திருத்தக்கதேவரியற்றிய

சீவகசிந்தாமணி மூலமும்

மதுரையாசிரியர் - பாரத்துவாசி

நச்சினார்க்கினியருரையும்.

TAM

இவை

சென்னை, ப்ரெஸிடென்ஸிகாலேஜ் தமிழ்ப் பண்டிதராகிய

உத்தமதானபுரம்,

வே. சாமிநாதையரால்

தாம் நூதனமாக எழுதிய

பலவகைக்குறிப்புக்களுடன்

சென்னை:

ப்ரெஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

இரண்டாம் பதிப்பு.

பிலவங்களுடை மார்கழிமீ.

1907.

விலை ரூபா சு.

[*Copyright Registered.*]

இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

		பக்கம்.
க.	இரண்டாம்பதிப்பின் முகவுரை	1.
உ.	முதற்பதிப்பின் முகவுரை	5.
ங.	நூற்பெயர்கள்முதலியவற்றின் முதற்குறிப்புக்கள்	11.
ச.	நூலாசிரியர் வரலாறு	13.
ஞ.	நூலைப்பற்றியசிலகுறிப்புக்கள்	17.
ட.	உரையாசிரியராகிய நச்சினார்க்கினியர்வரலாறு ...	21.
எ.	சீவகன் சரித்திரச்சுருக்கம்	க.
அ.	ஸ்ரீபுராணத்துள்ள சீவகசரித்திரம் [மணிப்பிரவாள நடை]...	ஙஙு.
கூ.	சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சிவிளக்கம் [இந்நூலிலும் பிறநூல்களிலுமுள்ள ஒற்றுமைப்பகுதிகள்]... ...	ஙஎ.
கo.	விளங்காமேற்கோளகராதி	எஙு.
கக.	விசேடக்குறிப்பு [மூலத்திலும் உரையிலுமுள்ள கடின மானபகுதிகளின்விளக்கம்; இதிற் சைனமதக்குறிப்பும் மூலத்துட் சிலபகுதிகளுக்குச் சைனர்களுடைய கர்ண பரம்பரையில் வழங்கிவரும் பொருளும் பெரும்பாலும் காணலாம்.]	அக.
கஉ.	இந்நூலை எடுத்தாண்ட உரையாசிரியர்கள் ...	ககஉ.
கங.	சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியருரை ...	க.
	கடவுள் வாழ்த்து	க.
	அவையடக்கம்	ஞ.
	பதிகம்	ஙு.
	க.—நாமகளிலம்பகம்	கஞ.
	உ.—கோவிந்தையாரிலம்பகம்	கஉங.
	ங.—காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம்	கஞஞ.
	ச.—குணமாலையாரிலம்பகம்	உஙுக.
	ஞ.—பதுமையாரிலம்பகம்	ஙஞo.
	ட.—கேமசரியாரிலமபகம்	சகள.

எ.—கனகமாலையாரிலம்பகம் ... ... சநுஎ.
அ.—விமலையாரிலம்பகம் ... ... நுநுக.
கூ.—சுரமஞ்சரியாரிலம்பகம் ... ... நிஅ0.
க0.—மண்மகளிலம்பகம் ... ... சுக0.
கக.—பூமகளிலம்பகம் ... ... சுஎசு.
கஉ.—இலக்கமணியாரிலம்பகம் ... ... சுஅஅ.
கங.—முத்தியிலம்பகம் ... ... எநுக.

கச. சிலபிரதிகளிற்காணப்பட்ட செய்யுட்கள் ... ... கூகசு.

கஞ. உரைச்சிறப்புப்பாயிரம் ... ... கூகஎ.

கசு. சீவகசிந்தாமணிச் செய்யுளகராதி ... ... கூகசு.

கஎ. அரும்பதவகராதிமுதலியன. [இதில் அரும்பதங்கள், சிறந்தவாக்கியங்கள், அரியவிஷயங்கள், பழமொழிகள், அபிதானங்கள் முதலியன உள்ளன.] ... ... கூசநி.

கஅ. பிழையும் திருத்தமும் ... ... க0சசு.

இரண்டாம்பதிப்பின் முகவுரை.

"ஆதியிற் றமிழ்நூ லகத்தியற் றுணர்த்திய
மாதொரு பாகனே வழுத்துதும்
போதமெய்ஞ் ஞான நலம்பெறற் பொருட்டே."

1887-ம்ளுபத்தில் இந்நூலும் உரையும் பதிப்பிக்கப்பெற்று நிறைவேறியபின்பு காலக்கிரமத்தில் எனக்குக்கிடைத்த ஏட்டுப்பிரதிகள்-கள; அவற்றாலும், செய்துவந்த பழையநூல்களின் ஆராய்ச்சி முதலியவற்றாலும் இதன்மூலமுதலியன அடைந்த திருத்தங்கள் பல; முன்பு விளங்காமலிருந்த மேற்கோள்களிற் பெரும்பாலன பின்புவிளங்கின; இவையும், ஸ்ரீபுராணத்திலுள்ள சீவகசரித்திரமும், பிறநூல்களிலும் இந்நூலிலுமுள்ள ஒற்றுமைப் பகுதிகளைப் புலப்படுத்துவதாகிய சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சிவிளக்கமென்பதும் மூலத்திலும் உரையிலும் உள்ள கடினமானபாகங்களின் பொருள்களைப் பெரும்பாலும் புலப்படுத்தும் விசேடக்குறிப்பும், அவ்விரண்டிலுமுள்ள அரும்பதங்கள், சிறந்தவாக்கியங்கள், விஷயங்கள், பழமொழிகள், அபிதானங்கள் முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பதாகிய அரும்பத அகராதிமுதலியன என்னும்பகுதியும், பிறவும் இப்பதிப்பில் நூதனமாகச்சேர்க்கப்பெற்றவை.

தமிழில் கல்லபயிற்சியுள்ளவர்களுக்கு மிக்க இன்பத்தையும் படிப்பவர்களுக்கு நல்ல ஊக்கத்தையும் பயிற்சியையுமுண்டுபண்ணுவதன்றிப் பண்டைக்காலத்திலிருந்த பெரியோர்களுடைய இயல்பையும் ஆராய்ச்சிவன்மையையும் மேற்கூறியபகுதிகள் கண்குபுலப்படுத்தும்; தமிழ்ச்சுவையைதுகர்ந்து ஆனந்திப்பவர்களுக்கு இவை நல்விருந்தாக இருக்குமென்பது வெளிப்படை.

நூலும் உரையும் ஒருவருடத்திற்குமுன்பே பதிப்பிக்கப்பெற்று நிறைவேறியும், ஆராய்ச்சிவிளக்கம் முதலியவற்றைப் பதிப்பித்துச் சேர்த்தே புத்தகத்தை வெளிப்படுத்தவேண்டுமென்று விரதியாவிநோதர்களாகிய பாலக்காட்டு, ம-ா-ா-ஸ்ரீ ராவ்பகதூர் பா. ஐ. சின்னஸாமிபிள்ளையவர்களும், சென்னை Senior Veterinary Assistant ஆகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ வெ. ப. சுப்பிரமணியமுதலியாரவர்களும் இன்னும் சில அன்பர்களும் பலமுறை வற்புறுத்தினார்கள்.

அடிக்கடிநேர்ந்த தேக அஸௌக்கியத்தாலும் பலவகையான வேலை களாலும் அவற்றை ஒருவாறு செய்துமுடித்தற்கு இதுகாறும் தாமதமாயிற்று.

சில கையெழுத்துப்பிரதிகளில் அதிகமாகக்காணப்பட்ட பாட ல்கள், உரிய இடங்களில் தனித்தனியே சேர்க்கபபெற்றன. சில பயன்கருதி, முதற்செய்யுள்முதல் எல்லாச்செய்யுட்களுக்கும் ஒன் றுமுதல தொடாச்சியான எண்கள் போடப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலின் முதற்பதிப்புப்புத்தகத்தையும் மேலேகுறிப்பிட்ட ஏட்டுபபிரதிகளுள ஒவ்வொன்றையும் வைதுக்கொண்டு அன் பர்களுடன் ஒப்புநோக்கி, பாடபேதங்களை உளளபடியே எழுதியும் எழுதுவிதமே பேருதவிசெய்தவர கும்பகோணம் நேடிவ் ஹைஸ் கூல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ ம. வீ. இராமானுஜாசாரிய ரவர்கள்.

இதனைப் பதிப்பிக்கத்தொடங்கியகாலமுதல் உடனிருந்து மிக்க உதவிசெய்தவர் மயிலாப்பூர் பி. எல. ஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதராகிய ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ இ. வை. அனந்தராமையரவர்கள்.

இதன் முதற்பதிபபுமுதல் ஸகாயஞ்செய்தவரும், சென்னை, கியூயிங்க்டன் ஸ்கூல் மதபோதகாசிரியராகிய ம - ரா - ரா - ஸ்ரீ கி. அ. கிருஷ்ணையரவர்களுடைய உதவி இதற்கும் உண்டென்பதை நான் சொல்லவேண்டுவதிலலை.

ஜைனமத ஸம்பிரதாயமான அநேகவிஷயங்களை அன்புடன் விளங்கச்செய்தவர், ஜைனசாஸ்திரபண்டிதராகிய வீரே ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ அப்பாஸாமிநயினரவர்கள்.

இங்ஙனம உதவிசெய்தவர்களையும் கையெழுத்துப்பிரதிகளை ஈந்தவர்களையும் எப்பொழுதும் மறவாதிருத்தலனறி அவர்களுக்கு யான்செய்தறகுரிய கைம்மாறுயாதுளது ?

பிரதிகளிற் காணப்பட்ட பாடபேதமுதலியனவும் இந்நூல் ஸம்பந்தமாக எழுதிவைத்திருக்கும் இன்னும வேறு பலவகையான ஆராய்சசிக்குறிபபுக்களும் இதன் பிரயோகவிளக்கமும் ஒழுங்கு படுதலி எழுதப்பெறுமையால், இபபோது பதிபபிக்கக்கூடவில்லை; காலம்வாய்க்குமாயின், அவறறைத் தனிப்புத்தகமாகப் பின்பு வெளி பபடுத்தலாமென்பது எனதுகருத்து.

இதிற்காணப்படும தவறுகள் என்னுடைய மறதிமுதலியற்றால் நேர்ந்தனவென்றெண்ணிப பொறுத்துகொள்ளும்படி பெரியோர் களை வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.

தோன்றுத்துணையாய் நின்று இங்ஙனம் நடத்தியருளுகின்ற ஸ்ரீமீனாட்சிசுந்தரேசருடைய பெருங்கருணையைச்சிந்திக்கின்றனன்.

இப்பதிப்பிற்குக்கிடைத்த ஏட்டுப்பிரதிகள்.

எண்.	செய்யுளளவு. முதல்.	செய்யுளளவு. இறுதி.	பிரதிக்கு உரியவர்கள்.	பிரதி கிடைக்கும்படி செய்தவர்கள்.
க.	1	3145	திருவாவடுதுறைஆதீனத்து மஹாவித்வான் ஸ்ரீமீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்.	கும்பகோணம்காலேஜ்தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்த ஸ்ரீகி.ஆகராஜுசெட்டியாரவர்கள்.
உ.	2907	,,	கொழும்புத்துறை, தி. குமாரஸாமிசெட்டியாரவர்கள்.	உரியவர்களே.
ங.	2	1220	தருமபுர ஆதீனத்தித்தலைவர்கள்.	ம-ா-ா-ஸ்ரீ ம. வீ. இராமானுஜாசாரியரவர்கள்.
ச.	1428	2928		
ஞ.	13	723	அழகிய சிற்றம்பலக்கவிராயரவர்கள், மிதிலைப்பட்டி.	,, அப்பாப்பிள்ளையவர்கள், குன்றக்குடி.
ஞ.	1412	2598		
எ.	1963	3125	செங்கோட்டைக்கவிராஜபண்டாரமவர்கள்.	,, திரிகூடராஜப்பக் கவிராயரவர்கள், மேலகரம்.
அ.	1342	1986	கடையநல்லூர், முத்துகிருஷ்ணவாத்தியாரவர்கள்.	,, ,,
கூ.	1	1556	சென்னை, பச்சையப்பவாத்தியாரவர்கள்.	,, முத்துக்குமாரஸாமி முதலியாரவர்கள், சென்னை.
க0.	1	1554	வானமாமலைத்தாதர், கணக்கு நாங்கூரினர்.	உரியவரே.
கக.	1412	2227	சேலம் அப்பாசாமிபிள்ளையவர்கள்.	,, குருஸாமிபிள்ளையவர்கள், சேலம்.
கஉ.	1	1412	திருநெல்வேலி, திருவம்பலத்தின்னமுதம்பிள்ளையவர்கள்.	,, வி.விசுவநாதசாஸ்திரிகள், திருவல்லிக்கேணி.
கங.	1	1335	திருநெல்வேலிவண்ணார்பேட்டை, திருப்பாற்கடலுதன்கவிராயரவர்கள்.	,, கவிராஜ நெல்லையப்பபிள்ளையவர்கள், திருநெல்வேலி.
கச.	2102	3145	ம-ா-ா-ஸ்ரீ. அப்பாஸாமி நயினாரவர்கள், வீரி.	உரியவர்களே.
கஇ.	1	,,	சேலம், இராமசாமிமுதலியாரவர்கள்.	உரியவர்களே.
கசு.	1	2421	சென்னை, பச்சையப்பவாத்தியாரவர்கள்.	ம-ா-ா-ஸ்ரீ, முத்துக்குமாரஸாமி முதலியாரவர்கள்.
கஎ.	1	2380	திருநெல்வேலி அம்பலவாணகவிராயரவர்கள்.	,, கவிராஜ நெல்லையப்பபிள்ளையவர்கள்.

இவற்றுள், முதலாவதுபிரதியும் பதின்மூன்றாவதுபிரதியும் உரியவர்களாலேயே எழுதப்பெற்றுள்ளவை; முதல் இரண்டுபிரதிகளும் மூலமும் பொழிப்புரையும் உள்ளவை. ங - வதுமுதலிய பன்னிரண்டுபிரதிகளும், மூல

மும் பொழிப்புரையும் விசேடவுரையுமுள்ளவை; கடு - வதும் கசு - வதும் மூலமட்டும் உள்ளவை; கஎ - வதுபிரதியில், முக்கியமான பாடல்கள்மட் டும் எழுதப்பெற்றிருந்தன; அதன்முதற்பக்கத்தில், 'சிந்தாமணித்தெரிவு' என்றபெயர் வரையப்பட்டிருந்தது.

முதலாவது இரண்டாவது பிரதிகளின் இறுதியில், 'இவ்வுரையாசிரியர் கருத்தறியாது இக்காலத்தார் வேண்டாதனவற்றிற்கு வேண்டுவனவாகக் கருதி எழுதிய இடைவாசகங்கள் முடிக்குஞ்சொல்லோடு முடியாமையான் மீகையென்று விதப்புரைகளையும் நாட்டுவளங்களினும் நகரவளங்களினும் கதைகளினும் கூடிப் பாடியிட்ட பாட்டுக்களையும் சொல்வேறுபாட்டானும் பொருள் வேறுபாட்டானும் இலக்கணவழுவானும் வாய்பாட்டின் பேதங்க ளானும்கண்டு அவற்றைத்தள்ளி எழுதின சிந்தாமணியுரை நச்சினார்க்கினிய முடிந்தது' என்னும் வாக்கியமும், கு - வது பிரதியினிறுதியில், 'சைவராஜ குருவேதுணை' என்பதும், கo - வது பிரதியினிறுதியில், 'கூஉo - ம் ஆண்டு சுரோதனவரு சித்திரைமாசம் கடுவமுதல், சிந்தாமணி, திருநெல்வேலி, தம்பாபிள்ளையன் அவர்கள் எடுபார்த்து எழுதின, ஸ்ரீவைகுண்டம், சிவசங் கரம்பிள்ளையவர்கள் எடுபார்த்து இராமாயணம் - திருவேங்கடம் எழுதுவித்து எழுதின எட்டின்படிக்கு முதற்புத்தகம் பிழைபார்த்துமுடிந்தது' என்பதும், கஉ - வது பிரதியினிறுதியில், 'அஅo - ம் ஆண்டு சித்திரைமீ காரிமாறன் எழுதிமுடித்தது' என்பதும், கச - வது பிரதியினிறுதியில், 'பிரமோதூத நாமஸம்வத்ஸரம் கார்த்திகைமீ உசு-உ ஸௌமியவாரம் த்விதியை மிருக சிரீஷநக்ஷத்ரங்கூடின சுபதினத்தில், செங்நாஸ்லூரில், ஆதிதீர்த்தேசுவர ஸ்வாமிஸன்னிதியில், சிந்தாமணி முத்தியிலம்பகம் உரையெழுதி ஸம்பூர்ணம்' என்பதும், கடு - வதுபிரதியினிறுதியில், 'அர்த்தகாரிபண்டிதர்பாதபத்மத் தாணை; ஆங்கீரஸவரு சித்திரைமீ கூஉ ஸோமவாரம், திருநெய, உரோ ணி எழுத ஆரம்பம்; ஷி வருஷம் வைகாசிமீ உகூஉ புதவாரமும் தசமி யும் இரேவதி நக்ஷத்திரமும் பெற்ற சுபதினத்திலே திருச்சிராப்பள்ளியிலிருக் கும் ரூமாரஸாமிவாத்தியார் குமாரர் வேலாயுதவாத்தியார் சேலத்திலிருக்கும் அட்டாவதானச் சொக்கநாதமுதலியாரவர்கள் (தஞ்சைவாணன்கோவையு ஸாயாசிரியர்) மேலேபார்த்து எழுதியது' என்பதும், சிலபிரதிகளினிறுதியில்,

> "ஓரா தெழுதினே ஞயினு மொண்பொருளே
> யாராய்ந்து கொள்க வறிவுடையார் - சீராய்ந்து
> குற்றங் களைந்து குறைபெய்து வாசித்தல்
> கற்றறிந்த மார்தர் கடன்"

என்னும் வெண்பாவும் எழுதப்பெற்றிருந்தன.

சென்னை.
25 - 12 - 07.

இங்ஙனம்,
வே. சாமிநாதையன்.

முதற்பதிப்பின் முகவுரை.

செந்தமிழ் மொழியிற் சிறந்துவிளங்கும் பழைய *காப்பிய மைந்தனுள் முந்தியதாகிய இக்கச் சீவகசிந்தாமணி என்பது திருத்தக்கதேவர் என்னுஞ் சைனமுனிவரால் இயற்றப்பட்டது. இது பழைய இலக்கியவுரைகளிலும் இலக்கணவுரைகளிலும் உரையாசிரியர்களால் மேற்கோளாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள பிரமாணநூல்களுள் ஒன்று; முற்காலத்து முதல் இடை கடை என்னும் முச்சங்கத்தும் எழுந்தருளியிருந்து தமிழாராய்ந்த தெய்வப்புலவர்கள் அருளிச்செய்த இலக்கியங்கள்போன்று செந்தமிழ்நடையிற் சிறந்துள்ளது; வடமொழியில் வான்மீகம்போல, எல்லாவநுணலகளும் தன்பால் அமையப் பெற்றிருத்தலின், மகாகாவியமென்று கூறப்பட்டிருத்தலன்றி, பிற்காலத்து அதிமதுரமான காப்பியங்களியற்றிய மகாகவிகள் பலர்க்கும் இன்ன இன்னவற்றை இன்ன இன்னவாறு வருணித்துப் பாடுகவென அவ்வான்மீகம்போல வழிகாட்டியதும் இந்நூலே யென்பர்.

இந்நூல் சீவகனென்னும் ஓரரசன் பிறந்ததுமுதல் வீடுபெற்றது இறுதியாகவுள்ள கதையைக் கூறும்.

இந்நூலில், அரசன் அமைச்சரைப் பலமுறை ஆராய்ந்து தெளியல்வேண்டுமென்பதும், பெண்வழிச்சேறல் பெருந்துயர்விளைக்குமென்பதும், தன்னுசிரியன் கட்டளைப்படியே எப்பொழுதும் ஒழுகல்வேண்டுமென்பதும், பகையை வெல்லக்கருதினேன் உரியகாலமும் இடமும் வாய்க்குமளவுந் தன்னெண்ணத்தை வெளிப்படுத்தாதிருத்தல் வேண்டுமென்பதும், பிறவுயிர்களுக்குத் தன்பம் வரின் உடனே தீர்த்தற்கு முயலல்வேண்டுமென்பதும், வருத்தும்படி கேரினுந் தனக்கு ஒருவாற்றானும் பகைவரல்லாதவரைச் சிறிதும் வருத்தலாகாதென்பதும், தக்கதாயர்சொல்லைத் தலையாகக் கொள்ளல்வேண்டுமென்பதும், அறிவும் அன்புமுள்ள துணைவனிருந்தால் தானெண்ணியவற்றையெல்லாம் எளிதில் முடித்துக்

* காப்பியமைந்தாவன : சீவகசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, குண்டலகேசி, வளையாபதி என்பன.

கொள்ளலாமென்பதும், தனக்கு இன்பதுன்பங்கள்வந்தவிடத்து முறையே மகிழ்தலும் வருந்துதலுமின்றி எல்லாம் ஊழ்வினைப் பயனென்றே எண்ணல்வேண்டுமென்பதும், எல்லாவுயிர்களிடத்தும் எப்பொழுதும் அருளுடையனதல் வேண்டுமென்பதும், சற்பாத்திரமறிந்து தானஞ்செய்தல் வேண்டுமென்பதும், தீவழிச்செல்வோரைக் காணின் இரங்கி உடனே அவரை நல்வழிப்படுத்த முயலல் வேண்டுமென்பதும், நன்றிமறவாதிருத்தல் வேண்டுமென்பதும், இவைபோல்வன பிறவும் நன்கு விளங்குகின்றன.

இந்நூலாசிரியர், இச்சரித்தத்தை இன்னநூலிலிருந்தெடுத்தியாம் பாடுகின்றேமென்று கூறுமையின், இதற்கு முதனூல் இன்னதென்று இந்நூலைக்கொண்டு நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. ஆயினும் வடமொழியில் கூர்த்தரசூடாமணி, கத்தியசிந்தாமணி, ஜீவந்தரகாடகம், ஜீவந்தரசம்பு என நான்குநூல்கள் உள்ளன. அவைகளெல்லாம் இச்சீவகன்சரிதமே கூறுகின்றன. *மஹாபுராணத்தின் ஒருபாகத்தும், மணிப்பிரவாளமாகிய ஸ்ரீபுராணத்தின் ஒருபாகத்தும் இச்சரிதம் கூறப்பட்டுள்ளது. அவற்றிற்கும் இதற்கும் கதையில் வேறுபாடுகளுண்டு. அந்நூல்களுள் கூர்த்தரசூடாமணி என்பதை இதற்கு முதனூலென்று சைனர் கூறுகின்றனர். தமிழிற் சிந்தாமணிமாலையென்று ஒருநூல் வழங்குகின்றது. அது சுத்தத் தமிழ்நடையுள்ளதன்று.

இந்நூல் முதலிற் கடவுள்வாழ்த்து முதலியனவும் கதையைத் தொகுத்துச்கூறுவதாகிய பதிகமும் முறையே அமையப்பெற்று, பின்னர் நாமகளிலம்பகமுதலிய பதின்மூன்று இலம்பகவுறுப்பாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் செய்யுட்டொகை, நூசுசுஙு; திருத்தக்கதேவர் இயற்றிய செய்யுள் இரண்டாயிரத் தெழுநூற்றுமூன்றென்று "மூன்றீரைவகைப்புரி" என்னுஞ் செய்யுளாலில் நச்சினார்க்கினியர் எழுதியிருத்தலால், பற்றவைகள் பிறரால் செய்யப்பட்டனவென்று தோற்றுகின்றன.

இச்சீவகசிந்தாமணியை உச்சிமேற் புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியருரையுடன் பலபிரதிகளுபயோகித்துக்கொண்டு நன்முறைப் பரிசோதித்து, எழுதுவோரால் சேர்ந்த வழுக்களைபாற்றி, பலர்க்கும் பயன்

* இம்மகாபுராணமும் ஸ்ரீபுராணமும் வைசமயத்தாரியற்றிய பழைய நூல்கள்.

படும் வண்ணம் அச்சிடுவிக்க முயலும்படி சிலவருடத்திற்குமுன், சேலம் ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ இராமசுவாமிமுதலியாரவர்கள் பலமுறை வற் புறுத்திக்கூறி, எனக்குத் தம்பாலிருந்த கையெழுத்துப் பிரதியை யுங் கொடுத்தார்கள்.

யான் அவ்வாறு செய்தற்கு அருகனையினும், உலோகோபகாரி களாகிய அவர்கள்சொல்லை மறுத்தற்கஞ்சியும், கல்விமான்களுக்குக் கருவூலம்போலும் இந்நூல் உரையுடனே கிடைப்பதல்லாதும் ஒருவாறு அவ்வண்ணஞ் செய்யலாமென்றுதுணிந்து முயன்றுவரு கையில், இத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள கல்வியறிவொழுக்கங்களான் ஆன்ற விவேகிகள்பலர் இம்முயற்சி இனிதுபயன்படும்வண்ணம் தம்பா லுள்ள பழைய கையெழுத்துப் பிரதிகளை அன்போடு கொடுத்தார் கள். அவையனைத்தையுங்கைக்கொண்டு ஒப்புநோக்கி வந்தேன்.

அப்பொழுது என்மேலன்புகோலுக்கிரங்கித் திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து ஸ்ரீலஸ்ரீ - சுப்பிரமணிய தேசிகமூர்த்திகள், தங்கள் புத்தகசாலையிலிருந்த புத்தகங்களுள் எனக்கு வேண்டியவனவற்றையும், திருநெல்வேலி முதலிய பிறவிடங்களி லிருந்து வருவித்த சிலபிரதிகளையும் கட்டளையிட்டார்கள். இம் முயற்சியில் யான் மனக்ளராவண்ணம் இடையிலடையே அவர்கள் செய்துவந்த பேருதவிகள் பல.

எழுத்துஞ் சொல்லும் மிகுத்தும் குறைத்தும் பிறழ்த்தும் திரித்தும் பலவாறு வேறுபட்டுக் கிடமுற்றிருந்த இந்நூலுரைப் பழையபிரதிகள் பலவற்றையும் பலகால் ஒப்புநோக்கி இடையறாது பரிசோதனை செய்துவந்த பொழுது, கவிகளின் சுத்தவடிவத்தை யும் உரையின் சுத்தவடிவத்தையுங் கண்டுபிடித்தற்கும், உரையுள் விசேடவுரையில்லது பொதுப்புரையில்லதென்று பிரித்தறிதற் கும், பேய்க்கோள்களின் முதலியறிகுறி தெரிந்துகோடற்கும், பொதுப்புரையை மூலத்தோடே இயைத்துப்பார்த்தற்கும், பிழை யாய்ப் பிரையென்று நிச்சயித்துப் பரிகரித்தற்கும், பொருள்கோட் கும் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியும் ஆலைத்தவருத்தமும் பல. அப்படியடைந்தும் சிலவிடத்துள்ள இலக்கணமிந்நாடகத்தமிழின் பாகுபாடுகளும், மற்றுஞ் சிலபாகமும் கல்லாத வினக்கமில்லை. அதற்குக்காரணம் அவ்விலக்கணத்தமிழ் நாடகத்தமிழ்நூல் முதலிய வைகள் இக்காலத்துக் கிடையாமையே.

இந்நூலையும் இவ்வுரையையும் பின்னும் இரண்டொருமுறை பரிசோதித்தற்கு விருப்புடையனேனும், இவற்றை விரைவிற் பதிப்பித்துப் பிரகடனஞ்செய்யும்படி, யாழ்ப்பாணம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் பலமுறை தூண்டினமையால் விரைந்து அச்சிடுவிக்கத் துணிந்தேன்.

ஆயினும் புராதனமான தமிழ்நூல்களும் உரைகளும் பண்டை வடிவங் குன்றுதிருத்தல் வேண்டுமென்பதே எனது நோக்கமாதலின், பிரதிகளில் இல்லாதவற்றைக் கூட்டியும், உள்ளவற்றை மாற்றியும், குறைத்தும் மனம்போனவாறே அஞ்சாது பதிப்பித்தேனல்லேன்; ஒருவகையாகப் பொருள்கொண்டு, பிரதிகளில் இருந்தவாறே பதிப்பித்தேன்; யாதுங ஒன்றுஞ் செய்திலேன்; பிரதிகளிற் சிலவிடத்து வடமொழிப்பதங்கள் கிரந்தவெழுத்தாலே எழுதப்பட்டிருந்தமையின், அவ்வாறே பதிப்பித்தேன்.

இந்நூலில் ஆங்காங்குள்ள ஆருகதசமயக் கோட்பாடுகளை வீரே ம-ா-ா-ஸ்ரீ சந்திரநாத செட்டியாரவர்கள் எனக்குவிளங்கச் செய்தார்கள்; அடிக்கடி யான் பார்த்துக்கொள்ளும்படி சில சைன நூல்களுங் கொடுத்தார்கள்.

புலவர்திலகர்களாற் பரிசோதித்தற்குரிய இந்நூலையும் இவ்வுரையையும் என்சிற்றறிவிற்கு எட்டியமட்டுமே ஒருவாறு பரிசோதித்து, எழுதுவோரால் நேர்ந்தவழுக்களைக் களைந்து, இயன்றவரை திருத்தமாகப் பதிப்பித்தேனுதலின், இப்பதிப்பிற் காணப்படும் எழுத்துப்பிழை சொற்பிழை வாக்கியப்பிழை முதலியவற்றையும், அவற்றின் திருத்தங்களையுந் தயைசெய்து விவேகிகள் தெரிவிப்பார்களாயின், அவர்கள் பேருதவிசெய்ததாகவெண்ணி எழுமையுமற வேனுகி அவற்றைப் பின்பு அச்சிற்பதிபித்துப் பலர்க்கும் பயன்படும்படிசெய்வேன். விளங்காத மேற்கோள்களுள் ஏதாவது இன்ன நூலின் இன்னபாகத்துள்ளதென்று காணப்படின், அதனையுந் தெரிவிக்குமாறு அவர்களை வேண்டுகின்றேன்.

இப்புத்தகத்தை அச்சிடுவிக்கும்பொழுது யான் பொருட்கவலை படைத்து வருந்தாவண்ணம் கும்பகோணம், தஞ்சை, கோட்டூர், திருச்சிராபுரம், யாழ்ப்பாணம், சென்னபட்டணம், திருநெல்வேலி, ஊற்றுமலை, சோழவந்தான் முதலிய இடங்களிலுள்ள, செல்வப்

பொருளோடு கல்விப்பொருளும் ஒருங்குடைய கனவான்கள்! பலர் கையொப்பஞ்செய்து முற்பணமளித்தார்கள். இக்காலத்தில் அவர்கள்செய்த அவ்வுதவியை யான் எக்காலத்தும் மறவாதிருப்பதன்றி அவர்களுக்கு என்னைச் செய்தற்குரிய பிரதியுபகாரம் யாது?

யான் எழுதியனுப்பும் மேற்பிரதிக்கு அச்சுப்பிரதி வேறுபடாவண்ணம், சென்னைத் திராவிடரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திலிருந்து அவற்றைப் பலமுறை ஒப்புநோக்கிப் பெருதவி செய்துவந்த தேரழுந்தூர் ப்ரஹ்மஶ்ரீ சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாசாரியரையும், திருமானூர் ப்ரஹ்மஶ்ரீ கிருஷ்ணையரையும் ஒருபொழுதும்மறவேன்.

ஒன்றுக்கும் பற்றுத சிறியேனை இம்முயற்சியிற் புகுத்தி நடாத்தி நிறைவேற்றியருளிய எம்பெருமானது திருவருளையும் குருவருளையும் எக்காலத்துஞ் சிந்தித்து வந்திக்கின்றேன்.

எனக்குக் கிடைத்த பிரதிகளுள் நச்சினார்க்கினிய ருரையோடு கூடிய சிவகசிந்தாமணிப் பிரதிகளாவன:—

திருவாவடுதுறையாதீனத்து

ஸ்ரீலஶ்ரீ - சுப்பிரமணிய தேசிகமூர்த்திகள் ... ... பிரதி க.

செ ஆதீனத்து மஹாவித்துவான்

ம-ள-ள-ஶ்ரீ, மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ... ,, க.

திரிசிரபுரம்

,, சி. நியாகராசசெட்டியாரவர்கள் ... ,, க.

யாழ்ப்பாணம்

,, சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் ... ,, உ.

சென்னை

,, மழவை - மகாலிங்கையரவர்கள் ... ,, க.

,, அஷ்டாவதானம், சபாபதிமுதலியாரவர்கள் ,, க.

,, தி. க. சுப்பராய செட்டியாரவர்கள் ... ,, க.

,, திரு. சின்னசாமிபிள்ளையவர்கள் ... ,, க.

சேலம்

,, இராமசுவாமிமுதலியாரவர்கள் ... ,, க.

உடையூர்

,, சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள் ... ... ,, க.

திருநெல்வேலி

,, சாலிவாடீசுவரவேதாந்தவாரவர்கள் ... ,, க.

,, சுசுவராமூர்த்திக்கவிராயரவர்கள் ... ,, க.

தூத்துக்குடி

ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ, குமாரசாமிபிள்ளையவர்கள் ... ... ,, க.

சிதம்பரம்

,, தருமலிங்கசெட்டியாரவர்கள்... ... ,, க.

தஞ்சை

,, மருதமுத்து உபாத்தியாயரவர்கள் ... ,, க.

,, விருஷபதாசமுதலியாரவர்கள் ... ,, க.

கூடலூர்

,, விசயபாலரயினரவர்கள் ... ... ,, க.

வீடூர்

,, சந்திரநாதசெட்டியாரவர்கள்... ... ,, க.

ஆ உரைப்பிரதி கஙூ.

இவற்றுள் முழுது மில்லாதனவும் விசேடவுரையில்லாதனவுஞ் சில.

மூலப் பிரதிகள்:—

இராமநாதபுரம்

ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ, பொன்னுசாமித்தேவரவர்கள் ... ,, க.

சேலம்

,, இராமசுவாமிமுதலியாரவர்கள் ... ,, க.

வீடூர்

,, சந்திரநாதசெட்டியாரவர்கள்... ... ,, உ.

ஆ மூலப்பிரதி

வே. சாமிநாதையன்.

இப்புத்தகத்தில் எடுத்துக்காட்டிய நூற்பெயர்கள் முதலியவற்றின் *முதற்குறிப்புக்கள்.

அகத் - அகத்திணையியல்.
அகநா - அகநானூறு. [தை.
அந்தி - அந்திமாலைச்சிறப்புச்செய்கா
அரங்கேற் - அரங்கேற்றுக்காதை.
அரிச்சந்திர - அரிச்சந்திரபுராணம்.
அருங்கல - அருங்கலச்செப்பு.
அழகர்கலம் - அழகர்கலம்பகம்.
அறநெறி - அறநெறிச்சாரம்.
ஆசா - ஆசாரக்கோவை.
ஆதி - ஆதியுலா. [க்கரப்புராணம்.
ஆனைக்கா, திருவானைக்கா - திருவானை
இசை-இசைநூல்வழக்கு; இசைமரபு.
இடை - இடைச்சொல்லியல்.
இந்தி - இந்திரவிழவூரெடுத்தகாதை.
இலக் - இலக்கணையாரிலம்பகம்.
இலக். வி - இலக்கணவிளக்கம்.
இலிங்க - இலிங்கபுராணம். [உரை.
இறை - இறையனாரகப்பொருள்; ஷ
உத்தர - உத்தரகாண்டம்.
உதா - உதாரணம்.
உயிர்ம - உயிர்மயங்கியல்.
உரி - உரியியல்.
உரைபெறு - உரைபெறுகட்டுரை.
உவம - உவமவியல்.
எச், எச்ச - எச்சவியல்.
எழுத் - எழுத்ததிகாரம்.
எலா - எலாதி.
ஐங்குறு - ஐங்குறுநூறு.
கட - கடவுள்வாழ்த்து.
கதை - பெருங்கதை.
கந்த - கந்தபுராணம்.
கம்ப - கம்பராமாயணம்.
கரந் - கரந்தைப்படலம்.
கல் - கல்லாடம்.
கலி, கலித் - கலித்தொகை.
கலிங்க - கலிங்கத்துப்பரணி. [ணம்.
கழுக்குன்ற - திருக்கழுக்குன்றப்புரா

களவ - களவழிநாற்பது.
களவி - களவியல்.
கற் - கற்பியல்;
கனக - கனகமாலையாரிலம்பகம்.
காஞ்சி - காஞ்சிப்புராணம். [கம்.
காந்த - காந்தருவதத்தையாரிலம்ப
காலகோட் - காலகோட்காதை.
கானல் - கானல்வரி.
கிள - கிளவியாக்கம்.
குண்டல - குண்டலகேசி. [பகம்.
குண, குணமா - குணமாலையாரிலம்
குற் - குற்றியலுகரப்புணரியல்.
குறு, குறுந் - குறுந்தொகை.
கூர்ம - கூர்மபுராணம்.
கூவ - கூவப்புராணம்.
கேம - கேமசரியாரிலம்பகம்.
கோவி - கோவிந்தையாரிலம்பகம்.
சில, சிலப் - சிலப்பதிகாரம்.
சிவஞான - சிவஞானசித்தியார்.
சிறப் - சிறப்புப்பாயிரம்.
சிறுபஞ், சிறுபஞ்ச - சிறுபஞ்சமூலம்.
சிறுபா - சிறுபாணாற்றுப்படை.
சினேந்திர - சினேந்திரமாலை.
சீகா, சீகாளத்தி - சீகாளத்திபுராணம்.
சீவக - சீவகசிந்தாமணி.
சீவசம் - சீவசம்போதனை. [ரம்.
சுந்தர - சுந்தரமூர்த்திநாயனார்தேவா
சூளாமஞ் - சூளாமஞ்சரியாரிலம்பகம்.
சூ - சூத்திரம்.
சூளா - சூளாமணி.
செய், செய்யுள் - செய்யுளியல்.
சே - சேரமானாயம்.
சேது - சேதுபுராணம்.
சொல் - சொல்லதிகாரம்.
சோ - சோதிடநூல்வழக்கு.
தகடூர் - தகடூர்யாத்திரை. [ணம்.
தணி, தணிகை - திருத்தணிகைப்புரா

---

* விரிவஞ்சி நூலுறுப்புக்களின் முதற்குறிப்புக்கள் பெரும்பாலும் இங்கே காட்டப்படவில்லை.

திணைமா - திணைமாலைநூற்றைம்பது.
தியாக - தியாகராசலீலை.
திரி - திரிகடுகம்.
திருக் - திருக்குறள்.
திருச், திருச்சிற் - திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்.
திருச்சத - திருச்சதகம்.
திருஞான - திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம்; அவர்புராணம்.
திருநா - திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம்; அவர்புராணம்.
திருநூற் - திருநூற்றந்தாதி.
திருமு - திருமுருகாற்றுப்படை.
திருவா, திருவாச - திருவாசகம்.
திருவால - திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணம்.
திருவிளை - திருவிளையாடல்.
திருவுந்தி - திருவுந்தியார்.
திவ்ய - திவ்யப்பிரபந்தம்.
தே - தேவாரம்.
தொகை - தொகைமரபு.
தொல் - தொல்காப்பியம்.
நள - நளவெண்பா.
நற் - நற்றிணை.
நாடி - நாடிகாண்காண்டிகை.
நாம - நாமகளிலம்பகம்.
நால, நாலடி - நாலடியார்.
நீதிநெறி - நீதிநெறிவிளக்கம்.
நெடுநல் - நெடுநல்வாடை.
நைட, நைடத - நைடதம்.
பட் - பட்டினப்பாலை.
பதி - பதிகம்.
பதிற் - பதிற்றுப்பத்து.
பத - பதமையாரிலம்பகம்.
பர - பரதநூல்வழக்கு.
பரி - பரிபாடல்.
பரிமேல் - பரிமேலழகருரை.
பழ - பழமொழி.
பன் - பன்னிருபடலம்.
பா - பாகதச்சொல், பாகதம்.
பாக - பாகவதம்.
பார - பாரதம்.
பிரபு - பிரபுலிங்கலீலை.
பிரமோ - பிரமோத்தரகாண்டம்.
புண - புணரியல்.
புள்ளி - புள்ளிமயங்கியல்.
புறத் - புறத்திணையியல்.
புறநா - புறநானூறு. [மாலை.
புறப். வெ - புறப்பொருள்வெண்பா
பூம - பூமகளிலம்பகம்.
பெய - பெயரியல்.
பெரிய - பெரியபுராணம். [ப்படை.
பெரு, பெரும்பா - பெரும்பாணாற்று
பெரும்பொருள் - பெரும்பொருள்விளக்கம்.
பேரூர் - பேரூர்ப்புராணம். [
பொரு - பொருளதிகாரம்.
பொருந - பொருநராற்றுப்படை.
பொருளி - பொருளியல்.
மங் - மங்கலவாழ்த்து.
மண், மண்ம - மண்மகளிலம்பகம்.
மணி - மணிமேகலை.
மத - மதனநூல்வழக்கு.
மது - மதுரைக்காஞ்சி.
மர - மரபியல்.
மலை - மலைபடுகடாம்.
மனை - மனையறம்படுத்தகாதை.
முத், முத்தொள் - முத்தொள்ளாயிரம்.
முத்தி - முத்தியிலம்பகம்.
மூ - மூதுரை.
மெய் - மெய்ப்பாட்டியல்.
மேரு - மேருமந்தரபுராணம்.
மொழி - மொழிமரபு.
வஞ் - வஞ்சியாபதி.
வா, வாகை - வாகைப்படலம்.
வி - விகாரச்சொற்கள்.
விநாயக - விநாயகபுராணம்.
விம, விமலை - விமலையாரிலம்பகம்.
வினி - வினிமரபு.
வினை - வினையியல்.
வெங், கோ, வெங்கைக்கோ - வெங்கைக்கோவை.
வேற் - வேற்றுமையியல்.
வேற் - ம. வேற்றுமையயங்கியல்.
வேனிற் - வேனிற்காதை.
வைரவன் - வைரவன்பள்ளுப்பாட்டு.
னூ - னூலைநூல்வழக்கு.

நூலாசிரியர் வரலாறு.

இந்நூலாசிரியராகிய திருத்தக்கதேவருடைய காலம், இடம், அவரை ஆதரித்த பிரபுவின் பெயர் முதலியவற்றுள் யாதொன்றும் தமிழ்நூல்களால் வெளிப்படையாக விளங்கவில்லை. ஆனலும் இந்நூலுரைத்தொடக்கத்தில் நச்சினர்க்கினியர், 'இத்தொடர்நிலைச்செய்யுளேத் தேவர்செய்கின்றகாலத் திற்குநூல் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமும்' என்று எழுதியிருத்தலால், இவருடைய* காலம், பழமையானதென்றுமட்டும் ஒருவகையாகத்தெரிகிறது. [கடைச்சங்கத்தாருக்கு அகத்தியமும் தொல்காப்பியமும் இலக்கணமாயிருந் தனவென்பதை இறையனரகப்பொருளுரை முதலியவற்றாலுணர்க.]

"மூர்க்கீர்வலம்புரி" (3143) என்னும் ஒம்படைச்செய்யுளின் உரையில், இந்நூலாசிரியரைச் சோழகுலமாகிய கடலிலேபிறந்த வலம்புரியென்று நச்சி னர்க்கினியர் எழுதியிருத்தலால், இவர் சோழகுலத்திற்பிறந்தவரென்பதும் நச்சினர்க்கினியருரைச்சிறப்புப்பாயிரத்திள்ள, "வண்பெரு வஞ்சிப், பொய் யா மொழிபுகழ் மையறு சீர்த்திப் திறத்கு முனிவன்" என்னும்வாக்கியத் தால், இவர் வஞ்சியென்னும் ஊரிலிருந்த பொய்யாமொழியெண்பவராற் புக ழப்பெற்றவரென்பதும் வெளியாகின்றன.

மேற்காட்டிய 3143-ம் கவியாலும், "மூவாமுதலா" என்னும் கவியுரை யினிறுதியில் எழுதப்பெற்றுள்ள, 'செம்பொன்' என்பதை முதலிலேயுடைய வாக்கியத்தாலும் இவராசிரியர் இவரை மதித்திருந்தமை புலப்படுகின்றது.

இவர், திருத்தருமுனிவர், திருத்தருமகாமுனிவர், திருத்தக்கமகாமுனி களென்றும் வழங்கப்பெறுவர்.

ஒருவர், தம்மைக் குறிப்பால் இகழ்ந்துரைத்துக்கொண்ட பழையசெய் யுளாகிய,

"திருத்தக்க மாமுனிசிந் தாமணி கம்பர்
விருத்தக் கவித்திறமும் வேண்டே - முருத்தக்க
கொங்குவேண மாக்கதையைக் கூறென் குளளுகே
மெங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கு"

என்பதனால், இவருடையகாக்கின்பெருமை முதலியன விளங்குகின்றன.

---

* இவருடையகாலம் கி. பி. 900; அல்லது கி. பி. 900-த்துக்குப்பிற் பியதாக இருக்கலாமென்று மதுரைச் சேந்தமிழ்ச் ம-ா-ா-ஸ்ரீ து. அ. கோபி காசரவ் M. A. அவர்களும் தஞ்சைத்தமிழகத்தில் பிரம்மஸ்ரீ T. S. குப்பு சாமிசாஸ்திரிகளும் ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அவை யிவ் வழ்கி, இம்மே எடுத்துக் காட்டப்படவில்லை. (செந்தமிழ், தொகுதி - இ, பக்கம் - கூஇ; தமிழகம், வாலூம், I, பக்கம 131.)

இத்தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஜைனர்களுள், கர்ணபரம்பரையாகவழங்கும் இவருடையசரித்திரம் வருமாறு:—

இந்நூலாசிரியராகிய திருத்தக்கதேவர் சோழர்குலத்திலே யுதித்து உரியபிராயத்தே வித்தியாரம்பஞ் செய்விக்கப்பெற்றுச் சிறிதுகல்விகற்ற பின்பு, நல்லாசிரியர்பால் அகத்தியம் தொல்காப்பியமுதலிய இலக்கணநூல் களேயும், பழைய சங்கச்செய்யுட்களேயும், அக்காலத்துவழங்கிய மற்றை நூல்களேயும் ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்து, இப்படியே வடமொழியிலும் வல்ல ராய்ப் பின்பு, தாம்மேற்கொண்ட ஆருகதசமயத்திற்குரிய நூல்களெல்லாவற் றையுங் கற்று, அவற்றிலே அதிபாண்டித்திய முடையராய், அன்பு அருள் வாய்மை அடக்கமுதலிய நற்குணங்களனைத்தும் ஒருங்கே அமையப்பெற்று, ஆண்டினீளையராயினும் அறிவின் மூதியராய் இளமைப்பருவத்தே துறவறம் பூண்டு, தம்மாசிரியரை விட்டுநீங்காது அவர்கருத்தின்வழி ஒழுகுதலே தமக் குப் பெரும்பயனகக்கொண்டு, அவ்வாறு அன்போடொழுகுவாராயினர். சிலகாட்சென்றபின், ஆசிரியருடன் பாண்டிவளநாட்டிலேயுள்ள மதுராபுரி யையடைந்து அவ்விடத்தே சிலகாலம் அமர்ந்தனர்.

அங்ஙனம் அமரும்போது, திருத்தக்கதேவர், அம் மதுரைப்பதியிலே யிருந்த *சங்கப்புலவர்களின் புலமைகளே உணர்ந்து, அவர்களோடு கூடிப் பழகவிரும்பி, ஆசிரியர்பால் அநுமதிபெற்றுச் சென்று அவர்களோடு நாடோ றும் பயிலுவாராய்த் தமிழ்மொழியிலுள்ள பழைய செய்யுட்களின் சொற் சுவை பொருட்சுவைகளே அவர்கள் எடுத்துக்கூறிப் பாராட்டத் தாமின்புற் றும், தாமும் அவ்வாறே எடுத்துமொழிந்து அவர்களே யின்புறுவித்தும் "தவ லருந் தொல்கேள்வித் தன்மை யுடையா, ரிகலில ரெஃகுடையார் தம்மூட் குழீஇ, நகலி னினிதாயிற் காண்பா மகல்வானத், தம்ப ருறைவார் பதி" என்றவாறே அவர்களோடும் அளவளாவி அளவில்லாத மகிழ்ச்சியடைந்து, அவர்களால் நன்குமதிக்கப் பெற்றிருந்தனர்.

அப்படியிருக்கு நாட்களிலே ஒருநாள், சங்கப்புலவர்கள் திருத்தக்க தேவரைநோக்கி, "ஆருகதசமயத்தாரிற் பாடும்புலவர் பலரும் துறவினை வலி யுறுத்திப்பாடத் தெரிந்துகொண்டாரேயன்றிக் காமச்சுவையைப் பாராட்டிப் பாடத் தெரிந்துகொண்டாரல்லர். இக்காலத்து வழங்குங் காமச் சுவையை யுடைய நூல்கள் பலவற்றுள்ளும் ஒன்றேனும் அவர் இயற்றியதாகக் காணப் படாமையே அதற்குத் தக்க சான்றும்" என்றுசொல்ல, அதற்குத் திருத் தக்கதேவர், "இன்பச்சுவையைப் பாராட்டுதலில் அவர் வெறுப்புற்றிருந் தாரல்லது பாடத் தெரியாதிருந்தாரல்லர்" என்றுகூற, சங்கப்புலவர்கள்,

* இச்சங்கம், கடைச்சங்கமன்றென்பர்; இதனே, 'இனி, பலவடுக்கிப் பொருட்டொடராய் அறம்பொருளின்பம் வீடென்பனவிராய்ப் பொருள்வேறு படவந்த தரவுகொச்சகம், பின்னுள்ளோர்செய்த சிந்தாமணிமுதலியனவாம்' (தொல். செய்: கருடி. சூ. ஈ.) என்பதும் வலியுறுத்துகின்றது.

"அப்படியானற் காமச்சுவை முழுதும்விளங்க அமைத்து, தேவரே! ஒரு நூலியற்றுதிர்" என்றார்.

திருத்தக்கதேவர் அங்ஙனம் பாடத்துணிந்து, தம்மாசிரியர்பாற் சென்று வணங்கி, நீங்கருதுகின்ற விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆசிரியர் அவ்வாறு பாடுதற் கண்ணே தம்மாணாக்கர் வல்லுநராயிராத்தலே நன்குணர்ந்திருந்தாராயினும், மாணாக்கர்களுத்தை அளந்தறிய ஆலோசித்திருக்கும்பொழுது, அவ்விருவருக்கும் எதிரிலே ஒருநரியானது ஓட, அதனைக் கண்ட ஆசிரியர், மாணாக்கரை நோக்கி, "இந்நரிச்சாதித்தன்மையை ஆதாரமாகக்கொண்டு உமக்குத் தோற்றியவாறே ஒரு சிறிய நூல் இயற்றுதிர்" என்றுசொல்ல, திருத்தக்கதேவர் அதனை ஆதாரமாகக்கொண்டு, யாக்கை நிலையாமை செல்வநிலையாமை முதலியவைகளெல்லாம் வெள்ளிடைமலைபோல் தெள்ளிதிற் புலப்படும்வண்ணம் விளாவில் நரிவிருத்தம் * என்னும் ஒரு நூலியற்றி ஆசிரியருக்குக் காட்ட, ஆசிரியர் பெரிதும் வியப்புற்றுத் தம்மாணாக்கர்களுத்துத் திறவின்கண்ணே உறுதி கொண்டிருத்தலேநோக்கிக் கழிபேருவகையுற்று மாணாக்கரைப்பார்த்து, "சங்கப்புலவர்கள் கூறியவண்ணம் காமச்சுவை பெரிதும் விளங்கும்விதம் சீவகன் கதையை ஒரு பெருங்காப்பியமாக இயற்றுதிர்" என்றுகூறி, "அஃது இடையூறின்றி இனிதுமுடிக" என்று அருகக்கடவுளைப் பிரார்த்தித்து, "செம்பொன்வரைமேல்" (2) என்னுஞ் செய்யுளொன்றியற்றி அதனால் அக்கடவுளைத்துதித்து, "இச்செய்யுளைக் கடவுள்வாழ்த்தாகக் கொண்டு நீர் நூலியற்றுதிர்" என்று அக்கவியைத் திருத்தக்கதேவருக்கு அளித்தனர்.

திருத்தக்கதேவர் அச்செய்யுளையேற்றுச் சிரமேற்கொண்டு, தாம் "மூவாமுதலா" (1) என்னுங்கவியாற் சித்தனைத் துதியாநிற்க, அக்கவியை ஆசிரியர் கேட்டு, "யான்கூறியகவியினும் நீர்கூறியகவி செவ்விதாயிருத்தலால், அதனை முதலிலே நிறுத்துக" எனறுசொல்ல, திருத்தக்கதேவர் தம்மாசிரியர் கட்டளையை மறுத்தற்கஞ்சித் தாங்கூறிய சித்தசரணமாகிய "மூவாமுதலா" என்னுங் கவியை முன்னும், ஆசிரியர்கூறிய அருகசரணமாகிய "செம்பொன்வரைமேல்" என்னுங்கவியைப் பின்னுமாக † வைத்துப் பாடத்தொடங்கி, இந்நூலை எட்டுநாளில் நிறைவேற்றி ஆசிரியருக்குக்காட்ட, ஆசிரியாநோக்கிப் பெரிதும் வியந்து புகழ்ந்து, "இந்நூல் நின்றுநிலவுக" என்று ஆசிகூறி "மும்நீர் வலம்புரி" (3143) என்னுங் கவியால் ஒம்படையுரைத்துத் தேவரைநோக்கி, "இனிச் சங்கப்புலவரிடஞ்சென்று அரங்கேற்றிவருதிர்" என்றனர்.

உடனே திருத்தக்கதேவர் சென்று பாண்டியராசனவைக்களத்திற் சங்கப்புலவர்களுடைய முன்பு இந்நூலை வாசித்துக்காட்ட, அவர்கள்கேட்டு,

* இந்நூல், செந்தமிழ்ப்பத்திராசிரியர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ மு. இராகவையங்காரவர்களால், செந்தமிழ்ப் பிரசுரம் 20 - ஆவதாக அருமபதவுரையுடன் இப்பொழுது பதிப்பிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது.

† இவ்வரலாறு, முதற்கவியுரையின் இறுதியில் உள்ளது,

இந்நூல் சொல்வளம் சந்தவின்பம் செய்யுணடைமுதிர்ச்சி காமச்சுவைமுத லியனவும் அலங்காரங்களுமுடைத்தாய், எவ்வெச் சாதியார்க்கும் காலம் இட முதலியவற்றிற்கும் எற்ற வருணனைமுதலியன பெற்றிருத்தலேத்தெரிந்து வியப்புற்றுச் சிரந்தூளக்கி, "இங்ஙனம் பாடுதல் யாவர்க்கும் அரிதரிது" என்றுபுகழ்ந்து கன்குமதித்து மிகப்பாராட்டிப் பெருமகிழ்ச்சியடைந்தனர்.; அரசனும் அவ்வாறே புகழ்ந்து பெரிதும்பாராட்டினன்; மற்றையோரும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர்.

அப்படி நிகழ்ந்தபொழுது, ஆங்குள்ளாரிற் சிலர் ஐயமுற்று, "இத்திருத் தக்கதேவர் இளமைப்பருவந்தொடங்கித் துறவுபூண்டிருத்தல் மெய்ம்மையா யின், மற்றச்சுவைகள்போலக் காமச்சுவையை இவ்வாறு பாராட்டிப்பாடுதல் இவர்க்கு இயலுவதன்று; இந்நூலின்கண்ணே அச்சுவை அதிகரித்துள்ளது; ஆதலின், இவர் சிற்றின்ப அநுபவமுடையராதல் வேண்டும்" என்று தம்முட் பேசிக்கொண்டனர்.

அதனைத் தேவர்தெரிந்து அவ்வினைவரும் காணும்படி, திரண்ட இரும் பின்கட்டியைத் தழலிற் பழுக்கக்காய்ச்சி வருவித்து, "யான் *பாலசந்நியாசி யாகவிருத்தல் மெய்ம்மையாயின், இஃது என்னைச் சுடாதொழிக" என்று ஞஞைாத்தி, அக்கட்டியைத் தம்கையிஞற் றழுவியும் நாவாற் பரிசித்தும் தாம் யாதொரு துன்பமும் அடையாது இன்புற்றிருந்தனர்.

தேவர் அங்ஙனமிருத்தலே முன்பு ஐயமுற்றுப் பேசினோர்கண்டு அஞ்சி, "யாம் என்னகாரியஞ்செய்தேம்; யாம் என்னகாரியஞ்செய்தேம்" என்று நடுநடுங்கி, அவரைவணங்கி, "யாங்கள் கருதிப்பேசிய பெருங்குற்றத்தைப் பொறுத்தருள்க" என்று பன்முறை யிரந்து வேண்டிக்கொண்டனர். தேவர் அவர்களே நோக்கி, "நீவிர் எனது துறவொழுக்கத்தைப் பலரும் அறியச் செய்தீராதலின், எனக்குக் குற்றஞ்செய்தீரல்லீர்; இதுபற்றி நீவிர் அஞ்சன் மின்" என்று பல இனியமொழிகள் கூறி, அவர்களச்சத்தையகற்றினர்.

இவற்றையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த சங்கப்புலவரும், பாண்டி யராசனும் திருத்தக்கதேவரது துறவொழுக்கத்தையும், மற்ற மேம்பாடுகளே யும் மிகவியந்து பாராட்டினர்கள்.

பின்பு தேவர் அவர்களிடத்து விடைபெற்றுச் சென்று, தம்மாசிரிய ரிடத்தே ஆங்கு நிகழ்ந்தவற்றையெல்லாங் கூறி உடனுறைவாராயினர்.

---

* இவர் பாலப்பிரமசாரியென்றும் வழங்கப்பெறுவர்.

V.B.SUBRAHMANIYASARMA
TAMIL-PANDIT

நூலைப்பற்றிய சில குறிப்புக்கள்.

சிந்தாமணியென்பது, இந்நூற்குத் தன்மையால்வந்தபெயரென்பர்; நன்னூலில், "முதனூல்" என்னுஞ் சூத்திரவுரையில், 'தன்மையாற்பெயர் பெற்றன சிந்தாமணி, கன்னூல்முதலாயின'என்று சங்கரநமச்சிவாயரெழுதியிருத்தல்காண்க. பிறந்தவுடன் சீவகனே விசயை சிந்தாமணி (*311)யென்று பாராட்டினமையால், சிந்தாமணியென்பது முதலில் அவனுக்குப்பெய்ராய், அப்பால் அவன்சரித்திரமாகிய இந்நூலுக்காயிற்றென்று கூறுவதுமுண்டு; "முந்நீர் வலம்புரி" (3143) என்னும் செய்யுளில், இந்நூல், சிந்தாமணியென்னும்பெயரால் வழங்கப்பெற்றிருத்தல் காண்க. இப்பெயருள்ளநூல்கள் சில தமிழிலிருத்தலின், அவற்றினின்றும் வேறுபடுத்தித் தெரிவித்தற்பொருட்டே, 'சீவக' என்னும் அடைமொழியுடன் இந்நூற்பெயர் வழங்குவதாயிற்றென்று தெரிகின்றது. ஆனாலும் உரையாசிரியர்களாற் பெரும்பாலும் சிந்தாமணியென்றே வழங்கப்படும். புலவர் சிந்தித்தவற்றையெல்லாந் தருதலின், இது சிந்தாமணியென்று பெயர்பெற்றதென்று சிலர் சொல்லுவதுமுண்டு.

இதற்கு மணிநூல் என்றும் ஒருபெயர்வழங்குகின்றது; அதற்குக்காரணம், இதன் உறுப்பாகிய இலம்பகம் பதின்மூன்றனுள் கூ, சு, டு, கூ, எ, அ, கூ, கஉ - இவற்றிற் சீவகன், காந்தருவதத்தையைமுதலிய மகளிரெண்மரைத் தனித்தனி மணஞ்செய்துகொண்டதும், உ - ம் இலம்பகத்தில் அவன் கோவிந்தையைத் தன்தோழனை பதுமுகனுக்கு மணஞ்செய்வித்ததும், க, கo, கக, கசு - இவ்விலம்பகங்களில் அவன் ராமகன், மண்மகள், பூமகள், முத்திமகளென்னுமிவரை மருவியதுமாக நூல்முழுவதும் மணங்களேகூறப்படுதல். இதனை,

368. "குழைமுக ஞான மென்னுங் குமரியைப் புணர்க்க ஓற்றூர்"
369. "திருந்துபொற் கண்ணி யாற்குச் செல்வியைச் சேர்த்தி னோரே"
370. "ராமக னலத்தை யெல்லா நயந்துடன் பருகி"
2326. "பூமிதேவி,.....எக மாக நுகரிய வெய்தி னானே"
2368. "பொருவில் பூமகட் புணர்ந்தனன்"
3117. "கேவலமடந்தையென்னும்.....பொன்னெருபாகமாக"

என்பனவற்றாலும் இவற்றின் உரைகளாலும் அறிந்துகொள்க.

இந்நூல், சைனர்களாற்பூசித்துப் பாராயணஞ்செய்யப்பெற்று வருகின்றது. புறத்திரட்டு முதலிய சில தொகைநூல்களில் இதன் செய்யுட்கள் இடத்திற்குத்தக்கபடி தெரிந்தெடுத்துச் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளன.

* இங்கிலீஷ் எண்களெல்லாம் சிந்தாமணிக்கவிகளைத் தெரிவிப்பவை.

இதனையும் இதற்காக மற்றச்சைனநூல்கள் சிலவற்றையும் ஆராய்ந்த பொழுது, பல வடமொழிகளும் பிராகிருதமொழிகளும் தமிழில் விரவிவழங்குவதற்குக்காரணம் அந்நூல்களென்றேதோற்றியது.

ஒரேமாதிரியின்றி எதுகை வேறுபட்டுவந்த செய்யுட்களும் இதிற் சில சில உள்ளன: 172, 191, 533, 840, 1121, 1320, 1359, 1946, 2253, 2307, 2309—ம் கவிகளைப்பார்க்க.

நச்சினார்க்கினியத்திற்குமுன்பு இந்நூலுக்குப் பழைய வுரை யொன்று இருந்ததாகச் சொல்லுவதுண்டு, இதனை, (260) 'விளக்கபொலிக ஒருவழக்கென்பாருமுளர்' எனவும், (366) 'இனி, தீர்த்தங்கரரில் ரிஷபஸ்வாமிமகன் பரதராச சக்கரவர்த்தியென்று மூரைப்பர்' எனவும், (1434) 'கண்டத்திஞ் வியாரென்பதற்குக் கட்டிமுதலிய உறுப்பாற்புகைத்த அகிற்புகையையுடையாரென்று மூரைப்பர்' எனவும், (1793) 'இனி, அழுகுரலென்னுங் கவியில், 'உழிதருபெருந்தி யென்றதனைத் தோழராக்கி, இவரைக் கட்டியங்காரன் கந்திக்கடற்குக்கொடுத்தானென்பார்க்கு இக்கவியில் எங்கடமர் தோழரென வீந்தாரென்றல் பொருந்தாமையுணர்க' எனவும், (1870) 'இனி முழுமுற்றும், ஒரு சொல்லாக்கியுமுரைப்ப' எனவும், (1933) 'இனி, நடந்தானென்று பாடமோதி.....தான் றூற்றைவரோடும் போனனென்பாருமுளர்' எனவும், (2705) 'சாகரத்தன் பெயரென்பாருமுளர்' எனவும் வருவனவற்றாலறிக.

இந்நூற்கதைகள் பழைய உரைகளிலும் நூல்களிலும் எடுத்தாளப்பட்டுவந்துள்ளன; அவற்றுட் சில வருமாறு:—

உரை.

'காய் தேவனுயிற்று' (தொல். சொல். கஉ - ம் சூ. சே.)

'தொழிலின்சிறப்புக்கு ஆசைப்பட்டுக் கட்டியங்காரனைப்போல் வேறு படுமாந்தர்பலர்' (திருக். இகச. பழையவுரை.)

'கட்டியங்காரன்போல அரசவின்பத்தினை வெஃகி விகாரப்படுவதல்லது அதனைக்குற்றமென்றொழிந்து தம்மியல்பில்நிற்பார் அரியராகலின், 'வேறுமாந்தர்பலர்' என்றார்.'

'"நம்பன்சிலைவாய்.....அரசும்மிலே" (809.) எனப் பதுமுகன் கூறினாற்போல, ஒருவீரன் தன்மறம் அரசன்மேல்வைத்துக்கூறியவாறு'

(திருக். இகச, எஎக. பரிமேல்.)

நூல்.

"சிவகன் மஞ்சரியைத் தாழ்த்துரைப்பச் சீறினளே
தூவாய்க் குணமாலை சோமேசா—ஆவகையே
தன்னை யுணர்த்தினுங் காயும் பிறர்க்குரீர்
இன்னீர ராகுதி ரென்று."

(சோமேசரீழதுமொழிவெண்பா, கங.உ)

"சச்சந் தனையழித்துக் கொண்டான் றனியமைச்சன்
வைச்ச வரசை வடமலையே—நிச்சம்
எனைவகையாற் றேறியக் கண்ணும் வினைவகையால்
வேறுகு மாந்தர் பலர்."

"தோழமை கொண்ட சுதஞ்சணனுற் சீவகனும்
வாழுமுயிர் பெற்றுன் வடமலையே—தாழா
துடிக்கை யிழந்தவன் கைபோல வாங்கே
இடிக்கண் கனிவதா கட்பு."

(வடமலைவெண்பா, நுஉ, எக)

"சுரமஞ் சரிவிடித்த சுண்ணம் பழித்த
அருமந்த சீவக னும்."

(வருணதுலாதித்தனுலாமடல், கண்ணி, கஙச)

"சீவகனுக் கன்றொருபெண் சிங்கமொரு கன்றீனும்
பாவனைபோ லேயெழுதிப் பக்கத்தில்—ஓவியமாக்
காராளை யொன்றெழுதிக் காட்டவரிக் கன்றுதுள்ளிப்
போராடிப் பாய்ந்தகதை பொய்யலவே."

(கூளப்பநாயகன்விறலிவிடுதூது, கண்ணி, உ0ங - ச)

"பாராளுஞ் சீவகர்கோன் பல்லவதே யத்தணுகச்
சீரால் விருந்தமைத்த சேவகனும்"

(சிவந்தெழுந்தபல்லவராயனுலா)

"சீவகன் றந்தை முயற்சியை நீத்த செயலினன்றே
பூவல யத்தைப் புரப்பது விண்டனன் பொற்கொடியே
தேவன் மயில்வெற்பிற் றம்வீடு காக்குந் திறமிலரூர்
காவல ரென்பதெ னென்றுத னல்ல கருத்தல்லவே."*

(மயூரகிரிக்கோவை, சகஉ)

---

* இது, பாங்கி பிரிவுடம்படுத்தல்.

இந்நூற்பெயரைச் சிலேடைவகையில் அமைத்துப் பாராட்டியநூல்கள் சில; அந்தப்பகுதிகள் வருமாறு:—

"மந்தா கினியணி வேணிப் பிரான்வெங்கை மன்னவனீ
கொந்தார் குழன்மணி மேகலே நூனுட்பங் கொள்வதெங்ஙன்
சிந்தா மணியுந் திருக்கோ வையுமெழு திக்கொளினு
நந்தா வுனையை யெழுதலெவ் வாறு நவின்றருளே"*

(வேங்கைக்கோவை, கoஎ)

"வந்தென்றுஞ் சிந்தா மணியென் றிருந்தவுனைச்
சிந்தென்று சொல்லியாச் சித்தமே" (தமிழ்விடுதூது)

"சிந்தா மணியாஞ் சிலப்பதிகா ரம்படைத்தான்
கந்தா மணிமே கலைபுனைந்தான்—நந்தா
வனையா பதிதருவான் வாசவனுக் கீந்தான்
தினையாத குண்டலகே சிக்கும்—வனையாழி"

(திருத்தணிகையுலா, இஉசு - எ)

இந்நூற் செய்யுளடையைப் பரிமேலழகர், திருக்குறளுரையில் அங்கங்கே வசனநடையாக அமைத்திருக்கின்றனர்; அவற்றுட் சில வருமாறு:—

†(உஎஞ்) 'அதன்வினைவின்கண் அந்தோ வினையேயென்றழுவராதலின்' 2625.

(நஉo) 'உயிர்நிலத்து வினைவித்திட்டார்க்கு வினைவும் அதுவேயாகலின்' 2762.

(சoஎ) 'உருவின்மிக்கதோருடம்பதுபெறுதலுமரிதாகலான்' 2752.

(சஞo) 'மோதிமுள்ளொடு முட்பகைகண்டிடல், பேதுசெய்து பிளந்திடலென்பவை' 1920.

கூஉச) 'பகடி, மருங்கொற்றியும் மூக்கூன்றியும் தாடவழ்ந்தும் அரிஞினுய்க்கு மாறுபோல' 2784.

(கூகூச) 'ஓளி உறங்காநிற்கவும் தாம் உலகங்காக்கின்ற அவர் கடவுட்டன்மை'. 248.

மிக்கதுறவியென்று புகழப்படும் திருத்தக்கதேவர் இந்நூலிற் பலவகைச் சுவைகளை அமைத்திருத்தலையும் முன்பு ஸ்ரீ அபயசோழமஹாராஜா இந்நூலைக் கற்றும் கேட்டும் தம்முடைய சமயக்கொள்கையை முதலில் மறந்திருந்தாரென்பதையும் நோக்கும்பொழுது, சிறந்தகவிகள் தம்மவரன்றி வேறையோரும் அறிந்து நடத்தற்பொருட்டுத் தங்கள் சமயக்கொள்கைகளை இடையிடையே விரவவித்துப் பலவகைநயங்களுடன் நூலியற்றுவரென்றும் அவற்றைப் படிப்போர்களிற் சிலர் தங்கள் சமயக்கொள்கைகளை மறந்தொழிந்து அவ்வழியேசெல்லத்துணிவாரென்றும் பெரியோர்கள்கூறுதல் வழியுறுகின்றது; ஸ்ரீ உமாபதிசிவாசாரியர் அருளிச்செய்த திருத்தொண்டர் புராணவரலாற்றில், கo - வது செய்யுள்முதலியவற்றைப்பார்க்க.

---

* இது, பாங்கி, தலைமகளவயவத்தருமைசாற்றல்.

† தமிழ்நெண்கள் திருக்குறளைத்தெரிவிப்பவை.

இந்நூல் உரையாசிரியராகிய

நச்சினார்க்கினியர் வரலாறு.

எவனுல வாயிடைவந் தமுதவா யுடையனென வியம்பப் பெற்றோன்
எவன்பண்டைப் பனுவல்பல விறவாது நிலவுவரை யெழுதி யீந்தோன்
எவன்பரம வுபகாரி யெவனச்சி னார்க்கினிய னெனும்பே ராளன்
அவன்பாத விருபோது மெப்போது மலர்கவென தகத்து மன்னே.

"தொல்காப் பியத்திற் றுருகுத்த பொருளனைத்தி
மெல்லார்க்கு மொப்ப வினிதுரைத்தான்—சொல்லார்
மதுரைநச்சி னார்க்கினியன் மாமறையோன் கல்விக்
கதிரின் சுடரெறிப்பக் கண்டு."*

பாண்டிமண்டலசதகம்.

"கரைபெற்ற தோர்பஞ்ச லட்சண மானதொல் காப்பியமூங்
தரைமுற்றும் போற்றிய சிந்தா மணியுந் தமிழ்ச்சங்கத்தி
னிரைபெற் றுயர்பத்துப் பாட்டும் விளங்க நிசவுரையை
வரைநச்சி னார்க்கினி யன்னேயன் பாண்டிய மண்டலமே."†

இந்நூலின் உரையாசிரியராகிய ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் பாண்டி வளநாட்டுள்ள மதுராபுரியிற் பிராமணவருணத்திற் பாரத்துவாசகோத்திரத் திற்பிறந்தவர். தமிழ்ப்பாஷையிலுள்ள பலவகையான எல்லாநூல்களிலும் அதிபாண்டித்தியமுடையவர்; சைவசமயத்தினர்; இவர் இன்னராதல், "வண் டிமிர் சோலை மதுரா புரிதனி, லெண்டிசை விளங்க வந்தவாசான், பயின்ற கேள்விப் பாரத் துவாச, னுன்மறை துணிந்த நற்பொரு ளாகிய, தூய ஞான நிலைறந்த சிவச்சுடர், தானே யாகிய தன்மை யாளன்" என்னும் உரைச்சிறப் புப்பாயிரத்தால் விளங்கும். சிவஸ்தலங்களுட்சிறந்த சிதம்பரத்தினது திரு நாமங்களாகிய, 'திருச்சிற்றம்பலம்,' 'பெரும்பற்றப்புலியூர்' என்பவற்றை முறையே ஆறெழுத்தொருமொழிக்கும் எழெழுத்தொருமொழிக்கும் உதா ரணமாக இவர், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்து மொழிமரபில், "ஒரெ ழுத்தொருமொழி" என்னுஞ் சூத்திரத்து விசேடவுரையிற் காட்டியிருத்தலா லும், சைவசமயத்துச் சிறந்தநூல்களாகிய திருவாசகம் திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் ‡திருவுலாப்புறமுதலியவற்றினின்றும் தமது உரைகளிற் பல

---

* இன்னும் இவரைப்பற்றிய உரைச்சிறப்புப்பாயிரங்களாகவுள்ள செய் யுட்களே, இப்புத்தகத்தின் கூவ - ம் பக்கமுதலியவற்றிற் பார்க்க.

† இச்செய்யுளைத்தெரிவித்தவர், கும்பகோணம் டவுன் ஹைஸ்கூல் முதல் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-ரா-ரி அ. நாராயணசாமி ஐயரவர்கள்.

‡ ஆதியுலா.

விடங்களில் இலக்கியஇலக்கணப் பொருள்களுக்கன்றித் தத்துவப்பொருளுக்கும் மேற்கோள்கள் எடுத்துக்காட்டியிருத்தலாலும், அங்ஙனம் மேற்கோள்கொண்ட சிலவிடங்களில் எழுதியுள்ள விசேடவுரைகளாலும், இந்நூல் 362-ம் செய்யுளில், 'போகம்மீன்ற புண்ணியன்' என்பதற்கு எழுதிய விசேடவுரையாலும், திருமுருகாற்றுப்படை யுரையிற்காட்டிய சிலசுலோகங்களாலும், மற்றுஞ் சிலவற்றாலும் இவர் சைவசமயியாதல் நன்குவெளியாகும்;

"கச்சைசே ரரவர் போலுங் கறையணி மிடற்றர் போலும்
பிச்சைகொண் டுண்பர் போலும் பேரரு ளாளர் போலு
மிச்சையான் மலர்க வே யிரவொடு பகலுந் தம்மை
நச்சுவார்க் கினியர் போலு நாகவீச் சுரவ னூரே."

(திருநா. திருநாகேச்சரம்.)

"பச்சிலை பழம்போ தேனும் பறித்திட்டுப் பத்தி செய்வோர்க்
கச்சமி லிருமைப் பேறு மளித்தரு ளிறைவா போற்றி
முச்சக முதலே போற்றி மூலிச்சுவட் டணியாய் போற்றி
நச்சினார்க் கினியாய் போற்றி யெனத்துதி நவிலுங் காலை."

(காஞ்சி. சத்ததான. கக.)

என்பனவற்றில், முறையே 'நச்சுவார்க்கினியர்' என்றும், 'நச்சினார்க் கினியாய்' என்றும் வருவனவற்றைநோக்கும்போது, இவருடைய பெயர் சிவபெருமானுடைய திருநாமமாகவே கருதப்படுகிறது.

இவ்வுரையாசிரியர், இந்நூலுக்கன்றிப் பத்துப்பாட்டிற்கும் தொல்காப்பியத்திற்கும் கலித்தொகைக்கும் குறுந்தொகையில் பேராசிரியர் பொருளெழுதாதொழிந்த இருபது செய்யுட்களுக்கும் உரைசெய்தருளினர். இன்னும் சிலநூல்களுக்கு இவர் உரையியற்றினரென்பர்; அவை இவையென்று புலப்படவில்லை. இக்காலத்து வழங்கும் திருக்கோவையாருரை பேராசிரியரால் செய்யப்பட்டதென்று தெரிகின்றமையாலும், இவர் அந்நூற்குச்செய்த வேறுரை யிடையாமையாலும் அதற்கும் திருக்குறள் முதலிய மற்றுஞ்சில வற்றிற்கும் இவர் உரைசெய்திருப்பதாக இவருடைய உரைச்சிறப்புப்பாயிரத்திலேனும் வேறொன்றிலேனும் கூறப்படாமையாலும் அவைகள் இங்கே எழுதப்பட்டில.

இன்றியமையாத இடங்களில்மட்டும் பதப்பொருள், இலக்கணக்குறிப்பு முதலியன இவரால் எழுதப்படும்.

இவர் பதஸாரம் *எழுதுதல் மிகப் பாராட்டற்பாலது.

மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டும் நூலின்பெயராவது நூலாசிரியரின் பெயராவது எடுத்துக்கூறுதல் பெரும்பாலும் இவருக்குவழக்கமன்று.

* 24 - ம்பக்கமுதலியவற்றைப்பார்க்க.

வெளிப்படையாகக் கூறப்படாமலிருந்தும் சிலசில குறிப்பைக்கொண்டு மிக ஊகித்தறிந்து இன்னகாலத்தில் இன்னசெய்தி நிகழ்ந்தது, இன்னகாலத்தில் இன்னசெய்தி நிகழ்ந்ததென்று இந்நூலுள் அவ்வவ்விடத்து, கதை நிகழ்ந்தகாலத்தைவிளக்கிக் கொண்டேபோவார்; 21, 413, 493, 590, 851, 1564, 2029, 2033, 2106, 2706 - ம் கவிகளின் உரைகளைப் பார்க்க.)

விரிவிற்கஞ்சி ஒருவாக்கியத்தின் இறுதிச்சொல்லையேனும் அதன்முதற் சொல்லையேனும் எழுதி வாக்கியத்தைக்குறிப்பித்துவிட்டுப் பொருளெழுதுதலும் மேற்கூறிய யாதொன்றையும் எழுதாமலே பொருளெழுதுதலும்,

> "அறுவர்தந் நூலு மறிந்துணர்வு பற்றி
> மறுவரவு மாருண நீக்கி—மறுவரவின்
> மாசா ரியனுய் மறுதலைச்சொன் மாற்றுதலே
> ஆசா ரியன தமைவு"

(ஏலாதி. எசு.)

என்றபடி நூலின்சமயத்தையும் நூலாசிரியருடைய கொள்கையையும் அவர் கருத்தையும் அறியவேண்டிய அளவு உழைத்தறிந்து அவற்றிற்கேற்பவே உரையெழுதுதலும் இவருக்கு இயல்பு; இவருரை விகற்பங்கள் இன்னும்பல வகை.

இவர் இந்நூலுக்கு முதன்முறை ஒருரையெழுதி, அக்காலத்திற் புகழ் பெற்றிருந்த சைனவித்துவான்கள் சிலருக்குக்காட்ட, மற்றைப்பகுதிகள் போலத் தங்கள் சமயக்கொள்கைகள் முறையே அறிந்து எழுதப்பட வில்லையென்றுகூறி அவர்கள் அவ்வுரையை அங்கீகரிக்கவில்லையென்றும், அப்பால் இவர் ஆருகதநூல்கள் பலவற்றையும் அறிந்தோரிடம் முறையே கற்றறிந்து நலமுற ஆராய்ந்து இரண்டாமுறை இவ்வுரையையெழுதி அவர்களுக்குக்காட்ட அவர்கள் உற்றுநோக்கி மகிழ்ந்து பாராட்டி இதனை அங்கீகரித்தார்களென்றும் சைனர்களுள்ளும் எவையோருள்ளும் கர்ணபரம் பரையில் ஒருவரலாறு வழங்குகின்றது; "அகன்று பொருள்கிடப்பினும்" (தொல். செய். சூ. ஈ) என்பதனுரையில், 'இனிப்பல செய்யுட்கள் வருமாறு சீந்தாமணியுள் யாங்கூறிய உரைகள் பலவற்றுளுமுணர்க' எனவும், "மாட்டு மெச்சமும்" (தொல். செய். சூ. ஈ.) என்பதனுரையில், மாட்டும் எச்சமுமின்றி உடனிலையாய் அமைந்தனபலவும் சீந்தாமணியுள் யாங்கூறிய உரையான் உணர்க' எனவும் "இழுமென் மொழியான்" (தொல். செய். சூ. ஈ.) என்பதனுரையில், 'இவை பொருட்டொடர்; அவை சீந்தாமணி முதலியன; அவை பாவிற்கு இனமாகிய தூறையும் விருத்தமும் பற்றிச்செய்தனவென்பார்க்கு அப்புலவர் செய்யுள் செய்கின்ற காலத்திற்கு நூல் தொல் காப்பியமாலவாறும் அவர் இனங்கொள்ளாத வாறும் அவ்விலக்கடாம் இலக்கணக் குறைபாடையவாறும் கொச்சகம்போற்சிறப்பின்மையும் முன்

னர் விளக்கக்கூறியவற்றைக்கொண்டு பின்பு செய்த நூல்கள் முன்புசெய்த செய்யுட்கு விரோதமாதலாறுங் கொண்டு மறுக்க' எனவும் வருவன, இவர் தொல்காப்பியத்திற்கு உரை செய்யுமுன்னரே இந்நூலுக்கு உரைசெய்ததையும், இந்நூல் 72-ம் கவியுரையில், 'ஈங்குத் தன்மையையுணர்த்துதல், "செலவினும் வரவினும்" என்னும் சூத்திரத்திற் கூறினும்' எனவும், 892-ம் கவியுரையில், 'ஆசிரியர், "நண்டுந்தும்பியும்" என்று தும்பியைப் பின்வைத்தது மேல்வருஞ் சூத்திரத்தில், "மாவு மாக்களு மையறிவின்ப" என்ற ஐயறிவு இதற்கும் எறுதற்கென்றுணர்க; இதனை வாராததனால் வந்தது முடித்தலென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் கொள்க வென்று ஆண்டு உரைகூறிப்போந்தாம்' எனவும், 1913-ம் கவியுரையில், 'சிவகசாமி யென்னும் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை, "பண்புகொள் பெயருமதனேற்றே" என்னும் சூத்திரத்தில் தன்னினமுடித்தலென்பதனாற் சிவகசாமியாரென ஆரீறுச் சிவகசாமியீரேயென ஈரோடு ஏகாரம்பெற்றதெனக் கூறினும்' எனவும், 2690-ம் கவியுரையில், 'வயாமரமென்பதூஉம் மாற்றருஞ் சிறப்பின் மரபன்றி வழக்கின்கண் அடிப்பட்டுச்செய்யுளின்பம்படவந்த மரபென்ற மரபியலிற் பாதுகாத்தாம்' எனவும் வருவன அதற்கு உரை செய்தபின்னரே இவர் இதற்கு உரைசெய்ததையும் தெரிவித்து, இந்த இரண்டு பகுதியுள் முதற்பகுதி இவர் தொல்காப்பியத்திற்குரையியற்றுமுன் சிந்தாமணிக்கு முதன்முறை உரையியற்றியதையும் இரண்டாவதுபகுதி இவர் அந்நூலுக்கு உரையியற்றியபின் இதற்கு இரண்டாமுறை உரையியற்றியதையும் ஒருவகையாகப் புலப்படுத்தி மேற்கூறிய வரலாற்றை வலியுறுத்தி நிற்றல் காண்க.

பாஷாபிமானத்தையும் தமிழ்ப்பாஷையிலுள்ள நூலாராய்ச்சியையும் நூலாசிரியரிடத்தேயுள்ள அன்புடைமையையும் ஒவ்வொன்றையும் நுணுகி நுணுகி ஆராய்ந்து ஆராய்ந்து விளங்க எழுதுதலையும் மற்றக் குணவிசேடங் களையுமுடைய இவர், மஹாமொழியுலாசிரியர்களுள் ஒருவராய்ச் சிறந்து விளங்கிய ஸ்ரீ மல்லிநாதஸூரியைப்போன்றவரென்று இருமொழியிலும் பாண்டித்தியமுடையவர்கள் சொல்வார்கள்.

இவர், நூலாசிரியருடைய ஆழ்ந்தகருத்தைவிளக்கி அவ்வவ் விடத்து எடுத்துக்காட்டுநயங்கள் மிக்க இன்பத்தை அளிக்கும். அவற்றுட் சில வருமாறு :—

[குறிப்பிட்ட இடங்களில் இவற்றின் விசேடவுரைகளைப் பார்க்க.]

2. வெம்புஞ்சுடர்.
3. பகைகண்பொடில்லான்.
6. மீனேறுயர்த்த.
,, சிவகசாமியென்பான்.
11. ஆங்கே.
,, வள்ளல்.
,, விஞ்சைக்கிறைவன் மகள் வீணையிற்சேற்றவாறு.

11. நாகரிற்றுய்த்தவாறு.
14. வென்றிக்களிற்றை.
128. வம்புண்கோதையர்.
141. மாகநீண்மணிமுடி.
163. பெண்ணணங்கரியதேவரும்.
164. கருங்குழல்கள்.
165. வட்டமதிமுகம். [முழலே.
181. மெய்பெருவெழுத்துயிர்க்கு
183. திருமகளிவளென வைகும்.
188. பொனங்கொடி யமிர்தனுள், பொன்னெடுங்குன்றனுன்.
192 பளிக்கறைப் பவழப் பாவை பரிசெனத் திகழுஞ் சாயல்.
200. களிறனுன்.
,, வெளிறிலாக்கேள்வியானை வேறுகொண்டு.
204. வலம்புரிபொறித்தவண்கை மதவலிவிடுப்ப.
221. அத் தம்பெருமான்.
222. தேனெனப்பாலெனத் தெள்ளமிர்தூற்றென.
251. வாண்ஞமற்கு ஓலைவத்தன்னவொண்டிறலாற்றலான்.
252. பிழைப்பிலாஞ்புற்றத்தானும்.
268. அமிர்தம்மன்னுலகெய்தி.
271. வண்டுமொய்த்தரற்றும்.
,, அனையதியும்.
279. வேன்மிடைந்தவேலியும் பிளந்து வாள்வலையரிந்து.
,, தேன்மிடைந்தசாரனுன் செங்களம்.
280. உப்புடையமுன்னீருடன்றுகளை கொல்வ தொப்புடையதானையுள்.
289. ஆண்டகையவிந்தான்.
305. குரிசிறந்தபுதல்வனை.
326. தன்னுடைமதி.
332. உற்றது.
336. நமரதுமற்றது கண்ணலமாகி.
340. திருவிற்கைபோய் மெய்காப்ப.
344. அணங்குதுண்டுகில்.
345. ஐயவோவென்றெழுந்தனள்.
348. வாளுறைநெடுங்கணுனை.
,, தோளுறப்புல்லுவார்போற் றெழுக்கு.

351. தொழுதேனும்மையெனத் துறந்து.
352. நோக்கிநும்மைநோக்கான்.
353. உரமேவான்சிறுவன்.
354. வனத்துறைதெய்வமானுள்.
357. குறுகவம்மென.
361. மாற்றமஞ்சும் மன்னியகற்பு.
362. போகமீன்ற புணர்னியனெய்த கணையேபோல் மாகமீன்ற மாமதியன்னுன்.
364. எல்லார். [தான்.
365. மாரியின்கல்கிக் கற்பகமொத்
368. குழைமுக ஞானமென்னுங்குமரி.
392. இன்னணம்விலக்கினனே.
393. ஆண்டகைக்குரவிர்.
396. மாடவீட்டகம்.
400. அந்தணர்தொழிலேனுனேன்.
402. நலம்பொறுக்கலாதுண்டிதான்முகன்.
406. நறுவீழ்மலர்ந்தகண்ணி.
407. கைவளையாண்றிநில்லா.
427. உய்த்திட்டனர் பூசல்.
431. மிலேச்சனைச் செங்கட்டீவிழியாத்தெழித்தான்.
439. திருநகர்ச்செல்வ.
440. பொன்னிழைசுடருமேனி.
453. மடவார்மனம்போல மாய்ந்
455. நாளுற்றுலவ்தான். [தார்.
466. நாளைக்கனவினி லருளிவந்து.
478. நம்படைதம்முள்.
493. சாலவுவட்டாய்கன்.
506. கைகடலழுவம். [பதி.
563. குலம்புரிந்தனைய குன்றிற்கதி
613. ஒருபிடிநுசுப்பினனே.
615. மதுகரவீட்டமொத்தார்.
703. மனப்பொலிவெனுமணிக்கை மத்திகை.
712. ஈயின்றியிருத்தினேன்.
737. வீழ்த்தனள். [சொல்.
747. தண்ணியசிறியவெய்யதழற்
775. ஏழுயர்போதகம்.
793. வான்புலங்காவல்கொண்டார்.
796. அகில்கொண்ட கொள்ளிவட்டம்.

840. மகளிருட்டிருவனுலே.
842. மாபினுனேக்குகின்றுன்.
856. தொழுவிற்றேன்றியதோமறு கேவலக்கிழவன்.
881. மல்லிகைமாலேசேர்த்து.
882. இருந்தான், கோண்மின்னுமீன்குழ்குளிர்மாமதித்தோற்றமொத்தே.
973. கடலென.....ஊழித்தீயென.
1013. எவலாற்சேர்கலேன்.
1096. புரவலனிதனேச்சொன்னுன்.
1154. என்னேயிக்கிருமிகொன்று.
1167. வீழ்ச்சிறை.
1169. பவித்திரருமான்.
1200. மன்னுடைவேலினுய்.
1219. இந்திரன்றன்னேநோக்கி.
1226. உழுவையன்னுற்கு.
1229. கடந்தான்காலிற்கழலானே.
1264. இறைவனுமெதிர்கொண்டு.
1266. உருமிற்றேன்றி.
1271. குறையரவு.
1509. நீண்டவக்து.
1570. கண்டவன்கண்ணிலேக்க.
1573. பாவைபோன்று.
1625. குன்றனுன்சிக்கின்றுன்.
1659. கன்னிப்பினையினிலேதலங்கி.
1661. திருத்துசோலேக்கருங்குயிலே.
1693. வளையுடைமார்பன்.
1841. குஞ்சரம்கிற்றலுமிருமணிணினைனவிசைத்தன.
1889. பருகுபைங்கழல்.
1981. கட்டிலேறிய.
1997. கன்குரங்கு.
2382. தேனெய்மார்பகம்.[டென்ன.
2423. மலர்வீடுபெற்றனவின்றே
2453. கரும்பேதேனே... ...மானே.
2540. இடைகுழைந்துகின்றூர்.
2542. துகிலிகைப்பாவையொத்தார்.
2552. பொய்ந்நங்கைமார்கள்.
2554. மூலேமுத.....நம்பி.
2558. மூரல்.....சேர்ப்ப.
2602. இல்லே.....ஈந்தாள்.
2606. திருவன்னுள்.
2608. எங்கோபணியென்னு.
2630. விளக்கிட்டன்னவள்.
2631. கயனெடுந்தடங்கண்ணி.
2651. பாவையன்னுள்.
2655. கட்டியங்காரனுக.
2707. வீதிறைகொடியனுரும்.
2719. கடிமலர்.....ஒத்தான்.
2720. இனந்திரியேறுபோல.
2730. தளிர்கவரிவீச.....ஒத்தான்.
2746. கோற்கடன்மன்னன்.
2781. ஆர்கண்ணேநோக்குமே.
2842. அடங்கலர்க்கீந்த.
2917. பூவலர்கொடியனுர்.

தொல்காப்பியவுரை முதலியவற்றில் இவரால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ள மேற்கோள்களமைந்த நூற்பெயர்கள் முதலியவற்றுள் இதுகாறும் விளங்கியவை வருமாறு:—

க. அகத்தியம்.
உ. அகநானூறு=நெடுந்தொகை.
ங. அணியியல்.
ச. அவிநயம்.
ஞ. ஆசாரக்கோவை.
சு. இராமாயணை வெண்பா.
எ. இறையனுரகப்பொருள்.
அ. உதயணன் கதை = பெருங் [கதை.
க. ஐந்திணை.
கo. ஐங்குறுநூறு.
கக. ஐந்திணையெழுபது.
கஉ. ஐந்திணையைம்பது.
கங. ஒளவையார் பாடல்.
கச. கடகண்டு.
கஞ. கலித்தொகை.
கசு. களவழிநாற்பது.
கள. காக்கைபாடினியம்.
கஅ. கார்நாற்பது.
கக. காசாக்காற்பேயார்பாடல்.
உo. குணநாற்பது.
உக. குறிஞ்சிப்பாட்டு.
உஉ. குமரிநாடு.

உங. கூத்தநூல்.
உச. கைந்நிலை.
உடி. கொண்டைவேந்தன்.
உசு. சிலப்பதிகாரம்.
உள. சிறுகாக்கைபாடினியம்.
உஅ. சிறுமுழுமீயுரை.
உக. சிறுபஞ்சமூலம்.
ஈ0. சிறுபாணாற்றுப்படை.
ஈக. தினைந்திரமாலை.
ஈஉ. தேவகெந்தாமணி.
ஈங. தகரேர்யாத்திரை.
ஈச. தந்திரவாக்கியம்.
ஈடி. திணைமாலைநூற்றைம்பது.
ஈசு. திணைமொழியைம்பது.
ஈள. திரிகடுகம்.
ஈஅ. திருக்குறள்.
ஈக. திருக்கோவையார்.
சி0. திருப்பாட்டு
சிக. திருமுருகாற்றுப்படை.
சிஉ. திருவாசகம்.
சிங. திருவாய்மொழி.
சிச. திருவுலாப்புறம்.
சிடி. தொல்காப்பியம்.
சிசு. நற்றிணைநானூறு.
சிள. நாடகநூல்.
சிஅ. நாலடியார்.
சிக. நெடுநெல்வாடை.
டி0. பட்டினப்பாலை.
டிக. பதிற்றுப்பத்து.
டிஉ. பரிபாடல்.
டிங. பல்காப்பியம்
டிச. பல்காயம்.
டிடி. பழமொழி.
டிசு. பன்னிருபடலம்.
டிள. பாரதவெண்பா.
டிஅ. புறநானூறு.
டிக. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை.
சு0. பூதத்தாரவையடக்கு.
சுக. பூதபுராணம்.
சுஉ. பெரும்பாணாற்றுப்படை.
சுங. பெரும்பொருள்விளக்கம்.
சுச. பொய்கையார் முதலாயினோர் செய்த அந்தாதி.
சுடி. பொருநராற்றுப்படை.
சுசு. மணிமேகலை.
சுள. மதுரைக்காஞ்சி.
சுஅ. மலைபடுகடாம்.
சுக. மாபுராணம்.
எ0. முத்தொள்ளாயிரம்.
எக. முதுமொழிக்காஞ்சி.
எஉ. மூலிப்பாட்டு.
எங. மூதுரை.
எச. மோதிரப்பாட்டு.
எடி. யாப்பருங்கலம்.
எசு. யாழ்நூல்.
எள. வசைக்கடம்.
எஅ. வசைக்கூத்து.
எக. வாயாபதி.
அ0. விளக்கத்தார்கூத்து.

தொல்காப்பியவுரைமுதலியவற்றில் வேதம், வேதாங்கம் முதலிய பல நூல்களிலிருந்தும் அவற்றின் உரைகளிலிருந்தும் பற்பல அரியவிஷயங்களை ஆங்காங்கு எடுத்துக்காட்டி நன்கு விளக்கிப்போகின்றமையாலும் பிறவாற்றாலும் இவரை வடமொழியிற் பலவகையான கலைகளிலும் மிக்க பயிற்சியுள்ளவரென்று சொல்லுதற் கிடமுண்டு.

உரையாசிரியர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், ஆளவந்தபிள்ளையாசிரியர் முதலிய உரையாசிரியர்கள் இவருடைய உரையில் எடுத்துக்கூறப்பட்டிருத்தலின், அவர்களுக்கு இவர் காலத்தினுற்பிற்பட்டவரென்று தெரிகின்றது. *

---

* இவர் கி. பி. 14 - வது நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டவரல்லரென்று பிரஹ்மஶ்ரீ T. S. குப்புஸாமி சாஸ்திரிகள் எழுதியிருக்கிறார்கள்; தமிழகம், வால்யூம். I, பக்கம் கக - வதைப் பார்க்க.

இவர், பழைய செய்யுட்களேயேனும், அவற்றின் கருத்தையேனும் உரைநடையாக எழுதுவதுமுண்டு; அவற்றுட் சில வருமாறு:

3. அருஞ் சுரத்தின் மரம்போல அடைந்தார்க்களித்தல் அவற்கியல்பு. (புறநா. ககக; நாலடி. சுற்றந். உ)

192. அடித்தது காட்டும் பளிங்கை. (திருக். எ0சு.)
205. நன்மையுந் தீமையுங்கருதி. (,, நிகக.)
214. இடித்துக் கூறல் அமைச்சர்க்கியல்பு. (,, கூஉஅ.)
252. அரசன் உவாத்தியாயன் தாய் தந்தை தம்முன். (ஆசார. கஎ.)
272. இருதலைக் கொள்ளியிடத்து எறும்புபோல். (திருவா. நீத்தல் கூ.)
547. சங்குசுட்டாலும் நிறங்கெடாதது. (மூதுரை, ச.)
799. குடிப்பிறந்து பழிநாணுவார்க்கு. (1998.) (திருக். எகூச.)
1592. சென்ற விடத்தாற் செல்ல விடாதே. (,, சஉஉ.)
1631. இருதலைப் புள்ளின் ஒரு யிரேம். (கலி. அக.)
1731. ஆடவர் குறுகாவருங் கடிவரைப்பு. (நெநெல். ககஎ.)
1813. இடிக்குந் துணையார்சொற் கொள்ளாதே. (திருக். சசஎ.)
2384. மெய்புகுவன்ன முயக்கம். (அகநா. கூ0ச.)
2353. தேவாசுரம் இராமாயணம் மாபாரதம். (கலிங்க. களம்பாடினது,க.)
2802. மார்பிற்கோதை. (புறநா. சஅ.)

அமிர்தினுமினிய தமிழ்மடவரல்செய் அருந்தவத்தின்பெரும்பயனாக அவதரித்தருளிய இம்மகோபகாரியின் அருமைபெருமைகள் விரிவஞ்சி எழுதாமல் இவ்வளவோடே நிறுத்தப்பெற்றன.

V.B. SUBRAHMANIYASARMA
TAMIL-PANDIT

இக்காப்பியத்தலைவனுகிய

சீவகன் சரித்திரச் சுருக்கம்.

[க.—நாமகளிலம்பகம்.]

இப்பரதகண்டத்தில் ஏமாங்கதநாட்டில் இராசமாபுரத்திற் சூருருவத் திலே உதித்துச் செங்கோல்செலுத்திய சச்சந்தனென்னுமரசன், தன்மாம னும் விதையதேயத்தரசனுமாகிய ஸ்ரீதத்தன்மகள் விசயையை மணந்து அவ ளது பேரழகுபற்றியெழுந்த வேட்கைமிகுதியால் அவளோடும் அகவரதஞ் சுகித்திருப்பக் கருதி, நிமித்திகன்முதலிய மந்திரிமார்கூறிய உறுதிமொழி யைக் கொள்ளாஞய், கட்டியங்காரனென்னும் மந்திரியொருவனேயழைத்து, அவனேநோக்கி "நீ இங்காட்டைக் காத்திருந்து" எனவித்தித்து, அந்தப்புரம் புகுந்து, தானெண்ணியவண்ணஞ சுகித்திருந்தான்.

அரசன் அப்படியிருக்கையில், விசயை கருப்பமுற்று, ஒருநாளிரவில் மூன்றுகனாக்கண்டு, அவற்றின்பயன்களே அரசனுணர்ந்து அவற்றுள் ஒன் ரூல் வருத்தமுற்று, அவன் தேற்றத்தேறியிருந்தனள்.

அப்பொழுது கட்டியங்காரன் அரசனைக்கொன்று இராச்சியமுழுமை யுந் தானேயாளக்கருதி, அறிவுடையோர் சொற்கேளாஞய், தன் மைத்துன னுகிய மதனனேடுயோசித்து, பின்பு அரசனிருக்கும் அந்தப்புரத்தைச் சேனை களோடும் வளைத்துகொண்டான். அதனை அரசன் வாயில்காப்பாளனுலறிந்து, மனங்கலங்கிப் புலம்பிய விசயையைத் தேற்றி, அவளே முன்னமே தான் செய்வித்த மயிற்பொறிமேலேற்றி, மகப்பேற்றைக் கருதி ஆகாயவழியே வேறிடஞ்செல்ல விடுத்துத் தான்புறம்போந்து, கட்டியங்காரனேடும் அவன் படைவீரரோடும் போர்செய்து, பின்பு அவனுல் மாய்ந்தனன். அப்பாற் கட்டி யங்காரன் வெற்றிமுரசறைவித்து எல்லாவற்றையுங் கவர்ந்துகொண்டனன்.

ஆகாயவழியேசெல்லும் விசயை அம்மூரசொலிகேட்டுக் கலங்கித் தான் ஊர்ந்துசெல்லும் மயிற்பொறியை மூறுக்கிநடத்தமாட்டாது மூர்ச்சித்தமை யால், அப்பொறி அப்பாற் செல்லமாட்டாமல் அந்நகரத்தைச்சார்ந்த ஓர்மயா னத்திடையே மெல்லவீழ்ந்தது. உடனே அவள் அவ்விடத்துச் சுபகாலத்தில் ஓராண்மகவைப்பெற்றுக் கவலையொருவாருழிந்து, அக்குழந்தைக்குப் பா லூட்டி, அரசனிறந்ததற்கிரங்கி, அப்பிள்ளையைநோக்கி, "வேந்தே! அரசன் பலபல சிறப்புச்செய்யப் பிறக்குநீ பாவியேன்காண இங்ஙனம்பிறப்பது தகு தியா? உலகுடையாய்! நீ கிடக்கின்ற இடம் பகைவனிடமாயிராகின்றது; நினதுபாயல் சுடுகாடாயிராகின்றது; யானும் உசாவுதற்கு ஒருதோழியுமில் லாத தமியேனு யிராகின்றேன்; நின்னைக் கொண்டுபோக்கருதில், இக்கா

லம் போகவொண்ணுத இருளாயிராநின்றது; மேல் நீவளருமாறும் அறியேனு யிராநின்றேன்; சிந்தாமணியே! நீ ஒன்றுமுரையாமற் கிடவாகின்றாய்; எனது வருத்தநீக்கப்பிறந்த நீ என்னிடத்துப் பிறந்த தின்பக்கடலே யான்நீந்தத் தெப்பமாகாதபொழுது என்னைக் காப்பவர்யாவர்? உலைக்கின்றிலே" என்று கூறித் தனியேயிருந்து வருந்திப் புலம்பும்பொழுது, அம் மயானத்துள்ள தெய்வமொன்று மனமிரங்கி, அவள்தோழியாகிய சண்பகமாலே வடிவங் கொண்டு அவள்முன்னேவந்து துயரந்தீரும்படி அவளுக்கு இனிய வார்த் தைகள்கூறி, அவளிடத்திருந்த (சச்சந்தன்பெயரெழுதப்பட்டுள்ள) மோதி ரத்தைக் குழந்தைக்குச் சேர்த்தி அக்குழந்தையை ஒருபடிக்கைமீதுகிடத்தி, அவணேநோக்கி "இனி இப்பிள்ளேயை எடுத்துக்கொண்டுபோவதற்கு ஒருவன் வருவான்; ஆதலால், யாம் ஒளித்திருத்தல் நலம்" என்றுகூற, உடனே அவள் விலகிச்சென்று மறைந்து நோக்கிக்கொண்டு நின்றனள்.

அவள் அப்படிநிற்கையில், மரித்த தன்குழந்தையைப் புதைத்தற்கு அங்கேவந்த கந்துக்கடனென்னும் வணிகனொருவன் யாருமின்றித் தனியே கிடந்த அக்குழந்தையைக்கண்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்து அதின் கையி லிருந்த மோதிரத்தால் இராசபுத்திரனென்றறிந்து, பிறரறிந்துகொள்ளாத படி அம்மோதிரத்தை மறைத்துக்கொண்டவனும் அக்குழந்தையை அன் போடெடுப்ப, அது தும்மிற்று. அப்பொழுது தெய்வம் "சீவ" என்று வாழ்த் தியது. பின்பு கந்துக்கடன் அக்குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு விரைந்து சென்று இராசமாபுரத்துள்ள தன்வீட்டினுள்ளே புகுந்து தன்மனேவியாகிய சுநந்தையைநோக்கி, "நின்மகன் சாதலில்நின்றுந் தப்பினன்" என்றுகூறிக் கொடுப்ப, அவள் தொழுதுவாங்கிப் பெருமகிழ்ச்சியடைந்து வளர்த்துவரு நாளில், முன்னம் தெய்வம் சீவவென்று வாழ்த்தினமைபற்றி, அறிவுடை யோர் அப்பிள்ளேக்குச் சீவகனென்று நாமகரணஞ் செய்தனர். பின்பு சுநந் தை நந்தட்டனென்னும் ஒருபுத்திரனேப் பெற்றாள். இதுநிற்க.

மயானத்திருந்த விசயை தோழியாகவந்த தெய்வத்தோடுந் தண்டகார ணியம்புகுந்து, தவவேடம்பூண்டு, மகனுக்கு ஆக்கம் உண்டாகுகவென்று நோற்றுக்கொண்டிருந்தாள். தெய்வம், "இராசமாபுரத்திற்சென்று நின்புதல் வன்செய்தியை அறிந்துவருவேன்" என்றகூறி விசையியிடத்து விடைபெற் றுப்போய்த் தானுறையும் புறங்காட்டைச்சேர்ந்திருந்தது. சீவகன் *தோழர் களோடும், தம்பிமாராகிய †நபுலவிபுலர்களோடும், நந்தட்டனோடும் இனிது வளர்ந்து உரியபருவத்தில் வித்தியாரம்பஞ் செய்விக்கப்பெற்று, கந்துக்கடன்

---

* சச்சந்தனிறந்தபின்பு, அவன் சுற்றத்தைக் கட்டியங்காரன் அழிப்பது தெரிந்து, சச்சந்தன்றேழர் தம்புதல்வர்களேக் கந்துக்கடனிடத்தே ஒப்பு வித்து வளர்த்துவரும்வண்ணம் வேண்டிக்கொள்ள, கந்துக்கடன் அவர்க ளேச் சீவகனோடுசேர்த்து அன்போடு வளர்த்துவருவானுயினன். அதனால், அப்பிள்ளேகள் சீவகனுக்குத் தோழராயினர்.

† நபுலவிபுலர் - சச்சந்தனுடைய காமக்கிழத்தியர்புத்திரர்.

கட்டளைப்படி அச்சணந்தி யாசிரியரிடத்து வில்வித்தைமுதலியவற்றை எளி நிலே பயின்று சிலகாலத்துட் சகல வித்தியாபாரங்களுயினன்.

ஆசிரியர், சீவகனது புத்தியின்றிறமும் கல்விமுதிர்ச்சியுங்கண்டு அள வில்லாத ஆச்சரியமும் மகிழ்ச்சியுமுடையராய், முன்பு அவனுக்குத் தருமோப தேசஞ்செய்து, பின்பு அவனைத் தனியிடத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, தாம் ஓராசனத்திருந்து அவனேநோக்கி "இங்ஙகரத்தரசனுயிருந்த சச்சந்தனென் பவன் பூர்ண கருப்பிணியாகிய தன்மனைவி விசயையை மயிற்பொறிமேற் போக்கிப் பின்பு கட்டியங்காரனென்னும் மந்திரியாற் கொல்லப்பட்டான். அவ் விசயை மயானமடைந்து ஒருபிள்ளையைப் பெற்றுள். அப் பிள்ளையைக் கந்துக்கடனெடுத்துவந்து தன்மனைவியாகிய சுநந்தைகையிற் கொடுப்ப, அவள் அன்போடு வளர்த்துவருவாளாயினுள்" என்று ஒருகதைமுகத்தாலே, கண்ணன் கன்னனுக்குப் பிறப்புணர்த்தியதுபோலக் கூற, அதுகேட்ட சீவ கன் "அப்பிள்ளே யாவன்" என்று வினவ, ஆசிரியர் "நீதான்" என்றவுடன், சீவகன் பதைபதைத்து மூர்ச்சித்து, அவர்தேற்றத்தேறிக் கட்டியங்காரனைக் கொல்லுதற்குச் சங்கற்பமுயெழுந்தான். ஆசிரியர் அவனேநோக்கி, "மைந்த! இது காலமன்று; இன்னும் ஒருவருடஞ் சென்றபின்னர், நீ எண்ணியது செய்க; இப்பொழுது உன்னே வெளிப்படுத்தாதொழிக; இதுயான்வேண்டு வது" என்றுசொல்ல, சீவகன் ஆசிரியர்கட்டளையை மறுத்தற்கஞ்சி, "அப்ப டியே யாகுக" என்று உடன்பட்டான்.

பின்பு ஆசிரியர் தம்வரலாறு கூறுவாராய், அவனேநோக்கி "யான் முன் னம் வெள்ளிமலேயிலுள்ள வாரணவாசி என்னும் நகரத்தரசன்; உலோகமா பாலனென்னும் பெயருடையேன்; தவஞ்செய்தற்கெண்ணி, மகனுக்கு அர சளித்துத் தவவேடம்புனேந்து நோன்புபுரிகையிற் பூர்வசன்மபாவத்தால் எனக்கு யானைத்தீயென்னும் நோய் உண்டாகியது; அதனுல், மிகவும்வருந்தி ஒருவாற்றனுல் தீரப்பெற்றிலேனுய் இங்குவந்து நின்னேக்கண்டவுடன் அந் நோய் தீரப்பெற்றேனுதலின், நின்பாற் பெருவிருப்புற்று, நினக்குக் கல்வி யறிவுறுத்தற்கே ஈண்டிருந்தேன். என்னெண்ணம்முற்றியது. இனித் தவஞ் செய்தற்குச்செல்ல எண்ணுகின்றேன்; விடைகொடு" என்ன, சீவகன் அவ ரைப் பிரிதற்குச் சிறிதுங் கருத்திலனுயினும் அவர் தவஞ்செய்யப்போதலே மறுத்தற்கஞ்சிச் சம்மதிப்ப, அவர் *இருபத்துநான்காந்தீர்த்தங்கராராகிய ஸ்ரீவர்த்தமானசுவாமிகளுடைய சமவசரணமடைந்து நோன்பியற்றி முத்தி யடைந்தனர். சீவகன் இராசமாபுரத்தே யிருந்தனன்.

---

* தீர்த்தங்கரர் இருபத்துநால்வர். அவர்கள்பெயர்வருமாறு:—(க) விரு ஷபர், (உ) அஜிதர், (ங) சம்பவர், (ச) அபிநந்தனர், (ஞ) சுமதி, (சு) பத்ம ப்ரபை, (எ) சுபார்சுவர், (அ) சந்திரப்ரபை, (க) புஷ்பதந்தர், (கo) சீதளர், (கக) சிரேயாம்ஸர், (கஉ) வாசுபூஜ்யர், (கங) விமலர், (கச) அநந்தர், (கஞ) தருமர், (கசு) சாந்தி, (கஎ) குந்து, (கஅ) அரர், (கக) மல்லி, (உo) முனிசுவ்ர தர், (உக) நமி, (உஉ) நேமி, (உங) பார்சுவர், (உச) ஸ்ரீவர்த்தமானர்.

[உ.—கோவிந்தையாரிலம்பகம்.]

சிலகாட்சென்றபின், ஒருகாள் அரசனதுபசுக்கள் சமீபத்துள்ள ஒரு மலையையடைந்து மேய்கையில், அம்மலையிலுள்ளவேடர் அவற்றைக் கவர்ந்து கொண்டுசெல்ல, அப்பசுக்களைப் புரக்குமிடையர் அவ்வேடர்களை யொன்றுஞ்செய்யமாட்டாது மறுகிச் சுழன்று வீரைந்தோடிச் சென்று கட்டியங் காரனிடத்து முறையிட்டார். உடனே அவன் அவ்வேடரைவென்று நிரை மீட்டுவரும்படி தன்புதல்வர் நூற்றுவருக்கும் மதனனுக்குங் கட்டளையிட, அவர் படையுடனேசென்று, பொருது, அவ்வேடராற் றோல்வியுற்று மீண்டார். இடையர் மீட்டும்வந்து அச்செய்தியைக் கட்டியங்காரனுக்கறிவிப்ப, அவன் வாளாவிருந்தனன். அதனை, அவ்விடையர்தலைவனுகிய நந்தகோன் றெரிந்து வருத்தமடைந்து, "இந் நிரைமீட்டுவருமைந்தற்குப் பேரழகுள்ள என்கன்னியாகிய கோவிந்தையைத்தருவேன்" என்று வீதிதோறும் முரசறைவித்தான். அதுகேட்டும் வேடரைக்கஞ்சிப் பலரும் சும்மாவிருந்தனர். அதனையுணர்ந்த சீவகன், சூளுரைத்துப் போர்க்கோலங்கொண்டுசென்று யுத்தஞ் செய்து, அவ்வேடர் ஐம்பத்தாருயிரவரும் தனக்கு ஒருவாற்றானும் பகைவரன்மையின் அவர்களைக் கொல்லாது அச்சுறுத்தி நிரைமீட்டுவந்து, நந்தகோன் வேண்டுகோளின்படி அவன்மகளைத் தான் அப்பொழுது மணஞ் செய்தல் தன்குலத்திற்குப் பொருந்தாதென்றெண்ணி, தன்றோழனுகிய பதுமுகனுக்கு மணஞ்செய்வித்தனன்.

[ஊ.—காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம்.]

அப்பால் வெள்ளிமலையிலுள்ள வித்தியாதரராசனுகிய கலுழவேகனென்பவன், தன்மகள் காந்தருவதத்தைக்கு இராசமாபுரத்தில் மணங்கழுமென்பதைச் சோதிடரால்றிந்து, அங்ஙனஞ் செய்விக்கத்துணிந்து, அவ் விராசமாபுரத்து வணிகனுகிய ஸ்ரீதத்தனென்பான் ஒருநிலிற்சென்று பெரும்பொருளீட்டி நகரடையவெண்ணப் பரிசனங்களோடும் மரக்கலமூர்ந்து கடலிற் செல்பவனைத் தெரிந்து, அவனை யழைத்துவரும்படி தன்னிடத்துள்ள தரனெனும் வித்தியாதரனொருவனை யனுப்பினன். அத்தரன் போந்து சனங்களுடன் கப்பல்மூழ்கியதுபோலே தன்வித்தைமகிமையால் ஸ்ரீதத்தனைக்குத் தோற்றுவிப்ப, ஸ்ரீதத்தன் அதனைப்பலினின்றும் முறிந்துவிழுந்த ஒருமரத்தண்டத்தைத்தழுவி மெல்லமெல்லச்சென்று கரையையடைந்து வருந்தியிருந்தனன்.

அப்பொழுது, தரன் ஆறுசெல்வான்போன்று அவனைச்சந்தித்துத் தேற்றி, அவனை யழைத்தக்கொண்டு கலுழவேகனிடஞ்செல்ல, கலுழவேகன் ஸ்ரீதத்தனுக்கு நிரம்ப உபசாரங்கள்செய்து அளவளாவியிருந்து, பின்னர்க் காந்தருவதத்தையின் வரலாறுகளைக்கூறி, அவளை வீணைபதியென்னுந் தோழியுடன் அவனிடமொப்புவித்துப் பலபொருள்களுமுதவி, அவனைநோக்கி, "இசையில் இவளைவெல்வான் யாவனுனு அவனுக்கு இவளை மணம்புரிவி" என்று சொல்லி விடுப்ப, ஸ்ரீதத்தன் அவளோடும் புறப்பட்டு விமானமூர்ந்து

போந்து, பரிசனங்களுடன் முழுகிப்போனதாகத் தான் முன்னங்கருதிய கப்பலைத் தான்காட்டக்கண்டு உவப்புற்று, அதிலுள்ள தனக்கினியவரனை வருந் தன்னைச்சூழ இராசமாபுரஞ்சார்ந்து தன்மனையை யடைந்து தன்மனை வியாகிய பதுமைக்கு நிகழ்ந்தவற்றைக்கூறிக் காந்தருவதத்தையைக் கன்னி மாடத்தேயிருத்தி, கட்டியங்காரனைக்கண்டு அவனுடம்பாடுபெற்று ஒருமண் டபஞ்செய்வித்து, "இக் காந்தருவதத்தையை வீணையில்வெல்வோரே இவளை மணஞ்செய்தற்குரியர்" என்று பிரசித்தஞ்செய்தனன். அஃதுணர்ந்த பலதேயத்தாரும் அவ்விடத்தே வந்துகூடினர்கள். பின்பு ஸ்ரீதத்தன் காந்தரு வதத்தையை யழைத்துவந்து, அம் மண்டபத்தேயிருத்தி, அவளை யாழ்வாசிக் கச்செய்தான். அதுகேட்ட பலரும் ஆச்சரியமுற்றனர். முதல் மூன்றுவரு ணத்தாருள்ளே ஓசையில்வல்ல ஒவ்வொருவருந் தனித்தனியேவந்து பாடி யும், யாழ்வாசித்தும் அவளை வெல்லும்வல்லமை யில்லாராய்த் தோல்வியுற் றனர். இப்படி ஆறுதினஞ் சென்றன.

பின்பு இச் செய்தியுணர்ந்த சீவகன் தன்கல்வியைத் தோற்றவிப்பான் ஆண்டுச் செல்லக்கருதித் தன்றோழனாகிய புத்திசேனனுந் கந்துக்கடனுக்குத் தெரிவித்தான். கந்துக்கடன் அசுவகமாலையென்னும் பரத்தைநிமித்தம் சீவக னிடத்துக் கட்டியங்காரனுக்கு மிக்க சினமுண்டாயிருத்தலை நாகமாலையென் பவளால் அப்பொழுது அறிந்துகொண்டமையால், "படையமைத்து அவ்வி டஞ்செல்க" என்று சொல்லி விடுப்ப, சீவகன் அப்படியேபோந்து, அம்மண் டபமடைந்து, தான் இசையில்வல்லனுதலைப் பலர்க்கும் புலப்படுத்திக் காந் தருவதத்தையை வென்றனன். உடனே அவள் அவனுக்கு மாலையிட்டனள்.

அதுகண்டு அழுக்காறுற்ற கட்டியங்காரன் மனம்புழுங்கி, அங்குவந் திருக்கும் அரசர்களைநோக்கிப் பொருமைவினைத்தற்குரிய சிலவார்த்தைகள் கூறி, "அரசர்களே! இச் சீவகனைவென்றேனே இக் காந்தருவதத்தையை மணஞ்செய்தற்குரியன்" என்று கூற, அரசர் ஒருங்கு திரண்டுவந்து சீவக னைடு போர்செய்து தோல்வியுற்றனர். பின்பு சீவகன் காந்தருவதத்தையைத் தன்மனைக்கு அழைத்துச்சென்று சுபமுகூர்த்தத்திலே அவளை விதிப்படி மணம்புரிந்து அவளோடும் இன்புற்றிருந்தனன்.

[ச.—குணமாலையாரிலம்பகம்.]

இப்படிச் சிலகாளாயபின், இளவேனிற்காலம்வந்தது. அப்பொழுது நகர்ப்புறச்சோலையில் விளையாடுதற்குச்சென்ற இராசமாபுரத்தினருட் சுர மஞ்சரியும் குணமாலையும் *சுண்ணங்காரணமாகத் தம்முண் மாறுபட்டுத் தஞ்சுணங்குகளுள் நல்லதை அறிஞரால் அறிந்துவரும்படி தந் தோழியிரு வரையனுப்ப, அவர் அவ்வாறே அறிஞர்பலர்க்கும் அவற்றைக்காட்டினர். கண்ட அவர், "இவற்றைச் சீவகனுக்குக் காட்டுங்கள்" என்றனர். அம் மகளிர் அவன்மாட்டிச்சென்று அவற்றைக் காட்ட, அவன் குணமாலைசுண்

* சுண்ணம் - வாசனைப்பொடி.

ணத்தை நல்லதென்றான். அவர் மீண்டுசென்று, அச்செய்தியைத் தம் தலைவியர்க்கறிவித்தனர். அதனைச் சுமாலஞ்சரிகேட்டு அவலமுற்று, "எனதருமை மகளை யிகழ்ந்தசிவகன் பின்னர் வலிந்துவந்து என்னைவிரும்பும்படி யான் நோற்பேன்" என்றுகுறிப்பாலுணர்த்திக் கன்னிமாடஞ்சென்று மற்றை யாடவரொருவனையுங் கருதாளாய்ச் சிவகனையே கருதி நோன்பியற்றியிருந்தனள்.

அவள் அப்படியிருக்க, அப் புறநகர்ச்சோலையிலே பிராமணருடைய சோற்றுக்குவியலை ஈயொன்றுதின்ட அதனை அப் பிராமணர் தடியால் மொத்தினர். அது பயந்து ஒருகுளத்தில்விழுந்து நீந்தி வருந்துந்தருணத்தில், அதனைச் சிவகன்கண்டு மிகவுமிரங்கிப் பஞ்சநமஸ்காரமென்னுமந்திரத்தை அதன் செவியில் உபதேசித்தான். உடனே அந்தாய் அவ்வுபதேசத்தால் தன்னுடம்பை ஒழித்துத் தேவனுரு விண்ணிற் சென்றது. யாவருங்கண்டு வியப்புற்றனர்.

பின்பு அத்தேவன் சுதஞ்சனனென்னும் பெயருடையவனுய் மீண்டுவந்து சிவகனை வலங்கிரிந்து, சிவகன் "யீயார்" என்றனன். சுதஞ்சனன், "எங்குநின்றும் நின்னருளாற்சென்று இயக்கர்தலைவனுய்ச் சங்கவெண்மலையிற் சந்திரோதயமென்னு நகரில் இருப்பேனுயினேன்; எனக்குப் பெயர் சுதஞ்சனனென்பது; நினக்குப் பணிபுரியுங் கருத்துடையேன்" என்று சொல்ல, சிவகன், "எனக்குப் பகைவராற் றுன்பம்வரும்பொழுதுவந்து உதவிசெய்க; இப்பொழுது நின்னிடஞ்சென்றுறைக" என்றுவிடுப்ப, சுதஞ்சனன் விசும்பாரூகச்சென்று தன்னகரமடைந்தனன்.

அவன் சென்றபின்பு, சோலையிலிருந்தோர்யாவரும் தத்தம் ஊர்நிகளிலேறி, நகரிக்குச் செல்லுகையில், அசனிவேகமென்னும் பட்டத்துயானை செருக்குற்றுச் சங்கிலிபிணித்த கட்டுத்தறியை முறித்துப் பாகனுக்கடங்காமற் குணமாலைக்கெதிரே சென்று சினந்துநின்று அவளைக் கொல்லத்தொடங்கியது. அதனைச் சிவகன்கண்டு, கட்டியங்காரன் பகைப்பரனென்று கருதாமல், அந்தயானையின் செருக்கடக்கி, அதனை அப்பாற்செலுத்திக் குணமாலையைக் காத்தனன். முன்னரே சிவகன்மாட்டு விருப்புற்றிருந்த குணமாலை அவனை நேரிற்கண்டமையால் அவனிடத்தே அதிமோகமுடையவளாய்த் தன் மனையையடைந்து, தோழிமுதலாயினுர் நிரம்ப உபசரிக்கவும், உணவுமுதலியவற்றை வேண்டாளாய்ச் சோர்வற்றுச் சிவகனிடம் தூதுசென்றுவந்த தன்கிள்ளையால், அவன் தன்னைவிரும்பியதுதெரிந்து ஒருவாறு துயர்தீரப் பெற்றிருந்தனள். அதனை அவளுடையதற்றுயாகிய விசயமாலையறிந்து, தன்கணவனுகிய குபேரமித்திரனுக்குத் தெரிவித்தனள். அவன் சிவகனுக்குக் குணமாலையைக் கொடுத்தலில் மிக்க மகிழ்ச்சியுடையவனுய்த் தன்கருத்தை மொழிந்து சிலமுதியோரைக் கந்துக்கடனிடத்துத் தூதுவிடுத்தான். அம்முதியோர் அவனிடம்போய்ப்பேச, அவனுடம்பட்டபின் விவாகத்திற்குரிய வை ஈட்டப்பட்டன. அதன்பின்பு, சிவகன் குணமாலையை மணம்புரிந்து அவளைப்பிரியாத மகிழ்ச்சியுற்றிருந்தான்.

சீவகன் இப்படியிருக்கையில், முன்னர் அவனுக்குத் தோல்வியுற்ற யானை நாணிக் கவளமுதலியன கொள்ளாமற் கோபத்தோடு நிற்றலைக் கட்டியங்காரனறிந்து, "இதற்குக் காரணம் என்ன" என்று வினவினன். பாகன் சீவகனால் நிகழ்ந்ததைக்கூற, உடனே அவன் சினந்து, தன் மைத்துனனுகிய மதனனையும் சில வீரரையுநோக்கி, "நீவிர்சென்று சீவகனுகிய செட்டிமகனை விலைவிற் கொணர்க" என்று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவர்கள் சென்று சீவகனிருக்குமிடத்தை வினாந்துகொண்டார்கள். அதனை உள்ளேயிருந்த சீவகனறிந்து கோபங்கொண்டு யுத்தசந்நத்தனுய்ப் புறம்போந்தும் "இன்னும் ஒருவருடம் வரை கட்டியங்காரனிடத்துக் கோபங்கொள்ளாதிருப்பேன்" என்று மூன்னம் ஆகிரியராணைக்கிசையத் தான் கூறியதைநினைந்து கோபந்தணிந்து நின்றவளவிலே, கந்துக்கடனும் சுநந்தையும்வந்து, "மைந்த! அரசனுக்கு அடங்கியொழுகுதல் ஆண்மை" என்றனர். அதனலும் சீவகன் தன்வீரத்தை வெளிப்படுத்தானுய் மதனன்முதலியோர் சூழ்ந்துவரச் செல்லும்பொழுது, இக்கொடுமையைக்கண்ட ஊரவர்யாவரும் பதைப்புற்று வருந்திப்புலம்பியழுதனர். இச்செய்தியைத் தோழருந் தம்பிமாருங் கேட்டுச்சினந்து மதனன்முதலியோரை வெல்லுதற்குரிய உபாயத்தை நாடிக்கொண்டு நின்றனர். காந்தருவதத்தைகேட்டு, தன்கணவனைச் சிறைமீட்கக் கருதித் தன்தெய்வங்களைத் தியானிப்ப, உடனே அத்தெய்வங்கள் போந்து அவனைச் சூழ்ந்து கொண்டன. இவற்றைத் தெரிந்த சீவகன் "இனிச் செய்வதென்னை" என்று ஆலோசித்து, காந்தருவதத்தை தன் சிறைத்துயரதிக்க முயன்றதற்குநாணித் தன் உயிர்த்தோழனுகிய சுதஞ்சணனை நினைத்தான். நினைத்தவுடன் அச்சுதஞ்சணனுக்கு இடக்கண்ணடிய்தது; ஆடினவளவிலே, அவன் இதனல் எனக்குத் தீங்குவருமோவென்று நோக்காது முதலிலே சீவகனை நினைந்தான். நினைந்து அவனுற்ற துன்பத்தைத் தனது ஞானத்தாலறிந்து விரைந்துவந்து யுகமுடிவுவந்ததுபோலத் தோற்றும்படி அவ்விடத்துக் காற்றும் மழையும் மிக்குவரச்செய்து ஒருவருக்குந் தோற்றுமற் சீவகனையெடுத்து மார்போடணைத்து வந்திச்சென்று தன்னகரமடைந்து, அவன்பெருமையையும் அவன் தனக்குச்செய்த பேருதவியையுந் தன்றேவியர்க்கு விளங்கக்கூறி, அவனை மகிழ்வித்து, அவனேடும் அவ்விடத்தேயுறைந்தனன்.

இங்கே மதனன் சீவகனைக் காணுது திகைத்து, "கட்டியங்காரனிடத்து என்னசொல்லுவோம்"என்றெண்ணி, ஆங்குள்ளாரொருவனை வாளாற்பிளந்து உருத்தெரியாமற் புரட்டிவிட்டுக் கட்டியங்காரனிடஞ்சென்று, "நின்கட்டளைப்படியே சீவகனைப் பிடித்துக் கொண்டுவருகையில், மழையுங் காற்றும் அதிகரித்தமையால் ஈண்டுக் கொணர்தற்குத் தடையுற்று, அவ்விடத்தேயே அவனைக் கொன்றுவிட்டேன்" என்றான். கட்டியங்காரன் பெரிதும் வியப்புற்று, "சீவகனைக்கொல்லுதல் மிகவுமரிது; அவனைக் கொன்றதனி இயற்றைப் பெறுவாயாக" என்று மதனனுக்குப் பல சிறப்புக்களுஞ் செய்து அவனை மகிழ்வித்தான்.

[சு.—பதுமையாரிலம்பகம்.]

அங்கே சுதஞ்சணன் பலதேயங்களையும் ஆங்காங்குள்ள மலைகள் ஆறுகள் முதலியவற்றையுங் காணுதற்குச் சீவகன் விருப்புற்றிருப்பதைத் தெரிந்துகொண்டு, அவற்றின் வழிமுதலியவற்றைக் கூறி, பின்னர்க் காமனும் விரும்புங் கட்டழகமைந்த சரீரத்தைக்கொடுப்பதும் விடமுதலியவற்றைக் கெடுப்பதும் வேண்டியவருவதைத் தருவதுமாகிய மூன்றுமந்திரங்களை அவனுக்கு மொழிந்து, அவனையேந்திக் கொண்டு தன்மலையினின்றுமிறங்கிப் பூமியில்விடுப்ப, சீவகன் அவன் முன்னர்க் கூறிய வழியேபோய், மிருகங்களையும் பறவைகளையுங் கொன்று தின்று திரியுங்கொடிய வேடனொருவனைக் கண்டு, அவனை நல்வழிப்படுத்த நினைந்து, அவனுக்கு உறுதிமொழியுரைத்தனன்.

உரைத்து அப்பாற்சென்று காட்டுத்தீயால் வளைக்கப்பட்டுநின்ற யானைத்திரளின் வருத்தத்தைநீக்கினன்; நீக்கி அரணபாதமென்னும் அசலமடைந்து, அங்குள்ள அருகக்கடவுளையும் சாரணரையும் வழிபட்டேத்தி, அப்பாற் பல்லவதேயத்திள்ள சந்திராபமென்னு நகரைக்கண்ணி, அந்நகரத் தரசனுகிய தனபதிமகன் உலோகபாலனுடு நட்புற்று, அவன்சகோதரியாகிய பதுமையென்பவள் சோலையிற்சென்று பூக்கொய்து விளையாடுகையிற் பாம்புகடித்தமையால் அவளுக்குண்டான விடவேகத்தைப் போக்கி அவளை மணம்புரிந்து, அவளோடும் அவ்விடத்தே இரண்டு மாதந்தங்கி இன்புற்றிருந்து பின்பு வேறிடஞ்செல்ல விருப்புற்று ஒருநாளிரவினுடிவில் ஒருவரோடுஞ் சொல்லாது வேற்றருக்கொண்டு அந்நகரினின்றுநீங்கி, அப்புறஞ் செல்வானுயினன்.

பின்பு பதுமை சீவகன் தன்னைநீங்கியது தெரிந்து துன்பக்கடலிலழுந்தி, அவனோடு கூடியிருக்கையில் இன்பம்விளைவித்த ஒவ்வொருபொருளையுங்கண்டு பலவாறு புலம்பித் தன்றோழிமாருள் அறிவுடையா ளொருத்தி தேற்ற ஒருவாறு தேறியிருந்தனள். இங்ஙனமிருந்த தனபதி மிகவுங்கவலையுற்றுச் சீவகனைநாடிக் கொணரும்வண்ணம் சிலரையனுப்ப, அவர் சீவகனைப் பலவிடத்துந்தேடி யலைந்து பின்பு கண்டு, "நின்னைப் போன்றவொருகுரிசிலைக் கண்டதிண்டாயிற்கூறுக" என்ன, சீவகன் அவரைநோக்கி, "அவனை ஒன்பதாந்திங்களிலே காண்பீர்; அதற்குமுன்னர்க் காணீர்; யான்கூறியது பொய்யுரையன்று; இச்செய்தியை நும்மரசனுக்குக் கூறுமின்" என்று விடுப்ப, அவர்போந்து அச்செய்தியைத் தனபதிக்குத் தெரிவித்தார். அவன் ஒருவாறு வருத்தமொழிந்திருந்தான். சீவகன் அப்பாற் சென்றனன்.

[கூ.—கேமசரியாரிலம்பகம்.]

அப்படிச்சென்ற சீவகன் பலவிடங்களையுங்கடந்து சித்திரகூடமென்னுந் தவப்பள்ளியைச் சார்ந்து, அதிலிருந்த தாபதர்களோடும் அளவளாவி அவர்களைத்திருத்திப் பின்னர்த் தக்க நாட்டிலுள்ள கேமபுரத்தையடைந்தான்.

மூன்பு, அங்நகரத்துள்ள வைசவணிகனுகிய சுபத்திரனென்பவன், தனக்குக் கேமசரியென்ற ஒருபுத்திரி பிறந்தபொழுது அவளுக்குச் சாதகங்கணித்தற்குப் போந்த கணிதரைநோக்கி, "இவளுக்குக் கணவன்யாவன்" என்ன, அவர் "கின்மகளுக்குக் கணவனல்லாதார் ஆடவராகத் தோன்றாதலின், அவள் எவனைக்கண்டு நாணுகின்றாளோ அவனே அவளுக்குக் கணவனுவான்" என்றனர். அதுகேட்டவணிகன் அது தொடங்கி நாடோறும் வருவோர் பலரையும் தன்மனைக்கழைத்துச் சென்று உபசரித்து விருந்தூட்டி ஒருவனையுங்கண்டு அவள் நாணுமைதெரிந்து, "இவளுக்குக் கணவனுவான் வருங்காலம் உளதோ" என்று கவலையுற்றிருந்தான்.

அப்படியிருந்த சுபத்திரன் சீவகனைச்சந்தித்து அவன்வடிவழகுகண்டு மகிழ்ச்சியுற்று, அவனைத் தன்வீட்டிற்கு அழைத்துச்சென்றான். சென்றபொழுது கேமசரி சீவகனைக்கண்டு நாணமடைந்து பின்னர் மோகமுற்று வருந்தினள். அதையறிந்த சுபத்திரன் சீவகனுக்கு அவளை மணம்புரிவிக்க, அவன் அவளோடும் அவ்விடத்தே இரண்டுதிங்கள் தங்கியிருந்து பின்பு வேறிடஞ் செல்லக்கருதி, அவளிடத்துச் சொல்லாது பிரிந்து சென்று, எதிர்ப்பட்டானெருவனுக்குத் தருமோபதேசஞ்செய்து நன் அணிகலன்களை அவனுக்களித்து, அப்பாற்செல்வானுயினன்.

கேமசரி சீவகனைக்காணுது திகைத்துப் பிரிவாற்றாது பலவாறுபுலம்பித் தன் நற்றாயாகிய நிப்புதியென்பவள் தேற்ற, ஒருவாறு துயரந்தீர்ந்திருந்தனள்.

[எ.—கனகமாலையாரிலம்பகம்.]

பின்பு சீவகன் சிலவிடங்களைக் கடந்துசென்று மத்திமதேயத்துள்ள ஏமமாபுரமென்றநகரிக்குச் சமீபமாகிய ஒருபூஞ்சோலையையடைந்து, ஆங்குள்ள அழகான ஒருபொய்கையைக்கண்டு, அதின்வளங்களைநோக்கிக் கந்தருவதத்தையையும், குணமாலையையுமினைந்து பலவாறுபுலம்பி மிகுந்தவருத்தமடைந்து அப்பாற்செல்லாது அவ்விடத்தே யிருந்தான். அப்பொழுது அந்நகரத்தரசனுகிய தடமித்தன்புதல்வன் விசயனென்பவன் அச்சோலையையடைந்து சீவகனைக்கண்டு, "இவன் இவ்விடத்தானல்லன்" என்றெண்ணி, தேயமுதலியவற்றை வினவ, சீவகனும் தானிண்ணுனென்று புலப்படாவண்ணம் அவற்றைக்கூறி, அவ்விடத்துப் பலமுறைமுயன்றும் அவ்விசயன் எய்து வீழ்த்தமாட்டாத மாங்கனியொன்றைத் தான் ஓரம்பாலெய்து அவ்வம்புடன் அம்மாங்கனி தன்கையில்வரப்பெற்றுத் தான் வில்வித்தையில் வல்லனுதலை வெளிப்படுத்த, அதனை அவ்விசயனறிந்து மகிழ்ந்து சீவகனை உடன்கொண்டு சென்று தன்தந்தையாகிய தடமித்தனுக்கறிவித்தான். அவன் சீவகனைக்கண்டு உவப்புற்று, விசயன்முதலிய தன்புத்திரர்களுக்கும் வில்வித்தைமுதலியன கற்பிக்கும்படி அவனை நியோகிப்ப, அவன் அவற்றை அவர்களுக்குக் கற்பித்துவருகையில், அவர்கள் அவ்வித்தைகளில் மிகவும் வல்லுநராயினர். அன்னை அரசனறிந்து அளவில்லாத மகிழ்ச்சியுற்று, அவனைத் தன்னிடத்தே

வைத்துக்கொள்ளக்கருதித் தன்புத்திரி கனகமாலையை அவனுக்கு மணம்புரி விக்க, அவன் அவளோடுகூடி அவ்விடத்தே யிருந்தான்.

சீவகன் அங்ஙனமிருக்க, நந்தட்டன் அவன் இன்னவிடத்திலுள்ளா னென்பதை யறியாளுய் நாடெங்குந்தேடியும் அவனைக்காணுது வருந்திக் காந் தருவதத்தையை வினவி, அவள் செய்த வித்தைமகிமையாற் சீவகன் எமமா புரத்திற் கனகமாலையோடிருத்தலே நேரிற்கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து அவனை வணங்கி, "அடியேன் சீவகனை யடையும்படி அருள்புரிவாய்"என்றுவேண்ட, காந்தருவதத்தை தன்வித்தைவிசேடத்தால் நந்தட்டனைச் சீவகனிருக்குமிட த்தை யடையச்செய்தாள். அப்படியடைந்த நந்தட்டனைச் சீவகன்கண்டு ஆனந்தமுற்றுத் தழுவி, எல்லாச்செய்திகளையும் வினவி, அவனை மகிழ்வித்து அவனேடும் அங்கரத்திருந்தான்.

இச்செய்தியையறியாத தோழன்மார் கவலைமிக்குக் காந்தருவதத்தையை யடைந்து சீவகன் எமமாபுரத்தே இருத்தலையும், நந்தட்டன் அவனிடத் தடைந்ததையும் அவளாற் றெரிந்துகொண்டு தாமும் சீவகனிடஞ் செல்லக் கருதி அவளுக்குத்தெரிவித்து விடைபெற்றுப் பலவீரர்களோடும் புறப்பட்டு எமமாபுரஞ் செல்வாராய், விசயை தவஞ்செய்துகொண்டிருக்குந் தவப்பள் ளியையடைந்தனர். அப்பொழுது விசயை அவர்களை நோக்கி, "நீங்கள் எங் குள்ளீர்? எங்குச் செல்கின்றீர்" என்று வினவ, தம்வரலாறு சொல்லுகை யிற் சீவகன்வரலாறுஞ் சொல்லும்படி நேர, அதனைக் கூறுகின்ற தேவதத் தன், "கட்டியங்காரன் கட்டளையால் மதனன்முதலியோர் சீவகனைக் கொல் லக் கொலைக்களங் சூறுகலும் ஒருதெய்வம் வந்துகாத்தது" என்றுசொல்ல வெண்ணி, "சீவகனைக்கொல்ல" என்றவளவில் விசயை பதைபதைத்து மூர் ச்சித்துப் பின்பு எழுந்து சீவகன்வரலாறுகளை வெளிப்படச்சொல்லிக் கண் ணீர் விட்டுப் பிரலாபித்தழுகையில், தோழர் தம்முள் ஒருவரை யொருவர் நோக்கி மகிழ்ந்து அவனைச் சீவகன் நற்றூயென்றும், சீவகனை இராசகுமார னென்றும் விளங்க அறிந்தவர்களாய்ச் சீவகன் இறவாதிருத்தலை அவளுக்குணர த்த, விசயை, "என்மீதுவைத்த காதலாலே என்இறை இறந்தபின்பு, யான் மிருக்ததன்பமடைந்தேன்; இச்செய்தியை என் ஐயனுக்கு உணர்த்தி அவனை என்னிடத்து அழைத்துவாருங்கள்" என்றுசொல்ல, தோழர்வணங்கி, "தாயே ஒரு மதிக்குள்ளே நும்பாற் சீவகனை அழைத்துவருவேம்; நீவிர் கவலைப்பட வேண்டாம்" என்றுசொல்லி விடைபெற்று எமமாபுரத்தைச் சார்ந்த ஒரு சோ லையையடைந்து அங்கிருந்துகொண்டு அரங்கரத்தில் நந்தட்டனோடு சீவகனி ருத்தலை ஒற்றாலறிந்து அவனைக் காணுமாறு எங்ஙனமென்று ஆலோசித்து யுத்தஞ் செய்யவந்தவர்களைப் போலவே கோலங்கொண்டு அங்கசாவனைந்து அரசன் பகுதிக்குள்ளே கவர்ந்தனர்.

அதனையறிந்து சினந்த அரசன்கட்டளையாற் பெரும்படைசூழத் தேர் மீதேறிப் போர்செய்தற்கு நந்தட்டனோடுவந்த சீவகனைக்கண்டு, பதுமுகன் "அடியேம் நின்றிருவடிநிழலிலே உறையவேண்டிச் சச்சந்தன் மகனுகிய

நின்னைக் காணவந்தேம்" என்று எழுதியெய்த அம்புசென்று சீவகன்றேர் மீது மாறிவீழ்ந்தவளவிலே சீவகன் இக்கணையை இவ்வாறு வீழும்படி எய்தவன் பதுமுகனே யென்றறிந்து போர்செய்யாதபடி தன்படையை விலக்கி நிற்ப, தோழர்சென்று அவனைவணங்கிப் பேராசந்தமுற்று அவனோடு நகரஞ் சென்று அரசனைப் பணிந்தனர். அரசன், "இவர்கள் யார்" என்று வினவ, சீவகன், "என் உயிர்த்தோழர்" என்றான். பின்பு சீவகன் தனியே யிருந்து தோழரைநோக்கி, "என்னிலைமையை எங்ஙணர்ந்தீர்" என்ன, அவர், "சச்சந்தன் தேவியாகிய விசயையைத் தண்டகாரணியத்துக்கண்டு தெரிந்து கொண்டோம்" என்றார். உடனே சீவகன் கண்ணீர்சொரிய, உரோமஞ்சிலிர்ப்ப, "மகாபாவியாகிய என்னைப்பெற்ற அடிகளும் உளரோ உளரோ" என்று பன்முறைவினவி, அவரிருக்கின்றதிசை எங்கேயெங்கேயென்று கேட்டு, அத்திசையைநோக்கி விரையவணங்கி அங்குச்செல்லுங் கருத்துடையவனாகி விடைபெறுதற்பொருட்டுத் தடமித்தன்பாற் சென்றான்.

உடனே அவனும் தோழராற் சீவகன் வரலாறனைத்துந் தெரிந்து கொண்டு மகிழ்ந்து விடைகொடுக்க, சீவகன் கனகமாலையை அவ்விடத்தே வைத்துவிட்டு எல்லாரோடும் புறப்பட்டு வழிக்கொண்டு சென்றான்.

[அ.—விமலையாரிலம்பகம்.]

சென்ற சீவகன் தோழரோடும் தண்டகாரணியமடைந்து தன்வரவு நோக்கிக் கொண்டிருந்த விசயமாதேவியைத் தரிசித்து வணங்கிப் பேராசந்த முற்றான். விசயையும் சீவகனை எடுத்தணைத்தழுவிப் பெரிதும் பாராட்டி அன்புறுவாளாயினள். இங்ஙனம் ஆறுதினஞ்சென்றன. பின்பு விசயை தோழருட் சிலரை வேறேயனுப்பிச் சில உபாயங்களைக்கூறிப் பின்பு சீவகனை நோக்கி, "நின்மாமனாகிய கோவிந்தனைக் கண்டு, அவனேவலாற் பகையை வெல்லக்கடவை" என்ன, சீவகன், "உமதுகட்டளைப்படியே செய்வேன்" என்றுகூறி, அங்கிருந்த சில தவமகளிரோடும் விசயையைமுன்னதாகத் தன் மாமனகரிற்கனுப்பிவிட்டுத் தான்குதிரையேறி எல்லாரோடும் எமாங்கதகராட்டைச்சார்ந்து இராசமாபுரத்தின் அருகேயுள்ள ஒருசோலையிற்றங்கி உண்டுறங்கியபின், மற்றைநாட்காலையிற் றோழரை அவ்விடத்தே வைத்துவிட்டுத் தான் மகளிர் விரும்புதற்குரிய ஒருவடிவங்கொண்டு, அந்நகரத்து வீதியிற்சென்றான்.

அப்பொழுது, தான் விலையாடிய பந்தினுளொன்று எழும்பிச்சென்று சீவகன்முன்னே வீழ அதனை எடுத்தற்கு வந்த விமலையென்பவள் அவனைக் கண்டு வேட்கையதிகரிக்கப்பெற்று நெஞ்சங்கலங்கி நாணமகன்று வருந்துவாளாயினள். சீவகனும், அவள் பேரழகை நோக்கி அதிகமோகங்கொண்டு அப்பாற்செல்லமாட்டாது அவள் தந்தையாகிய சாகரதத்தனுடைய கடையிலே வருந்தியிருந்தான்.

சாகரதத்தன் தன்னிடத்துப் பலகாலாக விலையாகாதிருந்த சரக்கையெல்லாம் அப்பொழுதுவிற்று மிகவுமகிழ்ச்சியடைந்து சீவகனைச்சந்தித்து,

அவனைநோக்கி, "நம்பனே! என்மனைவியாகிய கமலைபெற்ற விமலைக்குச் சாதகஞ்செய்யவந்த சோதிடனைநோக்கி, 'என்பண்டம் விலையாகாமைக்குக் காரணம்யாது' என்று வினவினேன்; அச்சோதிடருள் ஒருவன், 'நின்மகள் விமலைக்குரிய கணவன் நின்கடையில்வந்து தங்குவான்; அப்பொழுது எல்லாம விலையாகும்' என்றான். அப்படியே நீவந்து தங்கியவுடன் எல்லாப்பண்டமும் விலையாயின; ஆதலால், நீயே விமலைகணவன்" என்று கூறிச் சுபமுகூர்த்தத்திலே அவளுக்கு விமலையை மணஞ்செய்வித்தான். சீவகன் அவளோடும் அவ்விடத்தே இரண்டுதினம் தங்கி மற்றைநாட் காலையில் எழுந்து சோலையிலுள்ள தோழரையடைந்தனன்.

[கு.—சுரமஞ்சரியாரிலம்பகம்.]

அப்பொழுது சோழர், சீவகனது மணக்கோலங்கண்டு மகிழ்ந்து "நீமணஞ்செய்ததையலின் பெயர் கூறுக" என்ன, சீவகன் "விமலை" என்றான். கேட்டசோழர் மிகவியப்புற்று, "இவனே காமன்" என்று கூறினர். அவர் அங்ஙனங் கூறக்கேட்ட புத்திசேனன் சீவகனைநோக்கி, "இவர்களெப்போலியாரும் நின்னை வியப்பேனல்லேன்; இங்ஙகரத்தின்கண்ணே ஒருமடந்தை சுரமஞ்சரியென்றுள்ளாள்; அவள், ஆடவர் தன்மனைக்கு அருகெசெல்லினும் உயிரை விடுவேனெனக் கோபியாநிற்பள்; அவளை மயகமுறுத்தி இன்பநுகர்நின் நின்னைக் காமநிலகனென்பேன்" என்றுசொல்ல, சீவகன் புத்திசேனனைநோக்கி, "நீகூறிய அவளைக்கொணர்ந்து நாளையே காமன்கோட்டத்தில் மகிழ்விப்பேன்; நீ காமன்படிவத்தைச் சார்ந்து மறைந்திரு" என்றுசொல்லி, உடனே அவ்விடம்விட்டுச் சுரமஞ்சரியிடத்து மிருந்த காஞ்சுகியையும் ஒரு வயோதிகப் பிராமணவடிவங்கொண்டு தண்டேறி மிகவும் மெலிவைப் புலப்படுத்திக்கொண்டு கண்டோரிரங்க நடந்தெசென்று, அவளது கன்னிமாடத்தின் வாயின்முன்போயினன்.

அப்பொழுது சீவகன் தன்முதுமையைக்கண்டு அச்சுறுத்தற்குரிய அவ்வாயில்காக்குமகளிரைநோக்கி, "பசியாலுமிக வருந்துகின்றேன்" என்றான். அம்மகளிர்களுள் சுரமஞ்சரியை யடைந்து, "ஊரப்பாக்குந்தனையுஞ் மிருந்த பசியாளரைப் ஓர் விருத்தப்பிராமணன நம் மனையகத்தில் வந்தலிற்கின்றனர்; அவரிடத்து யாம் செய்வதறிந்திலேம்; விரைந்து கூறுந்" என்ன, சுரமஞ்சரி "அம்மூபதனையாகேப்பார்ப்பின் விரைந்துணவுவதன்று" என்றெண்ணி மாடத்தினின்று மிறங்கிவந்து, அம்முதியோனைநோக்கி, "சீவகந்த என்னகாரியத்தைக்காரண" என்றுவினவினள். அவன் "குமரியாட" என்றான். அவன் "அதனைப் பயனென்னே" என்ன, முதியோன் "இம்மூப்புப்போம்" என்றான். சுரமஞ்சரிகேட்டுகைத்து "இவர் பிதற்றாதீர்போலும்; இதந்திக; இவர்பசியைத்தீர்ப்பது பேரறம்" என்றெண்ணி, அம்முதியோனைத் தன்மாடத்தே யழைத்துச்சென்று மெல்லநுகர்செய்வித்துப் பொற்றவத்தைத் தாம்பி அறுகையடியிறுட்டி முகவாசனீர்து

கட்டிலின்மீதுள்ள பஞ்சணைமீலே படுக்கச்செய்ய, அம்முதியோன் சிறிது நேரம் உறங்குவான்போற்கிடந்து பின்னர் ஒருகீதத்தைப் பாடினன். கேட்ட மகளிர் விம்மிதமுற்றனர். சுரமஞ்சரி நாணிநகைத்துக் கேட்டுக்கொண்டு நின்றனள்.

அங்ஙனம்கின்ற சுரமஞ்சரி, "இப்பாட்டுச் சீவகன்பாட்டை ஒத்துளது" என்று தோழியர்வியந்து சொல்லக்கேட்டு, "நாளைச்சென்று காமனேவழிபட்டு, 'இப்பாட்டையுடைய சீவகனே விரைவிற்றருக' என்று வேண்டிக்கொள்வேன்" என்றுகூறி, மற்றைநாளில் தன்னுயிர்த்தோழியுடனே அவ்வேதியனையும் அழைத்துக்கொண்டு சகடமூர்ந்து, ஆடவர்காணுமற் காமன்கோட்டத்தை யடைந்து, தான்பாவுகின்றது கேளாதபடி கூடவந்த அந்தணனே ஆங்குள்ள ஓரறையில் வைத்துவிட்டுச் சென்று காமனேவணங்கி, "பூமலிமார்பனே! எனக்குச் சீவகனே விரைவிற்றரின் மகரக்கொடியும், அம்பும், கருப்புச்சிலையும், தேரும், ஊருந் தருவேன்" என்றுவேண்ட, ஒளித்திருந்த புத்திசேனன், "சீவகனே நீபெற்றாய்; இனி விரைவிற்செல்" என்றுசொல்ல, அதனை அவள் காமத்தெய்வம் வாய்விட்டுக் கூறியதாகவே யெண்ணிப் பின்னும் பரவி மீண்டுவந்து அறையிடத்தே உரிய வடிவுகொண்டு நின்ற சீவகனே கெஞ்சுதணுக்கெனக்கண்டு நாணி கைந்நிற்ப, சீவகன் மிக்க காதலுடையனுய்ச் சுரமஞ்சரியைத்தழுவி, "நின்னை நாளைமணஞ்செய்வேன்" என்றுவிடுப்ப, அவள் தன்மனையையடைந்தனள்.

தோழர் இச்செய்தியைப் புத்திசேனனுற் றெரிந்துகொண்டு சீவகனைக் "காமநிலகன்" என்று புகழ்ந்தனர். நிகழ்ந்த இச்செய்தியைச் சுரமஞ்சரியின்தாயாகிய சுமதியும் தந்தையாகிய குபேரதத்தனுங்கேட்டு மகிழ்ந்து சுற்றத்திற்கெல்லாமறிவித்துச் சீவகனுக்குச் சுரமஞ்சரியை மணஞ்செயவித்தனர். சீவகன் அவளோடும் அன்று அவ்விடத்தே தங்கியிருந்து, மற்றைநாளெழுந்து தோழர்சூழத் தன்மனையை யடைந்து, தன் குதிரைமுதலியவற்றைநோக்கித் தன்னையேனைந்து அழுது புலம்பியழுகுகொண்டிருக்கின்ற கந்தையையும் கந்தக்கடனையுங்கண்டு வணங்கி, அவர்கள் வருத்தத்தைப் போக்கி, மற்றையோரை மகிழ்வித்து, காந்தருவதத்தையைக்கண்டு, குணமாலையைத் தேற்றி, மேல்முழுவும் காரியங்களைக் கந்தக்கடனுக்குக்கூறி, விடைபெற்று, குதிரைகொள்ளும்வாணிகன்போல வேடம்பூண்டு, தோழர்சூழ எமாங்கதநாட்டைக்கடந்துசென்றனன்.

[கo.—மண்மகளிலம்பகம்.]

அங்ஙனஞ்சென்றசீவகன் விதையகாட்டையடைந்து நகரத்தார் எதிர்கொண்டுவிரும்பச் சென்று தன்மாமனுகிய கோவிந்தராசனை வணங்கினன். கோவிந்தராசன் மகிழ்ந்து விருந்துசெய்வித்துச் சீவகனுக்கு மேல்கடந்த வேண்டுவனவற்றை யெண்ணித் தன்மகளுகிய ஸ்ரீதத்தனுக்குச் சுபகாலத்திலே அரசளித்து எல்லாம்நாடுமிருக்கையில். தன்னை இராசமாபுரத்தி

வரும்படிவேண்டித் தன் கருத்தறிதற்பொருட்டு வணக்கமுடையவன்போலே தனக்குக் கட்டியங்காரனனுப்பிய வஞ்சகவோலையை விரிசிகனென்பவன் படிப்பவறிந்து, "கட்டியங்காரனைக் கொல்லுதற்குரிய உபாயம் இதுபோல வேறொன்றமில்லை" என்று சீவகன்கூறக் கேட்டு, கால்வகைச் சேனையோடும் புறப்பட்டு இராசமாபுரத்தின் பக்கத்தே வந்து தங்கினன். அப்பொழுது கட்டியங்காரனுக்குத் தூர்நிமித்தங்கள் நிகழ்ந்தன.

அவைநிகழ்ந்தபின், கோவிந்தன் கட்டியங்காரனைக் கபடமாக வருவிக்கவெண்ணித் திரிபன்றியந்திரமொன்று செய்வித்து, "இவ்யந்திரப்பன்றியை எய்துவீழ்த்தியவனே என்மகள் இலக்கணைக்குக் கணவனுவான்" என்று பிரகித்தஞ்செய்தான். அதுகேளாத கட்டியங்காரனும், பலதேயத்தரசரும் அவ்விடத்தே வந்துகூடி அந்தயந்திரத்தைநோக்கி வியப்புற்றனர். பின்பு இலக்கணையை விரும்பிய அரசிளங்குமரர் தனித்தனியேவந்து வில்லைவளைத்து அம்புதொடுத்து அப்பன்றியை எய்துவீழ்த்தமாட்டாதவராய் மெலிவடைந்தனர். அப்பொழுது சீவகன் யானைமேற்கொண்டு வெளிப்பட, அவனை இறந்தானென்று கருதியிருந்த கட்டியங்காரன் கண்டு தனுக்குற்றப் புலியைக் கண்ட மான்போலே அஞ்சிக் கலக்கமுற்றான். சீவகன் யானையினின்று மிறங்கி அவ்யந்திரத்திலுள்ள சக்கரத்தின்மேல் எறிகின்று வில்லைவளைத்து அம்புதொடுத்து அப்பன்றியை வீழ்த்தினன்.

அப்பொழுது கோவிந்தன் கட்டியங்காரனுக்கும் மற்றையோருக்கும் சீவகனை இன்னனென்று விளங்கக் கூறினன். அதன்பின்பு ஆகாயத்திடத்தே ஒரியக்கன்றோன்றி, "சீவகனுகியசிங்கம் கட்டியங்காரனுகிய கரியினுயிரை வீழுங்கும்" என்று கூறக்கேட்டுக் கட்டியங்காரன் மிகச்சினந்து சீவகனைநோக்கி, "நினக்கு ஒருபொழுதும் அஞ்சுவேனல்லேன்; எனது ஆற்றலை நின்தந்தையறிவன்; நீயறியாய்; நின்னையும் என்னைக் கபடமாக வருவித்துக்கொல்லத் துணிந்த நின்மாமனையும் வெல்லும் விருப்புடையேன்; போர்செய்தற்கு எழுக" என்றுசொல்லித் தன்மக்கள் நூற்றுவரோடும் மற்றை அரசர்களோடுங்கூடி யுத்தசன்னத்தனுக, சீவகனும் தோழரோடும் தம்பிமாரோடும் மற்றையரசரோடும் புறப்பட, அவ்விருதிறத்தார் சேனையும் எதிர்த்துநின்று போர்செய்தன. சீவகன்படைவீராற் கட்டியங்காரன்படைவீரரிற் சிலர் மாய்வுற்றனர்; சிலர் தோற்றோடினர். பின்பு சீவகன், கட்டியங்காரன் புதல்வர் நூற்றுவனையும் பதுமவியூகம்வகுத்து அதனுள்ளேயிருந்த அவனையுங் கொன்றுவிளங்கினன். எல்லாரும் புகழ்ந்தனர். விசயைகேட்டு மகிழ்ந்தனள்.

[கக.—பூமகளிலம்பகம்.]

பின்பு சீவகன் இராசமாபுரமடைந்து மாளிகைபுகுந்து, தன்னைக் கண்டு நடுங்கிய கட்டியங்காரன் பரிசனங்களுக்கு அபயமளித்து, வேண்டும்பொருள்களும் வீருத்தியுமுதவி, அவர்விருப்பின்படி உரியவிடங்களுக்குப் போகச்செய்து, பின்பு எல்லாவிடங்களையுங் கண்ணுற்று முத்திரைவைத்துக் காவ

லிட்டு, யுத்தவீரர்களே இளைப்பாறச்செய்து மகிழ்வித்து, வேத்தவைசார்ந்து சுபகாலத்திலே சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்து மணிமுடிசூடி, கட்டியங்காரனுற் றுன்பமுற்ற யாவரையும் இன்பமுறுவித்து, நீதிநெறியை நடாத்தி அரசியற்றுவானாயினன்.

[கஉ.—இலக்கணையாரிலம்பகம்.]

பின்பு அவன் தன்னருகிலுள்ளாரை நோக்கி, "பதுமைமுதலிய தேவியரை அழைத்துவருவீர்" என்ன, அவர் உடனே ஆங்காங்குச் சென்று அவர்களை யழைத்துவந்தார். வந்தமங்கையர் சீவகனைத் தொழுதுவணங்கி, அவனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுப்பெருமகிழ்ச்சியோடிருந்தனர்.

அப்பாற் கோவிந்தராசன் இலக்கணையைச் சீவகனுக்கு மணஞ்செய்விக்கக் கருதிக் கணிதர்களால் விவாகமுகூர்த்தம் வரையறைசெய்து மூரசறைவித்து நகரையலங்கரிப்பித்து, குறித்த முகூர்த்தத்தில் விதிப்படி சீவகனுக்கு இலக்கணையை மணஞ்செய்வித்தான். பின்பு சீவகன் எல்லாருங்கண்டு மகிழும்படி நகர்வலமரசப் பவனிவந்து, ஆலயமடைந்து அருகக்கடவுளை வலஞ்செய்து ஏத்தித் தொழுது, அக்கடவுளுக்கு நூறு ஊர்கள் முதலியவற்றைச் சேர்ப்பித்துத் தன்மாளிகையடைந்து சிங்காசனத்திருந்து செங்கோல்செலுத்தி அரசுபுரிவானாயினன்.

அங்ஙனம் அரசுபுரிகின்ற சீவகன் தன்னை வருந்திவளர்த்த கந்துக்கடனுக்கு இதற்குமுன்னில்லாத அரசுரிமையையும் சுநந்தைக்குத் தேவிபட்டத்தையுங் கொடுத்தான்; நந்தட்டனை இளவரசாக்கினான்; நபுலவிபுலர்க்குக் குறுநிலமன்னர்மகளிரை மணஞ்செய்வித்து நாடுகளையும் நல்கினன்; தன்றோழர்க்கு அரசையும் ஏனதிமோதிர முதலியவற்றையும் ஈந்தான்; தன்னிமித்தம் வருந்திய பிறர்க்கு அமைச்சனைக்கொண்டு நிதியையும், நாட்டையுங் கொடுப்பித்தான்; தன்னை வருந்திவளர்த்த செவிலித்தாயர்க்கு நாடோறும் ஆயிரம்பொன் இறை தண்டுதற்குரிய ஐந்துகிராமங்களைக்கொடுத்தான்; மாமனாகிய கோவிந்தனுக்குக் கட்டியங்காரனுடைய பொருள்களையெல்லாம் உதவினான்: தனக்குப் பேருதவிபுரிந்த சுதஞ்சணனுக்குக் கோயில்சமைப்பித்து, அவன்வடிவைப் பொன்னுலியற்றி, ஓரோயாயும் நிலைபெறுத்தி, அவன் சரிதத்தை ஒருநாடகமாகச்செய்து நடத்தினன். இனிப் பெருதார் யாரென்று ஐந்தித்து, இளமைப்பருவத்தே தான் விளையாடிக்கொண்டிருந்த ஓர் ஆலமரத்துக்கு மாலையணிந்து பீடஞ்சேர்த்தி, அதற்குப் புண்ணியஞ்சேரும்படி பசுக்கள்மேய்த்து, அதனிழலில் உறங்கும்வண்ணம் ஐந்தாயை அதற்கு இறையிலியாகவிட்டான். இன்னும் இவ்வாறு செய்யவேண்டுவனவெல்லாஞ் செய்தமுடித்துத் தேவிமாரெண்மரோடுங் கூடி மகிழ்வுற்றுச் செங்கோல் செலுத்திக்கொண்டு வருநாளில், உலகஞ் செழிப்புற்றது; யாவரும் இன்புற்றனர்; எல்லாவுயிர்களும் மகிழ்வடைந்தன.

[கசு.—முத்தியிலம்பகம்.]

அப்படிநிகழும்பொழுது, ஒருநாள் விசயை, தவப்பள்ளியினின்றுந் தனக்குத் துணையாகப்போந்த தவமகளிர்க்குக் கைம்மாறில்லையெனினும் அருகக்கடவுளுக்குக் கோயில்சமைப்பித்துப் பூசைசெய்து, அப்பூசையின் பயனையெல்லாம் அவர்களுக்குக் கொடுத்தனள்; மூன்பு சண்பகமாலைபோல் வந்து தண்ணிடரைத்தீர்த்துத் தன்னைத் தாபதப்பள்ளியிலே சேர்த்துப் பாதுகாத்த தெய்வத்திற்கு அதுதங்கும் புறங்காட்டிலே கோயில்சமைப்பித்தாள்; தன்னை யெடுத்துப்போந்த மயிற்பொறியைத் தான் எப்பொழுதுங் காணும்படி தாணுறையுமாடத்தே எழுதுவித்தாள்; சீவகன் பிறந்தவிடம் சுடுகாடாகக் ஙிடவாதபடி சாலியாக்கி, அவ்விடத்து ஐந்நூற்றைந்து பிள்ளைகளுக்கு நாடோறும் பாலும் அன்னமும் உண்பிக்கும்படி செய்வித்தாள்; சுநந்தைக்கு உபசாரமொழிகூறி மேம்பாடுறுவித்தாள்; தன்னைவணங்கிய காந்தருவதத்தையைமுதலிய எண்மையும் எடுத்துத்தழுவி, "உலகாளுஞ்சிறுவரைப் பெறக் கடவீர்" என்று பணித்தாள்.

இங்ஙனம் தான் செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்தமுடித்துப் பின்னர்ச் சீவகனையழைத்து அருகேயிருத்தி அவனுக்குத் தருமோபதேசஞ்செய்து தான் துறக்கவெண்ணியதைத் தெரிவித்து உடம்பாடுபெற்றுச் சிவிகையேறிச் சுநந்தையோடும், துறக்கவிரும்பிய மற்றைமகளிரோடுஞ் சமிபத்துள்ள ஒருதவப் பள்ளியைச்சார்ந்து, அங்குத் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் பம்மையென்பவளைத்தொழுது, "அடிகளே! எம்மையெல்லாம் பிறவிக்கடலினின்றுங் கரையேற்றுவீர்" என்று பிரார்த்தித்து, அவள்கூறிய அறமொழிகேட்டுத் தீக்ஷை பெற்று விதிப்படிதுறந்து அவ்விடத்தே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தாள்.

அவள் அவ்வாறிருக்க, ஒருநாள் சீவகன் அத் தவப்பள்ளியைச் சார்ந்து, விசயை, சுநந்தை இருவரையுந் தரிசித்துவந்து, தேவிமாரெண்மரோடும் நீர்விளையாட்டுநிகழ்த்தி, இளவேனில்முதலிய ஒவ்வொருபருவத்திலும் அவர்களோடும் இன்பதுகர்ந்து செல்லாநிற்கையில், தேவியரெண்மரும் கருப்பமுற்றுத் தனித்தனியே ஒவ்வொரு புத்திரரைப்பெற்றார். காந்தருவதத்தை, குணமாலை, பதுமை, கேமசரி, கனகமாலை, விமலை, சுரமஞ்சரி, இலக்கணை யென்னுந் தேவியர்புதல்வரெண்மருக்கும் முறையே சச்சந்தன், சுதஞ்சணன், தரணி, கந்துக்கடன், வீரியன், தத்தன், பரதன், கோவிந்தனென்று பெயர்களிடப்பட்டன. அப்புதல்வர் வளர்ந்து, ஐந்தாவது பிராயத்தில் வித்தியாரம்பஞ் செய்விக்கப்பெற்று, முறையே கலைகள்கற்று, படைக்கலம் பயின்று, ஊர்திகளுர்ந்து மேன்மையடைந்தார். அப்பொழுது சீவகனுக்கு நாற்பத்தைந்தாவது பிராயஞ்சென்றது.

பின்னர் ஒருநாள் மல்லிகைமாலையென்பவள்வந்து சீவகனை வணங்கி, "அரசே! சோலை நிறையப்பூத்து அழகெய்தியது; அதனைக் கண்டருள்க" என்ன, சீவகன் தேவியர்சூழ அச் சோலையையடைந்து எல்லாவனங்களையுந் தான்கண்டு தேவியர்க்குக்காட்டி ஒருபலாமரத்தின் நீழலையடைந்து ஒருபள்

கத்திருந்தான். அப்பொழுது அவ்விடத்தே ஓராண்குரங்கு தன்னெடுபிணங்கிய தன்காதன்மந்தியை மகிழ்விக்கும்பொருட்டுப் பலாப்பழமொன்றையெடுத்துக் கீறிச் சுளைகளே அதற்குக்கொடாநிற்கையில், அச் சோலைகாப்பானுடைய ஒருவன்வந்து அக் கனியைக்கவர்ந்து அக்கடவுளையும் மந்தியையும் ஓட்டித் தான் உண்டு மகிழ்ந்தான். அதனை ஆங்கிருந்த சீவகன்கண்டு செல்வத்தில் மிகவும் அருவருப்புற்று, "கைப்பழமிழந்தமந்தி அரசையிழந்த கட்டியங்காரனையொத்தது; இச் சிலதன், அக் கட்டியங்காரனைத் துறந்து அரசையெய்திய என்னையொத்தனன். வலியான் கவர்ந்துநுகர்தற்குரிய இச்செல்வத்தால் அடையும்பயனென்னே" என்றெண்ணித் துறக்குஞ்சிந்தையுடையனாய்த் தன்மாளிகையடைந்து ஸ்நானஞ்செய்து அறுசுவையடிசிலுண்டு முகவாசங்கொண்டு தேவிமார்களோடும் கோயிலேச்சார்ந்து அருகக்கடவுளைவணங்கித் துதித்து வலமாகவந்தான்.

வந்தவன் அவ்விடத்து அசோகமரத்தின்கீழே பளிக்குக்கல்மேலே சாரணரிருவர்நிற்பக்கண்டு, அவரைத் தரிசித்து வணங்கி வாழ்த்தி, அவரை நோக்கி, "அடிகளே! பிறப்பினையொழிக்கும் வழியறியாதேன் பலபிறப்புக்களிலும் செய்துகொண்ட தீவினைகெடும்படி தவஞ்செய்து ஞானத்தையடையுமாறு அருளுமின்" என்று பிரார்த்திக்க, அவருள் இரத்தினப்பிரபையென்பவர், "அரசனே! கேட்பாய்" என்று, தவத்தாற் பெறுகின்ற மக்கள்யாக்கையையும், அந்தயாக்கை நூறியாண்டும் கிலேபெற்றுகில்லாது கருப்பமுதலாக அழிகின்ற அழிவையும், நரககதி விலங்குகதி மக்கட்கதி தேவகதியென்கின்ற நாற்கதித்துன்பத்தையும், துணியப்படும் பொருளையும், அப்பொருளைத் துணியுந்துணிவையும், சிலத்தையும் தானத்தையும், அச்சிலத்தாலும் தானத்தாலும் பெறப்படும் பயன்களையும், வீட்டிலக்கணத்தையும் விளங்கவிரித்துக்கூறினர். யாவற்றையும் சீவகன் விரும்பிக்கேட்டு, "சுவாமி! அடியேனுடைய முற்பிறப்பையும், அப் பிறப்பிற்செய்த பாவத்தையும் அருளிச்செய்க" என்ன, அவர் கூறுவாராயினர்:—

"சாதகியென்பதொருகாட்டிற் பூமிமாதிலகமென்னுநகரில் அரசன் பவணமாதேவனென்பான்; அவன்மனைவி சயமதியென்பாள்; அவர்புத்திரன் அசோதரனென்பான். அவனுக்குத் தந்தைதாயர் இலக்கணமைந்க மகளிரா மணஞ்செய்விக்க, அவ்வசோதரன் அம்மனைவிகளோடும் இன்புற்றிருநூறுகுரோட்களிலே, ஒருநாள் அவன் அம்மனையியரோடும் நீர்வினையாடுதற்கு ஒருதடாகத்தை அணுகியபொழுது, அவன்மனையியர் ஆங்குள்ள தாமரைமலரில் ஒளித்திருக்கும் அன்னக்குஞ்சுகளைக்கண்டு, "இவற்றைப் பிடிப்பித்துத்தருக" என்று அவனைவேண்ட, அசோதரன் தன்னருகேநின்ற ஏவலாளரெருவனைக்கொண்டு, அவற்றுளொன்றைப் பிடிப்பித்து அம்மாதர்களுக்குக்கொடுத்தனன். அவர்கள் அதற்குப் பாலூட்டித் தமதுமார்போடணைத்துப் பாதுகாத்திவந்தார். இதனை ஒருநாட் பவணமாதேவன் கண்டு, நடுநடுங்கி, அசோதரனுல் யிளமை தெரிந்து, கினைந்து, அவனைவருவித்து, தேரேயிருத்திப்

பலவறம்போதித்து, "மைந்தனே! பறவைகளையும், மிருகங்களையுந் தங்களினின்றும் பிரித்துக் காவல்செய்து வைத்தோர், மறுமையில் தாமும் தங்களினின்றுநீங்கிப் பிறராற் காவல்செய்யப்படுவர்" என்றுகூற, அசோதரன்கேட்டு மிகவுமஞ்சி, அவ்வண்ணப்பார்ப்பைத் தன்மனைவியரிடத்தினின்றும் விடுவித்து, அன்று பிடித்ததடாகத்தே போகவிட்டுத் தந்தையைப்பணிந்து, "அடியேன் துறந்து தவஞ்செய்வல்" என்ன, அரசன் "மைந்தனே! உலகைக்காத்துப் பின்துறவினையடைதி" என்று வற்புறுத்திக்கூற, அதனை அவன் மனங்கொள்ளாளுய்த் தந்தையை உடன்படுவித்து விடைபெற்றுத் துறவிற்சென்றான். அவ்வசோதரன் நீயே" என்றுகூறி மேற்செய்தி கூறுஞ் சாரணர், "அங்ஙனந் துறவிற்சென்றநீ தவஞ்செய்து மறுமையில் ஸைஸ்ராமென்னுங் கற்பத்து இந்திரனுய் அரசுபுரிந்து இங்கேஅவதரித்தாய்; அன்னப்பார்ப்பைக் கினியினின்றும் பிரித்துச் சிறைவைத்தமையால் நீயுங்கினியினின்றும் பிரிந்து சிறைகொள்ளப் பட்டாய்" என்று கூறக்கேட்டு அஞ்சிப் பதைபதைத்துத் துறக்குஞ்சிந்தையனுய்ச் சீவகன் அவரைவணங்கித்துதித்தான். அப்பொழுது அச்சாரணரிருவரும் எழுந்து விசும்பாறுசத் தாம் குறித்தவிடஞ்சென்றார்.

உடனே சீவகன் தேவிமாரோடும் தன்மாளிகையடைந்து தன்கருத்தை யாவருமறியக்கூறி, நந்தட்டனையழைத்து, "நீ இவ்வுலகாள்வாய்; நான் துறப்பேன்" என்ன, அவன், "இவ்வற்ப வாழ்வைவேண்டேன்; நின்றிருவடியை வழிபட்டுவாழும் வாழ்வன்றே அடியேன் வேண்டுவது" என்றான். பின்பு தன்புதல்வன் சச்சந்தனையழைத்து அவனுக்கு இராசதருமங்கள் பலவற்றையுங்கூறி மணிமுடிசூட்டி அவனை அரசாக்கி, தம்பிமார்புதல்வருக்கும், தோழர் புதல்வருக்கும் உரிய சிறப்புக்களியற்றி, தான் துறத்தல்கேட்டுப் பிரிவாற்றாது, "யாமும் நின்னோடு துறப்பேம்" என்றுகூறிய தேவிமாரெண்மரையும் விசயையாற் சேர்த்துத் துறப்பித்து, தன்பிரிவையெண்ணந்தேயதரும், சுகரத்தாரும், மற்றையாரும் விம்மிவிம்மிப் பிரலாபித்தழவும் தான் ஒருவரையும் நோக்காதுய்த் தேவர்கள் தாங்கிச்செல்லுஞ் சிவிகையடைந்து சமவசரணமடைந்து ஸ்ரீவர்த்தமானஸ்வாமிகளைத் தரிசித்துச் சுதன்மமுனிவரனதரரால் விதிப்படியே துறந்து விபுலகிரியில் தவஞ்செய்து கருமகூயம் பண்ணி யாவருக்குந் தருமோபதேசஞ்செய்து எல்லாவுலகத்திற்கும் மேலியிலுள்ளதாகிய ஸித்தக்ஷேத்திரத்தையடைந்து வீடுபெற்றான்.

பின்பு அவன்மேனி அக்கினியிற்றோன்றி கருப்பூரவிதானம்போலே முறைத்தபின்பு, எல்லாவுலகத்தாருங்கூடிப் பஞ்சகல்யாணத்துள் ஒன்றுகிய பரிநிர்வாணமென்னுங் கல்யாணத்தை விதிப்படி செய்தார்கள்.

தேவிமாரெண்மரும் தவஞ்செய்து மறுமையில் இந்திராய் இன்புற்றனர். நந்தட்டனும், தோழரும் தவஞ்செய்து மறுமையிற் றேவராய்ச் சுவர்க்கமடைந்தனர்.

சீவகன்சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீபுராணத்தில், உச – ம் தீர்த்தங்கரராகிய

ஸ்ரீவர்த்தமானர் புராணத்துள்ள

சீவகசரித்திரம்.

மற்றொருகாள், சிரேணிகமகாராஜன், ஸமவசரணமடைந்து, அசோக வனத்தின் அசோகவிருக்ஷமூலத்து ரூபயௌவந சுபலக்ஷணஸம்பந்நராகித் தியாநாருடராகியிருந்த ஜீவந்தரமுனிகளைக் கண்டு அத்தியந்தம் (க) விஸ்மிதனாகி, ஸுதர்மகணதரரை யடைந்து, "பகவானே! (உ) ஈதிருசலக்ஷணஸம்பந்நராகிய இத்தத்தபோதனர் யார்?" என்றுவினவ, அவரும் அருளிச்செய்வார்: "ஜம்பூத்வீப பரதக்ஷேத்ர கோஸலாங்கத (ங) விஷய ராஜமகாபுரத்து ராஜா, ஸத்தியந்தரன்; தேவி, விஜயையென்பாள். இவன் மந்திரி, காஷ்டாங்காரிகன்; புரோஹிதன், ருத்ரதத்தனென்பான். ராஜா விஜயாதேவியுடன் அனவரதம் போகாபிலாஷியாகையினால், மந்திரிபக்கலே ராஜ்யகாரியபரிவாஹத்தினை நியோகித்து, இஷ்டவிஷய காமபோகங்களே அநுபவித்துச் செல்லாகின்ற காலத்து ஒருகாள், விஜயை, தன் அசோகவிருக்ஷத்தினைப் (ச) பரசுவினற் சேதிக்க, வீழ்ந்தபின், அதனமூலத்தே ஒரு பாலாசோகம் அங்குரமாலாலங்கிருதமாகித் தோற்றவும் ஸவப்நங்கண்டு இராஜாவுக்கு ஸ்வப்நத்தை நிவேதிப்ப, இராஜாவும் சொல்லுவான் —"எட்டுக்கல்யாணத்தை யுடையனாகி எனக்குப்பின் ஸகலபுவன ராஜ்ய போக்தியனாயினனொரு புத்திரனைப் பெறுதி" என்றனன். அதன்பின், ஸுவர்ணகவாலியாயினனொருதேவன் ஸ்வஸ்தீவிதாந்தத்து அவதரித்து விஜயாதேவிகருப்பதையடைந்தனன். அக்நகரத்துக் கந்தோத்கடனென்பான் ஒரு லலிதியன், மற்றைரோத்தியானத்து எழுந்தருளியிருந்த சீலகுப்தனென்றந் தபோதனரை நமஸ்கரித்து, "பகவானே! எனக்கு இதற்குமுன் ஆயுஷ்யஹீனராகிய புத்திரரே ஜனித்தனர்; இனி ஆயுஷ்மானாகிய புத்திரன் உளனாகுவனோ?" என்றனன, முனிவரனும் (ஞ) அவதிஞானத்தாம் பார்த்து, "இன்மேல், ஆயுஷ்மான்களாயினர் பலபுத்திரரையும்பெறுவை; அதற்கு உபாயமும; பிறகு மிருஞ்சனாகிய புத்திரனை ஸ்மசானபூமியுள் ஸம்ஸ்கரித்தற்காகச் சென்றவிடமது அங்கே ஒருபிள்ளையைப்பெறுவை. அவனும் ஸகலபுவனராஜாவாகித் தப்பிரபாவத்தால் மூக்நிபதமடைகுவன்" எனறு சீலகுப்த தபோதனர் அருளிச்செய்யக் கேட்டுப் போயினன். ஒரு

(க) விஸ்மிதம் - ஆச்சரியம்.

(உ) ஈதிருசலக்ஷணஸம்பந்நர் - இத்தன்மையதாகிய இலக்கணமேதாகுடையவர்.

(ங) விஷயம் - நாடு.

(ச) பரசு - கோடாலி.

(ஞ) அவதிஞானம் - முற்பிறப்பை யறியுமறிவு.

(க) யகூஜிதேவதை (உ) சரமதேகதரனெருவன் விசயாதேவிக்குப் புத்திர னுகு மென நினைத்து அவனுக்கு உபசாரஞ்செய்வே னென்று ராஜகிருகத்தில் ஒரு கருடயந்திரத்திலே ஸன்னிகிதமாய்நின்றனள். மற்றெருநாள், (ங) பிர பாதசமயத்து, ருத்திரதத்தன், ராஜகிருகமடைந்து அலங்காரஹீனையாகிய தேவியைக் கண்டு, "தேவி! ஸ்வாமி எங்கே யெழுந்தருளியிருக்கின்றனர்" என்றுகேட்ப, அவளும், "இப்போது பள்ளிகொண்டருளுகின்றன ராதலிற் காணமுடியாது" என்றுசொல்லக் கேட்டு, இவ்வசனம் தர்மிமித்த மென்று நிச்சயித்து மீண்டுபோகிக் காஷ்டாங்காரிகனையடைந்து இரகஸ்யமாகச் சொல்லுவான்: "உனக்குச் சகலபுவனராஜ்யமுண்டாகுமாதலின், அரசனே லோகாந்தரமடைவிப்பாயாக" என்றுசொல்லக் கேட்ட காஷ்டாங்காரிகன், தனதுகரங்களால் (ச) சிரவணங்களைப் புதைத்து, "முன்பு (ஙி) காஷ்டபார வாகியாகிய எனக்கு ராஜ்யபாரம்பிரஸாதித்த ஸ்வாமிக்கு (கூ) ஈதிருச துஷ் கருமத்தைச் செய்க வென்றுசொல்லிப் பிழைசெய்தனையே" என, புரோகித னும், "தத்புத்திரனுலே உனக்கு மரணம் அவசியம் (எ) பாவியாகுமாதலின், உனக்கு உறவுதசெய்வாயாக" என்றுசொல்லிப்போயினன். பின் ருத்திரதத் தனும் மூன்றுநாள், அஸாத்திய வியாதிபீடிதனுகி மரணமடைந்து நரகம்புக் கனன். அதற்பின், காஷ்டாங்காரிகன் தனதுமரணபயத்தால் ராஜாவுக்கு மரணத்தைப் பண்ணுவேனென நிச்சயித்துப் பகுவித சம்மானங்களால் இர ண்டாயிரம் ராஜாக்களை ஸ்வவசராக்கி அவர்களோடுங்கூட ராஜபவனத்தை வளைய, ராஜாவும் அதனைக்கேட்டுத் தேவியைக் கருடயந்திரத்தின்மேற்போக விட்டு யுத்தஸன்னத்தனுகிப்புறப்பட்டு யுத்தம்பண்ணப் (அ) பராஜயமெய்திய காஷ்டாங்காரிகன், காளாங்காரகனென்றுந் தன் புத்திரனேடுங் கூடவந்து யுத்தம்பண்ணி ராஜாவை லோகாந்தரமடைவித்து இராஜ்யத்தை அடைந்தன ன். விஜயாதேவியும் கருடயந்திரத்தின்மேற போகி யகூஜியின்பிரபாவத்தாற் சரீரபாதத்தினின்றியே ஸ்மசானப்பிரதேசமடைந்து ஸர்வாங்கோபாங்களுந்தர னுகிச் சந்திராதித்தரை அதிசயிக்குங் காந்திதீப்தியினையுடையனுகிய புத்திர னைப் பயந்தபின், யகூஜிதேவதை, அசித்தியத்தவாதி ஸம்ஸாரஸ்வபாவவர்ணகூர் வகமாக, "சரமதேகியாகிய நின்புத்திரன் ஸகலபுவனராஜ்யத்தாங்கித் தபப் பிரபாவத்தால் முக்திபதமடைவன்" என்று தேவிக்குச்சொல்லித் தத் காலியோக்கியமாகிய தேவியதுதிக்கங்களை நிகழியிருந்தபின், கந்தோத்கடன், மிருதனுகியபுத்திரனைக் கொடுவந்து தத்பிரதேசத்தேவைத்துத் தத்ஸமீபத் தே பிள்ளையது ஸ்வரத்தினைக்கேட்டு, "ஜீவ" என்னும் ஆசீர்வாதஞ்சொல்

(க) யகூஜிதேவதை - அருகனுக்குப் பணிசெய்வதோர் தெய்வம்.

(உ) சரமதேகதரன் - முடிவான தேகத்தைத் தரித்தவன்.

(ங) பிரபாதசமயம் - காலை.

(ச) சிரவணம் - காது.

(ஙி) காஷ்டபாரவாகி - விறகுகட் டைச்சுமப்பவன்.

(கூ) ஈதிருச துஷ்கருமம் - இத்தன் மையாகிய தீத்தொழில்.

(எ) பாவி - வரற்பாலது.

(அ) பராஜயம் - தோல்வி.

லிப் பிள்ளையெடுப்ப, தேவியும் அதனைக்கண்டு மிகவும் சந்தோஷித்த பின்னை, பிள்ளையை அப்பிரகாசமாகக் கொண்டுபோகி, ஸுநந்தையென்னுந் தன்பாரியையைக் குறுகி, "ஸஜீவனுகிய பிள்ளையைப் பரீக்ஷியாது தந்தனை" என்று (க) கிருத்திரிமகோபத்தாற் கொடுப்ப, அவளும் ஆனந்தத்துடன் வாங்கிவளர்ப்ப, வளர்கின்றபிள்ளைக்குச் சிவகனென்னும் நாமகரணம்பண்ணியதற் பின், ஸுநந்தை நந்தாட்டியனென்னும் புத்திரனைப் பெற்றனள். விசயமாதேவியும் யக்ஞதேவியுடன்கூடக் கருடயந்திரத்தாற்போகி ஒரு தாபஸாச்ரமத்தே வலித்தனள். ஸத்தியந்தரமகாராஜனுக்குத் தேவிமார் பாமரதியும், அங்கபதாகையுமென்பா ரிருவ ருளர். அவர்கட்குப் புத்திரர் மதுரனும் வசுளனு மென்பார். அந்நகரத்து விசயனென்னும் சேனுபதிக்கும் ஜயவதியென்னும்பாரியைக்கும் புத்திரன் தேவஸேனன்; சாகரசேன னென்னும் புரோகிதனுக்கும் ஸ்ரீமதிக்கும் புத்திரன் புத்திஷேணன். தனபாலசிரேஷ்டிக்கும் ஸ்ரீதேவிக்கும் புத்திரன் வரதத்தன். மதிஸாகரமந்திரிக்கும் அனுபமைக்கும் புத்திரன் மதுமுகன். (உ) ஸ்ரீவசதருமஸகிதராகியமதுராதிகள் அறுவரும் ஜீவந்தரனுடன் வளர்ந்து மித்திரராகிச் செல்கின்றநாளகத்து ஒருநாள், நகரபாஹ்யோத்தியானத்து மித்திரருடன் (கூ) வனக்கிரீடைபண்ணுகின்ற குமாரனைக் குறுகிப் (ச) பஸ்மகவியாதி பீடிதனுகித் தாபஸவேஷதாரியாயினுன் ஒருவன், "குமாரனே! ஸமீபமாக இவ்விடத்து நகரமுண்டோ?" என்றனன். குமாரனும், மூறுவல்கொண்ட முகத்தனுகி, "பாலராகிய எங்களைக் கண்டால் நகரம் (கி) ஆஸன்னமேயென்பது (சு) அநுபதேசமாகவேபிரகிதமாக இருப்ப, இவ்வண்ணங்கேட்கின்றீர்; மோகவியாகுலசித்தத்தினீர்போலும்" என்று குமாரன்சொன்ன (எ) பரிணத வசனங்களைக்கேட்டு, இராஜ்யார்ஹமாகிய சரீரகதசுபலக்ஷணுதிகளைக் கண்டு இவன் இராசகுமாரனெனநிச்சயித்து (அ) கூடதபீடாபரவசனுகிய தாபஸன் போசனுர்த்தியாயினன். குமாரனும் அதனை (கூ) ஸம்வதித்து அவனுட்னேபோகி ஸ்வபவநமடைந்து போஜனஸமயத்திற் குமாரன் ஸ்வஹஸ்தத்தால் தாபஸனுக்கு ஆஹாரங்கொடுப்பத் ததா ஹாரபுக்திக்ஷணத்திலே ரோகபீடையெல்லாம் போயின. அதற்பின், கந்தோத்கடஸமீபமடைந்து, "மஹாவியாதிவிநாசகாரணனுகி மஹோபகாரியாகிய குமாரனுக்கு யான் சாஸ்திராப்பியாசம் பண்ணப் பெறுவேனுகவேண்டும்" என்றுசொல்ல, கந்தோத்கடனும், "சாஸ்திரகுருவாயினுற்கு நமஸ்காராதி விநயங்கள் செய்யவேண்டுமே; நீர் அந்யமிங்கிலாகின்றீராதலின், அது ஸம்பவிப்பதன்றுபோலும்" என்றுசொல்ல, தாபஸனும் சொல்லுவான்: "லிஹ்

(க) கிருத்திரிமம்-இயற்கையல்லாதது.
(உ) ஸ்ரீவசதருமம்-இல்லறநடை.
(கூ) வனக்கிரீடை - பொழில்விளையாட்டு.
(ச) பஸ்மகவியாதி-பெரும்பசியையுண்டுபண்ணும் யானைத்தியென்னும் நோய்.
(கி) ஆஸந்நம் - ஸமீபத்திலுள்ளது.
(சு) அநுபதேசம் - சொல்லாமை.
(எ) பரிணதவசனம் - பக்குவமான மொழி.
(அ) கூடதபீடை - பசித்துன்பம்.
(கூ) ஸம்வதித்து - ஒத்துச்சொல்லி.

மபுரமென்னும் நகரத்து ராஜா ஆர்யநந்தியென்பேன். வீரநந்திமுனிவரன் சமீபத்தே தரும சிரவணநந்தரம் த்ருதிஷேணபுத்திரனுக்கு இராஜ்யபதம் கொடுத்துத் தீக்ஷாப்ராப்தனுகியபின், காலாந்தரத்துப் பஸ்மகமென்பதொரு மகாரோகம் தோன்றுதலின், தீக்ஷாப்ரச்சுதனுகித் தாபஸவேஷதாரியாகின் றேன்; யான் ஸம்மியக்திருஷ்டியாதலின், உனக்கு ஸத்தர்மவானுகின்றேன்" என்றுசொல்லக்கேட்டு, நந்தோத்தடன் மிகவும்பிரீதனுகித் தருமவாத்ஸல்யத் தினுற் குமாரவீருத்தாந்தத்தினே ரகஸ்யமாகவறிவித்துத் தாபஸஸமீபத்தே குமாரனைச் சாஸ்திராப்பியாசம்பண்ண விட்டனன். குமாரனும் போதாதி சயத்தால் அல்பகாலத்தே ஸகலவியவகாரசாஸ்திரபாரங்கதனுயினன். அதற் பின், ஆர்யநந்திகள், ஸம்யமத்தினைப் பிராபித்துத் தபப்ரபாவத்தால் முக்தி பதமடைந்தருளினர்.

குமாரனும், யௌவனவஸ்தையினை அடைந்து செல்கின்ற காலத்தில் காளகூடனென்பான் ஒரு (க) வியாதபதி, அந்நகரத்தே நிரைதரந்துகொண் டுபோக, அந்நிரைக்கு அதிபதியான கோபாலன் கோபேந்திரனென்பான்; இவன் பார்யை கோபஸ்ரீயென்பாள்; "இவள்புத்திரியாகிய கோதாவரியினை இந்நிணமீட்கவல்ல வீரபுருஷனுக்குக் கொடுத்தும்" என்று காஷ்டாங்காரி னகரத்திலே (உ) கோஷணைபண்ணுவிப்ப, அதனைக்கேட்டு ஜீவந்தரன் மித் திரரோடுகூடப்போகி வியாத(ங)பலமடைந்து யுத்தம்பண்ணிச் சயித்து மீட் டுக்கொண்டுவந்து நகரமடைந்து யுத்தமுகத்துப் பராக்கிரமம்பண்ணிய நந் தாட்டியனுக்குக் கோதாவரியினைக் கொடுப்பித்தனன்.

இப்பால், ஜம்பூத்வீப பரதக்ஷேத்ரத்து விஜயார்த்தபர்வத தக்ஷிண ஶ்ரேணியில், கனவல்லபநகராதிபதி கருடவேகனென்னும்வித்யாதரன், தாயாதியாலினெருவனுற் (ச) பராஜிதனுகிப்போந்து ரத்நத்வீபத்து மனு ஜோதயமென்னும்பர்வதத்து ரமணீயமென்பதொருநகரம்பண்ணுவித்திருந்த னன். இவன்பார்யை, தாரணியென்பாள்; இவர்கட்குப்புத்ரி, கந்தர்வதத்தை யென்பாள். இவள், ஒருநாள் உபவாஸவிதியால்நோற்று முடிவின்கண்(இ)ஜின பதிபூஜைபண்ணித் திவ்ய (சு) சேஷைகொடுவந்து ராஜாவுக்குக்கொடுப்ப, அவனும் அதனைவாங்கிச் (எ) சிரஸாவகித்து உபவாஸ (அ) பரிஶுாந்தையாகிய புத்ரியை, "(கூ) பாரணைபண்ணுவாயாக" என்றுவிடுத்தபின், "பெண்பிள்ளை யை யாவர்க்குக்கொடுத்தும்" என்று மந்திஸாகரனைவினவ, அவனும்சொல் லுவான்: "ஒருநாள் மஹாமேருபர்வதநந்தனவனத்துப் (பூர்வதிக் (கo) ஜின

(க) வியாதபதி - வேடர்தலைவன்.
(உ) கோஷணை - பறைமுழக்கம்.
(ங) பலம் - சேனை.
(ச)பராஜிதன் - ஜயிக்கப்பட்டவன்.
(இ) ஜினபதி - அருகன்.
(சு) சேஷை - தெய்வப்ரஸாதம்.
(எ) சிரஸா - தலையாலே.
(அ) பரிஶுாந்தை - ஶுீமத்தை அடைந்தவள்.
(கூ) பாரணை - உபவாஸவிரதத்தி ன்முடிவிற்செய்யும் உணவு. [யில்.
(கo) ஜினபவனம் - அருகன்கோ

ப்வனமடைந்து, (க) ப்ரதக்ஷிணீகரண ப்ரணம ஸ்தவசாப்யர்ச்சனம்பண்ணியபின், அங்கே (உ) ஸந்நிஹிதராகிய விபுலமதிசாரணதபோதனரை நமஸ்கரித்து (ங) தர்மஶ்ரவணநக்தரம், 'என்ஸ்வாமிபுத்திரியாகிய கந்தர்வதத்தை, யாவர்க்குயோக்யை' என்றுயான்வினவ, அவரும் அவதிஜ்ஞானத்தாற்பார்த்து அருளிச்செய்வார்: 'ஜமபூத்வீப பரதக்ஷேத்ர ஹேமாங்கதவிஷய ராஜமஹாநகரத்து ஸத்யந்தரமஹாராஜபுத்ரனுக்கு வீணஸ்வயம்வரத்தால் தேவியாகும்' என்று அருளிச்செய்தனர்" என்று மந்திரிசொல்லக்கேட்டு, ராஜாவும், "பூதலத்துள்ளாருடன் (ச) அபூர்வமாகியஸம்பந்தத்தினை யாங்ஙனஞ்செய்தும்" என்றுவினவ, மந்திரிசொல்லுவான்: "ராஜமஹாபுரத்து வ்ருஷபதத்த (ஙி) ஶ்ரேஷ்டிக்கும் பத்மாவதிக்கும்புத்திரன், ஜினதத்தனென்பான்; அவனுல் நமது (சு) அபிப்ரேதகார்யம் ஸித்திக்கும். அஃது எவ்வண்ணமென்னின், ராஜமஹாபுரஸமீபமாகிய (எ) ப்ரீதிவர்த்தனமென்னும் (அ) உத்யானத்து ஸாகரசேன (கூ) கேவலிகளுக்குக் கேவலபூஜார்த்தமாக நின்பிதாவினேடுங் கூடச்சென்று கேவலபூஜைபண்ணியபின், (கஅ) தர்மவாத்ஸல்யத்தால் வ்ருஷபதத்தஜினதத்தர்களோடு (ககூ) பாந்தவமுண்டாயிற்று. அதன்பின், வ்ருஷபதத்தன், புத்ரனுக்கு ஶ்ரேஷ்டிபதங்கொடுத்துக் குணபாலமுனிஸமீபத்தே தீக்ஷித்தனன். பத்மாவதியும் ஸுவிர்தையென்னும் (கஉ) ஆர்யாங்கனேபக்கல் தீக்ஷித்தனள். ஶ்ரேஷ்டிபதப்ராப்தஞ்சிய ஜினதத்தனும் வாணிஜ்யார்த்தமாக ஜலயாத்ரையால் இங்கேவருவன்" எனக்கேட்டு, ராஜாவும் அவனை உபாயத்தாற்கொண்டுவருவதற்குப் பலாதிகனென்னும் வித்யாதரனேயேவ, அவனும் ஸ்ஸவித்தையால் மரக்கலமுடைந்ததாகக்காட்டியபின், ஜினதத்தனும் ஒரு பலகை(கங) அவலம்பனமாகப்போந்து ஸமுத்ரத்துள் ஒருகரையினையடைந்து, பின் பலாதிகனுடன்சென்று விநயபூர்வகமாக ராஜஸமீபமடைந்தபின், மாயையால்உடைவித்த மரக்கலத்தைக்காட்டி, மிகவும்(கச)ஸம்ப்ரீதனுகிய ஜினதத்தனுக்குப் பூர்வவ்ருத்தாந்தத்தினையறிவித்து, "கந்தர்வதத்தையைக்கொடுபோகி ராஜமஹாபுரத்து வீணஸ்வயம்வர கல்யாணவிதியாற்கொடுப்பாயாக" என்று பெண்பிள்ளையைக்கொடுப்ப, அவனும் கொண்டுபோகித் தன்னகரம

(க) ப்ரதக்ஷிணீகரணம் - ப்ரதக்ஷிணம்செய்தல். ப்ரணமம் - வணக்கம். ஸ்தவனம் - துதித்தல். அப்யர்ச்சனம் - பூஜை.

(உ) ஸந்நிஹிதர் - ஸமீபத்திலிருப்பவர்.

(ங) தர்மஶ்ரவணானந்தரம் - தர்மத்தைக்கேட்டபின்பு.

(ச) அபூர்வம் - முன்னில்லாதது.

(ஙி) ஶ்ரேஷ்டி - செட்டி.

(சு) அபிப்ரேதகார்யம் - இச்சிக்கப்பெற்றகாரியம்.

(எ) ப்ரீதிவர்த்தனம் - ப்ரீதியை விர்த்திபண்ணுவது.

(அ) உத்யானம் - தோட்டம்.

(கூ) கேவலிகள் - மூத்திபெற்றவர்.

(கஅ) தர்மவாத்ஸல்யம் - தர்மத்தினுள்ளபிரீதி.

(ககூ) பாந்தவம் - பந்துத்தன்மை.

(கஉ) ஆர்யாங்கனை - தவப்பெண.

(கங) அவலம்பனம் - பிடிப்பு.

(கச) ஸம்ப்ரீதன் - செவ்வியபிரீதியையுடையவன்.

டைந்தபின், காஷ்டாங்காரிகனுக்கு ஸ்வயம்வரவருத்தாந்தத்தினையறிவித்துச் சுபதிவஸத்து ஜினபதிபூஜாபுரஸ்ஸரமாக ஸ்வயம்வர கோஷணைபண்ணிய பின், மஹேந்ரோத்யானத்து ஸ்வயம்வரமண்டபத்து (க) ஸமுத்திதராகிய (உ) த்விஸார்ணீகரும் கந்தர்வதத்தைக்கு வீணையிற்றோற்றபின், ஜீவந்தர குமாரன் மித்ரரோடுங்கூட ஸ்வயம்வரமண்டபமடைந்தபின், இவனுக்கு வீணைகள்பலவுங்கொடுப்ப, அவற்றுள், நரம்புமுதலானவற்றுள் உரோமமுத லானதோஷங்களைக்காட்டி, "வித்யாதரகுலத்துட் பரம்பரையால் வருகின்ற ஸுகோஷணையென்னும் வீணையைத்தருக" என்று வாங்கிக்கொண்டு மதுர மாகவாசித்தபின், வீணையிற்றோற்ற கந்தர்வதத்தை ஜீவந்தரகுமாரன்மிசை மாலையிட்டனள். அதனைக்கண்டு, காளாங்காரகன்முதலான ராஜகுமாரர் கள் (கூ) அஸஹமானர்களாகி யுத்தஸந்நத்தராகியபின், ஜீவந்தரகுமாரன் ஜய கிரியென்னும் (ச) மதஹஸ்தியினேயேறி, மித்ரரோடும் பலாதிகவித்யாதர ணோடுஞ்சென்று யுத்தம்பண்ணிஜயித்தபின், கந்தர்வதத்தையைக் கல்யாண விதியால் விவாகம்பண்ணி, இஷ்டவிஷயகாமபோகங்களே அனுபவித்துச் செல்லாநின்றகாலத்து, ஒருகாள்,

வஸந்தகாலத்து, நகரஜனங்கள் வஸந்தவிழாத்தமாக ஸுரமலய மென்னும் உத்யானமடைந்து வஸந்தோத்ஸவமனுபவித்திருப்ப, அந்நகரத்து வைஶ்ரவணதத்தனென்னும் வைச்யனுக்கும் சூதமஞ்சரியென்னும்பார்யைக் கும் புத்ரி, ஸுரமஞ்சரியென்பாள்; குமாரதத்தனென்னும் வைச்யனுக்கும் விமலைக்கும்புத்ரி, குணமாலையென்பாள்; இவர்களிருவர்க்கும்யகைகளும் வஸந் தக்ரீடைபண்ணித் தமது (கூ) சூர்ணங்காட்டி, "அதனில் இதுநன்று" என்று (ச) பரஸ்பரவாதமுண்டானவிடத்து, ஸுரமஞ்சரி, சந்த்ரோதயமென்னும் தனதுசூர்ணத்தை ச்யாமலதையென்னும் (எ) சேடிகையிலும், குணமாலை ஸூர்யோதயமென்னும் தனதுசூர்ணத்தை வித்யுல்லதையென்னுஞ்சேடிகை யிலும்கொடுத்து, (அ) "கந்தயுக்திநிபுணராயினுர்க்குக்காட்டிக்கொடுவருக" என்று விடுப்ப, அவர்களும்போகிப் பலரையுங்கேட்ப, பலரும் தர்சன ஸ்பர்சனகந்தங்களாற்பார்த்துச் சந்த்ரோதயத்தை ஸ்துதிப்பாரும் ஸூர்யோ தயத்தை (கூ) ப்ரசம்ஸிப்பாரும் ஸமானமென்பாரும் ஜீவகுமாரனே அறி வானென்பாருமாயினபின், ஜீவந்தரகுமாரனுக்குக்காட்ட, அவனும், சந்த் ரோதயத்தை "அழகிது" என்றுசொல்லி, அவர்களுக்கேற யுக்தியிலுற்காட்டி வான்வேண்டி அவ்விரண்டினையும்வாங்கி, ஆகாசத்தவீச, அவற்றுள் சந்த் ரோதயத்தை வண்டுகள்சூழ்ந்துசொண்டன. இவ்வண்ணம் யுக்தியிலுல்

(க) ஸமுத்திதர் - கூடியவர்.

(உ) த்விஸார்ணீகர் - முதல் மூன்றுவர்ணத்தவர்.

(கூ) அஸஹமானர்கள் - ஸஹியாதவர்கள்.

(ச) மதஹஸ்தி - மதயானை.

(கூ) சூர்ணம் - சுண்ணம். [வர்.

(கூ) பரஸ்பரம் - ஒருவருக்கொரு

(எ) சேடி - ஏவல்செய்பவள்.

(அ) கந்தயுக்தி - கந்தத்தின்சேர்க்கை.

(கூ) ப்ரசம்ஸித்தல் - துதித்தல்.

(க) கந்தாதிசயத்தை அறிவித்தபின், ஸுரமஞ்சரி குணமாலைகள் பரஸ்பரம் மாத்ஸர்யத்தினீங்கினர். அங்கே அஞ்ஞானராகிய ஜனங்களால் (உ) பாதி தமாகி ஓடி நீருள்வீழ்ந்து கண்டகதப்ராணஞுயிற்றிரு (ரு) ச்வாவினைக் கண்டு, ஜீவந்தரகுமாரன் எடுப்பித்து அதன்செவியுள், பஞ்சநமஸ்கார மங்கலபதங்களைச்சொல்ல, அதுவும் ஸாவதானமாகிக்கேட்டுச் சரீரம்விட்டு அதன்மாஹாத்மியத்தால், சக்ரோதயமென்னும்பர்வதத்துச் சுதர்சனனென்னும் யக்ஷனுயிற்று; ஸுதர்சனன், தத்காலத்து அவதிஞானத்தாற் பூர்வபவஸம்பந்தத்தினையறிந்து இங்குவந்து ஜீவந்தரகுமாரனைக்கண்டு, "குமாரனே! நின் (ச) ப்ரபாவத்தால் (டு) ஈத்ருசவிபவத்தைப்பெற்றேன்" என்றபூஜித்து "(சு) வ்யஸநோத்ஸவகாலங்களில் என்னைநினைக்கப்பெறவேண்டும்" என்று சொல்லிப்போயினன். அதற்பின், வன (எ) விஹாரணம்பண்ணிப்போது கின்ற நகரஜனகோலாஹலத்தினுற் ப்ரபித்து ஓடிவருகின்ற அசனிவேகமென்னும் மதஹஸ்தி, ஸுரமஞ்சரியேறிய ரதத்தினைக்குறுகுதலும், அதனைக்கண்டு, குமாரன் கருணைபரவசனுகித் தனது பலப்ரபாவத்தினுல் அதனைப் (அ) ப்ரஹரித்து (கூ) நிவாரித்து மீண்டு நகரமடைந்தபின், ரூபயௌவன விஞ்ஞானஜ குலுலங்ருதனுகியகுமாரனை ஸுரமஞ்சரி (கo) அனுராகித்தமையை இங்ஙிதசேஷ்டைகளாலறிந்து வைஶ்ரவணதத்தாதி பந்துஜனங்கள் கந்தோத்கடனுக்குஅறிவிப்ப, அவனும் அதிப்ரீதனுகிச் சுபதினவஸத்து ஜீவந்தரகுமாரனுக்கு விவாஹவிதியால் ஸுரமஞ்சரியைக்கொடுத்தபின், அவளுடன் இஷ்டவிஷயகாமபோகங்களால் இனிது செல்கின்றகாலத்தி, குமாரபீடிதமாகி (கக) க்ஷீணசக்திகமாகிய அசனிவேகமென்னும் மதஹஸ்தி கவளங்கொள்ளாதுநின்றமையறிந்து காஷ்டாங்காரிகன் மிகவும் கோபித்து, "வைச்யோசிதமாகிய வாணிஜ்ய (கஉ) வ்யாபாரமின்றி ராஜபுத்ரா (கரு) னுரூபமாக (கச) ஆசரிக்கின்ற கர்மிதனுகிய மஹாவ்ருத்திபுத்ரனை (கஞ) லோகாந்தரமடைவிக்க" என்று சண்டதண்டனென்னும்(கசு) தளவரனை(கஎ) நியோகிப்ப, அவனும் (கஅ) தத்ர பலஸஹிதனுகிச்சென்றுறுக, அதனையறிந்தகுமாரன் புறப்பட்டு யுத்தம்பண்ணிச் சண்டதண்டபலத்தையெல்லாம் (கக) பங்கம்பண்ணி, "காஷ்டாங்காரிகன் ஸங்ரஹிக்ஞனின்றிலன்; இந்த (உo) க்ஷுத்ர

(க) கந்த அதிசயம் - கந்தத்தின் மேன்மை.
(உ) பாதிதமாகி - துன்புறுத்தப் [பெற்று.
(ரு) ச்வா - நாய்.
(ச) ப்ரபாவம் - மஹிமை.
(டு) ஈத்ருசவிபவம் - இத்தன்மையதாகியசெல்வம். [மகிழ்ச்சி.
(சு) வ்யஸனம் உத்ஸவம் - துக்கம்,
(எ) விஹரணம் - ஸஞ்சாரம்.
(அ) ப்ரஹரித்து - அடித்து.
(கூ) நிவாரித்து - விலக்கி. [றமை.
(கo) அனுராகித்தமை - ஆசையுற்
(கக) க்ஷீணசக்திகம் - குறைந்தவன்மையையுடையது.
(கஉ) வியாபாரம் - செய்கை.
(கரு) அனுரூபம் - உரியது.
(கச) ஆசரிக்கின்ற - அனுஷ்டிக்கின்ற.
(கஞ) லோகாந்தரம் - வேறுலகம்.
(கசு) தளவரன் - சேனைத்தலைவன்.
(கஎ) நியோகிப்ப - ஏவ.
(கஅ) தத்ர - அங்கே.
(கக) பங்கம்பண்ணி - உடைத்து.
(உo) க்ஷுத்ரம் - அற்பம்.

ஒனங்களேவதிப்பது கர்மமன்று'' என்றுகருதி, ஸுதர்சனயக்ஷனேனினேந்த னன். அவனும் தக்ஷண்த்திலேவந்து விஜயகிரியென்னும் மதஹஸ்தியிலேற் றிக்கொண்டுபோகித் தனதிடமடைந்தனன். ஜீவந்தரகுமாரன், யக்ஷகிர்மித மாகிய பூஜாதிசயங்களே அனுபவித்திருந்தனன். ஜீவந்தரகுமாரன், அபாய மின்றியிருந்ததைக் கந்தர்வதத்தை வித்யாப்ரபாவத்தாலறிந்து, குமாரவ்ருத் தாந்தத்தினேயறியாது பயசலிதராகிய கந்தாட்யன்முதலாகிய பந்துஜனங்களே உள்ளபடியறிவித்தலின், அவர் பயத்தினீங்கினர். குமாரனும் (க) யக்ஷாவா ஸத்தே சிலகாலங்கழித்தபின் அபூர்வதேசங்களேக்காண்பான்வேண்டிக் கம னேண்முகனுகியபின், அவனுக்குக் காமரூபிணியென்னும் (உ) முத்திரிகை முதலாயினகொடுத்துவிடுப்ப, அநேகதேசங்களேக்கடந்துபோகிச் சந்த்ராப மென்னும் நகரங்குறுகுதலும், அந்நகரத்துத் தனபதியென்னும்ராஜாவுக்கும் திலோத்தமையென்னுந்தேவிக்கும் புத்ரி, பத்மோத்தமை; ராஜா, ஆதித்ய முனிகளென்பாரொரு தபோதனரை நமஸ்கரித்து, ''இவள் யாவர்க்குப் பார் யையாகும்'' என்றுவினவ, அவரும், ''ஒருகாலத்தில் இவளுக்கு விஷஸ்பர் சனமுண்டாம்; அதனேத் தீர்க்குமவனுக்குயோக்யை'' என்றனர். இவளும் யௌவனவஸ்தையினேயடைந்து, வனவிஹரணம்பண்ணுகின்றபொழுது, இவளே ஒரு ஸர்ப்பங்கடிப்ப மோகித்தனள். இதனேயறிந்து, ''(ங) விஷஹர னைம்பண்ணினவனுக்குக் கந்யகையோடுகூட அர்த்தராஜ்யங்கொடுப்பன்'' என்று அரசன் கோஷணைபண்ண, அதனேக்கேட்ட வித்யாநிபுணராகிய ஜனங்கள், விஷஹரணம்பண்ணமாட்டாது நீங்கியபின், விஷவித்யாநிபுண ராயினரைத் தேடித்திரிகின்றபரிஜனங்கள், ஜீவந்தரகுமாரனேக்குறுகி, ''பூஜ் யனே! உனக்கு விஷவித்யா (ச) கௌசல்யமுண்டோ'' என்றுவினவ, குமா ரனும், ''சிறிது உண்டுபோலும்'' என, ஸந்துஷ்டராகியபரிஜனங்கள், குமார னேக் கொண்டுபோகி ராஜஸமீபமடைவிப்ப, குமாரனும் (ஞ) யக்ஷோபதி ஷ்ட (க) மத்தரானஸ்மரணத்தால் விஷவிநாசம்பண்ணியபின், ராஜ்யார்ஹ மாகிய லக்ஷணலக்ஷணநிசயங்களேக்கண்டு, ''இவன் ராஜகுமாரன்'' எனநிச்ச யித்துப் பத்மோத்தமையினேக் குமாரனுக்கு விவாஹவிதியாற்கொடுத்து அர் த்தராஜ்யத்தினேயும் கொடுத்தபின், அவளுடன் இஷ்டவிஷயகாமபோகங் களே அனுபவித்து, லோகபாலன்முதலாகிய மூப்பத்திருவர்மைத்துனரோடுங் கூட இனிதுசெல்கின்றகாலத்து, தேசாந்தரகமனேன்முகனுகி ஒருவருமறி யாதபடி பல்லவதேசத்தைக் கடந்தபின், க்ஷேமவிஷயத்து க்ஷேமபுரமென் பதொரு ஜினபவனத்தைக்குறுகினனுக, தக்ஷணத்திலே ஜினபவனஸமீப மாகியதொரு சம்பகவ்ருக்ஷம் புஷ்பித்தது; உத்யான ஸகலகோகிலங்களும்

(க) யக்ஷாவாஸம் - யக்ஷர்களின் இருப்பிடம்.

(உ) முத்திரிகை - மோதிரம்.

(ங) விஷஹரணம் - விஷத்தைப் போக்கல்.

(ச) கௌசல்யம் - திறமை.

(ஞ) உபநிஷ்டம் - உபதேசிக்கப் பெற்றது.

(க) அனுஸ்மரணம் - பின்னினைத் தல்.

கூவின; நகரஸமீபமாகிய மனோஹரமென்னும் உத்யானத்து ஸஹஸ்ரகூட மென்னும் தடாகமும் ஸலிலபரிபூர்ணமாயிற்று; (க) தத்தத ஸகலகுவலயாதி புஷ்பங்களும் மலர்ந்தன; ப்ரமரங்கரங்களும் (உ) பரிப்ரமித்தன; ஜினபவன் கோபுர கவாடங்கள் தாமேதிங்கின. அவ்வவ்வதிசயங்களைக்கண்டு விஸ்மித ஞகித் தடாகத்தையடைந்து ஸ்நானபுரஸ்ஸரமாகப் புஷ்பங்களைக் கைக் கொண்டு ஜினபதிஸமீபமடைந்து அர்ச்சனபுரஸ்ஸரமாக ஸ்துதித்திருந்த னன். தங்கரபிரேஷ்டி ஸுபத்ரனுக்கும் நிஸ்பருதியென்னும்பார்யைக்கும் புத்ரி, க்ஷேமஸுந்தரியென்பாள்; ஸுபத்ரஶ்ரேஷ்டி, வினயந்தரரென்னும் தபோதனரையடைந்து, "க்ஷேமஸுந்தரி யாவர்க்குப்பார்யையாகும்" என்று வினவ, அவரும் அருளிச்செய்வார்: "கந்யகாயோக்யனுகியபர்த்தா ஸஹஸ் ரகூடஜினபவனத்தையடைதலும் சம்பகவிகாஸமும் (ங)கோகிலகோலாஹல மும் தடாகபூர்ணமும் தத்தத குமுதவிகாஸமும் மதுகரஸஞ்சாரமும் கோ புர (ச) கவாடவிகடனமுமாகிய அதிசயங்களுளவாகும்" என்று (ஞ) ஆதே சித்தனர். ஆதலின், தத்பரீக்ஷார்த்தமாக நாள்வழிபார்த்திருக்கின்ற ஸுபத் ரன்பரிஜனங்கள் ஜீவந்தரகுமாரனையும் அவ்வவ்வாச்சர்யங்களையும் கண்டு, (ட) ஸம்ப்ரமத்துடன்சென்று ஶ்ரேஷ்டிக்கு அறிவிப்ப, அவனும்வந்து குமா ரனை எதிர்கொண்டுபோற்றித் தனது (எ)பவனமடைந்து சுபதிவஸத்துக் கல் யாணவிதியாற் குமாரனுக்கு க்ஷேமஸுந்தரியைக்கொடுப்ப, அவளுடன் இனிது அநுபவித்துச் சிலகாலங்கழிந்தபின், மூன்று ஸ்த்யந்தரமஹாராஜஶல் தனக்கு (அ) ப்ரஸாதஞ்செய்யப்பட்ட சாபபாணங்களைக் குமாரனுக்கு யோக் யமென்றுகொடுப்ப, அவற்றைக்கொண்டு அங்குநின்றும் அப்ரகாசமாகப் போந்து பலநாடுகடந்து ஸுஜனவிஷய ஹேமாபகரத்துஸமீபமாகிய மனோஹரோத்யானமடைந்தனரால, தந்நகராதிபதி த்ருடமித்ரனென்னும் ராஜாவுக்குத்தேவி, நளினியென்பாள்; இவளுக்குப்புத்ரி, ஹேமாபையென் பாள்; ராஜா தன்புத்ரியை யாவாக்குக்கொடுத்துமென்று ஒரு (சு) கைமித்தி கனைக்கேட்ப, அவனும், "மனோஹரோத்யானத்து ஒரு (கo) லக்ஷத்தினை நோக்கி எய்தபின், யாவனதுசரம் லக்ஷத்திற்சென்று மீண்டுவந்துவிழுவதா கும். அவன் கந்யாபதியாகும்" என்றனன். அன்றுதொடங்கி, ராஜபுத்ரர் கள், அந்தஉத்யானத்தே யந்த்ரத்திலே (கக) தநுர்வியாயாமம்பண்ணுகின்றவி டத்தே, ஜீவந்தரகுமாரனும் குறுக, அவர்களும், "குமாரனே! தனுர்வேத நிஷ்ணயில் அப்யாஸமுண்டாயின், எய்வாயாக" என்ன, குமாரனும் அவர்க ளுடைய சாபபாணங்களைக்கண்டு, "லக்ஷணஜ்ஞனங்கள்" என்றுதுணிந்து

(ச) தத்தத - அதையடைந்த.

(உ) பரிப்ரமித்தன. நாற்புறமும் சூழ்ந்தன.

(ங) கோகிலகோலாஹலம்- குயில் முழக்கம்.

(ச) கவாடவிகடனம - கதவுதிற் றல்.

(ஞ) ஆதேசித்தனர் - கட்டளையிட்

(ட) ஸம்ப்ரமம்-பரபரப்பு. [டனர்.

(எ) பவனம்-வீடு. [டிகபபட்ட.

(அ) ப்ரஸாதமசெய்யப்பட்ட-கொ

(சு) கைமித்திகன் - சோதிடன்.

(கo) லக்ஷ்யம் - குறி.

(கக) தனுர்வியாயாமம்-வித்தயிற்றி.

மத்யமலக்ஷணத்ததாகியதொரு பாணத்தினைவாங்கிக்கொண்டு எய்ய, அது லக்ஷ்யத்திற்செல்லாது மீண்டுவந்ததுகண்டு, விஸ்மிதராகி, "குமாரனுக்குத் தனுர்வேதாப்யாஸம் இப்பெற்றியதோ" என்ன (க) மித்தியாபஹாஸம்பண்ணியபின், குமாரனும் (உ) லஜ்ஜிதனாகி, ஸ்வஹஸ்தகதபாணத்தினால் எய்தவிடத்து லக்ஷ்யத்திலேவீழ்ந்தது. அதனைப்பரீக்ஷிப்பான்வேண்டி ராஜ (ங)கியுக்தராகிய பரிஜனங்கள் ஸம்ப்ரமத்துடன் கொண்டுசென்று ராஜாவுக்குக் காட்ட, அவனும் இவனுடைய ராஜயோக்யமாஹாத்ம்யத்தினைக்கண்டு ராஜபுத்ரனெனநிச்சயித்துக் கல்யாணவித்தியால் ஜீவந்தரகுமாரனுக்கு ஹேமாபையைக்கொடுத்தனன். குணமித்ர பகுமித்ர தனமித்ர ஸுமித்ரர்முதலாகிய கன்யகாப்ராதாக்களைத் தனுர்வித்யாதி ஞானகுசலராகப்பண்ணி, குமாரன் இனிதிருந்தனன். கந்தர்வதத்தை தனதுவித்தையால் அப்ரகாசமாகவந்து ஜீவந்தரகுமாரன் (ச) குசலவ்ருத்தியினையறிந்து தனதுவரவினையறிவித்துச் செல்கின்றகாலத்து, ஒருநாள், கந்தாட்யன் கந்தர்வதத்தாஸமீபமடைந்து, "ஸ்வாமினீ! அப்ரகாசமாகப் பலநாளும்போகின்றதேசம்யாது" என்று வினவ, அவளும் (ஞ) மந்தஸ்மிதஞ்செய்து, "குமாரனே! தத்ப்ரதேசமடைய வேண்டுதியாயின், ஸ்நானபவித்ரனாகி ஸ்மரதரங்கிணியென்னுஞ் சயனதலத்து நின்ப்ராதாவினை ஸ்மரித்துச் சயனம்பண்ணத் தத்ஸமீபமடையலாகும்" என்றபின், கந்தாட்யனும் அவ்வண்ணஞ்செய்ய, கந்தர்வதத்தாநியோகத்தால் ஆபோகினீயென்பதொருவித்யை,சயனதலத்தோடுங்கொண்டுபோகி ஜீவந்தரகுமாரஸமீபமடைவிப்ப அடைந்து ஜீவந்தரகுமாரனேநமஸ்கரிப்ப, ஜீவந்தரகுமாரனும் ஆனந்தத்தோடு நந்தாட்யனே ஆலிங்கனம்பண்ணியபின், கந்தோத்கடாதி பந்துஜனவ்ருத்தாந்தத்தினையுங்கேட்டுப் பரஸ்பரம் ப்ரீதராயிருந்தனர். மற்றொன்றுசொல்லுதும்:

ஸுஜாவிஷய சோபாகரத்தராஜா த்ருடமித்ரனுக்கு ப்ராதாவாகிய ஸுமித்ரனுக்குத்தேவி, வசுந்தரை; இவர்கட்குப்புத்ரி, ஸ்ரீசந்த்ரையென்பாள். இவள் யௌவநாவஸ்தையினையடைந்தபின், ஒருநாள், தன்மாளிகையில்லினியாடுகின்ற (சு) கபோதமிதுனங்களைக்கண்டு (எ) ஜாதிஸ்மரணமுடையளாகி மூர்ச்சித்தனளாக, இவளைப் பரிஜனங்கள் சந்தனஜலங்களால் தேற்றியபின், மாதாபிதாக்கள் அதனைக்கேட்டுப் பரவசராகித் திலகசந்திரிகைமகள் அங்கஸுந்தரியென்னுஞ்சேடியை, "பெண்பிள்ளையின் மூர்ச்சாகாரணத்தையறிந்துவருவாயாக" என்றுபோகவிட, அவளும் ஜாதிஸ்மரணத்தால் மூர்ச்சைவந்தமை கன்யகைபக்கல்கேட்டுவந்துசொல்லுவாள்: "இதற்கு மூன்றும்பவத்து ஹேமாங்கதவிஷய ராஜமஹாபுரத்து வைச்யன், ரத்நதேஜனென்

(க) மித்தியாபஹாஸம் - பொய்யாகியபரிஹாசச்சிரிப்பு.
(உ) லஜ்ஜிதனாகி - வெட்கமடைந்து.
(ங) கியுக்தர் - ஏவப்பட்டவர்.
(ச) குசலவ்ருத்தி - சேஷமமாக இருத்தல்.
(ஞ) மந்தஸ்மிதம் - புன்சிரிப்பு.
(சு) கபோதமிதுனம் - புறாவிரட்டை.
(எ) ஜாதிஸ்மரணம் - பழம்பிறப்புணர்ச்சி.

பான்; பார்யை, ரத்நமாலியென்பாள்; இவர்கட்குப்புத்ரி, அநுபமையென்பாள்; அந்நகரத்துக்கனகதேஜனென்னும்வைச்யனுக்கும் சந்த்ரமாலிக்கும் புத்ரன் ஸ்வர்ணதேஜன்; மைத்துனனுகிய இவனுக்கு அநுபமையைக்கொடுத்துமென்றிசைந்த மாதாபிதாக்கள் பின் அவனேஅவமதித்து, மணிகாரனென்னும் வைச்யபுத்ரனுகிய குணமித்ரனுக்குக்கொடுத்துச் செல்கின்றகாலத்து, அவன் அம்போகிதியென்னும் ஓராற்றின்சுழியுள்அகப்பட்டு மரித்தபின், அநுபமையும் பர்த்ருமரணத்துக்கிதையாகித் தத்ப்ரதேசத்தேவீழ்ந்துமரித்தனள்; பின்பு அவர்களிருவரும் அந்நகரத்து ஒருவைச்யன்க்ருஹத்தே பவனவேகனும் ரதிவேகையுமென்னும் கபோதமிதுனங்களாகப்பிறந்து (க) போதாதிசயத்தாற் பிறருபதேசிப்ப அக்ஷராப்யாஸமுதலாகிய ஸாமர்த்யத்தினையடைந்து ஸ்ராவகயோக்யாசாரங்களே ஆசரித்துப் பூர்வபவஸம்பந்தத்தினுற் பரஸ்பரம் அனுராகித்து வளர்கின்றகாலத்து, அநுபமைக்குமைத்துனனுகிய ஸ்வர்ணதேஜன்மரித்து (உ) மார்ஜாரமாகப்பிறந்தனன்; மார்ஜாரம் பூர்வவைரத்தால், அநுபமையாகிய ரதிவேகையைப்பிடிப்பப் பவனவேகனென்னும்புரு, நக (ங) தண்டங்களால் மார்ஜாரத்தைப் பாதித்துச்செல்லாநின்றகாலத்து, ஒருநாள் பர்வதபார்ச்வத்தே கபோதமிதுனங்கள் வினையாடப்போகியவிடத்து வலியிலே பவனவேகனகப்படக் கண்ட ரதிவேகை சோகத்தினேடு கூடவந்து ஸ்ரீஷ்டிக்குத் (ச) தத்பர்த்ருமரணத்தினே மூக்கினுலெழுதிக்காட்டி, சோகத்தால்மரித்து ஸ்ரீசந்த்ரையாகிப்பிறந்தது" என்று சேடி சொல்லக்கேட்டு ஸ்ரீசந்த்ரையுடைய பூர்வபர்த்தாவைத்தேடிவான்வேண்டி ஒருப்பட்டகன்று இவள்பூர்வபவங்களேயெழுதுவித்து ரங்கதேஜனென்னுங்கர்த்தகனேயும் மதனலதையென்னும் கர்த்தகியினேயும்அழைத்து ஸம்மானபூர்வகமாக, (ஙி) ஏதத்வ்ருத்தாந்தத்தினே நாடகமாகப்பண்ணி அபிநயித்துப் பலதேசங்களிலும் ரங்கஸ்தானத்துப் (சு) பட்டகத்தைவிரித்துக் கூத்தாடுக" என்று சொல்லிவிடுத்தனர். அவர்களம்போல அவ்வண்ணஞ்செய்கின்றகாலத்து, ஒருநாள், ராஜா, புஷ்பவனமென்பதோருத்யானத்து ஸமாதிகுப்தரென்னுந் தபோதனராகமஸ்கரித்துத் தாம்மறுவுணர்ந்தாம், "என்புதரி பூர்வபவ பர்த்தாவைக் காணலாவதெங்கே" எனறுவினவ, அவரும், "இப்பொழுது ஸௌமநஸகரத்தில்" என்றருள்செய்யக்கேட்டு, கர்த்தகரோடுகூடப்போகி ஸௌமநஸகரமடைந்து ரங்கஸ்தானத்தேகூத்தாடுவிப்ப, தத்தர்சனார்த்தமாக நகரஜனங்களோடிவந்து நந்தாட்யங்கண்டு, ஜாதிஸ்மரணத்தினுல்மூர்ச்சிப்ப, ஜீவந்தரகுமாரன் சீதக்கிரியைகளால் மூர்ச்சைதீர்ந்து, "மூர்ச்சாகாரணம்" எனனென்றுவினவ, அவனும் பட்டகத்தெழுகிய பூர்வபவஸம்பந்தத்தினேயெல்லாஞ்சொல்லி, "பூர்வபவத்து நின்மாளிகையிலே

(க) போதாதிசயம் - ஞானமிகுதி.
(உ) மார்ஜாரம - பூனை.
(ங) தண்டம் - மூக்கு.
(ச) தத்பர்த்ரு - தன்கணவன்.
(ஙி) ஏதத்வ்ருத்தாந்தம் - இச்செயற
(சு) பட்டகம் - படம். [லாறு.

பவனவேகனென்னும் கபோதமாகி, (க) ஜீவிதாவஸானத்து நந்தாட்யனுயினேன்" என்றுசொல்லக்கேட்டு, அத்யற்தம் விஸ்மிதனுகி ஜீவந்தரகுமாரன் ஸ்ரீசந்த்ராநந்தாட்யர்களுக்குக் கல்யாணவிதியினைத் தொடங்குவானெருப் பட்டனன். மற்றொன்றுசொல்லுவதும்:

ஹரிவிக்ரனென்பானெரு வ்யாதபதி தன்தாயாதியாயினனெருவனுற் பீடிதனுகிப்போந்து கபித்தவனஸமீபமாகியதொரு பர்வதபார்ச்வத்தே ஒரு நகரம்பண்ணியிருந்தனன். இவனுக்கும் வனகிரியென்னும்பார்யைக்கும் புத்திரன், வனராஜனென்பான்; ஹரிவிக்ரமனுக்கு (உ) ஸாமந்தர், அதிபலனும் வடவ்ருக்ஷனும் சித்ரஸேனனும் ஸைந்தவனும் அரிஞ்சயனும் சரூமர்த்தனனும் என்பார். வனராஜனுக்குஸகாயர், லோகஜங்கனும் ஸ்ரீவேஷ்ணனும் என்பாரிருவர். ஒருநாள், நகரசோபையென்னுநகரமடைந்து ஒருத்யானத்துவிஹரியாடாநின்ற ஸ்ரீசந்த்ரையது ரூபலாவண்யஸௌந்தர்யாதிசயத்தினேக்கண்டு விஸ்மிதராகிப்போகின்றவர் ஸ்நானார்த்தமாகக் கொடுபோகின்ற ராஜவாகனமாகிய ப்ரதானதுரகத்தினைப் பலத்தாற்பிடித்துக்கொண்டுபோகி ஹரிவிக்ரமனுக்குக்கொடுப்ப, அவனும் அவர்களுக்கு ஸம்மானம்பண்ணியபின், வராஜனுக்கு ஸ்ரீசந்த்ரையது ரூபலாவண்யஸௌந்தர்யாதிசயத்தையறிவிப்ப, அவனும் பூர்வபவ ஸ்நேஹானுபந்தத்தினுல் மிகவும் (கூ) அனுரக்தனுகி, "அவளே யாதானும் ஒருபாயத்தாற் கொடுவந்துதரவேண்டும்" என்று பகுவிதஸம்மானங்களாலிரப்ப, அவர்களும் நகரமடைந்து (ச) நிவாஸஸ்தானமறிந்து அதற்கு அதுரூபமாக நிலவறைபண்ணி அவனையுங்கொண்டு அங்கேகி, "இன்னுர் இவ்வண்ணஞ்செய்தனர்" என்று ஓலையெழுதிவைத்துப்போனவிடத்து மற்றைநாள், பெண்பிள்ளையைக்காணுது பத்துஜனங்கள் அதிதுக்கிதராகியபின், கின்னரமித்ரனும் யக்ஷமித்ரனுமென்னுங் கர்யகாப்ராதாக்கள் அவ்வோலையைவாசித்து அவ்வழியேதொடர்ந்துசென்று யுத்தம்பண்ண, அவர்களும் இவர்களையஜித்துக்கொண்டுபோகி வராஜனுக்குக்கொடுத்தனர். அவனும், "என்னுடைய நகரத்து ஜினபவனம் நமஸ்கரித்தல்லது வார்த்தைபேசேன்" என்ற மௌனவிரதத்தைக்கைக்கொண்டனன். வனராஜனும் இவளதுவிரக்தசித்தமறிந்து, "யாதானுமோருபாயத்தால் என்கண் அனுராகிப்பாளாகப்பண்ணவேணும்" என்று தன்பரிசாரகன்களிடத்தேயே, அவர்களும் நாகரப்ரகாரத்தாற் பேதிப்பவும், அவள் முன்போலச் சலியாதிருந்தனள்; இந்தவ்ருத்தாந்தத்தினை ஹரிவிக்ரமன்கேட்டு, "இவ்வண்ணஞ்செய்துபிழைசெய்தனே" என்று வராஜனே மிகவுங்கோபித்து ஸ்ரீசந்த்ரையினைத் தன்புத்ரிகளோடுகூட வர்த்திப்பாளாகப் பண்ணியபின், தர்டமித்ரன் ஸுமித்ரன்முதலாகிய ஸகலபந்துஜனங்களோடுங்கூட ஜீவந்தரகுமாரன் யுத்தஸன்னத்தனுகிச்சென்று ஹரிவிக்ரமனுடைய நகரத்தைவளைத்து யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கியபின், "பகுஜனவிரோதகாரண

(க) ஜீவிதாவஸானம் - வாழ்நாள் முடிவு.

(உ) ஸாமந்தர் - சிற்றரசர்.

(கூ) அனுரக்தன் - பிரியங்கொண்டவன்.

(ச) நிவாஸஸ்தானம் - இருப்பிடம்.

மாகிய யுத்தஞ்செய்யுமது காரியமன்று'' என்றுகருதி ஜீவந்தரகுமாரன், ஸுதர்சனயக்ஷனிஷேக்தனன்; அவனும் தத்க்ஷணத்திலே ஸ்ரீசந்த்ராயைக்கொடுவந்துகொடுத்துப் பின்னும் யுத்தோன்முகனுகிய ஹரிவிக்ரமனையும் வனராஜனையும்கட்டிக்கொடுவந்து குமாரஸன்னிதானத்திலிட்டனன். தத்காலத்தே (க) சர்யாமார்க்கமெழுந்தருளிஞரொரு சாரணரைக்கண்டு ஜீவந்தரகுமாரன், நவபுண்யக்ரமத்தாலெதிர்கொண்டு அழுதுசெய்வித்துப் (உ) பஞ்சாச்சர்யமடைய, அதுகண்டு வனராஜன் ஜாதிஸ்ம்ருதியடைந்து, ''யான்முன்பு ஸ்வர்ணதேஜனென்னும் வைச்யனுகிப்பிறந்து அதற்பின் மார்ஜாரபவத்துக்கபோதத்தினையடர்த்துப்பிடித்தபின், மற்றொருநாள் ஒருதபோதனர் ஆகமாத்தியயனம்பண்ணக்கேட்டிருந்து உபசமபாவத்தால் வைராநுபந்தத்தினீங்கி வநராஜனுயினேனுதலிற் பூர்வபவஸ்நேகத்தால் இவ்வண்ணஞ்செய்தேன்; என்பலபராக்ரமத்தாலன்று'' என்றுசொல்லியபின், அவர்களோப் பந்தத்தினீக்கிப் போகவிட்டபின் சோபாநகரமடைந்து கல்யாணவிதியால் ஸ்ரீசந்த்ராயினை நந்தாட்யனுக்குக்கொடுத்தபின், ஹேமாபநகரத்தேறவருகின்றவன் ஒருபொய்கைக்கரையில் விட்டிருந்தபொழுது அப்பொய்கையுள் ஸ்நானபாநதிகளைச்செய்கின்ற பரிஜனங்களைச் சில (ங) மக்ஷிகங்கள்வந்து பாதிப்ப, ''இது (ச) க்ருதகமாகவிருந்தது'' என்று அறிந்து, ''இதற்குக்காரணமென்ன'' என்று யக்ஷனைஸ்மரிப்ப, அவனும் அதுபொழுதேவந்து அப்பொய்கையுள் ஒருவித்யாதரன்செய்த அம்மாயத்தினைநீக்கி அவனைக் குமாரஸந்நிதானத்துவைப்ப, அவனும், ''நீயார்'' என்றவினவச் சொல்லுவான்: ''பூர்வபவத்து மாலாகாரனென்னும்வைச்யனுக்கும் குஸுமஸ்ரீயினுக்கும்புத்ரன்; ஜாதபடனென்பேன்; தனதத்தனென்னும்வைச்யனுக்கும் கந்தியென்னும்பார்யைக்கும்புத்ரன்சந்த்ராபனென்னும்மித்ரனேடுங்கூட நின்கண்ணே ஸத்தர்மங்கேட்டு மதிமாம்ஸநிவ்ருத்திவ்ருதம் கைக்கொண்டுமுடித்து வித்யாதரனுயினேன். ஒருநாள், லித்தகூடத்துஸன்னிஹிதராகியசாரணரைகமஸ்கரித்துப் பூர்வபவஸம்பந்தத்தினைக்கேட்டு (கி) பவத் தர்சனர்த்தமாகவந்தேன், நின்பூர்வ பவஸம்பந்தமாவது: தாதகீஷண்ட பூர்வமந்த்ர பூர்வவிதேக புஷ்கலாவதிவிஷய புண்டரீகிணீநகராதிபதி, ஐயந்தரன்; தேவி, ஐயதேவி; இவர்கட்குப் புத்ரன், ஜயத்ருடன். இவன் ஒருநாள், மனோகரோத்யானமடைந்து வனவிஹரணம்பண்ணி ஒருபொய்கையுள்விளையாடாநின்றதொரு அன்னக்குஞ்சைக்கண்டு ஆதரித்து, ஒரு (கு) சேடகனேவிடுத்துப் பிடிப்பித்துக்கொண்டுபோந்து வளராநிற்ப இதன்மாதாபிதாவாகிய அன்னங்கள் இதன்பின்னுடர்ந்துசென்று மாளிகையிலே அனவரதமும் சோகஸ்வரத்தால் அரற்று

(க) சர்யை - பிக்ஷாகோடல்.
(உ) பஞ்சாச்சரியங்களாவன - தேவர்கள் மலர்மழைபொழிதல், பொன்மழைபொழிதல், தேவதுந்துபிமுழக்கல், தேவஸ்துதி, தென்றல் நறுமணம் வீசல்.
(ங) மக்ஷிகம் - ஈ.
(ச) க்ருதகம் - செயற்கை.
(கி) பவ - உன்னுடைய.
(கு) சேடகன் - வலஸ்செய்பவன்.

கின்றவிவற்றுள், பிதாவாகிய அண்ணத்தைச் சேடகன் எய்துவீழத்தினன்; ஜய தேவிகண்டு, "இஃது என்" என்றுவினவ, சேடகனும் உள்ளபெற்றிசொல்லி யபின், குமாரனைநோக்கி, "இந்தப்பாபக்கிரியைசெய்துபிழைசெய்தனை; இனி இதனைத்தாயோடேகூடவிடுவாயாக" என்றுசொல்ல, அவனும், "அஞ்ஞான மாகிய என்னால் இப்பாபக்கிரியைசெய்யப்பட்டது" என்று ஆத்மநிந்தையோடுங் கூடிப் பிரித்தபதினைந்துநாளிற்கூட்டியபின், ஸம்ஸாரவிரக்த தபப்ரபாவத்தால் ஸஹஸ்ராரகல்பத்துத்தேவனாகி அஷ்டாதசஸாகரோபமகாலம் திவ்யஸுக மனுபவித்துப்போந்து ஜீவந்தரகுமாரனாயினை. முன்பு சேடிகளாலெய்யப் பட்ட அன்னம் நின்சத்ருவாகிய காஷ்டாங்காரிகளாயிற்று. முன்பு அன்னக் குஞ்சைக் கினியிற்பிரித்தனையாதலிற் பதினாறுஸம்வத்ஸரம் நீயும் நின்கினியிற் பிரிந்தனை" என்று இவ்வண்ணம் வித்யாதரன்சொல்லக்கேட்டு, அவனுக்குப் பிரியவசனஞ்சொல்லிவிட்டு ஹேமாபகரமடைந்து இஷ்டவிஷயங்களையனுபவித்துச்செல்கின்றகாலத்து, மற்றொன்றுசொல்லுதும்:

"ராஜபுரத்துநின்றும் கந்தாட்யன்போகி ஜீவந்தரகுமாரனையடைந்தபின், வருஷமதுராதிகள் கந்தர்வதத்தையைக்குறுகி, விருயோபசாரஸஹிதமாக, "ஸ்வாமியும்நந்தாட்யனும் எந்தத்தேசத்தே வர்த்திக்கின்றனர்" என்றுவினவ, அவளும் ஸுஜனவிஷயஹேமாபகரத்துள்ளார்" என்றுசொல்லக்கேட்டு மிகவும்ப்ரீதராகி ஸ்வபந்துஜனங்களுக்கு அறிவித்து, ஹேமாபகரத்து ஏறப்போகின்றவர்கள் தண்டகாரண்யத்துத்தாபஸாச்ரமத்துவிட்டனர்; அவ்விடத்து (க) யத்ருச்சையாய் விஜயமஹாதேவி அவர்களைக்கண்டு, "நீங்கள் எங்குள்ளீர்; எங்குப்போகின்றீர்" என்றுவினவ, (உ) யதாவ்ருத்தாந்தமறிவித்தபின், புத்ரவிரஹ துக்கபீடிதையாகியதேவி சோகபாஷ்பம்வீழ்தர, "அப்பிள்ளையை இங்கேயும்கொண்டுவருவீராக" என்றுசொல்லிவிடுத்தபின், அவர்களும், "தேவியதுசோகாவஸ்தையினும்மை ஸுபஸாத்ருச்யத்தாலும் ஸ்வாமிக்குமாதாவேபோலும்" என்று ஸந்தேஹமெய்திப்போகி ஹேமாபகரமடைந்து சௌர்யப்ரகாசநபுரஸ்ஸராக ஸ்வாமியைக்காண்பான்வேண்டி, ஒருவ்யாதபதியோடுங்கூடி (ங) ஸார்த்தத்தினைச்சூறைகொண்டனர். ஸார்த்தத்துள்ளவர்கள் சிரோகதஹஸ்தராகி ஆக்ரோசபூர்வகம் ஜீவந்தரகுமாரனுக்கு அறிவிப்ப, அவனும்வ்யாதபலத்தோடும் யுத்தம்பண்ணுகின்றவிடத்து வருளாநிகளும் தமதுவீர்யப்ரகாசபூர்வகமாக ஸ்வநாமாக்ஷராஸஹிதமாகியசரங்களை விட, அவற்றைக்கண்டு பந்துஜனங்களாவதறிந்து, அவர்களுடன்கூடிக் கந்தோத்கடாதி பந்துஜனவ்ருத்தாந்த (ச) நிவேதநாகாந்தரம் தண்டகாரண்யவ்ருத்தாந்தத்தினையறிவித்தபின், அப்போதே ராஜபுரமடைந்துமகனுடன் திருடம்பித்ராதிபந்துஜனங்களுக்கறிவித்து, சதுரங்கபல (ஞ) விபூதியோடுங்கூ

(க) யத்ருச்சை - தற்செயல்.
(உ) யதாவ்ருத்தாந்தம் - உள்ளவாறாம். [யகூட்டம்.
(ங) ஸார்த்தம் - பொருளோடுகூடி.
(ச) நிவேதநாகாந்தரம் - தெரிவித்தபின்.
(ஞ) விபூதி - செல்வம்.

