உ

கணபதி துணை

சிவகாமவல்லி சித்த குருதுணை.

கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

இஃது

மஹாவித்துவான் சித்தாந்தரத்நாகரம்

உழுபள்வாயல்

வேங்கடசுப்புப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

கச்சித்திருவேகம்பர்

சிவாலயத்திருப்பணி நடத்தும்

தேவகோட்டை

உ-ரா-ரா-ஸ்ரீ, வெ. ரா. ம. அ.

இராமநாதஞ்செட்டியாரவர்களால்

சென்னை.

முத்துவுடையான் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மன்மதவருடம்–கடகரவி.

1895.

முருகக்கடவுடுணை.

சாத்துகவிகள்.

முருகதாச சுவாமிகளென்றுந் திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருவாய் மலர்ந்தருளியன.

நேரிசைவெண்பா.

குரவணிந்த தோட்சேய் குமரகோட் டத்தைப்
பரவுபிள்ளைப் பாடல் பகர்ந்தா - னரன்வாயல்
வேங்கடசுப் பேந்திரனும் வெண்பாப் புலிவிரதத்
தோங்கருட்பே ராசையுடை யோன். (க)

அறுசீர்விருத்தம்.

தவலருஞ்சீர்க் கச்சிநகர்க் குமரகோட் டத்திறையுந் தனிவேற் சேய்க்குப்
புவனமுற்றும் போற்றிசைக்கத் தக்கபிள்ளைக் கவிப்பனுவல் புகன்றானம்மா
வவலமற்ற மாதவர்க்கும் பாவலர்க்கு முறவாகி யரவன்றனுரு
நவரசச்சொல் விளை[illegible] சுத்தசைவ வேங்கடசுப் பேந்திரனை [illegible]னே. (உ)

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

கரும்பருளருந் துளவகலன் சுகசா ரூபம் பெறுகாஞ்சிச்
சூழற் குமர கோட்டத்துட் டுலங்கு மெங்க டுரைமீது
கரும்பு ரசமு முக்கனியுங் கயப்பென் றெள்ளிப் புலவரிரு
காதுக் குணவா கனியூட்டிக் களிப்ப தான நவரசத்துப்
பெருந்துப் புரவு பலமேவும் பிள்ளைத் தமிழொன் றுரைத்துயர்ந்தான்
பெரிய ருவக்குஞ் சித்தாந்தப் பிரசங் கத்திற் கோளரியாய்
விரும்புஞ் சத்த மேகமெனு வியனற் கவிதை மழைபொழிவான்
விளங்கு மெழில்வேங் கடசுப்பாம் விறனு வலர்க டலைமையனே.

உ

கணபதிதுணை.

எல்லாம்வல்லசித்தருதுணை.

கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

விகடசக்கரவிநாயகர்துதி.

பொன்மாது நாயியக கண்மேனைகக நிறைதலாற்
புருடோத்தமனைவிரிஞ்சனை
புருகூத னிருந்திசைக் கிழவனைத் தியாகபெரும்
போகம் புரிந்துமிக
கன்மாது மாதவஞ் செய்தானை வானோதலாற்
கருதுசிவ போகமுற்றுங்
உலவாத சிவாபிற மண்ணொடு விண்ணொடு
கண்ணோது மெண்ணோதுமே
சொன்மாது புகழ்ஞான பண்டித னெனக்குலவு
தொன்மைசால கச்சிநகருட்
சூழ்குமர கோட்டத்து வாழ்பனிரு கோட்டத்தர்
தோட்கணி நறுந்தமிழ்சொலத்
தன்மாது வல்லவையி னொடுவிகட சக்கரத
தந்திவந் தெமதுசெந்நாத்
தவிசினிது வீற்றிருந் தருளுமென வதனுகளை
சரணம் பழிச்சுதுமரோ.

இருகோட்டுவிநாயகர்துதி.

புத்தமுத மன்றோட் புணர்வா னிளைக்களவி
லத்தருணங் கானி லடைந்திளையோற் - குத்துணைநே
ரொத்தை யிருகோட் டிபமா முகத்தவனென்
சிந்தை யிருளகற்றுந் தே.

எல்லாம்வல்லசித்ததருதுதி.

கோலமதிட் கச்சிக் குமரகோட் டத்துவளர்
வேலவர்பிள் ளைக்கவியான் விள்ளவே - ஞாலமதிற்
சிந்தித்த வெல்லாஞ் செயவல்ல சித்தனெங்கோன்
கந்தித்த தாட்கமலங் காப்பு. (௧)

குமரகோட்டக்கடவுடுதி.

சீர்சான்ற கச்சித் திருக்குமர கோட்டத்துட்
பேர்சான்ற வாறுமுகப் பெம்மானே - யேர்சான்ற
பிள்ளைக் கவிநின்மேற் பேசவருள் வாககளிதசென்
னுள்ளத தொளிர்க வந்து (௨)

சரசுவதிதுதி.

குளிர்நீர்சூழ் கச்சிக் குமரகோட் டத்தே
யொளிர்சீ ருருகோ னுவப்பத் - தளராமே
பிள்ளைக் கவிபாடும் பெற்றிமிகு வ கசளிப்பாய
வெள்ளைக் கலைப்புனையாய் மே (௩)

அவையடக்கம்.

உயர்சிவன் வலப்பாக முமையவ ளிடப்பாக
முவர்நடுக் கந்தனெனத்
யொளிரவரு மினியசோ மாககநத மூரத்தங்கு
யலகுண ரொளிர்சாஞ்சியின
மயலறு பரஞ்சோதி லிங்கமுறை வேதமா
மருவுதிரு வேகம்பமு
மாணருட் பிலமேவு தேவிகா மக்கணுமை
மன்னுகா மக்கோட்ட மும்
வியன்மிகுந் தனதிரு மருங்குமுற் றோங்கவிடை
மிளிர்குமர கோட்டமுறைசெவ்
வேளெம்மை யாளுடைய முருகப்பிரான்செய்திரு
விளையாட லாகுமிந்நூல்
செயவகைத் தவளருள் விழைந்திடும் பெற்றியாற்
செப்பலுற் றேன்மைந்தர்வாய்த்
தேமழலை மொழியினிற் பிழையெனா கைக்கொளப
செந்தமிழ்ச் செல்வரொன்றே. (௪)

நூல்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

புயன்மருவு கடலாடை யுடலாட வொளிர்நெடும்
பூமங்கை மாமங்களப்
பொலிவெய்த வடையார்கண் மெலிவெய்த வடியவர்
புகழ்ந்துள மகிழ்ந்துவாழ
வியன்மருவு குருபரம் பரைதிகழ வுயாவெள்ளி
வேதண்ட நின்றுகாஞ்சி
மேவிநற் றுயரகோட் டத்துறைசெல் வேளையெவ்
வேளையு முவந்துகாக்க
கயன்மருவு கட்சடைப் பார்வையான் மயனமருவு
கைக்குரிய மோகஞ்செயுங்
கமலையை மணந்துதிரு மாலாகி மன்னுயிா
களுக்கூட்டு மிருபோகமு
நயன்மருவு மாயையிற் றருதலான் மாயனென
நண்ணித திருப்பாற்கட
றுடபமொரு பாப்பணையின் மேறகண்வள ராததிபுரி
நாரா யணகொண்டலே. (க)

சிவபெருமான்.

தழிப்பு.

தனதனத் தந்ததன - தானத் தனத்தன

உருவமாய்ச் சுத்தநிறை - யருவமாய்த் தக்கவரு
வுருவமாய்த தற்பரம - தாகித் தருக்குவா
ருவமைகாட் டற்கரிய - கருணையூற் றுப்பெருகி
யொழுகுசீர்த் திக்கினிய - காமக் கனுற்றநா
யுமைமுனோற் றுத்தழுவ - வளையுவாக் கச்சுமுலை
யுறுதலாற் பட்டசுவ - டாகத் திருக்கவே
யொழிவிலாக் கொக்குநிழன் - மணவினும் பெற்றகுறி
யுடையராய்ச் சிட்டர்தொழ - வாழ்மெய்க் கருத்தனார்

இருவர்பார்த் தற்கரிய - வொருவராய்ப் பத்திசெயி
னெளியராய்க் கட்படுமோர் - சேவைச் சிறப்பினு
ரிலையெனுப் பெற்றியுட - னுயிர்கள்வேட் கைப்பொருளை
யினிதினூட் டக்குறைவில் - போகப் பெருக்கினு
ரிடணைமாற் றிப்பிறவி - தவிருமோக் கதையுற
வினியமார்க் கதையருள் - யோகத் தவத்தினு
ரிருளையோட் டச்சுடர்கள் - விழிகளாக் கிதிகழு
மிறைவர்கூற் றைக்கறுவு - தாளைப் பழிச்சுவா
மருவுவாக் குச்சுமுக - னைநிலாய்ச் சித்திதரு
மதமருக் கைககளிறு - நேசித் தணைகுமோர்
மழலைவாய்ச் சொற்பகரு - மிளவலாய்ச் சிதருறை
மலைசண்மேற் புக்குவிளை - யாடிக் களித்துலா
வருமசார்க் குட்டலைமை - மருவுதோற் றததரசை
மறைகளைத் தற்குரிய - சேயைக் குறததியாப
வணிதைதோட் கிச்சைகொடு - வெருவுகாட் டி[illegible]யம்
வணசமாட் சிப்பதமு - னானைப்புவிச குளே
குரவர்வாழ்த் தபெரிய - குரவனுய்த் தெட்பமருள்
குசலவாக் கதகலை - வேதத் திருககுரின்
குடிலைவீட் டிற்பரவு - முதலையாப் புததமிழ்செய்
குநலைவேட் டுத்துதிகொள் - வானைச் சமர்க்கணை
கொடியவாட் பற்றலர்வெள் - கரியினைற றைப்பொருவு
குகனைநீர்க் கச்சிநடு - வூரிற் றழைப்பத்தா
குமரகோட் டத்துதய - வீரவிபோற சுற்றுகதி
குலவுவேற் கைககுமர - வேளைப் புரக்கவே

பராசத்தி.

தத்தத் தனன தாத்தத் தானத்-தாத்தனத் தாத்தனு.

பொற்புக் கயிலை நீத்துப் பாரிற்
றெற்குத் திசையை நோக்கித் தேடிப்
புக்குக் கணவர் வாய்ச்சொற் பேணிச் — சாத்திரத் தேர்ச்சிகூர்
புத்திக் கினிய மூர்த்தத் தேமுக்
கட்சிற் பரனை நாட்டித் தேறற்
புட்பத் தொடையல் சாத்திப் பூசித் — தார்த்தியிற் போற்றுநாள்

பொக்கப் புனலி னீத்தத் தாலர்ச்
சித்தற் குறுசண் வாய்க்கத் தாவிப்
பொத்திப் பரம னுக்கைக் கேறக் கோற்கரத் தாற்றனீன்

பொற்றைக் குயம தாற்பொய்க் காமற்
கட்டிச் சுவடு காய்ப்பப் பூணப்
புற்றப் பணியர் வேட்டுப் பாகத் தேற்றிடச் சேர்த்துளாள்

பற்பத் திருமி னூட்குத் தூய்மைச்
சொற்கத் தமரர் நாப்பட் காவிற்
பட்சத் துறைமி னூட்குப் போகப் பேறறிணைக் கூட்டுவான்

பத்தித் துறையு ளார்க்குப் பாகிற
நிதிதித் தணையர் தேட்டிற் கூடிப்
பட்பத துயரி னீட்டப் பாசக் காட்டினைப் பாற்றுவான்

பத்துத் திசையு மேத்தக கூவிப்
பிச்சைக் கலையு மாககட் கேயுட்
பற்றிற் றரும மார்ககச் சீனைக காத்தமெய்க் கீர்த்தியான்

பற்பற் புவன வாட்சிக் காமுற்
பட்டத தாசி கூத்துப் பாதப்
பககத திறைவா வீட்டுக் காமக் கோட்டியைப் போற்றுவா

மற்புக் கடலி லாட்டித் தாயொத்
தெற்குக கருணை காட்டிக் காலற்
கசசப் படுதன் மாற்றித தாளைத் தோத்திரித் தேததவே

யறபக கலியை யோட்டிச் சோறிட்
டிட்டத தடிமை யாக்கிக் கோடற்
கத்தத் திலகு மூற்றுக் கோல்வைத் தேக்கறத் தோற்றுவா

ரற்றைப் பொழுது பாட்டைப் பாடத்
தெற்றிக குறளை வீட்டிக் கீரற்
கற்றத் துதவி யாற்றித் தீரப் பூட்கையிற் காத்ததே

யப்புச் சடைவெ ணீற்றுக் கோலத
தற்குக் குடிலை மாற்றத் தோர்தற்
கத்தத் திணையோர் தோட்டுக் காதிற் கேட்டிடச் சாறுவோர்

கற்புக் குறமி னூட்டத் தேவச்
சற்றுக் கணமு நீட்டிக் காமற்
கைத்தற் பணிசெய் வேட்கைக் கோனற் கார்த்திகைக் கேற்றசேய்

கத்துக் கடலின் மேட்டிற் சாலக்
கொக்கிற் குலவு தூர்த்தச் சூரைக்
கைக்கட் சுலவு வேற்குக் கூறிட்   டேர்க்கிளைப் பாற்றுவார்

கட்டுக் களிகொள் பாக்குத் தோகைப்
பச்சைச் சிகிந டாத்திப் பூவைக்
கர்ச்சித தரியி னேற்றிற் சூழ்தற்   கூகுமெய்ப் பாட்டினர்

சற்றுப் புலவர் வாழ்த்துக் கூறப்
பெற்றுத திகழூ காற்சுற் றூராற்
கச்சிக் குமர கோட்டச் சீலத்   தீர்த்தனைக் காக்கவே.(௩)

விநாயகர்.

