறைநெந்த
காலைநிலைக்கய சட்டுவமவெறு
பாலுபமுறும் வேண்டியருந்தகை
போலுந்தேசய பொருக்கலுந்திருத்தலும
பார்பபோர்பாகசப பயப்பகமுறையுறு
சேர்பபொருளுஞ் சிறக்குமுறையுங்
கொண்டெழுகின்ற கவிக்கூட்டுயர்ந்தோர்
கண்டொழுகுவேந் கடனாண்பே
குணக்குறையொரசொம் குணக்குற கதிறமன்
மணக்குறிறமனை வாழிவாழ்நிறக
வறந்தாங்கிபோர்ஙா லறந்தாங்கிடமின்
சிறந்தாங்குயர்பகம் வாழிசொறிநக
வொருமைப்படிதத லுண்டாமுண்டா
மிருமைப்பயக்க வென்றுமின்றும
பொய்மைத்தொடரினை போகுபோகு
மெய்மைத்தொடரினை மேவுமேவு
புறத்தும்மையாளி போமபோம
மகத்திலையுளரு மாமாதும்
விண்ணுமண்ணும. விரியுமவிரியுந்
சென்னைத்திண்ணைத் திரியுந்திரியுந்
துவிதம்மலவத் துவிதமென்றே

யெவிதத்தானு மிதயத்தெளியுமே
தொட்டுக்கொடாதரு செறவையுணர்தார்
கிட்டுமொருமை கிருவை பயின்றிக
வெம்ணியலுணர்வா ணிதயமுமாதே
லங்கிலையுணர்ப் பவருளீர்கேணமீ
ன ருட்பெரிராப லறிவாளறினுடா
டெருமபநிமாறுழ பிளையிலமயமப
யால்முதல் யமருண மணிபலவிலை
நான்னணிமுறை சேர மனுபவித்த
வேதாந்தக்கடன மொன்றுறாவபொரு
ளைதாந்தசகடா லபிரமயமறிந்த
சிதகராது மயறியுமுசிலன
முதுதாசபமுகமதிவேடமை
செயதலர்துதிக்கு செவையாருணாமுறு
மெயகவதிலாறகு விவகையிமமேறுபுன
சபமடெறுராணமுப மலபிபபசமுமு
நயப்பெபயபுனைபு மாவலமையாவாகரு
முணமை ரபபொருள வழி யோமடுமதேசிகன
ணைமைககரததுடை வளளமறகுல
வெபமியவழிபுனைசெயகு
அபதுமகாழிரி வெபமையாலிமே.

———*———

வரலாறு வாயுறைவாழ்த்து நேரிசை யாசிரியப்பா
முற்றிற்று.

——(*)——

ஒன்றுபடுதன்னையாதல, ஒருதன்மையாதல் - இறையுணர்
உருவினை” நல்வினை தீவினை
மும்மல” ஆணவம் மாயை காமியம்
நாற்குணம்” அறிவு நிறை-ஓர்ப்பு கடைப்பிடி
ஐம்புலம்”சுவை ஒளி-ஊறு (ஓசை-நாற்றம்

உட்பகையாறு.

காமம்-குரோதம்-உலோபம் மோகம் மதம் மாற்சரியம்.

பாதகமேழு.

அக்கிரமம்-உலோபம்-காமம் பகை போஜனப்பிரியம்- சாய்தல சோம்பல்.

தவத்திறமெட்டு.

ஊணாசையின்மை-நீராசையின்மை வெப்பம் பொறுத்தல தட்பம்பொறுத்தல இடமவரையறுத்தல-ஆசனவரையறுத்தல்-இடைவிடு மொழுக்கல் வாய்வாளாமை.

இரதமென்பது.

சிங்காரம்-வீரியம்-பெருநகைக்கருணை-இரௌத்திரம்-குற்சைசாந்தம்-அற்புதம்-பயம்.

விரதம்பத்துறுப்பினது துறவு.

யாக்கைக்குமாவிக்கும் வேண்டிய பொருள்களில் விழித்தன் கொள்ளல் விலக்கியனநீக்கிவிடுதல் இறைவன்பாற்றிலேந்தல் மாயமருளின்மையக்கறுத்தல் அவனையே விசுவசித்தல் வேறுமியல்புகளை பொதுக்கிவிடுத்தல் தன்னியல்பைபினைக் கேட்போதுஞ்சஞ்சலப்படுத்தல் பிழைபொறுத்திரந்தக் கைமைதேடல் அவனது வல்லமைத்திற்குத தன்மேலாமைமையைநோக்கி யிரங்கல்.

தனி நேரிசைவெண்பா.

பெரியோர்கருத்தைப் பெயர்த்தரியதாக
வரியோவெனைச்சு முரியோர் - பெரியோர்கருச்
சொலலும்பொருளுந் தொடராதிரணடாகும்
புல்லும்பொழுதிற பொருளா.

இஃது செய்கப்துல்காயிறுர்லெப்பை ஆலிம்புலவர்கள்
நாதனமாய்
குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பேரில் பாடிய
ஒருபா ஒருபஃது.
இதில்-ம அ-வது-சயிட்டில் போடப்பட்டிருக்கின்றன.

பிசுமில்லாகி பொரகுமா னிற்றகீம்.

இஃது
குணங்குடி
மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

பிசுமில்லாகி அலாகயத்து சுல்த்தான் அப்துல்காதிர்முகியித்தீன்
குருவணக்கம்.

இணங்குமெய்ஞ்ஞானப் பேரின்பக்கடலி
னின்னமுதெடுத்தெமக் களிப்போன்
பிணங்கியகோச பாசமாமாயைப்
பின்னலைப்போத்தெறிந்திடுவோன்
வணங்கியதவத்தி னோர்க்கருள்புரிய
வள்ளலாய்வந்தமாதவத்தோன்

குணங்குடிவாழு முகியித்தீனுடன்
குருபதஞ்சிரதின்மேற் கொள்வாம்.

{ இப்பத்துகவியுங் குருபரனையொருபாவுகக்
கொண்டாடிக் கொண்டாடித்தோத்திரஞ்செய்தது. }

வஸ்துவயதரிசனானந்தம்.

மருவியத்தானகாத்துல்கிபுரியாவில் மறைந்தநன்சுல்முகியாம், மஸ்கூத்து ஆன்குல்சதீமும் அமாவான மவுகூதெனுஞ்சொரூபமேல, அத்தியத்துகதாகி வாஜிபியத்தான ஆலம்வாகானதில்ஆலம். அஹதியதாலாகி ஆலம்அர்சாமான ஆலம்இன்சானையின், பகுதியத்தில்லாச்சரேலொடுசமாலும் பசீதுல்கமாலுயர்கி, பகுதியபுலம்மலா கூத்துசபறாதநில் பகாவுபாகுவிய நதிறல், நசுசியத்தற்றமுன் ஞானிமுல் பெறறமைக ராணிலோவுமாறுயவனே, நற்குணங்குடிகொண்ட பாத்துஷாவானகுரு நாதன்முகியித்தீனே. (௧)

வஸ்துவயலெத்திறனந்தம்.

பலுநாஸியத்திலோ கபுகாளியத்தெனப் பகர்பராபரமதனிலோ பற்பலவிதங்கொண்ட அயியானிலத்திலோ பரிபூரணந்தன்னிலோ, அரிதானதாத்திலோ அல்யெனுஞ்சுகவாரியாகுமருகதாவதனிலோ, அகுலல்உலாவான ஆலமலக்கூத்திலோ ஆலம்அஜுபல்தன்னிலோ, குறிகுணதிதவட்டாங்கயோகத்திலோ கோடானுகோடிமறையாம், குமரியசிவராஜ யோகத்திலோவருட் குறையாபெருங்கடலிலோ, நறலிகொருளாளனேநீயிருப்பதின் நாயினேற்கருள்செய்குவாய், நற்குணங்குடிகொண்ட பாதுஷாவானகுரு நாதன்முகியித்தீனே. (௨)

விளையாட்டானந்தம்.

அண்டகோடிகளுமோர் பந்தெனக்கைக்குள் ளடக்கிவிளையாட வல்லீர், அகிலமோரேழினையு மாடுங்கறங்குபோ லாட்டிவிளையாடவல்லீர், மண்டலத்தண்டவா யமைந்தருகிருக்கிறீர பவைகதுள்விளையாடவல்லீர், மண்ணகமும்விண்ணகமு மனுவைவைகதுள்ளாந்ததில் மாட்டிவிளையாடவல்லீர், கல்லாத்தகடுங்கி லெழுகடலைப்புகட்டிக் கலந்துவிளையாடவல்லீர், சருதரியசிததெலாம வல்லீரடிமையெம் கணமுமேவருசித்தில்லையோ, நண்டளகதிடீபாதி யாவனேதேவரீர் நல்லடிக்காளாகியும், நற்குணங்குடிகொண்ட பாத்துஷாவானகுரு நாதன்முகியித்தீனே. (௩)

தன்னியசீனுகம்தம்.

ஐயோவெனைப்போது மாப்பெரும்பாவியில் லகிலதனிலெங்குமிலேயே, அநியாயமதியாய மெய்பெரும்பாதகம் ஆயாலெலுகதோ

துவேன், மையானகண்ணியர்வலைக்குள்ளகப்பட்ட மாபாவி தீபாவியான்
மதுபூவு சுபுகானி யானவுண்மை நாடாத மடமை குடிகொண்டபாவி,
பொய்யான வாழ்வினை மெய்யாக நாடியே பொன்னடி மறந்தபாவி,
பொல்லாக்கண்களையே யலைவாது நல்லோர் பாதகமனிதர்கொண்டபாபாவி,
நையுமோ ஏபோயுலக நாடியே புகழ்மை நாயினுமயக்கடையாவனே,
நற்குணங்கள் கொண்ட பாதுஷாவானகுருநாதன் முகியித்தீனே. ()

மகிமையிரத்தினம்.

மாதவர்களரசாளுமன்னாக்கு நற்றுரைசெய்தமாமாராஜநீயே, மண்ணுலக
யும்விண்ணுலகமெல்லாஞ் செய்யுமுனைய செய்யுவசஞமையோஜநீயே, ஆதிநீ,
மதகுநாதநாமாதுயந்தே, யகளாயமநதுயநீயே அசகாலிபதனிலே
சொக்குமிறுசாதுகந்தருளிச்செய்யப்பநீயே, வேதநீவேதவேதாந்
நீயெனோயாருதபவிதநகருறுவநீயே, மெய்ஞானவாவிகுநீ வீட்டின்
வீரகநீ விரிபிராசுகருநீயே, சுகநீவேதாந்த சித்தனிமுத்தனிநாதா
நந்த முராதநீநீயே, நற்குணங்கொண்ட பாதுஷாவானகுருநாத
ன் முகியித்தீனே (௫)

வலுமையிறைப்பம.

மன்னியதவத்தினர்க்கு நாடகருந்துநீ மாகாயிசாரநீயே. மட்டறு
பலங்கடந்துளையாதிரருளிபூமாமலப்புநீயலவனோ, அப்பம
தானவிரயந்தாமைவேபட்டுகும் மெய்நபோலமாடி, உடையவனை
ப்பெறாதப்பேதநந்தவாண் பெறுகிவைவேரசன்னையுனையன்.
நீயிரிபாவலிராமாமேபெரியபெயரப்பிரானை, இசபாயிரண்
டிலுந்தகநகாமரபிர் பாடனாருமப்பியநீவே. நன்னிலையமாகவெ
ன் முனையிலிப வந்மொதாநிய சித்தர்வய்ய, நற்குண
ங்கொண்டபாதுஷாவானகுருநாதன் முகியித்தீனே. (௬)

இரத்தினநத்தய.

கலலுமொரு போக்கரிந்தாருநமலாக சுறகளைவதனையுமே
கவலைகளையபயனமெமலமன்னயென்று மணிதருமுடி கூடுதிலே
யே, அலலுமலாகின் யாசிதியாசர் பியமமமெயன்சொல்லு
வேன், ஆறுலுமனசாதவநலமெசான் ரபிந்து வடியவேனுபயுய
வண்ணந்த, சொலுமெருநூலசகநகடலையுணரபானகமமாவிருக
க்வருநாவாய, சகநபாருணசகவாரிதவ்னிமேலார் வொடடாகிலுக
தொட்டபியா, லவவாகுலவாக ணலவவாகளிளனவறககுநாலுகல்
லமுறுவதே, நற்குணங்கொண்ட பாதுஷாவானகுருநாதன்மு
கியித்தீனே (௭)

பெருமையிறைவரதர்.

சொலலாக்முழுகமிட் டோலமிடுவேதமுஞ் சொன்னதுடனின்னா
யினவாகு, சுருதிமுதலாகம புராணங்கலையாதிய சுலோகங்களை
ன சொல்லுமெனா, பல்லாயிரங்கோடி யண்டபகி ரண்டமும்பா

தபஞ்சயமல்லவோ, பரிபூரணானந்த மேயுனதுமுடியெனப் பகர்வதும் பொய்யாகுமோ, வல்லானெனும்பெய ருனக்குள்ளதல்லாதுமற்றவர்தமக்குமுளதோ, வானவர்தினந்தினம் வந்துய்ப தம்பணியு மகிமைசொலவாயுமுண்டோ, நல்லோர்தமக்கெலா தெல்லார்தமக்குமுனைகவிழுதற்கெளிதாகுமோ, நற்குணங்குடிகொண்ட பாத்துஷாவானகுருநாதன்முகியித்தீனே (௯)

கன்னிலையினானந்தம்.

நித்திரைதனிற்செத்த பொய்யானமெய்யுடலை நிலையமென்றிடுவதல்லால், நிலையாதகாயமென் றெண்ணவோர்கனவினு நிசமாகநாவறிகிலேன், ஏகதனைவிதங்கடான் கூறகினுங்கேட்கினு மென்னமன்றினங்குதிலையே, ஏதென்றெடுத்துரைப்பே னெமக்கிறைவனே யெங்கோனெனும்பிரானே, மற்றவர்களைத்தனையிருக்கினுமென்கொடியவல்வினைய கற்றவசமோ, மலையிலக்கெனநம்பி னோனம்பினேனென்றுவந்தெனைட்குடிகொள்ளவையோ, நறறவமுத்தியுஞ்சித கமுமளைத்தருள்செயநாட்செல்லுமோவறிகிலேன்நற்குணங்குடிகொண்டபாத்துஷாவான்குருநாதன்முகியித்தீனே.

காரணத்தினானந்தம்.

கடலிற்கவிழ்ந்ததோர் கப்பாலாலாத்துடன்கடுகிவரவேயுனதுததீ, கமபமுடனோடியே வந்ததோர்கப்பலைக் கடிபூனையாக்கிவைததீர் குடிகொண்டெகற்பவறை யுள்ளிருக்கையிலு நமக் கொலைசெய்யவந்த முனியைக், குதிகொண்டு வெளிசென்றுயிருதுண்டுகெண்டுபின்கூர்கப்பவறைபுகுநதீர், பிடியிற்பிடித்துண்டபிள்ளைசந்நியாசிகுடர் பிறிவரவேயழைத்தீர், பிரியம்வைத்தெனையாள வென்னிடத்திந்தவிரு பேரையுந்தூதுவிட்டீர், நடனமிடுபாதாரவிந்தமென்றெண்ணியுறநாட்சொல்லுமோ, வறிகிலேன்நற்குணங்குடிகொண்டபாத்துஷாவானகுருநாதன்முகியித்தீனே. (௰)

ஆநந்தமாகிய பேரின்பவனுபோக நிலைபாரகூறிய கவிபத்து

முற்றிற்று.

——(*)——

பிசுமில்லா கிறகுமா னிறகீம.

முகியித்தீன் சதகம்.

இஃது.

{ ஏகபரவாகியவல்லவிற சூலைகொடர்நதவ ரருட்பெருவாய்
பொருட்டாகமுன்னிலைகருருவாகிய முகியித்தீனுண்டவனாத
தோத்திரமுசெயதுகுறையிரந்துவநதுகூடியசதகம }

பிசுமல்லாகி அலாகியத்து சல்லுதான அப்துலகாதிறு

முகியித்தீன் குருவணக்கம்.

உணர்ந்தத பரமாயுனைககோசரமா யுயிர்க்குயிரானசாகரமாய் இணங்குசிற பரமா யனுக்கடாபரமா யேகமாகியபராபரமாய், வணங்கிசபரமாயக கிளைத்தநாறுமுகம மதுகிளைவிளக்கொளிகொழிககன், குணங்குடிவாழு முகியித்தீனுமெய்குருபதஞ்சிறத்தின்மேற்கொள்வாம. (க)

வணங்குவாகக்கிணங்கு பெரியபேரின்ப வாரியிற்படிந்து வாய்மூழ்குமே, உணர்ந்துழுமபொருட்டால வலயவந்தெனையாண்டு வந்தளிங்களிக்கமகிழ்ந்தே, அனைந்தனைத்தெடுக்குங் கருணைதோப்புளிககுமளவில்லாவருளுடைக்கருங், குணங்குடிவாழு முகியித்தீனுமெய் குருபதஞ்சிறத்தின்மேறகொள்வாம. (உ)

அனைந்துயிர்க்குயிராயலாபடலவிப்பத வச்சுணாதாராராமலரின், மணங்கமழ்நயினா முகம்மதுவொனறு மெய்ம்மைதெசிக்குமுடமையினையும், துணிந்துயாமாமய்த்துணிவெலாமிழ்ந்து முறைவநதாயனைபயாககுங், குணங்குடிவாழுமுகியித்தீனுமெய்குரு பதஞ்சிறத்தின்மேற்கொளவாம. (ங)

மாயாவிருளைத மெய்ம்மைமறைந்து
நாயாறியுமைமச சுய மபிரகாசிக்க
காருணக்குருவிறக் கருணைபடைத்தாட்பால
ஆமீனக்குருவே யருளக்கவமிதததல்.

ஆதிமுன்னிறகமே பகதுகத்துவங்கிய யதமெதனது முன்னிறகமே, யததுவிதவஸ்துமுன்னிறகமேயறிவகணட காரமுனனிறகமே, போதுமுன்னிறகமே போதபதுவகாதபரி பூரணமமுனனிறகமே, போங்கு மெய்ஞானமுன னிறகமேயபானுதி பூகமபமுனனிறகமே, நாதமுன்னிறகமே நாதமெனுமிடறைபிலயகமுனனிறகமே, நாலுமுனனிறகமே யேவமுனைபடமிலலா வளனமதநதாளுததமே, மாதயவிலுங்கரு

ணையுள்ளோர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழு மென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே. (௧)

நீக்கமறவெங்கெங்கு நின்று நிறைகின்றபொருணேரிலென்முன்னிற்கவே, நிர்விஷயசுத்தமா சர்பரவெளியான நற்குணமென்முன்னிற்கவே, தாக்குமாகோடிமறை வாக்கியமயமுமா தத்துவமென்முன்னிற்கவே, தத்துவாதிகளற்ற முத்தியருளிக்தான சற்குருவென்முன்னிற்கவே, போக்குவரவற்றபரி பூரணானந்தமெய்ப் போதமென்முன்னிற்கவே, புன்மைகுடியானவடியேனுமுமைநம்பினேன்பெய்யாமைதீர்த்தாளுதற்கே, நாகருமாருநாதக குமாரர்பின்றொடரவள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௨)

இரப்பயிரண்டொன்றுவகையுண்டுவெளிகண்ட வீசனென்முன்னிற்கவே, ஏகாகியபராபரமென்னதுமுன்னிற்க மெய்ப்பொருளுமுன்னிற்கவே, வகைதொகுத்தோலமிடுமறைகண்முரசறைகின்றவள்ளலென்முன்னிற்கவே, வாசறுபூதமுந் தானாகிநின்றபெருமானெனதுமுன்னிற்கவே, அகமகிழ்வடைக்குடிகொண்டசுருநாதனடியாருமென்முன்னிற்கவே, அன்றுமென்றென்றுமடியேனுமுமைநம்பினேனாண்டிடவந்தாளுதற்கே, மயிர்துன்றுபுன்னைசைப்புளளாரிபின்றொடர்வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

நோக்குநோக்கொண்ணாத நோக்குநோக்காநின்ற நோக்கெனதுமுன்னிற்கவே, நோக்கிடபுராதனப்பொருளானநுண்ணறிவினுட்பமென்முன்னிற்கவே, நீக்கமறவங்கிங்கெனாதுமெங்கெங்குமொருநிறைவெனதுமுன்னிற்கவே, நேசித்தநெஞ்சமேகுடிகொண்டவான்கருணையமென்முன்னிற்கவே, போககொடுவரதநெறியவிகாரமதுவாய்நின்றபுநிதமென்முன்னிற்கவே, புல்லனுனவடியேனுமுமைநம்பினேன்போதுகொண்டாளுதற்கே, வாக்குமௌனமெய்த்தமர்புளளார்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

ஏற்றுகமரபைதனைபெற்றுப்பேரிற்றுப்பேரின்பமென்முன்னிற்கவே, யேகமாயொருகாலமழியாதவெளியான வெம்பிரானென்முன்னிற்கவே, புகழ்கருமெட்டாத வட்டாங்கயோகமனைபொழிவதென்முன்னிற்கவே, பூதமுதனாதமுடனேதுமதுவானவான் பொருளெனதுமுன்னிற்கவே, குறமின்னெற்குணங்குடியானெனுங்குணகுன்றெனதுமுன்னிற்கவே, சொர்ப்பைகுடிகொண்டவடியேனுமுமைநம்பினேன்குறைதீர்த்தாளுதற்கே, வறருவருடசெல்வமுளளார்பின்றொடர வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௫)

ஊரற்றுநாமரூ பத்துடன்பற்றற் றுயர்ந்ததென்முன்னிற்கவே
ஒன்றற்றிரண்டற்றுவிகாரக்கற்றுமனமற் றுதித்ததவென்முன்னிற்கவே
கூறுகுணமறறுமொளி யுற்றும்வெளிதத்திக் குதித்ததென்முன்னிற்
கவே, குறிபற்றுமறிவறறுநிறைவுகுறைவற்றுங குலாவியதென்முன்
னிற்கவே, ஈறுமுதலற்றுமின தறறுநாளையுமற் றிருப்பதென்முன்னி
ற்கவே, ஏதுமுன்னிற்கவடி யேனுமுமைநம்பினே னின்பமுமற்றுறு
தற்கே, மாறிலாதகருணையுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலேறகுல்வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்
தீனே. (௬)

தேடிபேவந்தருட் டநபுடிமைக்கொண்டவென் றேசிகன்முன்னி
ற்கவே,சிற்பரவெளிக்கொளி யொழிக்குமாகாபூர தீபமென்முன்னிற்
கவே, நாடரியசெருந்தடாபரபரசுருநாதமென் றனுமென்முன்னிற்க
வே, நாளுவிதங்கொண்ட வாசாமகோசர நந்தமென்முன்னிற்கவே,
ஈடுசோடற்றசிற்சத்தியாமெய்பிராமொன்மொழிரினமுன்னிற்கவே, ஏ
ற்கைமுன்னிற்கவடியேனுமுமைநம்பினே னின்குவந்தாளுதற்கே,வா
டாதசமநிலைய முள்ளீர் பின்றொடர வள்ளலேறகுல்வருகவே, வளரு
மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீ
னே. (௭)

அருளகண்டாகாரவானந்தபூர்த்தியெனு மாதாரமுன்னிற்கவே
அதிசொருபிரகாசருட் டேரோமயானந்த வாதிகமுன்னிற்கவே,குரு
நாதனுகமெய்ப பிரணவசுருபக வொழுகுதெனதுமுன்னிற்கவே, சூ
ரியஜாலம் பரகிதமாகிபதிவ்ய குணசாந்தமுன்னிற்கவே, நிருவிகாரத்
துகிறளதமோன நின்றொளிர் நிராமயமமுன்னிற்கவே, நிலையமுன்னிற
கவடியேனுமுமைநம்பினேனேயமனைத்தாளுதற்கே, மருமலாமணக்
கோல முள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலேறகுல்வருகவே, வளருமருணி
றைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

பலம்பூரியொன்றுமா யெழன்றுமாய்நின்றதற் பரமெனதுமுன்னி
ற்கவே, ஈரானதெய்வபொருளே நுதுவாய்முளைத்துவிளைப் பாரெனது
முன்னிற்கவே, நிலைசரமோடிகபரமுமுயிரினுக்குயிராகி நின்றதென்
முன்னிற்கவே, சேரிட்டஞானசூரியனையுதித்தமோன் னெறியெனது
முன்னிற்கவே, அலையுலகுகாணாவின் னிரெணதமேதான்றுவெயுறிவெ
னதுமுன்னிற்கவே, அடியனேயஞ்சியடி யேனுமுமைநம்பினே னுதரி
த்தாளுதற்கே, பழியில்லாககானகுறியுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலேறகுல
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிரு கண்மணி
யே முகியித்தீனே. (௯)

உடல்பொருளோடாவியுங்கைகட்பற்றியெனையாளுமுத்தமன்முன்னிற்கவே, ஊனாகியுயிராகி யூனுயிர்க்குயிரானஉண்மையென்முன்னிற்கவே, இடமானயதொடரா தடர்ந்தேறுமெய்ஞ்ஞானதீரமென்முன்னிற்கவே, திவ்யகருணாகர முகம்மதுவெனும்மருட் செல்வமென்முன்னிற்கவே, கொடியோடுகொம்பு சொம்ப தாகநீர்வந்துகுதிகொண்டெனதுமுன்னிற்கவே, கொற்றமுடிமையானவடியேனுமுமைநம்பினேன்கொண்டனைத்தாளுதற்கே, வடிவிலகுடைவடிவுள்ளநீர்பின்றொடர்வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

சதகம்-முதலாவதுபதிகமுற்றிற்று ஆக-பாடல் ௨௪

——(*)——

அப்பொருடானே யெப்பொருட் குணமு
மொப்பியுமொப்பா தாகியவுண்மையைப
பிரியாதுதெரிசிக்கப் பிரியமாயெனக்குக்
கருணைகூர்ந்தருள்கெனக் கவரிந்துநின்றிரத்தல்

சித்தமர்சின்னிரு விகற்பநிஷ்டாபராகனைற்றினேறிட்டபொருளை நிச்சயமகோசரத் தாதாரபேதநிலை நின்றுநிறைகின்றபொருளைமுத்திக்குவித்தாய் முளைத்துவிளைபொருளையருண் மெய்த்தசுடருற்றபொருளை, மும்மண்டலங்களுங்கொண்டுமூலாதாரமோனவடிவானபொருளை, புத்திககுமெட்டாதுபுத்திகளுனின்றிலகு, போகருவரவற்றபொருளை, போதவருள்புரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன் புனிதமுடனாளுதற்கே, மத்தமதயானைநிக ருள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளல்றகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௧)

போந்தமொடுமுத்தியு மகிழ்ச்சியுமிகழ்ச்சியும் பின்னுமுன்னுங்கெட்டதை, பெரிதுசிறிதருவுருவொடதுவிதென்பதுவும்பிறப்பிறப்புங்கெட்டதை, சிந்திக்கலோடுமவந்தித்தலும்பொய்மைமெய்யுநிசமென்பதுங்கெட்டதை, நீரனெனலுமொன் றிரண்டெனலுநீதமெனுட்டீதமெனலுங்கெட்டதை, அந்திபகல்போககுடன் வரவுமனவாக்கொடிங்கங்கென்பதுங்கெட்டதை, அறியாமலறியவடியேனுமுமைநம்பினேனறிவுதந்தாளுதற்கே, வந்தடிமைகொள்ளமனமுள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௨)

முத்தைநவமணியையொளி பத்திபாயும்மணியை மோனமணிஞானமணியை, மெய்த்தகதிராசிலா மணியைவானுதியா மூவுல

குமானமணியை, சித்திமணியைச்சித்தி காருமுதநிமணியையென்சிந்தைகுடிகொண்டமணியை, திவ்யகுருமணியாம்பைந்தசிங்காசனச் சிகரத்திலுச்சிமணியை, பத்தர்கட்செய்தருடாமணியைநிறைபார்த்தபரமார்த்தவசன்றமணியை, பணிபூண்டுபார்க்கவுடையேனுமுனைநம்பினேன் பணிபூட்டியாளுதற்கே, வைதகதிபத்தினிகருணைநீர்பின்றொடர வள்ளலறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

காராரெனப்பேரருட்கடலினீருண்டுகவிகின்றகருணைமுகிலேக் கணவட்டப்பெரு வெளிநிறைமப்பாலின்று காலான்றுகின்றமுகிலே தாராதவருடந்த குருமௌனமுகிலேயென் றுயிற்சிறந்தமுகிலே, சண்டமாருதமென்னவருள்பொழியுமுகிலேசராசரங்கொண்டமுகிலே, பாராதிபஞ்சவன்னப்பகுதியாகப் பரந்தவருடிகழுமுகிலே, பரவிவருடிக்கவிடபேனுமுனைநம்பினேன் பருவமவந்தாளுதற்கே, வாராமெய்ஞ்ஞானக் கருணையுள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலறகுலவருகவே வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

தத்துவேகங்கரப்பெருகிவருமானந்த சமரசப்பெருவாரியை, சார்ந்தன்பரிதயங் களிக்கவேபொங்கிவருமானந்தசுகவாரியை, சுற்றிகாவிந்துகொண்டெங்குமொருமிக்கவே சூழ்கருணைநிறைவாரியை, சொற்பிறகாசங்கரு சுயஞ்சோதியாய்நின்றசோமசுந்தரவாரியை, ஏகமுங்கிதங்கொண்டு சொல்லினுஞ்சொல்லொணா விமலபூரணவாரியை, எப்படியுமுட்டவடி யேனுமுனைநம்பினேன் மொட்டவந்தாளுதற்கே, மத்திபத்திபாடு வுள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௫)

அன்புப்பெருக்கைநல லறிவுப்பெருக்கைமெய் ஞானமிர்தப்பெருக்கை, அணையறறபேராசைவெள்ளப்பெருக்கைபறிவாகாரவான்பெருக்கைஇன்பப்பெருக்கைபருள், பொங்குபெருக்கைவெளி யெங்கெங்குமொளிப்பெருக்கை, ஏகைப்பெருக்கையனுபோகப்பெருக்கைகல்வினியசெந்தேன்பெருக்கை, தென்புப்பெருக்கைவெகுடமபப்பெருக்கைமாதிவ்யமதுரப்பெருக்கை சேரப்புகட்டவடி யேனுமுனைநம்பினேன் சித்தம்வைத்தாளுதற்கே, வனப்புப்பெருக்கைவடி வுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

கண்டபொருளத்தனையுமாகிநின்றவைகளுங் காணாதகாரணத்தைக் கருதரியசித்தாய் விசித்திரமாய்நின்றிலங்கு காரணகாரணத்தை அண்டகோடிகளையுந்தன்னுள்வைத்தணுவினுக்கணுவானகாரணத்தை அறியாமலென்றெய்வமுன்றெய்வமென்பாரகுமவ்வகைக்காரணத்தை, யெண்டிசைவிளக்கின்ற வித்தாயிறந்துமோரிடகாரணத்தை,

எயதிக்கவிக்கவடி யேனுமுனைமகட்பினே லொதிர்காட்டியாளுந்தற்சே, மண்டலமும் விண்டலமு முள்ளதீபின்றொட்டா வள்ளல்நிறகுல்வருக வே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென் னொளிருகண் மணியேமுகி யித்தீனே (எ)

நிலையுமுடிவெனவாளுங் கோததாலேகுலையாது நின்ற தேசோமயத் தை, நெற்றிநிரியு நிலைநின்றோருளம் ப்ரவரி லொளாலுகதேசோமயத்தை தொலையாதுலவாத்துரியாதீதமானவத்துவிதத்தேசோமயத்தை, தொ ந்தங்கடந்தவர்க ளுக்குநிசகுள்ளுண்டாய்த் துலண்டதேசோமயத்தை சலியாவைராக்கியதீரனோயலுபபா சாந்ததேசோமயத்தைச ரமு ணைமகருளவடியேனுமுமைநம்பினேன் சலுநிவபகாளுந்தற்சே, மவி சருணைமிகவுலு ளுள்ளதீபின்றொட்டா வள்ளல்நிறகுலவருகவே, வள ருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெனனொளிருகண் மணியேமுகியித்தீ னே. (அ)

எல்லைநிலைசொல்லரிய வல்லமையோடெயாறு மிருந்தஞானே யத்தை, எப்பொருளுமெப்பொழுதுமெய்விடமுமல்வடி விலங்கு ஞானேயத்தை, அலகிலுமபகலிலு மன்பர்மனவில்லினி லடைந்த ஞானேயத்தை, அறியாயப்படிக்குவந் தால்குணங்குடியா ரனோங் கஞானேயத்தை, தொல்லையறுமலலறிவாசொல்லுமவழிசெல்லின் வெளிதோறுஞானேயத்தை, தொழுகழாபபாவியடி யேனுமு மைநம்பினேன்றெண்டுபொண்டாளுந்தற்சே, வல்லபஞ்சொல்லவந்து ளளதீபின்றொட்டா வள்ளல்நிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெனனொளிருகண மணியேமுகியித்தீனே, (௯)

தொலையாதவாய்கருணை குடிகொண்டிருந்ததே ஜோமயானந்த, குருவை, சொந்தமுடனென்றனையும் வந்துடனைமகொண்டே சுகந்த நந்தமொனாசுருவை, நித்தியானந்தசுக முமுறுமுருமூசென்ற நிஷ்டை யேரிட்டகுருவை, ஏழுமைகரிடாதவடி யேனுமுமைநம்பினேன்நலையபு ரிந்தாளுந்தற்சே, மலைகளபொடிபடும்பண்டையு முள்ளதீபின்றொட்டாவள்ள ல்நறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமெனனொளிருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (௰)

உ-வது-பதிகம் முற்றிற்று-ஆக-பாடல் ௨௰.

——(*)——

பண்ணிசைபாடவிரித்த பல்பொருளெல்லாமதனை

நன்மையாயிருந்த தகுதியைவிளக்கு

அருளொளிவொளிதனை யருள்கவெவ்வாருசான்

இறுவொளியதமலர் சிறந்தசெய்திரதல்

எங்குமருள்விரிவாகி யங்கிங்கெனுதாகி யென்றன்பிரானுமாகி எண்ணரியவண்டபகி ரண்டங்களாகிநின் றிகபரமிரண்டுமாகி,பொங்கிவழிகொண்டுபல் கடமெலாம்பெருகுபரிபூரணனந்தமாகி, புனிதமெய்ஞ்ஞானவா னந்தமழைமாரியைப்பொழிகருணைமுகிலுமாகி,கங்குல்பகலில்லிரவி மதியாகியெங்குமொரு ககைற்றசங்கையாகி, கவியுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன் கருணைவைததாளுதற்கே மங்காததிங்களொளியுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவேவளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே

உண்ணுகியூனிலுயிராகியெவ்வுலகுமாமயான்றுயிரண்டுமாகி, உள்ளாகிவெளியாகி யொளியாகியிருளாகி யூருடன்பேருமாகிகாணுகி,மலையாகிவனைகடலுமாகிமலைகானகவிலங்குமாகி, கங்குல்பகலாகிமதி யாகிரவியாகிவெளிகண்டபொருளனைத்துமாகி, நானுகிநீயாகி யவனுகியவளாகி நாதமொடுபூதமாகி, நாடுமொளிபுரியவடியேனுமுமைநம்பினேனன்மைசெய்தாளுதற்கே, வானேருமரபணிதலுள்ளீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (உ)

அங்கமுதன்முன்பினெடு பக்கநடுவாகிநின்றவைகளற்றதுவுமாகி,அருவாகியுருவாகி யருவுருவுமற்றவறிவாகாரமோனமாகி, தந்தைதாயாகியருட்டதகுருவாகியென் றன்னுயிர்க்குயிருமாகி,தாயிற்சிறந்தவன்னையச்சிறப்பாயச்சுதானந்தஞானமாகிச் சிந்தைசெயவந்ததிறமாகியெனையாட்கொண்டதேசிகன்றானுமாகி, தெளியுமொளிபுரியவடியேனுமுமைநம்பினேன்சிததிதந்தாளுதற்கே, வந்திருந்தருளுதலையுள்ளீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

பாராகியெப்பொருளு மாகியப்பார்தனிற் பஞ்சபூதங்களாகி பற்பலவிதங்கொண்டவிந்துநாதத்திட் பதிந்துமுளைபருவமாகி, வேரோடியோகபூமிக்குள்வளர்ந்தருள் விளைந்தொழுகுதருவுமாகி, விண்ணுகிமண்ணுகி யெண்ணுகிவெருவாகிவிரிவாகிமறைவுமாகி, தூராகிதூரத்திலுந்தூரமாகியதி சூழ்ச்சிச்சமீபமாகி,தோற்றுமொளிபுரியவடியேனுமுமைநம்பினேன் றுரிதமுட்டாளுதற்கே, வாராறுமருண்மாரியுள்ளீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே' வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியே முகியித்தீனே.

பார்த்ததிக்கெங்குமொளிவெளியாகியென்பரா பரப்பிரமவெளியுமாகி,பற்றுமனவெளியாகிமனவெளிகடந்தமுப்பாழானவெளியுமாகி கூர்த்தவறிவத்தனையுமேற்றபடி கொள்ளேயேகொண்டகடுவெளியுமாகி,கோடானுகோடிபல வண்டபகிரண்டமுங் கொண்டபெருவெளியு

மாகி, சேர்த்தநிலை குலையுண்டு போகாது நிலையுண்ட சிற்சத்திவெளியுமாகி, செரியுமொளி புரிபவடி யேனுமுமை நம்பினேன் தெளிவுதந் தாளுதற்கே, வார்த்தை தப்பாதநாவுள்ளனீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

நடையுடன்றிடையாகி நன்றொு மிருவினையாகி நடைபடிகடானுமாகி, நடுவேழுளைத்த நீதாமெனுமாகிவரு நாடங்க டானுமாகி, தடையாகிவைத்ததடை யற்றவிடையாகிநற் றுரானைக டானுமாகி, தலைமையொடு நிலைமையும் வலுமைகளுமாகிபெச் சங்கதைக டானுமாகி, இடையாகி நடுவாகி நன்மைதீமையுமாகி யேகமுதலெல்லையுமாகி, இலகுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே னிதமுணர்த்தாளுதற்கே, மடமடைனவ டைனமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே. (௬)

மாயமுதலாகியுயி ராகியற்புதமான மன்னுயிர்க் குயிருமாகி, வருமிரு வினையாகி வினோதனக் கீடாகி வாழ்பா ழுடம்புமாகி, தாயறிவு கலைபாகி நிலையாகி யாய்ந்தொநதங்க டானுமாகி, துறவாகி முவ்வாசையுறவாகி பறவாகி சோதிப்பிரகாசமாகி, ஆயுமன்றமுடியாதவடியாகி நடுவாகி ஆச்சரிய கூததுமாகி, ஆடுமொளி புரியவடியேனுமுமை நம்பினே னன்புகூர்ந் தாளுதற்கே, வாயூறு தேனின்மொழி யுள்ளநீபின்றொடர வள்ளலிறகுல் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௭)

கண்ணுனகண்ணே யென்னன்னமே யென்றழுவர் கண்டசண் காட்சியாகி, கவலைகுடிகொண்டு தட்டழியார்கணன்மனக் கண்ணுடிதானுமாகி, மண்ணுனவஞ்சசெஞ் சத்தினர்க் கேற்றாது மறைவுதருபுதையலாகி, மதபேதமோதிமதி கெட்டவாக்கெட்டாத வான்கருணைவெள்ளமாகி, எண்ணுதவெண்ண மெண்ணுரெடுத்துண்டபேரின்பப் பெருக்குமாகி, எய்துமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே, னின்புநந்தாளுதற்கே, வண்ணத்திருக்கருணை யுள்ளநீபின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே. வளருமருணிறை குணங்குடிவாழுமென் னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

வேதவேதாந்தமேல் வீடாகிநட்டநடு வீட்டின்விளக்குமாகி, வித்தகர்க்குநவமணிமாடமாகியொளி விரிகதிர்ச்சுடருமாகி, நாதகீதம்பல முழககமிட்டோலமிடு நாதநாதாந்தமாகி, நற்குணங்குடியானெனப்பேரெனக்கருளு ஞானதிருநாமமாகி, ஆதிமுதலந்தமு மீதாகிவிரிவா யகண்டிதாகாரமாகி, அவிருமொளியரியவடியேனுமுமைநம்பினே னறிவுதந்தாளுதற்கே, மாதூயபாதமலருள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

கங்குல்பகலற்றவரு டங்குமெங்கெங்குநிறை காரணக்கடவு ளாகி, கங்கறப்பொங்குகரு ணைக்கடலுமாகியென் கரதலாமலதக மாகி, சிங்கதையொததுவினை தன்னைச்செயங்கொண்ட தேசிகன் றானுமாகி, தேறுதீரக்குணங் குடிவாட்கையெங்கும் திவ்யகுணமே ருவாகி, எங்கேயிருக்கினு மங்குவந்துதவிதரு மெங்கணமகுமூத ராகி, இவையபுராளபுரியவடி யேனுமுன் னம்பினே னொளிதில்லைந் தாளுதற்கே, மங்களசௌந்தரியமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (௰)

௯-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-௯௰.

———(*)———

அருளகூர்ந்தகாட்சி யாகியவுண்மையும
பொருளகூர்ந்துகாண்போன் வேறெனப்பொருந்தா
தொன்றுமுறைமைசை யோதுகவிவ்விடை
யின்றாகவருள்கவென் றிரங்கியிரததல்.

பாரிரோவென்னையென் னன்னையேயென்முகம் பார்த்தருள் பழுத்திடீரோ, பாவிகன்னொருசவரு சஞ்சிந்தவாந்துமதுபாததத்து த்திடீரோ, வாரிரோவென்னொதிரில வந்தெயைக்கொருமுத்தம் வாய் கொண்டளித்திடீரோ, மகிழ்ந்நீரோபுகழ்நீரோ கருணைகூர்ந்தெனையாள வாவென்றழைத்திடீரோ, சேரிரோவென்னையுஞ் சேர்த்தோககுமும தருட்டேறதெளித்திடீரோ, சிந்தைநொந்திடையுமடியேனுமுமை நம்பினேன் சித்தமவைததாளுதற்கே, வாரீரோமெனச்சொன்ன துள்ளநீரபின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (க)

எங்கட்குடிக்கரசமீயுமது பாதமெற செயதாததென்னகுறை யோ, என்றெய்வமுன்றெயவ மென்றுசுறைமீயாவல்ல திடிசாபமான குறையோ, பங்குகூறிட்டகுறை யோபாவிபாழ்மனது புத்தியில் லாதகுறையோ, பகல்பிருளென்றகுறை போவீண்படாந்தாப் படு நீலமானகுறையோ, அங்குமிங்குமகெட் டலைந்தகுறையோ தேடி யலையாதிருந்தகுறையோ, அறியாமலடியுமடியேனுமுமைநம்பி னே, னெனைவுதங்தாளுதற்கே வகைமாயன்பாழி யுள்ளநீரபின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென் னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (உ)

கல்லிலோமண்ணிலோ விண்ணிலோவடிமையிரு கண்ணிலோ கண்ணீரிலோ, கனையிலோகடலிலோ வுடலிலோவுயிரிலோ கதியான பூமிதனிலோ, அல்லிலோபகலிலோ நல்லிதயவில்லிலோ அறிவி லோவுருமீதிலோ, அறிவிலோவறியொணா மறையிலோமறைவின்

முதலாகமபுராணத்திலோ, செல்வமிகுந்துராசராச னேதேவரீர்க்கு நிலை திவ்யகுணங்குடியிலோ, தெரியாமலிடையுமடி யேனுமுண்மை நம்பினேன் சேர்ந்தனைதாளுதற்கே, மலரிகைமலர்க்கந்த முள்ளனீர் பின்றொடர வள்ளலறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடி வாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

ஓயாதோதுமின்கவலை யுள்ளுருகியானந்த முள்ளுளோபாய்ந்தி டாதோ, ஒழியாதோவிழியிணையை யழியாதோபாழான்மை யூழ்வினைக ளேகிநிடாதோ, தியதேவன்கருவி காயாதோகரணங்க டவினைக டாகிடாதோ, தேறுதோபாழ்மனது சாராதோபேரறிவு திவ்ய குணம் வாய்ந்திடாதோ, பேயாதோவருண்மாரி வாயாதோவான் கருணை பேரின்பமேறிடாதோ, பெருகலின்றிடையுமடி யேனுமுண்மை நம்பினேன் பிரியமுடனாளுதற்கே, வாயினிசிறந்தமொழி யுள்ளனீர்பின் றொடர வள்ளலறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

நாடுமோமுத்திவழி கூடுமோபெற்றிவிழி நல்லறிவுபடைதாடுமோ, நூறுகுணங்குடிமீது வீடுதரவென்றனையு நாதனருளுந்தேடுமோ, ஆடு வஷ்டமாசித்தியும்பத்திய மந்தவழியைச்சாடுமோ, ஆரபாரத் தையும்போடுமோ சித்தமானந்த நடமாடுமோ, மாடகூடங்களெனு மனையாட்டிதருமாசை மாட்டவொளிவிட்டோடுமோ, மனமுறிந்திடை யுமடி யேனுமுண்மைநம்பினேன் வந்துணைதாளுதற்கே, வாடாமலா கருகிக ருள்ளனீர்பின்றொடர வள்ளலறசூல்வருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

ஆசாபசாசவலை யுள்ளசபபடுவனோ வல்லதுவெளிப்படுவனோ, அகிலவாழ்வென்றிடு மனமறில்வீழ்ந்திடுவனோவெப்புறநடந்திடுவனோ காசாசைகொண்டுகெடு கெட்டுநின்றிடுவனோ கஞ்சியாசைகொண்டிடுவ னோ, கரையறகப்பலென்னக கலங்கிடுவனோ, ஈசனடிசேலலா திரு ந்துசென்றிடுவனோ வீசனடிசென்றிடுவனோ, ஏங்கிமிகவிடையுமடி யேனுமுண்மைநம்பினே னேககமறவாளுதற்கே, மாசிலாமணிமாலை யுள்ளனீர்பின்றொடரவள்ளலறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

புதல்வரெனுமுதலைகள் பிடித்துகடித்துப் புசிக்கக்கொடுத் துழல்வனோ, பொலலாதகாமக கடற்புலாலென்னுமோர் பூவைகைப் பட்டுழல்வனோ, கதகதென்றெறியும பணத்தீமிறித்தெனது கால கொப்புளித்துழல்வனோ, கட்டுப்பட்டாடைக ளெனுமன்னைவலைக கட்டுண்டுநின்றுழலுவனோ, சதசதென்றழுத்தும கந்தசாக்கடை யான சமுசாரமதிலுழல்வனோ, தத்தளித்திடையுமடி யேனுமுண்மை நம்பினேன் சற்றுவந்தாளுதற்கே, மதலைபோற்கொஞ்சுகுண முள்ளனீர்பின்றொடர வள்ளலறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் [illegible]மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

வண்டாய்ப்பறந்தெழுந் திடுவனேசிற்றின்ப வாரியில்வீழ்ந்திடுவனே, மண்ணாசைகாமக் குரோதமுண்டிடுவனே மாயைதனைவென்றிடுவனே, பெண்ணாசையென்றபேய் கொண்டுசெத்திடுவனே, பேரின்பமுற்றிடுவனே, பெற்றதுருத்தியிற் பிரியமுற்றிடுவனே பிரியங்களற்றிடுவனே, நண்டளந்திடுநாழி யாவனேருநாவினிறை நாழிதானுவனே, நாளெலாமிடையுமடி யேனுமுனைநம்பினே னன்னூகூர்ந்தருளாததற்கே, மண்டுபேரின்பவொளி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (அ)

என்னகமிருக்கரா னென்னவப்படுவனே யிதமகிதமறிலுறைவனே, இரவுபகலற்றவனுபூதிதனிலுறைவனே யிதமகிதமறிலுறைவனே, தன்னைமறியாதுமதி கேடுகெட்டிடுவனே தன்னையுமறிந்திடுவனே, காராளமாகவரு ணையுமுண்டிடுவனே, தட்டுமருள்கொண்டிடுவனே, என்னதான்செய்வதினி யென்றுமேயங்கிடுவனே வேகாந்தமோங்கிடுவனே, இப்படிக்கிடையுமடியேனுமுனைநம்பினே னிஷ்டம் வைத்தாளுததற்கே, மன்னுதவமுத்திநிலை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

கோலுமன்னரசர்கைக் கோலாவனேபாவி குருடர்கைக்கோலாவனே, கூலாயிலாததயில் லல்லாகுவென்பனே குடிகெட்டநிலையுண்பனே, வேலைபதுவாய்முகம் மதுறசூலென்டனே வேலையிதுதானென்பனே, வேதவேதாந்தமெய்ஞ்ஞானவீடடைவனே வெறுவெளியினின்றிடுவனே, ஆலாவிருட்சமென மேலாவனேவுதிர தஞ்சகுருபோலாவனே, ஆனாலுமிடையுமடி யேனுமுனைநம்பினோ னைகரிததாளுதற்கே, மாலாககுவாலய முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௰)

௩-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக-பாடல்-௩௰.

—(*)—

ஒன்றுஞ்சமாதி யோகமிம்முறைபா
மென்றருள்பிரானே யிவறறியல்லெல்லா
மெவறறுனுமசையா திசையபடித்திடத்
தவசத்தையருள்கெனச் சரண்புகுந்திரத்தல்.

பாயுமீராறுகலை பாயாதுபக்குவம் பண்ணிவைப்பதுசமாதி, பழவினையிறக்கவுஞ் சுழிமுனைதிறக்கவும் பழகிவருவதுசமாதி. ஓயாத கருவிகரணதிபோயதொழிபவிழி யொளிகொழிப்பதுசமாதி, ஈறெறும்பாதிக டமக்குடல்விருந்தாமு னின்புறுகுவதுசமாதி, என்றருள பிரானேயடி யேனுமுனைநம்பினே னிதுவேனையாளுதற்கே

விஜனுமதிவேக முளாளீரோபின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளரு மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித் திதேன்.

