உ

கடவுட்டுணை.

அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த

திருவகுப்பு.

இஃது.

திருத்தணிகைக்

கந்தப்பையர்குமாரர்

சரவணப்பெருமாளையர்

அவர்களால்

பரிசோதித்த பிரதிகளிணங்க

புரசைப்பாக்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளையினது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிரஸ ஹூ ஆவணி மீ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவகுப்பு.

முதலாவது

சீர்பாதவகுப்பு.

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன தனன
தனனதன தனனதன், தனதான தானதன....... ......

நடுவிடைகடவு மரகதவருண குலதுரகவுபலலித
சனகாத, சதகோடிசூரியர்கள ....

தாபமெனவதிக விதகலாபககமயிலின் மிசையுகசா
டிவிளர்நளகல, வொருசோதிவீசுவதும் ...... ()

உடலுமுடலுயிருநிலை பெறுதல்பொருளெனவுலக
மெமருவிவருமனுபவன, சிவயோகசாதனையில ......

உருகுமவர்பிறிதுபர வசமழியவிழிசொருகிபுணாவு
விழிகொடுநியதி, தமதாடுநாடுவதும் .... ()

உருவெனவுமருவெனவு முளதெனவுமிலதெனவு
மொழிவனபரசமய, கலையாரவாரமற...... ......

உரையவிழ வுணர்வவிழ வுளமவிழ வுயிரவிழ வுளப
டியையுணருமவ, ரநுபூதியானதுவும ...... ()
உறவுமுறைமனைவிமக வெனுமலையிலெனதிதய வு
ருவுடையமலினபவ, சலராசியேறவிடும- ......*
உறுபுணையுமபிநகமு முபரமாமணிமுடியிலுறை
வதுவுமுலைவிலது, மடியேன்மனோரதமும்··· (வ)
இதழிவெகுமுகககன நதியறுகுகறுசணர விமகிர
ணதருணவுடு, பதிசேர்சடாமவுலி ....*
இறைமகிழவுடைமணியொ டணிசகலமணிநலென
விமையமயிறமுறுமொரு, திருமாமிலாடுவதும......()
இமையவர்கணாகரிவிறை குடிபுகுகதிருதாவயிறெரி
ப்துதவுரகர்பதி, யபிஷேகமாயிரமும ...... *
எழுபிலமுமெநுமெறென முழியவடகுவடிடிய விளை
யதளாகடைபழகி, விளையாடல்கூருவதும .....()
இனியகனிகடலைபய றொடியலபொரி யமுதுசெய
மிலகுவெகுகடவிகட, வலமாகவோடுவதும... *
இகலிமுதுகிரிகிரி கெரியவளைகடல்கதற வெழுபு
விலையொருகொடியில், வலமாகவோடுவதும் ......()
எறுழிபுலிகரடியரி கரிகடமைவருடையுழை யிரலை
மனையிர்வுபக, மொதேர்கடாடவியில் ......
எயினரிடுமிதணதனி லிளகுதினைகிளிகடிய வினிது
யமில்சிறுமிவளர், புனமீதுலாவுவதும்-- ......(உ
முதலவினை முடிவிலிரு பிறைபெயிறு கயிறுகொடு

முதுவடவைவிழிசுடால, வருகாலதூதர்கெட... *
முடுகுவதுமருணையியி லுதவுவதுமிணையுமவை மு
டிபவருவதுமடியர், பகைகோடிசாடுவதும் ......()
மொகுமொகெனமதுபமுரல் குரவுவிளவினதுகுமு
முறியுமலர்வதளதள, முழுநீலநீவரமும் ...... *
முருகுகமழ்வதுமயில முதன்மைதருவதும்விரதமு
னிவர்கருதரியதவ, முயல்வார்தபோபலமும் ......()
முருகசரவணமகவி ரதுவர்முலைநுகருமறு முகக்கும
ரசரணமெனவருள்பாடியாடிமிக---- ...... *
மொழிகுழறவமுதுமிகாழ நுரைதமவர் விழியருவி
முழுகுவதும்வருகவெனவரைகூவியாளுவதும் ...()
முடியவழிவழியடிமையெனுமுரிமையடிமைமுழு
துலகறியமழலைமொழி, கொடுபாடுமாசுகவி.... *
முதலமொழிவனபுனைமதுபமுகரிதமவுனமுருள
பரிமளநிகள, கவிமாலைசூடுவதும்.. ... .(௭)
மகசிகரிகதிறநு முதலைகவர்தரகெடிய மடுவி
ல்வெருவியொரு, விசையாதிமூலமென ...... *
வருகருணைவரதனிக விரணியனைநுதிபுகிரின் வகிரு
மடலரிவடிவு, குறளாகிமாபலியை ....()
வலியசிறையிடவெளியின் முகடுகிழிபடமுடிய வள
ருமுகினிருகனிரு, பதுவாகுபூதரமும் ...... *
மகுடமொருபதுமுறிய வடிப்கழிவிடுகுரிசின் மரு
கனிசுரர்களும், வருதாரகாசுரனும். ()

மடியமலைபிளவுபட மகரசலநிதிகுறுகிமுறைமுறை
யிடமுனியுமவடிவேலனகிரி ... .

மருவுகுருபதியுமதிபவதிபகவதிமகபுரவரகரிபரிவி
கவுரி, யுமையாள் தரிசூலகரி ... ... ()

வனசைமது பதியமலை விசைசராபர பராபரிதை
வனிதையபி னவையனகை, யபிராமநாயகிதவ ..: *

மதலைமலை கிழவனறுபவனபய ... சதுர மமை
யினமுதலமெழுவின், மணநாறுசீறடியே ... .. ௧)

சீர்பாதவகுப்பு முற்றிற்று

இரண்டாவது

தேவேந்திரசங்கவகுப்பு

தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன
தன, தானாந்தன தந்தன தானாந்தன தந்தன .. ...*

தரணியிலரணிய முரணிரணியனுட லம்பநகநுதி
சொடு, சாடோங்குநெடுங்கிரி யோடேடந்து பயங்கிரி()

தமருகபரிபுர வொலிகொடுநடனமிடு சரணியசதும
றை, காதாம்புய மந்திர வேதாந்த பராபரை... ...()

சரிவளை விரிசடை யெரிபுனை வடிவினள் சதகளமு
குளித, காமாங்குசமென்றிரு தாளாந்தரவம்பிகை ()

தருபதி சுரரொடு சருவிய அசுரர்க டடமலை முழ

பொடி,காணும்படிசெங்கையில்வாள்வாங்கியசங்கரி.வ
ழிரணகிரணமட மயின்நிர்க மதபுராணிகவின முலைய
ள, நிர்தாங்கிநுடங்கிய நூல்போன்ற மருங்கினள்...()

இறங்கியசிறுபிறை யெயிறுடையம்பட னொனதுயிர்
கொள்வரின், யானேங்குதல கண்டெதிர் தாமென்று
நொருக்குயில் ....()

ஒலிபொலிகொடுகிரி பிரவலரிடர்கெட விடுமணகரதல
வெகாம்பரை யிந்திரா மோகாங்க சுமங்கலை... ...()

எழுமியபடமென விருளறுசுடரடி பிணைதொழும
ரக, ளேகாந்தசுகந்தரு பாசாங்குசகந்தரி ... (௬)

சுரரரமரசுர மலமொடுமுடல்படு கடுவினைகெ
டவே, காலாந்தரிசங்கரி நீலாஞ்சனி சுந்தரமிழ் ... ()

கனமெரிகணபண குணமணி யணிபணி சுரமவோம
ரகத, காசாம்பரகஞ்சனி நூசாம்படி கொண்டவள் ()

கலைகழனிலையல குரிரவிபயிரவி கவுரிகமலைகுழை
காதாந்தசெழுங்கழு நீர்கோய்ந்தபெருந்திரு......)

களிபொழிதிருமுககருணையிறுலகெழுகடனிலைபெ
றவள், காவேந்தியபைங்கிளிமாசாம்பவிதந்தவன்(௭)

ஆரணிவடவரை யடியொடுபொடிபட வலைகட
ல்கெடவயில், வேல்வாங்கியசெந்தமிழ் நூலோன்கும
ரன்றுகள் .... ()

அறுமுகனெருவ தொடிருபுயனபினவ னழகியகுற

மக, டார்வேய்ந்தபுயன்பகையாமாந்தர்களந்தகன் ...()
அடன்மிகுகடதட விகடிதமதகளி றனவரதமுமக, ளாமாந்தர்கள் சிந்தையில் வாழ்வாம்படிசெந்திலில் ()
அதிபதியெனவரு பொருநிறன்முருகனை யருள்ப டமொழிபவ, ராராய்ந்துவணங்குவர் தேவேந்திரசங் கமே...... ....(௧)

தேவேந்திரசங்கவகுப்பு முற்றிற்று.

மூன்றாவது

வேல்வகுப்பு.

தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன த னத்ததன தனத்ததன, தனத்ததனதான ... ... *
பருத்தமுலை சிறுத்தவிடை வெளுத்தநகை கறுத்த குழல சிவத்தவிதழ் மறச்சிறுமி, விழிகளுகிராகும் ()
பனைக்கைமுகபடக்கரட மதத்தவள கசங்கட வுள்ப தத்திடுநி களத்துமுளை, தெறிக்கவரமாகும் ... ...()
பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை யிருக்குமொரு கவிப் புலவ னிசைக்குருகி வரைக்குகையை, யிடித்துவழிகா ணும் .... ()
பசித்தலகை முசித்தழுது முறைப்படுத லொழித்த வுணருரத்துதிரநிணத்தசைகள், புசிக்கவருணேரும்.(௨)

சுரர்க்குமுனி வரர்க்குமக பதிக்கும்விதி தனக்குமரி தனக்குநரர் தமக்குமுறு, மிடுக்கண்வினை சாடும் ()

சுடர்ப்பரிதி யொளிப்பநில வொழுக்குமதி யொளிப்பவலை யடக்குதழ லொளிப்பவொளி ரொளிப்பிரபைவீசும் .... ()

துதிக்குமடி யவர்க்கொருவர் கெடுக்கவிடர் நினைக்கினவர் குலத்தைமுதலறக்களையு, மெனக்கோர்துணையாகும் .... ()

சொலற்கரிய திருப்புகழை யுரைத்தவரை யடுத்தபகையறுத்தெறியவுறுக்கியெழுமறத்தைநிலைகாணும்(ஐ

தருக்கிநமன் முருக்கவரி னெருக்குமதி தரிதகமுடியடைத்தவிரல் படைத்தவிதை, கழற்குநிகராகும்...()

தலத்திலுள கணத்தொகுதி களிப்பினுணவழைப்பதென மலாககமல கரத்தின்முனை விதிர்க்கவளைவாகும்...... ....()

தனித்துவழிநடக்குமென திடத்துமொருவலத்துமிருபுறத்துமருகடுத்திரவு, பகற்றுணையதாகும்... ...()

சலத்துவருமரக்கருடல கொழுத்துவளர் பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை யெனச்சிகையில், விருப்பமொடுசூடும்,..... .... (ஏ)

திரைக்கடலை யுடைத்துநிறை புனற்கடிது குடித்துடையு முடைப்படைய வடைத்துதிர, நிறைத்துவிளையாடும் .... ()

இசைக்கிரியை முதற்குலிச னருந்தசிறை முளைத்த
தெண முகட்டினிடை பறக்கவுறவிசைத்ததிரவோடும்
சினத்தவுண ரெதிர்த்தரண களத்திலவெகு குறைத்
தலைகள்சிரித்தெயிறுகடித்துவிழி,விழித்தலறமோதும்
திருத்தணியிலுதித்தருளு மொருத்தன்மலைவிருத்த
னென துளத்திலுறை கருத்தன்மயி, னடத்துகுகன்
வேலே...... .... (க)

வேல்வகுப்பு முற்றிற்று.

நான்காவது

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு.

தானதன தத்ததன தானதன தத்ததன தானதன
தத்ததன, தானத்தானன...... ....*

ஆனபயபத்திவழி பாடுபெறுமுத்தியது வாகநிகழ்ப
வித்தகன், வாரங்காரனும்...... .... ()

ஆரமதுரித்தகனி காரணமுதற்றமைய னுருடனுனை
கைபுரி, ஏமைக்காரனும்...... ....()

ஆகமம்விளைத்தகில லோகமுமொ டிப்பளவி லாசை
யொடுசெற்றுமதி, வேகக்காரனும்...... ...... *

ஆனைவமுக்கடைய மாணிடைவிள்க்கியனு நூகிய
னடவிதநதொரு, பார்வைக்காரனும்...... ...()

ஆடலைவுபட்டமார் காடதுபிழைக்கவம ராபதிபுரக்
கூட்ட, லாண்மைக்காரனும் ....()

ஆடகவிசித்ரகன கோபுரமுகப்பிலரு ளுபரிபிணிற்
குளடைய, யாளக்காரனும்...... .... ()

ஆயிரமுகத்தநதி பாலனுமகத்தடிமையானவர்தொ
டுத்தகவி மாலைக்காரனும்...... ....()

ஆறுமுகவித்தகனு மாயிருபுயத்தரசு மாதிமூவற்ற
திரு, நாமக்காரனும்...... .... (வ)

யானெனதெனாசசருவி மீனசமயத்தெவரும் யாருமு
ணாதற்கரிய, நேர்மைக்காரனும்...... ...... ()

யாதுநிலையற்றலைபு மேழுபிறவிகடலை யேறவிடுநற்
கருணை, யோடக்காரனும்.... ....()

ஏரகமிடைக்கழிசி ராமலைதிருப்பழனி யேகணிவெ
ருத்தணியில், வாசக்காரனும் .... ()

ஏழையினிரட்டைவினை யாயதொருடற்சிறை யிரா
மலவிடுவித்தருணி, யாயக்காரனும்...... .....()

யாமளைமணக்குமுக சாமளைமணிக்குயிலை யாயென
வழைத்துருகு, நேயக்காரனும்...... ..... ()

ஏதமறநிசசய மனோலயவிளக்கொளியும் யாகமுனி
வர்க்குரிய, காவற்காரனும்...... .... ()

ஏரிருமருப்புடைய கோணமுகவெற்பிவருக் யானை
யளிற்றுவரு, மாசைக்காரனும்...... ...... ()

[illegible]கடம்பமலர் [illegible]

திவிற்பெரிய, மேன்மைக்காரனும்...... ...... ()
வானவர்பொருட்டுமக வானதுபொருட்டுமலர் வா
வியிலுதித்தமுக, மாயக்காரனும்...... ...... ()
வாரணபதிக்குதவு நாரணனுவக்குமரு மானுமயனை
க்கறுவு, கோயக்காரனும் ....()
வாழியெனநித்தமற வாதுபரவிற்சரண வாரிசமளிக்
குமுப, காரக்காரனும்...... .... ()
மாடமதில்சுற்றியதிரி கூடகிரியிற்கதிர்செய் மாநகரி
யிற்கடவு, ளாயக்காரனும்...... ....()
வாளெயிறதுற்றபகு வாய்தொறுநெருப்புமிழும் வா
சுகியெடுத்துதறும், வாசிக்காரனும் ....()
வாளகிரியைத்தனது தாளிலிடியப்பொருது வாகை
புனைகுக்குடப தாகைக்காரனும்...... ...... ()
மாசிலுயிருக்குயிருமாசிலுணர்வுக்குணர்வும் வானி
லணுவிக்கணுவு, பாயக்காரனும்...... ...... ()
வாதனைதவிர்த்தகுரு நாதனும்வெளிப்படம காடவி
யினிற்பதொர்ச, காயக்காரனும் ... . ()
மீனவனுமிக்கபுல வோருமுறைபொற்பலகை மீத
மர்திமிழ்த்திரய,, விநோதக்காரனும்... ...... ()
வேரிமதுமத்தமதி தாதகிகடுக்கைபுனை வேணியர்து
திப்பதொரு, கேள்விக்காரனும் ... . ()
வேலைதுகள்பட்டுமலை சூரனுடல்பட்டுருவ வேலையு
றவிட்டதனி, வேலைக்காரனும் .... ()

மீனுலவுகிர்த்திகைகு மாரனுங்கினைக்குமவர் வீடுபெ
றவைத்தருள், தாரக்காரனும் .... ()
மேனையரிவைக்குரிய பேரனுமதித்ததிறல் வீரனுய
ரக்கர்குல, சூறைக்காரனும் ....()
வேதியர்வெறுக்கையும ருதியரவஸ்துவும் விசாக
னும்விகற்பவெகு, ரூபக்காரனும் .... ()
வேடுவர்புனத்திலுரு மாறிமுனிசொற்படி வியாகு
லமனத்தினொடு, போம்விற்காரனும்...... ......()
மேவியபுனத்திதனி லோவியமெனத்திகழு மேதகு
குறத்திதிரு, வேளைக்காரனே...... ...... (௧)

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

பெருத்தவசனவகுப்பு.

தனத்த தனதன தனத்த தனதன தனத்த தனதன
களத்த தனதன ....*
அருககனுலவிய சகதரயமுமிசை யதிற்கொள்சுவை
யென, வனைத்துநிறைவதும் .... ()
அவஸ்தைபலவைய்யு படக்கியகிலமு மவிழ்ச்சிபெற
வினி, திருக்குமவுனமும்...... .... ()
அசட்டுவெறுவழி வழக்கர்றுவரு ம ற்றுவனபெர

ருள், விகற்பமொழிவதும்...... ....()

அழுக்குமலவிருண் முழுக்கினுழல்வதை யடக்கிய வநெறி, கடக்கவிடுவதும்...... .... (வ)

எருக்குமிதழியு முடிக்குமிறைகுரு வெமக்குமிறைவ, னெனத்திகழுவதும்...... ....()

இரட்டைவினைகொடு திரட்டுமலவுட லிணக்கமற வொரு, கணக்கையருள்வதும் .... ()

இருக்குமுதலிய சமஸ்துகலைகளு மிதற்கிதெதிரென விளக்கவரியதும் .... ()

இறக்கவெனவெதிர் நடக்குமியமபடர் கடக்கவிடுவதோ, ரியற்கையருள்வதும் ... .(ங)

நெருக்குவனவுப னிடத்தினிறுதிக ணிரப்புகடையினி, விருப்பையுடையதும்...... .... ()

நெருப்புநிலம்வெளி மருத்துவனமென நிறைத்தநெறிமுறை, காக்குமுருவமும் .... ()

நினைப்புநினைவது நினைப்பவனுமறுநிலத்தினிலைபெற, நிறுத்தவுரியதும்...... .... ()

நிலைத்தவடியவர் மலைத்தலதுகெடநிவிர்த்தியுறவனுபவிக்குநிதியமும்...... .... (ஒ)

உருக்குதிருவரு டிலைத்துமகிழ்தர வுளத்தொடுணைசெய, வொளித்துவிடுவதும்...... ....()

ஒளிக்குமொளியென வெளிக்கும்வெளியென வுயிர்க்குமுயிரென, நிகழ்ச்சிதருவதும்...... ...... ()

உரத்ததனிமயி லுகைத்துகிரிசரொளிக்கவமர்பொ ரு, சமர்த்தணணிதழை...... .... ()
உடுத்தகுறமகண் மணக்குமறுமுக னொருத்தனரு ளிய, பெருத்தவசனமே...... ....(௯)

பெருத்தவசனவகுப்பு-முற்றிற்று.

ஆறுவது

பூதவேதாளவகுப்பு.