குழிப்பு.

தத்தன தததன - தனனத தாததனா.

மிக்கறு குத்தொடை - யைப்புனை பொற்புய
வித்தகர் மூக்கணர் - மயலைப் போககிமா
மித்தைம னத்தைய - டக்கிய ருட்டுறை
விட்டுந டத்திடு - மொருகைத் தோட்டியாா
வெற்றிகொ ளொற்றைம - ருப்பையொ டித்தொரு
மெய்ச்சுரி தத்தினை - மலையிற் றீட்டுவோர்
விக்கின னைக்கொடு - துட்டாக ளைச்சிதை
வித்தடி யர்க்கரு - டலைமைய பாட்டிறை
ரெக்கலை கட்குழு - தற்குடி லைத்தளி
யிற்றிகழ் தற்பரர் - சுமுகக் காட்சிரே
ரிட்டவி சிட்டகு - ணைத்திரு சத்திக
ளிற்பிரி வற்றவ - ருணர்விற் சாட்சியா
ரிற்புவி னைத்தொளி - ரத்திமு கத்தின
ரெட்டிரு நற்பெயர் - மனுவிற் சேர்க்கையா
ரிக்குமு மூச்சுவை - முக்கனி சர்க்கரை
யிட்டுயர் குக்கியர் - கழலைப் போற்றுவாஞ்
செக்கர்நி றச்சடி - லத்தும திப்பிறை
தெப்பமெ னப்பட - வரவுற் றேட்டியே
தெற்றுந திப்புன - லிற்றிரி யத்திகழ்
சிற்பர னெற்றியொண் - விழியிற் பூத்தசேய்

திக்குக ளெட்டினு - நற்றவ னிட்டியு
தித்தத கர்ப்பரி - கடவித் தாழ்ச்சிதீர்
சித்தரு வப்புறு - கைத்திற னுற்றவர்
சித்தசன் வெட்குறு - மழகிற் பூர்த்தியார்
கைக்கட கச்சிறு - மிக்கட வுட்பிடி
கச்சுமு லைக்கரி - யிகலித் தாக்கவே
கட்டிய ணைத்தித - ழைப்ப ருகிப்பெரு
கக்கல விக்கிசை - நசையுட் டேக்குகோ
சற்றவ ருட்புகழ் - கச்சியி டத்தும
கத்துவ முறவொளிர் - குமரக் கோட்டம்வாழ்
கததலை மெய்ப்பர - முத்திநெ றிப்படு
கைக்கருள் சற்குரு - மணியைக் காக்கவே. (௧)

பிரமன்.

தழிப்பு

தததத தனன தாத்த தனதனத தனந்தனன.

வித்தைதக கரசி வாக்கின் மிளிர்தரச் சிறந்தறிஞா
மெச்சிப் புகழு மோதது முறைகளைப் பகர்ந்தபர
னைதிக கருளி மீட்ட வமலனிற் பிறந்துலகை
யுறகத தரும ஞேற்ற லுறுயயற் பணிந்தெழுது
மத்தக் களிறு தோற்ற மனதினைத் திருந்துமுலை
வட்டக் குறமின் வேட்க வனமதிற் புணர்ந்துமகிழ்
கைத்தற் பணிசெய் சேத்த கரமலர்க் குகன்றனையொர்
கச்சிக் குமர கோட்ட முருகனைப் புரந்திடவே.

தேவேந்திரன்.

தழிப்பு.

தனன தாத்தத்த தனதனத் தாத்தன.

இலகு கீழ்த்திக் கிலுறைபவர்க் கார்த்தியா
னெழிலி யாற்றுய்க்கு மறலளித் தாக்கமே
விலகு ருக்கற்ப தருநிழற் பூத்தகோன்
விபுதர் வாழ்த்துற்ற குலிசனைப் போற்றுவா

மலகி லாச்சித்தர் முனிவருட் காட்சிதே
ரழகு வாய்த்திட்ட வமலனைத் தேக்குசீர்
குலவு நீர்க்கச்சி நகரினுட் கோக்கள்சூழ்
குமர கோட்டத்து முருகனைக் காக்கவே (௫)

திருமகள்.

குழிப்பு.

தததனந் தனதான - தனன தாத்தன.

மெச்சுமைந் தருநீழ - லுற்றவிந் திராதி
மிக்கவும் பரியாரு - மளவில் பாக்கணே
விசதமொன் றுபல்கோடி - மக்களும் பெறுபோக
மித்தையென் னுமேத - னருளை நோக்கிறோ
நச்சிடும் பொழுதிய - முற்படுங் சொடைமேவ
நற்குணந் தணவாது - கமல வீட்டில்வாழ்
நட்புறுந் திருமாதை - நித்தலும் பணிவோடு
நட்டுநின் றிருபாத - மலர்களேத் துயா
மச்சமென் பதுதீர - விட்டிருந் தருண்மேவி
யற்பொடுந் துதிபாடி - யிருமைகேட் கைபோ
யற்புதந் தருஞான - சித்தியொன் றுதருடி
யக்கரந் திகழாறு - நினைகு வார்களே
கச்சலின் றுளிர்தேனை - யொதரகந் தனைசீடு
கச்சியம் பதிமேவு - குமர கோட்டம்வாழ்
கைத்தலம் புனைவேல - னைக்ருகன் றனைவீற
கட்கடம் பணிகேளா - யினிது காக்கவே. (௭)

கலைமகள்.

குழிப்பு.

தந்தத் தனத்தனன தாந்தத தனத்தனன
தந்தனத் தந்தனத் தாந்தா னனத் தாந்தன.

பத்தித் துறைக்கணமை நாட்டித் தனைத்தொழுது
பங்கயச் செங்கழற் பூம்போ தினைச்சார்த்துவாம்
பத்தர்க் களிக்குமருள் காட்டித் துதிக்கையுறு
பைந்தமிழ்க் கன்புலைத் தாண்டாண் மறுத்திர்ந்தோர்

பிள்ளைத்தமிழ்.

சுத்தப் பளிக்குவட மேட்டிற் பொறித்தகலை
துன்றுகைக் கொண்டொருத் தான்பா லெனத்தேர்ந்துளே
சுட்டிக் குறிக்கவரு தோற்றக் கலைத்தலைவி
தொண்டினிற் சிந்தையைத் தீண்டா தரித்தோம்புவா
மத்தக் களிற்றுரியை போர்த்திட் டிருக்குமரன்
மண்டழற் கண்களிற் சேண்பா ருயததோன்றியா
வற்றுத் துயர்க்குமுடி வாக்கிக் களைந்தசுர
வம்பனைக் கொன்றகொக் காஞ்சூ ரனைககாய்ந்தசேய்
கந்தப் புடைத்தயனை வாட்டிச் சிறைக்குளிடு
கணைபுகச் செங்கரத் தேன்பாய் பொழிற்கோங்குசூழ்
கச்சித் திருக்குமர கோட்டத் தருட்குரிசில்
கந்தனைச் சந்ததங் காங்கே யனைநாங்கவே (௮)

விபூதிருத்திராக்க பஞ்சாக்கரம்.

தாழுகோடி யடியவா தியானிக்க னரிசுர
சகலகலி யிடைமாறுக
யாம்பயப்படு பவரோக மாமருந் தாகுவதை
நலம்பெருதிரு வெண்ணீறுமை
வெழுகோடி யந்திரங் கட்டுந மருங்கி
விறைசரா செயருபமா
னியபரு சாகரந் தன்னிறுக்கண் மணியினை
மெண்ணுந் துதித்தலமெசய்வாம்
ஏழுகோடி யரிகுலய பண்பாடி மன்றது
புண்டல மேத்தகமநுவி
யாழுறப் பெருகவெழுக டம்பணி தடம்புயத்
தொய்யுமடி யேலவிணையிற்
கழுகோடி யட்டமிட வொன்றுர்கண் மேந்தவு
காங்கே யனைச்சிட்டர்சூழ்
கச்சித் திருக்குமர கோட்டத்து ஆறுமுகக்
கடவுணமணி யைக்காக்கவே (௯)

நவக்கிரகங்கள்.

சோதித்த கணிதநூ லெறிநின்று கோடாது
தொல்லுலகி லெவ்வுயிர்க்குந்
துன்னுமிரு வினையினை விருபோக முந்தந்து
துருவணி லமைந்துசுழலும்

ஆதித்த னிந்துசேய் பண்டிதன் றேவர்கட்
  காரியன் வெள்ளிகாரி
யணிராகு கேதுக்க ளாகுமொன் பதின்மரை
  மடிதொழுது போற்றுகிற்பாம்
பேதித்த சமயங்க டோறும்வேறு வேறான
  பெற்றியொடு விளையாடல்கூர்
பெருமானை யொருமா முனிக்குமுத் தமிழ்தெரிந்
  பிரணவப் பொருளுண்மையும்
போதித்த குருராய னைசகச்சி நகரினுட்
  பொலிகுமர கோட்டமருவும்
பண்ணியவி னக்கமிக நண்ணிவள ரறுமுகப்
  புத்தேளை யினிதருளவே (கஉ)

திருப்புகழ்.

கு.ப்பம்

தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதன
தத்தத் தனந்தன தததததனதன - தனனதாந்தன

அருவி லருவென வுருவி லுருவென
வருவு முருவமு மணவி யடமயவ
யர்ச்சித் திடும்பெரிய நிசனை குகர்தபடு
மலரி லுறைதரு வினையி னுலகருள்
வலவ னெனுமறை யவனு மலகடவ
மத்தித செழுதவமு தத்தைப் பணிதர
ரயில வுதவிய புயலை நகருரு
வரிய மிறுதிசெ யரனு மயல்புரி
யற்புற் றிருந்தவனு மிகைத திருந்தயருள் - பயனுமாட்சிசேர

அறுகு புனைகண பதியை முதலிய
வளவில் சகளமு நறிய கலமைக
ளப்பித் தகும்பினைநி கர்த்துத் துலயகுமுலை
மலையின் வருமுயர் கவுரி முதலிய
மகளி ரொழுவரு மரிய திரிபுரை
வர்க்கத் தணங்கினரு முக்கட் சிவன்குலவு

மவனி புனலெரி யநிலம் வெளியுயி
ரலரி மதியென நிகழெ ணுருவுட
னக்கத் திலங்குமணி யொப்பச் செறிந்ததுணை - வியருமேற்றமார்
இருவி ணிலவிய பதவி தொறுமுறை
யிமைய வருமறை யவர்செய் வழுவறு
மெச்சத் தடைந்தவியுண் முப்பத் திரண்டுடனோர்
கடவு ளருமினு மளவில் சமயிகள்
கருது தலைவரு மவிர்த னதுமது
கைக்குட் பொருந்தவொளிர் கற்பத் தடங்குதலி
னிறைமை யுடையதை யிணையில் பொருளினை
பிறுதி நடுமுத லிலதை யெதிர்பவ
வாயப்பற நிருக்துசுக முற்றத் தொடர்ந்தருளு - மமுதையாக்கமார்
இருமை யினுமுறு பெரிய துணையினை
யெவணு நிறைதரு பூரண வடிவினை
யற்புத நடனகடலை யறமிற் சிறந்துவளர்
கருணை மழைபொழி முகிலை விரிதரு
ககன வெளிதனி னடன மிடுமொரு
...ந்தத் நுவமகொளசிவ சிதநுப் பரஞ்சுடரை
யிதய மொழியுட னுணர வரிதென
யிலரு மருமையை யுரிய வொருமையை
...திய கிரமதொழுது திதமித நிகதமிழி-னிசைகொடேத்துவாம்
மருவி யமரர்கள் பணிய மிரசித
லையி லுறைபவ னுதலின விழிவரு
மதக ...தலை மைக்கட் பசுந்திருவெ
ணுமையுண் மகிழ்வொடு தழுவி முலையமு
துதவ வளாதரு மிளைய குமரனை
மயப்பற் றுயாதபல வெற்புற் றிருத்திசைகொண்
டகிப ரடியிதாழ யாசு புரிதரு
வலிய முருகனை யரிக ணுகர்தரு
டட்டுக கடம்புபனை வெற்றித் தடம்புயனை - யுயர்விண்ணோர்க்கெலா
மறுகு மிடர்புரி யவுணர் குலமுதல்
வனைய வனதுபல் படைக ளொடுகிளை
யட்கப் பெருஞ்சமர்செய் தட்டுத் தலைத்திடுபொ
றுலகு சுராகுடி புகுத வருள்புரி
யுரிமை மிகுதன பதியை யிருபுடை
யுற்றுத் திகழ்ந்துவளர் கற்பிற் சிறந்தவிரு

மகளிர் கணவனை மறுவி லனவரு
வதன முழுமதி யுடைய புனிதனை ற்றல்சே
வைப்புத் தனம்பொருவ வெய்ப்பிற் றருங்கொடைகொள் - விபுலையா

கருவி மழைநிகர் கனக மணிமிளிர்
கமல மலர்புரை படைகள் பலபுனை
கைகளுத் தருக்கவயில் வைரதிட் டிருந்தவனை
யழலின் மெழுகென வுருகு மனமுடை
யடியர் வினைபல வொழிய மருளிய
எச்சத் தொடுங்கயிலை யமருட னிறங்கசுரு
கடவுண் மணியினை பவள வொளிதிகழ்
கனகன் பொருவய மகுட மதிள்புனை
கச்சிப் பெரும்பதியி லெச்சத் தருப்பரவு - குமரகோட்டயவா

கனக மலையினை யனைய நடமிடு
கலப மயிலுய [illegible]
கைகளுட் பரிசுதவினை [illegible]
யணிசெய [illegible]
[illegible]
டற்பக் குணக்கடவி [illegible]
கனிவை [illegible]
கதிரை [illegible]
கைச்சிற் பரம்பொருளை [illegible]

காப்புப்பருவ முற்றிற்று

செங்கீரைப்பருவம்.