டப்போகித் தண்டகாரண்யத்துத் தன்வரவுபார்த்திருந்த விஜயமஹாதேவி யை நமஸ்கரித்திருப்ப, தத்க்ஷணத்தே ஸுதர்சனயக்ஷன்சங்கிதனுகித் திவ் யாபரண வஸ்த்ரகந்த மால்யபோஜனதிகளாற்பூஜித்து மதுரவசனங்களாற் குமாரமாதாக்களுடைய சோகதுக்கங்களைக் கெடுத்துப்போயினபின், குமா ரனதுபுண்யமஹிமையினைக்கண்டு மிகவும் (க) பிரஸன்னையாகி ரஹஸ்யமா கப் புத்திரனைநோக்கி, "ஸ்வாமியை லோகாந்தரமடைவித்து நம்குலராஜதா னியாகிய ராஜபுரத்தே ராஜ்யபதமெய்தி வர்த்திக்கின்ற காஷ்டாங்காரிகன் நமக்குச் சத்துருவாயினன். தேஜஸ்வியாகிய உன்னால் உபேக்ஷிக்கப்படுவா னல்லன்" என்றுசொல்ல, "அவ்வண்ணஞ்செய்கின்றேன்" என்றுசொல்லி, காலானுரூபமாக (உ) அபிப்ரேதகார்யமுடிந்தபின் நந்தாட்யனேடே ஏழுந் தருணமளவுமிவ்வனப்பிரதேசத்தே இருந்தருளுவீராக" என்றுசொல்லி, மஹா தேவிக்கு ரக்ஷார்த்தமாகச் சிலபரிஜனங்களையுமிருத்திப்போகி முன்பேபரி ஜனங்களையடைவித்து அப்ரகாசமாக ராஜமாபுரமடைந்து யக்ஷனுற்கொடுக் கப்பட்ட காமமுத்திரிகாப்ரபாவத்தினால் ஒரு வைச்யவேஷங்கொண்டுபோகி (ஈ) ஆபணப்ரதேசத்திருப்ப, அந்தகரஸ்ரேஷ்டி ஸாகரதத்தன் பார்யை, அமலையென்பாள்; புத்திரி விமலையென்பாள்; "இவளை யாவர்க்குக்கொடுத் தும்" என்று கைமித்திகனைவினவ, "கன்யுகாபோக்யபர்த்தா ஸன்னிஹித னுகியபொழுது ஸ்வர்ணராஜதாதி ஸகலதனங்களுஞ் அதிகலாபத்தவராகும்" என்று ஆதேசமுண்டாதலின், ஜீவந்தாகும்ரீன்ஸன்னிஹிதனுகியபொழுதே அவ்வண்ணமாகியபின் ஆனந்தத்திடன்கூடி ஜீவந்தாகுமாரனுக்கு விமலை யை விவாஹவிதியாற்கொடுக்க அனுபவித்துச் சிலகாலங்கழித்தபின்பு (ச)பரி வ்ராஜகவேஷங்கொண்டுபோகிக் காஷ்டாங்காரிகஸமீபமடைந்து, "அதிதி யாகியவெனக்குப் போஜனதானம்பண்ணவேண்டும்" என்ன, அவனும் உப சாரஸஹிதமாகப்போசனம்பண்ணுவித்தபின், அதுவே காஷ்டாங்காரிகலிங் கமித்தமாகக்கொண்டு புறப்பட்டு ஒருவ்ருதப்ராஹ்மணவேஷங்கொண்டு போகி ராஜபுத்ராதிவிசிஷ்டஜனங்களிருந்தஸபையையடைந்து, "த்ருஷ்ட பலமாகிய வசிகரண சூர்ணஞ்சனுதி ஔஷதவித்தைகளுள; வேண்டுவீர்களா யின், உபதேசங்கொள்வீராமின்" என்ன, அவர்களும், "என்னே,இத்தவர்த் திகயானுரூபமாகின்றதில்லே, இவன்வசனம்" என்றுசொல்லி, அபஹஸித்தி, "இக்நகரத்தே குணமாலே யென்பாள் ஒருவைச்யபுதரி, சூர்ணத்தினே ஜீவக் குமாரன் ஸ்துதியாமையாற் புருஷத்வேஷியாகி வர்த்திக்கின்றனள்; அவளை வசிகரணம்பண்ணவலலீராயிற் பின்பு யாங்களும் அப்யஸித்தும்" என்றுசொல்லியபின், மாயாவ்ருத்தனும, "அவ்வண்ணம் செய்குவன்" என்று ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணி, குணமாலேபவனமடைந்து, "அதிதியாயினெருநா

(க) பிரஸன்னையாகி-திர்ப்தியடைந்தவளாகி.

(உ) அபிப்ரேதகாரியம்-இச்சிக்கப் பெற்றகாரியம்.

(ஈ) ஆபணம் - கடைத்தெரு.

(ச) பரிவ்ராஜகவேஷம் - ஸந்யாஸ வேஷம்.

வன்வந்துநின்றனன்" என்று சேடிமுகத்தாலறிவித்து, குணமாலையின் அனு மதியாலடைவிக்கஅடைந்து (க) பத்rாஸனத்திருப்ப, "எங்குநின்றும்வருகின் றீர்; எங்குப்போகின்றீர்" என்று குணமாலைவினவ, (உ) ஸ்கலிதவசனத்த னாகி, "பின்னின்றும்வருகின்றேன்; முன்னேக்கிப் போகின்றேன்" என்ற பரிஹாஸவசனங்களைப்பரிஜனங்கள் அபஹஸித்தபின், "வார்த்திக்யம்சித்தவி காரம்பண்ணுமென்பது தகுவதன்றே" என்று அவர்களைநிவாரித்து, "முன் னேக்கிப்போகின்றதேசம்யாது" என்றுவினவ, "ஜராவிநாசகாரணமாகிய கந்யாதீர்த்தத்தேறப்போகின்றேன்" என்ன, அவளும், "என்னே! இவனது சரீரம் வார்த்திக்யாதுரூபமாயினும் வசனம் யௌவனலங்கிருதமாகின்றவாறு" எனநினைந்து உபசாரஸஹிதமாக அவனுக்குப் போஜனம்பண்ணுவித்தனள். அதற்பின், "(ங) அபிலஷிததேசத்தேறப்போவீராமின்" என்ன, அவனும், "அவ்வண்ணஞ்செய்வேன்" என்று ஸ்கலிதவசனத்தனாகி அவளதுசயனத்தல த்தையடைய, குணமாலைபரிசாரகஜனங்கள் அதனையறிந்து கரங்களைப்பற்றி யீர்க்கின்றவர்களைநிவாரித்து, "சயனதலத்தேவஸிப்பிக்க" என்று நியோகித் தபின், இரவுவஸித்து (ச) ப்ரபாதகாலத்து அதிமதுரமாகப்பாடிய இவனது ஸ்வரத்தைக்கேட்டு, "காந்தர்வதத்தாவிவாஹகாலத்து ஜீவந்தரகுமாரனிதமே போன்றிருந்தது" என்று விஸ்மிதையாகி, குணமாலை அவனையடைந்து, "என்னஎன்னவித்தைகள் அப்யஸித்தீர்" என்றுகேட்ப, தர்மார்த்தகாமசாஸ் திர பாரங்கதனுகின்றேன்; தர்மார்த்தபலங்களைப் பிரதிபாதிப்பது காமசாஸ் த்ரம்; அதன்பேதத்தனவாகிய ஸகலகலாவித்தைகளும் அறிவேன்" என்ன, அவளும் ஆதரித்து, "கந்தயுக்திமுதலாகியவித்தைகளை எனக்கு உபதேசிக்க வேண்டும்" என்றுபிரார்த்தித்து அப்யஸியாநின்றவிடத்து, மற்றொருகாள், வித்யாதிதேவதாபூஜா வ்யாஜத்தினால் ஒருத்யாயனமடைந்து தொந்தமாகத் தனது ஸ்வபாவரூபத்தைக்காட்டிப் பின்னரும் (ஙு) விச்வாஸார்த்தமாகச் சூர் ணவிவாதவ்ருத்தாந்தத்தினையுஞ்சொல்லிக் கரதலஸபரிசனஸுகமனுபவித்த பின், அவளும் லஜ்ஜாஸ்நேகபரவசையாகிநிற்ப, பின்னும் தனதுவ்ருத்தமே வந்கொண்டு வித்யாதேவதாபூஜைபண்ணியபின், இத்தவ்ருத்தாந்தத்தினைப் பந்துஜனங்களறிந்துமிகவும்ப்ரீதராகி, ஜீவந்தரகுமாரனுக்குக் குணமாலையை விவாகவிதியாற்கொடுத்தபின், அவளுடன்இஷ்டவிஷயகாமபோகங்களையனு பவித்துச் சிலநாள்கழிந்தபின், ஒருநாள், ஸமஸ்த பந்துஜனங்களோடும் சாதர ங்க (கூ) பலஸஹிதனுகி விஜயகிரியென்னும் மதஹஸ்தியேயேறி ராஜ (எ)பரி ச்சதம் புடைசூழ்ந்தரக் கந்தேத்கடபவனத்தினையடைந்தனன். அதனைக் காஷ் டாங்கரிகன்கேட்டு மிகவுங்கோபித்தவிடத்து ஆப்தராகிய மந்த்rிமுக்கள்,

(க) பத்rாஸனம் - மங்களமான ஆஸனம்.
(உ) ஸ்கலிதம் - தழுவல்.
(ங) அபிலஷிததேசம் - இச்சிக்கப் பெற்றதேசம்.
(ச) ப்ரபாதகாலம் - விடியற்காலம்.
(ஙு) விச்வாஸார்த்தம் - நம்பிக்கை யின்பொருட்டு.
(கூ) பலம் - சேனை.
(எ) பரிச்சதம் - பரிவாரம்.

"ஜீவந்தரகுமாரன், மகாஜபாவனும் ஸுதர்சனயக்ஷமித்ரனும் வித்யாதரபல ஸஹிதனும் மதுரவசுளாதிஸஹாயனும் ஆதலின், அவன் அபேத்யபராக்ரமன்; அவனுடன் விரோதிக்குமது விநாசஹேதுவாகும்" என்று சொல்ல அடங் கினன்; மற்றொன்றுசொல்லுதும்:

விதேஹவிஷயத்து ராஜா, கோபேந்த்ரன்; தேவி, ப்ருத்விஸுந்தரி; புத்ரி, ரத்னவதி; "இவள், சந்த்ரகவ்யதனமென்னும் யந்த்ரம் வீழ்த்தரச் சரந்தரந் திட்டவனுக்கு யோக்யை" என்று நியதியுண்டாதலின், ததர்த்தமாகக் கோ பேந்த்ரமஹாராஜன், ராஜமகாபுரமடைந்து, ஸ்வயம்வரகோஷணபூர்வகமாக ராஜாக்கணியழைப்பித்தபின், அவர்களும் (க) ஸமூஹிதராகிவந்து யந்த்ரத்தி லெய்து, அஸமர்த்தராகியபின், ஜீவந்தரகுமாரன் ஸித்தநமஸ்காராநந்தரம் ஆசார்யராகிய ஆர்யநந்திகணோநமஸ்கரித்து யந்த்ரத்தை ஸ்கலிதமாகவெய் தனன்; அதனேக்கண்டு ராஜவித்யாதரஜனங்கள் ஸாதுகார்முகராகி ஸ்துதி ப்ப, ரத்னவதி, ஜீவந்தரகுமாரன்மிசை மாலையிட்டனள். காஷ்டாங்காரி கன்முதலியராஜாக்கள், கன்யாபஹரணம்பண்ணுவான்வேண்டி யுத்தந்தொ டங்குதலும், ஜீவந்தரகுமாரன், ஸத்யந்தரமகாராஜ ஸாமந்தவர்கமாகி யவர்களுக்குத் தூதமுகத்தால் தனதுவ்ருத்தாந்தத்தினையும் க்ருதக்ஞனுகிய காஷ்டாங்காரிகனது ஸ்வாமித்ரோஹத்தினையும் அறிவித்து ஸாமபேததான தண்டலக்ஷணத்தவாகிய சதுர்விதோபாயத்தினுல் அவர்களேவசிகரித்து யுத் தோன்முகனுகி விஜயகிரியென்னும் மதஹஸ்தியேறி யுத்தரங்கங்குறுகுத லும் காஷ்டாங்கரிகன் அசனிவேகமென்னும் மதஹஸ்தியைமேற்கொண டுருறுகி, யுத்தம்பண்ண, அவனே ஜீவந்தரகுமாரன் லோகாந்தரமடை வித்தனன். ததனந்தரம், ஸகலராஜபலமும் ஜீவந்தரஸ்வாமியைச் சரண மாக அடைந்தபின், ராஜ்யகோஷணபூர்வகம் விஜயாதேவ்யாதி ஸகலபந்து ஸஹிதனுகி ஜினபதிபூஜாதிமங்கலக்ரியாபூர்வகமாக ஸுதர்சனயக்ஷ வித்யா தரப்ரப்ருதிகள் ராஜ்யாபிஷேகம்பண்ணியபின ரத்னவதி கல்யாணனந்தரம் காந்தர்வதத்தைக்கு மஹாதேவீபட்டங்கொடுத்து, திஷ்டங்கிரஹ சிஷ்டபரி பாலனப்ரகாரத்தினுல், ராஜ்யபரிபாலனம்பண்ணி இஷ்டவிஷயகாமபோக கணியனுபவித்துச் செல்கின்றகாலத்து, மற்றொருநாள், ஜீவந்தரமஹாராஜன், ஸுரமலயோத்யானத்து வரகர்மதபோதனர் பார்சவதேவ தர்மச்ரவணனந் தரம் நந்தாட்யாதி பந்துஜனங்களோடுகூட ஸம்யக்தர்சன தான ஜிலோப வாஸ ஜினபூஜாதி வ்ருதங்களோடுகூடிச் செல்லாநிற்ப, ஒருநாள், அசோக வனமென்றும் உத்யானத்துப் பரஸ்பரயுத்தம் பண்ணுகின்ற வானரஸமூகத் தைக்கண்டு போக(உ)நிர்விண்ணனுகித் தத்ரஸன்னிஹிதராகிய சாரணதபோ தனர்பார்சவத்தே தனதுபூர்வபவஸம்பந்தத்தினைக்கேட்டு, ப்ரதிதிவஸம் ஜின பதிபூஜாபராயணனுகின்றவன், ஸுரமலயோத்யானத்தே ஸ்ரீவாத்தமான

(க) ஸமூஹிதராகி - மகிழ்ச்சியையு டையவர்களாகி.

(உ) நிர்விண்ணன் - வெறுமதோ ற்றமுள்ளவன்.

ப்ட்டாரகர் ஸமவஸரணம் ஸந்நிஹிதமானமைகேட்டு, விபூதிஸஹிதம்போகி, ஸமவஸரணமடைந்து ஜினபதிபூஜாநந்தரம் கந்தர்வதத்தாபுத்ரனுகிய வஸுந்தரபுத்ரனுக்கு ராஜ்யபதங்கொடுத்து ஸத்யந்தரமஹாதேவியோடுங்கூடச் காந்தர்வதத்தாதிதேவிகளும் அவர்கள்மாதாக்களும் சந்தனுர்யைஸமீபத்தே தீக்ஷித்தபின், ஜீவந்தரமஹாராஜனும் நந்தாட்ய மதுராதிஸஹாய மாதுலாதி மஹீபதிகளோடுகூட ஸர்வஸங்கபரித்யாகரூபத்ததாகிய ஜினதீக்ஷையினைப் ப்ராபித்து ஜீவந்தரமுனிகளும் தபப்ரபாவத்தால் சுருதகேவலீபதப்ராப்தராகி விஹரித்து ஸ்ரீவர்த்தமானபட்டாரகர் பரிநிர்வாணனந்தரம் விபுலகிரிமிசை அகாதிகர்மக்ஷயம்செய்து மூக்திபதமடைகுவர்" என்று ஸுதர்மகணதரர் அருளிச்செய்யக்கேட்டு ஸ்ரேணிகமஹாராஜன், அதிஸந்துஷ்டனுகி நமஸ்கரித்துப்போகித் தனதுநகரமடைந்தனன்.

சீவகசரித்திர முற்றிற்று.

சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சிவிளக்கம்.

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரிகள்முத லியன.	நூல்களின் பதிகிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
2	வெம்புஞ் சுடரிற் சுடருந்திரு மூர்த்தி (அருகன்) [ர்மணி]	சிலப்	ககூ	உ	செங்கதிர் ஞாயிற்றுத் திகழொளி சிற ந்து
4	கற்பாஓமிழ்ந்தமணி (சீவக. கூ-கல்லா	கதை	நருமதைகட	கூ	கல்லுட் பிறந்த கழுவாக் கதிர்மணி
,,		பிரமோ	வஞ்சுளை	அள	கல்லார் மணிப்பூ ணுமையாள்
6	மீனே நுயர்த்த ,, கொடிவேந்தனை வென்ற பொற்பின்.....சாமி	சீவக	நாமக	ஈஎஉ	சுறவுயர்த்த .....காமனை யன்ன கா [ளைதின்
,,	சீவகசாமி, (சீவக. உஐஈ - சாமி)	,,	மூத்தி	கக	சீவகசாமி
,,	தேனூற (கஙி - தேனூறு தீஞ்சொற்)	கல்	'தன்னுழை'	,,	தேனுறை தமிழும் (தேன் - இனிமை)
7	ஓடாததானை	நள	சுயம்	கஅ	ஓடாததானைநளன்
,,		பாரத	கசுஉம்போர்	அசு	ஓட்டமிலானையான்
10	தோளுற்றெழுர் தெய்வக் துணையாய்த் துயர் தீர்த்த வாறும்	திருக்	நட்பு	அ	உடுக்கை யிழந்தவன் கைபோல..... நட்பு
11	கலிமாக்கட னீர்நி யாங்கே ..... நினைவள்ளல் விடுத்த வாறும்	சீவக	இலக்	கஎஎ	சிலையிடம் பிடித்த ஞான்றே தெவ்வ ரைச் செகுத்த நம்பி
14	வென்றிக் களிற்றை.....வென்ற	திருவால	சுஐ	ஈ	வென்றிப் புரம் வெண்ணூன்

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்களும்முத லியன.	நூல்களின் பதிகங்கள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
16	சிக்க(= அகப்பட)	சீவக	விமலை	உ	பொதிந்து சிக்க
,,	கினைக்கென்று.....பணித்தவாறும்	,,	குண	கo கு	இடர்வரி னினைக்க வென்று
18	அத்தம்மனைய களிறு (களகு, உoஉஉ)	,,	மண்மக	கக o	அத்தமா மணிவலா யனைய தோன்றல
19	கற்பா டழித்த கனமாமணித் தூண் செய் தோளான்	கூர்ம	இராவண வதை	கக	கற்பா டழித்த புயத்தரக்கன்
23	மதியக மெடுத்த வயமீனைத் தம்பி மாழாந்து (சீவக. கஉகஇ)	சீவக	கனக	கசு	வெண்மதி யிழந்த மீன்போல் விடலைக் குத் தம்பி மாழாந்து
26	கண்மணிப் பாவை யன்ன.....பெண்	பாரத	இராச	கசு	கண்மிசைமா மணிங்கரென் கான்முளை
27	அறிவன் னடிக்கீழ்.....தூந்த	சீவக	கோவி	க	வீரன் ரூணிழல் விளங்க நோற்றபின்
28	வீணைக் கிழவன் (சீவக. சகக)	,,	இலக்	உஉக	வீணைவேந்து=சீவகன்
,,	விருத்தார்கதி (சீவக. சுஅக)	,,	நாமக	சுசள	நுகர்ச்சியிலுலகம்
29	ஈனோர்க்குரைப்பாம்	சிலப்	பதி	இசு	ஈனோர் வடிவிற் காண்டலில்
,,	,,	மணி	உஅ	கசுஉ	ஈனோர்க் கெல்லா மிடர்கெட
,,	,,	சூளா	மந்திர	எஅ	ஈனே ருட்கு மரதன கண்டன்
30	பாரறச் சென்ற கேள்வி	கந்த	பாயிர	சுஉ	பாரறு நோன்பு
31	தெங்கின் பழம்வீழ [ரொடைதேறி	சீவக	நாமக	சுக	தெங்கினெண் பழம்பரீஇ
,,	கமுகி னெற்றிப், பூமாண்ட நீர்தேன்	,,	பதுமை	சுசு	கமுகி னெற்றிப் பபெழ முகிர வின்டு
,,	தெங்கின் பழம்வீழ ..... வாழைப் பழங்கள் சிந்தும்	மைடத	சுயம்	கருக	தாழைமுப் புடைக்காய் வீழ்ந்து..... அரம்பை சாய்க்கும் [வனபோல
32	ஆழியி லுண்களிற் நீட்டம்போல்	சீவக	முத்தி	சுசஉ	கோமா னடிசாரக் குஞ்சரங்கள் செல்
33	வெள்ளிவெண், கோணிறைத்தனபோற்கொழுந் தாரைகள்	கம்ப	ஆற்று	சு	வான், வெள்ளி வீழ்டை வீழ்த்தெனத் தாரைகள்
34	முழவி னின்றதிர்..... அருவித்திரள்	பதிற்		எo	டறைக்குரலருவி

,,	அருவித்திரள்....துகிற்கொடி போன்ற	,,		சஎ	வரைமிசை யிழிதரு மருவியின் மாட்டது.....கொடிநடங்கு தெரு
35	மூத்தாரமும் போன்றவை	சிறுபா		உ - ங	ஆரம் போல.....சேய்வரற் கான்யாறு
36	வள்ளற் கைத்தல மாந்தரின்...உய்த்தி	கம்ப	,,	ச	வள்ளி யோரின் வழங்கின மேகமே
38	காடு கையரிக் கொண்டு கவர்த்து	கைடத	நாட்டு	ச	சந்தொடு கையரிக் கொண்டு
39	தடங்கொள்வெங் (ஞெகில்)	பெரிய	திருக்குறிப்பு	உஉ	பிள்ளைதைவர.....ஏறி
40	பழங்கொடெங் கிலெயெனப் பரந்து பாய்புனல், வழங்க	மேரு	வைசயந்த	கக	ஆறு, பணிவிலாப் பழங்கொ டெங்கினிலெயெனப் பரந்தது
,,	பம்பையிற் சாற்றி	சிவக	நாமக	கங	கிலேக்கும் பம்பையம்
43	காமனுஞ் சாமனும் (சிவக. களகரி)	கலி	மருதம்	உக	சாமனுர் தம்முன் செலவு காண்க
,,	,,	நாய்ச்சியார்திருமொழி	க - தி. தை யொரு	க	அநங்கதேவா ..... உன்னையுமும்பியையுந் தொழுதேன் [தார்
,,	,,	உத்தர	அசுவமேத	கசஎ	காமனுஞ் சாமன் முனும்
,,	,,	பிரமோ	சீமந்தனி	ச	காமனுஞ் சாமனு மெனக்கவி னமைக்
,,	,,	பாரத	அருச்சுனன் தீர்த்த	உஎ	சாமனிலுங் காமனிலுந் தயங்கு மெய்யோன்
46	கவரிகன் றூட்டப் போந்தபால்	தணிகை	வள்ளி	எச	கன்றினைக் கவரி யூட்டிக் கழிந்தபால்
49	அளமரு குயிலினம்	திருவிளை	நாட்டு	கஅ	அளமரு பொறிபோல்
50	களிப்பவுண் டிளவனங் கன்னி நாயையைத் திளைத்தலின்	சிவக	மண்மக	உ	சலஞ்சலமேய் வனநோக்கி, யரிதுணரன்னம் பெடையெனத் தழுவி
,,	தெருட்டுஞ் செம்மற்றே	முத்தொ	''வெருவரு''	.....	நின்றழைக்குஞ் செம்மற்றே
51	கண்ணெனக் குவளையுங் கட்ட லோம்பினர், வண்ணவான் முகமென மையி னுள்புகார்	கம்ப	நாட்டு	கo	கண்கைகான் முகம்வா யொக்குங் கூயலாற் கூயி லாமை.....உலாவி நிற்பார்
53	சொல்லரு.....காய்த்தவே	திருவிளை	,,	உச	புரையற வுணர்ந்தோர் .....ஒழிந்தது
54	மீன்கணி னளவும்	சிவக	பதுமை	உஉஅ	கயற்கணி னளவுங் கொள்ளார்
,,	தேன்கணைக் கரும்பியல் காடும்	,,	முத்தி	ங்oச	கரும்பலாற் காடொன் றில்லாக் கழனி
,,	செந்நெலின் ..... களிறுமாய் கழனி யாக்கம் (சிவக. கசுஎ)	மது	.....	உசஎ	களிறு மாய்க்குங் கதிர்க்கழனி

சிவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்களின்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
54	செர்..... யாக்கம்	கைடத	சுயம்	கருஅ	களிறு மாய்க்குஞ் செர்நெலங்குலை
,,	,,	பிரபு	மாயையுற்	கக	யானை மறையக் கதிர்த்தலைச் சாலி கீடி
,,	,,	தணிகை	நாட்டு	ககச	களிறு மாய்ப்ப கதழ்ந்தெழு பூம்பயிர்
55	தேய்பிறை யிரும்புதம் வலக்கை சேர்த்தினர்.	திருவிளை	,,	உஎ	தொடும்பிறை வடிவிற் செய்த கூனிரும் பங்கை வாங்கி
,,	செர்நெலகன்ற காடு	திருஞான	சிகாழி	பூவார்-இ	செங்கெற் காடேறிச் சங்கீனும்
56	கம்பலம் பொலிவெய்த	சிவக	பதுமை	ஈஉ	எங்கு கம்பலத் தின்னிசை
57	பானைவாய் கமுகினம் பழங்கள் சிந்துமே	கைடத	அன்னத் தைக்கண்	இ	பானைவாய் கமுகிற் ருவிப் படுபழஞ் சிதறி
58	போர்வினுன் மலிந்து(போர்வு-போர்)	ஐங்குறு		இஅ	வின்டிவன்ன வெண்ணெற்போர்வின்
,,	,,	நினைமா		கசஅ	எருமை.....நெற்போர்வு சூடிவரும்
61	இனைஇலைப்பொருநர்	சிலப்	கo	கருஅ	தெண்இணைப் பொருநர்
64	இனிவளர் பூமருதி	பெரிய	திருக்குறிப்பு	கo	இனி மருதமர் சேக்கைய மருதம்
66	வாலெவ்வேல	சிவக	நாமக	கருசு	வள்ளைவாடு (நள. சுயம். கசஅ)
67	கயற்தலைக் குடைதலின்	திருவிளை	வென்வேள	உஉ	கயற்தலைக் குடைந்த போது
68	பாசவ லிடப்பவ ருலக்கை வாழைப் பல்பழம்.....தடிந்து	பதிற்		உசு	அவலெறி யுலக்கை வாழைச் சேர்த்தி
69	கன்றருத்தி மங்கையர் கலிறை பொழிதரு கின்ற மேதி	மணி	கஉ	கூசு	கறவைகன் ருர்த்திக் கலிறை பொழியும்
70	அணிற்டகை நிண்டதொக்கு மாமணிப்புரு	பாரத	காண்டவ	நக	கபோதமொத் தனவிடை யிடையெழுஞ் சுடர்த்துபம்
71	மகளிர்கூந்தற்குக் கலாபம் உவமை	மலே		சச	கணங்கொ டோகையிற் கதுப்பிருத் தசைஇ

71	காடியுண்ட ..... இருந்தவண்ண மன்னர்	சிறுபா		உசுஉ - சு	மகளி, ரஇஜண விரித்த வம்மென் கூந் தலின்,மணிமயிற் கலாப மஞ்சிடைப் பரப்பி
,,	,,	கலை	வயந்தக னகன்றது	கூ - கக	காடி கலந்த கோடிக் கலிங்கம், கழும ஓட்டுங் காழகி னறும்புகை, முழுநிலா மாடத்து முடிமுத நறுவ
73	கொய்ம்மலர் தோன்றிபோற் சூட்டு டைய சேவல்....போர்க்கொளீஇ	திருவிளை	நகர	எக	கொய்ம்மலர்க் குடுமிச் சேவல் கோழி ளந் தகர்போர் மூட்டி
75	வெப்பின் முப்ப ழுக்கினைத், தலைத்த னீர் மலரணிந்து சந்த னஞ்செய் பந்தரும் (சீவக. உருஉச)	கழுக்குன் றப்	,,	கள	மூப்பழம் பொதிந்த வாவி மூவகைத் தலைத்தெண் ணீரைத், தப்பற நறை கொண் டீட்டிச் சந்தனப் பந்தீட்டி, வெப்பொழி தரப்பெய் வாரும்
76	அடிசில் வைக லாயிர மறப்புறமுமா யிரம்	மணி	உ0	சு - எ	அறவோர் பள்ளியு, மட்டிற் சாலையும்
77	நற்றவஞ் செய்வார்க்கிடந் தவஞ்செ ய்வார்க்கு மிடமிடம்.....அமிடம்	,,	கச	ச0 - சக	அறஞ்செய் மாக்கள் புறங்காத் தோம் புநர், நற்றவஞ் செய்வோர் பற்ற மூயல்வோர்
,,	,,	,,	உஉ	உஉ	நற்றவப் பெண்டிர்
,,	மற்றநாடு வட்டமாக வைகு மற்ற நா டரோ	காஞ்சி	நகர	கஉக	பற்பல நகர மெல்லாம் வட்ட மாப் படைத்த காஞ்சி
78	பெண்ணலைப் படாதவர் பீடி னேங் கிய, வண்ணலங் கடிநகர்	சீவக	குணமா	க	காசறு குறவின் மிக்க கடவுளர் சிந்தை போல, மாசறு விசும்பு
79	விண்புகு வியன்சினை மெலியப் பூத் தன	நைடத	அன்னத் தைக்கண்	கூடு	விண்புகு வியன்சினைத் தருக்கள்
87	பாத்தரும் பசும்பொனின் மாடத்து	சீவக	நாமக	நகக	பாத்தரும் பசும்பொற் சூலம்
89	பொற்சிறு தேர்மிசை.....சான்றவே	பட்		உஉ - டு	மகளிர் உணங்குஞ.....விலக்கும்
,,	,,	மணி	கூ	கசக - கூ	புதல்வரைப், பொலந்தேர்.....ஏற்றி
,,	,,	திருவிளை	நகர	அ0	பெண்முச்தமலை ய.....தேருருட்டு வார்கள்

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற் பெய ர்கள்முத லியன.	நூல்களின் பதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
93	புட்பயில் பழும ப் பொலிவிறறு (சீ வக. சகஅ)	சீவக	காந்தருவ	ஙஙக	பழுமரப் பறவை யொத்தவே
,,	,,	பொருந		கூச	பழுமர முள்ளிய பறவையின்
,,	,,	பெரும்பா		உ0	பழுமரந் தேரும் பறவை போல
,,	,,	திருவிளை	நகர	சுஎ	பாய தொன்மர..... .கிடந்தன்றே
95	கூறவினத்தொடு முதிகருபபைகள்	சீவக	கோவி	ஙஙக	சுறவுணி சூழ்கிடங் காரெயின் மூதூர்
96	சிறையனப் பெடையிறேடு ... . . ஒத்தசே	ஆனைக்கர்	நகர	அ	முள்ளரைப் பசுந்தாள்..... தகையும்
98	காவலிற் காமர் கன்னியே	கம்ப	,,	கூ	காவலிற் கலையூர் கன்னியை யொக்கும்
100	காய்முலை தழுவிய குழவி போலவும், மாமலை தழுவிய மஞ்சு போலவம	பட்.		கூடு - சு	மாமலை யணைந்த கொணமூப் போல வுந், தாய்முலை தழுவிய குழவி போ லவும்
101-4	மதிலும் பொறிகளும	சிலப்	கடு	உ0எ-உகசு	மிளையுங கிடங்கும்....வேலும் பிறவும்
,,	,,	திருவிளை	நகர	உச - அ	மழுக்கள்.....பெய்யுமால்
106	பைமபொன்விளை தீவ	சீவக	காந்தருவ	ஙக	நன்பொன்விளை தீப மடைந்தஃதே
107	தப்புறத் தொண்டைச் செவ்வாய்த தோகையர்	குண்டல	அப்படித்தே		தப்போடு கனிதொண்டை துயில்கொ ண்ட திவர்வாயாள்
,,	,,	மேரு	பத்திர	ச	தப்புறழ் தொண்டை வாயார்
,,	,,		வச்சிராயு	ஙசு	தப்புறழ் தொணடைச் செவ்வாய்
,,	ஒன்றுதியாக வாயிரத தோரெட டு ணச் செப்பி	சிலப்	கூ	கஙச-ஙி	நூற்றுப்பத் தடுக்கி யெட்டுக் கடைநிறு த்த, வீறுயர் பசும்பொன்
,,	,,	,,	கச	கடுஅ	எட்டுக் கடைநிறுத்த வாயிரத் தெண் கழஞ்சு

,,	,,	கதை	நருமதைச் சம்பந்தம்	அ - ள	ஒன்றுமுத லாக வோரெட் டிறுத்த, வாயிற் காறு மாத்த பரிசத்து..... தோழித் தூதினர்
109	ஆசைப்பட் டரசு வைக	சிலப்	கசு	கசள	அர சொடுங்குங் கடிமனை வாழ்க்கை
111	புகை இரவுசெய்தல்	திருவிளை	நகர	அள	அட்டிலவாய்ப் புகையும் ..... கங்குல் பட்டது
113	பவளக்காற்கிடுகு	சீவக	முத்தி	ஈஎள	பவளக்கா றிகழும்.....கிடுகு
116	சொற்கள் பொருளில்லா வுசையாதல்	திருவிளை	நகர	சுள	பாய தொன்மர.....கிடந்தன்றே
,,	,,	தணிகை	,,	கூள	பொருண்மை சுட்டிய.....பேசுவார்
120	காத்தலே மடிவினி (சீவக. சசள)	பெரும்பா		கசுசு	மடிவாய்க் கோவலர்
,,	,,	கூர்ம	பிலக்க	சஎ	செந்தா மடிவினி கேட்டலும்
122	வளையறுத் தணையன வாலரி	கந்த	வில்வவன்	கஉ	வளையின் சின்ன, மொத்த தண்டுலம்
,,	வளையுத்.....ஒருபால்	கைடத	நாட்டு	கச	மாதர் மன் மூல்லே.....துகர்வர்
124	புரிவளர்குழல்	சிலப்	கூ	கஙகூ	குழல்வ தி கின்றது யாழே
131	நறைக்கொடி	ஐங்குறு		உஎசு	நறைக்கொடி கொண்டு
,,	,,	புறநா		கசுஅ	நறைகார்த் தொடுத்த வேங்கை
135	இரவும்பகலும்தெரியாமையால் நகரம் சுவர்க்கம்போலுதல்	கைடத	நாட்டு	உள	கொல்லுலை ..... இமையவ ருலக மேப்க்கும்
138	விழவும் வேள்வும்	திருநா	திருமழபாடி	நீறேறு.கo	விழவொலியும் வேள்வொலியு மாணுன்
,,	,,	பெரியதிரு மொழி	சு-ப. சு-தி.	அ	வேள்வும் விழவும் வீதியி லென்று மரு தவூர்
142	சேணிலத் தியற்றிய சித்திரச் சுருங்கை	சிலப்	கச	சுச - ஙி	யாணை யினநிரை பெயருஞ், சுருங்கை வீதி
,,	,,	மணி	உஅ	ஙி	சுருங்கைத் தூம்பின்
,,	,,	கம்ப	ஊர்தேடு	கசஙி	கரந்துறை காண்பான்
145	கொங்கு விம்மு கோதை [செய்குன்று	கைடத	கைக்கிளை	க	கொங்கு விம்மு கோதை யோடு
148	தினைவிளைதல் முதலியன அமைத்த	சீவக	கேம	அஙி - ள	பொழிந்தகு.....ஒக்கிஞனே
152	ஊற்றிருந்தமும்மதத்து	தணிகை	காப்பு	உ	ஊற்றிருக்கு மதக்கயிழி
157	நாகத்தி ஞழற் சீற்றத்தன்	சீவக	பூமக	ககூ	அரவி னவிராரழல் போன்று சீறி

சீவக செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற் பெயர்களிழுத்தலியன.	நூல்களின் பதிகங்கள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
157	அரசன் வீடமும் அழுதும் போதல்	சீவக	நாமக	உஉக	வேண்டி லின்னமிர்து நஞ்சு மாதலால்
161	தேவி மாரியன்னுன்	தனிகை	சீபரி	சஅ	தேவி மாரியிற் நீர்த்தது தானியே
164	கருங்குழல்கள் (பண்மை)	மணி	உஉ	கஙo	நாறைங் கூந்தலு நாவிரா வுற்றன
,,	,,	கல்	அழுதழும்	ங	குழலும்.....இருள்காட்டின
165	ஒழுகுபொற்கொடிமூக்கு	கூர்ம	பலவகை	கள	ஒழுகு கொடிமூக் கினிற்றக்கன்
167	கருமணியம் பலகத்துப் பதித்தன்ன படிய (சீவக. கஙஉ இ)	கந்த	மார்க்கண் டேய	க	நச்சக வமிர்த மன்ன ..... நாட்ட வைவேல்
169	ஈருதவிளங்கழுகு	கம்ப	உருக்காட்டு	இo	கன்னிப் பூகமும்
171	தாமச்செப்பிணைமுகட்டு	கூர்ம	இராமன்வன	அசு	தாமச்செப் பெனப்பிணைத்து
172	உண்டில்லை யெனையை மல்லதொன் றுணர்வரிது	கம்ப	கோலங்கா ண்	கஉ	இல்லையுண் டெனநின்ற விடையினுக்கு
173	இணைப்படம்	கூர்ம	கண்ணனை	ககூ	பாம்பிணைப் படத்தை
179	ஒன்பதுசாண் (ஏழடி) கடத்தல் (சீவக. கஙஅசு)	பொருந		கசுசு	காலி னேழடிப் பின்சென்று
,,	,,	கதை	பிழவீழ்ந்தது	கங-உ	சேவடி, ஏழடி யிடுத லாற்ரு தாயினும்
184	வலம்புரிகள் சலஞ்சலத்தை வணைதல்	சீவக	மண்மக	உ	வலம்புரி யினத்துட் சலஞ்சல மேய்வன
189	மாகன மகிழ்ச்சி மன்றல்(சீவக.உகஎ)	கல்	இரண்டிட	எ	இரண்டிட லொன்ரூய்க் களைந்து
191	மாதர் தாமரைப் பூவதாக [ககஙக)	சீவக	நாமக	கஅக	நாகிளந் தாமரைவாய் [யின்
192	பனிக்கதைப் பலழப் பாவை (சீவக.	மணி	ச	கஉச	பனிங்குபுறத் தெறிந்த பவளப் பாவை
196	இடியினுங் கொடியினு மலங்கி	கதை	களிறுபெயர் த்தது		இழையினுங் கொடியினு மிடியினும் பிணங்கி
198	மதியும் உரோகிணியும்	,,	யூகசாக்காடு	கசுஅ-கூ	உருவுகொ ளுரோணியோ டுடனிலை புரிந்த, மறுவுடை மண்டிலக் கடவுள்

200	வெளிறிலாக் கேள்வியான் (சீவ.ககஉ)	சூளா	மந்திர	சூஎ	வெளிறிலாக்கேள்வியானே
,,	,,	கூர்ம	சந்திர	கஎக	வெளிறெறி கேள்வி விருட்டிணி
202	யானைத்தவிசை நாய்மேலிடுதல்	பழ		எஇ	பெரியார்க்கு.....நாய்மேற் றவிசிடு மாறு
,,	,,	திருவாச	உயிருண்ணி	உ	ஒருநாய்க்குத்தவிசிட்டிங், கூறுருடல் புழுத்தான்
,,	,, [(சீவக. உஎகூ)	,,	திருவேசறவு	ஙு	பொற்றவிசு நாய்க்கிடுமா றன்றே [இ
203	நகம் பூண்பல் (பாரம் பூண்பேன்)	சிறுபா		ககங - ஙி	ஈகைச் செந்நகம்..... ஒருதான் முங்
,,	,,	சூளா	மந்திர	எ	உலகங் காக்கும் விழுநகம் [டுள்ளான்
,,	,,	சுந்த	வள்ளி	கஅ	இராதர்க் கெல்லா, நாயக நுசம்பூண்
209	தொழுனையாறு (யமுனை)	சிலப்	கள	பக். ங-க	தொழுனைத்துறைவனேடாடியபின்னை
,,	,,	பழ		கஉ	தொழுனையுள்,.....மயக்குறுத்தாள்
,,	,,	கூர்ம	கண்ணன்பூ	ங.ச	தொழுனை யன்னென் கருதுழியொழு
,,	கண்ணன் குருந்தமரத்தை ஒசித்தது	திருஞான	புறம்பயம்	ங	குருந்தொசி பெருந்தகையு நீயும் [ஙிற்று
,,	,,	திரு	திருவதிகை	வெறி. கo	கொல்லேவாய்க் குருந்தொசித்து
,,	,,	நாய்ச்-திரு.	ங. கோழி	உ	குருந்திடைக்கூறைபணியாய்
210	காமமே கன்றி நின்ற	மணி	உஉ	உo	கன்றிய காமக் கள்ளாட்டு
213	அளர்தன போக மெல்லாம்	நாலடி	பழவினை	ங	வளம்பட.....செய்தாருமில்
219	விடியற்காலக் கனு உடனேபலித்தல்	சிலப்	கந்	கoதி-ச	கனவுபோல.....கடிதிங்குமம்
220	கண்களழுஉச்செய்து	திருஞான	திருப்பழனம்	கo	கண்டான் கழுவா முன்னே யோடிக் கவ்வைக் கஞ்சியையுண்டு
,,	கண்களழுஉச்செய்து.....செய்தாள்	ஆசார		கக	கண்களழீஇத்.....தொழுதெழுக
227	பாவியெனுவிவருத்துதியோ	சீவக	குணமா	ககஎ	பாவியேற் காவியொன்று
231	ஆய்ந்தவனிச்சமாலை பெரும்பாரமாய்	,,	மூத்தி	கoங	அனிச்ச மலரும் பொறையாகி
243	தவளைக் கிண்கிணி (சீவக. ஙகஉசு)	கதை	உழைச்சன	உசஎ	தவளைக் கிண்கிணி ததும்புஞ் சீறடி
,,	,,	சீகாளத்தி	நான்முக	உசு	தவளைவாய்ச் செம்பொற் கிண்கிணி
255	கோணிலை திரிந்து.....கோல்கோடின்	மணி	எ	அ-கo	கோணிலை திரிந்திடிற்..... இல்லை.
256	கார்த்திகை விளக்கிட்டன்ன	சேதிபு	தேவிபுர	ஙிக	கார்த்திகை...விளக்கின்விளங்கிணன்
259	பொன்விளைந்தபூமிபொலிய	ஐங்குறு	மருதம்	க	நெற்பலபொலிகபொன்பெரிதுசிறக்க

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரிகள்முத ல்யன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
260	விளக்கைபோலிக	கதை	முகவெழுத்	கசச	விளக பொலிக வேந்த ஹறுகுறை
261	குலத்தொடுங்கோறல்	சீவக	கோவி	சுக	குலத்தொடு முடிந்தகோன்
262	குன்றத்தச்சிச் சுடர்ப்பழிவிளக்கிட்டு	பழ		உ0ச	குன்றிலன்றோ லிட்டவிளக்கு [ங்கு
,,		குளா	மந்திர	கள	குன்றிற் கொழுஞ்சுடர் விளக்கிட் டா
266	புலிப்பொறிப்பா''னை (உறை)	பதிற்		ககு	எலகம் புலியுறை கழிப்ப (ஷை உச)
,,	வீரன், சன்மானோக்கிப்பேசல்	கம்ப	நிந்தனை	எந	எரிகதிர் வாளை நோக்கி
272	உரிமைமுன் போச்சி யல்லால்..... மன்னர் போகார்	அரிச்சந் திர	நகரீங்கு	க	குலமகளு மடமையு மூன்னடக்கப் பின்னடந்தான் கொற்ற வேந்தன்
275	சூளாமுகப் பிரிசை	செருகேல்		சoள	ஆடவர் குழகா வருங்கடி வரைப்பு
279	வேண்மிடைத்தேவலி	பதிற்		ஙங	வாண்மதி லாக வேண்மினோ யுயர்த்து
281	நீடக மிருந்த நேரி	கதை	விழாவாத்	உ0ரு	நீடகத்திருந்த வாசவ தத்தை
284	பண்ணட்டங்கொண்ட ...திருத்திருனே	சீவக	மண்மக	ககூட	சூஞ்சமங் னீய.....திருத்துவான்
,,	வடிகம்பறித்தல்	திருக்		எஎச	மெய்வேல் பறியாகவும்
,,	வேலின் வினைவை யானைக் கொம்பால் கிளர்த்தல்	புறநா		உஅச	ஒருகையி ம்பிணத்தெயிறுமிறையா கத், திர்த்த வாய்வா டிருத்தா
,,	மிறைக்கொளிருத்தல்வென்றிவீரர்	கூர்ம	கண்ணன்-ம	ககஎ	மிறைக்கொளிருத்தம்வென்றிவீரர்
288	இமையாளுப்பப், பெரமரு ளன்றபெ ருந்தாளையோடிம் போம், போர மருவினவி னியோரிற்போலி வருமுன் [றே	கதை	வென்றியெய் நியது	ஙசு - அ	பேரமர் நாட்பிணட் பெருமுது தந் தைதன் வார்சிலைப் புரிகாண் வாளியி னறுப்பத், தேர்மிசைத் திரிந்த திற லோன் போல
290	மக்கிமா காக முடன்வீழ்ந்திற் றன்	சீவக	நாமக	நஙசு	கல்லா மந்திரி வீழுங்கப் பட்டான்
303	உண்டெனவுனாயித் கேட்பார் ..... கண்டினித் தெளிக வென்று	கதை	மாலேப்புலம் பல்	ககo	உண்டெனக் கேட்டோர் கண்டினித் தெளிகென

305	ளரிசி நற்ற புதல்வன்	சிவக	நாமக	கூஉச	உரவோன் சிறவ னுயர்கெனவே
306-8	கறைபன்னீராண்டெவிதல்முதலியன	திருவிளை	தடா-திரு	ஆ அ	சிறைவிடுமின்.....பெருக்குமென
311	போறமும் புறந்தர்தி	சீவக	நாமக	கூடுள	நல்லறங்காக்கவென்முள் [க்கை
312	அகங்கை புறங்கை யாரப்போல்	காரிகை	ஒப்பியல்	கூ-ஞ. உ-ம்	அகங்கை புறங்கையா ..... மனைவாழ்
315	எம்மனை தமியை யாகி யிவ்விட ருற்ற தெல்லாம்.....யான் செய்த பாவம்	சீவக	நாமக	கூகூ	இன்னையீ யாய தெல்லா மெம்மலை ர்செய்த பாவம்
325	அருந்தவத் திடம்பு ரிந்தனை, முயிப்ப ரும் பொன்னுடம்படைத்த தோப்ப	கலி	நெய்தல்	உக	அருந்தவ முடன்றோர்த்தம், உடம்பொ ழித்துயருல கினிதுபெற் றுங்கே
328	விரகி னீட்டனன்	பாரத	கஎ-ம்போர்	க	கிலம் விரகா லளந்த குறளாய்
332	கலங்கவிழித்,தல்லதற்முள் (சிவ.நிலை உ)	கந்த	மேரு	ககூ	புனைவிழச் சலதி யாழ்ந்து புலம்புகொ ண்மாக்கள்
333	பொறியறு பாவையிற் பொம்மென வீம்பி	கதை	சாங்கியன் முயுரை	சுo	புதுமரப் பாவை பொறியற் றுங்கு, விதுப்புறு நடுக்கமோ டிம்முவன
336	நனை யைம்பது சென்றல்	கம்ப	திருவவ்	சுo	ஒசனை பலகடந்து [ளாகி
337	பொய்கை - மானிடராக்காதற்கிலை	பாரத	கச-ம்போர்	சுஅ	தெய்விகத் தினின்வந்த, மன்றலம்பெ ரும் பொய்கை
340	சிலம்பிவலந்ததுபோற்போர்வை போர்த்து	தணிகை	நந்தியுப	உகூ	சிலம்பி, பொருவினால் வலந்து தங்கிய வலயம்
341	பஞ்சியடரனிச்சருஞ்சியின்றபழு மாலென், றஞ்சு மலமடிகள்	திருக்		கஉo	அனிச்சமு மன்னத்தின் றூவியு மாத, ரடிக்கு நெருஞ்சிப் பழம்
,,	,,	கதை	பிடிவீழ்ந்தது	ககூஉ-ஈ	அனித்த மிதிப்பினும் பனித்த வாளு, வொளிச்செஞ் சீறடி
342	சூடங்கைபோலுண்கட் கூனியும் (சீவக. உஞஈ)	கூர்ம நைடத	கண்ணன்-ம நளன்றூது	உஞo சு	சூடங்கையி னெடிய வாட் டடங்கண் குடங்கையி னன்றவிழி
343	எல்லே யெய்திய..... .....அகன்றதே	நாலடி	திறவு	க	விளக்கப் புகவிருள்.....நிற்குமாங் கீது
349	அமிர்தங் கொளவுயிர்க்குங் கருங்கா ழகிலி னறும்புகையிற் கழுமி	சீவக	முத்தி	கூஈ	அமிதயிர்க்குந், தேனு ரங்கின் புகை சேர்த்தி வருத்து
353	பிடிக்கை போலுந் திரள்குறுங்கி ணணி	,,	,,	கூள	பிடிக்கை வென்று கடைந்தனபோற் .....குறுங்கு.....மகரம்

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரீகளுமுத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
362	மஞ் யன்ரன் வளர்கின்ரன் (சீவக. நகுச, ரு அள, சருச, அஅ2)	பிரமோ	உமாமகே	சகூ	மறைபயில் பாலன் கலேயினல் வளரு மதியெனக் கலேகளால் வளர்காள்
363	ஆயிழை ரையவர் நலனேரும்ப	மேரு	வைச-முத்	ரு0	அஞ்சுதாயர்தங் கைவழி
364	சிங்கக் ரடியும் போன்று	சீவக	நாமக	நகூந	சிங்க மடங்கலின் முழங்கி(சீவக.சo2)
367	மதலேரை யாடுக	,,	முத்தி	கoஅ	மையாடி யறிந்தார் கலேகள்
372	கலேயிக் ரனிய சொல்லார்	,,	மண்மக	சு	துவர்வாய்க் கலேவலார்
378	ருணவதங் கொளுத்த லாமோ	ருளா	இரத	அசு	பெருவத மருவிற்று
380	வலம்புரி யுலகம் விற்கு மாமணி யீன்ற தென்ன				வலம்புரி முத்திற் குலம்புரி பிறப்பும் (ஆத்திரையன்பேராசிரியர், சூ.)
,,		பிரபு	மாயையுற்	உஅ	சலஞ்சலம்.....முத்தினே யீன்றதை
390	சற்பகங் கலங்கி'' வீழ்ந்த வண்ணம் போற் காணே வீழ [செய்தபாவம்	மேரு	பூர்ண	கஉ	கற்ப, தருவின்மே லுருமு வீழச் சாய்ந்தது போலச் சாய்ந்து [யென
391	இனேயை நீயாயதெல்லாமெம்மனேர்	கதை	சாங்கியன்	கசசு	இனேயை யாவது மெம்மனேர் ஷினே
,,		மேரு	பூர்ண	ஙஅ	மங்கலமிழந்தெம்மனேர் கடம்பூவம்
394	இரும்புண்டநீர் (சீவக. உஅஙo-ஙக)	,,	வைசயந்	கள	தாதிறக் காய்ந்த போழ்திற் ரூனுறு நீரை யொத்தே
396	யானேத்தினோய் (சீவக. சo5, சo5)	மணி	கள	எ	ஆனேத் தினோ யகவயிற் றடக்கிய
402	நிலம்பொறுக்கலாதசெம்பொனீணிதி	பிரமோ	உருத்திரா	ரு0	நிலம் பொறுக் கலாச் செம்பொனு னி
409	ஆர்வமே	திருக்		ஙசுக	அவாவென்ப.....வித்து [றைகுடி
,,	[ணமே	இலிங்க	நாரதன்கை	ஙூ	ஆசைவேரறுத்து [யாமென விரிந்த
416	உடைதரு சுடிவிற்றே னுடைந்த வண்	சீகாள	நான்முக	எங	சுடுதலாற் றேனின மிரியுஞ், செய்தி
417	எழை வேட்டிவீர் ..... ஒருவ னென் செயும்	கதை	வென்றியெய்	கசு	வெள்ளே வேட்டிவீர் புள்ளெவன் பிழைத்தது

420	வெள்ளி வள்ளியின் விளங்குதோள்...	நெடுநல்		ஈசு	வெள்ளி வள்ளி வீங்கிறைப் பணைத்
,,	முள்கு மாயரும் (சீவக. சுஅள, கசகங,	திருநா	ஒற்றியூர்	வெள்ளாக	முள்குவார் போசம்வேண்டின் [தோள்
421	ஆயர் மத்தெறி தயிரி னுயிரு[ககஅசு)	கம்ப	சடாயுகாண்	உங	தயிருடைக்கு மத்தென்ன வுலகைகலி
,,	,,	இலிங்க	பலிபேற்க	ஙங	மத்தெறி தயிரின் மாழ்கி [சம்பரனை
423	மத்தம் புல்லிய கயிற்றின் மற்றவர், அத்த லேவிடி னித்த லேவிடார்	கலி	முல்லை	கo	மத்தம் பிணித்த கயிறுபோ னின்னல ஞ், சுற்றிச் சுழலுமென் னெஞ்சு
424	வலைப்படு மானென	கூர்ம	இரா-வைகுந்	சஉ	வலைப்படு மான்பிணை யென
425	எம்மனை மாரினி யெங்ஙனம் வாழ்கு வீர்.....எனத், தம்மனைக் கண்பிரு டொழுகு	பெரும் பொருள்	'கங்கைபரந் தாங்கு'		கன்றுகாண் மெய்குளிர்மின் கண்டு (தொல். பொருளதி. பக். 106)
426	பாறைபடியிர் [தாம்புலம் புற்றூர்	கூர்ம	கண்ணனவை	ககக	பாறைபடி வெண்டயிர்
429	கழுநீர்ப் பிடித்தாங் கரியாசனத்திருந் தான் (சீவக. கஅஅள, உஙுஅ)	கதை	விழாவாத் திரை	ஙoள-அ	பனிப்பூங் குவளை பயத்தின் வளர்த்த, தனிப்பூப் பிடித்த தடக்கைய ளுங்.
,,	,,	இலக்.வி-	செய்	சு - சச, உதா	கார்நறு நீலங் கடிகயத்துள் வைகலு,நீர் நிலை நின்ற பயன்கொல்லோ - கூர் நுனைவேல், வண்டிருக்க நக்கதார் வாமான் வழுதியாற், கொண்டிருக் கப் பெற்ற குணம்.
	[ஜைப் பகுதி				
435	விற்பழுத் துமிழ்ந்த வெய்ய வெந்து	கூர்ம	இராமன்வன	ஙசு	விற்பழுத் துமிழும் வெய்ய கணை
438	பல்லினுற் சுகிர்ந்த நாரிற் பனிமலர் பயிலப் பெய்த, முல்லையங் கண்ணி	,,	பிலக்க	சஙு	பல்லினுற் சுகிர்ந்த நாரிற், கொந்தவிழ் கோடற் போது கட்டிய குழங்கள்
439	செம்புகொண் டன்ன விஞ்சித் திரு	திருஞான	தெளிச்சேரி	பூவலர்ந்-ஙு	செம்பதித்த செழும்புரிசை [மாலை
,,	,, [நகர்ச்செல்வ	திருநா	அதிகை	இரும்பு-உ	செம்புகொப் புளித்த மூன்று மதில்
,,	,, [துண்டேல்	மது		சஅஙி	செம்பியன் றண்ண செஞ்சுவர் புனைந்து
146	மோட்டும் மூதுநீர் முதலைக்கு வலிய	திருக்		சகுஙி	செம்புனலுள் வெல்லு முதலை
,,	எட்டைப் பகியி னிரைசெளவிய நாகம்	கூர்ம	பிலக்க	சஅ	எட்டைவெம் பகியிற் பாய்ந்த முடங் ஞாலை மடங்கல்
447	எடுத்தனர் விளியுஞ் சங்கும் வீளையும்	திருஞான	பழனம்	வேதம்-சு	வீளைக்குலும் விளிசங்கொலியும்
454	வெண்மதி செல்வ தொத்தான்	மணி	சு	எடி - சு	மதியம்போல.....தேர்கடை இ
461	வாளரக் துடைத்த வைவேல்	கம்ப	மிதிலை	கச	வாளரம் பொருதவேலும்

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற் பெயரிகள்முதலியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
461	தடங்க ணெல்லாம், நீள்சுடர் நெறியை நோக்கு கிலையிதழ் நெருஞ்சிப் பூப்போற், காணேதன் றேர்செல் வீதி கலந்திடன் றெரிக்க வன்றே	சூறு		ஈகநி	ஓங்குமலை நாடன், ஞாயி றனையனென் றேழி, நெருஞ்சி யனையவென் பெரும்பணைத் தோளே [தரு சுடரினெதிர்கொண் டாங்கு
,,	,,	புறநா		கஅநி	பாழூர் நெருஞ்சிப் பசலை வான்பூ, ஏர்
,,	,,	இறை	உதா. செய்.	உஅநி	வெஞ்சுடர் நோக்கு நெருஞ்சியில்
,,	,,	கதை	சு-ம் திங்கள்	கச - நி	செங்கதிர் விரும்பும் பைங்கொடி நெருஞ்சிப், பொன்போ லலரின் புகற்சி போல
468	வட்டிடைப் பொலிந்த தானே (சீவக. [எசுஎ, உஉசுஈ)	நைடத	இந்திர	க0	குற்றுடைவாள் வட்டிடையின் வயங்க
471	பொன்னுகம் புரவி பூட்டி விட்டு	சீவக	மண்மக	ககஈ	புரவிகள் கொளீஇய நின்னுகம்
476	கோலிழுக் குற்ற ஞான்றே	,,	,,	சநி	கோ லிளஞிற் றன்றே
482	நீணிலை நப்பின்னை	பெரி-திரு	உ-ப.ஈ-தி.	விற். நி.	ஆயர்பாவைநப்பின்னைதனக்கிறை
484	மாமான்	முதலாயிர	திருப்பாவை	கூ	மாமான்மகளே [தம்
491	மூல்வா யெயிற்றா றமுகம்	மணி	கஅ	எக	மூத்துக் கூர்த்தன்ன மூல்லெயிற்றமு
493	கனிறு போன்றேர் வங்கமொடு போகி (சீவக. நிoக, உஎகஈ)	பதிற்		நிஉ	கொடிநுடங்கு நிலைய கொல்களிறு.... வங்கந் திசைதிரிந் தாங்கு
495	அம்மிமித்தக் தாழ்ந்துகரை வீழ்த்தது	பழ		கஉநி	சுரையாழ வம்மி மிதப்ப
498	தொன்மரங்க ளென்ன ..... தாங்கல்	நாலடி	தாளாண்மை	எ	சிதலை தினப்பட்ட.....கெடும்
507	வெடிபட முழங்கி [கடலுகும்	பாகவத	இரணிய	அச	வெடிபட நகைத்து
508	எண்டிசை வளியு மீண்டி யெதிரெதிர் கலாவிப்பவ்வங், கொண்டுமே லெழுவ தொப்பக் குளிறி	கதை	ஊர்தி	கoஉ-ஈ	எண்டிசைப் பக்கமு மெதிரெதிர் கலாஅப்க், கண்டவர் நடுங்கக் கடிவளி தோன்றலின்

509	இடுக்கண்வந் துற்ற காலே ..... நகுக	திருக்		கூஉக	இடுக்கண் வருங்கா னகுக
510	பாடகம் போலச் சூழ்ந்த பழவினை	கல்	உயிர்புகுஞ்	கo	பழவினை புகுந்த பாடகம் போல
512	குருமித்து மதலே பொங்கி	பாரத	கசு-ம்போர்	எக	குருமித்து நடக்கின்றனன்
513	கூம்பிற்ற தண்டக் தழுவிக் கிடந்தா ன்.....திரையுய்த்தது [உகூஎஅ)	மணி	கசு	கச	ஓடிமரம் பற்றி யூர்திரை யுதைப்ப
525	கோதை யருவிக் குளிர்வரை (சீவக.	நால	பொறை	க	கோதை யருவிக் குளிர்வரை நன்னுட
534	தேக்க ணின்னகில்	சீவக	கனக	உகூகூ	தீந்தே னகிற்புகை
535	கப்பத் திந்திரன் காமுறு (கற்பம்)	சிலப்	காடு	கஙிச	கப்பத் திந்திரன் காட்டிய
536	நன்னகர் நோக்கி நாய்கன் நாகங் கொல் புகுந்த தென்ன	கம்ப	யுத். மந்திர	உ	நன்னகர் நோக்கினு னுக நோக்கி னுன்
537	மாடியக் தானே	சேது	மங்கல	எசு	விளங்குமா டியமும் (சுவசம்)
538	எண்ணிட மின்றி மன்னர்..... ரண்டி (சீவக. சுஙடு)	நைடத	சுயம்	உ	எண்ணிட விடமொன் றின்றி..... பரந்த
547	சங்குடைக் தனைய வெண்டாமரை மலர்த் தடங்கள் போலு, நங்குடி (சீவக. உசகூ) [மலர்	கதை	மண்ணுநீர்	சுஙி-சு	சங்கினும் பாலினுஞ் சலமில் வாய்மை, விழுத்தினைப் பிறந்த வொழுக்குடை மரபினர்
,,	சங்குடைக் தனைய வெண்டா மரை	சூளா	மந்திர	கள	சங்குடைக் தனைய தாழை [டபத்தில்
549	எரிமணிப் பளிக்கு மாடத்து	கூர்ம	சூரியன்	கo	பளிங்கு போழ்ந் தறுத்த பத்திமண்
558	பல்வினைப் பவளப் பாய்கற் பசுமணி யிழிகை வம்பார், நல்லகில் விம்மு கட்டில்	கதை	உரிமை	களை-அ	பளிக்குமணி யிழிகைப் பவளக் கைவினைப், புலிக்கா லமளி
559	தேன் றளக்கற வொழுகி யன்ன துய் யறத் திரண்ட திண்கோல்	கந்த	தாரகன்	கூக	உகுதேன், அருகாதொழு கியதன்மை யி னவிர்நாண்
563	வலம்புரி யீன்ற முத்த மண்மிசைய வர்கட் கல்லால், வலம்புரி பயத்தை யெய்தா தனையரே மகளிர்	கலி	பாலை	அ	சீர்கெழு வெண்முத்த மணிபவர்க் கல்லதை, நீருளே பிறப்பினு நீர்க்கணை தா மென்செய்யும் ..... அனையளே
572	கலங்கவிழ்த், தல்லற் றழுங்கிய செல்வன்	கதை	யூகிசா	சளை-அ	நாவாய் கவிழ்த்த நாய்கன் போல... .....கலங்கி

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரீகளின்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
572	கலங்கவிழித், தல்லலுற்....செல்வன்	மேரு	பத்திர	கசு	அலைகடற் கவிழ்ந்தகாவாயவருற்றது
587	பெண்டிரு மாண்மை வெஃகிப் பே தறு முலையினுள் (சீவக. உசசள)	கம்ப	கோலங்	ககூ	அருளினு ளழகை மாந்தித், தஞ்சொற் கள் குழறித் தத்தந் தகைதகு மாறி நின்றார் (வடி சூர்ப்ப. சுo)
589	மையன்மத யானைகிளை மன்னன்	நைடத	அன்னத்தை	கஉள	மையன் மத வெங் களியானை வீமன்
607	மூரிநூற் கலைக ளெல்லாங், கற்றவள்	சீவக	காந்தரு	ககஙு	கலைத்தொழில் படவெழீஇ
614	வெள்ளணி யணிந்த ஞான்றே..... போர்பலதொலைத்த	கூர்ம	கண்ணனவ	சஙூ	வெள்ளணி யணிந்து கோடி..... ஈந்தான் [ண்டு
615	குச்சென நிகைத்தல்" (சீவக. ககஙூ)	தணிகை கந்த	சிபரி நாட்டு	சஙுசு எ	வெள்ளணிநாண், மேவிக் கதிரைவெகு ளுச்சென.....பதித்தனர்
617	வெண்டகில டித்து வீதி.....அனிச் சத்தம் போது.....பரப்பி	நைடத	சுயம்	கoக	நுண்டீ சுடித்து.....அனிச்சப் போ தும் பரப்பிய.....வீதி
622	சாந்தின் குவளைக் காம ரகவிதழ் பயில மட்டித்து	சீவக	இலக்	சசு	சந்தனமேந்து தாமரைத், தோடின் பயில்விளுற் பூசி
623	கங்கையின் களிற்றி னுச்சி ..... ஆட்டினுரம்பையன்னார்	பிரமோ	சோம	ககஉ	மாசு மூழ்கு மாமணி ..... ஆட்டி (நைடத. சுயம். கoக; விநாயக. திரு மண. கஉo, கஉக; தணிகை, வள்ளி. கஉஅ)
624	மூல்லைச் சூட்டு வேய்ந்தார்	பிரபு	கைலாய	உள	மூல்லை யந்தொடை யருந்தவி
631	குறள் கிடுகிலை, டோரு நடந்தன	கம்ப	கோலங்	உசு	கிந்தொடு குறளுங் கூனும்.....சுற்ற
634	ஆணை யாணை யகலுமி னீரென..... ஆணை யின் றெம தேயென்று	கதை	விழாவாத் திரை	உஉ-சு	இறைவ னுணை யீங்கெவன் செய்யும், புதல்வ ராணைப் புதுகீ ராட்டென
642	ஓட்டை செஞ்சின ராயுழல் வார்கள்	நள	சுயம்	சுச	ஓட்டை மனத்தோ டியிர்தாங்கி [ள்

647	கண்டத் திரைவளைத்து (சீவக.அரசு)	கதை	விழாக்	க0ங	கண்டங் குத்திய மண்டப வெழினி
653	பலிகொண்டு பேராத பாச மிவள்கண்	பதிற்		எக	பலிகொண்டு பெயரும் பாசம்போல
657	பாடினுள்.....பறவைமெய் மறந்து வீழ்ந்தவே [மூச் தோன்றா	திருவாயி	நகர	க0சு	யாழெழுப்ப மாடு வீழ்ந்த கின்னரம்
658	கருங்கொடிப் புருவமேறா.....எயி	திருவிளை	விறகு	உக	செயிரறு புருவ மேறல்.....வீங்கல்
665	அறபகல் கழிந்த பின்றை	சீவக	விமலை	உக	அறுபகல் கழிந்த பின்னுள்
670	காரியுண்டிக் கடவுளிற் கனன்று	மலை		அங	காரியுண்டிக் கடவுள கியற்கையும்
678	மருங்குலு மொன்றே தாய்க்கு மொருமகள்	கதை	உவந்தவை	உகடி	நினக்கிடை மற்றொன் றுடையை யோவென
696	செம்பொனே ரோலை சேர்த்தி..... சூழையோர் காதிற், கிருளறச் சுடர வைத்தான் (சீவக. க00க, உ0சo)	திருஞான	நாகையூர்	கடலி டை. ங	தோடொருகா தொருகாது சேர்த்த சூழையான்
		சுந்தர	பனையூர்	க	தோடுபெய்தொரு காதினிற்குழைதூங்க (பாரத. நாடுகாத்து. உசு)
699	நுரைகிழித்தனையநொய்ம்மை நுண்டுகில் [(சீவக. நிசுவ	மேரு	சக்கரா	சகூ	நுரையினு நொய்ய வாய நுண்டுகில்
701	விடுகணை விசையின் வெய்ய இவுளி,	பேரூர்	நகர	க0	விடுகணை பின்செல விசையிற் செல்வ
713	எண்ணிதிற் படுத்த வேந்தல்	மணி	அ	சo	எம்மிதிற் படுத்தும் வெல்வினை [ன
717	பரந்த சேல்வித் துறைபோய	மது		எசo	நல்வேள்வித் துறைபோகிய
,,	,,	கம்ப	பாயிர	கூ	மூத்தமிழ்த்துறையின்முறைபோகிய
723	சோர்ந்தன புள்ளு மாவும் (சீவக.	,,	,,	அ	யாழ்,நறையுடித்த வசணகன் மா(திரு
728	சுகிர்புரிநரம்பும் [கசo2)	கூர்ம	பிலக்க	ங	சுகிர்புரி நரம்பின் [வீளை. விறகு. சஉ)
729	அரங்க ஞனைப் பாடினுன்	சீவக	சுர	சஙூ	வேனிலானின் வேறலானு மாயினுன்
730	பருந்து மதனிழலும் பாட்டுமெழாலும்	கந்த	திருக்கல்	க	பாற்றியக்கமு நீழலு மாமெனப் பாட
745	அம்மனே யோவென் றஞ்சி	சீவக	காந்தருவ	உசுஅ	அம்மனே யோவெனை
748	யானை இசைக்குவணங்கல்	கலி	பாலை	க	காழ்வரை நில்லாக் கடுங்களிற் றொருத்தல், யாழ்வரைத் தங்கியாங்கு
,,	,,	கதை	நருமதைச்	க00-க0க	அணியிழை மகளிரும் யானையும் வணக்கு, மணியொலி வீணை (ஷை பதுமாபதியைக்கண்டது, ககச - இ)

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்கள்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
748	யானை இசைக்குவணங்கல்	மேரு	வச்சிராயுத	ஙக	மகரயாழ் வல்ல மைந்த னெருவனைக் கண்ட மத்தப், புகர்முகக் களிற்றின்
750	அதிமதுரத்தழையால் யானைக்குக் களிப்புமிகும்	தணிகை	வீராட்ட	சுங	அதிங்கத்திண், மாங்கொ டமதவேழ மதர்த்தெழு மயக்கத்தால்
751	நாகும் எறும்	சீவக	சுர	சுஅ	நாகவிண விடையிற் புல்லி [ழி லாட்டி
762	இப்பாரெலாம் தாழிலாட்டி	மேல		அசு - எ	தெவ்வர் தேஎம், நுகம்படக் கடந்து தூ
775	ஏழுயர் போதகம்	கந்த	மார்க்கண்	அங	எழுயர் குறும்பொறை யிபம்
779	சிலம்பின வியமரர் தெழித்த சங்கமே	பதிற்		ஙo	கோடுமுழங் கிமிழிசை யெடுப்பும்
,,	,,	நள	சுயம்	அஅ	இயமரின்ஞர்ப்பவினவனிகின்றேங்க
780	எயிற்றம்பு மூழ்கலின்	பாரத	முதற்போர்	உஅ	எயிற்றுப்படை தொடித்தார் (ஷை கசு- மபோர். ஙக) [கோவே
783	வாளமலே யாடிக் காட்டுவார்	பதிற்		ஙசு	வாளுயர்த்து..... போர்க்களத்தாடுங்
,,		புற. வெ	தும்பை	உக	வாள்விதிர்த்து.....மறவராடினர்
,,	வேழம் வேலினுல் விலக்கி நிற்பார்	திருக்		எஎச	கைவேல் களிற்றெடு போக்கி
,,	[லுறுத்தினுன்	தகடூ	வாதவூல்		புகர்முகக் குஞ்சர மெறிந்த வெஃகம்
794	வடிகயி றுய்த்து.....புரவி முள்ளா	மணி	உஅ	சுo-சுக	புரவியும், வடிப்போர்.
804	வெள்ள நிலையது.....கைகளே யுச்சிக்	பெரும்பா		உ.ஙெ	தோடாழ் குளத்த கோடு
807	கண்ணுட் டயாற் சுட்டெருக்கி [கூப்பி	சிலப்	ஓ	அச	சுடுநோக்கு
809	நம்பன் சிலவாய் நடக்குங்கணே மிச்சி லல்லால் (ஒருவன் தன்வீரத்தைத் தலிவனதாகக்கூறல்)	திருக்		எஎக	என்னேமுன் னில்லன்மின்றெவ்விர்
819	முதுமரப் பொந்து போல	கூர்ம	சந்திரவ	கூஉ	எதிர்ந்தோர் மேனி முதுமரப் பொந்
,,	முழுமெயும் புண்க ளுற்றூர்க்கு	சிலப்	ஓ	உஉசு	முழுமெயுமுரீஇ [திற் றேன்ற

825	முழவின பலவின் நீங்கனி	புறநா		உஙசு	முழவுமருள் பெரும்பழம்
828	மாசனம்.....பார்கெழு பழுமரப் பற வை யொத்த	மணி	கச	உச-உள	மக்களு மாவும் பழுமரத் தீண்டிய பற வையி னெழுஉம்
833	மூழிவாய் முல்லே மாலே	கூர்ம	சந்திர	கூ0	மூழிவாய்த் தாமஞ் சூடி
,,	தாழிவாய்க் குவளே [மூன்று	பாரத	காண்டவ	கஅ	தாழி நறுங்குவளே (சூளா. மந்திர.எசு)
838	ஐந்தமூன் றடுத்த செல்வத் தமளி	நைடத	மணம்	உசு	மூவைந் தடுக்கிய வமளி—சில. (ச)சுள
848	ஆம்பொருள்களாகுமதி யார்க்குமழிக் கொண்ணை, போம்பொருள்கள்போ லும்	பாகவத	இரணிய	கஉ	வெறுத்துவாரியிஞெருபொருள்வீழ்த் தினும்.....மாய்ந்துபோம்போம் பொருள்
857	மங்கைய ரங்கையால், உள்ளங் கூரத் திமிர்ந்துருத் திட்டசாந், தள்ள லாயடி யாணை யிழுக்கின	நள	சுயம்	கங	மடவார்தங் கொங்கை மிசைத்திமிர்ந்த, சீத களபச் செழுஞ்சேற்றுல்- வீதிவாய், மானக் கரிவழுக்கும்
858	கூந்தன் மாலைக் குமரிப் பிடிக்குழாம்	கூர்ம	சம்பு	ஙச	கூந்தலம் பிடிகள் (ஷை. ஸ்அ)
863	தழங்குவெம் மதுத்தண்டும் (சீவக- கஅளச)	சூளா	நகர	கச	மதுத்தண் மட்டமும்
888	வாரம் பட்டுழித் தீயவு நல்லவாந், தீரக் காய்ந்துழி நல்லவுந் தீயவாம்	அற		உங	காய்வதன்க, ணுற்ற குணந்தோன்று தாகு முவப்பதன்கட், குற்றமுந் தோன்று கெடும்—குறு. உ; திருவால. (நிஎ) கஙி.
892	சுரும்புகாள், வண்டு காண்மகிழ் தேனினங் காள் .....மிஞி றீட்டங் காள்	நைடத	நாட்டு	கசு	தூங்கிசை வண்டுந் தேனுஞ் சுரும் பொடு மிஞிறும் பாட—மணி. (கஅ) [லது சுங.
899	மழை வள்ளல்	புறநா		கசஉ	அறுகுள.....கொடைமடம்படுதலல்
911	ஆசை மாக்களொ டந்தணர் கொள் கென, மாசை மாக்கடன் மன்னவ னுடலின்	கதை	புணர்பாற்	கஙி - சு	ஆசை மாக்களொ டந்தணர் கொள் கென, மாசை வாரி மன்னவ னுடி
927	அலவ னுடும் வகைபோ லரும்பொற் கவறங் குருள	கலி	செய்தல்	கசு	எக்கர் அலவனு டோவரி, தவிறண் கழகத்துக்...கவறுற்ற வடுவேய்க்கும்

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெயர்கள்முதலியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
928	செம்பொன் வண்ணப் புழுக்கலை	திருவிளை	நாட்டு	கூ2	செம்பொன் வண்ணப் புழுக்கலால்
,,	ஆம்பா லக்கா ரடலே	காயச்-கரு	கூ - இ.	சிந்துச-சு	நாறுதடாநிறைந்த வக்கார வடிசில்
929	காமக்கலன் (பரசனை)	சூளா	இரத	உடு	பண்ணை ஞரொடு காமக் கலன்களே
949	பரியாள மடைக்கதே	கதை	வென்றி	உ0க	அகன்பரியாளமும்
951	மற்றவண் டெரி ருகி வாணிடு சிலையிற் றோன்றி, யிற்ற்ன் முடம்பு தின்று விடரொழித்து	நாலடி	கட	க	வானிடு வில்லின் வரவறியா வாய்மையால் - சிலப். (கடு) கருசு; மணி (சு) க0; மேரு, நால்வரும். உகூ.
960	இரும்பு இரதத்தால பொன்றுதல	சீவக	பது	கூக	இரும்பெரி பொன்செயு மிரதநீர்
990	கடமடி சூடிய கன்னிமாலை	சிறுபா		சுகூ	துறுநீர்க் கடம்பின் றுணையார் கோதை
998	எண்ணில காம மெரிப்பி ரு மேற்செலாப், பெண்ணின் மிக்கது பெண்ணை தில்லையே	திருக்		ககஙஎ	கடலன்ன காம முழந்து மடலேறுப், பெண்ணிற் பெருந்தக்க தில்
1004	முகிழ்த்துவீங் கிளமுலை முத்தத் தை	கதை	ஊடலு	அடு	[முழீஇ முகிழ்த்தேங் கிளமுலை முத்தொ டு
1016	கிலோகமூ ரீர் [வரும	திருமு		உக	கிளைக்கவின றெழுதரு நீழ்நீர்ச் செவ் வரும்பு
1028	கன்னிய ருட்டோய் கணை லுர்க்க மட்டின்னெதன் றுளையர் நாணின்	கம்ப	சூப்ப	சடு	தாமுறு காமத் தன்மை தாங்களே யுளைப்பதென்ப, தாமெனலாவதன்றால்
1035	இருத்தகொல் போக்குதகொல, சென்றதுகொல் சேர்த்ததுகொல்	நள	சுயம	சo	இவ்வளவிற் செல்லுங்கொல்..... மீளுங்கொல் (திருவரங்கக்கலம்பகம், உடு)
1036	செந்தார்ப் பகங்கினியார்	கூர்ம	கண்ண-பூமி	கஅ	செந்தார்க் கினி
1037	புல்லப் பொருத்துமேற், குன்றுதி கூ ஒகென.....ஆஇ யிழைத்தாளே	திருநா	மருகல்	அ	மருகற்பெரு மான்வரிற், கூடி நீயென் றுகூடலிழைக்குமே; (சைட.சைக்.கூ)

கூர்ம - கண்ணபூமி - மருகல் - 223. வெண்நாற்கினி.

,,	பாகவனை வாங்கிப் பழுதாகிற் பாவி யேற், கேசுமா லாவி யெனக்கேப்ப	முத்தொள்			கூடற் பெருமானைக் கூடலார் கோமானைக், கூடப் பெறுவேனேற் கூடென்று - கூட, விழைப்பாள்போற் காட்டி யிழையா திருக்கும் [டாள்
1040	ஓம்பான் மணிநாம மோதிரத்தொட்டு	கலி	மருதம்	ஙக	சுரூவே றெழுதிய மோதிரந் தொட்ட
,,	,,	கதை	விருத்தி	கூ	நாம மோதிர நன்னுட் கொண்டு
,,	,,	கம்ப	உருக்காட்டு	கூஙு	மெய்ப்பேர், இட்டியது..... ஓராழி
1042	வேட்டார்க்கு வேட்டனவே போன் றிருக் றினிய வேய்மென்றோள்	திருக்		கஙoசு	வேட்ட பொழுதி னவையவை போலுமே, தோட்டார் கதுப்பினு டோள்
1049	அணிமதக் களிற நூனுக் கடிச்செருப் பாவ தல்லால். 'அடிச்செருப்பு' என வும்பாடம்	கதை	சாங்கியன்மு யுரை	கூகo	அண்ணற் குமரற்கடிச்செருப் பாகென [புரவி
1050	கற்குகப் புடையிற் பொங்குங் கலினமா	,,	விழாவாத்தி	கூஉசு	பற்புடை பாணியிற் பொங்குமயிர்ப்
1051	சிறுமுதுக் குறைமை கேட்டே	சிலப்	கசு	சுஅ	சிறுமுதுக் குறைவிக்கு
1055	கீச்சா கின்ற கீழுக வேலான்	பேரூர்	அங்கிரன்	கூ	கீச்சுமாய்ப்பர் (தணிகை. களவு. நிஎ)
1063	கனைகொன் றிரங்குங் கடலின்	கூர்ம	இரா-வதை	நு	கனைகொன் றிரங்குங் கடல்புகைய
1068	கம்பார் களியானை [ஞ்சொல்	,,	,,	கச	கம்பார் களிற்றுப் பிரசங்கன்
1069	காவாதவள் கண்ணைநச் சொல்லிய வெ	திருக்		கஉஎ	யாகாவா ராயினு நாகாக்க
,,	,,	,,		கஅச	கண்ணின்று கண்ணைநச் சொல்லினும்
1076	கெய்ம்மலி கவளங் கொள்ளாது	பெரும்பா		கூகூச	கெய்ம்மிகுகவளம்(கூர்ம.குரியன்மர.அ)
1090	உவாத்தி சொல்லாற், முன்புறங் கட்டப் பட்டு	கதை	பிடியேற்றிய கி	கஙக	உவாத்தி யாதலி னுறுதியு மதுவென
1092	அழலுடைக் கடவுளோ யாவுசேர்ந்தென	கீவக	குணமா	உஅஅ	பாம்பு சேர்ந்த வொளிமிகு பரிதி
1098	கண்மணி யிழந்த நாகர் கல்லிளம் படியர் போல (கீவக. கஙoஅ)	சிலப்	கசு	நுஅ	அருமணி யிழந்த நாகம் போன்றதும் (பெரியதிரு. உ-ப. எ-நி. நிவ.உ)
1109	கூற்றத்தைக் கொம்மை கொட்டிக் குலத்தொடு முடியுமென் பார்	பழ		கஉசு	கூற்றம், புறங்கொம்மை கொட்டி னரில்
,,	,,	தணிகை	வீராட்ட	உசு	நிவியையினைக்,கொம்மைகொட்டினன்

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்கள்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
1121	ஐங்கனிற் றசனி வேக மதன்மரூப் பூசி யாகச், சீவக னகன்ற மார்ப மோலை யாத் திசைகள் கேட்பக், காய்பவன் கல்வ னென்ன வெழுதுவித் திடுவல்	முத்தொள்			மருப்பூசி யாக மறங்கனல்வேன் மன்னர், திருத்தகு மார்போலை யாகத் திருத்தக்க, வையக மெல்லா மெம தென் றெழுதுமே, கையிலேவேன்
1140	புத்திசே னிணைந்து சொல்லும் (புத்தி சேனன், சீவக. ககசo)	மேரு	பத்திர	கூஉ	ராம தத்தையுஞ் } [மாறன் களிறு சீய சேனும் }
1146	தன்பஞ்சொல்லிய	புறநா		ஈக	புறவி னல்லல் சொல்லிய 'சொல்லிய'
1157	கால்வரைகீழ்க்சென (சீவக. உஎஉஎ)	திணிகை	களவு	இஉக	ருஞ்சரங்கீழ்த்தருமன் [என்றல்நேர்
1167	விலங்கிவில் லுமிழும் பூணுண் விழுச் சிறைப் பட்ட போழ்தம், அலங்கலக் காரிணன்வந் தருஞ்சிறை விடுத்த போழ்தும், புலம்பலு மகிழ்வு நெஞ் சிற் பொலிதலு மின்றிப் பொன்ஞ ர்க். கலங்கலக் துயர்ந்த தோளா னுழ்வினை யென்று விட்டான். (சீ வக. உசுசo, உஅஉடு)	சூண்டல			வேரிக் கமழ்தா ரரசன்விடு கென்ற போழ்தங், காரித்த லாகா வகையாற் கொலை சூழ்ந்த பின்னும், பூரித்தல் வாட லிவற்றுற்பொலி வின்றி னின் ரூன், பாரித்த வெல்லாம் வினையின் பய னென்று வல்லான் (கம்ப. கை கேசிசூழ். கoஅ; ஷை காட்சி. உo)
1169	பவித்திரத்துமரனென்ரூன்	சீவக	மண்மக	உகo	பவித்திரத்தும்பிபறந்ததே
1176	ணாற்றிக் கூவலு மறைபு மீனரு, வேற்றுநாட் டகன்கலை விடித்தன்	பழ		கூக	இன்னீர் பிறிதுழி யில்லென்னுங், கிணற் றகத்துத் தேரைபோ லாகார்
1184	வெண்டலைப்புணரிவீ [மேயினர்	பாகவத	சாலவினை	ஈடு	வெண்டலைப்புணரிசேப்ப
,,	பவளமேகலை	திருநா	கழிப்பாலை	வனபவ-க	அனபலளமேகலையோடி
,,	,,	சிலப்	சா	உக	செந்துகிர்க்கோவை
,,	,,	கதை	ஊர்தியி	கசசு	பவழஞ்சேர்ந்தபல்காழ்

1186	வதிகொண் டதொர்வெவ் வழல்வாய் [சொலின்வேம்	கம்ப	தாடகை	சு	படியின்மேல் வெய்மையைப் பகரி னும் பகருநா, முடியவேம்
1193	முழவின்னிசைமூரிமுழங்கருவி [யும்	பதிற்		எ0	பறைக்குரலருவி
1196	அரவ வண்டொரு டிணினம் யாழ்செ	சீவக	பதுமை	சஉ	பாடல்வண் டியாழ்செயும்
1201	மானமாக் கவரிவெண் மயிரின் வேய்ந்தன.....சூட்டம்பை	கூர்ம	சம்புத்தீவின்	ஙெ	கற்றையங் கவரி மயிரினின் வேய்ந்த சிறுசுடில்
1212	மாற்றரு மனநெறி மகளிர் நெஞ்ச மே, போற்பல கவர்களும் பட்டது	,,	ஈவகண்ட	ஙo	கலையுணர் நெஞ்சிற் கூத்திய ருளம் போற் கவர்ந்துசெல்
1221	இறைவற் பேணிச் சார்பறுத் தியர்தி	திருக்		ஈஙகூ	சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின்
1240	தனிமுதிர் கடவுள் கோயி ருன்வலங் கொண்டு செல்வான் .....வெய்யோ ன் குன்றருஞ் வதனை யொத்தான்	மேரு	மன்னனுக் தேவியும்	சுஎ	மாமேருசூழ்வரு, மலர்கதிர்ப் பரிதி யிற் கிரண வேகன்முன், பலமுறை வலம்வர
1247	தீரா வினைதிர்த்துத் தீர்த்தந் தெரிந் தெய்த்து	திருஞான	திருக்கருகா ஊர்	மூத்திலங் கு. கo	உழல்வார்கள்சொற், றீர்த்த மென்று .....தெளியேன்மின்
,,	வாராக்கதியுரைத்தவாமன்முன்யாரே	திருநா	திருவையாறு	ஓசை. கூ	வாரா வுலகருள வல்லாய் நீயே
,,	அன்னமுமகன்றிலுமணிந்து	மேரு	வைசயந்தன்	கஙகூ	மீட்சியிலுலகமேற்றுமொழுக்கம்
1250	அழகுகூத் தாடுகின்முள் [உசுசள	தணிகை	குமாரேச	சு	அன்ன நேமியு மகன்றிலு மணிந்து
1254	தொட்டிமை யுருவ நோக்கி (சீவக.	சிலப்	கூ	அ	ஆடலும் பாடலு மழகும்
1255	வெண்ணெய்தீ யுற்ற வண்ண மாட	திருநா	திருவாரூர்	சூழல். கூ	தொட்டிமை யுடைய தொண்டன்
,,	வர் மெலிகின்முர். (சீவக. கஙoகூ	மேரு	நால்வருஞ்	சுஅ	வெங்கனல் வெண் ணெய்போன் றுடைத்து
1258	குடங்கையா லெண்டுகொண்டு (சீவக. கசுஙo, கசுகூஎ, கஎஅஙூ, உருடுஙூ)	சிலப்	கo	அடு	குடங்கையி லெண்டு கொள்ளவுங் கூடும்
,,		தணிகை	பிரமன்சிருட்	கஙூ	நீர், நொண்டிதண் டெளிதூய்
1260	பொன்னிஞ லுடையுங்கற்பு	சீவக	கனக	சக	எண்ணிப்பத்து.....பின்னிற்கும்
1264	மைத்தினத் தோழ னெண்முன்	கூர்ம	கண்ணன்ம	கஅஅ	மைத்துனத் தோழ ரெய்தி
,,		,,	கண்ணை-வை	கஎ	சேறு மைத்துனத் தோழ
1269	கம்பலம் போர்த்த போலுங் கடிமலர்க் காவு	மணி	ஙூ	கசுஅ-சூ	சித்திரச் செய்கைப் படாம்போர்த் ததுவே, யொப்பத் தோன்றியவனம்

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரிகளுமுத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
1270	காண்மலர்க் குரவம் பாவை	ஐங்குறு		ஈடசச	ரவம் பயந்த, செய்யாப் பாவை[னம்
,,	,,	நிணமா		சுடு	ன்னுய்நீ பாவை யிருங்குரவே
,,	,,	கூர்ம	சம்புத்தீவின்	எo	ஏத்தினும் பாவை தூக்கிய குரவம்
1282	பருப்புடைப் பவளத் தூண்	,,	சுவேதன்	கo	பருப்புடைத் தண்டஞ் சுற்றி
1291	ஓக்கிய முருகன் வைவே லொரிரண் டனைய கண்ணுள்	சிலப்	உ	ஙக - உ	அஞ்சுடர் நெடுவே லொன்றுசின் முகத்துச், செங்கடை மழைக்க ணிரண் டாயீத்தது
1311	நிணந்தெனெஞ்ச நிறைகொண்ட கள் வன்	தணிகை	களவு	சஙo	நிணந்திடு நீருள்ளி நிற்குமென்னெ ஞ்ச நிறைநெகிழ்த்தார்
1327	மாலை வாடின.....தோய்ந்தன	நள	சுயம்	கஙுங	கண்ணிமைத்தலால்...மாலைவாடுதலால்
1328	பூவர் சோலை	பிரமோ	வஞ்சுளை	சo	பூவர்குழன் மாதர்.(ஷிசோமவார.கoச)
1333	செண்ணவஞ்சிலம்பு	கதை	விழாக்கோ	உசுகூ	செண்ணைச்சிவிகையும்
,,	,,	தணிகை	வள்ளி	சுo	செண்ணவஞ்சிலம்பினிணை
,,	,,	பேரூர்ப்	நகர	எள	செண்ணவஞ்சிலம்போசையும்
1336	மென்மெலமலர்மேன்மிதித்து	கூர்ம	இராமனவ	கூள	மென்மெலவொதுங்கி
1337	திங்கள் சூழ்ந்தபன் மீனென	சிறுபா கதை	வென்றி	உகூ உளஅ - கூ	பன்மீனுடுவட் பான்மதி போல திங்களைச் சூழ்ந்த, வெண்மீன்போல
1366	மையில் வாணெடுங் கண்வளராதன .....கூறுகென்று	கம்ப	பம்பா	உள	ஓடாநின்ற களிமயிலே..... ஒளிக்கு மாறண்டோ
1367	விளக்கு, பிள்ளைகளுக்காவலென்றல்	பிரபு	மாயையுற்	இo	தலையசைத்த லொப்ப வசையுஞ்சுடர்
1384	ழைதியுக்கி நடந்துசெலா	கதை	பிடிவீழ்	கஙூ	ழைதியிடுத லாற்றூ காயினும்
1389	மாதரிடும்பை காய்த்து மரணமே கனிந்து நிற்கும்	ஓவக	கேம	உச	காய்முதிர் கனியி னூழ்த்து வீழுமிவ் யாக்கை

1390	மீன்சென்ற நெறியும் போல விழித் திமைப் பவர்க்குத் தோன்ரு	மேரு	பத்திரமித்	ககஈ	மீன்சென்ற நெறியைப் போலும்
,,		பாரத	குரூலை	எ0	மீனெறி கரன்தென மீள வேகிஞேம்
1402	இன்னளிக்குரல் ,, கேட்ட வசணமா, வன்ன ளாய்மகிழ் வெய்துவித்தாள்	மேரு	வைசயந்தன்	சச	இசைகேட்டவசணமாத், தாழ்ச்சி போல்
,,		கதை	உரிமை	உசக - உ	இசைகேட்ட, வசணன்மா
1414	கருமைமெழுகியவைபோன், றினிய வல்லா முகத்தமுசு	கூர்ம	சம்புத்தீவின்	ஈஈ	மைமெழுக் கெறிந்த முகத்திளமந்தி
1415	பருகு வாரிற் புல்லி.....ஆர்ப்ப	மணி	கஅ	க0ஈ	வண்டிற் றுறக்குங் கொண்டி மளிரை
1416	சிறியார் கொண்ட தொடர்பின் ..... அஃகும்	காலடி	தீவினை	ஓ	வைகலுக் தேயுமே, தானே சிறியார் தொடர்பு
1417	இனைவ போலும் வாயி னருவி	பிரபு	கோரக்கர்	உஓ	சிலம்பழு மாறு போல...அருவிபாயும்
,,	,,	வெங்-கோ		கக	மலய, மழுதயண்ணீரைப் பொருனை
1421	தனிதினேருபு	தணிகை	வீராட்ட	ஈச	தனிதினின்ற [யென்பார்
1422	புல்லுமல்லியும்.....நுகர்வார் போருயர்நீள்கழை	சீவக	கேம	ஈஈ	அல்லியும் புல்லு மூண்டு
,,		கூர்ம	பிலக்க	ஈசு	போருயர்சினைய.....புன்னை
1427	வீ இ வேண்டி விழுச்சடை மீட்டல்.... பிறவிக்குவித்து	திருக்		உஅ0	மழித்தலு மீட்டலும் வேண்டா வுல கம், பழித்த தொழித்து விடின்
1440	மலர் தெகிழ்ந்த நாற்றமும்	தணிகை	புராண	சஈ	தெகிழ்ந்தபூந் தண்டகா ரணியம்[னிர்
,,	,,	பேரூர்ப்	கரிகாற்	ஈக	தெகிழ்ந்த காமத்திச் சிந்தனை செய்த
1446	எறிசுறவினியவர்	புறநா		ஈஈ	சுறவினத் தன்ன வாளோர்[செவ்வாய்
1455	மாவடு மருட்டு நோக்கின்	கூர்ம	கண்ண-மண	ஈசுஓ	மாவடு மருட்டு நோக்கின்.....பலளச்
1462	மார்பிடை வரியு மூன்றுளை (சீவக.க எ0சு)	திருமு		க0ச - ஓ	மார்பிற், செம்பொறி வாங்கிய மொய்
,,	,,	சீகாளத்தி	நக்கீர	ஈஈ	செல், வகாயா கத்தான் [ம்பு
1464	சூற், கெடிற்றழ கழிப்பன (கௌிறு)	நற்		எ0	சினைக்கெடிற் ரூர்கையை
,,	,,	பெரி-திரு	ஈ-ப. உ-தி.	அஞ்சன சு	கடிறுபலதிரி (கௌிறு)
1471	நிலந்தினக் கிடந்தன நிதியம்	கூர்ம	கண்ண-மண	உசஅ	நிலந்தினக் கிடந்த நீணிதிக் குவையும்
1477	மங்கல வெள்ளை வழித்துமுத் தீர்த்தபின்	தணிகை	வீராட்ட	ஈ	மங்கல வெள்ளை வழித்து மலர்த்துகள் மேலட்டி

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரிகள்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
1500	வீணையுங் குழலும்..... யாழ்கனியும்	கம்ப	ஊர்தேடு	சு	குழலும் வீணையும் யாழுமென் றிவை
1504	திருத்தயில் பெற்றமார்பன் [வென்ற	கூர்ம	கண். சிவதீ	ஞ	திருத்துயின் மார்ப [யன குழைய
1505	அல்லியுட் பாவை யன்ஞள்	,,	இராமனவ	கo	அல்லியங் கமலையன்ன
1507	அரந்தினப் பிறந்த பைம்பொன்	,,	நவகண்ட	சச	அரந்தின் றகுத்த பசும்பொன்னின்
1510	பணிகொண் மாமதி போற்பசப் பூர	கலி	பாலை	சு	மண்டிலம்...பொன்முகம்பசப்பூரும்
1537	மொக்கு ளொக்கு மாணிட நிளமை	நீதிசெறி		க	நீரிற் குமிழி யிளமை [நீத்த
1546	படநாகத்தோலுரித்தாற் போற்றுறந்து	சூடாமணி	கஉ	கூஅ	வாளரவு தோலும் விடமுநீத் தென்ன
1549	எட்டானும் பத்தானு மில்லாதார்க் கிவ் வுலகிலின்ப மேபோல்	நாலடி	இன்மை	க	பத்தெட் டிடைமை பலருள்ளும் பா டெய்தம் [யாங்கு
,,	,,	திருக்		உசஎ	பொருளில்லார்க் கிவ்வுல கமில்லாகி
1550	ஆற்றுணாக் கொள்ளீர்	நாலடி	இளமை	கo	தோட்கோப்புக் காலத்தாற் கொண் டுய்ம்மின்
1552	ஓட்டை மரச்செவியர் கேளார்	திருக்		சகஅ	கேட்பினுங் கேளாத் தகையவே கேள் வியாற், றூட்கப் படாத செவி
1553	கையாற் பொதித்தூணே காட்ட... விளாம்பழமே யெண்கின்றீர்	நாலடி	புல்லறிவு	அ	பேதையார் கைகாட்டும், பொன்னும் புளிவிளங்கா யாம் [கற்காணுவாறு
,,	,, [க்குலே யவரை	பழ		உசுக	மாய்வதன்முன்னே..... நாய்கரணிற்
1561	யானையின் பழுப்போற் பொங்கு காய்	திருவிளை	நாட்டு	உகூ	மதமால் யானைப் பழுக்குலே யவரை
1562	யானை வெண்மருப் புலக்கை யறை யுர லேவன மிடித்த, வாசவல்	கதை	உண்டாட்	சகூ-ஙக	வேழத்துப் பணைமருப் புலக்கையி, னறையுர னிறைய வைவனப் பாச வல்.....இடிக்கும்
1577	என்பினை நரம்பிற் பின்னி யுதிரந் தோய்த் திறைச்சி மெத்திப், புன்	மேரு	வைசயந்தன்	ககசு	என்பினை நரம்பிற் பின்னி யுதிரந்தோ ய்த் திறைச்சி மெத்திப், புன்புறக்

	புறந் தோலைப் போர்த்து.....ஒன் பது வாயி லாக்கி யூன்பயில் குரம் பை செய்தான்				தோலின் மூடி.....ஒன்பது வாயிற் றாய ஊன்பயில் குரம்பை
1580	விஞ்சைய னெற்கொண் டேக	மணி	கூ	கூ-அ	விஞ்சையன்,..... எற்கொண்டெழுந்
1588	ஆவி (மனம்) மலர்மேன் மிதித்து	திருவால	கசு	சு	ஆவிகன் குறுகி ருப்ப [தனன்
1597	வெண்ணெய்க்குன் றெரியுற் றுற்போ ன் மெலிந்து. (சீவக. உசுஉஎ)	குளா	கலியாண	ககச	வெண்ணெயின் குன்றந் தீயால் வெது ம்புகின் றதனை யொத்தான்
1602	இழுகு பொன்மதத் தின்வைக் குஞ்	பேரூர்	காரதன்	கூக	இழுகுமும் மதத்த வெள்ளத்து .....
,,	தூசங்கொண்டு (சீவக.கஅஙூ) [சரம்	திருநா	நெய்த்தான	மெய். எ	தூசக் கரியுரித்தான் [வேழம்
1605	துறந்த மன்னவர் தூமுடி தோள் வனை, நிறங்கொ ளாரம் ..... பிண்னிவீழ்ந்து	கூர்ம	சம்புத்தீவின்	கoo	துறந்தவே லரசர் நீத்த சுடர்மணிக் கலன்கள் யாவும், ... கதிர்க ணீட்டி
1609	முனிமை முகடாய மூவா முதல்வன்	மேரு	மன்னனுந்	களச	முனிமையிற் றனிய னுகி
1613	மணிமலர்க், கோலை விடுகண்	கூர்ம	கண்ணன் மன	உருஉ	கூற்றை.....வருசென் றேலைவிட் டிலவி மதர்க்குங் கண் [ந்த.....பிழி
1614	வழைச்சா டிமட்டு	பெரும்பா		உ அo - அக	வல்வாய்ச் சாடியின் வழைச்சா வினை
1620	வின்மரீஇ வாங்கிய வீங்கு தோளினுன்	கூர்ம	இராவணவ	கசு	வின்னுங்க வீங்கு திணிதோளுடை
1624	பணிந்துபாண் செய்த தன்றே	திருவாச	சதகம்	அச	பானே பேசி [மித்தி ராக்கன்
1625	கலையுணர் மகளிர் (சீவக. உகoஎ)	கூர்ம	நவகண்ட	நிo	கலையுணர் நெஞ்சிற் கூத்தியர்
1626	தன்னையான் முகத்தை நோக்கிற் ருன் முலை முகத்தை நோக்கும்	திருக்		கoகூச	யானெக்குங் காலை நிலனெக்கும்
,,	,,	கலி	குறிஞ்சி	உநி	பல்லூழ் பெயர்ந்தென்னை நோக்குமற் றியானெக்கின், மெல்ல விறைஞ்சுந் தலை
1627	பரிவுற் றுற்பய னின்றியும் பாவைமார், மூரிவுற் றூர்களின் மூர்ச்சனை செய் பவால்	திருக்		கநகக	தன்னை யுணர்த்தினுங் காயும் பிறர்க் குரீ, நிக்கீர ராகுதி யென்று
1632	தாது துற்றுபு தங்கிய வண்டினுர்க்கு	கலி	குறிஞ்சி	ச	தாதுண்ணும், வண்டிற் றுறப்பான்
,,	,, (சீவக. உசுகக)	அழகர்கல		கநி	மணமலரின் வண்டிகிகர் வன்கணார்

சீஷக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நாம் பெய ரிகள்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
1645	கிலேத்தமும்பு..... கண்டு	கூாம	கண்ணன்ம	கஙஙு	விற்றழும் பதனை நோக்கி
1651	அரவுபைத் தாவித் தன்ன வங்கார்த்த னவிழ்ந்தலர்ந்தன.	,,	பிலக்க	ஙஉ	பாம்புபைத் தாவித்தென்ன மென்கா ந்தட் பருமுகை யவிழ்ந்து (ஷை சம் புத்தீவின். அஇ)
1661	வருந்தி யீன்முண் மறந்தொழிந்தாள் வளர்த்தாள் சொற்கேட் டிலக்கடிந் தாள்: (குயிலைப் பழித்தல்)	பிரபு	பிரபுதேவர்	கூஙு	உயிர்த்த பொழுதே நின்குரல்கே ளா மு னேடிம் நீன்றதாய், நயத்தின் வளர்த்த தாய்குரல்கேட் டலுமே நடுங்கத் துரக்கதால்
1704	ஐவிலி னகல நின்றுங் கடிதொழுத	மணி	சு	அகூ - கூ0	ஐவிலின் இடக்கை, நீங்காது நின்ற நே
1730	இளங்கிளைச் சூதம்	சுந்தர கம்ப	குருகாவூர் சூளாமணி	இத்த. க0	இளங்கிளை யாரூரன் [ரிழை நம்ப னிளங்கிளை நன்குணராத
1741	இலேப்புகா கிளைத்திட் டேமெ	காஞ்சி	வாணீக	ஙசு	இலேப்புகா கிளைத்து வாடிங் துவார கைக் கிறை [யாத
1755	அரிசுரற் கோழி காமத் தரவ (குக்குட ஸர்ப்பம்)	தணிகை மேரு	காரதன் நால்வருஞ்	ச0 உசு	இலேப்புகா கிளைத்துநெடு மாலுமறி குக்குட வடிவிற் பாம்பாய்ப் பிறந்த வக் குபதன்
1760	எம்பியை யீங்குப் பெற்றே னென் னெனைக் கரிய தென்முன்	கம்ப	அயோமுகி	அஅ	எவரே சடப்பவ ரெம்பி நீயுளை, யாவ தே வலியினி யாணும் வேண்டுமோ
1761	தேனிற் பாலென	திருக் பழ		ககஉக ஙஙுக	பாலொடு தேன்கலந் தற்றே நெய்த்த லேப்பா லுக்கு விடல்
1765	பருகு காதலிற் பாடி	பொருந கதை	கருசக	எஎ சகூ	பருகு வன்ன வடிகா கோக்கமொடு பருகு வன்ன பண்பின ருகி
1778	இளகு காடிள கப்பரி கொண்டவே	தணிகை	நாட்டு	ஙகூ	இளகு காடகிற் சந்தனப் பொதும்பர்

1788	பூட்டுகிலே யிறவிஞெடி	பெரும்பா		உசுக-எ0	பகழியுஞ் சிலையு மான, ... கய லொடு பச்சிரும் பிறழும் [யை
1790	இலைப்பலிவன் றேசுகாப்பின் [ன்	கம்ப	சடாயுகாண்	அ	சொற்பங்க முறநிமிரிசையின் சும்மை
1792	வேந்தன்பெய ராற்பொறியும் பெற்ற [ணம் வளர்க்தேம்	சிலப்	ககூ	க0க	தென்னவன் பெயரொடு சிறப்புப் பெற்ற [ரெம்பாவாய்
1793	எங்கெழிலென் ஞாயிறென வின்ன	திருவாசக	எம்பாவை	ககூ	எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ
1795	கற்பனைக ளெல்லாம் (சிவக. உசஅக)	திருநா பெரி-திரு	ஆவடுதுறை சு-ப. சு-தி.	திருவே. உ வெருஉ க	செய்வனைள் செய்யக் கண்டு திருவாள னெண்மகளைச் செய்தனைள்
1804	ஆவம்மா வம்மாவென் னம்மா வகன்	திருப்-எழு	திவ்ய	க - க0	அரங்கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தருளா
1808	முகமுகங்க ணேக்கினரே [றனையே	திருவால பாரத	இள சுதபோர்	உசு உசுஅ	முகமுகம் பார்த்தனர் [யே முகமுக நோக்கி யெண்ணி
1826	ஆட்கெலாஞ் செப்பினன்	திருவால	நெடு	உக	விடுத்தன னல்லாட் கூட்டி [உ0)
1833	இறுவரை (எதுகை)	மணி	உசு	கூ0	இறுவரை யேறி (புதப். வெ. தும்பை.
1837	கோற்றெழுடிப் புரிசையுள்	கூர்ம	கண்ணன்பூ	சுஙு	கோற்றெழுடிப் புரிசை சூழும்
1844	வண்டரு மோவரும் பாட	திருவிளை	விறலுவிற்ற	சுஅ	வண்டர்முழக்கஞும், (ஷை இ0, ஓவர்)
1845	சுரூவினச் தொக்கபோன் மறவரும்	மேரு	பலதேவர்	ஙக	சுரூவெறி வீரராஞர்
1870	தழுமுற்றும் வாராத் திரடாமங்கள்	கூர்ம	கண்ணன்பூ	ஙக	தழுமுற்றும் வாராதி
1873	சிற்றடிச்சி தத்தையடி வீழ்ச்சி (சிவக, உஙுஅ0) [உசுஅ0)	காய்ச்-திரு	கூ - தி	வின். எ	சேசங்கண்மால் சேவடிக்கீ ழடிவீழ்ச்சி [ம்மிரித்து
1874	மயிரெலியின்போர்வை (சிவக.உசஎக,	கதை	உரிமை	கஎக	எலிப்பூம் போர்வையொடு மயிர்ப்பட
1884	அடிகளு மூனரோ (அடிகள், பெண்	சிலப்	கசு	உசு	ஏத முண்டோ வடிக ளீங்கு
1889	முறிமிடை படலை மாலை [பால்)	பெரும்பா நெடுநல்		ஙுக - சு0	எட்டிலை மிடைந்த, படலைக் கண்ணி படலைக் கண்ணி [(கஅ) சூகூ.
1890	வாழ்கநுங் கண்ணி	மணி	ஞ	உஅ	வேந்தே வாழ்கநின் கண்ணி — ஷை
1891	தொழுதகுங் கையி னள்ளும் ..... அழுதகண் ணீரி னள்ளும் ..... படையுட னெடுங்கும்	திருக்		அஉஅ	தொழுதகை யுள்ளும் படையொடு கு மொன்ஞ, ரழுதகண் ணீரு மனை த்து
1892	திமிரி யாட்டி [கொ.இரும்	கூர்ம	ஈவகண்ட	உஎ	திமிரியாடி (ஷை ஷை கூஉ)
1894	ரகம்..... ளுஞ்சமும் புலம்பி வீழ்.....,,	திருச்சிற்		உக	குஞ்சமாங் கோளிலைத்தும் பாம்பை

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ரீகள்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
1898	பவழமே யனைய மன்மயிர்ப் பேரெ லி, யகழுமிங் குலிகமஞ் சனவரைச் சொரிவன	கூர்ம	வானவர்	கூ	இந்திர கோப நிறத்தபன் மயிர்ப்பே ரெலியகழ்ந் தொளிபெற வெறிக்கும் .....சுண்ணம்
1900	மாணிடம் பழுத்தன னிலுத்தம்	,,	சம்புத்தீவின்	கூஉ	மாணிடம் பழுக்குங் நிலுத்தநீள்வனம்
,, 1902	மைந்தரைப் பார்ப்பன மாமகண் மாக் குழாம்	தணிகை காஞ்சி	நந்தியுப நகரேற்று	கூக அசு	மாணிடம் பழுநிலுத்தம் மகண்மாக்க, ளம்பொ னுலயத் தூணி ணுண் பாவையை யாடவரென..... நோக்குமாரு
1907	நித்தில முலையி னுர்த நெடுங்கணு னேக்கப் பெற்றுங், கைத்தலந் தீண்டப் பெற்றுங் கனிந்தன மலர்த்தகாண்க (சீவக. எசு)	ஆனைக்கா	ஆரஞ்சாத்து	உசு	அடியானும் விழியானு மணைப்பானுஞ் சுவைப்பானும், வடிவாரு நிழலானும் வசையானு மிசையானும், ... கூரிகையூர் வழிகின்ற
1909	கண்ணிட னுடி மின்னே, பல்லியும் பட்ட பாங்கர் வருங்கொலோ நம்பி	கலி	பாலை	கo	பல்லியும் பாங்கொத் நிசைத்தன, நல் லெழி லுண்கணு மாடமா லிடனே
1911	வருகவென் களிறென் றேத்தி [னேன்	கதை	சாங்கி-உரை	நசஎ	சொன்னொடி படித்துச் செல்கவென் களிறென
1914	இடைமகன் கொன்ற வீண்ணு மரத்தி	பழ		கூகச	இடைய னெறிந்த மரம்
1916	எனக்குயிர்ச் சிறுவ னுவா னன்தனே யைய னல்லே [டல்	கம்ப	மந்தரைசூ ழ்ச்சி	சுஎ	இராமனைப் பயந்தவெற் கிடருண் டோ வென்னுள், (ஷை.ஷை.சை.;நகர்கீங்கு.தி)
1920	மோதி முள்ளொடு மூட்பகை கண்டி	பழ		நிச	முள்ளினுன் முட்களையு மாறு
1921	ஒற்றர்தங்களோயொற்றரினுய்தல் [லும்	நிருக்		நிஅச	ஒற்றுறற்றித் தந்த பொருளையு மற்று மோ,ரொற்றினு லொற்றிக் கொளல்
,,	கற்ற மாந்தரைக் கண்ணெனக்கோட	,,		சசநி	சூழ்வார் கண்ணதை வொழுகலால்

1927	இடத்தொடு பொழுது நாடி யெவ்வி னேக் கண்ணு மஞ்சார்	,,		சஅச	ஞாலங் கருதினுங் கைகூடுங் காலங் கருதி யிடத்தாற் செயின்
,,	தடத்திடைக்காக்கையொன்றேயாயிர கோடிகூகை,.....உயிர்செகுத்தது	,,		சஅக	பகல்வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை யிகல்வெல்லும், வேந்தர்க்கு வேண் டும் பொழுது [யின், மூலமறிந்து
,,	,,	நீதிநெறி		ஙஉ	காலமறிந்தாங் கிடமறிந்து செய்வினை
1979	ஏற்றகைத்தொடிவீழ்ந்தென	கதை	சாங்கியன்மு	ஙஙக	ஏற்ற முன்கைத் தொடிவீழ்ந் தற்றுல்
1994	எழுதுகண்மலர்	கூர்ம	சூரியன்	ச	எழுதுவாட்டங்கண் [லப் போதோ
1999	மதுக்குடம்விரிந்தனமாலையார்	,,	கண்ணன்ம	கஎ0	மதுக்குடம் விரிந்த தன்ன.....கம
,,	,, [னணவு லென்றுன்	நைடத	அன். தூது	ங	மதுக்குடம் விரிந்தாற் போலுமென் மலர்
2002	ஆசுமன் பிலாத புன்பெண் கூந்தல்யா	புறநா		ஙஙங	நாறிருங் கூந்தற் கிழவனைப் படர்ந்தே
2003	லே, முண்டது காற்றி	திருஞான பழ	சிராப்பள்ளி	ஙி	நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே
,,	,,	,,		ஙசஅ	ஆகாதே, யுண்டதுநீலம்பிறிது
,,	,, [ன்றுன்	கதை	யூகிசாக்கா	அக-கo	நீலமுண்டதுவிழைவுண்ணங், கொ ண்டதுவிடாமை [முந்துதோன்ற
2014	ஊதவுருதன்மையினெடொல்கியுறநி	கூர்ம	அந்தகா	கூச	ஊதினும்பறக்குமென்னவுயர்நரம்பெ
,,	,,	கம்ப	மீட்சி	உசகூ	ஊதுறப்பறப்பதாயுலர்ந்தயாக்கை
2015	அமுதுபுளித்தாங்கு.....சொல்லி	கூர்ம	மனுவந்தர	உள	கன்னல்புளித்திடமொழியுமம்பை
2020	திருநீர்க்குமரியாட.....மூப்பொழியு மென்றுன்	கந்த	வள்ளி	கூள	மூப்பால்.....குமரியெய்தியினிதாட, வேண்டிவருகின்றனன்
,,	,,	திருவால	உங	ககூ	வந்தனன்குமரியாடக், கிழவன்யான்
,,	,,	கூர்ம	கண்ணன்ம	கஙஙூ	குற்றமில்குமரியாடக்குறுகியவிசயனை
,,	,,	தணிகை	களவு	கஉகூ	நிறைக்குமுடல்...குமரியாட [ன்றுன்
2026	தமிழ்தழியசாயலவர்	கம்ப	பம்பா	உகூ	தமிழ்ப்பாட்டிசைக்குந்தாமையே
2030	பட்டினிணர்கட்டில்	கதை	பதுமா.போ	ஙசு	பட்டினிணர்கட்டிற்பல்படைகுளிர்ப்ப
2038	சாமகீதமற்றுமொன்று சாமிகேன்குபா	திருநா	பள்ளியின்	உ	சாமம்போற்கண்டத்தானே
,,	,, [டிலுன்	,,	அதிகை	மடக். உ	பாடினுர்சாமவேதம்
,,	,,	,,	,,	சந்தி. க	சாமவேதகந்தருவம்விரும்புமே

சீவக. செய்யு. எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பேயர்களுமுதலியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
2040	கொறுகொறுப்பபோலும்	கூர்ம	கணணன்ம	ககங	கொறுகொறுத்தெழுந்தோங்கிய
2047	தொட்டிமையுடையவீணை [ஆய	திருநா	ஆளர்	சூழல், ங	தொட்டிமையுடையதொண்டர்[ஆப்ப
2050	கண்ணீர் கவுளேப்பக்கையற்றியாமி	கைடதம்	பிரிவுறு	கஙு	கான்ரு ருயிரொழுகக் கண்ணீர் கவுள
2057	மன்டதனேத்துதித்தல்	நாய்ச்சியார். திருமொ	தையொரு	க	அனங்கதேவா, உன்னையும் உம்பியையும்தொழுதேன் (க - கூ)
2090	கைச்சிலகணையோடேந்திக் காமனிக் கடையைக்காப்பான்	சிலப்	ச	அஉ-ச	விசாமலர்வாளியொடுகருப்புவில்லேந்தி, மகரவெல்கொடிமைந்தன்றிரிதர, நகரங்காவனனிசிறந்தது
2102	குடம்புணாசெருத்தல்.....எருமை	கூர்ம	சூரியன்மரபு	சஙு	குடம்படுசெருத்தல்.....எருமை
2106	ஊன்றலேப் பொடித்தாங் கனையசெஞ் சூட்டி னெளிமையிர் வாரணம்	,,	பீலக்க	சo	ஊன்றலேப்பொடித்தா லன்னசெஞ்சூட்டுவாரணம்
2108	புதிக்கலம்போலும்பூங்கனியால்	ஐங்குறு		ஙoஙு	புதிக்கலத்தன்னகனியவாலம்
,,	,,	திருவிளை	அட்டமா	கஉ	கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோலுதிர்பழம்
2109	பழத்தை ஆணடுபெண்ணண்டிற்கு க்கொடுத்தல்	திருச்சிற்		அச	அலவன்றன்சீர்ப்பெடையின், வாய்வண்டனையதொர்காவற்கனிநனிநல்க
2110	வில்லகவிரல்போற்பொருந்திகின்று	குறுந்தொ		ஙஎo	வில்லகவிரலிற்பொருந்தி
2121	திருவேபுகுதக	தணிகை	களவு	கoஉ	ஆயம்புகுதக
2126	மயிர்வாய்ச்சிறுகண்.....பிடி	மைடத	அண்ண.தூது	எக	மயிர்வாய்ச்சிறுகட்பிடி
2130	ருவனேப்பொற்பு.....கமலவட்டத்தி டைவிராய்ப்பூத்ததேபோல் (சீவக. உகஙூ)	கம்ப	மாரீசன்வதை	ககஞி	ருவனேமலர்ந்ததாமரை
2142	எற்றுரிமூரசம் (சீவக. உகஞஉ)	கதை	விழாவாரம்	கoo	[புறநா. உஅச; மணி. (க) உகூ சாற்றிடக்கொண்ட வேற்றுரிமூரசம்-
,,	,,	கூர்ம	கண்ணன்பூ	எக	எற்றுரிமூரசமார்ப்ப

2145	இடுகொடியணிந்தமார்பர்	சீவக	மண்	அ0	ஆகஞ்சாந்தி னிடுகொடியெழுதி
2148	காலனையளியன்றனே கையிலுல்வி ளிக்கும்	திருக்		அகச	கூற்றத்தைக் கையால்விளித்தற்குரி னாற்றுவார்க், காற்றுதாரின்ஞசெயல்
2154	எழுதுப்புத்திண்ணிலந்தோய்வ(யானை)	பாரத	சூதுபோர்	எக	எழுதுப்புறத்தாழ்ந்த
2155	தக்கிழலொடுமேவ.....களிறு	,,	கசு-ம்போர்	க0	தன்னிழல்கண்டுசிறுங்கருத்தது
2158	அரவின்மூற்றமேபோலுஞ் சிலைகளு ம்பிறகளுந்துறைபோய்	,,	,,	உங	வரிவின்முதலிய பலபடைகளுமுடல் வலியசெலவுறுபவனசகுலமென
2165	கடறூர்த்தண்மலையழ்தலிவைவல்லார்	பட்		உஎக	மலையகழ்க்குவனேக – றூர்க்குவனே
2170	குஞ்சிழற்குளிர்பிச்சமும்	சீவக	கோவி	உகூ	புனைமயிற்குஞ்சிபிச்சம் [கடைமணி
2179	வில்லன்றேயுவனிப்பாரும்	கதை	படைதலை	கள	பவனத்தரச னுவனித்தெறிந்த குந்தக்
2197	புலியாப்புறுத்திக்கொண்டேன் போக் கிவிட்டபிழைப்பும்	கூர்ம	கண்ணன்பூ	ஙிஉ	புலியாப்புறுத்தென்ன
,,	,,	பாரத	சூதுபோர்	உசுஙி	வயப்புலியையாலுருவிவிடுகின்றீரே
2215	பறந்தியறருக்கின	தொல்	கற்பியல்	ஙஙூ	புள்ளியற்கலிமா
2219	பொற்றேர் நான்கனைக்கச்சமாகும்	கூர்ம	கண்ணன்பூ	உக	கடலந்தானைபத்தனைக் கச்சத்தோடும்
2227	ஆடவர்பொருவில்பைந்தலை.....அற் றுவீழ்வன,கருங்கனிப்பெண்ணேயங் கானங்கால்பொர, விருங்கனிசொரி வன போன்ற	பரிபாடல்		உ	கீளிரும் பனைமிசைப், பலபதி ஞயி ரங் குலைதை யுதிர்வபோல்..... சோரச்சோரா ரின்னுயிர் செருக்கும் (கதை. உழைச்சன. ககூ - உஉ)
,,	,, [பந்சுழற்சி உவமம்	மேரு	பலதேவர்	கஙி	கால்பொரப் பெண்ணே றெற்றிக் கனி கள்போற் தலைகள் வீழ்ந்த
2231	யானைமதங்கொண்டுசுழலுதற்குக் கப்	மணி	,,	கூ0-சச	கூற்புமுதல்.....களிமயக்குற்றன
2237	கணைமொய்ப்ப.....குருவிசேர்வரை போன்றகுஞ்சரம்	களவழி	,,	அ	யானைமேல்.....கடுங்கணைமெய்ம் மாய்ப்ப.....குன்றிற்குரீஇயினம் போன்றன [சேர் குன்றமொத்த
,,	,,	மேரு	பலதேவர்	கஙி	கோல்பொரக் குளித்தயானை குருவி
,,	உருணைமிசுமந்தெழுந்து, பரிதிசேர் வரைபோலப் பகட்டினம்பாந்தனவே	களவழி		ச	தேர்ப், பரிதிசுமந்தெழுந்தயானை,யிரு விசும்பிற், செல்சுடர்சேர்ந்த மலை போன்ற

சீவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்கள்முத லியன.	நூல்களின் பதங்கள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
2249	மன்னரைக் குடிபிகொண்டான்	கூர்ம	சுவேதவராக	நி	தொல்லிலங்கைக் குடிபிகொண்டு
2261	வீறின்மையின்விலங்கரமெனமதவேழ முமெறியான் [ந்த	தகடீர்	வான்வணக்		யானைக்கீ தென்கையி லெஃகமால்- தானும், விலங்காலொருகைத்தால்
2292	கவிமதங்கடந்தகாமர்வனப்புவீற்றிரு	பாகவதம்	இரணியனை	கஙு	கவிமதங்கடந்தவென்றிக்கனகண்
2293	குஞ்சரங்குனியவூறி.....மிறைக்கொ ளிதிருத்துவாற்கண்டு [மார்பம்	கூர்ம	கண்ணண்ம ணம்	ககஎ	செருவினில் வஜைந்த வொள்வாள்... மிறைக்கொளி திருத்தும் வென்றி வீரர்
2294	உழுதுசாந்தங்கோட்டு மண்கொண்ட	மூத்தோள்	வாரிய		அகலம், கோட்டுமண்கொள்ளாமூலை
,,	,,	நள	சுயம்	கoஉ	கோட்டுமண்கொண்டகுளிர்திங்கள்
,,	,,	கூர்ம	ஆதவர்சிறப்	அ	வானவ ருடலங்கோட்டு மண்கொண் டறவளர்த்து
,,	,,	தணிகை	வீராட்ட	கூஉ	கோட்டுமண்கொளும்வேழம் [வகன்
2312	சிலைமுத்தங்கொள்ளந்திண்டோள்	கூர்ம	கண்ணனவ	க	சிலைமுத்தங்கொண்ட திண்டோட்டே
2315	மதியம்வெய்தாதங்கச்சுட்டிடுதலுண் டே	கலி	குறிஞ்சி	நி	வாய்மையிற்பொய்தோன்றிற், றீங்க ளுட்டீதோன்றியற்று
2319	இல்லாளையஞ்சி யிருந்தின்முகங்கொ ன்றகெஞ்சிற்புல்லாளன் [னர்	திருக்		கூoஞ	இல்லாளையஞ்சுவானஞ்சுமற்றெஞ்ஞா ன்று, கல்லார்க்குநல்லசெயல்
2325	கோட்டுமீன்குழாத்தின்மள்ள ரீண்டி	புறநா		கஙு	சுறவினத்தன்னவாளோர்மொய்ப்ப
2328	கூடார்புலியுமுழைக் கோளரியேறும மன்ன, கூடார் [டைசூழ	பட்		உஉக	கொடுவரிக்குருளே கூட்டுள்வளர்ந்தா ங்கு
2333	மைத்தனமன்னர் மால்களிறேறிப்பு	கதை	விழாவாத்	கஙஉ-ச	மைத்தனமன்னரும்.....சுற்றுபுசூழ
2339	மரற்பல்பழம்போன்று கொப்புள்வரு	பொருந		சஞி	மரற்பழுத்தன்மறுநீர்மொக்குள்
2348	நித்தம்முவேலான் [த்த	கூர்ம	இராவண	உo	எரிதும்மியிலங்குவைவேல்

,,	,,	தணிகை	அகத்தியன்	எக	தீத்தும்மும்பொருவேல்
2358	சேக்கைமரீஇயசிங்கம்போல்	சீவக	பூமக	சடு	சிங்காசனத்தின்மேற்சிங்கம்போல்
2365	பகட்டரசன் செய்தமும்மதம்போல்... கமழும் (சீவக. உசஉசு)	பாரத	அருச்சுனன், தீர்த்த	கo	நாகாதிபன்விடுமும்மதநாறுந்திசை
2369	பொன்மயமாமுழைக்கலங்கள் பொலி	ஆதியுலா		நிக	மேலோர்களுழைக்கலங்களேக்த [பி
,,	,, [ந்துதோன்ற	கதை	புனற்பாற்	நிஎ-அ	வெண்சுதைமாடத்,துழைக்கலம்பரப்
,,	,,	மேரு	ஸமவசரண	உஉஉ	உழைக்கல, மாதர்களேக்திவர
,,	சின்னமலர்க்கோதைத்தீஞ்சொல்லார்	திருஞா	நாகைக்கா	பாரார். ச	சின்னமாம்பன்மலர்களன்றேசூடி
,,	,,	கம்ப	கோலம்	கள	சின்னப்பூச்செருகுமென்பூ
2370	செந்தாமமாமகளேயல்லது பெண்சா	கதை	கூம்திங்	உக	கோவீற்றிருப்புழிப்பூவீற்றிருந்த, திரு
	ராத.....மண்டபம்				மகள்போல
2373	தடவளர்முழங்குஞ்செந்தீ	நெடுநல்		சுசு	பகுவாய்த்தடவிற்செந்நெருப்பார
2379	பரிதிகண்டாறியாப், பாடுவண்டொடு	கம்ப	நகர்நீங்	கஅச	தண்டலேக்கோசலேத்தலேவன்மாதரா
	பறவையுடுக்குறுகாப்பு				க்கண்டனனிரவியுங்கமலவாண்முக
2391	அகிற்குடம்பரப்பி	சீவக	இலக்க	எஅ	தூமாண்குடமாயிரமாய்
2403	கூந்தலேந்தியமுகங்காய்க்குலே	திருஞான	மாந்துறை	செம்.ங	பூகமுங்கூந்தலின்குலேவாரி
2405	மண்மகண்முற்றும்வாய்திறந்தழுதிட்	வெங்கை		ககூ	மலயம், அழுதகண்ணீரைப்பொருனை
	டாணெய்யுப்பாழுமாகவே	க்கோவை			யென்பார்
2411	மங்கலவச்சுதந்தெளித்து	வேளூர்ப்	தெய்வயாலை	கஉங	மூடியிற்சாலவச்சுதந்தெளித்தபின்றை
2416	அறுகைநெய்தோய்த்து.....மகளிர்	கதை	மண்ணுநீர்	சுகு-எo	அறுகைப்புல்லினும்..... நறுநெய்
	நெய்யேற்றகின்றூர் (சீவக. சஅஎ.				தோய்த்தமுறைமுதனீவி
	உசஉo) [றம்போலப்பூமிமேனிலவி				[பொதியமும்போன்றே
2417	இடியமென்னும், பொன்னெடுங்குன்	புறநா		உ	நிலியர்..... பொற்கோட்டியமும்
2425	இந்திர, திருவிலன்னதார்நீளப்ப	சீவக	பூமகள்	ஙஎ	திருவின்மால்வரைக்குலவியதனைய
	[நீஞ்சொல்				தோள்தேக்தார் [மழலைக்கிளவிக்கு
2438	கரும்புந்தேனு மமுதும்பாலுங் கலந்த	சிலப்	உ	இஅ-இக	குழலும்யாழு மிழிந்துங்குழைத்தின்,
,,	,,	கூர்ம	கண்ணன்ம	உஉச	கரும்புமமுதுங்கோற்றேனுங் கலந்த
			ணம்		கனிவாயந்தீஞ்சொல்
2441	விலங்கரம்பொருதசங்கின்வெள்ளே	தணிகை	வள்ளி	எஎ	விலங்கரம்பொருகோட்டு.....குழை

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற் பெயர்களிழுத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
2455	வேமானியர்தம்மகளின் விரும்பநனி சேர்ந்தாள்	கதை	பதுமாபதி	அக-கo	வேமானியர்மகன், மண்ணகத்திழிதர மனம்பிறழ்ந்தாங்கு
2457	தெண்டிரை வேலி யெங்குந் தீதின தாக மாதோ	சீவக	இலக்க	அக	தெண்டிரை வேலி யெங்குந் திருவீ னோ யாட மாதோ
2458	கண்ணினு லின்னு கண்டேங்கு கூற்றினே ..... பெருக்கடங் கண்ணிற் றம்மா	திருக்		கoஅங	பண்டறியேன் கூற்றென் பதனை யினி யறிந்தேன், பெண்டகையாற் பேரமர்க் கட்டு
2473	அங்கருங் காலி சீவி யூறலைத் தமைக்கப் பட்ட, செங்களி வீரிய காயுஞ் செம்பழுக் காயுந் தீந்தே, னெங்கணுங் குளிர்த்த வின்னீ ரிளம்பசுங் காயு மூன்றும்	கதை	நலனுரா ய்ச்சி	அக-அடு	பைங்கருங் காலிச் செங்களி யனை இ, நன்பகற் கமைந்த வந்தவர்க் காயு, மிருங்கண்மா லேக்குப் பெரும்பழுக் காயும், வைகறைக் கமையக் கைபுனைந் தியற்றிய, வின்றே னனை இய விளம்பசுங் காயும்
2483	வீடுமலியுலகினவர்போல வீளையாடு	மேரு	மன்னனு	ஙசு	மூத்திபெற் ரூரையொத் தாணம் மூர்த்
2494	வச்சிர வண்ணன் காப்ப வாழியரூழி	எலாதி		இo	வயிச்சிரவண்ணனுய்வாழ்வான் [தியே
2496	அவிர்மதிப் பாகக் கண்மேற் காய்ந்த வாள் கலப்பத் தேய்த்தி.....துகிலி னிற் ழுடைத்தித் தூய்தா, வாய்ந்த கைப் புரட்டி [தன	கதை	சு-ம் திங்கள்	கசுஇ-சு	வாளினே.....பைங்கதி ரவிர்மதிப் பாகத் தன்ன, வங்கேழ்க் கண்மிசை யறிந்துவாய் கூட்டி, வெங்கேழ்த் துகின்மிசை விதியுளி புரட்டி
2524	மடற்பனைக் குழாத்திற் பிச்சம் நிரைத்	திருஞான	திருநல்லூர்	கொட்.கo	பிச்சக்குடைநீழற்சமணர்
2527	ஓள்ளிலைச் சூலந் தெண்ணீ ருலாமுகில் கிழிக்கு மாட	பெரி-திரு	சு-ப. கு-இ.	ச	மணிமாடத்துச்சிமிசைச்சூலஞ்செழுங் கொண்டலகடரிய [யில்
,,	,,	சூளா	மந்திர	கஉசு	சூலநெற்றி, யந்தரந்திவளுஞாயிற்கோ

2531	அரங்குபுல்லென்னப்போகி	,,	குமார	கo	தம்புரிவளைகண்ணகர்ச்செல்வம்புல்லென
2535	செல்வர்க்கேசிறப்புச்செய்யுந்திருந்து நீர்மாந்தர்	திருக்		எடுஉ	இல்லாரை யெல்லாரு மெள்ளுவர் செல்வரை,யெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பு
,,		நால	மெய்ம்மை	ஙூ	காலாடுபோழ்தின்.....சிலர்
2541	முனித்தலைக்கண்ணிநெற்றிச்சிரூர்	சீவக	கோவி	சஉ	புரூத்தலைவேடன்
,,	முழாலிற்புல்லி	தணிகை	வள்ளி	ஙிக	செங்கைமுழாலிற்பொலிவண்முழவும்
2553	உடம்பெலாங் கண்க ளாயின்	திருவாச	சதகம்	உக	உடம்பெல்லாங் கண்ணு யண்ணு, வெள்ளந்தான் பாயாதால்
2554	முலைமுத லுறந்த வன்றே.....தெவ்வரைச் செருத்த நம்பி	பொருந		கஙகூ-கசஅ	ஆளிநன்மானணங்குடைக்குரூஉ,.... கரிகால்வளவன்
2556	பொருளுர்க்கே,வரும்வழிவினுயுழந்து	திருக்		ஙிகூச	ஆக்கமதர்வினுய்ச்செல்லும்
2569	ஆதிசெம்பொற் சூட்டொடுகண்ணி...	சீவக	மண்மக	சுசு	பைம்பொனுழிதொட்டான்
2578	வேனன் மல்கி [அருளி	திருநா	கடவூர்	மலை-ஙூ	வேனலானெயுரித்து [வந்ததால்
,,	,,	சிலப்	அ	இறுதி-வெ	வேனற்பாணிக்கலந்தாள்; இளவேனல்
,,	,,	நள	சுயம்	உக	இளவேனல்வந்ததெதிர்
2580	போகபூமியும்	சீவக	இலக்க	உoசு	உத்தரகுருவுமாகி
2583	வாளெனவாளைபாய	புற. வெ	தும்பை	உக	வாளை பிறழுங் கயங்கடுப்ப, ஆடினர்; வாள்வித்திர்த்து
,,	,,	கம்ப	பம்பை	உஉ	வாளெனவாளைகள்பாய
,,	வலையவர் முன்றிற் பொங்கி வாளென வாளை பாயச், சிலையவர் சூரம்பை யங்கண் மானினஞ் சென்று சேப்ப, ... கொலைகடிந் திவறல் லின்றி	பட்		ககஎ-கூ	வலைஞர்முன்றின் மீன் பிறழவும் வில ஞர்சூரம்பைமாவீண்டவும் கொலை கடிந்துங்களவுநீக்கியும்
2608	சிங்க நடப்பதுபோற் சேர்ந்து..... பாதமுடிதீட்டி [வா யாங்கு	மேரு	பூரண	சஙூ	இளஞ்சிங்கநடப்பதேபோற் சென்றவன்பணிந்தெழுந்து
2612	கற்சிறை யழித்து வெள்ளங் கடற்க	தொல்	புறத்திணை	அ	வருவிசைப் புனலைக் கற்சிறை போல
,,	,,	மது		எஉடு	வருபுனற் கற்சிறை கடுப்ப
,,	,,	கூர்ம	சூரியன்மரபு	உச	கற்சிறையழித்து.....ஒழுகுஞ்சரயு (ஷை நவகண்ட, கo)

சிவக. செய்யு ளெண்.	முலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்க்காழ்த லியன.	நூல்களின் பதிதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	முலம் அல்லது கருத்து.
2623	இனியபாலடிசின்மகளிரேந்த	நாலடி	செல்வ	க	அறுசுவை யுண்டி யமர்ந்தில்லா ளூட்ட
,,	,,	அரங்கத் தந்தாதி		ககூ	ஐயமருந்திவையுண்ணென்று மாதரட் டேட்டுஞ்செல்வம்
2635	தவமகளிர், வெண்டுகிலான்மார்பைச் சுற்றல் (சிவக. உகூகூ)	மேரு	பூரண	சசு	செப்பையனைய கொங்கைபானிறப்ப டத்தின்வீக்கி [லணிமயிரைவாங்கி
2636	தவமகளிரின்தலைமயிரைப்பறித்தல்				அனிச்சத்தம்போது கொய்வார்போ
2652	ஓசனிக்கின்றவன்னம்	,, சிலப்	,,	,,	
,,	,,	தணிகை	ககூ	கஉடு	ஓசனிக்கின்றவறுவெயிற்கடைகாள்
			நகர	சுஙூ	பங்கயத்தோன்பறவையாகி.....ஓச னிக்குமுறை
2663	பிடிக்கைக்கூந்தல்	சிறுபா			
2674	தேனி முலன தீஞ்சுவை யின்னடை.	மது		ககக	பிடிக்கையன்னபின்னுவீழ்சிறுபுறத்து
,,		புறநா		சுஉச	நல்வரியிரு அல்புனையுமெல்லடை
2675	மென்முலே, வேதுசெய் சாந்தமும்	திருஞான	பிரமபுரம்	கoங	மெழுகுமெல்லடை
,,		கலிங்க	கடைதிற	மின். உ	வேதனிசரத்திலுல்
2677	தேறுண்மதிகண்டு ..... ஊழிமுள்	கம்ப	உண்டாட்	ஙடு	தடமுலேவேதுகொண்டொற்றியும்
2686	எலிமயிர்ச்செம்போர்வை	பேரூர்	சூழகன்	கள	கண்மணிவள்ளத்துள்ளே....என்முள்.
2694	காய்காசிறடி	சிறுபா		சஅ	எலிமயிர்ச்செம்போர்வை
,,	[கடவுள்காலத்து			கள-அ	காய்காவின்.....அடி
2713	காதிக்கண்ணரிந்துவென்ற வுலகுணர்	கூர்ம	இராமன்வன	கஙி	வருந்துகாய்காவினணிகொள்சிறடி
2715	பைந்தளிர்க்கவரியேய்ந்தி	மேரு	மன்னனும்	கஅo	காதிக்கண்ணரிந்துவீடுங்காலத்தால்
2717	கடைதயிர்க்குரலவேங்கை	சிவக	முத்தி	கஙூ	வார்தளிர் கவரிவீச [தயிர்கலக்கி
		பெரும்பா		கஙிக-அ	புலிக்குரன்மத்தமொலிப்பவாங்கி.....
,,	[மடையண்	ணைடத	நாட்டு	கஙி	தயிர்கடையுமோதை.....புலிமுழக்க
2735	ஐவரு ளொருவ ணன்ன வடிசிஞான	சிறுபா		உஅ-சட	காவெரியூட்டிய.....அடிசில்[மென்ன

2747	மணிவண்ணனுவலியவலித்தான்	சீவக	முத்தி	உகஙூ	மணிவரையனையமாதவன்
2749	ஓருகடலி லிட்டகழி மற்றொருகடலி லிட்டநுகத்தினையிற்செல்லல்	திருச்சிற்		சு	வலபயில் கீழ்கட னின்றிட மேல்கடல்வாணுகத்தின்,றுளைவழி நேர்கழி கோத்தென
,,	,,	கதை	களிறுபெயர்த்தது		தென்கட லிட்டதோர் திருமணி வரன்கழி, வடகட னுகத்துளை வந்துபட்டாங்கு
2756	பொய்கையுண் மலரெனவளர்ந்து	மது		சகுக.ஙூ	மாக்கனை ..... தாமரைப்போதுபிடித்தாங்கு
2769	எதிலான் ரூரகம்பி யெளிதென விறத்த பாவத்	திருக்		கசஙு	ளெளிதென வில்லிறப்பா னெய்தமெஞ்ஞான்றும், விளியாது நிற்கும் பழி
2771	விழுப்பற வதுக்கி யிட்டு	மேரு	நிரயத்தி	உஙு	விழுப்பற வதுக்கவினை யேகொடிய
2781	மனவனைய மென்சூன் மடவுடும்பு	பெரும்பா		கஙஉ	மனவுச்சூ லுடும்பு [தென்பார்
2784	நிரம்பாத நீரியாற் றிடுமணலு ளாழ்ந்து, பெரும்பார வாடவர்போல்..... புல்லணலு பொன்றும்	கதை	பிடிவீழ்த்தது	ஙஙூ	குண்டுதுறை யிடுமணற்கோடுற வழுந்திய, பண்டிதுறை யேற்றும் பகட்டினைப்போல
2787	வேள்விவாய்க் கண்பபித்திடும்..... நாளுலப்பித் திட்டார்	திருக்		ஙஉசு	கொல்லாமை மேற்கொண் டொழுகுவான் வாழ்நாண்மேற், செல்லா தயிர்ஞன்னர் [ருண்ணுங் கூற்று
2789	மல்லன் மலையனைய மாதவரா	,,		அசுஅ	
2793	காவாய், கவிழ்தற்றன்பம்	நால	இளமை	உ	வந்தசே, யாழ்கலத் தன்ன கலி
2824	ஐவகைப் பொறியும் வாட்டி யாமை போலடங்கி	திருக்		கஉசு	ஒருமையு ளாமைபோலைந்தடக்கலாற்றின்
2825	இன்பதன்பஒப்புமை (சீவச. ககசுஎ, உகசஅ)	தொல்	மெய்ப்பா	கஉ. உஙா	செஞ்சாந் தெறியினுஞ் செத்தினும் போழினு, நெஞ்சோர்ந் தோடா நிலைமை
2826	பாற்கதிர்த் திங்கட் கொட்பிற் பருமித்த களிறு போல, நூற்கதி கொண்டு கண்ணு னுகத்தள வெல்லை நோக்கி .....தவர்மனையில்வந்தால்	மேரு	வச்சிராயுதன்	ஙஅ	மண்ணிற் கண்ணுகத் தளவு நோக்கி ..... வாள்வாய்ப் பிழைபடப்பதே போல், ஏற்றநாண் மீளுே டேகு மதியென.....புக்கான்

சீவக. செய்யு ளெண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற்பெய ர்கள்முத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
2839	குஞ்சி, நமைத்தபூந் தாமக் தோய	திருநா	ஆரூர்	பொய். ங	நும்மா ணைமைப்புண்ணேன்
2842	அடங்கலர்க்கு	திருக்		உஎசு	நெஞ்சிற்றுறவார்
2845	உள்பொரு ளிதுவென வுணர்தன் ஞா ணமாம்	,,		சஉங	எப்பொருள் ..... மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு
2885	கழித்தநம் பிறவி தம்மு ளேதிலம் யா ங்களெல்லாம்	சீவக	நாமக	உசக	அவற்று ளெல்லா மேதிலம் பிறத்து நீங்கிச்,செல்லுமக்கதிக டம்மூட் சே
2887	சணக்கிறப் பறித்த போதுந் தானீ விடித்தல் செல்லா.....உடும்பு	பெரிய	கண்ணப்ப	ககசு	வங்கியைப் பற்றிப் போதா வ [ரலம் ல்லுடும் பென்ன நீங்கான் }
2889	சாசார னென்னு.....தேவர் கோவாய்	மேரு	நால்வரும்	சஎ	இந்தச் சாசாரனுளுல்
,,	,,	சூளா	மந்திர	ககசு	சாசாரமென்னு, மிந்திரவுலகமெய்தி
2890	சிலம்பிற் சிலம்புங்குர லன்னம்	கம்ப	நகரப்	கூடு	சிலம்பேங்க வேங்குவ,அன்னம்; (ஷை கையடை. உக; ஷை பம்பை, கடு)
,,	,, [ந்ததே	கூர்ம	சந்திர	ககச	சிலம்பொலி யென்னப் பெடையன மரற்றி [கத
2891	மொழி, நஞ்சுண் வேலினு னடுங்க வீழ்	சீவக	முத்தி	சகஅ	இன்னுரை யெயிறுவில் லுமிழ வீழ்ந்
2902	கரும்பலாற் காடொன் றில்லாக் கழனி	புறநா		ககசு	கரும்பல்லது காடறியாப், பெருந்தண் பணை
2907	வாய்ப்படுங் கேடு மின்றும்.....சுரக் குமன்றே. (முற்றும்பார்க்க)	,,		கஅச	காய்நெல் லறுத்து.....உலகமுங் கெடுமே (முற்றும்பார்க்க)
2908	நெல்லுயிர்.....நம்பி யென்றுன் (முற் றும்பார்க்க)	,,		கஅசு	நெல்லுமுயி ரன்றே ..... வேந்தற்குக் கடனே. (முற்றும்பார்க்க.)
2909	ஆர்வலஞ் சூழ்ந்த வாழி..... அன்ன தாமே. (முற்றும்பார்க்க)	,,		கஅடு	கால்பார் கோத்து..... தலைத்தலைத் தருமே (முற்றும்பார்க்க.)

2910	காய்ச்செறி கடுங்கற் றன்னைக் கவுட் கொண்ட களிறு போல.....வேவகுளி மாற்றி	,,		கூ0	களிறுகவு ளெடுத்த வெறிகற் போல, ஒளித்த துப்பினை
,,	கேந்தர்தாம் விழைபவெல்லாம்..... மறைத்தல்	திருக்		சசo	காதல காத லறியாமை யுய்க்கிற்பி, னேதில வேதிலார் நூல் (ஷை சுகூஉ)
2930	காட்டிடத் தொருமகன் அரக்கு மாக் கலை, யோட்டைத் தாமெனி னுய்யும்	புதரா		ககூட	வெண்களரி, னெருவ னுட்டும் புல்வாய் போல,வோடி யுய்தலுங் கூடும்
2932	மாய்தலும் பிறத்தலும் வளர்ந்து வீங்கலுந், தேய்தலு முடைமையைத் திங்கள் செப்புமால்	,,		உள	தேய்த லுண்மையும் பெருக லுண்மையும், மாய்த லுண்மையும் பிறத்த லுண்மையும், அறியா தோனையு மறியக் காட்டித்,திங்கட் புத்தே டிரிதரு மூலகத்து
,,	,,	கூவப்புரா ணம்	மைமிசா	கச	உலகினர் செல்வ நந்த லுளைப்பொரு ளிரண்டுங் கோட, லிலகுவிண் மதியங் காட்ட வெண்முமோர் தகைத் தாய்ச் சேறல், விலகுதஞ் செல்வமெங்கள் விழுப்பொருளாய வண்ண, லலகில்செஞ் சோதிப் பின்ன லணிமதி யுணர்த்த வாழ்வார்
,,	,, [தைமடவரே	தியாகராச	மையிச	ககூ	அகன்மதி வளர்ந்து தேய்ந்தற் றச்சக போகத் தன்மை, ககலுறக் காட்ட
2945	குழலேங்கு மாறேங்கி யழுதார் கோ	புதரா		கசஅ	குழலினே வதுபோ லழுதனள் பெரிதே
2974	தாழிவாய் மறைக்கும்.....குவளை	சிலப்	இ	ககூஉ	தாழிக்குவளை
,, 2998	,, தேய்பிறை யுருவக்கேணி	பாரத பட்	காண்டவ	கஅ ஈஇ-அ	தாழிநறுங் குவளையந்தார்த் தருமன் மதிசேர்ந்த.....வான்பொய்கை
,,	குவளை யஞ்சிக் குறுவிழிக் கொள்ளும் வாட்கண்	கூர்ம	சக்புத்திவின்	இள	குற்றசெங் கழுநீ ரனந்தரில் விழித்த கண்ணெனைக் குறுவிழிக் கொள்ளும்
3018	வாடா மாலை வார்தளிப் பிண்ந்	திருமு		எக	வாடா மாலை யோடையொடு துயல்வர

சீவக. செய்யு ளெண்	மூலம் அல்லது கருத்து.	நூற் பெய ரிகளிமுத லியன.	நூல்களின் பகுதிகள்.	செய்யுள் அல்லது அடி எண்.	மூலம் அல்லது கருத்து.
3018	வாடா மாலை வார்தனிப் பிண்டி [றிந்து	மணி	ஈ	சக-இ0	பன்மரம் யாவையும், வாடா மாமலர் மாலைகடிக்கலின்
3081	சுக்கிலத் தியான மென்னுங் கனியை	மேரு திருக்	சஞ்சயந்தன்	உக	சுக்கிலத் தியானவா ளெடுத்து
3107	தன்னுயிர் தான்பரிந் தோம்பு மாறு போன், மன்னுயிர் வைகலு மோம்பி			ஈகக	இன்ன வெனத்தா னுணர்ந்தவை தன்னமை, வேண்டும் பிறன்கட் செயல்
3111	மணியுயிர் பொன்னுயிர் மாண்ட வெள்ளியி, னணியுயிர் செம்புயி ரிரும்பு போலவாம், பிணியுயி ரிறுதியாப் பேசினேன்	மணி	உன	கஇ0-இஈ	கரும்மிறப்புங்கருநீலப்பிறப்பும், பசும்மிறப்பும்செம்மிறப்பும், பொன்பிறப்பும்வெண்ணிறப்பும். (சிவஞானசித்தியார், பர. ஆசிவகன். அ)

விளங்காமேற்கோளகாதி.

பக்கம்.

அகத்தெழுசுவையானகமெனப்படுமே (சயந்தம்)... ... ... உ0சு
அடகுபுலால்.....கல்லியவன் ... ... சுகூச
அத்தமென்னும்பொன்னஞ்சிலம்பு க0
அதிர்வெனப்படுவது.....ருச்சரிப்பிசையே ... ... உஉக
அந்தணரவிந்த.....மனர் ... ... உகள
அரக்குலண்டி.....ஐந்தி ... ... சுகஙு
அரசமெடித்தசேவகமும் ... ... ககo
அரசனுழையிருந்தான் ... ... ஙஉடு
அவைதாம், ஒருமுகவெழினியும்.....மூவகையே உ0எ
அவைதாம், சாந்திக்கூத்தே.....ருனே (சயந்தம்) ... ... உ0சு
ஆர்ப்பெனப்படுவதளவிறந்திசைக்கும் ... ... உஉக
ஆன்றவப.....ஊர் ... ... ஙஎச
ஆனேயேறே.....பார் ... ... சுகஅ
இடக்கணிளியா.....கருவியாகும் உ0எ,எசக
இருகதிநாற்சாதி.....ரண்டு ... ... அகஙு
இலவங்கம்பச்சிலை.....யோமாலிகை ... ... ககo
உண்டவெச்சில் ... ... கo
உண்ணுகிடந்தான் ... ... அஅக
உள்ளாளம்வித்து.....றென்னுனா (இசைமரபு) உ0க
எடுத்தல்பாட்டு.....ஆனர் ... ... உஉள
எதிர்கொளலிட.....யேந்தினர் அ2o
எவன்முரணும் ... ... உஎக
ஒன்றுமிருபது.....நாலோர்விதி ... ... கஅசு
ஒங்கியமூங்கி.....பார்த்து உ0எ
ஓர்க்கோலை.....டைந்து ... ... உடி,சுகஙு
கடாமுங்குருதியு.....தொன்றில்லை ... ... ககசு
கண்ணிமைப்பளவும் ... ... ஙகo
கண்ணிமையா.....பாடனுனர் - (இசைமரபு)... ... ... உ0க
கருங்காலி.....வைப்பு உ0எ
கழைபோய்விண்முத்தும் ... ... கஙுக
கற்சுனைக்குவளையிதழ் ... ... கஉ
கனிட்டமுதலாப்.....பரிவர்த்திதமே ... ... ஙுஎச
கனிட்டமுதலாவி..... வியாவர்த்திதமே ... ... ,,
குழல்வழி.....ஆமந்திரிகை (கூத்தநூல்) ... ...சுஙு-உ0எ
கூடமென்பது.....யிசைப்பதுவே ... ... உஉக
கூத்தின்வகையும்.....வகைப்படுமே (சயந்தம்) ... ... உ0சு
கூறியவறுப்பிற்.....புணர்ந்தோரே (சயந்தம்) உ0க
கொடும்புரி.....யெனமொழிப ... ... உஉசு
கொன்வரல்வாடை ... ... ஜெ
கோடேபத்த.....வகையினதாகும் ... ... உஉஉ
சந்தனமகி.....யைந்துமிலையே ... ... ககக
சாந்திக்கூத்தே.....புலவர் (சயந்தம்) உ0க
சாமைதீபந்.....ளெட்டு ... ... கசஅ

கிச்சிலி.....யியல்பு (இசைமரபு) ... ... உஉசு
சிறுபூளை.....ளைந்து ... ... உடுசு
செந்நெற்.....ஐந்து ... ... சுகசு
செம்பகையார்ப்புக்கூடமதிர்வு ... ... உஉக
செம்பகையென்பது.....யென்மனூர்புலவர் ... ... ,,
சொல்லியகொன்றை.....யாழோர்விதி ... ... உஉஉ
தக்கோலம்.....டைத்து ... ... உடுசு,சுகசு
தளமாய்ச்சம.....தண்டாம் ... ... உஉஉ
தற்சனிமுதலாப்.....அபவேட்டிதமே... ... ... சுஎச
தற்சனிமுதலாவிடுத்.....உபவேட்டிதமே ... ... ,,
தாறுபடுசொல் ... ... உஉ
திரையெறிதல் ... ... எஉக
தின்னினழுந்துநரகம் அ0ச
தொடையும்விலக்கும்.....ஐவினையாம் ... ... சுகக
நவநகூத்திரோற்பதி ... ... சுசுO
நன்பொன்போகியபொன்னரம் ... ... சுஅடு
நாற்பான்மர.....துவரே ... ... ககக
நிலக்கு (திருக். இஎஉ) ... ... சுஎச
நீரிலேநிற்றல்.....சிற்றிடையே ... ... உஉக
நூலாற்பேசுகினன் ... ... உஎக
நெய்யோடீ.....வேண்டுமே ... ... களக
நேர்கட்டிசெந்தேன்.....ாறு... ... ... கசுஎ
நேரிருந்து... .....பத்மாசனம் ... ... உCO
பசுவினமுதுகொற்றி.....ழுரித்தி ... ... எளசு
படைநரன்குமிகப்படைத்து.....புரிந்தோர் ... ... கசுஎ
பதுமங்கழல்.....மின்னிடையே ... ... உஉஉ
பதுமம்வீரஞ்.....மெய்யாசனமே ... ... உOO
பல்லாக்கொண்டா.....மாற்றி (பன்னிருப்படலம்) ... ... கசுச
பூவைகிறுத்தியிட்டி ... ... எகக
பேருறுப்பாகியகண்டப்புகை (வஜ்ராபதி) ... ... சுஉசு
பொன்னுரைத்தது ... ... சுசசு
மக்கள்விலங்கு.....ஆருமென்ப..... ... ... கூஅ
மரக்கலமோடினன் ... ... கசுO
மருத்துநின்றெனப்பிணிக்குங்கற்று ... ... கOடு
மலைநிலனே.....உலோபக்கே ... ... அகஉ
முதிகண்... ... ... எசுஅ
வட்டணையுந்தூசி.....சூழ் (பரதசேனாபதியம்) ... ... உOசு
வழுவில்கேள்வி.....மொழிப ... ... உOள
வசடியவண்டளி.....யில்லோர் ... ... சுஎசு
விக்கிதம்.....டைந்து ... ... உசுக,சுஉசு
விட்டில்விளி.....லெட்டி ... ... உடு
வியத்தகு... ... ... சுச

இவற்றுட் சிலவற்றின் நேரேகுறிக்கப்பட்ட நூற்பெயர்கள், சிலப்பதி காரவுரை, கல்லாடவுரை முதலியவற்றிற் கண்டவை.

விசேடக்குறிப்பு.*

1. தேவர் - இந்நூலாசிரியராகிய திருத்தக்கதேவர்; துறந்தோரைத் தேவரென்றல் சைனசமயமரபு; குணபத்திரதேவர், உதிசித்தேவரென்னும் பெயர்களாலுணர்க. ஆசிரியர் - தொல்காப்பியர். அம்மைமுதலிய எட்டாவன: அம்மை, அழகு, தொன்மை, தோல், விருந்து, இளமை, புலன், இழைபு என்பன; "அம்மைதானே" (தொல். செய்) என்னும் சூத்திரமுதலியவற்றைப்பார்க்க.பாடாணெனபது பாடுதல்வினையையும் பாடப்படும் ஆண்மகனையும்நோக்காது அவனது ஒழுக்கத்தினையுணர்த்தும். பரவற்கண்வரும் செந்துறைப்பாடாண்பாட்டும், புகழ்ச்சிக்கண்வரும் செந்துறைப்பாடாண்பாட்டும், முன்னோர்கூறிய குறிப்பின்கண்வரும் செந்துறைப்பாடாண்பாட்டுமெனப் பாடாண்பாட்டு மூவகைப்படும்; முன்னோர்கூறிய குறிப்பாவது பழையதோர்கதையைப் பொருளாகக்கொண்டு பிறர்க்கு உறுதிபயப்பக் கூறுவது. செந்துறை-மக்களைப் பாடுவது. தேவபாணி-தேவரைவாழ்த்துவது. தாழம்பட்ட - தாழ்தல் பொருந்திய. மருவின் பாத்தியது - மருவிநடந்த வழக்கினது பகுதியை இலக்கணமாகவுடையது; (தொல். குற்றியலுகர.எள-சூ.). உலகம் நித்தியமென்பது சைனர்களுடைய கொள்கையாதலின், 'மூவாமுதலாவுலகம்' என்றார். சாதுக்கள்-துறந்தோர். சித்தசரணம் - சித்தனைவணங்கல்; சித்தன் - காதி, அகாதியென்னும் இருவகைக்கருமங்களையும்வென்று அக்கினியிந்திரனுல் உடம்பைத்துறந்து பரிநிர்வாணம்பெற்று மூவுலகத்துச்சியிலிருப்பவன்; சித்திபெற்றவன்; அசரீரியென்றும் அருவனென்றும் கூறப்படுவன்: முத்திபெற்றவர்கள் பலராகவிருந்தும் ஒருமையாற்கூறல், சாதியொருமையென்பர். "மூவுலகத்துச்சிச் சூளா மணிவிளக்குத், தீர்வகையிற் சித்தி யவர்" (அருங்கல. கடிகை). முத்தியுலகம், லித்தகேஷத்திரம்; இது, வெண்குடைலகமென்றும் வழங்கப்படும். குருக்கள் - திருத்தக்கதேவருடைய ஆசிரியர். சித்தசரணம், அருகசரணத்தின்பின்பு கூறப்படுதன்முறை.

2. பத்மம், சங்கம், மதன்யம, ஸ்ரீவத்ஸம் முதலிய இரேகைகள் நூற்றெட்டும் மஸமரிகைமுதலிய அடையாளங்கள் தொளாயிரமும்ஆக மறுக்கள் ஆயிரத்தெட்டென்றும், ஸ்வஸ்திகம், நந்தியாவர்த்தமுதலிய இரேகைகள் நூற்றெட்டும் மஸமரிகைமுதலிய அடையாளங்கள் தொளாயிரமும் ஆக மறுக்கள் ஆயிரத்தெட்டென்றும் நூல்கள் கூறும். ஸ்ரீவர்த்தமானர், பொன்னிறமுடையவராதலின், 'வெம்புஞ் சுடரிற் சுடருந் திருமூர்த்தி' என்றார்; "பரியியங்கடவுளன்னகோன்" என்பாயின்; 374; இதனை, திருக்கலம்பகக்காப்புச்செய்யுளின் உரையாலுமுணர்க. அருகன் - ஜினன்; பூஜ்யன். இஃது அடியார்க்குநல்லார்கருத்து.

3. நல்லறம் - ஜினதர்மம். அருஞ்சுரத்தின்மரம் - நிழலினீளிடைத்தனி

* அரும்பத அகராதிமுதலியவற்றுஞ்ம் சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சி விளக்கத்தாலும் விளங்காத மூலப்பகுதி உரைப்பகுதிகளுள் இன்றியமையாத சிலவற்றிற்குமட்டுமே இக்குறிப்பு எழுதப்பெற்றது.

மாம்; (புறநா. ககக; நாலடி. சுற்றுந். உ)

6. சாமி - ஸ்வாமீயென்னும் வடமொழிச்சிதைவு. பாகதம்-பிராகிருதம். அகம் - அகராணூறு.

10. ஒருதெய்வம்-யக்ஷிதேவதை.

11. நஞ்சுற்ற-கைக்குற்ற; மனமுருகிய. நாகர்-பவணதேவர். நாகரிற் றாய்த்தமையை, "மாசுண மகிழ்ச்சி மன்றல்", "நாகரி ஞயினரே" என்பவற்றாலுமுணர்க; 189, 217.

13. மழைவள்ளல்-மழைபோலே வரிசையறியாமற் கொடுப்பவன்; 899.

14. பஞ்சசமஸ்காரமாகிய மந்திரங்கள்-அருகர், ஸித்தர், ஆசாரியர், உபாத்தியாயர், ஸாதுக்களென்னும் பஞ்ச பரமேஷ்டிகளே வணங்குதற்குரியனவாகிய ஐந்தமந்திரங்கள்; "மந்திரங்களோது மனத்தில்வரச் சென்றார்க, ளிந்திரற்கு மிந்திரரே யெண்" (அருங்கல. கஉ). இவை மரணத்தன்பத்தை நீக்குதலின், அபிர்தேனப்படுமென்பர்; "ஐம்பத வமிர்தமுண்டால்," (946) எனபதனாலறிக.

15. அண்ணப்பார்ப்பைச்சிறைசெய்தசெய்தியை, இக்தால், 2851 - ம் கவிமுதலியவற்றாலுணர்க.

16. சிக்கவெபது குடநாட்டில் வழங்குகின்றது.

22. எறைரூர் - இரந்தவர்.

23. உததன் - உண்டானவன்.

26. மாமன் மகளென்றதற்கு மாமன்மனைவியென்று பொருள்கொண்டார், அடியார்க்கநல்லார்; (சிலப். கொலை. கச-ம்அடியுரையைப்பார்க்க).

27. சேவகன் உருமூற்றபாம்பின் அஞ்சியதை, 2891 - மபாட்டாலுமுணர்க. அறிவன் - ஸ்ரீவர்த்தமானர். அம-அவர்கோயிலாகிய சமவசரணம்; தறுத்து தவஞ்செய்தற்குரிய இடம் அது; இப்படியே, "வீரன் முணிமுல் வினங்க நோற்றபின்', என்பர்பின்னும்; 409. சமவசரண இயல்பை, இப் புத்தகத்த, அஎக - ம்பக்கத்திற்குறிப் பாலறியலாகும்.

29. கேவலமடந்தை - மோக்ஷலக்ஷ்மி; 3117 - ம்பாட்டிற்பார்க்க.

32. சக்கரவர்த்தியென்றது, சூரிய குலத்திற்பிறந்த ரிஷபமஹாராஜாவின் பௌத்திரரும் விருஷபதீர்த்தங்கரரின் புத்திரருமாகிய பரதேசுவரசக்கரவர்த்தியை; இவர் பரதராஜசக்கரவர்த்தியென்றுங்கூறப்படுவர்; கஉ-மஹாசக்கரவர்த்திகளுள்முதல்வர். இவருக்கு அ - லக்ஷணம் யானைகளுள்ளனவென்பர்; "சோமானடிசாரச் குஞ்சரங்கள் செல்வனபோல்" (3040) என்பதனாலுமுணர்க. மேலே, "ஆதிக்காலத் தந்தணன் காதன்மகன்" (366) என்றதும் இவரையே.

34. "தகினூல்" என்பர்; 235.

37. குறிப்பு-தொனி; 'உண்டி' என்றவாக்கியத்தில் உண்ணுதல்முதலிய மனிதர்செய்கைகள் முறையேதொனித்தல்காண்க; பின்னும் இந்நூலுள்ளே இங்ஙனம்வரும் தொனிப்பொருள்வாக்கியங்கள் பலவுள்ளன.

39. 'சனையெனும்பெயருடை' என்றும் பாடம்.

40. பம்பை - ஒருவகைவாத்தியம்; "சிலைக்கும்பம்பை" 42.

41. உவமிக்கும்பொருள்-உபமேயம்; 1557-ம்பாட்டின்உரையைப்பார்க்க

43. காமனென்றது, கண்ணபிரானுக்கு உருக்குமணியினிடமாகத்தோற்றிய பிரத்தியும்நனேயென்றும் காமனென்றது, அவருக்கு ஜாம்பவதியினிடமாகத்தோற்றிய ஸாம்பனேயென்றுங்கொள்க; இராமலக்ஷ்மணர்களைப் போல இவ்விருவரும் எப்பொழுதும் இடைவிடாமற் சேர்ந்தேவாழ்ந்துகொண்டிருந்தனரென்று ஜைனநூலாகிய பிரத்தியும்நசரிதம் கூறுமென்பர்.

48. நிலமயக்கம்-திணைமயக்கம்.

51. பண்-நிறைந்தஸ்வரம்புகளையுடையஇராகம்; "நிறைஸ்வரம் பிற்றே பண்ணெனலாகும்" என்பது நிவாகரம்; ஏழுசுரங்களையுமுடைய இராகமென்றபடி; இது வடமொழியில் ஸம்பூர்ணராகமென்றும் ஸ்னகராகமென்றும்

கூறப்படும்; எழுப்திரண்டுமேளகர்த்தாக்களிலுள்ளவையெல்லாம் ஸம்பூரணராகங்களே; குறைந்தநரம்பையுடைய இராகம் திறமெனப்படும்; "ஞறைநரம் பிற்றே திறமெனப் படுமே" என்பதுதிவாகரம். இவற்றின்விகற்பமெல்லாம் இசைநூல்வல்லார்வாய்க் கேட்டுணர்க. கூளபறிப்போர் இங்கே ஆடவரென்றுதெரிகிறது.

54. 'ஒல்லென்சும்மைத்து' என்றதனால், முற்றினமை கூறப்பட்டது.

56. கம்பலம்=கம்பலை; இச்சொல், பெருங்கதையிற் கம்பலெனவும் வழங்கும்.

58. போர்வு-நெற்போர்; (ஐங்குறு. கூ, நிஅ)

60. ஒருக்கின-ஓரிடத்திற்கூட்டின.

61. கிணைகிலை-வேளாளரைக்கிணை கொட்டுவோன் புகழ்ந்துபாடுதல்; கிணை-ஒருவகைப்பறை; தடாரி. பொருநர், ஏர்க்களம்பாடுவோர், போர்க்களம்பாடுவோர், பரணிபாடுவோரென மூப்பகுதியினர்.

63. ஓர்க்கோலை - கடலிற்றோன்றும் ஒருவகைப்பொருள்; அம்பர்.

64. ஞெரி, மருதமரத்திலிருந்துற்குரியதென்பர். தேன், மது: 872.

65 தாமரைமலரும் குமிலோசையும் இளவேனிற்குரியன. தோகைமயில் - ஆண்மயில். குயிலின்ஓசை பஞ்சமஸ்வரமென்று கூறப்படுமாதலின், 'மெல்லியஓசையன்மையின்'என்றார்.

66. கூடிஞருடையகண்களே அர்த்த உண்மீலனமுடையனவென்பர். "வள்ளோடி" என்பர்பின்னும்; 168. கழாய் - ஆதேற்குநாட்டும் மூங்கிற்கம்பம். தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும்பெயர்.

67. ஆவியன்னபுன்துகில் - புகைபோன்ற, பூத்தொழிலமைந்த ஆடை.

68. ஆனிரை - ஈரப்பலா.

70. 'சிலர்பாட' என்னும்வாக்கியம் தொனிப்பொருள்.

72. இமைத்துநோக்கின், கண்ணிற் பிரதிபிம்பம் தோன்றாது.

73. "பூத்தலிலவாரணப்போர்த்தொழிலினையவர்" என்பர்; 120. பூழ், சூறும்பூழ்ப்பறவை; காடை.

74. வட்டில் - இண்ணம்.

76. இறையிலிகிலம்-பகுதியில்லாதகிலம்; ஸர்வமானியம். கம்மியர்=கர்மியர் - தொழில்செய்வோர்.

81. இன்பிடி-இனியபிடி. யானைக்கவளம் நெற்கதிரையாலாக்கப்படும்; "நெல்லுடைக் கவளம்", "காய்நெல்லறுத்துக் கவளங்கொள்னே" (புறநா. சஎ, கஅச.) என்பனவற்றாலுணர்க. வாரிகள் - யானைக்கூடங்கள். யானைக்கூடங்கள், மதிலேச்சார அமைத்தல் வழக்கம்; சூளாமணி, நகரச்சருக்கம், ச - ம் செய்யுள்பார்க்க.

83. கோளகை - யானைத்தந்தப்பூண்; 645, 2275-ம்பாடல்களினுரையாலுமுணர்க. "மெலலி யிரண்டு மிருகோட்டுக், கோளகையா கக்கொண்ட கோக்களிறு" என்பது, இராசராசசோழனுலா, உருக

84. வட்டம்-வட்டமாக ஓடுமிடம்.

85. புறப்படைவீடு - புறநகர். புறம்பே அணைந்த இடம் புறம்பணையென்பர் அடியார்க்குநல்லார்; (சிலப். கனத்திறம். கஉ)

86. மட்டத்தூருத்தி, நெடுந்தூருத்தியென்பன நீர்வீசுங்கருவிகள்.

87. பாத்தல் - பகுத்தல். எ - மேல் நோக்குதல்,

88. 'சிலர் கோபத்திற்குஅஞ்சி' என்னும்வாக்கியம், தொனிப்பொருள்.

89. கோழ்மேற் குழையெறிதல், நன்னூல், சுஅ - ம் சூத்திரவிருத்தியுரையினும், திருவானைக்காப்புராணம், திருநாட்டுச்சிறப்பு, கஉ - ம் செய்யுளிலும் கூறப்பட்டுள்ளது; பெருஞ் செல்வமென்றபடி.

93. "பழுமரப் பறவையொத்து" (828) என்பர்பின்னும்; மிலேச்சர் - இலக்கணத்திருத்தமில்லாத சொற்களைச்சொல்லுவோர்; ஒழுகிலுடையோர்; "மாவு மாக்களு மையறி வினவே" (தொல். மர.), "பொழுதளந் தறியும்

பொய்யா மாக்கள்" (மூல்லை. நெடி): "செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள்" "கொலைவினைய ராகிய மாக்கள்" (திருக். சஉ0, கூஉகூ) என்பவற்றாலறிக.

95. இச்சுகரத்தருகே கழியணிந்தமை, 92, 427-ம் செய்யுட்களாலும் பெறப்பட்டது. சுருக்கள்களின்தன்மையை, 142-ம் பாடலாலுமுணர்க.

96. மும்மலம்-காமம், வெகுளி, மயக்கம்; சங்கைமுதல் பாஷண்டிமூடமிறுதியாகியமலங்கள் இருபத்தைந்தென்று கூறுவதுமுண்டு. கடவுள்-முனிவன்; "தொன்முது கடவுட் பின்னர்மேய" (மது. சக). 'எழுந்தவண்டி' என்னும்வாக்கியமும், "புண்டரிகந்தியெரிவ போல்விரியப் பூம்புகைபோல், வண்டிரியுந் தெண்ணீர் மகதையர்கோன்" (நள. சுயம். கசச) என்பதும் ஒத்திருத்தல்காண்க.

98. தப்பல்-கொல்லல்; "பார்ப்பார்த்தப்பிய" (புறநா. கூச). "கன்னிய மகனிரிற் காண்டற் கரியன" என்பர் பின்; 1203.

99. யோசனையினளவு, பலவகைப்பட்டு வழங்குகின்றது: நாற்காதந்தான் யோசனையென்று சைனரும், ச-நாழிகைவழி அல்லது எ0-நாழிகைவழியென்று மீமாஞ்சகரும், ச-குரோசவளவென்று வடநாட்டாரும்வழங்குவர்; [குரோசம் கூ0-நாழிகைவழி] இந்நூல், 1901-ம் கவியுரையைப்பார்க்க.

101. துவக்குதல்-இங்கே, தானே சென்றகட்டுதல்

102. இடங்கணிப்பொறி-வந்தார்மேற் கல்லெறியும்பொறி. ஐயவித்தலாம்-கதவை அணுகாதபடி கற்கவி தொடங்கிநாற்றுந்துலாம்; கற்கவி-நிலையின்மேலே போடப்பட்டிருக்கும்பா.

103. வட்டி-எஃகுருண்டை. யவனர்-யவனதேசத்துத்தச்சர்; இவர்கள் வேலையிற்சிறந்தவர்கள்.

104. செய்யுளுறுப்பு இருபத்தாறுவன, மாத்திரைமுதல் வண்ணம் இறுதியாகஉள்ளவை; "மாத்திரையெழுத்து" என்னும் சூத்திரம்பார்க்க; (தொல். செய். க.)

101-4. சிலப்பதிகாரம், அடைக்கலக்காதை, உ0எ-ம் அடிமுதலியவற்றிலும், திருவிளையாடற்புராணம், திருநகரப்படலம், உச-ம் திருவிருத்தமுதலியவற்றிலும் மதிற்பொறிகள் இப்படியே கூறப்பட்டிருத்தல்காண்க.

105. ஏப்புழை-பகைவர்மேலே அம்புகளே எய்யுந்திவாரம்; "ஏப்புழை ஞாயி லேந்திநிலையரண்" (புவெ. நொச்சி. க. கொளூ); (தொல். புறத்தினை. கo-ம் சூத்திரம் நச்சினார்க்கினியருரையைப்பார்க்க.) இதனை, 1444-ம்கவி ஒத்திருத்தல்காண்க.

106. பொன்வினைதீவு: 503. நன்பொன்வினைதீபம்.

112. பட்டம்-அரசராற்கொடுக்கப்படும் பட்டப்பெயர்கள்; அவை எட்டி, காவிதியென்பன; "எட்டி காவிதிப் பட்டந் தாங்கி" (பெருங்கதை); பூண்-இங்கே பொற்பூமுதலியன; "எட்டிப் பூப்பெற் றிருமூப் பதிற்றியாண்டொட்டிடிய செல்வத் துயர்ந்தோனியனென்"—மணி. (22)ககஙூ-ச. யோசனையின் அளவை, 99-ம் கவிக்குறிப்பாலுணர்க.

113. நூல்போனவன்-நூலிற்றேர்ச்சியடைந்தவன். படித்தநிலம். கற்படித்தியபூமி. ஐயவி-வெண்சிறுகடுகு; இது தெய்வங்களுக்கு இனிது; "நெய்யோ டையவி யப்பி" (திருமு. உஉஅ), "ஐயவி யப்பிய நெய்யணி நெடுநிலே" (நெடுநல். அசு) என்பவற்றாலும் அவற்றின் உயாவாலுமுணர்க. இச்செய்யுளின்பொருள், 2975-ம் செய்யுளாலும் அதனுரையாலும் நன்குவிளங்கும்.

114. தாள்-தாழைத்திறக்குங்கோல்; "இன்பப்புதாத்திறக்குந் தாளுடையமூர்த்தி" என்பர்பின்; 1549; "குறக்கந் திறப்பதோர் தாள்" (அறநெறி. ககஉ). யவனப்பேழை-யவனதேசத்துப்பெட்டி.

116. இரும்பல் - தேன்கூடு; எழுவர், "உத்தம குலத்து நாற்பெருங் குடியு மூயர்ந்தவு மிழிந்தவு மயங்க, வைத்தவு மான புறக்குடி மூன்றும்" (திருவிளை. நகரங்கண்ட. சங்) என்றும வழங்கப்பெற்றுள்ளார். "பாயதொன் மரப்பறவை" (திருவிளை. நகர. சுவ) என்னும்பாடல் இதன் உ - ம் அடிப் பெருஞ்சித்தமுவியது.

117. உண்டசோறு - உண்டுமிக்க சோறு.

118. ஒப்பித்த - அலங்கரித்த.

119. பலி-பூசை. கொடி-ஒழுங்கு.

120. தோன்றி-செங்காந்தள். நாத்தலே மடிவினி - நாவினது நுனியை மடித்துச்செய்யும் ஒலி;இது சீழ்க்கை, வீளையெனவும்வழங்கும; "எடுத்தனர் விளியுஞ் சங்கும் வீளையும்" 447.

121. காசு - பலவகைமணிகள்.

122. துவை - புளிங்கறி.

129. இருவேரி - வெட்டிவேர்.

131. மடைநூல் - பாகசாஸ்திரம்; "கந்துகக் கருத்து மடைநூற் செய்தியும்"—மணி. (உ) உஉ.

135. நைடதம், நாட்டப்படலத்தின் இறுதிப்பாடல் இக்கவியைப் பின்பற்றியது.

136. உயிர் உறப்புமுதலியன கொடுத்தலைத் தழீசி, சிபி, வலன், புத்தன் முதலியோரிடத்துக்காண்க. இங்ஙகரத்தில் இரப்போரில்லையென்றபடி. பொன்னகர் - இராசமாபுரம்.

139. திங்கள்முக்குடை - திங்கள் போன்ற மூன்றுகுடை; அகடும் பக்கம்பார்க்க; "திங்கள்மூன் றடுக்கிய திருமுக்குடை" (சிலப்.காடுகாண்.க.)

140. கற்பகங்கள் பத்துவகைப்படுமென்றும் அவை மரமுதலியவற்றையளிக்குமென்றும் சைனநூல்கள் கூறுமாதலின், 'கற்பகச்சோலை' என்றார்; 1716, 2841, 2997-ம பாடல்களையும் அவற்றின் உரைகளையும் இப்புத்தகம் அஉ-ம் பக்கத்துக் கீழ்க் குறிப்பையும்பார்க்க.

142. புறம்பில் அகழ் - நகரத்தின் மதிற்புறத்தேயுள்ள அகழி. கிடங்கு - அகழ்; இஃது அரசன்மனையைச்சூழ்ந்தமதிலின்புறத்தது. சரந்தகற்படை-மூடப்பட்டுள்ள கற்படுத்தியவழி; கரந்துபடையெனவும் கரந்தறை யெனவும்வழங்கும்; இது புறத்தேயுள்ள அகழியினின்றும் கோயிலகழிக்கு நீர்வருதற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ளகால்வாய்; வீதியிற்செல்லும் யானைகள் தன்னுள்வீழாதிருத்தற்பொருட்டு இது மேலேமூடப்பட்டிருக்கும்; (சிலப். ஊர்காண். சுச - ஙு; மணி. உஅ - ஙு; கமப. ஊர்தேடி. கசஙு.)

144. சூலம் - இடதாங்கி.

146. பவணம்-நாகலோகம்; இது பலவகைப்பட்டபோசங்களிற் சிறப்புற்றதென்பர், "பவணத் தொருபாங் கினதால்" (2853); இது, "நாகநீணகரொடு நாகநா டகஞெடு, போக நீள் புகழ்மன்னும் புகார்நகர்" (சில. மங்கல) என்பதனுலும் அதனுடையாலும் அறியப்படும்.

147. சமுகமரம் மகளிர் ஊசலாடுதற்குரியதென்பது, திருவாரூர் நான்மணிமாலை, உ0-ம்செய்யுள் முதலியவற்றுலுமறியலாகும்.

148. மான் பிணைமுதலியவைகள் சித்திரமாக எழுதப்படுதலை, 596-ம் செய்யுளாலுணர்க.

149. ஊழ்-முறை. பிண்டி-அசோகு. நாகம் - சுரபுன்னை; நாகமரமென்றே ஒருமரமுமுண்டு. காளம் - ஒரு வகைவாத்தியம.

150. இளையர்-மங்கையர். பக்தரடலின்விகற்பங்கள் இந்நூல், 1953-ம் செய்யுள்முதலியவற்றுலும், பெருங்கதையில், 'பக்தடிகண்டது' என்னும் பகுதியாலும் கண்குவிளங்கும்.

153. கௌவை-முழக்கம். சூழ்ந்து-ஆராய்ந்து. மௌவல் - முல்லை. வலந்த - சொல்லப்பட்ட.

154. காவன்மகளிர்-பகைவர்மனையோராய்ப் பிடித்துவரப்பட்டமகளிர்; கொல்லப்படாராகலின், இவர்களைக் கொண்டு கோயிற்காரியங்கள்செய்

வித்தல் மரபு; இதனைப் பட்டினப் பாலை, உசசு - ம் அடிமுதலியவற்றிலும் அவற்றின் உரையாலும் உணர்க. ஸ்ரீகோயில் - ஜினலயம்.

155. கை - கைம்மரம்: உரிமை - மனைவி; "உரிமைமுன் போக்கி யல்லால்" என்பர்பின்; 272.

156. ஒக்கடித்த-சேரக்கொட்டி.

157. அழல்-விடம். அணங்கு-தெய்வம். சச்சந்தன் - ஸத்யந்தரன்.

158. கலி - வறுமை. நுண்கலியென்க. கடி-வலாவு; "கண்ணுடியன்ன கடிமார்பன்" என்பதன்பொருளோடு பார்க்க; 2327.

159. கோதை - மாலை.

157-9. தீற்றத்தினென்றதனும் அமிர்தன்னவனென்றதனால் அழகும், கலிமாற்றியென்றதனால் கடைகாடையும், தேர்த்தொழிலாற்றினனென்றதனால் வீரமும், கலைக்கோட்டனையென்றதனால் கல்வியும், ஒப்பிழற்றலாலென்றதனால் நிறைவுஞ் செய்தலுங்கூறினர்.

160. உவமையும் உருபும் விரித்தாவது தருமனைப்போல்வான், வருணனைப்போல்வானெனவிரித்தல். வாமன் - அழகக்கடவுள்; "வாமன்கோயில்" என்பர்; 2738. இச்செய்யுளைப் பலபடப்புனைவணிக்கு உதாரணமாகக் காட்டினர், திருத்தணிகைச்சரவணப் பெருமாளையர்; அவருடைய அணியதிகாரம்பார்க்க.

162. விதையம்-வீதேகநாடு; விதையத்தரசன்பெயர் அரிமர்த்தனனென்பர். அல்லிசேரணங்கு - திருமகள்; அல்லி - அகவிதழ்.

163. காரிகை - பேரழகு.

164. மயிரின்வகை ஐந்தை, இந்நூல் 2437 - ம்செய்யுளின் விசேடவுரையாலுணர்க. நானம் - கஸ்தூரி. இவையிற்றிலே - இவற்றிலே; இற்று, சாரியை. குழன்ற - குதற்சிபெற்ற. நெறி-கொவ்வு. இக்கவிமுதல், 179-ம்கவியளவும் விசையினிகேசாதிபாதவருணனை; தெய்வமகளிரைப் பாதாதிகேசாந்தமாகவும் மானிடமகளிரைக் கேசாதிபாதாந்தமாகவும் வருணித்தல்மரபு; வேறுபட்டவருதலுமுண்டு.

166. துகிலிகை - எழுதுகோல்.

167. அரியவாய் - இரேகைகளையுடையனவாய். கருமணியென்றது-திருமாலே. கற்புடையமங்கையர் பிறர்க்குமயக்கத்தையுண்டுபண்ணார்; தம்மை நினைத்த பிறர்நெஞ்சையும் சுடுவாரென்பர்; இதனை, "நிறையுடைப் பெண்டிர் தம்மே போலப், பிறர்நெஞ்சு சுடுஉம் பெற்றியு மில்லே" (மணி-22. சுசு-சுஎ.) என்பதனாலும், "நீதிலாவடமீன்" (சிலப். மங்கல.) என்பதன் உரையாலும் விளங்கும். இதுபற்றியே, 'கண்ணியாதலின்மாலுறப்பு வென்றார்' என்று பொருள்கூறினர்; இகுளுள்ள, 'கருமணியம், பாலகத்தப்பதித்தன்ன' என்பதற்குச் செய்குறிக்கும் பொருளை, இந்நூல், 1325 - ம்செய்யுள் வலியுறுத்தும்.

168. வாடினவள்ளைக்கொடி, 'வள்ளைவாடு' எனவும்வழங்கும்.

169. கோட்புகாதகன்னிக்கமுகு-குலைவைக்கத்தொடங்காத இளங்கமுகு. நெய்ப்பு-பளபளப்பு. கன்-கனு.

170. மகரம்-ஒருவகைத்தோளணி; அது முத்தவடங்களைத் தன்வாயிற் பெற்றிருப்பது; இந்நூல், 231, 351-ம்பாடல்களைப்பார்க்க.

171. பிறைவடம் - சந்திரஹாரம். வீற்றுத்தெய்வம் - வேறெருன்றற்கில்லாத அழகைச்செய்வதொர்தெய்வம்; இந்நூல், 411, 606 - ம்பாடல்களையும் அவற்றிணைகளையும்பார்க்க.

172. வலஞ்சுழி-நந்தியாவட்டமலர்.

173. ஆலவட்டம் - விசிறி.

174. வெருட்டி - வெருட்டுதலையுடையதுடைகள். குறங்குசெறி - ஓராபரணம்; "குறங்குசெறிநிரள் குறங்கினிற் செறித்து" (சிலப்.கடலாடி.அசு); "நிழன்மணிமகரவாய்செறித்து" (திருவாலவா. அகிலாண்ட. நெ.)

176. காம்பு - மூங்கில்.

177. அரி - பரல்.

178. அசுவிதழ்-உள்ளிதழ்; உகிர்-நகம். தேன்-வண்டுகள்.

179. தம்பால்வந்தமீளும்பெரியோர்களுடன் எழுடியளவுசென்றுவருவோர், ஸப்தபயத்தினின்றுநீங்கி, ஸப்தபரமஸ்தானத்தைப் பெறுவரென்பது சைனநூற்கொள்கை; "எழுமேழடியூக்கிநடந்துசெலா" என்பரின்னும்; 1384.

180. நயனமோக்கம்பண்ணி-கண்ணேத்திறந்த; கண்ணேத்திறத்தல், சிற்பிகளாற்செய்யப்படும் ஒருவகைக்கிரியை

183. இமவான் - இமயமலை; ஹிமவான், மஹாஹிமவான், நிஷதம், நீலி, ருக்மி, சிகரியென மலைகள் ஆறு உண்டென்பதும் அவற்றில் மூறையே பத்மை, மஹாபத்மை, திங்கச்சை, கேசரி, புண்டரீகை, மஹாபுண்டரீகையென ஆறுபொய்கைகளுள்ளனவென்பதும் அப்பொய்கைகளில் முறையே ஸ்ரீ, ஹ்ரீ, த்ருதி, கீர்த்தி, புத்தி, லக்ஷ்மியென ஆறுதெய்வமங்கையர் தோற்றினரென்பதும் சைனநூல்வழக்கு; ஸ்ரீ-திருமகள்; இதனை, 1001, 2863-ம் கவிகளாலுமுணர்க.

184. ஐவகைத்தாயர் இன்னரென்பதை, இந்நூல், 363 - ம் கவியின் உரையாலுணர்க; இங்கே, 'தாயர்தவ்வையர்' என்றதுபோல, "தாயர்தவ்வையர்" (கம்ப. மிதிலைக்காட்சி. 9க) என்றார்கம்பரும். அடிபரவ-அடிபோற்ற; "தன்னேரில்லா மங்கையர் செங்கைத் தளிர்மானே, யன்னே தேனே யாரமு தேயென் றடிபோற்ற" (கம்ப. மிதிலைக்காட்சி. 90). சலஞ்சலம், ஆயிரம் வலம்புரிச்சங்குகளாற் சூழப்படுவதோர்சங்கு; சூடாமணிநிகண்டு, 9 - ம்தொகுதி, 6 - ம்செய்யுளைப்பார்க்க.

187. இளவியாக்கமென்பது, தொல்காப்பியத்தில் ஓரியலின்பெயர்; இதற்குப்பொருள், சொற்களையமைத்தக்கோடலென்பது. கோலிக்கன் - விசையின் சகோதரன். தந்தையும்தாயும் - விசையின் தந்தையும்தாயும். விசையின்தந்தை சச்சந்தனுக்குமாமன். பெரும்பொருள், பெரும்பொருள்விளக்கமென்னும் நூலாக இருத்தல்கூடுமோவென்பது ஊகிக்கப்படுகின்றது.

188. பொனங்கொடி - பொற்கொடி. செல்வி - உமை.

189. இங்கே மாசுணமஞ்சியென்றதற்கேற்ப, "நாகரிஞையினரே" என்பரின்; 217. போகபூமியின்வரலாற்றை, இந்நூல், 2829 - ம்செய்யுள்முதலியவற்றாலுணர்க; "தூணேபுணரன்னத் தூநிறத் தூவி" (நெடுநல். 9க உ.) என்பதும அதனுரையும், 'அன்பிலுன்ன மொத்தும்' என்பதை வலியுறுத்தும். ஆமான்-காட்டுப்பசு: அதனுடையநக்குதல், முதலில் இன்பத்தைத்தந்து பின்னர் உயிரைக்கும்; "ஆமாபோனக்கி யவர்கைப் பொருள் கொண்டு" (நாலடி.பொதுமகளிர்;எ), "நாவின் புறநக்கிக் கொல்லுங் கவயமாப்போல்" (நீதிநெறிவிளக்கம். எடு.) என்பவற்றாலுணர்க.

191. "மாதர் தாமரைப் பூவதாக" என்றதற்கேற்ப, "நாகளந்தாமரைவாய்" என்பர் பின்னும்; 218.

193. அறுசுவையாவன - கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, இனிப்பென்பன. ஆறுகாலமாவன - கார், கூதிர், முன்பனி, பின்பனி, இளவேனில், முதுவேனிலென்பன.

194. எலம்-மயிர்ச்சாந்து.

195. பூஞ்சிகை-பூவையணிந்தமயிர்முடி.

196. இடி-இடிக்கப்படும்மா. தூழிற்கொடி - பிணங்கியகொடி.

197. கப்பூரம் - கல்பூரமென்னும் வடமொழிச்சிதைவு; பச்சைக்கருப்பூரம்.

198. கழிகண்ணேட்டம் - அளவிறந்த உவகை; சூடா - ம்நிருக்குறளின் விசேடவுரையில், 'அளவிறந்தவுவகையாவது, கழிகண்ணேட்டம்' என்பர்,

பரிமேலழகர்: பதிற்றுப்பத்தி, உ-ம் செய்யுளாலும் இதுவிளங்கும்

199 ஒழுக-நீள. அங்கமாகியவருணைகள் - காட்டுவளம், நகரவளம், கோயிற்சிறப்படமுதலியன. சீவகன் முற்பிறப்பில் அன்னப்பார்ப்பைப் பிரித்தவரலாற்றை இந்நூல், 2851 - ம் கவிமுதலியவற்றாலும் சீவகன்சரித்திரச்சுருக்கத்தாலும் அறிந்துகொள்க. சூரவர் - தாய்தந்தையர்.

200. கட்டியங்காரன் - காஷ்டாங்காரகன். வெளிறு - அறிவின்மை. தோட்டி - அங்குசம், ஈவுதல் - நீக்குதல்.

201. ஆரிஞ்சயன் மிகப் புகழ்பெற்றவனென்பதை, இந்நூல், 1412-ம் கவியின் விசேடவுரையாலுமுணர்க.

203. பரிதிமார்பு : காஞ்சிப்புராணம், விநாயகர்காப்பு, க.

204. வலம்புரி - சங்கரேகை; "சங்க லேகையுஞ் சக்கர லேகையு, மங்கை யுள்ளன" (சூளா. சூமார. சனி) என்பதனாலுணர்க. மதவலி-அரசன். உலம் - உருண்டகல்.

205. மனக்கின்னு - பொருமை.

206. உலகியலாற்கூறல் - பொதுவாகக்கூறல்; 245 - ம் கவியுரையைப் பார்க்க.

207. தலோத்தமை-தேவகணிகைகளுள் ஒருத்தி; நான்முகமென்றது, இயற்கையாயுள்ள ஒருமுகத்தையன்றி வேறு நான்முகங்களை. அந்நான்முகமுண்டானகதை வருமாறு:— பிரமதேவர், முன்னொருகாலத்தில் காமமிகுதியால் தேவலோகஞ்சென்று ஆணவுள்ள தேவமகளிரை அடைதற்குமுயன்று, தம்மை அவர்கள் மதியாமைகண்டு, அவர்களை எளிந்திற்பெற்று அனுபவித்தற்குரிய இருதிரபதவியையடையவேண்டுமென்றுநிச்சயித்துக்கொண்டு மீண்டுவந்த ஓரிடத்திலிருந்து மூன்றரைக்கோடிவருடம் சூரமான தவஞ்செய்தார்; அதனையறிந்து, தமதிபதவிக்குக் கேடுவருமோவென்று கவலையுற்ற இந்திரன், தேவகுருவின்பால் முறையிட்டு அவர் கட்டளையால் இவருடையதவத்தை யழித்தற்காகத் திலோத்தமையை உண்டுபண்ணியனுப்ப, அவள்வந்து முன்னின்று, வேட்கையை விளைவித்தற்குரிய ஆடல்பாடல்களைச்செய்தனள்; உடனே இவர் விழித்துப்பார்க்கத்தொடங்குகையில், அவள் வலப்புறத்தே சென்று அவற்றைச்செய்தனள்; இவர் திருமபிப்பார்த்தாற் கூடவிருக்கும் முனிவர்கள் பழிப்பார்களேயென்று நினைத்துத் தாம்புரிந்துவந்த தவங்களுள் ஒருகோடிவருடத்தவத்தால் அந்தப்பக்கத்தே ஒருமுகத்தை யுண்டாக்கிக்கொண்டுபார்க்க, அவள் பின்புறத்தேசென்று அவற்றைச்செய்ய, இவர் மற்றொருகோடி வருடத்தவத்தால் அந்தப்பக்கத்தும் ஒருமுகத்தை உண்டாக்கிக்கொண்டுபார்க்க, உடனே அவள் இடப்பக்கத்தேசென்று அவற்றைச்செய்தனள்; இவர் வேறொருகோடி வருடத்தவத்தால் அந்தப்பக்கத்தும் ஒருமுகத்தையுண்டாக்கிக்கொண்டுபார்க்க, அவள் உடனே ஆகாயத்தேசென்று அவ்வாடல்பாடல்களைச்செய்ய இவர் எஞ்சிய அனைகோடிவருடத்தவத்தால் மேலேயும், ஒருமுகத்தையுண்டாக்கிக்கொண்டுபார்த்தபொழுது அவள்மறைந்துபோயினள். அப்பால் இவர் காமபரவசராகி ஆகாயவழியேசெல்லும் தெய்வமங்கையர் பலரையும்வலிந்திழுத்துத் தன்புறத்துவாராயினர்; அதையறிந்த தேவர்களுடைய வேண்டுகோளால்வந்த சதாசிவமூர்த்தி, இவர் அத்தீச்செய்கையை நிகழ்த்தாதிருத்தற்பொருட்டு இவருடைய மேற்றலையைக் கிள்ளியெறிய, அப்பால் இவர் எல்லாராலும் அவமதிக்கப்பட்டுத் தம்பதவியையுமிழந்தாரென்பது, தர்மபரீக்ஷையென்னும் சைனநூலில் மூன்றும்படலத்திற்கூறப்பட்டிருக்கிறது.

208. கங்காதேவியை மணந்ததெரிந்து ஊடிய உமாதேவியை மகிழ்

வித்தற்பொருட்டுச் சிவபெருமான் உமாதேவியார்க்குத் தமதுதிருமேனியிற் பாதியைக் கொடித்தருளினரென்று ஷே தருமபரீக்ஷை தெரிவிக்கின்றது.

209. பால்நிறவண்ணன் - பலராமர். தொழுஞை - யமுனையாறு. குருந்து - குருந்தமரம். கண்ணபிரான் குருந்தொசித்ததை: — ஒருநாள் யமுனையாற்றிலே நீர்விளையாடிக்கொண்டிருந்த கோவியருடையதுகில்களேயெல்லாம் விளையாட்டுநிமித்தம் கவர்ந்துகொண்டு கரையிலுள்ள குருந்தமரத்திலேறிநின்ற கண்ணபிரான், தம்முடையமுன்னோராகிய பலராமர் அங்குவருதலையறிந்து, தமதுசெய்கையை அவர்காணின் தமக்குமிக்கபழியுண்டாகுமென்றுநினைந்து அக்குருந்தமரத்தைமுறித்து யமுனையாற்றில்வீழச்செய்து தாம்கவர்ந்ததுகில்களே நீரினின்ற அக்கோவியர் எளிதிற்பெறும் வண்ணம்செய்ததன்றித் தாமும்நீங்கி வேறிடம்சென்றருளென்று சைனர்கூறுவர்; 'ஒசித்தது' என்பதற்கு ஒளித்துக்கொண்டதென்றும் அவர்களில் ஒருசாரார் பொருள்கூறுவதுண்டு.

210. புத்தன் இச்செய்கையால் இழிவுபடுத்தப்பட்டதை, நீலகேசியிற் புத்தவாதச்சருக்கத்தில், "நிரிவே தனைகளுந் நீரா தமக்குள வாதலன்றே, கரிவே தனையவர் காமுற காமங் கடிந்ததுதான்" என்னும் சூடாமணிசெய்யுளாலும், [கரி-பெட்டைக்கழுதை] 'மூன்றுவேதனைகளும் நமக்கு உண்மையினன்றே பெட்டைக்கழுதையைப்பெரிது வேதனைப்படுகின்ற கழுதைகளோடு சங்கமிப்பீராயினது' என்னும் அதனுளையாலும், ஷைநூல், மொக்கலவாதச்சருக்கத்துள்ள, "கல்லாது நீயுங் கழுதைக்கருள் செய்தியென்றுள்" (கசo) என்பதனாலும்தெளிக.

211. பஞ்சவர் - பாண்டவர்கள்.

213. உருத்திரதத்தன்கூறிய யாக்கைநிலையாமை, 212 - ம்செய்யுளிலுள்ள, 'அவலம்' என்பது.

214. உட்கோள் - எண்ணம்.

215. தேவரது - பிரமன்முதலிய தேவரது.

216. திருவின் உலேயா அமிர்து.

217. தெய்வவுத்தி - திருமகள்வடிவாகச்செய்யப்பட்டதோராபரணம்; "தெய்வ வுத்தியொடு வலம்புரி வயின்வைத்து" (திருமு. உகூ.).

218. பிள்ளேயாரவதரிக்க - பிள்ளேதங்க. சிவகனேப் பிள்ளேயாசென்று சிற்சிலஇடத்து வழங்குவர்.

219. துவர்-சிவப்பு. கஞமூண்றும் கடையாமத்திற்காணப்பட்டனவாதலாற் கடிஞிற்பயக்குமாறுயினவென்ஞர்; இதனை, "படைத்தமுற்ற சாமத்தொ ராண்டிற் பலிக்கும் பகிரண்டாய்க், கிடைத்தபிற் சாமத்திற் றிங்களெட் டாவதிற் கிட்டுமென்ப, ரிடைப்பட்ட சாமத்து மூன்றினிற் றிங்களஞண் மூன்றென்பராற், கடைப்பட்ட சாமத்து நாட்பத்தி லேபலன் கைப்பெற்றதே" (உ) என்னுங் கஞநூற் செய்யுளாலுணர்க.

220. விண்-தேவர். அறவாழி-தருமசக்கரம். "நாளந்தி கோறின்று கண்கழீஇத் தெய்வத்தைத், தானறியு மாற்றாற் றொழுதெழுக" (ஆசார. கo) என்பதை இச்செய்யுள் தழுவிவந்தது; இந்நூல், 1943-ம்செய்யுளும் இதுவும் ஒத்திருத்தல்காண்க. "கண்கழுஉச்செய்து" என்பதை இடக்கரடக்கலென்பர்; கற்புடையமங்கையர், தெய்வத்தைத்தொழுதற்கு உரியரல்லராயினும் கணவனுடையகுலதெய்வத்தை அவனுணர்த்தவுணர்ந்துவணங்கலாமென்பது விதி.

222. தேவர் நோக்கத்தானுகாவரெனபது, இந்நூல், 332-ம்செய்யுளிலும் கூறப்பெற்றுள்ளது.

223. மூவா - அசோகங்கன்று.

224. பார் - பெருமை.

228. பண்ணுரை - உபசாரவார்த்தை.

229. அகில் - அகிற்புகை.

230. பழுக்கக்கேட்டு - முற்றக்கேட்டு.

231. வயா - கருப்பத்தங்கியபின் வருத்தமுற்று நகரப்படும்பொருள் கண்மேற்செல்லும்வேட்கை.

232. 'அறிவெனுமமைச்சன்சொன்னான்' என்பதற்குத் தன்னேப்பாது காத்தற்குரிய ஓரறிவு சச்சந்தனுக்கு உண்டாயிற்றென்பதுபொருள்;அஃது உண்டானதற்குக்காரணம், விசயையின்களுக்காட்சியைக்கேட்டதே.

233. பொறி, நல்வினைக்கும் யந்திரத்திற்கும்பெயர். ஒருபொறிசெய்விக்கவேண்டுமென்று சச்சந்தன் நிச்சயித்தகொண்டான்.

234. தமதூல் - தம்மூடையருலத்துக்குரியசிற்பநூல்; அவை, மயமதமுதலியன.

237. வெய்யோன்-விரும்பியவன்.

238. பாடலின் - ஒருஸ்தானத்திலிருந்து மற்றொருஸ்தானத்திற்குச்சென்று அங்கே ஆலாபனஞ்செய்யப்பட்டு அதிலிருந்து மற்றொருஸ்தானத்திற்கு மெலவச்செல்லும் இசைப்பாட்டைப்போலே; 730-ம்பாடலின் உரையைப்பார்க்க.

239. பண் - பண்ணையுடையயாழ்நரம்பு. போழ்ந்து - பிளந்து.

240. பயனில்லாதகூறுகளைக் கோதென்றல்மரபு; சக்கை; "கோதென்று கொள்ளாதாங் கூற்று" (நாலடி.பழ.சூ)

242. அழுங்க - அழ்ய; (புறநா. கூஅ.)காழ்த்தமை-வயிரம்பற்றினமை.

244. பெண் நின் இன்பம்.

245. உலகியலாற்கூறல் - பொதுவாகக்கூறல்.

247. மருளி - மயக்கம்.

249. பால்வரை தெய்வம் - இன்பதுன்பத்திற்குக் காரணமாகிய நல்வினைதீவினைகளை வகுக்குந்தெய்வம். உவமைகூறுமிடத்தக்கூறல் - "பகல்வெல்லுங்கூகையை" (திருக். சஅக) என்றற்போல்வன.

250. 2344 - மகவியுளையைப்பார்க்க. செற்றம் - தணியாக்கோபம்.

251. வாலிது-தூயது. ஞமன்-யமன். ஆற்றல்-கடத்தல்.

252. குழற்சிகை - ஒருவகைமயிர்முடி. புறந்தரல்-வெளியேவிட்டுவிடுதல். இடும்பை-துன்பம்.

253. வளையாதவன் - மணம்புரியாதவன். கைக்கிளை-ஒருதலைக்காமம். இராக்கதம்-வலிதிற்கொள்ளுதல். தப்புதலாவது, இங்கே மணஞ்செய்யாமை.

256. குவளை - செங்குவளை. பொள்ளெனவியர்த்தென்பது, "பொள்ளெனவாங்கேபுறம்வேரார்" (திருக். சஅள) என்றதைத்தழுவியது.

257. முன்னிலேப்புறமொழி-முன்னேநிற்பாரைநோக்கிப் பிறரைக்கூறுமாறுபோலக் கூறுதல; இங்கே, 'கருனேயாற் குழைக்குங் கைகள், வாளமர் மீந்தும் போழ்தின் வழுவழுத்தொழியும்' என்றது அது.

261. கருவற்றிருக்கும் விசையையும் கொல்லநினைத்தமையின், 'குலத்தொடுங் கோறலெண்ணி' என்றார்; மேலே,"குலத்தொடு முடிந்தகோன்" என்பர்; 477.

264. போற்றி - பாதுகாத்தருளுக; வணங்குந்தோறுங்கூறினமையின், போற்றி, பலவாயிற்று; சிலப்பதிகாரம், வழக்குரைகாதை, கூ0-வது அடிமுதலியவற்றின் அரும்பதவுரையைப் பார்க்க.

265. இராசதம் - இரசோகுணசம்பந்தம்.

266. புலிப்பொறிப்போர்வை, "புலித்தோற்கவசம் பூம்பொறிசிதைய" (புறநா. கஙூ) என்பதனாலும் அறியற்பாலது. கலி - பாவம். எள்ளுதல் - இகழுதல். வாகனங்களிலேறுதலவர், கவசமணிதல் மரபல்லென்பர்.

267. விசையை வயிற்றிலடித்துக் கொண்டமையின், 'திருமகற் கவலஞ் செய்தாள்' என்றார்.

268. மல் அலைத்து. தலைப்பிரியாதன - நீங்காதலவை.

269. "நீதி யென்றும் பிறர்தர வாரா, நோதலுந் தணிதலு மவற்றேரான்ன, சாதலும் புதுவ தன்றே" (புற

கா. ககஉ) என்பது இங்கே அறியற் பாலது.

270. உறை - இலக்கக்குறிப்புக்களுள் ஒன்ற; தானியங்களே அளக்குங்கால், ஐந்துகலத்தானியம் அளக்கப்பட்டவுடன் அவற்றை ஒன்றென்று எண்ணி, தானியத்திலிருந்து எடுத்து வைக்கும் ஒருபிடிக்குப்பெயராக வழங்கப்படுகின்றது; இதனை, "உறையிடத்தேய்ந்திடு மிவ்வந்தி வானத் துடுக்குலமே" என்பதனாலும் உணர்க; (திருவேங்கடத்தந்தாதி, கூ)

271. வண்டுமொய்த்தரற்றும்பிண்டி=957. "பாடல்வண்டரற்றும்பிண்டி"

273. அருந்தசுகம் - எண்குணங்களுள் ஒன்று. ஓம்ணமோ அரஹந்தாணமென்பது, பஞ்சநமஸ்காரமந்திரங்களுளொன்று. இம்மந்திரம் வழுத்துவோனாகுவெனக் கூறப்படுவதுமுண்டு; "மொழிப்பொருட் டெய்வம் வழித்துணையாக" (இலப்.காடுகாண்.கoo)

274. வண்ணம் - சந்தம். நெருப்பிலிருந்து நீருண்டாயிற்றென்பர். மடங்கற்றீ - ஊழித்தீ.

275. சூழைமுகப்புரிசை - மகளிர் காக்குமதில்; அந்தப்புரம்; "அரசருரிமையி லாடவ ரணுகார்" (மணி.உகூ. ருடு) என்பதனாலுமுணர்க. செண்டுவெளி-யானைச்செண்டுவென்னும் வீரர் யாடலைச்செய்யும் வெளியிடம்; சூதிரைச்செண்டென்றும் ஒருவீரையாட்டுண்டு; கம்பராமாயணம், நகரப்படலம், சுஅ-ம்பாடலாலுணர்க.

279. வேன்மிடைந்தவேலி - வேற்படைவீரரின்சூழ்ச்சி. வாள்வலி-வாள்வீரரின்சூழ்ச்சி.

281. கதிர்வட்டம்-சூரியமண்டலம். மிகை - மீதூர்ந்தநடை.

286. குன்றம்-கிரௌஞ்சகிரி.

288. வெம்படைகள்வீழுமெமையாமையை, "விழித்தகண் வேல்கொண்டெறிய வழித்திமைப்பி, னோட்டன்றே வன்கணவர்க்கு" (திருக். எஎஇ) என்பதனாலுணர்க.

289. முகநோக்கிவீழ்தல்-வீரக்குறிப்பு; இந்நூல், 2322-ம்கவியின் விசேடவுரை இங்கே அறிதற்பாலது. பிள்ளையார்-சீவகன். இங்கே, 'நிலமா மகடன் வெம்புலே ஞமூங்க' என்றது போல, 609 - ம்கவியில், "மண்ணகமடந்தையாக மார்புற முயங்கி நின்ற, வண்ணல்" என்றார்.

290. இக்ஷ்வாகுகுலம், ஹரிகுலம், குருகுலம், காதகுலம், உக்கிரகுலமென்னுமைகுலங்கள் ஐந்தனுள், குருகுலத்திற்பிறந்தவன் சச்சந்தன். இந்நூல், 2324-ம்செய்யுளும் அதனையும் இதன் இறுதியடிக்கு இன்றியமையாதன.

291. சுக்கிலத்தியானம் - பரிசுத்தமானதியானம்; அது பிரமத்வவித்தர்க்கவிசாரம், ஏகத்வவித்தர்க்கவிசாரம், சூக்ஷமக்கிரியாப்பிரதிபாதி, வ்யுபரதக்ரியாநிவர்த்தியென நான்குவகைப்படும்; இதன் இலக்கணத்தை, அரும்பதவகராதியாலுணர்க; நூஇஅ-ம் திருக்குறளுரையிற் பரிமேலழகர் இப்பெயரை எழுதியிருக்கிறார். போர்செய்தற்குச்சென்ற சச்சந்தன் சிறிதுநேரம்போர்செய்து ஜீவஹிம்ஸையாகிய பாவத்துக்கஞ்சிச் சும்மாவிருந்து வைராக்கியம்வந்து உதவ அப்பாற்செய்த பாவனைவிசேடத்தால், மேலுலகம்பெற்றானென்று வடநூல்கள் கூறும்.

292. அநுகரணம் - ஒன்றைப்போலே ஒலித்தல்செய்வது. அகப்பரிவாரம - அகச்சுற்றம்.

293. அரங்கி-அழுந்தி; தைத்து.

294. நூறு - பற்பல.

296. அணல் - கீழ்வாய்.

297. பூமகளென்றது, செல்வத்தை; பூமகளிலம்பகமென்னும் இலம்பகப்பெயராலுமறியற்பாலது.

298. எருத்து - பிடர். வளிமுகச்சுடரின் - காற்றின்முன்னுள்ள தீபம்போல.

302. அன்புமிகுதியால், மூர்ச்சைமுந்துமென்பதை, 339 - ம்கவியுமாலுமுணர்க. மகன்றில்-நீர்வாழ்பற

வைகளுளொருசாதி; 1230-ம்பாடலைப்பார்க்க.

305. இங்கே,'குரிசிறந்தபுதல்வன்' என்றதுபோல, "உரவோன்சிறுவன்" என்பர்மேலும்; 353.

306. பாலக்கிரகாரிட்டம். - பாலர் களைப்பிடித்துவருத்தும் பேய்களாலுண்டாகுந்தீங்கு. தனிசு-கடன். கோட்டம்-சிறைவைத்தற்குரியஅறை.

308. கணிகள்-சோதிடர்கள்.

310. தூங்கிருள் - செறிந்த இருள்; 321 - ம் பாடலினுரையைப்பார்க்க. உசாவுதல் - வினவுதல்.

311, புறந்தந்தி-பாதுகாத்தி. 'நீயும், அடிகளருளியபேரறமும்' என்றுசைனர் பொருள்கூறுவர்.

312. அகங்கை புறங்கையானற் போலென்றது விளாவுகுறித்துநின்றது. கசிமை-விளாவு. கண்ணீர், சிலேடையுமாம்.

314. தெய்வம் - யக்ஷிதேவதை; யக்ஷர், வியந்தரலோகவாஸிகள் எண்மருள் ஒருவகையார்.

316. பூ-தாமரைமலர். முருகக்கடவுள் தாமரையிற்பிறந்தமை கந்தபுராணத்தாலறியப்படும.

317. 'நன்மணி யீன்று முக்கீர்ச் சலஞ்சலம் புகுவ தொத்தாள்' என்று இங்கேகூறியதுபோலவே, "வலம்புரியுகம் விற்கு மாமணி யீன்ற தென்ன, விலங்கிழை சிறுவன் றன்னைப் பயந்து" என்பர்பின்னும்; 386.

318. அறிந்து-சச்சந்தனுடையமக னென்றறிந்து.

320 கந்துக்கடன் சக்கரவர்த்தி வணிகனென்று வடநூல்களிற் கூறப்படுவன்.

323. 'சீவ' என்பதற்குச் சீவித்திரு என்றபொருள். தம்பியுடன், ஜீவ, தூறும்புகுக என்றல்மரபு. ஜீவ, நந்த, வர்த்தஸ்வ என்று ஆசிகூறல் சைனமுனிவர்களுடைய வழக்க மென்பர். இப்பின்னோக்குச் சீவகனென்னுமபெயர்வந்ததற்குக்காரணம் இதுவே.

324. நுன், கன்னட்பாஷையில் வழங்குகின்றது.

325. பொன்னுடம்பு-தேவசரீரம்; தேவருயிர் பொன்னுயிரெனப்படும்.

326. சிறைகோடல் - கட்டியங்காரன் சிறைகொள்ளல்.

329. இக்கவியாற் கந்துக்கடனுடையவீட்டிற் சென்மமகோற்சவம் கொண்டாடப்பட்டமைகூறப்பட்டது.

337. தாபதப்பள்ளி - தவஞ்செய்வோருறையுமிடம்.

340. நிமமி - நிலம்பிறூல்.

341. செருக்கு-செழுமை;"செருக்கற்ற பஞ்சிமலர்" என்பர்பின்; 2339.

344. மஞ்சு - வெள்ளிமேகம்.

349. தகரம்-ஒருவகைவாசனைமரம். தாது ஊதாமையின் - தாதுக்களை உண்ணுமையால். ஊதல் - உண்ணல்; (கலி. சுசு - ம்பாடல்பார்க்க.)

352. இரண்டன்மருங்கின்-இரண்டாம்வேற்றுமைக்கண்.

353. கற்றேய்நுண்கலிங்கம் - காஷாயவஸ்திரம்; இது கல்லாடையெனவும்வழங்கும்.

354. காந்தட்டெடுப்பு - காந்தட்பூவினிதழ்.

355. குளஞ்செல்லை நீவாரமென்பர் வடநூலார்; இது குளச்செந்நெலென வுங்கூறப்படும். அல்லி-அல்லியரிசி; இஃது அல்லிப்பூவின் உட்கொட்டையிலுள்ளது. ஆம்பலல்லி - இருபெயரொட்டு. அணில் - அணிற்பிள்ளை.

356. மாது : "மாதருகுமயிலினல்லார்" என்பர்பின்; 463.

357. வம்மென-வாருமென்று;"வம்மெனக்கூஉய்" (பொருந. கூக)

359. ஆனியம் - நாள்.

360. கட்டழலெல்வம் - இணரொரீதோய்வன்ன இன்னு.

362. 'புண்ணியன்' என்பதற்கு இங்கே எழுதியபொருணயத்தைப் பார்க்கையில், "போராரர் புரங்கள் புரள நூறும் புண்ணியனே" என்பது ஞாபகத்தில்வருகின்றது; (நிருகா.

திருவாரூர், திருமணியை. கo). கண்ணன்சரிதம், உஉ-ம் தீர்த்தங்கராகிய நேமீசுவரர் புராணத்துள்ளது.

363. ஆட்டுவாள் - பாராட்டுபவள்; ஊட்டுவாள் - உண்பிப்பவள்; ஓலுறுத்துவாள் - தாலாட்டுபவள்; தொடியிற்றுவாள் - வார்த்தைதற்பிப்பவள்; கைத்தாய் - கையிலேந்திவளர்க்குந்தாய்.

364. ஒழிந்தோரென்றது, ஐஞ்ஞூற்றுநால்வரை. வால்சிறைசை - முழந்தைகளுக்குவரும் அரிஷ்டத்தினீக்கத்தைக் கூறுவதோர்தூலென்பர். தெய்வப்பகை - வாலகிரகங்களாகியபகை.

365. சௌளம் - குடுமிவைத்தல்; சூடாகர்மம்.

366. போதி-ஞானம்; அனுப்பிரேக்ஷை பன்னிரண்டனுள் ஒன்றற்குப் போதிதுர்லபமென்று பெயருண்மையாலுமுணர்க. ஆதிக்காலம் - அறுவகைக்காலத்துள், நன்னற்காலமென்று கூறப்படும். அந்தணன் - பிரமதேவர். இயல்பான அறிவு - இயற்கையறிவு. ரிஷபர், ஆதிதீர்த்தங்கரரென்றுங்கூறப்படுவர். பரதராசசக்கரவர்த்தியின் வரலாற்றை, 32-ம் கவிக்குறிப்பாலுணர்க.

369. "சூறணியொவ்வொன்ற தாகக் கொள்கலம் பிரப்ப தாமே" என்பதி, சூடாமணிநிகண்டு; "சில்பலிச் செய்து பல்பிரப் பீஇ" என்பதி, திருமுருகாற்றுப்படை, உஙச. செல்வி - நாமகள். நாமகளைச் செல்வியென்றார், "செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச்செல்வம்" எனவும், "கேடில் விழுச்செல்வங் கல்வி" எனவுங்கூறப்படுங் கல்விச்செல்வத்தைக் கொடுப்பவளாதலின்; (திருக்.சகக. ச00); (நாலடி. அறிவின்மை, க-பார்க்க.)

372. கலியின்பருதிகளே, 2107-ம் கவியின் விசேடவுரையாலுணர்க. இற்பரத்தை-ஒருவனுக்கே உரிமைபூண்டவர்; காமக்கிழத்தியர். சேரிப்பரத்தையர்-ஒருவனுக்கு உரிமைபூணாமல் யாரையும் விரும்புவோர், இவர், வரைவின்மகளிரென்றும், ஈதற்பரத்தையரென்றுங் கூறப்படுவர்.

374. பரிதியங்கடவுளண்ணகோன்-அருகன்; "வெம்புஞ் சுடரிற் சுடருந், திருமூர்த்தி" (2) என்றும் வருதல் காண்க. பவ்வியஜீவன் - முத்தியில்விருப்பமுள்ள ஆன்மா; பக்குவமுள்ள ஆன்மா. நன்ஞாணமாவது - பொருள்களின் தன்மைகளே உள்ளவாறே உணர்தல்; "பொருணின்ற பெற்றியைப் பொய்யின் றுணர்தல், மருளறு நன்ஞான மாண்பு" (அருங்கல. ஞஎ); நற்காட்சியாவது-ஐயமின்மை, அவாவின்மை, உவர்ப்பின்மை, மயக்கமின்மை, அறப்பழிநீக்கல், அழிந்தாராத்தாங்கல், அறத்துக்கு அளவளவு, அறத்தைவிளக்கலென்னும் எட்டுறுப்பினையுடையது; "எட்டு வகையுறுப்பிற் றுகி யியன்றது, கட்டியநற்காட்சி காண்" (ஷை கசு). நல்லொழுக்கம், அணுவிரதம், மஹாவிரதமென இருவகைப்படும்; இவற்றுள், முன்னையது இல்லறத்தார்க்கும் ஏனையது துறவறத்தார்க்குமுரியனவாமென்றும் ஒவ்வொன்றும் மிகப்பலவாமென்றும் கூறுவர்; இரத்தினத்திரயம், பரத்திரயமெனவும் வழங்கும்; "பரத்திர யங்கள் பணித்தபிரான்" (திருநூற். உச).

375. பொறியெனும் பெயர வைவாய்ப் பொங்கழ லரவு: "ஐவாயவேட்கையவா" (நாலடி. துறவு. கூ)

376. நுகர்ச்சியிலுலகம் - வீட்டுலகம்; "ஆட்சியிலுலகம்" (381), "பண்டுகண் டேயறி யாப்பொருள்" (திருநூற். உ) எனவழங்கப்படும். ஐ-சிலேட்டுமம். ஆயுக்கண்மம் - வாழ்நாளைக் கொடுத்தற்குரியவினை.

377. ஆக்கத்திற்குக்காரணமானமையின், மக்கள்யாக்கை, 'அமிர்து' எனப்பட்டது.

378. தரிசனமோகனீயப்பிரகிருதிபர்வையைமறைப்பதாகிய கண்மம்; அஃவ அநந்தானுபந்திக்குரோதமுத

லியன; இப்புத்தகம் அகஉ - ம்பக்கம் பார்க்க.

379. குழலிப் பருவமாகியகாற்று. காஞ்சிப்பருவமாகிய கதிர்.

380. கலை, சிலேடை. பொன்னெயில்வட்டம்-சமவசரணம். இதனிலக்கணத்தை, திருநூற்றந்தாதி, கஅ - ம் பாடலாலுணர்க. பிரபுலிங்கலீலை, வசவண்ணர்கதி, கஞ்-ம்செய்யுளின் கற்பனை இங்கே அறிதற்பாலது. சாதுஆசிரியன். இதன் கூ-ம்அடி, "தவமுந் தவமுடையார்க் காகும்" என்னுந்திருக்குறளைத்தழுவியது; உகஉ.

381. பூட்சி-பூணுதல். இரத்தினத்திரயங்கள், முறையே இதில் கீலைமுதலியனவாக உருவகிக்கப்பெற்றன.

382. சரணம் - ரக்ஷணை.

383. தம்பிமார்-நபுலவிபுலரும் நக்தட்டனும். தோழன்மார் - ஐந்நூற்று நால்வர். இவர்கள், சீவகனுடன் கல்விபயின்றவர்கள்.

384. ஒற்றை-ஒன்றிஒன்றி அறிவனவாகியபறவை. அசோகமரத்தின்கீழே யிட்ட பீடத்திலிருத்தல், சாரணபரமேஷ்டிகளைக் குரியவிதியென்பர்.

385. தேர்ந்து-ஆராய்ந்து; "அம்புடை தெரிந்து வேந்தற் கறிவென மமைச்சன் சொன்னன்" என்றார் முன்னும்; 232.

389. கண்ணபிரான் கன்னனுக்கு ப்பிறப்புணர்த்தியது, பாரதம், கண்ணன்றூதுசென்றகாலம், உகஅ-ம் பாடல் முதலியவற்றாலும் ஸ்ரீபுராணத்தில், உஉ-வதனாலும் அறியலாகும்.

390. கூட்டு - பலபொருள்கூடியது.

391. நினைவு - சென்றவற்றைநினைதல்.

392. அவனுயிர்பருகுதற்று - அவனைக்கொல்லுதற்றொடங்கி; யுத்தஸமத்தனும். இளம்பிராயத்திற் பகையை வெல்லுதற்றொடங்கினமையின், சீவகனுக்குச் சிங்கக்குட்டி உவமமாயிற்று; 364, 404-ம்பாடல்களோப்பார்க்க. பொருதராற்றப்படையீண்டு கூ-ம்அடிமுதலியவை இங்கே அறியற்பாலன.

393. தன்பகையைக்கொல்ல ஒருவன் சேறலேவிலக்குதற்கு அரசகுலத்திற்பிறந்தவர் அஞ்சுவர்; 'ஒருவருடம் பொறுத்திருத்தலேக்குருதக்ஷிணையாக எனக்குக்கொடு' என்று ஆசிரியன் சீவகனை இரந்தானென்பர், வடநூலார். மூப்பிறப்பில், அன்னக்குஞ்சைத் தாய்தந்தையினின்றும் பிரித்தநாள், கசு - ஆதலின், சீவகன், தாய் முதலியவர்களே, கசு - வருடம்பிரியும் படி நேர்ந்ததென்றறிதிற்கின்றது.

394. நெருப்பிற் பழுக்கக்காய்ந்த இரும்புஉண்டீர் அவ்விரும்புள் அடங்கியிருப்பதுபோல இரத்தினத்திரயங்கள் சீவகனிடம் அடங்கியிருத்தலே யறிந்து.

395. வெள்ளிமலை - வித்தியாதரர்களுக்கு இருப்பிடமென்றகூறப்படும் வெள்ளிமலை; அதில், தக்ஷிணஶ்ரேணி, உத்தரஶ்ரேணியென இரண்டுள்ளன; முதலாவதில் கo - பட்டணங்களும், உ-வதில் சுo-பட்டணங்களுமுள்ளனவாம்; மேருமந்தரபுராணம் பார்க்க.

396. யானைத்தீ - பஸ்மகவியாதி; இது, 'தணியாப்பசி', 'விளிவில்வெம்பசி' என்று மணிமேகலையிற்கூறப்படும். மாடம் ஈடு (=திரள்) அகமெனப் பிரிக்க.

398. தீம்பாலமிர்தம்: "தீம்பாலடிசில்" என்பர்பின்; 928. பாத்தரும் பசும்பொன் - பகுத்துணர்தற்கரிய பசும்பொன்; "பாத்தரும் பசும்பொனின் மாடம்" என்றார்முன்னும்; 87.

399. இடைகழி - 'ரேழி'; "புழைவாயிற் போகிடைகழி" (பட். கசச)

400. கன்னல் - சருக்கரை.

402. கன்னூல்விருத்தியுரையில், "பூமலி யசோகன்", "முச்சக நிழற்றும்" என்னுங்உடவுள்வாழ்த்துக்களின் விசேடவுரைகள் இங்கே அறிதற்பால. கர்மங்கெட்டபின்பு அருகனுக்கு உண்டாகும் அதிசயங்களுள், சதுரானனத்துவம் ஒன்றென்பர்.

403. பொன்றக்கெட்டது-மூற்றக் கெட்டது.

404. கோடு-பிறையின் இருபக்கத்துமுள்ள மூனை.

405. 'தந்தைதீயாகி' என்றுன், ஞானபிதாவாதலின்.

406. மணிவண்ணன் - திருமால்.

407. கை-ஒழுக்கம். தீக்கை-தீக்ஷை; அஃது இங்கே ஜினதீக்ஷையென்று கூறப்படும்.

409. ஆசை பிறவிக்குவேரென்பதை, "அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்குமெஞ்ஞான்றும், தவாஅப் பிறப்பீனும் வித்து" (திருக். கூக.) என்பதனுலுமுணர்க. ஆரியநந்தி - சீவகனுடைய ஆசிரியன். வீரன் - ஸ்ரீவர்த்தமானர்; "வீரன்பிண்டியே" என்பர்பின்; 3012. சமவசரணம், அவருடையதாள் நிழலாகக்கூறப்படும்; "அறிவனடிக்கீழ்" (27) என்பதனுலுமுணர்க. அந்நியமாகை - கண்ணிற்குத் தோற்றுமற்போதல். கொள்கை-தவம்.

410. நம்பன்-நமக்குச்சிறந்தவன்; சீவகன். நாகம்-பவணலோகம். வெம்புதல் - விரும்புதல்; "வெம்புஞ் சுடரிற் சுடருந்திரு மூர்த்தி", 2.

411. சீவகன் வீணையில் மிக்க பயிற்சியுள்ளவனென்பதை, "வீணைக்கிழவன்" (28), "வீணை வித்தகன்" (1002), "வீணைவேந்தி" (2598) என்பனவற்றுலுணர்க. வீற்றுத்தெய்வம்-அழகைத்தருவதொருதெய்வம். வீரமகள்-வீரலக்ஷ்மி. மாதங்கி-ஸங்கீத்தின் அதிதேவதை.

413. தேனினம்-ஒருவகைவண்டின்சாதி. முல்லை, கார்காலத்திற்குரியது. கண்ணு ளள்ளி.

415. ஆயுள் - அப்பொழுது. புள்-ஈண்டு ஆந்தை; 450-ம்கவியுரையைப் பார்க்க.

416-7. நிமித்திகன்-சகுனம்சொல்லுபவன்.

418. மூசுதல் அழுந்த. ஆகோட்பறை - பசுக்களைக்கொள்வோர் அதற்கு அறிகுறியாக அடிக்கும் வாத்தியம். முருகக்கடவுள், சூரனிருநிலத்திற்குத் தெய்வம்.

419. கோங்கமலர்கள், பொன்னிறமுடையவை. ஆதீண்டு குற்றி - தினவைப் போக்கிக் கொள்ளுதற் பொருட்டுப் பசுக்கள் உரிஞ்சிக்கொள்ளுதற்கு நாட்டப்பட்டுள்ள கட்டை.

420. பிள்ளை - கரிக்குருவி. முள்குதல் - முயங்குதல், "செவ்வாய் பயந்தேன் பருகிமுள்குஞ், சிலவலாய்" (687), "கண்ணின் னெழுதி முள்குமொய்ம்பன்" (1413), "முள்கப் பூம்பட் டழித்து" (1986) என்பவற்றுலுணர்க. புதுமணவாளப்பிள்ளைகள்போருக்குச் செல்லுதல் மரபென்பர்.

422. நவியம் - கோடாரி. உழலை-தடைமரம். பள்ளி - இங்கே இடைச்சேரி; "பள்ளி யாகுல மாக", 426.

423. மத்தம் - மத்தி. புளி - புள்ளி.

424. பிணங்க - பின்னிக்கொள்ள.

425. 'எம்மனைமார்' என்றது, கன்றுகளை நோக்கி; அண்மை விளி.

426. ஆப் - இடைச்சாதி; வேடு - வேட்டுவச்சாதி; 446 - ம் பாடலாலுமுணர்க.

427. 'இறையணிகேட்க' என்றதனால், வாயிலோனுக்குச்சொன்னமை பெறப்பட்டது.

428. பித்தை - தலைமயிர்.

429. அரசர் கையிற் செங்கழுநீர்ப் பூவைப்பிடித்திருத்தல் மரபு.

430. பூசல் - பெரும்போர்.

431. மிலேச்சர்கள் வாயில் காப்பதனென்று பழைய நூல்களால் தெரிகின்றது. நிகழ்ந்தசெய்திகூறியவாயிலோனைக்கோபித்தல் இராஜதர்மமன்றென்பர்.

432. மீட்க என.

433. உலா-பவனி. பரிசை - கேடகம்.

434. 'முன்' என்றது, 5-ம் கவியின் உரையை. தத்தரிக்கொம்பு - ஒருவகை ஊதுகொம்பு; "கொம்பு தத்தரி கொட்டு முறைமையன்" (கம்ப. கங்கை. கூ)

435. உலையிலுள்ள, 'லீட்டினுர்' என்பது, அடித்தசெய்யுளிலுள்ளது.

436. கோள் - கொலை.

437 குஞ்சிபிச்சம்: "கோலக் குஞ்சி நிழற்குளிர் பிச்சமும்" (2170.) சிற்றணுக்கன் - ஒருவகைவிருது; இது மிகவும் அருகிற்பிடித்தற்குரியது. பிச்சம் - பீலிக்குடை. இக்கவியின்பொருளோடு, 450 - ம்கவிப்பொருள் ஒற்றுமையுடையது.

438. இடையர்க்கு மூலிலைமாலை உரித்து.

441. வெதிர் - மூங்கில்.

444. கொண்மூ=கொண்மூ - மேகம்; "கொண்மூ மாடங்கள்" (திருவால. கூ2 - கங.) கலி-முழக்கம்.

445. இழுது - நெய். புள்மொழிந்தான்-நிமித்தங்கூறியவன்.

446. நீரினிடத்தில் முதலைமிக்க வலியுடையதென்பதை, சகுனி-ம் திருக்குறளாலுணர்க. 'ஓடிப்போங்கோள்' என்பது, 'ஓடிப்போங்கள்' என்பதன் மரூஉ; தொல்காப்பியம், வினையியல், உசு-ம்சூத்திரத்திற்குக் கல்லாடமொழிய விசேடவுரையாலும் இது தணியப்படும். நூற்றெட்டுத்திருப்பதியந்தாதி, இஅ:—"புறப்பம்றுத், தள்ளுங் கோளூரவிற் றூமோ தரன்பள்ளி, கொள்ளுங்கோ ளூர்மருவுங் கோள்" என்பதனாலும் அறிக, இங்ஙனம் பின்வரும் சொற்களையும், இப்படியே அமைத்துக்கொள்க.

447. கொக்கரிப்பு - கர்ச்சிப்பு. சீழ்க்கையை, 120 - ம் கவிக்குறிப்பாலுணர்க.

448. தேர்சுற்றுதல், சக்கரகதியெனப்படும்.

450. புரைத்தலையென்பது, குறிப்பால் புரைவின்தலைபோலும் சிறியதலையென்னும் பொருளைத்தந்தது; இப்படியே சிறியதலையை, "முனித்தலை" என்பர் பின்னும்; 2541. இதன்வழி நூலும் இதிலுள்ளமொழிகளையும் வாக்கியங்களையும் பெரும்பாலும் பெற்றுவந்ததமிழிய சிந்தாமணிமாலையென்பதில், இங்கேகூறியவேடன், "புரைத்தலைவேடன்" என்றே கூறப்பட்டுள்ளான்.

451. மணிகிறம்-கரியநிறம். கோல்-அம்பு.

453. 'மெய்நூறு' என்பதில், நூறு, பலவென்னும்பொருளில்வந்தது.

454. பாம்பின்வாய்ப்பட்டமதியத்தைத் திருமால் சிறைவிடுத்தமை, "தேம்பல்லிளங் கிளைகள் சிறைவிடுத்தைவாய்ப், பாம்பின்னணைப் பள்ளி கொண் டாய்பரஞ் சோதி" (பெரிய திருமொழி, கக-ப. அ-தி. மாற்றமுளவு.) என்பதனாலும் அறியப்படுகின்றது. 'மேல்' என்றது, காந்தருவதத்தையாரிலம்பகத்தை. அரசர்-கட்டியங்காரன்கட்டளையால் அழுக்காறுற்றுப்போர்செய்தற்குவந்தவர்கள். பொன்னுற் பண்ணவனுருவமாக்கியது முதலியவற்றை, இந்நூல் 820-ம்பாடல் முதலியவற்றாலுணர்க.

455. அற்றம்-அறுதல். கோவன்-இடையன்; பசுக்களைக்காப்பவன். நாஞ்றுலன்தான்-கட்டியங்காரன்.

456. விராடபுரத்திலிருந்தபொழுது அருச்சுனன்நிரைமீட்டமை இங்கே அறியற்பாலது.

457. விடலை, கசு - பிராயத்திற்கு மேல், கூ0-வரையும்கூறப்படும் ஆண்பாற்பருவப்பெயர்; பன்னிருபாட்டியல், உகூ-ம் சூத்திரம்பார்க்க.

458. சில்அரி-சிலவாகியபருக்கை.

460. நாகருலகம்-பவணலோகம்.

462. அத்தவாளம்-மேற்போர்வை.

464. பயம் - பிரயோசனம்.

466. காட்டி-காட்டுக; வியங்கோள். மன்=மனு - மாணிக்கம்.

469. தொடி, வளையல்களுக்குக் காவலாக இடப்படுவது.

470. மகளிர்க்குரிய குணம் நாண்களுள்ளே, நாண் முதலாவது.

471. வாக்கி-வார்த்து; தேரினைவழிபடுதல் மரபு; கம்பராமாயணம், தேரேறுபடலம், உச-ம் பாடலைப்பார்க்க.

476. 'கோலியூக்குற்ற ஞான்று'

என்றது, சச்சந்தனுடையமரணகாலத் தைக்குறித்துநின்றது. மால்வழி- சச் சந்தனுடையசந்ததி.

477. தொறு - இடைச்சாதி.

479. 'இலக்கணப் பாவையேமுங் கொடுத்தனன்'என்பர்பின்னும்; 490.

480. ஊறு - ஸ்பர்சம். மேம்=மேவும் - விரும்பும்.

481. அடிச்சி - அடியாள்.

482. நப்பின்னை - நப்பின்னைப் பிராட்டியார்; இவர், கண்ணனுடைய தேவிமார்களுள் ஒருவர்; இவரை நீளா தேவியின் கூறென்பர்; இப்பெயர், பின்னையெனவும் வழங்கும். நச்செள்ளை - காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்; இவர், தமிழ்ப்புலமைவாய்ந்த பெண்பாலார்; பதிற்றுப்பத்தில், கூ-ம் பத்துப்பாடியவர் இவரே; இப்பெயர், செள்ளையாரெனவும் செள்ளையெனவும் வழங்கும். நப்பாலத்தன், நக்கீரனென்பன, சங்கப்புலவரிருவர் பெயர்.

484. பதுமுகன் வணிகர்குலத்திற் பிறந்தவன்; 1791-ம்பாடலாலுணர்க; சூட்டு, மகளிர்க்குரித்து, (624).

487. மூழை - அகப்பை.

489. ஏறுகோள் - ஏறுகோட் பறை; இப்பறை முல்லைத்திணைக் குரியது. சாறு - விழா.

493. சங்கம் - ஓரளவு; சூடாமணி நிகண்டு, கூ - ம்தொகுதி, ககடு - ம் பாடலைப்பார்க்க.

494. பூண் - ஆபரணம். அசும்பு - ஊற்று; "அசும்புபொன்", (533) என்பர். குளிர்தல் - தங்குதல்; "குளிருமரப்பலகை", "குளிர்சாகாதத்தினெண் பான்" எனப் பின்னும்வரும்; 1782, 1973.

495. இம்மியரிசி - மத்தங்காய்ப் புல்லரிசி; அது, மிகவும் சிறியது; "இம்மியரிசித் துணையானும்" (காலடி. ஈகை, ச)

499. தார்தெழிய-மாலைபொருந்திய.

501. கப்பல் களிறுபோல ஓடுதலை, 2793-ம் பாடலாலுணர்க.

503. துப்புரவு - நுகர்தற்குரிய பொருள்.

506. ஓரை - இரண்டரைநாழிகைப்பொழுது.

515. ஞாழல் - புலிநகக்கொன்றை.

519. மதவலி - மிக்கவலியையுடையான்.

529. குடங்கை - உள்ளங்கை.

532. சந்திரமண்டலம் சூரியமண்டலத்திற்குக்கீழேயுள்ளதென்பது சோதிடநூலாருடையகொள்கை.

535. தானவர் - வித்தியாதரர்; "சாமமார்ந் திலங்கு மேனித் தானவ னெருவன்", "விச்சா தரவேந்தன்" (மேரு. சஞ்சயந்தர். கூ, எ)

537. மாடியமென்பதற்குத் தலைச் சீராவென்று பொருள்கூறுவர், சைனர்.

546. வேதண்டம் - வெள்ளிமலை.

547. அரசமூல்லை - அரசனுடைய இயல்பின்மிகுதி; காவன்மூல்லை - அரசன் உலகத்தைக்காத்தலின் மிகுதி, [பு - வெ. வாகை. கஎ, உசு]; இவ் விரண்டுக்கும் அறிகுறியாக மூல்லைமாலையுரைத்தல் மரபு.

549. காந்தருவதத்தை பளிக்குமாடத்திருத்தல்: 594.

555. விடைத்தல் - வேறுபடுத்தல்.

558. கைச்சுரிகை - கைக்கத்தி; கட்டிலினுடையமேற்கால்களில் உட்டலையமைத்து அவற்றிற் கத்தியைச் செருகிவைத்திருத்தல் மரபு. இது பெரும்பாலும் அரசர்க்குரியவழக்கம்.

561. பீச்சம் - பீலிக்குடை.

565. உறுதிச்சுற்றங்களுள் ஒன்றுதலின், படையைச் சுற்றமென்றார்.

567. சூதினை, தன்வேகத்தால் அம்பை விலக்கல்: 701.

568. பாறு - பருந்து.

579. 'தண்பமுற்றவர்க்கலாலின்பமில்லை' என்பதை, நால்வர்நான்மணிமாலை, நூசு-ம்செய்யுளும் இனிது புலப்படுத்தும்.

580. அம்பி - கப்பல். கடைப்படுதல் - முற்றுப்பெறல்.

583. கயி=கதுவிய - பற்றிய.

585. இதன் இரண்டாமடிமுதலிய வற்றை, 593 - ம்செய்யுள் ஒத்துள்ளது.

588. நீலமணியின் நன்மை பாலால் ஆராய்ந்து கொள்ளப்படுமென்பது, 1325 - ம்செய்யுளாலும் விளங்குகின்றது.

589. இதன் சம்அடியின்கருத்து, கைடதம், அன்னத்தைத்தூதுவிட்ட படலத்தின் முதற்செய்யுளின் முதற் பாகத்திற்காணப்படுகின்றது.

590. வான் நக்கிடும்.

591. பட்டினைபெருஞ்சுதகில்: (திருவிளை. திருநகர. கூடை). சைனர் இரவி ஷேணராதலின், 'வல்லி' என்பதற்கு ஏற்சோறென்று இங்கே பொருள்கூறினர்; 1939-ம்பாடலாலும் இது விளங்கும்.

598. இதன்முதலிரண்டடிகளின் பொருள், கைடதம், நகரப்படலம், 8 - ம்செய்யுளிற்காணப்படும். நாகி - மாளிகையின்மேற்பாகத்துள்ள ஒருறுப்பு; "தொடுகுமிழி நாகிதொறுந் தொடுத்தகொடி" (பெரிய. திருஞான. கஉ)

600. சோதிட்கர்=ஜ்யோதிஷ்கர் - சந்திரன், சூரியன், கிரகங்கள், நக்ஷத்திரங்கள், தாரகைகள்; அகசுடம்பக்கத்துக் கீழ்க்குறிப்பைப்பார்க்க. கற்பம் - கல்பலோகம்.

601. வியம் - ஏவல்.

603. கோடணை - முழக்கம்; என்றது, யாழ்வாசித்தலை.

604. தலைப்பட்டு - எதிர்ப்பட்டு.

606. அல்லி - பூவின் உள்ளிதழ்.

611. வட்டி - விளையாட்டிற்குரிய ஓரவகையுருண்டை; "வல்லா னுடிய மணிவட் டேய்ப்ப" என்பர்பின்னும்; 983; (திருக். சமக: நற். கூ)

614. பிரந்தகாளில மங்கலமாகிய வெள்ளணியணிந்த மரபாதலின், 'வெள்ளாடையணிந்தனன்று' என்பது, பிறர்ந்தகாளைப் புலப்படுத்திநின்றது; இதனை அகப்பொருளிலக்கணத்தாலுமுணர்க; வெள்ளணியணிந்தோரை, "மங்கலவணியினர்" என்றார் முன்னும்; 603.

615. பாவாற்றி - நெய்வோர்க்குரிய ஒருகருவி.

616. ஒருவில் - எட்டுச்சாண்; இந்தஅளவுப்பெயர்விகற்பம் சைனநூல்களிற் பரக்கக்காணலாம்.

621. பகுங்கதிர்க்கடவுள் - சந்திரன்; யோகம் - நூல்; நூலே யோகமென்றல் சைனரின்மரபு.

622. இங்கே வெள்ளிலோத்திரத்தின் பூம்பொருக்கைத்தழும்பு குவளைப்பூவின் அகவிதழ்த்தடிப்பினளவு பூசப்பெற்றதென்றதுபோலப் பின்பு, சந்தனக்குழம்பு தாமரையிதழ்த்தடிப்பினளவு பூசப்பெற்றதென்பர்; 2423.

623. ஓமாலிகை - ஓமாலிகாதிரவியமெனவழங்கும்.

626. சான்று - சாகூவி.

632. பனிச்சை - ஒருவகைமயிர்க்கட்டு; 'சூறை' என்பதற்குச் சல்லடமென்று பொருள்கூறுவர், சைனரில் ஒருசாரார்.

633. நொய்ம்மை - விரைவு.

634. பிளிச்சு, 'பிளாச்சு' என இக்காலத்து வழங்குகின்றது.

647 அவைப் பரிசாரத்தை விசயப் பிரசாரமென்றும் ஸபாஸ்தவமென்றுங்கூறுவர், வடநூலார்.

654. இடை: (திருச்சிற். கூ)

658. சரீரத்தை வீணையாகக்கூறுவர், இசைநூலார்; சிலப்பதிகாரம், அரங்கேற்றுகாதை, உசும் அடியில், "மிடறும்"என்பதனுரையைப்பார்க்க.

665. அறுபகல் கழிந்தபின்றை: "அறுபகல் கழிந்தபின்னுள்" 1917.

667. கல்லெறிதிக்கியதை, 690-ம் பாடலாலுணர்க.