தனன தனதன தனன தன்தன தனன தனதன த னன தனதன ....*
தனதனுதன தந்தன தந்தன, தனதனுதன தந்தனத ந்தன ....*
தத்ததன தானதன தத்ததா னத்தனன, தத்ததன தானதன தத்ததானத்தனன .... *
தந்தத் தந்தனத் தான தாந்தன தந்தத் தந்தனத்தா ன தாந்தன .... *
தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன த த்தன தத்தன...... .... *
தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன தானதன த ந்ததன தானதன தந்ததன ....*
தனதன தனந்தனந் தந்தான தத்ததன தனதன த னந்தனந் தந்தான தத்ததன...... ....*

தனதனன தான[illegible]தின்ன தத்தனன தனதன
ன தானதன தத்தனன தததனன் ....*
தனதனதத்த தனத்தனதத்த தானன தனதனதத்த
தனத்தன தத்ததான...... .... *
தானனா தானதனாதன தந்தன தானனா தானதனா ந
ன தந்தன .... *
அருண கணபண புயக கடிகையி னகிலபுவனமுமு
தவுமலைமகள் .... *
அமலையாரியை யந்தரிசுந்தரி யிமயமாமயி லம்பைத்
ரியம்பகி...... .... *
அசசுதசகோதரி யனாத்துவேதத்தலைவி யற்புதபுரா
தனி வரப்ரகாச ப்ரகிருதி ....*
அம்பொற்குண்டலப பேதைசாம்பவி விம்பக்கிருசு
கப் பூவைபூங்கொடி ....*
அட்சரலட்சஜபத்தர்காமத்திடு சக்ரதலதந்த்ரிய
சூலி சடட்சரி .... *
ஆயிதிருமைந்தன்முக மாயிரம்விளங்கியதொ ராறு
தரவந்தருளு மாறுமுகபுண்டரீகன் ....*
அறுவளைதிறந்துவன் சங்க்ரர்மகற்கிமுனி யபயமிட
வஞ்சலென் றங்கிராணுக்குதவி .... *
அரசரிய வாமனமு னிக்கொரு தமிழ்த்தாயமுமப
ரிமித மாகவிவ ரித்தகடவுட்புலவன் ...... *
அனுபவசித்த பவக்கடலிற்பு காதென்னவினைவி யெ

டுத்தருள்கைத்த கழந்திருப்பாரை ....*

ஆசிலாசார தபோதனரின்புறும், வாசகாதீதமனோ
லயபஞ்சரன் .... ()

அகருமிருகமத களபபரிமள விகடமுகபட கடின
பாகித ....*

அமிர்தபூரி யண்டர்செழுநாகொடி, குமுதவாய்மயி
குஞசரீமஞசரீ... ....*

அககமொருகோடி பெறுவச்ரபாணிக்கு, மரிதக்க
பமராவதி புரக்குமானைகிறைவன் ..... *

ஐம்பத்தொன்றிலெட டாறின்மூன்றினி, லைந்திற்ற
ருமப் பாலைவான்பொருள்-- ....*

அப்படிபத்திபழுத்தமனத்தின, ரர்சசனைமெச்சிய
செசசைமணிப்புயன்... 0

ஆறுநிலை யென்றுமுத லாகியபரங்கிரியு மாவின
னெடுங்குடியு மாரணமுடிந்திடமும்-- ... .*

அருணையுமிலஞசி யுஞ்செந்தூர் திருப்பழனியடி
யர்மனபங்கயஞ செயகோடிடைககழியும--... *

அனவரதநீலமலர் மூதசெரிசுனைப்புனலி, லருவி
கு நிபாய்தரு செருக்தணிமயன் வெறபுமெனும்-...*

.அலகிறிருப்பதியிற்பயில் கற்பகாடவியனுபவ னத்
தடிருத்தன ரத்தவாடையன். ....*

ஆறுமாமாதர பயோதரயந்தியி, லாரவேபாலமூ
தாருமெநடுந்தகை ....(வ)

வருணசரவண மடிவில்வருமொரு, மதலைமறைத
மிழ் குதலைமொழியினன் ....

மதுகராரவமந்திரசிந்துர. மணமருதகடம்பு புனைந்
தவன். ....

மட்டொழுகுசாரமதுரிதததேனைப்பருக மர்ககட
சமூகமமை தொட்டிருலெட்டுவரை ...... ×

மன்றற்பைம்புனத் தாள்பதாமபுய, வந்திகுந்தனி
க் காமவாஞ்சயன் - ....

மத்தமுடித்தருளத்தார்ப்ரியப்பட, நித்தமறைப்பொ
ருளைத்தெளிவித்தவன்-- . ... *

மாதிரமுமந்தரமு நீருநிலனுங்கனக, மால்வரை
டன்கழல வாசுகிவிடம்பொழிய ....- .....×

மகரசலிலங்கடைந் திந்த்ராதியர்க்கமுது, வகிர்தரு
முகுந்தன்மன் பஞ்சாயுதக்கடவுள்- ...... *

மருகன்மறவாதவர் நினைப்பவமுடிக்குமவ னுருகு
மடியாரிரு வினைத்தொகையறுக்குமவன்- ......×

மறவர்பொருப்பி லொருத்திபொருட்ட காளிளவ
டிவமுழக்கனைத்த விருத்தவேதியன் ...... *

மாதராருப னிராகுலசிந்தையு, ஞதிகூதாளமதா
ணியலங்கிர்தன்... ....()

வரதவிதரண விரதவனுபவ, மவுனகுருபரணிபுண
குணதரன்-..., ... *

வனஜஜாதனையன்றுமுனிந்தர, வலியபாரவிலங்கி

டுபுங்கவன் ....*

மட்டிசிருநாலுதிசை கட்டுமேயிக்கிரியு, மூத்தரகு
ஞூடுகுட தட்டிஞூதிக்கிரியும் .... *

மங்கத்துங்கவெட் டேறுவாகங்கிய, செங்கைப்பங்கய
ச் சோதிநாங்கயன ....*

மத்தமலத்த்ரய ரித்தைதவிர்த்தருள், சுத்தபவித்ர
நிவர்த்தியளிப்பவன்...-- .... *

வாரணமுான்றனது தாதையைவலஞ்சுழல, வா
கைமயில்கொண்டுலகு சூழ்கொடிவருங்குமரன் -...*

மயமூறுப்ரபஞ்சமுஞ் சங்கேதசட்சமய, வழியும
னமூங்கடங் கெங்கேனுநிற்குமவன் ...... *

மதுரமொழியாலுல கனைத்தையுமுணர்த்துமவன்
வடவனலநேர்கொடிய குக்குடமுயர்த்தகுகன்......

மரகதபட்சகுலத் துரகத்திவாகரர், வடிவையுருக
கிவடித்த திருக்கைவேல்கொடு--... ...... *

வாரிகோகோவெனவாய்விடவந்தெதிர், சூரம்சே
னையை மோதுகளந்தனில் ....(௨)

உருவமிருளெழ வெயிறுங்கிலவெழு, வலகுவெருவ
ரவசையவருவன--- ....*

உடையநாயகி கண்டுமகிழ்ந்திட, நடைவிஞைதவித
ம்புருபந்திய-- .... *

ஒக்கவேவிடாதழுத ஏற்றுபாலர்க்குமிக, வுச்சிவெ
டியாதுநிணமெத்தவேதப்புவன ......

உங்குக்கிங்குவிட் டாழிநான்கினு, மொன்றுக்கொ
ன்றபடி பாயதலகாணபன .... *

யுத்தகளத்தினில ரதகமணிகருவை, யொட்டமொ
டொற்றைபிரட்டைப்பிடிப்பன ....*

யோகினிகளும்பெரிய சாகினிகளும்புதிய, மோகி
னிகளும்பழைய டாகினிகளுமபுகழ ...... *

உவணகிரி கொண்டிடுகு செயகாவணதிடையி,
லரவுகொளவந்துதம் பெணகாறைகட்டுவன ......*

உமிழ்குருதியாறடை படகுறடடுகெகியந் லுபவ
னமொரோழையு முறிக்தருகொழுக்குவன--... *

உடுபடலதமைநமறைதத குறைக்குவரவுட லுநிரச
முகநிர முற்றுவிலைபபடாதன ....*

ஓடைமாலவாரண பூகமடங்கலு, மோரொரபெய
ரேகடைவாயிலடங்குவ .... ()

உடலினிசிரா மவுலியொலிப்பு, முகநிமலவன
பதடிறாலெ நிண...-- ....*

உத்தியெழு மடஙகறநெரிய, முதரவாரமுனினமு
கொளுந்துவ ....

உகவிரயிராவண மனமுக்தமெருகரிப்பு, மொற்றியி
ருதோளகொடு பழித்திடாதபபுவன...--. .....*

ஒன்றிரதின்குரப கூகைபாமபொரு, வென்றிசெ
ங்கலைத காலிடுணைபன ... . *

கைகமிடபபி பிறகருகுன்றதகலை, விக்கிமெருங்க

வெளுக்கவிழிப்பன ....*
யோகுபுரி யுங்குகையும் யோகபரமும் பொருவ,
வோடைமததந்திவயி றாடினிறுறங்குவன..... *
உசிதபிசிதங்கொணர்ந் திங்கேறவிற்றுமென, மத
லையெலும்புகொண் டங்காடிகட்டுவன-- ......*
உதிரநிண வார்பெருக வொட்டுவன வெட்டுவன,
வுடலினடுவுருவ மூட்டுவனதட்டுவன ...... *
ஒழுகுபிணந்து நிணத்தினளற்றிலேபழு, வொடிய
வுழநகிவழுக்கி யுருட்டிவிழ்வன ....*
ஊசலார்வார்குழை யோலையிடும்படி, யோதுசாமி
கர கேமிபிடுங்குவ... .... (௭)
காரணமிடுவன குணலையிடுவன, கழையைநடுவன
பவுரிவருவன .... *
ககனகூட முடைந்துவிழும்படி, கதறிவாயனல் க
ண்கனல்சிந்துவ... ....*
கைசசதியிரமுறை விதித்தவாமுற்கடித, சச்சபு
டசாசபுட சட்பிதாபுத்திரிக .... *
கண்டச்சம்பதிப் பேதமாம்பல, கஞ்சப்பஞ்சக தா
வமாம்படி ... .*
கச்சரியுற்சவ தர்ப்பணலட்சண, சச்சரிமட்டிகை
யொற்றியறுப்பன ... ... *
காயெரியபங்கியொடு சேகரமிருந்தசைவ, காதுப
டுசெய்கவள மாலிகைபுனைந்திசைவ ... ...*

கருணையதிசமழந்துவந் தொண்டோகுலப்பெரிய, க
ருமுடியொடும்படுநிகளங்காளமோதுவன... *

கடிபயிரவாதிகள் ப்ரியப்படுகதிக்கிசைய, நடைநவி
லுபாவனை புதிக்குநடவித்தையின-. ... ...*

கடகமடுத்த விடக்கைவலக்கை, வாளினகருதியல
ட்சியலடசண முறைறுமோதுவ ... ...

காலமாருதவ ராளிசிகண்டிகை, பாலசீகாமரயாள
விபஞ்சிகை ... ...

கவுடபயிரவி லளிதைகயிசிகை, கவுளிமலகரி பல
ளிபிசைவன... ... ...

கனவராடி யரும்படமஞ்சரி, தனதஞ்சிவி தம்படுப
ஞ்சமி . ...

கைகசுஸ்வகோன்முறை விதித்கராசத்தடைவி, து
ச்சமதுசாதிக மெடுத்துமேலெடுப்வன ...

கஞசகஞசநற் றேசிகாஞ்சிகு, மிஞ்சிபபண்குறிஞ
தியாழையேந்துவ ... ...

கறவுடுக்கை யிடக்கைகளப்பறை, மத்தளிகொட
டிய முறைறுமடிப்பன ... ... *

காளமுழங்குகுர லேறுதுடிசநத்ரவலோ, வீரமு
ரசுதிமிடை டாரிகுடபுஞசமுகி ... ...

கரடிபறையங்களம் தங்கோடிகொட்டுவன, முறை
முறைகவந்தங்கின் றெள்றேறுகிட்டுவன ... *

கசரதவதாகினி யாக்கர்துணிபட்டுவிழு ளமுழு

தும்வாழிய திருப்புகழ்முழக்குவன ... ...*
கடியகுணத்தசனத்த சகத்ரயோசனை, நெடியகழு
த்தசுழிந்த விழித்தபார்வைய ... ... *
காதநாலுயிர கோடிவளைந்தன, பூதவேதாளமனே
கவிதங்களே ... ...(க)

பூதவேதாளவகுப்பு-முற்றிற்று.

ஏழாவது

பொருகளத்தலகைவகுப்பு.

தனத்ததனதன தனத்ததனதன தனத்த தனதன
தனத்த தனதன ... ... *
அதிரதபரிபுர பதத்திபயிரவி யமைத்தகரதலி ப்
ரியதனையுடையன ... ...*
அடிக்கதமருக கரத்தர்பயிரவர் நடித்தநவரச நட
த்தையறிவன ... ... ()
அருக்கர்பதமல வுடுக்கள்பதமல வுடுக்குபிணமொ
ரு குறடடிலடைசுவ ... ...*
அளக்கருடைபட மிகுத்தகுருதியை யடைத்துமட
டைபட வுடைத்துவிடுவன--- ... ... ()
அரக்கர்முடிகளையடுப்புவகிர்வன வவற்றிலேயெ
ரித்தட்டுடுவன ... ...

அடுக்கவெளனும வொயிற்றையவர்கர வகப்பைய
வைகொடு புகட்டியடுவன... ... ... ()
அமிழ்த்தியடிவிழு பிணத்தினிணவெளி றளற்றினி
டையடி வழுக்கிவிழுவன-- ... ...*
அடைப்பையிடவரு மனுக்கருடன்வரு தடக்கை
மதமலே நடத்திவருவன - ... ... (வ)
குதித்துமகிழ்வொடு மிதித்துநடமிடு குறட்குமிகு
தசை கொடுத்துவருவன--- ... ...*
கொழுத்தகுரகத விறைச்சிவகைவகை குவித்துமு
றைமுறை யவித்துநுகர்வன- ... ... ()
குருத்துமலரினும் வெளுத்தநிணமது கொளுத்தி
யனலதில் வெதுப்பியிடுவன-. ... ... *
குதட்டிநெடியன வுதட்டிலிடுதசைக் கொடிக்குமு
துசின நரிக்குமுமிழ்வன--' ... ...()
குணக்குவளைகடல் வடக்கியமதிசை குடக்குமுழு
வது மடக்குவயிறின ... ... *
குரக்குமிடறின கரத்திலெழுகிரி குலுக்கியடியொ
டு பறித்துநிமிர்வன ... ...()
குதித்துமுழுகியு மிரத்தநதியிடை குடித்துமுணர்
வொடு களித்துவருவன ... ... *
குறத்தியிறைவனை நிறைத்துமலரடி குறித்துவழிப
டு குணத்தையுடையவன ... ... (௭)
துதிக்கைமலேகளை யடுக்கியலகைக டுதிக்கவைமி

சை யிருககுமரசினை-- ... ... *

துளக்கமுறுசுடர் விளக்கையனையன சுழித்துவெ
ருவர விழித்தவிழியின ... ...()

துதித்துவழிபட நடத்தல்குறையன சுகித்துவெளி
பட நகைத்துவருவன ... ... *

துணித்தகரிபுட றிணித்தமிடறிடை துவக்கியவச
மொடு விசுங்கிநிமிர்வன ... ...()

. தொலைத்தமுடிநிரை பரப்பிவயிரவர் சுழற்றிநடமி
டு துருத்தியிடுவன... ... ... *

துணுக்கமுளவவர் துணுககமிலையென வெடுத்தக
ழிநெடில படித்துவருவன .. ..()

சுரர்க்குமகபதி தனக்குமினியொரு துளக்கமிலை
யென மகிழ்ச்சிபுகலவன ... ... *

தொக்கு தொகுதொகு தொகுக்கு தொகுதொகு
தொகுக்குதொகுவென நடித்துவருவன ...(௭)

எதிர்த்துமலைவன முடித்துவெளிமுக டிடித்துவி
ழுமிடி யிடித்தகுரலின ... ... *

இரட்டையிளம்பிறைபதித்தவெனவெளி றெயிற்றினி
லவெழு மிருட்டுவடிவின ... ...()

இயக்கமுறுபல ரதத்தினுருளைக ளிருத்தியணிதரு
பெருத்தகுழையின... ... ... *

இடக்கைதுடமுழ வுடுக்கைதுடிபறை யெடுத்துமு
ழக்கிலென முழக்கிவருவன--- ... ...()

இரத்தசயிசிக மிளிர்த்தபயிரவி யெழுப்பியெழுவ
னை திருத்தமிடுவன-- ௬

இறப்பும்வருமெழு பிறப்புமறவினி திருத்துமென
மயில் விருந்தமொழிவன-- ... ...()

இடைக்கழியிலொரு செருத்தணிபிலினிதிருக்கும
றுமுக னொருத்தனிலையவன்- ... ... *

இலாத்துங்சொர் பகைத்துமுடியவொ ரிமைப்பில
மர்பொருகளத்திலைகையே ... ...(௧)

பொருகளத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.

எட்டாவது

செருக்களத்தலகைவகுப்பு.

தனனத்தனனத் தனனத்தனனத் தனனத்தனனத்
தனத்தத்தனதன ௪

குதிரைத்திரள்பட்டபிணத்தை யெடுத்துதிரப்புன
லிற் குளிக்குமொருதிரள் .. .. (

குருதிக்கடலைப் பெருகப்பருகிக் குணலைத்திறனிட
களிக்குமொருதிரள-- ... ... (

கொடிகொட்டிபடத் துடிகொட்டிநடத் தடமிட்டு
வலைத் திருக்குமொருதிரள் ... ...(

குடரைப்புயமிட் டெலச்சிறுகக் குலையிட்டதிர ச

சிரிக்குமொருதிரள் ... ... (வ)

சதையைசசிலகைக கொளமற்றதனைச் சருவிசசு
ருவிப் பறிககுமொருதிரள் ... .()

தருகட்சிறுகட் டவளக்கவளத் தமரத்திமிரப்பனை
க்கைமதமலை ... ... ()

தலையுங்குளகம் றருண்க்கிரணத் தரளத்திரளைக் கு
வித்தடியெனுரல- ... ...()

தனிமெடட்னைத தகுகைத்தலமுற் றிடுகெட்டைடம
ருப் புலகைகமுறைமுறை ... ...(ஓ)

எதிரிட்டது குத்திமுடித்தலை யொயபவடுப்பென
வைத்தெலுப்புவிறகினை ... ...)

எரியிட்டெரியிட டுருவத்துடனெட் டுலைவைத்து
ணவைச் சமைககுமொருதிரள் ... . ()

இருள்செற்றதடித்தினை யொத்திடுகட்கமெடுத்தெ
றியத்தெறித்த தலைகளை... ... ...()

இதெனக்கதுணக் கறுமற்றதனுக் கெனமொய்த்து
லவிப் பொறுக்குமொருதிரள் ... ... (ஐ)

அகரத்துவிரம் படைவைதநுமிகுத் தரவத்தொடு
கொக் கரிககுமொருதிரள ... ...()

அமுதொத்தகிணத்தசை மூக்கியறத்தவ சத்துமிசி
ற்கிட்க்குமொருதிரள ... ... ()

அடவிப்புனமுற் றகுமத்திருவுக் கமைவுற்றமணிப்
பயத்தனவுமகன் ... ...()

அடன்மிக்கதயித்தியர் பட்டுவிழப்பொரு திட்ட செருக் களத்திலலகையே-- ... .. (க

செருக்களத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு.

தனதன தந்தன தனதன தந்தன தத்தா தனத்தன தனதன தனந்த தானத் தனத்த தனதன ... *

பகலிரவின்றியொர் புகறிசைநந்திய, பற்பானுத்த கைபடமுதல விசும்பதார்த்தடுக்குபிணமலே ...*

பவுரிவரும்பரி புரநரல்பங்கய, வித்தாரத்தன பயி ர்விபதங்கள்வாழ்த தெடுத்தபரியன-. ... ()

பரியகொழுந்தசை பயிரவரொன்றுப, விக்காரிற்பவ ர்பகரிடமற்றிதுபாத்திரத்திலிடுவன ... ...*

பரவிவருங்குறள் பரிதணரியும்படி, பட்டார்கைப்ப டுபரிசையின் முகந்துருட்டிறைச்சிசொரிவன. ()

படுகளமென்படுதொர் செறுவில் விளைந்தன, பற் கோவைப்பயில பவுரிவிசைகொண்டு தீட்டிமெத்தவ டுவன ... ...*

பரியணிதிண்பணை மூடியமடிந்துட்ல், பப்பாதித்து ணிபட விழுபெருங்கைமாக் கருக்கல்பகிர்வன ()

படைவிசயங்கெரி சலதிவலம்புரி, பற்றூர்பட்டுள
பலபலவிதங்களார்ப் பெடுக்குமுதடின ... ...*
பகடுபிளந்தத னுரிவைபுனைநகிடு, குப்பாயத்தனப
தயியரிணைஞ்செ யூட்டுடுத்தவுடையின ... (வ)
உகமுடிவன்றினும வெருவவரும்பல, வுற்பாதத்த
ன வொளிமதிவகிர்ந்தகிற் றெயிற்றுமிலவின ...*
உருவமிருண்டன திகிரிவிலங்கலி, னுட்பாய்கிற்ப
ன வுலவினைமொண்டுகூட் டமைத்றுநுகர்வன ()
உதிரபுமுஞ்சவ வடவைநெடுங்கள, லுட்காகப்பெ
ரு குதிரபிசிதங்கள்பேர்த் திறக்கியிடுவன--- ...*
உருமமிடைந்தென வதிருரலினமி, லொப்பே
யிட்டுதிருதர்மவுலிகொண்டுகோட்டையிட்டுமலேவன(
உலருகுலுங்கிட வரியதுணங்கையி, னேச்சாதிபப
ன வுவணபடலங்கள் காக்கைசுற்றிவருவன ...*
உருதலமென்குட ரிடைபடவிந்திர, னுத்யானத்த
ல ருகிரகொடிபுனைந்தசூட் டுமுழ்ழிமலேவன- ()
உயரிபமுங்குர கதகுலமுங்கன, பொற்றேர்வர்க்க
மு முடைபடுகலங்கள்போற் சுழித்துவிளைபட ...*
ஒழுகுதிரந்தனின் முழுகியெழுந்தன, வுச்சாடத்து
ட னுடைகடலதிர்ந்துகூப் பிளகருநடையின (௰)
செகதலமெங்கணு மதிரமுழங்கிய, டிப்பாய்ஞெற்
றிய திரள்வளைபிடுங்கிநாட் டியொட்டுகுழையின---*
சினமவிவெங்கர னினமொடுகிண்டிமன் மற்போர

கற்பன திசையளவுநின் றுநீட் டிவைக்குமடியின ()
திசைகடொறும்பல குறைகளெழுந்துது, டித்தா
டச்சிறை செறிகழுகரங்கிலவீற் றிருக்குமரசின ...*
திமிரபிலங்கிழி படவிசைகொண்டுகு, நித்தாலிபப
ண சிசரவடகூன்றினூற றிரடடிநெடியன ... ()
சிறியனகிண்கிணி யணி தருவின்சர, ணத்பானத்தி
னவகண்டசீர்த் திமெசசியினாவன. ... ...*
திமிலைபெரும்பறை சிறுபணைநின்றதி, ரச்சேவித்
துயர் சயமகளாவிளங்குவேற் காத்தைமொழிவன ()
திரிகடதொங்கிட திரிகடிநிகிட, கித்திசெக்கண
செக்கணமொழிந்துகூத் தனைதநுகவில்லன. ...
சிலைமலிதிண்புய வசுரர்சிரங்கள், டுப்பாவைத்தவர்
செறிகுடர்நிணங்கள்காய்ச சிமிக்கவயில்வன... (ஒ)
'நிகரிலறம்புரி குருகுலபஞ்சவர் மெய்'த்தூதுககொ
ரு நிமிடமதிலன்றுபோய்க் கவித்தமணிமுடி--- *
நிருபர்பயங்கொள நெறுநெறெனும்படி, பொற்பீ
டத்திடை நிலைபெறவிருந்துநாற் றுவர்க்குமவரறி ()
நினைவுறவன்புறு மொருபதினெணகுண வக்கோ
ணிப்படை நிகிலமுமடிந்துகூற் றுவர்கருநிறைவுற--*
நிலமகளவன்பொறை கழியுமுகுந்தன்மு, தற்சே
ண்மூட்டவுநெறிபடநிமிர்ந்தவாக்கையற்குமருமகன்()
நிமலைத்திரியம்பகி கவுரிதிகம்பரி, நிர்ப்பாவக்குண நி
புணையிரக்குதாய்ப் ப்ரியத்தனூமுகன் ... ...*

நிகரகனங்குல சிகரிதொடும்பெரு, வெற்பாரும்ப
ல நிறையருவிகொஞ்சவோச் சியத்திலொளிர்சுனை ()
நியதியினல்கலர் தணிகையெனும்பதி, நிற்பான்மு
ற்பட நெடுமகரசிந்துநீப் பறக்கவெகுவித .... *
நிதடதுரங்கக சவிரதசங்க்கம, நிட்டூரக்கொலைதிரு
தனைமுனிந்தபோர்க் களத்திலலகையே-- ...(க)

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு முற்றிற்று.