பொங்குகாவ லொடுகுடிலை யதுமொழி யெனவினவு
போதமிகு தாதையர்க்குப்
போதித்த வருண்ஞான மணநாறு செய்யவாயப்
புண்டரிக மலரகனாருங்
தங்காத னவசரப் பைந்தமிழுத் தேறலைத்
தாமுகுத் திடுதலேயப்பத்
தண்பழலை சிந்தப் பெருங்கருணை வெண்மாங்
கதம்புயன் னிருநாட்டமு

திங்கா தரம்புரிந் தெமைநோக்க மதிவதன
திருமூன் றுமசையநிலமே
யிலகுகைம் மலர்பதித் தொருதாண் மடித்தொன்றை
யெழில்கொள நிமிர்த்தியூன் றிச்
செங்கா ரெனக்குலவு சிங்கார வேலனே
செங்கீரை யாடியருளே
ஈட்டிம புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே. (௧)

கைம்மலரி னமபர்முக் கண்மலர் புதைத்தவக
காலையுல கங்களெங்கும்
நகுருற் படாமபோப்ப வதுகண்டு பிழைதபக்
கடிநகர்ச் காஞ்சிமேவி
நமைவழி பட்டினிய மாதவ முஞற்றுகென
நாடியவ ளாறியற்றி
...லைக் கமபா நதிப்புனற் பிரவாக
நன்னைவிடை யூறுதீர்ப்பபான்
காமமைமுலை மார்பத் தழுந்தவே கம்பனைக்
குருகுலவு தோட்களாரக்
நழுகித தழீஇக்கொண்டு வேட்டவ ரிடப்பாதி
கொண்டற மெலாம்வளர்த்த
செயமையபுது காயகந ணமமைதரு செம்மலே
செங்கீரை யாடியருளே
ஈட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே. (௨)

குரயமாயல வெட்சிகூ தாளமொடு புனைபுயக்
குன்றி ரண்டின்மேவிக
கோககைக யதனமல ராறணிரு பானையர்
கடியவிளை யாடுபரிசிற்
காவணையி லாயெதாளிர் துவாதசா சித்தர்செங்
காமாயிரம பரப்பிக
காணுற விமைத்தாங இமைத்தபொற் குண்டலங்
கவினுறப் பூண்டசைதர
வரவலைப் பன்னியம் பகமுதவு மரிவைய
ருட்கவுரி வாணிதிருமி

னவிர்கார்த் திசைத்தாயர் சசியனையர் பிறரும்வாய்த்
தமுதாசி யுட்கொள்வள்ளைச்
சிரவணமி ராமென்று சரவண பவானந்த
செங்கீரை யாடியருளே
திட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே.

அங்கண்மா ஞாலத்தி னந்தகா ரம்பாற
வலர்கதிர்கள் பலவிரித்தும்
ஆர்வலாகண் முறைமையிட் டிரப்பவவா வேட்டனா
மாவன வெலாமளித்தும்
துங்கமா மந்திரம் வழாவகையி னாதனை
தொடங்குமக வினையோம்பியர்
சுருதியி னிராசியப் பொருளினை யினாங்குநர்
தோமறு விளக்கல்செய்தும்
பங்கமே யெய்தவொ திா தெவ்வமாத ரெதிர திரிபு
பாசறைக் களமவிழைதும்
பண்ணையை நிருப்சார் குறப்பாவை மையாகலா
பகாதுமகிழ் மூவிரண்டாக
திங்களா னனமருவு மங்களா காமுருக
செங்கீரை யாடியருளே
திட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
செங்கீரை யாடியருளே.

தங்கப் பெருஞ்சிலை தனைக்குழைத் திலருமே
தண்டருஞ்செய வேந்துதிணை டு
டழுவிக குழைத்திரு முலைச்சுவடு யாவகைத்
தலைத்தணி யிணைச்சுவடுமே
பங்கப் படாதம ருடற்றழும் பாகுமேயரு
பாரப்பதி மடந்தைதேபாலும்
மைபங்கொண்ட லன்னகரு வினையவும் பாமறும
பகருருத திருமூர்த்தியு
மெங்கட் கிரங்கியரு ளெனவேத வழியா
டியற்றவிழை பேறுநல்கி
யினியதே மாவடி மூலைத்தமுக் கட்கரும்
பெனவே விளங்குசீர்சா

லங்கச்சி யேகம்ப ரின்பச் சிறுநிளவ
லாடியருள் செங்கீரையே
யமரர்வேட் டுபபணிசெய் குமரகோட் டக்குரிசி
லாடியருள் செங்கீரையே. (ரு)

வானவர் மடந்தையுந் தெய்வதப் பிடியுங்
கலந்துவிளை யாடிமகிழ்கூர
காமவல் லியினிரு மருங்கணைய வவர்நடுக்
கற்பகம் போலமிளிருந்
தேனவிரு நீபச் செழுந்தொடைய லணிபனிரு
திண்டோ ளிலங்குசிங்கமே
சங்கவே ளெனதகொண்ட செவ்வேளை யம்பரவு
தேறுமே விலைபாதுவே
தானவர் புரஞ்சுட்ட வேகம்ப வாணனைத்
தாதருமோர் விடையுமவர்கோ
மணைடாக தனிர்ப்பூட்டி வானியும் பரிவொடு
தரு இப்புணரும் சேயுததோளிய
அனெகடி மான்மருக ஞானவடி வேன்முருக
லாடியருள் செங்கீரையே
யமரர்வேட் டுப்பணிசெய் குமரகோட் டக்குரிசி
லாடியருள் செங்கீரையே. (சு)

வேறு.

வண்டரு கானமறை நாலே மூகம மெதிரொதிர் கொண்டாட
விந்தவபகர் செம்பொரு டோர்தரு மந்தண ரிதயம கிழ்ந்தாடப்
பண்டரு சொன்மக ளுமைதிரு வாசிகள் பலவு மொழிந்தாடப்
பாயாய நீராழ வதனமு மாடப் பனிநகை நிலவாடத்
தண்டரு நறவிலை யண்டிமிர் வண்டொடு தார்புனை புயமாடத்
தண்மல ரிற்புனை கிண்கிணி யாடத் தடமார் பணியாட
வண்டரு நம்பிய தொண்டரு முய்ந்திட வாடுக செங்கீரை
யன்புறு கச்சிய ளம்பதி யிற்குக னாடுக செங்கீரை. (எ)

சமயமொ ராறும் விளங்கிடு மாறொளிர் சண்முக மதியாடத்
தண்மதி யழுதிற் கண்மலர் பொழியுந் தண்ணரு ளொளியாட
விமயமவ ருலகந் தாங்கவ லீரா றெழுதிகர் புயமாட
விருமட வாரிணை மார்பத் தணிகல னின்றொலி செய்தாட

விமலத் தீக்கைசெய் முறையிற் புவிமகண் மீது மகிழ்ந்தொளிரு
மென்கம லக்கை மடித்துயர் தாண்மலர் மெல்ல வசைந்தாட
வமையுமி தென்றமை யமைமொழி யாடிட வாடுக செங்கீரை
யன்புறு கச்சியி லின்புறு நற்குக னாடுக செங்கீரை. (அ)

தாத்தந்தனனத்தாத்தந் தனதன தந்தா தந்தானா.

சாற்றுந் தமிழிற் போற்றுந் துதிபுனை தண்டார் கொண்டே தோள்
சாத்தும் பரிவைக் காட்டும் புலவரி தஞ்சார் நண்பாலே
மாற்றெங் கவலைக் கூட்டந் தமையென வந்தார் முந்தாவே
மார்க்கண் டருயக் கூற்றந் தனையடு மன்றா டுந்தாளா
ராற்றுந் தருமத் தேற்றம் பெறுமுமை யைம்பா ணன்றாய்மா
லாக்கம் பெறுதற் கூக்குஞ் சுரரிவ ணன்பா னின்றோர்பாா
தேற்றும் படிமுற் றேற்றுங் குருபர செங்கோசெங்கீரை
சீர்க்குங் குமரக் கோட்டந் திகழ்குக செங்கோ செங்கீரை. (௯)

தனனாதனனத்தாத்தத்தந்தாதந்தாதந்தானா.

அசையா மிடியைத் தாக்கற் கஞ்சே லஞ்சே லென்போனே
யமரா வதியைக காத்தற் கென்றே யம்பா வந்தோனே
யிசையே டணையற் றோர்க்குப் பொன்றா வின்பூ றுந்தேனே
யினிதே யணிதற் காத்திக் தண்டா ரொண்டோ ளன்சேயே
வசைதீர் தமிழிற் போற்றற் கென்பால் வந்தா ளுங்கோவே
வழிபா டுறுநற் கூட்டத் தின்பான் மங்கா வன்பாளா
திசையோர் புகர்மெய்ச் சீர்த்திக் கந்தா செங்கோ செங்கீரை
திருவாழ் குமரக் கோட்டத் தெந்தாய் செங்கோ செங்கீரை. (௧௦)

செங்கீரைப்பருவம் - முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

கண்ணிற் சிறந்த வளங்காட்டுங் கமஞ்சூ லெழிலிக் குப்பாயங்
கவினப் போர்த்த பொங்கரினுட் கங்கு லிரிய நாகமணி
விண்ணிற் கதிர்போல் வெயில்பரப்ப விரித்துக் கலாப மயினடிப்ப
வேரி மலர்த்தே னளிமிசைந்து விளரி நறும்பாண் மிழற்றயய
னண்ணிக் கொன்றை பொன்சொரிய நன்னீர் வாவிச் செழுங்கமல
நடுவீற் றிருந்து வெள்ளெகினை நன்று நோக்கிக் கேட்டெய்க்கு
மண்ணிற் சிறந்த தமிழ்க்காஞ்சி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மமர்தீர் குமரக் கோட்டமமர் வரதா தாலோ தாலேலோ. (௧)

நீறு பூசி மணிபுனைந்து நிலாவெண் டிங்கண் முடிதோய்ந்து
நிமலன் போலு நிவந்தபல நெடுமா ளிகைக ளவன்றனருட்
கூறுபூத்த பசுங்காமக் கோட்டி புகழ்போற் பரந்தவற்றுட்
குலவுங் காம தேனுவன்னார் கூவி யிரப்போர் பசிப்பிணிக்குச்
சோறு மினிய சுவைக்கறியுந் தொலையா தெடுத்து வழங்குதொறுஞ்
சொக்க நாதர் குறட்களித்த சொன்றிக் குழிபோல் வளர்ந்தறத்தின்
வீறு காட்டுங் காஞ்சியுட்செய் வேளே தாலோ தாலேலோ
விளங்குங் குமரக் கோட்டமுறை வேலா தாலோ தாலேலோ. (௨)

தேயாந் தருக்கு விளக்கமுறச் சிவனவீற் றிருக்கு மறைவடிவத்
தேமாந் தருவொன் றெண்ணிலது தேவ தாரு வைநதினிழற்
சோமா னிதிக்கோ னடமெனமால் குலவும பதமு மேற்பதமுந்
தளிர்ப்பே ரன்பிற் சூழ்வார்க்குக் கொடுக்குந் தகையதெனப் பெரியோ
ரோமாக் கிரம மெடுப்போழ்து முயுமாந் தனைச் சூழ்ந்துய்வா [ய்
ரிமையா விழியார் நிரும்பமெனவே போற்புட்களொலிக்கும் விண்டோ
மாமாண் பொதும்பர் புனைகாஞ்சி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மதிக்குந் குமரக் கோட்ட முழு மணியே தாலோ தாலேலோ. (௩)