672 - 5. இவற்றின்விசேடவுரையிலுள்ளவை, சிலப்பதிகாரம், அரங்கேறுகாதையின் உரையால்விளங்கும்.

674. 'அகங்கன்' எனபதற்கு அரூபியாகிய ஸித்தனென்றும் பொருள் கூறுவதுண்டென்பர், சைனர்.

678. 'ஒருதாய்க்கு ஒருபிள்ளை'என்பது ஒருபழமொழி.

712. கரும்பெருத்திலுள்ள தீந்தேன்: "அறையுறு கரும்பி னணிமடற் றெறித்த, நிறையுறு தீந்தே னெய்த் தொடை முதிர்வை" (பெருங்கதை, மருதநிலங்கடந்தது, கசசு - எ)

727. சித்தர் - இருடிகள்.

737. 'குன்று' என்றது, முன்கவியிலுள்ளதனை.

739. இக்கவியின்பொருளை, 1327-ம்கவியிலும் காணலாகும்.

741. இக்கவிமுதலியவற்றின்பொருள்நயம், கைடதம், போர்புரிபடலத்தின் முதற்செய்யுள்முதலியவற்றிற்காணப்படும்.

754. 'கழுமினர்க்கு', 'கெழுவினர்க்கு' என்றும்பாடம்.

758. ஒன்பதுசுவைகளுள், ஒன்று அதிகரித்தபொழுது மற்றொன்று கெமொதலின், இங்கே, 'வீரத்தாற்காமங்கெட்டது' என்றார்; இப்படியே ஒன்று மன்றொன்றைக்கெடுத்ததாகக்கூறுவர், கம்பரும்; (கம்ப. பாசப். உங).

778. பொற்றகைகளைத் தம்வாயுள் இட்டுக்கொண்டு தலைவனைவாழ்த்துதல்முதலியவற்றை, 'லோகாபிஸாரம்' என்பர் வடநூலார். பாடுறுத்து - இறத்தல்குறித்து; 2303.ம்பாடலைப்பார்க்க.

779. இயமரம்-ஒருவகைவாத்தியம்.

790. தம்முடம்பில் வேல்சூழ்ந்தைக்கப்பெற்றுத் தோன்றும்வீரர்க்கு ஆர்கள்மட்டும் வைக்கப்பெற்ற தேர்க்குறட்டை உவமைகூறியதுபோல, "அடல்வன் போந்தையி னிற்குமோர்க்கே" (புறநா. உகஅ) எனவும், "எய்போற கிடந்தா னென்னேறு" (புவெ. வாகை.உஉ) எனவும் பெரியோர் ஏற்ற உவமைகள் கூறியிருத்தல்காண்க.

814. "சிறுபடையான் செல்லிடஞ் சேரி னுறுபடையா, னுக்க மடிந்து விடும்" (திருக். சகஅ) என்பதன்சொல்லும்பொருளும் இதில் அமைந்துள்ளன.

820. இங்ஙனம் பரிகாரம்செய்தல், ஸ்ரீலகாசாரநூல்விதியென்பர்.

821. பாதசேடம் - பாதோதகம். வலம்புரி - வலம்புரிவடிவமாக உலோகத்தாற்செய்யப்பெற்ற ஒருபாத்திரம்; சங்கமன்றென்பர்; "ஆதிவதுன்னடி வாரப் புனல்" (திருக்கலம்பகம், சடு)

833. விரற்சரடு - விரற்புட்டில்; விரற்கவசம்.

834. பலாசு - புரசமரம் சுக்கிரன்களத்திரகாரனதலின், சுக்கிராஸ்தமனத்தில் விவாஹம்செய்யலாகாதென்பதுவிதி.

836. மந்திரம் - மந்திரங்கள்.

852. சேடர் - ஊடினமகளிரை நாயகரோடுசேர்க்கும் அற்றலுடையவர்; இது, பிரதாபருத்திரீயத்திலுள்ளதென்பர்.

857. "பெருமையுஞ்சிறுமையும்" (தொல். உவம. கம்சூ. ங.) என்பதனுரையிற் காட்டப்பெற்றுள்ள, "வள்ளத்தி னீர்கொண்டுமிழ்த்த .....சான்று மறுதிற்பரந், தள்ளையாரையெலா மடிவழுக்கினமே" என்பதும் இச்செய்யுளின்கருத்தும் ஒத்துள்ளன.

862. சீலமென்பதன்பொருளை, "சீலக் கஞ்சிநற் போதகஞ் செல்வன" (2392) என்பது வலியுறுத்தும்.

869. மாத்தொடி-மாமரத்துடனே.

872. இது, "கயம்புக் கன்ன, பயம்படி தண்ணிழல்" (மலை. சஎ) என்பது அமையப்பெற்றுள்ளது.

876. ஏறட்டுக்கொண்டு - சுமந்துகொண்டு.

878. வெண்ணுன் - பிரகிருதியின் ஒருவகையாகிய காக்கன்மங்களினெவன்றவன்; இங்கே அருகன்.

879. சூதாட்டத்தை ஜயமென்பது வடமொழிவழக்காதலின், 'சூது' என்பதற்குப்பொருள் வெற்றியென்றனர்.

880. இட்டிடை - சிற்றிடை: "ஆகாளவிட்டி தாயினும்"(திருக்.சஎஉ).

888. இதிலுள்ள, 'வாரம் பட்டிழித்தியவு நலலவார்' என்பதை, "நெறி யிகட வாரம்பட்டி நீதிமன் சொல்ல" (திருமரு. நி.எ.—கடை) என்பது தமு விவரத்தி.

892. வண்டும் தேனும் ஒருருணத் தன்வென்பதை, "என்றன தேனினை மிரங்கு வண்டொடு, சென்றன" (3034) என்பதனுலுமுணர்க.

911. பொன்னிலேபிறத்தல், ஹிரணியகர்ப்பமெனப்படும்; அஃதாவது பொன்னுற்செய்யப்பெற்ற பசுவின் வாயினுள்ளே ஒருவன்புகுந்து பின்பு வெளிப்பட்டு, அப்பொன்னேயெல்லாம் தானஞ்செய்துவிடுதல். இஃது அரசர்க்குரியவிதி; இது, தானஹேமாத்திரியென்னும் வடநூலிற் கூறப்பெற்றுள்ளதென்பர்.

912. நேமியென்பவர், உடம்தீர்த்தங்கரர்; இதனுல், இராசமாபுரத்தில் நேமிதீர்த்தங்கரருக்குக் கோயிலிருந்ததென்று தெரிகின்றது.

924. பரிகரிக்கின்ற - காக்கின்ற; இச்சொல், 'பரிக்கிரகிக்கின்ற' என்பதோவென்று கருதப்படுகின்றது.

928. அக்காரவடிசில்; "நூறுதடாநிறைந்த வக்காரவடிசில்சொன்னேன்" (நாய்ச்சியார்திருமொழி, கூ. சிந்தர. கூ). அக்காரை - ஒருவகைச்சிற்றுண்டி; அஃது உக்காரையென இக்காலத்து வழங்குகின்றது.

930. காரன்னமுண்மையை, "யவனர், ஓதிம விளக்கு" (பெரும்பா. கூகக - எ) என்பதனுரையாலுமுணர்க.

933. பஞ்சநமஸ்காரமந்திரத்தை, 14-ம் செய்யுளின் குறிப்பாலுணர்க.

939. திம்பு - ஒருவகைமரம்; 1267 - ம் பாடலேப்பார்க்க.

942. தாமத்தை விடைவடிவமுடையதென்பர்.

947. இங்கே பாவத்தை நீனிறவினையென்றதுபோல, "கருவினே" என்பர் பின்னும்; 951.

948. பரமாகமம் - இங்கே ஜினாகமம்; உயிர்போகும்கதிபலவகை; ஸித்தருடைய உயிர்போம்கதி, அவிக்கிரககதி; அதற்குஸமயம்,க; ஸம்ஸாரஜீவனுடைய உயிர்போம்கதி விக்கிரககதி; அது மூன்றுவகைப்படும்; அவற்றுள், ஏகலாவது பாணிமுக்தாகதி; அஃது (ட) இதுபோல் ஒருவனேவுடையது; அதற்குஸமயம், உ; இது, தேவருக்கும் மனிதருக்குமுரியது; இரண்டாவது இலாங்கலகதி; அஃது, (ப) இதுபோல் இரண்டவனேவுடையது; அதற்கு ஸமயம், ஊ; அது விலங்குகளுக்குரியது; மூன்றாவது கோமூத்திரகதி; அது, மூன்றவனேவுடையது; அதற்கு ஸமயம், சு; அது நரகருக்குரியது; இது, தத்தவார்த்தசூத்திரமென்னும் நூலிற்கூறப்பட்டுள்ளதென்பர்.

949. பரிவாரம் - சூழ்ந்திருப்பது.

951. தேவர் வானவில்லேப்போல் தோற்றுவர்: "அமரரைமற்றறையுங்கா, லிந்திரவில் லெனவெளிப்பட்டு" (சூளா. துறவு. உoஈ)

952. நரகருயிரை இரும்புயிரென்றும் தேவருயிரைப் பொன்னுயிரென்றுங்கூறுவர்; 3107-ம் பாடல் மூதலியவற்றைப்பார்க்க.

954. தேவர்க்கும் நரகர்க்குமுள்ள சரீரம் வைக்ரீகசரீரம்; அதற்குத் தடையும் ஆயுதச்சேதமுமில்லை; இமையாமை, நிழலின்மை, மாலேவாடாமை, கால்நிலந்தோயாமை உண்டென்றும், மனிதர்க்கும் விலங்குகளுக்குமுள்ளசரீரம் ஒளதாரிகசரீரமென்றும் அவற்றிற்கு ஆயுதச்சேதமுதலியன உண்டென்றும் சொல்லுவர்.

956. வென்றவா - பிரகிருதிகளாகிய காதி, அகாதியென்னும் இருவகைக்கன்மங்களேயும்வென்ற ஸித்தர்; 962-ம்பாடலேப்பார்க்க; "எண்வினையு மகற்றியின்பக் கடலாக்கித், தருமால்' (961) என்பதனுலுமுணர்க. சித்தபரமேஷ்டிகள் - ஸித்தர்.

957. பிண்டிப்பகவன் - அருகன்.

958. கோஞ்டைக்கிழமை - ஞாயிறுமுதலியவை; எழுகோஞ்சுக்கும் அவற்றிற்கும் மிக்கஉரிமையுண்டென்பர்; கிழமையெனபதன்பொருளே அதனை கன்குபுலப்படுத்தும்.

960. காய் தேவனுமை: "தேவனு நாயாருந் தீக்காட்சியானுயுந், தேவனு நற்காட்சியால்"(அருங்கல. நூ)

961. எண்வினே, ஞாலவரணிய முதலியன. திருமால் இரணியனைக் கொன்றமை, அகளங்காஷ்டகத்தில் வந்துள்ளதென்பர்.

962. சாரித்திரம்-நல்லொழுக்கம்.

966. உவறுநீர்-ஊறுநீர்: "உவறுநீ ருயரெக்கர்" (கலி. கஞ)

980. இறைஞ்சல் - குனிதல்.

983. யானையோடுபொருது அதனை அடக்கிய வீரச்செயன்முறை, இப்படியே, சிலப்பதிகாரம், அடைக்கலக் காதை, சஅ - ம் அடிமுதலியவற்றிற் காணலாகும்.

984. கஞ்சனுக்குப் பிரியமானதெய்வம் எழு; அவை பூதனை, கழுதை, சூதிரை, மருதமரம், பனை, யானை, சகடமென்று கூறப்படும்; கண்ணபிரானைக் கொல்லவந்தது, யானையாகிய தெய்வம்; அந்தயானையைக்கொல்லாமல் விட்டு விட்டமையின், கண்ணபிரான், கரிவரதனுயினனென்பர்; இச்சரிதம், ஸ்ரீ புராணத்தில், 22 - ம் தீர்த்தங்கரர் புராணத்துள்ளது.

985. இக்கவியின்பின், "ஆடவர்க்கூட" என்னுமுதலியுடையபாடலொன்று மிக்கபிழையுடன் பிரதிகளிற்காணப்படுகின்றது.

990. நியாயங்களுள்,கதம்பகோரக நியாயமென, ஒன்றுண்டு; அது, கடம்பின் அரும்புகளின் சேர்க்கையாலுண்டாயது போலும்; ஷை நியாயம், கதம்பமுகுளநியாயமெனவும் வழங்கும்.

995. கற்பவர், இலக்கத்திற் படைக்கலத்தையெய்துகற்றல்: "இளம்பல் கோசர் விளங்குபடை கன்மா, ரிகலின றெறிந்த வகலிலே முருக்கு", (புறநா. கசுக)

999. காலவேல்: "காலன் வடிவாய வேலான்" (கள. கலிதொடர். கoடு)

1001. 'கயம் - பத்மை, மஹாபத்மையென்னுங்கயங்கள்' என்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

1009. "டீரபேதானும்" (தொல். செய். அo.) என்பதனுரையில், இதன் முதலிரண்டடியை எடுத்துக் காட்டி, இதிற் கூறிய கோலமும் அணியும் இக்காலத்திற்கு ஆகாவாயின வென்றூர், நச்சினார்க்கினியர்.

1011. இப்படியே மயிர்முடிக்குக் குயிலின்முகத்தை உவமைகூறினர், பிரபுலிங்கலீலையுடையார்; (பிரபுதேவர் வந்தகதி, எ.).

1015. ஆடையுடன்பிறத்தலும் மயிர் பிறந்தகாலத்திலிருந்தபடியே யிருத்தலும் இயக்கர்க்கு இயல்பென்பர்.

1016. கழுநீரரும்பு, நீர்க்கீழ்ரும் பென்றும் வழங்கப்பெறும்: (திருமு. உக.)

1017. இதில், 'பாவியேற், காவியொன் றிரண்டுடம்பு' என்பது, "காகத் திருகண்ணிற் கொன்றே மணிகலந் தாங்கிருவ, ராகத்து னோருயிர் கண்டனம்" (இரகசிற். எக) என்பதன்கருத்தைக் கொண்டுள்ளது.

1021. சுவாகதம்: (திருவிளை.இரதவாதம். கடு.)

1027. உயிரைக்காத்தவருத்தமென்றது, சிவகன் யானையை அடக்கியதை.

1031. இக்கவியை, 1042-ம் செய்யுளின் முற்பகுதி ஒத்திருக்கின்றது.

1035. என்பிள்ளையென்றது, கிளியை.

1047. பரியம் - பரிசம்.

1049. 'அடிச்செருப் பாவதல்லால்' என்றும்பாடம். 'கொண்டுய்யப் போமின்' என்றது, 981 - ம் கவியிலுள்ளது.

1066. ஆளத்தி = ஆலப்தி - ஆலாபனம். இதன் இலக்கணத்தை, சிலப்பதிகாரம், அடி.ம் பக்கத்திற்காண்க.

1079. வாசினை - வாசித்தல்.

1087. சிவபெருமான் திரிபுரதகனஞ்செய்தது கதாகோசமென்னும் புத்தகத்திற் கூறப்பெற்றுள்ளதென்பர். வெள்ளிவிலங்கு, காலிற்கிடந்த கதை: — தன்னுடையமுற்பிறப்பில், ஒருமுனிவர் அன்னப்பறவை வடிவங் கொண்டிருந்தபொழுது அவர்காலைத் தாமரைநூலாற் கட்டியபாவத்தால், மகததேசத்தரசன்குமாரனுகிய இராசவாகனனென்பவன், மாளவதேசத்தரசனுடையகுமாரியாகிய அவந்திசுந்தரியென்பவளோடு சேர்ந்திருக்கையில் வெள்ளிவிலங்கைப் பூண்டானென்பது. கந்தியார் - ஓர் ஆரியாங்கனை. இவர் தமிழ்ப்புலமை வாய்ந்தவர்; இப்பெயர் ஆரியாங்கனைகளுக்குப் பொதுப்பெயராகவும்வழங்கும்.

1095. இல்லுறைதெய்வம் - வீட்டுத்தெய்வம்.

1097. பிறப்பிறப்பு: (திருக். கூகூக)

1098. நல்லிளம்படியார்: (சூளா. துறவு. 213.)

1099. மூற்றில்:(கம்ப. நாட்டு. உக; திருவேங்கடத்தந்தாதி, கூஎ.)

1107. வட்டிகைப்பலகை-சித்திரமெழுதும்பலகை; வர்த்திகை - எழுதுகோல்.

1116. 'சிலம்பி நூலாற் சிமிழ்ப் புண்ட சிங்க மொத்தான்' என்றது, "மானிட மடங்கல் பைம்பொற், றூளதா மரைதுண் ணூலிற் சிமிழ்ப்பு ண்ட தன்மைத் தன்றே" (கூர்ம. கண்ணன்மணம். கசசு) என்பதில் ஒருவகையாக அமைந்திருக்கின்றது.

1125. நவபுண்ணியக்கிரமம் இன்னவென்பதை, 2828-ம் கலியுரையாசிரியர். பறவைதாதுண்டவண்ணம் பட்டினிப்பரிவுதீர்த்தலே, மாதூகரவிர்த்தியென்பர்; மதுகரம் - வண்டு.

1136. 'மூனேத்தண்டு' என்றும் பாடபேதமுண்டு.

1139. புத்திசேனன் - சச்சந்தனுடைய ஆசிரியன்பின்னே.

1156. படிவம் - வடிவம்.

1162. நடைவிளக்கெரித்தல்-தலையில்விளக்குவைத்து நடக்கச்செய்தல்.

1190. தாபதர் - தவமுடையோர்.

1191. மாத்தன-மாமரத்தினுடைய.

1213. சிலாவட்டம் - வட்டப்பாறை.

1221. சாறு - அருகனுக்குச்செய்யும் விழா.

1229. கூந்தலே உரிமைகூறுவது ஒருவகைமரபு; இக்கூல், உoஉ - ம் பாடலையும், புறநானூறு, ககங - ம் பாடலையும் பார்க்க.

1230. 'வெறுவாய்க்கிலெகெட்டவன்' என்பது, ஒரு பழமொழி.

1231. தழை - உடைவிசேடம்.

1232. இந்தா: (கந்த. வள்ளி. நடு)

1240. காதி - காதிகர்மங்கள்; அவை தரிசனவரணீயமுதல் நால்வகைப்படும்; ஆன்மகுணத்தைக்கெடித்தலால், இஃது இப்பெயர்பெற்றதென்பர்; 2713-ம் பாடலைப்பார்க்க. இந்தக்கர்மங்களோவென்றவன், அருகன்.

1242. காட்சி, தரிசனமெனவும்வழங்கும். பசையாப்பு.

1243. உலகம் நித்தியமென்பது தம்கொள்கையாதலின், மன்னுவுலகம் என்பதற்கு கிலையாதலியுடைய சுவர்க்கமென்று பொருள்கூறுவர், சைனர். பொன்னரிஞ்சி - சமவசரணம். வினை - அஷ்டகர்மம்.

1246. அங்கம் முதலியன, ஜைனாகமங்கள். இவற்றின்விரியை இப்புத்தகம், அகநி - ம்பக்கத்தால் அறிக.

1247. தீர்த்தம்- ஜைனாகமம். இங்ஙகேசாரணனென்றது, மேற்கூறிய ஆலயத்திற்குவந்திருந்த ஸ்ரீவராகிய முனிவனையென்பர்.

1248. விஷ்ணுவின்க்ருஹம், விண்ணகரமெனவும் இராஜக்ருகம், இராஜகரமெனவும் அனைதுபோல, ஜினக்ருஹம் சினகரமென்றுயிற்றுப்போலும்.

1252. கரியபிள்ளை, கொடி - காக்கை. காக்கைவலமாதல் நல்லசகுனம்.

1257. வட்டணை - வர்த்தனை.

1260. 'பதிவிரதையைக்கெடுக்கப் பதினேந்துபொன்' என்பது ஒருபழமொழி.

1268. "எயிறீனுந்தகையவோ .....மூல்லே" என்பர், பின்; 1331.

1268 - 1269. தாம்வளர்த்த முல்லேக்கொடி முதலில் அரும்பியபொழுது, மகளிர் அதற்கு விழாச்செய்தல் மரபு; மைடதம், நாட்டுப்படலம், அம்செய்யுளேப்பார்க்க.

1283. இறை - நிரேகையையுடையகை; "இறைக்குவளேயும்" (பழமலேயந்தாதி. உ.)

1287. சித்தராரூடம் - ஒருநூல்; 'சித்தராரூடச்சிந்தி'என்ற விஷவைத்தியநூல் ஒன்று தமிழில் இக்காலத்தில் வழங்குகின்றது.

1299. மரவடி - பாதக்குறடு.

1302. இச்செய்யுளின்பொருள், கந்தபுராணம், வில்வலன் வாதாவி வதைப்படலம், உஎ-ம் செய்யுள்முதலியவற்றில் ஒருவாறு அமைந்திருத்தல்காண்க.

1311. பிணித்தற்பொருளில் நிணத்தல், நிணர்த்தலிரண்டும் வழங்குகின்றன.

1353. இக்கவி, "காணு மரபினதுயிரென மொழிவோர், நாணிலர் மன்ற பொய்மொழிந்தனரே, யாஅங் காண்டுமெம் மரும்பெற லுயிரே, சொல்லு மாடு மென்மெல வியலுங், கணேக்கா ணுணுகிய நுசுப்பின், மழைக்கண் மாதர் பணேப்பெருந் தோட்டே" (இல. வி. சுகூக. சூ. உதா) என்னும் பழைய செய்யுளின் பொருளேப் பெற்றுவந்தது.

1417. நனே - தேன்.

1418. அசோகமரம், மணிதர்கட்டிய மாலேயால் அலங்கரிக்கப்படுமென்பர்.

1419. உண்டி - ஒருவகையாகவுண்டு; ஸ்யாதஸ்தி. இல்லே - ஒருவகையாகஇல்லே; ஸ்யாந்நாஸ்தி.

1420. எண்ணினை - காந்திகர்மம் ச, அகாந்திகர்மம் ச.

1426. தொடர்ப்பாடு : (திருக். நகசஅ.)

1429. உறியிற்கிடந்து தவஞ்செய்வோர், உறித்தாபதரென வழங்கப்படுவர்.

1436. இதன்பொருளே, இந்நூல், 2845-ம் கவியிலும் வந்துள்ளது; அருங்கலச்செப்பு, உ-ம் பாடல்முதலியனவும், மேருமந்தரபுராணம், முதலாவது சருக்கத்துள்ள, "உரைத்தவிப்பொருளின்" என்னும்பாடலும் இரத்தினத்திரயத்தைநன்குவிளக்குகின்றன.

1440. இக்கவி சிலபிரதிகளிற் காணப்படவில்லே.

1459. 'நமோ அரஹந்தாணம்'என்றதை மந்திரத்தியானமென்பர்.

1494. கடலளவாகிய ஆயுளேயுடையவராதலின், தேவர்கள், 'சாதலும் பிறப்பு மில்லாத் தன்மைபெற்றவர்கள்' என்று கூறப்பட்டார்; உபசாரம்.

1526. இக்கவியும் இதன்பொருளும் மிக இன்புறற்பாலன.

1544. 'மீனேயிமற் றிருத்தி மக்க, ளொவ்வாதார் தாமில்லே யொப்பாரே நால்வரென வுரைத்தான் சான்றோன்' என்றும்பாடம்.

1547. "உவாவட் டமியின்கணும் வகையுணு, மவாவறுத்தல் போத்தமெனல்" (அருங்கல. ககடு); 'உவவு' என்பதற்குச் சதுர்த்தசியென்று பொருள்கூறி, சதுர்த்தசியிலும் அஷ்டமியிலும்பட்டினியிருத்தலின்பயன்கள், மூறையே, கச - வதாகிய ஆயோகுணஸ்தானத்தை அடைதலும் எண்வினேகளேக் கெடுத்தலுமென்று சொல்லுவர்.

1548. அதிதாவஸ்தை, அருகந்தாவஸ்தையென்றும் வழங்கும்.

1561. கைத்தளம் - ஒருவகைக்கேடகம்; 1606-ம் கவியுரையைப் பார்க்க; "அதன்புனே யரணம்" (சில. ஸார்காண். கஎo) என்பதற்குத்தோற்கைத்தளமென்று பொழிப்புரைகூறியிருக்கின்றனர். அது தேன்கூட்டிற்கு

வமையாதல், "கைத்தளம் போலத் தளிருங்கு கழ்பகர் தேனிறால்", "கைத்தள மென்னப் பூத்த கருஞ் சினை வழையிற் றளிங்கு, மொய்த்ததே னிறால்" என்பவற்றாலும் தணியப் படும்; (கூர்ம. சம்புத். சுச; ஷை பில க்க. கo.)

1567. உழுவலன்போடுதோன்றிய மகளிரிடத்தல்லது சிவகனுக்கு வேட் கைகிழாதென்று ஈண்டுக்கூறியது, "ஏகு கல்லுழி யல்வழி யென்மன, மாகு மோவதற் காகிய காரணம், பாகு போன்மொழிப் பைந்தொடி கன் னியே, யாகும் வேறிதற் கையுற வில் லையே." (கம்ப. மிதிலை. கசஎ.) என் பதனாலும் வலியுறுகின்றது.

1574. மூக்கி - முழுகுவித்து.

1578. உறுகோளாய் - பற்றுக்கோ டாய்; "குளங்கோடுமென்றிதுவுமுறு நோளே" (கம்ப. சூர்ப்பநகை. கசo)

1599. இளமை - அறிவின்மை.

1600. 'மெலித்துபின் னிற்கும்' என்பது, 1597-ம்கவியிலுள்ளது.

1613. 'மகளிரைப்போலே ஐம்புல னுக்கும் வேண்டும்பொருள்களையு டைய' என்பது, "கண்டுகேட் டுண் டுயிர்த் தற்றறியு மைம்புலனு, மொண்டொடி கண்ணே யுள" (திருக். சுகo)என்பதன்பொருளாகவுள்ளது.

1631. இருதலைப்புள்ளின் ஓருயி ரேம்: "ஓருயிர்ப் புள்ளி னிருதலையுள் ளொன்று, போலெதிர்ந் தற்றே" (கலி. அசு); 'யானெனதுபுழி இருதலைப்புள் ளின் ஓருயிரேனுகியயான்' (திருச் சிற். கஉ, பேராசிரியருரை)

1646. அமோகம்-மழுங்கலின்மை, வீணாகாமை.

1651. குருதிக்காந்தள் - செங்காந் தள்; "குருதிக்காந்தண்மென்மலர்க் கரம்கைவைக்கும்" (கூர்ம. பிலக்க. சசு.)

1658. இறையவன் - அருகன்.

1676. காராசம் - கம்பி. 'பஞ்சகிரு த்தியம்', நிவாரணம் (=தடை), சேதம் (=வெட்டுதல்), பிரத்யுத்தானம் (= எதிர்ப்பாணம்தொடுத்தல்), நித்திரா ணம்(=ரக்ஷணம்), பிரகரணம்(=கா லதேசத்தொழிலின் பார்வை)' என இந்த ஐந்துபெயர்களமைந்த சுலோக மொன்று மிகவும் பிழைபட்டுச் சில பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது; அத னுருவம் சிறிதும் புலப்படவில்லை; இந்த ஐந்தன்பெயர் ஆகர்ஷணம், விகர்ஷணம், ஸங்கர்ஷணம், பிரகர் ஷணம், உத்கர்ஷணமென்றிருக்கவே ண்டுமென்கின்றனர், வடமொழிப்பு லவர். 'பஞ்சகிருத்தியம்' என்பதற் குப் பஞ்சாங்கமென்றும் பிரதிபேத முண்டு.

1681. அசலனென்று ஓர்வீரன் காதம்பரியென்னும்வடநூலிற் புகழப் பட்டுள்ளானென்பர்.

1708. வித்தைகளுள், மகாவித்தை - ஙoo; கூஷ்மாண்டவித்தை - எoo; ஆக வித்தை - கஉoo, விஞ்சையர்க்குரிய னவென்றும் மதிமுகமென்பது அவற் றுள் கூஷ்மாண்டவித்தையைச்சார்ந்த தென்றும் சொல்லுவர். இத்தவித்தை ஆபோகினியென்று ஸ்ரீபுராணத்திற் கூறப்படுகின்றது.

1711. 'வீற்றிருந் தின்ப முய்ப்ப' என்றது, 1708-ம்பாடலிலுள்ளது.

1718. காமினி - சமணஞ்செய்தற் குக்கருவியாகவள்ளமந்திரமென்பர்.

1724. த்வைதவனமென்றவனத் தில் தங்கியிருந்தபொழுது இந்திரா ஜனென்றும் வித்தியாதரனுடைய பகைகடிதற்குத்தனியேசென்ற அர்ச் சுனன் மீண்டுவருதற்கு ஐந்து வரு டம் சென்றனவென்பர்.

1736. கட்டியங்காரன்மக்கள் நூ ற்றுவர்-காளாங்காரகன்மூதலியோர்.

1745. மலைமகள் - கார்த்தருவதத் தை; "மலைமகடன்மைகண்மேல்" என் பர்பின்னும்; 1751.

1753. மூவகைப்பாவம் - செய்தல், செய்வித்தல், உடன்பாடென்பன; இவற்றை முறையே கிருதம், காரிதம், அநுமோதமென்பர், வடநூலார்.

1756. வணிகர் மூவகையரென்ப தும் அவர்களிலக்கணமும் பின்னுள்ள

வெண்பாவாலுணர்க. சிவசம்போத னை, ஆருவது, உலோகாதிகாரம், சூ:- "இப்பர் கவிப்பர் பெருங்குடி வாணி கரென், ரூபுடைய மூவ ருரைக் குங்காற் - றப்பின், மிதியடியே ரூனை மிசை நோக்கினர்கள் காணு, நிதியு டைய ராவர் நிலத்து." ; இஃது எதிர் நிரனிறை.

1787. 'அடிகள்' என்பது பெண் பாலிற்கும்வருமே, இந்நூல், 1792, 1884, 1909 - ம் கவிகளா லு முணர்க.

1813. இன்னகாளிற்பிறந்த இன்ன னென்றல், மலைகாட்டுவழக்கு.

1836. புலிமுகப்பு - அரண்மனை வாயில்; "உஞ்சேனைதன், புலிமுகவா யில்", "கொடிப்புலிமுகத்துவாயிற் கோட்டை" (உதயணகுமாரகாவ்யம், உஞ்சைக்காண்டம், எஉ, கoo)

1843. தோணோக்கல், மகிழ்ச்சியி ன்மிகுதியைப் புலப்படுத்தும் ஒருகு றிப்பு; பல்வரிக்கூத்தினுளொன்ரூய தோள்வீச்சென்பது தோணோக்கமெ னவழங்கும்; (சிலப். எக-ம் பக்கம் பார்க்க.)

1864. சிவகன்தரத்திற்குத்தக்க வண்ணம் சிறப்புச்செய்ததுபோன்ற முறை, பாகவதம், கண்ணபிரான் துவ ாரையடைந்த அத்தியாயம், கூஉ - ம் செய்யுளிலும், திருவிளையாடல், திரு மணப்படலம், கடு - ம் செய்யுளிலும் அமைந்திருத்தல்காண்க.

1873. காப்பென்பது, மஞ்சட்கா ப்பு, மாக்காப்பு, எண்ணெய்க்காப்பு, மிளகுகாப்பு என்று இக்காலத்தும் இருவகைவழக்கிலும்வழங்கும்.

1879. 'அணிமைத்தோ பெரிதஞ் சேய்த்தேர' என்பது, "அணித்தேரா சேய்த் தேரா கூறுமி னெமக்கே" (புறநா. களங.) என்பதைத் தழுவி வந்தது.

1880. போற்றியென்பதை வியங் கோளாகவைத்து இங்கே பொருள் செய்திருத்தல் அறிதற்பாலது; 264.

1891. தேவர் - திருவள்ளுவர்.

1906. கோய் - பரணி; "கோய் வாயிற்கீழ்" (சிறுபஞ்சமூலம், கள.)

1939. சைனர் பகலிலேயே உண்ப வாதலின், பகலுணு இக்கவியிற் கூற ப்பட்டமை கருதற்பாலது. இதனாலே தான் இந்நூல் 591-ம் கவியிலுள்ள வல்சியென்பதற்குப் பகற்சோறென்று பொருள்கூறினர்.

1982. நிலவுவெண்கதிர் நீர்மைய பூத்தலில்: (மைடதம், நகர. உஅ).

1991. மருதயாழ்: (புறநா. கசஉ).

2009 - 2010: மூப்புவடிவம்: (பெ ரிய. தடுத்தாட்கொண்ட. உங - ஙஉ; பேரூர்ப். கௌரிதவம். ஙஉ-ங.)

2026. தமிழ்தழியசாயல்: "தமி ழினு மினிய மென்மைய வாகி" (கூ ர்ம. வானவர். கஙு.)

2037. காண - கேட்க; "பேச்சை க்கண்டு" (திருவால. கங: உஅ)

2038. இடங்கழிகாமம்: "இடங் கழி காமமொ டடங்காளுய்" (மணி. கo: உஉ.)

2043. நூறும்புருகவென்றல் மரபு.

2045. அடித்தியார் - தலிவியார். முகவியர் - ஏற்றுக்கொள்ளுவோர்.

2061. மேகலையிலழுத்தின நீலம ணியின் ஒற்றைக்கதிர்போலும் உரோ மாவலி:—"மேகலைமணியிளெருசுடர் செவ்வனின்றதுவோ.....அணிமயி ரொழுங்கே" (மைடத. அன்னத் தைத்தூது. கங.)

2087. அஃகம் - முறைமை; "அ ஃகஞ்சுருக்கேல்" (ஆத்திசூடி)

2088. 'சிறியவர் செய்தலீமை, புல ம்பலர் பொறுப்பரன்றே பெரியவர்:'- "பொறுப்பரன் றேபெரி யோர்சிறு நாய்கடம் பொய்யினையே" (திருவாச கம், நீத்தல். கு.)

2097. நாயனென்றது, கத்தக் கடனுடையதந்தையை.

2105. கங்கைக்குத்தலைப்பில், 'கங் காகூடம்' என்று ஒரு சிறுமலையுண் டென்பர்.

2106. முல்லையுங்குறிஞ்சியுஞ்சே:

ந்த இடம் பாலையாதல், "முல்லை யுங்குறிஞ்சியு முறைமையிற் றிரிந்து, நல்லியல் பிழந்து நடுங்குதய ருமத் துப், பாலை யென்பதோர் படிவங் கொ ள்ளும்" (சிலப். காடு. சூச - சுசு.) என்பதனலுமறியப்படும்.

2107. 'இன்கனித் தொண்டையங் துவர்வா, யரங்கக்கூத்திகள்' என்றார் முன்னும்; 1557.

2108. பீலிக்கனேகரஞனார்:—"நா னார்,.....பீலிதகைதரப்பிளிறுமன் றே"(திருவானேக்கா.திருநாட்டு.அச.)

2138. விலாவணை-அழகை; பிரா கிருதம்; பின்பு, அந்தப்புரவிலாவணை, கோயில்விலாவணை, நகரவிலாவணை யென வருவனவற்றலுமறிக.

2145. இடகொடியணிந்தமார்பர்: 2264—"கொடிமார்பினர்", 2477—"இடகொடியகலம்", 2483—"ஆடு கொடி யணிந்தவய ரலங்கல்வனமார் பன்".

2167. எனுதி: "சோழிகவேனுதி" (மணி. 22. 205.)

2168. நிமித்தம்-புள்ளொழிந்தவை.

2177. திரிபன்றியெய்தல்:—'அசு ரமாவது, கொல்லேறுகோடல், திரி பன்றியெய்தல், வில்லேற்றுதல் முத லியனசெய்துகோடல்' (தொல். களா. க. சூ. ந.)

2202. விரற்சரடு - விரற்கவசம்; கைச்சரடென்றமை பிரதிபேதமுண்டு.

2231. யானைக்குக்கப்பல் உவமை யாக இங்கேகூறப்பட்டமை, "வீங்கு நோன்கயிறு" (மத. கஎசு) என்பது முதலியவற்றை நினைப்பிக்கின்றது.

2236. காலாசு-காற்கவசம்; "காலா சோடற்ற கழற்கால்" (களவழி. கூ).

2240. செஞ்சோற்றுக்கடன்தீங் கல்-உணவளித்தவன்பொருட்டு உயி ர்போனமை: "செஞ்சோற்றுக் கட னின்மேற் கழியே ஞயிற் றிண்டோள் கள் வளர்த்தனுற் செயல்வே றுண் டோ" (பாரத. கள-ம்போர். உo.)

2276. கோடுபுய்க்கலாது - கொம் பைவாங்கமாட்டாமல்; "மதயானை, ...கோடுபுய்க்கல்லாதழக்கும்" (கலி. கூஅ); "புய்ந்துகால்போ" (கள. கூக). புய்த்தலென்பது புயத்த லெனவும் வழங்குகின்றது.

2283. கண்மாயம் - கண்கட்டுவித் தை; "கண்டுங் கண்டிலே னென்ன கண்மாயமே" (திருவாசகம், திருச் சதகம், சூஉ)

2302. கல்-வீரக்கல்; அஃதாவது, போரில்இறந்தவீரன்பொருட்டு அவ னுடைய உற்றூர்முதலியோரால் அவ னபெயரும், பெருமையும் எழுதிநட் டுத் தெய்வமாகப்பாவித்து வழிபடப் பெற்ற கல். இதனை, செந்தமிழ், தொகுதி கூ-ல், குடி, அள-ம் பக்கங் கள்முதலியவற்றுல் உணர்க.

2303. பொற்சின்னம் - வெட்டப் பட்டபொற்றகடு.

2326. வீராபிஷேகம் - பகைவனை வென்ற வீரர்க்குச்செய்யப்படும் அபி ஷேகம். இது விஜயாபிஷேகமென வும் வழங்கும்; "திருமகண் மருவிய செங்கோல் வேந்தன்"என்னும் மெய் க்கீர்த்தியில், 'திசையது நிகழ வீராபி ஷேகம்பண்ணி' எனவும், "திருமாதர் புவியெனும் பெருமாதர்" என்னும் மெய்க்கீர்த்தியில், 'விசயாபிஷேகஞ் செய்து' எனவும் வருதல்காண்க. இவை சிலாசாதனத்திற்கண்டவை.

2327. 'கண்ணடியண்ணகடி மார் பன்' என்பதும், "ஆடியுட் பாவை யன்னுள்" (தஞ்சைவாணன்கோவை, கூஅக) என்பதும் பொருள் நயத்தால் தம்முள் ஒத்துவிளங்குதல்காண்க.

2343-4. துன்பச்செய்தியைப் பொ றுக்கும்படிகூறுதல், "எற்குழை யாம லெடுத்தினைக் கின்றன்" (224) என் பதனலும் விளங்குகின்றது.

2353. 'எண்கொண்டனூட்பு'என் னும் மூலமும், இதற்கு 'தேவாசுரம் இராமாயணம் மாபாரதம் என்கின்ற போர்' என்றெழுதிய உரையும், "உயி ர்த்தொகை யுண்ட வொன்பதிற் றிர ட்டியென், றியாண்டு மதியு ணருங் கடிகையு, மீண்டேர் ஞாலங் கூட்டி

யெண்கொள" (சில. நீர்ப்படை. அ - கo) என்பதனாலும், 'தேவாசுரயுத்தம் பதினெட்டாண்டிலும் இராமராவண யுத்தம் பதினெட்டுமாதத்திலும் தரி யோதன பாண்டவர்யுத்தம் பதினெட்டுநாளிலும் செங்குட்டுவனும் சன கலிசயருஞ்செய்தயுத்தம் பதினெட்டு நாழிகையிலும் முடிந்தவென்று எண் ணு' என்னும் அதனாலும்பதவுரையா லும், "தேவாசுர ராமாயண மாபாரத முளவென், றோவாவுரை யோயும்படி யுளதப்பொரு ளமே" (களம்பாடி யது, க) என்னுங் கலிங்கத்துப்பரணி யாலும் அழகுற்றப் பொருட்டொடர் புபெற்று விளங்குதல்காண்க.

2355. 'விழுப்புண் - முகத்திலும் மார்பிலும்பட்டபுண்' என்பர் பரிமே லழகர்; (திருக். எஎசு). "மலர்மார் பின், வென்வேன்முகந்தபுண் வெய் தியிர்ப்ப" என்றார், வெண்புறாவை யுடையார்; (காஞ்சிப்பு. குறை - மங் கலவணி; பொன் றோலியின் வாசிய" (ஆனந்தலகரி), "கா தோலே பாலித்த தயாளர்" (மதுரை க்கலம்பகம், உசு) என்பவற்றால் துணி யப்படும்.

2388. வெண்டுகில்முதலியன மங் கலவணி; 'மங்கலவணியினர்' (603) என்பதனுரையைப்பார்க்க.

2391. அகிற்குடம்: 'தூமக்குடமா யிரமாய்' என்பர்பின்னும்; 2455.

2413. இங்கே தூயகுலத்திற்குப் பாற்கடலே உவமைகூறியதுபோல, "சங்குடைந் தனைய வெண்டா மரை மலர்த் தடங்கள் போலு, நங்குடி" என்றார் முன்னும்; 547. இங்கே, மயிர்வினைக்கல்யாணமென்றது, புரு வமொதிக்குதலேயென்பர்.

2417. சக்கரவாள சக்கரவர்த்தி களென்னும்பெயர், புறநானூற்றின் கடைப்பாடலின் விசேடவுரையிலும் வந்துள்ளது.

2446. இச்செய்யுளே எடுத்துக்கா ட்டி, அடிமுதலியவற்றில் அலத்தக மெழுதுங்கோலம் பண்டைக்காலத்த தென்றும் பிற்காலத்துக்காகாததென் றும்கூறினர், நச்சினார்க்கினியர்; (தொ ல். செய். அo - ம் சூத்திரவுரையைப் பார்க்க).

2461. இக்கலியிற்கூறிய உவமை யைத்தழுவியே, முகத்தைமறைத்தி க்கொண்ட இலக்கணையின்கையை சீவகன்விடுத்தானென்று பின்னர்க் கூறுவர்; 2468.

2463. பரிதி - நீளமான சமிதை. சமிதை, கஉ - அங்குலமுள்ளதாக இருத்தல்வேண்டுமென்பர்.

2491. "உளமையாடி" என்றும்பா டம்.

2496. 'பூவைநிறத்தியிட்டி' என்ப தி, 'பூவுகிரத்தீட்டி' என்று சிலபிரதி களிற்காணப்படுகின்றது.

2503. இச்செய்யுளில் மகளிர்மே னியின் நிறவேறுபாட்டிற்குக்கூறியவுவ மைகளிற் சில காளிதாசராலுங்கூறப்பெற் றுள்ளதென்பர்.

2517. சூலம் - இடிதாங்கி.

2529. வேட்கைபிறவாப்பருவத்தா ரும் வேட்கைபிறக்கின்றபருவத்தா ரும் வேட்கைபிறந்தபருவத்தாருமெ னை, இங்கேகூறியதுபோல் மகளிரை மூன்றுகூறுக்கி வழங்குவர், வடநூ லார்.

2535. தூசுப்புமிடித்தார் - இடை வறுமையுற்றார்; "இடைமிடித்தார் தமை" (வெங்கைக்கோவை, நக)

2541. மூளித்தலேக்கண்ணிநெற் றிச்சிகரர்: "மூளித்தலேப்புதல்வர்தங் தை" (புறநா. உடுo)

2544. 'காதநான்கதன்ற' என்றதனால், இராசமாபுரம் நாற்காத அகல முடையதென்பது பெறப்பட்டது; "காத நான்குங் கடிகுர லெடுப்பி" (சில. இந்திர. கருங) என்பதனால், கா விரிப்பூம்பட்டினத்தின் எல்லை நாற் காதமுடையதென்பது பெறப்படுகின் றது. இவ்விரண்டையும் முற்றுமோக் குமிடத்து, பெரியகரத்தின் எல்லை நாலுகாதமாக இருத்தல்வேண்டுமென் று வெளியாதலுடன், காதம் என்ற

YOGA ARMAN

சொர்க்குப்பொருள் யாதோவென ஐய முமுண்டாகின்றது.

2545. இதன் முதலிரண்டடியின் பொருளை, "தேரிற் றுகளைத் திருந்தி ழையார் பூங்குழலின், வேரிப் புனனீரப்ப" (கள. சுயம். உஉ) என்பது பெற்றவந்தது.

2560. அரசன் வருங்காலத்துக் கோயிற்கதவங்கள் திறக்கப்படுதல், "கிரண வேகன்ரூன், பலமுறை வலம்வரப் பரமன் கோயிலு, ணிலையுற கதவங்க ணீக்கப் பட்டவே" (மேரு. மன்னனுந்தேவியும். சுஎ) என்பதனாலும் தெளிவுறுகின்றது.

2562. சுக்கிலத்தியானமாவது இருவகைக்கன்மமுநீங்கிய ஆன்மபாவனையென்பர்.

2571. 'மந்திகொண்டகைம்மகப்போன்று' என்பது மர்க்கடநியாயம்.

2575. இக்கலியில், கொட்டமே கமழுங்குழல் என உரையாசிரியர் சொற்களை இயைத்திருத்தல், "கொட்டமே கமழுங் குழலாளொடு கூடினாய்" (திருஞான. கோயில். ஆடினாய். உ.). என்பதைப் பின்பற்றிப் போலும். கொட்டமென்பதற்குப் பொருள் கோஷ்டமென்பர், னைனர்.

2595. 'ஐராவதத்தின்மேல்' என்றவாக்கியத்திற்கு, திக்கஜபர்வதங்களுள் ஒன்றுகிய ஐராவதத்தின்மேலுள்ளபொய்கையில் மலர்ந்ததாமரைமலர்மேலுள்ள திருமகள் என்றும், ஐராவதமென்பதற்கு ஐராவதகேஷத்திரமென்றும் பொருள்கூறுவர்; ஸ்ரீபுராணத்தில், (உங.) பார்சுவதீர்த்தங்கரர் புராணத்திலுள்ளதாகிய, 'ஸ்வாமிபிரக்ஷவுடன் ஜன்மாபிஷேகத்திற்குக் கொண்டுபோகுங்காலத்தில், ஜம்பூத்வீபப்பிரமாணமாகி, மூப்பத்திரண்டு முகத்தையடைத்தாகி, முகமொன்றுக்கு எட்டுக்கொம்பையடைத்தாகி, கொம்பொன்றுக்கு ஒருபொய்கையாகி, பொய்கையொன்றுக்கு முப்பத்திரண்டு கடலுவஷ்பமுள்ளதாகி, புஷ்பமொன்றுக்கு முப்பத்திரண்டு இதழாகி, இதழொன்றுக்கு முப்பத்திரண்டு நர்த்தனஸ்திரீகளாகி நிர்மிக்கப்பட்டதோராராவதம்' என்னும்வாக்கியமும், "பொலம்பூங் காவும் புனல்யாற்றுப் பரப்பு, மிலங்குநீர்த் துருத்தியு மிளமரக் காவு, மரங்கும் பள்ளியு மொருங்குடன் பரப்பி, யொருநூற்று காற்பது யோசனை விரிந்த, பெருமால் களிறு" (சில.காட்சி.கஉ-கூ) என்னும்பகுதியும் அதன் அரும்பதவுரையும் இங்கே அறியத்தக்கன.

2622. 'அறங்கரிதுசெய்த்தென்பதியாதுமறியார்' என்பது, தருமம் கறுப்பு சிவப்பென்று தெரியாதவரென்னும் பழமொழி.

2628. 'தாம்கின்றநோன்பு' என்றது, மகன்வாழவேண்டுமென்று முன்பு நோற்றிருந்ததனை.

2631. கன்னிப்பருவத்தும் விவாகமானபின்பும் கணவனிறந்தபின்பும் பெண்பாலார் துறத்தற்குரியரென்பர்; "கன்னி யிற்றுற வன்னங்கள் கணவனிற் றுறவின், மன்னு மாரியாங் கனைகணூல் வாங்குமக் குசைகள்" (திருவிளை. சமணரைக்கழு. கஎ)

2633. தூநகர் - சுத்தமான இடம்.

2656. பாராவணையம்: "தொல்கதை பாரா வணையனை யெறிகோல்", (திருவால. ஙக: கசு).

2660. கூந்தலிலொருகையாலும் துகிலை ஒருகையாலும் எந்தல், "அகிலேந்தி கூந்த லொருகையிலேந்தி யசைந்தொருகை, துகிலேந்தி" (தஞ்சைவாணன்கோவை, உஎ) என்பதில் அமைந்திருத்தல்காண்க.

2680. பங்கயப்பகைப்பருவம்: "தாமரை முகங்கள் வாட்டுந் தண்பனிக் காலம்" (நைடத. அன்னத்தைக்கண். கூ)

2683. கைத்தி - செலுத்தி; "நுகமின்றிவிளாக்கைத்து", (திருவாசகம், அதிய. அ.)

2700. மதுநுகர்கையில் மோந்து இன்புறுதற்பொருட்டுக் குவளைமலர் வட்டிலில்விரவப்பெற்றது; "இஞ்சிவி

ராய பைந்தார்பூட்டி" (பதிற். சஉ.) என்பதுமுதலியவற்றையும் அவற்றினுரையையும்பார்க்க.

2708. மகளிர்க்குக்கொடுக்கப்படும்காணிக்கை, யௌதகமெனப்படுமென்பர்.

2713. இடபதீர்த்தங்கரர் அவதரிக்குமுன்பு இவ்விடமெல்லாம் போகபூமியாகவேயிருந்தனவென்றும் அப்பாற் கருமபூமியாயினவென்றும் கூறுவதுண்டு.

2717. 'தயிர்க்குரலவேங்கை' என்பதை, "இரும்புலிக் கிரிந்த கருங்கட் செந் நாகு, நாட்டயிர் கடைகுரல் கேட்டொறும் வெரூஉம்" (தொல். அகத்திணை. சக. சூ. ந. உதா) என்ற தனுள்தெளிக.

2718. மரச்செவி:— "தோளாமரச்செவித் தூரா வயிற்றுச் சுமடர்" திருநூற். ௧0)

2726. "வாணர் நுதலார் வேலைப் பட் டடியேன் பலவின் கனியீந் ததுபோல் வதன்மூன், ஆணாடு பெண்ணூ மூருவாகி நின்ரு யடியே னுயப் போவதோர் சூழல்சொல்லே" (சுந்தர. திருநெல்வாயில் திருவரத்துறை, ௯) என்னுந்திருவாக்கு இதன்பொருளை ஆராய்தற்கு இன்றியமையாதது.

2733. அரசனுக்குக் கழிந்தநாழிகையைக் கணிகள்கூறுதல், "பூமென் கணையும் பொருசிலையுங் கைக்கொண்டு, காமன் றிரியுங் கருவூரா - யாமங்க, ளொன்றுபோ யொன்றுபோ யொன்றுபோய் நாழிகையு, மொன்று போ யொன்றுபோ யொன்று" (சில. இந்திர.சகூ. உரை,உதா) என்பதனுல் விளங்குகின்றது. நாழிகை கூறுங் கணிகள், நாழிகைக்கணக்கரென்றும், கழிகையாரென்றுங்கூறப்படுவர்.

2736. உறுவர் - எல்லாத்தேவரிலுமிக்கவர்; "உறற்பால நீக்க லுறுவர்க்கு மாகா" (நாலடி. பழவினை. ச.)

2743. சாரணர் - சமணமுனிவர்; அவர் தலசாரணர், ஜலசாரணர், பலசாமணர், புஷ்பசாரணர், தந்துசாரணர், சதுரங்குலசாரணர், சங்கசாரணர், ஆகாசசாரணரென வெவ்வகையர்; இவ்விருவராகச்சென்று தருமோபதேசஞ்செய்தல் அவர்கட்கு இயல்பென்பர். 'மேல்' என்றது, 2893-ம் கவியை.

2746. மேற்கூறிய சாரணரிருவருள், உபதேசிப்போர் மூத்தோராதலின், 'நூற்கடன்மாதவன்' என ஒருமையாற்கூறினர்; இது, சிலப்பதிகாரம், நாடுகாண்காதை, கசுஉம் அடிமுதலியவற்றுலும் பெறப்படும்.

2756. பொய்கையுண்மலர் - தாமரைமலர்; "அடைமறை யாயிதழ்ப் போதுபோற் கொண்ட கொடைநிழற் ரேன்றலின் செம்மலே" (கலி. அச.) என்பதிற் புதல்வற்குத் தாமரைப்பூ உவமையாதலறிக.

2802. மார்பிற்கோதை - மார்பின் மாலை; "கோதைமார்பிற் கோதையானும்." (புறநா. சஅ)

2806. 'புருவமும் மூருவஞ் செய்ய' என்றும்பாடபேதமுண்டு; உடு-அச்சமாதலின், உருவமென்பதை அதன் திரிபாகக்கொள்க.

2808 தேவர்கள் ஜினபூஜைசெய்வதுண்டென்றும் தேவலோகத்தில், அசை - லக்ஷத்துத் தொண்ணூற்றேழாயிரத்திருபத்துமூன்று ஜினுலயங்களுள்ளனவென்றும் கூறுவர்; இதனை, "பாரிடையீரிருநூற்றைம்பத் தெட்டுப்பத்தாம் பவணத், தோரெழுகோடியெண்ணெண்பானிலக்க முயர்ந்தகற்பத், தோரியல்யோனிதொள்ளேழாயிரச்சின்னமெண்ணவொண்ணைச், சீரிய வந்தரர்சோதிடத்தீசர்நற்சேதியமே" (திருநூற். ௯உ) என்பதனுலுணர்க.

2813. சகசாதிசயம் பத்துவகை; கர்மக்ஷயாதிசயம் பத்துவகை; தெய்வீகாதிசயம் பதினான்குவகைப்படுமென்பர்.

2815. புண்ணியமிருதிக்கு இந்திரனையும் பாவமிருதிக்குக்குரங்கினையும் எடுத்துக்காட்டினர்.

2816. தெளிவு - சம்யக்தரிசனம்.

2817. இதன் விசேடவுரையில், 'ஆகாதநரகம் ஆறே' என்றதன்பின் உள்ளவாக்கியத்தை, 'மூன்பே நரகா யுஷ்யமகட்டினபின்பு தரிசனங்கொண் டவர் முதல்நரகத்திலே முதற்புழு யிலே நரகராயும், விலங்காயுஷ்யங் கட்டினபின்பு தரிசனங்கொண்டவர் போகபூமியிலே விலங்காயும்பிறப்ப ரென்றது' எனத் திருத்திப்படித்துக் கொள்க. இது, ரத்நகரண்டகமென் னும்வடநூலிற் சொல்லப்பட்டுள்ள தென்பர்.

2818. பண்ணவர் - முனிவர்; இங் கேகூறப்பட்டவை துறவிகளுக்குரிய நித்தியாசாரங்களாம்.

2820. தம்முஞ்சியை தம்கையாற் பறித்தல், 'உலோச்சு' என்னும் பெய ரினதென்பர்; இந்தக்கிரியை, பின் னர், 3031 - ம்கவியிலும்வந்துள்ளது; "தடிக்குடித்தித் தலையைப்பறிப்பா ரொடி" (திருஞான. திருப்பிரமபுரம், விடையேதிறி. கo); "பறித்த புன்ற லைக் குண்டிகைச் சமணர்" (ஷை ஷை அன்னமென்னடை. சo).

2826. துறவிகள் பிக்ஷைக்குச்செ ல்லுதல், "வில்லின தெல்லை கண்ணு ளுக்கிமெல் லடிகள் பாவி, நல்லநூல் புரிதுயிர்க்க ணைகைமுத லாய நாணி, யில்லவ ரெதிர்கொண் டியி னெதிர் தொளுண் டியரு மாகி, நல்லற வழுத முண்டார் நடந்தனர் வீதி யூடே" (முதலாவது, உஅ) என இப்படியே யசோதரகாவியத்திற் கூறப்பட்டிருத் தல்காண்க.

2833. இச்செய்யுளும் உரையும், பலவகையாக வேறுபட்டுவழங்குகின் றன.

2835. 'பொற்குவடு' என்பதற்குக், குடவரை என்று பொருள் எழுதியது, "அச்சமென்னும்பான்னஞ்சிலம்பு" (இறை. கஅ.ம் சூ. உதா.) என்பதை எண்ணிப்போலும்.

2843. கப்பம் - பதினறுவகையான கல்பலோகம்; இப்புத்தகம் கூகூ.ம் பக்கமபார்க்க.

2845. இக்கவியாற்கூறப்பட்டவை இரத்தினத்திரயங்கள்; 1436 - ம்கவி யைப்பார்க்க; "எல்லையிலின்ப முணர் வுவலிகாட்சி, புல்லும் வினைவென்ற வர்க்கு", (அருங்கல. கடுஎ)

2847. ஏணைநான்காவன; நாமமின் மை, கோத்திரமின்மை, ஆயுவின் மை, அழியாவியல்பு என்பன.

2863. இக்கவியில், 'வடமலைப்பொ ன்' என்பதற்குத் திருவென்று பொ ருளெழுதியிருப்பது 183 - ம் கவிக் குறிப்பால் விளங்கும்.

2868. இதுமுதலியவற்றுக்கூறப் படும் உயிர்க்கொலைமுதலியவை ஸப் தவியஸனத்தின்பாற்படுமென்பர்.

2871. 'கடிப்புடையகாமம்' என வும் பாடபேதமுண்டு.

2872. படிக்கால் - ஏணி; "குறுங் தொடைநெடும்படிக்கால்" (பட்டின. கசஉ.) அருநரக, பொருநரக: "வை த்த, பொருநமவினைநகுமேயுலகத், தருநமவினைநகும்" (நாலடி. ஈயா மை, நக)

2889. ஸஹஸ்ராரமென்பது கற் பலோகம் பதினறனுள் பன்னிர ண்டாவது.

2916. 'தோழர்மக்கள், நம்பி தன் கண்களாக' என்றது, "சூழ்வார்கண் ஞகவொழுகலால்" (நிருக். சசடு.) என்பதைக் கொண்டுநின்றது.

2943. இக்கவியின் சிலபகுதி, இந் நூல் 269, 270, - ம் கவிகளின் சில பகுதிகளே ஒத்துள்ளன.

2959. தாமமுதலிய முடியின்வ கை ஐந்தன்பெயர்கள், சூடாமணிநிக ண்டு, எ - ம் தொகுதி, உஉ - ம் செய்யுளிலும் பிறநிகண்டுகளிலுமுள் ளன.

3007. தீர்த்தங்கரரிருக்குங்கோ யிலைக் கந்தகுடியென்பர்.

3013. கேவ்யத்தொனியாவது அரு கனுக்குத் தேவர்கள்செய்யும் எண வகைச்சிறப்பிலொன்று; எண்வகை சிறப்புக்களாவன: — "சுடர்மண் டலஞ் சுர துந்துபி செய்வத் துவனிசிங்கப்,

பிடர்மண் டலவுணை பிண்டிவெண் சாமரை பெய்மலரி, னடர்மண் டலமழை யம்பொற் குடைமும்மை யாமடியோ, மிடர்மண் டலங்கெடுப் பாற்கிமை யோர்செயு மெண்சிறப்பே" (திருநூற். அ0.) என்பதனுணர்க.

3024. சுணதாரிருக்குமிடம், கணதரகோட்டமெனவழங்கும்.

3038. சுருதஞானம் - நூலுணர்ச்சி; அஃது அக்ஷராத்மகம், அநக்ஷராத்மகமென இருவகைப்படுமென்பர்.

3039. 'பாம்புரிபோன்மூற்றத்துறந்து' என்பது, 1546 - ம்கவியாலுமதன் உரைமுதலியவற்றாலும் விளங்கும்.

3046. பட்டத்தியானையை அயிராவணம் எனவழங்கல் மூவருலாமுதலியவற்றிலுங்காணப்படும்.

3116. கர்ப்பாவதரணம், ஜன்மாபிஷேகம், பரிநிஷ்க்ரமணம், கேவலஞானம், பரிநிர்வாணம் என்னும் பஞ்சகலியாணங்களுள, பரிநிர்வாணம் ஐந்தாவதாதலின், கலியாணமெனப்பட்டது; பரிநிர்வாணம் - முத்தி.

3121. ஐயமின்மை. நற்காட்சியிற் சங்கையின்மை.

915-ம்-பக்கத்திற்குறிக்கப்பட்ட 'பாகமாற்கு' எ
முதலியவிடங்கள்.

பாகமாற் கென்றாற்போன்ற விடத்தெல்லாம் பாதிகவிலம்பகமோ, பாகமாற் கென்றாற்போன்ற விடத்தெல்லாம் பாதி க

இந்நூலை யெடுத்தாண்ட உரையாசிரியர்கள் :

அடியார்க்குநல்லார் ... ...*
உரையாசிரியர் ... ... *
குன்றத்தூர், அட்டாவதானம் சொக்கநாத முதலியார் ... ...*
சிலப்பதிகார அரும்பதவுரையாசிரியர் ... ... *
தக்கயாகப்பரணிஉரையாசிரியர் ... ...*
திருக்குருகூர்ச் சுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர்... ... ... *
திருநூற்றந்தாதி யுரையாசிரியர் ... ...*
திருநெல்வேலிச் சங்கரநமச்சிவாயர் ... ... *
திருநெல்வேலி-மயிலேறும்பெருமாள்பிள்ளை ... ...*
திருவரங்கத்தந்தாதியின் பழையவுரையாசிரியர் ... ... *
திருவாரூர் வைத்தியநாத நாவலர் ... ...*
திருவாவடுதுறைச் சாமிநாததேசிகர் ... ... *
திருவாவடுதுறைச் சிவஞானமுனிவர் ... ...,*
நச்சினார்க்கினியர் ... ... *
நன்னூற் பழையவுரையாசிரியர் ... ...*
நாற்கவிராயநம்பியகப்பொருள் உரையாசிரியர் ... ... *
நீலகேசிவிருத்தியுரையாசிரியர் ... ...*
நேமிநாதவுரையாசிரியர் ... ... *
பரிமேலழகர் ... ...*
புறநானூற்றுரையாசிரியர் ... ... *
யாப்பருங்கலக்காரிகையுரையாசிரியர் ... ...*
யாப்பருங்கலவிருத்தியுரையாசிரியர் ... ... *

V. B. SUBRAHMANIYASARMA
TAMIL-PANDIT.

பரமபதிதுணை.

சீவகசிந்தாமணி.

நச்சினார்க்கினியருரை.

கடவுள்வாழ்த்து.

1. மூவாமுதலாவுலகம்மொருமூன்றுமேத்தநத்
தாவாதவின்பந்தலேயாயதுதன்னினெய்தி
யோவாதுகின்றகுணத்தொண்ணிதிச்செல்வனென்ப
தேவாதிதேவனவன்சேவடிசேர்தும்மன்றே.

என்பது. இத்தொடர்நிலைச்செய்யுள் தேவர் செய்கின்றகாலத்திற்கு நூல் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமு மாதலானும், "மூந்துநூல்கண்டு முறைப்பட வெண்ணி" (தொல். சிறப்.) என்றதனால், அகத்தியத்தின்வழிநூல் தொல்காப்பியமாதலானும், பிறர்கூறியநூல்கள் நிரம்பிய இலக்கணத்தன அன்மையானும், அந்நூலிற் கூறியவிலக்கணமே இதற்கிலக்கணமென்றுணர்க.

அவ்விலக்கணங்களிற் செய்யுளியலின்கண்ணே ஆசிரியர் பாநான்கென்றும், அவற்றை அறம்பொருளின்பத்தாற் கூறுகவென்றங்கூறிப் பின்பு அம்மைமுதலிய எட்டும் தொடர்நிலைச்செய்யுட்குஇலக்கணமென்று கூறுகின்றுழி, "இழுமென் மொழியான் விழுமியது துவலினும்" (தொல். பொரு. செய். உஉஅ.) என்பதனால், "மெல்லென்றசொல்லான் அறம்பொருளின்பம் வீடென்னும் விழுமியபொருள்பயப்பப் பழையதோர்கதைமேற் கொச்சகத்தாற்கூறின், அது தோல்" என்று கூறினமையின், இச்செய்யுள் அங்ஙனங் கூறியதோலாமென்றுணர்க.

இச்செய்யுள் முன்னோர்கூறியகுறிப்பின்கண்வந்த செந்துறைப்பாடாண் பகுதியாம். இதனுனே, "யாப்பினும் பொருளினும் வேற்றுமையுடையது" (தொல். பொரு. செய். கசக.) என்பதற்குத் தேவபாணியும் காமமுமேயன்றி வீடும் பொருளாமென்பது ஆசிரியர் கருத்தாயிற்று.

மூந்துநூல்களிற் காப்பியமென்னுமவடமொழியால் தொடர்நிலைச்செய்யுட்குப் பெயரின்மையும் இதற்குப்பின்புகூறிய நூல்கள் இதற்கு விஞ்சியன்மையு முணர்க.

இனி, இத்தொடர்நிலைச்செய்யுளே இனமென்ப. அந்நூல்கள் இனமென்றுகாட்டிய வுதாரணங்கடாம் அவர்சேர்த்த அவ்வப்பாக்கட்டே இம்மா

காது ஒழித்தபாக்கட்கும் இனமாதற்கு எற்றலானும், துறையை விருத்தமா கவும் தாழிசையைவிருத்தமாகவும் ஓதுதற்கு அவையேற்றமையானும், "மூவாமுதலா" என்னுங் கவிமுதலியன தாழம்பட்டவோசையான் விருத்த மாயும் சீர்வளையறையானும் மிகத்தள்ளியவோசையானும் துறையாயுங் கிடத்தலின், இதனை விருத்தக்கலித்துறையெனல்வேண்டும்; அதுகூறவே துறையும் விருத்தமுமெனப் பகுத்தோதிய இலக்கணநிரம்பாதாமாகலானும் இனமென்றல் பொருத்தமின்று. இச்செய்யுட்களின் ஓசைவேற்றுமையும் மிக்குங்குறைந்தும் வருவனவும் கலிக்கேயேற்றலிற் கொச்சகமென்றடங்கின.

"யாப்பினும் பொருளினும் வேற்றுமை யுடையது" என்பதனால் இக் கவியும் மேலிற்கவியும் முன்னிலையன்றியும் தேவர்ப்பராயினவாம்.

இனி, அளவியற்சந்தம், அளவழிச்சந்தம், அளவியற்முண்டகம், அள வழித்தாண்டகம். சமசந்தத்தாண்டகம், சுத்தத்தாண்டகம், தாண்டகச்சந் தமென அடக்குவார்க்கு அவற்றுள்ளுஞ் சிலவன்றி முழுதுமடங்காமை யுணர்க.

மூவாமுதலாவென்பது, மூத்த முதலிபவென்னும் பெயரெச்சங்களின் எதிர்மறையடிக்கு; "எதிர்மறுத்து மொழியினும் .....பொருணிலேதிரியா" (தொல். சொல். வேற். ம. உசை.) என்பதனால், உலகமென்னும் வினைமுதற் பொருளொடு முடிக்கன; "முதலா வேன தம்பெயர் முதலும்" (தொல். எழுத். மொழி. நூ.) என்பதனான், முதலுமென்பதோர்வினை உடன்பாட் டிற்கு உளதாம். ஆசிரியர், "காலமுலகம்" (தொல். சொல். கிள. நிஅ.) என் றும் பிறண்டும் சூத்திரஞ்செய்தலின், அது வடமொழியன்று. ஈண்டு உலக மென்றது உயிர்க்கிழவனை; "உலக முவப்ப" (திருமு. க.) என்றதுபோல. ஒரு மூன்றுமென்ற குற்றியலுகரம் மெய்யொடுங்கெட்டு, "முதலீரொண்ணி னொற்றுரகரமாகு, முகரம் வருத லாவயி னான" (தொல். எழுத். குற். நூ.) என்னும் விதியும்பெற்று, "அளந்தறி கிளவியும்" (தொல். எழுத். குற். சூ.) என்னுஞ்சூத்திரத்து, "தோன்றுங் காலை" என்ற இலேசான் முடிந்தது. ஒரு மூன்றுமேத்த எய்தியென்க; உம்மை, "இனைத்தென வறிந்த வினைமுதற் கிளவி, வினைப்படுதொழிலின்" (தொல். சொல். கிள. நூ.) வந்தது. உலக மென்னும்பெயர் மூன்றென்னும் பெயர்ப்பயனிலைகொண்டு, அது தான் எத்த வென்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. வருத்தமாகிய குறிப்புணர்த்திய தாவென்னும் உரிச்சொல், வினைக்கு முதனிலையாய்த் தாவாதவெனப் பெய ரெச்சமடையாய் இன்பமென்னும் பெயரொடுமுடிந்தது. எத்தத் தாவாத வென்பது, "வினையெஞ்சுகிளவியும் .... வல்லெழுத்தியற்றுமே" (தொல். எழுத். உயிர்ம. உ.) என்பதனான், ஒற்றுமிக்கது. தாவாதவின்ப மென்பது உடம்படுமெய்யாயிற்று; இன்பமென்னும்பெயர் தலையாயதென் னுங் குறிப்புப்பெயரைக்கொண்டது; "அல்வழியெல்லா மெல்லெழுத்தாகும்" (தொல் எழுத். புள்ளி. கக.) என்பதனான், மகரம் நகரமாயிற்று. முன்னி

னெய்தியென்ற இன், காரகவேதுப் பொருட்கண்வந்த ஐந்தாமுருபு. தன் னிலெய்தியென்று பாடமாயின், மணியினதுஒளியும் மலரினதுநாற்றமும் போலத் தன்னுள்ளேபெற்றென்க. எய்தியெனகின்ற செய்தெனெச்சம், காரணகாரியப்பொருட்டாய் கின்றவென்னும் பெயரொச்சவினையொடு முடிந்து, அது குணமென்னும் பொருட்பெயரொடுமுடிந்தது. ஓவாதென்னும் எதிர் மறையெச்சமும் கின்றவென்பதனொடு முடியும். குணமாவன, தாவாத வின்பமென்பதனுற்பெற்ற அநந்தசுகமொழிந்த ஏழுகுணங்களும். அவை, அநந்தஞானம், அநந்தவீரியம், அநந்ததரிசனம், நாமமின்மை, கோத்திர மின்மை, ஆயுவின்மை, அழியாவியல்பு என்பன. அத்து இரண்டாமுருபின் கண்வந்த சாரியை; "அத்தே வற்றே யாயிரு மொழிமே, லொற்றுமெய் கெடுத றெற்றென் றற்றே" (தொல். எழுத். புண. ஈக.) என்பதனுன், மக ரங்கெட்டு "அத்தினகர மகரமுனே யில்லை" (தொல். எழுத். புண. உக.) என்பதனுன், அகரம் கெட்டுமுடிந்தது. "சுற்றிய ஓகரமு மற்று" (தொல். எழுத். புண. ஈ.) என்பதனுன் வருமொழியில் ஓகரமேறிற்று. ஒண்ணிதி - பண்புத்தொகை. ஒண்ணிதிச்செல்வன் - வீடாகிய விளங்கிய நிதியையுடைய செல்வன்; இகரவீற்று வேற்றுமைச்சொல்லாதலின், வல்லெழுத்துமிக்கது. செல்வனென்றூர், அழியாதலின்பத்தை நுகர்தலின். என்பவென்னுமுற்றுச் சொல், சாதுக்களென்னும்பெயர் தொக்குகின்றதனெடுமுடியும்; தோன்றூ வெழுவாயுமாம். தேவும் தெய்வத்துக்கு ஒருபெயர்; நான்கனுருபு விரிக்க. ஆதியாகியவென்க. சேவடி, பண்புமாத்திரையாய்க்குறைந்த சொல்லாதலின், மருவின் பாத்தியதாய்நின்றது. சேவடிசேர்துமென ஒற்று இரட்டாதுநின் றது, இரண்டாவதற்கோதிய திரிபில்லன பிறவால்; (தொல். எழுத். தொகை. கடு). சேர்தும் - பன்மைத்தன்மை. ஈண்டு ஒருவனைக்கூறும் பன்மை. அன்று - அசை. ஏகாரம் - ஈற்றசை.

(இதன்பொருள்.) தேவர்களுக்கு ஆதியாகிய தேவனுவான், கெடாத இன்பம் தனக்கு ஒப்பற்றதனே அந்தமுமாதியுமில்லாத மூன்றுலகுமேத்தத் தன்னுற்பெறுகையினுலே தன்னே விட்டுநீங்காத குணங்களையுடையனுகிய ஒண்ணிதிச்செல்வனென்பர் சாதுக்கள்; ஆதலின், யாமும் இவ்விலக்கியம் இனிதுமுடிதற்பொருட்டு அவன் திருவடிகளே வணங்குவமென்றூரென்க.

இஃது, அருகசரணம் சித்தசரணம் சாதுசரணம் தன்மசரணமென்னு நான்கினுள், சித்தசரணம்.

இனி, தான் மூவாமுதலாக வேண்டியென்றும், நாம் மூவாமுதலாக வேண்டியென்றும் வினையெச்சமாக்குவாருமுளர். அதற்கு எய்தி யென்பத னெடு முடிக்க.

மேல்வருஞ் செய்யுட்கும் இவ்வாயுலைப்பின் உளாகெ ருதலின், இனி நல்லறிவுடையோர் உய்த்துணருமாறு எங்ங்வுனாக்கின்றாம்.

"செம்பொன்" (கட. உ.) என்னுங் கவியாற் குருக்கள் அருகனேவணங் குதலின், தாம் சித்தனேவணங்கினர். குருக்கள்கூறுதலானும் அருகனேவணங் குதலானும் அதனே முன்வைக்கவெனின், அவர், 'இது நன்று; இதனே முன் னேவைக்க' என்றலின், முன்வைத்தார். (க)

2. செம்பொன்வரைமேற்பசும்பொன்னெழுத்திட்டதேபோ
லம்பொன்பிதிர்வின் மறுவாயிரத்தெட்டணிந்து
வெம்புஞ்சுடரிற் சுடருந்திருமூர்த்திவிண்ணே
ரம்பொன்முடிமே லடித்தாமரைசென்னிவைப்பாம்.

இன் - ஐந்தாமுருபு; உவமப்பொரு. எழுத்திட்டதென்றது, ஒற்றுமைப் படக்கிடந்ததற்கும், பிதிர்வென்றது சிறியவும்பெரியவுமாகிய வடிவிற்கும் உவமை. மேல்வெம்புமென எதிர்காலநோக்கிற்று; எல்லாரும் விரும்புஞ் சுடரென்று இளஞாயிறென்றலுமாம்; இன் - உறழ்பொரு. வைத்தவென வருவிக்க.

(இ - ள்.) ஆயிரத்தெட்டு மறுவை எழுத்திட்டாற்போலப் பிதிர்வு போல அணிந்து இளஞாயிற்றினும் விளங்குமூர்த்தியுடைய, தேவர்கள்முடி மேல்வைத்தஅடியை யாமுஞ் சென்னியிலே வைப்பாமென்க.

செம்மை பசுமை, தொடைமுரண்; ஈண்டு வண்ணவேறுபாடின்று.

இஃது அருகசரணம். (உ)

3. பன்மாண்குணங்கட்கிடனுய்ப்பகைநண்பொடில்லான்
றுன்மாண்பமைந்த புனைநல்லறந்துன்னிநின்ற
சொன்மாண்பமைந்த குழுவின்சரண்சென்றுதொக்க
நன்மாண்புபெற்றே னிதுநாட்டுதன்மாண்புபெற்றேன்.

சொல் - புகழ். குழு - ஆசிரிய உபாத்தியாய சாதுக்கள்.

இ - ள். உறவும் பகையுமில்லாதான்கூறிய நற்குணங்கட்கு இருப்பிட னுய்ப் பழைதாகிய மாட்சிமையமைந்த அறத்தையும், அதனேப் பொருந்தி நின்ற குழுவினேயும் சரணுகச் சென்றுசேர்ந்த நல்வினேயுடையேனுதலின், இக்கதையை உலகிலே நிலேபெறுத்தற்கு நல்வினேயுடையேனெனத் தெளி ந்துகூறினுரென்க.

இறைவன் நண்பிலனுயினும் அருஞ்சுரத்தின் மரம்போல் அடைந்தார்க் களித்தல் அவற்கியல்பு. இல்லாவென்று பாடமாயின், இல்லாவறமென்க.

இனி, குணங்கட்கிடனுய்ப் பகைநண்பில்லானெனின், பிறர்க்குள்ளது, இவற்கின்றென்றுரைக்கும்; "குணமென்னுங் குன்றேறி நின்றுர் வெகுளி" (திருக். உக.) என்றலின்.

இதி, தன்மசரணமும் சாதுசரணமும் கூறிற்று. (க)

அவையடக்கம்.

4. கற்பாலுமிழ்ந்தமணியுங்கழுவாதுவிட்டா
னற்பாலழியுநகைவெண்மதிபோனிறைந்த
சொற்பாலுமிழ்ந்தமறுவும்மதியாற்கழுஉவிப்
பொற்பாவிங்ழுத்துக்கொளற்பாலர்புலமைமிக்கார்.

இ - ள். கல்லின்பகுதியீன்றமணியும் நிறைமதிபோற் கலைதிணைறைந்த சொல்லின்பகுதியீன்றமறுவும் கழுவாதொழிந்தால் நன்மைகெடும்; ஆதலிற் சான்றோர் தமது அறிவாலே கழுவி அழகாக அமைத்துக்கொளற்பாலராயிருந்தாரென்க.

எனவே யான் அத்தன்மையனல்லனென்பது சொல்லெச்சம்; "சொல்லொடுங் குறிப்பொடு முடிவுகொளியற்கை, புல்லிய கிளவி யெச்ச மாகும்." (தொல். பொரு. செய். உ0எ.) என்றாதலின். மறுவில்லாமதிக்கு மறுவமைத்தாற்போலக் கலைநிறைந்தசொற்கு அடுத்த மறுவாவது வழுவமைக்குஞ் சொல்; அதனைச் சங்கத்தார் ஆராய்ந்தமைகூறவே அவையடக்க முணர்த்தியதாயிற்று. மதிபோல் நிறைந்த மதியுமாம். (க)

5. மூந்நீர்ப்பிறந்தபவழத்தொடுசங்குமுத்து
மந்நீருவர்க்கு மெனினியாரவைநீக்குகிற்பா
ரிந்நீரவென்சொற்பழுதாயினுங்கொள்பவன்றே
பொய்ந்நீரவல்லாப்பொருளால்விண்புகுதுமென்பார்.

நிலத்தைப் படைத்தலும் காத்தலும் அழித்தலுமாகிய மூன்று தொழிலு முடைமையின், மூந்நீர் - ஆகுபெயர்.

இ - ள். பவழமும் சங்கும் முத்தும் கடலிலேபிறந்தன, அவை பிறந்த அக்கடல் உவர்க்குமென்று கூறினும் அவற்றைக் கைவிடுவாரில்லை. அதுபோல மெய்யாகிய புராணப்பொருளாலே வீடுபெறுவே மென்பார், எனது இவ்வாறு உவர்க்குந் தன்மையையுடைய சொல் நீதாயினும், அச்சொற்பொதிந்தபொருளாலே அச்சொல்லைக் கொள்வரெனத் துணிந்து கூறினரென்க.

பதிகம்.

6. மீனேறுயர்த்தகொடிவேந்தனெனறபொற்பிற்
றேனேறுமாலையானுளன்சீவகசாமியென்பான்
வானேறுதீண்டபுகழான்சரிதம்மிதன்னைத்
தேனூறுநின்றுதெருண்டார்வைசெப்பலுற்றேன்.

ஏறுயர்த்த - ஏற்றைமேம்படுத்தின; "கடல்வாழ் சுறவு மேறெனப் படுமே" (தொல். பொரு. மர. சூ.) என்றார். சாமி, பாகதம்.

இ - ள். காமனென்ற பொற்பினையுடைய ஏறனையான்றான் ஒருவனுளன்; அவன் யாரெனிற் சீவகசாமியென்பான்; அவனதுபுகழ்க்கம் கேட்டோர் நெஞ்சிடத்தேகின்று இனிமைமிகும்படி, தெளிந்தோர் அவையிலே இத்தொடர்நிலைச் செய்யுளைக்கூறலுற்றேனென்க.

புகழானென்னும் பெயர் சொல்லுவான்குறிப்பான் அவனென்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் மாத்திரையாயிற்று; "நாணி நின்றோள்" (அகநா. கசு.) என்றும், "அணங்கருங் கடவுளன்னோள்" (அகநா. கசு.) என்றும் அகத்திற் கூறினாற் போல. இது, "பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெய ராயினும்" (தொல். சொல். இள. கூஎ.) என்னுஞ்சூத்திரவகி. மேல் இங்ஙனம் வருவனவற்றிற் கெல்லாமொக்கும். சீவகனை முற்கூறினார், கதைக்கு நாயகனதலின். (க)

7. கோடாதசெங்கோற்குளிர்வெண்குடைக்கோதைவெள்வே
லோடாததானையுருமுக்குரலோடையானை
வாடாதவென்றிமிகுசச்சந்தனென்பமன்னன்
வீடாதகற்பினவன்றேவிவிசயையென்பாள்.

செங்கோல் - பிறிதினியைபு நீக்கிய விசேடணமாயினும் கோடாதவென்று அடையடுத்தலிற் சோலென்னுந் தன்மையாயிற்று. வெண்குடை - இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கிய விசேடணம். உருமுக்குரல்போலுங் குரலையுடையயர்னை. விடாத - விகாரம்.

இ - ள். செங்கோன்முதலியவற்றையுடைய மன்னன் குறையாதவென்றிமிகு சச்சந்தனென்பர்; அவன்தேவி விசயையென்று பெயர்கூறப்படுவாளென்க. (உ)

8. சேந்தொத்தலர்ந்தசெழுந்தாமரையன்னவாட்கட்
பூந்தொத்தலர்ந்தபசும்பொற்கொடியன்னபொற்பி
னேந்தித்தலர்ந்தமுலையின்னமிர்தன்னசாயல்
வேந்தற்கமைந்தாய்விளையாடிதற்கேதுவாமே.

இ - ள். சிவந்து தம்மிலிணையொத்து அலர்ந்த தாமரையன்னகண்ணி ணையும் பொற்பினையும் தம்மிலொத்து அடிபரந்த ஏந்துமுலையினையுமுடைய சாயலாள், வேந்தனுக்கு அமுதமாய்ப் புணர்ச்சிக்குக் காரணமாமென்க.

அமிர்தம் கட்கினிதாகிய மென்மையும் தன்னை நுகர்ந்தார் பிறிதுநுகரா மற் றடுக்குமென்மையு முடைமையின், 'அமிர்தன்னசாயல்' என்றார்; "சா யன் மெண்மை" (தொல். சொல். உரி. உசு.) என்று பொதுப்படச்சுத்திரஞ் செய்தது ஐம்பொறியால் நுகரு மென்மையெல்லாமடங்குதற்கு; "மயிலன் னசாயல்" (ஏலா. உஅ.), "சாயன்மார்பு" (கலித். சுடு) என ஒளிக்கும் ஊற் றிற்கும் வந்தன; பிறவுங் காண்க. சாயல் - ஆகுபெயர். மறுமையிற்சென்று பெறும் அமுதமும் இவளெனக்கொண்டு மயங்கினமைதோன்ற மீட்டும் அமுதாயென்றார். (சு)

9. கல்லார்மணிப்பூணவன்காமங்கணந்துகன்றிச்
சொல்லாறுகேளானனிசூழ்ச்சியிற்றோற்றவாறும்
புல்லார்புகலப்பொறிமஞ்ஞையிற்றேவிபோகிச்
செல்லாறிழுக்கிச்சுடுகாடவள்சேர்ந்தவாறும்.

நனி - விசேடித்த உரிச்சொல். பொறி - எந்திரம். செல்லாறிழுக்கு தல் - வெற்றிமுரசுகேட்டுக் கலங்குதல். தேவி போகி இழுக்கிச் சேர்ந்தவா றுமென முடிவுழி, அவளென வேண்டாமையின், அது தேவியைச்சுட்டாது, அங்ஙனம் அமுதாயவள் இங்ஙனமாயினளெனத் தேவரிரங்குதலின், முன் னிற்கவியை நோக்கித் தகுதிபற்றிவந்தது. இனிச் சாத்தியவள்வந்தா ளென் றாற்போலத் தேவியவளென வினைக்கொருங்கியன்றதென்பாருமுளர்; அது வழக்கிற்கென்று மறுக்க.

இ - ள். பூணவன் வேட்கைசெறிந்து அதிலே அடிப்பட்டு அமைச்சர் சொல்வழியைக் கேளாஞய்ப் பகைவர் மனமகிழ எண்ணத்திலே மிகத்தோற் றபடியும், தேவி போகி இழுக்கி அவள் சுடுகாட்டைச் சேர்ந்தபடியுமென்க.

10. நாளுற்றுநம்பிபிறந்தான்றிசைபத்துநந்தத்
தோளுற்றெழுதெய்வந்தூணியாய்த்துயர்தீர்த்தவாறுங்
கோளுற்றகோன்போலவன்கொண்டுவளர்த்தவாறும்
வாளுற்றகண்ணண்மகன்வாழ்கெனநோற்றவாறும்.

தோள் - கை. உற்று - உவமவாசகம்; "செப்புற்ற கொங்கை" (திருச் சிற். கூஎச.) என்றார் பிறரும். "ஓதியாது" (தொல். எழுத். தொகை. கஎ.) என்னுமிலேசால் கோனென்னுமுருபு தொக்கது. அவனென்று கந்துக்கட னைச் சுட்டிற்று, கதையை உட்கொண்டு. அரசன் இறத்தற்கு எதுவாகலின், ஈண்டும் வாளுற்றகண்ணென்றார். வாழ்க - வியங்கோள்; விரோதம். தோன்பு, வேட்கையுள்ளது.

இ - ள். நம்பி, ஒன்பதுதிங்களும் நிறைந்து, திசைகளிற் பல்லுயிர்களும் வளர்தல்காரணமாகப் பிறந்தாளை, ஒருதெய்வம் கூனியது உருவாய்த் தன்கைதனக்கு உதவுமாறுபோலத் தேவிக்கு உதவித் துயர்தீர்த்தபடியும், கொலையுண்டசச்சந்தன் வளர்க்குமாறுபோலக் கந்துக்கடன் உட்கொண்டு வளர்த்தபடியும், கண்ணுள் நோற்றபடியுமென்க.

நல்ல நாளுற்றென்றுமாம். (ஙி)

11. நெஞ்சம்புணையாக்கலமாக்கடனீந்தியாங்கே
வஞ்சம்மறவர்நிரைவள்ளல்விடித்தவாறும்
விஞ்சைக்கிறைவன்மகள்வீணையிற்றோற்றவாறு
நஞ்சுற்றகாமநனிநாகரிற்றுய்த்தவாறும்.

இ - ள். வள்ளல், தனதுநெஞ்சு தெப்பமாகக் கலிகளாகிய கடலைக் கடந்து கரையேறி அப்பொழுதே மறவர்கொண்டநிரையை மீட்டபடியும், தத்தை யாழ்ப்பாடலிலே தோற்றபடியும், இருதலையுமொத்தகாமத்தை நாகரைப்போல நுகர்ந்தபடியுமென்க.

கற்றபொழுதே பயன்கோடலருமையின், 'ஆங்கே' என்றார். மறவரைக் கொல்லாது உயிரைவழங்குதலின், வள்ளலென்றார். விஞ்சை, குணப்பண்பு; பண்புடைப்பொருண்மேனின்ற ஆகுபெயர். ஒருமகளே வென்றானென்றல் இவன் தலைமைக்கு இழிவென்று அவள்செய்தியாகக் கூறினார். நாகரோடமை, ஒருட்பாதலும் நீங்கல்வண்மையும்பற்றி. (சு)

12. மூந்நீர்ப்படிசங்கலறம்முரசார்ப்பமூதூர்ச்
செந்நீர்க்கடியின் விழுவாட்டினுட்டேங்கொள்சுண்ண
மைந்நீர்நெடுங்கணிருமங்கையர்தம்முண்மாரு
யிந்நீர்ப்படியேயிவைதோற்றனமென்றவாறும்.

அலற ஆர்ப்ப வினையாடும்வினையாட்டென்க. கடி - மிகுதி. தேங்கொள் சுண்ணம் - ஒளியும் நாற்றமும் ஊறும் இனிமைகொண்ட சுண்ணம். தோற்றனம், "மோயின ளுயிர்த்த காலே" (அகநா. ஙி.) என்றாற்போல, வினையெச்சம் முற்றுப்பத்திரித்தது.

இ - ள். மூதூரிற் புதுநீராலுண்டான விழவெடுத்தாடும் ஆட்டிலே இருவராகிய மங்கையர் சுண்ணத்தாலே மாறுப் இச்சுண்ணங்களைத் தோற்று இந்நீர்ப்படியே மென்றபடியுமென்க. (எ)

13. சுண்ணம்முடைந்துசுரபஞ்சரிசோர்ந்துதோழி
வண்ணந்நெடுங்கட்குணமாலையலைதுபாறிப்
புண்வேற்புடையிற்புகைந்தானுருவியாதுகோக்காள்
கண்ணீரைத்துடைந்துகடிமாடமடைந்தவாறும்.

இ - ள். சுரமஞ்சரி சுண்ணந்தோற்றலாலே சோர்ந்து தோழியாகிய குணமாலையைக் கண்ணுற்றுச் சீவகனே மழைவள்ளலென்று வைது நெஞ் சழன்று அழருகெட்டு ஆண்மக்கள் வடிவை ஓவியத்தும் நோக்காளாய்க் கன் னியாமாடத்தை அடைந்தபடியுமென்க.

மாறிவைதென மாறிற்று, "திங்களங்கதிர்" (குண. சஅ.), "மாற்ற மொன்று" (குண. சக.) என்னுங் கவிகளோநோக்கி. (அ)

14. பொன்றுஞ்சுமார்பன்புனலாட்டிடைப்புன்கணெய்தி
நின்றெஞ்சுகின்றஞமலிக்கமிர்தீந்தவாறு
மன்றைப்பகலேகுணமாலையையச்சுறுத்த
வென்றிக்களிற்றைவிரிதாரவன்வென்றவாறும்.

அச்சம், விகாரம். வென்றிக்களிறு - மூன்புவெற்றியையுடைய களிறு. விரிதார் - மார்பின்விசேடத்தால் உலகுபுகழ்ந்த தார்.

இ - ள். திருத்தங்குமார்பன், புனலாட்டிலே உயிர்போகின்ற ஞம லிக்குத் தானும் வருந்திப்பார்த்துநின்று பஞ்சநமஸ்காரமாகிய மந்திரத்தைக் கொடுத்தபடியும், அவன் அறஞ்செய்த அப்பகலே களிற்றை வென்றபடியு மென்க. (ஈ)

15. தேனூறுதீஞ்சொற்குணமாலையைச்சேர்ந்தவாறுங்
கோனூறுசெய்வான்கருதிச்சிறைகொண்டவாறும்
வானூறிழிந்தமழைமின்னெனவந்தொர்தேவ
னூனூரெளிவேலுரவோற்கொண்டெழுந்தவாறும்.

செய்வான், வினையெச்சம். கருதியென்பது கருதவெனநின்றது; "உரற் கால் யானே யொடித்துண்டி." (குறுந். உஙடு.) என்னுஞ்செய்தெனெச்சம் பிறவினைகொண்டாற்போல. சிறை - அன்னப்பார்ப்பைச்சிறைசெய்தது. ஒரு தேவன், விகாரம். மழை - அவனூர்தி. ஆசிரியன்கூற்றை உட்கோடலின், உரவோன் அறிவுடையோனுயிற்று.

இ - ள். உரவோன் தேனினது இனிமை இடைவிடாத இனிய சொல் லையுடைய குணமாலையைச் சேர்ந்தபடியும், கட்டியங்காரன் கொல்லுதற்குக் கருதி முற்பிறப்பிற் றீவினையாகியசிறைவந்து அவனைக் கைக்கொண்டபடியும், ஒருதேவன் மழைமேலேறி மின்போல வான்வழியாக வந்திழிந்து அவனைக் கைக்கொண்டுபோனபடியுமென்க.

அவனைச்சுட்டிவருவித்து உரவோனைச் சுட்டாக்கலுமொன்று. (உ)

16. தேங்காதமள்ளர்திரடோளிணைசிக்கயாத்த
பூங்கச்சுரீக்கிப்பொறிமாண்கலனல்லசேர்த்தி
நீங்காதகாதலுடையாய்நினைக்கென்றுபின்னும்
பாங்காயவிஞ்சைபணித்தாங்குவிடுத்தவாறும்.

பூங்கச்சியாத்த கெடாதவீரர், தோளிணையையுடைய வீரர். இவை இகழ்ச்சி. கச்சு - சேலையின் மேற்கட்டினது. சிக்க - அகப்படக்கோல; திலசச்சொல். நீக்கி - அச்சிறையையநீக்கி. பின்னும் நினைக்கவென்றது இடர் வரினென்றதன்றி இன்பமுறுங்காலும் நினைக்கவென்றவாறு.

இ - ள். மள்ளர் சீவகனைச் சிக்க, தேவன் அதனை நீக்கிக் கலத்தைச் சேர்த்தி, 'என்றும் நீங்காத காதலையுடையாய், பின்னு நினைக்க' என்று தனக்குரிய விஞ்சைகளை அவனுக்கு நிறுத்தி அவ்விடத்துநின்று விடுத்தபடியுமென்க.

இது, முற்கூறியகவியிற் சிறைப்பாவத்தைத்தொடர்புபடுத்தெடுத்து விரியக்கூறிப் பின்பு அவற்குச்செய்த சிறப்புக்களும் கூறிற்று. கட்டில்லாமை பின்னேயுணர்க. (கக)

17. பைங்காகப்பள்ளிமணிவண்ணனிற்பாயல்கொண்டி
கைங்காகந்தஞ்சுங்கமழ்காந்தளஞ்சாரல்போகி
மைங்காகவேலிமலிபல்லவதேயநண்ணிக்
கொய்ங்காகச்சோலைக்கொடியங்ககர்புக்கவாறும்.

மை - மேகம். கொய்ங்காகம் - புன்னை. கொடிமாகரும்பாடம். காந்தள், வடிவிற்கும் நிறத்திற்கு முவமம்.

இ - ள். நாகப்படிக்கையிலே மாயோன்துயிலுமாறுபோலக் காந்தளைப் படிக்கையாகக்கொண்டு யானைதுயிலும் அழகிய சாரலைப்போய்ப் பல்லவதேசத்தை நண்ணி அதன் நகரிலே புகுந்தபடியுமென்க. (கஉ)

18. அத்தம்மனையகளிற்றநகர்மன்னன்மங்கை
முத்தம்முரிஞ்சுமுகிழ்மென்முலைமின்னுசாந்தப்
பைத்தங்கொர்நாகம்பனிமாமதியென்றுதீண்டச்
சித்தங்குழையற்கெனத்தீர்த்தவட்சேர்ந்தவாறும்.

அத்தகரியென்னும் வடமொழிச்சிதைவு விகாரமாயிற்று; "அத்தமென்றும் பொன்னஞ்சிலம்பு" (இறை. கஅ - ம். சூ. உதா. "அன்னம்புரையும்.") என்றார் பிறரும். அங்கெனக்கதையையுட்கொண்டு சுட்டினார். குழையற்க, விகாரம்.

இ - ள். களிற்றையுடைய முற்கூறிய நகரின்மன்னன்மகள்முகத்தைப் பொழிலிடத்தே ஒருநாகம் மதியென்று உட்கொண்டு படம்விரித்து, அது மறுச்சேர்தியன்மையின், அவளைக் கையிலே தீண்டதலாலே சித்தம்வருந்தின உலோகபாலனை வருந்தற்கவென்றகூறி, அச்சொற்சேற்பத்தீர்த்து அவனைச் சேர்த்தபடியுமென்க. (கூ)

19. பொற்பூண்சுமந்தபுணர்மென்முலைக்கோதிபோழ
நற்பூங்கழலானிருதிங்கணையந்தவாறும்

கற்பாடழித்தகனமாமணித்தூண்செய்தோளான்
வெற்பூடறுத்துவிரைவின்னெறிக்கொண்டவாறும்.

இ - ள். கழலான், பூணுகிய கிம்புரியைச்சுமந்த மூலையாகிய கோடு உழாநிற்க, அதனே இரண்டிதிங்கள் விரும்பினபடியும், அவன் காரியத்தின் விரைவாலே மலேயை ஊடறுத்து வழிக்கொண்டபடியுமென்க.

உலத்தின்பெருமையைக்கெடுத்த கனத்த மணித்தூணேயொத்த தோளான். (௬௮)

20. தள்ளாதசும்மைமிகு*தக்கருஞடுநெண்ணி
விள்ளாவிழுச்சீர்வணிகன்மகள்வேற்கணேக்க
முள்ளாவிவாட்டவுயிரொன்றுத்துறைந்தவாறுங்
கள்ளாவிநாறுங்கமழ்கோதையிற்போயவாறும்.

விள்ளா - நீங்கா. உள் - மனம். ஆவி - மணம். இன் - நீக்கம்.

இ - ள். இன்னஞலியெனநீக்கலாகா ஒலிமிகுகின்ற தக்காட்டைப் பொருந்தி, அவ்விடத்தருகரின்வணிகன்மகள் நோக்கம் மனத்துணின்று உயிரைவருத்துதலால் இருவருயிரும் ஒருயிரையொத்து உறைந்தபடியும், அவளினின்றும் போனபடியுமென்க. (௬௯)

21. இன்னீரமிர்தன்னவள்கண்ணிணேமாரிகற்பப்
பொன்னூர்கழலான்பொழிமாமழைக்காடுபோகி
மின்னீரவெல்வேலவன்மத்திமதேயமன்னன்
கொன்னூர்கொடுவெஞ்சிலேகண்டெதிர்கொண்டவாறும்.

'கண்ணிணேயும்' என்னும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது. ஓடினபொன் கிடக்க நெகிழுமாதலின், 'ஊரும்' என்றார். கண்ணுங்காடும் மழைபொழியப்போனனென்றதனுல், காலம் காராயிற்று. 'மன்னீரவெள்வேல்' எனவும் பாடம். சிலே - ஆருபெயர்.

இ - ள். கழலான், அமிர்தன்னவள்கண்ணிணேகள் மாருது நீர்சொரியப் பழகும்படி காட்டிடைப்போகையினலே, மின்னின்றன்மையையுடைய வேலவனுகிய தடமித்தன் அச்சம்பரந்த சிலேத்தழும்பைக்கண்டு எதிர்கொண்டபடியு மென்க. (௭௰)

22. திண்டேரரசர்திறற்சிங்கங்கள்வில்லும்வாளுங்
கண்டாங்குவக்குங்கடிபெய்திவட்காத்தமென்று
கொண்டார்குடங்கைபரவேயுமகண்ணினேப்
புண்டாங்கெரிவேலினேயோற்குப்புணர்த்தவாறும்.

* 'தக்கனைமாடு' என்றும்பாடம்.

கொண்டார் - எற்றூர். பகைவர் புண்ணேத்தாங்குதற்குக்காரணமான வேல், வினேத்தொகை; எதுப்பொருள் கருவிக்கண்அடங்கும்; "மற்றிக் கோய்தீருமருந்து" (கலித். கூ0.) என்றூற்போல. அரசன்றிறலும் பாடம்.

இ - ள். அவன், அரசர்சிங்கங்களினுடைய விற்றொழிலேயும் வாட் டொழிலேயுங்கண்டு அப்பொழுதே உவந்து இவ்விடத்தே இவனேக் காவலிட் டுக் காப்பேமென்று உட்கொண்டு கண்ணினுோ இனேயோற்குப் புணர்த்த படியுமென்க. (கஎ)

23. மதியங்கெடித்தவயமீனெனத்தம்பிமாழாந்
துதிதற்குரியாள்பணியாலுடனுயவாறு
நிதியின்னெறியினவன்றேழர்கிரந்தவாறும்
பதியின்னகன்றுபயந்தாரேப்பணிந்தவாறும்.

இ - ள். நக்தட்டன், திங்களேக்கெடித்த உரோணியென்னும்படிமய ங்கி உலகுவிளங்கத்தோற்றினவனுக்குரிய தத்தையேவலாலே அவனேக்கண் டபடியும், பொருள்தேடவேண்டுமென்னும் வழியாலேஅவன்றேழர் அவ னேத்தேடினபடியும், அவன் விசையையக்கண்டபடியுமென்க.

வயமீன்களெனத் தோழர்கிரந்தபடியுமென்றுமாம். பதியினின்றும் நீங்கிப் பிள்ளேயைப்பெற்றுளெனவே விசையையாம். பதி - இராசமாபுரமு மாம்; எமமாபுரமுமாம். (கஅ)

24. கண்வாளறுக்குங்கமழ்தாரவன்றேயொடெண்ணி
விண்வாளறுக்குங்கர்விதிபுகுந்தவாறு
மண்மேல்விளக்காய்வரத்திற்பிறந்தாளொர்கன்னிப்
பெண்ணரமிர்தின்பெருவாரியுட்பட்டவாறும்.

மாலேயைக்கண்டகண் பிறிதொன்றிற்செல்லாமையின், கண்வாளறுக்கு மென்றூர். விண் - தேவருலகு. மண்ணுக்கு, உருபுமயக்கம். கன்னிப்பெண் ணரமுதின்பெருவாரி, பலசொற்றொகையாயினும், "கற்சுனேக்கு வனேயிதழ்" போல இருசொற்றொகையாய் நின்றது.

இ - ள். சாரவன், விசையையுடனேயெண்ணி இராசமாபுரத்திற் றெரு வீலே புகுந்தபடியும், வரத்தாலே பிறந்தாளொருகன்னிப்பெண்ணரமிய அமிர்தினது போகக்கடலிலே அகப்பட்டபடியுமென்க. (கக)

25. தஞ்சாமணிப்பூட்சுரமஞ்சரியென்னுமாமத்
தஞ்சாயல்பூத்தவகிலார்துகிலாய்பொலல்கு
லெஞ்சாதசின்பக்கொடிதாழ்த்ததுப்பன்றியெய்து
நஞ்சூறுவேலான்பகைநாமமுக்கொன்றவாறும்.

தூலியும் மேகலையையும் உடைத்தாகிய வல்குலியுடைய கொடி; இன் பமாகியகொடி; பொன், ஆகுபெயர். கொடியென்றலானும் விரதத்தை நீக்குதலானுந் தாழ்த்ததென்றார். நாம - அச்சம்; நாமமாயின் விகாரமாம்.

இ - ள். வேலான் ஒளிமாறுதமணிப்பூணினையும் ஈமத்தினையும் சாய லினையும் பூத்தகொடியை வணங்தபடியும், பன்றியையெய்து பகையைக் கொன்றபடியு மென்க. (உ0)

26. புண்டோய்த்தெடுத்தபொருவேலனைச்சேந்துநீண்ட
கண்போன்றமாமன்மகள்கண்மணிப்பாவையன்ன
பெண்பாலமிர்தினலம்பெற்றதும்பொற்பச்செங்கோ
றண்பான்மதிதோய்குடைதண்ணிழற்பாயவாறும்.

தன்மாமனுடையமகள், அவன்கண்போன்றமகள், அவன் தேவிபுதவியு டைய வேலனைச் சேர்துநீண்ட கண்மணியிற்பாவையன்ன பெண்; "உன் கண்மணிவாழ்பாவை" (நற். கஅச.) என்றார் பிறரும்.

இ - ள். அவளிடத்து அமிர்தையொத்த இனியநலத்தைப்பெற்றபடி யும், செங்கோல் பொலிவுபெறுகிற்பக் குடைகிழலைப் பரப்பினபடியுமென்க.

வேல்படும்பொழுதே புண்ணும் உடனே நிகழ்தலிற் புண்டோய்த்தென் றார். தோய் - உவமவாசகம். குடை - எழுவாய். குடைத்தண்ணிழலும் பாடம். (உ௧)

27. திறைமன்னருய்ப்பத்திருநிற்பச்செங்கோனடப்பக்
குறைவின்றிக்கொற்றமுயரத்தெவ்வர்தேர்பணிய
வுறைகின்றகாலத்தறங்கேட்டுருமுற்றபாம்பி
னறிவன்னடிக்கீழரசஞ்சித்துறந்தவாறும்.

உய்ப்ப - செலுத்த. நிற்ப - தொடாதுநிற்ப. குறைவின்றி, மத்திமதீபம்.

இ - ள். உய்ப்ப, நிற்ப, நடப்ப, உயரும்படிதேர்பணிய வீற்றிருக்கின்ற காலத்தே அறத்தைக்கேட்டு, உருமேற்றின் ஓசைகேட்ட பாம்புபோல அர சாட்சியையஞ்சி அறிவனடிக்கண்ணே துறந்தபடியுமென்க.

இவனது துறவுகூறவே எல்லார்துறவுமுணர்த்தியதாயிற்று. (உஉ)

28. கோணைக்களிற்றுக்கொடித்தேரிவுளிக்கடல்சூழ்
வாணமொய்த்ததானையிவன்றம்பியுந்தோழன்மாரும்
பூணமொய்த்தபொம்மன்மூலியாரும்புலந்துறப்ப
வீணைக்கிழவன்விருந்தாகதிச்சென்றவாறும்.

கோணை, ஐ - அசை.

இ - ள். மாறுபாட்டினையுடைய களிறுமுதலியவற்றைச்சூழ்ந்த காலாளையுடையவனுடைய தம்பியும் தோழர்கால்வரும் தேவியரெண்மரும் இந்நிலத்தை விட்டுச் சுவர்க்கம்பெறத் தான் வீடுபெற்றபடியுமென்க.

இவணெொழிந்தோர்க்கு வீடுபெற நல்வினையின்று. "தென்புல மருங்கின் விண்டு நிறைய" (மது. உ02) என்றுற்போலப் புலம் - நிலமாம். "எசு பெண்ணெழித் திந்தி ரர்களாய்த், தூய ஞானமாய்த் துறக்க மெய்தினர்" (முத்தி. இஉசு.) என்று தேவியரைமுற்கூறி, "ஐவரும் - திருவின் மேற்றம் போற் றேவ ராயினர்" (முத்தி. இருசு.) என்று பிற்கூறுவாராதலான், முலையாரும் தம்பியும் தோழன்மாருமெனல்வேண்டுமாயினும், ஆண்பால் சிறப்புடைமையின், முற்கூறினர். பாட்டுக் காமத்தைவிளைத்தலின் அதிற்பற்றற்று விளையவீடுபெற்றமைதோன்ற, 'வீணைக்கிழவன் விருந்தார்கதிச்சென்றவாறும்' என்றார். (உசு)

29. தேன்வாயுமிழ்ந்தவமிர்துண்டவன்போன்றுசெல்வன்
வான்வாய்வணக்குநலத்தார்முலைப்போகம்வேண்டா
னேனேருமேத்தவனெய்தியவின்பவெள்ள
மீனேர்க்குரைப்பாம்பதிகத்துளியன்றவாறே.

உமிழ்ந்தவமிர்து, "நிலம்பூத்தமரம்போல்" (கலித். உஎ.) நின்றது.

இ - ள். அழியாதசெல்வத்தையுடையவன், தேனே உமிழ்தற்குக் காரணமாகிய அமிர்தத்தையுண்டவனெனொத்து, வானிடத்துமகளிரை அழகால் வணக்கும்நலத்தாருடைய போகத்தைவேண்டானாய், எல்லாருமேத்த அவன் அவ்வீட்டிலே கேவலமடக்தையை நுகர்ந்த பேரின்பத்தையும் பதிகத்தில் நடந்த நெறியே இவ்வுலகிலுள்ளோர்க்கு உரைப்பா மென்றுரைன்க.

இன்பவெள்ளத்தையுமென்று உம்மையும் உருபும் விரித்து, "கல்லார் மணி" (பதி. ச.) என்றுங்கவிமுதலியவற்றின் உம்மைகளுக்கும் இரண்டாவதுவிரித்து உரைப்பாமென்பதனெடு முடிக்க.

முற்கூறிய வீட்டை உட்கொண்டுகூறி அதிற்பயனும் கொண்டுகூறினர்.

பதிகம் முற்றிற்று.

ஆக்கவி - உசு.

க.—நாமகளிலம்பகம்.

நாட்டுவளம்.

30. நாவீற்றிருந்தபுலமாமகளோடுநன்பொற்
பூவீற்றிருந்ததிருமாமகள்புல்லநாளும்
பாவீற்றிருந்தகலைபாரறச்சென்றுகேள்விக்
கோவீற்றிருந்தகுடிநாட்டணிகூறலுற்றேன்.

இ - ள். பாவிலேவீற்றிருந்தகலைகள் தட்டறநடந்த கேள்விக்கோ, தன் னை நாமகளோடு திருமகள் வெறுப்பின்றி நாடோறும்புல்லும்படி தான் வீற் றிருத்தற்குக்காரணமான நாட்டழகைக் கூறுதலுற்றே னென்றுரைக்க.

'கேள்விக்கோ' எனவே, கல்வியும் செல்வமும் பெற்றனவேனும், அவை நாடோறும் புதிதாக நிகழ்கின்றமை தோன்றப் பின்னும் 'புல்ல' என்றார்.

இனி, அவர்கள் நாட்டிலே புல்ல என்றுமாம். (க)

31. காய்மாண்டதெங்கின்பழம்வீழக்கமுகினைற்றிப்
பூமாண்டதீந்தேன்றுடைகீறிவருக்கைபோழ்ந்து
தேமாங்கனிசிதறிவாழைப்பழங்கள்சிந்து
மேமாங்கதமென்றிசையாற்றிசைபோயதுண்டே.

வீழ' என்னுமெச்சம் காரணகாரியப்பொருட்கண் இறந்தகாலமுணர்த் நிற்றது. ஒலித்தலெச்சம் ஈண்டுச் செய்வதன்றெறின்மேலன. பூமாண்ட தீந் தேன்றுடை - பொலிவு மாட்சிமைப்பட்ட தேன்போல இனிய நீரையு டைய தாறு; "தகைசெய் தீஞ்சேற் றின்னீர்ப் பசுங்காய்" (மது. சை00.) என்றார் பிறரும். இனித் தேனும் தொடையுமென உம்மை விரித்தலுமாம். வருக்கை, ஆகுபெயர்.

இ - ள். பழம் விழுதலாலே கீறிப் போழ்ந்து சிதறிச் சிந்தும் எமாங்கத மென்று பெயர்கூறப்பட்டு, இசையாலே திசையெல்லாம்போயதோர்காடுண் டென்க.

இனி வீழ அப்பழம் கீறிப் போழ்ந்து சிதறிச் சிந்துமெனச் செய்விப்ப தன்தொழிலுமாம்; "விண்டி" (திருச்சிற். உச.) என்பதுபோல. (உ)

வேறு.

32. இலங்கலாழியினுன்களிற்றீட்டம்போற்
கலங்குதெண்டிரைமேய்ந்துகணமழை

பொலங்கொள்கொன்றையினுன்சடைபோன்மின்னி
விலங்கல்சேர்ந்துவிண்ணேறிவிட்டார்த்தவே.

கலங்குதெண்டிரை - மறுகுகின்றதெண்டிரை; ஆகுபெயர்.

இ - ள். கணமழை சக்கரவர்த்திகளிற்றீட்டம்போலே திரையைப்பருகிச் சூன்முதிருமளவும்மலையைச்சேர்ந்து பின்பு விண்ணிலேயேறிச் சடைபோலமின்னி வாய்விட்டு ஆர்த்தனவென்க. (சு)

33. தேனிரைத்துயர்மொய்வரைச்சென்னியின்
மேனிரைத்துவிசும்புறவெள்ளிவெண்
கோனிரைத்தனபோற்கொழுந்தாகைகள்
வானிரைத்துமணந்துசொரிந்தவே.

இ - ள். வான், ஒன்றின்மேலொன்றுகாமல்நிரைத்துத் தம்மிற்கூடித் தேனிறால் நிரைத்துயர்ந்த வரைத்தலையிலே வெள்ளியாற்செய்த வெள்ளிய கோல்களே விசும்புற நிரைத்தாற்போலத் தாகைகளே நிரைத்துச் சொரிந்தனவென்க. (ச)

34. குழவிவெண்மதிக்கோடிமுக்கீண்டுதேன்
முழவினின்றதிர்மொய்வரைச்சென்னியி
னிழியும்வெள்ளருவித்திரள்யாவையுங்
குழுவின்மாடத்துகிற்கொடிபோன்றவே.

இ - ள். வரைத்தலையினின்றிழியும் வெள்ளருவித் திரள்யாவையும், பிறைக்கோடுமுழுதலின் இருள்கிழித்து வரைத்தலையினின்றிழியும் தேன்றிரள்யாவையும் திரட்சியையுடைய மாடங்களில் துகிற்கொடியையொத்தனவென்க.

முழவுபோலஅதிர்தல், இரண்டிற்குமேற்றாக. "வெண்டகில்" (பரி. கo.) என்றும் "கோபத் தன்ன தோயாப் பூந்துகில்" (திருமு. கரு.) என்றுங்கூறலின், துகில், வெண்மை செம்மை இரண்டிற்கும் பொது. (கு)

35. இலங்குநீண்முடியிந்திரன்மார்பின்மேல்
விலங்கிவீழ்ந்தமுத்தாரமும்போன்றவை
கலங்கொள்பொன்னெடுங்கன்மணிசிந்தலாற்
கலன்பெய்பேழைகவிழ்த்தவும்போன்றவே.

விலங்கிவீழ்தல் - பிணைத்திட்டமாலைபோலேவீழ்தல். கவிழ்த்த, தொழிற்பெயர். சிந்துதல் - உள்ளிறைதலிற் றெறித்தல்.

இ - ள். அவ்வருவிகடாமே, விழுகின்றபொழுது இந்திரன்மார்பின்மேலே வீழ்ந்த முத்துவடத்தையுமொத்து, அவை பொன்னையும் மணியை

யுஞ் சிந்துதலின் அவளுபரணப்பெட்டிதான் கவிழ்க்கப்பட்ட ஆபரணங் களேயு மொத்தனவென்க.

இது கீரிற்குவமைகூறிற்று. (சு)

36. வள்ளற்கைத்தலமார்த்தரின்மால்வரைக்
கொள்ளேகொண்டகொழுநிதிக்குப்பையை
யுள்ளமில்லவர்க்கூர்தொறுமுய்த்துராய்
வெள்ளநாடுமடித்துவிரைந்ததே.

உய்த்து - உய்ப்ப. உராய் - பெயர்ந்து.

இ - ள். வெள்ளமானது, வண்மையையுடையகையினைத் தம்மிடத் தேயுடைய ன்மக்களேப்போலே நிதித்திரளே மடிந்திருப்பார்க்கு ஊர்தொ றுங்கொடுப்பதாக நாட்டிலே முகஞ்செய்து விரைந்ததென்க. (எ)

37. மையல்யானையின்மும்மதமார்ந்துதே
னையபொன்னசும்பாடியளேந்துராய்ச்
செய்யசந்தனந்தீம்பழமாதியா
நையவாரிநடந்ததுநன்றோ.

இ - ள். அவ்வெள்ளம், மூன்றுமதமும்உள்ளேகிறைந்து தேனைப்பூசி வியப்பையுடைய பொன்னசும்பையளேந்து பெயர்ந்து, சந்தனம் பழமென் கின்றவைமுதலாகப் பிறவற்றையும் இழந்தேமென்று காடுவருந்தும்படிவா ரிப் பெரிதாகநடந்ததென்க.

உண்டி பூசி அளேந்து செருக்கி நாட்டை நோக்கி நடந்ததென்றார்; குறிப்பு. ஐய - உரிச்சொல்லீறு திரிந்தது. "நன்று பெரிதாகும்." (தொல். சொல். உரி. சஉ.) (அ)

38. வீடில்பட்டினம்வெளவியவேந்தனைக்
காடுகையரிக்கொண்டுகவர்ந்துபோய்
மோடுகொள்புனன்மூரிநெடுங்கட
னீடுமுற்றியதோவெனநண்ணிற்றே.

வீடு - விகாரம்.

இ - ள். புனலானது, குடிநீங்குதலில்லாத பட்டினத்தைக் கொள்ளே கொண்டவேந்தனைத் திரைகளாகியகைகளாலேகாட்டையரித்தல்கொண்டு அப்பொருள்களே உள்ளடக்கிக்கொண்டுபோய்க் கடல் நாட்டைவளேத்ததோ வென்று மக்கள் வருந்தும்படி அந்நாட்டை நண்ணிற்றென்க. (கூ)

வேறு.

39. திரைபொருகளேகடற்செல்வன்சென்னிமே
லுரையெனுமாலையுதுகச்சூட்டினான்

சரவெனும்பெயருடைத்தடங்கொள்வெம்முலைக்
குரைபுனற்கன்னிகொண்டிழிந்ததென்பவே.

சரவென்னும்பெயரினையும் தடமாகிய விரும்பியமுலையினையுமுடைய புனலாகியகன்னி; முலைபோற்சரத்தலின் முலையாம். கொள்கன்னி - வினைத்தொகை. கன்னியென்றும் விசேடிக்கப்படுஞ்சொல்லை நீர் விசேடித்து அஃறிணையாக்குதலின், இழிந்ததென்றார். என்ப - அசை; இது புறனடையாற் கொள்க; (தொல். சொல். இடை. சஅ.) இவ்விதி மேலுங்கொள்க.

இ - ள். கடலாகிய தன்கணவன்துகர்தற்கு முற்கூறியபொருள்சில உள்ளடக்கிக் கொண்டகன்னி அவனுக்குச் சூட்டுதற்குத் தன்தலைமேல் தூசாகியமாலையைக் கொண்டிழிந்ததென்க. (கo)

40. பழங்கொடெங்கிலையெனப்பரந்துபாய்புனல்
வழங்கமுன்னியற்றியசுதைசெய்வாய்த்தலை
தழங்குரற்பம்பையிற்சாற்றிநாடெலா
முழங்குதீம்புனலகமுரியமொய்த்தவே.

பழங்கொடெங்கு - காய்த்ததெங்கு. இலை - கெருக்கத்திற்கு. இலையெனப் பாய்புனல் பாய்துவழங்கும்படி நீர்வரத்தறிந்து முன்னேபடுத்த வாய்த்தலை. தழங்குரல், விகாரம்.

இ - ள். புனலாலே வாய்க்கால் உட்கை முரிதலின், நாட்டிலுள்ளாரெல்லாரும் பறையிலுலே சாற்றி வாய்த்தலையிலே மொய்த்தார், படலிடுதற்கென்க. (கக)

41. வெலற்கருங்குஞ்சரம்வேட்டம்பட்டெனத்
தலைத்தலையவர்கதந்தவிர்ப்பத்தாழ்த்துபோய்க்
குலத்தலைமகளிர்தங்கற்பிற்கோட்டக
நிலைப்படாநிறைந்தனபிறவுமென்பவே.

இ - ள். முன்பேவெலற்கருங்குஞ்சரம் பின்பு வேட்டம்பட்டால் அதனைப் பரிக்கோற்காரர் குத்தி விலக்குமாறுபோல வாய்த்தலையிடந்தொறுமிடந்தொறும் நாட்டிலுள்ளார் படலிட வாய்க்கால்கள் தணிந்துபோதலாலே மகளிர் சற்புப்போலே கோட்டகமும் பிறவும் நிலைப்படாமல் நிறைந்தனவென்க.

குஞ்சரத்திற்கு வாய்க்கால் உவமிக்கும்பொருள். கோட்டகம் - பயிருடைத்தானநீர்நிலை. பிற - எரிமுதலியன. (கஉ)

42. [illegible]வையுங்கம்புனலொலியுங்காப்பவர்
செவ்வனுரையிரஞ்சிலைக்கும்பம்பையு

மெவ்வெலாத்திசைகளுமீண்டிக்காரொடு
பௌவகின்றியம்புவதொத்தவென்பவே.

செவ்வன் - நேரே.

இ - ள். படலிட்டதினின்றும் குதித்து வழீஇய புனலொலியும், கரை காப்பாருடைய கவ்வையும், பறையொலியும், எல்லாம் எல்லாத்திசைகளினு மீண்டிக் காருங்கடலும் மாரிமல் முழங்குவதொத்தவென்க. (கூ)

48. மாமனுமருகனும்போலுமன்பின
காமனுஞ்சாமனுங்கலந்தகாட்சிய
பூமனுமரிசிப்புல்லார்ந்தமோட்டின
தாமினமமைந்துதந்தொழிலின்மிக்கவே.

இ - ள். தம்உழவுத்தொழிலிலேமிக்கனவாகிய எருமைமுதலியனதாம் அன்பின, காட்சிய, பூ மன்னும்அரிசிப்புல் என்கின்றவற்றைத்தின்ற வயிற் றினவாய்த் திரளமைந்து நின்றனவென்க.

இதற்கு ஒருசொல் வருவிக்க. ஒன்றுக்கொன்று பிற்படின், வருந்து மென்று அன்புகூறினர். சாமன் - காமன்றம்பி. "ஆவயிற்குறிப்பேயாக்க மொடிவருமே" (தொல். சொல். எச். கூசு.) என்றதனுன் ஆக்கம் வருவிக்க.

44. நெறிமருப்பெருமையினெருத்தணினினஞ்
செறிமருப்பேற்றினஞ்சிலம்பப்பண்ணுமீஇப்
பொறிவரிவரானினமிரியப்புக்குடன்
வெறிகமழ்கழனியுளுழுநர்வெள்ளமே.

சிலம்ப - முழங்க. பொறி - விளக்கம்.

இ - ள். அங்ஙனகின்ற அறல்பட்டகொம்பினையுடைய எருமைச்சாதி யிற் கடாவாகிய பெரியதிரள், எருத்தினம் என்கின்றவற்றைப்பூட்டி வரா லிரிய அவற்றுடனே இழிந்து கழனியிலே உழுவார் வெள்ளமென்னு மெண் ணுயினுரென்க.

"ஏற்புடைத்தென்பவெருமைக்கண்ணும்" (தொல். பொரு. மர. கூஎ.) என்பதனுல் ஒருத்தலென்றார். (கடு)

45. சேறமைசெறுவினுட்செங்கெல்வான்முளை
வீறெழுவிளைகெனத்தொழுதுவித்துவார்
காறிதுபதமெலைப்பதித்துகாட்செய்வார்
கூறியகடைசியர்குழாங்கொண்டேகுவார்.

இ - ள். அங்ஙனம் உழுவார், நிலமகளைத்தொழுது சேறுசமைத்தசெய் யிலே முளையை யிளகவென்று வித்துவார், இளகாதுநெ செய்யியென்று

பறித்து அதிலே காட்கொண்டுவைப்பார், முன்னேநாளே எமக்கென்று கூறி வைத்த கடைசியர்திரளைக்கொண்டு எகுவாராயினரென்க.

இத்துணைநிலத்திற்கு இத்துணைக்கடைசியரென்று கூறியவென்றுமாம்.

46. முலைத்தடஞ்சேதகம்பொறிப்பமற்றவர்
குலைத்துடன்பதித்தலிற்குதித்தவாட்கயல்
புலத்திடைக்கவரிகன்றாட்டப்போந்தபா
னிலத்திடைப்பாய்ந்தவைபிறழுநீரவே.

மற்று, வினைமாற்று. குறிஞ்சிநிலத்தே கவரி தன்கன்றையூட்டுதலான் அதற்கு மிக்குச்சொரிந்த பால்மறைத்த நிலத்திடையென்க. "கவரியுங் கராமு நிகரவற் றுள்ளே" (தொல். பொரு. மர. கள.) என்றதனுல், 'கன்று' என்றார்.

இ - ள். அக்கடைசியர், முலைப்பரப்பிலே சேறுதெறிப்ப முடியைக் குலைத்து எல்லாரும் நடுதலின், வெருவி நடாதஇடத்தே குதித்த கயல் அவர் நெருங்குதலிற் பானிலத்திடத்தே பாய்ந்து அவை அதிலேயிடந்து பிறழுநீர அந்நிலமென்க. (கஎ)

47. பாற்சுவையறிந்தவைபழனத்தாமரை
மேற்செலப்பாய்தலின்வெரீஇயவண்டினங்
கோற்றொடிதுளைச்சியர்முத்தங்கோப்பவ
ரேற்றியமாலைத்தேனிரியப்பாய்ந்தவே.

இ - ள். அக்கயல்கள் உண்டி பாற்சுவையையறிந்து நீரன்மையின் தாமரைமேலே செல்லப்பாய்தலின், அதற்கு வெருவியெழுந்த வண்டினம் துளைச்சியர் முத்தைக்கோப்பவர் சூடின மாலையில் தேனினங் கெடும்படி பாய்ந்தனவென்க.

'பாற்சுவைதெரிந்தன' எனவும் பாடம். (கஅ)

48. இரிந்ததேன்குவளையினெற்றிதைவர
முரிந்துபோதவிழ்ந்துகொங்குயிர்க்குமுல்லையி
னரும்புசேர்ந்தணிஞிமிறூர்ப்பவாய்பதம்
விரும்தெதிர்கொண்மெனத்தழுவிவீழ்ந்தவே.

இ - ள். முல்லையின்அரும்பு போதாயவிழ்ந்து தேனைச் சொரியப்படுங் குவளையின்நெற்றியிலே, முன்பு இரிந்த தேனினம்சேர்தலாலே, அதிலிருந்த ஞிமிறுகள் மூரிச்துஆர்ப்ப, அத்தேனினம் இவ்வழகிய உணவை நமக்கு விருந்துசெய்கின்றேம்; இதனை ஏற்றுக்கொண்மினென்று கூறிஞற்போல அவற் றைத்தைவர, அஞ்ஞிமிறுகள் அத்தேனினத்தைத் தழுவி அதிலே வீழ்ந்தன வென்க.

கொள்மின், விகாரம். இவற்றுல் நிலமயக்கங்கூறினார். (கக)

49. வளமுடிநடுபவர்வரம்பில்கம்பலை
யிளமழைமுழக்கெனமஞ்ஞையெங்கலி
னளமருகுயிலினமழுங்கிப்பூம்பொழி
லுளமெலிமகளிரிஞெமிங்குமென்பவே.

இ - ள். நடுபவர்கம்பலையைக் கார்செய்யத்தொடங்கின மழைமுழக்கென்று உட்கொண்டு மயில்ஆரவாரித்தலின், அக்கம்பலையை மழையென்று அலமருகின்றகுயிலினம் உண்மையென்று வருந்திப் பிரிந்தமகளிரைப்போலே பொழிலிலே குவிந்திருக்குமென்க. (உ0)

50. வளைக்கையாற்கடைசியர்மட்டுவாக்கலிற்
றிளைத்தவர்பருகியதேறறேங்குழிக்
களிப்பவுண்டிளவனங்கன்னிநாரையைத்
தினைத்தலிற்பெடைமயிறெருட்டுஞ்செம்மற்றே.

மீண்டும் நடவுத்தொழிலின் முதலாகக்கூறுகின்றார்.

இ - ள். கடைசியர் கையாலே மதுவைவார்த்தலின், தொழிலிலே இடைவிடாதுபயின்றவர் உண்டதேறல் மிக்குச்செறிந்தஇடத்தே, காமவின்பம்அறிந்த அன்னம் அதனையுண்டு காமவின்பதுகர்ந்தறியாத நாரையைப் புணர்தலின், அதனைக்கண்டு மயிற்பெடை தன்மயிலைத் தெருட்டுந்தலைமைத்தென்க.

"தினையா வருமருவி" (திருச்சிற். உகச.) என்றார் பிறரும். பெடையென்றும் மயிலென்றும் பிரிக்க. நீர் கள்ளுண்டு இதுபோல் மயங்கன்மினென்று தெருட்டிற்று. இனி மயிலைக்கண்டாற் கள்ளின்களிப்புத் தீருமென்றலின், அது தெருட்டிற்றென்றுமாம். (உக)

51. கண்ணெனக்குவளையுங்கட்டலோம்பினர்
வண்ணவாண்முகமெனமையினுட்புகார்
பண்ணெழுத்தியல்படப்பரப்பியிட்டனர்
தண்வயலுழவர்தந்தன்மையின்னதே.

குவளையும், உம்மை சிறப்பும்மை. ஓம்பினர், வினையெச்சமுற்று. உட்புகார், தொழிற்பெயர்.

இ - ள். காதன்மகளிர் முகமென்றுஉட்கொண்டு தாமரையாகிய கனியின் அருகுசெல்லாதவர், அவர்கள் கண்ணென்று உட்கொண்டு சூடுதற்குப் பறிக்குங் குவளையையும் கனிபறித்தலேபரிகரித்துப் பண்ணை எழுத்தின் வழிவதோன்றப் பாடினர்; உழவர்தன்மை இப்படியிருந்ததென்க.

தாமரையை, "கடவு ளொண்பூ வடைத லோம்பி" (பெரு. உகo.) எனக் கூறுதலானும் அவர் பறியாராயிற்று. 'மனையினுள்' என்னும் உம்மை

யில்சொல், எஞ்சுபொருட்கிளவியான செஞ்சொலன்மையுணர்க. முகமும் கண்ணும் காதன்மையைத் தோற்றுவித்தலின், அதற்கேற்கப் பாடினரென்க.

52. நித்திலப்பந்துடனீன்றுபாதிரி
யொதபூவுடற்றியகாவினுகிளைற்
றத்துநீர்நாளாமேலெறியத்தண்கடற்
பைதலெழுதிரையெனப்பறவையாலுமே.

நித்திலப்பந்து, உவமத்தொகையின்வந்த ஆகுபெயர்; "கந்தருவ வழக்கம்" (இறை. சூ. க.) என்றுற்போல. ஈன்று உடையவென்க.

இ - ள். தத்துநீர், முத்துப்பந்துபோலுஞ் சினையைச் சேரவீன்று தனது காவிற்கு ஒத்த பாதிரியினது பூவைக்கெடுத்த காவினையுடைய நத்தை யாலே காலைமேலே எறிய, அப்பறவை திரையென மெல்ல வெழுந்து ஆலுமென்க.

இது, வேண்டின வளவிலே நீர்பாய்கின்றமை கூறிற்று. (உரு)

53. சொல்லருஞ்சூற்பசும்பாம்பின்சேற்றம்பேபோன்
மெல்லவேகருவிருந்தின்றுமேலார்
செல்வமேபோற்றலைகிறுவித்தேர்ந்தநூற்
கல்விசேர்மாந்தரினிறைஞ்சிக்காய்ந்ததே.

சொல் - நெல். அரு - சூலுண்டென்று சொல்லற்கரிய. மெல்ல - ஒழுக. தேர்ந்த - மெய்ப்பொருளை ஆராய்ந்த. "தாறுபடுநெல்" என்றுற்போல, 'காய்ந்த' என்றார்.

இ - ள். நெல்லனைய கருத்தங்கன்று சூழ்ப்பிறவாதாய்செல்வமே போல் தலையை நேரேற்றுத்திக் கல்விசேர்மாந்தரைக்காப்பால மிகவும்வினோந்து விளைந்தனவென்க. (உசு)

54. மீன்கணினளவும்வெற்றிடங்களின்னையார்
றேன்கணக்கரும்பியல்காடுஞ்செந்நெலின்
வான்புகழ்களிறுமாய்கழனியாக்கமு
மூன்கணரக்குமாப்பரிதொல்லென்சுமைத்தே.

இ - ள். மீனினது கண்ணளவும் பாம்பில மின்மையான் மக்கட்குப் புகழ்தலரிதாய் வானிலுள்ளார் புகழ்கின்ற கழனியிலே தேனிறுமினது நிரப் சிலையுடைய கருமபுவளர்த்த காடும் யானைகின்றல் மறையுஞ்செம்மலினது முதிர்ச்சியுடைய ஒல்லென்கின்ற ஓசையையுடைத்தாயிற்றென்க.

மூன் வினையுகூறி, இதனால் முற்றினபடி கூறினார். மீன்கண் மிகவும் உருட்சியுடைமையின், இடங்குறிதல் அரிது. (உ)

55. ஆய்பிழிவிருத்துவண்டயிற்றியுண்டுதேன்
வாய்பொழிகுவளைகள்சூடிமள்ளர்க
டேய்பிறையிரும்புதம்வலக்கைசேர்த்தினை
ராய்செலெகன்றகாடரிகுற்றூர்க்களே.

இ - ள். உழவர்கள், பிழிஞைய வண்டை யூட்டிப் பின்பு தாமுமுண்டு குவளையைச்சூடிப் பிறைபோலும் அரிவாளைத் தங்கையிலே எடுத்தார்; எடுத்துச் செந்நெற்காட்டை அரியலுற்றாரென்க.

குவளையை ஈண்டுக் களிப்பாற் பறித்துச் சூடினர். காடு, பெருமை கூறிற்று. எறிகுற்றாரும் பாடம். விருத்துவண்டு, "வன்றொடர்மொழியும்" (தொல். எழுத். குற். சூ.) என்னுஞ்சூத்திரத்தில், வல்லெழுத் திடைமிகும் என்றது, ஒற்று என்ற மிகுதியான், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் மெல்லொற்றுத் திரிந்தது. (உசு)

56. வலியுடைக்கைகளான்மலர்ந்ததாமரை
மெலிவெய்துக்குவளைகள்வாடக்கம்பலம்
பொலிவெய்தப்பூம்பொய்கைசிலம்பிப்பார்ப்பெழ
மலிபடவரிந்துகூன்குயங்கைமாற்றினர்.

கம்பலம், உரிச்சொற்றிரிவு. 'பொய்கை பார்ப்பெழ' என இடத்து நிகழ்பொருளின்றொழில் இடத்தின்மேனின்றது. பட, உவமவுருபு.

இ - ள். அந்நெல்லை அரிதற்குத்தக்க வலியுடைக்கைகளாலே வருந்த வாடக் கம்பலை பொலிவெய்துதலாற் பார்ப்புமுட்பட ஆரவாரித்தெழ அரிந்திட்டு வளைந்த அரிவாளை மாற்றினரென்க.

முன் களைபறியாதவற்றை ஈண்டுக் களிப்பினுல்அரிந்தார். (உஎ)

57. வாளையினைந்தலையிரியவண்டலர்
தாளுடைத்தாமரைகிழியவண்சுமை
கோளுடையினையவர்குழாங்கொண்டேகலிற்
பாளைவாய்க்கமுகினம்பழங்கள்சிந்துமே.

தலை - இடம். வண்டலர் - வண்டுதைகத்துஅலர்ந்த. பாளைவாய்க் கமுகு - மடற்கமுகு.

இ - ள். தொழிற்கோட்பாட்டையுடைய இனையவர்குழாம், இரியக் கிழியச்சூட்டைச் சுமந்துபோதலின், அதுபட்டுக் கமுகினம் பழத்தைச் சிந்துமென்க. (உஅ)

58. சோர்புபன்முகிலிலங்கித்தூங்கில
மார்புகொண்டார்ந்ததூநிலவண்சுளை

யார்வுறுபலாப்பழமழிக்தநீள்களம்
போர்வினன்மலிந்துடன்பொலிந்தநீரவே.

புயல் - நீர். விலங்கி - விகாரம்; விலங்கவென்க. பழம் - களத்திற்கு அடை. நிலத்திற்குக் களம் சினையாம்.

இ - ள். முகிலேத் தலைசென்றுதடுக்கும்படி நிலத்தின்மார்பையெல்லாம் தமக்கு இடமாகக்கொண்டுநிற்கையினாலே அந்நிலம் பொறுக்கமாட்டே னென்று வாய்விடும்படி களங்களெல்லாம் போரான்மிக்குப்பொலிந்த நீர வென்க.

இனி, நிலத்திலே முகிலேவிலக்கிப் பழையகூகைகள் நிறைதல்கொள்கை யாலே ஆங்ஙனம் அவைநிறைந்தநிலம் இப்பொழுது இடுகின்ற போரைப் பொறேனென்று வாய்விடும்படியென்றுமாம்; ஆர்புகொண்டெனவே கூடு கள்பெற்றும். (உக)

59. ஈடுசால்போரழித்தெருமைப்போத்தினன்
மாடுறத்தெழித்தவைகளேந்துகாலுறீஇச்
சேடுறக்கூப்பியசெந்நெற்குப்பைகள்
கோடியர்கொழும்பொனின்குன்றமொத்தவே.

இ - ள். பெருமைநிறைந்தபோரைத் தலையைத்தள்ளிப்போத்தினுற் பக்கத்தேயுற உரப்பி வைக்கோலைக்களேந்து தூற்றிக் குவித்தபொலிகள் குன்ற மொத்தனவென்க.

ஈடு - இதுஇயலாம். "பெற்ற மெருமை புலிமரை புல்வாய், மற்றிவை யெல்லாம் போற்தெனப் படுமே." (தொல். பொரு. மர. சூ.) (கூ0)

60. கருப்புகண்ணுடைப்பவராலேதோறெலாம்
விருமபிவந்தடைந்தவர்பருகிவிஞ்சிய
திருந்துசாறிவுழிப்பிறந்தநீர்ப்புகை
பரந்துவிண்புகுதலிற்பரிதிசேந்தவே.

இளிக் கரும்பின்செய்தி கூறுகின்றார்.

இ - ள். கருமபைச் சாறுகொள்வாருடைய ஆலேதோறும் அடைந்து வந்தவரெல்லாம்பருகி மிக்கசாற்றைப் பாகுசெலுத்துமிடத்துப்பிறந்தபுகை விணணிலேபரந்துசேறலிற் பரிதி சிவந்ததென்க.

எல்லாமென்பது இருதிணைக்கும் பொது. பாகுதலிற் றிருந்திற்று.

இனி, இங்ஙனம் ஒருக்கினபண்டங்களைக் கொண்டுபோகின்றமை கூறு கின்றார். (ங)

61. கிணைகிலைப்பொருநர்தஞ்செல்லல்கீழ்ப்படப்
பணைகிலையாய்செநெற்பகரும்பண்டியுங்
கணைகிலைக்கரும்பினிற்கவரும்பண்டியு
மணைகிலைமலர்பெய்துமறுகும்பண்டியும்.

இதுமுதல் மூன்றுகவியு மொருதொடர்.

உழவர், கிணைப்பொருநரது மிடிதீரக் கொடுத்து மிக்கநெல்லை விற்றற்குக்காரணமான பண்டியும், கரும்பினின்றும் பாகுமுதலியன கொண்டுபோம் பண்டியும், மலர்பெய்துபோம் பண்டியு மென்க. பணிணை, விகாரம். நிலை - நிலைபெறுதல். (கூஉ)

62. மல்லலந்தெங்கிளநீர்பெய்பண்டியு
மெல்லிலைப்பண்டியுங்கமுகின்மேதகு
பல்பழுக்காய்க்குலைபெய்தபண்டியு
மொல்குநீம்பண்டம்பெய்தொழுகும்பண்டியும்.

இளநீர்பெய்த பண்டியும், வெற்றிலைபெய்த பண்டியும், பழுக்காய்பெய்த பண்டியும், குழைத்த இனிய பழம் பெய்து இடைவிடாதுபோம்பண்டியு மென்க. மெல்லிலை, வினைத்தொகை. (கூகூ)

63. கருங்கடல்வளந்தரக்கையும்பண்டியு
நெருங்குபுமுதிரையினிறைந்தபண்டியும்
பெருங்கலிப்பண்டிகள்பிறவுஞ்செற்றுபு
திருந்தியெந்திசைகளுஞ்செறிந்தவென்பவே.

கடல்வளமாவன, "ஓர்க்கோலை சங்க மொளிர்பவளம் வெண்முத்த, நீர்ப்படு மூப்பிலே டைந்து." நெருங்குபு, நிகழ்காலமுணர்த்தும். பிறவும், உம்மை மாறுக. 'செற்றுபு' என்னுமெச்சம், 'ஒலியையுடைய' என்னும் விரியொடுகூடும்.

இ - ள். முற்கூறிய பண்டிகளும், வளத்தை நகர்க்குத் தருதற்கு முழங்கும்பண்டியும், நெருங்கி முதிரையானிறைந்தபண்டியும், ஒழிந்தபண்டங்கள் செற்றி ஒலியையுடையபண்டிகளுந்திருந்தியெத்திசைகளும் செறிந்தனவென்க.

நகர்க்கரையும் பாடமாயின், கரைதல் திசைச்சொல்லாய்க் கொண்டு போமென்னும் பொருள்பயக்கும். (கூச)

64. கிளிவளர்பூமருதணிந்துகேடிலா
வளவயல்வைகலுமின்னதென்பதன்
றுளியொடுமதுத்துளியறுகுசேரலுங்
றொளியமையிருக்கையூருரைக்கின்றவே.

கேடு, "விட்டில் கிளிகால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு, கட்டம் பெரும் பெயல்கா லெட்டு." என்ப, அசை. தேன் - வைத்தேன். மது - பூவின்மது.

இ - ள். மருதணியப்பட்டுக் கேடில்லாதவயல் நாடோறும் இத்தன்மைத்து; இனி, யான்கூறுதற்குநின்றன, குடியிருப்பையுடைய நாட்டிலூர்களென்க. (கூடு)

வேறு.

65. சேவலன்னதாமரையின்றோடவிழ்ந்தசெவ்விப்பூக்
காவிற்கூடெடுக்கியகவ்விக்கொண்டிருந்தன
தாவில்பொன்விளக்கமாத்தண்குயின்முழவமாத்
தூவிமஞ்ஞைநன்மணம்புகுத்துத்தும்பிக்கொம்பரோ.

எடுக்கிய - எடுத்தற்கு. தா - வலி. தூவி - சூட்டு. மணம் - பூவின் மணமும் கலியாணமும்.

இ - ள். தும்பியையுடைய கொம்புகள், சேவலாகிய அன்னம் பூவைக் கவ்வியிருந்தன; அவ்வன்னம் விளக்காகக் குயில் முழவமாக மயிலே மணத்தேபுகுத்திவிடுமென்க.

தாமரையானும் குயிலோசையானும் இளவேனிலென்றுகருதி, மயில் பூம்பொதும்பரின்மறைதலிற் கொம்பு புகுத்துமென்றார்; பேடும் தோகை மயிலும் சேரவிருந்தனவென்க.

இனி, மயில் அன்னம்விளக்காகக் குயின்முழவமாகத் தும்பியைக் கொம்பிடத்தே மணம்புகுத்துமென்றுமாம்; கொம்பிலாவமயில், விளக்காலும் முழவாலும் அக்கொம்பினின்றும்போர்துஆடுதலின், அக்கொம்பிற் பூவின் மணத்தே தும்பியைப் புகுதவிட்டதாயிற்று. மெல்லிய ஓசையன்மையின், குயிலோசையை முழவமாகக்கருதிற்று. இதற்கு இக்கருத்து நிகழ்தல், "ஆடமைக்குயின்ற" (அகநா. அஉ.) என்னும் அகப்பாட்டிற் காண்க. (கூசு)

66. கூடினுர்கணம்மலர்க்குவளையங்குழியிடை
வாதிவள்ளேமேலெலாம்வாளேயறப்பாய்வன
பாடுசால்கயிற்றிற்பாய்ந்துபல்கலனெலிப்பப்போந்
தாடுகூத்தியாடல்போன்றதாரைகாண்பவொத்தவே.

இ - ள். கண்போலும் செவ்விமலரையுடைய குவளையோடையில் நீர் தாழ்தலிற் சிறிதுவாடின வள்ளேமேலேசெல்ல வாளேமீன்களெல்லாம் பாய்கின்றவை, கழாயினின்றும் இழிந்து பக்கத்தினமைந்த கயிற்றிலே குதித்துக் கலனெலிப்ப ஆடுங்கூத்தியது கூத்தையொத்தன; கழாயிலிருந்தாரைகள் காண்பனபோன்றன வென்க.

குவளைக்குழியில் நாட்டினகழையும் அதிற்படர்ந்தகொடியும் அதிற்பாய்கின்றமீனும், கழாயும் அதன்கீழிழிந்தாடுங்கயிறும் கூத்தியும் போன்றன; வடிவும் தொழிலும் உவமம். காண்ப, அகரவீற்றுப் பலவறிசொல்; தொழிற் பெயராய்நின்றது. (கூஎ)

67. காவியன்னகண்ணினுர்கயந்தலேக்குடைதலி
ஞவியன்னபூந்துகிலணிந்தவல்குற்பல்கலே
கோவையற்றுதிர்ந்தனகொள்ளுநீரரின்மையின்
வாவியாவும்பொன்னணிந்துவானம்பூத்தொத்தவே.

இ - ள். மகளிர் கயத்திடத்தே விளையாடுதலிற் பலகலைகள் வடமற்ற உதிர்ந்தன; அவற்றை எடுப்பாரின்மையின், வாவிகளெல்லாம் மே லெல்லாம் பணிந்து, வானம் மீனேப்பூத்த தன்மையையொத்தன வென்க.

கயந்தலே, விகாரம். பொன், ஆகுபெயர். மேகலைக்குறுப்பானவை அற்றுவீழ்ந்தன. (கூ அ)

68. பாசவல்லிடிப்பவருலக்கைவாழைப்பல்பழ
மாசினிவருக்கைமாதடிந்துதேங்கனியுதிர்த்
தூசலாடுபைங்கமுகுதெங்கினெண்பழம்பரீஇ
வாசத்தாழைசண்பகத்தின்வான்மலர்கணக்குமே.

இ - ள். உலக்கை வாழைப்பழத்தை உதிர்த்து ஆசினிமுதலியவற்றை முறித்து அவற்றின்பழங்களையும் உதிர்த்துப் பின்னும் அசைகின்ற கமுகின் பழத்தையும் தெங்கின்பழத்தையும் பரிந்து தாழைமலரையும் சண்பகத்தின் மலரையும் நக்குமென்க.

எனவே ஏனையவும் பயன்றருமென நிலநன்மை கூறினுர்.

இத்தினேயும் சோலைகளும் அவற்றிற்கு அங்கமான வாவிகளும் கூறினுர்.

69. மன்றனறிலஞ்சிமேயந்தமாமுலேசுரந்தபா
னின்றதாயையானிலங்னேப்பவேகிணீமனேக்
கன்றருத்திமங்கையர்கலகிறைபொழிதர
நின்றமேதியாற்பொலிந்தநீரமாடமாலேயே.

இலஞ்சி - மடு; ஆகுபெயர். நிறை - சால்; "பிரிவர்பு பரந்த நீரறு நிறைமுடல்" (பதிற். கஞ.) என்னுர் பிறரும். மாலே - ஒழுங்கு.

இ - ள். மாடவொழுங்குகள், பூவை மேய்தலாற் சுரந்தபால் நிலத்தை நனேக்கும்படி மாறுதினின்ற தாயையாலே கன்னே நினேத்துப்போய் அதனே அருத்தி மங்கையரெடுத்த கறவைக்கலமும் அதனினின்றும் பால்சொரியுஞ் சாலும் வழியும்படிநின்ற மேதியாலே பொலிந்த தன்மையவென்க. (சஅ)

70. வெள்ளிப்போழ்விலங்கலைத்தனேயவாய்மணித்தலேக்
கொள்பவளங்கோத்தனேயகாலகுன்றிச்செங்கண
வொள்ளகிற்புகைதிரண்டதொக்குமாமணிப்புறுக்
கிள்ளேயோடுபாலுணுங்கேடில்பூவைபாடவே.

மா - கருமை நிறம். மணி - அழகு.

இ - ள். அம்மாடத்திலே வெள்ளித்தகட்டை விலங்குதலாக வைத் தன்னவாயினையும் தலையினையும் அகிற்புகை திரண்டதனை யொக்கு நிறத் தினையுமுடைய புரு, காலவாய்க் கண்ணவாய்ப் பூவைபாடாநிற்கக் கிள்ளை யோடே பாலுணணு மென்க.

கொள்ளுதல் - அறத்துக்கொள்ளுதல். நடுவு பலவரையுண்மையின், 'கோத்தனைய' என்றார். ஒள்ளகில், ஒண்மை அகிற்கு அடை. சிலர்பாடப் பிள்ளைகள் பாலுண்டாரென்பதும் தோன்றிற்று. (அக)

71. காடியுண்டபூந்துகில்கழுமவுட்டும்பூம்புகை
மாடமாலிமேனலார்மணிக்குழலின்மூழ்கலிற்
கோடியர்ந்தகுன்றின்மேற்குழீஇயமஞ்ஞைதஞ்சிற
காடுமஞ்சினுள்விரித்திருந்தவண்ணமன்னரே.

இ - ள். காடியுண்டதுகில் புகையிலே மயங்குதலாலே மாடவொழுங் கின் மேலிருக்கின்ற நல்லாருடைய குழலினூட்டும் புகையிலே அக்குழல் மறைதலின், அவர்கள் மலிமேற்றிரண்ட மயில்கள் தஞ்சிறகை அவ்விடத்து உலாவமஞ்சினுள்ளே விரித்திருந்த தன்மையையொப்பாரென்க.

காடி - கஞ்சி. சுட்டு வருவிக்க. 'அன்னது' என்ற பாடத்திற்கு மூழ் குதல் வண்ணம என்னது அண்ணதென்க. (அஉ)

72. கண்ணுளார்நுங்காதலரொழிகசாமமீங்கென
வுண்ணிலாயமேவட்கையாலூடிநுரையாடவர்
வண்ணமேகலைகளேபபற்றவறுதிர்ந்தன
வெண்ணில்பொன்சுடுநெருப்புக்கமுற்றமொத்தவே.

இ - ள். நும்மாற்காதலிக்கப்பட்டமகளிர், நுங்கண்ணுள்ளார், ஈங்குக் காமத்தைத்தாழ்கவென்றுகூறி உள்ளே நிலைபெற்ற விருப்பத்தாலே ஊடிப் போகின்றவரைக் கனவர் மேகலைகளேப்பிடிக்க, அவை அறறுச்சிதினவை கிடந்தஇடம் மாற்றற்ற பொன்னைச்சுடும் நெருப்புச்சிதறின முற்றங்களே யொத்தனவென்க.

இடையாதுநோக்கலின், இங்ஙனம்மொழிந்தார். 'நங்கு' தன்மையை யுணர்த்துதல், "செலவினும் வரவினும்" (தொல். சொல். கிள. ஃ அ.) என் னுஞ்சூத்திரத்தாற் கூறினும். பொன்னைச்சுடுமணிக்குமதனையும் கரியுமுவமை.()

73. பிகாட்டினந்தகர்களுங்கொய்யாமலர்தான்றிபாற்
சூட்டுடையசெவலுங்தாணிக்காமரையாதியா
மவட்டவறுதினூறுளாவெருளிமாந்தர்பாகமகொளிக்
காட்டியாக்குங்கைவையுங்கடியுங்கைவிகைவையே.

இ - ள். செலவுச்சருக்கையுடையமாந்தர், அவற்றினது புளிவணக் கருதாராய்ப் பின்னுடபோலவிரைபித் தகர்களையும் சூட்டினையுடைய சேவலை

யில்வந்த கோழிமுதலாவுள்ள கோழிகளையும் பூழ்முதலிய சேவல்களையும் காட்டிக் கொளுத்தி ஆர்க்குங் கௌவையும் விலக்குங் கௌவையுமே அவ் விடத்திற்கு ஆரவாரமென்க. (சச)

74. இறுதுசுப்பினங்நலாரேந்துவள்ளத்தேந்திய
நறவங்கொப்புளித்தலினுகுபுண்ணூபூத்தன
சிறகர்வண்டுசெவ்வழிபாடமாடத்தூடெலா
மிறைகொள்வானின்மீனெனவரம்பைமூலையினீருந்தவே.

'நாகுபுண்ணை' வேற்றுமைத்தொகையாய், "ஒற்றிடை யினமிகா மொழியும்" (தொல். எழுத். குற். எ.) என்னுஞ்சூத்திரத்தான், ஒற்றுஅடாதுகின்றது. "சொல்லியமரபின்" (தொல். பொரு. மர. உசு.) என்னுஞ்சூத்திரத்தில், 'சொல்லுங்காலே' என்றதனால், நாகு பெண்மையேயன்றி, இளமையு முணர்த்திற்று; "நாகுமுதிர்தினவம்" (சிறுபா. ஙக.) என்னூர் பிறரும். இறை - தங்குதல். அரம்பை, ஆகுபெயர்.

இ - ள். நல்லார், மணிவட்டிலிலே எடுத்த நறவத்தைக் கொப்புளித்தலிற் புண்ணைகள் மாடத்தூடெலாம் வண்டுபாடும்படி மீனெனப்பூத்தன; அவர் கொப்புளித்தலின் வாழைமுகை மூலைபோலே இருந்தன வென்க. (சடு)

75. விலக்கில்சாலியாவர்க்கும்வெப்பின்மூப்பழச்சுணைத்
தலைத்தணீர்மலரணிந்துசந்தனஞ்செய்பந்தருங்
கொலைத்தலையவேற்கணார்கூத்தமன்றியைம்பொறி
நிலத்தலையதுப்பெலாநிறைதளும்புமூர்களே.

நோயறுத்தற்குக் கடி நெல்லி தான்றி சூழவளர்ப்பார்கள். தலைய, இரண்டிடத்தும் வினைக்குறிப்பு.

இ - ள். நாட்டினார்கள், யாவர்க்கும் விலக்குதலில்லாத அடிசிற்சாலை முதலியனவும், வெம்மையில்லாத சுனையிற் காலையிலெடுத்த தண்ணீரிலே பூவுமிட்டுச் சந்தனமுமிட்ட தண்ணீர்ப்பந்தரும், கூத்தாடுமிடமுமொழிய ஐம்பொறிநிலத்திடத்தனவாகிய நுகரும்பொருள்களெல்லாம் நிறைந்து தத்தும்பு மென்க.

இவை அரசனறம். (சசு)

76. அடிசில்வைகலாயிரமறப்புறமுமாயிரங்
கொடியனார்செய்கோலமும்வைகலுறுமாயிர
மடிவில்கம்மியர்களோடுமங்கலமுமாயிர
மொடிவிலெழுயிரமோம்புவாரினுமம்பலே.

இல்லையும், வேழுயிரமும் விகாரம். அறப்புறமென்பதற்கு ஒதுவிக்குஞ் சாலையென்பதும் ஒன்று. ஓடிவு - தவிர்வு; "ஓடியாவிழவு" (அகநா. கசஅ.) என்னூர் பிறரும்.

இ - ள். அவ்வூர்களில் நாடோறுங்காணப்பட்ட வைகுதலையுடைய அடிசிற்சாலையும் ஆயிரம்; அறத்திற்குவிட்ட இறையிலிநிலங்களும் ஆயிரம்; மகளிர் கோலஞ்செய்யுமிடமும் ஆயிரம்; தொழிலின்மடியாத கம்மியருமாயிரம்; கலியாணமுமாயிரம்; வெல்வேலுகியஆயிரம் பாதுகாப்பாராற் காத்தலில்தவிர்தலில்லையென்க. (சள)

77. நற்றவஞ்செய்வார்க்கிடந்தவஞ்செய்வார்க்குமஃதிட
நற்பொருள்செய்வார்க்கிடம்பொருள்செய்வார்க்குமஃதிடம்
வெற்றவின்பம்விழைவிப்பான்விண்ணுவந்துவீழ்தென
மற்றநாடிவட்டமாகவைகுமற்றநாடரோ.

இ - ள். அவ்வேமாங்கதமென்னுநாடு, வெற்றியையுடைய தனதின் பத்தை உலகை விரும்பப்பண்ணுதற்கு விண் மகிழ்ந்துவீழ்ந்தென்னும்படி தன்னையொழிந்தநாடு தனக்கு எல்லையாக வைகும். அது வீடுபெறத் தவஞ் செய்வார்க்கு இடம்; மறுமைகருதி இல்லறநடத்துவார்க்கும் இடம்; அது நற்பொருளீப்பயக்குங்கல்வியைக் கற்பார்க்கு இடம்; நிலையாத பொருளைத் தேடுவார்க்கு மிடமென்க.

உம்மையிரண்டும் இழிவுசிறப்பு. வெற்றம் - வெற்றி. வீழ்ந்தென, விகாரம்.

"ஊருணைக்க நின்ற" (நாம. கூகி.) என்ற கவிமுதலாக முடித்த வினை கணைச் சேர்த்து, அவற்றையுடைய நாடு, விண்வீழ்ந்தென வைகும்; அஃது இவை செய்வார்க்கிடமென்க. (சஅ)

நகர்வளம்.

வேறு.

78. கண்வலைக்காமுகரென்னுமாபடித்
தொண்ணிதித்தசைதழீஇயுடலம்விட்டிடும்
பெண்வலைப்படாதவர்பீடினேங்கிய
வண்ணலங்கடிநகரமைதிசெப்புவாம்.

இ - ள். கண்ணுகிய வலையாலே காமுகரென்னும் விலங்கை அகப்படுத்து நிதியாகிய தசையைக் கைக்கொண்டு உடலைக் கைவிடும் பெண்ணினுடைய சூழ்ச்சியில் அகப்படாத முனிவருடைய தவப்பயன்போலே செல்வமோங்கிய இராசமாபுரத்தின் நிறைவு கூறுவாமென்க.

அம், சாரியை. (சக)

79. விண்புகுவியன்சினைமெலியப்பூத்தன
சண்பகத்தணிமலர்குடைந்துதாதக
வண்சிறைக்குயிலொடுமயில்கண்மாறுகூய்க்
கண்சிறைப்படுநிழற்காவுசூழ்ந்தவே.

இ - ள். குயில்கள், பூத்தனவாகிய சண்பகத்தின்மலரைத் தாதுகக் குடைந்து மயிலோடேமாறுகக்கூவி, நோக்கினர்கண்கள் மீளாத நிழலே யுடைய கா அந்தகரைச் சூழ்ந்தனவென்க.

மெலிய - வஜ்ய. கார்காலத்துமயிலின்களிப்பைத் தான்உட்கோடலின் மாறென்றார். மயிலொடென மாறுக. செய்தெனைச்ச அடுக்கு, "அம்மூக் கிளவியும்" (தொல். சொல். வினை. நூசு.) என்னுஞ் சூத்திரத்திற் பிறவினை கொள்ளுமென்றதனாற் பிறவினையாகிய உடைய வென்னும் குறிப்பினைக் கொண்டது. இகரவீறு திரிந்தது. இனி மேலிற்கவிக்கும்பொருந்த மயிலை உவமத்தொகைக்கண்வந்த ஆகுபெயரென்று மகளிராக்கி, மகளிர் குயிலொடு மாறுகூவினரென்றுரைப்பதும் ஒருபொருள். இனிச் சண்பகத்தின் தேன் துளித்தலிற் காரென்று மயிலொடுமெயிலும், வேனிலாதலிற் குயிலொடுகுயி லும் கூவிற்றென்றுமாம்; சிறுபான்மை மயில் கூவிற்றென்றலு மரபு. (இ0)

80. கைபுனைசாந்தமுங்கடிசெய்மாலையு
மெய்புனைசுண்ணமும்புகையுமேவிய
நெய்யொடுகுங்குமநிறைந்தநாணினூற்
பொய்கைகள்பூம்படாம்போர்த்தபோன்றவே.

மேவியநெய் - பூசினபுழுகு. குங்குமம் - குங்குமமும். இவை குளிப்பா ரணிந்தன.

இ - ள். சாந்தமுதலியன நிறைந்த பொய்கைகள் நாணத்தாலே பொ லிவினையுடைய படாம்போர்த்ததன்மையை ஒத்தனவென்க.

இனிப் பிறர்மாசுபட்டதென்னுநாணுலே பூவாகியபடாம்போர்த்ததுவ மாம். (இக)

81. (க) கடிநலக்கரும்பொடுகாய்நெற்கற்றையின்
பிடிநலந்தழீஇவரும்பெருங்கைக்குஞ்சர
மடிநிலையிருப்பெழுவமைந்தகன்மதிட்
புடைநிலைவாரிகள்பொலிந்தசூழ்ந்தவே. (இஉ)

82. (உ) சலசலமும்மதஞ்சொரியத்தத்தமுட்
கொலைமருப்பிரட்டைகள்குளிப்பப்பாய்ந்திரு
மலைதிளைப்பனவெனநாகமான்றபோர்
குலவியகிலக்களங்கோலமார்ந்தவே.

இவையிரண்டுமொருதொடர்.

க. இன்பிடி - கவளம். அடியிளகாதுநிற்றலையுடைய கணையமமைந்த வாரி.

உ. தம்மிற்போர்செய்வன இரண்டுமலையென்னும்படி யானைகள் ஓசை படமும்மதஞ்சொரிதலாலே இரண்டுகொம்பும் தைத்தமறையப் போர்செய் தற்குவளர்ந்த நிலைபெற்றதளம்.

இ - ள். சூழ்ந்த கன்மதிலின் உட்புடைகளிலேயிலே கரும்புமுதலியவற்றின் நலத்தை விரும்பிவரும் குஞ்சரநிற்றலையுடைய கூடங்களும் பொலிந்த; அக்குஞ்சரம் போர்செய்தற்குச் சமைந்தகளங்களும் கோலமார்ந்தனவென்க. (இங)

83. முத்துடைவெண்மருப்பீர்ந்துமொய்கொளப்
பத்தியிற்குயிற்றியமருங்கிற்பல்வினைச்
சித்திரக்கிம்புரிவைரஞ்சேர்த்துக
ரொத்தியலிடங்களுமொழுங்குநீண்டவே.

பத்திமருங்கிலே பலவினைகளைக்குயிற்றிய நல்ல கிம்புரி. இன், அசை.

இ - ள். மருப்பையறுத்துக் கூர்மையிட்டு அது வலிகொள்ளும்படியிடும் கிம்புரியிலே வைரமிடுவார் தம்மிற்பொருந்திநடக்குந் தெருவுகளும் ஒழுங்குநீண்டனவென்க.

இனி, கிம்புரிவைரம் - கோளகையுமாம்; ஆகுபெயர். (இச)

84. ஓடுதேர்ச்சாரிகையுருபொற்பூமியு
மாடகமாற்றுந்தார்ப்புரவிவட்டமுங்
கேடகவாட்டொழிலிடமுங்கேடிலாக்
கோடுவெஞ்சிலைத்தொழிலிடமுங்கூடின்றே.

ஆடகத்தார், வேற்றுமைத்தொகை. கோடுசிலை, வினைத்தொகை.

இ - ள். தேரினது கதிவிசேடத்தாலே சித்தும் பொன்னையுடைய தேரேறுமிடமும், குதிரையேறுமிடமும், கேடகத்தோடு வாட்டொழில்செய்யுமிடமும், பயிற்றுதலிற் கெடுதலில்லாத வில்தொழில் செய்யுமிடமும கூடிற்றென்க. (இடு)

85. புடைநகர்த்தொழிலிடங்கடந்துபுக்கபி
னிடைநகாபுறம்பணியியம்புமோசையோர்
கடலுடைந்ததுவெனக்கலந்ததக்கடன்
மடையடைத்தினையதம்மாக்களீட்டமே.

இ - ள். புறப்படைவீட்டில் தொழில்செய்வாரிடத்தை யான் ஒருவாற்றூற்கூறி இடைநகரினதுதன்மைகூறத்தொடங்கினபின்பு, மூற்கூறிய புடைநகர்ப்புறமாகிய மருதநிலத்தே சென்றெலிக்கும் இடைநகரிஞ்ஞை கடலுடைந்ததென்னுமபடி அவ்விடத்தே பொருந்திற்று; அவ்வோசை பிறத்தற்குக் காரணமாகிய மாக்களீட்டம் அதன் உடைப்பை உலகு குவிந்தடைக்குந்தன்மையையொத்தது; ஆதலால் என்னுற் கூறுதலரிதென்றுரென்க.

கடந்தென்றூர், கூறுதலாதமைபற்றி. புகுதல் - சொல்லப் புகுதல். அடைத்தினையது, காலமயக்கம். (இசு)

86. சிந்துரப்பொடிகளுஞ்செம்பொற்சுண்ணமுஞ்
சந்தனநீரோடுகலந்துதையலார்
பந்தொடுசிவிறியிற்சிதறப்பார்மிசை
யிந்திரவில்லெனக்கிடந்தவீதியே.

இ - ள். தையலார், சிந்துரப்பொடிகளையும் சுண்ணத்தையும் சந்தனத்தையும் பனிநீரோடேகலந்து மட்டத்துருத்தியாலும் நெடுந்துருத்தியாலுஞ்சிதற, அவை பாரிலேகிடந்த இந்திரவில்லென வீதியிலேகிடந்தன வென்க. (இ)

87. பாத்தரும்பசும்பொனின்மாடத்துச்சிமேற்
றூத்திரண்மணிக்குடநிரைத்துத்தோன்றுவ
பூத்தனவேங்கைமேற்பொலிந்துகார்கினேர்
தேத்தருமயிற்குழாமிருந்தபோன்றவே.

இ - ள். மாற்றற்ற பொன்மாடங்களின்உச்சியிலே நீலமணிக்குடங்கள் நிரைத்துத் தோன்றுவன, பூத்தனவாகிய வேங்கையின்மேலே மேகத்தை நினைத்தலால் மேனேக்குகலைத்தருகின்ற மயிற்றிரள் பொலிந்திருந்தனயற்றை ஒத்தனவென்க.

"வக்கழுத்தம்" (காந்த. ச.) என்றுர்பின்னும். (இ)

88. நெடுங்கொடிநிழன்மதிநெற்றிதைவர
வுடம்புவோர்த்தினமழையுரறுநோக்கலி
னடுங்குபுகல்வனைமாடத்துச்சியி
லடங்கிவீழ்ந்தருவியினழுவபோன்றவே.

இ - ள். கொடி, மீக்குச்சென்று மதியின்றலையைத் தடவுதலின், நடுவு திரியு மேகம் உடம்புபுழுங்கி வோர்த்து இடித்து நோக்கிப் பெய்தலின் உளதாயஅருவியின் கணத்தால் நடுங்காகின்று மாடத்துச்சியிலே குவிந்துவீழ்ந்து அழுவனபோலே யிருந்தனவென்க.

சிலர்கோபத்திற்கஞ்சிச் செருக்கடங்கி யழுதனரென்பது போதரும். ()

89. பொற்சிறுதேர்மிகைசப்லபம்பொற்போதக
நற்சிறுரூர்தலினங்கைமார்வினீ இ
யுற்றவர்கோழிமேலெறிந்தவொண்குழை
மற்றத்தேருருள்கொடாவளமைசான்றவே.

வினீகி, வினீஇ ஆயிற்று. மற்று, அசை.

இ - ள். நங்கைமார் நெல்லுப்பார்த்திருக்கின்றவர்கள் கோழிமேல் எறிந்தகுழை, சிறுர் தேர்மிசைப்போதகத்தையூர்தலின், அத்தேரைப் போதல் கொடாத செல்வ நிறைந்தனவென்க. (கூ)

90. மாலையும்பசும்பொனுமயங்கிவார்கணைக்
கோலையுங்குனிசிலைநுதலினொடு

வேலியலாடவர்விரவிவிண்ணவ
ராலயமிதுவெனவையஞ்செய்யுமே.

கணை - அலகு.

இ - ள். அவ்விடம், மாலையும் பூணும் மயங்கப்பட்டுச் சிலேபோலு நுத லினரோடேயாடவரும் கலக்கப்பட்டுத் தேவரிருப்பிட மிதுவென்று ஐயந்தரு மென்க. (சுக)

91. கற்சுணஞ்செய்தலோண்மைந்தர்காதலா
னற்சுணப்பட்டிடைபற்றநாணினுற்
பொற்சுணத்தால்விளக்கவிபபபொங்கிய
பொற்சுணம்புறம்பணிதவழும்பொற்பிற்றே.

சல் - உலம். சுண்ணப்பட்டி - சுண்ணமரைத்தபட்டி. சுண்ணத்தால், உருபிறும் பொருளினுமெய்த்தமாறி ஒன்றனிலேக்களத்து ஒன்றுசென்றது. மகளிர், தோன்ற எழுவாய்.

இ - ள். மைந்தர், மகளிர்புலந்துபோவுழித் தங்காதலால் அவருடை யைப்பிடிக்க, அதுநெகிழ்ந்தநாணுலே அவர் சுண்ணத்தைக்கொண்டு விளக் கையவிப்ப மிக்கெழுந்தசுண்ணம் புறம்பின்மருதநிலத்தேபரக்கும் பொற் பிற்று அவ்விடமென்க.

காதலாரும் பாடம. (சுஉ)

92. நலத்தகுநானகின்றிடிக்குநல்லவ
ருலக்கையாலுதிர்ந்தனதெங்கிளைண்பழ
நிலத்தவைசொரிதலின்வெரீஇயமஞ்ஞைபோய்க்
கலத்துயர்கூம்பின்மேலாடிங்கெளவைத்தே.

நலத்தகு, 'வியத்தகு' என்றுற்போல நின்றது.

இ - ள். விரும்பத்தகுகின்ற சுண்ணத்தை நின்றிடிக்கு மகளிருலக்கை யாற் கழன்றனவாகிய பழத்தை அத்தெங்கு மடலிலேதாங்கி நிலத்தேசொரி தலின் வெரீஇயமயில்போய் அச்சநீங்கிக் கூம்பின்மேலாடிங் கெளவைத்து அவ்விடமென்க.

நானம், ஆகுபெயர்; அதிலே நனைத்திடித்தலின். புகாரினது ஆழத் தால் நகரளவும் கலம்வந்தது; அரசன்விளையாடுதற்குச் சமைத்தனவுமாம். ()

93. இட்டவெண்ணிலப்படாவகையினீண்டிய
முட்டிலாமூவறுபாடைமாக்களாற்
புட்பயில்பழுமரபொலிவிற்றாகிய
மட்டிலாவளநகர்வண்ணமின்னதே.

மிலேச்சராதலின், ஐபறிவிற்குரிய மாக்களென்னும் பெயராற் கூறினார்.

இ - ள். போகட்டஎள்ளு நிலத்தில்வீழாததொருகூற்றாலே திரண்ட குறைவற்ற பதினெட்டுப்பாடைமாக்களாலே பழமரப்பொலிவிற்றாகிய நகரின்செய்தி, எக்காலமும் யான் முற்கூறியதன்மைத்தென்க.

இதனானே நெருக்கமும் ஓசைவேறுபாடும் பயன்கோடலும்கூறினார்.

"கடிநகரமைதிசெப்புவாம்" (நாம. சகூ.) என்றதுமுதலாக நடுவுகூறிய வினைகளே, "புடைநகர்த்தொழிலிடங்கடந்து" (நாம. நகூ.) என்பதனோடு முடித்து, அதுமுதல் இடைநகரிற் கூறிய வினைகளே, 'இன்னது' என்பதனோடுமுடிக்க. (சுச)

94. தங்கொளிகித்திலதாமஞ்சூடிய
வெங்களியிளமுலைவேற்கண்மாதரார்
பைங்கிளிமுன்கைமேற்கொண்டுபார்ப்பணங்
கொங்கலர்தாமரைக்கிடங்குகூறினாம்.

சூடியவென்றார், 'முலைமுன்சூடிற்று' என்றாற்போல. வெம்மை - விருப்பம். மேல் தாமரைகூறுதலின், பார்ப்பு - அன்னப்பார்ப்பு.

இ - ள். மாதராரா, கிளியை முன்கையிலேகொண்டு பார்ப்பை அக்கிளிக்கு எண்ணிக்காட்டுதற்குக்காரணமாகிய இடங்களைக் கூறுவாமென்றாரென்க. (சுடு)

95. கோட்சுரும்பினதொடுமுதலைக்குப்பைக
ளாட்பெறுதிரிதரவஞ்சிப்பாய்வன
மோட்டிறப்பனிக்கிடங்குழக்கமொய்த்தெழுந்
தீட்டறுப்புள்ளினமிரற்றுமென்பவே.

இ - ள். சுரும்பினத்தோடே முதலைத்திரள் கரையிலேவந்த ஆளை எதிர்ப்படப் பெருவாய் உள்ளேதிரிதருதலான், அதற்கஞ்சி விசைத்துப்பாய்வனவாகிய இரு உழக்குதலின் ஈட்டமமைந்த புள்ளினம் எழுந்தரற்றுமென்க.

முன்னே கழியினைந்தமைபெறுதலின், சுறவுகூறினார். கரையில்அஞ்சி ஆழத்திற்சென்றால் ஆனைக்கொல்லுதல் அவற்றிற்குத்தொழில். (சுசு)

96. சிறையனப்பெடையினோடிச்சேவல்போ
யுறுபதவண்டினமார்ப்பத்தாமரை
யுறைவதருமுழினினீங்கியோகொடு
கறையறமுயல்வதோர்கடவுளொத்ததே.

இ - ள். அன்னப்பெடையினோடே சேவலுடிப்போய் வண்டினமெழுந்தார்ப்பத் தாமரைப்பூவிலே புலர்ந்திருக்கின்றது, சுற்றத்தினின்றுநீங்கிக் கறையறத் தீயிடைநின்று யோகத்தோடு தவஞ்செய்வதோர்கடவுளையொத்ததென்க.

கறை - மும்மலம். யோகம், திரிந்தது. எழுந்தவண்டு பகைக்கும், பூ நெருப்பிற்குமுவமம. (சுஎ)

97. அரும்பொனும்வெள்ளியுமணியுமல்லது
கருங்கலந்தாய்விலாக்காமர்பூந்துறை
குரும்பைமென்முலையின்மேற்குலாயகுங்குமம்
விரும்துசெய்திடவெறிமேனிசேர்ந்ததே.

இ - ள். குளிப்பார்முலையிற்குங்குமம், தன்னைப் புதுமைசெய்தலாலே பொற்குடமுதலியனமுகத்தலல்லது மட்குடமுகவாத துறை மேனிசிவந்த தென்க.

பொன்முதலியகாரணப்பெயர், அவற்றாலியன்ற காரியத்தின்மேனின்ற ஆகுபெயர். வெறி - மணம். (சுஅ)

98. பட்டவர்த்தப்பலிற்பரவையேந்தல்கு
லட்டொளியரத்தவாய்க்கணிகையல்லது
மட்டிடைமணமகண்மலர்ந்தபோதினற்
கட்டிடைக்காவலிற்காமர்கன்னியே.

அட்டி ஒளி அரத்தம் - உருக்கி ஒளியையுடைய அரக்கு. மட்டி - காமபானம். கட்டி - கற்பித்தல்.

இ - ள். அகப்பட்டவரைக் காயேறுமற்கோறலிற் பரத்தையையொக்கும்; அதுவொழிய மலர்ந்தபூவினுள் மணஞ்செய்த குலமகளையொக்கும்; காவலாற் கன்னியையொக்குமென்க. (சுக)

99. நிரைகதிர்நித்திலங்கோத்துலவுத்தபோல்
விரைகமழ்கமுகின்மேல்விரிந்தபாளையுங்
குரைமதுக்குவளைகள்கிடங்கிற்பூத்தவு
முரையிதேஞாசனையுலாவிநாறுமே.

குரைமது, வினைத்தொகை. உரை - புகழ்; புகழால் எங்குமுலாவி.

இ - ள். நித்திலத்தைக்கோத்துலவித்தபோற் காயிற் கமுகின்மேல் விரிந்த விரைகமழ்பாளையும், அகழிற்பூத்தகுவளையும் உலாவி ஓரோசனைநாறுமென்க. (எ0

100. தாய்முலைதழுவியகுழவிபோலவு
மாமலைதழுவியமஞ்சுபோலவு
மாய்முகிறழீஇயசும்பறுதலையின்ற
சேயுயர்மதில்வகைசெப்புகின்றதே.

இ - ள். நீர்சுமந்திறைஞ்சிய மேகத்தைத் தன்னிடத்தே அணைத்தலாலே குழவியை அணைத்த தாயுடையமுலைபோலவும், மஞ்சைத்தன்னிடத்தேஅணைத்த பெரியமலைபோலவும் அசும்பறுதலையையுடைய மதிலின்கூறுபாடு இனிக் கூறுகின்றதென்றுரைக்க. (எக)

வேறு.

101. மாற்றவர்மறப்படைமலைக்குமதில்பற்றி
ஞாற்றுவரைக்கொல்லியொடுநூக்கியெறிபொறியுந்
தோற்றமுறுபேய்களிறுதற்றுபெரும்பாம்புங்
கூற்றமனகழுகுதொடர்குந்தமொடுகோண்மா.

இதுமுதலாக, "கரும்பொன்" (எடு) அளவுமொருதொடர்.

ஞாற்றுவரைக்கொல்லி - சதக்கினி; ஞாறுபோ ஒருகாற் சொல்வதொரு பொறி. நூக்கி - தள்ளி. எறிதல் - அடித்தல்; "சேரிபம் பெண்டிர் சொற் சத் தெறிய" (நற். களக.) என்றாற்போல. தோற்றமுறுபேய் - கட்புல ஞெகியபேய். தற்றுதல் - விழுங்குதல். தொடர் - துவக்குசங்கிலி. குந்தம் - விட்டேறு. கோண்மா - புலிமுதலியன. இவற்றிற்கு எண்ணும்மைவிரிக்க.()

102. விற்பொறிகள்வெய்யவிடுகுதிரைதொடரயில்வாள்
கற்பொறிகள்பாவையனமாடமடுசெந்தீக்
கொற்புனைசெய்கொள்ளிபெருங்கொக்கெழில்செய்கூகை
நற்றலைகடிருக்கும்வலிநெருக்குமரங்களே.

விடுகுதிரை - பகைவர்மேலே விடுங்குதிரைப்பொறி. தொடர்வாள் - தானேதொடர்ந்துகொல்லும்வாள். கற்பொறிகள் - இடங்கணிமுதலியன. பாவையும் அன்னமும் மாடங்களும் அடப்படுத்தியும்; மாடம் - நாடகசாலை. கொல் - கொற்சாதி. சாய்ந்த இரும்புடன் கொளுத்தலின், கொள்ளியென்றார். எழில், இசழ்ச்சிக் குறிப்பு. தலைகளைத்திருகிக்கொள்ளும்வலியுடனே நெருக்குமரமாவது ஐயவித்தலாம். இவற்றிற்கும் உம்மைவிரிக்க. (எசு)

103. செம்புருகுவெங்களிகளுமிழ்வதிரிந்தெங்கும்
வெம்புருகுவட்டுமிழ்வவெந்நெய்முகந்துமிழ்வ
வம்புமிழ்வவேலுமிழ்வகல்லுமிழ்வவாகித்
தம்புலங்களால்யவனர்தாட்படுத்தபொறியே.

எவ்விடத்தந்திரிந்து செம்புருகினதீரை உமிழ்வனவும், பகைவர் வேதற்குக்காரணமான உருகுவட்டைஉமிழ்வனவும், நெய்யைஉமிழுவனவுமாக யவனர் இயந்திரித்த பொறியும். உம்மை விரிக்க. ஆகி, ஆக. புலம் - அறிவு. ()

104. சுரும்பொணியல்பன்றிகதநாகம்விடுசகடங்
குரங்குபொருதகரிஞெகிழ்கூர்ந்தரிவருண்ணூல்
பரந்தபசும்பொற்கொடி பதாகையொடுகொழிக்குந்
திருந்துமதிறெவ்வர்தலைபனிப்பத்திருந்தின்றே.

இரும்பாண் இயன்ற பன்றி. நாகம் - விடவரவு. நூல் - அரிகயிறு. பதாகை - பெருங்கொடி.

இ - ள். பொற்கொடிகள் பதாகையொடு கொழிக்குந் திருந்துமதில், மாற்றவர் மறப்படை அகழைக்கடந்து தன்னைப்பற்றின், அத்தெவ்வர் தலை

பனிக்கும்படி நூற்றுவராக்கொல்லிமுதல் மரகிலையீறாகவுள்ளவையும், செம்புருகு களிமுதலியவற்றை உமிழ்வனவாக யவனர் தாட்படுத்த பொறிகளும், பன்றிமுதல் துண்ணூலீறாகவுள்ளவையும் திருந்திற்றென்க.

மதில் இன்னதுமின்னதும்திருந்திற்றெனச் சிலேவினை முதலொடு முடிந்தது. பற்றிற் பனிப்பவென்க ; இத்தொடர்நிலையிற் சொற்களைத்துணித்துப் பலவிடத்தினுமெடுத்துக்கூட்டியது, செய்யுளுறுப்பு இருபத்தாறினும் மாட்டென்னுமுறுப்பாதலின், "அகன்று பொருள் கிடப்பினு மணுகிய நிலையினு, மியன்று பொருண்முடியத் தந்தன ருரைத்தன், மாட்டென மொழிப பாட்டியல் வழக்கின்" (தொல். பொரு. செய். உக0.) என்றும், "மாட்டு மெச்சமு நாட்ட லின்றி, யுடனிலை மொழியினுந் தொடர்நிலை பெறுமே" (தொல். பொரு. செய். உகக.) என்றும் தொல்காப்பியனுங்கூறினார். இதனுல், நாடு முதலியனவிகளில் மாட்டின்றி வந்தனவுங்கொள்க. இவ்விதி மேல்வருவனவற்றிற்குங்கொள்க. (எடு)

105. வயிரவனைகண்விழிப்பபோன்றுமழையுகளும்
வயிரமணித்தாழ்க்கதவுவாயின்முகமாக
வயிரமணிஞாயின்மூலைவான்பொற்கொடிக்கூந்தல்
வயிரக்கிடங்காடைமதிற்கன்னியதுகவினே.

வனைகள் கண்விழிப்பனபோன்று கதவடையவென வினைக்குறிப்பொடு முடிந்தது. மழையுகளும்வாயிலெனவே கோபுரமாம். ஞாயில் - எப்பு முதலியவற்றை வைக்குநடுவாய் எய்து மறையுஞ்சுவடு. கவினது எனமாறுக. 'அது' இடப்பொருளுணர்த்திற்று.

இ - ள். மூலையினையும் கூந்தலினையும் ஆடையினையுமுடைய மதிற்கன்னி கதவினையுடைய நாலுவாயிலும் நாலுமுகமாகக் கவினிடத்ததாயிற்றென்க.

இனி, ஆகவென்பதை எங்குங்கூட்டி, மதில் இன்னது இன்னதாகக் கவினிடத்தென்றுமாம். மதிலில் இன்னது இன்னதாகையினுலே அம்மதிற்கன்னியதாயிருக்கும்அழகென்றுமாம். (எசு)

106. செம்பொன்மழைபோன்றடிதொறுயிரங்கள்சிந்திப்
பைம்பொன்விளைதினிதடிந்துபலர்க்கார்த்தி
யம்பொனிலத்தேகுகுடியகருபதாதா
னும்பருலகொப்பதன்றன்மைசிறிதுரைப்பாம்.

இ - ள். இனிக் கூறுகின்றது, பொன்விளைகின்றநிலவில் நிதியைவெட்டிப் பொன்மழைபோன்று அடிக்கடிசிந்திப் பலர்க்கும் பல ஆயிரங்களைக் கொடுத்து நிறைவித்தநிலமே மறுமையில் தேவருலகத்திலே செல்லுங்குடியையுடைய உண்ணகரம் ; அதுதான் நயச்சியான் உம்பருலகொப்பதொன்றாயினும் அதன்நன்மை சிறிதுகூறுவாமென்றாரென்க. (எள)

வேறு.

107. துப்புறழ்தொண்டைச்செவ்வாய்த்தோழியர்காமத்தூதி
னைப்பவொன்றுகியாகவாயிரத்தோரெட்டூருச்
செப்பித்தஞ்செம்பொனல்குனலம்வளாவின்றிவிற்கு
முப்பமைகாமத்துப்பினவரிடமுரைத்துமன்றே.

இ - ள். வேட்கையினேவினேவிக்குந் தோழியராகியதூதாலே செம்பொன் ஒன்றுகியாக ஆயிரத்தெண்கழஞ்சுஈருக, வந்தவனுக்கு ஒப்ப வினேசொல்லித் தம்மல்குலேவிற்கும் உவர்ப்பில்லாத காமநுகர்ச்சியையுடைய பரத்தையரிடத் தைக் கூறுவாமென்க.

தொண்டை, வாய்க்குஅடை. நலம்வளாவின்றி - ஒருவரிடத்தும் அன்பு நிலேபேறின்றி. "உப்புடையமுக்கீர்" (காம. உஞ்க.) என்றுர் உவர்ப்பிற்கு; உப்பு - இனிமையுமாம். இனி உவமத்தொகையாக்கி, இதற்கு இனிது அள வென்று உப்பிடுமாறுபோலக் கொடுக்கும் பொருளளவான அன்பென்று முரைப்ப. துப்பையொக்கும் தொண்டைபோலும்செவ்வாயென இரண்டுவ மையும் செவ்வாயை நோக்குதலின், அடித்துவரலுவமையன்று. (எஅ)

108. குங்குமமெழுகிச்சார்வுந்திண்ணையுங்குயிற்றியுள்ளாற்
றங்குமென்சாந்தத்தேதடுதாமமுந்தாழுநாற்றி
யெங்குநற்சுவர்கடோறுநாடகமெழுதியேற்பப்
பொங்குமென்மலர்பெய்சேக்கைபொலிந்துவிண்புகற்சியுண்டே.

இ - ள். அச்சேரிப்புறமெங்கும், சார்ந்திருக்குமிடத்தையும் திண்ணை யையும்பண்ணிக் குங்குமத்தாலேமெழுகி, உள்ளெல்லாம் மெழுகினசந்தனத் திலே மாலேயையும்தாழநாற்றிச் சுவர்கடோறும் காமக்குறிப்புப்பட நாடக மெழுதிச் சிசக்கைபொலிந்து விண்ணே விரும்பப்பண்ணுதலுடைத்தென்க. ()

109. தூசுசூழ்பரவையல்குல்சுமக்கலாதென்னவீழ்த்த
காசுசூழ்கோவைமுத்தங்கதிர்முலேதிமிர்ந்தசாந்தம்
வாசநற்பொடிகண்மாலேவண்டிணைவீழ்ந்தமுற்ற
மாசைப்பட்டரசுவைகவருங்கடிகமழுமன்றே.

இ - ள். தூசுசூழல்குலேச்சூழ்ந்தகோவை, இவ்வல்குல் நம்மைச் சுமக்க மாட்டாதென்று கருதினேபோல வீழ்த்தகாசு முத்தம் சாந்தம் சுண்ணம் மாலே என்கின்றவைவீழ்ந்தமுற்றம் அரசு விரும்பித்தங்கும்படி கமழுமென்க.

110. அஞ்சிலம்பொலியோடல்குற்கலேயொலியணிந்தமுன்கைப்
பஞ்சிமெல்விரலிற்பாணிபண்ணினேவிபவழச்செவ்வா
யஞ்சிநோர்ந்துயிர்க்குந்தேன்சோர்குழலொலிமுழவினேசை
துஞ்சலிலோசைதம்மாற்றுறக்கமுங்கர்க்கலாதே.

முன்பு சேடியர்கையாற் செம்பஞ்சணிந்தவிரல். செவ்வாயை முன்னும் பின்னுங்கூட்டிக, வாயுறுத்தற்குஅஞ்சி உற்றபின் தன்றொழின்முடித்தற்கு நேர்த்துஊதுங்குழல்.

இ - ள். நிலம்பொலியோடே கலியொலி யாழொலி பாட்டொலி குழ லொலி முழவினெலியாகிய ஓழியா ஒலிகளாலே இச்சேரிக்குத் துறக்கமு மொவ்வாதென்க. (அக)

111. தேனுலாமதுச்செய்கோதைதேம்புகைகமழ்வூட்ட
வானுலாஞ்சுடர்கண்மூடிமாகரிரவுசெய்யப்
பானிலாச்சொரிந்துநல்லாரணிகலம்பகலேச்செய்ய
வேனிலான்விழைந்தசேரிமேலுலகினியதொன்றே.

சுடரென்றது - ஞாயிற்றினதுசுடரையும் திங்ளினதுசுடரையுமாக்கிப் பானிலாவைத் திங்களின்சுடரிற்கேற்றுக.

இ - ள். கோதையைப்புகைத்தலால் அப்புகை வானுலாஞ்சுடர்களை மறைத்து நகளைப் பகலேஇரவையுண்டாக்க, அவ்விரவை நல்லாரணிகலத் தின் மாணிக்கங்கெடுத்துப் பசற்பொழுதைச்செய்ய இயல்பானஇரவிலும் பா னிலாச்சொரிந்து வானுலாவுந்திரங்களின்சுடர்களை அம்மணிகண்மறைத்துப் பகற்பொழுதைச்செய்ய அச்சேரி மேலுலகை யொப்பதொன்றே யாயிற் றென்க.

ஏகாரம் - தேற்றம். இரவும்பகலுமின்மையிற் றுறக்கமொத்தது. இனி, பால் - பருதி, நிலா - ஒளியென்று முரைப்ப; "நிலாத்தலைத்திகழும்பைம்பூண்" (வீம. சூஉ.) "பணிநிலாவீசும்பைம்பொற்கொடி" (இலக். கநிசை.) என்றாற் போல. (அஉ)

112 இட்டநூலவழாமையோடியோசனையெல்லிதீண்டி
மட்டிலார்மாலைவேய்ந்தசுதைக்கங்கணமலிந்தசும்மைப்
பட்டமும்பசும்பொற்பூணும்பரந்தொளிகிழமுற்றுநீர்த்தை
னட்டுநின்தாரணிந்தமார்பராவணங்கினக்கலுற்றேன்.

இ - ள். வலித்தநூற் செவ்வைதப்பாமற்கிடந்து நீண்டு வேயப்பட்டு காற்சக்திகளிலே மிகவொலியினையுடைய அங்காடித்தெருக் கூறுதலுற்றேனென் றுரைக்க.

தம் தரத்திற்கேற்பப்பெற்ற பட்டமும் பூணும் எங்கும்விளங்குதற்குக் காரணமான வணிகர் முதலாயினர். (அங)

113. மணிபுனைசெம்பொற்கொட்டைவம்பணிமுத்தமாலைக்
கணிபுனைவடித்திண்காழ்கம்பலக்கிடுகினொன்றி
யணிகிலைபெழுதிச்சாந்தினகிற்புகைத்தம்பொற்போதிற்
றிணிகிலமணிக்குதெய்வகொலோயவிசிதறினோரே.

கணி - தூல்போனவன்; அவன்புனைந்தகாழ். நிணிகிலம் - பதிந்த நிலம். தெய்வகொலோயவி - தெய்வங்கள் இனிதாகக்கொண்ட ஐயவி.

இ - ள். மணியழுத்தின பொன்னுற்செய்த கடைமணியையுடைய கச் சுத்தூக்கின பவழக்காம்பைக் கம்பலம்வேய்ந்த சட்டத்திலே கொளுத்தி ஊன்றி மெழுகிப் புகைத்து அணிந்து சிதறினரென்க.

முத்தமாலைபுனைந்த இடுகு. (அச)

114. பொன்சொரிகதவுதாளிற்றிறந்துபொன்யவனப்பேழை
மின்சொரிமணியுமுத்தும்வயிரமுங்குவித்துப்பின்னு
மன்பெரும்பவழக்குப்பைவாலணிகலஞ்செய்குப்பை
நன்பகலிரவுசெய்யுநன்கலங்கூப்பினரே.

இ - ள். பொன் தானேசொரிதற்குக் காரணமானகதவைத்திறந்து பே ழையிலிருந்த மணிமுதலியவற்றைக்குவித்துப் பின்னரும் பவளத்திரள்களே யும் குறைப்பணிகளேயும் நீலமணிப்பூண்களேயும் குவித்தாரென்க.

நன்பகல் - கடும்பகல். (அடு)

115. வீழுக்கலஞ்சொரியச்சிந்திவீழ்ந்தவையெடுத்துக்கொள்ளா
வொழுக்கினரவர்கள்செல்வமுரைப்பரிதொழிகவேண்டா
பழுக்குலக்கமுகுந்தெங்குமவாழையும்பசும்பொனுலு
மெழிற்பொலிமணியினுலுங்கடைதொறுமியற்றினரே.

இ - ள். கலத்தைச்சொரிதலாற் சிதறிவீழ்ந்தவற்றைக்கொள்ளா ஒழுக் கினர்; அதுவேயன்றி, அவர்க்கு நாடோறுமெடுத்துக் கமுகு முதலியன தேட வேண்டா; அஃது என்னையெனின், அவற்றைப் பொன்னுலு மணியாலும் இயற்றினராதலான். அவர்கள் செல்வம் என்னுலுரைத்தலரிது; இனி மீரும் கேட்கவேண்டுமென்னும்விருப்பத்தை ஒழிவீராகவென்க.

இனி உரைப்பரிது, கேட்கவிரும்பவேண்டா, ஒழிகவென்றுமாம். (அசு)

116. மூசுதேனிறுலின்மூசமொய்திரையியம்பியாங்கு
மோசையென்றுணரினல்லாலெழுத்துமெய்யுணர்தலாகாப்
பூசுசாந்தொருவர்பூசிற்றெழுவர்தம்மகலம்பூசி
மாசனமிடம்பெறுதுவண்கடைமலிந்ததன்றே.

இறுலின்மூசு தேன்போலமூச. உம்மை, சிறப்பு. ஓரோசையும் பாடம். பூசுசாந்து - நன்குமதித்த சாந்து. பூசி - பூச.

இ - ள். மாசனம் போக்கிடம்பெறுமல் ஒருவர்பூசிற்று எழுவர்தம்மக லம் பூசும்படிமூச ஆங்குப்பிறந்த ஓசையும் மொய்திரைபோல இயம்பி ஓசை யென்று உணர்தலன்றி எழுத்தின்வடிவு உணர்தலாகாதாய்க் கடையிலே மலிந்ததென்க.

நான்குசாதியும் அநுலோமப் பிரதிலோமரும் சங்கரசாதியும்பற்றி, எழு வரென்றார். (அஎ)

117. மெய்யணிபசும்பொற்கண்ணிமேகருநானீரி
னேதுபட்டொழுகியாணையழிமதங்கலர்துஞ்சுமுய்ச்

செய்யணிகலன்கள்சிந்திமாலையுமதுவுமல்கி
வெய்தடியிடுதற்காகாவீதிகள்விளம்பலுற்றேன்.

அணிசுண்ணம், உண்டசோறுபோனின்றது ; மிச்சில்கவிழ்த்தல் மரபு. செய்யணிகலம் - அரிதிற்செய்தகலம். மாலையினும் கலத்தினுந்தீண்டுதற்கு அடிநாணிற்று, தமது நலத்தான்.

இ - ள். அணிச்சுமிக்கசுண்ணம் நானத்தாலும் பனிநீராலும் இளகு தல்பட்டு வீதியில் ஒழுகலின், அதனோடு மதமுங்கலந்து மதுவுமல்கிச் சேரு ய்ச் சிந்தி விரைய அடியிடுதற்காகா வீதிகள் கூறலுற்றேனென்க.

இவை பீடிகைத்தெருவொழிந்தன. (அஅ)

வேறு.

118. முழவணிமுதுகைகார்முரசொடுவலீவிம
விழவணிமகளிர்தம்விரைகமழிளமுலை
யிழையணியொளியினவெயில்செயவிடுபுகை
மழையெனமறையினபொலிவினதொருபால்.

இ - ள். ஒருபால், முழவுகொத்த கோயில்களிலே முரசும்வலியும் விம் முதலால், அவ்விழவிற்கு ஒப்பித்த மகளிருடைய முலையினணிந்த இழையி லொளி இளவெயிலே உண்டாக்கும்படி இடுகின்றபுகை மழையென ஞாயிற் றைமறைத்த பொலிவினையுடைத்தாயிற்றென்க. (அக)

119. குடையொடுகுடைபலகளிறுடனெரிதர
வுடைகடலொலியினெறிறுவரர்பலிசெல
முடியொடுமுடியுறுமிடைதலின்விடுசுடர்
கொடியுடைமழைமினிற்குலவியதொருபால்.

உடைகடலொலி - உடைகடலொலிபோலும் ஒலி.

இ - ள். ஒருபால், அரசனைக்குடையுங்குடையும் களிறுங்களிறும் பல தெருங்கிச் சேவித்தல் காரணமாகத் தேவருடைய பலிநடத்தலாலே, அத னைச் சேவிக்கும் அரசர்முடியு முடியுநெருங்குதலின், விடுசுடர் மழையின் மின்போற் குலவியதென்க.

இது, செல்வமுண்டாதற்குப் பலிநடக்குமென்றார். இனிப் பலிநடத்த லிற் குடைமுதலியன நெரிதர முடி நெருங்கிற்றென்றுமாம். (கo)

120. பூத்தலைவாரணப்போர்த்தொழிலியையவர்
நாத்தலைமடிவிளிக்கூத்தொடுகுயிறரக்
காய்த்துறுதமனியத்துகளொடுகடி கமழ்
பூத்துகள்கமுமியபொலிவினதொருபால்.

பூ - தோன்றிப்பூ. காய்த்துறு - காய்த்துதலிற்ற.

இ - ள். ஒருபால், கோழிப்போரின்வெற்றியைத் தமதாகவுடைய இளையவர் சீழ்க்கைக்கூத்தோடு நெருங்குதலான், அப்பொழுதுகிடந்தும் பொற்றுகளும் பூத்துகளுமயங்கின பொலிவினதென்க. (கக)

121. மைந்தரொடியமகளிரையிளையவ
ரந்துகில்பற்றலிற்காசரிந்தணிகிளர்
சுந்தரநிலமிசைச்சொரிதலின்மின்னணிந்
திந்திரதிருவிலினெழிலினைதொருபால்.

இ - ள். ஒருபால், கணவரோடியமகளிரை அவர் துகில்பற்றலிற் காசு கோவையற்று நிலத்தே விசையோடுசிந்துதலின், ஒளியையணிந்து வானவில்லின் எழிலினதென்க.

சுந்தரம் - நன்மை. (கஉ)

122. வளையறுத்தனையவாலரியமைபத
மளவறுநறுநெயொடுகறியமைதுவை
விளைவமைதயிரொடுமிசைகுவிர்விரையுமி
னுளவணிகலமெனுமுரையினைதொருபால்.

இ - ள். ஒருபால், வளையை நுண்ணிதாக அறுத்தாற்போன்றனவாகிய வாலியஅரிசியாலமைத்தசோற்றையும் நெய்யால்அட்டகறியையும் முற்றினதயிராலமைத்த துவையினையும் மிசைகுவீராக விரையுங்கோள்; உண்டால் தருதற்கு அணிகலமுளவெனும் உரையினதென்க.

ஓடு, எண்ணெச்சவுமாம். வாலவிழும் பாடம். (கங)

123. வனகிரையருவியின்மதமிசைசொரிவன
புனகிரைகளிறெடுபுனமணியியறேர்
வினகிரையிவுளியொடினையவர்விரவுபு
குனகிரைகுளிர்புனல்யாற்றினதொருபால்.

இ - ள். ஒருபால், மலையொழுங்கின் அருவியைத் தம்மேலேசொரிந்து கொள்வனபோல மதத்தை மேலே சொரிவனவாகிய உயர்ச்சியையுடைய களிற்றேடும் தேரிற்பூண்டாற் செலவுவிளக்க இவுளியோடும் இளையவர் விரவி நிரைத்த யாற்றினதென்க.

அருவிபோல் வீழ்கின்ற மதமென்பாருமுளர். மிகையும் பாடம். (கச)

124. வரிவளையரவமுமணிமுழவரவமு
மரிவளர்கண்ணியரணிகலவரவமும்
புரிவளர்குழலொடுபொலிமலிகவினிய
திருவிழைகடிமனைதிகழ்தினமொழிவாம்.

புரிவளர்குழல் - நரம்பிடத்து இசைவளர்தற்குக் காரணமாகிய குழல்; "குழல்வழி யாழெழீஇத் தண்ணுமைப் பின்னர், முழவியம்பலமர்ந்திசை." (கூத்தநூல்); புரி - விருப்பமுமாம்.

இ - ள். குழலொடு வீணையரவமும் முழவரவமும் கலவரவமும் கவினி யமனேகளேச் செவ்விதாகக் கூறுவாமென்றுரென்க.

இஃது அரசற்குரியவர் இருப்பு. (கஅ)

வேறு.

125. பாவையன்னவர்பந்துபுடைத்தலிற்
மாவியன்னம்வெரீஇத்துணேயென்றுபோய்க்
கோவைவித்திலமாடக்குழாமிசை
மேவிவெண்மதிதன்னெடிருக்குமே.

இ - ள். மகளிர் பந்தடித்தலின் அன்னம் அவ்வோசைக்கு வெருவி மதியை இனமென்றுகருதிக் கூடப்போய் மாடங்களின்மேலே அம்மதியோ டே மேவியிருக்குமென்க.

மதி இயங்குந்தோறும் தானும் இயங்கிற்று. (கக)

126. திருவந்நீணகர்ச்செம்பொனினீடிய
வுருவவொண்கொடியூழினுடங்குவ
பரவைவெங்கதிர்ச்செல்வனபன்மயிர்ப்
புரவிபொங்கழலாற்றுவபோன்றவே.

பரவை - பரத்தல்.

இ - ள். அத்திருவையுடையமனேகளில் நீடியகொடி முறையால்அசை வன, செல்வனுடையபுரவியை அழலாற்றுவபோன்றனவென்க. (கஎ)

127. இழைகொள்வெம்முலையீரமுலர்த்துவார்
விழையவூட்டியமேதகுதீம்புகை
குழைகொள்வாண்முகஞ்சூழ்குளிரங்கதிர்
மழையுண்மாமதிபோன்மெனத்தோன்றுமே.

இழை தான்விரும்பிக்கொண்ட வெவ்வியமுலையிலே கணவர்பூசிய சந் தனமுதலியவற்றின் ஈரத்தைஉலர்த்துவார், தொழிற்பெயர்.

இ - ள். கணவர்விழைய ஈரமுலர்த்துவாரூட்டிய புகைசூழ்முகம் மழை யுட்குளிரும் கதிர்மதிபோலுமெனத் தோன்றுமென்க. (கஅ)

128. செம்பொற்கண்ணிசிறார்களேக்திட்டவு
மம்பொன்மாலையவிழ்ந்துடன்வீழ்ந்தவுக்
தம்பொன்மேனிதிமிர்ந்ததண்சாந்தமும்
வம்புண்கோதையர்மாற்றுமயலரோ.

இ - ள். மகளிர் தம்மேனிதிமிர்ந்தசாந்தமும் மயிர்சூலேந்துசோரவிழ்ந் தமாலையும் சிறார்களேந்த கண்ணியும் சேடியர்மாற்றும் துராலென்க.

வண்டுகள் புதுமையையுண்ட பழமாலையைச்சூடுதலிற் சேடியராயிற்று. "கண்டுகை விட்ட மயல்" (நால. தூய்தன்மை, ங.) என்றார் பிறரும். (கக)

129. வேரியின்மெழுக்கார்ந்தமென்பூநிலத்
தாரியாகவஞ்சாந்தளித்தபின்
வாரிநித்திலம்வைப்பபொற்பூவொடு
சேரிதோறிதுசெல்வத்தியற்கையே.

அரி - ஐம்மை; விகாரம். ஆரி - அழகென்றுமாம்; ஆரியாக - மேலாக வென்றுமாம். மேலும், "தளித்தசுண்ணம்" (பது. கசுடி.) என்ப. வேரி - இருவேரியுமாம்.

இ - ள். நாற்றமும் தோற்றமும் இனியவற்றுன் மெழுகிய மெழுக்கு ஆர்ந்த வேரியையுடைய பூநிலத்தே ஐதாகத் தொழில்படச் சாந்தைப்பூசின பின்பு பொற்பூவோடு நித்திலத்தையும் வைப்பார்கள்; சேரிதோறும் செல்வத்தியற்கை இத்தன்மைத்தென்க. (கஅ0)

130. கருனைவாசமுங்காரிருங்கூந்தலா
ரருமைசான்றவகிற்புகைவாசமுஞ்
செருமிச்சேர்துகண்ணீர்வரத்தேம்பொறி
லுரிமைகொண்டனவொண்புறவென்பவே.

சென்
கூந்தலிலார்ந்த புகையென வினைத்தொகை; பெயரும்மை.

இ - ள். புறவுகள் பொரிக்கறியினது வாசப்புகையும் அகிலினது வாசப்புகையும் செருமிக் கண்ணீர்வருதலாலே பொழிலைத் தாம் இருத்தற்குரிய இடமாகக் கொண்டனவென்க. (கஅக)

131. நறையுநானமுநாறுநறும்புகை
விறகின்வெள்ளியமிப்பினம்பொற்கல
நிறையவாக்கியநெய்பயிலின்னமு
துறையுமாத்தர்விருந்தொடுமுண்பவே.

நறை - நறைக்கொடி. நானம் - தூவியெரிக்கும்புழுகு. நிறைய - மடை நூல் விதியிற்குறையாமல். விருந்து பெறற்கருமையின், உம்மை - சிறப்பும்மை.

இ - ள். வெள்ளியமிப்பிலே நறையுநானமுநாறும் நறும்புகைவிறகாலாகின அமுதை மாத்தர் பொற்கலத்தே விருந்தோடுமுண்பரென்க.

விறகு - சந்தனமுதலியன. (கஅஉ)

132. பாலைமென்கழுகின்பழமெல்லிலை
நீள்வெண்மாடத்துநின்றுகொண்டக்நலா
ரோளிமொய்ம்பர்க்களித்தணிசண்பக
நாள்செய்மாலைநகைமுடிப்பெய்பவே.

மலைமெல்லியபாலை. வெள்ளிலைபாடமாயின், கொம்பிலேவெளுத்ததாம். நகைமுடி - முத்தமாலையையுடையமுடி.

இ - ள். கல்லார் மாடத்தேகின்று பாக்கையும் வெற்றிலையையும் பறித்துக்கொண்டு மொய்ம்பர்க்குக்கொடுத்து அவரணிந்த சண்பகமாலையைவாங்கி நாட்காலமன்றியினும் வேட்கைமிகுதியால் தமதுமுடியிலே பெய்வரென்க.

இனி நாட்காலத்தேசெய்த சண்பகமாலையணிந்த முடியிலே அக்காலத்திற்கு உரிய பூக்களைப் பெய்வரென்றுமாம். (கஅங)

133. எழுதுவாணெடுங்கண்ணினையங்கலார்
மெழுகுகுங்குமமார்பிடைவெம்முலை
யுழுதுகோதையுஞ்சாந்துமுவந்தவை
முழுதும்வித்திவிளைப்பர்தினைப்பவே.

மையெழுதுங்கண். குங்குமமெழுகும். தினைப்பன - காரணங்கள்.

இ - ள். அம்மானிர் கணவர்மார்பிலே முலையாலே உழுது கோதையையும் சாந்தையும் வித்தித் தினைப்பனவற்றில் தாங்கள் உவந்தனவற்றை முழுதும் விளைப்பரென்க. (கஅச)

134. குஞ்சிமேலனிச்சம்மலர்கூட்டிணு
மஞ்சிலோதியரம்மலர்ச்சீறடி
மஞ்சுதோய்மணிமாடத்துமல்குபூம்
பஞ்சிமேலும்பனிக்கும்பனிக்குமே.

கூட்டிணும் - கவரும்.

இ - ள். ஓதியருடைய அனிச்சமலர்கூட்டிணுஞ் சீறடி ஆடவர் குஞ்சி மேலும் பனிக்கும்; பஞ்சிமேலும் பனிக்குமென்க.

கோபத்தாலும் காரணத்தாலு நடுங்கிற்றென ஊடலுங்கூடலு முணர்த்திற்று; "சொல்புனற் றவிரி னடுங்குவன னின்று" (பதிற். நஉ.) என்றார் பிறரும். நகராதலின், ஊடற்குக் காரணங்கூறாயினர். "எஞ்சுபொருட் கினவி செஞ்சொ லாயிற், பிற்படக் கிளவார் முற்படக் கிளத்தல்" (தொல். சொல். இடை. நசு.) என்பதனாற் குஞ்சிமேலுமென்று உம்மைகொடாராயினர். (கஅடு)

135. தூமமேகமழுந்திகிற்சேக்கைமேற்
காமமேறுநர்வார்தமகாதலால்
யாமமும்பகலும்மறியாமையாற்
பூமிமாகர்பொன்னுலகொத்ததே.

எகாரம், தேற்றம். காமமே - ஏகாரம் பிரிநிலை. "யாமத்துமெல்லியும்" (கலித். கஉக.) என்றார்பிறரும். பூமியின். பூமென்மாகரும பாடம்; பூ - வடமொழி.

இ - ள். சேக்கைமேல் நுகர்வார் தம்முடைய காதலால் இரவும்பகலும் அறியாமையின், அக்கர் பொன்னுலகத்தை ஒத்ததென்க. (கஅஎ)

136. அரவுகான்றிட்டவங்கதிர்மாமணி
யுரவுநீர்முத்துமூள்ளுறுத்துள்ளன
விரவன்மாந்தர்க்குமின்னவையீவதோர்
புரவுபூண்டனர்பொன்னகர்மாந்தரே.

உரவுநீர் - உலாவுநீர். உம்மை, இழிவுசிறப்பு.

இ - ள். மணியுமுத்தும் உள்ளுறுத்து இன்னவை இரவன்மாந்தர்க்கும் உள்ளனவாதலாற் பொன்னகர்மாந்தரே புரவுபூண்டனரென்க.

இஃது இகழ்ச்சி. ஏகாரம், எதிர்மறை. இனி இன்னவை இரவன்மாந்தர்க்கும் உள்ளனவாயிருத்தலிற் பின் மாந்தரே புரவுபூண்டாரென்றது, உயிர் உறுப்புமுதலியன கொடுத்தற்குத் துணிந்தாரிவரே யென்றுமாம்; ஏகாரம், தேற்றம். (கஎ)

137. முல்லையங்குழலார்முலைச்செல்வமு
மல்லன்மாநகர்ச்செல்வமும்வார்கழற்
செல்வர்செல்வமுங்காணியவென்பர்போ
லெல்லியும்மிமையாரிமையாததே.

இ - ள். இமையார் இமையாதிருந்தவிருப்பு, நீயிர் இம்மூன்றுசெல்வத்தையும் விடாமற்காண்டற்கு யாம் விழித்திருந்தேமென்று தங்கண்ணே நோக்கிக் கூறுவாரைப்போலே யிருந்ததென்க.

மூன்றுவன : போகமும் செல்வமும் வீரமும். 'என்பவே' என்பதுபாடமாயின், இமையார், நீயிர் இவைகாண்டற்கு யாங்கள் இமையாதிருந்ததென்று கண்ணிற்குக் கூறுவாரென்க. ஏகாரம், ஈற்றசை. (கஅ)

138. முழவுஞ்சங்கமுமுன்றின்முழங்குவ
விழவும்வேள்வும்விடித்தலொன்றின்மையாற்
புகழலாம்படித்தன்றிதுபொன்னக
ரகழ்தன்மாக்கடலன்னதோர்சும்மைத்தே.

வேள்வி - விசேடமான நாட்களில் நிகழ்வன; வேள்வென ஈறுதிரிந்தது.

இ - ள். விழவினும் வேள்வியு மும்மூன்றைக் கைவிடுதலின்மையான், முழவும் சங்குமுழங்குவன, கடலன்னதோர் சும்மைத்தாதலான், இப்பொன்னகர் புகழலாம்படித்தன்றென்க. (கஆ)

139. திங்கண்முக்குலடையான்றிருமாக
றெங்குமெங்குமிடந்தொறுமுண்மையா
லங்கண்மாநகர்க்காக்கமறந்தார்
சங்கநீணிதியாற்றழைக்கின்றதே.

சங்கமென்னும் பேரொண்ணிதியுடைய தொன்றுபட்டகிதியோடே.

இ - ள். ஸ்ரீகோயில், தெருவிடமெங்கும் மனையிடமெங்கு முண்டா கையினலே, மாநகர்க்கு இடந்தோறும் நிதியோடே அறுதலதோராக்கம் தழை யாநின்றதென்க.

இனி, மாநகருண்மையால், நகர்க்கு ஆக்கமறுது; அவ்வாக்கம் ஒருசங் கநிதியாலே தளிர்க்கின்றதென்று மாம்; சங்கநிதி - அரசன். (கக0)

வேறு.

140. தேன்றலைத்துவலைமாலைபைந்துகில்செம்பொன்பூத்து
ஞான்றனவயிரமாலைநகுகதிர்முத்தமாலை
கான்றமிர்தேந்திகின்றகற்பகச்சோலையார்க்கு
மீன்றருள்சுரந்தசெல்வத்திராசமாபுரமதாமே.

தேனைத் தலையிலே துவலையாகவுடைய மாலைமுதலியவற்றைப்பூத்து நான்றனவாகிய வயிரமாலைமுதலியவற்றைத் தோற்றுவித்து, அமிர்தையேந் திகின்ற கற்பகச்சோலையென்று ஊரிற்கு ஒருபெயர் கூறிற்று; இதற்கும் அவை யுண்மையின்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறியவூர், யார்க்கும் அருளீன்று செல்வத்தைச் சுரக்கு கற்பகச்சோலை; அஃது இராசமாபுரமென்னும் பெயரையுடைத்தா மென்க.

இனி, தான்சுரந்த அருளாலே யார்க்கும் மறுமையிற் கற்பகச்சோலையை யீன்று அச்சோலையிற் செல்வத்தைத் தன்னிடத்தேயுடையது, இராசமாபுர மென்றுமாம்; என்றது: இதில் வாழ்வாரருளக்கண்டு பிறர்க்கும் அருள் பிறந்து சுவர்க்கமெய்துவரென்றவாறு.

இத்துணையும் நகரின்சிறப்புக்கூறினர். (ககக)

கோயிற்சிறப்பு.

வேறு.

141. வேகயானைமீளிவேல்வெய்யதானைவையகோன்
மாகநீண்மணிம்முடிமாரிவண்கைமாசில்சீ
ரேகவாணைவெண்குடையிங்ஙகர்க்குமன்னவ
னுகநீரகன்னகர்நன்மைதன்னைஞ்செப்புவாம்.

தானையென்றது ஒழித்தமூன்றுபடையை. ஐய - வியக்கத்தக்க. தேவர் புரமுமுடியென்ற குலநண்மை கூறினர். சீர் - மிக்கபுகழ். ஏகவாணை - பொது வறவாணைதல். (கக2)

இ - ள். யானைமுதலியவற்றையுடையமன்னவனது கோயிலின் நன் மையைச் சிறிது கூறுவாமென்றுரைக்க. (கக2)

142. நீணிலம்வருத்துநீர்நிரந்துவந்திழிதரச்
சேணிலந்தியற்றியதிரித்திரச்சுருங்கைசேர்
தோணிலத்துவெய்யவர்வங்கொடிஞ்சுறத்தடங்கிடங்கு
பூணிலத்துவைத்தபோர்பொறிப்பினும்பொலிந்ததே.

இ - ள். நீர் நிரந்துவந்திழியும்படி நீணிலத்தைவெட்டிப் புறம்பில் அகழ்தொடங்கிப்படுத்த வழிசேர்ந்தகிடங்கு நிலமகளுக்குப் பூணிட்டதோர் அழகுபோலப் பொலிந்ததென்க.

சுற, புறனடையாற்கொள்க; (தொல். எழுத். உயிர்ம. கூஉ.) சுருங்கை - கரந்தகற்படை. (ககூ)

143. இஞ்சிமாகநெஞ்சுபோழ்ந்தெல்லிகாணவேகலின்
மஞ்சுசூழ்ந்தகொண்டணிந்தமாகநீண்டகாகமு
மஞ்சுகின்னையென்றவிஞ்சுகின்றுநீண்டதன்
குஞ்சிமாண்கொடிக்கையாற்கூவிவிட்டதொத்ததே.

இ - ள். மதிலானது மாகத்தின் நடுவைப்பிளந்து ராகத்தின் எல்லையைக்காண ஏகுதலின், அதனை மஞ்சு மூற்படப்போகாமற்றடுத்துப் பின்பு காலைக்கட்டிக்கொண்டு, ஆகாயத்தேதியுயர்ந்தராகமும் நின்னை அஞ்சுமென்றலின், தான் மேகபதத்தளவிலேநின்று தன்றலையினீண்ட கொடிக்கையாலே நம்மைவந்துகாண்கவென்று கூவிவிட்டதன்மையையொத்தது, அவைஅசைந்ததன்மையென்க.

குஞ்சி - கொடிநாட்டுங்குழி; கழையுமாம். (ககச)

144 முத்தமாலைமுப்புரிமூரிமாமணிக்கத
வொத்தநான்குகோபுரமோங்கிநின்றொளிர்வன
சததிநெற்றிசூட்டியதாமநீண்டமணிவணன்
றத்தொளிமணிம்முடித்தாமகால்வபோலுமே.

இ - ள். மாமணிக்கதவையுடைய தம்மிலொத்த நீலமணிக்கோபுர நான்கிலும்நின்று ஒளிர்வனவாகிய சூலத்தினெற்றியிற்சூட்டிய மூப்புரியாகிய முத்தமாலை, தாமத்தையுடைய உலகளந்தமாயோன் முடியில் தாமகால்வனபோலுமென்க.

போன்றவும் பாடம். மூப்புரியாகிய முத்தமாலையையுடைய கதவுமாம். சதத்துதல் - வீசுதல். (ககடி)

145. சங்குவிம்முநித்திலஞ்சாந்தொடேந்துபூண்முலைக்
கொங்குவிம்முகோதைதாழ்கூந்தலேந்துசாயலா
ரிங்கிதக்களிப்பினெலெய்தியாடுமூம்பொழில்
செங்கணிந்திரன்னகார்ச்செல்வமென்னதன்னதே.

சங்குவிம்முநித்திலம் - சங்கு சூன்முற்றியீன்றமுத்து. செல்வம், ஆகுபெயர்.

இ - ள். நித்திலத்தைச் சாந்துடனேந்திய முலையினையும் கூந்தலினையுமுடைய சாயலார் காமக்குறிப்போடுகூடியகளிப்பாற் சென்றுஆடும்பொழில் இந்திரனுரிற் கற்பகச்சோலை என்னதன்மைத்து, அன்னதன்மைத்தென்க.

146. வெள்ளியானைமென்பிடிமின்னிலங்குபைம்பொனுற்
றுள்ளுமாலைருத்தலுஞ்செம்பொனம்பொன்மான்பிணை
யுள்ளுகாமமுள்சுடவேந்தனுங்குறைவதோர்
பள்ளிமாடமண்டபம்பசுங்கதிர்ப்பவண்ணமே.

இ - ள். வெள்ளியாற்செய்த களிறும் பைம்பொனாற்செய்த பிடியும் செம்பொனாற்செய்த ஒருத்தலும் அம்பொனாற்செய்த பிணையும் ஒன்றை யொன்று உள்ளுங்காமம் வேந்தனுள்ளத்தே வேட்கைமிகுப்ப அச்சோலை யில் அவன் உறைவதோர்மண்டபத்திற் பள்ளிமாடம் நாகருலகையொக்கு மென்க.

இனி, வெள்ளியாலே யானையும்பிடியும் செய்தவென்றுமாம். (ககள)

147. கோழைமணிம்மடற்கூந்தனெற்றியேந்திய
மாழைபந்திரள்கனிமாமணிமரகதஞ்
சூழ்குலைப்பசுங்கமுகுசூழ்பாளைவெண்பொனு
ளாழ்ந்திரண்மணிக்கயிறாசலாடவிட்டதே.

இ - ள். பொன்னாற்செய்தபழத்தினையும் மரகதமணியாற்செய்த குலை யினையும் வெள்ளியாற்செய்த பாளையினையும் ஏந்திய கொழுவிய அமையினை யும் நீலமணியாற்செய்த மடலினையுமுடைய கூந்தற்கமுகின்நெற்றியில் ஊச லாடவிட்டகயிறு முத்துவடமென்க. (ககஅ)

148. மென்றினைப்பிறங்கலுமிளிர்ந்தவீழருவியுங்
குன்றயன்மணிச்சுனைக்குவளைகண்விழிப்பவு
நின்றுநோக்குமான்பிணைநீலயானைமன்னவன்
கன்றுகாமம்வெஃகியகாமர்காமபூமியே.

காமர்காமபூமி - காமனுக்கு விருப்பஞ்செய்கின்றபூமி ; "காமனை வென் றகண்ணேஞன்" போல ; (திருச்சிற். சசுசு.)

இ - ள். நீலயானைமன்னவன் தழும்பிய காமத்தாலேவிரும்பிய பூமி யிடத்தச் செய்குன்றிலினையையும், அதினின்றும் குதித்துவிழுகின்ற அருவி யையும், மானும்பிணையும் அதன்அயலிற் சுனைக்குவளை காப்பார்கண்போல விழியாநிற்கவும், உண்பனவாகநின்று நோக்குமென்க.

பிறங்கல் - திரள். இவற்றைச் சித்திரமெனிற் கோயிற்கு அங்கமாகிய செய்குன்று கூறிற்றிலராவர். (ககக)

149. திங்குயின்மணந்துதேன்றுஞ்சவண்டுபாண்செய
வேங்கைநின்றுபொன்னுகுக்கும்வெற்புடுத்தசந்தன
மோங்குபிண்டிசண்பகமுழாகுநாறுகாகமு
நீங்கநீங்குமின்னுயிர்நீனப்பினின்றிளம்பிடியே.

ஊழ், ஊழியெனத்திரிந்தது; முறைமைப்பட அலர்ந்துநாறும்.

இ - ள். குயிலாகியகாளங்கூடித் தேனுகிய யாழ்தங்க வண்டுபாட அவற்றிற்குப் பரிசிலாக வேங்கை பொன்னைச்சொரியும் முற்கூறிய செய்குன் றைச் சந்தனமுதலியன சூழ்ந்தன ; இக்குன்றையும் காவையுநீங்க உயிர்நீங் கும் ; நினைப்பின் உயிர் தளிர்க்குமென்க. (கஉ0)

150. முத்தம்வாய்புரித்தனமொய்குதிர்ப்பசும்பொனுற்
சித்திரத்தியற்றியசெலவமல்குபன்மணி
பத்தியிற்குயிற்றிவான்பதித்துவைத்தபோல்வன
வித்திறத்தபக்கெறிந்திலையராடிபூமியே.

இ - ள். இலையர் பந்தாடுபூமிகள், முத்து விளிம்பிலே அழுத்தப்பட் டன ; பொன்னுலே பண்ணப்பட்டன ; மணி பத்தியிற் குயிற்றப்பட்டு வானை இவ்வுலகிலேஇருத்தினற்போல்வனவாகிய இத்திறத்தனவென்க. (கஉக)

151. வைத்தபந்தெடுத்தலும்மாலையுட்கரத்தலுங்
கைத்தலத்தினீட்டலுங்கண்ணிகெற்றிதீட்டலும்
பத்தியிற்புடைத்தலும்பையரவினுடலு
மித்திறத்தபந்தினுடின்பமெல்லையில்லையே.

இ - ள். பந்தைக் கையாற்றொடாதே காலாலேதட்டியெடுத்தலும் கரத் தலும் கையிலேகொள்ளலும் செல்லஓட்டுதலும் கண்ணியையுடையநெற்றி யிலே தீட்டுதலும் ஒருகாலைக்குஒருகாலுயரப் பத்தியாகப்புடைத்தலும் தாம் நிலையிலேநின்று அரவுபோலப் பரந்து உலாவுதலுண்டாம்படி புடைத்தலு மாகிய இக்கூற்றவாகிய அப்பந்தினுடனானவின்பம் முடிவில்லையென்க.()

152. கூற்றமன்னகூர்துதிக்குருதிவான்மருப்பிடைச்
சிற்றமுற்றமன்னர்தஞ்சென்னிபந்தடிப்பன
வூற்றிருந்தமும்மதத்தெதாடையாணிபீடிசால்
காற்றியற்புரவித்தர்கலந்துகௌவைமல்கின்றே.

கூற்றம், யானைக்குவமை. சிற்றமுற்ற - அரசன் வெகுண்ட. இருந்த - இடைவிடாத.

இ - ள். மருப்பிடையே மன்னர்தலையைப் பந்தடிப்பனவாகிய யானை புரவி தேர் இவைகூடி ஒலிமிக்கது, அவ்விடமென்க.

இவை, அரசன் வறுவனவாதலின், உண்ணிற்றல் இயல்பு. (கஉங)

153. கவ்வையங்கருவிசூழ்ந்துகண்படிக்குமாடமுக்
தெவ்வர்தந்தநீணிதிசேர்ந்தசெம்பொன்மாடமு
மெளவலங்குழலினர்மணிக்கலம்பெய்மாடமு
மிவ்வலந்தவல்லவும்மிடங்களெல்லையில்லையே.

இ - ள். மனச்செருக்கால் ஆரவாரமுடைய வீரர்இரவ், அரசனது பகைமையை மனத்தானேக்கி யாமந்தோறுங்காத்துத் துயில்கொள்ளுமாடமும்,

றைகிடக்குமாடமும், கலம்இட்டுவைக்குமாடமுமாகிய இக்கூறப்பட்ட இடங்களும், கூரைதொழிந்த ஆயுதசாலைமுதலிய இடங்களும் முடிவில்லை யென்க.

கருவி - தொகுதி; ஈண்டு ஆகுபெயர். இனிப் பகைவர்க்குக் கவ்வை யைச் செய்தலையுடைய ஆயுதங்கள்சூழ்ந்து நோக்கினார்கண்ணை அகப்படுக்கும் ஆயுதசாலையுமென்ப. (கஉச)

154. பூத்தகோங்கும்வேங்கையும்பொன்னிணர்செய்கொன்றையுங்
காய்த்துநின்றுகண்டெரூஉங்காமர்வல்லிமாதரார்
கூத்தருறுபள்ளியுங்கொற்றமன்னமங்கைய
ரேத்தல்சான்றகோயிலுமிடைப்படுத்தியன்றவே.

தமதுகண்ணைனது இவையோர்மெய்யை வெவ்விதாக்கி அவர்நெஞ்சிலே நின்று சுடுமாதரரெனச் சினவினை முதலொடுமுடிந்ததென்க.

இ - ள். மாதராரிருக்கையாலையும், காவன்மகளிர் அரசற்கு வெற்றி நிலைபெறும்படி எத்தும் ஸ்ரீகோயிலும் கோங்குமுதலியவற்றை நடுவேயாக இப் பண்ணினவென்க.

இதனால், இரண்டும் தம்மில் இடைவிட்டிருக்குமென்றார்; மேலே "வண்புகழ் மாலடி வந்தனை செய்தாள்." என்ப; (நாம. ககக.) (கஉஇ)

155. கத்துமாமணித்திரள்கடைந்துசெம்பொனீன்சுவர்ச்
சந்துபோழ்ந்தியற்றியதட்டுவேய்ந்துவெண்பொனு
லிந்திரன்திருநகருரிமையோடுமிவ்வழி
வந்திருந்தவண்ணமேயண்ணல்கோயில்வண்ணமே.

இ - ள். மாமணித்திரளைத் தூணுகக்கடையப்படுதலானும், பொற்சுவ ரிலே சந்தனத்தையறுத்துப்பண்ணிவைத்தசெங்கையை வெள்ளியாலே வேய்ப்படுதலானும், அண்ணல் கோயிலின்றன்மை, இந்திரனகர் இவ்வழி வந்திருந்ததன்மையேயாயிருந்ததென்க.

ஏகாரம், தேற்றம். (கஉக)

156. ஆடலின்னரவ்வமுமங்கைகொட்டிநெஞ்சுணப
பாடலின்னரவமும்பணைமுழவ்வரவமுங்
கூடுகோலத்தீஞ்சுவைக்கோலயாழரவமும்
வாடலில்லவோசையால்வைகனலும்வைகின்றே.

கொட்டி - ஒக்கடித்து. ஒத்தகருவிகளோடுகூடும்அழகையும் சுவை யையுமுடைய நரம்பையுடைய யாழ்.

இ - ள். கூத்தின்அரவமும் பாட்டினரவமும் முழவினரவமும் யாழின் அரவமுமாகிய குறைதலில்லாத ஓசையாலே அண்ணலுக்கு நாள்கடோறும் நாள் கழியாநின்றதென்க.

இனி, வைக வாயின், ஓசையோடுசெல்ல, நாளும் கழியாநின்றதென்க. கோயின்சிறப்புக்கூறினார். (கஉஎ)

சச்சந்தன்சரித்திரம்.

வேறு.

157. நச்சுநாகத்தினரழற்சிற்றத்த
னச்சமுற்றடைந்தார்க்கமிர்தன்னவன்
கச்சுலாமுலையார்க்கணங்காகிய
சச்சந்தனெனுந்தாமரைச்செங்கணான்.

இதுமுதல், "கோதை" (கஙo) அளவுமொருதொடர்.

நச்சு, நாகத்திற்கு அடை. அன்னவன், தொழிற்பெயர். (கஉஅ)

158. வண்கையாற்கலிமாற்றிவைவேலினற்
றிண்டிறற்றெவ்வர்தேர்த்தோகைமாற்றினு
ணுண்கலேக்கிடனுய்த்திருமாமகள்
கண்களுக்கிடனுங்கடிமார்பனே.

நோக்கியகண்கள் வேறுசெல்லாத புதியமார்பன். (கஉகூ)

159. கோதைதித்திலஞ்சூழ்குளிர்வெண்குடை
யோதநீருலகொப்பநிழற்றலாற்
றூதையேயவன்றுணிழற்றங்கிய
காதலாற்களிக்கின்றதிவ்வையமே.

கோதைதித்திலம், உம்மைத்தொகை. ஒப்ப - எல்லார்க்குமொப்ப.

இ - ள். சச்சந்தனென்றுஞ்செங்கணான், அடைந்தார்க்குஅமிர்தன்ன ன், அடையாதார்க்கு உயிர்போமளவும் சென்று கோபமாறும் நஞ்சுபோ லுஞ்சிற்றத்தன், கடிமார்பன், கலிக்கு இடனுகிக் கையாலே கலியைமாற்றி வேலாலே தேர்த்தியைமாற்றினான்; மாற்றிக் குடையாலே ஒப்ப நிழற்றலால் உலகிற்குத் தாதையே; ஆதலின், அவன்தாணிழலிலேதங்கவேண்டி இவ்வுல கம் அவன்மேல்வைத்த காதலாலே களியாகின்றதென்க.

இனி, தாணிழற்றங்கியவையம், அவன் உலகில்வைத்தகாதலாலே களிக் கின்றதென்றுமாம். இவற்றுள், தெறலும் அளியும் அழகும் கொடையும் வீரமும் கல்வியும் முறைசெய்தலும் கூறினார். (கஙo)

160. தருமன்றண்ணளியாற்றனதீகையால்
வருணன்கூற்றுயிர்மாற்றலின்வீரமே
யருமையாலழகிற்கணையைந்துடைத்
திருமகண்றிருமாநிலமன்னனே.

தருமன் - அறக்கடவுள். இதற்கு உவமையும் உருபும்விரிக்க.

இ - ள். அம்மன்னன் அமிர்தத்தையொத்தலும் உலகமுழுதும்மா யிய தண்ணளியால் தருமன்; கலிமாற்றின கையால் வருணன்; தேர்தெ கைமாற்றுமிடத்தால் அழற்சிறுதத்தனுடையிகாமாற்றுதலிற் கூற்றம்; கலே

கிடனுமருமையால் வாமன்; மகளிர்க்கு அணங்காகிய அழகாற் காமனென்று உவமைகூறுதற்குக் கொண்டுகூறினர், கூறியதுகூறல் அன்றென்க. (கஙக)

161. ஏனோன்னர்தமின்னுயிர்செற்றவேற்
நூனோன்னரிற்றூனிமிலேறஞன்
றேனோமாரியன்னன்றிசைகாவலன்
வானந்தோய்புகழான்மலிவெய்தினன்.

இ - ள். ஒழிந்தபகைவர் உயிரைச்செற்ற தம்மரபிலுள்ளாரில் தான் செருக்கினால் ஏறனேயான், மொழியால் தேன்மாரியனேயனுகிய காவலன் சுவர்க்கத்தேசெறியும்புகழாலே மிகுதல்பெற்றனென்க.

தேனே, ஐ - அசை. (கஙஉ)

162. செல்வற்கின்னணஞ்சேறலிற்றீம்புனன்
மல்குநீர்விதையத்தரசன்மக
ளல்லிசேரணங்கிற்கணங்கன்னவள்
வில்லினீள்புருவத்தெதிவேற்கணாள். (கஙங)

163. உருவுஞ்சாயலுமொப்பவுரைப்பதற்
கரியவாயினுமவ்வளைத்தோளிகட்
பெருகுகாரிகைபேசுவல்பெண்ணணங்
கரியதேவருமேத்தருநீரளே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

புனலினது வளப்பம்பொருந்திய நீர்மையையுடைய விதையம்; தண்ணீரும் விளைவிக்குநீருமாம். திருவிற்கு ஒருதிருவன்னவள், இல்பொருள்.

இ - ள். செல்வற்கு இன்னணம் நல்வினைநடத்தலாலே, இதற்குவற்ப விதையத்தரசன்மகள், இவ்வுலகிற்பெண்ணுல்அணங்குதற்கரிய தேவரும் ஏத்தரும் நீர்மையையுடையாளாயினுள்; அவ்வேற்கண்ணாளாகிய அணங்கன்னவளுடைய வடிவும் மென்மையும் இத்தன்மையவென்று உவமைகூறுவார்க்கு அரியவாயினும், அவளிடத்துக் காரிகையைச் சிறிதுகூறுவேனென்றனென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (கஙச)

வேறு.

164. எண்ணெயுநானமுமிவைமூழ்கியிருடிருக்கிட்
டொண்ணுறுதகிற்கிழிபொதிந்தூறைகழித்தனபோற்
கண்ணிருண்டுநெறிமல்கிக்கடைகுழன்றகருங்குழல்கள்
வண்ணப்பேதருசித்துமகிழ்வானுத்தகையவே.

இருண்டு, இருளவென்க. குழல், மயிர்மாத்திரையாய் ஐவகைகையும் முன்னர்த்தமிற் பன்மைகூறினர்.

இ - ள். எண்ணெயுநானமுமென்கின்ற இவையிற்றிலேமூழ்கிக் குழ ன்ற கரியகுழல்கள், இருளேப்பிடித்து ஈளமுறுக்கி அறல்படப்பிடித்து உறை யிலேபொதிந்து அதனே வாங்கப்பட்டவைபோல நோக்கினர்கண் இருளும்படி நெறிமல்கிச் சேடியர்போதைக்கொண்டு வழிபட்டாலும் வருந்தாத்தன்மைய வென்க.

கண் - இடமாகி, கருங்குழல் - கொடியகுழலென்றுமாம். குழன்றும் பாடம். (கருடு)

165. குழவிக்கோட்டிளம்பிறையுங்குளிர்மதியுங்கூடினபோ
லழகுகொள்சிறுதுதலுமணிவட்டமதிமுகமுந்
தொழுதாற்குவரங்கொடுக்குந்தொண்டைவாய்தூமுறுவ
லொழுகுபொற்கொடிமூக்குமுருப்பசியையுருக்குமே.

குழவிப்பருவத்து ஒருகலேயையுடைத்தாய்ப் பின்பு இளமைப்பருவத்தே நின்றபிறை. இளமை - ஈண்டுக் குழவிப்பருவமொழிந்ததன்மேற்று; "இள மையுந்தருவதோ" (கலித். கஞ.) என்றுர்பிறரும்; "மாக்கட னடவ ணெண் ணுட் பக்கத்துப், பசுவெண் டிங்க டோன்றி யாங்குக், கதுப்பயல் விளங்குஞ் சிறுநுதல்" (குறுந். கஉக.) என்றுர்பிறரும். வட்டமதிமுகம் - வட்டத்தை யுடைய மதித்தமுகம்; அடையுமாம். தான் தொழப்பட்ட கணவனுக்கு வரங்கொடுக்கும். வளருகின்ற பொலிவினேயுடைய ணீண்டமூக்கும்.

இ - ள். பிறையும் மதியும் கூடினபோல் அழகுகொண்டதுதலும் முக மும் வாயும் முறுவலும் மூக்கும் உருப்பசியையுருக்குமென்க.

உருக்குதல் - நுகர்தற்கு அவளும் ஆண்பாலாக விரும்புதல். (கருசு)

166. வண்சிலையைவனப்பழித்துவார்ந்தொழுகிலம்பெரு
நுண்கருமைகொண்டொசிந்தநுதலிவர்ந்துபோந்தலாய்க்
கண்கூடாகடைபுடைத்துக்கைவல்லானெழுதியபோற்
பண்பார்ந்தகொடும்புருவம்பழிச்சானுப்படியதே.

இ - ள். எழுத்தெழுமைப்படுத்தற்குத் துகிலிகைக்கோலே உதறிக் கை வல்லானெழுதியவைபோல் தமக்குரியவருணநிறைந்த கொடியபுருவம், வனப் பழித்துத் தாம்செல்லுமளவுஞ்சென்று மேற்செல்லாவாய்க் கூரிய கருமை கொண்டுவளைந்து நுதலில் தாம் சேறற்குரியஅளவுஞ்சென்று போந்து பரந்து தம்மிற்கூடாவாதலின், பழிச்சுதலமையாத தன்மைய வென்க.

'வனப்பழித்து வார்தொழுக' என்பதூஉம் பாடம். (கருஎ)

167. சேலணேயகில்லரியகடைசிவந்தகருமணியும்
பாலகத்துப்பதித்தன்னபடியவாய்முளரிவலையு
மாலுறுப்பமகிழ்செய்வமாண்பினஞ்சுமமிர்தமுமே
போல்குணத்தபொருகயற்கண்செவியுறப்போந்தகன்றனவே.

இ - ள். சில அரியவாய்ச் சிவந்து மாயோணேயும் பாற்கடலேயும் மூகத் தே வைத்தாற்போன்றதன்மையவாய் மாலுறுப்பனவாய் மகிழ்ச்சிசெய்வன

வாய்த் துன்பத்தாலும் இன்பத்தாலும் நஞ்சும் அமுதும்போலும் குணத்தவாகியகண், செவியுறநீண்டு அதற்கேற்ப அகன்றனவென்க.

கன்னியாதலின், 'மாலுறுப்ப' என்றார். மகிழ்செய்வ - கணவனுக்கு மகிழ்செய்வ. மாண்பிலாநஞ்சு. கயல்போற் பிறழுங்கண். கருமணியைப் பாலிற் பதித்தாற் பால்நிறங்கெடுமென்றுணர்க. (கஙஅ)

168. மயிரெறிகத்திரிகையனையவாய்வள்ளோவா
மெயிர்செருத்துமுன்னெஞ்சிப்பின்பேராதுருவமைந்த
செயிர்மகரகுண்டலமுந்திளைப்பானைவார்காதும்
வயிரவின்முகஞ்சூடிவண்ணம்விழ்திருந்தனவே.

இ - ள். கத்திரிகையனையவாய் வாடுவள்ளோயின் அழகைக்கெடுத்துப் பின்மறியாது முன்னேபொருந்தி அழகமைந்த குண்டலமும் தோடும் அசைதலமையாதகாதும் வயிரத்தினுளியை இடத்தேருடி வீற்றிருந்தனவென்க.

வாட்டாயின், வாட்டின காதென்க. 'காதும்' என்ற உம்மை, இறந்தது தழீஇயிற்று. (கஙக)

169. ஈனதவிளங்கமுகின்மரகதமணிக்கண்ணு
மானதேயிருள்பருகுமருமணிகடைந்தூஉந்
தானகியிருளொடோர்தாமரைப்பூச்சமந்தன்ன
காணர்ந்ததிரள்கமுத்துக்கவின்சிறைகொண்டிருந்ததே.

கோட்புகாதகண்ணிக்கமுகு, வளையிற்கும் நெய்ப்பிற்கும், மணி திரட்சிக்கும் நிறத்திற்கும் உவமம். உதயகிரியிற் சிந்தூரஅருவிவீழ்ந்த சிந்தூராகரத்திற் பதினூறுசதுர்யுகம் சிவப்பேறின முழுமாணிக்கம் இருளைக்கெடுத்தலின், இருள்பருகு மருமணி' என்றார். இருளும் தாமரையும், மயிர்க்கும் முகத்திற்கும் உவமம். கான் - மணம்.

இ - ள். கழுகினது மரகதமணிபோலுங்கண்ணும் இருளைக்கெடுக்கும் மாணிக்கங்கடைந்ததுவுந்தாழுயச் சுமந்தன்ன கழுத்து அழகு குடிகொண்டிருந்ததென்க. (கசஅ)

170. மணிமகரம்வாய்போழ்ந்துவாழ்முத்தவடஞ்சூழ்ந்தாங்
கணியரக்கார்செம்பஞ்சியணியவணியவாடைநீந்தா
துணிகதிர்வளோமுல்லைத்தொகுவிரல்செங்காந்தண்
மணியரும்புமலரங்கைகுவிகமார்வனப்பினவே.

துணிதல் - தெளிதல். பஞ்சணை - நிறத்திற்கும் மென்மைக்குமுவமம். அமை - திரட்சிக்கும் நெய்ப்பிற்குமுவமம்.

இ - ள். அமைத்தோள், மகரம்வாய் அங்காத்தலாலே ஆங்காவாழ்முத்தஞ்சூழப்பட்டுச் செம்பஞ்சணையை அணிய. சூழ்தலிரல்கள் காந்தளின் அழகையுடைய அரும்பையணிய. அகங்கை தாமரைமலரையணிய. இக்கைகள் குவிகமார்ந்த வனப்பினவென்க.

போழ்ந்தவும், வான்முத்தமும் பாடம். (கசக)

171. தாமச்செப்பிணைமுகட்டுத்தண்கதிர்விடுநீல
மாமணிதாபித்தனபோன்மனம்பருகுகருங்கண்ண
வேமுறவடிபரந்திளம்பிறைவடஞ்சூடி-
யாமணங்குகுடியிருந்தஞ்சுணங்குபரந்தனவே.

இ - ள். தாமத்தையுடையமூலையிரண்டும், தம்தலையிலே நீலமணியை அழுத்தினற்போல நோக்கினர்மனத்தை உள்ளடக்குங்கரியகண்ணவாய், கண்டார்மயக்கமுற அடிபரந்து, சூடி, தம்மேலுறையும் வீற்றுத்தெய்வம் இருப்பிடமாக இருக்கப்பட்டுச் சுணங்குபரந்தனவென்க.

'தாமச்செப்பு' எனவே மூலையாம். இனி, பூஞ்செப்பாக்கின், இக்கவிகினையிற் கூறுமுதலறிகிளவியுமாம். ஆமணங்கு - மேல்ஆக்கடவ வருத்தமுமாம். (கசஉ)

172. அங்கைபோல்வயிறணிந்தவலஞ்சுழியமைகொப்பூழ்
கங்கையின்சுழியலைக்குங்கண்கொளாதுடங்கிடையை
யுண்டெனத்தமர்மதிப்பர்நோக்கினர்பிறரெல்லா
மூண்டில்லையெனவையமல்லதொன்றுணர்வரிதே.

இ - ள். அகங்கைபோலும்வயிற்றை அழகுபெறுத்தின கொப்பூழ், சுழியையவருத்தும். கட்புலனுகா இடையைத் தமர் பயிறலின் உண்டென்றுகருதுவர்; பிறர் அதனைநோக்கினுமெல்லாம் அல்குலும் மூலையுமுண்மையின் உண்டென்றும் கட்புலனுகாமையின் இல்லையென்றும் ஐயுறுதலன்றி இரண்டிலொன்று துணிவார்க்கு அறிதலரிதென்க.

கங்கை, குலந்தூய்மைக்குக் கூறினர். (கசஈ)

173. மன்னுகலிணைப்படமுந்தேர்த்தட்டுமதிமயக்கிப்
பொன்னுலைவட்டமும்போற்கலியிமைக்குமகலல்குல்
கொன்னிளம்பரியுங்குறுமுயலின்சுருதியும்போன்
றின்னரத்தப்பட்டசைத்திந்திரற்கும்புகழ்வரிதே.

மன் - பெருமை. இணைப்படம் - இரண்டுபுறமுமொத்தபடம். கலே, அடை. கொன் - விடியற்காலம்; "கொன்வரல்வாடை" போல. உம்மை, சிறப்பு.