பத்தாவது

திருஞானவேழவகுப்பு.

தனன தத்தன தனன தத்தன தனன தத்தன தா
ன தானன... ... ... *
சடலைபட்டலை யுடலெனப்படு, தருமசித்திர கூட
மானவை ... ...()
தவிரநிட்கள வெளியினிற்பன, சமயதர்க்க விரோ
தவாதிகள்... ... ... ()
தகரவெற்றுவ புகர்மதக்கிரி தனையுருக்குவசைவா
யாணவ ... ...()
தளையியற்கையை விடநடிப்பன சனனமுற்றிய சா
தமாமெழு .... (வ)
கூடல்கடப்பன படுகொலைச்சமர் கடகமப்படி சாய
மோதுவ ... ... ()

கருவினைத்தரு மிருவினைத்தொடர் கழல்பதத்தன
யோகசாதகர் ... ...()
களைபறிப்பன கிளையெனப்படு கவலைசுறறிய காடு
சாடுவ ... ... ()
கருணைமெய்த்தவ திருவருட்கன கவளமொக்குவ
காமராசனை ... ...*
அடல்கெடுப்பன வகிலகற்பனை யரணழிப்பன கோ
பமானவை-- ... ... ()
அவியகற்பொறை யெனுநதிப்பிர ளயமிறைப்பன
லோபமோகிதம்() ... ...()
அவைமுறிப்பன மதமுழுக்கறி யடிபறிப்பன ராச
தாதியின் ... ... ()
அதிகுணத்ரய மதிலிடிப்பன வளவிறத்துவ தூளி
விசுவ... ... ...(௯)
திடமுடைச்சிறை மயிலுகைத்தெழு சிகரிகுத்திய
வேலையீன்கனை ... ... ()
தினமுமுற்பல மலர்திருத்தணி யிறைதிருப்புகழ்
பாடுநாவலர் ... ...()
திரள்ப்ரியப்பட வினிதளிப்பன செயலொழித்த
னு பூதிமீமிசை ... ... ()
திகழுமற்புத மவுனநிர்க்குண சிவமயத்திரு ஞான
வேழமே ... ...(௧)

திருஞானவேழவகுப்பு-முற்றிற்று.

பதினொன்றாவது

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு.

தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்த
*ன தனத்தன தனத்தன ... ...**

தருக்குவ செருக்களம் வெருக்கொள வதிர்ப்பன,
தடக்கரநிமிர்த்துய ருடுக்குல முதிர்ப்பன ... ()
தடித்தெழுகுலப்புவி நடுக்குறவதிர்ப்பன, தழைச்
செவிபடைப்பன திரட்கயிலையொப்பன--- ...()
சதுர்த்தசதலத்தையு மெடுத்தகடவுட்பணி, சகச்
ரபணபத்தியு மொடுக்குறநடப்பன... ... ()
சமுத்ரமதனத்தில முதத்துடனுதிப்பன, தரத்தன
தலைச்சுரநதிப்புனல்குளிப்பன ... ... (ல)
அருக்கர்பதமுட்பட மிதித்திடுபதத்தன, வறப்படு
கொலைத்தொழில் புறப்படுமுகத்ததன... .. ()
அரக்கர்படைகெட்டுமு றியப்பொருபதத்தன, வ
யற்குமமரர்க்குமொரு பொற்பதியளிப்பன ...()
அளித்தவமுதுக்கவள மொக்குவனமுத்தெறி, ய
லைக்கடல்கலக்குவ குலக்கிரிகுலுக்குவ ... ...()
அடித்தெழுபொருப்பினை நெருப்பெழ விழிப்பன,
வதிக்ரமகமப்ரவுட விக்ரமமதத்தன ... (ஐ)
மருக்குலவுகற்பக வனத்தலர்பறிப்பன, வளைத்தெ
ழுதருக்களை மொளுக்கென முறிப்பன ... ...()

மதிப்பிள வெனச்செருகி வைத்தென மணிச்சது
மருப்பினவிமைப்பற விழித்தநயனத்தன ... ()
வளைத்தகிரியைப்பொடி படுத்தியிபமெட்டையு, ம
லைத்தவணடிப்பட மடப்பிடியணைப்பன ... ...(
மழைப்புயலகிழிப்பன புனற்பசிதணிப்பன, மணி
க்கணகனப்பண மதத்ரயம்விதிர்ப்பன ... (௯)
திருத்தியபுனத்திடை வனத்தழையுடுத்தினி, திரு
ப்யவள்விருப்புறுவ னைப்புயன்வினைப்பகை ...()
செகுப்பவனினைத்தவை முடித்தருள் கிர்பைக்கட
ல், சிவத்தகமலச்சர வணத்தறுமுகப்பொருள் ()
செகத்ரயமுகிழ்த்தவு தாத்திரிபுரைக்கொரு திருப்
புதல்வனுற்பல கிரிப்பெயர்தரித்தருள் ... ...()
திருத்தணிமலைகிறை திருப்புகழ்படிப்பவர், சிறப்
பொடுபெறத்தரு திருக்கையில்வழக்கமே- ...(௧)

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு-முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

வேடிச்சிகாவலன் வகுப்பு

தனதனன தத்தனன தனதன்ன தத்தனன தனத
னன தத்தனன தானத்தனதனன-- ... ...*
உதரகமலத்தினிடை முதியபுவனத்ரயமு, முகமு
டிவிலவக்குமை யாள்பெற்றபாலகனும் ... *

உமிழ்திரைபரப்பிவரு வெகுமுககுலப்பழைய ஆத
கமகள்பக்கல்வரு சோதிற்சடானனனும்-- ...()
உவகையொடு கிர்த்திகைய ரறுவரு மெடுக்கவட
னொருவனொருவர்க்கவனே ரோபுத்ரனெனவனும் *
உதயரவிவர்க்கநிகர் வனகிரணவிர்த்தவித முளை
யசதபத்ரகவ பீடத்துவாழ்பவனும் ... ...()
உமைசரவணக்கடவுண் மடிவிலடர்வச்ரதரனுடை
யபடதவெற்புலைய வேதித்தவீரியனும்-- ...
உரைபெறவகுத்தருணை நகரினொருபத்தனிடி மொ
ரிவளர்திருப்புகழ் மதாணிக்கிர்பாகரனும் ... ()
உரககணசித்தகண கருடகணயக்ஷக்ண முபலரிட
முரைத்தபடி பூசிக்கும்வானவனும் ... ... *
ஒருவனுமகிழ்ச்சிதரு குருபரனுமுத்தமனு முதய
முறுமங்கிகர மீதிற்ப்ரபாகரனும் ... (வ)
அதிமதுரசித்ரகவி சிருபனுமகத்தியனு மடிதொழு
தமிழ்த்ரயவி ஞேதக்கலர்தரனும் ... *
அவரைபொரி வெட்பயறு துவரையவல் சர்க்கரை
யொ டமுதுசெயும்விக்கபதி யானைச்சகோதரனும் ()
அவுணர்படைகெட்டுமுது மகரசலவட்டமுட்டனப
யமிட்டவிற்படைகொ டாயத்தமானவனும்-- ...*
அருணையிலிடைக்கழியி லேரகிரியிற்புவியி லழகிய
செருத்தணியில் வாம்கற்பகடாவிவெவ்

ளவிமைப்பொழுதின் வாழ்வித்தவேதியனும்—

அரிபிரமருக்குமுத லரியபரமற்குமரு மரும்றை
முடிப்பயுப தேசித்ததேசிகனும் ... ...()

அமலனுமெனக்கரசு மதிகுணனுநிர்க்குண னு மகி
லபுவனத்தமர சேனைக்குநாயகனும்— ... *

அனுபவனுமற்புதனு மனுகுணனுமசுரா னு மரும
ஈமொழிக்குமனு பூதிச்சுகோதயனும் (௬)

இதமகிதமவிட்டொருகி யிரவுபகலற்றவிட மெனதற
விருக்கைபுரி யோகப்புராதனனும் *

எனதுமனதிற்பரம சுகமவுணகட்கமதை யவன்மு
டிதுணிக்கவிதி யானைத்தபூபதியும் - ()

எழுமையுமெனைத்தனது கழல்பரவுபத்தனென வி
ளிதுகவியயபடி ப்ரசாதித்தபாவலனும். - *

இமையவர் முடிக்கொண்கயும் வனசரர்பொருப்பு
மென திதயமுமணக்குமிரு பாதச்சரோருகனும் ()

எழுதரியகற்பதரு நிழலில்வளர்தத்தைதழு வியக
டகவச்ரவதி பாரப்புயாசலனும் - - *

ஏதிரில்புலவர்க்குதவு வெளிமுகடுமுட்டவள ரிவு
ளிமுகியைப்பொருத ராவுத்தனைவனும் - ()

ஏழுபரிரதத்திரவி யெழுநிலமொடக்ஷரிக ளிடர்ப
டமுட்டுக்கிடும் சேவற்பதாகையனைக் -

இணையிலியுநிர்ப்பயனு மலமிலியுநிஷ்க்களனு மிலா
யவனும்விப்ரகுல யாகசசபாபதியும் - (௫)

மதுகையொடுசக்ரகிரி முதுகுரெளியப்புவியை வ
ளையவரும்விக்ரம கலாபசசிகாவலனும் - ·/·

வலியநிகளத்திஞெடு மறுகுசிறைபட்டொழிய வ
னசமுனியைச்சிறிது கோபித்தகாவலனும் - ()

வருசுரர்மதிக்கவொரு குருகுபெயர்பெற்றதண ெ
வடசிகரிபட்டுருவ வேறெட்டசேவகனும் *

வரதனுமனுக்ரகனு நிருதர்குலநிஷ்ட்டுரனு மனுப
வனசிதனும னேதுக்கபேதனனும் - ()

வயிரிசைமுழக்கமிகு மழைதவழ்குறிச்சிதொரு ம
கிழ்குரவைபுட்டிரியும் வேடிக்கைவேடுவனும் ʼ

மரகதமணிப்பணியி னணிதழையுடுத்துலவும்வன
சரர்கொடிச்சிதனை யாசிக்கும்யாசகனும் - ()

மதனன்விடு புஷ்பசர படலமுட லத்தனையு மட
லெழுதிநிழ்குமதி மோகத்தபோதனனும் - *

வரிசிலை மலைக்குறவர் பாவிய புனத்திதனின் மயி
லெனவிருக்குமொரு வேடிச்சிகாவலனே - (௬)

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு-முற்றிற்று.

பதின்மூன்றாவது

சேவகன் வகுப்பு.

தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன
தனத்தா தனன - - - - *

இருபிறையெயிறுகிலவெழ வுடலமிருள்படு சுருடிய
முடைக்கோவிடவே - - - ()

இறுகியகயிறுபடவினை முடுகியெமபடர் பிடரிபிடி
த் தேகொடுபோய் - - - (உ)

அருமறை முறையின் முறைமுற கருதி யதரிடை
வெருவ வொறுத்தால்வகையால் - ()

அறவொடுமதுர மொழியதுகுழறி யலமருபொழு
தி லழைத்தால்வராய் - - - ()

ஒருபதுசிரமு மிருபதுகரமும் விழவொரு பகழி
தொடுத்தோன்மருகா - - - - ()

உரமதுபெரிய திரிபுரமெரிய வுயர்கனகிரியை வ
ளைத்தோர்புதல்வா - - - (ரு)

மருவளரடவி வனிதையர்பரவ மரகதவிதணி லிரு
ப்பாள்கணவா - - - ()

லலைகடல்கதற நிசிசரர்மடிய மலையெரிபொருத
முழுச்சேவகனே - - - (க)

சேவகன்வகுப்பு-முற்றிற்று.

பதினான்காவது

வேல்வாங்குவகுப்பு

தனதன தந்தன தனதன தந்தன தந்தன தானந்த
ன தானந்தன - - - *

திடவிய நெஞ்சுடையடியரி டும்பைகெடும்படி தீயர
க் தூறை போயாழ்ந்தது

செயசெய வென்றிசைபரவிய வெங்கள் கொடுங்க
லி தேசாந்தர மேசாய்ந்தது - - - ()

செயலுளைகஞ்சுறழ் மயலுறுநெஞ்சினர்வஞ்சகர்கீ
மான் கதர்தாமேங்கினர்

சிகரதரங்கிதமகரநெருங்கு பெருங்கட்டீ மூண்டத
ன் வாய்மாண்டது - - - - ()

தெரியலர்சென்றடை திசைகளி லெண்கிரி சிம்பெ
ருமாறுங்கிரி நூறுந்தூளே

சிகரநெடுங்கிரி குகைகடிறந்துகி கந்தமும்லோகாந்
தமு நீரேதேங்கின - - - ()

சிறையுளழுந்திய குறைகளொழிந்து செயங்கொடு
தேவக்கிரர் சேருண்டனர்

திரிபுவனங்களு மொருபயமின்றிவளங் கெழுசீர்பூ
ண்டறநேர்பூண்டன (வ)

விடவசனாகுசிலபறையும்விரிஞ்சன் விலங்கதுகால்
பூண்டுதன் மேயாந்தனன

விகசிதசுந்தர விதரணவைந்தரு வெங்தெழில்லிவா
ணபொழில் பூவாய்ந்தது. - - - ()

விழைவுதரும் பதசசிதன்விளங்கிய மங்கலநூல்வா
ங்குகிலாள்வாழ்ந்தனள்.

வெருவியொதுங்கிமையவரெவருஞ்சிறை வென்றி
தமேலாம்படியேமீணடனர் - - - ()

விழியொரிரண்டொருபதுசத நின்றெறி கண்டகர்
மேல்வாங்கிலைகால்சாய்ந்தது

வெளிமுழுதுந்திசைமுழுதும்விழுங்கி யெழுங்கண
சூர்மாண்டறவேர்மாய்ந்தது - - - ()

விபுதர்பயங்கெட நிருதர்தளங்கெட விண்கெடுமே
டாம்படிபாடோங்கின

மிடைகுறள்வெங்கொடி கழுகுபருந்து விருந்தென
ஆனார்ந்தகல் வானார்ந்தன - - - (௭)

அடவிப்டுஞ்சடைமௌலியில்வெம்பணியம் பணி
யாமாங்கதர்வாமாங்கனே

அனுபவையம்பிகை யனுதினதையம் பைத்ரியம் பரி
யாசாம்பவை பாசாங்குசை - - - ()

அனகையசஞ்சலை யுதிகுணசுந்தரி யந்தரிகாலாந்த
கிமேலாந்திரு

அமலையலங்கிர்தையபினையபங்குசா சங்கினிமானு
ங்கணிஞானுங்குமா - - - - ()

அணிமுகயந்திகள்சிறுயொறிசிந்த விளைந்தழல் வா

ய்கான்றிடுகோகாங்கதை

அபயவரம்புரியுபயகரத்திகழ்ந்தணியாமாங்கறிதாய்
மாண்பினள் - - - - - ()

அதுலைதருந்திருமதலைபிபங்கொள்பயங்கொடுபோய்
மாண்கலைவாய்மாண்புன

அணிகுறமின் புணர்தணிகையி லத்தணணிந்திர ரா
சாங்கமதாராய்ந்தவன் - - - (ஞ)

வடவைபிடும்படிமணிமுடிபஞ்செழுவிஞ்சியமாடா
ம்புடை நாடாண்டகை

வசைகருதுங்குருபதியொடு தம்பிபரும்படவேபா
ண்டவர்சேதரூர்ந்தவன் - - - ()

வளவில் வளர்ந்திடை மகளிர்குவிர்துதடங் குடை
வார்பூந்துகில்வார்பூம்புயல்

வளாகிளைகன்றின முழூறுமயங்கிய பண்கெழுவே
யேந்தியவாயான்கழல் - - - ()

மருகிடைசென்றுயர்சகடுதடிந்தடர் வெம்புளைவா
ய்கீண்டொருபேய்காய்ந்தவன்

மதசயிலம்பொரவரவிடுநெஞ்சினில் வஞ்சகமாமா
ன்பகைகோமான்றிரு - - - ()

மருகனிரம்பியமதிமுகமஞ்சரிகுஞ்சரிவாகாம்பனா
தோய்காங்கயன்

மகபதிதன்பதிபகை கிழியும்படியன்றடல் வாளோ
ங்கிய வேல்வாங்கவே. (க)

வேல்வாங்குவகுப்பு-முற்றிற்று.

பதினைந்தாவது

புயவகுப்பு.

தனதனதனன தனதனதனன தனதன தான தான,
தனதனதத்தன தந்த தந்த தந்த தானத தனந்தன.

வசைதவிர்கனசாசிங்கரணமகாவிர்தசீல சாலவர
பூஷிசித்தனையஞ்சலஞ்சலெனறுவாழ்வித்துநின்றன.