கவைபடு கணநாதனின்றனைய நால்வாய்த் தந்தி முகத்தனையு
நவினோ நாட னோக்கிளையா நாறு மேனி நம்பனையும்
மொய்வடங் கங்கை பாதிமற மென்பூத் தூவி யருச்சித்து
விரும்புஞ் சரிதை கிரியையுடன் மேவி யோக ஞானத்தாற்
பலவந் தனைக ளாற்றிவழி படுவே ரிப்பராற் றக்கிறந்தோர்
பயமாகு சைவ தேசிகராம் பத்தர் சூழவாற் சிவதேசச்
செல்வ மொழிக்குங் காஞ்சிநகர்ச் சேயே தாலோ தாலேலோ
சீரார் குமரக் கோட்டமமர் செந்தா தாலோ தாலேலோ (௪)

பத்திக் கடமிற படிந்தாடிப் பாச மாசு தவிர்ந்துபரி
பாக மென்பூந் துகிலுடுத்துப் பரபக் கவச மணிந்திதய
சுத்திப் பீட மிசையிருந்து தூய பஞ்சாக் கரமோதிச்
சோதி பதந்தாழ்ந் தருளமுதந் துய்த்து ஞான மகட்புணர்ந்து
சித்திச் செல்வ மோரெட்டுஞ் சேர்ந்தந் நுவிதப் பெருவாழ்வில்
சிறக்கு மினிய சிவபோகந் திளைக்கும் பெரியோர் குழாம்பரவு
முத்தித் தலமாந் திருக்காஞ்சி முதல்வா தாலோ தாலேலோ
முதுசீர்க் குமர கோட்டத்துண் முருகா தாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

பண்மது ரத்தமிழ் பாடிய பாவலர் பக்கத் தானவனே
பரம னுக்கொரு குருக்குனா சண்டருள் பாவலர் சிங்கேறே

யுண்மதி மிக்கபொய் யாமொழி வாண னுரைத்திடு கவிநசையா
யொண்கனி தந்துமு னௌவைசெவ்வாய்மொழி யொருசில கவிகேட்டா
வெண்மதி யேனும் புகழ வியக்கும்வி ருப்புறு செவ்வேளே
விரிதரு காந்தர் தமிழில் விரித்துரை வேதிய னுக்கருள்கூர்
தண்மதி யம்பொரு சண்முக தேசிக தாலோ தாலேலோ
சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (௫)

கங்கைப் புனன்மக ளன்பு செயத்தகு காளைமுளை யாமுருகா
கந்தச் சரவண வாவி பிறந்தொளிர் கந்தா விடயமலை
மங்கைக் கிருகண் மணியினு மொண்மணி யெனுமைந்தா விநதார்வினை
வளாறு மீனா முலையமு துண்டு வளர்ந்த குழந்தாய்வாரக
கொங்கைக களபக குஞ்சரி மஞ்சரி குலவுங குழுனமடமான்
சொண்கா வண்கா ருள்ளிய வள்ளற் கொடையாய நடையார்மு
சங்கத் தமிழுணர் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ
சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ ௬

அம்பல நாடக மாடுஞ் சங்கர னெங்கணில் வாகேசனே
யனைபருளம்போ ருகமிக விகசித மடைய வருளுமேசாமி
யம்பல ரிட்டு வணங்குநா சென்னியினை மன்று மலர்த்தாளை
மணமுறு நீபத தொடையணி பன்னிரு வரைபொரு திண்டோளா
கம்பல மாமர சிங்கத தூர்புனை கடவுட் கிளையோனே
காலாயுதமொடு வேலா யுதமொடு கலப மயூரமுமே
தம்பல மென்பவா தங்கள் சகாயா தாலோ தாலேலோ
சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ ௭

வேறு

தத்தன தனனத் தாதத்த தத்தன தானா தானானா.

கற்புறு நெறியிற் போற்றித தற்கெதிர் காணு தேசோராயாவ்
கைத்தலம் வளரக் காத்துச் சாப்பவொர் காலே போனோவாய
விற்புரு வமனைக் கோட்டிக் கட்கணை வீறே காதேவா
வெற்றிகொண் மறவர்க் காக்கத் தந்தையின் மீதே யாலோவா
யெற்பணி புரியத் தேற்றிக் கைப்பொரு ளீவாய் மூவாதா
யிட்டள வறுமைக் கூற்றைச் செற்றிடு மேவே போல்வானே
தற்பர குமரக் கோட்டச் சிற்பர தாலோ தாலேலோ
தத்துவ வுலகத் தோர்க்கச் சொத்தவ தாலோ தாலேலோ. (௮)

தநதன தனனத தாத்தம் தந்தன தானா தானா.

மங்கள மருவிச் சேர்க்கும் பைந்தரு வானோர் கோமானே
வன்கலி யகலக் காக்குந் தண்கொடை மாறா தீவோனே
இங்களி னமுதிற் றேக்குங் கொங்கவிழ் தேனார் தார்மார்பா
செங்கதி ரொளியைக் காட்டுந் திண்பெறு சீரார் கூர்வேலா
தொங்கல்செய் கலபத் தேற்குங் கண்புனை தூய்தா மேகாரா
தொண்டருய் வகையைக் கூட்டுங் குஞ்சரி தோய்தோ ளீராறா
சங்கரா விழியிற் றோற்றும் புங்கவ தாலோ தாலேலோ
தண்டரு நம்பரக கோட்டங் கொண்டவ தாலோ தாலேலோ. (க0)

தாலப்பருவம்-முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

வாளை பிடித்தகர மறவரில் வளர்ந்தபசு
மரகதக் கிள்ளைவள்ளி
பணிமொழி யைமாற குழற்கற்றை நெய்பூசி
வாரி பணிபெறமுடித்து
காளக் குறிஞ்சிச் செழுந்தொடையல் பலசூட்டி
நறலைட பணிகள்பூட்டி
நறு நுதலில் வசிரப் பொட்டிட் டெழிற்குவளை
நாட்டத்து மைதீட்டிமென்
றெளிற றசும்பொத்த கொங்கையிற றொய்யிலைத்
தூரியத தாற்பொறித்துத்
தாலமுருக் கவினுடி யிற்காட்டி யெனதுகைத
தொண்டுகொண் டெனையாளனத
தாளைப் பணிநதுபணி யாளுமா மணவாள
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடிகொள் குமரகோட் டக்கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

மின்னிலகு முகிலூர்தி யச்சிரத தாற்பண்டு
வெற்புக் குழாங்களஞ்ச
வீறுமிரு சிறகரு மரிந்தான முகில்வண்ண
விண்டுவுஞ் சிலையொன்றனைப்

பன்னிருகைக ளோம்பும் பொருட்டசழ்ந் தோராத
பத்திரஞ் செய்தேந் தினன்
பகருமிம் மாதுலர் பராக்கிரம நடைதழுவு
பரிசுடையன் மருமானெனா
மன்னிகல்செ யவுணரைச் செற்றனைய பாம்பாமு
மண்டமுற் றிறைசெய்தசான்
மாதங்க ஞந்தங்கை வன்சாப மாக்கியனி
வலியப் புயத்திட்டதோ
தன்னிகரு பெருமைச் செண்டா லெழுதருகன்
சப்பாணி கொட்டியருளே
தம்பிர[illegible]கொடிகொள் குமரகோட்டக்கடவுள
சப்பாணி கொட்டியருளே

ஒப்போத அரிய திரு வெள்ளியங் கிரி
துயாதேவி யெ [illegible]
தொளிருமுக கடைபாறு சே இமைய [illegible] திருத்திரு
வோலைச [illegible]
குப்போது நெறிய [illegible]
கோயிலை [illegible] விணைப்புரா
குழுமிக உழிபாட [illegible] பெரு [illegible]
கொண்டனைக [illegible]
னப்போது செயலைய [illegible]
தகப்பிரமம் [illegible]
பருகலைத் துகருடி [illegible]
அறியானை [illegible]
தப்போத [illegible]
சப்பாணி கொட்டியருளே
தம்ப[illegible] கொடிகொள் குமரகோட்டக் கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

இங்கணிகா ணைந்து திருமுகமண் டலத்திலகு
செங்கண்மலர் பொழிய[illegible]
திருவருட் கடலமுத மாகுதல் விளைவு[illegible]மைச
சிந்தித் திறைஞ்சுகில்லாக
கெங்கணைய யதனொடு வரம்பெற விளைய[illegible]
வெனல்போல் விரித்துமன்பா

லேத்திவழி படுதொண்ட ருக்கிலையயு மலவயெண
விசைதிடுதல் போன்முகிழ்த்தும்
வெங்கண மிகுந்தசூர்ச் சூதமிரு கூறாக
வாரிதி வறப்பதாக
வஞ்சமு ணிரம்புகிர வுஞ்சகிரி நீறாக
வண்கதிர்க் கற்றைகாலுந்
தங்கவைஞ் ஞாங்கரெறி பங்கயச் செங்கையாற்
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடிகொள் குமரகோட்டக்கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (௪)

வேறு.

மூலமல மொன்றுமிரு மாயைகரு மதிறொடு
மூன்றுமுடை யவராகவாழ்
மூவகைய வாருயிர்த் திரளுக்கு நுகர்விந்து
போகினி விரிநதமானின்
மேலமுறு மைநதொழில்செய நின்றன் சுதந்தரச
சீர்மையருளாற்றன் முழுதுஞ்
செப்பரி தெனச்சிறிது தோந்தளவு நிகழ்தமிழ்ச்
செப்புளை யிசைத்தேத்துவோர்
ஞாலமிசை நினைபே ருட்பே றெலாமெய்தி
நனிவாழ மங்கலமெலா
நண்ணுமற சாதமென் றினிய திரு வெண்ணீறு
நல்குணது செங்கையலரார்
கோலமயிலை மேவினன் போலவிரசெ வேலினன்
கொட்டியருள் சப்பாணியே
கோதுதநமற நாககுமர கோட்டமது மேட்டுகுக
கொட்டியருள் சப்பாணியே. (௫)

தாடடா மனைககன்பி லேமா றெறுயா
சடகர நினைக்கிலேமா
தமிழினின் மிசைபாடி வாழ்த்திலே மாநினது
சந்நிதி பணிந்திலேமா
நாட்டாறு படைவீடு நட்டாறு வென்றுமுய
னற்றயரு ளொன்றிலேமா
நறவொடு கருவிழு மறந்திலே மைமைவெகுண
னருநின் றொண்டமேயாம்

வேட்டாரை மகிழ்விக்கு நின்றனருள் விளையாட்டின்
வேறாய தொன்றாநயவேம்
வீறாமுத் தமிழ்விரகர் கைத்தாளமிட்டது
விளக்கல்போல் வெண்கிம்புரிக்
கோட்டானை யோட்டிவரு நீட்டான தோட்டியாய்
கொட்டியருள் சப்பாணியே
கோத்தநிறை நீர்க்குமர கோட்டமது வேட்டகுக
கொட்டியருள் சப்பாணியே

வேறு.

வாழிய விண்ணி லெடுத்தகை யுக்க மலாந்தகை யூருரிகை
வைத்தகை யங்குச மருவுகை கேடக மனனுகை வேலேரிகை
கேழியன் யார்பிற் றாரில் விளங்குகை கிளரொலி மணிசேர்கை
கேடற மாமக மோம்புகை மழைபொழி சீர்த்திக கையமரா
யாழியன் மெலவிகை மகளிரை வேட்டகை யிவையோ ரீராறு
மெதிரெதிர் தாக்குபு செக்கரை வீச வெழுந்தொளிர் செயபுயன்மேல்
கோழி விலோதன காழியுண் மாதவ கொட்டுக சப்பாணி
குமரன் கோட்டத் தமருஞ் சேவக கொட்டுக சப்பாணி.

தார்மார் புறைதிரு மங்கை மணாளனை சதுமுக னிந்திரனும்
சயசய வென்றிட வூனமில் யானைவர் தங்கிளை கொண்டாட
பார்மா னிடர்மா தவரந் தணாபலா பல்லாண் டென்பாடப்
பக்கத் துணைநவ வீரரு ளுண்மை பகாநது மகிழ்ந்தாடச்
சீர்மாண் டதெனத் தானவா மானமில் சேனை சிறைநீந்தோடச்
செங்கள மலகை விருந்து பொருநதச சிரலை வாயமேயய்ச்
சூர்மா ணயிலிற் சூர்மா வட்டய கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றவ குமரக் கோட்டத் துற்றவ கொட்டுக சப்பாணி

வேறு

தனன தாத்தத் தனன தனன தத்தா தத்தான.

மறைவிலாப் பத்தெனு மாதிரநீள் கைப்பா றைப்பேனு
மறுவிலாற் றற்பானீ யெனும்வாய்மைச் சிறைத்தேற
மிறையிலாக் கைத்தல மோதுவபோல் மிக்கோர் தக்கோர்கொள
விதிவழாச் சொற்சது மாமறைமேல் வித்தாரப்பீடு
செறியொர் வார்த்தைப் பொருளானது போதிப்பாரொத்தேமெய்
தெரியவார்த் துற்றிடல போனனிநே சித்தாடிகைகூடு

6915
(401)(௬)

குறவர் வேட்கைச் சிறுமானுறவா கொட்டாய் சப்பாணி
குமரகோட்டக் குழகா வழகா கொட்டாய் சப்பாணி.