காவிஜனுபிராணன மாய கர்ந்த மோட்டிகிலே நாட்டிவைப்பது சமாதி, நானாவித னாவமன மனோட்டாகயமுதியுமுன் ஞலாக்குவது சமாதி, ஓவியமபோலுருந் துன்னுநமகிதக்க னொழுகவுண்பது சமாதி, உமலிருவிதசொறு சணமுவிருவிழியையு முடக்குவியபது சமாதி, எவவிலாடு விலகவொறு மிருவினையுமற்றசை விலாதிருப்பது சமாதி, என்றருளபிரானேயடி யேனுமுமைம நமபினே னிதுவேளை யாளுகறகே, மாவேகமனவேக முளாளீரோபின்றொடர வள்ளலிறசூல் வருகவே வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி யேமுகியித்திடுனே. (உ)

இரயங்களிச்துவரு வதையுங்கொளித்துவெளி யேறிவிடுவது சமாதி, எட்டியொட்டாபபொருளை யெட்டிப்பிடிக்கவடி யெட்டிவை ப்பதுசமாதி, பதியினதிபதியையவைத் ததிகததியோதிப்ப தம்பணிகு வதுசமாதி, பரிபூரணாதனிலவருகாரணாதனைப் பார்த்துமகிழ்வது சமாதி, எதுவந்துநேரினும் மாறினுமிரண்டுமொன்றென்றிருப்பது சமாதி, என்றருளபிரானேயடி யேனுமுமைநம்பினேனிதுவேளை யா ளுதறகே, மதயானைபோறநீர முளாளீரொறுடர வள்ளலிறசூல்வருக வே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகி யிதநிடுனா. (ஈ)

வேறறசுத்தபரி பூரணப்பேரின்ப வீடுபுகுவதுசமாதி, விரிகரு ணைதநகுருநாதனையாராமொன வேடமணிவதுசமாதி. போராடு மையறகும் சகநக புநக ளிாபதுசமாதி, புசன்மறைப்பொ ருளைமற வாடமாகிசொறு புபநிமகிழ்வதுசமாதி, ஈராறுகால் களையுமெடலககயிறு ஒறுககவரிவதுசமாதி, என்றருள்பிரானேயடி யேனுமுமைநமபி ளிநுவேளையாளுதறகே, மாபுணியுமுத்தார முளாளீரோபின்றொடர வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுண ங குடிவாழுமெனனிருகண் மணியேமுகியிததிடுனே. (௪)

சாதிபேதகத்தையும் மாதர்போகத்தையுந் தளளிநிற்பதுசமாதி, சருமொளருசருண் ஞாயவருடேசிகன் தன்னையறிவதுசமாதி, சந்தி திலநுளகொண்ட தேகோடயததுண்மனஞ் சோர்திருபபதுசமாதி, செததசவமதுபோலிருந்துசெபநபமுஞ் செய்தனிறபதுசமாதி, எது மதுவானகுருநாதனிருபாதமதி லிச்சையைவைப்பதுசமாதி, என்றருள பிரானேயடி யேனுமுமைநமபினே னிதுவேளையாளுதறகே, மாதவா களுககுதவி யுளளீரோபின்றொடர வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியிததிடுனே (ரு)

நித்தியாசையற்றுதற வநித்யாசையுற்றுநல் நிஷ்டைபுரிவதுசமா தி, மாகாகாயமொன் றெண்ணமொன்றொன்றென்ற நிச்சயிப்பக

அதிகப்பிரசங்கமே குடிகொண்டவம்பனென் றனுவுமில்லாதவம்ப
ன், அச்சமில்லாதவம் பன்றிட்டுநிட்டூர வஞ்சியாயகாரவம்பன் கெதி
கெட்டுருட்டுவம் பன்றிருட்டொருமைக் கிடாவினுமுரட்டுவம்பன்,
தெண்டர்க்குவண்டார்கரு மிண்டவம்பன்சண்டை செகதகரிகொட்டு
வம்பன், விதிகெட்டவம்பனிலை பதிவிட்டலைந்தலை விரிகோலமானவம்ப
ன், விடமெலாமொழியவடியேனுமுமைநம்பினேன் விளைவில்வந்தா
ளுதற்கே, வதலான்விடாமலனை யுள்ளநீர்பின்றொடர் [illegible] ற்குல்
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி
யேமுகியித்தீனே. (௪)

சதியாயிரஞ்செய்த வம்பனல்லிதமகித சகசமறி யாதவம்பன், தந்
தைதாய் தன்மனதை நோவிக்கவம்பன் றாரதாங் கெட்டவம்பன், ப
திணுயிரந்தரஞ் சொல்லினுஞ்செவிபுகாதபிடிவாதவம்பன், பார
வான்முதலான பேருமெனைப்பையும் பங்கப்படுத்தவம்பன் நடுதேடுசி
வச் சலங்கள்படசங்களை சேர்ந்ததோஷிவம்பன், நாமெலாம்வெருள
வடியேனுமுமைநம்பினேனையமைவந்தாளுதற்கே, மதிதனிலுமதி
வொளி யுள்ளநீர் பின்றொடர வள்ளிறகுல வருகவே, வளருமருணி
றைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியே முகியுத்தீனே. (௫)

எண்சாணுடம்புமொரு போதுமழியாதென்ற வெண்ணமொழியாத
வம்பன், எதுவந்தாலுமோராறுவிடாகுபிகளென் றிம்மைகள்பேசுவம்
பன், கண்சாடைகண்டுவிலகாதவம்பன்காசி காசுகாரென்றவம்பன், க
ல்லுமொருபோதேனு முருகுமுருகாக்கருங் கன்னெஞ்சனானவம்பன்
பெண்சாதிபெண்சாதி பெண்சாதிபெண்ணே பிதற்றுபேய்கொண்டவ
ம்பன், பேயாட்டொழிக்கவடி யேனுமுமைநம்பினேன் பிரியமுடனாளு
தற்கே, வண்சீருமென்சீரு முள்ள நீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருக
வே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகி
யித்தீனே, (௬)

அஞ்சா[illegible]வத்தொழி றனைப்புரியும்வம்பன்மா வதிகாரியான்வம்பன்,
ஆதரிக்கின்றபேர்களைத்தாமே யடுத்துககெடுத்தவம்பன், பஞ்சமா
பாதகன் முதலானதீதகம் பயமறச்செய்தவம்பன், பட்சம்வைத்தேத
மக் கிச்சைமிகவோதிப் பணம்பறிக்கின்றவம்பன், நஞ்சலாமொனுருப்
திரண்டுருவெடுத்தகெடு நாசச்சரீரவம்பன், நாயினுங்கொடியவடி யே
னுமுமைநம்பினேனுட்டம்வைத்தாளுதற்கே வஞ்சனமுனுக்குநஞ் சு
ள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (௭)

தையலர்களாசையெனு மையலில்விடாய்கொண்டு தாகித்த[illegible]ந்த
வம்பன். சாகவாம்பெ[illegible]

பொய்யை மெய்யாகவைபகத் தானெனக்கிடென்று வீண்மதம்பேசுதவம்பன், வெறிகொண்டநாய்போலும் வள்ளுவள்ளென்றியார் மேலும்வீழுகின்றவம்பன், செய்யாதசெய்கையே செய்தவம்பன்பொய்க்கசிந்திடும்பமுற்றவம்பன், தீயும்பயந்தவடியேனுமுறைமைநம்பினேன் சித்தமலைவற்றாளுதற்கே, வைபமுழுதுக்குமிணையுள்ளநீர்பின்றொடர வல்லளவிற்றருல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியிதநீனே. (௮)

கேட்டெலாங்கூட்டித் திரண்டுருகொண்டுகூடி கேடெலெடுத்தவம்பன், பேட்டுப்போகண்டபேர் நாதுகண்ணுவெறுக்கின்றவடிவுண்டவம்பன், நாடெலாமிவனையுநாடலாமோவென்று நகையாடலுண்டவம்பன், நாடோறுமாடுபோலோடியோடித்திரின்று நாவுறுசிகண்டவம்பன், மேடுமுட்டக்குருத நிக்குட்பருகதைமிக வெட்டியேவீசுவம்பன், மேற்றவம்புறவடியேனுமுறைமைநம்பினேன் மேன்மைதந்தாளுதற்கே, மாடமபஜமபநடையுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்றருலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்நீனே. (௯)

தாயாதிமுதலன்னை சுற்றங்கடம்மையுஞ் சாராதடித்தவம்பன், தானதருமங்களுக்கினதருமங்களே காட்டிக்கொடுத்தவம்பன், பேயாய்ப்பிடித்தவெறி நாயாய்க்கடித்துப் பிடாரிபோலலையும்வம்பன், பிறரானென்றுமுப தேசங்கள்கூறிவிலை பேசித்திரிந்தவம்பன், தூயமருமதுமபி பாலமலரசமென்னி குட்டறிவின்மொட்டுவம்பன், தூரமெலமதவடி பேறுமுறைமைநம்பினேன் சொன்னபடியாளுதற்கே, மாயோர்நெறிநெறியுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்றருல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்நீனே. (௰)

௯-வது-பதிகமுற்றிற்று-ஆக பாடல்-௭௪.

(*)

பொருள்றகுவேறுப் போகதகனென்று
மருளையுயதைதை மறைக்கும்பவத
திபங்காதுல்லா தெங்குநில்லாது
யைங்காதகற்றுக வள்ளலென்றிரத்தல்.

வேதாந்தசாரமே சாரமென்றறியாது வீணேடலைத்தபாவி, மேல்மேலும்மெஞ்ஞான விம்பமனுகாதபாழ் மெய்யையெய்யென்றபாவி, சோதிப்பிரகாசச் சுயஞ்சோதியணுகத் தொழுந்தனைறகாற்றபாவி, கநிஷ்டைபாராத விழியெனுமுலகத்திலிரு தொல்லையோடிருந்தபாவி, சோதிலுமகுடிப்பணி விலாதசிறுசென்றகற் குன்றைச்சுமந்தபாவி, செ

டியுமாபாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் குடியிருந்தாளுதற்கேயுரு வவபேதநிலை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறகுல்வருகவே, வளருமரு ணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே(க)

மட்டிகளினுங்கெட்ட கட்டிவால்வெட்டிபேய் மட்டைகட்டித்தபாவி, வஞ்சநமனுக்கு வாரிசகொடுத்திடவுடலை வளமாய்வளாத்தபாவி, சட்டிவைத்துச்சட்டி வாங்கும்பெருந்தொப்பை சற்றுமவிழாதபாவி, சண்டாளநச்சுமா சண்டாளனானபாவி, பொட்டைப்புலிசுணைக்க குருட்டுப்பாவிபொருந போக்குநீகற்றபாவி, போதாத்பாவியடியேனுமு மைநம்பினேன் பொயமைதீர்த்தாளுதற்கே, பட்டயதிவ்வட்டுக்குக்க மு ள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (உ)

நாசச்சரீரத்தைநானெனக்குளறுநாசம்பிடித்தபாவி, நானவிதங்கட்கு மேலாதபாவியா வற்றவருமற்றபாவி, கூசாதபாவிவாய பேசாத பாவிமா கோபப்படைத்தபாவி, சொலைபாவிகொலைபாவி கோடானுகோடிகொலை செய்தபாவி, வேசியர்களாசையினிற்றகலாதபாவிதீ விவினையுமகலாதபாவி, வீணானபாவியடியேனுமுனைநம்பினேன் மெய்மைதந்தாளுதற்கே, வாசாமகோசரத் துள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறகுல்வருகவே, வளருமரு ணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண மணியேமுகியித்தீனே. (ங)

பிரியாதபேரின்ப வனுபூதியாசை பிறப்புமறியாதபாவி, பிரபஞ்சவுறவுவென்ற சமமஞ்சநிலைநோக்கடம் பின்சென்றிடாதபாவி, அருமையறிகுறிக ளததனையுமெய்ந்நிலை லறிகுறிகளற்றபாவி, அந்தகாரத்தையே புந்தியுட்கொண்டுவெறு மஞ்ஞானியானபாவி, நரசென்மமாகியு நரர்சுகுணங்களவினு நாடியறியாதபாவி, நலமற்றபாவியடியேனுமுமைமெயிலே னன்புதந்தாளுதற்கே, வருகவலையேகவழி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணக் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (ச)

தேகாதியகிலப்பிர பஞ்சமதுபொய்யென்று தேர்ந்தறிவிலாதபாவி, தீபுத்திபாவி தீபாவிதீப்பாவி திவ்வியகுணமற்றபாவி, மாகவலைகுடிகொண்ட பாவியம்பாகவே வாதாடுகின்றபாவி, மாயடபசாசுகொண் டலைபாவிவீணாக வாழ்நாளழித்தபாவி, ஆகாதபாவியா னாதபாவியா னார்க்குமாகாதபாவி, யளவற்றபாவியடி யேனுமுனைநம்பினே னன்பிவந்தாளுதற்கே, வாகுவழியேகவொளி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (ரு)

மெய்யானபொய்யுடலை மெய்யென்றுமெய்யான மெய்யறிவுகெட்ட பாவி, மெய்யானமெய்யேது மறியாதபொய்யான மெய்யைப்படைத்

தபாவி, பொய்யானதையலரை யைபோவணைக்கசுக போதமோகித்த பாவி, பொய்யானபுலையான கொலையானமலையான பொய்த்தமொழி கற்றபாவி, மையாதலையாசை யானதியான மாயைகுடிகொண்டபாவி, மாகொடும்பாவியடி யேனுமுமைநம்பினேன் வந்திருந்தாளுதற்கே, லைவப்பவிழிமையவொளி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறைகுலவரு கவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணிபெருகியித்திரே. (௯)

பதுபூர ச்வினையெனற விரிகொண்டலைபசா சாடுகின்றபாவி, பூரக்பூறங்கற்கண்டு சர்க்கரைகண்மொக்கியும் படமரமானபாவி, வி சன்மொடுதுக்கமே குடிகொண்டபாவிபொய் வேடந்தரித்தபாவி, வி த்தகன்றிருவடி தனைத்தொழுதுதொழுகழுது மெய்பருளுறாதபாவி நிசமாகவசைபேச வார்கள்வாயதன்னிலே நிதமாயிருந்தபாவி, நிலைய றறபாவிபடி யேனுமுமைநம்பினேனைபம்லைவந்தாளுதற்கே, வசியமனவசிவர முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறைகுலவருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியெருகியித்திரே. (௰)

இதமகிதமென்றவினை யுங்கொண்டலைந்துசிற் றின்பமேழுண்ட பாவி, ஏண்சாணுடம்பும் வேறுநஞ்சானபாவி யோரின்பமலையாக பாவி, பகமேற்றபாவியக் கீறுதலைமட்டை பரதேசிபானபாவி, பாவிபரி ணங்களைப் பாடித்துதித்துப் பணமபறிக்கின்றபாவி, சந்நிதானம் ா மூாசகு மதிகொம்பாவிபொய்ச் சத்தியஞ்செய்தபாவி, சாப்பட்டபா வியடி யேனுமுமைநம்பினேன் சாரிவந்தாளுதற்கே, மதிவழுவாம் வாச முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறைகுலவருகவே, வளருமருணிறை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணிபெருகியித்திரே. (௧௧)

கைகருப்பவெண்ணையை வைத்து நெய்க்கலைதபாவிகளை சஞ்சல றிவற்றபாவி, கற்பகவிருட்சத்தி னடியிலே காஞ்சிரங் காயைத் தின்ற பாவி, கோகதுப்பிடிக்காய்க் குக்கெரியுமோவென்று கொள்ளக் குடி கொண்டபாவி, குருடர்களியானையைக் கண்டகதைபோலவே குரு வைபறியாதபாவி, சர்க்கரைக்கரும்புமற கண்டமுதிருக்க எட்டிருசி க்கின்றபாவி, தலைகெட்டபாவியடி யேனுமுமைநம்பினேன், றபம்வந்தாளுதற்கே, மக்கமருக்குமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறைகு லவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்மணி யெருகியித்திரே. (௧௨)

குரசிக்குலக்கொழுந் தானமகுமமதுநபி கொள்கையறியாதபாவி கொறடாத்தலைக்கொண்டு மாட்டினுமறிஞரபின் கூடிநடவாதபாவி, அரிசிவிலையுலையறியு மோவென்றகதைபோல வகம்பர்படைத்தபாவி, ஆருக்குழைத்தகூ முமாயினுஞ்சரிகாணி லெள்ளியடைகின்றபாவி, விரி தருதொப்பையை விரும்பொடுவளர்க்கமேன் மேலுமலைகின்றபாவி

விதியற்றபாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் வேளையிதானுதற்கே, வஞ்சைநவிலாசைமிக வுள்ளரீர்பின்றொடர வள்ளல்நீ றருள்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪௦)

௭-வது-பதிக முற்றிற்று-ஆக பாடல்-௮௪.

———o———

இதற்குமுன்சொன்ன வி... ரண்டிலுமுட
பதைப்பற்றிராத பாவியுள்ளதனுக்
கென்செயவறிவொன் றிடைப்பிறைந்தருளதை
யின்செயலையாவலாற்றித் திகைவென்றிரத்தல்.

கனமாயைவினையென்ற சனிபன்னிரத்துக் கலங்கித்தவித்தழுவனோ, காவூர்பிறைந்தபெரிய வுன்கருணைமுகமில்லாமல் கவிழ்ந்தவியென்றழுவனோ, அநியாயமநியாய மகாபாவமென்கொடுமை யநியாயமென்றழுவனோ, ஆறுமென்போலு மொருபாவியகிலமதி லொருவரென்றழுவனோ, இனிமாலவரெவரைய னேயையனேயென்னையே யகத்தூர்க்கழுவனோ. இதற்கென்னசெய்வேனடி யேனுமுனைநம்பினே னறிவுக்கானுதற்கே, மனமாயைபற்றமனமுள்ளரீர்பின்றொடர வள்ளல்நீ றருள்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென் னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௧)

தவத்தைதாப்புதலான பாழ்ம்நெஞ்சையவர் சலிசெப்தகுங்கழுவனோ, சாதியைமாதவாசிமிய சஞ்சரிகதாகமெப்த் தவகருணைதனங்கழுவனோ, புத்திமதிபூணாமன் பழுத்துசிற்றன்பவனு போகத்தனைக்கழுவனோ, புனிதமுரானுடைய பெருவெள்ளமென்றுதான் பொங்குமோவென்றழுவனோ, எந்தனிதமாயினு மிணங்கவில்லையென்மன மிணங்கவில்லையென்றழுவனோ, என்செய்வேனடியே னுமுனைநம்பினே னிதுவேளைதானுதற்கே, வந்துகுறிகொள்ளுகவுட யுள்ளவீரபின்றொடர வள்ளல்நீ றருள்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௨)

மாயாதவேறாயா விகாரத்திலெனது மனதுநொந்தேயழுவனோ வஞ்சப்ர பஞ்சத்தை நெஞ்சதிருத்தியே மதிகெட்டு நின்றழுவனோ, தியனாவலாப்போசை கின்றவாகைக்கின்ற தீவினைதனக்கழுவனோ, சீபோயேபோயென் றடித்துத்துரத்துஞ் சிரிப்பினைப்பட்டழுவனோ, நாயினுங்கடைகெட்ட நாயினுங்கடைகெட்ட நாய்போலலைந்தழுவனோ, நாவென்னசெய்வேனடி யேனுமுனைநம்பினே னின்றும

தந்தாளுதற்கே, வாயாதமாசையாயுள்ளீர்பின்றொடரவள்ளல்பிரானுல் வருகவே, வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியே முகியித்தீனே. (௩)

பாசக்கயிற்றுவலை வீசிப்பிடிக்கின்ற பாவையர்க்கேயழுவனோ பத்தியொடுதந்தைதாய் தந்துமோசஞ்செய்த பவவினைதனக்கழுவனோ, ஆசைப்பெருக்கைப் பெருக்கப்பெருக்கு மழும்பாளருக்கேயழுவனோ, அம்மம்மவென்றுசெல்லுகேனகிலயாழ்வெள்ளு மகங்கிளிகள் கூட்டுறவிறும், பிசேறுயுசுற் றுருத்திசதமென்றதைப் பேணுதற்கே யழுவனோ, பேயன்னசெயலனடி, யுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிரானுல்வருகவே, வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

எமனைப்பறிக்குமட வாரலகுப்பலைப்பா ழிடிகிணறுவீழ்ந்தழுவனோ, யிருமெபாவைகையென்றதேள் கொட்டியண்டைக்கேரியெரியுதேயெரியுதேயென்றறவனோ, நிமையாவிழிக்கருணை தொடுத்துத் தூங்கமென் னெருப்புநுடிததழுவனோ, செழுங்குழன்மயிர்க்கண்ணிபிசியகியதை நீக்கிமுடியாதழுவனோ, தமியனெனச்செய்வனோ செய்வனோ வுயிரலாயித்துமீறழுவனோ, தந்தையேசொந்த ... முறைமைமேவினோன் சமயமீதாளுதற்கே, மமதையில்லாச்சுகுண முள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிரானுல்வருகவே, வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

ஆநந்தமானபர மானந்தமாகா யவத்தையேபிணங்கழுவனோ அகிலமுதலானபா ராமையாதவனி யாயந்தனக்கழுவனோ, ஈனப்பெருக்காயமென்னதென்பதிலுறு வேகந்தனக்கழுவனோ. ஏனதாவியுடைபொருளை வந்துகைக்கொள்ளவினிவினி யென்றெண்ணினின்றழுவனோ காவலேயாதுமெய் மெய்யென்றபொய்தனைக்கருதிவெறிகொண்டழுவனோ, கன்மியென்செய்வனடி பேறுமுறைமைமேவினோன் கரையேறியாளுதற்கே, மாறுதிடமதி லுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிரானுல் வருகவே, வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

கட்டிப்பிடிக்கினுங் கைக்கடங்காமனசு கவிவறிவிலையென்றழுவனோ, சருவிகரணம்பாய்ச்சு வதுகண்டுகலக் கங்கொண்டயின்றழுவனோ, வெட்டவெளிதன்னிலேவிட்டகங்காரமெனை மேலிட்டதறகழுவனோ, மெய்யாகவானவனுனாவுனைச் சுளுரும் வெட்டகந்தனக்கழுவனோ, எட்டிரண்டறியாத மூடனாயிருவினைக கிடாகின்றழுவனோ, என்னதான்செய்வனடி யேனுமுறைமைமேவினோன் னிஷ்டம்வைத்தாளுதற்கே, மட்டுறுநிஷ்டையுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிரானுல்வருகவே, வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

நீராழமாகவென் னெஞ்சுருகின்னிலையி னிற்கவிலையென்றழுவ
னே, நிஷ்டைக்குமெட்டாத பேரொளிதியானத்தினேர்படவிலென்ற
ழுவனே, காராராணந்தங்கள் போலருள்கவிதநிடக் காண்கிலேனென்
றழுவனே, கடவுளைத்தேடியிரு கண்ணீர்ததும்பிக கரஞ்சென்னி
வைத்தழுவனே, மாரிபோற்பேரின்ப மழைபொழியவிலையென்று
வாய்விட்டரைந்தழுவனே, மனதைத்திடைந்தவடி யேனுமுமைநம்
பினேன் வாழ்வுதந்தாளுதற்கே, வாராதிராதவரமுள்ளநீர்பின்றொடர்
வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னி
ருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

கட்டழகிதன்னையென் கண்ணினுங்காண்கிலேன் காண்கிலே
னென்றழுவனே, கண்மாரிவிண்மாரி போற்பொழியவழுவனே கை
தலையில்வைத்தழுவனே, கொட்டாவி விட்டுவிட யேங்கியேங்கிக
கொண்டு குந்தியுட்கார்ந்தழுவனே, எட்டாதகொம்பினிலிருக்கின்ற
தேனே யிறங்கிடாவென்றழுவனே, ஏதென்று சொலவடி யேனு
முமைநம்பினேனிச்சையுடனாளுதற்கே, வட்டமிடுமுகில்வித்தை யுள்
ளநீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூலவருகவே வளருமருணிறைகுணங்குடி
வாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

என்னசெய்யப்போகி றேனென்றுபாவிதா னிரவுபகலாயழுவ
னே, ஏமசாமமென்றிலாதுதேம்பித்தேம்பி யெறிமூச்செறிந் தழுவ
னே, கன்னலமுதேதெள்ளி கற்கண்டுசர்க்கரைக் கட்டியேயென்றழுவ
னே, கண்ணொட்டியானவென் கண்மணியையென்று நான் காண்பனோ
வென்றழுனே, நன்னேயபராபரகு ரூதுபதநம்பியே நாளுமிகநொந்த
ழுவனே, கைதொழுதுநொந்துவடி யேனுமுமைநம்பினே னன்பு
கொண்டாளுதற்கே, மன்னுமதிலிமொளியுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ள
லிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

௮-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-௯௪,

(*)

இறந்தொழிந்தற்கே யியங்கியதுண்மையின்
மறைந்தொழியாது மாறாயிருப்ப
தொன்றுவதென்றே வொன்றோன்றாம
னின்றிடறகருள்கென நின்றழுதிரத்தல்,

ஞானகுருநாதனைப் பதகிதந்தொழுதழுது நாடுவதுமெக்காலமோ
நான்மறைதனக்குமெட் டாதநாலாம்படியி னேறுவதெக்காலமோ ஊ
னொருருந்தவுற வற்றுமுறவுற்றுவீ டெட்புகுவதெக்காலமோ, ஒப்புவ
மைசெப்பரிய கர்ப்பூரதீபமென வொன்றாவதெக்காலமோ, தன்னையெ

லொல்பெற்ற மானேவருந்தியருட்ருவதினியெக்காலமோ, சாவப்பிறந்த
வடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாருகற்கே, வானமெல்லாமதி
மை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறருல்யருகவே, வளருமருணிறை
குணங் குடிவாழுமெய்னிருகண் மணியேமுகியித்திடுவீர். (௧)

வேடிக்கையும்பகட் டும்பிலுக்குஞ்சொருசும் விட்டொழிவதெக்
காலமோ, விணிரக்கங்களு மூவாறகதுங்களும் வேரறுவதெக்கால
மோ, தாடிமீசைகணைத் துய்தவமிலாருமைவு சைவெப்ப தெக்கால
மோ, சண்டைநின்றிடுவதும் மண்ணடையின்மடைவதுவு சன்னென்
பதெக்காலமோ, சாடாதுசமயிலைபினின்றுசமரசமீது சாகூர்வதெக்
காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாருகற்
கே, வாடிகளையாயக கருணை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறருல்
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெய்னிருகண் மணி
யேமுகியித்திடுவீர். (௨)

சொல்லரியசுசவாரி யமிழ்துண்டொடுங்கித் துடிப்பொழியதெ
க்காலமோ, சுந்தரச்சோதிமணி மாலையணிமார்பனைத் தொழுவதினி
யெக்காலமோ, நல்லநடனம்புரிந் தாடுகருணைநா னடமபுரிவதெக்கா
லமோ, நாடிவலுவாசப் பிடித்திருத்தென்றனையு நடிமென்றதெக்கா
லமோ, சல்லிகுணங்கெட்ட புல்லர்சனேவிட்டுக களபபதினியெக்
காலமோ, சாவப்பிறநதவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாருக
ற்கே, வல்லிருளைவெல்லுமொழி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறருல்
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி
யேமுகியித்திடுவீர். (௩)

நபமேயுறைநதறிவின் மபமேநிறைந்தபொருள் வதெக்
காலமோ, நலமறிஞர்பின்சாடி யில்லுறவுமிருந்தோட நாளைருவதெக
காலமோ, பயமேகுறைந்தவிரு தயமேசெறிந்தவினை பாழாவதெககா
லமோ, பாடைதனிலேறுமு ஞெளித்தோழி வோழியுட் படுருவதெ
ககாலமோ, தயவுவந்தெனையாண்ட தேவரீர்பாதமலர்தனையணைவதெ
க்காலமோ, சாவப்பிறநதவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாருத
ற்கே, மயிலாடல்போனடன முள்ளநீர்பின்றொடர வளளல்றருல்வரு
கவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமு
கியித்திடுவீர். (௪)

ஈனந்தரும்புகழ்க் கூடானதேகவுற வேகுவது மெக்காலமோ,
இன்றுளோர்நாளைக் கிருப்பதும்பொய்யென்ப தெயதுவதுமெக்கால
மோ, யானையொட்டகமேறு முடலும்லொடலொட்டையென் றறிவ
தினியெக்காலமோ, ஆனந்தமானபொரு ளாலந்தமாயடியை யாவதி
னியெக்காலமோ, தானனேதானே தானேயென்றுநான் ருனைவ
தெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன சமயமீதா
ருதற்கே, மானிலுங்கருணைவர லுளளநீர்பின்றொடர வள்ளல்றரு
ல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி
யேமுகியித்திடுவீர். (௫)

கடன்மடைதிறந்ததெனை வருண்மடைதிறந்தவடி கண்குளிரவ தெக்காலமோ, கங்கற்றபேரின்ப வெள்ளத்தின்முழ்கியென் கண்ணீர் வடித்தெக்காலமோ, உடல்குழைய நெக்குருகி விழிநீருமாறாக வுருகுவது மெக்காலமோ, உள்ளுளேபற்றியெரி யுந்தீபமாந்துளமு முட்டுளிர்வ தெக்காலமோ, கடைவனேமிடைகொண்டு பிடைகொண்டுதேவரீர் தாம்வருவதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமை நம்பினேன் சமயமீதாளுதற்கே, வடிவேதுமற்றவடி வுள்ளநீரயின்றொடர வள்ள லிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

ஈனமின்ஞானே நயத்தையென்கண்கண் டிருப்பதினி யெக்காலமோ, ஏருதமேட்டிகரு முத்துலேயினீரிறைத் திமாயாததெக்காலமோ, கோனுனகுருநாத னுடமடிமை நெஞ்சினிற் குடிகொள்வதெக்காலமோ, குறைவறறதேசிஜா மயச்செல்வம்வந்துகுடி கொள்வதுவு மெக்காலமோ, தானேமகிழ்ச்சிபெற் றேனேயென்றன்னேநீர் தழுவுவ துமெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுதற்கே, வானோர்வணங்குநெறி யுள்ளநீரயின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

இலேசருகுகங்க மலங்களாலெங்குப்பி யெரியுமாறு துதெக்கால மோ, என்பெலாமெக்குருகி நிற்குங்கலைகொகடின் றின்புருவதெக்காலமோ, உலையிட்டமெழுகெனப் பாழானகன்னெஞ்ச முருகுவதுமெக்காலமோ, ஓடியலேசிறையு மாடியகறங்குபோ லுழல்லாவதுமெக்காலமோ, சவியாதுதாள்மலை கடம்மீதுறைந்தருட் டனையனேவதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாளுதற்கே, வலியமனேதன்னே நிகருள்ளநீரயின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

ஏதமில்லாதகுரு வடிசென்னிமீதெடுத் தேந்துவதுமெக்காலமோ, ஏழையடியேனருவி லாமலுளனுந்தமிழ்க் கிரங்குவதுமெக்காலமோ, தீதுமதபேதங்க ளற்றுமேயெங்குமிது செல்வதுவு மெக்காலமோ, சிறியார்மணம்சோற்றை நிகரிதென்றறிஞர்பிழை செய்யாததெக்காலமோ, சாதிவரையற்றகுரு நாதனேமுத்திநில தருவதினியெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாளுதற்கே, மாதச்சமயங்கடற் புள்ளநீரயின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே.

மக்கநகராளும் முகம்மதிறசூல்பாதம் வருவதினியெக்காலமோ, வந்தெனதுசிந்தைகுடி கொண்டுமகிழுண்டடிமை வாழ்வதுவு மெக்காலமோ, எக்காலமெந்தையே தேவரீர்கூடயெந் தனையாள்வதெக்காலமோ, எக்கால மெக்கால மெக்காலமெக்கால மென்றழுவதெ

க்காலமோ, தக்கநிலைதன்மீது சொக்கிமனநிற்குநிரு சாதருள்வதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுனைநம்பினேன்சமயமீதாளுந்தீகை வக்கில்பலகோடி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல் வருகவே, வளருமறைமிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

௬-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக-பாடல்-௬௰.

அளவிடற்கரிய வரியனக்காட்சி
வுளபலசமுகத்தி ஞேதுநிம்மகிமையைப்
பலகோடிசீடர் பலரினுமொருகோடி
நிலனுறுமடியேனு நேர்பெறவருள்கொள
முன்னிலைக்குருவா முகியித்தீனெனு
நம்நிலையோககித் தாழுந்துவந்திரத்தல.

ஏகறப்பில்ஆலமினருட்களானவேளைபங்காளாகோடி, எங்கள்மகுழுமீன்க ளொருகோடிஆரிபி னென்பரெண்ணரியகோடி, சேகுமௌலிமாசுகள்முறை முறையாகவிருசாது தேடிவருவரர்கள்கோடி, திவ்வியகுணநிலயவல மாககளெதிரகொண்டுநின் றினென்று வருவர்கோடி, தேகமழியாதநற பாகமடைத்தமா நித்தர்களனந்தகோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுனைநம்பினேன் நீட்சைதந்தாளுதற்கே, மாகோடிசீடாகண முளளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெனனிருகண் மணியேமுகியித்தீனே.

அருள்பொழியுஞானவா நந்தா னம்புரிந் தாடிவருவார்கோடி, அஷ்டாங்கயோகநிஷ்டானுயோகியர்களே யளவற்றகோடிகோடி, நாதொழுந்தவராஜ சிங்கங்கள்கோடியெந் நாளுமுள்ளோர்கள்கோடி, நாசச்சரீரத்தை நேசித்தபாசத்தை நாசமாக்கினவாகோடி, சிரம்கிரித்தவர்கோடி கரமவிரித்தவர்கோடி சினமறுத்தவர்கள்கோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுனைநம்பினேன் நீட்சைதந்தாளுதற்கே, மருவுற்றமணிமகுட முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௨)

கதியாசைகொண்டதிக துதிபேசிநின்றெதிர் கைகூப்பிநிற்பர்கோடி, கனிவாயுதிறந்தருள் பொழிந்திடரோவென்று கண்மாரிபொழிவர்கோடி பதியாசைமுந்தி பாழாசையற்றுமுப் பாழேததினோர்கள்கோடி, பத்திவைராக்கியமொடு முத்திவழிசென்றநேச பத்தர்கோடானு கோடி, சிதைவற்றசிந்தையர்க ளோவனந்தங்கோடி சின்மயானந்த

கோடி, தேவரீர்சிட்டராடியேனுமுமைநம்பினேன் தீட்சைதந்தாளுதற்கே, மதிகோடிபோறபிரபையுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

கடலைமிடுவாசிதனி லேறிவருவாரகோடி நாடாளுமன்னர்கோடி, நாதாந்தமூர்த்தியர்கள் கோடிநன்மௌனகுரு நாதாக்கள் கோடிகோடி நிட்டைஞானவைராக்கிய வான்கள்பலகோடிநற றிவ்வியஞானவான்கள் கோடி, சிந்தையறநேசகுகிற மிககவொருமிக்குப்பில சென்றநிலைபோர்கள்கோடி, செடிசாமுதனிலுறைந திலைசருகுபட்சணமந்த செயநிலைப் போர்கள்கோடி, தேவரீர்சிட்டராடியேனுமுமைநம்பினேன் தீட்சைதந்தாளுதற்கே. மடலவிழ்மலர்ப்பாதமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

காசமாமோசதுன் பமாடருசமபந்தை நழுவவிட்டவர்களகோடி, நாரிபெண்ணாசைநான் டுகண்மயக்கமாகாதபடையாவலலாசாகோடி, ஆசைக்கடனிமிசை லோடையங்களைகாணுமக்கணக்காராகோடி, அவ்வை வாருகுமெவ்வருருப்பந்தமதாடிவருவார்களகோடி, தேசோமயானந்த பெருவாரவாரணமிலைசசிபகயகமாகோடிகோடி, தேவரீர்சிட்டராடியேனு முமைநம்பினேன் தீட்சைதந்தாளுதற்கே, வாசமெவையினும்வாசமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

பொன்னாசைபெண்ணாசை மண்ணாசைமண்ணனூரணுந்தாகோடி, புவிராசாகோடிமெய்த் தவராஜாகோடிநற புனிதகவிராஜாகோடி மௌனமிமுட்டக்கண்ணட்மட்டுமரிவாரியில விழுந்தாழுங்குணகள்கோடி, வேதவேதாந்திகளு மொருகோடிமெய்ஞ்ஞான வீட்டைடைந்தோர்க ளகோடி, சினைவெனியொத்தவே ளைழ்யல்ந்தங்கோடி சின்னமிரவ னிலைழைகோடி, தேவரீர்சிட்டராடியேனுமுமைநம்பினேன் தீட்சைதந்தாளுதற்கே, மன்னமணிமலர்மாலையுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற சூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

அண்டகோடிகளுமோ ரணுவைத்துளைதகுழி லடக்கவல்லவர் கள்கோடி, அயமிபறுவார்கோடி சரபியறுவாகோடி யாளாவபேர்க ள்கோடி, கொண்டாசிமகோடியூட ரண்டாபலகோடிநற றுறவோறந நதகோடி, சோதிகண்டக்குவெளி சென்றபானபபெரிய தொண்டுகண் டோர்களகோடி, செண்டெண்ணவகிலமே ழையுமெடுத்தாட்டிச்சிரித் தாவருவார்கள்கோடி, தேவரீர்சிட்டராடியேனுமுமைநம்பினேன். தீட்

னைச்செய்தாளுகர்ரே, வண்டுலவுமலர்மலையுள்ளசீரிமின்றோடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

சாசுவதவானந்த ஞானபரபோகமிலேசாந்தநிறைவோர்கள்கோடி, சர்வபரிபூரணபொருளைநகருஞ்சகநிஷ்டையர்களாங்கோடி, நாசிநுனிமீதுநடனம்புரிதல்கண்டுபுன்னகைகொண்டுவருவர்கோடி, நாதமுங்கீதமும் வேதமுமமோதிமுன்னடனமிடுவார்கள்கோடி, தேசுறும்வெளியுமவ்வெளியினுடகொண்ட தேசிகராணந்தர்கோடி, தேவரீரிடமடி யேனுமுமைமேவினன்றீட்சைதந்தாளுகர்ரே, வாசகநிறைந்நிறையுள்ளசீரிமின்றோடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

அவனன்றியோரணுவுமசையாதென்றறிந்தவைவற்றிருப்பர்கோடி, அகிலாண்டகோடிகளனைத்துங்கணத்திலவிழ்மாயாவருவாரகள்கோடி, நவநாதசித்தரும் முத்தியுமடைந்தவையுநாமவைந்தசெய்பவர்கோடி, சிவஞானவருணையாகோடானுகோடியுபதேசிகானந்தர்கோடி, தேவரீரிடமடியேனுமுமைமேவினன்றீட்சைதந்தாளுகர்ரே, மௌனசமனாகருணைகையுள்ளசீரிமின்றோடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

முகில்சவிபுரன்றூர் முகம்மதுறசூலென்றமுகமதுநாளிலிசைவோர்பாகோடி, மோனகுருவாலுவசல்தாபநாயகரின் முகியித்தீனைபாகோடி, மருந்துபுருகாவிபெற்றவோர் வாழியவையாவாழ்த்தும், வாக்காமலுறவாசகத்தாலுமுனைமவாழ்த்துமவர் வாழியெனபர்பாகோடி, ஜெகஜோதியானசிறபரன்வாழியஜெயஜெயா ஜெயஜெயாவென்பர்கோடி, தேவரீரிடமடியேனுமுமைமேவினன்றீட்சைதந்தாளுகர்ரே, வகுதாநையாளுமவாழ்வுள்ளசீரிமின்றோடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

முகியித்தீனாண்டவர் சதகம் முற்றிற்று.

ஆகபாடல்-௱௰௪.

—(*)—

கொச்சகம்.

அருக்கைதனைத்தண்ட தணைததுமடிமீதுவைத்தும்
புழுக்கைகுணமெனக்குப் போவதில்லையாக்கையினுடை
தழுக்குங்குணங்குடிக்கென் றனதையேவற்றிடுவேன்
மூக்காமலேமைமுகம் பாரமுகியித்தீனே.

பட்டதுவுங்கெட்டதுவும் பாய்முடைந்துவித்ததுவும்
வெட்டவெளியாய் விடிந்துமின்னம்பாருமையா
கெர்ட்டமெல்லாம்விட்டுக் குணங்குடிகொள்ளாவீணர்
இட்டமென்னவிட்டொழிவ தில்லைமுகியித்தினே. (உ)

நாட்டிலவஞ்சாரிருந்து நம்பிகொலைசெய்துமென்னை
ஓட்டாண்டியாக்கியும்விட் டொழிவதில்லைபாருமையா
கூட்டாயென்கூடக குணங்குடிவாரவனை
ஓட்டாமல்வீணனாவிட் டோட்டுமுகியித்தினே. (௩)

மேலாங்குணங்குடியின் மெஞ்ஞானவீடுசென்று
காலாடபடியேறு நாளெனிதநிருபனையா
பாலாயமாகவங்கே மௌனமலரணைமேல
மாலாவெனையனையா வாருமுகியிததினே. (௪)

கொச்சகம் - முற்றிற்று.

ஆகபாடல் - ௩௰௬.

அச்சகத்தின் பெயரது சருக்துப்பொருளும், கொள்ளுந் தன்மையும், அச்சகஞ்சொல்லிய காரணமும், காரிபம்படுதலும், அச்சதகத்திற்போந்த அதிகாரமும், அவ்வதிகாரத்தின்பொருளும், அவற்றினியல்பும், ஒழுங்கும், அவறறிறகுப் பழஞ்சூத்திரத்தின் கோட்பாடும், விளங்கிககாட்டி அதிகாரந்தோறும பன்மைபொழுகியீற்றினொருமையாய் முற்றுப்பெறறதோா.

அக்த்தீசாசதகம்.

அதிகாரததுறைவினைசமைதத

நேரிசையாசிரியப்பா.

அருந்தவமுனிவ னெவரினுயர்நத
பெருந்தவமுனியவர் பெயரோயாயினும்
அமைவனமகக லாகுமேலாமே
கமைவருதாபதர் கருத்ததைதென்றால்
அகமும்புறமு மாயெப்பொருட்குஞ்
வகைபெறவிளக்கு மதியாஉண்மைதை

காரணத்தானுங் காரியத்தானும்
ஆரணத்தானு மருந்தெளிவானுந்
தொகுக்கவுமிவற்றுற் றொகுத்தமைத்து
வகுக்கவுமாகா வண்மைபூண்டமையால்
அகத்தீசனுக்கிணை புறத்தீசனென்று
தகத்தீசனென்றே யாளவேண்டியதால்
அவ்வகத்தீசனை யானந்தம்பூத்த
இவ்வகத்தீசனின்பமோ டிசைமுந்தித்
தனபெயர்மாறிக் காரணந்தந்து
பின்பெயர்மாறிய யறிவெனப்பிறழ்ந்து
மாண்பையுடையான் மனமொழிதகோன்றும
சாயையுடைய தாடாண்மைவீரனை
அடக்கியொடுக்கி யணிகாரணப்பெயர்
மடக்கிமடக்கி வாராதாக்கித்
தானேதானாந் தன்மையின்விளக்கற
காணுமுறைசெய வானகத்திணைமைதந்து
தவமும்போகமுந் தகையெனவியலபின்
அவையமெல்லா மருளினோடளித்து
விளக்கியாட்கொள்கென வேண்டிவேண்டித்
துளக்கியிரந்துயா திரக்கேட்டது.

நேரிசையாசிரியப்பா முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

இஃது.

அகத்திசர்சதகம்.

குருவணக்கம்.

ஐவகைவண்முறைவழி யருந்தவம்யோகம
எவற்றினுமுந்திய தியலபுடையாசான்
நன்னயக்கருணை நனிகூரான்பால்
இன்னயமந்திர மியைதலாதலினால்
திருவருள்பெற்றுவான் சிந்தித்துமெய்ம்மைக்
குருவருள்வேண்டிக் குறையிரந்துயர்ந்தது,

குருவணக்கம்.

குணங்குடியார்நற்குணங்குடிதோங்கக்
கொடிகொடென்றடிக்கடிகுணவருங்
குணங்குடியாதார்ங்குணங்குடிபோகக்
குணமெலாந்திரண்டருளபரப்பிக
குணங்குடியேறிக் குறைவரநிறைந்து
குணகடலானமெய்ஞ்ஞானக்
குணங்குடிவாழு மகததீசனுமென்
குருபதஞ்சிரததினமேறகொள்வாம.

{ முதலாம் அதிகாரம் குருவணிலே மனத்தைத்தழுவி தாகாத்துச சீராடச் செலவப்பால கொடுததுப் பழககவைககவரவேணடிம. }

தாயனையவின்பந் தனைத்தந்துதந்துகை தழுவி நின்றருள்புரியவும், தந்தைதாயுந்தானு மாகவுமிருநதெனைத் தங்காததுணருள்புரியவும், சேயென்றிரங்கியெனை காலியின்கண்ணெனச் சீராடவருள்புரியவுந், செங்கீரைபாடுசிறு மதலைபோறகொஞ்சினுன் செல்வமிடவருள்புரியவும் பாயுமடைகால்கண்டு கனாபுராளவருமநிப் பால்கொடுததருள்புரியவும், பக்குவததோடு மௌனதமெதாட்டி லுககுட் படுககைகவைத்தருள்பு ரியவும், வாரிவைக்கட்டவுந் தவராஜசிஙகமே வரவேணடுமென்றனருகே, மாகுணஙகுடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

{ மனதிலடையாம லெண்ணுமாறு பனைத்திடாது பார்த்து மனமுவந்து வருடிககவரவேண்டும. }

எந்தவேளைவிட்டு விடு வென்னமோவென்னகா ளிடையாமலருள் புரியவும், என்செயதேனென்றடிமை பெண்ணுதவெண்ணங்க ளெண்ணுமலருள்புரியவும, பந்தமதில்விட்டமெழு கென்னவிருஞ்சுருகிப் பதைததிடாதருளபுரியவும, பாவியாகாதெனைக் கருணைநயனஙகொண்டு பார்த்துநலலருளபுரியவும, மந்திரங்கொண்டுமாங் காய்விழாதாதலான் மனமுவநதருள்புரியவும, மாரியினுமின்கருனை மாரியனுமாறாது வருடிககவருளபுரியவும், வநதுபணிவார்ககுதவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணஙகுடிவாழு மென்னகததீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

{ மனந்தானுகச் சகரவென்றநாடோறு நகைத்திடாது தொழும்புகொண்டு துறையே வரவேண்டும். }

தாயாயுமென்றந்தை தானுமுநின்றநீ தானுகவருள்புரியவும், மாயபதமெல்லா மறிந்தநீயிஷடை சகரவென்றருளபுரியவும், நாடிச்சினுய்ம் பொருட்டாகரட்சித்து நாடோறுமருளபுரியவும், நாளதீசன்

றெனை யாடவுன்றனென்றென் நகைத்திடா தருள்புரியவும், தாயனே
பாயனே நாயனே தாயனே தொழும்புகொண்டருள்புரியவுந், தோழா
வழக்கனிவ னென்றுசொல்லாமலென் றுணைபெயுன் னருள்புரியவும்,
வாய்மொழிமற நகும்முன் றவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே,
மாகுணக்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

{மனமிணையா நின்பதமறைந்திட — வொண்ணாது
ருன்றிருவருள் வரவேண்டும்.}

என்னாணமையாளாவ னென்றெண்ணியெனைக்காரு மிடையாம
லருள்புரியவும், இரவுபகலாயிடை யறாதுருகுமொருநல் லின்பமுற
அருள்புரியவும், உன்றிருவடியையு மென்மனச்சிறைதனிலே யுறைந்திட
ச்செய்தருள்புரியவும், ஓடாமலோடியாலவலமெல்லாம் நீக்கி லோயந்திடா
தருள்புரியவும், குன்றகைப்போறு மலையாநிறுகையுள்ளுற குன்றி
ன்றைபருள்புரியவும், குருபரநாதனாயிருந்து உபதேசமோதியக் குகை
யுள்வைத் தருள்புரியவும், மன்றுள் நின்றமெய்த் தவராஜசிங்கமே வர
வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணக் குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகத் தீசனே
மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனதில் மாறாக்கவலைதனைத் தூர ஓட அருட்சு
அகமுமகிழ்ந்தாதரித் தருளவேண்டும்.

வகையொன்று மறியாமலே மிறைவனோ சன்மார்க்க வகைபொன்ற
தருள்புரியவும், வாழிமேல்வாழியென வாக்குக்கொடுத்தெனையும்
வாழவித்துனருள்புரியவும், சகசுகாபதசச் சுபஞ்சோதியாயெழுந்
தட்டிடச்செய்தருள்புரியவுந், சும்மாவிருக்கவுஞ் சொல்லாத சூட்சாநிக
தருள்புரியவுஞ், அஞ்சாதடாவென்று நெஞ்சோடணைத்தனைத் தாத
ரித்தருள்புரியவும், மகிழ்மகிழ்ச்சியோடு தவராஜசிங்கமே வரவே
ண்டுமென்றனருகே, மாகுணக்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகத்தீசனே மௌன
தேசிகநாதனே (௫)

மனதிலேற்கை யெந்நாளும் வாய்த்திடமாறுமற்
போதுமெனப் பொங்கவரவேண்டும்.

ஈசனேயன்பர்க்கு நேசனே நின்கருணை யேறகையோடருள்புரிய
வும், எம்பிரானேயெமக் கிறைவனே நின்கருணை யென்னாளுமருள்பு
ரியவும், வாசனே ஞானமுப தேசனே நின்கருணை வாய்த்திடச்செய்தருள்பு
ரியவும், வாகனே யோகனே யேகனே நின்கருணை மாறாமற்கருள்புரிய
வும், போஜனே போர்ஜமகா ராஜனே நின்கருணை போதுமெனவருள்பு
ரியவும், பூரணானந்தமே சொந்தமாய்நின்கருணை பொங்கநின்றருள்பு
ரியவும், மாசறக்கோடுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௬)

சனம்முன்னின்று மூர்த்தமிடத் தேசச்சின்மயம்
அடிமைகொண்டாடி நின்றருள வரவேண்டும்.

முத்துரவரத்தினமே முழுவயிரமலையேயென் முன்னின்றுவரு ள்புரியவும், முச்சுடாபரப்புசெம பொற்கமலவடியைநான் முத்தமிட வருள்புரியவுஞ், சித்தனேசித்தர்தொழு முத்தனேகாதிலுப தேசமெ ற்கருள்புரியவுந், தெட்சணாமூர்த்தமே பட்சமவைத்திக்கணஞ் சின் மயமருள்புரியவும், அத்தனேயப்பனே யையனேயுய்யவெனை யடிமைக் கொண்டருள்புரியவும், ஆனந்தமானபர மானந்ததிருநடன மாடிநின் றருள்புரியவும், வைத்தகருணைக்குரிய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டு மென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதே சிகநாதனே. (௭)

மனத்துயிரட்சித்துத் தினந்தினங்கடாக்ஷித்துக்
கதிதந்து தூக்கித் தொழுதிடவரவேண்டும்.

இக்கற்றபாவியைப் பக்கத்திலிருத்தித் தூரட் சித்துநல்லருள்புரிய வும், திருவுளமிரங்கிநின் றிருவடியளித்துத் தினந்தினமருள்புரியவு ங், கைக்குள்வளநெல்லிக் கனிக்குநிகராகக் கடாக்ஷித்துனருள்புரிய வும், கன்மந்தொலைந்தே கடைதேற்றிவைத்துநற் கதிதந்துனருள்புரி யவுந், துக்கக்கடற்கடந் தக்கரைபாடவெனைத் தூக்கிவிட்டருள்புரி யவுந், துன்பங்களெல்லாந் தொலைத்தடிமையுன்பதந் தொழுதிடற்க ருள்புரியவும், வைக்குமனம்வைத்துமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌ னதேசிகநாதனே. (௮)

மனவகைகாட்டித் தகுந்தசதானந்த வரிவொன்
றறிந்திட வரவேண்டும்.

காகமாய்நின்றுகத றிக்கதறியழுமெனைக் கையணைத்தருள்புரி யவுங், கண்மிபடுகண்கலக் கந்திரவுங்கருணை காட்டிநின்றருள்புரிய வுந், தாய்கைக்குழந்தையெனநீகைக்குள்வைத்துத் தகுந்தநல்லருள் புரியவுஞ், சத்தமுகிலெனவின்ப மாமழைசொரிந்திடு சதானந்தமரு ள்புரியவும், ஆகமபுராணங் களுமறிதற்கரிய வறிவோன்றினருள்புரி யவும், அளகேசனே துளவ வணிமார்பனேயுனை யறிந்திடறகருள் புரி யவும், வாசனேயேகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (க௦)

மனக்கலிதீர்த்துக் கவிகையிட வாட்கொண்டத்திந்து
முறவாகமூர்த்தி வரமருளவரவேண்டும்.

கன்னலின்னமுதெனவு மின்பங்கொடுத்தெனது கலிதீர்த்துனை ருள்புரியவும், காலூன்றிமழைபொழியு முகிலினமெனக்கருணை கவி

கைவிடவருள்புரியவும், அன்னையேபுன்னையேயென்பிலேனுணரித்தா
ட்கொண்டினருளபுரியவும, ஆருமெனையாதரிய பாரில்லைப்பாரிலே
துவறிந்தருள்புரியவும், முன்னுக்கொன் றதனை மல்லாவர்கண்ணன்ன
னே முறையாகவருளபுரியவும, முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க்குமுத
ல்வனேமூர்த்திகரமருள்புரியவும, வனாநமெய்யாமெய்த்தவராஜசி
ங்கமே வரவேண்டுமென்றனருக்க, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீ
சனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

முதலாவது - குருவருணிலைபத்து முற்றிற்று - ஆகபாடல் - ௱௨௮.

-(*)-

இதனிலெழுந்த வெவ்வகைவணக்கமும்
அதனுளாய வங்கமெந்நிறமுமே
அமைதருதவங்லை யணிபெறவருளாகவா
சமைதரவிரைந்து காமுற்றுநின்றுபார்த்து.

இரண்டாம், அதிகாரம் கவிலே.

