கணபதி துணை

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரம்

குமரகோட்டக்கலம்பகம்

இஃது

மஹாவித்வான்

புரசை - அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றி

ஷை முதலியாரவர்கள் மாணாக்கர்

திரு - சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்களால்

பார்வையிட்டு

திருப்பத்தூர்-ஸ்டேஷன்மாஸ்டர்

புதுவை - நாராயணசாமிபிள்ளை

குசப்பேட்டை - தங்கவேலுசெட்டியார்

இவர்கள் உதவியைக்கொண்டு

ஷை முதலியார் தமையனார் குமாரர்

பு - த. குப்புசாமிமுதலியாரால்

சென்னை

ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பித்தது

1892ஹு ஜூன்மீ

இதன் விலை அணா - 1½.

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம வேண்டுவோா சென்னைப புரசை அவதானம் பாபபையர் வீதி 4-வது கதவிலககமுளள வீட்டில் கா-வேங்கடாசலமுதலியாரிடத்திலும, சென்னைச சிறுக்கடைத்தெருவில் க. முருகேச செட்டியாா புத்தகஷாபபிலும், காஞ்சிபுரத்தில பச்சையப்ப முதலியார் கல்விசசாலைத தமிழ்ப பண்டிதா தி-சு. வேலுசாமிபபிள்ளையிடததிலும விலைககுப பெற்றுக்கொள்ளலாம

சாத்துகவிகள்.

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கர்

ஸ்ரீ. சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்பாடிய

விருத்தம்.

தலம்பலவற றுட்சிறந்த தகைமைசெறி தருகச்சிக்
குமர கோட்டக
கலம்பகப்பா மாலையெழிற் கந்தவேள் கழலிணைக்கே
புனைந்தான மன்னோ
நலமபயிலும புரசைநக ரிறைகங்கை குலதிலக
னனு மனபால
நிலமபரவு மஷ்ட்டாவதானச சபாபதிமால
நெடிது வந்தே.

குன்றுதோ றாடுமையா குமரவேள் குரைகழற்கே
யணபார ஞோமான
நின்றசீக் கலையாழி நெடுமெபுலவ ருளத்தரசு
வீறறி ருக்கும
என்றுமே ரட்டாவ தானச் சபாபதிமா
லெந்தை கசசி
யொன்றுமாக் குமரகோட் டககலமப கத்தையினி
துரைதது ளானே.

ஷை முதலியார் மாணாக்கர்

திருமயிலை

சண்முகம்பிள்ளை பாடிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திதிபூத்த மணிமாடக் கச்சிநக ரொஞ்ஞான்று
நிலவப் பூத்த
விதிபூத்த மணிமாலை கமண்டலக்கை யொருவிசா
கன்பூந தாட்குத
துதிபூத்த கலமபகப்பா மாலையொன்று செய்தணிந்தான்
சோவார் சென்னைப்

பதிபூதத புரசைவரு சபாபதிசற் குருமணிமெய்ப்
பரிவின மாதோ.

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறையாதீன
மஹாவித்துவான் - திரிசிரபுரம்
மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கரும்,
காஞ்சிபுரம் - பச்சையப்பமுதலியார் கல்விச்சாலைத்
தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

தி-சு. வேலுசாமிபிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பருகுமரக கோட்டமட வாரநடமா டுவகைசிவ
பதிவேட் கன்பு
தருகுமரக் கோட்டகக லம்பகத்தா மம்புனைந்தான்
றனைச்சராக் தோாகருத
திருகுமரக கோட்டங்கா மனந்திருத்திக கலைபயிற்றுந
திறலோனா செநதேனை
பெருகுமரக கோட்டயிலோன் பேரருள்கொள் சபாபதிப்
பெருநா வல்லோன. [பேர்ப்

திருஎவ்வுளூா

இராமசுவாமிசெட்டியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

குலம்பகமெண் கலவியிரு வகைச்செல்வ மோங்குகச்சிக்
குமர கோட்டக
கல்மபகமொன் றியற்றிமிகக் கறறுணர்ந்த புலவரொலாங்
களிபபத தநதான
சிலம்பகஙகொள் குகனருளு மட்டாவ தானஞ்செய்
திறலும் உளளாம
விலமபகமுற ருாமதிப்பும் பெறுபுரசைச் சபாபதியா
மேலோன ருனே.

1790
(8426)

உ

முருகன் துணை.

ஸ்ரீ காஞ்சீபுரம்

குமரகோட்டக்கலம்பகம்.

விகடசக்கரவிநாயகர்காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

புகழ்வாய்ந்த காஞ்சி புரிகுமர கோட்டக்
குகனார் கலம்பகத்தைக் கூற - நகமா
முகட்சக்க ரக்கரியை மொய்ம்பிறந்தோ னீன்ற
விகடச்சக்க ரக்கரியை வேண்டு (௧)

ஏகாம்பரநாதர்துதி.

எத்திப் பணிந்துகுறி யேற்ற பெரும்புகழைச்
சாத்திப் பதிந்தனமால் சார்ந்துபிறா - தேத்தியைந்து
நச்சியே கம்ப னலமுதவு மாவடிக்கண்
கச்சியே கம்பன் கழல். (௨)

காமாக்ஷியம்மைதுதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

உருகாமக் கண்ணிய மதத்தொழு கோம்புலலி யோரகந்தைத்
திருகாமக் கண்ணி யகத்துட் படோங்கொடுந் தீவினையாற்
கருகாமக் கண்ணிய மாலைய ரேகம்ப வாணாகச்சி
ஒருகாமக் கண்ணியம் மைக்கன்பு செய்து வணங்கினமே (௩)

நேரிசைவெண்பா.

மனனா திருவு மகளி ரொழினலமும்
பொனனுலகா போகமுமெஞ் சேபொருந்த - வுன்னுவதோ
விசசிப் பலதளியுங கேதததலே யிசசிபபாங்
கசசிப பலதளியுங கணடு. (௪)

நால்வர்முதலானோர் துதி.

கலிததுறை.

பொற்காசு பொற்றிரள் வாங்கிய மூவர் பொலங்குடுமி
வீறகா சுகநெடு மாலெனக கொணடவா வேட்டருளுஞ
சொறகாசு தீாபொற் குவைதந்து வாசகத தூய்மறையாம்
நறகாசு நலகி னவாநாயன் மாாபத நாடுதுமே. (௫)

அகத்தியமுனிவர்-நக்கீரதேவர்-அருணகிரிநாதர் துதி.

எழுசீாககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

சந்தனப பொதியத தடவரை பயினமுத
    தமிழததவ நிதியையமா தேவ
ரிநதனப பொதிமுன் பகாநதசெதன் கூட
    லியறறமிழ மேருவை வடிவேற்
கநதனப பொருட்பே றருளது பூதி
    கடவுளவான றிருபபுகழப பனுவ
லெநதனப பொருபபி னுதவுமா மணியை
    யிறைஞ்சியெம மகதிருத துதுமே. (௬)

நான்முகம்.

வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பா.

பூமருவுமாமகளும் போதன்மகிழ்நாமகளுந்
தேமருவுசிவஞானத் திருமகளுங்களிசிறப்பத்

திருக்காமக்கோட்டியெல்லாஞ் செகுத்துயிர்கட்கறம்வளர்க்கத்
திருக்காமக்கோட்டியம்மை சினகரநாப்பண்விளங்க [குந
மோனசிவநிட்டைபுணர் முத்தரும்வந்தாதரங்கூர
ஆனபலவிம்மிதங்கள் ஆங்காங்குவியப்புறுத்த
எத்தேவருமிறைஞ்சி யேத்துமயன்மாலரனும்
முத்தேவருந்தொழுது மூன்னிநிதம்போற்றிசைப்ப
மாகமபெட்புறுகாஞ்சி வைப்பிலொருமாமூலத்
தேகமப்பெருமானு ரினனருட்செங்கோனடத்த
அமரகோட்டத்திலுமீ தாரியசீரமேயதெனுங்
குமரகோட்டத்துமணிக் கோயிலிடையமர்ந்தருள்வோய் '
தந்தைசொலினமிக்கதொரு மந்திரமின்றெனுந்தலைக்கைமைக்
கொந்தையவணையத்தியந்தின னினனிலைச்சீரோதத்துமே
முன்படைப்பினெல்லாம முறைபிறழவென்றேதநித்து
நின்படைப்பினெவ்வெவையு நோக்குறுதந்தினந்தனையால
வீறுமுகமொன்றுடனே மெய்த்தவமபூண்டாயெனினும
ஆறுமுகனல்லையெனறிங் கியாருரைக்கவல்லாரோ
சேனாபதிச்சாரதிற் சேர்ந்துதனிநின்றிடினும
ஆன்ஞானக்கிரியை யனறியொன்றுசெய்ததுண்டோ
அம்மையப்பரோசாலும் ஆருயிர்கட்கெனறிருப்பத்
தம்மையெப்பொழுதும்பிரியாய்தம்மொடுமவீற்றிருந்தனை
இவை தாவு. [னே.