இ - ள். படமும் தட்டும் ஆலவட்டமும்போலே வட்டமகன்றவல்குல், பரிதியும் குருதியும்போலே கண்ணுக்கு இனியபட்டு உடுக்கப்பட்டு எல்லாரையும் மதிமயக்குதலின், இந்திரற்கும் புகழ்தலரிதென்க. (கசச)

174. வேழவெண்டிரடடக்கைவெருட்டிமற்றிளங்கன்னி
வாழைத்தண்டெனத்திரண்டுவாலரக்குண்செம்பஞ்சி
தோழமைகொண்டெனமென்மையுடையவாயொளிதிகழ்ந்து
மாழைகொண்மணிமகரங்கொளிவீற்றிருந்தனவே.

வெருட்டி, பெயர். மற்று, வினைமாற்று. செம்பஞ்சி, பஞ்சிமாத்திரை. பொன் தன்னிடத்தே அடக்கின மணி. மகரம், ஆகுபெயர்.

இ - ள். ஓழுக நோக்குதலான், அயிராவதத்தின்கையை வெருட்டிய குறங்குகள், தண்டெனத் திரண்டு பஞ்சிதன்னுடனே தோழமைகொண்டு மென்மைபெற்றதெனத் தாம் மென்மையுடையவாய்த் திகழ்ந்து குறங்கு செறிகளைவ்வி மேலாயிருந்தனவென்க.

'திரண்ட' பாடமாயின், பெயராம். (கசடு)

175. பக்கத்தாற்கவிழியவாய்மேல்பிறங்காப்பாண்டிலா
வொக்கநன்குணராமைபொருந்தியசந்தினவாய்
நெக்குப்பின்கூடாதுநிகரமைந்தமுழுந்தாளு
மக்களுக்கில்லாதமாட்சியின்மலிந்தனவே.

இ - ள். மேற்பக்கத்திலே கவிழ்ச்சியையுடையவாய்ப் பேராதவட்ட மாம்படி உள்ளே பொருந்திய சந்தினவாய் நெகிழ்ந்து பின்போகாமல் ஒப்பற் றமுழந்தாளும் மாட்சியினுல் மிக்கனவென்க.

நன்மை இதற்கொப்ப வேறொன்றில் உணராதபடி பொருந்தியசந்து. ()

176. ஆடிதசைபிறங்காதுவற்றுதமயிரகன்று
நீடாதகுறுகாதுநிகரமைந்தவளவினவாய்ச்
சேடாவகாழிகையிற்புடைதிரண்டுதேனெய்பெய்
வாடாதகாம்பேபோற்கணைக்காலின்வனப்பினவே.

இ - ள். கணைக்கால், தசைபேராதுமாய் வற்றுதுமாய் மயிர்மிக்கு நீடாமற் குறுகாமல் ஒப்பிலாதஅளவினவாய் அம்பரூத்தூணிபோலே திர ண்டு காம்புபோல் இனிய வனப்பினவென்க.

சேடு - பெருமை. தேவிநிறத்திற்கு உவமை பதுமராகமாயினும், மயிர் கள் அகன்றதனுல், காம்பு உவமையாயிற்று. இனிக் கணைக்காலின் வனப்பு இன்னவென்றுமாம்.

177. பசும்பொன்செய்கிண்கிணியும்பாடகமும்பாடலிப்ப
நயந்தெரிபொற்சிலம்புமுத்தரிபெய்ததகைய
வியைந்தெழிலார்மணியாமையிளம்பார்பின்கூன்புறம்போ
லசைந்தணர்வுமடிந்தொழியுமடியிணைபுகழ்வார்க்கே.

இ - ள். அரி பெய்யப்பட்டு, கிண்கிணியும் பாடகமும் தாங்கிக் கிடக் கின்ற இடத்தை வருத்துதலாலே, சிலம்பு சிறிதேசிரிப்ப அழகார்ந்த யாமைப் பார்ப்பின்புறம்போலும்அடியிணையைப் புகழ்இயைந்துபுகழ்வார்க்கு உணர்வு தளங்கிக் கெட்டுப்போமென்க.

நயந்து - விரும்பி. "பார்ப்பும் பிள்ளையும் பறப்பவற் றிளமை" (தொல். பொரு. மர. சூ.) "தவப்பலவு தாமு மவற்றோரன்ன" (தொல். பொரு. மர. இ.) என்றார். (கசஉ)

178. அரக்கியல்செங்கழுநீரகவிதழ்போலுகிர்சூடிப்
பரப்பின்றிநுதியுயர்ந்துபழிப்பறத்திரண்டுநீண்
டொருக்குறநெருங்கிப்பொன்னெளியாழியகங்கௌவித்
திருக்கவின்கொண்மெல்விரல்கடேனுர்க்குந்தகையவே.

இ - ள். திருவினது விரலினழகைக்கொண்டவிரல்கள், நுதி பரப்பின்றித்தோன்றித் திரண்டு நீண்டு சேரநெருங்கி மோதிரம்கௌவப்பட்டு அகவிதழ்போலும் உகிர்சூடிப் பூவென்று தேனுர்க்குந் தகைமையவென்க.

குலிசமூட்டின இதழ், செம்பஞ்சு ஊட்டினதற்கு உவமம். (கசகூ)

179. என்போதிகரம்பின்றியிலவம்பூவடரனுக்கி
யின்புறவரம்புயர்ந்திருநிலமுறப்புல்லி
யொன்பதின்சாண்டப்பினுமொருகாதமென்றஞ்சு
மென்பஞ்சிச்சீறடியுமேதக்கவிழைவினவே.

இ - ள். என்புரம்புமின்றி இலவிதழைக் கெடித்துக் கட்கினிய புறவெல்லை உயர்ந்து நிலத்தையுறப்புல்லி நடப்பினும் அஞ்சுமடியும் பெருமை தக்க விழைவினவென்க.

ஏழடியென்றல் மரபாயிருக்க, ஒருகாதமென்னுமெழுத்து நோக்கி, ஒன்பதின்சாண்' என்ருரேனும் அடியிடமளவில் ஏழாம். (கஙo)

180. இவ்வுருவுநெஞ்சென்னுங்கிழியின்மேலிருந்திலக்கித்
தவ்வுருவுகினைப்பென்னுந்துகிலிகையால்வருத்தித்துக்
கவ்வியதனேக்கிஞறகண்விடித்துக்காதனீர்
செவ்விதிற்றெளித்தானுக்காமப்பூச்சிதறினன்.

இ - ள். கூறிய இவ்வுருவை ஒருப்பட்டிருந்து நெஞ்சென்னும் பட்டத்திலே குறித்து அதனே நினேவென்னுங்கோலாலே உறுப்புவிளங்க எழுதித்தான் கைக்கொண்டதியானத்தாலே நயனமோக்கம் பண்ணி மாமன்மகளாதலின், அன்பென்னு நீரைச்சொரிந்து புணர்ச்சிவேட்கையாகிய அமையாத பூவைச் சிதறினனென்க.

இவன் எழுதிப்பிரதிட்டித்தான். இலக்கு - குறித்துப்பார்த்தல். 'இருந்திலேகித்து' என்பதும் பாடம். (கஙக)

181. மெய்பெருவெழுத்துயிர்க்குமழலைவாயின்முறுவற்
றையலாணெடுந்தடங்கண்வலேப்பட்டுச்சச்சந்த
னேயுருணணங்கெனவேயகத்தடக்கிச்செல்கின்றன்
மொய்யமுக்களியானேமுழங்கித்தேனிமிர்தாரான்.

எழுத்து வடிவுபெற்றுத் தோற்றும் இளேயவார்த்தையையும் முறுவலையு முடைய தையலாள். மழலே எக்காலத்திற்கும் கூறுப. மொய் - போர்.

இ - ள். அங்ஙனங்குறித்த தாரானுகிய சச்சந்தன், விசேடித்துத் தையலாள் கண்வலேயிலேஅகப்பட்டுக் கால் நிலந்தோய்தல்முதலியன கண்டு தெளிந்தும் அணங்கென்றே உட்கொண்டு செல்லாகின்றனென்க. (கஙஉ)

வேறு.

182. வண்டினமுகபடாமணிந்துவார்மத
முண்டிருகுத்திகளிற்றுழுவன்றன்மகள்
பெண்டிர்நம்பெருநலங்கடந்துபெற்றபேர்
விண்டலர்கோதைக்குவிசயையென்பவே.

இ - ள். வண்டினமாகிய முகபடாத்தை யணிந்து மதத்தைத் தான் உண்டு சிந்துங்களிற்றுழுவன்றன்மகள்பெயர் விசயையென்பர்; அக்கோதைக்கு அப்பெயர் பெண்டிர்நலங்கடந்துபெற்ற காரணப்பெயரென்க.

பெயர், பேரெனமருவிற்று. (கஞசு)

183. அருமணிமரகதத்தங்கணுறிய
வெரிகிறப்பொன்னிதழேந்துதாமரைத்
திருமகளிவளெனத்திலகவெண்குடைப்
பெருமகன்கோயிலுட்பேதைவைகுமே.

இ - ள். இமவானில் மரகதப்பாறையிற் பதுமையென்னுங்கயத்தில் தோற்றிய பொற்றாமரையிற் றிருவென்ன விதையத்தரசன்கோயிலிலே பேதை வைகாநிற்குமென்க.

திலகம் - மேலாதல். திருவுமம், வடிவிற்கும் நல்வினையுடையோனிடத்து எஞ்ஞான்றும் பொதுவாயிருத்தற்கும். (கஞச)

184. கலம்புரியகலல்குற்றுயர்தவ்வையர்
சிலம்புரிதிருந்தடிபரவச்செல்பவள்
வலம்புரிசலஞ்சலம்வளீஇயதொத்தனள்
குலம்புரிந்தனையதோர்கொடியினீர்மையாள்.

இ - ள். குலம் கொடியினீர்மை புரிந்தனையதோர் நீர்மையாள், மேகலை விரும்பின அல்குலையுடைய ஐவகைத்தாயரும் அவர்மக்களாய்த் தனக்கு மூத்தவர்களும் அடிபரவச்செல்பவள், வலம்புரி சலஞ்சலத்தைவளீஇத்ததன்மையையொத்தாளென்க.

சிலம்புரி, விகாரம். (கஞடு)

185. இன்னகிற்கொழும்புகையுயிர்க்குமீர்ங்குழல்
மென்மலர்க்கோதைதன்முலைகள்வீங்கலின்
மின்னுருக்குறுமிடைமெலியமெல்லவே
கன்னிதன்றிருநலங்கனிந்ததென்பவே.

மின்னுருக்குறுமிடை - மின் வடிவுகெடுதற்குக் காரணமான இடை. 'நுக்குறும்' என்றும் பாடம்.

இ - ள். குழலையுடைய சோதைதன்முலைகள், இடைமெலிய வீங்குதலாலே, அவள் நலம் முதிர்ந்ததென்க. (கஞஙு)

186. முந்துநாங்கூறியமூரித்தாணையக்
கந்தகொல்கடாக்களியாணைமன்னவன்
பைந்தொடிப்பாசிழைப்பரவையேந்தல்கு
றந்தைமாட்டிசைத்தனன்றனதுமாற்றமே.

இ - ள். தாணையையும் யாணையையுமுடைய அச்சச்சந்தன், விசயை யுடைய மூந்துகூறிய தந்தைமாட்டே தனது மாற்றத்தை இசைப்பித்தா னென்க.

தனதுமாற்றம் - அவளைக் கொள்ளவேண்டுமென்னுமாற்றம். (கடுஎ)

187. மருமகன்வலந்ததுமங்கையாக்கமு
மருமதிச்சூழ்ச்சியினமைச்சரெண்ணிய
கருமமுங்கண்டவர்கலத்தற்பான்மையிற்
பெருமகற்சேர்த்தினர்பிணையனீயே.

ஆக்கம் - இளவியாக்கம்போனின்றது; அவள் முதிர்ச்சியுமாம். கருமம் - கோவிந்தனுக்கு இவன் உதவியாதல்.

இ - ள். தந்தையுந்தாயும், மருமகன் கூறியதனையும் மங்கை அவ னிடத்து அன்பை அமைத்துக்கோடலையும் அமைச்சரெண்ணிய கருமத் தையும்பார்த்து, மைத்துனன்முறையானும் பிணையனீப் பெருமகற்குச் சேர்த்தினரென்க.

"பின்னர் நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" (தொல். பொரு. களவி. கசை.) என்பதனுன், ஒப்பும் பெருந்திணைப்பாற்படுங்கற்கருவமாம்று பெரும் பொருளாயினர்க. (கடுஅ)

வேறு.

188. பொனங்கொடியமிர்தனுளும்பொன்னெடுங்குன்றனனு
மனங்கனுக்கிலக்கமாகியம்புகொண்டழுத்தவிள்ளா
ரினந்தமக்கெங்குமில்லாரியைந்தனென்பமுக்கட்
சினந்திகழ்விடையினனுஞ்செல்வியுஞ்சேர்ந்ததொத்தே.

இ - ள். குன்றனனும் கொடியாகிய அமிர்தனுளும், முன்பு இலக்க மாய் நின்று, பின்பு, அவர், விடையினனும் செல்வியும் சேர்ந்ததொத்து விள்ளாராய் ஒருடம்பாயினரென்க.

கொடியென்னூர், குன்றுமறையப்படர்ந்து கேடுபிறப்பித்தலின். அழுத்த இலக்கமாய். காட்சியும் நிலையும் முயக்கமுங்கூறி, அவற்றிற்கு உவமை மேற் கூறுகின்னூர். (கடுக)

189. காதலாற்காமபூமிக்கதிரொளியவருமொத்தார்
மாதருங்களிறனனுமாசுணமகிழ்ச்சிமன்ற
லாதரம்பெருகுகின்றவன்பினுலன்னமொத்துந்
தீதிலார்திணைப்பிணைமான்செல்வமேபெரிதுமொத்தார்.

காதல் - எல்லாப்பொருளையும் நுகர்தற்குச்செல்லும் வேட்கை. காம பூமி - தானப்பயனுற்பெறும் போகபூமி. உம்மை, சிறப்பு. ஆதரம் பெருகு மன்பாவது - புணர்வதன்முன்னும் பின்னும் ஒரு தன்மைத்தாய்ச் செயற்கை யால் மிகுமன்பு. அன்னம், புணர்ச்சியால் மெய்யுருகுமென்மைக்கு உவ மம். பலரும், "தூணேபுணரன்னத்தின்றூவி" (கலித். எஉ; சிலப். அந்தி. சுசு.) என்று புணர்ச்சியால் தூவிக்கு மென்மை பிறக்குமென்றார். 'ஒத்தும்' என் பதனை முன்னும்பின்னுங்கூட்டுக. இவ்வெச்சத்தைத் தீதிலாரில் தீதின்மை யோடு முடிக்க. தீதிலாத்தினோப்பிற் பாடமாயின், ஆமானையொத்தும் தீதிலா மாதரும் களிறனனுமென்க. ஆமான் நக்குங்காற்பிறக்கும் இனிமையே ஈண்டு உவமம். ஏகாரம், தேற்றம். (கசுஏ)

இ - ள். மாதரும் களிறனனும், மகிழ்ச்சியையுடைய முயக்கத்தால் மாசுணத்தையொத்தும், அன்பாலுளதாகிய மென்மையால் அன்னத்தை யொத்தும், கண்முதலிய அவயவநுகர்ச்சியால் ஆமானையொத்தும், தீதிலாத வர்கள் இப்புணர்ச்சிக்கு முன்னர்ப் போகபூமியிலுள்ளார் செல்வமே பெரிது மொத்தார்; இப்பொழுது காதலால் அவர்கள் தன்மையுமொத்தாரென்க.

190. தன்னமர்காதலானுந்தையலுமணந்தபோழ்திற்
பொன்னனனளமிர்தமாகப்புகழ்வெய்யோன்பருகியிட்டான்
மின்னவிர்பூணினனேவேற்கணூர்க்கியற்றப்பட்ட
மன்னியமதுவின்வாங்கிமாதரும்பருகியிட்டாள்.

இ - ள். காதலானும்தையலும் முற்கூறியாங்குப் புணர்ந்தபொழுதிலே, அவன் பொன்னனனளை அமிர்தமாகப் பருகினன்; அவன் பருகினதன்மை யைத் தானுங்கண்டு பூணினனை அவளும் மதுப்போலே பருகினளென்க.

மகளிர்க்குச் சமைத்தமது. வாங்கி - அவன் காட்டக்கண்டு. பருகியிடு தல், ஒருசொல். இதனால், அதரபானமும்அல்குற்பானமுங்கூறி, மேல் இவற்றிற்கு உவமை கூறுகின்றார்.

191. பவழவாய்பரவையல்குலென்றிவைபருகும்வேலான்
கவழமார்களிறுபோன்றுன்காதலிகரும்பையொத்தா
டவழ்மதுக்கோதைமாதர்தாமரைப்பூவதாக
வுமிழ்நகைவேலினனுமொண்சிறைமணிவண்டொத்தான்.

இவை' என்றது, கரும்பையும் தாமரைப்பூவையும். கரும்புவமை, நெருக்கி நீர் நுகர்தற்கு. பூவதாக - பூவினதுதன்மை எக்காலமுமுண்டாக. இது, வேறுபாடின்மையின் வேறுபடவந்த உவமமாயிற்று; எனவே பதும யோனியாம். 'வேலினனும்' என்றது - களிறுபோல வன்மையுடையோ னென்றவாறு; உமமை, சிறப்பு.

இ - ள். வாயும்அல்குலும் இவையென்று உட்கொண்டு. வேலான் பவழ வாயைப் பரவிக் களிற்றையொத்தான்; அப்பொழுது அவள் கரும்பையொத்

தாள். அவ்வேலாலும் அல்குலைப் பருகி மாதர் பூவாயிருக்கச் செவ்விகூலையா திருக்க நுகர்வதோர் வண்டையொத்தானென்க.

செவ்விகூலையாதிருக்கநுகர்வதோர் வண்டு, இல் பொருளுவமை. (கஙூ)

192. பளிக்கறைப்பவழப்பாவைபரிசெனத்திகழுஞ்சாயற்
களிக்கயல்பொருவபோன்றுகடைசிவந்தகன்றகண்ணு
ளொளிக்கவின்கொண்டகாமத்தூழுறுகனியையொத்தா
ளளித்தயில்கின்றவேந்தனஞ்சிறைப்பறவையொத்தான்.

இ - ள். கண்ணுள் கனியையொத்தாள்; அவளுக்கு மேன்மேலும் விருப்பமுண்டாக்கி அயில்கின்ற வேந்தன், வாவலையொத்தானென்க.

பளிக்குப்பாறையை அடுத்த பவழப்பாவை இவளது தன்மையெனத் திகழும்சாயல் - ஈண்டு ஒளியதுமென்மை; இது செயற்கைநலம். இதற்கு அடுத்ததுகாட்டும் பளிங்கைப் பவழம் தன் தன்மையாக்கினற்போல, அடுத்தமகளிர்தன்மையனும் அரசனை இவளும் தன்றன்மையேயாக்கிக்கொண்டாளெனக் கதைகருதிய நயமுமுண்டு. பொருவபோன்று பொருதென விரிக்க. கொண்ட கனி. அயிறல் - உண்டல்; "உண்டற்குரிய வல்லாப் பொருளை, யுண்டன போலக் கூறலு மரபே." (தொல். பொரு. பொருளி. கஙூ.); "தோணலமுண்டு துறக்கப் பட்டோர்" (கலித். உஙூ.) என்னூர் பிறரும். பழமும் வாவலும் வடுப்பட நுகர்தற்குவமை. (கசுஙூ)

வேறு.

193. தூறுமலர்ப்பிணையலுஞ்சூட்டுஞ்சுண்ணமு
நாறுமலர்க்கண்ணியுநாறுசாந்தமு
மாறுநிலத்தமிர்தமுமகிலுநாவியும்
பெறுநிலம்பிணித்திடப்பெரியர்வைகினர்.

பிணையல் - மலர்கொருங்குமார்பின்மாலை. சூட்டு - நெற்றிக்கட்டு. கண்ணி - முடிக்குமாலை. அமிர்தம் - அடிசிலும்பானமு முதலியன. இனி, அறுநிலத்தமிர்தம் - அறுசுவையுமாம்; ஆறுகாலத்திற்குரிய பானமுமாம்.

இ - ள். பெரியவர், புணர்ச்சியற்றநிலத்தே பிணையல் முதலியன தம்மைநுகரும் இந்திரியங்களேப்பிணிப்ப வைகினரென்க. (கசுச)

194. தூடித்தலைக்கருங்குழற்சுரும்புண்கோதைதன
னடித்தலைச்சிலம்பினேடரவமேகலை
வடித்தலைக்கண்மலர்வளர்த்தநோக்கமோ
டடித்துலப்பரிதவரூறிலின்பமே.

தூடி - வலம். வடித்தலைக்கண் - ஒப்பிலுல் வடிவகிரிடத்தேநிற்குங்கண்.

இ - ள். அவரின்பம், கோதைதன்கண்மலர் ஊடலையும் கூடலையும் வினைவித்த நோக்கத்தானே, அவளுடினகாலத்து அடி அவன்றலையிற்படுத லிற் பிறந்தசிலம்பின் அரவத்தோடும் கூடினகாலத்துப்பிறந்த மேகலையரவத் தோடும் அடித்து முடிதல் அரிதாயிருந்ததென்க.

அவளும் பாடம். (கசுஙூ)

195. இழைகிளரிளமுலையெழுதுநுண்ணிடைத்
தழைவளர்மதுமலர்தயங்குபூஞ்சிகைக்
குழைமுகக்கொடியொடுகுருதிவேலினன்
மழைமுகின் மாரியின்வைகுமென்பவே.

பூண் விளங்குதற்குக் காரணமாயமுலை. ஓவியமெழுதுவார், இதன்றன்மைகருதி எழுதுதற்குக் காரணமான இடை. தழையிலேவளர்ந்த. சிகை - முடி. முலைமுதலியவற்றையுடையகொடி, இல்பொருளுவமை.

இ - ள். வேலினன், கொடியோடே மாரிக்காலத்துமழைமுகில்போலே அருள்பொழிந்து தங்குமென்க. (கசுசு)

196. படிதிரைப்பவழவாயமுதமார்தியுங்
கொடிவளர்குவிமுலைத்தடத்துள்வைகியு
மிடியினுங்கொடியினுமயங்கியாவதுங்
கடிமணக்கிழமையோர்கடலின்மிக்கதே.

இ - ள். மிக்க மணக்கிழமை, அமுதத்தையுண்டும் வைகியும் மாவிடபோலவும் தூழிற்கொடிபோலவும் உணர்வும் உடம்புமெல்லாமயங்கிக் கடலின்மிக்கதென்க. (கசுள)

197. கப்புரப்பசுந்திரைகதிர்செய்மாமணிச்
செப்பொடுசிலதியரேந்தத்தீவிய
தப்புமிழ்ந்தலமருங்காமவல்லியு
மொப்பரும்பாவைபோன்றுறையுமென்பவே.

இ - ள். கருப்பூரமுதலியவற்றையுடைய சுருளைச் சேடியர் செப்போடேந்த, அதனைநுகர்ந்தி ஐம்பொறிக்குமினிய நுகர்ச்சிசான்ற கணவனுக்குக் கொடுத்துப் புணர்தற்கு அலமரும்விசையையும் அவனுக்குக் கொல்லிப்பாவைபோல் தங்குமென்க.

கப்புரம், பாகதம். உம்மை, சிறப்பு. வேறுகருத்துச்செல்லாமல்தன்னையேகருதிவித்தலின், பாவையென்றார்.

இதற்குமுன்பு உலகியன்மணங்கூறி, மேற் காமமிகுதியாற் கெடுகின்றமை கூறுகின்றார். (கசுஅ)

198. மண்ணகங்காவலின்வழுக்கிமன்னவன்
பெண்ணருங்கலத்தொடுபிணைந்தபேரருள்
விண்ணகமிருள்கொளவிளங்குவெண்பதி
யொண்ணிறவுரோணியோடொளித்ததொத்ததே.

இன், நீக்கப்பொருட்டு. உரோணி - விகாரம். அவ்வுரோணிகாரணத்தின் இருடிசபிக்க மதிதேய்ந்ததோற்கதை.

இ - ள். மன்னவன் மண்ணகம் இருள்கொள்ளும்படி காவலிற்றப்பிப் பெண்களுக்கு அருங்கலமானவருடனே சேர்ந்த கழிகண்ணோட்டம், மதிவிண்ணகமிருள்கொள உரோணியோடொளித்த தன்மையையொத்ததென்க. (கசுக)

வேறு.

199. குங்குமத்தோளினனுங்கொழுங்கயற்கண்ணினனுந்
தங்கியகாதல்வெள்ளந்தணப்பறப்பருகுநாளுட்
டிங்கள்வெண்குடையினற்குத்திருவிழுக்குற்றவண்ணம்
பைங்கதிர்மதியிற்றெள்ளிப்பகர்ந்தெடுத்துரைத்தமன்றே.

இ - ள். தோளினனும் கண்ணினனும் வேட்கைப்பெருக்கத்தின் நீக்க மறப் பருகுநாளிலே, அவனுக்குச் செல்வம் மதிபோல் ஒழுகக்குறைந்ததன் மையைத் தெரிந்துகூறிப் பின்பு சீவகன்சரிதம் எடுத்துரைக்க ஓற்றுமென் றுரைன்க.

இதன்கருத்து: இச்செய்யுட்கு அங்கமாகிய வருணனைகள்கூறி, அதற் குரிய தலைவனை நாட்டுகின்றார், இத்துணையும்அவன்தோன்றற்குக்காரணங் கூறி, அதற்கு முற்பிறப்பில் அன்னப்பார்ப்பைப் பிரித்ததீவினைவந்து குரவ ரைப்பிரித்தலும் கூறவேண்டுதலின், திருவிழுக்குற்றமை முற்கூறுகின்றா ரென்றுணர்க. திருவிழுக்குறுதலாவது - கட்டியங்காரற்கு அரசளித்தலும் அமைச்சர்சொற் கேளாமையும். (கஎ0)

200. களிறனனமைச்சர்தம்முட்கட்டியங்காரனென்பா
னெளிறுவாட்டடக்கையானுக்குயிரெனவொழுகுநாளுட்
பிளிறுவார்முரசிற்சாற்றிப்பெருஞ்சிறப்பியற்றிவேந்தன்
வெளிநிலாக்கேள்வியானேவறுகொண்டிருந்துசொன்னன்.

இ - ள். களிறனன், தன்அமைச்சரில் வெளிநிலாக்கேள்வியையுடைய நிமித்திகனைத் தனக்கு வேறுகக்கொண்டு கட்டியங்காரனென்கின்றவனைத் தனக்கு உயிரெனக்கொண்டொழுகுநாளிலே, வேந்தன் அத்தடக்கையா னுக்கு முடியும் குடையுமொழித்த சிறப்புக்களையுண்டாக்கி அதனை உலகறிய முரசறைந்தாற்றி இருந்து இக்காரியத்தைக் கூறினனென்க.

மதச்செருக்காற் பாகன்மேற்டியை நீவுமாறுபோலக் காமக்களிப்பால் தன் அமைச்சர்கூற்றைக் கடத்தலேக்கி, 'களிறனன்' என்றார். நிமித்திகன் கருமமேகூறுதலும் கட்டியங்காரன் அரசன்கருத்திற்கேற்ப ஒழுகுதலும் இரண்டற்குங்காரணம். "கோதனன்" (நாம. உகக) என்றும், "கரி மாலை நெஞ்சினன்" (நாம. உசுடு.) என்றும், "கல்லாமத்தினி" (நாம. நுடுசு.) என்றும் மேற்கூறலின், கட்டியங்காரனை வெளிநிலாக்கேள்வியானெனலா காது; இனி இகழ்ச்சிக்குறிப்பென்பாருமுளர். (கஎக)

201. அசைவிலாப்புரவிவெள்ளத்தரிஞ்சயன்குலத்துட்டோன்றி
வசையிலாள்வரத்தின்வந்தாள்வான்சுவையயிர்தமன்னர்
விலசையையைப்பிரிதலாற்றேறன்மேவந்தனீயாகையை
யிலராடக்காத்தல்வேண்டுமிலங்குபூண்மார்பவென்றான்.

அரிஞ்சயன் - தேவிபாட்டன். வசையிலாள், வினையெச்சமுற்று. வேண்டுமென்பது, உம்மீற்றுன்வந்ததோர்வல்கண்ணியவியங்கோள்; "வாழ்தல் வேண்டுமிவண் வளைந்த வைகல்" (புறநா. சுசுஎ.) என்றார்பிறரும்.

இ - ள். பூண்மார்பனே, அமுதன்னாள், அரிஞ்சயனது அசைவிலாக் குலத்துட்டோன்றி வசையின்றி முற்பவத்தில் எனது வேண்டுகோளாலேவந்தாள்; அவளைப்பிரிதலாற்றேன்; நீ இனி வேந்தனுய் உலகை இசையுண்டாகக் காப்பாயாகவென்றனென்க. (கஎஉ)

202. அண்ணறுனுமைப்பக்கேட்டேயதிகளிற்றெருத்தினிட்ட
வண்ணப்பூந்தவிசுதன்னேருமலிமேலிட்டதொக்குங்
கண்ணகன்ஞாலங்காத்தலெனக்கெனக்கமழுங்கண்ணி
மண்ணகம்வளருந்தோளான்மறுத்துநீமொழியலென்றான்.

தவிசு - கழுத்துமெத்தை. மண்வளர்த்தற்குக்காரணமாகிய தோளான் - அரசன்; மண்ணெழுவனேயதோள் பாடமாயின், பண்ணியவெழுவாம்; "ஆவுதிமண்ணி" (மது. சகுச.) என்றாற்போல. தோளாயும் பாடம்.

இ - ள். கட்டியங்காரன், தான்கருதியிருந்ததனை அரசன்றனேகூறக் கேட்டு உண்மகிழ்ந்து, ஞாலங்காவல் எனக்குத் தவிசை ஞமலிமேலிட்ட தொக்குமென்று மறுப்ப, தோளான் என்காரியமாக நீ மறுத்துமொழிய லென்றனென்க.

வேறேருர்திகூறது ஞமலியைக்கூறினுன், அவன்அயிராதுதருதற்கு.()

203. எழுதருபரிதிமார்பனிற்றெனவிசைத்தலோடிந்
தொழுதடிபணிந்துசொல்லுந்தன்னலர்த்தொலைத்தவேலோய்
கழிபெருங்காதலாள்கட்கழிநலம்பெறுகவையம்
பழிபடாவகையிற்காக்கும்படிதுகம்பூண்டலென்றான்.

ஓடு, உடனிகழ்ச்சி. கழிபெரு, ஒருபொருளிருசொற் பிரிவில்லாதது.

இ - ள். அரசன் என்னிலே இற்றென இசைத்தவளவிலே, கட்டியங்காரன் தொழுது வணங்கப் பகையென்றுகூறப்படும் பகைவரையெல்லாம் கொன்றவேலோய், நீ நலம்பெறுக; யான் பழிபிறவாதபடி வையத்தைக்காக்கும் பெரியபாரத்தைப் பூண்பேனென்றனென்க.

தன் நினைவை அவன்காரியம்போற் கூறினுன். (கஎசு)

204. வலம்புரிபொறித்தவண்கைமதவலிவிடுப்பவேகிக்
கலந்தனஞ்சேனைகாவல்கட்டியங்காரனென்ன
வுலந்தருந்தாளினையீயொருவன்மேற்கொற்றம்வைப்பி
னிலந்திருநீங்குமென்றோர்மிடற்றினெறியிற்சொன்னான்.

பொறித்த' எனப் பிறவினையாற்கூறினர், அயன்படைத்தலேக்கி.

மத, விசேடித்த உரிச்சொல். உலம்வளர்த்தோள்.

இ - ள். மதவலி, உபசாரமாகக் கையாலேகாட்டிவிடுப்பக் கட்டியங்கா ரன்போய்ச் சேனையைக்காத்தலைக் கலந்தானென்று கூறக்கேட்டு, நிமித்திக னெண்ணுமைச்சன், தோளினுய், ஒருவன்மேல் உனது கொற்றம்வைப் பின், நிலமும் திருவும் நின்னைநீங்கும்; இதனே நீயே ஓரென்று நீதியாற் கூறினனென்க. (கஎடு)

205. எனக்குயிரென்னப்பட்டானென்னலாற்பிறையில்லான்
முனேத்திறமுருக்கிமுன்னேமொய்ப்பமர்பலவும்வென்ருன்
றனக்கியான்செய்வசெய்தேன்ருன்செய்வசெய்கவொன்று
மனக்கினமொழியவேண்டாவாழியரொழிகவென்ருன்.

என்னலாற் பிறையில்லான் - என்னேயொழியப் பிறையில்லாதான்; இன்மை, உடைமைக்கு மறுதலே. முன்னே - சிறப்பிக்குமுன்னே. வென்ரு னெனவே நடத்துதற்குரியனென்ருன். நன்மையுந் தீமையுங்கருதிச் செய்வ வெனப் பன்மையாற்கூறினன்.

இ - ள். உயிரெனப்பட்டான், பிறையில்லான், வென்ருன்; அவன் றனக்கு யான்செய்வனசெய்தேன்; அவன்ருன் எனக்குச் செய்வனசெய்க; நீ சிறிதும் பொருமைகூறவேண்டா; நீயும் நின்னிலையிலே வாழ்வாயாக; இனி இக்கூற்றினைத் தவிர்வாயாகவென்ருனென்க. (கஎசு)

206. காவலகுதிப்பன்றேனுங்கருமமீதருளிக்கேண்மோ
நாவலர்சொற்கொண்டார்க்கு நன்கலாற்றீங்குவாரா
பூவலர்கொடியனூர்கட்போகமேகழுமிமேலும்
பாவமும்பழியுமுற்றூர்பற்பலர்கேளிதென்ருன்.

நாவலர் - அமைச்சர். கழுமி - மயங்கி. இஃது உலகியலாற் கூறி னுன். மேற்கூறுவனவெல்லாம் போகத்தையே நோக்குதலின், இதுவென ருமையாற்கூறினுன்.

இ - ள். காவல, நாவலர்சொற்கொண்டார்க்குத் தீங்குவாரா; ஆத லால், திருவுள்ளமன்றேனும் அருளிக்கேண்மோ; ஒருவன்மேற் கொற்றம்வை யாதிருக்கின்ற இது கருமமென்ருன்; அதற்கு உடம்படாமையின், நின்னே யொழியக் கழுமி முன்னும் இம்மையிற்பழியும் மறுமையிற்பாவமுமுற்றூர் மிகப்பலர்; இதனைக் கேளென்ருனென்க. (கஎஎ)

207. பெரும்பெயர்ப்பிரமனென்னும்பிடிஞற்பெரியநீரா
னெரும்பியமுலையினுளுக்கணிமுகஞான்குதோன்ற
விரும்பியாங்கவளேயெய்தான்விண்ணகமிழந்ததன்றிக்
திருந்திணற்கின்றுகாறுஞ்சிறுசொல்லாய்நின்றதன்றே.

இ - ள். பிரமனென்னுந் தவத்தாற் பெரியநீரான், திலோத்தமை பொருட்டு நான்குமுகம் தோன்றும்படி விரும்பி அவ்விடத்து அவளேப்பெரு

ஞுய் விண்ணகமிழந்ததேயன்றிப் பின் தவத்தாற் பாவந்தீர்ந்தவற்கு இன்ப வும் புறஞ்சொல்லாய் நின்றதல்லவோவென்றுனென்க.

பெயர் - புகழ். அன்றே, ஏகாரம் - வினு. முறைசெய்யாமையிற் றன் னிலையிழந்தான். தோற்றியும் பாடம். (கஎஅ)

208. கைம்மலர்க்காந்தள்வேலிக்கணமலியரையன்மங்கை
மைம்மலர்க்கோதைபாகங்கொண்டதேமறுவதாகக்
கொய்ம்மலர்க்கொன்றைமாலைக்குளிர்மதிக்கண்ணியாற்குப்
பெய்ம்மலரலங்கன்மார்பபெரும்பழியாயிற்றன்றே.

கைமலர் - கைபோலுமலர். மலியரையன் - மலைகளுக்கரசன். மை மலர்க்கோதை - நீலமலராற்செய்த கோதை ; இறைவி ; ஆகுபெயர். மாலை - அடையாளப்பூ. கண்ணி - சூடும்பூ ; " கண்ணியுந்தாருமென்னினராண்டே " (தொல். பொரு. மர. எசு.) என்றார்.

இ - ள். இடப்பட்டமாலைமார்பனே, மலியரையன்மனைவியாகிய மே னைபெற்ற கோதையைப் பாகத்தேவைத்ததே மறுவையுடையதொன்றைக் கொன்றையாற்செய்தமாலையினையும் மதியாகிய கண்ணியினையுமுடைய அர னுக்குப் பழியாயிற்றல்லவோவென்றுனென்க. (கஎசு)

209. நீனிறவண்ணனன்றுதிங்துகில்கவர்ந்ததும்முன்
பானிறவண்ணமேனிக்கிற்பழியுடைத்தென்றுகண்டாய்
வேனிறத்தானேவேல்தேவிரிபுனற்றெழுனையாற்றுட்
கோனிறவரியினர்க்குக்குருந்தவனெரித்ததென்றுன்.

வேனிறம் - வேலினது விளக்கம். கோல் - திரட்சி.

இ - ள். வேல்தே, மாயோன் பலதுகிலைக்கவர்ந்தது தம்முனுகிய பா னிறவண்ணன் நோக்கிற் பழியுடைத்தென்றுகாண் தொழுனையாற்றிலே கோவியர்க்குக் குருந்தொசித்தது ; இதுவு மங்ஙனந் தீதென்றுனென்க. (கஅ)

210. காமமேகன்றிகின்றகழுதைகண்டருளினுலே
வாமனுர்சென்றுகூடிவருந்தினீரென்றுவையத்
தீமஞ்சேர்மாலேபோலவிழித்திடப்பட்டதன்றே
நாமவேற்றடக்கைவேல்தேநாமிதுதெரியினென்றுன்.

காமமே, ஏகாரம் - தேற்றம். என்று, என்ன. நமம் - சுடுகாடு.

இ - ள். வேல்தே, நாம்இக்காமத்தைத் தெரியின், காமமேமுடிப்பட்டு நின்ற ஆண்கழுதையைக்கண்டு, அருளாலே புத்தநூர் பெண்கழுதையாய்ச் சென்றுகூடி, இக்காமத்தாலேவருந்தினீரென்ன ; அது வையத்திலே நமத்திலேவிழுந்தமாலைபோல இழித்திடப்பட்டதல்லவோவென்றுனென்க.

211. மதிபிழைத்தகலாபோபஞ்சவான்றபெற்ற
வதிபுகோயாவர்பெற்றபாவப்பயனுந்துறந்தி

யிடிவதேயன்றிப்பின்னுமிழுக்குடைத்தம்மகாம
நடிவுகின்றுலகமோம்பனல்லதேபோலுமென்றான்.

இ - ள். கேட்பாயாக; காமத்தாற் பிறந்த பழியை மறைக்கலாமோ, பஞ்சவர் ஒருத்தியையே மனைவியாக்கலிற்பெற்ற வடுவுளையைப் போக்குவார்யார்; அது தூற்றியிடுதலேயன்றி மறுமையிலும் நரகமுதலியவற்றைத் தரும்; ஆதலால், நடுவுநிலையிலே நின்று உலகமோம்புதலே நல்லதுபோலுமென்றுனென்க.

போலும், ஒப்பில்போலி. (கஅஉ)

212. ஆரறிவிகழ்தல்செல்லாவாயிரஞ்செங்கணுனுங்
கூரறிவுடையநீரார்சொற்பொருள்கொண்டுசெல்லும்
பேரறிவுடையைநீயும்பிணையனுட்கவலஞ்செய்யு
மோரறிவுடையையென்றனுருத்திரதத்தனென்பான்.

ஆரறிவிகழ்தல் செல்லா - பெரிய அறிவு பிறராலிகழப்படாத. அவலம் - அரசன் கொலையுண்டல்.

இ - ள். அரசன் நிமித்திகன்கூற்றைக்கொள்ளாமைகண்டு, அருகிருந்த உருத்திரதத்தன், இந்திரனும் அமைச்சர்சொற்பொருளைக் குறிக்கொண்டு நடக்கும்; அவனைப்போல நீயும் அறிவுடையை; ஆயினும் இப்பொழுது இவன் சொல்லைக் கொள்ளாமையின், பிணையனுட்கு அவலஞ்செய்யும்ஓரறிவுடையையாயினையென்றுனென்க. (கஅங)

213. அளந்துதாங்கொண்டுகாத்தவருந்தவமுடையநீரார்க்
களந்தனபோகமெல்லாமவரவர்க்கற்றைநாளே
யளந்தனவாழுநாளுமதுவெனக்குரையலென்றான்
விளங்கொளிமணிகள்வேய்ந்துவிடுசுடரிமைக்கும்பூணன்.

இ - ள். பூணன், வரைந்துகாத்த தவமுடையார்க்குக் கருவாய்ப் பதின்றபொழுதே போகமெல்லாம்அளந்தன; அவரவர்க்கு அப்பொழுதே வாழுநாளும்அளந்தன; அஃது எனக்கு உரையலென்றுனென்க.

போகமுமென்னும் உம்மை கூறிற்றிலர், செஞ்சொலாய் முற்படக் கிளத்தலின். "நிலந்திரு நீங்கும்" (காம. களவி.) என நிமித்திகன்கூறிய செல்வநிலையாமையையும் உருத்திரதத்தன்கூறிய யாக்கைநிலையாமையையும் நிலையாமையென ஒருமையாக்கி, 'அது' என்று ஒருமையாற்கூறினான். உளையலென்றான், நிமித்திகனைநோக்கி; அவன்உரியனுதலின். (கஅச)

214. சூரித்தேந்தாரினைநீமுனியினுமுறுதிநோக்கிப்
பாரித்தேன்றருமதுண்ணூல்வழக்கதுவாதல்கண்டே
மேவரித்தேங்கோதைமாதர்விருந்தனக்காகவின்பம்
பூரித்தேந்தினையகொங்கைபுணர்கயான்போவலென்றான்.

இ - ள். தாரிஞய், நூல்வழக்கு இடித்துக்கூறல் அமைச்சர்க்கு இயல் பென்றமைகண்டு, உறுதிநோக்கி இத்துணையும்பரக்கக்கூறினேன்; இனி மாதர்கொங்கையை நினக்கு எப்பொழுதும் விருந்தாகக்கொண்டுபுணர்ச; நீ என்னேமுனியினும் நின் தவறுகாணுமல் துறவிடத்தே போவேனென்ரு னென்க.

மூரி, பண்புமாத்திரமுணர்த்தாது பெயராதலின், வேற்றுமைத்தொகை. மூனியினுமென்பது எதிர்காலமுணர்த்துமெச்சம்; உம்மை, ஐயம். 'இனைய கொங்கை' என்று இளமைநிலையாமை கூறினுன். அரசன்போவென்னுமல் தானேபோவேனென்றல் நீதியன்மையின், துறவு உட்கோளாயிற்று. இத னுன், "வெளிறிலாக்கேள்வியான்" (நாம. களக.) என்ரூர்.

"களிறனன்" (நாம. களக.) முதல் இத்துணையுமொருதொடர். (கஅடு)

வேறு.

215. இனமாமென்றுரைப்பினுமேதமெணுன்
முனமாகியபான்மைமுளைத்தெழலாற்
புனமாமலர்வேய்கறும்பூங்குழலாண்
மனமாநெறியோடியமன்னவனே.

இனமாம் - நினதுவேட்கையும் முற்கூறிய ரேவதது வேட்கைத்திர ளிலே வைத்து எண்ணுவதோர் வேட்கையாம். குழலாள் மனமாம் மன்ன வன் - குழலாள்மனகருத்தாய்நகருமன்னவன்; நெறியோடியமன்னவன்- அரசநீதிகெட்டமன்னவன்.

இ - ள். குழலாள் மனமாமன்னவன், முற்பிறப்பில் தீவினை முளைத் தித்தோன்றுதலாலே, இது முற்கூறிய இனத்தேயாமென்று பின்னுங்கூறி னும் தனக்குவரும்எதமெண்ணுனையினனென்க. (கஅசு)

216. கலையார்துகிலேக்தல்குலுங்கதிர்சூழ்
முலையார்தடமும்முனியாதபடிக்
தலையாத்திருவின்னமிர்தண்டொளிசேர்
மலையார்மணிமார்பன்மகிழ்ந்தனனே.

விசையயது கெடாத இளமைச்செவ்வியை நுகர்ந்து. அர்தல் - ஒத்தல்.

இ - ள். மார்பன், அவளல்குலாகிய இன்பக்கடலிலும் முலைத்தடத் திலும் வெறுதேபடிந்து உண்டு வேறு மனக்கவர்ச்சியின்றி மகிழ்ந்தானென்க.

217. சிரிமாமணிமாலையிளங்குமுடிக்
திருமாமணிசிந்துதிணேப்பினரா
யெரிமாமணிமார்பனுமேந்திழையு
மருமாமணிநாகரிளையினரே.

இ - ள். மார்பனும் ஏந்திழையும், மார்பிற்கிடக்த விரிந்த மாமணி மாலையும் மணிபோலும் மயிர்முடியிற்கிடக்த பெய்வளத்தையும் சிந்தும் நிலேப் பினராய் நாகரைப்போல் ஒன்ருயினரென்க. (கஅஅ)

218. நறவார்ந்ததொராகிளர்ந்தாமரைவா
யுறவீழ்ந்ததொரொண்மணிபோன்றுரவோ
னறவாக்கியவின்பமமர்ந்தவிருட்
கறைவேற்கணினுள்கனவுற்றனளே.

தேனிறைதலும் மிக்க இளமையுமாகிய தாமரையெனவே பதுமையோ ளினியாம். உரவோனுற - பிள்ளையாரவதரிக்க. அறவு, தொழிற்பெயர்.

இ - ள். அங்ஙனம் நாகரைப்போலமர்ந்த இருட்கண்ணே தாமரை வாய் வீழ்ந்ததோர் மூத்திப்போன்று உரவோனுற, அப்பொழுதே இன்பம் அறுதலையாக்கியகனவைக் கறைவேற்கண்ணினுள் கண்டாளென்க. (கஅகூ)

வேறு.

219. பஞ்சியடிப்பவளத்துவர்வாயவ
ருஞ்சுமிடைக்கனமூன்றவைதோன்றலி
னஞ்சிநடுங்கினளாயிழையாயிடை
வெஞ்சுடர்தோன்றிவிடிந்ததையன்றே.

இ - ள். துவர்வாயினையுடையாள் துயிலிடைக்கண்டகனு மூன்று; அவை பின்புமனத்தே தோன்றலின், அவள் அஞ்சிநடுங்கினள்; அக்காலத்தே விடிந்ததென்க.

எனவே கடிதிற்பயக்குமாமுயின. இவை பிற்பயக்குங்கனவாதலின், பின்னும் நெஞ்சிற்றோன்றின. (கஙo)

220. பண்கெழுமெல்விரலாற்பணைத்தோளிதன்
கண்கழுஉச்செய்துகலைநலந்தாங்கி
விண்பொழிபூமழைவெல்கதிர்நேமிய
வண்புகழ்மாலடிவந்தணைசெய்தாள்.

பண், ஆகுபெயர்; யாழொடுபயின்றவிரலும் ஆகுபெயர். கழுஉச்செய்து, "நல்ல, மரூஉச்செய்து" (தால. அறிவு. சு.) என்பதுபோல இனறது. விண, ஆகுபெயர். தீவினையை வெல்லும் அறவாழி.

இ - ள். பணைத்தோளி, கண்கழுவித் தாங்கி அச்சோயிலின் மாலடியை வணங்கினளென்க.

"தெய்வமஞ்சல்" (தொல். பொரு. மெய். உசு.) என்று மெய்ப்பாட்டியற்சூத்திரம், தன் குலதெய்வத்தை வணங்குதற்கு விதியாமாறுணர்க. (கஙக)

221. இம்பரிலாகுறுபூவொடுசாந்திகொண்
டெம்பெருமானடிக்கெய்துகென்றிறைஞ்சி
வெம்பரிமாவெடுத்தேர்முகமீயுமத்
தம்பெருமானடிசார்ந்தலனன்றே.

இ - ள். அவள், இவ்வுலகில் நிகரில்லாத பூவையுஞ் சாந்தையுங்கொண்டு, எம்பெருமானே, நின்னடிக்கு இவை பொருந்துவனவாகவென்றேத்தி, தன் கணவனடியை வணங்கினளென்க.

அ - உலகறிபொருண்மேற்று. (ககஉ)

222. தானமர்காதலிதன்னெடுமாவலி
வானவர்போன்மகிழ்வுற்றபின்வார்நறுந்
தேனெனப்பாலெனச்சில்லமிர்தூற்றெனக்
கானமர்கோதைகனமொழிகின்றாள்.

தேவர் நோக்கத்தால் நுகர்ந்தாற்போல இவனும் நோக்கத்தால் நுகர்ந்து மனமகிழ்ச்சியுற்றபின். கனவுமூன்றிற்கும் தேன்முதலியமூன்றும் உவமம்: "பிண்டிவீழ்ந்தது" என்னுமொழி, இவள்கூறுதலின் இனிதாய்ப் பின் தீங்கு விளைத்தலிற் றேனுவமம்; "ஆர்ந்தோர் வாயிற் றேனும் புளிக்கும்" (குறுந். நடுசெ.) என்றார் பிறரும். "எண், முத்தணிமாலை" (நாம. ககசு.) என்ற சொல் குலந்தூய்மைகூறுதலிற் பாலுவமம். இவன் அக்கத்திற்கு ஊறுமமிர்து உவமம்; இவளுக்கம் அமுதுபோல் உயிர்க்கீனக்காத்தலின்.

இ - ள். மாவலி, தான்மேவின காலிதன்னேடே மகிழ்வுற்றபின்பு, அவள் தேன்முதலியனவென்னும்படி கனமொழியாகின்றாளென்க. (ககஙு)

223. தொத்தணிபிண்டிதொலைந்தறவீழ்ந்ததெண்
முத்தணிமாலைமுடிக்கிடனுகை
வொத்ததன்னூள்வழியேமுளையோங்குபு
வைத்ததுபோலவளர்ந்ததையன்றே.

முத்தணிமாலை - முத்தையொத்தமாலை; அணி, "மின்னணிதண்ணிலை" (திருச்சிற். நசூஉ.) போல் உவமவுருபு; என்றது வெள்ளியமாலையை. இது குலந்தூய்மை கூறிற்று; "வெண்டாமரைமலர்த்தடங்கள்போலு, நங்குடி" (காந்த. குஙு.) என்பர் மேலும்; முத்தமாலையினின், மேல், "நறுமாலை" (நாம. ககசு.) "எண்கோதைத்தொகை" (முத்தி. கூ.) என்றல் பொருந்தாது. வளர்ந்ததை, வினைத்திரிசொல்; "உளைத்ததை" (கலித். எசு.) போல.

இ - ள். ஒருபிண்டி, தான் அணிந்த தொத்துக்கள் ஒழுகக்கெட்டுப் பின்பு தானும் நேராகவீழ்ந்தது; அதன்வழியிலே ஒருமுளை அதனையொத்து எட்டுமாலையையுடையதொருமுடிக்கு இருப்பிடனுகட்டுவைத்தாற்போலே ஓங்காகின்று வளர்ந்ததென மொழிந்தாளென்க.

மேலே, "துளும்புகலத்தாரொடு" (முத்தி. உகக.) என்றலின், முத்தணிமாலையைக் கனவிற்கண்டாள்; அது காரணம். இதனுல், சுற்றங்கெட்ட படியும் அரசன்கெட்டபடியுங் கூறினர். அது கதையிற் காண்க. (ககச)

224. வார்குழைதில்லிடமாமுடிதூக்குபு
கார்கெழுகுன்றனையான்கனவின்னியல்

பார்கெழுநூல்விதியாற்பயன்முன்றெரிந்
தோர்குழையாமலெடுத்துரைக்கின்றான்.

இ - ள். சலியாதவன், கனவின் இயல்பை, கனுநூலின்விதியாலே பயனைத்தெரிந்து தான்பார்த்து முடிதுளக்கி அவற்றில் நல்லவற்றை யெடுத்து அவள் அழகுகெடாமற் கூறுகின்றனெனக.

அஃது, அசோகுமுறிந்ததுகூம்மல் மாலையையும் முடியையும் இரண்டு கனவாகப் பிரித்தது. (ககூடு)

225. நன்முடிநின்மகனுறுமாலைக
ளன்னவனலமரப்பதிந்தேவியர்
நன்முனிநின்மகனுக்கமதாமெனப்
பின்னதனுற்பயன்பேசலன்விட்டான்.

இ - ள். அவன் அவட்கு முடிநின்மகனும்; நறியபூமாலைகள் அந்நல்வினையுடையோனுல் அமரப்படுமெ தேவிமார்; முனி நின்மகனுக்கமென மூன்றுக்கிக்கூறிப் பின்பு இற்றதனுலுள்ள பயனைப் பேசலனுய் விட்டானெனக்க.

"குருதிக்கோட்டுக்குஞ்சரகரம்" (மண்ம. அக.) போல் முத்தமாலையை மாலையென்னுமெயர்கருதி நறுமாலையென்றலாகாமையுணர்க; மாலையென்னும்பெயா பொதுவாகலின். (ககூசு)

226. இற்றதனுற்பயனென்னெனவேந்திழை
யுற்றதின்னேயிடையூறெனக்கென்றலு
மற்றுரையாடலளாய்மணிமாகிலத்
தற்றதொர்கோதையிற்பொற்றொடிசோர்ந்தாள்.

உற்றதென இறந்தகாலத்தாற் கூறினன்; தெளிவுபற்றி, "இல்லே, கனுமுந்துறுவினே" (பழ. உ.) என்றலின். இன்னே, உதாசீனம்போனின்றது.

இ - ள். இற்றதனுற்பயன் என்னென்று தேவிகேட்ப, ஏந்திழாய், எனக்கு, இங்ஙனே ஓரிடையூறுவந்ததுகாணென்றவளவிலே, பின்பு உயாயாடலளாய் மணிநிலத்தே தங்கியதோர் கோதைபோலே வீழ்ந்தாளெனக்க. ()

227. காவிகடந்தகண்ணீரொடுகாரிகை
யாவிநடந்ததுபோன்றணிமாழ்கப்
பாவியெனைவிவருகதுதியாவெனத்
தேவியையாண்டகைசென்றுமெய்சார்ந்தான்.

இ - ள். காரிகை, கண்ணீருடனே ஆவிபோனற்போல அழகுகெடுதலாலே, ஆண்டகை சென்று பாவியேனுடையஆவியை வருத்துகின்றுயோவெனக்கூறி அவளே மெய்யைச்சார்ந்தானெனக்க.

தேவியை மெய்யையென்ற இரண்டிருபும், "தெள்ளிது" (தொல். சொல். வேற் - ம. இ.) என்றதனுன் முடியும். (ககஅ)

228. தண்மலர்மார்புறவேதழீயினனவள்
கண்மலர்த்தாள்கனவின்னியன்மெய்யெனும்
பெண்மயமோபெரிதேமடவாய்க்கெனப்
பண்ணுரையாற்பரவித்துயர்தீர்த்தான்.

இ - ள். குளிர்ந்த அகன்ற மார்பிலேயுறத் தழீயினுன்; அதனுல் அவள் வீழித்தாள்; அப்பொழுது, நினக்குக் கனவின்றன்மையை மெய்யெனக்கரு தும் பெண்டன்மை பெரிதாயிருந்ததெனக்கூறிப் புனைந்துரையாற் பரவித் துயர்தீர்த்தானென்க.

ஏகாரம், ஈற்றசை. ஓ, வியப்பு. (ககக)

229. காதலன்காதலினூற்களித்தாய்மலர்க்
கோதையங்கொம்பனையார்தங்குழாந்தொழத்
தாதகுதாமமணிந்தகில்விம்மிய
போதகுமெல்லணைப்பூமகள்சேர்ந்தாள்.

இ - ள். பூமகள், காதலன் கொண்டாட்டத்தாலே களித்துச் சேடியர் தொழத் தாமஞ்சூழ்ந்து அகில் விம்மிய அணையிலே சேர்ந்தாளென்க. (உ00)

230. பண்கனியப்பருகிப்பயனுடைகங்
கண்கனியக்கவர்ந்துண்டுசின்னுள்செல
விண்சுனியக்கவின்வித்திபவேற்கணி
மண்கனிப்பான்வளரத்தலர்கின்றுள்.

விண், ஆகுபெயர். வித்திய - பரப்பிய. குழவிப்பருவத்தாலும் அரசனீதி யாலும் வீடுபேற்றுலும் மண்ணையுருக்குமவன்.

இ - ள். பண்ணைப் பழுக்கக்கேட்டும் நாடகங்களைக் கண்ணுருகமுகந்து நுகர்ந்தும் இருவாக்கும் இங்ஙனம் சிலநாள்சென்றவளவிலே, வேற்கண்ணி பிள்ளைவளர்தலாலே தளராகின்றுளென்க. (உ0க)

வேறு.

231. கரும்பார்தோண்முத்துங்கழன்றுசெவ்வாய்விளர்த்துக்க
ண்பசலைபூத்தகாமம், விரும்பார்முலைக்கண்கரிந்துதிங்கள்வெண்க
திர்கள்பெய்திருந்தபொற்செப்பேபோ, லரும்பால்பரந்துபுசுப்புங்
கண்ணின்புலனுயிற்றுய்ந்தவனிச்சமாலை, பெரும்பாரமாய்ப்பெரி
ணைந்துநற்சூற் சலஞ்சலம்போனங்கைகலந்தெரிலந்தே.

இ - ள். வயாவிற்கு நங்கையுடையதோள் மெலிந்து வாய்வெளுத்துக் கண்கள் பசலைபூர்வை; பின்பு முதிர்சின்றவளவிற்குக் காமத்தை விரும்பு

தற்குக் காரணமான மூலக்கண் கருகிப் பால்பரந்து நுசுப்பும்கண்ணினது நுகர்ச்சிப்பொருளாயிற்று; பின்பு முதிர்ந்த அளவிற்கு அனிச்சமாலை பாரமாய்ச் சலஞ்சலம்போல் நைந்து நலந்தொலைந்ததென்க.

உம்மை, சிறப்பு. (202)

வேறு.

232. தூம்புடைநெடுங்கைவேழந்தூற்றியவெள்ளிலேபோற்
றேம்புடையலங்கன்மார்பிற்றிருமகன்றமியனுக
வோம்படையொன்றுஞ்செபபாடிருமகளொளித்துநீங்க
வாம்புடைதெரிந்துவேந்தற்கறிவெனுமமைச்சன்சொன்னான்.

வேழம் - வெள்ளிலுக்கு வருவதோர்நோய்; "குருதிக்கோட்டுக் குஞ்சரநகரம்" (மண்ம. அக.) போல வேழத்திற்குக் கை அடை. தேம்புதலுடைய திருமகன்; தேம்புதல் - கெடுதல்; விகாரம்; "புட்டேம்பப் புயன்மாறி" (பட். ச.) என்னூர் பிறரும். தமியனுக - அரசவுரிமையை நீங்க. ஓம்படை ஒன்றும் செப்பாள் - தான் பரிகாரம் சிறிதும்கூறுளாய். அவன் வஞ்சித்து அரசுவௌவுதலின், 'ஒளித்து நீங்க' என்னூர். ,ஆம்புடை - பிள்ளையார் பிழைப்பதோர் கூறுபாடு.

இ - ள். திருமகன் வெள்ளில்போலத் தமியனுகத் திருமகணீங்கப் பின்பு அவனுக்குத் தன்னறிவென்னுமமைச்சன் ஆம்புடைதெரிந்து கூறினனென்க. (203)

233. காதிவேன்மன்னர்தங்கள்கண்ணெனவைக்கப்பட்ட
நீதிமேற்சேறமேற்றுய்நெறியலாநெறியைச்சேர்ந்து
கோதியல்காமமென்னுமதுவினிற்குளித்தஞான்றே
யோதியபொறியற்றுயோரரும்பொறிபுனைவியென்றான்.

இ - ள். அவ்வறிவென்னுமமைச்சன், வேன்மன்னர் ஊனுகிய கண்ணைக் கண்ணென்பாருடனேதாழ்த்தம்முடைய கண்ணென்று துணிந்து வைத்த நீதியிற்செல்லாயாய்த் தீநெறியைச்சேர்ந்து காமமென்னுங்கள்ளிலே யழுந்தின அன்றே நல்வினையற்றுப்; ஆதலால், இனி ஒருசெந்திரத்தைப் புனைவியென்றுனென்க. (204)

வேறு.

234. அந்தரத்தாமயனேயெனையுறுக்
கந்திரத்தாற்றம நால்கைகண்டவன்
வெந்திறலான்பெருந்தச்சனைக்கூவியோ
ரெந்திரமூர்தியியற்றுமினென்றான்.

இ - ள். அரசன், தொழிலோடே நூலைக் கைகண்டவனுகிய தச்சனைக்கூவி எந்திரமானதோரூர்தியை இயற்றுமினென்றுனென்க.

தொழிலால் மயனேயெனத்துணிந்து வடிவால் ஞமறுந்தச்சன். இயற்றுமின், ஒருமைபன்மைமயக்கம். ஊர்தி - எறுப்படுவது. (205)

235. பல்கிழியும்பயினுக்துகினூலொடு
நல்லரக்கும்மெழுகுந்நலஞ்சான்றன
வல்லனவும்மமைத்தாங்கெழுநாளிடைச்
செல்வதோர்மாமயில்செய்தனனன்றே.

கிழி - கீலே. பயின் - பற்றுதற்குரியன. துகினூல் - வெள்ளியநூல்.

இ - ள். நலஞ்சான்றனவாகிய கிழிமுதலியனவற்றையும் ஒழிந்தனவற்றையும் கூட்டி, அவன்கூறியபடியே செல்வதோர்மயிலை ஏழுநாளிலேசெய்தானென்க. (உஅ)

236. பீலிநன்மாமயிலும்பிறிதாக்கிய
கோலநன்மாமயிலுங்கொடுசென்றவன்
ஞாலமெல்லாமுடையானடிகைதொழு
தாலுமிம்மஞ்ஞையதிந்தருளென்றான்.

இ - ள். மயிலையும் பண்ணினமயிலையும் அவன்கொண்டுசென்று, அரசனேவணங்கி இம்மயில்களில் ஆலுமஞ்ஞையை அறிந்தருளென்றானென்க.

பீலி - இரண்டற்கு மேற்றுக. (உஎ)

237. நன்னெறிநூனயந்தானன்றுநன்றிது
கொன்னெறியிற்பெரியாயிதுகொள்ளென
மின்னெறிபல்கலமேதகப்பெய்துதொர்
பொன்னறைதான்கொடித்தான்புகழ்வெய்யோன்.

இ - ள். வெய்யோன், இம்மயில் நூலினுடைய நீதியானையிருந்தது; இது மிக நன்றெனக்கூறி, தான் கொற்றமுழிலிற்பெரியாய், இதுகொள்கவென்று பொன்னறையைக் கொடுத்தானென்க.

மின்னெறி - மின்னேக்கெடுக்கும. இந்நூலின் நீதியென்றுமாம். (உஅ)

238. ஆடியன்மாமயிலார்தியையவ்வழி
மாடமுங்காவுமடுதொர்சின்னுள்செலப்
பாடலின்மேன்மேற்பயப்பயத்தான்றுரந்
தோடமுறுக்கியுணர்த்தவுணர்ந்தாள்.

இ - ள். ஆதலியன்றமயிலாகிய ஊர்தியைத் தேவிதான் பாட்டுப்போலே பையப்பைய மேன்மேற்றுரந்து மாடத்திலும் காவிலுமடுத்துச் சின்னுள்சென்றவளவிலே, ஒருநாள் அங்ஙனங்கற்பித்தவன் விசையுடனூடும்படி முறுக்கியுணர்த்த அவள் அதுவுமுணர்ந்தாளென்க. (உஅ)

வேறு.

239. பண்டவழ்விரலிற்பாவைபொறிவலந்திரிப்பப்பொங்கி
விண்டவழ்மேகம்போழ்ந்துவிசும்பிடைபாய்ந்தெய்யா

புண்டவழ்வேற்கட்பாவைபொறியிடந்திரிப்பத்தோகை
கண்டவர்மருளவீழ்ந்துகால்குவித்திருக்குமன்றே.

இ - ள். கண்டவர் மருளும்படி பாவை விரலாலே பொறியை வலத் தேதிரிப்ப அது பொங்கிப் போழ்ந்து பறக்கும்; அவள் அதனை இடத்தே திரிப்ப அது வீழ்ந்து காலைக் குவித்திருக்குமென்க.

பகைவர்க்குப் புண்செல்லுதற்குக் காரணமான வேல். கால்பரப்பிற் பொறிகெடும். (உகo)

வேறு.

240. காதிவேல்வலகட்டியங்காரனு
நீதியானிலங்கொண்டபினீதிநூ
லோதினுர்தமைவேறுகொணர்டோதினன்
கோதுசெய்குணக்கோதினுட்கோதனன்.

காதிவேல்வல - பொருது வேலைவல்ல. உம்மை, இழிவுசிறப்பு. கோது செய்குணக்கோது - நூல்கள் பயனின்றுகக்கூறியகுணங்களிற் கோது; அஃ தாவது செய்ந்நன்றிக்கேடு; உட்கோதனன் - அதிலேநிற்கின்ற பயனிலா தோன். இனிப் பயனின்மைசெய்கின்ற குணத்துக்கோதின நீக்குணங்கட் குள்ளாகிய செய்ந்நன்றிக்கேடுதன்னை ஒப்பானென்றுமாம்.

இ - ள். கோதனனாகிய கட்டியங்காரனும், அரசன் கொடுப்ப நிலத்தை அடிப்படுத்தியபின்பு தருமநூலோதினுரெல்லாரையும் தனக்கு மாறுகக் கொண்டு ஒருமொழி கூறினனென்க. (உகக)

241. மன்னவன்பகையாயதோர்மாதெய்வ
மென்னேவந்திடங்கொண்டதிராப்பகற்
றுன்னிநின்றுசெருத்திடுநீயெனு
மென்னேயான்செய்வகூறுமினென்னவே.

இ - ள். மன்னவன்பகையாயதோர் தெய்வம் என்னே இருப்பிடமாகக் கொண்டுவந்து அத்தெய்வம் இரவும்பகலும் நெருங்கிநின்று நீ செருத்திடு என்னுநிற்கும்; அதற்கு யான் செய்யத்தகுவன யாவை; அவற்றை நீர் கூறு வீராகவென்று கூறினனென்க.

'என்ன' என்பதனை, "உட்கினரா" (நாம. உகசு.) என மேல்வருகின் றதனேடுமுடிக்க. (உகஉ)

242. அருமைமாமணிகாகமழுங்கவோ
ருருமுவீழ்ந்தெனவுட்கினராவவன்
கருமங்காழ்த்தமைகண்டவர்தம்முளான்
றருமதத்தனென்பானிதுசாற்றினன்.

இ - ள். மணி அழுங்கும்படி காகத்தின்மேலே இடிவீழ்ந்தாற்போலே அம்மொழியைக் கேட்டு அமைச்சர் உட்கினராக, அவர்களினுள்ளானாகிய தருமதத்தனென்கின்றவன் கண்டு இதனைப் பலரறியக்கூறினனென்க.

மணி அரசனுக்கும், நாகம் அமைச்சர்க்கும், 'செகுத்திடு' என்றசொல் இடிக்குமுவமை. காழ்த்தமை - கொல்லத்துணிந்தமை. 'ஆயவன்' என்ற பாடத்திற்கு அரசனுலாயவனென்க. (உகஈ)

243. தவளைக்கிண்கிணித்தாமரைச்சீறடிக்
குவளையேயளவுள்ளகொழுங்கரு
ளவளையேயமிர்தாகவவ்வண்ணலு
முவளகந்தனதாகவொடுங்கினன்.

இ - ள். அவ்வண்ணலும் சிறடியையுடைய கண்ணுளாகிய அவளையே அமுதாகக்கொண்டு அந்தப்புரமொன்றுமே தனக்குரித்தாக ஒழிந்தவற்றில் வேட்கையின்றிச் சுருங்கினனென்றனென்க.

ஏகாரமிரண்டும் தேற்றம். உம்மை, சிறப்பு. உவளகம் - ஒருபக்கமுமாம். (உகச)

244. விண்ணினேடமிர்தம்விலைச்செல்வது
பெண்ணின்னின்பம்பெரிதெனத்தாழ்ந்தவ
னெண்ணமின்றியிறங்கியிவ்வையகங்
கண்ணந்தாமரையாளொடுந்தாழ்ந்ததே.

இ - ள். விண்ணும் அமிர்தும் விலைபெறுவதொன்றுயிருக்கும், பெண்மை; அதிலும் தினதரினதின்பம் பெரிதுகாணென்று காரியங்கூறுதலின், கின்னிற்றுழ்ந்த நிமித்திகன் செல்வம்வேண்டிலின்றித் துறவிலே வீழ்ந்தவாலே இவ்வையகம் திருமகளுடனேகூடி நின்னிடத்தே தங்கிற்று; இனி கினக்கு வேறோர் மனக்கவற்சியின்றென்றனென்க.

'நின்னின்பம்' என்றது, அரசனேநோகுகி நிமித்திகன்கூறியது. 'பெண்ணினின்பமெனப்பெரிதாழ்ந்தவன்' என்பதும் பாடம். (உகடு)

245. தன்னையாக்கியதார்ப்பொலிவேந்தனைப்
பின்னைவௌவிற்பிறப்பந்திடும்பூமக
ளன்னவன்வழிச்செல்லினிம்மண்மிசைப்
பின்னைத்தன்குலம்பேர்க்குநரில்லையே.

இ - ள். தன்னை ஆக்கியவேந்தனைப் பின்னைக் கொல்வனுயின், தன்குலமும் திருவும் மண்மிசையினின்றும் பிறழும்; அவன்வழியேயொழுகின், தன்குலத்தையும் செல்வத்தையும் மண்மிசையினின்றும் பெயர்ப்பாரில்லையென்றனென்க.

பூமகள் - திரு. இஃது உலகியலாற்கூறினன். தார்கெழுவேந்தனும் பாடம். (உஎசு)

246. திலகநீண்முடித்தேவருமேவந்தரு
மூலகமாந்தர்களொப்பவென்றேதுப
குலவுதார்மன்னர்க்கியானிதுகூறுவன்
பலவுமிக்கனர்தேவரிற்பார்த்திவர்.

இ - ள். மூடிகளுக்கு மேலாயமூடியையுடையதேவரில் அரசர் பல குணங்களால் மிக்காராயினும், உலகிலுள்ளார் தேவரும்வேந்தரும்ஒப்பரென்றுகூறுவர்; அவர் அறியார்; யான் மன்னர்க்குள்ளதோர் விசேடங்கூறுவேன்; அதனைக் கேளென்றுனென்க.

'கூறலென்' என்று பாடமாயின், ஒப்புக்கூறேனென்றுனென்க. இது முதல், "மன்னவன்பகையாயதோர்மாதெய்வம்" (நாம. உகஉ.) என்ற தனைக்குறித்துக்கூறுகின்றுன். (உகள)

247. அருளுமேலரசாக்குமன்காயுமேல்
வெருளச்சுட்டிடும்வேந்தெனுமாதெய்வ
மருளிமற்றவைவாழ்த்தினும்வையினு
மருளியாக்கலழித்தலங்காபவோ.

மன் - மிகுதி. மருளி, இ - பகுதிப்பொருள்விகுதி. மற்று, வினைமாற்று. "தாமினோயும்" (புறப் - வெ. வாகை. கூஉ.) என்றுற்போல உம்மை மாற்றுக. ஆக்கல் அழித்தல், காலந்தோன்றுத வினைப்பெயர். ஆப, எதிர்காலத்திற்குரிய பகாதேறு அன்பெறுதுவந்த அகரவீற்றுப் பலவறிசொல். ஓகாரம், எதிர்மறை.

இ - ள். வேந்தெனுந்தெய்வம் அருளுமேல் அரசாக்கும்; காயுமேற் சுட்டிடும். மற்று மயக்கத்தையுடைய அத்தெய்வங்கள் தம்மை ஒருவன் வாழ்த்துவனுயின் அவனையருளியாக்கலும், தம்மையொருவன் வைவனுயின் அவனை அருளாதழித்தலும் அவைகட்கு அப்பொழுதே ஆகாவேயென்றுனென்க. (உகஅ)

248. உறங்குமாயினுமன்னவன்றன்னெளி
கறங்குதெண்டிரைவையகங்காக்குமா
லிறங்குகண்ணிமையார்விழித்தேயிருந்
தறங்கள்வெளவவதன்புறங்காக்கலார்.

இறங்கு கண்ணிமையார் - தெய்வத்தன்மைகுலையுந் தேவரென்றது; மேலே, "எல்லீரு வைந்துகாள்க ளுளவென வீமைக்குங் கண்ணும்" (மூத்தி. உகஉ.) என்பராதலின்; கண்ணிமையார், தேவர்க்கு ஒரு பெயர்.

இ - ள். மன்னவன் உறங்குமாயினும் அவனெளி உலகைக் காவாநிற்கும்; தேவர் விழித்தேயிருந்தும் தம்மைநோக்கி உலகத்தார்செய்கின்ற அறங்களை அசுரர்வெளவ அதனைப் பரிகரிக்க மாட்டாரென்றுனென்க. (உகக)

249. யாவராயினுநால்வகைப்பின்னிடிற்
றேவரென்பதுதேறுமிவ்வையகங்
காவல்மன்னவர்காய்வனசிந்தியார்
நாவினும்மூலராயார்நவையஞ்சுவார்.

இ - ள். இழிந்தோராயினும் அவர் பின்னே நால்வரைத் திரியச் சொல்லுவராயின், அவரைப்பால்வரைதெய்வமென்னுந்தன்மையை இவ்வையகந்தேறுமாதலான், மன்னவர்களான்வரும் நவையை அஞ்சுவார், அவர் காய்வனவற்றை உவமைகூறுமிடத்துங் கூறார்; இனைப்பதுஞ்செய்யாரென்றுனைன்க. (உ0)

250. தீண்டினர்தமைத்தீச்சுடுமன்னர்தீ
யீண்டுதங்கினேபோடுமெரித்திடும்
வேண்டிலின்னமிர்துங்நஞ்சுமாதலான்
மாண்டதன்றுகின்வாய்மொழித்தெய்வமே.

இ - ள். தீ தீண்டினாரையே சுடும்; அதுபோலன்றி மன்னருடைய கோபம் தீங்குசெய்தவர்களைத் தீரண்ட சுற்றத்தோடுஞ்சுடும்; அவரது அருள், அவரைவிரும்புவாருண்டாயின் அமுதுபோல் உறுதிபயக்கும்; அவரது செற்றம் அவரைவிரும்பாதார்க்கு நஞ்சுபோற் கரந்துநின்றுகொல்லும்; அங்ஙனமாதலால், நின்றெய்வம் என்றெய்வம்போல மாண்டதன்றென்றுனைன்க.

இதனாற் பகைவரையும் கட்டாரையும் நீகட்பையுங்கூறினான். (உக)

251. வேலின்மன்னனைவிண்ணகங்காட்டியுஞ்
ஞாலமாள்வதுநன்றெனக்கென்றியேல்
வாளிதன்றெனக்கூறினன்வாண்ஞமற்
கோலைவைத்தன்னவொண்டிறலாற்றலான்.

இ - ள். வாள்வலியாலே ஞமனுக்கு வல்லவனுயின் வந்துபார்க்கவென்று ஒலைவைத்தாற்போன்ற திறலைடைத்தாதலுடைய தருமதத்தன், மன்னனை வேலிலைவிண்ணேற்றி, இவ்வுலகையாள்வது எனக்கு நன்றென்றியேல், அது நினக்கு நன்றன்று, என்றுனைன்க.

இவன் முன்னின்றுகூறிய அருமைநோக்கி, 'ஆற்றலான்' என்றார். ()

வேறு.

252. சூழற்சிகைக்கோதைசூட்டிக்கொண்டவனிருப்பமற்றோர்
கிழற்றிகழ்வேலினனேறடியநெடுங்கணஞரும்
பிழைப்பிலாட்புறந்தாணுங்குரவரைப்பேணல்செய்யா
திழுக்கினரிவர்கள்கண்டாயிடும்பைநோய்க்கிரைகளாவார்.

இ - ள். இடும்பைநோய்களுக்கு இரைகளாவார், தன்கணவனையொழிய வேறொருவனைத் தேடியவளும் தன்னைத்தப்பாத மனைவியை மனத்தாற்கொள்ளாதுவிட்டவனும் குரவரைப் பேணுதல்செய்யாதே தப்பினருமாகிய இவர்கள்காணைன்றுனைன்க.

தரவு, "செலவினும் வரவினும்" (தொல். சொல். இள. உஅ.) என்னும் பொதுச்சூத்திரத்தான்முடிக்க. குரவர் - அரசன், உவாத்தியாயன், தாய், தந்தை, தம்முன் எனைவர். (உக)

253. நட்பிடைக்குய்யம்வைத்தான்பிறர்மனைநலத்தைச்சேர்ந்தான்
கட்டழற்காமத்தியிற்கன்னியைக்கலக்கினனு
மட்டுயிருடலந்தின்றனமைச்சனுயரசுகொன்றன்
குட்டநோய்நரகந்தம்மூட்குளிப்பவரிவர்கள்கண்டாய்.

இ - ள். நட்பிடத்துவஞ்சித்தவனும், பிறர்மனையாளைச் சேர்ந்தவனும், மிக்க அழல்போலும் காமத்தீயினுற் கன்னியை அத்தன்மைகுலைத்து வதையாதவனும், உயிரை அட்டு உடலைத்தின்றவனும், கொன்றவனுமாகிய இவர்கள் காண், இம்மையிற் குட்டநோயினும் மறுமையில் நரகத்தினும் அழுந்துவரென்றனைக.

கலக்குதல் - கைக்கிளைவகையாகிய இராக்கதமென்னுமணத்தில் தப்பியதாம். (உஉசு)

254. பிறையதுவளரத்தானும்வளர்ந்துடன்பெருகிப்பின்னட்
குறைபடுமதியந்தேயக்குறுமுயறேய்வதேபோ
லிறைவனுத்தன்னையாக்கியவன்வழியொழுகினென்று
நிறைமதியிருளைப்போழுகெடும்புகழ்விளக்குமென்றான்.

இ - ள். பிறைவளர அதுதானும் உடனேவளர்ந்து பெருத்துப் பின்பு குறைதலுண்டான மதிதேய முயலும் தேயுமாறுபோலத் தன்னை இறைவனுக ஆக்கினவன்வழியிலே அவனேடும்பெருகி அவனேடும் தேய்ந்தொழுகுவனுயின், அவ்வொழுக்கம் இருளையோட்டுமதிபோலப் பழியையோட்டும்; புகழைவிளக்குமென்றனைக. (உஉடு)

255. கோணிலைதிரிந்துநாழிகுறைபடப்பகல்கண்மிஞ்சி
நீணிலமாரியின்றிவிளைவஞ்சிப்பசியுநீடிப்
பூண்முலைமகளிர்பொற்பிற்கற்பழிந்தறங்கண்மாறி
யாணையிவ்வுலகுகேடாமரசுகோல்கோடினென்றான்.

இ - ள். அரசன் தான்நடத்துமுறைமையிற் பிறழ்வனுயின், இவ்வுலகு, கோள் நிற்குநிலைகுலைந்து இராநாழிகைகுறையப் பகற்பொழுதுகள் மிக்கு மாரியின்றுய் நிலம் விளைவுசுருங்கிப் பசிமிக்கு மகளிர்கற்பழிந்து அறச்சாலைகளுமின்றிக் கெடும்; அரசனுணையேயென்றனைக.

கட்டியங்காரன் கொலைகுறித்ததும் அரசன் அவற்கு அரசளித்ததும் உட்கொண்டு இரண்டுகவியும் பொதுவாகக்கூறினன். எச்சங்கள் செயப்படுபொருளன. (உஉசு)

256. தார்ப்பொலிதருமதத்தன்றக்கவாறுரைப்பக்குன்றிற்
கார்த்திகைவிளக்கிட்டன்னகடிகமழ்குவளைப்பைந்தார்
போர்த்ததன்னகலமெல்லாம்பொள்ளெனவியர்த்துப்பொங்கி
நீர்க்கடன்மகரப்பேழ்வாய்மதனன்மற்றிதுசொன்னன்.

குன்றிலே கார்த்திகைவிளக்கிட்டன்னவாகக் குவளைத்தார்போர்த்த அகலம். மகரவாய்போலும் பெரியவாய்.

இ - ள். வாகைத்தாராற்பொலிந்த தருமதத்தின், அமைச்சர்க்கும் அரசர்க்கும் தக்கபடியைக் கூறினாங்க; மதனன், தன் அகலமெல்லாம் கடகவியர்த்துப் பொங்கி இதனைக் கூறினானென்க. (உஉஎ)

257. தோளினல்வலியராகித்தொக்கவர்தலைகள்பாற
வாளினுற்பேசலல்லால்வாயினுற்பேசறேற்றேன்
காளமேகங்கள்சொல்லிக்கருணையாற்குழைக்குங்கைகள்
வாளமர்நீந்தும்போழ்தின்வழுவழுத்தொழியுமென்றான்.

இ - ள். பகைவராதுதலைகள்சிதற வாளினல் வஞ்சினமுடித்தலல்லது வாயினுற்பேசுதலியறியேன்; தாங்கள் காளமேகங்கள்போல் இங்ஙனமுழங்கக்கூறுதலாலே, கருணையோடே சோற்றைத்திரட்டுங்கைகள் அமர்க்கடலை நீந்தும்பொழுது மிகவேர்த்து வாள்வழுக்குமென்று கூறினானென்க.

தேற்றேன், "தேற்றாய் பெரும பொய்யே" (புறநா. நிக.) என்றாற் போனின்றது. இச்சுவி முன்னிலைப்புறமொழி. (உஉஅ)

258. நண்முத்தமேற்றியாங்குமெய்யெலாம்வியர்த்துநொய்தின்
வண்முத்தங்கைகொணெற்றிவார்முரிபுருவமாக்கிக்
கண்ணெரிதவழவண்கைமணிநகுகடகமேற்ற
வெண்ணகைவெகுண்டுநக்குக்கட்டியங்காரன்சொன்னான்.

இ - ள். கட்டியங்காரன், மெய்யெலாம் முத்தாழிஞற்போலக் கடிதின்வியர்த்து அவ்வியர்ப்புநிரைத்த நெற்றியிலே புருவமாக்கக் கண் எரிதவழாநிற்கக் கடகத்தை உடைத்து வெடிசிரிப்பாக வெகுண்டுசிரித்து ஒரு வார்த்தைகூறினானென்க.

வார்புருவம் - நெடியபுருவம். (உஉக)

259. என்னலாற்பிறர்கள்யாரேயினனையைபொருங்குநீரா
ருன்னலாற்பிறர்கள்யாரேயும்பவற்குருகுகூழ்வார்
மன்னன்போய்த்துறக்கமாண்டுவானவர்க்கிலையலதை
பொன்னெலாம்வினைந்துபூமிபொலியயான்காப்பலென்றான்.

உற்றவன் - சச்சந்தன். உறுதி - பொன்னுலகாளாமல் மண்ணுலகாளுந்தல். இனி, உற்றவன் - கட்டியங்காரனுமாம். வினைந்தபூமியும் பாடம்.

இ - ள். நீ கூறிய கடியசொற்களைப்பொறுப்பார் என்னையொழிய வேறுயார்? அதற்குயானே; தன்னைச் செறிந்தவற்கு உறுதிகாரியங்களைச்சூழ்வார் உன்னையொழிய வேறுயார்? அதற்குநீயே; இனி அமைச்; வேந்தன் தேவிக்கிறைவனுக, யான் பூமியெல்லாம் வினைந்து பொன்பொலியக் காப்பேனென்றானென்க. (உஉ0)

260. விளைகபொலிகவஃதேயுரைத்திலம்வெகுளவேண்டா
களைகமெழுகமின்னேகாவலற்கூற்றங்கொல்லும்
வளைகயமடந்தைகொல்லுந்தான்செய்தபிழைப்புக்கொல்லு
மளவறுநிதியங்கொல்லுமருள்கொல்லுமமைகவென்றான்.

இ - ள். நீ கூறியவாறே பூமியெல்லாம் விளைக; பொன்னும் பொலிக; நினதுநினைவே கூறிற்றிலேம்; அவற்றிற்கு நீவெகுளவேண்டா; இப்பொழுதே களைவேமாக எழுவேம்; இதற்குக்காரணம் யாதெனின், காவலனைக் கொல்லுங்கூற்றம், நிலமகளாய்க்கொல்லும்; பிழைப்பாய்க்கொல்லும்; நிதியாய்க்கொல்லும்; அருளாய்க்கொல்லும்; ஆதலால், அவனுக்கு அக்கொலை அமைவதாகவென்றனென்க.

இனி, 'அஃதேயுரைக்கிலம்' என்பது பாடமாயின், கின்கருத்தி அதுவாயின், வேறு கூறுகின்றிலேமென்க. இனி, கூற்றமும் கயமடந்தைமுதலியனவும் காவலனுகிய கட்டியங்காரனைக் கொல்லுமென்று உட்கொண்டு, இனி வார்த்தையமைக' என்றனென்பாருமுளர். விளைகபொலிக, ஒரு வழக்கென்பாருமுளர். (உஉக)

261. நிலத்தலைத்திருவனுடனீப்பருங்காதல்கூர
முலைத்தலைப்போகமுழுதுமுகிழ்நிலாமுடிகொள்சென்னி
வெலற்கருந்தானைநீதிதவேந்தனெவ்வுமைநோக்கிக்
குலத்தொடுங்கோடலெண்ணிக்கொடியவன்கடியசூழ்ந்தான்.

இ - ள். திருவனுளிடத்தே தனதுகாதல்கூருதலின், அவளது முலைப்போகத்தே அழுந்திக் தானையைநீத்த சென்னியையுடைய வேந்தனே வெறுமையைப்பார்த்துப் பிள்ளையுடனேகொல்லக்கருதி, அதற்குவேண்டும் கடிய தொழில்களைக் கொடியவன் சூழ்ந்தானென்க.

நிலத்தலைத்திரு, இல்பொருளுவமை. (உஉஉ)

262. கோன்றமர்கிளைமுழுக்கிக்கோட்டத்துக்குரங்கத்தன்கீ
ழேன்றநன்மாந்தர்க்கெல்லாமிருநிதிமுகந்துநல்கி
யூன்றியநாட்டையெல்லாமொருகுடைநீழல்செய்து
தோன்றிஞன்குன்றத்துச்சிச்சுடர்ப்பழிவிளக்கிட்டன்றே.

இ - ள். அரசன்சுற்றம் விலங்கிலேமூழ்கிச் சிறையிலேதாழத் தன் கீழ்மையையெற்ற மாந்தர்க்கெல்லாம் நிதியைநல்கி நாட்டையெல்லாம் குடையால் நீழல்செய்துஊன்றுதற்குக் குன்றத்திலிட்டவிளக்குப்போலே பழியாகிய விளக்கையிட்டித் தோன்றினனென்க.

கீழ் - இடமுமாம். நன்மாந்தர், இகழ்ச்சி. ஊன்றிய, பெயரெச்சமுமாம். (உஉக)

263. பருமித்தகளிறுமாவும்பரந்தியமேறும்பண்ணித்
திருமிக்கசேனைசூழ்ந்தெறுவுதொறெங்குமீண்டி

யெரிமொய்த்தவாளும்வில்லுமிலங்கிலைவேலுமேந்திச்
செருமிக்கவேலினன்றன்றிருநகர்வளைந்ததன்றே.

இ - ள். சேனையானது, களிறுமுதலியவற்றைப்பண்ணி, வாள்முதலிய வற்றையேந்தி, தெருவுதோறும் ஈண்டி, வேலினனது நகரை எங்கும் வளைந்ததென்க.

உண்ணிற்கு ஊர்திகளும் உட்பட வளைந்து அந்தப்புரத்தினுட் புகுதாது நின்றதுகண்டு வாயிலோன் உணர்த்துகின்றமை மேற் கூறுகின்றார். (உரை)

264. நீணிலமன்னபோற்றிநெடுமுடிக்குரிசில்போற்றி
பூணணிமார்பபோற்றிபுண்ணியவேந்தேபோற்றி
கோணிணைக்குறித்துவந்தான்கட்டியங்காரனென்று [லான்.
சேணிலத்திறைஞ்சிச்சொன்னஞ்செய்யகோல்வெய்யசொல்

போற்றி, பரிகாரம். பூணணிமார்ப - பகைவர் கவசமணிவதற்குக் காரணமானமார்ப; "அரும்பூணற வெறிந்தாங்கு" (மண்ம. கசுசை.) என்பர் மேலும். போற்றி, நான்குகூறியது நிலத்திற்கும் குலத்திற்கும் வீரத்திற்கும் தருமத்திற்கும் நின்னையொழிய இல்லையென்று இரங்ஙனன்.

இ - ள். வெய்யசொல்லைக்கூறுதலுடைய வாயிலோன், போற்றியென்றுகூறி இறைஞ்சி, கட்டியங்காரன் நின்னைக் கொலைகுறித்துவந்தானென்று கூறினனென்க.

'கோண்' எனின், மாறுபாடாம். (உரை)

265. திண்ணிலைக்கதவமெல்லாந்திருந்துதாழுறுக்கவல்லே
பண்ணுகபசும்பொற்றேரும்பதிமதக்களிறுமாவுங்
கண்ணகன்புரிசைகாக்குங்காவலரடைகவென்றான்
விண்ணுருமேறுபோன்றுவெடிபடமுழங்குஞ்சொல்லான்.

வல்லேயென்றது, எவ்விடத்தும் கூட்டுக. வெடிபட - வெடித்தலுண்டாக.

இ - ள். சொல்லான், கதவமெல்லாம் தாழிடுக; தேர்முதலியவற்றைப் பண்ணுக; புரிசையிலே அதுகாக்கும் காவலரடைகவென்றனென்க.

இஃது, இராசதத்தார்கூறினன். (உரை)

266. புலிப்பொறிப்போர்வைநீக்கிப்பொன்னணிந்திலங்குகின்ற
வொலிக்கழன்மன்னருட்குமுருச்சுடர்வாளோச்சிக்
கலிக்கிறையாயநெஞ்சிற்கட்டியங்காரனம்மேல்
வலித்ததுகாண்டுமென்றுவாளெயிறிலங்கநக்கான்.

இ - ள். புலியினது வரியையுடைய கவசத்தைத்தவிர்த்து மன்னரஞ்சும் வாளோச்சி வலித்ததுகாண்டுமென்று மிகச் சிரித்தானென்க.

இது, வீரத்தின்கண் எள்ளுதலாற் பிறந்தநகை. ஊர்திகளின்மையின், கவசநீக்கினனென்க; போர்வை, உறையுமென்ப. (உரை)

267. நங்கைகேடக்கல்வேண்டுநன்பொருட்கிரங்கல்வேண்டா
கங்குனீயன்றுகண்டகனவெலாம்வினைந்தவென்னைக்
கொங்கலர்கோதைதமாழ்கிக்குழைமுகம்புடைத்துவீழ்ந்து
செங்கயற்கண்ணிவெய்யதிருமகற்கவலஞ்செய்தாள்.

நன்பொருள் - பிள்ளை. வேண்டுமென்பது, ஒருவியங்கோள்; "ஓஒதல் வேண்டும்" (திருக். சுருங்கு.) என்றாற்போல. எல்லாமென்றான், பிள்ளையார் அக்கங்கருதி உயிர்நிற்றற்கு. தெளிவுபற்றி, 'வினைந்த' என்று இறந்தகாலத் தாற்கூறினான்.

இ - ள். நங்காய், நீ இரங்குதல்வேண்டா; பிள்ளைகாரணத்தாற் போ வாயாக; அஃது என்னெனின், நீ அன்று கங்குலிற்கண்ட கனவெல்லாம் பயன்பட்டனகாண் என்றுகூற, கயற்கண்ணி, கோதைபோலமாழகி வீழ்ந்து தன்பிள்ளைக்கு வருத்தஞ்செய்தாளென்க. (உரு அ)

268. மல்லலஞ்செழுந்துவிங்கிமலிதிரண்டனையதோளா
னல்லலுற்றழுங்கிவீழ்ந்தவமிர்தமன்னளையெய்திப்
புல்லிக்கொண்டவலநீக்கிப்பொம்மல்வெம்முலையினூட்டுச்
சொல்லுவானிவைகள்சொன்னன்சூழ்கழற்காலினனே.

இ - ள். மற்றொழிலே வருத்தி எழுந்து நீண்டமலிதிரண்டனையதோ ளானுகிய கழற்காலினன், அல்லலுற்றுக் கெட்டுவீழ்ந்த அமிர்தமன்னளைச் சேர்ந்து, தழுவி அவலத்தைநீக்கி அவளுக்கு முன்பு அன்பிற்றலைப்பிரியாதன கூறுகின்றவன் இப்பொழுது அவ்வன்பிற்றலைப்பிரிந்தன கூறினனென்க.

அமுதயின்மூர்க்கு நாளுலந்தால், அது வேறுபாடு தோற்றுவிக்குமாறு போல் இவற்கும் வேறுபாடுதோற்றுவித்தலின், 'அமிர்தமன்னள்' என்றார். ()

269. சாதலும்பிறத்தலுநுந்தம்வினைப்பயத்தினுகு
மாதலுமழிவுமெல்லாமவைபொருட்கியல்புகண்டாய்
நோதலும்பரிவுமெல்லாநுண்ணுணர்வின்மையன்றே
பேதைநீபெரிதும்பொல்லாய்பெய்வளைத்தோளியென்றான்.

இ - ள். பேதாய், தோளி, சாதல்தானும் பிறத்தல்தானும் ஆதல்தா னும் அழிதல்தானுமெல்லாம் தம்வினைகளின் பயத்தாலுண்டாம்; ஆண்டுச் சாதற்கும் அழிதற்கும் நோதலும், பிறத்தற்கும் ஆதற்கும் இன்புறுதலும் எல்லாம் அறிவின்மையன்றே, இங்ஙனமாதலின், நீ பெரிதும் அறிவிலியா யிருந்தாய்; அவ்வினையுறுதல் பொருட்கு இயல்புகானென்றானென்க. ()

270. தொல்லகம்பிறவியெண்ணிற்றொடுகடன்மணலுமாற்றூ
வெல்லியவவற்றுளெல்லாமேதிலம்பிறந்துநீங்கிச்
செல்லுமக்கதிகடம்முட்சேரலஞ்சேர்ந்துகின்ற
வில்லிலுரிரண்டுகாலேச்சுற்றுமேயிரங்கல்வேண்டா.

அவற்றுள் எல்லாம் பிறந்துமென்மாறுக. இரண்டொள் - சிறிதுநாளென்னும்பொருட்டு.

இ - ள். நம்முடைய பழைய மானிடப்பிறப்பை எண்ணின், வெண்மணலுக் உறையிடப்போதாத எல்லையுடைய; அப்பிறவியுளெல்லாம்பிறந்தும் வேறுபட்டேம்; இனி இவ்வுடம்பைநீங்கிச் செல்லுங்கதியிலும்சேரேம்; ஆதலின், இப்பொழுது சேர்ந்துநின்ற இரண்டொளே உறவை உறவாகக்கருதி அதற்கு இரங்கவேண்டாவென்றுனெனக்க. (உசக)

271. வண்டுமொய்த்தரற்றும்பிண்டிவாமனல்வடித்தநூண்ணூ
லுண்டுவைத்தனையநீயுமுணர்விலாநீரையாகி
விண்டுகண்ணருவிசோரவிம்முயிர்த்தினையையாத
லொண்டொடிதகுவதன்றுலொழிகநின்கவலையென்றான்.

இறைவன் அருளால் வண்டுமொய்த்தது. நூல், ஆகுபெயர். அனைய, நெஞ்சறிபொருண்மேற்று.

இ - ள். ஒண்டொடி, வாமனற்சொல்லப்பட்ட நூற்பொருளே உணர்ந்துவைத்து அவ்வாறுணர்வுடையநீயும் உணர்வில்லாத தன்மையையாய் எனதுமொழியை வேறுபட்டுக் கண்ணீர்வீழ விம்மியுயிர்த்து இத்தன்மையையாதல் தகாது; இவ்வருத்தத்தைத் தவிர்கவென்றுனெனக்க. (உசஉ)

272. உரிமைமுன்போக்கியல்லாலொளியுடைமன்னர்போகார்
கருமமீதெனக்குமூர்திசமைந்ததுகவலலவேண்டா
புரிநரம்பிரங்குஞ்சொல்லாய்போவதேபொருண்மற்றென்று
னெரிமுயங்கிலங்குவாட்கையேற்றிளஞ்சிங்கமன்னான்.

இ - ள். வாளேப்பிடித்த கையினையுடைய எறுகிய சிங்கத்தையொப்பான், நரம்பு இரங்குதற்குக்காரணமானசொல்லாய், மன்னர் உரிமையை முன்னேபோக்கியல்லது தாம்போகார்; ஆதலால், இப்போக்கு எனக்கும் கருமம்; உனக்கும்கருமம்; எறுதற்கு ஊர்தியுஞ்சமைந்தது; இனிக் கவலவேண்டா; போவதே கருமமென்றுனெனக்க.

பிள்ளையாற்கதிபெறுதலும் பகைவேறலுங்கருதி, இருவர்க்கும் கருமமென்றுன். கவற்சி - இருதலைக்கொள்ளியிடத்து எறும்புபோற் கணவனையும் புதல்வனையுநோக்கிக் கவலுதல். (உசஎ)

273. என்புநெக்குருகியுள்ளமொழுகுபுசோரயாத்த
வன்புமிக்கவலித்தாற்றுவாருயிர்க்கிழத்திதன்னை
யின்பமிக்குடையசீர்த்தியிறைவனதாணைகூறித்
துன்பமில்பறவையூர்திசேர்த்தினன்றுணைவிசேர்ந்தாள்.

உருகி, உருக. அந்தகக மிகுதலாலே சீர்த்தியையுடைய அருகன். அவனுணை, "ஓம் ணமோகாரஹ்ந்தாண" (ஓம்ணமோ அரஹந்தாணம்) என்னுமொழி. கூறி, கூற. துன்பமில்பறவை - தீதற்றபறவை.

இ - ள். என்புருகும்படி உள்ளம் ஒழுகாநின்றுசோரப் பிணித்த அன்புமிகுதலால் ஆற்றுத உயிர்போலுங்கிழத்தியைப் பறவையாகிய ஊர்தியைச் சேர்த்தினுன்; அத்துணேவியும் செயலற்று இறைவனது ஆணேகூறச் சேர்ந்தாளென்க. (உசச)

வேறு.

274. நீருடைக்குவளேயினெடுங்கணின்றவெம்பனி
வாருடைம்முலேமுகந்நணேப்பமாதர்சென்றபின்
சீருடைக்குரிகிலுஞ்சிவந்தழன்றெழுந்தீத்திரள்
பாருடைப்பனிக்கடல்சுடுவதொத்துலம்பினுன்.

உடைம்முலே, மகரவொற்று வண்ணத்திற்கடுத்தது. பாரை அகத்தடக்கினகடலென்றது, ஊழிக்காலத்துநீரை. தான் உண்டாக்கினபடையைத் தான்அழிக்கின்றதன்மைபற்றி, நெருப்பும் நீரும் உவமைகூறினுர்.

இ - ள். மாதர், நீரருததோர் குவளேபோல வெய்யநீர் இடையருது நின்றகண் வாருடைகின்ற முலேமுகத்தை நணேப்பப் போனபின்பு, குரிசிலும் நெஞ்சு அழன்று கோபித்து மடங்கற்றீ கடலேச் சுடுவதொத்து முழங்கினுனென்க. (உசடு)

275. முழைமுகத்திடியரிவளேத்தவன்னமள்ளரிற்
குழைமுகப்புரிசையுட்குரிசிறுனகப்பட
விழைமுகத்தெறிபடையிலங்குவாட்கடலிடை
மழைமுகத்தகுஞ்சரம்வாரியுள்வளேத்தவே.

குழைமுகமகளிர் காக்கும்புரிசையெனவே அந்தப்புரமாயிற்று; "ஆட்வர் குறுகா வருங்கடி வளாப்பின்" (நெநெல். கoஎ.) என்றுர்பிறரும். இழைமுகத்தெறிதல் - நூல்பிளக்கவெறிதல். மழை - மதம்.

இ - ள். முழையிடத்தே அரியைவளேத்த குஞ்சரத்திரள்போல அந்தப்புரத்தே குரிசில் அகப்படும்படி வேலேயும்வாளேயுமுடைய மள்ளராகியகடலினிடையிற் குஞ்சரங்கள் செண்டுவெளியிலே வளேத்தவென்க.

அரியை யானைவளேத்தல், இல்பொருளுவமம். (உசசு)

276. அயிலினீற்புனேந்தவாளழன்றுருத்திரீ இயுடன்
பயில்கதிர்ப்பருமணிப்பன்மயிர்ச்செய்கேடகம்
வெயிலெனத்திரித்துவிண்வழுக்கிவந்துவீழ்ந்ததோர்
கயிலணிக்கதிர்நகைக்கடவுளொத்துலம்பினுன்.

விணேயுலந்துவீழ்ந்ததோர்கடவுள் உவமையாயிற்று, இவனும் இங்ஙனநிற்றலின். கயில் - மூட்டுவாய். நகை - முத்துவடம்.

இ - ள். கூர்மையாற்புனேந்தவாளே, நெஞ்சழன்றுகோபித்து உருவி அதனுடனே கேடகத்தையும் ஞாயிற்றைத்திரிக்குமாறுபோலத் திரித்துக்கடவுளேயொத்து முழங்கினுனென்க. (உசவ)

277. மாரியிற்கடுங்கணைசொரிந்துமள்ளரார்த்தபின்
வீரியக்குரிசிலும்விலக்கிவெங்கணைமழை
வாரியிற்கடிந்துடனகற்றமற்றவன்படைப்
பேரியற்பெருங்களிறுபின்னிவந்தடைந்தவே.

இ - ள். மள்ளர் கணையை மாரியிற்சொரிந்து ஆர்த்தபின்பு, குரிசிலும் அக்கணைமழையைவிலக்கிச் செண்டுவெளியில்நின்று நாற்படையையும் சேரக் கெடுத்துப்போகப்பேரணியினின்ற பெருங்களிறுகள் செற்றி வந்துசேர்ந்தனவென்க.

தம்பேர் உலகில் இயலுதலையுடைய பெரிய களிறு. (உசஅ)

278. சீற்றமிக்கமன்னவன்சேர்ந்தகுஞ்சரந்நுதற்
கூற்றருங்குருதிவாள்கோடுறவழுத்தலி
னூற்றுடைநெடுவையாயிருமுடன் றிடித்தென
மாற்றரும்மதக்களிறுமத்தகம்பிளந்தவே.

கூற்றரு - சொல்லுதற்கரிய. ஊற்று - அசும்பு.

இ - ள். சச்சந்தன், கோடுறத் தன்னைச்சேர்ந்த குஞ்சரங்களின் நுதலிலே வரைக்கண் உருமிடித்தென வாளையழுத்தலின், அக்களிறுகள் மத்தகம் பிளந்தனவென்க. (உசக)

279. வேன்மிடைந்தவேலியும்பிளந்துவெங்கண்வீரரை
வான்மயிர்ச்செய்கேடகத்திடித்துவாள்வலையரிந்
தூனுடைக்குருதியுள்ளுடக்குபுதிரிதரத்
தேன்மிடைந்ததாரிளஞ்செங்களஞ்சிறந்ததே.

வேலி, ஆகுபெயராதலிற் பிரித்தென்னுது, 'பிளந்து' என்னூர். தன்னை ஒறுத்தவரைப் பரிசையாலிடித்து. வலியென்னூர், தப்பாமற்சுழ்தலின்.

இ - ள். பிளந்து இடித்து அரிந்து திரிதலால் தாரிளஞ்களம் சிறந்ததென்க.

இத்துணையும் இவன்வெற்றியாதலின், இவன்களமென்னூர். (உஙo)

வேறு.

280. க. உப்புடையமுந்நீருடன்றுகைகொல்வ
தொப்புடையதானையுளொருதனியனாகி
யிப்படியிறைமகளிருங்களிறுமூற
வப்படையுளண்ணலுமுன்றுகளிறந்தி. (உஙக)

281. உ. நீடகமிருந்தநிழனேமிவலனேந்திக்
கேடகமறப்பருவிவற்றரவுசேர்ந்தாங்
கோடுகதிர்வடமெனவொய்யெனவுலம்பிக்
காடுகவர்தீயின்மிகைசீறுபவெருண்டான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. தனக்கு வேலியாகியகடையைக் கடல் தானே கொல்லுகின்றபோ லத் தமக்குக் காவலாகிய அரசனைப் படை தாமேகொல்லுகின்றதென்னூர். ஒருதனி - ஒப்பில்லாததனி.

உ. நீடகமிருந்தநேமி - பகையின்மையின் நெடுநாள் உள்ளேயிருந்த சக்கரம். நடுவற்று - பாதியில்லையாய். சேறுதல் - செற்றம்.

இ - ள். இறைவனுகிய மகன் தானையுள் தனியனுய்நின்று முற்கூறிய வாறே களிற்றைநூற அதற்கு அழன்று கட்டியங்காரனும் களிற்றைஉந்திச் சக்கரத்தையேந்தி அரவுசேர்தலால் நடுவற்று விசும்பிலேயோடுகின்ற கதிர் வட்டமெனக் கேடகத்தையறுத்தலிற் சச்சந்தன் உலம்பி அவன்மிகையைச் சிறுகின்று நீப்போல வெகுண்டானென்க. (உருஉ)

282. க. நெய்ம்முகமணிந்துநிழறங்கியழல்பொங்கி
வைம்முகமணிந்தநுதிவாளழலுமிழ
மைம்முகமணிந்தமதயானைதவறூதிக்
கைம்முதறுணிந்துகளிறூழவதுநோனுன்.

283. உ. மாலைநுதிகொண்டுமழைமின்னெனவிமைக்கும்
வேலைவலனேந்திவிரிதாமமழகழியச்
சோலைமயிலார்கடிணெவெம்முலைகடிஞ்சுங்
கோலவனைமார்பினுறுகூற்றெனவெறிந்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. நுதி - தூனே. கருமையையுடையமுகத்தே பட்டமணிந்த மதயானை. தவ - மிக. முதல் - அடி.

உ. விரிதாமம் அழகழிய - இவன்சூடும் வாகைமாலை மேல் அழகுகெட் டுப்போக. மயிலின்றன்மையாரென்ற பன்மையால், தேவியர்பலராயிற்று. 'முலைதுஞ்சுமார்பு' எனவே முன் தனக்கு நிகராக எறிவாரின்மை தோன் றிற்று; "மகளிர் மலைத்த லல்லது மள்ளர், மலைத்தல் போகிய சிலைத்தார் மார்ப" (புறநா. கo.) என்னூர் பிறரும். வேல்வடிவுகொண்டு உறுவதோர் கூற்றென. யானை வீழாநிற்க எறிந்தான்.

இ - ள். அங்ஙனம்வெகுண்டு வானேஓச்சி யானையை வெட்டுதலாலே அது கைதுணிந்துவீழாநிற்க, அதனைக் கட்டியங்காரன்பொருளுய் வேலை யேந்தி அழகுழிய அவன்மார்பிலே கூற்றென எறிந்தானென்க. (உருஉ - ச)

வேறு.

284. புண்ணிடங்கொண்டவெஃகம்பறித்தலிற்பொன்னனூர்தங்
கண்ணிடங்கொண்டமார்பிற்றடாயினகாதுவெள்வேன்
மண்ணிடங்கொண்டயானைமணிமருப்பிடையிட்டம்ம
விண்ணிடமள்ளர்கொள்ளமிறைக்கொளிதிருத்தினனே.

தடாயினவேல், பெயரெச்சம். அம்ம, அசை.

இ - ள். மார்பிலே தைத்துநின்றவேல் பறித்தலின், அம்மார்பிலே பொருதவனேந்த அதனைப் பட்டுவீழ்ந்த யானையின் மருப்பினையிலேயிட்டு மள்ளர்விண்ணிடங்கொள்ளும்படி அவ்வனேவுக்குண்டாகிய இளக்கத்தைப் போக்கிஞனென்க. (உடுடு)

285. ஏந்தல்வேலிருத்தயானையிரிந்தனவெரிபொற்கண்ணி
நாந்தகவுழவர்நண்ணூர்கூற்றெனநடுங்கிமள்ளர்
சாய்ந்தபின்றறுகணுண்மைக்கட்டியங்காரன்வேழங்
காய்ந்தனன்கடிகவுந்திக்கப்பணஞ்சிதறினனே.

இ - ள். ஏந்தல் வேலைத்திருத்துதலாலே மள்ளர் நடுங்கிச்சாய்ந்தபின், யானை இரிந்தன; உழவர் அணுகார்; அதுகண்டு கட்டியங்காரன் அவர்களைக் காய்ந்தனனும் வேழத்தைச்செலுத்திக் கப்பணத்தைச்சிதறினனென்க.

நாந்தகம் - வாள். நண்ணூர், முற்று. கப்பணம் - இரும்பால் ஆனெருஞ்சிமுள்ளாகப்பண்ணியது. இதனுன், இவன்வேறேர்யானையை ஏறினமையுணர்க. (உடுசு)

286. குன்றமார்பரிந்துவெள்வேற்குடிமிமாமஞ்ஞையூர்ந்து
நின்றமால்புருவம்போலநெரிமுரிபுருவமாக்கிக்
கொன்றவன்வேழம்வீழ்ப்பமற்றுமோர்களிற்றிற்பாய்ந்து
நின்றமாமள்ளர்க்கெல்லாநீண்முடியிலக்கமானன்.

ஊர்தல் - ஈண்டுப் போதன்மேற்று; "வானூர்மதியம்" (நால. திவினை. டு.) போல. மால் புருவம்போல - மால் புருவம்நெரித்தாற்போல. நீண்முடி, ஆருபெயர்.

இ - ள். வேலாலே குன்றினது மார்பைப்பிளந்து மயில் போகப்பட்டு நின்ற முருகனைப்போலப் புருவமாக்கிக் கட்டியங்காரனதுவேழத்தை முன்பு திருத்தினவேலாலே கொன்றுவீழ்ப்ப; அவன் மற்றும் ஓர்களிற்றிற்பாய்தலாலே மள்ளர்க்கெல்லாம் சச்சந்தன் இலக்காயினனென்க. (உடுஎ)

வேறு.

287. நஞ்சுபதிகொண்டவளராகணையினன்ற
னெஞ்சுபதிகொண்டுபடைமூழ்குநிலம்வீசு
மஞ்சுதவழ்குன்றனையதோளொசிந்துமாந்தாட்
குஞ்சரங்களுறிக்கொலைவாளொடிந்துநின்றான்.

நாகணையினன் - சச்சந்தன். ஒசிந்து - ஒசிய.

இ - ள். நாகணையினன்றன் நெஞ்சைப் பதியாகக்கொண்டு மள்ளர் படைகள் மூழ்குதலிற்க, தானும் குஞ்சரங்களைத் தோளொசியவெட்டி வானே ஓடித்துநின்றனென்க.

நிலத்திலுள்ளார்க்குக்கொடிக்குந்தோள், ஆருபெயர். இனி, 'மதிகொண்ட' என்பது பாடமாயின் திருமால் உட்கொண்டசக்கரமென்க. தோளசைத்தும் பூடணம். (உடுஅ)

288. ஆரமருளாண்டகையுமன்னவகைவீழும்
வீரரெறிவெம்படைகள்வீழுவிமையாஞைப்
பேரமருளன்றுபெருந்தாதையொடும்பேராப்
போரமருணின்றவிளேயோனிற்பொலிவுற்றான்.

வீழும் - விரும்பும்.

இ - ள். ஆண்டகையும் அமரிலே முற்கூறியவாறே விரும்பும் வீரரெறிகின்ற படைகள்வீழ இமையாஞய், பாரதத்திற் புறங்கொடாமற் பொருகின்ற போரிலே கன்னஞேடே மாறுபட்டுகின்ற அபிமன்ஞவைப்போலே பொலிவுற்றனென்க.

இனி நீடும் பாடமாயின், நெடும்பொழுதாம்; "நீடுகின்று" (அகநா. உடு.) என்றுர்பிறரும். (உடுக)

289. போழ்ந்துகதிர்நேமியொடுவேல்பொருதழுந்தத்
தாழ்ந்ததறுகண்ணிணேகடையழலவிழியா
வீழ்ந்திலமாமகடன்வெம்முலேஞெமுங்க
வாழ்ந்துபடிவெஞ்சுடரிஞண்டகையவிந்தான்.

ஆழ்ந்து - மறைந்து. ஆண்டகைமை, குணப்பண்பு; "ஆண்டகைக் குரவிர்" (நாம. நூசு.) போல. அவிதல் - குறைதல்; "திரைபாடவிய" (அகநா. உடுக.) என்றுர்போல. பண்பியாக்கிப்பட்டானென்னின், "பால ருவி" (நாம. உகூ.) என்னுங்கவி வேண்டாவாம். இவன் பகைவர் முக நோக்கி வீழ்ந்தமையின், பிள்ளேயார் பின்பு பகைவென்றுர்.

இ - ள். சக்கரத்தோடே வேலும்போழ்ந்து தம்மிற் பொருது அழுந்து தலாலே மெய்வலிகுறைந்து தறுகண்மையையுடையகண்கள் அழலவிழித்து முலேஞெமுங்க வீழ்ந்து சுடர்போல் ஆண்டகைமைகுறைந்தானென்க.(உசுo)

வேறு.

290. தோய்ந்தவிசும்பென்னுந்தொன்ஞட்டகந்தொழுதுபுலம் பெய்திமைந்தாமாழ்க, வேந்துமுலேயாரினந்திரங்கக்கொடிங்கோலி ருள்பரம்பவேளபாவ, மாய்ந்தகுருகுலமாமாழ்கடலினுண்முளேத்த வறச்செங்கோலாய்கதிரினே, வேந்தர்பெருமாணேச்சச்சந்தினே மந் திரிமாநாகமுடன்விழுங்கிற்றன்றே.

கடலாங்குருகுலம், சிறப்புநிலேக்களமாக முதலொடுமுதலேவந்த மெய் யுவமம். மந்திரிமாநாகம், கிழக்கிடுபொருள் நிலேக்களமாக முதலொடுமுத லேவந்த விணேயுவமம். தொல்காப்பியனுர் சொல்லும்பொருளும் உடன் ஆராய்தலின், உருவகவுவமையென்றேகூறினர். செங்கோலேயுடையகதிர், இல்பொருளுவமம். உடன்விழுங்கிற்று - அரசவுரிமையெல்லாம் கொண் டான். நாகத்திற்கேற்ப, 'விழுங்கிற்று' என்றுர்.

இ - ள். மக்கள்செறிந்த விசும்பென்றுகூறும் எமாங்கதத்தே சான் ருர் மயங்க, கற்புடைமகளிர் இரங்க, கொடுங்கோலாகியஇருள் பரவ,

பெருமானைச் சச்சந்தனைக் கடல்போலும் குருகுலத்தே முளைத்த கதிர்போல் வானை நாகம்போலுமந்திரி விழுங்கினன் ; எளபாவமென்க.

ஏ, குறிப்புமொழி. இதனால், அவன் ஆண்டகைமை குறைந்ததற்கு இரங்கினர். (உசுக)

291. பாலருவித் திங்கடோய் முத்த மாலைப் பழிப்பி னெடுங் குடைக்கீழ்ப்பாய்பரிமான்றேர்க், கோலருவிவெஞ்சிலையான்கூர்வா ளோடுமணிக்கேடகமுமறமுமாற்றி, வாலருவிவாமனடித்தாமரைம லர்சூடிமந்திரமென்சாந்துபூசி, வேலருவிக்கண்ணினர்மெய்காப்போ ம்பவேந்தன்போய்விண்ணோர்க்குவிருந்தாயினனே.

பாலருவி - பால்போலுங் கிரணம். தோய், உவமவுருபு ; புறனடையாற் கொள்க. வாலருவி - சுக்கிலத்தியானம். வேலருவி - வேலொழுங்கு. கண்ணினர் காவற்றொழிலே ஈண்டுப் பேணப்போய்.

இ - ள். குடைநிழற்கணணே தேர்மீதுநின்று கோல் இடையறாமல் வழங்கும் சிலையானுகியவேந்தன், அவை உதவாமையின், வாளும் கேடகமும் மறமும் துணையாகப்பொருது, அவற்றைப்போக்கி வாமனுடைய அருவியை யாடிச் சாந்தைப்பூசி மலரையொத்த அடியைச்சூடிப் போய்த் தேவர்கள்வழி படுதற்குப் புதியனுயினனென்க.

உயிர்நீங்குகின்றபொழுது தியானம்வந்து உதவுதலின், வீடுபெற்ரு னென்க ; சுவர்க்கமுமாம். (உசுஉ)

292. செந்திக்கருந்துளையதிங்குழல்யாழ்தந்தேமென்னுமணி முழவமுந், தந்தாங்கிளையார்மெல்விரல்கடிண்டத்தாந்தா மென்றி ரங்குந்தண்ணுமைகளு, மந்திங்கிளவியாளைஞ்ஞூற்றுவரவைதலைற போயாடலரம்பையன்ஞ, றெந்தாய்வெறுநிலத்துச்சேர்திபோவென் றினேந்திரங்கிப்பள்ளிபடித்தார்களே.

செந்தியோற் கருந்துளையவான குழல்கள். தேந்தேம், தாந்தாம் - அநுகரணம். இளையார் - நிருத்த கீத வாச்சியத்திற்குரியமகளிர். இளவியாளைஞ் ஞூற்றுவரென்றூர், அகப்பரிவாரம் ஐஞ்ஞூற்றுவரேயென்றற்கு. மேலும் கால்வரையொழித்ததோழர் ஐஞ்ஞூற்றுவரும் அகப்பரிவாரமென்றுணர்க. தமக்குரியதறையுள் முற்றக்கற்று அவையிலே ஆடுதலுடைய அரமபையன் ஞர்.

இ - ள். இளையார், குழல்முதலியவற்றை ஈமத்தேகொண்டுவந்து விரல் களால் வாசியாநிற்க, ஐஞ்ஞூற்றுவரும் அரமபையன்ஞரும் இரங்கிப் பள்ளி படித்தாரென்க.

"கோன்றமர் நிகளமூழ்கி" (நாம. உகூ.) எனவே ஆடவரின்மை யுணர்க. (உசுஊ)

293. படையவிழ்ந்தவெள்ளிலைவேலப்பாயமணிச்செப்பு கங்கடைகின்றவேபோற, றொடையவிழ்ந்தபாலிலைபுரைதுங்கிதோய்ந்த

தூணமுலையினுள்ளரங்கிமூழ்கக்காமன், படையவிழ்ந்தகண்பனிநீர் பாயவிம்மாப்பருமுத்தநாமதூலக்கிண்கிணியினர், புடையவிழ்ந்தகூந் தல்புலவுத்தோயப்பொழிமழையுண்மின்னுப்போற்புலம்பிஞரே.

தொடை - முறுக்கு. தோய்ந்த - செறிந்த. காமன்படையவிழ்ந்த காமனம்புதோற்ற. முத்தமாகியநா. புலவு - குருதி; ஆகுபெயர்.

இ - ள். கிண்கிணியினர், மணிச்செப்பை உள்வாயைக்கடைகின்றகரு விகள் அதனுள்ளே அழுந்துமாறுபோல, மூட்டுக்கழன்றவேலும் அம்பும் ஆண்டுப் பரந்துகிடக்கின்றவை முலையினுள்ளேதைத்து அழுந்தம்படிபுரண் டழுது, பின்பு, பெய்கின்ற மேகத்தினுள்ளே மின்தோன்றுமாறுபோலக் கூந் தல் மெய்யைமறைத்து நிலத்தைத்தீண்ட, அதனுள்ளேயிருந்து அழுதா ரென்க.

விம்மிப் புலம்பிஞரென்க. (உசுச)

294. க. அரிமானேர்மெல்லணைமேன்மஞ்ஞைசூழக்கிடந்தாங் குவேந்தன்கிடந்தானைத்தான், கரிமாலைநெஞ்சினன்கண்டான்கண் டேகைதொழுதான்கண்ணீர்கலுழ்ந்துகுத்தபி, னெரிமாலையீமத்தி ழுதார்குடமேனூறுமேற்பச்சொரிந்தலறியெம், பெருமானேயெ ம்மையொளித்தியோவென்னுப்பெரியகண்ணீர்சொரிந்தலறுவார் ()

295. உ. கையார்வளைகள்புடைத்திரங்குவார்கதிர்முலைமே லாரம்பரிந்தலறுவார், நெய்யார்கருங்குழன்மேன்மாலைசிந்திநிலத்தி டுவார்கின்றுதிருவில்லீசு, மையார்கடிப்பிணையும்வார்குழையுங்களைந் திடுவார்கையால்வயிறதுக்குவா, யையாவோவென்றழுவார்வேந்தன் செய்த கொடுமைகொடிதென்பார்கோல்வளையினர்.

296. ஊ. பாணுட்பிறைமருப்பிற் பைங்கண்வேழம் பகுவா யோர்பையணன்மாநாகம்வீழ்ப்பத், தேனுர்மலர்ச்சோலைச்செவ்வ ரையின்மேற்சிறுபிடிகள்போலத்துயருழந்துதா, மானுதடியேம்வந் தவ்வுலகினின்னடியடைதுமென்றழுதுபோயினரெங், கோனுர்பறிப் பருலம்பூத்தவிக்கொடியினிப்பூவாபிறர்பறிப்பவே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

(க) கலுழ்த்து - வழிபாட்டிற்படுதலின் மனம் தன்வழித்தன்றிக் கலங்கி. அழுதது, உவகைக்கலுழ்ச்சி; "விளிவில்கொள்கை" (தொல். பொரு. மெய். கி.) என்றதனுன், இதுவும் அழுகைப்பாற்படும். மாலை - இயல்பு. ஈமம் - விறகு. ஏனதூறு - சந்தனமுதலியன. ஒளித்தியோ - நின்மெய்யும் எரிநுகர் கின்றதோ.

(உ) கதிரையுடைய ஆரம். திருவில்லிநின்றுவீசுங்குழை. நீலக்கடிப் பிணை - குதம்பைபோல்வதோர்பணி. ஓ, இரக்கக்குறிப்பு. கொடிதென்றது, அரசற்குச்செய்யுநீர்க்கடன் மரபுசெய்யாமைநோக்கி.

(கூ) வாலையும் பையையும் அணலையுமுடையதோர் நாகம். சிறுபீடிக் ளெனவே அக்களிறு கூடுதற்குரிய குலத்திற்பிறந்த பிடிகளல்லவென்பது பெற்றும். 'இக்கொடி' என்றூர், தம்மைப்பிறர்போல. இவர்கள் அரசற்குக் காமமொழிந்த துகர்ச்சி கொடுத்தற்குரிய மகளிர்.

இ - ள். மயில்சூழ்ந்துகிடப்ப ஓர் அரிமான், அணைமேற்கிடந்தாற்போலத் தேவியர் சூழ்ந்துகிடப்ப வேந்தன்கிடந்தவணைக் கரிந்த இயல்பினையுடைய நெஞ்சினுன்றன்கண்டான்; கண்டு கலுழ்ந்து தொழுதான்; தொழுது கண்ணீருகுத்தபின்பு, அவன் செற்றநீங்கினமைகண்டு, கோல்வளையினர், ஈமத்தே குடமும் வளையவும் அரசற்குப்பொருந்தச் சொரிந்து அலறி, பின்பு, ஒளித்தியோவென்று நீர்சொரிந்து அலறுவார், இரங்குவார், அலறுவார், இடுவார், கலைந்திடுவார், அதுக்குவார், அழுவார், கொடிதென்பாராய்ச் செவ்விய வாமைமேல் ஓர்நாகம் வேழத்தைவீழ்ப்ப அது காத்தற்குரிய பிடிகள் துயருழக் குமாறுபோலத் தாம் துயருழந்து. எங்கோனூர் நகர அவர்க்குக் கொடுத்த நலங்கள் பிறர்க்குக் கொடேம்; இனி அவ்வுலகிலேசென்று அடியடைவேமென்று ஆனது அழுது போயினரென்க. (உசுடு - எ)

297. செங்கட்குறுநரியோர்சிங்கவேற்றைச்செகுத்தாங்கதனிடத்தைச்சேர்ந்தாலொப்ப, வெங்கட்களியானைவேல்வேந்தனைவிறலரியின்வாய்ப்பெய்தவன்பெயர்ந்துபோய்ப், பைங்கட்களிற்றின்மேற் றன்பெயரினுற்பறையறைந்தான்வென்மாரிபெய்தாலொப்ப, வெங்ணைவருமினைந்திரங்கினரிருண்மனத்தான் பூமகளெயெய்தினனே.

இ - ள். நரி, நிகரில்லாத சிங்கவேற்றைச்செகுத்து அப்பொழுதே அதற்குரிய இடத்தைச் சேர்ந்தால் அச்சிங்கத்தின்றெழிலைடத்தாது தன்றெழிலே நடத்துமாறுபோல, இருண்மனத்தானுகிய விறலவன், வேந்தனை எரிவாய்ப்பெய்துபோய்ப் பூமகளை எய்தினன்; அதுவேயனறித் தன்பெயராலே பறைசாற்றினனன்; அதுகேட்டு வேன்மழைபெய்தால் அதற்கு இரங்குமாறுபோல எவ்விடத்தவரும் இரங்கினரென்க.

அவன்தருத்தால் மகளிர்பெய்தலின், அவன்பெய்தானென்றூர். விறலவனென்க; இஃது இகழ்ச்சி. இனைந்து - கெட்டு. (உசுஅ)

சீவகன் உற்பத்தி.

வேறு.

298. களிமுகச்சுரும்புண்கோதைகயிலெருத்தசைந்துசோர
வளிமுகச்சுடரினில்லாமனத்தெதிமயங்கியிப்பாற்
சுளிமுகக்களிறனன்றன்சொன்னயந்தெரியிற்போய
கிளிமுகக்கிளவிக்குற்றதிற்றெனக்கிளக்கலுற்றோன்.

களிமுகம் - களிக்கின்றதெறி. கயில், ஆகுபெயர். அசைந்துசோர - சூழ்ந்துவீழ. சுளித்தல் - கோபித்தல்.

இ - ள். காற்றின்முன்னின்ற சுடர்போல ஒருவழிநில்லா மனத்தோடே எருத்தத்திலே தோழைசேர மயங்கிக் களிறனனது வார்த்தையின் பயனே உட்கொண்டுபோன கிளிபோலுங் கிளவிக்கு இப்பாலுற்ற திங்கு இத்தன்மைத்தென்று கூறுதலுற்றேனென்க. (உசுக)

299. எஃகெனவிலங்குவாட்கணெறிகடலமிர்தமன்ன
ளஃகியமதுகைதன்னுலாய்மயி லூருமாங்கண்
வெஃகியபுகழினன்றன்வென்றிவெம்முரசமார்ப்ப
வெஃகெறிபிணையின்மாழ்கியிறுகிமெய்ம்மறந்துசோர்ந்தாள்.

எஃகென - கூர்மைதான் இதன்வடிவென, ஆய்மயில் - விசைகுறைந்த மயில். எஃகெறி - எஃகாலெறிந்த. மாழ்கி - மனமயங்கி. இறுகி - மூர்ச்சித்து. இது கையாருதலிற் பொறி இடந்திரித்தலாற்முமையுணர்க.

இ - ள். அரசனுக்கு வாளின்றன்மையாகிய கண்ணையுடைய அமுதன்னுள், அவனீங்குதலாற் குறைந்தவலியாலே மயிலைச்செலுத்துகின்ற அவ்விசும்பிடத்தே புகழினனது கொடிய முரசார்ப்ப, அதுகேட்டு மாழ்கி மெய்மறந்து இறுகிச் சோர்ந்தாளென்க.

வேந்தாந்தன்மையை விரும்பியபுகழினன். (உஎ0)

300. மோடிடைநகரினீங்கிமுதுமரந்துவன்றியுள்ளம்
பீடிடையவருமுட்கப்பிணம்பலபிறங்கியெங்கும்
காடிடையளவையெல்லாங்கழுகிருந்துறங்குசீழற்
பாடிடைமயிலந்தோகைபயப்படவீழ்ந்ததன்றே.

பீடிடையவரும் உள்ளம் உட்க எங்கும் பிணம்பெருத்து. துவன்றிப் பிறங்கித் தானுடைய எல்லையெல்லாம் சழுகுறங்குசீழலையுடையகாடென்க. பாடு - ஈண்டு இடப்பக்கம். உடை மயில் - உடைகின்ற மயிலெனவினைத்தொகை. பொறிக்கு, "ஓடமுறுக்கி" (நாம. உ0கூ.) என்னும்வாசகம் முன்னர் உளதாகலின், அதற்கேற்ப உடைகின்றதென்றூர். கையால் இடந்திரித்தாற் கடிதின்வீழ்கின்றது ஈண்டுத் தானே இடந்திரிதலிற் பையப்பைய நிலத்திற்கு அண்ணிதாக வீழ்ந்ததென்றூர். வீழ்ந்தது, நிகழ்காலத்திற்முன்றிய இறப்பு.

இ - ள். அங்ஙனம் மூர்ச்சிப்பதன்முன்பு வலத்திலேமுறுக்கினவிசை தானேகைவிட்டபின் இடத்தேபிரிகின்ற தோகையில் அந்நகரினின்றுநீங்கிச் சுடுகாட்டின்கேரே வீழ்ந்ததென்க. (உஎக)

301. மஞ்சுசூழ்வதனொத்துப்பிணப்புகைமலிக்குபேயு
மஞ்சுமம்மயானந்தன்னுளகில்வயிறூர்ந்துகாதை
பஞ்சிமெல்விரலவேதைபாற்பல்பொறிக்குமிமிசைத்திக்
குஞ்சிமாமஞ்ஞைவீழ்துகால்குவித்திருந்ததன்றே.

மேகம், புகைகிறத்திற்கு உவமம். பேயும், உம்மை சிறப்பு. அகில், ஆகுபெயர். குஞ்சி - மயிர்.

இ - ள். அங்ஙனம்வீழ்ந்த அந்தமயில், புகைமலிந்து பேயும் அஞ்சு மயானத்தே வீழ்கின்றபொழுது, மாலே பஞ்சின்மேல் வீழ்வதுபோல் மெல் லெனவீழ்ந்து காலேக்குவித்திருந்ததென்க.

'இருக்கும்' என்றும் பாடம். இம்மயிற்பொறியைக் கூனியதுருவா கியதெய்வம் மறைத்துக் கட்டியங்காரனும் கோவிந்தனும் தேவியைத்தேடா மற்காத்ததென்றுகொள்க. அது பின்பு, "கனியார்மொழியாட்குமயிற்குங் காமர்பதிகல்கி" (முத்தி. இ.) எனச்சேரக்கூறியவாற்றுனுமுணர்க. (உஎ)

302. வார்தருகடங்கணீர்தன்வனமுலேநனேப்பவேல்பெற்
றூர்கடலனேயகாட்டுளச்சமொன்றுனுமுள்ளா
ளோர்தருமயிலஞ்சாயலிறைவனுக்கிரங்கியேங்கிச்
சோர்துகிறிருத்தமேற்றுடிணபிரிமகன்றிலொத்தாள்.

வார்தலேத்தருகின்ற. எல் - மனவெழுச்சி. தான் நிற்கின்ற நிலேயிற் கலக்கத்தாலே பேய்முதலியவற்றிற்குச் சிறிதும் அஞ்சாளாய். யாதுசெய்வ லென்றிரங்கி. எங்கி - அழுது. தேற்றுள், தொழிற்பெயர். அன்புமிகுதி யாற் கையாறுமுற்படுதலின், இறுகியெனக் கையாறுகூறி, இரங்கியெனக் கவலேகூறி, எங்கியென அரற்றுக்கூறி, அச்சமுள்ளாளென அவலங்கூறினர். வருத்தந்தோன்றிநிற்றல், அவலம். வாய்விட்டழுதல், அரற்று. யாதுசெய்வ லென்றல், கவலே. மூர்ச்சித்தல், கையாறு.

இ - ள். மயிலஞ்சாயல், திருத்தல்தேற்றுதவள், காட்டிலே உணர்வு பெற்று இறைவனுக்கு இரங்கிக் கண்ணீர் முலேயைநனேப்ப எங்கி அச்சமுள் ளாளாய் மகன்றிலே ஒத்தாளென்க. (உஎந)

303. உண்டெனவுலாயிற்கேட்பாருயிருறாவமெல்லாங்
கண்டினித்தெளிகவென்றுகாட்டுவாள்போலவாகி
விண்டொடாடிவந்தகோயில்விண்ணவர்மகளிற்சென்றாள்
வெண்டலேபயின்றகாட்டுள்விளங்கிழைதமியளானுள்.

இ - ள். விளங்கிழை, கோயிலிலே விண்ணவர்மகள்போல நல்வினே யின்வண்ணமாய்நடந்தவள், இப்பொழுது, பல்லுயிர்களுநுகரும்பாவமுண் டென்று நூலிலேகேட்பாரெல்லாம் இனி என்னேக்கண்டு தெளிவீராக வென்று உலகிற்குக் காட்டுவாள்போலத் தான் தினேயின்வண்ணமாய்க் காட்டிலே தமியளாளுளென்க.

மகப்பெறுங்காலத்திற்குத் துணேயின்றிவருந்துதலிற் காட்டுவாள்போல வாகியென்றார். (உஎச)

304. இருள்கெடவிகலியெங்குமணிவிளக்கெரியவேந்தி
யருளுடைமனத்தவாகியணங்கெலாமவணங்கிற்றப்ப
பொருகடற்பரிதிபோலப்பொன்னனுன்பிறந்தபோழ்தே
மருளுடைமாதருற்றமம்மர்நோய்மறைந்ததன்றே.

இ - ள். பெறுதற்கரியோன், மணிவிளக்கு ஏத்தியெரிய அணங்குகள் வணங்கிநிற்பக் கடலிடத்துப் பரிதிபோலப் பிறந்தபொழுதே, மயக்கமுடைய மாதருற்ற வருத்தநோய் மறைந்ததென்க.

"கவாஅன் மகற்கண்டு தாய்மறந் தாஅங்கு" (நால. சுற்றந். க.) என்பிறரும். முன், "வெஞ்சுடரிஞண்டகையவிந்தான்" (நாம. உசூ0.) எனக் கூறி, அச்சுடர் குழலியாய்த்தோன்றினமைகூறினர். ஞாயிறு தோற்றத்தில் இருளைப்போக்கிப் பின் மதியத்தைக்கெடுக்குமாறுபோல, இவனும் பிறந்த பொழுதே தேவியிருளைப்போக்கிப் பின்பு பகைவெல்லுமென்பது கருத்து. இக்கருத்தால், "செய்யோன் செழும்பொற்சரம்" (மண்ம. உஉக.) என்றும், "மதிவீழ்வதுபோலவீழ்ந்தான்" (மண்ம. உஉக.) என்றுங்கூறினர். இகலி - விளக்கோடிகலி. எந்தி - மிக்கு. இவன் வீடுபெறுவனென்பதுகருதித் தெய்வம்வணங்கிற்று. (உஎடு)

305. பூங்கழற்குரிசிறந்தபுதல்வனைப்புகன்றுநோக்கித்
தேங்கமழோதிதிங்கள்வெண்கதிர்பொழிவதேபோல்
வீங்கிளமுலைகள்விம்மித்திறந்துபால்பிலிற்றவாற்றாள்
வாங்குபுதிலகஞ்சேர்த்தித்திலகனைத்திருந்தவைத்தாள்.

புதல்வன்பொருட்டு இவளைப்போக்குதலின், 'குரிசிறந்தபுதல்வனை' என்றார். மூலைகள் திங்களின்கதிரைத் தம்பொழிவதுபோலப் பால்சொரியும் பருவத்தளவும் பொருளாய்ப் பாலை வலியவாங்கியென்க. என்றது, மகப் பயந்தோர்க்குப் பயந்தபொழுதே பால்சுரவாதாதலால்.

இ - ள். ஓதி, புதல்வனைநோக்கிப் பிலிற்றுந்துணையும் ஆற்றாளாய் வாங்கித் திருந்தத் திலகமிட்டுத் திலகனைவைத்தாளென்க. (உஎசு)

வேறு.

306. க. கறைபன்னீராண்டுடன்விடுமின்காமர்சாலேதளிகிறுமின், சிறைசெய்சிங்கம்போன்மடங்கிச்சேராமன்னர்சினமழுங்க, வுறையுங்கோட்டமுடன்பீடுமிஞ்சுபொற்குன்றந்தலைதிறந்திட், டிறைவன் சிறுவன்பிறந்தானென்றேற்பார்க்கூர்தோறுய்த்தீமின்.

307. உ. மாடமோங்குமவளகருள்வரம்பில்பண்டந்தலைதிறந்திட், டாடைசெம்பொனணிகலங்கள்யாவும்யாருங்கவர்ந்தெழுநாள், வீடலின்றிக்கொளப்பெறுவார்விலக்கல்வேண்டா வீழ்ந்தீர்க்குக், கோடிமூன்றோடைச்செம்பொன்கோமானல்குமெனவறைமின்.

308. ங. அரும்பொற்பூணுமாரமுமிமைப்பக்கணிகளன்கோயி, லொருங்குகூடிச்சாதகஞ்செய்தோதையரசர்க்குடன்போக்கிக், கருங்கைக்களிறுங்கம்பலமுங்காசுங்கவிகள்கொளவீசி, விரும்பப்பிறப்பாய்வினைசெய்தேன்காணவிஃதோவுபிறக்குமா.

309. ச. வெவ்வாயோரிமூழவாகவிளிந்தாரீமம்விளக்காக, வொவ்வாச்சுடுகாட்டுயரரங்கினீழல்போனுடங்கிப்பேயாட, வெவ்வாய்மருங்குமிருந்திரங்கிக்கூகைகுழறிப்பாராட்ட, விவ்வாறுகிப்பிறப்பதோவிதுவோமன்னர்க்கியல்வேர்தே.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

(க) கறை - கடமை. பாலக்கிரகாரிட்டம் பன்னீராண்டளவும் உண்டாகையிலுலே அதற்குச் சாந்தியாகப் பன்னீராண்டு கடமைகொள்ளாதொழிதல் அரசியல்பென்று, பன்னீராண்டு' என்றுள். இனி, அரசர்க்குப் பதினேராண்டிலே உபநயனம்பண்ணிப் பன்னீராண்டிலே இல்லறக்கிழமை பூண்டு அரசவுரிமையெய்துதல் இயல்பாகலின், பன்னீராண்டும்உலகத்தார்க்குத் தானமாகவிடுதல் இயல்பென்றலுமொன்று. உடன் - சேர. சாலே - அறச்சாலே. தளி - கோயில். நிறுமின் - இவையிற்றைப்படைமின். மன்னர் சிறைசெய்சிங்கம்போல் மடங்கிச் சினமழுங்கும்படி உறையும். சீமின் - இடித்துத்தூய்மைசெய்மின். புதல்வற்பயந்தாற் சிறைவீடுசெய்தல் பிதிரருடைய தனிசு நீங்குதலாம். திறந்திட்டு - திறந்துபோகட்டு. சிறுவன்பிறந்தானென்று மகிழ்ந்து ஏற்பார்க்கு. உய்த்து - கொண்டுசென்று. இது தானம்.

(உ) நகர் - கோயில். பண்டம் - நெல்லுமுதலியன. யாவும் - பிறவும். எழுபிறப்பினுமுள்ள நீவினே நீங்குதற்கு, 'எழுநாள், வீடலின்றிக்கொளப்பெறுவார்' என்றுள். எழுபிறப்பாவன, "மக்கள் விலங்கு பறவை யூர்வன, நீருட் டிரிவன பருப்பதம் பாதவ, மெனவிவை யெழுபிறப் பாகு மென்ப." வீடல், விகாரம். வீழ்த்தீர்க்கு - உயர்ந்தானத்தைப்பெற விரும்பினீர்க்கு. உடம்பிற்கு மூன்றாைக்கோடிமயிர் உளவாகலின், ஒருமயிர்க்கு ஒருபொன்னுக மூன்றாைக்கோடிபொன் கல்குமென்றுள். தலேநிறத்து, பண்டங்களேயும் ஆடைமுதலியவற்றையும் பிறவற்றையும் கொள்ளேகொள்ளப்பெறுவாையாரும் விலக்குதல்வேண்டாவென்க.

(ஊ) ஒருங்கு - சேர. செய்து - செய்ய. ஓசை - உலகை. கவிகள் - பெருமங்கலம் பாடுவார். பிறப்பாய் - பிறக்கு நீ. இ்ீது - இத்தன்மைத்து. ஓஒ, இரக்கக்குறிப்பு.பிறக்குமா - பிறக்கும்படியென்றும்பொருட்டு ; மாறு, மாவென விகாரமுமாம்.

(எ) வெவ்வாய் - கொடியவாய். பிறப்பார்க்கு ஒவ்வாச்சுடுகாடு. மருங்கு - பக்கம். ஓரி மூழவாக ஈமம்விளக்காக அரங்கலே பேய் ஆடவென்க. இவ்வாறென்றது, தந்தைவிரும்பும்படி கல்வினேயுடைய தன்மையை. இதுவென்றது, செயலின்றித் தாய்வருந்தும்படி நீவினேயுடையதன்மையை.

இ - ள். தேவி, புதல்வனேநோக்கி, கோமாருதனவன் கணிகள் சாதகஞ்செய்ய ஓகைபோக்கி வீசிக் கறைவிடுமின், நிறுமின், சீமின், ஈமின், விளக்கல்வேண்டா என அறைமின், வீழ்த்தீர்க்கு நல்குமென அறைமினென்று விரும்பப்பிறக்கும் நீ ஒஒ நீவினேசெய்தேன் காண்டுகாகப் பிறக்கும்படி

இத்தன்மைத்தாயிருந்தது ; வேந்தே, இவ்விரண்டிலும் இவ்வாரூகிப் பிறப்பது மன்னர்க்கியல்போ? பேயாடக் கூகைபாராட்ட இதுவாகிப்பிறப்பது மன்னர்க்கியல்போ? கூறுயென்றாளென்க.

ஓகாரமிரண்டும் விஞ. என்றெனவும், கூறுயென்றாளெனவும் வருவிக்க. ஆகி, இரண்டிடத்திற்கும்கூட்டுக. (உளவ - அ0)

310. பற்றுமன்னனகர்ப்புறமாற்பாயல்பிணஞ்சூழ்சுடுகாடா
லுற்றுநில்லாத்தமியேனலாதுங்கலாகாத்தூங்கிருளான்
மற்றிஞ்ஞாலமுடையாய்நீவளருமாறுமதியேனு
லெற்றியதுகண்டேகாதேயிருத்தியாலென்னின்னுயிரே.

இ - ள். இஞ்ஞாலமுடையாய், நீ கிடக்கின்ற இடம் பகைவனிடமாயிராகின்றது ; நினதுபாயல் சுடுகாடாயிராகின்றது ; யானும் உசாவுவதற்கு ஓர்துணையுமில்லாத் தமியேனுயிராகின்றேன் ; நின்னைக்கொண்டுபோகக் கருதிற் போகவொண்ணுத இருளாயிராகின்றது ; மேல் நீ வளருமாறும் அறியேனுயிராகின்றேனென்று பிள்ளையை நோக்கிக்கூறி, இனி இதுவும்அறிந்தே இச்செய்திகண்டும் போகாதே கொடியவுயிரே இராகின்றுய் ; இதற்குக்காரணம் என்னென்று கூறினுளென்க.

மற்று, வினைமாற்று. (உஅக)

311. பிறந்தநீயும்பூம்பிண்டிப்பெருமானடிகள்பேரறமும், புறந்தந்தென்பாற்றுயர்க்கடலேநீந்தும்புணைமற்றுகாக்காற், சிறந்தாருள ரேனுரையாயாற்சிந்தாமணியேகிடத்தியான், மறந்கூர்துங்கோன் சொற்செய்தென்மம்மர்நோயின்வருந்துகோ.

சொல், ஆகுபெயர். வருந்துகு, வருந்துவேனெனத் தனித்தன்மை.

இ - ள். சிந்தாமணியே, நீ ஒன்றுமுரையாமற் கிடவாகின்றுய் ; இனி எனது வருத்தநீக்கப்பிறந்த நீயும் பேரறத்தையுடைய அடிகளும் புறந்தந்து என்னிடத்துப் பிறந்த துயர்க்கடலே யான் நீந்தும் புணையாகாதபொழுது மற்று நின்னினும் அவனினும் சிறந்தாருளரேல் உசாக்கின்றிலே ; துங்கோன் கூறிய காரியத்தைச் செய்த யான் வருந்தக்கடவேனென்று கூறினுளென்க. (உஅஉ)

312. அந்தோவிசையபட்டனகொண்டகங்கைபுறங்கையாலு
ம்பாற், கந்தார்களிற்றுத்துங்கோமான்கரியமயிலோர்மயிலூர்ந்து,
வந்தாம்பாலப்புறங்காட்டுள்வந்தாடமியெனமரங்கள், சிந்தித்தி
ரங்கியழுவனபோற்பனிசோர்கண்ணீர்சொரிந்தனவே.

இ - ள். அகங்கைபோய்ப் புறங்கையான கதிமைபோல விசையை கோமான்படாதிற்புறங்காட்டுள்வந்தவள் தனியேபட்ட தீங்குகளே உட்கொண்டு அந்தோவென்ன இரங்கி அழுவனபோல மரங்கள் தமக்கு அமைத்த பனியாகிய புன்னீரைச் சொரிந்தனவென்க. (உஅந)

313. அடர்பொற்பைம்பூணரசழியவரும்பொற்புதல்வம்பெற்
றிருந்த, விடர்கொணெஞ்சதிறைவியுமிருங்கண்ஞாலத்திருள்பரு
கிச், சுடர்போய்மறையத்துளங்கொளியகுழவிமதிபெற்றகங்குளிர்
ந்த, படர்தீரந்தியதுவொத்தாள்பணைசெய்கோட்டுப்படாமுலையாள்.

அடர் - தகடுமாம். உம்மை, சிறப்பு. படர்தீர்ந்த அதுவென்க. அந்தி - சந்தியாதேவி. பணைசெய் - பிழைத்தலைச்செய்த.

இ - ள். உலகில்தீங்கினைநீக்கின அரசுபடப் புதல்வனைப்பெற்றிருந்த படாமுலையாளாகிய இறைவியும், சிறிது இடர்தீர்ந்தமையால், இருளைப்பருகிச் சுடர்மறையக் குழவியாகிய மதியைப்பெற்றுச் சிறிதுமனங்குளிர்ந்த அந்திபடர்தீர்ந்த அத்தனமையையொத்தாளென்க. (உஅச)

வேறு.

314. தேனமர்கோதைமாதர்திருமகன்றிறத்தையோராள்
யானெவன்செய்வலென்றேயவலியாவிருந்தபோழ்திற்
றூனமர்ந்துழையினீங்காச்சண்பகமாலையென்னுங்
கூனியதருவங்கொண்டோர்தெய்வதங்குறுகிற்றன்றே.

இ - ள். மாதர், திருமகன் கல்வினையையோராளாய், யான் யாது செய்வலென்று வருந்தியிருந்தவளவிலே, ஒரு தெய்வந்தான் இவளிடத்து நின்றும் நீங்காத சண்பகமாலையென்னும் கூனியதுவடிவைகொண்டு அமர்ந்து குறுகிற்றென்க.

இவள அரசன்மகளுதலின், ஆண்டிறையும் தெய்வம்வந்தது. தெய்வதம, தைவதமென்றும வடமொழிச்சிதைவு. (உஅசு)

315. விம்மூறுவிழுமவெங்நோயவணுறைதெய்வஞ்சேரக்
கொமமெனவுயிர்த்துநெஞ்சிறகொட்புறுகவலைநீங்க
வெம்மனேதமியையாகியிவ்விடருற்றதெல்லாஞ்
செமமலர்த்திருவின்பாவாயான்செய்தபாவமென்றாள்.

இ - ள். அவ்விடத்துறையுந் தெய்வமாகிய கூனிசேர, பொருக்கென உயிர்த்து நெஞ்சிறகவலை நீங்குதலாலே, அக்கூனி, அன்னாய், பாவாய், நீ இவ்வி - ருறற்கெல்லாம் யான்செய்ததீவினையாலே; இனி வருத்தநீங்கென்றாளெனக.

தேவியதுவிழுமதிலே நோயையுடையதாகிய தெய்வம. திருவின் - இன், அசை. தெய்வம கூனியாய் நிற்றலின், உயர்திணையாற்கூறினார். ()

316. பூவிலுட்பிறந்தேதான்றற்புண்ணியனனையநம்பி
காவிலுமுலகமெல்லாநுடக்குமொன்றுதுகின்ற
மேகவிஞ்சையடர்க்கவந்துகொண்டிடுபோமொருவனின்னே
காவியங்கண்ணினையாயறைவதுகருமமென்றாள்.

தேன்றல் - கலைமை. புண்ணியன் - முருகன். கா, ஆகுபெயர்.

இ - ள். அவள், கண்ணினாய், நம்பிவார்த்தையிலே உலகமெல்லாநடக்கும்; அங்ஙனநடத்தற்குப் பொருந்தாதுகின்ற கட்டியங்காரனைக் கொல்லும் படி இவனே ஒருவன் இப்பொழுதேவந்து கொண்டுபோம்; ஆதலால், யாம் மறைந்துநிற்பது கருமமென்றுளென்க. (உஅஎ)

317. க. சின்மணிமழலைகாவிற்கிண்கிணிகிலம்பொடேங்கப்
பன்மணிவிளக்கினீழனம்பியைப்பள்ளிசேர்த்தி
மின்மணிமிளிரத்தேவிமெல்லவேயொதுங்குகின்ற
ணன்மணியீன்றுமுந்நீர்ச்சலஞ்சலம்புகுவதொத்தாள்.

318. உ. ஏதிலாரிடர்பன்னூறுசெய்யினுஞ்செய்தவெல்லாந்
தீதிலவாகவென்றுதிருமுலைப்பான்மடுத்துக்
காதலான்பெயர்சுமந்தகதிர்மணியாழிசேர்த்திக்
கோதைதாழ்குழலினாளைக்கொண்டுபோய்மறையகின்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. மணியாகியகா. பன்மணி - உயிர்நீத்தவர்பூண்டமணி. நீழல், விகாரம்; நிழலிடம்.

உ. ஏதிலார் - அயலார். தீதிலவாக - நன்றாக; காப்பாக. அவள் முலையைப்பிடித்துக் கூனிகொடுத்தாள். ஆழிசேர்த்திற்று, அறிந்துவளர்த்தற்கு. சேர்த்தி, சேர்த்தவென்க.

இ - ள். கூனி, நம்பியைப் பள்ளியிலேசேர்த்தித் தீதிலவாகவென்று முலைப்பாலைமடுத்து ஆழிசேர்த்தினளாக; தேவி, கிண்கிணி கிலம்போடேங்க மணிமிளிர ஒதுங்குகின்றவள், சலஞ்சலம் மணியையீன்று முந்நீரிலே புகுவதொத்தாள்; அங்ஙனம் போகின்ற அக்குழலினாளைக் கூனி கொண்டுபோய் மறையகின்றாளென்க.

தெய்வம், ஒருபள்ளியைத் தேவியறியாதபடி நிருமித்ததென்றுணர்க. அது, பின்பு ஆசிரியன், "பூந்தவிசினுச்சி" (நாம. கூடுஎ.) என்பதனாலும் பெற்றாம். (உஅஅ - கூ)

319. நல்வினைசெய்திலாதேனம்பிநீதமியையாகிக்
கொல்வினைமாக்கள்சூழக்கிடத்தியோவென்றுவிம்மாப்
புல்லியகொம்புதாழ்ந்தாங்கருவினைபூத்ததேபோ
லொல்கியோர்கொம்புபற்றியொருகணுழைக்கின்றாள்.

இ - ள். அப்பொழுது, அத்தேவி, நின்னைப்பெறுதற்கு நல்வினைசெய்து, வளர்த்தற்கு நல்வினைசெய்யாதேனுடைய நம்பி, நீ தனியையாய்க் கொடிய விலங்குகள்சூழக் கிடத்தியோவென்று அழுது, கொம்பைப்புல்லிய கருவினைதான் ஒருபூவைப் பூத்ததுபோல ஒருகொம்பைப்பற்றி ஒதுங்கி ஒருகண்ணாலே நோக்கிநின்றாளென்க. (உகo)

வேறு.

320. நாளொடுநடப்பதுவழுக்கிமின்னெரே
கோளொடுகுளிர்மதிவந்துவீழ்ந்தெனக்
காளகவுடையினன்கந்துநாமனும்
வாளொடுகனையிருள்வந்துதோன்றினன்.

இ - ள். அவள் அங்ஙனநிற்க, மதி நாளொடு நடக்கின்றதனைத்தப்பி மின்னெடுசெல்கின்ற மேகத்துடனே வந்துவீழ்ந்தாற்போல, கந்துக்கடனும் கருமையை இடத்தேயுடைய உடையினனுய்க் கனையிருளிலே வாளொடு வந்துதோன்றினனென்க.

நடப்பது, தொழிற்பெயர். ஊர்கோள், வினைத்தொகை; ஆகுபெயர். கோள் - பாம்புமாம்; இதற்கு உம்மைவிரிக்க. நாமனும், உம்மை - சிறப்பு.

321. வாள்கடைந்தழுத்தியகண்ணினர்கடந்
தோள்கடைந்தழுத்தியமார்பன்றாங்கிரு
ணீள்சுடர்கிழண்மணிகிழிப்பநோக்கினை
ஞள்கடிந்தணங்கியவணங்குகாட்டினாள்.

அழுத்தியகண் - அழுத்தினேற்போலுங்கண். தோள்கடைதல் - புல்லுதல்விசேடம். அணங்குகள் ஆனேக்கடிந்து வருத்திய, காடென்றதற்கு அடை.

இ - ள். கண்ணினர் தோளமுத்தியமார்பன், காட்டிலே செறிந்தஇருளைச் சுடாயுடைய மணிகிழித்தலாலே பிள்ளையை நோக்கினனென்க. ()

322. அருப்பிளமுலையவர்க்கருங்கனகிய
மருப்பிளம்பிறைதுதன்மதர்வைவெங்கதிர்
பரப்புபுகிடந்தெனக்கிடந்தகம்பியை
விருப்புளமிருதியின்விளைவினெய்தினன்.

அருப்பிளமுலை - அரும்புபோலுமுலை; விகாரம். மருப்பு - கோடு. மதர்வை - மயக்கம். பரப்புபு - கதிர் தனதுகிரணங்களைப் பரப்பாநின்று. கிடந்தென, விகாரம்.

இ - ள். பிறைபோலும் நுதலையுடைய முலையவர்க்கு அரங்கனுதற்கு இப்பொழுதி, உதயத்தி இளஞாயிறு கிடந்ததெனக் கிடந்தகம்பியை, அவன், விருப்பத்தையுடைய மனச்செருக்காலே விளைவோடு சேர்ந்தானென்க. ()

323. புனைகதிர்த்திருமணிப்பொன்செய்மோதிரம்
வனைமலர்த்தாரினன்மறைத்தவண்கையாற்
றுனைகதிர்முகந்தெனமுகப்பத்தும்மினன்
சினைமறைந்தொருகுரல்சீவவென்றதே.

வனைதல் - கைசெய்தல். துனைகதிர் - இருளைக்கீக்குதற்கு விரைகின்ற கதிர். எல்லாப்புலன்களுக்கும் விருப்பஞ்சேறலின், 'முகப்ப' என்றார்; "மன்னையின்முகவை" (புறநா. கூஎக.) என்றார் பிறரும். தும்முதல், கன்னிமித்தம். சீவ, வேண்டுகோளாகிய வியங்கோட்கண்வந்த வடசொல்.

இ - ள். தாரிஞன், மோதிரத்தைப் பிறரும் அறிவரெனமறைத்துக் கையாலே இளஞாயிற்றை யெடுத்தாற்போல நம்பியையெடுப்ப, அவன்தும்மினன் ; அப்பொழுது, அத்தெய்வம் சினையிலேமறைந்துநின்று சீவிப்பாயாகவென்று ஒருகுரல் வாழ்த்திற்றென்க.

தேவி அச்சத்தால் தன்னுள்ளே வாழ்த்துதலின், 'ஒருகுரல்' என்றார்.

324. என்பெழுந்தருகுபுசோரவீண்டிய
வன்பெழுந்தரசனுக்கவளித்தையனை
நுன்பழம்பகைதவநூறுவாயென
வின்பழக்கிளவியினிறைஞ்சியேத்தினள்.

என்புக்குள்ளேயெழுந்து உடலுருகி அவசமாக வளர்ந்த அன்பு. அரசனுக்குப் புத்திரமுகங்காணுநல்வினையின்மைகண்டு வருந்தி. நுன், நினைச் சொல். தவ - மிக. கினையறநூறுவாயென்பது கருத்து.

இ - ள். அப்பொழுது, தேவி, கந்துகன் பிள்ளையையெடுத்ததுகண்டு பழையஅன்புதோற்றி அவலித்து, பின்பு தெய்வத்தைவணங்கி, ஐயனைப் பகைத்வநூறுவாயென வாழ்த்தினளென்க. (உகஙி)

325. ஒழுக்கியலருந்தவத்துடம்புநீங்கினு
ழிப்பருமம்பொன்னுடம்படைத்ததொப்பவே
வழுக்கியபுதல்வனங்கொழிப்பமாமணி
விழுத்தகுமகனெடும்மினாவினேகினன்.

இ - ள். கந்துகன், அருந்தவத்தேநின்ற உடம்பைவிட்டவர் மேலான உடம்பைப்பெற்ற நிலைமையையொப்ப, தன்புதல்வன் காட்டிலேகிடப்ப, மணிபோல விழுத்தக்க மகனைக்கொண்டு விரைவோடே எய்தினனென்க.

ஒழுக்கத்தாலே இயன்ற தவம், அழிப்பருமருந்தவமென்க. தவவுடம்பை இவன்புதல்வனுக்கு உவமைகூறினர், அவனுலே சீவகனைப்பெறுதலின். ()

326. மின்னடிகனையிருணீர்திமேதகு
பொன்னுடைவளநகர்பொலியப்புக்கபின்
றன்னுடைமதிசுடத்தளருந்தையலுக்
கின்னுடையருண்மொழியினியசெப்பினன்.

பொலிய - துன்பநீங்கி இன்பநிகழ. தன்னுடைமதி - பெண்மதி. இன்மொழி, "புண்ணியற்பெறுதிர்" (குண. உஅo.) என்றது. அருளுடைமொழி, "பின்றையுநிகழ்வதுண்டு" (குண. உஅo.) என்றது. எல்லார்க்கும் அருள் பிறத்தலிற் சிறைகோடலே அருளென்றார்.

இ - ள். அவன், இருணீங்கித் தன்னினையிலே புக்கபின், தையலுக்கு முனிவன்கூறிய இரண்டுமொழியினும் இனியமொழியைக் கூறினனென்க.

327. க. பொருந்தியவுலகினுட்புகழ்கண்கூடிய
வருந்ததியகற்றியவாசில்கற்பினைப்
திருந்தியநின்மகன்றீதினீங்கினன்
வருந்தனீயெம்மனைவருகவென்னவே.

328. உ. கள்ளலைத்திழிதருங்களிகொள்கோதைதன்
னுள்ளலைத்தெழுதருமுவகையூர்தர
வள்ளலைவல்லிநாள்தெய்தகம்பியை
வெள்ளிலைவேலினனிரகினீட்டினன்.

இவை யிரண்டும்ஒருதொடர்.

க. உலகிற்பொருந்திய புகழெல்லாம் கூடிய அருந்ததிக்கற்பை அகற்றிய கற்பினாய். ஆசு - குற்றம். திருந்திய - நல்வினைதிருந்திய. வருந்தல், அல்லீற்றுவியங்கோள். எம்மனை - எம்மில்லாளே.

உ. தேன் இதழையலைத்து இழிதற்குக் காரணமானகளிப்பு. உள்ளலைத்து - தன்நெஞ்சிலே தரங்கித்து. "இதுமக வழியின்வாழென்" (சூண. உசை.) என்றவளுயிராயும் மேற் பொருள்களையுங் கொடித்தலின், 'வள்ளல்' என்றார். விரகு - தேவிசேர்த்தின நிலைத்தை மாற்றினது.

இ - ள். கந்துகன், கற்பினாய், நின்மகன் சாதலினின்றுந்தப்பினனெனச்செப்பினன்; செப்பி இனி வருந்தல்; எம்மில்லாளே, வருகவென, கோதை உவகைபரத்தலால் வள்ளலை மிகவினாள்தெய்த, வேலினன் கம்பியை விரகால்நீட்டினனென்க. (உகூஅ - கூ)

329. சுரிமுகவலம்புரி துவைத்ததூரியம்
விரிமுகவிசும்புறவாய்விட்டார்த்தன
வெரிமுகநித்திலமேந்திச்சேந்தபோற்
கரிமுகமுலையினர்காய்பொன்கிற்றினர்.

இ - ள். அப்பொழுது வலம்புரி இசைத்தன; நால்வகைவாச்சியங்களும் ஆர்த்தன; நித்திலமேந்துதலாற் கோபித்தனபோற் கரிமுகத்தையுடைய முலையினர் எரிமுகத்தேகாய்ந்த பொன்னைக் கொள்ளாநீட்டினரென்க. (நுஎ)

330. அழுகுரன்மயங்கியவல்லலாவணத்
தெழுகினைமகிழ்ந்தெமதரசுவேண்டினன்
கழிபெருங்காதலான்கந்துநாமனென்
றுழிதருபெருநிதியுவப்பநல்கினன்.

அரசன்படுதலால் அழுகுரல். எழுகினைமகிழ்ந்து - எழுபிறப்பும் ஒன்மையையவிரும்பி; வளர்கின்றநினையுமாம். உழிதரு - ஓரிடத்தும்நில்லாத நிதியம்.

இ - ள். அதுகேட்டுக் கட்டியங்காரன், அரசனிருப்பிற்குத்தொடர்ந்த பீடிகைத்தெருவிலே இருந்தும் கந்துகன் எமது அரசாட்சியைவிரும்பிஞ ஞதலால் மிக்கதாதலையுடையனென்றுகொண்டு, அவன்உவப்ப நிதியை நல் கினனென்க. (கூஅக)

331. திருமகற்பெற்றெனச்செம்பொற்குன்றெனப்
பெருநலநிதிதலைதிறந்துபிடை
யிருநிலத்திரவலர்க்கார்த்தியின்னணஞ்
செருநிலம்பயப்புறச்செல்வன்செல்லுமே.

பெற்றென ஆர்த்தி, எனவெனைச்சம் காரணகாரியப்பொருட்டு; 'மரு ந்துதின்றெனப் பிணிதீங்கிற்று' என்றாற்போல. குன்றெனப் பெரிய. செரு நிலம்பயப்புற - அரசன் போர்செய்த இங்ஙகர்தன்னிலே சீவகனும் போர் செய்து, பிறந்தபயன் உறவேண்டி.

இ - ள். செல்வன், திருமகனைப்பெறுதலாலே, கட்டியங்காரன் நல் கினபின்பு நிதியைப் பீடையஇரவலர்க்கு ஆர்த்தி, அம்மகன் போரிலே தன்பகையைவெல்லவேண்டி, மேலும் இங்ஙனம் கொடைக்கடன்பூண்டொ ழுகுமென்க.

"அருளிலர், கொடாமை வல்ல ராகுக" (புறநா. உஎ.) என்றாபிறரும். அறியாற் குலனுணர்தலின், அதற்குரியதொழிலே கருதினன் கந்துகனும். ()

வேறு.

332. நல்லுயிர்நீங்கலுநன்மாண்புடையதொர்
புல்லுயிர்தன்னெடுகின்றுழிப்புல்லுயிர்
கல்லுயிர்காட்டிற்கரப்பக்கலங்கவித்
தல்லலுற்றாளுற்றதாற்றவுளைப்பாம்.

நல்லுயிர் - சச்சந்தன். புல்லுயிர் - பிள்ளை. கரப்ப, செய்விப்பதன்றொ ழில். கவித்த அல்லல் - இது காரணகாரியம்; கருவிக்கணடங்கும்; உண் டஎச்சில்போல. 'உற்றது' என்று இறந்தகாலத்தாற்கூறினார், கதையைஉட் கொண்டு.

இ - ள். தேவி, தனது நல்லுயிர்நீங்குதலாலே புல்லுயிருடனேநின்ற விடத்து, அதனைக் காட்டிலே விடுமறைத்தலாலே, ஒருவன் மரக்கலம் கவி ழ்த்தலால் அவளுற்ற வருத்தத்தைத் தான் காட்டிடத்தே உற்றவள், மேல் உற்றதனை முடிவுபோக உரைப்பாமெனத் தேவர் கூறினரென்க. (கூஅக)

333. பொறியறுபாவையிற்பொம்மெனவிம்மி
வெறியுறுகோதைவெறுநிலமெய்த
வீறுமுறையெழுச்சியினெய்துவதெல்லா
நெறிமையிற்கூறுகினீவினகன்றாள்.

பொறி - எந்திரம். பொம்மென - கடிக. 'எய்துவதெல்லாம்' என்றார்; "ஒருமை சுட்டிய பெயர்கிலக் கிளவி, பன்மைக் காகு மிடனுமா ருண்டே."

(தொல். சொல். எச். சூடி.) என்றதனால். நெறிமை, மை - பருதிப்பொருள் விருதி.

இ - ள். கோதை, விம்மிப் பாவைபோலே நிலனெய்துதலாலே, கூனி, அந்தச்சிலும் ஆதியிலுமெய்துங் காரியத்தையெல்லாம் தெரியாலேகூற, அவள் வருத்தத்தினின்றும் நீங்கினளென்க.

கனவால் ஆக்கமுமூளதென்று கருதிய தேவி மனங்கொள்ளும்படி கூனி தன்தெய்வத்தன்மையால் மேல்வருவனகூறலின், அதனை உட்கொண்டு கினை வின் அகன்றளென்க. (கூஙச)

334. பெருமகற்காக்கம்பிறழ்வின்றிக்கேட்டே
திருமகடானினிச்செய்வதையெல்லா
மொருமனத்தன்னுயிரையெனலோடுந்
தெருமருதெய்வதஞ்செப்பியதன்றே.

கோரம், ஈற்றசை. செய்வதை, வினைத்திரிசொல். இருவர்க்கும் ஒரு மனம். ஓடி, உடனிகழ்ச்சி. தெருமருதெய்வதம் - புதல்வன் அன்னப்பார்ப் பைப் பிரித்ததீவினையை உறுகின்றதன்மையைத் தானேக்கி அதற்கு அவனை வேறோரிடத்துநீக்கித் தேவியைத் தனியேகொண்டுபோகின்றதற்கு வருந்து கின்றதெய்வம். செப்பியது - கனவனையிழந்தார்க்கு நோன்புகடனுதலின், அதற்கு இயைவதோர்கருமம் தேவிக்குக்கூறிற்று.

இ - ள். மகனுக்கு ஆக்கம் பிறழ்வின்றுகக்கேட்டுத் தேவிதான், இனி யான்செய்யுங்காரியங்களெல்லாம், அன்னாய், உளையாயென்றதலோடும், தெய்வம் தணிந்து செப்பிற்றென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (கூஙடு)

335. மணியலறந்தன்னவரியபூலம்பாற்
பணிவருங்கற்பிற்படைமலர்க்கண்ணாய்
துணியிருட்போர்வையிற்றுன்னுபுபோகி
யணிமணற்பேர்யாற்றமரிகைசார்வாம்.

இ - ள். நீலமணியிலே அறலையழுத்தியன்ன ஐம்பாலினையும் உலகெல் லாம் நினதேவலிலே வருதற்குக்காரணமான கற்பினையுமுடைய படைபோ லுங் கண்ணாய், இருளாகிய போர்வையிலேமறைத்துபோய், அமரிகையென் னும்பேர்யாற்றில் அணிமணலிலே அயர்வுயிர்ப்பாம்; அதனைத் துணியென்று ளென்க.

பகைநிலத்தை இருளிலே கழிவாமென்றாள். (கூஙசு)

336. க. அயிரைகக்கோசனையம்பதுசென்றும்
குயிரிக்கொடிபதிற்கோபுரமூதூர்
தயிரியலாட்புத்தரணிதிலக
மயிரணிபுதுணலாகி.

337. உ. வண்டார்குவளையவாவியும்பொய்கையுங்
கண்டார்மனங்கவர்காவுங்கனலிய
தண்டாரணியத்துத்தாபதப்பள்ளியொன்
றுண்டாங்கதனுளுறைகுவமென்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஓசனை, வடசொற்சிதைவு. சுமரிமதில். உலகிற்கெல்லாம் தமராம் இயல்பை நடத்தும். தேவி நோற்றற்குத் தாபதப்பள்ளிவேண்டுதலானும், அரசனை அமரில் நீத்துப் புதல்வனைப் புறங்காட்டில் நீத்துத் தமரிடத்துச் சேறல் ஆகாமையானும், கூனி, 'நண்ணலமாகி' என்றாள்.

உ. வாவி - யாற்றிலோடை. பொய்கை - மானிடராக்காதநீர்நிலை. ஆங்கு, உவமவுருபு.

இ - ள். அந்த அமரிகைக்கு ஐம்பதுயோசனைபோனால் தரணிதிலக மென்னு மூதூர் நமரது; அதனைச் சேரேமாய், மற்று வாவியும் பொய்கையும் காவுநெருங்கிய தண்டகாரணியமென்கின்றவனத்தே ஒருதாபதப் பள்ளி உண்டி; அதனிடத்தே அவர் உறைகின்றாற்போல உறைகுவமென்றாளென்க. (கூoe - அ.)

338. க. பொருளுடைவாய்மொழிபோற்றினள்கூற
மருளுடைமாதர்மதித்தனளாகி
யருளுடைமாதவரத்திசைமுன்னி
யிருளிடைமின்னினிலங்கிழைசென்றாள்.

இதுமுதல், "தடங்கொடாமரை" (கூகூ.) ஈறுக ஐந்தும் ஒருதொடர்.

மருளுடைமாதர் - மயக்கத்தீர்ந்தமாதர். கேளிரைக்கண்டால் துன்பம் மிகுமாதலின், தமரிடைச்சேறலாகாதென்றும் நோற்பலென்றும் யான்கருதியதனையே கூறினளென்னுது அவளைகூறினளாகக் கொண்டமைதோன்ற 'மதித்தனளாகி' என்றார். புதல்வற்பயந்தபுனிறுதீராது இராத்திரியிற்சேறலரிதென்றுகருதித் தெய்வம் தன்தெய்வத்தன்மையாற் கொண்டுபோகின்றவினைவுதோன்ற, 'மின்னின்' என்றார்.

வேறு.

339. உ. உருவமாமதிவாண்முகத்தோடிய
விருவிலும்மெறிமாமகரக்குழைத்
திருவிலும்மிவைதேமொழிமாதரைப்
பொருவினீளதர்போக்குவபோன்றவே.

முன்பு நிறைமதிபோலுமுகத்தில் ஒளி, இப்பொழுது வருத்தத்தாற் கெட்ட கரியவொளி; "இருங்கண்ணியானே" (பதிற்.) போல. பொருவில் - வெம்மையால் ஒப்பில்லாத. அதர்போக்குவ - வழிபோக்குவ; விளக்கு.

வேறு.

340. கூ. சிலம்பிரங்கிப்போற்றிசைப்பத்திருவிற்கைபோய்மெ
யிகாப்ப, விலங்குபொற்கிண்கிணியுங் கலியுமிரங்கவெதிர்வற்கண்,

மலங்கமணிமலர்ந்தபவளக்கொம்புமுழுமெய்யுஞ், சிலம்பிவலந்தது போற்போர்வைபோர்த்துச்செல்லுற்றாள்.

வில்லென்னும்பெயர்பற்றி, விற்படை பக்கத்தே காப்பவென்றார். கண் மலங்க - தனியேபோதற்கு அஞ்சிச்சுழல ; வலம்புரிசலஞ்சலம்வளைஇயதொத் தவளாதலின் (காம. கடுகு). மணியைப்பூத்ததோர் பவளக்கொம்பைச் சிலம் பிசூழ்ந்ததுபோல மெய்முழுதும் போர்வையாலே மறைத்து.

341. ச. பஞ்சியடரனிச்சமெருஞ்சியீன்றபழமாலென்
றஞ்சுமலரடிகளரங்கண்டன்னவருங்காட்டிட்
குஞ்சித்தசைந்தசைந்துகுருதிகான்றுவெய்துயிரா
வஞ்சியிடைதுடங்கமயில்கைவீசிநடந்தாளே.

ஈன்ற' என்றார், பழத்தின்செருக்கால். அரம் - வாளரம். குஞ்சித்து - குந்தி. வெய்துயிரா மயில். நடந்தாள் - நடந்ததன்மையே ; ஏகாரம், தேற்றம். பஞ்சிஅடரையும் அனிச்சத்தையும் மெருஞ்சிப்பழமென்றுசருகிக் குஞ்சித்து அசைந்தசைந்து குருதிகான்று அஞ்சுமலரடியென்க. கைவீசியென்று வருந்தாமைகூறினார்.

வேறு.

342. நி. தடங்கொடாமதைத்தாதைறைதேவியுங்
குடங்கைபோலுண்கட்கூனியுங்கூம்பரற்
கடங்களும்மலியுங்கடந்தார்புன
லிடங்கொள்யாற்றகமெய்தினரென்பவே.

புனலிடங்கொண்ட - நீரரமுத. என்ப, அசை.

இ - ள். கூனி, மொழிதேர் விருப்பினளாய்க்கூற, அதனை மாதர் மகிழ்தனளாய் மாதவரிருக்கின்ற அத்திசையைக்கருதிப் போர்வைபோர்த்து அருங்காட்டிலே இடைதுடங்கக் கையைவீசி நடைச்குவருந்தாததோர் மயில் நடந்ததன்மையே மலரடிகளாலே செல்லலுற்றாள் ; அப்பொழுது, இருவி லும் திருவிலும் மாதனை இரவிடை வழிபோக்கும் விளக்குப்போன்றன ; அவ்விளக்கிலே கூனியொழிய வேறொருவரின்மையின், கண் அலமருதலாற் சிலம்புஇசைப்பத் திருவிற்காப்பக் கிண்கிணியும் கலையும் எங்கக் கடங்களும் மலியுங்கடந்து அந்த இலங்கிழை மின்போலச்சென்றாள் ; இங்ஙனஞ்சென்ற தாதறைதேவியும் அவளுக்கு எற்பச்சென்றகூனியும் பின்னர் யாற்றிடைக் குறையைச் சேர்ந்தாரென்க. (கo கூ - கஙு)

343. எல்லியெய்தியவாயிரச்செங்கதிர்
பல்லன்மாக்கடற்றோன்றலுய்வகருட்
டொல்லைநல்லினைமுற்படத்தோன்றிய
வெல்லல்வெவ்வினைபோலவெகன்றதே.

எய்திய எல்லை. மல்லல் - மணிமுதலியவளன்.

இ - ள். எய்தினஅளவிலே, ஒருவர்க்கு நல்வினைவந்துதோன்ற அதற் குமுன்னே தோன்றிநின்ற தீவினை அகலுமாறுபோல, உலகம் பகற்பொழு தைப்பெறவேண்டிக் கதிர் கடலிற்மேன்றின அளவிலே இருள் அகன்ற தென்க. (நகச)

344. நுணங்குநுண்கொடிமின்னெர்மழைமிசை
மணங்கொள்வார்பொழில்வந்துகிடந்ததொத்
தணங்குநுண்டிகின்மேலசைந்தாளரோ
கிணங்கொள்வைகுதிவேனெடுங்கண்ணினள்.

மிகவும்நுண்ணிய ஒழுங்குபட்டமின். அணங்கும் - இழைதெரியாது வருந்தும்.

இ - ள். கண்ணினள், அவ்வாற்றிடைக்குறையிற் பொழிலிலே வந்து, மஞ்சிலே ஒருமின்கிடந்த தன்மையையொத்து, துகிலின்மேலே கிடந்தா ளென்க. (நகடி)

345. வைகிற்றெம்மனைவாழியபோழ்தெனக்
கையினைநெடிதைவரக்கண்மலர்ந்
தையவோவென்றெழுந்தனளாய்மதி
மொய்கொள்பூமிமுளைப்பதுபோலவே.

தெய்வம், கூனிவடிவாய்நிற்றலின், தன்றொழிற்கேற்ப அடிதைவந்தது. ஈண்டு அரசனைக் கனவிற்கண்டு அது நனவாகாமையின், 'ஐயவோ' என் றுரள் ; ஓ, இரக்கக்குறிப்பு. ஆய்மதி - ஒளியற்றமதி. அதுவும் உதயத்தே தோன்றும். மொய்கொள் - அணுச்செறிந்த.

இ - ள். அப்பொழுது, கூனி, எம்மன்னாய், வாழ்வாயாக ; பொழுது வைகிற்றென்று அடியைத்தடவ, கண்ணைவிழித்து ஐயவோவென்று மதி பூமி யிலே முளைப்பதுபோல எழுந்தாளென்க.

மூகமெடுத்தற்கு உவமை. அன்னை, ஈண்டு முறைப்பெயரன்மையின், "அன்னையென்னை" (தொல். பொரு. பொருளி. ஙஉ.) என்னும் பொரு ளியற்சூத்திரத்தாற்கொள்க. (நகசு)

346. ஆயஞ்சிறையன்னமூர்தோகையு
மேவிமென்புனமானினமாதியா
ராவிநாறெழின்மேனியைக்கண்டுகண்
டாவித்தாற்றுகிலாதழுதிட்டவே.

இ - ள். அதனைக்கண்டு மானினமுதலாக அன்னமூர்தோகையுமேவி எழின்மேனியைக்கண்டு கொட்டாவிகொண்டு ஆற்றாது அழுதிட்டனவே ; தமக்கு இவை இயல்பாகக் காலையிற்செய்தனவல்லவென்க.

ஏகாரம், தேற்றம். (நகள)

347. கொம்மைவெம்முலைப்போதிற்கொடியனை
ரூம்மைகின்றதொராழ்வினையுண்மையா

விம்மையிவ்விடருற்றனளெய்தினுள்
செம்மைமாதவர்செய்தவப்பள்ளியே.

கொம்மை - பெருமை. செம்மை - செவ்வை.

இ - ள். அவை வருந்தினபின், பால்சுரத்தற்கு வெவ்விதாகிய மூலியினையுடைய திருவனுள், முற்பிறப்பிற்செய்த தீவினையுள்ளதாதலால் இப்பிறப்பில் இவ்வருத்தமுற்றுள்; அது நீங்குதலாலே மாதவர் தவஞ்செய்கின்ற பள்ளியைச்சேர்ந்தாளென்க. (ருகஅ)

வேறு.

348. வாளுறைநெடுங்கணாளேமாதவமகளிரெல்லாந்
தோளுறப்புல்லுவார்போற்றொக்கெதிர்கொண்டுபுக்குத்
தாளுறுவருத்தமோம்பித்தவநெறிப்படுக்கலுற்று
காளுறத்திங்களூரநல்லணிநீக்குகின்றார்.

வாளின்றன்மை முன் தங்கியகண்ணாளே. மாதவஞ்செய்வார்க்குப் புல்லலாகாமையின், 'புல்லுவார்போல்' என்றார். வருத்தம் தேவிக்கு இன்றென்பது உணராது இக்காட்டில்வருவார்க்கு வருத்தமுளதென்று தாம் கருதி ஓம்பினர். மேல் தவத்திற்சேறற்கு நெறியாகிய நோன்பை உண்டாக்கலுற்று. கணவனே இழந்ததற்கும் புதல்வன் வாழ்தற்கும் பொருந்தியோன்பு. நல்லகாள்வந்துபொருந்த. நாடோறும் திங்கள் ஒருகலை எழுநிற்க.

இ - ள். மகளிரெல்லாம் தொக்குக் கண்ணாளைப் புல்லுவாரைப்போல் எதிர்கொண்டுபுக்கு ஓம்பி அவள்கருத்தறிந்து படுக்கலுற்று உறவாரை நீக்குகின்றாரென்க.

தேவி நீக்குகின்றவற்றை அவர்மேலேற்றினர், எவ்வாறைக்கருத்தாவாக; அரசரெடுத்த தேவகுலம்போல. (ருகக)

வேறு.

349. திருந்துதகரச்செங்கெருப்பிற்றேன்றோய்த்தமிர்தங்கொளவுயிர்க்குஞ், கருங்காழகிலினறும்புகையிற்கழுமிக்கோதைகண்படிக்குஞ், திருந்துகானக்குழல் புலம்பத் தேனும்வண்டுமிசைபுலம்ப, வருஞ்பொன்மாலையலங்கலோடாரம்புலம்பவகற்றினுள்.

தகரவிறகாலாக்கினநெருப்பிலே தேன்றோய்த்திட்ட அகிலினது இனிமைகொள்ளாறும்புகையிலே மயங்கிக் கண்படுக்குங்கோதை.

இ - ள். கோதைபுலம்ப, தேனினமும் வண்டினமும் தாதூதாமையின் இசைக்குப்புலம்ப, பொன்னரிமாலையும் நெற்றிமாலையும் தலைக்கோலமாயமுத்தும் புலம்ப, இவற்றைக் குழலினின்று அகற்றினளென்க. (ருஉo)

350. திங்களுதிர்ற்சொலிப்பதுபோற்றிலகம்விரலிற்றுளைக்கிப்
பைம்பொன்மகரகுண்டலமும்பாவைகழுத்தினணிகலமும்
வெங்கண்வேந்தற்கமிர்தாகிவேற்கட்பாவைபகையாய
வங்கண்மூலியினணிமுத்துமரும்பொறுதலுமகற்றினுள்.

சொலிப்பது - இடப்பது. சிதைப்பதும் பாடம். இன்பத்தால் அவனைக் கெடுத்தலின், தனக்குப்பகையாயமூலை.

இ - ள். பாவைதான், திலகத்தை விரலாலேநீக்கி, குழையையும் குண்டலத்தையும் கழுத்தின் அணிகலங்களையும் மூலையில் அணிந்தமுத்தையும் பூணையும் நீக்கினளென்க. (கூஉக)

351. பஞ்சியனையவெய்மென்றூட்பகுவாய்மகரங்கான்றிட்ட,
துஞ்சாக்கதிர்கொ டுணைமுத்நந் தொழுதேனும்மை யெனத்துறந்து,
வஞ்சிவருத்துநுசுப்பினள்வளைகையுடைத்துமணிக்காந்த,
ளஞ்சச் சிவந்தமெல்விரல்சூழரும்பொனுழியகற்றினள்.

அங்காந்தவாயினையுடைய மகரங்கான்ற மாறுதகதிரையுடைய பலவடம்சேர்ந்தமுத்தம். அரசன் நீங்காமல் முயங்குதற்குக்காரணமாய்த் தன்னைக்கெடுத்தலின், 'தொழுதேன்' என்றாள். வளைகழற்றுதல் அரிதாதலிற் கையாலுடைத்தென்றார். மணி - அழகு.

இ - ள். நுசுப்பினள், நும்மைத் தொழுதேனென்று தோளின்முத்தத்தைத்துறந்து, வளையை உடைத்து, பின்பு, விரலைச்சூழ்ந்த ஆழியை அகற்றினளென்க. (கூஉஉ)

352. பூப்பெய்செம்பொற்கோடிகமும்பொன்னரானவட்டமு
மாக்குமணிசெய்தேர்த்தட்டுமரவின்பையுமமிமல்குல்
வீக்கிமின்னுங்கலெல்லாம்வேந்தன்போகியரம்பையரை
நோக்கிநும்மைநோக்காளீர்நோவாதொழிமினெனத்துறந்தாள்.

'நோக்கி' என்றார், மெய்யுறுபுணர்ச்சியின்றி நோக்கால் நுகர்தலின். நும்மைநோக்கான் - நும்மாலுள்ளபயனைக் கொள்ளான். இஃது, இரண்டன் மருங்கின் நோக்கனேக்கமாதலின், ஏதுவாயிற்று.

இ - ள். தேவி, வேந்தன்போய் அரம்பையரைநுகர்தலாலே நும்மை நோக்கானுதலால் நீர் என்னைவெறுதே நீங்குவீராகவென்றுசொல்லி, பூத்தட்டையும் ஆலவட்டத்தையுந் தேர்த்தட்டையும் பையையும் அகன்றவல்குலிலேவீக்கி இன்பத்தையாக்குங் கலைகளெல்லாவற்றையும் துறந்தாளென்க.

மணியாலேசெய்தமைக்குந்தேருமாம். (கூஉங)

353. பிடிக்கைபோலுந்திரள்குறங்கினணியுநீக்கிப்பிணையன்ன,
ளடிக்கிண்கிணியு மஞ்சிலம்பும் விரன்மோதிரத்தோ டகற்றியபின்,
கொடிப்பூத்துதிர்ந்தநாற்றம்போலுலகத்தோன்றியணங்கலற,
வுடித்தாள்கற்றோய்துண்கலங்கமுரவோன்சிறுவனுயர்கென்னவே.

சொடிப்பூத்துதிர்ந்த, ஒற்றுமையாற் சினைவினை முதன்மேலேறினார். அலற - வருந்த. கல் - நற்செங்கல். உரவோன் - அறிவுடையோன். 'உயர்க' என்றார், நோன்பின்பயன் அதுவாகலின்.

இ - ள். பிணையன்ஞள், குறங்கிற்செறிந்த அணியையுநீக்கி, கிண்கிணி யையும் சிலம்பையும் காலாழியுடன் அகற்றியபின்பு, பூத்துதிர்ந்ததோற்றம் போல் தோன்றி, கூனிவருந்தச் சிறுவன்உயர்கவென்று கலிங்கத்தைஉடுத்தா ளென்க.

உரவோன்சிறுவனென்ஞள், பகையைவெல்லப் பிறந்தமை கருதி. ()

வேறு.

354. பாலுடையமிர்தம்பைம்பொற்கலத்திடைப்பாவையன்ன
நூலறிநுசுப்பினல்லாரேந்தவுநேர்ந்துநோக்காச்
சேலுகண்ணிகாந்தட்டிருமணித்துடிப்புமுன்கை
வாலடகருளிச்செய்யவனத்துறைதெய்வமாஞள்.

அமிர்தம் - அடிசில். நேர்ந்தேந்தவும் - இவள் உணவொழிந்தாளென்று வலிய எடுக்கவும். உணவொழிந்து நுகர்ச்சியே நிகழ்ந்தமையின், நோக்காத வென்ஞர். முன்பு திருமணியையுடையகை. அருளி, அருள. செய்ய-கிவந்த.

இ - ள். உடுத்தபின், நுசுப்பினையுடைய பாவையன்னநல்லார் நேர்ந்து கலத்தே அமிர்தத்தை ஏந்தவும் நோக்காதகண்ணி, காந்தட்டுடுப்புப்போலும் தன்கை தானே அடகையருள அதனைநுகர்ந்து, இல்லுறைதெய்வமன்றி வனத்தேயுறைவதோர் செய்யதெய்வமாஞளென்க. (நஉடு)

355. மெல்விரன்மெலியக்கொய்தகுளகெல்லும்விளைந்தவாம்ப
லல்லியமுணங்குமுன்றிலணில்விளித்திரியவாமான்
புல்லியகுழவித்திங்கட்பொழிகதிர்க்குப்பைபோலு
நல்லெழிற்கவரியூட்டநம்பியைநினைக்குமன்றே.

மெலியவென்ஞர், தவமகளிர்கொய்தலின். விளித்திரிய - கத்திக்கெட. கதிர்க்குப்பைபோலுமெழிலென்ஞர், சாமரத்தால்.

இ - ள். கெல்லும் அல்லியும் உணங்குமுன்றிலிலே அணில் இரியும்படி ஆமான்குழவியைப் புல்லியகவரிமா, அதற்கு மூலையூட்டத் தேவி, நம்பி பிறர்மூலையை உண்டி வளர்கின்றபடியை நினைக்குமென்க.

"குஞ்சரம் பெறுமே குழவிப் பெயர்க்கொடை" (தொல். பொரு. மர. ககூ.) என்றதனுள், 'கொடை' என்றதனுன், ஆமான் குழவியும்கொண்டவா றுணர்க. (நஉசு)

356. பெண்மைநாண்வனப்புச்சாயல்பெருமடமாதுபேசி
ணெண்மையினெருங்குகூடியுருவுகொண்டனையநங்கை
நண்ணியநுங்கட்கெல்லாமடைக்கலமென்றுநாடிங்
கண்ணியகுலனுந்தெய்வங்கரந்துரைத்தெழுந்ததன்றே.

பெண்மை - அமைதித்தன்மை. மடம் - கொளுத்தக்கொண்டு கொண் டதுவிடாமை. மாது - காதல்; உரிச்சொல் ஈறுதிரிந்தது. இவட்குள்ள அமை திக்தன்மைமுதலியவற்றைக் கூற நினைத்தேமாயின், அவை தமக்கு விளக்

கங்காரணமாகச் சேரக்கூடி ஒருவடிவுகொண்டாற்போலுநங்கை. எல்லா நண்ணியநுங்கட்கு - நற்குணமெல்லாம்பொருந்திய நுமக்கு.

இ - ள். அவ்வளவிலே தெய்வம், நங்கை நுங்கட்கு அடைக்கலம்; இவளைக் காத்தல்வேண்டுமென்றுகூறிப் பின்பு, நாட்டையும் குலத்தையும் வேறுபெயர்படக்கூறிப் போதற்கு ஒருப்பட்டதென்க. (கூஉஎ)

வேறு.

357. உறுதிசூழ்ந்தவெணெடுவினையிடை
மறுவில்வெண்குடைமன்னவன்காதலஞ்
சிறுவன்றன்மையைச்சேர்ந்ததறிந்திவ்வழிக்
குறுகவம்மெனக்கூனியைப்போக்கினள்.

ஆயிடை - இராசமாபுரத்திடை. சேடியை வம்மென்று உயர்த்துக்கூறினள்; தான் நிற்கின்ற தவநிலைக்கேற்ப.

இ - ள். அங்ஙனம் போதற்கு ஒருப்பட்ட தெய்வத்தினெஞ்சம் இவ்விடத்து இவட்கு ஆம் உறுதிகளைச்சூழ்ந்து தான் உறைகின்ற இடத்தே சேறலான் அதற்கேற்பத் தெய்வம் தன்றெய்வத்தன்மையால், தேவிக்கும் அக்கருத்தேபிறப்பிக்கத் தேவியும் ஆயிடைச்சேர்ந்து சிறுவன்செய்தியை அறிந்து இவ்விடத்தே அணித்தாக வம்மென்று அத்தெய்வத்தைப் போகவிட்டாளென்க. (கூஉஅ)

358. நெஞ்சினெத்தினியாளையென்னீர்மையால்
வஞ்சித்தேனெனவஞ்சியங்கொம்பனாள்
பஞ்சிமெல்லடிப்பல்கலனார்ப்பச்சென்
றிஞ்சிமாநகர்த்தன்னிடமெய்தினள்.

நெஞ்சினெத்து - யான்கருதியதேதானுங்கருதி. வஞ்சித்தல், அறிந்துவருகின்றேனென்றது.

இ - ள். அப்பொழுது, கொம்பனாள், இனியாளை எனதுதெய்வத்தன்மையாலே வஞ்சித்தேனென்றுவருந்தி, கலன் ஆர்ப்பச்சென்று, இராசமாபுரத்திற் புறங்காட்டைச்சேர்ந்தாளென்க. (கூஉக)

359. தானுந்தன்னுணர்விற்றளர்ந்தாற்றவு
மானிலைக்கிவரும்வழிநோக்கினின்
றூனியம்பலவாசையிற்செல்லுமே
தேனியம்புமொர்தேம்பொழிற்பள்ளியே.

மானின், இன் - சாரியை.

இ - ள். மானிலைக்கிதானும், தெய்வமென்றறியாத பெண்ணுணர்வாலே மிகவுந்தளர்ந்து, பள்ளியிடத்தே, அவள்வரும்வழியை நோக்கிநின்று, பல நிரவும்பகலும் இன்றுவரும் இன்றுவருமென்றும் ஆசையிலே நடவாநிற்குமென்க. (கூஉ)

வேறு.

360. மட்டவிழ்கோதைதவாளனவுண்கண்மயிலன்னாள்
கட்டழலெவ்வங்கைம்மிகநீக்கிக்களிகூர
விட்டகல்வாற்றூவேட்கையினேதும்பொழுதிப்பாற்
பட்டதையெல்லாம்பல்லவர்கேட்கப்பகர்குற்றேன்.

அழல்போலெவ்வம். அகல்வு - அகற்சி. இன், சாரியை. பகர்கு, தன்மைச்சொல்.

இ - ள். சுரந்தை, பிள்ளையையிழந்ததுன்பத்தைச் சிறிதும் நில்லாதபடி போக்கிக் களிப்புமிகுதலாலே ஒழிந்தோர்க்கும் பிள்ளையை விட்டுநீங்கமாட்டாத வேட்கைகடக்கின்ற இராப்பொழுதிற்குப்பின்பு, பிள்ளையுற்றகாரியங்களெல்லாம், பலருங்கேட்கும்படி கூறுவேனைத் தொடங்கினேனென்றூரென்க.

என்றது, தம்மாற் சரிதங்கூறுதல் அரிதாகலின். இனி வேட்கையாற் கடுக்கழியும்பொழுதென்றுமாம். (கூகக)

361. கூற்றம்மஞ்சுங்கொன்னுனேயெஃகின்னிளையானு
மாற்றம்மஞ்சும்மன்னியகற்பின்மடவாளும்
போற்றித்தந்தபுண்ணியர்கூடிப்புகழோணச்
சீற்றத்துப்பிற்சீவகனென்றேபெயரிட்டார்.

கொன்னுனே, வினைத்தொகை. சொல்லப்புகின், சொல்லும் அஞ்சும் கற்பு. சீவன், சீவித்தலையுடையவனென்று தெய்வம் வாழ்த்தினமையின், அப்பெயரேயாயிற்று.

இ - ள். இனையாறும் மடவாளும் விரும்பிக்கொண்டுவந்த பார்ப்பார் சான்றோருள்ளிட்டோருங்கூடிச் சீற்றத்துப்பிற்புகழோணச் சீவகனென்றே பெயரிட்டாரென்க. (கூகஉ)

362. மேகம்மீன்றமின்னினேயாடன்மிளிர்பைம்பூ
ணாகம்மீன்றவம்முலேயின்பாலமிர்தேந்தப்
போகம்மீன்றபுண்ணியனெய்தகணேயேபோன்
மாகம்மீன்றமாமதியன்னன்வளர்கின்றூன்.

மூலே, எழுவாய். போகமீன்ற - தான் சத்தியுஞ் சிவனுமாய் உலகத்துக் கெல்லாம் போகத்தை உண்டாக்கின. புண்ணியனென்றூர், திரிபுரத்தையழித்தும் நஞ்சுண்டும் பல்லுயிர்களையுங்காத்தலின். எய்தகணே - திருமால். கணேவளருமாறுபோல வளர்கின்றூனெனவே, அவன் ஆய்ப்பாடியிலே நந்தகோன்மனேயிலே மறையவளர்த்தது உவமையாம்.

இ - ள். மதியன்னன், மின்னினேயாளது ஆகமீன்றமுலே இனியபாலமுதத்தையேந்திப் புண்ணியனெய்தகணே நந்தகோன்மனேயவளருமாறுபோலக் கந்துகன்மனேயில் வளர்கின்றூனென்க.

மூ, ஈண்டு அதரு. மதி - பிறை. (கூகக)

363. அம்பொற்கொம்பினையிழையைவர்நலனேம்பப்
பைம்பொற்பூமிப்பல்கதிர்முத்தார்சகடம்முஞ்
செம்பொற்றேரும்வேழமுமூர்ந்துகிகிங்கி
நம்பன்செல்லுநாளினுநாளுநலமிக்கே.

ஐவர்: ஆட்டுவாள், ஊட்டுவாள், ஓலுறுத்துவாள், நொடிபயிற்றுவாள், கைத்தாய். கிகிங்கி, சூழவிப்பருவத்திம் கொடையியல்பு. நாளின், இன் - சாரியை.

இ - ள். நம்பன், ஐவர் எல்லாநலத்தையும் பேணுகிற்க, அவ்விடத்தே சகடத்தையும் தேரையும் வேழத்தையும் தன்கையாற்செலுத்திச் சிங்கி நாடோறுநாடோறும் நலமிக்குச்செல்லுமென்க. (நூசு)

364. பல்பூம்பொய்கைத்தாமரைபோன்றும்பனிவானந்
தெல்லார்கண்ணுமின்புறவுருமும்மதிபோன்றுங்
கொல்லுஞ்சிங்கக்குட்டியும்போன்றிவ்வுலகெத்தச்
செல்லும்மன்னேசீவகன்றெய்வப்பகைவென்றே.

ஒழிக்தோரிற்சிறந்தமையின், தாமரையுவமம். வானிடத்துத் தேவர்முதலாயினரிடத்தும் இன்பமுறப் பரக்கின்ற மதியாவது, அறிவு; அதுதான் ஒருவடிவுகொண்டாற்போன்றும். "குட்டியும் பறழுங் கூற்றவண வாயார்" (தொல். பொரு. மர. கo.) என்றதனுள் 'கூற்று' என்றதனால், புலிமுதலியவற்றிற்குக் கூறிய இளமைப்பெயர் சிங்கத்திற்குங்கொண்டார். தெய்வப்பகை - வாலசிகிற்சையிற் கூறுகின்ற தெய்வப்பகை. ஓ, அசை.

இ - ள். சீவகன் பகையை மிகவும்வென்று உலகேத்தும்படி தாமரை முதலியனபோன்று செல்லுமென்க. (நூருஞ)

365. மணியும்முத்தும்மாசறுபொன்னும்பவளமும்
மணியும்பெய்யும்மாரியினேற்பார்க்கவைநல்கிக்
கணிதம்மில்லாக்கற்பகங்கற்துக்கடனெந்தா
னிணேவலுண்கணங்தையுமின்பக்கொடியெரித்தாள்.

இ - ள். தமக்கு வேண்டும்பொருள்களே வேண்டாமல் ஏற்பார்க்கு அப்பொருள்களைப் பெய்கின்றமாரிபோலே நல்கி ஓரளவிற்படாதகந்துகன், பின்பு, வேண்டியேற்பார்க்கு நல்கிக் கற்பகமொத்தான்; சுரந்தையும் அதன்மேற் படர்ந்த காமவல்லியையொத்தாளென்க.

கார் வேண்டாமைக்கொடுத்தலும் கற்பகம் வேண்டக்கொடுத்தலுமியல்பு. நல்கி இல்லாவென்க. நந்தை, தலைக்குறை. இது செளளத்திற்கு முன்புள்ள கருமங்களிலும் நாடோறுநடத்துங் கருமங்களிலும் கொடைக்கடன்அமர்ந்தமைகூறினர். (நூருசு)

366. சாதிப்பைம்பொன்றன்னெளிவெளவித்தலைகருன்மு
நீதிச்செல்வம்மேன்மேனீர்நிலைவெல்திப்

போதிச்செல்வம்பூண்டவரேத்தும்பொலிவின்ஞா
லாதிக்காலத்தந்தணன்காதன்மகனெத்தான்.

சாதிப்பைம்பொன்றன்னொளிவெளவி, இதனால் நிறம்பிறந்தமை கூறினார். நீதிச்செல்வம் - சௌளம். மேன்மேல்நிறைவெய்தி - முறையே நாமகளைப் புணரும்பருவநிறைந்து. அந்தணன்மகன் - சுவாயம்புமனு; இயல்பான அறிவிற்குவமை. இனித்தீர்த்தங்கரரில் ரிஷபஸ்வாமிமகன் பரதராசசக்கரவர்த்தியென்றுமுரைப்பர்.

இ - ள். ஒளியைவெளவிச் செல்வநீங்கி நிறைவெய்துதலின், அறிவாகியசெல்வத்தைப்பூண்டவரேத்தும் பொலிவாலே அந்தணன்மகனெத்தானென்க.

கூத்திரியனுக்கு வைதிகம்வேண்டுதலின், சௌளத்திற்குமுன்புள்ளகன்மமும் சௌளமுங்கூறினமையான், மேலும் உபநயனமுதலியனவும் விரியக்கூறுராயினும் அவ்விடங்களிலே குறிப்பானுணர்க. (நூஎ)

வேறு.

567. நனந்தலையுலகின்மிக்கநன்னுதன்மகளிர்தங்கண்
மனந்தளைபரியகின்றமதலைமையாடுகென்றே
பொனங்கொடியிறைஞ்சிகின்றபூமகள்புலம்பிவைக
வனங்கனுக்கவலஞ்செய்யுமண்ணனற்றுயுரைத்தாள்.

மிக்க மகளிராவார் - விறன்மடந்தையும் புகழ்மடந்தையும். தளை-சுவிதல். மனத்தினின்ற தளைபரிய - இவனைப்பெறுமாறு நினைந்துவருந்துகின்ற மனத்தினின்றவருத்தநீங்க. நின்றமையாடுக - முறையேகின்ற மையோலை பிடிக்க.

இ - ள். அண்ணல் நற்றாய், கொடிபோல இறைஞ்சிகின்று, மகளிர் தளைபரியத் திருமகள் சிறிதுநாள் தனித்துவைக மதலை மையாடுகவென்று உரைத்தாளென்க.

இது தன்றொழிலாதலிற் கூறினள். தளைபரியமையாடுகவென்றது, பல நாள்களைக்கற்கவே வெற்றியும்புகழுமுண்டாமென்று. செல்வச்செருக்கின்றி வழிபாட்டோடு கற்றலின் 'திருமகள்புலம்ப' என்றார். (நூஅ)

368. முழவெனத்திரண்டதிண்டோண்மூரிவெஞ்சிலையினாலு
மழலெனக்கனலும்வாட்கணவ்வளைத்தோளினாளு
மழலியாழ்மருட்டுந்தீஞ்சொன்மதலையைமயிலஞ்சாயற்
குழைமுகஞானமென்னுங்குமரியைப்புணர்க்கலுற்றார்.

யாழைமருட்டு மழலைத்தீஞ்சொல். சாயற்குமரி; குழைமுகம், பூணையுந்தோற்றுவித்தது; குழையப்பண்ணுகின்ற முழுமையுடைய ஞானமென்னுங்குமரி. வேறு தன்கருத்தறிவாரின்றி இவனே தன்கருத்தறியத் தான் அழியாதிருத்தலின் 'குமரி' என்றார்.

இ - ள். கந்தகனும் சுநந்தையும் மதலையை ஞானமென்னுங்குமரியைப்புணர்க்கக் கருதினரென்க.

சாத்தனாலே கற்பிக்கலுற்றாரென்றற்போல. (சுசுஅ)

369. அரும்பொனுமணியுமுத்துங்காணமுங்குறுணியாகப்
பரந்தெலாப்பிரப்பும்வைத்துப்பைம்பொன்செய்தவிசினுச்சி
யிருந்துபொன்னேலிசெம்பொனாசியாலெழுதியேற்பத்
திருந்துபொற்கண்ணியாற்குச்செல்வியைச்சேர்த்தினாரே.

பரந்த, விகாரம். வைத்து - வைக்க.

இ - ள். அவர்கள், பொன்முதலியன குறுணியென்கின்ற அளவாகப் பரந்த எல்லாப்பிரப்பரிசியையும்வைக்க, உவாத்திமுதலியோர் தவிசின்மேலேயிருந்து கண்ணியாற்குச் செல்வியை, மகளிரைச்சேர்த்துமாறன்றியே பொன்னேலியிலே அவள்பொருந்தும்படி எழுத்தாணியாலெழுதிச் சேர்த்தினாரென்க. (சுசஅ)

370. நாமகணலத்தையெல்லாநயந்துடன்பருகிநன்னூ
லேமுதலாயவெல்லாப்படைக்கலத்தொழிலுமுற்றிக்
காமனுங்கனியவைத்தபுலங்களாகண்டுகண்ணூர்
பூமகள்பொலிந்தமார்பன்புவிமிசைத்திலகமொத்தான்.

சொல்லாற் கூறுவனவெல்லாம் அடங்குதற்கு 'எல்லாம்' என்றார். பருதியெனவே தன்குலத்திற்குரிய வேதமும் இதிகரித்தவேண்டுதலின், ஈண்டே உபநயனமுங்கூறினர். இது, "சாம தீத மற்று மொன்று சாமி நன்கு பாடினான்" (சுரமஞ்: சச.) என்பதனானும் பிறவாற்றானுமுணர்க. ஏமுதலாய படைக்கலத்தொழிலுமுற்றி, எல்லாத் தொழிலு முற்றியென்க. புலம், ஆகுபெயர்.

இ - ள். மார்பன், நாமகணலத்தையெல்லாம் தான்விரும்பிச் சேரக்கற்று, தான்ஓதிய தனுவேதத்திற்கூறிய அம்புமுதலியபடைக்கலங்களின் தொழில்களையும்எல்லாத்தொழில்களையு முடித்து, காமனு மனமுருகும்படி அந்நூலிற்கூறிவைத்த பாட்டினையுங் கனாகண்டு, மண்மகளுக்கு நெற்றியிலிட்ட திலகத்தையொத்தானென்க.

இசைகூறவே கூத்துமடங்கும். மூன் நூல்களைக் கற்றதற்கேற்பத் தொழில்களைக்கற்ற னென்றார். (சுசக)

371. மின்னெளித்தெழுதியன்னவிளங்குநுண்ணுசுப்பினல்லார்
பொன்னெளித்தெழுதியன்னபூம்புறப்பசலைமூழ்கிக்
குன்றெளித்தொழியநின்றகுங்குமத்தோளினூற்றுக்
கன்றெளித்தகலலைவத்தகறவையிற்கனிக்துகின்றார்.

மின்னை நிலைபெறநிற்கத் தெளிவித்து அதனிடத்தே மகளிர் அவயவங்களை எழுதியன்ன நல்லாரென்க; "தெளித்தசொற், றேறியார்க்கு" (திருக். கஎஅ.) என்றாற்போல. இனி மின்னைக் கரைத்தெழுதியன்ன நல்லாருமாம்,

புறம் - தம்மெய்யிடம். ஒளித்து ஒழிய - ஒளித்துப்போக. கன்றமறைத்து மூலையுண்ணுதபடி வைக்கப்பட்ட கறவை.

இ - ள். தோளினுற்குத் தமது பூம்புறத்தில் தோன்றிய பொன்னைக் கரைத்தெழுதியன்ன பசலையிலே நல்லார் முழுகிக் கறவைபோல் வேட்கை செறிந்துகின்றாரென்க.

இதனுற் குலக்கன்னியாகை கூறினர். (கூசஉ)

372. விலேபகர்ந்தல்குல்விற்கும்வேலினும்வெய்யகண்ணூர்
முலேமுகந்தினேயர்மார்பமுரிவிலெழுதிவாழுங்
கலேயிகந்தினியசொல்லார்கங்குலும்பகலுமெல்லாஞ்
சிலேயிகந்துயர்ந்தநிண்டோட்சீவகற்கரற்றியாற்றூர்.

அல்குல்விற்கும்கண் - அல்குலேவிற்றற்குக் காரணமானகண்; களவுகுடி கொள்ளுங்கண். இவர் பரத்தையரிற் கன்னியர். மார்பை முலேயாலேமுகந்து நீங்காது எழுதிவாழும் இனியசொல்லார் - போகதகரும் பரத்தையர். சிலே யிகந்து - சிலேக்குக்கூறுகின்ற நிலேயைக் கடந்தலாலே.

இ - ள். சீவகற்குக் கண்ணூர், சொல்லார் எல்லாரும் இரவும்பகலும் அரற்றி ஆற்றூராயினரென்க.

இற்பரத்தையரும் சேரிப்பரத்தையருமாம். (கூசஙு)

373. வான்சுவையமிர்தவெள்ளம்வந்திவட்டொக்கதென்னத்
தான்சுவைக்கொண்டதெல்லாந்தணப்பறக்கொடுத்தபின்றைத்
தேன்சுவைத்தரற்றும்பைந்தார்ச்சீவகருமரனென்ற
வூன்சுவைத்தொளிறும்வேலாற்குறுதியொன்றுரைக்கலுற்றூன்.

கொண்டதெல்லாம், ஒருமைபன்மை மயக்கம்.

இ - ள். சீவகருமரனென்ற வேலாற்கு ஆசிரியன் தான் நுகர்ந்த கலை கணேயெல்லாம் தட்டறக் கொடுத்தபின்பு, வானிடத்தமிர்தக்கடல் வந்து நிறைந்தென்னும்படி ஓர் உறுதிகூறலுற்றூனென்க.

தொக்கதென்னக் கொடுத்தபின்றையென்றுமாம். (கூசச)

374. நூனெறிவகையியேனுக்கிதுணர்ந்தினுமைந்துநீமைப்
பானெறிபலவுநீக்கிப்பரிதியங்கடவுளன்ன
கோனெறிதழுவிநின்றகுணத்தொடிபுணரின்மாதோ
நானெறிவகையினின்றநல்லுயிர்க்கமிர்தமென்றூன்.

ஆகமங்கூறிய வழியினதுகூறுபாட்டாலே நன்மைத்தமையை ஆராய்ந்து, கூரியபொருளிடத்தே நெஞ்சுசென்று, நீமைப்பானெறி - துன்மார்க்கம். நிறத்தாலும் இருணீக்கத்தாலும் ஞாயிறு உவமை. கோன் - அருகன். குணம் - இரத்தினத்திரயம்; அவையாவன: நன்ஞானம், நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம். நானெறி - சதுர்க்கதி; அவையாவன: நரககதி, விலங்குகதி, மக்கட்கதி, தேவ கதி. நல்லுயிர் - பவ்வியச்சீவன்.

இ - ள். அவன் நோக்கி நுழைந்து நீக்கிப் புணரின், நல்லுயிர்க்கு ஆக்கமென்றுனென்க. (சுசடு)

375. அறிவினுற்பெரியநீரார்ருவினைகழியநின்ற
நெறியினைக்குறுகியின்பநிறைகடலகத்துநின்றூர்
பொறியெனும்பெயரவைவாய்ப்பொங்கழலரவின்கண்ணே
வெறிபுலங்கன்றிநின்றூர்வேதனைக்கடவுணின்றூர்.

தீவினை கழியநின்றநெறி - சன்மார்க்கம். இன்பநிறைகடல் - அநந்த சுகம். நிறைக்கடல் பாடமாயின், இன்பப்பெருக்கினையுடைய கடலென்க. வேட்கையாகிய நஞ்சையுடைய உடம்பென்னும்பாம்பிடத்திற் பொறியென்னும் பெயரையுடையவாகிய ஐந்துவாயிடத்தே களிப்பைச்செய்கின்ற விடயங்களிலே அடிப்பட்டுநின்றூர்.

இ - ள். பெரியநீரார் குறுகி இன்பக்கடலகத்தேநின்றூர்; கன்றிநின்றூர் துன்பக்கடலிலே நின்றுரென்க. (சுசசு)

376. கூற்றுவன்கொடியனுகிக்கொலைத்தொழிற்கருவிசூழ்ந்து
மாற்றரும்வலியையைவத்தான்வைத்ததையறிந்துநாமு
நோற்றவன்வலியைநீங்கிநுகர்ச்சியிலுலகநோக்கி
யாற்றுறப்போதுறற்குமளியமோவெரியமேகாண்.

கருவி - ஐயும் பித்தும் வளியுமாகிய வார்கள். வலி - ஆயுக்கன்மம். நுகர்ச்சியிலுலகம் - இதற்குமுன்பு அனுபவியாத உலகம்; வீடு. ஓவ பெரியம், இகழ்ச்சி.

இ - ள். கூற்றுவன் கொடியனுய்ச் சூழ்ந்து வலியை வீசிவைத்தான்; அதனை அறியத்தக்கநாமும் அறிந்து தவஞ்செய்து தப்பி உலகநோக்கி வழிப்படப்போதலேத் தெளிகிலேம்; பெரியேங்காணேன்க. (சுசள)

377. பேரஞரிடும்பையெல்லாம்பிளந்திடும்பிறப்புநீக்கு
மாரமிர்தரிதிற்பெற்றுமதன்பயன்கோடறேற்று
மோருமைம்பொறியுமோம்பியுளபகல்கழிந்தபின்றைக்
கூரெரிகவரும்போழ்திற்கூடுமோகுறிதவெல்லாம்.

இ - ள். இடும்பையெல்லாநீக்குதற்குக் காரணமான, பிறப்பறுக்கு மக்கள்யாக்கையைத் தவப்பயனேற்பெற்றும்; பெற்றுவைத்தும் அதன்பயனேக் கொள்ள அறிகின்றிலேம்; ஐம்பொறிகளையும் ஐம்புலன்களாலே பேணி உள்ளாள்சென்றுல் எரிகவரும்பொழுது நினைத்த அறமெல்லாம் செய்யக்கூடுமோ! ஓர்ந்துபாருமென்க. (சுசஅ)

378. தழங்குரன்முரசிற்சாற்றித்ததிவந்தழுவல்வேண்டிச்
செழுங்களியாளர்முன்னரிருளறச்செப்பிஞலு
முழங்கழனரகின்மூழ்குமுயற்சியராகின்ற
தொழுங்களியுணர்விஞரைக்குணவதங்கொளுத்தலாமோ.

தழங்குகுரல், விகாரம். செழுங்களி - தரிசனமோகனீயப்பிரகிருதி ஏழும். குணவதம், வதம் - விரதம்; இது பகுதிப்பொருள்விகுதி.

இ - ள். எல்லாரும் தத்துவந்தழுவல்வேண்டிக் களியாளர்முன்னே முரசிற்சாற்றிச் செப்பினலும் அதுகொள்ளாதபடி நரகின்மூழ்கும் பாவத்தினை முன்னே உடையராகின்ற உணர்வினரைக் குணங்கொளுத்தலாமோவென்க.

379. பவழவாய்ச்செறுவுதன்னுணித்திலம்பயிலவித்திக்
குழவிநாறெழுந்துகாளைக்கொழுங்கதிரீன்றுபின்னைக்
கிழவுதான்விளைக்கும்பைங்கூழ்கேட்டிரேற்பிணிசெய்பன்மா
வுழவிர்காண்மேயுஞ்சிலவேலியுய்த்திடுமினென்றான்.

பவழவாய் - கருத்தங்கும் பை. நித்திலம்போலுஞ்சுக்கிலம்.

இ - ள். உழவிர்காள், கேட்பீராயின், பவழவாயாகியசெய்யிலே நித்திலத்தை வித்துதலாலே முளைதோன்றிக் கதிரையீன்று பின்னே தான் மூப்பை விளைக்கும்; அப்பயிரை நோயைச்செய்யும் தீவினைகளாகிய விலங்குகள் மேயும்; அவை மேயாதபடி சிலமாகியவேலியைக் கொண்டுசென்றிடுவீராக வென்றுனென்க. (கூடு0)

380. சூழ்கதிர்மதியமன்னசுடர்மணிப்பூணினனும்
வீழ்தருகதியினீங்கிவிளங்குபொன்னுலகத்துய்க்கு
மூழ்வினைதுரத்தலானுமுணர்வுசென்றெறித்தலானு
மாழ்கடற்புணையினன்னவறிவரன்சரணடைந்தான்.

சீவகனுக்கு மதியுவமை, கலைகள்நிறைதலால்; உம்மை, சிறப்பும்மை. வீழ்தருகதி - நரகத்தேவிழுதற்குக் காரணமான தீவழி. பொன்னெயில் வட்டத்திற்செலுத்து மூழ்வினை - சாதுசரணுவதற்கு முன்செய்த நல்வினை. அத்தவத்தே பயின்றமையால், உணர்வு மீண்டும் அதன்மேற்சென்றுபரத்தலானும்.

இ - ள். அதுகேட்டுப் பூணினனும், ஊழ்வினை செலுத்துதலானும் உணர்வு எறித்தலானும் கதியினீங்கிப் பிறவிக்கடலை நீந்துதற்குத் தெப்பமன்ன அறிவினச்சரணுக அடைந்தானென்க. (கூடுக)

381. காட்சிநன்னிலையின்ஞானக்கதிர்மணிக்கதவுசேர்த்திப்
பூட்சிசாலொழுக்கமென்னும்வயிரத்தாழ்கொளுவிப்பொல்லா
மாட்சியில்கதிகளெல்லாமடைத்தபின்வரம்பிலின்பத்
தாட்சியிலுலகமேறத்திறந்தனனலர்ந்ததாரான்.

நிலைபேறுடைமையின் நிலை. பொருள்களைக் காத்தற்கு உலாவுதலிற் கதவு. காட்சியையும் ஞானத்தையும் விட்டுநீங்காமல் தகைத்தலின், தாழ். மாட்சியில் பொல்லாக்கதி: பிறவி; கெடுதலில்லாத நீக்கதி; மாட்சிமையுமாம். ஆட்சியில் உலகம் - இதற்குமுன்பு ஆளாதவுலகம்; வீடு. அலர்ந்த - புகழ்ந்தபரந்த.

இ - ள். தாரான், காட்சியாகியகேவலியிலே ஞானமாகிய கதவைச் சேர்த்தி ஒழுக்கமாகிய தாழைக்கொளுவிக் கதிகளெல்லாம், அடைத்தபின் வீட்டுலகத்தேசெல்ல வழிதிறந்தானென்க. (கூடுஉ)

382. நல்லறத்திறைவனுகிநால்வகைச்சரணமெய்தித்
தொல்லறக்கிழமைபூண்டதொடுகழற்காலினுற்குப்
புல்லறநெறிக்கணின்றுபொருள்வயிற்பிழைத்தவாறு
மில்லறத்தியல்புமெல்லாமிருளறக்கூறியிட்டான்.

நால்வகைச்சரணம்: அருகசரணம், சித்தசரணம், சாதுசரணம், தன்மசரணம். தொல்லறம் - தன்குலத்திற்கெல்லாம் உரிய அறம். புல்லறநெறிக்கணின்று பொருள்வயிற்பிழைத்தவாறும் - தீக்கதியினின்றோர் தாம் நடாத்துகின்ற புல்லிய இல்லறத்தினெறியிலே நிற்றலால் வீடுபேற்றில் தப்பியவாறும். இல்லறத்தியல்பும் - வீடுபேறு தப்பாதபடி இல்லறம் நடாத்துமியல்பும். எல்லாம் - ஒழிந்தனவும்.

இ - ள். சரணமெய்திப் பூண்ட காலினுக்கு உலகம்பிழைத்தபடியையும் நல்லோர்நடாத்தும் அறத்தியல்பையும் ஒழிந்தவற்றையும் மயக்கமறக் கூறினனென்க. (கூடுங)

383. எரிமுயங்கிலங்குவைவேலிளையவர்குழாத்தினீங்கித்
திருமுயங்கலங்கன்மார்பிற்சீவகற்கொண்டுவேறு
விரிமலர்க்கண்ணிகட்டிவிழைதகவேய்ந்தபோலுந்
தெரிமலர்க்காவுசேர்ந்துபிறப்பினைத்தெருட்டலுற்றான்.

இளையவர் - தம்பிமாரும் தோழன்மாரும். கொண்டுவேறு - வேறுகொண்டு.

இ - ள். ஆசிரியன், குழாத்தினின்றும் தானீங்கி சீவகனைத் தனியே கொண்டுபோய், கண்ணிகட்டி விதானித்தபோலுங்காவைச்சேர்ந்து, அவனுக்குப் பிறப்பினைத் தெளிவிக்கலுற்றனென்க. (கூடுச)

384. பூவையுங்கிளியுமன்னரொற்றெனப்புணர்க்குஞ்சாதி
யாவையுமின்மையாராய்ந்தந்தளிர்ப்பிண்டிநீழற்
பூவியற்றவிசினேற்கிப்பொலிவினோடிருந்தபோழ்தி
லேவியல்சிலையினீயிப்பொருள்கேண்மோவென்றான்.

இ - ள். ஆசிரியன், பிண்டிநிழலிடத்திட்ட தவிசின்மேல் இருந்தஅளவிலே, பூவையும்கிளியுமுழுதலாகக்கொண்டு வேறும் அரசர் ஒற்றுகவிடும் சாதிகளெல்லாம் இல்லாதபடியை ஆராய்ந்து, சிலையினீ இக்கதையைக் கேட்பாயாகவென்றனென்க. (கூடுஎ)

385. வையகமுடையமன்னன்சச்சந்தனவற்குத்தேவி
பையிரிபசும்பொனல்குற்பைந்தொடிவிசயையென்பாள்

செய்கழன்மன்னன்றேர்ந்துதேவியைப்பொதியிற்போக்கி
மையல்கொணைஞ்சிற்கல்லாமந்திரிவிழுங்கப்பட்டான்.

பொன் - மேகலே. தேர்ந்து - கனவிற்குப்பின்பு இவளைப்போகவிடு மாறுதேர்ந்து. மையல் - தன்னே ஆக்கினவனேக்கொல்லுதல்.

இ - ள். இவ்வையகமுடைய அரசன் சச்சந்தன்; அவனுக்குத்தேவி விசயை; அவன் தேர்ந்து அவளேப்போக்கி மந்திரியாலே கொல்லப்பட்டா னென்க. (கூடுசு)

386. புலம்பொடுதேவீபோகிப்புகற்கருங்காடுநண்ணி
வலம்புரியுலகம்விற்குமாமணியீன்றதென்ன
விலங்கிழைசிறுவன்றன்னேப்பயந்துபூந்தவிசினுச்சி
நலம்புரிநங்கைவைத்துநல்லறங்காக்கவென்றாள்.

வலம்புரி உவமைகூறவே தேவிமறைந்தமையும் உணர்த்தினர். இலங் கிழை - தேவி; இது சுட்டு. நலம்புரிநங்கை - அறத்தைவிரும்பிய கூனி யாகிய தெய்வம். வைத்து, வைக்க. அறம் - நோன்பு.

இ - ள். தேவி போய், நண்ணி, வலம்புரி மணியைமீன்றற்போலச் சிறுவனேப் பயக்கையினலே, அவனைத் தெய்வம் தவிசின்மேலேவைக்க, அத்தேவி, யான் மேற்செய்கின்ற அறம் நின்னேக்காக்கவென்று உட்கொண் டாளென்க.

இத்தெய்வம் நம்பியைப் பள்ளிசேர்த்தினபொழுதே தேவிகருதியதனே ஆகிரியனுணர்ந்து ஈண்டுக்கூறினன். எனவே தேவி நோன்பிலேயிருந்தமை சீவகனுணர்ந்து, அது கருமமென்று உட்கொண்டான். பின்பு, "அடிகளுமுள ரோ" (கனக. கூஉஅ.) என்றது, இதற்குப்பின்பு தீங்கின்றியிருந்தமைகருதி.

387 வானத்தின்வழுக்கித்திங்கட்கொழுந்துமீன்குழாங்கள்சூழக்
கானத்திற்கிடந்ததேபோற்கடலகமுடையநம்பி
தானத்துமணியுந்தானுமிரட்டுறத்தோன்றினனே
யூனத்திற்றீர்ந்தசீர்த்தியுத்தரட்டாதியானே.

கொழுந்தென்னூர், நாடோறும் வளர்தலின். தானத்துமணி - சுடுகாட் டுமணி. ஊனம் - நாளுக்குள்ள தீங்கு.

இ - ள். நம்பி, உத்தரட்டாதிநாட்பிறந்தவன், பிறை மீன்குழாங்கள் சூழ்ந்திடந்ததுபோலே மணியும் தானும் மாறுபடத் தோன்றினனென்க. ()

388. க. அருந்தவன்முந்துகூறவலங்கல்வேனுய்கன்சென்று
பொருந்துபுகிறுவற்கொண்டுபொலிவொடுபுகன்றுபோகத்
திருந்தியநம்பியாரத்தும்மினன்றெய்வம்வாழ்த்திற் [டாள்.

ஈரும்பொனுய்கொண்மோவென்னூலகடல்விருப்பிற்கொண்

389. உ. கரியவன்கன்னற்கன்றுபிறப்பினேத்தேற்றியாங்கப்
பெரியவன்யாவனென்னநீயெனப்பேசலோடுஞ்

சொரிமலர்த்தாரும்பூணுமாரமுங்குழையுஞ்சோரத்
திருமலர்க்கண்ணிகிந்தத்தெருமந்தமையங்கிவீழ்ந்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. முனிவன் நிகழும்பொருளெல்லாம் கந்துகற்குக்கூறலின், அதுதப் பாதென்றுகருதிச்சென்று. கொண்டு, கொள்ள. திருந்திய - தவம்திருந்திய. பொன்னுய் - திருவையுடையாய்.

உ. கரியவன் - கண்ணன். பெரியவன் - அறிவுபெரியவன். பேசலோ டும், உடனிகழ்ச்சி. தேன்சொரிமலர்.

இ - ள். நாய்கன், அவ்வெளியோடியவழியேசென்று பொருந்தாகின்று சிறுவனேயெடுக்க; அந்தநம்பி, நன்னிமித்தம்பெற்றேமென்று நாய்கன் மகிழ்ந்துபோம்படி, நிறையத் தும்மினன்; அப்பொழுது தெய்வம் வாழ்த் திற்று; அம்மகிழ்ச்சியுடனேபோய், அரும்பொன்னுய், கொள்ளென்மூன்; அவளும்கொண்டாளென்று, ஒருகதைமுகத்தாலே, கரியவன் கன்னனுக் குப் பிறப்புணர்த்தியாங்கு உணர்த்தினுனக; அதுகேட்ட சீவகன், நீகூறிய வன்யாரென்றுகேட்ப, நீயெனக்கூறினுனக, தார்முதலியனசோரச் சிந்தக் கலங்கி மூர்ச்சித்து வீழ்ந்தானென்க.

'என்று' எனவும், 'உணர்த்த' எனவும் வருவிக்க. அன்புமிகுதியால் மூர்ச்சைமுந்திற்று. (நூதிக - கூ0)

590. கற்பகங்கலங்கிவீழ்ந்தவண்ணம்போற்காளைவீழச்
சொற்பகர்புலவன்வல்லேதோன்றலேச்சார்ந்துபுல்லி
நற்பலகுழீஇயகம்மானவையமத்தேற்றத்தேறிக்
கற்புனைதிணிதிண்டேளாளான்கவலைநீர்க்கடலுட்பட்டான்.

இ - ள். காளை, கற்பகம் நிலைகுலைந்துவிழுந்ததன்மைபோல விழுதலா லே, சொல்லே விரகாற்கூறிய ஆசிரியன், அத்தோன்றலே வியைச்சேர்ந்து தழுவிச் சந்தனதிக்கூட்டாற்செய்த குழம்பால்தேற்ற, அத்தோளான் தெளி ந்து கையாற்றைவிட்டுச் சோகக்கடலிலே விழுந்தானென்க. (நூகூ)

591. இனையைநீயாயதெல்லாமெம்மனோர்செய்தபாவ
நினையனீநம்பியென்றுநெடுங்கணீர்துடைத்துநீவிப்
புனையிழைமகளிர்போலப்புலம்பனின்பகைவனின்மூ
னினைவெலாநீங்குகென்னநெடுந்தகைதேறினானே.

புலம்பல் - அழுதல்; தொழிற்பெயர்.

இ - ள். நம்பி, நீ இனையையாயதெல்லாம் எம்போல்வார்செய்தபா வம்; இனி, நின்பகைவன் நின்மூனுதலின், மகளிர்போலப் புலம்பலே நீ நினை யலென்று கண்ணீர்துடைத்துப் பின்பு உடம்பினைத்தடவி நினைவுநீங்குக வென்ன, அவன் தெளிந்தானென்க.

'நீர்துடைத்து' என்றது, அரற்று. 'நினைவெலாம்' என்றது, அவலம். அவலமுதலிய நான்குங்கூறினர். எம்மனோர்செய்தபாவம் நீங்குகைகாரண மாகவென்றுமாம். (நுசுஉ)

392. மலைபகவிடிக்குஞ்சிங்கமடங்கலின் முழங்கிமாநீ
ரலைகடற்றிரையிற்சீறியவனுயிர்பருகலுற்றுச்
சிலையொடுபகழியேந்திக்கூற்றெனச்சிவந்துதோன்று
மிலையுடைக்கண்ணியானையின்னணம்விலக்கினானே.

இ - ள். அவனுயிரைப்பருகலுற்று, திரையின்முழங்கிச் சிங்கக்குட்டி போலச்சீறி வில்லோடும்பகழியேந்திக் கூற்றெனத்தோற்றுங்கண்ணியானை விலக்கினனென்க.

தந்தையைக்கொன்றவனைக் கொல்லாமைவிலக்கல் அருமையின், மேற் கூறுகின்றகூற்றின் விலக்கினமைதோன்ற, 'இன்னணம்' என்றார். (நுசுங)

393. வேண்டிவனம்பியானோர்வீழ்பொருளென்றுசொல்ல
வாண்டகைக்குரவிர்கொண்மின்யாதுநீர்கருதிற்றென்ன
யாண்டுநேரெல்லையாகவவன்றிறத்தழற்சியின்மை
வேண்டிவலென்றுசொன்னன்வில்வலானதனைநேர்ந்தான்.

வேண்டிவல், அல்லீற்றுத் தன்மைச்சொல்; சுக்கியால் னகரம்வந்தது. இரண்டு, "கேளிர்வாழியோ" (குறுந். உஅ0.) எனகின்றாற்போல இயல்பாய் நின்றது. ஆண்டகைமைகூறிற்று, கொலையை விலக்குவரோவென்று அஞ்சிக் கற்பித்தமுகத்தான்; அரசனென்றுணர்ந்தான். திறம் - குலம். வல்லான் - செய்யுளாய் மறையாகாது வழக்காய் உடன்பாடுணர்த்திற்று. இது மேலும் கொள்க.

இ - ள். நம்பி, யான் ஓரிம்பையையுடையதோர்காரியத்தை வேண் டிவலென்றுகூற, குரவிர், நீர்கருதிற்று யாது? அதனைக்கொண்மினென, அவன்குலத்தளவில் ஒர்யாண்டிறுதியளவாக அழற்சியின்மை வேண்டிவலென் றென விலக்கிச்சொன்னன்; வில்வல்லானும் நேர்வரியதனை நேர்ந்தானென்க.

என்றுகூறவும் பாடம். (நுசுச)

394. வெவ்வினைவெகுண்டுசாரவிழுங்கியமிர்தமின்னீர்
கவ்வியவெஃகினின்றகயக்கமினிலைமைநோக்கி
யவ்வியமகன்றுபொங்குமழல்படிவெகுளிநீக்கி
யிவ்வியலொருவற்குற்றதிற்றெனக்கிளக்கலுற்றான்.

வினையைத் தான் வெகுளுதலாலே அது சாரப்பட்டாத அமிர்து - இரத் தினத்தரயம். கயக்கம் - கலக்கம். ஒளவியமன்றே - மனக்கோட்டமின்றி 'இவ்வியலொருவன்' என்று தன்னைப் பிறன்போற்கூறினன், தன்மேலன் பால் வரும்துலனென்று.

இ - ள். அசிரியன், சீவகனுக்கெழுந்த வெய்தானகோபத்தைப்போக்கி, அவனுக்கு அமிர்தம் இரும்புண்டநீர்போலநின்ற நிலையைநோக்கி, ஒருவற்கு வந்ததன்பத்தை இற்றெனச் செப்பாதின்றனென்க.

தான்மெய்யுணர்தலின், என்னேவிலக்கானென்று இக்கதை கூறுகின்றனன். (நகுடு)

395. க. வானுறைவெள்ளிவெற்பின்வாரணவாசிமன்ன
னானுறைபரிதிவெள்வேலுலோகமாபாலனென்பான்
றேனுறைதிருந்துகண்ணிச்சிறுவனுக்கரசுநாட்டிப்
பானிறக்குருகினுய்ந்துபண்ணவர்படிவங்கொண்டான்.

396. உ. வெஞ்சினங்குறைந்துநீங்கவிழுத்தவந்தொடங்கிநோற்கும்
வஞ்சமில்கொள்கையாற்குப்பாவம்வந்தடைந்ததாகக்
குஞ்சரமூழுங்குநீரிற்கொள்கையின்மெலிந்திம்மூதூர்
மஞ்சுதோய்குன்றமன்னமாடவீட்டகம்புகுந்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. வெள்ளிமலையில் வாரணவாசியென்னுமூரின் மன்னன். பரிதிபோற் பகையாகிய இருளைக்கெடுக்கும்வேல். மா, வியங்கோளசையன்றி இசை நிறைத்து நின்றது; புறனடையால்வந்தது; "ஒக்கல் வாழ்க்கை தட்குமா காலே" (புறநா. ககஙூ.) என்றாற்போல. அன்னம்போல் நல்லனகொண்டு.

உ. கொள்கை - விரதம்.

இ - ள். மன்னனாகிய உலோகபாலனென்பான், புதல்வனுக்கு அரசை நிறுத்தி ஆய்ந்து தவவேடங்கொண்டான்; கொண்டு தவத்தைத்தொடங்கிச் சினம்போகநோற்குங்கொள்கையாற்குப் பாவம் வந்துசேர்ந்ததாக, யானைத் தீயாலே உணவிடத்தேவருந்தி இவ்வூரில் மாடத்திரளிடத்தே புகுந்தானென்க. (நகூசு - எ)

397. உளைவிலையாமைமைந்தன்கேட்கியவுவந்துநோக்கி
வளைவிலையாடுமார்பன்யாரவன்வாழியென்ன
விளைவிலையாடுந்தாரோயானெனவிரும்பித்தீம்பாற்
றிளைவிலையிர்தமன்னகட்டுரைசெல்கவென்றான்.

வளை தனக்கு நிகராகக்கருதி விலையாடும். விளைவிலையாடும் - விளையுலாவும்.

இ - ள். மைந்தன், கதை முடிவதற்குமுன்னே கேட்டற்கு மகிழ்ந்து நோக்கி, நீ கூறியமார்பன்யார்? அவன்றான் வாழ்வானாகவெனக்கூற, அதுகேட்டு, தாரோய், அவன்யானென்று ஆசிரியன்கூற, மேற்கேட்பதாகவிரும்பி, அமிர்தமன்னபுனைந்தாரை முடிவுபோக நடப்பதாகவென்றானென்க.

398. பூத்தின்றுபுகன்றுசேதாப்புணர்முலைபொழிந்தீம்பா
னீத்தறச்செல்லவேவித்தட்டவின்னமிர்தமுண்பான்

பாத்தரும்பசும்பொற்றூலம்பரப்பியபைம்பொற்பூமி
யேத்தருந்தவிசினம்பிதாழரோடேறினனே.

சேதா, பண்புத்தொகை. பால் பெருக்கறுதலாலே அந்நிலையறிந்து அதி லிட்ட அரிசியைப் பால்செல்ல வேவப்பண்ணிச் சமைத்த பாலடிசில். ஓடின பொன்.

இ - ள். கந்துகன், அமுதமுண்ணவேண்டித் தாலம்பரப்பியபூமியிலே தவிசின்மேலே தோழரோடு ஏறினனென்க. (நஉசுஙு)

399. புடையிருகுழையுமின்னப்பூந்துகில்செறிந்தவல்கு
னடையறிமகளிரேந்தநல்லமிர்தண்ணும்போழ்தி
னிடைகழிகின்றவெண்ணீரோக்கிப்போந்தேறுகென்றான்
கடல்கெழுபரிதியன்னபொற்கலத்தெனக்குமிட்டார்.

நடை - சோறிடுமுறைமை.

இ - ள். மகளிர், இருகுழையுமின்னநிற்க அமுதமேந்த, தான் அதனை யுண்ணுங்காலத்தே, என்னைப்பார்த்து இங்ஙனேபோந்து ஏறுவீராகவென்றான் ; யான்ஏறினவளவிலே, பொற்கலத்தே எனக்கும்அமுதமிட்டாரென்க.

400. கைகவிநறுநெய்பெய்துகன்னலங்குடங்கள்கூட்டிப்
பெய்பெயென்றுரைப்பயானும்பெருங்கடல்வெள்ளிக்குன்றம்
பெய்துதூர்க்கின்றவண்ணம்விலாப்புடைபெரிதும்வீங்க
வையனதருளினல்யானந்தணர்தொழிலேனானேன்.

விளாவின்கண் இருகாலடுக்குதல், இக்காலவழக்கு.

இ - ள். இவற்றுக் கைகவித்தற்குக் காரணமான நெய்யைப்பெய்து குடங்களையும் ஒன்றோடொன்றுசேர்த்திப் பெய்பெய்யென்று கந்துகன்கூற, அவர்சொரிதலின், யானும் வெள்ளிமலையைப்போகட்டுக் கடலைத்தூர்க்கின்ற வண்ணம் விலாப்புடை வீங்கத்தூர்த்து உன்னருளாலே அறவோர்தொழிலை ஞானேனென்க.

திருத்தியை யடைந்தேனென்றான். (நஎக)

401. சுரும்புடையலங்கன்மாலைச்சுநந்தையுந்துணைவன்றானும்
விரும்பினரெதிர்கொண்டோம்பவேழவெந்தியீண்டி
யிருந்தனனேமமுந்நீரெறிசுறவுயர்த்ததோன்றற்
கரும்புடைக்காளையன்னகாளைநின்வலிப்பட்டென்றான்.

அலங்கன்மாலை - அசையுமாலை. சுறவுயர்த்த - சுறவை மேம்படுத்தின.

இ - ள். தலைமையையுடைய காமனையொத்த காளாய், நின்வலிப் பதெலாலே, சுநந்தையும் துணைவனும் விரும்பினராய் வழிபட்டுப் பேண, யானைத்தியினின்றும் நீங்கியிருந்தேனென்றானென்க.

பின்னர்ப் பசிதோன்றுதிருத்தலின், நீங்கியென்றான். இவன் நோய்தீர்த்தகாலையவலியென்றான். இதுவினைக்குப்போகக் காரணமிட்டென்றான்.(),

402. நிலம்பொறுக்கலாதசெம்பொனீணிதிநுந்தையில்ல
நலம்பொறுக்கலாதபிண்டிநான்முகன்றமர்கட்கெல்லா
மூலம்பொறுக்கலாததோளாயாதலாலூடுபுக்கேன்
கலம்பொறுக்கலாதசாயலவருழைகின்னைக்கண்டேன்.

நிதி - திரள். தன் நலம் தான்பொறுக்கமாட்டாத. எல்லாமூர்த்தமும் இவனதலின், 'நான்முகன்' என்றார்; "ஆதிவேதம் பயந்தோய்நீ" (பது. எஎ.) "மலரேந்து சேவடியமாலென்ப" (கனக. நிச.) என்பமேலும்.

இ - ள். தோளாய், நிதியையுடைய நுந்தையில்லம் திறந்தவர்க்கெல்லாம் இல்லமாதலால், உள்ளேசென்றேன்; மகளிரிடத்தே நின்னைக் கண்டேனென்றனென்க. (நுஎந)

403. ஐயனைக்கண்ணிற்காணயானைத்தியதகங்கண்ட
பையணநகம்போலவட்கயான்பெரிதுமுட்டிநி
தெய்வங்கொலென்றுதேர்வேற்கமிர்தமுண்டிமிர்ந்ததேபோன்
மொய்குரன்முரசநாணுந்தழங்குரல்முழங்கக்கேட்டேன்.

நாகம், ஆகுபெயர்.

இ - ள். நின்னைக் கண்ணுற்கண்டேனாகயானேனைத்தீ, மருந்துகண்ட நஞ்சுபோலக்கெடிதலாலே, யான் அஞ்சித் தெய்வமோவென்று ஆராய்வேற்கு அமிர்துகுடிமிர்ந்ததேபோல் ஆரவாரப்பட்டு முரசநாணும் வார்த்தை அவ்விடத்தேமுழங்க, அதனைக் கேட்டேனென்றனென்க.

'ஐயநிற்கண்ணின்' என்றும் பாடம். இவனிருக்கின்ற மனையாதலின், இவனைக் காண்பதற்குமுன்னே குறைந்து இவனைக்கண்டபின் பொன்றக் கெட்டது. (நுஎச)

404. கோட்டிளந்திங்கள்சூழ்ந்துகுலவியதிருவிற்போல
மோட்டொளிமுத்தஞ்சூழ்ந்துமுருகுகொப்புளிக்குந்தாரோய்
கேட்டளப்பரியசொல்லுங்கிளரொளிவனப்புநின்னைச்
சேட்டிளஞ்சிங்கமன்னுய்சாதகஞ்செய்தவென்றான்.

திங்களே வளைத்திட்ட விற்போல முத்தைச்சூழ்ந்து தேன்கொப்புளிக்கும் தார். சேடு - பெருமை.

இ - ள். தாரோய், சிங்கமன்னுய், அங்ஙனங்கேட்டு அளவிடுதற்கரிய வார்த்தையும் வனப்பும் நின்னைப் பிறப்பை அறிவித்தனவென்றனென்க. ()

405. கோளியங்குழுவையன்னகொடுஞ்சிலையுழவன்கேட்டே
தாளியறவங்கடாபாத்தன்றுதீயாகியென்னை
வாளியங்குருவப்பூணெய்படைத்தனைவாழியென்ன
மீளியங்களிறனையான்மெய்க்கெதிர்நிற்பலென்றான்.

கோளியங்கு - கொலைத்தொழிலிலே நடக்கின்ற.

இ - ள். சீவகன், அதனைக்கேட்டு ஓளியியங்காநின்ற உருவமாகிய பூணையுடையோய், முயற்சியாற்பிறந்த வெங்கூர் தீயாக, நீ தந்தையாகி

என்னேப்படைத்தனேயென்ன, ஆசிரியன், களிறனேய், யான் தவநெறியிலே நிற்பேனென்றனென்க.

நல்வினேயால், இக்கலேனேக்கற்றுத் தான் வேறேர்பிறப்பானமைகூறினன். (கூஎசு)

406. மறுவறமனேயினீங்கிமாதவஞ்செய்வலென்றூற்
பிறவறமல்லபேசார்பேரறிவுடையரீரார்
துறவறம்புணர்கவென்றேதோன்றருடொழுதுநின்ற
னறவறமலர்ந்தகண்ணிகன்மணிவண்ணனென்னன்.

ஒ அறமல்லவாகியபிற - விலக்குஞ்சொற்கள். நறஅ அற - நறுநாற்றம் தன்னிடத்தேதங்க.

இ - ள். மணிவண்ணனென்னன், அறிவுடையோர் இல்லறத்தினின்று நீங்கி மறுவறத் தவஞ்செய்வலென்றூற் பிற பேசார், உலகத்தார்; ஆதலால், யானும் அதுவே கூறுவேன்; துறவறத்தைக்கூடுகவென்று அவனுடையதாளேத் தொழுதுநின்றனென்க.

ஒருவன் துறப்பேனென்றல் அறிவுடையோர் விலக்காராதலின், இவனும் அதற்கு உடன்பட்டானெனத் தேவர்கூற்றுமாம். (கூஎஎ)

407. கைவளையன்றிகில்லாக்கமுஞ்சினமடங்கலன்னன்
றெவ்வளைச்செருக்குநீதிமனத்தகத்தெழுதிச்செம்பொற்
பைவிரியல்குலாட்கும்படிகடனிதியின்வைகு
மைவனமார்பினற்குமனமுறத்தீற்றியிட்டான்.