மணிவடமழலையுடை மணிதமனியநாணழகாக நா
டி வகைவகைகட்டு மருங்குடன்பொருந் துரீதிக்கிசை
ந்தன

வருணிரகிரணவருணிதவெகுதருணதப சோதியா
டை வடிவுபொருப்புனைதிண் செழுங்குறங்கின் மேல்
வைத்தசைந்தன

வளைகடலுலகைவலம்வருயவுரியிசேறுதகலாப கோ
பமயில்வதனத்துவிளங்குமங்குசங்கடாவிச சிறந்தன

வளைபகநிருதர்முடிபகமகரமசோததிதீயின்வாயின்
மறுகவிதிர்த்தயிலவென்றிதங்குதுங்க வேலைப் புனைந்
தன

மதியெனவுதயரவியெனவளைபடு தோல்விசாலநீல
மலிபரிசைப்படைகொண்டுநின்றுழன்று சாதிக்கமுந்
தின - - - - - - ( )

மனகுணசலனமலினமிறுரிய வதீதசுகாநுபூதிமவு
ன்பிரசுபூரமந்திரம் பொருந்திமார்பிற்றிகழ்ந்தன

வளைகவளைகுழுமி மொகுமொகுமொகென வனே
கசமூகராக மதுபமவிழச்சிறு சண்பகஞ்செறிந்ததாரி
ற்பொலிந்தன - - - (வு)
மிசைமிசைகறுவி வெளிமுகடளவு நிசாசரசேனை
கேடிவிததிபெறசசிலசாகணங்கறங்கமீதிற்சுழன்றன,
வெருவுவவெருவ வெரிசொரிவிழியுள பூதபிசாக
போதமிகுதொனி பற்றி முழங்கு விஞசுகண்டைவாசி
க்கைகொண்டன - - - ()
விதமிகுபாத சுரவனிகையா கணமேமெருதும்லீலை
பாக விமலசலத்தினை விணடிறகநுமொண்டு வீசிப்
பொலிக்தன
கரணகருவின்மலரிடைசெருகியகூ களபமாலைவி
பு குலக்குலிசனபயந்த செஙகையானைககிசைதன()
விகசிததமர பரிபுரமுளரி தொழாவபிராம வேடா
பிமலைதினைப்புன மஙகைகொஙகைகண்டு வேளைப்பு
ருந்தன
விதிர்தருசமர மூறிகரநயல நகாயுதகோழி வீறவி
தரண சிதரவலயமிர்தம புனைந்து பூரித்திலங்கின. ()
விரகுடைமயனது மனதுடனகிலபணி நீர்புழுகோ
டளாவி மிர்கமதகர்ப்புரகுங்குமங்கலந்து பூசித்துதை
ந்தன - - - -
வினைபுரிபவனி தொழுதழுதுருகிய கோதையர்தூ
துபோகவிமெது பகூணவண்டினர்திரண்டு சூழ்ப்ப

டிந்தன - - - - - (௯)

இசைதனிலினிய கவிசிகைகவுடவ ராளிதருசி தே
சிப்பிரவி குச்சரிபஞ்சுரந்தெரிந்து வீணைக்கிசைந்தன

இறுதியிதுதய ரவிகணங்களென வாயிருகாதுதோ
யுமிலகுமணிக்கன விம்பகுண்டலங்கண் மேவிப்புர
ண்டன - - - - ()

எதிர்படுநெடிய தருவடுபெரியகடாமுமிழ்நாகமேக
மிடிபடமற்பொருதிண்சிலம்படங்கமோதிப்பிடுங்கின

எழுதருமழகு நிறமலிதிறிபிசை யாகவுதாரதீரமெ
னவுமை பெற்றவடங்களுஞ் சிறந்துசாலத்ததும்பின(·

இருள்பொருகிரண விரணியவகுகுல பாரியமேரு
சாதியினமென வொத்துலகங்க ளெங்கணும்ப்ரகாசி
த்துநின்றன

இயன்முனிபரவ வொருவிசையருவரை யூடறிபார
கோரவிவெளி மூகத்தவள்கொங்கை கொண்டசண்ட
மார்பைப்பிளந்தன - - - ()

இடபரதுரக நிசிசரர்கெடவொரு சூரனைமார்புபீறி
யவனுதிரப்புனல் செங்களந்துளங்கியாடிச்சிவந்தன.

எவையெவைகருதி லவையவைதருகொடை யான்
மணிமேகராசிசுரபியவற்றெடு சங்கஞ்சபஞ்சசால
த்தைவென்றன - - - (௧0)

அசைவறநினையு மலர்பவமகலவெ மேல்வருகால

தூதனையுடையு மப்படியங்கு மிங்குமெங்கு மோடித்
தூரந்தன

அகிலமுமெனது செயலலதிலையெனயானெனவீறு
கூறியறவுமிகுத் தெழுமைம்புலன்றி யங்கிவீழத்திமிர்
ந்தன - - - - ()

அனலெழுதுவச மூடுகுலமுகிரவி யோமமுமேழு
பாருமசலமு மிக்கபிலங்களுங்குலுங்க வாலித்ததிர்ந்
தன

அடனெடுநிருதர் தளமறுமடிய வலாரிதன்வானையா
ளவரசுகொடுத்தபயம் புகுந்தவண்டருளைப்புரந்தன()

அடவியில்விளவு தளவலர்றுளவு குராமகிழ்கோட
ல் பாடலளிமுரல செச்சையலங்கல் செங்கடம்புநே
கிழ்ந்தனிந்தன

அரியதொர்தமிழ்கொ டுரிமையொடடிதொழு தே
கவிமாலையாக வடிமைதொடுத்திடு புன்சொலொன்று
நிந்தி யாமற்புனைந்தன - - - ()

அழகியகுமர னுமைதிருமதலை பகிரதிமாதர்வாழும
றுவாப்ரியப்படுகந்த னெந்தையிந்த்ரநீலச்சிலம்பினன்

அனுபவனனா னனனியனமல னமோகனெனக
னெகனபிவலனித் தியனஞ்சலென் ப்ரசண்டவாகை
ப்புயங்களே - - - (௮)

புயவகுப்பு-முற்றிற்று.

பதினைருவது

சித்துவகுப்பு

தனன தந்த தான, தனன தந்த தான, தனன தந்த தான, தனன தந்த தான

தனன தனதான தானன, ததந் தனன தன, தான தானன தந்த

தான தானன தனதன தந்தன, தான தானன தன தன தந்தன

தனன தானன தனதன தானன, தனன தானன தனதன தானன

தனன தனந்தன தந்தன தானன, தனன தனந்தன தந்தன தானன

தானன தனதன தானந் தந்தன, தானன தனதன தானந் தந்தன

தனதன தனதன தனன தத்தன, தனதன தனதன தனன தத்தன

தத்த தந்ததான தத்தானன், தத்த தநததான தத்தானன.

தனன தத்தான தனதனத தன, தனன தத்தான தனதன தந்தன

தானதன தானனு தாந்தன், தானதன தானனு தாந்தன.

தனத்தன தனத்தன தனத்தன, தனத்தன தனத்த
தனத்தன தனத்தன தனத்தன

தான தாததன தத்தன தத்தன, தான தாத்தன த
தன தததன.

அடலபுனைந்தவேலு மயிலுமென்றும்வாழி யகிய
தான்றுகூற வருகிருந்துகேண்மினை

அளவில்பல கர்ப மோடாடி யண்டரறியவினை யா
லாழுமெயொன்றில

ஆசைவேறிலை யறுமுகவன்றிரு வாணைமேருவைய
டிதலைகண்டனம்

அகிலலோகமு மடைவடைவேமுத, லருளினேம
து சிவனறியாதல

அமைபுமெனும்படி நின்றமனோத, மவைமுழுது
ந்தரு வம்பதருதுகொள்

ஆதியுமுடிவுமி லானந்தங்கரு, மாறிருகரதல நாத
ன்றந்தவை

அவுஷதமுளசில கிலுகிலுப்பைக, ளரசிலைநறுவிலி
கரியகக்கரி

அத்திசெம்பி ரரகைமுட்காவளை, துத்திசங்கமோ
ரிதழ்த்தாமரை

அவுரிகற்றாழை யொடுவைகுறிஞ்சி சிமிழிகத்தாரி
பொடுதலைசண்பகம்

ஆரைகொடுவேலி வேல்காஞ்சிரம், விளாயிருவேலி பேரீந்திலை

அழுக்கிணை யெருக்கிலை முருக்கிதழ்செருப்படை, யகத்திகமரத்தைமத மத்தமொடுபித்திகை

ஆலமாத்தி கடுக்கைகொடிக்கழல், கோலிதேட்கடை நெய்ச்கொடைவக்கணை ()

ஆகில்பரம்பைகாரை துடரிதும்பைசூரை, யலரிசம்புநாவன் மருதுசிந்துவாரம்

அறுகுதழுதாழை மாபாலைபுன்கு, புரசுபழுபாகல் பூலாவழிஞ்சில்

ஆயிலாவிரை யிறலியிரும்பிலி, யாடியாவணி புடமிடவென்றழை

அவனிபாடல மனலமகிருக, மிலைசமூலமு மெழுபதுசாலடை

அதிமதுரந்தக ரஞ்சிறுபாலடை, பதிமுகவெங்கியமின்கயமோதகம்

ஆறிடையபினரிதாரங்கந்தக, நூறிடைதிரிபலையோரொன்றெண்பலம்

அதிவிடயமுமொழிகிருமிசத்ருவு, மனன்றுமுகலும றமுருகுதுத்தமும்

அற்பமொன்று கிளாவித்தேழிடை, யத்திலொன்றுபாதிதக்கொலமும்

அடவிகச்சோல கிமிளோநறும்பிசி னரிதம்வெட்பா

லை யரிசிகருங்கணி

ஆமலகமேல நான்மூன்றிடை, சேமசிலைகூட லோ
காஞ்சனம்

அரப்பொடிகடிப்பகை விடத்திரகணமப்பிர, கசத்
தைசதகுப்பிவிதை கொத்தமலிதிப்பிலி

ஆலிகோட்ட மெலிப்பகைகச்சிலை, கிலிகாய்ச்சு நில
ப்பனைகற்பிசின் (வ)

மடல்சிவந்த தாழை மணவசம்பு நீலம், வருகுரும்
பைகோட ருருசுசம்பிராணி

மரிசிவ்சுவரசி காசீசமஞ்சண், மகிழவிதை மேதை
மாமேதைகுன்றி

வாரிவாயநுரை சயிலசலம்புரி, பூரிவாதுமை சண
வுபெருங்குமிழ்

வடுவில்சீரக பலமயிரோசனை, கடுகுரோகணி சிவ
தைமனோசிலை

வகைவகைகொண்டொரு மண்டலமோடொடு, சூ
கையினிலெண்யது செம்பினிலூறவை

வாதநல்வழிக ளனேகம்பண்டையில், வாகடமலகு
குநாதன்றந்தது

வழிபடுமரியர பிரமருட்பட, மொழிகிற வகையிது
சிறிதுபெற்றிலர்

மற்றுமிந்த்ர சாலமூச்சாடன, முற்றுமிங்ஙனேதர
த்தாழ்விலை

மதலையர்க்கீதுமொழிவதுபண்பல, கதவினிற்றுழை யிடுபயமொன்றிலை
வாலுழுவை யோரிகாராம்பசு, வாலின்மயிர்கீரிகே வாங்கழை
மரித்தவர்சனித்தகுழியுறுசலத்தினை வடித்தினிதெ டுத்தொரு குடத்தினினிறைத்துவை
மாறிமேருத்திர வித்தைபலித்திடின், மாடைசேர்கக வருத்தமுனககில்லை - - - ()
மணமத்தின்றுநாளை யெனமொழிந்துகேளு, மனைக ளெங்குமோடி யினிவினாந்துதேடு
வளையல்குழைபீலி காலாழிதண்டை, மணிவயிர்வி டு மேலீடுபெமபொன்
வாளிபாடக மணிபிறைசங்கிலி, பாளைசூடக மயில மிலம்பகம்
மவுலிநூபுர மயிறிருவாசிகை, சவடிதோள்வளை மு கவளைமேல்வளை
மரகதகுண்டலம் வெண்டயமேகலை, யரசிலைகம்பி குறுங்குணிசாலகம்
வாரணிபுடைமணி யரரங்கிங்கிணி, வாகுவலய கெ ளிபீடங்கண்டிகை
மணிமகரிகைவளை திகிரிவட்டிகை, பணிகளிலழகிய பணிகள்கொக்கிகள்
வட்டவம்பொனோலைமுத்தாவளி,சுட்டிசந்துகாறை

கைக்காறைகள்

வடகமுத்தோலை யாவடமுஞ்செறி, கடகம்வித்
தார மகாமெநடுங்குழை

மாதரணி தாலிநூலகாஞ்சன, மாலியுக மதாணிபு
தாம்பரம்

மதிப்பரியகைர் பரி சரப்பலிமிலேசமினை, பதங்கமி
வையுட்பட வணிப்படலமிட்டுவை

மாடைபாட்டி புதைத்தகுடப்பண, மோடுகூட்டியு
ருக்கவிருப்புடன் - - - (௭)

இடுப்ரசங்கிபாம லுலையனந்தகோடி, யெரியில்வெ
ந்திடாத கரிபிரம்பவேனும்

இதுபழையகௌரிபாஷாணவுண்டை, யிடுசகலவே
தி பூநாகசெம்பின்

ஈயமானதொ ரிரதமுமெண்பல, மேழுகோடியுமிர
வுசிவந்திடும்

யமுனைநீர்கொடு குகைபதினுயிர, மிறுகவேசமைதி
லவறையூடுவை

எழுபதொடென்பது வண்டியிலேபத ரிடுகொடுவ
ந்து சொரிந்துகுவாவிடு

யாமொழிபடரச வாதந்தந்தன, நீசிவகுருவுபகார
ங்கண்டிரு

இரதமொடுருகியசருகுபித்தளை, யிவையிவைகுகை
[illegible]

எற்றவந்தி ராதுபொய்க்காளல, வெட்டிரண்டு மா
றுதப்பாதுகொள்

எழுபதக்கோணிபுடமுளசெங்களம, ரணமுகத்தா
னே படையொடுவந்திரு

ாழம்வெகுகோடியானீந்திட, வேழுநிலமாடாக மே
ய்ந்துகொள ... .*

இபத்திரளுரித்தனபருத்தனதுருத்திக, ளிலக்கறவு
ளாககருகடுககிவை சடகெகன ... ... *

யாவும்வாயப்பதுசத்யமுனக்கிவை, யேழுநாட்டரு
மெத்தவிளைத்தனம் ... ...()

இறைவாகுன்றமானே மணமகிழ்ந்தாரி, வினையில
ணடோரோடுமுணவுகொண்டதாகும் ... ... *

ஏமதுபசித்ரமாராசவிந்த்ர, வழுதுபடைபோத வா
கராசகநகை .. .. *

யாறுபோலநெயசொரிவடகம்படை, நூறுசாலொ
டும்பாரியலையிங்கறை ... ... *

இடிகமாவடுவடையிடைகிராயி, லவணமீறிய கறிய
டைவேபடை ... ... *

இருபதுதண்டையுடுப்புகுவால்சமை, துருவைகள்
பன்றிசமைநதவெலமழை ... ... *

யாமைமையமைமுயலாணங்கண்டறி, யோமிதுசிவ
புவழிமெலங்குமபடை ... ... *

இடைவெளி யறமிகு விடுகருக்கலை, யிறவகைகயல்
கெளிறினை பொடித்தன ... ... *

எட்டுவெண்டிவாளை யிப்பிலியி, லிட்டமுண்டு நீயன்
முற்பாடழை ... ... *

இடைகொழுப்பாடிவிளையவெலும்புட, னடைசுரை
க்காயிலடுபடைபுன்கறி . ... *

ஏறுபுளிவார்விடாய்போம்படி, யேடுபிரியாதபாறே
ன்சொரி ... ... *

இருக்கிறசருக்கரைவருக்கைகதலிககனி, ரசத்தினை
யனைத்தையுமிலைகருளடையப்படை ... ...*

ஈகபாக்குடன்வெற்றிலைகர்ப்பூரம், யாருமேத்தவினி
ச்சுழற்றிரு ... ... (ஜெ)

மிடைதரும்ப்ரவாளசடை பெரும்ப்ரவாக, விமலர்
கொன்றைமாலைதருணசந்த்ரரேகை ... ... *

விரவிமண்நாறுபாதாரவிந்த, விதரணவினோதமாதா
வின்மைந்தன் ... ... *

மீனகேதனனுருவின்மிகுந்தரு, டானவாரிதி சரவ
ணசம்பவன் ... ... *

விகுர்திவேதனன்மவுனசுகாதன, னகிலகாரணனகி
லகலாதரன் ... ...*

விகசிதசுந்தரசந்தனபாளித, மிர்கமதகுங்கும கஞ்ச
பயோதரி ... ... *

கண்மேவுந்திண்புயன் ... . *

விரிகடறுகளேழவெகுளிவிக்ரம, னரிதிருமருமகன
றுறசக்கவன் ... ... *

வெட்சிகொண்டதோளன்வெற்பூடுற, விடடவென்
றிவேன்முறுச்சேவகன் ... ...

விரவுநாகிராசரனைவங்கருண், முருகனிட்க்ரோ
தமுனிகுணபஞ்சரன் ... ...

மேதகுபுராணவேதாங்குர, ஞேதரியமோன ஞானா
ங்குரன் ... ... *

மிகைததவாபுரத்ரயமெரிததவர் ப்ரியப்பட, வகஸ்
தியமுனிகொருதமிழ்த்த்ரய முறைத்தவன் ... *

வேதமூர்த்திதிருததணிவெறபுறை, சோதிகர்த் தி
கைபெறுறவிளக்கொளி ... ... *

வெகுளிவென்றவேள்வி முனிவர்சங்கமேற, விரவு
மிந்த்ரலோகவழிதிறந்தமீளி ... ... *

மிகவிருதுகூறுமேவார்கள்கண்டன், விகடவ சுரேச
ர்சாமோதுசண்டன் ... ... *

மேகவாகனமிகுமதவெண்கயப், பாகசாதனனகரிபு
ரந்தவன் ... ... *

விபுததாரகன்விபுததிவாகரன், விபுததேசிகன் விபு
தசிகாமணி ... ... *

விபரிதகஞ்சவிரிஞ்சபாராமுக, னபினவகந்த னடை
ந்தவர்தாபரன் ... ... *

மேருவையிடிபடமோதுஞ்சங்க்ரம, தாரகன்மகுட
விபாடன்புங்கவன் ... . *
வெயிலுமிழ்கொடியொடுவிளை முகத்தினின், மயின்
மிசைவருமொருவரதனிர்ப்பயன் ... ... *
வித்தகன்சுவாமிநிர்ப்பாகவன், சத்தியன்ப்ரதாபவி
த்யாதரன் ... ... *
விரதகட்பாளர் பரியுமஞ்சல, நிருதநிட்டூரனிருதர்
பயங்கரன் ... ... *
வீரமதலோகவேள் காங்கெயன், சூரணசூர சூரா
ந்தகன ... ... *
வினைப்பகையறுப்பவனினைக்கது முடிப்பவன்,மன
த்துயர்கெடுத்தெனை வளர்த்தருள்கிர்பைக்கடல ...*
வேலன்வாய்த்ததிருப்புகழ்கற்றவர், சீலமேத்தியசி
த்தப்ரசித்தரோ. ... ... (க)

சித்துவகுப்பு - முற்றிற்று.

பதினேழாவது.

கடைக்கணியல்வகுப்பு.

தனதனதனந்தத்த தனதனதனந்த தத்தன தன
ந்த தந்ததானன ... ... *
அலைகடல்வளைந்துடுத்தவெழுபுவிபுரந்திருக் குமர

செனகிரந்தரிக்க, வாழலாம் ... ... *

அளகையரசன்றனக்கு மமராரசன்றனக்குமா செ
னவறஞ்செலுத்தி, யாளலாம் .. ... *

அடைபெறுவதென்றமுத்தியதிமதுர செந்தமிழ்க்
குமரருள்பெறநினைந்துசித்தி, யாசலாம் ... *

அதிரவருமொன்றுமுட்ட வலகில்வினை சண்டையிற்
கவடலெதிர்புரிந்துவெற்றியாகலாம் ... (௰)

இலகியகலைஞ்செய் புட்பகமுமூடனிறம் வெளுத்த
வியவரசெனும்பொருப்பு, மேறலாம் ... *

இருவரவர் நின்றிடத்து மெவரோவ ரிருந்திடத்து
மொருவனிவனென் றுணர்ச்சிகூடலாம் ... *

எமபடர் தொடர்ந்தழைக்கி லவருடனெதிர்ந்துரு
ட்க விடியெனமுழங்கிவெற்றி பேசலாம் ... ... *

இளையொழியவும்பலிப்ப தகலவிடுமுங்கள்வித்தை
யினையினிவிடும்பெருத்த பாருளீர் ... ... ௧)

முலையிடை கிடந்திளைப்ப மொகுமொகெனவண்டு
ளைப்ப முகையவிழ்கடம்பமுத்த தாரினன் ... *

முதல்விபெரியம்பலத்துள் வளாயசல மண்டபத்து
ள் முனிவர்தொழவன்றுதித்த மாடினன் ... *

முனைதொறுமுழங்கியொற்றி முகிலெனவிரங்கவெ
ற்றி முறைநெறிபறந்துவிட்ட கோழியான் ... *

முதியவுணரன்றுபட்ட முதியகுடர்தன்றுசுற்று மு
துகழுகுபந்தரிட்ட வேலினன் ... ... *

மலைமருவு மையம்புனத்தி வளருமிரு குன்றமொத்தி
வலிகுடிபுகுந்திருக்கு மார்பினன் ... ...(௯)

மழலைகள்விளம்பிமொய்த்த வறுவர்முலையுண்டு மு
ற்றும் வடிவுடன்வளர்ந்திருக்கும் வாழ்வினனை... *

மனைபிறைமடந்தைபெற்ற வொருமதலையொன்றுதி
த்து மலையிடிபவந்துணித்த தோளினன் ... ...*

மயிலைபுமவன்றிருக்கை யயிலையுமவன்கடைக்க ணி
யலையுமினைந்திருக்க வாருமே ... ... (௧)

கடைக்கணியல்வகுப்பு-முற்றிற்று.

பதினெட்டாவது

சிவலோகவகுப்பு.