பலபல சமயிகள் பணிதனி முதலென
நிலவிய வுனதரு ணிலையறி பவரொவா
பொலனுறு பொதிகையின முனிபுக லுதியென
உலைவற வருளிய வுயர்பொருள் வடிவினை
இரவொடு பகலுள திலதென வறிவரு
பரசுக முறுமொரு பதியெனு நிலையினை

மறைகளி னடிமுடி மருவிய குடிலையை
இறையவர் வினவலு மினிதென வருளினை
இவை நான்கும் ஈரடியராகம்.

சொல்லெனப் பொருளெனத் தொடர்ந்துநின்றனை
சொல்லினும் பொருளினுந் தொடர்பகன்றனை
காலமுங் கணக்குமாகக் கலந்துதோய்ந்தனை
காலமுங் கணக்குமேற் கடந்துவாய்ந்தனை
இவை இரண்டும் நாற்சீரடி யம்போதரங்கம்.

அருமறை முதல நொடித்தனை
படியவர் நினைவு முடித்தனை
வரைதொறு முலவி நடித்தனை
வளர்தமிழ் மழைவ ருடித்தனை
திருவள மலிவு கொடுத்தனை
சிறைதப வயனை விடுத்தனை
அறவாத முலையை மடுத்தனை
அடைகுநர் பிறவி தடுத்தனை
இவை எட்டும் முச்சீரோரடி யம்போதரங்கம்.

அலைசுவ றறினை, மலைகவ றறினை
அன்பிரைக்கினை, துன்புநீக்கினை
பணையளித்தனை, தணைகளித்தனை
பரனைவாட்டினை, சுரனைநாட்டினை
இருள்செகுத்தனை, தெருள்பகுத்தனை
இன்புசேர்த்தனை, வன்புதீர்த்தனை
மறைதெரித்தனை, துறைவிரித்தனை
மயிலடுத்தனை, அயிலெடுத்தனை
இவை கசு-ம் இருசீரோரடி யம்போதரங்கம்.

எனவாங்கு தனிச்சொல்.

தேவதேவநின் திருப்புகழ்போற்றி
யாவுமானா யல்லாய் போற்றி

காலறகடவு ளாதியகடவுளர்
மூலாகரமூலா முதலவபோற்றி
உனபதமெனனுளத துனபணிதொணடர்தாள்
ஒன்றியதுகனென றனசிரமேல
துனபெயரநதமு மெனறனுவகத
துனறனைதொழுத லெனறனைககைததலத
துனனுருககாணட லெனனிருகணணகத
துனனைநினைத லெனனெஞசகதது
ளெனறுமெனனு நினறநெககுருகிப்
பாடிபபணிநது பரிநதுககணிதது
நாடியஞசலிதது நனிதரிசிதது
வாழததிமதிககும வழியடியேனை
யூழசதிறனலியா தொருநிசிபபறறினன்
அறியாயபோனறு சிறிதுநீகேட்டியேல
பழையதோாகருணை பாராட்டிய
பிழைதபுததருணமதி பெமமானனவே (க)

இவை பதினெடடடி நேரிசையாசிரியசசுரிதகம

நேரிசைவெண்பா.

எனதியா னெனலநீாத தெழிறகுமர கோடடந
தனதா விருபபான நம்தது - நனிகாககும
வாழததது மடியாகளை வைபிறபபாம பெளவததுட
டாழததது மடியாகளைத தான. (உ)

கடடளைககலிததுறை.

தானவச சோர ருடனசூா தடிநதவன ருள்சரணை [டைய
றானவச சோயவதன மூனமணி வெள்ளிபொன றெணமழை
வானவச சோலை செறிகசசிக கோட்டததை வாழததவிரு
ளானவச சோக மிலாஞானங கூடுகென றுயநதிடினே. (௩)

அறுசீாககழி நெடிலாசிரியவிருததம.

ஆயுந தவமென வெனசெயதீ ரணிகும ரககோட்டதெய்நதீா
நீயும வனமூந தலமாகச சென்றே யுழல்வீா நலமாக

உறுகணடியாாககல வருளுமபயாத்தமுட
ஹுதவுமவாதாத்தமொடு கூடிசசிறநதன
ஒருபிரணவாாததமவின வியபகலிலாட்சிபெற
உலகைகிலேகாட்டியுயிா பாரிததமாநதன
உரியதினைகாககுமவள தருகிழவிலவாழகைகமகன்
உவகையினராயததழுவ மோகிததுவநதன
உததியிடைமாததருவை யெறியவிடுவேறபலகை
உவைமுதலவேறறுலகு காவறகிசைநதன
மறுவிலபரமாாததநிலை பெறுபுநிதர்பாறபரவு
மருவுசிரமேறபெரிது சூடிததிகழநதன
வடசொலதமிழாாததியெனும அருணகிரிவாக்கிலெழு
மதுரமொழியாறகவிதை பாடககனிநதன
வளைகடலினூறறுமத கரிமுகவனுறகிளைய
வரசரவணோறபவர மோகசசவுநதர
வடிவழகுபாறகரனை நிகாகுமரகோட்டநிலை
வருமிறைவாமாட்சிதரு வாலைகபபுயஙகளே. (௧௦)

நேரிசைவெண்பா.

புயலபோன மணிவணணன போநதுறைவ தெனனே
உயாகுமர கோடடததி லுனறே - டயிலோய
மருகனென நிறபிரிய மாட்டாமை யோதான
உருகுமுளளத தானென றுவநது. (௧௧)

கலிததுறை.

உவரிக் கண்ணே நின்றாய் வநதா யுலகெஙகும
துவரச செலவா யனறே திஙகாள துயாசெயதாா
அவவொப் பாலே செனறா கணடா யோசொல்லாய
தவமெய்க குமரக் கோட்டத தவர்சொல தவாநனறே. (௧௨)

கடடளைக்கலித்துறை.

தவாநில மேற்பெரி தாச்சிர மத்தித தானெனவுள்
ளவாநில வுமபெரி யோாதவ வாழகளைய தாகுநிரம
பவானில நநத மதிதா ரகையிற பணிலமுததங
குவானிலவீனும் தடஞ்சூழகுமரன்பொற கோட்டமொன்றே.

நேரிசைவெண்பா.

கோவிருககுங் கோவிருககுங கோபுரஞ்சூழ கோயிலிலோா
மாவிருககு மாவிருககும வாழவிருககும - மூவருககு
நாட்டமிருக குமமறமெண ஞானிருககும வேளகுமர
கோடடமிருக குஙகசசிக குள. (கச)

கட்டளைககலிப்பா.

கசசி றுககுமபொற கொஙகைகக குடமபெரு
கசசி றுககும ருஙகுலல லாயுனே
இசச கததில விடுதத விதியினே
இசச கததிற புகழவல லேனலேன
அசச னைததுங தரசசிறை நீததருள
அசச னைததுதிப பேனபெரும பேறளேன
மெசசு கததன குமரகோட டபபிரான
மெயசசு கததனபு மிககவாக கொபபவே (கரு)

எழுசீாககழி நெடிலவணண விருததம.