கை வளையன்றிகில்லா - ஒழுக்கத்தின எல்லேகடவாத; யானேயைமாறுபட்டு நில்லாதவென்றுமாம். பைபோலவிரிந்த. கடல்போல்நிதி.

இ - ள். மடங்கலன்னன், தன்பகைவரைக்கொல்லுமுறைமையையவன்மனத்தேநிலேபெறுத்தி, சுரந்தைக்கும் கந்துகனுக்கும் சீவகன்கல்வியையும் தீக்கையையும் தன்துறவையும் மனங்கொள்ளும்படி தெளிவித்தானென்க. (கூஎஅ)

408. அழலுறுவெண்ணெய்போலவகங்குழைந்தருகியாற்றுள்
சூழலுறுகிளவிசோர்ந்துகுமரனேத்தமியனக
கிழலுறுமதியமன்னுய்நீத்தியோவெனவுகில்லான்
பழவினேபரியுமோற்பான்விஞ்சையர்வேந்தன்சென்றான்.

இ - ள். சுரந்தை, ஆற்றுளாய்ச் சோர்ந்து, கலிங்கணிறைந்தவனே, குமரனேத் தமியனும்படி நீத்தியோவென்றுகூறவும் கில்லானுய், வேந்தன் பழவினேதெரிம்படி தவஞ்செய்வதற்குச் சென்றனென்க.

இது நாமகளேக்கூடின இலம்பகமென்க, இலம்பகம், வடசொல். (கூஎக)

க. — நாமகளிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - ச0அ.

இரண்டாவது

கோவிந்தையாரிலம்பகம்.

409. ஆர்வவேரரிந்தச்சணந்திபோய்
வீரன்முணிழல்விளங்கநோற்றபின்
மாரிமொக்குளின்மாய்ந்துவிண்டொழச்
சோர்வில்கொள்கையான்றோற்றநீங்கினன்.

ஆர்வவேர் - ஆசையென்கிற பிறவிவேர். அச்சணந்தி - ஆரியநந்தி. வீரன் தாள்நிழல் - ஸ்ரீவர்த்தமாநஸ்வாமிகள் சமவசரணத்தே. மொக்குளின்மாய்தல் - வீதிபெயுங்கால் திருமேனியுடனே மறைதல்.

இ - ள். அச்சணந்தி, இவ்விடத்துநின்றும்போய், தாணிழலிலே விளங்கும்படி வேரையரிந்து நோற்றபின்பு, அக்கொள்கையான், விண்டொழ மொக்குளின்மாய்ந்து பிறவிநீங்கினனென்க. (க)

410. நம்பனித்தலைநாகநன்னகர்ப்
பைம்பொனேனைடசூழ்பருமயானையுஞ்
செம்பொனீள்கொடித்தேருமவாசியும்
வெம்பவூர்ந்துலாம்வேனிலானினே.

இ - ள். நம்பன், இவ்வுலகில் நாகம்போலும் இராசமாபுரத்தே யானை முதலியவற்றைக் கண்டார்விரும்ப ஏறி, வேனிலான்போல மகளிர்க்கு வேட்கைவினைத்து நடக்குமென்க. (உ)

வேறு.

411. கலையினதகலமுங்காட்சிக்கின்பமுஞ்
சிலையினதகலமும்வீணைச்செல்வமு
மலையினினகலியமார்பனல்லதிவ்
வுலகினிலிலையெனவொருவனுளினன்.

இதனால், சிவகற்குப் பதினேயாண்டுசென்றபின் நல்வினையாற்பிறக்கின்ற குணங்கள் கூறுகின்றார். கலையினதகலம் - கல்விகாரணமாகப் பிறப்பதொரு ஞானம். காட்சிக்கின்பம் - அப்பருவத்திலே பிறப்பதோர் அழகு. சிலையினதகலம் - படைக்கலம் பயின்றவாற்றால் அப்பருவத்திப்பிறக்கும் வீரம். வீணை - தாளத்தோடே கண்டத்திலும்கருவியிலும்பிறக்கும் பாட்டு; இசை நாடகம் காமத்தைவினைத்தலின், அவற்றாற் பிறக்குங்காமத்தை, 'வீணைச் செல்வம்' என்றார்.

இ - ள். ஞானமும் அழகும் வீரமும் காமமுமாகின்ற சீவகன்; இவனல்லாது இவ்வுலகில் ஞானமுதலியன இல்லையென்னும்படி தான் ஒரு வனேயாயினனென்க.

அரசர்க்குச்சிறந்தன இந்நான்கென்றார். இனி, கலையினதகலம் - நாமகள்; காட்சிக்கின்பம் - வீற்றுத்தெய்வம்; சிலையினதகலம் - வீரமகள்; வீணைச் செல்வம் - மாதங்கி. இவர்கள்தாம் இவனல்லது வேறு யாங்களென்று இல்லையென்னும்படி ஆயினனென்றுமாம். (ஈ)

வேறு.

412. நாமவெற்றிவேனகைகொண்மார்பினைக்
காமனேயெனக்கன்னிமங்கையர்
தாமரைக்கணீற்பருகத்தாழ்ந்துலாங்
கோமகன்றிறத்துற்றகூறுவாம்.

நகை - முத்தவடம்.

இ - ள். அங்ஙனம் ஒருவனுகியமார்பினை மங்கையர் காமனேயென்று தாழ்ந்து கண்ணுற் பருகும்படி நடக்கும் சீவகனிடத்துப் பிறந்த காரியங்களைக் கூறுவாமென்றாரென்க. (சு)

413. சில்லம்போதின்மேற்றிரைந்ததேனுலா
மல்லிகாரெனப்பூப்பமொய்ங்கிரை
புல்லுகன்றுளிப்பொழிந்துபால்படிங்
கல்லென்சும்மையோர்கடலின்மிக்கதே.

பின்பனிக்கு அழிகின்றமையின், சிலவான அழகிய போதின்மேலே தேனினம் சாய்ந்திலாவுமுல்லையென்று அடை கூறியது. இப்பொழுது காரெனப் பூக்கும்படியாகவென்க. பால்படும் சும்மை - பசுக் கறக்கிற ஒலி.

இ - ள். கிரை, தான்புல்லுங்கன்றைநினைத்தி, முல்லை காரெனப்பூப்பத் தானே பாலைப்பொழிதலாற் படுமொலி ஒருகடலினுமிக்கதென்க. (டு)

414. மிக்கநாளினல்வேழமும்மத
முக்கதேனினேறிவார்சுனை
யொக்கவாய்கிறைந்தெழுகுருந்தின்மேன்
மக்களீண்டினர்மடங்கன்மொய்ப்பினர்.

உக்கதேனுடனே மும்மதம் ஊறுதலாலே சுனைகளெல்லாம் தம்மில் ஒக்கவாய்நிறைந்து ஒழுகுங்குன்று.

இ - ள். இங்ஙனம் ஒலிமிக்கநாளிலே குன்றின்மேல் மொய்ம்பினராகிய வேடரெல்லாரும்வந்து தங்களிலே நிரண்டாரென்க. (எ)

415. மன்னவன்னினாவந்துகண்ணுறு
மின்னநாளினுள்ளேகுகாமெனச்

சொன்னவாயுளேயொருவன் புட்குரன்
முன்னங்கூறினன்முழுதுணர்வினன்.

இன்னநாள் - இளவேனிற்குரியநாள்.

இ - ள். அங்ஙனம் ஈண்டினவர்கள், இத்தன்மைத்தாகிய நாளிலே நினை வந்துசேரும்; அதனே நாம் கொள்ளுதுமெனக்கூறிய அப்பொழுதே, புட்கூறிய குரலின் குறிப்பை, நிமித்தமெல்லாவற்றினும் அறிவுடையாளொருவன் கூறினனென்க

அதி மேற்கூறுகின்றார். (எ)

416. க. அடைதுகாநிரையடைந்தகாலையே
குடையும்பிச்சமுமொழியக்கோன்படை
யுடையும்பின்னரேயொருவன்றேரினு
ளிடைதுஞ்சுதியிற்றேனுடைந்தவண்ணமே.

417. உ. என்றுகூறலுமேழைவேட்டிவீ
ரொன்றுதேரினுளொருவன்கூற்றமே
யென்றுகூறினுமொருவனென்செய
மின்றுகோடுநாமெழுகென்றேகினர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பிச்சம் - பீலியாற்கட்டிவன. சுதியில் - சுவலால்; சுதியென வினை மேனின்ற வினைப்பெயரன்றி வினைமாத்திரையுணர்த்திநின்று உருபேற்றது. தேனினம்போலக் கெடுதுமெனவே தமக்குப் பாடின்மைகூறினன்.

இ - ள். நாம் நிரையை அடிப்பேம்; அடித்த பொழுதே, அரசன்படை வந்துபொருது சூடையும் பிச்சமும் அவ்விடத்தேயிடக்கத் தான்கெடும்; அது கெட்டபின்பு சுதலால் தேனினம் கெட்டாற்போல ஒருவன்றேராற் கெடு வேமென்று நிமித்திகன் கூறினன்; அவன்கூறினவளவிலே, அவனே வேட்டு வீரென இகழ்ந்து, ஒருவனைக் கூற்றமேயென்று உலகங்கூறினும், அவ்வொ ருவன் ஒருதேரால் ஒன்றுஞ்செய்யமாட்டான்; ஆகலின், இன்று கொள்ளக் கடவேம்; எழுந்திருப்பீராகவென்றுகூறி நிரைநிற்கிற இடநோக்கிப் போனரென்க. (அ - க)

418. வண்டுமூசருநறவமார்ந்தவர்
தொண்டகப்பறைதுடியொடார்த்தெழ
வீண்டுதெய்வதம்வணங்கிவெல்லென
மண்டினர்நிரைமணந்தகாலையே.

மூசரு, விகாரம். தொண்டகப்பறை - ஆகோட்பறை. வீண்டு - அரசனுடன் பகைத்து.

இ - ள். அங்ஙனம் ஏகினவர், நறவமார்ந்து, பறை துடியோடு ஆர்த்தெழ முருகனவணங்கி, வீண்டு, நிரைவந்துகூடின அளவிலே வெல்கவெனக் கூறி மிக்குச்சென்றாரென்க. (கo)

419. க. பூத்தகோங்குபோற்பொன்சுமந்தூளா
ராய்த்தியர்நலக்காசெறாணனன்
கோத்தநித்திலக்கோதைமார்பினன்
வாய்த்தவங்கிவாள்ளுவன்சொனன்.

420. உ. பிள்ளீயுள்புகுந்தழித்ததாதலா
லெள்ளன்மின்னிரையின்றுநீரென
வெள்ளிவள்ளியின்விளங்குதோணலார்
முள்குமாயரும்மொய்ம்பொடேகினர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. சுமந்திருப்பாராகிய ஆய்த்தியர். கோதை - பூமாலை. நித்திலத்தை யுடையமார்பினன் - நந்தகோன். வாய்த்த - தப்பாத.

உ. வெள்ளியாற்செய்த வளையினையுடைய தோள்.

இ - ள். ஆய்த்தியர் நலஞ்சேர்தற்கு ஆதிண்டுகுற்றியை ஒப்பாளுகிய நந்தகோனுடைய அங்கிளையிலே வாய்த்தநிமித்திகன், நிரைக்குள்ளேபுகுந்து காரி அழித்ததாகலால், இன்று நீர் நிரையைக் காவல் இகழாதொழிமினெனச்சொன்னன்; அதுகேட்டுப் புதுமணவாளப்பிள்ளைகளும் மொய்ம்புடனே காத்தற்கு எதிரெனக. (கக - உ)

421. காயமீனெனக்கலந்துகானிலை
மேயவெந்தொழில்வேடரார்த்துடன்
பாயுமாரிபோற்பகழிசிந்தினர்
ராயர்மத்தெறிதயிரினையினர்.

இ - ள். ஆகாயமுமீனுமென்னும்படி காட்டிலே கலந்து நிரைமேய்கிற அளவிலே, வேடர் ஆர்த்துப் பரந்த மழைபோலப் பகழியை உடனேசிந்தினராக, போரிற்கு ஆற்றராய் ஆயர், மத்தாற்கடைந்த தயிர்போலச் சிதறினரென்க. (கங)

422. க. குழலுங்கியமுமொழியக்கோவலர்
கழலக்காடுபோய்க்கன்றுதாம்பரிந்
தழலேபாய்ந்தலாமுன்றிற்பள்ளியுண்
மழலைத்தீஞ்சொலார்மறுகவாய்விட்டார்.

423. உ. மத்தம்புல்லியகயிற்றின்மற்றவ
ரத்தலேவிடினித்தலேவிடா
ருய்த்தனரெனவுடைதயிர்ப்புளி
மொய்த்ததோணலார்முழுதுமீண்டினர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

உ. மற்று, அசை.

இ - ள். அங்ஙனம்இதறினகோவலர், குழலும் கோடாலியும் அங்கே கிடக்கக் காட்டைக் கழலப்போய், இடைச்சேரியில் மகளிர்கின்று ழுழலும் சி1 படி, அவ்வேடர் கயிறுபோல அத்தலையை நெகிழவிட்டாராயின் இத்தலை யை நெகிழவிடார்; ஆதலால், இனி அங்கிளையைக் கொண்டேபோயினரென வாய்விட்டார்; அதுகேட்டுத் தோள்முழுதும் தயிர்ப்புள்ளிசெறிந்தகல்லார் திரண்டாரென்க.

'உய்த்தனர்' என இறந்தகாலத்தாற்கூறினர், தெளிவுபற்றி. (கச - இ).

வே று.

424. வலைப்படுமானெனமஞ்ஞையெனத்தம்
முலைப்படுமுத்தொடுமொய்குழல்வேய்ந்த
தலைப்படுதண்மலர்மாலையிணங்க
வலைத்தவயிற்றினராயழுதிட்டார்.

இ - ள். அவர், முத்தோடே குழலிலேவேய்ந்த தலையிற்மாலை பிணங் கும்படி மயிர்குலைய அலைத்தவயிற்றினராய், வலைப்படுமானென வலைப்படு மயிலென வருந்தினரென்க. (கசு).

425. எம்மனைமாரினியெங்ஙனம்வாழ்குவிர்
நும்மனைமார்களைநோவதுகுக்கி
வெம்முனைவேட்டுவருய்த்தனரோவெனத்
தம்மனைக்கன்றெடுதாம்புலம்புற்றார்.

இ - ள். அவர், பின்பும், வேட்டுவர் நும்முடையதாய்மாரை நோம்படி அடித்துக் கொண்டுபோயினர்; இனி எம்முடையதாய்மார், எங்ஙனம் உயிர் வாழ்வீர்; ஓஓவெனக்கூப்பிட்டுக் கன்றெடு புலம்புற்றாரென்க.

உவப்பின்கண் அஃறிணையை உயர்திணையாகக்கூறினர். (கஎ).

426. க. பாறைபடுதயிர்பாலொடுநெய்பொரு
தாறுபடப்பள்ளியாகுலமாக
மாறுபடமலைந்தாய்ப்படைநெக்கது
சேறுபடுமலர்சிந்தினைந்தே.

427. உ. புறவணிபூவிரிபுன்புலம்போகி
நறவணிதாமரைநாட்டகநீந்திச்
சுறவணிசூழ்கிடங்காரெயின்மூதூர்
நிறையணிகேட்கவுய்த்திட்டனர்பூசல்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஆய், வேடுபோலச் சாதியையுணர்த்திற்று. சேறு - மதீ.

உ. புறவு - முல்லைநிலம்.

இ - ள். கற்போற்றேய்ந்த தயிரும் பாலும் நெய்யுடனேகலந்து ஆறுண்டாம்படி பள்ளியிலே வருத்தம் நிகழாநிற்க, கெடாதுநின்ற ஆய்ப்ப

டை மாறுபாடுண்டாகப் பொருது கெட்டது; கெட்டபின்பு, ஆயர், மலர்சிந் தும்படி வினாந்து புன்புலத்தைப்போய் நாட்டகத்தைநீக்கி மூதூரில் இறை அணித்தாகக்கேட்கும்படி நிரையையடித்த பூசலைக் கொண்டுபோய்ப் போ கட்டாரென்க.

'இட்டனர்' என்றார், இப்பழியை அரசன்றலையிலே போகடுதலால்; உய்த்திட்டனர், ஒருசொல்லுமாம். 'மூதூர்' எனவே இது கேட்டறியாத தென்பதுகருத்து. இதனால், வாயிலோனுக்கு இசைத்தமை கூறினர்.(கஅ-க)

வேறு.

428. கொடிமரவெயினீண்டிக்கோட்டிமிலேறுசூழ்ந்த
பகிடணிநிரையைவாரிப்பைந்துகிலருவிகெற்றி
நெடிமலையத்தஞ்சென்றூரென்றுகெய்பொதிந்தபித்தை
வடிமலராயர்பூசல்வளநகர்பரப்பினாரே.

துகில்போலருவி. நெய்யைவார்த்த மயிரிலே மலையுடைய ஆயர்.

இ-ள். மறவர் திரண்டு நிரையைச் சேரக் கைக்கொண்டு மலையில் அருஞ்சுரத்தே போயினரென்று பூசலை நகரிலே பரப்பினரென்க.

"பல்லாக் கொண்டா ரொல்லா ரென்னும், பூசல் கேட்டுக் கையது மாற்றி" (பன்) என்றும், "நிரைகோட்கேட்டுச்செய்தொழிலொழிய" (புறப்-வெ. கரந். உ.) என்றும் துறைகூறுதலின், இவரும் கேட்டோரெல்லாம் சென்றுமீட்பரெனக்கருதி நகர்க்குணர்த்தினர். (உ0)

வேறு.

429. காசின்மாமணிச்சாமரைகன்னியர்
வீசுமாமகரக்குழைவில்லிட
வாசவான்கழுநீர்பிடித்தாங்கரி
யாசனத்திருந்தானடன்மொய்ம்பினான்.

காசு - குற்றம். மொய்ம்பினான், இகழ்ச்சி.

இ-ள். மொய்ம்பினான், கன்னியர் வீசுந்தோறும் மகரக்குழை வில்லிடக் கழுநீரைப் பிடித்து, சச்சந்தனிருந்தமண்டபத்தே அவனிருந்தசிங்கா சனத்தே இருந்தானென்க. (உக)

430. கொண்டவாளொடுங்கோலொடுங்கூப்புபு
சண்டமன்னனைத்தாடொழுதாயிடை
யுண்டொர்பூசலென்றூற்குரையாயெனக்
கொண்டனர்நிரைபோற்றெனக்கூறினான்.

இ-ள். எடுத்தவாளொடும் பிரம்பொடும் கையைக்குவித்துக்கொடிய அரசனைத் தாளைத்தொழுது, அக்காட்டிலே ஒரு பூசலுண்டென்றுகூறிய அசாரவாசிக்கு, அதுயாது? கூறுயென்று அரசன்கூற, அவனும் யான்கூறு கின்றதனைத் திருவுளம்பற்று; நிரையை அடித்துக்கொண்டாரென்றுகூறினா னென்க. (உஉ)

431. செங்கட்புன்மயிர்த்தோறிசைசெம்முக
வெங்கணேக்கிற்குப்பாயமிலேச்சனைச்
செங்கட்டவிழியாத்தெழித்தான்கையு
ளங்கட்போதுபிசைந்துகூற்றனன்.

இ - ள். அதிகூற்றனன், அதனைக்கேட்டுப் பூவைப்பிசைந்து, கண்முத்
லியவற்றையுடைய மிலேச்சனைக் கண்ணுலே நீப்புறப்படவிழித்துக் கோபித்
தானென்க.

அவன் அரசனன்மையின், கோபம் எளியார்மேற்ருயிற்று. (உஉ)

வேறு.

432. கூற்றின்னிடிக்குங்கொலைவேலவன்கோவலர்வாய்
மாற்றம்முணர்ந்துமறங்கூர்கடற்ருனைநோக்கிக்
காற்றின்விசைந்துதொறுமீட்கெனக்காவன்மன்ன
னேற்றையரிமானிடிபோலவியம்பினனே.

"ஏறுமேற்றையும்" (தொல். பொரு. மர. உ.) என்றலின், எற்றையும்
பெயர்.

இ - ள். கூற்றுப்போற் கோபியாகின்றவேலவனுகிய காவல்மன்னன்,
அக்கோபம் சிறிதுதணிந்து, கோவலரையழைத்து அவர்கூறிய கூற்றிற் பொ
ருளையுணர்ந்து, தனதுதானையைப்பார்த்து, காற்றினும்விசைந்துசென்று கிளை
யைமீட்பீராகவென்று அரிமானேறும்இடியும்போல இயம்பினனென்க.(உச)

வேறு.

433. கார்விளைமேகமன்னகவுளழிகடாத்தவேழம்
போர்விளையிவுளித்திண்டேர்புனைமயிர்ப்புரவிகாலாள்
வார்விளைமுரசம்விம்மவானுலாப்போந்ததேபோ
னீர்விளைசுரிசங்கார்ப்பநிலநெளிபரந்தவன்றே.

கார்காலத்துண்டான மேகமன்ன கவுள்மறைந்த கடாம். போருண்
டாதற்குக் காரணமான குதிரை. வார்விளை - வாருண்டான. யானையும் பரி
யும் முழங்குமுழுமையின், மேகம் உவமை. இனி, வானுலாப்போந்ததே
போலுநீராவது கடல்; அதில் விளைந்த சங்குமாம். நெளிய, விகாரம்.

இ - ள். வேழமும் தேரும் புரவியும் காலாளும், முரசம்விம்மச் சங்கு
ஆர்ப்ப வான் உலாப்போந்ததேபோல் நிலம் நெளியப் பரந்தவென்க. (உடு)

434. காலகம்புடைப்பமுங்கீர்க்கடல்கிளர்ந்தெழுந்ததேபோல்
வேலகமிடைந்ததானைவெஞ்சினவெயினர்தாக்க
வால்வளையலறவாய்விட்டிரலையுந்துடியுமார்ப்பப்
பால்வளைந்திரவுசெற்றுப்பகலொடுமலைவதொத்தார்.

இ - ள். காற்று உள்ளேயடித்தலாலே கடல் எழுந்ததேபோலக் கிளர்
ந்து வேல் மிடைந்ததானையும் எயினரும் வளையலற இரலையும் துடியும் வாய்

விட்டு ஆர்ப்பத் தம்மில்தாக்குதலாலே கோவித்து ஒருபக்கத்திலே வந்து வளைந்து இரவும்பகலும் மலைவதொத்தார்களென்க.

மூன்றுநீர்மையையுடைய கடல் ; அது முற்கூறினும். ஓடி, எண்ணெடி. வேடர் அரசர்க்கு எதிர்நிற்றலின், இரவும்பகலும் உவமையாயின. வளை தானைக்கும், துத்தரிக்கொம்பும் துடியும் வேடர்க்கும் நிரனிறை. (உசு)

435. விற்பழுத்துமிழ்ந்தவெய்யவெந்தூனைப்பகழிமைந்தர்
மற்பழுத்தகன்றமார்பத்திடங்கொண்டுவைகச்செந்நாச்
சொற்பழுத்தவர்க்குமாண்மைசொல்லலாந்தன்மைத்தன்றிக்
கொற்பழுத்தெரியும்வேலார்கொடுஞ்சிலைகுழைவித்தாரே.

பழுத்து - குழைந்து. வெய்ய - விரும்பின. மற்பழுத்து - மற்போழிலிலே முற்றப்பெற்று. செவ்வியநாவிலே சொல்லெல்லாம் கைவந்தவர்கள். கொற்றொழிலிலே அடிப்பட்டு. மைந்தரும்வேலாரும் அரசன்படை.

இ - ள். வேடர்கையில்வில் வளைந்துகான்றபகழி மைந்தர்மார்பத்தே தங்குதலாலே கவிகளுக்கும் ஆண்மைகூறலாந் தன்மைத்தன்றுக எரியும்வேலார் அவ்வேடர்வில்லைக் கெடுத்தாரென்க.

இனி, வேலார் தமது வில்லைவளைத்தார்; அவ்வளவிலே வேடர் மைந்தரை வீட்டினரென்றுமாம். (உஎ)

436. வாட்படையனுங்கவேடர்வண்சிலைவளையவாங்கிக்
கோட்புலியினத்தின்மொய்த்தார்கொதிதூனைப்பகழிதம்மால்
வீட்டினர்மைந்தர்தம்மைவிளிந்தமாகவிழ்ந்ததிண்டேர்
பாட்டரும்பகடுவீழ்ந்தபனிவரைகுனிவதொத்தே.

இ - ள். தம்மைக்கெடுத்த வாட்படைகெடும்படி வேடர் வில்லைவளைத்துப் புலியினம்போல் எதிர்சென்று மொய்த்தவர்கள், தம்பகழியாலே வீரரானவர்களை வீட்டினர் ; அவ்வளவிலே மா வீழ்ந்தன ; தேர் கவிழ்ந்தன ; வரை குனிவதனையொத்துப் பகடுவீழ்ந்தனவென்க.

மொய்த்தார், தொழிற்பெயர். பட்டு, விகாரம். (உஅ)

437. வென்றிநாங்கோடுமின்னேவெள்ளிடைப்படுத்தென்றெண்ணி
யொன்றியுள்வாங்குகென்னவொலிகடலுடைந்ததேபோற்
பொன்றவழ்களிறுபாய்மாபுனைமயிர்க்குஞ்சிபிச்ச
மின்றவழ்கொடியொடிட்டுவேற்படையுடைந்தவன்றே.

வேற்படை - காலாள். குஞ்சி - சிற்றணுக்கன்.

இ - ள். படாதமைந்தர், வேடரை வெளியிலே புறப்படவிட்டு, யாம் இப்பொழுதே வெற்றியைக்கொள்ளுதுமென்று எல்லாருமெண்ணி, அப்படையுடனே பொருந்தித் தள்ளிச் சிறிதுகுறைப்பீராகவென்று தம்படைக்குச் சொல்ல, களிறும் மாவும் வேற்படையும் குஞ்சத்தையும் பிச்சத்தையும் கொடியுடனே போகட்டுக் கடலுடைந்ததுபோல் உடைந்தவென்க. (உசு)

438. பல்லினுற்சுகிர்த்தநாரிற்பனிமலர்பயிலப்பெய்த
முல்லையங்கண்ணிசிந்தக்கால்விசைமுறுக்கியாய
ரொல்லெனவொலிப்பவோடிப்படையுடைந்திட்டதென்ன
வல்லலுற்றழுங்கிநெஞ்சிற்கட்டியங்காரனுழ்ந்தான்.

இ - ள். படைகெட்டவளவிலே, ஆயர், கண்ணிசிந்தும்படி காலே விசையுண்டாக முறுக்கி ஓடி ஒல்லெனவொலிப்பப் படையுடைந்ததென்று கூற, அதுகேட்டுக் கட்டியங்காரன் நெஞ்சிலே ஓர்வருத்தமுற்று இரங்கி அதிலே அழுந்தினனென்க.

பல்லாற்கிழித்த நாரிலே பூ நெருங்கவைத்துக் கட்டப்பட்ட முல்லைக் கண்ணி. என்றூர்க்குப் பாடமாயின். என்றவாறு நினைக்குத் தானும்எதிரே வருந்தினனென்க. (கூ0)

439. வம்புகொண்டிருந்தமாதர்வனமுலைமாலைத்தென்சோர்
கொம்புகொண்டன்னநல்லார்கொழுங்கயற்றடங்கண்போலு
மம்புகொண்டாரசர்மீண்டாராக்கொண்டுமறவர்போனார்
செம்புகொண்டன்னவிஞ்சித்திருநகர்ச்செல்வவென்றூர்.

செம்பின்றன்மையைக் கொண்டாரொத்த மதில். உலகிற்கன்றி நகரிற்கு அரசனுகிய ஸ்ரீமானேயென்றூர், வெருண்டு.

இ - ள். நிரைபோனபின்வந்த ஆயர், செல்வனே, மாலையினது தேனைழுகுவதோர் கொம்பு கச்சைத் தம்மிடத்தேகொண்டு அடிபரந்த காதலையுடையமூலைகளைத் தனக்கு உறுப்பாகக் கொண்டாற்போலு நல்லாருடைய கண்போலத் தப்பாத அம்பைக்கொண்டு அரசர்மீண்டார்; மறவர் ஆவைக் கொண்டே போனரென்றூரென்க.

அரசர் - அவன்புதல்வரும் மதனனும். (கூக)

440. மன்னிபெயர்த்துமைந்தர்வந்தனர்கொள்கவாட்கட்
பொன்னிழைசுடருமேனிப்பூங்கொடியீயபொற்பிற்
கன்னியைத்தருதுமென்றுகடிமுரசியம்பக்கொட்டி
நன்னகர்வீதிதோறுநந்தகோனறைவித்தானே.

இ - ள். அதுகேட்டு அரசன் வாளாவிருத்தலின், நந்தகோன், கண்முதலியவற்றையுடைய கன்னியை மைந்தர் நிரைமீட்டவந்தவர் கொள்வாராக; யாமும் தருவேமென நகர்வீதிதோறும் மிக்கமுரசை முழங்கக்கொட்டிச் சாற்றுவித்தானென்க.

மன்னிபெயர் - பெரியநிரை. பூண்வீளங்குதற்குக் காரணமான மேனி. இரண்டுகுலத்தோரும் தாழ்வுயர்வு கருதாதிருத்தற்கு, 'கொள்க' என்றும், 'தருதும்' என்றுங்கூறினன். படைநான்குமிகப்படைத்துப்பல்லுயிர்க்கும் அருள்புரிந்தோருண்மையானும், கன்னியை விரும்புவாருண்மையானும் கொட்டி அறைவித்தானென்க. (கூ)

441. வெதிர்ங்குதைசாபங்கான்றவெந்துணைப்பகழிமூழ்க
வுதிர்ந்ததுசேணீயீட்டங்கூற்றுபொருதுகொள்ளுங்
கருந்தடங்கண்ணியன்றிக்காயமாறுகவேகு
மரும்பெறலவளுமாகென்றுடவர்தொழுதுவிட்டார்.

மூங்கிலாற்செய்த குதையையுடைய வில்.

இ - ள். ஆடவர், சேணைத்திரள் வேடரதுசாபங்கான்ற பகழிமூழ்குத லாலே கெட்டது; ஆதலால், இவளேயன்றி ஆகாயமேவழியாகச் செல்வா ளொருபெறுதற்கரிய தெய்வமகளுமாக, அவ்வேடராகியகூற்றுபொருது கொள்ளுங் கோணவல்லார் இல்லையென்று தொழுதுவிட்டாரென்க.

இது சொல்லெச்சம். (ங்க)

442. கார்விரிமின்னனார்மேற்காமுகர்நெஞ்சினைந்
தேர்பரிகடாவித்தேந்தார்ச்சிவகனருளிற்போகித்
தார்பொலிபுரவிவட்டந்தான்புகக்காட்டுகின்றூற்
கூர்பரிவுற்றதெல்லாமொருமகனுணர்த்தினானே.

இ - ள். சீவகன், மின்னையொக்குமகளிர்மேலே காமுகர் நெஞ்சு ஓடி மாறுபோல; ஓடுந்தேரைச் செலவிலேகடாவிப் பின்பு புரவியை வட்டத்தே செல்லக் காட்டுகின்றவனுக்கு அவனருளாலே ஒருமகன்போய்வந்து ஊர் பரி வுற்றதெல்லாம் உணர்த்தினனென்க.

வட்டம் - வாளி. இனி, ஒருமகன் தேர்பரிகடாவிப்போய் வந்தென்று மாம். இதன்பின், *"என்றவன்", †"சேட்டிளம்" என இரண்டுகவி கூறு வாருமுளர்; அவை பயிலவழங்கா. (ரு-சு)

வேறு.

443. தன்பான்மனையாளையலான்றலைக்கண்டுபின்னு
மின்பாலடிசிற்கிவர்கின்றகைப்பேடிபோலா
நன்பால்பசுவேதுறந்தார்பெண்டிர்பாலர்பார்ப்பா
ரென்பாரையோம்பேனெனின்யானவனுகவென்றான்.

தன்பகுதியாய்த்தங்கிய வீரமகனே. 'போலா' என்பது, செய்யாவென் னும் எச்சப்பொருட்கண்வந்த உவமைச்சொல். நன்பால் - நல்லொழுக்கம்;

---

* என்றவனுரைப்பக்கேட்டேயெரிமணிக்கடகக்கையா
லொன்றியதோழர்கைம்மேலெறிந்துகக்குணர்வின்மிக்கான்
சென்றவற்கோகையாகச்சிறப்பொடுசெம்பொன்சிந்தி
நன்றிதேபால்வதில்லைநாற்றொடுநீட்டுமென்றான்.

† சேட்டிளம்பரிதிபோலுந்திருமகிழ்மாலைமார்பன்
கேட்டலுங்கனன்றுவல்லைகிள்ளொளிநந்தினோடர்
நீட்டமில்செய்கைதம்மாற்பிணைவனாகுமோர்துசொன்னான்
மீட்டுமும்பரிதியன்னசீவகசாமியன்றே.

"சிலவயினுன்" (தொல். சொல். கிள. நிக.) என்றதனுல், நிணவிராய் எண்ணி உயர்திணையான் முடிந்தன.

இ - ள். நல்லொழுக்கம், பசு, துறந்தார், பெண்டிர், பாலர், பார்ப்பா ரென்பாரை ஓம்பேனெனின், யான் தன்வீரத்தை அயலாரிடத்தேகண்டு பொறுத்தான் ஆண்மகனன்மையிற் பேடியையொத்துப் பின்னும் பாலடிசி லுண்டற்கு மேற்கொள்கின்ற ஒழுக்கத்தையுடைய கட்டியங்காரனுவே னென்றுனென்க.

இஃது உட்கோள். இனி, 'போலாம்' என மகரவீருக்கிப் பேடிபோ லாம் அவனுகவென்றுமாம். 'போலா' என்றது, எச்சப்பொருளுணர்த்தி னமையின், ஒப்பில்போலியாகாமையுணர்க. (நடு)

444. போர்ப்பண்ணைமைத்துநிகம்பூட்டிப்புரவிபண்ணித்
தேர்ப்பண்ணைமைத்துச்சிலேகோலிப்பகழியாய்ந்து
கார்க்கொண்முமின்னினிமிர்ந்தான்கலிமான்குளம்பிற்
பார்க்கண்ணெழுந்ததகளாற்பகன்மாய்ந்ததன்றே.

பண்ணைமைத்தல் - சமைத்தல். கொண்மூ, விகாரம்.

இ - ள். புரவியைப்பண்ணி, நுகத்தைப்பூட்டித் தேரைப்பண்ணைமைத் துப் பின் தன்னைப் போருக்கீடாகப் பண்ணைமைத்துக் கோலி ஆய்ந்து மின் போலத் தேரைச்செலுத்தினுன்; அப்பொழுது, குதிரைக்குரத்தாற் பாரிடத்து எழுந்த புழுதியாலே பகற்பொழுது கெட்டதென்க. (நசு)

445. இழுதான்றுவாட்கணிளையாரிளையார்கணேக்கிற்
பழுதின்றிமூழ்குபகழித்தொழில்வல்லகானே
முழுதொன்றுதிண்டேர்முசஞ்செய்தவன்றன்னெடேற்கும்
பொழுதன்றுபோதுமெனப்புண்மொழிந்தான்மொழிந்தான்.

இ - ள். முன்பு நிமித்தங்கூறினவன், அத்தேரைக்கண்டு, தோன்றின அவன் மகளிர் காமுகரிடத்து நோக்குகின்றநோக்குப்போலத் தப்பின்றுகத் தைக்கும் அம்பாற்செய்யுந் தொழிலவல்லகானே, தேரொன்றே திசைமுழு தும் முகஞ்செய்தற்குக் காரணமானவன்றன்னுடனே யாம் போரை எதிர் கொள்ளும் பருவமன்று, இப்பொழுது; போகக்கடவேமென்று கூறினு னென்க.

446. மோட்டுமுதுநீர்முதலுக்குவலியதுண்டேற்
காட்டுண்மைக்குவலியாரையுங்காண்டுநாமென்
றேட்டைப்பசியினைசுவ்வியகாசுமேபோல்
வேட்டஞ்கிரையைவிடலின்றிவினைந்ததன்றே.

இ - ள். அப்பொழுது, வேட்டுவச்சாதி, பெரிய முதலைக்கு முதுநீ ரிடத்து வலியதொன்று உண்டாயின், நமக்குக் காட்டிடத்து வலியாரையும் காண்டுமென்றுகூறி, இரைக்கிடைந்தபசியால் இரையைக்கவ்வியநாகம்போல் அந்திரையைக் கைவிடுதலின்றுப்ப் போரிற்கு விளைந்ததென்க. (கூஅ)

வேறு.

447. கடற்படையனுங்கவென்றகானவரென்னுங்கூற்றத்
திடைப்படாதோடிப்போமினுய்யவென்றிரலைவாய்வைத்
தெடுத்தனர்விளியுஞ்சங்கும்வீளையும்பறையுங்கோடுங்
கடத்திடைமுழங்கக்காருங்கடலுமொத்தெழுந்தவன்றே.

இ - ள். அங்ஙனம்விளைந்தவர், அரசன்படைகெடும்படி வென்ற வேடரென்னும் கூற்றத்திடையில் அகப்படாதே பிழைக்க ஓடிப்போங்கோளென்று வார்த்தைகூறித் துத்தரிக்கொம்பையுதிக் கொக்கரிப்பையும் சீழ்க்கையையுமெழுப்பினர்; அதற்கு எதிரே பிள்ளையாருடையசங்கும் பறையும் கொம்பும் காட்டிலேமுழங்க, இரண்டுபடையின் ஒலியும் காளையும் கடலையுமொத்து எழுந்தவென்க.

"வில்லுடை வீளையர் கல்லிடை பெயித்த" (குறுந். உஎஉ.) என்றார் பிறரும். (கக)

448. கைவிசைமுறுக்கிவீசுங்கொள்ளியுங்கறங்குமேய்ப்பக்
செய்கழற்குரிசிறீண்டோர்விசையொடுதிசைகளெல்லா
மையெனவளைப்பவீரரார்த்தனரவருமார்த்தார்
மொய்யமர்நாட்செய்தையன்முதல்விளையாடினனே.

விசையுண்டாகமுறுக்கி. ஐயன - வீரைய. பின்புசெய்யு மொய்ய மருக்கு முதலே நாட்கொண்டு என்றது, தான்செய்யுந்தொழில் நிகழ்த்துவதற்கு முன்பே அதனைத் தொடங்கிவைத்தலே. இது தம்மிற்றும்படைவகுத்துவிளையாடுந் தன்மைத்தென்று, 'விளையாடினன்' என்றார். தனக்கு அவர் நிகரன்மையானும், அரசாட்சியின்மையிற் பகையின்மையானும், தனது அருளும் வீரமுமேம்படுத்துதற்குச் சென்றனுகலானும், அவரை அஞ்சப் பண்ணி நிமிர்ட்டானென்பதே தேவர்கருத்து; அது மேற்காண்க.

இ - ள். அவரெதிர்த்தலிற் குரிசில் தேர் கொள்ளிவட்டத்தையும் காற்றுடியையுமொப்ப விசையோடே வனையாநிற்க, தன்வீரர் ஆர்த்தார்; அது கேட்டு வேடரும் ஆர்த்தார்; அப்பொழுது ஐயன் நாட்செய்து விளையாடினனென்க. (சo)

449. ஆழியானூர்நிப்புள்ளினஞ்சிறகொலியிஞை
மாழ்கிப்பையவிந்தவண்ணம்வள்ளறோர்முழக்கினுஞ்
சூழ்துகண்மயக்கத்தானும்புளிஞருள்சுருங்கிச்சேக்கைக்
கோழிபோற்குறைந்துநெஞ்சினறமெனமறமும்விட்டார்.

இ - ள். திருமாலேறப்படுவதாகிய கருடனது சிறகொலியினுலே பாம்புமயங்கிப் படமொடுங்கினாற்போல, வள்ளல் தேரொலியாலும் தம்மைச்சூழ்ந்த துகளினுமயக்கத்தாலும், வேடர், மனவெழுச்சிசுருங்கி, வலிப்பட்ட கோழிபோலே செயல்குறைந்து தமதுநெஞ்சில் அறம்புகுதாமற் கைவிட்டாற்போல ஈண்டு மறத்தையுங்கைவிட்டாரென்க.

அவருயிரைக்கொடுத்தலின், 'வள்ளல்' என்றார். பொராதே தேரொலியாலே அவரை அஞ்சுவித்து நிரைமீட்கின்றான். (சக)

450. புள்ளொன்றேறசொல்லுமென்றிப்புரூத்தலேவேடன்பொய்த்தான்
வெள்ளந்தேர்வலோந்தம்மைவென்றியீங்கரிதுவெய்தா
வுள்ளம்பேர்ப்போதுநாமோரெடுப்பெடித்துய்யவென்ஞ
வள்ளன்மேலப்புமாரியார்ப்பொடுசிதறினரே.

இ - ள். அங்ஙனம் மறம்விட்டவேடர், ஆந்தை ஒருதேர்வருமென்று சொல்லாநின்றதென்று நமக்குச்சொல்லி இந்தப்புன்றலைவேடன் நிமித்தத்தைத் தப்பினான்; நம்மைத் தேர் வெள்ளமாகவுலோந்தன; ஆகலான், இவ்விடத்து நிரைகோடலரிது; இனி நாம் கடிதாக ஒருகால் உற்றுப்பொருது தள்ளி உய்யப்போம்படி ஒருவருள்ளம்போலே எல்லாரும் செல்லக்கடவமென்று கூறிச் சென்று, வள்ளன்மேலே அப்புமாரியைச் சிதறினரென்க.

நீ நினைந்தாற்போலப் போவேமென்றுமாம். (சஉ)

451. மாலைமலைத்தொடித்துவீழ்ந்தமணிகிறமாரிதன்னைக்
காலிரைத்தெழுந்துபாறக்கல்லெனப்புடைத்ததேபோன்
மேனிரைத்தெழுந்தவேடர்வெந்நுனையப்புமாரி
கோனிரைத்தமிழும்வில்லாற்கோமகன்விலக்கினனே.

இ - ள். மாரிதன்னைக் காற்று, கல்லென இரைத்தெழுந்து சிதற அடித்தன்மைபோல, தன்மேல்நிரைத்தெழுந்த வேடருடைய அம்பாகியமழையை, கோமகன் தன்கையில்லால் தான்சொரிகின்ற கோலே எதிரேநிரைத்து விலக்கினனென்க.

மால் - பெருமை. வளையிற்றொடித்தென்றார், காலமழையென்றுணர்த்தற்கு. காற்றுத் தான்வேண்டியதிசையே மழைபையப்போக்குமாறுபோல, இவனம்பு தன் விசையால் அவரம்பை மீளவிட்டதென்க; "நாழுறக், கணைக் காற் றெடுத்த கண்ணகன் பாசறை" (புறநா. ஈஎக.) என்றார்பிறரும். இதனாற் கோமகனென்றார். (சஙு)

452. கானவரிரியவில்வாய்க்கடிங்கணைதொடுத்தலோடி
மானினைபெயர்ந்தவாயரார்த்தனரணிசெய்திண்டேரா
டானென்றுமுடங்கிற்றென்றுநிமிர்ந்ததுசரம்பெய்மாரி
போனின்றவென்பமற்றப்பொருவருகிலையினார்க்கே.

இ - ள். தனது வில்வாய்க் கடிங்கணையை அங்ஙனந்தொடுத்தவுடனே நிரைமீண்டன; அதுகண்டு ஆயர் ஆர்த்தனர்; அதன்பின்பு, நிரையை விட்டுக் குவிந்த கானவரிரியும்படியாகத் தனதுதிண்டோடானென்று மூடங்கிற்று; ஒன்று நிமிர்ந்தது. அப்பொழுது அவ்வேடர்க்கு அம்புகள் பெய்மாரிபோலத் தாரையாய்நின்றவென்க.

அங்ஙனந்தொடுத்த தொடைவிசேடங்கண்டு, இனிப் பொலிதென்று கூறைந்து நிரையைக்கைவிடுதலால், 'தொடுத்தலோடுமானிரைபெயர்ந்த' என்றார். இது, நிரைமீட்ட பின்பு, அவ்வேடர்திரள் குலைந்துபோம்படியெய்த கிலேமைகூறிற்று. கொல்லாதிருத்தலின், 'மாரிபோல்' என்றார். (சச)

வேறு.

453. ஐந்நூறுநூறுகலியிட்டவாறுயிரவர்
மெய்ந்நூறுநூறுநுதிவெங்கணேறுவிடர்
கைந்நூறுவில்லுங்கணையும்மறுத்தான்கணத்தின்
மைந்நூறுவேற்கண்மடவார்மனம்போலமாய்ந்தார்.

கலியிட்ட - முதலிலேயிட்ட. வேடர் ஐம்பத்தாறுயிரவர். அவர்மெய் நூற்றை நூறவல்லகணையை இப்பொழுது அங்ஙனநூறுதபடி சொரிந்து; நூறுதல் - மிகச்சொரிதல். மையாகியநூறு - அஞ்சனம். இனி, மையை அழித்தற்குக்காரணமான வேலென்றுமாம். நிலைநில்லாதுகெடுதலின், மனம் உவமை. மாய்தல் - மறைதல்; "களிறுமாய்த்தகுங்கதிர்க்கழனி" (மதி. உசஎ.) என்றற்போல. தம்மூயிர்க்கு ஊறுசெய்யாது எய்தலமைகண்டு போகுதலின், நூறுதலான், 'அறுத்தான்' என்றார்; நூறித் துணித்தானென்றுமாம்.

இ - ள். அங்ஙனம் பெய்மாரிபோனிற்கும்படி, கணையைத்தூவி, வேடர்கையிற் பிறதானுறுகின்ற வில்லையும் அம்பையும் அஞ்சிப் போகடப்பண்ணினான்; பின்பு அவர் மடவார்மனம்போலே ஒருகணத்திற் காட்டிலே மறைந்தாரென்க. (சநு)

454. வாள்வாயுமின்றிவடி வெங்கணேவாயுமின்றிக்
கோள்வாய்மதியநெடியான்விடித்தாங்குமைந்தன்
றோள்வாய்நிலையினெளியாற்றொறுமீட்டுமீள்வா
ளள்வாய்நிறைத்தகலகெவெண்மதிசெல்வதொத்தான்.

கோள் - இராகு. நிலையின் ஒலியால் - எய்கிறகாலத்து விசையிற்பிறந்த ஒலியாலே. இது, "கோணிரைத்தமிழுமவில்லால்" (கோவி. சரு.) என்றதனைக் கருதிக்கூறிற்று. நாடோறு நிறைந்தமதி, உலகறியக் கலைகிரம்பினமை தோற்றுவித்தலின், உவமையாம். மேல், அரசர், தேற்றவுந்தேறுமற்பொருதபட்டாரேனும், அவர் கட்டியங்காரனைப்போற் பகையன்மையிற் றிதுபாவமுளதென்று, அதுதீர்த்தற்குப் பொன்னுற் பண்ணவனுருவமாக்கி விழாச்செய்து களத்துப்பாவம்போக்கினனென்றுகூறிய தேவர்ஈண்டு வேடர் எம்முறையானும் கொல்வத்தகாதவராதலிற் கொலையின்றென்பதுதோன்றக் களத்துப்பாவம்போக்கினனென்று கூறுராயினரென்க.

இ -ள். கோள்வாய்மதியத்தைத் திருமால்விடித்தாற்போல, மைந்தன், அவ்வேடர்மேல் வாட்டழும்புமின்றுக அம்புத்தழும்புமின்றுகச் சிலையினெளியால் நிரைமீட்டுமீள்வான், மதிசெல்வதனையொத்தானென்க. சசு)

455. ஆளற்றமின்றியலர்தாரவன்றேழுரோடுங்
கோளுற்றகோவனிமீட்டனனென்றுகூற
வாளுற்றபுண்ணுள்வடிவேலெறிந்திற்றதேபோ
ளுளுற்றுலந்தான்வெகுண்டானகரார்த்ததன்றே.

தோழர்க்குப் போரின்றேறலும் கூடகின்றிலையால், 'தோழரோடும்' என்றார். கோளுற்ற - வேடராற்கொள்ளப்பட்ட. கோவன் - நந்தகோன்; அர்சனுமாம். தான்தோற்றதன்மேல் இவன்வெற்றிகிலேகின்றது, புண்ணிலே வேல் எறியப்பட்டு அது முறிந்துகின்றுற்போன்றது. நிரைமீட்டற்கு வெகுண்டமையால், தேவர், 'நாளுற்றுலந்தான்' என்று ஒரு பெயரிட்டார்; சீவகன் அரசவரிமை எய்துநாள்வந்துறுதலின், தனக்கிழைத்த நாளுற்றுலந்தவனென்றுமாம்.

இ - ள். தாரவன், தோழருடனே இரண்டுபடையிலும் ஓராளுக்கும் குற்றமின்றுக நிரைமீட்டானென்றுகூற, அதுகேட்டு நாளுற்றுலந்தவன், இற்றதுபோல வெகுண்டான்; நகர் உவந்து ஆர்த்ததென்க. (சஎ)

வேறு.

456. இரவிதோய்கொடிகொண்மாடத்திடிபுகைதவழ்சுண்ணம்
விரவிப்பூந்தாமரைநாறிவிரைதெளித்தாரந்தாங்கி
யரவுயர்கொடியினன்றனகன்படையனுங்கவென்ற
புரவித்தேர்க்காளையன்னகாளையைப்பொலிகவென்றார்.

இ - ள். சீவகன் செல்லுகின்றதெருவிலே கற்புடைமகளிர், மாடத்தே சுண்ணத்தோடேகலந்து புகைதவழாநிற்கத் தாமத்தைநாலப்பண்ணி விரையை எங்குந்தெளித்து அதனே இங்ஙனங்கோடித்து, தாமும் மங்கலமாக ஆரத்தையணிந்து, துரியோதனன்படைகெடும்படிவென்ற அருச்சுனனேயொத்த காளையைப் பொலிகவென்றுரென்க.

வில்லும் தேரும் நிரைமீட்டலும் உவமம். (சஅ)

457. இன்னமுதனேயசெவ்வாயினங்கினிமழலையஞ்சொற்
பொன்னவிர்சுணங்குபூத்தபொங்கிளமுலையினூர்த்த
மின்னிலர்நுசுப்புநோவவிடலையைக்காணவோடி
யன்னமுமயிலும்போலவணிநகர்வீதிகொண்டார்.

இ - ள். செவ்வாயினேயும் சொல்லினேயுமுடைய, வளர்கின்ற இனேய முலையினூர், விடலேயைக்காண்பதாக நுசுப்புநோவ ஓடி, அன்னமும் மயிலுகின்றுற்போல நகரில் தெருவைக் கைக்கொண்டுகின்றுரென்க.

இது, கற்புடைமகளிரொழிந்தோரைக் கூறிற்று. (சகூ)

458. சில்லரிச்சிலம்பின்வள்வார்ச்சிறுபறைகறங்கச்செம்பொ
லல்குற்றேரணிந்துகொம்மைமுலையெனும்புரிபூட்டி

நல்லெழினெடுங்கணம்பாப்புருவவில்லுருவக்கோணிச்
செல்வப்போர்க்காமன்சேணேசெம்மன்மேலெழுந்ததன்றே.

இன், அசை. 'மூலியெனும்புரவி' என்றார், புரவியின்பின் தேர்செல்லுமாறுபோல மூலிசென்று வசீகரித்தபின்பு அல்குற்பயன்கோடலின்.

இ - ள். செல்வத்தேநின்று போர்செய்யுங் காமன்சேனை, சிலம்பாகியபறைகறங்காநிற்க அல்குலாகிய தேரைச்சமைத்து, மூலியாகிய புரவியைப் பூட்டி, கண் அம்பாகக்கொண்டு, புருவமாகியவில்லை முடியவளைத்து, தலைவன்மேலே மறுபடையாக எழுந்ததென்க.

இதனால், அவர் வேட்கைசெலுத்தினமை கூறினார். (கூ0)

459. நூல்பொரவரியநுண்மைநுசுப்பினையொசியவீங்கிக்
கால்பரந்திருந்தவெங்கட்கதிர்முலைகச்சின்வீக்கிக்
கோல்பொரச்சிவந்தகோலமணிவிரற்கோதைதாங்கி
மேல்வரல்கருதிநின்றார்விண்ணவர்மகளிரொத்தார்.

நூலெதிர்த்தற்கரிய. இன்னும் ஐயும் அசைச்சொல். கோல் - நரம்பு.

இ - ள். இடை தளரும்படிவீங்கி அடிபரந்து தளராதிருந்தமுலையைக் கச்சாற்கட்டி, விரலாற்கோதையைத்தாங்கி, சீவகன்வரவைக்கருதி, இமையாதேபார்த்து மேனிலத்துநின்றவர் தெய்வமகளிரையொத்தாரென்க. (கூ)

460. ஆகமுமிடையுமஃகவடிபரந்தெழுந்துவீங்கிப்
போகமும்பொருளுமீன்றபுணர்முலைத்தடங்கடோன்றப்
பாகமேமறையநின்றபடைமலர்த்தடங்கணல்லார்
நாகம்விட்டெழுந்துபோந்தநாகர்தம்மகளிரொத்தார்.

அஃக - சுருங்கும்படி. பொருள் - சுணங்கு. புணர்முலை - நெருங்கின முலை. வேல்போலுங்கண். எழுந்து - உயர்ந்து.

இ - ள். எழுந்து வீங்கி ஈன்ற முலைத்தடம், ஒருபாதியேதோன்ற ஒருபாதிமறைய, ஒருவர்பின்பு ஒருவர்நின்றநல்லார், நாகருலகத்தைவிட்டுப் போந்த நாகர்மகளிரையொத்தாரென்க. (கூஉ)

461. வாளரந்துடைத்தவைவேலிரண்டுடன்மலர்ந்தவேபோ
லாள்வழக்கொழியநீண்டவணிமலர்த்தடங்கணெல்லா
நீள்சுடர்நெறியைநோக்குகையிதழ்கொளூழ்ப்பூப்போற்
காளைதன்றேர்செல்வீதிகலந்துடன்றொக்கவன்றே.

வாளரம் - அரவிசேடம்.

இ - ள். அராவினவேல் இரண்டுதம்மின்மலர்ந்தனபோல் ஆள்வழக்கமற மலர்ந்தநீண்ட கண்ணெல்லாம், கொடுமைசெய்யமாட்டாது தம்மிற் கலந்து, ஞாயிறுபோநெறியைநோக்கும் பூப்போலே காளைதேர் செல்கின்ற வீதியிலே சேரநெருங்கினவென்க. (கூஎ)

462. வடகமுந்துகிலுந்தோடுமாலையுமணியுமுத்துங்
கடகமுங்குழையும்பூணுங்கதிரொளிகலந்துமூதூ
ரிடவகையெல்லையெல்லாமின்னினைத்திட்டதேபோற்
படவரவல்குலாளைப்பயந்தனமாடமெல்லாம்.

வடகம் - அத்தவாளம்; உடைவிசேடம். கதிரொளி - திங்களும்ஞாயிறும்போலுமொளி. கலந்து, கலப்ப. வகை - சூறுந்தெரு. நினைத்திட்டது, ஒருசொல்.

இ - ள். வடகமுதலியன ஒளி தம்மிற் கலக்கும்படி சிலமின்னேநினைத்தாற்போல மூதூரிடத்தினது கூறுபாட்டின் எல்லையெல்லாவற்றிலுமுள்ள மாடமெல்லாம் அல்குலாளைப் பெற்றனவென்க.

இனி, மூதூரெல்லையெல்லாம் வடகமுதலியன ஒளி தம்மிற்கலக்கும்படி சிலமின் நினைத்தாற்போலவென்றுமாம். (நிச)

463. க. மாதருமயிலினல்லார்மங்கலமரபுகூறிப்
போதகநம்பியென்பார்பூமியும்புணர்கவென்பார்
தோதகமாகவெங்குஞ்சுண்ணமேற்சொரிந்துதண்ணென்
ரூதுகுபீணையல்வீசிச்சாந்துகொண்டெறிந்துகிற்பார்.

இதுமுதல், "வட்டுடை" (கோவி. சுo.) அளவும் ஒருதொடர்.

காதலொழுகுகின்ற மயிலிற்காட்டின் நல்லார் - பரத்தையர். போதக - போதுக; "திருவேபுணர்க" (மண்ணி. டo.) என்றாற்போல. இவன் அரசனென்றறியாதிருந்தும் உலகங்காத்தற்குரியனென்று, 'பூமியும்புணர்க' என்றார். தோதகமாக - வருத்தமாக. நல்லார், மங்கலங்கூறி, நம்பி, போதுகவென்பாரும், புணர்கவென்பாரும், எவ்விடமும் சொரிந்து வீசி எறிந்துநிற்பாரும்.

464. உ. கொடையுளுமொருவன்கொல்லுங்கூற்றினுங்கொடியவாட்போர்ப், படையுளுமொருவனென்று பயங்கெழு பனுவனுண்ணூ, னடையுளார்சொல்லிற்றெல்லா நம்பிசீவகன்கட்கண்டாங், தொடையலங்கோதையென்றுசொல்லுபுதொழுதுகிற்பார்.

உம்மையிரண்டும் சிறப்பு. வாட்போரையுடையபோன்று போரிற்குவிசேடம். பனுவல் - ஆராய்ச்சி. நடை - ஒழுக்கம். தொடையலங்கோதை - கட்டுதலேயுடைய அழகிய மாலை. கோதாய், நுண்ணூல்வல்லார் கூறிற்று, கொடையிலும் ஒருவன்கொடுப்பான்; படையிலும் ஒருவன்கெடுப்பான்; இவ்விரண்டும் ஒருவன்பாலிடத்தே நில்லாவன்றே; ஆயினும், இவ்விரண்டும் சீவகனிடத்தே கண்டேமென்று தம்மிற்கூறி, அவனைத்தொழுதுநிற்பாரும். ஒன்றல்லவெல்லாம் பலவாதலின், இரண்டையும், 'எல்லாம்' என்றார். இவற்றிற்குக் கன்னனும் அருச்சுனனுங்கொள்க. இனி, நிலையாமையையுணர்ந்து, கொடைக்குநிகரில்லாதவன், அதனாற் படைக்கு நிகரிலனுவனென்று சொல்லிற்றுமாம்.

465. ங. செம்மலேப்பயந்தநற்றூய்செய்தவமுடையளென்பா
ரெம்மலேத்தவஞ்செய்தாள்கொலெய்துவம்யாமுமென்பா
ரம்முலேயமுதமன்னாகம்புலர்ந்தமர்ந்துநோக்கித்
தம்முறுவிழுமவெங்நோய்தந்துணைக்குரைத்துநிற்பார்.

இவணேப்பயந்தமையால் தவமுடையளென்பாரும், இவணேப்பெறவிருக்கின்றவள் எம்மலேயிலேகின்று தவஞ்செய்தாளோ! யாமும் அதனேச் சேர்வேமென்பாரும். 'தவஞ்செய்தார்கொல்' என்றும் பாடம். அகம்புலர்ந்து - நெஞ்சுலர்ந்து. தம்முடைய மிக்க சீரிய காமநோயைத் தம்தோழிக்குக்கூறி நிற்பாரும்.

466. ச. கினவுநர்க்கடந்தசெல்வன்செம்மலரகலநாளைக்
கனவினிலருளிவந்துகாட்டியாங்காணவென்பார்
மனவியல்குலார்தம்மனத்தொடுமயங்கியொன்றும்
வினவுநரின்றிகின்றுவேண்டிவகூறுவாரும்.

நாளேயென்னூர், இற்றைக்குக் காட்சியால் ஆற்றுதலின். காட்டி, இகரவீற்றுவியங்கோள். செல்வனே, எம்மையருளி நாளைக் கனவிடத்தேவந்து நின் அகலத்தை யாம்காணக்காட்டுவாயாகவென்பாரும். மனவு - மணி. தாம் கூறுவன ஒன்றும் கேட்பாரின்றுகவும் மயங்கிகின்று தாம் இவனிடத்து விரும்புதற்சிகளேத் தம்மனத்தோடு கூறுவாரும். அல்குலார், இரண்டித்துங்கூட்டுக.

467. நி. விண்ணகத்துளர்கொன்மற்றிவ்வென்றீவேற்குரிசிலொப்பார்
மண்ணகத்திவர்களொவ்வார்மழகளிறனேயமேதான்றல்
பண்ணகத்துறையுஞ்சொல்லார்நன்னலம்பருகவேண்டி
யண்ணலேத்தவத்திற்றந்தார்யார்கொலோவளியரென்பார்.

மற்று, வினேமாற்று. தோன்றலே மண்ணிடத்து இம்மக்கள் ஒவ்வாராதலால், பின்னே இக்குரிசிலேயொப்பார் விண்ணகத்துளரோ? அஃது அறிகின்றிலேமென்பாரும்; இவ்வுலகின்மகளிர் ஈங்கில்லாததொருநலத்தைநுகரவேண்டி இவ்வண்ணலேத் தாம்செய்த தவத்தாற்றந்தவர் தேவரோ, மக்களோ, அவர் யாவராயினும் எல்லாராலும் அளிக்கத்தக்காரென்பாரும்.

468. சு. வட்டுடைப்பொலிந்ததாணவள்ளலேக்கண்டபோழ்தே
பட்டுடைசூழ்ந்தகாசுபஞ்சிமெல்லடியைச்சூழ
வட்டரக்கனேயசெவ்வாயணிகலங்கருகிக்காமக்
கட்டழலெறிப்பநின்றூர்கைவளேகழலநின்றூர்.

வட்டுடை - முழந்தாளளவாக வீரருடுக்கும் உடையிசேடம். காசு - பூரத்தின் மேகலே. அட்ட அரக்கு.

இ - ள். மயிலினல்லார், அமுதமன்னர், அல்குலாராகிய இவர்கள் என்பாரும் என்பாருமாய், வள்ளலைக்கண்டபொழுதே காமத்தீயெரிய வாய் கருகிநின்றவர்கள், பின்பு, மேகலைசூழ வனைகழல நின்றரென்க. (குறி - சுo)

469. வார்செலச்செல்லவிம்மும்வனமுலைமகளிர்நோக்கி
யோர்செலச்செல்லவேத்தித்தொழுதுதோக்கவிப்பாற்
பார்செலச்செல்லச்சிந்திப்பைந்தொடிசொரிந்தகம்பன்
றேர்செலச்செல்லும்வீதிபிச்செலச்செல்லுமன்றே

வார்செலச்செல்ல - கச்சு மேலேபோகப்போக. இப்பால் - பின்பு. நிலத்திலே செல்லும்படி செல்லும்படி சிதறிச் சொரிந்தன ; தொடி பலவாதலிற் கூறினர். செல்லுமென்பது, நிகழ்காலமேயுணர்த்தும்.

இ - ள். கம்பன்தேர்செல்லுதலாலே இப்பாலுள்ளமகளிர், மறையுமளவுநோக்கிநின்று, அழகுபோகாநிற்கப் போகாநிற்க எத்தித் தொழுது தோளை நாற்ற, அத்தோள்கள் செருகிக் காத்தற்குரிய தொடிகளையும்சொரிந்தன. பின்பு அவனதுதேர், செல்கின்றவீதியின் மகளிர்க்குப் பசப்புப்பரக்கத் தான் செல்லாநிற்குமென்க.

"நீப்ப நீங்காது வரின்வளை யமைந்து, தோட்பழி மறைக்கு முதவிப், போக்கில் பொலந்தொடி" (நற். கஉசு.) என்பர். முன் வனைகழலநின்றார்க்கு வருத்தமிகுதியால், தொடியும் கழன்றனவென்க. (சுக)

470. வாண்முகத்தலர்ந்தபாலுமழைமலர்த்தடங்கண்கோட்டித்
தேண்முதற்பசலைதீரத்தோன்றலைப்பருகுவார்போ
ணுண்முதற்பாசந்தட்பகடுங்கினர்நிற்பகில்லான்
கோண்முகப்புலியொடோப்பான்கொழுநிதிப்புரிசைபுக்கான்.

ஒளியையுடையமுகத்தே பூத்தமலர்போலும் குளிர்ந்த கண். புரிசை - தன்மனையைச்சூழ்ந்த மதில்.

இ - ள். அங்ஙனம்பசந்தவர், தம் தோளிற்பசலைதீரும்படி தோன்றலைப்பருகுவார்போலே கண்ணுலே வனைத்துப்பார்த்து நடுங்கினராய் நாணுகியமுதற்றனை தடுத்தலாலே செல்லமாட்டாதுநிற்ப, தான் நில்லாளுய்க் கொல்லுமுகத்தையுடைய புலிபோல்வான் புரிசைக்குள்ளே புக்கானென்க.()

471. பொன்னுகம்புரவிபூட்டுவிட்டுடன்பற்றிப்புக்க
மன்னுகவென்றியென்றுமணிவள்ளகிறையவாக்கி
யின்மதுப்பலியும்பூவுஞ்சாந்தமும்விளக்குமேந்தி
மின்னுகுசெம்பொற்கொட்டில்விளங்குதேர்புக்கதன்றே.

வந்தி, வந்த.

இ - ள். புரவி, நுகம்பூட்டுதல்விட்டுப் பற்றியிலே புக்கன ; பின்பு தேரக்கு மதலை வட்டில் நிறையவார்த்து, அம்மதுவாகியபலிமுதலியவற்றை வென்றிமன்னுகவென்றேந்த, அத்தேர் மகிழ்ந்து கொட்டிலிலேபுக்கதென்க.

472. இட்டவுத்தரியமெல்லென்றிடைசுவல்வருத்தவொல்கி
யிட்டமங்கலமூமேந்தியாயிரத்தெண்மரீண்டிப்
பட்டமுங்குழையுமின்னப்பல்கலனெலிப்பச்சூழ்ந்து
மட்டவிழ்கோதைமார்தம்மைந்தனைக்கொண்டுபுக்கார்.

ஒல்கி - எதிர்கொண்டு.

இ - ள். ஆயிரத்தெண்மர் ஈண்டி, எட்டுமங்கலத்தையுமேந்தி, மின்ன ஒலிப்ப உத்தரியம் இடையையும் சுவலையும் வருத்த எதிர்கொண்டு, சூழ்ந்து, மைந்தனை உள்ளேகொண்டுபுக்காரென்க.

"சாமரை தீபந் தமனியப் பொற்குடங், காமர் கயலி னிணைமுதலாத் - தேமருவு, கண்ணுடி தோட்டி கதலிகை வெண்மூரச, மெண்ணிய மங்க லங்க ளெட்டு." (சுசு)

473. தாயுயர்மிக்கதந்தைவந்தெதிர்கொண்டுபுக்குக்
காய்கதிர்மணிசெய்வெள்வேற்காளையைக்காவலோம்பி
யாய்கதிருமிழும்பைம்பூணுயிரச்செங்கணுன்றன்
சேயுயருலகமெய்தியன்னதோர்செல்வமுற்றார்.

பிள்ளை உயர்ச்சிமிகுதற்குக் காரணமானதந்தை; "சான்றோ னுக்குத நந்தைக்குக் கடனே" (புறநா. கூகஉ.) என்றார் பிறரும். காய்தல் - எறித்தல்.

இ - ள். தாயுந் தந்தையும் பிள்ளையை எதிர்கொண்டுபுக்கு, ஆலத்தி முதலியவற்றாலேபரிகரித்து, உலகைப் பெற்றாலொத்ததோர் செல்வத்தைத் தாமுற்றாரென்க. (சுடு)

474. க. தகைமதியெழிலிலவாட்டுந்தாமரைப்பூவினங்கட்
புகைதுதியழலவாட்கட்பொன்னனைவள்புல்லநீண்ட
வகைமலிவரைசெய்மார்பின்வள்ளலக்கண்ணுமண்டார்த்
தொகைமலிதொறுவையாளுந்தோன்றன்மற்றின்னகூறும்.

475. உ. கேட்டிதமறக்கரம்பிகேண்முதற்கேடுசூழ்ந்த
நாட்டிறைவிசயையென்னுநாறுபூங்கொம்பனாளே
வேட்டிறைப்பாரமெல்லாங்கட்டியங்காரன்றன்னைப்
பூட்டிமற்றவன்றனாலேபொறிமுதலடர்க்கப்பட்டான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. தான்மதிக்குக்கெடாதே மதியைத்தான்கெடுக்கும் பொற்றாமரை யிற்றிருப் பொருந்தும்படி பெருத்த மார்பினையுடைய வள்ளலக்கண்டு சில மொழிகளைக்கூறுகிற்கும் நிலையையாளும் வண்டாரையுடைய நந்தகோனென்க. மற்று, வினைமாற்று. இன்ன - இத்தன்மையவாகியமொழிகளை; இன்ன கேளென மேலேகூட்டுக.

உ. பொறிமுதல் - இருவினையும் செய்தற்குக்காரணமானஉயிர்; "தொழின்முதனினலையே" (தொல். சொல். வேற் - ம. உக.)என்றுற்போல நின்றது.

இ - ள். வள்ளலேக்கண்டுகூறுந்தோன்றல், நம்பி, இதனைக்கேட்டு மறப்பாயாக; பின்னே இன்னகேட்பாயாக; அவ்விரண்டும்யாவையெனின், கொம்பனுலாவிரும்பிப் பல்லுயிரைக்காக்கின்றபாரத்தையெல்லாம் கட்டியங்காரனைப்பூட்டித் தனக்குமுன்னேநாட்டிற்குக் கேடுசூழ்ந்த இறை அவனுலே உயிர்போக்கப்பட்டானென்க. (சுசு - எ)

476. கோலிழுக்குற்றனுன்றேகொடிமுடிவரையொன்றேறிக்
காலிழுக்குற்றுவீழ்ந்தேன்கருந்தலேனையுற்றேன்
மால்வழியுளதன்றுயின்வாழ்வினைமுடிப்பலென்றே
யாலம்வித்தனையதெண்ணியழிவினுளகன்றுகின்றேன்.

காலோடி வீழ்ந்தேனுக வீழ்ந்தென்றது - கட்டியங்காரன் இவன் அரசனுடிறந்தானென்று தன் சுற்றத்தையழிப்பனென்றுகருதி.

இ - ள். அவனுல் உயிர்போக்கப்பட்டஅன்றே வரையேறி வீழ்ந்து உயிரைப்போக்கலுற்ற யான், மால்வழி ஆலம்வித்துப்போலத் தெறித்துப் போய் மறைந்தது பின்தோன்றினதில்லையாயின் உயிரைப்போக்குவலென்றே எண்ணி, வருத்தத்தே மிக்குநின்றேனென்றனென்க.

தேவிக்குப் பிள்ளையுண்மையறிதலிற் கூறினனென்க. இது, கேட்டு மறக்கவென்றமொழி. (சுஅ)

477. குலத்தொடுமுடிந்தகோன்றன்குடிவழிவாராநின்றே
னலத்தகுதொறுவினுள்ளேனைமங்கோவிந்தனென்பே
னிலக்கணமமைந்தகோதாவரியெனவிசையிற்போந்த
நலத்தகுபூவே விபெற்றநங்கைகோவிந்தையென்பாள்.

குலம் தோன்றுதலருமைபற்றிப் பின்னும் 'முடிந்த' என்றன். தன்குலமெல்லாம் இப்பொழுதுதானுய்ந்திற்றலின் வாராநின்றேனென்றன். நலத்துக்குத்தக்க.

இ - ள். யான், கோன்குடிவழிவாராநின்றேன்; இடையிடத்தேன்; பெயர் கோவிந்தனென்றுகூறப்படுவேன்; கோதாவரியென்றுகுறிப் புகழால் எங்கும்பரந்த இலக்கணமமைந்த என்மனைவிபெற்றநங்கை கோவிந்தையென்று பெயர்கூறப்படுவளென்க. (சுக)

478. வம்புடைமுலையினுளென்மடமகண்மதர்வைநோக்க
மம்படியிருத்திநெஞ்சத்தழுத்தியிட்டனையதொப்பக்
கொம்படுசுப்பினுளைக்குறையிரந்துழந்துநின்ற
நம்படைதம்முளெல்லாநகைமுகமழிந்துநின்றேன்.

இ - ள். முலையினுளாகிய என்மகளுக்கம், எல்லார்க்கும் அம்பைத் தொளடியிலேசெல்லவலித்து நெஞ்சிலே அழுத்தியதன்மையை ஒத்தலாலே,

அந்நுசுப்பினளைப் பெறவேண்டுமென்று வருந்திநின்ற நம் ஆயரிடத்தெல்லாம் முகச்செவ்வியின்றி மறுத்துநின்றேனென்க.

தான்மகட்கொடுத்தலின் நம்படையென்றான். சீவகன்விரும்பிக்கோடற்கு மகளை இங்ஙனம் சிறப்பித்துக்கூறினன். (எ0)

479. பாடகஞ்சுமந்தசெம்பொற்சீறடிப்பரவையல்குற்
சூடகமணிக்தமுன்கைச்சுடர்மணிப்பூணினளை
யாடகச்செம்பொற்பாவையேழுடன்றருவலைய
வாடலில்வதுவைகூடிமணமகனுகவென்றான்.

இ - ள். ஐயனே, அடிமுதலியவற்றையுடைய கோவிந்தையைப் பாவை ஏழுடனேதருவேன். குறைவற்றமணம்பொருந்தி மணமகனுவாயாகவென்றனென்க.

இஃது இன்னவாகியமொழியைக்கேளென்றது. 'என்றான்' என்பதனை, அகன்றுகின்றேன்' (கோவி. சுஅ.) என்பதனேடுங்கூட்டுக. (எக)

வேறு.

480. க. வெண்ணெய்போன்றூறினியண்மேம்பால்போற்றீஞ்சொல்ல
ளுண்ணவுருக்கியவானெய்போன்மேனியள்
வண்ணவனமுலைமாதர்மடநோக்கி
கண்ணுங்கருவிளம்போதிரண்டேகண்டாய்.

இதுமுதல், "சூலகினேயல்" (கோவி. எச.) அளவும் ஒருதொடர்.

மேம்பால் - உண்டற்குமேவும்பால்; ஈற்றுமிசையுகரம் மெய்யொடுங்கெட்டது. உண்ண - தீய. உம்மை, சிறப்பும்மை.

481. உ. சேதாநறுநெய்யுந்தீம்பால்சுமைத்தயிரும்
பாதாலமெல்லாநிறைத்திடுவல்பைந்தாரோய்
போதார்புனைகோதைசூட்டுன்னடிச்சியை
யாதாவதெல்லாமறிந்தருளியென்றான்.

சுமைத்தயிர் - ஆடைத்தயிர். யாதாவது - இத்தால்வரும் தீங்கென். ()

482. ங. சூலகினேயனம்பிகொழுங்கயற்கண்வள்ளி
நலனுகர்ந்தானன்றேநுமுந்தார்முருக
னிலமகட்குக்கேள்வனுநீணிரைநப்பின்னை
யிலவலர்வாயின்னமிர்தம்மெய்தினனன்றே.

நப்பின்னை - அவள்பெயர்; ந - சிறப்புப்பொருளுணர்த்துவதோரிடைச்சொல்; நச்செள்ளை, நப்பாலத்தன், நக்கீரன் என்றாற்போல; நம்பின்னை, விகாரமுமாம்.

இ - ள். பைந்தாரோய், நம்பி, முலையினையும் காதலினையுமுடைய மடநோக்கி, வெண்ணெய்போற்குழைந்த இனியள்; சொல்லள்; மேனியள். அவையன்றி அவள் கண்களும்பூவிரண்டேகாண்; அவளை வளைந்தால் யாது

ஆவது? யாமறிய முருகன் வள்ளிகலம் நுகர்ந்தானன்றே; திருமால் பின்னை யைப் புணர்ந்தானன்றே; ஆதலால், குலத்திற்ழுழ்வு கருசாதொழிக; இனி யான்கூறினவெல்லாந் திருவுள்ளம்பற்றி கின்னடிச்சியைக் கோதைசூட்டுவா யாக; சூட்டுமிடத்துக் கலியாணஞ்செய்தற்குச் சிறியேனல்லேன்; நெய்யும் பாலும் தயிரும் பாதாளமெல்லாம் நிறைப்பேனென்றனென்க.

மணமகளுகவென்றவிடத்து முகச்செவ்விகாணுமையின், பின் இது கூறி உடம்படித்தினுன். (எஉ - ச)

வேறு.

483. கன்னியர்குலத்தின்மிக்கார்கதிர்முலைக்கன்னிமார்ப
முன்னினர்முயங்கினல்லான்முறிமிடைபடலைமாலைப்
பொன்னிழைமகளிரொவ்வாதவரைமுன்புணர்தல்செல்லா
ரின்னதான்முறைமைமாந்தர்க்கெனமனத்தெண்ணினனே.

இ - ள். நங்குலத்தோர், வகைமாலையினையும் இழையினையுமுடைய மகளிரை வாயுமிடத்து, கன்னியரிற் குலத்தின்மிக்காருடைய அழியாத மார்பத்தை எதிர்ப்பட்டாராய்முயங்கினல்லது, தங்குலத்திற்கு ஒவ்வாதவரை மூற்படவரையார்; அதுவுமன்றித் தேவரையொழிய மக்கட்கு முறைமை இத்தன்மையதாயிருந்ததெனக் கருதி, பின்பு, தன்மனத்தே பதுமுகனுக்குக் கொடுப்பதாகவெண்ணினனென்க. (எடு)

484. கோட்டிளங்களிறுபோல்வானந்தகோன்முகத்தைநோக்கி
மோட்டிளமுலையினுணின்மடமகளெனக்குமாமான்
சூட்டொடுகண்ணியன்றேயென்செய்வானிவைகள்சொல்லி
நீட்டித்தல்குணமோவென்றுநெஞ்சகங்குளிர்ப்பச்சொன்னன்.

சூட்டொடு கண்ணியன்றே' என்றது, இடந்தன்மையன்றிச் சூட்டுந் தன்மையோடுகூடிய கண்ணியல்லவோவென்றும் நெற்றிச்சூட்டும்கண்ணியு மல்லவோவென்றும் இரண்டுபொருளுணர்த்தும்; உணர்த்தவே மார்பிற்கு மாலையிடுகவென்றும், தலைக்கு மாலைசூட்டுகவென்றும் பெரும்பான்மையும் வழக்குநடத்தலின், தலைமேல் வைக்கப்படும் கண்ணியென்றனுக நந்த கோன் கருதினனும். நெற்றிச்சூட்டு ஆடவர்க்காகாததன்மையும், கண்ணி ஆடவர்க்கு ஆந்தன்மையும்போல, தன்குலத்திற்கு ஆகாமையிற் சூட்டின்றன் மையும், பதுமுகன்குலத்திற்குச் சிறிதுபொருந்துதலிற் கண்ணியின்றன்மை யுமுடையளென்று சீவகன் கருதினனும்; கோபாலரினும் வாணிகஞ்செய்வா ருளராதலின்.

இ - ள். களிறுபோல்வான், நந்தகோன்முகத்தைப்பார்த்து, மூலையினு ளாகிய நின்மகள், மாமான், எனக்குச் சூட்டொடுகண்ணியல்லவோ, இவை கள்சொல்லி நீட்டித்தல் செய்வானேன்? இதுகுணமோவென்று நெஞ்சிடங் குளிரும்படிகூறினனென்க.

இனி, மாமான், எனக்குச் சூட்டொடுகண்ணியன்றேயென்றது : தனக்கு ஆகாமையிற்புலாலும், பதுமுகற்கு ஆதலிற்பூவுமாகக் கருதினனென்றுமாம். இனி, மான்சூட்டோம். இனி மா வடசொல்லாக்கி ஆகாதென்றுமுரைப்பர். (எசு)

485. தேன்சொரிமுல்லைக்கண்ணிச்செந்துவராடையாயர்
கோன்பெரிதுவக்குபோகிக்குடைதயிர்குழுமப்புக்கு
மான்கறிகற்றகூழைமௌவல்சூழ்மயிலைப்பத்தர்க்
கான்சொரிமுல்லைத்தாரான்கடிவினைமுடிகவென்றான்.

துவரூட்டினவாடை. தயிர்முழங்கப்புகுதல் நன்னிமித்தம். கறிகற்ற - கடித்தலைக்கற்ற. மௌவல் - மல்லிகைவிசேடம். மயிலை - இருவாட்சி. கடிவினை - சமாவர்த்தநம்.

இ - ள். முல்லைத்தாராகிய ஆயர்கோன் உவந்துபோய்ப் புக்குப் பந்தரிலே கடிவினை முடிவதாகவென்றனென்க. (எஎ)

486. கனிவளர்கிளவிகாமர்சிறுதுதல்புருவங்காமன்
குனிவளர்சிலையைக்கொன்றருவிளக்கண்கயலைக்கொன்ற
வினியுளரல்லராயரெனச்சிலம்பரற்றத்தந்தி
பனிவளர்கோதைமாதர்பாவையைப்பழிவைத்தார்.

குனிவு, விகாரம்.

இ - ள். மாதர், கனிந்தமைதோற்றுகின்ற கிளவியையுடையாருடைய நுதலும் புருவமும் சிலையைக்கெடுத்தன ; கண் கயலைக்கெடுத்தன ; வங்கண்டு ஆயர் உயிர்கொண்டிருப்பாரல்லரென்று சிலபுலியைக்கிழித்துப் பாவையைத்தந்து பழி வைத்தாரென்க. (எஅ)

487. நாழியுளிழுதுநாகான்கன்றுதின்றெழிந்தபுற்றேய்த்த
தூறிதொழுவுந்தோழும்போன்றுடன்றுக்கவென்று
தாழிருங்குழலினீரைநெய்தலோடெய்தவாழ்த்தி
மூழைநீர்சொரிந்துமொய்கொளாய்ச்சியராட்டினாரே.

இ - ள். ஆய்ச்சியர், குழலினீரைப் பசுவும் தொழுவமும்போன்று வாழ்தோறும் நீயும் நின்கணவனும் சேரமூப்பிராகவென்று வாழ்த்தி, நாழியுளிருந்த நெய்யிழுதை நாகாகய பசுவிலகன்றதின்றெழிந்த புலலாலே தோய்த்தி, அந்நெய்யைத் தலையிலேவாழ்த்தி, மூழையாலே நீர்சொரிந்து ஆட்டினரென்க. (எக)

488. நெய்விலைப்பசும்பொற்சீரிந்திரன்மணிக் தலையுநீவி
மைவிரிகுழலினீரைமங்கலக்கடிப்புச்சேர்த்திப்
பெய்தனர்பிணையலம்மாலையோரிலைச்சாந்தணிந்து
செய்யுளாசிறுபுன்மாலைத்தொறுந்தியாகிலாடுகின்றார்.

இ - ள். கருமைவிரிந்தகுழலினளே, நெய்வில்லையாலுண்டான பொற் றோட்டையும் குழையையுநீக்கி மங்கலமானகடிப்பிணையையிட்டு மாலையை இட்டனராய் ஒரிலையில் இடுவித்துவந்தசந்தனத்தையும்பூசிக் கோலஞ்செய் தார்; அதுகண்டு ஆய்ச்சியர் இகைத்துநின்றாரென்க. (அ0)

489. ஏறங்கோண்முழங்கவாயரெடுத்துக்கொண்டேகிமூதூர்ச்
சாறெங்குமயரப்புக்குருந்தகோன்றன்கையேந்தி
வீறுயர்கலசநன்னீர்சொரிந்தனன்வீரனேற்றான்
பாறுகொள்பரிதிவைவேற்பதுமுகமுரற்கென்றே.

இ - ள். ஆயர், ஆகோட்பறைமுழங்காநிற்க அவளை எடுத்துக்கொண்டு மூதூரெங்கும் சாறயர எங்கப் பின்பு கந்துகன்மனையிலேபுகுதலின், நந்த கோன்,தன்கையிலே கலசத்தையேந்தி நீரைச்சொரிந்தான்; வீரனும் பதுமுக னுக்கென்றுகூறி ஏற்றானென்க.

வீறு - வேறொன்றற்கில்லா அழகு. மணஞ்செய்தமை கூறினர். (அக)

490. நலத்தகையவட்குகாகாளையிரத்திரட்டிநன்பொ
னிலக்கணபபாவையேழுங்கொடுத்தனன்போகவிப்பா
லிலங்குதுகாமன்சேனையருணையம்புமுழுக்க
முலைக்குவட்டிடைப்பட்டாற்றான்முத்துகமுயங்கினனே.

நலத்தகை - நன்மையையுடைய அழகு. காமன்சேனை - கண்ணும் முலையும.

இ - ள். கோவிந்தைக்குப் பசு இரண்டாயிரமும், பொற்பாவை ஏழும் கொடுத்தனனய் நந்தகோன்போக, இவ்விடத்தே பதுமுகனைக் காமன்சேனை வருத்திற்று; அவ்வளவிலே அவன் அம்புதைத்தலாலே ஆற்றானய் முலைச்சிக ரங்களுக்குநடுவே முத்துகவீழ்ந்த முயங்கினனென்க. (அட)

வேறு.

491. கள்வாய்விரிந்தகுழற்பிணைந்தன்னவாகி
வெள்ளிலவிரிந்தகெடிங்கண்விளைகாறுகாதை
முள்வாயெயிற்றாறுமுதம்முனியாதுமாந்திக்
கொள்ளாதவின்பக்கடற்பட்டனன்கோதைவேலான்.

கள் வாய் விரிந்த - தேன் வாயிலே பரந்த.

இ - ள். வேலான், இன்பத்தைச்செய்தலின் அலர்ன்ற குழுநீரண்டு சேர்ந்தாற்போன்ற தன்மையவாய்த் துன்பத்தைச்செய்தலின் வேல்போற் பிறழ்ந்த கண்ணினையுடைய மணந்தோற்றுன்ற கோதையுடைய எயிற்றின் மாறுதஅமுதத்தை வெறுமல் உண்டி, கலாபரண்ட இன்பக்கடலிலே அழுக் கினனென்க. (அட)

492. தீம்பாற்கடலைத்திரைபொங்கக்கடைந்துதேவர்
தாம்பாற்படுத்தவமிர்தோதடமாலைவேய்த்தோ
ளாம்பாற்குடவர்மகளோவென்றரிவைகையற
வோம்பாவொழுக்கத்துணர்வொன்றிலனுயினனே.

தினை, கடைகிறகாலத்துப் பிறந்தது. தாம்பால், ஆம்பால் இரண்டும் விகாரம்; இனி, ஆம்பால் - பெரும்பாலுமாம்.

இ - ள். இவள், தேவர் கடலைக்கடைந்து தம்மிடத்தே அகப்படுத்த அமுதமோ! அன்றி அழகிய பாலையுடைய இடையர்மகளோ! என்று நயப் புரைத்துப் பின்னும் பரிகரிக்கவொண்ணாத புணர்ச்சியொழுக்கத்திலே மாலையினையும் தோளினையுமுடைய அரிவை அவசமாகத் தானும் அறிவு மயங்கினனென்க.

இவ்விலம்பகம், வீரமகளைச் சேர்ந்தமைகூறிற்று. (அச)

உ.—கோவிந்தையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆக்கவி - ஈகூஉ.

———

மூன்றாவது

காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம்.

493. க. இங்கிவர்களிவ்வாறிருந்தினிதுவாழச்
சங்குதருநீணிதியஞ்சாலவுடைநாய்கன்
பொங்குதிரைமீதுபொருமால்களிறுபோன்றூர்
வங்கமொடுபோகிதிவந்ததரணுற்றான்.

இவ்விடத்தே பிள்ளையாரும் சுற்றமும் இருந்து இனிதாக வாழாநிற்க, நாய்கன் பரிவுதீர்ந்து மட்டவிழ்கோதையோடே மனையிலே மகிழ்ந்து புக்கானெனக்கூட்டி, "கட்டழல்" (காந்த. கக.) என்னும் கவியளவும் ஒருதொடராக்குக. இதற்குக் காரணம் என்னையோவெனின், ஆசிரியன், "ஆண்டுசேரெல்லை" (காம. கூகூ.) என்றுகூறிய பின்பு, சுதஞ்சணனும், "பன்னிருமதியின்" (பத. இடை.) என்றும், "ஆறிருமதியின்" (பத. இகூ.) என்றும் கூறினமையால், ஆசிரியன் மூந்நூற்றறுபத்தைந்தாள் ஓர்யாண்டான சௌரமானப்பட்சம்பற்றிக் கூறினனென்றும், தேவன், 'மதியின்' என்று மதியைக் கருதிக் கூறினமையின், சாந்திரமானபட்சம்பற்றிக் கூறினனென்று முணர்க. அங்ஙனங்கூறுகின்றபொழுது, ஆசிரியன், மாசித்திங்களில் முதற்றேதியில் அபரபட்சத்தைத் தசமியிலே கூறினனென்றும், தேவன் பங்குனித்திங்களில் நாலாந்தேதியில் அபரபட்சத்துச்சதுர்த்தசியிலே கூறினனென்றுங்கொள்க. எனவே ஆசிரியன், 'யாண்டு' என்றது மூந்நூற்றறுபத்தைந்து நாளாதலானும், தேவன், 'பன்னிருமதியின்' என்றது மாசித்திங்களிற்றேன்றிய பங்குனிப்பிறைமுதலாக மேல்வருகின்ற மாசியிற் பங்குனிப்பிறையளவும் பன்னிரு மதியமாதலானும் இருவரும் இரண்டுதிங்களைக் கூறினரேனும் ஓரியாண்டென்பது பெற்றும். சௌரமான பட்சத்திலே ஐந்து நாள் குறைகின்றதாகலின், ஆசிரியன்கூறியது அம்மாசியில் உவாவின் முன்கழிந்த தசமியிலெனக்கொள்க. இது, "நானக்கடங்கு" (காந்த. கூஅ.) என்னுங் கவியானுமுணர்க. மாசித்திங்களில் ஆறாந்தேதி அமாவாசைமுதல் பங்குனித்திங்களில் ஐந்தாந்தேதிவரை சாந்திரமான பட்சத்தாற் பங்குனியாகையாலே மண்டபமெடுத்தலும் விவாகங்களுமுரியவாயின. இவ்விடத்தில் சௌரமானபட்சத்தால் மாசித்திங்கள் கொள்ளார்; சாந்திரமானபட்சம் சிறந்ததாகலின். இங்ஙனம் இருவரும் அண்டக் கூறுகின்ற காளிடையில்கடந்த சரிதமாகிய நிகழ்ச்சியும், தத்தையையும் முனமாலையையும் வாழ்த்தலும், சிறைவிடுத்தலும் நிகழ்ந்தனமாகியும் பங்குனியிலே சிறிதுகாலிடை மென்பது உணர்த்தற் மேலே, "பங்குனிப்பருவஞ்செய்தான்" (முன். க.) என்றார். மேலே தோழர் பின்

னையார்க்குத் தத்தையது ஓலை கொடுத்ததிலே, "ஐந்துமதியெல்லையினையாண் டடையஞ்சி" (கனக. கூகசு.) எனவே இவ்வோலை எழுதுவதற்கு முன்னே எழுதிங்கள்சென்றனவென்றுராதலின், இராசமாபுரத்தே மூப்பத்தைந்து நாளும், "இங்ஙன மிரண்டுதிங்களேகவும்" (பது. ககசை.) என்றும், "கழிந்தனவிரண்டுதிங்கள்" (கேம. அடி.) என்றும் கூறுதலால், பதுமையாரிடத்தும் கேமசரியாரிடத்தும் பங்குனிமுதலாக நான்குதிங்களும், இவ்வோலை எழுதுதற்குமுன்னே கனகமாலையாரிடத்து இரண்டுதிங்களும், ஆக எழுதிங்களும் சென்றனவென்று தேவர் நிங்களேப்பருத்துக் கூறுதலின், ஈண்டு ஸ்ரீதத்தனுக்கு, "அணங்கனுரோடறுமதிகழ்ந்தபின்றை" (காந்த. கூ.) என்றல் பொருந்தாதென்பது பற்றி, முன்நிகழ்ந்ததோர் கதை தேவர்கூறுகின்றுரென்றே பொருளுரைத்தல் வேண்டிற்றென்றுகொள்க.

"சங்குதரு" முதலாக, "மடவார்கள் கடனென்றெழுந்து போந்தான்" (காந்த. சு.) இறுதியளவும ஒருதொடர்.

உடைநாய்கன், வினைத்தொகை; சங்கமென்னும் இலக்கத்தை மேன்மேலேதருகின்ற பெரியபொருள் மிகவுங்கெட்டநாய்கன். "கலத்தினுங் காலினுந் தருவன நீட்டக், குலத்திற் குன்றுக் கொழுங்குடிச் செல்வர்" (சிலப். மனே. எ - அ.) என்று இளங்கோவடிகளும் கூறினமையின், பொருளுடையவன்றுன் இருந்து பொருள்தேடுதலும் பொருளில்லாதவன்றுன் கலத்திற் சென்று பொருள்தேடுதலும் வேண்டுதலின், இவனேயும், 'ஓர்வங்கமொடு போகி நிதிவந்ததாலுற்றுன்' என்றும், "ஊனமெனுமின்றியினிதோடுகவி தென்றுன்" (காந்த. அ.) என்றும் ஒருவங்கமே யுளதாகத் தேவர்கூறினமையால், பொருளின்றித்தான் செல்கின்றுனென்றுணர்க. பொருமால் களிறு போன்று பொங்குதிரைமீதே ஒருவங்கத்தோடு போய்வந்து நிதி தரலுற்றுனென்க.

494. உ. மின்னெழுகுசாயன்மிகுபூட்பதுமைகேள்வன்
கொன்னெழுகுவேலியவதத்தன்குளிர்தூங்குந்
தன்வழியகாளேசீதத்தனவன்றன்போற்
பொன்னெழுகுகுன்றிலுறைபோர்ப்புலியொடொப்பான்.

மின்னெழுகுசாயல் - ஒளிபரக்கும் சாயல். சாயலினேயும் பூணினேயுமுடைய பதுமைகேள்வன்; பதுமை - ஸ்ரீதத்தன்மனேயாள். கொன் ஒழுகுவேல் - அச்சம்பரக்கின்றவேல். குளிர், திசைச்சொல்; குளிருமென்னும் வினைச்சொல் குளிரெனத்தொழின்மேனின்றது; இருட்பென்றவாறு; செப்புப்போல. இப்பொழுது மனேயிடத்து இருப்புச்செறியும் யவதத்தன்வழியில் ஸ்ரீதத்தன். அ, அசைச்சொல். அவன்றன்போற்காளே - தந்தையையொக்குங்காளே. பொன் அசும்பாக ஒழுகும் குன்றிலேதங்கும் புலியோடொப்பான்.

495. கூ. இம்மியனதுண்பொருள்களீட்டிகிதியாக்கிக்
கம்மியருமூர்வர்களிறோடைநுதல்கூட்டி

யம்மிமிதந்தாழ்ந்துசுனைவீழ்ந்ததறஞ்சால்கென்
றும்மைவினைநொந்துபுலந்தூடலுணர்வன்றே.

நிம்ர் - மதந்த ப்புல்லரிசி; குறைந்ததோர் எண்ணுமாம். பிறர்தொழில்செய்வாரும் சிறியபொருள்களைத்தேடிப் பெரியபொருளாக்கி, அதனைனே களிற்றின்முதலிலே பட்டத்தைக்கட்டி, அதனே ஏறுவர். இதனால், நெடுங்காலமாகப் பொருள்தேடுமாறு கூறினன். ஆழ்தற்குரியஅம்மி மிதந்து மிதத்தற்குரியசுனை ஆழ்ந்து வீழ்ந்ததென்றது, உயர்ந்தோர் வாழாதே தாழ்ந்தோர் வாழ்ந்ததனை.

496. ச. உள்ளமுடையான்முயற்சிசெய்யவொருநாளே
வெள்ளநிதிவீழ்மனையாததனினில்லை
தொள்ளையுணர்வின்னவர்கள்சொல்லின்மடிகிற்பி
னெள்ளுநர்கட்கேக்கழுத்தம்போலவினிதன்றே.

முயலுமுள்ளமுடையான். வருந்தாமல் ஒருநாளே வெள்ளமென்னும் எண்ணையுடைய பெரும்பொருள் திரளும். இதனால், ஒருநாளே முயற்சியிலும் வருமென்றன், முயற்சியின்பெருமைகூறுதலின். இனி, நல்வினைவந்துதவுவது ஒருநாளிலே யென்றுமாம். ஏக்கழுத்தம் - தலையெடுப்பு; "ஏபெற்றகும்" என்றார். (தொல். சொல். உரி. எ.)

497. நு. செய்கபொருள்போருஞ்செறுவாரைச்செறுகிற்கு
மெய்குபிறிதில்லையிருந்தேயுயிருமுண்ணு
மையமிலியின்பமறனெடவையுமாக்கும்
பொய்யில்பொருளேபொருண்மற்றல்லபிறபொருளே.

செறுவார் - செறப்படுவார். 'எவையும்' என்றும் பாடம். மற்று, அசை நிலை.

498. கூ. தூங்குசிறைவாவலுறைதொன்மரங்களென்ன
வோங்குகுலமையவதனுட்பிறந்தவீரர்
தாங்கல்கடனஞ்சுந்தலைசாய்க்கவருதீச்சொ
னீங்கன்மடவார்கள்கடனென்றெழுந்துபோந்தான்.

வாவலுறையுமரம் - ஆல். ஆல் தான்கெட விழுது தாங்குஞ்சால்போல. தீச்சொல் - இவன்பிறந்து இக்குடிகெட்டதென்னுஞ்சொல். நீங்கல் - தாங்காதுபோதல்.

இ - ள். ஸ்ரீதத்தன், காளை, புலியொடொப்பான், பதுமைகேள்வன், அவன் நிதியங்கெட்ட நாய்கனுதலால், தான்போய்ப் பொருடரக் கருதினனு; அங்ஙனங்கருதி, கம்மியரும் களிறேறுவர்; ஆதலால் முயற்சியே நன்றென்று கருதாதே வாழாதார் வாழக்காண்டலின் முயற்சிவேண்டா; அறமே அமையுமென்றுகருதி முற்பிறப்பில் நல்வினைசெய்யப்பெற்றிலேமென்றுநொந்து அம்முயற்சியை வெறுத்துக் கலாய்த்திருத்தல் ஒருவர்க்கு அறி

வன்று; அதுவேயுமன்றி உள்ளமுடையான் முயற்சியைச்செய்ய ஒருநாளே நிதி திரளும்; அந்நியாலே எல்லாத்துப்புரவுகளும் உளவாம்; அங்ஙனம் எல்லாமாஞின்ற முயற்சியைவிட்டுப் புரைபட்ட உணர்வினவர்கள், வருவது இடைத் தங்காதென்னுஞ் சொல்லான் மடிந்திருப்பின், அவ்விருப்புப் பகைவர்க்கு ஒரு தலையெடுப்புப் பெற்றற்போல இனிதாயிருக்கும்; அங்ஙனம் அவர் தலையெடாதபடி எல்லாரும் பொருளீத்தேடுக; தேடினுற் பகைவரைக்கொல்லும்படை அதனையொழியஇல்லை; தான் அவ்வீடத்து இருந்தேயும் பகைவரைக்கொல்லும்; அதுவன்றித் தான் உளவாக இன்பத்திற்கு ஐயமில்லை; ஆதலின், அறத்தோடே மூற்கூறிய வற்றையும் உண்டாக்கும் மெய்யாகியபொருளே நன்குமதிக்கும் பொருள்; ஒழிந்த பொருள் நன்குமதிக்கும் பொருளல்ல; ஆதலின், இப்பொருளைக்கொண்டு தம்குலநெகிறவளவிலே ஆல மரத்தின் வீழ்போலத் தீச்சொற்பிறவாமைத் தங்குலத்தைத்தாங்கல் அதனுட்பிறந்தவருடைய கடனுகும்; தங்குலத்தைத் தாங்காதுபோதல் பேதையரது கடனுகும்; ஆதலால், யானும் முயன்று பொருள்தேடி என்குலத்தைத் தாங்குவேனென்று கூறி எழுந்திருந்து பண்டசாலையேறப்போந்தானென்க.

இவையெல்லாம், தன் பொருட்குறைபாட்டாற் கூறினன். (க - சு)

499. மோதுபடுபண்டமுனியாதுபெரிதேற்றி
மாதுபடுநோக்கினவர்வாட்கண்வடிவுற்ற
தாதுபடுதார்கெழியதங்குவரைமார்பன்
கோதுபடலில்லகுறிக்கொண்டெழுந்துபோந்தான்.

மாதுபடு - பெருமைபட்ட. வடி உற்ற கண் தங்குமார்பு - வடிவகிரையொத்த கண் தங்குமார்பு; வரைபோலுமார்பு; தார்கெழியமார்பு. கண் ணெறிமழுங்குதற்குக் காரணமான தாருமம்.

இ - ள். மார்பன், பண்டத்தைப் பெரிதாகவேற்றிக் குற்றமற்ற நன் முகூர்த்தத்தையும் கைக்கொண்டு பண்டசாலையினின்றும் கடற்கரையேறப் போந்தானென்க. (எ)

500. வானமுறநீண்டபுகழ்மாரிமழைவள்ள
ரூனமெனவேண்டிநிரர்கள்வேண்டிவனநல்கி
நானமிகநாறுகமழ்குஞ்சியவனேறி
யூனமெனுமின்றியினிதோடுகவிதென்றான்.

இ - ள். குஞ்சியவனுகிய வள்ளல், தானமென்று ஒரு பெயராயிட்டு வேண்டுவோர் வேண்டுவனகொடுத்து மரக்கலத்தேறித் தெய்வத்தைநோக்கி இக்கலம் நீங்கு சிறிதுமின்றி நன்றுக ஓடுவதாக வென்றுனென்க.

மாரிமழை - மாரிக்காலத்துமழை. கமழ் குஞ்சி-இயல்பானமணம் கமழ் குஞ்சி. இதனுல், முன்பு பலகலங்களும் நீங்குற்றனவென்பது பெற்றும். (அ)

501. ஆடுகொடியுச்சியணிகூம்பினுயர்பாய்மூன்
றோடுபடச்செய்திரையேற்றவிமிழ்முந்நீர்க்

கோடுபறையார்ப்பக்கொழுந்தாட்பவளங்கொல்லா
வோடுகளிறுப்பவினிதோடியதையன்றே.

இ - ள். கொடியணிந்த கூம்பிலே மூன்றுபாய் காற்றுமுகக்கும்படி குழையக்கட்டுதலாலே, முந்நீரிற்பிறந்த சங்கும்பறையும் முழங்காநிற்கப் பவளக்கொடியை அறுத்து, ஓடுகின்றகளிறுபோலக் கம்மகாரர் கொண்டாடும்படி நன்றாக ஓடிற்றென்க.

இதனால், காற்றுமுகந்த பொழுது ஓடினவிசை கூறினார். (கூ)

502. திரைகடருஞ்சங்குகலந்தாக்கித்திரண்முத்தங்
கரைகடலுட்காலக்கணைபின்னெழியமுந்நீர்
வரைகிடந்துகீண்டதெனக்கீறிவளர்தீவி
னிரையிடறிப்பாய்ந்தியவேகியதுமாதோ.

முந்நீரை ஒருமலை நில்லாதே கிடந்து கிழித்ததென்னும்படி கிழித்து. இஃது இல்பொருளுவமை.

இ - ள். அக்கலம், சங்கு தன்னைத் தாக்குதலாலே அச்சங்கு ஒலிக்கிற கடலிலே முத்தைச்சொரிய அம்முந்நீரைக்கீறித் தீவின்ஒழுங்கைஇடறிக் குதித்துத் தன்மேலிருந்தெய்த அம்பு பின்னேகழியப் போயிற்றென்க.

இதனால், கடுகினவிசைகூறினார். (கo)

503. மின்னுமிளிர்பூங்கொடியுமென்மலருமொப்பா
ரன்னமொடுந்தோகைநடைசாயலமிர்தன்னார்
துன்னரியினிதாகவுறைதுப்புரவின்மிக்க
நன்மையுடைநன்பொன்னினீதிபமடைந்தஃதே.

இ - ள். விளக்கத்தால் மின்னையும், நுடக்கத்தாற் கொடியையும், மென்மையால் மலரையுமொப்பார்; நடையும் சாயலும் அன்னத்தையுமியலையுமொப்பார்; இத்தன்மையார் இனிதாகஇருக்கிற துப்புரவுகளாலேமிக்க நன்மையுடையதீபத்தை அக்கலம் சேர்ந்ததென்க. (கக)

வேறு.

504.க. தீவினுளிழிந்துதேந்தார்ச்செம்மலுந்திருமுத்தாரங்
கோவினைக்குறிப்பிற்கண்டுகொடுத்தருள்சுமந்துசெம்பொற்
பூவினுள்ளவனையன்னபொங்கிளமுலையினார்த
நாவினுளமிர்தங்கேட்டுநாடகநயந்துசின்னாள்.

இதுமுதல், "ஆடகம்" (கச) அளவும் ஒருதொடர்.

திரு முத்துஆரம் - திருமகள்சேருமாரம்; "கழைபோய்விண்முத்தம்" என்றாற்போல; உம்மைத்தொகையுமாம்; முத்துவடமுமாம். 'சுமந்து' என்றார், மிகுதிதோன்ற. உள்ளவள் - உண்டானவள்; ஒருசொல்.

505. உ. புணர்ந்தவர்பிரிதலாற்றப்போகமீன்றளிக்குஞ்சாய
லணங்கினுக்கணங்குகுரோடறுமதிகழிந்தபின்றைக்

கொணர்ந்தனபண்டம்விற்றகொழுநிதிக்குப்பையெல்லீர்
மூணர்க்குதன்மதலியேற்றியொருப்படுத்தூர்க்குமீள்வான்.

தெய்வங்களுக்கும் தாம் தெய்வமன்னர். 'எல்லாமுணர்ந்து' என்றார், சரக்கின்பெருமையால் உணரவரிதாகலின்.

506. கூ. அரசனைக்கண்டுகண்ணுற்றவர்களைவிடித்துகன்ஞ
ளிரேவதிவியாழமோரையிருஞ்சிலைமுகூர்ப்பவேறிக்
கரைகடலழுவநீந்திக்காற்றினுங்கடுகியைஞ்ஞா
றுரையுடைக்காதமோடியோசனையெல்லைசார்ந்தே.

எறி, ஏற. கரைகிற கடலழுவம் - கரை அண்ணிதான கடற்பரப்பு. சார்ந்து, சார. இனி, இரண்டெச்சமும் திரியாமல் மரக்கலத்தின்றொழிலை மக்கண்மேலேற்றுப; 'மரக்கலமோடினான்' என்றாற்போல.

507. ச. களித்தலைமயங்கியிப்பாலிருத்தலுங்கலந்தோர்காற்றிற்
றுளித்தலைமுகில்களீண்டிடித்தூங்கிருண்மயங்கிமான்று
விளிப்பதுபோலமின்னிவெடிபடமுழங்கிக்கூற்று
மொளித்துலகந்தொழியவெம்பியுரறிகின்றிடிப்பநாய்கன்.

முற்படக் கூற்றும் உலகந்து ஒளித்துப் போம்படிவெம்பி வெடித்தல் படமுழங்கிப் பின்னைச் சிறிதேமுழங்கின்று இடிப்ப. (கடு)

508. நி. எண்டிசைவளியுமீண்டியெதிரெதிர்கலாவிப்பவ்வங்
கொண்டுமேலெழுவதொப்பக்குளிதிகின்றதிர்ந்துமேகந்
தண்டுளிபளிக்குக்கோல்போற்றுரையாய்ச்சொரிந்துதெய்வங்
கொண்டதோர்செற்றம்போலுங்குலுங்கன்மினென்றுகூறும்.

சொரிந்து, சொரிய. (கசு)

509. சு. இடுக்கண்வந்துற்றகாலையெரிகின்றவிளக்குப்போல
நடுக்கமொன்றுணுமின்றிநகுகதாகக்கபோழ்தவ்
விடுக்கணையரியுமெஃகாயிருந்தழுதியாவருய்த்தார்
வடுப்படுத்தென்னையாண்மைவருபவந்துறுங்களன்றே.

எரிகின்ற விளக்குப்போல நடுங்கும் நடுக்கம். கள், அசை. (கள)

510. எ. ஆடகச்செம்பொற்கிண்ணத்தேந்தியவலங்கற்றெண்ணீர்
கூடகங்கொண்டவாழ்நாளுலந்ததேற்கொல்லும்பவ்வத்
தூடகம்புக்குமூன்றீரழுந்தினுமுய்வர்கல்லார்
பாடகம்போலச்சூழ்ந்தபழவினைப்பயத்தினென்றான்.

அலங்கற்றெண்ணீர் - தளங்குகிறதெண்ணீர். கூடகங்கொண்ட - உடம்பு உள்ளேகொண்ட. மகளிர்காலிற்பாடகம் ஒருகம்பியாய்ப் பலமுடக்காலே போக்கும் வரவுமுண்டானாற்போலத்தோன்றிக் காலைவிடாதே கிடந்தாற்போ

லப் பழவினையென ஒன்றேயாயது நல்வினைதீவினையென இரண்டுபோல் தோனறி இவனைச் சூழ்ந்துகிடக்குமென்க. இனி, பாடு - பக்கமாக்கி, மகளிரிடத்திலெஞ்சுபோலே சூழ்ந்தவென்றுமாம்; நல்லாருய்வரென்றுமாம்.

இ - ள். செம்மலும தீவினுள்ளே இழிந்து ஆரங்கொடுத்து அரசனை அவன் குறிப்புடனேகண்டு அவன்தலையளியைச்சுமந்து திருவையொத்த மகளிரது பாட்டைக்கேட்டு அவர்கள்நாடகத்தையும் விரும்பி, சிலநாட்கூடினவர்கள் பலகாளாகப் பிரியவொண்ணுததொருபோகத்தை உண்டாக்கிக்கொடுக்கும் அவ்வணங்களுடனே அங்ஙனம் ஆறுதிங்கள்சென்றபின்பு நிதிக்குப்பையெல்லாம் உணர்ந்து அதனை மரக்கலத்தேஎற்றி அங்குள்ள காரியத்தை ஒருப்படுத்தித் தன்னூர்க்குவரவேண்டி, மீண்டும் அரசனைக்கண்டு தான்செறிந்தவர்களைப்போக்கிதன்னுளாகிய இரேவதியிலே வியாழஓரையிலே தனு உதயமாக மரக்கலத்தையேற, அலீது அழுவத்தைக்கடந்து கடலி ஐஞ்ஞூறென்கிற வார்த்தையையுடைய காதத்தை ஓடித் தான்போனகளா ஒரோசனையெல்லையெனச் சேருதலாலே, தாம் களியிடத்தே மயங்கியிருந்த வளவிலே, அவ்விடத்திலே இருள்போன்று எங்கும்பரந்து ஒருகாற்றுலே முகில்கள் ஈண்டி எத்திசையுங்கலந்து கெடுப்பதுபோல மின்னி இடியாகிற்க; அதனைக்கண்டு சிலமொழிகூறும் நாய்கன்: எண்டிசையிற்காற்றுமீண்டி ஒருகாற்றுக்கெதிரே ஒருகாற்றுக்கலந்து கடலைக்கொண்டு மேலேயெழும் ஊழியிறுதியை ஒவ்வாநிற்க மேகமும் நின்றுஅதிர்ந்து துளியைச்சொரியும்படி நம்மூடனே தெய்வங்கொண்டதொரு செற்றம்போலேயிருந்தது; இதற்கு நீங்கள் அசையாதொழிமினென்றுகூறி, பின்னும் கட்புலனுமபடி இடிக்கண்ணவர் திற்றபொழுது நடுக்கம் சிறிதுமின்றித் தாம் நகுவாராக; அங்ஙனம்நக்க பொழுது அவ்விடிக்கணை அரியும்வாளாம்; அங்ஙனம் நகாதிருந்து அழுது பிழைத்தார் ஒருவருமில்லை; ஆதலால், அழவேண்டா; வருந்தினும நன்றும் வந்தேசேரும்; அவைவந்துசேருமிடத்தும் பாடகம்போலச் சூழ்ந்த பழவினையில் நல்வினைப்பயத்தாலே வாழுநாள் உலந்ததில்லையாயின், கடலுக்குநடுவே புக்கு அந்நடுக்கடலிலே அழுந்தினும பிழைப்பர்; தீவினைப்பயத்தாலே வாழுநாள் உலந்ததாயின், உயிர்க்குக்காவலாகிய சிறிதுதண்ணீரும் கட்புலனுகாமற் கொல்லும்; ஆதலால், ஈண்டுஆண்மையை வடுப்படுத்திப்பெறுவது என்னேயென்றனென்க. (கூ - அ)

511. வினையதுவினைவின்வந்தவிவருந்துன்பமுன்னீர்க்
கனைகடலழுவநீந்திக்கண்கனிந்திரங்கல்வேண்டா
நனைமலர்ப்பிண்டிநாதனலங்கிளர்பாதமூல
நினையுமினீவிரெல்லாநீங்குமினச்சமென்றான்.

இ - ள். தீவினையின் பயனுகிவந்த தன்பமாகிய பழையநீரையுடைய கடற்பரப்பைநீந்திக் கண்குழைந்து வருந்தல்வேண்டா; நீவிரெல்லாம் நாதன் பாதமூலத்தை நினையுமின்; அச்சம் நீங்குமினென்றனென்க.

பாதமாகிய, துன்பநீங்குதற்குக் காரணமாயதனை. கலம்பதெலும் அவர் வருத்தமுமாக இவனுக்குத் தோற்றியதன்றி அவர்க்கு இலையின்மை, "நாட கநாங்களுற்றது" (காந்த. கூ0.) என்றதனனும் பிறவாற்றானுமுணர்க. (கக)

512. பருமித்தகளிறனனும்பையெனக்கவிழ்ந்துநிற்பக்
குருமித்தமதலைபொங்கிக்கூம்பிறப்பாய்ந்துவல்லே
நிருமித்தவகையினேடிநீர்நிறைந்தாழ்ந்தபோதி
லுருமிடித்திட்டதொப்பவுள்ளவரொருங்குமாய்க்தார்.

இ - ள். பண்ணின களிறனனும் மெல்லெனத் தலைசாய்த்துநிற்ப, மதலை முழங்கிப் பொங்கித் தரன்நினைத்தகூற்றிலே ஓடிக் கூம்புமுறியப்பாய்ந்து நீர் நிறைந்து உருமிடித்த தன்மையையொப்ப அழுந்தினபொழுதிலே அங்குள்ள வரெல்லாம் சோரமறைந்தாரென்க. (உ0)

வே று.

513. ஓம்பிப்படைத்தபொருளும்முறுகாதலாரும்
வேம்புற்றமுன்நீர்விழுங்கவ்வினையாதுகின்றான்
கூம்பிற்றதண்டந்தழுவிக்கிடந்தான்கொழித்துத்
தேம்பெற்றபைந்தாரவனைத்திரையுய்த்ததன்றே.

இ - ள். பரவம்வாராமற் பரிகரித்துத் தேடினபொருளையும் காதலாரையும் உவர்த்தலுற்றநீர் விழுங்காநிற்க, கலங்காமல் நின்றவன் தண்டந்தழுவிக் கிடந்தான்; அத்தாரவனைத் திரை கொழித்துக் கரையிலேசெலுத்திற்றென்க.

514. நாவாயிழந்துநடுவாருமிலியாமநீந்திப்
போவாய்தமியேபொருளேப்பொருளென்றுகொண்டாய்
வீவாயெனமுன்படையாய்படைத்தாய்வினையென்
பாவாயெனபோய்ப்படுவெண்மணற்றிட்டைசேர்ந்தான்.

இ - ள். வினையே, முன் படைக்கிற பொழுதே பொருளேப்பொரு ளென்று கொண்டநீ வீவாயெனப்படையாயாய், நாவாயிழந்து ஆருமில்லாத நடுயாமத்தே கடலேநீந்தித் தனியேபோவாயெனப்படைத்தாய்; நீ இனி எத் தைச் செய்யாயென்று கூறிப்போய்க் கொழிக்கின்றமணற்றிட்டையிலே சேர்ந்தானென்க.

'என' என்பதை இரண்டிடத்துங்கூட்டுக. (உஉ)

வே று.

515. பொரியரைஞாழலும்புன்னையும்பூத்து
வரிதருவண்டொடுதேனினமார்க்குந்
திருவிரிபூம்பொழிற்செவ்வனஞ்சேர்ந்தாங்
கருவரைமார்பனவலித்திருந்தான்.

இ - ள். மார்பன், ஞாழலும்புன்னையும்பூத்தலால் இசையைத்தருகின் றவண்டும் தேனும் ஆர்க்கின்ற பொழிலிலே நேரே சென்றுசேர்ந்து வருந்தி யிருந்தானென்க.

அம், அசை. (உங)

516. ஓடுந்திரைகளுதைப்பவுருண்டுருண்
டாடுமலவனீயன்னமருள்செய
சீடியநெய்தலங்கானனெடுந்தகை
வாடியிருந்தான்வருங்கலநோக்கா.

இ - ள். நெடுந்தகை, நெய்தனிலத்திற் கானலிலே அலவனீ அன்னம் அருளுதலாலே, அது தனக்கு நன்னிமித்தமாகக்கருதி நாம்போம்படி இவ் விடத்து வரும்கலமுளதோவென்றுநோக்கி அதுகாணுமையின் வருந்தியிருந் தானென்க.

அன்னம் கொல்லாதிருந்ததன்மை, தான்பற்றுக்கோடாக வாழ்வா ரைக் காலான் உதைத்துக் கடல் முன்னேதள்ளவும் போக்கற்றுப் பின்னும் அதனிடத்தே செல்லாதின்றதென்றுநோக்கி அதற்கு அருளினற்போலேயிருந் ததென்க. (உச)

517. ஆளியமொய்ம்பனிருந்தவப்பூம்பொழிற்
சூள்வலியானெர்மகணீத்தலேப்பட்டுக்
கேளிரெனக்குற்றகேண்மின்னீரெனத்
தோள்வலிமிக்கான்றொடர்ந்துரைக்கின்றான்.

இ - ள். ஆளி மொய்ம்பனுகிய அத்தோள்வலிமிக்கான், தானிருந்த அப்பொழிலிலே முயற்சிவலியான் ஒருமகனீச்சென்றுபொருந்தி, கேளிரே, எனக்குற்றவருத்தத்தை நீர் கேண்மினென்று இடைவிடாதுகூறுகின்றா னென்க.

இதனை, 'மொழிந்தான்' (உசு) என்பதனோடு முடிக்க. தான் வழிப் போவாரைப்போலே வந்தான். அ, அசை. (உடு)

518. கருங்கடற்போயிற்றுங்காற்றிற்கவிழ்ந்து
திருந்தியதன்பொருடேடுற்றவாறு
மரும்புணைசார்வாவனுயந்தவாறு
மிருந்தவற்கெல்லாமெடுத்துமொழிந்தான்.

இ - ள். பொருளின்மையின் அதுதேடுதற்குக் கடலிற்போனசெய்தி யும், நல்வழியால் தேடியதன்பொருள் காற்றுக் கலங்கவிழ்தலாலே தீதுற்ற படியும், தெப்பஞ்சார்வாகத் தான் உய்ந்தபடியும் எல்லாம் தானிருந்து அத் தரணுக்கு உயர்த்துக் கூறினனென்க. (உசு)

519. மானுமரணுமிரங்கமதவலி
தானுற்றதன்பந்தரணுக்குரைத்தபின்
றேனுமமிழ்துந்தினைத்தாங்கினியன
வூனமில்கட்டுரைக்குள்ளங்குளிர்ந்தான்.

இ - ள். ஸ்ரீதத்தன், மானும் மரணுமிரங்கும்படி தானுற்றதுன்பத்தை அங்ஙனம் தரணுக்குரைத்தபின்பு, அவன் யான்இழந்ததற்கெல்லாம் இன்னேப் பெற்றேனேயென்று கூறியவுரைக்கு அத்தான் உள்ளங்குளிர்ந்தானென்க.

இவனுற்பெறுதல்கருதுதலின், ஊனமிலுலாயாயிற்று. திகிரித்தல் - அரு தொழுகுதல். 'உலாத்தலின்' என்றபாடத்திற்குத் தான்கூறியதற்கு ஸ்ரீதத் தன் மறுத்தானென்க. (உ9)

520. விஞ்சைகள்வல்லேன்விளிந்தநின்றேழுரொ
டெஞ்சியவான்பொருளெல்லாமிமைப்பினுள்
வஞ்சமொன்றின்றிமறித்தீதருகுவ
னெஞ்சிற்குழைந்துநினையன்மினென்றான்.

இ - ள். விஞ்சைபலவும் வல்லேன்; ஆதலாற் கெட்டநின்தோழருட னே நின்னை நீங்கிய நீதியாலுண்டான பொருளெல்லாம் ஒருமாத்திரையில் வஞ்சனை சிறிதும் இன்றுகக் கெடுதியைநீக்கித் தருவேன். இனி நீயிர் கெட்டு நெஞ்சிற் பலகால்நினையாதொழிவீராக வென்றுனென்க.

நினையன்மின், ஒருவகைக்கூறும்பன்மை. (உ அ)

521. உளையகங்கொள்ளவுணர்த்தினைஞெ
வளையகமேறவலியினமென்னை
விளைசெலல்வெம்பரிமேழகமேற்றிக்
குளைகழன்மைந்தனைக்கொண்டுபறந்தான்.

இ - ள். தருகுவனென்றவுளையை மனங்கொள்ளும்படி மைந்தனை உணர்த்தினைஞ் இவ்வாயிடத்தே ஏறும்படி துணிவீராகவென்றுகூறித் தான் நிருமித்த பரிபோலும் செலவினையுடைய மேழகத்தையேற்றித் தான் கொண்டு பறந்தானென்க.

அம், அசை. (உக)

522. விசும்பிவர்மேகம்விளைவினர்போழ்ந்து
பசும்புயற்றண்டுளிபக்கநனைப்ப
நயந்தனர்போகிநுமலர்ச்சோலை
யசும்பிவர்சாரலருவரைசார்ந்தார்.

இ - ள். பசும்புயற்றுளி பக்கத்தைநனைப்ப அதனை நயந்தனராய் அம் மேகத்தைப்பிளந்து விரைவினராய்ப்போய்ச் சோலையினையும் சாரலினையு முடைய மலையைச்சேர்ந்தாரென்க.

அசும்பு - நீர்ப்பொசிவு. (ரு0)

523. கண்டாலினியனகாண்டற்கரியன
தண்டாமரையவடாழ்ந்தகையன
கொண்டான்கொழுங்கனிகோட்டிடைத்தூங்குவ
வுண்டானமிழ்தொதுடம்புகுளிர்ந்தான்.

இ - ள். அவன், அம்மலையிலே உலவிற் காண்டற்குஅரியனவாய்க் கண் டாற் கண்ணுக்கு இனியனவாய்த் திருவிரும்பும் தன்மையவாய்க் கோட்

டிடையிலே அமிர்தொத்துத் தூங்குவனவாகிய கனியைக்கொண்டான்; கொண்டு உண்டான்; உண்டு உடம்பு குளிர்ந்தானென்க. (ஙக)

524. மழைதவழ்சோலைமலைமிசைநீண்ட
குழைதவழ்குங்குமங்கோழைநாகக்
கழைதவழ்சந்தனச்சோலையிலேக்கி
யிழைதவழ்மார்பனினிதினுவந்தான்.

நான்கடியும் தவழ்தல் - பரத்தல்.

இ - ள்.' இழை ஒளிபரத்தற்குக் காரணமான மார்பன், நீண்டஅம்மலை மிசையிற் குங்குமத்தையும் நாகத்தையும் சந்தனச்சோலையோடேநோக்கிக் கட்கு இனிமையினுலே மனமகிழ்ந்தானென்க. (ஙஉ)

525. கோதையருவிக்குளிர்வனைமேனின்று
காதங்கடந்தபின்கன்னிக்கொடிமதி
ஞதனுறைவதொர்நன்னகருண்டங்குப்
போதுமெழுகெனப்போயினர்சார்ந்தார்.

இ - ள். மாலைபோலும் அருவியையுடைய அம்மலையிலே தான் நின்று, இம்மலையிலே காதங்கடந்தபின்பு நாதன் உறைவதொரு கொடிமதில்நகருண்டு; அங்குப் போகக்கடவோம்; அதற்கு எழுந்திருப்பாயாகவெனக்கூற, அவரும் போயினராய் அந்நகரைச் சேர்ந்தாரென்க.

முன் வளையளவென்றிருந்தவனே, இது கூறி, 'எழுக' என்றான். நகர் - ஸ்ரீகோயிலென்று கருதினன். (ஙங)

வேறு.

526. மேகமேமிடைந்ததாழவிருள்கொண்டவெள்ளிக்குன்றம்
மாகத்துவிளங்கித்தோன்றும்வனப்புநாம்வருக்கலுற்றூ
ஞகந்தான்காரியதொன்றுகீழ்நின்றுநடுங்கக்கவ்விப்
பாகமேவிழுங்கப்பட்டபான்மதிபோன்றதன்றே.

இ - ள். தாழ்வரையெல்லாம் மேகமே நெருங்கியிருத்தலாலே ஒன்று பாதி இருட்சிகொண்டவெள்ளிமலை ஆகாயத்தேதோன்றுகின்ற அழகை நாம் வருத்தக்கூறத் தொடங்கினுல், காரியதொருநாகந்தான் கீழேநின்று அது வருந்தும்படி முதற்கவ்விப் பின்பு ஒன்றுபாதியேவிழுங்கப்பட்ட மதிபோன்றதென்றுகூறலாம், வேறு அரிதென்க.

ஏகாரம், தேற்றம். (ஙச)

527. தாளங்குபொன்னைகரின்றன்மைசொல்லலாஞ்சிறிதோர்தேவன்
வாளங்குபொன்னுலகத்துள்ளதுப்புரவிடங்களெல்லா
மளந்துகொண்டின்பம்பூரித்தணிநகராக்கிமேலா
ளாளங்கதிர்ப்பரிதிசூட்டியியற்றியதென்னலாமே.

பரிதி - வட்டம்; ஆகுபெயர்; என்றது, பொன்மதிலை; "அத்தேர்ப், பரிதி சுமந்தெழுந்த யானை" (களவ. சி.) என்றார் பிறரும்.

இ - ள். நகரின்றன்மை நமக்குச் சிறிது கூறலாம்; எங்ஙன்மென்னின், ஒரு தேவன் அம்மதிபோலு மலைத்தலையிலே ஞாயிறுபோலு மதிலைச் சூட்டி அதனுள்ளே நகராக்கி அந்நகரிடங்களெல்லாம் பொன்னுலகில் இன்பத்தையுடைய நகர்பொருள்களே ஆராய்ந்துகொண்டு நிறைத்து இங்ஙனம் செய்ததோர் நகரியென்று கூறலாமென்றுரென்க. (சுஇ)

வேறு.

528. பொங்கியாயிரந்தாமரைபூத்தபோற்
செங்கணாயிரஞ்சேர்ந்தவன்பொன்னகர்
கொங்குதேய்குழலாரொடுங்குன்றின்மேற்
றங்குகின்றதுபோற்றகைசான்றதே.

தாமரை மிக்கு ஆயிரம்பூவைப் பூத்தனபோலுங் கண்கள்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறலின், அந்நகர் இந்திரன் அமராவதி தெய்வமகளிரோடேவந்து வெள்ளிமலைமேல் தங்குகின்றதன்மைபோல அழகமைந்ததென்க. (சுசு)

529. கிடங்குசூழ்மதிற்கேழ்கிளர்பூங்கொடி
மடங்கலேர்க்கியர்வாண்முகம்போலுமென்
றுடங்குவெண்மதியுள்குளிரத்தம
குடங்கையாற்கொம்மைகொட்டிவபோன்றவே.

இ - ள். மதிலிற்கொடிகள், மதியைத்தீண்டுகின்ற பொழுது, இம்மதி மகளிர் முகத்தையொக்கும்; இதற்கு நாம் அருளவேண்டுமென்றுகருதி அவையெல்லாம்சேர அம்மதியின் மனங்குளிரும்படி தம்முடையகுடங்கைகளாலே, 'நீ முகத்தையொப்பை; நல்லைநல்லை' என்று அதன்புறத்தைத் தட்டுவனபோலே யிருந்தனவென்க. (சுஎ)

530. திருவமேகலைதெள்ளரிக்கிண்கிணி
பரவையாழ்குழல்பண்ணையமைமென்முழா
வுருவம்யாருடையாரென்றுரைசிறந்த
ரரவம்வாய்திறந்தார்ப்பதுபோன்றதே.

திருவ, அ - அசை.

இ - ள். மேகலை, கிண்கிணி, பேரியாழ், பண்ணையுடையகுழல், முழா என்கின்ற இவற்றின் அரவம் எங்ஙனமிருந்ததென்னின், இவ்வுலகில் என்னிற்காட்டில் உருவுடையார் யாரென்று நகர்தான் வாய்விட்டு ஆர்க்குந் தன்மைபோலேயிருந்ததென்க. (சுஅ)

531. செம்பொன்மாடங்கள்சென்னியழுத்திய
வம்பொற்றிண்ணிலையாய்படுத்தூணிகள்
வெம்புரீள்சுடர்வீழ்ந்துசுடுதலிற்
பைம்பொற்கொப்புள்பரந்தனபோன்றவே.

இ - ள். தம்தலையிலழுத்திய மணித்தூவிகளையுடைய மாடங்கள், ஞாயிறு தாழ்ந்து சுடுதலினுலே பொன்உருகிக் கொப்புள் பரந்தனபோன்றன வென்க.

பொன்னுல் திண்ணிய நிலையுண்டாகக் கட்டின தூவி. (ங்க)

532. உருளிமாமதியோட்டொழித்தோங்கிய
வெருளிமாடங்கண்மேற்றுயிலெய்தலின்
மருளின்மான்பிணைநோக்கினல்லார்முகத்
தருளினுலழலாற்றுவபோன்றவே.

இ - ள். மதியைச் செலவைத்தவிர்த்து மேலேயுங்கிய வெருட்சியையுடையமாடங்களின்மேலே ஞாயிற்றின்றேர்பூண்டமாக்கள் தியிலேப்பெறுதலாலே, அவை, நல்லார் முகத்தின்அருளால் தம்வெம்மையை ஆற்றுவன போன்றவென்க.

உருளி, வெருளி, இ - பகுதிப்பொருள் விகுதி. சோதிடநூலார் இங்ஙனங்கூறுப. (சo)

533. அசும்புபொன்வரையாய்மணிப்பூண்களும்
பசும்பொன்மாலையும்பட்டுழிப்பட்டவை
நயந்துகொள்பவரின்மையினன்னகர்
விசும்புபூத்ததுபோன்றனவீதியே.

இ - ள். பொன் இடையருது ஒழுகுகின்ற வரையிற்பிறந்த மணியாற் செய்தபூண்களும் மாலையும் விழுந்த இடத்தே கிடக்கின்றவற்றை எடுப்பாரின்மையின், நன்னகர்வீதிகள், ஆகாயம் மீனைப்பூத்த தன்மையை ஒத்தன வென்க. (சக)

534. தேக்கணின்னகிலேனெகூட்டமைத்
தாக்கப்பட்டவளவில்கொழும்புகை
வீக்கிமாடந்திறந்திடமெல்லவே
யூக்கிவாய்விட்டுயிர்ப்பனபோன்றவே.

இ - ள். நெய்யை இடத்தேயுடைய நாற்றமினிய அகிலையும் ஒழித்த கூட்டையும் தேனேடுபிசைந்திட்டு உண்டாக்கினபுகையை மாடங்களிற் சாளரங்களேஅடைத்துநிறைத்து அவற்றைத்திறக்க, அம்மாடம் புகையைப் பொறுக்கமாட்டாது வலிய வாய்அங்காந்து மெல்லெனக் காலுவனபோன்றனவென்க.

கூட்டாவன: "நேர்கட்டி செந்தே னிரியாசங் கற்பூர, மாரமகிலுறப் போராது." நிரியாசம் - பிசின். அது குங்குலியமுதலியன. (சஉ)

535. தப்பில்வாய்மொழித்தானவர்வையகம்
வொப்பின்மாநகரொண்மைமற்றியாதெனிற்

கந்பத்திந்திரன்காழுறுமாமணிச்
செபபுவாய்திறந்தன்னதொர்செம்மற்றே.

இ - ள். தானவர்தங்கிய நகரின்விளக்கம் பின்னே எங்ஙனமிருந்ததென்னின், இக்கற்பத்துக்குரிய இந்திரன்விரும்பிய பூண்தங்கும் மணிச்செப்பை வாய்திறந்தாற்போலும் தலைமைத்தென்க. (சசு)

வேறு.

536. நன்னகர்நோக்கிநாய்கனகங்கொல்புகுந்ததென்னப்
பொன்னகர்பொலியப்புக்குப்பொங்குமாமழைகடங்கு
மின்னவிர்செம்பொன்மாடத்திருவருமிழிந்துபுக்குப்
பின்னவன்விருந்துபேணிப்பெயினன்பிறங்குதாரால்.

மழைதங்குமிருவரென்றது, தரணியும் ஸ்ரீதத்தனையும்; தான் கதியாற்றங்குதலும் ஸ்ரீதத்தன் கொடையாற்றங்குதலும் கொள்க. இனி, வெள்ளிமலே மேகபதத்துக்கு மேலென்றாரேனும் மேகம் எங்குமுளதென்றுவைத்து, மழைகள்தங்குமாடமென்றுமாம்.

இ - ள். நாய்கன் நகரைநோக்கி நாம்புகுந்தது நாகமோவென்றுகருதும்படி, பொன்னகரிலேபுக்குப் பின்பு இருவரும் இழிந்து தரணியையமனையிலே செல்லுதலாலே அத்தரன்விருந்திட்டுப் பின்பு அவன் ஒருமொழி கூறினனென்க. (சஎ)

537. க. மாடியந்தானைமன்னர்மாமணிநாகமாகக்
கேடில்சீர்க்கலுழனையகலுழிவேகற்குத்தேவி
தோடலர்கோதைத்தொல்சீர்த்தாரணிசுரும்புண்கண்ணி
யாடவரறிவுபோழுமணிமுலையணங்கினன்னாள்.

538. உ. விண்ணகம்வணங்கவெண்கோட்டிளம்பிறைமுளைத்ததேபோற்
பண்ணகத்தினியசொல்லாள்பாவையைப்பயந்தநான்றே
யெண்ணிடமின்றிமன்னரிம்மலையிறைகொண்டீண்டி
யண்ணலங்களிற்றினுச்சியருங்கலவெறுக்கையீந்தார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மன்னர் நாகமாகத் தான் அவர்களுக்குக் கருடனுகிய கலுழவேகற்குத் தேவியாகியதாரணி, அணங்கினன்னளுமாய், இனியசொல்லாளுமாயிருக்கிறபாவையை விண்ணிடத்தே பிறைதோன்றினாற்போல எல்லாரும் வணங்கும்படி பெற்றஅற்றைநாளே, எள்ளிட இடமின்றாக இம்மலையில் மன்னரெல்லாம் ஈண்டித் தங்குதல்கொண்டு களிற்றின் உச்சியிலே கலமாகிய செல்வத்தைக்கொடுத்தாரென்க.

மாடியம் - உடம்புக்கீடே. அன்றே பேசினுரென்க. (சடு - சு)

539. மந்திரத்தரசன்வல்லேகிமித்திகன்வருகவென்றுற்
கந்தரத்தேதாடுகோளிற்சாதகமவனுஞ்செய்தா

னிந்திரதிருவிலேய்ப்பக்குலவியபுருவத்தாட்கு
வந்தடைபான்மைமண்மேலிராசமாபுரத்ததென்றான்.

மந்திரம், ஆகுபெயர்.

இ - ள். விச்சாதரலோகத்தின்கண்அரசன், கணி, கடுகச் சாதகம் செப்துவருகவென்றவனுக்கு அவனும் கோளாலே எண்ணிச் சாதகஞ்செய்தான் ; அங்ஙனஞ்செய்தவன் தத்தைக்குவந்துசேரு நல்வினேப்பயனெல்லாம் மண்மேல்இராசமாபுரத்தே வந்துசேருமென்று கூறினனென்க. (சஎ)

540. அவனுரைதெளிந்துவேந்தனுசையுளரசர்கிற்பக்
கவனங்கொள்புரவிக்கோட்பிற்காதலுங்கரந்துவைத்தா
னவனதேகருதிற்றூங்கொலன்றுகொலறியலாகா
திவணதுமறிதுமென்றுகோயிலுக்கேகினனே.

இ - ள். அரசர் எமக்குத்தருமென்னும் ஆசையிலேநிற்ப, கணி தான் கூறியவுரையைத்தெளிந்து அங்கே கொடுக்குமென்று நிற்ப, வேந்தன், இடமும்வலமும் பாய்கின்ற கதிவிசேடத்தைக்கொண்ட குதிரையினதுமனத்திற் சுழற்சிபோலே தன்காதலேயும் இரண்டிடத்துக்கும் ஏற்பக்கூறி மறைத்துவைத்தான் ; ஆதலால், அவன்கருதியகாரியம், அக்கணி கூறியதேயாயிருக்கின்றதோ, அன்றி அரசர்கருதியதேயோ, இரண்டும் இதற்குமுன்அறியமுடியாது ; இனி நீவந்தபடியாலே இப்பொழுது அவன்கருதியதும் விளங்கஅறியக்கடவேமென்றுகூறிப் பின்பு ஸ்ரீதத்தனேயுங்கொண்டு கோயிலுக்கேகினனென்க.

அதுவும், விகாரம். அரசனதுகருத்துத் தெள்ளிதின் உணராலாகாமையின், இவற்கு ஈண்டும் உண்மைகூறுது காரியமுடிந்துபோகின்றபொழுது கூறினன். (சஅ)

541. க. பால்பரந்தன்னபட்டார்பூவணைபசும்பொற்கட்டிற்
கால்பரந்திருந்தவெங்கட்கதிர்முலைகச்சின்வீக்கி
வேல்பரந்தனேயகண்ணார்வெண்மதிக்கதிர்பெய்கற்றை
போலிவர்கவரிவீசமன்னவனிருந்தபோழ்தின்.

பாலாவி பரந்தன்ன பட்டு. கச்சாற்கட்டி அடிபரந்து தளராதிருந்த முலையினையுடைய. வேல் கொலையிலேபரந்தாற்போலும் கண்ணார். மதியின் கதிர்களைச் சொரிந்த திரள்போலுங்கவரி.

542 உ. ரன்வரவிசைக்கவென்னவாயிலோனிசைப்பவேகி
மன்னர்தமுடிகள்வேய்ந்தவயிரம்போழ்ந்துழுதுசேந்த
பொன்னவிர்கழல்கொள்பாதம்பொழிமழைத்தடக்கைகூப்ப
வின்னுரைமுகமன்கூறித்தானத்திலிருக்கவென்றான்.

என்வரவு - ஸ்ரீதத்தனைக்கொண்டுவந்த வரவு. பிளந்து உழுதலாலே சிவந்த.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனமேகினதரன், கண்ணூர் கவரிவீசக் கட்டிலிற் பூவணையிலே மன்னவன் இருந்தவளவிலே, என்வரவு இசைக்கவென்ன, வாயிலோனுமிசைப்ப, ஸ்ரீதத்தன்போய்ப் பாதத்தைவணங்க, மன்னவன் உபசாரங் கூறி அரசரிருத்தற்குரிய இடத்தே இருக்கவென்றுனைக்க. (சக - இ0)

543. முதிர்பெயன்மூரிவானமுழங்கிவாய்விட்டதொப்ப
வதிர்குரன்முரசநாணவமிர்தபெய்மாரியேய்ப்பக்
கதிர்விரிபூணிஞற்குத்தந்தைதாய்தாரங்காதன்
மதுரமாமக்கள்சுற்றம்வினவிமற்றிதுவுஞ்சொன்னான்.

வான் சத்தத்திற்கும், முரசு முழக்கத்திற்கும், மாரி கேட்டற்கு இனிமைக்கும் உவமை.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறியவரசன், ஒப்ப நாண எய்ப்ப அவனுடையதந்தைமுதலியவர்களோவினவிப் பின்பு அந்த ஸ்ரீதத்தனுக்கிதுவுங்கூறினனென்க. அது மேற்கூறுகின்றார். (இக)

544. இன்றையதன்றுகேண்மையெமர்நுமரெழுவர்காறு
நின்றதுகிழமைநீங்காவச்சிரயாப்பினூழா
லன்றியுமறனுமொன்றேயரசன்யான்வணிகனீயே
யென்றிரண்டில்லைகண்டாயிதுகினதில்லமென்றான்.

வச்சிரயாப்பு - வச்சிரத்தால் தலையிலிட்ட எழுத்து ; "வச்சிரநுதியினிட்ட, வெழுத்தனைத்தும்" (கேம. கஉங.) என்ப மேலும்.

இ - ள். கேண்மை இன்று உளதாயதன்று ; வச்சிரயாப்பின் நீங்காதவிதியினாலே எமரெழுவர் நுமரெழுவரளவும் எழுகிழமையும்போல ஏற்றிழிவின்றி நின்றது, அக்கேண்மை ; அன்றியும் சமயமும் ஒன்றே ; ஆதலின், யான் அரசன், நீவணிகனென்று இரண்டொதியில்லைகாண் ; இது நின்மனங்காணென்றுனைக்க.

கிழமை - உரிமையுமாம். (இஉ)

545. க.மந்திரமன்னன்சொன்னீர்மாரியால்வற்றிகின்ற
சந்தனந்தளிர்த்ததேபோற்சீதத்தன்றளிர்த்துநோக்கி
யெந்தைக்குத்தந்தைசொன்னினின்னணமென்றுகேட்ப
மூந்தைத்தான்கேட்டவாறேமுழுதெடித்தியம்புகின்றான்.

546. உ..வெள்ளிவேதண்டத்தங்கண்வீவிறென்சேடிப்பாலிற்
கள்ளவிழ்கைதைவேலிக்காசில்காந்தாரநாட்டுப்
புள்ளணிகிடங்கின்விச்சாலோகமாநகரிற்போகா
வெள்ளிவேற்கலுழவேகன்வேதண்டவேந்தர்வேந்தன்.

547. கூ.சங்குடைந்தனையவெண்டாமரைமலர்த்தடங்கள்போலு
நங்குடித்தெய்வங்கண்டீர்நமரங்காளறிமினென்னக்

கொங்குடைமுல்லைப்பைம்போதிருவடங்கிடந்தமார்ப
விங்கடிபிழைப்பதன்றுலெங்குலமென்றுசொன்னான்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

கூ. தடங்களிலே உடைந்ததன்மையவாகிய மலரும் சங்கும்போலு நங்குடி. இது தூய்மைக்கு உவமை; இனி, சங்கு கிழட்டாலும் நிறங்கெடாதது போலக் கெட்டாலும் தன்தன்மைகெடாத குடியுமாம்; "நத்தம்போற் கேடும்" (திருக். உகூடு.) என்ப. அரசமுல்லையும் காவன்முல்லையுங்கருதி 'இருவடம்' என்றார்.

இ - ள். மாரியின்மையின் வற்றிகின்றசந்தனம் அதுபெற்றுத் தளிர்த்தாற்போல மன்னனது சொன்னீராலே பூதத்தன் தளிர்த்து மன்னனை நோக்கி, யான்கேட்டிருப்ப என்னுடையதந்தைக்கு அவன்றன்னுடைய தந்தை தான் முன்புகேட்டிருந்தபடியே இன்னனமென்று முழுதெடுத்தியம்புகின்றவன், நமரங்காள், வேதண்டமலையில் தென்சேடிக்கூற்றிற் காந்தாரநாட்டில் விச்சாதரலோகமகாநகரியில் நின்றுநீங்காத கலுழவேகன் வேந்தன்; அவன், நங்குடித்தெய்வங்காணுங்கோள்; அதனை அறிந்திருப்பீராக வென்றுசொன்னான்; ஆதலால், மார்பனே, எங்குலம் இவ்விடத்து உன்னடியைப்பிழைப்பதன்றுயிருந்தென்று சொன்னானென்க.

மன்னனைநோக்கி, பிழைப்பதன்றுல் எங்குலமென்று சொன்னானெனக் கூட்டுக. தந்தை இயம்புகின்றவன், நமரங்காள் அறிமினென்னச் சொன்னானென்றது, 'மந்திரம்' என்னுங்கவியிற் சொன்னானென்றதனை. தந்தை - பாட்டன். (கூகூ - கூ)

548. க. பெருந்தகைக்குரிசிலேழுன்பெருவிலைக்கடகமுன்கை
திருந்துபுவனங்கப்பற்றிச்சென்றுதன்னுரிமைகாட்டப்
பொருந்துபொற்பூவாம்பிப்பொன்னிழைசுடரின்ற
கருங்கண்ணிதிறத்துவேறுக்கட்டுரைபயிற்றுகின்றான்.

549. உ. எரிமணிப்பளிக்குமாடத்தெழுந்தமாதார்காமவல்லி
யருமணிக்கொடிகொண்மின்கொலமரர்கோவெழுதிவைத்த
வொருமணிகுயின்றபாவையொன்றுகொலென்றுநாய்கன்
றிருமணிக்கொடியையோரான்றெருமரமன்னன்சொன்னான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. திருந்துபு - மனம் திருந்தாகின்று. ஓம்பி, ஓம்ப. திறம் - குலம். பயிற்றுகின்றான், எதிர்காலமுணர்த்திய நிகழ்காலம்.

உ. காமவல்லியாகிய மணிக்கொடி. இந்திரன் தன்மனத்தே எழுதிவைத்த ஒப்பில்லாதமணியென்று மணிக்குவிசேடங்கூறுக. மணியைப்பூத்த கொடி - தத்தை.

இ - ள். அதுகேட்டு, சூரிசில் தோழன்தொழாநிற்க, அவன்முன்கையைப் பிடித்துச்சென்று தன் உரிமையைக்காட்டினானாக, அவனும் மனம்

பொருந்தாகின்று உபசரியாகிற்ப, நாய்கன் அவ்விடத்து நின்ற மணிக் கொடியை அச்சங்கிகழ்ந்தமையால் மகளென்று ஓராளுய், கொடியோ ! மின் னே ! மணியாற்செய்தபாவையோ என்றுசுழலாகிற்க, அவனுக்கு மன்னன் அக்கருங்கண்ணியைத் தன்குலமன்றி ஸ்ரீதத்தன் குலமாகவே மேற்ருட் டிம் கூறுதலேப்பயிற்றுகின்றவன் ஒருகாரியம்சொன்ஞனென்க.

அது, "நின்மகளிவள்" (காந்த. சு0.), "ஆணையிராமின்" (காந்த. சுச.) என்றவற்றுற்கொள்க. (நிசு - எ)

550. க. தூசுலாய்க்கிடந்தவல்குற்றப்புறழ்தொண்டைச்செவ்வாய்
வாசவான்குழலின்மின்போல்வருமூலேச்சாந்துருக்கி
யூசல்பாய்ந்தாடிக்காதிற்குண்டலமிலங்கநின்ருள்
காசில்யாழ்க்கணங்கொடெய்வக்காந்தர்வதத்தையென்பாள்.

551. உ.விளங்கிணுலகமெல்லாம்வீணையின்வனப்பினுலே
யளந்துணர்வரியநங்கைக்கருமணிமுகிழ்த்ததேவோ
விளங்கதிர்மூலேயுமாகததிடங்கொண்டிபரந்தமின்னிற்
றுளங்குதுண்ணுசுப்புந்தோன்ருதுருவருவென்னவுண்டே.

552 ங. நின்மகளிவளேநீயேகின்பதிகொண்டுபோகி
யின்னிசைபொருதுவெல்வான்பாவனேயாலுமாக
வன்னவற்குரியளென்னவடிப்பணிசெய்வலென்ருன்
றன்னமர்தேவிகேடுத்ததைக்கேதக்கதென்ருள.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. உலாய் - சூழ்ந்து. நாணுல் இறைஞ்சிற்றலிற் குண்டலம் சாந்தைத் தீண்டிப் போக்குவரவுடைத்தாப் அசைந்து இலங்கநின்ருள். யாழ்விச் சைத் தொகுதி கொண்டதெய்வம் - மாதங்கி.

உ. குணங்கள் அளந்துணர்வரிய.

ங. போகி, போகவென வியங்கோளுமாம். யாவன் - மூன்றுவரு ணத்திலும்யாவன்; "இறைவராதி மூவகைக் குலத்து ளாக்கும்" (காந்த. ககசு.) என்றுர் மேலும்; தன்னில் இழிந்த வணிகையாயுங்கூட்டினுன், அக் குலத்தில் தான்செய்தநல்வினேயின் நிலேமையை எய்துவித்தலின். 'உரியள்' எனவே கொடைப்பொருட்டாம். அடிமைப்பணி, விகாரமாம்.

இ - ள். அல்குன்முதலியவற்றையுடையதோர் மின்போல நாணினின் றவள், தெய்வமாகிய காந்தருவதத்தையென்னும்பெயரையுடையாள்; இவள் தான் வீணையாலும் வனப்பினுலும் உலகமெல்லாம்விளங்கினுள்; இவட்கு அதுவுமன்றி மூலேயும் மணிமுகிழ்த்தபோற்றுன்றிப் பின்பு ஆகத்தேபரந் தன; முன்பு மின்போல்துளங்குதுசுப்பும் இப்பொழுது உண்டு இல்லே யெனன ஐயநிகழ உண்டாயிற்று; இத்தன்மையுடைய நின்மகளாகிய இவளே யே நின்பதியேறக்கொண்டுபோய் இசையாற்பொருதுவெல்வான் யாவனு

யினுமாக, அங்ஙனம் வென்றவனுக்குக்கொடுப்பாயென்று கூறினளாக; நாய் கனும் அடிமைப் பணிசெய்வேனென்றான்; அதனைத் தாரணிகேட்டு இவ்வி ழிவு இவளுக்கே தக்கதென்று வெறுத்துக்கூறினளென்க. (நிஅ - கூ0)

553. க. மூனிவரும்போகபூமிப்போகமூட்டாதுபெற்றுந்
தனியவராகிவாழ்தல்சாதுயரதனினில்லை
கனிபடுகிளவியார்தங்காதலர்கவானிற்றுஞ்சிற்
பனியிருவிசும்பிற்றேவர்பான்மையிற்றென்றுசொன்னான்.

554. உ. நூற்பபடுபுலவன்சொன்ன நுண்பொருணுழைந்தியானும்
வேற்கடற்றானேவேந்தர்வீழ்ந்திரந்தாலுநேரேன்
சேற்கடைமதர்வைநோக்கிற்சில்லரித்தடங்கணங்கை
பாற்படுகாலம்வந்தாற்பான்மையார்விலக்குகிற்பார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

உ. வேற்றானே. சேலின்கடைபோன்ற கடையினையும் நோக்கினையும் அரியினையுமுடைய கன்.

இ - ள். அதுகேட்டு மன்னன், இனிமைதோன்றினகிளவியார் வெறுத் தற்கரிய இப்போகபூமியிற் போகத்தைக் குறையாமற்பெற்றுவைத்தும் தனித் துவாழ்கின்ற தொழிலதனிற்காட்டில் அவர்க்கு இறந்துபடும் வருத்தம் வேறில்லை; அவர் தங்கணவர்குறங்கிலே துஞ்சப்பெறின், அவ்வின்பம் தேவ ரின்பத்தின் பகுதியையுடைத்து; அதனை அறிந்துவைத்து, நங்கை இந்நாள ளவும் சாந்துயரெய்திநிற்கவும் ஒருவன்பருதியிலே படுங்காலம் வாராமையி னாலே யானும் சோதிடனாலிலே யுளனெகிய கணிகூறியபொருளிலே சென்று மன்னரிரந்தாலும் நேரேனுயினேன்; ஈண்டு அவள் ஒருவன்பாற் படுங்கா லம்வந்தால், அவ்விதி யாவரானும் விலக்கலரிது; ஆதலின், அதற்குநேர்ந் தேனென்று சொன்னனென்க.

'வாராமையின்' என்றும், 'ஆதலினதற்கு நேர்ந்தேன்' என்றும் வரு வித்துரைக்க. (சுக - உ)

555. படைப்பருங்கற்பினுடன்பாவையைப்பரிவுநீக்கிக்
கொடைக்குரிப்பாலவெல்லாங்கொடுத்தபின்கூற்றுமுட்கும்
விடைப்பருந்தாணைவேந்தன்வேண்டுவவெறுப்பநல்கித்
தொடுத்தலர்கோதைவீணுபதிக்கிதுசொல்லினானே.

கணவன்கருத்தே தன்கருத்தாகலின், பிறர்படைத்தற்கரிய கற்பாயிற்று. உரிப்பால, வினைத்தொகை. வேறுபடுத்தற்கரிய தாணை

இ - ள். அதுகேட்டதாரணி, தத்தையைத் தம்மைநீங்குதலாற் பிறந்த பரிவைநீக்கித் தான்கொடுத்தற்குரியனவெல்லாம் கொடுத்தபின்பு, வேந்த னும் அவள்வேண்டுவனவெல்லாம் மிகக்கொடுத்து வீணபதியென்னும் பேடிக்கு இதனைக்கூறினனென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (சுஉ)

556. உடம்பிலெதியிரிற்பின்னியொருவயினீங்கல்செல்லா
நெடுங்கணுந்தோளும்போலுநேரிழையரிவைநீங்கின்
றடங்கணிதனிமைநீங்கத்தந்தையுந்தாயுமாகி
விடுங்கலரட்டவேலாணையிராமினென்றான்.

உதவியாற் கண்ணுந்தோளும்போலும் அரிவாய். ஆகி, வியங்கோள்; எச்சமாக்கி, ஒருமைபன்மைமயக்கமுமென்ப.

இ - ள். உடம்பிலெதி உயிர் பின்னுமாறுபோற்பின்னி ஒன்றாய் ஓரிடத்தும் இவளீங்காத அரிவாய், கின் றடங்கண்ணி எம்மைப்பிரிந்ததனிமை போம்படி இவளுக்குத் தந்தையும்தாயுமாவாயாக; அங்ஙனமாய்ப் பின் இருவீரும் நம்முடைய ஆணையைவிட்டு நீதத்தனது ஆணையையுடையீராவீராகவென்றானென்க. (சுசு)

557. அருமணிவயிரம்வேய்ந்தவருங்கலப்பேழையஞ்ஞூ
றெரிமணிசெம்பொனார்ந்தவிராயிரம்யவனப்பேழை
திருமணிப்பூணினற்குச்சினந்தலைமழுங்கலின்றிக்
குருமணிமுடியிற்றேய்த்ததரன்றமர்கொள்கவென்றான்.

பூணினற்குப் பகைவர்மேற்செற்றம் தலைகெடுதலின்றாகலின், அவர் முடியின் மணியை அவனடியிலேதேய்ப்பித்த தரன்.

இ - ள். மன்னன், அருங்கலம்வைத்தற்குச்சமைத்த மணியாகிய வயிரம்வேய்ந்தபெட்டி ஐஞ்ஞூறும், மணியும்பொன்னுமார்ந்த யவனதேசத்திற் பெட்டி இரண்டாயிரமும், தரனுடைய சுற்றமும் நீ கொள்வாயாகவென்றானென்க. (சுடு)

558. பல்லினப்பவளப்பாய்காற்பசுமணியிழிகைவம்பார்
நல்லகில்விம்முகட்டிற்றவிசொடுநிலைக்கண்ணுடி
மெல்லியதூபமுட்டிமேதகுநானச்செப்போ
டல்லவுங்கொள்கவென்றானணங்குடைநிணங்கொள்வேலான்.

இ - ள். வேலான், பரந்தகாலினையும் கைச்சுரிகையினையுமுடைய கச்சார்ந்தகட்டிலும் தவிசும் கண்ணுடியும் இந்தளமும் செப்பும் ஒழிந்தனவும் நீகொள்கவென்றானென்க.

ஓடி, எண்ணெடு. (சுசு)

559. விளக்கழலுறுத்தபோலும்விரியுறுபோர்வைத்தீந்தேன்
றுளக்கறவொழுகியன்னதூய்பறத்திரண்டதிண்கோல்
கொளத்தகுதிவவுத்திங்கட்கோணிரைத்தனையவாணி
யளப்பருஞ்சுவைகொணல்யாழாயிரமமைகவென்றான்.

இ - ள். இனிமைகொண்ட நல்யாழாயிரம், விளக்கை அழலேச்சேர்த்திருந்தபோலும் நிறத்தவாய்த் தெரியாமற்போர்த்த போர்வையினையும் தேன் அசைவற ஒழுகிஞற்போன்ற செம்பறத்திரண்ட நரம்பு தன்னிடத்தேகொள்

ன்த்தக்க வார்க்கட்டினையுமுடையவாய்க் கோணிநைத்தனைய எண்ணட்டிங் கனைப்போல அமைகவென்றனெனக.

கோள்நிரைத்ததிங்கள் பத்தரில் தோலைச் சூழமூடிக்கின ஆணிக்கு உவமம்; "விளக்கழ லுருவின் விசியுறு பச்சை" (பொருந. நி.), "உருக்கியன்ன பொருத்துறு போர்வை" (பெரு. கூ.), "தொடித்திரிவன்ன தொண்டுபடு திவலிற், கடிப்பகை யனைத்துங் கேள்விபோகாக், குரலோர்த்துத் தொடுத்த சுகிர்புரி நரம்பின்" (மலை. உக - உகூ.), "தூலைவாய் தூர்ந்த திரப் பமை யாணி, யெண்ணட் டிங்கள் வடிவிற் றூங்" (பொருந. கo - கக.) என்றூர் பிறரும். (சுஎ)

560. அரக்கெறிகுவளைவாட்கணவ்வளைத்தோளினைப்
பரப்பமைகாதற்றூயர்பற்பல்காற்புல்லிக்கொண்டு
திருப்புறக்கொடித்தசெம்பொற்றூமலைபோன்றுகோயில்
புரிக்குழன்மடந்தைபோகப்புலம்பொடுமடிந்ததன்றே.

"தொடர லிறுதி தம்முற் றூம்வரின், லகரம் றகரவொற் றூகலு மூரித்தே" (தொல். எழுத். உயிர்ம. கஉ.) என்பதனால், 'பற்பல்கால்' என்றூர். கொண்டு, கொள்ள.

இ - ள். தமரைப்பிரிதற்கு அழுதுசிவத்தலின், இங்குலிகமூட்டின குவளைபோலுங் கண்ணையுடைய தத்தையைத் தாயர் பற்பல்கால்தழுவிக் கொள்ள, அம்மடந்தைபோகையினாலே, கோயில், திருமகளைப் போகவிட்ட தாமரைபோன்று புலம்பொடுமடிந்ததென்க.

"ஒழியாது" (தொல். எழுத். தொகை. கடு.) என்றதனால், இரண்டாவதுவிரித்துத் தாரணியையும் அல்லாததாயரையும் புல்லிக்கொண்டு போகவென்றுமாம். (சுஅ)

561. காம்புபொன்செய்தபிச்சங்கதிர்மணிக்குடையொடேந்தித்
தாம்பலர்கவரிவீசக்கிண்கிணிதழும்பநாகப்
பாம்புவந்தனையவல்குற்பல்கலைமிழற்றவேகி
யாம்பணறமுதச்செவ்வாயரசனைத்தொழுதுகின்றூள்.

இ - ள். ஆம்பல்போல மணக்கின்ற செவ்வாயினையுடையாள், பலர் தாம் பிச்சத்தையும் குடையையுமேந்தக் கவரிவீசத் ததும்ப மிழற்றத் தாயரிடத்துநின்றும்போந்து அரசனைக் கண்டபொழுதே கையற்றூழுதுகின்றூளென்க.

ஏந்தி, ஏந்த. பலர்தாம் கவரியைவீச வென்றுமாம். நாறுதல் - தோற்றுதலுமாம். (சுக)

562. அடிக்கலமரற்றவேகியரும்பெறற்றூதைபாத
மூடிக்கலஞ்சொரியச்சென்னியிறைஞ்சலுமூரிக்துமின்னுக்
கொடிப்பலதூடங்கியாங்குத்தோழியர்குழாத்தணிற்ப
வடித்தனன்புல்லிவேந்தனற்றுகிலாதுசொன்னன்.

மின்னுக்கொடியெனப் பொருட்பெயர்க்கும் உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெறுதல் இலேசாற்கொள்க. புல்லி, புல்ல.

இ - ள். தத்தை அங்ஙனந்தொழுதுநின்ற இடத்தினின்றும் சிலம்பு முதலியன ஒலிப்பச்சென்று தந்தைபாதத்தே சென்னியால் முரிந்துவணங்கினஅளவிலே, அவன் ஆற்றுகிலாதே பல்காற்புல்ல, அவள்போய் மின்னுக்கொடி பலவுநுடங்கியாங்குநடங்கும் தோழியர் திரளிடத்தேநிற்க, வேந்தன் ஒருமொழிகூறினனெனக. (எ0)

563. வலம்புரியீன்றமுத்தமண்மிசையவர்கட்கல்லால்
வலம்புரிபயத்தையெய்தாதனேமேமகளிரென்ன
நலம்புரிந்தனேயகாதற்றேவிதன்னைவையமீங்கக்
குலம்புரிந்தனேயகுன்றிற்கதிகூறினானே.

குலம் வடிவுகொண்டனேய அதிபதி.

இ - ள். நலம் வடிவுகொண்டனேயதேவி தனது வருத்தத்தை நீங்கும்படி வலம்புரியீன்றமுத்தம் மண்மிசையவர்கட்குப் பயன்கொடுப்பதன்றி அதனால் வலம்புரி பயனேஎய்தாது; மகளிரும் தாயருக்கு அத்தன்மையரே யென்றுகூறினனெனக. (எக)

564. இன்சுவையாழொடன்னமிளங்கிளிமழலைமஞ்ஞை
பொன்புனேபூகமந்திபொறிமயிர்ப்புறவம்பொன்னார்
மென்புனமருளின்றேக்கின்மானினமாதியாகத்
தன்புறஞ்சூழப்போகித்தளிரியல்விமானஞ்சேர்ந்தாள்.

உம்மைவிரிக்க. மழலையிளங்கிளி. வளர்த்தலிற் பூண் அணிந்த கருங்குரங்கு. மந்தி, பெண்பெயர்; "குரங்கு முசுவு மூகமு மந்தி." (தொல். பொரு. மர. சூஎ.) என்றார். புறவம் - சித்திரப்புறு. மருண்ட இனியநோக்கு.

இ - ள். தளிரியல், மானினமுதலாக எண்ணியவெல்லாம் தன்பக்கத் தேசூழ்ந்துசெல்லப் போய் விமானத்தைச்சேர்ந்தாளெனக. (எஉ)

வேறு.

565. வெற்றிவேன்மணிமுடிக், கொற்றவனெருமைக
ளற்றமில்பெரும்படைச், சுற்றமோடியங்கினாள்.

இ - ள். வெற்றியையுடைய வேலினையும் முடியினையுமுடைய கொற்றவன்மகள் இடைவிடாதபடையாகிய சுற்றத்தோடே போயினளெனக.

அதன் எல்லே மேற் கூறுகின்றார். (எந)

566. கண்ணயற்களிப்பன, வண்ணல்யானேயாயிரம்
விண்ணகத்தியங்குதே, ரெண்ணவற்றிரட்டியே.

இ - ள். கண்ணருகே மதமுடையனவாகியயானே ஆயிரம்; தேரினுடையஎண் இரண்டாயிரமெனக. (எச)

567. விற்படைவிலக்குவ, பொற்படைப்புரவியு
மூற்படக்கிளர்ந்தவற்றி, னற்புடையூரூற்றியே.

இ - ள். அம்பைத் தம்விசையாலே விலக்குவனவாகிய பக்கையுடைய குதிரைகளும் முற்கூறியயானையின் நான்மடங்குற்ற பக்கத்தனவென்க. (எடி)

568. பாறுடைப்பரிதிவேல், வீறுடையினையரு
மாறிரட்டியாயிரர், கூறுதற்கரியரோ.

பாற்றினஞ்சூழ்ந்த வேல். வீறு - தம்வீரம் பிறர்க்கின்மை.

இ - ள். பரிதிபோற்பகைவனைக் கெடுக்கும் வேலையுடைய இனையரும் பன்னீராயிரம்பெயர்; அவர்தாம் பகைவர் வஞ்சினங்கூறுதற்கு அரியரென்க.

569. மாகநீள்விசும்பிடை, மேகநின்றிடித்தலி
ஞகநின்றதிர்ந்தவர்க், கேகலாவதில்லையே.

மாகம் - திக்கு; மஞ்சுமாம். அதிர்ந்து, அதிர.

இ - ள். விசும்பிலே மேகம் மழைபெய்தற்கு இடித்தலின், அதனைத் தன்பகையானையாகக்கருதி யானைகள்போகாது நின்று அதிர்தலாலே அவர்க்குப் போகலாவதோர் உபாயமில்லையாயிற்றென்க. (எஎ)

570. வெஞ்சினவெகுளியிற், குஞ்சரமுழங்கலின்
மஞ்சுதம்வயிறழிந், தஞ்சிநீருகுத்தவே.

இ - ள். குஞ்சரம் அங்ஙனம் வெகுளியோடே முழங்குதலால், அது கேட்டு மேகம் அஞ்சிக் கருக்கலங்கி நீரையுகுத்தனபோன்றனவென்க.

இடித்தமேகம் பின்பு பெய்தது. (எஅ)

571. வேழமும்மதத்தொடு, தாழ்புயல்கலந்துட
னெழ்கடலகம்புறம், வீழ்தரவிளைந்ததே.

புயல், ஆகுபெயர். கலந்து, கலக்க.

இ - ள். கடல்நடுவு கரைக்குப்புறம்பேவிழும்படி மும்மதங்களோடே புயலுகுத்தநீரும் கடலிடத்தே கலத்தலாலே மேகத்தாலும் நாகத்தாலும் தகைவின்றி விமானம் படையுடனே மரக்கலமிருக்கின்றவிடத்தே விளைந்து சென்றதென்க. (எக)

572. மல்லன்மாக்கடலிடைக், கல்லெனக்கலங்கவிழ்த்
தல்லலுற்றழுங்கிய, செல்வனுற்றசெப்புவாம்.

இ - ள். கடலிடத்தே கலங்கவிழ்த்து வருத்தமுற்றுக்கெட்டஸ்ரீதத்தன்பெற்ற இலாபம் இனிக் கூறுவாமென்க. (அ0)

573. க. பானிறப்பனிவளை, மேனிறமிகுத்தன
நீனிறநிழன்மணி, தானிறைத்தகமெலாம்.

இது முதல், "மீழை" (அஅ) அளவும் ஒருதொடர்.

வெள்ளிமலையில், 'நிறமிகுத்தன' என்றது, நீலமொழிந்த மணிகள். நீலநிறத்தையுடைய ஒளிமணி. (அக)

574. உ. வஞ்சமின்மனத்தினு, னெஞ்சகம்புகன்றுக
விஞ்சையம்பெருமகன், வஞ்சமென்றுணர்த்தினன்.

வஞ்சமில் மனத்தினன் - ஸ்ரீதத்தன். புகன்று உக - உவந்து உவகையொழுக. பெருமகன் - தரன். (அஉ)

575. ங. நங்கைதன்னலத்தினன், மங்குல்வெள்ளிமால்வரை
யெங்குமன்னரீண்டினர், சங்குவிம்முதாணையார்.

மங்குல் - மேகம். மால்வரையில் மன்னர் தாணையாராய் எவ்விடத்தும் ஈண்டினர். (அங)

576. ச. ஈரலங்கலேந்துதோ, ளாரலங்கன்மார்பினன்
காரலந்தகைக்கணி, சீர்கலந்துசெப்பினன்.

ஈரும்வேல். மார்பினன் - அரசன். (அச)

577. ஞ. மாதர்வாழ்வுமண்ணுதே, யாதலாலலங்கலந்
தாதவிழ்ந்தமார்பகின், காதலன்கடலுளான்.

அவிழ்தற்குக்காரணமான மார்பு. 'அழைப்பி' என்பது சொல்லெச்சம். (அஞ)

578. சு. என்றுகூறவென்னையே, துன்றுகாதற்றோழனைச்
சென்றுநீகொணர்கென, வன்றுவந்தவண்ணமே.

அழைப்பியென்றென முன்னேகூட்டுக. (அசு)

579. எ. துன்பமுற்றவர்க்கலா, லின்பமில்லையாதலி
னன்பமற்றியானினைத், துன்பத்தாற்றொடக்கினேன்.

தொடக்கினேன் - பிணித்தேன். (அஎ)

580. அ. பீழைசெய்துபெற்றனன், வாழியென்றுமாக்கட
லாழ்வித்திட்டவம்பியைத், தோழர்ச்சுட்டிக்காட்டினன்.

பீழை - துன்பம். ஸ்ரீதத்தனுக்கு ஆழ்வித்தானுகப்பண்ணின. சுட்டி - இதுகலம், இவர்தோழரென்றுசுட்டி.

இ - ள். விஞ்சையம்பெருமகன், நங்கைநலத்தாலே மன்னர் ஈண்டினர்; அதுகண்டு மார்பினனுடைய கணி மாதர்வாழ்வு மண்ணிடத்ததே; ஆதலால், அவனைக்கொண்டுபோதற்கு மார்பனே, நின்றோழன் கடலிடத்தான்; அவனை அழைப்பியென்று சீர்கலந்து செப்பினன்; அதுகேட்டு மன்னன் நீ சென்று என்காதற்றோழனைக் கொணர்கவென என்னையேகோக்கிக்கூற, யான் அன்றுவந்தசெய்தி ஒருவஞ்சனைகாணென்றுகூறி, அவ்வஞ்சனையை, அன்பனே, துன்பமுற்றார்க்கல்லது இன்பமில்லையென்று உலகுகூறலின், யான் நின்னையொழிந்தோர்க்கு இன்பஞ்செய்து நின்னையொருவனையும்

தன்பத்தாற் பிணித்தேனென்று உணர்த்தினன்; உணர்த்தி யான் அங்ங னம் பீழைசெய்து நின்நட்பைப்பெற்றேன்; இனி நீ வாழ்வாயாகவென்று முகமன்கூறி, மறைத்த அம்பியின் அகமெல்லாம் நிறமிகுத்தனவற்றையும் மணிகளையு நிறைத்து, வஞ்சமின்மனத்தினன் அகம்புகன்றுருகும்படி, அவ் வம்பியையும் தோழையுங்காட்டினனென்க.

எனவே இலாபமேகூறினன். காரியம் கடைப்படுதலின், ஈண்டு உண் மை கூறினன். "வெற்றிவேல்" (காந்த. எகூ.) முதல், இத்துணையும் குற ளடிநான்காய்வந்த கொச்சக ஒருபோகு; "நெய்யோடியொக்கச், செய் யாணைச்சேர்வார்க்குப், பொய்யாதவுள்ளமே, மெய்யாதல்வேண்டுமே" என் றுற்போல யாப்பின்வேறுபட்டன. (அக - அ)

வேறு.

581. தேன்றருமாரிபோன்றுதிவ்வியகிளவிதம்மா
ஆன்றருருகுருகிவேலானுள்ளகங்குளிர்ந்துவிஞ்சைக்
கோன்றருதன்பமற்றென்குலத்தொடுமுடிகவென்றான்
கான்றுவில்வயிரம்வீசுங்கனமணிக்குழையினானே.

தேனைச்சொரிவதோர்மாரி. ஊன்சொரிவதோர்குருதி.

இ - ள். வயிரம் ஒளியைக் கான்றுபரப்பும் குழையினனாகிய வேலான், தரனது இனியமொழியாலே குளிர்ந்து, கலுழவேகன்றந்த இத்தன்மைய தானதன்பம் என்குலமுள்ளஅளவும் நடப்பதாகவென்று உவந்துகூறினனென்க. (அக)

582. தோடலர்தெரியலான்றன்றோழைக்கண்டுகாத
லோடலர்ந்தெழுந்துபொங்கவுருவத்தார்குழையப்புல்லிப்
பாடிருப்பெளவமூழ்நீர்ப்பட்டதுபகர்தலோடு
நாடகநாங்களுற்றதென்றுகையெறிந்துநக்கார்.

இ - ள். ஸ்ரீதத்தன் தோழைக்கண்டு காதல் நெஞ்சிலேவிரிந் தெழுந்து மிருதலாலே தார்குழையத்தழுவி முந்நீர்ப்பௌவத்திலே தான் உற்றதெல்லாங் கூறியவளவிலே, நாங்கள்கண்டதுநாடகம்; இதுகண்டிலே மென்று கைதட்டிச் சிரித்தாரென்க.

இவர்க்கு இங்ஙனநிருமித்தான். (கூ0)

583. கட்டழற்கதியபுண்ணிற்கருவரையருவியாரம்
பட்டதுபோன்றுநாய்கன்பரிவுதீர்ந்தினியர்சூழ
மட்டவிழ்கோதையோடிமணிகணைமுழவமூதூர்க்
கட்டவிழ்தாரினன்றன்கடிமனைமகிழ்ந்துபுக்கான்.

இ - ள். முகையவிழ்ந்த தாராளனாகிய நாய்கன், அழலாற் கதுவியபுண் ணிலே அருவியும் ஆரமும் பட்டதுபோன்று பரிவுதீர்ந்து, தனக்கினியவ ரெல்லாரும் தன்னைச்சூழ மகிழ்ந்து தத்தையோடே இராசமாபுரத்தில் தன் மனையிலே புக்கானென்க.

கதுவிய, விகாரம். (கூக)

584. பெருமலீனகுறுகலோடும்பிறையெனவிலங்கித்தோன்றுந்
திருநுதன்மலீனவிசெம்பொற்கொடியெனவிறைஞ்சிநிற்ப
வருமுலீலபொதிர்ப்பவாங்கிவண்டினமிரியப்புல்லிக்
கதிர்நகைமுறுவன்மாதர்கண்ணுறுகவலீலதீர்த்தான்.

இ - ள். தன்மலீனவியிருக்கின்ற இடத்தைச்சேர்ந்தவளவிலே அவள் இறைஞ்சிநிற்ப, தன்மேல்வண்டினங்கெடும்படி அவலீனயணைத்து முலீலபுடை கொள்ளும்படி தழுவி, எயிற்றினையும் மிழற்சியையுமுடைய அம்மாதரிடத்தினின்ற வருத்தத்தைத் தீர்த்தானென்க. (கூஉ)

585. சந்திரகாந்தமென்னுந்தண்மணிநிலத்தினங்கண்
வெந்தெரிபசும்பொன்வெள்ளிபளிங்கொடுபவளம்பாய்த்திக்
கந்தெரிமணியிற்செய்தகன்னியாமாடமெய்திப்
பைந்தொடிப்பாவையொன்றும்பரிவிலள்வைகினாளே.

இ - ள். பாவை, சந்திரகாந்தமென்னு மணியாற்செய்த நிலத்திடத்தே ஓடவைத்து விளங்குகின்ற பொன்னுஞ் சுவரமைத்து மணியாற்கந்துநாட்டிப் பளிக்குக்கையலகோடே பவளத்தைப் பூட்டாகப்பரப்பி அதிலே வெள்ளியாலேவேய்ந்துசெய்த கன்னியாமாடத்தைச்சேர்ந்து சிறிதும் வருத்தமின்றி வைகினளென்க. (கூங)

586. பாசிழைபரவையல்குற்பசுங்கதிர்க்கலாபம்வீங்கக்
காசுகண்பரியவைகிக்கடன்றலீலக்கழிந்தபின்னைத்
தூசணிபரவையல்குற்றுளங்குதுண்ணுசுப்பிற்பாவை
யாசறுவரவுந்தந்தைவலித்ததுமறியச்சொன்னாள்.

இ - ள். பதுமையது அல்குற் கலாபம்விம்முதலால் அதில் மணிகளற்று வீழும்படிபுணர்ந்து, அவளிடத்து நிகழ்த்து முறைமையெல்லாம் அவ்விடத்தே கழிந்தபின்பு, தத்தையது குற்றமற்றவரவையும் அவள்தந்தை யாழ்வென்றலுக்குக் கொடுக்கவென்று துணிந்ததனையும் அவளறியக் கூறினனென்க. (கூச)

587. வண்டுணமலர்ந்தகோதைவரிவெரூப்பட்டுநேரத்
தெண்கடலமிர்தம்பெய்தசெப்பெனச்செறிந்துவீங்கிப்
பெண்டிருமாண்மையெஃகிப்பேதுறுமுலீலயினாளைக்
கண்டவர்மருளநாளைக்கடிவினைமுடித்தமென்றான்.

இ - ள். அது கேட்டபதுமை நெஞ்சாலேதுணிந்து உடன்படுதலாலே ஸ்ரீதத்தனும் நாளை முலீலயினாளைக் கடிவினைமுடிப்பேமென்றனென்க.

செறிந்து - நெருங்கி. மகளிருமுட்பட நுகர்தற்கு ஆண்மையைவிரும்பி மயங்குதற்குக் காரணமான முலீல. கட்டியங்காரன் உடன்படவே கடிவினை முடிதலின், அவ்வினை நாளைபுடன்படுவிப்பேனெனத் துணிந்துகூறினன். (கூடு)

588. மால்வரைவயிறுபோழ்ந்துவல்லவர்மதியிற்றந்த
பால்வரைமணியும்பொன்னும்பற்பலகொண்டுபுக்குக்
கால்பொருகழலினுங்காவலற்கண்டுசொன்னன்
வேல்பொருதானையானும்வேண்டுவவிதியினேர்ந்தான்.

இ - ள். ஸ்ரீதத்தனும், நூல்வல்லவர் தமதறிவாலே வரையின் வயிற் றைப்பிளந்துதந்த, பாலாலே நன்மையாராய்ந்துகொண்டமணியும் பொன் னும் பலபலகொண்டுபுக்கு அரசனைக்கண்டு தன்குறையைக்கூறினன்; அர சனும் அவன்விரும்பினவற்றை விதியாலே உடன்பட்டானென்க.

குறை - மண்டபஞ்சமைத்தலும் மூன்றுவருணத்தாரும் வரச்சாற்றுதலு முதலியன. சுயம்வரத்திற்கு அரசர் உடன்படவேவேண்டுதலின் 'விதியின்' என்றார். (கூசு)

வேறு.

589. மையன்மதயானைமன்னன்மகிழ்ந்தானைப்
பொய்யில்புகழ்நாய்கன்மதவொளியினெய்தப்போகி
நொய்தின்மனையெய்தியிதுசெய்கெனநொடித்தான்
மொய்கொண்முலைபாயமுகைவிண்டலர்ந்ததாரான்.

மையல் - செல்வச்செருக்கு.

இ - ள். பாய்கையினால் அலர்ந்ததாராலுகியநாய்கன் மன்னன்மகிழ்ந்த வளவிலே மிக்கஒளியோடேபோய் மனையைச்சேர்ந்து இத்தொழிலைக் கடிதா கச்செய்கவென்று கூறினனென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (கூஎ)

590. நானக்கிடங்காடைநகர்நாகத்திடைநன்பொன்
வானக்கிடிமாட்சியதொர்மண்டபஞ்செய்கென்ன
மீனத்திடைநாள்கிழமைவெள்ளிசயைபக்கங்
காணத்திடைவேங்கையெழக்கண்ணினர்களன்றே.

இ - ள். நானக்கிடங்கைஆடையாகவுடைய நகராகிய சுவர்க்கத்தினி லே பொன்னையுடைய வானேச்சிரித்திரன் அழகினையுடையதோர் மண்டபத் தைச்செய்கவென்று கூறினனுக; கணிகள் வெள்ளிக்கிழமையும் திருகியை யும்பெற்ற உத்தரட்டாதிநாள் சிங்கம் உதையமாக முகூர்த்தங்குறித்தா ரென்க.

நானம் - புழுகு; குளித்தலிற் புழுகுடைத்தாயிற்று. வானேத்தீண்டி மென்றுமாம். பூரட்டாதியின் நாலாங்காலும் உத்தரட்டாதியும் இரேவதியும் மீனராசியாதலால், உத்தரட்டாதி நடுநாளாதலின், 'மீனத்திடைநாள்' என் றார். திருகியை, அட்டமி, திரியோதசியென்பவற்றில் திருகியைசித்தலின், 'சயைபக்கம்' என்றார். மேடத்தின்மூற்கூறுமேடராசியின்கூறு; இரண்டாங் கூறு சிங்கராசியின்கூறு; மூன்றுங்கூறு தனுராசியின்கூறு; ஆதலால், மேடத்

தின் நடுக்கூற்றைச் சிங்கத்தின்உதையமாகவிதித்தார். இதுகூறிற்று, சிங்கத்தே பிருகஸ்பதியாதலின். வெள்ளிமுதல் வியாழமீருகக் கிழமை ஏழாயவாறும், உத்தரட்டாதிமுதல் உரோகிணியீருக நாள் ஆருயவாறும் கூடுமாறென்னையெனின், இத்திங்களிற் சதயமுதல் ஆயிலியத்தளவும் சந்திரன்வர்த்தித்துவருதலின், வியாழக்கிழமைக்கு உரோகிணிகூடிற்று. இதனை, மேல், "ஒண்ணிற வுரோணி யூர்ந்த வொளிமதி யொண்பொ னுட்சி" (காந்த. கஉஅ.) என்று வியாழக்கிழமையிலும் சிறிதுநாழிகை உரோகிணியாகக் கூறினார். (கஅ)

591. நட்புப்பகையுட்கிளைநன்பொன்வினைகழனி
பட்டிளைபஞ்சுதுகில்பைம்பொளைகாண
மட்டசுவைவல்சியிளைடியாதுமொழியாம
லொட்டிப்பதினையிரவருற்றுமுயல்கின்றார்.

பொன்இட்டால்வினையுமென்றுஅக்கழனியின்சிறப்புக்கூறிற்று; பொன் உண்டாதற்குக்காரணமான கழனியுமாம். பஞ்சு - படாம். ஓடு, எண்ணெய். காணம் - பழங்காசு. வல்சி - பகற்சோறு. உருபுவிரிக்க.

இ - ள். பதினயிரம்பெயர், கழனிமுதலியவற்றையும் ஏனையவற்றையும் ஒழியாமல் அறுதியிட்டுத் தம்மிற் கூடியும் மாறுபட்டும் இவனுக்கு அஞ்சுதலுடனே கடிதின்முடிக்குங்கருத்தினராய் முயலாகின்றாரென்க. (கக)

592. வண்டுபடுதேறனறவாய்விடொடுபருகிக்
கண்டதொழிற்கணிச்சிகளிற்கயம்படநன்கிடித்தாங்
கெண்டிசையுமேற்பப்படித்தேற்றியதன்மேலாற்
கண்டிருகுபொன்னினிலங்காமுறுவபுனைந்தார்.

இ - ள். அவர்கள், தேறலையும் நறவையும் வாய்விடுதலோடேபருகித் தொழில்செய்தற்கென்றுகண்ட கூந்தாலிகளாலே ஆழம்படவெட்டிப் பின்பு அவ்விடத்தே எண்டிசையும்பொருந்தும்படி தலமிசைத்து உயர்த்தி அதன்மேலே இஃது உயரத்திற்களவென்றறிந்து காமுறுவனவாகிய பொன்னுலே நிலத்தைப்புனைந்தாரென்க.

வாய்விடுதல் - வஞ்சினம்; ஆரவாரமுமாம். ஓடு, உடனிகழ்ச்சி. (கஂ)

593. பொன்செய்குடங்கோத்தனையவெருத்திற்பொலிபொற்றூண்
மின்செய்பசும்பொன்னிலத்துவீறுபெறநாட்டி
மன்பவளமேனவின்றுபளிக்கலகுபரப்பி
நன்செய்வெளிவேய்ந்துசுவர்தமனியத்தினமைத்தார்.

மன் - பெருமை. நவின்று, நவில. வெள்ளி, விகாரம்.

இ - ள். அப்பொன்னிலத்தே தங்கழுத்திற்குடதாடியாலே பொற்குடத்தைக் கோத்தாலொத்ததூணைப் பெருமைபெற நாட்டி, மேலே பவளமாகிய

உத்தர முதலியனபயில அவற்றின்மேலே பளிக்குக்கையலகாலே கைபரப்பி, வெள்ளியாலேவேய்ந்து, சுவரைப் பொன்னுன் அமைத்தாரென்க.

குடதாடி - தூணுக்கும உத்தரத்துக்கும நடுவேவைக்கப்பட்டது. ()

594. பாவையவளிருக்குமிடம்பளிக்குச்சுவரியற்றிக்
கோவைகுளிர்முத்தினியல்கோதையொடுகொழும்பொன்
மாலையொடுமாலதலைமணந்துவரநாற்றி
யாலயமிதாவியர்கட்கென்னவணியமைத்தார்.

இ - ள். பாவையாகிய அவளிருக்குமிடத்தைப் பளிங்காலேசுவர்செய்து முத்தினியல்கோவையோடே பூமாலையும் பொன்மாலையுடனே மாணிக்கமாலைமுதலியனவும் தம்மில் தலையொத்துவர நாலப்பண்ணி, இவ்விடம் சித்திரகாரர்கட்கு இருப்பிடமென்னும்படி சித்திரத்தையெழுதினுரென்க.

இவை சித்திரத்தின்மாலை. ஓவியங்கட்கும் பாடம். (கஉஉ)

595. ஆயிதழபொன்னலங்கல்காலசைப்பவொல்கி
வாயருகுவந்தொசிந்தமறியமழைமின்போற்
சேயவர்க்குந்தோன்றியதொற்றிலகமெனுந்தகைத்தாய்ப்
பாயதிணைமுத்தமணல்பரந்துபயின்றுளதே.

இ - ள். அழகிய இதழையுடைய பொன்னுற்செய்த தூக்குமாலைகள் காற்றசைத்தலாலே ஒதுங்கி விளிம்பருகே வந்துசாய்ந்து மீளுதலாலே மின்போற்றோன்றப்பட்ட மண்டபந்தான் மண்டபங்களுக்குத் திலகமென்னுந் தகைமைத்தாய் முத்தமாகிய மணல் எங்குநெருங்கிப் பரந்துளதென்க.

இதனுற் பிறவுங்கூறினுர். (கஉஊ)

596. காமர்களிறும்பிடியுங்கன்றுங்கலைமானுந்
தாமரையவாவிகளும்புள்ளுந்தகைநலத்தி
னேமுறுவபாவையினெடியக்கிலையெழுதி
யாமொளையங்காண்பவர்க்கிதகம்புறமிதெனவே.

கலையும் மானும். இயக்கிலையெழுதி - அதிதெய்வமாக இயக்கியதுகிலையையுமெழுதி. இயக்கிலை பாடமாயின், இவை இயக்கமும் கிலையுமாகவெழுதியென்க. எழுதி, எழுத.

இ - ள். பாவையோடே களிறுமுதலியவற்றைப் பளிக்குச்சுவரிலேயெழுத, அச்சுவரின்பாடத்தால் வந்துகாண்பார்க்கு அகமிது புறமிதுவெனத் தெரியாததோர் ஐயம் நிகழாநின்றதென்க. (கஉச)

597. உழந்தவருநோக்கிமகிழ்தூங்கவொளிவாய்ந்து
விழுங்குமெனப்பறவைகளும்பிறவிலங்குமடையா
முழங்குதிரைவேலியினிலையெனமொய்கொண்
டெழுந்தகொடியாமிதவ்வெழினகரினியல்பே.

இ - ள். பலநாள் இதிலேபழகின சித்திரகாரரும்பார்த்து வியந்து மகிழ்ச்சிசெறியும்படி ஒருவிளக்கம்வாய்ந்து, இதில் எழுதின பறவைக்கும் விலங்குக்கும் பகையாகியபறவைகளும் விலங்குகளும் இவை நம்மைவிழுங்குமென்றஞ்சி அடையாவாக, உலகினில் தனக்குநிகரில்லையென்னும்படி கொடியாடாநிற்கும், அம்மண்டபத்தினியல்பு இத்தன்மைத்தென்க. (கஅடு)

598. ஓடுமுகில்கீறியொளிர்திங்கள்சிகைவைத்தே
மாடமதுவார்சடையவள்ளலேயுமொக்கு
நாடிமுகநான்கதனிஞ்முகனேயொக்கு
நேடிநிமிர்தன்மையினீனமியையுமொக்கும்.

இ - ள். அந்தமாடமாகிய அது, முகிலைக்கிழித்துப் பிறையைத் தலையிலேவைத்தலாலே அரனேயொக்கும்; முகநான்காகிய அதனுனே எங்குநாடி தலாலே அயனேயொக்கும்; மேலெல்லையைத்தேடி நிமிர்ந்ததன்மையாலே அரியையுமொக்குமென்க.

நாடி - நாகியென்பாருமுளர். இன், அசை. (கஅசு)

599. கண்டவர்கள்காமுறலிற்காமனேயுமொக்குங்
கொண்டிலகமேத்தவினக்கொற்றவனேயொக்கும்
வண்டெரியலாரமுலைமாதர்மகிழ்முத
முண்டவர்களெவ்வகையரவ்வகையதொன்றே.

இ - ள். அது, காமுறலிற் காமனேயொக்கும்; உலகங்கொண்டேத்தலிற் சச்சந்தனேயுமொக்கும்; அதுவன்றி, மாதராகிய அமுதத்தையுண்டவர்கள் எத்தன்மையர் அத்தன்மையதொன்றென்க.

நீங்கலாகாமைகூறினர். (கஅஎ)

வேறு.

600. முகிற்றலைமதியமன்னமுழுமணிமாடத்திட்ட
வகிற்புகைதவழ்ந்துவானத்தருவிசும்பறுத்துநீண்டு
பகற்கதிர்ப்பரப்பிற்றுகிப்பஞ்சவர்விமானமுட்டிடப்
புகற்கருமமரர்கற்பம்புக்கயாவுயிர்த்ததன்றே.

இ - ள். மதிபோன்ற நிறைமணிகளேயுடைய முகிற்றலை மாடத்திட்ட புகைதவழ்ந்துசென்று வானத்து மேகத்தை ஊடுருவி நீண்டு பகலைச்செய்கின்ற கதிரிடத்தே பரத்தலேயுடைத்தாய்ச் சோதிட்கரது விமானத்தை முட்டி அமரர் கற்பத்திலும்புக்கு அயர்வுயிர்த்ததென்க.

கற்பம் - இருத்தற்குக்கற்பித்தஇடம். (கஅஅ)

வேறு.

601. க. அரசனதருளினெடுகன்மனேயவனெய்தி
யுரைசெலல்வகையினெனிலகமுமறிவுற
முரைசதிரிமிழிசைமுதுகரறைகென
விரைசெலலினேயரசியவரின்விடவே.

602. உ. விடிகணவிசையொடுவெருவருதகையவர்
படிபணையவருறைபதியதகுறுகி
நெடுமதியகடுறைழறவழ்கொடியுயர்
கடிநகரிடிமுரசறைமினமெனவே.

603. கூ. மங்கலவணியினர்மலர்கதிர்மதியன
புங்கவனறநெறிபொலிவொடுமலிகென
வங்கதிர்மணிநகையலமருமுலைவளர்
கொங்கணிகுழலவள்கோடணையறைவாம்.

வேறு.

604. சு. வான்றருவளத்ததாகிவையகம்பிணியிற்றீர்க
தேன்றருகிளவியாருங்கற்பினிற்றிரிதலின்றி
யூன்றுகவுழிதோறுமுலகினுண்மாந்தரெல்லா
மீன்றவர்வயத்தராகியில்லறம்புணர்கநாளும்.

605. நி. தவம்புரிந்தடக்கிநோற்குந்தத்துவர்த்தலைப்பட்டோம்பிப்
பவம்பரிகெமக்குமென்றுபணிந்தவருவப்பவீமி
னவம்புரிந்திடம்புரீங்காதருந்தவமுயன்மின்யாருஞ்
சிவம்புரிநெறியைச்சேரச்செப்புமிப்பொருளுங்கேண்மின்.

606. சூ. அம்மலரணிச்சத்தம்போதல்லியோடணியினெய்து
விம்முறுதுசுப்புகையவீற்றிருந்தணங்குசேர்ந்த
வெம்முலைப்பரவையல்குன்மிடைமணிக்கலாபம்வேய்த்தோட்
செம்மலர்த்திருவின்சாயற்றேமொழித்தத்தையென்பாள். ()

607. எ. மற்றவடந்தைநாய்கன்வண்கைச்சீதத்தனென்பான்
கொற்றவன்குலத்தின்வந்தான்கூறியபொருளிதாகு
முற்றவுமுடையளாகிமூரிநூற்கலைகளெல்லாங்
கற்றவள்கணங்கொணல்யாழநங்கனேக்கனிக்குநீரான். ()

608. அ. திங்தொடைமகரவீணைத்தெள்விளியெடுப்பித்தேதற்றிப்
பூந்தொடியரிவைதன்னிற்புலமிகுத்துடையநம்பிக்
கீந்திடுபிறைவராதிமூவகைக்குலத்துளார்க்கும்
வேந்தடிகுருதிவேற்கண்விளங்கிழைதாதையென்றான். ()

609. கூ. மண்ணகமடந்தையாகமார்புறமுயங்கிநின்ற
வண்ணலேயாதியாகவருங்கடிநகரைவாழ்த்தி
விண்ணகமுழக்கினேய்ப்பவீதிதொறெருக்கியெங்குங்
கண்ணெளிர்கடிப்பிணைச்சிக்கடிமுரசறைந்தகாலே.

இவையொன்பதும் ஒருதொடர்.

க. உரைசெலல்வகை - மூற்கூறிச் சாற்றுமுறைமை; புகழுமாம். கண் நடுங்குதலால் இமிழ்கின்ற ஓசையையுடைய முரசு. வியவர் - எவல்செய்வார்; வியங்கோள்போல. என்றது - முரசறைவிப்பாரை.

உ. தகையவர் - அவ் வியவர். பதியாகிய அதனை. அம், அசை.

ங. மங்கலவணி - வெள்ளணி. எவ்வுயிர்க்கும் தண்ணளிசெய்தலின், மதி உவமை. நகை - முத்து. மணியும் நகையும். மூலேவளர்கின்றதத்தை.

ச. கற்பினின், இன் - அசை.

ஞ. தவத்திலேமிக்கு ஐம்புலனும் அடக்கிநோற்கும் தத்துவவுணர்வினை எதிர்ப்பட்டு எமக்கும் பிறப்பறுகவென்றுவணங்கி ஓம்பி அவர் உவப்பன வற்றை ஈமின். யாவரும் உடம்பு அவமேபுரிந்து நீங்காமல் அவ்வுடம்பால் நன்மைபுரிந்த வீட்டைச்சேரும்படி அருந்தவத்தை முயன்மின்.

ஞ. அனிச்சப்போதை அழகியமலர்களின் அல்லியோடே அணியின் நொந்துவருந்தும் நுசுப்புநோம்படி வீற்றிருந்து வீற்றுத்தெய்வஞ்சேர்ந்த மூலை முதலியவற்றையுடைய தேமொழி பெயர் தத்தை.

ட. மற்று, வினைமாற்று. கலுழவேகன் குலத்தோடே போந்தான். இசைநூலிற் கூறியகலைகள். யாழாலே காமனையும் உருக்குநீராள்.

அ. தொடை - நரம்பு. பேரியாழ், மகரயாழ், சகோடயாழ், செங்கோட்டியாழ் என்னும் நான்கினும் பத்தொன்பதுநரம்புகட்டின மகரயாழ் இவள்வாசிக்கின்றதென்பதுதோன்ற, 'மகரவீணை' என்றார்; "ஒன்று மிருபது மொன்பதும் பத்துடனே, நின்ற பதினொன்றும் பின்னேழுங் - குன்றுத, நால்வகை யாழுக்கு நன்னரம்பு சொன்முறையே, மேல்வகைய நூலோர் விதி." முறையே - உக - ஙகூ - சக - ஞ - எ - என்க. விளி - ஓசை. எடுப்பி - எழுப்பி. அரசர் அந்தணர் வணிகரென்னும் மூவகைக்குலத்துளாரிலுமென்க; உருபுமயக்கம். இவள்தான் அரசகுலமாதலின், அரசனை முற்கூறினார்.

கூ. தன்மார்பிலேயுற. எருக்கி - தாக்கி. எங்கும் - எவ்விடத்தும்.

இ - ள். அங்ஙனம்மண்டபம் சமைத்தவளவிலே, ஸ்ரீதத்தன், அவ்விடத்து அரசனுக்கு அறிவித்து அவனருளோடே தன்மனையைச்சேர்ந்து உலகமும் அறிவுறும்படி இந்நகரிலே உளைநடத்தலின்கூறுபாட்டோடே முரசை அறைவார்களாகவெனக்கூறித் தன்னிலையை வியவரிடத்தே விட, அவ்வியவரும் கணேபோலும் விசையுடன்சென்று முரசறைவாருறைபதியதனைக் குறுகி முரசறைமினெனக்கூற, அதுகேட்டு அவரும் குழலவளுடைய யாழ்வாணினை அறைவாமெனக்கூறி அணியினராய்ப் புங்கவனநெறி வளர்ச்சியோடேமிகுக; ஊழிதோறும் இவ்வையகம் மழைதருவளத்தையுடைத்தாய்ப் பிணியினின்றும்நீங்குக; இளவியாரும் கற்பினில்திரியாதுநிலைபெறுக; மாந்தரெல்லாம் இருமுதுகுரவர் சொற்கேட்டு நாளும் இல்லறம்புணர்க வென உலகவாழ்த்தி, பின்பு, கட்டியங்காரன்முதலாக நகரையும்வாழ்த்தி, நீங்கள் தானஞ்செய்மின்; தவஞ்செய்மின்; யான்செப்புகின்ற இக்காரியத்தையுங்கேண்மின்; தேமொழி, தத்தையென்பாள்; அவள்தந்தையாகிய நாய்

கன் ஸ்ரீதத்தனென்பான்; குலத்தின்வந்தான்; ஆதலால் அவன்கூறியகாரியம் இதுவாகும்; அஃது யாதெனின், கற்றவள், நீராள், விளங்கிழை, அவள் தாதையாகிய கலுழவேகன் மூவகைக்குலத்துளாரிலும் மகரயாழினது விளியையெடுப்பி மிகுத்து எல்லார்க்கும் தெளிவித்து அவ்வரிவையிற்காட்டில் அறிவுடையநம்பிக்கு அவளைக்கொடுமென்றுகூறினனென்பதென்று வீதிதோறும்கடிப்பிஞ்சேச்சித் தாக்கி எங்கும் முழக்கினேய்ப்ப முரசறைந்தபொழுதிலேயென்க. (கஐக - கள)

610. வணக்கருந்தானைமன்னர்மத்தகம்பிளந்துவாய்த்த
நிணக்கொழுங்குருதிவாட்கைநிலம்புடைபெயர்க்குமாற்ற
லணைப்பருங்களிகொள்வேழத்தத்தினபுரத்துவேந்தன்
கணைக்கனினழித்தவுண்கட்கன்னியைக்கருதிவந்தான்.

நிணத்தையுடைய குருதி.

இ - ள். மன்னருடைய வேழத்தினது மத்தகத்தைப்பிளந்து தப்பாத வாளையுடைய கையினையும், மெய்வலியினையுமுடைய அத்தினபுரத்தினரசன், கன்னியைக்கொள்ளக்கருதி வந்தானென்க. (கஙஅ)

611. சிதைப்பருஞ்சீற்றத்துப்பிற்செய்கழனரலவீக்கி
மதக்களிறடர்த்துக்குன்றம்மிவ்வட்டினுருட்டுமாற்றற்
கதக்களியொளிறுவைவேற்காம்பிலிக்காவன்மன்னன்
பதைப்பருந்பருமயானைப்பாலமாகுமரன்வந்தான்.

கதக்களியாற் பகைவரை அஞ்சிப் பதைத்து ஓடுதலரியயானை. பாலமா, மா, ஈண்டு வியங்கோளன்றி இசை நிறைத்தது.

இ - ள். பகைவராற் சிதைத்தற்கரிய துப்பாலே வீரக்கழலைக்கட்டிக் களிற்றை அடர்த்துக் குன்றை வட்டுப்போலுருட்டுமெய்வலியினையும், வேலினையும், யானையினையுமுடைய காம்பிலிநாட்டுக்கு மன்னனுகிய பாலகுமரன்வந்தானென்க. (கஙக)

612. இலைபொரவெழுதியன்னவெரிமணிக்கடகமுன்கைச்
சிலைபொரத்திரண்டதிண்டோட்சில்லரிச்சிலம்பினார்த
மூலைபொரவுடைந்தகண்டார்மொய்ம்மதத்துளிப்பவந்தான்
மலைபொரவரியமார்பின்வாரணவாசிமன்னன்.

இட்ட இலைத்தொழில் திருந்த நெருங்க எழுதினற்போன்றது.

இ - ள். முன்கையினையும், தோளினையும், மலை ஒத்தற்கரிய மார்பினையுமுடையமன்னன் மூலைபொருதலாலலர்ந்த தாரின்மதத்துளிப்பவந்தானென்க. (கஉ0)

---

* இதன்பின், "இசைபட வறைந்த வோசை யெண்டிசை வேந்துமல்லால், விசையுடை யெவரு மீண்டி வெறுநில நெளியத் தோற்றிப், பசைபடு மாறு வந்தார் பான்மையும் பண்பு மெல்லா, நசைபட நல்ல நாட்டி நாஞ்சிறி துரைத்து மன்றே." என ஒருசெய்யுள், சிலபிரதிகளிற்காணப்படுகின்றது.

613. கதிர்முடிமன்னர்சூழ்ந்துகைதொழுதிறைஞ்சிமாலைத்
திருமுடிவயிரவில்லாற்சேவடிதிகோப்பவேத்தி
யருமுடியணிந்தகொற்றத்தவந்தியன்முரசமார்ப்ப
வொருபிடிநுசுப்பினாளையுள்ளுபுவந்துவிட்டான்.

ஏத்தி, ஏத்த.

இ - ள். மன்னர் சூழ்ந்து கையாற்றொழுது தமதுமுடியின் வயிரத்தினதுஒளியாலே அவன்சேவடி ஒளி இடையுறுதிருக்கும்படி இறைஞ்சியேத்த, முடியணிந்த அவந்தியன், ஆர்ப்ப ஒருபிடியினடங்கு நுசுப்பினாளைக் கொள்ளக்கருதி வந்துவிட்டானென்க. (கஉக)

614. வெள்ளணியணிந்தஞான்றேவேந்தர்தம்முடியிற்கொண்ட
கள்ளணிமாலைமோந்துகணைகழலிலங்குநோன்றாட்
புள்ளணிகொடியினுனிற்போர்பலதொலைத்தவாற்ற
லள்ளிலையணிந்தவைவேலயோத்தியரிறையும்வந்தான்.

வெள்ளணி - பிறந்தநாளில் ஒப்பணை. அள்ளுதல் - செறிதல்.

இ - ள். ஒப்பனையை அணிந்தவன்றே மாலையைமோந்து கழலிலங்கு காலினையும் கருடக்கொடியோனைப்போலப் பல போரைத்தொலைத்த ஆற்றலையும் வேலினையுமுடைய அயோத்தியர்க்கிறையும் வந்தானென்க. (கஉஉ)

615. நீணிதிவணிகரீருகிலமிசையவர்களெல்லாம்
வீணையிற்பொருதுவெல்வான்விளைவினர்துவன்றிமூதூர்க்
கோணைமுமறுகுமெல்லாங்குச்சனகிரைத்தம்மாந்தர்
மாண்மதுநசையின்மொய்த்தமதுகரவீட்டமொத்தார்.

இ - ள். கடிமூரசறைந்தகாலையிலே, வணிகரீருக நிலமிசையவர்களாகிய இவர்களும் ஒழிந்த அரசரும் அந்தணரும் எல்லாரும் வீணையிற் பொருது வெல்லவேண்டி விளைவினராய் நெருங்கி மூதூரிற் குறுந்தெருவிலும் நெடுந்தெருவிலும் பாவாற்றியென நிரைத்தலாலே, அம்மாந்தர், மதுநசையால் மொய்த்த தேனீயின் திரட்சியையொத்தாரென்க.

இது, மதுகரம்வருந்தத் தேனைஒருவன்கொண்டுபோமாறுபோல் இவர் வருந்தச் சீவகன் கொண்டுபோதல் கருதிற்று. (கஉங)

616. க. உருக்கமைந்தெரியுஞ்செம்பொனுளைவில்லகலமாகத்
திருக்குழன்மடந்தைசெல்லத்திருநிலந்திருத்திப்பின்னர்
விளைத்தகுருனைநீரால்வெண்ணிறப்பொடியைமாற்றிப்
பரப்பினர்படிவண்டார்ப்பப்பன்மலர்பக்கமெல்லாம்.

617. உ. விலைவரம்பறிதலில்லாவெண்டுகிலடுத்துவீதி
யலர்தலையணிச்சுதம்போதைம்முழவகலமாகப்
பலபடப்பரப்பிப்பாவைமெல்லடிப்பரிவுநீர
நிலவுனைத்தன்னுளைநிதியினுல்வறுமைசெய்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மடந்தைசெல்லும்படி, வீதியில் திருநிலத்தை ஓட்டமைத்து எரியும் பொன்னுலே ஓளைந்துவிற்கிடை அகலமாக எங்குந்திருத்திப் பின்பு நாற்றத்திற்குத்தக்க புழுகாலும் பனிநீராலும் எழுந்தபொடியையமாற்றிப் பக்கமெல்லாம் வண்டார்க்கும்படி மலரைப்பரப்பிஞர்; அங்ஙனம்பரப்பிப் பாவையது அடியிற் பரிவுதீரும்படி அப்பொன்னிலத்தே வெண்டுகிலைப் பல படச்சேர்த்து அதன்மேலே அனிச்சப்பூவை ஐம்முழவுகலமாகப் பரப்புத லாலே, நிலத்தெல்லையில் தன்னேயொப்பாரை நிதியாலே மிடியராக்கினு னென்க.

உ. அடித்து - சேர்த்து. (கஉச - ஙு)

618. மண்டலநிறைத்தமாசின்மதிப்புடைவியாழம்போன்றூர்
குண்டலமிலங்கின்றகொடியினேக்குறுகித்தோழி
விண்டலர்கோதையிம்மும்மினாகுழறொழுதரீவிப்
பண்டியன்மணங்களெல்லாம்பரிவறப்பணிந்துசொன்னுள்.

இ - ள். வட்டம்நிறைந்த மறுவில்லாத மதியின்பக்கத்துநின்ற வியா மும்போன்று முகத்தருகே ஒருசூண்டலம் இலங்கும்படிநின்ற கொடியினை வீணுபதி தொழுது குறுகி விசைக்குழலேக்கோதி அவட்கு நாலுல்வரும் பரிவு அறப் பண்டி உலகிலியலு மணங்களேயெல்லாம் தாழ்ந்திகூறினுளென்க.

விசைக்குழல், விகாரம். (கஉசு)

619. எரிமணிநெற்றிவேய்ந்தவிளம்பிறையிதுகொலென்னப்
புரிமணிசுமந்தபொற்பூண்பொறுக்கலாநுசுப்பிற்பாவை
திருமணிவீணைக்குன்றத்திழிந்ததீம்பாலேநீத்தத்
தருமுடியரசராழ்வரம்மனேயறிவலென்றூள்.

புரி - முத்துவடம். பாலேயாவன - செம்பாலே, படுமலைப்பாலே, செவ் வழிப்பாலே, அரும்பாலே, கோடிப்பாலே, மேற்செம்பாலே, விளரிப்பாலே என வேழும். அம்மனே - தாய்; "அன்னே யென்னே யென்றலு முளவே, தொன்னெறி முறைமை சொல்லினு மெழுத்தினுந், தோன்ரு மரபின வென் மனுர் புலவர்." (தொல். பொரு. பொருளி. கூஉ.) என்பதுவிதி.

இ - ள். வீணுபதி, இது மணியை இரண்டதலேயிலும் அழுத்தியதோர் பிறையோவென்ன முத்துவடங்கள் இரண்டதலேயிலும் மணியைச்சுமந்தபூ ணைப் பொறுக்கலாத நுசுப்பினையுடையபாவாய், அம்மனுய், நினது மகர யாழாகிய மலையினின்றுங்குதித்த பாலேயென்கின்றபண்ணுகிய நீர்ப்பெருக் கத்திலே அரசர் அழுந்துவர்; அதனே யான் அறிவேனென்றூளென்க.

இதனுல், வருவதுகூறினுள். (கஉஎ)

620. க. மண்ணிடமலிரவெங்குமாந்தரும்வந்துதொக்கா
ரொண்ணிறவுரோணியூர்த்தவொளிமதியொண்பொனுட்சித்
தெண்ணிறவிசும்பினின்றதெளிமதிமுகத்துநுங்கை
கண்ணியவீணைவாட்போர்க்கலாமின்றுகாண்டுமென்றே.

621. உபசுங்கதிர்க்கடவுள்யோகம்பழிப்பறதுனித்துவல்லான்
விசும்பிவர்கடவுளொப்பான்விரிச்சிகனறிந்துகூற
வசும்புதேனலங்கலம்பாலரிவையொடாய்ந்தநாய்கன்
விசும்புபோன்மாந்தராரவிழுகிதிசிதறினனே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஈண்டி, பாடமாயின், தம்மில் திரண்டென்க. கண்ணிய - உலக மதித்த.

உ. விரிச்சிகன் - கணி ; காரணப்பெயர். அசும்புதேன் - இடையறாது ஒழுகுந்தேன்.

இ - ள். சந்திராபரணமென்னும்நூலிற் கூர்த்தவல்லான், பிருகஸ்பதி யை ஒப்பானுகிய விரிச்சிகன்முன் அறிந்து, மாந்தரும் வந்து மண்ணகநிறைய எங்கும் தொக்கார் ; ஆதலின், உரோகிணியூர்ந்த மதியையுடைய வியாழக்கிழ மையிலே நங்கையது வீணையாகியவாட்போரின் மாறுபாட்டைக் காண்பே மென்று ஸ்ரீதத்தனுக்குக்கூற, அவனும் ப்துமையுடனே இதுநடத்துமுறை மையை ஆராய்ந்து விழுநிதியை மாந்தராரும்படி மழைபோலச்சிதறினனென்க. (கஉஅ - கூ)

622. வாசநெய்வண்டுமூசமாந்தளிர்விரல்கள்சேப்பப்
பூசிவெள்ளிலோத்திரத்தின்பூம்பொருக்கைத்தசார்ந்தின்
காசறுகுவளைக்காமரகவிதழ்பயிலமட்டித்
தாசறத்திமிர்ந்துமாதரணிநலந்திகழ்வித்தாரே.

இ - ள். மாதர், மெய்யிலே வண்டுமூச விரல்சிவப்ப நெய்யைப்பூசி வெள்ளிலோத்திரத்தினது பூவுலர்தலே அளைத்த குழம்பாலே குற்றமறத்தி மிர்ந்து நலத்தைவிளக்கினரென்க.

குவளையினது உள்ளிதழின் தடிப்பதெனப் பூசித் திமிர்ந்தென்க. (கஙo)

623. கங்கையின்களிற்றினுச்சிக்கதிர்மணிக்குடத்திற்றந்த
மங்கலவாசநன்னீர்மணிநிறங்கழீஇயதோப்ப
நங்கையைநயப்பவெல்லாம்விரையொடுதுவருஞ்சேர்த்தி
யங்கரவல்குலாளையாட்டினரரம்பையன்னார்.

இ - ள். அரம்பையன்னார், மணியையொப்பமிட்டதன்மையைப்ப, நங் கையை நயக்கப்படுவனவாகிய ஓமாலிகைகளெல்லாவற்றையும் விரையை யும் துவையுஞ்சேர்த்தி, பின்பு, அவற்றைக் களிற்றின்உச்சியிலே குடத்தாற் றந்த மங்கலமாகிய கங்கையினீராலே ஆட்டினரென்க.

ஓமாலிகைகளாவன : - " இலவங்கம் பச்சிலைச் சோலமிரு வேரி, மலை யிரு வேரி வகுளஞ்சுரபுன்னை, யேலந்தக் கோல மதாவரிசி சாதிக்காய், நாக ணமஞ் சட்டி நறும்பிசின் குக்குலு, மாஞ்சிகண் டில்வெண்ணெய் தீம்பூநன் னரி, யடவிக்கச் சோல மரத்தை சரளம், புழுகா ரியக்கோட்டங் கோட்டம்

தகர, மதிமதா முத்தக்கா சாய்ந்தவிலா மிச்சஞ், சயிலேக நாகப்பூச் சண்பக மொட் டென்று, முழுதுணர்ந்தோ ரோதிய மூப்பத் திரண்டே, விதிவகை யோமா லிகை." நயப்ப, பெயர். விளா: "சந்தனமகிலொடு கருப்பூரங் கத்தூரி, குங்குமம் மென்றிவை யைந்தும் விளையே." துவர்: "நாற்பான் மரமா நாவ றிரிபலே, வன்கருங் காலி பத்துந் துவரே." எனவிவை. (கஙக)

624. வெண்ணிறமழையின்மின் போல்வெண்டுகிற்கலாபம்வீக்கிக்
கண்ணிறமூலையுந்தோளுஞ்சந்தனத்தேய்வைகொட்டித்
தெண்ணிறச்சிலம்புசெம்பொற்கிண்கிணிபாதஞ்சேர்த்திப்
பண்ணிறச்சுரும்புசூழுமம்பனிமுல்லைச்சூட்டுவேய்ந்தார்.

இ - ள். வெண்மேகத்தினுட்கிடந்த மின்னுப்போல் துகிலுக்குள்ளே கலாபத்தைவீக்கி, கண்ணேயும் நிறத்தையுமுடைய மூலையினும் தோளினும் சந்தனக்குழம்பைப்பூசி, சிலம்பையும் கிண்கிணியையும் பாதத்தேசேர்த்தி, பண்ணேயும்நிறத்தையுமுடைய சுரும்புசூழும் முல்லைச்சூட்டைக் கற்பிற்குத் தலையிலே சூட்டினரென்க. (கஙஉ)

625. எரிமணிச்சுண்ணமின்னுமிருஞ்சிலைமுத்தஞ்சேர்த்தித்
திருமணிமூலையினெற்றிச்சிறுபுறஞ்செறியத்தீட்டிப்
புரிமணியாகத்தைதாவிரானுதிகொண்டுபூசி
விரிமணிஷியப்படமேனியொளிவிட்டுவிளங்கிற்றன்றே.

புரி - வடம். பூசி, பூச.

இ - ள். அவர், வானவிற்போலும் முத்துவடத்தை மூலத்தலையிலே சேர்த்தி, மணிச்சுண்ணத்தை முதுகிலே செறியத்தீட்டி, அதனே அகத்தே விரனுதியைக்கொண்டு ஐதாகப்பூசி, மேனிதான் மணிவியக்கும்படி விளங்கிற்றென்க.* (கஙங)

626. அருங்கயம்விசும்பிற்பார்க்குமணிச்சிறுசிரலையஞ்சி
யிருங்கயந்துறந்துதிங்களிடங்கொண்டுகிடந்தநீல
நெருங்கியமணிவிற்காப்பதீண்டிலாய்ப்பிறழ்வசெங்கேழ்க்
கருங்கயலல்லகண்ணேயெனக்கரிபோக்கினரே.

இ - ள். நீண்டு உலாய்ப் பிறழ்கின்றவிவை ஆழ்ந்தகயத்தை விசும்பிலேகின்று பார்த்துத் தன்னேயெடுக்குஞ் சிச்சிலிக்கஞ்சி அதனைத்துறந்து நீல மணியாகிய நெருங்கிய விற்காப்பத் திங்களே இடங்கொண்டுகிடந்த கயலல்ல, கண்ணேயென்று பிறர்கருதும்படி மையையெழுதினரென்க.

'கரி' என்றார், சான்றுபோலவந்தசொன்ற. 'கிடந்த' என்றும் பாடம்.()

---

* இதன்பின், "இதுமெயென் றின்றுந் தேரு நிருநிலத் துறையு மாந்தர், புதுமையைப் பொருளி தென்னூர் பழமையைப் பொருளி தென்பர், மதுமய மாலைத் தோழி பழமையைப் பழித்து மாதோ, புதுமையே பொருளி தாதல் பூங்கண்ணி னுணர்த்தி னளே." என ஒருசெய்யுள், சில கையெழுத்துப்பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது.

627 பொருந்துபொற்றூண்கணுன்கிற்பொலிக்துநூற்புலவர்செந்நா
வருந்தியும்புகழ்தலாகாமரகதமணிசெய்கூடத்
திருந்திழையார்கள்கோலமிந்திரனிருமித்தாற்போற்
றிருந்தச்செய்ததற்பினங்கைதிருவிற்கோர்திலகமொத்தாள்.

இ - ள். தூண் நான்காற்பொலிந்து நூற்புலவர் புகழ்தலாகாத மணியாற்செய்த, ஒப்பித்தற்குப் பொருந்துங்கூடத்தே ஒப்பிக்குமகளிரிருந்து கோலத்தை இந்திரன் நிருமித்தாற்போற்செய்தபின், நங்கை திருமகட்கிட்ட தோர் திலகத்தையொத்தாளென்க. (கசுஇ)

628. மண்கனைமுழவம்விம்மவரிவளைதுவைப்பவள்வார்க்
கண்கனைந்திடியின்வெம்பிக்கடலெனமுரசமார்ப்ப
விண்கனிந்துருகுநீர்மைவெள்வளைத்தோளிபோந்தாள்
பண்கனிந்துருகுநல்யாழ்ப்படைபொருதுடைக்கலுற்றே.

மண் - மார்ச்சனை. பண் முற்றுப்பெறுதலிற் கேட்டோர் நெஞ்சுருகுதற்குக் காரணமான யாழ்.

இ - ள். தேவர் நெஞ்சுநெகிழ்ந்துருகுந் தன்மையையுடைய வளைத் தோளி, யாழையுடைய மூன்றுவருணத்துப் படையையுங் கெடுக்கலுற்று முழவுவிம்ம வளையொலிப்ப வள்வார்முரசம் கண்ணெலித்து இடியின்வெம்பிக் கடலென ஆர்ப்பப் போந்தாளென்க. (கசுஈ)

629. பரந்தொளியுமிழும்பைம்பொற்கண்ணிடபதாகைதோட்டி
விரிந்திருண்மேயுஞ்செம்பொன்விளக்குவெண்முரசுகும்பஞ்
சுரந்தவெண்மதியைச்சூன்றுகதிர்கொண்டுதொகுத்தபோலும்
பொருந்துபொற்கதிர்பெய்கற்றைபுணர்கயல்போந்தவன்றே.

கண்ணிடி, விகாரம். ஒளிபரந்து இருளைக்கெடுக்கும்விளக்கு. அமுதைச்சுரந்த மதியைச்சூன்று கிரணங்களைவாங்கிக்கொண்டு சேர்த்தபோலும் கற்றை; பொற்காம்பாற் கதிரைப்பெய்கின்ற கற்றை. புணர்கயல் - இரட்டைக்கயல்.

இ - ள். கண்ணிடிமுதலிய அட்டமங்கலங்களாகிய இவை முன்னே போந்தனவென்க. (கசுஎ)

630. வென்றவனகலம்பூட்டவிளங்கொளிமணிசெய்செப்பி
னின்றெரிபசும்பொன்மாலைபோந்ததுதெரியிற்பின்ன
ரொன்றியமணிசெய்நல்யாழ்போந்தனவுருவமாலை
தின்றுதேனிசைகள்பாடத்திருநகர்சுடரவன்றே.

தின்று - உள்ளடக்கி. யாழினதுருவை மாலை மறைத்துக்கிடத்தலின், அம்மாலையில் தேன்பாட. தேன் மாலையைத்தின்றென்று மிகுதியாற்கூறுவாருமுளர். 'தின்றுதேன்றிசைகள்பாட' என்றும் பாடம்.

இ - ள். உலகுநடக்குநெறியாலே, வென்றவனகலத்தே பூட்டுதற்குச் செப்பிலே பொன்மாலே போற்தது ; அதன்பின்னே பாட விளங்க யாழ்போற் தனவென்க. (கஙூஅ)

வே று.

631. ஆரந்துயல்வரவந்துகில்சோர்தர
வீரம்படக்கையையெய்வழிவீசித்
தேரைநடப்பனபோற்குறள்சிந்திஞெ
டோருநடந்தனவொண்டொடிமுன்னே.

இ - ள். குறள் சிந்துடனே ஆரமசையத் துகில்நெகிழாநிற்க வீரமுண்டாக விலாப்புடைக்குள்ளே கையைவீசித் தேரைகள் நடக்குமலைபோல ஒண்டொடிமுன்னே நடந்தனவென்க. (கஙூக)

632. வட்டச்சூறையர்வார்முலைக்கச்சினர்
பட்டிவீக்கியவல்குலர்பல்கணே
விட்டதூணியர்வில்லினர்வாளின
ரொட்டியாயிரத்தேரெண்மர்முன்னினூர்.

இ - ள். வட்டமான பணிச்சையர், வாராற்கட்டின கச்சினர், சேலை கட்டின அல்குலர், தூணியர், வில்லினர், வாளினராய் வஞ்சினங்கூறி ஆயிரத்தெண்மர் முற்படச்சென்றாரென்க. (கசஂ)

633. வம்புவீக்கிவருமுலையுட்கரந்
தம்பினெய்யவராணுடைத்தாணையர்
பைம்பொற்கேடகம்வாளொடுபற்றுபு
செம்பொற்பாவையைச்சேவித்துமுன்னினூர்.

இ - ள். ஓடுங்கால் அம்பினுங்கடியவர் வருமுலை உட்கரந்து கச்சு வீக்கி ஆணுடையாகவுடுத்த தாணையராய்க் கேடகத்தையும் வாளையும்பிடித்துப் பாவையைச்சேவித்து முற்படச்சென்றாரென்க.

இங்ஙனஞ்சேவித்தல் மகளிர்க்கியல்பு. (கசக)

634. க. ஆணையாணையகலுமினீரென
வேணுக்கோலின்மிடைந்தவொற்றலி
ஞாணையின்றெமதேயென்றணிநகர்
காணுங்காதலிற்கண்ணெருக்குற்றவே.

635. உ. கண்ணிலேதுபிறந்ததுகாரிகை
வண்ணங்காண்டற்கன்றேவென்றுவைதவர்
விண்ணுமண்ணும்விருந்துசெய்தாலொப்ப
வெண்ணினெண்ணிடமின்றிநெருங்கினூர்.

இவை யிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். காவற்குரியவர்கள் மிடைந்தவை முற்படவைது அவர் நீங்காமையின், ஆணை ஆணை, அகலுமினெனக்கூறி ஒற்றுதலால், அவர், விண்ணில்விச்சாதரரும் மண்ணிலுள்ளாரும் எள்ளிட இடமின்றி நெருங்கினர், காரிகைவண்ணங் காண்டற்கன்றே; ஆதலால், விசாரித்துப்பார்க்கின், யாரும் கண்ணிலேடு பிறந்தது வண்ணங்காண்டற்காயிருக்குமெனக்கூறிப், பின்னும் எங்கட்கு நீர் விருந்துசெய்தாற்போல இன்று எம்முடைய ஆணையே ஆணையாகக்கொண்மினெனவுங்கூறி நகரிலுள்ளார் காதலாற்காணுங் கண்கள் நெருக்குற்ற வென்க.

வேணுக்கோல் - மூங்கிற்பிளிச்சு. ஐயுருபுவிரிக்க. (கசஉ-ரூ)

வேறு.

636. க. இனஞ்சேராவாகியினையாருயிரின்மேலெண்ணங்கொள்வான்
புனஞ்சேர்கொடிமுல்லைபூம்பவளத்துள்புக்குப்பூத்தபோதும்
வனஞ்சேர்தவர்ச்செல்வாய்வாளெயிறுங்கண்மலரும்வனையலாகாக்
கனஞ்சேர்கதிர்முலையுங்கண்டார்கள்வீட்டுலகங்காணுர்போலும்.

637. உ. மீன்சேர்குழாமனையமேகலையும்வெம்முலையுங்கூற்றங்கூற்ற
மூன்சேருயிருய்யக்கொண்டோடிப்போமின்களுரைத்தேமென்று
கான்சேர்கமழ்கோதைகாரெடர்ந்துகைவிடாதரற்றுகின்ற
தேன்சேர்திருவடிமேற்கிண்கிணிபொன்னவதற்கேதக்கதென்பார். ()

638. ங. கள்வாய்ப்பெயப்பட்டமாலைக்கருங்குழல்கள்கண்டார்கையவுள்வாய்ப்பெயப்பட்டவெம்மதச்செப்போரிணைமெல்லாகமீன்ற
புன்வாய்மணிமழலைப்பொற்சிலம்பினிக்கொடியையீன்றபோலுங்
கொள்வானுலகுக்கோர்கூற்றீன்றாளம்மவோகொடியவாறே.

வேறு.

639. ச. செய்யதாமரைமேற்றிருவேகொலோ
வெய்யமோக்கின்விச்சாதரியேகொலோ
மையில்வானவர்தம்மகளேகொலென்
றையமுற்றலர்தார்மன்னர்கூறினர்.

இவை நான்குமொருதொடர்.

க. முல்லை இனையாருயிரிடத்தறிவைக் கொள்ளவேண்டித் தம்மினத்தைச் சேராவாய்ப் பவளத்துள்ளே புக்குப் பூத்தபோதும் செவ்வாயையும் எயிற்றையுங் கண்மலரையும் பண்ணமுடியாதமுலையையும் காணுதவர்கள் போலேயிருந்தது, முன்பு வீட்டுலகத்தைக் கண்டவர்களென்பாரும். இவையிற்றைக்கண்டவர்கள் பின்னை இவையே காண்பார்களென்று கூறினரென்றுமாம். செவ்வாய், பெயர்மாத்திரை.

உ. மூலையும் உம்மை, சிறப்பு. கூற்றம் கூற்றம், விரைவு. ஊன் சேருயிர் - மானிடயாக்கை. பூவென்று தேனினஞ்சேரும் அடி. ஆவதற்கே, ஏகாரம் எதிர்மறை. கோதைபோல்வாளிடத்தே கட்டுப்பட்டு, மூலையும் கூற்றங்கூற்றம்; தமதுயிர் ஊன்சேருயிராதலின் அதனைப் பிழைக்கக் கொண்டோடிப்போங்கோள்; எம்மேல்தாழ்வறவுனைத்தேமென்று மாறுதரற்றுகின்ற திருவடிமேற் கிண்கிணியும் அல்குலின்மேகலையும் பொன்னுவதற்கோ தக்க; இவளிடத்தே தங்குதற்குத் தக்கனவல்லவோவென்பாரும்.

ங. மாலைக்கருங்குழலும் பாடம். பன்மை - ஐம்பாற்பகுதி. விருப்பமாகியமதுவை நெஞ்சுகளிலே பெயப்பட்டசெப்பசவது மூலை; மதுப்பெய்த செப்புமாம். மணியாகியநாவால் அன்னத்தின்வாய்போல மழலைவார்த்தை கூறஞ்சிலம்பு. கொள்வான் - உயிரைக்கொள்ளுதற்கு. கேட்பீராக; ஆகமீன்ற செப்பினையையும் கள்வாய்மாலை வேயப்பட்ட குழல்களனையும் கண்டார்வருந்தும்படி இக்கொடியை யீன்றவள்போலேயிருந்தது, முன்பு உலகத்திற்குக் கூற்றுவனையீன்றவள்; ஓ ஒருத்தி கொடியபடி என்னென்பாருமென்க. பெண்ணும் ஆணும் இவ்வாறு பேதுறுதலின், ஓ வென்றார்.

ச. கொல், ஐயம்; ஓகாரம், அசை. வெய்ய - கொடிய.

இ - ள். மன்னர், என்பாரும் என்பாருமாய்ப் பின்னும் திருவோ! விச்சாதரியோ! மகளோ! என்று ஐயுற்றுக்கூறினரென்க. (கசஎ)

640. வீணைவென்றிவள்வெம்முலைப்பூந்தட
மாணைதோய்வதல்லாற்பிறன்வௌவுமேற்
கோணைப்போரிற்குளிக்குவமன்றெனின்
மாணநற்றவஞ்செய்குவமென்மரும்.

இ - ள். இவள் முலைத்தடத்தை யாழைவென்று தோய்வதன்றி ஒருவன் வலிதிற்கொள்ளக்கருதின், ஆணையே, போரிற்குளிக்குவம்; இவடான் வெல்லின் இவளைப்பெறுதற்கு நல்வினையுண்டாம்படி தவஞ்செய்குவமென்பாருமென்க.

ஆணை - வஞ்சினம். (கசஅ)

641. குலிகச்செப்பனகொம்மைவரிமுலை
நலியுமெம்மையென்பார்நல்லகண்களால்
வலியவாங்கியெய்தாளெம்மைவாழ்கிலை
மெலியவாவிவிடுக்குமற்றென்மரும்.

நலிதல், பிறவினை. மெலிய, விகாரம்.

இ - ள். மூலை எம்மைவருத்தும்; இனி வாழ்கிலமென்பாரும்; நிரம்பவலித்துக் கண்ணுகியஅம்பாலே எம்மையெய்தாள்; அதனுற்றேய்ந்த ஆவி போமென்பாருமென்க. (கசக)

642. ஊட்டியன்னவுருக்கரக்காரடி
நீட்டிமென்மலர்மேல்வந்துநின்றலம்

காட்டியெம்மைக்கொன்றுயெனக்கைதொழு
தோட்டைநெஞ்சினராயுழல்வார்களும்.

இ - ள். இயல்பானசிவப்பால் அரக்கூட்டியன்ன நிறத்தோடுபொருந்திய அடிநீட்டப்பொறுதலினே நீட்டி வந்து நலத்தைக்காட்டி வருத்தினு மென்றுகூறித் தொழுது அறைபோயநெஞ்சினராய் வருந்துவார்களுமென்க.

வேறு.

643. திங்கண் மதிமுகத்த சேலும் பவளமுஞ் சிலையு முத்துங், கொங்குண்குழலாண்மெல்லாகத்தகோங்கரும்புங்கொழிப்பில்பொன்னு, மங்கைகுழியாவரக்கித்தசெந்தளிர்நெய்தோய்த்தபோலு,மங்கைமல ரடியுந்தாமரையேயாமறியேமணங்கேயென்பார்.

பிறையையுடையதொருமதி, இல்பொருளுவமை; திங்கள்மதித்த முகமு மாம். 'முகத்த', 'ஆகத்த' என்பன அவ்வவ்வுறுப்புக்கேயுணர்த்தும்.

இ - ள். குழலாளது முகத்திடத்தனவாகியகண்ணும் வாயும் புருவமும் எயிறும், சேல்முதலியவற்றையொக்கும்; ஆகத்திடத்தனவாகியமுலையும் சுணங்கும், அரும்பையும் ஓட்டற்றபொன்னையுமொக்கும்; அகங்கை குழியாவாய்த் தளிர் நெய்தோய்த்தவற்றையொக்கும்; மங்கையடியும் தாமரைமல ரையொக்கும். இவை வருத்தும்வருத்தமொன்றுமே இத்தன்மைத்தென்று யாம்அறியாதிருக்கின்றேமென்பாருமென்க.

இவற்றில் நம்மைவருத்துகின்றது இஃதென்று யாமறியேமென்றுமாம். அணங்கேயென்னுமேகாரம் தேற்றம். (கஞக)

644. பொன்மகரம் வாய்போழ்ந்த முத்தநூ ரேழ்ன்யாப்பிற் பொலிந்தவாறு, மின்மகரங்கூத்தாடிவில்லிட்டிருங்குழைக்கீழிலங்குமா று, மன்மகரவெல்கொடியான்மால்கொள்ளக்கால்கொண்டமூலையி னூசூ, யென்னரம்பையென்னுவாறென்பாரிமைக்குங்கணிவையோ வென்பார்.

மகரம் தன்வாயங்காத்தலிற் ரேழ்ன்றியமுத்து. மகரம் அசைதலால் ஒளியைவீசி விளங்குகிறபடியும். மன் - பெருமை.

இ - ள். மூலையினூசூ அரம்பையென்றதபடி மாறுபட்டு இம்முத்துவடம் தோட்கட்டிற்பொலிந்தவாறும், இக்குழை காதில் இலங்குமாறும் என்னென்பாரும், கண் இமைக்கு மென்பார்க்கு இம்மானிடமகளிர்கண்களோ இக்கண்களென்பாருமென்க.

ஓகாரம், எதிர்மறை. இப்பூண்கள் கந்தருவர்செய்தனவாகலின், இவள் தெய்வமன்றென்று தெளிவித்தவென்றும், கண் இமையாநிற்கவும் மானிடரில் விசேடமுண்டென்றும் கூறினார்; இது, "வண்டே யிழையே வள்ளி பூவே" (தொல். பொரு. கள. சூ.) என்னுஞ்சூத்திரவிதி. (கஞஉ)

645. கோள்வயிர நீளருவிக் குன்றிவர்ந்த செஞ்சுடர்போற் கொலைவேன்மன்னர், நீள்வயிரவெண்மருப்பினீலக்களிற்றின்மேனிலைத்

தார்பொங்கத், தோள்வயிரந்தோன்றத்தொழுவாரழுதுரைவார்தொக்கோர்கோடி, வாள்வயிரம்விற்குமடநோக்கியார்கொலோபெறுவாரென்பார்.

கோட்பாட்டையுடையவயிரம். நீள்வயிரம் - ஆகுபெயராற் கோளகை. நினைத்தார் - வாகைத்தார், யாழ்வென்றுருடுதலின். பொங்க - மிகுத்துக் காட்ட. தோள்வயிரம் தோன்ற - தோள்வலி உலகெங்கும்பரக்க; இவ்வாப் பெறவே எல்லாவாற்றானும் தோள்வலியுண்டாமென்றார். அது, "திருமகளிவ்வாச்சேர்ந்தான்" (காந்த. உஙூ.) என்னுங் கவியானுமுணர்க. தொழுவார்க்கு இவர்ந்த செஞ்சுடரென்க. அழுதழைவாரென்றது அவலம்; "இளிவே யிழிவே" (தொல். பொரு. மெய். ஙி.) என்னுஞ்சூத்திரத்தில், அசைவாவது பழையதன்மைகெட்டு வேறுருவாறாய் வருந்துதலாதலின், இவரும் அத்தன்மையெய்தி அவலமுற்றாரென்க. இது தம் அசைவிற் றோன்றிய அவலம். கோடி - அநேகர். வாள் தனது செற்றத்தைக் கைவிடுதற்குக் காரணமானநோக்கி. ஒருவனென்று துணியலாகாமையிற் பன்மையாற்கூறினர்.

இ - ள். மன்னர் குன்றிலே தொழுவார்க்கு இவர்ந்த சுடர்போலே இருந்து அழுது மைவாராய்த் தொக்கு ஓர்கோடியாயிருந்தவர்களில் இம்மடநோக்கியைத் தார்பொங்கத் தோள்வயிரம்தோன்றப் பெறவிருக்கின்ற நல்வினையுடையார் யாரென்பாருமென்க. (கருங)

646. பைம்பொனிமிர்கொடிபாவைவனப்பென்னுந்தளிரையீன்று, செம்பொன்மலர்ந்திலையார்கண்ணென்னுஞ்சீர்மணிவண்டுழல ச்சில்லென், றம்பொற்சிலம்பரற்றவன்னம்போன்மெல்லவேயொதுங்கிய ம்பூஞ், செம்பொற்புரிசையடைந்தாள்செந்தாமரைமேற்றிருவொடொப்பாள்.

வனப்பென்னுந்தளிரையீன்று பொன்னேப்பூத்துக் கண்ணென்னும் வண்டுழலும்படி பொன்னுய்வளர்ந்ததோர் கொடியென்று ஒருபெயர். ஒடி, எண்ணெறு.

இ - ள். அலர்தார்மன்னர் அங்ஙனங்கூறி, பின்பு, அவரும் ஒழிந்தோரும் என்மரும் உழல்வார்களும் என்பாருமாகாகிற்ப, கொடியையும் பாவையையும் திருவையுமொப்பாள், சிலம்பரற்ற அன்னம்போல நடந்துசென்று புரிசையைச் சேர்ந்தாளென்க. (கருச)

647. பட்டியன்றகண்டத்திரைவரைத்துப்பன்மலர்ந்மாலைநாற்றி, விட்டகலாச்சாந்தினிலமெழுகிமென்மலர்கள்சிதறித்தூம, மிட்டிரை யரேத்தவிமையார்மடமகள்போலிருந்துநல்யாழ், தொட்டெழீஇப் பண்ணெறிந்தாள்கின்னரருமெய்ம்மறந்துசோர்ந்தாரன்றே.

நாற்றம் விட்டகலாத. தூமம், ஆகுபெயர்.

இ - ள். பல்வண்ணத்திரையைவரைத்து நாற்றி மெழுகிச் சிதறி அகிலேப்புகைத்து இமையாரிமடமகள்போலே இருந்து யாழை

யெடுத்துப்பண்ணையெழுப்பி நரம்பைத் தெறித்தாள்; அப்பொழுது கின்னரரும் சோர்ந்தாரென்க.

யாழ்மண்டபத்தேயிருந்து அவைப்பரிசாரமாகப் பாடுகின்றமை கூறுகின்றார். கண்டத்திரை - கண்டமாகியதிரை. (கடுடு)

வேறு.

648. க. புன்காஞ்சித்தாதுதன்புறம்புதையக்கிளியெனைக்கண்
டன்புகொண்மடப்பெடையலம்வந்தாங்ககல்வதனை
யென்புருகுகுரலழைஇயிருஞ்சிறகார்குலத்துகுத்துத்
தன்பெடையைக்குயிறழுவத்தலைவந்ததிளவேனில்.

இ - ள். தாதிலே தன்புறம்புதைதலாலே பெடை அதனைக்கண்டு கிளியென்று அலம்வந்து அவ்விடத்துநின்றும் போகின்றவதனைத் தன்குரலாலே யழைத்துச் சிறகையசைத்துத் தாதை உதிர்த்துக் குயில் பெடையைத் தழுவும்படி இளவேனில் அவ்விடத்தேவந்ததென்க.

649. உ. தண்காஞ்சித்தாதாடித்தன்னிறங்கரந்ததனைக்
கண்டானுமடப்பெடைகிளியெனப்போய்க்கையகல
நுண்வீயிளஞ்சேவலைநோக்கோடிவிளிபயிற்றித்
தன்சிறகாற்பெடைதழுவத்தலைவந்ததிளவேனில்.

இ - ள். தாதையனைந்து தன்னிறங்கரந்த சேவலைக்கண்டு அமையாத பெடை கிளியெனக்கருதிக் கைவிட்டுநீங்குதலாலே சேவல் இங்கிதமான நோக்கோடே அழைத்தலைப் பலகாலைகழ்த்திப் பெடையைச் சிறகாற்றழுவும்படி இளவேனில் அவ்விடத்தேவந்ததென்க.

650. ங. குறுத்தாட்குயிற்சேவல்கொழுங்காஞ்சித்தாதாடி
வெறுத்தாங்கேமடப்பெடைவிழைவகன்றுநடப்பதனை
மறுத்தாங்கேசிறகுளர்ந்துமகிழ்வானைக்கொளத்தேற்றி
யுறுப்பினுலடிபணியத்தலைவந்ததிளவேனில்.

இ - ள். சேவல் தாதையாடுதலாலே பெடை கிளியென்று அப்பொழுதேவெறுத்துவேட்கைநீங்கிப்போகின்றதனைப் போக்கைத்தவிர்த்து உளர்ந்துதேற்றித் தலையால்வணங்கும்படி இளவேனில் அவ்விடத்தேவந்ததென்க.

பங்குனியிலும் சிறிது இளவேனில்தோன்றுதலின், இதுகூறினார். வேட்கைவிளைகின்ற பருவத்தாளாதலின் இதுகூறினார். இம்மூன்றும் ஒருபொருண்மேல் மூன்றடுக்கித் தாழம்பட்ட ஓசைபெற்று வந்த கொச்சகவொருபோகு. ஒருபோகென்பது பண்புத்தொகைப்புறத்தன்மொழி. இது, "தரவின்றுகி" (தொல். பொரு. செய். கசஎ.) என்னுஞ் சூத்திரவிதி. இசைநூலோர், முகநிலைமுரியென்பனவற்றில் நிலையென்ப இதனை. (கடுசு-அ)

வேறு.

651. தனையவிழ்தோதைதபாடித்தானமர்ந்திருப்பத்தோழி
வினையதுக்கண்ணிவீணைபதியெனும்பெடிவேற்க.

ணிதியவள்பாடவீரரெழால்வகைதொடங்கலன்றேல்
வளையவளெழாலின்மைந்தர்பாடுகவல்லியென்றாள்.

இ - ள். கோதை அவைப்பரிசாரத்தைப்பாடி யாழ்வ ாசித் தற்குச் சமைந்திராநிற்க, அவடோழியாகிய வீணுபதியென்னும்பேடி இளையவள்பாட வீரரெல்லாரும் அதற்கேற்ப யாழின் கூறுபாட்டையெல்லாம் வாசிக்கத்தொடங்குக ; அதற்கு இயையீராயின், வளையவளது யாழ்வாசிவைபோலே மைந்தர் விரையப் பாடவீராகவென்றாளென்க.

தொடங்கல், அல்லீற்றுவியங்கோள்; "இற்றெனக்கிளத்தல்" (தொல். சொல். கிள. ஙக.) போல. இதற்கு உத்தரங்கூறலாற்றாது அவளுடனே நகையாடுகின்றார். (கடுங)

வேறு.

652. வேயேதிரண்மென்றோள்வில்லேகொடும்புருவம்
வாயேவளர்பவளமாந்தளிரேமாமேனி
நோயேமூலசுமப்பதென்றார்க்கருகிருந்தா
ரேயேயிவளொருத்திபேடியோவென்று
ரெரிமணிப்பூண்மேகலையாள்பேடியோவென்றார்.

இ - ள். தோள் வேயே; புருவம் வில்லே; வாய் பவளமே; மேனி தளிரே; இவை இத்தன்மையவாகவும் மூலைகண்டிலேம்; இவட்கு மூலசுமத்தல் நோயோவென்று ஐயுற்று வினயினர்க்கு அருகிருந்தவரும் மூலைகாணுமையால் என்னே என்னே இவளொருத்தி பேடியோவென்று ஐயுற்றார்; அதுகேட்டுச் சிலர் தத்தையுடன் வந்தாளென்று யாம் கேட்டிருந்தபேடி இவளோவென்றாரென்க. (கசுஎ)

653. பலிகொண்டுபேராதபாசமிவள்கண்
ணெலிகொண்டுயிருண்ணுங்கூற்றமென்றெல்லே
கலிகொண்டுதேவர்மூலைகரந்துவைத்தா
ரிலிகொண்டபூணினீரென்றெழினிசேர்ந்தா
ளிலங்குபொற்கிண்கிணியாணைக்கெழினிசேர்ந்தாள்.

கொணடு - கொள்ள. ஒலி - தழைத்தல்; "ஒலிதெங்கு" (பதிற். கஙு.) போல. எல்லே - வெளியே. கலி - ஆரவாரம்.

இ - ள். அவள் அதுகேட்டு, பூணினீர், பிரமஞர் படைக்கின்றபொழுதே இவள்கண் உயிர்ப்பலிகொள்ளுதலாலே தன்கோலைத்தொழிலின் மீளாத் காலபாசம், இவடான் எல்லேசென்று உயிரையுண்ணுங்கூற்றமென்றுகருதி, எனக்கு மூலையை மறைத்துவைத்தாரென்று கூறிப்போய்த் திரையச்சேர்ந்தாள்; அக்கலியை உட்கொண்டதத்தையும் நக்கு இருந்தவிடத்தினின்றும்வந்து திரையைச்சேர்ந்தாளென்க.