தனதன தனதன தனதன தனதன தந்தன தந்தத்
தாத்தன தந்தந் தனதானன ... ...*

உரகபூமிதழியு மூதகமுமுடுபதி யும்புனையும்பஞ்
சாடசரர்பங்கின் கொடிதாளினில் ... ... *

உலகமுமலைகளு மகதியுமயிரு மடங்கவொடுங்கு
ம் பாரப்பதினைமருதன் கமலாலயன் ... ... *

உபநிடமுடிவிலு மிடபிபதனிலு முயங்கிவயங்கு
ஞ்சீர்ப்பதியொன்றென், றவிசாவென

உறைவிடுபடையின னடையுடையிசரர்தண்டமு
டைந்தங் கார்ப்பெழுவங்கம், பொருசேவகன் (வ)
வரபதிசுரபதிசரவண மடுவினில் வந்தருள் கந்தன்
கார்த்திகெயன்செங், கழுநீர்மலர் ... ... *
மருவியகுருபரன் வனசரிபதயுககருசம் வணங்கும்
பாக்யசதம்பன், கருணாகரன் ... ... *
வடதருவிலேயிலும் வெகுமுகமவுலிய னந்தனெனு
ஞ்செஞ்சேக்கையிலுங்கண், டுயில்மாறிரு ... *
மருமகனிமையவர் வழிபடுமெணியணி கிண்கிணி ப
ண்கொண்டார்த்திசை கொஞ்சும்பதரூடிகை ... *
அருவுருவொழியவொ ரபினவவடிவரு ளுந்தனி ய
ந்தந்திகைக்கூடெனுங்குண், டலபூஷணம் ... *
அணிமயமெனுமொருசிவிகையொடதி குணமஞ்சி
னு மஞ்சொன்முக்கியதெம்பொங்கு கரியாசனம் ... *
அறநெறிமுறைமையி லொழுகியவழுகிய பண்பெனு
மம்பொன்சேர்த்தகலிங்கஞ், சயசாரமும் ... *
அவனவளதுவென மொழியவுமிலதொருவன்பிணி
யுங்கொண்டாக்கமுமின்பங், களுமேதரும் *
இரவலர்மிடிகெட வுதவியவிதரண கங்கண மிங்கன்
காப்பிலெனுஞ்சுங், தரகாளம் ... ... *
எனதறுதுறவினு முயர்கொடை யவிரதசங்குலகெ
ங்குங் கேட்டுவழங்கும், பொறைமாமுர ... *

சிமையவர்கணமுனி கணமாட னினிதுப்ர பஞ்சமி
றைஞ்சுங் கீர்த்திதுரங்கக், திறல்வாரணம் ... *
இருவினைகெடவொருநிராமயபரமவுனந்தருமின்மைக்
தேக்கியவன்பின், சிவலோகமே. (க)

சிவலோகவகுப்பு - முற்றிற்று

பதிகொனபதாவது

மயில்வகுப்பு.

தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன தானதனத
ந்ததன தந்ததனன ... ... *
ஆதவனுமம்புலியு மாசுறவிழுங்கியுமி ழாலமருவும்
ணியி, ரண்டுமெழுதே ... ... *
ஆறுமுகனைந்துமுக ஞானமுகனெங்கட்வுளாமென
மொழிந்தகல, வென்றவிடுமே ... ... *
ஆர்கலிகடைந்தமுது வானவரருந்தவரு ளாதிபகவ
ன்றுயில, னந்தன்மணிசேர் ... ...*
ஆயிரமிருந்தலைகளாய்விரிபணங்குருதியாக முழுது
ங்குலைய, வந்தறையுமே. ... ... (வ)
வேதமுழுதும்புகலி ராமனொருதம்பியிசை வீடண
னருந்தமையன், மைந்தனிகலாய் ... ... *
வீசுமரவஞ்சிதறி யோடவருவெங்கலுழன்மே லிடி
யெனும்படிமு, ழங்கியெழுமே ... ... *

மேதினிசுமந்தபெரு மாகண்மயங்ககதமேவுசரணங்
கொடுலை, கெங்குமுழுமெ ... . *
வேலியெனவெண்டிசையில் வாழுமுரகந்தளர வே
யழலெனுஞ்சினமு,டன்யடருமே ... ... *
போதினி லிருந்தகலை மாதினை மணந்தவுயர் போத
னையிரந்துமலர், கொண்டுமுறையே ... ... *
பூசனைபுரிந்துகொடியாகிமகிழொன்றுதுகிர் போன
முடிவிளங்கவரு, மஞ்சமடுமே ... ... *
பூதரொடுகந்தருவர் நாதரொடு கிம்புருடர் பூரணக
ணங்களொடு, வந்துதொழவே. ... ...
போரிடுவவென்றுவெகு வாரணகணங்களுயிர்போ
யிலமெனும்படியெ, திர்ந்துவிழுமே ... (௯)
கோதகலுமைந்து மலர் வாளிமதனன் பொருவில்
கோலவுடலங்கருகி, வெந்துவிழவே ... *
கோபமொடுகண்டவிழி நாதரணியும்பணிகள் கூடி
மனமஞ்சிவலை, சென்றுபுகவே ... *
கூவியிரவகந்தமுணர் வாழியெனநின்றுபொரு கோ
ழியொடுவென்றிமுறை, யும்பகருமே ... *
கோலமுறுசெந்தினகர் மேவுகுமரன் சரண கோக
னகமண்பொடுவணங்குமயிலே. (௧)

மயில்வகுப்பு முற்றிற்று.

இருபதாவது

கொலு வகுப்பு.

தனதன தனதன தனதன தனதன, தனந்த தனனா
தனந்த தனனா ... ... *

அருமறையவன்முதலரியரன்மகபதி, யனங்கனிமை
யோரினங்களொருபால் ... ... *

அருணனுமதியமு மனலெழுகனலியு, மணங்கினொ
டுசூழ் கணங்களொருபால் ... ... (௩)

வருணனு நிருதியும் வழியொடுதனதனு, மகிழ்ந்து
மிகவே புகழ்ந்ததொருபால் ... ... *

வயிரவரொடுபட ருவணருமுரகரும், வரங்கள் பெ
றவே யிரங்கவொருபால் ... ... (௪)

இருடிகளெவர்களு மினியகினரர்களு. மிணங் கியெ
திரே வணங்கவொருபால் ... ... *

இபமுகவனுமெழி லிளவல்களெனவரு, மியன்றநெ
றியே முயன்றதொருபால் ... ... (௫)

உருமலிகுறளினமொடுவசுமுசுமுக, னுறைந்துபரி
வாய் நிறைந்ததொருபால் ... ... *

உடுவொடுகடவுப னிருவருமுறைமுறை, யுகந்து
தொழவே மிகுந்ததொருபால் ... ... (௬)

அடல்விடைமுகனறைகதையுறவெகுசன, மதுங்கி
யருகேயொதுங்கவொருபால் ... ... *

அயன்முடிதிருகிய வயவனுமியமமொ, டடங்கிவல

மேதொடங்கவொருபால் ... ... (௧௪
மடல்புனைபுகரொடு வருபதினெருவரு, மருங்கினு
றவே நெருங்கவொருபால ... ... *
மருவொடுதுவரிரு வருமிசைவலமொடு, வசிந்தும
னமேசசிந்ததொருபால் ... ... (௧௬)
மிடவிறைவிறலரி விமலர்களருள்சுதன், வியந்துவி
ளைவாய் நயந்ததொருபால் ... ... *
வெயில்விரிசுடரவன் மகனொடுமதிமகன்விளம்புமு
றையேகிளம்பவொருபால் ...... (௧௮)
உடலொளிமவுனிக ளுடனுபனிடதரு, முளங்குமி
ரவே விளங்கவொருபால ... ...
உமைதிருமகணில மகள்கலைமகளொடு, முகத்தெவ
ருமே தொகுத்ததொருபால்... ... ...(௨)
அதிபகிரதிபயி ரவிபகவதிசசி, யரம்பையருமே நிர
ம்பவொருபால் ... ... *
அழகியகவுரியொ டிலகியவலவையு, மடைந்துதய
வாய் மிடைந்ததொருபால்... ... ...(௨௪)
மதியரசருநிறை வசியரும்விளைஞரு, மலிந்துமுக
மே பொலிந்ததொருபால் ... ...*
வருசிவனடியவ ராகரவெனமுறை, வழங்குகடல்
போன் முழங்கவொருபால் ... ... (௨௬)
விதிமுறைகருதியை வகைபுரிகருவிகள், விளைந்த
வொலிவா னளைந்ததொருபால் ... ...*

விதமுடனபினய வனிதையர்சதிமுறை, விரிந்தநட்
டமே புரிந்ததொருபால் ... ... (உஎ)
உதிர்தருமலர்விரை யுறுபுகைமிர்கமத, மூமிழ்ந்தம
ணமே கமழ்ந்ததொருபால் ... ... *
ஒழுகியகிரிதொடு பணிதமதடுசுட, ருவந்தவொளி
யே நிவந்ததொருபால ... ... (௩)
அரியசடெனமுக டளவியவொருகுடை, யமர்ந்தநி
ழலே சமைந்ததொருபால் ... ... *
அருமடவனமென விருபுடைகவரிக, ளசைந்தவழ
கேயிசைந்ததொருபால ... ... (௩௧)
வரிசைசெய்துயிலொடு வனமயில்சிவிரியின், வயமு
குசிறுகா லியங்கவொருபால் ... ... *
மறுகடலினிலெழு நிறைமதியமுதென, வரிந்துப
னிநீர் சொரிந்ததொருபால ... .(௩௨)
விரியிருள்வலிதரு கிரணமதெனநல, மிகுஞ்சுழலில்
வீசுகுஞ்சமொருபால் ... ... *
வியன்மரகதமணி மிளிர்தருகளசெதிர், விரைந்துநி
ரையாய் நிரைந்ததொருபால் ... (௩௩)
உரியவெளிலையுடனுயரியகமுகினி, லுகுந்தகனியே
பகுந்ததொருபால்... ... ...*
உலகுளவனிதைய ரவரவர்விரதமொ, டுணர்ந்துக
னியே கொணர்ந்ததொருபால் ... ...(௪)
அறுகதிரவனென வறுமணிமவனிக...

லே படர்ந்ததொருபால் ... ...

அறுமதியெனவறு திருமுகசததள, வலர்ந்தமலரே
மலர்ந்ததொருபால் ... ...(௪௨)

மறுவறுகடலெனவருவுபனிருவிழி, வழிந்தவருளே
பொழிந்ததொருபால்... ... ...*

வணேதருமகரமுமணியணிபணிகளும்,வயங்குருழை
யே தயங்கவொருபால் ... ...(௪௪)

இறுகுபொன்னமலேயொடு மிடறுபனிருபுய, மிசைந்
துநெடுவா ளசைந்ததொருபால்

எழிலியையனேயப னிருகையிலதன்முத, லிலங்குப
டையே துலங்கவொருபால்... ... ...(௪௬)

உறுவரையருவியை நிகர்தருமுரமிசை, யுடன்கொ
ள்புரிநூல் கிடந்ததொருபால் ... ... *

உருமெனவிகலிமு னெதிர்பொருமவுணரு, ளுடை
ந்தவுடைவாள் சிறந்ததொருபால். ... ...(௫)

அனவரதமுமறைமுறையிடுபரிபுர, மலங்குமிருதா
ள் குலுங்கவொருபால் ... ... *

அளவறுகலவியின் முழுகியகுறமக, ளமர்ந்துளொ
யிலாய் கிமிர்ந்ததொருபால் ... ...(௫௨)

வனதருவினிலுறை சதமகனருண்மகள், வதிந்துமன
ணமே பொதிந்ததொருபால் ... ... *

வருமடியவரிடம் வலியசனதம்வர, வளர்ந்தசபை
யே கிளர்ந்ததொருபால் ... ... (௫௪)

நினைவொடுபணிபவர் வினைதுகள்பட்டெதிர், நினை
நதிருநீறணிந்தவொருபால் ... ... *
நிறைமலரொடுநல கலைவையுமுயர்குரு, நினைந்துத
ரவைபுனைந்தவொருபால் ... ... (௬௯)
தினகரனுலவுச னிதியினிலிரவலர், தெளிந்ததமி
ழே பொழிந்தவொருபால் ... ...*
சிவபரகிரியினி லொருசிவன்வடிவொடு, திருந்தமு
ருகோ னிருந்தகொலுவே... ... ... (௭௦)

கொலுவகுப்பு-முற்றிற்று.

இருபத்தொன்றாவது

வீரவாள்வகுப்பு

தானன தந்ததன தானன தந்ததன தானன தந்த
தன தந்தனத் தனன .. ... *
பூவுளோனுக்குமுயர் தேவர்கோனுக்குமெழு பூமி
யாவர்கரும்வரு துன்புதீர்த்திடுமே ... .. *
பூதசேனைக்கொளொரு கோடிசூர்யப்பிரபை, போல
மாயக்கரிய கங்குனீக்கிடுமே... ... ... *
பூதிபூசிப்பரமர் தோலைமேலிட்டதொரு, போர்வை
போனெட்டுறை மருங்குசேர்க்கிடுமே ... ...*
போரிலேசிர்த்தமிடு வீரமாலக்ஷ்மிமகிழ், பூசைநே
சித்துமலர் தும்பைசாத்திடுமே... ... *

பாவரு ங்கொடிய சூரனூர்பெற்றபல, பாலர்மாளத்
தசைக ளுண்டுதேக்கிடுமே
பானுகோபப்பனைனுன் மேனிசோரக்குருதி, பாய
வேவெட்டியிரு துண்டமாகிடுமே
பாடுசேருந்தகள மீதிலேசுற்றுநரி, பாறுபேய்துய்
த்திட நிணமசனூட்டிடுமே
பாடியாடிப்பொருத போரிலேபத்திரகா, பாலிசூலப்
படையை வென்றுதாக்கிடுமே
ஆவலாகத்துதிசெய் பாவலோர்மெய்க்கலிக, ளாம
கோரக்கலைக ளைந்துநீக்கிடுமே
யாருமேயற்றவனென் மீதொராபத்துறவ, ராமலே
சுற்றிலுமிருந்து காத்திடுமே
ஆடலவேணம்படைக ளானையாவுக்குமுக, லானை
யாளைவந்துவலம் வந்துபோற்றிடுமே
ஆலகாலத்தைநிகர் காலசூலத்தையும, ருதபாசத்
தையு மரிந்துபோட்டிடுமே
மேவலார்முப்புரமு நீறவேசுட்டவொரு, மேருவா
ம்விற்பரமாத்தத்தபாக்கியவான்
வேடர்மானுக்குமுயர் தேவயானைக்குமிசை, வேல
ர்தாளைத்தொழுதுயர்ந்தவாழ்க்கையினன்
வீறுசேர்மிக்ககண நாதனுமொட்டுவகை, வீரர்நேய
த்தமைய னென்றதோட்டுணைவன்
மேன்மையாம்லக்ஷசாத வீரர்பூசிக்கவரு, வீரவாகு
த்தலைவன் வென்றவாட்படையே

வீரவாள்வகுப்பு-முற்றிற்று.

இருபத்திரண்டாவது

சிவகிரி வகுப்பு

தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தனதானனா

மெத்தமெத்த வக்ரமத்தின் மெத்தமெத்த விக்ரமத்தின் மெத்தமெத்த வுக்ரவெற்றி, மிகுபரசமே ()

விட்டுவிட்டு றுக்குறுக்கு கட்டுகட்டு குத்துகுத்து வெட்டுவெட்டெனச்சினத்து, நமனுடியே (வ)

சத்தமிட்டதட்டிகெட்டெயிற்றினைக்கடித்துறுக்கு தர்க்கமிட்டெனைப்பிடிக்க, வருபோதிலே ()

தத்தளிக்கும்புத்தியைத் திடப்படுத்தி யொத்திடத் தனிப்புறுத்தி மெய்த்துணைக்கு, வரவேணுமே (உ)

எத்தலத்துமெப்பதிக்கு மெப்படிக்குமெச்சரித்தூநற்பதத்தையுச்சரிக்கு, வினைவாகியே ()

இட்டம்வைத்தவர்க்கனுக்ர கச்சமுத்ரவித்தையிப்ரசித்தநித்யமுத்தமிழ்க்கு, மருள்போதனே (௩)

அத்ரபத்ரசித்ரமிட்டயிற்படைத்தயிற்கிணைத்தலர்க்கணுற்றடோற்குறத்தி, மணவாளனே

அத்தனுக்குமைக்கிதத்த புத்ரசித்திமுத்தியைச் செயற்புதச்சிவக்கிரிக்குள், முருகேசனே ... (௪)

சிவகிரிவகுப்பு-முற்றிற்று.

இருபத்துமூன்றாவது

திருச்செந்தில்வகுப்பு.

தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த தந்த, தனதானன

சந்தபந்தமுந்துவிந்தை செஞ்சொலின்ப ரந்தநந்து சங்கமங்கலம்பொருந்து, தமிழ்பாடியே ()

தஞ்சமென்று சென்றுசென்று நஞ்சுவிஞ்சுநெஞ்ச வஞ்சர்தங்கண்முன்புநின்றுநின்று,மெலிவோதியே (வ)

சிந்தைநொந்து நொந்துநைந்து நைந்துவெம்பி வெம்பி யங்கிசிந்தியிந்தவெங்குடம்பை யழிபோதுமா ()

சிங்கமுன்புகுத்ததந்தி யின்குலங்கலங்குபண் பொசிந்தவுன்மேருழிந்து, களையேறுவேன் (௨)

அந்தரங்களண்டரண்ட மண்டலங்குலுங்கநின் றசைந்தசைந்துபந்தெழும்ப, வசுராதியோர் (

அங்கடங்கடுண்டதுண்டகண்டபந்திசண்டை வந்தலைந்துருண்டுமண்டைசிந்த, வடர்கோபனே ()

கந்தசந்தருங்குகும்பகொங்கையிந்திரன் மடந்தைகங்கணம்புரந்தவென்றி, யணிநேயனே ... ()

கம்புமஞ்சமுந்திகழ்ந்திருந்திடுந்திறஞ் செறிந்துகஞ் சநன்றலர்ந்தசெந்தின், முருகேசனே. (க)

திருச்செந்தில்வகுப்பு - முற்றிற்று.

இருபத்துநான்காவது

திருப்பழனிவகுப்பு.

தந்தனனதந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன
தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனனதந்
தனனதந்தனன, தனதானன

எந்தவினையும்பவமுமெந்தவிடமும்படரு மெந்தவி
கலும்பழியுமெந்தவழுவும்பிணியுமெந்தவிகழ்வுங்கொ
டியவெந்தவசியுஞ்சிழிந்து, மறுகாமலே ()

எந்தவிரவுந்தனிமையெந்தவழியும்புகுத வெந்த வி
டமுஞ்சபையிலெந்தமுகமும்புகலு மெந்த மொழியுந்
தமிழுமெந்தவிசையும்பெருமை, சிதறுமலே (வ)

வந்தனைசெய்துன் சரணநம்புதல் புரிந்தவருள் வந்த
னுதினந்தனிலு நெஞ்சினினைவின்படிவரந்தரவு வந்த
ருளிதம் பெறுவதன்றிநெடு, வலைவீசியே ()

வஞ்சவிழிசண்டனுறுகின்ற பொழுதுங் குமரகந்த
வெனநன்கறையவுந்தெளிவுத்துயிர் வருந்துபய முந்
தன்மையுந்தவிரவஞ்சலெனவரவேணுமே

தந்தன்ன தந்தன்ன டிண்டிகுடி டிண்டிகுடி குண்ட
மடகுண்டமட மண்டமென நின்றுமுரசந்திமிலை பம்
பைதுடிதிண்டிமமுழுங்குமொலி, திசைவீறவே ()

தணடவமர்மண்டசூரர்மண்டைநிண மென்றலகை
யுண்டுமிழ்தல்கண்டமாரிக்கிரன்வணாகுபதத்தண்டை
சிறுகிண்கிணிபுலம்பிடவரும்பவுனி,மயிலவாகனே ஒ)

செந்தளிராமுந்துபடமென்றுள மருண்டுநிறைசந
தனவனங்குலவுமந்திகுதி கொண்ட பல செறிந்தகமு
கின்புடை பதுங்கிடவளைந்துநிமிர, மடல்சாடவே ()

சிந்தியவரம்பையபலவின் கனியிலவந்துவிழ மெனக
ளிபுடைந்தசுளைவிண்டநறை கொண்டுசிறு சென்பக
வனங்கள்வளர்தென்பழனியம்பதியின, முருகேசனே

பழனிவகுப்பு - முற்றிற்று

இருபத்தைந்தாவது

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு.

தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன
இப்படிஇனம்: ௨ தானன

சாதியுங்குலமாவதுங்குடியாவதுஞ்சனமாவதுங்கி
ளைதாரமுந்திரபாலரும்பிரதானமும்பெருகாண்மை
யும்பெறுதானமும்பகுமானமுஞ்சிவஞானமும்பல
கோலமும்புரி, தொழிலோடுமே

தாழ்வகன்றிடுவாழ்வுமவெம்பிணிநோயுமங்கதிலா
துரகதனிலாவதுந்தளாசாவொழிந்திடுயோகமுஞ்சி
வமேறுமெந்தவிதானமுஞ்செய்தராசுகண்டறுபோல்
வரும்பொதுவாகுமென்றுன; திருதாளையே (௮)

ஓதிநெஞ்சயரார்தினந்திரிகாலமுந்தொழுவோர்வி
ழிமபியதேது மலைபுடமேனகருயகிரானையாகவந்தனுபூ
திகந்துமுனூல்கடநிடவேபுரந்தருள்கூருமிங்கிதமே
வைகம்பிட, படிகாணவே

ஓசைவந்தனையாய்வணங்கியவேழை சிந்தையுமோ
ரினைந்திடுவேளைவந்திணிதாய்வரந்தரவேறுமென்றன்
மேவருந்திபுமோதினஎன்றினநாள்விளம்புதினியறிந்து
மிதேனிரசங்கிலே, யறிவேனையா (௯)

ஆதியாந்தமறுதிவிந்துவுநாதமும்பிரியாநிறைந்தவ
ரூபவினைபசொரூபசுந்தரசோதியின்பொருளி நீதியம்
பொருளாகநின்றபராபரன்கருணையன்புலவோரிறை

தாடவின்செக சேகிணங்கிண் சேகுடண்ட மடாட மண்டம் தாகிணங்கிண தோதிணகிண தாதிமிந்திமி தோவெனுந்தொனியார்சிலம்பொலிதாளமிஞ்சிடவே நடம்புரிபாதநம்பர, னருளயாலனே

மாதிரந்திசை யாகவந்திகடவு சலந்திரைமா சலம்பு விமாகமண்டகடா[illegible]ன் மேருவினறலை யே குலுங்கிடவாச மொன்றிய கால்பொருந்துகள் வானி ரம்பிடவேவருங்கதிர், வடிவேலனே.