தவாமனத தரிவைமாா ஒருபுறத தவாசஞற
தவலைகூட டிடிஞனை பொருணமேலே
இவாவிருப பமதொாபா னிலமிசைய புரிவொாபா
விவைகளேற றிடிஞமவங தொருபாலே
நவவகைச சுவையிற லெவாமயக கிஞழனே
நவிலுமவேட் கையிலயாங தறியேமால

குவலயத் தொடையலார் நிகழுமெய்த் திருவநீள்
குமரகோட் டமதைவண டமிழாலே. (௧௬)

நேரிசைவெண்பா.

வண்டே யளியே யெனவழுததி னேனுனையத்
தண்டே மொழிபபொருளைத தானுணாநது - கொண்டேகிச்
செவவேளைத தென குமர கோட்டததிற் சேவிததிவ
விவ்வேளை நீவருக வென்று. (௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

என்றறு னெபபொழுது மென்றனகத் துளனல்
ஒன்றிடா வெணமையரோ டொனறிடா வணமையெல்லா
மனறவாஞ் சோலையிறசோ மனறவா மாதணிகைக
குனறுளான வணகுமர கோட்டத தனுதினமே. (௧௮)

இடையூறுகிளததல் - கட்டளைககலிததுறை.

அனஙகாட்டி நலலமு தஙகாட்டி யானநத மனபருககுக
இனஙகாட் டியகும ரனகோட்ட மால்வரைச் சேயிழைமோ
கனஙகாட்டிக காதலுங காட்டிய வாறு கனததபெருக
தனஙகாட்டியெனனகணணேட்டமுஙகாட்டிடிற்சாலநனறே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

நன்றிகொன்றுருக கின்றேருயவெனக்
கூரியர்கட்டுரை யாரியுங கேட்டுந
ததங்கனம விததினையொழிபபான்
தனுமுதனைக்கு மினிதளிததவறைற
துகாவிததிடுவகாற் பகாபறபலசிற
றின்பத்தமிழாநது தனறனவரலைவச
சிறிதமுணராத தறுகணணா

மகாமகோபாத்தியாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலைய
நூலகம், சென்னை-20.

தீர்விலாவவிச்சைச் சார்பினிற்கொட்புற்
றழல்குநரனறிப பொழில்வரிவண்டினம
மூசொலியடங்கா வாசகீளகச்சியிற்
குமரகோட்டத் தமரர்நாதநிற்
பழிச்சும் பேறிலாபபதகர்
தெழிகுமாறெவன் றிமிரத்தொடக்கே. (௨௦)

வண்ணத்தாழிசை.

இமிரத்தாற்சித் தசனைபபோற்றித்
    இருவிற்காட்சிக இனியாராய்த
இகழபொற்பாாகுப பொருளைததோற்றத்
    இறலறறேககத இனிலாழாச
சுமைமிககாறறிப பிறவிககாட்டிற
    சுழலககோட்பட் டுழலாமே
சுடாபொறருட்குற் பலமிட்டேதஇத
    தொழுமெயபபேறறைத் தரவாரரய
அமராககூட்டச சிலைமததாச்சாப்
    பமதைபபூட்டிக கடலூடே
அமுததேட்டைத தருபொறகுட்டத்
    தரவசசேககைப் புயலோடேய
குமுதபபூககட் கயல்கட்டேகிக்
    குலவபபாாததுக் குருகோவாக்
குளனுற்றாபபுப பணிலசசோபபக்
    குமரககோட்டத் துறைவாழ்வே. (௨௧)

கலிவிருத்தம்.

வாழ்வை மூற்றுகம் பாமற் புரிமுக
வேழநிலைதேவ சேளுப நீசாரு

சூழுமினப் போற்றுமின் தொல்லைவினை தீர்த்தாள்
பாழ்பட டாம விருந்துநீர் வையயவே. (௨௨)

வெறிவிலக்கல்-கட்டளைக்கலிப்பா.

பையிட் டாடர வப்பணி பூண்டது
பாதி யம்பிறை யாயமதி சூழ்க்கவ
கையிட் டோங்கிய வேணியர் கோயிலுங்
கச்ச பேசமு நீளக்கசி தன்னிற்பூ
சையிட் டுப்பொங்கல் தானிட்டித் தெய்வதஞ்
சாதிக் கும்மெனத் தையலக ணோய்க்கிந்த
மையிட் டென்ன குமரகோட் டப்பிரான
மாலை யிட்டிடின மையலவிட் டேகுமே. (௨௩)

மேகவிடுதூது-சந்தத்தாழிசை.

ஏகு கின்ற மேக நீவி ரொத்தி சைக்க ணேகுவீ
ரொங்க ளுதா குமர கோட்ட விறைவர் தந்தி ருத்தணி
நாக மீது லாவி யங்கு நண்ணு வீர்க ளாதலா
லாடி வேலர் தோமரி னுறப லத்த லங்கள மேலவிருப
பாக நின்ற வாக்க ணந்த கோடி வந்த னஞ்செய்தே
னதுபு கன்று மீள விங்க ணைந்தோ ருத்த ரஞ்சொலின
வேக மாற மாலெ னுவிவ் வுலகு வாழ மழையினுல
விளைவு றப்பு ரக்கு முங்கள் வளர யந்து புகழுவனே. ()

நேரிசைவெண்பா.

வனிதையரைக் காதலித்து வாடாம னெஞ்சே
புனிதரிணைப் பாதத்தைப் போற்றி - யினிதி
னுருகுமரக் கோட்டத்தி னுள்ளுருகாய வென்றி
தருகுமரக் கோட்டத்திற் சார்ந்து. (௨௫)

கட்டளைக்கலித்துறை.

சாரபு நமககுப் பிறரொவ ருண்டுணமை சாற்றுமறை
சோரபு னவர்ககு மகளான வல்லிதெய் வப்பிடியோ
டோரபு நமாககககண டானநதப பேற்றை யினிதளிககும
வாரபுனற பணலையஞ் சேனுப நீச மயூரனெனறே (உசு)

சநதவிருத்தம்.

மயிலூர தியனு முனமோர் கனிமேல்
வருமா சையினு லுலகே ழிலையூ
தையிலோர நொடியே வருவா னொருமா
தலாமே வியகாள பணிவான மலைதோ
றியலா டலவா வினனே னுமளா
வியமா நிழலார குமரே சனெனு
வயிலவே லனுமா பதிவாழ நிலையூ
டடைவார தமையா ளடுநா யகமே. (உஎ)

மடக்கு-எணசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

நடுநி லைகக ணானுங கொடுநி லைகக ணானுங்
நாததி யானத தானும மாததி யானத தானும
மடிவி லாறற லானும முடிவி லாறற லானும
மனனு வேறகை யானும் உனனு வேறகை யானும
கடும ருட்பற றானும இடும ருட்பற றானும
கருணைக காட்சி யானும் அருணைக காட்சி யானும
அடிய னுடடத தானும அடியி னுட்டத தானும
அமர கோட்டத தானுங குமர கோட்டத தானே ()

அறுசீரக்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

கோட்டுபபூ வஙகமூனறு மலாநதுமுனனே
றாலமரங குலவு மெனறு

காட்டுபூ தலஞ்சொல்கச்சிக் குமரகோட்
டத்தினரோ நறுந்தண காவில்
தோட்டுபூ வகைகானகும பூததொரு
கொடிபொலிநது தோன்றக கணடோம
வேட்டுப்பூ சனைமுனசெய் பயனபோல
விதுபுதுவிம மிதமா நெஞ்சே. (உக)

அமமானை.

மாவினிழல் வள்ளலசொன்ன வாறுகும ரககோட்டம
மேவிவடி வேலாதவ மேறகொணடா ரமமானை
மேவிவடி வேலாதவ மேறகொணடா ராமாகில
பூவிலவிதி தபபாமற போற்றினரோ வமமானை
போற்றினது முனவிதியைப் போககாம லமமானை. (௩0)

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருததம.