தனனத் தாத்தத் தனதன தானன தத்தா தத்தான.

பமரப் பாட்டுக் குழலிருபாவையர் பற்றுன் மிக்கேவு
பணியுற் றட்டபட்டவர் நடுவேயுறை பத்தா பொய்ப்பாச
மமதைப் போகவித துதிசெயு மாறெனை வைத்தாய் வித்தார
மதுரபபாட்டுப புலவர்கள் மாநிதிலைப் பாமெய்ததேவ
சமரநற கூட்டத் தடியவர் சேர்தருதைப் பூசச்சாறு
தனின்மிடைக் காடசிககினிய னொருவரு சத்தேசித்தாடு
குமரக் கோட்டத் தமரர் சிகாமணி கொட்டாய் சப்பாணி
களிமெடைபாட் சிகமொளிர் குகநாயக கொட்டாய் சப்பாணி. (௧0)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

அருதுயிலோயா டொருகளிறு மண்ண லயிராவணத்தேவு
மமமையுமையம நாகினியு மம்மான்மகளி ரிருவோரு
மருருவேட்கைப் பெருக்கதமெதம் முடனுமருந்தே யிளங்குருந்தே
றவே பிராணநாயகவென் றுரைகளாடி யணைத்தணைத்துப்
பருகுபழலைத் தெள்ளமுதின் பவளப்பவள ளமிதெனப்
பல்காற்கொஞ்சி முத்தாடப் பரிந்தன்னவர்க்கு விருந்தளிக்கு
முருகுகமழ்தின செங்கனிவாய முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீரக குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௧)

தொல்லைப்பவவெங் கடன்மூழ்கித் தொலையாத்துயருற் றேங்குமுயிர்த்
தொகுதிககருளுங் குரவனெனத்தோன்று னிரண்டு மருங்கிலும்வாழ்
செல்லைப்பொருவு காரளகத் தேவிமாருட் குறமடந்தை
செல்வாக்கதுகண் டௌத்தூடித் தெய்வ யானைத்துணைமகடன்
னல்லற்பிழைப்புக் கயதியென்றென் றசதியாடப் போந்தவளை
யணைக்கவள்ளி மனந்துள்ள வஞ்சியுட்கோளவட் குணர்த்த
முல்லைமூரன் முறுவலிப்பாய் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௨)

அழியும்புவிமே லழியுடறந் தழியாக்கதியி லெமைச்சேர்ப்பா
னடிமைகொண்டுன் புகழ்பாடு மருஞ்சொற்பணிசெய் கெனப்பணித்து
விழியுங்குவப்பக் காட்சிதரு மெய்ம்மையருட்கென் கைம்மாறே [மடத்தா
விழைவார்விழையும் பொருண்முழுதும் விரைந்தீந்தருணின் கொடை.
விழியும்பொருளெம் பாற்பெறலுன் னிறைமைக் கழகோவிரவலரே
மிதயங்களிப்ப வருளமுதமெமக்கீந் துதவுக் கலைகளெலா
மொழியுநின்செங் கனிவாயான் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௫)

நாமான்புலவர் புகழ்ந்தேத்த நாராயணக் கொண்டல்விழைந்தீ
நளினக்குழந்தை நாண்முழு நாவலோன்று மெனவிளங்கி
பூமானிதய மகிழ்தூங்கப் புனைநீர் கல்விமகளையுடன்
பொலிவெண்ணிறந்த பன்மொழியும் பொன்னாற் றிலகப் பலகலைக
ளாமாறிசைத்துச் சமயங்க ளகத்தும்புறத்து மிருபுறத்து
மமைத்தந் நெறிசார்மன் பதைகட் கருள்கூர நிதேசோபதேசஞ்செய்
மூமாமழைபோற் பொழிவாயான் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே (௬)

கோவாமுத்த நகைவிளக்கிக் கோவைபவளங் கவிர்சயித்துக்
கோபங்கறுப்ப மிகச்சிவந்து குலவுமறுகாற் பைஞ்சிறைய
மாவானுகரற் கருஞானமணைத் தேன்பலிற்றி விதிபடைப்பிலை
மருவாதொளிர்செங் குமுதமென மலர்ந்து மலைமா தடமங்கை
தேவாமுதப் பொற்கலசமுலைத் தீம்பாலுண்டு பணைகூரச்
சிறந்துமுக்கட் டிருத்தாதை செவிவாய் மடுப்பத்தேயிட்டுத்
மூவாமழலை மொழிந்தருள்வாய் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௭)

வேறு.

ஆறுகுண மாறுமதமாறர்த மாறுமதி
யாகவொளி ராறனைத்தும்
ஆறுபடை வீடெனத்தாளநகை நிலவுசெயு
மத்தாணி மண்டபமென
வீறுதலி னடுவணைத் தவிசேறி யின்னருள்
விளக்குசெங் கோன்மைபூண்டு
வேதாகமத்துறை வகுத்துமன் பதைமகிழு
மெஞ்ஞான வரசியற்றிக்

கூறுசொற் பொருளுல கியங் கிடவியக்குங்
குருத்துவ சுதந்தரத்திற்
குலவியோ ராறுதிரு நாவரசர் வீற்றிருக்
கும்பெருஞ் சீர்த்தியென்று
மாறாத விலாதொன்று மிருமூன்று செங்குமுத
மலர்வாயின் முத்தமருளே
மாக்குமர கோட்டமதில் வாழ்க்கைசெய வேட்டருக
மலர்வாயின் முத்தமருளே. (௬)

ஆணவத் தத்துவித மாயக்கலந் திசைசெய
லறிவற நிருந்தவெய்மை
பனையுறாத தனுகரண புவனபோ கங்கடந்
தைம்பாச பந்தத்திருல்
வினையுந் தொகுத்தூட்ட பொருந்திவிழை வால்வினைகண்
பிக்கட்டி விண்மணாகின்
மேவிப் பயனுய்யத் திறந்தும பிறந்துமிக
விளையாடு சகலாகலிக
[illegible] விளையாட பிணிறசத்தி பதியக
கவடகலாத் தருணமூர்த்தியாயக
[illegible] கைசெய [illegible] காரியங்
[illegible]
[illegible] வீட்டருளு முருகவேண்
மலர்வாயின் முத்தமருளே
[illegible] கோட்டமதில் வாழ்க்கைசெய வேட்டருக
மலர்வாயின் முத்தமருளே. (௭)

வேறு.

தனனா தாத்த தனனதாதத சனனதனனதத்தன

[illegible] விட்டவெளிதை யடியனறிவினை
[illegible] லையூட்ட பிசையை வேட்டமெதுர மளவுசிற்றுணை
[illegible] லார்த்தி யொடுசெ யாய்க்கு ளுதவு மவள்க ரத்தினை
[illegible] மர்ந்ததெனவும் வாழ்த்தி [illegible] முருகிமுத்தமு
[illegible] வைகோற்ற பரிசினைத்துமெமது துதிகளைச்செவி
யினிதுகேட்கும் விழைவுகாட்டி [illegible] மலர்ந்ததலின்
[illegible] விலாற்றலுடைய வேறனைமுதல்ய தருக முத்தமே
[illegible] குமர கோட்ட [illegible] தருக முத்தமே. (௮)

தனனதானதனத் தனனதாத்தனத் தனனதத்தந்தனதனே.

இருளை யோட்டற் கருளை யீட்டற் கினிது னைச்சிந்தனைக்குரி [illegible]
யிசலு மாற்றற் பொறிசென் மார்க்கத நிலையொ ழித்தற் [illegible]
தெருள்செய் கூட்டத் தொருவனுக்கிச் சிறியனுக்குக கருளை [illegible]
செயலி னற்சொற் பணிக ளாற்று திருமு னிற்குமா [illegible]
ருருளை போற்சுற் றழியுமாக்கத் துயர்மைத்து [illegible] பொருவதோ
வனைது மூர்த்திப் பரிசமேற்பட் டொளிர [illegible]
பொருளி னூற்குப் பொருள்செய [illegible] பல [illegible]
பொருவின் மாட்சிக் குமரகோட்டப் புனித [illegible]

தத்தத் தனன தாதன தானதத் தனன தத்த தனாதனே

இச்சி [illegible] தாட்க [illegible] பெண [illegible]
வெட்பு [illegible]
[illegible]
[illegible] பொருள [illegible]
[illegible]
[illegible]
கச்சிக் [illegible] கோட்ட [illegible]
[illegible]

[illegible]

வருகைப்பருவம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
செங்கயலை [illegible]
இறைசெய்த [illegible]
தேவர்கோ னைமதுசே [illegible]
செல்விகுறு முனிகயி [illegible]
சங்கைய [illegible]
தனித்தனி [illegible]

தருமனையா னாப்பணவர் மாதவ முருககொண்டு
ஏகவினைடை மேவிலரல்போர்
திருகண்முக மூவிரண்டம்புயமு நான்குமிளிர்
தெய்வநா யகன்வருகவே
சேய்க்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெரு மானா வருகவே. (க)

[illegible] வினை பசிசெழுந் தேறல்பாய வாரி [illegible]
[illegible] சிலையப [illegible]
[illegible] திரு [illegible] ஞான [illegible]
[illegible] யினை [illegible] ளிணையனை
[illegible] தக்கணை [illegible] நான்கிழ
[illegible] ததுக்கெர [illegible]
[illegible]
[illegible] பண [illegible] முறைக
[illegible] துணை [illegible] மண [illegible]
[illegible] திருவுடையுவெண்
[illegible] திகக்கண் [illegible] மணட [illegible]
[illegible] கருதி [illegible] மொழியச
[illegible] திருவருணை [illegible]
[illegible] வருகவே
[illegible] திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
[illegible] பெரு மானா வருகவே. (உ)

[illegible] பாதத திருமேனியையையெல
பாதசிலம்பின் [illegible]
பாதபடைத் துனைவீர [illegible] மருவு மோமொரல
பதினையரும் புடைருவப்
பேசியா காப்பணைய [illegible] வருபசி
[illegible] முத லாகுமொன்பான்
பெருவு கொண்டினைய ருடனுரு முதல் [illegible]
பிறங்குநவ கண்டமவில்
வீசபுசபு மேருபோ லாதார யாத்தைபும
வெயயவினா பாதிகோள்கள்
விளையுற நடாத்துமொரு துருவனிக பாற்றுயம்
விளக்கியரன் பாலுமெல்லாத்

தேசுருச் சித்தசன வாவுகட் டழகுடைச்
செல்வமுரு கோன்வருகவே
சீர்குமரகோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெரு மான்வருகவே

மித்தையிருள் சிய்க்குமொரு சோதிமா சதவெற்பின்
மேலெழுங் காட்சிபொருவ
மிளிர்பசுங் கட்பீலி மேனியுற் றிடமுதுகில்
வீற்றிருந் தெண்டிசைக்கிறை
மத்திசைப் பாலகர் வணங்கிடப் பவனிபோத
தவனிப் பரப்புமுழுது
மாயிரம் பைத்தலைப் பாந்தளட னெளியாட
மாடியையுஞ் சிறைபுடைத்து
கத்துகடல் ராவெற்ற வெண்சண்ட மாருதக
காலினையெழுப்பி யோவெனா
கார்வரை டாசமுங் களிறுநிலை மாறவொரு
கடிகையில் வலம்வந்த...
செதிரமயிற்பரி செலுத்திவரு சேவகத்
திருமுருக வேள்வருகவே
சீர்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெருமான வருகவே

பூங்கர் முளைத்துங்கம சடையணை புகவட்ட
முடிகடலி னைகுதாழ்
பூரண்மாத தடங்கை திசைவிளிய ...
முழுமெயணி ...
தனைநாமை தடிமாறி மாயபா... கோகதருச
சார்ந்தபொரு சூரனுடலம்
தான்போழ்ந்து மலையைப் பொடித்து ...
தானையின் முனைத்திகன்ற
வெஞ்சேனை யோடெதிர சடுந்துயர் பிணக்குவியல
வேதாள மாதிம்சைய
விழைவொடு விருந்தூட்டி வெற்றிகொண் டிமையவரை
விண்ணேற்றி வாழ்வளிக்குஞ்
செங்கீர் கிணைக்குலவு தன்னேருமவை நாடிச்
செவ்வேற்செல வேள்வருகவே

சீர்க்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெரு மான்வருகவே. (ரு)

வேறு.