வானரங்கதிர் தாவுதணடலை மேவுகொண்டலையூடு நின்றலைமாவினங்களி கூறுநண்பொடுகோகனகஞ்செ ழியாலவநதிசழ பேர்சிறந்திரு மூவர்விஞ்சையர் சூழ் பரங்கிரி, முருகேசனே ... ... (க)

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு முற்றிற்று

ஆகா வகுப்பு - ௨௫.

Piramutha.

வெளியீடு எண். 524

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

தருமையாதீனம்

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய
சுவாமிகள்

குருபூசைத் திருநாள் மலராக

வெளியிடப்பெற்றது.

1—6—64

வெளியீடு எண். 524.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனம்
25-ஆவது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

அருளாணைப்படி வெளியிடப்பெற்றது.

தருமையாதீனம்
1964.

முதற் பதிப்பு	1962
இரண்டாம் பதிப்பு	1963
மூன்றும் பதிப்பு	1964

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம்,
தருமபுரம்.

குருபாதம்

நூன்முகம்

குருவருள் பெருகினுல் உண்மை இன்பம் உண்டாகும். அவ்வின்பமே பேரனுபவம் உண்டாக்குமபெற்றி உடையது. அத்தகைய அனுபூதிமான்கள் அருள் வரலாறும் அருள் வாக்குக்களும் நம்மை வாழ்விப்பன. அவற்றைக் கூர்ந்துநோக்கி, மெய்யறிவு பெறுதல் வேண்டும்.

இத் தருமையாதீனத்தை நிறுவியருளிய ஸ்ரீலஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளின் குருபூசை நாளாகிய இன்று (1—6—64) அவ்வருளாளரின் அருள் வரலாறு அன்பர் உலகு பெற மலர்கின்றது.

ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலைக குருமகாசந்நிதானமவர்களின் அருளாணைவழி வெளிவரும் இதனைப் பெற்றுக் கற்று இருமைப் பயனும் உலகு எய்துக.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தோத்திரம்

சீரணியும் நுதலின்விழி மழுமான் நாகம்
    திருந்தும்எரி பொருந்துவிடம் தெரிந்தி டாமல்
தாரணிஅன் பரையாள அவர்போல் வந்த
    சைவசிகா மணிஎவர்க்கும் தலைவன் எங்கோன்
காரணியும் நெடியபொழிற் கமலை வேந்தன்
    கருணைமழை பொழியும்இரு கடைக்க ணாளன்
பார்புகழும் ஞானசம்பந்தன் எந்தை
    பரமன்இரு சரணமலர் பரவி வாழ்வாம்.

—ஸ்ரீ சம்பந்தசரணாலயர்.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

ஆலந் தரித்தலிங்கம் ஆலவாய்ச் சொக்கலிங்கம்
மூலமாய் எங்கும் முளைத்தலிங்கம்—பாலொளியாம் ௧
மத்தனே கூடல் மதுராபுரி உமையாள்
அத்தனே ஆலவா யா. —குருஞானசம்பந்தர்.

கோயில் மணி ஒலித்தது

சற்றேறக்குறைய ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தியகாலம். மரங்களும், செடிகளும், புதர்களு மாக மண்டிக்கிடக்கும் பெருங்காடு அது. எங்கும்

ஒரே மரச்செறிவு. சின வண்டின ரீங்காரம செவி யையச செவிடாககிவிடும போலிருககிறது. வன விலங குகள ஓடித்திரிகினறன. கொடிய விலங்குகள குமுறு கினற பகுதி. காட்டின இடையில காவிரி பாய கினறுள. எங்கும அமைதி குடிகொணடிருககும அந்தக காடு மயிலாடுதுறைககுக கிழககே இருககும காடு காவிரிககரையில அமைந்த அககாட்டுப பகுதியில கோயிலமணி ஒலிககினறது. மங்கல வாததி யங்கள முழங்குகினறன கறபூர மணம பரவுகிறது பிரணவ நாதம காறறிலே மிதந்து வருகிறது. ஆம, எங்கும தெயவமணம அறவுருவமாக விளங்கும தருமபுரீசா சிவலிங்கவடிவில விலவமரததினடியில வீறறிருககிறார. சுறறிலும சில முனிவாகள மோனத தவமிருககும சிவஞானககாட்சி. அகததிய முனிவா தாமபுரீசரின தண திருவடிகளை மலரிட்டு விருமபி நல விளககுத தூபம விதியிலை இட்டு வழிபடடுக்

கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் பூசையிலிருந்து வெளிப்படும் அருள் வெளிப்பாடே அக்கானகம் முழுதும் மணக்கிறது.

திருவருள் ஆட்சி:

ஒருநாள் அகத்திய முனிவரின் சிடர்கள்முன் ஓர் இளந்துறவிவந்து பெருமானை வழிபடுகிறார். அகத்திய முனிவரின் சிடர்களது இதழ்கள் குறுமுறுவல் புரிகின்றன. விழி மலர்கிறது. தம் திருக்கரத்தால் அப்புதிய துறவியாரை வாழ்த்துகிறார். இந்தக் காலத்தைத் தானே அவர் எதிர்நோக்கி யிருந்தார்! அகத்திய முனிவர் அருள் வெளிப்பாட்டால் அப்புதிய துறவுச்செல்வர் அங்கே அமர்கிறார். அவரது வழிநிற்கும்சீடர்கள் பெருகுகின்றனர். அவர் தம்அருளாட்சி அக்கானகமெங்கும் பரவுகிறது. காவிரிக் கரையிலே

அருட்செல்வம புது மலர்ச்சியோடு திருவீறறிருக்கிறது. கானகமெல்லாம் ஞானசமபந்தம் பெற்றுத் துலங்குகின்றன. தருமபுரீசர் திருவருள் அங்கிருந்து வையகமெல்லாம பொங்கி வழிகிறது.

எங்கும திருவருள்! எங்கும் குருவருள்! அகத்திய முனிவரின் சீடர்கள் ஆனநதமடைகின்றனர். பலப்பல சித்திகளை உபதேசித்து ஆட்சியை அவவருளாளரிடம ஒபபடைததுத் தம் இருப்பிடம செலகின்றனர்.

புலியும பசுவும ஒரு துறையில நீர் உண்டு காவிரிச் சோலையில் களித்து விளையாடுகின்றன. கொல்லுங் குணமுடைய விலங்குகள் அனைத்தும் கொடுமை தவிர்த்து அருட்குணம் அடைகின்றன. உலகம காணாத புதுமை, தருமபுரீசர் அருணிழலில் காவிரிக்

கரைக் கானகத்திலே. இதுவன்றோ திருவருள் திறம் என்று தேவரும் யாவரும் வியந்து நிற்கின்றனர்.

இந்த அருளாளர் யார்? ஞானச் செல்வத்தால் அஃறிணை உயிர்களையும் அன்புலகுக்கு அழைத்துச் சென்று பெருமான் திருவடி இன்ப வெள்ளத்துள் திளைக்கச்செய்த இத்திருவுடைய பெருமகனார் யார்? அகத்திய முனிவரின் சீடர்களாலும் வியக்கப்பெற்ற இவ் வித்தகர் யார்? தம் திருவருள் தேக்கத்தால் உலகை அன்புமயமாக்கிய இவ்வனுபவச்செல்வர் யார்?

சொக்கநாதர் திருமுன் :

சீவில்லிபுத்தூரிலே சுப்பிரமணிய பிள்ளை என்ற சிவநேசச்செல்வருக்கு மீனாட்சியம்மை என்ற மெல்லியலார் திருவயிற்றிலே சோமவாரத்தன்று அவதரித்தது

ஒரு குழந்தை. பதினாறு வயதுக்குள் படிக்கவேண்டியன படித்து, உணரவேண்டியன உணர்ந்து, தெளியவேண்டுவன தெளிந்த தெய்வீகக் குழந்தை அது. சுப்பிரமணிய பிள்ளைக்கு ஆலவாய்ச்சொக்கன் அருங்குல தெய்வம். பதினாறுண்டுத் திருமகன் ஞானசம்பந்தரோடு - ஆம்; அதுதான் செல்வனுக்கு அப்பெற்றோரிட்ட திருப்பெயர்-மனைவி உடன்வர மதுரை சென்றார்; பெருமான் திருமுன் மனமுருகி நின்று வழிபட்டார். ஞானசம்பந்தர் கண்மூடி நின்று கண்ணுதலானைக் கைகூப்பி வழிபட்டுக் காதலாகிக் கசிந்து உருகி நின்றார்.

தந்தையும் தாயும் செல்வப்புதல்வன் சிவனடிமைத் திறத்தை எண்ணி மகிழ்ந்தனர். காத்திருந்தனர் புதல்வன் வழிபாடு முடிந்து தம்முடன் ஊர்க்கு அழைத்துச்செல்ல. ஆனால் ஞானசம்பந்தர் சிந்தை

ஞானசம்பந்தம் பெற்றிருந்தால் தானே! மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்து சொக்கநாதப் பெருமான் திருவடியின்பத்திலே சொக்கித் திளைத்து அயர்ந்து நின்றார்.* அன்னையார் அழைப்பு அவர் செவியில்

ஐந்துபேர றிவும் கண்களே கொள்ள
அளப்பருங் கரணங்கள் நான்கும்
சிந்தையேயாகக் குணமொரு மூன்றும்
திருந்துசாத் துவிகமே யாக
இந்துவாழ் சடையானாடும் ஆனந்த
எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்
வந்தபேரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து
மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்.

— சேக்கிழார்.

விழவில்லை; அன்னை பராசக்தியின் அன்பழைப்புத் தான் அவர் செவியில் விழுந்தது. தந்தையின் தவிப்பு அவர்க்குப் புலனாகவில்லை; உலகத் தந்தையான ஆலவாய்ச் சொக்கன் அருள் உவப்புத் தான் அவருக்குப் புலப்பட்டது. நினைவு மீண்டபோது என் உடலுக்கு அன்னையும் அப்பனுமாகிய உங்களோடு நான்வருவதெப்படி? என்னுயிர்க்குத் தலைவனும் தலைவியும் அதோ, சொக்கநாதப்பிரானும் அங்கயற்கண்ணியுமல்லவோ' என்று உதிர்ந்தன சொல் மலர்கள். கலங்கினர் தாய்தந்தையர். தவமிருந்து பெற்ற மதலையைப் பிரிந்து தவிப்பதா? தேறுதல்கூறி அனுப்பிவிட்டார், தெளிந்துவிட்ட ஞானசம்பந்தர். அப்பெருந்தகையின் மனம் அருளியலாந் திருவடி இன்பம் ஒன்றிலேயே வட்டமிட்டுச் சுழன்றது,

அருள்வாக்கு உதித்தது :

பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தில் நீராடுவார் : புது மலர் கொய்வார் ; பொன்னார்மேனியன் பொன்னடி போற்றிசைப்பார். இப்படிப் பலநாள். ஒருநாள் சிவபூசைச்செல்வர் சிலரைக்கண்டார். உள்ளம் வேட்கை உற்றது. என்செய்வது? பூசனை புரியப் பெருமான் திருவுருவேண்டுமே? விருப்பத்தை நிறைவேற்ற வல்லவனை வேண்டினார். கனவிலே எழுந்தருளினான் கனியினும் இனிய தமிழ்ச் சொக்கன். பொற்றாமரைக்குளத்து ஈசான மூலையில் கங்கையுள் இருப்பதாகவும், எடுத்துப் பூசைசெய்து இன்புறுமாறும் அருள்வாக்கு உதித்தது.

கண்ணுதலோன் கரத்தில் வந்தது :

மறுநாள்காலை ஞானசம்பந்தர் மகிழ்ச்சிக் குளத்தில் முழுகியெழுந்தவர் பொற்றாமரைக் குளத்திலும

மூழ்கினர். என்ன வியப்பு ! ஈசான மூலையில் இருந்தான் இறைவன். கரத்திலெடுத்த அடியவர் மனம் களித்தது; கூத்தாடியது; களிமனம் துள்ளியது தமிழ்ப்பாடல் முதன் முதல் திருவாயில் உதித்தது. கண்ணுக்கினிய பொருள் !'-துள்ளுகின்றது உள்ளம் 'என்கரத்தில் வந்தாய் !' - என்ன பெருமிதம் விண்ணவரும் பரவும் அற்புதம் ! என்னே நின் விச்சை !' ஆனந்த பரவசமடைகிறது நெஞ்சு 'என்னையும் நின் குறைவிலா நிறைவாம் கடலில் நண்ணும்படி செய் சொக்கநாயகனே' என்று வேண்டி உருகுகிறார். சொக்கநாதக்கலித்துறை என்ற அருட்பனுவல் திருவாயில் விளைந்து மலர்கிறது அருள் வெளிப்பாடு. அருள் வெளிப்பாட்டின் அடிப்படையில் ஆனந்த பரவசம். அப்பரவசப் பாமாலை ஆம்; இவையே சொக்கநாதக் கலித்துறை. 'பெருமான் கிடைத்து விட்டான். இனிக் குருநாதன்

வேண்டுமே' என்ற கவலை அடுத்தது. வேண்டத்தக்கது அறிவோன்; வேண்டமுழுதும் தருவோனல்லவா பெருமான்! திருவாரூர் சென்று தமது உபதேச பரம்பரையில் வந்த ஞானப்பிரகாச தேசிகரிடத்தில் ஞானோபதேசம்பெற அருள்பாடு பிறந்தது. பறந் தது ஞானசம்பந்தக் குணக்குன்று. அருள் விளை யாட்டை யாரே அறிவார்? ஆரூர் ஞானப்பிரகாசர் கனவிலும் ஞானசம்பந்தர் வருகை முன்பே உணர்த் தப்பட்டது. காத்திருந்தார் கமலையிலே அக்கனி வுடையார்.

கமலையில்

அன்று சோமவாரம், கமலை ஞானப்பிரகாசர் சீடர் வருகைநோக்கி மலர்ந்து வீற்றிருக்கின்றார்

எங்கு ? சித்தீச்சரத்தில், தென்முகப்பெருமான் திருமுன்பு. ஞானநெறியை அன்றாலின் கீழிருந்து உரைத்த ஞானநாதன் திருமுன்பு. காந்தம்கண்ட இரும்புபோல் ஞானசம்பந்தர் சித்தீச்சரத்துக் குருநாதர் திருமுன் சென்றார் ; பணிந்தார ; இருகண்ணீர் வார இன்புற்றார். குருநாதரின் திருவருள் நே[illegible]தாற், சிவஞான உபதேசம் பெற்றார் சீடர். பூசை எழுந்தருளிக் கொடுக்கப்பெற்றார். சொக்கநாதப் பெருமானை வழிபட்டார் ; நெஞ்சு கனிந்து வழிபட்டார். தமிழ்க்கவி தழைத்தது; மணநிறைந்த ஞான அநுபவம் சொக்கநாத வெண்பாவாக மலர்ந்தது. குருநாதன் திருவடியில் நறுந்துணர் சாத்தினார். அதுவே ‘ ஞானப்பிரகாசமாலை என்னும்

நன்னூல்.* மனக்கவலை தீர்ந்தது; தனக்குவமை யில்லான் தாள்சேர்ந்த பெரும் பேறே யன்றோ அது!

ஒருநாள் நிகழ்ந்தது :

ஒருநாள் திருக்கோயில் வழிபாட்டுக்குப்பின் இல்லம் திரும்பும் ஞானப்பிரகாசர் திருமுன் ஏவலர் இன்மையின் தாமே கைவிளக்கேந்திச் செல்கின்றார் ஞானசம்பந்தர். மனைவாயிலில் 'நிற்க' என்ற ஒரு சொல்கூறி மனை உட்புகுகின்றார் குருநாதர். நள்ளிரவு

ஞானப்ர காசன் கமலையில் வாழ்குரு நாதன்சொன்ன
மோனப்ர காசத்தைக் கேட்டவன்றே நெடு
மூச்சலைவற்று
ஊனப்பிரகாசச் செயலற்று என்உள்ளம்
உருக்கியென்றும்
வானப்ர காசத்து நேயத்திலே சென்று மண்டியதே"

— ஞானப்பிரகாசமாலை.

நேரம்; ஆசான் உரைத்தபடி நின்றார். இரவில் மழை கொட்டுக்கொட்டென்று கொட்டியது. ஞானசம்பந்தர் மேல் துளிகூடப் படவில்லை. ஆகா! இதுவல்லவா திருவருள் ஏற்றம்! விடியற்காலம் சாணம் தெளிக்க வந்த குருபத்தினியார் வியந்து நிற்கிறார். ஓடோடிச் சென்று கணவரிடம் உண்மை உணர்த்துகிறார்.

தருமையில் தவ அரசு :

குருநாதர் தம சிடர் அருள்நிலை கைவரப்பெற்ற காட்சியைக்கண்டு களித்து, "நீர் நாமும் வணங்கும் குருராயர் ஆனீர்" என்று அருளி, வேண்டியவிடத்திற்சென்று தங்கிச் சிவஞான உபதேசம் புரிந்து வாழுமாறு கூறுகின்றார். ஞானசம்பந்தர் மனம்துணுக் குறுகிறது. 'குருநாதன் திருவடித் தொண்டைவிட்டுப்

பிரிந்து வாழ்வதா ? - குமுறுகிறது உள்ளம். அடி யேன் எவ்வாறு பிரிவேன் ?-குருநாதர் அருளாணையை மீற நீ யார் ? ' ஆம் ; எனக்கென்று சுதந்திரம் ஏது?'
பொதிக்கும் எருதுக்கும் தன்னிச்சை உண்டோ இவை ஞானசம்பந்தர் திருவுளத்திலெழுந்த எண்ண அலைகள். ஞானப்பிரகாசர், மயிலாடுதுறைக்குக் கிழக்கில் வில்வக் காடாய் விளங்கிக் காவிரிக் கரையிலுள்ள தருமபுரத்தலம் சென்று அருள் தவம் பெருக்கி வாழ ஆணை தந்தருளினார்.

அருள் கனிந்த உள்ளம்; தவம் மலிந்த திருமுகம், குருஞானசம்பந்தராகிவிட்டார் அப்பெருந்தகையார். வழிநடையாகப் புறப்பட்டார்.

தருமை வந்தடைந்து அருளாட்சி புரிந்து தவம் பெருக்கித் தருமபுரீசரை - அபயாம்பிகைத் தாயை

வணங்கி ஒழுகலானார். சிவில்லிபுத்தூரில் தோன்றிய இந்த ஞானக்குழந்தை செந்தமிழ்ச் சோழநாடு செய் தவத்தால் அருளாட்சி புரிந்துவந்தது. சோழநாட்டி லிருந்து பாண்டியநாடு சென்று சிவம் பெருக்கினார் திருஞானசம்பந்தர். பாண்டிய நாட்டிலிருந்து சோழ நாடு புகுந்து தவம் பெருக்கினார் குருஞானசம்பந்தர் என்று உலகு வியந்து பேசலாயிற்று.

சிவசமாதி கூடுதல் :

சிவபோக இன்பத்தை - இன்ப அனுபவத்தை இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துரைத்தார்; சைவ சித்தாந்த முத்தி நிச்சயம் பாடியருளினார். தசகாரியங் களைப்பற்றிய இனிய ஓர் அகவலும் அருளினார். திரி பதார்த்த ரூபாதி தசகாரிய அகவல் எனப் பெயர்

பெறும் அந்நூல். சோடசகலாப் பிராசாதஷட்கம் என்றொரு நூலும் உரைத்தருளினார். தருமபுரீசர் திருக்கோயிலுக்கு மேற்கே ஒரு கோயில்கட்டி சிவலிங்கத் திருவுருவை அதனுள் எழுந்தருளப் பண்ணினார். தமக்குப் பரிபூரணநிலை நெருங்கி வருவதை உணர்ந்தார்; அப்பெருமான் திருவடி நிழலிற் சமாதி கூடத் திருவுள்ளம் எண்ணியது. சீடரிற் சிறந்த பக்குவமுடையபெருந்தகையாராகியஆனந்தபரவசரை அழைத்தார்; ஞானோபதேசம் அருளினார். அருளாட்சியை அவ்வருளாளரிடம் ஒப்படைத்துச் சிவ சமாதி எய்தியருளினார்.

ஆனந்த பரவசம் :

குருநாதர் தேர்ந்தெடுத்த சீடரோ, மிகவும் முதிர்ந்த திருவருட் பண்பாடு தேங்கிய அருளாளர்.