அமமை யபபா நடுவி ருபப னமையு மாட்கொள வானிதம
வெமமை மிகக வினைவ லதத நம்ம னதனை வேட்குமேல
செமமை பெறற திருவு மொய்தத திமிர நீதத தாகலாற
கொமமை சுறறு மதிலு டுதத குமர கோட்ட மாகுமே. (௩க)

கட்டளைககலித்துறை.

மாகா தொழுங்கும ரககோட்ட மால்வளை மங்கைநின்வாய்
ஆகஙகண முரல் துகிாமணி நீலமுத தமபதும
ராகமு கஙகை யெண வகுத துனனெஞசை நலவயிர
மாகப படைததது வஞ்சமன் றோமறை வாயயனே. (௩உ)

சம்பிரதம்-எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருததம

அயனபடைபபி லதிசயமா காயத்தைதத தருவாகவி
யாமலைப மாத

ரவனிமிசை வரப்புரிவோங கன்னியாக்கே சொர்க்கமென
யாரகுளு சொலவோம
கயஙகுளத்தை விழுங்கபபாப் போமதரி ஸ்யஙகள்பரி
யாகக காண்போம
காயகதிரசொல் வயலிலவரக் காட்டுவோங் ககனகா
டெனச்சா திப்போம்
பயஙகொள்மே கஙகளைச்செல் லாக்குவிபபோங கடகத்தைப்
பருத்த யானை
பனனிரணடாயத தொகுபபமிவை வித்தையல்ல வமராதொ
பரமா கச்சி [ழும
வியன்றலத்தி லுயாதவத்தா லோஙகுசெல்வ வளம்பெருக
விளங்கு சீாதநி
மிகுஙகுமர கோட்டத்தார் தாரகமெ னுவேத
விதிவேண டோமே. (௩௩)

நேரிசைவெண்பா.

வேணடா விருப்பும வெறுப்பு மிவற்ருலே
யாணடாண டெழுபிறபபு மாகுமா - லீணடாமுன
னேறிய வுட்கோ ளெழிறகுமரகோட்டததான
கூறியவுட் கோளகுறிகொண மின (௩௪)

கடடளைக்கலித்துறை.

கோட்டத்துட்சீர்த்தமமைகோட்டமடுத்தநின்கோட்டமெழில்
ஆட்டததுட்சீதது மணிகருடையனபர்கொண் டாட்டமுயா
தேட்டததுட் சீததுன திருவருட் டேட்டஞ் சிவகுமர [றே
நாட்டத்துட்சீத்துன் னடியினல்லோா வைதத நாட்டமொன

எழுசீர்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

ஒன்ரு யிரண்டாகி மூன்ருகி நான்காகி
யோரைந்தொ டாறு மேழெட்

டொன்பதாயப பததாயொா பதினொனறு பனனிரண
டோஙகுமுடி நடுவொதியாய்
இனறுகி நேறறுகி நாளையாயப பெரியோ
ரிலககா யிலககலலையாய
இப்பாலு மெப்பாலு மப்பாலு நிறைநின
னிருககையா னைநதபூதத
தொனறுகி யழிவினறி யாறறலபல வுடையதாய்த
தறமலக கஙகுலவிலகில
தோனறிடு மதறகுநின னருளவேண்டு மதுதாய
வினையொப்பு மலபாகமும
நனறு யடுககிலுண டாமதற கிதுகாறு
நாயினேன யாதுநோறறேன
நவிலதற லுயர்ககசசி யிறகுமர கோட்டமுறு
நமபநின் றிருவுளளமே. (௧௬)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

உளளது மெயமமைபொய் யில்லதெ னை
றயததுணா வாய்மை கிடைததிடாக
களளம னததின ஞெஙஙனங
கணடென தாணிழ லணடுவோா
அளளல வயறகயல பாயவெள
ளனனம் வெரீஇததண டலைபுகத்
தெளளிசை வணடின மீககிளா
சேறுப தீசகு கேசனே. (௧எ)

நேரிசையாசிரியப்பா.

குகனைப போறறுமின குகனைப போறறுமின
ககனத தளவுங கடிகெழு நீணமதிற
செமமணி நாஞ்சில வெயமைசெய வானபோல
வானொளி விரிததலிற் கோளிலா மதிபோல

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

மரகத வெழுதகம் தூரகபா கன்போல்
மேனிலைத துகிரககால மானிலை மகன்போல்
வசசிரப பொதிகை நசசுறு புகாபோல்
நீனிற விளிமபு வானகதிா மகனபோல்
பொனனவி ரடுககல அனனமன னவனபோல்
குவிவுர நிவநத கொடிமுடித தசுமபின
நவமணி குயினற சவிதவழ் புரிமுகம்
உலகுரு வெனன னவிலபுரு டனபோல்
ஒருமா நீழல வருவான சோதிப
பேரொளி துளுமபுஞ் சீரிய சினகரத்
தொணடரு முரசொலி கணபடை யறியாக்
கசசியம் பதியிடை மெசசியந தணாதம
வேதமு ழக்கமுந தீதிலாத தொணடா
பழிசசுஞ் சுமமையு மொழிபபருந தூரியக
கமபலை யியககமு முமபரு முணாவருந
குமர கோட்டத தமைதரு கருணைப
பிழமபென நிலைஇய பழமபொரு ளிருககை
சேயமைத தனரூல் வாயமைத தாய
திருபபுகழப பனுவல விருபபின மனமொழி
யொருமையிற கூறி யருமையா றககரந
கணிததிடி னெயதுந தணிபபருஞ செலவமுஞ
சிவபுண ணியமுந தவமெய யுணாவும

அதனால்

சனிபபிறப் பெதிரா மனிதரில் வாற்றை
நினைக்கிற றிலரோ னெடிய
வினைப்பற் றெவாகொல் விலக்கவல் லுநரோ. (௯௮)

பதினான்குசீரககழிநெடிலடியாசிரியசசநதவிருததம.

விலகவரு நெறியினிடை மிகுபரல்கள் படநலியு
மெலியபத மலர்வனிதையே

வெயிலினியல் குறைவரிய சுரமிதுவொரு கடிகையுள
விரைசெலவி னகலுமினிமேல
சொலவுளவி ரிருகடிகை யுளமவெருவ னமதுகுறை
தொலையநமை யடிமைகொளுமோ
துணையடியை யருமைமறை மொழியினனு தினமுநனி
துதிசமய குரவாதமிலோ
நிலவுகட னிகாபரவை கணவாவிழி பெறவுதவு
நிலவுதவழ சடையரொருமா
நிழலிலுறை தருகனக சினகரமு முயாதரும
நிலைபெறமு னருளுமுமையாள
குலவுபரி முகசிகர சினகரமு முழுகுமவர்
கொடியவினை வெருளுநெடுநீக
குளிரதடமு மிபமுகனொ டமராபல தளியுநிறை
குமரகோட் டமுமணிபதே. (௩௯)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவண்ணவிருத்தம்.

அணிக லன்க ணேசெவிகளு மாமதிசச டாமுடி
யமமையபபா கமபவாண ரரியவேத மாநிழற
கணிக போக மறுமைவீடு களைகளுகி யடியாதவ
கைககொளபப ணிகளுநலல கசசிவாசா செய்திருப்
பணிக ளால வாக்குவேண பதிதஙகி டைததிடப
பாாததருள் சுரககுநன்கு பயிலுமுனன வாககிளங்
திணிக லாப வூாதிகுமர கோட்டமிஙகி ருககவும
செலவா பலபொ ருட்கிதெனன சேயதேய நாடியே. ௪௰

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாடுவ துன்னரு ளுடொறு நல்குவ துனபணிக் கேற்பது
பாடுவ துனபுகழப பாசுரம பனனுவ துன்றிரு மந்திரம
சூடுவ துனறிருத தாட்சிரசு சொலலுவ துனபல நாமஙகள்
கூடுவதுன்னடி யாருடனகுமரகோட் டததுறையெந்தையே

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

என்பு மாலையுரி யத்தி யாடைமனை
தோறு மேற்றிடுவ தோடுகா
டின்ப மாகநட மாடி டுந்தனது
தந்தை வாழ்க்கையென வெண்ணிடேல்
முன்பு மாலையவ னிடவ ருந்துணைவி
மூதிய சயிலமக ளென்றிடேல
முரனை வீழ்த்தியதன் மாமன வெண்ணெய்தயி
மொண்ட கள்வனென முன்னிடேல
தன்பெ ருந்தமையன விகட சக்கர
னென்கொ ளேலிவாக டகைமைகேள
தந்தை யுண்மையறி வின்ப ரூபிதன
தன்னை மாதரும நாயகி
அன்பு மாமனுல குயிர்பு ரக்குமவ
னண்ணன விக்கினம கற்றுவான
ஆத லாற்குமர கோட்ட வள்ளலை
யடுத்த னன்பெருமை கருதியே. (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கரும்பெனிலோ கணுவிருக்குங் கற்கண்டோ
கரைந்திடுமுக் கனிகா ளேற
விரும்புசுவை வேறுஞ்செந் தேனவண்டி
னெச்சிலெனதை விளம்ப வல்லேன
அரும்பொருள்க டருங்குகனா குமரகோட்
டப்பதிக்க ணலர்பூ வாசந்
தரும்பொழிலி லெனகொழியா வின்பவிளை
வாயணைந்த சரச மானே. (௨௩)

கலிநிலைத்துறை.