ஆவி யிடைதத்தா ணவவிருளை யவிக்கு மவியா வருள்விளக்கே
யருட்குப போத நிவேதிப்பா ரறிவை விழுங்கும் பரவெளியே
யோவி யம்போற் சிவயோக ருண்ணுந் துஞ்சாப் பெருங்காலே
யுள்ளத் துணரார் புறத்துணாவா ருயிர்மா சலம்பு நறும்புனலே
பாவிக தொண்டு நெறிநிற்பார் தமக்குப் போகந் தருநிலமே
சமர சநந்தோர்க் கெங்குமொன்றாந் தன்மை வாய்ந்த சின்மயமே
தேவி யொருபா கம்பாமகிழ் சேயே வருக வருகவே
சேறை பஞ்சத் தருண்ஞான சித்தா வருக வருகவே. (சு)

அருவா யெமையாட் கொளவருக கொடுமா ணவந்தேய்த் திடவருக
குணமா ரருட்பே றுறவருக குளிர்பே ரின்பந் தரவருக
விருவா ருணைதீர்த் திடவருக விறவா நலமீய்ந் திடவருக
யமது கவிமாற் றிடவருக விசைக்குந துதிகேட் டிடவருக
பருவார வணங்கும் படிவருக வாழ்வு பெருகும படிவருக
மறவா யரந்தந் திடவருக மகிழ்வா னபயந் தரவருக
திருவா ரகசி யேகம்பர் செல்வா வருக வருகவே
சேறை பஞ்சத தருண்ஞான சிததா வருக வருகவே. (எ)

வேறு.

தானன தான தானன தான தானன தான தனதன.

பாயாது கூறி யோர்பாவ லோன்முன் வாயார வோது துதிசெவி
வாயேறு நீடு சோறைச லேசா வாழ்சோயின் மேவு சிகரியின்
மூடாத தூணின் மேகார மீது மோகாதி மாயை மலவிருண்
மூடாத சோதி மாரூப சேவை மூதாதை யோர்கள் பிரபுடன்
சோவாது காண சோவா யகாளி ஞேலாத யாமும் விழைவொடிந்
தூன்மாலை பாட நீயேவு வேலை தானும லேசெய் தவினெதிர்
தேவானை மோக மாவேடர் மாது சேர்மாலை மார்ப வருகவே
சேறைப தீச மேவாழ்கு மார தேவாகு கேச வருகவே. (அ)

மாபாடு நீடு வேடேறி யாடு மாவோது பாணி னிசையிலே
மாறாது தோமில் வாழ்தூய சாரு வாய்கூறு பாட னசையிலே
சார்பான தேவி மாருடி டாது தாறுடி லீலை நெறியிலே
சாலோக மாதி மேலோக மீது சார்ஞான யோக ருறவிலே

நேர்பாகு நேய நீமேவி னுலு நேயாரு கூல னெனுமதா
னேரேயி நாளில் வாவாவெ னேனைச நீவாமை கூவெவன் விழிமூனே
சீர்பாட நாடு பாவாண ரோடு தீராத மோசக வருகவே
சேனுப தீச மேவாழ்கு மார தேவாகு கேச வருகவே

தனன தாத்த தனன தாத்த தனன தாதத தனதன.

அதுல மோகக மருள்சன் மார்க்க மனைகு தீர்த்தன் வருகவே
யருளை நீத்த கொலைசெய் தூர்த்த ரொரா கூற்றன் வருகவே
மதுவை யூற்று மலைகண் மேட்டின் மருவு கூத்தன் வருகவே
மதன வேட்கு மயிலை யூட்டும் வடிவி லேற்றன் வருகவே
பதும மாட்சி கருணை பூத்த பதினை ஞானசன் வருகவே
படிறு நீத்த புனித வாதனை பகவெ தாரத்தன் வருகவே
புதுமை வாய்தத மனறுசால வாசகு புதன்மை யர்த்தன் வருகவே
புனித நேத்து குமர கோட்ட புருக மூர்த்தி வருகவே. (௧0)

வருகைப்பருவ முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

சாமம்.

முழுகருத யாயாது காபசந் தயோகம்
வந்தலோன நீக்குரட் டிசை
கருயாயானை கதத்துயை யேயனியாய் மேல்முமை
வெளிகலா நதியைகரா
யொருமூகநத தானை நாற பான்மருவ வைய
கருகசய பெருகசகமலிந்த
துதிநாடய ணிவைசய்யவி யாந்தவெ லசச
தொலைந்தோட நியமத்திறேர்
முழுகியெழு மலையாம விளங்குசர வணகுக
மூவுலகு மேச்சவேலோன்
முழுதுமொத துறையுமொரு பொருளெனப் புகழக்கமை
முளரிக் கரத்துவெழுகதை
மழகனெம் முட்பழகு குழகன்முரு கேசனுட
னம்புலீ யாடவாயே
யமரர்கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்தனுட
னம்புலீ யாடவாயே. (௧)

பெருமையின்மே லேறியிருளறக் கதிர்விடும்
பெருவேலை யினிதுகந்தாய்
பேதமற நின்னுடன் மருவியவகுறமான்
பிறர்க்குவகை நல்கநின்றாய்
திருமலச் சோதியாயக் குவலய மலர்த்தியணி
தீபந் துலங்கவுருவாய்
தண்கருணை பொன்றாது மாதனைப் புலவர்க்கு
நிலவின்ப மிக்கீகுவா
நூலின் தொளிரசங்க முத்தமிழ வாக்கடலி
னுண்மூழ்கி யங்குதிப்பா
...செயலை தன்செய்கை யொகருமென றெங்குரிசி
...ன்னொடா டலேவிழைந்தா
னருளைபலி சிசதுவினை யாடுமுரு கேசனுட
னம்புலி யாடவாவே
...கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்தனுட
னம்புலி யாடவாவே. (உ)

... தலைமருவி முன்னை
... வருவாய்
...
... தனைப்படைத்தாய்
... குறக்
... புகழ்ச்சிபெற்றாய்
... கலைத் தடத்திற்
... மேவிநிற்பாய்
... கற்பகத் தாரளக வெண்ணுக
... நகையுளாயெவ்
... சிறிதுமகி யாதசெய
... னை மதித்தழைத்தா
... சேவகம விடுததெங்கண் முருகனுட
னம்புலி யாடவாயே
யமரர்கூட் டத்தர்பணி குமரகோட் டத்தனுட
னம்புலி யாடவாவே. (௩)

பேதம்.

சேயக்குவளை வெண்கலைக வீரட்டு மாதவற்
சேர்ந்துழுவை ... யின்

றேயாது வளர்கலைக ளெட்டெட்டு மாதவத்
தெய்வமுனி வர்க்கருளுவான்
காய்ந்திடப பெற்றவ மதிப்புண்டு வீரனுற்
சறவுபகை பெற்றாயிவன்
கருதுவெம் பகைவனைக காயந்துங்வ வீரரு
கழல்பணியு மேனமையுற்றான்
பாய்ந்துலைப் பாம்புண்டு மிழ்ந் திடு மிவன் பயிற
பரியதுலை யுண்டுமிழும
பற்றிய களங்கனி யகளங்க னிவனடியா
பாலுமது பற்றாதுகா
ஞாய்ந்திடின மிசப்பெரிய னெமதுண்ண லாதலா
லமபுலி யாடவாவே
யமரா கூட்டத்தா பணிகுமரா கோட்டத்துடை
னமபுலி யாடவாவே.

பூவணைய னிணமுழு வருகமெகாண மெ [illegible]
பொனைறாப னைற ய [illegible]
பொன [illegible]
பொலியுற [illegible]
ஞானைக சேயபடை [illegible]
காணிலத் துணைபொற [illegible]
கருத [illegible]
னைகுமபா [illegible]
சிறனைவ மணடமெ [illegible] பபுறத திருமாக
சுவைதப்பயர் புயனை ப பூத்துகு
செவாக மலயிரு னகறப் புறததுவ [illegible]
தேச்சா மயததனிவ [illegible]
ஆறனைத தலையணியா மெயகுனாமுனை மருமகம்
றம்புலி யாடவாவே
யமரர்கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்துறை
னம்புலீ யாட வாவே (௰)

நாப்புணையை நின்றனைக கம்பிளையை யவனுகக
வலசோத துணையாயகொலோ
யூனைவிழி காணவரு வாயிவனை ஞானவிழு
மணையரு சிலமுடையா

ளிப்புவித தேருருளை மத்தேறு தறியா
யிழுப்புண்டு கட்டுண்டனைநீ
யெஞ்ஞான்று மிவ்வெளிமை யெய்திடா திவனேவ
லிம்பரும் பருமாற்றுவார்
செப்புவெண் மணியா னெனத்தோன்று வாயிவன்
றேவசுப் பிரமணியனாந்
திகழுமெந் தமபிரான் றன்பெருமை யறியாத
செல்வக் குழந்தையன்பா
லப்பிரச் செங்கையி னழைக்கவும் பெறுதியோ
வம்புலீ யாடவாவே
யமரர்கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்தனுட
னம்புலீ யாடவாவே. (௬)

தானம் — வேறு

பரிக்கு முடலின முயறக ரிவனைத் தண்ணாரா கருணை மலர்நோக்கஞ்
சாரத்தி யெயாழிப்பன மாகலனைடன றனைப்போற் கலைகள் பதினாறும்
பரிக்கும பேரறி றுயமதியாம் பரிசிப்ச் தென்றும் விளங்கவைப்பன்
படையாய பகரா பகை மயிலாற பரவு மயிலான் மாற்றுவிப்பன்
யரிக்குமபுகழுமவனை ஏிலைய னகோன் வெகுளா முனஞ்சென் றடைதியவண்
டியகுண்டலமா முகக்கணைாங்கிரிக்கும விழிக்கும் புகல்வே றுணகெங்கோ
பரிக்கு மருகனை முருகனுட னுட வருவா யம்புலியே
யணிசேர் குமர கோட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே. (௭)

திருக்கோ கனக மலர்க்கைவிரற் செய்ய பவளந் தனிற்சுட்டிச்
செல்வக் குழந்தை யெம்பெருமானைச் சேணுறக வியங்கின் முகநோக்கத்
தருக்கோ டுருத்தி னைச்சிறுமைத் தன்மை யிதிலோர் வியப்பின்றாற்
றருக்கைடபரு பிருந்தியுந் தாழுங் கொடையா னிவன்செல்வப்
பெருக்கோ ரறுவ முனைத்திலன் பேதை மதிநீ தெய்தினருட்
பேறு பெறலா மிதனினமிகு பேறொன் றுளதோ பசுமையின்மே
லருக்கோ தயமம்போல முருகனுட னுட வருவா யம்புலியே
யணிசேர் குமர கோட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே. (௮)

தண்டம்

எம்மான் மகிழ்க் குமரக்கருணைக் கிலக்கா கிலைநீ மறக்கருணை
யியற்றப் பெறுதி போலுமதோ விசற்போ ராற்றல் முடிவில்லான்
கைம்மா மலர்வேன் மழுக்குலிசங் கணைகார் முகமங் குசங்கதையுங்
காணு யிவன் றன் செப்புறினிற் காக்கத் தேவர் மூவர்களும்

தம்மா லொல்லா தொழுங்குவர்நின் றமென் ஞம்பி னென்பமை
தன்னேர் பொன்மே ருவைப்புடைத்த சதிரோற் பகைத்து முய்திகொ
வம்மான் மடந்தை கேள்வனுட னுட வருவா யம்புலியே [லோ
யணிசேர் குமர கோட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே. (௯)

வேறு.

தனனு தனன தாத்தத் தனனு தான தானந் தனதான.

தகர்நீ டிருகு கோட்டிற் குளமுவாய் தான நாகந் தனதேர்க்கை
தனிலே கவள மாக்கப் பெறுவாய் சாரு மாவொன் பதுவீர
ரிகல்வா ரெனின்மெய வாழ்க்கைக் குயிரோ தேறு போர்வையுன் கிகிசேக
விகைபாய் தரிலு ளுட்டிற [illegible] மேவி ஞாயலன் புரிவாய்சோன்
மிகுசூர் மடிய வீட்டிப் புகழ்சேர் வீர [illegible] னருச்செல்வி
வினைவாய் கமல வீட்டிற் றிகழ்சேர் வேத [illegible] நிலையே தூட
அகழ்சூழ் குமர கோட்டக் குமரே[illegible] வாரும் புலியாரே
யடையார் பணியும் வேற்கைப் பாரனுட [illegible] வாரும் புலியாரே. (௧௦)

அம்புலிப்பருவ முற்றிற்று.

சிற்றிற்பருவம்.