குருவருள் ஒன்றே அவர் குறிக்கோள். சிவஞான மேலீட்டாற் சிந்தை உருகினார். முத்திப் பெரும்பேறு தாமும் எய்தினார்.

உலகு காணாப் புதுமை :

சீடர்கள் மனம் களிந்தனா. சிவசமாதி கூடியிருந்த குருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமுன் கல்லுங் கரைய வேண்டினர். அருள்மரபு - உபதேசமரபு வளரவேண்டுமே என்பது வேண்டுகோள். குருநாதர் மீள எழுந்தார்; அருளொளி பரப்பினார்; சச்சிதானந்த தேசிகர்க்கு அருளரசு தந்து, வைகாசித்திங்கள் அமரபட்சம் சப்தமி திதியில் முத்திப் பெரும்பேறு எய்தினார். இஃது உலகம் காணாத ஒரு புதுமை.

இயேசுநாதர் தாம் புகுந்த கல்லறையினின்றும் வெளிவந்து அன்பர்களுக்கு மனக்குறை முடித்தார்

என்பர்; அது வெளிநாட்டில். நம் பாரதப் பெருநாட்டில் ஞானநெறி நின்ற அருட்செல்வராகிய இவ்வாதீன முதற்குரவருக்கே இந்நிலை வாய்த்தது.

மரபு வளர்ந்தது:

இந்த மரபு வளர்ந்து வந்தது. தருமபுரம் திருமடம் திருக்கோயில் அருளாட்சி மரபு தழைத்துப் பெருகிற்று. அருள் தவம்நிறைந்த பல அருளாளர்கள் இந்த ஆதீனத்து விளங்கினர். பல அற்புதங்கள் செய்தனர். உலகம அவர்களால் பெற்ற பயனகளோ மிகப்பல.

அப்பெருந்தகையாளர்கள் உலகம் வாழ வாழ்ந்தனர்; நினைத்தனர்; பேசினர்; எழுதினர். உலகம வாழ்தல்ஒன்றே குறிக்கோள். சமுதாய வளர்ச்சி,

சமுதாயத்தில் சமய வளர்ச்சியே அவர்களது திருவுள்ளத்தில் மேலோங்கி நின்றன.

உலக நிலைபேற்றுக்காக உளங்கனிந்தனர். நல்லன வாழ நற்பணிகள் பல புரிந்தனர். சொக்கநாதர் வழிபாட்டைக் காலந் தவறாமற் புரிவதும் தாகம் உண்டாகி ஓடிவரும் பக்குவிகளுக்கு அருளுபதேசம் செய்வதுமே அவர்கள் கொண்டிருந்த கொள்கைகள். சமய விளக்கம் — சமயஞான உபதேசம் - அவர்கள் மூச்சாக இருந்தது. உபதேச பரம்பரையாக இருந்துவருவது இம்மரபு. இந்த மரபிலே இன்று இருபத்தைந்தாவது குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளாட்சி.

வாழ்க குருமரபு ! வாழ்க கயிலைக் குருமணி

கருணா நிதியே கடவுளே அன்பர்
பொருளான பேரின்பப் பொற்பே-ஒருநாளும்
நீங்கா தெனதறிவில் நின்றசுகா னந்தமே
ஆங்காண் நீ சொக்கநாதா.

— குருஞானசம்பந்தர்

உ

குருபாதம்

சிவபோக சாரம்

சித்தி தருநாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்தி தருநாதன் பரநாதன் — முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாசன் உண்மை
தருநாதன் நம்குருநா தன்.

தேசு செறிகமலைச் செங்கமலப்பொற்பாதன்
பேசுதமிழ் ஞானப் பிரகாசன் — பாசவினை
வாட்டினான் மீட்டுநான் வாரா வகையருளைக்
காட்டினான் கூட்டினான் காண்.

அநாதிசுக ரூபி அரனடிக்கீழ் என்றும்
அநாதி சுகரூபி ஆன்மா — அநாதி
இருந்தமலம் போக்கி இறைஅருளி னாலே
இருந்தபடி யேகண் டிரு.

ஏதேது செய்தாலும் ஏதேது சொன்னாலும்
ஏதேது சிந்தித் திருந்தாலும் — மாதேவா
நின்செயலே என்று நினைதருளா லேஉணரின்
என்செயலே காண்கிலே னே

ஈசன் அடியில் இருக்கையிலே எங்கெங்கும்
ஈசனடி தேடி இளைத்தேனே — பேசரிய
பொற்பதத்தன் செங்கமலப் பொற்பாதன்
நற்பதத்தைக் காணுமுன் நான். [நன்னுடைய

அவரவருக் குள்ளபடி ஈசனரு ளாலே
அவரவரைக கொண்டியற்று மாறல் — அவரவரை
நல்லார்பொல்லாரென் றுநாடுவதென்? நெஞ்சமே
எல்லாம் சிவன்செயலென் றெண்.

என்னிடத்தில் நின்செயலே இல்லையென்றல்
யாதுறினும்
நின்னிடத்தில் யான்வேண்டல்
நிச்சயமே — என்னிடத்தில்
இன்மை உயிர்க்குயிர்நீ யின்மை இருந்தியற்றின்
நன்மைதின்மைக் கேதுவோ நான்.

நாம்பெரியம் என்னுமதை நாடா தடக்குமவர்
தாம்பெரியர் என்றுமறை சாற்றியிடும் — நாம்
என்பர் சிறியர் இவரலா திவ்வுலகில் [பெரியர்
துன்பார் சுமப்பார்கள் சொல்.

ஆறாறு தத்துவமும் ஆணவமும் நீங்கிஉயிர்
பேறாக ஆனந்தம் பெற்றாலும் — வேறாகப்
பார்த்திருப்ப தன்றியே பாழான கன்மத்தை
நீத்திருக்க லாமோ நிலத்து.

ஈசன் பலகீனன் என்றக்கால் ஆலயத்தில்
மோசம் வந்ததென்று மொழியலாம் — ஈசனே
ஆக்குவதும் ஆக்கி அழிப்பதுவும் தானானால்
நோக்குவதென்! யாம்பிறரை நொந்து

தேசம் சிவாலயங்கள் சேர வலையஒரு
மோசம் வந்ததையோ முதல்வனே — தேசத்து
மன்னைவெறுப்பேனோவருவினையை ஊட்டுவிக்கும்
உன்னைவெறுப் பேனோ உரை.

" ஞானசம்பந்தம "

கட்டுரைகளுடன் வெளிவரும் திங்கள் இதழ்

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் தருமையாதீனத்திலிருந்து வெளிவருவது. சமய உண்மைப்பொருள் முதலியவற்றைக் குறித்த தெளிவான கட்டுரைகள் அடங்கியது சைவசமயத்தின் உண்மைகளை உணர்வதற்குப் பெருந் துணையானது. கையொப்பத் தொகையைக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

ஆண்டுக் கையொபபம

உள்நாடு ரூ. 2—25 வெளிநாடு ரூ. 3—00

செயலாளர்,
ஞானசம்பந்தம் " காரியாலயம்,
தருமையாதீனம், மாயூரம் அஞ்சல
தஞ்சை மாவட்டம்.

மெய்கண்டார் கழக வெளியீடு—சஉ.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காஞ்சிப்புராண ஆசிரியர்,

மாதவச் சிவஞான யோகிகள் அருளிச் செய்த

கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்.

1950.

சிவஞான சுவாமிகள்

கசச ஆனந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்

ஐந்தையா றிணைய டக்கி அருந்தவம் புரியா ரேனும்
வந்தையா வெனவெவ் லோரும் வணங்கிட வாழ லாமால்
முந்தையா றிரண்டு தன்ம முதல்விசெய் மூதூர் வாழும்
எந்தையா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 1

குடங்களிற் பணைத்த ணுக்க கொண்கைமால் களிறு மல்குற்
படங்களுங் கொடுமின் னார்செய் பருவரல் பாற்ற லாமால்
மடங்களைந் தறிவான் மிக்க மாதவர் மனம்போற் காஞ்சி
இடங்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 2

வருந்தலா தெண்ணெண் கல்வி வாய்க்குமெண் செல்வப் பேறு
பொருந்தவா புகங்க ளூறும் புகழுடன் பொலிய லாமால
திருந்தவால் வளையு முத்துஞ் செய்தொறுஞ் செறிதென் காஞ்சி
இருந்தவா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 3

பொறைதவ மறிவொ ழுக்கம் புத்திர மித்தி ராதி
குறைவறு செல்வம் யாவும் குலவவீற் றிருக்க லாமால்
மறையொலி முரசந் துஞ்சா வளநகர்க் காஞ்சி வாழும்
இறைவனா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 4

ஆசைவே ரகழ்ந்து வெண்ணீ றஞ்செழுத் தக்க மாலை
பூதியுச் சரித்துப் பூண்ட புனிதரோ டிணங்க லாமால்
யோசனை கமழுய் யான முடுத்திடுங் காஞ்சி யூர்வாழ்
ஈசனா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 5

பானந்தங் கையி லேந்தும் பைந்துழாய் மார்பன் முன்னும்
வானந்தங் கமரர் யாரும் வணங்கவாழ்ந் திருக்க லாமால்
கானந்தண் பொழிலி லாறு கால்செயுங் கச்சி மூதூர்
ஆனந்த ருத்தி ரேச னடித்துணை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 6

கங்கணுன் குள்ளான் முன்னுங் கருமமுங் காரா னூர்ந்தி
செங்கையார் பாசந் தன்னூற் சிமிழ்த்தலுந் தீர லாமால்
அங்களா லுயர்ந்த காஞ்சி அகநக ரமர்ந்து வாழும்
எங்களா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 7

விழிகளான் மாதர் நாளும் விளைத்திடும் வேட்கை யாய
குழிகளா டுற்று வீழுங் கொடுந்துயர் குமைக்க லாமால்
வழிகளார் சோலை சூழ்ந்த மாமதிற் கச்சி வாழும்
எழில்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 8

இருக்கெலா மளவிட் டின்னும் இனைத்தென அறிய எட்டாத்
திருக்குலா வியபே ரின்பச் செழுங்கடல் திளைக்க லாமால்
மருக்கலா ரங்கண் மொய்த்த வாவிசூழ் காஞ்சி வாழ்வுற்
றிருக்குமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 9

மாந்தளி ரியலார் செம்பொன் மண்ணெனு மாசர்வ வாதி
நீந்திமே லான முத்தி நீள்கரை ஏற லாமால்
காந்துபொன் மாடஞ் சூழ்ந்த கச்சியம் பதிவாழ் கங்கை
ஏந்துமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 10

ஆனந்த மலைபோ லோங்கும் அம்பலத் துமையாள் நங்கை
ஆனந்த மகிழ்ச்சி பூப்ப ஆனந்த வமிழ்த மூறி
ஆனந்த நிருத்தஞ் செய்யும் அங்கணன் கச்சி மூதூர்
ஆனந்த ருத்தி ரேசன் அடியிணைக் கன்பு செய்வாம். 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவஞான யோகிகள் திருவடிகள் வாழ்க

சைவமும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

உ

மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் வணக்கப்பாடல்

கலைதேர் நமச்சி வாய்குரு
கருணைக் கடலில் இளைத்தாடிக்
கலகப் பாசத் தொடரறுத்துக்
காமத் தறியை அறவீழ்த்தி
அலையுஞ் சமயத் தருக்களைக்கீழ்
அடி வேரோடும் அகழ்ந் தெறிந்திட்டு
அருளின் படாத்தை முகமேற் கொண்டு
ஆதிவேதா கமங்க ளெனும்
தொலையா மணிகள் இருமருங்குந்
தொனிக்கச் சைவ மதம் பொழித்து
துங்கமோடும் உலக முற்றுஞ்
சுற்றும் வெற்றி வாரணமே
மலையா தருளும் முனிவர்சிகா
மணியே வருக வருகவே
வளமார் துறைசைச் சிவஞான
வள்ளால் வருக வருகவே.

உ

சிவமயம்

இவ் வெளியீடு

காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் உயர்நிலைக் கல்விக்கூடத்
தமிழாசிரியர், வித்துவான்
திரு. பூசை. ஆ. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள்
பொருளுதவியால் அச்சிட்டு

மெய்கண்டார் கழகத்தினை

ஆறுவது யாத்திரை ௬௨-வது கிழமை
விக்குருதி கார்த்திகை ௧௧ ஞாயிறு வழிபாட்டினன்று
பிள்ளையார்பாளையம் அக்கண்ணம்பாளையத் தெரு
ஆனந்தருத்திரேசர்திருக்கோயிலில் அன்பர்களுக்கு வழங்கியது

சைவமும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

ஸ்ரீநிலயம் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம.

…வில்லிமங்கலம் தேவப்பிரான் பேரில்

…சந்த்ரகலாமாலை

(இரண்டாவது பதிப்பு)

…ழ்வார்திருநகரி ஸ்வாமி ஆதிநாதர் [illegible]
…ர்களும், ஸ்வாமி தெற்குத் திருமாளிகையுடையான்
…மி ஸ்ரீ ராமாநுஜ [illegible] சொத்தகார
[illegible]
[illegible]
[illegible] வெங்கிட்ட [illegible] குமாரர்
[illegible]
[illegible]

19[illegible]

குறிப்பு.

இராமநாதபுரம் சமஸ்தான வித்வான் சதாவதானம் முத்துசுவாமி ஐயங்காரென்ற செய்யப்பர் [illegible] னது மாணவரும், ஸ்ரீ சடகோப திவ்ய சரித்திரத்து ஆசிரியருமான ஸ்ரீ உ. வே. தேவராஜ பாரதிகளா லங்கிரியர்; மேலும் திருஞான முத்திரைப் பிரசா[illegible] ர்த்தரவர்களது தந்தைக்கு ஆசிரியராகவும் வி[illegible] னவர்.

திருநெல்வேலியிலிருந்தும் [illegible] இல் திருநெல்வேலிச் [illegible] முன்பருமாகி விளங்கிய [illegible] [illegible] பெற்றன.

[illegible]

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

சிறப்புப்பாயிரம்

இராமநாதபுரம்

ஸமஸ்தான வித்வான்

சதாவதானம் ஸ்ரீ [illegible] ஐயங்காரென்னும்

[illegible] ஐயங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

[illegible]
நீணிலத்[illegible]
[illegible]
கேள்வி[illegible]
[illegible]
தோணி[illegible]
[illegible]
வாணி[illegible]
வகுத்[illegible]தானே.

சிறப்புப்பாயிரம்

திருநெல்வேலியிலிருக்கும்

கர்நாடகத்துரைத்தனத்தில்

திருநெல்வேலிச்சீமையையரசுபுரிந்த

வடமலையப்பபிள்ளையனவர்கள்

வம்சோத்பவராகிய

சுப்பிரமணியபிள்ளையனவர்கள்

குமாரர்

சுவாமிநாதபிள்ளையனவர்களென்ற

குமரதாஸ் இயற்றியது

2. எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நன்மைமிகுதென்குருகைவாழ்தேவேச
நாவலனுந்தலைவில்லிநகரமாயன்
றன்கழலிற்பாடுபுசெந்தமிழோர்போற்றுஞ்
சந்த்ரகலாமாலையெனுஞ்சத்வித்தை
அன்பர்மனநிலத்தறமாமெருதுபூட்டி
அறிவெனுமேருழுதுதுணிவதுவரம்பிட்
டின்புறுஞானோதகம்விட்டருளானந்த
மெனும்பயிருண்டாகவிதைத்திட்டான்மா

சிறப்புப்பாயிரம்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலிருக்கும்
வித்வான்
பத்ராவிஅய்யங்காரவர்கள்
இயற்றியது.

3. பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவுதுலைவில்லிமங்கலத்தினிதுவளர்
தேவாதிதேவனென்கிற்
சிந்தித்தவண்ணமே வந்தித்தவர்க்கருள்
செய்துகந்திடுவெள்ளலாம்
வார்மேவுகொங்கைகமலர்மங்கையுறைமார்பனும்
மாறனுக்கினியமுகினல்
லாழிபடுமேவர்க்குவான்றனையெனும்களினமறை
மலரனையநயனன்றனைப்
பார்மாதுதிலகமுறமழகுருகையம்பதியிலுறை
பைந்தமிழ்த்தேவராஜ
பணிமொழிந்தசந்திரகலாமாலையாம்
பண்ணவர்க்கினியவமுதால
ஏர்மேவுமாயணதியாலாயினுனன்றி
யிகபரமுமுதவுமிதுவே
யின்றமிழ்மறைக்குமிகரென்றுபணியரசனு
மெழிற்றலைவணங்கினனே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

தேவராஜபாரதிகளின் மாணாக்கராகிய

வித்வான்

ஜீயர் கிஷ்ணமாசாரியாரவர்கள்

இயற்றியது

4. அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

செந்தமிழாரெழுத்துச்சொற்பொருள்கள்யாப்புத்
தேசிறைந்திலக்கணமாஞ்செந்தேன்பிலிற்றும்
கந்தமலர்யாவையுஞ்சேர்த்தறிவாநாரிற்
காதலுறுந்தாலுவெனுங்கையினாலே
பந்தனஞ்செய்கொளீர்குருகைவாழ்தேவேச
பாரதியுந்தேவர்பிரான்பதயுகத்திற்
சந்தரகலாமாலைதனைச்சாற்றுணைத்
தமிழருமையென்சொல்வேன்றடங்கண்மாதே

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

கரிவலம்வந்தநல்லூர்

வித்வான்.

வீரராகவய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

5. நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிரசசல்லாபகவிக்குஞ்சரனுந்தேவேச
        னமுதனுவாற்
புதியநிலவொளிர்மாலைதுலைவிலிமங்கலமாற்றுப்
        புனைந்தான்கண்டு
விதியினுயர்தருநாவேறினள்வாணியனைத்[illegible]வெ
        விடவாய்கொண்டோ
[illegible]னொருமைசொலவென்றனிருநிலத்துப்புலவருங்கே
        டின்புற்றாரே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

தேவராஜபாரதிகளின்மாணாக்கராகிய

வில்லூர்

கீர்வாணவித்வான்-கோபாலசாரியாரவர்கள்

குமாரர், வித்வான்

திருமலாச்சாரியாரவர்கள்

இயற்றியது.

6. கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்,

கலைகள்விரி குருகையில்வாழ்தேவேசபாரதிபாற்
கமலச்செல்வி
வலமார்பன்றேவர்பிரான்சேவடிக்கேசந்த்ரகலா
மாலையொன்று
மலைவறுமெய்ப்பதமுட்டியருடியெனவமுதொழுக
வழங்கினனைப்
புலமைநிலைபகர்தொறும்பஃறலையனந்தன்றனைநிகர்
புலவரேறே,

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்,

தேவராஜபாரதிகளின்மாணாக்கருஞ் சகோதரருமாகிய

சேஷய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது,

7. கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

செம்பொன்மணிமாடந்தென்குருகைப்பாரதி
தேவேசவள்ளல்
உம்பர்தொழுநாரணனேபரமெனவெம்போலியர்கட்
குணர்வுண்டாக
வம்பவிழும்பைம்பொழில்சூழ்தலைவில்லிமங்கலமால்
மலரடிக்கே
அம்புவியிற்செந்தமிழாற்சந்த்ரகலாமாலை
யருள்செய்தானே,

சிறப்புப்பாயிரம்முற்றும்.

உ

இராமானுஜாயநம:

சந்த்ரகலாமாலை

வழிபடுதெய்வவணக்கம்.

வெண்பா.

பூமாதுவாழ்நிதியம்பொங்குதுலைவில்லிநகர் *
மாமாற்குச்சந்த்ரகலாமாலைசொல்வன் தேமாலைக் *
காமாயுதவிழியாள்காரிமகிழ்நங்கைசுதன் *
கோமாறனைத்தொழுதுகொண்டு. *

இராமானுஜன்றுதி.

செந்திருவாழ்மார்பனெங்கடேவர்பிரான்சேவடிக்கே *
சந்த்ரகலாமாலைதனைச்சாற்றவே சந்ததமும் *
தேனுகனாசன்சமயஞ்சீர்த்திபெறவோதுமிரா *
மானுஜனேநீதுணையாய்வா.

வழிபடுதெய்வவணக்கம்

முற்றும்.