மானெய் தேனா கலையெய்தேன்மத மாவெய தேனென்பா
ரோனெய் தாவிண மதிகற்றவரிந் திராபா லெயதினவோ
டானெய தேனோ தேமொழி யேகூா படவேலைத
தானெய் தேவன கோட்டஞ் சூழ்பொற சயிலத்தே. (௪௪)

கட்டளைக்கலித்துறை.

சயிலத்தனைப்பு லவைக்குட்ப டாநெஞ் சகத்தனைக்கா
மயிலத்தனைப்பு னகையாற புரம்பொடித் தாமகவை
யயிலத்தனைப்புன வள்ளி வரனை யடைமினவிணைறு
கையிலத்தனைப்புனாச சனமங கடக்குங கதிவருமே (௪௫)

சித்து-பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

வருந்துறவா சூழ்குமர கோட்டமுறை குரவாபத
மறவாத சித்தரெங்கண
மகிமைசொலி னேகம்பா மருவுமா மரமுழுது
மாழையென வேபுரிந்தோம
ஒருவரிய வறமெலாம போற்றுகா மகோட்டி
யுமையைவட வால மாந்த
யோகிகைப பற்றுவேட் டகமதைக கலியாண
வுயாகிரியெ னபப ணிந்தோம
தருநறவ நீபமணி முறுசறகோர மலையமுன
சாமிமலை யாகி நுவினோம
சங்காழி மால்கொளச சிறுகனு கந்தைமார
தங்கவளா யாயி னைசந்தோம
திருமருவ வட்டதிக குபபால கர்க்குள்ள
திசையெலா மாசை யாகச
செயதன நமககுக கருததெலாங் கஞ்சியிற்
சேர்ந்த கம்பன சோற்றிலே. (௪௬)

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

இதுவுமது-நேரிசைவெண்பா.

கம்பமத யானை கணிட்டா குமரகோட்ட
நம்பாபதம் போற்றுசித்தா நாங்கண்டு - ரும்பொனத்
தங்கநக மாப்புலவா சாமங் தரமெனச்செம
புங்கநக மாப்பொருத்தி ஞேம். (௪௭)

மலர்வியந்துரைத்தல் - கட்டளைக்கலித்துறை.

பொருகாமச் சூரக்குஞ் சிறுகான் மடங்கற்கு மம்புலிக்கு
முருகா மதனம்பு ராசிக்குந் தந்தவிவ் வுறுபலங்கான
தருகா மருகுமரக்கோ ட்டத் தாதணி வேலையொக்கு
ருகா மலர்க்கண மணிபோனற் தாலொ ரயாவிலையே (௪௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

அயனைக் கடலிற் கண்டுயிலுற்
றவனைப் பொருமிக் கொளியக்கணிச்
சியனைத் தருகா மக்கோட்டத்
திருவிற் கொருபா கத்துறைவித்
தியனைச் சுராமெய்த் தவாபரவிச
செறிக்கச் சியினிற் பெரியத்தவப்
பயனைக் குமரக் கோட்டமதிற்
பணியப் பிறவிப் பிணியிலையே. (௪௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பணித்தானை யாவும் பணியானை யூர்தி பகையனைத்துந்[பொன
தணித்தானைக் காட்சி தணியானைத் தணக்கச்சிக் கோட்டத்திற
னணித்தானை யாளாக் கணியானை வேதிய ராற்றெழுதற
கணித்தானை வெட்சிக் கணியானைக் கோடியெக்காலு நெஞ்சே.

ஒன்பதின்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

கானரு நீப மாலைதான வீறுதோளாக மீதி லோா
காசலா மேரு நாகமேல

வானரு வாறு சூழ்வபோல் வாளைகூர் வேலர் கோயினீர
வாயமைமயோ டேவி ஞவிஞல்
மீனரு வானி லாவைநோ கூனல்வாா கோடு சூலுரு
மேவுவா ரீச வாவிசூழ்
தேனரு தூற சோலைவாய் காமர்பூ வாசம் வீசுமா
தேவசே ஞப தீசமே. (௫௧)

நேரிசைவெண்பா.

ஈசனரு ளுங்குமர கோட்டத் திறைவனயன்
வாசவனமுன ஞோககரிய னெனரு.மறை - பேசினுஙகண
ணமபெருமா னென்னப்ப னஙகளையாா தஙகொழுநன
எமபெருமா னெனனப்ப ஞம். (௫௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அப்பனெரு மர்வடிமி லம்மையொரு
பிலத்திலணண ஞயி ரககால்
வைபபுளமண டபத்தொருபா லமமாஞே
ரதியின்மே லயஞோ கமபத
தொபபில்கும ரககோட்டத் தெநகைபரி
சனமஙகா குவந்துற ருலுஞ்
செபபுமனபாக கொருகாலுங கஞ்சிககுக
குறையில்லை தேறுங காலே. (௫௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

காலனைமுக் காலும்வென்று ரொளறமதிக் கண்ணிரணடு
காலனைகக ணபபோழதுங கைககாது வைபபாாவான
பாலனையன வாழவுமவிரும பாாதிருவே கமபருள
பாலனையன் பாறசேஞ பதீசமனனிப போற்றுாரே. (௫௪)

மறம-பனனிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சந்தவிருத்தம

மன்னிய குமரக் கோட்டத தவர்வாழ
மலைவன வாழ்க்கைகொளும

மறவரி யாமபெறு குமரிப் பெண்ணை
  மணஞ்செய மனனன்விடும
அனனதொ ரிருபமொ டேவரு தூதமு
  னரசாகள் பட்டதுகேள்
அடலறி யேறென வநதவா கரிபரி
  யததிய மாவுமெனப
பனனவொ ழிந்தன ருங்களை யானர
  பாலனவி ருபபொடுவாழ
பட்டின மணுகுக டறகரை தனினீ
  பகாதரு குமரியெனத
தனனிகா பெணணைவி ரும்பிடி லஙகே
  தகையொடு போநதுறையுந
தககப டிககொள வநதன ருமதந
  தலையினி யெயதுமினே. (௫௩)

எண்சீரககழி நெடிலடி யாசிரியசசநதவிருததம்.

எயயுமமத னுவன்றிற லெனசொல்லவுன் வேழக
கிளைநுஙகுவ தனவெணகுடை யிபமவிலலை யொடிககரும
கையிறகணை குணமாமளி காலானுழ நவியும
காலாமிர தமுமோரொரு காலமவட னீசையே
பையசசெலு மிவைபுனபரி சனநீயும னஙகன
பலவேழைய ரொடுபோாசெயல பலியாவலி யோாபால
வையதனொளிா கசசிககும ரககோட்டவை வேலோன
வநதெனனைம னநதாலென வாமுன்கர வடமே. (௫௪)

பனிககாலம்-எண்சீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

வடவையனு கிடினுநதன தனமைகுன்றுங காலம
  வருணனுமேல் நீனககிலமன மெலாங்குளிருங காலம
தடவைதவழ தெனறலுமுன் வெளிபபடாக காலஞ
  சொலிற்கேட்கில் வாய்செவியுந தவநடுககுங காலம

நடவைவருந் தேர்தகைய வந்தபனிக கால
கனபொருளீட் டிடசெலவு நயநததனிக் காலம்
குடவையினவெய் யோன்விளைநது குறுகியிடுங் காலங
குமரகோட் டத்தனென்பாற குறுகியிடாக காலம.(ருஎ)

நிலமண்டிலவாசிரியபபா.