மெய்ப்போதகத்தைப்போதுமெனக்காத்தனைக்
கொடுத்துப்பாராட்டப்பார்ப்பவரவேண்டும்

பொல்லாதகாமமல்லாடாதாலவறிவுபோதகதருளருள்புரியவும்,
பொன்றுமரணமெனத்தரா வதுபோகமிலையெலாமபோதுமெனவரு
ளபுரியவும், சலாவிரிப்பால பவிருப்புரியாமறந்து தந்தருள்புரி
யவும, கூபவனதேடியலே யாதநபயமுறை கைகொடுத்தருள்புரி
யவும், கானகமிருககூடு காடிப்பசணமுதற காட்டிமகருள்புரியவும்,
'பட்டப்பகற்போலவெட்டவெளியாமொளியபரப்பினொருளபுரியவும்'
வல்லபத்திசாலப்பதவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருசே, மாகு
ணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே, (௧)

மன்முப்பாழின் முச்சுடர்சேவிக்கதிறப்பட்டத்
தத்துவஞ்சலயாமலருளவரவேண்டும்

முத்தாபணிசெய்யவுஞ் சறமோனுமுப்பல முப்பாழினருள்புரிய
வும், மூச்சைப்பிடிக்கவும காபச்சறமபொன்னுள முச்சுடரினருள்புரி
யவுஞ், சித்துச்சடங்களைத தெரிசித்துநிற்கவுஞ் சேவிக்கவருளபுரிய
வும், இருவருளிறங்கவுங்குருவடிவணங்கித்திறப்படற்கருள்புரியவும்,
தத்துவககளைகளைப் பற்றறரக்களையுமோர் தத்துவமருளபுரியவும்,

சலியாமலுன்னடிமை கேட்டதெல்லாஞ் சரியாமலருள்புரியவும், மத்தம்[illegible]க்கமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனச்சித்திதந்து சித்தமலைத்துப் பறந்தோடப்பண்ணி
நடனமிடவுழுவிட்டாகருளவரவேண்டும்

தேவரீர்திருவடிக் காளாகவிட்டமா சித்திகந்தருளபுரியவுஞ், சித்தர்கணமெல்லா மெனக்கருளிரங்கவுஞ்சித்தம்லைத்தருள்புரியவும், பாவியடியேன்செய்த பாவங்களெல்லாம பறந்தோடவருள்புரியவும், பக்குவமறிந்தெனைப் பக்குவவிசேடனுப்ப பணணிவைத்தருள்புரியவும், நாவிட்டுரைகொணாச் சோதியானந்தநடனமிடவருளபுரியவும், மாவேகமாகமெய தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

இயல்பிருந்து மெலிந்து மெய்ஞ்ஞானச்
சிற்சுகஞ்சாகாதுசெற்றிடவரவேண்டும்

இயல்புகெட்டேனுதி போனலைந்திடா—திறல்பேறன்றவருள்புரியவும், இலைசறகுபட்சணம் பண்ணியேகாந்தமோடிருந்திடற்கருள்புரியவும், வெயிலூடுறைந்தெனது தேகமென்பென்பாய மெலிந்திடற்கருள்புரியவும், மெய்த்தவசுழூட்டவும் பொய்த்தவசையோட்டவு மெய்ஞ்ஞானமருள்புரியவும், செயலினைமறுக்கவு முயலினையறுக்கவுஞ்சிற்சுகமருள்புரியவும், செத்தசவமென்னக்கிடக்கவும்சாகாது செத்திடற்கருள்புரியவும, மயில்வெட்கு நடனமிடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனத்தைக்குவித்துக் கொடுங்கைதந்தருகணைத்து
அவலமாகாமற்பார்த்துப்பதமருளவேண்டும்

கொலைசெயமனுக்குட் படாதெனைக்கைக்குட் குவித்துவைத்தருளபுரியவுங், கோதையரிருக்குங் கொடுமைதருமுன்னின் கொடுங்கைதந்தருள்புரியவும், அலைவாய்த்துரும்பென வலைந்தவனையவாகாமலருகணைத்தருள்புரியவும், அடியேனுனைத்தேடி யாசைகொண்டது மவல மாகாமலருள்புரியவும், பலநாளிறந்தவென்பாலுமன்பான் முகம்பார்த்துநல்லருளபுரியவும், பன்மலர்கடேவியர்ச் சனைசெய்துதொழவுநின் பாதமலாருள்புரியவும, மலைபோலெழுந்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனத்தொழும்பு துலங்கிடகசப்பாகக்கழன்றிட
வெல்லாமெண்ணுமல்வரவேண்டும

துச்சனேனாயினும் பட்சம்வைத்தென்னைத் தொழுத்துக்கொண்ட ருள்புரியவும், துரியமானின்றதுரி யாதீதநெஞ்சுடர் துலங்கிடற்கரு ள்புரியவும், கைச்சரசமானசிற் றின்பவனுபோகங் கசப்பாகவருள்புரி யவும், களகளென்றுனந்த பாஷ்பமிருகண்ணிற்கழன்றிடற்கருள்புரி யவும், எச்சித்தனம்பண்ண வேண்டாமென்னையனே யெல்லாமீரருள் புரியவும், என்னகுறைவந்துபோ மென்றெண்ணுறீரொன்று மெண் ணுமலருள்புரியவும், மைச்சினிசசரசமொடு தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌன தேசிகநாதனே. (சு)

மனம்புகழ்ந்திடப்பொருட்டுநிராகரித்து
நெஞ்சுறயிதார்த்தமிருந்திடவரவேண்டும்

புகழுவார்புகழும் புகழுக்குடைய நின்னை புகழ்ந்திடற்கருள்புரி யவும, புத்திக்குமெட்டாது பதிக்குளுறைவான் பொருட்டுன்னருள் புரியவும், நிகழ்பந்துதன்னையும் நீர்த்தூளியாகிட நிராகரித்தருள்புரி யவும, நிாமலசிதாகாச நிஷ்பிரபஞ்சப்பொருளென் னெஞ்சுறவுனரு ள்புரியவும், இகபரமிரண்டென்று வருகையுண்டதிதெனு மிதார்த்த மதையருள்புரியவும், என்னுள்ளிருக்குமெய் கோமானெனனுள்ளே யிருந்திடற்கருள்புரியவும, யிகழ்வோடெழுந்துமெய்த் தவராஜசிங்க மே வரவேண்டுமென்னருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநா (எ)

மனத்தைககளையேறறிகபொன்பிசமுகந்தன்
மயம்போனின்றபூரணவருளாயரவேண்டும

கனகற்றவாழாழி வங்கத்தைபொக்கனைக் கரையேற்றியருள்புரி யவுங், கையைக்கொடுக்கவிய கையைப டிககவும் கைககொண்டுன ருள்புரியவுஞ், சங்கைதருசங்கத்தை நீக்கவுஞ்சங்கைதரு சமுகம வைத்தருள்புரியவும், தட்டாதநிஷ்டையி னிஷ்டமோடிருந்தவுனமன மயமருளபுரியவும், பொங்குஞ்செழுஞ்சுடர் பொழுந்துகமபூரமதுபோ னின்றதருள்புரியவும், பென்னடியும்வாழியுன்புண்ணிய முமகாழிபரி பூரணவருள்புரியவும், மங்களந்தங்குமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே. மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌன

மனந்தனைக்கொண்டுதாம்பரியம்பாய்ந்து
பருவந்தொலைந்துதுடக்கறவரவேண்டும்

சந்திரமேதஞ்சமென் றடையுமென்னஞ்சலி தனைக்கொண்டுன ருள்புரியவும், தற்பரசிறபரத் துட்பரவிற்பதோர் தாம்பரியமருள்புரியவும், பஞ்சவர்னப்பரஞ்சோதிவெளிப்பதி யாய்ந்திடற்கருள்புரியவும், பன்மைபந்துட்பரவுதன்மபதத்துட்பாவு பருவமென்றருளபுரியவும், துஞ்சமொளிகொஞ்சவும் நெஞ்சமும்கஞ்சத் தொலைந்திடற்கருள்புரியவும், துக்கவலைவீசுமுலை மின்னாசபாசைத்துடக்காற்றருளபுரியவும் வஞ்சியருமொஞ்சவுந்தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமெய்ஞ்ஞானசந்நிதிசனை மௌனதேசிகநாதனே (௯)

மனதுக்குச்செல்வந்திரந்துமுகூர்த்தமுடிசூட்டி
செயந்தந்துசெயமாகவரவேண்டும

தேனைப்பழித்தபேரின்பந்தரும்பெருஞ் செல்வமென்றருள்புரியவும், சின்மயச்சிந்தாமணிப்பொகிஷத்தைத் திறந்தளித்தருளபுரியவும், மோனசிங்காசன திபனைவைத்திட முகூர்த்தமிட்டருள்புரியவும், ஞானாகாசபரப்பிவொளிபத்திபாயும்மகுட முடிசூட்டியருள்புரியவும், சேனைசமுத்திரத் தொடுநின்றுவாழ்த்திச செயந்தந்துவருளபுரியவும், ஜெயஜெயஜெயஜெயஜெயஜெயவென்ற உண்மைஜெயமாகவருளபுரியவும,வானனையகருணைகொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானசந்நிதிசனை மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

உ-வது தவநிலைபத்து முற்றிற்று ஆ பாடல்-௱௬அ.

மனைப்புமனிவிப்ப நீத்தலுந்தனிப்பும
அனைத்தினுமமைந்திட் டாய்ந்தாயந்துமோகங்
விரதமெளனம விருப்பொடுவெறுப்பினும்
இரதமமையா தெழுந்தவெட்கமும்
பரநியதவநிலை பதிந்தபெருநிலை
சுறறியமேன்மைதந் தூறவர்கையினலை
அந்துறவியல்பினை யாண்டகைபருளகொள
வெத்திறததினுங்குறை யிறந்திறந்துயாததது

மூன்றும்-அதிகாரம்-துறவி நிலை.

மனங்களைகண் டாண்டகல ஒதுங்கியிருந்து.

வரவேண்டும்.

காமக்குரோதமோ கங்களைச் சோறுநான் களைதீரவருள்புரியவும்
களையாதசெருநர் களிப்பெலாந்தவிரக் கண்டொல்லருள்புரியவும்,
ஆமைமீன்பறவைபோ லருபேனையாதரித் தாண்டணைத்தருள்புரிய
வும், ஆசைப்பசாசமெனைப்பற்றாதடித்ததுரத் தகலவிட்டருள்புரியவும்
ஓமங்கள்முதலான நியமங்களெல்லா மொதுக்குவித்தருளபுரியவும், ஊ
ருங்குறுநாநிறீந் தலையாமலுமருஞ் சுளைநதிடநாருள்புரியவும், மாமே
வுவொத்தமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகு
ணங்குடிவாழுமெய்ஞ்ஞானதீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனதிர்ப்பறோத்துப்பருமையபதியக்காடுறை
கவுன்றூட்டவரவேண்டும்.

தேயந்திடவுபோரறு சலேகரு மருமாயைத் தீர்ந்திடவுமருள்பு
ரியவும், தீராதவல்வினைக ளெல்லாந்திருவடியினிற் சேர்ந்திடவுமருள்பு
ரியவும், பாய்ந்தேறைமையொண் சோற்றும்பருவப்பக்குவமருள்புரியவும்
பதறியுஞ்சிகதியுமமுதறியின்முற்றுபோர் பதியும் மருள்புரியவும்,
காய்ந்தசருகிலையுநற காயகனிகளுண்டுண்டு காமுறையவருள்புரியவும்
கட்டையைச்சாடுக சருசகுமெய்ஞ்ஞானமாங்கனன்மூட்டியருள்புரி
யவும், மாயந்துமாறாதமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனரு
கே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானதீசனே மௌனதேசிகநாத
னே. (௨)

மனத்தின்போடபிக்கைபலநாளுநிறீப
சிந்தித்திடவரவேண்டும்.

பேயைப்பழித்தபெண் பேய்கொண்டிடாகொண்ட பேரொன்
றுமருளபுரியவும், பிள்ளைகளிளைறுங்கூளி பலகூளியெனைப் பிடுங்கி
டாதருள்புரியவும், நாயினைப்பழித்தபேய நாயினுங்கடையேனலம்பெ
றறகருளபுரியவும், நல்லருளிறங்குமுன் பாதாரவிந்தமென் னுளமே
றசருள்புரியவும், தீயைப்பழித்தசெ நீயவஞ்ஞானமாந் தீரவருள்
புரியவும், சிறுதம்மைவதைத்தமே சிதறிகருமுத்திசித திததிடறகருள
புரியவும், மாயைப்பழிபற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன
ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானதீசனே மௌனதேசிகநாத
(௩)

மனம்நிலையாநிறுத்திப் பாழகப்பருவம்
அறைந்தாநந்தமருளவரவேண்டும்.

நிசடானதெய்வமுனை யன்றியுண்டென்றடிமை நிலையாமலருள்புரியவும், நீர்க்குமிழியொத்தகாயத்தைநிலையத்தினு நிறுத்திவைத்தருள்புரியவும், பசுபசுபாசமும் பாவையர்களேசமும் பாழாகவருள்புரியவும், பத்திமார்க்கந்தரும் முத்திமோக்ஷந்தரும் பருவமென்றருள்புரியவும், அசரசரபேதமா யாடுவதுமீதென்றறைந்ததருள்புரியவும், அஞ்ஞானமூடந் துறக்கவும்மெய்ஞ்ஞான வானந்தமருள்புரியவும், வசமானதேகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனமெய்தியெண்ணம் மண்ணாகமடியாமல்
தள்ளென்றுதள்ளாதுவரவேண்டும்.

எங்களாலொன்று நிலை யெதுவுமுன்றருளமென் றெய்திடற்கருள்புரியவும், எண்சாணுடம்பினுஞ் சிரசுபிரதானமென்றெண்ணமொன்றருள்புரியவும், மங்கையர்கள்கொங்கையெனு மணகட்டி மீதிஷ்டமண்ணாகவருள்புரியவும், மாறுதபுண்ணான லல்குலாம்படுகுழியில் மடியாமலருள்புரியவும், தங்கத்தையுஞ்செங்க லென்றெண்ணியே தள்ளுதள்ளெனற்கருள்புரியவும், தந்தையேனுன்றனுக கென்றனையளிக்கிறேன் றள்ளாமலருள்புரியவும், வங்கமெனவோடிமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனத்தின்வல்லபஞ்சமருட்குளிரவூடாடிப்
போகாமற் போகவரவேண்டும்.

வலைவீசுமுலையனைக கொலைஞொன்றெண்ணுமோர் வல்லபமருள்புரியவும், வஞ்சியெனுமெண்சாணுடம்புவெறுநஞ்சென்று வஞ்சமறவருள்புரியவும், உலைபிட்டமெழுகென்ன விண்ணமாயுருகுமனமுட்குளிரவருள்புரியவும், ஓடாமலுநதேடி வாடாமலுமெனதுளூடாடியருள்ரியவும், பலருமிலுனைவக்காத்த கிளியெனவுமுன்னடிமை போகாமலருள்புரியவும், பூரணானந்தமா மானபேரின்பவனுபோகமென்றருள்புரியவும, மலசலாதிகளற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே (௬)

மலஞ்சலியாதுதள்ளாதுட்குளிர்ந்தொட்டாது
நேயம்வைத்துநில்லாதுவரவேண்டும்

சக்களத்திப்போர்க் கொடுக்கிறுமென்றுநீ சலியாமலருள்புரி
யவும், சண்டிபோற்றிண்டிமிண் டாடுமென்றெனைத் தள்ளாமலருள்
புரியவும், ஒக்கநின்றெனை யுபயநெஞ்சமையுற வுட்குளிர்ந்தரு
ள்புரியவும், ஒட்டாதமாமாயை யொட்டிஞாட்சிட்டெனவுமொட்டாது
னருள்புரியவும், நிற்குநிலைகாணாது நிற்குநிலைநிறகநின் நேயம்வைத்
தருள்புரியவும், நீச்சனிவனென்றுபோ திப்பார்கள்போதனையி னில்
லாதுனருள்புரியவும், மக்கட்புதைக்குமுன் றவராஜசிங்கமே வரவே
ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌ
னதேசிகநாதனே. (எ)

மனம்போகாவென்றெண்ணவெளிதிறைகைப்
பிடித்துக்காப்பாற்றி யருளவரவேண்டும்.

பொருந்துதேடித்தேடி மேவாதபேரெனப்போகாதுனருள்புரியவு
ம், பொருடேடியோடி யோடிப்போறபேரெனப் போகவிட்டருள்புரி
யவும், எந்தைமுதல்யாவரும் வந்துகலையுஞ்சந்தை யென்றெண்ணவ
ருள்புரியவும், எவராலுமெய்தரிய துறவோடுமெற்றுளவுமெளிதிலவம்
கருள்புரியவும், கந்தையைச்சுற்றவுஞ்சாணகஞ்சுற்றவுங்கைபபிடித்தரு
ளபுரியவும், மந்தமூலந்தனைத் தந்துதந்தென்றனைக் காப்பாற்றியருள்
புரியவும், கந்தைவழியாகினுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்ற
னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத
னே. (அ).

மனம்பொதும்புபூசிவியாதுவீழ்ந்து
பூவெடுத்திடேற வரவேண்டும்.

பொன்னைப்பழித்தபொதி கைச்சார்புமீதிற் பொதும்பொன்றவ
ருள்புரியவும், பூவைப்பழித்தநின் பொன்னடியுமுன்னடிமை பூசிக்க
வருள்புரியவும, மின்னைப்பழித்தனமுஞ் சஞ்சலத்தோடு வியாபியா
தருள்புரியவும், வேலைபபழித்தவிழி யார்முயக்களறுதனில் வீழ்ந்தி
டாதருள்புரியவும், என்னைப்பழித்தகா னென்பதனையெனைவிட்டெடுத்
தெரியவருள்புரியவும், எவையும்பழித்ததற வெய்திவெளியேறி

னீந்டிடவருள்புரியவும், மன்னைப்பழித்கமெய்த தவராஜசிங்கமே வர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞானசத்திசனேமௌனதேசிகநாதனே. (கூ)

மனத்தைப்பார்த்துப்ப நமளித்துக்களிதீர்த்துக்கடாட்சித்
துப்பொருந்துபொன்னடிய நளவரவேண்டு

ஐயலோநெஞ்சம் பதைத்துருகிநிற்பதும் பார்த்தேனுமருள்புரியவும், பாவியடியேன்படும் துயரந்தொலைத்துநம் பதமளித்தருள் புரியவும், கையில்வெண்ணெயை வைத்து நெய்க்கழுவண்ணமென் கஷ்டீர்த்துனருள்புரியவும், கன்மங்கடாவுஞ் செனமசாபலலியங்க டாசிததுனருளபுரியவும, பொயயுலகவாழ்வு பிறகிடனுமெற்குமெய்ப பொருடந்துனருள்புரியவும், பொனனுலகு மண்ணுலகுமனதிலகுமுன்திருப் பொன்னடியை யருளபுரியவும, மையலொடெழுநதுமெயத் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமெனறனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமெயஞானசத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ய)

கூ-வது-தாதவிஎளிலைப்பத்து முற்றிற்று ஆகபாடல்-எஅ.

—— :✳: ——

பொய்கொலைகளவு காமம்பொருணசை
யிவ்வகையெனவைபு மடக்கலியமும
பெற்றதற்குவத்தல் பெருந்தவநாய்மை
மற்றறிவுணர்தல் வழிபடனியமும
நிற்றலிருக்தல் கிடைத்தனடத்தலென்
றூற்றவந்தான்கா முபராதனமும்
அவ்விருவகைக்கு வாதியுமநதமும்
செவ்வியலாவிவை சிறந்திருந்தமையால்
பிரியாதுநியம நிலைபெறற்சருள்கென
விதியாதிரத்து வேண்டியுயாத்தது.

நான்காம்-அதிகாரம்நியமநிலை.

மனததைப்பாரததுபல நிலையாமனில்லாம
லணைத்தன்பு கூர்ந்தருள்வரவேண்டும்.

பஞ்சரித்துப்பஞ் சரித்தியான்கொஞ்சியது பார்த்தேனுமருள் [பு]ரியவும், பஞ்சைபோன்றழும் பூனிக்கிரங்கிப் பலன்றரவுனருள்

புரியவும், நின்சார்பையன்றியே றுண்டென்றுமென்றென்று நிலையாமலருள்புரியவும், நெஞ்சம்பதைத்துப் பதைத்தடிமைநிக்கும்றுதில்லாமலருள்புரியவும், அஞ்சாமலென்றனைக் காதறவுசொல்லவு மெனைத்தாண்டுவேருள்புரியவும், அருகினிலிருக்கவுந் திருவருள்பெருக்கவுமன்புகூர்ந்தருள்புரியவும், வஞ்சகருமஞ்சவுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே, மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனத்தைக்கடாக்ஷித்துக் கரங்கொடுத்தணைத்தடுக்க
வைத்துக் குறைநீத்துக் குணமேற்றவரவேண்டும்.

காணுதற்கெரித்தநில வாகாதவண்ணங்கடாக்ஷித்துனருள்புரியவும், கல்லுக்கிரங்குமழை யாகாதவண்ணங் கரங்கொடுத்தருள்புரியவும், யானைவாய்க்குட்கரும் பாகாதவண்ணமு மணைத்தாண்டுவருள்புரியவும், ஆழித்துரும்பெனவு மாகாதவண்ணமும் மடுக்கவைத் தருள்புரியவும், கோனைப்பறித்தகுடி யாகாதவண்ணமென் குறைதீர்த்துனருள்புரியவுங், குருவற்றசீடனென வாகாதவண்ணநற் குணமேற்றியருள்புரியவும், மானம்வைத்துதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனங்கதறுதற்கு கலுழுதற்கு மாறுதுமாத்வமே
யேற்கவரவேண்டும்.

கண்ணேகருத்தேயென் னன்னமேயென்றடிமை கதறுதற்கருள்புரியவும், கண்ணீருமாறாத புண்ணீருமாகவுங் கலுழுதற்கருள்புரியவும், மண்ணுனைமூவாசை மண்ணாகவுங்கருணை மாதுனருள்புரியவுங், மலைநுழைபுரிக்கவும் மனவாசிசொக்கவு மாதவமருள்புரியவும், எண்ணுமெண்ணமெல் லாமெண்ணியெண்ணிநெஞ் சிடையாமலருள்புரியவும், ஏன்னுனையென்னுலே யொன்றுமிலையாவுநீ ரேயேற்கவருள்புரியவும், மண்ணுள்ளசித்தரொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

மனமுய்யநிஷ்டமோக்க முதிர்ந்துகத்துங்
கருணைகூடவேண்டும்.

நித்தனேநித்தபரி சுத்தனேசுற்றதய னேனுய்யவருள்புரியவும், நிருவிகற்பங்கொண்ட நின்மலர்ந்தசுக நிஷ்டைவைத்தருள்புரியவு

ம, முத்தனோடுற்றவுஞ் சித்திக்கவுமுத்தி மோக்கமென்றருள்புரியவு
ம், முமைப் பிராணமொன் வாலைப்பிராய முதிரு திமுனைருள்புரியவும்,
கத்தனேயென்றிவ- முமலைகதது மேற்கருணைபுரியவும், கத்தாத
டாமென் றுபொற்றுவளிகதுநற் கருணைகூரநருளாபுரியவும், வைத்த
மோகத்துடன் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுண
ங்குடிவாழு மென்னாகதநீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனமகிழ்கொள்ளுமற் சொள்ளிசயமலர்ந்துசரணந்தந்த
காட்சியண்ணலே யருளவரவேண்டும்.

கொண்டார்களைக்கொல்லும் பெண்டாசைபொன்றாசைமைகொள்
ளாமலருள்புரியவும், கொள்ளிவைத்துடலைக் கொளுத்துமுன்முச்சுட
ர்கனொளிவைந்தருள்புரியவும், தண்டாமரைக்கமல மென்மடலவி
ழ்ந்ததெனது சயமலாலருள்புரியவும், தளதனென்றானிலபே சொளி
கொப்புளிக்குதிப்த் தாமதமருள்புரியவும், சண்டாளமென்கலிகளெ
ல்லாமொன்றுமபோன காட்சிகநதருள்புரியவும், கண்கொண்டுகாவுணா
கண்கண்டதெய்வமே சன்னேயுனருள்புரியவும், வண்டாய்ப்பறந்த
மெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி
வாழு மென்னாகதநீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மாதநிலசார்ந்துசாய்ந்திடவறிவிட்டுமென்னுந்த
மெகுணைநீரவரவேண்டும்.

சகலருனைநாமாநித சகலசோதிமேபழநூ சமாதத்தென்றையருள்
புரியவும் சாட்சாதிசி சுருபமேபானுவைச் சாரவிடற்கருள்புரிய
வும், வசைபடிசமயமுற சடயகருக்கைகள் வெரிவிட்டுனருள்புரிய
வும், மண்ணாசைவேகவும் பெண்ணாசைவேரறும் மண்ணூறுமுனருள்
புரியவும், குகைசேரவும்மாயை கைதிரவுமமெய்கள் குருவேயுனரு
ள்புரியவும், கொண்டாட்டமாகவுங் கொற்றதமையார்க்குமென்குறை
தீர்த்துன்னருள்புரியவும், மகந்துவாயமின்றமெய்த் தவராஜசிங்கமே
வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னாகதநீசனே
மௌனதேசிகநாதனே. (௬)

மனக்கருத்தாதுகைச்சரசலையாதுநமபுனகிருபை
கேட்குமுன்வரவேண்டும்.

சஞ்சாரமின்வாககமுங் கஞ்சமிமயககமுங் க்ருணாதுனருள்புரி
யவும், கைச்சாமெல்லாம கசந்தாசங்கவும் கைச்சமருளபுரியவும்,

தந்நசாஸூராவானை தருநசாகரப் பேதக வாயாதுனாருள் புரியவும், காடவும
பாடவும் தேடவும் மறைமையினை நமயவும் மருளப்புரியவும், கருணைதவி
ஞ்ஞமெற சுருநசாரவுதநதுநம் இருவைகூரநருள்புரியவும், கேட்டது
கொடுக்கவன் கேட்டதுகொடுக்கான் கேட்குமுன் அருள்புரியவும்,
வஞ்சமில்பரமாத்ம தவராஜசிங்கமே வரமேனையிவெம்மனாருகேசா மா
குணங்குடி வாழுமென்னாசுக்குரிசின் மௌனதேசிகநாதனே, (௧)

மனமென்றுமேதாது மட்டமாமைமாசுப்பட்டவிழுந
காதின்மய வரவேண்டும்.

நிட்டுரையின்றொசன வெளி விலறுசசாநா நீரமி மாருளப்புரிய
வும், நீச்சுக்கேயாமேயோ கரிமேமாரியா நைமமைமினோதுமாருளப்புரி
யவும் கடுக்சருங்கீதமை யொகமமியெல்லம்மேமேல மாமலருளா
புரியவும், மறுமாசியாகன நைநாவமேபராமயம ரமாமலருளப்பு
ரியவும், கட்டைவிரிமேபோமுதினா அட்டமா சகமா மாமிறுவருளப்பு
ரியவும், மட்டமேமெமை மொய நவராஜசிங்கமே வரவேணையினைம
னாருகேசா, மாகுணங்குடி வாழுமெமமாசுக்குசிசின் மௌனமேதசிகநாத
னே. (௨)

மனதநிதருவாராகமேமராகசகனா
ஆனாமசமியாப்பிரமா மவேண்டும.

கூசிசகுலாமமட வாராமேனமகொருசிக நேலாவாதுமாநருள்புரியவு
ம், குருதுக்குருமனையும் சருசிகமேனைகளோ மெரமமாதுமாருளப்பு
ரியவும், ஆசைமெபெருக்ககாமைகிரிகமைகாண மசகலாசகருளப்புரி
யவும், தேசிமாமந்திருச் சமுகதரிசமாடாம சிறப்பு மாருளபுரியவும்,
செலவம்பொழிந்தக்கமைம மபலாசமாபமன்று சொராடவருளப்புரியவும்,
வாசக்கொழிக்குமொம தவராஜசிங்கமே வரமேலன்மயெனமனாருகேச,
மாகுணங்குடி வாழுமெனாசுக்குரிசின் மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

மட்டமேகிமெட்டிதந்குணமுவகதுமாருயி
மூராதுமாசெயவரவேண்டும.

இனவாசமேமலா மறந்துவமாவாசநமி மேலகிவி மாருளப்புரியவும்,
எட்டாதமேபரிமல வுருபூரிமைமயமம மெமாருமருளப்புரியவும் மன
மாயைமோசமம மனவாசமமை மமைமமுமமருளப்புரியவும், மாங்கா
புள்வண்டுபோ னியகாதுவமமமுமம் மருவமனமாருளப்புரியவும மமமை
பன்றியென்றதை கொவமருணமடைமம மை போமமலருளப்புரிய
வும், ஓயாதாற்றிபுங் கேட்கவிலேமேவதுவு முனாமெயதுமாருளப்புரிய

வும், வனிதையர்மயக்கற்ற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனரே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

நான்காவது-நியமநிலைப்பத்து-முற்றிற்று-ஆகபாடல் ௱௩௪.

(*)

எம்முறையகலா தியைந்துதொடர்ந்து
செம்முறைபுனையும் யோகஞ்சிறப்ப
உத்தியொடுபுணர்ந்த விருவமைவளியுந்
தந்தமியக்கந் தடுப்படுவளிநிலை
என்னும்பான்மை யினிரேசகபூரகத்
தன்னவாயுவை கும்பித்தடக்கும்
படித்துறனருள்கெனப் பணிந்துபணிந்து
முடித்தலைபராவி முன்னிரந்துயர்த்தது.

ஐந்தாம்-அதிகாரம்-வளிநிலை.

மனம்விபரித்துவெட்டிவிட்டென்காலினுல்இருடரப்
பண்புதந்துபராந்தாடவரவேண்டும்.

வெட்டவெளியாய்ந்ததும் விட்டவெளியாய்ந்ததும் விபரித்துனருள்புரியவும், விட்டகுறைதொட்டகுறையெட்டியென்கிட்டவர வெட்டிவிட்டருள்புரியவும், எட்டொன்றுமெட்டவும் மீராறுகட்டவுமென் காலினருள்புரியவும், இரவிமதிபேகவும் விரவுபகலாகவு மிருடரவருள்புரியவும், பட்டமதுகாற்றும் பறந்தாடுசூகதிரப் பண்புதந்தருள்புரியவும், பாராதியண்டப் பரபெலாம்யானும பரந்தாடவருள்புரியவும், வட்டாதுதிக்குமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனம்பசுவைபடுககவைத்துப் பண்பாகக்கட்டுதற்குக்
கருணைவைத்துமேன்மேலும் வெகுளாமல்வரவேண்டும்.

பாற்பசுதனைப்பக் குவத்துடன்பதியிற் படுக்கவைத்தருள்புரியவும், பால்கறந்துண்டுபசி தாகமறயோகநெறி பண்பாகவருள்புரியவும் காற்பசுதனைக்கா லிரண்டும்முடங்கவெளி கட்டுதற்கருள்புரியவும், கன்றினுக்குத்தாக னிந்திரங்குதலெனக்கருணைவைத்தருள்புரியவும், மேற்படியிலேற்றியெனைமேலாம்பதந்தந்துமேலுன்மேன்மைபுரியவும்

வேதவேதாந்தவெரு வெளிகாட்டுவிட்டடிமை வெள்ளாமலருல்புரிய வும், பாற்படிக்குதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனரு கே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனமெட்டொன்றையேறுமல் வட்டமுற
வைத்தாட்டியடங்கிடவரவேண்டும்.

எட்டெட்டுமெட்டினுட் கட்டவும்மெட்டாத வெட்டொன்றைய ருள்புரியவும், ஈராறுகலையுமிரு நான்குகலைமாட்டிவெளி யேறுமலரு ள்புரியவும், மட்டடங்காதபரி யட்டமும்மேற்சோம வட்டமுறவருள் புரியவும், மதியமிர்தமும்பொங்கி வழியுமூலக்கனலை வைத்தெடுத்த ருள்புரியவும், அட்டமாசித்தி மாட்டமாயிட்டமா யாட்டிவைத்தருள் புரியவும், அழிவின்றிவிளைகின்ற வெளிகொண்டுவெளிசென் றடங் கிடற்கருள்புரியவும், வட்டமதிபோலமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌன தேசிகநாதனே. (௩)

மனமனையுறைந்திடற்குச் சரித்துமாட்டி வைத்தடைத்
துச் சார்ந்திடற்குச் சற்றேனும்வரவேண்டும்.

உந்தியிலேகீழ்வின் றுதித்தசுழிமுனை யுறைந்திடற்கருள்புரிய வும், ஒருநான்குமாகவு மிருநான்குமேகவு முச்சரித்தருள்புரியவும், மந்திரத்தைக்கந் தரத்தூடௌக்கென்று மாட்டிவைத்தருள்புரியவும், வாயிலோரொன்பதும் வன்னிநடுவணையென்று வைத்தடைத்தருள்பு ரியவும், சந்திரன்சூரிய னிரண்டு மொன்றேயொன்று சார்ந்திடற்க ருள்புரியவும், சத்தாகியென்னுளச் சித்தாகிநின்றநீ சற்றேனுமருள்பு ரியவும், வந்தவழியொளிரமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென் றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௪)

மனமுன்னேறமூட்டிவிளையாட்வீடுருக
எற்றியேகாமலருள வரவேண்டும்.

மூலவனையுண்ணின்ற தேகிமேற்கொண்டுநான் முன்னேறவரு ள்புரியவும், முன்னேறுகுதிரைதனை மோனகுறடாக்கொண்டு மூட்டி விட்டருள்புரியவும், மேலூருவீதியில் வையாளிபோட்டங்கு விளை யாடவருள்புரியவும்.மேலுமுச்சந்திமேற் சந்தாலேவந்துமேல்வீடுக் கவருள்புரியவும், ஏலேலோவென்றுகா லிரண்டையுமிழுத்துயா ழ்வே

ற்றுவித்தருள்புரியவும், என்னையேமுட்டவு மெம்பிரானென்னைவிட்டோகாமலருள்புரியவும், மாசியுமோலான தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மின்னிடையாமலென்னை பேர்க்குமோனாகஅபாரு
நடனமிடநயனமிட வரவேண்டும்.

இடைபிங்கலைசுழு யங்கசுழிதனையுணரின் றிடையாமலருள் புரியவும், என்னையறியாமனு றொழித்தேகூவியிருந்தாயே யென்னையே முசருள்புரியவும், அடைகாயோ உலைசருந்த பட்சணமபண்ணியானை ளாகவருளபுரியவும், அஷ்டாங்கயோகமுந் தினைகொண்டுசுமமாவுய ர்ந்திடாருள்புரியவும், நடனமிடபரியுமன் ஞானவெளிசென்றுநின்று நடனமிடவருள்புரியவும், நய னயிடவனைமினவனையுஞ்சுயஞ்சோதி நயனமிடவருளபுரியவும், வடிவமாசனையுமற தவராஜசிங்கமே வர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௬)

மனத்திற்குவிகாரித்துமொருத்தாமலூட்டி
உட்புகபுகுதியையபரித்துசார்பெரால்வரவேண்டும்.

கொள்ளாதுவெள்ளம்வந்தமுன்னைமோசிக் கொடுத்துநல்லருள் புரியவும், கும்பிகநிரோசித்த லொடுகொலலறுலையிட கொளுத்தாமலருள்புரியவும், உளமேழுமோதகெழுந்தயாபரனயினாநகள்ளூடிவைத்தருளபுரியவும், ஓடுமோடகடகமு மோங்காரசாரமு முட்புகறகருள் புரியவும், தள்ளாதபடியடிமை கொள்ளவுந்தாயெனத் தயைபுரிந்தருள்புரியவும், தானொன்றுமினறுதம் காத்திரட்சித்துன் சாமீபமறவருளபுரியவும், வளளலாயநின்றமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டு மென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௭)

மனமுளவுகாட்டிக் கட்டிமெபாட்டிலோத
தூதிகதேயா நறிபபட வரவேண்டும்.

காயாபுரிக்கோட்டை கைக்கொளுதற்குதவு காட்டிவிட்டருள் புரியவும், காலோய்ந்தயாதுவிடு முன்காலிரணடினை கட்டிவைத்தருள்புரியவும், ஓபாதுகும்பித் திரேசித்தலுட்டங்கு மொட்டொன்றைய நளபுரியவும், ஒத்தூதிஉதா திரண்டுமொன்றேடொன்றுமொய்த்தாதவருளபுரியவும், தேபாகவிரவிமதி யுங்கேயுஉஞ்சுழிமுனைதேயாமலருள்புரியவும், தேவரீர்திருவடிக் காளாகியடியேன்றிரப்படற்கருள்புரியவும், மாயாமகற்ற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௮)

மனத்தைக்கட்டிக்காப்பாற்றிப்பேருமர்பெலப்
பாடுநெருங்கநேரிட வரவேண்டும்.

சாற்றைப் பிழிந்தவுங் காக்கத்தனைக்கவுங் கட்டிவைத்தருள்புரியவுங், சித்தனைக்காறுருட்டியாமலுங் காபாற்றியருள்புரியவும், பீற்றொலாதொம்பதும் மூடவுங்காற்றடிமை பேருமலருள்புரியவும், பின் ஐம்புலனுமடிமைபுரா வொட்டாதுகாட்டிமெ பெலாபடாதென்னருள்புரியவும், நேரிடமிரண்டிருள் றொறாரவிகொண்டிட நெருங்கண்டலருள்புரியவும, நெற்றிநேரிட்டவெளி பாறுபாயவுமிஷ்டை நேரிடமகருள்புரியவும, வாமத்திரியாராமேயநது வராஜிக்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞானதிசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனந்துட்டசுறுமகட்டிக காதறாச்கூட்டிக
கொழியப்போடவரவேண்டும்.

துளாளுமனவஞ்சேம கொள்ளவும்வையாமி துள்ளவென்னருள்புரியவும், நாரகடவாதுமென் முசசபறிவிநிலையச் சுறாவிட்டருள்புரியவும், கள்ளரியாதுமுள் ளமறையிலென்குறிளையுங் கட்டிவைத்தருள் புரியவும், கட்டாமறுங்கத்தவு சாற்றவுமவாயில்ற காததிருந்தருள்புரியவும, கொள்ளையிடவோலைவம தாலுமமெருடியே கூட்டிவிட்டருளபுரியவும, கோட்டையுங்கவசம கொணடுகொண்டுந்தன் கொடிப்போடவருளபுரியவும, வள்ளலெனதுமெய்த துவராஜிக்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானதிசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௰ வது வரிசைப்பத்து முற்றிற்று-ஆக பாடல் ௱௬௮.

———o———

ஆடயசாதடங்கி யமைநறமாகிறு
மடவசாதியக்கு மறிபொறிபதிறை
பெருவுணாவெல்லாம பலத்திவ்வாறுமோம
ஒருவழிப்படுத ற்றுகைநிலைப்புமனை
ஓதியமுறைபோ லொன்றிடுவொன்று
வர்தியன்றட்டாது மடங்கியொருநாளும்
நன்னிலையுணர்ந்து நாயகவென்றும்
தினனிலையருள்கவென் றிரநதுபரநதது.

ஆறும அதிகாரம்தொகைநிலை.

மனமிணங்கியேற்றியடங்கியடைந்துசார்ந்
தொன்றாக வரவேண்டும்.

என்னுளுமந்திரமுமுன்னுகந்திரமு மிணக்கிவைத்தருள்புரியவும், எட்டங்குலத்துக்கு மெட்டாதகநதரத் தேற்றிவிட்டருள்பு

ரியவும், அந்நாளுமீதுகண் ணுக்குமூக்குச்செவி யடங்கிடற்கருள்புரி யவும், ஆனந்தவெளிகண்டு கான்வந்தவெளிசென் றடைந்திடற்கருள் புரியவும், தன்னிலேதானு யயர்ந்தடிமைதன்மபஞ் சார்ந்திடற்கருளபு ரியவும், சர்வபரிபூரண சமானந்தமோனப்பிர சாதமென்றருளபுரிய வும், மன்னுமுனிவர்கருதவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௧)

மனமுழங்கமூட்டுமேலேற்றிமேலுமெற்குச்
சந்தானஞ்சார்ந்திடவரவேண்டும்.

மூலப்பிராணனைச் சண்டமாருதமென்ன முழங்கவிட்டருள்புரி யவும், மும்மண்டலங்களும் முட்டிபபடிக்கங்கிமூட்டிவைத்தருள்புரி யவும், மேலாமபதங்காட்டு மெயஞ்ஞானநாலேணி மேலேற்றியருள புரியவும், மேலுமேலாநா லாம்படிக்கடத்திமேன் மேலுமெற்கருளபு ரியவும், சாலோகசாமீப சாரூபசாயுச்சிய சந்தானமருள்புரியவும,சாசு வதசாம்பிரதாத் தொடுசதாநிட்டை சார்ந்திடற்கருளபுரியவும், மாலை யணிமார்பனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகு ணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனத்தைத்திறந்துதிறவாமல்கட்டிக்கலீரென்ன
ஆட்டியாளாக்கியருளவரவேண்டும்.

திண்டுமுண்டானவா ருதாரவீடுந் திரந்துந்தருள்புரியவும்,திரு குமுழுகாநின்ற வாயிலோரொன்பதுந் திறவாமலருள்புரியவும், கண் டசரமாலையுங் கென்றுகண்டந்தனிற் கட்டிவைத்தருள்புரியவும், கா லினின்றுதமணி யோசைக்கலீர் கலீரென்னவருள்புரியவும், அண்ட ர்களுநின்றுதுதி கொண்டிடவுமெனைநடன மாட்டிவைத்தருள்புரிய வும், மண்டலமெலாந்தொழுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே.

மனந்தம்பிக்கத் தம்மனம் பஞ்சாகப்பாழ்தந்து
கருணைக்கதியளிக்கவரவேண்டும்.

தசநாதமாமுன்ன பானவாயுவினையுட் டம்பிக்கவருள்புரியவும், தாரணியிலங்கென்று முச்சரித்திடுசலத் தம்பனமருள்புரியவும், பசு பாசநேசப் பெரும்பாலமனலிட்ட பஞ்சாகவருள்புரியவும், பர்ழாசை மூன்றாசை பாழாகமும்மூன்று பாழ்தந்துனருள்புரியவும், சுசமான சிற்றின்ப விகிமுண்டுசாகாது கருணைகூர்ந்தருள்புரியவும், கருணைநி தியேசரண மடையுமடியேற்குநற் கதியளித்தருள்புரியவும், வசியவ சனித்தலொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே,மாகுண ங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனத்தமானைச் சத்திசெயச் சொகவிட
மாரிடவற்றுருதருளவேண்டும்.

அக்கியிலுதித்தெழு மகத்திரிபுரிதகேயாகந்தியவருள்புரியவும், அத்திமைகத்தி யிருந்தேயாந்தயடி யானாவருளபுரியவும, சுத்தபரிசித்தமது வாகதசநாதமுகுக சுதிசெய்தருளபுரியவுஞ், சோடசந்தன் ஊயுந்த சோமவட்டநதனிற் சொககிவிடவருள்புரியவும், மத்தியிலிருநதமதி யமுதூறறிசைநிறையுமாரிடமகருளபுரியவும், வாரிவையநிகர் தருளருள் வாரிகரைதைத்தவும வற்றாரு தருள்புரியவும், வந்துமய மாயின்ற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ரு)

மனமவாட்வாயமடாந்தடங்கிசோரநது
கருணைபடவரவேண்டும்.

வாதனையிறக்கவெந் பாதனையிறகக்வர்வரமளித்தருளபுரியவும், வாசிதனிலேறறவும பாசவிரோமாறவும் வியமேனகருளபுரியவும், ஆதாரமாயினவநடு பொதாரமவாராநடமாடகவேகமவருளபுரியவும, ஐம்பென்றுகுபலிதது வழிவிகாறிரேசித தடமசென்மையனருள்புரியவும், குதாணமாயவெறு வெடவெளிமெய்கரு சோரநடமகருள்புரியவும, சோதிமணிமண்டபகமலாசனத்தில கருணைபடவருள்புரியவும் மாதவர்க்கரசனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (சா)

மனயகுடித்துககூத்தாடக கிட்டுதறகிருபையுகுங்
பெரயபோதுமருளவரவேண்டும்.

குடிகொளஞானமய டதைபடித்துக குடித்தபெறவருள்புரியவும, கோபுரததுயிரிய கொளுசிகடவாக்கொணடு கூததாடவருள்புரியவும கெடிகொண்டபாயததுபாடி யாறுங்கடநதுஞைக கிட்டுதறகருள்புரியவுங், கெறபககிரகததினிற குடிகொணபககட்டவுங் கிருபைதகதருள்புரியவும, பொருசமாமலையதுபொதுமயிலாடியேனும் புகுநதிடறகருளபுரியவும, போதமொனவாரு வதாநதசிததமென்பாசயமெட்போதுமெறகருள்புரியவும, மதியெனவொழுகநதுமயத தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனத்தின்றுயரனை தவிக்ககசிவறுகருகிப்
பதவிபாலதரவரவேண்டும்.

தசநாடியும்மூல நாடியுடனொடுங்குநற் றுரணைகளருள்புரியவும், தாதுமுங்நான்குமிரு நாமகாகவொருநான்கு தமபிக்கவருள்புரியவுங், கசியாதுசோமவட்டத்துறையுமமிர்தங் கசிநதிடற்கருள்புரியவும,

சனனநூற்றத் துவக்குப்பையைச்சுட்டுக் கருக்கிவிடவருள்புரியவும், பரிதாகமற்றவ முற்றவுஞ்சாயுச்சிய பதவியொன்றருள்புரியவும், பசுவினைப்பழியினிற் கட்டவுங்காற்பசுப் பால்தரற்கருள்புரியவும், வசவிர்த்தியாயமைப்ப தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (அ)

மனம்வெல்லு நல்விலாசகுருசுமாறுபடச்சூட்சஞ்
சொல்லாது சூலகற்ற வரவேண்டும்.

வெல்லரிய மாயைதனை வெல்லென்றுசொல்லவும் வெல்லு நற்சருள்புரியவும், விரிமறைகண்முரசறையு மறிவுசுகக்கண்டித விலாசமொன்றருள்புரியவும, சொல்லரிடவாசாம கோசரசுபாவஞ் சுமாறுபடவருள்புரியவும், சும்மாவிராமலுஞ் சும்மாவிராநின்ற சூட்சமெற்கருள்புரியவும், கொல்லரியபேய்பாங்குரங்கு காமனம் பாயந்துகுதி கொள்ளாதுனருள்புரியவும், கொலைகேடரானவைப் புலவேடாகூட்டங் குலைந்திடவுனருள்புரியவும், வல்லருமலைகவுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகனே. (௯)

மனமதுகொள்ள வரந்தங்கடந்தேரகட்டி
நான்புயந்து வரவேண்டும்.

அஷ்டாங்கயோகமே கிட்டகீரிஷ்டம்வைத்து தருசொள்ளவருள்புரியவும், ஆதிநடுமுடிவில் லகண்டிதாசாரவறிவானந்தனருள்புரியவும, கட்டையிற்போமுமோ பிட்டைசாதித்துக கடத்தேறவருளபுரியவுங், காலைபிடித்துமூலப்பிராணன்றனைக கட்டிவைத்தருள்புரியவும், நட்டநடுவீதியீ தோடியன்னுளநற்று ஞைபுதறகருள்புரியவும், புத்தநாதாந்தவே தாந்தசாரத்தையு நயந்துதந்தருள்புரியவும், மாடறிவதற்கரிய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௬வது-தொகைநிலைப்பத்து முற்றிற்று-ஆகபாடல்-௱௭௮.

———:*:———

தொகுத்துப்பல புறந் திருவிச்செல்லா
துககத்தாடிய மனவிருநிலையொடு
மனத்தினையொருவழி யிருப்பதுபொறையால
நினைத்தினைவை நினைவாகக்கொண்டு
பொருக்குநிலையினை பொருந்தவருள்கவென்

ஏழாம் அதிகாரம் பொறையிலே.

---o---

மனங்கனலிலேமூட்டிவைத்து முன்னேற்றிப்போதநிட்டை வைத்துச்சரணமிடவரவேண்டும்.

முன்னையேமூட்டமூட்டென்றுமூலக்கனலைமூட்டிவைத்தருள் புரியவும் முன்வைத்தகாலையும் பின்வாங்கிடாமலினி முன்னேற்றி யருள்புரியவுந், செவ்வேமீதேறியானென்னுமிட்டுப் போயவுஞ் சீர்பாதமருள்புரியவும், தெட்சணாமூர்த்தமாய நின்றுதரிசனைதந்து நிட்டைதந்தருள்புரியவும், சன்னிதானத்திலே சரணசரணமென்றே சரணமிடவருள்புரியவும், சட்டமுனிமுதலான நாதாக்களடியினுஞ் சரணமிடவருள்புரியவும், என்னிடுவனேயாள தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனத்தனைசமாதிபொருத்திக்கேறக்கொடுபோ- ய்ப்பரமபரமடையவரவேண்டும்.

நாட்டியில்லாதுபயபரமாட்டவல்லமை தனைத்தந்தருள்புரியவுஞ், சரவாளிதத்தட்டயட்டமேலிட்டுச் சமர்ப்பொருதவருள்புரியவுங், கோட்டைவாயிற்படி கடந்தலங்கதறிற் குதித்தேறவருள்புரியவுங், கொடுமரங்கைக்கொண்டு நாயமாகியென்னை கொடுமேபோடவருள்புரியவும், ஆட்டுமோர் நகரமுமோயாமலாடவாடவமர்ந்தருள்புரியவும், அகிலாண்டகோடிகளத்தனையுமினைத்தபடி யாட்டொன்றுவருள்புரியவும், பாடமோமெனுமலே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனத்திற்குச்சாயுச்சியந்தராதிருந்தருகளித்துக்காட்டிப் போதித்துப்பொருத்தவரவேண்டும்.

சாதனையிலேறவும் வாதனைபமாறவுமோரர் சாயுச்சியமருள்புரியவும், சட்டசகுடப்பமெல்லாம விட்டுவேறிவிஷ்ணு சாதித்தருள்புரியவுங், கர்த்துருபமேதசகை ளோதவும மாதவங்களைக்களித்தருள்புரியவும், கரதலாமலகமென வென்னுகளினையுங் காட்டிவிட்டருள்புரியவும், போதனைக்கெட்டாது போதனைகளைக்கொண்டு போதித்துவருள்புரியவும், புத்திக்குமெட்டாத மத்திபத்தீபம்பொருத்திவைத்தருள்புரியவும், மாதாபிதாவனைய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

மார்க்குதுகருண்டு போதனைபோதம்
காதலகட்டவிழ வரவேண்டும்.

ஆதியொன்றுமில்லாத சும்மாவிராமின் மருவுதோன்றமைடருள்புரிய வும், சோமசுகலுமறுமாச சோம்பேறிபோலுமந் கருணைவடிவ கருணைபுரியவும், போதனைக்கோத்த வழுதிமொழிந்தான போதனையருள்புரியவும், போகமுகளொறுபணி பூரணனந்தகமோமிடைமகருள்புரியவும் காதலறவுந்திருவருணின்மீதுமைய காதலுறவருள்புரியவும், கால களைகட்டவுங் கட்டமாதாரவுங் கட்டவிழவருள்புரியவும், வர மொழியைந்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மா குணமருகுவாழு மெய்ஞ்ஞானகுருதேசிகனாதனே. (௪)

மனமுதசுத்திசெய்ய துலங்கு நின்றிலங்கவிலைந்து
வீடுவிடுவிக்குவைக்க வரவேண்டும்.

சோமனு லெடுத்தகனை மாயைமாயகனையுந் அதிசெய வருள்புரியவும், சுகமுமயானனை மாயமாயானைத்தொலி துலங்கிடகருள்புரியவும், வருமையுமையானிகமை மெய்யாய் புகுதிகதிகின் திலையவிடைவருள்புரியவும், இவைவையையுமையும்வேதுவிதுமேதிகதிகலாழுதிலைநிருமிடைசருளபுரியவும், வேறின்றியுமாசருந மேனாகவீட்டுவிலை விட்டவிடுகருளபுரியவும், விழியாமையமைபுர மெயாதிருமாகடாம ணிவினயமிதான்மைபுருளபுரியவும், மாருதுபோதமெய்ம் தவராஜ சிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணமருகுவாழு மெய்ஞ்ஞானகுரு தேசனே மௌனதேசிகநாதனே (௫)

மனக்கவலைப்பிறந்த பிராமோதியகாமந்திருந்த
விழுந்திடையுறாது வரவேண்டும்.

பிறரற்றுருதுநெஞ்சு காமவிழைவதுசோகநடப பிசுதகனைடருள் புரியவும், பிறமலாபகாரமும ப்ராந்துபாடமெயமி ராமேயுன்னருள் புரியவுஞ், சேறறிவிடை நாட்டுமோற் சமயமெனவென்னிலே நிறந்நாம லருளபுரியவும், செந்தாப்பிவழியமே கருணைமிகுசிக்கிரகு சிந்திக கவருளபுரியவும், வற்றைநதனாரசு நாடாகவொட்டா நிழுததுவை க்கருளபுரியவும், என்றுமாதவமெயது மென்றிடையுமேறையேற இ டையறாதருளபுரியவும், மாறுமொழிசாற்றாது தவராஜசிங்கமே வர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணமருகுவாழு மெய்ஞ்ஞானகுருதேசனே மௌ னதேசிகநாதனே. (௬)

மனத்தைக்கருவியிணங்கிப்பிறிதுப்பேரின்பந்
சிந்தாதுதேவவேயருளபுரிய வரவேண்டும்.

இந்திரசாலப்புலைச் சேரிவாதனைக்குவெணமுடித்தருள்புரியவும் இல்லாத்துறக்கவுஞ் சொல்லரியநல்ல வினைக்கிவைத்தருளபுரியவும்,

பெந்தம்துபந்தமது கண்டவிருளெல்லாம் பிரிந்திடற்கருள்புரியவும், பேராசைகொள்ளவும், பாராசையிளநேமோர் பேரின்பமருள்புரியவும், சிந்தாதபோரிடு செல்வமேயெனசிந்தை சிந்தாதுவாருளபுரியவும், தேவலோகதேவாதி தேவனேபரவாசு தேவனேயருள்புரியவும், மந்தாரவேளையிற றவராஜசியகமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குழவாழு மென்னகதீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனங்கடாட்சித்துக்கரைந்திடப் பரிந்துமயபகுவ
மேகாந்தமேறிட வரவேண்டும்.