ஒளிர்பைஞ் ஞீலப் புகனை [illegible] புனத [illegible] குதக்கன் னி
யுமையாள் மகிழ்ந்துன் றிருமே னியொழுகு [illegible]
குளிர்கண் [illegible] வெள்ளருமைய [illegible] வருகவெனக்
கோலமுற்றத துணைவிடுப்பக் குறுகியாறு [illegible] மணல்வீட்டை
யெளிதிலழிப்ப தறனேயோ விருஞ்சேற் [illegible] குரம்புதொறு
மிமிழ்வெண் பணில மிப்பியுமோங் [illegible]
தெளிநீர்க்காஞ்சி நகர்க்குமரா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௧)

கன்னி யன்னக் குழாங்குலவு கமல மலர்ந்த கடற்கூலங்
கவினு முத்தக் குவைவாரிக் கருத்திற் கிசைந்த படியாங்க
ளுன்னி வகுத்த மணியாங்க முன்பொற் சதங்கைச் சீறடிக
ளுறுத்த செய்ததோர் குழம்பழித்தே தோடி யுறுபே றென்னேகொலோ

மின்னி முகில்பெய் சரற்கால விண்ணைத் தியங்கு மதியாடி
விண்மீன் மாலை பெறவேட்டு மின்னு ரேறு நீண்மாடச்
சென்னிக் காஞ்சி நகர்க்குமரா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௨)

மொழிக்கு மொழியின் னமுதொழுக்கு முகிழ்வெண் ணகைச்செவ்வாய்க்
முலைவெம்முயக்கத் தவளடிகண் முடிமேற்புனைந் துமுழுநீல [கொடிச்சி
விழிக்குணமுருவிருந் தாட்டி மிச்சினமிசைந்து வேட்டபணி
விளைத்தாற்றியது மொழிந்தேமா வெள்ளையானைமகளூடிப்
பழிக்கின்ற தறைந்தேமா பணிபாதுன்னை யிகழ்ந்தேமா
பல்காலெனறிசெசென் றிழிபூதிரைநீர்ப்பாலி பாய வயற்பைங்கூழ்
செழிக்குந்தொண்டை நன்னாடா சிறியேஞ் சிற்றில்சிதையேலே
சீர்சால்குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வா சிற்றில்சிதையேலே. (௩)

கருத்துங்கண்ணுங் கலந்துவப்பக் கனிவாய முத்தாடருட்சிவனார்
கங்கைச் சடையி லெண்டோளிற் கவுரி யம்மை மடித்தலத்தின்
ருத்துங் கயனைச் சிலம்பிலனபா மனத்தில் வேதா கமமுடியின்
வதிந்து குனிக்கு மலரடிகள் வருந்த வெங்கள் வண்டன்மனை
யிருந்து மணப்படச்சிதைக்க விறைவெண் புரிந்தேம் பொங்கழியில்
விரவிச் சால வெபாடுமுத்தும் விளங்கக் களங்கண் டுழவர்மகிழ்
திருந்ததொண்டை நன்னாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

கருமேயுதவுக்கு நின்கமலக் கடைக்கட் கருணை மலர்நோக்கிற்
கனிந்த வருட்பேறடைந்திட வெண் காற்புள்ளையார்தொண்டர்சில
ரிருமை யுலகத் தருந்தவஞ்செய் தேந்தி யிருப்ப வவர்க்கருளா
தெய்மை யடைந்தாய நின்வருகை யெங்கட் கின்ப முடைத்தாக
மருவேய கூந்தற் காமக்கண் ணடந்தை தனக்கு மாலாதி
வானோர் தமக்கும் வரங்கணல்கி மாத்தண் ணிழலில் வீற்றிருக்குந்
திருவேகமபர் கட்புதல்வா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

வேறு.

கொற்றமிகு திருவருட் போற்ற லாற்கொடுங்
கொலைபுலை மறங்கணீக்கிக்
கோளறுஞ் சன்மார்க்க நெறியொன்று பொதுமையிற்
குவலய மெலாத்தழைப்ப

நற்றவர் புகழ்ந்தேத்த வொளிர்ஞான சித்தனை
நண்ணிவெங் கலியின்வன்மை
நலிவுறச் சித்தாட னீதிரு வுளம்புரிய
நாளையெதிர் நோக்கிநின்றே
முற்றறிவி னுணர்திமற் றுணரா வெனைப்பல
மொழிந்திங்கு மங்குமோடி
முன்னிற்கு நினைமறந் தொழிபோதெ மறந்தினை
முனிந்தருள மோததிரியாமை
சிற்றறிவி னேஞ்செய்து விளையாடு சிறுமனை
சிற்றில் சிதைத்திடேலே
தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்ட
சிற்றில் சிதைத்திடேலே

மூலமுத லாதார மூவிரண் டிற்கிடை
மூவாத மலையாளொடு
முன்னிச் சமைத்திடு முடிமிசையி லணைந்துமே
தல்லரி விளையாடலியோர்
சோலையிற் பலபயச சிற்றறை பரந்தது
குயிற்றிய வடிக்கவினியினிற
அழுதத தடுக்கிய குறும் மணிற செயமனை
சுவையொளிர கனையமூட்டி
காலிசி முத்தெனை விலைப்பெய றக்கிய
மதிபூசத்தட்ட விளைமைசனில்
யயிறா வண்கயின் நீச்சிதுவண பெடிட மன
காஞ்சைக் குடமபடாமே
சிலமொழி யாஞ்செய்து விளையாடு சிறுமனை
சிற்றில் சிதைத்திடேலே
தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்ட
சிற்றில் சிதைத்திடேலே. (௭)

கொல்லாமை புன்புலா லுண்ணாமை யறமெனக்
கூறினுங் கேளார்களைக்
கொடியகள் ஞண்டுமயன் மனைவிழைவர் துங்களவு
கொண்டும்வல் லாரெர்களை
யில்லாமை யாற்குறை யிரப்பார் தமக்கணுவு
மீயா வுலோபர் தம்மை

யியாலும்வரு ணாச்சிரம நெறிகட்ந் திருமையிலு
மெய்தின் பிழக்குமவனை
நல்லாமை போற்பொறி யடக்காது மெய்வேட
நாடகங் காட்டுவானை
நன்றனைப் பாடாது மாணிடம் பாடுபுன்
றவனை மனந்திருத்தச்
செல்லாமை வெஞ்சாமை யெதிரெனக கொண்டெமது
சிற்றில் சிதைத்திடேலே
தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்டி
சிற்றில் சிதைத்திடேலே. (௮)

வேறு.

தனனா தனன தாநதத் தனனா தததத் தனதானா.

பொறியோ ரைவரும் வேட்கைப் புலனா புத்திக் குறவாகா
புவியே யிலகு தோறறப் பொருளோ பொய்க்குப் பிறிதாகா
நெறியா ருயிர்கண் மேறபட் டுறைவாய் நித்தப் பொருளானாய்
நினைவே யடைய மார்க்கத் தினிலே நிற்றற் கெமையாள்வாய்
பிறியா விருளி னீக்கித் தனுவார் பெதசத் திசையூடே
பிறழா துணைவை யூட்டற வினைநேர் பெட்புற் றொளிர்வாயே
சிறியோ மடியா கூட்டத் தயலோ சிற்றிற் சிதையேலே
திருவாய் குமர கோட்டத் தரசே சிற்றிற் சிதையேலே. (௯)

தாத்த தனன தாத்த தனன தத்தத் தனதானா.

கூற்ற மனைய தோற்ற மருவு கொக்கைக் கிளையோடே
கூர்த்த வயிலின் மாய்த்து நிலவு கொற்றத் தினைவானோர்
சாற்ற வுயர்வி னாட்டை புரவு தற்குத் தளராயே
தாட்சி யகல வேட்கு மறவர் தத்தைக் கினியாய்நீ
யேற்ற முடிவி லாற்ற லொளிர வெட்டுத் திசையாள்வா
ரேத்த மயிலின் மேற்செல் பவனி யெற்றைக் கருள்வாயோ
தேற்றி யெமையு மாட்கொள் குரவ சிற்றிற் சிதையேலே
சீர்த்த குமர கோட்ட முருக சிற்றிற் சிதையேலே. (௧௦)

சிற்றில்பருவம்-முற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.

கும்பசம் பவமேவு குறுமுனி யகத்தியற்
கும்பரவு பாணினிக்குங்
குலவுசெங் கைத்தலத் தமருக முழக்கிடியொலி
கூருமக் கரம்விளக்கி
நம்பனரு டென்கலையும் வடகலையு மறுபத்து
நாற்கலையு முற்றுமுணரு
ஞானபண் டிதனும்வெண் கமலா தனச்செல்வி
நான்முகக் குரிசிலாதி
யம்பருட னிம்பரும பேரன் பினடிதாழ
வொளிர்கலா நிதியுமானே
னுவமையறு நீயென்பதகிலாண்டகோடிக
ளுணர்ந்திட வுணர்த்தலேய்ப்பச்
செம்பவள வாய்மலரு மாமறை முழக்கெனச்
சிறுபறை முழக்கியருளே
செல்வநிறை குமரகோட் டத்துறைவள் திருமருக
சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

ஞானியென் றொருபெயர் தரித்தேமது கொடியாங்
நாடோறு மொய்ம்பினிற்கு
நாதவடி வானசெஞ் சூட்டுவெண் சேவலுஞ்
ஞானநித் திரையுண்மூழ்கு
மானிடரை யாமந் தொறுங்கூவி யெய்ப்பாய்கான
வான்வரவு ணர்த்தியனமேனோ
வைகறைக் கடனுற்ற நிறுவுசெயன் முன்னிகழ
மற்றதன் பின்னைலறவிண்
மேனிமிரு மாயிரங் கைப்பரிதி வரனமான
வெம்மலக் கங்குலறநும்
விழிகாண வருளொளி பரப்பியாம் வருதுமுணர்
மின்னெனப் பக்குவர்க்குத்
தேனிமிர் மலர்க்கரத் தறிவிக்கு நெறியினொரு
சிறுபறை முழக்கியருளே
சேனாப தீசர்மகிழ் ஞானோப தேசகுரு
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௨)

ஆயிரங் கட்காமன் மேனு ளெண்மைப்பகைத்
        தமராடி முடியிழந்தா
னனையற்கு நிழலீயு மைந்தரு வளித்தனை
        யலாது திரு வாலவாயை
நீயிரங் காவண்மை யுடனழித் திமொறு
        நேர்ந்தெமது நெடுவேலினு
னீர்வறப் புண்டிரு வழிந்தனை பழம்பகையை
        நெஞ்சில்வைத் திரவுபகலாய்
வாயிரங் காநின்று மெம்பறை முழக்கிடுனுடு
        மாறுகொள வல்லையானுய்
வாயடக குவலெனக் கடலொலி யடங்கிட
        மலாக்கையி னுறுதலைப்பச்
சேயிரங் கிடவிரங் கருளன்னை யன்னவா
        சிறுபறை முழக்கியருளே
திகழ்குமர கோட்டதது மகிழ்முருக நாயகா
        சிறுபறை முழக்கியருளே. (௮)

புயலிலங் குன்றமொடு நின்றுவெங் கோடையைப்
        பொருதலி னிடித்துமின்னிப்
பொழியுமழை வெள்ளநீர்ச் சிறைசெய்யு மாக்களுட்
        புளகமொடு தாமுழக்கும்
வியனுறு குறிஞ்சியின் ஞெண்டகப் பறையொலி
        விருயேனை நானிலத்தின்
மிகுபறை முழக்கந் தொடர்ந்திடுதல் போனினது
        விளையாட்டி னுருருப்பாய்
நயம்கும் டறைமுழக் கொலிமுந்த மற்றெந்த
        நாட்டுநின் பருவச்சிறார்
நனிமகிழ்வி னுற்கொட்டு பறைமுழக் கந்தொடர
        நற்றிணையி லங்குறைகுவோர்
செயலினின் முதன்மைநிலை நாட்டலிற் காட்டலிற்
        சிறுபறை முழக்கியருளே
சேந்தனென் ஞெளிர்குமர கோட்டத்துள் வளர்வேந்த
        சிறுபறை முழக்கியருளே. (௯)

மந்திரம் பதம்வன்ன மொடுதத்து வம்புவன
        மன்னுகலை யாறத்துவா

மருவுகுண் டலியாதி யிருமூன்று சத்திகளை
மலர்வதன மூவிரண்டா
லிந்திரனை யயனைநெடு மாலைமுக் கட்சிவனை
யோரம் பனைக் காத்தி
லேந்துபல் கருவியாற் காட்டியிக கடவுள
ரெலாமுநின் விபூதியென்னத்
தந்திரம் புகலிறைமை வாய்ந்தநூ குணங்கடாயாத
சகளமாய் நிட்களமுமாய்த்
தன்னிகர் சடந்தசம ரசஞான வீடுதவு
தன்மையை யுணர்ந்தலேய்ப்பச
செந்தியம் பதிமுதல வாறுபடை வீடுளாய
சிறுபறை முழக்கியருளே
திமிரமல மிரியவொளிர் குமரகோட்டக்குமர
சிறுபறை முழக்கியருளே. (௫)

வேறு

பாவாணினை பகழ் பறைபல நாவலர் பாடு முழக்குடைய
பைந்தார் நீபத் தனிக்குடை யவ்வேந்தா பணைக்கண் முழக்குடைய
கோவா மமரர்க் கிந்திரன் பெருமுகமா கோனின் முழக்குடைய
குலவறு மீனுருவமையா மகரியின் குமரவே முழக்குடைய
மோவா தமையாக் கின்பருள் செய்மல மொருபணை யிருளைச் சுழக்
உயர்குண பூதர மருவிய கொடைமுரசொலியு முழக்குமுன்பவே
மூவா முருகனை குமரக் கோட்டனை முழக்குக சிறுபறைக்கே
மொய்குழன் மான்மகண் மோக விசாகன முழக்குக சிறுபறையே. (௬)

எம்மத முற்றவ ருந்துதி பாசி நிலவிய பலதவிசே
ரெழிலார் காட்சி பயக்குங் கச்சியி லெய்திய தம்மையாந்த்ச
செம்மையி னறமெண் ணான்கு மனாதத சிறப்பொடு மிலமேவுந்
தேவா சனமிசை மூவா வரசு செலுத்துபு வீற்றுறையு
மம்மை யுமாமகள் காமக் கோட்டமு மரனுறை மாநிழலி
லமர்திரு வேகம் பமுமிரு பாலுற வமைவுறு வொளிர்கோயின்
மும்முர சுமதிர் குமரக் கோட்டனை முழக்குக சிறுபறையே
மொய்குழன் மான்மகண் மோக விசாகன் முழக்குக சிறுபறையே. (௭)

தொழுதகை யந்தண ராகம மீரிரு சுருதி முழக்கமெனத்
துதிபுரி மனைவர் கொற்றப் பேரிகை தோயு முழக்கமென
வெழுதகை காய்கர் மணம்புணர் மாமுர சின்ப முழக்கமென
வேருடை வேளாண் மரபினர் மழைபொழி யெழிலி முழக்கமெனப்

பழுதற வந்தியர் வண்கொடை முரசிற் பரவு முழக்கமெனப்
பரதியர் முழவ முழக்க மெனப்பலர்பலவகை யுரையாட
முழு துணா புலவன் குமரக் கோட்டன் முழக்குக சிறுபறையே
மொய்குழன் மான்மகண் மோக விசாகன் முழக்குக சிறுபறையே.