காலான மூலக கனலே யெழுபபி
மேலா தார வியனிலத தூடு
பிரம நாடியாற பெயாநதாங கணுகிப்
பரம பதியைப பனிமதி யமிாதமவாய்
மடுததுக குளததில வரிசையிற குறிததுத
தடுபபருந தனனுருத தககொளு மகததுவா
கணடபே ரொளியாந தணடருளு சிறபபின
விநதுவின மேலாய விளஙகுநின கருணை
பைநதளிா மாநதருப பணைநிழ லிருககைப்
பரமா கச்சிப பதியிற் குமர
கோட்டந தனிலெக கொளகை யோாகருங
காட்சிக கெளிதாயக கலநதுறை தருநின
னாட்சி யுறுதவ வதிசய முடைததே. (ருஅ)

நேரிசைவெணபா.

தேடியெனை யினனுனென் றினனந் தெளிந்திலே
னாடியுனை யெவவகையா னுணணாவே - னீடியபுட்
கூட்டத திருந்தாள்வாய் கோகனக நீககுமர
கோட்டத திருநதாள்வாய் கூறு. (ருகூ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூற்றினு மிககொ டுங்கணன்
கொங்கையு நுண்ணிடை யுமபனந்
தாற்றினு மிககதி னினசொலுந்
தாழ்குழ லுஙகணட ஙேகொலோ

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்,
பெசன்ட்நகர், சென்னை-20.

குமரகோட்டக்கலம்பகம்.

சேற்றினு மிக்கக லாதசே
  லுபதி சததிறை வெற்பில்யா
ராற்றினு மிககவை யாருமோ
  வாணடடைந தோர்க்குநீ நண்பனே. (சுo)

கலி-நேரிசைவெண்பா.

நணபாகும ரககோட்ட நாடுங களியர்யா
மூணடமது வானமயகக முறறிலமோர - பெண்பொருட்டு
வாகாரந திராமன வருசாடம வீழததனறே
மாகாநத மாமனன வா (சுக)

இதுவுமது-கொசசககலிபபா.

வாழிகும ரககோட்ட வள்ளலைபபோற் றுஙகளியேம
ஆழியுல கினமறிமா ளுதியினு மெஙகளுககுக
கோழிபெறற முட்டையிலே கொணடாடட மிபபொருளை
வாழியலபொய யாமொழியா லுறறுணாநது கொளவீரோ. சுஉ

கட்டளைககலிபபா.

வீர மாமதி யாதுணக கெமபிரான்,
  வேணி யினறேல சிறுவிதி வேளவியி
லீர மாமதி யேயொரு வீரனசெய
  திட்ட பாடு மறநதனை போலினிக
கூர மாமதி யேயெனை யாளவனக
  கொறற வாகனை யோனவன யாலொளி
லார மாமதிற சேளுப திசசாத
  தமாநத ருளும மராம ளுளனே. (சுங)

அறுசீரகசழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

மணகலநது வான்கலந்து பாதலமுங்
  கலநதுவினை வழியே சற்றிய

புணைகலந்து பிறந்துழல்வீ ரடனுக்கே
னினிவேலை புலவாக் காவன
கணைகலந்த சூர்ததடிந்த குமரகோட்
டகுகன்றுள கருததுட் கொணமின்
வெணைகலந்தா னடமாடின வேட்கோவா
தொழிலவிடுதல் விளம்பற் பாறறே. (௬௪)

நேரிசையாசிரியப்பா.

பாற்றரும பிறவிப பௌவத் தழுந்தி
மீட்பவ ரிலாது வினைசசுற வுனுஙக
வினிபபிழைப பெதுகொலென றெண்ணாது மெணணிய
பணிததுத துணிவுகூர பரிபவங கணடனை
காமக கடலுட் கலஙகளு ரெயதித்
தோமிக கயாநது தொலைவரு வெநநோய்
ஒழிவருந தகைததா லொய்யென வாயவிடந
துழனியுங கேட்டனை துணைமத ரளிககட்
பொயமமயக குறததாப புலவிசெய் வினிதையா
மெயமமுயக கிறறென விளமபவு ணாநதனை
யனனவா யாககை யரிசனப பூசசங
கினமைத தாமெனி னெழுகீ நாறறம
மோபபப படுதிற முழுதுந தெரிநதுள
கோடபின ருளைதத கொளகையுந தோநதனை
முததுலை விழலுக கிட்டயா வாாபோற
கைததெனிற குருட்டுக கயகுலவாயக கரக்குங
கடபபா டுடையாா கடைததலை யொதுஙகிக
கிடப்பார் பறபல கிளபபினு மவாபாற
காட்டை யனுவுங கைககொண டுதவா
தேககுற் றழுஙகு மினிவர வோாநதனை
யினணம் படுபா டெற்றுக கன்றோ
பொனனணி நெடுமதிற புரிசைச் சூளிகைக்

கோபுர நீணிலைக் குமர கோட்டத்
தாபத வுறவாசூழ் தருமாச சிரம
மறநதனை போலு மறநதனை போலுங
கறந்தபா லானமுலைக கட்புகா மீளக
கழிநதஞான றினுமோரா காலு மெதிாபடா
இழிநதவற் றவாவை யிகநதினி யேனு
மாவயி னணைநது தேவசே னாப
தீசத தமாநதருள் வாசவன மருகனைப
போறறிநீ நடாததது மாற்றலைம பொறியு
மததனி முதலபாற பற்றிய வாகிகனை
யாயிற் கனிவுகூா தாயிற கருணைவைத
தெபபுற னுஙகாத தொபபுயா வரிய
தனபெருங களைகண டருமால
அனபமு றூற வகமலாக கணனே. (௩௫)

கைககிளை-மருட்பா.

கணக ளிமைத்தாலுங காலபூப் படிநதாலு
முணகளிவண டேகுழலா டேறாலும் - பெணகளிலிக
காரிகை போலிது காறுங கணடிலன
கூரிய வேலோன குமர கோட்டக
காவகத தரிதிற காணபவர்
பூவர மாத ரெனபபுக லுவனே. (௩௬)

நேரிசைவெண்பா.

புகலுன் சரணமெனற புஙகவரைக காபபான
றிகழ்குமர கோட்டததிற் செவவேள - இகலொழியத
தநதிரசங கததிற றமிழ்தேற்றி னானமர
ரிநதிரசங கததி லிருநது. (௩௭)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

இருவாதஙக ளையகரா யிருபபவரிங் கேதனியா
யிருககின றானொன்
றொருவாசொலலக கேள்வியுற்றுக குமரகோட்டத்தடைநதே
னுற்றப பாாததேன்
பொருவருமா தவககோலம் பூண்டிருப்பக கணடுள்ளம்
புழுஙகி னேனபால
வருவாகொலென றெணணேனீ தவனெனபான கணவனுமா
மழைககண மாதே. (சுஅ)

வஞசிபபா.

மாதேவெனு வாணவாகளும
பூதேவரும போறறுவாதனித்
தநதையையொரு தாயவளது
மூநதியவரு ளெனமொழிகுவ
ரொருபிரணவ வுருவுடையவன்
முனனவனெனப பனனுவருயா
மாதுலனமலா வேதியனறனை
யுநதியினருள செந்திருவான
பறபலசுரா முறபுகலுயிா
தமபரிசன மெனறிறைஞசிய
எவலாகுழு வாவரதனால்
சிரியருளுஞ சீரியனெனப்
பேரியலுல கோரறைகுவ
ரெனினினனருட் டுணைபெறினலால்
வனமனமொரு நனணிலைகொளல்
அரிதரிதெனு வெருவுதலுறீஇக
கானமருவிய மானமகளெழில
வேட்டகுமரக கோட்டமுதல்வ
வதுவேட்டதென னிதயாம்புயக்

தினகரனிகர் நினையுணாபரி
பாகநினபர மாகவெனறே. (௬௯)

நேரிசைவெணபா.