தைபேசியறிலென்னா நாசிபமேதுய கடாட்சித்துனருள்புரியவும், கல்விகலலாககருங் கலலாமெல்லருசங் கரைந்திடற்கருள்புரியவும், பதியாமனந்தைப பதையறப்பறிய பதித்துவைத்தருளபுரியவும, பறந்றத்துணிவுசரு முக்தியொபபணிபுற பக்குவமருள்புரியவும், இதை நிரகவு மெய்யுந்துறகமோ ஏகாந்தமருளபுரியவும், இலலாதைஇலலாது எலலாமனாமகொணடுவெளி யோறிடறகருளபுரியவும, மந்தங்கடந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமெனறனருகே, மாகுணங்குழவாழு மென்னகதீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனமன்னணமேலவானகருந் சோதிநடிருந்திட
என்னுளுமருளவரவேண்டும்.

அசமுந்தசகமபுக கலவுமமகமேவு மண்ணமேலயருளபுரியவும், அல்லவிறவெல்லவுநதொலலோபரவெலலையி லானந்தமருளபுரியவும, சுகமீரவுமமநத நவகமாரவுறுபபுரு சோதிவுறகருள்புரியவும, கருநிமுடியாநன்ற கருநிமடியாருளச் கடமொன்றையருளபுரியவும், இகமொடுபரதறி னுகமொடுபுநதினு மிருநதிடறகருளபுரியவும, ஏகமறவும்முமது பாதாரவிந்தமெற கென்னுளுமருளபுரியவும, மகிமை சொலலறகரிய தவராஜசியகமே வரவேணடுமென்றனருகே, மாகுணங்குழவாழு மென்னகதீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (கூ)

மனத்திறகடாட்சமகதி நிறைந்திடமிறுதிமுநிர்த்து
முன்றபாக வரவேண்டும்.

கர்த்தனேயத்துவித வஸ்துவெற்கேத்துங் கடாட்சம்வைத்தருள்புரியவும, கருதரியசிறபரத் துட்பரவுமெய்ப்பொருட் கதியளித்தருள்புரியவும், நிதநிபானந்தமோ னந்தமென்சிந்தையு ணிறைந்திடற்கருள்புரியவும், நேத்திரத்தூடுமே ஞானமலாபத்தையு நிறுத்திவைத்தருள்புரியவும், முத்திகுவித்தாய முனைத்தெழுஞ்சோதியுமுதிர்ந்திடற்கருள்புரியவும், முபயுர்கடத்திவைத் தப்பாடத்துமுறையாக

வேவருள்புரியவும், மகதிமிலுதிக்கமெய்ய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௭ வது-பொறைமேலைப்பத்து முற்றிற்று-ஆக பாடல் ௱௪௯.

(*)

வெளிவசப்பட்டும் பொறிவசப்பட்டுந்
தெளிவசத்திருந்த சிந்தையையனைத்தும
ஒருவழிபோகமுபாயவழியே
இருவொளிகளைந்து திவலைபிறழ்ந்து
வெளியிலேரவும் விளங்கிப்பகலும்
ஒளியாயிருந்த வுவமையென்னத்
தோற்றுங்காற்றைத் தோற்றவருள்கெனப்
போற்றிப்போற்றிப் புகழ்ந்திரந்துடர்ந்தது.

எட்டாம் அதிகாரம் காட்சிநிலை.

மனப்பெண்ணாதசிரசப் பணிந்து வரம்பண்ணிச்
சென்றேசறிபவாக சருளவரவேண்டும்.

ஆக்கமேயென்னையின்ற வாலையாந்தேவியை யணைந்திடாதருள்புரியவும், அம்பிகைமனோன்மணிக் குண்டலிக்காயபதமு மர்ச்சிக்கவருள்புரியவும், பாதகாளையானைபுங் காக்காளையென்றும் பணிந்திடாதருள்புரியவும், பராபரமாவில்லமெனரயானைமயன்வசம் பண்ணிவைக்கருள்புரியவும், சோதகாளையானகருணைப்பூதகாளையோக்கபடி சென்றேவருள்புரியவும், சிறியானைமெத்தவும் பெரியானையறியவுஞ் சிறியவராகருள்புரியவும், மாமறைதனுபாது தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனம்பதம்பணிந்து சேவிக்கசிறப்பிடு
சரணமுகந்தடையறவரவேண்டும்.

பத்துவயதுனைப்பிறு பெண்ணொனமெலருப்பதந்தொழற்கருள்புரியவும், பாலானவாமனைக்கு பூசைபண்ணிப்பணிந்திடற்கருள்புரியவும், சித்தந்தெளிந்துபரதெய்வசந்நிதிசென்று சேவிக்கவருள்புரியவும், சின்மயசிதாகாச தேவதைகளென்றுஞ் சிறப்பிடற்கருள்புரியவும், சத்தியகதொடுபராசந்நிதிசமுகத்தில் சரண்புகறகருள்புரியவுஞ், சமசந்நிதிபதமதில் போலுதவியாய்நின்று தடையறற்கருள்புரியவும், மறைவரிருந்துமென் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனமுயர்ச்சிமோகங் கடந்திங்காட்டிச் சூட்சம்
வகைதொரையாகவரவேண்டும்.

மூலமுதலாறுவகை தாண்டிமேற்றுண்டவ முடிபச்சிதந்தருள் புரியவும், மூலவாசகங்களெல்லா வாலைபாபூசிகமெய்கருள்புரியவும், காலைப்பிடித்திழுத் திக்கரதந்தைநடக்கினைவசருளபுரியவும், காலனுக்குங்கால ஞைகதுயகமறைகாட்டிநலவருளபுரியவும், தூலத் தைவிட்டுவிட வொட்டாதாகசகாதிருசமிபான்றருளபுரியவுந், சுழுத்தியின்மலிநேசமுறுசேர பட்சிகிணமையிதின்றுவமை நெதாமையாகவருள் புரியவும், வாலாயமாகமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே

மெய்த்தைகக டசாணமேண தாய சிந்தாபிரசாதமென்று
பார்த்துபரிசரித் தருளவரவேண்டுமே.

கலியாமலீராது கலையுமிலிகுலையுமென் கட்டற்றருள்புரியவும், காலைப்பிடிக்கிறே னெம்மைதுண்டலினியெம் கண்ணேயுந்தருள்புரியவுந், சலாமறவுங்கருணை நிறைபேசயாமமே தயைபுரிந்தருள்புரியவும், சாஞானவிந்துமுமிபாதாரவிந்தம சாதமென்றருளபுரியவும், பலகோலரந்தமும பலஞானமென்முகம பார்த்தருளருளபுரியவும், பாவியடியேனுடைய பந்தசஞ்சலங்களை பரிசரித்தருளபுரியவும், மத்தனையுமற வராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ச)

மனமுந்தமுந்திரை நகண்ணிரைத்தவாதந்
தெளிந்துசேவிக்க வரவேண்டுமே.

மோகந்தவிர்க்கமுலை யானையானையாமெனுமை முந்தமிட்டவருள் புரியவும், மொழியைத்தவிர்க்கவாய் மூடலுமீமௌன முத்திரையையருள்புரியவும், தாகிந்தவெற்றனுக கண்ணெனப்பட்டாதுநற நண்ணீரையருள்புரியவும், தாரகவருளெலாம் தந்தடிமைகொள்ளவுந் தள்ளாமலருளபுரியவும், தேகந்தைவிட்டுவிடு முன்மனேதேறிதெளிந் திடற்கருள்புரியவுந், செம்பொனிமானமிறு மாலையிலுகாலையுந்தேசிக்கவருள்புரியவும், மாகந்தஞானமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ரு)

மனத்தின்பேரின்ப மயமென்ஞானபாசை
ஆத்திபுநாசமாய்ஞானகவரவேண்டும்.

பேசாதுமவுனக் திருக்கூடபேசாது பேரின்பமருள்புரியவும், பெண்ஞானசமண்ஞானவுடைவாஞயமபிகைய பெண்ஞானசயருளபுரியவும், ஆசாபாசத தூரத்தவுதிருவடியி ஞைதந்தருள்புரியவும்,

ஆக்ராவுற்று தரிப்பார்கும்பிறவினை யாதரித்தருள்புரியவும், நாசச்
சரீரமு நாசமாமூன்புவன நாசமெறக்கருள்புரியவும், நானென்பது
ற்றுநா னுனென்பதற்றுநா னுகவருள்புரியவும், வாசமகோசரத்தவ
ராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்
னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (சு)

மனத்தை யாசை பயங் தடாரித்துத் தாட்டு
பாகம்வைத்துப் பழுக்கவரவேண்டும.

ஆகரிக்கம்பிகை தனைப்பூசைசெய்துபயு மாசைவென்றருள்பு
ரியவும். அறாரியறறவுமென த நிறமியற்றவுமெனக சயமின்றருள்பு
ரியவும், தாயசெத்தபிள்ளையென வேசறறிராமற றடாரித்துனருள்
புரியவும், தடையுநிற்றடைபடா நின்றெளிரு மெய்த்திரந்தாட்டு
னருள்புரியவும், பாரத்தைவிட்டுமெம னுகருட்படாதநின் பாகம்வைத்
தருள்புரியவும், பழுராசாரத்தையுந் துயசாசாரநலொடு பழுகி
வைத்தருள்புரியவும், வாயாற்கடந்துமெய்த தவராஜசிங்கமே வர
வேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌ
னதேசிகநாதனே. (எ)

மனங்களித்துக் கனுவென்று நானுனறறவசு
தானுகத் துணையருள வரவேண்டும.

கானுநாட்சியைக் கண்டுமையுள்ளங் களிக்கிடற்கருள்புரிய
வும், கணமொண்டுசாலைப படாநின்றவினையுங் கனுவென்றுமரு
ள்புரியவும், நானுமடமாதனைக் கண்ணவிராதநுமுமுன் நானுகவருள
புரியவும், நாவுருசிதேடுதும காவிகெட்டலேபுரது நறபசுநருளபுரிய
வுங், துணைத்துருபாகக கவுந்துருமைய மிடருக் தானுக்கவருள்பு
ரியவுங், துரியமயமாயநின்ற பெரியபொருளைத்தொழும் துணையொன்
றையருள்புரியவும், வானுளவிடாதமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்
டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதே
சிகநாதனே. (அ)

மனத்தைய டிமைகொண் டனுபூதிமுழுத்திட
மூடித்தாண்டித் தந்தருள வரவேண்டும்.

ஆண்டிருடைடான் டிலங்தங்கோடிவைத்தெனையு மடிமைகொ
ண்டருள்புரியவும், அதிசோதிபரவிக் கிடந்தொளிப்பரப்புமுன் னனு
பூதியருள்புரியவும், மூண்டெரியுமங்கியிற் கருவிகரணங்களை முழு
த்திடற்கருள்புரியவும். மூக்குமுனைவாயிலண் ணுகிகினுள்பாலடை
ய மூடிவைத்தருள்புரியவுந், தாண்டுமீராறுகலை தாண்டாமலுஞ்சுழி
னை தாண்டிடற்கருள்புரியவுந். தாண்டாமனிலமதி மண்டலங்கொ
ண்ட முதந்துனருள்புரியவும், மாண்டவையுமாண்டமெய்த் தவரா
ஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்ன
கத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (கூ)

மனத்திற்குச்சுகந்தனை தழுவிக்கரித்திட
ஆட்கொண்டாளாகி யருளவரவேண்டும்.

சுந்தரச்சோதிமணி மார்போடணைத்துச் சுகந்தந்து னருள்புரியவுஞ், தொந்தவடியேன்சிந்தை தொந்திடாவண்ணமே துணையுமின்றருள்புரியவுஞ், சந்திரோதயமெனச் சிந்துமொளிதந்துனை தழுவிநின்றருள்புரியவுந், தளதளென்றவிசரு ச்சுச்சோதிபரவித் தரிந்திடற்கருள்புரியவும், அந்தரத்துலவுகமலக்குளிகையொன்றளித் தாட்கொண்டெனருள்புரியவும், அம்பிகைபதம்பணியு மாளாகவும்மெனையுமாளாகியருள்புரியவும், வந்தனங்கொள்ளும் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

அவதூ-காக்ஷிபத்து-முற்றிற்று-ஆகபாடல்-௱அ௰அ.

—0—

தோற்றியகாக்ஷியிற சுயத்தினைப்பற்றி
ஏற்றியெற்றி யிடமவலமுன்பின்
இபங்காதோங்கி யெழுமனந்தனனிலை
வியங்காதோன்றி யுண்மையிற்றிகழ
நிறுத்திவமன நிலைதிரியாமற
குடுத்தபொருளொடு கொளுந்தறியாமனாம்
என்னும்பாயகி னிமமுறைபருள்கவென்
றுன்னியுன்னி யுவந்திரந்துயாததது.

ஒன்பதாம் அதிகாரம் தியானநிலை

—:※:—

மனமோகமதை நாளும்நாட்டிவைத்த தவிழ்மாயலவிழ்ந்து
தேன்றெழுகச் சிறப்பிடவரவேண்டும்.

நவகண்டயோகமே நான்கொண்டமோகமதை நாளுமெழுக்கருள்புரியவும், நாவதனையோட்டிவிட் டுள்ளமாட்டிநிலை நாட்டிவைத்தருள்புரியவும், அவிழுமொன்பதுவாயி லுங்கட்டவுங்கட்டு மவிழாமலருளபுரியவும், அவயவாதிகளு நவகண்டமாயவிழ்விழ்த்திடற்கருள்புரியவுந், திவலையொன்றாயினும் புண்ணுனியின்மணியெனத் தேன்றெழுகவருள்புரியவுஞ், சிறறாறலூட்டவுஞ் சித்தாந்தமுத்திச் சிறப்பிட்டெனருள்புரியவும், மௌனமணியானமெய்த் தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (க)

மனம்பெரும்பாதையொன்றில நிர்த்தூளிபண்ணிக்கடந்து
கைக்கொண்டேன்றியொன்றுக்கு ளொன்றாகவரவேண்டும்.

பாலமுண்கொண்டப் பாடக்கப்பெரும் பாதைபொன்றருள்புரியவும், பாருக்களோவனந் தங்களைநிர்தூளி பண்ணிவிட்டருளபுரியவுங், காலடர்ந்துசமர் செய்துகலமாறுங் கடந்திடற்கருள்புரியவுங், கண்டத்தைவென்றுகாயாபுரிக்கோட்டையென் கைப்படறகருள்புரியவும், ஓலமிட்டோங்கார வுன்னகககம்பமங் கன்றிடற்கருளபுரியவும் ஓசைமணிமண்டபஞ் சென்றநினறொக்கு ளொன்றாகவருள்புரியவும், வாலிபம்புருதிருமுன் றவராசசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன்றுகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனமுட்புகவொடுங்கித் தூங்கிடககோடிகைத்
தகைதீர்ந்திட யேற்றிடவரவேண்டும்.

ஓங்காரமதுகொண் டெழும்பிரணவப்பறியி னுட்புகற்கருள்புரியவுட், உள்ளறையினுள்ளே யோர்மூலையிற்சென்றங் கொடுங்கிடற்கருள்புரியவுங், தூங்காதுதூங்குசிவயோகநித்திரைவந்து தூங்கிடற்கருளபுரியவுந், சுடருண்டகர்பூர வுண்டைபோனின்றுடற சோபிக்கவருள்புரியவுங், தேயமாந்திருக்கருணைவெள்ளப்படிந்துருதகைதீர்த்திடவருள்புரியவுந், தேருறதசிகையுந் தேறவுமெனைக்கண்டைத் தேற்றிடற்கருள்புரியவுங், வாங்காவிஞ்ஞைசையொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௩)

மனமெங்கன் றுள்ளடங்கிபக்குவப்பண்ணி
அமிர்தபானந்திருக்கந்திர மருளவரவேண்டும்.

ஆயபஞ்சநிருகலேயு மாயாதூதங்களும்மாற்றங்கென்றருள்புரியவும் அங்குமிங்கென்றுமைப்பக்தோரொடுகதும் டங்கென்றுனருள்புரியவும், பாயவும்வாசிகலை தேயவும்பக்குவப் பண்ணிவிட்டருள்புரியவுங், பாலூர்ந்தெங்கும்நினமே லேறவும்மமிர்த மானமெற்கருள்புரியவுங், தீயப்பெருந்தியென் னேறத்திருகதிச் சித்தம்வைததருள்புரியவும் மேறமெறிகவுஞ் சோபபதிகககவும் திரமொன்றருள்புரியவும், தாபமைகரயவுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமெனறனருகே. மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனம்வழிமருவச் சமர்செயயத்தம்மனம்
அடைந்துச்சரணமடைய வரவேண்டும்.

வருகுவங்சென்றுரீங் காரமுடனேகமல வழிவிட்டுனருள்புரியவும், வாசிகனிமேலற்றிபெனை மாசறறபரவெளியின் மருவவைத்தருள்புரியவுந், சங்குசிங்கென்றங்கு சண்டமாருதமெனச் சமர்செய்பவருள்புரியவுந், தமபணங்குமபித்தி ரேசிக்கவாயுவுட்டம்பனமருள்புரிய

வும், ஆங்காரக்குண்டலியின் தங்கடைந்தென்கட்டமைடத்துவைத்தரு ள்புரியவும், அமைமதுண்டலிப்பாத மாசரிதுதச்சரணமடைந்திடற்கரு ள்புரியவும், மங்காதமகமே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன்ன ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யாகதீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

லனத்திரஞ்சின்மய மெய்பராவென்னுள்
சட்டாசோகதத்தொடருளவரவேண்டும்,

செத்தாலும் வைத்தழியின் வாங்காதுறால்லேநு நீரபொன்ற ருள்புரியவுந், சிறைபரவெளியசூடு செல்லவுந்திசாலயரிய சின்மயம ருளபுரியவும், எத்தாதமுத்திநெறி யேமறவுமெய்மெய்யு மெய்ஞ்ஞான மருள்புரியவும், ஏகவுருவாகியின் றெங்குநிறைவிலாதபொருளென்றுநு ணுறவருள்புரியவுந், சுத்தமய்கச்சயஞ்சோதிப விருச சுடாமொ ழித்தருள்புரியவுந், சொக்குமதிமோகமுற வாரிபமு தூட்டவுந் சொ ந்ததொடருள்புரியவும், வற்றாதசெல்வமே தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றன்னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யாகதீசமேயமௌன தேசிகநாதனே. (௬)

மனதறிவிந்தமகைதெய்வீன பெய்கராயபதறிவபதகுச
சித்தமவைத்துச்செய்யு நல்லருளபுரியவரவேணடும.

இதமாகவேயடிமை பதமாம்பொருட்டாக விஷயமவைத்தருள் புரியவும், எல்லாமதாயேது மிலாதுபாபன்ற வெய்லைமெய்யகருள் புரியவும், அதுவேபதானவோ ரருமைப்பொருளையா ராய்ந்திடற்க ருள்புரியவும், அறிவதறகரியவரி வாகாசமானவனை யறிவதறாகருள்புரி யவுஞ், சிதையுமிதையதலைதயுந சிதையாநிருகதவுந சிதறமவைத் தருளபுரியவும, சேவடிகொடுத்திந்த நாயடியனுககுமவி செய்யாமலரு ருளபுரியவும, மதமற்றமதமுறற தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்ற னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகதீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௭)

மனதனைத்தாககித துணிவெதடுத்திருந்து
நிலைநெக்குருக வரவேண்டும

தொலையாப்பவக்கட றுலைத்துமங்கலாயிலைலைன தூக்கிவிட்ட ருள்புரியவுந், தொல்லைதருதொல்லுலகை வெலவவந்துறவிற் றுணி ந்திடறகருள்புரியவும, இலையும்புலர்ந்தசருகுங்குமியியெரிவிப றிருந திடற்கருள்புரியவும, இநககிபுனூமிருவி முககாலைகபடா லருகுரு முன்னருளபுரியவும், நிலையற்றவிதயதனை நிலையத்திருந்துானனி லையமொன்றருள்புரியவும, நிறகுநிலை சோககியா னிறகாதுனிபகவுநெ நெக்குருகவருளபுரியவும், மலைவெலாந்தீரகவுந் தவராஜசிங்கமேவர வேண்டுமெனறன்னருகே, மாகுணங்குடிவாழுமெய்யகதீசனேமௌ னதேசிகநாதனே. (௮)

மனக்கருத்துக்கற்பித் தொழிந்தொதுங்கி
நடந்துநானினைவரவேண்டும்.

காணகவிலங்கினின மாகும்வைராக்கியக கருந்தொன்றுனருள் புரியவும், காடுவீடாகவும் வீடுகாடாகவும் கற்பித்துனருள்புரியவும், ஊனிறைநதோருரு வெடுத்தகாயத்தூற வொழிநதிடவுனருள்புரியவும், உண்டுடுத்துபபூணு முலகநடையெனைவிட் டொதுங்கிடற்கருள்புரியவும், ஞானேயங்கொண்டு மானபிமானம் நடநதிடற்கருள்புரியவும், நானென்றுதற்றுநானு றுகுமவண்ணநீ நானென்றகருளபுரியவும், வானுயசியுலகுமெயத தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணயகுடியொழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௯)

மனத்திண்டருநாசிநுதியிற செல்லாதிருந்து
வசமவளாநதேற வரவேண்டும்.

நாசிநுனிவனைநட்ட நடுவினின்றுல்லாசநடனமிட வருள்புரியவும், நாதநாதாந்தம முழங்குமோர்தெயவசந நிதியிலவிட்டருள்புரியவும், தேசுசருமோனமணி மாமண்டபத்திலுட்சென்றிடற்கருளபுரியவும், நிலையயககடநதுங் கடங்கவுளளாறாயைதநிறந்துநநதருள்புரியவும், வாசங்கொழிக்குமலாசனத்தையுமவென்ன வசங்கொடுத்தருளபுரியவும், வற்றூசெயயங்களொதுநீதசகாலமுமவளாநதேற்வருள்புரியவும் மாசேதுமறறவெயத தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணயகுடியொழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௯-வது-நிடானநிலைப்பத்து-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-௨௱௮

—( )—

ஒன்றிபத்தனை யொன்றிநறுறுகுணம
இன்றிகநானுந தனமெயரின்றிப
போததுஞ்சேரா திருந்தவுண்மையோ
டாநது மதுருதைமாக
ஆயனைக்குறிதத வம்முதறபொருளொடு
தான்பிறனுகத தனகபதுசமாதி
ஆருமெய்ற வானிலைபருளாகிவன்
றேடுமாகி யிரநதிரநதுபாக்கதது.

—*—

பத்தாம்அதிகாரம் சமாதிநிலை

மனங்கூடுகொள்ளாம லடங்கிபஞ்சிலதுங்கி
யொழிதறகுவரவேண்டும்.

கூடுவிட்டுக்காடு பாயுங்கருக்குருவி கூடுறையவருள்புரியவுங், கொல்லனுலைமேனின்று கூத்தாடுதிறமறுக்குதி கொளளாமலருளபுரியவும், ஆடுநற்குண்டலிப் பாம்புமெய்ப்பற்றினுள் ளடங்கிடற்கருள்பு

ரியவும், அஞ்சாதவஞ்சபுலா வேடர்களுமடங்குமேனுற் கஞ்சிடற்கருள் புரியவும், ஓடியுழலசிந்தையுங் கண்மேனுமுற்செல் லொன்றியொடுங்கவருள்புரியவும், ஓவியம்போலவே சும்மாவிருக்கவு மொன்றியொடுங்கவருள் புரியவும், வாடுதலரிதுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்ற னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (க)

மனநிகழ்ந்த பிரியிவிரப்பிடச்சமஸ்கரும்
ஆட்கொண்டாக வரவேண்டும்

இம்பொருந்துகப் பூரமெனவுடலம் நிரம்பி -றைகருள்புரியவு, ம, தீயிலிட்டென்னை சருகுமுமமெய்ஞ்ஞான தீயிலிட்டருள்புரியவு ஞ், சாயுஜ்யச் சமாதிநிலைமேவுறச் சரிபடவருளபுரியவு, ... ருந்தவகம் புகமாயிருந்தே சமஸ்கரும்மருளபுரியவும், அம்பலையும மறைமை பாபத்தையுந்தொலைத்தாட்கொண்டருளபுரியவும், ஆனந் தமெல்லாமடக்கியுன்னை நீங்காமடக்கியவசக்கருளபுரியவும், மாயத வியோடுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்னை நம்பினே, மாகுண ங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (உ)

மன்றுநின்றத்துவத்தாம் சாகாரா
வருமுனைசிந்திக்கிற அருள் வரவேண்டும்.

தானசெந்திருந்துலக முழுதுமராரானுமோர் கத்துவம்மருள்புரியவும், காண்சாகவுமருந் துணைபாரிபாரியான முனைசாகவருள்புரியவும, நான்சாமுனைசூக நாடிமேனை மசாமுனைசாகவருள்புரியவும நாளவருமுநாம்சாத நாளவந்துநாமசாத நாமருளநருளபுரியவும், தீருந்திருபிரசாபாலாகவுந்தானசித்நியிறக்குருளபுரியவும், தேசநிலைபலவே திருவருளிரக்கிமாரச்சேகிரமநாமபுரியவும், வாருநசாலேயானமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுண குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ந)

மனங்களைத்தக்கக்கவிழ்ந்துவிளையாடவிட்டுந
எண்ணமின்புறவரவேண்டும்.

கண்ணுறுவிண்ணெறிமைபொய்க்கவுங்கக்குகளைந்துவருள்புரியவும், கருணைசமுத்திரம பரவிவந்தென்னைக் கவிந்திடாசகருளபுரியவும, விண்ணைப்போற்றிசெய்யண்ணாவுமென்கூட விளையாடவருள்புரியவும், வேதவேதாந்தமெல்லாமடவிட்டுமட்டற்ற வீடுபுரிவருளபுரியவும, எண்ணரியஞானானந்தபோதங்கு தொந்தரறக்கருளபுரியவும தத்துவசுரூபத்தை போதித்தவழிமை பெண்ணுறச்சருளபுரியவும, மணணொளிரவிண்ணுலவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ச)

மனவெண்ணமிரங்கித் தீக்ஷைசெய்வித்
தொடுங்கியுறங்கிடவரவேண்டும்.

இன்றுளோர்நாளை யிருப்பரென்றெண்ணாத வெண்ணமொன்ற ருள்புரியவும், இந்தவடியானுன்றுசொந்தவடியானென்னவிரங்கினல லருள்புரியவுந், தென்றிசைக்கயிலாச மாமலைபொதிகைவாசனே தீக்ஷை தந்தருள்புரியவும், தேசிகசிகாமணியனேயடிமைபண்படச் செய்வித் துனருள்புரியவும், ஒன்றுக்குளொன்றுமொன்றுக்குளொன்றுமயோ டுங்கிடற்கருள்புரியவும், உள்ளுக்குளுள்ளுறுகி யுள்ளுக்குளுள்ளேயு றைந்திடற்கருள்புரியவும், மன்றிலெவருந்தொழுந்தவராஜசிங்கமேவர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌ னதேசிகநாதனே. (௫)

மனமுனையே தெளிவுண்ணின்றுமறந்திடாதுவாய்ந்தி -
நானுநானறியவரவேண்டும்.

ஊனாகாயமுயிர் போமுனடியேனுமுனை முனையேதொழுங்க ருள்புரியவுந், உயிருக்குளுயிராயுறைந்தநீயென்றுமென் குண்ணின் றுவருள்புரியவும், வானிறைந்தலய மானபெருமானெனை மறந்திடற்க ருளபுரியவும், வாக்குமனமற்றநாத பூரணந்தானாக வாய்த்திடற்கருள் புரியவும், யென்றநானுநீயன்றுநானுநீவருள்புரியவும், நான்மறை யுமறியாத நான்மறையினுட்பொருளை நானறியவருள்புரியவும், டாய னெனவிளங்குமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே (௬)

மனமடாந்துபோ மதிதென்றிருந்தி -
மதமண்ணுகவரவேண்டும்,

அதிமோகமாகிய மெய்ஞ்ஞானவானந்த தடாகத்தேறவருள்புரிய வும், அங்கிங்கெனுமிலங் கெங்குமதுவானதெது வதுபடாதருள்புரி யவும், இதயங்கணின்றுதயங்க நிகழ்கரியதிதென்றுணருள்புரியவும், ஏகமாகியபரா பரமுமெய்பரமாகயிருந்திடற்கருள்புரியவும், மதமத்த னையுமற்ற மதமுறறியானுமும் மதமாகவருள்புரியவும், மனமயக்கந்த ருமமென்மயக்கம்வெறு மண்ணாகவருள்புரியவும், மதிமுகத்தழக னே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவா ழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௭)

மனமையமணைகால்பாயக்காத்தும்பாரியப்
பரமாடவரவேண்டும்.

அடியனேனுய்யவுபோதரவுசெய்யவு மைம்மற் றருள்புரியவும், அன்புமழைசொரியவா ருப்பெருகிவந்துமற றணைதந்தருளபுரியவு ம், கடலின்மடைபோலுமென் கண்மடைதிறக்கவுங்காலயாவருள்புரிய வுங், சரியானபூமியை யுயிரோற்றியன்தப்பாது காத்துநின்றருள்புரிய

வும், படுபோதுபக்குமற் றுமெனும்முழுதும்மேல் பாரிசத்தருள்புரியவு
ம், பாசமற்றிடவுநான் மோசமுற்றதமைபம் பரமாடவருள்புரியவும்,
மடமிடனடனமிடுதவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மா
குணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௮)

னமமன்பறிவுவீறுவீடு பதம்பரமடைய
என்னையாதரித்தருளவரவேண்டும்.

அகடமுறுசாமார்க்கிபமெலாமறக்கடிமை யன்படையவருள்புரி
யவும், அதிசூப்பிரசங்கங்க ளெல்லாமறந்தடிமை யறிவடையவருள்புரி
யவும், வெருளிவிளையாட்டுமுக லெல்லாமறந்தடிமை வீரடையவ
ருள்புரியவும், வேடிக்கைகொடுபகட் டெல்லாமறைந்தடிமைவீடடை
யவருள்புரியவும், பகடிபரிகாசங்க ளெல்லாமறைந்தடிமை பதமடை
யவருள்புரியவும், பக்கருநித்தனே நித்தபரிசுத்தனே பதமருளவரு
ள்புரியவும், பகுடநதரிததமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்
றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்திசனே மௌனதேசிகநா
தனே. (௯)

மனம்போகாமற்புணருதற்குச் செழுஞ்சாரல்
நிணந்தந்து நான்சார நாளுகவரவேண்டும்.

பூஞ்சோலைவாழுமோ ஞமெனவும்வீணிறைல் போசாமலருள்பு
ரியவும், பொறுமுமறைக்குளத் தவளையாகாதுனை புணருதற்கருள்புரி
யவும், தேஞ்சாறுபாஞ்சாறு பாயுநின்மொழிமைச் செழுஞ்சாரலருள்
புரியவும், திவ்வியமாமதுரத் திரண்டமறியமிர்தம் நிணந்தந்துணரு பு
ரியவும், நான்சாமுநான்செத்து நாடோறு முஞ்சாமுந நான்சாரவருள்பு
ரியவும், நாதமுமவேதமும் நாதநாதாந்தமும் நாளுகவருள்புரியவும்;
வாஞ்சித்தலோடுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே,
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௰-வது-சமாதிநிலைப்பத்து-முற்றிற்று.

———(:*:)———

நேரிசையாசிரியப்பா.

இவ்வகையெல்லா மியந்தும்பயன்கொளுற்
அவ்வகையவர்களே யாயினும் விதியருள்
அருளுருவதாயி னவ்வேயுலகெலாந்
தெருளுமூர்த்தித் திருபபொருளெனப
உலவுறுதேடு நராகால்
சொலவுறுஇஃதே துணிந்துகொள்வீரே.

———

அகத்திசாரதகட்பதிகம் பத்து முற்றப்பெறாது.

ஆக-திருப்பாடல்-௩௱௰௮.

அறுபத்துநாலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

(*)

வெட்டவெட்டக்கிளைகள் விட்டுப்படர்ந்தடரும
வீசுபாசாடவியெனும்
வினையென்றபெருமர வனக்கானகக்காடு
வெட்டிபிளக்குரிபண்மணி
வெதநூல்களினுமபல பாட்டுமுட்சாடெலாம்
வேரோடபப்பிடுங்கி
விரிந்தஞானவீரகண்டாமணியணிந்தணி
வீரவாயுகமணிந்து
வெறிகொண்டெழுமகங் காரவேங்கைபுலியை
வேட்டையாடித்தணிந்து
வெங்கமொடுதுக்கமும வெருட்சியுமருட்சியும
வெருண்டோட வருவிராக
வெருநசிரமெனுங்கொடிய துஷ்டமிருகங்களும
வெட்டிவாளெடுத்தெறிந்து
வீயவிட்டறியான்றேடொன்றுசேராமல்
வெருவியேயிடவுத்து
வெலம்பயமாயானைய யெனுமலைப்பாம்பினை
விவேகமெனுமண்டாவினால்
வெட்டிபளந்தின் பின்னுகாரணத்தோடு
விரிந்தோடு சருவிவேரா
மீறிவிசாரமெனுமண்வெட்டிகொடிவெட்டி
மேட்டிமைகளென்னுமரமும
வெட்டுண்டமாறோடு முட்டுகளுஞ்சோதத்தின்
மெய்த்தவகக்களைமூட்டி
விண்டலமுமண்டலமு மொன்றாகிநின்றபெரு
வெளிவாயுவதனையூடு
மெய்யானவடவனலைச்சுடாபரந்தபுன்
வெளிவாயையெனுமிருளெலாம்
விரிகதிரவரககண்ட பனியின்முகமென்னவழி
விட்டுவெளிவாங்கியேங்க
வெட்டியைகட்டிவழி வெட்டிப்பரிக்கின்ற
வினையறக்காடுவெட்டி
சுட்டபிணகங்தைகுணமென்றகற்பாறையைச்
சுழியென்னுமுளியினாலே
சொசசமறவெட்டிப்பிடுங்கியினடபிங்கலைச்
சூட்சியென்னுநசக்கட்டிற

தூக்கிவைத்தேற்றியே தொந்தங்களென்னுமொரு
  தோல்வடக் கயிறுகட்டித்
துட்டத்துடுக்கெனுங் காமாட்டியாட்களுந்
  தோல்வடந் தொட்டிழுக்கத்
தூயமெய்ஞ்ஞானவை ராக்கியசகனசயினுற்
  றெண்டுசெய் யென்றடித்துத்
தூராதமிடியென்னுந் தொல்லைப்பெருங்கேணி
  தூர்க்கவதனை விரப்பிச்
சொற்பூரணவச்சொரூப நிச்சயக்கருமுகில்
  சூழ்ந்துதங்காலூன்றியே
சுற்றிக்கவிந்துகொண் டானந்தமழைமாரி
  சோராமலேபொழிந்து
சொல்லரியநெஞ்சக மெனும்பூமிசுத்தவெளி
  யாகவச்சுத் திருத்தித்
துய்யசதுர்வேதத்தை நால்வரப்பாகவேயே
  துறவெனுங் கிடைமறித்துச
சுருதிமுடிவென்னு மறிவுதற்கரண
  சூத்திரமெனுங்கலப்பை
துன்பவின்பங்களென்பதிரண்டுமாடாய்ச்
  சுருக்கிவா ரூட்டியிதமாய்த்
துள்ளிக்குதித்தெடுத் தேறியேபோகின்ற
  துடியடக்கின்ற தடமாய்த்
தூலமொடுசூக்குமத் தாசையுநிராசையாய்த்
  தொந்தநிர்த்தொந்தமாகிச்
சோதிமயமானவ்ற வித்தகபண்ணையா
  டொட்டிதயமேழியகனச்
சொன்னபடிவந்திடக் கௌரிகுண்டலியெனுஞ்
  சுழிமுனைத தாரொடுத்துப்
பட்டுமபடாதுவைத் திடைதரிசிலாநமூது
  பல்வருண பேதமென்னும்
பாவிகச்சாதிவளா கின்றகளியானறுந்
  பழக்கவழுக்ககலக்கிப்
பழுக்கமெனுமடைதனுங கட்டிப்புரிந்தபின்
  பழகரியசமரசமெனும்
படிகொண்டமூலமுத லாதாரமாறும
  பரப்பிபரமபடித்து
பகருமிலேகலேனுக்கு வருகுழியிலணைக்கின்ற
  பலனெனுங் கைகுலுக்கிய

பாமலையோடனு வசண்டமொடுகெண்டம்
　பரிட்சிக்கொணாத விதையைப்
பட்டுமுந்தாதுபின் தாமலேபாவியே
　பருவமது செய்தபின்பு
பசாடொடுப்பமொன் றெடுப்புநீரதனையும்
　பார்த்துக் கழிததுவிட்டுப
பததிவைராக்கியக் கடன்மடைதிறந்துகால்
　பாய்ச்சியது பயிராகவே
பரிபாகபக்குவ காலமதுபிசகாது
　பார்த்துப் பகந்தன்னிலே
பற்றிப்படர்ந்ததொண் ணூற்றுருகத்துவப்
　பலகலையறப்பிடுங்கிப்
பரிபூர்ணமாகவே நாளுக்குநாட்கதிர்ப
　பலகோளறப்பரிந்து
பாலையென்னும்பருவமுற்றியேமுததிப்
　பலன்பெற்ற சமுசாரிநீ
படைகொண்டமும்மண்டலத்தினுமுன்மகிமையைப்
　பற்றிப் படர்ந்தகுருவே
பாதபங்கயமதுக் காளடிமையாகாது
　பாவத் தழுந்துவேனோ
பாசவலைமூசியே மோசமதுசெய்கின்ற
　பாவையர்க காளாவனோ
கொட்டியகருந்தேளிகாத்தவிழிமின்னார்
நீடு குவித்தவிரு பொற்கொங்கையும
மோசமொடுமும்மத மிறைக்கின்றகாவிதக
வெட்டுருஞ்சரக கொம்புதானோ
கொஞ்சுகிளிமொழியாக ளவுசெல்லாவின்
　கொடியநஞ்சுப பையதோ
கூரிட்டகூந்தலென் சொல்லுகேன்கோடையிடி
　குடிகொண்ட கருமேகமோ
கோதையிளமின்னார்கள் யோனிப்பெருங்கேணி
　குறையாத யானைமடுவோ
கூறுமுகிலேழும் படிர்ந்துவருடிக்கினும்
　குறையருக் கெடுப்பள்ளமோ
கொத்துகசுடங்கள் மதகரிதனக்குமது
　கொப்பமோ படுபள்ளமோ
குருவைததொழாமனுக் குப்பைகளோதுயகுமோ
　குப்பைக் கிடங்குதானோ.

கொலைசெயமனுறிருக கின்றபடுகளமோ
கொடிசிங்க மிடிபோதும்போ
குமுகுமெனவதிரசத் தேனொழுகுகனியெனக்
கொண்டுநெஞ் சினைவாட்டுதே
கோளடப்பென்னிலத் தாசைதருகின்றதே
கேர்தையாகள் காதலாலே
கூளம்தெரிப்பதே யல்லாதிருந்துநாம்
குளிர்காய நேரடுலேயே
கூர்கூணமசைத்துநிற் கின்றடாவெளியெலாங்
குடிகொண் டிருந்தகுருவே
கொடியகெடுமாயைக கூடாதிருக்கின்ற
குறியருள்வ தென்றுடபுகலாய
கோடானுகோடி மறை யாலுமறியாக்குணங்
குடிகொண்ட கருணைவடிவே
கூலாயிலாகயில லலாகுவெம்பதற்
குறியமகு மூதுநபியே.

அறுபததுநால டி-ஆசிரியவிருத்தம் முற்றிற்று.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஓடியலைந்துமிவ் வையகமூறறு முழன்றுழன்றுந்
தேடியெடுத்தத் திரவியம்யாவையுஞ் செத்தபின்பு
நாடியெடுப்பது முண்டோமறந்து நடக்குநெஞ்சே
வாடியிரந்தறஞ் செய்வாயகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௧)
பெண்ணாசையென்கிற பேய்பிடித்தாடியே பேதைநெஞ்சே
கண்ணலதில்வருங் கன்மங்கள்யாவையுங் கண்டிலையோ
எண்ணதபாவங்க ளெண்ணறச்செய்யு மிபபேருடம்பு
மண்ணாகறறவஞ் செய்வாயகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௨)
ஆடும்படுபொரு ளாட்சியென்றங்கிங்குமாயலைந்து
பாடும்படுவதுன் பாரமதோசொல்லு பாழ்மனமே
கூடும்படுபயஞ் றேடுமப்பாலுள்ள கூட்டமவிட்டு
வாடும்படும்பெறு முண்மைகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௩)
ஆதிமுகம்ம தருளாமுகம்ம தருள்வி[illegible]
சாதிமுகம்மது தோற்றமுகம்மது [illegible]த்
தோதிமுகம்மதன் றுண்மைசண்டா[illegible]விழ[illegible]வக்கு
வாதிமுகம்மதி ஞேடுகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௪)
எல்லாப்படைப்பு படைத்துமிரணங்க [illegible]பவனே
அல்லாவொருவ னவனன்றிவே[illegible]யாரைகயினுற்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

சொல்லாமற்சொல்லுஞ் சுருதிமுடிவின்ற சொல்லிறந்த
வல்லான் குணங்குடி வாழ்ந்திருப்போமினி வாருமினே. (௫)

அய்யோ வுலகி லழியாவரம்பெற் றிபாரிருந்தார்
அய்யோவுனக்கந்த வாதாரமென்னதி லாசையென்னே
பொய்யானவாழ்வும் புலையாட்டினமையுமா புதார்க்கும்
ஒய்யாரமுள்ள குணங்குடியார்க்கு முறையில்லையே. (௬)

உற்றாரிருந்தென்னப் பெற்றாரிருந்தென் னுனக்குதவி
சற்றாயினுமில்லை சொன்னேன்சொன்னேனரிது சத்தியமாய்ப்
செற்றாலுமவைத்தடி வாங்காமனிறகச செயம்பெறலரங்
கற்றாகுணங்குடி கொண்டிடுவாயமனக கண்மணியே. (௭)

எண்சாணுபரத் திருக்குமசனையி னிறகியுண்ணும
பஞ்சாட்சரமெனும பாரியவாளினைப் பாய்ந்தெடுத்துத்
தஞ்சாவூராளு மகாராஜன்பாதந் தனைபபணிந்தால்
செஞ்சாககுணங்கு கொளவாயிதுபுத்தி கேணெஞ்சமே. (௮)

படிக்கும்படிக்கு நடக்கின்றையோவிப பழஞ்செருப்பா
லடிக்கட்டுமோவுனக் கொத்தாசையாரறை பாவிநெஞ்சே
முடக்கிபபடுத்துககொண் முச்சந்திகுப்பையின் மேல்கனி
படக்கிக்குணங்குடி கொளவாயதுபர மானந்தமே. (௯)

ஆநகர்வந்த விருந்தென்றிராம லருமையுள்ள
பேருக்குவந்தென வேயினைந்து பிரியமுற்று
ஏருக்கமைந்தோ ரன்னங்களுண்டொன் றுமுறையாயப
பாருக்குணல்ல குணங்குடியோ ரயபள்ளி கொண்டிடுமே. (௰)

மூலமுகம்மது முப்பாழ்முகம்மது மோனமுள்ள
பாலமுகம்மது பத்தியுளளோர்களும் பாய்ந்தெடுக்கும்
வேலுமுகம்மது வேதாந்தமூல விளக்குடைய
கோலுமுகம்மது குன்றுங்குணங்குடி கொண்டவர்க்கே. (௰௧)

நாளைக்கிருந்திட லாமெனவெண்ணி நடுநெஞ்சமே
நாளைக்கிருப்பதை நம்புவதோவில்லை நானிலத்தில்
நாளைக்குமபின்னைக்கும நாமிருப்போமென்னு நாற்றமற்றெவ்
வேளைக்குநல்ல குணங்குடிவாழ்ந்திரு வேலையிதே. (௰௨)

நாட்டமென்றேயிரு வுன்னி நபாபத்தி னன்னிலையில்
ஓட்டமென்றேயிரு வொன்றாகவாசர மோதியுற்றன்
ஆட்டமென்றேயிருந் தேகுறமெய்மையு மடியுடையு
நீட்டமென்றேயிரு நெஞ்சே குணங்குடி நிச்சயமே. (௰௩)

நாடுநகருண்டு நல்லோர்களுமுண்டு நாதனுமுண்
டேடுமெனக்குணடென் மற்றுணரியுஞ்சை யுடல்டசித்தாற்

போடென்றுகொண்ட கவளத்தைவாங்கிப் புசித்துக்கொண்டு
பாடுங்குணங்குடி வாழ்ந்திடவேபரா மானந்தமே. (௰௪)

கட்டளைக்கலித்துறை-முற்றிற்று-ஆக-திருப்பாடல் உ௱௩.

———:✳:———

நேரிசைவெண்பா.

கள்ளினங்களுண்ணுங் கழுதைகளென்சொலினும்
எள்ளளவுநம்மிதயத் தெய்திலையே உள்ளம்
இணங்காமடமாந்த ரெக்கேடுநாங்கெடினுங்
குணங்குடியார்க்குண்டோ குறை. (௧)

உற்றாராமாமலுற விலாமுறைபார்கிட்டாமற்
பெற்றார்பிறந்தார் பிதற்றாமல்-எற்றாலும்
அங்கியகெனுகபடி யாவுமபெருவெளியிற்
றங்கல்குணங்குடி தான். (௨)

நாசினுனியி னயனத்திடைவெளியிற
தேசிகனோடுந திருநடனம்-வாசிகொடுத்
தோராயெழுவீ ருணர்வாயருணெஞ்சே
பாராகுணங்குடியின் பால். (௩)

பாலிடுக்குந்தோர்ப்பையைப் பற்றியுளம்பாவையரின்
காலிடுக்குக்காகக் கனாவனே - மேலொடுக்கும்
உன்னருளையுங்காட்டி யோகருகுணங்குடியின்
றன்னருளையுங்காட்டித் தா. (௪)

நஞ்சுண்ணுநாய்போ னுதலைநுள்பெறவென்
னெஞ்சேநீபுண்ணைப் நினைபபதேன் - அஞ்சாதே
என்றுமுத்தனமமுள்ளே யேகாதிருப்பதால்
ஒன்றுகுணங்குடியி னுள. (௫)

நீண்டான்பனைபோலு நெற்பதரைப்போலுமே
ஏன்றனெனைப்படைத்தா யெங்கோவை - தீண்டாக்
கல்லாமிடாவைநின் கைத்தடியான்மோதினைல்
அல்லாற்குணங்குடி யூரகா. (௬)

மெத்தத்துணிபோர்க்க மெத்தமெ[illegible]தக்குளிருஞ்
சற்றுத்துணிபோர்த்தவரச சற்று[illegible] - இறறதுணி
இல்லைக்குளிரு[illegible]லை யில்லையிதுத[illegible]
செலலகுணங்குடியா சீர். (௭)

நேரிசைவெண்பா-முற்றிற்று-ஆக-திருப்பாடல்-உ௪0.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

நாகூர் மீராசாகிபு அவர்கள்பேரில் பாடிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

திக்குத்திகந்தமுங் கொண்டாடியேவந்து
தீன்கூறிநிற்பர்கோடி
சிம்மாசனாதிபர்க ணதரேந்தியேவந்து
ஜெயஜெயாவென்பர்கோடி
அத்தனருள்பெற்றபெரி யோர்களொலிமாாகளனி
யணியாகநிற்பர்கோடி
அருஞானவேரறுத் திட்டமெய்ஞ்ஞானிய
ரனேகருருகுநிற்பர்கோடி
மக்கநகராளும் முகம்மதிறசூல்தநத
மன்னரோவென்பர்கோடி
வசனித்துநிற்கவே கொலுவீறறிருக்குமுங்
மகிமைசொல் வாயுமுண்டோ
தக்கபெரியோனருட் டங்கியேநிறகின்ற
தவராஜசெம்மேருவே
தயைவைத்தெனையாள் சற்குணமகுடகொண்
சாகுல்கமீதரசரே.

ஆசிரியவிருத்தம - முற்றிறறு.

மட்டுவிருக்தம்.

வஞ்சவேல்கொடு மார்பிலெறியெனும
விஞ்சவேதனைல் மீட்டுயெரிககினு
நஞ்சினாழ கனலிலுயயினும்
அஞ்சிடாதவ ரானந்தமாவரோ.

ஆக திருபபாடல் ௨

ஆனந்தக்களிப்பு.

இரக்கத்துணிந்துக்கொண்டேனே - எனக்
கிருக்குங்குறைமுழுது நிகழ்த்திக்கொண்டேன்
இரக்கத்துணிந்துக்கொண்டேனே

மன்தான்சரஙபு அவாகளபாடல.