"கடாமுங் குருதியுங் காலவீழ்த்த பச்சைப், படாமும் புலித்தோலுஞ் சாத்தும் பரம, னிடாமுண்ட நெற்றியா னெஞ்ஞான்றுங் கங்கை, விடாமுண்

டவார்சடையான் வெண்ணீ றணிந்தோன், மெய்யுறு நோயில்லே வேறூர் பிறப்பில்லே, யையுறு நெஞ்சில்லே யாகாத தொன்றில்லே" என நான்கடிச் செய்யுள் முடியவும் ஈற்றடி யிரண்டுமிக்கு வேறுபடவந்த கொச்சகமென்று கூறி, ஒழிந்தனவும் பிறவேறுபாட்டான் வருவனவும் வந்துழிக்காண்க வென்றமையின், இக்கவியிரண்டும் ஒரோவோரடிமிக்கு வேறுபடவந்த கொச்சக வொருபோகாம். (கசுக)

வேறு.

654. தூண்டிகிலகலல்குனெகித்தவெம்முலே
யுண்டிவணுசுப்பெனவுரைப்பினல்லது
கண்டறிகிலாவிடைக்காமவல்லியாழ்
கொண்டவர்குழாத்திடைக்கொடியினெல்கினுள்.

இ - ள். அல்குலுமுலையும் இவட்கு இடையுண்டெனக் கூறுமதுவொழிந்து கட்புலனுகாத இடையையுடைய தத்தை யாழையெடுத்துத் தோழியர்குழாத்திடையே கொடியைப்போல ஒதுங்கினுளென்க.

இதனுல், திரையருகினின்றும் யாழ்வாசிக்கின்றவிடத்து ஏறப்போகின்றுளென்றூர். நொசித்தமுலே - நோக்கினுர்நெஞ்சை வருத்தினமுலே. (கசுஉ)

655. பளிக்கொளிமணிச்சுவரொழினிபையவே
கிளிச்சொலினினியவர்நீக்கக்கிண்கிணி
யொளிக்குமின்னுடவருயிர்கொளென்னைகொந்
தளித்தவையிரங்கச்சென்றணையிலேறினுள்.

இ - ள். அவள், கிளிச்சொல்லிற்காட்டில் இனியசொல்லையுடையார் பளிங்காகிய ஒளிமணியாற்செய்த சுவரை மறையவீழ்த்த திரையைப் பையவே நீக்காநிற்க, கிண்கிணி, இன்று ஆடவருயிரெல்லாம்போமென்றுநொந்து அருள்பண்ணி அவையிரங்க, நடந்துசென்று அணையிலே ஏறினுளென்க.

656. உறைகழித்திலங்குவாளுடற்றுங்கண்ணினுண்
மறையொளிமணிச்சுவரிடையிட்டடித்தலே
யிறைவளேயாழ்தழீஇயிருப்பவத்தலைக்
கறைகெழுவேலினுர்கண்ணிதீந்தவே.

இ - ள். கண்ணினுள், தன்னேமறைத்தற்குச் சமைத்த பளிக்குச்சுவரை நடுவேயிட்டு வேனந்தயாழைக் கையாலேதழீஇ உள்ளேயிருப்ப, அவளைக் கண்டு புறத்திருந்த வேலினுர்கண்ணி காமத்தீயால் தீந்தனவென்க.

பளிங்கிற்கு இரண்டுபுறத்தோரும் தோன்றுவர். இறை, ஆகுபெயர். "பதுமம் வீரஞ் சிங்கம் பிரமரம், பாத விலக்கண மஞ்சாது மண்டிதம், விதியுறு பங்கோற் பவஞ்சுக மண்டித, மேலோர் விரும்பு மெய்யா சனமே" இவ்வொன்பதினும் இவள் பதுமாசனத்தேயிருந்தாள்; "நேரிருந்து காலடி கண் மாற்றிக் குதிமேலாப் - பாரிருத்தல் பத்மாசனம்.". "ஒன்பான் விருத்தி

யுட் டலைக்கண் விருத்தி, நன்பா லமைந்தவிருக்கையள்" (சிலப். வேனிற். உரை - சு.) என்றுரை பிறரும். (கசுச)

657. சிலைத்தொழிற்சிறு நூதறெய்வப்பாவைபோற்
கலைத்தொழில்படவெழீஇப்பாடினளக்கனிர்
திலைப்பொழில்குரங்கினவீன்றதுண்டளிர்
நிலத்திடைப்பறவைமெய்ம்மறந்துவீழ்ந்தவே.

எறிட்டவிற்போலும் நூதல். தெய்வத்தாற்செய்த கொல்லிப்பாவை; "பூதம் புணர்த்த புதியல் பாவை" (நற். ககூஉ.) என்றுரைபிறரும். கலைத் தொழிலாவன: "பண்ணல் பரிவட்டணை யாராய்த றைவரல், கண்ணிய செலவுவிளையாட்டுக் கையூழ், நண்ணிய குறும்போக்கு" (சிலப். கானல். க.) என்றவெட்டும். பண்ணல் - பாடநினைத்த பண்ணுக்கு இணை கிளை பகை நட்பான நரம்புகள் பெயருந் தன்மைமாத்திரையறிந்து வீக்குதல். பரிவட்டணை - அவ்வீக்கினநரம்பை அகவிரலாலும் புறவிரலாலும் கரணஞ்செய்து தடவிப்பார்த்தல். ஆராய்தல் - ஆரோகணஅவரோகணவகையால் இசையைத் தெரிவது. அதுசுருதியேற்றுதல், றைவரல். ஆளத்தியிலே நிரம்பப்பாடுதல், செலவு. பாடநினைத்தவண்ணத்திற் சந்தத்தைவிடுதல், விளையாட்டு. வண்ணத்திற்செய்தபாடலெல்லாம் இன்பமாகப்பாடுதல், கையூழ். குடகச்செலவும் துள்ளற்செலவும் பாடுதல், குறும்போக்கு.

இ - ள். சிறுநூதல், பாவைபோலிருந்து யாழைவாசித்து அதற்கேற்பப் பாடினளாக; பொழில் உருகிவளைந்தன; தூண் தளிரையீன்றன; கின்னரமிதுனங்கள் மெய்ம்மறந்து வீழ்ந்தனவென்க. (கசுஇ)

வேறு.

658. கருங்கொடிப்புருவமேறுகயனெடுங்கண்ணுமாடா
வருங்கடிமிடறும்விம்மாதணிமணியெயிறுந்தோன்றூ
விருங்கடற்பவளச்செவ்வாய்திறந்திவள்பாடினளோ
நரம்பொடுவீணைநாவினவின்றதோவென்றுரைத்தார்.

கொடி - ஒழுங்கு. கடி - விளக்கம்.

இ - ள். அரசர்முதலாயினர், புருவம் ஏறூ; கண்ணும்ஆடா; மிடறும் வீங்காது; எயிறும் தோன்றூ; ஆதலால், இவள்வாய்திறந்து பாடினளோ! அன்றி யாழ்தான் தனக்குரிய நரம்போடே சாரீரவீணைக்குரிய நாவாலும் பாடிற்றோவென்று வருந்தினரென்க.

இது பதினொருவகையிலும் உள்ளாளப்பாட்டுப் பாடுங்கால் இடைபிங்கலையை இயக்கமறுத்து மூலாதாரமுதல் பிரமரந்திரமளவும் இயக்கமாக்கி நடுவு தொழில்வரப்பாடுதலென்றறிக: "உள்ளாளம் விந்துவுட னாத மொலியுருட்டித், தள்ளாத தூக்கெடுத்த ருன்படுத்தன - மெள்ளக், கருதி நலிதல் கம் பித்தல் குடில, மொருபதின்மே லொன்றென் றுரை.", "கண்ணிமையா கண்டங் குடியா கொடிறசையா, பண்ணளவும் வாய்தோன்றூ பற்றெரி

யா - வெண்ணிலிவை, கள்ளார் நறுந்தெரியற் கைதவனே கந்தருவ, ருள்ளா ளப் பாட வுணர்." (இசைமரபு.) (கசுசு)

வேறு.

659. இசைத்திறத்தநங்கனேயனீரிரிஞர்
வசைத்திறமிலாதவர்வான்பொன்யாழெழீஇ
விசைத்தவர்பாடலின்வெருவிப்புள்ளெலா
மசிப்பபோன்றிருவிசும்படைந்தவென்பவே.

இ - ள். முன் மெய்ம்மறந்து வீழ்ந்த புள்ளெல்லாம், காமனையொத்த நீராராகிய வசையிலாதோர் யாழைவாசித்து உச்சத்தேபாடுதலின், அதற்கு வெருவி அவசாச்சிரிப்பபோல விசும்பைச் சேர்ந்தனவென்க.

அசிப்ப, வடசொற்றிரிபு. (கசுஎ)

660. மாதர்யாழ்தடவரவந்தமைந்தர்கைக்
கீதத்தான்மீண்டனகேள்விக்கின்னரம்
போதரப்பாடினுள்புகுந்தபோயின
தாதலர்தாரினுர்தாங்கள்பாடவே.

இ - ள். மாதர் யாழைவாசித்தலாலே வந்த, அறிவையுடைய கின்ன ரம்; மைந்தர் யாழ்வாசிஞையாலே மீண்டுபோயின; அவை உள்ளேவந்து புகுதும்படி கண்டத்தாற் பாடினுள்; அப்பொழுது புகுந்தன; தாரினுர் தாம் கண்டத்தாற்பாட மீண்டும் அவை போயினவென்க. (கசுஅ)

661. சுரும்பெழுந்திருந்துணுந்தொங்கல்வார்குழ
லரும்பெறலவட்கிசையரசர்சேர்தாற்றபி
னரம்புறுதெள்விளிநவின்றகான்மறை
வரம்பெறுநெறியவர்மலைதன்மேயினர்.

எழுந்திருந்துண்ணும்: "நறுந்தா தூதுந் தும்பி, கையாடு வட்டிற் றேன்றும்" (அகநா. கஎ.) என்றுர்பிறரும். வரம் - வேண்டுகோடல்.

இ - ள். குழலையுடைய பெறுதற்கரியவட்கு அரசர் இசையைத் தோற்ற பின்பு நரம்போடுசேர்ந்த பாட்டிலே பயின்ற அந்தணர் வாசித்தலைப் பொ ருந்தினரென்க.

'சுரும்பெழிந்திருந்து' என்றும் பாடம். (கசுக)

வேறு.

662. திருமலர்க்கமலத்தங்கட்டேனினமுரல்வதொப்ப
விரிமலர்க்கோதைபாடவெழால்வகைவீரர்தோற்ற
றெரிமலர்ப்பவளச்செவ்வாயின்னரம்புளரமைந்தர்
புரிநரம்பிசைகொள்பாட லுடைந்தனர்பொன்னனுட்கே.

இ - ள். கோதை, தாமரைப்பூவிலே தேனினம் பாடுந்தன்மையை யொப்பக் கண்டத்தாற்பாட அந்தணர் அதற்கேற்ப யாழைவாசித்தலைத் தோற்

ரூர்; முருக்கிதழ்போலும் செவ்வாயினையுடையாள் நரம்பைத்தடவ மைந்தர் அந்நரம்பினிசையைக்கொண்ட கண்டப்பாடலை அவட்குத்தோற்றாரென்க.

"அந்த ஞளர்க் கரசு வாவின்றே." (தொல். பொரு. மர. அடை.) என்றதனால் 'வீரர்' என்றார். (கஎ0)

663. வாலரக்கெறிந்தகாந்தண்மணியரும்பனையவாகிக்
கோல்பொரச்சிவந்தகோலக்குவிவிரன்மடந்தைவீணை
நூல்பொரப்புகுந்தநுண்ணூல்வணிகருந்தொலைந்துமாதோ
கால்பொரக்கரிந்தகாமர்பங்கயப்பழனமொத்தார்.

இ-ள். நரம்பைத் தடவுதலாலே அரத்தமூட்டின அரும்பையனைய வாகிச் சிவந்தவிரலையுடைய மடந்தைக்கு யாழை இசைநூலோடே வாசிக்கத் தொடங்கிய பூணூனூலையுடையவணிகருந்தோற்றுக் கரிந்ததாமரைப் பழனத்தையொத்தாரென்க. (கஎக)

664. தேனுயர்மகரவீணைத்தீஞ்சுவையிவளைவெல்வான்
வானுயர்மதுகைவாட்டும்வார்சிலைக்காமனுகு
மூனுயர்நுதிகொள்வேலிரொழிகவீங்கில்லையென்றான்
கானுயரலங்கன்மாலைக்கட்டியங்காரனன்றே.

தேனின்மிக்க வார்சிலை.

இ-ள். கட்டியங்காரன், தசைமிக்க மூனைகொண்டவேலினீர், இவளை மகரயாழின் இனிமையைவெல்வான் வானிலுள்ளாரது அறிவைக்கெடுக்குங் காமனுயிருக்கும்; இவ்வுலகில் இல்லையல்லவோ? ஆதலின், இவ்வியாழ்வாசினை இனி ஒழிவதாகவென்றானென்க. (கஎஉ)

665. க. மறுமுயற்கிவர்ந்தவேகமாசுணமடையப்பட்ட
நிறைமதிபோன்றுமன்னரொளிகுறைந்துருகிநையவு
றுபகல்சுழிந்தபின்றையங்ஙகர்க்காதிநாய்கன்
சிறுவனேர்சிங்கவேற்றைசிவகசாமியென்பான்.

666. உ. தம்பியுந்தோழன்மாருந்தானுமற்றெண்ணிச்சூழ்ந்து
வெம்பியவீணைப்போருட்செல்குவம்யாமுமின்னே
தம்பறப்புத்திசனசொல்லிதுகுரவற்கென்னக்
கந்துகற்கவனுஞ்சொன்னனைவனிதுவிளம்பினனே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ-ள். முயலைக்காத்தற்பொருட்டாகத் தன்னிடத்தே மறுப்பரந்த நிறைமதி தன்னை அடைந்த மாசுணத்தினது வேகத்தாலே ஒளிகுறையு மாறு போன்றுமன்னர் ஒளிகுறைந்தையாநிற்க ஆறுநாள்சென்றபின்பு, நாய்கன் சிறுவன், எற்றை, சிவகசாமியென்பான்; அவன்தானும் தம்பியும் தோழன் மாருமாகவிருந்து, அரசர் முதலாயினர் சூழ்ந்து மாறுபட்ட யாழ்ப்போரிலே இத்திறள்சூலைவதற்குமுன்னே யாமும் செல்வேமென்றெண்ணி, இக்காரியத்

தைப் புத்திசேனனே, நீசென்று கன்னியிடத்து வேட்கையாற்செல்கின்றனல்லன்; கல்விதோற்றுவித்தற்குச் செல்கின்றனென்றுகொள்ளும்படி குரவற்குக் கூறென்றுகூற, கந்துகனுக்குப் புத்திசேனனும் கூறினனாக, கந்துகன் இவ்வார்த்தையைக் கூறினனென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். ஆறுநாள் ஒருமாபு. தும்பற - சிம்பற.(களஉ-ச)

667. க. ஐயனுக்கமைந்தநீராறுபத்துநால்வரம்பொன்
வையகத்தமிர்தமன்னார்வாக்கமைபாவையொப்பா
ரெய்தியவிளமைமிக்காரியைந்தனரென்றுபின்னுங்
கையமைசிலையினற்குக்கந்துகனிதுவுங்கூறும்.

இதுமுதல், "இன்னன்" ((காந்த. உ0க) என்னுமளவும் ஒருதொடர்.

668. உ.மறைவல்லாற்குரைக்கும்போழ்திற்கோயிலுணின்றுமாலைப்
பிறைவெல்லுநுதலினாளோர்பெண்கொடிவந்துகூந்த
லுறைசெலநீக்கிப்பைந்தாளொண்மணிக்குவளைநீட்ட
நறைவெல்லுநாகமாலைநோக்கொடுபூக்கொண்டானே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. அறுபத்துநால்வரென்றது கலைகளை. வாக்கு - திருத்தம். சிலையினன். சீவகன். இதுவுங்கூறும் - உலகம் இவன் மிகுதிப்பாடுகூறும்; உம்மை, சிறப்பு. மிகுதியாவது, உலகம் எத்துதலானும் கல்லேந்தி நீக்குதலானும் நிலை மீட்டலானும் உளதாயமிகுதி. இதற்குக் கட்டியங்காரன் பொறுதலே குறையென்றான். இது, மேலே, "விலங்கல்" (காந்த. ககஎ.) என்னுங் கவிமுதலியவற்றுற்காண்க.

உ. நுதலினாளாகிய பெண்கொடி. மாலையென்றதற்கேற்ப நறைகூறினார். நோக்கு - நோக்களேக்கம்.

இ - ள். இன்பத்தால் அமுதன்னாராய் நீங்கலாகாமையிற் கொல்லியம் பாவையன்னாராய் மூப்பிலாதாராயமைந்தநீரார் அறுபத்துநால்வர் ஐயனுக்கு முன்பே இயைந்தாராதலால் யாழ்வாசிக்கச் சேறற்குக் குறையில்லையென்று விளம்பினன்; விளம்பிப் பின்னும் கந்துகன் சிலையினனுக்கு ஆண்டுச்சேறற்கு உலகங்கூறுமிகுதியாற் சிறிதுகுறையுண்டென்று மறைவல்லாற்குக் கூறுகின்றகாலத்தே கோயிலினின்றும் ஒருபெண்கொடிவந்து கூந்தலாகிய உறையை அகலநீக்கித் தாளினையுடைய மணிபோலுங்குவளைநீட்ட அதனை மயிரிலே வைத்த பூவென்று இகழாதே இவனை வரவிட்ட நாகமாலைகுறிப்பாலே ஒருகாரிய முண்டென்று கருதிப் பூவைக் கைக்கொண்டானென்க. ()

'என்று' என்பதை இரண்டிடத்துங்கூட்டுக. (களடு - சு)

669. க. நல்லவணைக்கநாய்கன்றேர்ந்துபூங்குவளைப்போதி
னல்லியுட்கிடந்தவோலைதாளதுசலாகையாதல்
சொல்லுமென்றுய்ந்துகொண்டுதுகிலிகைக்கணக்குநோக்கி
வல்லிதிற்சலாகைசுற்றியோலையவாசிக்கின்றான்.

670. உ. நம்பினகரினீக்கிச்சேமத்தால்வைக்கதீயுட்
செம்பொன்போற்பெரிதஞ்சேந்துசெருத்திடலுற்றுகின்ரு
வெம்பினுன்காரியுண்டிக்கடவுளிற்கனன்றுவேந்த [ன்
னிம்பரின்றெனக்குச்சொன்னுனிதுபட்டதடிகளென்ருள்.

671. ங ஓலையையவட்குநீட்டியொண்மணிக்குழையுமுத்து
மாலையும்படிசொலொற்றிவம்மெனமறையநல்கி
வேலைநெய்பெய்ததிங்கள்விரவியபெயரினற்கு
மேலைநாட்பட்டதொன்றுவிளம்புவல்கேளிதென்ருன்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அப்பூவைவாங்கினநாய்கன், நாகமாலை குறிப்பை விசாரித்துப் பின்பு குவளைப்போதினது தாள்தானே தனதுஅல்லியுட்கிடந்த ஓலையைச் சுற்றிவாசித்தற்குச் சலாகையாதலைச் சொல்லாநின்றதென்று ஆராய்ந்து கொண்டு தகிலிகைக் கணக்காலெழுதின எழுத்தைப்பார்த்துத் தாளாகிய சலாகையிலே வரி ஏற்றிழிவு படாதபடி சுற்றி ஓலையைவாசிக்கின்றவன், வேந்தன் தீயுட்பொன்போல வெம்பினுன்; அங்ஙனம் வெம்பி நஞ்சையுண்ட கடவுள்போல எரிந்து இன்று இப்பொழுது எனக்குச் சொல்லுவதுஞ் செய்தான்; ஆதலாற் செருத்திடலுற்றேநின்ருன். இனி நம்பினகரினின்றும் போக்கி ஒருசேமத்திடத்தேவைக்கவென்று வாசித்தானென்க.

வாசிக்கின்ருன், பெயர். சேமத்தால், உருபுமயக்கம். காரி - நஞ்சு. இக்கவியில், 'இது பட்டதடிகளென்ருள்' என்னுமிடத்து, 'அடிகளென்ருள்' என்பதனே 'மேலைநாட் பட்டதொன்று விளம்புவ லடிகளென்ருள்' என அதனேடுகூட்டி, ஓலைகொண்டவந்தவள் வார்த்தையாக்குக. 'கேளிதென்ருன்' என்பதனே அது கேட்ட கந்துகன், திங்கள்விரவியபெயரினற்கு இவள்கூறுகின்ற விதனை நீ கேளென்ருனென்க. "இன்னன்" (காந்த. உ0க.) என்னுங்கவியில், 'சூழ்ச்சிதன்னுளான்' என்பதன்பின்னே, 'இதுபட்டதென்ருள்' என்று ஓலைகொண்டவந்தவள் கந்துகன் சிறைப்புறமாகப் புத்திசேனனுக்குச்செய்திகூறினளாக்கி முடித்து, "ஓலையை" என்னுங்கவியில், 'மறையநல்கி' என்பதளவாக அதன்பின்னே கூட்டி, 'படையமைத்தெழுமின்' என்பதனே அதன்பின்னேகூட்டுக. 'என்ருள்' இரண்டிடத்தும் கூட்டுக. இங்ஙனங்கூறுது, 'இதுபட்டதடிகள்' என்று கந்துகனுக்கு அவள் கூற அவன் புத்திசேனனுக்குக் கூறினனென்றுகூறின், புதல்வன் செய்தியைத் தந்தைகூறு முறையாற்கூறுது இடக்கர்முதலியகூற்றாற் கூறினனெனத் தேவர் கூறுரென்றுணர்க. வேலைபோல நெய்யை யோமம்பண்ணிய. திங்கள் - மதி; மதியெனவே புத்திசேனனும்; "தீத்தண்டு, கையார்" (தீணை மா. இ.) என்றது வேங்கையையுணர்த்தினுற்போல. (களவ - கூ)

672. கடியரங்கணிற்றுமூதூர்க்கடல்கிளர்ந்தனேயதோப்ப
நடையறிபுலவரீண்டிநாடகமகிழ்ந்தகாண்பான்

குடையுடையவனெண்ணிச்சீவகற்கொணர்மினென்னத்
தொடையல்சூழ்வேலினனுந்தோழருங்காணச்சென்றார்.

கடி - விளக்கம்; விளக்கமாவது எழுகோல் அகலத்தினையும், எண்கோல் நீளத்தினையும், ஒருகோல் குறட்டியரத்தினையும், வாய்தலிரண்டினையு மூடைத்தாதல். அணிந்து - பார்ப்பனப்பூதமுதலிய நால்வகைப்பூதங்களையும் ஒழிந்தவற்றையுமியற்றி; "கூறியவுறுப்பிற் குறியொடு புணர்ந்தாங், காடு நர்க் கியற்று மரங்கி னெற்றிமிசை, வழுவில் பூத நான்கு முறைப்பட, வெழுதின ரியற்ற லியல்புணர்ந் தோரே." நடையறிபுலவராவார்: இயலாசிரியனும், யாழாசிரியனும், இசையாசிரியனும், குழலோனும், தண்ணுமைமுதல் வனமுதலாயினர். ஈண்டு இவர்தன்மை யுரைப்பிற்பெருகும். "கூத்தின் வகையுங் குறைவற நோக்கி, னேத்தும் வகையா னிருவகைப் படுமே.", "அவைதாம், சாந்திக் கூத்தே விநோதக் கூத்தென், றுய்ந்துற வகுத்தனகத்தியன் றனே", "சாந்திக் கூத்தே தலைவ னின்ப, மேந்திநின் றாடிய வீரிரு நடமலை, சொக்க மெய்யே யவிநய நாடக, மென்றிப் பாற்பதே மென்மனர் புலவர்." சொக்கமாவது - சுத்தநிருத்தம்; அது நூற்றெட்டுக் கரணமுடைத்து. மெய்க்கூத்தாவது - தேசி, வடுகு, சிங்களம்; இவை மெய்த்தொழிற் கூத்தாதலிற் காரணப்பெயர்; சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதமென்னும்அகச்சுவைபற்றியாடுதலின், அகமார்க்கமெனப்படும்; "அகத்தெழு சுவையா னகமெனப் படுமே." (சயந்தம்). அவிநயமாவது - கதை தழுவாதே பாட்டுக்களின் பொருடோன்றக் கைகாட்டியவிநயிப்பது. நாடகமாவது - கதைதழுவிவருங்கூத்து. ஈண்டுக் காண்கின்ற அது நாடகம்.

இ - ள். மூதூரில் நடையறிபுலவர் கடல்சூழ்ந்தவுலகமுழுதையுந் தொழ நாடகங்காண்டற்கு அரங்கையணிந்து அரசனுடனிருந்ததலாலே சீவகற் கொணர்மினென்ன, வேலினனும் தோழருங்காணச்சென்றாரென்று ஓலை கொண்டுவந்தவள் புத்திசேனனுக்குச்செய்திகூறுகின்றாளென்க.

இதுமுதல் ஓலைகொண்டுவந்தவள் கூற்று. "செலவினும்" (தொல். சொல். இள. உஅ.) என்னும் பொதுவிதியால், 'சென்றார்' என்றாள். (கஅ0)

673. நிலமறிந்தணிகவையன்சீவகனெறியினென்ன
நலமுதற்பட்டங்கட்டிநகைமுடிக்கோதைசூட்டி
யலர்முலைக்குருதிச்சாந்தமாரமும்பூணுஞ்சேர்த்திக்
குலவிய குருதிப்பட்டிற்கலைநலங்கொளுத்தியிட்டான்.

இ - ள். நடையறிபுலவர், ஐயஞ்சியசீவகன், நூனெறியால் அணிவாயாகவெனக்கூற, அவனும் கட்டிச் சூட்டிச் சேர்த்திச் செம்பட்டோடே கலையினலத்தைப் பொருத்தியிட்டானென்க.

வளர்கின்றமூலியெனவே பண்ணிரண்டாமாண்டாயிற்று; "வட்டணை யுந்தூசியு மண்டலமும் பண்ணமைய, வெட்டிட னீரிரண்டான் டெடுத்திய பின் - கட்டணைய, கீதக் குறிப்பு மலங்கார முங்கிளரச், சோதித் தரங்கேறச் சூழ்." (பரதசேனாபதீயம்). குருதிச்சாந்து - குங்குமச்சாந்து. (நஅக)

674. திருவிலேசொரிந்துமின்னுங்குண்டலஞ்செம்பொனேலை
யுருவுகொண்மதியமன்னவொளிமுகஞ்சுடரவாக்கிப்
பரியகஞ்சிலம்புசெம்பொற்கிண்கிணிபாதஞ்சேர்த்தி
யரிவையையரம்பைநாணவணிந்தனனங்கனன்ஞன்.

இ - ள். அநங்கனன்ஞன், குண்டலத்தையும் ஓலையையும் நிறைமதி போலு முகம்விளங்கும்படி ஆக்கி, காற்சரிமுதலியவற்றைப் பாதத்தேசேர்த்தி, அரம்பை நாண அரிவையையணிந்தானென்க.

ஆக்குதல் - சமைத்தல். இவனேத்தீண்டவும் வேட்கைகிகழாமையின், அநங்கனென்றார். "சிலைவல்லான் போலுஞ் செறிவிஞன்" (கலித். கசஈ.) என்றார் பிறரும். அவன்தீண்டுதலிற் றனக்குவேட்கைகிகழவும் அவற்கு வேட்கைகிகழாமைகண்டு இவளும் இனிக் கூத்திலுல் இவனேப்பிணிப்பே மென்றுட்கொண்டு ஆடுகின்றாளாம். ஈண்டு இவட்கு வேட்கையின்றேல், "ஆடவர்மனங்கள்" (காந்த. ககக.) என்னுங்கவியிற் றோழியை விட்டா ளென்றல் பொருந்தாதாம்; இதனுனே இவள் நடிக்கின்ற நாடகம் ஒருவன் மேலே ஒருத்தி வேட்கையுற்றதோர் கதையேயாம். (கஅஉ)

675. தோற்பொலிமுழவும்யாழுந்தூணபயில்குழலுமேங்கக்
காற்கொசிகொம்புபோலப்பேர்ந்துகைத்தலங்காட்டி
மேற்படவெருவிநோக்கித்தாணையைவிட்டிடட்டொல்கித் [லாம்.
தோற்றிஞண்முகஞ்செய்கோலந்துளக்கிஞண்மனத்தையெல்

மார்ச்சனேமுதலியவு முளதாய், "இடக்கணினியாய் வலக்கண்குரலாய், நடப்பது தோலியற் கருவி யாகும்" என்ற ஓசையுமுடைத்தாய், கஞ்சத்தாற் செய்ததென்பது தோன்றப் பொலிதல்கூறினர். "கருங்காலி செங்காலி வேம்புபலாக் கஞ்ச, நெருங்கிய சீர்க்குரா மண்ணும் - பொருந்தவே, யூன மிலவா யுயர் நிலத்திற் றேன்றிலா, மானின் விழிமடவாய் வைப்பு." தூணபயில்குழல் - தூணயிடத்தே வாச்சியமும்யாழ்ப்பாடலுங்கண்டப்பாடலும் பயிலப்பட்ட முதல் வங்கியமும் வழிவங்கியமும். "ஓங்கிய மூங்கி லுயர்சந்து வெண்கலமே, பாங்குறுசெங் காலி கருங்காலி - பூங்குழலாய், கண்ணனுவ ந்த கழைக்கிவைக ளாமென்றார், பண்ணமைந்த நூல்வல்லோர் பார்த்து." ஈங்க - இவைமூன்றுங் கூடியிசைப்ப. இவை ஆமந்திரிகையாம்: "குழல் வழி யாழெழீஇத் தண்ணுமைப் பின்னர் - முழவியம்ப லாமந்திரி கை." போந்து - வலக்கால் முன்மிதித்தேறி வலத்தூணைச் சேர்ந்து. கைத்தலங் காட்டுதல், கமலவர்த்தனே. மேற்படவெருவிநோக்கி - தெய்வத்தைநோக் குதலின், மேலேயெழவெருவிப்பார்த்து. தாணை - கரந்துவரலெழினி; "வழுவில் கேள்வி நன்னூ லுணர்ந்தோர், எழினி தானே மூன்றென மொழிப." "அவைதாம், ஒருமுக வெழினியும் பொருமுக வெழினியுங், கரந்துவர லெழினியு மெனமூ வகையே."; இராசதானியிலும், அரங்கிலும், கோல மறைத்துவருமிடத்திலு மிட்டதிரைகள். முகஞ்செய் கோலம் - கூத்திற்கு முகமாகிய தோற்றம்.

இ - ள். முழவுமுதலியனவங்கக் கொம்புபோலப்போந்து விட்டிட்டுக் காட்டி நோக்கி ஒல்கிக் கோலத்தே தோற்றினுள்; அப்பொழுதே பார்ப்பவர் மனத்தையெல்லாம் தளக்கினுளென்க. (கஅங)

676. தெண்மட்டித்துவலிமாலேதெனைதுளிப்பத்திங்க
ளுண்ணட்டகுவளைபோலுமுருவக்கண்வெருவியாட
விண்விட்டுக்கடவுள்வீழுதுடங்கினபுருவமெஞ்சம்
பண்விட்டதிருந்துகாணும்பன்மணிக்கழலினர்க்கே.

ஆடுகின்றவிசையாலே மாலை மதுத்துவலையைத் தெளினத்தோடே துளிப்ப. திங்களோடே நட்புப்பண்ணின குவளை.

இ - ள். துளிப்பக் கண் நடிப்பிற்கேற்பப் பிறழ்ந்தாட அதற்கேற்பப் புருவம் அசைந்தன; அப்பொழுது இருந்துகாண்பார்க்கு நெஞ்சு நிலைகுலைந்த தென்க. (கஅச)

677. செங்கதிர்ச்சிலம்புசெம்பொற்கிண்கிணிசிலம்பக்கோதை
பொங்கப்பொன்னேலவட்டம்பொழிந்துமின்னுசுப்பப்போ
குங்குமச்சாந்துவெய்ந்துகுண்டலந்திருவில்வீச [ர்ந்த
வங்கதிராரமின்னைவரிவைகூத்தாடுகின்றாள்.

இ - ள். அரிவை, சிலம்புமுதலியனசிலம்பக் கோதை விசையால் எழுந்துநிற்ப ஓலை மின்னை வட்டமாகச் சொரிந்துசிந்தக் குண்டலம் மேனியை மறைத்த சாந்தைத் தீண்டிவீச ஆரமின்ன ஆடாநின்றாளென்க. (கஅடு)

678. மருங்குலொன்றுதாய்க்குமொருமகளாதலோர்ந்து
மிரும்பிணையன்றநெஞ்சத்திவர்களோவிருந்துகாண்க
வரங்கின்மேலிவளைத்தந்ததாய்கொலோகயத்தியன்றேற்
சுரும்புசூழ்கண்ணிசூட்டியவர்கொலோகயவர்சொல்லீர்.

இ - ள். இடையும் ஒன்றே; வேறு சேமவிடையுமில்லை; இதுமுரிந்தால் தாய்க்குமொருபிள்ளையேவேறில்லை; இத்தனையறிந்தும் அருளின்றுக இரும்பாற் செய்த நெஞ்சினையுடைய இக்கொடியோர் இருந்து காண்க; இவர் இதுமுடிவுபோகக் காண்டலறிந்தும் அரங்கின்மேல் இவளை விட்ட தாய் கொடியளோ? அன்றியிற் கண்ணிசூட்டியவர் கொடியரோ? இருவரினும் கொடியவளாக் கூறிக்காணீரென்பாருமென்க.

இவர்களோ, ஓ - இரக்கக்குறிப்பு. (கஅசு)

வேறு.

679. அகிலார் புகையலாற் சாந்தணியாள் பூச்சாரச் செல்லாள் செல்லிற், பகலேபகைவளர்த்த பாவைகிறுதுசுப்பொன் றுண்டே பாவ, மிகலேந்திளமுலைமேற்சாந்தெழுதிமுத்தணிந்துபூவுஞ்சூட்ட, முகிலேந்துமின்மருங்குன்மொய்குழற்றுயிதுகண்டுமுளளேபாவம்.

உண்டே, ஏகாரம் - எதிர்மறை. ஒருபாவமிருந்தபடி.

இ - ள். இவள் அகிற்புகையணிதலன்றிச் சந்தனமுமணியாள்; பூவின் அருகும்செல்லாள்; சென்மூளாயின் அதனைத்தாங்குதற்கு மூலையாகிய பகை யை வெளியாகச் சுமந்துவளர்த்த நுசுப்பென்பதொன்று பாவைக்கில்லை; இத் தன்மையறிந்தும் இவள் தாயானவள் இடையுடனே மாறுபடுதலைமேற் கொண்டமூலைமேலே எழுதி அணிந்து சூட்ட, இதனைக்கண்டும் உயிருடனே யிருந்தாள்; என்னே! ஈதொருபாவ மிருந்தபடி என்னென்பாருமென்க. ()

680. தேந்தாமஞ்செம்பவளத்தாமஞ்செம்பொனெரிதாமமின்னுத் திரடாமங்க, டாந்தாமெனத்தாழ்ந்தபொன்மேகலைத்தாமவரங்கின் மேற்றுகார்முல்லைப், பூந்தாமக்கொம்பாடக்கண்டாரெல்லாம்புனம யிலேயன்னமேபொன்னங்கொம்பே, யாந்தாமைமகளேயல்லளாயி னமரர்மகளென்பாருமாயினரே.

பூமாலைதாம், பவளத்தாமந்தாம், பொற்றுமந்தாம், மணித்தாமந்தா மென்று கண்டார் கூறும்படி அவ்விடத்தேபொருந்திய மேகலையையுடைய தாமமென்று தோரியமடந்தையர்க்கு வெளிப்படையாக்கி அவர்களையுடைய அரங்கின்மேலே கொம்புபோல்வாள் ஆடவென்க; தோரியமடந்தையர் - பற்றுப்பாடிவர்.

இ - ள். மயிலேயாம், அன்னமேயாம், பொன்னங்கொம்பேயாம், திரு மகளேயாம்; அல்லளாயின், தேவர்மகளேயாமென்பாருமென்க.

'என்பாரும்' என்பதனை முன்னும்பின்னுங் கூட்டுக. 'ஆயினர்' என்ப தனை, "நெய்பருகி" (ககo.) என்னுங்கவியிற் பின்னேகூட்டுக. முல்லை கற் பிற்குச்சூட்டிற்று; "தானுடைமுல்லையெல்லாம்" (ககூச.) என்பமேலும். இனி இவையே மாலையென்று கண்டார் வியக்கும்படி பூமாலைமுதலியதாழ்ந்த தாமவரங்கின்மேலே மேகலையையும் முல்லைத் தாமத்தையுமுடைய கொம்பு போல்வாள் ஆடவென்றுமாம். (கஅஅ)

681. கொடியார்குளிர்முத்தஞ்சூட்டிவைத்தார்கொல்வானேகுங்கு மச்சேறுட்டினுர்க, ளடிசார்ந்துவாழ்வாரையம்மூலைகடாமேயழித்தி டுமேற்றுமேயழித்திகிவென், றெடியாதமாத்திரையாலுண்டேநுசு ப்பிருந்துகாண்பாருமளரோசெங்க, ணெடியான்மகன்சிலையுமம்பும் வைத்தநிழன்மதியோவாண்முகமோகோக்கிக்காணீர்.

இ - ள். நம்மைக்கொல்லுவதற்கே சூட்டுவதஞ்செய்தார், ஆட்டுவ தஞ் செய்தார்; ஆதலால் கொடியராயிருந்தார்; என்றும் தங்காற்கீழ்வாழ் வார்சிலரை உலகம் தாமேயழிக்குமாயின், அம்மூலைகளுந்தாமே நம்மை யழிக்கவமையுமென்று கருதித் தான்மூறியாதமாத்திரையாலே இடையும் உண்டென்னுமளவாயிருந்தது; இப்பாதகத்தைக்கண்டுவைத்தும் இருந்து காண்பாரும் உளராயிருந்தாரென்பாரும், காமனதுவில்லும் அம்பும்வைத்த தொருமதியோ! முகமோ! நோக்கிக்காணீரென்பாருமென்க. (கஅக)

682. நெய்பருகிநீண்டவிருட்கற்றைபோலுங்குழற்கற்றைகண்டுநிலை கலங்குவார், மைபருகிநீண்டிமதர்த்தவுண்கண்வாளேறுபெற்றுகை வார் மாநாகத்தின், பைபருகுமல்குலிலயம்பற்றிப்பதனமைத்தபா வைகிருத்தநோக்கி, மெய்யுருகிக்கண்ணுருகிநெஞ்சுருகிக்காமவெயில் வெண்ணெய்ப்பாவைபோன்மெலிகின்றாரே.

கற்றை - பற்றம். கண்ணுகிய வாளேறு. படத்தின்றன்மையைக் கைக் கொள்ளுமல்குல். கூத்தில் தாளவறுதியைத் தொடங்கிக் காலமைத்தகூத்து. கண்ணுருகுதல் - நீர்வார்தல். மெலிதல் - உடம்புநுணுகுதல். (கசo)

வேறு.

683. ஆடவர்மனங்களென்னுமரங்கின்மேலரங்கமாலை
யாடிஞண்முறுவலென்னுந்தோழியையையன்காண
வோடரிநெடுங்கணென்னுமோலையெழுதிவிட்டாள்
வாடியவாறுநோயுமுரைத்துவார்கொடியனாளே.

கொடியனாள், சுட்டு.

இ - ள். அரங்கமாலை, மனங்களென்னும் அரங்கின்மேலேயாடினாள்; ஆடியவள் தன்மேனிவாடியவாறும் நோயுமுரைத்துக் கண்ணென்னுமோலை யையெழுதி அதனை முறுவலென்னும் தோழிகையிலேகொடுத்துச் சீவகன் காணப் போக விட்டாளென்க.

தன் கூத்தினுல் அவற்கு வேட்கைநிகழ்ந்ததோவென்றறிதற்கு நோக்கு கின்றவள் தான்குறித்தன கொள்வானுநோக்கினமையை உருவகமாகக்கூறி னூர். அதனை அவன்கொள்ளாமைகண்டு நாடகமகளாதலின், தன்னெஞ்சு வருந்தாதபடி அதனைத் தேற்றுகின்றாளாக மேலிற்கவிகூறுகின்றார்; மா தவி, "மாலை வாரா ராயினு மாணிழை, காலை காண்குவம்" (சிலப். வே னிற். ககடு - ககசு.) என்றாற்போல. (ககக)

684. க. வளமலரணியப்பெற்றேன்வால்வளைதிருத்தப்பெற்றேன்
களனெனக்கையுமல்குல்கையினைற்றீண்டப்பெற்றே
னிளமுலைசுமந்துபெற்றவருத்தமுமின்றுதீர்ந்தே
னுளமெலிமகளிரெய்துமின்பமுமின்றுபெற்றேன்.

685. உ. என்றவளரசன்றன்னைநோக்கலளிவன்கணீர்வஞ்
சென்றமைகுறிப்பிற்றேறிக்கூத்தெலாமிறந்தபின்றை
நின்றதுமனத்திற்செற்றநீங்கித்தன்கோயில்புக்கான்
மன்றலமடந்தைதன்னைவலிதிற்கொண்டொலிகொடாரான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. நகைமுடிக்கோதைசூட்டுதலின், 'மலரணியப்பெற்றேன்' என்றாள். வளைதிருத்தல் என்றுகூறுவே .ணடுஅணிதல் பெரும். மேகலைக்குக் கள னென்னு மோசை இயல்பு. பட்டிற்கலைகலங்கொளுத்துதலின், 'அல்குறீண்

டப்பெற்றேன்' என்றுள். குருகிச்சாந்துமுதலியன சேர்த்துதலின், 'மூலை சுமந்துபெற்ற வருத்தமுமின்று தீர்ந்தேன்' என்றுள். பரியகமுதலியன பாதத்தேசேர்த்துதலின் தான்விரும்பி ஊடற்காலத்திற் காரீண்டி ஊடறீர்த் தற்குரியமகளிர் பெறுமின்பமும் பெற்றேனென்றுள்.

இ - ள். தன்னை அவன் விரும்பாமையுணர்தலின், தான் இவையெல் லாம் இவன் நிகழ்த்தப்பெற்றேன்; இனி யான் பெறுதது எதென்று உட் கொண்டு தன்மனத்தைத்தேற்றிப் பின்பும் அவள் அரசன்றன்னேநோக்கா ளாயினள்; ஆதலால் கட்டியங்காரன் கூத்தெல்லாமுடிந்தபின்னை அவ னிடத்து அவட்கு ஆர்வநிகழ்ந்தமையை அவள்தன்குறிப்பாற்றெளிந்து அம் மடந்தையை வலிதிற்கொண்டுநீங்கித் தன்கோயிலிலே புக்கான்; புக்கபின் அவன் மனத்தே இவனைக் கொல்லவேண்டுமென்னுஞ் செற்றநின்றதென்க.

686. தேனுடைந்தொழுகுஞ்செவ்வித்தாமரைப்போதுபுல்லி
யூனுடையுருவக்காக்கையிதழுகக்குடைந்திட்டாங்குக்
கானுடைமாலைதன்னைக்கட்டியங்காரன்சூழ்ந்து
தானுடைமுல்லையெல்லாந்தாதுகப்பறித்திட்டானே.

முகைவிரிந்து தேனொழுகும். ஊனுடைந்த உருவம், வினைத்தொகை; ஊனையுடைக்குமுருவமுமாம். மாலைக்கேற்பக் கான்கூறினர். சீவகனையே கூவனென்றலின், முல்லை - கற்பு. முல்லைக்கேற்பத் தாதுகூறினர்.

இ - ள். அங்ஙனம் செற்றம் நிகழாநிற்கக் கட்டியங்காரன் மாலையைப் போகமற்றடித்துப் பிணைத்திலிருக்குங்காக்கை போதைப்புல்லிக் குடைந்தாற் போலத் தானுடைய முல்லையெல்லாம் பறித்தானென்க.

இதனால், புணருநெறியறியாமைகூறினர். (கசுச)

687. கலையினிற்கன்னிநீக்கித்தாமரைக்கண்கடம்மான்
முலையினிலெழுதிச்செவ்வாய்பயந்ததேன்பருகிவீழ்குஞ்
சிலைவலாய்புல்லுநம்பிசீவகசாமியோவென்
றலைகடற்புலம்பினேனாதரற்றுமாலணங்கினன்னாள்.

சிலைவலாய்' எனவே இத்துன்பம் நீக்குதற்குரியாயென்றுள். உருவு வெளிப்படுதலிற் புல்லென்றுள். ஓ, இரக்கக் குறிப்பு.

இ - ள். அவன் அங்ஙனம்புணர்ந்தவளவிலே, அணங்கினன்னாள், மே கலையிடத்து அழிவின்மையைநீக்கிக் கண்ணால் முலையிலேயெழுதிப் பருகி இங்ஙனம் முறைமையறிந்துமுழங்குஞ் சிலைவலாய், நம்பி, சாமி, நீ வந்துபுல்லு வாயாகவென்று கடலொலிபோல அரற்றாநிற்குமென்க. * (கசுடு)

* இதன்பின், "இந்நகர் தனக்கு மன்னன் யாரெனக் கியம்பு மாதே, மன்னிய வணிகன் மைந்தன் சீவகன் றானே வென்னே, வுன்னிய நெஞ்சுங் கண்ணு மொருங்குட னவனுக் காகு, மென்னினீ மனத்துள் வையாக் காரணம் யாதோ வென்றான்" என்னும் செய்யுள் சில ஏட்டுப்பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது.

688. பிறனலமாரற்றக்கேட்டும்பீடினூற்கனிந்தகாம
கறுமலரணிந்தமாலைநாற்றக்தோர்நான்குகாத
முறுநடந்ததிதலில்லாணெண்டொடிக்குருகிப்பின்னுந்
திறனலதமர்க்குச்செப்புந்தியுமிழ்ந்திலங்கும்வேலான்.

இ - ள். வேலான், பீடினூற்கனிந்த காமமாகிய நறுமலராலே பண்ணின பெண்ணாகிய மாலையினது நாற்றத்திற்கு ஒருநாற்காதவழியளவும் அணுகவந்தறியாதவன், ஒண்டொடி தன்னருகேயிருந்து வேறொருவன்நன்மையை அங்ஙனங்கூறக்கேட்டும் பின்னும் அவட்கு உருகித் தன் அமைச்சர்க்கு நெறியல்லாமொழிகளைக் கூறுகிற்குமென்க.

அவை மேற்கூறுகின்றார். (ககூ)

வேறு.

689. விலங்கலன்னவேகவேழநான்குவெல்லுமாற்றலன்
கலங்கலந்திலங்குமார்பிற்கந்துகன்மகன்னென
நலங்கலந்தணைக்குமாலிந்நன்னகர்க்குமன்னனே
யுலங்கலந்ததோளினீருமைமினீவிரென்னவே.

இ - ள். தோளினீர், கந்துகன்மகன் ஆற்றலனென்று உலகமெல்லாம் கூடி அவனலத்தைக் கூறுகிற்கும். இந்நகர்க்கு அவனேபெருமான் ? நீங்கள் கூறுவீராகவென்னுகிற்கவென்க.

கோபத்தால் இங்ஙனங்கூறினன். மார்பின்மகன். (ககஎ)

690. மட்டவிழ்ந்ததாரினைம்மாநகர்க்குளாயிரர்
தொட்டெடுக்கலாவுலம்மோர்தோளினேந்தியாடினை
யொட்டிநாகமோரிரண்டெடுக்கலாதகல்லினை
விட்டலர்ந்தபோதுபோலவேந்தலேந்திநீக்கினன்.

தொட்டு - தீண்டி. ஒட்டி - வஞ்சினங்கூறி.

இ - ள். தாரினன் உலமேந்தியாடினன் ; பின் அந்தவந்தல் யானையால் எடுத்தலாற்றாத ஒரிரண்டு கல்லினையும் இரண்டுகையிலும் போதுபோலேந்தி நீக்கினனென்க. (ககஅ)

691 வெஞ்சிலையின்வேடர்வெள்ளமப்புமாரிதூவலி
னெஞ்சலின்றிநம்படையிருமுறையுடைந்தபின்
மஞ்சுசூழ்கணம்மழைபொழிந்தமாரிபெயர்த்
தஞ்சிலோதியார்புனைந்தசெஞ்சொன்மாலைசூடினன்.

இ - ள். வேடர், சிலையாலே வெள்ளமாம்படி அப்புமாரியை ஒழிவின்றுகத் தூவலின், நம்படை இருதால் உடைந்தபின், மஞ்சுசூழ்மழைபோலக் கணையைப்பொழிந்து மாரியைப்பெயர்த்துப் புகழ்மாலையைச்சூடினனென்க.

692. தீம்பயறியன்றசோறுசெப்பினுயிரம்மிடா
நீங்கலாநறுநெய்வெள்ளங்கன்னலாயிரங்குட
மேந்துவித்துநாமிசையவந்ததந்துநீக்கினு
ணுங்குநாம்பசித்தசைசந்தகாலையன்றவண்ணலே.

இ - ள். சொல்லின், அவ்வண்ணல், அன்று அவ்விடத்தே நாம் பசித்து இளைத்தபொழுதிலே, பருப்புச்சோறு ஆயிரமிடாவும், நறுநெய்வெள்ளமும் கன்னலும் நீங்கலாத ஆயிரமாயிரங்குடமும் ஏந்துவித்துவந்து நாம் உண்ணும்படிதந்து பசியைப்போக்கினனென்க. (உ00)

693. இன்னனென்னவின்புரூனிழந்தனன்னரசென
வென்னவெளவும்வாயிரூனென்னுளுஞ்சூழ்ச்சிதன்னுளா
னன்னதாலரிறபவதிந்துகூத்திகூறினு
லின்னதாற்படையமைத்தெழுமினென்றியம்பினன்.

இ - ள். அவன்வலியனுமாய் நமக்குஉதவியுஞ் செய்தானென்று அவர் கூற, அதற்கு மகிழானுய் இவர்கருத்தாலும் அவன்வலியாலும் இனி அரசும் இழந்தேனல்லனேவென்று உட்கொண்டு இவனைக் கொல்லும்வழிதான் எங்ஙனேயென்னுஞ் சூழ்ச்சிதன்னிடத்தேநின்றனனென்க.

அன்னதால் - அவன்கருத்து அப்படியாயிருத்தலே; ஆதல் - விகாரம். இன்னது - இக்காரியம் இத்தன்மைத்தாயிருந்தது. என்றது, தோற்றவர்களும் கட்டியங்காரனும் பகைப்பார்போலே யிருந்தென்றவாறு.

அவன் விளம்பியதியாதென்னின், ஐயனுக்கு முன்பே அறுபத்துநால்வர் இயைந்தாராதலின், தாழ்வில்லையென்றுவிளம்பினன்; விளம்பிப் பின்னும் கந்துகன் அச்சிலையினுக்கு ஆண்டுச்சேறற்குச் சிறிது தாழ்வுண்டென்று மறைவல்லாற்கு உரைக்கும்பொழுதிலே, பெண்கொடிவந்து குவளைநீட்ட அதனைக்கொண்டான்; கொண்டு வாசிக்கின்றவன், சேமத்தேவைக்கவென்று வாசித்தான்; வாசித்து ஓலைகொண்டு வந்தவனைப்பார்க்க, அவள் மேலைநாட்பட்டதொன்று விளம்புவல் அடிகளென்றூள்; அதுகேட்ட கந்துகன் நிங்கள் விரவியபெயரினுற்கு இவள்கூறுகின்ற இதனை நீ கேளென்றூன்; அப்பொழுது புத்திசேனன் கேட்டிருப்பத் தான் கண்டசெய்தி கூறுகின்றூள்; சீவகற்கொணர்மினென்ன, வேலினனும் தோழரும் சாணச்சென்றூர்; அப்பொழுது அவரும் சீவகன் அணிகவென்ன, அவனும் கொளுத்தியிட்டான்; கொளுத்தி அரிவையை யணிந்தான்; அணிந்தபின்பு அவள் காண்பார்மனத்தையெல்லாம் முற்படத் தளக்கினுள். தளக்கினபின்பு அவர் நெஞ்சம் பண்விட்டது; அங்ஙனம்பண்விடும்படி கூத்தாடாநின்றூள்; அங்ஙனம் தாமவரங்கின்மேலே கொம்பு ஆடக் கண்டாரெல்லாம், கயவர் சொல்லீரென்பாரும், பாவமென்பாரும், அமரர்மகளே யென்பாரும், காண்பாருமுளரோயென்பாரும், நோக்கிக்காணீரென்பாரும், நிறைகலங்குவாரும், கைவாரும், மெலிகின்றூரையிலூர்; அங்ஙனமாம்படி அரங்கமாலை அவர்மனமென்னும் அரங்

இன்மேலே ஆடினாள்; ஆடி ஓலையை ஐயன்காண விட்டாள்; விட்டும் அவனுக்கு விருப்பங் காணுமையின், இவைபெற்றேன்; யான் பெறுதது ஏதென்று உட்கொண்டு தன்மனத்தைத்தேற்றி அரசனோக்காளாயினாள்; ஆதலால், தான் வலிதிற்கொண்டு நீங்கிக் கோயில்புக்கான்; புக்கபின்னும் மனத்தே செற்றம் நின்றது; அதுநிற்க மாலையைச்சூழ்ந்து பறித்திட்டான்; அங்ஙனம் பறித்தவளவிலே, அவள் ஓவாதரற்றும்; அங்ஙனம் பிறனலம் அரற்றக்கேட்டும் உருகித் தமர்க்குத் திறனலசெப்பாநிற்கும்; அங்ஙனஞ் செப்புகின்றவன், உமாமின் நீவிரென்ஞநிற்க, அவரும் ஆடினான், நீக்கினான், சூடினான், நீக்கினான்; ஆதலால், இன்னனென்ன, அதற்குஇன்புறுனாய் என்னரசுமிழந்தேனென்று உட்கொண்டு இவனைக் கொல்லுமாறு எங்ஙனேயென்னுஞ் சூழ்ச்சி தன்னிடத்தே நின்றான்; இதுபட்டதென்னாள்; அதனையுணர்ந்து கந்துகனும் ஓலையைநீட்டி அவட்கு மாலைக்காலத்திலும் அங்குப்பிறந்த சொல்லை ஒற்றிவாவெனக்கூறிக் குழைமுதலியனவற்றை மறையநல்கி அவனிடம்போக்கி, புத்திசேனனைநோக்கி, அவன்கருத்துஅன்னதாதலை ஐயமறவறிந்து நாகமாலை கூறினாள்; அது யான் ஓலை வாசகத்தே விளங்கினேன்; இனிக் காரியம்இன்னதாயிருந்தது; ஆதலாற் படையமைத்துப் போவீராகவென்றியம்பினனென்க.

செய்திகூறுகின்றாள், இதுபட்டதென்றாளென்க. (உ0க)

வேறு.

694. தாதைதானுரைத்தவெல்லாந்தன்னுயிர்த்தோழன்கூறக்
கோதைமுத்தணிந்தமார்பன்கூரெயிறிலங்கநக்காங்
கேதமொன்றில்லைசேறுமென்றலுமிலங்குவாட்கைப்
போதுலாங்கண்ணிமைந்தர்போர்ப்புலிக்குழாத்திற்சூழ்ந்தார்.

இ - ள். மார்பன், கந்துகன்கூறியகாரியங்களையும் சேடி கூறியவற்றையும் தோழன் கூறக்கேட்டு நக்கு, அவ்விடத்து நமக்கு வருவதோர் தீங்கு சிறிதுமில்லை; சேறுமென்ற அளவிலே, தோழர் அதற்குடன்பட்டுப் புலித்திரள்போலச் சூழ்ந்தாரென்க.

சேடிகூற்றிற்கு நக்கான்; கந்துகன்கூற்றிற்கு ஏதமின்றென்றான். உலாம் - அலமரும். (உ0உ)

695. க. கண்ணுதற்கடவுள்சீறக்கனலெரிகுளித்தகாமன்
மண்மிசைத்தோன்றியன்னவகைநலமுடையகாளை
தெண்மணியாரமார்பன்திருமுதன்மகளிர்நெஞ்சத்
துண்ணிறைபருகும்வண்டாருருவமைதிருவின்மிக்கான்.

696. உ. கருநெறிபயின்றகுஞ்சிக்காழகில்கமழ்வூட்டி
வரிநிறவண்ணமாலைவலம்படமிலைச்சிவாளார்
திருநிறமுகத்திற்கேற்பச்செம்பொனோரோலைசேர்த்தி
யெரிநிறக்குழையோர்காதிற்கிருளறச்சுடரலவத்தான்.

697. கூ. தென்வளைப்பொதியிற்றக்தசந்தனத்தேய்வைதேங்கொண்
மன்வளையகலத்தப்பிவலம்புரியாரந்தாங்கி
மின்விரித்தனையதொத்துவிலேவரம்பறியலாகா
வின்னுளைக்கலிங்கமேற்பமருங்குலுக்கெழுதிவைத்தான்.

698. ச. இரும்பறக்கழுவியெஃகினீருளறவடிக்கப்பட்ட
வரும்பெறற்சுரிகையம்பூங்கச்சிடைக்கோத்துவாங்கிப்
பெருந்தகைக்குரிசில்கொண்டுபெருவலஞ்சுடரவீக்கித்
திருந்திழைமகளிர்வெஃகுந்தேவிளங்குமரனெத்தான்.

இவைதான்கும் ஒருதொடர்.

க. திருவின்மிக்கான், பெயருமாம்.

உ. வலம் - இடம். வண்டினது பாட்டின் நிறத்தையுடைய மாலையைக் குஞ்சியிடத்தே வண்ணம்பெறச்சூடி.

கூ. தெற்கிடத்து எல்லையாகிய பொதியில்; வளைப்பொதியில், இருபெயரொட்டாகாது. மன் - பெருமை. மின்னை அகலவிரித்ததன்மையையுத்து. தூளைபோலும் கலிங்கம்.

ச. கழுவி - வட்டாகவுருக்கி. அதனுலே இருளறப்பண்ணப்பட்ட சுரிகையைக் கையாற் பிடித்துக் கச்சை இடையிலே கோத்துவாங்கி வெற்றிவிளங்க வீக்கியென்க; "சுரிகை தூழைந்த சுற்றுவீங்கு செறிவுடை" (பெரு. எகூ.) என்றுர்பிறரும். தேவாகிய குமரன்.

இ - ள். கடவுள் சீறுதலின் எரியிலே மூழ்கிய காமன் மீண்டும் தோன்றினுலொத்த அவயவஅழகையுடைய காளை, தாரினையும் ஆரத்தினையுமுடைய மார்பன், குரிசில், அவன் குஞ்சியிலே புகையையூட்டி மாலையை மிலைச்சி முகத்திற்கேற்ப ஓரோலையை ஒருகாதிற்குச் சேர்த்தி ஒருகுழையையொருகாதிற்கிட்டான்; இட்டுக் குழம்பை அகலத்தே அப்பித் தாங்கிக் கலிங்கத்தை எழுதினுற்போல வுடுத்தான்; உடுத்துச் சுரிகையைவீக்கி மகளிர் நெஞ்சினிறையை வாங்குதற்குக் காரணமான செயற்கையழகுபொருந்தின இச்செல்வத்தால் மிக்கான்; அப்பொழுது முருகனேயொத்தானென்க. ()

699. வளைவிழுத்திமைப்பதொக்கும்வாலொளியாரமார்பின்
விளைவழுத்தினேயரெல்லாம்விழுமணிக்கலங்கடாங்கி
நுலாகிழித்தனையநொய்ம்மைதுண்டுகின்மருங்குல்சேர்த்தி
யுளைகிழித்துணருமொப்பினேவியப்பாவையொத்தார்.

இ - ள். இனையரெல்லாம், மார்பிலே விளையைப்பூசிக் கலங்களினியணிந்து துகிலையுடுத்து வாக்காற்புகழ்தலரிதாய் மனத்தாலுணருமொப்பாற் பாவையையொத்தாரென்க.

இமைத்துவிழிப்பதென்னுர், அசைவின்கட் பாடஞ்செய்தலின். பாவை. இருபாற்கும் பொதுவாதல், "கைபுனைபாவையெல்லாங் கதிர்முலையாக்கினுன்" (குண. இஎ.) என்றதனுனுங்கொள்க. (உஎ)

700. அரக்குநீரெறியப்பட்டவஞ்சனக்குன்றமன்ன
திருக்கிளரோடைசூழ்ந்தசெம்புகர்நெற்றித்தாகி
யுருக்கியூணுண்ணும்வேகத்துறுபுலியேயகாக
மருக்கனேர்குன்றஞ்சேர்ந்தாங்கண்ணரூனேறினனே.

ஊனே யுருக்கி.

இ - ள். செம்புகர் நெற்றித்தாதலின், அரக்குநீரெறியப்பட்ட குன்ற மன்னகாகத்தை, அருக்கன் ஒருமலையைச் சேர்ந்தாற்போலப் புலியனைய அண்ணரூன் ஏறினனென்க. (உ0அ)

701. விடிகணிவிசையின்வெய்யவிளங்கொளியிவுளித்திண்டேர்
கடுநடைக்கவரிநெற்றிக்காலியற்புரவிகாய்ந்து
வடிநுனையொளிறுமாலைவாட்படைமறவர்சூழ
அடுதிரைச்சங்கமார்ப்பவணிநகர்முன்னினனே.

காய்ந்துவடித்த நுனையொளிறுகின்ற வாளாகியபடை. கரையை அடுகின்றதிரை. மங்கலத்திற்குச் சங்குகூறினர்.

இ - ள். தேர்முதலியன சூழ ஆர்ப்பச் சென்று யாழ்மண்டபத்தை அணுகினனென்க. (உ0கு)

702. தோற்றனண்மடந்தைநல்யாழ்தோன்றலுக்கென்றுநிற்பார்
நோற்றனணங்கைமைந்தனிளநலனுகர்தற்கென்பார்
கோற்றொடிமகளிர்செம்பொற்கோதையுங்குழையுமின்ன
வேற்றனசொல்லிநிற்பாரெங்கணுமாயினரே.

இ - ள். மகளிர்கோதையும் குழையுமின்னநிற்க, மடந்தை தோன்றலுக்கு யாழைத் தோற்றுளென்பார்; நங்கை மைந்தனலனுகர்தற்கு நோற்றுளென்பார்; தம்மனத்துக்கேற்றனசொல்லிநிற்பாராயினர், எவ்விடத்துமென்க.

இவன்கல்வி உணர்தலிற் றெளிவுபற்றி, 'தோற்றனள்' என்று இறப்பாற்கூறினர். (உக0)

வேறு.

703. சுருகிறக்கொடுங்குழைசுழன்றெருத்தலைத்தர
வருமலர்த்தெரியலானழன்றுநோக்கியையெனப்
பொருமனப்பொலிவெனுமணிக்கைமத்திகையினு
லருவிவந்துதோன்றினனகங்கனன்னவண்ணலே.

மனம்பொலிவு, விகாரம்.

இ - ள். செற்றமருத கட்டியங்காரன், தனது மகரக்குழை அசைந்து கழுத்திலேவிழும்படி எரிந்துபார்த்து வியவாநிற்க, அவனது பொருத மனத்தை அண்ணல் தனதுபொலிவென்கின்ற மத்திகையாலே அடித்து வந்து தோன்றினனென்க.

எனவே பொலிவு அவன்மனத்தைக் கேடுசெய்ததென்க. மத்திகை யென்றலின், கையிலிருக்குமென்று அடைகூறினர். (உகக)

704. குனிகொள்பாகவெண்மதிக்கூரிரும்புதானுறீஇப்
பனிகொண்மால்வரையெனப்படுமதக்களிறிரீஇ
யினிதிழிந்திலையரேத்தவின்னகிற்கொழும்புகை
முனியவுண்டகுஞ்சியான்முரண்கொண்மாடமுன்னினன்.

குனிவு, விகாரம். பனி, கடாத்திற்குவமம். முனிய - வெறுக்க.

இ - ள். குஞ்சியான், வளைவுகொண்ட வெண்மதிப்பாகம்போலுந் தோட்டியையழுத்திக் களிற்றையிருத்தி இனியர் இனிதாகவேத்த இழிந்து யாழால் மாறுபாடுகொண்ட மாடத்தைச் சேர்ந்தானென்க. (உகஉ)

705. புதிதினிட்டபூந்தவிசினுச்சிமேனடந்தவட்
புதிதினிட்டமெல்லணைப்பொலிந்தவண்ணம்போகுயர்
மதியமேறிவெஞ்சுடர்வெம்மைநீங்கமன்னிய
வுதயமென்னுமால்வரையுவந்திருந்ததொத்ததே.

இன், அசை. போகுயர் மதி - உயர்ந்தமதி, மலையும் மதியமும் சுடரும், மண்டபத்திற்கும் அணைக்கும் சிவகனுக்குமுவமம்.

இ - ள். அவ்விடத்துப் புதிதாகவிட்ட தவிசின்மேலே நடந்துசென்று புதிதாகவிட்ட அணைமேற் பொலிவுபெற்றிருந்ததன்மை, வெஞ்சுடர் மதியத்தையேறித் தன்னிடத்துமன்னிய வெம்மை நீங்கும்படி உதயவரையிலே உவந்திருந்ததன்மையை ஒத்ததென்க. (உகங)

706. முருகுவிம்முகோதையார்மொய்யலங்கல்வண்டுபோற்
பருகுவானிவணலம்பாரித்திட்டவிந்நக
ருருகுமைங்கணையொழித்துருவினையகாமனுர்
கருதிவந்ததென்றுதங்கண்கள்கொண்டுநோக்கினர்.

இ - ள். உருவினால் வியப்பையுடையகாமனர், இவணலம்பரந்த இந்த நகர்க்கண்ணே இவனலத்தை அலங்கலே வண்டு பருகுமாறுபோலப் பருகுவான்கருதி ஐங்கணையை ஒழித்துவந்ததொரு தன்மையென்று நினைத்துக் கோதையார் தம் கண்களைக்கொண்டு அவனைநோக்கினரென்க.

ஐங்கணை இரண்டு: "அந்தணரவிந்த மாம்பூ வசோகப்பூப், பைந்தளிர் முல்லை பனிநீல - மைந்துமே, வீரவேண் மைந்தரையும் வேனெடுங்கண் மாதரையு, மாரவே ளெய்யு மலர்." இவை திரவிய பாணம். இங்கிதம், மதனம், வசீகரணம், மோகனம், சந்தாபம்; இவை பாவபாணம். (உகச)

707. க. முனைத்திறத்துமிக்கசீர்முனைவர்தம்முனைவனர்
வனப்புமிக்கவர்களின்வனப்புமிக்கினியனை
நினைத்திருந்தியற்றியநிருமிதமகனிவன்
கனைத்துவண்டெளர்ந்தசார்க்காசீவகன்னரோ.

இதுமுதல், "இனைய" (உகஎ) அளவும் ஒருதொடர்.

தவக்கூற்றின்மிக்க இருடிகள்தம் முனைவனுவான் - அயன். இவனென் பதனை, 'மார்பம்' (உகசு) என்பதனோடு கூட்டுக. உளர்ந்த - சிதறின.

708.உ. பொன்னைவிட்டசாயலாள்புணர்முலைத்தடத்தினுன்
மின்னைவிட்டிலங்குபூண்விசைசெய்மார்பமோலையா
வென்னைபட்டவாறுரோவெழுதிநங்கையாட்கொள்வான்
மன்னும்வந்துபட்டனன்மணிசெய்வீணைவாரியே.

திருவைக்கடந்த. மன்னும் - மிகவும்; தப்பாமலென்றவாறு. வாரி - அகப்படித்துமிடம். 'என்று' என வருவிக்க.

709.ங. இனையகூறிமற்றவடோழிமாருமின்புற
வனையலாம்படித்தலாவடிவிற்கெல்லையாகிய
கனைவண்டோதிகைதொழுங்கடவுள்கண்ணிற்கண்டவ
ரெனையதெனையதெய்தினுரனையதனையதாயினுர்.

தோழிமாரும், உம்மை சிறப்பு. எழுதலாந்தன்மையுடைத்தல்லாத. ஓதி - தத்தை. கடவுள் - காமன்.

இ - ள். அயன், தான்படைத்த வனப்புமிக்கவரெல்லாரிலும் வனப்பு மிக்குக் கட்கினியளுக ஒருவனை யான் படைக்கவேண்டுமென்று நெடுநாள் நினைத்திருந்து நிருமிதத்தாலியற்றியமகன், இச்சீவகன்; இவன் விரைசெய் மார்பம் ஓலையாகக்கொண்டு சாயலாளாகிய நங்கை தன் முலைத்தடத்தினுலே எழுதி அடிமைகொள்ளும்படி வீணைவாரியிலே வந்து தப்பாமல்அகப்பட் டான்; ஈதொருநல்வினையுண்டாயவாறு எங்ஙனமிருந்ததென்று இத்தன் மையவான மொழிகளைக்கூறி அவடோழிமாரும் இன்புறுதற்க, ஒழிந்தோ ரும் காமனைக்கண்ணுற்கண்டவர் எவ்வளவெவ்வளவாகிய இன்பத்தையுற்றூர், அவ்வளவவ்வளவாகிய இன்பத்தின்வடிவு தாமாயினரென்க.

ஒருவனைப் படைக்கவேண்டுமென்றெனவும், கொண்டெனவும், ஈதொ ருநல்வினையெனவும், ஒழிந்தோருமெனவும் வருவிக்க. (உகடு - எ)

வேறு.

710. க. குட்டநீர்க்குவளையெல்லாங்கூடிமுன்னிற்கலாற்றுக்
கட்டழகமைந்தகண்ணுணிறையெனுஞ்சிறையைக்கைபோ
யிட்டநாண்வேலியுந்திக்கடலெனவெழுந்தவேட்கை
விட்டெரிகொளுவநின்ருளெரியுறுமெழுகினின்ருள்.

711. உ. நலத்தைமத்தாகநாட்டிநல்வலியிளமைவாராக்
குலப்பிறப்பென்னுங்கையாற்கோலப்பாசங்கொளுத்திக்
கலக்கியின்காமம்பொங்கக்கடைந்திடுகின்றகாளை
யிலப்பொலியலங்கன்மார்பமியைவதென்ருகுங்கொல்லோ.

712. கூ. தீங்கரும்பெருத்திற்றூங்கியீயின்றியிருந்ததீந்தே
ஞங்கணூற்பருகியிட்டுநலனுணப்பட்டநம்பி
பூங்குழன்மகளிர்முன்னர்ப்புலம்பனீநெஞ்சேயென்றுள்
வீங்கியகாமம்வென்றூர்வீளேத்தவின்பத்தோடொப்பாள். ()

713. சு. கண்ணெனும்வலியினுள்ளான்கையகப்பட்டிருந்தான்
பெண்ணெனுமுழலேபாயும்பெருவனப்புடையநம்பி
யெண்ணின்மற்றியாவனுங்கொலென்னிதிற்படித்தவேந்த
லொண்ணிறவுருவச்செந்தீயுருவுகொண்டனையவேலான். ()

714. நி. யாவனேயானுமாகவருகிறைக்கதவநீக்கிக்
காவலென்னெஞ்சமென்னுங்கன்னிமாடம்புகுந்து
நோவவென்னுள்ளம்யாத்தாய்கின்னேயுமாலையாலே
தேவரிற்செறியயாப்பன்கிறிதிடைப்படுகவென்றுள்.

715. சூ. கழித்தவேலேறுபெற்றகடத்திடைப்பிணையின்மாழ்கி
விழித்துவெய்துயிர்த்துமெல்லநடுங்கித்தன்றோழிகூந்த
லிழுக்கிவண்டிரியச்சேர்ந்தேதார்கொடிப்புல்லுங்கொடியிற்புல்லி
யெழிற்றகைமார்பற்கின்யாழிதுவுய்த்துக்கொடுமோவென்றுள்.

இவையாறும் ஒருதொடர்.

க. குட்டம் - ஆழம். கடலெனத் தரங்கித்து எழுந்த வேட்கையாகிய எரி கொழுந்துபட்டு எரியின்றுள். இது, கைம்மிகலென்னும் மெய்ப்பாடு.

உ. தனதுவடிவழகை மத்தகநாட்டி வலியும் இளமையும் அம்மத்தினது இரண்டுதலையினும் பூட்டும் வாரமாகக்கொண்டு ஒப்பனையழகாகிய கடைகயிற்றை அம்மத்திலேபூட்டித் தாய்குலனும் தந்தைகுலனுமென்கின்ற கைகளாலே காமமென்கின்றகடலைப் பொங்கும்படிகலக்கிக் கடைந்திடுகின்ற காளையது மார்பம்இயையுநல்வினை எந்நாளிலே உண்டாவதென்று ஐயமுற்று மற்றைநாளில் விடியற்காலத்தே இயையுமென்பதனைத் தனதுஞானத்தாலுணர்ந்தாளென்க. 'என்றூகும்' என்பது விளாவென்னுமெய்ப்பாடு.

கூ. 'கரும்பெருத்திற்றூங்கி' என்று எளிமைகூறினள். இதற்குமுன்பு ஒருமகளிரும் இவளை நுகராதிருந்தமையுணர்ந்து, 'ஈயின்றியிருந்த நீந்தேன்' என்றுள்; எனவே பிரமசரியங்கூறினர். நாம் கண்ணாலே கலத்தை உள்ளடக்கி நுகரப்பட்டநம்பி. 'புலம்பல்' என்பது, சிதைவுபிறக்கின்மையென்னுமெய்ப்பாடு. இன்பம் - சுவர்க்கத்தின்பம்.

சு. ஞானக்கண்ணென்கின்ற வலையைவீசிக் குலமுதலியவெல்லாம் நோக்கும்படி அவ்வலையினுள்ளேயிருந்தான்; "இருகண்ணும்புதைத்துவைக்கும்" (கனக. உஉ.) என்றாற்போல; அந்த ஞானத்தாலெல்லாமுணர்தலின், 'கையகப்பட்டிருந்தான்' என்றுள். தன்மேல் வேட்கைசெல்லாமையின், 'பெண்ணெனுமுழலேபாயும்' என்றுள்; யாழ்வென்ற பின் அல்லது அவற்கு

வேட்கைநிகழாமை மேலேகாண்க. யாவனுங்கொல் - தேவனே மகனே. இஃது ஐயமென்னுமெய்ப்பாடு ; " சிறந்துழி யையஞ் சிறந்த தென்ப, விழிந் துழி யிழிபே சுட்ட லான" (தொல். பொரு. கள. கூ.)என்பதனால், தலிவிக்கு ஐயம்நிகழாதேனும் ஈண்டுக் களவன்மையானும் தனதுஞானத்தால் ஐயந்தீர் தல்வன்மையானும் ஐயம் நிகழ்ந்தது. மக்களால் தன்னே வருத்தலாகாமை முன்னே காண்டலின், என்னே இவ்வருத்தத்திலே அகப்படுத்தின ஏந்த லென்றாள். உருவச்செந்தீ, உருவம் - அடை. தீ வேலின்வடிவைக் கொண் டாற்போலும் வேலான்.

கூ. தேவனுயினுமாக, மகனுயினுமாக. இஃது ஆராய்ச்சியென்னு மெய்ப்பாடு. காவலாகிய நிறைக்கதவைத்திறந்து. யாத்தாய், எதிர்பெய்து பரிதலென்னுமெய்ப்பாடு. மாலையாலே - எனது இயல்பாலே; மேல் மாலையாற் பிணித்தலுந்தோன்ற, தேவரிற்செறியயாப்பன் - தேவரைப்போலே இமை யாநாட்டமாக நோக்கும்படி செறியப்பிணிப்பேன்.

கூ. உறைகழித்தவேலேற்றை மருமத்தே தப்பாமற்பெற்ற கடத்திடைப் பிணையென்றூர், பரிகாரமின்மையான். மாழ்கி விழித்து உயிர்த்தென்பவை இடுக்கணென்னுமெய்ப்பாடு. நடுங்கி, நடுக்கமெய்ப்பாடு. 'மெல்லவழுகி' என்பது பாடமாயின், அவ்விடத்து நீங்கியென்க. தன்தோழிகூந்தலில் வண் டுகெடும்படி அவளைச்சேர்ந்து. இது, கையாறென்னுமெய்ப்பாடு. எழிற்றகை மார்பனுக்கு இனியயாழ் இந்தயாழாயினும் அவன் கல்வியறிதற்குப் பலயா ழையுஞ்செலுத்திப் பின்பு இந்தயாழைக் கொடுப்பாயாக வென்றூளென்க.

இ - ள். மிக்க அழகுடைய கண்ணுள், இன்பத்தோடொப்பாள், அவள் வேலான், வனப்புடையநம்பி, என்னிதிற்படுத்தவேந்தல், இவன் ஆராய்ந் தால் யாவனுங்கொலென ஐயுற்று, யாவனேயாயினுமாக ; நமதுஞானக்கண் ணிடத்தான் ; அதனால், யாளேக்கினவிடத்துக் கையகப்பட்டேயிருந்தான் ; அங்ஙனமிருந்து கடைந்திடுகின்ற காளையதுமார்பு இயைவது என்றுவது கொல்லோவென்று ஐயுற்று நோக்கி அக்காலம் சிறிதுநீட்டித்தலின், அதற்கு ஆற்றாது சிறையைக் கைபோய் நாண்வேலியைப் பாய்ந்து காமத்தீயெரிய நின்றூள் ; அப்பொழுது எரியுறுமெழுகின் நின்றூள் ; அங்ஙனநின்று மாழ்கி விழித்து உயிர்த்து நடுங்கி மெல்லத் தோழிமேலே வீழ்ந்து அவளோப்புல்லி அங்ஙனம் கையாறுற்றவிடத்துத் தன்மனத்துநின்ற தலைவனேநோக்கி, நீக்கி மாடம்புகுந்து யான்நோம்படி என்னுள்ளத்தைப் பிணித்தாய் ; நின்னையுடி பிணிப்பேன் ; சிறிதுபொழுது கழிகவென்றூள் ; என்றபின்பு தன்னெஞ்சினே நோக்கி, நெஞ்சே, நலனுண்ணப்பட்ட நம்பி ஈயின்றி யிருந்திதிற்றேனுதலால், மகளிர்முன்னே புலம்பாதொழிகவென்று ஆற்றுவித்துத் தேற்றிப் பின்பு தோழியைநோக்கி, இனியயாழிது உய்த்துக்கொடுமோவென்றூளென்க. ()

வேறு.

716. க. தடங்கணுள் பணியிணைற்றூனவ்வினேயொன்றினே
நெடுங்கணுளெழினியைநீக்கியுய்த்துநீட்டினுண்

மடங்கலன்னமொய்ம்பினன்வருகவென்றுகொண்டுதன்
கிடந்தஞானத்தெல்லையைக்கிளக்கலுற்றுநோக்கினன்.

வேறு.

717. உ. சுரந்தவானஞ்சூன்முதிர்ந்துமெய்க்கொந்தீன்றதுளியேபோற்
பரந்தகேள்வித்துறைபோயபைந்தார்மார்பன்பசும்பொன்யாழ்
நரம்புதினர்த்தெனத்தீண்டிநல்லாள்வீணைபொல்லாமை
யிருந்தமுலையாணின்றுளேநோக்கியிசையினிதுசொன்னன்.

718. கூ. நீர்கின்றிளகிற்றிதுவேண்டாநீரின்வந்ததிதுபோக
வார்கின்றிளகுமுலையினுய்வாட்புண்ணுற்றதிதுகடக்க
வோருமுருமேறிதுவுண்டதொழிகவொண்பொனுகுகொடியே
சீர்சால்கணிகைசிறுவன்போற்சிறப்பின்றம்மனிதுவென்றான்.

719. சு. கல்சேர்பூண்கொள்கதிர்முலையாய்காமத்தீயால்வெந்தவர்போற்
கொல்லையுழுவர்சுடப்பட்டுக்குரங்கிவெந்ததிதுகவிறு
புல்லமூரிந்ததெனப்போக்கித்தூமமார்ந்ததுகினுறையு
ணல்யாழ்நீட்டவதுகொண்டுங்கைகலத்ததிதுவென்றான்.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

க. நெடுங்கண்ணுள்தானென்க. அவ்வீணை - தத்தை மூற்கூறிய வீணை. எழினி - உறை.

உ. வானம் சூன்முற்றி மெய்ந்நொந்து சுரந்தீன்ற பெருமழை எத்துறையுஞ்சென்று பயன்பட்டாற்போலப் பரந்த நூற்கேள்விகளெல்லாம் முற்றக்கற்றுப் பயன்படுமார்பன். எழாது உள்ளடங்கியமுலை. பொல்லாமை இதுவென்றுனென்க; பொல்லாங்கு பலவற்றையும் சாதியொருமையான், 'இது' என்றான். நரம்பினிசையாற் பிறந்தபொல்லாமையாவன: "செம்பகை யார்ப்புக் கூட மதிர்வு.", "செம்பகை யென்பது பண்ணே ளெரா-வின்பமி லோசை யென்மனார் புலவர்.", "ஆர்ப்பெனப் படுவ தளவிறந் திசைக்கும்.", "கூட மென்பது குறியுற விளம்பின், வாய்வதின் வாராது மழுங்கியிசைப் பதுவே.", "அதிர்வெனப் படுவ திழுமென லின்றிச், சிதறி யுளாக்குங ருச்சரிப் பிசையே." என்பன. இவை மாக்குற்றத்தாற்பிறக்கும்; "நீரிலே நிற்ற லழுகுதல் வேத னிலமயங்கும், பாரிலே நிற்ற லிடிவீழ்த னேய்மரப் பாற்படல்கோ, ணேரிலே செம்பகை யார்ப்பொடு கூட மதிர்வு நிற்றல், சேரினோர் பண்க ணிறமயக் கம்படுஞ் சிற்றிடையே."

கூ. இளகிற்று - மெல்கிற்று. கட்ட ஆதாரமின்மையின், வார் இளகுறு முலை. புண்ணுறுதல் - வெட்டுப்பட்டு நிற்றல். கணிகைசிறுவன்போலென்றது, நிலமயங்கின விடத்தே நிற்றலின். வேண்டா, போக, நடக்க, ஒழிக வென்றன, இகழ்ச்சி.

சு. கல்சேர் மூலையாய், இகழ்ச்சி. குரங்கி - தாழ்ந்து. 'இது' என் பது, இரண்டற்குங் கூட்டுக. நங்கைநலத்தது - நங்கையின் குலமுதலிய நலத்தைத் தானுமுடைத்து. அந்நலமாவன: "சொல்லிய கொன்றை கருங் காலி மென்முருக்கு, நல்ல குமிழுந் தணக்குடனே - மெல்லியலா, யுத்தம மான மரங்க ளிவையென்றார், வித்தக, யாழோர் விதி.", "தளமாய்ச் சம நிலத்துத் தண்காற்று நான்கு, முளதா யொருங்கூன மின்றி - யளவு, முதிரா தினைகாது மூன்றுங்கூ றுய, வதுவாகில் வீணைத்தண் டாம்.", "கோடே பத் தராணி நரம்பே, மாடக மெனவரும் வகையின வாரும்.", "பதுமங்கழல் குடந் தாடியொ டுள்ளிபண் பூண்டுகின்ற, விதியமர் தண்டு குடையே குடுமி மெய்க் கோட்டுறுப்பு, மதியமர் போதிகை புட்டின் முகஞ்சுவர் மன் னெருத்தம், விதியமர் பத்தர்க் குறுப்பென் றுரைத்தனர் மின்னிடையே" என இவையும் பிறவும்.

இ - ள். தத்தையது ஏவலாலே அவ்வீணைதிதான் அவ்வெழினியை யுடைய வீணையொன்றினையும் நீக்கிவைத்து ஒழிந்தவீணைகளைச் செலுத்திக் கொடுத்தாள்; அப்பொழுது மொய்ம்பினனும் இங்ஙனேவருகவென்றுகூறி அவற்றைக் கைக்கொண்டு தனது பரந்துகிடந்த ஞானத்தினளவை அறிவிக்க லுற்றுநோக்கினன்; நோக்கி அம்மார்பன், அவற்றின் நரம்பைத் தேனூர்த் தெனத்தெறித்து அவற்றினிசையாலேஅவள் வீணைகளின் பொல்லாமைஇது வென்று வீணைபதி நின்றவீணைநோக்கிச் சொன்னன்; எங்ஙனமெனின், மூலை யினுய், இந்தமரம் மெல்கிற்றுதலின், இவ்வியாழ் வேண்டா; இந்தமரம் அழுகினதாதலால், இவ்வியாழ் போக; இந்தமரம் புண்ணுற்றதாதலால், இவ் வியாழ் நடப்பதாக; இந்தமரம் உருமேறுண்டதாதலால், இவ்வியாழ்ஒழிவ தாக; இந்தமரம் சிறப்பின்றுதலால், இவ்வியாழ் ஒழிவதாகவென்று சொன் னன்; அங்ஙனங்கூறியபின்னும் கதிர்மூலையாய், இம்மரம் வெந்தது; இம் மரம் முரிந்ததென்று ஒழிந்த யாழ்களையும் போக்குதலால், நல்லயாழை நீட்ட, அதனை வாங்கிக்கொண்டு நங்கைநலத்தது இதுவென்றுனென்க. ()

வேறு.

720. இருநிலமடந்தையின்றதிருவிசும்பென்னுங்கைத்தாய்
திருநலமின்னுப்பொன்ஞாண்முகின்முலைமாரித்தீம்பா
லொருநலங்கவினியூட்டவுண்டுநோய்நான்குநீங்கி
யருநலங்கவினிவாள்வாயரிந்திதுவந்ததென்றான்.

இ - ள். மண்மகளினப்பட்ட மரம், விசும்பென்னும் செவிலித்தாய் அழகியநலத்தையுடைய மின்னுகிய பொன்னாணினையுடைய முகிலாகிய முலை யின் மாரியாகிய இனியபாலை முழுலலன்போடே ஊட்ட உண்டு நோய்நீங்கி வளர்ந்து வாளின்வாயால் அரிந்துவந்தது, இவ்வியாழென்றுனென்க.

ஈன்றது, பெயர். சினைவினை முதலொடு முடிந்தது. நற்றுயன்பு செவி லிக்குப்பிறந்து வளர்த்தமைதோன்ற, 'ஒருநலம்' என்றார். நான்காவன: வெயிலும் காற்றும் நீரும் நிழலுமிதுதல். (உஉஅ)

721. தீந்தொடைநரம்பின்றீமைசிறிதலாப்பொழுதுமோதிப்
பூந்தொடையரிவைகாணப்புரிநெகிழ்த்துரோமங்காட்டத்
தேங்கமழோதிதோற்றூள்செல்வனுக்கென்னமைந்தன்
வாங்குபுநபுலன்கையுள்வார்புரிநரம்புகொண்டான்.

இ - ள். மைந்தன், நரம்பின்தீமையை நெடும்பொழுதெல்லாம் ஆராய்ந்துசூறி அதற்கேற்ப அரிவைகாணும்படி முறுக்கையுடைத்து அதிற்கிடந்த மயிரைக் காட்டுதலின், அவையுள்ளோர் ஓதி இனிச் செல்வனுக்குத் தோற்றூளென்னுநிற்க, அவன் நபுலன்கையினரம்பை வாங்கிக்கொண்டானென்க.

தனக்குச் சேமமாகவந்தவற்றில் நரம்பையேவாங்கினன்; யாழ் நன்றூதலின். கந்துகன் படையமைத்தெழுமினென்றதனால், நந்தட்டனும் பதுமுகன்முதலாயினரும் போர்க்கோலத்தோடும் புறத்துநின்றூரென்பது தோன்ற, நபுலன்கையில் நரம்பிருந்ததென்றூர்; அது, மேல், "பண்ணியல் யானைமேலான் பதுமுகன்" (காந்த. உகூஎ.) என்பதனாலுணர்க. "கொடும் புரி மயிர்தும்பு முறுக்கிவை நான்கு, நடுங்கா மரபிற் பகையென மொழிப." என்றூர். (உஉக)

722. பணிவரும்பைம்பொற்பத்தர்பல்வினைப்பவளவாணி
மணிகடைமருப்பின்வாளார்மாடகவயிரத்தீந்தே
ணணிபெறவொழுகியன்னவமிழ்துறழ்நரம்பினல்யாழ்
கணிபுகழ்காரைகொண்டுகடலகம்வரைக்கலுற்றூன்.

பணிவரும் - வாசித்தற்றொழிலிலேவரும். வயிரமாடகம் - நால்விரலளவான பாலிகைவடிவாய் நரம்பை வலித்தல் மெலித்தல் செய்யும் கருவி; "இடக்கை நால்விரன் மாடகந் தழீஇ" (சிலப். வேனிற். உஅ.) என்றூர் பிறரும். பொன்முதலியன அழகிற்கு இட்டன.

இ - ள். நூல்போனவன் புகழப்படுங்காரை, பத்தர்முதலியவற்றையுடையயாழைக்கொண்டு உலகினை வரைக்கலுற்றூனென்க. (உகo)

723. சுரல்குரலாகப்பண்ணிக்கோதைதாழ்குஞ்சியான்றன்
விரல்கவர்ந்தெடுத்தகீதமிடறெனத்தெரிதறெற்றூர்
சுரரொடுமக்கள்வீழ்ந்தார்சோர்ந்தனபுள்ளுமாவு
முருகினமரமுங்கல்லுமோர்த்தெழுஇப்பாடுகின்றூன்.

இ - ள். குஞ்சியான், செம்பாலையைப் பண்ணித் தன்விரலாலே கவர்ந்தெடுத்த பாட்டைக் கண்டமென்றுகருதிக் கருவியென்று தெளிதலேயறியாராய்த் தேவருமக்களும் தம்மில் வாசியின்றி வீழ்ந்தார்; கின்னரமும் அசுணமும் சோர்ந்தன; மரமும் கல்லும் உருகின; அங்ஙனம் வாசித்தநிலையைக் குறித்து அதற்கேற்ப ஆளாபஞ் செய்து பாடாநின்றூனென்க.

"ஆழியு மாரும்போற் கீறி யதனருகே, யூழி யொரோவொன் றுடன் கீறி - வாழி, யெருதாதி கீழ்த்திசைகொண் டீராறு மெண்ணிக், கருதாய்

நிலக்கயிற்றைக் கண்டு." (சினேந்திர. காண்ட.) இப்பாலைத் திரிவிலே பத்தொன்பது நரம்பையுடைய மகரயாழ் குரல்குரலாமாறுகாண்க. (உஙக)

வேறு.

724. க. கன்னிராகங்கலங்கமலங்கி
மின்னுமிரங்குமழையென்கோயான்
மின்னுமழையின்மெலியுமரிவை
பொன்னுண்பொருதமுலையென்கோயான்.

725. உ. கருவிவானங்கான்றபுயலி
னருவியரற்றுமலையென்கோயா
னருவியரற்றுமலைகண்டழுங்கு
மருவார்சாயன்மனமென்கோயான்.

726. ங. வானமீனினரும்பிமலர்ந்து
கானம்பூத்தகாரென்கோயான்
கானம்பூத்தகார்கண்டழுங்குந்
தேனுர்கோதைபரிந்தென்கோயான்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இம்மூன்றுகவியும் கூதிர்ப்பருவங்குறித்துப் பிரியக்கருதிய தலைவற்குத் தோழி அதற்குமுன்னிகழ்கின்ற காரின்றன்மையும், அது தலைவியை வருத்துந் தன்மையும் யான்கூறவேண்டுமோ? நீயேஅறிதியன்றோவெனக்கூறிச் செலவழுங்குவித்தனவாக்குக. இளவேனிலிகழ்ச்சிக்கண்ணே கார்கூற வேண்டிற்று; யாழ்வென்ற பின்னல்லது தன்மனத்தில் வேட்கைதோன்றாதலின், அதனைக்கூறவே வேட்கைதோன்றிற்றாகப் புலப்படுமென்பது கருதி.

க. இ-ள். யான் கன்னியாகியபாம்பு மலங்கிக் கலங்கும்படி மழை மின்னுகிற்கும், இரங்காகிற்குமென்கோ; யான் மூலையினையுடைய அரிவை அம்மழையால் மெலியுமென்கோவென்க.

உ. இ-ள். யான் புயலால் அருவியரற்றுமலையென்கோ; யான் அதனைக்கண்டு மருவுதனிறைந்தசாயல் மனமழுங்குமென்கோவென்க.

ங. இ-ள். யான் காரினுலே கானம்பூத்தனவென்கோ; யான் அதனைக்கண்டு கோதைபோல்வாள் பரிந்து அழுங்குமென்கோவென்க.

இத்தாழிசைக்கொச்சகவொருபோகுகள், கந்தருவமார்க்கத்தான் இடைமடக்கின. இது, மேல்வருவனவற்றிற்கும் ஒக்கும். (உஙஉ-ச)

வேறு.

727. அண்ணலியாழ்நரம்பையாய்ந்துமணிவிரறவழ்ந்தவாறும்
பண்ணியவிலயம்பற்றிப்பாடியவனப்புநோக்கி
விண்ணவர்விணைவீழ்த்தார்விஞ்சையர்கணிக்குசோர்ந்தார்
மண்ணவர்மருளின்மாய்ந்தார்சித்தருமனத்துள்வைத்தார்,

இ - ள். தலைவனதுவிரல் நரம்பைஆய்ந்து வாசித்தபடியும், அதில் தான் பண்ணிய செலவைக்குறிக்கொண்டு மிடற்றுப்பாடிய வளப்பையுமுட் கொண்டு, இன்னரர் வீணையைக்கைவிட்டார்; விஞ்சையர் நெஞ்சுருகி மெய் சோர்ந்தார்; மக்கள் தாம் அறியாதது கேட்டமயக்கத்தாலே அறிவுகெட் டார்; இருடிகளும் இதுவும் பேரின்பமாயிருந்ததென்று உட்கொண்டா ரென்க.

இதனால், முன்பு யாழ்வாசித்த தன்மையையும் அதற்கேற்பப் பாடின தன்மையையும் கேட்டோர் வியந்தபடி கூறினர். (உங்டு)

728. வீழ்மணிவண்டுபாய்ந்துமிதித்திடக்கிழிந்தமாலை
சூழ்மணிக்கோட்டுவீணைச்சுகிர்புரிநரம்புநம்பி
யூழ்மணிமிடறுமொன்றுய்ப்பணிசெய்தவாறுநோக்கித்
தாழ்மணித்தாமமார்பிற்கின்னரர்சாம்பினரே.

இ - ள். மதுவைவிரும்பியவண்டு குதித்து மிதித்தலால் அலர்ந்தமா லையினையும கோட்டினையுமுடைய வீணையிற் சீவிமுறுக்கின நரம்பும் நம்பி மிடறும் ஒன்றுய் ஏவல்செய்தபடியையுட்கொண்டு, இன்னரர் மேனிவா டினரென்க.

இதனால், கருவியும்கண்டமும் உடனிகழ்த்தினமையைக் கேட்டோர் வியந்தபடி கூறினர். (உஙூ)

729. விண்ணவர்வியப்பவிஞ்சைவீரர்கள்விரும்பியேத்த
மண்ணவர்மகிழவான்கட்பறவைமெய்ம்மறந்துசோர
வண்ணமுனங்கணப்பாடினரசரெல்லாம்
பண்ணமைத்தெழுதப்பட்டபாவைபோலாயினரே.

இ - ள். அண்ணமுன், வியப்ப ஏத்த மகிழச் சோர நாணப் பாடி னன்; அதுகேட்ட அரசரெல்லாம் எழுதும்படிசமைத்து எழுதப்பட்ட பா வைபோலாயினரென்க.

இதனால், கருவியைநீக்கி மிடற்றுப்பாடக்கேட்டோர் வியந்தபடிகூறினர்.

வேறு. (ஆயிரம்)

730. க. பருந்துமதனிழலுப்பாட்டுமெழாலுங்
திருந்துதார்ச்சீவகற்கேசேர்ந்தனவென்றெண்ணி
விருந்தாகயாழ்பண்ணிவீணைதான்றேற்பா
னிருந்தாளிளமயில்போலேந்திலேவேற்கண்ணாள்.

731. உ. கோதைபுறந்தாழக்குண்டலமும்பொற்றோடுங்
காதிணைளிர்திலங்கக்காமர்துதல்வியர்ப்ப
மாதரொருத்தமிடங்கோட்டிமாமதர
கீதங்கிடையிலாள்பாடத்தொடங்கினாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பருந்து பறக்குமிடத்து முறையே உயர்ந்து அந்நிலத்தின்கண் நின்று ஆய்ந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேல் உயர்கின்றாற்போலப் பாட வேண்டுதலின், அஃது உவமையாயிற்று; "சிச்சிலி பூஞை குடமுழக்கஞ் செம்மைத்தா, முச்சிமலே நீர்விழுக்கா டொண்பருந்து - பச்சைசிற, வேயினிலே வீழ்ச்சியுடன் வெங்கா னிழற்பறவை, யேயுங்கா லோசை யியல்பு" என்றார். 'விருந்தாகச்சேர்ந்தன' என்றுள், இதற்குமுன்பு பிறரிடத்தில் லாது இவனிடத்தேதாண்டலின். 'வீணை' என்றது யாழையும் பாட்டை யும். மயில் காரினைக்கருதியிருந்தாற்போல இவளும் புணருநாளினைக்கருதி யிருத்தலின், மயில்போலென்றார். இளமயில், இளமை - குணம்.

உ. உட்கும் நாணும் ஒருங்குவருதலின், 'நுதல்வியர்ப்ப' என்றார். அது தன்னை அவனெய்கியவழிப் பிறந்தமெய்ப்பாடு; அது, "புகுமுகம் புரிதல் பொறிநுதல் வியர்த்தல்" (தொல். பொரு. மெய். கஙூ.) என்னுஞ் சூத்திரத் தானுணர்க. காதலையுடைய எருத்தம். இடை - ஒப்பு.

இ - ள். மயில்போலிருந்தாள், கண்ணுள், அவள்தான் யாழையும் பாட்டையும் யான்தோற்றற்குப் பருந்தும் அதன் நிழலும்போற் பாட்டும் யாழ்வாசிஞையும் சீவகற்கே விருந்தாகச்சேர்ந்தனவென்றுகருதி யாழைப் பண்ணி வாசித்து மதுரகீதத்தில் அவனையொத்திலளாய்க் கோதைதாழ இலங்க வியர்ப்பக் கோட்டி அம்மதுரகீதத்தைப் பாடத்தொடங்கினளென்க.

யானென்றும், அம்மதுரகீதமென்றும் வருவிக்க. (உஙூஅ - கூ)

வேறு.

732. க. இலையாரெரிமணிப்பூணேந்துமுலையுஞ்
சிலையார்திருநுதலுஞ்செம்பசலைமூழ்க
மலையாரிலங்கருவிவாள்போலமின்னுங்
கலையார்தீஞ்சொல்லினுய்காணூர்கொல்கேள்வர்.

733. உ. பிறையார்திருநுதலும்பேரமருண்கண்ணும்
பொறையார்வனமுலையும்பூம்பசலைமூழ்க
நிறைவாளிலங்கருவிநீள்வரைமேன்மின்னுங்
கறைவேலுண்கண்ணினுய்காணூர்கொல்கேள்வர்.

734. ஙூ. அரும்பேர்வனமுலையுமாடமைமென்றோளுந்
திருந்தேர்பிறைநுதலுஞ்செம்பசலைமூழ்க
நெருங்கார்மணியருவிநீள்வரைமேன்மின்னுங்
கரும்பார்தீஞ்சொல்லினுய்காணூர்கொல்கேள்வர்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இம்மூன்றுதாழிசைக்கொச்சகமும் இளவேனில்வருகின்றமைகண்டு ஆற்றாளாகியதலைவி தோழிக்குரைத்தனவாகக்கூறினுள், வேட்கையும் சிறிது புலப்பட்டுநிற்றலின்.

க. இ - ள். இசைக்கலிங்கிறைந்தசொல்லினுய், முலேயும் துதலும் பச லேயிலே மூழ்கும்படி ஒளிங்கிறைந்த வாள்போலிலங்குமருவி மலேமேலே மின் னும் ; இதனேக் கேள்வர் காணுரோவென்க.

உ. இ - ள். கண்ணினுய், துதன்முதலியன பசலேயிலேமூழ்கும்படி ஒளிங்கிறைந்த வாள்போலிலங்குமருவி மலேமேலேமின்னும் ; இதனேக் கேள் வர் காணுரோவென்க.

ங. இ - ள். சொல்லினுய், முலேமுதலியன பசலேயிலேமூழ்கும்படி மூத்தவடம்போலுமருவி மலேமேலேமின்னும் ; இதனேக் கேள்வர் காணுரோ வென்க.

அருவிதெளிந்ததெனவே காலம் வேனிலாயிற்று. (உசo - உ)

வேறு.

735. பண்ணெனின் றுபாடலதுவொன்றுபல்வளேக்கை
மண்ணெனின் றுமெல்விரலும்வாணரம்பின்மேனடவா
விண்ணின்றியங்கிமிடறுகிருடுங்கி
யெண்ணின்றிமாதரிசைதோற்றிருந்தனளே.

அதுவொன்று' என்றது, அவன்பாடினபாட்டையும் யாழையும். மண் ணுதல் - பண்ணுதல் ; "ஆவதிமண்ணி" (மது. சகூசு) என்றுர்பிறரும். 'விரலும்' என்ற உம்மை எச்சவும்மையாதலின், பாட்டுமென்றுகொள்க. விண்ணென்றது, முற்கூறிய உள்ளாளத்திற்குரிய மூலாதாரந்தொடங்கிப் பிர மரந்திரத்தளவுகின்ற வெளியை. 'நடுநடுங்கி' என்றது, கம்பிதப்பாட்டை ; "எடுத்தல்பாட் டிச்சமா மெண்படுத்தன் மந்தந், தடுத்து கலிதல் சமமாந் - தொடுத்தியன்ற, தள்ளாத கம்பிதந் தானடுக்க னற்சுடில, முள்வாங்குப் பாட லுணர்." எனவே உள்ளாளத்திலே கம்பிதங்கலத்தலிற் குறையாயிற்று.

இ - ள். அங்ஙனம்பாடத்தொடங்கினவள் பாடினபாட்டும் அதற் கேற்ற யாழும் ஒருதிறமாயிருந்தன ; அவன்பாடினபாட்டும் யாழும் வேறேர் திறமாயிருந்தன. பின்பு உடனிகழ்ச்சியில் யாழைப்பண்ணி வாசித்தலேப் பொருந்தும் பல்வளேக்கையின்விரலும் அதற்கேற்கும் பாட்டுக்களும் நரம் புடன்நடவாவாயின ; பின்பு கருவியொழிந்தபாட்டும் விண்ணிலேநின்றியங்கி அக்காலத்தே கம்பித்தலேச்சேர்தலாலே வாதிற்கு எடுத்த கீதத்திற் சிறிது குறைந்து மாதர் இசைதோற்றுளென்க.

"சிலேத்தொழில்", "கருங்கொடி" (காந்த. கசுடு, கசுசு.) என்னும் கவிகளால் தெய்வத்தன்மையான பாட்டுடையளென்றுகூறிவைத்து ஈண்டுக் கற்றடிப்பத்தாதாரைக் கூறுமாறுபோல, "விருந்தாகயாழ்பண்ணி" (காந்த. உசுஅ.) என்றதற்கு யாழ் பண்ணுமுறைமையன்றியென்றும், 'பண்ணென்று பாடலதுவொன்று' என்றதற்கு யாழுமிடறும் வேறுபட்டதென்றும், 'விண் ணின்றியங்கி' என்றதற்கு அந்தரவோசையென்றுங்கூறுதல் தேவர்கருத்தன் மையுணர்க. காமத்தாற்கலங்கி இவள் தோற்றுளென்னிற் சிவகற்கு இசை வென்றியின்மையுமுணர்க. (உசங)

736. மையார்கெடுங்கண்ணெண்மாமணியாழ்தாணுடைந்து
கையாரநடுங்குகாணினாணமீதூரராப்
பொய்யாதேரார்குன்றெடுப்பாள்போன்மெலிந்துபொன்மாலை
பெய்பூங்கழலாற்குப்பெண்ணரசியேந்திளை.

நைந்தநடுங்குதல், இழவென்னுமெய்ப்பாடு; வெற்றியையழித்தலின். நாணுள்ளம் பிறர்க்குவெளிப்படநிகழ்தலின், நாணென்னுமெய்ப்பாடு. தோல்வியோன்ற மாலையிதலின், மேல் இளிவரவென்னுமெய்ப்பாடு.

இ - ள். கண்ணுளாகியபெண்ணரசிதான், அங்ஙனம் யாழ்தோற்றலின் நமக்குத்தோல்வியுளதாயிற்றென்றுநைந்து நிலைதளர்ந்து அவையிற்செல்ல வேண்டுதலின் நாணமீதூர்தலான் மெய்யாகவே ஒருகுன்றையெடுப்பாள் போலே குறைந்து பொன்மாலையைக் கழலாற்கு ஏந்தினளென்க. (உசச)

737. மெல்லெனிலம்பரற்றமேகலைகண்மின்னுமிழ
நல்லபெடையன்னநாணவடியொதுங்கி
யொல்லெனுயர்தவமேசெய்ம்மினுலகத்தீ
ரெல்லீருமென்பாள்போலேந்தன்மேல்வீழ்த்தனளே.

இ - ள். அங்ஙனமேந்தினவள், அரற்ற உமிழ நாண அடியால் நடந்து சென்று, உலகிலுள்ளீரெல்லீரும் ஒல்லென்னுமோசைபடப்புகழ்கின்ற உயர் தவமே செய்மினென்று கூறுவாளைப்போல ஏந்தல்கழுத்திலே அதனை வீழ்த்தாளென்க.

குன்றென்றதற்கேற்ப, 'வீழ்த்தனள்' என்றார். இங்ஙனமெய்துதற்குத் தவஞ்செய்யுங்கருத்து எல்லார்க்கும் இவள்பிறப்பித்தலின், 'என்பாள்போல்' என்றார். ஒல்லென் - வெளியாகவென்றுமாம். (உசடு)

வேறு.

738. நாகத்துப்படங்கொளல்சூனலங்கிளர்செம்பொன்மாலை
மேகத்துப்பிறந்தோர்மின்னுமணிவரைவீழ்ந்ததேபோ
லாகத்துப்பூட்டிமைந்தனடிதொழுதிறைஞ்சிநின்றாள்
போகத்துநெறியைக்காட்டும்பூமகள்புணர்ந்தகொப்பாள்.

இ - ள். போகத்தின்வழியைக்காட்டுந்திருவந்துகூடிய தன்மையையொப்பாள், அல்குலவள், ஒருமின் மேகத்தேபிறந்து மணிவரையிலே வீழ்ந்ததுபோலே பொன்மாலையைக் கணவன் ஆகத்தேபூட்டி அவனைத்தொழுது இறைஞ்சி நின்றாளென்க.

மாலை அவனது முடிகூடாத கருநெறியின்ற சூஞ்சி எருத்தத்தடுத்தலிந்து கிடந்ததன்மேலே முதல்வீழ்ந்து பின்பு கழுத்திலேவிழுந்தமைதோன்ற மேக முவமைகூறினார். வீழ்வது பாடமாயின், காலமயக்கம். (உசசு)

739. செம்மலரடியுநோக்கித்திருமணியல்குனோக்கி
வெம்முலைத்தடமுநோக்கிவிரிபரிதிமுகமுநோக்கி

விம்மிதப்பட்டுமாதோவிழுங்குவான்போலவாகி
மைம்மலர்த்தடங்கணங்கைமலர்த்தேவியென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனங்கின்றமையால், விம்மிதப்பட்டு விழுங்குவான்போலேயாய்ப் பின்பு குறித்துநோக்கி ஐயம்நீக்குதற்குரிய கருவிகளாகிய அடிமுதலியவற்றைக்கண்டு ஐயம்நீங்கியும் நுகர்தற்குரியமாதரைத் திருவென்றே கருதினனென்க.

அடி நிலந்தீண்டியும், ஆடை மாசேறியும், மாலை வாடியும், கண் இமைத்தும் ஐயம்நீக்கும். விம்மிதம் - வியப்பு; அஃதாவது பிறர்கட்டோன்றிய புதுமையாற்பிறந்த மருட்கையென்னுமெய்ப்பாடு. இது, தனக்கே பான்மையாயினமையின், தன்கண்மறைந்துநின்ற வேட்கை புலப்பட்டு மனத்தினையும்கண்ணினையும் அடிதொட்டுமுடிகாறுஞ் செலுத்தினமைகூறிற்று. இவன் இங்ஙனங்கருதி வீணையொழிந்து அயர்தலாகிய கையாறுற்றிருந்தமை, மேலே ''தார்ப்பொலிமார்பனேர்த்து'' (காந்த. உசுசு.) என்றதனுணர்க. ()

740. கோதையுந்தோடுமின்னக்குண்டலந்திருவில்வீச
மாதரம்பாவைநாணிமழைமினிஞெரிந்துகிற்பக்
காதலந்தோழிமார்கள்கருங்கயற்கண்ணினூலே
யேதமொன்றின்றிப்பூம்பட்டெந்திரவெழினிவீழ்த்தார்.

தோட்டினுளி கோதையிலே எறிப்பநிற்றலின், 'கோதையுந்தோடுமின்ன' என்றார். இ - ள். பாவை, அவையிலேநிற்றலின் நாணி மின்ன வீச நிலநோக்கி மின்போல்துடங்கிநிற்க, தோழியர் அவட்கு நாணத்தால்வரும் இறந்துபாடின்றிக் சூழவீழ்வதோர்திரையை வீழ்த்தாரென்க.

கண்ணினூலே, உருபுமயக்கம். (உசஅ)

741. வெள்ளிலேவற்கணைச்சீவகன்வீணைவென்ற
னெள்ளியனென்றுமாந்தருவாக்கடன்மெலியவார்ப்பக்
*கள்ளராற்புலியைவேறுகாணியகாவன்மன்ன
னுள்ளகம்புழுங்கிமாதேவுமைத்தனன்மன்னர்க்கெல்லாம்.

இ - ள். சீவகன், தத்தையையாழும்பாட்டும்வென்றான், நல்லனென்றுமாந்தர்ஆர்ப்ப, அதுபொறாதே கட்டியங்காரன் மனம்புழுங்கி, அரசராைக் கொண்டு சீவகனைப் போர்காணவேண்டி, அரசர்க்கெல்லாம் சில தீமொழிகளைக் கூறினனென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். ஒள்ளியன், திசைச்சொல். (உசக)

742. வடதிசைக்குன்றமன்னவான்குலமாசுசெய்தீர்
விடுகதிர்ப்பரிதிமுன்னர்மின்மினிவிளக்கமொத்தீர்

*' கள்ளாவா புலியைக்குத்து ' என்பது ஒருபழமொழி.

வடிவுளாயென்றுமாயும்வாளமரஞ்சினீரேன்
முடிதறந்தளியிர்போகிமுனிவனம்புகுமினென்றான்.

இ - ள். வணிகன்மகளே அரசன்கோடலன்றி அரசன்மகளே வணிகனுக்கு நீங்கள் கொடுக்கின்றமையால், மேருப்போல் நிலைகுலையாத நுங்குலத்திற்கெல்லாம் வடுவுண்டாக்கிக்கொண்டீர்; இதுவுமன்றி, இவன்முன்னர் நுமதொளியுங்குறைந்தீர்; இவ்வடிவுளாய் ஒருகாலத்தும் மாயாது. இதனை மாய்விக்கும் வாட்போரை அஞ்சினீராயின், அளிக்கத்தக்கீர், அரசைவிட்டுப் போய் முனிகளாய்க் காட்டிலே சென்மினென்றானென்க.

கலுழவேகனும் அரசனுதலான், இவனைநோக்கி நுங்குலமென்றான். ()

743. முல்லைப்பூம்பந்தடன்னைமும்மதக்களிற்றிவேலிக்
கொல்லைப்பூங்குன்றஞ்செய்தீர்குங்குமக்குழங்கன்மாலை
மல்லற்பூத்தகன்றமார்பீர்புகழெனும்போர்வைபோர்த்துச்
செல்வப்பூமகளுநானேயவனுழைச்செல்லுமென்றான்.

இ - ள். அதுவேயன்றிப் பின்னும், மார்பினையுடையீர், கையாற்பிசைந்துபோகவிடுதோர் முல்லைப்பந்தைக் களிற்றை வேலியாகவுடைய கொல்லையிற் குன்றுக்கினீர்; இனி நும்முடைய நிலமகளும் புகழாகிய போர்வையைப் போர்த்து நானே அவனிடத்தே செல்லுமென்றானென்க.

நீர் போரிற்கஞ்சிக் கலுழவேகன்மகளைக் கொடுக்கின்றமையின், யான் நினைத்ததளவாய் என்கீழ்வாழ்கின்றவனை எனக்கு நிலைகுலைத்தலரிதாக்கினீரென்றானென்க. (உகக)

744. திருமகளிவளைச்சேர்ந்தான்றெண்டிரையாடைவேலி
யிருநிலமகட்குஞ்செம்பொனேமிக்குமிறைவனுகுஞ்
செருநிலத்திவனைவென்றீர்திருவினுக்குரியீரென்றான்
கருமனநச்சுவெஞ்சொற்கட்டியங்காரனன்றே.

இ - ள். கொடியமனத்தினையும் நஞ்சாகிய கடுஞ்சொல்லினையுமுடைய கட்டியங்காரன், இவளிலக்கணமிருந்தபடியால் திருமகளாகியிவளைச் சேர்ந்தவனொருவன் தெண்டிரைவேலியை ஆடையாகவுடைய நிலமகட்கும் சக்கரவாளத்திற்கும் இறைவனுமாதலாற் போரிடத்து இவனைவென்று இவளைப் பெற்றீர், இப்பெருஞ்செல்வத்தை நுகர்தற்குரியீராவீரென்றானென்க.(உகஉ)

745. அனிச்சப்பூங்கோதைசூட்டினம்மனையோவென்றஞ்சிப்
பனிக்குறுண்ணுசுப்பிற்பாவையொருத்திநாம்பலரென்றெண்ணித்
துனித்துநீர்துளங்கல்வேண்டாதூமணிச்சிவிறிநீர்தூய்த்
தனிக்கயத்தழுக்கிவென்றீர்தையலேச்சார்மினென்றான்.

இ - ள். இவனைவென்றலும் பாவையொருத்தி நாம் பலராதலால் இவளைப்பெறுதற்குப் பின்னும் நம்மிற் போர்செய்யவேண்டுமென்றுகருதி வெறுத்து மனந்துளங்கல்வேண்டா; நுமது உயிர்போகாதபடி கயத்திலே

சிலிறியாலே நீரைத்தூவித் தனித்தனியே பொருது வென்றவர்கள் அவரைச் சேரக்கடவீரென்றானென்க.

துணியலாகாமையிற் பன்மையாற்கூறினன். அம்மனையோ-அம்மேயோ.

746. வெந்திறலாளன்கூறவேகமோடுரறிமன்னர்
பந்தணிவிரலினுடன்படாமுலைப்போகம்வேண்டிக்
கந்தெனத்திரண்டதிண்டோட்கந்துகன்சிறுவன்காயு
மைந்தலையரவின்சிற்றத்தாரழல்குளிக்கலுற்றார்.

இ - ள். அங்ஙனம் கட்டியங்காரன்கூற, அதுகேட்டு மன்னர் தத்தையது முலைப்போகத்தைவிரும்பிக் கோபத்தோடேமுழங்கிக் கந்துகன்பிள்ளையாகிய ஐந்தலைநாகத்தினது கோபமாகிய நஞ்சிலே அழுந்துதலுற்றாரென்க.

தானும் நந்தட்டனுமொருதலையும், பதுமுகனுஞ்சிந்த தோழர்மூவரும் மூன்றுதலையும், நபுலனும்விபுலனுமொருதலையுமாகப் படைவகுத்தெழுதலின், 'ஐந்தலையரவு' என்றார். அது, "சதுமுக மாகச் சேனை நமர்தலைப் பெய்க" (காந்த. உஎச.) என்பதனானுணர்க. (உடுச)

747. பண்ணியல்யானைமேலான்பதுமுகன்பரவைத்தானை
கண்ணியதுணர்ந்துகல்லாக்கட்டியங்காரனெஞ்சி
லெண்ணியதெண்ணிமன்னரிகன்மலிந்தெழுந்தபோழ்திற்
றண்ணியசிறியவெய்யதழற்சொலாற்சாற்றுகின்றான்.

இ - ள். பண்ணிலேப்யின்ற யானைமேலானுகிய பதுமுகன், அரசர் தானை போர்குறித்தமையுமறிந்து கட்டியங்காரன் கள்ளராற்புலியை வேறு காண எண்ணியதனையுமெண்ணி, அரசர் இகலிலே மாறுபட்டெழுந்தவளவிலே தண்ணிய சிறிய வெய்யவாகிய சொற்களாலும் தழல்போலுஞ்சொல்லாலும் சாற்றுகின்றானென்க.

அவை, சாம பேத தான தண்டம். சாமம் - இனிதாகக்கூறல்; அது குளிர்ந்திருத்தலின், 'தண்ணிய' என்றார். பேதம் - மென்மையானும் வன்மையானும் மனத்தினைப் பேதித்தல்; அது பொய்யுமெய்யுங்கூறிப்பேதித்தலின், 'சிறிய' என்றார். தானம் - பகைவர்மனமகிழக்கொடுத்தல்; அஃது அவர்விரும்பப்படுதலின், 'வெய்ய' என விருப்பத்தாற்கூறினார்; "கின்வெய்யனுயின்" (கலித். கoஎ.) என்றாற்போல. தண்டம் - பின்பு அவரா காமல் அழித்தேவிடுதல்; அது தழல்போலிருத்தலின், 'தழல்' என்றார். ()

748. இசையினிலிவட்குத்தோற்றும்யானையால்வேறுமென்னி
னிசைவதொன்றன்றுகண்டீரிதனையானிரந்துசொன்னேன்
வசையுடைத்தரசர்க்கெல்லாம்வழிமுறைவந்தவாறே
திசைமுகம்படர்கவல்லேதீத்தொட்டாற்சுடுவதன்றே.

இ - ள். இவட்கு இசையாற்றோற்றகாம் இசைக்குவணங்கும்யானையால் வெல்லுதுமென்றுகருதிற் பொருந்துவதொன்றன்று; அதுவும் வசை

யுடைத்துக்கண்டீர்; அதுவேயுமன்றித் தீண்டினுற்சுடுவதன்றே தீயென் பது; இப்பிறர்மனைநயக்கின்ற தீவினையாகியத் நினைப்பினும் சுடுவதொன்று கண்டீர்; ஆதலால், இங்ஙனம் பழியும்பாவமுமாய் நீரேஅறிதற்குரிய இக்கா ரியத்தினை நுமக்குமாருகியயான் இரந்துகொண்டு நுங்கட்கெல்லாங் கூறி னேன்; இனி, அடைவே வந்தவழியே திக்கிடங்களிலே கடுகப்போவீராக வென்ருனென்க.

விலங்கினதறிவும் நுமக்கின்றென்ருன். யானே, நாதத்திற் ருேற்றுத லின், அதற்கு வணங்குதலியல்பு. (உடுசு)

749. தோளினுன் மிடைந்து புல்லுந் தொண்டைவாயமிர்தம்வேட்
வாளினுன்மலேந் துகொள்ளின்வாழ்கநுங்கலேயுமாதோ [டோர்
கோளுலாஞ்சிங்கமன்னன்கொடியினையெய்தப்பெற்றீர்
தாளினுனெப்யீராகித்தரணிதாவிடுமினென்ருன்.

இ - ன். இன்பத்தைவேட்டோர் தோளாற் புல்லிப்பெறுகின்ற அமிர் தத்தை நீர் வாளாற்பொருது வலிதிற்கொள்ளின், நுங்கலே நூறும்புகுவதாக; அதுவுமன்றிச் சிங்கமன்னன் ஒருமகளைப் புணர நுமதுநல்வினையால் தரணி யைப்புணரப்பெற்றுகின்றீர். இனி முடியாதமூயற்சியால் நொய்யீராகி அத னைப்பிறக்கின்றவருத்தத்தைக் கைவிடுவீராகவென்ருனென்க.

தா - ஈண்டுவருத்தம். இவை இரண்டுகவியும் சாமம். வலிந்துகொள் கின்ற இராக்கதம், "முன்னைய மூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே" (தொல். பொரு. கள. கசு.) என்பதனுல், ஒருதலைக்காமமாகிய கைக்கினையாய் அது புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பின்மையுணர்ந்திலீராதலின், நீர்கற்றதியலும் கெடுக வென்ருன். (உடுஎ)

750. காறுமும்மதத்தினுலேகாகத்தையிரிக்குநாக
மாறியசினத்ததன்றியதிங்கத்தின்கவளங்கொண்டால்
வேறுநீர்கினேந்துகாணீர்யாவர்க்கும்விடுக்கலாகா
தூறித்தேனெழுகுங்கோதைநம்பிக்குமன்னனென்ருன்.

இ - ள். தன்மதத்தாலே ஒருங்காகங்களைக் கெடுப்பதொருநாகம், மிக்கசினத்தையுடைத்தாய் அதிமதுரத்தின்குளகைக் கையிலேகொண்டால், அக்குளகை யாவர்க்கும் விடுவித்தலரிது; கோதை நம்பிக்கும் அக்குளகின் றன்மையள்; இதனைத்தனித்து ஆராய்ந்துகாணீரென்ருனென்க.

குளகுபோல் மதத்தைவிளைப்பவள் இவளுமாதலால், விடுத்தலரிதென் ருன். (உடுஅ)

751. இளவளைநாகுபுல்லியினத்திடையேறுகின்ரு
ளுளவளங்கருதியூக்கவுழப்பெருதுடையதாமே
தனவளமுகைகொள்பல்லாட்டிவகன்றழுவிநின்ரும்
கொளவுளைந்தெழுவதல்லாற்கூடுதலுங்கட்காமோ.

இ - ள். அழகையுடைய இளகாகைப்புல்லித் தன்னினத்திலே ஏறு நின்ரூல், அதற்குள்ள அழகைத் தான் நுகரக்கருதிமுயறலே உழுமெருது உடையதாமோ? அதுபோலத் தத்தையைச் சீவகன்தழுவிகின்ரூற் கோடற்கு வருந்திப்போவதல்லது நுங்கட்குக் கூடுதல்கூடுமோவென்ரூனென்க.

ஏறுபோல் எருதுநுகராமையின், அதனேடு அரசரையுவமித்தான். ()

752. எழுந்துவிண் படருஞ்சிங்கம்பெட்டைமேலிவர்ந்துநின்ரூன்
மழுங்கமேற்சென்றுபாய்தன்மறப்புலிதனக்குமாமோ
கொழுங்கயற்கண்ணினேஎச்சீவகருமரன்சூழ்ந்தா
லழுங்கச்சென்றணைதல்பேய்காளநங்கற்குமாவதுண்டோ.

இ - ள். பேய்காள், சிங்கம் பெட்டைமேலே மேவிகின்ரூல், மேற் சென்று அதுகெடும்படிபாய்தல் புலிக்குங்கூடாதாகலின், நீர்கருதுகின்றதும் அத்தன்மைத்து; இனி அதுவுமன்றித் தத்தையைச் சீவகன் தழுவிகின்ரூற் காமனுக்கும் அவ்விடத்து ஆவதொருகாரியமில்லேயென்ரூனென்க.

இதனுல், உழப்பெருதென்றற்கு வெறுத்தமைகண்டு உயர்த்துக்கூறியும் விடுவித்தலரிதென்ரூன். "ஒட்டகங் குதிரை கழுதை மகாயிவை, பெட்டை யென்னும் பெயர்க்கொடைக் குரிய." (தொல். பொரு. மர. கூஉ.) என்பதனுள், 'கொடை' என்றதனுற் சிங்கத்துக்கும் பெட்டைகொண்டவாறுகாண்க. தண்டித்துவிடுக்கவேண்டுதலின், 'பேய்காள்' என்ரூன். (உசுo)

753. மத்திரிப்புடையநாகம்வாய்வழிகடாத்ததாகி
யுத்தமப்பிடிக்கணின்ரூடற்றுதல்களபக்காமே
பத்தினிப்பாவைநம்பிசீவகன்பாலளானு
லத்திறங்கருதியூக்கலரசிர்காணுங்கட்காமோ.

இ - ள். அரசிர்காள், செற்றத்தையுடைய நாகம் மதத்ததாய்ப் பிடிக் கண்நின்ரூல் அதனேக் கெடுத்தல் யானேக்கன்றிற்குக் கூடுமோ? அதுபோலப் பாவை சீவகள்பாலளானுல் அவளேப்பெறுந்திறத்தை நீர் கருதிமுயறல் நமக்குக்கூடுமோவென்ரூனென்க.

அரசராதலின், இவளேப்பெறுதற்குரியீராயினும் கலேகளானும் ஆண்மை முதலியவற்ரூனும் குறைபாடெமையிற் பெறலரிதென்ரூன். (உசுக)

754. தூமத்தாற்கெழீஇயகோதைதோட்டுணைபிரித்தல்விண்மேற்
ரூமத்தாற்கெழீஇயமார்பனிந்திரன்றனக்குமாகா
தேமுற்றீரின்னுங்கேண்மினிரதியைப்புணர்துமென்று
காமத்தாற்கெழுமினூர்க்குக்காமனிற்பிரிக்கலாமே.

இ - ள். மயக்கமுற்றீர், கோதையது தோட்டுணேயாகிய சீவகனேப் பிரித்தல் இந்திரனுக்குங்கூடாது; இங்ஙனம் இவனேப்பிரித்தலேயன்றி, இன்னமுங்கேண்மின், இரதியைக்கூடுவேமென்று வேட்கையாற்பொருந்தினூர்க்கு அவளேக் காமனிடத்தினும் பிரித்தல்கூடுமோவென்ரூனென்க.

தெய்வத்தாலும் பிரித்தலரிதென்றுகூறி, பின் இவடன்னைப் பிரித்தலும் அரிதென்முன். இவையைந்துகவியும் பேதம். (உகஉ)

755. எம்மைநீர்வெல்லப்பெற்றீர்வென்றபினிருந்தவேந்த
னும்மையும்வேறுசெய்துதும்மூளபொருதுவீழ்ந்தால்
வெம்மைசெய்துலகமெல்லாமாண்டிடவிளைக்குநீதி
யம்மமற்றதனையோரீரவன்கருத்தன்னதென்முன்.

இ - ள். நீர் எம்மை ஒருவாற்முன் வெல்லப்பெற்றீராகப்பாரும்; அங்ஙனம் வென்றபின்பு கட்டியங்காரன் நும்மையும் பகைப்பித்து நும்மிலே நீர் பொருதுபட்டால் நும்முலகெல்லாம் தான் ஆளுதற்கோர்முறைமை உண்டாக்காகிற்கும்; அதனை என்னையொழிய வேறே ஆராய்ந்துபாரீர்; இவன் கருத்து முன்பும் அத்தன்மைத்துக்காணுங்கோளென்முனென்க.

அம்ம, அசை. அரசருலகினைக் கட்டியங்காரன்கொள்ளாமல் அவரே பெறும்படி கூறினமையால், இக்கவி தானம். (உகஊ)

756. சொற்றிறலன்றிமன்னீர்தொக்குநீர்காண்மினெங்கள்
வில்றிறலென்றுவில்வாய்வெங்கணைதொடுத்துவாங்கிக்
கற்றிரள்கழிந்தமண்ணுட்கரந்ததுகுளிப்பவெய்திட்
டிற்றெமர்கல்வியென்முனிடியுருமேற்றொடொப்பான்.

இ - ள். உருமேற்றொடொப்பான், மன்னீர், எங்கள் சொல்வன்மையன்றி வில்வன்மையும்திரண்டு நீர் காண்பீராகவென்றுகூறி, வில்வாயிலே கணையைத்தொடுத்து நிரம்பவாங்குதலாலே தன்னுள்ளேகரந்த அவ்வம்பு கற்றிரளைக்கழிந்து மண்ணுட்குளிப்பவெய்து எமர்கள்கல்வியெல்லாம் இத்தன்மைத்தென்முனென்க. (உகச)

757. ஆழியங்கழனிதன்னுளம்பொதிகணையம்வித்திச்
சூழ்குடர்ப்பிணங்கண்மல்கவிளைத்தபின்றொழுதிப்பல்பேய்க்
கூழ்படுகுருதிநெய்யினிறைச்சிச்சோறாட்டிவென்றி
வீழ்தரவேட்டுகின்முரெய்துபவெகுளல்வேண்டா.

இ - ள். சக்கரயுகமாக வகுத்த படையாகிய வினைநிலத்தே அம்பையும் தண்டாயுதத்தையும் விதையாகவிதைத்துப் பிணமாகியநெல்லை விளைவித்த பின்பு குருதியாகியநெய்யுடனே இறைச்சியாகிய ஊழ்படுசோற்றைப் பல்பேய்க்கு ஊட்டி விசயமகள்விரும்பும்படி களம்வேட்டுகின்றவர்கள் இவனைப் பெறுகின்றார்கள்; ஒருபயனின்றி வெகுளல்வேண்டாவென்முனென்க.

இவையிரண்டும் தண்டம். (உகடு)

758. போர்ப்பறைமுழங்கியெங்கும்பொருவளிபுடைக்கப்பட்ட
கார்க்கடல்போன்றுசேனைகலக்கமோடுரறியார்ப்பத்
தார்ப்பொலிமார்பனேர்த்தத்தன்கையில்வீணைநீக்கி
வார்ப்பொலிமுலையினுட்குவாய்திறந்திதனைச்சொன்னன்.

இ - ள். காற்றடித்த கடல்போல் எங்கும் பறைமுழங்கிச் சேனையார் ப்ப அதனை மார்பன் ஓர்ந்து நீக்கித் தத்தைக்கு இதனை வாய்விட்டுக்கூறினனென்க.

கலக்கம் - முன்னின்றநிலைகுலைதல். உரறி - முழங்கி. கையாறுற்றிருந்தவன் ஆரவாரமுண்டென்று செவிகொடுத்துணர்ந்தான். ஓர்ந்து, விகாரம். வீரத்தாற் காமங்கெட்டதென்று இரண்டன்சிறப்புங்கூறினர். (உசுசு)

வேறு.

759. தேய்ந்துதுண்ணிடைநெந்துகச்செப்பினைக்
காய்ந்தவெம்முலையாய்கினகண்கள்போ
லாய்ந்தவம்பினுக்காரியாயாகிய
வேந்தர்வேண்டினின்னூர்விம்மனீயென்னூன்.

இ - ள். இடை குறைந்துகெடும்படி செப்பினைக்கெடுத்தமுலையாய், நின்னுடைய கண்கள்போல் தப்பாதென்னூய்ந்த அம்பிற்கு இரையாவதற்கு வேந்தர் விரும்பினின்னூர்; நீ வருந்தாதொழிகவென்னூனென்க. (உசுஎ)

760. அண்ணல்கூறலுமம்மனீயோவெனத்
துணெனெஞ்சினளாய்த்துடித்தாயிழை
கண்ணினீர்முலைபாயக்கலங்கினள்
வண்ணமாக்கவின்சொல்லொடுமாய்ந்ததே.

இ - ள். தலைவன் அதனைக்கூறினனுக, ஆயிழை, அம்மேயோவென்னுத் துணுக்கென்றநெஞ்சினளாய் மெய்நடுங்கி அழுது கலங்கினள்; அப்பொழுது அவளதுகவின், அவன் கூறியகூற்றுடனே பொன்றக்கெட்டதென்க. (உசுஅ)

761. மேவிநம்பிக்குவெம்பகையாக்கிய
பாவியேனுயிர்பாழுடல்பற்றுவிட்
டாவியோநடவாயென்றழுதுதன்
காவிவாட்கண்கலங்கவதுக்கினள்.

இ - ள். உறவாயிருந்து நம்பிக்குக் கடியபகையை விளைவித்த பாவியேனதுயிரே, நீ பாழுடலைக்கைவிட்டுப் போகின்றிலே; இங்ஙனம்போகாத நீயும் ஓராவியோவென்றழுது தன்கண்கலங்க அடித்துக்கொண்டாளென்க.

பாவியேனது பாழுடலும் பாடம். (உசுக)

762. பாழிநம்படைமேலதிப்பாரெலா
நூழிலாட்டிநுடக்கிக்குடித்திடும்
வாழிநங்கைகண்டாயென்றுவாட்கணீர்
தோழிதூத்துகிற்றேகையினீக்கினள்.

இ - ள். தோழி, நங்காய், வலியையுடைய நம்படை மேலேநின்றது; இஃது இவர்களேயன்றி இப்பாரிலுள்ளோரெல்லாரையும் கொன்றுகுவித்து

ஒன்றுகக்கைத்திக் குடித்துவிடுங்காணென்றுகூறிக் கண்ணீரை மூன்று னையாலே துடைத்தாளென்க. (உஎ0)

763. எங்கள்பெண்மையுமீர்மலர்த்தார்மன்னர்
தங்களாண்மையுஞ்சால்வதுகாண்டுமென்
றிங்குவார்முரலுங்கலியேற்றல்கு
னங்கைவாட்படைநங்கையைச்சூழ்ந்ததே.

தங்குகின்ற நீண்ட கலி.

இ - ள். நங்கைவாட்படை, எங்கள்பெண்டன்மையிலும் மன்னராண் தன்மையிலும் அமைவதொன்று காணக்கடவேமென்றுகூறி நங்கையைச் சூழ்ந்ததென்க. (உஎக)

வேறு.

764. கூன்களுங்குறளுமஞ்சிக்குடர்வெந்துகொழுப்பொற்பேழை
தான்கொளப்பாயவோடிச்சாந்துக்கோய்புகியசெல்வ
தேன்கொள்பூமாலைசூடித்தாமமாய்த்திரண்டுநிற்ப
வான்பளிங்குருவத்தூணேமறைபவுமாயவன்றே.

இ - ள். படையெழுச்சிகண்டு, கூன்களும் குறளும், அஞ்சி வெந்து பொற்பெட்டிதான் தங்களே உள்ளடக்கிக்கொள்வதாகக்கருதி அதனுள்ளே பாய்கைக்கும் சாந்திருந்த பரணிகளிலே புகுகைக்கும் ஓடிச்செல்வனவும், சூடித் திரண்டுநிற்பனவும், உருவத்தையுடைய பளிக்குத்தூணிலே மறைவன வுமாயினவென்க. (உஎஉ)

765. இங்கிதங்கிலைமைநோக்கிமுறுவலித்தெரிபொன்மார்ப [ச்
னங்கையைக்காக்கும்வண்ணநகாகின்றுமொழிந்துபேழ்வாய்
சிங்கந்தான்கடியதாங்கோர்செழுஞ்சிங்கமுழக்கிற்சீறிப்
பொங்கிமேற்செல்வதேபோற்பொலங்கழனரலச்சென்றான்.

இங்கிதம் - குறிப்பின்றன்மை; அவை படையெழுச்சியும் அதற்கு இவை அஞ்சினமையும். இங்கிதனிலைமையும் பாடம். செழுமை - கொழுப்பு.

இ - ள். பொன்மார்பன், நிலைமைநோக்கி முறுவலித்து நங்கையைப் பதுமுகன்காப்பானுகத் தான்கருதி அதனை அவனுக்கு நகாகின்றுகூறிக் கடி யதோர்சிங்கந்தான் அவ்விடத்திற் சிங்கங்களின்முழக்காலே சீறிக் கோபித்து அவற்றின்மேற் செல்வதுபோலே கழல்நரலப் பதுமுகன் நிற்கின்றவிடத்தே சென்றனென்க. (உஎக)

766. பதுமுகமரன்மற்றிப்பாவையைக்காவலோம்பி
மதுமுகமாலைசெற்றிமதகளிறுந்திநிற்ப
நிதிமுகவாளும்வில்லுநிரண்ணிலம்வலுப்பித்திச்
சதுமுகமாகச்சேணைமர்தலைப்பெய்கவென்றான்.

இ - ள். பதுமுகன், வேரூக இப்பாவையைக் காத்தலேப்பேணிக் களிற் றைமண்டபத்தின் வாயிலளவும் செலுத்தி அதிலேகிற்க ; நம்மூடைய சுற்றத் தார், வாள்முதலியவற்றையேந்தி நஞ்சேனையை நான்கு கையாக அவர் வருத் தவிடத்தே நிறுத்துகவென்ரூனென்க.

பதுமுகனேயொழிந்த தோழர்மூவரும் மூன்றுகையும், நபுலவிபுலர் ஒரு கையும் ஆக நான்குகை. (உஎச)

767. வட்டிடைமருங்குல்சேர்த்திவாளிருபுடையுட்வீக்கித்
தட்டிடைப்பொலிந்ததிண்டேர்தனஞ்சயன்போலவேறிக்
கட்டளைப்புரவிசூழ்ந்துகால்புடைகாப்பவேவி
யட்டுயிர்பருகுங்கூற்றங்கோளெழுந்தனையதொத்தான்.

இ - ள். அவனா அங்ஙனமேவித் தான் சேர்த்தி லீக்கித் தேரையேறிப் பண்ணினேயுடைய புரவியைப் பக்கத்தேசூழ்ந்து காற்காப்பச்சிலரையேவிக் கூற்றம் கொல்லுகைக்கெழுந்த தன்மையையொத்தானென்க.

வாள் - உடைவாள். (உஎடு)

768. புள்ளிளைப்பன்னபொற்றூர்ப்புரவித்தேரிரவிபோலா
வுள்ளுருத்தெழுந்துபொங்கியுடல்சினங்கடவநோக்கி
முள்ளெயிறிலங்கநக்குமுடிக்குழாமன்னர்கேட்பக்
கள்ளவிழலங்கன்மார்பன்கார்மழைமுழக்கிற்சொன்னன்.

புள்ளிளைப்பன்ன - பறவையின் ஒலியையொத்த.

இ - ள். அம்மார்பன், தேரிலே இரவிபோலேயிருந்து சினம் வெவ்வி தாய் மனத்தேதோற்றி மிக்கு உடம்பினைச்செலுத்தாகிற்க, மன்னரைநோக்கி மிகநக்கு அவர்கேட்ப மழைமுழக்கம்போலே கூறினனென்க. (உஎசு)

769. முருகுலாமுல்லைமாலைமுப்பிலாமுலையினூறும்
மருகுலாம்புலவிநோக்கத்தமிர்தமின்றுகுப்பகொல்லோ
கருதலாம்படியதன்றிக்கலதியம்பிவையுங்காய்ந்த [ன்.
பொருதலாம்புகழைவேட்டிவ் வெஃகமும்புகைந்ததென்ரூ

இ - ள். போர்செய்தலாலுண்டாம் புகழைவிரும்பி நினைக்கலாம்படிய தன்ரூகக் கேட்டினைச்செய்தலுடைய அம்பாகிய இவையும் காய்ந்தன ; இவ் வெஃகமும்புகைந்தன ; ஆதலால், மூலையினூர் நீர் யாழ்வாசிக்கப்போந்தீரென் பதனால் நும்மிடத்தேபிறந்த புலவிநோக்கத்தாற் பின்பு தாம்பெறுகின்ற புண ர்ச்சியின்பத்தைப் பாழேயுருப்பர்கொல்லோவென்ரூனென்க.

'அமிர்தமென்றுகுப்ப' என்றும் பாடம். (உஎஎ)

770. வாணிகமொன்றுந்தேற்றாயுமுதலொடுங்கேடுவந்தா
லூணிகந்தீட்டப்பட்டவூதியவொழுக்கினெஞ்சத்
தேணிகந்திலேசுநோக்கியிருமுதல்கெடாமைகொள்வார்
சேணிகந்தாய்யப்போகின்செறிதொடியொழியவென்ரூர்.

இ - ள். ஊணைக்கைவிட்டுத் திரட்டப்பட்ட முதலோடே ஊதியத்திற் கும் ஒருகேடுவந்தால் அவ்விரண்டினும் ஊதியமாகிய நடப்பின்மேலே நெஞ் சுத்துணக்கின்ற திண்மையைக் கைவிட்டு இரண்டையுமிழப்பதில் முதல் பெறுகையும் ஊதியமென்றுபார்த்துப் பெரியமுதல் கெடாதபடி அதனைக் கொள்வார் நின்குலத்தோர்; நீயும் அதுசெய்யாது போர்குறித்தெழுதலின், நினக்குரிய வாணிகமொன்றுமறியாய்; இனி நின்செறிதொடியாகியஊதியத் தைக் கைவிட்டு நின்னுடம்பாகிய முதலைக்கொண்டு பிழைக்கப்போவென் ரூரென்க.

தேற்றாய், "தேற்றாப் பெரும பொய்யே" (புறநா. ஙகூ.) என்றது போனின்றது. இலேசு - சிறுமையாகிய ஊதியம். (உஎஅ)

771. தம்முடைப்பண்டந்தன்னைக்கொடித்தவருடைமைகோட
லெம்முடையவர்கள்வாழ்க்கையெமக்குமஃதொக்குமன்றே
யம்முடியரசர்க்கெல்லாமென்கையிலம்புதந்து
நும்முடைத்திருவுந்தேசுநோக்குமின்கொள்வலென்றான்.

இ - ள். அதுகேட்டுத் தம்முடையபண்டத்தைப் பிறர்க்குக்கொடுத்து அவர்களுடைமைகளை வாங்கிக்கோடல் எங்குலத்தோர்வாழ்வாதலின், அஃது எமக்குமொக்குமல்லவோ, இனி யான் துங்கட்கெல்லாம் என் கையிலம் பைத்தந்து நும்முடைய வீரஸ்ரீயையும் புகழையும் இப்பொழுதே கொள் வேன்; வல்லீராயின் அவற்றைக்காப்பீராகவென்றானென்க. (உஎக)

772. மட்டிலாந்தாரினுய்நின்வனப்பிலைமைகல்வி
கெட்டிலாய்ச்சிலம்புசெம்பொற்கிண்கிணிமகளிர்கோங்க
மொட்டிலாமுலைகள்பாய்ந்தவகலத்துச்சரங்கண்மூழ்கப்
பட்டிலாய்க்கிடக்கலுற்றாயென்சொலாய்பாவியென்றார்.

இ - ள். தாரினுய், சிலம்புமுதலியவற்றையுடைய மகளிரது கோங்க ரும்பு தோற்றுப்போமுலைகள் உலாய்ப்பாய்ந்த அகலத்தே சரங்கள் உலாய்ப் பாய்கையினுலேபட்டு நின்வனப்புமுதலியனகெட்டுக் கீழ்க்கிடக்கலுற்ற பாவி, நீ எதுசொல்லாயென்றாரென்க.

இஃது அரசர்கூற்று. (உஅ0)

773. எரிசுடர்ப்பரிதிமுன்னரிருளெனவுடைந்துநீங்கப்
பொருபடைமன்னர்துங்கள்புறக்கொடைகண்டுமற்றிம்
முருகுடைக்குழலினுடன்முகிழ்முலைகலப்பலன்றே
லிருசுடர்வழங்குமவையத்தென்பெயர்கெடுகவென்றான்.

இ - ள். பரிதிமுன்னர் இருள்கெடுமாறுபோல நீர் எனதுதோற்றங் கண்டுபோக நுமதுபுறங்கண்டு பின்பு குழலினுலே முலையைக்கலப்பேன்; அதுசெய்திலேனுயின், என்புகழ் ஞாயிறுந்திங்களும்வழங்குகின்ற உலகெங் கும்சுடவாது கெடுவதாகவென்றானென்க.

இது சீவகன்வஞ்சினம். இது, முன் இளமைமுதலியவற்றை அவ்வரசர் கொன்று கூறலின், அக்கொலை பொருளாகப்பிறந்த வெகுளியென்னுமெய்ப் பாடு. இது, "நகுதக்கனரோ" (எ2) என்னும்புறப்பாட்டினுட்கண்டுகொள்க.

வேறு.

774. ஆண்மரவாணிலத்தப்புவேல்செய்மூட்
காண்வருகாட்டினக்களிற்றுநீள்வரை
நீணிலவேந்தெனும்வேழப்பேரினம்
பூண்முலைப்பிடிக்கவாய்ப்போர்செய்குற்றவே.

இ - ள். ஆளாகியமரத்தையுடைய வாளாகிய நிலத்தே அம்புவேலாற் செய்த இடுமுள்ளையுடைய எல்லாரும் காண்டலுடையகாட்டில் இனக்களிறு கியவளைமேலே வேந்தராகியவேழத்திரள் தத்தையென்கிறபிடிக்கு அவா விப்போர்செய்தலுற்றனவென்க.

பூண்முலை, வெளிப்படை. (உ அ2)

775. தாழிருந்தடக்கையுமருப்புந்தம்பியர்
தோழர்தன்னுள்களாச்சொரியுமும்மத
மாழ்கடற்சுற்றமாவழன்றுசீவக
வேழுயர்போதகமினத்தொடேற்றதே.

இ - ள். இசையேழினுமுயர்ந்த சீவகனுகிய யானை, கை நந்தட்ட னுக, மருப்பு நபுலவிபுலராக, தோழர்நால்வரும் தாளாக, மும்மதம் தேரும் குதிரையும் காலாளுமாக, அரசராகிய ஆனைத்திரளுடனே போர்செய்யத்தொ டங்கிற்றென்க.

தன்னை யானையாக உருவகங்கூறலிற் கடற்சுற்றம் அதனையொழிந்தமூன் றுபடையுமாம். யானைக்கு உத்தமவிலக்கணம் எழுமுழவுயரம். இவன் வீணைவென்றமையின், எழுயர்போதகமென்றார். (உ அங)

776. குடையுடைவேந்தெனுங்குழாங்கொணுகமுங்
கொடியெனும்பிடியுடைக்குமரவேழமும்
வெடிபடுபோர்த்தொழில்காணவிஞ்சைய
ரிடியுடையினமழைநெற்றியேறினர்.

இ - ள். வேந்தராகியயானைகளும் தத்தையாகியபிடியையுடைய சீவக குமரனுகிய யானையும் தம்மிற் பகைத்தலுண்டாகிய போர்த்தொழிலைக்காண் டற்கு விஞ்சையர் மழைநெற்றியிலேயேறினரென்க.

வெடி - முழக்கமுமாம். (உ அச)

777. கனைபொருகடலொடுகார்கணுற்றென
முரசொடுவரிவளைமுழங்கியார்த்தன
வரசருமமர்மலைந்தாணம்விசினர்
குரைகடற்றுணைபோர்க்கோலஞ்செய்தவே.

இ - ள். கடலொலியோடே வான்முழக்கம் சேர்ந்ததென்னும்படி மூரசும்வனையும் முழங்கி ஆர்த்தன; அப்பொழுது அரசரும் போரை ஏறட்டுக் கொண்டு கவசத்தையணிந்தார்; அவர்தானையும் போர்க்கோலங்கொண்டன வென்க. (உஅடு)

778. தெய்வதம்வணங்குபுசெம்பொன்வாயுளிட்
டெய்கணைப்படிமழைசிதறியெங்கணு
மொய்யமர்மலைந்தனர்முருகுவிம்முதார்ச்
செய்கழற்சீவகன்வாழ்கவென்னவே.

இ - ள். சீவகன்றேழரும் சீவகன் வாழ்கவென்றுகூறிநிற்கத் தெய்வத்தைவணங்கிப் பாடுசிறித்துப் பொற்றகடு தம்வாயுளிட்டு எவ்விடமும் பெய்கின்றமழைபோலக் கணையைச்சிதறப் போரை மேற்கொண்டாரென்க.

சிதறி, சிதறவென்க. (உஅசு)

779. கலந்ததுபெரும்படைகணைபெய்ம்மாரிதூ
யிலங்கினவாட்குழாமிவுளியேற்றன
வீலங்கினதேர்த்தொகைவேழங்காய்ந்தன
சிலம்பினவியமரர்தெழித்தசங்கமே.

இ - ள். அரசர்பெரும்படை கணையைப் பெய்மாரிபோலத்தூவி இதனுடகலந்தது; அப்பொழுது இரண்டுபடையில் வாட்குழாமும் இலங்கின; சூதினையும் ஒன்றையொன்று ஏற்றன; தேரும் ஒன்றையொன்றுதடித்தன; வேழமும் ஒன்றையொன்று காய்ந்தன; இயமரமும் இயம்பின; சங்கும் ஒலித்தனவென்க.

இதனுல் இரண்டுபடையும் கலந்தபடி கூறினர். (உஎ)

780. சுற்றணிகொடிஞ்சிலைமேகந்தூவிய
மூற்றணிபிறையெயிற்றம்புமூழ்கலி
னற்றுவீழ்குழைமுகமலர்ந்ததாமரை
மற்றவைசொரிவதோர்மாரியொத்தவே.

இ - ள். சிலையாகியமேகந்தூவிய நிரம்பவலித்தல்பொருந்தின அம்பு மூழ்குதலால் அற்றுவீழ்கின்ற முகமாகிய அவை மலர்ந்த தாமரைப்பூவைச் சொரிவதோர்மாரியையொத்தனவென்க.

எயிற்றம்பு - அலகம்பு. மற்று, அசை. (உஅஅ)

781. மறப்படைபகித்தனவயிறின்னூர்கெனக்
குறைத்தனர்குஞ்சரங்கூந்தன்மாத்துணித்
திறக்கினரோடுதேர்மைந்தரின்னுயிர்
துறக்கம்போய்ப்புகுகெனத்துணியநூறினர்.

இ - ள். மறப்படை முன்பு வயிறுபகித்தன, அவை இன்று வயிறுநிறைகவென்றுகூறிக் குஞ்சரத்தைக்குறைத்தார்; மாவைத்துணித்துத் தேரையிறக்கினர்; இன்னுயிர்போய்த் துறக்கம்புகுகவெனக்கூறி மைந்தரைத் துணியவீசினரென்க. (உஅகூ)

வேறு.

782. க. ஆற்றுவீர்வம்மினெம்மோடாண்மைமேம்படூஉமென்பா
ரேற்றவர்மார்பத்தல்லாலிரும்புமேல்விடாதுநிற்பார்
கூற்றம்போற்கொடியயானைக்கோடுழுதகன்மார்பங்
கீற்றுப்பட்டழகிதாகக்கிடக்கெனக்கொடுத்துநிற்பார்.

783. உ. கழித்தவாளமலையாடிக்காட்டுவார்கண்கள்செந்தீ
விழித்துமேற்சென்றவேழம்வெலினுல்வீலக்கிநிற்பார்
தெழித்துத்தேர்க்கயிறுவாளாலரிந்திட்டுப்புரவிபோக்கிப்
பழிப்பிலகொணர்ந்துபூட்டுபாகநீயென்றுநிற்பார்.

784. ங. ஐங்கதிக்கலினப்பாய்மாச்சிறிதுபோர்களையீதென்பார்
வெங்கதிர்வேலிற்சுட்டிவேந்தெதிர்கொண்டுநிற்பார்
நங்கைகல்லியாணநன்றேநமக்கெனநக்குநிற்பார்
சிங்கமும்புலியும்போன்றுர்சீவகன்றுழன்மாரே.

785. ச. ஒருங்கவன்பிறந்தஞான்றேபிறந்தவருகயத்துச்சி
யிரும்பிணந்தின்னியன்னவெறுழ்வலிமுழுவுத்தோளார்
விரும்புவார்வேழவேற்போர்நூற்றுவர்நூறுகோடிக்
கிருந்தனம்வருகவென்பாரின்னணமாயினூரே.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

க. எம்மூடனே நுமதாண்மை மேம்படுத்துதற்குப் போரிற்கு ஆற்றுவீர் வாருங்கோளென்பார்; எதிர்ந்தவர்மார்பிலல்லாது எதிராதார்மார்பில் இரும்பினைக் கைவிடாதுநிற்பார்; யானைக்கோடுழுது கீற்றுப்பட்டுக் கிடக்கவென்று மார்பை யானைருத்தக்கொடுத்துநிற்பாரென்க.

உ. உறையைக்கழித்து வாட்கூத்தாடிக்காட்டுவார். செந்தீவிழித்து - நெருப்புப்புறப்படவிழித்து. பாகனைக் கோபித்துக் கயிற்றையறுத்துப் புரவி கனைப்போக்கி, பாகனே, நீகல்லபுரவிகளைக் கொணர்ந்து பூட்டென்றுநிற்பார்.

ங. ஐங்கதி: "விக்கிதம் வற்கிதம் வெல்லு மூபகண்ட, மத்திமஞ் சாரி யோடைந்து." கலினம் - கடிவாளம். பாய்மாப்போர் சிறிது, இதனைக் களை. வேந்தரை இவனெனக்கு இவனெனக்கென்று வேலாலேசுட்டி எதிர்கொண்டுநிற்பார். நன்றென்றது, பூசல்பெற்ற உவகையால்.

ச. உதயத்துஉச்சியை இரும்பிணந்கட்டிஞலொத்த தோள். எறுழ் வலி - மிக்கவலி. வேழத்தோடே வேலாலேபொருதலே விரும்புவார். நூறு கோடிப்படைக்குப் போர்செய்யவிருந்தேம்.

இ - ள். சீவகன்றுழன்மார், அவன்பிறந்தவன்றே கூடப்பிறந்தவர், தோளார், விரும்புவார், வருகவென்பார், அவர்கள்தாம் இப்போரில் இன்னண மாயினூர்; அஃது எங்ஙனேயென்னின், என்பார், விடாதுநிற்பார், கொடுத்து

நிற்பார், காட்டுவார், விலக்கிநிற்பார், பூட்டென்றுநிற்பார், கனையென்பார், எதிர்கொண்டுநிற்பார், நக்குநிற்பாராய்ச் சிங்கத்தையும் புலியையுமொத்தா ரென்க.

இவை, நான்குகையினுள்ள படைத்தலைவரல்லாத தோழர் பொருத படிகூறின. (உகஅ - கூ)

786. கூட்டுறமுறுக்கிவிட்டகுயமகன்றிகிரிபோல
வாட்டிறற்றேவதத்தன்கலினமாமாலைவெள்வே
லீட்டம்போழ்ந்தியானைகெற்றியிருங்குளம்பழுத்திமன்னர்
சூட்டொடிகண்ணிசூளாமணிசிந்தித்திரியுமன்றே.

இக்கவிமுதல் நான்குகவியாற் படைத்தலைவராய்நின்ற தோழர்மூவரும் நபுலவிபுலரும் பொருதபடி கூறுகின்றார்.

கூட்டு - மட்டிரள். உற - அதுவந்து சேருதலாலே. முறுக்கிவிட்ட - திரித்துவிட்ட; "பசுமட் குரூஉத்திரள்" (புறநா. கூஉ.) என்றார்பிறரும். இனி உசவுறவென்றுமாம்; அதுகரியுமெண்ணெயும். சூட்டு - போர்ப்பூ. சூளாமணி - முடியின்மணி.

இ - ள். தேவதத்தனதுமா போழ்ந்து அழுத்திச் சிந்தித் திகிரிபோற் றிரியுமென்க. (உகச)

787. பாய்ந்ததுகலினமாவோபறவையோவென்னவுட்கி
வேந்தர்தம்வயிறுவேவநபுலமாவிபுலரென்பார்
காய்ந்ததம்புரவிக்காமர்குளம்பினற்களிற்றினைடை
தேய்ந்துகச்சேர்த்திமாலைத்திருமுடித்திலகங்கொண்டார்.

மா, முற்கூறியவாறேகொள்க.

இ - ள். நபுலவிபுலரென்று கூறுகின்றவர்கள், தம்புரவியினது குளம் பாலே பட்டந்தேய்ந்துகும்படி களிற்றினுதலிலே மாவோ பறவையோ பாய்ந்ததென்ன அப்புரவியைச்சேர்த்தி, அவற்றின்மேலிருந்தவேந்தர் உட்கி வயிறுவேம்படி அவர்முடியிற் சூட்டுமணிகளை வாங்கிக்கொண்டாரென்க. (உகடு)

788. காயத்தின்குழும்புதீற்றிக்காரிரும்பெரியமேகந்
தோயுமுள்ளிலவின்கூன்காய்சினைதொறுமுதிர்வவேபோன்
மாயங்கொன்மறவர்மாலைப்பைந்தலையுதிர்ந்தசெங்கட்
சேயனன்றிருவின்பேரான்செழுஞ்சிலைப்பகழியாலே.

இ - ள். இரும்பிலே பெருங்காயத்தினது குழம்பைப்பூசி அதனுலே இலவினைவெட்ட அதன்காய் உதிர்வனபோலே முருகனையொப்பான் பீதத் தன்வில்லிற் றூண்றிய பகழியாலே மறவருடைய செவ்விமாலைத்தலைகளு திர்ந்தன; இது மாயமோவென்க. (உகசு)

789. நீனிறப்பௌவமேய்ந்துசூன்முற்றிநீலமேகம்
வானிறவிசும்பினின்றமாரியின்மலைதவலாளன்
போனிறப்புத்திசேனன்பொன்னணிபகழிசிந்தி
வேனிறமன்னர்சேனைகூற்றிற்குவிருந்துசெய்தான்.

பொன்னிறம், போனிறமென விகாரம். போர்நிறம் பாடமாயிற் போரொளியாம். நிறவேலியுடையமன்னர்.

இ - ள். பௌவத்தைமேய்ந்து சூன்முற்றுதலாலே நீலமேகம் விசும்பிலே மாறுதுன்ற காலமழைபோலே அந்தணனுகியபுத்திசேனன் பகழியைச்சிந்திச் சேனையைக் கூற்றிற்கு விருந்தாக்கினனென்க. (உகஎ)

வேறு.

790. வீரவேலுடம்பெலாஞ்சூழவெம்புலால்
சோருஞ்செங்குருதியுண்மைந்தர்தோன்றுவா
ரோருமேலொண்மணிச்சூட்டிவைக்கிய
வாரமேயமைந்ததேர்க்குழிகியாயினர்.

இ - ள். புலாலியுடைத்தாய்ச் சோருங்குருதி விட்டுச்சொரியாது உள்ளேநிற்கின்றமைந்தர் வேல் உடம்பெலாஞ்சூழத் தோன்றுவார், சூட்டி மேல் வைத்தற்குப் பல ஆரந்தைத்துநிறைந்த தேர்க்குறடாயினரென்க.

ஓரும், அசை. (உகஅ)

791. பொன்னுளர்புணர்முலைப்போகம்வேண்டிய
மன்னரோடிளையவர்மறலிவாளம
ரின்னணமித்தலைமயங்கவத்தலைக்
கொன்னவில்வேலினனிலைமைகூறுவாம்.

இ - ள். தத்தையது முலைப்போகத்தைவிரும்பிய மன்னரோடே தோழர் மாறுபடுதலாலே வாட்போர் இப்படி இவ்விடத்தேமயங்காநிற்க, ஈண்டு வாராது ஆண்டுநின்றவேலினுன்றன்மை இனிக்கூறுவாமென்க. (உகக)

792. தம்பியைச்சீவகனெனக்கிச்சாமரை
வெம்பரிமான்செவிவீரமந்திர
மிம்பர்நம்மிடர்கெடவிரண்டும்வல்லையாய்
நம்பிநீமொழிகெனநயந்துகூறினன்.

சாமரையினையும் செலவினையுமுடைய மான். இரண்டும் - பறப்பிக்குமதுவும், வேண்டுமிடத்தே நிறுத்துவிக்குமதுவும்.

இ - ள். சீவகன், நந்தட்டனைநோக்கி இவ்விடத்தில் நமதிடர்கெடும்படி வீரமந்திரமிரண்டையும் நீகற்று மானினது செவியிலே மொழிவாயாக வென்றுசொல்லி அவற்றை அவனுக்கு விரும்பிக் கூறினனென்க. (ங-00)

வேறு.

793. மந்திரங்கேட்டுநான்கும்வானெட்டிப்புகுவவேபோ
லந்தரத்திவர்ந்தவாழிக்கானிலம்விட்டமாலைச்
சுந்தரச்சுண்ணமேனிமகளிர்தங்கண்ணுளிட்ட
மைந்தருமிரும்புமொவ்வாவான்புலங்காவல்கொண்டார்.

மந்திரம் - காண்டமந்திரம். வான்புலம் - உண்மையறிவு; அதுவே எல்லாவெற்றியுந்தருவதென்று உட்கொண்டு. காவல் - கவசம்.

இ - ள். அம்மந்திரத்தை நந்தட்டன்கூறக்கேட்டு நான்குபுரவியும் அந்தரத்தேபாய்ந்தன; வட்டத்தையுடைய உருள் நிலத்தைவிட்டன; அழகால் மகளிர் தங்கண்ணில் வைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற சீவகனும் நந்தட்டனும் வான்புலத்தை இரும்புமொவ்வாத காவலாகக் கைக்கொண்டாரென்க.

794. வடிகயிறுய்ந்தமுட்கோல்வலக்கையாற்றுங்கிவென்றி
முடிகெனப்புரவிமூள்ளாலுறுத்தினுன்மொழிதறேற்றேன்
கடிகியவண்ணமாவின்ருரொலிகாமர்பொற்றேர்
படையதுசெவியுங்கண்ணும்பற்றிநின்றிட்டவன்றே.

இ - ள். குதிரையைத் தொழிலிலேபயிற்றும் வாய்க்கயிற்றையுய்த்து தாற்றுக்கோலையெடுத்து நமக்கு வெற்றியுண்டாவதாகவென்று புரவியை அம்மூள்ளாலேயுறுத்திச் செலுத்தினுன்; அவை கடிகியதன்மையைச் சொல்லுதலறியேன்; மாவின்ருரொலி படையினதுசெவியிலும் தேர் அதன்கண்ணிலும் விடாதே நின்றவென்க. (கூ0உ)

795. அண்ணறேர்பறவையென்பாரருவமேயுருவமென்பார்
மண்ணதேவானதென்பார்மனத்ததேமுகத்ததென்பார்
கண்ணதேசெவியதென்பார்கலங்கநூல்கழியநோக்கிப்
பண்ணியவீதிபற்றிமண்டலம்பயிற்றினனே.

என்பாரை எங்குங்கூட்டுக. அருவமென்றது, எங்குங்கலத்தலின்.

இ - ள். தலைவன்றேரைச் சிலர் இப்படிக் கூறுவார் இப்படிக் கூறுவாராய்க் கலங்காநிற்க, நூலைக் கூர்க்கப்பார்த்து அதிற்பண்ணின வீதியைத் தொடங்கி மண்டலமென்கின்ற கதியைப் பயிற்றினனென்க. (கூ0கூ)

796. அகில்கொண்டகொள்ளிவட்டமாருயிர்மேயுநேமி
முகில்கொண்டமின்னுத்தோற்பமுழுகியவிசையிற்ருகி
மிகல்கொண்டவிகலத்தானேவிழுங்கியசிறகர்த்தோற்றிப்
பகல்கொண்டுபறக்குந்தேராற்காளைதன்பைம்பொற்றேரே.

இ - ள். காளைதன்றேர், அகில் தன்னிடத்தேகொண்ட கொள்ளிவட்டமும் காலசக்கரமும் மின்னும் தோற்கும்படி கடிகியவிசையிற்ருகி மாறுபாடுகொண்ட போரினைத் தானேவிழுங்குதற்கு ஓர்சிறகுதோற்றிப் பகலைக் கொண்டு பறப்பதோர்தேராயிருந்ததென்க.

அகில்கூறிற்று, நெய்யால் ஒளிமிகுத்தலின். மின் வீதிக்கும், ஒழிந்தன வட்டத்திற்கும் உவமை. (நூ0ச)

797. காலற்றவயிரமாலிவெண்குடைகவிழ்ந்தபிச்ச
மேலற்றகவசம்வீழ்ந்தசாமரையற்றவின்ஞாண்
மாலுற்றமன்னர்தங்கண்மனங்கையற்றொழிந்தவள்ளல்
கோலொற்றக்குனிந்தவாறேகிலேகுனிந்தொழிந்ததன்றே.

வள்ளலென்றூர், கடிகைக்கொல்லாதே அவனை அஞ்சுவித்தலின்.

இ - ள். வள்ளல் கோல்தொடுத்தற்குவில் ஒருகால்வளைந்தபடியே மூழுக் கவளைந்தேநின்றது; அப்பொழுது மாலிவெண்குடைகள் காம்பற்றன; பிச்சம் கவிழ்ந்தன; கவசம் அற்றன; சாமரை வீழ்ந்தன; வில் நாணற்றன; இவைகண்டே மன்னர்மனம் செயலற்றுக் குறைந்தனவென்க. (நூ0டி)

798. நுங்களீவீணைவென்றநூபுரவடியினுடன்
வெங்களித்தடங்கண்கண்டீர்விருந்தெதிர்கொண்மினென்ன
வங்களியரசர்க்கெல்லாமோரொன்றுமிரண்டுமாகச்
செங்களிப்பகழியொப்பித்துள்ளவாறாட்டினானே.

இ - ள். இவை பகழியல்ல; உங்களீ யாழ்வென்ற தத்தையது கண் காணுங்கோள்; நீங்கள் விருந்தாய்வந்து இவற்றை எதிர்கொண்மினென்று கூறி அரசர்க்கெல்லாம் ஒன்றுமிரண்டுமாகப் பகழியை விழுக்காடிட்டுத் தரங்களிலே அழுத்தினனென்க.

'விருந்து' என்றதற்குஏற்ப, 'ஊட்டினன்' என்றார். இதனால், மனங் குறைந்தும் போகாதுநின்றவர்க்கு அவள்கண்ணைப் பெறுமாறு இங்ஙனமல்ல தில்லையென்றுகூறி அவனைநோவித்தபடி கூறினர். (நூ0ஙி)

799. நன்மனவேந்தர்தங்கணகைமணிமார்பகத்திப்
புன்மனவேந்தர்தங்கள்பொன்னணிகவசங்கீறி
யின்னுயிர்கவர்ந்துதீமையினிக்கொள்ளுமுடம்பினுக்
துன்னன்மினென்பவேபோற்சுடுசரம்பரந்தவன்றே.

இ - ள். நன்மனவேந்தர்தம் நகையாகிய பிறர்மனைநயத்தலே இனிக் கொள்ளுமுடம்பிலுந் துன்னன்மினென்பனபோலச் சுடுசரங்கள் இப்புன் மனவேந்தருடைய கவசத்தைக்கீறி மணிமார்பைத்தின்டி இன்னுயிரைக் கவர்ந்து பரந்தனவென்க.

குடிப்பிறந்து பழிநாணுவார்க்கு நகையென்றார். தீமை - பிறர்மனைநயத் தல். இதனால், நொந்தும் போகாதவர்களிலே சிலருயிரைப்போக்கினமை கூறினர். (நூ0எ)

800. மீனெறிதூண்டில்போன்றவெஞ்சிலைநாண்களற்ற
தேனெறிகுன்றமொத்தநிண்கச்சைதுணிந்தவேழ

மானெறிகாட்டுங்திண்டேர்கயிறற்றுமறியவேந்த
ருனெறியாழியேந்தியொய்யெனவுலம்பியார்த்தார்.

இ - ள். அவரேறினதேர்கள் கயிறற்று மறியாகிற்க, அவரேறினவே ழங்கள் கச்சைதுணிந்தவை குன்றமொத்தன; அவர்கையில் நாணற்றசில கள் தூண்டில்போன்றன; இவைகண்டும் வேந்தர் பகைவர்மேலெறியும் ஆழியையேந்தி விரையமுழங்கியார்த்தாரென்க.

ஊன், ஆருபெயர். இதனால், படாதுநின்ற அவரை அஞ்சுவிக்க அவர் பின்னும் போர்குறித்தெழுந்தமை கூறினர். (கூஏஅ)

801. ஆர்ப்பெதிர்மாரிபெய்யுமணிநெடுங்குன்றம்போலப்
போர்க்கெதிர்ந்தவருமார்த்தாரார்த்தலும்பூண்டவல்விற்
கார்க்கெதிர்மேகம்போலக்கணைமழைகான்றதிப்பா
லீர்த்ததுகுருதிவெள்ளமிறைச்சிக்குன்றுக்கினனே.

இ - ள். மாரிபெய்யுங்குன்று எதிரொலியெழுமாறுபோல அரசராரவாரத்திற்கு எதிரே சீவகன்படையிலுள்ளாருமார்த்தார்; அங்ஙனம் இரண்டு மார்த்தவளவிலே சீவகனது கொலைத்தொழிலேற்பூண்ட வில் மேகத்தின் மழைபோல அம்பைக் கான்றது; அதனாற்பிறந்தகுருதிவெள்ளம் முன்பு அற்றுவீழ்ந்தவற்றைக் களத்திற்குப் புறம்பேயிழுத்தது; முடிவில் அவரை இறைச்சிக்குன்றுக்கிவிட்டானென்க.

இதனால், அவர்படை பட்டபடிகூறினர். (கூஏக)

802. மன்னர்கள்வெகுண்டுவிட்டமறப்படையழுவமாரி
கொன்னுனையெஃகினீக்கிக்குனிந்துயிற்பகழிகான்ற
மின்னவிரிலங்குமொள்வாள்விழித்துயிர்விழுங்கவின்ன
தன்மையாற்றுனைநீந்தித்தான்விளையாடுகின்றான்.

இ - ள். அங்ஙனமார்த்தவரசர்விட்ட படையாகிய பெருமழையை இமையாதே விழித்துப்பார்த்து அம்பின்நெருக்கத்தாலே நீக்கி வில் குனிந்து கான்றபகழி வாள் இவையிரண்டும் தானேயினியாவிழுங்கும்படி தான் இம் முறையானே படைக்கடலைநீந்தி விளையாடாநின்றானென்க. (கூகஏ)

803. வேழவெண்கோட்டுமெல்கோறின்றுகூன்குருதிவாளா
லாழுநாவழித்துநெய்த்தோர்கொப்புளித்தரிந்தமாவின்
சூழ்குடர்க்கண்ணிசூடிநிணத்துகிலுடுத்துவெள்ளென்
பூழ்பெறவணிந்துசூற்பேயாடக்கண்டுவந்துநக்கான்.

மெல்கோல் - வினைத்தொகை.

இ - ள். அங்ஙனம் விளையாடுகின்றவன், சூற்பேய்கள் கோடாகியகோலாலே பற்சிவி வளைந்தவாளாகிய நாவழியாலே நாவழித்துக் குருதியாகிய நீரைக்கொப்புளித்துக் குடராகியகண்ணியைச்சூடி நிணமாகியதுகிலையுடுத்து என்பாகியபூணை முறைபெறவணிந்து ஆடக்கண்டு நக்கானென்க. (கூகக)

804. வெளிற்றுடற்குருதிவெள்ளநிலையிதுவென்பவேபோற்
களிற்றுகிர்ப்பிறழ்பற்பேய்கள்கைகளையுச்சிக்கூப்பி
யளிததவைபாடியாடக்குறுநரிநக்குவேழம்
விளித்தனகழுகும்பாறும்விலாவிற்றுக்கிடந்தவன்றே.

இ - ள். அவன் நக்கவளவிலே, களிற்றுகிர்போலு முறைகுலைந்தபற்க ளையுடையபேய்கள் அளிக்கத்தக்கவை பாடி, உதிரநீங்கினபிணத்தையு டைய குருதிப்பெருக்கை இது நிலையென்றுகாட்டுவனபோலே கைகளைத் தம் தலைமேலே கூப்பியாட, வேழங்களைத்தின்ற நரிகள் கூப்பிட்டவை அதனைக் கண்டு நக்குக் கூப்பிட்டாற்போன்றன; அதனைத்தின்று செருக்கிக்கிடந்த கழுகும் பாறும் அதற்குச்சிரித்து விலாமுறிந்துகிடந்தனபோன்றனவென்க ()

805. கடல்விளையமுதங்கண்டபொழுதினைக்கனிந்ததீஞ்சோற்
றடிசிலஞ்சுவைமிக்காங்குமண்ணலங்குமரனென்ன
ருடலின்மேற்றிரியுந்திண்டோள்காண்டகுமைந்தாநெஞ்சத்
திடல்பிளந்திட்டவெம்மீகஞ்சுமந்தமர்த்திறத்தின்மிக்கார்.

இ - ள். உப்பினைக்கண்டகாலத்தில் அடிசில் ஒழிந்தசுவைகள் மிக் காற்போலப் பகைவருடலின்மேலே திரிகின்றகுமரன்றேரைக் கண்டவள விலே தோழர், பகைவரது நெஞ்சாகியநிலப் பிளந்துபோகட்டவேலையெ டுத்துப் போர்த்திறத்தே மிக்காரென்க.

மிக்காங்கும், உம்மை - இசைநிறை. இதனால், சீவகனைக்கண்டபின் தோழர் களிப்புமிக்கமை கூறினர். (கூகூ)

806. கடாந்திறந்திட்டிவானிற்களகளமுழங்கும்வேழம்
படாந்திறந்தூழித்தீயிறபதுமுகன்காட்டியிட்டான்
றடாம்பிறைமருப்புந்திண்கையபரகாத்திரங்கடம்மாற்
கொடாம்பிறகுமரிடபோருட்பிறர்க்கெனக்கொன்றதன்றே.

வரகாத்திரமென்பதனைத் தலையென்னும், அவரகாத்திரமென்பதனைக் காலென்றும் வடநூலார் கூறுவராதலின், தேவர் அதனைச்சிதைத்து, 'அபர காத்திரம்' என்றார்; ஐராவதம் - ஐராபதமென்றற்போல. எனவே அபரகாத் திரமென்றது கால்களே. இனி, பின்கால் முன்காலென்பாருமுளர். பிற, இடைச்சொல்.

இ - ள். பதுமுகன், வான்போலக் கடாந்நிறந்திட்டுக் களகளவென் னும் ஓசைபடமுழங்குகின்ற வேழத்தை ஊழித்தீப்போலக் கொண்டுவந்து காட்டினான்; அது வளைந்த பிறைபோலுமருப்புக் கைகால்களென்கின்றவற் றாலே தத்தைகாரணத்தாற்பிறந்த போரிற் பிறர்க்குக் கொலைத்தொழிலைக் கொடேமென்றுகொன்றதென்க.

கன்னிப்போருமாம். இக்கவிமுதல் தத்தையைக்காத்து நின்றபது முகன் பகைவர் தலைசாய்த்தமைகண்டு பொருகின்றமைகூறுகின்றார்.

807. மருப்பினுல்வேழம்வீழாமன்னைவாலிற்சீறு
முருக்கித்தேர்தடக்கைதன்னுன்முழங்கிப்பாய்மாக்கள்காலி
னெரித்திடாக்கண்ணுட்டியாற்சுட்டுநீருக்கிநெய்த்தோ
ரொருக்குப்பேய்பாடியாடவுறுசிலையுடன்றுகொண்டான்.

இ - ள். அஃது எங்ஙனங்கொன்றதென்னின், மருப்பாலே வேழத்தைவீழ்த்து, வாலினுல் மன்னைச்சிறி, கையினுல் தேரைமுறித்து, காலால் மாவைநெரித்து, கண்ணிற் கோபத்தீயால் நெய்த்தோரை நீருக்கிக்கொன்றது; அதன்கொலையோடே அவனும் கொல்லக்கருதிப் பேய் பாடியாடும்படி சிலையை வாங்கிக்கொண்டானென்க. (ஈகடு)

வேறு.

808. க. கொண்டான்பகழிதொடுத்தான்சிலைகால்குனித்த
தொண்டேர்மிசையுமுருவக்களிற்றுச்சிமேலும்
வண்டார்ப்புரவிநிறத்தும்மறமன்னர்மேலுங்
கண்டான்சொரிந்தான்கணைமாரிகலந்ததன்றே.

809. உ. பைம்பொற்புளகப்பருமக்களிபாணையீட்டஞ்
செம்பொன்னெமிந்தேர்த்தொகைமாக்கடற்சேனைவெள்ள
நம்பன்சிலைவாய்நடக்குங்கணைமிச்சிலல்லா
லம்பொன்மணிப்பூணரசும்மிலையென்றுரைக்கான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. கணைமாரி, "மன்னர்கள்வெகுண்டு" (கர்ணீத. ஈகஅ.) என்னும் கவியிற்கூறிய கணைமாரி.

உ. புளகம் - யானையின் பருமத்திற்றைத்த கண்ணுடி. மாக்கடல் - புரவிக்கடல்.

இ - ள். வில்லேக்கொண்டவன் அம்பைத்தொடுத்தான்; அப்பொழுது அது கால்வனேந்துகான்ற அவ்வம்பை மிசையினும், உச்சிமேலும, நிறத்தும், மேலும் அழுந்துவனவாகச் சொரிந்தான்; அங்ஙனம் சொரிந்தவன் முன்பொருகின்ற சீவகன் வேரூருமுகத்தேநின்று எய்கின்ற கணைமாரி இதனேடு கலந்ததனேக்கண்டான்; கண்டு, இம்மாரியால் யானேயீட்டம் தேர்த்தொகை கடல்வெள்ளமென்கின்றவையும் அரசும் நம்பன்கணைமிச்சில்லால் இல்லையாயிருந்தவென்று வியந்து யாம் இனி எங்ஙனம்பொருவேமென்று கருதிநக்கானென்க.

இனி, நான்குபடையினும் தான்சொரிந்தான்; சொரிந்தபின்பு, அவன் கணைமாரி முன்பே கலந்ததனேக்கண்டானென்றுமாம். இதற்கு முன்பே அம்பாற்குறைந்த படைமேற்றைத்த அம்பினேக் கையுணர்ந்ததென்க. (ஈகக-எ)

வேறு.

810. ஒருவனேசிலையுமொன்றேயுடையதேர்களிற்றின்மேலா
னருவனைமார்பிற்சென்றதறிந்திலனெஃகமின்னும்

பொருவரோமன்னரென்முன்பொருசிலைமடக்கியிட்டார்
வருகளிபாணமீட்டார்வாட்படைவாங்கிக்கொண்டார்.

இ - ள். இங்ஙனநக்கபதமுகன்முன் துணையுமிலன், தனக்குச் சேம வில்லுமில்லை; ஒருகளிற்றின்மேலான், இவன்முன் பகைவரெறிந்தவேல் மார்பிற்றைத்ததும் அறிந்திலன்; பின்னும் மேற்சென்று மன்னர்பொருவ ரோவென்று இகழ்ந்தான்; இவன் கொந்தானென்று போர்செய்ய வாள்வாங் கிக்கொண்டமன்னரெல்லாம் இதுகேட்டு மேல்வருகின்றயானையை மீட் டார்; அதுகண்டு சீவகனும் தோழரும் இனி இவரை எய்யவேண்டுவதில்லை யென்று தம்கையில்வில்லை மடக்கினரென்க.

இன்னும் - எல்லாரும் கணிமிச்சிலாய பின்னும். (கூகஅ)

811. செங்கண்மாறெழிக்கப்பட்டவலம்புரித்தருவங்கொண்ட
சங்குவாய்வைத்துநம்பன்றெழித்தலுந்தறுகணாளி
பொங்கியமுழக்கின்வேழப்பேரினம்புலம்பினஞ்போற்
றங்குதார்மன்னரெல்லாந்தளர்ந்துகண்சாம்பினாரே.

இ - ள். கண்ணன் பாரதப்போரிலே முழக்கின வலம்புரியின் ஒப்பைக் கொண்டசங்கை வாய்வைத்து நம்பன்முழக்கினனாக, அதுகேட்டு யாளி முழக்கினாலே வேழத்திரள் வருந்தினாற்போல மன்னர் குறைந்துகண்ணெளி மழுங்கினரென்க.

அவரஞ்சினமைகண்டு சங்குவாய்வைத்தான். தருவம் - ஒப்பு.(கூகக)

812. அருவனாகஞ்சுற்றியாழியான்கடையவன்று
கருவரைகுடையப்பட்டகடலெனக்கலங்கிவேந்தர்
திருவரைமார்பன்றிண்டேர்மஞ்ஞையேமுருகன்முனென்
றொருவரோடொருவர்கூடாவண்ணமேயுடையவுற்றார்.

இ - ள். ஆழியான் மந்தரத்திலே பாம்பைச்சுற்றிக்கடைதலாலே அம் மலைகலக்கின கடலென்னும்படி வேந்தர்கலங்கி, மார்பன்றேர் மயிலேயென் னும், அவன்முன் முருகனேயென்னுங்கருதி, ஒருவரோடொருவர் கூடாத தன்மையாலே கெடுதன்மிக்காரென்க.

கருமை - பெருமை. அவன் பல கைகளாற் படைவழங்கினாற்போல இவனும் படைவழங்குதலாலும் வடிவாலும் முருகனே. (கூஉ0)

813. மூளிமரக்காம்மேய்ந்தமுழங்கழல்போன்றுமைந்தன்
றெளிகலக்குமரர்கூற்றீற்றெழித்தனர்பகழிசிந்தி
யொளிகலவுப்புக்குன்றமூர்புனற்குடைந்தபோற்
களிகலமன்னர்தங்கள்கடற்படையுடைந்ததன்றே.

இ - ள். காட்டைமேய்ந்தழல்போலப் போரில்தெளிந்துதிகின்றகலத் தையுடைய மைந்தனும் குமரரும் மன்னர்கெடுகின்றமைகண்டு கூற்றுப் போல ஆர்த்தார்; அதுகேட்டு அவர்படையும் கையில்அம்பையும்போகட்டு உப்புமலை ஓடுநீர்க்கு உடைந்தாற்போல உடைந்ததென்க. (கூஉக)

814. உறுபடைமன்னர் தம்மையுடற்றியொன்ருணுமின்றிச்
சிறுபடையவர்கள்வென்றுசெருப்பவோவென்னவேண்டா
செறியெயிற்ருளிவேழப்பேரினஞ்செகுத்ததன்றே
யுறுபுலியொன்றுதானேகலியினமுடற்றிற்றன்றே.

இ - ள். சிறுபடையாளர் மிக்கபடையினையுடைய அரசரை வருத்தித் தமக்கு ஓரேதமுமின்றி வென்று போக்குபவோவென்று உலகத்தீர், கருத வேண்டா; விலங்கேயாயினும் யாளி வேழத்திரளைக்கெடுத்ததன்றே! புலி ஒன்றுதானே கலித்திரளைக் கெடுத்ததன்றே! இவற்றைக்கண்டு தெளிவீ ராகவென்ருரென்க.

பின்னிலிரண்டடியும் எடுத்துக்காட்டுவமை. இதுவும் மேலிற்கவியும் உலகத்தேறுதற்குத் தேவர்கூறினர். (கூஉஉ)

815. நல்லவைபுரியுமாந்தர்நாந்தகம்பிழைத்துவீழா
வல்லவைபுரியுமாந்தர்க்கதிரமொன்றும்வாயா
வெல்வதோருணத்தின்மிக்கார்வெற்றிலேவிடினும்வேலா
மில்லையேவென்றிதீமையிடங்கொண்டமனத்தினுர்க்கே.

இருவர்க்கும் வெற்றிதோல்வியுளவாய காரணங்கூறினர். அல்லவை புரியுமாந்தர்க்கு நல்லவைபுரியுமாந்தர் - தமக்குத் தீங்குசெய்யவிரும்புவார்க்கு நன்மைசெய்ய விரும்புவார். என்றது: தத்தையை வலிதிற்கோடற்கு ஒருப் பட்டவர்க்குப் பதுமுகன் உறுதிகூறியதனை; அது, "எம்மைதீர்வெல்லப்பெற் றீர்" (காந்த. உசுஉ.) என்னுங்கவி. குணத்தின்மிக்காரென்று நல்லவைபுரி வார்க்கு வேரோர்பெயர்கூறினர்; அது சுட்டு. தீமை - பிறர்மனேநயத்தல்.

இ - ள். ஒருவரையொருவர் வெல்லுந்தன்மையைக் கேட்கின்றீரா யின், அல்லவைபுரிவார்க்கு நல்லவைபுரிவார் கையில்வாள் தப்பிவீழா; அவர்க்கு அதுவுமிகை; வெற்றிலையைவிடினும் அதுதான் வேலாய்விழும். தீமை இடங்கொண்ட மனத்தினுர்க்கு அத்திரம்பெறினும் சிறிதும் பயன் கொடா; ஆதலால், அத்தீயோர்க்கு ஒருகாலும் வென்றியேயில்லையென்ரு ரென்க.

இனி வேறும் பொருள்தருமேனும் அதற்கு இயைபின்று. (கூஉங)

816. குழையுடைமுகத்தினுள்கட்கோணப்போர்செய்தமன்னர்
மழையிடைமின்னினெய்தாமறைந்தனர்விஞ்சைவேந்தர்
முழையிடைச்சிங்கமன்னுன்மொய்யமரேத்தியார்த்தார்
விழவுடைவீதிமூதூர்விருப்பொடுமலிந்ததன்றே.

இ - ள். தத்தைகாரணமாக மாறுபாட்டையுடைய போரைச்செய்த மன்னர் மின்போலப் புக்கவிடமறியாமற் கடுகப்போஞர்; மேகத்தினின்ற விச்சாதரர் சிங்கமன்னுன்அமரை ஏத்தியார்த்தார்; மூதூர் இவனைக் காண் டல்விருப்பத்தோடே மிக்கதென்க.

முழை, இல்லறம்பூண்டதற்குக் கூறிற்று. (கூஉச)

817. பார்மிசையுலகமேத்தும்படிகளங்கண்டுபெற்றூர் [ம்
போர்முகக்களிற்றுவெண்கோடுமுதசெஞ்சால்கொண்மார்பி
சீர்முகத்தோழர்சூழச்சிவகன்திருவின்சாயல்
வார்முகமுலையினூலமினவயிற்கொண்டுபுக்கான்.

இ - ள். சீவகன், யானைக்கோடுமுத சாலைக்கொண்ட மார்பிற்றோழர் சூழ்ந்துசெல்ல, பாரில் உயர்ந்தோரேத்தும் களத்தைக்கண்டு வேள்விமுடித்த தத்தையைத் தன்மனையிலே கொண்டுபுக்கானென்க. (கூஉடு)

818. நெய்க்கிழிவைக்கப்பட்டார்நெய்ப்பத்தற்கிடத்தப்பட்டார்
புக்குழியெஃகாடியிரும்பிலுற்போழப்பட்டார்
மைக்கிழிந்தொழுகுங்கண்ணீர்மாநிலத்துருக்கப்பட்டார்
கைக்கிழிகொடுக்கப்பட்டார்கலம்பலநல்கப்பட்டார்.

இ - ள். நெய் வைக்கப்பட்டாரும், கிடத்தப்பட்டாரும், எஃகம்புக்குழி நாடி இரும்பால்அறுத்துவாங்கப்பட்டாரும் சீவகனுற் கலம்பல நல்கப்பட்டார்; சுற்றமழும்படி பட்டாரெல்லாரும் கைக்கிழிகொடுக்கப்பட்டாரென்க.

819. முதுமரப்பொந்துபோலமுழுமெயும்புண்களுற்றூர்க்
கிதுமருந்தென்னநல்லாரிழுதுசேர்கவளம்வைத்துப்
பதுமுகன்பரவைமார்பினெய்க்கிழிபயிலச்சேர்த்தி
நுதிமயிர்த்துகிற்குப்பாயம்புகுகெனநீக்கினானே.

வைத்து, வைப்ப. நல்லாரிழுதும் பாடம்.

இ - ள். மரப்பொந்துபோலப் புண்ணுற்றூர்க்கு மருத்துவர், இதுமருந்தென்று கவளம்வையாநிற்க, தான் பதுமுகன் மார்பிலே கிழியைச்சேர்த்திக் காற்றுப்படாதபடி உள்ளே சீலையடைசின எலிமயிர்ப்படத்தாற்செய்த சட்டையிலே புகுகவென்றுகூறிப் பரிகரித்தானென்க. (கூஉஎ)

820. பார்கெழுபைம்பொன்றன்னுற்பண்ணவனுருவமாக்கி
யூர்கெழுவிழவுசெய்தாங்குறுபொருளுவப்பநல்கித்
தார்கெழுமின்னுவீசித்தனிவடந்திளைக்குமார்பன்
போர்கெழுகளத்துப்பாவம்புலம்பொடுபோக்கினானே.

இ - ள். வடம் மின்னுவீசித் திளைக்கும் தார்கெழுமார்பன், பாரிற்பிறந்த பொன்னுல் உருவமாக்கிச் செய்து தானமும்பண்ணிப் பாவத்தையும் புலம்பையும் போக்கினனென்க.

செற்றவர்ச்செகுத்தல் அறமேயாயினும், இவர் ஆதியாய பகையன்மையிற் பாவமென்றார். புலம்பு - என்னகாரியத்தைச்செய்தேமென்னும் வெறுப்பு. (கூஉஅ)

821. செய்தவப்பாவமெல்லாந்தீர்த்திடுந்தீர்த்தன்பாத
மெய்தியசேடங்கூவித்திறைஞ்சுபுதொழுதுவாழ்த்தி

மையறுமணியிற்செய்தவலம்புரியதனீர்கொண்டான்
வையகமளிக்கநீண்டவலம்புரித்தடக்கையானே.

பலபிறப்பிற்செய்தபாவத்தைத் தீர்க்குந்தீர்த்தன். கூவுவித்து, விகாரம். வலம்புரி கையிற்கிடத்தல் உத்தமலிலக்கணம்.

இ - ள். தடக்கையான், தீர்த்தன்பாதமெய்திய சேடத்தையும் வலம் புரியதனில் தீர்த்தநீரையும் கூவுவித்துத் தொழுது துதித்து அவற்றைக் கொண்டானென்க. (உஉக)

வேறு.

822. கருமணியழுத்தியகாமர்செங்கதிர்த்
திருமணிச்செப்பெனச்செறிந்தவெம்முலை
யருமணியலம்வருமம்பொற்கொம்பனாள்
பெருமணக்கிழமையாம்பேசுகின்றதே.

இ - ள். நீலமணியையழுத்தின மாணிக்கச்செப்பெனச் செறிந்த, மணி அலம்வருமுலையினையுடைய கொம்பனாளிடத்துச் சீவகற்கு முற்பட்டமணமா கின்றஉரிமை இனிக் கூறுகின்றதென்றுரென்க.

பெருமணமாங்கிழமையென்றுமாறுக. மேல், மணமாதற்குக் காரண மாகின்ற உரிமையென்றது, சமாவர்த்தனத்தை. (ஙஙo)

823. நான்குநூறுயிரங்குடத்துநல்லன
வான்றயிர்பானெயோடழகிதாநிறைத்
தூன்றிகழ்வேலினுன்வேள்விக்கூர்மருள்
கோன்றொறுக்காவலன்கொண்டுமுன்னினான்.

இதுமுதல், சமாவர்த்தனம் நடவாநிற்கப் பச்சைபுகுந்தபடி கூறுகின் றார்.

இ - ள். இடையனாகியதொறுக்காவலன், வேலினனது ஊர்மருள் வேள்விக்குக் குடத்திலே தயிரும் பாலும் நெய்யுநிறைத்துக்கொண்டு முன் னினனென்க.

இனி, இழந்தேமென்று ஊரார்மருளும் சச்சந்தன்றொறுக்காவலனுமாம்.

824. வளைநிறவார்செநெலரிசிப்பண்டியோ
டளவுறுசருக்கைப்பண்டியார்ந்தன
பிளவியல்பயறுபெய்பண்டியுப்புநீர்
விளைவமைபண்டியின்வெறுத்ததாங்கொர்பால்.

நீர்விளைவமை உப்பு.

இ - ள். சங்குநிறத்தையுடைய அரிசிப்பண்டியும், சருக்கைப்பண்டி யும் நிறைந்தன; பருப்புப்பெய்த பண்டியும் உப்பமைந்த பண்டியோடே செறிந்தது, அம்மனையில் ஒருபக்கமெல்லாமென்க. (ஙஙஉ)

825. சினைத்துணர்முழவனபலவின்றீங்கனி
கனைத்துவண்டிழல்வனவாழைமாங்கனி
யெனைத்தளகிழங்குகாய்குருகொடேந்திய
சனத்தினுற்றகைத்திடம்பெரு துதானெர்பால்.

இ - ள். பலவின்சினையிற் கொத்தினையுடைய முழவன்ன கனியும் செறிந்து வண்டு உழல்வனவாகிய வாழைக்கனியும் மாங்கனியும் கிழங்கும் காயும் குருகும் எவ்வளவுள அவ்வளவெல்லாமேந்திய சனங்களாலேநெருங்கி ஒருபக்கந்தான் இடம்பெருதென்க. (கூகூக)

826. மரகதமணிப்பசுங்காய்கொள்வான்சூல
கவர்பழுக்காய்க்குலைகனியக்காவுறீஇ
யிவர்தருமெல்லிலைக்காவுமேந்திய
வுவரியாய்ச்சொரிந்திடம்பெரு துதானெர்பால்.

இ - ள். பசுங்காய்க்குலையையும் பழுக்காய்க்குலையையும் பரத்தலேத் தரும் வெற்றிலேப்படலிகையையும் முற்றக்காவிவந்து சொரிதலாலே வெள்ளமாய் ஒருபக்கந்தான் இடம்பெருதென்க.

எந்திய - உயர்ந்த ; வேண்டியவும் பாடம். (கூகூச)

827. சண்பகந்தமநகந்தமாலமல்லிகை
தண்கழுநீரொடுகுவளேதாமரை
வண்டினமிசைகொளவாசப்பூச்சுமை
கொண்டவர்குழாம்பொலிவுற்றதாங்கொர்பால்.

இ - ள். சண்பகமும் தமநகக்கொழுந்தும் பச்சிலையும் மல்லிகையும் கழுநீரும் குவளையும் தாமரையுமாகிய வாசப்பூச்சுமையை வண்டினம் மேலே மொய்க்கக்கொண்டவர்திரள் அவ்விடத்து ஒருபக்கம் பொலிவுற்றதென்க. (கூகூடு)

828. ஆர்கெழுகுறடுசூட்டாழிபோன்றவன்
சீர்கெழுவளமனைதிரைத்துமாசனங்
கார்கெழுகடலெனக்கலந்தவல்லதூஉம்
பார்கெழுபழுமரப்பறவையொத்தவே.

அச்சுக்கோக்குங்குறடு மாளிகைக்கும், நிவுபோக்கும்ஆர் தெருவுகளுக்கும், விளிம்பிற்சூட்டு மதிலுக்குமுவமை.

இ - ள். அவனுடைய உருளைபோன்று சீர்கெழுமின வளமனையிலே மாசனம் நெருங்கி ஒலியாற் கடலெனக்கலந்தன ; அஃதொழிந்தும் அம்மாசனம் பயன்கொள்ளுமுறைமையாற் பழுமரத்திற் பறவையுமொத்தனவென்க.

மனையைச்சூழப் பச்சைநிரைத்தலின், ஆழி போன்றென்றுமாம். (கூகூசு)

829. க. கையுறையெழுதினர்கைகொர்தேடறுத்
தையெனவிருப்பமற்றன்னதாதலான்
வையகமருங்கினின்வாழ்நர்மற்றிவன்
செய்தவநமக்கிசைகென்னச்சென்றதே.

830. உ. வாலரிகழுவியவண்ணச்செம்புனல்
காலியலிவுளியுங்களிறுமாழ்ந்தவட்
கோலநீர்க்குவளையுமையும்பூத்தவண்
டாலிவண்குருகுபாய்தடங்களானவே.

831. ங. உடுப்பனதுகில்களுமுமைக்குநானமுந்
தொடுத்தனமாலையுங்குழையுஞ்சாந்தமுங்
கொடுப்பவர்கொள்பவர்வீழ்த்தபல்கல
மடுத்துவிண்பூத்ததோரழகின்மிக்கதே.

832. ச. கலங்கழுமரவமுங்கருனையாக்குவார்
சிலம்பொலியரவமுமிச்சில்சிப்பவ
ரிலங்குபொற்கிண்கிணியிரங்குமோசையு
முலம்புமாலுவர்க்கடலொலியின்மிக்கவே.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

க. மற்று, அசை. மற்றிவன்செய்தவம் - வேருக இவன்செய்கின்ற சமாவர்த்தனம்; விரதங்கோடலின், ' தவம் ' என்றார்.

உ. வாலரி, வாலசி இரண்டுபாடமும் விகாரம். ஆழ்ந்து, ஆழ.

ங. உடுப்பன, தொடுத்தனவென்பனவற்றிற்கு ஆகியவென விரிக்க. அடுத்து - நெருங்கி.

ச. உலம்பு, கடற்கு அடை.

இ - ள். வந்த பச்சையெழுதி முதலிட்டவர்கள் கைநொந்து பட்டோலகனைக்கிழித்து ஐயென இனப்பாறியிருப்பார்கள்; பச்சை அங்ஙனமிகுதலின், அதற்கேற்பச் சோறுசமைத்தற்கு அரிசிகழுவியகழுநீர் இவளியும் களிறும் அழுந்தும்படி குவளையும் தாமரையும் பூத்து வண்டு ஒலிக்கப்பட்டுக் குருகுபாயுந்தடங்களாயின; அங்ஙனம் சோறு மிகச்சமைத்தபின்பு கருனையாக்குவார் சிலம்பொலியின் அரவமும் உண்டற்குக் கலங்கழுவுகின்றஅரவமும் எச்சில்சீப்பார் கிண்கிணியிரங்குமோசையும் கடலொலியினுமிக்கன; இங்ஙனமுண்டபின்பு, துகிலும் நானமும் மாலையும் குழையும் சந்தனமும் அடித்துக் கொடுப்பார் வாங்குவார் வீழ்த்தகலம் விண் மீனைப்பூத்ததோரழகினுமிக்கது; இங்ஙனநிகழாநிற்க, இவன்செய்கின்ற சமாவர்த்தனம் உலகில்வாழ்வாரெல்லாரும் நமக்கும் இது கூடுதலாகவென்று கருதும்படி நடந்ததென்க. (ங்ஙஎ - ச0)

வேறு.

833. மூழிவாய்முல்லைமாலைமுருகுலாங்குழலினுஞ்
மூழிவாய்த்தீயொடொக்குமொளிறுவாட்டடக்கையானு
மாழிவாய்விரலிற்காமனம்பொடுசிலைகையேந்தத்
தாழிவாய்க்குவளைவாட்கட்டையலார்பரவச்சார்ந்தார்.

மூழிவாய் - பூவிடுபெட்டி. ஆழி - மோதிரம்; விரற்சரடுமாம்.

இ - ள். குழலினுளும் தடக்கையானும காமன் அம்போடுசிலையைக் கைவிரலால் வந்தாநிற்கத் தையலார் பரவாநிற்க ஓராசனத்தே சேரவிருந்தா ரென்க. (கூசக)

834. இன்னியமுழங்கியார்ப்பவீண்டொரிதிகழுவேதந்
தன்னினர்பலாசிற்செய்ததுடப்பினெய்சொரிந்துவேட்ப
மின்னியல்கலசனன்னீர்சொரிந்தனன்வீரனேற்றான்
முன்னுபுவிளங்குவெள்ளிமுளைத்தெழுமுருகனன்னான்.

இ - ள். முருகனன்னான், இன்னியம்ஆராகிற்க, முன்னுநின்று, தன்னினர் பலாசாற்செய்த துடப்பின் நெய்யை மிக்கெழுகின்ற தீவளரும்படி வேதமந்திரத்தால் தான்சொரிந்து ஓமம்பண்ணாநிற்க, வெள்ளிமுளைத்தவள விலே ஸ்ரீதத்தன் கீளைச்சொரிந்தான்; அப்பொழுது இவனும் அதனைஏற்ற னென்க.

தன்னினர் - தனக்குச்செறிந்தஅந்தணர். மின்னியல் - ஒளிவிடுகின்ற. அரசர்க்கும்வணிகர்க்கும் மந்திரத்திலும் தந்திரத்திலும் சிறிதுவேறுபாடுள தேனும் தான் இரண்டுகுலத்திற்குமுரிய சடங்குநிகழ்த்துதற்குரியனுதலிற் பிறர்க்குத் தெரியாமல் தன்குலத்திற்கேற்ற சடங்கு தானே நிகழ்த்தினு னென்பதூஉம், பிறர்க்குத் தெரியுமவற்றிற்குப் பிராயச்சித்தத்தைக் கருதினு னென்பதூஉந்தோன்ற, 'முன்னுபு' என்றார். முன்னுதல் - கருதுதல். ()

835. இட்டவுத்தரியமின்னுமெரிமணிப்பருமுத்தார
மட்டவிழ்கோதைவெய்யவருமுலைதாங்கலாற்ற
நெட்டிருங்கூந்தலாடனோர்வளைமுன்கைபற்றிக்
கட்டழல்வலங்கொண்டாய்பொற்கட்டிற்றனேறினானே.

நெட்டிருங்குழல், நெடு பண்புதொகுமொழியாதலிற் புணர்க்கப்படாதா யிற்று. நோர்வளை - ஒத்தவளை.

இ - ள். உத்தரியமுதலியவற்றைச் சுமத்தலாற்றாத தத்தையது முன் கையைத் தான்பற்றி அழலை வலங்கொண்டு கட்டிலிலே ஏறினனென்க. ()

836. மந்திரத்தரசன்காதன்மாதரம்பாவைதன்னைக்
கந்துகன்சிறுவன்வேட்டகடினைகொடியின்மற்றோ
ரந்தரவிசும்பிற்றேவர்க்கதிபதியாயகோமா
னிந்திரன்றனக்குமாகாதென்பதுகடந்ததன்றே.

அந்தரவிசும்பில் - விசும்பாகிய அந்தரத்தில்; நடுவாகிய விசும்புமாம்.

இ - ள். கலுழவேகன்மகளைக் கந்துகன்மகன் வேட்ட மணவினையைக் கூறின், இந்திரனுக்கும் கூடாதென்று கூறுகின்றகூற்று நடந்ததென்க. ()

857. அடிமனைபவளமாகவரும்பொலைலகுசேர்த்தி
மூடிமணியழுத்திச்செய்தமூரிக்காழ்நெற்றிமூழ்கக்
கடிமலர்மாலைகாற்றிக்கம்பலவிதானங்கோலி
யிடிபுகைமஞ்சிற்சூழமணவறையியற்றினாரே.

இ - ள். சுற்றுச்சுவர் பவளப்பலகையானிரைத்துத் தலையிலே மணியழுத்திப்பண்ணின தூணைநாட்டி அதன்மேலே பொன்னுற்செய்த கையலகைச்சேர்த்தி அத்தூணினெற்றிமறையும்படி படாமாகிய மேற்கட்டியைக் கட்டி மாலையைகாற்றிப் புகை மஞ்சுபோலேசூழ மணவறையையியற்றினரென்க. (சுசடு)

838. ஐந்துமூன்றடித்தசெல்வத்தமளிமூன்றியற்றிப்பூம்பட்
டெந்திரவெழினிவாங்கியின்முகவாசச்செப்புஞ்
சந்தனச்சாந்தச்செப்புந்தண்மலர்மாலைபெய்த
விந்திரநீலச்செப்புமிலையவரேந்தினாரே.

ஐந்தாயஒன்று மும்மூன்றுகப்படித்த. ஐந்தாவன: "சிறுபூளை செம்பஞ்சு வெண்பஞ்சு சேணை, முறுதூவி சேக்கையோ நான்று." இருவரும் துயில்கோடற்கு இரண்டும் போகதுகர்தற்கு ஒன்றும் வேண்டுதலின், அமளி மூன்றாயின. இனியமுகவாசமாவன: "தக்கோலந் தீம்பூத் தகைசா லிலவங்கம், கற்பூரஞ் சாதியோ டைந்து." இவற்றோடு சருக்கையும் தேனும் கூட்டுப. இது முதற் கவுட்கொண்டு பின்பு பாகு கவுட்கொள்ளவேண்டுதலின், வாசச்செப்பென்றபெயர் சிறப்பினுற்பெற்றபெயர்.

இ - ள். இலையவர், இயற்றி மசகவரியைவளைத்துச் செப்புக்களை ஏந்தினரென்க. (சுசசு)

839. க. கடைந்துபெய்மணிக்கைச்செம்பொற்காசறுதட்டிற்சூழ்ந்து
மிடைந்துபெய்மணிக்கட்பீலிமின்னுசாந்தாற்றிபொன்னு
ரடைந்துவீசாலவட்டமரிவையரேந்தியாற்றத்
தடங்கண்கள்குவளைபூப்பத்தையலோடாடிமன்றே.

840. உ. பஞ்சுசூழ்பரவையல்குற்பசுங்கதிர்க்கலாபம்வீங்கச்
செந்தளிர்க்கோதைசோரக்கிண்கிணிசிலம்பொடேங்க
மைந்தருட்காமனன்னமகளிருட்டிருவனாளை
யந்தரத்தமரர்பெற்றவமிர்தெனப்பருகினானே.

841. கூ. இளமுலைமணிக்கண்சேப்பவெழுதுவிற்புருவமேமறக்
கிளைநரம்பனையதீஞ்சொற்பவளவாய்திகழுத்தேன்சோர்

வளமலர்க்கோதைதன்னேவாய்விடான்குழையப்புல்லி
யளமரலிலாதவின்பக்கடலகத்தழுந்தினனே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. கடைந்திட்டமணிக்கையினையும் செம்பொற்றட்டினையும் தன்னைச் சூழ்ந்து மிடையப்பெய்த பீலியையுமுடைய சாந்தாற்றி - சிற்றிலவட்டம். ஆடும் - புணரும்.

உ. பஞ்சு, ஆகுபெயர். வீங்க - இன்பமிகுதியால் உடம்புபூரித்தலின் இறுக. மகளிரிடத்துக் கண்டார்விரும்பப்படுந் தன்மையைப் போல்வானே ; "திருவளர்தாமரை" (திருச். க.) போல. பருகுதல் - ஈண்டு அதரபானமும் அல்குற்பானமும்.

கூ. எழுதினுலொத்த விற்போன்றபுருவம். தேன்சோர்கோதையென்று காமச்செவ்விகூறினர். அளமரல் - அலமரல்.

இ - ள். அங்ஙனம் இனையவரேந்திய துப்புரவுகளேதுகர்ந்து, காமனன்னன், திருவன்னான் இளமூலமணிக்கண்சிவப்பக் குழையப்புல்லி, அக்கோதைதன்னைக் இனையென்னுரம்புபோலுஞ்சொல்லியுடைய பவளவாய்திகழ அல்குலிற்கலாபம்வீங்க, அவ்விரண்டினையும்வாய்விடானுய் அமிர்தெனப்பருகினன் ; அங்ஙனம்பருகி, அத்தையலோடே கோதைசோர எங்கப் புருவமேறக் கண்கள் குவனீபூப்ப ஆடும் ; அங்ஙனமாடுதலிற்பிறந்த வியர்நீங்கும்படி சாந்தாற்றியையும் பொன்னுராலவட்டத்தையும் அரிவையரேந்தித் தம்மையடைந்து ஆற்றும்படி இன்பக்கடலகத்தே அழுந்தினனென்க.

புணர்ச்சியிறுதிக்கண் அவசத்தால் மூலியிடைத்தியிலுந்தியிலே 'இன்பக்கடல்' என்றார். இனிக் காரணவிசேடமாக்கிச் செவ்வனே பொருளுரைப்பாருமுளர் ; அது பொருந்துமேனுமுணர்க. (உசள - க)

842. இன்னணமொழுகுநாளுளிளமரக்காவுகாண்பான்
பொன்னணிமார்பன்சென்றுபுகுதலுமொருவன்முன்னி
தன்னியோரோலைநீட்டித்தொழுதனன்பெயர்ந்துநிற்ப
மன்னியகுரிசில்கொண்டுமரபினுனேக்குகின்றான்.

இ - ள். இவ்வாறு நடக்கின்றநாளிலே திருத்தங்கியமார்பன் பொழிலைக்காணவேண்டிச் சென்று புகுந்தானுக, ஒரு விச்சாதரன்முன்னி அணுகி ஓலையைநீட்டித் தொழுதனனுய் மீண்டு போய்நிற்க, அவன் அதனைவாங்கிக்கொண்டு வழிபாட்டோடே வாசியாகின்றானென்க. (கூடுக)

வேறு.

843. உருமுக்கதிர்வேற்கலுழனேலையுலகென்னும்
பருமைக்குருப்பளிங்கிற்புகழ்ப்பஞ்சிமுழுதுடுத்த
திருமிக்குடைச்செல்வன்றிறற்சாமிகனிகாண்க
வருமையறனின் பம்பொருளாகெனவிடுத்தேனே.

உருமுப்போன்றவேல். உலகென்னும்பளிங்கிலே புகழாகிய பஞ்சி ஓரி டமுமொழியாமற் பரந்த இச்செல்வத்தினை மூற்பிறப்பில் தவமிகுதியாலே யுடையனாகிய செல்வன்.

இ - ள். கலுழனேலே செல்வனாகியசாமி காண்பானாக, இது வரவிட் டேன்; அறமும் இன்பமும் பொருளும் தனக்கு இன்னும் மிகவுண்டாக வேண்டுமென்று கருதியென்க.

தேவனுதலிற் கூறினன். விடுத்தேன் - விகாரம், (கூடுக)

844. தத்தையொடுவீணைமனர்தாம்பொருதுதோற்ப
மொய்த்தகலாகம்பிழிந்முலையையிசைவெல்ல
வைத்தகதிர்வேலின்வலியார்க்குரியனென்னச்
சித்தங்கரிந்தாங்குக்கொடியான்செருவினைத்தான்.

இ - ள். மன்னர்தாம் தத்தையோடே வீணையாற்பொருது தோற்கத் தான் அவனே இசையாலே வெல்லக் கட்டியங்காரன் அதுபொறாதே சித்தம் கரிந்து வேலாற்போர்செய்து வென்றூர்க்கு இவளுரியனெனச்சொல்லி அவ் விடத்தே ஒருபோரை விளைத்தானென்க.

வையெனக் குறிப்புணரநின்ற உரிச்சொல் வைத்தவென வினைமேல் தன் மெய்ததுமாறிற்று; முன்முனைபோலக் கூர்த்த வேலென்க. (கூடுஉ)

845. தேன்முழங்குதார்க்குரிசில்செம்பொனெடுந்தேர்மேல்
வான்முழங்குவெஞ்சிலையின்வாளிமழைதூவி
யூன்முழங்குவெங்குருதிவேழமுடன்மூழ்க
வேன்முழங்குதானைவிளையாடியதுங்கேட்டேன்.

இ - ள். அவன் விளைத்தபொழுதிலே, குரிசில் தேர்மேலேகின்று சிலை யாகிய மேகத்தாலே அம்பாகியமழையைத் தூவுதலாலே உடம்பிற்றூன்றிய குருதியாகிய வெள்ளத்திலே வேழங்கள் சேரஅழுந்தும்படி தானையோடே நின்று விளையாடியதுவும் தரன்கூறக்கேட்டேனென்க.

தூவி, தூவ. சிலையென்வாளியும் பாடம். (கூடுஊ)

846. வந்ததரன்கூறியவிவ்வாய்மொழியுமன்றி
முந்துவரன்மொழிந்தபொருண்முற்றுமவைகூடிப்
பந்துபுடைபாணியெனப்பாயுங்கலிமான்மேற
றெந்தைதிறமுன்னமுணர்ந்தின்னணம்விதித்தேன்.

வாய்மொழி' என்றூர், நிமித்திகன் கூறக்கேட்டிருந்தகாரியம் இப்பொ ழுது முற்றினசெய்தியைத் தரன்கூறுதலின். வரன் - அச்சணந்தியடிகள்.

இ - ள். எந்தைதிறத்தில் அத் தரன்கூறியமொழியும், அன்றி வரன் மொழிந்தகாரியமும், முடியுங்கூறுபாட்டையும் முன்பே குறிப்பாலேகாடி

யுணர்த்து இனி யாஞ்சேறல் கருமமன்றென்றுகருதித் தத்தையை ஸ்ரீதத்த னுடனே வரவிட்டேனென்க.

கலுழவேகன்வந்தாற் சீவகசரிதையென்றுமின்றும். (கூருச)

847. எள்ளுநர்கள்சாயவெனதோளிரண்டுநோக்கி
வெள்ளிமலைமுழுதுங்கொடியெடுத்தகிலேத்திக்
கள்செய்மலர்மார்பனுறுகாப்பிகழ்தலின்றி
யுள்ளுபொருளெம்முணர்த்தியன்றியுளவேண்டா.

இ - ள். என்னுடைய தோளிரண்டையுநோக்கி இகழ்ந்திருக்கும் பகை வர்சாயும்படி தான்பொருதபோரையேத்தி மலைமுழுதும் கொடியெடுத்தது; ஆதலால், தனதுவெற்றியும் தோல்வியும் எனவேயாதலின், இனி மலர்மார் பன், மிக்ககாவலை இகழ்தலின்றித் தானினைத்திருக்கின்ற காரியங்களும் எம் மையறிவித்தல்லது மேல்கினைக்கவும்வேண்டாவென்க. (கூருடு)

848. ஆம்பொருள்களாகுமதுயார்க்குமழிக்கொண்ணைப்
போம்பொருள்கள்போகுமவைபொறியின்வகைவண்ணந்
தேம்புனலோர்க்கடலுஞ்சென்றுதரலின்றே
வீங்குபுனல்யாறுமழைவேண்டியதியாதே.

அதுவென்று ஒருமையாற்சுட்டினார், அழிக்கவொண்ணுத்தன்மையைக் கூறலின். ஆம்பொருள்களாகும், போம்பொருள்கள்போகும்; அவையிரண் டும் யார்க்குமழித்தலாகாத்தன்மை இருவினையின்கூருகியவியல்பு. அங்ஙன மாதலின், தானும் கட்டியங்காரனுக்கத்திற்கும் சச்சந்தனழிவிற்கும் வருந்தா தொழிகவென்க. தேம்புனலோர்க்கடலும் சென்றுதரலின்று - உப்புநீரை யுடையகடலும் உலகத்தேவந்து இனியநீரைத்தருதல் ஒருகாலத்துமில்லை, என்றது: தீயகுணத்தையுடையோர் பிறர்க்கு இனிமைசெய்யவறியாரென்ற வாறு. எனவே கட்டியங்காரன் எக்காலமும் நமக்குத் தீங்குசெய்வனென் றும், இக்குணத்தால் அவனுக்குக் கேடுவினையுமென்றும் கூறினான்; "யார் கண்ணு மிகந்துசெய் திசைகெட்டா னிறுதிபோல், வேரொடு மரம்வெம்ப விரிகதிர் தெறுதலின்" (கலித். கo.) என்றார் பிறரும். மழை யாறு வீங்கு புனல் வேண்டியறியாது - மேகம் யாற்றுக்கு மிக்கநீரைக்கொடுக்க விரும்பி யறியாது; என்றது: உவர்த்தநீரை நன்னீராக்கி யாற்றிற்குக் கொடுப்பே னென்னுங்கருத்தின்மை மேகத்திற்குஇயல்பென்றவாறு. எனவே நற்குணமு டையோர் எக்காலத்தும் பிறர்க்குஇனிமைசெய்வாராதலின், தான் எக்காலத் தும் பிறர்க்கு இனியவைசெய்கவென்றவாறும்.

இ - ள். அழிக்கொண்ணுத அது பொறியின்வகைவண்ணம்; அதுவே யுமன்றிக் கடலும் தரலின்று; மழையும் வேண்டியறியாதென்று வாசித்தா னென்க.

இனி, "எள்ளநர்கள்" (காந்த. கூடுடுஙி.) என்னுங்கவியளவும் ஓலைப்பாகர மாக்கி, அதுகேட்ட சீவகன்கூறுகின்றானுக்குவாருமூளர். இதற்கு இகலேத் திக் கொடியெடுத்ததென்று அவன்வியந்ததற்குத் தான்வென்றானுகக்கூறுது ஆக்கமுங்கேடும் பொறியின்வகையென்றானுக்குக; ஆக்கத்திற்கும் அழிவிற் கும் ஆற்றிலேஉவமைகொள்க; கடல்வேண்டாதிருக்கப் புனல் தானேபோ னது போம்பொருட்கும், யாறு மேகத்தைவேண்டாதிருக்கப் புனல்தானே நிறைகை ஆம்பொருட்குமுவமை. சென்றுதரல் - போய்க்கொண்டுவருதல்.()

849. மன்பெரியமாமனடிமகிழ்ந்துதிசைவணங்கி
யன்பினகலாதவனேவிடித்தல்ர்ந்தகோதைக்
கின்பநிலத்தியன்றபொருளிவையிவைநுங்கோமான்
றந்தவெனச்சொல்லிநனிசாமிகொடுத்தானே.

இ - ள். சாமி, மிகப்பெரியமாமனடியைத் திசைநோக்கிவணங்கி அன் பினுல் நீங்காதுநின்ற தரனேப்போகவிட்டுத் தத்தைக்கு நுங்கோமான்றந்த இன்பநிலத்திற்கு நனியியன்றபொருள்கள் இவையிவையெனச்சொல்லிக் கொ டுத்தானென்க.

இன்பநிலம் - அனுபவிக்குந்துறைகள். அடிவீழ்ந்தும் பாடம். (கூடுஎ)

850. குங்குமமுஞ்சந்தனமுங்கூட்டியிடுகொடியா
வெங்கணிளமூலையின்மிசையெழுதிவிளையாடிக்
கொங்குண்மலர்க்கோதையொடுகுரிசில்செலும்வழிநா
ளங்கணகர்ப்பட்டபொருளாகியதுமொழிவாம்.

இ - ள். குரிசில், கோதையுடையமூலைமேலே எழுதுகொடியாக எழுதி அவளோடேவிளையாடிச் செல்லும்பின்னுட்களிலே நகரியிற்பிறந்த நீர்விளை யாட்டும், பிள்ளையாரிடத்தாகியதன்மையும் இனிக் கூறுவேமென்றானென்க.

என்றது, அதுகாரணத்தாற் பிள்ளையாரிடத்துப் பிறந்தசெய்திகளே. பொ ருளாகியதென்பது ஒருசொல்லுமாம். (கூடுஅ)

கூ.—காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆக்கவி - அடுo.

நான்காவது.

குணமாலையாரிலம்பகம்.

851. காசறுதுறவின்மிக்ககடவுளர்சிந்தைபோல
மாசறுவிசும்பின்வெய்யோன்வடதிசையணமுன்னி
யாசறநடக்குநாளுலோங்கணைக்கிழவன்வைகிப்
பாசறைப்பரிவுதீர்க்கும்பங்குனிப்பருவஞ்செய்தான்.

அயனமென்னுது அயணமெனப் பாகதத்தாற்கூறினர், செய்யுட்சொல் லென்று. வைகி - வைக. கூதிர்தொடங்கிப் பாடிவீட்டிலிருந்து இளவேனிற் கண் இன்பநுகர்தற்கு மீள்வராதலின், 'பாசறைப்பரிவுதீர்க்கும்' என்றார்

இ - ள். வெய்யோன், வடதிசைச்செலவைக்கருதி இருடிகள்சிந்தை போல மாசற்றவிசும்பிலே குற்றமறநடக்குநாள்களிற் பின்பனிநீங்கும் பங் குனித்திங்களிலே காமன்றங்கும்படி இளவேனிலைப் பிறப்பித்தானென்க.

"தலைவந்ததிளவேனில்"। (கார்நற. கருசு.) என முன்னிகழ்கின்றதாகக் கூறியகாலத்தே ஈண்டு நீர்விளையாட்டுநிகழ்கின்றதென்பார், அக்காலத்தைச் சிறப்பித்துக்கூறுகின்றார். (க)

852. தோடணிமகளிர்போன்றதுணர்மலர்க்கொம்பர்கொம்பி
னுடவர்போலவண்டுமெடைந்தனவளியிற்கொல்கி
யூடியமகளிர்போலவொசிந்தனவூடறீர்க்குஞ்
சேடரிற்சென்றுபுல்லிச்சிறுபுறந்தழீஇயதும்பி.

இ - ள். பூவையணிந்த மகளிரையொத்த, கொம்பு; அவரிடத்து ஆட வரடையுமாறுபோல அக்கொம்புகளிலே வண்டுகளுமடைந்தன; அவ்வாடவ ரிடத்து ஒல்கிஊடியமகளிரைப்போலே அவ்வண்டின்கணத்திற்கு அக்கொம்பு கள் ஒருப்க்கத்தே தாழ்ந்தன; அவர்சிறுபுறத்தைத்தழுவி ஊடலைத்தீர்த்து எதிர்முகமாக்கும்பெரியோரைப்போலத் தும்பிகள்சென்று அங்ஙனமுயர்ந்த சிறுபுறத்தைத்தழுவி ஒக்கநிறுத்தினவென்க.

சிறுபுறம் - உயர்ந்தபக்கம். "சொல்லிய இளவி யறிவர்க்கு மூரிய" (தொல். பொரு. கற். கசு.) என்றலின், அறிவிற்பெரியோரைச் சேடரென் றார். அளியிற்கு - பிறர்க்கும் இவ்வாறு அருளுளதாமென்று புலவிநுணுக்கத் தால்ஊடிற்றுமாம். (உ)

வேறு.

853. நானமண்ணியநன்மணமங்கையர்
மேனிபோன்றினிதாய்விளைநாறிய

கானங்காழகிலேகமழ்கண்ணிய
வேனிலாற்குவிருந்தெதிர்கொண்டதே.

இ - ள். அங்ஙனம்பூத்தலின், மணஞ்செய்த மகளிர்மேனி போல இனிதாய் விளைதாறியகானம் அக்காமனுக்கு விருந்திடலே மேற்கொண்ட தென்க. (ங)

854. கொம்பரின்குயில்கூய்க்குடைவாவியுட்
டும்பிவண்டொடுதூவழியாழ்செய
வெம்புவேட்கைவிரும்பியவேனில்வந்
தும்பர்நீறெறக்கத்தியல்பொத்ததே.

இ - ள். கொம்பிலே குயில்கூவ எல்லாரும் குடைந்துவிளையாடும்வாவியிலே தும்பியும்வண்டும் தூவழியென்கின்ற பண்ணையுடைய யாழைக்காட்ட எரிகின்ற காமத்தைவிரும்புதற்குக் காரணமான வேனில்வருதலாலே ஈகரி மேலாகிய துறக்கத்தின்றன்மையை ஒத்ததென்க.

கூய், கூவ. (ச)

855. நாகநாண்மலர்நாறுகடிநக
ரேகவின்பத்திராசபுரத்தவர்
மாகநந்துமணங்கமழ்யாற்றயற்
போகமேவினர்பூமரக்காவினே.

இ - ள். இணையிலாவின்பத்தையுடைய நகராகிய இராசமாபுரத்தார், யாற்றயலில் மாகநந்திய மணங்கமழ்பூமரக்காவிற்போகத்தை மனத்தாலே பொருந்தினரென்க.

பொழிலுள்நுகர்ச்சியை முன்புகருதிப் பின்பு நீர்விளையாடக்கருதுகின்றமை கூறுகின்றார். (ஞ)

856. மூழவங்கண்டியிலாதமூதூகர்
விழவுநீர்விளையாட்டுவிருப்பினுற்
றெழுவிற்றேன்றியதோமறுகேவலக்
கிழவன்மூதெயில்போற்கிளர்வுற்றதே.

இ - ள். இல்வாழ்க்கையாலுண்டான குற்றமற்ற கேவலமடந்தையையுடைய கிழவனது பொன்னெயில்வட்டம்போல் முதியநகர் நீர்விழவாகிய விளையாட்டில் விருப்பாலே போகலுற்றதென்க

இனி, மூதெயிலுக்குத் திருநாளுக்குப் போவாரைப்போலவென்றுமாம்.

857. வள்ளநீரமங்கையரங்கையா
லுள்ளங்கூரத்திமிர்ந்துருத்திட்டசாந்
தள்ளலாயடியானையிழுக்கின
வெள்ளநீர்வளவெள்ளமுரன்றவே.

இ - ள். அரமங்கையரைப்போல்வார், தமதுமனம் களிப்புமிகும்படி அங்கையாலே திமிர்ந்து உருத்தசாந்து பனிநீர் சேரூய் யாணையடியிழுக்கின; கடலிற்பிறந்த சங்குகளும் வெள்ளமென்னும் எண்ணுக முழங்கினவென்க. ()

858. க. நீந்துகித்திலவூர்திநிழன்மருப்
பேந்துகஞ்சிகைவையமிளவெயிற்
போந்துகாய்பொற்சிவிகைநற்போதகங்
கூந்தன்மாலைக்குமரிப்பிடிக்குழாம்.

859. உ.ஏறுவாரொலியேற்றுமிலேவெனக்
கூறுவாரொலிதோடுகுலைந்துவீழ்ந்
தாறினூர்ப்பொலியஞ்சிலம்பின்னெலி
மாறுகொண்டதொர்மாக்கடலொத்தவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மாந்தர்நெருக்கத்தைக் கடந்துபோகின்ற மூத்தின்பந்தர், மருப்பாற்செய்த உருவுதிரையையுடைய கொல்லாவண்டி, ஒளிபுறப்பட்டு இளவெயிலைக்கெடுக்கும் பொற்சிவிகை, போதகம், பிடித்திரளென்கின்ற இவற்றைத் தாமேயேறுவாரொலி, கூடப்போகின்ற திரள்குலைந்து அவர்களைக் கூடுதற்குவிரும்பிச்சின்று ஏறவிடுமினென்று கூறுவாரொலி, ஆர்ப்பொலி, சிலம்பொலி, இவ்வோசை நெறியாலே கடலோடு மாறுகொண்ட தோர் கடலொத்தவென்க.

க. கடத்தற்கருமையின், 'நீந்தும்' என்றார். (அ - க)

860. பொன்செய்வேய்த்தலைப்பூமருமண்டல
மின்செய்வெண்குடைபிச்சமிடைந்தொளி
யென்செய்கோவென்றிரிந்ததிழைநிலா
மன்செய்மாணகர்வட்டமிட்டிட்டதே.

இ - ள். பொன்னுற்செய்த காம்பிடத்தில்வட்டக்குடை, வெண்குடை, பீலிக்குடை, இவைநெருங்குதலின், ஞாயிற்றினொளி, இனி யானென்செய் வேனென்றுகெட்டது; அப்பொழுது பூண்களினொளி நகரெல்லையளவும் வட்டமாக விட்டெறித்ததென்க.

மன் - பெருமை. (கo)

861. திருந்துசாமரைவீசுவதெண்கடன்
மூரிந்தமொய்திரைபோன்றவகிற்புகை
புரிந்ததாமங்களாகவப்பூந்துகள்
விரிந்துவானின்விதானித்ததொத்ததே.

இ - ள். அகிற்புகை, முறுக்கினமாலைகளே ஒவ்வாநிற்கச் சாமரைவீசுவன மூரிந்தகிரையையொத்தன; அப்பொழுது தூவினபூந்துகள் பரந்து வானிலே ஒருமேற்கட்டி கட்டினதன்மையையொத்ததென்க. (கக)

862. சோலைசூழ்வரைத்தூங்கருவித்திரண்
மாலையூர்திகள்வையமிவற்றிடைச்
சீலக்களிறுற்போதகஞ்செல்வன
நீலமேகநிரைத்தனபோன்றவே.

இ - ள். சோலைமறைத்த மலையினின்றும் தூங்குமருவித்திரள்போலு மூத்தமாலையையுடைய பீலிவேய்ந்த ஊர்திகள் கொல்லாவண்டி இவற்றிற்கு நடுவே பாகன்பயிற்றின நிலைக்களஞ்சி யானைகள்செல்வன மேகநிரைத்தன போன்றவென்க. (கஉ)

863. கவழங்குவங்கக்கலிங்கக்கடகமு
மழுங்குமாந்தர்க்கணிகலப்பேழையுந்
தழுங்குவெம்மதுத்தண்டுறுத்தலைத்தலைக்
குழுங்கன்மாலையுங்கொண்டுவிரைந்தவே.

864. உவாசவெண்ணெயும்வண்டிமிர்சாந்தமும்
பூசுசுண்ணமுமுண்ணுமடிசிலுங்
காசில்போகக்கலப்பையுங்கொண்டவண்
மாசின்மாசனம்வாயின்மடித்தவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. மரக்கலத்தில்வந்த கலிங்கமும் கலமுமென்க.

இ - ள். மாசனம், பிறர்க்குக்கொடுக்கும் புடைவைப்பெட்டிகளையும், அணிகலங்கெடுத்தலையுடையார்க்குக் கொடுத்தற்கு அணிகலப்பெட்டிகளையும், மதுப்பெய்து மூழங்குகின்ற மூங்கிற்குழாய்களையும், மாலையையும் இடந்தோறும் இடந்தோறுங்கொண்டு, எண்ணெய்முதலியவற்றையும் போகத்திற்குரிய யாழ்முதலியவற்றையுமிட்ட பெட்டிகளையுங்கொண்டு, விரைந்து அந்தகரின்வாயிலிலே நெருங்கினவென்க. (கந - ச)

865. பாடலோசையும்பண்ணெலியோசையு
மாடலோசையுமார்ப்பொலியோசையு
மோடையானையுரற்றெலியோசையு
மூடிபோயுயர்வானுலகுற்றவே.

இ - ள். அப்பொழுது, பாடுதலாற்பிறந்தவோசையும், யாழ்வாசித்தலாற் பிறந்தவோசையும், ஆடுதலாற்பிறந்த இயங்களினோசையும், ஆரவாரமொலிக்கின்றவோசையும், யானைபிளிறுகின்ற முழக்கினாற்பிறந்தவோசையும் தம்மிற்கலந்துபோய் வானுலகைச்சேர்ந்தவென்க. (கடு)

866. பூக்கணீர்விளையாடியபொன்னுல
கோக்கநீள்விசும்பூடறுத்தொய்யென

வீக்கமாகர்வீழ்ந்ததுபோன்றவண்
மாக்கண்மாக்கடல்வெள்ளமடித்ததே.

இ - ள். பொன்னுலகு பூக்களையுடைய நீரிலே விளையாடவேண்டி விசும்பைஊடறுத்துவந்து நிலத்திலே விளையவீழ்ந்த தன்மைபோலே மாக்களாகியபெரியகடல் மாநகரில் வாயிலைக்கடந்து செல்கின்ற அவ்விடத்தில் வெள்ளத்தைநோக்கி முகஞ்செய்ததென்க. (கசு)

867. மின்னுவாட்டடங்கண்ணியர்வெம்முலைத்
தன்னுவாட்டந்தணித்தலிற்றாகிறத்
தன்னவாட்டத்தணிமலர்ப்பூம்பொழி
லென்னவாட்டமுமின்றிச்சென்றெய்தினார்.

மின்போலுமிடையை, 'மின்' என்றார். வாட்டமும், உம்மை - இசைநிறை. என்ன எய்தினரென்க. இனி, என்னவாட்டமுமெனக்கூட்டி, கண்ணியர், தம்முலைநெருங்குதலின், தமக்குப்பிறந்தவாட்டத்தினைத் தாம் பொறுத்தலின் மேல் ஒருவாட்டமுமின்றி அன்னவிளையாட்டையுடைய தொருபொழிலிலே சென்று எய்தினரென்றுமாம். (கஎ)

இ - ள். வெம்முலைநெருங்குதலால் தமக்குவருகின்ற வருத்தத்தினை வாட்டடங்கண்ணியருடைய மின்போலுமிடைபொறுத்தலின், அவர் ஊர்திகளினின்றுமிழிந்து வாட்டமின்றி நடந்துசென்று, இஃது அன்னங்களின் விளையாட்டினையுடையதொரு பொழிலென்றுகூறும்படி அப்பொழிலைச்சேர்ந்தாரென்க.

868. அள்ளுடைக்குவளைக்கயநீடிய
கள்ளுடைக்கழுநீர்ப்புனற்பட்டமும்
புள்ளுடைக்கனியிற்பொலிசோலையு
மள்ளுடைப்பொலிவிற்றிருபாலெலாம்.

அள்ளிக்கொள்ளுந்தன்மையையுடைய கயம். நீடிய புனற்பட்டம் - நீரருத ஓடை. கனியாற் பொலிந்த புள்ளுடைச்சோலை. இஃது ஆற்றங்கரை.

இ - ள். அப்பொழிலில், ஒருபாலெல்லாம், கயத்தையும் பட்டத்தையும் சோலையையும் உள்ளேயுடைத்தான பொலிவிற்றென்க. (கஅ)

869. செம்புறக்கனிவாழையுந்தேன்சொரி
கொம்புறப்பழுத்திட்டனகோழைசா
வம்புறக்கனிமாத்தொடுவார்சுளைப்
பைம்புறப்பலவிற்றிருபாலெலாம்.

இ - ள். ஒருபாலெல்லாம், சிவந்தபுறத்தையுடைத்தாய்க் கனிகின்ற வாழையினையும், கொழுவிய அளையினையுடைத்தாய்ப் புதுமையுறக்கனிகின்ற மாவினையும், கொம்புறப் பழுத்துத் தேன்சொரி சுளையை இட்டனவாகிய பைம்புறப் பலவினையுமுடைத்தென்க. (கக)

870. கள்ளவானரமுங்கண்ணியூகமுங்
துள்ளுமாஞெடுவேழத்தொகுதியும்
வெள்ளையன்னமுந்தோகையும்வேய்ந்தவ.
ணுள்ளுமாந்தையுள்ளம்புகற்றுமே.

இ - ள். அப்பொழிலிடம், வானரத்தையும் கருங்குரங்கையும் மானையும் வேழத்திரளையும் அன்னத்தையும் மயிலையுமணிந்து, துணையினைப் பாரை நெஞ்சைவிரும்பப்பண்ணுமென்க. (உ0)

871. கோக்கணங்கொதித்தேந்தியவேலென
நோக்கணங்கனையார் துகர்வேய்தலிற்
றூக்கணங்குறையுந்தடந்தாமரைப்
பூக்கணம்பொழிற்பட்டதுபோன்றதே.

இ - ள். அங்ஙனம் புகற்றுதலின், வேலெனநோக்குகின்ற நோக்கினையுடைய அணங்கனையார் கணவரிடத்து துகர்ச்சியால் அவயவங்கள் செவ்வி பெறுதலின், அவருறைவிடம், எல்லாரிடத்தினும் சென்றுசேரும் திருத்தங்கும் தாமரைப்பூக்கணம் ஓடையையொழிய ஒருபொழிலிலேயுண்டான தன்மையையொத்ததென்க.

முகமுதலியன தாமரைக்குவமை. நோக்குதலால் அணங்கனையாரு நாம். (உக)

872. கூறப்பட்டவக்கொய்ம்மலர்க்காவக
மூறித்தேன்றுளித்தொண்மதுவார்மண
நாறிநாண்மலர்வெண்மணற்றூய்நிழ
றேறித்தெண்கயம்புக்கதுபோன்றதே.

இ - ள். முற்கூறிய காவினுள்ளாகியவிடம், வைத்ததேன் ஊறித் துளித்துப் பூவினின்றும் வார்கின்ற மதுமணநாறி மணலதாய் நிழல்தெளிந்து இக்குளிர்ச்சியாலே கயத்திலேபுக்கிருந்தாற்போன்றிருந்ததென்க. (உஉ)

873. காவிற்கண்டத்திரைவளைத்தாயிடை
மேவியின்ணைவர்மங்கையர்போன்றுதம்
பூவையுங்கிளியும்மிழற்றப்புகுந்
தாவியந்திகிலாரமர்ந்தார்களே.

இ - ள். பாலாவிபோலும் துகிலையுடைய குணமாலையும் சுரமஞ்சரியும், அந்த உள்ளாகியகாவிலே திரையைவளைத்து அதினுள்ளே மிழற்றப் புகுந்து அரமங்கையர்போன்று மேவியிருந்தாரென்க. (உங)

874. க. பௌவநீர்ப்பவளக்கொடிபோல்பவண்
மௌவலங்குழலாள்சுரமஞ்சரி
கொவ்வையங்கனிவாய்க்குண மாலையோ
டெவ்வந்தீர்ந்திருந்தாளிதுகூறினாள்.

875. உ. தூமஞ்சூடியதூத்துகிலேந்தல்குற்
றூமஞ்சூடியவேற்றடங்கண்ணினு
ணுமஞ்சூடியநன்னுதனீட்டினள்
காமஞ்சூடியகண்ணெனிராசுண்ணமே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. எவ்வந்தீர்ந்திருந்தாள் - முன்பு ஒருவெறுப்புமின்றியிருந்தவள்.

உ. அல்குலினையுடைய கண்ணினுள் - குணமாலை.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்தகாலத்தே குணமாலையெயரைச் சுமந்த மாலை யென்னுஞ்சேடி எல்லாரும் விரும்புந்தன்மையை மேற்கொண்ட சுண்ணத் தை நீட்டினுள்; அதுகண்டு, கொடிபோல்பவள் குழலாள் சுரமஞ்சரி, அவள் குணமாலையுடனே இவ்வார்த்தையை கூறினுளென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (உசு - டு)

876. சுண்ணமென்பதொர்பேர்கொடுசோர்குழல்
வண்ணமாலைதுசுப்புவருத்துவா
ணெண்ணிவந்தனகூறிவையோவென
நண்ணிபாலையநக்கனளென்பவே.

இ - ள். குழலினையும் துசுப்பினையுமுடைய மாலாய், இவை சுண்ண மென்பதொருபெயரை ஏறட்டுக்கொண்டு நின்னை வருத்துவாண்கருதி வந்தனவோவென்றணுகி அவளைத்தான் நக்காள்; நகரு, சொலலின், என் னுடையசுண்ணங்களைச் சொல்லாயெனச் சொன்னுளென்க. (உசு)

877. பைம்பொனீளுலகன்றியிப்பார்மிசை
யிம்பரென்சுண்ணமேய்ப்பவுளவெனிற்
செம்பொற்பாவையன்னுய்செப்புநீயெனக்
கொம்பனைனுங்கொதித்திதுகூறினுள்.

இ - ள். அதுகேட்டகுணமாலை, பாவையன்னுய், தேவருலகினன்றி இவ்வுலகில் இவ்விடத்து என் சுண்ணத்தையொப்பன வேறுசிலசுண்ணமுள வென்று அறிவோர்கூறின், நீயும் இப்பொழுது நின் சுண்ணத்தையும் இதற் கொக்குமென்று கூறுவாயாகவென்றுகூற, அதுபொறுதே சுரமஞ்சரியும் கொதித்து இதனைக்கூறினுளென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (உஎ)

878. சுண்ணந்தோற்றனந்தீம்புனலாடல
மெண்ணில்கோடிபொன்னீதும்வென்றற்கென
வண்ணவார்குழலேழையர்தம்முளா
கண்ணற்றூர்கமழ்சுண்ணத்தினென்பவே.

தோற்றனம், வினையெச்சமுற்று.

இ - ள். சுண்ணந்தோற்றுப் புனலாடவுங்கடவேமல்லேம்; மாற்றற்ற பொன் கோடியென்னுமிலக்கத்தை அருகனுக்குக்கொடுக்கக்கடவேமென்று கூறினாள்; அங்ஙனங்கூறவே ஏழையரிருவரும் சுண்ணங்காரணத்தால் நட்புக்குலைந்தாரென்க. (உஅ)

வேறு.

879. மல்லிகைமாலைமணங்கமழ்வார்குழற்
கொல்லியல்வேனெடுங்கண்ணியர்கூடிச்
சொல்லிசைமேம்படுசுண்ணவுறழ்ச்சியுள்
வெல்வதுசூதெனவேண்டிவிடித்தார்.

கொல் - கொற்றொழில்.

இ - ள். மாலையினையும் குழலினையுமுடைய இருவருங்கூடிச் சுண்ணத்தினது மாறுபாட்டிலே வெல்லுமது நமக்குச் சொல்லும் புகழ்மேம்படும் வெற்றியென்று அவ்வெற்றியைவிரும்பி அவற்றைக்காட்டுதற்குப் போகவிட்டாரென்க. (உக)

880. இட்டிடையாரிருமங்கையரேந்துபொற்
றட்டிடையந்துகின்மூடியதன்பினர்
நெட்டிடைநீந்துபுசென்றனர்தாமரை
மொட்டனமென்மூலைமொய்குழலாரே.

இட்டிடையார் - குணமாலையும் சுரமஞ்சரியும். இருமங்கையர் - கனகபதாகையும் மாலையும். மொய்குழலார் - சிலசேடியர்.

இ - ள். இட்டிடையாருடைய மொய்குழலார், சுண்ணத்தினைத் தட்டிலேயிட்டுத் துகிலான்மூடிக்கொண்டுசெல்ல, அதன்பின்னே இருமங்கையரும் அவைகாட்டுதற்குக் கூடச்சென்றாரென்க. (உ0)

வேறு.

881. சீர்தங்குசெம்பொற்கொடிமல்லிகைமாலைசேர்ந்து
வார்தங்குபைம்பொற்கழன்மைந்தர்கைக்காட்டமைந்த
ரோர்தங்குசுண்ணமிவற்றின்னலம்வேண்டின்வெம்போர்க்
கார்தங்குவண்கைக்கழற்சீவகற்காண்மினென்றார்.

சீர்தங்கு, அடை. செம்பொற்கொடி - கனகபதாகை. மாலையென்னும் பெயர்க்கேற்ப மல்லிகையடைகூறினார்.

இ - ள். கொடியுமாலையுஞ்சேர்ந்து மைந்தர்கையிலே அவற்றைக் காட்ட, அவர் கூறுவார்: இவ்விரண்டும் நல்லசுண்ணம்; இவற்றின் நன்மை அறியவிரும்பிற் போரினையும் கையினையும் கழலினையுமுடைய சீவகனைக் காண்பீராகவென்றாரென்க. (உக)

882. வாண்மின்னுவண்கைவடிநூற்கடற்கேள்விமைத்தர்
காண்மின்னுவீங்குகழலான்றனைச்சூழமற்றப்

பூண்மின்னுமார்பன்பொலிந்தாங்கிருந்தான்விசும்பிற்
கோண்மின்னுமீன்சூழ்குளிர்மாமதித்தோற்றமொத்தே.

வாள் மின்னுதற்குக் காரணமான கை. மைந்தர் - தோழரும் நபுலவி புலரும். வீக்குகழல், விகாரம். கழலான் - நந்தட்டன். அப்பூண்மின்னு மார்பனென்றது, முன்னிற்கவியில் அவர்கூறியசிவகனே.

இ - ள். அப்பூண்மின்னுமார்பன், அவர்செல்கின்றபொழுது, மைந்தர் கழலான் இவர்கள் தன்னைச்சூழ அப்பொழிலிடத்தே பொலிவுபெற்று விசும் பிலே கோண்மீனும் மின்னுமீனுஞ்சூழப்பட்ட மதித்தோற்றம் ஒத்திருந்தா னென்க.

ஞாயிறுபோல்வானைக் கலையைத்தோற்றுவிப்பதாக இருத்தலின், ஈண்டு மதியை உவமைகூறினர்; "பன்மீனவெட்பான்மதிபோல, வின் னகை யாயமோ டிருந்தோற் குறுகி" (சிறுபா. உகக - உஉ0.) என்றார் பிற ரும். இராகு கேதுக்களொழிந்த எழுகோளுஞ்சூழப்பட்ட தொருமதி, இல் பொருளுவமை. தோழர்நால்வரும் தம்பிமார்மூவரும் கோண்மீனுவக்குமை. மின்னுமீனுக்கு ஒழிந்ததோழருவமை. இனி, ஞாயிறுந்திங்களுந் தனக்குவ மையாதலின், ஒழிந்த எழுகோளுமாம். இனி, கழலானுகிய மார்பனென் பாருமுளர். (கூ2)

வேறு.

883. க. காளைசீவகன்கட்டியங்காரனைத்
தோளையீர்ந்திடவேதுணிவுற்றநல்
வாளைவவ்வியகண்ணியர்வார்கழற்
றாளையேத்துபுதங்குறைசெப்பினர்.