மாகன ககசு மரககோட்ட மாமபரம
மாகன ககசு மரககோட்டச - சேகறுக்கு
மைநதனருட் சததியததன வாழததுநருட சததியததன
மைநதனருட் சததியததன வாழவு. (௭௦)

நேரிசைவெணபா

வாலழகசுக கனனியெனறும வணடாா குமரியெனறுந
தாழைகசு வநதபெயா தானபோலிவ - வேழைகசு
மானமா வெனுமபே ரணிகுமர கோடடததாா
மேனமா லுருத மிகை. (௭௧)

கடைமடக்கு.

கைவண டினமுந தஙகாவே
களிவண டினமுந தஙகாவே
கழிவாயக குருகா ரஙகுளமே
களைவேற குருகா ரஙகுளமே
மைமேற றிகழும பொறபனையே
வசையேற றிகழும பொரபனையே
வலையே பொருவா னஞசுறவே
மதனே பொருவா னஞசுறவே
கொயமா வமபோ ருககவலரோ
கொளவோ வமபோ ருககவலரோ
குமரக கோட்டப புரியாரோ
குறையெற கோட்டப புரியாரே
பொயகைக காவி யிருக்தேனே
புலாகைக காவி யிருநதேனே

புனைதோ ரென்றுங் கொடியீரோ
புகலீ ரானறுங் கொடியீரோ. (எ௨)

நேரிசைவெண்பா.

நாயகதி வேணி யிறைகாமக ணைணியருள்
கூாயசதிவே லோனகுமர கோட்டதனைச் - சார்ந்தவாநாம்
தாநதுதிகக வாழவாகிதனு சாராாபொய் வாழவிடையவ
காநதுதிகக வாழவாகிசவ காண. (எ௩)

ஐயம - கடடளைககலிததுறை.

சஙகர ஞாவில குணமம்பு சாாதல மோகற்பகப
பொஙகர வாமக வானிட மோபொரு கூாவடிவேற
செஙகர ஞாகும ரககோட்டஞ் சூழ்கச் சிநகரமோ
கொஙகர ருமலாக காவினிற பாாமகிழ கூாபதியே. (எ௪)

நேரிசைவெண்பா.

பதிபுண் ணியமும பசுபுண ணியமு
மிதுவிதுவென ஞரியனு லேழை - குதுகலிககத்
தாஙகுமரக கோட்டன றிலைபபாரிடைதெரிததா
ஞேஙகுமரக கோட்ட ஞெருஙகு. (எ௫)

வஞ்சித்துறை.

குமரகோட் டத்துவாழ
விமலாதாட் பததியோா
பிமரமாப பறறுவிட்
டமரராய்த துய்ப்பரோ. (எ௬)

கொச்சகக்கலிப்பா.

பனையாதி விருப்பறிவு பகாதொழிற்குண டலியெணகின்
உனையாறு முகமுணாவா ரொளிர்குமர கோட்டகின்றேய்

திரையாவா ரகபபகைபோய்சிவனமுததி யாம்பதியிற
றரையாளமன னவாவெளகத தனியாளு மனனவரே (எஎ)

பனனிருசீாக்கழிநெடிலடியாசிரியசசநதவிருத்தம

மனறலவி ழைநதனை மையல டுத்தனை
வணடிசை பற்றினைநீள
வமபுசெய் வாரலா கொணடனை கடபுனல
வாரவி ருநதனைதண
தெனறலவ ரததளிா மேனிக டுஙகுதல்
சிறிதுமொ ழிநதிலைமேற
செமமலை நணணலை கைககிளை விட்டனை
திஙகளெ னுஙகவிகை
துனறும னஙகனவ ரததலை தந்தனை
சொலலும லாபபொழிலே
சூளிகை மாளிகை நீடிய கசசித
தொல்கும ரககோட்டத்
தெனறுமி ருநதருள பேரழ கன்பர
மேசரி னஙகுமர
னெமபெரு மானைவி ரும்பினை போலுமி
தென்றிற முனறிறமே. (எஅ)

ஊசல்-எண்சீாக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

திறமலிமூ வுலகிலவினைக் கயிற்முற சிவா
செலகதியூ சலிற்சுழலுந தியகக மாற
அறமலியு மனபரனபு வடபபூண டோரா
றககரமாம பலகையுட்டா ரகபீ டததில்
நிறமணிககண டிகையசைய வாடி ரூசல
நீபமலாத தாரசைய வாடி ரூசல
குறமடநதை குஞ்சரியோ டாடி ரூசல்
குமரகோட் டத்தவரோ யாடி ரூசல. (எகூ)

வேற்றொளிவெண்டுறை.

ஊசி முனைக்க ணிருந்து தவம்புரி வோர்காணீர்
வீசிமு ளைப்பவ வேதைவி டுத்தரு வேறுவீர்
தேசியல் குமரக் கோட்டச் சேந்தனைப்
பூசிமின் மனம்பதாம் புயத்த ரும்பவே. (௩௦)

நேரிசையாசிரியப்பா.

உயிர்வருக்கமோனை.

அருணை வடகோ புரநெடுங் கோயிலும்
ஆவினன் குடியும் நீள்பரங் கிரியும்
இடைக்க ழியும்பொற் புடைச்செருத் தணியும்
ஈட்டருட் குமரக் கோட்டப் பதியும்
உரக கிரியும் பரிதி புரமும்
ஊழ்வலி கடப்பார் வாழ்போ ரூரும்
எழுமுகிற் குடிமிப் பழமுதிர் சோலையும்
ஏரகத் தலமும் சீரலை வாயும்
ஐந்தரு நீழலும் கந்தமால் வரையும்
ஒன்றிய கொடுமுடிக் குன்றுதோ றாடலும்
ஓவா தமர்ந்தருள் மூவா முழுமுதல்
ஔவிய மிலாதரு செவ்வகச் சுடரொளி
அஃகலில் சத்திக ளிருவர்
தங்க ளுளனெங்குலதெய்வமே. (௩௧)

குறம் - அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தெய்வயானைக்குமுன்னென் பிதாமகிசொற் படியவள்செவ்
வேளைச் சேர்ந்தாள்
பொய்படாத் தெங்கள்குறி கொணர்வாயோர் கைக்கூழும்
புட்டி னெல்லும்
உய்வகைநீ கேட்டிடத்தின் றென்பாலோர் பல்லிசொல்லு
முன்னி டத்தோன்

மைவிழியுக் துடிக்குமதாற் குமரகோட் டத்தனுன்பால்
வருவான மினனே. (அ௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மின்னிகர் வாழக்கையும் பொன்னில முந்துணை யோவியனால்
பனனிக மாதி தொழுந்தேவ சேனை பதிசமுன்னி
வன்னிக லாமதி வேணியா சேயனை வாழததவரும்
மன்னிகல் வேலு மயிலுந் துணைமம மருஙகுறவே. (அ௩)

பாண் - எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

குறம டந்தை குலிச பாணி குமரி பாலி ருககவிண
கோதை யாக்கு மாலை சூட்டு குமர கோட்ட மன்னவர்க்
குறவு கொள்ளு மங்கை வாச லொருவி வந்த பாண கேள்
உலவு பஞச பாண னெய்யி லொருவா காதி லேறிடா
அறவி சைத்து நினது பாண மைநது நலல செவியினூ
டணுகி யேறு முனது செய்கை யவனி லுஙக டோரமால்
நிறுவின மறற வனபு ணாபபி னிலவு மஞ்சு பாணனே
நீவ ருமபு ணாபபில மாதா நெஞசு மஞசு பாணனே. (அ௪)

கட்டளைககலிப்பா.