(க) கொடிகட்டிக்கொண்டெழு கோடி - தனங்
குவித்தந்தமகிழ்ச்சியிற் கூத்துகளாடி
கெடுபுத்தியுடையோனாக கூடி - யானுங்
கெட்டலையாமலே கதிபெறநாடி (இரக்கத்)

(உ) சொற்கடங்காச்சுக ஞானந் - தன்னிற்
சும்மாவிருக்குஞ் சுகமதேமோனம்
எட்குடையாயினும் பானந் - தன்னை
எடுத்துண்டிருப்பதற் கிச்சித்தேயானும் (இரக்கத்)

(ங) வஞ்சியர்சையை தாட்டி - விட்டு
வழிபெற்றுக்களிப்புற்று வாசியைப்பூட்டி
துஞ்சரவறிவினைச் சூட்டி - அப்ப
தொல்லுலகாசைத் துணித்துவிட்டோட்டி (இரக்கத்)

(ச) அஞ்சுதூணூட்டிய மாடி - அது
அஞ்சோடுகாலோட் டடையாமலோடி
பிஞ்சழித்திடுமென்று நாடி - யானும்
பேரின்பவீட்டினைப் பிரியமாய்த்தேடி (இரக்கத்)

(ரு) நற்பூச்சந்தனவத்தர் பூசி - மிக
நன்றாகவைத்தாலு நாற்றமே வீசி
எப்போதுங்கொடுமைசெய் தோசி - என்றே
இவ்வுடல்வாழ்வுக ளியாவையும் வீசி (இரக்கத்)

(சா) மாளிகை மேல்வீடு கட்டி - மனை
வாழ்வைநிலையென்று வாழ்கின்றமட்டி
நாளையெமன்வந் ததட்டிக - கொண்டு
நடப்பானென்றறியானை யடுப்பதைவெருட்டி (இரக்கத்)

(எ) பட்டுப்பணிகளும் பூண்டு - கொண்டு
பாழானவாழ்வினைப் பலனெனமாண்டு
கெட்டவர்களைக்கண்டு மீண்டு - கதி
கிடைதகும்படிக்கு நடப்பதற்கிண்டு (இரக்கத்)

(அ) காமகரும்பாதகங்க ளற்று - குருக்
கருவிகரணமுஞ் சகலமு மற்று
கேமநிட்டைகளையு மற்று - நிறை
நிலையைமறந்துகுருமே பெற்று (இரக்கத)

(கூ) எதனைக்கியத்தனை [illegible] காலம் - இந்த
என்புதசையா லெடுக்கின் [illegible] தூலம்
மெந்தனைவாழுமிந் ஞாலம - அதை
மேவாதுமேவா தெடுத்திந்த கோலம் (இரக்கத்

(௰). என்னிலேதன்னை யறிந்தே - என்னுள்
இருந்தாடுஞ்சூக்கும்பொருந்தாவருந்தே
அன்னியமிலேகளோத துறந்தே - குரு
அருளினுலனுதினமுமருளொளா மறிந்தே (இரக்கத்)

(௰க) ஆழித்துரும்பென வங்கும் - இங்கு
அலேந்துதிரிவதி லஞ்ஞானங் கங்கும்
பாழிற்கெடாலருள் பொங்கும் - மடி
பார்த்துத்தணிந்து பரதேச மெங்கும் (இரக்கத்)

(௰உ) காடுக்கரையுஞ் சுழன்று - ஒரு
காட்சியுங்காணு மெனவே யுழன்று
தேடும்பதறிச் சென்று - திக்குந்
திசைபென்றுந்திரியாமற் றெளிதற்குநின்று (இரக்கத்)

(௰௩) ஆடியகூத்தினைப் போற்றி - அருள்
ஆனந்தஞ்சேர்க்கு மருளினிற் போற்றி
ஓடியேகாற்றினை யேற்றி - அதில்
உருகியொழுகு மமிர்தத்தைத் தேற்றி (இரக்கத்)

(௰௪) நாலிரண்டடைமழு மான - பின்ன
காற்றச்சடிலத்து ஞெனன்று ஞானக
கோலம்விளங்கிய மோன - அருள்
குருவடிபுதிருவடி வுருவத்தை மான (இரக்கத்)

(௰௫) எறியமகததனைத் தடுததே - அதில
இச்சித்துப்பட்சமிகவைத் தடுததே
அறிவைக்கொண்டறிவைத் தொடுத்தே - அருள்
ஆனநதஞ்சேர்க்கின்ற வருளினையடுத்தே (இரக்கத்)

(௰௬) பாரினிற்பலவிதங் காட்டி - நல்ல
படிகத்தின்குணமெனப் பரவெளி கூட்டி
ஆரியனருளினைக் கூட்டி - குரு
அருள்செய்தஉடனேயென்வினைகளையோட்டி (இரககத்)

(௰௭) மண்டபவுள்ளறை விண்டு - வரும்
மாமணமுறிய தேனது வுண்டு
உண்டுகளிப்போரைக் கண்டு - ரனும்
உள்ளத்திருககினைத் தள்ளி ...கொண்டு (இரக்கத்)

(௰௮) மாதவந்தன்னைப் புரிந்து - ரச
வாதங்கள்செய்கிறே மென்று திரிந்து
சூதோடுவரதை புரிந்து - கெட்ட
துதனைச்சதறிய மாயப பிரிந்து (இரக்கத்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

(௰௯) பொறிபுலனடங்கிய காலே - பரி
பூரணப்பொருள்வந்து வாய்க்கு மப்பாலே
அறிஞருமறியாது போலே - காணும்
ஆனந்தவெள்ளத்தி னூடின தாலே (இரக்கத்)

(௨௰) நினைவுங்கனவு மறந்து - நின்ற
நினையுமறந்தெதெழுகலையு மறந்து
இனமும்மனமும் மறந்து - பின்னர்
இதனிடைதோற்றிய விதங்களு மறந்து (இரக்கத)

(௨௧) கற்பட்டுப்பாய்கின்ற தோயம் - போலக்
காட்டிமறைகரும் பிரபஞ்ச மாயம்
அற்டர்க்குத்தெரியாது பாயம் - என்று
ஆலோசனைசெய்தறியமுன் காயம் (இரக்கத்)

(௨௨) எனையானெனமறிபாத பாடு - என்னை
இககோலமாக்கியதேயதன் கேடு
தனையானெமெதிர்க்கையி னூடு - கொண்டு
சாபத்துடனடாங்கு கோபத்தி னூடு (இரக்கத்)

(௨௩) விண்ணுக்குள்வெளியிருந்ண மாறி - அதில்
வேதாந்தமூல விகளினை யேறிக்
கண்ணுக்குண்மணியாகத் தோறி - வருங்
காரணமான கடவுளைப் போற்றி (இரக்கத்)

(௨௪) எல்லாருமாவிடர் தாமோ - இந்த
இழிவாள்பிரஜைகளெல்லார்க்கும்போமோ
கல்லெல்லாமாணிக்க மாமோ - என்று
கற்பித்தகாரணக் குருவடி போற்றி (இரக்கத்)

(௨௫) நாதமுங்கீதமுங் கேட்கும் - அந்த
நாயகன்சந்நிதி தன்னிடை சேர்க்கும்
மாதவனன்னிலே யாக்கும - நல்ல
மாசருதேசிகன்பொற்பதம் போற்றி (இரக்கத்)

(௨௬) கட்டுப்படுங்கன்மக் குட்டை - வருங்
காலித்தச்சன்னுகியால் வெட்டிநீங்கட்டை
துட்டத்தொழில்படைத்த மட்டை - இந்த
நாலமென்றுண்ணிக்குருவருள் போற்றி (இரக்கத)

(௨௭) போக்குவரவற்ற போதம் - பஞ்ச
பூதாதிப்புலடங்காதெழு நாதம்
வாக்கிலமையாத வேதம் - தன்னை
வடித்துப்புகட்டுமகத்துவைப் போற்றி (இரக்கத்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

(உ௦) ரம்புதசைசதோ லெலும்பு - கொண்டு
நாட்டும்வினைகளுங் காட்டுந்துருமபு
ரம்புந் துயாகொ ளுடம்பு - என்று
நில்லாதென்றெண்ணியில லல்லாமைவப்போற்றி (இரக்கத்)

(உக) ஆழித்திரளெனப் பொங்கும் - அருள்
ஆனந்தஞ்சோகரு மறிவிற் கடங்கும்
நாளுக்குநாளங்கு மிங்குந் - சற்றும்
நாதாந்தவேதாந்த நாதனைப் போற்றி (இரக்கத்)

(ஙட) இன்றைக்கிருப்பதும் பொயயே - இனி
இன்றைககிருப்பது மெய்யென்பதையே
என்றுமிருப்பது மெயயே - என
எண்ணியெண்ணியரு ளுண்மையைப்போற்றி (இரககத்)

(ஙக) பார்க்கப்பலவித மாயும் - ஆகற்
பல்லாயிரங்கோடியண்டம தாயும்
காக்குநிலைக்குயி ராயும் - நின்ற
காரணப்பூரணநாதனைப் போற்றி (இரக்கத்)

(ஙஉ) கரும்புசர்க்கரைக்கறகண் டாலே - பாகய
காய்ச்சியெடுத்துத்திரட்டிய பாலே
அரும்பாவிக்கருதுங்கை யாலே அணைத
தாட்கொளுநாயகன் றுள்களைப் போற்றி (இரக்கத)

(ஙங) கற்பங்களுண்கிறு மெய்த்ேற - வெறி
சந்நியாசங்கள்ளு மயிரியுந் திண்றே
துப்புக்கெட்டலையாம லின்றேன் அருள்
தூயமெய்ஞ்ஞானச் சுடரினைப் போற்றி (இரககத்)

(ஙச) கருவிதழிதனி லோடி - யானுங்
காலுகளோய்ந்தும்விடாமலே தேடி
அருவிக்கயர்ந்துளம் வாடி - அலே
யாமலெனககருள் வாமனைப் போற்றி (இரககத)

(ஙரு) நாசினுனியிலை- நின்று - நல்ல
நடனமாபுரிவனாத நகலீரா ரொடு
வாசியிலேறிக்கொண் டிய ா - காண
வைகுந்தகுருபரன் ...னைப் போற்றி (இரகாத)

(ஙசா) தேடியபொருள்புரிய போரும் - இந்த
தேசங்காராஜாங்கமாண்டிருப் போரும
ஈடெனக்கில்லையென் போரும் - செத்
திரப்போரென்றேமன ...ப் போற்றி (இரக்கத்)

(௧௭) ஆனைகுதிரைக ளொட்டை - ரதம்
ஆசையோடேறுமுடலொட லொட்டை
ஞானமிலாதகண் பொட்டை - என்ற
நாசன்றானுமறியாதவகை போற்றி (இரக்கத்)

(௧௮) அரசரரண்மனைக் கோட்டை - கூத்தி
அம்பாரகடமை புரிகின்ற பாட்டை
இரவும்பகன்மனச் சோட்டை - வைத்த
இப்பக்குணிகளுக்கு யாருளை போற்றி (இரக்கத்)

ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று - ஆகப்பாடல் ௨௬௪.

நிராமயக்கண்ணி.

ஆதிநடுவே அகண்டபரிபூரணமென்
றோதுங்குணங்குடிகொண் டோனே நிராமயமே. ௧

தேசிகனென்றே திருநடனம்மாடுகின்ற
வாசாமகோசரமே வாழி நிராமயமே. ௨

சுத்ததிருவடியிற் சொக்கியருள்பெறுமுன்
செத்திறந்துபோனாலென் செயலே நிராமயமே. ௩

கண்ணேமணியேயென் கண்ணிறைந்தகாரணமே
விண்ணேமெய்ஞ்ஞான வெளியே நிராமயமே. ௪

எந்தவிதமென் னிதயந்தெளிவாகி
பந்தவினைபகலப் பாராய் நிராமயமே. ௫

இறந்தான்முதலகத்தி னெம்பதிபாசம்பதெல்லாந்
துறந்தானேயந்நிலையே சொல்வாய் நிராமயமே. ௬

வற்றாச்சமுத்திரமே வள்ளலேவான்பொருளே
சித்தருளத்திற் றெளிவே நிராமயமே. ௭

உம்பர்களுமெட்டாவுன் றேறுமறைபோலமிட்ட
செம்பொற்கிரிசே தெய்வமே நிராமயமே. ௮

பேச்சுக்கடங்காத பேரின்பத்தேனளிக்குங்
காட்சிவடித்த கடலே நிராமயமே. ௯

அந்தரத்தினுள்ளேநின் றாடுதிருக்கூத்ததனைச்
சிந்தையறிகிலனென் செயலே நிராமயமே. ௰

யஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

மோனமௌனமணி மூடிவைத்தபெட்டகமே
தேனமுதவின்பத் தெளிவேநிராமயமே. கக

மண்பட்டநெஞ்ச மயக்கமெலாந்தீரவருள்
பண்பட்டார்க்கல்லோ பயன்காணிராமயமே. கஉ

மனவாக்கனுகா மறைந்தவான்செஞ்சுடரே
இனமறியாயற்ற விறையேநிராமயமே. கங

பார்க்குமிடமெல்லாம் பரிபூரணமாக
ஏற்றையுடநின்ற வியல்பேநிராமயமே. கச

விண்ணுமுதல்மண்ணும் விளங்குகின்றமெய்ச்சுடரே
கண்ணேயென்னின்பக் கடலேநிராமயமே. கரு

துன்புறுமென்னெஞ்சத் துயரமெல்லாந்தீர்க்கவெனக்
கன்புறுவாய்நின்ற வருளேநிராமயமே. கசு

அங்கிங்கெனவொண்ணா வகண்டபரிபூரணமாய
எங்குநிறைந்த விறையேநிராமயமே. கஎ

நாட்டுமிருவினையை நாட்டாருணகருளின்
றேட்டாளமொன்ற திரமேநிராமயமே. கஅ

படர்ந்தமனக்குடியாப் பக்குவர்பாசாடவியைத்
தொடர்ந்துகொடடந்துவெட்டத் துணிவார்நிராமயமே. ககூ

உத்தமர்கட்காகா வலுத்தப்புலையொன்றும
பித்தாநெறியுளரோ பேசாய்நிராமயமே. உய

பாவபுண்ணியத்தைப் பறக்கவிட்டபதசர்தமக்
கேவல்புகலவில்லை யென்றாயநிராமயமே. உக

முத்திதருபவேத மொழிந்தவழிநடக்கப்
பெறாக்குருவெல பிணைகாணிராமயமே. உஉ

ஊத்தைப்பிணமா முடைநாயிடிகுவையை
ஏற்றபடிவிடுத்த வீணநிராமயமே. உங

[illegible]ம்மழிந்த கருபாசம்விட்டெரிந்து
நெஞ்சிற்றணியேநெறி நிற்பார்நிராமயமே. உச

சொந்தங்கடிந்தே சுழுமுனையினல்லாலென்
புந்திமயக்கம்விட்டுப் போமோநிராமயமே. உரு

வாராக்கருணைமழை வந்துபொழிந்தாலொழியத்
தீராமலமயக்கந் தீரோநிராமயமே. உசு

பாயுமபசுபாச மடியு[illegible]
டாயனையவின்பந் தருவாய்நிராமயமே. உஎ

ஐயனேயென்னை யீணத்தாட்கொண்டாளவந்த
மெய்யானேமோத வெளியேநிராமயமே. உஅ

உருவத்தைக்குணங் குடிபோமன்பருக்கு
யாளாகிகரிடுவ தையாநிராமயமே. ௯

பித்தம்பிடித்தலையும் பேய்குரங்குபோற்கரணம்
புத்திதனையுலைக்கைப் போமோநிராமயமே. ௧௦

தஞ்சமெனுஞானத் தடாகமுழுகுவர்க்கு
விஞ்சியிராத விளக்கேநிராமயமே. ௧௧

ஆரிருந்தென்னார்போயென் னாவிக்குருந்துணையாம்
பேறுபெறச்செய்தாற் பிழைப்பபோநிராமயமே. ௧௨

போகாக்கவலைப புழுக்கமெலாந்திருதற்கு
வாகாயருள்புரிய வாராயநிராமயமே. ௧௩

காமக்கடல்கடக்க கர்த்தவியக்கப்பல்வைத்தால்
சேமநிஷ்டைகம்பம் னிலைகாணிராமயமே. ௧௪

நின்னைச்சரண்புகுந்தா னிராமுடமாகவெனை
யென்னத்துக்காட்கொண்ட நியமபாய்நிராமயமே. ௧௫

சிந்தையறிவைச் சிதையவிட்டுனருள்பெறவே
வந்தெதற்கென்றிருகருணை வைப்பாய்நிராமயமே. ௧௬

தேனமுதேபாகு திரண்டபெருங்கடலே
வானவாகுமெட்டா மணியேநிராமயமே. ௧௭

இந்தவிதய மிணங்கிமணங்கவருட்
டந்தடிக்காட்கொண்ட தானுநிராமயமே. ௧௮

இடம்பொருளேவ லெலவையுமறந்தகுணங்
குடியார்க்குவமைக் குறியேநிராமயமே. ௧௯

ஆழாழிதானு மணைகடவாதானைதனிற
ருழிவிலையோவென் ருபேநிராமயமே. ௨௦

நீ தூலமறியேன் றிசைநாகமெற்றவையும்
நீதென்றறியே னெளியேநிராமயமே. ௨௧

மீளாவெளியில் விழற்கிரைத்தநீரெனவும்
பாழிலலைவதுமென் பாவம்நிராமயமே, ௨௨

ஈன்றெடுத்தமாதா வெனையாட்கொண்டாள்வதென
ஆண்டணைப்பதென்றோ வருளாநிராமயமே. ௨௩

சாத்திரங்களோதுஞ் சமக்கர்தமக்குமருள்
மாத்திரைப்போதேனும் வருமோநிராமயமே. ௨௪

அய்யனேமெய்யருளி லாசையற்றநீசனுக்கும்
உய்யுந்திருக்கருணை யுண்டோநிராமயமே. ௨௫

காதாருங்கண்ணீராற் கறைபுறளநின்றவர்கருச்
சூதுதருங்கண்ணீரொன் றுகையுநிராமயமே. ௨௬

வஞ்சகக்குடியிருந்து வாழும்பாதகனிலாருக்
கெந்நாளிருக்கு மிருப்பேநிராமயமே. ௪௭

பற்றற்று நின்ற பரமபரந்தனைநான்
கெட்டுதொழுதுய்யச்செய்ய வில்லையேநிராமயமே. ௪௮

வாதையகண்டருணங் குடிவாழுமனைத்தாயே
ரதேகபெருமையுளக ளென்றுபு நிராமயமே. ௪௯

என்றுமிருப்போமென் றெண்ணியெண்ணியென்னிதயஞ்
சண்டைபிடிக்கச் சரியேநிராமயமே. ௫௰

மட்டுக்கடங்க மயக்கமெல்லாந்தீர்த்துவெளிப்
பட்டோர்கட்கெல்லோர பயனாகாணநிராமயமே. ௫௧

மன்னுமுயிராகரு மறைவிருந்தபொழுதில்
உன்னையன்றியாருந்தா முளரோ நிராமயமே. ௫௨

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணியிடைந்துமனம
புண்ணுவதறகோ புகுந்தேநிராமயமே. ௫௩

உள்ளதுரியதெல்லா மொழியாதுனைத்தவெனைத்
தள்ளிவிடத்தான் றகுமோநிராமயமே. ௫௪

தன்னைதிருக்கருணை தாழுந்திருவடிக்கே
அன்னத்தைச் செய்வே னெளியேநிராமயமே. ௫௫

கற்றறி உடைக்கக் கல்லாதபாவியெனச
சித்தந்தெளியவருள் செய்வாய்நிராமயமே. ௫௬

பேச்சற்றுஞ்சிந்தை பிறகதினையுமற்றபதம்
வாச்சாக்கல்லோமௌனம் வாய்க்குநிராமயமே. ௫௭

நிஷ்டையிருவிகற்ப மரித்தனைக்கொண்டேயிருக்க
அஷ்டாங்கயோகமெனக் கருளாய்நிராமயமே. ௫௮

தொல்லுலகிலல்லற் றுயரமெல்லாந்தீர்க்கவொரு
சொல்லருளாய்வந்த துணையேநிராமயமே. ௫௯

உயிர்த்துணைவோனு முளந்தெளியாயுழுத்தனையோர்
மயிர்க்குழுரிகாகுறிகக மாட்டேனிராமயமே. ௬௰

கொல்லாதவிரதந்தனைக் கொள்ளக்கொலைஞருள்ளங்
கல்லாகத்தானு கனித்தாய்நிராமயமே. ௬௧

எத்தனையோயுத்தி யெடுத்தெடுத்துச்செய்யுமுடல்
உற்றுநிருக்க வுடையுநிராமயமே. ௬௨

வாயேபுலம்பி வருபாசம்பேய்பிடித்த
தீயனெனச்சொன்னாலென் செய்வேநிராமயமே. ௬௩

தாயிருக்கப் பிள்ளை தளராதொருபோது
நீயிருக்கநான்றளர நேரோநிராமயமே. ௬௪

சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காடுறவிகட்கு
நல்லறிவுசற்றே நகுங்காணிராமயமே. ௬௫

மத்திபத்தினூடே மறைப்பதமணிவிளக்காக
நித்தம்விளங்கவரு ணேராய்நிராமயமே. ௬௬

மெத்தப்படித்த வெறும்பாசப்பிறத்தருக்கே
சித்தந்தெளியாதென் செய்கைநிராமயமே. ௬௭

கள்ளவிருளைக் கடிந்துகளைபேறுதறகும்
தெள்ளியவாய்ச்சோதித திரளேநிராமயமே. ௬௮

ஓட்டாதேஉன்னைவிட்டு மோட்டிநம்பிடரில
மாட்டாரோயாம்பொருக்க மாட்டேநிராமயமே. ௬௯

தன்னையறிந்தாற் றலைவற்றனையறிந்த
தென்னுமொழியே யிருக்காணிராமயமே. ௭௰

அபயமென்னைககாபப தணணேயுனையபய
முபயமுபபமுமா துபபநிராமயமே. ௭௧

பிரியாமுனதடியைப் பின்றொடர்ந்தாற்பின்றொடா
அறியாச்சிறியனென் னையாநிராமயமே. ௭௨

தூககுணமேகொண்ட தொழும்பணிபாவதொல்லுலகிற்
சூற்குணததாலெம்போலுய காணேநிராமயமே. ௭௩

பொய்யுங்கவடுமுள்ளே பூட்டிவைத்தபெட்டகமாய்
தையுமுடலெடுத்தே னுன்காணிராமயமே. ௭௪

கங்குல்பகலொழிந்த காரணர்க்கோவின்னருளைப்
பங்குகொடுத்தாய் பதராய்நிராமயமே. ௭௫

தேறுப்பிரபஞ்சத் திடுககமெலலாந்தீர்ந்துவுங்கு
மாறுவருநிலேதான் வாய்கருநிராமயமே. ௭௬

சருவதயானிதியாய்ச் சஞ்சரித்தநெஞ்சினாகருப
பிணியர்வுருணிலேதான் பேறுபநிராமயமே. ௭௭

பாதமுடிநடுவும் பக்கமுன்னும்பின்னுமற
நாதவடிவே நவமேநிராமயமே. ௭௮

பேசாவிடமறிந்தும பேபக்குரங்குபோற்கருவி
ஊசாடுவதே னுரையாய்நிராமயமே. ௭௯

எனையாட்கொண்டாளவரு மென்குருநாதன்வரவுந
தனையார்க்குஞ்சொல்லத் தகுமோநிராமயமே. ௮௰

கொப்புவித்தினுள்ளே குடியிருந்தமெள்ளகையெனை
எப்பொருட்குஞ்சித்தா யிருந்தாயநிராமயமே. ௮௧

கூறுங்கருவி குடிபோனவன்பருககே
பாருந்திகரோவென் னையாநிராமயமே. ௮௨

சிந்தைசிதையாச் சிவராஜயோகநிலை
வுந்தோர்க்கருள்புரிய வந்தாய்நிராமயமே. ௮௩

கோடானுகோடிபறை கூறவறியாதவனைத்
தேடுகின்றதென்னோவென் றிரமோநிராமயமே. ௮௪

பிரிபாவருணிலையைப் பெற்றாபெற்றாரெனவு
மறியாவெறியனையா வையநிராமயமே. ௮௫

எமனார்விடுதூ தெனும்பாசக்கட்டறுததோர்
நமனாதமக்கு நமனாநிராமயமே. ௮௬

துலங்குமருண்மையத் தோன்றாநிருண்மயமாம்
புலனைதலைப்பாபுனகருப் புண்ணியம்நிராமயமே. ௮௭

மன்னிக்கவொண்ணா மனக்குறையுந்தாய்பொருப்பாள்
நின்னருகருளுமந்த நேராய்நிராமயமே. ௮௮

எந்தவறிவை யெடுத்தெடுத்தேயோநினுமென்
புந்திமயக்கனுவும் போகாநிராமயமே. ௮௯

செகத்துமயக்கஞ் சிதறிப்பறககவுமென்
றகைப்பறவோர்முத்தந் தருவாய்நிராமயமே. ௯௰

உய்க்கதுணர்வதெல்லா முயிர்க்குயிர்நீதானெனவுஞ்
சித்தந்தெளிந்தோர் சிறங்காணிராமயமே. ௯௧

அனைத்துயிருநீயென் றறிந்தாரமாப்புமுதல்
நினைகருமாறெங்கே னிகழ்த்தாய்நிராமயமே. ௯௨

நின்செயல்களென்றா னினைப்புமறப்புமுத
லென்செயல்களுண்டோ வியம்பாய்நிராமயமே. ௯௩

எரும்பூராலூர விரும்புமுதற்றேய்வதுபோல்
இறும்பூறுமன்பருள்ளித் தகையேநிராமயமே. ௯௪

கும்பிக்கிரைதேடிக் கொடுத்தார்முகம்பார்த்திதயஞ்
சந்திப்பிரியந் தகுமோநிராமயமே. ௯௫

கூடலின்மடைகண்டதெனக் கண்ணீர்கிரைபுரளும்
அடியன்முகம்பார்த்திரங்கி யருளாய்நிராமயமே. ௯௬

பருவமதுசெய்யப் படர்பயிராம்பக்குவர்க்குக
கருவாமருணிலையே கணிகாணிராமயமே. ௯௭

நினைப்புமறப்புமெலா னின்செயலாலென்றன்ப்ருளந்
தினைப்போதும்விட்டுத் திரும்பார்நிராமயமே. ௯௮

சிவராஜயோகந் தெளிந்ததிறத்தினருக்
கெவராச்சரியிடுவ தெந்தாய்நிராமயமே. ௯௯

அந்திபகலற்ற வகண்டபரிபூரணற்கே
சிந்தைநிறைந்த தெளிவேநிராமயமே. ௱

வேதங்களாலும் வெளிப்படாச்சுந்தரமாஞ்
சோதியெனக்கென்றோ துலங்குநிராமயமே (௱௧)

எப்பொருளுந்தானா யியங்குமுனைப்பூசைசெய்ய
புட்பமெங்ககவுந்தன் போமோநிராமயமே (௱௨)

மைப்பொருளைத்தேடிக் கடலோடிப்போவரென
மெய்ப்பொருளைத்தேடி மெலிந்தேநிராமயமே (௱௩)

உயிர்க்குளுயிராமென் னுள்ளுள்ளுலாவியநீ
தயிர்க்குளுறுவெண்ணெயெனத் தானேநிராமயமே (௱௪)

மூடமுனிவர்கட்கிங்கும் மூக்குநுனிக்கட்கிடைக்கி
மூடங்கிருநடனத தாட்டம்நிராமயமே (௱௫)

நீணுங்கரணமுத னைகருங்கிமகினர்ககுத்
தாழாவருணிலைபைத் தந்தாய்நிராமயமே (௱௬)

கொல்லுதற்குவந்த கொலைஞரெலப்பாவிமனை
மல்லுப்பொருவதறநேன் வைத்தாய்நிராமயமே (௱௭)

பல்லுயிருமபோற்றும பரமபதத்திறைமகு
சொல்லுஞ்செபலுங தொலையுநிராமயமே (௱௮)

தன்னையறிந்தாற றனக்கொருகேடில்லையெனச்
சொன்னமொழியே சுகங்காணிராமயமே (௱௯)

புண்ணுபக்கசிந்துமனம பூணுகின்றவன்பருககுக
கண்ணீர்களைபுரளக கண்டாய்நிராமயமே (௱௰)

முன்னூற்சுருதி முறைபாலென்னையறிந்
தின்னையறிதற் குளவாநிராமயமே (௱௰௧)

அண்டபகிரண்ட மகண்டபரிபூரணமாயக
கொண்டநின்னையாரறிந்து கொண்டார்நிராமயமே (௱௰௨)

உன்னையன்றிவேறொன் றுளதோவுண்டாகிலதை
இன்னதுவாமென்றே யியம்பாய்நிராமயமே (௱௰௩)

நெஞ்சகத்தில்வஞ்ச நெகிழாககட்டுண்டவருக
கஞ்சலெனவாநீயென் றறிபாய்நிராமயமே (௱௰௪)

துக்கவலையற்ற துரியாதீதத்தினாக்கு
நற்கவலைதானே நாடிக்குநிராமயமே (௱௰௫)

விண்ணோடுமண்ணுமுதல் வேணதெலாமுன்கருணைக
கண்ணூடிடைகிடக்கக் கண்டேநிராமயமே (௱௰௬)

நாய்க்குவிருந்தோ நரிக்கோபுழுக்கூடு
தீய்க்குவிறகோ தெரியேநிராமயமே (௱௰௭)

ஈக்கொருகும்பமுதற் சேர்ந்ததுவாமெய்யுடல்
நோக்கடைகக்கூடு பெறு பேறோநிராமயமே (௱௰௮)

விண்ணாதியாயும் விளங்குவதாமெனையென்
கண்ணாரவுங்கனவு கண்டேனிராமயமே (௱௰௯)

இல்லாமையில்லா தென்றிதயந்தெளிவதற்கென்
வல்லாண்மைகொண்டு வருமோநிராமயமே (௱௨௰)

உன்னையன்றியாவ முளவோவென்றோதியபின்
என்னையெனத்தில்லைத் திசைப்பாய்நிராமயமே (௱௨௧)

கானற்சலமாங் கவிபாசக்கட்டுண்பார்
தானானையெனத் தருமோநிராமயமே (௱௨௨)

காட்டிக்கொலைவேடன் கைக்குட்சிக்குமானென
மாட்டித்துயருறவு மாட்டேனிராமயமே (௱௨௩)

நல்லுமுருகுமொரு காலத்திலுமென்னிதயம்
அல்லலுறுவதில்லை ஐயாநிராமயமே (௱௨௪)

காயக்கருவி கரணமுதற்காயவைத்த
சேயநுளதறி வினைவே நிராமயமே (௱௨௫)

பல்லாயிரங்கோடி பகிரண்டமுமவையும்
எல்லாமுனதடிக்கா ளென்றாய்நிராமயமே (௱௨௬)

எனக்கோர்நிகருமில்லை யில்லாரில்லவ்வுலாரில்
உனக்கோர்நிகரொருவ னுண்டோநிராமயமே (௱௨௭)

செயபுஞ்செயுஞ்செயலுஞ் சிந்தித்தவந்தித்தல்
எப்போதென்னைவிட் டியங்குநிராமயமே (௱௨௮)

நீராற்றிரன்குமிழி நேபவுடையுமுடலம்
பராகருக்கைகொடுத்த தையாநிராமயமே (௱௨௯)

ஒன்றாய்ப்பலவா யுருவருவாயுமுயிராய
நின்றவுனையாரறிய நன்றாய்நிராமயமே (௱௩௰)

பெற்றெடுத்தமாதா பிதாக்களிருந்தாலுமெனை
செத்தவுடைமண்ணிற் றிணிப்பார்நிராமயமே (௱௩௧)

ஏந்துமுயிர்க்கே யெமனைப்பருப்பாசப்
பந்தமகலமுகம் பாராய்நிராமயமே (௱௩௨)

அபயமெனைக்காப்ப தன்னலேலவுங்கடமை
உபயமினியொருவர்க் குண்டோநிராமயமே (௱௩௩)

என்னையுனதடிக்கீழ் இசைத்தாட்கொண்டாளாக
இன்னுமேமெய்யண்ணி மெலிந்தேன்நிராமயமே (௱௩௪)

நீர்மைத்தையற்ற நவநாதசித்தர்தமைக
கார்மகக்கனாபுரளக காணேன்நிராமயமே (௱௩௫)

தேங்காய்க்கிளைநீர் செழிப்பற்றிச்சித்தாய
பாங்காயருளுவதும் பாராய்நிராமயமே (௱௩௬)

கன்னலினுமின்பங் கனிந்தொழுகுமுன்னடிக்கே
றன்னாலுமென்பலன் றருமேநிராமயமே (௱௩௭)

அமையாமனமைந்தே யருட்கடிமைப்பட்டவரை
எம்மாலுமெய்செயலா மெந்தாய்நிராமயமே (௱௩௮)

ஒன்றுக்குமெட்டா துறைந்தசுபஞ்சாதியுட
ரண்டர்க்குமெட்டாதென் றறிந்தேநிராமயமே (௱௩௯)

வஞ்சமின்றியென்னை வழிப்படுத்திவைக்கவுனை
பஞ்சலானடைந்தே னையாநிராமயமே (௱௪௰)

தாயனையவின்பந் தருபேரின்பக்கடலில்
வாடமடக்கிற்றுகம் வருமோநிராமயமே (௱௪௧)

மூன்றுமொளமகிருந்த மூதறிவினோர்வசனஞ்
சொன்னாலதுவே சுகங்காணிராமயமே (௱௪௨)

அட்டதிக்குமண்விண் ணடங்கும்பெருவெளியில்
நட்டாவிருந்த நாதநிராமயமே (௱௪௩)

தீதுநலமுதலாஞ் செய்கையநலவத்தால்
ஈதொன்றும்போதுமெனக் கெந்தாய்நிராமயமே (௱௪௪)

கொப்பகத்திலென்னைக் கிடத்தியமுதூட்டுமுனக்
கொப்புவமையாதொன் றுமையபேநிராமயமே (௱௪௫)

எவ்வுலகுமேவற் கிணங்காதோ நின்னருடான்
செயயவிக்கப்பட்டோர்க்குச் செப்பாயநிராமயமே (௱௪௬)

தன்னேசம்விட்டுத் தனித்ததபோதனர்க்குச்
சென்றவழியெல்லாஞ் சிறப்பாநிராமயமே (௱௪௭)

சிந்தைகலக்கஞ் சிதறிவிடச்செய்ததுவே
எந்தத்தவத்தினுன் றெந்தாய்நிராமயமே (௱௪௮)

தேடுவதுகாடுவதுன் சிந்தைத்திருநடன
மாடுவதுமுன்னடியாரக் காசைநிராமயமே (௱௪௯)

கண்பகலிரவுங் காணார்க்கன்சூரியனு
ரெனறெழுநாமென்ன விபம்பாய்நிராமயமே, (௱௫௰)

சத்துவசமென்றுஞ் சின்னஞ்சிறியனொன்றும
முத்தர்க்கிருக்கு முறைகாணிராமயமே, (௱௫௧)

சட்டரசங்களமுதற சாருவில்லங்கசுந்தி
இட்டார்க்குன்றுளவ தெயதுநிராமயமே, (௱௫௨)

ஆகமத்துக்கெட்டா வகண்டபரிபூரணமாய்
ஏகவெளியென்றோ விபம்பாய்நிராமயமே, (௱௫௩)

தேகமுடையுமெனத் தோந்தமனத்தினர்போற்
பாசபக்குவதனைப் படையேநிராமயமே, (௱௫௪)

நாழியுழுயுநாழியுப்பும நாழிபாத்தன்மையுமுப்
பாழெப்பிறிறோககே பகராய்நிராமயமே (௧௫௫)

கொத்தோடடிமை குடியாகவென்றனையுன்
பத்தருக்கென்றோ படைத்தாய்நிராமயமே, (௧௫௬)

எந்தவுயிருமெமதுயிரென்றெண்ணியெண்ணிச்
சிந்தைதெளிபவருள் செய்தாய்நிராமயமே. (௧௫௭)

அந்திப்பகலற்ற வகண்டிதாகாரமுமென்
புந்திவெளிக்குப் புகுமோநிராமயமே, (௧௫௮)

உள்ளுள்ளுயிரா யுறைந்தவனைத்தொழவே
பள்ளியறைமேவன் பகராய்நிராமயமே, (௧௫௯)

மேவிட்டவாணவந்தை மெலியவிட்டமேலவர்க்கு
மூலத்தெழுந்த முனையேநிராமயமே, (௧௬௦)

மூலமுதலாறுதல முட்டிநின்றதுண்டவியின்
பாலிறகதித்தேகப் படுமோநிராமயமே, (௧௬௧)

பஞ்சசுத்திசெய்த படிவழியாரென்னவென்னை
யஞ்சலிசெய்தே யடைந்தேநிராமயமே, (௧௬௨)

தொண்டர்பணிகளாய்ச் சுகப்படுத்திவிட்டுவிடற்
கென்றிரங்குவாய்கருணை யெந்தாய்நிராமயமே, (௧௬௩)

ஓவியத்தைப்போலே யுறைந்தமனதினையொன்
றுவிகுறுதுணைபா மைபாநிராமயமே, (௧௬௪)

விரிந்தசரிகைமுதன் மேவிநின்றமெய்ஞ்ஞானஞ்
சருமபுமுதந்கண்டெனவுங் கண்டோநிராமயமே, (௧௬௫)

அஞ்ஞானவிட்டே யறந்தாங்கிவந்தவர்க்கு
மெய்ஞ்ஞானந்தானே விளக்காய்நிராமயமே, (௧௬௬)

நின்றுமுதிப்பூண்டு நியலெனப்பாவிமெனச்
சண்டிப்புராணச் சரியோநிராமயமே, (௧௬௭)

எம்மாவிசைந்த விருவினையும்போகவிட்டுச்
சும்மாவிருக்கச் சுகந்தாநிராமயமே, (௧௬௮)

பாசவினையெல்லாம் பறந்திடமெய்ஞ்ஞானவைவாள்
வீசவருடானே விளக்காய்நிராமயமே, (௧௬௯)

தன்னிலிருந்த தலைவன்றனையறியா
தென்னைபறித்தென்னயல னெந்தாய்நிராமயமே, (௧௭௦)

உன்னைமறப்பிக்க வுருவெடுத்தவாணவப்பேய்
தன்னைமறப்பிக்கத் தகாதோநிராமயமே, (௧௭௧)

இல்லாதமாயையெனைத் தொடராதவண்ணமொரு
சொல்லருளச்செப்பியல் றுணையேநிராமயமே, (௧௭௨)

தூர்க்குணமேகொண்டு தொழும்பனியாசென்றொல்லுலகிற்
கற்குணத்தனொன்போலுங் காணேனிராமயமே; (௧௭௩)

பொல்லாவென்னெஞ்சம் புழுங்கவருசவலை
சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காணிராமயமே, (௧௭௪)

அலையுமகத்தை யகத்தடக்குமன்பருளாம்
உலையினிடுமெழுகுக் கொப்பாய்நிராமயமே, (௧௭௫)

எழுகடலுமோர்கிடுகி னிடையிருந்தக்கற்றூலும்
எழுவுமனத்தினர்க்கு வாயேநிராமயமே, (௧௭௬)

போருக்கேவத்தெதிர்த்த போத்திற்போலெல்னிதயம்
நீரம்பேசுவதென்ன செபவேநிராமயமே, (௧௭௭)

சோம்பேறிருள்போற் சூழுண்டமனத்தினர்க்குக்
காமவிகாரங் கசப்பாம்நிராமயமே, (௧௭௮)

ஒழியாபிரபஞ்சத் துறவைமறவார்க்குக்
கெளிற்றிற்பநாறைக் கெதிராநிராமயமே, (௧௭௯)

புந்தியிதமகிதல் பூட்டுவிட்டபோசர்தமக்
கந்திபகலறுமென் னையாநிராமயமே, (௧௮௰)

நானேநெருப்பாறு நடக்குமயிங்பாலமும்யான்
றானேயெனுமறிவைத் தாராயநிராமயமே, (௧௮௧)

மின்னனையபொய்யுடலை மெய்யென்றபொய்யரினி
என்னகதிபெறுவா ரெந்தாய்நிராமயமே, (௧௮௨)

கருவிப்பெருவிளியிற் சருக்தைச்செலுத்தாருக்
கருவிசொற்பவரு ளாங்காநிராமயமே, (௧௮௩)

கோபப்பஞ்சாக்ஷரவா யட்டுந்திறத்தினர்க்குங்
காயரப்புரிகோட்டை கனங்காணிராமயமே, (௧௮௪)

பூமிப்பரப்பைவளம் போய்வரினும்பாவிகளைக்
காமவினையகலக் காமேநிராமயமே, (௧௮௫)

கோணற்கருப்பரசங் கோணுதுகொள்கையென்றன்
ஆணவத்திலுந்த வறிவானிராமயமே, (௧௮௬)

கானலைநேர்பொய்யுடலைக் கல்லாகக்கண்டவர்க்கு
நாணமைனின்றே நடக்கும்நிராமயமே, (௧௮௭)

சலக்குமிழிபோன்றவன்றன் சிற்றுடற்குமித்தனைபே
கலக்கந்தைவைத்தாயென் கண்ணேநிராமயமே, (௧௮௮)

பொய்வார்த்தைவம்பும் புலையர்தமக்குனது
மெய்வாழ்வீந்து விடுமோநிராமயமே, (௧௮௯)

கனக்குமிருவினையாங் காவடியைத்தூக்குவதற்
கெனக்குமுடியாதினிமே லெந்தாய்நிராமயமே, (௧௯௰)

துறவின்றிச்செய்தவினையின் றொகைபலனைதென்பவர்க்கு
நரகசேர்க்கையென்றே நவின்றாய்நிராமயமே, (ககூக)

காதொடுகண்வாய்மூக்குங் கண்டமெய்யோடையரியும்
வாதாடுதற்கே வார்த்தேனிராமயமே, (ககூஉ)

மாதாபிதாவுந் வருந்திவருந்திவைத்த
போதனையைபார்க்கிற் பிழைகாணிராமயமே, (ககூங)

சொல்லுமளவுஞ் செலுத்துகின்றசிந்தையினோக்
கல்லும்பகலுமறு மைபாணிராமயமே, (ககூச)

வேதச்சமயதனை வீம்புக்கெடுத்தவுடன்
மாதவத்திற்கெங்கே வளையும்நிராமயமே (ககூரு)

நரம்பென்புதோலா னடிக்கின்றபாவைதனிற்
குருமபமுதலெல்லாங் குடிகாணிராமயமே, (ககூசு)

தூலத்துளிச்சைத் தொலைத்தேரிஞ்ஞாலமுதல்
ஆலத்துக்கொப்பன் றறைந்தாணிராமயமே, (ககூஎ)

வானேறநூலேணி வைத்தாற்போலுன்னடியால்
நானேறுவேனென்று நாட்டமனிராமயமே, (ககூஅ)

மைந்தர்களைப்பெற்று மறலிக்களித்தனுபின்
சிந்தைநெருப்பாயெரியச் செய்தானிராமயமே, (ககூகூ)

நாலுதிக்கினும்விஜய நாட்டுமன்னர்கோட்டையெல்லாம்
பாலர்மணறசோறறின் படியாம்நிராமயமே, (உ00)

பாட்டைப்படித்தாற் பகர்ஞானவாறினைப
தேட்டுச்சுவைககாய்க் கியல்பாமனிராமயமே, (உ0க)

நின்னருளன்றி னிறைவுகுறைவென்பாருக்
கென்னகதிமுடிவி லெந்தாய்நிராமயமே, (உ0உ)

தேகாபிமானத் திரைசடந்தேசிகாக்கு
மோகங்கடெங்கே முபலும்நிராமயமே, (உ0ங)

சித்தந்தெளிந்த சிவஞானியருலகப்
பித்தரெனவைப் பிடியார்நிராமயமே, (உ0ச)

புத்திதெளியாப் புலத்தோர்தமைத்துவைத்துன்
மத்தமனுஷரான மாட்டே நிராமயமே, (உ0ரு)

தொல்லைப்பெருமல்லற் றொலைத்தாருக்கேயொன்றுஞ்
சொல்லத்தானுண்டோதான் சொல்வாய்நிராமயமே, (உ0சு)

போக்கும்வரத்துமெல்லாப பொய்யென்றபுண்ணியர்க்கு
நீக்குமருளுண்டோ னிகழ்த்தாய்நிராமயமே, (உ0எ)

பாத்தனையோகற்று பிதையந்தெளியாதிருந்த
பித்தருடனேயும் பிழைகாணிராமயமே, (உ0அ)

வஞ்சப்பிரபஞ்ச மபக்கொழிந்தாலல்லாது
அஞ்சுலெனும்பொருளறி லகலேன்பிராமயமே, ()

அண்டுமிருவினைப்பே யண்டாதடிப்பார்க்குந்
தொண்டுசெய்வார்க்கன்றோ சுகங்காணிராமயமே. (௨௦௰)

என்னெஞ்சத்தானே பெனைச்செடுக்குமின்னுமெனைச்
சின்னப்படுத்திலென்ன செய்வேபிராமயமே. (௨௦௰௧)

மூடமெனதறிவே மூடியிருந்தாலும்
ஆடுமறிவெனகேநின் றாடும்பிராமயமே. ௨௧௨

ஓடியேயுள்ளமட்டு மோமயிரமபங்கி
வாடியேநின்சமுகம் வரவேபிராமயமே. ௨௧௩

முட்டாளெனப்பட்ட முழுதுமெனக்கேயுனக்
கிட்டமிருந்தா லியம்பாய்பிராமயமே. ௨௧௪

ஆலமுறுந்தூல மனித்தியமெல்போர்க்காசை
மாலெங்கேநின்று வருங்காணிராமயமே. ௨௧௫

ஆர்ப்புசுருபிரான தண்டபகிரண்டமூமாக
தாற்பரியஞ்சொல்லத் தகுமோபிராமயமே. ௨௧௬

எண்டிசையுந்தானு மியங்குமனைத்தொழுகற்
கண்டசராசரமின் றும்பிராமயமே. ௨௧௭

காற்றுடிபோலக கருக்துவந்துதேடிலுனை
ஆற்றுதயர்ந்தேனென் னையாபிராமயமே. ௨௧௮

எல்லாம்படித்துநடப் பெய்தினரின்புற்றனர்மற்
றல்லாரனாயாரென் றறிவேபிராமயமே. ௨௧௯

அன்னைசுற்றமெல்லா மகலவிட்டமன்பர்தமக
கின்னலகலும தேவாகசாம்பிராமயமே. ௨௨௦

சாருதனிடன்றியில்லைச் சத்தியொடுமெண்மனத்தை
ஆராயவேண்டாமென் னரசேபிராமயமே. ௨௨௧

தத்துமனதினர்க்குந் தாயலைபோகிறதை
எத்தனையென்றேயுரைப்ப தெங்காண்பிராமயமே ௨௨௨

கொல்லுங்கொலைக்கஞ்சாக் கொலைஞனெனும்பாவிமனத்
தொலலையைத்தீர்க்கச் சுகங்காணிராமயமே. ௨௨௩

உன்னையன்றியென்னை யொதுங்கிவைப்பதெந்தநெறி
அன்னையன்றிச்செயதா னுண்டாமோனிராமயமே. ௨௨௪

பொங்குங்கனைப் புறச்சிமிழ்த்தார்கள்மன
வங்கமெங்கேயோடி வருங்காணிராமயமே. ௨௨௫

கலலாதகல்வியெல்லாங் கற்றுமுப்பாஞானகலை
எல்லாக்குமின்பிலை யேதோனிராமயமே. ௨௨௬

பிறக்குஞ்சுடரினையும் வேறுவேறெண்ணுருக்
குழக்குளப்புமுப்பெனவு மொன்றானிராமயமே. ௨௨௭

சார்பதோரைத் துடணிக்குந் தப்பிலிகளைப்புவியில்
ஏன்றான்படைத்ததுவா னெந்தாய்நிராமயமே. ௨௨௮

புத்தியகங்காரம் பூணுமனமிறங்கிச்
சிந்தைமகந்துலங்குந்தைதச் சேரும்னிராமயமே. ௨௨௯

நானேதிருவடியை நாடுவ [illegible] தேடுவதும்
ஆனாலதுபெரிதா [illegible] னிராமயமே. ௨௩௦

காற்று [illegible] சேர்புலைக்குச்சேல
சேராறு [illegible] னிராமயமே. ௨௩௧

மன்னுவிரகலைஞான மாரகமறிந்தோர்கருமுறும்
ஆன்மரியகைமேசது மறிபாய்நிராமயமே. ௨௩௨

சென்னிக்கிசையாச் சிவராஜயோகனிலை
பன்னமலர்ப்பதத்தை வைத்தேனிராமயமே. ௨௩௩

சென்மமெடுத்தாற் செகமாயைவிட்டழிந்து
நன்மைபெறுத னயங்காணிராமயமே. ௨௩௪

பாசமறவார் பரமபதத்தினர்போற்
பேசிலாகூடவும்நான் பேசேனிராமயமே. ௨௩௫

நேர்வழிகாட்டி நிச்சயத்தைச்சொல்லவெனக்
காருன்னையன்றி யரசேனிராமயமே. ௨௩௬

வாசகத்திஞானமெல்லாம் வந்ததுபோற்பேசினையோ
மோசப்படவு முறையோனிராமயமே. ௨௩௭

பெட்டினிறையப் பெருக்கிவைத்தபெட்டகத்தாற்
குட்டிச்சுவரொன்றே குறித்தானிராமயமே. ௨௩௮

மனம்பாசமற்றுனிற்க வாயாலுனைப்புகழும்
இனங்கள்முழுதுமெனக் கெதிர்காணிராமயமே. ௨௩௯

வாசனையைப்போக்கும் வரமுண்டெனவொருசொல்
நேசருக்குமுண்டோ நிகழ்த்தாய்நிராமயமே. ௨௪௦

அன்னைபிதாவு மணைந்தசுற்றவாக்கினைக்கா
என்னைப்பிறகவைத்தா யெந்தாய்நிராமயமே. ௨௪௧

மாதாபிதாவும் மயறீர்ந்தவாற்றுனக்கு
வாதோயெனைப்பிறக வைத்தாய்நிராமயமே. ௨௪௨

பின்னேயொருவர்செய்யும் பிழைக்குப்பரிகாரம்
என்னைத்தெருவில்விட்ட தேன்காணிராமயமே. ௨௪௩

தொண்டரைசைகொண்டோர் துயிலார்முகத்தணைக்க
கண்டுயிலாரன்டரெனக் கண்டாய்நிராமயமே. ௨௪௪

ஈனத்துக்கேற்றவுட லென்னதென்னதென்பதுவும்
ஞானத்துக்கேற்றவர்க்கு நன்றோனிராமயமே. உசரு

ஆசைக்கடலி லலைவாயப்பட்டேயலைந்து
மோசப்படாதென் முறையோனிராமயமே உசசா

எட்டிரண்டுமின்னதென்று மேழையறியாதபடி
வெட்டிவெளிப்பேதையெனவிட்டாயநிராமயமே. உசஎ

பித்தம்பிடித்த பிரபஞ்சத்தாரபோலன்றோ
முத்தாகஇருக்க முறைகாணிராமயமே. உசஅ

காமக்குரோதமத மாச்சரியககாரருக்கே
ஆமோஇருக்கருணை யைபாநிராமயமே. உசகூ

ஜெகத்துமயமாயுந் தேஜோமயமாயும்
அகத்துடனுவான் தன்றோநிராமயமே. உருய

கேசாதிபாதமுதல் கொப்பகுவட்டிலவைத்த
ஈசாவுனக்கே யியல்பாம்நிராமயமே. உருக

எக்கலைக்குஞ்சொக்காதியங்குமூணதொழுதல்
நிர்க்கவலைகளெல்லா னிலைகாணிராமயமே. உருஉ

அகத்துவிழிப் மறிதறகரிதாயவுன்பால்
முகத்துவிழியோ முயலுமநிராமயமே. உருங

திக்குவிசயஞ் சிவராசயோகியர்ககரு
துக்கவலையோக்குந் துறையேநிராமயமே. உருச

வாழுகின்றோமென்றே வலககாரமபேசலையோ
ஏழாமநரகுக கிறைகாணிராமயமே. உருரு

ஈடெனக்காரென்றே யெதிராபேசுமட்டியுடல்
நீடூழிகால நிலையோனிராமயமே. உருசா

பாகாய்க்கசிந்துருகும் பரமபதத்தினற்குத்
தேகாபிமானமெலலாந் தீயனிராமயமே. உருஎ

ஆவியுடல்பொருளு மடங்கக்கொள்ளைசொண்டுமெனைப்
பாவியென்றுதளளப படுமோநிராமயமே. உருஅ

அளந்தாலுமிந்தவுல கவ்வளவுமெவ்வளவும
உளந்தெளியாருக்குருடா னுண்டோனிராமயமே. உருகூ

சொன்னபடிக்கிணங்கா துட்டன்யானுகிலுமென்
வன்னமலர்பதத்தை வைபபாயநிராமயமே. உசாய

பாதமுடியின் பரமார்த்தமாமுனக்கு
யேதுவன்றேன்றே யிசைப்பேனிராமயமே. உசாக

முன்னுளிருந்த முறைபோலுமூர்த்திகாய
எந்நாள்வருவதெனக் கெந்தாய்நிராமயமே. உசாஉ

மடக்கெடுத்துவீசி மணற்குடித்தநீரதனால்
கடற்குறையுண்டோவென் கண்ணேநிராமயமே. ௨௬௩

தானேதானெவ்வுயிர்க்குந் தற்பரமாய்நிற்பதுடல்
ஊனுகிகொண்ட வுளவேநிராமயமே. ௨௬௪

பாசமொழித்துநெறி பற்றிநின்றவித்தகர்க்கு
வீசுந்திருக்கருணை வீசும்நிராமயமே. ௨௬௫

கற்றகல்வியற்று கன்மமுதல்பாசமற்று
உத்தமர்க்குச்சித்த மொடுங்குநிராமயமே. ௨௬௬

சித்தநிரஞ்சனத்திற் சென்றிருக்கவல்லார்க்குப்
புத்திநிருவிகற்பம் பூணும்நிராமயமே. ௨௬௭

நீட்டிக்குறுக்க நெடும்பகையென்பாரதுபோற்
காட்டிமறைக்கக் கணகமோநிராமயமே. ௨௬௮

கற்பூரவுண்டை கரைவதுபோலககரையுந்
தற்போதர்க்கருணை தந்தாய்நிராமயமே. ௨௬௯

தேனோடுபாகாய் திரண்டமுதமென்னவுமென்
ஊனோடுடலோ டுறைந்தாய்நிராமயமே. ௨௭௰

கண்டித்தவெள்ளுங் கரும்பும்போலுமெனது
சண்டித்தமெய்யதற்குச் சாரணீநிராமயமே. ௨௭௧

ஐந்துபுலவேடருக்கே யாளாககினுனமக்கு
வந்தபலனென்ன வழுத்தாய்நிராமயமே. ௨௭௨

ஓபாக்கவலைக் குறித்தாம்புழுக்குரும்பை
ஆயேனெனவகுத்த தையாநிராமயமே ௨௭௩

ஐவர்க்குமென்னை யடங்கச்சிறையாககுவது
உய்யுங்கருணைக ருளதோநிராமயமே. ௨௭௪

ஊசிதனைக்காந்த மூகந்தணைக்குமாபோனவே
பாசத்தைப்போக்கியருள் பாராய்நிராமயமே. ௨௭௫

உள்ளந்தெளிந்தே வொளியாய்பிறங்கினர்க்குக
கள்ளந்தெளியக் கனவுகண்டேனிராமயமே. ௨௭௬

அற்புதமேகிற்குணமே வன்பர்க்கருள்புரியுஞ்
சற்குருவேயெங்கள் சலுவேநிராமயமே. ௨௭௭

ஆழியாவருள்வாழி யள்ளியடியேன்றனக்கா
மழையாய்ப்பொழிந்தானீ முன்னோர்க்கும்வாழியவள். ௨௭௮

மூத்தார்க்கும்வாழியெங்கும் முன்னோர்க்கும்வாழியருள்
வித்தகர்க்கும்வாழியெங்கள் விளங்காய்நிராமயமே. ௨௭௯

ஒழியாவருள்வாழி யுத்தமர்களுமவாழி
அழியாப்பதிவாழி யையாநிராமயமே. ௨௮௰

குன்றாத்துணைக்குடிகொண் டோராமெய்வித்தகரும்
எந்நாளும்வாழியரு ளொந்தாய்நிராமயமே. ௨௰௩

நிராமயக்கண்ணி முற்றிற்று ஆக-பாடல்-௫௬௧.