884. உ. சுண்ணநல்லனசூழ்ந்ததிந்தெங்களுக்
கண்ணல்கூறடியேங்குறையென்றலுங்
கண்ணிற்கண்டிவைநல்லகருங்குழல்
வண்ணமாலையினீரெனக்கூறினன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. செய்ந்நன்றியறிந்து கைம்மாறுசெய்யக்கருதுதலும், பகைவர்செய்த தீங்குநிறுத்து அவர்க்குத் தீங்குசெய்யக்கருதலும் அரசநீதியென்பதுதோன்ற, 'தோளையீர்ந்திடவே துணிவுற்றவாள்' என்றார்; "ஆதியாயவரும்பகைகாட்டு தல்" (விம்லே. கூஉ.) என்றார்மேலும்.

உ. 'இவைநல்ல' என்றது, குணமாலைசுண்ணத்தை. அவர்க்கு இரண் டும் நன்றென்றற்போலிருந்தது. பலவுங்கூட இடித்தலின், இவையெனப் பன்மையாற் கூறினன். (கூ2)

இ - ள். கண்ணியர் அவன்றாளை ஏத்தாநின்று, அண்ணலே, இச்சுண் ணங்களைச்சூழ்ந்தறிந்து இவற்றில் நல்லனவற்றை எங்கட்குக்கூறென்று தம் குறை செப்பினர்; அங்ஙனம் அடியேங்குறையிதுவென்று அவர்கூறினவள விலே, கண்ணலேபார்த்து, மாலையினீர், இவை நல்லனவெனக் கூறினா னென்க. (கூக - சி)

885. க. மற்றிம்மாநகர்மாந்தர்களியாவரு
மூற்றுநாறியுங்கண்டுமுணர்ந்திலை
பொற்றசுண்ணமெனப்புகழ்ந்தார்நம்பி
கற்றதும்மவர்தங்களொடேகொலோ.

886. உ. ஐயனேயறியும்மெனவந்தனம்
பொய்யதன்றிப்புலமைநுணுக்கிநீ
கொய்திற்றேர்ந்துரைநூற்கடலென்றுதங்
கையினற்றொழுதார்கமழ்கோதையார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். கோதையார், நின்னையொழிய மக்களெல்லாரும் தீண்டியும் மோந்தும் நோக்கியும் ஆராய்ந்து வேறுபாடுகூறுது இவை நல்லசுண்ண மென்று புகழ்ந்துவிட்டார்; நீகற்றதும் அவர்தங்களுடனன்றே, அதலின், நூற்கடலே, இவற்றின்வேறுபாடு சீவகனேயறியுமென்று பிறர்கூறக்கேட்டு வந்தேம்; அவர்கூறியவார்த்தை மெய்யாம்படி நின்னறிவைக் கூரிதாக்கி ஆராய்ந்து கடிதாகவுரையென்று தொழுதாரென்க.

நாறியெனவே மோந்துணர்ந்ததாம். (கூடு - சு)

887. நல்லசுண்ணமிவையிவற்றிற்சிறி
தல்லசுண்ணமதற்கென்னையென்றிரேற்
புல்லுகோடையபொற்புடைப்பூஞ்சுண்ண
மல்லசீதஞ்செய்காலத்தினியவே.

இ - ள். இவை நல்லசுண்ணம்; இச்சுண்ணம் இவற்றிற் சிறிதுநல்ல வல்ல; அதற்குக் காரணம் எங்ஙனேயென்று கேட்பீராயின், பொற்புடைச் சுண்ணமானவை கோடையிலிடித்தவை; நல்லவல்லாதவை மாரியிலிடித்த வையென்றுரைனென்க. (கூஎ)

888. வாரம்பட்டுழித்தீயவுநல்லவாந்
தீரக்காய்ந்துழிநல்லவுந்தீயவா
மோரும்வையத்தியற்கையன்றேவெனு
வீரவேனெடுங்கண்ணிவிளம்பினாள்.

நும்மிலே இதனை ஓர்ந்துபாருமென முன்னிலைப்பன்மையாக்கினார்; 'ஓரும்' என்னுமுற்றுச்சொல், "பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மை" (தொல். சொல். வினை. கூ0.) என்றசூத்திரத்தில் விளக்கின நிகழ்கால உம்மீ றன்றி எதிர்காலமுணர்த்தும் முன்னிலைப்பன்மையாகலின். இஃது ஒருவ ரைக்கூறும் பன்மைக்கிளவி.

இ - ள். கனகமாலை, ஒருவர்மேல் அன்புற்றகாலத்து அவர்செய்யும் தீங்குகளும் நல்லனவாம்; அன்பின்றியிருந்தகாலத்து அவர்செய்யுநன்மைக ளும் தீயவாம்; இஃது உலகத்தியல்பன்றே; இதனை நும்மிலே ஓர்ந்துபாரு மென்றுகூறிப் பின்னும் ஒருமொழியிளம்பினளென்க. (கூஅ)

889. உள்ளங்கொள்ளவுணர்த்தியபின்னலால்
வள்ளனீங்கப்பெரும்வஞ்சத்தேனெனக்
கள்செய்கோதையினுய்கரிபோக்கினுற்
றெள்ளிநெஞ்சிற்றெளிகெனச்செப்பினன்.

இ - ள். வள்ளலே, என்னெஞ்சு நீகூறிய தீங்குகளைக் கைகொள்ளும் படி அறிவித்தபின்னரல்லது போகப்பெரும்; நின்னே யான்தஞ்சத்தேனென்று அவள்விளம்பினுள்; அதுகேட்டு, அவனும் கோதையினுய், சான்றுணர்த்தினுல் நெஞ்சாலே ஆராய்ந்துதெளிகவென்று கூறினனென்க.

போக்குதல், "நூலாற்போக்கினுன்" என்றுற்போல் உணர்த்தன்மேற்று.

890. கண்ணின்மாந்தருங்கண்ணிமையார்களு
மெண்ணினின்சொலிகந்தறிவாரிலை
நண்ணுதீஞ்சொனவின்றபுள்ளாதியா
வண்ணனீக்கினஃதொட்டுவல்யானென்றுள்.

இ - ள். அண்ணலே, எண்ணின், நின்சொல்லை மக்களினும் தேவரினும் கடந்தறிவாரில்லை; ஆதலின், அவர்களையொழியத் தம்மினத்தில் ஒன்றையொன்றழைத்தசொல்லையறிந்து அதிலேபயின்ற பறவைமுதலாக இதனைத் தீதென்றுநீக்குமாயின், அதனைப் பொருந்துவேனென்றுளென்க. ()

891. காவில்வாழ்பவர்நால்வருளர்கரி
போவர்பொன்னையாயெனக்கைதொழு
தேவலெம்பெருமான்சொன்னவாறென்றுள்
கோலவனத்திலமென்மூலைக்கொம்பனை.

நால்வரென்று உயர்திணையாற்கூறுதல், "ஒருவனைக்கூறும்" (தொல். சொல். கிள. உஎ.) என்னுஞ்சூத்திரத்து ஒன்றெனமுடித்தலாற்கொள்க.

இ - ள். அங்ஙனம் உடன்படுதலிற் சீவகனும், பொன்னையாய், காவிலேவாழ்வன நான்குசாதியுள, அவை நடுவாயுணர்த்துமெனக்கூற, கொம்பனை, எம்பெருமான் அருளிச்செய்தபடியாமித்தன்மை ஆமென்றுளென்க.

"எவன்மரணும்" என்றுற்போல. (சக)

892. க. மங்கைகல்லவர்கண்ணுமனமும்போன்
றெங்குமோடியிடறுஞ்சுரும்புகாள்
வண்டுகாண்மகிழ்தேனினங்காண்மது
வுண்டுதேக்கிடுமொண்மிஞிற்றீட்டங்காள்.

893. உ. சோலைமஞ்ஞைசுரமைதன்சுண்ணமு
மாலையென்னுமடமயில்சுண்ணமுஞ்
சாலநல்லனதம்முளுமிக்கன
கோலமாகக்கொண்டிண்மினைச்சொன்னுன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

கண்ணுமனமும்போன்று சேர்ந்து எங்கும் கடிதாக ஓடித் தட்டித்திரி யும் சுரும்புகாள், மிஞிறுகாளென்க. மிஞிற்றிற் சுரும்புசிறத்தலின், அதனை மூற்கூறினர். கண்சென்றுழிச்செல்கின்ற மனத்தோடே உவமித்தலின், இது கிரனிறை; இவை எல்லாமணத்திலும் செல்லும். மதுவுண்டு மகிழ்கின்ற வண்டுகாள், மதுவுண்டுதேக்கிடுகின்ற தேன்காளென்க; இவை நல்லமணத் தேசெல்லும். சுரும்புமுதலியன கூறும்பாஷையைச் சீவகனுணர்ந்திருத்த லின், அதனால் அவற்றை அழைத்தானென்றுகொள்க; விக்கிரமாதித்தன் எறும்பின்பாஷையையறிந்தானென்று கதைகூறுகின்றமையின். "தாதுண் டும்பி போது முரன்றூங்கு" (மது. கூடுடு.) என்றும், "இரங்கிசை மிஞிறூடு தும்பிதா தூது" (கலித். கூஉ.) என்றுங்கூறுதலின், தும்பியதுகிளையாம், இந் நான்குமென்க; "நண்டுந் தும்பியு நான்சறி வினவே, பிறவு முளவே யக்கி ணப் பிறப்பே" (தொல். பொரு. மர. கூக.) என்று தும்பிக்குச் செவியின் றெனவே இவற்றிற்கும் செவியின்றூமாதலாலே வருத்தமிகுதியான் இவற் றைநோக்கி வாளாகூறியதன்றி வேறன்று; இவை ஈண்டுவந்து கரிபோதலில; கேள்வியில்லனவருதலென்னே? என்பதுகடா; அதற்குவிடை: ஆசிரியர், 'நண்டுந்தும்பியும்' என்று தும்பியைப் பின்வைத்தது, மேல் வருஞ்சூத்தி ரத்தின், "மாவு மாக்களு மையறி வென்ப" என்ற ஐயறிவு இதற்குமேறுதற் கென்றுணர்க; இதனே வாராததனால் வந்ததுமுடித்தலென்னுந் தந்திரவுத்தி யாற்கொள்கவென்று ஆண்டு உரைகூறிப்போந்தாம்; அதுவே ஆசிரியர்கருத் தென்பது சான்றோருணர்ந்தன்றே, "பூத்த பொங்கர்த் துணையொடு வதிந்த, தாதுண் பறவை பேதுற லஞ்சி, மணிநா யாத்த மாண்வினைத் தேரின்" (அகநா. ச.) என்று அப்பொருடோன்றக்கூறியதென்றுணர்க. இக்கருத் தான் இவரும் செவியுணர்வுண்டென்றுகூறினர்.

இ - ள். அவள் அங்ஙனங்கூறுமளவில், சுரும்புகாள், மிஞிற்றீட்டங் காள், வண்டுகாள், தேன்காள், நீர்வம்மினெனவிளித்து, வந்தபின்னர் அவற் றைநோக்கி, சுரமஞ்சரிசுண்ணமும் குணமாலைசுண்ணமும் மிகவுநல்லனவா யினும் இவற்றில் நல்லனவற்றை நன்றூகக்கொண்டு உண்மினென்று கூறினு னென்க.

இங்ஙனங்கூறுது தான்கற்ற விஞ்சையின்ஆணையாற் கேள்வியுணர்வு பிறப்பித்தானெனின், அவை கரிபோதலாகாவாம்; "எண்ணி னின்சொ லி கந்தறி வாரிலே" (குணமா. சஅ.) என்றலின். வெறுத்தற்கு இருவகையும் மயிலென்றூன். (சஉ - ங)

894. வண்ணவார்சிலம்பள்ளல்கொண்டாயிடை
விண்ணிற்றூவியிட்டான்வந்துவீழ்ந்தன
சுண்ணமங்கைசுரமைமலர்மாலைய
வண்ணவண்டொடுதேன்கவர்ந்துண்டவே.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறியவள்ளல், இரண்டனையும் இரண்டுகையிலுங் கொண்டு ஆகாசத்தே தூவினூனுக, அப்பொழுது அவற்றின் மேற்சென்ற

சுரும்பும் மிஞிறும் இவை தீயவென்று உண்ணுதுபோதலின், சுரமைசுண்ணம் நிலத்தேவீழ்ந்தன. மாலைசுண்ணத்தை அவற்றின்மேற்சென்ற வண்டும் தேனும் விரும்பியுண்டனவென்க.

தூவியிட்டான், ஒருசொல். சுரும்பும் மிஞிறும் ஒருகுணத்தவாதலின், சேர்ந்து ஒருகையையோக்கின. மற்றையன ஒருகுணத்தவாதலின், சேர்ந்து மற்றைக்கையையோக்கின. உண்ணுமல்வந்தவற்றிற்கு வையாமல் இவை உண்டவிற் கடிதுண்டனவென்பதுதோன்ற, 'கவர்த்து' என்றார். (சச)

895 தத்துநீர்ப்பவளத்துறைநித்திலம்
வைத்தபோன்முறுவற்றுவர்வாயினீர்
றொத்ததோவெனநோக்கிதுங்கைமார்க்
குய்த்தாம்மினிவ்வண்ணமெனச்சொனான்.

பவளத்தே உறைவன சில நித்திலத்தைக் கொண்டுவந்து வைத்தாற் போலும் வாயினீரென்க; வேட்கைகிகழாதவிடத்து மகளிராயினுஞைச் சிறப்பித்துக்கூறல் இயல்பென்பதுதோன்ற, இருவரையும் சிறப்பித்துக்கூறினான். தான் நோக்கியநோக்கந்தானே யான்கூறியதறுவிலமை நுமக்குப் பொருந்திற்றேவென்றுகூறும்படியாக அவர்களைப் பார்த்தானென்க.

இ - ள். அங்ஙனம் அவையுண்டபின்பு அவன் நோக்கி, வாயினீர், நங்கைமார்க்கு யான் தேற்றினமுறைமையை மனங்கொள்ளும்படி கூறுவீரென்றானென்க. (சடு)

896. நீலநன்குதெளித்துநிறங்கொளீஇக்
கோலமாகவெழுதியபோற்குலாய்
ஞாலம்விற்கும்புருவத்துநங்கைகண்
போலும்வேலவனேபுகழ்ந்தேனென்றாள்.

இ - ள். நீலமணியைக்கரைத்து நிறங்கொளுத்தி எழுதினாற்போலவினைந்து உலகைத் தமக்கு விலையாகவிற்கும் புருவத்தினையுடைய சுரமஞ்சரிகண்போல் தப்பாதவேலவனே, நீ தேற்றினமுறைமையை யான் உடம்பட்டுப் புகழ்ந்தேனென்றாளென்க.

இஃது, இவற்கு வேட்கைகிகழ்வதுகருத்தாகக் கூறினாள்; அது மேல், "என்மனத்தினுள்ளன" (சுரமஞ். கஉ.) என்பதனுணர்க. (சசு)

வேறு.

897. சோலையஞ்சுரும்பிற்சுண்ணந்தேற்றியதோன்றறன்னே
வேலையம்படித்தகண்ணார்தொழுதனர்விளாந்துபோகி
மாலைக்குவெம்றிகூறமழையிடிப்புண்டோர்காக
மாலையத்தழுங்கியாங்குமஞ்சரியவலமுற்றாள்.

சுரும்பு உண்ணுதுபோகவே சுண்ணத்தின்றீங்குவெளிப்படலின், அது றற்றேற்றியவென்றார். இது வெதிரேகம். மிஞிற்றிற் சுரும்புசிறத்தலின்,

அதனைக்கூறினர். முன்னும் அதுநோக்கியன்றே கண்சென்றுழிச்செல்கின்ற மனத்தோடே அதனை உவமித்தது. முன்னர் வண்டுக்தேனுமுண்டவென்றது அந்துவயம்.

இ - ள். சுரும்பாற்றேற்றியதோன்றலே வேலோவென்று ஐயப்படுத்தினகண்ணார் தொழுதனராய் விரைந்துபோய்க் குணமாலைக்கு வென்றிகூற, அதுகேட்டுச் சுரமஞ்சரி ஒருநாகம் இடிப்புண்டு தாணுறைகின்றவிடத்தே வருந்துகின்றாற்போல வருத்தமுற்றாளென்க.

ஆலயமென்றது, கன்னியாமாடத்திருத்தற்கு. (சஎ)

வேறு.

898. திங்களங்கதிர்செற்றுழக்கப்பட்ட
பங்கயப்படிவொத்துநீபாவாய்
நங்கையென்னெதிரையாய்நனியொல்லே
யிங்கணென்றடிவீழ்ந்திரந்திட்டாள்.

இ - ள். திங்களின்கதிருழக்கப்பட்ட தாமரைமடிவையொத்து இவ்விடத்தே மிகவும் வருந்துகின்றபாவாய், நங்காய், கடிக என்னுடனே முன்பு போலே நகையாடி உரையாயென்றிரந்தாள், குணமாலையென்க.

ஒத்துநீ - ஒத்தாயென்றுமாம். (சஅ)

899. மாற்றமொன்றுரையாண்மழைவள்ளலென்
னேற்றசுண்ணத்தையேற்பிலவென்றசொற்
றோற்றுவந்தென்சிலம்படிகைதொழ
நோற்பனோற்றனீயெனவேகினாள்.

இ - ள். நின்மேல்விருப்பினால் எனது கல்லசுண்ணத்தைத் தீதென்ற வாசியறியாதான், இனி என்னையும்விரும்பித் தானேவந்து அக்காலத்துச் சொல்லுஞ்சொல்லுட்படத் தோற்றுச்சொல்லி என்னடியைத் தொழும்படி நோற்பேன்; அவன் நின்னைவிரும்புதற்கு நீ முன்னேநோற்றாயென்று தன் குறிப்புக்கூறும்படி குணமாலையைநோக்கி அவளுரையாயென்றதற்குத் தாணுயாளராய் எகினாளென்க.

இஃது உட்கோள். "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" (தொல். பொரு. கள. எ.) என்பதனால் தன்வேட்கைமறைத்தாள். "நீண்டிலே ஞெமிலுய்யேன், சீறடி பரவ வந்தே னருளெனத் தொழுது சேர்ந்து" (சூரமஞ். சுஅ.) என மேற்கூறலின், ஈண்டுச் சொற்றோற்றுவடிதொழவென்றுகருதினாளென்றார். இக்கருத்து, அங்ஙனமுடிக்கின்ற ஊழால் இவட்குங்கிழந்தது. ()

900. கஞ்னிமாநகர்க்கன்னியர்சூழ்தரக்
கன்னிமாடமடையக்கடிமலர்க்
கன்னிநீலக்கட்கன்னிநற்றாய்க்கவள்
கன்னிக்குற்றதுகன்னியர்கூறினார்.

இ - ள். அங்ஙனமேகிய புதிய நீலமலர்போலுங்கண்ணினையுடைய கன்னி, கன்னியர்சூழச்சென்று அழிவில்லாததகரிற் கன்னிமாடத்தைச் சேர்ந்தாளாக, அவள்நற்றாயாகிய சுமதி நீராடாதுவருதற்குக் காரணங் கேட்டவட்கு அக்கன்னிக்குப்பிறந்த வருத்தத்தைச் சூழ்ந்துகின்ற அக் கன்னியர் கூறினரென்க.

அவள்நற்றாய்க்கென்க. (இ0)

901. க. கண்கள்கொண்டகலப்பினவாயினும்
பெண்கள்கொண்டவிடாபிறசெற்றமென்
றுண்கணாளைவடாயவடந்தைக்குப்
பண்கொடேமொழியாற்பயக்கூறினாள்.

902. உ. விண்ணிற்றிங்கள்வீலக்குதன்மேயினு
ரெண்ணநும்மகளெண்ணமற்றியாதெனிற்
கண்ணினுடவர்க்காணினுங்கேட்பினு
மூண்ணலேனினியென்றுரையாடினாள்.

903. ங. இன்றுநீர்விளையாட்டினுளேந்திழை
தொன்றுசுண்ணத்திற்றோன்றியவேறுபா
டின்றெனவிக்கொர்கூற்றமெனையா
நின்றுநீலக்கணித்திலஞ்சிந்தினாள்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. பெண்கள், சாதிப்பன்மையுணர்த்திற்று.

உ. மற்று, அசை.

ங. தொன்றுவேறுபாடு - ஊழினுல்வந்த வேறுபாடு.

இ - ள். ஒண்கணாளாகிய அவளுடையதாய், கண்கள் ஒன்றன்குறிப் பினை ஒன்று தப்பாமற்கொண்டகலப்பினவாயினும் வேறுகப் பெண்கள் தம் மனத்திற்கொண்ட செற்றங்களேவிடாவென்று தானுட்கொண்டு, அவடந்தை சூபேரதத்தனுக்கு நும்மகளெண்ணம் விண்ணிலேதிரியுந்திங்களேத் திரியாமல் விலக்குதலேமேவினரெண்ணமாயிருந்தது; அஃது யாதெனின், ஆடவ ரைக் கண்ணுற்காணினும் அவர் பெயரைச் செவியாற்கேட்பினும் உண்ணே னென்று வஞ்சினங்கூறினளாதலால். இன்று நீர்விளையாட்டிலே வந்திழை சுண்ணத்தாற்றோற்றிய தொன்றுவேறுபாடு இன்று என்னுவிக்குக் கூற்ற மென்று நையாநின்று தேமொழியாலே மனங்கொள்ள அறிவித்தாள்; அங் ஙனமறிவித்து அழுதாளென்க. (இக - ங)

வேறு.

904. பட்டதெனங்கைக்கென்னப்பசிழைப்பசும்பொனல்குன்
மட்டவிழ்கோதைசுண்ணமாலையோடிகலித்தோற்றாள்

கட்டவிழ்கண்ணிகம்பிசீவகன்றிறத்திற்காய்ந்தா
ளட்டுந்தேனலங்கன்மார்பவதுபட்டதறிமோவென்றாள்.

இ - ள். அதுகேட்டு, நங்கைக்கு இங்ஙனம்வருந்துதற்குப் பிறந்தது என்னென்று குபேரதத்தன்கேட்பச் சுமதிகூறுவாள்: அலங்கன்மார்பனே, சுரமஞ்சரி குணமாலையுடனே இகலிச் சுண்ணந்தோற்றாள்; தோற்றவடான் அதனைத்தேற்றினை நம்பி சீவகன்றீறத்தாலே ஆடவரைக் காய்ந்தாள்; பிறந்த காரியம்அது; அதனை அறிவாயாகவென்றாளென்க. (இச)

905. பள்ளிகொள்களிறுபோலப்பரிவுவிட்டுயிர்த்தென்பாவை
யுள்ளியபொருண்மற்றஃதேலோபெரிதுவப்பக்கேட்டேன்
வள்ளிதழ்க்கோதைமற்றுநகரொடுங்கடியுமேனும்
வெள்ளநீணிதியினின்னேவேண்டியவினைப்பலென்றான்.

மற்று, வினைமாற்று. ஓ, மகிழ்ச்சிக்குறிப்பு.

இ - ள். அதுகேட்டவன், துயில்கொள்ளும்யானைபோல வருத்தந்தோன்ற உயிர்த்தனளாய் என்பாவைநினைத்தகாரியம் வேறுன்றன்றி அத்தன்மையாயின், மிகப்பெரிதும் மனமகிழக்கேட்டேன்; அக்கோதை தெருவினன்றி நகரினுமுட்பட ஆனைக்கடியினும் வெள்ளமென்னுமெண்ணையுடைய நிதியாலே அவள் விரும்பியவற்றை இப்பொழுதே முடிப்பேனென்றனென்க. (இடு)

906. இன்னதோர்காலத்தின்னுணெருமகளின்னதொன்றிற்
கின்னதோரிடத்தினெல்லையாட்கடிந்தொழுகினுள்போ
வின்னதோர்நகரிலென்றுங்கென்பெயர்நிற்கவேண்டு
மின்னதோராரந்தம்மோவென்றுகொண்டேகினனே.

இதனுல், அதுவேயன்றிப் புகழும் நிறுத்துவேனென்கின்றான். போல், ஒப்பில்போலி; "ஆங்கவுணாயசை", "ஒப்பில் போலியு மப்பொருட் டாகும்" (தொல். சொல். இடை. உகூ, நுஅ.) என்றதனுல், உரையசையின் பொருளுணர்த்துமாயிற்று. ஆங்கென்றது அரசனிடத்தை.

இ - ள். இத்தன்மைத்தானதொருகாலத்தே ஒருவணிகனுடைய ஒப்பில்லாதமகள் இத்தன்மையதொருகாரியத்திற்கு ஒருதெருவிடத்தினெல்லையில் ஆடவர்வாராமற் கடிந்தொழுகினுள்போலே இத்தன்மைத்தான நகரிலேயென்று என்புகழ் நிற்கவேண்டும்; வீலையில்லாததோராரத்தைத் தருவாயாகவென்றுகூறி, அதனை வாங்கிக்கொண்டு ஆங்கேகினனென்க.

"நல்லெயி லுழந்த செல்வர்த் தம்மின்" (மது. எகூ.) என்றுர் பிறரும்.

907. வையகமூன்றும்விற்குமாமணியாரமேந்திச்
செய்கழன்மன்னற்குய்த்துத்தன்குறைசெப்பலோடு
மையெனமன்னனேவவாள்வழக்கற்றதென்ப
கைபுனைபாவையெல்லாங்கதிர்முலையாக்கினனே.

இ - ள். ஆரம் ஏந்திக் கொண்டுசென்று மன்னனுக்குக்கொடுத்துத் தன் காரியத்தைச்சொன்னளுக, அவன், அதுகுறையில்லையென்றுகூறுதலின், தெருவில் ஆள்வழங்குதலற்றது; அப்பொழுது அம்மாடத்தில் ஆண்பாவை களெல்லாமழித்துப் பெண்பாவையாக்கினளென்க. (இஎ)

வேறு.

908. சென்றுகாலங்குறுகினுஞ்சீவகன்
பொன்றுஞ்சாகம்பொருந்திற்பொருந்துக
வன்றியென்னிறையாரழிப்பாரெனு
வொன்றுசிந்தையளாகியொடுங்கினாள்.

இ - ள். வாழ்நாள் தன்னெல்லையைச் சென்றுகுறுகிற்றாயினும் என் னைக் கூடுமாயிற் சீவகனது திருத்தங்குமார்பம் கூடுவதாக; அவனையொழிய என்னிறையை அழிப்பாரில்லையென்று ஒருமனத்தையுடையளாயிருந்தா ளென்க. (இஅ)

909. இன்பக்காரணமாம்வினையாட்டினுட்
டின்பக்காரணமாய்த்துறப்பித்திடு
மென்பதேனினைந்தீர்மலர்மாலைத
னன்பினுலவலித்தழுதிட்டாள்.

உள்ளென்றது, இருவர்மனமும் ஒன்றுபடக்கின்ற கடுநட்பினை.

இ - ள். குணமாலை, இன்பத்துக்குக்காரணமாம் கடுநட்புத்தானே பகைக்கும் காரணமாய் ஒருவினையாட்டினுல் நட்பினைத் துறப்பிக்குமென் கின்ற பழவார்த்தையையேனினைந்து, வருந்தி அழுதாளென்க.

அது, கடுநட்புப்பகைகாட்டுமென்னும் பழமொழி. இனி, வினையாட்டி னுள் அவ்வினையாட்டுத்தானே துன்பக்காரணமாய் இன்பத்தைத் துறப்பிக் குமென்ற பழமொழியுமாம். அது, வினையாட்டே சலமாமென்னும் பழமொழி

910. தண்ணந்தீம்புனலாடியதண்மலர்
வண்ணவார்தளிர்ப்பிண்டியினடிக்
கெண்ணியாயிரமேந்துபொற்றுமனை
வண்ணமாமலரேற்றிவணங்கினாள்.

இந்நட்பினைப்பிரித்த தெய்வமேறுங்கும்வழி இதுவென்றெண்ணி.

இ - ள். அங்ஙனம்வருந்தினவள், புனலாட்டுவேண்டி எண்ணிப் பிண் டியினடிக்கு ஆயிரம்பொற்றுமனையையும் ஒழிந்தமலரினையுமேற்றி வணங் கினளென்க.

புனலாடப்போகின்றவள் இப்பிரிவிற்குப் பிராயச்சித்தம்பண்ணினள். ()

911. ஆசைமாக்கலொடந்தணர்கொள்கென
பாசைமாக்கடன்மன்னவனுடலின்
மீசைநீள்விசும்பிற்றலைச்சென்றதோ
சோசையாற்சனமொண்ணிதியுண்டதே.

மாசை - பொன். ஆதல் - பிறத்தல். மிசை, மீசையெனவிகாரம். "உண்டற் குரிய வல்லாப் பொருளே, யுண்டன போலக் கூறலு மரபே' (தொல். பொரு. பொருளி. ககூ.) என்றதனால் உண்டதென்றார்; "குணனு ணப்பட்டோர்" (கலித். உஙூ.) என்றாற்போல.

இ - ள். மாக்களோடு அந்தணரும் கொள்வாராகவென்று மன்னவன் பெரியதொருகடனுகப் பொன்னிலே பிறத்தலின், அச் சனம் விசும்பிடத் திலே சென்றதோரோசையோடே அந்நியத்தைக் கைக்கொண்டதென்க.

இனி, பொன்னுகிய பெரியகடலே ஆளுதலினென்றுமாம்; ஆளுதல் - தானமிடுதல்.

912. மகரவெல்கொடிமைந்தனேவாட்டிய
சிகரச்செவ்வரைத்தீநிறப்பொன்னெயி
னிகரினேமிதனீணகர்க்காகெனு
நகரநாலிருகோடிநயந்ததே.

இ - ள். நகரிலுள்ளார், காமனேவாட்டிய நேமிஸ்வாமிகளுடைய பொன்மதிலேயுடைத்தாகிய செவ்வரைபோலும் ஸ்ரீகோயிலுக்கு ஆவதாக வென்றுசொல்லி எட்டுக்கோடிபொன்னே கீராடுதானமாகக் கொடுத்தா ரென்க.

இனி, காமனேவாட்டிய பொன்னெயிலேயுடைய நேமீசுவராருமாம். அளித்ததும் பாடம். (சுஉ)

கே வு று.

913. உவாமுதலிரவலர்க்குடைமையுய்த்தவர்
கவான்முதற்கூப்பியகனகமாழையாற்
றவாவினையடைகரைதயங்குசிந்தைநீ
ரவாவெனுமுடைகடலடைக்கப்பட்டதே.

இ - ள். இரவலர்க்குப் பொன்னேயொழிய யானைமுதலிய உடைமை களே முற்படக்கொடுத்தவர்கள் பின்பும் அவ்விரவலர் காலடியிலே குவித்த பொற்கட்டியாலே அவருடைய கெடாத தீவினையாலுண்டாகிய சிந்தாகுல மென்னு நீராலே அடைகரையுடைந்த ஆசையென்னுங்கடல் அடைக்கப் பட்டதென்க. (சுசூ)

கே வு று.

914. சீரரவச்சிலம்பேந்துமென்சீறடி
யாரரவக்கழலாடவரோடும்
போரரவக்களம்போன்றுபொன்னூர்புன
னீரரவம்வினைத்தார்நிகரில்லார்.

உவமவுருபு வினையெச்சமும் பெயரெச்சமுமாயேற்றலின், போன்று போலவெனத்திரிந்தது. புனலென்றது, யாற்றினை; ஆகுபெயர்.

இ - ள். பொன்னிறைந்தயாறு களத்தையொக்கும்படி நிகரில்லாராகிய சிலம்பேந்தின சீறடியையுடையார் அரவக்கழலாடவரோடுங்கூட நீரரவத்தை வினைத்தாரென்க. (சுச)

915. கார்வினையாடியமின்னனையார்கதிர்
வார்வினையாடியமென்முலைமைந்தர்
தார்வினையாட்டொடுதங்குபொங்கிய
நீர்வினையாட்டணிகின்றதையன்றே.

இ - ள். மைந்தர்தாரோடே, காரிலேநடங்கிய மின்னையொப்பாருடைய கச்சளாவிய முலைவினையாட்டு நிலைபெறுகின்று மிக்க நீர்வினையாட்டினழகு இடைவிடாது நின்றதென்க. (சுஙு)

வேறு.

916. விடாக்களிவண்டிணைவிரிந்தகோதையர்
படாக்களியிளமுலைபாயவிண்டதார்க்
கடாக்களிற்றெறுழ்வலிக்காளைசீவக
னடாக்களியவர்தொழில்காணவேகினன்.

காளை - நந்தட்டன்.

இ - ள். களிவண்டு விடாதேயுண்ணும்படி விரிந்த கோதையருடைய படாமுலை பாய்தலால் விண்ட தாரையுடைய சீவகன், ஒழுக்கக்கேடு பண்ணுத களிப்பையுடையவர் விளையாடுந்தொழிலைக் காணும்படியாகக் காளை அவ்விடத்தினின்றும் போனனென்க.

என்றது: சுண்ணந்தேறுகின்ற காலத்திருந்த நந்தட்டன், சீவகன் நீர்விளையாட்டின் விளைதங்காணப்போதற்குத் தானும் தனக்குக் கூடுமவர்களுமாக வேறுபோயினனென்றவாறு. இவன்போகவே விளைதத்திற்குக்கூடும் புத்திசேனனும் ஒழிந்தோரும் சீவகனைக் கூடினாராம். இக்கவியை, "இவையின்னனவும் பிறவும" (தண்டி. அணி.) என்னுங்கவியோடே முடிக்க. (சுசு)

வேறு.

917. ஒன்றேயுயிரையுடையீரொருவிப்போமினிவள்க
ணன்றேகூற்றமாகியருளாதாவிப்போழ்வ
தென்றேகலியுஞ்சிலம்புமிரங்கவினவண்டார்ப்பப்
பொன்றோய்கொடியின்னடந்துபுனல்சேர்பவளைகாண்மின்.

இதுமுதல், அங்ஙனம் வேறுபோயினார் தம்மிற்கூறுகின்றனவாம்.

இ - ள். இவள்கண்ணல்லவோ கூற்றமாகி உயிரைப் போக்குகின்றது. ஆதலால், சேமவுயிரின்றி ஒருயிரையுடையீர், நீங்கிப்போமினென்றே கலியும் சிலம்பும் இரங்க வண்டு ஆர்ப்பக் காமவல்லிபோல நடந்துசென்று புனலைச்சேர்பவளைக் காண்மினென்க. (சுஎ)

918. அழல்செய்தடத்தண்மலர்த்தவலங்கன்மாலையதனை
கிழல்செய்நீர்கொண்டூர்ப்பநெடுங்கண்ணிணையினேக்கிக்
குழையும்பூணுநாணுங்கொழுநனுவப்பவணிகென்
றிழைகொள்புனலுக்கீயுமியோணிலைமைகாண்மின்.

கொழுநன் - வருணன்.

இ - ள். அழலையுடையதடத்திலேமலர்ந்த அசைகின்ற பொன்னரி மாலையைத் தெளிந்தநீர் தானேகொண்டுபோக அதனைநோக்கி நின்கொழுநன் நின்னை விரும்பும்படி பூண்பாயாகவென்று குழைமுதலியவற்றையும் புனலுக்குக்கொடுக்கும் இவையோள்தன்மையைக் காண்மினென்க. (சுஅ)

919. கோலநெடுங்கண்மகளிர்கூந்தல்பரப்பியிருப்பப்
பீலிமஞ்ஞைநோக்கிப்பேடைமயிலென்றெண்ணி
யாலிச்சென்றுபுல்லியன்மைகண்டுநாணிச்
சோலைநோக்கிநடக்குந்தோகைவண்ணங்காண்மின்.

இ - ள். மகளிர் பீலிமஞ்ஞையின்ஆடலைக்கண்டு தங்கூந்தலை உலரும்படி பரப்பியிருப்ப, அதன்பேடை அவளைத் தன்தோகைமயிலென்றுகருதிச் சென்று புல்லி அல்லாமைகண்டு நாணி நடவாநிற்கும்; இங்ஙனமயங்கும்படியிருந்த தோகைபோல்வாள்வடிவைக் காண்மினென்க.

இது புல்லவிருத்தலின், 'தோகை' என்றார். இனி, நாணவெனத் திரித்து, மகளிர் கூந்தலைப்பரப்பியிருப்பப் பேடைமயில் அவர்களை நோக்கித் தன்பீலிமஞ்ஞையென்றெண்ணிப் புல்லி அல்லாமைதனைக்கண்டுநாண, அது கண்டு தன்பேடை தன்னை அறிந்துபுணரும்படி சோலையைநோக்கிப்போகின்ற தோகையின்வண்ணத்தைக் காண்மினென்றுமாம். (சுசு)

920. மின்னைப்புடையபைம்பூணீருள் வீழக்காணு
ளன்னப்பெடையேதொழுதேனன்னைகொடியள்கண்டா
யென்னையடிமைவேண்டினுடித்தாவென்றிறைஞ்சிப்
பொன்னங்கொம்பினின்றுள்பொலிவின்வண்ணங்காண்மின்.

இது தோழிவார்த்தை. அன்னப்பெடையென்றது தலைவியை. அன்னை-தோழிதாய். என்று, என்ன.

இ - ள். பூண் வீழக்காணுளாய், பெடையே, தொழுதேன்; தாய் கொடியளாதலால், என்னை அடிமையாகவேண்டின் நீ நாடித்தாவென்று அவள்கூற, அதற்குநாணி இறைஞ்சிநின்றுள்; அவ்வண்ணத்தைக் காண்மினென்க.

நீரசைதலிற் கண்டிலள். (சo)

921. தூமங்கமழுங்கோதைதொடுத்ததுயரிமுலையாத்
தேமென்கீதம்பாலாச்சுரந்ததிறத்தினூட்டிக்
காமக்குழவிவளர்ப்பக்கணவன்புனலுணீங்கிப்
பூமென்பொழிலுக்கிவர்வான்புகற்சிகாண்மினிதே.

காமக்குழவி - காமத்தையுடைய இளமைச்செவ்வி ; அது காமமாகிய பிள்ளையை வளர்ப்ப அவன்வாயிலாகச் சென்றுனென்றூற்போலவுங்கின்றது.

இ - ள். கோதைபோல்வாள் தொடித்தநரம்பு மூலியாக, அவற்றிற் றோற்றியகீதம் பாலாகச் சுரந்தூட்டிக் காமக்குழவியைவளர்ப்ப, அதுகேட்டுக் கணவன் புனலினின்றுநீங்கிப் புணர்ச்சிவேட்கையாற் பொழிற்குப்போகின்றுன்விருப்பம் இனிதுகாண்மினென்க.

இதனுல், முன்னேகுளித்தேறிக் கூட்டத்தினேக்குறித்து யாழ்வாசித்தமைகூறினுர். (எக)

922 கடலம்பவளம்மணியிற்கனபொற்கயிற்றிற்காய்பொன்
மடலங்கமுகினூசன்மடந்தையாடதுடங்கி
நடலைந்நடுவின்மகளிர்நூக்கப்பரிந்தகாசு
விடலில்விசும்பின்மின்போன்மின்னிவீழ்வக்காண்மின்.

இ - ள். கனத்த பவளப்பலகையிற் கோத்த பொற்கயிற்றுற் கமுகிலிட்டவூசலே மடந்தை தூடங்கியாடும்படி பொய்யான இடையினையுடைய மகளிர் தூக்க, அவர் கைநீண்டியற்றகாசு விசும்பினின்றும் விடுதலின் றிவீழ்கின்ற மின்போல மின்னி வீழ்கின்றவற்றைக் காண்மினென்க. (எஉ)

923. நானநீரிற்கலந்துநலங்கொள்பூம்பட்டொளிப்ப
மேனிதோன்றவிளங்கிவெளிப்பட்டதற்குநாணி
மானமகளிர்போலமணிமேகலைகள்பேசா
தானந்தழுவிக்கிடப்பச்செல்வோடன்மைகாண்மின்.

இ - ள். பூம்பட்டு நானத்தையுடைய குளிக்கின்ற நீராலேநனைந்து உடம்பிலே ஒடுங்குதலின், தோன்றவிளங்கித் தம்மேனி வெளிப்பட்டதற்கு நாணி மானத்தையுடைய மகளிரைப்போல மேகலைகள் பேசாதே அல்குலைத் தழுவிக்கிடப்பப் போகின்றவள் தன்மையைக் காண்மினென்க.

நனைதலிற் பேசாதபடி பட்டு அழுந்திற்று. (எசு)

924. தீம்பாற்பசியினிருந்தசெவ்வாய்ச்சிறுபைங்கிளிதன்
னும்புதாய்நீர்குடையவொழிக்கும்வண்ணநாடிப்
பாம்பாலென்னவெருவிப்பைம்பொற்றோடிகழலக்
காம்பேர்தோளிநடுங்கிக்கைசேர்பவனைக்காண்மின்.

இ - ள். பசியாற் பாலுண்டற்கிருந்தகிளி தன்னேப்பரிகரிக்கின்றதாய் தன்பசியையறியாது நீர்குடைதலாலே, அவனைத் தவிர்க்குந்தன்மையினு வென்றுநாடிப் பாம்பென்ன, அக்காம்பேர்தோளி அதற்கு வெருவி நடுங்கித் தோடுகழலவந்து கைசேர்பவனைக்காண்மினென்க. (எசு)

925. தூணியிறோகைமஞ்ஞையீயற்கிவருப்வகைபோன்
மணியார்வனைசேர்முன்கைவலனுமிடனும்போக்கி
யிணையிறோழிமார்களிறுமாலிடையென்றிரங்க
வணியார்கோதைதூம்பர்தாடுமவனைக்காண்மின்.

இ - ள். பெடையில்லாதபீலிமயில் சுற்றிப்பறக்கின்ற ஈயலைப்பிடித்தற்கு அவற்றின்மேற்செல்லுங்கூறுபாடுபோலத் தேமாமாரங்கும்படி கோதை கையிற்பந்தை இடத்திலும் வலத்திலும்போக்கி அவற்றின்மேற் சென்றூடும்; அவளைக்காண்மினென்க. (எடு)

926. திருவின்சாயலொருத்திசேர்ந்தகோலங்காண்பான்
குருதித்துகிலின்னுறையைக்கொழும்பொன்விரலினீக்கி
யரவமுற்றும்விழுங்கியுமிழும்பொழுதின்மதிபோன்
றுருவத்தெண்கணுடிகாண்மின்றேன்றுமவகையே.

இ - ள். திருப்போலும் சாயலையுடையாளொருத்தி தான்கொண்ட கோலத்தினைக்காணவேண்டிக் கண்ணுடிக்கிட்ட செம்பட்டுறையை விரலாலே நீக்காநிற்க, அக்கண்ணுடி செம்பாம்பு முழுதும்விழுங்கிக் காலுங்காலத்து மதியையொத்துத் தோன்றும்வகையைக் காண்மினென்க.

பொன், ஆழி. நீக்கி, நீக்க. (எசு)

927. பலகைசெம்பிரளுகப்பளிங்குநாயாப்பரப்பி
யலவனுமிவ்வகைபோலரும்பொற்கவறங்குளகு
சூலவும்பவழவுழக்கிற்கோதைபுரளப்பாடி
யிலவம்போதேர்செவ்வாயினீயோர்பொருவார்க்காண்மின்.

பாடி - தாயங்கூறி; போகட்டென்றுமாம்; அது மலைநாட்டார்வழக்கு. உழக்கு - பிடித்துபோகடாமற் கவறிட்டு உருட்டுமுழக்கு

இ - ள். இனியோர் பொன்னுலேபலகையாகப் பளிங்காலேநாயாகச் செய்தவற்றைப்பரப்பிப் பாடிக் கோதையசையும்படி அலவனுமிவ்வகைபோலே உருண்டகவறு தன்னிடத்தே உருளும்படியாகப்பண்ணின பவழ உழக்காலே பொருவாளைக்காண்மினென்க. (எஎ)

928. தீம்பாலடிசில்லமிர்தஞ்செம்பொன்வண்ணப்புழுக்க
லாம்பாலக்காரடலையண்பனீரூறமிர்தந்
தாம்பாலவனைநாடித்தந்தூட்டயர்வார்சொரிய
வோம்பாநறுநெய்வெள்ளமொழுகும்வண்ணங்காண்மின்.

அமிர்தம் - இவையொழிந்தசோறு. பொன்வண்ணப்புழுக்கல் - பருப்புச்சோறு. ஆம்பால் - இவற்றிற்கெல்லாம் கூடுதற்குரிய பால். அக்காரடலை - அக்காரத்தினையடப்பட்டது; அக்காரம் - சருக்கரை. அடிப்பல் நீரூறமிர்தம் - புளிங்கறி.

இ - ள். ஊட்டயர்வார்தாம், உண்ணும்பருதியிலுள்ளோரை நாடித்தந்து அவர்களுக்குப் பாலடிசின்முதலியவற்றைச்சொரிதலின், அவற்றையுண்டற்குவார்த்தநெய் வெள்ளமாயொழுகுந் தன்மையைக் காண்மினென்க.

அக்காரமாகிய அடப்பட்டதுமாம். (எஅ)

929. அளளற்சேற்றுளலவனடைந்தாங்கனையமெய்யிற்
கள்செய்கடலுளிளமைக்கூம்பிற்கடிசெய்மாலைத்
துள்ளுதூமக்கயிற்றிற்பாய்செய்துயரிகிய
முள்ளுகாற்றுவுழுவுங்காமக்கலனுங்காண்மின்.

கள்செய்கடல் - கள்ளுண்டார்தன்மையைச் செய்கின்ற நீர்வினையாகின்றதிரள்; கடல் - ஆகுபெயர்; "அடாக்களியவர்" (குணமா. சுசு.) என்றுர் முன்னும். கலம் - பரத்தை.

இ - ள். இளமையாகிய கூம்பிற்கட்டின மாலையாகிய கயிற்றோடு சேர்ந்த தூமமாகியபாயையிரித்து அதனையுயர்த்து நிதியமே நிலைக்கப்பட்கின்ற காற்றுகக்கொண்டு கள்செய்கடலிலே மெய்யுடனேசெல்லுங் காமக் கலத்தையுங் காண்மினென்க. (எக)

930. தாய்தன்கையின்மெல்லத்தண்ணெனவூட்டுங்கினெறிய
வாய்பொன்னமளித்துஞ்சுமணியிர்குழவிபோலத்
தேயுந்திரைகளலைப்பத்தோட்டார்கழியள்ளி
மேயவகையிற்றுஞ்சுமிவள்ளுயினைங்காண்மின்.

இ - ள். தாய் தன்கையினாலே தந்தூட்டுகின்றதிலே மெல்லத்தடவ அவ்வசை வால் அமளியிலேதுயிலுங் குழவியைப்போலச் செறியுந்திரைகள் வந்து அசைப்பக் கமலப்பள்ளியிலே மீனம்பொருந்தினவகையிலே துயிலுமன்னத்தைக் காண்மினென்க.

காரன்னமுண்மையின், வெள்ளையன்னம் இனஞ்சுட்டினபண்பு. (அ0)

931. நீலத்துகிலிற்கிடந்தகிழலார்தழலம்மணிகள்
கோலச்சுடர்விட்டுமிழக்குமரியன்னங்குறுகிச்
சாலநெருங்கிப்பூத்ததடந்தாமரைப்பூவென்ன
வாலிச்சுடர்கள்கௌவியழுங்கும்வண்ணங்காண்மின்.

இ - ள். நீலத்துகிலிற்கிடந்தமணிகள் சுடரைமிக்காலுதலின் அறியாதவன்னம் தாமரைப்பூவென்றுகருதி ஆலிச்சென்றுகுறுகி அதன்சுடர்களைக் கௌவி அவை அகப்படாமையினல் வருந்துந்தன்மையைக் காண்மினென்க.

துகிலுக்கு இலையுவமை. (அக)

932. வடிக்கண்மகளிர்வைத்தமரகதநன் மணிக
ளொடிக்கச்சுடர்விட்டுமிழவுழையம்பிணையொன்றணுகிக்
கொடிப்புல்லென்றுகறிப்பானுவிற்குலவிவளைப்பத்
தொடிக்கட்பூவைநோக்கிநகுமாறெளிதோகாண்மின்.

இ - ள். மகளிர்வைத்தமரகதமணிகள் கையாலொடிக்கலாம்படி சுடரை விட்டுக்காலுதலின், உழைமான்பிணையானதொன்று அதனை அறுகம்புல் லென்றுகருதி அணுகிக் கறித்தற்குத் தான் கழுத்தைவளைத்து நாவாலேவனை

VELUPPAI THIRUPPUGAZH TAMIL ARMAS

யாநிற்க, அதனைத் தொடிபோல் வட்டமான கண்ணையுடையபூவைநோக்கி நகுமாறு எளிதாயிருந்ததனைக் காண்மினென்க.

ஓ, வியப்பு. (அஉ)

933. இவையின்னனவும்பிறவுமெரிபொன்னுரமார்பன்
கவிஞர்மதியினகன்றுகாட்சிக்கினியவிழவிற்
சுவையின்பிருதியுடையசோர்வில்பொருளொன்றதுதா
னவையின்னகலநோக்கிநயந்தவண்ணமொழிவாம்.

மதியின், இன் - நீக்கம். சோர்வில்பொருள் - பஞ்சசமஸ்காரம். ஒன்று - ஒருசேன். நவையினகல - நாயுடம்புநீங்க. நோக்கி, நோக்க.

இ - ள். அங்ஙனம் வெவ்வேறுபோயினுரெல்லாரும் காண்மினென்று கூறும்படி இத்தன்மையவான இவையும் பிறவும் கவிகளாற்புகழவரியவாய்க் காண்டற்கினிய நீர்விழவிலே, ஆரமார்பன், ஒன்று நவையினகலும்படி சோர்வில்பொருளால்நோக்க, அதுதான் அப்பொருளால் விரும்பினதன்மையைக் கூறுவாமென்ரூரென்க. (அங)

வேறு.

934. க. அந்தணர்க்காக்கியசோற்றுக்குவாலினை
வந்தொருநாய்கதுவிற்றதுகண்டவ
ருய்ந்தினிப்போதியெனக்கனன்ரூடினர்
சிந்தையினின்ரூளிர்தீயனநீரார்.

935. உ. கலலொடிவன்றடிகையினர்காற்றினும்
வல்விரைந்தோடிவளைத்தனராகிக்
கொல்வதுமேயினர்கொன்றிடுகூற்றினும்
வல்வினையார்வலிப்பட்டதையன்றே.

936. கூ. வேள்வியினுண்டிவிலக்கியநீவிர்க
ளாளெனக்கென்றதறைவதுமோரார்
தாளிறமூர்க்கரதுக்கலிற்றண்டுறை
நீள்கயம்பாய்ந்ததுநீந்துதலோடும்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. ஓடினர், ஓடி. அக்கினிசித்தரென்று கூறுவாராதலின், தம்மூடைய சிந்தையிலே விடாதுநின்று விளங்குகின்ற தீப்போன்ற நீராரெனக் கொடுமைகூறினர்.

உ. பட்டதை, ஐ - பகுதிப்பொருள்விகுதி.

கூ. ஆளென்றுகதறுகின்றவோசை இப்பிறப்பில் என்னுண்டியை விலக்கினநீங்கள் மறுபிறப்பில் எனக்காளாவீரென்ரூற்போன்றிருக்கச் சாற்ரூறிற்கின்றதன்மையையுமோராராய்; விலக்கினர் விலக்குண்டவர்க்கு அடிமையாய்ப் பிறப்பரென்பது உணராராதலின்.

இ - ள். நீயனீராராகிய அந்தணர்க்கு ஆக்கிய சோற்றுத்திரளை ஒரு நாய்வந்து கௌவிற்று; அவர் அதுகண்டு, இனிப் பிழைத்துப்போவையென்றுகூறி ஓடியெடுத்த கல்லையும் தடியையும் கையிலேயுடையராய்க் கனன்று காற்றினும் கடுக விரைந்தோடி, அது நீள்கயத்தைப்பாய்ந்து நீந்தினவளவிலே வளைத்தனராகி அம்மூர்க்கர் அறைவதுமோராராய்த் தாளிறவடித்தலின், அது வல்வினையார்வலையிலே அகப்பட்டேவிட்டது; அதனைப் பின்னரும் கொன்றிடுகூற்றிற்காட்டிற் கொல்லுந்தன்மையையேவிளம்பினென்க. ()

வேறு.

937. மட்குடமல்லனமதியின்வெள்ளிய
கட்குடக்கன்னியரிருவரோடுடன்
றுட்கெனயாவருநடுங்கத்தூய்மையி
லுட்குடைக்களிமகனெருவன்றோன்றினன்.

மட்குடமல்லனவாகியகட்குடம்; கள்ளின்கடுமைபொறுத்தற்கு வெள்ளியாற்சமைத்தகுடம்.

இ - ள். களிமகனெருவன் கட்குடஞ்சுமந்த கன்னியராகிய மனைவியரிருவருடனே யாவரும் துணுக்கெனத் தோன்றினனென்க. (அள)

938. தோன்றியபுண்செய்வேலவற்குத்தூமது
வான்றிகழ்கொடியனர்வெள்ளிவட்டகை
யூன்றிவாய்மடுப்பவோர்முழையுட்டுங்கதிர்
கான்றிடுகதிர்மதியிரண்டுபோன்றவே.

இ - ள். அங்ஙனந்தோன்றிய அவற்கு மின்னுக்கொடிபோலுமனைவியரிருவரும் வெள்ளிவட்டகையை வாயிலேயமுத்தித் தூமதுவைக்கொடுப்ப, அத்தன்மை, ஒருமுழையிலே கதிரைச்சொரிகின்ற மதியிரண்டையொத்தனவென்க.

இஃது இல்பொருளுவமை. (அஅ)

வேறு.

939. அழலம்பூநறவார்ந்தமலர்ஊர்தரச்
சுழலுங்கண்ணினன்சோர்தருமாலையன்
கழலன்காழகம்வீக்கியகச்சையன்
மழலைச்சொற்களின்வைதிவைகூறினன்.

இ - ள். தீம்பூவாலாக்கின நறவை அங்ஙனமருந்துதலாலே வெம்மை பரக்கும்படி சுழலுங்கண்ணினனும் மாலையினனும்க் கழலனும் வீக்கினகருங்கச்சையனும் மழலைச்சொற்களாலே வைது மேல் இவ்வார்த்தையைக்கூறினனென்க. (அக)

940. புடைத்தென்னையிணப்பொன்றுவித்தீருயிர்
கடிக்கப்போத்தனிர்தம்மின்கலாய்க்குறிற்

றடக்கைமீளிமைதாங்குமினன்றெனி
னுடைப்பென்கட்குடமென்றுரையாடினன்.

இ - ள். என்னுயையடித்து உயிரைப்போக்கினீர், அவ்வுயிரை மீட்டனிராய்த் தருவீராக, அதுசெய்யாது கலாய்க்கினைக்கின், என்கையில்வலியைத் தாங்குவீராக ; அவ்விரண்டுமல்லவாயின், கட்குடத்தை யுடைப்பேனென்றுகூறினனென்க.

கட்குடமுடைத்தல் - சங்கேதம். கடுக, கலாய்க்க - விகாரம். (கo)

வேறு.

941. நல்வினையொன்றுமிலாதவனன்மறை
வல்லவர்தம்மைவருத்தலின்வல்லே
செல்சுடர்வேல்வலசீவகசாமிசென்
றல்லலகற்றியருந்துயர்தீர்த்தான்.

இ - ள். நல்வினையொன்றுஞ் செய்தறியாதவன் அந்தணரைவருத்தலின் அதுகண்டு கீர்த்தியால் எங்குஞ்செல்கின்ற வேலேவல்லசீவகன் வல்லே சென்று அக்களிமகன் நாயிழந்தஅல்லலை முதற்போக்கிப் பின்பு அந்தணர் படுகின்றதுயரை நீக்கினனென்க. (கக)

942. மீண்டவரேகுதலும்விடையன்னவ
னீண்டியதோழரொடெய்தினனகி
மாண்டவெயிற்றெகினம்மறமில்லது
காண்டலுங்கட்கினியான்கலுழ்ந்திட்டான்.

இ - ள். அவ்விருதிறத்தாரும் மீண்டுபோனவளவிலே கட்கினியானகிய விடையன்னவன் தோழருடனே அணுகினனுய் நாய் நெஞ்சின்மறமில்லாததனைக் கண்டவளவிலே அருளான் அழுதானென்க.

அருளான், இவனை விடையென்றுர். இவன் விஜேதமொழிந்துநிற்றலின், தோழர்வந்து திரண்டமைதோன்ற, 'ஈண்டிய' என்றுர். எனவே தம்பியர்வந்தமையும் பெறுதும். (கஉ)

943. நாயுடம்பிட்டிவணந்தியபேரொளிக்
காய்கதிர்மண்டலம்போன்றெளிகால்வதோர்
சேயுடம்பெய்துவைசெல்கதிமந்திர
நீயுடம்பட்டுகினைமதியென்றான்.

நந்திய - வளர்ந்த.

இ - ள். யான்கூறுகின்றமந்திரத்தை நீ ஒருப்பட்டு கினைவாயாக ; கினைத்தால் இவ்விடத்தே நாயுடம்பைப்போகட்டுச் செல்கதியில் திங்கள்போல் ஒளிகால்வதோர் பெரியவுடம்பைப் பெறுவையென்றனென்க. (கஙு)

944. என்றலுந்தன்செவியோர்த்திருகண்களுஞ்
சென்றுகுரொடுசெம்மலைநோக்கி

யொன்றுபுவால்குழைத்துள்ளுவப்பெய்தலுங்
குன்றனையான்பதங்கூறவலித்தான்.

இ - ள். என்றுகூறினவளவிலே, அது, தன்செவியாலேகேட்டு விசாரித்து இருகண்ணீலும் வடிந்துவீழ்கின்றநீருடனே தலைவனைநோக்கி மனம்ஒருப் பட்டு அதுதோன்ற வால்குழைத்து மகிழ்ந்தவளவிலே, சலியாதவன் இது காலமென்றறிந்து மந்திரத்தைக் கூறத்துணிந்தானென்க. (கச)

வேறு.

945. க. நற்செய்கையொன்றுமில்லார்நாளுலக்கின்றபோழ்தின்
மூற்செய்தவினையினீங்கிநல்வினைவிளைக்கும்வித்து
மற்செய்துவீங்குதோளான்மந்திரமைந்துமாதோ! [ன்.
தற்செய்கைதளிர்ப்பத்தாழ்ந்தாங்கதன்செவிச்செப்புகின்ரு

946. உ. உறுதிமுன்செய்தகின்றியொழுகினேனென்றுநெஞ்சின்
மறுகணீபற்றுடார்வம்விட்டிடுமணவச்சத்
திறுகணீயிறைவன்சொன்னவைம்பதவமிர்தமுண்டாற்
பெறுதிநற்கதியையென்றுபெருநவையகற்றினானே.

947. ங. மனத்திடைச்செறும்புநீக்கிமறவலியாகியைந்து
நினைத்திடுநின்கணின்றநீணிறவினையினீங்கி
யெனைபபகலேறும்விள்ளாவின்பமேபயக்குமென்றுற்
கனைப்பதவமிர்தநெஞ்சினயின்றுவிட்டகன்றதன்றே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. நீங்கி, நீங்க.

உ. மறுகல் - சுழலாதேகொள். பற்று - உள்ளதன்மேற்று. ஆர்வம் - பெறக்கடவதன்மேற்று. விட்டிடு, ஒருசொல். இறுகல் - நிலைபெறுதே கொள்.

ங. செறும்பு - செற்றம். நீணிறவினை - கரிய பாவவினை.

இ - ள். அங்ஙனந்துணிந்தசோளான், இம்மையில் நற்செய்கை யொன்றுமிலாதார் வாழ்நாள்கழிகின்றகாலத்து ஈண்டு அவர்செய்த தீவினை யினின்றுநீங்க முற்செய்த நல்வினையை விளைக்கும்வித்தாகியமந்திரம்ஐந்தை யும் அவ்விடத்தே தாழ்ந்து அதன்செவியிலே செப்புகின்றவன், அம்மந்திரத் தின்செய்கை தழைக்கும்படியாக அதனை நின்மனத்திடைச்செறும்பை முத னீக்கிப் பின்பு இதற்குமுன் செய்தஉறுதியின்றியேயொழுகினேனென்றுமது கல்; பற்றையும் ஆர்வத்தையும்விடு; இறுகலென்று பெருநவையகற்றினன். அங்ஙனமகற்றி இறைவன்சொன்ன அமிர்தத்தையுண்டால் நின்கணின்ற நீணிறவினையினீங்கி நற்கதியைப்பெறுதி; அக்கதிதான் உள்ளநாளெல்லாம் நீங்காதஇன்பத்தையேதருமாதலான் மறவலியாகி இவ்வைந்தினையும் நினைத் திடென்று உபதேசித்தாற்கு அதுவும் ஐந்துபதமாகிய அமிர்தத்தை நெஞ் சாலேயுண்டி இவ்வுடம்பைவிட்டுப்போயிற்றென்க. (கூடி - எ.)

வேறு.

948. பாடுபாணிமுகமெனும்பான்மையி
ஞெடியாங்கொருயர்வளையுச்சிமேற்
கூடிக்கோலங்குயிற்றிப்படங்கணேர்
தாடுகூத்தரினேயெனத்தோன்றினன்.

பாடு பாணிமுகம் எனும் பான்மையின் - பரமாகமத்திற்கூறப்பட்ட உயிர்போமுகங்களிற் பாணிமுகமென்னுங் கதியாலே; பாணி - கை; கைம் முகமாவது சுட்டுவிரலும் பெருவிரலும்நீங்கினவிடம். அதுபோல முதல் நேரேயோடிப் பின் விலங்கியோடுதலாம். வெள்ளிமலையாதலின், உயர் வளையென்றார்.

இ - ள். ஒடி வளையுச்சிமேலேபொருந்திக் கூத்தரைப்போலே கோல மெல்லாம்குயிற்றப்பட்டு வியக்கத்தோன்றினனென்க. (கஅ)

949. ஞாயில்சூடியநன்னெடும்பொன்னகர்க்
கோயில்வட்டமெல்லாங்கொங்குசூழ்குழல்
வேயினன்னமென்றோளியர்தோன்றியங்
காயினர்பரியாளமடைந்ததே.

ஞாயில் - ஆருபெயர். பரியாளம் - பாகதம்.

இ - ள். பொன்னகரிற் கோயிலுள்ள வளைப்பெல்லாம் மென்றோளியர் தோன்றித் தேவியராயினர்; அவ்விடத்தே ஒழிந்த பரிவாரமும் சேர்ந்த தென்க. (கக)

950. மிடைந்தமாமணிமேகலையேந்தல்குற்
றடங்கொள்வெம்முலைத்தாமரைவாண்முகத்
தடைந்தசாயலரம்பையர்தம்முழை
மடங்கலேறனையான்மகிழ்வெய்தினன்.

இ - ள். சிங்கவேற்றையொப்பான், அல்குலையும் முலையையும் முகத் தையும் சேர்ந்தசாயலையுமுடைய அரம்பையரிடத்தே மகிழ்ச்சியைப் பொ ருந்தினனென்க. (கஉ0)

வேறு.

951. கற்றவைம்பதங்கணீராக்கருவினைகழுவப்பட்டு
மற்றவன்றேவனுகிவானிடிசிலையிற்றோன்றி
யிற்றதனுடம்புமின்னவிடரொழித்தினியனுகி
யுற்றவனிலையுமெல்லாமோதியினுணர்ந்துகண்டான்.

நூல்கள் இந்திரவில் இன்னவாறுதோன்றுமென்று அதுதோன்று முறைமைகூறுவாகலின், அங்ஙனந்தோன்றுகின்றதேவர்க்கு அஃது உவமை யாயிற்று. இக்கருத்தானன்றே, "வானிடி வில்லின் வரவறியா" (நால. கட.) என்றார்பிறரும். ஓதி - அவதிஞானம். இற்றவவ்வுடம்பும், உற்றவ னிலைமையும் பாடம்.

இ - ள். அவன்முன் கற்ற பஞ்சநமஸ்காரமூலமாகத் தீவினைகழுவப் பட்டுச் சிலைபோலத்தோன்றித் தேவலோகி, போகட்டவுடம்பையும் இடமாக் கெடுத்துத் தனக்கு இனியனாய்த் தன்னைச்சேர்ந்த சீவகனிலையையுமெல் லாம் ஓதியாற் கண்டுணர்ந்தானென்க. (கஅக)

வேறு

952. இரும்பினீர்மைகெடுத்தெரிதன்னிறத்
தரும்பொனுக்கியவாருயிர்த்தோழனை
விரும்பிவிண்ணிறுத்தொய்யெனத்தோன்றினன்
சுரும்புண்கண்ணிச்சுதஞ்சணனென்பவே.

இ - ள். அங்ஙனமுணர்ந்தவன், இழிந்தநிலையைக்கெடுத்து உயர்ந்த நிலையையாக்கியதோழனைக் காட்சியைவிரும்பி விண்ணைக்கடந்து முன்னே வந்து சுடுகத்தோன்றினன் ; அவன்பெயர் சுதஞ்சணனென்றுகூறுவரென் றுரைன்க.

விண்ணறுத்தும், சுதஞ்சனனும் பாடம். (கஅஉ)

வேறு.

953. ஓசனைநறும்புகைகமழுவொண்ணிலா
வீசியகதிர்பரந்திமைக்குமேனியன்
மாசறுமணிமுடிமிடைந்தமாலையன்
பூசுறுபரிதியிற்பொலிந்துதோன்றினன்.

நறும்புகை ஓர் ஓசனைகமழாநிற்க இமைக்குமேனி ; நிலாவைவீசியமதி போலே விளங்குமேனியன் - சுதஞ்சணன். அவனுடைய முடிவந்துசேர்ந்த இயல்பினையுடையான் - சீவகன். என்றது இவன்ஆசாரியனுதலிற் கண்ட பொழுதே முடிவணங்கினன் ; மேல், "எந்தை" (தண. கஅஙி.) என்றும், "அண்ணலேந்தி" (ஷை. ஈஅஅ.) என்றும், "காய்கதிர்சுமந்து" (பது. ஈ.) என்றும், "உரிமைதன்னுல்.....ஆட்டி" (ஷை. ச.) என்றும், "எரிபொ னீண்முடி கவித்தனன் பவித்திரற் றொழுதே" (பூம. சஅ.) என்றும், "தா ளாரவேத்தி" (முத்தி. சஈக.) என்றும், "களிப்புற்றனன்" (ஷை. சஅஎ.) என்றுங்கூறுதலின், இதுவே கருத்தாம். பூசுறுபரிதியின் - கைசெய்தபரிதி போல, விளக்கத்தானும், மதியைத்தோற்றுவித்தலானும் பரிதியுவமை. இனி, மேனியனுய் மாலையனுய்ப் பரிதியிடத்தேதோன்றினனென்பாருமுளர்.

இ - ள். மேனியனது முடிமிடைந்தசீவகன் அப்பொழுது பரிதிபோ லத் தோன்றினனென்க. (கஅஈ)

வேறு.

954. குன்றெனத்திரண்டதோளான்குறுகலுங்குமரனேக்கி
நின்றவனெடுங்கணெஞ்றுமிமைப்பிலநிழலில்யாக்கை
யன்றியுங்கண்ணிவாடாதமரனேயென்றுதேறி
நன்றவன்வரவுகேட்டானம்பிகியாரையென்றான்.

இ - ள். சுதஞ்சணன் அங்ஙனங்குறுகினவளவிலே, சீவகன்நோக்கி, முன்னின்றவனுடையயாக்கை நிழலில்யாக்கையாயிருந்தது; அன்றியும் கண்ணும் சிறிதும் இமைத்ததில்லை; கண்ணியும் வாடாதென்று தேவனுதலைத் தேறி, அவன்வரவுநன்றுகக்கேட்கவேண்டி, நம்பி, நீயாரென்றுனைனக.

யாரை, ஐ - அசை. அமரனேயாதறேறியும் பாடம். (கoச)

955. குங்குமக்குவட்டின்வீங்கிக்கோலம்வீற்றிருந்ததோளா
யிங்குநின்னருளிற்போகியியக்கருளிறைவனுகிச்
சங்கவெண்மலையின்மற்றுச்சந்திரோதயத்தினுச்சி
யங்கியானுறைவலெந்தையறிகமற்றென்றுசொன்னன்.

இன், உவமப்பொரு. சங்கவெண்மலை - மலையின் பெயர். மற்று இரண்டும் அசை.

இ - ள். தோளாய், எந்தாய், யான் நின்னருளால் இங்குநின்றும்போய் அங்கே இயக்கருளிறைவனுகி மலையினுச்சியிற் சந்திரோதயமென்னு நகரிலேயிருப்பேன்; அங்கிலைமை அறிவாயாகவென்று தேவன்கூறினனென்க.(கoஞ)

956. என்றவனுரைப்பக்கேட்டேயிமயமுழங்கிக்கலாற்றுப்
பொன்றருமாரிவண்கைப்புரவலன்புகன்றுநோக்கி
வென்றவருலகம்பெற்றவேந்துடையின்பமெல்லா [ன்.
மின்றெனக்கெதிர்ந்ததென்றுனெரியுமிழ்ந்திலங்கும்வேலா

இ - ள். என்று அவன்கூறக்கேட்டு, இமயமும் ஒக்கமாட்டாத பெரிய பொன்னே மாரிபோல எல்லார்க்குங்கொடுக்கும் வண்கையையுடைய புரவலனுகியவேலான், விரும்பிப்பார்த்து, சித்தக்ஷேத்திரத்தைப் பெற்ற சித்தபரமேஷ்டிகளுடைய இன்பமெல்லாம் இன்று எனக்குவந்ததென்றுனைனக. ()

957. சூடிறுகழலினுற்குச்சுதஞ்சணனிதனைச்சொன்னன்
பாடல்வண்டரற்றும்பிண்டிப்பகவனதிறைமைபோல
மூடியிவ்வுலகமெல்லாநின்னடித்தருவலின்னே
யாடியுட்பாவைபோனீயணங்கியதணங்கவென்றுன்.

இ - ள். பகைவர் சூடிதலுறுங்கழலினுற்குச் சுதஞ்சணன் இதனைச் சொன்னன்; அது யாதெனிற் பகவனது இறைமைத்தன்மை இவ்வுலகெல்லாம் அகப்படுத்தினுற்போல நினதிறைமைத்தன்மையாலே உலகெல்லாமகப்படுத்தி அதிற் பல்லுயிரும் கண்ணுடியிற்பாவைபோல நீவருந்தியதொழிலுக்கு வருந்தும்படியாக நின்னடியிடத்தே தருவேனென்று சொன்னனென்க.

உள் - இடம். "மன்னுயி ரெல்லா நின்னஞ் சும்மே" (புறநா. உ0.) என்பதுபிறரும். (கoள)

958. வாளொடிவையவரீண்டிவாரணத்தொழுவின்முற்றி
நீளிலமெய்யின்வெய்யநண்பகின்னினைப்பதல்லா

ஞ்லொடுபக்கநைந்துவீழினும்வீழ்தலில்லாக்
கோளுடைக்கிழமையொப்பாய்குறைவிலன்பிறவினென்ரு ன்

இ - ள். நாளோடு பக்கங்களும் கெட்டுவீழினும் வீழாத்தன்மையில் லாத கோள்களினுடைய உரிமையோடொத்த உரிமையையுடையாய், வயவர் ஈண்டி யானைத்தொழுவோடே என்னைவஞ்சித்து மீளிமைசெய்தாயின், யான் விரும்பிய நண்பனே, நின்னை நினைப்பதல்லது பிறவாற்ரூன் ஒன்றும் குறைவிலேனென்ரூனென்க.

அருமைநோக்கி, 'செய்யின்' என்ரூன். அங்ஙனம் மேல்வருகின்ற ஊழ் இக்கருத்தினைப் பிறப்பித்துநின்றது. 'முற்றி' எனவே சிறைகோடலன்றிக கட்டுதலின்மையுணர்க. (கஎ)

959. இன்னிழலிவரும்பூணினிருவிசும்பிவர்தலுற்றுப்
பொன்னெழுவனையதோளாற்புல்லிக்கொண்டினியகூறி
நின்னிழல்போலநீங்கேனிடர்வரினினக்கவென்று
மின்னெழுஉப்பறப்பதொத்துவிசும்பிவர்ந்தமான்சென்ரூன்.

இ - ள். சுதஞ்சணன், விசும்பிலேபோதற்கருதிச் சீவகனைப்புல்லிக் கொண்டு, யான் நின்னிழல்போல நின்னை நீங்கேன்; நினக்கு ஓரிடர்வந்ததா யின் என்னை நினைப்பாயாகவென்று பின்னும் இனியசொற்களைக்கூறி மின் மாயாதுபறக்குமீலேபோலே அவன் விசும்பிலே உயர்ந்து பறந்துபோனு னென்க. (கஅ)

960. சொல்லியநன்மையினீரச்சுணங்கனிவ்வுடம்புநீங்கி
யெல்லொளித்தேவனுகிப்பிறக்குமோவென்னவேண்டா
கொல்லுலையகத்திட்டுதிக்கூரிரும்பிரதங்குத்த
வெல்லையில்செம்பொனுகியெரிகிறம்பெற்றதன்றே.

கூர்ப்பு - மிகுதி; என்றது, பொன்னுதற்கு வேண்டுஞ்செய்கைகளை முன்னேயுடைய இரும்பென்றவாறு.

இ - ள். தானமுதலிய நன்மைகள் இம்மையிற்செய்யாத சுணங்கன், இவ்வுடம்பைநீங்கி இதற்குமுன்னர் நல்வினைவந்துதவி ஒருவன் உபதேசித்த மந்திரத்தால் தேவனுய்ப் பிறக்குமோவென்று உலகத்தார் கருதவேண்டா; உலையிலேயிட்டுதி உருகினமுகத்து இரதத்தைக்குத்த, இரும்பு மாற்றற்ற பொன்னுய் விளங்குநிறத்தைப் பெற்றதல்லவோ, இதுவும் அத்தன்மைத் தென்று கருதுகவென்ரூனென்க.

இதுவும் அத்தன்மைத்தென்று கூட்டிவிரித்தலின், இது சொல்லெச் சம். முன், "பெருநவையகற்றினன்" (குண. கூ.) என்றது உருகுகின்ற முகத்திற்குவமை. (கக)

வேறு.

961. எரிமாலைவேனுதியினிறக்கிக்காமனடிதலையாற்
சிரமாலைவெம்மூலமேற்றினைக்குந்திவர்திருவுறுக

வருமாலையெண்விணையுமகற்றியின்பக்கடலாக்கித்
தருமாலையல்லதியான்மலையிற்றாழ்ந்துபணிவேனே.

இ - ள். எரியொழுங்குபோலும் வேலின்மூனைகளான் இரணியன் இராவணன் முதலாயினாரைக்கொன்று பின் காமனுக்குத்தோற்று அவனெய்த கணையாலே மூலமேற்றினைக்குந் தேவர்களெல்லாம் ஸ்ரீமான்களாக ; நீக்குதற்கரிய எண்வினைகளையுநீக்கி வீட்டின்பத்தையுண்டாக்கித்தரும் அருகனையல்லது யான் தலையாற்றாழ்ந்து வணங்குவேனேனென்றனென்க.

எண்வினையாவனவற்றை, "எண்மர்கவிழ்ந்தனர்" (முத்தி. சஎஅ.) எனத் துறவிற்கூறுவர் விரிய. (ககக)

962 ஒன்றுயலூக்கவேர்பூட்டியாக்கைச்செறுவுழுது
நன்றுயநல்விரதச்செந்நெல்விதியொழுக்கநீர்
குன்றுமற்றூங்கொடித்தம்பொறியின்வேலிகாத்தோம்பின்
வென்றூர்தம்வீட்டின்பம்விளைக்கும்விண்ணுலகின்றே.

இ - ள். பகராத முயற்சியாகிய எளைப்பூட்டி, உடம்பாகியசெய்யைத் தவத்தாலே வருந்துவித்து, விரதமாகிய செந்நெல்லை விதைத்து, சாரித்திரமாகியநீரை வற்றுமற்பாய்த்தி, ஐம்பொறியாகியவேலியைப் புலனுகியபசுக்கள் பிரியாதபடிகாத்துப் பரிகரிப்பின், அந்நிலை முதற் சுவர்க்கத்தினைத்தந்து, பின் வீட்டினைவிளைக்குமென்றனென்க.

வென்றூர் - சித்தபரமேஷ்டிகள். இன், சாரியை. "சொல்லிய" தூண. ககo.) முதலியமூன்றுகவியும் சிவகன்தோழனைநோக்கிக்கூறினன். ()

வேறு.

963. இத்தலையிவர்களேகவிமயநூட்டரவுசுற்றி
யத்தலையலறமுந்நீர்கடைந்தவரவமொப்ப
மைத்தலைநெடுங்கணருமைந்தருமறலியாட
மொய்த்திளவன்னமார்க்குமோட்டிரும்பொய்கைபுக்கார்.

இனி, பொய்கைகளில் விளையாடுதல்கூறுகின்றார். மந்தரத்தின்றிழலே இமயத்துக்கேற்றினர், அது மலையாயனுதலின் ; "இமயவில்வாங்கிய" (கலித். நஅ.) என்றார்பிறரும். அத்தலை - அக்காலத்து.

இ - ள். சீவகனும் தோழரும் இவ்விடத்துநின்றும் போகாநிற்க, நகரின்மகளிருமைந்தரும் அக்காலத்தே இமயத்தைநாட்டுப் பாம்பைச்சுற்றி மூந்நீரலறக்கடைந்தவர் ஆரவாரத்தையொப்ப மாறுபட்டு ஆடுதற்குப் பொய்கையிலேபுக்காரென்க. (ககங)

964. கலந்தெழுதிரைதுண்ணுடைக்கடிக்கயமடந்தைகாம
நிலங்குபொற்கலாபத்தல்குலிருகைப்பரப்புமாக
வலர்ந்ததண்கமலத்தம்போதணிதக்கமுகத்திற்கேற்ப
நலங்கெழுசுவலைவாட்கணன்னுதலத்தையுண்டார்.

இ - ள். இருகரைப்பரப்புமல்குலாக, அதிலே கலந்தெழுகின்ற திரை யாகிய துண்ணிய ஆடையினையும் கமலப்போதாகிய முகத்திற்கேற்ப அழகு தக்க குவளையாகிய வாட்கண்ணினையுமுடைய கயமடந்தையாகிய நன்னுதன லத்தை நுகர்ந்தாரென்க.

ஏற்பவென்னுமெச்சம் தக்கவென்னும் வினைகொண்டது. (ககச)

965. தண்ணுமைமுழவமொந்தைதகுணிச்சம்பிறவுமோசை
யெண்ணியவிரலோடங்கைபுறங்கையினிசையவாக்கித்
திண்ணிதிற்றெறித்துமோவார்கொட்டியுங்குடைந்துமாடி
யொண்ணுதன்மகளிர்தம்மோடியர்மிசையவர்களொத்தார்.

இ - ள். ஆடவர், ஓவாராய்த் தண்ணுமைமுதலியவற்றினோசைகளையும் பிறவும்எண்ணிய வாச்சியங்களினோசைகளையும் விரலினாலும் அகங்கையினா லும் புறங்கையினாலும் தெறித்தும் கொட்டியும் குடைந்தும் இசையும்படி நீரிலே பிறப்பித்து மகளிர்தம்மோடாடித் தேவராயொத்தாரென்க. (ககடு)

966. சிவிறியின்மாறுதூயுங்குங்குமமெறிந்துந்தேங்கொ
ளுவறுநீருழக்கியோட்டியுடைபுறங்கண்டிருக்குத்
தவறெனத்தாமம்பூட்டித்தருதிறைகொண்டிமின்பத்
திவறினார்காமவெள்ளத்தேத்தருந்தன்மையாரே.

சிவிறி - நெடுந்துருத்தி. தருதிறை - இடக்கர்.

இ - ள். எத்தருந்தன்மையார், உவறுநீரிலே தூவியும் எறிந்தும் உழக்கி ஓட்டி முதுகுகண்டு நக்கு அஞ்சினையென்றுபூட்டித் திறைகொண்டும், பின் னும் காமவெள்ளத்தின்பத்தே மிக்காரென்க. (ககசு)

967. சாந்தகருநிறைந்ததோணிதண்மலர்மாலைத்தோணி
பூந்துகிலார்ந்ததோணிபுனைகலம்பெய்ததோணி
கூந்தன்மாமகளிர்மைந்தர்கொண்டுகொண்டெறியவோடித்
தாந்திரைக்கலங்கள்போலத்தாக்குபுதிரியுமன்றே.

இ - ள். சாந்துமுதலியவற்றை மகளிருமைந்தருங்கொண்டு ஓடி எறி கையினாலே, அவற்றையுடைய தோணிகடாம் கடலிற்கலங்கள்போலத் தம் மிற் மூக்கித் திரியுமென்க. (ககஎ)

968. கலிவளர்களிறுகைந்நீர்சொரிவபோன்முத்தமாலை
பொலிவொடுதிவண்டுபொங்கிப்பூஞ்சிகையலம்வந்தாடக்
குலிகநீர்நிறைந்தபந்திற்கொம்பனாரச்சமைந்தர்
மெலிவுகண்டுவக்குமாதோவிருப்பொடுமறலினாரே.

பொங்கி, பொங்க.

இ - ள். கொம்பன்னார், களிறு கையாலே நீரைச் சொரிவனபோலே முத்தமாலைபொங்கப் பின்னைமயிரசைய மட்டத்துருத்தியினீரை ஓச்சுத லின் ஆடவர்வருத்தங்கண்டு உவந்து பின்னும் விருப்புடன் மாறுபட்டா ரென்க. (ககஅ)

969. வண்ணவொண்சுண்ணப்பட்டுமாலையுஞ்சாந்துமேந்தி
யெண்ணருந்திறத்துமைந்தரெதிரெதிரெறியவோடி
விண்ணிடைமுடங்குமின்னுமீன்களும்பொருவபோல
மண்ணிடையமரர்கொண்டமன்றலொத்திறந்ததன்றே.

ஓடி - இனைத்து.

இ - ள். விண்ணிலே மின்னும் மீன்களும் தம்மிற் பொருவபோலே மைந்தர் மகளிரெதிரேயெதிரே சுண்ணமுதலியவற்றையேந்தி எறிய அவ் விருதிறத்தோருமினைத்தபின்னர் அமரர் மண்ணிடைக்கொண்டமணத்தை யொத்து மணம் நிகழ்ந்து நீர்விளையாட்டுக்களித்தனென்க. (ககக)

வேறு.

970. உரைத்தவெண்ணெயுமொண்ணறுஞ்சுண்ணமு
மரைத்தசாந்தமுநானமுமாலையு
நுரைத்துநோன்சிறைவண்டொடுதேனின
மிரைத்துநீர்கொழித்தின்பமிறந்ததே.

இ - ள். நீர், சுண்ணமுதலியனதுரைத்து வண்டுந்தேனுமிரைத்துக் கொழித்து இனிமைமிக்கதென்க.

எச்சங்கள், செயப்படுபொருளன. (கஉ0)

வேறு.

971. கத்திகைக்கண்ணிநெற்றிக்கைதாழுகடவுளன்ன
வித்தகவிளையரெல்லாம்விழுமணிக்கலங்கடாங்கி
முத்தணிந்தாவியூட்டிமுகிழ்முலைகச்சின்வீக்கிப்
பித்திகைப்பிணையல்சூழ்ந்துபெண்கொடிபொலிந்தவன்றே.

கத்திகை - குருக்கத்தி. தாங்கி, தாங்க.

இ - ள். குருக்கத்திக்கண்ணியணிந்த நெற்றியையுடைய முருகனை யொத்த இளையரெல்லாம் கலன்களுதாங்க, பெண்கொடிகளெல்லாம் ஊட்டி அணிந்து வீக்கிச் சூழ்ந்து பொலிந்தனவென்க. (கஉக)

972. திருந்துபொற்றேருஞ்செம்பொற்சிவிகையுமிடைந்துதெற்
கருங்கயக்களிறுமாவுங்காலியற்பிடியுமீண்டி [றிக்
நெருங்குபுமள்ளர்தாக்குநெடுவளைதொடித்தவெள்ளங்
கருங்கடற்கிவர்ந்தவண்ணங்கடிநகர்க்கெழுந்தவன்றே.

இ - ள். அவர்களேறுதலின், நெருங்காகின்று மள்ளர்செறிய வையி னின்றும் இடையுறுதுவீழ்கின்றவெள்ளம் கடற்குப்போனுற்போலே தேரும் சிவிகையும் பிணங்கிச் செறிந்து பெரியகளிறும் பிடியும் மாவுமீண்டி நகர்க் குப்போயினவென்க. (கஉஉ)

வேறு.

973. கடலெனக்காற்றெனக்கடுங்கட்கூற்றென
வுடல்சினவுருமெனவூழித்தியெனத்

தொடர்பிணிவெளின்முதன்முருக்கித்தோன்றிய
தடலருங்கடாக்களிற்றசனிவேகமே.

இ - ள். அவ்வளவிலே கடாக்களிருகிய அசனிவேகம், காலிற்சங்கிலி பிணித்த மரத்தையும் கம்பத்தையும் அடியிலே முறித்து முழக்காற் கடலெனக் கடுமையாற் காற்றெனக் கொடுமையாற் கூற்றெனக் கோபத்தால் இடியெனச் சேரக்கோறலின் ஊழித்தீயெனத் தோன்றிற்றென்க. (கஉங)

வேறு.

974. பொருதிறியருவிபோன்றுபொழிதருகடாத்ததாகிக்
குருதிகொண்மருப்பிற்றுகிக்குஞ்சரஞ்சிதைந்ததென்னக்
கருதியதிசைகளெல்லாங்கண்மிசைக்கரந்தமாந்தர்
பருதியின்முன்னர்த்தோன்றுமறைந்தபன்மீன்களொத்தார்.

இ - ள். அக்குஞ்சரம் கடாத்ததாய் மருப்பிற்றுய்த் தன்தன்மை கெட்டதென்றாக, அதன் கண்கருதிய திசைமிசையெல்லாம் தோன்றுமற் கரந்தமக்கள், ஞாயிற்றின்முன் தோன்றுவாய் மறைந்த மீன்களை ஒத்தாரென்க.

மிசை - இடம். இது போகாமல் நின்றநிலையிலே மறைந்ததற்குவமை.()

975. க. கருந்தடங்கண்ணிதன்மேற்காமுகருள்ளம்போல
விருங்களிறெய்தவோடச்சிவிகைவிட்டிளையரேக
வரும்பெறலவட்குத்தோழியாடவரில்லையோவென்
றிருருங்குகையுச்சிக்கூப்பிக்களிற்றெதிரிறைஞ்சிநின்றாள்.

976. உ. என்னைக்கொன்றிவள்கணவனுமெல்லியிலொருவன்றோன்றி
யின்னுயிரிவளைக்காக்குமன்றெனினென்கண்மாய்ந்தாற்
பின்னைத்தானுவதாகவென்றெண்ணிப்பிணைகொணர்க்கி [ள்
மின்னுப்போனுடங்கிநின்றாள்வீதிதைபொற்கொம்பொப்பா

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனம் மறைதலையறியாத குணமாலை, தன்மேலே காமுகர்நெஞ்சு ஓமோறுபோலக் களிறு அணுகச்சென்றதாக, இளையர் சிவிகையைவிட்டுப்போக, அப்பொழுது, அந்தப் பிணைகொணர்க்கியாகிய பொற்கொம்பொப்பாள், அஞ்சி மின்போலேநடுங்கிநின்றாள்; அதுகண்டு அவட்குத் தோழியாகிய மாலை, என்னைக்கொன்று இவள்கணவனாகிய தன்மெல்லியில் ஒருவீரன்றோன்றி இவளையுயிரைக்காக்கும்; காத்திலனாயின், யானிறந்தாற் பின்னை ஆவதாகவென்று தன்னெஞ்சிலேநினைத்து இரண்டுகையினையும் தலைமேலேவைத்து இவ்விடத்தில் ஆண்மக்களில்லையோவென்று கூப்பிட்டுக் களிறு எதிரேசென்றணுகினவளவிலே அஞ்சிக் கவிழ்ந்துநின்றாளென்க.

மேல், அங்ஙனம்வருகின்றவூழ் இவளுக்கு அக்கருத்தினைப்பிறப்பித்தது. ஒருவன்' என்றது உட்கோளாதலிற் பின், 'ஆடவர்' என்றாள். இக்கருத்

தானன்றே மேலும், "நெடுங்கணுற்கவர்ந்த கள்வி, யஞ்சனத் துவலையாடி நடுங்கினள்" (குண. கஎச.) என்றும், "நாட்டமூடுக்கமும்" (ஷை. கடுஉ.) என்றும் கூறுகின்றதென்க. (கஉடு - சு.)

977. மணியிருதலையுஞ்சோத்திவான்பொனினியன்றநாணு
லணியிருங்குஞ்சியேறக்கட்டியிட்டலங்கல்சூழ்ந்து
தணிவருந்தோழர்சூழத்தாழ்குழைதிருவில்வீசப்
பணிவருங்குரிசில்செல்வான்பாவையதிடரைக்கண்டான்.

இ - ள். பிறரால் தாழ்வித்தலரியகுரிசில், இரண்டுதலையிலும் மணியழுத்திப் பொன்னுற்செய்தகயிற்றாலே குழலேயேறக்கட்டி அலங்கலை அதன் மேலே சூழ்ந்து அன்புகுறைதலரிய தோழர்சூழ வீசச் செல்கின்றவன் குணமாலையது வருத்தத்தைக்கண்டானென்க.

கட்டியிட்டு, ஒருசொல். குழலேயேறக்கட்டியும் பாடம். (கஉஎ)

978. பெண்ணுயிரவலநோக்கிப்பெருந்தகைவாழ்விற்சாத
லெண்ணினனெண்ணிநொய்தாவினமலர்மாலைசுற்று
வண்ணப்பொற்கடகமேற்றுவார்கச்சிற்றுனைவீக்கா
வண்ணலங்களிற்றைவையாவார்த்துமேலோடினனே.

இ - ள். பெருந்தகை, பெண்ணுயிர்சாதலைநோக்கி, இவ்விடைநீக்காதுபோய் வாழ்கின்றவாழ்விற்காட்டிற் சாதல் அவலமில்லையென்றுஎண்ணினன்; எண்ணிக் கடிதாகச் சுற்றி ஏற்றி வீக்கி அதனைவைது ஆர்த்து அதன் மேலே ஓடினனென்க.

"வேழநான்குவெல்லுமாற்றலன்" (காநீத. ககூஎ.) ஆதலின், இக்களிறு அடர்க்க எளிதாயினும் அடர்த்தாற் கட்டியங்காரற்கும் நமக்கும் இன்னும் வேறுபாடுபிறக்குமென்றறிந்தவன் பின்னும் இதனைக்கண்டு போதலின், அவ்வேறுபாடுநன்றென்று எண்ணினனென்க. (கஉஅ)

979. குண்டலங்குமரன்கொண்டுகுன்றின்மேல்வீழுமின்போ
லொண்டிறற்களிற்றினெற்றியெறிந்துதோடொலித்துவீழ
மண்டலமுத்துந்தாருமாலையுங்குழலும்பொங்க
விண்டலர்கண்ணிசிந்தமின்னிற்சென்றெய்தினானே.

இ - ள். அங்ஙனமோடினகுமரன் தான்செல்வதற்குமுன்னே களிறு இறைஞ்சாதபடி காதிற்குண்டலத்தைவாங்கிக்கொண்டு தோடு ஒலித்து வீழும்படி மலைமேலே வீழுமின்போலே அதன்மத்தகத்தே எறிந்து வட்டமானமுத்துவடமும் தாரும் நெற்றிமாலையும் குழலும்பொங்கக் கண்ணிசிந்த மின்போற் சென்றெய்தினனென்க.

எறிந்தவிசையில் தானேவீழ்ந்ததென்க. (கஉக)

980. படம்பிரிநாகஞ்செற்றுப்பாய்தருகலுழன்போல
மடவரலவளைச்செற்றுமதக்களிறிறைஞ்சும்போழ்திற்

குடவரைநெற்றிபாய்ந்தகோளரிபோன்றுவேழத்
திடல்சினங்கடவக்குப்புற்றுருமெனவுரறியார்த்தான்.

இ - ள். அங்ஙனமெய்தினவன், விரிகின்றபடத்தையுடைய நாகத்தைச் செற்றுப் பாய்கின்ற கருடனைப்போலே முன்புகின்ற மாலையென்னுஞ்சேடியைச் செறுத்துக் களிறு இறைஞ்சுகின்றவளவிலே அத்தகிரிநெற்றியிலே பாய்ந்தசிங்கத்தையொத்து அவ்வேழத்தின் உடல்சினத்தைச்செலுத்தும்படி அதன்மத்தகத்தினுவே குதித்து இடியென முழங்கி ஆர்த்தானென்க.

குடவரை, புகருக்குவமை. (கஙo)

981. கூற்றெனமுழங்கிக்கையாற்கோட்டிடைப்புடைப்பக்காய்ந்
காற்றெனவுரறிநாகங்கடாஞ்செய்துகனலிற்சீறி [து
யாற்றலங்குமரன்றன்மேலடுகளிறூடவஞ்சான்
கோற்றொடிப்பாலைதன்னைக்கொண்டியப்போமினென்றான்.

இ - ள். அவன், அங்ஙனமுழங்கி நாகத்தைக் கோட்டிடையிலே கையாலே கூற்றெனப் புடைத்தலின், அக்களிறு காய்த்து முழங்கி மதஞ்சொரிந்து சீறி அக்குமரன்மேலே காற்றென ஓட அஞ்சாஞாய்க் குணமாலையைப் பிழைக்கக் கொண்டுபோமினென்றானென்க.

சேடிமேலும் குணமாலைமேலும் செல்கின்றதென்று அஞ்சினவன் தன்னைநோக்கினமையின், அஞ்சாஞயினன். தலைமைபற்றிக் குணமாலையைக் கொண்டுபோமினென்றான். (கஙக)

982. மதியினுக்கிவர்ந்தவேகமாமணிநாகம்வல்லே
பதியமைபரிதிதன்மேற்படம்விரித்தோடியாங்குப்
பொதியவிழ்கோதைதன்மேற்பொருகளிறகன்றுபொற்றூர்க்
கதியமைதோளினானைக்கையகப்படுத்ததன்றே.

இ - ள். மதியைக் கையகப்படுத்தற்குவிரும்பிய கரும்பாம்பு போகின்ற ஞாயிற்றின்மேலே விளங்தோடினாற்போலக் குணமாலைமேற்சென்ற பொருகளிறு அவளைக்கைவிட்டுச் சிவகனைக் கைக்குள்ளேஅகப்படுத்திற்றென்க.

பதி அமை பரிதி - இருப்புத்தவிர்ந்த பரிதி; "அமைந்த தினிங்ன் றெழில்" (கலித். அ2.) என்றதுபோல. கதியமைதோளினையும் பாடம்.(கஙஉ)

983. கையகப்படுத்தலோடுங்கார்மழைமின்னினெய்தா [ற்கி
மொய்கொளப்பிறழ்ந்துமுத்தார் மருப்பிடைக்குளித்துக்கா
ழையெனவடங்கிவல்லாடியமணிவட்டேய்ப்பச்
செய்கழற்குரிசிலான்கேகரந்துசேணகற்றினானே.

இ - ள். அங்ஙனம் கையாலகப்படுத்திக்கொண்டவளவிலே அது போர் தொடங்காநிற்க, குரிசில், மழைமின்னினும் கடிது உடம்புபுரிந்து மருப்

பிடையிலேபுகுந்து காற்கீழே வட்டப்போல அடங்கித் தான் கரந்துபோய்க் களிற்றை அப்பொழுதே சேணிலே அகற்றினனென்க.

வல்லான் - பாய்ச்சுக்காட்டுவான். தான் அகலுதலின், அதனையகற்றினனியனென். (கஙஙு)

வேறு.

984. மல்லனீர்மணிவண்ணனேப்பண்டொர்காட்
கொல்லவோடியகுஞ்சரம்போன்றதச்
செல்வன்போன்றனன்சீவகன்றெய்வம்போற்
பில்குமும்மதவேழம்பெயர்ந்ததே.

இ - ள். இக்குஞ்சரம், இவன்மேற்செல்லுகின்றபொழுது, முன்னொரு காளிலே கண்ணனைக் கொல்லவோடிய குஞ்சரத்தையொத்தது; அப்பொழுது அச்சீவகனும் அக்கண்ணனையொத்தான். பின்னர் அக்களிறுகிய தெய்வத்தைக் கண்ணன் கொல்லாதுவிட அது பெயர்ந்து தன்னிலையிலே போயினாற்போல இவனும் கொல்லாது விடுதலின், இவ்வேழமும் பெயர்ந்து தன்னிலையிலே போயிற்றென்க.

பகையன்மையின், இவ்விலங்கிற்கும் உயிரளித்தான். கண்ணன் தனக்கேப்பகையாதலிற் கொன்றான். ஈண்டு அதனைக்கொல்லாதுவிட்டானுயின் அதுபோலுமெனப்பிற்கூறியது இல்பொருளுவமை. கண்ணனைக்கொல்லத் தெய்வம் யானையாய் வருதலின், 'தெய்வம்' என்றார். (கஙச)

வேறு.

985. ஒருகையிருமருப்பின்மும்மதத்ததோங்கெழிற்குன்றனையவே
ழந், திருகுகணைகழற்காற் சீவகன்வென்றிலோயாட் குடைந்துதேனூர்,
முருகுகமழலங்கன்முத்திலங்கு மார்பினனேஞ்ஞாற்றுநால்வ, ருருகு
கழல்பரவத்தனியேபோயுய்யானமடைந்தானன்றே.

இ - ள். கைமுதலியவற்றையுடைய குன்றனையவேழத்தைச் சீவகன் வென்று குணமாலைக்கு அறிவுமுதலியன தோற்றலின், ஐஞ்ஞாற்றுநால்வர் கழல்பரவாநிற்கவும் தனியேபோய்ப் பொழிலிலே சேர்ந்தானென்க.

தத்தை அறியலாகாதென்று பொழிலைச்சேர்ந்தான். (கஙடு)

வேறு.

986. மணிசெய்கந்துபோன்மருளவீங்கிய
திணிபொற்றோளினன்செல்லனீக்கிய
வணிபொற்கொம்பினையழுங்கலென்றுதன்
றணிவில்காதலார்தாங்கொடேகினார்.

இ - ள். கந்துபோல்வீங்கிய தோளினனுலே வருத்தம் நீக்கப்பட்ட குணமாலையைக் குறைவில்லாத காதலையுடையார்தாம் அழுங்கலென்று கொண்டேகினரென்க.

மருள - கன்றென்றுமருளும்படி. இவள்வேட்கைவருத்தத்தை யானைக் குவருந்தினளாக உட்கொண்டாராய், 'அழுங்கல்' என்றார். (கஙூ)

987. முழங்குதெண்டிரைமூரிநீணிதி
வழங்கநீண்டகைவணிகர்க்கேறனன்
விழுங்குகாதலாள்வேறகட்பாவைதாய்
குழைந்தகோதையைக்கண்டுகூறினள்.

பாவையுடையதாய் - வினயமாமாலையென்னும்பெயரையுணர்த்திற்று; பாவைபெயர் குணமாலையாதலின். வருத்தந்தோன்ற, 'குழைந்தகோதை' என்றார்.

இ - ள். கடல்போல கிதியையழங்குதலின் நீண்ட கையையுடைய குபேரமித்திரன் விழுங்குமாறுபோன்ற காதலையுடைய வினயமாமாலை, தன் மகளைக்கண்டு ஒரு மொழிகூறினளென்க. (கஙஎ)

988. நெய்பெய்நீளெரிநெற்றிமூழ்கிய
கைசெய்மாலைபோற்கரிந்துபொன்னிற
நையவந்ததென்னங்கைக்கின்றென
வுய்தல்வேட்கையாலுரைத்தலோம்பினர்.

இ - ள். எரியினெற்றியிலே அழுத்திய மாலைபோலப் பொன்னிறங் கரிந்து நையும்படி நங்கைக்கு இன்றுவந்த வருத்தமென்னென்று கூறினள்; அதுகேட்ட தோழிமாரும் அவளிறந்து படாதிருக்கவேண்டுதலின், யானை கொல்லப்புகுந்ததென்றுரைத்தலை ஒம்பினரென்க. (கஙஅ)

989. முருகுவிண்டுலாமுல்லைக்கத்திகைப்
பருகிவண்டுலாம்பல்குழலினள்
வருகவென்றுதாய்வாட்கணீர்துடைத்
தருகுதுண்ணிடையொசியப்புல்லினள்.

இ - ள். அவர் கூறுமையின், அதனை யறியாத தாய் முல்லைத்தொடை யலர்ந்து பரக்கின்ற முருகைப்பருகி வண்டுலாங்குழலினளே வருகவென்று கண்ணீரைத்துடைத்து இடைவருந்தப் புல்லினளென்க. (கஙக)

990. கடம்புசூடியகன்னிமாலைபோற்
றொடர்ந்துகைவிடாத்தோழிமாரொடுங்
குடங்கையுண்கணுள்கொண்டபண்ணீயு
ளடைந்ததுன்பமென்றறிவினடினள்.

இருவரும் கன்னியராதலிற் கன்னிமாலையென்றார். கண்ணிமாலைபாட மாயின், கட்டிஞற்போலுமாலையாம்.

இ - ள். கடம்புபூத்த மாலைபோலே தொடர்ப்பட்டுக் கைவிடாத தோழிமாருடனே உண்கணுள்கொண்ட விசையாட்டின்மிகுதியால்வந்த வருத்த மேயென்று தன்அறிவாலே நாடினளென்க. (கசஙு)

991. கம்மப்பல்கலங்களீர்துகண்டொறூஉம்
விம்மப்பல்கலகொய்யமெய்யணிந்
தம்மென்மாலையுமடைச்சிக்குங்குமங்
கொம்மைமட்டித்தார்கொடியனூலீயே.

இ - ன். தாய் அங்ஙனமிருந்தவளவிலே, கோலஞ்செய்கின்றவர்கள், கொடியனூலை அரியதொழில்களீயுடைய பேரணிகலங்களீவாங்கிக் கண்ணே ஒளிகெடுக்கும் நொய்யகலங்களீ மெய்யிலே விம்மவணிந்து கழுநீர்மாலையையுஞ்சேர்த்திக் குங்குமத்தையும் மூலையிலேபூசினரென்க.

உடம்புநுணுகுகின்றமையுணர்ந்து நொய்யவற்றை விம்ம அணிந்தார், புறத்தேகோலஞ்செய்ய அகத்தே சிதைவுபிறத்தலின், இது புறஞ்செயச் சிதைதலென்னுமெய்ப்பாடு. (கசக)

992. அம்பொன்வள்ளத்துளமிர்தமேந்துமெங்
கொம்பினவ்வையைக்கொணர்மின்சென்றெனப்
பைம்பொனல்குலேப்பயிரும்பைங்கிளி
செம்பொற்கொம்பினெம்பாவைசெல்கென்றாள்.

வஞ்சிக்கொம்பின்தன்மையையுடைய தாய் - குணமாலை. பைம்பொனல்குலே - நின்னை; என்றது குணமாலையை.

இ - ள். வினயமாமாலை, பொற்கொம்பின்றன்மையுடைய எம்பாவாய், எனக்கு வள்ளத்தே பாலேயேந்தும் எம் அவ்வையைச் சென்றுகொணர்மினென்றுகூறிநின்னைப் பைங்கிளியழையாநிற்கும்; இனி அதுவருந்தாதபடி ஆண்டுச் செல்லென்றுகூறினளென்க. (கசஉ)

வேறு.

993. நிறத்தெறிந்துபறித்தநிணங்கொள்வேற்
றிறத்தைவெளவியசேயரிக்கண்ணினாள்
பிறப்புணர்ந்தவர்போற்றமர்பேச்செலாம்
வெறுத்தியாவையுமேவலளாயினாள்.

இ - ள். கண்ணினாள், பிறப்புத்தீதென்றறிந்து பற்றற்றாரைப்போலே தமர்பேச்சையெல்லாங் கைவிட்டு உணவுமுதலியவற்றையும் பொருந்தாளாயினளென்க.

சிறிதுபொழுதுகின்று பறித்தவேல். 'வெறுத்து' என்னுந்தொடையும் புலம்பித்தோன்றலென்னுமெய்ப்பாடு; செய்தகோலம் தொடையொடு கழியப் பெருதேயழிந்து சுற்றத்திடையும் தனியேதோற்றுதலின். மேவலளெனவே இன்பத்தைவெறுத்தலும், பசியடங்கிற்றலும் மெய்ப்பாடு. (கசஙு)

994. குமரிமாநகர்க்கோதையங்கொம்பனா
டமரினீங்கியசெவ்வியுட்டாமரை

யமரர்மேவரத்தோன்றியவண்ணல்போற்
குமரனுக்கியகாதலிற்கூறினள்.

இ - ள். கொம்பனாள், கன்னிமாடத்தே சுற்றத்தைத் தானீங்கியகாலத்தே தேவர்வேண்டத் தாமரையிற்றோன்றிய முருகனேப்போலும் குமரனுண்டாக்கிய காதலாலே சிலசொற் கூறினளென்க. (கசச)

995. கலத்தற்காலங்கல்லூரிநற்கொட்டிலா
மூலைத்தடத்திடைமொய்யெருக்குப்பையா
வீலக்கமென்னுயிராவெய்துகற்குமா
லலைக்கும்வெஞ்சரமைந்துடையானரோ.

இ - ள். கொடியசரமைந்தும் ஐந்தாக எய்யவெடுத்தகாமன், என்னைப் பெறுதலின் எனதுமூலைத்தடத்திடை எருக்குப்பையாக, எனதுயிர் இலக்காக எய்து என்னை அலையாநிற்கும்; ஆதலால், கல்லூரியையுடைய விற்பயிற்றுந் தானத்தே தான்விற்றொழிலைத் தொடங்குகின்றகாலமாகினைத்துக் கற்கின்றதொழிலை நடத்தாநின்றானென்க.

கற்பார் எருவிலும் இலக்கிலுமெய்து கற்பராதலின். இது மடந்தவுரைத்தலென்னுமெய்ப்பாடு; அறிவுமடநீங்கிக் காமப்பொருட்கண்ணே அறிவுதோன்றநிற்றலின். (கசடு)

996. பூமியும்பொறையாற்றருந்தன்மையால்
வேமெனெஞ்சமும்வேள்விமுளரிபோற்
றூமமார்பனைச்சிவகசாமியைக்
காமனைக்கடிதேதம்மின்றேவிர்காள்.

இ - ள். என்னெஞ்சமும் வேள்வியிலிட்ட தாமரைப்பூப்போலே பூமியுமுட்படப் பொறையைச் செலுத்துதற்கரியதொரு தன்மையாலே வேவாநிற்கும்; ஆதலால், மார்பனைச் சாமியைக் காமனைத் தேவிர்காள், கடிதாக அழைத்துத் தருமினென்றுளெனென்க.

'வேம்' என்னுந்துணையும் காதல்கைம்மிகல்; காமம் கையிகந்தவழி நிகழுமாதலின்; "உள்ளி னுள்ளம் வேமே" (குறு. கo2.) என்பது உதாரணம். தம்மினென்பது, தூதுமுனிவின்மைப்பாற்படும்; "கானலுங் கழறுது" (அகநா. கசுக.) என்னும்பாட்டு உதாரணம்; அறனளித்துரைத்தலுமாம். (கசக)

997. க. கையினற்சொலக்கண்களிற்கேட்டிடு
மொய்கொள்சிந்தையின்மூங்கையுமாயினேன்
செய்தவம்புரியாச்சிறியார்கள்போ
லுய்யலாவதொர்வாயிலுண்டாங்கொலோ.

998. உ. கண்ணுமவ்வாளற்றகைவளைசோருமாற்
புண்ணும்பொன்றுபுலம்புமென்னெஞ்சரோ

வெண்ணில்காமமெரிப்பினுமேற்செலாப்
பெண்ணின்மிக்கதுபெண்ணலதில்லையே.

999. கூ. சோலிவேய்மருள்சூழ்வளைத்தோளிதன்
வேலிமாக்கடல்வேட்கைமிக்கூர்தர
வோலைதாழ்பெண்ணிமாமடலூர்தலைக்
காலவேற்படங்கண்ணிகருதினள்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. பிறர்க்குக் கூறலாகாமற் குறைகளெல்லாம் செறிதல்கொண்டகிந்தையால், மூங்கையாயினேனென்றாள். இது சிதைவுபிறர்க்கின்மை, புறத்தார்க்குப் புலனுகாமை நெஞ்சினில் நிறுத்தலின். சிறியார் - அறிவிலாதார். வாயில் - கூட்டுவார்.

உ. அவனுருவுவெளிப்படுதலின், அதனையேநோக்கி வேருருபொருளினைநோக்காமையிற் காண்டற்றொழிலின்றுதலின், 'கண்ணும் வாளற்ற' என்றாள். இஃது எதிர்பெய்துபரிதல். வளைசோருதல் - உடம்புநெகிழ்சுருங்கல். நெஞ்சம் புண்போன்றுபுலம்பும். இதுமுதலாகக் கலக்கம்; கூறத்தகாதனகூறலின். அது தலைவிக்காயின், "பிறங்கிரு முந்நீர் வெறுமண லாகப், புறங்காலிற் போக விறைப்பேன்" (கலித். கசசை.) என்றுற்போல்வனவும், தலைவற்காயின், மடலேறுதல் முதலியகூறலுமாம். மேற்செலா - நடக்கமாட்டாத.

கூ. சோலிவேய் - பசுமைக்கு. ஊர்தலை - உலகத்தில் ஆடவர்மட ஊருந்தன்மையை.

இ - ள். வளைத்தோளி, கண்ணி, தன்வேட்கை கடனீர்போல மிக்குப் பரத்தலின், தவஞ்செய்யாதாரைப்போல மூங்கையுமாயினேன்; கண்ணும் வாளற்ற; வளையும் சோரும்; நெஞ்சும் புலம்பும்; இங்ஙனம் எல்லையில்லாத காமம் முழுக்கநின்று சுட்டாலும் பெண்ணைமாமடலூர்தலை மேற்செல்லாத பேதைச்சாதியிற்காட்டிற் கொடுமைமிக்கது பெண்ணல்லதில்லையாயிருந்ததென்றகூறி இக்காலத்தே பிழைக்கலாவதொரு வாயிலுண்டாமோவென்று கருதினளென்க.

ஈண்டுக்கூறியது, புலனெறிவழக்கமல்லாத காந்தருவமாய் அகுரத்தின் பாற்படுமைகைக்கினையாதலின், மெய்ப்பாட்டுப்பொருள்கனே முறையிற்கூறுதுமயங்கக்கூறினுரென்றுகொள்க. (கசஎ - கூ)

1000. உய்யுமாறுளையுன்னையலாலிலேன்
செய்யவாய்க்கிளியேசிறந்தாயென
கையனங்கையிற்காட்டகத்துண்டெனிற்
றையலாய்சமழாதுதையென்றதே.

தாய்தந்தையிலுஞ் சிறந்தாயென்றுள், அவர்க்குக்கூறலாகாதவை கூறுதலின்.

இ - ள். அங்ஙனங்கருதினவள், அருகிருந்தகிளியைக்கண்டு, கிளியே, சிறந்தாய், உன்னையொழிய வேறொருவாயிலையானுடையேனல்லேன் ; இனி, யான் உய்யும்படி வாயிலையுரையாயென்றூளாக, அக்கிளியும், நங்காய், நீ நையாதேகொள்ளென முற்கூறி, பின்னும், தையலாய், அவன் இந்நாட்டிலே யுண்டாயின் வருந்தாதே உரைப்பாயாகவென்றதென்க. (கடுo)

1001. தெளிகயம்மலர்மேலுறைதேவியி
ளெளியுஞ்சாயலுமொப்புமையில்லவள்
களிகொள்காமத்திற்கையறவெய்தித்தன்
கிளியைத்தூதுவிட்டாள்கிளந்தென்பமே.

கயம் - பதுமையென்னுங்கயம்.

இ - ள். தேவியிற்காட்டில் ஒளியும்சாயலும் வேறொப்பிலாதவள், காமத்தாலே செயலறவெய்தித் தன்வருத்தத்தை வெளியாகக்கூறித் தன்பிள்ளையைத் தூதாகப் போகவிட்டாளென்க. (கடுக)

1002. பூணைடேந்தியவெம்முலைப்பொன்னனை
ணுணுந்தன்குலனுந்நலங்கீழ்ப்பட
வீணைவித்தகற்காணியவிண்படர்ந்
தாணுப்பைங்கிளியாண்டுப்பறந்ததே.

தான் வந்தியபூணுடனே விருப்பஞ்செய்கின்றமுலை.

இ - ள். நேயத்தையுடையபைங்கிளி, பொன்னனைய நாணும் குலனும் நன்மைகுறையும்படி அவள்வேட்கையறிவித்தற்கு யாழ்வென்று கொண்ட தத்தையை விரும்பினவனைக் காணவேண்டி விண்ணிலேசென்று அவனிருக்கின்றவிடத்தே பறந்ததென்க. (கடுட)

வேறு.

1003. கூட்டினுண்மணிபலதெளித்துக்கொண்டவன்
றீட்டினுன்கிழிமிசைத்திலகவாணுதல்
வேட்டமால்களிற்றிடைவெருவின்மேதார்
நாட்டமுநடுக்கமுநங்கைவண்ணமே.

இ - ள். பலமணிகளையும் கலாத்துக்கொண்டு பலநிறத்து வண்ணங்களையுங்கூட்டினுன் ; அங்ஙனங்கூட்டினவன் கிழிமேலே குணமாலையினமுன்னர் அஞ்சின்ற நடுக்கத்தையும் தன்னைநோக்கினநோக்கினையும் அவள்தன்செயலாகவே தீட்டினுனென்க.

இக்கருத்தானன்றே, "நீலநெடுங்கணுற்கவர்ந்தகள்வி ..... நடுங்கினுள்" (குண. சரை.) என்கின்றூன். (கடுஉ)

1004. நெகிழ்ந்துசோர்பூந்துகிலைநெக்கிநோக்கியே
மகிழ்ந்துவீழ்மணிக்குழன்மாலைகாரெடி

முகிழ்ந்துவீங்கிளமுலைமுத்தந்தைவரும்
புகழ்ந்துதன்றோள்களிற்புல்லுமெல்லவே.

இ - ள். அங்ஙனமெழுதினவன், நெகிழ்ந்துவீழ்கின்ற துகிலொன்றை யுந் திருத்தலாகாதென்று மனத்தாற்குறித்து அதனைப் பார்த்துநின்றே மகிழ்ந்து குழன்முதலியவற்றைத் திருத்தத் தொடும் ; முகிழ்ந்துவீங்கிளமுலை யின்முத்தத்தையும் செவ்விதாக இடத்தொடும் ; புகழ்ந்து தன் தோள்களின் மேலே மெல்லப்புல்லுமென்க.

நோக்கி, இதுநோக்கலெனக்கம். நோக்கியே - இது பொறியானேக்கு நோக்கம். வெருவிநின்ற நடுக்கமெழுதலின், குலைந்தனவற்றை மயக்கத்தாற் றிருத்தத் தேடினனென்க. மாலை - அவள்பெயருமாம். மணிக்குரான்மாலை யும் பாடம். (கஞ்ச)

1005. படைமலர்நெடுங்கணைப்பரவையேந்தல்குன்
றிடைமணிமேகலைநோற்றவெற்றொழிற்
புடைதிரள்வனமுலைப்பூணுநோற்றன
வடிமலர்த்தாமரைச்சிலம்புநோற்றவே.

இ - ள். படையுமலரும்போன்ற கண்ணுடையவல்குலிலே யிடைந்த மேகலைநோற்றன ; கொடியதொழிலையுடைய முலையிற் பூண்களும் நோற் றன ; அடித்தாமரையிற் சிலம்புகளும் நோற்றன ; யானே நோலாதே னென்னுமென்க.

இது குறிப்பெச்சம். அடிமலர், ஒருசொல். (கஞ்டு)

1006. மின்னணங்குறுமிடைமேவர்சாயலுக்
கின்னணமிறைமகன்புலம்பயாவதுந்
தன்னணங்குறுமொழிததத்தைதத்தையை
மன்னணங்குறலொடுமகிழ்ந்துகண்டதே.

மேவரு, விகாரம். யாவதுமென்றது - அறிவுமுதலியகுணங்களை.

இ - ள். இறைமகன் குணமாலைக்கு இன்னணம் புலம்பக்கண்டு, அவன் அங்ஙனம் மிக வருத்தத்தையுறுதலினாலே முடிந்ததென்றுமகிழ்ந்து, தன்னுடைய குணமாலையது வருத்தமுற்றமொழியை அறிவிக்கலுற்ற இளி அதற்கு இடையீடாகக் காந்தருவதத்தை வருகின்றநிலையைக்கண்டதென்க.

மன் - மிகுதி. எல்லாவழியானும் பெறுதற்குரியவன்வருந்துதலின், 'இறைமகன்புலம்ப' என்றார். (கஞ்சு)

1007. ஆடிபரம்பெனப்படையகன்றவல்குன்மேற்
சூடியகலைப்புறஞ்சூழ்ந்தபூந்துகி
லோடியவெரிவனீதருவவெண்புகை
கூடிமற்றதன்புறங்குலாயகொள்கைத்தே,

இ - ள். பாம்பெனவகன்ற அல்குன்மேற்சூடின மேகலையைப் புறத்தே சூழ்ந்ததகில் வளையவோடின உருவத்தையுடைய எரியை வெண்புகைகூடி வளைத்து அதன்புறத்தே நிலைபெற்றதன்மைத்தென்க.

பாம்பு - அல்குற்கேயுவமையாதலின், அடித்துவர வுவமையன்று; "அடுக்கிய தோற்றம் விடித்தல் பண்பே" (தொல். பொரு. உவம. கூசு.) என்றார். மற்று, அசை. "மாண்குலாங்குணத்தினுல்" என்பர்பின்னும்; (மணிமே. கஙூ). (கடுஎ)

1008. கொன்வளர்குஷிமூலைக்கோட்டிற்றுழ்ந்தன
மின்வளர்திரள்வடம்விளங்குபைங்கதி
ரின்வளரிளம்பிறையெழுதப்பட்டன
பொன்வளர்செப்பின்மேற்பொலிந்தபோன்றவே.

கொன் - பெருமை.

இ - ள். மூலைக்கோட்டிலே திரள்வடங்கள் கிடந்தன, எழுதப்பட்டன வாகிய பொன்வளர்ந்த செப்பின்மேலே கதிரையுடைய இனிமைவளர்ந்த பிறை பொலிந்தனபோன்றவென்க. (கடுஅ)

1009. குண்டலமொருபுடைகுலாவிவில்லிட
விண்டலர்ந்தொருபுடைதோடுமின்செய
மண்டலநிறைந்ததோர்மதியமன்னதே
யொண்டொடிதிருமுகத்தருவமாட்சியே.

இ - ள். ஒண்டொடிமுகத்தின் உருவத்தினழகு, ஒருபுடையிலே குண்டலம் வில்லிட, ஒருபுடையிலே தோடு ஒளியைவீச வட்டநிறைந்தொரு மதியமுண்டாயின் அதனேயொக்குமென்க. (கடுக)

1010. பூணிறமுலையவள்பொருவில்பூதுதன்
மாணிறக்கருங்குழன்மருங்கிற்போக்கிய
நாணிறமிகுகதிர்ப்பட்டநல்லொளி
வாணிறமின்னிருள்வளைத்ததொத்ததே.

இ - ள். பூணையும் நிறத்தையுமுடைய முலையினையுடையாளதுகுழலின்பக்கத்தில் நாடோறும் நிறமிகுகின்ற பிறைபோலுதுதலிலேகட்டிய நல்லொளிப்பட்டமானது பிறையைச்சேர்ந்தவிருளை மின்வளைத்த தன்மையை ஒத்ததென்க. (கசூ0)

1011. கடிகமழ்பூஞ்சிகைகாமர்மல்லிகை
வடிவுடைமாலைகாரூடர்ந்துவாய்ந்தது
நடிவொசிந்தொல்கியநாறுமாமலர்க்
கொடியின்மேற்குயில்குனிர்திருந்ததொத்ததே.

இ - ள். மல்லிகைமாலை தன்னிடத்தேகட்டப்பட்டுப் பூமுடிவாய்ந்தது, நடுவுளோர்துநடங்கிய பூங்கொடியின்மேலே குயில்வளைந்திருந்த தன்மையை யொத்ததென்க. (கசுக)

1012. சிலம்பொடுமேகலைமிழற்றத்தேனின
மலங்கலுண்டியாழ்செயுமம்பொற்பூங்கொடி
நலம்படநன்னடைகற்றதொக்குமிவ்
விலங்கரித்தடங்கணெளியாவளாங்கொலோ.

இ - ள். இவள் நடை, தேனினம்உண்டுபாடும் பொற்பூங்கொடி சிலம்பும் மேகலையுமொலிப்ப நடைகற்றதன்மையையொக்கும் ; இவள் யார்கொலென்று ஐயுற்றது இளியென்க.

இஃது இல்பொருளுவமை. (கசுஉ)

1013. யாவளேயாயினுமாகமற்றிவண்
மேவியபொருளொடுமீண்டபின்னலா
லேவலாற்சேர்கலேனென்றுபைங்கிளி
பூவலர்சண்பகம்பொருந்திற்றென்பவே.

இ - ள். பைங்கிளி, இவள் யாவளாயினுமாக ; இதனைப்பெற்றதென், இவள் தான் மேவியகாரியத்தைமுடித்து மீண்டபின்னல்லது யான் குணமாலையது ஏவலாற் சேரக்கடவேனல்லேனென்று சண்பகத்தைப்பொருந்திற்றென்க.

ஏ வல்லவனென்றுமாம். (கசுங)

1014. மதுக்களிநெடுங்கணுள்வான்பொற்கிண்கிணி
யொதுக்கிடைமிழற்றச்சென்றெய்தியூனகவர்
கதக்களிவேலினற்கண்டுகாமநீர்ப்
புதுத்தளிரனையவள்புலந்துநோக்கினள்.

இ - ள். மதுவினதுகளிப்பைத் தன்னிடத்தேயுடையதத்தை, கிண்கிணி நடையிடத்தே ஒலிப்பச் சென்றணுகி ஊனைக்கவரும் வேலினனைக் கண்டு காமத்தாற் புலக்கையினாலே புதுநீரிற் தளிரையொக்கநடுங்கினவள் பின்பு படத்தைக் குறித்துப் பார்த்தாளென்க.

"கொல்புனற் றளிரி னடுங்குவ னின்று" (பதிற். இஉ.) என்றாற் போல. இனிக் காமநீரால் வளர்ந்த தளிருமாம். (கசுச)

1015. க. இதுவெனவுருவெனவியக்கியென்றலும்
புதிதிதுபூந்துகில்குழல்கள்சோர்தலான்
மதுவிரிகோதையம்மாலைகின்மன
மதுமுறையியக்கலினியக்கியாகுமே.

1016. உ. முளைத்தெழுமதியமுத்தரும்பியாங்கென
விளைத்ததிருமுகம்வியர்ப்புவெஞ்சிலை
வளைத்தனபுருவமுமுரிந்தவல்லியே
கிளைக்கழுநீர்க்கணுஞ்சிவப்பிற்கேழ்த்தவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. இயக்கி தெய்வமாதலின், 'இது' என்றார். எனவென்பதனைப் பிரித்து முன்னேகூட்டுக.

உ. கிளைக்கழுநீர் - அலர்ந்தபூவிற்குக் கிளையாகியகழுநீர்.

இ - ள். இவ்வரு என்னவருவென்று தத்தைகேட்ப, அவன் இயக்கியென்றவளவிலே, தகிலுங்குழலுஞ்சோர எழுதுதலின், இது புதியதோரியக்கி; நீபொய்கூறினையுமல்லை; அக்குணமாலை நின்மனமாகிய அதனை முறையே ஆற்றுமைமிகும்படி இயக்குதலின் இயக்கியாமென்றாளாக, மதியம் முத்தை அரும்பியாங்கு வல்லே திருமுகம் வியர்ப்பைவிளைத்தது; புருவமும் எறிவனைந்தன; கண்ணும் நீர்க்கீழ்கும்பினது சிவப்பினுஞ்சிவந்தனவென்க. (கசுசு)

1017. பாவைநீபுலவியினீடல்பாவியேற்
காவியொன்றிரண்டிடம்பல்லதூற்றுநீர்க்
கூவல்வாய்வெண்மணல்குறுகச்செல்லுமே
மேவிப்பூங்கங்கையுள்விழைந்தவன்னமே.

இ - ள். அதுகண்டு, பாவாய், இருவர்க்கும் உடம்பு இரண்டல்லது பாவியேற்கு நின்னுயிரே என்னுயிராயிருக்கும்; இது நம்தன்மை; இனி, கங்கையிலேமேவி அதனை விரும்பியன்னம் மணலூற்றுநீரிலே அணுகச்செல்லாதே; அதனை நீயறிதியாதலிற் புலவியினீடலென்றானென்க.

கூவலிற்செல்லாதெனவே கங்கையைநிகர்க்கும் யாற்றிலே செல்லுமென்பதாயிற்று; எனவே குணமாலைமரபுங்கூறி அவளைவளைதலும் முறைமையென்று கூறினளும். (கசுஎ)

1018. பேரினும்பெண்டிரைப்பொருதுசீறுவா
ணேர்மலர்ப்பாவையைநோக்கிநெய்சொரி
கூரழல்போல்வதோர்புலவிகூர்ந்ததே
யார்வுறுகணவன்மாட்டமிர்தின்சாயற்கே.

இ - ள். வேறொருபெண்டிரைப் பெயர்சொல்லவும்பொருதுசீறுகின்றவள் அங்ஙனங்கூறியசொற்பொருளுணர்ந்து, குணமாலையை எதிர்முகமாகநோக்கி அவள் வடிவின்மிகுதிகண்டமையாற் கணவனிடத்தே சாயலுக்கு அழல்போல்வதோர் புலவிமிக்கதென்க.

'நேரமர்ப்பாவையையைநோக்கி' என்பது பாடமாயின், தனக்குமாறுகிய பாவையை நேரேநோக்கியென்க. (கசுஅ)

1019. புலந்தவள்கொடியெனநடுங்கிப்பொன்னரிச்
சிலம்பொடுமேகலைமிழற்றச்சென்னிமே
லலங்கல்வாயடிமலரணிந்துகுண்டல
மிலங்கப்பேர்தினமலர்சிதறியேகினாள்.

இ - ள். அங்ஙனம்புலந்தவள் கோபத்தாலே கொடியைப்போலே நடுங்கி அவன்றலைமேற்கிடந்தமாலையிடத்தே சிலம்பும் மேகலையும் மிழற்றும்படி தன்னடித்தாமரையைச்சூட்டி அவ்விடத்தினின்றும்பெயர்ந்து பின்பு மலரைச்சிதறித் தன்மனையிலேயேகினளென்க. (கசுசு)

1020. தூனிப்புறுகிளவியாற்றுணியேகலு
மினிப்பிறர்க்கிடமிலையெழுவலீங்கெனக்
கனிப்புறுசொல்லளிஇப்பறந்துகாதலன்
பனிக்கதிர்ப்பகைமலர்ப்பாதஞ்சேர்ந்தனே.

இ - ள். அவன்கூறியவெறுப்புற்றவார்த்தையோடே தத்தைபோயினளாக, கிளி, இவள் ஊடல்நீங்காதுபோதலின் இவ்விடத்துப் பிறர்க்கிடமில்லை; இனி இவ்விடத்தினின்றுமெழுந்திருப்பேனென்று இனிமையுற்றசொல்லைத் தன்னிலேகூறிப் பறந்துசென்று காளைதன்னுடைய மதியாகியபகையையுடைய தாமரைபோலும்பாதத்தை வணங்கிற்றென்க. (கஎ0)

1021. வாழ்கநின்கழலடிமைந்தவென்னவே
தோழியர்சுவாகதம்போதுகீங்கெனச்
சூழ்மணிமோதிரஞ்சுடர்ந்துவில்லிட
யாழறிவித்தகனங்கைநீட்டினான்.

இ - ள். கிளி அங்ஙனம்வணங்கி, மைந்தனே, நின்னடிவாழ்வதாகவென்ன, வித்தகன், எந்தோழியர்நல்லரவே? இவ்விடத்தேபோதுகவென்று கூறி மோதிரம் ஒளிவீசும்படி கையைநீட்டினனென்க.

அடிவாழ்கவென்றல் முறைமை. குணமாலையையும் சுரமஞ்சரியையுங்குறித்துத் தோழியரென்றான். 'ஆ' என்றுபாடமோதி, வியந்து, தோழி சுகமேவந்ததேயென்றுமாம். (கஎக)

1022. பொன்னியல்குரும்பையிற்பொலிந்தவெம்மூலைக்
கன்னியர்துதொடுகாமர்பைங்கிளி
முன்னமேவந்தெனமுறுவலெய்தமோ
டென்னைகொல்வரவெனவினியசெப்பினான்.

இ - ள். கன்னியர்வார்த்தையுடனே கிளிவந்ததென்று உட்கொண்டு மகிழ்ச்சிகொண்டநோக்குடனே, என்குறிப்பே, நின்வரவு யாதனைக்கருதியோவென்று இனியகூறினனென்க.

என்முன்னமேயென்றான், பின்பும், "ஆற்றுதேனுற்ற, விடுந்தசிறுகிளி" (சூள. ககக.) என்கின்றமையின். வந்தென, விகாரம். (கஎஉ)

1023. மையலங்களிற்றூடுபொருதவண்புக
ழையனச்செவ்விகண்டறிந்துவம்மெனப்
பையரவல்குலெம்பாவைதூதொடு
கையிலங்கெஃகினுய்காணவந்ததே.

இ - ள். அதுகேட்டு, எஃகினுய், எம்பாவை களிற்றூடுபொருதஐய னைக்கண்டு அவன்செவ்வியறிந்துவாவெனக்கூறிய வார்த்தையுடனே யான் வந்தது நின்செவ்விகாண்டற்கென்றதென்க.

செவ்வியறிதல் - வேட்கையுண்டில்லையென்றறிதல். (கஎகூ)

வேறு.

1024. வெஞ்சினவேழமுண்டவெள்ளிலின்வெறியமாக
நெஞ்சமுங்கறையுநீலநெடுங்கணுற்கவர்ந்தகள்வி
யஞ்சனத்துவலையாடிநடுங்கினுணிலைமையென்னை
பைஞ்சிறைத்தத்தையென்னப்பசுங்கிளிமொழியுமன்றே.

இ - ள். தத்தாய், கொடியவேழமென்னுநோயுண்ட விளாம்பழம்போ லே வெறுவியேமாம்படி நெஞ்சையும் நிறையையும் பிறரறியாமற் கண்ணி னுற்கவர்ந்தகள்வி நடுங்கினுள்; அவளதுதன்மை எங்ஙனேயென்று அவன் கேட்க, அக்கிளி அவள்தன்மையைக்கூறுமென்க.

வேழம் - தேரைபோயிற்றென்னுற்போல்வதோர்நோயென்க. இனி, யானையுண்டது வெறுவிதாமென்றுமுரைப்ப. ஈண்டு நாட்டமூடுக்கமும் வருத்தினமை கூறினன். (கஎச)

வேறு.

1025. க. பூவணையமளிமேற்சேக்கும்பொன்செய்தூண்
பாவைதான்பொருந்துபுகிற்கும்பற்பல்கா
லாவியாவழலெனவுயிர்க்குமையென
மேவிப்பூங்கிலமிசையிருக்குமெல்லவே.

1026. உ. பணித்தகுகோலமும்பந்தும்பார்ப்புரூண்
மணிக்கழங்காடலண்மாமைதான்விளர்த்
தணித்தகையாழினோடமுதம்விட்டொரீஇத்
துணைப்பெருமலர்க்கணிற்றுயிலுநீங்கினுள்.

1027. ஙூ. திருந்துவேற்சீவகசாமியோவெனுங்
கருங்கடல்வெள்வளைகழல்பவோவெனும்
வருந்தினேன்மார்புறப்புல்லுவந்தெனும்
பொருந்துபூங்கொம்பனபொருவின்சாயலே,

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். பாவைதான், பிறரைத்தாழ்விக்கத்தக்க கோலத்தையும் பந்தையும்பாராளாய் ஆடலளாய் விளர்த்து யாழையும் உணவையும்விட்டு நீங்கி உறக்கத்தையுங்கைவிட்டாள்; இத்தன்மையேயன்றி உயிருநீங்குமோ வென்றுகருதிப் பூம்படுக்கையாகிய நெருப்பிலே கிடந்துபார்க்கும்; அதினும் உயிர்நீங்காமையின், தூணைப் பற்றுக்கோடாகப் பொருந்தி நின்றும்பார்க்கும்; வருத்தக்குறிப்புத்தோன்ற ஐயெனக்கூறிப்போய்ப் பல்கால்ஆவித்து நெட்டுயிர்ப்புக்கொள்ளாநிற்கும்; பின்பு அதுவுமன்றி நிலமிசை மெல்லவிருக்கும்; அங்ஙனமிருந்து பிறர்க்கு உவமைகூறுதற்கினிய சாயலையுடையாள், சீவகசாமி, வீணைழலவமையுமோவென்னும்; நின்னுருவம் வெளிப்பட்டதனைப் பல்காலுஞ்சென்றுபுல்லி அது தன்னெஞ்சிற்புல்லாமையின், யான் புல்லிவருந்தினேன்; இனி நீதான்வந்து மார்புறும்படிபுல்லென்னும்; அதுகாணுமையின், ஓவென்று வருந்துமென்க.

க. அழலெழவும் பாடம்.

ங. உயிரைக்காத்தவருத்தம் இன்று உடம்பைக் காத்தற்கென்றுகருதி, 'வீணைகழல்பவோ' என்றாள். (கஎஇ - எ)

1028. கன்னியருற்றநோய்கண்ணனுர்க்குமஃ
தின்னதென்றுரையலர்நாணினுதலான்
மன்னும்யானுணரலேன்மாதருற்றநோய்
தன்னிலீயறிதியோதோன்றலென்றதே.

இ - ள். அங்ஙனம்பகர்ந்த கிளிதான், கன்னியர் தாமுற்ற காமநோயை நாணுலே கண்ணனுர்க்கும் இத்தன்மைத்தென்று உரையாராதலின், அவளும் எனக்குரையாள்; இனி, யான் மக்களினன்மையின் மாதருற்ற நோயைத் தன்னி லிகவுமறியேன்; தோன்றலே, நீ அஃதறிதியோ? கூறென்றதென்க. (கஎஅ)

வேறு.

1029. புள்ளின்வாயுரைகேட்டலும்பொன்செய்வே
லெள்ளிரீண்டகண்ணுடிறத்தின்னுரை
யுள்ளிருருழைக்கண்டதொத்தானரோ
வள்ளன்மாத்தடிந்தானன்னமாண்பினுன்.

இ - ள். குணமாலிறத்தில் இனியவுரைகளைக் கிளியின்வாயின் வார்த்தையாலே கேட்டவளவிலே, வள்ளல், முருகனையொத்தமாண்பினுன், பெறுதற்கரிதாக நினைத்தார்சிலரைத் தன்னிடத்தே வரக்கண்டதன்மையையொத்தானென்க. (கஎக)

1030. சொன்மருந்துதந்தாய்சொல்லுயின்மனத்
தென்னமர்ந்துரைத்துக்கொணீயென

விண்ணிமிர்த்தின்வீங்கெழிற்றோளவட்
கின்மருந்திவைவேண்டுவலென்றதே.

இ - ள். குணமாலைசொல்லும் சொல்லாகிய மருந்தினை யான்ஆற்றும் படிதந்த நீ நின்மனத்திற்குப்பொருந்தியதியாது? அதனையுரைத்துக்கொ ளென்றாளுக, கிளி நின்னேப்போல வார்த்தையாலாற்றாள்; அவட்கு நின் றோளே இனியமருந்து; இவை யான் பரிசிலாகவேண்டுவேனென்றதென்க.

1031. பொற்குன்றுயிலும்பூம்பழனங்கள்சூழ்
கெற்குன்றும்பதிநேரினுந்தன்னையான்
கற்குன்றேந்தியதோளிணைகண்ணுறீஇச்
சொற்குன்றுபுணர்கேன்சொல்லுபோவென்றான்.

இ - ள். அதுகேட்டவன், அவள்சுற்றத்தார் பொருளையும் ஊரையும் தரவேண்டுமென்னினும் யான் அவற்றைக்கொடுத்துத் தோளிணையைச் சேர்த்தித் தன்னைப் புணர்வேன்; இச்சொற் சலியாது, சென்றுசொல், நீபோ வென்றானென்க.

கற்குன்றேந்திய தோள், "கொடுஞ்சிலையான்" (குணமா. ககக.) எனத் தன்னேவியத்தல் குற்றமெனின், "கிழவி முன்னர்த் தற்புகழ் கிளவி, கிழவோன் வினேவயி னுரிய வென்ப" (தொல். பொரு. கற். சஅ.) என்பதன் கருத்தாற் குற்றமன்று. வினேயாவது செயப்படுபொருள். பொருளுமூருங் கொடுத்துப் புல்லுவேனென்னும் கடைப்பிடியாகிய செயப்படுபொருளும் ஆள்வினைக்குச்சிறப்புடைமையின், யானேபுணர்வேனென்னும் ஆள்வினைக் கருத்தால் தன்னேப்புகழ்ந்தாளாக்கவே, அதுபற்றுக்கோடாக ஆற்றவாளென் பது பயனும். இதுகைக்கிளையாதலின், முன்னிலையன்றியும்புகழ்ந்தான்; புறத்திணையியலில், "தலேத்தா ணெடுமொழி தன்னெடு புணர்த்தலும்" (இ) தலேவற்குரித்து. (கஅக)

1032. சேலெனற்றகண்ணுட்கிவைசெப்பரி
தோலியொன்றெழுதிப்பணிரீயென
மாலைமார்பன்கொடுப்பத்தினைக்குர
லோலையோடுகொண்டோங்கிப்பறந்ததே.

இ - ள். அதுகேட்டகிளி, கண்ணுள்வருத்தந்தீரும்படி அவட்கு இவை யெல்லாங் கூறுதலரிது; அதுவுமன்றி நின்வருத்தம் உண்மையென்றுணரும் படி திருமுகத்தையும் திருவாழியையும் தந்தருளென்றுகூற அவனும் பிறரயி ராமல் தினேக்களிரில்வைத்த ஓலையோடே ஆழியையுங் கொடுப்ப, அக்கிளி அவற்றைக்கொண்டு உயர்ந்து பறந்ததென்க.

ஒன்றென்றது ஆழியை; மேல், "நாமமோதிரந்தொட்டு" (குண. ககூ.) என்பர். (கஅ2)

1033. திருந்துகோதைச்சிகழிகைச்சீறடி
மருந்தின்சாயன்மணங்கமழ்மேனியாள்
பொருந்துபூம்பொய்கைப்போர்வையைப்போர்த்துடன்
கருங்கட்பாவைகவின்பெறவைகினாள்.

மருந்து - அமுது; இதற்கு, அமிர்தன்னசாயலுக்குரைத்ததுகைக்க; (பதி. கூ).

இ - ள். கோதைமுதலியவற்றையுடையதத்தை, அங்ஙனமேகினவள், பொய்கைவடிவாக எழுகினபடாத்தை மெய்ம்முழுதும் மறையப்போர்த்துக் கோபத்தாலே விழித்துக் கிடந்தாளென்க.

பொய்கைபோலுங் கண்ணீர்ப்போர்வையுமாம். (கஅஊ)

1034. மறங்கொள்வெங்கதிர்வேலவன்வார்கழல்
கறங்கவேகித்தன்காதலியூடலை
யுறைந்தவொண்மலர்ச்சென்னியினீக்கினை
னிறைந்தகின்பநெடுங்கணிக்கென்பவே.

இ - ள். கினிபோனபின், வருத்தந்தீர்ந்து, வேலவன், தத்தையதுமனை யேறப்போய் அவளூடலை மலருறைந்த தன்றலையினுலே வணங்கி நீக்கினன்; அப்பொழுது அவளுக்கு இன்பம்கிறைந்ததென்க. (கஅச)

வேறு.

1035. தன்றுணைவிகோட்டியினினீங்கித்தனியிடம்பார்த்
தின்றுணைவற்சேர்வானிருந்ததுகொல்போந்ததுகொல்
சென்றதுகொல்சேர்ந்ததுகொல்செவ்வியறிந்துருகு
மென்றுணைவிமாற்றமிஃதென்றதுகொல்பாவம்.

அக்கினி செல்கின்றபொழுது குணமாலை கருதினதன்மை கூறுகின்றார்.

இ - ள். கினி சென்றதோ, சென்று இன்றுணைவனைத் தன்றுணைவியும் தானுமிருக்கின்ற இருப்பினின்றுநீங்கித் தனியானவிடத்தைப்பார்த்துச் சேரக்கருதியிருந்ததோ, அக்கோட்டியைப்பொருதே போந்ததோ, பொறுத்துப் போய்ச் சேர்ந்ததோ, சேர்ந்து இது காலமென்றறிந்து கினைக்குந் துணைவியாகின்ற குணமாலைவார்த்தையிஃது, அவடான் காமத்தீயானுருகும், இதற்கு நீசெய்யக்கருதுகின்றது என்னெனக்கூறிற்றே, என்னே இஃதொருபாவமிருந்தபடி என்றுகருதினுளென்க.

என்பிள்ளையும்யானும்பட்டது என்னென்றுள். (கஅடி)

வேறு.

1036. செந்தார்ப்பசுங்கிளியார்சென்றூர்க்கோரின்னுரைதான்
றந்தாரேற்றந்தாரென்னின்னுயிர்தாந்தாராரே
லந்தோகுணமாலைக்காதகாதென்றுலக
நொந்தாங்கழுமுயன்றுநோற்றனுமெய்துவனே.

இ - ள். கிளியார் போனவருக்கு அவர்தாம் இனியதொருவார்த்தை யைத்தான் சொன்னராயிற் கிளியார்க்குமகமன்கூறினரன்று; என்னுயி ரைத்தந்தார்; அவர், அந்தோ! அங்ஙனங்கூறாரின் அவ்விடத்து யான் சுரமஞ்சரியைப்போலே முயன்று தவஞ்செய்தாயினும் பின்பு எய்துவேனோ, ஆ! குணமாலைக்கு இவ்விறந்துபாடு தகாதென்று, உலகம்கொந்துஅழும்படி இறந்துபாட்டை யெய்துவேனன்றோவென்று கருதினளென்க.

செந்தார் - கழுத்திலிட்ட வரை. கிளியார், ஒன்றெனமுடித்தலாற் கொள்க. எய்துவனே, ஏகாரம் எதிர்மறை. அக்கோ, ஆ இவை இரக்கக் குறிப்பு. (கஅசு)

1037. சென்றூர்வாயகருமஞ்செருவேலான்
பொன்றுங்கணியகலம்புல்லப்பொருந்துமேற்
குன்றுதுகூடுகெனக்கூறிமுத்தவார்மணன்மே
லன்றுங்கணியிழையாளாழியிழைத்தாளே.

இ - ள். அங்ஙனங்கருதின அணியிழையாள், காரியத்தின்முடிவு காரி யங்கொள்ளப்போனரறிவினளவாயிருக்கும்; என்கிளி பேதையென்பது யான றிவேனன்றோ, இனி, அதன்வரவுபார்த்திராதே கூடலிழைத்துப்பாப்பே னென்றுகருதி, வேலானகலம் என்னைத் தழுவக்கூடுமாயிற் குன்றுதே கூடு வாயாகவென்றுகூறி முத்தாகியமணலிலே அதனைப் போகவிட்ட அன்றே அப்பொழுதே கூடலுக்கு வட்டத்தையிழைத்தாளென்க. (கஅள)

1038. பாகவனைவாங்கிப்பழுதாகிற்பாவியேற்
கேகுமாலாவியெனகினைப்பப்பைங்கிளியார்
மாகமேநோக்கிமடவாளையவ்விருந்தா
ளாகும்யான்சேர்வலெனச்சென்றடைந்ததே.

இ - ள். அங்ஙனமிழைத்தவள், அவ்வாழியுட்கீறுகின்ற கீற்றிலே ஒரு கீற்றிற் பாதியைக்கீறி இது கூடாதாயிற் கிளி நல்வரவாய்வந்ததேனும் அது கேளாதே எனக்கு உயிர்போகாநிற்குமேயென்றுகருதி அதனைவிட்டுக் கிளி யின்வரவை நினைந்திருந்தாளாக, பைங்கிளி அடைந்ததென்க.

அடைந்தபடி: மாகமேநோக்கி அவ்விடத்திருந்தாள் யார்? இங்ஙனமிருப் பார் வேறின்மையிற் குணமாலையேயாகும்; இனி யான்சேர்வேனென்றஞ் சுகிற்று. தான் போனபின்புள்ள வேறுபாட்டால் ஐயுற்று வருத்தமிகுதிகண்டு தெளிந்தது. (கஅஅ)

1039. கண்டாணைடிதுயிர்த்தாள்கைதொழுதாள்கையகத்தே
கொண்டாடிணக்குரரூன்சூடிஞடாழ்குழன்மே
ணுண்டார்ப்பசுங்கிளியைநோவவகட்டொடிக்கி [ள்.
வண்டாரான்செவ்விவாய்க்கேட்டாடன்மெய்ம்மகிழ்ந்தா

இ - ள். அணுகினஅக்கிளியைக்கண்டாள்; கண்டு இஃது என்கூறு கின்றதோவென்று உயிர்த்தாள்; உயிர்த்துத் தினைக்கதிரைக்கண்டு அதிலே

ஓலையுண்டென்று கருதித்தொழுதாள்; தொழுது முற்கொடித்த ஆழியினைக் கையினுள்ளேமறையக்கொண்டாள்; கொண்டு அது பிற்கொடித்திருமுகத்தைத் தலைமேலேசூடினாள்; சூடி அக்கிளியை நோம்படி வயிற்றிலே அணைத்துக்கொண்டாள்; கொண்டு தாரான்வருத்தத்தை அதுகூறக்கேட்டாள்; கேட்டு உடம்புகுளிர்ந்தாளென்க.

வயிற்றிலே அணைத்தலியல்பு. (கஅகூ)

1040. தீம்பாலமிர்தூட்டிச்செம்பொன்மணிக்கூட்டிற்
காம்பேர்பணைத்தோளிமென்பறவைகண்படிப்பித்
தாம்பான்மணிநாமமோதிரந்தொட்டையென்னத்
தேம்பாவெழுத்தோலைசெவ்வனேநோக்கினாள்.

இ - ள். பெருந்தோளிதான் அவனேடே ஆம்பருதியினையுடைய சீவகனெனும் பெயராப்பொறித்த மோதிரத்தையிட்டுப் பறவையைப் பாலமிர்தூட்டிக் கூட்டிலேதுயில்கொள்ளுவித்து அவன்றன் எழுத்தையுடைய ஓலையை விரைய எதிர்முகமாகநோக்கி வாசித்தாளென்க.

தேம்பாமைக்குக் காரணமாகிய ஓலை. (கஙூ)

1041. கொடுஞ்சிலையானேலகுணமாலைகாண்க
வடுந்துயரமுள்சுடவெந்தாற்றுதேதனுற்ற
விடுந்தசிறுகிளியால்விம்மலெனெய்தீர்ந்தே
னெடுங்கணுடானுநினைவகல்வாளாக.

இதற்கு, "பொற்றூன்று" (தூண. கஅக.) என்னுங்கவியிலேகூறினும். இன்னோலே இன்னுர்காண்கவென்றல் முறைமை. விடித்த, விகாரம்.

இ - ள். சீவகனேலையைக் குணமாலை காண்பாளாக; காமநோய் சுடுதலாலேவெந்து ஆற்றுதியான் ஆற்றும்படி தான்வரவிட்டகிளியாலே மிக்க வருத்தந்தீர்ந்தேன்; நெடுங்கணுளாகியதானும் வருத்தமிகாதொழிவாளாகவென்க. (கஙக)

1042. ஈட்டஞ்சானீணிதியுமீர்ங்குவளைப்பைந்தடஞ்சூழ்
மோட்டிவளஞ்சுரக்குமூருமுழுதீந்து [ட்
வேட்டார்க்குவேட்டனவேபோன்றினியவெய்மென்றோ
ளூட்டார்சிலைதலாட்புல்லாதொழியேனே.

இ - ள். அறத்தான் ஈட்டமமைந்த பெரும்பொருட்டிரளையும், பெருவளத்தைக்கொடுக்குமூரினையும் குரவர்கருதினபடியேகொடுத்து, சிலைதலாளைத் தோளைப் புல்லாதொழியேனென்க.

இரண்டாமுருபு இங்ஙனம்வருதல், "தெள்ளிது" என்பதனுற்கொள்க. அரியபொருள்களைவேட்டார்க்கு அவைபெற்றூற்போல் இனிய தோள். ()

1043. க. குங்குமஞ்சேர்வெம்முலைமேற்கொய்தார்வடுப்பொதிப்பச்
செங்கயற்கண்வெப்பனியாற்சிந்தையெரியவித்து

மங்கைமகிழ்வுறையேனேல்வாளமருட்
பங்கப்பட்டார்மேற்படைநினைந்தேனெனென்றான்.

1044. உ. நூல்புடைத்தாற்போற்கிடந்தவித்தகஞ்சேர்தூண்வரிகள்
பான்மடித்துத்தீந்தேன்பருகுவாள்போனெக்கிச்
சேல்படித்தகண்ணீர்சுமந்தனோஇமைம்மகிழ்ந்து
மால்படித்தான்மார்பின்மணந்தாளேபோன்மகிழ்ந்தாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. 'வெம்பனி' என்றான், புணர்ந்தாலன்றி முயக்கத்தளவால் உண்ணிறைவெப்பமுழுதும் தீராதென்று. பங்கப்படுதல் - இமைத்தல், தூணுக்கிடுதல் முதலியன. ஆகென்றான், தொழிற்பெயர்.

உ. சேல்படுத்த - சேலெத்தோற்பித்த.

இ - ள். என்மாலே தன்மூலமேலே வடிவாயழுந்தும்படி யான்முயங்குதலிற் பிறந்த உவகைக்கண்ணீராலே சிறிதுதணிந்த காமத்தீயை அவித்துத்தான் என் அன்புடைமைக்குமகிழும்படி உறைந்திலேனுயின், போரில் அஞ்சினர்மேலே படைவிட நினைந்தேனுகக்கடவேனென்று எழுதினவனுடைய நூலெற்றினற்போலச் செவ்விதாய்க்கிடந்த உறுப்புக்கள்சேர்ந்த வரிகளைப் பாலிலே தேனைவார்த்துப் பருகுவான்போலே இனிமையுற்று வாசித்து உவகையனைக் கண்ணீர்சுமந்து உடம்பு குளிர்ந்து மயக்கத்தையுண்டாக்கினவன்மார்பிலே கூடினுள்போலே இனிமையுற்றுளென்க. (ஈகடு - ச.)

1045. பாலவியும்பூவும்புகையும்படிசார்ந்துங்
காலவியாப்பொன்விளக்குந்தும்மைக்கைதொழுவேன்
கோலவியாவெஞ்சிலையான்சொற்குன்றுனெனவே
நூலவையார்போனீங்கணேக்குமினேயென்றாள்.

காற்றல் அவியாவிளக்கு - மணிவிளக்கு; வெளிப்படை. அம்பு இடைவிடாமல் எய்கின்றவில். நீங்களென்றது, எழுத்துக்களே; அவற்றின்தன்மையும் வடிவும் ஆசிரியர்க்கல்லது உணரலாகாமையின், நூலில் விளங்கக்கூறிற் றிலரேனும் சமயநூல்களிற் கூறுதலின், அவ்வெழுத்துக்களைத் தெய்வமென்றேகொள்க.

இ - ள். சிலையான் நும்மை நீங்காது ஒற்றுமைப்படக்கூறிய சொற்குன்றுனையினும் நீங்கள் தருமநூலோதினுர்களே நோக்குமாறுபோல அச்சொல் இடையூறின்றி ஆகவென்றேகருதி நோக்குமின்; நும்மை யாரும் பாலவிமுதலியவற்றைத்தந்து கைதொழுவேனென்றுளென்க. (ஈகடு)

வேறு.

1046. க. மௌவலங்குழலினுளைமதியுடம்படிக்கலுற்றுச்
செவ்வியுட்செவிலிசொல்லுஞ்சிலையிவர்தடுலினுய்கின்
னவ்வைக்குமூத்தமாமனெருமகற்கின்றுன்றுதை
நவ்வியம்பிணைகொணேக்கிநகைமுகவிருந்துசெய்தான்.

1047. உ. பண்டியாற்பண்டிசெம்பொன்பல்வளீபரியமாகக்
கொண்டிவந்தடிமைசெய்வான்குறையுறுகின்றதன்றிக்
கண்டவர்கடக்கலாற்றுக்கிழிமிசையுருவுதீட்டி
வண்டிமிர்கோதைநின்னேவழிபடுநாளுமென்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அவ்வளவிலே குணமாலையை மதியையறிவுறவுற்று அதற்கேற்ப வார்த்தைசொல்லுஞ்செவிலி, சிலேபோல்விளங்குதலினாய், நோக்கி, நின்தாய்க்கு மூத்ததமையன் நினக்குமாமனுனவனுடைய ஒப்பில்லாத மகனுக்கு இன்று உன்னுதை நகைமுகமாகிய விருந்தையிட்டான்; அவ்வுடன் பாட்டாலே வளையையுடையகோதாய், நின்மைத்துனன் நினக்கு முலேவிலேயாக வண்டியாலே ஒருவண்டிபொன்கொண்டுவந்து நினக்கு ஏவல்செய்தற்கு இன்று குறையுற்றுநிற்கின்றதேயன்றிக் கடக்கலாற்றை நின்னுருவைக் கிழிமிசைத்தீட்டி நின்னே வழிபடுவதுஞ்செய்யுமென்றாளென்க.

விருந்துசெய்தானென்பது, குறைக்குடன் பட்டானென்பதாம்.(ககசு-எ)

1048. மைத்துனன்வனப்பின்மிக்கான்வளர்நிதிக்கிழவன்காமன்
யுத்தமனுனதுகாமமல்லதொன்றுளைத்தறற்றை
னித்திறத்திவன்கணின்னேயெண்ணினுரென்னலோடுந்
தத்தையங்கிளவிகையாற்செவிமுதலடைச்சிச்சொன்னாள்.

இ - ள். என்றபின்னும் நின்னைக்கோடற்குரியன், அழகின்மிக்கான், பொருளுடையன், இளையன், நற்குணமுடையன், நின்பெயரல்லது வேறுருபெயரைக்கூறவறியான், இக்கூறுபாட்டையுடைய இவனிடத்தே நின்னைக் கொடுக்கவெண்ணினுரென்றவளவிலே, குணமாலே கையாலே செவியைப்புதைத்து ஒருவார்த்தை கூறினுளென்க. (ககஅ)

1049. பணிமதக்களிறுவென்றுன்வருத்தச்சொற்கூலியாக
வணிமதக்களிறனனுக்கடிப்பணிசெய்வதல்லாற்
றுணிவதென்சுடிசொல்வாளாற்செவிமுதலீரலென்றாள்
பணிவரும்பவளப்பாவைபரிவுகொண்டனேயதொப்பாள்.

இ - ள். பவளப்பாவை வருத்தங்கொண்டதன்மையையொப்பாள், கட்டிமணியையுடைய களிற்றைவென்றவன், "கொண்டுய்யப்போமின்" என்றசொல்லிற்குக் கூலியாக அவற்றுத் தாழ்ந்து ஏவல்செய்வதன்றி வேறு கொடுக்கத் துணிதற்குக் காரணமென்? இங்ஙனம் சுடிசொல்லாகிய வாளாலே செவியிடத்தை ஈராதேகொள்ளென்றாளென்க.

'அடிச்செருப்பாவதல்லால்' என்றும் பாடம். (ககக)

1050. கந்துகப்புடையிற்பொங்குகலினமாவல்லன்காளைக்
கெந்தையும்யாயுநேராராய்விடினிறத்தலொன்றே

சிந்தனைபிறிதொன்றுகிச்செய்தவமுயறலொண்ரே
வந்ததானலீயென்றுள்வடிவெனக்கிடந்தகண்ணுள்.

கந்துகப்புடையில் - பந்தினதுடைத்தல்போல. ஆகி, ஆக. குரவர் நினைவுவேறுய்ப்போகத் தான் இவனைப்பெறுதற்குத் தவஞ்செய்தல்.

இ - ள். பின்னும், வடுப்போலுங்கண்ணுள், காளைக்கு எந்தையும்யாயும் நேராராயின் இறந்தபிதலொன்று, தவமுயறலொன்று, இவ்விரண்டினு ளொன்று நானே நமக்கு வந்துற்றதென்று அழுதாளென்க. (உ00)

1051. தேனெய்போன்றினியசொல்லாள்சிறுமுதுக்குறைமைகேட்
டூனைநைந்துருகிக்கைத்தாயுண்ணிறையுவகைபொங்க [டே
வானெய்பாற்கிவர்ந்ததொத்ததழேற்கவென்பாவையென்று
தானையாற்றடங்கணீரைத்துடைத்துமெய்தழுவிக்கொண்டாள்.

இ - ள். செவிலி, குணமாலையதுசிறுமையிலே பேரறிவுடைமையைக் கேட்டு உவகை ஊன்நைந்துருகிப் பொங்குகையினாலே, நின்கருத்துப் பசுவினெய் பாற்கு விரும்பியதன்மையையொத்தது; இனி, பாவாய்! அழேற்கவென்று தானையாலே கண்ணீரைத்துடைத்துத் தழுவிக்கொண்டாளென்க.

ஊனை, ஐ - அசை. பாற்கவர்ந்ததும் பாடம். (உ0க)

1052. துகண்மனத்தின்றிநோற்றதொல்வினைப்பயத்தினன்றே
தகணிலாக்கேள்வியான்கட்டங்கியதென்றுபின்னு
மகண்மனங்குளிர்ப்பக்கூறிமறுவலும்புல்லிக்கொண்டாங்
ககன்மணித்தாய்க்குச்சொன்னளவளுந்தன்கேட்குச்சொன்னாள்.

இ - ள். மனத்தில்அழுக்கின்றுய்நோற்ற நல்வினைப்பயத்தானன்றே தட்டற்றகேள்வியானிடத்தே நின்மனந் தங்கியதென்று குளிரச்சொல்லி இருகாலாவதும் புல்லிக்கொண்டு அவ்விடத்தில் நற்றுய்க்கு அறத்தொடுநின்றுள்; அவளும் தன்கணவனுக்கு அறத்தொடுநின்றுளென்க. (உ0உ)

1053. வினையமாமாலேகேள்வன்குபேரமித்திரற்குச்சொல்ல
வனையதேபட்டதென்றூலையனேநங்கைக்கொத்தான்
வனையவேபட்டபோதுமணிமருண்முலையினாளைப்
புனையவேபட்டபொற்றூர்ப்புண்ணியற்கீதுமென்றான்.

வினயமாமாலை - நற்றுய்பெயர். அனையதே - அப்படியே; பெரியதொருகாரியமே; ஏகாரம் விஞ. என்றூல், ஒருவார்த்தைப்பாடு.

இ - ள். நற்றுய், தன்கேள்வனுகிய குபேரமித்திரற்குக்கூற, அவனும் அவள் மனத்திற்பட்டது அனையதேயென்றூற் குணமாலைக்குஒத்தான் சிவகனே; அவனே அவனுக்குக் கொடுப்பேமென்றூனென்க. (உ0ங)

வேறு.

1054. கற்றூர்மற்றுங்கட்டுரைவல்லார்கவியென்னு
நற்றேர்மேலார்நால்வரைவிட்டாற்கவர்சென்றூர்

சுற்றூர்வல்விற்சூடிறுசெம்பொற்கழலுய்கன்
பொற்றூர்மார்பிர்போதுமினென்றுங்கெதிர்கொண்டான்.

இம்மூன்றுகலியும் வல்லார் நால்வர். என்னும் - என்றுலகங்கூறும். நான்கனுருபு அதற்குடம்படுதற்பாற்படும்.

இ - ள். குபேரமித்திரன் இவர்களைத் தேர்மேலாராகப் போகவிட்டாற்கு அவரும் போனூர்; அப்பொழுது கந்துகன், மார்பீர்; இங்ஙனம் போதுகவென்று வாயிலிலேசென்று எதிர்கொண்டானென்க. (உஅச)

1055. க. சிந்தாகின்றதிமுகவேலான்மணிச்செப்பி
னீர்தான்கொண்டாரின்முகவாசமெரிசெம்பொன்
காந்தாகின்றகற்பகமன்னீர்வரப்பெற்றேன்
சேர்ந்தேனின்றேவீடெனநாய்கற்கவர்சொன்னூர்.

1056. உ. யாமகளீதுநீர்மகட்கொண்மினெனயாருந்
தாமகணேராராயினுந்தண்ணென்வைமார்பிற்
பூமகள்வைகும்புண்ணியப்பொற்சுனைபோனுக்
கியாமகணேர்ந்தேமின்றெனநாய்கற்கவர்சொன்னூர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. சிந்தாகின்ற - கோபியாகின்ற; வேலான் - கந்துகன்; விகாரமாக்கி, சிந்தாகின்றவென்றுமாம். நாய்கற்கு - கந்துகற்கு. அவர் - வந்த நால்வரும்.

உ. தம்மகள், விகாரம். நாய்கற்கு - உமக்கு. அவர் - குபேரமித்திரர்.

இ - ள். வேலான் வெற்றிலையைச் செப்பிலே ஈந்தான்; அவரும் அதனைக்கொண்டார்; கொண்டபின்பு, கற்பகமன்னீர், நீர்வரப்பெற்றேனுதலின், இன்றே வீட்டைப்பெற்றேனென்று கந்துகன் முகமன்கூற, அது கேட்ட அவர் யாம் மகளைத்தருவேமென்றும், நீர்மகளைக்கொண்மினென்றும் வாய்விட்டுக்கூறி யாவரும் தம்மகளைக் கொடுக்க நேராராயினும், இன்று புதிதாகச் சீவகற்கு யாம் மகட்கொடை நேர்ந்தேமென்று உமக்குக் குபேரமித்திரர் கூறினரென்று கந்துகற்குக்கூறினரென்க.

அவர்கூறினபடியைத் தேவர்கூறினர். (உஅஇ - சு)

1057. சுற்றூர்வல்விற்சூடிறுசெம்பொற்கழலாற்குக்
குற்றேல்செய்துங்காலையும்யானுங்கொடியாளை
மறுசீர்தோளானன்மருமாலுக்கருள்செய்யப்
பெற்றேனென்னப்பேசினன்வாசங்கமழ்தாரான்.

இ - ள். அதுகேட்டகந்துகன் குபேரமித்திரன் குணமாலையைச் சீவகற்குக்கொடுக்கப்பெற்றேனுதலின், அவனுக்குச் சீவகனும்யானும் குற்றேவல் செய்யக்கடவேமென்று தாழ்ந்துகூறினனென்க.

குற்றேவல், விகாரம். அவன் தானே மகட்கொடைநேர்தலானும் கொள்வார் தாழவே வேண்டுதலானும் இங்ஙனங்கூறினன். (உஅஎ)

1058. விடைசூழ்தற்றின்வெல்புகழான்றன்மிகுதாதை
கடல்சூழ்வையங்கைப்பபித்தான்போன்றிதுகூறக்
குடர்சூழ்கோட்டகுஞ்சரம்வென்றவகையும்மப்
படர்சூழ்நெஞ்சிற்பாவைதன்பண்புமவர்சொன்னார்.

'விடைசூழ்' என்றது, தோழாக்கருதி.

இ - ள். ஏற்றினையொத்த சீவகன்றந்தை உலகைக் கைக்கொண்டான் போல மிழ்ந்து தாழ்ந்துகூறுதலின், வந்தவர்கள் இவன் அக்களிற்றை வென்றபடியும் அதனுற் பாவைகொண்ட குணத்தினையும் விளங்கக்கூறினரென்க.

பண்பு - நேராராயின் இறந்துபடுதல், தவஞ்செய்தலென்றது. (உஅ)

1059. மறையார்வேள்விமந்திரச்செந்தீக்கொடியேபோற்
குறையாக்கற்பிற்சீவகன்றுயுங்கொலோவேற்கட்
பொறையொன்றுற்றுப்போதணிபொற்கொம்பனையாளோ
நறையார்கோதைநன்றெனவின்புற்றெதிர்கொண்டாள்.

வேதவேள்வியிற்றீ ; மந்திரங்கூறுந்தீ. கொடி - ஒழுங்கு. ஆற்று, ஈண்டு வினையெச்சம் ; இல்லறமென்கின்ற பொறையொன்றுமேகடத்தி அணிந்த கொம்பு, இல்பொருளுவமை ; கொம்பனையாள் - வினயமாமாலை. நறையார் கோதை - குணமாலை.

இ - ள். செந்தீக்கொடியேபோலுஞ்சுநந்தையும், யான்கருதியதனைத் தான் முற்படமுடித்ததன்மை நன்றென்றுகூறிக் கொம்பனையாளையின்புற்றுப் பின்பு கொலைவேற்கண் நறையார்கோதையை விரும்பினளென்க. ()

1060. பொற்கச்சார்த்தபூணணிபொம்மன்மூலையாளோ
யற்கச்செய்தயாப்பினராகியவண்வந்தார்
பொற்பக்கூறிப்போதுதுமென்றூர்க்கெழுகென்றூர்
வற்கம்மிட்டவண்பரிமாவின்னவர்சென்றூர்.

இ - ள். அவண்வந்தார், குணமாலையைச் சீவகனிடத்தேயடையும்படி பண்ணின யாப்பினராய்ப் பின்பு மணஞ்செய்யும்பொழுதையும் பொலிவு பெறும்படிகூறிப் போவேமென்றூர்க்கு அவர்களும் போகவென்றூர் ; அவரும் பண்முற்றுப்பெற்றமாவின்மேலே சென்றாரென்க.

முகூர்த்தம் தப்பாமன்முடித்தற்குக் கடிதிற்சென்றூர். (உக)

வேறு.

1061. மடந்தைதிறத்தினியையம்மகட்கூறிவந்தார்
விடந்தைத்தவேலாற்குரைத்தார்க்கவன்மெய்ம்மகிழ்ந்தா
னுடங்குங்கொடிப்போல்பவணூபுரமார்ப்பவந்து
தடங்கண்ணவடாயதுகேட்டனுத்தக்கதென்றூள்.

தைத்த - உள்ளேயிடக்கிற. நுடங்குகின்றகொடிப்போல்பவள் - சுநந்தை. அது - தன்னைக்கூறியமொழி.

இ - ள். குணமாலைதிறத்தாலே அவர்களியையும்படி மகளைக்கொடுப்பதாகப் பேசிவந்தவர்கள், குபேரமித்திரற்குக் குற்றேவல்செய்துமென்றதனை உரைத்தார்க்கு அவன் மகிழ்ந்தான். நூபுரமார்ப்பவந்து கொடிப்போல்பவள் கூறியமொழியைக் குணமாலைதாய்கேட்டலும் அவளுக்கு அது தக்கதென்றாளென்க. (உகக)

1062. திருவிற்கமைந்தான்றிசைபத்துமறிந்ததொல்சீ
ருருவிற்கமைந்தார்க்கமைந்தானெனயாருமொட்டப்
பெருகுங்கணியிற்கணிபேசியபேதினளாற்
பருகற்கமைந்தவமிர்தின்படர்தீர்க்கலுற்றார்.

இ - ள். குணமாலைக்குச் சீவகனமைந்தான் ; சீவகனுக்குக் குணமாலை அமைந்தாளென்று எல்லாருமிசையும்படி பெருகுநூலையுடைய கணிகூறிய மயக்கமில்லாதகாளிலே குணமாலையது வருத்தத்தைத் தீர்க்கலுற்றாரென்க.

1063. கரைகொன்றிரங்குங்கடலிற்கலிகொண்டுகல்லென்
றூரசங்கறங்கமுழவிம்மவெண்சங்கமார்ப்பப்
பிரசங்கலங்கிற்றெனமாந்தர்பிணங்கவேட்டான்
விரைசென்றடைந்தகுழலாளையவ்வேனிலானே.

அவ்வேனிலான் - நுதல்விழிக்கு அழியாத காமன்.

இ - ள். அவ்வேனிலான், கடல்போல ஆரவாரங்கொண்டு இயங்கல்லெல்லாமியம்ப, மாந்தர் தேனினங்கலங்கிற்றெனநெருங்கக் குழலாளை வேட்டானென்க. (உகசு)

1064. மழைமொக்குளன்னவருமென்முலைமாதர்கல்லா
ரிழைமுற்றணிந்தாரெழுநூற்றுவர்கோடிசெம்பொன்
கழைமுற்றுந்திங்டேனகரும்பார்வயலூர்துமூதூர்
குழைமுற்றுகாதின்மணிக்கொம்பொடுகாய்கனீர்தான்.

தீந்தேன்முற்றினகரும்பின்கழை ; கழை - கோல் ; " தீங்கட் கரும்பின் கழைவாங்கும் " (கலித். சுo.) என்ப.

இ - ள். குழைசூழ்ந்த காதினையுடையகொம்பை நீர்வார்த்துக்கொடுக்கின்றபொழுதே, இவ்வயமகளிரெழுநூற்றுவரையும் முற்றும் இழையணிந்தாரெழுநூற்றுவரையும கோடிசெம்பொன்னையும் ஐந்நூறாயங்கொடுத்தாளென்க. (உகச)

வேறு.

1065. பண்ணுர்கிளவிப்பவழம்புரைசெவ்வாய்க்
கண்ணுர்கதிர்மென்முலைக்காம்படிமென்மூரல்
விண்ணேருலகின்னெடுமிக்கிலத்தில்லாப்
பெண்ணுரமிர்தேயவன்பெற்றவமிர்தே.

இ - ள். அவன்பெற்ற அமிர்து, தேவருலகத்திலும் இந்திலவுலகத்திலு மில்லாததொரு இளவிமுதலியவற்றையுடைய பெண்டன்மையார்ந்த அமிர் தேயென்க. (உகடு)

1066. தேதாவெனவண்டொடுதேன்வரிசெய்யப்
போதார்குழலாள்புணர்மென்முலைபாயத்
தாதார்கமழ்தார்மதவிண்டிதுளிப்ப
வீதாமவரெய்தியவின்பமிதே.

தேதா - ஆளத்தி. வரி - பாட்டு. அவர் - தேவர்.

இ - ள். தேன் வரிசெய்ய அவன்தார் மதித்துளிக்கும்படி சூழலாள் முலை பாய்ந்தெய்திய இந்தவின்பம் அவரெய்தினவின்பமென்க. (உகசு)

1067. மூங்நீர்ப்பவளத்துறைகித்திலமுத்த
மங்நீரமிழ்தின்றுகொடிப்பவமர்ந்தான்
மைங்நீர்நெடுங்கண்புருவங்கண்மலங்கப்
பொன்னரிக்கிண்கிணிபூசலிடவே.

இ - ள். கடலிற்பிறந்த பவளத்தேயுறைகின்ற நித்திலம்போலுமெயிறு அக்கடலிற்பிறந்த அமிர்தத்தைத் தானின்றுகொடிப்பக் கண்கள் புருவங்கள் இவைபிறழக் கிண்கிணியொலிப்பப் புணர்ச்சியைப்பொருந்தினனென்க.

அயின்றுன்பாடமாயின், பானமும்புணர்ச்சியும் உடனிகழ்ச்சியாம். ()

1068. கம்பார்களியாணைகலக்கமலங்கி
யம்பேரரிவாணெடுங்கண்புதைத்தஞ்சிக்
கொம்பேகுழைவாயெனக்கேகுழைந்திட்டாய்
வம்பேயிதுவையகத்தார்வழக்கன்றே.

கம்பமார், விகாரம்.

இ - ள். கொம்பே! யானைகலக்குதலிற்கலங்கிக் கண்ணைப்புதைத்து அஞ்சிக்குழைகின்றநீ பொதுநோக்கத்தான் இவனிறந்துபடுவனென்று அருணோக்கினைத்தந்தாயாதலின், எனக்கேவருந்தினாய், இங்ஙனஞ்செய்தல் உலகத்தார்வழக்கன்று; புதியதொருவழக்கென்று நயப்புக்கூறினனென்க.

தாம்வளைவார் பிறர்க்கு ஊற்றங்கோலாகாரென்பது உலகவழக்கு. நீ செய்தது அதுவன்று, "நீலநெடுங்கணூற்கவர்ந்தகள்வி" (தணி. களச.) என்பது பொதுநோக்கு. (உகஅ)

1069. பூவார்புனலாட்டினுட்பூநறுஞ்சுண்ணம்
பாவாய்பணைத்தோட்சுரமஞ்சரிதோற்றாள்
காவாதவள்கண்ணறச்சொல்லியவெஞ்சொ
லேவோவமிர்தோவெனக்கின்றிதுசொல்லாய்.

இ - ள். பணைத்தோட்சுரமஞ்சரி புனலாட்டில் நறுஞ்சுண்ணத்தோற்றவள், வார்த்தைபரிகரியாது அவள் வாளாதே கண்ணறச்சொல்லிய வெவ்விய

சொல் இன்று எனக்குத் துன்பமாயிற்றே? இன்பமாயிற்றே? நீ இதனைக் கூறுப், இன்பமேயாயிற்றன்றேவென்றனென்க.

காவாதவார்த்தை, "கூறிவையோ" (குண. உசு.) என்றவார்த்தை. அவள்சொல்லியசொல் இன்பமாயிற்றென்றன், "சுண்ணந்தோற்றனந்தீம் புனலாடலம்" (ஷை உஅ.) என்று அவள்கூறவே வென்றவர்புனலாடவே வேண்டுதலின், இவள்புனலாட்டயர்ந்து வருகின்றநேரத்துத் தான்களிற் றிடையுதவி எதிர்ப்பட்டதனல் இவ்வின்பம்பெறுதலின். தான், "கண்ணிற் கண்டிவைநல்ல" (ஷை நச.) என்றும், "சாலநல்லன" (ஷை சசு.) என்றும், "உய்த்துணாமின்" (ஷை சடு.) என்றுங்கூறுதலின், வாய்காவாதுகூறிற்றென் றல் பொருந்தாது. ஓவாவமிர்தம் பாடம். (உகசு)

1070.க. நற்றேளவள்சுண்ணநலஞ்சொலுவா
ளுற்றீர்மறந்தீர்மனத்துள்ளுறைகின்றுள்
செற்றுலரிதாற்சென்மின்போமின்றீண்டா
தெற்றேயறியாதவொரேழையெனேயான்.

1071.உ. தூமங்கமழ்பூந்துகில்சோரவசையாத்
தாமம்பரிந்தாடுகண்சாந்தந்திமிர்ந்திட்
டேமன்சிலவாணுதலேறெருக்காக்
காமன்கணேயேர்கண்சிவந்துபுலந்தாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. 'சென்மின்' எனத் தீண்டலின், 'தீண்டாதேபோமின்' என்றுள். 'பணைத்தோள்' என்றதனலும், 'தோற்றுள்' என்றதனலும் ஊடுகின்றுள்.

இ - ள். நும்முடைய நற்றேளவளது சுண்ணத்தையே நலஞ்சொல் லக்கருதினீர், எனதுநல்வினேயாலே அதனேமறந்தீர்; அவள் நும்மனத்தே யுறைகின்றுளாதலாற் கோபித்தாற் கோபந்தீர்த்தலரிது; இனி, இவ்விடத்தி னின்றும் சென்மின்; என்னே! யான் நுமக்குவருகின்ற ஏதத்திற்கு வருந் தாத ஏழையேனே? இனி என்னேயருளித் தீண்டாதேபோமினென்று துகிலே இறுகவுடுத்துப் பரிந்து திமிர்ந்து ஏவினேயுடைய காமன்சிலேபோலும் புரு வத்தை நுதலிலேயேறெருக்கிக் கண்சிவந்து புலந்தாளென்க. (உஉ0 - உக)

1072. மின்னேரிடையாளடிவீழ்ந்துமிரந்தஞ்
சொன்னீரவளற்பழஞ்சொரிந்தாற்ற
விந்நீரனகண்புடைவிட்டகன்றீன்ப
மன்னுர்ந்துமதர்ப்பொடுநோக்கினண்மாதோ.

இ - ள். அவன், அதுகண்டு குணமாலேயடியிலேவீழ்ந்தும் இரந்து கொண்டும் சொல்லாகியநீரை அவளன்பாலுண்டாகியதீயிலேசொரிந்து அவித் தானுக, இன்பம் மனத்தே மிகுகிறைதலின், வருத்தத்தைக் கைவிட்டகன்று கண்களின்மதர்ப்போடே புடையிலே நோக்கினனென்க.

கடைக்கணித்துப் பார்த்தானென்க. (உஉஉ)

1073. இன்னீரெரிமாமணிப்பூண்கிடந்தின்ற
மின்னுரிளமென்முலைவேய்மருண்மென்றோட்
பொன்னுர்கொடியேபுகழிற்புகழ்ஞால
நின்வாணெடுங்கண்விலையாகுநிகர்த்தே.

நிகர்த்தே, ஏகாரம் - எதிர்மறை.

இ - ள். பூணுண்டாக்கின ஒளியசைகின்ற முலையினையும் தோளினையு முடையகொடியே! யான்புகழுகினேக்கின், ஞாலம் நின்கண்ணிற்கு நிகர்த்து விலையாகுமே? ஆகாது; ஆதலாற் புகழ்தலரிதென்றனென்க. (2ஈ)

1074. தோளாற்றழுவித்துவர்த்தொண்டையஞ்செவ்வாய்
மீளாமணிமேகலைமின்னின்மிளிர
வாளார்மணிப்பூணவன்மாதரம்பாவைதன்னை
நாளாற்பெற்றநல்லமிர்தென்னநயந்தான்.

இ - ள். பூணவன், பாவைதன்னைத் தோளாலேதழுவி மேகலை மின் போற்பிறழாநிற்க அவள்செவ்வாயை நாட்காலத்திலேபெற்ற மீளாவமிர் தென்னப் பருகினனென்க.

மீளாவமிர்து - கருடன் வாங்கிக்கொண்டவாரா அமிர்து. நயத்தல், பருகுதன்மேற்று. (2ச)

வேறு.

1075. சித்திரமணிக்குழைதிளைக்கும்வாண்முகத்
தொத்தொளிர்பவளவாயோவக்கைவினைத்
தத்தரிநெடுங்கணுடன்னெடாடுநாள்
வித்தகற்குற்றதுவிளம்புகின்றதே.

இ - ள். குழைதினைக்குமுகத்தினையும் பவளத்தையொத்துவிளங்கு கின்ற வாயினையும் சித்திரம்போன்ற ஒப்பனையையுமுடைய குணமாலைதன் னுடனே இங்ஙனம் புணருகின்றநாளிலே, வித்தகனுக்குற்றதொரு தீவினை கூறப்படுகின்றதென்க.

ஓகைவீணையவும் பாடம். (2டு)

வேறு.

1076. அரும்பெறற்குரிசிற்கஞ்ஞான்றோடியாகநாணிக்
கரும்பெறிகடிகையோடுநெய்ம்மலிகவளங்கொள்ளா
திரும்புசெய்குழவித்திங்கண்மருப்பிடைத்தடக்கைநாற்றிச்
சுரும்பொடுவண்டுபாடச்சுளிவொடுகின்றதன்றே.

இ - ள். நீர்வினையாட்டினன்று குரிசிலுக்குத்தோற்றலானே, நாணிக் கருப்பங்கடிகையும் கவளமுங்கொள்ளாதாய்க் கிம்புரியிட்ட இளையதிங்கள் போலுமருப்பிடையிலே கையைநாற்றி மதஞ்செறித்தலின் உண்ணப்பெரு தே சுரும்பும்வண்டும்பாடக் கோபத்தோடே கின்றதென்க. (2சு)

1077. பகைபுறங்கொடுத்தவேந்திற்பரிவொடுபகடுநிற்பத்
தகைகிறக்குழைகடாழ்ந்துசாந்தின்வாய்நக்கிமின்னப்
புகைகிறத்துகிலிற்பொன்னுண்டியல்வரப்போந்துவேந்தன்
மிகைகிறக்களிற்றைநோக்கிவேழமென்னுற்றதென்றான்.

இ - ள். பகடு பகைக்குமுதுகிட்டவேந்துபோலே பரிவொடுநிற்றலின், அதுகேட்டு வேந்தன்போந்து குழைகள் சாந்திடத்தே தீண்டிமின்னத் துகிலிலே பொன்னுணையசையக் குனிந்து களிற்றைநோக்கி, யானையுற்றவருத்தமென்னென்று பாகனேவினையினனென்க. (உஎ)

1078. கொற்றவன்குறிப்புநோக்கிக்குஞ்சரப்பாகன்கூறு
மிற்றெனவுரைத்ததேற்றேனிறைவனின்னருளினுங்கொல்
செற்றமிக்குடைமையாற்கொல்சீவகனின்னகாளான்
மற்றிதற்குடற்கிசெய்யமதமிதுசெறித்ததென்றான்.

குறிப்புநோக்கியென்றார், சீவகனைக் குறைகூறலாகாதென்று கருதினவன் அரசன்கோபநோக்கிப் பேணிக்கூறுதலின்.

இ - ள். அரசன்குறிப்பைநோக்கிக் கூறுகின்ற யானைப்பாகன், இறைவனே! நின்னுடன்பாட்டினுலேயோ, இதனுலேடே அவ்விடத்திச் செற்றமுடைமையினுலேயோ, சீவகன் நீர்விளையாட்டினன்று இதற்குக் கோபத்தை மிகுச்செய்ய இது மதம்செறித்தது; இதுதான்; யானும் விளங்கவுணர்தலைத் தெளியேனென்றனென்க.

மற்று, வினைமாற்று; பெண்ணுயிரைப்பிழைப்பித்தது இதற்கு உடற்சியாதலின். (உஅ)

1079 ஈண்டழற்குட்டம்போலவெரியெழத்திருகிநோக்கிக்
கோண்டருகுறும்பர்வெம்போர்கோக்குழாம்வென்றதுள்ளி
மாண்டகில்செய்கைசூழ்ந்தவாணிகன்மகனைவல்லே
யாண்டிறங்களேவெனேடிப்பற்றுபுதம்மினென்றான்.

இ - ள். அதுகேட்டஅரசன், தீத்திரள்போலக் கோபித்து மதனனை நோக்கி, வேடருடனேபோர்செய்துவென்றதனையும் காந்தருவதத்தை யாழ்வாசினையிலே வந்துகூடின இராசாக்களை வென்றதனையுநினைத்து என்னுடனும் போர்த்தொழிலைக்கருதின செட்டிமகனை இப்பொழுதே அவனுண்மைகூற்றைப்போக்குவேன்; ஓடிக் கைக்கொண்டு தாருமென்றனென்க.

அரசனேவல்செய்யவேண்டுதலின், 'பற்றுபுதம்மின்' என்றுகூறவே அவர்கட்டினுரென்றல் பொருந்தாமையுணர்க. (உக)

1080. கன்றியவெகுளிவேந்தன்கால்வலியினையர்காய்ந்து
கொன்றுயிர்கொணரவோடுங்கொழுங்குடர்க்கண்ணிமாலை
யொன்றியவுதிரச்செச்சையொண்ணிணமீக்கொடாஅத்
தென்றிசைக்கிறைவன்றாதிற்செம்மலைச்சென்றுசேர்ந்தார்.

இ - ள். கொன்று உயிர் கொணரவோடுகின்ற, சூடாகியகண்ணியையும் மாலையையும் உதிரச்சட்டையையும் நிணமாகிய மேலேயுடுத்தபுடவையையுமுடைய யமன்றூதர்போலே வேந்தனிளையர் காய்ந்துசென்று செம்மலைச்சேர்ந்தாரென்க.

அவன்மனையைச் சூழ்ந்தார். (உஈ0)

1081. சண்பகமாலைவெய்ந்துசந்தனம்பளிதந்தீற்றி
விண்புகநாறுசாந்தின்விழுமுலைமகாமவல்லி [மேல்
கொண்டெழுந்தருவுகாட்டிமுகத்திடைக்குளித்துத்தோண்
வண்டளிரீன்றுசுட்டிவாணுதல்பூப்பவைத்தான்.

இ - ள். சண்பகமாலையைச்சூட்டிச் சந்தனத்தையும் கற்பூரத்தையும் வேதித்து நாறுகின்றகுழம்பாலே முலையை அடியாகத்தொடங்கியழுந்து காமவல்லி, தனது வடிவைக்காட்டித் தோண்மேலேதளிரையீன்று முகத்திடையிலே மறைந்துபோய் நுதலிலே சுட்டியாகப் பூக்கும்படி வைத்தானென்க. (உஈக)

1082. பண்ணடிவீழ்ந்திஞ்சொற்பாவைநின்வனப்பிற்கெல்லாங்
கண்ணடிகருங்கணென்னுமம்பருத்தூணிதன்னிற்
புண்ணுடைமார்பத்தோவாதெய்தியாலெங்குப்பெற்றாய்
பெண்ணுடைப்பேதையென்றோர்காண்முற்றும்பிதற்றினனே.

இ - ள். வனப்பிற்கெல்லாம் கண்ணடியாகிய பாவாய்! நின்கண்ணென்னும் அம்பருத்தூணியில் நோக்கங்களாகிய அம்பினாலே பழைய புண்ணையுடைய நெஞ்சிடத்தே மாறாமல் எய்யாநின்றாய்; பேதாய்! இங்ஙனம் அம்புமாறாததோர்தூணியை எவ்விடத்தே பெற்றாயென்று ஒருநாள் முழுதும் பிதற்றினனென்க.

கண்ணடி, விகாரம்; எல்லார்க்கும் அழகு இத்தன்மைத்தென்றுணர்த்துதலின், கண்ணடி உவமையாயிற்று. மார்பதுழையென்று அத்திற்கு உழையை விரிப்பவே இடப்பொருளுணர்த்தி, அதற்குச் சேர்ந்தநெஞ்சினையுணர்த்தும்; "அரசனுழையிருந்தான்" போல. பிதற்றினனென்றது, அவசத்தால். (உஈஉ)

1083. திங்கள்சேர்முடியினனுஞ்செல்வியும்போன்றுசெம்பொ
னிங்குவார்கழலினனுங்கோதையுமிருந்தபோழ்திற்
சிங்கவேறெள்ளிச்சூழ்ந்தசிறுநரிக்குழாத்திற்சூழ்ந்தா
ரங்கதுகண்டதாதியையனுக்கின்னதென்றாள்.

இ - ள். உருத்திரனும் உமையும்போலே கழலினனும் கோதையும் ஒன்றாயிருந்தவளவிலே சிங்கவேற்றையிகழ்ந்துசூழ்ந்த நரிக்குழாம்போலே அவர்கள் மனையைச் சூழ்ந்தார்; அதுகண்டசேடி சீவகனுக்கு இங்ஙனம் சூழ்ந்தாரென்றாளென்க. (உஈஈ)

1084. என்றவளுரைப்பக்கேட்டேயிடிபடமுழங்கிச்சென்தீ
நின்றெரிவதனையொத்துநீண்முழைச்சிங்கவேறு
தன்றுணைப்பெட்டையோடுதான்புறப்பட்டதொத்தான்
குன்றிரண்டிருந்தபோலுங்குங்குமக்குவவுத்தோளான்.

இ - ள். தோளான், என்று அவள்கூறக்கேட்டுத் தீ வெடித்தலுண்டாகமுழங்கி எரியுந்தன்மையையொத்த மனவியோடே மணவறையினின்றும்புறப்பட்டவன், சிங்கவேறு தன்றுணையாகிய பெட்டையோடே முழையினின்றும் புறப்பட்டதன்மையை ஒத்தானென்க.

பெட்டையென்றதற்கு, "எழுந்தவிண்படரும்" (கார்நந. உசுo.) என்னுங் கலியிலேகூறினும். இவ்விரண்டுகலியிலும் சீவகற்குச் சிங்கவேறுவமையும், பகைவர்க்கு நரியுவமையுமாகக் கூறினமையின், அவராற் கட்டலாகாமையுணர்க. (உசுச)

1085. பொன்னரிமாலைதாழப்போதணிகூந்தலேந்திப்
பன்னருமாலையாற்குப்பட்டதையெவன்கொலென்னப்
பின்னருமாலையோராள்பெருநடுக்குற்றுநின்றாண்
மன்னருமாலைநாகமழையிடிப்புண்டதொத்தாள்.

இ - ள். குணமாலை, இவன்வலியை ஓராளாய் ஆராய்தற்கரிய இயல்பினையுடையாற்குப்பிறந்த துன்பம் யாதுதானென்னு யானைமுன்னர்நின்ற நடுக்கமேயன்றிப் பின்னரும் கூந்தலை மாலைதாழவேந்திப் பெரியநடுக்கமுற்றுநின்றவள், மக்கட்டிரளில் நிலைபெறுதற்கரிய இயல்பினையுடையநாகம் இடிப்புண்டு மக்கட்டிரளிலே நின்றதன்மையை யொத்தாளென்க. (உசுநி)

1086. கடுகியவினையர்நோக்குங்கண்ணியபொருளுமெண்ணி
யடுசிலையழலவேந்தியாருயிர்பருகற்கொத்த
விடுகணைதெரிந்துதானேவீக்கறவிசித்துவெய்தாத்
தொடுகழனரலவீக்கிச்சொல்லுமின்வந்ததென்றான்.

இ - ள். அரசனேவுதலிற் கடுகிவந்த இனியர்குறிப்பினையும் அவ்வரசன் யானையைக்கண்டு ஆண்டிறம்கனியக் கருதிய காரியத்தையும் தான் எண்ணி, தானையை இனி இறுகாதென்னும்படிவிசித்துக் கழலவீக்கிச் சிலையையேந்திக் கணையைத்தெரிந்து வந்தகாரியம் சொல்லுமினென்றனென்க.

1087. க. அடிநிழற்றருகவென்றெம்மாணைவேந்தருளிச்செய்தான்
வடிமலர்த்தாரினீவருகெனவானினுச்சி
யிடியுருமேற்றிசீறியிருநிலஞ்சுடுதற்கொத்த
கடிமதின்மூன்றுமெய்தகடவுளிற்கனன்றுசொன்னான்.

1088. உ. வாளிழுக்குற்றகண்ணாள்வருமுலகயந்தேவந்தன்
கோளிழுக்குற்றபின்னைக்கோத்தொழினடாத்துகின்ரு

ஞாளிமூக்குற்றுவீழ்வதின்றுகொனந்தணிண்டோர்
தோளிமூக்குற்றமொய்ம்பபண்ணெனச்சொல்லினனே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். சச்சந்தன்கொலையுண்டபின்பு, என்னையொழிய அரங்கமாலை முலையையும்விரும்பி அரசர்தொழிலையுநடாத்துகின்றசீவகன்வாழ்நாள் மாளுகின்றது இன்றுபோலேயிருந்தது; அவனைக் கைக்கொண்டுவருகவென்று எம்மேவந்து அருளிச்செய்தான்; தாரிஞய்! நீ அவனடிநிழலேறப் போதுக வென்று அவர் ஆணையிட்டுக்கூற, அதுகேட்டு இடிக்கின்ற உருமேறுபோலே முழங்கி நிலத்தைப் பறந்துதிரிந்துசுடுதற்குப்பொருந்தின மூப்புரத்தையுமெய்த கடவுளைப்போலேகோபித்து ஒருவார்த்தைசொன்னன். அது யாதெனின், நந்தனே! மொய்ம்பனே! இனிக் கட்டியங்காரன் தோளிமூக்குற்ற; நீபோய்த் தேரைப்பண்ணென்றுசொன்னனென்க.

இனையர் தம்மரசனைக்கூறலின், 'அடிநிழல்' என்றார். வடிமலர்த்தாரினையெனப் புகழ்ந்து பின்னர் வருகவென இரந்துகூறினமையானும் அவர் கட்டவந்தவரன்மையுணர்க. "இந்நன்னகர்க்குமன்னனே" (காந்தி. ககஎ.) என முற்கூறியதனை ஈண்டுங்கூறினனென்க. பிறர் தோளிமூக்குறுதற்குக் காரணமாகிய மொய்ம்பவென்றுமாம். இனி, ஒருதொடராக்காதே விசயை முலையைவிரும்பி வேந்தன்பட்டபின்பு கோத்தொழிலைநடாத்துகின்ற கட்டியங்காரன் நாளிமூக்குற்றுவீழ்வது இன்றேவென்று கண்டார்க்கும்படி இவன்சொன்னனென்றுமாம். (உஉஎ - அ)

1089. வேந்தொடுமாறுகோடல்விளிகுற்றூர்தொழிலதாகுங்
காய்ந்திடுவெகுளிநீக்கிக்கைகடட்டியிவனையுய்த்தா
லாய்ந்தடுமழற்சிநீங்குமதுபொருளென்றுநல்ல
சாந்துடைமார்பன்றூதைதன்மனத்திழைக்கின்றானே.

இ - ள். நந்தட்டன்போனபின்பு, சந்திரகன் இவன்படைக்கோலத்தைக் கண்டு அரசனுடனே மாறுபடுதல் கெடுதலுற்றூர்தொழிலாம்; யாம் அது செய்யாது இவன் வெகுளியைநீக்கிக் கையைப் போர்த்தொழில்செய்யாதபடி விலக்கி இவனை இவர்களோடே போகவிட்டால் இவன்செய்தவற்றை நன்றாய் ஆராய்ந்து இவனைவருத்தும்வெகுளியைத் தானீங்கும்; அதுவே காரியமென்று தன்மனத்தே சூழாநின்றானென்க.

கைகட்டுதலைப் பாம்பைவாயைக்கட்டிற்றென்றுற்போலக்கொள்க. துறவின்கண்ணே சீவகன் அறங்கேட்டபின்னர், "தொல்லையெம் பிறவியுந் தொகுத்த பாவமும், வல்லையே பணிமின மடிகள்" (முத்தி. உகுக.) என்று சாரணரைக்கேட்க, அவரும் பாவங்கூறுகின்றவர், "தாமரைத், தடமுறை வீர்க்கிவை தடங்க ளல்லவே, வடமுலை யெனநடாய் வருடிப் பாலமு, துடனுறீ இ யோம்பினர்" (ஷை உசுஅ.) என்று முலைமேலே அணைத்துக்கொண்டு வளர்த்தார்களென்றுகூறி, பவணமாதேவன் தன்மகன் அசோதரனைநோக்

கிக் கூறுகின்றனைகத் தாம்கூறுகின்றகாலத்தும், "கிளைப்பிரி வருஞ்சிறை யிரண்டுங் கேட்டியேல்" (ஷை. உசுஈ.) என்றும், "பூவைகிளி தோகைபுண ரன்னமொடு பன்மா, யாவையவை தங்கிளையி னீங்கியழ வாங்கிக், காவல் செய்து வைத்தவர்க டங்கிளையி னீங்கிப், போவர்" (ஷை. உஎஎ.) என்றும் காவல்செய்துவைத்தாரென்றுங்கூறினமையானும், "மன்னு பிரித்தாய் பிரிக் தாய்சிறை வைத்ததனுற், பொன்னுர மார்ப சிறைப்பட்டனை போலும்" (ஷை. உகூஉ.) என்று தாம் கூறினமையானும், சாரணர்பாலுங் கூறுகின்றவிடத்து அன்னப்பார்ப்பைக்கட்டினுரென்னுங்கூறுமையின், ஈண்டுக் கட்டுண்ணவேண் டும்பாவம் ஆண்டின்மையுணர்க. பிறரும் இச்சமயத்தார, "சிறுகா பெருகா முறைபிறழ்ந்து வாரா" (நால. பழமி. கo.) என்றதனுலுமுணர்க. அன்றி யும், தருமசாரித்தத்துள் அன்னப்பார்ப்பை நூலிட்டுக் காலைக்கட்டினபா வத்தாற் பின்புவெள்ளிவிலங்கு காலிற்கிடந்ததென்று ஆசாரியதண்டி கூறிய வாற்றலுமுணர்க. அன்றியும் அரசன் கைக்கொண்டவரச்சொன்னவனை அவரும் அவன்கூறியவாறே கைக்கொண்டுபோயினுரென்னவே வேண்டுத லானும், அவர்கள் அவனை, "வடிமலர்த் தாரினுய்நீ வருக" (தூண. உசுஎ.) எனப்புகழ்ந்து இரந்துகொண்டமையானும், "சிங்கவே றெள்ளிச் சூழ்ந்த சிறுநரிக் குழாத்திற் சூழ்ந்தார்" (ஷை உசுங.) என்றும், "அடுபுலி கண்ட மானி னுறல வாயினுரே" (ஷை. உஅஎ.) என்றும், "மின்னிலங் கெயிற்று வே மும் வேழத்தாற் புடைத்து" (ஷை. சுoச.) என்னுங்கவியில், 'என்னையிக் கிரு மிகொன்று' என்றுங்கூறியிருத்தலானும், "தூபுரந் திருத்திச் சேந்த துதிவிர னுந்த" (ஷை உசுக) என்றதற்குத் தோளையன்றி விரலைக்கட்டினுரென்றுங் கூறவேண்டுதலானும், ஆசிரியன்கூற்றும் குரவர்கூற்றும் மனத்தைப் போர் செய்யாமற்பிணித்தலின், இளையர் காவல்செய்து கொண்டுபோயினுரென் றலே தேவர்க்குக் கருத்தென்றுணர்க. "ஊன்பிறங் கொளிறும் வேலா னுேர்த்துத்த னுவாத்தி சொல்லாற், ருன்புறங் கட்டப் பட்டு" (ஷை உசo.) என்றும், "ஈன்றதாய் தந்தை வேண்ட வீவிட ருற்ற தென்ருற், ருேன்ற லுக் காண்மை குன்ரு தென்றசொல் லிமிழிற் பூட்டி" (ஷை உசக) என்றும் தேவர் மனத்தை இறுகப்பிணித்தமைதோன்ற, 'கட்டி' என்றும், 'பூட்டி' என்றும் செய்யுள்செய்தமைபற்றி, கற்றியாரும் இடையிடையே பாடியிட்ட செய்யுட்களிலும் அப்பொருடரக் கட்டியென்று செய்யுள்செய்தாரென்று ணர்க. அன்றியும் சிறைசெய்தலென்னுஞ்சொற்குக் காவலிடுதலேபொருளா மென்று தேவர்தாமே, 'காவல்செய்துவைத்தவர்கள்' என்று கூறியவாற்று னும் கட்டலென்னுஞ்சொற்கு மனத்தை இறுகப்பிணித்தலென்று பொருள் கொள்க. (உசுக)

1090. ஊன்பிறங்கொளிறும்வேலா னுேர்த்துத்தனுவாத்திசொல்லா
ருன்புறங்கட்டப்பட்டுத்தன்சினந்தணிந்துநிற்பத் [ற்
தேன்பிறங்கலங்கண்மாலைச்சுரந்தையுந்துணைவன்ருனுங்
கோன்புறங்காப்பச்சேறல்குணமெனக்கூறினுரே.

புறந்தான் - புறப்பொருளாகிய வீரந்தான்.

இ - ள். அங்ஙனங்கோபித்தவேலான், தான் ஆசிரியனுக்குநேர்ந்த நிலை மையையோர்ந்து அவன்சொல்லாலே வீரந்தான்பிணிப்புண்ணப்பட்டுத் தன் சினம் ஆறிநின்ற அளவிலே அவற்கு அங்ஙனமிழைக்கின்றகர்துகனும் சுரங் தையும் அரசன் காப்ப ஒழுகுதல் நமக்குக் குணமாவதென்றுகூறினனென்க.

முன்னர் அகப்பொருளேநிகழ்த்தினவன் பகைவனைக்கண்டு புறப்பொ ருணிகழ்த்தக் கருதியதனை ஆசிரியன்கூற்று விலக்கிற்றென்றார். அச்சொல் அரியதொன்றனை விலக்கிற்று. (உசo)

1091. ஈன்றதாய்தந்தைவேண்டாவிவ்விடருற்றதென்றும்
ஏன்றதுக்காண்மைகுன்றுதென்றசொல்லிமிழிற்பூட்டி
மூன்றனைத்துலகமெல்லாமூட்டினுமுருக்குமாற்றல்
வான்றருமாரிவண்கைமதவலிபிணிக்கப்பட்டான்.

இ - ள். மூன்றுலகமனைத்தும் வந்துமுட்டினும் அவற்றையெல் லாங்கெடுக்குமாற்றலையும் வண்கையினையுமுடைய மதவலி, இவ்விடருற்றது பெற்றதாயும் தந்தையும் வேண்டிக்கொள்ளவாயிருந்ததென்று உலகங்கூறி னால் தினக்கு ஆண்மைகுன்றுதென்று அவர் கூறியசொல்லாலே கயிறுபோ லேபூட்டிப் பிணிக்கப்பட்டானென்க.

இன், உவமப்பொரு. அச்சொல் கயிற்றுப்பிணித்தாற்போல மனத் தைப்பிணித்தது. ஈண்டு இவர் கட்டிற்றிலரெனவே இளையான் மேற்கட்ட லாகாமையுமுணர்க. (உசக)

வே று.

1092. குழலுடைச்சிகழிகைக்குமரன்றேளிணைக்
கழலுடையிளையவர்கச்சின்வீக்கலி
னழலுடைக்கடவுளையரவுசேர்ந்தென
விழவுடைமுதுநகர்விலாவிக்கின்றதே.

இ - ள். குழற்சியையுடைத்தாகிய முடியினையுடைய குமரன்றேளிணை களைக் குரவர் அங்ஙனங் கச்சிட்டுக்கட்டினற்போலப் போர்த்தொழில்செய் யாதபடி விலக்கினர்களாக, வந்த இளையவர் ஞாயிற்றை அரவுசேர்ந்ததென் னச்சேர்தலின், நகரம் அழாநின்றதென்க.

இன், உவமப்பொரு. பாம்பு ஞாயிற்றை ஒளிகுறையும்படி மறைத்தாற் போல இவரும் இவரொளிகுறையும்படி சிறையாகக் கைக்கொண்டாரென்க. மனத்தையிறுகப்பிணிக்கவே தோளைப் போர்த்தொழிலே விலக்கிற்றும். ()

வே று.

1093. தோளார்முத்தந்தொன்முலைக்கோட்டித்தயங்முத்தும்
வாளாருண்கண்வந்திழிமுத்தம்மிவைசிந்தக்
காளாய்நம்பிசீவகசாமியெனநற்றாய்
மீளாத்துன்பநீள்சடன்மின்னிம்மிசைவீழ்ந்தாள்.

தொன்மையைத் தோளின்முத்தோடும் மூலையின்முத்தோடுங்கூட்டுக, மீளா - மீண்டு. துன்பமாகியகடலென்றார், அழுகின்றமக்கட்டொகுதியை.

இ - ள். சுநந்தை, காரியத்தின்மேற்சென்ற கருத்தைமீண்டு அன்பு தோற்றுதலின், காளாய்! நம்பி! சீவகசாமியெனக்கூறிப் பழையமுத்துக்களும் கண்ணீரும் கடலிற்பிறக்கின்ற புதியமுத்துக்களுமாகிய விவைசிந்தக் கடலின்மேலே மின்போல வீழ்ந்தாளென்க. (உசகூ)

1094. பாலாராவிப்பைந்துகிலேந்திப்படநாகம்
போலாமல்குற்பொற்றொடிபூங்கட்குணமாலை
யேலாதேலாதென்பெருமானுக்கிஃதென்னு
நூலார்கோதைதுங்கெரிவாய்ப்பட்டதுவொத்தாள்.

இ - ள். துகிலேயேந்தி நாகத்தினதுபடம்போலே வளருமல்குலையுடைய பொற்றொடியாகிய குணமாலை, என்னுயிரைத்தந்த நுமக்கு அதனல் இத்திங்குவருதல் ஏலாதேலாதென்றுகூறி மாலை எரியிடத்தே வீழ்ந்ததனே யொத்தாளென்க.

நுங்குதல் - விழுங்குதல். (உசச)

வேறு.

1095. எரிதவழ்குன்றத்துச்சியிரும்பொறிக்கலாபமஞ்ஞை
யிரிவனபோன்றுமாடத்தில்லுறைதெய்வமன்னர்
பரிவுறுமனத்தினெடிப்பட்டதையுணர்ந்துபொற்றூ
ரரியுறழ்மொய்ம்பவோவென்றுகுலப்பூசல்செய்தார்.

இ - ள். மஞ்ஞை நெருப்புப்பரக்கின்றமலையிற் கெட்டோடுவனவற்றையொத்துத் தெய்வமன்னர், வருத்தமுற்றமனத்தாலே மாடத்தேயோடி உணர்ந்து, மொய்ம்பனே! ஓவென்று வருத்தத்தையுடைய ஆரவாரத்தைச் செய்தாரென்க. (உசடு)

1096. கங்கையின்சுழியிற்பட்டகாமருபிணையின்மாழ்கி
யங்கவர்க்குற்றதுள்ளியவலநீரழுந்துகின்ற
குங்குமக்கொடியோடேந்திக்கோலம்வீற்றிருந்தகொம்மைப்
பொங்கிளமுலையினர்க்குப்புரவலனிதனேச்சொன்னன்.

இ - ள். புரவலன், அவ்விடத்துச் சுநந்தை முதலாயினர்க்குற்ற துயரத்தைநினைத்துப் பிணையின்மாழ்கி அவலநீரிலேயழுந்துகின்ற முலையினர்க்கு இதனைக்கூறினனென்க.

முலையினர் - புறத்துமகளிர். வந்தவினையைக் கொல்லாதுவிடுதலிற் புரவலனென்றார். (உசசு)

1097 க. கட்டியிலனந்தர்போலக்கதிகளுட்டோன்றுமாறும்
விட்டியிர்போகுமாறும்வீடுபெற்றியருமாறு

மூட்படவுணர்ந்தயானையுள்குழைந்துருகல்செல்லே
னெட்பகவனைத்துமார்வமேதமேயிரங்கல்வேண்டா.

1098. உகன்மணியிழந்தகாகர்கல்லினம்படியப்போல
வின்மணியிழந்தசாம்பியிருகிலமிவர்களெய்த
மின்னணிமதியங்கோள்வாய்விசும்பிடைநடப்பத்தம்போற்
கன்மணியுமிழும்பூணன்கடைபலகடந்துசென்றான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

உ. படியர் - படிவத்தையுடையார்.

இ - ள். பூணன், மணியையிழந்த நாகர்மகளிரைப்போலே சுற்றத்தார் சீவகனையிழந்து கெட்டு நிலத்தைச்சேர, அதுகண்டு, கண்ணுறக்கமும் உணர்ச்சியும்போலே உயிர்போம்படியும் பிறக்கும்படியும் வீடுபெறும்படியும் நெஞ்சிலேயுறும்படி உணர்ந்தயான் உருகுதலிற்செல்லேன்; எள்ளில் ஓர் பாதியளவும் பொருள்கண்மேலே வேட்கைகிழ்தல் ஒருவர்க்கு ஏதமேசெய்யுமாதலின், அவ்வார்வத்தான் இரங்கல்வேண்டாவெனக்கூறிக் கடைபல கடந்து விசும்பிடையிற் கோள்களினிடத்தேயுறையும் ஒளியணிந்தமதியம் அதனைக்கைவிட்டு நிலத்தேநடப்பதுபோலப் போந்தானென்க.

கோள் - பரிவேடிப்புமாம். வந்தவர்கள்சூழ நடுவேபோவதற்குவமை. பிடியரும் பாடம். (உசள - அ)

வேறு.

1099. வெந்தனம்மனம்மெனவெள்ளோநோக்கின்முள்ளெயிற்
றந்துவர்ப்பவளவாயம்மழலையின்சொலார்
பந்துபாவைபைங்கழங்குபைம்பொன்முற்றில்சிற்றிலுண்
ணெந்துவைத்தநாடுபுரம்மொலிப்பவோடிநோக்கினார்.

வெள்ளோநோக்கு - உள்ளே ஒன்றுகொள்ளாதநோக்கு. முற்றில் - சிறுசுளகு.

இ - ள். நோக்குமுதலியவற்றையுடையபேதையர் தம்மைக்கண்டார் இவர்கண்மனம் வெந்தனவென்றுகூறும்படி நொந்து பந்துமுதலியவற்றைச் சிற்றிலிலேவைத்து ஓடி நோக்கினரென்க. (உசசு)

1100. மல்லிகைம்மலிந்தமாலைசோரவார்ந்தகுண்டலம்
வில்விலங்கமின்னுக்கோட்டவீணைவிட்டுவெய்தரா
யொல்லெனச்சிலம்பரற்றவீதிமல்கவோடினூர்
சில்சுணங்கிளம்முலைச்செழும்மலர்த்தடங்கணார்.

இ - ள். முலையினையுடைய மலர்த்தடங்கண்ணார், மாலைசோரக் குண்டலம் ஒளியைவீசக் கோட்டவாகியயாழைக்கைவிட்டுப் பரந்து சிலம்பரற்ற வீதியிறையும்படி ஓடினரென்க. (உஙo)

1101. நெய்த்தலைக்கருங்குழனின்றெருத்தலைத்தர
முத்தலைத்திளம்முலைமுகஞ்சிவந்தலம்வரக்

கைத்தலங்கடுத்தடித்தபந்துநீக்கிவந்தவண்
மைத்தலைநெடுந்தடங்கண்மங்கையர்மயங்கினர்.

நெய் - புழுகு. சிவந்து, சிவக்க. கடுத்து, கடுக்க.

இ - ள். மங்கையர், குழல் ஒளியைவீசிக் கழுத்திலேயிலைய முலைமுகம் சிவக்க முத்துஅலைத்தசையக் கைகடுக்க விசையோடேயடித்த பந்தைநீக்கி அவ்விடத்தேவந்து மயங்கினரென்க. (உடுக)

1102. கோதைகொண்டபூஞ்சிகைக்கொம்மைகொண்டவெம்முலை
மாதுகொண்டசாயலம்மடந்தையர்மனங்கசிந்
தோதமுத்துகுப்பபோலுண்கண்வெம்பனியுகுத்
தியாதுசெய்கமையவென்றன்புமிக்கரற்றினர்.

இ - ள். முடிமுதலியவற்றையுடைய மடந்தையர், மனமுருகிக் கடலின்முத்துச்சிந்துவனபோலே கண்ணீரையுகுத்து, ஐயனே! யாங்கள் யாது செய்வேமென்று அவற்கு அன்புற்று அழுதாரென்க. (உடுஉ)

1103. செம்பொனேலவீழுவுஞ்செய்கலங்கள்சிந்தவு
மம்பொன்மாலையோடசைந்தவிழ்ந்துகூந்தல்சோரவு
நம்பனுற்றதென்னெனாடகம்மடந்தையர்
வெம்பிவீதியோடினர்மின்னினன்னநுண்மையார்.

இ - ள். மின்னினையொத்த நுண்மையாராகிய நாடகமடந்தையர், நம்பனுற்றது என்னெனு வெம்பி, வீழவும் சிந்தவும் கூந்தல் மாலையோடே அவிழ்ந்து அசைந்து சோரவும் வீதியிலே ஓடினரென்க. (உடுங)

1104. பூவலர்ந்ததாரினன்பொற்புவாடுமாயிடற்
போவுடம்புவாழுயிர்பொன்றுநீயுமின்றெனு
வீகலந்தமஞ்ஞைபோல்வெனெடுங்கணீர்மல்க
வாகுலத்தரிவையரவ்வயிறதுக்கினர்.

இ - ள். கேடுகலந்தமயில்போலே ஆகுலத்தையுடைய அரிவையர், கண்ணீர் மல்காநிற்க, தாரினன் பொற்புக்கெடுமாயின், வாழுயிரே! நீபோவாயாக; உடம்பே! நீயும் இன்று பொன்றுவாயாகவென்றுகூறி வயிற்றிலே அடித்துக்கொண்டாரென்க. (உடுச)

1105. தேன்மலிந்தகோதைமாலைசெய்கலம்முகுத்தராய்க்
கான்மலிந்தகாமவல்லியென்னவன்னராயரோ
பான்மலிந்தவெம்முலைப்பைந்துகிலரிவையர்
நூன்மலிந்தநுண்ணுசுப்புநோவவந்துநோக்கினர்.

இ - ள். பானிறைந்தமுலையினையும் துகிலினையுமுடைய அரிவையர், கோதை நெற்றிமாலை கலம் இவற்றைச்சிந்திப் பரந்து காற்றுமிக்க காமவல்லி போலே அசைந்து நூல் பெருத்ததென்றற்குக்காரணமான நுசுப்புநோம்படி வந்து நோக்கினரென்க. (உடுஞ)

1106. மாதரார்கள்கற்பினுக்குடைந்தமாமணிக்கலீத்
நீதிலாரநூற்பெய்வார்சிதர்ந்துபோகச்சிந்துவார்
போதுலாமலங்கலான்முன்போந்துபூந்தெரிவைய
ராதகாதெனக்கலங்கியவ்வயிறதுக்கினர்.

இ - ள். முத்துக்கோக்கக்கற்ற கல்விக்குத்தோற்ற மாதரார்கள், கையில் ஆரங்களைவாங்கிக் கோப்பாராகிய தெரிவையர், அவற்றைச் சிதறிப் போம்படி சிந்துவாராய் அலங்கலான்முன்னேபோந்து, ஆ! உனக்கு இது தகாதெனக்கூறிக் கலங்கி வயிற்றிலே அடித்துக்கொண்டாரென்க. (உகூ)

1107. வட்டிகைமணிப்பலகைவண்ணநூண்டிகிலிகை
யிட்டிடைநுடங்கநொந்திரியலுற்றமஞ்ஞையிற்
கட்டழலுயிர்ப்பின்வெந்துகண்ணிதீந்துபொன்னுக
மட்டவிழ்ந்தகோதையார்கள்வந்துவாயிற்பற்றினர்.

இ - ள். நொந்து கெடுதலுற்றமயில்போலே கோதையார்கள் கரைத்தவண்ணத்தையும் எழுதுகோலினையும் வட்டிகைப்பலகையிலேபோகட்டு அழல்போன்ற நெட்டுயிர்ப்பாலேவெந்து கண்ணிதீயப் பூண்கள் சிந்தாநிற்க இடைநுடங்கவந்து வாயிலைப் பிடித்தாரென்க.

நீந்து, நீய. இது கற்புடைமகளிர்க்கூறிற்று. (உகூ)

வேறு.

1108. வினையதுவினைவுகாண்மினென்றுகைவிதிர்த்துநிற்பா [ரி
னையனையத்தெளியச்சென்றுலிடிக்குங்கொலிவனையென்பா
புனைநலமழகுகல்விபொன்றுமாலின்றுடென்பார்
வனைகலத்திகிரிபோலமறுகுமெம்மனங்களென்பார்.

இ - ள். தீவினையினதுவினைவைக் காண்மினென்று கைநடுங்கிநிற்பார்; தன்வீர்கையிலே இவன் அகப்பட்டுப்போந்தன்மையனையத் தன்மனந்தெளியச்சென்றுல் இவனைக் கொல்லுமோவென்பார்; கொல்லுமாயின், இவனேடே செயற்கையழகும் இயற்கையழகும் கல்வியுங்கெடுமென்பார்; எம்மனம் திகிரிபோலே மறுகுமென்பாரென்க. (உகூ)

1109. நோற்றிலர்மகளிரென்பார்நோங்கண்டீர்தோள்களென்பார்
கூற்றத்தைக்கொம்மைகொட்டிக்குலத்தொடுமுடியுமென்
றேற்றதொன்றன்றுதந்தைசெய்தவிக்கொடுமையென்பா [பா
ராற்றலள்சுரந்தையென்பாராதகாதறனேயென்பார்.

இ - ள். இவனைப்பெற்றுவைத்தும் நெடுங்காலம் நுகர்தற்கு மனைவியிருவரும் கோற்றிலரென்பார்; யாமுளேமாகவும் எம்மாலுள்ளபயன்கொள்ளாது இவன் இங்ஙனம் சிறைவாய்ப்போவதேயென்று தோள்களும் தம்மிலே நோங்காணுங்கோளென்பார்; கூற்றத்தைத் தட்டியழைத்துத் தன்குலத்தோடும் கெடுமென்பார்; தந்தை காட்டிக்கொடுத்தது ஏற்றதொன்

றன்றென்பார்; சுரந்தை ஆற்றாளென்பார்; அறக்கடவுளே! ஆ! இதுதகா தென்பாரென்க. (உடுகூ)

1110. தூக்குமின்காசீ திற்றுற்றிவனுளனேவென்பார்
காக்குமால்வையமெல்லாங்காவலனாகியென்பார்
பாக்கியம்பெரிதுமேகாணிதுவுமோர்பான்மையென்பார்
நோக்கன்மினுணுங்கண்டூநுதிகொணருகினென்பார்.

இ - ள். ஆராய்ந்துபாருங்கோள்; காளை சிறிதுநெருங்கிச்சீறிற் கொண் டுபோகின்ற இம்மதனன் உளனேவென்பார்; இவன் இன்னும் காவலனாகி வையமெல்லாம் காக்குமென்பார்; நல்வினையே இவனுக்குப்பெரிதுகாண; இதுவும் ஒருதீவினைப்பயன்காணென்பார்; கூர்மைகொண்ட பலகலிவல் லோன் நோக்கின் நாணுமாகலின், நோக்கன்மினென்பாரென்க.

பெரிதும், உம்மை - இசைநிறை. (உசுஏ)

1111. பூவரம்பாயகோதைப்பொன்னனூர்புலவிநீக்கி
நாவரந்திருதுதிச்சேந்ததுதிவிரனெந்தவென்பார்
யாவரும்புகழுமையனழகுகெட்டொழியுமாயிற்
கோபுரமாடமூதூர்க்கூற்றுணவிளிகவென்பார்.

பூவரமபாய - பூகலுக்கு எல்லையான. செம்பஞ்சுபட்டு விரல்சிவந்தன. இ - ள். விரல், வீரத்திற்கும் காமத்திற்கும் கொடைமுதலியவறறிற் கூந் தோற்றியயாம் ஈண்டு இவன்வீரஞ்செய்யாமையின், வீரத்திற்கு உதவியா யிற்றிலேமென்று நொந்தனவென்பார்; ஐயனழகு கெட்டேவிடுமாயின, மூதூர் விளிகவென்பாரென்க. (உசுக)

1112. கருஞ்சிலைமறவர்கொண்டகணநிரைவிடுக்கவல்ல
விருஞ்சிலைபயின்றதிண்டோட்கிதுதகாதென்றுகுன்றிற்
கருங்கடாவுரப்பிட்டாங்குக்கல்லெனக்கலங்கிக்காம
ரருங்கடியரணமூதூராகுலமயங்கிற்றன்றே.

இ - ள். என்பார் என்பாராய், கொடியவில்லையுடைய மறவர்கொண்ட நிரையை விடுவிக்கவல்ல தோளுக்கு இவர் கைக்கொண்டுபோகின்ற இத னைக்கண்டு பொறுத்துப்போதல் தகாதெனக் கூறுதலாலே, மூதூர், மலை யாலே கடலைக்கலக்கினாற்போலேகலங்கி ஆகுலமயங்கிற்றென்க.

நிரைமீட்டதோளென்னூர், ஆண்டுக் கொல்லாமைவென்றூற்போல ஈண் டும் கொல்லாமல் வெல்லவல்லவனென்பதுகருதி. (உசுஉ)

1113. க. இங்ஙனமிவர்களேகவெரியகம்வீழ்க்கப்பட்ட
வெங்கணைவிடலைதாதையியனகரவலமெய்தி
யங்கவருகுத்தகண்ணீரடித்துகளிப்பநோக்கிப் [ரூன்.
பொங்கமருழக்கும்வேலான்புலம்புகொண்டழுறகவென்

1114. உ. மின்னினன்மலையையீர்ந்துவேதிருகூறுசெய்வான்
றுன்னினன்றுளங்கினல்லாற்றுளங்கலம்மலையிற்குண்டே
யன்னதுகணிந்தநீதியருகவைகுமனுமாற்ரு
னென்னைநோர்கின்றுவாழ்தலிருநிலத்தாவதன்றே.

1115. ங. வளைகடல்வலையிற்சூழ்ந்துமால்வரைவேலிகோலி
யுளையரிபடிக்கலுற்ரூன்படிப்பினும்படிக்கமற்றென்
கிளையழவென்னைவாள்வாய்க்கிண்டிடலுற்றகின்ரூன்
றளையவிழ்கண்ணிகிந்தத்தன்றலிலத்தன்றே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. எரியை உள்ளேவிளித்த வெங்கணை. தாதையினகர் - கந்துகன் வீடு; எனவே குணமாலையாலினின்றும் போந்தான்.

உ. என்னை, ஐ - இடைச்சொல்.

ங. உளை - கழுத்தின்மயிர். கடலாகிய வலையாற்சூழ்ந்து மலையாகிய வேலியைக்கோலி அரியைப் படிக்கலுற்ரூனொருவன் அகப்படுப்பினும் அகப்படுக்க; அவற்ரூனும் என்னை அகப்படுத்தலரிது; அதுவும் இவற்கில்லை. இதனாலும் சிறைசெய்தானென்று உணர்க. அன்றேயென்பதே பாடம்.

இ - ள். இப்படியே இவர்கள்போகாநிற்க, கந்துகன்மனையிலுள்ளார் வருத்தமுற்று அவ்விடத்து அவருருத்தகண்ணீர் போகின்றவரடியிற்றுகளே அவித்தலாலே, வேலான், அவர்களைநோக்கி, என்கிளையழும்படி என்னை வாளாற்கொல்லுதலுற்று முடியாததற்குமுயன்றுகின்ரூன்தலையன்றே சிலநாள் சென்ரூற் கண்ணிகிந்த நிலத்திடத்தேவீழ்வதென்று உட்கொண்டு, மலையை மின்னினூலேயறுத்து இருகூருகவேறுசெய்தற்குப் பொருந்தினவன் தான் கிலேகுலேதலன்றி அம்மலைக்கு கிலேகுலேதலில்லை; அவன்துணிந்தநீதியும் அன்னதே; நமனும் என்முன்னே பகைத்துகின்று உயிர்வாழ்தலாற்ரூனுதலின், நிலத்திலுள்ளார் என்முன்னேநின்று உயிர்வாழ்தலுளதாந்தன்மை இல்லை. அரியைப் படுப்பினும்படுக்க; யான் அத்தன்மையேனுமல்லேன்; ஆகலால், நீங்கள் புலம்புகொண்டு அழாதொழிமினென்ரூனென்க.

சிலநாள்சென்ரூல் - ஓராண்டுசென்ரூல். (உசுங - ங)

1116. நீரகம்பொதிந்தமேகநீனிறவெருத்தல்யானைப்
போர்முகத்தழலும்வாட்கைப்பொன்னெடுங்குன்றமன்னன்
ரூர்கலியாணர்மூதூரழுதபின்செல்லச்செல்வான்
சீருறுசிலம்பிநூலாற்சிமிழ்ப்புண்டசிங்கமொத்தான்.

இ - ள். கரியமேகம்போன்ற நீலநிறத்தையுடைய களிற்றையும் வாட்கையினையுமுடைய குன்றமன்னன், அவர்களே அழேற்கவென்றழுகூறி, ஊரிலுள்ளார் அழுதபின்னேபோக வீரர்க்குரமிவேபோகின்றவன், சிலம்பிவாய் நீராலுண்டானநூலால் அகப்படுத்திக்கொண்ட சிங்கத்தையொத்தானென்க.

நூல், வீரர்க்குவமை. "புதன்மறைந்து, வேட்வென் புட்சிமிழ்த்தற்று" (தீநுக். உஎச.) என்றாற்போலக் கொள்க. (உசுசு)

1117. மன்னர்தம்வெகுளிவெந்தீமணிமுகில்காணமின்னிப்
பொன்மழைபொழியினந்தமன்றெனிற்புகைந்துபொங்கித்
தன்னிலைதம்மையெல்லாஞ்சுட்டிடுமென்றுசெம்பொன்
பன்னிருகோடியுய்த்தக்கந்தகன்பணிந்துசொன்னான்.

இ - ள். இவர்கள் இங்ஙனம்போகாநிற்க, கந்தகன், அரசர்வெகுளியாகியதீ மணியாகியமுகில் பழங்காசென்கின்றமின்னைமின்னிப் பொன்னாகிய மழையைப்பெய்யின் விளியும்; அம்முகில் அங்ஙனம்பெய்யாதாயிற் பொங்கித் தன்னைநெருங்கினரெல்லாரையும் சுடுமென்றுகருதிப் பன்னிருகோடிபசும்பொன்னைக்குவித்துத் தாழ்ந்துகூறினனென்க.

இப்பொழுது வார்த்தை சிறிது தாழக்கூறினனென்க. (உசுஎ)

1118. மன்னவவருளிக்கேண்மோமடந்தையோர்கொடியைமூதூர்
நின்மதக்களிறுகொல்லநினக்கதுவதிவென்றெண்ணி
யென்மகனதனைநீக்கியின்னுயிரவனைக்காத்தா
னின்னதேதகுற்றமாயிற்குணமினியாதுவேந்தே.

இ - ள். அரசனே! அருள்பண்ணிக்கேட்பாயாக; மடந்தையாகிய கொடிபோல்வானைப் பெண்கொலைபிறந்தறியா இவ்வூரிலே நின்களிறுகொல்லாநிற்க, நினக்கு அதுவதுவாமென்றெண்ணி நின்கீழ்வாழ்கின்ற என்மகன் அக்கொலையைநீக்கி அவனை உயிரைக்காத்தான்; இவ்வதுநீக்கியதே குற்றமாய் முடியுமாயின், வேந்தே! இனி நன்மையென்கின்றது யாது? கூறுவாயாகவென்றானென்க. (உசுஅ)

1119. க. நாண்மெய்க்கொண்டூட்டப்பட்டார்நமக்குறுநவையைநீக்க
லாண்மக்கள்கடனென்றெண்ணியறிவின்மைதினைந்தகுற்றம்
பூண்மெய்க்கொண்டகன்றமார்பபொறுமதியென்றுபின்னு
நீண்மைக்கணின்றுவந்தநிதியெலாத்தருவலென்றான்.

1120. உ. வாழியரிறைவதேற்றான்மாநிரைபெயர்த்தகாலை
பீழைதான்பொறுக்கவென்னப்பிறங்கிணரலங்கன்மாலை
சூழ்கதிராரம்வீழ்நூல்பரிந்தறநிமிர்ந்துதிண்டோ
ளூழ்பிணைந்தருமிற்சீறியுடல்சினங்கடவச்சொன்னான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஆண்மக்களென்றது அரசனை, உயிர்க்காத்தலும் அழித்தலுமவர் தொழிலாதலின்.

உ. பிழை, விகாரம். வீழ்ந்த மாலைகட்டின நூல்பரிந்து முத்தாரமும் மறவென்க. கையோடுகையமாறித் தோளிலேறுதட்டி. பெயர்த்தமாநிரை யென்றெண்ணியென முன்னேகூட்டுக; அது கமக்கு அறமுமாய் அரசக்கு வடுவுநீக்கிற்று; அத்தன்மைத்து இதுவென்றெண்ணி.

இ - ள். தான் முற்கூறியதற்கு முகமாகானமகண்டி, மார்பனே! மகளிர்நடுக்கத்தைநீக்குதல் ஆண்மக்கள்கடனென்று, தேற்றுரைஞ்சித் தான்பெயர்த்த மாநிலையென்றெண்ணி அறிவின்மையினாலே உயிலாக்காக்கத்துணிந்த குற்றத்தைப் பொறுப்பாயென்றான்; என்றபின்னும் செவ்விபெறுமையின், எனக்குத் தொன்றுதொட்டுவந்த பொருளெல்லாந்தருவேன்; இறைவனே! காளையதுபிழையை எனக்காகப் பொறுப்பாயாகவென்றுரைக; நிலைமீட்டதென்றதனாற் கோபமிக்குப் பரிந்து அறிவிழிந்து தோள்பிணைந்து சிறி உடல் சினம் கடவாநிற்க ஒருவார்த்தைகூறினனென்க. (உசுக - எ0)

1121. ஆய்களிற்றசனிவேகமதன்மருப்பூசியாகச்
சீவகனகன்றமார்பமோலையாத்திசைகள்கேட்பக்
காய்பவன்கள்வரென்னவெழுதுவித்திடுவலின்னே
நீபரிவொழிந்துபோய்நின்னகம்புகுகினீயலென்றான்.

இ - ள். சீவகன் யான்காயப்படிவனுதலின், அவன்வென்ற அரசரும் வெள்ளிமலையும் கேட்கும்படி கள்வனைக்கொல்லுமாறுபோலே அவனுல்வருந்திய அசனிவேகமாகிய அதன்மருப்பு எழுத்தாணியாக அவன் அகன்றமார்பமே ஓலைபாக எழுதுவிப்பேன்; நீ வருத்தமொழிந்துபோய் நின்னகத்தே செல்; இதனை நினையாதேகொள்ளென்று கூறினனென்க.

கொல்லுதலே எழுதுவிப்பேனென்றான், இதனுல் தனக்குப் புகழ் நெடுங்காலம் நிற்குமென்றுகருதி. (உஎக)

1122. நஞ்சனனுரைப்பக்கேட்டேநாய்கனநடுங்கியுள்ளம்
வெஞ்சினவேழமுண்டவிளங்கனிபோன்றுநீங்கி
யெஞ்சினன்போலநின்றானெனத்தருந்தவத்தின்மிக்க
வஞ்சமில்கொள்கையான்சொலமிர்திஞல்வற்புறுனே.

இ - ள். கட்டியங்காரன் அங்ஙனம் கூறக்கேட்டுக் கந்துகன், உள்ளநடுங்கிக் களிறுண்டவிளங்கனிபோன்று வெறுவிதாக அறிவுமுதலியனநீங்கி இறந்தான்போலநின்றான்; நின்றவன் இருடி முன்கூறியசொல்லாகிய அமிர்தாலே ஆற்றினனென்க. (உஎஉ)

1123. மின்னிலங்கெஃகினீப்பெறுகலான்றந்தைமீண்டி
தன்னிலங்குறுகலோடுந்தாயழுதரற்றுகின்ரு
ளென்னிலேயையற்கென்னையாவதுங்கவலவேண்டா
பொன்னலங்கொடியனீயார்பொருளுமோகேளிதென்றான்.

இ - ள். கந்துகன், சீவகனே அரசனிடத்துப்பெறுனாய் மீண்டி தன்மனையையணுகினவளவிலே, தாய் அரற்றுகின்றவள், ஐயற்கு நீலை ஏதென்றுகேட்க, நலத்தையுடைய பொற்கொடியன்னுய்! நீ சிறிதும்வருந்தவேண்டா; ஒருகாரியத்தையுடைய வார்த்தையைக் கேளென்றுனென்க.

பழையநிலையிலேயோ சிறையிலேயோவென்றுள். (உஎங)

1124. மதுமடைதிறந்துதீந்தேன்வார்தருகோதைநீமுன்
செதுமகப்பலவும்பெற்றுச்சிந்தைகூர்மனத்தையாகி
யிதுமகவழியின்வாழேனிறப்பல்யானென்னுமாங்கட்
கதுமெனக்கடவுடோன்றிக்கடைமுகங்குறுகவந்தான்.

இ - ள். இனிய தேனினைத்துக்கு மடைதிறந்து மதுவொழுக்குகின்ற கோதைபோல்வாய்! நீ முன் சாபிள்ளைபலவும்பெற்றுச் சிந்தனைமிக்க மனத்தினையுடையையாயிருந்து, இந்தமகவழியுமாயின், யான் உயிர்வாழேன்; இறந்துபடுவேனென்றவளவிலே, ஒருகடவுள், கடகத்தோன்றித் தலைவாயிலைக் குறுகவந்தானென்க. (உஎச)

1125. கறவைகாண்கன்றின்வெஃகிக்கண்டடிபணிந்துகாமர்
கறவுபாவுயிர்க்குமாலைகாற்றியவிடத்துளேற்றி
யறவியாற்காறுமூறுமமைந்தநாலமிர்தமேந்தப்
பறவைதாதுண்டவண்ணம்பட்டினிப்பரிவுதீர்ந்தான்.

அறவியாற்கு - அறத்திலேநிற்கின்றவற்கு. ஆறுமூன்றும் அமைந்த அமிர்து - ஒன்பதுவகையுமமைந்த வமிர்து; ஒன்பதுவகை - நவபுண்ணியக்கிரமம். நாலமிர்தாவன: உண்பன, தின்பன, நக்குவன, பருகுவன.

இ - ள். அவனைக் கறவையைக்காண்கின்ற கன்றுபோலே விரும்பிக் கண்டு பணிந்து மாலைகாற்றியவிடத்தே வைத்து அவற்கு அமிர்தத்தை ஏந்தினேமாக, வண்டு தாதுண்டாற்போலேயுண்டு பட்டினியாலுள்ள வருத்தத்தைத்தீர்ந்தானென்க. (உஎடு)

1126. ஆய்மணிப்பவளத்திண்ணையரும்பெறற்கரகத்தங்கட்
டேமணிவாசநன்னீர்தளங்குபொற்கலத்துளேற்று
வேய்மணித்தோளிகிற்பவிழுத்தவனியமமுற்றி
வாய்மணிமுறுவலீன்றவந்தணிவிதியிற்செய்தேன்.

முற்றி, முற்ற.

இ - ள். மணியழுத்தின பவளத்திண்ணையிலிருந்து கரகத்துநீரை நிலத்தில்வீழாமற் கலத்திலேவற்று நீ நிற்க அவன் நியமங்களேமுற்றினஞான, யான் குறைகூறுதற்கு முத்துப்போலும் முறுவலீன்றமுடி நகைத்து வணங்குமுறையாலே வணங்கினேனென்றனென்க. (உஎசு)

1127. ஆறெலாங்கடவுள்வைகுமருந்தவத்திறைவனாலுள்
வேறெலாப்பொருளும்வைகுமிழுத்தவனிதிநீயே
யூறிலாவுணர்வினேக்கியுனைமதியெவன்கொன்மக்கட்
பேறிலாளல்லள்பெற்றவுயிர்சென்றுபிறக்குமென்றேன்.

இ - ள். வணங்கி, விழுத்தவனே! இவள் மக்கட்பேறில்லாதாளல்லள்; பெற்றமக்களுயிர் மற்றோரிடத்தே சென்றுபிறக்கும்; இனிப் பிள்ளை எத்தன்

மைத்து; அதன்தன்மையை, ஆறெலாம் கடலுள்வைகுமாறுபோலே இறை வனுலிலே வேறுவேறுபட்ட எல்லாப்பொருளும்வைகும்; அப்பொருளெல் லாம் நீயே அறிதியாதலிற் கணிதங்களியும் தெரியாததன்று; கின்னுளர்வா லேபார்த்து உரைப்பாயாகவென்றேனென்றனென்க.

மக்களைப் பின்னுங்கூட்டுக. இறக்குமென்னமாட்டாது கூறினன். ()

1128. வம்பவிழ்கோதைதந்தவான்றுவர்க்காயைவீழ்த்தீதார்
செம்பழுக்காயைவாங்கித்திருநிலத்தெறித்துக்கொண்டாங்
கம்பழநீண்டவாட்கணலமருமணிசெயம்பூங்
கொம்பதுசுப்பினுய்க்குத்தந்தனன்பேணிக்கொண்டாய்.

வீழ்த்து, வீழ்ப்ப.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறியகாலத்தே, கோதாய்! யான்றந்த துவர்க்கா யை நீவீழ்ப்ப, அவனைவழிபட்டநிலத்தே கிடந்ததொரு பழுக்காயை வினைந்து எடுத்து நுசுப்பினுய்க்குத் தந்தேன்; நீ அதனைப் பின்பு பேணிக்கொண்டா யென்க. (உஎஅ)

1129. க. பெற்றவன்நிமித்தத்தானும்பிறந்தசொல்வகையினானு
மற்றமின்மணியையங்கைக்கொண்டவர்கண்டுகாட்டக்
கற்பகங்காமவல்லியனையநீர்கேண்மினென்று
முற்றுபுகனிந்தசொல்லான்முனிவரன்மொழியுமன்றே.

1130. உ. ஒன்றுநீர்கவலல்வேண்டாவுலகெலாமாளுஞ்சீர்த்திப்
பொன்றிகழுருவினானேர்புண்ணியற்பெறுதிரென்ன
நின்றநீயுவந்துநீங்கநிகழ்பொருளெனக்குச்செப்பிப்
பின்றையுநிகழ்வதண்டுபேசுவல்கேளிதென்றான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. நிமித்தம் - துவர்க்காயைவீழ்ப்பப் பழுக்காயைக்கொடுத்தது. பிற ந்தசொல்வகையாவது, இறக்குமென்னுது சென்றுபிறக்குமென்றதனுற் போ மதுவும் பிறக்குமதுவும் சொல்லியது. கொண்டவர் முனிவரனென்றது ஒரு மைபன்மையக்கம்.

உ. பெறுதிரென்றது சுநந்தைக்குப் பிள்ளைபெறுவையென்றற்போ லிருந்தது; அவன்கூறியது வளர்க்கப்பெறுவீரென்று.

இ - ள். இறைவனே அங்கையிலேகொண்டிருக்கின்றவன், நிமித்தத் தாலும் சொல்லாலும் தான்கண்டு நமக்கு அறிவிக்கவேண்டி நீர்கேண்மி னென்று காரியமுற்றுப்பெற்று இனியசொல்லாலேமொழியும் அம்முனிவ னுக்கு வரனுனவன், நீர் சிறிதும் வருந்தவேண்டா; உலகமெல்லாம் ஆள்வா னொரு புண்ணியனைப்பெறுவீரென்றுகூற, அதுகேட்டு நீ உவந்துபோனபின், பிறப்புத்தொடங்கி அவற்குத் துறவளவுநிகழும் நன்மையபொருள்களை எனக் குக்கூறிப் பின்புநிகழ்வதோர் துன்பமுண்டு; அத்துன்பத்தைக் கூறுகின் றேன், கேளென்றனனென்க. (உஎக - அ0)

1131. நிலவுறழ்பூணினனெடுநெகரிரங்கக்கையாத்
தலபலசெய்துகொல்வானருளிலான்கொண்டபோழ்திற்
குலவியபுகழினனைக்கொண்டுபோமியக்கனஞ்சல்
சிலபகல்காறிந்துகாண்டிசிந்தியீதென்றுசொன்னன்.

இ - ள். நீங்கள் அலபலசெய்து பூணினனைக் கையைத் தொழில்செய்யாதபடி பண்ணுதலாலே, அருளிலான் அவனைக்கொல்லக்கருதி நகரிரங்கும்படி கைக்கொண்டகாலத்தே அவனை ஓரியக்கன்கொண்டுபோம்; போனல் எட்டுத்திங்கள்சென்றுற் காண்பை; இவ்வார்த்தையை அக்காலத்தே சிந்தியென்று சொன்னுனதலின், நீயும் அஞ்சாதேகொள்ளென்றனென்க. (உஅக)

1132. வசையறநிறைந்தகற்பின்மாலையுமாமிதானுந்
தசையறவுருகிவெந்துதம்முயிர்நீங்குமாங்க
ணிசிதவன்சொற்களென்னுநோன்புணைதழுவிநெஞ்சிற்
கசிவெனுங்கடலிலீந்திக்கரையெனுங்காலைகண்டார்.

இ - ள். மணமாலையும் சுநந்தையும் உருகி வெந்து உயிர்நீங்குகின்ற அளவிலே அதுகேட்டு, நுண்ணிய தவத்தையுடையவன் வார்த்தையென்னு நோன்புணையைத்தழுவி வருத்தமென்கின்ற கடலிலீந்தி எட்டுத்திங்களென்கின்ற காலையாகிய கரையைக் கண்டாரென்க. (உஅஉ)

1133. திருக்குழன்மகளிர்கையச்சீவகசாமிதிண்டோள்
வரிக்கச்சிற்பிணிக்கப்பட்டான்மன்னனுலென்னச்கேட்டே
தருக்குடைவேழம்வாளார்ஞாட்பினுட்டகைலமசான்ற
மருப்புடனிழந்ததொத்தார்மன்னுயிர்தடுகாழுன்மாரே.

இ - ள். மன்னவன் கைக்கொண்டுவரச்சொல்லுதலால், சீவகன், தன் தோளை இருமுதுகுரவராலே கச்சிட்டுக்கட்டினற்போலத் தொழில்செய்யாதபடி பண்ணப்பட்டானென்று சிலர்கூறக்கேட்டு அவன்தோழர் யானை போரிலே மருப்பைச் சேரவிழந்ததன்மையையொத்தாரென்க. (உஅசு)

1134 நட்டவற்குற்றமேகட்டேபதுமுகனக்குமற்றூர்
குட்டியைத்தின்னலாமேகோட்புலிபுறத்ததாகக்
கட்டியங்காரனென்னுங்கழுதைநம்புலியைபபாய
வொட்டியிஃதுணரலாமேயுரைவல்லியறிகவென்றூன்.

இ - ள். தான் நட்புப்பண்ணினசீவகனுக்குப் பிறந்ததுன்பத்தைக்கேட்டுப் பதுமுகன் நக்கு, புலி புறத்ததாக அதன்குட்டியை வேரூன்றினுல் தின்னலாமோ, அதுபோல யாம் உளேமாக அவனுல் என்செய்யலாம்; அதுவேயுமன்றிக் கட்டியங்காரனென்னுங்கழுதை நமபுலியைப்பாய்தற்கு யாமும் பொருந்தி நுவ்வார்த்தையை மெய்யென்று உணர்தலாகாதென்று திரிஜோக இகூறிப் பின்பு ஒற்றுப்போகின்றவனைநோக்கி, ஆண்டுப்பிறக்கின்ற வார்த்தைபைக் கடிகவறியாயாக வென்றனென்க.

மற்று, வினைமாற்று. தான் பாதுகாத்தற்றொழிலுடைமையிற் குட்டியென்றான். அது, "மடங்கலாற்றற்பதுமுகன்காக்க" (விம. அ.) என்பதனானு முணர்க. இனிப் புலியென்றது சுதஞ்சணனைக் கருதியென்றுமாம்.

1135. சிலையொடுசெல்வனின்றுற்றேவரும்வணக்கலாற்றார் [தான்
மூலையுடைத்தாயொடெண்ணித்தந்தையிக் கொடுமைசெய்
கலிவல்லீரின்னுங்கேண்மினின்னதென்றுரைக்குமாங்கண்
விளைவொடுசென்றவொற்றுள்விளிந்தவாபேசுகின்றான்.

இ - ள். அவன்போனபின்பு, பதமுகன், கலிவல்லீர்! ஆண்டுப் பிறந்தசெய்தி இத்தன்மைத்து; யாதெனிற் சீவகன் சிலையொடுநின்றால் தேவரும் அவனைத் தாழ்வித்தலாற்றாராதலின், அவனைத் தாழ்வித்தலரிது; இக்கொடுமைசெய்தான், நற்றாயொடெண்ணித் தந்தையே; இன்னமும் ஒற்றன்வந்தாலும் கேண்மினென்று உரைக்கின்றவளவிலே ஓடிவந்தவொற்றன் செய்தி சொல்லாநின்றானென்க. (உஅடு)

1136. இட்டிவேல்சுந்தங்கூர்வாளிருஞ்சிலையிருப்புச்சுற்றார்
நெட்டிலைச்சூலம்வெய்யமுனைத்தண்டுநெருங்கவேந்தி
யெட்டெலாத்திசையுமீண்டியெழாயிரத்திரட்டிமள்ளர்
கட்டழற்கதிரையூர்கொள்வனைத்தவாவனைத்துக்கொண்டார்.