பாணி லாவிய வணடுளர் பூம்பொழிற் பரவு சேறைப தீசா
ருள்பெறின, நாணி லாவிள மாதாத ருமவிட நசசி லாாநடு நா
டி பயிறறிமேல, வாணி லாவி னமுத*மருந்தியெம மான டிக்
கண குவிநத மனததனாக, காணி லாவி யுருகுநா தமமையோ
ா கானி லைககினும வாழவொக காலுமே. (அ௫)

கார்-கட்டளைக்கலித்துறை.

காலநு னிததுணா மன்னவா போலக கருங்குயிலுங்
கோல மயிலு மடஙகியெ மூநதிடக கொணடலமுநநீ
ராலமு கநது பொழிநதா லரனனறி யாாபொறுபபாா
சீலமு றுஙகும ரககோட்டன வந்திலனனுஞ சோநதிலனே. ()

நேரிசைவெண்பா

திலகமெனப் பூமகட்குச சேர்த்த கச்சிக்கையா
மலகமெனக் காணலாம வும்பின - உலகமெலாம்
ஆறுன் குமரகோட் டததி லநவரதம்
ஞானனந் தப்பொருளை நாம் (அ௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஞானமொர் தேவி கிரியையோர் தேவி நடுவிருந்து
வானம ரேறு முகம்பன னிருபுயம வாய்த்திலங்கத
தேனமர் பூம்பொழிற் சேனப நீச சிகாவலனெங்
கோனமர் [illegible] செய்நீர் கொடுமுடிக் குன்றகனே.

மடக்கு-பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கொடிதுன் றுங்குக் குடமுண்டையார் குளிர்வெண் சங்குக் குடமுடையார் - குமரியெ ழிற்கா மருமகனார் குஞ்சரி யைக கா மருமகனார், கடியார் நீப மணித்தாரார் கருதார்க கியாது மணித்தாராா-கஙகண மரவென றணிகையினார் காதல ருறை தென றணிகையினர், புடைதங கமலத திருவடியார் புகழுங கமலத திருவடியார் - புட்பூங கோட்டங குலவு மிடம பொழிலசூழ் கோட்டங குலவுமிடம், அடலார புரமே லேகமபா அணிமா நிழலா ரேகமபா - அமருங கனகச சிகரமே அணுகுங கனகச சிகரமே. (௮௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நகர முதலைந் தெழுததாரு நற்கச்சிக கோட்டமுறை
ஒகர முதல்வரு மொனமறனு முணமை யுணரினனபா
நிகர முதவுட லாகிகொண டோரசொன் னிகழததுநற்றே
சிகரமு தமபெற வநதாள்வர் முன்னுஞ் சிவநெறியே. (௯௰)

மதங்கு - எணசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

சிவனுடனு டெங்காளி யுமையமா தங்கி திருவடியை நோற்ற வரங் கிகழமா தஙகி, குவளைவிழி வாள்வீசி வாள்கொண டாடிக குமரகோட் டத்தாதிருப புகழ்கொண டாடி, இவனடிப் புச சித்தாகம னமுமு ருககும் இசைபபாடல் யோகாதம னமுமு ருககும், கவனவரம வையாபாரததுத இயஙகு வாரோ கநதருவா கேட்டுவிண்மீ தியஙகுவாரோ. (௯௧)

நேரிசைவெண்பா.

வாராத வித்தை வருமே சிவஞானந்
தீராத வலவினையுந தீருமால் - நீரார்பூ
வனனங களிகுஞ்சீ ராகுமர கோட்டத்தா
தனனங கடைககணபாரத தால. (௯௨)

வேனில் - எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

தாலநதொறும் வேனிற்கொடி தாவிசசெலு மாகில
தலைவாப்பிரி மகளீரக டலைமத்தானது தெறுமோ
வேலஙகைய ராமததலை வளையுநதொட ராதோ
விறலாடவ ருககென்றொரு வேனிற்பிறி துளதோ
ஓலநதரு கடல்வேள்சிறு காலுக்துயி லடையா
.வுத்துங்கசி கரகோபுரம் வளையா வொருமேருக்
கோலுந்திகழ கச்சிகும ரக்கோட்ட வுலாசர்
குலவும படியினும் வநதிலா குருகே யெனதருகே. (௩௩)

கற்றாய்வருநதல்-அறுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருததம

எனதகபபற் றினுமிககாண் மிகச்சிறியா
ளிளமைமுதி ராத வேழை
தனதகமவிட் டெழிற்குமரன் கோட்டதகை
நினையாாபோற் றனியே சென்றாள்
உனதகற்றைச சடையாதரும வீரனு
லனறுகைபோ யுதாச னனறன
மனதகததே யெரிநததினுங கொடிதெரியு
மிப்பாலை வனதலெதவ வாறே. (௩௪)

ஒருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிவந்த
ஆசிரியத்தாழிசை.

ஆறு முகக்குமரன் கோட்டத் தமரிளவல்
கூறுமிச சோலை குலாவருமே லவனரு
வீறிய தோளழகு காணுமோ பாஙகி.
கொணடல தவழகுமர கோட்டத் தமரிளவல்
தணடலைறயிற் பாஙகாத தனிவரு மேலவனபொற்
கண்டிகை மாாபழகு காணுமோ பாஙகி.
எமமா னுறைகச்சிக கோட்டத தமரிளவல்
இமமால் வரையாடற் கென்வருமே லவனறன
செம்மே னியினழகு காணுமோ பாஙகி. (௩௫)

இரங்கல-கட்டளைககலிபபா.

காண்வ ருஙகசசிக கோட்டத் திளவலை காட்டும வெஙக
கிரகாலையு மாலையுஞ, சேணவருங கஙகுல் தேவாககும யா

வர்க்குஞ் செருச்செய் தானவர் போலவத் தைவெலும்,' என்
வ ருங்கதிர் வேலனன தொககுமிவ் வேழை கணனென்ன றுற
க்கந தடுககுமால், மாணவ ருங்குகன் கைககொடி கூவிலிவ வ
ல்லி ருட்பகைக கெல்லைகண செய்யுமே (௯௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எல்லையிலா வானந்தங் குமரகோட் டப்பிரானீந் திடவி ருப்
பச், சிலலையிலா வானந்த முறுமளவு மாதர்கணணைச செழுங
க ளத்தை, வலலையிலா வானந்த மாபபுகழ்ந்து தமைமறந்து மா
யை யேறுந, தொலலையிலா வானந்த மககளுட னெனறுழல்வீர
சூழ்சசி யெணணே. (௯௭)

இடைமணிதனெறல-கட்டளைககலித்துறை.

என [illegible] சததருள சேறுப தீசத் திளங்குயிலே
யுனனைய ளிததநின ஞாமால் வலாமிசை யோஙகுமிருல்
பொனனையளிதத கடலபோலெமமூரிறபொனமாட்டதனனா
மின்னை யளிதத வெழிலுககு மாடி மெலிவுறலே. (௯௮)

ஆசிரியசசந்தவிருத்தம்.

உறவு கொண்ட தனது யானை குதிரை தேர்வில் குடைசரம்
உரஙகெடாத முரசுமறறெ வைககுமொவவொா பகையுள
திறம ழிந்து மருவ மாக தீயி யஙகி யாள்கெனு
நெறறி மீது கணப டைதத விமலா முனப ணித்தலால்
திறல டைந்தொ ருததா கட்கு நோப டாது சிலுகுசெய்
சிதத சனற னைசசெ யிபப தெபப டிசசொ லனனமே
அறமி குநத குமர கோட்ட வண்ண லைப்ப ணிந்துநோற
றரிய சிதத சுததி மேவி லவனை வேறல சரதமே. (௯௯)

நேரிசைவெண்பா.

சரதமறைக் கண்ணுந தமிய னுளககணணும
விரவுமெயிற் கச்சி விசாகன - பரசிநல
நெஞசரண வஙகமல நீணிலநல கும்பொன்வீரும்
புஞசரண வஙகமலப பூ (௧௦௦)

குமரகோட்டக்கலம்பகம் - முற்றிறறு.

வெற்றிவேலுற்றதுணை.