பராபரக்கண்ணி

அண்டபுவனமென்று மாடுதிருக்கூத்தினையான்
கண்டுமகிழ்ந்திடவே காட்டாயபராபரமே. ௧

ஆதியாயாண்டவனா யகதுகதுவாகிதுவாய்ச்
சோதியாய்நின்மலமாய்ச் சூழ்ந்தாய்பராபரமே. ௨

வேதமறைப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவை
ஓதியுனையறிந்தோ ருண்டோபராபரமே. ௩

அண்டம்புவனமுட னாகாசமென்றுஸ்தாபிக்
கொண்டாய்மெய்ஞ்ஞானக் கூத்தோபராபரமே. ௪

நாவார்புகழ்கேட்ட நாயகனேநாதாந்தப்
பூவாய்மலர்ந்திருக்கப் பூந்தார்பராபரமே. ௫

பேராற்பெரிய பெரும்பொருளேபேதைதனக்
காராரிருந்தும்பல னாமோபராபரமே. ௬

வாராய்நற்கருணை மாவருட்சித்தித்திடவே
பாராயோவையா பகராய்பராபரமே. ௭

ஆனாலுமுன்பாதம் யாசித்திருப்பதற்குத்
தானாயிரங்கியருள் தாராயபராபரமே. ௮

நாதாந்தமூல நடுவீட்டுக்குள்ளிருக்கு
மாதவத்தோர்க்கான மருவேபராபரமே. ௯

உடலுக்குயிரேயென் னுள்ளமேயுன்பதத்தைக்
கடலுமலையுந்திரிந்துங் காணேன்பராபரமே. ௰

மாந்திரத்துக்கெட்டா மறைப்பொருளேமன்னுயிரே
சேர்ந்தவெழுதோற்றத்தின் சித்தேபராபரமே. ௧௧

தனியேனுக்காதரவு தாரணியில்லாமல்
அனியாயமாவதுனக் கழகோபராபரமே. ௧௨

ஓடித்திரிந்தலைந்து முன்பாதங்காணாமல்
வாடிக்கலங்குகிறேன் வாராய்பராபரமே. ௧௩

தூராதிதூரந் தொலைந்துமதிலுன்பாரம்
பாராதபாவத்தாற் பயந்தேன்பராபரமே. ௧௪

தேடக்கிடையாத திரவியமேதென்கடலே
ஈடுனக்குமுண்டோ விறைவேபராபரமே. கரு

அரியபெரும்பொருளே யன்பாயொருவார்த்தைப்
பரிபூரணமாய்ப் பகராயபராபரமே. கசு

ஐயோவெனக்குதவு மாதாவைவிட்டுவிட்டுத்
தையலரைத்தேடித் தவித்தேன்பராபரமே. கஎ

எத்திசையுநோக்கி யிசையாநிருக்கூத்தாய
வித்தைவிளையாட்டு விளைப்பாய்பராபரமே. கஅ

எப்பொழுதுமுன்பதத்தி லென்கருத்தேயெய்துதலுக்
கிப்பொழுதேகைப்பிடித்தா னிறைவேபராபரமே. ககூ

வாதுகடரவரும் வம்பரைப்போற்றேஷிமனம்
ஏதுக்கடாவறியா னெளியேன்பராபரமே. உ௰

கண்ணேமனோன்மணியே கண்பார்வைக்கெட்டாத
விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே. உக

அடக்கவரிதா மாயிரம்பொறியைகட்டிப்
படிக்கப்படிப்பெனக்குப பகராய்பராபரமே. உஉ

எத்தவங்கள்செய்தாலு மின்பமுடன்பதத்தை
முற்றுமொருபோது முறாறாபராபரமே. உங

சொல்லுக்கிணங்காது சூத்திரத்தைப்பார்த்திருக்க
அல்லும்பகலுமெனக் காசைபராபரமே. உச

நாற்றச்சடலமதை நம்பாமுகந்திருக்கப்
பூத்துமலர்திருக்கும் பூவேபராபரமே. உரு

சோற்றுப்பொதியைச் சுமந்துதிரிந்தலைந்தே
ஆற்றுமனின்றுகளைத் தழுதேன்பராபரமே. உசு

காற்றுத்துருத்திதனைக் கலலாயணைந்திருக்கச்
சூத்திரமாய்நின்றாய் சுழியேபராபரமே. உஎ

கோலத்திருவடிவு கோதையர்களாசையினால்
ஆலைக்கரும்புபோ லானேன்பராபரமே. உஅ

கேளாயோவென்கவலை கேட்டிரங்கியடிமைதனை
ஆளாயோவையர்பா லானேன்பராபரமே. உகூ

எத்தனைதான்குற்ற மெதிர்த்தடிமைசெய்தாலும்
அத்தனையுநீபொறுப்ப தழகோபராபரமே. ங௰

அல்லல்வினையா லறிவுகெட்டவான்மாவாய்
நெல்லாம்பதருமென நின்றேன்பராபரமே. ஙக

சொல்லரியஞானச் சுடரோயொருவார்த்தை
செல்வம்பொருந்திடவே செப்பாயபராபரமே. ஙஉ

நித்தமுனைத்தொழா நிர்மூடனாயிருக்கும்
பித்தனேயன்காண் பிறந்தேன்பராபரமே. ௩௩

உற்றார்கடாலு முறவின்முறையோராலும்
பெற்றார்களாலுமுனைப் பிரிந்தேன்பராபரமே. ௩௪

ஏழைமுகம்பார்த் தெளியேனையெப்பொழுதும்
ஆளாமலாண்டருளென் னழகேபராபரமே. ௩௫

பூவவுடலெடுத்துப் பாதகனாயான்பிறந்துள்
ஆவிகெடுவதுனக் கழகோபராபரமே. ௩௬

வாராயோவென்னிடத்தில் வந்தொருக்காலென்முகமும்
பாராயோசற்றே பகராய்பராபரமே. ௩௭

பார்க்கப்பலவிதமாயப் பல்லுயிருக்குள்ளிருந்து
ஆர்க்குந்தெரியாம லானாய்பராபரமே. ௩௮

ஆனாலும்பொல்லா தரும்பாவியாகவுடல
ஏனோவெடுத்தே னெந்தாய்பராபரமே. ௩௯

கர்ப்பூரதீபக் கனலொளிபோற்காட்சிதர
முப்பாழும்பாழாய் முடித்தாய்பராபரமே. ௪௰

கரும்பேநவரசமே கடலமுதேகண்மணிக்குள்
அரும்பொருளாய்நின்ற வழகேபராபரமே. ௪௧

ஏழையடியேனை எப்படியுங்கைபிடித்து
ஆளாதிருப்பதுனக் கழகோபராபரமே. ௪௨

ஆளாயோவையா வடியேன்பிதற்றுதலைக
கேளாயோவென்றன் கெதியேபராபரமே. ௪௩

ஊனாகிருள்ளுயிரி லொட்டாதவக்காவாயத்
தானாகநின்ற தனுவேபராபரமே. ௪௪

பொன்னான்மயக்கெடுத்துப் புத்திகெட்டுநானெனவே
பன்னாளுநின்றாற் பலனோபராபரமே. ௪௫

இல்லல்லாகூவென் றெனைமறந்துகொண்டுனையே
சொலலவருள்மெஞ்ஞானச் சுடரேபராபரமே. ௪௬

ஐயோவடிமைதனக் காரிருந்துமென்னபலன்
கையாற்கவிந்தணைக்கக் காணேன்பராபரமே. ௪௭

ஆனாலுமேழை யடியேனுக்காதரவாய்த்
தானாயிரங்கியரு டாராய்பராபரமே. ௪௮

தூங்கியிருந்து தொழுவோர்முகம்பார்க்கும்
வேங்கைபுலியாக்கு விப்பாய்பராபரமே. ௪௯

கண்ணேகருத்தேயென் கண்மணியேகண்ணிறைந்த
விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே. ௫௰

காசாசைகொண்டு கலங்கியேகெட்டலைந்த
தோஷியாய்நின்றேன் துணையேபராபரமே. ௫௧

ஐயோவென துதுய ராரிடத்திற்சொல்லிநின்று
கையெடுக்கப்போறேனென் கண்ணேபராபரமே. ௫௨

என்னதான்செயதிடுவே னென்விதியைச்சொல்லியழ
வுன்னையன்றிவேறெனக்கு முண்டோபராபரமே. ௫௩

முக்கண்விழியொளியே முத்திதருமுத்தமனே
அக்கண்டிறநதோர்க் கறிவேபராபரமே. ௫௪

முப்பாழும்பாழாகி முத்திபெற்றிருக்கவெனைக
கைப்பிடிப்பதெப்போதென் கண்ணேபராபரமே. ௫௫

உலலாசமாக வொளிபரந்திடவுன்
செல்வம்பொழிந்திடவே செப்பாயபராபரமே. ௫௬

மாச்சரியஞ்செய்யு மதமொடுங்கிமுத்திபெறக்
காட்சிதருவதெப்போ கண்ணேபராபரமே. ௫௭

சண்டாளனென்றெனைச் சகலவுலகுமிட்டாலும்
கொண்டணைபபதுன்பாரங் குருவேபராபரமே. ௫௮

முத்திபெறாமெஞ்ஞான முச்சுடரைக்காணுமுன்
செத்திறந்துபோனாலென் செய்வேன்பராபரமே. ௫௯

தன்னையறிந்துணரத் தயையாயொருவார்த்தை
இன்னபடியென்றே யியம்பாய்பராபரமே. ௬0

எளியேகண்டுன்னுடைய கைப்பிடிப்போமென்றுசற்றே
எளியேன்முகம்பார்த் திரங்காயபராபரமே. ௬௧

பாசவினைபோக்கி பலவினையைப்பாழாக்கி
ஆசைவைப்போர்தங்க ளருளேபராபரமே. ௬௨

ஆளவருவோமென் றப்பாயொருவார்த்தை
ஏழைமுகம்பார்த் தியம்பாய்பராபரமே. ௬௩

நிலைகாட்டுங்காய நிசமென்றுநிச்சயித்து
புலையாட்டனென்றுதள்ளப் போமோபராபரமே. ௬௪

பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பலசமையமாகவொரு
வாக்கைவெளிப்படுத்தி வைப்பாய்பராபரமே. ௬௫

ஆறாலெளியோனுக் காதரவேயில்லாமல்
பேறுலுனக்கழகோ புகலாய்பராபரமே. ௬௬

நீச்சாய்ப்பெருகிவர நிரம்புமானந்தவெள்ளம்
பாய்ச்சாயோவையா பகராய்பராபரமே. ௬௭

எத்தனையோநெஞ்சு மெளியேன்றனக்குதவி
உற்றுருனைத்தவிர வுண்டோபராபரமே. ௬௮

கன்னமிகுங்கருவி கரணமதைச்சுட்டோர்கள்
தன்னுக்குட்டாளும் தூவேபராபரமே. ௬௯

சாயாமற்காய்த்துக் கனிந்துசொரிவதற்கு
மாயமாய்ப்பூத்த மலரேபராபரமே. ௭௰

உயிருக்குயிரான வுட்கருவுக்குள்ளமைவே
தயையாயென்க்குதவி தந்தாய்பராபரமே. ௭௧

அறிவையறிவோருக் கானந்தவெள்ளமதாய்
கறையறவேபொங்குங் கடலேபராபரமே. ௭௨

மறைப்பொருளைக்காண மடையனிவனென்றியம்பிச்
சிரிப்பார்சிரிக்கிலென்ன செயவேன்பராபரமே. ௭௩

குறிவிளக்குகுருவடியைக் கொள்கையுடன்போற்றாமல்
அறிவுமயங்குகின்றே னையாபராபரமே. ௭௪

வல்லாரைக்கெஞ்சி வலியாரைக்கால்பிடித்து
இல்லாரைநம்பி யிருந்திளைத்தேன்பராபரமே. ௭௫

சொல்லும்பதர்தூற்றிச் சூத்திரத்தைப்பாராமற்
கல்லும்நெல்லும்போலாக கலந்தேன்பராபரமே. ௭௬

ஜெகமுழுதுஞ்சுற்றியுமுன் சீர்பாதங்காணமற்
றிகைத்தளித்தேனீயுந் தெளிவாய்பராபரமே. ௭௭

கள்ளர்கருத்துகளைக் கட்டோடறுத்தவருக்
குள்ளிருக்குமெஞ்ஞான வொளியேபராபரமே. ௭௮

கும்பிக்கிரைவிரும்பிக் கொடுப்பாதமைத்தேடிச்
சம்பித்திருந்தே சலித்தேன்பராபரமே. ௭௯

காண்காதவாசை கடித்தாலெங்காண்முகமும்
வீங்காதோவையோ விதியேபராபரமே. ௮௰

தூங்காமத்தூங்கி தொழுதிருக்கவென்னுடைய
ஆங்காரமில்லா மகற்றாய்பராபரமே. ௮௧

தேனமிர்தமூறத் திவ்யமதுரஞ்சொரியத்
தூணுமொருவார்த்தை தாராயபராபரமே. ௮௨

சாத்திரங்களோதுஞ் சதுர்மறையோர்க்கெட்டாத
சூத்திரமாய்நின்ற சுழியேபராபரமே. ௮௩

வேற்றொருவர்காணாத வேதாந்தத்துட்பொருளைப்
பார்த்தோர்கடையதும் பலனேபராபரமே. ௮௪

சாதனத்துடனே சார்ந்திருந்துபட்டதுயர்
போதும்போதும்போதும் போதும்பராபரமே. ௮௫

உற்றாரைநம்பியிருந் தொருபலனுங்காணமற்
றெத்தாலெனக்கதுதான் சின்னம்பராபரமே. ௮௬

செல்லும்முறையறிந்து சித்திவழிகாணமற்
கல்லுமரம்போலானேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௭

ஓகோவுனையறிந்து மொருபலனுங்காணமற்
போகாமற்காத்தருளென் புனிதேபராபரமே. ௮௮

உன்னையறிவதற்கோ வுடலெடுத்தேனென்றன்னைச்
சின்னஞ்சொல்லுவார்கட் கென்செய்வேன்பராபரமே. ௮௯

தெரியாதவின்பத் தெளியவருண்மயமாய்ப்
பரிபூரணமுடனே பாராய்பராபரமே. ௯௰

ஆச்சிதனைத்தேடி யாசைவைத்தலையாமல்
பூச்சியாயேனோ பிறந்தேன்பராபரமே. ௯௧

காசைவிரும்பிக் கலங்கித்திரிந்துழல்
ஆசைவிரும்பா தலைந்தேன்பராபரமே. ௯௨

சாகாமற்செத்து தயசச்சிதானந்தமாய்ப்
பாகமாயாகமுகம் பகராயபராபரமே. ௯௩

வாராயோவையா வந்திரங்கிகொண்டணைக்கப்
பாராயோசற்றே பகராய்பராபரமே. ௯௪

ஆசைவலைப்பாசமொறி பத்தனையுங்கட்டறுத்து
வாசிதனிலேற்றியெனை வைத்தாள்பராபரமே. ௯௫

வேஷந்தனைப்போட்டு வேதாந்தசாத்திரத்தைக்
காசுபணம்பறிக்கக் கற்றேன்பராபரமே. ௯௬

செய்ததெல்லாங்குற்றஞ் சிறியேன்றனக்கிரங்கிக்
கைதூக்கிக்கொண்டருளென் கண்ணேபராபரமே. ௯௮

மாளாமயக்கறுத்து மனக்கறையைத்தான்கழுவி
ஆளாக்கிகொள்வாயென் னையாபராபரமே.

நாட்டமங்குமிங்கிருக்க நாதாந்தமுத்திநிலை
காட்டாயணைந்தருளென் கண்ணேபராபரமே. ௯௯

சிந்தைதனைத்தெளிந்து சித்திமுத்திபெற்றுயர்ந்த
உன்றன்குணங்குடியார்க் குயிரேபராபரமே. ௱

பராபரக்கண்ணி முற்றிற்று - ஆகபாடல் - ௱௱௩.

றகுமான்கண்ணி.

பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பல்கலைத்தன்னையடை
சூக்குந்திருக்கருணைக் கண்ணேறகுமானே.

ஈறுமுதலுமற்றே யியங்குகின்றமுச்சுடராய்க்
காரணிக்கும்பூரணமே கண்ணேறகுமானே. ௨

பாணிக்கவொண்ணுப் பதம்பெறுதற்கென்சிரசைக்
காணிக்கைவைத்தேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩

பொய்யடிமையாகிலுமுன் பொன்னடிகளாக்கியென்னை
கையைக்கொடுத்தணைத்தாள் கண்ணேறகுமானே. ௪

பெண்டுபிள்ளையென்றே பிதற்றுதலைவிடாயல்லாமற்
கண்டபலனொன்றுமில்லை கண்ணேறகுமானே. ௫

பேதலித்தேனுன்னடிமை பேதமில்லாமலுனைக்
காதலித்தேனுண்டருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௬

ஏகப்பெருவெளியி லிருகடலிற்கம்பமற்ற
காசமதுவானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௭

ஐயோவுனதருளி லாசையறப்பாவியென்னை
கையைநெகிழ்த்தாதருளென் கண்ணேறகுமானே. ௮

போதமயமாகவெங்கும் பூரணித்தகாரணத்தைக்
காதலித்துநின்றேனென் கண்ணேறகுமானே. ௯

எல்லார்க்குமுத்தளிக்கு மியல்போமறைகட்கும்
கல்லுள்ளமுதளிக்குங் கண்ணேறகுமானே. ௰

சொல்லும்பதாகிச் சுகமாயிருந்தருளைக்
கல்லாருங்கல்லேயென் கண்ணேறகுமானே. ௧௧

வெட்டவரும்பாவியென்னை வீணிலேனைத்தள்ளாமற்
கட்டியணைத்தாண்டருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௧௨

யானைரதமேறு மரசாபெறுவாழ்வுமுதற்
கானற்சலமபோலல்லவோ கண்ணேறகுமானே. ௧௩

உடைருடைமையுமெடுத்திட் டென்னுடைமையென்பவர்க்கு
கபரில்வருந்துணையே கண்ணேறகுமானே. ௧௪

ஊனெடுத்தாண்முதலாய் உபயோகமற்றபயான்
கானிலவானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௧௫

வாசிதனிலேறி மனமகிழ்ந்துவாழாமற்
காசாசைகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே. ௧௬

வீடோவென்றேகம் விழுமிடந்தான்வீதிகளோ
காடோசெடியோவென் கண்ணேறகுமானே. ௧௭

பாக்குடன்வளர்த்த பாழுடற்றுறையக்கிளையோ
காகங்கழுக்கிறையோ கண்ணேறகுமானே. ௧௮

ஏங்காமலங்குமிங்கு மேகாந்தமாகவுனைக்
காணக்கவந்துபாங்கருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௧௯

தொண்டுசெய்யா நின்ற துறவியர்களையருளைக்
கண்டுகொள்ளக்கண்டாயோ கண்ணே றகுமானே. ௨௰

அல்லும்பகலு மழைமனத்தேம்புதற்குக்
கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணே றகுமானே. ௨௧

வேட்டைபெரிதன்றே வெறிநாயைக்கைப்பிடித்து
காட்டிற்புகலாமோ கண்ணே றகுமானே. ௨௨

அடைத்தமனக்காட்டை யாழமைந்துகள்வரையுங்
கடத்தமுடிவதில்லை கண்ணே றகுமானே ௨௩

மடம்புநாய்போல மயங்குமென்னையுன்னைவிட்டுக்
கடத்துவைநாக்காணேனென் கண்ணே றகுமானே. ௨௪

வையம்பொய்யென்றே மறைபோலமிட்டதெல்லாங்
கையுமெய்யுமாச்சுதென்றன் கண்ணே றகுமானே. ௨௫

சொல்லருமெய்ஞ்ஞானச் சுடரொளிகண்டாலென்மனக்
கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணே றகுமானே. ௨௬

மாதாபிதாவுமென்னை மயக்கிமயக்கியுன்னைக்
காதலிக்கவொட்டாரென் கண்ணே றகுமானே. ௨௭

வெற்றிதருமெய்ப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவைக்
கற்றோர்க்கருள்புரியவுட கண்ணே றகுமானே. ௨௮

உடையாபரணமென வுள்ளியுள்ளிப்பாவிமனங்
கடைப்படலாமோவென் கண்ணே றகுமானே. ௨௯

ஓயாக்கவலையினு ளுள்ளுடைந்துவாடுதறகோ
சாயமெடுந்தேனென் கண்ணே றகுமானே. ௩௰

நேசம்வைத்துன்னடிமை நின்பதத்திற்கல்லாது
வாசுதனைக்கோவென் கண்ணே றகுமானே. ௩௧

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணியெண்ணியுன்னடிமை
கண்ணுக்குட்சிட்டானேன் கண்ணே றகுமானே. ௩௨

பொய்யெடுத்தானென்று பிறககணித்தாயாகிலென்னைக்
கையணைப்பாருண்டோவென் கண்ணே றகுமானே. ௩௩

விண்ணூடாகாணு விரிகருணைச்செஞ்சுடரைக்
கண்குளிரத்தந்தருள்செய் கண்ணே றகுமானே. ௩௪

தீங்குபேரின்பமதைச் சார்ந்தகுருநாதனுக்கே
ங்குலபகறருளன்றுமென் கண்ணே றகுமானே ௩௫

தூங்காமறந்தூங்கி தொழுதுதொழுதுன்னருளைக்
காணக்கிவலைக்கருளசெய கண்ணே றகுமானே. ௩௬

ஞானமுள்ளோர்பாலைக் கிருப்பதுபொய்யென்பதையான்
கண்டுகொண்டேனையாவென் கண்ணே றகுமானே. ௩௭

பேற்றந்திருத்திதனைப் பேக்குழியைச்சாக்கடையைக்
காத்தேன்வளர்த்தேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩௰௰

பேர்தத்தனம்புதைத்த புல்லர்க்கிருப்பூசி
காதற்றதும்வருமோ கண்ணேறகுமானே. ௩௰௯

பாடிப்படித்தறிந்தும் பற்றுரோபாசவலைக
காடுகொண்டுபோவாரொல் கண்ணேறகுமானே. ௪௰

நிறைந்தபரிபூரணமே நிர்க்குணமேநிர்மலமே
கருணைகடலேயென கண்ணேறகுமானே. ௪௧

பார்ப்பாயோவென்றன்முகம் பாவியர்காமலைனக்
காப்பாயோவையாவென் கண்ணேறகுமானே. ௪௨

மெய்யெடுத்தநாண்முதலா மெய்யறியாப்பாவியெனைக்
கைவிடவேண்டாமென் கண்ணேறகுமானே. ௪௩

போ,றுப்பொதியைச் சுமந்தேயலைந்துசுழற
காறுத்துரு பானேனென் கண்ணேறகுமானோ. ௪௪

சோந்தசுற்றந்தன்னை சிதறவிட்டசிலந்தியாக்கரு
காந்தமலையேயென் கண்ணேறகுமானே. ௪௫

உலையிலிடுமெழுகி ஞெப்பாகவென்றனுள்ளாய
கலைதலதுகாரியமோ கண்ணேறகுமானே. ௪௬

ஆவிதனைகரங்கா யாட் டுகின்றவையறிவை
காவலிடவருள்செய கண்ணேறகுமானே. ௪௭

வேஷந்தனைப்போட்டு மெய்மயக்கும்பொய்க்குருவாய
காசுபணம்பறித்தேன் கண்ணேறகுமானே. ௪௮

எட்டிப்பிடிக்கும் விதமறிந்தாலுன்பதத்தைக
கட்டிப்பிடித்திடுவேன் கண்ணேறகுமானே. ௪௯

அவியாமனுமவிய வாயுங்கலையோர்கடமைக
கவியுந்திருககருணைக் கண்ணேறகுமானே. ௫௰

சித்திதருமவேதாந்தச் செழுஞ்சுடரைச்சின்மயத்தை
கற்றவர்க்குமுத்திதருங் கண்ணேறகுமானே. ௫௧

அருவிசொரியும்படிக் கம்பரத்திலன்புவைத்தார
கருவிபிரியாதேன் கண்ணேறகுமானே. ௫௨

மாராயவெள்ள மருங்கழிந்தநின்கருணைக்
காராமழைபொழியுங் கண்ணேறகுமானே. ௫௩

எண்படாதெண்ணமெல்லா மெண்ணியெண்ணிநெஞ்சமொரு
கணபடாதலறுகுவதோ கண்ணேறகுமானே. ௫௪

கோலங்குறியில்லாக் குருவடிதொழார்கண்டனங்
காலனிருப்பிடமோ கண்ணேறகுமானே. ௫௫

உள்ளுயிரினுள்ளே யுறைந்தபரஞ்சோதிவரிற
கள்ளமனந் துள்ளாதென் கண்ணேறகுமானே. ௫௬

சேர்க்குந்திர்வியமுஞ் சித்திரமணிமண்டபமுங்
கார்க்குந்துணையோவென் கண்ணேறகுமானே. ௫௭

பட்டுடையுமொப்பனையும யாதகமுமென்னைவிட்டுக
கட்டோடொழிவதிலை கண்ணேறகுமானே. ௫௮

எண்ணாதவெண்ணமெல்லா மெண்ணுதிருக்குமமாங்
கண்ணாடிக்குண்முகமாங் கண்ணேறகுமானே. ௫௯

மண்டபமுங்கண்டிகையு மாளிகையுஞ்சாளரமுங்
கண்டுகழிக்கவருள் கண்ணேறகுமானே. ௬௰

மன்னுங்கருவி மௌனமணிப்பெட்டகத்தைக்
கன்னமிடப்போமோவென் கண்ணேறகுமானே. ௬௧

என்றுமன்னைசுற்றமுத லெனக்குப்பழிகாரரெனக
கண்டறிந்துகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௨

கொடியமனத்துயரைக் கூடாதிருப்பதற்குக்
கடுகமுடுகிவருங் கண்ணேறகுமானே. ௬௩

எச்சுமதிமயக்கு மில்லார்களானுடைத்தேங்
காய்ச்சிரட்டையானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௪

விள்ளரியவேதம் விளைவுகலையுங்கடந்து
கள்ளமனந்துள்ளுவதென் கண்ணேறகுமானே. ௬௫

வேதககருவை வினைகருணைக் குஞ்சரத்தைக்
காதலித்தேனுதரித்தாள் கண்ணேறகுமானே. ௬௬

அரும்பேமலரேயென் னாசைதரும்வாசனையே
கரும்பேரசமேயென் கண்ணேறகுமானே. ௬௭

பூரணமேயற்புதமே பொங்குகருணைக்கடலே
காரணமேயென்னருட் கண்ணேறகுமானே. ௬௮

ஓயாதோவென்கவலை யுன்னருளாலென்கருவு
காயாதோவையாவென் கண்ணேறகுமானே. ௬௯

ராஜாங்கம்வேண்டி ரதகஜங்களேறுதற்குக்
காசெங்குங்கேளேனென் கண்ணேறகுமானே. ௭௰

தந்தைதாயென்றே தயங்குகின்றபாவிமனக்
கண்டிறக்கவந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௭௧

அச்சமெமக்கில்லையென வைம்புலனென்பாழ்மனத்தைக்
கைச்சூறையாடிவிட்டேன் கண்ணேறகுமானே. ௭௨

இனியவமிர்தம்பொங்கி யெங்குங்கலாசுத்திவரக்
கனிவாய்திறந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௭௩

ஆணைவிட்டேனுனையிட்டே னையனேயுன்னருளைக்
காணவெனக்கருள்செய் கண்ணே றகுமானே. ௭௪

அல்லும்பகலு மறிவிலயமாவோர்க்குக்
கல்லும்பிளந்திடுமென் கண்ணே றகுமானே. ௭௫

புவியுமெழுவானும் பொன்னுலகும் பல்லுயிருங்
கவியுந்திருக்கருணை கண்ணே றகுமானே. ௭௬

எண்ணரியதாக விருந்திடினுஞ்சூத்திரமோ
கண்ணிலொளிபாய்ந்ததுவோ கண்ணே றகுமானே. ௭௭

உளையேயொழுக்கோவென் னுள்ளங்கழுவத்தழுவக்
கழுவாததுடக்கோவென் கண்ணே றகுமானே. ௭௮

உற்றகிளைத்திரையு முறைவின்முறைத் திரையுங்
கத்தரித்துவிட்டருள்செய் கண்ணே றகுமானே. ௭௯

நற்பவளக்கொம்பே நவமணிக்கு மற்புதமே
கைப்பொருட்கும்மெய்ப்பொருளே கண்ணே றகுமானே. ௮௰

ஒப்புறவிதப்பி யுணாவற்றுனைக்கைவிட்டுக்
கப்பரைகைக்கொண்டேனென் கண்ணே றகுமானே. ௮௧

பசப்பிப்பணம்பறிக்கும் பாவிகுருமுகத்தைக்
கசப்பாகக்கண்டேனென் கண்ணே றகுமானே. ௮௨

வேதியர்க்குமாதவர்க்கு மெய்யடியார்கட்குமுனைக்
காதலிப்போருக்குமருள் கண்ணே றகுமானே. ௮௩

வேலாவேரோடறுத்து மெய்யடிமையாக்குதற்கென்
காரியத்திறமுமதமென் கண்ணே றகுமானே. ௮௪

பழகப்பழகிரும் பாக்கியத்தைப்பழுதலைக்
களவுகொடுத்தேனென் கண்ணே றகுமானே. ௮௫

நாமாண்மைகண்முழுது நாசமாக்கார்தமக்குங்
காமவினைபோமோவென் கண்ணே றகுமானே. ௮௬

அடிமையுனதபப மாகாதிருக்கினுமென்
கடைவழிக்குத்தட்டமுதே கண்ணே றகுமானே. ௮௭

வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டேறியேசடந்து
காதலித்துநின்றேனென் கண்ணே றகுமானே. ௮௮

இனமுஞ்சனமுமென மெண்ணியெண்ணியுன்னடிமை
கனசமூகக்குப்பட்டேனென் கண்ணே றகுமானே. ௮௯

நவசூத்திரத்தைவிட்டு நன்னினைவெண்ணுதுன்மனங்
கவலைப்படுவதெனன கண்ணே றகுமானே. ௯௰

மடிப்புங்கோலைகளவும் வஞ்சகமுமென்னெஞ்சைவிட்டுக்
கடக்கடைப்பதில்லை கண்ணே றகுமானே. ௯௧

பலவிடத்தைச்சுற்றிப் பரதவித்துப்பாவிமனங்
கலங்கிமலங்குவதென் கண்ணேறகுமானே. ௬௨

உள்ளக்கருத்தா லுவந்துறவுகொள்ளாமற்
கள்ளமனத்துள்ளுவதென் கண்ணேறகுமானே. ௬௩

மன்னும்முதன்மற்ற மயக்கமறக்கல்லாமைக்
கண்ணெடுத்துப்பாரேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௪

தேசிகனுனென்னுந் திருட்டுகுருக்கள்சொலலார்
காசாயமதியேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௫

தன்னையறிந்து தவம்புரியாத்தன்மையினாற்
கன்னெஞ்சனுனேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௬

மாடகூடங்கண்மணி மண்டபமுமன்றுகளுமே
காடுகொள்ளக்கண்டேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௭

ஞானரியவேகதறிக கூடபிடினுமகாணுங
கருவேவகுருவேயென் கண்ணேறகுமானே. ௬௮

மருளாத்தவத்தான் மறபபு நினைப்பவர்க்குக
கருணைககுமுணர்வன்றி கண்ணேறகுமானே. ௬௯

உதிக்குமுணர்வன்றி யுணர்வேயுணர்வொன்றிற்
கதிக்குங்குணங்குடியென் கண்ணேறகுமானே. ௭௰

றகுமான்கண்ணி-முற்றிற்று-ஆகபாடல்-௭௰.

———0———

எக்காலக் கண்ணி.

———:*:———

முத்திதரும்வித்தை முனையிலவைத்துச்சீராட்டி
நித்தமறவாம னினைப்பதினியெக்காலம். ௧

ஆதியின்மேலாசை யடர்ந்தெரிந்தவகக்கினியின்
சோதியினுல்வந்து சுகம்பெறுவதெக்காலம். ௨

காமக்கடல்கடக்கக் கர்த்தவிபக்கப்பல்வைத்து
சேமநிஷ்டைதபப நிறுத்துவதுமெக்காலம். ௩

பங்கப்பழிப்பேணிறை பையல்யான்றையலர்கள்
கொங்கைனயநான்பாராக குருடாவதெக்காலம். ௪

கொங்கைதனைபாராக் குருடாயிருப்பதுடன்
அங்கமுமிழ்மோக மழிவதினியெக்காலம். ௫

அங்கமுமிழ்மோக மழிந்தேயறமெலிந்து
புலன்கிழவிபோல வறண்டுணர்வதெக்காலம். ௬

வாசியினூடேறி வலமிடந்தான் திருப்பாமற்
றேசிங்கைபோல இடப்படுவதெக்காலம். ௭

தேசிங்கைபோலத் தியங்காச்சுழிமுனையை
நாசிநுனியிலதை நான்மறிப்பதெக்காலம். ௮

நாசிநுனிகடந்து நாசமாய்ப்போகாமல்
வாசியுமென்கையில் வசப்படுவதெக்காலம். ௯

மையலெனுமாலை மார்புநிறையப்பூண்ட
தையலர்களெல்லாமென் றாயாவதெக்காலம். ௰

கஞ்சாவபினார்க்குக் கற்பமெனவுண்ணுமல
எண்சாண்பனங்கள் இறக்கியுண்பதெக்காலம். ௧௧

பொய்யேமிகுத்த புதர்ப்பாவிப்பையல்யான்
ஐயோவென்றேயழுதுன் னடிபணிவதெக்காலம். ௧௨

கூயோகூவென்ன வலறவுயுண்டவென்றன்
பொய்யானமெய்யின் பிழையறுவதெக்காலம். ௧௩

மருவுதகைமறந்து மனமுமதமிறந்து
இருகையுமேந்தி யிரந்துண்பதெக்காலம். ௧௪

இருகையுமேந்தி யிரந்துகுடித்தேநான்
சிறுகாயுலர்ந்து சலிப்பறுவதெக்காலம். ௧௫

ஆசானறகாலை யணைந்திருந்துமோர்ந்துலகம்
நாசாடிப்பேசி யுணாவருளவதெக்காலம். ௧௬

வாசிவாவென்று வருந்தெள்ளமுதமுண்டு
பேசிநான்வாழ்ந்தே பிழைதீரவதெக்காலம். ௧௭

எக்காலக்கண்ணி முற்றிற்று-ஆகப்பாடல்-௭௮ம்.

(*)

கண்மணிமாலைக்கண்ணி.

அத்துவிதமே யரிவசண்டதாகாரக்
கர்த்தவியமேயென் கண்ணேபராபரமே.

தற்பரமேசிற்பரமே தானென்றுநின்றுதவுங்
கற்பகமேயற்புதமே கண்ணேபராபரமே.

உடலேயுயிரா யுளங்குளிந்தசெந்தேனே
கடலேநிறைபமுதே கண்ணேபராபரமே.

கொட்டிவைத்தமுத்தே குவிந்தநவரத்தினமே
கட்டிப்பசும்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே.

சட்டரசவர்க்கமே சார்ந்தோர்க்குச்சந்தனமே
கட்டமுகுபெண்ணேயென் கண்ணேபராபரமே. ரு

செல்வப்பெருக்கே திரண்டமணிப்பொக்கிஷமே
கல்விக்களஞ்சியமே கண்ணேபராபரமே. சு

இன்னமுதேகற்கண்டே யெனக்கேற்றமுக்கனியே
கன்னலரும்பாகேயென் கண்ணேபராபரமே. எ

பிச்சாத்திரண்டமுதே பிரியப்பெருவாழ்வே
காய்ச்சாதசெம்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே. அ

நற்பவளகொம்பே நவின்றமணிப்பட்டகமே
கைப்பொருட்குமெய்ப்பொருளே கண்ணேபராபரமே. கூ

பட்டைக்கருப்புவட்டே பானைகொண்டசர்க்கரையே
கட்டிக்கரும்பேயென் கண்ணேபராபரமே. ய

துன்பக்கடலைத் தொலைதகோர்நிகைதீர்க்குங்
கமபமற்றபாற்கடலே கண்ணேபராபரமே. கக

பொய்ப்பொருளகளெல்லாம் புறக்களித்தபுண்ணியர்தங்
கைப்பொருளசிதமேயென் கண்ணேபராபரமே. கஉ

பவக்கடலைநீககிப் பரிவாய்க்கரையேற்றுங்
கவிழாமரககலமே கண்ணேபராபரமே. கங

தம்பங்கொண்டோ தரித்துநின்றவோங்காரங்
கம்பத்தடியானேனென் கண்ணேபராபரமே. கச

மழிகாதல்கொண்டகையநன் மண்ணிற்கவிப்பதற்கோ
கலகம்விளைத்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. கரு

தெள்ளியவான்சோதி தெளிந்துமெல்லவந்தைதயுங்
கள்ளப்படுத்திவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. கசு

புண்ணீரொழுகிப் புழுங்குமனத்தினர்போற்
கண்ணீரகலகவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. கஎ

பித்தர்கள்போலும் பிதற்றிக்காகம்போலுங்
கத்திகத்திசாகவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. கஅ

போற்று மற்சிந்தை பொருதுசமர்க்காமற்
காற்றாய்பபறக்கவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. கசு

நெற்பிதர்கடகேபொப்பாக நிற்பதற்கோவென்றலையிற்
கற்பித்துவிட்டுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. உய

சொல்லாச்சுயஞ்சோதிச் சுடர்கொழித்தநெஞ்சுகருங்
கல்லாகச்செய்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. உக

அவிழ்ந்தவிந்துசிந்தையுஞ்மீ தாசைவைத்தத்தனையுங்
கவிழ்த்துப்பாழாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. உஉ

ஓசைமணிமண்டபத்தி லுடபுகாவண்ணமேனோக
காசினிபிரசாறவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௨௩

வீண்காதநகசலலால வேறறிவினை ககண்ணுறுவுய
காணகவரிதாகவிட்டாய கண்ணேபராபரமே. ௨௪

சேததுமததுவேபபோலென ... செயபுனைச
காட்டிமறைநதுவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௨௫

...
கட்டைவிறகாகவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௨௬

வேட விழியாாகாம வெள்ள ... ாறிலெவ...
காலமாறவிட்டுவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௨௭

வீடுகாலெ ... விழ ...
சாகவிட்டாய ... கண்ணேபராபரமே. ௨௮

தூடாமலோடி ... கவா ... சோ
காமேடாட வாகவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௨௯

...
காடுாபஞசெயதுவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௩௰

அ... மிலாப ... லவெ ... றி ...
சொசருமைபாகவிட்டாய கண்ணேபராபரமே ௩௧

விபவாமற விராதோ ... ோ ...
கலலாமாகவிட்டாய கண்ணேபராபரமே. ௩௨

மணணெ ... வாசை ...
சணணிய ... விட்டாய கண்ணேபராபரமே ௩௩

சொாட்டினை ... ஞாயகுரு யானைபிரதிமைக
கணடசெனக ... கண்ணேபராபரமே ௩௪

ஏ— வெடிமராவாணுற விசாபு ... வை ...
கா ... கினா ... தருளாய கண்ணேபராபரமே ௩௫

மைசிவி ... மண ... பெணபோ...
சொசாசதவெச தருளாய கண்ணேபராபரமே. ௩௬

நிறிாச ... யாறு ... ற ...
சறிாசசதநதருளாய கண்ணேபராபரமே ௩௭

காசவிதாலினை ... ஞை ... சை
சாஙிலுமைகதருளாய கண்ணேபராபரமே. ௩௮

மாதவசியாகி மலை முறைமுயிற ... கவனமிற
காதலொனறுதநதருளாய கண்ணேபராபரமே ௩௯

நிறகுணதைதகசொணடு ... ருவிசாயபரசாதிககக
கறகுணதைதநதருளாய கண்ணேபராபரமே. ௪௰

ஜென்மத்தொலைத்தடிமை சின்மயமாய்நின்றவுடன்
கன்மந்தொலைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௧

சிந்தியொளிபரப்பிச் சிதறுநவசண்டாயோ
கந்தனையுந்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௨

அஷ்டாங்கயோகமதி லாசையுறவேயெனது
கட்டைவெட்டுமுன்னருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௩

விற்புருவத்தூடு விளங்குமொளிபந்தாடக்
கற்பித்தளித்தருளாயென் கண்ணேபராபரமே. ௪௪

ஒப்பிலருளாழி யோடவடியேற்குமொரு
கப்பலாயவந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௫

உனையாள்வோமென்றடிமை யுள்ளங்குளிர்ந்திடநின்
கனிவாய்திறந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௬

பொய்கோத்தமெய்யதனைப் போட்டுவிடுமுன்னமெனைக்
கைகோத்ததனைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௭

வாய்ச்சதனக்கென்று மகிழ்ச்சிகொண்டுநின்றிடநின்
காட்சியளித்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௮

மலைக்குமலைதிரிந்து மனுவாகவேமுழனைச
கலக்கந்தவிர்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௯

நாணுமடவாரை நன்கைதழுவக்கனவுங்
காணுதுகாத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௰

தொண்டரிடஞ்சென்றிடவுந் தொண்டுசெய்துநின்றிடவுங்
கண்டித்துவைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௧

மூலவர்க்கமாக முழுமதிபாலுங்கொடுத்து
காலபயந்தீர்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௨

சோமறுலெடுத்த சுவரிடியாமற்பாது
காத்துமுகம்பார்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௩

மூலகனன்மூட்டி மூட்டியிவள்காலனாயுங்
காலாலுதைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௪

சிட்டனெனவும்பூசை செய்தேனுமிப்பாவிக
கட்டைகடத்தேறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௫

எட்டுமோரொட்டையுமொடெட்டுககயிறதனாற்
கட்டவுநல்லஷ்டமம்வைத்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௬

ஆதாரமாறுமடுக்க கடுககாகக்கடத்திக்
பாதுக்குமேநிலறிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௭

தமப்பித்துயோசித்துட் கொள்ளும்படிக்குதவிக்
கம்பமுனையாட்டிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௮

பட்டிப்பசும்பாலை பக்குவத்துடன்காலைக்
கட்டிக்கறந்தடித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௯

நில்லாவுடற்கு னிலைபக்கொடுக்குமொரு
கல்லாவின்பாலளித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௰

சோமப்பாலூட்டிச் சுரந்தவாமப்பாலுங்
காமப்பாலுங்கொடுத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௧

மண்டைநடுமண்டலத்துண் மண்டிபழுத்துண்டிடவங்
கண்டங்கடத்திவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௨

மூலாதாரத்துண் மூலைகொண்டியாங்கெழுந்த
காலாற்கனலெரித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௩

ஆயுங்கலையிரண்டு மாயாதடக்கியென்றன்
காயநிலைக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௪

அற்பவுடலா யிருந்தவமேபுரிந்திடவுங்
கற்பமுறைகைக்களித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௫

அண்டபிண்டமென்றுநின் றுடுந்திருக்கூத்தை
கண்டுகளிகூறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௬

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணுமலென்றன்மனக்
கண்ணூடிக்களளளித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௭

எவ்வுலகுந்தானு யிருந்தவனேயாவிருமுவுங்
கவ்வுமலக்கட்டறுத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௮

அற்பவுடல மருத்திடுமுன் தீபமிட்ட
காப்பூரமாகவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௯

விலங்கினங்களோடே வீற்றிடவுமேழைநெஞ்சே
கலங்காதவண்ணம்வைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௰

அடுத்துக்கெடுக்கு மரிவையாசாகாமற்
கடக்ககடத்திவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௧

நாற்றந்தொலைய நரகனையுநாரியர்தங்
காற்றும்படாதுவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௨

ஆணிப்பொன்மேரு வாமுனையுமுன்னடிமை
காணுங்கருணைவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௩

வனவாசமேக வறமளித்துன்பொற்பதத்தைக
கனமாயிரஞ்சவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௪

எட்டிப்பிடித்தாலு மெட்டாதுனின்றவுனக
கட்டிப்பிடிக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௫

மதபேதமோதி மறைக்குமறைசொல்வதெல்லாங்
கதையாய்மடிக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௬

அண்டபிண்டமாயுமதற் கப்பாலுநின்றவெளி
கண்டவுனைக்காட்டிவைத்தாய் கண்ணேபராபரமே. ௭௭

உலகமெல்லாமெழுமாயுமப்பாலுநின்றருக்
கலங்கிப்புலம்பாமலனுட்டிலேயோ கண்ணேபராபரமே. ௭௮

வெம்பிமிகக்கொடியேன் மெலிந்துமெலிந்து கண்ணருவிருங்
கம்பலைபுரிகின்றிலையே கண்ணேபராபரமே. ௭௯

மெத்தமயலுற்று விருப்பமொடு பன்னாளுங்
கத்துமபாழாக்கிவிட்டேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௰

பாலங்கடந்துபெரும் பாதைவழிமாமலையின்
சாலங்கடந்துவிட்டேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௧

பூக்கமலமொழிந்துன் பொன்னடியையாறுமெனுங்
காதலிருந்துபூசைசெய்வேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௨

விண்கொண்டுநின்று விளங்குமுனையெக்காலங்
கண்கொண்டுகண்டேனோ கண்ணேபராபரமே. ௮௩

ஐயோவென்செய்வே னுருகுருகி யாவிமைபடி
கையைவிடலாமோவென் கண்ணேபராபரமே. ௮௪

நட்டநடுவீதியென்று நாமலைவிட்டிருந்துனையுங்
கட்டிப்புகழுவேனோ கண்ணேபராபரமே. ௮௫

அல்லும்பகலுமறவேபெறுதுயரமாங்
கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணேபராபரமே. ௮௬

பொன்னைப்புதைத்துவைத்துப் போனாலதைத்தேடுங்
கன்னக்குருத்திறங்கான் கண்ணேபராபரமே. ௮௭

பணத்தைப்பணமென்றுவைத்துப் பார்த்தபின் டோவென்றெள்ளக்கிகள்
கணக்குத்தெரியாதோ கண்ணேபராபரமே. ௮௮

நிற்கும்பொழுதாவடிமை சிறப்பதாரூபமாங்
கைக்குருசொல்வதுண்டோ கண்ணேபராபரமே. ௮௯

தனையிலுலகனைத்துந் தாமுமிருந்துமொரு
கடுகிடையுமாறுமென் கண்ணேபராபரமே. ௯௰

உனக்குவேறேனமறந்தோ முள்ளக்கருதுநிலையுண்மாங்
கனிக்குளாறுவண்டாமுடைய கண்ணேபராபரமே. ௯௧

நெக்குருகிநின்றநிலை தோன்றுகலிலக்குணத்தார்
கைக்குட்பட்டாடிநின்றுய கண்ணேபராபரமே. ௯௨

சத்தியமனம்வாழி பரமார்த்தமும்வாழி
நித்தனிலைவாழி கண்ணேபராபரமே. ௯௩

அத்துவிதமொழி யறிவையகண்டிதம்வாழி
சத்தனேநீவாழி கண்ணேபராபரமே. ௯௪

தற்பரமேவாழி தாராதுதக்கனாவுங்
கற்பகமேவாழியென் கண்ணேபராபரமே. ௧௫

சிற்பரமேவாழி சிவயோகிபர்வாழி
கற்பனையெல்லாம்வாழி கண்ணேபராபரமே. ௧௬

நற்பதவியும்வாழி நவின்றமறைவாழி
கற்பதாரிகள்வாழி கண்ணேபராபரமே. ௧௭

சிக்கர்சனம்வாழி சின்மயானுபூதமும்வாழி
கர்த்தவியம்வாழியென் கண்ணேபராபரமே. ௧௮

மாதவத்தோரும்வாழி மௌனமுத்திரையும்வாழி
காதலித்தோரும்வாழி கண்ணேபராபரமே. ௧௯

குவலயத்தோரும்வாழி குணமிகுந்தோரும்வாழி
கவலையற்றோரும்வாழி கண்ணேபராபரமே. ௨௰

கண்மணிமாலைக்கண்ணி முற்றிற்று ஆக-பாடல் ௮௮௰.

மனோன்மணிக்கண்ணி.

மெய்தொழவுமேவுமேவுநெறிக்கெவ்வாயின
கைதொழவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௧

கொய்யாகவுமுலையான் கொண்டாடிப்பாடவுமே
காயபாகவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௨

பெண்ணவளிர்தந்தோர்ந்தனையான் பிரியமாம்புணரக
கண்களுறுங்காகனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௩

மலர்ந்திருக்குமபொற்கமல மணவனையின்றுவருங்கை
கலந்திருக்கவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௪

மெய்மஞ்சட்குளிப்புங்கண் விழிபடுமேககனிபடுமெனக்
கைபிஞ்சவுநகனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௫

மைதீட்டவுகையிற்கண் மலரின்மலாமுலையிற
கைபூட்டவுநகனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௬

மெய்தழுவவுமிருவர் மெய்மேபோர்மெய்யொருக்க
கைதழுவவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௭

காமப்பாலைபெருக மறுவாவிப்பம்வருக
காமபாலுணகக்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௮

பாலனாகவுங்காணற பாலுணவுமெம்மனைவிட்டுக்
காலனைகவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே.

வடியாவருளமிர்தம் வடியாவடிக்குணங்
குடியரொடுகனவிற் குடித்தேன்மனோன்மணியே. ௰
கோடிபெருமதிகள் கூடுமொருமதிபோல்
வாழ்வேன்மானேபெம் மானேமனோன்மணியே. ௧௧
கண்ணேயென்கண்மணியே கண்குளிர்ந்தகட்டழகுப்
பெண்ணேயமிர்தப் பிழப்பேமனோன்மணியே. ௧௨
பெண்ணேமயிலினமே போனமேயென்றுனைபென்
கண்ணிற்கிடைக்கக் காண்பேன்மனோன்மணியே. ௧௩
வன்னவுடைக்கமுன்றன் வாலவதினுக்கும்
அன்னநடைக்குமென்ற னாசைமனோன்மணியே ௧௪
கூந்தலிலங்கக் குருமபைத்தனங்குலுங்க
நேர்ந்துநடம்புரிந்து நிற்பாய்மனோன்மணியே. ௧௫
துவளுந்துடையிடையுந் தோகைமயினடையும்
பவளவிதழுமென்று பார்ப்பேன்மனோன்மணியே. ௧௬
மலர்மாலைகள்கிடந்து மார்பிறபின்னலாடுமுன்றன்
அலர்முலையும்யானென் றணைவேன்மனோன்மணியே. ௧௭
வெய்யிற்பட்டாலும் வெதும்புமுடலாவுனது
மெய்யிற்றொட்டாலுங்காதம் வீசும்மனோன்மணியே. ௧௮
காற்றுப்பட்டாலுங் கலங்குமென்றன்மேனியுநீ
பார்த்துத்தொடவின்பப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. ௧௯
பிடியாரைப்போலும் பிடிப்பேன்முலையைக்குணங்
குடியாரைப்போலுங் குடிப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௰
கூந்தலுக்குநெய்தோய்த்துக் குளிர்மஞ்சணீராட்டி
வார்ந்துசிங்காரித்து வைப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௧
காலிற்பனிநீர்விட்டுக் கழுவிமடிமீதுவைப்பேன்
மேலிலத்தரும்பூசி விடுவேன்மனோன்மணியே. ௨௨
காதம்பரிமளிக்குங் கஸ்தூரிப்பொட்டிடுவேன்
போதுஞ்சவ்வாதணிந்து புணர்வேன்மனோன்மணியே. ௨௩
தலைக்குமினுக்கெண்ணெய் தடவிச்சடைபின்னிவைப்பேன்
முலைக்குவன்னக்கச்சிறுக்கி முடிப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௪
கட்டாடைவர்க்கமெல்லாங் கண்டுகளித்துயர்ந்த
பட்டாடைவர்க்கம்வைத்துப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௫
மூக்குக்குத்திகாதுகுத்தி முழுவயிரந்தூக்கிவைப்பேன்
மோகசுமுத்துந்தூககுமுத்துங் குவிப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௬
கைக்குஞ்சரிகடகங் கல்லுமிழைத்துக்கொடுப்பேன்
மெய்க்குழற்குசடைப்பில்லை முடிப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௭

தங்கக்கொலுசுஞ்சிலம்புத் தண்டைரத்நபாடகமும்
கொங்கைக்குமோகனமாலை கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. ௨௮

காலாழிபீலிமுதற் கன்னகையும்பொன்னகையும்
நாலாட்சுமைவேண்டி னடக்குமனோன்மணியே. ௨௯

முடிமீதினுமகுட முடிசூட்டுவேனற்குணங்
குடிமாதவர்கள்குலக் கொழுந்தேமனோன்மணியே. ௩௰

சன்னிதானத்திற் சரணஞ்சரணமென்று
சொன்னமலர்தூவித் தொழுவேன்மனோன்மணியே. ௩௧

கற்பூரமேற்றிக் கரத்தீபவாலாத்தி
எப்பாரும்போற்ற வெடுப்பேன்மனோன்மணியே. ௩௨

முக்காலமும்பூசை முடிப்பேன்முக்காலமல்லா
லெக்காலமும்பொங்க லிடுவேன்மனோன்மணியே. ௩௩

சாதந்தளிகைசமைத்துச் சாம்பிராணிதூபமிட்டுப்
பாதந்தொழுதிட்டுப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. ௩௪

பச்சைப்பருப்புமுதற் பருப்பிற்பத்துவகைகடைவேன்
வச்சநறுநெய்யுருக்கி வளர்ப்பேன்மனோன்மணியே. ௩௫

முட்டைப்பொரிப்பேன் முழுக்கோழியும்பொரிப்பேன்
றட்டைப்பீங்கானிற் றருவேன்மனோன்மணியே. ௩௬

ஆட்டுக்கறியுங்கொள்வே னதிலனந்தம்வகைசமைப்பேன்
கூட்டுக்கறியும்பண்ணிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. ௩௭

குட்டிக்கறிதானுங் குழம்புபண்ணித்தாளித்தோர
சட்டிக்கறியேனுந் தருவேன்மனோன்மணியே. ௩௮

பால்பழமுந்தேனும் பலகாரவர்க்கங்களும்
மேலுமேலும்பரப்பி விடுவேன்மனோன்மணியே. ௩௯

அடிக்காயிரம்பொன்விலை யானாலுமீந்துகுணங்
குடிக்குண்மாளிகைகட்டிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. ௪௰

ஆணிப்பொன்மதிலுயர்ந்த வாண்மனையுந்தீப்பாக
மாணிக்கமேவிளக்காய் வைப்பேன்மனோன்மணியே. ௪௧

துலங்குமணிமண்டபமுஞ் சொர்க்கமெனவுமிலங்கா
இலங்குமலங்காரஞ்செய் திடுவேன்மனோன்மணியே. ௪௨

ரத்தினங்கள்வைத்திழைத் திராவைப்பகலாக்குஞ்
சித்திரங்கள்வகைவகையாய்ச் செய்வேன்மனோன்மணியே. ௪௩

பண்ணுபழுந்தாமல் மனமேமுழுவதினுங்
கண்ணாடியாயிருக்கக் காண்பேன்மனோன்மணியே. ௪௪

மங்காதொளிபரப்பும் மௌனமணியாலுமொரு
சிங்காசனமேடை செய்வேன்மனோன்மணியே.