தனன தாத்தத் தனதன தனதன தத்தன தனனதனா.

இரவை சீகிக் திருவமு தினைவெம தெய்ப்பற வருண்மதியே
தெய்வ நாட்டிற் கற்பக நிருளற விச்சையி னொளிர்கதிரே
பாலி பிரம தமிழ்மறை யருள்திரு வைங்கட லெனுமுதலாய்
பாம வீட்டு முகவடி பரைவிடு பட்சமு ணெகிழவிடாய்
காவின் வெட்டுக் குறமக ளொடுபணர் கட்டிளை மையினொருவா
கலைமலை மார்பிடை புவிமிசை வளர்தரு கற்பக மனையகுகா
ஞான வாழ்த்தித் திகழொரு குருபர கொட்டுக சிறுபறையே
நுமர் கோட்டச் சிவசுப் பணியர் கொட்டுக சிறுபறையே. (௯)

தத்தா தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தனதனனா.

கைவய வெற்புவி புற்றவா கட்கொரு கற்பக மெனமிளிர்வாய்
கரசெ னானைவர் சொற்றணி பற்பல மைப்பற துதிவிழைவா
வெப்பிய வறைமகத் தவ முற்றெனி ருக்கம குணநிதியே
யொருவா மருடபு டை பக்திமு கத்தவ னுக்குடன் வருதுணையே
தலை விலகியிலோ தெற்றவ டற்பர சக்கர தலன்முதலாய்
நுட்டாக னைகளை வெற்றிய விற்படை தொட்டெயு முரணுடையாய்
குமுக முகவயி யிற்றிகழ் மெய்ப்பொருள் கொட்டுக சிறுபறையே
கொற்றவ ரிக்குயர் கசசிய ருட்குக கொட்டுக சிறுபறையே. (௧௦)

சிறுபறைப்பருவம்-முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

காரைக் கறுத்தசெங் கரதலத் தாமரைக்
கட்குலவு மாயிரங்கைக
கனலிபல ரோருரு வெடுத்தாங் கிமைக்குங்
கதிர்க்கற்றை சுற்றுதெய்வச்

சீரைப் படைத்தவைஞ் ஞாங்கரைத் தாங்கிச்
செழும்படைத் துணைவீரருந்
தேவரு மிலக்கருஞ் சூழ்வரத் தேர்மிசைச்
சென்றசுரர் தானையொடுவெம்
போரைப் புரிந்தாயி ரஞ்சிங்க மாமுகற்
போக்கிக் கொடுஞ்சூரனைப்
பொருதவன் போராற்றன் முற்றுமற மாப்போழ்ந்து
பொருவிலிந் திரஞாலமாத்
தேரைத் தெறுஞ்சன்ன வீரப் புயாசலன்
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாப திக்கடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே.

பைம்புய லிடித்தென முழக்கித் தடித்தெனப்
பாய்ந்தநவ வீரரோடு
பாரிடப் படையேவு தெய்வமாப் படைகளைப்
படரென விடாதுபற்றித்
தும்பைபுனை தானவர் கடற்றானை யிகல்வீரர்
தொடுபடை படப்பொடித்துஞ்
சூழணியர் கவசமெய் துளைத்துஞ் சிரங்கரந்
தோடாடு ணித்துமீள
வெம்புலைச் செம்புனற் கடல்பாய் பறந்தலையிலே
மிகுபிணக் குன்றநிமிர
வீய்ந்தவரை விண்ணுய்க்கு மாறுசெல் விமானமென
வீறவுணர் தேர்களுருளச்
சிம்புளென நின்றொரு பெருந்தே ருருட்டிறை
சிறுதேருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாப திக்கடவுள்
சிறுதேரு ருட்டியருளே. (௨)

அஞ்சேன்மி னென்றயர் சயந்தனைக் கிந்திரற்
கமரர்க்கு மோரபயமு
மவுணர்க்கு மோர்பயமு மெற்றைக்கு மற்றுக
வானேறு தாதைமேனுண்
மஞ்சேறு பொற்சிலைச் சிலைகொண்டு முப்புரமும்
வாணகைத் தீயின்மாய

வைதிகத் தேரென்றன் மானமுங் னீரிடை
வயங்கியம கேந்த்ரபுரியு
நஞ்சேறு துற்குணத் தாரகன் சிங்கமுக
னமனஞ்சு சூரபன்ம
னுற்றுனை யும்பாழ்படச் சமர மிருமூன்று
நாளாற்றி வெற்றிகூருஞ்
செஞ்சேவ லங்கொடித் தேரேறு சேவகன்
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனைபதிக்கடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே (௮)

வில்வப பசுந்தொடையு மம்பொற் கடுக்கையும்
விராய்நாறு கோடீரமேல்
வெண்பிறைக் கண்ணிபுனை யேகம்ப வாணரொடு
மினிர்காம கோககம்மையும்
வலவிக் கிதைதந்தி மாமுகனு மாமகன்
மனைனும் விழைஞரேவாரு
மலரகங கண்குளிர நின்னிரு மருங்கினு
மணித்தே ருருட்டிவரச்
பல்வகைகி ரப்புவிப் பேபதேனை நிகர்வாழ்வு
பற்றியுட் பத்தேறிடாப்
பக்குவர் வினைகுன்று பொடிபட வுருட்டியருள்
பாசினைவி ளககலேய்ப்பச்
செல்வக்கு மாரகுருபரமுருகநாயகா
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனை பதிக்கடவுள்
சிறுதேருருட்டியருளே. (௯)

வேறு.

பிறக்கும் பிறவி போக்கிடனும் பிறந்தார்க் கிறவி நீக்கிடனும்
பீடார் முத்தி தருமிடனும் பிறங்கெண் சித்தி வழங்கிடனு
மறக்கு முன்றுறை தையர்தாயர் மருவு தமரைக் காட்டிடனு
மணிவே லிகைநீள் பணைதவிசு வயங்குந் தாருத் தடம்பறவை
வெறிக்கும் பொதும்பர் பொய்கைசிலை வெளிகட வலினும் விம்மிதமு
மிகுகாஞ் சியினு ளாச்சிரம மேன்மை விளங்கச் சைவநெறி
சிறக்குங் குமர கோட்டத்தாய் சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
செவ்வேண் முருகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௰)

அலுத்த சத்தி யுடைமையினி யடியார்க் கருளுந் திறனோக்கி
யடிகேள் வேட்ட தருளுமெனை வசத்துட் கவலை மாற்றுமெனைக்
கலித்த பிணிநோய் போக்குமெனைக் கடுங்கோண் மயலை விலக்குமெனைக்
கனைவாழ் வீய்ந்து காக்கவெனைக் கனிவாற் காலை மாலையிலுஞ்
சலித்த காதலார் வலர்பலர்நின் றடமா மதிற்பொற் கோயிலெய்தித்
தாட்டா மரைக டொழுதேத்தித் தாந்தா மோர்ந்த பொருட்பகுதி
செலுத்துங் குமர கோட்டத்தாய சிறுதே ருருட்டி யருளாயே
செல்வ விசாகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருளாயே. (௬)

ஊர்க்கு நடுவாழ் கற்பகம்போ லோங்கி யனையார் சூழ்பணிவார்க்
குசித விபூதி வழங்குதலா லும்பர் காய தேனுவென
யார்க்கு மமுத மூட்டுதலா லிருமா நிதிபோன் றியல்வார்க
ளிம்மை மறுமைச் சுகந்தரலா லெழின்மும் முரசு முழங்குதலா
லார்க்கு மணியார் குடமுழவா லைவாச் சியந்தார் சர்ப்பரியா
லணியாற் பருவ மகோற்சவத்தா லாறு கால பூசையினாற்
சீர்க்குங் குமர கோட்டத்தாய சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
திகழா றுமுகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௭)

வேண்டா திருக்க வெண்டாதுய வெறுப்பொன் றாது பொன்றுதுய
வேட்ட விரும்புங் கவாவிருமபுய வீழ்தருவயத தருயாயிர்
யாண்டா மெய்மை யாளிமை யருணைமே யயதாளிருமை
மளிப்பாய் சிதறி யெலாஞ்செய்டப மமை லாதவீட்டுயப்ப
யீண்டா மெமகரு நகமெனறு வாழுமய தூழ்தா மேயதுகின்றே
மெந்தாய் நின்றன் விளையாட லெங்கட் கருணையதனைறு
சேண்டாழ் குமர கோட்டத்தாய சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
திருக்கார்த் திகேயப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௮)

வேறு

தனைத் தானதத தனைத் தாதத தனதன தனதானு

தெளிவுற் றோங்கித் திளைந்த் போற்று திறதிவளில யிலகாதா
திருவிற் சாந்தப பெரியாக கூட்டு செயற்குல மிளையாதா
விளிதற் கேங்கித் துயலற் றூர்ந்து மிகதத முயலாதா
விவிதத் திங்குக் கொலையைத தீககும் விருப புடனருளாலயா
கனியும் நீண்டத் தழைதற் கேறற கருப்பொருள் பெறுமாறே
கருதித் தாம்பற் றறமுற் றூற்று கடைப்பிடி நழுவாமே
யொளிர்கற் காஞ்சிக் குமரக் கோட்ட வுருட்டுக சிறுதேரே
யுயர்சித் தாந்த வுரிமைத் தீர்த்த வுருட்டுக சிறுதேரே. (௧)

தனதன தனனத் தாத்தன தான தனத்தன தனதான

நிருமலர் விழியிற் பூத்தொளிர் ஞான நிதித்திர ளனையானே
நிபுணர்கள் பரவத் தோற்றரு மோன நிலத்திடை யுறைவானே
தருமலி கனகப் பார்க்குயர் வாழ்வு தரற்கென வருதீரா
தமியனுண் மருவிப் போற்றிடு மாறு தடுத்தடி மைகொள்சேயே
செருமலி யசுரத் தூர்த்தர்கள் வீறு சிதைத்தொளிர் கதிர்வேலா
திருவரு ணகிரிய யேர்க்கிளி யோது திருப்புகழ் நசையானே
யொருமயின முதுகிற் காட்சியி னோத னுருட்டுக சிறுதேரே
யுருவளர் குமரக் கோட்டவி சாக னுருட்டுக சிறுதேரே. (௧௦)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆகப பருவம் ௧௦-க்கு கவி-௱௧.

கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

மல்லாம் வல்லசித்த குருவாழி.

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
THIRUVANMIYUR :: MADRAS 41

K946
(9013)

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	பருவம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧௦	காப்பு	௧௧	௯	மிக்ந	மிக்கு
௧௧	,,	,,	௩௦	புயர்விஞோர்	யுயர்விஞோர்
௧௨	செங்	௧	௫	னவசா	னவாச
௧௫	,,	௬	௧௦	தாங்குமோர்	தாங்குபோர்
௨௩	சப்பா	௧௦	௮	வெட்பா	வெற்பா
,,	முத்தப்பு	௪	௩	முருரு	முருகு
௨௬	புத்தப்	௧௦	௩	மெய்ச்சி	மெச்சி
௨௮	வருகை	௪	௮	யைஞ்சிறை	யஞ்சிறை
,,	,,	,,	௯	வெண்சண்ட	வெஞ்சண்ட
௨௯	,,	௯	௧	நீடு	நீப
௩௩	அமபுலி	௭	௫	யிவண்	யிவன்
௩௭	சிற்றில்	௧௦	௪	தாட்சி	தாழ்ச்சி
௩௯	சிறுபறை	௪	௮	ஞெருரு	ஞெருறு
௪௨	சிறுதேர்	௩	௧	சயந்தனக்	சயந்தனுக்
௪௩	,,	,,	௧	தேமொன்	தேமோற
,,	,,	௫	௫	வெளிகூ	வெளிக்கூ