உ

கடவுட்டுணை

சந்த்ரகலாமாலை

நூல்.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பொங்குவெண்டிங்கணிகர்சங்கநிலவொருபுறம்
பொழிதரப்பகலவனையே
பொருவுசக்கரமிருடுறப்பவொருபுடையிலொரு
புடையிலிகல்வாளொளிரவோர்
பங்கினிற்கதையிலகவலிகொள்வளைசார்ங்கமொரு
பக்கநின்றொளிரவொருபாற்
பசுபதிகபாலவினையகலவேகுருதிநீர்
பாலித்தமறுவிலங்கக்
கொங்குலவுகமலையகலாதுவலமார்பினிற்
குடிகொளத்துளவவணியற்
கோதினறையோடநின்றுடவச்சினிதேவர்
குறைதீர்த்தபரமவருள்வாய்
திங்கண்பணிமாடமொளிர்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலநீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே,

காலினகமுற்றநாடொட்டிதுவரைக்குமுட்
　　கவலைகொண்டிரவுபகலாய்க்
கழுதுகள்பிசாசமெதிர்போராடவலறியே
　　சாடுவாசாரியாகப்
பாலைவனநாடுகள் கழிந்துபொருநாரைசையாற்
　　பாபியைத்தருமனென்றும்
பஞ்சையைத்தனபதியென்றுங்கடுங்கோபியைப்
　　பரமசாத்வீகனென்றுந்
சாலவொருகாசரைக்காசுபெறவேயினிய
　　தமிழ்மதுரவாரியாகச்
சாற்றியலையாதுனதுபாதாம்புஜத்தினிலை
　　சாற்றிடற்கருள்செய்வரதா
சீலமறையோர்பரவுதில்லையிலிமங்கலத்
　　திருநகருவந்துவாழுந்
செங்கமலமீதுறையுமங்கைவலமார்பிலகு
　　தேவேசமுகில்வண்ணனே, (உ)

வெண்ணகைத்துவரிதட்கலைசமுலையாரெனும்
　　வேடர்விழியாகும்வலையை
வீசவும்புத்திமான்போகப்பசும்புல்லை
　　மேயமதராஜனிறையுந்

சந்த்ரகலாமாலை

தண்ணளியிலாதுயிர்க்கழுவிலி டதுவெனத்
தனமாவியுடல்கள்யாவுந்
தன்வசமதாக்கவெறிநாயின்வாய்ச்சீரைபோற்
றூனேகரைந்துதூய
எண்ணமுழுதுங்கடந்துலகுளோர்பழிசொலற்
கிருநான்குசாறுமொருசா
ரென்னவுடனுணியலைவோர்கண்மாடணுகுறு
தெளியனேற்கருள்செய்வரதா
திண்மதில்சூழ்ந்திலகுதுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைகவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

துன்றுதிரைவிரிபுவரிஞாலத்தடியனேன்
சொல்லாதபொய்களில்லை
தோஷமென்பவைகண்மிகநேரநானறியாத
சூதொன்றுமுலகிலில்லை
நன்றியெனதருகிலணுகாதுதீவினைபுரிய
நானலாதொருவரில்லை
நாய்நரிகளீயெறும்பாயாசுருவழியுனான்
நாடாதஜன்மமில்லை

என்றிடினுமின்னுமமன்பொடொருசாலோதி
யேத்துமெனதிருவினைகளை
யென்றுமுனமோடுபனிபோலகலநீயருள்செ
யெந்தையேகருணைவரதா
தென்றறவழ்சோலைசூழ் துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே, ([illegible])

வடகலைகளுணரவொருகானினையுமுதியநான்
மறையுணரநினையுமொருகால்
வண்டமிழ்களுணரவொருகானினையுமரசர்களை
வரவேண்டிநினையுமொருகால்
தடமுலையரனுபோகநினையுமொருகாலில்வே
தாந்தமதைநினையுமொருகால்
தருமுணவுறக்கமிவைநினையுமொருகாற்கழனி
தனமீட்டநினையுமொருகான்
"மடமைகொடுபலபரம்பார்த்திடுந்தச்சனொரு
மரமேனும்வெட்டானெ"னும்
வார்த்தைபோலெனதுளமயங்குதென்னையுன்
மலரடிக்காட்கொள்வையோ

சந்த்ரகலாமாலை

திடமருவுபுரிசையுயர் துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைகவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

வட்டவாருலகிலிறையளவுசிறுவாழ்வுபெறின்
மமதைகொடுநிலையதென்றே
மதித்தொருவர்நிகரின்றியெவைமெய்யவெவர்பெரி
வாரெனக்கிலென விருப்பார்
கட்டமுறிலப்பநீயேகளைகண்வேறிலை
கடைக்கணித்தருள்வையென்று
கண்ணீர்ததும்பிடக்கொதூஉநாடுனக்கடிமை
காவெனவெளிக்குரைத்துத்
"துட்டமனையாண்முதியவயதுவந்துற்றபின்
றணைகணவனென்றடைதல்போற்"
றேத்திரம்புரிவர்தமைநீத்துனதுமெய்யடியர்
தொகுதிபெறவருள்செய்வரதா
சிட்டர்மறையோதொலிகொடுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைகவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

நெஞ்சாரவெவரையுந்தூஷணம்புரியவெகு
நிபுணனெதிலினுநமக்கு
நிகரொருவரிலையென்றுமடமைதகொளமேதாவி
நீசநெறிவிளைபழனமுள்
அஞ்சாதுபிறர்பொருளைவெவ்வப்பிசாசமுற
மயல்வாழுமனதுசகியா
தழுக்காறடைநதிடுதுருத்தியருகடைவர்பா
லருண்மொழியிலாவேட்டைநாய்
எஞ்சாதகாமககளஞ்சியமதாங்கொடிய
னீடேறுநாளுமுளதோ
வென்னபிழைசெய்தாலுநின்னையலதாரருள்வ
ரெந்தையேகருணைவரதா
செஞ்சாலிவிளைவயல்கொடுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே. (௭)

எட்டுணையுநன்னினைவிலேன்கொடியசெய்தவினை
யெத்தனைகளோவொருவரா
லெண்ணமுடியாதெனதுபாபமயனுமற
வெழுதமுடியாதுபிறவி

துட்டநெறிபொய்களவுசூதுகோபங் கொலை
துராசைநிறைபேழையெனதுள்
சொல்லியறியேன் றருமமென்றேனுமெனதுபாற்
றோன்றுவதுமுழுதும்வேஷம்
'ஒட்டகமதற்கொரு விடத்திலோகோணலது
னுடலெலாங்கோணலன்றோ"
வொன்றென் றுரைப்பதேனின் றுனையடைந்தவெ
குதவிபுரிகருணைவரதா
தெட்டபழநறையொழுகுதுளவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறைபுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே. (அ

இருநிலமுமனுவுமுள வெவையுமுனதருளின்வழி
யிலையுமலதிறைவிலகுமோ
வெனைமருவுவினையகலவருளலொருபெரிதோபிற
ரெவர்களைகணருள்செய்வரதா
முருகுவிரிநறியபரிமள மொழுகுபுதியதனை
முளரிமலரனையவெழிலார்
முகமுமிருகயலனையவிழியுமதிரசமருவு
மொழியுமொளிருடையநங்கை

சந்த்ரகலாமாலை

திருக்குமரனரிபெண்டகளொடுபிரசமுணவுதவு
தளையுவிழுமகிழுவணியோன்
தமிழினருமறைபுகலுமிறைமவுனமுனிபரவு
சரசிருகசரணயுகளா
திரைபொருதுபொருனைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலஸ்ரீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே, (௧)

பல்லாயிரங்கோடியண்டமீன்றவைதொறும்
பஞ்சபூதமுமளித்தென்
பத்தீரிரண்டுநூறாயிரம்யோனிகள்
பகுத்தெழுபிறப்பிட்டதிற்
பொல்லாதுநல்லதிதுவென்றுணருமாந்தருட்
புனிதர்மரபெனையமைத்தும்
போதவொருகிளைகீழ்ப்புல்லுருவிபோற்காம
போகமதமாத்சர்யமாஞ்
சல்லாபவகுணரையேன்படைத்தாயவர்
தமோகுணப்ரகாரனுக்கிச்
சத்வகுணநிஷ்டைதனிராதமேவினரலை
தவிர்த்தெனையாட்கொளவையோ

சந்த்ரகலாமாலை

செல்லாடுசோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

ஆனைதுயருற்றநாண்மூலமென்றோர்தா
மழைக்கவந்தருளவிலையோ
வன்றுபேரரசரவைநின்றபாஞ்சாலிகலை
யபிவிர்த்தியாக்கவிலையோ
ஈனமாட்பிணவிருந்திட்டகண்டாகர்ண
னீடேறவருளவிலையோ
இறுதிநாராயணாவென்றமூர்க்கரற்
கெமபாசநீக்கவிலையோ
நானியற்றியபிழைகணக்கில்லையாராயி
ணுவிதன்குப்பையவர்போ
[illegible]நின்னருள்பெருகபாங்கவீக்ஷணமுதவு
நம்பிசிற்பரதத்வனே
தேனுலவுசோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

சந்த்ரகலாமாலை

சரஸீருகத்துறையுமயனோபரன்றரணி
    தரனோபரன்றிரிபுராந்
தகனோபரன்புவியிலெவரோவெனச்சிலர்கள்
    சம்சயப்படுவதோர்ந்து
பரசமயகோளரிநமெதிராஜருளினாற்
    பாடியக்கலையுரைத்துப்
பாருளீரோம்நமோநாராயணாவென்று
    பற்றுமவினைபரமெனக்
கரதலாமலகமாய்க்காட்டியுமெனக்கதென்
    கருமசம்சர்க்கதினாற்
கனவுபோற்றோன்றிமறைகின்றதென்னய்யனே
    கடையேனையாட்கொள்வையோ
திரவிடநிகமமருத்துலைவில்லிமங்கலத்
    திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
    தேவேசமுகில்வண்ணனே.

பாதவக்கொடிகொளடியேனைவந்தடுகர்ம
    பாசமினீங்கவிலையோ
பாகவதபரிசரணையாதித்துவஞான
    பரிபாகமாகவிலையோ

சந்த்ரகலாமாலை

காதலுடனாராயணாவென்றநாமமொரு
காலேனுமோதவிலையோ
காசினியினீயீன்றசேதனாசேதனங்
களினாலுமொருவனிலையோ
"போதமில்லாதமகவாயினீன்றவர்நீதி
போதித்துவப்பதல்லாற்
பொன்றன்னைக்குவர்கொலோ"வதுபோலவெ
பொன்னடிக்காட்கொள்வரதா
நீதின்வமையோர்பரவுதலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

கள்ளவிழுமலரோதிபிள்ளைமுதலாயநிதி
களிலொன்றுகுறைவிலென்று
களிகூரமனைவாழ்வுதரவேண்டுவல்லவேற்
கருதுராகத்துவேஷம்
பள்ளவினைபோகமென்ஞானநிறைவாய்ப்பரம
பக்திமேலாகிநினையே
பற்றவாறுநிறவறமளிக்கிலவையன்றியிப்
பாருளொருகுழவிருதலைக்

கொள்ளியுளெறும்புபோலெ"ள்ளவுசுகமிலாக்
கொடுமைநீயேபுரிந்தாற்
கூறுவதுயாவரிடமையநாயேனையாட்
கொண்டருள்செய்கருணைவரதா
தெள்ளமுதமறை பாடுதலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலபீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

குருதியூன்றசைநரம்பென்புசலமலமுமுட்
கொண்டுதோல்போர்த்துரோமக்
கூறைவேய்ந்தொன்பதுதுவாரமிட்டுவர்நாறு
குடிலாங்குரம்பைநிலையாய்க்
கருதிவிஷையாதிநெறியொழுகியௌவனமெலாங்
கழியவுடல்சோர்ந்துவளைவாய்க்
காறளர்ந்தெய்ப்புற்றொர்கோறுணையதாய்க்கொது(
கண்மூடவையமேலிட்
டிருமியொருசுசிருசியிலாதுகண்டேனைமா
ரென்[illegible]தென்றிழிவதா

சந்த்ரகலாமாலை

ஏசமுன்னின்கருணைவாரியமுதூடடியுன
திணையடிக்காட்கொள்வரதா
திருமிறைணிருமுமுதலைவில்லிமங்கலந்
திருககருவந்துவாழுந்
செங்கமலத்துறையுநங்கைவலமார்பிலுந்
மேகமே. சமுகில்வண்ணனே.

இப்புவியிலுள்ளவரைநானெனகெஞுறவு
மினியனிவனென்றுசொலவும்
இருளருநன்னீதிநெறிநூற்றறியவும்பரம
னெப்பொருட்டனென்றுணரவுந்
துப்பனையுமனைமகவுநிதியடையவுங்கருணை
தோன்றவுயிரோர்புநினைவுந்
தூயபெரியோர்கள்பரனேயமுறவுஞ்சதாச்
சுமுகமரியாதையுதவி
அப்பரநிறைதுபரமானந்தநறைபருகு
மடியருக்கடியராக்கி
யனவரதகைங்கர்யமனமகிழவருளியெனை
யாட்கொள்வைகருணைவரதா

செப்புமுலையார்சூழுமுதுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருறவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமாதுறையுமங்கைவலமார்பிலரு
மேகவேசமுகில்வண்ணனே.

சந்த்ரகலாமாலை
முற்றுப் பெற்றது

வாழித்திருநாமம்

சீர்பெருமுதுலைவில்லிநகரர்வாழி
தேவர்பிரான்செங்கமலத்திருத்தாள்வாழி
பார்புகழமெய்ப்பொருணன்மறையனைத்தும்
வண்டமிழ்செய்தருளவதாரணர்வாழி
ஏர்பெருகுபெரும்பூதூர்முனிவன்வாழி
எங்கள்மணவாளமுனிதிருத்தாள்வாழி
வாரணியுந்திருமங்கையுறைமார்பற்கு
வகுத்துரைசந்த்ரகலாமாலைவாழி.

வாழி முற்றுப்பெற்றது.

ஆழ்வார்திருநகரி

திருஞான முத்திரைப் பிரசுராலய

வெளியீடுகள்

திருஞான முத்திரைக் கோவை

1. ஸ்வாமி நம்மாழ்வார்நூற்றெட்டுத் திருப்பதித்தாலாட்டு

திருக்குருகூர் திருவத்யயன உத்ஸவத்தில் தொன்றுதொட்டு சுமார் 400 ஆண்டுகளாக இன்றும் அநுஷ்டானங்களில் ஒன்றாக ஸேவிக்கப் பெற்று வருகிற பழமையான தமிழ் நூல். ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்களை பூர்வாசாரியர்கள் அருளிச்செயல்களை அநுசரித்து, எளிய நடையில் எவரும் கண்டு கேட்டுருகும் வண்ணம் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. உபயகவி அப்பா என்பவர் இயற்றியது பெரியன் ஸ்வ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால், வெளியிடப்பெற்றது.

விலை அணா நான்கு

ஷை தாலாட்டுக்கு வாணிதாசர் அளித்த நன்றியுரை

மாலூட்டும் பிறவியெனும் பெருங்கடலைக் கடந்துயிர்கள்
மாலைச் சேரப்
பாலூட்டும் பசுந்தமிழிற் பரமகுரு வருளமொளிர்
பகவ னோர்க்கும்
தாலாட்டின் சுவையறிந்து மனமுருக வச்சேற்றித்
தரணிக் கீந்தா
கோலாட்டும் பெரியனெனும்குலத்துதித்தகோதில் குணக்
கொழுந்து நீயே!

2. ஸ்ரீ சடகோபன் சந்திரகலாமாலை

ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்ரீ. உ. வே. தேவேசபாரதிகளின் மாணாக்கரும் கனிஷ்ட சகோதரரும், ஸ்வாமி தெற்குத்திருவேங்கடமுடையான் சந்நிதி அர்ச்சக கைங்கர்யம் பார்த்துவந்தவருமான அநந்தாசாரியார் இயற்றி வெளியிட்டது. திருமப ஷை பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் வெளியிடப்பெற்றது. ஸ்வாமி நம்மாழ்வாரை ஸேவிக்குமஸேவார்த்திகளின் பாராயணத்துக்குரியது. ரூ. 0—1—0.

3. ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்—திருக்குருகா நித்திய வாசியும், தமிழாசிரியரும, உபயகவி வித்

வானுமான ஸ்ரீ. உ. வே. தேவராஜய்யங்
ஸ்வாமிகளென்ற தேவராஜ (தேவேச) பா
கள் ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்களை பூர்
சார்யர்களருளிச் செயல்களான, மணிப்பிரவ
குருபரம்பராப்பிரபாவங்களை அனுசரித்து வ
தாரமாய், தமிழில் ஓர் புராண (காவிய) நடை
லியற்றியுள்ளது. 15 படலங்களில் சுமார் 12
திரு விருத்தப் பாக்களடங்கியது.

ஸ்ரீ பாஷ்யக்காரரான, எம்பெருமானை
வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு படல ஆ
பத்திலும் மேற்படி உடையவர் வைபவ விஷயங்க
விளக்கிக் காட்டும் வணக்கங்களையுடையது.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி எம்பெருமான்களு
திருப்புளியில் யோகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்வ
நம்மாழ்வாருக்கு சேவை பிரசாதிக்கும் வைபவங்களு
மேற்படி எம்பெருமான்களை மங்களாசனம்செய்தவு
திராவிட வேதமாகிய திருவாய்மொழி மொழிந்த வி
கள். ஸ்ரீ மதுரகவிகள் வியக்தமாய் சேட்டுருகி
டோலை கொண்டு க்ஷேமனம்பெற்று, தானும் தன்போ
அடியார்களும் சேவித்து, பூஜித்து, உத்ஸவம் செ
டருளி உஜ்ஜீவிக்கும் வண்ணம் ஸ்வாமி நம்மாழ்

யோகாஸனத் திரு உருவையே அவனருளால் திரு அர்ச் சாஸ்வரூபங்கள் கொண்ட மூர்த்திகளாய், பொருநை நதி தீர்த்தத்தைக் காய்ச்சி இறக்கி ஏறியருளப்பண்ணு வித்து, சேவா, பூஜா, உத்ஸவாதிகள் நடத்திவரவும். மதுரகவிகளுடைய சிஷ்ய பரம்பரையில் ஒருவரால், தமிழ்ச்சங்கம் அடசாரப்பட்டுவணங்கி அபசாராக்ஷப ணம் பெற்றதையும்,

திவ்யப் பிரபந்தங்கள் அடியோடு மறைந்த காலத் தில் நாதமுனிகள் பிரார்த்தனையால் மேஷ அர்ச்சா விக்ரக ஸ்வரூபம வாய்திறந்தருளவும், திரும்ப பட்டோலை கொண்டு வெளியிட்டருளியதைப் பாக்களாகக் கூறப் பட்டுள்ளது. அழகிய தகுந்த நான்கு படங்களுடன் கூடியது. மேற்படியாரின் பாணுக்கர் குமாரர் பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் எடுத்தெழுதப்பட்டு ஸ்ரீ. உ. வே. நல்லான் சக்ரவர்த்தி எட்டயபுரம் தமிழாசிரியர், R. ஸ்ரீநிவாசய்யங்கார் ஸ்வாமிகளால் பார்வையிடப் பெற்று வெளியிடப்பட்டது. ராப்பர் விலை. 2—0—0

மேற்படி காலிகோ 2—6—0

காலிகோ தேவையுள்ளவர்கள். அட்வான்ஸ் ரூபாய் ஒன்று அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸேவார்த்திக ளுபயோகத்துக்குரிய (ஸ்ரீ சட
கோப திவ்ய சரித்திரத்தி லடங்கியுள்ள படங்
கள்) சின்னக் கலியன் வானமாமலை ராமா
நுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி 25-வது பட்டம் 0 2 (

எம்பெருமானார் (உடையவர்) 0 2 (

ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்நிதி வீதி,
ஆழ்வார்திருநகரி 0 2 (

ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாசனத்தில் எழுந்
தருளியிருந்த 16-வது திருநக்ஷத்திரத்தில்
ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் ஸேவிக்குந்திருக்கோலம் 0 2 (

ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பெரியவாச்சான்பிள்ளை திரு
வாய் மலர்ந்தருளிய திவ்ய ப்ரபந்த பாசுரப்படி பிரதி
வாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால்
வெளியிடப்பட்டதை யாவத்ராளும இலவசமாய்ப்
பெற்றுப் பாராயணம் செய்யும் பொருட்டு திரும்ப
பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால் அச்சேறி வெளிவந்
துலவுவது.

ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸேவார்த்திக ளுபயோகத்துக்குரிய (ஸ்ரீ சட கோப திவ்ய சரித்திரத்தி லடங்கியுள்ள படங் கள்) சின்னக் கலியன் வானுமாமலை ராமா நுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி 25-வது பட்டம் 0 2 (

எம்பெருமானுர் (உடையவர்) 0 2 (

ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்நிதி வீதி, ஆழ்வார்திருநகரி 0 2 (

ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாசனத்தில் எழுந் தருளியிருந்த 16-வது திருநக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் ஸேவிக்குந்திருக்கோலம் 0 2 (

ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பெரியவாச்சான்பிள்ளை திரு வாய் மலர்ந்தருளிய திவ்ய ப்ரபந்த பாசுரப்படி பிரதி வாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால் வெளியிடப்பட்டதை யாவத்ராளும இலவசமாய்ப் பெற்றுப் பாராயணம் செய்யும் பொருட்டு திரும்ப பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால் அச்சேறி வெளிவந் துலவுவது.

ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கிடைக்குமிடங்கள்:—

பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீநி
வாஸன்,
திருஞானமுத்திரைப்
பிரசுராலயம்,
ஆழ்வார் திருநகரி.

கிருஷ்ணையர் அவர்க
வேம்பத்தூரார் மடம்
தெற்குரதவீதி,
திருநெல்வேலிடவுன்

S. திருமலைஸாமி அய்யங்கார்,

தமிழாசிரியர்,

செண்ட் சேவியர் கலாசாலை,

பாளையங்கோட்டை