[illegible]சர்இப [illegible]வர்கள்பாடல்.

[illegible] வளவரகன் [illegible]
[illegible] மேன் [illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] கள்செய் [illegible]
[illegible] வெப்பே [illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] போற்றிப் [illegible]
[illegible] மேல் வாழ்வாய [illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] கூர்ந்து [illegible]
[illegible] போ [illegible] மணியே.

[illegible] மனைவாழ்வு [illegible]
[illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] மலையாய்த் தொ [illegible]
[illegible] மெனக்கா [illegible] மணியே.

போததனம் குவி [illegible]
பாதத்தினும் [illegible]

கிடையாமபொருள [illegible]
படையாப்பொரு [illegible] மணியே.

தாமரைசமுக [illegible]
சேறைசமுக [illegible] மணியே.

முத்தாக்கு [illegible]
படிகாககுமவாயு [illegible] மணியே.

[illegible] ஜ நம்விரு [illegible]
[illegible] வராஜரு [illegible] மணியே.

உன்மீ [illegible]
என்மீ [illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] மெய் [illegible]
களமமம [illegible] மணியே. [illegible]

வேசை கருணை [illegible] விருப்ப [illegible]
[illegible] மணியே.

[illegible] கலமெ [illegible]
குயானையே [illegible] மணியே. [illegible]

உசா [illegible] வேணி [illegible]
பதிவி [illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] ன்பத [illegible]
[illegible] வா [illegible] மணியே. [illegible]

[illegible] மணவாள [illegible] கொடு [illegible]
[illegible] மணியே.

வேசியென்றபேர்படைத்து வெளியிற்புறப்பட்டவளைத்
தாசியென்றுசொல்லத் தகாதோமனோன்மணியே. ௬௪

ஆடாதுமாடி யவிசாரியானவுனைப்
பாடாதும்பாடிலென்ன பயமோமனோன்மணியே. ௬௫

முக்கருணக்குமுழும் மூணேணேபத்தினிபோல்
நாக்குமுனக்குமுழும் நாணேன்மனோன்மணியே. ௬௬

பானைச்சோறெல்லாம் பதம்பார்த்துத்தின்றதினி
மானமழியிலுயிர் மயிராதான்மனோன்மணியே. ௬௭

இவனைக்கண்டிருந்துகொள் ளிவனுண்பிளேடானும்
றனிக்கண்டபோதுபுத்தி தருவான்மனோன்மணியே. ௬௮

பல்லேயிதழ்கடிக்கப பானைதடியொடிக்கக்
கல்லேத்தேங்காயுடைக்கக் காண்பாயமனோன்மணியே. ௬௯

தடிபோலிருந்துனையான் சாதிகெட்டபாழுங்குணக்
குடியாகவெப்படிக்கூட்டிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. ௭0

போனதெல்லாமபோச்சுப் பொழுதுவிடிந்ததினி
நானதெல்லாமறுத்தி னுடேன்மனோன்மணியே. ௭௧

மல்லாந்துநான்படுத்து மார்பிறுப்பிக்கொண்டிழுக்கும்
பல்லேக்குத்தியுமுகர்ந்தோ பாப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௨

என்னைவிட்டால்மாப்பிளேமா ரெத்தனேயோவுன்றனுக்கே
உன்னைவிட்டாற்பெண்ணெனக்கு முண்டோமனோன்மணியே. ௭௩

தடித்தனமேசெய்தாலுஞ் சமுசாரந்திறப்பதிந்து
குடித்தனமேசெய்தாலெனமனக் குறையோமனோன்மணியே. ௭௪

தொடுத்தனைத்துக்கொண்டே துயில்வன்மற்றநேரமெல்லாம்
எடுத்தணைத்துக்கொண்டே யிருப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௫

படுத்துப்படுத்துநெஞ்சிற பனிச்சுப்பனிச்சென்றுமுத்தங்
கொடுத்துக்கொடுத்துநான் கொள்வேன்மனோன்மணியே. ௭௬

வன்னச்செழுமபவள வாயிதழூற்சுவைத்துன்
கன்னத்தில்வீழ்ந்து கடிப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௭

கச்சிறுக்கும்மாதர்களின்பங் கைச்சிறுகக்குபோதேவின்பம்
வைச்சிறுக்குங்கொங்கையிறுக்க வைப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௮

அகத்திக்கொழுக்கும் தேனமிர்தவூறலுண்பேன்
முகத்திக்குழுவிதழூவி முகப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௯

தாயோர்க்கெல்லாமுயன்ற படியோர்களானகுணக்
குடியோர்கள்போலுமின்பங் கொள்வேன்மனோன்மணியே. ௮0

...பாயுமென்மடியிற் செகக்காபாடி டரு-
...பாயுமங்கை தருவாயமனோன்மணியே.

அங்கைதந்துதம்முணைத்தணைத்தாருள்ளமிரங்கக்
கொங்கைதந்துதந்தே கொடுப்பாய்மனோன்மணியே. ௮௨

தாவியணைத்தணைத்தென் றாயேயுனையென்றிரங்கப்
பாவிமடியில்வைத்துப் பார்ப்பேன்மனோன்மணியே. ௮௩

ஏங்கியழுவேனோஉன் னிணையடியைக்காணுமற்
றூங்கிவிழுவேனோவென் றோழிமனோன்மணியே. ௮௪

உலைபோலெரியுமென்ற னுளங்குளிரமேல்வளர்ந்த
மலைபோலெழுந்தருளி வருவாய்மனோன்மணியே. ௮௫

கன்மமறுத்தெந்தக காலமோயானறியே ன்
நன்மைதருவதெந்த நாளோமனோன்மணியே. ௮௬

பன்னிதொழுகுமுன்றன் பாதமலரையென்றன்
சென்னிமீதன்றிமருள் செய்வாய்மனோன்மணியே. ௮௭

தாயினுமிக்காங்கருணைத் தயாநிதியேயிவ்வுலகை
நாயினுமிக்காங்கடையே னவின்றேன்மனோன்மணியே. ௮௮

கால்பிடித்துக்கண்ணில்வைத்துக் கைகுவித்துமெய்மறந்தி
மால்பிடித்துச்சொன்னதெல்லா மகிழ்வாய்மனோன்மணியே. ௮௯

அடியானையுன்னடியார்க் கடிபாதமாக்கிகுணங்
குடியானைப்பிரியா கொடுப்பாய்மனோன்மணியே. ௯௰

உச்சிதவச்சிரமிலையே யொப்பொன்றிலாமாணிக்கமே
கச்சிதப்பச்சைமரகதமேமனோன்மணியே. ௯௧

செப்புறுவாணிமுத்தே சிறந்தபவளவொளியே
புட்பராகக்கமலப் பூவேமனோன்மணியே ௯௨

கோமேதகமே குளிர்ந்தவயிடூரியமே
மாமேருவைநீல மலையேமனோன்மணியே ௯௩

வற்றாவருட்செல்வ வாழ்வேகருணைநிதியே
பொற்றாமரைக்கமலப் பொகுட்டேமனோன்மணியே. ௯௪

அல்லிமலரோ அலரோசெங்கழுநீர்மலரோ
மல்லிகைக்கொத்தலரோமனோன்மணியே ௯௫

பொன்மலரோபன்மலரோ புகழ்கருங்குவளைமலரோ
மன்மதபாணமோ மலரோமனோன்மணியே.

குடலைநிறைந்தொரு கொழுந்தலரிச்செம்மலரோ
மடலவிழ்ந்தசெந்தாமரை மலரோமனோன்மணியே

பூக்குமருண்மலரோ புன்னைகாந்தமாமலரோ
வாக்குமலரோகண் மலரோமனோன்மணியே.

வஞ்சியாசெய்மோசமுடன் ...
அஞ்சியுனக்கடிமையானேன்மனோன்மணியே

அடிபாரும்வாழிபிந்த வடியேனும்வாழிகுணங்
குடியாரும்வாழிகுணக் குன்றேமனோன்மணியே.

மனோன்மணிக்கண்ணி முற்றிற்று - ஆகபாடல் - கூஅ.

உமையாள்பாதமுன்னிற்க.

ஆதியந்தங்கடந்தவொருவனுடையபாதம்
அகண்டபரிபூரணமாமையர்பாதஞ்
சோதியந்தங்கடந்தகணபதியின்பாதந்
தொழுதிறைஞ்சிக்கரங்குவித்துப்போற்றல்செய்து
வாதியந்தங்கடந்தநந்திபாதமென்றும்
வாலைசிகர்வாசிமனோன்மணிபாதமென்றும்
ஓதியந்தங்கடந்தகண்ணிரண்டதாக
ஒன்றுமறியாவறிஞருரைசெய்தாமே.

நந்தீஸ்வரக்கண்ணி.

ஆதியந்தங்கடந்தவுமையாளருளைத்தந்துச்
சோதியந்தங்கடந்தசொரூபநந்தீஸ்வரனே. க

முடியடியாய்நின்றநடு மூலமணிவிளக்கே
அடிமுடியாய்நின்றநடு வெளியேபோனந்தீஸ்வரனே. உ

கர்த்தனேயாறுங் கருணைத்திருவடிகளே
எத்தனைதான்றோஷம் ஒளிப்பேனந்தீஸ்வரனே. ௩

கிர்கதெண்டனிட்டேன் றிருவடியைப்போற்றிசெய்தேன்
வாசகுருவடிக்கே வரமருணந்தீஸ்வரனே. ச

மாசில்பரவெளியே மௌனமணிமாளிகையில்
வாசமபெருவழியே மகத்தேவநந்தீஸ்வரனே. ரு

மகத்தோனேஞானமறையேயருள்வெள்ள
முகத்தோனேமோனமுனையோனந்தீஸ்வரனே. சா

ஞானமவைவேறு பலசமயசாரிகட்கு
மோனமறைப்பூரணமுகிலேநந்தீஸ்வரனே. எ

மும்மூலயோக முழுதுணர்ந்திசெயதாகர
உன்னலேயாகு முயிரோனந்தீஸ்வரனே.

சமர்கொடுத்துவென்றோர்க்கு சாம்பவியைக்கைப்படுத்தித்
தவர்விடுத்துநீககத் தருவாய்நந்தீஸ்வரனே. ௯

நல்லோர்க்குநாட்ட நல்குங்குணங்குடிவாழ்
வெல்லோர்க்குநேர்காட்ட வெளிதோநந்தீஸ்வரனே. ௰

இல்லினிடங்கூட்டி யிதழ்விரியுஞ்செங்கமல
வல்லனிடங்காட்டி வைப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௧௧

சாமிதனையுஞ்சுத்த சைதன்னியமானசிவ
காமிதனையுமென்று காண்பேனந்தீஸ்வரனே. ௧௨

உமையாளுமெய்யா யுவந்தடிமைகொள்ளும்வண்ணம்
எமையாளுமையா விறையேநந்தீஸ்வரனே. ௧௩

கேசரத்தைககாட்டிக் கிளரொளியாடன்னருட்பால்
ஆசரிததேவூட்ட வருள்வாய்நந்தீஸ்வரனே. ௧௪

சத்திசிவமுதலாய்ச் சாம்பவியம்பாளருளிற்
செத்தசிவமுதலாயச் சித்தாமநந்தீஸ்வரனே. ௧௫

சித்தாளையீன்ற சிறுபெண்ணுத்தாளிரண்டு
பொற்றாளையென்றே புணர்வேனந்தீஸ்வரனே. ௧௬

பத்துவபதுடைய பாவைபவையன்றேநீ
சித்தர்கெல்லாந்தாயாகச் செய்தாயநந்தீஸ்வரனே. ௧௭

காமரூபினையை நித்திய கலபாணசுந்தரியை
ஓமரூபினையேற்கு முதலேநந்தீஸ்வரனே. ௧௮

கேசரிபாடன்கருணை கிட்டின்றேவாசாம
கோசரவாழ்வெல்லாங் கொடுப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௧௯

மூலவொளிகூட்டி மோனகுணங்குடிக்கும்
மேலைவழிகாட்டி விடுவாயநந்தீஸ்வரனே. ௨௰

கண்டப்பாலக்கடத்தி சமலாசனத்தேற்றி
அண்டப்பாலுங்கொடுத்தே யருள்வாயநந்தீஸ்வரனே. ௨௧

செங்கமலபீடச் செல்விபர்தாஞ்சித்தம்வைத்தாற்
றங்கமலைகூடத் தருவாணந்தீஸ்வரனே. ௨௨

போதகத்தைப்பூட்டிப் புருவமைத்தாயுமெற்கும்
வாதவித்தைகாட்ட வருவாயநந்தீஸ்வரனே. ௨௩

ரசயோகசித்துமயனருளினலடிமை
நிசயோகமுற்று நிலைப்பேனந்தீஸ்வரனே. ௨௪

மகாவித்தைகாய்ப்பதற்கு மதியமிர்தவூறலுண்டே
லகிரியுற்று நிற்பதற்கு லபிப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௫

முப்பைவழிலையென்னுங் கோழைநிபல்லாங்கக்கவைத்துக்
கருவுழிலைவரக் காட்டுநந்தீஸ்வரனே. ௨௬

கற்பவழியிலவரக் காட்டிகற்பமுண்டதற்பின்
பற்பவழியிலமுறை பகர்வாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௭

சூதமுகனீற்றிச் சொன்மதியமிர்தப்பிர
சாதமதினூற்றித் தருவாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௮

அற்பதேகமதா யடியேனெடுத்தவுடல்
கற்பகதேகமதாய்க் கணிப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௯

ஊமைநம்பினோர்வாழு மோங்குகுணங்குடியார்க்
கெமனும்பினையாரு மெதிரோநந்தீஸ்வரனே. ௩௰

மும்மீஸ்வரரிலொன்றும் மூழ்த்தருள்வாயாகிலெனை
சமீஸ்வரர்கூடச் சாட்டாயநந்தீஸ்வரனே. ௩௧

காலனும்போய்விடுவான் காலங்கடந்தசிறு
பாலனுமாயவிடுவேன் பரமேநந்தீஸ்வரனே. ௩௨

கவனமணிமுதலாயக் கட்டியென்கைக்களிகக
மௌனமணிததாய்க்கு வகுப்பாயநந்தீஸ்வரனே. ௩௩

மாயைவலைவீசி மயக்கமன்மாயைக்கென்மேல்
நேயவலைவீச நிகழ்த்துநந்தீஸ்வரனே. ௩௪

தோகையிளமின்னார் சுகபோகமும்பசியும்
போகவழிசொன்னால் போதும்நந்தீஸ்வரனே. ௩௫

பெண்ணுயுலகமெல்லாம் பிணக்காடதாகவையோ
மண்ணுயமடிவதென்ன மாயமநந்தீஸ்வரனே. ௩௬

சையோகப்பித்தவெல்ல சமர்த்தோர்கச்சைகட்டு
மெய்யோகப்புத்திசொல்ல வேண்டும்நந்தீஸ்வரனே. ௩௭

பாஷாண்டிகடோறும் பலனொன்றுமின்றிவெறும்
வேஷாண்டியாகவி விடுங்காண்நந்தீஸ்வரனே. ௩௮

பிணம்பிடுங்கித்தின்னும் பேய்போறசிலநுளையர்
பணம்பிடுங்கிதினம்பதென்ன பாபமநந்தீஸ்வரனே. ௩௯

பணமுடியானென்றும் பவம்பிடியானென்றுமெனை
குணங்குடியானென்றுங் குறிப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௪௰

உன்னையன்றியேழை வேறோருவரையும்
அன்னையென்றுமாள வருள்வாயநந்தீஸ்வரனே. ௪௧

ஆத்தாளைத்தேடியலை தலைந்தாடியற்பறகுங்
காற்றாடியானேன் கண்ணேநந்தீஸ்வரனே. ௪௨

மான்புரிந்தகன்றாய் மயங்குதறகென்றாய்வயிற்றி
லென்பிறந்தகன்றே யிருந்தேநந்தீஸ்வரனே.

ஏனோவெனையீன்று ளென்றாயிவ்வாறுசெயத்
தானோவினுமென்செயத தானோநந்தீஸ்வரனே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

தாய்தாயேயென்றே தலைபபுரட்டிக்கொண்டுவெறு
வாய்வாயையென்றோ மடிவேநந்தீஸ்வரனே. ௪௫
தாயைவிட்டுப்பிள்ளை தவிப்பதறிந்தவுடன்
சேயையிஷ்டம்வைத்தணைக்கச செய்யுநந்தீஸ்வரனே. ௪௬
கன்றதனுக்கேயிரங்கும் காலியெனவெனமனை நதாய
என்றனுக்கிரங்க விசைப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௪௭
மாயைமணமுடித்த மயக்காதெனையின்ற
காயைமணமுடித்துத் தருவாயநந்தீஸ்வரனே. ௪௮
தற்பரத்தினல்வெளியே சாவபரிபூரணமே
சிற்பரத்தினேரொளியே சிவமேநந்தீஸ்வரனே. ௪௯
முத்தமெலாம்வாழியெங்கண் மோனமணிதநாயருளுரு
சித்தமெல்லாம்வாழிசுத்த சிவமேநந்தீஸ்வரனே. ௫௰
சுற்றம்பலநீக்கிக் குணங்குடியென் திருமேனுரு
சிற்றம்பலவாழி சிவமேநந்தீஸ்வரனே. ௫௧

நந்தீஸ்வரக்கண்ணி - முற்றிற்று.

தனி.
கட்டளைக்கலித்துறை

மடக்கிமடக்கி வருமாயினுஞ்சொலலு மாண்பொருளும
அடக்கிஅடக்கிக கிடக்கும்கண்டீரபல ஞபகதுகொள்வா
நடக்கினுமாமன வுண்மையினுள்ளி நடையொழிந்து
கிடக்கினுமாமென் றறிதரநாடிக கிளர்ந்திடுமே.

ஆகபாடல் - ௧௩௩.

பிசுகிலலா கிறநகுமா ளிற்றகீம.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடிய
கீர்த்தனைகள்.

க-கரு-இம்-புன்னுகவராளி-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

பாமுத்தின்குணங்குடி தெருவில்வரும்பவனி
பார்த்துவருவோம்வாருங்கள்.

அநுபல்லவி.

வரமுத்தர்சுரர்கணங் தரமுற்றவர்களிரு
பரமெய்த்தினியதுதி தாமுத்தியருளுமாம் (பாமு)

சரணங்கள்.

க. சாத்திரவேதம்-சலாம்-சலாம் சலாமென்ன
ஜகஜோதியின்னல-பளீர்-பளீர் பளீரென்ன
போத்துளமபோறதும்-ரகீம் ரகீம் ரகீமென்ன
பிசுமில்லாகிறதகு மானிர்ரகீமென்றுள்
அசையாமலொருநிலை விசுவாசமருளும்நம் (பர)

௨. கருமமுத்தளம்-திடல் திடல் திடலென்ன
கைமணியோசை கணீல-கணீல கணீலென்ன
திருவருளாட்டம்-திடும்-திடும் திடுமென்ன
தினந்தகதோகதினந்தகதோம மனத்தொதோம்
மனதொதோம்
உனத்தரளனித்தைய நினைததபாதயாகம் (பர)

நாசச்சரீரம்-நரோல்-நரோல் நரோலென்ன
நஞ்சவினைகள-சரோல் சரோல் சரோலென்ன
வீரமருட்கள் வீறில வீறில் வீறிலென்ன
வேதங்களொடுநதேகதி சோதிவாசியிலேறி
ஆதிபிசுமில்லா மேறிக்கல்மாலைவநம் (பர)

நாடாதபோகள்-பயம-பயம் பயமென்ன
நமபியபோகள- ஜபம-ஜபம ஜபமென்ன
திக்குந்திசைகளொககு திக்கனிபரப்பி
ஒககவுலகமொரு கைக்குள்ளடங்கும்நம் (பர)

௨-ரந-இ-ட-ஸௌராஷ்ட்ர ராகம் [illegible] தாளம்

பல்லவி.

இல்லல்லலாக வென்றெண்ணி மறந்துகொண்டிருப்பாயென்னெஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

அல்லாகு வென்றுவகண்டிருக்கண்டமா நலலாயிருக்குதுகாணும் ஒரு
சொல்லாலேயிப்படிதோணுமே - வெகு உல்லாசமாசலாயிலாக (இல்ல)

சரணங்கள்.

க. அண்டமுவனங்களொன்றாயிருப்பதை
யாதென்றறியாது நன்மோ - எங்கும்
[illegible]
[illegible] தாமோ - முகல
[illegible]
[illegible] தாமோ
[illegible]
[illegible] தாமோ

மஹாதானசரபு அவாகளபாடல்.

சென்றவிடஞ்செயங்
கண்டுகொண்டுலாயிலாக — தானே - தன்னைக்
(இல்லல்லா)

௨. கெட்டமனத்தையுடையவெறுமைக்
கிடாவினைப்போலவு — முண்டோ - காசைக்
கட்டிப்புதைத்துக் கடையிற்சாகின்ற
கழுதைகட்கும்பல — னுண்டோ - சுத்த
நீட்டிப்பபல்கள் மனத்தைக்கரைக்க
மருந்துகள்மாத்திரை — யுண்டோ - வெகு
சட்டமதாகிய நிஷ்டையிராத
சண்டாளர்க்குச்சாஸ்திர — முண்டோ - இந்தத்
துஷ்டரைப்போலவு — முண்டோ - நீ
கெட்டியுடன்லாயிலாக
(இல்லல்லா)

௩. இல்லல்லாகூ வென்றோநானிராமல்
இணைபடவுமிருந் — தேனே - மெத்த
நல்லநோன்புடன் றொழுகையும்விட்டு
நலங்களையுமறந் — தேனே - தன்னை
வெல்லுங்குருபரன் சொல்லியதீக்ஷை
விளங்காமல்விட்டிருந் — தேனே - அதை.
அல்லும்பகலு மறியாவென்னுள்ளே
ஆயர்சமாக்குவித் — தேனே - இது
எல்லாமறிந்திடுஞ் — தானே-சொல்லுஞ்
சொல்லுஞ்சொல்லும் லாயிலாக
(இல்லல்லா)

௪. பூசைகள்செய்கிறே னென்றுதிரிந்து
புலம்பியபாபமும் — போக்கி-பெண்கள்
ஆசையினாலே யனேகந்தரங்கள்
அடிபட்டதும்லகு — வாக்கி-யெங்கள்
ஈசன்றிருவடி யாசையுள்ளானபின்
எவ்வினைக்கையாலவர் — தூக்கி-அந்தத்
தோர்றித்தனங்க டொலையத்தொழுநற்
றுசைகளைப்போதனை — யாக்கி-கெட்ட
பாசங்களைவிட்டு — நீக்கி - தந்த
வாசியுடன்லாயிலாக
(இல்லல்லா)

௫. ...சாணுயரத் திருக்கும்பனங்க
ளிறக்கியுண்ணேன்மனக் — கண்ணே - கெட்ட
கருசாவுங்கள்ளு மாக்கும்பினும்
கலப்பதைவிதிவெறு — மண்ணே
தஞ்சாவூராளு மகராஜன்பாதந்
தணிந்துநமஸ்காரம் — பண்ணே - என்றன்

கொஞ்சப்பெலனுள்ள காயாபுரி
கோட்டைபிடித்திடு மமண்மணே-அவா
அஞ்சாதிடிப்பமொன் றெண்ணே-இனிக்
கொஞ்சிகொஞ்சிலாயிலாக (இல்லல்லா)

என்னவிதமென்று சொல்வேன்முழுக்க
முழுங்குவதென்னுக்குள் ளாலே-ஒரு
அன்னமிருந்தே யழகுபிறகக
அசைந்தசைந்தாடுவ தாலே-அதன்
முன்னேயான்செய்த பாக்கியங்கண்டு
மூன்றாசையில்லாத தாலே-அது
தன்னலேயானந்த வெள்ளம்பெருகித்
தடையறப்பாயுற லாலே-பயிர்
அன்னம்பிழைப்பத றலே-உனக்
கென்னகுறைலாயிலாக (இல்லல்லா)

வாசனேயாகிய மாசத்துவஸ்துவும
வாக்குமனத்துக் கெட்டாதே - அதில்
ஆசைகடல்பொங்கி யோசையுடனலே
ஆடிடுமென்றுங் கட்டாதே-இந்த
நாசச்சரீரத்தை வாசியிற்றீற்றிடில்
நாசத்தையண்டவொட் டாதே-நல்ல
யோசனேசெய்யுங் குணங்குடிவந்திடில்
யோகமுனக்குக்குன் றுதே-ஒரு
மாசறயாகூவென் றேதே-காசில்
ஆசைவிட்டேலாயிலாக (இல்லல்லா)

———( )———

௬—தரு-இ-ம்-பந்துவராளி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பெண்கொண்டபேர்பட்டபாட்டையுங்கேட்டையும்.
பேசுவோமேநெஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

சங்கையுமபோக்கிச் சதிமானமாகச்
சகசண்டியாக்குவித் திடுவாள்-வெகு
பங்கப்படுத்திவிட் டிடுவாள்-அந்த
மங்கையராசைவைத தையையோவையத்தில் (பெண்)

சரணங்கள்.

தங்கநகையுமுகப்பணியுஞ்சேலையும்
தாவென்வேகுரங் காட்டுவாள்-என்றல்
செங்கைவணையுந் தலைக்கெண்ணெடிபபடிசு

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

சிறப்போடுதேரெவன மாட்டுவாள்-அவனைக்
கொங்கைக்கிசைந்த ரவிக்கையுங்கோலப்
பணியுங்கொடுவென மூட்டுவாள்-அட
வெங்கப்பயனீயென்ன மொக்கனேவென்று
வீட்டில்வாராதேயென் றோட்டுவாள்-வெகு
பங்கப்படுநிப்பினி ஞாட்டுவாள்-அந்த
மங்கையராசைவைத தையையோவையத்தில் (பெண்)

உ. ஆதியைத்தேடி யருள்பெறநாடில
அழுதழுதமடி பிடிப்பாள்-நீதான்
ஏதெனைவிட்டுப் பிரிவதுமென்றவள்
ஏங்கியேங்கித்துடி துடிப்பாள்-இன்னும்
வாதாநீசெய்யுந் தவம்பலியாதென்
வாழ்த்திவசைகொடை சொடுப்பாள்-கெட்ட
மூதேவிபுத்தி படைத்தவளாகி
முரணுக்குமாரடி துடிப்பாள்-வெகு
வேதனையாய்மட மடப்பாள்-அந்த
வாதிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

௩. நாடிக்குருவடி தேடிநடக்கின்ற
நற்செயலேகசப் பாகுவாள்-எங்கும்
ஓடித்திரிந்தே யலைந்துபணங்கள
ஒருகாலேதேடென்று தாக்குவாள்-அவன்
தேடும்பொருடனைக் காணிலுமகதெகிர்
தேசத்திரையென்று தூக்குவாள்-இன்னும்
ஆடென்றும்மாடென்றும் வீடென்றுந்தேடென்றும்
ஆண்டவனைமறப் பாக்குவாள-பின்பு
ஈடொன்றிலானை யாகுவாள்-அந்த
கோடிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

சீராட்டமாடி மையிட்டுப்பொட்டிட்டு
நிறம்பவுடமைக ளிடுவாள்-வந்து
போராட்டமாகவே சீராட்டஞ்செய்துன்றன்
புத்தியைபோககடித் திடுவாள்-பின்பு
பாராட்டம்பண்ணியுன் றன்னையும்விட்டுப்
பலர்முகம்பார்த்தவள் கெடுவாள்-சுதத
மாராட்டமாகு மனநதெளியார்க்கு
மருண்மமழையேபொழிந் திடுவாள்-கெட்ட
சீராட்டியாயவந்து முடிவாள்-அந்த
காரிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

ஆசிரியவிருத்தம்

பாடையிலேதுறவடைந்து பரமடைந்தகுணங்குடியார் பக்கர்களூ னும், பாடையிலேதுறவடைந்து பரமடைந்தானந்தசுகம் படைத்தி டானைப், பாடையிலேபோட்டுவிடு காட்டிவிடப்படுமுனையும் பலமரு ந்தப், பாடையிலேபோட்டெடுக்க நாள்வருமென்றறிந்திலையே பாவி நெஞ்சே.

௬-தரு-இ-ம்-கலியாணி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

எத்தனையாட்டமாடி னுமபதைப்பற் றிருந்திடுவாய்நெஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

மத்திசமநேனும் படைத்தாயேனிலக்ஷப்
போதனையேயுனது — தேறறும மூன்று
வாதனையுமற — மாற்றும்-யோக
சாதனைமீறினு — மேறறும (எத்தனை)

சரணங்கள்.

நற்றவஞ்சித்திக்கு முத்திதருந்தச
நாதத்தனையுநசித்தி — யாக்கும் - கட்டிற்
சுற்றுமறுதலைக கட்டுமவிழ்ந்திடச்
சோடசப்பின்னலை — நீக்கும் - மாயும
பத்தோடிரண்டு கலையுமெட்டாகப்
பராபரமும்முகம — பார்க்கும் கலைப
சுத்தமயப்படி கச்சுயஞ்சோதிஸ்
சுழிமுனையுந்தலை — காக்கும - எமன்
உத்தியோகந்தனைப் — போக்கும - வந்து
வெற்றிக்குணங்குடி — வாய்க்கும (எத்தனை)

காற்சுசுதன்னை வெளியிடாமலுங்
கட்டிததொழுவினின் — மாட்டும் - வீட்டிற
பாற்பசுவைப்பகுவத்துடன்வைததுதன்
பாலைககறந்துனக் — கூட்டும - ஏழை
போற்பசுதன்னையும் போக்கித்தபசுக்குப்
போவென்னநேர்வழி — காட்டும் - அதன்
மேற்படககாலா லுதைத்துஉரைத்தினுமம
விட்டேனோவென்றுகை — தீட்டும் - உன்றன்
பாற்படியாவையுநு — சாட்டும - மாட்டை
மேயப்பக்குணங்குடி — யோட்டும (எத்தனை)

வஞ்சமறவிவரவிடு தூதன்
வஞ்சியராசைவிட் — டோட்டும்-மெத்தப்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

௪ பிஞ்சப்பழுக்கந்தை யானபின்யாவைப்
  பேபர்தலையிலிழ — போடும்-நாளும்
தஞ்சமென்றன்குரு நாதன்றிருவடி
  தன்னைத்தொழுதிட — நாடும்-இனி
என்செயலேது மிலையென்றவரிடம்
  ஏங்கியேங்கியையம் — பாடும்-நின்று
அஞ்சாமலஞ்சியே — வாடும்-முக்க
  கொஞ்சிக்குணங்குடி — தேடும் (எததனை)

இடபிங்கலைகிடை யில்லாடையுஞ்சுழி
  எளிதிற்றடையற — மீதும்-பாயும்
மடைகண்டுவரு மதியமுதறசொண்டு
  வரவரக்காயமுங் — தேறும்-இந்த
உடலோடிருந்துதபஞ் செய்யவுங்கற்பம்
  உண்டெமகண்டமும் — மாறும் பின்பு
குடங்கவிழ்நீரென்ன நீசெய்பவங்களும்
  கொண்டுண்டுமண்மீது — சாறும்-உன்னைத்
தொடரிருவினைவெந்து — நீறும்-அருள்
  படருங்குணங்குடி — பேறும் (எத்தனை)

௫. ஆதாரமாறினுரு சேதாரம்வாரா
  தடுக்கடுக்காகவே — விடுக்கும்-எமன்
பாதைபார்த்துநிற்குங் கண்டமெனுமயிர்ப்
  பாலத்தையுமெள்ளக் — கடக்கும்-பின்பு
காதுகண்ணுக்சொடு மூக்குமொன்றாக
  கவிந்துமஞ்ஞானத்தை — யடக்கும்-என்றுஞ்
சூதானமாகிய வெட்டவெளிசென்று
  சொக்கிமயக்குண்டு — படுக்கும்-குரு
நாதனருளடை — கிடக்கும்-பரஞ்
  சோதிகுணங்குடி — யடுக்கும் (எத்தனை)

உந்தியின்கீழ்நன் முதித்தசுழிமுனை
  ஓங்காரக்கோதண்டம் — பிடிக்கும்-வருஞ்
சந்திரன்சூரியன் மேல்வைத்துததாக்கிச
  சமர்பொருதுஞ்ஜெபம் — படைக்கும்-சற்றே
குந்தியிருந்திளைப் பாறித்தெளிந்து
  குசாலாகச்சாய்ந்தங்கே — படிக்கும்-அதற
கந்தியுஞ்சந்தியு முச்சிமுக்காலமும்
  ஆதரித்துப்பூசை — நடக்கும்-தேவ
இந்திரன்போனின்று — நடிக்கும்- இங்கே
  வந்துகுணங்குடி — கொடுக்கும் (எத்தனை)

மஸ்தான்சாகிப அக்ஷரபாடல.

௭. சொல்லித்திரிதற் கறிவுகற்றதோஷ
தோஷத்தைநாசம லாக்கும்-கற்றும்
நல்லறிவற்ற புலபனைக்காண்கி
லடுக்கியுடலெங்கும் வேர்க்கும்-மலை
செல்லியெலிபிடித்ததைபோற்காசுக்
கேடலையாதுனைக் காக்கும் பாயும்
வல்லியம்போல வருமாயையாஞ்சண்டி
மாட்டுக்குமாசண்டி யாக்கும்-கரு
நெல்லிக்கனிகைக்குள் வாய்க்கும்-அருள்
மூலைகுணங்குடி பூக்கும் (எத்தனை)

௮. காமக்குரோதக் களையைக்களைந்து
காஞ்சுழிக்காற்றிலே தூற்றும்-யோக
பூமிக்குள்மோன விந்தைப்பதித்துப்பதி
பூரணமாய்ப்பரப்பி சேற்றும்-மேற்
சோமன்மதிவட்ட மீதுசுழிமுனை
சொகசித்தெளிந்திடத் தேற்றும்-தாயை
வாமம்வைத்துப்பூசை பண்ணிப்பணிந்திட
வாரியமிர்தத்தை யூற்றும் நல்ல
நேமததுடனுனைப் போற்றும்-என்றும்
நேமக்குணங்குடி பேற்றும் (எத்தனை)

௯. இலலநதுறந்து வரும்பலதொல்லைகள்
எல்லாமெடுத்தெடுத் தெறியும்-மூடும்
வல்லிருளாகிய மாமாயைதந்த
மயககம்விட்டுவிட்டுப் புரியும்- ஒரு
எல்லையிற்பேரின்ப வெள்ளப்பெருக்கில்
எடுத்துண்டுந்தன்வயிர் நிறையும்-பின்பு
அல்லும்பகலுஞ்சு கானந்தநிஷ்டையில்
அண்டமும்பிண்டமுந் தெரியும்-எங்கும்
சொல்லுமருண்மழை சொரியும்-மெத்த
நல்லகுணங்குடி புரியும் (எத்தனை)

௰. கூசிகருலாவு மடவாரைக்கொஞ்சிக்
குலாவாமலுங்கையை விரிக்கும் வன
வாசத்துக்கேகித் தவம்புரிதற்கிச்சை
வைத்துவைத்துடி துடிக்கும்-கெட்ட
ஆசைபசாசைத் துரத்தித்துரத்திவந்
தண்டமொட்டாமலே யடிக்கும்-ஞான
தேசிகன்பாதார விந்தத்தைமோனச்
சின்முத்திரையாகப் பிடிக்கும்-உப

௱௫

தேசித்துக்களைபபந — தடிக்கும்-நமக்
ஈசன்குணங்குடி — கிடைக்கும் (எத்தனை)

செத்தாலும்வைத்தடி வாங்காமனிற்கின்ற
தீரத்தையேகிற — மாக்கும்-சற்றும்
மெத்தாஇபுத்திவங் தெற்றுமலுன்றனை
மேவிவிழுந்துகை — தூக்கும்-எங்கள்
சித்தாதிகட்கருள் செய்தநன்முத்தியுஞ்
சித்தியும்வெற்றியும் — வாய்க்கும்-நின்று
எத்தாலினிப்பிழைப போமெனவொசன்றாமல்
எங்கோனருட்பாது — காக்கும்-ஒரு
மித்தபவங்களைப் — போக்கும்-மோன
விதைகுணங்குடி — வாய்க்கும் (எத்தனை)

எண்ணுதவெண்ணத்தி னூடேபலர்த்தெழும்
இன்பவினைகததை — வீட்டும்-கெட்ட
மண்ணுனமூவாசை மண்ணுகவுநல்ல
மாணுபிமானத்தை — யோட்டும்-என்றன்
கண்ணேமணியேயென் கண்ணுதலேயெனக்
கண்ணீருமுண்ணீரு — மூட்டும்-பின்பு
தண்ணீறுமண்ணுங் கலந்ததுபோற்சிந்தை
தத்தளிககநிலை — காட்டும் நட
பண்ணும்பரவெளி — சூட்டும்-உயயும்
வண்ணகுணங்குடி — காட்டும (எத்தனை)

வித்தகனூர்சொன்ன புத்தியின்மாயையை
வேங்கைபுலியெனச் — சாடும்-நம்மை
வெற்றிகொண்மாதர் முயக்களர்கோணி
விரிவோடவுங்காப — போடும்-உன்னைப்
பெற்றூர்பிறந்தார சுற்றத்தார்முதலான
பிததர்க்கெல்லாமுகம் — வாடும் நலல
பத்தரைமாற்றுப் பசும்பொன்னையொத்த
பரவொளிப்பர — மாடும்-மேலுங
கர்த்தனருளுங்கை — கூடும்-நாளுஞ்
சுத்துகுணங்குடி — யாடும (எத்தனை)

எங்குநிறைந்த பெருமபொருளென்னுள்
இருந்துகொண்டேவிளை — யாடும்-ஒரு
கங்குங்கரையறப் பொங்கிப்பரவிக்
கருணைக்கடல்வந்து — மூடும்-அருள்
தங்குமந்தங்காம லிங்குவந்தென்னை
யிழுத்தெடுத்தேற்றிக்கொண் — டோடும்-நாளும்

மங்காததங்க மௌனப்பொருளு
மலைமலையாகதகை கூடும்-இன்னும்
பங்குகொடுக்கவு நாடும்-யோகம்
தவகுருங்குணங்குடி சூடும் (எத்தனை)

௫. வாசாமகோசர வான்பொருளென்றன்
மடிமீதுசெங்கினி யாடும்-மோன
தேசிகன்பாதார விந்தந்தெய்வத்தை
தெய்வமெனக்கூத்துகள் போடும்-எங்கள்
நசின்றிருவரு டனேகொட்டிபேர்
இன்பகமோலாகலம் பாடும் எம
பாசமறுத்துக்கொண்டெனச்சுமட்டமும்
பாயந்துமடமடென் றோடும்-கோட்டை
வாயிற்கடந்துட்சென் றடும்-மயிலே
பேசுங்குணங்குடி கூடும் (எத்தனை)

கொச்சகம்.

ஐயையோவென்விதியை யாரிடத்திற்சொன்னாலும
ஐயையோவென்றே வருங்கவலைகொள்வார்தம்
ஐயையோவையகத்தி லாருமிலையுன்னையன்றி
ஐயையோவடிமையைக்கை யணைப்பாய்குருபரனே.

———(*)———

ரு-தரு-இராகம-பைரவி-சாப்புதாளம.

பல்லவி.

ஐயையோநானென்செயவேன் - என்விதிவசம
ஆருடனேசொல்லியழுவேன்

அநுபல்லவி.

மெய்யெடுத்துப்பொய்யாய் வீணாட்கழிந்துபோச்சு
பொய்யிலாதவென்னை யாருளறு
கையுமெய்யுமாகக் கண்ணிற்காணேனே. (ஐயோ)

சரணங்கள்.

பார்க்கப்பலவிதமறைவாய்ச் சமையவான
பதினாலுலோக நிறைவாய்
வாகருமனமுமதி னேக்கமதுவாய்நின்றுந்
திாககமாயறியாமற் றேடியே
பார்க்குள்ளேயலைந் தலைந்துகாணேனே (ஐயோ)

முன்னோர்கள்செய்திடுபாவ லாபமோபாதகமோவென்
மூதேவித்தனங்கொண்டிப தரிப்ப[illegible]
என்னகொடுமைமகளோவென் . நலைவிதிதா[illegible] (ஐ)

இன்னபேதமில் லாதசோதியை
இன்னமென்னுட் கண்ணிற்காணேனே (ஐயோ)
ஆசபாசங்களெல்லாத்தையும் அனுதினம்
ஆனந்தவெள்ளத்து ளகப்பட்டும்
நேசமணிப்பூரகத் துள்ளெங்குந்தேவியும்
வாசமொயத்த குணங்குடிப்பர
தேசியெய்த்து மிளேத்துக்காணேனே (ஐயோ)

கூ-தரு-இ-ம்-கேதாரகௌளம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சூத்திரப்பாவைக் கயிறற்றுவீழுமுன் சூட்சக்கயிற்றினைப் பாரடா
ஆதி சூட்சக்கயிற்றினைப் பாரடா

அநுபல்லவி.

நேத்திரமிரண்டினு நேரேயிலங்கிய
நீடொளிபோன்றது தேடரிதாகிய
காத்திரமுள்ளதும் யாவும்பொதிந்தது
கையினுங்காலினு மெட்டப்படாததோர் (சூத்தி)

சரணங்கள்.

சாத்திரவேதஞ் சதகோடிகற்றாலும்
சமயநெறிகளிஞசாரம் பெற்றாலும்
பாத்திரமேந்திப் புறத்திலலேந்தாலும்
பாவனையாலுடலுள்ள முலேந்தாலும்
மாத்திரைப்போது மெமன்வருமப்போது
மறறொன்றுதவாதுதவா துதவாது
சூத்திரமாகிய தோணிசவிழுமுன்
சுககானேநேர்படுத் திக்கணமேசொன்னேன் (சூத்தி)

உற்றுறவின்முறையார்சூழ்ந்திருந்தென்ன
ஊருடன்சனங்களெல்லாரும் பணிந்தென்ன
பெற்றாரும்பெண்டிரும் பிள்ளையிருந்தென்ன
பேணும்பெருஞ்செல்வ வாணவத் தானென்ன
கர்த்தனைபிரிந்திடிற் செத்தசவமாச்சு
காணுதுகாணுதுகண்டோரெல்லாம் போச்சு
எத்தனைபேர்மினறு கூக்குரலிட்டாலும்
எட்டாமறபோய்விடுங் கட்டையாலோவிந்தச் (சூத்தி)

மாயப்பிறவி வினையையடைத்திட
மாருதகதிபானத்தி னினைத்திட
காயாபுரிக்கோட்டை கைக்குளகப்பட்ட
காணுமணிச்சுடர்தானே விளங்கிய
ஆழறிவுடன் யோகத்தினுலெழும்
ஆனந்தந்தேனையுண்டன்புடனே தாழும்

தகவாயுலகத்தை யீன்றகுணங்குடி
தற்பரனைக்கொண் டுவப்புடனேசெய்து (குங்கிர) ௬

உ.- ஆசிரியவிருத்தம்.

வங்கெனுமோரமொபோதிழு டமிழுயாகத்தினது மகிமைபெற்றோர், வகைகுசொரியுங்கொடி ர்தும பெண்களெல்லகுடியுங்கனு, க்தன்மடியமாட்டார், வயதுசொரியுங்கொடிய ர்தும பெண்ணாளல்லதகண்களுக்குணமயாவன்னாம, வயைநுயபேதமேய்லோ குணங்குடி மாதவனெனிக்குமவைவழுதிசாரே. உ

எ-தரு-இ-டசாவேரி சாப்புதாளம

பல்லவி.

வங்கெனும்புசி தாமெக்கள் குணங்குடி வள்ளலென் றிருதயமே.

அநுபல்லவி.

அங்கெனையொனு-சாங் குருவீரகடாக்ஷமும
ஐம்புலப்பேய்ப்-சாரு குமரத்தவிதாட-ங்கமும (வங்)

சரணங்கள்.

௧. உடல்பிருாவிபோ தொடைபுயமங்க ளொளாளும்
உவமெதனையுயு யக தொள்ளவும
தொதகுறன்மனவாசிமேலேறிக் கொணாவும
நாமேலொவிமேலேறி யொாவும்
பழமுதசாரவை தாகாரயவின்னவும
பதகுடபதகட்டது பொசுளும்
நதனந்நுடனகணடனையுகக்கேதவள்மை
காதலைவசகுமே தொசுளும்
படனமிடியபரி துவராட-டமெதிகவும
நதகநடிக்குசொண் டாட்டம கொடுபசவும
இடையெங்கலகணடதா டமொடுககவும்
எனககுபபயநிதமேறு டம் மிதககவும் (வங்)

கமபமநறவகுட கட-லுள்வாயமடுககவும
களகினைநேசமமா குதககவும
செமபொற்கமலா சனமீதிற்படிக்கவும்
செங்கீரையாடித் துதிககவும
வம்பனாபோல்விளை யாட்டுப்பதககவும்
வாசியிலேறி நடிக்கவும்
ஒன்பதுவாயிலி னில்லைப்பிடிககவும்
ஒளியிலேறுடுகாலே நடககவும
தமபிராவெனு மெல்லேகூட்டவும்
தாக்குச்சுழிமுனை யிலேலப் பூட்டவும

எய்பிரானொனுய கல்லையோட்டவும்
  எனக்குப்பயந்தெமன்பல்லைக் காட்டவும் (வங்)

தொட்டுபேசித்த வுடன்சோதிதட்டவும்
  கோடிமுன்னேயிவயோகங் கிட்டவும்
எட்டுகயிற்றிலெண்கால்ரண்டுக்கட்டவும்
  எட்டியவன்காலை சாட்டவும்
கட்டைப்பனைசனி ஆங்களைகட்டவும்
  கள்ளுக்கள்ளாச்சும்மா கொட்டவும்
கொட்டியகள்ளுண்ட பின்போலேசூட்டவும
  குறிகொண்டுகெக்கரி கொட்டவும்
நிஷ்டைபடைத்தனுபூதிமிஞ்சவும்
  நிருவிகாபசமாதி துஞ்சவும
இஷ்டப்படிகருணைநின்றுகொஞ்சவும்
  எனக்குப்பயந்தெமனின்று கெஞ்சவும் (வங்)

சர்த்தன்திருவடி பெறறவனுகவும்
  கட்டைககடைகதேற லாகவும்
நறறவமுறற சித்தனுமாகவும
  நாவுமநாலேந்து ளோகவும
பத்துவகைநாதமுஞ்சுத்தமாகவும்
  பஞ்சேதாஷி குருகலை சாகவும்
ஒறுமைறவகாலாம்மயிர பாலத்திலேகவும்
  ஒரு பாய்ச்சலிற்றுண்டிப போகவும்
வைததநிட்டையுந திருத்தமாகவும்
  வாலையமபிகையொருத்த யாகவும்
எபதீதவெருர்தமெருகதமாகவும்
  எனககுபபயந்தெமனெருதததன சாகவும (வங்)

அ சரு இட-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

யானேயுனை நம்பினேன்-துணைக்கு நீ யானேயென் னுண்டவனே.

அநுபல்லவி.

யானேயுனை நம்பினேன்சாகச் செயவையோ
யானுகநின்றென்னை நான்சாகச் செயவையோ
பேயநாயகண்டசிறுமானுகச் செய்வையோ
பெருமானுமெயபெருமானுகச் செயவையோ (யா)

சரணங்கள்.

பாவவயநாயுபாவிகூடச் செய்வையோ
  பறவைடர்க்குப்பயந்தோடிடச் செய்வையோ
பாவயகாவநதெனேமூடிடச் செய்வையோ
பாவமெலலாமவிட்டுச்சாடிடச் செயவையோ

பாவிகள்போல்முகம்வாடிடச் செய்யவையோ
பரஞ்சோதியம்பரமாடிடச் செய்யவையோ
பாவாணர்போல்வீணிற்பாடிடச் செய்யவையோ
பரிபூரணனைத்தம்பாடிடச் செய்யவையோ (பா)

௨. சண்டாளரைவாழ்த்திக்கொண்டாடச் செய்யவையோ
சற்குருவைப்போற்றிக்கொண்டாடச் செய்யவையோ
தொண்டரைமெய்யன்னையுந்துண்டாடச் செய்யவையோ
தொண்டரைசைதன்னையுந்துண்டாடச் செய்யவையோ
முண்டரைப்போற்றிண்டுமுண்டாடச் செய்யவையோ
முத்திதந்துதுதிகொண்டாடச் செய்யவையோ
வண்டாயதுவண்டுவண்டாடச் செய்யவையோ
வந்தருட்டுதெனைப்பந்தாடச் செய்யவையோ (பா)

௩. வெட்டவெளியிலெனைவிட்டிடச் செய்யவையோ
விகரசனபாசமதைகட்டிடச் செய்யவையோ
பட்டதெல்லாங்கேட்டிட்டிடச் செய்யவையோ
பட்டதற்குப்பலன்கிட்டிடச் செய்யவையோ
பெட்டைநாயபோலப்பட்டிடச் செய்யவையோ
பீசனுக்குமருளொட்டிடச் செய்யவையோ
பட்டிபென்றென்கையைவிட்டிடச் செய்யவையோ
வாசியுமபாவிக்குக்கிட்டிடச் செய்யவையோ (பா)

௪. மதபேதமோதப்பபடித்திடச் செய்யவையோ
மதமறுஞானமபடித்திடச் செய்யவையோ
விதியறுபாரிச்சையெடுத்திடச் செய்யவையோ
வேகாந்தநிட்டையெடுத்திடச் செய்யவையோ
விதிவசதென்னுயிரைப்பிடித்திடச் செய்யவையோ
விதியென்றுகாலைப்பிடித்திடச் செய்யவையோ
மனுவென்றுகள்ளைக்குடித்திடச் செய்யவையோ
மதியமிர்தத்தைக்குடித்திடச் செய்யவையோ (பா)

௧-ஆசிரியவிருத்தம்.

எல்லாருமானிடரோ வெங்கள்குணங்குடியானை யிலுறந்திரோ ர்கள், எல்லாருமானிடரோ மெங்களகுணங்குடியானையினைமறந்தவேண டும், எல்லாருமானிடரோ யெங்களகுணங்குடியானை யிரா பேயென் றே, எல்லாருமினமறந்தமெங்கள குணங்குடியான்மோறபதமே கெட்டிடாதோ.

௪௨-தரு-இ-ம அசாவேரி-சாபுதாளம

பல்லவி.

எங்கள்குணங்குடியாணடவன்பாதத்தை
என்றிந்தப்பாவிகண் கண்டிடுமோ.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

அநுபல்லவி.

பொங்குந்திருவருளுந் தங்குப்படிக்கருளும
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளான (எங்க)

சரணங்கள்.

கட்டிக்கருணைவிழி சாட்டிக்காட்டிமக்கையைக்
சொருகுதுகமெய்குதுகலேனக்குடம்பிடிக்குப்பிடிக்குமெய்யைப்
பூட்டிப்பூட்டியருள கூட்டிக்கூட்டிக்கருள
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளான (எங்)

முக்திவிந்தாப்பநிந்தும் மொய்த்ததயிரமெழுந்தும்
மூன்றுமண்டலத்தக முற்றுயொளியாயவினோதும
புகுநியுமேமூர்றுதுபூரட பொறுமையுறபதத்தருளும்
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளான (எங்)

வாதனைமாற்றியோத சாதனையேற்றியேமறி
வாருமனைநற வாழ்விலனாழ்ந்தியேத்தப
போதமெய்பாதமெடரப் போதிக்கருளபுரியும
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளான (எங்)

சிரபரத்துக்குரு சிறந்த பரபரத்துக்குட்டிறந்த
சிரபரத்துயருட்டிறந்த சொரூபமகேயோபரவந்த
பொருமையுபமேகாடபவிகரும அருள்புகர்பூரமாகி
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளான (எங்)

சு ஆசிரியவிருத்தம்.

அன்பெருழி வமோவாக்குமெகள்குணங்குயாற மலணைமேல், ஆனைப் பூ நிமெழுக்கையழித்தெழு நிடைலலபமவாரகுண் பகருதிமில், அந்நெருழமவமோனர வழிதமெழுத வெலலைனதா நலாமோ, அனையழுதமெழுதழித்தென மண்டையிறனுமேலே கமிதான் றழுபடாரே.

ம தரு-இ-ட-பியாகடை அ-தானசாபடு.

பல்லவி.

ஆண்டவனுன்செய்வதோ - குணயகுரு?
ஆணை வெளியனசெபமோ.

அநுபல்லவி

ஆண்டவனதருணமோ பருகிலனைந்திடவோ
நின்றுய்யுமபாராட் டொருவிட்டுவமோ (ஆண்)

சரணங்கள்.

தேனூப்பழிய நபே ரின்பங்கொடுப்பனோ
தேவாடியாரகலசிர தீம்பங்கொடுப்பனோ
ஞானகுருபரி வட்டங்கொடுப்பனோ
முறைமையோடாடலைனும் பட்டங்கொடுப்பனோ (ஆ)

உச்சிக்குள்வைத்த பொருளைக்கொடுப்பமே
உச்சந்தலையிலிரண்டு குட்டுக்கொடுப்பமே
முச்சுடரோடுசோம வட்டங்கொடுப்பமே
முறைமுறைமுட்டாளனும் பட்டங்கொடுப்பமே (ஆ)

வந்துவருஞ்செல்வமு கொள்ளைகொடுப்பமே
மணமணத்தாரவளிக்க கைக்கொள்ளாதகொடுப்பமே
முகதிதருமோன வட்டங்கொடுப்பமே
முறைமுறைமுட்டாளனும் பட்டங்கொடுப்பமே (ஆ)

நாக்கக்காளவாயிற் காசகங்கொடுப்பமே
நாபமேற்றவாயில்தோறுஞ் சாக்கங்கொடுப்பமே
மூக்குமுனையிலவல்லி வட்டங்கொடுப்பமே
முறைமுறைமுட்டாளனும் பட்டங்கொடுப்பமே (ஆ)

௫. சிட்டணைவுமவாரி கட்டுங்கொடுப்பமே
சொட்டையிற்றுயிரண்டும் தட்டுங்கொடுப்பமே
முட்டமுட்டசட்ட விட்டங்கொடுப்பமே
முறைமுறைமுட்டாளனும் பட்டங்கொடுப்பமே (ஆ)

௬. கண்டங்கடக்கக்கான் காட்டிக்கொடுப்பமே
காலனுமென்னைத்தான் சாட்டிக்கொடுப்பமே
முண்டப்பட்டாலே விட்டுக்கொடுப்பமே
முறைமுறைமுட்டாளனும் பட்டங்கொடுப்பமே (ஆ)

௭. செத்துப்போமுன்காய சித்திகொடுப்பமே
செத்துப்போமென்று சாபத்தைக்கொடுப்பமே
முகம்கட்டிநல் வேஷங்கொடுப்பமே
முறைமுறைமுட்டாளனும் பட்டங்கொடுப்பமே (ஆ)

௰௬-தரு-இ-ம செஞ்சுருட்டி-ராப் தாளம

பல்லவி.

ஐயையோடென்விதிவசம - ஆருடன்சொல்வேன்

அநுபல்லவி.

கையுமுடல்மெய்யென றெண்ணிப்பொய்யனுகினேன் (ஐயைய)

சரணங்கள்.

௧. பெண்டுபிள்ளையென்றுமனம பித்துக்கொள்ளுதே
என்றுமிருப்போமென. சண்டைதுள்ளுதே (ஐ)

உ. பழிக்கோவென்னுடலைப் படைத்துவளர்ப்பேன்- இதை
புழுக்கோரையநரிக்கோ பிடுங்கக்கொடுப்பேனே (ஐ)
கையில்வெண்ணைதனைவிட்டுநெய்யைத்தேடுகிறேன் ஏற்ற
ஐயன்பாதந்தனைவிட்டுப் பொய்யைக்கூறுகிறேன் (ஐ)

மாந்தர்களென்றுமென் மதிமயங்குதே-இது
சூதுசெய்வாரோடுகூடி வாதுபேசுதே (ஐ)

வாக்குமனமெணுகாது வான்பொருளுள்ளே-அந்த
யோகநிலோகமிடபார்க்கு வாயகருமோகெள்ளே (ஐ)

புத்திமங்கிமூண்டுகொச் சிந்தைகதுள்ளுதே ஐயோ
அந்தகாரந்தன்னையக மாகநிகொள்ளுதே (ஐ)

காயிலேயுதிர்ந்தசருகு கனிநின்றாலும்
ஆயுமறைமுடிவைத்தேடிப் போவதுமெய்யே (ஐ)

தேகத்திலன்புவெளி யாகவோடுதோ-அவா
ஆகமச்சொற்படிகதேகே யருளைக்கூடுதோ (ஐ)

ஆற்றிலகரையின்றில்லை நிறைவிலில்லையோ-பாரா
பாழிலில்லையாதெனக்கோரா பாதையிலில்லையோ (ஐ)

ஆசைபாசமற்றவ ரருளைப்பெறப்பாரா-அவா
தேசிகன்குணங்குடி தெருவிலிருப்பாரா (ஐ)

ரு-ஆசிரியவிருத்தம்.

என்றலையிலிட்டபொல்லா விதியான தங்குணங்குடிவாழ விளங்கு திலே, என்றலையிலிட்டபொல்லா விதிகெண்ணெயிட்டாலும வே கிலலை, என்றலையிலிட்டவிதிக கினியெவாபட்டுதொலையபாரோ ஏமீங்கி, என்றலையிலிட்டவிதி தனோரின்தபாவியா ாரிடைகின்றேன்.

௰௨-தரு-இ-ம்-ஆகிரி ஆடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

ஏதுசெயதிடுமோ பாவிவிதி - ஏதேதுசெய்திடுமோ

அநுபல்லவி.

ஏதேதுசெய்து மெனோமோசஞ்செய்யுமோ
மாதவஞ்செயது மனுவாக்செய்யுமோ (ஏ)

சரணங்கள்.

சபறுநல்லறிவற்ற மாடாகச்செய்யுமோ
சாகாவரம்பெற்றுக காடேகச்செய்யுமோ
கற்றறிமூடாகட் கீடாகச்செய்யுமோ
காதகன்குணங்குடி வீடாகச்செய்யுமோ (ஏ)

சத்துருக்கத்திப்பாவி செத்திடச்செய்யுமோ
சாதயன்றிருவருள் பெற்றிடச்செய்யுமோ
கொத்துமபெண்ணாசலைக் கொத்திடச்செய்யுமோ
குணங்குடிவாழ்கலைகவ தெயதிடச்செய்யுமோ (ஏ)

ஒத்தப்பிணைதோடு சோந்திடச்செய்யுமோ
நகர்கணத்தோடு சார்ந்திடச்செய்யுமோ

பெருச்சப்பணந்தேடி வாழ்ந்திடச்செய்யுமோ
மேலைகுணங்குடி வாழ்ந்திடச்செய்யுமோ (யே)
பாழானகாயந்தைப் பாழாகச்செய்யுமோ
பாழாகப்போமுன்முப் பாழாகச்செய்யுமோ
தேளானபெண்களுக் காளாகச்செய்யுமோ
தேறிக்குணங்குடிக் காளாகச்செய்யுமோ (யே)
தேவடியாள்வீட்டு நாயாகச்செய்யுமோ
தேவரியாளுமென் றூபாகச்செய்யுமோ
நாவுருகிகொண்டு பேயாகச்செய்யுமோ
நாதன்குணங்குடிக சேயாகச்செய்யுமோ (யே)

௰௯-தரு-இராகம் பரசு-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

அல்லாகூவென்னுங்கள் - சதாகாலம் - அல்லாகூவென்னுங்கள்.

அநுபல்லவி.

அல்லாகூவென்னுங்கள் அஞ்ஞானந்தனைவிட்டு
எல்லோரும்வெளிப்பட்டு இப்போதெதிர்ப்பட்டு (அல்)

சரணங்கள்.

வருத்தசோதிமெய்ஞ்ஞான வாரியைமனமுன்ன
ஒருபரமார்த்த ருநவரிய பின்ன
ஜெகஜாலவலைதன்னுட் சிக்கப்பல்வழியின்ன
வேறுபாடுதெரியாமற் செத்திறந்துபோமுன்னம் (அல)
அல்லாகூவென்ற பொருளாமென்ன
அனந்தமறைநூ லப்படியேயறைந்தன
நல்லறிவாளரு நாளுமெடுத்துச்சொன்ன
நன்மையெல்லாமடைய குண்மையிலேமன்ன (அல்)
ஆசாபாசமென்னுமதி றிபுக்திகளுமற்று
அளவிட்டறியவொண்ணா தருஞ்ஞானந்தனைப்பெற்று
மாசற்றொளிருமுன் மனதுருவிளையற்று
மாதாபிதாவென்னு மயமுழுதுமற்று (அல்)
மும்மலக்காட்டினை மூவுவதையுமறிந்து
மூலநெருப்பினை மூட்டமூட்டவிரிந்து
சின்மயஜகஜோதிக தெளிதரவதெரிந்து
தேசிகன்குணங்குடி தெருவீதியிபார்த்து (அல்)

௬-ஆசிரியவிருத்தம்.

புனிதகுணங்குடிவாழ்கைக் போகாமற்பொங்குமசைவொங்கிப்பொங்கி, புனிதகுணங்குடியடைந்துப் போதபரிபூரண போதகம்பூண்டு, புனிதகுணங்குடியானைப போற்றுதுபோறுவார்போலுமங்கேப், புனிதகுணங்குடியானைப் போற்றியிசைப்புல்லனும்வாயிபுலம்பானே.

௬ வது தரு - இ-ம் - ஆனந்தபைரவி - அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

கத்திக்கத்தித்தொண்டையுங்கட்டிடச் செத்தேனோ
காணுமெங்கள்குணங்குடி சித்தேனோ

அநுபல்லவி.

முத்தனேமுத்தனே
கர்த்தனேகர்த்தனே
முத்தனேயென்றும்
மென்றுமுனைத்தேடி

சரணங்கள்.

௧. நாயனே நாயனே
மாயனே மாயனே
தூயனே தூயனே
நேயனேநேயனே
நாயனேயென்றும்
மாயனேயென்றும்
தூயனேயென்றும்
மென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௨. ஏகனேயேகனே
யோகனேயோகனே
மோகனேமோகனே
வாகனேவாகனே
ஏகனேயென்றும்
யோகனேயென்றும்
மோகனேயென்றும்
மென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௩. நாதனேநாதனே
நீதனேநீதனே
போதனேபோதனே
ஆதனேஆதனே
நாதனேயென்றும்
நீதனேயென்றும்
போதனேயென்றும்
மென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௪. நித்தனேநித்தனே
சுத்தனேசுத்தனே
பத்தனேபத்தனே
அத்தனேஅத்தனே
நித்தனேயென்றும்
சுத்தனேயென்றும்
பத்தனேயென்றும்
மென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௫. ராஜனேராஜனே
போஜனேபோஜனே
தேசனேதேசனே
வாசனேவாசனே
ராஜனேயென்றும்
போஜனேயென்றும்
தேசனேயென்றும்
மென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

எ-ஆசிரியவிருத்தம்.

கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டகுணங்குடியார் நற் கருணைகாட்டில், கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டருட்கொண்டவராங் கருணைகாட்டுங், கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டருட்கொண்டவர்போலக் கன்மியாலே, கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டிடவோர் கனவேனுங் கண்டிலேனே.

௮ தரு இ-ம்-காம்போதி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கனவுகண்டிலனே-பாவியொரு-நினைவுகண்டிலனே.

அநுபல்லவி.

கனவுங்கண்டிலன்
காட்சிகொடுக்கவுங்
காக்கக்கிடைக்கவும்

மனிதா நீ தேறிப்போய் வாழ்வை விடுக்கவும்
மானங்குறைப்பை வாழ்வைப்படுக்கவும் (கண்)

சரணங்கள்.

௧. மாறுபிறவி மடமையைப்போக்கவும்
மாயாக்கலைமய படாதெனைக்காக்கவும்
வானுகிப்பூத மயங்கத்தவாய்க்கவும்
வாசாமகோசர வாழ்க்கையைநோக்கவும்
மோனமெனும் மணிமாலைகோக்கவும்
ஆகத்துறவினையாய் சுழிமுனை பார்க்கவும்
ஞானத்திருவிடை நாதமுங்கேட்கவும்
நாதன்குணங்கூற பாதையும்பார்க்கவும் (கண)

௨. பாதாந்தமே [illegible] ரூபத்தைப்போக்கவும்
நானையடக்கிய நாளந்தாமோக்கவும்
வேதாந்தவீட்டை வெளிவெளியாக்கவும்
விருத்தமல்வந்து விளக்கிடுத்தேக்கவும்
சீதமறிதல் [illegible]
சின்றே [illegible] தெளமனகேடாமவும்
பூதலமது பொறிகளைத்தாழ்க்கவும்
புண்ணியமருணை [illegible] பொங்கிடவாழ்க்கவும் (கண)

௩. பாயகாயம் [illegible] கோன்வைத்திடக்கவும்
பஞ்சமோ [illegible] கோட்டைபாழ்க்கவும்
ஓங்காரவீட்டு [illegible] குளமேபடுக்கவும்
ஒன்றுக்குமொன்று யொடுங்கிப்படுக்கவும்
தேகசாமர [illegible] கன்றுவாடக்கவும்
தேறாம [illegible] தெளிதுங்கொடுக்கவும்
மாங்காயுாவண்டப மயங்கிக்கிடக்கவும்
வாயிருணாயகு வாயிலடைக்கவும் (கண)

௪. கள்ளக்கருத்துக் கட்டோடேபோக்கவும்
கண்மணிகாலத்து கடைதேறிப்போக்கவும்
கொள்ளிதத்தேளான மாயமாயைபோக்கவும்
கூடாவிபூதியாரிஷ்டம் கோடுண்டுபோகவும்
உள்ளத்திருக்குமா [illegible]
ஓமபுறவுந்தபா பூரணவிட்டேகவும்
வெள்ளத்திருக்கருணை பூடுமோகவும்
மெய்யன்குணங்குடி மெய்யுமாகவும் (கண)

௫. வேசையராசையை வேரோடறுக்கவும்
வெற்றிக்கொடிகட்டி மீசைமுறுக்கவும்

பேசிநீர்பாவுமர் போனிருக்கவும்
பேய்பணாப்போலும் பிதற்றித்திருக்கவும்
வாசிநடத்தி வழியைக்குறிக்கவும்
வாயிற்படிகிட்ட வந்துநெருக்கவும்
பூசைமலரிமண்ட பத்தைத்திறக்கவும்
உச்சக்குணங்குடிக குட்சற்றிருக்கவும் (கண)

௬. என்னைக்கெடுக்குமென் றன்னைக்கெடுக்கவும்
என்குருபாதத்தை யெட்டிப்பிடிக்கவும்
பின்னியபாசந்தன் பின்னல்விடுக்கவும்
பித்தமபிடித்த மனத்தையொடுக்கவும்
மன்னுமபிறவெளி யுமபந்தடிக்கவும்
மாயப்பாசிதனை மண்ணின்மடிக்கவும்
கன்னலைபொத்தபே ரின்பமடைக்கவும்
காதகன்குணங்குடி சித்துமகிடைக்கவும (கண)

௭. வஞ்சமறவெக்கு மஞ்சாதிருக்கவும்
வஞ்சியரணைமுதறி கொஞ்சாதிருக்கவும்
சஞ்சாபிவர்க்கங் கசப்பாயிருக்கவும்
காசாசைகொண்டு கலங்காதிருக்கவும்
நஞ்சாப்பிரபஞ்சகு நஞ்சாயிருக்கவும்
நவகண்டயோகரா லஞ்சாயிருக்கவும்
நெஞ்சபபதைபபுற நெஞ்சாயிருக்கவும்
நித்தகுணங்குடி நித்தமிருக்கவும் (கண)

௮. பாடிப்பருகவையுங் கட்டியேபோடவும்
பாரபந்தங்கட் டவிழ்த்துக்கொண்டோடவும்
மடங்குதித்துக் குதித்துக்கொண்டோடவும்
மதிமண்டலஞ்சென்று மருவியூடாடவும்
சட்டமுதுண்டு களைதீராடவும்
காலனையுஞ்சாலேக கொண்டுகைபோடவும்
பட்டம்பகறபோ லருள்வந்துமூடவும்
பாக்கியகுணங்குடிய பாக்கியனைக்கூடவும் (கண)

௯. பணாஞானமூவாசை மாட்டேனென்றோடவும்
மறுவனுபூதி வந்தெனைமூடவும்
எண்ணத்தைவண்ணமேல் லாம்விட்டுப்போடவும்
என்றன்பிரானரு ளென்றெனைத்தேடவும்
பண்ணானபோதும புலம்பிஞானவாடவும
சீதப்பரவெளி யம்பரமாடவும்
விண்ணாடாபோற்றி செய்விளையாடவும்
மேலைக்குணங்குடிச் சாலையைக்கூடவும் (கண)

௰. அத்துவிதப்பிர — மாணம்வந்தெற்றவும்
ஆனந்தமான — பரமமும்வந்தெற்றவும்
காதலியத்தின் — கடாட்சம்வந்தெற்றவும்
கங்குறறபேரருட் — கங்கைவந்தெற்றவும்
முத்திகருவிததான — மோனம்வந்தெற்றவும்
முப்பாழுமுடிவான — மோட்சம்வந்தெற்றவும்
சத்துச்சித்தானந்த — சற்றுமவந்தெற்றவும்
சாந்தகுணங்குடி — நாளும்வந்தெற்றவும் (கண).

௰௧. கண்ணுவேல்லாங் — கனவாகக்காணவும்
கண்ணுக்குள்ளொளி — போன்றாகக்காணவும்
தொண்டானைசமானமு — தொலையிடக்காணவும்
சுத்தமப்படி — கசகடாகாணவும்
எண்டிசையுமொக்குமு — மெக்கோனைக்காணவும்
ஏகபராபர — வானகாகாணவும்
கண்டகடாதா — தாக்சனைக்காணவும்
கடவுளொருமகுணங்குடி — யானைக்காணவும் (கண)

அ ஆசிரியவிருத்தம்.

நம்பினபோககரு -ருனை குணங்குடியாருனகுரு நாதன்பாதம், நம்பினபோககுமபாகருமம பணிசெபவாரெனமறைக ணவில்லாகயாலே நம்புமன்பாபோலுமிந்த பாவிபேயெனறுஞானா நாக, நம்பினதாங்க ந்தகுணங்குடியான் செயதறுமெய்ஞானகதானே.

௰௬-வது-இ-ம-சுருட்டி-சாபுதாளம்

பல்லவி.

நம்பினவறகுங குணங்குடியான்செய்த
ஞாயத்தையெனனசொல்வேன்

அநுபல்லவி.

பம்பாய்போற்சுற்றி — பயராமலுமருளாய
பதிதந்தெனைப்பதித — திடவும்பர
கதிவுடனகங்கிரத — திடவும்-ஞான
-மதியிருக்கெனைக்குதித் — திடவும். (நம்பின)

சரணங்கள்.

உள்ளமெல்லாங்கொள்ளை — கொண்டுகொண்டேயொரு
ஓட்டையோடென்கையிற் — கொடுத்தான்- சேருக
கள்ளனைப்போற்கொள்ளை — கொண்டுமபறறுமல
காவற்கிடங்கினு — மடைத்தான்-அந்தக
கொள்ளிக்கண்ணனைன்னை — யுங்களுககுள்ளேவிட்டுக
கொல்லாமலேகொனறு — படித்தான்-ஒரு
எள்ளளவேனு மிரக்கமில்லாமலே
என்காலுக்குள்விலங் — கடித்தான்சிராங்கு

தொண்டரிசையப்போல்வைத்தும் படைத்தான்-நா
முள்ளுமுளளாகவும் வைத்தான் (நம்பி)

௨. பஞ்சைகளைப்போலென்றன் பாட்டிலுறிரிந்தேன்
பிடாரியைப்போலவந்து பிடித்தான் பார்க்கும்
அஞ்சாதகண்டேன்றே பாலென்றனைத்
தா[illegible]ப்பலவை சாய்த்தான் யானுங்
வெருநிகவெருநிவால[illegible] [illegible]
கிழோகாவேவாரி யாத்தான்
சுருநாயினிவர்க்கக்கொள[illegible] வைப்போயானைசேர்[illegible]
க[illegible]மதிலெல்லாபவாரிக் கொடுத்தான்-என்னை
சுருதி[illegible] க[illegible]த்தான்
[illegible] முடித்தான் (நம்பி)

௩. பொறந்தபப [illegible]மகிழ்வுற்றுயென்று
பொருளிப்பிறவாரா மறந்தேன்-கொடுநாய்
புத்தியிலைன் பின்றுமேலேபோனேன்
பழகைகடபபலபோலுந் திரிந்தேனை-என்னை
முறைதிலுங்யாபபா [illegible] வாலொன்றுநம்பி
முதமேலுமேற்றுக்கொண் டிருந்தேன்-அதைச்
சாற்றேறுமென்று [illegible]லெம்முகமனோக்கித்
சாவக்கடவிதன் றைந்தான்- இன்னும்
மெருதுமெருதவெல்லாம் பறைந்தான்-ஒரு
மித்துநின்றிபரம கிறைந்தான் (நம்பினை)

௪. உண்டிருந்துப்புண்டு சைபோகித்துசசெல்வது
தோழுமாளவை தடுத்தான்-எந்தச
சண்டாளனென்னுடைதைய காதிலுமாதசாரேறு
சடுதியிலவசதெனைக செடுத்தான் - உள்ளப்
பண்டமபடுதலே யெல்லாங்காக்கொண்டுமென்
பண்டசாலையையுங் கொடுத்தான்-தன்னை
அண்டினபேரொல்லா மாளாகவுமவாரி
அளவற்றயாகியதைக் கொடுத்தான்- பின்னும்
தொண்டுசெயயென்றெனைத் தடுத்தான்-யானுங்
கொண்டமூவ்ராசையைய விடுத்தான் (நம்பினை)

௬-ஆசிரியவிருத்தம்.

எங்களாகுணங்குடியானே தனக்கேதானவனு மின்னங்கேளீர் எங்கள்குணங்குடியானே யெனக்குமவன்றனக்குமிடை யில்லையென்றான், எங்கள்குணங்குடியானே தமக்குமறைவாக்குமா யெங்குமானே, எங்கள்குணங்குடியானே யென்னைச்சோகாண்பேனென்றிருங்கிழினமினே.

௰எ-தரு இ-ம்-தன்யாசி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

எங்கள்குருநாதனை என்னறைகண்டேன்.

அநுபல்லவி.

தங்குபேரின்பந்தரு வென்றம்பிரானை (எங்கள்

சரணங்கள்.

௧. அங்கிங்கென்றிருக்கும் பிரகாசமாய்நின்ற
செங்கமலபீடமிலச செங்கோடம் (எங்

௨. சாதுவதாகவந்த சசரந்தடையில்
ஓசையணிபுருமந்தி லொன்றிகொண்டோன் (எங்

௩. பொய்யிலாமெய்பொருளான கர்ப்பூரதீபம்போல்
விருப்புருவமபணி விளாககாய்நின்ற (எங்

௪. உனைத்தாய்தந்தனை நலாதருநீபாகவும்
எனைசருநாதவகைதரும் என்றதாயநின்ற (எங்

௫. அவனன்றியொன்றுமொன்று மறையாவெனமொழிச்
சிவனொன்றுசொல்லவுடவல் லவனேயேநின்ற (எங்

௬. அண்டபிண்டமதருந்து மப்பரந்துகளபரம்
கொண்டபெருமபெருமையுங்கொண்ட பொருளாமே (எங்

௭. ஆர்கருமிநாடிபவே ராசைமிகவுங்கொண்டு
பாரக்கண்ணுபிரமும் பணடிதுகைகொண்டான் (எங்

௮. சோகதிறுனுநோமொழுது சோகருணைகாய்நின்ற
வாககுமனமறந்பெரு மாளவனநின்ற (எங்

௯. பொய்யிலமாதராசையும பூமிதனகேபளித்து
மன்னுமுனிவாக்கருதவு மன்பவன்குருனை (எங்

௰ வஞ்சனமனதிலஞ்சி யருமந்தியெருந்சவும்
அருசுபுலகேடருமன் றனைகொளுசிபருசவும (எங்

௰௧. பெண்கொண்டபோபோலெனையு மண்கொண்டபோமுன்
கண்கொண்டமணியாய்நின்று காட்சிபேதரவும (எங்

உ-கொச்சகம்.

என்னையறிந்தே யிருந்தேன்வெகுகாலம்
உன்னைமறந்தபோ திறந்தாலிதுநலமோ
என்னையறிவாலறிய வெளியிலடங்கிநந்தே
என்னையறிவித்தாளா யெந்தாய்குருபரனே.

௰அ-தரு-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

என்னையறிந்தேனே-இனி-ஏகாந்தமானேனே.

அநுபல்லவி.

தன்னைமறந்து தலைகீழாகவில்லாமல
என்னைமறந்து முன்னைவினைநீங்கடாயோ (

சரணங்கள்.

பார்க்கும்இடங்தோறும் பரிபூரணங்கண்டேனே
நோக்குமிடங்தோறும்அல்ல நூறிவிறசென்றேனே
எம்கையுடனே யிருளவெளியாயிட
வாக்குமனமதத் தாகங்யபோதினில (என்)
உப்புக்குரித்தான உடலுக்குளிருந்தேனே
செப்பமுடனழகா யேறகதுசிவகாசவாந்தானே
சப்பரம்போலதை தப்பாமறசோடித்தும
இப்புறமபபுற வொபபுறவாகசூம்போ (என்)
காடிமலைகளெங்கும்பெருங் காளல்பிறந்ததுபோல்
ஆடியசககரமா தகண்-நிசைந்ததனுல
பாடியநாலிலைப பாாத்தலைபாமலய்
வேடிககையீட்டில் விளையாடும்போதினில (என்)
கன்னமிடுங்கருவி காரணங்களைச்சுட்டேடோ
சின்னப்பழுரசட-ததை சிறைசசாலையிலிட்டேடோ
நின்னயமான குணங்குடி நாதனே
உன்னியெல்லாம் மொட்டியபோதினில் (என்)

ம ஆசிரியவிருத்தம.

பெண்களுக்குப்பேயுமண மிரங்கியிடுமெனவெவ்வுலகும் பேசக்கேட்டேன், பெணகளுககுபபேயுமன மிரங்கியொருபேர்சேனும் பேசக்கேளேன், பெண்களுககுமணகளிக்கப் பெற்றபிள்ளை யாகியெவ்மேற மெய்வைத்த, பெணகளுக்குககுணங்குடி வாழ் வெபதுப்படிக் குபசம் பேசுவேனே

மசு தரு-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-சாப்புதாளம.

பல்லவி.

தாய்மார்களேபாவி சொல்வதைததான்சற்றுந்
தள்ளாமல கேட்டுககொளவீர.

அநுபல்லவி.

பூதாதேவிபானை யாகபாகததிற
போகாமலும்பாது காக்கும - தீயில்
வேகாமலுங்கையைத் தூககும-பாவி
ஆகாமலுமமுகம பார்க்கும் (தாய்)

சரணங்கள்.

பொன்னுசைகாட்டிப் புருடருமையொரு
புண்யமும்செய்யாமற கொடுப்பார்-பின்பு
சொன்னதைதொரி யிறைப்பார்- கடைசியில்
தோட்டிகையிலுமை விடுப்பார்-உங்கட்
கென்னசெொன்னாலுந்தெரிய வில்லையினி
எதுபூதசத்தைப் படிபபேன்-ஐயோ
தன்னாலேதான்கெட்டா லண்ணவிபெண்ணசெய்வான்

தண்ணீரைக்கண்ணினால் வடிப்பாளே-அவள்
சொன்னதைக்கேட்கிறதை பிடிப்பான்-உன்னை
முன்னேகுணங்குடி கொடுப்பான் (கா

பெண்ணாலேகெட்டோமென் றுங்களைத்திட்டாத
பேனையுலகத்தில் கண்டிலேன்-என்றன்
கண்ணேயுங்களுக்க கொத்தாசைசொல்லிக
கருத்திலுவைப்பாளாக சண்டிலேன்-நானு
மண்ணாசைவாசை மயக்கங்கொண்டேபாவ
மண்ணோவாயிறம்போட்டுக கொள்ளுநீர் இன்னும்
கண்ணாரூற்சொர்க்கப் பரத்தையுமவிட்டு
நரகக்காலமூடிக் கொள்ளுநீர் அதை
என்னைமற்றும்விட்டு நீக்கிறால்-ஆமக்
கண்ணலகுணங்குடி வாயக்குமே (காய

புருப்பானைநன்னையுங் கரியபானையாக்குவார
பொன்னானமேனியும் போகக்குவார்-சோந்
மதிபோலிவர்முகம் மரவோடுபோலாக
வாலபருவதனையம் போக்குவார இன்னும்
முதுகுங்கூனுமாக்கிக கோலுங்கைகநோய்க்குங்ள
மூக்கமெல்லாமாய போக்குவார இவன்
கதிகொட்டமுகிசாரியென்று புறத்திண்ணையிற
கட்டுநிலைதுயிலையும போகக்குவார அந்த
சதிகேட்டுறவைத்தா நீக்கினால் பர
கதிசேருங்குணங்குடி வாயக்குமே (காய

காங்காதனைமயனும் தருகுவர்பின்புமை
தளருநரைபெருமை யாக்குவார- தூக்கிந்
நாங்கிவிழுமதொக்தலாக நரமபெல்புந
தோலுந்துருத்தியு மாயகுவார-முகம்
வீங்கித்தலைநடுங்கிக் கையுங்காலுங்குடங்கி
வேடிக்கைகையக்கிழவி யாக்குவார-மூச்சை
யாங்கிகொக்கென்றிருமி யிருமியகொண்டு
வலிக்குங்கிடைபிணமு மாக்குவார-இந்த
தீங்கர்களுறவைக்கா நீக்கினால் - அருள்
ஓங்குங்குணங்குடி வாயக்குமே. (காய)

௰௧-ஆசிரியவிருத்தம்.

மீசையுள்ளாண்பிளைச் சிங்கமாவார்களோ முகத்தின்மயிரான்ரித்தோசொல்லக, மீசையுள்ளாண்பிளைச் சிங்கமெவன் அவன்றன் குணங்குடியால் விளாத்துக்கொண்டோன், மீசையுளாண்பிளைச் சிங்கமாக நாவிளைவகக்காவான் விசையோடென்போல், மீசையுளாண்பிளைச்சிங்கமென்கூட்டூனைவிட்டு வெளிவாராமே.

கண்டனம்

உ௱-தரு-இ-ம்-அடாணா-சாப்புதாளம்-.

பல்லவி.

மீசையுள்ளாண்பிள்ளை சிங்கங்களென்கூட
வெளியினில்வாருங்காணும்

அநுபல்லவி.

காசினிரம்பவு மயிர்தானிரண்டுகாற்
நடுவிலுமொருகூடை மயிர்தான்
ரோசங்கெடுவாகளென் கடைமயிர் தான்-குணங்
குடிகொண்டாலென்னுயிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

சரணங்கள்.

௧. படிக்கும்படிக்கப்படிக்காலோபிகள் மோட்சம்
பதமற்றுப்போனாலும் போகட்டும்-அவா
மூடிக்குமூடிதரித்து மூடியமூடிவாழ்ந்து
மூடிநதுமூடிபோனாலும் போகட்டும்-இன்னுங்
குடிககசந்தியுமற்றுக குண்டிக்குத்துணியற்றுக
குநடாய்ப்போனாலும் போகட்டும்-என்னே
அடித்தாலுமெலுமெல்லா மொடித்தாலுமவர்களுநேன்
அடிக்காலடிததுக்கொண்டு போகட்டும்- அநதக
கெடுவாகளென் கடை மயிர்தான்
குடிகொண்டாலென்னுயிர்க குயிர்தான் (மீசை)

௨. மடையரெல்லாங்கூடிக கூத்தாடிக்கூத்தாடி
வையாளிபோட்டாலும் போடட்டும்-இன்னும்
விடியவிடியவும பரத்தையர்மடிசனில
விளையாடுறாலும்விளை யாட்டும கள்ளூந
குடியரெல்லாங்கள்ளைக் குடித்துக்குடித்தவாகள்
குடிகெட்டுப்போனாலும் போகட்டும்-ஞானம்
படியாரெல்லாமென்னைப் பழிகதுப்பழித்துககொண்டு
பகைததராபகைததுககொண்டு சாகட்டும-அநத
கெடுவாகளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
குடிகொண்டாலென்னுயிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

௩. கெடுநேரம்போலேங்கி வளர்த்துமறிவற்றவர்
நெருப்புண்ணப்போனாலும் போகட்டும்-அவர்
இருகுட்டிச்சுவரைப்போலிருநதென்னவிறந்தென்ன
ஏப்படிபோனாலும் போகட்டும்-இன்னும
கொடும்புமிடும்புமவம்புங் குடிகேடுங்குடிகொண்டு
கூத்தாடினாலுங்கூத் தாடட்டும்-என்னை
...ரிக்கையோட்டிழுத்து லடிபோட்டு

மலலாடி ஞானுமல் லாட்டமடை-அந்தக
கெடுவாரக ளெனிகடை. மயிர்தான்-குணக்
கூடிகொண்டாலென் னுயிரக குயிர்தான் (மீசை)

௪. க ந ரா ய குடிராளான புரிகட்டுகணமர்மைக
கரவிநிசனி, பக்டே சாகட்டும் - புலிக்
கடுவாபயர் வொரநரான படுபோக்கிரிகளசும்மா
கடநய மலவிழுந்தே வேகட்டும-சுற்ற
மெய் பூண்ட ாஎறமோ ந கொடுபாமிடுக்கிகள்
பெருபூண்டு ளாாபரதானே போகட்டுமே இன்னும்
மெய்மைமய பேரா ஜெ ாதக மடமோப்பாகுடிசகின்
மெடுமையபோற்றுமே யாகட்டும அநதக
கெக்காாகமெ ன்ாடை மயிராதா குணக
கூடிகொண்டாலென்னுயிரக நயிராதான் (மீசை)

௰௨. ஆசிரியவிருத்தம்.

சாகாமறைமெ ந்திருக்குரு சற்குருவினைகுணய நடமையச் சாராமே நா மாகிற், சாகாம மெய் திருக்குருசாபியாப நாரு நாட்சாரியாச மந், சாகாமலமெய்திருக்குரு நலாப யகோாரக மெய்யந்தலையயுடைய சாகாமறைமெசதிருக்குருமமுத்தியு முத்தி நிகள்ளாமடைளக்குருதாமே.

௰௩ ராகம்-இ ா பரிக ஆதிதாளம்.

பல்லவி

போமோ யாகுணயகுடிகமெகல்லோருக்கு மையநயக்
போமோ யாகுணயகுடி மகெல்லோருக

அநுபல்லவி.

பாவககளசோர நிடும சாய்க நிடுசநிடும
மாயமெடுமோயநீடுங் நியநிடுமிட்சமோய (போமோ)

சரணங்கள்

அண்டமபுவனயமெகாணட நிஷ்டைடை-சா நிகளறியா
முண்கட-மமுழுதுமபட்ட கட்டைடை-மணிபதிகரோமி
தண்டிகையரணோன்றமா. மொட்டைை-தைசதேறிவாறுத
சண்டியுடலொட லொட்டைட-பின்னூர்கள் ளடய
கொண்டுமயக்கிக்குகாம வெட்டைடட கருநசுண்டுசாய
ரண்டுக்கொட்டவனேயெய பட்டைட-அவனுகநதக்
தொண்டாசைகால ரண்டுக தான்குட-மைட-விழிகருநடா
கண்டளந்தசாழியவாகமக்கேன் சாணநதமெஷ்டைட. (போமோ)

மோத்திரலாணையாமெபொய்க கூடு ஒருசிருகதுறு
சொற்றுக்காக நாறைமகக்கு வாடு-சொறிமப

மூத்திரமுமூற்றிவைத்த வோடு-இடுமண்ட்ய
போற்றுதறகேற்றசண்டி மாடு உயிர்விடுக்குங்
கூற்றுவன்கையாயுதத்திற் கூடு-எங்கெந்தத்திககிற
பாரத்தாலும்பிறலுள்ள வீடு-சமைத்தெடுத்த
சோற்றுப்குவித்திவைத்த மேடு-இவையறியா
ஏற்றபடிகேற்றலேவரோ எமக்குமந்தககேடு (போவோ)

௩. செட்டிசெய்யவேண்டிய திலலே-பரதேசிகள்
சட்டியெடுப்பதுவுந் தொல்லே-பிச்சைக்கஞ்சிக்குந்
திட்டமுடன்வேணுமோ கல்லே-உறங்குதற்குக்
குட்டிச்சுவாகளிலுண டல்லே-நடுமனக்குப்
பட்டணத்திலெவரு மில்லே-அறிவுகெட்ட
மட்டியறியானிந்தச் சொல்லே மனக்குரங்கைக்
கட்டிவைத்தாலுங்காட்டுப் பல்லே-அதைப்படித்த
துட்டமாமாயைப்பிசாசைத் துரத்தித்துரத்திக கொல்ல(போ)

௪. சோமனுதயம்பாடு சாயும்-எழுஞ்சூரியன்
நாமமில்லாமலாக் தேயும-பரவெளியில்
நேமமுடன்சுழினை யாயும் மதியமிர்த
வாமமாக-இறங்கு பாயும்-தததாதியோடு
காமகுரோதங்களைந் தீயும-தீபாதுயோக
பூமிவிளையுமரு ணேபம்-விளைந்தபோகம்
நாமோமனக்கொளளும்படி குநாயம-கிடைப்பதறகுச்
சாமுன்செத்தசற்குருபாதம் சாரந்திருப்பதேயுபாயம்(போ)

௫. நோயகுமதுரையுமாகப் பொங்கும-காமக்கடலுள
முங்குமபாவியுடலேச சொங்குஞ்-சொறிசிரங்கும்
வங்குமனமமென்று தின்கும-நரம்புந்தோலும்
தொங்குமினுமினுப்பு மங்கும-இல்லாததூரந்த
சிங்கங்கட்கிலலேகாணும பங்கம-மேனியுயர்ந்த
தங்கமயமாயறின்றி லங்கும்-அவாகட்கன்றோ
நங்குஞ்சாயுசயபதம் தங்கும்-நமக்குமதிற
பங்குநதுநதுதரும பராபரமருளிரங்கும்(போ)

௰௩-ஆசிரியவிருத்தம்.

ஐயன்குணங்குடியானை யன்றிவேறுண்டென்று ளாய்ந்துபார்த்தேன். ஐயன்குணங்குடியானை யன்றிவேறொன்றுமென்னு ளாயக்கண்டேனோன், ஐயன்குணங்குடியானை யானேயென்றறிந்தபின் னறியாய்நின்று, ஐயன்குணங்குடியானே யதிமோகத்திருந்தேன மாடுவானே.

உஉ - தரு - இ-ம் - தோடி - சாப்பு தாளம்

பல்லவி.

அதிமோகத்திருநடனம் புரிந்தானெங்கள்
ஐயன்குணங்குடியான்

அநுபல்லவி.

அதிமோகத்திரு நடனம்புரிந்தானையன்
ஆர்க்கும்பெரியானெங்கள் மெய்ஞ்ஞானக்குருமணிகுருமேன்று (அதி)

சரணங்கள்.

கருஞ்சிலைகளைப்போலுய காலிற்சதங்கைகொட்டிக்
கானமயில்போல நின்று கனிந்துநடனமிட்டு
வருஞ்சியர்க்காக்க வருமூவாசையைவிட்டு
வருந்தனமனைக்காலா லுதைத்துக்கொண்டுதான்மட்டு
மதித்துக்கொண்டேனைக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டருண்முறை
படித்துக்கொண்டுளத்தன்பு துதித்துக்கொண்ட (அதி)

முத்துக்கொண்டு நின்றுமுப் சுடருஞ்சம்பரமாட
மோகமணிமாலைபொன் முலைமேமாமின்னாளுமாட
வருத்தபாருஞ்சோதிநின் றுருகிப்பாயத்துப்பந்தாட
காலைபமபைகக்காலே மதத்துநடனமாட
வதைத்துக்கொண்டபிறந்தத்தைக் குதித்துக்கொண்டானந்தம்
பதித்துக்கொண்டகந்த நடித்துக்கொண்ட (அதி)

பஞ்சரிக்கும்பல மறைகடாளங்கள்போட
பரிபூரணானந்தம் படித்துமத்தளம்போடக்
கொஞ்சுமனவாசியுங் கொஞ்சிவையாளிகள்போட
கோலாகலங்களபாடிக் கூத்துமேற்கூத்துகள்போடக்
குதித்தும்கொண்டவனாதனை மதித்துக்கொண்டருளாலேனை
பதித்துக்கொண்டேனைவாழ்த்தித் துதித்துக்கொண்ட (அதி)

கலசநிறைபரிமித கதிருமிழ்மதிப்பாலே
களகளனைவேபூட்டிக் கனைநீராகமணிமாலை
மலைபோலெழுந்துவந்து மகிழ்ந்தப்பயன்மேலே
மாறுக்கருணைவைத்து வைத்துத்தமேற்காலே
மடித்துக்கொண்டவன்பலலைக் கடித்துக்கொண்டமன்கையை.
ஒடித்துக்கொண்டுமெய்த்தவம்முடித்துக்கொண்ட (அதி)

கீர்த்தனைகள் - முற்றிற்று.

ஆனந்தக்களிப்பு.

———:*:———

ஆசிரியவிருத்தம்.

எங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளாயுன் றிலங்கையாலே, எங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளேயென் றிறைஞ்சவேண்டும், மெங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளேயென விறைஞ்சுகின்றால், மெங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளாய்நின் றிரங்குவானே.

ஆனந்தக்களிப்பு.

எங்கள்குணங்குடி யானே - நமக்
கெண்ணரும்பரியாரா மானே

ஆனந்தவிதப்பொருள்காட்டிப் - எனக் கானந்த பரமானந்த [illegible] ராங்காப்பாம், [illegible] காட்டுங்காரண [illegible] யருளித் தானெங்களை. க

மூலநிலையாரணப்போற்றும் - தவ - மோனநிலைக்கு நாதனைப் போற்றும் - மூலநிலையாரணம்போற்றும் - என்று - மிறக்குந்தன்போற் றுங்கலையருளித் தானெங்களை. உ

கட்டுப்பாடவர் [illegible] - காலை - கட்ட [illegible] யாக காரணத்தில்வெட்டிட்டு - வெட்டிடுங்காலனை வெட்டிடு - என்று - வேகத்துடனேவிதித்தருளித் தான் - எங்களை. ௩

மூலப்பிராணனை நேர்க்குட - நோக்கில் - முத்தியில் முசக்கேவலந்தா சாயக்குட - வாலை [illegible] வாயக்கும் - என்று - வாசியி லேற மகிழ்ந்தருளித்தான் - எங்களை. ௪

பன்னிருகாலவெளிமானே - வெளி - பாயாமலுள்ளேயடங்கிடுந்தானை - செவ்வணையிலுறுஞ்செய்மந்தயோ - என்று - சிந்தையதைக்கட்டித்தந் தருளித்தான் - எங்களை. ௫

தேகாபிமானமுந்தவெல்லும் - யோர் இட்சைபெற்றோர் மனதிற் செல்லும் - மோகாதிபோகத்தை வெல்லும் என்று - முற்றுறச்செந்தமிழுமருளித்தான் - எங்களை. ௬

ஆயுங்கலையுகத்துக்கும் - ஆம் - அயங்கணகோபுரவாயிற்றிறக்கும் - பாயுமறிப்பாய்ச்சுரக்கும் - என்று - பத்துப்படியேறும் படிக்கருளித் தான் எங்களை. ௭

மூலக்கனலினைமூட்டும் - ஒளி - மூலக்குமுனையிற் றிருநடங்காட்டும் - மாலைக்கரந்துணைக்கூட்டும் - என்று - மாசமனலத்தென்னைப படைத்தருளித்தான் - எங்களை -

சண்டமுகடத்திரினைவைத்தேற்றும்-இன்னும்-கார[illegible] கட்டு ளைப்போற்றும், மண்டியமிக்கத்தைத்தேற்றும்-என்று-மாறுமே சம் வைத்தருளிப்தான்-எங்கள். ௯

சதுமறைநாதகையிற்காட்டுமே-வருநட- சாலமாரி[illegible]றாமைக்குடி விட்டோட்டுமே-அபவப்பொறுநாட்டும்-என்று-[illegible] [illegible]-யாண்டருளிக்கான் எங்கள். ௰

ஓங்காரப்பிட்டசையுஞ்சொல்லும்-சாரும்-உ[illegible]மிரை[illegible]லு[illegible] ரீங்கொல்லும்-ஆங்காரத்தண்ணையுமெல்லும்-என்று தாண்டித் தூண்டியருளியதான் எங்கள். ௰௧

[illegible]கரகமோசமுறவாய்மரும்- [illegible] [illegible]தில் வைத்- தொ[illegible] [illegible] நாகரகருமமென்று- நான்றுந்தான் [illegible] எங்கள். ௰௨

பாவகதருமைகளும் ஐந்துபாதம் [illegible] பல்லை டைக்கும தாபந்தமையலமைமடியருள் என்று சாதாரமாய் [illegible] ளிதுதான்-எங்கள். ௰௩

மேருருவெட்டுமையைக்கூட்டி [illegible] [illegible] போடும்-காலாறிகொள்ளவுமோடிம்-என்று- [illegible] [illegible] தருளிக்தான்-எங்கள். ௰௪

வருசியானை [illegible] விரு [illegible] [illegible] றுதளரும குருசிகுநிறைமேமசொளரும என்று- கோபந்[illegible] டிக குணமருளிதுதான எங்கள். ௰௫

பாலைபடித்திடவேண்டுமென - பராபரமுமுன பாலைவரும் சோரு-காலேபத்திடமேண்டும்-என்று கனவதபோமாய சரிய ருளித்தான்-எங்கள். ௰௬

நாலத்தையுஙகெட்டியாகரும- [illegible] - [illegible] தைதாகாண மிக வெளிதாக்கும்-ஞாலத்தையுமவிட்டுநிற்குமஎன்று-ஞானபோபமித்து ஈவின்றளித்தான்-எங்கள். ௰௭

மூண்டக்கென்றுமுப்பேதசமே-ஓதும்-மிஃசாரருநயசலீரொன்று பேசும்-கண்டங்கடககவபசுசுட-என்று-கண்டங்கடருங்கணகருளி த்தான்-எங்கள். ௰௮

தங்குதல்தப்பித்தாலாரும்-நின்று-தயகாருமுடித்தல சோசித்த லாகும்-பொங்குதல்பூரிததலாரும்-என்று பூசைமுறையும் [illegible]தரு ளித்தான்-எங்கள். ௰௯

முப்பாழ்முடிந்ததுப்புகழ்-அந்த மூன்றுக்குமுத்தி[illegible]ரதுசித தி அப்பால்விடிந்ததுவெறி - எக்கேயாருமறியாவறிவருளியதான் எங்கள்.

பொற்பிரபைபோலொளிரூனும்-அதிற் பொல்லாதகாயமிருா டுங்காணுஞ்-செப்புதற்குமனாணும் என்று செப்பித்திருத்தச் சி. தருளித்தான். உ

சோம்பலுந்தூக்கமுநீக்கும்-போதும-சுகமதுகொள்ளவும்போ மலாக்கும்-பாம்பானபெண்ணாசைபோக்கும்-என்று- பாவிமுகத்தை ம்பார்த்தருளித்தான்-எங்கள். ௬

ஓங்காரவீடுகிடைக்கும்-அதன்-ஒன்பதுவாயிலு மொடுக்கவை ரும-தேங்காயுங்கல்லையுடைக்கும்-என்றுசு தேங்காயதனைத்தின்று பார்க்கருளித்தான் எங்கள். உ

கர்த்தனருளுங்கைகூடும்-மிக-கண்முன்பாவொளி பம்பரப ம் வித்தகனைத்தினந்தேடும்-என்று - வேதத்திறல்விபரித்தருளித ன்-எங்கள். உ

பூட்டை யுடைத்திடவேணும-மனட பூட்டையுடைக்க வைராக் யம்வேணும-ஓட்டையுடைத்துங்கொள்காணும் எனறே-ஒருவர்க்கு காவுளையருளித்தான்-எங்கள். உ

மூடியமாயைவிடயு முன்னே-மோசபபடுத்துமூ பாசையுமடிய ஓடியமிதமவாடியும-எனறே-ஓதாமலோதி யுணாதருளிததான்-எ கள். உ

எட்டெட்டிடியோரொட்டுந்தூக்கும் என் - ணுன்னையுமந்தவே ரொட்டுகட்டும-முட்டுமரொட்டையுங்கட்டும-என்று-முன்னணைக்க டிமுடித்தருளித்தான் எங்கள். உ

பொங்குந்திருவருண்வாழி-பரி-பூரணமான பரமபொருள் வாழி தங்குங்குருவருளவாழி-என்று-தன்னருளவாழியைத் தானருளித்த ன்-எங்கள். ௨௰

ஆனந்தக்களிப்பு - முற்றிறறு.

வாழி விருத்தம.

வாழிமேல்வாழிவாழிமருள்வாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழிமருணேயமவாழிவாழி
வாழிமேலவாழிவாழுஞ்சிவஞானம்வாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழுங் குணங்குடிவாழிவாழி.

ஆக-திருபபாடல்-தாக.

மஸ்தான்சாகிபு அவாகளபாடல்
முற்றுப்பெற்றது.

ஶ்ரீ சிவமயம்.

பதிகவகராதி

பதிகம்	பக்கம்	பதிகம்	பக்கம்.
[illegible]	௦	[illegible] மணிக்கண்ணி	௧௪௧
[illegible]		[illegible] லவராகக்கண்ணி	௱௪௭
[illegible]		(கீர்த்தனைகள்)	
[illegible]	௯௦	[illegible] தகர	௱௫௦
[illegible]		இ[illegible]	௱௫௧
[illegible]		[illegible] கொண்டபோ	௱௫௩
[illegible]		[illegible] தவிணாபாட்டரீ	௱௫௫
[illegible]		[illegible]	௱௫௬
[illegible]		[illegible]	௧௬௦
[illegible]		[illegible]	௧௬௧
[illegible]		[illegible]	௧௬௨
[illegible]		[illegible] குடி	௧௬௩
[illegible]		[illegible]	௧௬௪
[illegible]		[illegible]	௧௬௫
[illegible]		[illegible]	௧௬௬
[illegible]		[illegible]	௧௬௭
[illegible]		[illegible]	௧௬௮
[illegible]		கனவுச[illegible]	௧௬௯
[illegible] கலித்துறை		[illegible]	௧௭௧
[illegible]		[illegible] குடியானை	௧௭௨
[illegible]		என்னை [illegible] தேனே	௧௭௩
[illegible] விருத்தம்		[illegible] பாவி	௧௭௪
[illegible] க்கண்ணி		மீசையுள்ள [illegible] பிள்ளை	௧௭௫
[illegible] யக்கண்ணி		போம்வா[illegible] குடி	௧௭௭
[illegible] ராகக்கண்ணி		அதிபோகத் திரு[illegible]	௧௭௮
[illegible] மான்கண்ணி		ஆனந்தக்களிப்பு	௧௮௦
[illegible] காலக்கண்ணி		[illegible] விருத்தம்	௧௮௨
[illegible] மணிமாலைக்கண்ணி			

பதிகவகராதி

முற்றிற்று