ஈட்டி, விகாரம். இருப்புச்சுற்று - பூண். முனைத்தண்டு - முனையினையுடைய தண்டாயுதம்.

இ - ள். பதினாயிரமள்ளர், ஈட்டி முதலியவற்றை நெருங்கவேந்தி எட்டாகிய எல்லாத்திசைகளினுமீண்டிக் கதிரைப் பரிவேடிப்பு வளைத்தாற்போல வளைத்துக்கொண்டாரென்க. (உஅசு)

1137. பிடியொடுநின்றவேழம்பெருவளைப்புண்டவண்ணம்
வடிமலர்க்கோதையோடும்வளைத்தலின்மைந்தன்சீறி
விடுகணைசிலையொடேந்திவெருவரத்தோன்றலோடு
மடிபுலிகண்டமான்போலாதலவாயினாரே.

இ - ள். பிடியோடுநின்றபெருவேழம் வளைப்புண்டாற்போலே குணமாலையோடேகூட மணையிடத்தே வளைத்தலாலே மைந்தன்சீறிக் கணையைச் சிலையுடனேயேந்தித் தோன்றினவளவிலே அம்மள்ளர் புலியைக்கண்ட மான் போலே வழியல்லாவழிகளிலே போனரென்க. (உஅள)

1138. க. சூழ்கழன்மள்ளர்பாறச்சூழ்ச்சியிற்றங்கைபுல்லி
வீழ்தருகண்ணடம்மோய்விளங்குதோள்பிணிப்பமற்றென்
றோழலாவடிச்செய்திட்டேனென்றுதான்றுளங்கிநின்றா
னூழ்திரைப்பாமபுசேர்ந்தவொளிமிகுபரியியோத்தான்.

1139. உ. ஒற்றன்வந் தூரைப்பக் கேட்டேயொத் ததோ வென்சொலெ
சுற்றினர்முகத்தைநோக்கிச்சூழிமால்யானையன்ன [ன்னுஞ்
ஞற்றவிவ்விடரைத்தீர்க்குமுபாயநீருரைமினென்றான்
பொற்றிரட்குன்றம்போலப்பொலிவுகொண்டிருந்ததோளான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. வருத்தத்தாற் கழன்று நீர்வீழ்கின்ற கண்ணுளாகிய தம்மோய் - தாய்; சுரந்தை. புல்லி - அணுகி.

உ. சூழி - முகபடாம். தோளான் - பதுமுகன்.

இ - ள். மள்ளர் அங்ஙனம் கெட்டார்களாக, இது காரியமன்றென்று கருதித் தந்தை தாய் இவர்கள்புல்லி விளங்குதோளைச் சூழ்ச்சியாலே போர்த் தொழில்செய்யாதபடிசெய்ய, அவன் இவர்கள் வேண்டிக்கோடலின், எனக் குவடுவில்லே; என்தோழர்க்கு வடுவுண்டாக்கினேனென்று கலங்கிநின்றான்; அப்பொழுது மள்ளர்சென்று கைக்கொள்ளுதலாற் பாம்புமறைத்த பரிதியை யொத்தானென்று ஒற்றன்வந்துகூறக்கேட்டு, என்சொல் ஒத்ததோவென்று கூறிப் பதுமுகன் தன்னைச்சூழ்ந்துநின்றவர்கள்முகத்தைநோக்கிச் சீவகனுக் குற்ற இவ்விடரைத்தீர்க்குமுபாயத்தை நீங்கள் உரைமினென்றானென்க.

ஊழித்திரைப்பரிதி; ஊழி, விகாரம். இனி, மொய்வினங்குதோள்பாட மாயின், 'தம்' என்பது ஒருமைபன்மைமயக்கமாம். திரைப்பரப்புச்சேர்ந் தவும் பாடம். (உஅஅ - கூ)

1140. நிறைத்திங்களொளியொடொப்பபான்புத்திசேனனீனந்துசொ
மறைத்திங்கணகளைவல்லேசுடுதுநாஞ்சுடுதலோடு [ல்லு
மிறைக்குற்றேல்செய்தலினறியெரியின்வாய்ச்சனங்கணீங்கச்
சிறைக்குற்றநீக்கிச்செற்றுச்செகுத்துக்கொண்டெழுதுமென்றான்.

இ - ள். நிறைந்த திங்களொளியோடொப்பாலுகிய புத்திசேனன் நீனந்துசொல்லும்; நாம் இப்பொழுதே மறைந்து ஊசாச்சுடுவேம்; சுட்ட வளவிலே சனங்கள் இறைக்குக் குற்றேவல்செய்தலின்றி எரியையவித்தற்கு நீங்கினர்களாக, மதனனைக்கொன்று சேகனுக்குச் சிறையாகிய குற்றத்தைநீக் கிக் கொண்டுபோவேமென்றானென்க.

மறைந்து, விகாரம். இவன், அந்தணனுதலின் முற்கூறினன். (உகo)

1141. காலத்தீநகைமேயக்கடியரண்கடிந்தவம்பிற்
சாலத்தீச்சவரார்கோலஞ்செய்துநம்மறவரீண்டிக்
கோலத்தீவெலினுனைக்கோயிலுள்வளைப்பவிப்பா
லாலித்தீயிடங்கடோறுமாகுலஞ்செய்துமென்றான்.

இக்கவிமுதல் பதுமுகன்கூற்று.

இ - ள். நீகூறியவாறே விரைய ஊழித்தீப்போலுந்தீயால் ஊர்முழுதும் சுடாதே முப்புரத்தைக்கடிந்த அம்புபோலே சிலவிடங்களேவிட்டுச்சுட நம்

மறவரீண்டித் தீய வேடர்கோலத்தைச்செய்து கட்டியங்காரனைக் கோயிலிலே வனைத்துக்கொள்ள இப்பகுதியிலே ஆலியிற்பாகனுக்கு நீயையுடைய நாடெங்கும் அழிக்கக்கடவோமென்றுனைக்க.

"உய்யவல் லாரொரு மூவனைக் காவல்கொண், டெய்யவல் லானுக்கே யுந்தீபற" என்றாற்போல; (தி.நூவா. திருவந்தி. ச). (உகக)

1142. சிறைப்புறங்காத்துச்செல்லுமதனனைத்தெருவில்வீழப்
பிறைத்தலையம்பிற்சென்னிபெருகிலத்திடுவிட்டான்
மறுக்குற்றுமள்ளர்நீங்கமைந்தனைக்கொண்டுபோகி
யறைத்தொழிலார்க்குஞ்செல்லாவருமிளைபுகுமினென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனஞ்செய்தால், யான் அம்பாலே சிறையைப் பாதுகாத்துத் தெருவிலேசெல்லுமதனனைத் தலையை நிலத்தேவீழஇடுவேன்; இட்டால் மறுகுதலுற்று மள்ளர்நீங்கினவளவிலே சீவகனைக்கொண்டுபோய்க் கீழறுக்குந்தொழிலுடைய அமைச்சர்க்கும் நினைக்கவொண்ணாத காவற்காட்டிலே செல்லுமினென்றுனைக்க. (உகூஉ)

1143. மாற்றவர்மலைப்பினுங்கேவாட்கடாக்கொண்டுநொய்தா
வேற்றுலகேற்றிதும்பின்விசைதர்வேனுலகிற்கெல்லா
மாற்றியநாட்புவல்லேவலிப்புறீஇயிடுமினென்றான்
கூற்றங்கள்பலவுந்தொக்ககூற்றத்திற்கூற்றமொப்பான்.

கூற்றங்கள்பலவுந்திரண்டகூறுபாட்டிலே விசேடித்துக் கூற்றத்தையொப்பான்; "முத்தூற்றக்கூற்றம்" (புறநா. உச.) என்றாற்போல. தோழரிற் பதுமுகனுக்கு விசேடமுண்டென்றார். இனி, கூற்றத்தில் உவமைகூறுமிடத்துப் பலகூற்றங்களாலேபண்ணினதொரு கூற்றமொப்பானென்றுமாம்.

இ - ள். கூற்றமொப்பான், அங்ஙனஞ்செய்தாற் பகைவர்மலைந்தாலுண்டாயின் வாளாலே கடாவிட்டு வல்லே விண்ணுலகேற்றி நும்பின்னே கடுகவருவேன்; நீங்கள் நடத்தியநட்பை உலகெல்லாம் நிலைபெறுத்தியிடுமினென்றுனைக்க. (உகஙு)

1144. காலனீச்சூழ்ந்தநோய்போனபுலமாவிபுலர்சூழ
வேலினேயேந்திநந்தன்வெருவரத்தோன்றலோடி
மாலைதன்றூதைதானுமக்களுமம்வந்துகூடிப்
பாலவர்பிறருமீண்டிப்பாய்புலியினத்திற்சூழ்ந்தார்.

இ - ள். காலன் எவினவிடத்தேசேறற்கு அவனீச்சூழ்ந்தநோய்போல மாவின்மேலே நபுலவிபுலர் சூழ்ந்துவர நந்தட்டன்தோன்றினவளவிலே அவனுடனே குபேரமித்திரனும் அவன்மக்களும் தம்பகுதியிலுள்ளாரொழிந்தவரும் ஈண்டிவந்து தோழருடனேகூடி எல்லாரும் புலியினம்போலே பதுமுகனீச்சூழ்ந்தாரென்க.

நபுலவிபுலர் - கபிலபரணர்போலக்கொள்க. (உகச)

1145. மட்டுவாயவிழ்ந்ததண்டார்த்தாமரைநாமன்சொன்ன
கட்டமைநீதிதன்மேற்காப்பமைந்திவர்கணிற்பப்
பட்டிலாய்க்கிடந்தசெம்பொற்கலையணிபரவையல்கு [ள்.
லிட்டிடைப்பவளச்செவ்வாய்த்தத்தையுமிதனைக்கேட்டா

இ - ள். பதுமுகன்கூறிய வகுப்பமைந்தமுறையிலே இவர்கள் காவலமைந்து நிற்ப, அல்குன்முதலியவற்றையுடைய தத்தையும் இச்செய்தியைக்கேட்டாளென்க. (உகடு)

1146. மணியியல்யவனச்செப்பின்மங்கலத்துகிலைவாங்கிக்
கணிபுனைகண்ணியேற்பவுடித்தபின்செம்பொற்செப்பிற்
பிணையலுநறியசேர்த்திப்பெருவிலையாரந்தாங்கித்
துணைவனுக்குற்றதுன்பஞ்சொல்லியதொடங்கினளே.

இ - ள். அதுகேட்டகண்ணி, தியானத்துக்கேற்ப வெண்துகிலையுடுத்தபின்பு நறியமாலைகளையுமணிந்து முத்தாரத்தையுந்தாங்கிக் கனவலுக்குற்றவருத்தத்தைத் தீர்த்தற்குத் தியானத்தைத் தொடங்கினளென்க. (உகசு)

1147. பொன்னணிமணிசெயோடைநீரின்வெண்சாந்துபூசித்
தன்னுடைவிஞ்சையெல்லாந்தளிரியலோதலோடு
மின்னடிவாரும்வேலுங்கல்லொடுதீயுங்காற்று
மன்னுடனேந்திதெய்வமாதரைச்சூழ்ந்தவன்றே.

இ - ள். அங்ஙனந்தொடங்கியதளிரியல், மடலிலிருந்தசாந்தைப் பனிநீருடனேபூசித் தன்னுடையமந்திரங்களெல்லாவற்றையும் ஓதினவளவிலே அவள்வழிபாட்டிற்கு விரும்பிவருந்தெய்வங்கள், வாள் வேல் முதலியவற்றை மிகுதியுடனே ஏந்திவந்து அவளைச்சூழ்ந்தவென்க.

இதனுனும், பின், "விண்ணோர்கோவாழ்த்தி" (குண. உக0.) என்றதனுனும் ஈண்டு விஞ்சையர் வாராமையுணர்க. சாந்துபூத்த, தன்னுடைவிஞ்சையும் பாடம். (உகள)

வேறு.

1148. ஆரமின்னும்பணிவெம்முலையாடமைத்தோளினாள்
வீரனுற்றதுயர்மின்னெனநீக்கியமெல்லவே
நேரமன்னும்வருகென்றுநின்றுணிந்தாளரோ
பாருண்மன்னும்பழிபண்பனுக்கின்றுவிளைந்ததே.

இ - ள். மூலையினையுடையதோளினாள், தன்கணவனுக்குற்றதுயரை மின்போற் கடிதுமறையும்படி நீக்குதற்கு இவ்வாயிலிலே மிகவும் அணுகவருவார்களாகவென்றுநின்றவள், பண்பனுக்கு இன்றுவிளைந்ததொரு பாரிலே மன்னுகின்றபழியை மெல்லவே நினைந்தாளென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (உகஅ)

1149. மன்னன்செய்தசிறைமாகடலுட்குளித்தாழ்வுழித்
தன்னையெய்திச்சிறைமீட்டனடன்மனையாளெனி
னென்னையாவதிவணுற்றவுங்கல்வியுமென்றுடன் [மே.
கொன்னும்வையங்கொழிக்கும்பழிக்கென்செய்கோதெய்வ

சிறையெனவே கட்டில்லாமையுணர்க. என்னை, ஐ - அசை. ஆவது - ஒருமைபன்மைமயக்கம். கொன்னும் - பெரிதும்.

இ - ள். அரசன்செய்தசிறைக்கடலிலே தான் மூழ்கியழுந்துகின்றவளவிலே தன்மனையாள் தன்னைச்சேர்ந்து சிறையைநீக்கினளென்றல், இவன் ஆற்றலும் கல்வியும் என்னைக்கடவனவென்றுகூறி உலகம் எடுத்துச்சொல்லும் பழிக்குத் தெய்வமே! யான் என்செய்வேனென்று நினைந்தாளென்க. ()

1150. க. செல்வனுற்றசிறைசெய்யவணிக்குமென்றுப்பழி
யில்லையாயின்னவள்யாரெனும்வேற்றுமையில்லையே
சொல்லின்வெள்ளிம்மலைதோடவிழ்தாமரைப்பொன்மல
ரெல்லையாகும்பொதுப்பெண்ணவள்யாழ்குலமங்கையே.

1151. உ. ஆவதாகப்புகழும்பழியும்மெழுகாளவை
தேவர்மாட்டும்முளமக்களுளில்வழிமொழிகலே
னேமெனெஞ்சமெனநோக்கினின்றுளிசிறைப்பட்டதன்
காவற்கன்றிப்புனிற்றுவனதார்மயிற்சாயலே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. திருப்பார்க்கத் தீங்கெலாநீங்குமென்று உலகங்கூறுதலின், தானும் அதனைக்கூறுகின்றாள். ஏகாரம், தேற்றேகாரம்.

உ, காவற்கன்று - தன்காவலையுடைய கன்று.

இ - ள். செல்வனுற்றசிறையைத் திருமகள்நீக்குமென்றுகூறியவதனாற் பழி இல்லையாய்முடியுமாயின், அவளென்றும் யானென்றும் வேறுபாடில்லையே; வேறுபாடுசொல்லின், எனக்கல்லை வெள்ளிமலையாகும்; அவளுக்கல்லை தாமரைப்பொன்மலராகும். அவள் பொதுமகள்; யான் குலமங்கை. அதனாலும் பழியில்லையாம். அதுவுமன்றி ஈண்டுப் புகழும் பழியும் ஆவதாக; அவை தோன்றுதாள் தேவர்பக்கலுந்தோன்றும்; மக்களில் அவையில்லாத இடம் கண்டறியேன்; இவையெல்லாம் நினைக்குங்காலமுமன்று; என்னெஞ்சமும் நோமெனக்கூறி, மயிற்சாயல், ஒருசிறைப்பட்ட தன்கன்றிடத்துப் புனிற்றுநோக்குதலொத்த நோக்கினைநோக்கிநின்றுளென்க.

ஆவிவிக்கநோக்கினின்றுற்போலேநின்றுள். இது பயனுவமம்.(கூ00-க)

வேறு.

1152. க. மாநகர்சுடுதலொன்றேமதனனையழித்தலொன்றே
வானிகரில்லாமைந்தர்கருதியதுவுநிற்க
வேய்நிகரில்லதோளிவிஞ்சையால்விடுத்துக்கொள்ளப் [ன்,
போயுயிர்வாழ்தல்வேண்டேனெனப்பொருள்சிந்திக்கின்று

1153. உ. கச்சறநிமிர்ந்துமார்தர்தடாவிகளிறுபோல
வுச்சியுமருங்கும்பற்றிப்பிளந்துயிர்பருகிக்கோண்மா
வச்சுறவழன்றுசீறியாட்டினம்புக்கதொப்பக்
குச்சனகிரைத்தயாஅனைக்குழாமிரித்திடிவலென்ரூன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். வானும் நிகரில்லா மைந்தர் கருதியது : ஒன்று மாநகரைச்சுடுதல் ; ஒன்று மதனனைக்கொல்லுதலாயிருக்கும். அதுவும் தாழ்வில்லை ; தத்தை தன்விஞ்சையால் என்னைவிடுவித்துக்கொள்ள யான்பிழைத்துப்போய்ப் பின்பு உயிர்வாழ்வேலே வேண்டினென்றுகருதிக் காரியத்தை நினைக்கின்றவன், சன்வயிற்றிற்ரட்டினகச்சறும்படிநிமிர்ந்து பின் மார்தரை உச்சியையும் மருங்கையும் பற்றிப்பிளந்து உயிரைக் கடாவிடுகளிறுபோலே மதனனைக் கொன்று, புலி நிறை ஆட்டினத்தே புக்கசொப்பப் பாவாற்றியென்னும்படி நெருங்கவளைத்த யானைத்திரளையும் கெடித்திடுவேனென்று கருதினனென்க.

ஆசிரியற்குநேர்ந்ததற்குத் தாழ்வாகாதென்று இத்திரளைக் கொல்லக் கருதினன். அங்ஙிகரும் பாடம். (கூஐ - கூ)

1154. மின்னிலங்கெயிற்றுவேழம்வேழத்தாற்புடைத்துதிண்டேர்
பொன்னிலங்குவளித்தேராற்புடைத்துவெங்குருதிபொங்க
வின்னுயிரவனையுண்ணுமெல்லைகாள்வந்ததில்லை
யென்னையிக்கிருமிகொன்றென்றேழனைநினைப்பலென்ரூன்.

இ - ள். அங்ஙனங் கருதினவன், பின்பு குருதிபொங்கும்படி வேழதத்தை வேழத்தாலேபுடைத்துத் திண்டேரைப் பொன்னிலங்கு இவுளித்தேராலேபுடைத்து நம்பகைவனுயிரை உண்ணுகாலெல்லை வந்ததில்லை; இக்கிருமிகளைக்கொன்று பெறும்பயன் யாது ? என்றேழனைநினைப்பேனென்று நினைத்தானென்க.

மக்களாகியகருத்தின்மையின், 'கிருமி' என்ரூன். (கூஐ)

1155. தோழனுக்கேதவிமார்தங்குழாத்துளான்றுரும்புமுந்நீ
ரேழ்தருபரிதிதன்மேலிளம்பிறைகிடந்ததேபோற்
ரூழ்தகையாரமார்பிற்சீவகன்குணங்கடம்மை
யாழொழீஇப்பாடக்கேட்டோரரம்பையைச்சேர்ந்திருந்தான்

எழுதரும் இளவுகதிர்மேலே இளம்பிறைகிடந்தாற்போலத் தங்கின முத்தாரமார்பினையுடைய சீவகன். எழுதரு, விகாரம்.

இ - ள். சுதஞ்சணனும் தேவிமார்திரளிலேயிருந்தின்றவன் ஓரரம்பையைச் சேர்ந்து சீவகன்குணங்களைப் பாடக் கேட்டிருந்தானென்க. (கூஎ)

வேறு.

1156. வயிரம்வேய்ந்தமணிநீண்முடிவாலொளிவானவன்
செயிரிற்றீர்ந்தசெழுந்தாமரைக்கண்ணிடைஅ

முயிரனனேகினேந்தானுற்றதோதியினேக்கினன்
மயிலனர்க்குப்படிவைத்தவன்மால்விசும்பேறினன்.

இ - ள். வயிரமணிவேய்ந்த மூடியினேயும், வெள்ளேநிறத்தினேயுமுடைய தேவனது குற்றத்தைநீங்கினகண் இடனுடினவளவிலே, இதனுல் எனக்குத்தீங்குவருமோவென்றுநோக்காதே முந்நூற் சீவகனேநினேந்தான்; நினேந்து அவனுற்றதுன்பத்தை அறிந்தான்; அறிந்து தேவிமார்க்குத் தன்னுருவைநிருமித்துவைத்துத் தன்னூர்தியாகிய மேகத்திலேயேறினனென்க.

ஓதி - அவதிஞானம். ஒலக்கங்குலேயாமற் படிவம்வைத்தானென்க; படிவம், விகாரம். (கூஅசு)

1157. இடியுமின்னும்முழக்குமிவற்றுளைகள்கிறைந்
தொடியுமுரியிவணின்றுறுகால்வரைகீழ்ந்தன
நடலேநோக்கிக்கதிர்நாணுவதொப்பமறைந்தபின்
கடலேயேந்திலத்திட்டெனமாரிகலந்ததே.

கிறைந்து, நிறைய. கீழ்ந்து, கீழ.

இ - ள். அவ்வூர்தி, உறுகால் வரையைப்பிளக்க, இடியும் மின்னும் முழக்குமென்கின்றவற்றுளே தானிறைதலின், இந்நடலேயைநோக்கி நம்மையொழிய ஊழிநிகழ்ந்ததென்று நாணுந்தன்மையையொப்பக் கதிர் மறைந்தபின்பு, உலாமுடியும் ஊழி இன்று இப்பொழுதென்னும்படி கடலேயெடுத்து நிலத்தேபோகட்டாற்போலே பின்பு மழை கலந்ததென்க. (கூஅஎ)

1158. விண்ணுமண்ணும்மறியாதுவிலங்கொடுமாந்தர்தங்
கண்ணும்வாயுமிழந்தாங்கடல்கொண்டதுகாண்கெனப்
பெண்ணுமாணும்மிரங்கப்பெருமான்மகன்சாமியை
யண்ணலேந்தியகலம்புலிக்கொண்டெழுந்தேகினன்.

இழந்து, இழப்ப. ஆம் கடல் - மேல் ஊழிக்காலத்துவரும் கடல். விலங்குகள்மேயாமையின், வாயிழந்தன; "மாமேயன்மறப்ப" (நெநெல். க.) என்றுர்பிறரும். பெருமான் - சச்சந்தன்.

இ - ள். அம்மழையாலே, விலங்கும் மக்களும் விண்ணுமண்ணும் அறியாதே கண்ணும்வாயுமிழக்கும்படி ஆம்கடல்கொண்டதுகாண்பீராகவெனக்கூறிப் பெண்ணும் ஆணுமிரங்கச் சுதஞ்சணன்வந்து சாமியையெடுத்து மார்பிலேதழுவிக்கொண்டு மேலேக்கிப் போனனென்க. (கூஅஅ

1159. குன்றுண்டோங்குதிரடோளவற்கொண்டெழுந்தேகலு
நன்றுண்டாகவெனநன்னுதல்வாழ்த்தினள்வாழ்த்தலு
மொன்றுண்டாயிற்றவளுள்ளழிநோயுறுகாளையை
யென்றுண்டாங்கொல்லினிக்கட்படிநாளெனுஞ்சிந்தையே.

இ - ள். சீவகனே அவன் கொண்டுபோகின்றவளவிலே, தத்தை நன்றுண்டாகவென்று வாழ்த்தினுள்; வாழ்த்தினவளவிலே, அவளுக்கு இவனைக்

காணும்காலம் எந்நாளிலே உண்டாங்கொலென்னும் கினைவாகிய உள்ளழி நோயொன்று உண்டாயிற்றென்க.

உண்டி, உவமவாசகம். நாளென்றது, காலத்தையுணர்த்தும். (நஅக)

1160 சந்தமாலைத்தொகைதாழ்ந்துசாந்தங்கமழ்பூமியுள்
வந்தவிண்ணோர்களோவாழ்த்தியேத்திம்மலர்மாலைதூ
யெந்தைமார்களெழுகென்னவேகவிடித்தாள்குரல்
சிந்தைசெய்யுஞ்சிறகர்க்கிளிதோற்குமந்தீஞ்சொலாள்.

சந்தம் - நிறம். தான்வழிபட்டதேவர்கள் செய்தமுடிக்கின்றகாரியம் பிறரான்முடிதலின், அவரைப் போகவென்றாள். குரலென்னுநரம்பு தான் இத்தன்மைபெறவேண்டுமென்றுகருதும் சொல்லாள்.

இ - ள். தான் வழிபட்டபூமியிலே அவ்வழிபாட்டிற்குவந்த தேவர்களே மாலையைத்தூவி வாழ்த்தித் தோத்திரங்களைக்கூறி, எந்தைமார்கள்! போவீராகவென்று போகவிட்டாளென்க. (நக0)

வேறு.

1161. க. மலைத்தொகையானைமன்னன்மைத்துனன்மதனனென்பான்
கொலைத்தொகைவேலினானைக்கொல்லியகொண்டுபோந்தா
னலத்தகையவனைக்காணுனைஞ்சுயிர்த்தஞ்சிநோக்கிச்
சிலைத்தொழிற்றடக்கைமன்னற்கிற்றெனச்செப்புகின்றான்.

1162 உ. மன்னனுற்சீறப்பட்டமைத்தினைக்கொல்லப்போந்தா
மென்னினிச்சொல்லிச்சேறுமென்செய்தும்யாங்களெல்லா
மின்னதுபட்டதென்றாலெரிவிளக்குறுக்குநம்மைத்
தன்னுபுசூழ்ந்ததோன்றச்சொல்லுமின்செய்வதென்றான்

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மன்னன்மைத்துனனாகிய மதனனென்பான், சீவகனை அரசன்கொல்லுகைக்குத் தான் கைக்கொண்டுபோந்தவன், அவனைக்காணுனைய் அஞ்சி நோக்கி மன்னற்கு இத்தன்மைத்தென்றுகூறுகின்றவன், அரசனுற் சீறப்பட்டசீவகனை அவன்கொல்லும்படி கைக்கொண்டுபோந்தநாம் சென்றுயாங்கள்பட்டதுன்பமெல்லாம் இத்தன்மைத்தென்றுகூறின், நம்மை நடைவிளக்கு எரிக்கும்; இனி என்சொல்லிச் செல்வேம்; மேல் என்செய்யக்கடவேம்; செய்யுங்காரியத்தை எல்லாரும் நெஞ்சிலேவிசாரித்துத் தோன்றச் சொல்லுங்கோளென்றானென்க. (நகக - உ)

1163. வாழ்வதோருபாயநாடிமதியுடம்பட்டுவல்லே
சூழ்வினையாளராங்கணுருவினைத்தொடர்ந்துபற்றிப்
போழ்படப்பிளந்துவாளிற்புரட்டியிட்டரியக்கண்டே
யாழ்கலமாந்தர்போலவணிநகரழுங்கிற்றன்றே.

இ - ள். சூழ்வினையாளர் தாம் உயிர்வாழ்வதோருபாயத்தைநாடி மதி யொருப்பட்டு அவ்விடத்தே ஒருவனைத் தொடர்ந்துபற்றி வகிர்படப்பிளந்து வடிவுதெரியாதபடி புரட்டியிட்டுவைத்து வாளாலரிய அதனைக்கண்டு அழ்ந்து பும் மரக்கலத்தின்மாந்தரைப்போல நகர் அழுங்கிற்றென்க. (ஈகஈ)

1164. காய்சினவெகுளிவேந்தேகளிற்றுமிம்பொருதகாலை
மாசனம்பெரிதுமொய்த்துமழையினடிருளுங்காற்றும்
பேசிற்றுன்பெரிதுந்தோன்றப்பிழைத்துய்யப்போதலஞ்சி
வாசங்கொடாரிஞனைமார்புபோழ்ந்துருட்டியிட்டேம்.

மொய்த்து, மொய்ப்ப.

இ - ள். அவர் அங்ஙனஞ்செய்து அரசனிடத்தேசென்று, வேந்தே! யாங்கள் செய்திகூறின், சிவகன்சுற்றம் பெரிதுமொய்த்தவளவிலே, மழை யோடே இருளும் காற்றும் மிகத்தோன்றுதலாலே எங்களைத்தப்பி அவன் உய்யப்போதற்கு அஞ்சி, நீ யானைக்கிடும்படி கொணராதே அவன்மார்பைப் பிளந்து தள்ளிப்போகட்டேமென்றுரைன்க. (ஈகச)

1165. அருள்வலியாண்மைகல்வியழகறிவிளைமையூக்கந்
திருவியீகைபோகந்திண்புகழ்நண்புசுற்ற
மொருவரிவ்வுலகில்யாரேசீவகனைக்குரோர்
பெரிதரிதிவனைக்கொன்றுய்பெறுகெனச்சிறப்புச்செய்தான்.

வலி - மெய்வலி. ஆண்மை - ஆளுந்தன்மை. அறிவு - இயல்பானவறிவு. திருமலியீகை - செல்வமிகுன்றகொடை. போகம் - எல்லாவற்றினும் நுகர வல்லனதல். யாரே, ஏகாரம் எதிர்மறை.

இ - ள். அருள்முதலியவற்றிற்குச் சீவகனேயொக்குரோர் ஒருவருமில் லை; இவ்வுலகின்கண்ணே இவனைக்கொல்லுதல் மிகவுமரிது; இத்தன்மை யானைக்கொன்றநீ இவற்றைப் பெறுவாயாகவென்று மதனனுக்குச் சிறப்புச் செய்தானென்க, (ஈகடி)

ச.—குணமாலையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - ககசுடி.



ஐந்தாவது,

பதுமையாரிலம்பகம்.

1166. வீட்டருஞ்சிறையிற்றேவன்விடுத்துயக்கொள்ளப்பட்ட
கோட்டமில்குணத்தினன்போபென்செய்கின்றான்கொலை
கூட்டரக்கெறிந்தபஞ்சுகூடியபளிங்கிற்றோன்றுந்
தீட்டரும்படிவமன்னன்றிறங்கொள்தூதுதமன்றே.

வீட்டருஞ்சிறை - எல்லாவழியாலும் போக்குதலரியசிறை. இங்கிலையிலும் ஆசிரியனுக்குநேர்தமொழிப்பாமையின், 'கோட்டமில்குணத்தினன்' என்றார். கூட்டரக்கெறிந்தபஞ்சு - செவ்வரக்கு ஊட்டின பஞ்சு; பளிங்கைக்கூடியபஞ்சாலே அப்பளிங்கிடத்தேதோன்றும் படியத்தையொப்பான் - சீவகன்.

இ - ள். தன்னை உய்யக்கொண்ட குணத்தினனைச் சிறையினின்றும் விடுவித்துக்கொண்டு போய்த் தேவன் என்செய்கின்றானேவென்றுகேட்பீரர்யின், அவன்செய்கின்றநிலைமைதன்னை முற்படக்கிளந்து, பின்னர்ப் படிவமன்னன்றிறத்தை உரைக்கக்கடவேமென்று தேவர்கூறினரென்க.

"வண்டளிர்" (பது. சு0.) என்றுங்கலியளவும் தேவன்செய்தி கூறினர்.

1167. விலங்கிவில்லுமிழும்பூணன்விழுச்சிறைப்பட்டபோழ்து
மலங்கலந்தாரினன்வந்தருஞ்சிறைவிடுத்ததபோழ்தும்
புலம்பலுமகிழ்வுநெஞ்சிற்பொலிதலுமின்றிப்பொன்னார்
துலங்கலந்துயர்ந்தோளானுழ்வினையென்றுவிட்டான்.

இ - ள். தோளான், கட்டியங்காரன்சிறையில் அகப்பட்டபொழுதும் தேவன்விடுவித்தபொழுதும் புலம்பலும் மகிழ்வும் நெஞ்சிற்றோன்றுதலின்றி இரண்டையும் ஊழ்வினையென்றே கருதிவிட்டானென்க.

விழுச்சிறை - அன்னத்தைச் சிறைசெய்தலிற் சீரியசிறை. பொலிதலும், உம்மை சிறப்பு. சிறைப்பட்டகாலத்தும் அவன் கொண்டுபோனகாலத்தும் இவன்மனமிருந்தபடிகூறினர். இதனானே சாரணரும், "சிறைப்பட்டனேபோலும்" (முத்தீ. உகஉ.) என்றார். (உ)

1168. வானரமுகளநாகமலர்தைத்தொழுகவஞ்சித்
தேனிரைத்தெழுந்துதிங்களிரிலெனச்சென்றுமொய்க்குங்
கானமரருவிக்குன்றிற்காய்கதிர்சுமந்தோர்திங்கண்
மேனிமிர்ந்தேறியாங்குத்தேவன்வெற்பேறினானே.

நாகமலர் தம்மிலே நெருங்கித் தேனெழுகும்படி வானரம்பாய்தலின், அவ்விடத்திருந்த தேனினம் அஞ்சிப்போய்த் திங்களே இரவென்றுகருதி மொய்க்கும் வெற்பு - சார்சேர்தலியம்.

இ - ள். திங்கள் இளஞாயிற்றைச்சுமந்து ஒருவெள்ளிக்குன்றிலே எறிந்தாற்போலே தேவன் வேகவேகக்கொண்டு தன்வெற்பிலே எறிந்தனென்க. (கூ)

1169. திங்களேத்தெளித்திட்டன்னபாற்கடற்றிரைசெய்தெண்ணீர்
வெங்கள்விட்டலர்ந்தகண்ணிவிண்ணவனுரிமைதன்னான்
மங்கலவகையினட்டிமணியணிகலங்கள்சேர்த்திப்
பங்கயநெடுங்கணானைப்பவித்திரகுமரனென்றான்.

நீரென்றமையின், திரைகூறினார்.

இ - ள். விண்ணவன் தாமரைக்கண்ணானைத் தெண்ணீராலே உரிமையோடேகூடநின்று ஆட்டிட மங்கலவகையின் மணிக்கலங்களையுஞ்சேர்த்திச் சுத்தகுமரனென்று கூறினனென்க. (சு)

சிறைப்பாவம் நீங்கினமைபற்றி, 'பவித்திரகுமரன்' என்றான்.

1170. பொன்னணிகாப்புசெய்தபொரிகதிர்த்திங்கள்போலும்
பின்னியமுத்தமாலைப்பிணையறுழ்குடையினீழற்
கன்னியர்கவரிவீசக்கனமணிக்குழைவில்வீச
வின்னிசைக்கூத்துநோக்கியிருந்தனன்திலகமன்னான்.

பொற்காம்பு செறித்ததொரு திங்கள், இல்பொருளுவமை.

இ - ள். திலகமொத்தவன், சல்லியும் தூக்குமாகவிட்ட முத்தமாலையையுடைய திங்கள்போலுங் குடைநிழலிலே, கவரிவீச அதனெதிரே குழை ஒளியைவீச இசையோடுகூடியகூத்தைத் தான்பார்த்து இருத்தற்குத்தக்க இருப்பிலே இருந்தானென்க. (கி)

1171. இருமலர்க்குவளையுண்கணிமைப்பிலாப்பயத்தைப்பெற்ற
வரிமலர்த்தாரினன்றனழகுகண்டளியவென்னத்
திருமலர்க்கோதையைப்பாற்றெவியர்தொடர்புகேட்ப
வெரிமணிப்பூணினனுமின்னணமியம்பினனே.

இ - ள். தேவியர், எங்கண்கள் அளிக்கத்தக்க தாரினன்றன் அழகைக் கண்டு இமையாதிருந்தபயனே இன்றுபெற்றனவென்று முகமன்கூறி, இவனுடன் நட்பு எங்ஙனமுண்டாயிற்றென்று தேவனைக்கேட்ப, அவனும் இப்படிக் கூறினனென்க.

இருமை - கருமை. ஞமலியாகியபிறப்பை மறையாமற்கூறலின், 'இன்னணம்' என்றார். (சூ)

வேறு.

1172. பிணிக்குலத்தகவயிற்பிறந்தநோய்கெடுத்
தணித்தகையுடம்பெனக்கருளிநோக்கினன்

கணிப்பருங்குணத்தொகைக்காளையென்றனன்
மணிக்கலத்தகத்தமிர்தனீயமாண்பினன்.

பிணிக்குலம் - நோய்த்திரள்; எனவே விலங்காயிற்று. அந்நோய்க்கெல்லாம் அகமென்றது நாயை; "எரிநீரவேநரகமந்நரகத்துன்பத், தொருநீரவே விலங்குதானுடைய துன்பம்" (முத்தி. கஎகூ.) என்பர் மேலும். அணித்தகை - அழகைத் தகைக்கின்ற. கணிப்பு - அளவு. மணிக்கலத்தமிர்தென்றூர், வடிவிற்குத்தக்க கலங்காதருணம் உண்டாதலின்.

இ - ள். அமிர்தனீயமாண்பினன், விலங்குகளில் நாயாகிய பிறவியிடத்தேபிறந்த நோயைக்கெடித்து இவ்விடம்பினை எனக்கருளி இங்ஙனம்பார்த்தான், இக்காளைகாணுங்கோளென்றூனென்க. (எ)

1173. *கடற்சுறவுயரியகாளையன்னவ*
னடற்கரும்பகைகெடித்தகன்றணீலில
மடத்தகையவளொடும்வதுவைநாட்டிநாங்
கொடிக்குவமெனத்தெய்வமகளிர்கூறினர்.

இ - ள். காமனையொத்தவன்பகையைக்கெடித்து அவற்கு நிலமாகிய மடத்தகையவனைக் கலியாணஞ்செய்து கொடிக்குவமென்று தெய்வமகளிர் கூறினரென்க.

ஓடி, உருபுமயக்கம்; உம்மை, அசை. நிலமகளொடு திருமகளுமாம்.(அ)

1174. *செருகிலத்தவனுயிர்செகுத்தமற்றெனக்*
கிருநிலமியைவதற்கெண்ணல்வேண்டுமோ
திருநிலக்கிழமையுந்தேவர்தேயமுந்
தருநிலத்தெமக்கெனிற்றருகுந்தன்மையீர்.

இ - ள். போர்நிலத்தே யானே அவனுயிரைப்போக்குவேன். எனக்கு நிலங்கூடுகின்ற இவ்வெளியகாரியத்திற்குப் போகபூமியையும் தேவர்தேயத்தையும் எமக்கு நிலத்தே தாருமென்றூல் அங்ஙனம் தரவல்ல தன்மையீர்! எண்ணல்வேண்டுமோவெனச் சீவகன்கூறினனென்க.

தரும், தருகும், இரண்டும் விகாரம்; தருமிடத்து எமக்கே உரித்தாகவென்றுமாம். (கூ)

1175. க. *மண்மிசைக்கிடந்தனமலையுங்கானமு*
நண்ணுதற்கரியனநாடும்பொய்கையுங்
கண்மனங்குளிர்ப்பனவாறுங்காண்பதற்
கெண்ணமொன்றுளதெனக்கிலங்குபூணினாய்.

1176. உ. *ஊற்றுநீர்க்கூவலுமுறையுமீனனூர்*
வேற்றுநாட்டதன்சுவையிவித்தன்மேயினூர்

போற்றுநீபோவல்யானென்றுகூறினுற்
காற்றினதமைதிபங்கறியக்கூறினன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. அரியனவாகிய குளிர்ப்பனவாகியவென்க.

உ. அது - நுகர்ச்சி. சுவையதனையென்றுமாம். இவன் கூடவாராத படி, 'போற்று' என்றான்.

இ - ள். பூணினாய்! நிலத்திடத்தே மலைமுதலியனவெல்லாம் கிடந்தன; அவற்றைச் சென்றுகாண்டற்கு எனக்கு ஓரெண்ணமுண்டு; அவைகாரணமாகவே கூவலில் உறையுமீன்போலே தாம்பிறந்த ஊரிலே திரிந்தேதிரிகின்றவர்கள் வேற்றுநாட்டு நுகர்ச்சியினுடைய இன்பத்தைக் கையிகந்தபோதுபார்த்து ராதலின், யான் அவற்றைக்காண்டற்குப்போவேன். நீ இவ்விடத்தே போணிக்கொண்டிரு வென்று கூறினவனுக்கு வழியினதுசெய்தியை அவ்விடத்தே தெரியும்படி கூறினனென்க. (கம - ஙக)

வேறு.

1177. இம்மலைக்கிரண்டுகாதமிறந்தபினிருண்டிதோன்று
மம்மலையரணபாதமென்பதன்முன்வாய்த்தோன்றுந்
தம்வினைகழுவுகின்றுர்சாரணர்தரணிகாவல்
வெம்மையினகன்றுபோந்தவிழைவறந்துறந்தனிட்டார்.

இ - ள். இம்மலைக்கு இருகாதம் இறந்தபின் இருண்டிதோன்றும் அம்மலையை அரணபாதமென்று பெயர்கூறுவர்; அதன்முன்வாயிலேவந்திருந்து, தோன்றுகின்ற இருவினையையும் கழுவுகின்றாராகிய சாரணர், வீட்டை விரும்புதலின், தரணிகாவலைத்துறந்துபோந்து பின் பற்றைத் துறந்துவிட்டவர்களென்க.

அரணபாதம் - ஸ்ரீ கோயிலுள்ளமலை. (கஉ)

1178. சிந்தையிற்பரிதியன்னர்சேவடியிறைஞ்சலோடும்
வெந்திறலியக்கிதோன்றிவிருந்தெதிர்கொண்டுபேணித்
தந்தவளமிர்தமூட்டவுண்டவட்பிரிந்தகாலைச்
சந்துடைச்சாரல்சேதிதரணிமேற்றிலகமன்னாய்.

இ - ள். தரணிக்குத்திலகமன்னாய்! மலங்களைக்கெடுக்கின்ற சிந்தையாலே இருளகற்றும் பரிதிபோல்வார் அடியை இறைஞ்சினவளவிலே, இயக்கியொன்றி எதிர்கொண்டு அமிர்தத்தைத்தந்து பேணி அவள்பிரிந்தகாலத்தே அவ்வரணபாதத்தின் சாரலிலே செல்வாயாகவென்க.

அமிர்தம் - நுகரப்படுவன. (கஙு)

வேறு.

1179. அங்குகின்றகன்றபினையங்காவதம்
வெங்களிவிடுமதவேழப்பேரினஞ்

சஞ்

தங்கியகாடதுதனிச்செல்வாரிலே
கங்கையின்கரையதுகடலிற்றோன்றுமே.

இ - ள். அங்குநின்றும்போனபின்பு, இருபத்தைங்காதவழி, வேழத்தி ரள்தங்கிய, கடல்போற்றோன்றுங்காடு கங்கையின்கரையிடத்தது ; அதனைத் தனியே போவாரில்லையென்க.

இங்கேயானைகூறிற்று, அவன் அறஞ்செய்தனெக்கி ; 'பஞ்சவர் போல நின்ற பகட்டினப் பரிவு தீர்த்தான்" (பது. எஉ.) என்பர். (கச)

1180. புனலெரிதவழ்ந்தெனப்பூத்தகாமரை
வனமதுவாளெனவாளீபாய்வன
மனமகிழ்பெருந்தடம்வலத்திட்டேகுதி
யினமலர்த்தாரிளையிரண்டுகாதமே.

இ - ள். தாரிளைய! தாமரையையுடைய, வாளீபாய்வனவாகிய தடங் களை வலத்திட்டு அவ்வியானைகிரியும்வனத்தே இருகாதமேகுவாயாகவென்க.

1181. காந்தியமணியொடுவயிரம்பொன்கலந்
தேந்தனின்றோளெனவிரண்டுகுன்றுபோய்ப்
பூந்துகின்மகளிரிற்பொலிந்துபோர்த்ததோர்
பேந்தருபேய்வனம்பெரியகாண்டியே.

ஏந்தல், தொழிற்பெயர். பெரிய அச்சந்தரும் பேய்.

இ - ள். அங்ஙனம் இருகாதம்போய், மணிமுதலியவற்றைக் கலந்து ஏந்துதலையுடைய நின்றோளென்னும்படி இரண்டுகுன்றுவளரப்பட்டுப் பேய் கள் மகளிரைப் போலே பொலிவுபெற்று மனத்தை மறைத்தொருகாட் டைக் காண்பையென்க. (கசு)

1182. இளவெயின்மணிவரையெறித்திட்டன்னதோ
ரளவருகுங்குமத்தகன்றமார்பினாய்
கொடிவினைணிகலங்கவர்ந்தகள்வனென்
றுளர்மணிக்கொம்பனருருகிறைபவே.

உளர்தல் - அசைதல்.

இ - ள். வெயில் வரையிலேயெறித்த தன்மையைப்போல்வதோர் மார் பினாய்! நின்னை அவர்கள்கண்டு, கள்வனேயென்றுகூறி உருகி நைவார்க ளென்க. (கஎ)

1183. பழங்குழைந்தனையதோர்மெலிவிற்பையெவ
முழங்கழல்வேட்கையின்முறுகியூர்தரத்
தழும்பதமிதுவெனச்சார்ந்துபுல்லலும்
பிழிந்துயிருண்டிடும்பேய்களாபவே.

இ - ள். வேட்கையினாலே, நெகிழ்ந்த பழங்குழைந்தனையதோர் மேனி மெலிவோடே மிக்கணுகுதலின், முயங்குங்காலையிதுவென்று புல்லினவளவிலே பேய்களாவர்; அவரைப் புல்லற்கவென்க. (கூ)

வேறு.

1184. கண்டபேய்களினீங்கிக்காவதங்கடந்துதான்றும்
வெண்டலைப்புனிவீசிக்கிடந்தபொற்றீவிற்றுங்கிக்
கொண்டலப்பரியசெங்கெல்கொடிக்கரும்புடித்தவேலி
நண்டுகினுழைந்தவல்குற்பவளமொத்தினியதொன்றே.

இ - ள். கண்ட பேய்களினின்றும்போய்க் காதங்கடந்தவளவிலே, இனியதொருநாடு தோன்றுமென்க.

கடந்து, கடப்ப. தீவிற்றுங்கி - தீவின்றன்மைத்தாய். ஒழுங்கினையுடைய கரும்புசூழ்ந்த வேலியிடத்து, அறுத்துத் தொலைத்தற்கரிய செங்கெல், அல்குலில் துகிலுக்குள்ளே நுழைந்துகிடந்த பவளமேகலையையு மொத்து, திரைசூழ்ந்துகிடந்தொரு பொற்றீவினையுமொத்துத் தோன்றுமென்க. (கூ)

1185. படிமழைபருவம்பொய்யாப்பல்லவதேயமென்னுந்
தடமலர்க்குவளைப்பட்டந்தழுவியயாணர்நன்னாட்
டிடைநெறியசைவுதீரவிருந்தவணேகலுற்றுற்
கடநெறிகடத்தற்கின்னுக்கல்லதரத்தமுண்டே.

இ - ள். பல்லவதேயமென்னும் நாட்டிடை நகரியிலே வழிவருத்தந்தீர இருந்திங்களிருந்து, அவ்விடத்தினின்றும் போதலுற்றகாலத்துக் காட்டுவழி கடந்துபோதற்குப் பொல்லாததொரு கல்வழியுண்டு; அதன்றன்மையைக் கேளென்க.

இதனால், பதுமையைக்கோடலும் கூறினன். (உ0)

வேறு.

1186. க. நுதிகொண்டனவெம்பரணுண்ணிலைவேல்
பதிகொண்டுபரந்தனபோன்றுளவால்
விதிகண்டவரல்லதுமீதுசெலார்
வதிகொண்டதொர்வெவ்வழல்வாய்சொலின்வேம்.

1187. உ. குழவிப்பிடிகுஞ்சரமாழ்குமெனத்
தழுவிச்சுடுவெவ்வழறுங்குவன
கெழுவிப்பெடையைக்கிளர்சேவறழீஇத
தொழுதிச்சிறகிற்றுயராற்றுவன.

1188. ங. கலியின்பிணைகன்றிடுமென்றுகுரற்
கிலையின்னிழலவ்வயினின்மையினு

நிலையின்னிழறுனதுகின்றுகொடுத்
தலையும்வெயினின்றுருகும்முரவோய்.

1189. ச. கடநாகமதங்கலந்துக்கநிலத்
தடைநாணெனமின்னெனவொண்மணியம்
படநாகமழன்றுபதைத்துவரு
மடனுமயலார்மனம்வைப்பதுவே.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

இ - ள். உரவோய்! அந்தவழியில் வேல்பதிதல்கொண்டு பரந்தன வற்றையொத்து நுதிகொண்டனவாகிய பரல் உளவாயிருக்கும்; அது தன்னிடத்திற்கொண்டதொரு வெம்மையைச் சொல்லின், வாய்தான் வேம்; ஆயினும் சிறிது கூறுவேன். குஞ்சரம் குழவியையுடைய பிடி மயங்குமென்றுகருதி அழலேத் தாங்குவனவும், சேவல் பெடையைப்பொருந்தித் தழுவித் தம் நிரட்சியையுடைய சிறகாற்காத்துத் துயராற்றுவனவுமாய் வெயிலிலேகின்று உலையாகிற்கும். கலே, பிணை நிழலின்மையின் உருகுமென்று கசிந்து அக்கலே தானின்று தன்னிலையிற்பிறந்தநிழலே அதற்குக்கொடுத்துத் தான் உருகாகிற்கும்; படநாகம் ஈரமாகினேத்து யானேயின்மதம் வெம்மை மிகுதியாலே நீரல்லாதநீருடனேகலந்து கோசத்தாலேயுக்கநிலத்தில் வந்து வீழ்ந்து அதன்வெம்மைபொருதே முறுக்குவிட்ட கயிறென மின்னெனப் பதைத்துப் போகாகிற்கும். இந்தவழியைப்போய் இறக்கவென்று விதியாலே விதித்துவிடப்பட்டவர்களல்லது மேற்போகாராதலான், அவ்விடத்திற்குப் புதியரானவர் போகவென்று கருதுதல் அறியாமையாம். நீயும் அவ்வழியில் மனம்வையாதேகொள்ளென்க.

க. வதி - வழி. விதியைப் புறங்கண்ட தபோதனர் மேலேயெழப் பறந்து போவதல்லது வேறுபோகாரென்றுமாம்.

கூ. இன்பிணை - இனியபிணை.

ச. 'மதங்கள்கலந்தநிலத்து' என்றும் பாடம். (உக - ச)

1190. நெறியிற்றளர்வார்தமநெஞ்சுருகிப்
பொறியிற்றளர்வார்புரிவார்சடையா
றறிமற்றவர்தாபதரவ்வழியார்
கறைமுற்றியகாமருவேலவனே.

இ - ள். வேலவனே! சிலதாபதர், சன்மார்க்கநெறியைத் தப்பியிருப் பாருமாய்த் தம்நெஞ்சுருகி இந்திரியங்களிற் றளர்வாருமாய்ச் சடையாருமாய் அவ்விடத்தேயிருப்பார்;. அவர்களேக்கண்டு அவர்தன்மையை அறிந்துபோவென்க. (உடு)

1191. க. குலேவாழைபழுத்தகொழும்பழனு
நீலமாத்தனதேமுறுதீங்கனியும்

பலவீன்றனமுள்ளுடையள்ளிர்து
மலையாற்றயல்யாவுமடித்துளவே.

1192. உ. வளர்பைம்பொனும்வாளொளிநீண்மணியு
மொளிர்கின்றனவோசனைநீணிலமுங்
தளர்வொன்றிலர்தாபதர்தாம்விழையுங்
குளிர்கொண்டதொர்சித்திரகூடமதே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. சூலவாழை - பெயர். அள்ளுடை - செறிந்தவிலையுடைய. யாவும் - மரம் ஏனையவும்.

உ. வாளொளி - பெரியவொளி. நிலமும், உம்மை முற்றும்மை. 'தாம் வினையும்' என்பதனோடும் பாடம்.

இ - ள். மலைக்கும் யாற்றிற்கும் அயலே வாழைபழுத்தபழமும், மாவிடத்தனவாகிய நிலைமையானகனிகளும், பலவீன்றனவாகிய தேமுறுபழமும், ஏனையவும் நெருங்கியுளவாதலால், தாபதர்தாம் உணவிற்றளர்வொன்றிலராய்விழையும் ஒளிர்கின்றனவாகிய பொன்னுமணியுநீண்ட ஓசோசனையெல்லையாகிய நிலமும் குளிர்ச்சிகொள்ளப்பட்டது; அம்மலைதான் சித்திரகூடமென்னும் பெயரையுடைத்தென்க. (உசு - எ)

1193. முழவின்னிசைமூரிமுழங்கருவி
கழையின்றுணிசந்தொடிகல்லெனவீர்த்
திழியும்வயிரத்தொடினம்மணிகொண்
டழியும்புனலஞ்சனமாநதியே.

இ - ள். கழையின்றுணியைச் சந்தோடேயீர்த்து வயிரத்தோடே மணியையுங்கொண்டு அச்சித்திரகூடத்தினின்று இழியும் அருவியானது மிகப் பெருகுமாறு, அஞ்சனமாநதியென்னும் பெயரையுடைத்தென்க.

அழியும் - பெருகும். (உஅ)

1194. இதுபள்ளியிடம்பனிமால்வரைதா
னதுதெள்ளறல்யாறுவைதேமரமாக்
கதிதள்ளியிராதுகடைப்பிடிநீ
மதிதள்ளியிடும்வழைசூழ்பொழிலே.

அவ்விடத்தேயிருந்து, இதுபள்ளியென்று ஓரிடத்தைக்காட்டிக்கூறி, அதுமுதலாக முன்கூறியவற்றைக் கூறிட்டுச் சுட்டிக்காட்டினான். உவையென்றது, ஒழிந்தவிரண்டுபக்கத்தையும்.

இ - ள். இஃது அந்தப்பள்ளி; இதற்கு இடப்பக்கம் அந்தமலைதான்; வலப்பக்கம் அந்தயாறு; முன்னும்பின்னும் தேமாமரமும் வழைசூழ்பொழிலும். இவ்விடம் இன்பத்தால் அறிவைக்கெடுக்கும்; நீ போக்கைத்தவிர்ந்து ராதே காரியத்தைக் கடைப்பிடித்துப் போவென்றானென்க. (உக)

வேறு.

1195 வருந்துதீர்மையம்மாதவர்பள்ளியுட்
குருந்தமேறியசூரரும்பார்முல்லை
பொருந்துகேள்வனைப்புல்லியபொன்னனார்
மருங்குபோன்றணிமாக்கவின்கொண்டதே.

அணிமருங்கு - ஒப்பித்தவடிவு. மாக்கவின் - மிக்க அழகு.

இ - ள். பயனின்றித் தவத்தால் வருந்துந்தன்மையையுடைய அத் தாபதர்பள்ளியிற் குருந்தத்தையேறிய அரும்பார்தமுல்லை தம்மனம்பொருந்திய கணவனைத்தழுவிய மகளிர்வடிவுபோலே மிக்க அழகினைக்கொண்டதென்க.

இது நின்னைக் கடைப்பிடித்துப் போகவிடுமென்பது கருத்து. (கூ0)

1196. குரவநீடியகொன்றையங்கானின்வாய்
வரகுவாளிற்றிரூலைச்சுரர்பாடலி
னரவவண்டொடுதேனினம்யாழ்செயும்
பரவைமாகிலம்பன்னிருகாதமே.

இ - ள். அம்மலையை விட்டு இழிந்தாற் கொன்றைக்காட்டிடத்திற் பரப்பையுடைய விளைநிலம் பன்னிருகாதவழியாயிருக்குமென்க.

வரகை அரிவாளால் அறுப்பார்பாடுதலின், அம்மிடற்றுப்பாடலுக்கேற்ப வண்டும் தேனும் யாழைக்காட்டுநிலமென்க. (கூக)

1197. ஆங்கவெல்லையிகந்தபின்தேறலும்
பூங்கட்பொற்குடமுங்கிறைத்தீண்டிய
வேங்குகம்பலத்தின்னிசைசூழ்வயற்
றூங்குசீர்த்தக்கநாட்டணிகாண்டியே.

இ - ள். அந்தக் கடத்தின் எல்லையைக் கடந்துபோய்ப் பின்பு தக்க நாட்டினழகைக் காண்பாயென்க.

அடுநறவும் பூவாலாக்கினமதுவும் பொற்குடங்களிலே நிறைத்தலாலே அதனையுண்டு பாடுகின்ற இன்னிசையீண்டிய கம்பலத்தைச்சூழ்ந்த வயலினையும் சீரினையுமுடையநாடென்க; "ஏங்கியமிடறு" (சிலப். அரங்கேற். இசை.) என்றார். கம்பலை, உரிச்சொல்; ஈறுதிரிந்தது. (கூஉ)

வேறு.

1198. பாலைவாய்க்கமுகினெற்றிப்படுபழமுகிரவிண்டு
நீள்கழைக்கரும்பினெற்றிநெய்ம்முதிர்தொடையல்வீறி
வாலைவாயுண்றப்பநக்கிவராலொடுமறலுமென்ப
காலைநீகடந்துசெல்லுங்காமருகவின்கொணீடே.

இ - ள். காளாய்! நீ காட்டைக்கடந்துசெல்லுமந்நாடு, கமுகின்நெற்றியிலுண்டாகியபழம் விண்டு உதிர்தலின், இரைதேடிழிந்து அதிற்றேன் தம்வாயி

லே தளிப்ப அதனை வானை வராலோடேகூடாகக்கித் தம்மில் மாறுபடாகிற்கு மென்க.

நெய் - தேன். என்ப, அசை. (ஈஈ)

வேறு.

1199. அங்கதன்றனதிடங்கடந்துபோம்வழிப்
பொங்குபூஞ்சண்பகப்போதுபோர்த்துரா
யங்கநாட்டரிவையர்கூந்தனறித்தே
னெங்குமொய்த்திழிவதோர்யாறுதோன்றுமே.

இ - ள். அவ்விடத்தில் அந்தநாட்டினுடைய இடத்தைக் கடந்து போங்காலத்து ஓர்யாறு அங்குத் தோன்றுமென்க.

போதுபோர்த்துப் பரந்து அந்நாட்டின்மகளிர் கூந்தல்போலேநாறித் தேன்மொய்க்கப்பட்டு இழிவதோர் யாறென்க. 'கடந்து' எனவே கேம சரியைக் கொள்கின்றதும் கூறினனும். (ஈச)

1200. க. மின்னுடைமணிபலவரன்றிமேதகு
தன்னுடைநலம்பகிர்ந்துலகமூட்டலிற்
பொன்னுடைக்கலையல்குற்கணிகைப்பூம்புனன்
மன்னுடைவேலினுய்வல்லீரீந்தினுல்.

1201. உ. யானைவெண்மருப்பினுலியற்றியாவது
மானமாக்கவரிவெண்மயிரின்வேய்ந்தன
தேனையூன்கிழங்குகாய்பழங்கள்செற்றிய
கானவர்குரம்பைசூழ்காடுதோன்றுமே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அரசர்கெடுதற்குக் காரணமாகியவேலினுய்! மணிகோயரித் துத் தன்னுடையநலத்தைக்கூறுபடுத்தி உலகத்தையூட்டலிற் கணிகையாகிய புனலே விளையீந்தினுல், யானைக்கொம்பாலே கால் வலை முதலியவெல்லா மியற்றி மானமாவாகிய கவரியின்மயிராலே வேய்ந்தனவாகிய குரம்பைகள் சூழ்ந்த காடு தோன்றுமென்க.

உ. யாவதும் - எல்லாம். தேன்முதலியன செற்றியகுரம்பை. (ஈடு-சு)

1202. கடிந்தடிக்குரலொடுகடையுங்கட்குர
னெடுங்கைமான்குரன்மணியருவிநீள்குர
லடும்புலிக்குரலொடுமயங்கியஞ்சிய
விடும்பைமான்குரல்வீளியெங்குமிக்கவே.

இ - ள். அக்காடெங்கும் மிக்கவாகிய ஓசை: தடிக்குரலும், கள் அரிக் குங்குரலும், யானையின்குரலும், அருவிவீழ்குரலும், புலிக்குரலாலஞ்சி மயங் கிய மான்குரலும், சீழ்க்கையுமென்க. (ஈஎ)

1203. பொன்னணிதிகிரியஞ்செல்வன்பொற்புடைக்
கன்னியமகளிரிற்காண்டற்கரியன
நன்மணிபுரித்தனவாவிநான்குள
கன்னவிரேரினைய்காட்டுவாயவே.

அ, அசை. பூரித்தன, விகாரம். காட்டிடத்தனவாகிய வாவி.

இ - ள். தோளினாய்! சக்கரவர்த்தியுடைய கன்னியராகிய மகளிர் சைப்போலே காண்டற்கரியனவாகிய வாவிகள் நான்குள; அவற்றின்வேறு பாடு கேளென்க. (நூஅ)

1204. அருங்கலச்சேயிதழார்த்தவாவியொன்
றிரும்பெரிபொன்செயுமிரதநீரதொன்
றருந்துருநோய்தீர்ப்பதொன்றமிர்தமல்லதொன்
றருந்தவிழ்குவளைநீர்வாவியாகுமே.

இ - ள். அந்த வாவிகளில், பொற்றுமாகிறைந்ததொன்று; இரத மாகிய நீரதொன்று; எல்லாநோயையுந்தீர்ப்பதொன்று; அமிர்தமொன்று. ஆதலிற் குவளைநீர்வாவியல்லது நமக்கு நுகர்தற்காகாவென்க.

ஏகாரம், எதிர்மறை. இனி, நோய்தீர்ப்பதாகிய அமிர்தமொன்று, அல்லதொன்று என்றது நஞ்சினை; நீர்வாவி அமிர்தமல்லாததொன்றென் றது நச்சுப்பொய்கையென்றுமாம். (நூக)

1205. கையடுசிலையினர்காட்டுள்வாழ்பவர்
பையுடையாக்கையர்பாவமூர்த்திய
ரையெனத்தோன்றுவர்தோன்றியாளழித்
துய்வகையரிதெனவுடலங்கொள்பவே.

இ - ள். அவற்றைக்காத்துக் காட்டுள்வாழ்வார், சிலையினராய்த் தோற் பையணிந்தயாக்கையராய் விளையத்தோன்றுவர்; அங்ஙனந்தோன்றி அவற் றைக்கோடற்குச்சென்ற பாவமூர்த்தியராப் பிழைத்தலரிதெனக்கூறி ஆள ழித்து உடலிக்கொள்வரென்க. (சo)

1206. அண்ணன்மேலரிவையர்கண்ணின்மொய்த்தவண்
மண்ணின்மேன்மாக்தர்கண்மொய்க்குமாவியை
யெண்ணமொன்றின்றியேயிடத்திட்டேகினற்
றுண்ணெனச்சிலையவர்தொழுதுகாண்பவே.

இ - ள். நின்னிடத்து மகளிர் கண் மொய்க்குமாறுபோல மாந்தர்கள் அவ்விடத்தை மொய்க்கும்வாவியை இடத்திட்டு அவற்றைக்கொள்ளவேண்டு மென்னுந்தினவு சிறிதுமின்றியேபோதல் அச்சிலையவர் இவன் நல்வினை யுடையனென்று துணுக்கென மொய்த்துத் தொழுதுகாண்பரென்க.

இதனால், அவற்றிற்கு இடமேபோலென்றான். (சக)

1207. பாடல்வண்டியாழ்செயும்பசும்பொற்கிண்கிணித்
தோடலர்கோதைமின்றுளும்புமேகலை
யாடியகூத்திதனசைந்தசாயல்போன்
றூடுபோக்கினியதங்கோதைங்காதமே.

இ - ள். அவ்விடத்து, வண்டு யாழ்செய்யும் ஓசைங்காதமும் கிண்கிணி முதலியவற்றையுடைய கூத்திசாயல்போலே ஊடுபோக்கு இனியதொன்றுய் அகப்பட்டார் நீங்குதலரிதாயிருக்குமென்க. (சஉ)

1208. கோதைவீழ்ந்ததுவெனமுல்லைகத்திகைப்
போதுமேவய்ந்தினமலர்பொழிந்துகற்புடை
மாதரார்மனமெனக்கிடந்தசெந்நெறி
தாதின்மேனடந்தோர்தன்மைத்தென்பவே.

இ - ள். அவ்விடத்தே மாலைவீழ்ந்ததென்னும்படி முல்லையோடே கத்திகைப்போது மறைக்கப்பட்டு ஒழிந்த இனமலர்கள் தேனைப்பொழியப்பட்டுக் கற்புடைமகளிர் மனமெனக்கிடந்த செவ்வியநெறி நிலத்தினின்றித் தாதின்மேலே நடந்ததொரு தன்மைத்தென்க. (சஙூ)

1209. மணியியற்பாலிகையனையமாச்சுனை
யணிமணிநீண்மலரணிந்ததாயிடை
யிணைமலர்ப்படலிகைபோலுமீர்ம்பொழில்
கணையுமிழ்சிலையினுய்கண்டுசேறியே.

இ - ள். சிலையினுய்! பாலிகையொத்தசுனை மலரால் அணியப்பட்டது; அதனையும், பூந்தட்டுப்போலும்பொழிலையும் கண்ணுலேகண்டு அவ்வழியைச்செல்வாயாகவென்க.

இடை - வழி. ஒன்றையும் துகராதேகொள்ளென்றன். (சச)

1210. இலைப்பொலிபூண்முலையெரிபொன்மேகலைக்
குலத்தலைமகளிர்தங்கற்பிற்றிண்ணிய
வலைத்துவீழருவிகளார்க்குஞ்சோலைசூழ்
வலத்ததுவனகிரிமதியிற்றோன்றுமே.

அருவிகளார்க்கும் வனகிரி.

இ - ள். முலையினையும் மேகலையினையுமுடைய மகளிர்கற்புப்போல் திண்ணியவனகிரி நினக்கு வலத்தது; அருவியாலும் குளிர்ச்சியாலும் மதி போற்றோன்றுமென்க. (சஙி)

1211. கரியவன்றிருமுடிகவிழ்த்தசேவடிப்
பெரியவன்றிருமொழிபிறழ்தலின்றியே
மரியவருறைதலின்மதனகேதமே
கிரிதரப்பிறந்தோர்சிலம்பிற்றென்பவே.

இ - ள். அஃது, இந்திரன் தலையைச்சாய்த்த சேவடியினையுடைய பெரியவன் அருளிச்செய்த ஆகமத்தைத் தப்புதலின்றி அதிலேமருவின இருடிகள் உறைதலின், காமனது தீதமொன்றுமே அவ்விடத்தினீங்க, இயல்பாலுள்ள ஒசைகளெல்லாம் பிறந்ததொரு பக்கமலையையுடையதென்க. (சசு)

1212. ஏற்றருமணிவாயிறந்துபோனபின்
மாற்றருமணநெறிமகளிர்நெஞ்சமே
போற்பலகவர்களும்பட்டதாயிடை
யாற்றல்சால்செந்நெறியறியக்கூறுவாம்.

மாற்றருநெஞ்சம் - வசப்படுத்தவொண்ணாத நெஞ்சம். கவர்ப்பு - பலவாதல்; விகாரம்.

இ - ள். ஏறுமிடம் அரிய அவ்வரையைக் கடந்துபோயபின்பு, புணர்ச்சிநெறியையுடைய பரத்தையரது நெஞ்சம்போல் வழி பலகவர்ப்புக்களுமுண்டாயிற்றுதலின், அவ்வழியிடத்துச் செல்லுதலமைந்த செந்நெறியை அறியக்கூறுவேம்; அதுகேளென்க. (சஎ)

1213. சுரும்புசூழ்குவளையோர்சுனையுண்டச்சுனை
மருங்கிலோர்மணிச்சிலாவட்டமுண்டவண்
விரும்பிவண்டிமிர்வதோர்வேங்கைவேங்கையின்
மருங்கிலோர்செந்நெறிவகுக்கப்பட்டதே.

இ - ள். ஒருசுனையுண்டு; அச்சுனைமருங்கிலே ஒருசிலாவட்டமுண்டு; அதன்அருகே ஒருவேங்கையுண்டு; அவ்வேங்கையின்பக்கத்தே ஒரு செவ்விய வழியுண்டு; அது யான்கூறப்பட்ட வழியென்க. (சஅ)

வேறு.

1214. கைம்மலர்த்தனையகாந்தட்கடிமலர்ஈறுகான
மொய்ம்மலர்க்குவளைக்கண்ணிமொய்ம்பரீமுழுதுநீங்கி
வைம்மலர்த்திலங்குவெள்வேன்மத்திமதேயமாளுங்
கொய்ம்மலர்த்தாரிஞாணக்கண்ணுறுகுணமதென்றான்.

இ - ள். மொய்ம்பனே! இவ்வடையாளங்களைக்குறிக்கொண்டு கானத்தை முழுதுங்கடந்துபோய்க் கூர்மைமிக்குவிளங்கும் வேலையுடைய மத்திமதேயத்தையாளுமரசனே எதிர்ப்படுதி; அது நினக்கு ஊழான் இயல்பாகவுள்ளதொன்றென்று வழிசொன்னானென்க.

குணம் - பண்பு. (சக)

1215. மண்ணகங்காவன்மன்னன்மாதரம்பாவைமாசி
லொண்ணுதல்மகளைத்தந்தீங்குறைகெனவொழுகுநாளுள்
வெண்மதியிழந்தமீன்போற்புல்லெனவெய்திநின்ற
வண்ணனின்றேழுமெல்லாமவ்வழியடைவதென்றான்.

இ - ள். மண்காவலனுகியவேந்தன், பாவையாகியதன்மகனே நினக்குத் தந்து இவ்விடத்தேயுறைகவென்றுகூற, நீயும் அங்ஙனமடக்குஞாளிலே, வருந்திநின்ற நந்தட்டனும் நின்றேழரும் எல்லாம் அவ்விடத்தேவந்து நின்னைச் சேர்வரென்றனெனக. (இ0)

வேறு.

1216. நெட்டிடைநெறிகளுநெகிரில்காவமு
மூட்டுடைமுடிக்கருமொய்கொள்குன்றமு
நட்புடையிடங்களுநாடும்பொய்கையு
முட்படவுணர்த்தனனுறுதிநோக்கினன்.

இ - ள். தூரிய இடத்தையுடையவழிகளும், கானமும், போக்கில்லாத அருவழிகளும், குன்றமும், உறவுகொள்ளுமிடங்களும், காடும், பொய்கைகளும் முன்னே தோன்றக்கூறினனுய், பின்பு, அவறுக்கு மந்திரங்ஙனக்கூறுதினைந்தானெனக. (இச)

1217. செல்கதிமந்திரஞ்செவியிற்செப்பிய
மல்லலங்குமரனேவாழுநாட்டவே
வல்லவன்மந்திரமூன்றுங்கொளெனச்
சொல்லினனவற்றதுதொழிலுந்தோன்றவே.

இ - ள். நற்கதியிற்சேரு மந்திரத்தைத் தனக்குச்செப்பியகுமரனே வாழுநாட்டவே வல்லவன், அஃது அவன் கருத்தன்மையின் அதனேத்தவிர்ந்து, இம்மந்திரமூன்றையும் குறிக்கொள்கவென்று அவற்றினுடைய தந்திரமும் தோன்றக்கூறினனெனக. (இட)

1218. கடிந்தொடைக்கவர்கணைக்காமன்காமுறப்
படிங்குரறருமிதுபாம்புமல்லவுங்
கடிந்திறனெய்களுங்கெடிக்கும்வேண்டிய
வுடம்பிதுதருமெனவுணரக்கூறினன்.

இ - ள். இது, காமன்விரும்பப்படும் சரீரத்தைத்தரும்; இது, பாம்பின்விடத்தையும், ஒழிந்த மண்டலிமுதலியவற்றின் விடங்களையும், கடிந்திறல்களையும், நோய்களையுங்கெடிக்கும; இது, வேண்டிய உடம்பைத்தருமென்று அவற்றின் வேறுபாடறியக் கூறினனெனக.

காற்று நெருப்பு நீர் முதலியவற்றை, 'கடிந்திறல்' என்றன். (இசு)

வேறு.

1219. கந்தகளிறுகொல்லுங்கருவாயுழுவையன்னன்
மந்திரமூன்றுமோதிவானவிற்புரையும்பைத்தா
ரிந்திரன்றன்னைநோக்கியியக்கியர்குழாத்தைநோக்கிச்
சிந்தையிற்செல்வலென்றன்றேவனுஞ்செலவுநேர்ந்தான்.

இ - ள். புலியன்ஞன், மந்திரமூன்றையும் படித்துச் சுதஞ்சணனையும் பார்த்து அவன்தேவியர்திரளையும்பார்த்து மனம்போலே வருந்தாமற்கடிது செல்வேனென்ஞன் ; தேவனும் அவன்போக்கை உடன்பட்டானென்க.

ஞரகமனமும் கலைகளிஞென்ஞதலின், அதுவல்லனென்பதும் இதனாற் பெற்ஞம். செல்வமிகுதியான், இந்திரனென்ஞர். (நிச)

1220. மணிப்பெருங்கிழத்திமாசின்மலிமகடன்னியான்சென்
றெணித்தொருமதியினுங்கொலெய்துவதென்றுநெஞ்சி
னினைத்தலுந்தோழனக்குநிழலுமிழ்ந்திலங்குசெம்பொற்
பணித்திரண்டனையதோளாய்பன்னிருமதியினென்ஞன்.

வெள்ளிமலையிற் ஞென்றிவந்த மணிப்பெருங்கிழத்திதன்னை, மாசில்லாத மகடன்னை.

இ - ள். தத்தையையும் குணமாலையையும் எவ்வளவிற்ஞும் ஒருதிங்களிலே யான்சென்றுகூடிந் தன்மையுண்டாமென்று நினைத்தவளவிலே, அதனையறிந்து, தோழன் நக்கு, தோளாய் ! நீ எய்துவது பன்னிரண்டாமதியிலேயென்று கூறினனென்க.

கொல், அசை. இன், ஏழனுருபாதல் புறனடையாற்கொள்க. சீவகன் பன்னிருமதிக்குள்ளே இராசமாபுரத்தேசென்று குணமாலையையெய்தினனேனும் மனக்கவற்சியின்றி நிலைபெறவிருந்து எய்தாமையின், அதனைத் தேவன்கூறினனென்க. இனித் தத்தையையேநினைந்தானென்னிற் குணமாலையை வளர்த்ததற்குகந்த ஊடறீர்த்துப் புணராமையின், அவளையே நினைந்தானென்க. (நிடு)

1221. ஆறிருமதியினெய்தியரட்டனையடர்த்துமற்றன்
வீறுயர்முடியுஞ்சூடிவிழுநிலக்கிழமைபூண்டு
சாறயர்ந்திறைவற்பேணிச்சார்பறுத்துயர்தியென்று
கூறினன்கதிர்கள்பொங்குங்குளிர்மணிமுடியினானே.

அரட்டன் - குறும்பன்.

இ - ள். முடியினன், பின்னும், பன்னிரண்டாந்திங்களிலே இராசமாபுரத்தைச்சேர்ந்து கட்டியங்காரனையுங்கொன்று உனக்குத் தொன்றுபட்டுவந்த முடியையுஞ்சூடி நிலத்திற்கும் உரிமையுண்டி விழாக்கொண்டாடி இறைவனைவழிபட்டுப் பிறப்பறுத்து வீடுபெறுவையென்று கூறினனென்க.

இது தேவியர்முன்னுதலின், வெளியானகாரியங்கள்கூறினன். (நிசு)

1222. சொற்றிறற்சூழ்ச்சிமிக்கசுதஞ்சணன்சுருங்கநாடி
விற்றிறற்குரிசிற்கெல்லாம்வேறுவேறுணாப்பக்கேட்டே
சுற்றியதோழிமாரைவிடுத்தனன்ஞழுதுகின்ஞன்
கற்பகமரமுஞ்செம்பொன்மாரியுங்கடிந்தகையான்.

இ - ள். சொல்வலியையுடைய சுதஞ்சணன், மறைபொருளல்லாத வற்றை வேரூகாடி அங்ஙனம் சுருங்கக்கூறிப் பின்பு குரிசிலுக்கு மறை பொருளாகிய சூழ்ச்சிமிக்கனவெல்லாம் வேரூகக்கொண்டிருந்து கூறக்கே ட்டு, அவன், பின்பு சுதஞ்சணனைத் தொழுது சூழ்ந்துநின்ற தோழிமாரை விடுத்துநின்ரூனென்க.

ஆசாரியனுதலிற் ரூழுதானென்க. இனிப் போக்குரூருப்படுதலின், வழிபடுதெய்வத்தைத் தொழுதானென்றலுமாம். (இஎ)

வே று.

1223. சேட்டிளஞ்செழுங்கயல்காப்பச்செய்துவிற்
பூட்டிமேல்வைத்தனபுருவப்பூமக
டீட்டிருந்திருநுதற்றிலகமேபென
மோட்டிருங்கதிர்திரைமூனீத்ததென்பவே.

இ - ள். அங்ஙனநின்ரூகை, கயல்களீக்காக்கப்பண்ணி வில்லைப் பூட்டி மேல்வைத்தாற்போலும் புருவத்தினையும் கண்ணினையுமுடைய நிலமகள், நுதலிலிட்ட திலகமென்னும்படி ஞாயிறு கடலிலேமூனீத்ததென்க. (இஅ)

வே று.

1224. அழல்பொதிந்தநீளெல்லினலர்தார்மார்பற்கிம்மலேமேற்
கழல்பொதிந்தசேவடியாற்கடக்கலாகாதெனவெண்ணிக் [தி
குழல்பொதிந்ததீஞ்சொல்லார்குழாத்தினீங்கிக்கொண்டேங்
கிழல்பொதிந்தநீண்முடியானினைப்பிற்போகிலத்திழிந்தான்.

இ - ள். நீண்முடியான், அலர்தார்மார்பற்கு இவ்வடியால் இம்மலை மேற்போக முடியாதென்றகருதிக் குழாத்தினின்றுநீங்கி ஏங்கிக்கொண்டு நினைவுபோலேபோய் நிலத்தே இழிந்தானென்க. (இக)

1225. வண்டளிர்ச்சந்தனமும்வழையுமாவும்வான்றீண்டி
விண்டொழுகுதீங்கனிகள்பலவுமார்ந்தவியன்சோலை
மண்கருதும்வேலானைமறித்துங்காண்கவெனப்புல்லிக் [ன்.
கொண்டெழுந்தான்வானவனுங்குரிசிரூனைசெலவயர்ந்தா

இ - ள். அங்ஙனமிழிந்து, சந்தனமுதலியன வானைத்தீண்டப்பட்டு விரிந்து தேனொழுகும் கனிகள்பலவுநிறைந்த சோலையிலே, வேலானைப் பின் பும் காண்பேனுகவென்றுகூறிப் புல்லிக்கொண்டு தேவன்போனுன்; குரிசில் தானே போதலைச் செய்தானென்க.

முடிசூட்டுதற்கும் வீடுபெற்றபடிகாண்டற்கும் வருதல்குறித்து, 'மறித் தும்' என்ரூன். ஈண்டு, 'மண்கருதும்' என்றதுகுறித்து, மேலும், "மண் கொண்டவேலான்" (பூம. உஎ.) என்பர். இதற்குமுன் தனியேபோகாமை யின், தேவர் கொண்டுகூறினர். (கூ)

1226. வாளுழலைபாய்ந்தினையவளகாகிட்டினமென்னுந்
தாளொழியப்போரேறுதனியேபோந்ததெனவெண்ணி

நீளருவிக்கண்ணீர்வீழ்த்தலறிவண்ணங்கரிந்துருகிக்
கோளுழுவையன்ஞற்குக்குன்றமுகின்றழுதனவே.

வாள், ஆகுபெயர். இனைய வளநாகு - தத்தையும் குணமாலையும். இனம் - தோழர்; இவற்குக் கால்போறலின், 'தாள்' என்றார். ஏறென் னும்பெயர் வாகைகளின் உட்கோள். புலிக்குத் தன்காடும் பிறகாடும் ஒக்கு மென்று, 'உழுவையன்ஞன்' என்றார்.

இ - ள். போரேறு, தோழரென்கின்றகால் அவ்விடத்தேநிற்கவும் வாட் படையாகிய உழலையைப்பாய்ந்து நாகுகளைக் கைவிட்டுத் தனியேபோந்த தென்றுகருதி, அருவியாகியகண்ணீரைவீழ்த்துக் கூப்பிட்டு மனக்கவற்சியால் மேனிகருகி அசும்புவீழ்தலின் உள்ளுருகிப் புலியையன்ஞற்கு மலைகளும் நின்று அழுதனவென்க.

தேவர், தம் குறிப்பை மலைகளின்மேலேற்றினர். (சுக)

1227. மிக்கார்தங்கேட்டின்கண்மேன்மையில்லாச்சிறியார்போ
னக்காங்கேயெயிறுடைந்தறவமுல்லைநாள்வேங்கைதந்
தக்கார்போற்கைம்மறித்தகாந்தளந்தோதகாதெனவே
தொக்கார்போற்பன்மாவுமயிலுந்தோன்றித்துளங்கினவே.

இ - ள். பெரியோர்தம்கேட்டிடத்து அறிவில்லாத கீழ்மக்கள் நகு மாறுபோலே, முல்லை, வேங்கைக்கண்ணேநின்று நக்கு அப்பொழுதே எயிற் றின்றன்மைகெட்டன; அதுகண்டு நன்மக்களைப்போலே, காந்தள், அந்தோ! இது தகாதென்று கைகவித்துவிலக்கின; அவ்வளவிலே சுற்றத்தாரைப்போ லே மாவும் மயில்களும் தோன்றி நடுங்கினவென்க. (சுஉ)

1228. கொல்லியகடணைந்துகுறும்புசேர்ந்துதமியாரை
முல்லைமுறுவலித்தநகுதிர்போலுமினிறும்மைப்
பல்லியுருத்திடுவேமென்றுபைம்போதலர்சிந்தித்
தொல்லைநிறங்கருகித்தும்பிபாய்ந்துதுகைத்தனவே.

இ - ள். தும்பி, முல்லைகாள்! நீங்கள் கொல்லியின் நடுவையணைந்து வேங்கையாகிய அரணைச்சேர்ந்து தமியாரை நும்முள்ளே சிறிதேநகைத்துப் பின்பு பிறரறியச் சிரியாநின்றீர்போலேயிருந்தீர்; இங்ஙனநகுநும்மைப் பல்லியுருத்திடுவேமென்று போதினும் அலரினுமுள்ள தேனைச்சிந்தித் தாம் கருகித் துகைத்தனவென்க.

போது - அலர்கின்றமுகை. இயல்பாகக் கருகின வேனும் இவ்வருத்தத் திற்குக் கருகியென்றார். 'தும்பியார்ந்து' என்றும் பாடம். (சுங)

1229. தோடேந்துபூங்கோதைவேண்டேங்கூந்தலுறுடேலெம்மிற்
பீடேந்தரிவையரிற்பெயர்கென்றாடிமடவார்போற்
கோடேந்துகுஞ்சரங்கடெருட்டக்கூடாபிடிநிற்குங்
காடேந்துபூஞ்சாரல்கடந்தான்காலிற்கழலானே.

இ - ள். நீதருகின்ற கோதையை யாங்கள்வேண்டேம்; ஆதலிற் கூந்தலைத் தீண்டாதேகொள்; வழிமாறினாய்; இஃது எம்முடைய இல்லம்; நீசெல்லும் பரத்தையரில்லேறப் போவாயாகவென்று ஊமைமடவாளைப்போலே, களிறுகள் ஊடறீர்க்க ஊடறீராதே பிடிகள் நிற்பஞ்சாரலைக் காலாலே கழலான் போனனென்க.

இதற்குமுன், காலால் வழிநடவாமையின், தேவர்இங்ஙனம்கூறினர். ()

வேறு.

1230. காழகமூட்டப்பட்டகாரிருட்டிணியுமொப்பா
ணாழலையுடும்புபற்றிப்பதித்துமார்பொடுங்கியுள்ளான்
வாழ்மயிர்க்கரடியொப்பான்வாய்க்கிலையதலில்லான்
மேழகக்குரலினுளேர்வேட்டுவன்றலைப்பட்டானே.

இ - ள். ஓர்வேட்டுவன், கருமையூட்டப்பட்டதோர் இருட்டிணியையும் ஒப்பான்; பற்பித்தலால் மார்பு உள்ளேயொடுங்கியுள்ளான்; கரடியொப்பான்; வெற்றிலே என்றுங்கண்டறியாதவன்; மேழகம்போலும்குரலினையுஞ் சிதிர்ப்பட்டானென்க.

வாண்மயிரும், ஏழகமும் ஒருவகைப்பாடம். (சுடு)

1231. கொடிமுதிர்கிழங்குதிர்தேன்கொழுந்தடிநறவொடேந்திப்
பிடிமுதிர்மூலையினுடன்றழைத்துகிற்பெண்ணினுடுங்
தொடுமலைத்தோலன்வில்லன்மரவுரியுடையன்றோன்ற
வடிதுணைவேலினுன்கண்டெம்மலையுறைவதென்றான்.

இ - ள். அவன், கொடிமுதிர்ந்த கிழங்குமுதலியவற்றைக் கள்ளுடனே யேந்தி, முதிர்ந்தமூலையினுளாகிய பிடிபோலும் தன்பெண்ணுடனே, செருப்பினுஞ் வில்லினுஞ் உடையினுஞ் அணுகத் தோன்றினுக, வேலினுன்கண்டு, இருப்பது எம்மலையிலென்றுகேட்டானென்க. (சுசு)

1232. மாலிலவெள்ளருவிசூடிமற்றிதாதோன்றுகின்ற
சோலைசூழ்வரையினெற்றிச்சூழ்கிளிசுமக்கலாற்றா
மாலையந்தினைகள்காய்க்கும்வண்புனமதற்குத்தென்மேன்
மூலையங்குவட்டுள்வாழுங்குறவருட்டலைவனென்றான்.

மற்று, அசை. இதா, நிசைச்சொல்.

இ - ள். அருவிசூடி, * இதாதோன்றுகின்ற மலைத்தலையிலே ஒழுங்குபட்ட தினைகள் இளியெடுக்கவொண்ணுதவாகக் காய்ப்பது, ஒருபுனம்; அதற்குத் தென்மேலைமூலையிலுள்ள குவட்டில் வாழ்வாரில்வைத்து யான் தலைவனென்றானென்க. (சுஎ)

1233. ஊழினீருண்பதென்னென்றுரைத்தலுமுவந்துநோக்கி
மோழலம்பன்றியோடுமுளவுமாக்காதியட்ட

---

* இந்தாவென்று சிலபிரதிகளிலுள்ளது.

போழ்நிணப்புழுக்கறேனெய்பொழிந்தகப்பெய்துமாந்தித்
தோழயாம்பெரிதுமுண்டுந்தொண்டிக்களிதனேயென்றான்.

இ - ள். முறையால் நீர் உண்பதென்னென்றுகேட்டபின், உவந்து பார்த்து, தோழ! ஆண்பன்றியோடே எய்ப்பன்றியையுங் கொன்றுசமைத்த புழுக்கலைத் தேனே மிகவார்த்துத்தின்று பின்பு நெல்லாலாக்கின கள்ளாகிய இதனேயும் உண்பேமென்றனென்க. (சுஅ)

1234. ஊனைமிதேனுங்கள்ளுமுண்டியிர்கொன்றபாவத்
தீனராய்ப்பிறந்திங்ஙனினியிவையொழிமினென்னக்
கானில்வாழ்குறவன்சொல்லுங்கள்ளொன்றேன்கைவிட்டா
லேனையெம்மூடம்புவாட்டலெவன்பிழைத்துங்கொலென்றான்.

இ - ள். முற்பவத்தில் ஊன்முதலியவற்றையுண்டு உயிரையுங்கொன்ற பாவத்தாலே இவ்விடத்து எயினராய்ப்பிறந்தது; இனி இவற்றைக் கைவிடுமினென்றுகூற, கானக்குறவன் பலரும் நன்றென்றுகூறும் கள்முதலியவற்றைக் கைவிட்டால் யாங்கள் எங்ஙனம்பிழைப்பேம்; எம்மூடம்பை நீவாட்ட வேண்டா; ஒழிந்தவுடம்புகளே வாட்டுவாயாகவென்று சொன்னனென்க. ()

1235. ஊன்சுவைத்துடம்புவீக்கிநரகத்திலுறைதனன்றே
ஆன்றினுதடம்புவாட்டித்தேவராயுறைதனன்றே
ஆன்றியிவ்விரண்டினுள்ளுமுறுதிநீயுரைத்திடென்ன
ஆன்றினுதொழிந்துபுத்தேளாவதேயுறுதியென்றான்.

இ - ள். ஊனைச்சுவைத்து உடம்பைவீக்கி நரகத்திலுறைதல் நன்றே? ஊனைத்தின்னுதே வாட்டித் தேவராயுறைதல் நன்றே? கடைப்பிடித்து இவ்விரண்டினுள்ளும் நல்லது நீகூறென்ன, ஊனைத்தவிர்ந்து தேவனதலே உறுதியென்றனென்க. (எ0)

1236. உறுதிநீயுணர்ந்துசொன்னுயர்கதிச்சேறியேடா
குறுகினுயின்பவெள்ளங்கிழங்குணக்காட்டினின்றே [டா
யிறைவனூற்காட்சிகொல்லாவொழுக்கொன்றுறத்தல்கண்
யிறுதிக்கணின்பந்தூங்குமிருங்கனியிவைகொளென்றான்.

இ - ள். நீ உறுதியுணர்ந்துகூறினுயாதலின், எடா! இனி உயர்கதியிலேபோவை; இறைவனூலிற் காணப்படுவன, கொல்லாவிரதத்தோடே ஊன்றுறத்தலுங்காண்; ஆதலிற் காட்டிற்கிழங்கையுண்ணவே இன்றே இன்பவெள்ளத்தைச் சேர்ந்தாய்; இவ்வொழுக்கம் நினக்கு இறுதிக்கட் பேரின்பஞ்செறியுங் கனியாயிருக்கும்; குறிக்கொளென்றனென்க. (எக)

1237. என்றலுங்கேளனுமூனும்பிழியலுமிறகுநீக்கிச்
சென்றடிதொழுதுசெல்கென்றேம்பெய்நீள்குன்றமென்று
குன்றுறைகுறவன்போகக்கூரெரிவளைக்கப்பட்ட
பஞ்சவர்போலநின்றபகட்டினப்பரிவுதீர்த்தான்.

இ - ள். என்றகூறினவளவிலே, வேடன், தேன்முதலியவற்றைக்கை விட்டுக் குறுகச்சென்றுவணங்கி, என்குன்றமேசெல்வேனென்றுகூறி அவன் போனனுக; அரக்குமாளிகையிலே நெருப்பாலேசூழப்பட்ட தருமன்முதலா யினாப்போலே காட்டுத்தீயால் வளைக்கப்பட்டுநின்ற யானைத்திரளின்வருத் தத்தை மழையைப்பெய்வித்து நீக்கினனென்க.

தேவன்மலைக்கும் அரணபாதத்திற்கும் நடுவே இவ்விரண்டாமுஞ்செய் தான். (எ2)

வே று.

1238. இலங்கொளிமரகதமிடறியின்மணி
கலந்துபொன்னசும்புகான்றெழுகிமானினஞ்
சிலம்புபாய்வருடையொடுகளஞ்சென்னிநீள்
விலங்கல்சென்றெய்தினன்விலங்கன்மார்பினன்.

இ - ள். மணிகலந்து அசும்பு காலுதலாற் சிலம்பிலே பரந்தொழுகப் பட்டு, மானினம் மரகதத்தையிடறி வருடையோடு உகளஞ் சென்னியை யுடைய அரணபாதத்தை விலங்கல் போலுமார்பினன் எய்தினனென்க.(எ3)

1239. அந்தரவகடுதொட்டணவுநீள்புகழ்
வெந்தெரிபசும்பொனின்விழையும்வெல்லொளி
மந்திரவாய்மொழிமறுவின்மாதவ
ரிந்திரர்தொழுமடியினிதினெய்தினன்.

இ - ள். விசும்பினவைத்தீண்டி மேலேக்கிச்செல்வதோர் பொன்னி னொளியை வெல்லும் ஒளியினையும், மந்திரத்தைவிழையும் வாய்மொழியினை யும், நீள்புகழினையுமுடைய மாதவரடியை வருந்தாமற் சேர்ந்தானென்க.

இதனுல், தாள்வலையில் இருடிகளை முதலில் வணங்கினனென்றார். ()

வே று.

1240. முனிவருமுயன்றுவான்கண்மூப்பிகந்திரியவின்பக்
கனிகவர்கணனுமேத்தக்காதிகண்ணிரிந்தகாசி
றனிமுதிர்கடவுள்கோயிறுன்வலங்கொண்டுசெல்வான் [ன்.
குனிதிரைமுளைத்தவெய்யோன்குன்றுசூழ்வதனையொத்தா

இ - ள். முனிவரும் வானிடத்துத் தமக்குவருகின்ற மூப்புக் கைவிட் டுக்கெடும்படியாக அவ்விடத்து இன்பக்கனியைநுகருந் தேவரும் முயன் றேத்தக் காதிகண்ணிரிந்த கடவுள்கோயிலே வலங்கொண்டுசெல்கின்றவன் இளஞாயிறு மேருவைச்சூழ்ந்த தன்மையை ஒத்தானென்க.

காதி கண்ணிரிந்த - உபாதிகளைத் தன்னிடத்துநில்லாதபடி வேறறுத்த.()

1241. தண்கயக்குற்றபோதுந்தாழ்சினையிளிந்தவீயும்
வண்கொடிக்கொய்தபூவும்வார்ந்தமட்டியிர்ப்பவேந்தித்

திண்புகழறிவன் பாதந்திருந்துகைத்தலத்தினேற்றிப்
பண்புகொள்குணங்கொள் கீதம்பாணியிற்பாடுகின்றான்.

இ - ள். கயத்திற்பறித்த போதையும் கொம்பில் இணுங்கின வீயையும் கொடியிற்கொய்த பூவையும் மதுவுயிராகிற்க ஏந்திக் கைத்தலத்தாலே பாதத் தேயேற்றி இயல்புகொண்டகுணங்களைத் தன்னிடத்தேகொண்டபாட்டைத் தாளத்தோடே பாடாகின்றானென்க. (எசு)

வேறு.

1242. ஆதிவேதம்பயந்தோய்நீயலர்பெய்ம்மாரியமைந்தோய்நீ
நீதிநெறியையுணர்ந்தோய்நீநிகரில்காட்சிக்கிறையோய்நீ
நாதனென்னப்படுவோய்நீயவைசெய்பிறவிக்கடலகத்துன்
பாதகமலந்தொழுவேங்கள்பசையாப்பவிழப்பணியாயே.

ஆதிவேதம் - கொலைமுதலியனவில்லாத வேதம். நீதிநெறி - சன்மார்க்கம். காட்சி - ஞானம்.

இ - ள். இவையெல்லாஞ்செய்தாய் நீயாதலின், நின்னழகையைத் தொழுவேமுடைய பிறவிக்கடலகத்துப் பற்றுகியதொடர்ச்சி நீங்கும்படி திருவுள்ளம்பற்றுயென்றானென்க. (எஎ)

1243. இன்னுப்பிறவியிகந்தோய்நீயிணையிலின்பமுடையோய்நீ
மன்னுவுலகமறுத்தோய்நீவரம்பில்காட்சிக்கிறையோய்நீ
பொன்னுரிஞ்சிப்புகழ்வேங்தேபொறியின்வேட்கைக்கடலுழுந்தி
யொன்னுவினையினுழல்வேங்களுயப்போம்வண்ணமுரையாயே.

இணையில்இன்பம் - அநந்தசுகம். மன்னுவுலகம் - சுவர்க்கம். மறுத்தல் - அகிற்போகத்தைத் தவிர்த்தல்.

இ - ள். பொன்னெயில்வட்டத்தில்வேந்தே! இத்தன்மையையாகியநீ ஐம்பொறியாலே வேட்கைக்கடலிலேயழுந்திப் பொருந்தாத தீவினையாலே வருந்துவேம் உய்யப்போந்தன்மையை அருளிச்செய்யாயென்றானென்க. ()

1244. உலகமூன்றுமுடையோய்நீயொண்பொனிஞ்சியெயிலோய்நீ
திலகமாயதிறலோய்நீதேவரேத்தப்படுவோய்நீ
யலகையில்லாக்குணக்கடலேயாருமறியப்படாயாதி
கொலையிலாழிவலனுயர்த்தகுளிர்முக்குடையினிழலோய்நீ.

திறல் - அநந்தவீரியம்.

இ - ள். இவற்றையுடையையாகிய நிழலோய்! அறவாழியை வலனுயர்த்த எண்ணிறந்தகுணக்கடலே! நீ எல்லாரும் அறியப்படுவாயாகவென்றானென்க.

படாய், செய்யாயென்னுஞ்சொல் செய்யென்கிளவியாய்நின்றது. இத்தேவபாணிக் கொச்சகவொருபோகு மூன்றுமும் இறைவணைப்பாடினான். ()

வேறு.

1245. அடியுலகமேத்தியலர்மாரிதூவ
முடியுலகமூர்த்தியுறநிமிர்ந்தோன்யாரே
முடியுலகமூர்த்தியுறநிமிர்ந்தோன்மூன்று
கடிமதிலுங்கட்டழித்தகாவலனீயன்றே.

இ - ள். அடியை உலகமேத்திப் பூமழைபெய்ய, முடிந்தவுலகத்தின் மூர்த்தியை உறும்படி முத்தியையடைந்தவன் யார்தான்? அங்ஙனமடைந்தோன், காமம் வெகுளி மயக்கமென்கின்ற மூன்றுமதிலையும் காவலழித்த நீயேயன்றேயென்றுனைன்க. (அ0)

1246. முரணவியவென்றுலகமூன்றினையுமூன்றிற்
றரணிமேற்றந்தளித்ததத்துவன்றுன்யாரே
தரணிமேற்றந்தளித்தான்றண்மதிபோனெடி
யரனுலகிற்காயவறிவரனீயன்றே.

இ - ள். மூன்றுமதிலையுமழித்து, அங்கம் பூர்வம் ஆகியென்கின்ற மூன்று ஆகமத்தாலும் உலகமூன்றின் தன்மையையும் தரணிமேலே தந்து வெளிப்படக்கூறின தத்துவன்யார்தான்? அங்ஙனங்கூறினவன், மதிபோலும் அறவாழியையுடைய உலகிற்கு அரனைய அறிவுக்கு வரனுள்ள நீயேயன்றே என்றுனைன்க. (அக)

1247. தீராவினைதீர்த்தத்தீர்த்தந்தெரிந்தாய்த்து
வாராக்கதியுரைத்தவாமன்றுன்யாரே
வாராக்கதியுரைத்தவாமன்மலர்தைந்த
காராரம்பிண்டிக்கடவுணீயன்றே.

இ - ள். தீவினையைப்போக்கி ஆகமத்தை அருளிச்செய்து மேல்வருதலில்லாத வீட்டினையுரைத்த வாமன் யார்தான்? அங்ஙனமுரைத்தவாமன், நீயேயன்றேயென்றுனைன்க.

இவைமூன்றுமே சாரணரைப்பாடினன். பா, மூற்கூறியவே; கந்தருவமார்க்கத்தால் இடைமடக்கின. (அஉ)

வேறு.

1248. அம்மலிச்சினகரம்வணங்கிப்பண்ணவர்
பொன்மலர்ச்சேவடிபுகழ்ந்தபின்னரே
வெம்மலித்தெய்வதம்விருந்துசெய்தபின்
செம்மல்போய்ப்பல்லவதேயநண்ணினான்.

சினகரம் - ஜிநமந்திரம்.

இ - ள். அவ்வரணபாதத்தில் ஸ்ரீ கோயிலேவணங்கி அவ்விடத்திற் சாரணருடைய அடியைப்புகழ்ந்தபின்பாக, இயக்கி விருந்துசெய்தபின்பு, தலைவன், சாரலைப்போய்ப் பல்லவதேயத்தை நண்ணினனென்க. (அந)

1249. அரியலார்ந்தமர்த்தலினனந்தர்நோக்குடைக்
கரியவாய்நெடியகட்கடைசிமங்கையர்
வரிவரால்பிறழ்வயற்குவளைகட்பவ
ரிருவரைவினவ்ங்கர்நெறியின்முன்னினன்.

இ - ள். மதவையுண்டு பொருததலின், மயங்கியநோக்குடைய கொடியவாய் நெடிய கண்ணையுடைய கடைசிமங்கையர் குவளையைக் கண்பறிப் பாரிருவரை வழிகேட்டு அந்தநெறியாலே நகரையணுகினனென்க.

இருவரும் ஒக்கக்கூறுதலின், அவ்வழியே போனன். (அச)

1250. அன்னமுமகன்றிலுமணிந்ததாமரைப்
பன்மலர்க்கிடங்குசூழ்பசும்பொற்பாம்புரிக்
கன்னிமூதெயில்கடலுடுத்தகாரிகை
பொன்னணிந்திருந்தெனப்பொலிந்ததோன்றுமே.

மகன்றில் - ஒருபுள். பாம்புரி - கீழே புறப்படப் படுத்தது.

இ - ள். அங்ஙனம் முன்னினபொழுது, அன்னமும் மகன்றிலும் அணியப்பட்டுக் கிடங்குசூழ்ந்த பாம்புரியையுடைய மூதெயில், கடலே உடையாகவுடுத்த நிலமகள் பூணணிந்திருந்த தன்மைத்தெனப் பொலிந்துதோன்றுமென்க. (அடு)

1251. அகிறருகொழும்புகைமாடத்தாய்பொனின்
முகிறலைவிலங்கியமொய்கொணீள்கொடிப்
பகறலைவிலங்குசந்திராபம்பான்மையி
னிகறலைவிலங்குவேற்காளையெய்தினன்.

பொன்னின்கொடி; முகில் அவ்விடத்தினின்றும் விலங்குதற்குக் காரணமான கொடி.

இ - ள். அகிலுண்டாக்கின புகையையுடைய மாடத்திற்கொடி பகலே இடத்தேசென்றுவிலக்கும் சந்திராபமென்னும் நகரைக் காளே பான்மையினெய்தினனென்க.

முகில்தலைவிலங்கிய மாடத்திற் கொடியுமாம். (அசு)

1252. மலரணிமணிக்குடமண்ணுநீரொடு
பலர்நலம்பழிச்சுபுபரவவேகினு
னலர்கதிர்கரும்பிளமடிப்பவாய்நக
ருலகளந்தானெனவுள்புக்கானரோ.

அலர்கதிர் - எழுகின்ற ஞாயிறு. கரும்பிளை - கரியபிள்ளை. இவன் வடக்குநோக்கிச் செல்கின்றபொழுது மேற்கிருந்தகொடி ஞாயிற்றின்மேற் செல்லவே கொடிவலமாம்.

இ - ள். கொடிவலம்பெற்று உலகளந்தானென்னும்படி நகரினுள் புக்கவன், தன்னைப் பின்பு அரசன்பரிவாரத்தார்பலரும் மணிக்குடத்தின் மண்ணுநீராலே ஆட்டிப் பரவும்படி புக்கானென்க.

அது, " மழகளிற்றெருத்திற்றந்த மணிக்குட மண்ணீரா, லழகனேமன்ணுப்பெய்தாங்கு " (பது. கஅ०.) என்பதனுணர்க. இங் நிமித்தத்தின் பயன் அது. இனி நாட்டிற்கும் ஊரிற்கும் நிமித்தமென்றுவைத்து இரண்டு நிமித்தமென்பாருமுளர். (அஎ)

வே று.

1253. சந்தனக்காவுசூழ்ந்துசண்பகமலர்ந்தசோலை
வந்துவீழ்மாலைநாற்றிமணியரங்கணிர்த்துவானத்
திந்திரகுமரன்போலவிறைமகனிருந்துகாண
வந்தரமகளிரன்னார்நாடகமியற்றுகின்றார்.

இ - ள். அவன்சென்றவளவிலே, மகளிரன்னார் பலருங்கூடி, காவைச் சூழ்ந்து சண்பகமலர்ந்த சோலையில் அரங்கை நிலத்தேவந்துவீழும் மாலையை நாற்றி அணிந்து குமரன்போலே இறைமகனிருந்துகாண, நாடகத்தை நடத்தாநின்றாரென்க. (அஅ)

1254. குழலெடுத்தியாத்தமட்டார்கோதையிற்பொலிந்தமின்னு
மழலவிர்செம்பொற்பட்டங்குண்டலமாரந்தாங்கி
நிழலவிரல்குற்காசுசிலம்பொடுசிலம்பீடோ
ளழகிகூத்தாடுகின்றாளரங்கின்மேலரம்பையன்னாள்.

இ - ள். அரம்பையையொப்பாளாகிய அழகி, குழலை எடுத்துக்கட்டி மாலையாலேபொலிவுபெற்றுப் பின்பு பட்டமுதலியவற்றைத் தாங்கிக் காசு சிலம்போடேசிலம்ப அரங்கின்மேலே கூத்தாடாநின்றாளென்க.

" வாடிய வண்டளி ரன்ன மேனி, யாடியன் மகளி ரமைகி கூறி, னெறியி னீங்கிய நெடிய ரல்லோர், குறியிற் குறைந்த குறிய ரல்லோர், பாற்பட லில்லாப் பருமை யில்லோர் " என்னும் சூத்திரத்திற்கூறிய நிலைகளுடனே ஆசிரியனிட்டவழகு கிடத்தலின், அழகியென்றார். (அக)

1255. தண்ணுமைமுழவம்வீணைகுழலொடுகுயிலத்தண்பூங்
கண்ணெடிபுருவங்கைகால்கலையல்குனுசுப்புக்காம
ரொண்ணுதல்கொண்டவாடற்றோட்டிமையுருவநோக்கி
வெண்ணெய்தீயுற்றவண்ணமாடவர்மெலிகின்றாரே.

இ - ள். அங்ஙனமாடுகின்ற ஒண்ணுதலையுடையாள், தண்ணுமைமுதலியன வாசியாநிற்கக் கண்முதலியவற்றாற்கொண்ட கூத்தினது ஒற்றுமை வடிவைநோக்கி ஆடவர் வெண்ணெய் தீயுற்றாற்போலே மெலியாநின்றாரென்க. (கo)

1256. பாடலொடியைந்தவாடல்பண்ணமைகருவிமூன்றுங்
கூடிபுசிவணிகின்றகுழைந்திழைந்தமிர்தமூற
வோடரிநெடுங்கணம்பாலுளங்கிழிந்தருவவெய்யா
வீடமைபசும்பொற்சாந்தமிலயமாவாடுகின்றாள்.

இ - ள். அவள் பின்னும் பாட்டோடே பொருந்திய கூத்தும் வாச்சிய முமாகிய இம்மூன்றுங்கூடிப் பொருந்திநின்று மெல்லிக் கலந்து இனிமைமிக்க் கண்ணுலெய்து இதலமைந்த சாந்தமழிய ஆடாநின்ருளென்க.

சாந்தம், அவள்பெயராக்கி, அதற்கேற்பவுமுரைப்ப. (கக)

1257. வாணுதற்பட்டமின்னவார்குழைதிருவில்வீசப்
பூண்முலைப்பிறழப்பொற்றேடிடவயினுடங்கவொல்கி
மாணிழைவளைக்கைதம்மால்வட்டணைபோக்குகின்ருள்
காண்வருகுவளைக்கண்ணுற்காளைமேனைக்கினளே.

இ - ள். மாணிழை, பட்டம் மின்னக் குழை வீசப் பூண் முலையிலே பிறழத் தோடு நுடங்க ஒல்கிக் கையாலே வட்டணைபோக்குகின்றவள் கண்ணுலே காளைமேலே பார்த்தாளென்க.

கைவட்டணையாவன: அபவேட்டிதம், உபவேட்டிதம், வியாவர்த்திதம், பரிவர்த்திதம். இவை பிறைக்கையாம். "தற்சனி முதலாப் பிடித்த லகம் வரி, னத்தொழிலாகு மபவேட் டிதமே.", "தற்சனி முதலா விடித்தல் புறம் வர, வுய்த்த லாகு முபவேட் டிதமே.", "கனிட்ட முதலாப் பிடித்த லகம் வர, விடித்த லாகும் வியாவர்த் திதமே.", "கனிட்ட முதலா விடித்தல் புறம் வரப், படுத்த லாகும் பரிவர்த் திதமே.", "ஆன்ற வபவேட் டிதமுப வேட் டிதந், தோன்றும் வியாவர்த் திதத்தோடு - மூன்றும், பரிவர்த் திதமு மெனப்பகர்ந்தா ரித்தை, யுரிமைப் பிறைக்கையா னூர்". (கூஉ)

1258. நோக்கினணைங்கனென்னுங்குடங்கையாளெண்டுகொண்டி
வாக்கமையுருவின்மிக்கான்வன்பிணைப்பருகவிப்பா
லாக்கியவிலையநீங்கிற்மணங்கனுணைடுங்கண்பில்கி
வீக்குவார்முலையினெற்றிவெண்முத்தஞ்சொரிந்தவன்றே.

இ - ள். பார்த்தவள், கண்ணென்னும் குடங்கையாலே முகந்துகொண்டு கவிகளாற் புகழ்தலாகா வடிவின்மிக்கானழகைப் பருகுதலாலே, இவ்விடத்துக் கண்முதலியவற்றுலாக்கிய தாளவறுதிகள் நீங்கின. பின்பு இமையாமை நோக்கிநின்றதனுற் கரித்து அவள்கண்கள் சிறு துவலையைவீசி முலைத்தலையிலே நீரைச் சொரிந்தனவென்க.

இது, பெருமைபற்றிய மருட்கையென்னும் மெய்ப்பாடு; கண்கரித்து நீர்வீழ்தலின், அழுகையென்னும் மெய்ப்பாடாகாது. (கூஙு)

1259. செருக்கயனெடுங்கணுளைத்திருமகன்காண்டலஞ்சி
நெருக்கித்தன்முலையின்மின்னுநிழன்மணிவடத்தைமாதர்
பொருக்குநூல்பரிந்துசிந்தாப்பூவெலாங்கரிந்துவாடத்
தரிக்கிலாள்காமச்செந்தீத்தலைக்கொளச்சாம்பினளே.

பொருக்கு - பொருவுக்கு; நிலக்குப்போல. அந்நூலெனச் சுட்டுக.

இ - ள். பொருகின்ற கயல்போலும் கண்ணுள், தன்கண்ணீரை உலோகபாலன் காண்டற்கஞ்சி அதற்கொப்புக்கு முத்துவடத்தைத் தன்முலையினலே

நெருக்கி அந்தூலை அறுத்துச்சிந்தி அம்மாதர் பூவெல்லாம் வாடும்படி காமத் தீத் தலைக்கொள்ளுதலாலே தரிக்கிலாளாய்க் கெட்டாளென்க. (கூச)

1260. கன்னிமைகனிந்துமுற்றிக்காமுறக்கமழுங்காமத்
தின்னறுங்கனியைத்துய்ப்பானேந்தலேபிறர்களில்லே [ன்னு
பொன்னினுடையுங்கற்பென்றுரைத்தவர்பொய்யைச்சொ
ரின்னிசையிவற்கலாலென்னெஞ்சிடமில்லையென்றாள்.

இ - ள். இவற்கல்லது என்னெஞ்சு இடமில்லையாயிருந்தது; ஆதலிற் கன்னித்தன்மையோடே முற்றிக்கனிந்து கமழும் காமமாகியபழத்தை நுகர்வான்இவனே; வேறு இதற்குரியாரில்லே, இத்தன்மை கூறுதே, பரத்தையர்க்குக் கற்புப் பொருளான் உடையுமென்று கூறினவர் பொய்கூறினரென்றுகருதினளென்க. (கூடி)

1261. கருஞ்சிறைப்பறவையூர்திக்காமருகாளேதான்கொ
லிருஞ்சுரவுயர்த்ததோன்றலேத்தருங்குரிசிறான்கொ
லருந்பெறற்குமரனென்றுங்கறிவயர்வுற்றுநின்று
டிருந்திழையணங்குமென்றோட்டேசிகப்பாவையன்னாள்.

இ - ள். தேசிகப்பாவை, அத்தன்மையானவள், குமரன், மயிலூர்தியையுடைய முருகனே! சுரவையுயர்த்த விளக்கத்தையுடைய காமன்றானே! என்று அறிவுவருத்தமுற்றுநின்றாளென்க.

தேசிகப்பாவை, அவள்பெயர். அத்தன்மையாளென்றது, அவள்கல்வி முதலியவற்றைச்சுட்டிற்று. பாவையொப்பாள் பாடமாயின், உவமைகூறியது; இவட்குப் பெயராகாமையுணர்க. (கூசு)

1262 போதெனைத்திடந்நாட்கண்புடைபெயர்ந்திமைத்தல்செல்
தியாதிவள்கண்டதென்றுங்கரசனுமடர்ந்துநோக்கி [லா
மீதுவண்டரற்றுங்கண்ணிவிடலேயைத்தானுங்கண்டான்
காதலிற்களித்ததுள்ளங்காளேயைக்கொணர்மினென்றான்.

இ - ள். இவள்கண் புடைபெயர்ந்து இமைக்கின்றதில்லே; கண்டவருவம் யாதென்று அவ்விடத்தே அரசனும் பொருந்திப்பார்த்துத் தானும் அவ்விடலேயைக்கண்டான்; அப்பொழுதே அவன்மேல் விருப்பத்தாலே நெஞ்சு களித்தது; அதனுலே காளேயை இங்ஙனங் கொண்டுவாருங்கோளென்றனென்க. (கூஎ)

வேறு.

1263. கைவளர்கரும்புடைக்கடவுளாமெனி
னெய்கணேகிலேயினேடிவன்கணில்லேயான்
மெய்வகையியக்கருள்வேந்தனுகுமென்
றையமுற்றெவர்களுமமர்ந்துநோக்கினர்.

கை - ஒழுக்கம்.

இ - ள். இல்வாழ்க்கைவளர்தற்குக் காரணமான கரும்பையுடைய காமனுமென்று கருதின், கணையும் வில்லும் இவனிடத்தின்மையின், இவன் அவனல்லன்; வடிவின்வகையைப் பார்த்தால் இயக்கருள் வேந்தனுமென்று ஐயப்பட்டு எல்லோரும் அப்பொழுது பொருந்திப்பார்த்தாரென்க. (கூஅ)

வேறு.

1264. மந்திரமறந்துவீழ்ந்துமாநிலத்தியங்குகின்ற
வந்தரகுமரனென்றுங்கியாவருமமர்ந்துநோக்கி
யிந்திரதிருவற்றுய்த்தார்க்கிறைவனுமெதிர்கொண்டோம்பி
மைந்தனேமகிழ்வகூறிமைத்தனத்தோழனென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனம் ஐயமுற்றுப் பின்னும், மந்திரத்தை மறத்தலாலே மாநிலத்தேவீழ்ந்து இயங்குகின்ற குமரனென்று யாவரும் அவ்விடத்தே பொருந்திப்பார்த்து இந்திரன்திருப்போன்ற திருவையுடையவன்கண்ணே செலுத்தினார்க்கு அவனும் எதிர்கொண்டு பேணி அவனே மகிழ்வனவற்றைக் கூறி, நீ எனக்கு வினையாடும் முறைமையையுடைய தோழனென்றனென்க.

அந்தராசுமரன்-தேவரில் ஒருசாதி. இளவரசாதலின், இறைவனென்றார்.

1265. போதவிழ்தெரியலானும்பூங்கழற்காலினானுங்
காதலினொருவராகிக்கலந்துடனிருந்தபோழ்தி
னூதவண்டிடித்தமாலையுணர்வுபெற்றிலயந்தாங்கிப்
போதுகண்டனையவாட்கட்புருவத்தாற்கலக்குகின்றாள்.

வண்டிடித்தமாலை - வண்டுருழ்ந்த தேசிகப்பாவை.

இ - ள். உலோகபாலனும் சீவகனும் காதலால் இருவருமொருவராகி இருந்தவளவிலே, அவள் இனிப் பெற்றேமென்று உணர்ச்சிபெற்று, நீங்கின இலயத்தைத் தப்பாமற்றாங்கி, கண்ணுதும் புருவத்தாலும் கலக்காகின்றாளென்க. (கஂஂ)

1266. க. தேனுருக்கின்றகண்ணித்திருமகளாடவிப்பா
னூனுருக்கின்றவைவேலொருமகனுருமிற்றோன்றி
வானுருக்கின்றமீன்போன்மணிபரந்திமைக்குமார்பிற்
கானுருக்கின்றபைந்தார்க்காவலற்றொழுதுசொன்னாள்.

இதுமுதலாக, "பதுமை" (டீது. கoஅ) என்னுங்கவியளவும் ஒரு தொடர்.

உருமிற்சொன்னானென்க பாம்புகடித்ததென்றலின், உருமு உவமையாயிற்று.

1267. உ. கொய்தகைப்பொதியிற்சோலைக்குழவியமுல்லைமெளவல்
செய்யசந்திமயச்சாரற்கருப்புரக்கன்றுதீம்பூக்
கைதருமணியிற்றெண்ணீர்மதுக்கலந்தூட்டிமாலை
பெய்தொளிமறைத்தாங்கைபிறையெனவளர்க்கின்றாளே.

கன்றென்பதனை எல்லாவற்றிற்கும் ஏற்றுக. குழவிய, அ, அசை. "பிள்ளை குழவி கன்றே போத்தெனக், கொள்ளவு மமையு மோரறி வுயிர்க்கே." (தொல். பொரு. மர. உச.) இரண்டு மகியினும் இவளுணை அறிவித்தற்குக் கூறினர். பிறை - சந்திரன்.

1268. கூ.பவழங்கொள்கோடுநாட்டிப்பைம்பொனல்வேலிகோலித்
தவழ்கதிர்முத்தம்பாய்த்தித்தன்கையாற்றீண்டிருன்னட்
புகழ்கொடிருங்கைதன்போர்பொறித்தோர்கன்னிமுல்லை
யகழ்கடற்றூனேவேந்தேயணியெயிலீன்றதன்றே.

1269. சு. வம்பலர்கோதைசிந்தமயிலெனவொருத்தியோடிக்
கொம்பலர்ங்கையூக்காள்பொலிகெனக்குளிர்தவிற்கீ
ழம்பலர்கண்ணியாரநிதியறைத்தோகைபோக்கிக்
கம்பலம்போர்த்தபோலுங்கடிமலர்க்காவுபுக்காள்.

1270. தி.நறவிரிசோலையாடிநாண்மலர்க்குரவம்பாவை
நிறையப்பூத்தணிந்துவண்டிசைத்தேன்களுநிழன்றுபாட
விறைவனேத்தோளிமற்றென்றேழியிதென்றுசேர்ந்து
பெறலரும்பாவைகொள்வாள்பெரியதோணீட்டினளே.

அணிந்து, அணிய. நிழன்று - நிழல்செய்து; "ஏரோர்க்கு நிழன்ற கோலினே" (சிறுபா. உருகூ.) என்றார் பிறரும்.

1271. சூ.ருங்கைதன்முகத்தைநோக்கிநகைமதியிதுவென்றெண்ணி
யங்குறையரவுநீண்டியெளவையோவென்றுபோகக்
கொங்கலர்கோதைநங்கையடிகளோவென்றுகொம்பர்
செங்கயற்கண்ணிதோழிதிருமகட்சென்றுசேர்ந்தாள்.

நகைமதியெனவே மறுவின்மையுணர்த்திற்று. குறையரவு, வினைத்தொகை; காலம் நீட்டித்தாற் பாம்பு குறைந்து ஒரு கோழிப்பறவைவீளம் பறந்துசெல்லுமென்றுகூறி, அதனைக் குக்குடசர்ப்பமென்ப. அது, "அரிகுரற் கோழிநாமத் தரவிவட் கடித்த தாக" (கனக. ககூக.) என்றதனுனு முணர்க. தடித்ததனைவெட்டுதல் பாம்பிற்கியல்பாதலின், முகத்தை நோக்கினபாம்பு அணுகின கையிலே தீண்டிற்றென்றுணர்க. நங்கையடிகள் - பதுமைதாய். ஏர் - ஒக்கும்.

1272. எ. அடிகளுக்கிறைஞ்சியயனடிகளைத்தொழுதுநங்கை
யடிகளைப்புல்லியாரத்தழுவிக்கொண்டெளவைமாகைக்
கொடியனையென்னைநளுநினையெனத்தழுவிக்கொண்டு
மிடைமின்னினிலத்தைச்சேர்ந்தாள்வேந்தமற்றருளுகின்றூன். ஏ

அடிகளுக்கு, உருபுமயக்கம். இங்ஙனம் தான் நிகழ்த்தப்பெருமையின், தனக்காக நிகழ்த்தென்றுளாயிற்று.

1273. அ.பதுமையைப்பாம்புதீண்டிற்றென்றலும்பையுளெய்திக்
கொதிநுனைவேலினையிங்கிருக்கெனக்குரிசிலேகிக்
கதுமெனச்சென்றுகோக்கிக்காய்சினங்கடிதற்கொத்த
மதிமிகுத்தவலநீக்குமந்திரம்பலவுஞ்செய்தான்.

எகி, எக.

இ - ள். இங்ஙனம் தேசிகப்பாவை ஆடாநிற்க, இப்பால், வேலினையுடைய ஒருமகன்ரூன்றி மார்பினையும் தாரினையுமுடைய உலோகபாலனத்தொழுது பதுமையைப் பாம்புதீண்டிற்றென்று உருமிற்சொன்னான்; சொன்னவளவிலே உலோகபாலன் வருத்தமுற்றுச் சீவகனைநோக்கி, வேலினாய்! நீ இவ்விடத்தே யிருக்கவென்றுகூறி, அவ்விடத்தினின்றும் போகாநிற்கின்றவளவிலே, பாம்புகடித்தவாறு என்னையென்று வினவினற்கு வேந்தே! நங்கை பொதியிற்சோலையிற் குழவியாகிய மூல்லையினையும் மௌவலினையும் சந்தனத்தையும் இமயச்சாரற் கருப்பூரத்தையும் தீம்பூவையும் சந்திரகாந்தக்கல்லினின்றுந்தோற்றின நீரைத் தேனைக்கலந்தூட்டி மாலையை மூட்டாகப்பெய்து வெயிலைமறைத்துப் பிறையெனவளர்க்கின்றவள், அவற்றிலே விசேடித்துப் பவளத்தைக் கொள்கொம்பாகநாட்டிப் பொன்னுலே வேலிகோலி முத்தை மணலாகப்பரப்பித் தன்கையாலேதீண்டி நல்லநாளிலே திலோத்தமைதன் பெயரிட்டு வளர்த்ததொரு கன்னியாகியமுல்லை எயிறு போலே அரும்பிற்று; அதனைக்கண்டு ஒருத்தி கோதைசிந்தவோடிக் கொம்பே! நங்கை அலர்பூத்தாள்; பொலிகவென்றுளாக, அம்பைத் தோற்றுவிக்கின்றகண்ணி, நிதியை எல்லாரும் ஆரும்படி சாற்றிக்கொடுத்து, இவ்வுவகையைப் பலர்க்கும் சொல்லப்போகவிட்டுக் காவிலேசென்றாள்; அவள்சென்று சோலையிலேவியாடக் குரவம் பாவையை வண்டும் தேன்களும் நிழன்று பாடும்படி நிறையப்பூத்தணிய, அதனைக்கண்டு இஃது என்றேழியென்று சேர்ந்து அதனைக்கொய்தற்குத் தோளைநீட்டினாள். நீட்டினவளவிலே அழகிய குறைந்த அரவம் அவள்முகத்தைப்பார்த்து நாம் தீண்டுதற்குரிய மறுச் சேர்மதியன்றி இது நகையினையுடையதோர் மதியாயிருந்தது; நாம் தீண்டத் தகாதென்றெண்ணி அந்தக்கையிலே தீண்டுதலாலே அம்மேயோவென்ன மீண்டாளாக, அவள்தோழி, கோதாய்! திலோத்தமையார் வந்தாரோவென்று வினவிச்சென்று அவளைச்சேர்ந்தாள்; சேர்ந்தவளைநோக்கிக் கொடியனாய்! தனபதியைவணங்கி உலோகபாலனடிகளைத்தொழுது திலோத்தமையாரைப் புல்லி ஒழிந்த தாய்மாரைத்தழுவிக்கொண்டு நாளும் என்னை நினையெனக் கூறி மின்னைமிடைந்ததோர் மின்போற்றழுவிக்கொண்டு பின்பு நிலத்தே வீழ்ந்தாள்; வேந்தனே! இதனைத் திருவுள்ளம்பற்றென்று சொன்னான்; அதுகேட்டுக் கடுகிச்சென்று பார்த்து விடத்தின்வேகத்தைப்போக்குதற்குப் பொருந்தின மந்திரத்தைத் தன்மதியாலே மிகுத்துக்கூறி இவ்வவலத்தைத் தீர்த்தற்குரிய பலமருந்துகளையும் செய்தானென்க.

இங்ஙனம் மாட்டுறுப்பாகக் கூறுது செவ்வனேகூறிற் பாம்புகடித்தமை கடிகக்கூறிற்றாகாமையுணர்க. (கoக - அ)

1274. வள்ளரூன்வல்லவெல்லாமாட்டினன்மற்றுமாங்க
ணுள்ளவரொன்றலாதசெயச்செயவூதுகேளா
தள்ளிலைப்பூணினருக்காவியுண்டில்லையென்ன
வெள்ளெயிற்றரவுகான்றவேகமிக்கிட்டதன்றே.

ஊறு - விடத்திற்கு இடையூறுய மந்திரமும் மருந்தும்.

இ - ள். உலோகபாலன் தான்வல்ல விஞ்சைகளெல்லாவற்றையும் செலுத்தினன் ; வேறும் அவ்விடத்துள்ளாரெல்லாரும் பலவுறுகளுஞ் செய்யச்செய்ய, அவற்றைக் கேளாதே அவளுக்கு உயிர் உண்டு இல்லையென்னும் படி அரவுகான்றநஞ்சு மிக்கதென்க. (கoக)

1275. பைங்கதிர்மதியமென்றுபகையடுவெகுளிநாக
நங்கையைச்செற்றதீங்குத்தீர்த்துநீர்கொண்மினும்
வங்கமாகிதியுநல்கிமகட்டருமணிசெய்மான்றே
ரெங்களுக்கிறைவனென்றுங்கிடமுரசெருக்கினானே.

இ - ள். மறுச்சேர்மதியாகிய பகையையடுகின்ற வெகுளியையுடைய நாகம், இது நாம் தீண்மெதன்றி மறுவில்லாததொரு மதியாயிருந்ததென்று எண்ணுதலாலே, நங்கையைக் கையிலேகடித்தது ; இவ்விடத்துத் தீர்த்தவர் கட்குத் தனபதி நாட்டையும் நிதியையுந்தந்து மகளையுந்தருமாதலின், இதனைத் தீர்த்து நீர் இவற்றைக்கொண்மினென்று உலோகபாலன் முரசறைவித்தானென்க. (கஉo)

1276. க. மண்டலிமற்றிதென்பாரிராசமாநாகமென்பார்
கொண்டதுநாகமென்பார்குரைவளரிபித்தொடையிற் [சை
பிண்டித்துப்பெருகிற்றென்பார்பெருநவையறுக்கும்விஞ்
யெண்டவப்பலவுஞ்செய்தாமென்றுகேளாதிதென்பார்.

1277. உ. சிகையைத்தும்விடுதுமென்பார்தீற்றுதுஞ்சிருங்கியென்பார்
குரைபுனலிடுதுமென்பார்கொந்தழலூறுத்துமென்பா
ரிரையெனவருந்தக்கவ்வியென்புறக்கடித்ததென்பா
ருரையன்மினுதிரநீங்கிற்றுய்யலணங்கையென்பார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. மற்று, வினைமாற்று. இது சீதமண்டலியென்பார் ; இது கருவழலே யென்பார் ; கடித்தது நாகமென்பார் ; வளியும் பித்தும் ஐயிற்காட்டில் திரண்டுபெருகின ; இனி உயிர்மீளாதென்பார் ; இவ்விஞ்சை பெரியநவையறுக்குமென்றுகருதி எண்ணிறக்கப் பலவுஞ்செய்தேம் ; அவற்றை இது கேட்டதில்லையென்பாரென்க. என்று - ஏற்றுக்கொண்டென்றுமாம். இராசமாமந்தமும் பாடம்.

உ. சிலையைந்து - கையிரண்டும் காலிரண்டும் நெற்றியுமாக ஐந்து. தீற்றுதல் - பூசுதல்; சிருங்கி - ஒருமருந்து; சுக்குமாம். சிங்கி, பாடமாயிற் கற்கடகசிங்கியென்க. புனலிலிடுகின்றது, உயிருண்மையறிதற்கும் கஞ்சு நீங்குதற்கும். அழலுறுத்தல், உயிருண்மையறிதற்கு.

இ - ள். தீர்க்கவந்தவர்கள், என்பார் என்பாராயினுரென்க. (ககக - உ)

1278. கையொடுகண்டங்கோப்பார்கனைசுடருறுப்பின்வைப்பார்
தெய்வதம்பரவியெல்லாத்திசைதொறுந்தொழுதுநிற்பா
ருய்வகையின்றியின்னேயுலகுடன்கவிழுமென்பார்
மையலங்கோயின்மாக்கண்மடைதிறந்திட்டதொத்தார்.

இ - ள். கையையும் கண்டத்தையும் உழலேகோப்பார்; மருமங்களிலே விளக்கையெரிப்பார்; தொழுதுநிற்பார்; இதுகாரணத்தான் அரசன் இறந்து படின், உலகு இன்னேகவிழுமென்பாராய் மாக்கள், ஆரவாரத்தாலே, மடை திறந்த தன்மையையொத்தாரென்க.

மக்கட்சூரியமனனின்றி அறிவுகெட்டமையின், ஐயறிவுடையாரென்று மாக்களென்றார். (ககஙு)

1279. வெந்தெரிசெம்பொற்பூவும்விளங்குபொன்னூலும்பெற்றார்
மந்திரமறையும்வல்லாரொழாயிரர்மறுவில்வாய்மை
யந்தரத்தறுவைவைப்பாரந்தணரங்கைகொட்டிப்
பைந்தொடிப்பாவையின்னேபரிவொழிந்தெழுகவென்பார்.

இ - ள். பொன்னுலே பூவும் நூலும்பெற்றார், மந்திரமும் மறையும்வல் லார், மறுவில்லாத மந்திரத்தாலே விசும்பிலே புடைவையைநிறுத்துவாராகிய அந்தணர் எழாயிரம்பேர், கையைத்தட்டி, பாவை இப்பொழுதே வருத் தந்தீர்ந்து எழுவாளாகவென்பாரென்க. (ககச)

1280. பாம்பெழப்பாம்புகொண்டாற்பகவற்குமரிதுதீர்த்த
றேம்பிழிகோதைக்கின்றுபிறந்தநாடெளிமினென்று
காம்பழிபிச்சமாகக்கணியெடித்துரைப்பக்கல்லென்
றாம்பழிகுளத்திற்கண்ணீர்துகணிலத்திழிந்ததன்றே.

இ - ள். பாம்பு உதிக்கின்றவளவிலே பாம்புதீண்டினுல் இறைவற்கும் தீர்த்தலரிது; ஈண்டுக் கோதைக்குப் பாம்பெழப் பாம்புகொண்டது இன்று; பாம்பு தீண்டுகின்ற காலத்துப் பிறந்தநாளுமின்று; உதயாரூடக்கவிப்புக் களிற் கவிப்பாகத் தெளியுங்கோளென்று கணி நூலெடுத்துக் கூறக்கேட் டுக் கையாறுநீங்கி அழுதாரென்க.

பாம்பு - இராகு. இன்றென்பது, மறைப்பொருளுணர்த்திய வினைக் குறிப்பு. காம்பழிபிச்சம், கவிப்பிற்கு வெளிப்படை. ஞாயிற்றின்விமானம் பீலியாற்செய்யப்படுதலின், அதனைப் பீலியாற்செய்யப்படும் பிச்சமென்றார். எனவே, ஞாயிறு நடுவே கவிப்பாகின்றதென்றவாறுயிற்று. இதனுற்

பயன்: அக்காலத்திற்றெய்வம் மாயோனுதலின், அவன் கருடனுடனே உலகைப்பார்க்கின்றமையின், அக்கருடன்பார்வையால் நஞ்சுநீங்குதலாம். ()

1281. நங்கைக்கின்றிறத்தலில்லேநரபதிநீயுங்கேண்மோ
கொங்கலர்கோங்கினெற்றிக்குவிமுகிழ்முகட்டினங்கட்
டங்குதேனரவயாழிற்றுணிருந்தாந்தைபாடு
மிங்குநம்மிடனைத்தீர்ப்பானினையவனுளன்மற்றென்றான்.

யாழ் - மிதுனராசி. மற்று, அசை.

இ - ள். மிதுனராசியிலே தேனரவந்தங்கும் கொங்கு அலர் கோங்கினெற்றியில் அரும்பின்றலையிடத்தே ஆந்தைதான் இருந்தபாடும்; இதனை, நரபதி! நீயும் கேட்பாயாக; இதனுலே நம்மிடனைத்தீர்ப்பான் ஓரினையவன் இங்குளன்; இன்று நங்கைக்கு இறத்தலில்லையென்றுனைக. (ககசு)

1282. பன்மணிக்கடகஞ்சிந்தப்பருப்புடைப்பவளத்தூண்மேன்
மன்னவன்சிறுவன்வண்கைபுடைத்துமாழாந்துசொன்ன
னின்னுமொன்றுண்டுசூழ்ச்சியென்னெடங்கிருந்தநம்பி
தன்னைக்கூய்க்கொணர்மினென்றுன்றரவந்தாங்கவனுங்கண்டான்.

இ - ள். தனபதிதன்மகன் உலோகபாலன், கடகம்சிந்தும்படி தூண் மேலே கையைப்புடைத்து மயங்கி ஒருவார்த்தைகூறினன்: இன்னும் ஒரு சூழ்ச்சியுண்டு; என்னேடு அங்கிருந்தஇனையவனை அழைத்துக்கொண்டு வாருமினென்றுகூறினன்; அவர்களும் கொண்டுவர, அவ்விடத்தேவந்து அவனும் இக்கினையைக்கண்டானென்க. (ககஎ)

1283. பறவைமாநாகம்வீழ்ந்தபலவுடன்பதைப்பபோன்றுஞ்
சிறகுறப்பரப்பிமஞ்ஞைசெருக்குபுகிடந்தபோன்றுங்
கறவைகன்றிழந்தபோன்றுங்கிடந்தழுகின்றகண்ணு
ரிறைவனையவனைநோக்கியென்கொடிதற்றதென்றான்.

பறவைமாநாகம் - குக்குடசர்ப்பம்; ஈண்டுப் பெண்பாலாகிய கூடும் குறளும் உவமேயப்பொருள். மயில் தோழியர்க்கும், கறவை செவிலியர்க்கு முவமை.

இ - ள். அங்ஙனங்கண்டவன், நாகங்கள் பதைப்பனபோன்றும், மயில்கள் மயங்கிக்கிடந்தனபோன்றும், கறவை கன்றிழந்தனபோன்றும் அழுகின்ற கண்ணுராகிய வனையவரைநோக்கி, என்னே! இவருற்றது கொடிதாயிருந்ததென்றுனைக. (ககஅ)

1284. ஊறுகொள்சிங்கம்போலவுயக்கமோடிருந்தநம்பி
கூறினன்கொற்றவேந்தன்கொழுநிதிநிலத்துமற்றுன்
வீறுயர்புகழைவித்திக்கேண்மையைவினைத்தியின்னே
நாறுபூங்கொம்பனுரைநோக்கெனநம்பிசொன்னன்.

இ - ள். அதுகேட்டு, வருத்தத்தோடிருந்த உலோகபாலன், சீவகனைப் பார்த்து, நீ வேந்தருலகிலத்தே புகழைவித்தி உறவை விளைக்கவல்லையாதலின், கொம்பனனே இன்னே நோக்கெனக்கூறினன்; அதுகேட்டசீவகனும் ஒருவார்த்தைசொல்லுனென்க.

விளைத்தி, படித்தலோசையாக்குக. (ககக)

1285. புற்றிடைவெகுளிநாகம்போக்கறக்கொண்டதேனு
மற்றிடையூறுசெய்வான்வானவர்வலித்ததேனும்
பொற்றொடிக்கிறத்தலில்லைபுலம்புகொண்டழேற்கவென்று
கற்றடிப்படுத்தவிஞ்சைக்காமருகாமனன்னன்.

இ - ள். விஞ்சையையுடைய அந்தச்சீவகன், நாகம் மீட்சியில்லையாம்படி கடித்ததாயினும், வேறு இடையூறுசெய்தற்குத் தேவர்சூழ்ந்திலையாயினும், இவட்கு இறந்துபாடில்லை; நீ அழாதேகொள்ளென்று கூறினனென்க.

காமனன்னனென்றது, இவற்கோர்பெயர். (கஉ0)

1286. பொழிந்தருஞ்சுருத்தலச்சமிரைபெருவெகுளிபோகங்
கழிந்தமிதாடல்காலம்பிழைப்பெனவெட்டிஞகும்
பிழிந்தயிருண்ணுந்தட்டமதட்டமாம்பிளிற்றினும்ப
ரொழிந்தெயிறானஞ்செய்யுங்கோளெனமற்றுஞ்சொன்னன்.

உருத்தல் - தன்னுற்பொறுத்தலருமையின், ஒன்றினைக்கௌவி நஞ்சைக் கான்று உருத்தல். இரை - இரையென்றுகருதுதல். போகம் - இழைதல். கழிந்துமிதாடல் - மனக்களிகூர்ந்துதின்றுதல். பிழைப்பு - பிறர் தனக்குச்செய்தபிழையைக் கருதுதல். இவையெட்டும் அதன்குணம். தட்டம் - ஓஒஷா; இது மேல்வாய்ப்பல். அதட்டம் - கூயொஓஒஷா; இது கீழ்வாய்ப்பல். பிளிற்றல் - பிலிற்றல். உம்பர் - மேல். கொள்ளுதல், கோளெனவிகாரம். காலமொழிந்தவேழும் அகாலமாம்.

இ - ள். உருத்தன்முதலிய எட்டிக்காரணத்தாலே கடித்தலுளதாம்; அங்ஙனங்கடித்தால் எயிறுகளுக்குமேலாம் தட்டம் அதட்டமென்கின்ற எயிறுகளிலுண்டானநஞ்சைக் கடித்தவாயிலேகாலுமாயிற் பிழிந்து உமிழ்ந்துண்ணும்; அவற்றையொழிந்த எயிறுகளிலுண்டானநஞ்சைக் கடித்தவாயிலே காலுமாயின், வருத்தஞ்செய்யுமென்று கூறிப் பின்னும் அதனிலக்கணங்களிலே சிலகூறினனென்க. (கஉக)

1287. அந்தணனுமான்பாலவியினையலர்ந்தகாலை
நந்தியாவட்டநாறுநகைமுடியரசனுயிற்
றந்திபாமுரைப்பிற்றுழைத்தடமலர்வணிகனுறும்
பந்தியர்ப்பழுப்புநாறிற்சூத்திரன்பாலதென்றான்.

இ - ள். *சித்தராசூடமென்னும் நூலினைக் கொண்டெவர்தங்கூறின், ஆன் பாலவியினை நாறுமாயின், அஃது அந்தணன்பாலதாம்; அலர்ந்தகாலத்தில் நுங்கியாவட்டத்தை நாறுமாயின், அஃது அரசன் பாலதாம்; தாழைமலர் நாறுமாயின், அது வணிகன்பாலதாம்; மற்றொன்றுங்கூடாத அரிதாரம்நாறுமாயின், அது சூத்திரன் பாலதாமென்று கூறினனென்க. (கஉஉ)

1288. கன்னியைக்கடித்தநாகங்கன்னியேகன்னிநோக்க
மன்னதேயரசர்சாதிமூன்றெயிறழுந்தியாழ்ந்த [தான்
கொன்னுமாநாகங்கொண்டாற்கொப்புளாம்விரலிற்றேய்த்
மன்னியதெண்மட்டாயின்மண்டலிப்பாலதென்றான்.

இ - ள். கடித்தவாயை விரலாற்றேய்த்தால், அது மாநாகங்கொண்ட தாயிற் கொப்புள் கொள்ளும்; தெண்மட்டுப்போல் நீர்பாயுமாயின், மண்டலிப்பகுதியாம்; இது கொப்புள்கோடலின், இவனைக்கடித்தபாம்பு கன்னியே; சாதி அரசர்சாதியே; தைத்தழுந்தினபல் யமனுதியொழிந்த காளி, காளாத்திரி, யமனென்னுமூன்றுமே; உதயமும் கன்னியே; ஆதலின், இஃது அன்னதேயென்றானென்க.

குக்குடசர்ப்பமாதலின், அதற்குக் கேடில்லையென்றுகருதி, 'கன்னியே' என்றான். 'அன்னதே' என்றது, தான் முன் இறத்தலில்லையென்றதனை.()

1289. குன்றிரண்டனையதோளான்கொழுமலர்க்குவளைப்போதங்
கொன்றிரண்டிருவமோதியுறக்கிடைமயிலனைடன்
சென்றிருண்டமைந்தகோலச்சிகழிகையழுத்திச்செல்வ
னின்றிரண்டிருவமோதிநேர்முகநோக்கினானே.

மலர், முதற்கு அடை. ஒன்றுமிரண்டுமென உம்மைத்தொகை. உரு, உருவமென ஈறுதிரிந்தது. உறக்கத்திடத்து மயில். முகம் - தியானம். இவன் ஐந்துருவினமையின், இவன்கூறியமந்திரம் பஞ்சநமஸ்காரமாம்.

இ - ள். தோளான், குவளைப்போதை அங்கே மூன்றுருவோதித் தான் சென்று மயிலருள்தன் முடியிலேயழுத்தி, அவன் பெயர்ந்துநின்று பின்னும் இரண்டுருவோதி முகத்தை நேரே நோக்கினானென்க. (கஉச)

1290. நெடுந்தகைகின்றுநோக்கநீள்கடற்பிறந்தகோலக்
கடுங்கதிர்க்கனலிகோப்பக்காரிருளுடைந்ததேபோ
லுடம்பிடைநஞ்சுநீங்கிற்றெண்டொடியுருவமார்ந்து
சுடுங்கையினெடியகண்ணுற்குமரன்மேனோக்கினாளே.

இ - ள். அந்நெடுந்தகை, நின்று தியானித்து நோக்குதலின், கனலியெதிர்க்க இருளுடைந்தாற்போலே உடம்பில் நஞ்சுநீங்கிற்று; அதுநீங்கின

* விஷஹாஹஸமென்றும் பிரதிவேறுபாண்டு.

பின்பு அவள்வடிவை அவண் கண்ணல்நுகராகிற்க, அவ்வொண்டொடி தன் கண்களாலே குமரன்மேலே நோக்கினளென்க.

ஆர்ந்து, ஆர. (கஉடு)

1291. நோக்கினணிறையுநாணுமாமையுங்கவினுநொய்திற்
போக்கினள்வளையும்போர்த்தாள்பொன்னிறப்பசலைமூழ்கிற்
றுக்கினளநங்கனப்புத்தூணியையமருளானு
தோக்கியமுருகன்வைவேலோரிரண்டனையகண்ணுள்.

முருகன் அமருள் அமையாது ஓக்கிய ஒருவேல் இரண்டானுளினைய கண்; "அஞ்சுடர் நெடுவே லொன்றுநின் முகத்துச், செங்கடை மழைக்க ணிரண்டா வீத்தது" (சிலப். மனே. நிக - நிஉ.) என்றார்பிறரும்.

இ - ள். அங்ஙனம்பார்த்த கண்ணுள், நிறைமுதலியவற்றையும் வளையையும் முன்பு நோக்கிப் போந்தவள், ஈண்டு அவற்றை நொய்திற்போக்கினுள்; போக்கினபின்பு, பசலையைப் போர்த்துக்கொண்டாள்; அப்பொழுது தன்னுள்ளே அம்பெலாமுழுகிற்று; முழுகினபின்பு அவ்வடிவாலே காமற்கு ஓர் அப்புத்தூணியை உண்டாக்கினுளென்க. (கஉசு)

வேறு.

1292. ஆட்சியைம்பொறியாளனுடம்பெனும்
பூட்சிநீள்கொடிப்புற்றினகத்துறை
வாட்கணேக்கெனும்வையெயிற்றரமல்
வேட்கைநாகத்தின்மீட்டுங்கொளப்பட்டாள்.

இ - ள். தாம் எவல்கொள்ளுந் தொழிலையுடைய ஐம்பொறியை ஆளுதலையுடையானது உடம்பென்னும் புற்றிடத்தேயுறைகின்ற வேட்கையாகிய நாகத்தினது நோக்கென்னும் எயிற்றின் நஞ்சாலே, வாட்கண்ணினையுடையாள் மீட்டும் கொள்ளப்பட்டாளென்க.

மேற்கோளாகிய கொடி வளரப்பட்டபுற்றென்க. வாட்கண், உவமத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; இது, பதமைக்கு ஒரு பெயர். "காட்ட மிரண்டு மறிவுடம் படித்தற்குக், கூட்டி யுளைக்குங் குறிப்புளா யாகும்" (தொல். பொரு. கள. நி.) என்றதனால், இருவரும் எதிர்நோக்கியவிடத்துக்கூட்டுங் குறிப்புளாகிகழ்த்தும் இயற்கைப்புணர்ச்சி நிகழாமையின், அவட்குநிகழ்ந்த முன்னிற்கவியிற்கூறிய வருத்தத்திற்கு இவன் வேட்கைநோக்கமே காரணமென்று இக்கவியிற்கூறினர். இந்நோக்கமின்றேல் இவட்கு இது நிகழாதென்க; "பெருமையு முரனு மாடூ மேன" (தொல். பொரு. கள. எ.) என்பதனால், இவற்கு வருத்தம் புலப்படாதாயிற்று. (கஉஎ)

1293. மாழ்கிவெய்துயிர்த்தாண்மடவாளெனத்
தோழிமார்களுந்தாயருந்தொக்குடன்

சூழியரானையன்னைய்தொடினஞ்சறும்
வாழியென்றனர்வம்பலர்கோதையார்.

இ - ள். கோதையாராகிய தோழியரும்செவிலியரும், மடவாள் மயங்கி உயிர்த்தாள்; இனி, இது வேட்கையென்றேகருதிச் சேரத்திரண்டு, யானை யன்னாய்! வாழ்வாயாக; நீதீண்டித்தீர்ப்பையாயின், நஞ்சறுமென்றுரைன்க.

அன்னன், "தொழிலிற் கூறு மானை னிறுதி" யின்கூறாய் ஆயேற்றது; (தொல். சொல். விளி. கசு.) (கஉஅ)

1294. கண்ணிற்காணினுங்கட்டுரைகேட்டினு
நண்ணித்தீண்டி னுநல்லுயிர்நிற்குமென்
றெண்ணியேந்திழைதன்னையுடம்பெலாந்
தண்ணென்சாந்தம்வைத்தாலொப்பத்தைவந்தான்.

இ - ள். அதுகேட்டு, காதலித்தோரைக்காணினும் கேட்டினும் தீண்டி னும், நல்லுயிர்நிற்கும்; அது நமக்கும் ஒக்குமென்றெண்ணிச் சாந்தம்பூசினாற் போலே குளிரும்படி எந்திழைதன்னை உடம்பெல்லாம் தைவந்தானென்க.()

1295. மற்றிமாதர்தன்வாட்டடங்கண்களா
லுற்றநோக்கமுரைதொர்நோக்கினிற்
சுற்றிவள்ளலைச்சோர்வின்றியாத்திட்டா
ளற்றமில்லமிர்தாகியவஞ்சொலாள்.

இ - ள். அமிர்தமாகிய அஞ்சொலாள், தன்கண்களாலே தான் அவற்கு அன்புற்ற நோக்கத்தைப் பிறர் அயிராததொருநோக்காலே வள்ளலைச்சுற்றித் தப்பாமற் கட்டினளென்க.

மாதர் - காதல். அற்றமிலமிர்து - ஒருவன் கைப்படாவமிர்து. (கஉ0)

வேறு.

1296. க. விஞ்சையர்வீரனென்பார்விண்ணவர்குமரனென்பா
ரெஞ்சியவுயிரை மீட்டானினிவனலாலில்லையென்பார்
மஞ்சுசூழ்ந்திமூதூர்மாமுடிக்குரிசினீரே
நஞ்சுசூழ்வேலினும்கைகங்கையைக்கொடிக்குமென்பார்.

போனவுயிரை மீட்டான் இவனல்லது வேறுருவனில்லை; இவ்வுரை யுடைய தனபதி நாளை இவற்கே நங்கையைக்கொடுக்குமென்பாரென்க.

1297. உ. விளங்கொளிவிசும்பில்வெண்கோட் டிளம்பிறைசூழ்ந்தமி
ன்போல், வளங்கெழுவடத்தைச்சூழ்ந்துவான்பொணெண்டிளைப்பச்
சேந்த, விளங்கதிர்முலைகடம்மாலிவனைமார்பெழுதிவைகிற், றுளங்
குபெண்பிறப்புந்தோழியினிதெனச்சொல்லிநிற்பார்.

விசும்பிலே இளையபிறையைச் சூழ்ந்த மின்போலே முத்துவடத்தைச் சூழ்ந்து பொன்னணைசைதலாலே சிவந்த இளையமுலைகளாலே இவனை மார்

பையெழுதி வைகப்பெறின், நிலைநில்லாத பெண்பிறப்பும் நன்றென்ற சொல்லிநிற்பாரென்க. இவனைமார்பெழுதிவைகின் இனிதென்னூர், கொடி தென்றதனால்.

1298. நூ.அருந்தவஞ்செய்துவந்தவாயிழைமகளிர்யார்கொல்
பெருந்தகைமார்பிற்றுஞ்சிப்பெண்மையாற்பிணிக்குநீரார்
கருங்கணின்யாமுங்கண்டாங்காமனேயென்றுசொல்லித்
திருந்தொளிமுறுவற்செவ்வாய்த்தீஞ்சொலார்மயங்கினரே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். தீஞ்சொலார், என்பார், என்பார், சொல்லிநிற்பாராய், யாமும் காமனைக் கண்ணுலேகண்டேம்; இங்ஙனமன்றி, இவன்மார்பிலே தங்கிப் பிணிக்குநீராராக அருந்தவஞ்செய்துவந்த மகளிர் யார்கொலென்றுசொல்லி மயங்கினரென்க. (கஙூக - ஙூ)

1299. பன்மலர்ப்படலைக்கண்ணிக்குமரனேப்பாவைநல்லார்
மன்னவன்பணியின்வாழ்த்திவாசநெய்பூசிநன்னீர்
துன்னினராட்டிச்செம்பொற்செப்பினுட்டுகிலுஞ்சாந்து
மின்னறும்புகையும்பூவுங்கலத்தொடுமேந்தினரே.

இ - ள். தனபதியேவலாலே, நல்லார், குமரனைத் தன்னினராய் நெய் பூசி நன்னீராலாட்டி வாழ்த்தித் துகில்முதலியவற்றையேந்தினரென்க. ()

1300. ஏந்தியவேற்பத்தாங்கியெரிமணிக்கொட்டைநெற்றி
வாய்ந்தபொன்குயிற்றிச்செய்தமரவடியூர்ந்துபோகி
யாய்ந்தநன்மாலேவேய்ந்தவரும்பெறற்கூடஞ்சேர்ந்தான்
பூந்தொடிமகளிர்போற்றிப்பொற்கலம்பரப்பினரே.

இ - ள். அவர்களேந்தியவற்றைப் பொருந்த மெய்ப்படுத்து மணிக் கொட்டையை நெற்றியிலேயழுத்திப் பொன்னுற்செய்த மரவடியைத்தொட் டுப்போய்க் கூடத்தைச்சேர்ந்தான்; அப்பொழுது மகளிர் கலத்தைப் பரப் பினரென்க. (கஙூஙு)

1301. கன்னியர்கரகநீராற்றுமரைகழீஇயதொப்பப்
பொன்னடிகழீஇயபின்றைப்புரிந்துவாய்நன்குபூசி
யின்மலர்த்தவிசினுச்சியிருந்தமிர்தினிதிற்கொண்டான்
மின்னிரிந்திலங்குபைம்பூண்வேற்கணூர்வேனிலானே.

இ - ள். கன்னியர் நீராலே பொன்னடிகளைக் கழுவினபின்பு, வேனி லான், விரும்பி வாய்பூசித் தவிசின்மேலேயிருந்து அடிசிலை முற்பட இனிய வற்றேடேயுண்டானென்க.

"நீராடிக் கால்கழுவி வாய்பூசி" (கக) என்றும், "கைப்பன வெல் லாங் கடைதலை தித்திப்ப" (உசு) என்றும், ஆசாரக்கோவையிற்கூறினர். ()

1302. வாசநற்பொடியுநீருங்காட்டிடக்கொண்டுவாய்ப்பப்
பூசறுத்தங்கைநீரைமும்முறைகுடித்துமுக்காற்
காசறத்துடைத்தபின்றைக்கைவிரலுறுப்புத்தீட்டித்
தூசினுலங்கைநீவியிருந்தனன்றேற்றமிக்கான்.

இ - ள். மிக்கவன், பொடியையும் நீரையும் அவர்கள் காட்டுதலின், அவற்றைக்கைக்கொண்டு பூசுந்தொழிலேமுடித்து அங்கையிற்கொண்டநீரை முக்காற்குடித்து வாயை முக்காற்றுடைத்து விரலைக் கண்முதலியவுறுப்புக்களிலே தீண்டுவித்துத் துடைத்திருந்தானென்க.

தூசு - ஒலியல். "முக்காற் குடித்துத் துடைத்து முகத்துறுப், பொத்த வகையால் விரலுறுத்தி வாய்பூசல்" (ஆசா. உஅ.) என்னூர் பிறரும். (கூஎ)

1303. சீர்கொளச்செய்தசெம்பொனடைப்பையுட்பாகுசெல்ல
வார்கழற்குரிசில்கொண்டுகவுளடித்திருந்தவாங்கட்
போர்கொள்வேன்மன்னனெல்லாக்கலைகளும்புகன்றுகேட்டு
நீர்கொண்மாக்கடலனைற்குரிசில்லநிலத்திலென்றான்.

இ - ள். பொன்னைச்செய்த அடைப்பையிற் பாக்கும்வெற்றிலையும் செல்ல, குரிசில், அதனைவாங்கிக்கொண்டு இன்றிருந்தவளவிலே, தனபதி, இவன்கலைகளையெல்லாம் விரும்பிக்கேட்டு, இவற்கு நிலத்தில் நிகரில்லையென்றனென்க. (கூஅ)

வேறு.

1304. பரிதிபட்டதுபன்மணிநீள்விளக்
கெரியவிட்டனரின்னியமார்த்தன
வரியபொங்கணையம்மெனமளிமேற்
குரிசிலேறினன்கூர்ந்ததுசிந்தையே.

இ - ள். அவ்வளவிலே ஞாயிறுபட்டது; மணியும் விளக்கும் எரியும் படியிட்டனர்; பல்லியங்களுமார்த்தன; தனித்தார்க்குப் பொறுத்தற்கரிய படுக்கைமேலே குரிசிலேறினன்; அப்பொழுது வருத்தமிக்கதென்க. (கூக)

1305. பூங்கணவ்வயினேக்கம்பொறுதபோல்
வீங்கிவெம்மைகொண்டேந்தினவெம்முலை
யீங்கிதென்னெனவிட்டிடைநைந்தது
பாங்கிலாரிற்பரந்துளதல்குலே.

இ - ள். அவள்கண்கள், அவ்விடத்து யான் நோக்கினநோக்கத்தைப் பொறுதே நிலநோக்கி என்னைவருத்தினற்போலே, பின்பு முலைகளும் வீங்கிக் கொடுமைகொண்டு எந்தி வருத்தின; இவ்விடத்திற் பொறுமை என்னையென்று இடைநைந்தது; அதுகண்டு பிறரிடக்கண்கண்டு மகிழ்வாரைப்போலே அல்குல் பரந்ததென்க.

பரந்தளது, ஒருசொல். இனிக் கண்கள்தமக்கு முற்பட்டே வருத்திய தற்குப் பொருதனபோலே பின்பு மூலைகளும் வருத்தினவென்றுமாம். (கசo)

1306. முருகுவார்குழலாண்முகிழ்மென்முலை
பெருகுநீர்மையிற்பேதுறவெய்திநின்
றுருகுதண்ணிடையோவியப்பாவைத
னருகுநோக்கமெனுமியலுக்குமே.

இ - ள். குழலாள், ஓவியப்பாவை, அவள் முலைகளும் அவை பெருகுந் தன்மையாலே வருந்துமிடையும் குறிக்கொண்டுநோக்காதநோக்கமும் வருந்துமளவன்றி என்னுவியைக் கெடுக்குமளவாக்காநின்றனவென்க. (கசக)

1307. புகையவாவியபூந்துகிலேந்தல்குல்
வகையவாமணிமேகலைவார்மதி
முகையவாவியமொய்குழல்பாவியேன்
பகையவாய்ப்படர்நோய்பயக்கின்றவே.

இ - ள். முகைவிரும்பின மொய்குழலியுடையாளது ஏந்து அல்குலிற் பூந்துகிலும், மேகலையும், பாவியேற்குப் பகையாந்தன்மையையுடையவாய், நோயைப் பயவாநின்றனவென்க.

அல்குலைமறைத்தலின், அவை பகையாயின. (கசஉ)

1308. போதுலாஞ்சிலையோபொருவேற்கணே
மாதுலாமொழியோமடநோக்கமோ
யாதுநானறியேனணங்கன்னவள்
காதலாற்கடைகின்றதுகாமமே.

இ - ள். அணங்கன்னவளுடைய நுதலோ, கண்ணே, நோக்கமோ, மொழியோ, காதலாலே காமத்தை மிகப்பண்ணுகின்றது; இவற்றில் இன்ன தென்று யான்சிறிதும் அறிகின்றிலேனென்றனென்க.

சிலை - காமன்வில். இதனால், உறுப்புக்களெல்லாம் ஒக்கவருத்தினவென்றன். 'மொழியோ' என்றதனால், மொழியுங்கேட்டானென்பது பெற்றும்; அன்றி, "அடிகளுக்கிறைஞ்சி" (பது. கoஎ.) என்னும் கவியிற்கூற்றைத் தானும் பின்புகேட்டலின், மொழியோவென்றனென்றலுமொன்று. (கசஙு)

1309. க. அண்ணலவ்வழியாழ்துயர்நோயுற
வண்ணமாமலர்க்கோதையுமவ்வழி
வெண்ணெய்வெங்கனன்மீமிசைவைத்ததொத்
துண்ணியாவுருகாவுளளாயினள்.

இதுமுதலாக, "பூமென்சேக்கை" (கஙo) அளவும் ஒருதொடர்.

அழுந்துதலுறுகின்ற வருத்தநோய் உரைக்க.

1310. உ. பெயன்மழைப்பிறழுங்கொடிமின்னிடைக்
கயன்மணிக்கணினல்லவர்கைதொழப்
பயனிழைத்தமென்பள்ளியுட்பைந்தொடி
மயனிழைத்தவம்பாவையின்வைகினாள்.

ஒழுங்குபட்ட மின்போன்ற இடையினையும் கண்ணினையுமுடைய நல்லவர் கைதொழ. தூணையுடையோர்க்குப் பயனுண்டாகப் பண்ணின பள்ளி.

1311. ஈ. வணங்குநோன்சிலைவார்கணைக்காமனை
மணங்கொள்பூமிசைமைவரைமைந்தனை
நிணந்தெனைஞ்சுநிறைகொண்டகள்வனை
யணங்குகாளறியேனுரையீர்களே.

எல்லாரும் மனங்குழைதற்குக் காரணமான சிலை. பூமிசைத்தோன்றிய முருகன்; குறிஞ்சிநிலத்திற்குத் தெய்வமாகிய முருகன். நிணந்து - பிணித்து. பெரும்பான்மையும் தெய்வத்தன்மையுடைமையின், மகனெனவென்றிலள். உரையீர்களே, ஏகாரம் - வினை.

1312. ச. கடைகந்தன்னதன்காமருவீங்குதோ
ளடையப்புல்லினன்போன்றணிவெம்முலை
யுடையவாகத்துறுதுயர்மீட்டவ
னிடையதாருமெனருமிலாவியே.

ஆகத்தணிந்த வெம்முலையற்ற பசப்புடையும்படி தன் தோளாலே புல்லினன்போன்று தடவி மீட்டவனென்க. இடை - இடம். போகாமனிறுத்துவார் ஒருவருமில்லாத உயிர்.

1313. டு. இறுதியில்லமிர்தெய்துநரீண்டியன்
றறிவினுடியவம்மலைமத்தமா
நெறியினின்றுகடைந்திடப்பட்டநீர்
மறுகுமாக்கடல்போன்றதென்னெஞ்சமே.

சாதலில்லாமைக்குக் காரணமான அமிர்தத்தையெய்துந் தேவர்கள் திரண்டு தம்மறிவாலே அதனை ஆராயவேண்டி அன்று மந்தரம் மத்தாக நின்று நெறியிற்கடைந்திடப்பட்ட நீர்மறுகுங் கடலென்க.

1314. சு. நகைவெண்டிங்களுநார்மடலன்றிலுந்
தகைவெள்ளேற்றணற்றுழ்மணியோசையும்
பகைகொண்மாலையும்பையுள்செயாம்பலும்
புகையில்பொங்கழல்போற்சுடுகின்றவே.

நாரையுடைய மடல். கழுத்திலேதங்கிய மணி. ஆம்பல் - ஆம்பற்பண்ணையுடைய குழல். புகையில்லாவழல், இல்பொருளுவமை.

1315. எ. பூமென்சேக்கையுணற்றியபூந்திரட்
டாமம்வாட்டுந்தகையவுயிர்ப்பவீஇக்
காமர்பேதைதன்கண்டருகாமமோ
யாமத்தெல்லியொர்யாண்டொத்திறந்ததே.

பூந்தாமம் ; திரளையுடைய தாமத்தைவாட்டுந் தகையவாகிய நெட்டுயிர்ப் புக்கலந்து. யாமம் - இரவு.

இ - ள். அண்ணல், அங்ஙனம் நோயுறுநிற்க, கோதையும் நல்லவர் கைதொழச்சென்று அவ்வழிப் பள்ளியிலே தெய்வத்தச்சனியற்றிய பைந் தொடிப்பாவைபோலே வைகினாள் ; அங்ஙனம்வைகினவள், திங்கள், அன்றில் முதலியன அழல்போற்சுடாநின்றன ; அதனால், எனதுநெஞ்சம் கடல்போல மறுகாநின்றது ; இங்ஙனமறுகும்படி என்னெஞ்சை நிணந்து நிறையைக் கொண்ட கள்வனே, யான் காமனே! முருகனேவென்று ஐயமுற்று இன்ன னென்றறிகின்றிலேன் ; இல்லுறைதெய்வங்காள் ! நீங்களுமுளையீர்களோ ? உளைத்திலிராயினும், என் ஆருமில் ஆவி, துயர்மீட்டவன் இன்னும் அருளுவ னேவென்று அவனிடத்தே ஆகாநின்றதென்று தெய்வத்தைநோக்கிக்கூறி, உயிர்ப்பனீஇ வெண்ணெயை நெருப்பின்மேலேவைத்த தன்மையையொத்து நெஞ்சுருகிப் பின்னும், அவன் அவ்விடத்தேயாதலின், இறந்துபடாளாயி னாள் ; அங்ஙனமிருந்தபேதைக்குத் தன் கண்தந்தநோயாலே இராப்பொழுதி னெல்லை ஓர் யாண்டையொத்துக் கழிந்ததென்க. (கசச - கo)

1316. க. மாதியாழ்மழலைம்மொழிமாதரா
டாதியவ்வையுந்தன்னமர்தோழியும்
போதுவேய்குழற்பொன்னவிர்சாயலுக்
கியாதுகாஞ்செயற்பாலதென்றெண்ணினார்.

1317. உ. அழுததூண்ணிடைநையவலர்மூலை
முழுதுங்குங்குமமுத்தொடணிந்பின்
றொழுதுகோதையுங்கண்ணியுஞ்சூட்டினு
ரெழுதுகொம்பனீயாரினீயாளையே.

1318. ங. வேந்துகாயினும்வெள்ளையாயமோ
டேந்தும்பூம்பொழிலெய்தியங்காடுத
லாய்ந்தென்றுகொண்டம்மயில்போற்குழீஇப்
போந்ததாயம்பொழிலும்பொலிந்ததே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. காதலியுடைய யாழ்போலு மொழியினையுடைய பதுமை.

உ. தூண்ணிடை - பதுமை. இனியாளென்றது, அவளென்னுஞ்சுட்டே. கொம்பனையார் - செவிலியும் தோழியும்.

ஈ. நெருநற் பாம்புதீண்டினபொழிலிலே போகவிட்டது என்னென்று தனபதி கோபிக்கினும். ஆய்ந்தது - ஆராயப்பட்ட காரியம்.

இ - ள். அவ்வீரா அங்ஙனநீங்கிற்றாக, நுண்ணிடையினையுடையாள் அழுதனையாநிற்க, அம்மாதாள்தாதியாகிய தாயுந் தோழியும், இவள்வருத்தத்திற்கு யாம்செய்யத்தகுங் காரியம் யாதென்றெண்ணினர்; எண்ணி அவனை எதிர்ப்பட்ட இடத்தைக்காண்டலும் அவனைக்கண்டாற்போறலின், வேந்துகாயினும் இவள் பொழிலிலேசென்று அவ்விடத்தே விளையாடுதலே காரியமென்றுட்கொண்டு, கொம்பனையார், அவ்வினையாளை முலைமுழுதும் குங்குமத்தையும் முத்தையுமணிந்தபின்பு கோதையையும் கண்ணியையுஞ்சூட்டினர்; சூட்டி அப்பொழிலிலே போவென்றுகூற, ஆயமும் மயில்போற்றிரண்டு வந்து தொழுது கூடப்போந்தது. பொழிலும் அப்பொழுது பொலிவுபெற்றதென்க.

'அழுது' என்றதற்குப் பாம்புகடித்தவிடத்தே போகவிடாநின்றே மென்றழுதாரென்றுமுரைப்ப. (கடுக - ஈ)

1319. க. அலங்கலுன்றெறிப்பாரலர்பூக்கொய்வார்
சிலம்புசென்றெதிர்கூவுகர்செய்சுனை
கலங்கப்பாய்ந்துடனுடைநர்காதலி
னிலங்குபாவையிருமணஞ்சேர்த்துவார்.

1320. உ. தூசுலாவெடுத்தோகையினல்லவ
ரூசலாடுநரொண்கழங்காடுநர்
பாசமாகியபந்துகொண்டாடுந
ராகியெத்திசையும்மமர்ந்தார்களே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பாவைகளை வாழ்க்கைப்படுத்துவார்.

உ. தூசிலேஅசைகின்ற கொய்சகத்தையுடைய ஆயத்தார். பாசம் - அன்பு.

இ - ள். அவ்வாயத்தார் தொடுப்பார், கொய்வார், கூவுவார், ஆடுவார், சேர்த்துவார், ஊசல்முதலியன ஆடுவாராகி எத்திசைகளிலும்போய் அமர்ந்தாரென்க. (கடுச - ஙி)

1321. முருகுவிம்மியமொய்குழலேழைதன்
னுருகுநோக்கமுளங்கிழித்துள்சுட
வரிவையாடியகாவகங்காணிய
வெரிகொள்வேலவனேகினனென்பவே.

இ - ள். வேலவன், பதுமை தனதுகினைவுமிக்கு வருந்திப்பார்த்தபார்வை நெஞ்சைச்சுடுதலின், அவனெதிர்ப்பட்ட இடத்தைக்காண்டலும் அவனைக்கண்டாற்போறலின், அவளாடிய காவிடத்தைக் காண்டற்கு ஏகினனென்க. (கடுக)

1322. மயிலினிடையுமந்தியினூடையுங்
குயிலின்பாடையுங்கூடிமலிந்தவண்
வெயிலினீங்கியவெண்மணற்றண்ணிழல்
பயிலுமாதவிப்பந்தரொன்றெய்தினான்.

இ - ள். அங்ஙனமேகினவன், அவ்விடத்து, மயிலின் ஆடல்முதலியன கூடி மிக்கு வெயிலினின்றுநீங்கிய வெண்மணற்றண்ணிழல்பயிலும் மாதவிப் பந்தரொன்றைச் சேர்ந்தானென்க.

மாதவி - குருக்கத்தி. (கடுஎ)

1323. காதுசேர்ந்தகடிப்பிணைகையது
தாதுமல்கியதண்கழுநீர்மல
ரோதநித்திலவட்டமொர்பொன்செய்ஞாண்
கோதையெம்மூலமேமற்கொண்டகோலமே.

இ - ள். கோதையது காதைச்சேர்ந்தன கடிப்பிணை; அவள்கையது கழுநீர்மலர்; அவள் மூலையிடத்தன, முத்துவடமும் பொன்ஞாணும்; இஃது அவள்மேற்கொண்ட ஒப்பனையென்க.

இதனால், அவளொப்பனையைத் தேவர் வியந்துகூறினர். காமநோயினால் நொய்தாக ஒப்பித்தார். (கடுஅ)

1324. விண்புதைப்பனவெண்மலர்வேய்ந்தளாற்
கண்புதைப்பனகாரிரும்பூம்பொழில்
சண்பகத்தணிகோதைதின்றுடனி
நண்பனேந்நினையாநறுமேனியே.

இ - ள். சண்பகத்தினது கோதையையொத்த நறுமேனியையுடையாள், அக்கோலத்தோடே நண்பனேநினைத்துப் பொழிலிலே தனியே நின்றாளென்க.

விண்ணை மறைப்பனவாகிய பொழில்; மலராலே வேயப்பட்டு உள்ளிடம் கண்ணைமறைப்பனவாகிய பொழில். அஃது அவன்சேர்ந்த மாதவிப் பொழில். அணி, உவமவுருபு. (கடுக)

1325. கறந்தபாலினுட்காசிறிருமணி
நிறங்கிளர்ந்ததன்னீர்மைகெட்டாங்கவண்
மறைந்தமாதவிமாமைமெழற்றலிற்
சிறந்தசெல்வனுஞ்சிந்தையிழைக்கினான்.

இ - ள். பாலினுள்ளே நீலமணி நிறங்கிளர அது தன்னீர்மைகெட்டாற் போலே, அவள் மறைந்துகின்ற மாதவிப்பூவின்மேலே மாமைநிறம் ஒளிவிடுதலிற் சீவகனும் விசாரத்தோடே பார்த்தானென்க.

கிளர்ந்து - கிளர. மாதவி, ஆகுபெயர். இவ்வொளி யாதென்று கருதினான். (கசுஎ)

1326. வளையின்மங்கைகொல்வாங்கிருந்துங்குநீர்த்
திரையின்செல்விகொழுமலர்ப்பாவைகொ
லுரையின்சாயலியக்கிகொல்யார்கொலிவ்
விளைசெய்கோலத்துவெள்வளைத்தோளியே.

வளைந்தநீர் ; பெரிய அசைகின்ற நீர்.

இ - ள். இவ்வளைத்தோளி, மயாசரமகளோ ! நீரமகளோ ! திருமகளோ ! இயக்கியோ ! யார்தானென்று ஐயமுற்றுனென்க.

பதுமை முன்புகண்டவளாயினும் வேட்கைமிகுதியான் ஐயங்கழ்ந்தது. ()

1327. மாலைவாடினவாட்கணிமைத்தன
காலும்பூமியைத்தோய்ந்தனகாணிகைப்
பாலின்றீஞ்சொற்பதுமையிற்றின்றவள்
சோலைவேய்மருள்சூழ்வளைத்தோளியே.

இ - ள். வாடின, இமைத்தன, தோய்ந்தன ; ஆதலால், இவ்விடத்தினின்றவள் வளைத்தோளியாகிய அழகினையுடைய பதுமையென்றுதெரிந்து தேறினனென்க. (கசுஉ)

1328. தேவர்பண்ணியதீந்தொடையின்சுவை
மேவர்தென்றமிழ்மெய்ப்பொருளாதலிற்
கோவத்தன்னமென்சீறடிக்கொம்பனாள்
பூவர்சோலைபுகுவலென்றெண்ணினன்.

தீந்தொடை - யாழ். மேவருதமிழ் - நாடகவழக்கும், உலகியல்வழககும் பொருந்துதல்வரும் அகப்பொருளில். மெய்ப்பொருளென்றது, முதற்கந்தருவமன்றிச் சுட்டியொருவர்பெயர்கொள்ளப்பட்டு ஐந்திலம்பெற்ற கந்தருவமாகிய உலகியல்வழக்கான இயற்கைப்புணர்ச்சியை. பூவர், அர் - பகுதிப் பொருள்விகுதி.

இ - ள். அங்ஙனந்தேறினவன், யாழையுடைய கந்தருவர்பண்ணிய இனியமணம் தமிழிற்பொருள் ; அதுவும் நமக்காமாதலிற் கொம்பனாளிற்கின்ற பூவையுடைய சோலையிலே யானுஞ்சென்று இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்வேனென்று எண்ணினனென்க.

முதற்கந்தருவமன்மையின், எண்ணினனென்னார். (கஙஈ)

1329. அல்லிசேரணங்கன்னவட்காயிடைப்
புல்லிநின்றமெய்ந்நாண்புறப்பட்டது
கல்செய்தோளவன்காமருபேருணர்
வெல்லைநீங்கிற்றியைந்தனரென்பவே.

இ - ள். அவன் அங்ஙனமென்ணிச் சென்றபொழுது, அணங்கன்னவட்கு நாணம் நீங்கிற்று ; தோளவனுணர்வு அவனெல்லையைக்கடந்தது ; அப்பொழுது இருவரும் கூடினரென்க. (கசச)

1330. களித்தகண்ணிணைகாம்பெனவீங்குதோட்
டெளிர்த்தவெள்வளைசேர்ந்ததுமாமையுந்
தளித்தசுண்ணஞ்சிதைந்தகுங்குமம்
மளித்தபூம்பட்டணிந்துதிகழ்ந்ததே.

இ - ள். அப்பொழுது, கண்ணிணை களித்தன; தோளில் வளைகளுமொலித்தன; பொனமாமைநிறமும் வந்துசேர்ந்தது; பூசினசுண்ணமும் குங்குமமுமழிந்தன; இவனுல் அருள்பண்ணப்பட்ட பட்டும் அணியப்பட்டு விளங்கிற்றென்க.

இவள் புணர்ச்சியைக் கைவிட்டுப் பட்டணிந்தாளாதலின், நின்றதென்றூர். (கசுடு)

1331. குவளையேய்ந்தகொடுங்குழைகூந்தலுட்
டிவளும்வாழியசெம்பொறிவண்டுகா
ளிவளகூரெயிறீனுந்தகையவோ
தவளமெல்லிணர்த்தண்கொடிமுல்லையே.

வாழிய, அசை.

இ - ள். இவள்கூந்தலிலே தவளும் வண்டுகாள்! முல்லைகள் இவளுடைய எயிற்றையீனுந் தகைமையையுடையவோ? உளவேற் கூறுமினென்றூனென்க. (கசுசு)

1332. பொன்றுஞ்சாகத்துப்பூங்கண்கள்போழ்ந்தபு
ணின்றிப்பூண்கொளிளமுலைச்சாந்தலா
லன்றித்தீர்ப்பனயாவையுமில்லையே
யென்றுமாதரெழினலமேத்தினன்.

இ - ள். நீதங்கியமார்பிலே நினதுகண்களாகியவேல் முன்பேபட்டு உருவிக்கிடந்த பழம்புண்களே இன்று இந்தமுலையிற்சாந்தல்லது மாறுபட்டுத் தீர்ப்பன வேருன்றுமில்லையென்றுகூறி ஏத்தினனென்க.

இவையிரண்டும் நயப்பு. பொன்னென்றது பதுமையை. ஆகம் - நெஞ்சு. இனித் தலைவிமுன்னுதலிற் பொன்றுஞ்சாகமென்று தன்னேப்புகழ்தலுமாம். (கசுஏ)

1333. க. கண்ணிவேய்ந்துகருங்குழல்கைசெய்து
வண்ணமாலைநடிச்சிகையுள்வளை இச்
செண்ணவஞ்சிலம்பேறுதுகளவித்
தண்ணலின்புறுத்தாற்றலினூற்றினள்.

1334. உ. திங்களும்மறுவும்மெனச்சேர்ந்தது
நங்களன்பெனநாட்டிவலிப்புறீஇ

யிங்கொளித்திடவேனுமரெய்தினர்
கொங்கொளிக்குழலாயெனக்கூறினன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. நண்ணிய தொழிலையுடைய சிலம்பிலேறின பூந்தாதையும் தடைத்து.

உ. நங்கள், கள் - அசை. நாட்டி - பிரிவென்பதொன்றுண்டென்று கிலேபெறுத்தி. வலிப்புறீஇ - பிரிந்தும பிரிவிலேமென்று தெளியும்படி நெஞ்சைவற்புறுத்தி.

இ - ள். அண்ணல், வேய்ந்து, மாலையைக் கொண்டைக்குநடுவே வகோயமாகவைத்துக் குழலேக்கைசெய்து, தகளவித்து, இன்புறுத்தி, நம்மன்புதிங்களுமறுவுமென்னும்படி சேர்ந்தென்றுகூறி நாட்டி, வலிப்புறீஇ ஆற்றுவித்தலின், ஆற்றினுள்; அங்ஙனம் ஆற்றினபின்பு, குழலாய்! நமரெய்தினர்; அவர்காணுதபடி இங்கே ஒளிப்பேனென்று கூறினனென்க.

உடன்றேய்ந்து உடன்வளர்தலின், மறு உவமை. (கசுஅ - கூ)

1335. மழையிடைக்குளித்திட்டதோர்வாண்மினிற்
றழையிடைக்குளித்தான்றகைவேலினு
னிழையிடைக்குளித்தேந்தியவெம்மூலை
வழையிடைக்குளித்தார்வந்துதோன்றினர்.

இ - ள். மழையிடத்தே மறைந்தமின்போற் கடிதாக வேலினுன் தழையிடத்தேமறைந்தான்; அப்பொழுது பூணிடத்தே மறைந்து ஏந்தின மூலையினையுடைய மறைந்த ஆயத்தார் வந்து தோன்றினரென்க. (கஎ0)

1336. மின்னெர்பூம்பொழின்மேதகச்செல்வதொத்
தன்னநாணவசைந்துசிலம்படி
மென்மெலம்மலர்மேன்மிதித்தேதகு
ணன்னலம்மவற்கேவைத்தநங்கையே.

இ - ள். அன்பொன்றுமே அவனுக்கு உதவியாகவைத்த நங்கைதான் வந்தனளென்க.

முற்பிறப்பே தொடங்கி அன்புவைத்தவளென்றுமாம். ஒருபொழிலிலே மின் பெருமைதகச் செல்லுந்தன்மையையொத்து அடியாலேமிதித்தி, அசைந்தி, அன்னம்நாண வந்தனளென்க. (கஎக)

1337. திங்கள்சூழ்ந்தபன்மீனெனச்சென்றெய்தி
நங்கைதவ்வையுந்தோழியுநண்ணினு
ரங்கவாயமடிபபணிசெய்தபின்
றங்கள்காதலினுற்றனைபாடினர்.

இ - ள். திங்களைச்சூழ்ந்த மீனென்னும்படி சென்றெய்தி, அவ்விடத்தே ஆயம் எவல்செய்தபின்பு அவள்செவிலியும் தோழியும் சென்றணுகினர். இங்ஙனம் எல்லாருஞ்சேர்ந்து அவளை நலம்பாராட்டினரென்க.

தெளிவை - செவிலிக்குமூத்தவள். பாம்புதீண்டின பொழிலாதலிற் காவலாகவந்தாரென்க. (கஎஉ)

1338. தழையுங்கண்ணியுந்தண்ணறுமாலையும்
விழைவுசேர்த்துபுமெல்லெனவேகினர்
முழையுண்மூரிமுழங்கரியேறனன்
பழையநண்பினைப்பண்புளியெய்தினன்.

இ - ள். அவர்கள், தழைமுதலியனவற்றில் அவள் விரும்புவனவற்றைச்சேர்த்தி அவளைக் கொண்டுபோனர்; போனபின்பு, சீவகனும் அவள் குணங்களைநினைத்து அந்நினைவோடே உலோகபாலனைச் சென்றெய்தினனென்க.

பண்பு - கூட்டத்திற்பெற்ற குணங்கள். (கஎகூ)

வேறு.

1339. பூமியையாடற்கொத்தபொறியினைதலானு
மாமகளுயிரைமீட்டவலத்தினைதலானு
நேமியான்சிறுவனன்னநெடுந்தகைநேருமாயி
னமவற்கழகுதாகநங்கையைக்கொடுத்துமென்றான்.

இ - ள். அவர்கள் அங்ஙனமிருக்கின்றவளவிலே, தனபதி மதிதரனை நோக்கி, பதுமை உயிரைத்தந்த வெற்றியையுடையனுதலானும், உலகை ஆளுதற்குப்பொருந்தின உத்தமலக்கணத்தை உடையனுதலானும் காமனையொத்த நெடுந்தகை உடன்படுவனையின், நமக்குநன்றாக காம் பதுமையை அவனுக்குக் கொடுக்கக்கடவேமென்று கூறினனென்க. (கஎச)

1340. மதிதரனென்னுமாசின்மந்திரிசொல்லக்கேட்டே
யுதிதரவுணர்வல்யானுமொப்பினுமுருவினானும்
விதிதரவந்ததொன்றேவிளங்குபூண்முலையினாளைக்
கொதிதருவேலினற்கேகொடுப்பதகருமமென்றான்.

ஒப்பு, "பிறப்பே குடிமை யாண்மை யாண்டோ, டருவு நிறுத்த காமவாயி, னிறையே யருளே யுணர்வொடு திருவென, முறையுறக் கிளந்த வொப்பினது வகையே" (தொல். பொரு. மெய். உடு.) என்பன. உரு - உட்கு. அது விடந்தீர்த்தார்க்குக் கொடுப்பேமென்ற மொழிபிறழாமற் காக்கவேண்டுமென்னுமச்சம்.

இ - ள். தனபதி அங்ஙனங்கூறக்கேட்டு, மதிதரனென்னுமமைச்சன், ஒப்பானும், உருவானும் பதுமையை வேலினற்குக் கொடுப்பதேகருமம்; இது யானும் முன்பே நினையாநிற்பேன்; இதுதான் விதிதரவந்ததொன்றே என்றனென்க. (கஎடி)

1341. உள்விரித்திதனையெல்லாமுரைக்கெனமொழிந்துவிட்டான்
தெள்ளிதிற்றெரியச்சென்றுங்குரைத்தலுங்குமரன்றேறி
வெள்ளிலையணிந்தவேலான்வேண்டியதாகவென்று [ன்.
னள்ளிலேவேல்கொண்மன்னற்கமைச்சனஃதமைந்தென்று

இ - ள். அதுகேட்டதனபதி, மதிதரனேநோக்கி இக்காரியத்தையெல்லாம் உள்விரித்து அவனுக்குத் தெள்ளிதினுரைப்பாயாகவென்று கூறிவிட்டான்; அவனுஞ்சென்று, அப்படியே தெரிய உரைத்தவளவிலே, சீவகனும் தேறி, தனபதிவிரும்பியகாரியம் அங்ஙனமாகவென்றான்; அதுகேட்ட அமைச்சனும் தனபதிக்கு அக்காரியம் அப்படியே முடிந்ததென்றானென்க. (களஎ)

1342. பொன்றியவுயிரைமீட்டான்பூஞ்சிகைப்போதுவேய்ந்தா
னன்றியுமாமெய்தீண்டியளித்தனனழகின்மிக்கா
னென்றியமகளிர்தாமேயுற்றவர்க்குரியரென்னு
வென்றிகொள்வேலினுற்கேபான்மையும்விளைந்ததன்றே.

1343. கோப்பெருந்தேவிகொற்றக்கோமகனிவைகணுடி
யாப்புடைத்தையற்கின்றேநங்கையையமைக்கவென்னத்
தூப்புரிமுத்தமாலைதொடக்கொடிதூக்கியெங்கும்
பூப்புரிந்தணிந்துகோயில்புதுவதுபுனைந்ததன்றே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். தனபதியும் திலோத்தமையும் உலோகபாலனும் தம்மிற்கூடி, அழகின்மிக்கான், உயிரைமீட்டான்; ஆதலால், நாடும் நிதியும் நல்கி மகட்டருமென்ற அவை தாமேவந்துஞ்சின்றிய; அன்றியும் போதுவேய்ந்தானுதலானும் தீண்டினுனதலானும், 'உற்றூர்க் குரியர் பொற்றொடி மகளிர்' என்று கூறியபான்மையும் வேலினுற்கேவினைந்ததல்லவோவென்று இவைகளோநாடி, பதுமையை அவனுக்கு இப்பொழுதே கொடித்தல் பொருத்தமுடைத்து; நீர் மணத்திற்குவேண்டுவன அமைக்கவென்று உழையரைநோக்கிக் கூறினராக; முத்தமாலையைச் சல்லியும் தூக்குமாக நாற்றி எங்கும் பூவைவிரும்பியணிந்து ஒருகோயில் புதிதாகப் புனையப்பட்டதென்க. (களஎ - அ)

1344. கணிபுனைந்துரைத்தநாளாற்கண்ணியகோயிறன்னுண்
மணிபுனைமகளிர்நல்லார்மங்கலமரபுகூறி
யணியுடைக்கமலமன்னவங்கைசேர்முன்கைதன்மேற்
றுணிவுடைக்காப்புக்கட்டிச்சுற்றுபுதொழுதகாத்தார்.

இ - ள். கணிகூறியநாளிலே, நன்றென்றுகருதிய கோயிலிலே, நல்லார் மங்கலமரபுகூறி முன்கையிடத்தே இருவர்க்கும் காப்பைக்கட்ட, மகளிர், தொழுது சுற்றிப் புறப்படாமற் காத்தாரென்க.

கட்டி - கட்ட. (களக)

1345. மழகளிற்றெருத்திற்றந்தமணிக்குடமண்ணுநீரா
லழகனீமண்ணுப்பெய்தாங்கருங்கடிக்கொத்தகோலந்
தொழுதகத்தோன்றச்செய்தார்தூமணிப்பாவையன்னார்
விழுமணிக்கொடியனைரும்விண்ணவர்மடந்தையொத்தாள்.

இ - ள். மணிப்பாவையன்னவர், அழகனைக் களிற்றினெருத்திற்றந்த நீராலே குளிப்பாட்டி, அவ்விடத்தே கலியாணத்திற்கொத்த ஒப்பனையை நன்குமதிக்கும்படி தோன்ற ஒப்பித்தார்; அவ்வொப்பனையாலே கொடியனைரும் தேவர்மகனே யொத்தானென்க. (கஅ0)

வேறு.

1346. கயற்கணீளையுங்காமனன்னனையு
மியற்றிணர்மணமேத்தருந்தன்மையார்
மயற்கையில்லவர்மன்றலின்மன்னிய
வியற்கையன்புடையாரினையந்தார்களே.

இ - ள். தனபதிமுதலாயினர், பதுமைனையும் சீவகனையும் மணத்தை முடித்தார்; முடித்தபின்பு, அவர் தம்மிற்கூடினரென்க.

கந்தருவர்மணம்போலே முன்பேமன்னிய இயற்கைப்புணர்ச்சியாலுள்ள அன்பையுடையாரென்க. கூடியபடி மேற்கூறுகின்றார். (கஅக)

1347. வாளும்வேலுமலைந்தரியார்ந்தகண்
ணாளும்வார்கழன்மைந்தனுமாயிடைத்
தோளுந்தாளும்பிணைந்துருவொன்றெய்தி
நாளுநாகர்நுகர்ச்சிநலத்தரோ.

இ - ள். கண்ணாளும் மைந்தனும், அவ்விடத்தே, தோளுந்தோளும் தாளுந்தாளும் பிணைதலின், ஒருவடிவைப்பெற்று, நாகர் நாடோறுநுகர்கின்ற நுகர்ச்சியின்பத்தை உடையராயினரென்க. (கஅஉ)

1348. க. தணிக்குந்தாமரையாணைலந்தன்னீயும்
பிணிக்கும்பீடினியென்செயும்பேதைதன்
மணிக்கண்வெம்முலைதாம்பொரவாயவிழ்ந்
தணிக்கந்தன்னவன்னூரங்குடைந்ததே.

1349. உ. பரிந்தமாலைபறைந்தனகுங்குமங்
கரிந்தகண்ணிகலந்தமகிழ்ச்சியி
னரிந்தமேகலையார்த்தனவஞ்சிலம்
பிரிந்தவண்டினீயார்வினீயாடவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. எல்லாரழகையும் தோற்பிக்கும் திருவினழகைப் பிணிக்கும்பீடு, இருவர்க்கும்பொது. வாயவிழ்தல் - அரும்புவாயவிழ்தலும், அவ்விடத்தினின்றும் நிலைகுலைதலுமாம்; தார் - மாலையும் தூசியுமாம்; சிலம்பையால்.

உ. கரிந்த - கலவியாற்கரிந்தன. கலத்தல் - முயக்கம்.

இ - ள். அங்ஙனம் கலந்தமகிழ்ச்சியாலே இனியார் வினையாடாநிற்க, பேதைதன்மூலையாகிய யானே போர்செய்தலின், நிலைகுலையாதவன் தார் நெகிழ்ந்து அவ்விடத்தேவுடைந்தது; அப்பொழுது அவன்மார்பிலே மூத்த மாலைகள் அற்றன; குங்குமம் அழிந்தன; தலையிற்கண்ணி கரிந்தன. அவை பொருது பின்பு அவள்போர்செய்தலான், மேகலைகள் அற்றன; சிலம்புகள் ஆற்றாது ஆர்த்தன; வண்டுகள் இரிந்தன; இனித் திருமகளோப் பிணிக்குமிவர் பீடு மேல் என்செய்யும்; அவை நம்மாற் கூறுதற்கரியவென்றுரென்க. ()

1350. கொழுமெனின்னகிற்கூட்டுறுமென்புகை
கழுமுசேக்கையுட்காலையுமாலையுந்
தழுவுகாதறணப்பிலர்செல்பவே
யெழுமையும்மியைந்தெய்தியவன்பினர்.

இ - ள். எழுபிறப்பும் பொருந்திப்பெற்ற அன்பினர், தழுவுகாதலாலே நெய்த்த அகிற்புகைகிரண்ட சேக்கையிலே, காலையுமாலையுமுட்பட நீக்க மில்லாராய் அங்ஙனநடத்தவரென்க.

மென்புகை - மெல்லியபுகை. கூட்டு - கட்டிமுதலியன. (கஅஇ)

1351. நாறியுஞ்சுவைத்துந்நரம்பின்னிசை
கூறியுங்குளிர்காடகநோக்கியு
மூறின்வெம்முலையாலுமுப்பட்டுமவ்
வேறனுன்வைகும்வைகலுமென்பவே.

இ - ள். அங்ஙனம் காலையுமாலையும் தீண்டுதற்கு இனியமுலையால் உழப்பட்டிருக்கவும், அவ்வேறனுன், பின்னும் வேட்கைவினைத்தற்காகத் தன்மேனியிலே நறியன நாறப்பட்டும், நாவிற்கினியன நுகர்ந்தும், இசை யைக்கொண்டாடியும், நாடகங்களேநோக்கியும் நாடோறுந் தங்குமென்க. ()

வேறு.

1352. விரிகதிர்விளங்குபன்மீன்கதிரொடுமிடைந்துதிங்கட்
டெரிகதிர்திரட்டிவல்லான்றெரிந்துகோத்தணிந்தபோலுஞ்
சொரிகதிர்முத்தமின்னுந்துணைமுலைத்தடத்தில்வீழ்ந்தான்
புரிகதிர்ப்பொன்செய்மாலைப்புகைதுதிப்புலவுவேலான்.

மிடைந்து, மிடைய. அணிந்த, பெயர். புரிகதிர் - மிக்க கதிர். கதிர் விளங்கு மீன்களின்கதிரோடே மிடையும்படி திங்களின்கதிரைத் திரட்டி வல்லவன் கோத்தணிந்தனவற்றை யொக்கும் கதிரையுடைய முத்தமின் னுமுலையென்க.

இ - ள். வேலான், அங்ஙனம் தப்புரவுகளெல்லாம் நுகர்ந்து பின் னும் மூலைத்தடத்தே வீழ்ந்தேவிட்டானென்க. (கஅஎ)

வேறு.

1353. எழின்மாலையென்னுயிரையான்கண்டேனித்தணையேமுலையி
குழன்மாலைக்கொம்பாகிக்கூரெயிறுநாப்போழ்தலஞ்சியஞ்சி[ற்றுகில
யுழன்மாலைத்தீங்கிளவியொன்றிரண்டுதான்மிழற்றுமொருகாட்காறு
நிழன்மாலைவேனுணீண்டகண்ணெய்தோய்த்ததனிரேமேனி.

இ - ள். யாவருங்காணுதவுயிரை யான்கண்டேன்; அதன்றன்மைகூறு மளவில் இவ்வளவே கூறலாவது: முலையினையுடைத்தாய், நீண்ட கண்ணினையும் தளிரையொக்கும் மேனியையும் குழலையும் மாலையையுமுடையதோர் கொம்பாய், கூரெயிறுபோழ்தற்கு அஞ்சியஞ்சி உழலும் இயல்பையுடைய தனது நாத்தான் ஒருகாளளவும் ஒன்றிரண்டுகிளவியை மிழற்றுமென்க.

எழின்மாலை என்னுயிர் - அழகை இயல்பாகவுடைய என்னுயிர். முதல் சினைவினையோடு முடிந்தது. இது, நயப்பு. (கஅஅ)

1354. மாநீர்மணிமுகிலின்மின்னுக்கொடிதுசுப்பின்மயிலஞ்சாய
லேநீரிருபுருவமேறியிடைமுரிந்துதுடங்கப்புலவித
தூநீர்மலர்மார்பன்றெருன்னலந்தான்பருகித்துளும்புந்தேறற்
றேனீர்மலர்மாலைதேன்றுளிததுமட்டியிர்பச்சூட்டினனே.

இன், எழுனருபாதல் புறனடையாற கொள்க. எநீரிருபுருவம - மேல் தன்னைப் புணர்ச்சியிலே வகுகின்ற புருவம். 'மட்டித்தேறல்' எனமாறி, காமபானத்தின் தெளிவென்க. தேனினத்தையுடைய நீர்ப்பூவாற்செய்த மாலை. உயிர்த்தல் - சுமைபோக்குதல்.

இ - ள். முகிலிடத்து மின்போலும் நுசுப்பினையுடைய சாயல், துளும் புமட்டித்தேறலைப் பருகுதலாலே தூயநீர்மையையுடைய மலர்ந்தமார்பன் றன் அவள் தொன்னலத்தைப் புருவம் ஏறிநுடங்கும்படி புல்லி, பின்னும் மாலையைத் தேன்றுளித்து உயிர்க்கும்படி சூட்டினனென்க. (கஅசு)

வேறு.

1355. தேனடைந்திருந்தகண்ணிதெண்மட்டித்தூவலைமாலை
யூனடைந்திருந்தவேற்கணெண்டொடியுருவவீணை
தானடைந்திருந்தகாவிற்பாடினடினிமைதீர்வான்
கூனடைந்திருந்தநிங்கட்குளிர்முத்தமுலையினுளே.

இ - ள். கண்ணியையும் மாலையையும் கண்ணினையும் தொடியையு முடைய தேசிகப்பாவை, தான் பொருந்தியிருந்தபொழிலிலே தனிமைதீர் தற்கு வீணையைப்பாடினுளென்க.

தேன் - தேனினம். கூன் - வளைவு. (கக0)

1356. வார்தளிர்ததைந்துபோதுமல்கிவண்டிறங்குங்காவிற்
சீர்கெழுகுரிசில்புக்கான்றேசிகப்பாவையென்னுங்
கார்கெழுமின்னுவென்றதுடங்கிலடக்கமழ்தண்கோதை
யேர்கெழுமயிலனாயிடைவயினெதிர்ப்பட்டானே.

இ - ள். குரிசில், காவிலே புக்கான்; புக்கவன் தேசிகப்பாலையென்று பெயர்கூறும், இடையினையும் கோதையினையுமுடைய பரத்தையை அவ்விடத்தே கண்டானென்க. (ககக)

1357. சிலம்பெனும்வண்டுபாடமேகலைத்தேன்களார்ப்ப
நலங்கவின்போதுபூத்தபூங்கொடிநடுங்கிநாணக்
கலந்தனன்காமமாலைகலையினதியல்பிற்சூட்டப்
புலம்புபோய்ச்சாயலென்னும்புதுத்தளிரீன்றதன்றே.

இ - ள். அவயவஅழகும் சமுதாயசோபையுமாகிய பூவைப்பூத்த பூங்கொடி நாணும்படி சென்றுசேர்ந்தான்; சேர்ந்தவன், காமமாகியமாலையைக் கந்தருவமணங்கூறிய நூலினியல்பாலே பாட ஆர்ப்பச் சேர்த்தினுனக, அக்கொடி தனிமைநீங்கிச் சாயலென்னும் தளிரையீன்றதென்க. (ககஉ)

1358. சாந்திடைக்குளித்தவெங்கட்பணைமுலைத்தாமமாலைப்
பூந்தொடியரிவைபொய்கைப்பூமகளனையபொற்பின்
வேந்தடிருருதிவேற்கண்விளங்கிழையிவர்களுளு
மாய்ந்தடிபரவவைகுமரிவையர்க்கருங்கனன்னுன்.

தாமம் - ஒழுங்கு. முலையினையும் மாலையினையும் பூமகளனைய பொற்பினையுமுடைய அரிவை - பதுமை. வேந்து - தனபதி. அடுகின்றவேற்கண்ணையுடைய விளங்கிழை - திலோத்தமை.

இ - ள். அருங்கனன்னுன், வேந்து விளங்கிழையென்ற இவர்கள் நாலும் ஆராய்ந்து தன்னைப்பரவுதலாலே, தான் அரிவையடியிலே தங்காகிற்குமென்க.

பதுமையையும், பரத்தையையும் ஒக்கக் கூறலாகாமையுணர்க. (ககங)

1359. இங்ஙனமிரண்டுதிங்களேகலுமேகவேலா
னங்ஙனம்புணர்ந்தவன்பினவண்முலைப்போகநீக்கி
யெங்ஙனமெழுந்ததுள்ளமிருளிடையேகலுற்றுன்
றங்கியபொறியினுக்கந்தனக்கொர்தேராகின்றுன்

இ - ள். இங்ஙனம் இரண்டுதிங்கள் சென்றவளவிலே, வேலான், தங்கிய நல்வினையினுக்கம் தேராகின்றவன், அங்ஙனம் உழுவலான்வந்த அன்பினையுடையவள் முலைப்போகத்தைநீக்கி இருளிடை ஏகலுற்றுன்; அதற்கு உள்ளம் எங்ஙனமெழுந்ததென்க.

கொண்டுபோதலின், நல்வினை தேராயிற்று. பிரிவிற்குத் தேவர்வருந்தினர். (ककச)

1360. தயங்கிணர்க்கோதைதன்மேற்றண்ணெனவைத்தமென்றோ
ளயங்கினர்மலிந்ததாரான்வருந்துறுவகையினீக்கி [ள்
ளயங்கிளருடம்புநீங்கிநல்லுயிர்போலவேதேபோ
லியங்கிடையறுத்தகங்குலிருளிடையேகினனே.

வகை - அவனை அவசமாக்குதல். நல்லுயிர் - ஆன்மா; அது கனவிடைப் போய் நுகர்ந்து மீண்டும் அவ்வுடம்பின்கண் வருமாறுபோல, இவனும் பல காயுநுகர்ந்து பின்பு கூடவெனென்றுணர்க. இனி, உடம்பு நல்லுயிரை நீங்கிப் போனற்போலென்றும் உரைப்ப.

இ - ள். தாரான், தன்மேலே பதுமைவைத்தகையை அவள்வருந்தாத படிநீக்கிக் கங்குலிலே நல்லுயிர்போந்தன்மைபோலே இயக்கத்தை நடவறுத்த இருளிடத்தே எகினனென்க. (ககடு)

வேறு.

1361. நீனிறக்குழனேர்வளைதோளியைத்
தானுறக்கிடைநீத்தலுந்தன்பினே
வேனிறக்கண்விழித்தனளென்பவே
பானிறத்துகிற்பையரவல்குலான்.

இ - ள். பதுமையைச் சீவகன் உறக்கத்திடத்தே பிரிந்தானாக, தான் பிரிந்த பின்னே அவள் கண்விழித்தனளென்க. (ககசு)

1362. ஆக்கையுள்ளுறையாவிகெடித்தவண்
யாக்கைநாடியயர்வதுபோலவுஞ்
சேக்கைநாடித்தன்சேவலைக்காணிய
பூக்கணுமொர்புள்ளுமொத்தாளரோ.

யாக்கைநாடி - பிணித்தலைத்தேடி.

இ - ள். அங்ஙனம்விழித்தவள், மூயங்குதலைத்தேடிக் காணுமையின், உடம்புதான் தன்னுள்ளே உறைகின்ற உயிரைக்கெடுத்து வருந்துவதொன் றுண்டாயின் அதனைப்போலவும் வருந்தி, அவனிருப்பிடங்களைத் தேடுகின்ற பொழுது, தன்சேவலைக் காணவேண்டிச் சேக்கையிலேதேடி அங்குக்காணு மையின், அதுதங்கும பூக்களைத்தேடுமன்னத்தையும் ஒத்தாளென்க. (ககஎ)

1363. புல்லும்போழ்தினும்பூணுறினேமென
மல்லற்காளையைவைதுமிழற்றுவா
யில்லினீக்கமுரைத்திலீயெனச்
செல்வப்பைங்கிளிதன்னையுஞ்சீறினாள்.

இ - ள். நீ எனக்கன்புடையாளைப்போலே, என்னை அவன் விரும்பிப் புல்லுகின்றகாலத்தே தும்முயக்கம் இறுகில் இவட்குநோமெனக் காளையை வைது எனது மென்மையின் வளப்பத்தைக் கூறிப்போதுகின்றாய், இல்லி னின்றும் அவன் நீங்குகின்றநீக்கத்தை எனக்கு உரைத்திலையென்று தன் கிளிதன்னையும் சீறினாளென்க.

பூண் அழுத்திலென்றுமாம். (ககஅ)

1364 ஓவியக்கொடியொப்பருந்தன்மையெம்
பாவைபேதுறப்பாயலினீங்கினீ

போவதோபொருளென்றிலேநீயெனப்
பூவையோடும்புலம்பிமிழற்றினாள்.

இ - ள். எம்பாவை பேதுறும்படி நீ பாயலினின்றும் நீங்கிப்போவது காரியமோவென்றுகூறிற்றிலேயென்று, ஒப்பருந்தன்மையையுடைய ஓவியக் கொடி, பூவையோடு வருந்திக் கூறினளென்க.

பாவையென்றது, பட்டாங்குகூறுதற்கண்வந்தது; "அம்பலம்போற், கோலத்தி னுள்பொருட் டாக" (திருச்சிற். உள.) என்றற்போல. பாயலினின்றுமென்பதோரிடைச்சொல் ஈந்தாவதற்கு விரிக்க. (ககக)

1365. தன்னெப்பாயையில்லாணைத்தலேச்சென்றெம்
பொன்னெப்பாளொடும்போகெனப்போகடாய்
துன்னித்தந்திலேநீயெனத்தூச்சிறை
யன்னப்பேடையொடாற்றக்கழறினாள்.

போகவிடாய், விகாரம்.

இ - ள். நீ அவனிடத்தேசென்று எம் பொன்னெப்பாளொடுங்கூடப் போவாயாகவென்றுகூறி ஒப்பிலானைப் போகவிடாயாய் என்னிடத்தே கொண்டுவந்திலேயென்று அன்னப்பேடையோடே மிகக் கழறினளென்க. ()

1366. மையில்வாணெடுங்கண்வளராதனை
மெய்யெலாமுடையாய்மெய்ம்மைகாண்டிநீ
யையன்சென்றுழிக்கூறுகென்றுய்மயில்
கையினற்றெழுதாள்கயற்கண்ணினாள்.

இ - ள். துயிலாதனவாகிய கண்களை மெய்யெங்குமுடையாய், நீயுண்மைகாண்பை; ஐயன்சென்றவிடத்தைக் கூறென்று மயிலைக் கயற்கண்ணாள் கையாற்றெழுதாளென்க.

கண் - பிலிக்கண்; கண்ணென்றதற்கேற்ப வாளென அடைகூறினர். தனக்குத்தோற்றுத் துயிலாத கண்களையுடைமையின், அவனைக் காட்டுமென்றுதொழுதாள். (உ0க)

1367. வளர்த்தசெம்மையைவாலியைவான்பொருள்
விளக்குவாய்விளக்கேவிளக்காயிவ
ணளித்தகாதலொடாடுமென்னுயி
ரொளித்ததெங்கெனவொண்சுடர்நண்ணினாள்.

பிள்ளைகளுக்கு விளக்கம் காவலாக இடுதலின், எங்களைவளர்த்த மனக்கோட்ட மின்மையுடையையென்றாள். வாலியை - தூயை.

இ - ள். விளக்கே! நல்லபொருள்களைக் கண்ணிற்குக்காட்டுவாய், நீதான் செம்மையை; வாலியையாதலால், நடந்துதிரியுமென்னுயிர் எவ்விடத்தே ஒளித்தது; அதனை எனக்கு விளக்காயென்று விளக்கைச் சேர்ந்தாளென்க. (உ0உ)

1368. பருகிப்பாயிருணிற்பினரூதெனக்
கருகியவ்விருள்கான்றுகின்மெய்யெலா
மெரியகின்றுநடுங்குகின்றுயெனக்
குரியதொன்றுரைக்கிற்றியென்றாடினாள்.

விளக்காமையின், அதனை இழித்துக்கூறுகின்றாள். உரைக்கிற்றி, இகழ்ச்சி.

இ - ள். அவாவின்மிகுதியால் அரூதென்றுபாராதே இருளேப்பருகி, அவ்விருள் வயிற்றிலேகிற்பின் அரூதென்றுகருதி, அதனை முகங்கருகக் கான்று பின்னும் தங்கிற்றுளதேல் அதுவருத்துமோவென்று கின்னுடம்பெல் லாம் எரியாகிற்க நடுங்குகின்றநீ எனக்குரியதோர் காரியத்தை உரைப்பை யென்று வெறுத்தாளென்க. (உ0ங)

1369. கோடிநுண்டுகிலுங்குழையுங்கினைக்
காடுசாந்தமுமல்லவுநல்குவேன்
மாடமேகெடியாய்மழைதோய்ந்தாளாய்
நாடிநண்பனேநண்ணுகநன்றரோ.

மாடத்திற் கொடிகளிலே கோடியும், அவை நாட்டுதற்குப்பண்ணுந்தூண் களும், சுதையுமென்க; கோடிப்புடைவையும், மகரக்குழையும், சந்தனமும் போல் ஒருபொருள் தோன்றிற்று.

இ - ள். மாடமே! எப்பொருள்களேயும் காணவல்லாய், ஈரமூடையாய், நினக்கு இவற்றைத்தருவேன்; நண்பனே நாடி நணுகுவாயாக; அது நினக்கு நன்றென்றாளென்க.

அவனும் பலதருவனென்றாள். (உ0ச)

1370. ஆடகக்கொழும்பொன்வரைமார்பனேக்
கூடப்புல்லிவையாக்குற்றமுண்டெனை
நீடெரித்திரணீண்மணித்தூணெடு
சூடகத்திரடோளணிவாட்டினாள்.

இ - ள். பொன்வரைபோலுமார்பனேக் கூடும்படி தழுவிவையாத குற் றம் நமக்கு உண்டென்றுகூறி எரித்திரள்போலும் மணித்தூணேடே எற்றிச் சூடகத்தையும் தோளணியையும் போக்கினாளென்க. (உ0டு)

1371. கோலைகொள்வேலவன்கூடலனேகினு
னீலைகொள்பூணுமக்கென்செயுமீங்கெனை
மேலைகொள்சந்தனம்வாய்மெழுக்கிட்டதன்
மூலைகொள்பேரணிமுற்றிழைசிந்தினாள்.

இ - ள். முற்றிழை, வேலவன் கூடலனேய் எகினன்; இப்பூண் இவ் விடத்து நமக்கு என்னபயனைத்தருமென்றுகூறித் தன்மூலைகொண்ட பே ரணிகளைச் சிந்தினாளென்க. (உ0எ)

1372. அருங்கலக்கொடியன்னவனேகினை
னிருந்திவ்வாகத்தெவன்செய்விர்நீரென
மருங்குனேவவளர்ந்தவனமூலைக்
கருங்கண்சேந்துகலங்கவதுக்கினள்.

இ - ள். நமக்கு அருங்கலத்தையும் எழுதுகொடியையுமொத்து நீங் காதவன் எங்ஙனன் ; இனி நீர் இவ்வாகத்தேயிருந்து என்னகாரியத்தைச்செய் வீரென்று அழகிய மூலையிற் கரியகண் சிவந்துகலங்கும்படி அடித்துக்கொண் டாளென்க.

அருங்கலக்கொடி அதுக்கினனென்றுமாம். அதற்கு அன்னவன், சுட் டாம். (உ0எ)

1373. மஞ்சுசூழ்வரைமார்பனேக்காணிய
தஞ்சமிலோம்புமினென்னவந்தஞ்சினீ
ரஞ்சனத்தைமையணிமின்னென
நெஞ்சினீணெடுங்கண்மலர்சீறினள்.

இ - ள். வரைமார்பனே நீர் எப்பொழுதுங் காண்டற்குத் தயிலாதே கொள்ளுமென்று யான்கூறவும் தயின்றீர் ; இனி அஞ்சனத்தையும் மையை யும் அணிமின், அணிமினென்று கண்ணே நெஞ்சாலே சீறினளென்க.

அணிமின், குறிப்பு. பின்னும் அவைகாட்டவேண்டுதலின், அவைகே ளாமற்சீறினள். (உ0அ)

1374. அரக்குண்டாமையன்னதன்கண்மலர்
விருத்திமாதர்விலக்கவெளீஇக்கொலோ
வருத்தமுற்றனளென்றுகொன்மேகலை
குரற்கொடாதுகுலுங்கிக்குறைந்ததே.

விருத்தி - சீவிதம்.

இ - ள். மாதர் அழுதுசிவந்த கண்மலரின் அஞ்சனத்தையும் மையை யும்விலக்குதலாலே நமக்கும் ஏதம்வருமென்றுவெருவியோ ? இவடான் வரு ந்தினளென்றோ ? மேகலை அசைந்து ஆரவாரியாதே ஓசையடங்கியதென்க.

குலுங்கல் - அசைதல். மெய்யசையாமல் அவசமானபடிகூறினர். (உ0கூ)

வே று.

1375. தனிவாயினதன்னுபுசெய்தறியேன்
றனியேனெருபெண்ணுயிரென்னெதா
னினியானினனேயுளனேயுரையீர்
பனியார்மலர்மேற்படுவண்டினமே.

இ - ள். மெல்லியவண்டினமே ! யான் நும்மைப்போல் தனித்தறி யேன் ; அவனைப்பொருந்திநின்று அவற்கு வெறுப்பானவை செய்தறியேன் ;

ஆதலிற் முன் என்னேடினியவன்; ஆதலால், உனைத்தீரென்று நம்மைவெ ருன்; நீட்டித்துரைப்பிற் போகின்றவுயிர்தானும் ஒருபெண்ணுயிர்; இதுகண் டிருத்தல் பாதகம்; இதுபோவதற்கு முன்பே, இவ்விடங்களிலேயுளனே? உளனுயின், அவ்விடத்தை உரையீரென்ருளென்க.

உளனே, ஏகாரம் வினு. (உகஂ)

1376. நிரைவீழருவிக்கிமிர்பொன்சொரியும்
வரையேபுனலேவழையேதழையே
மிரையார்பொழிலேமிரிவெண்ணிலவே
யுரையீருயிர்காவலனுள்வழியே.

அருவிநிரையையுடைய மாற்றுள்ள பொன்விளங்கும்வரை-செய்குன்று.

இ-ள். வரைமுதலியவற்றைவிளித்து உயிர்காவலனிருக்கின்றவிடத் தை உரையீரென்ருளென்க. (உகக)

1377. எரிபொன்னுலகின்னுறைவீரிதனேத்
தெரிவீர்தெரிவில்சிறுமானிடரிற்
பரிவொன்றிலிராற்படர்நோய்மிகுமா
லரிதாலுயிர்காப்பமரீருளீர்.

இ-ள். அமரீர்! நீர் பொன்னுலகிலேயிருப்பீராதலின், அவன்போன வழியைத்தெரிந்திருப்பீர்; அங்ஙனந்தெரிந்திருப்பவும் தெரிவில்லாத மானிட ராப்போலே அருளிலிராயிராகின்றீர்; எனக்கு நோய்மிகாகின்றது; அதனுல் உயிர்காத்தல் இனி அரிது; இதனைக் காக்கும்படி அவனே அருளீரென்ரு ளென்க. (உகஉ)

1378. புணர்வின்னினியபுலவிப்பொழுதுங்
கணவன்னகலின்னுயிர்கையகற
லுணர்வீரமரர்மகளீருருளிக்
கொணர்வீர்கொடியேனுயிரைக்கொணர்வீர்.

இ-ள். அமரர்மகளீர்! கொடியேனுயிரைத்தருவீராக; அதுதருமா றெங்ஙனேயென்னின், புணர்ச்சியிற்காட்டிலினிய புலவிக்காலத்தும் கணவ னீங்கில் உயிர்நீங்குதலேயறிவீராதலின், அருளி அவனைக்கொண்டுவாருங் கோளென்ருளென்க. (உகஙு)

1379. நகைமாமணிமாலைநடைக்கொடிகின்
வகைமாமணிமேகலையாயினதே
லகையாதெனதாவிதழைக்குமெனத்
தகைபாடவலாய்தளர்கோதளர்கோ.

இ-ள். மாலையினையுடைய நடந்துதிரியுங்கொடியே! எனதாவி கின் மேகலையாயிற்ருயின், தாழாதே தளிர்க்குமென்று நலத்தைப்பாராட்டவல்ல வனே! தளர்கோ தளர்கோவென்ருளென்க.

இதுமுதல், எதிர்பெய்துபரிதல். ஓகாரம், எதிர்மறை. இறந்துபடுவே னென்பதுகருத்து. தனர்கு, தன்வினையுறைக்கும் தன்மைச்சொல். வல் லாய் - பொய்யுறைக்க வல்லாய். (உகச)

1380. புனைதார்பொரநொந்துபொதிர்ந்தவென
வினையாரெரிபூண்முலைகண்குளிர
வுனகண்மலராலுழுதோம்பவலாய்
கினையாதுநெடுந்தகைநீத்தனையே.

இ - ள். மாலைபட்டழுந்த அதுபொருதே நொந்து வீங்கினவென்று கூறி, முலை தமதுகண்குளிரும்படி உன்னுடையகண்மலராலேயுழுது பொய் யை மெய்யாகப் பரிகரிக்கவல்லவனே ! நெடுந்தகாய் ! இதனை மெய்யென்று கருதினவள் யாம்பிரிந்தால் ஆற்றுளென்று கினையாதே நீத்தாய் ; இனி ஆற் றும்வகை கூறென்றுளென்க.

வகுத்த தூசிப்படைபொருதலின், நொந்து புடைக்கொண்டனவென்று கருதிக் கண்குளிர ஓம்பவல்லாயென்றும் ஒருபொருள் தோன்றிற்று. (உகஅ)

1381. அருடேர்வழிகின்றறனேமொழிவாய்
பொருடேர்புலனெய்தியபூங்கழலா
யிருடேர்வழிகின்றினைவேற்கருளா
யுருடேருயர்கொற்றவன்மைத்துனனே.

கொற்றவனும், மைத்துனனுமென உம்மைத்தொகை. ஏகாரம், ஈற் றசை.

இ - ள். கழலாய் ! தனபதியும், உலோகபாலனும் கின்னுடனருளிருக் கும்படியை ஆராயுமிடத்து, அவர்கள் தத்துவத்தையாராயுமறிவைப் பெற வேண்டிகின்று அவர்கட்கு அறனேமொழிகின்றகீ இருள்செறிந்தவிடத்தே நின்று வருந்துகின்றவெனக்கு அருளுகின்றிலே ; ஆதலால், நினக்கு முற்படச் சொல்லுதலெளிதாய்ச் சொல்லியவண்ணஞ்செய்தல் அரிதாயிருந்ததென்று ளென்க. (உகசு)

1382. மிகவாயதொர்மீளிமைசெய்தனனே
வுகவாவுனதுள்ளமுவர்த்ததுவோ
விகவாவிடரென்வயினீத்திடநீ
தகவாதகவல்லதுசெய்தனையே.

"உகப்பே யுயர்தல்" (தொல். பொரு. உரி. அ.) நீத்திட - பெருக்கிட.

இ - ள். இடர்தான் பிறரிடத்துச்செல்லாதே என்னிடத்தேமிகுத்திடு தற்கு யான் அறிவின்மையின் மிகவுமாயதோர் வன்மைசெய்தேனெனோ? அன்றி நின்னுள்ளந்தான் ஒருகால் அன்புமிக்குப் பின்பு உவர்த்ததோ ? கூறுவாயாக வென்றுள். அவ்வெளிப்பட்டவருவம் கூறுதுநிற்றலின், அதனைநோக்கி, நீ தகவல்லாததுசெய்துநின்றாய் ; இனித் தகும்படி வந்து முயங்குவாயாக வென்றுளென்க.

விடந்தீர்த்து உயிரைத்தந்தவன் முன்னின்று முயக்கந்தராது இறந்து படுவித்தலை, 'தகவல்லது' என்றுள். தகவா, பெயருமாம். (உகஎ)

1383. குளிர்துன்னியபொன்னிலமேகுதலாற்
றளரன்னநடையவடாங்கலளா
யொளிர்பொன்னரிமாலையொசிந்திடனே
மிளிர்மின்னெனமின்னிலமெய்தினளே.

இ - ள். பொன்னரிமாலை, அவ்வுருவம் வந்துமுயங்காதுநிற்றலின், தன் மேனியிற் காமத்தீயாறிக் குளிர்ச்சிகெருங்கவேண்டி முயங்குதற்குப் பொன் னிலத்தே அவடான்சேறலின், அப்பொழுது அவசத்தாலே தளர்ந்த அன் னம்போலுநடையைத் தாங்கமாட்டாளாய் ஒசிந்து இந்நிலத்தேபிறழுமின் னென நிலத்தே வீழ்ந்தாளென்க.

பொன்னரிமாலை, பெயர். மீநிலமும் பாடம். (உகஅ)

1384. தழுமாவலிமைந்தவெனத்தளரா
வெழுமேழடியூக்கிநடந்துசெலா
விழுமீநிலமெய்திமிளிர்ந்துருகா
வழுமாலவலித்தவணங்கிழையே.

அங்ஙனம்வீழவும் தழுவாமையின், 'மாவலிமைந்த' என்றுள். ஏழடிச் செல்வது, ஒருமரபு.

இ - ள். அவ்வணங்கிழை, அவலித்துப் பின்னும் முயங்குதற்குத் தளரா எழும்; எழுந்து ஏழடியளவு நடந்துசெல்லா, 'மாவலிமைந்தனே' என்று கூறித் தழுவும்; ஆண்டு அவ்வுருவம் பற்றுக்கோடாகாமையின், வீழும்; வீழ்ந்து நிலத்தையெய்திப்புரண்டு உருகியழுமென்க.

மீநிலம் - மேலாநிலம். (உகக)

வேறு.

1385. கரப்புநீர்க்கங்கையங்கட்கடிமலர்க்கமலப்பள்ளித்
திருத்தகுதிகைகடாக்கச்சேப்புழிச்சேவனீங்கப்
பரற்றலைமுரம்பிற்சின்னீர்வறுஞ்சுனைப்பற்றுவிட்ட [ள்.
வரத்தவாய்ப்பவளச்செந்தாட்பெடையன்னமழுவதொத்தா

இ - ள். தான்சேவலைக்கூடுதலாலே, முன்பு தானிருந்த பாலைநிலத்திற் சுனையிற்பற்றைவிட்ட பெடையன்னம், கங்கையின் அழகிய கள்ளையுடைய கமலப்பள்ளியிலே திகைகள் அலைத்துத்துயிற்றச் சேவலோடுதியில்கின்றவள விலே, அதுநீங்குதலால் அச்சுனையில் இருந்து அழுவதுண்டாயின், அதனை யொத்தாளென்க.

கங்கைக்குவிற் பாதாளகங்கை; சடையிற் கரத்தலுமாம். அவனைக் கூடியபின்பு தந்தையில்லம் கங்கையாய், அவனீங்குதலால் அச்சுனையின்றன் மைத்தாயிற்று; அன்னஞ்சுனையிற்றங்குதல், இல்பொருளுவமை. (உ0)

1386. மெழுகினைப்புனைந்தபாவைவெய்துறுத்தாங்குமோவா
தழுதழைந்தருகுகின்றவாயிடைத்தோழிதன்னிக்
கெழீஇயினஞ்கேள்விகல்யாழ்க்கிளைநரம்பினையசொல்லாள்
கழிபெருங்கவலீநீங்கக்காரணநீரசொன்னாள்.

இ - ள். அங்ஙனம் ஓவாதழுது மெழுகாற்செய்தபாவையைத் தீயுறுத் தாற்போல நைந்திருகுகின்ற அக்காலத்தே, கெழீஇயினளாகிய தோழி தன்னி, நரம்பினையசொல்லாள் கவலீநீங்கியிருக்கும்படி, காரணமான தன் மையையுடையனவற்றைக் கூறினளென்க.

ஆங்கும், உம்மை - இசைநிறை. காமமும், இருவினைநிலையாமையுமுத லியவற்றை, 'காரணநீர' என்றார். பிரிவுணர்த்தி ஆற்றுவித்துப் பிரியாமை யின், இங்ஙனம் ஆற்றுவிக்கின்றாள். (உஉக)

1387. தெள்ளறல்யாறுபாய்ந்ததிரைதவழ்கடலின்வெஃகி
யள்ளூறவளிந்தகாமமகமுறப்பிணித்ததேனு
முள்ளூறவெந்தசெம்பொனுற்றநீர்ப்புள்ளியற்றூற்
கள்ளூறமலர்ந்தகோதாய்காதலர்காதலென்றாள்.

இ - ள். கோதாய்! உலகிற் காதலித்தோர் காதலிருக்கும்படிகேள்; நுகருந்தன்மையுறும்படி பழுத்தகாமம் கடலிற்காட்டின்மிக்கு ஆடவர்நெஞ் சை இறுகப்பிணித்ததேனும் தோன்றுதிருக்கவேண்டிஞல் உருகினபொன் னினுற்ற நீர்ப்புள்ளிபோலத்தோற்றுதாமென்றாளென்க.

அற்று - அத்தன்மைத்து. (உஉஉ)

1388. ஓடரியொழுகிநீண்டவொளிமலர்நெடுங்கணைக்
கூடரியுழுவைபோலமுயக்கிடைக்குழையப்புல்லி
யாடவரழுந்திவீழ்ந்தும்பிரிவிடையழுங்கல்செல்லார்
பீடழிந்தருகும்பெண்ணிற்பேதையரில்லையென்றாள்.

இ - ள். அத்தன்மைத்தாகிய காமத்தையுடைய ஆடவர் கண்ணுளை முயக்கிடத்தே வருந்தும்படிபுல்லி அழுந்திவீழ்ந்தும் பிரிவிடத்து அரியும் உழுவையும்போல வருந்தார்; அத்தன்மையின்றியே பிரிவிடத்துவருந்தும் பெண்ணிற்கரட்டிற் பேதையார் உலகத்து இல்லைகாணென்றாளென்க.

இப்பேதைமைவிளக்கின்றமை மேற்கூறுகின்றாள். கூதேல் - பெடை யோடுகூதேல். (உஉங)

1389. பேதைமையென்னும்வித்திற்பிறந்துபின்வினைகளென்னும்
வேதனைமரங்கணறிவேட்கைவேர்வீழ்த்துமுற்றிக்
காதலுங்களிப்புமென்னுங்கவடுவிட்டவலம்பூத்து
மாதுயரிடும்பைகாய்த்துமரணமேகனிந்துதிர்க்கும்.

இ - ள். அறியாமையென்கின்ற வித்தினிடமாகத் தீவினையென்னும் வேதனைமரங்கள் பிறந்து, தோற்றி, ஆசையென்கின்றவேரை வீழவிட்டு'

தான்மூற்றி, பெறுததன்மேற்செல்லுங்காதலும் பெற்றதன்மேற்செல்லுங் களிப்புமென்னும் கவகைளைவிட்டு, அவலத்தைப்பூத்து, கவலையைக்காய்த்து, மரணத்தைத்தருகின்ற கையாற்றினே இவ்வுடம்புநரும்படி பழுத்துத்தந்து, பின்னும் அங்ஙனங்காய்த்தற்கு அம்மரந்தான் நிற்குமென்றுளென்க.

பழுத்தல் - உடம்புபோதல். தீவினைநிற்றலின், நிற்குமென்றது. ஏகாரம், தேற்றம். (உஉச)

1390. தேன்சென்றநெறியுந்தெண்ணீர்ச்சிறுதிரைப்போர்வைபோர்த்து
மீன்சென்றநெறியும்போலவிழித்திமைப்பவர்க்குத்தோன்று
மான்சென்றநோக்கின்மாதேமாய்ந்துபோமக்களாக்கை
யூன்சென்றுதேயச்சிந்தித்துகுவதோதகுவதென்றுள்.

விழித்திமைப்பவர் - மக்கள். ஓகாரம், எதிர்மறை.

இ - ள். மாதே! மக்களாக்கை, தேனினஞ்சென்றவழியும் மீன்போனவழியும்போலப் போனவழியும் மக்கட்குத்தோன்றுவாய் மாய்ந்துபோம்; அங்ஙனம்போவதனை வேதனையால் தேயவருத்திக்கெடுவது நமக்குத் தகாதென்றுளென்க. (உஉடு)

1391. க. பிரிந்தவற்கிரங்கிப்பேதுற்றழுதகங்கண்ணினீர்கள் [ரு
சொரிந்தவைதொகுத்துநோக்கிற்றொகுகடல்வெள்ளமாற்
மூரிந்தநம்பிறவிமேனண்முற்றிழையின்னுநோக்காய்
பரிந்தழுவதற்குப்பாவாயடியிட்டவாறுகண்டாய்.

1392. உ. அன்பினினவலித்தாற்றுதழுவதுமெளிதுநங்க
ளென்பினுஞவிங்ஙனவிறுவதுமெளிதுசேர்ந்த
துன்பத்தாற்றுகைக்கப்பட்டார்தகைத்தவத்துன்பந்தாங்கி
யின்பமென்றிருத்தல்போலுமரியதிவ்வுலகிலென்றுள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மூற்றிழாய்! இன்னும் யான்கூறுகின்றதனை நெஞ்சாலேநோக்காய்; மேனாளிற்கெட்ட நமபிறவிகளிலே இப்பொழுதுபிரிந்தவனே கணவனாக, அவற்கே அழுதகண்ணீர்கள் சொரிந்தனவற்றைக் குவித்துப்பார்த்தாற் கடலினீர் உறையிடவுமாற்றாது; அங்ஙனங்கழிந்தநாளேயன்றி, பாவாய்! இது மேலும் அழுதற்குத்தொடங்கினபடிகாண்; ஆதலின், அங்ஙனமழுதலுமெளிது; நம்முடமபின் உயிர்போம்படி இறத்தலுமெளிது; தங்காதலர் சேர்ந்துபிரிந்ததனும்பிறந்த துன்பத்தாலே வருத்தப்பட்டமகளிர் அங்ஙனம் வருத்தின அவ்வருத்தத்தைப்பொறுத்து இது நமக்கின்பமென்று கருதியிருத்தலே இவ்வுலகில் அரியகாரியம்; இதனை நீயும் விகழ்த்தவேண்டாவோவென்றுளென்க.

உ. கள், அசை. போலும், ஒப்பில்போலி. (உஉசு - ஏ)

1393. க. மயற்கையிம்மக்கள்யோனிப்பிறத்தலும்பிறக்துவர்தீங்
கியற்கையேபிரிவுசாதலிமைப்பிடைப்படாததொன்றும்
கயற்கணினளவுங்கொள்ளார்கவற்சியுட்கவற்சிகொண்டார்
செயற்கையம்பிறவிநச்சுக்கடலகத்தழுர்துகின்றார்.

1394. உ. இளமையின்மூப்புஞ்செல்வத்திடும்பையும்புணர்ச்சிப்போ
கிளைநரிற்பிரிவுநோயில்காலத்துநோயுநோக்கி [ழ்கிற்
வீளைமதுக்கமழுங்கோதைவேலினும்வெய்யகண்ணாய்
களைதுயரவலம்வேண்டாகண்ணிமைப்பளவுமென்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. மயற்கை - துரால். கயற்கணினளவும் - கயல்போலும கண்ணிற் றூன்றும் ஒருமாத்திரையளவும்.

இ - ள். அங்ஙனம் ஆற்றவேண்டுதலிற் பலபிறப்பிலும்பிறக்துவந்து இம்மக்கள்யோனியிற் பிறத்தலும் மயற்கை ; அப்பிறவிக்குப் பிரிவும் சாதலும் இமைப்பளவும் இடைபீடுபடாததொன்றுதலான், ஒருமாத்திரையும் கவற்சி கொள்ளார் ; இயற்கையேயென்றுகொள்வார். அன்றி, உள்ளகவற்சிகொண்டார், பற்றுள்ளத்தாலுளதாம் பிறவியாகிய நச்சுக்கடலிலே அழுந்தாகின்றார் ; ஆதலால், கண்ணாய் ! நீ இளமையிலே மூப்புவருமென்றும் செல்வத்தே மிடிவருமென்றும் புணர்ச்சிக்காலத்தே பிரிவுவருமென்றும் நோயில்காலத்தே நோய்வருமென்றுநோக்கி, உயிருடன்றங்குமளவும் துயரைக்களைவாயாக; இவ்வவலம் வேண்டாவென்றாளென்க. (உஉஅ - கூ)

1395. க. மூத்திலங்காகத்தோய்ந்தமொய்ம்மலர்த்தாரினைங்
கைத்தலத்தகன்றபந்திற்கைப்படுங்கவலவேண்டா [ன்னே
பொத்திலத்துறையுமாந்தைபுணர்ந்திருந்துரைக்கும்பொ
ருத்திலமுறுவலுண்டானீங்கினனல்லன்கண்டாய்.

1396. உ. வடிமலர்க்காவினன்றுவண்டளிர்ப்பிண்டிநீமுன்
முடிபொருள்பறவைகூறமுற்றிழைகின்னைநோக்கிக்
கடியதோர்கௌவைசெய்யுங்கட்டெயிற்றரவினென்றேன்
கொடியனுய்பிழைப்புக்கூறேன்குழையலென்றெடுத்துக்

இவையிரண்டும் ஒருதொடர். [கொண்டாள்.

இ - ள். பொன்னே ! யான் நெடுநாள் எங்ஙனமாற்றுவேனென்று கவலவேண்டா ; நித்திலமுறுவலுண்டான், நம்மைத்துறந்தானல்லன் ; காரியத்தால் நீங்கினன் ; அதற்குக் காரணமென்னெனின், பொருத்தாகிய இல்லிலேயுறையும் ஆந்தை பேடுசேவலுங்கூடியிருந்து அவன்வரவைக்கூறுகின்றும். அதனால், அவன் நம் கையிலகன்றபந்து நம் கையிலே வருமாறுபோலே அகப்படுவன் ; முற்றிழாய் ! யான் ஒருகாலத்தும் பிழைப்புக்கூறேன் ; அது நீயேயறிவாய் ; அன்று காவிலே பிண்டிநிழலிலே அப்பறவை முடியுங்காரியத்

தைக்கூறுதலின், கின்னோக்கி, இஃது அரவினுலே கௌவைசெய்யுமென்று கூறினேனுதலால். கொடியனுய்! இதனையுநீதெளிந்து இனிக் குழையாதேகொள்ளென்றுகூறி, அவளே எடுத்துக்கொண்டாளென்க. (உஙo - க)

1397. அலங்கலுங்குழலுந்தோழியங்கையினடைச்சியம்பூம்
பொலங்கலக்கொடியனுடன்கண்பொழிகலுழியொற்றிக்
கலந்தகிஞறுமல்குற்கவான்மிசைக்கொண்டிருந்தாள்
புலர்ந்ததுபொழுதுநல்லாணெஞ்சமும்புலர்ந்ததன்றே.

இ - ள். அங்ஙனமெடுத்த தோழி, கையாலே கொடியன்ஞள் அலங்கலேயும் குழலேயுஞ்செருகிக் கண்ணீரையுந்துடைத்து அல்குலேயுடைய குறங்கின்மேலே கொண்டிருந்தாள்; அப்பொழுது இரவும்விடிந்தது; அவள் நெஞ்சும் தெளிந்ததென்க. (உஙஉ)

1398. பண்கனிர்தினியபாடற்பகெரம்பிளகியாங்குக்
கண்கனிர்தினியகாமச்செவ்வியுட்காஞேநீங்கத்
தெண்பனியனையகண்ணீர்ச்சேயிழைதாயரெல்லாந்
தண்பனிமுருக்கப்பட்டதாமரைக்காடுபோன்ருர்.

இ - ள். பண்முற்றுப்பெற்று இனியபாட்டையுடைய ஒலிக்கின்றநரம்பு பாடற்கண்ணே நெகிழ்ந்தாற்போலே மெய்யிடங்குழைந்து இனிய காமச் செவ்வியிலே சேயிழையைக் காஞே நீங்கினுளதலின், அவள்தாயரெல்லாரும் பனிமுருக்கினதாமரைக்காடுபோலே முகங்கருகினுரென்க. (உஙங)

1399. க. இல்லரிச்சிலம்புசூழ்ந்தசீறடித்திருவினற்ருய்
மல்லியங்குழலினுய்நின்மூலமுதற்கொழுநன்மேனுட்
சொல்லியுமறிவதுண்டோவெனக்குழைந்துருகிநைந்து
மெல்லியல்கங்குற்சொல்லிற்றிற்றெனமிழற்றுகின்ருள்.

வேறு.

1400. உ. வினைக்குஞ்செய்பொருட்கும்வெயில்வெஞ்சுர
நினைத்துநீங்குதலாண்கடனீங்கினும்
கனைத்துவண்டுணுங்கோதையர்தங்கடன்
மனைக்கண்வைகுதன்மாண்பொடெனச்சொனுன்.

1401. ங. விளைசெய்தாமரைமேல்விளையாடிய
வளைசவென்னமமர்ந்தளவாயினு
நிளைசெய்நீலநினைப்பிலவென்றனன்
வளைசெய்கோலமணங்கமழ்மார்பினுன்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். பதுமையுடையநற்ருய், குழலினுய்! கின்மூலக்கு முதல்வனுகியகணவன் முன்னுட் பிரிவுதோன்றச் சொல்லியுமறிவதுண்டோவென்று

வினவ; அவள் நெழிந்துருக்கெட்டு, கங்குலில் அவன்கூறியது இத்தன்மைத்தென்றுகூறுகின்றவள், தன்மனைவியைநினைந்து வருந்தியும் பின்னும் போர்த்தொழிற்கும் பொருட்கும் வெஞ்சுரத்தைப்போதல், ஆண்மக்கள் தொழில்; அவர் அங்ஙனநீங்கினால் மனைவியர்தந்தொழில் இறந்துபடாதே மனையிடத்திலிருத்தலென்றுகூறினன்; அங்ஙனங்கூறி, வாபோலுமார்பினன், தாமரைமேல் வீனையாடியவன்னம் ஆண்டு நீலம்பயின்றுளவாயினும் அந்நீலத்தை நினையாவென்றுங்கூறினனென்றுரைக்க.

கூ. நீலம் - பரத்தை. எனவே குலமகளிரையே இனி நுகர்வேனென்றான். அரசவன்னம், அரசவாழ்க்கைபோல அக்குச்சாரியை கொடுத்துச் செய்கைசெய்து, "அம்மரபொழுகும்" (தொல். எழுத். குற். கஉ.) என்ற மிகையான்முடிக்க. (உகூ - சு)

1402. பொன்வீனைத்தபுணர்முலையாள்சொல
வின்னளிக்குரல்கேட்டவசுணமா
வன்னளாய்மகிழ்வெய்துவித்தாளரோ
மின்வனைத்தனமேகலையல்குலாள்.

பொன் - பசப்பு. அசுணமா - இசையறிவதோர்விலங்கு; "அசுணங் கொல்பவர் கைபோ னன்றும்" (நற். கூஅ.) என்றார்.

இ - ள். திலோத்தமை, பதுமை அங்ஙனங்கூறக்கேட்டு இனிய அளிக்கத்தக்க குரல்நரம்பைக்கேட்ட அசுணமாப்போலே தான் மகிழ்ச்சியுற்று அவனை மகிழ்ச்சியெய்துவித்தாளென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (உகூ)

1403. அன்னந்தானவன்றுமனைப்போதுநீ
நின்னைநீங்கினனீங்கலன்காதலா
னின்னதாலவன்கூறிற்றெனச்சொனண்
மன்னனுருயிர்மாபெருந்தேவியே.

இ - ள். தனபதியது உயிராகியதேவி, அவன்கூற்று இத்தன்மைத்தாயிருந்தது; எங்ஙனேயென்னின், அன்னம் அவன்; தாமரைப்பூ நீ; நின்னைக்காரியமிருந்தபடியால் இப்பொழுது நீங்கினன்; காதலிருந்தபடியால் முழுக்கநீங்காதனை மகிழ்வெய்தக் கூறினனென்க.

இவளிறந்துபடவேளென்று நீலங்கூறிற்றிலள். 'நின்னினீங்கினன்' என்றும் பாடம். (உகூ)

வேறு.

1404. சொரிபனிமுருக்கைகந்துசுடர்முகம்பெற்றபோதே
பரிவுறுநலத்தவன்றேபங்கயமன்னதேபோல்
வரிவளைத்தோளிகேள்வன்வருமெனவலித்தசொல்லாற்
றிருநலம்பிறந்துசொன்னுடேனினுமினியசொல்லாள்.

இ - ள். பங்கயம், பனிகெடுத்தலிற்கெட்டு, ஞாயிறு தோன்றுகிலமை யைப்பெற்றபொழுதே அன்புறுநலத்தையுடையவன்றே, அதுபோலச் சொல் லாளாகியவளேத்தோளி, தன்கேள்வன்வருமெனத் தாய்கூறியகூற்றுலே நலம் பிறந்து, தன்னுள்ளே ஒருமொழிகூறினளென்க. (உகக)

1405. நஞ்சினையமுதமென்றுநக்கினுமமுதமாகா
தஞ்சிறைக்கலாபமஞ்ஞையணங்கரவட்டதேனு
மஞ்சிறைக்கலுழனுமாட்சியொன்றுமின்றே
வஞ்சனுக்கினையநீரேன்வாடுவதென்னையென்றாள்.

அவன்கூடியபின்பு நீங்குந்தன்மையைத் தானுடைமையிற் றன்னே நஞ் சென்றுள்; நீக்கமிலின்பந் தருதலிற் பிறரை அமுதமென்றுள். அட்டதென் றது பாம்பு பல்லுயிரையும் வருத்துந்தன்மையை மயில் கொன்று அஞ்சுவித் ததனே; "செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு" (திருக். ககக.) என்றுற்போல.

இ - ள். அவன் தனக்குக் கட்கினிமைமாத்திரையால் நஞ்சை அமுத மென்று உட்கொண்டு நுகர்ந்தாலுமினும். அந்நஞ்சு நஞ்சேயாய்விடும்; அது வுமன்றி மயில் அரவைத் தனக்குள்ளேயாக்கிக்கொண்டு தன்னையேநோக்கும் படி அஞ்சுவித்ததாயினும், கருடனைப்போலச் சேணிடையினுனைப்பித்து அஞ்சுவிக்கவல்லமாட்சி சிறிதும் அதற்கில்லை; வஞ்சனுக்கு நஞ்சும் மயிலும் போலு நீர்மையையுடைய யான், அமுதமும் கருடனும்போலு மகளிரைப் போலே வருந்துவது என்னென்றுளென்க.

இதனுல், தன்வீறின்மையையும், பிரிவின்கண் வருந்துந்தன்மையின் மையையுங் கூறினள். (உசo)

வேறு.

1406. பொய்கையுட்கமலத்தங்கட்புள்ளெனுமூரசமார்ப்ப
வெய்யவன்கதிர்களென்னும்விளங்கொளித்தடக்கைநீட்டி
மையிருட்போர்வைநீக்கிமண்ணகமடந்தைகோலம்
பையவேபரந்துநோக்கிப்பனிவளைநெற்றிசேர்ந்தான்.

இ - ள். அவ்வளவிலே, வெய்யோன், பையவே பரந்து மண்ணகமடந் தைகோலத்தை மனத்தாலேநோக்கிக் கமலத்திலே வண்டுகளென்னும் பள் ளியெழுச்சிமுரசம் ஆரவாரியாநிற்பத் தன்கதிர்களென்னுங் கையைநீட்டி அம்மண்மடந்தையது இருளாகிய போர்வையைநீக்கி உதயகிரியினெற்றியி லேசேர்ந்தானென்க. (உசக)

1407. செவ்வழியாழினூறுந்தீஞ்சொலாட்குற்றதெல்லா
மவ்வழியர்சுற்குயத்தார்க்கரசனுமவலமெய்தி
யெவ்வழியானுநாடி யிமைப்பினதெல்லையுள்ளே
யிவ்வழித்தம்மினென்றுனிவுளித்தேர்த்தானேயானே.

இ - ள். மகரயாழைப்போல் இனிமையுறுஞ் சொல்லாளாகிய பத மைக்குப்பிறந்த வருத்தமெல்லாம் தானேயாஞ்சிய தனபதிக்கறிவித்தார்க்கு

அவனும் வருந்தி, எவ்விடத்தேயாயினும் அவனைத்தேடி ஒருகணத்தெல்லைக் குள்ளே இவ்விடத்தே தாருங்கோளென்றனென்க. (உசஉ)

வேறு.

1408. மின்னுளே பிறந்ததோர்மின்னின்மேதகத்
தன்னுளே பிறந்ததோர்வடிவுதாங்குபு
முன்னினன்வடதிசைமுகஞ்செய்தென்பவே
பொன்னுளே பிறந்தபொன்னனையபொற்பினான்.

இ - ள். பொற்பினான், தன்னைத்தேடிவந்தார் அறியாதபடி, மின் மேக மாக அதற்குள்ளேபிறந்த மின்போலே தன்னிடத்திலே தோற்றினதோர் புதுவடிவைத் தான்மூங்கி வடதிசையைநோக்கிப் போகக் கருதினனென்க.

கடிமைக்கும் வடிவிற்கும் மின் உவமை. இஃது இல்பொருளுவமை. இசனல், தூரகமனங் கூறினர். பொன்னுளே பிறந்தபொன் - ஓடவைத்த பொன். (உசஙு)

1409. வீக்கினன்பைங்கழனரலவெண்டுகி
லாக்கினனிருதுணியணிந்தபல்கல
னீக்கினனெருமகற்கருளிநீணெறி
யூக்கினனுவவுறுமதியினெண்மையான்.

இ - ள். மதிபோனிறைந்த கலைகளையுடையான், முன்பு ஒலிக்குமபடி கழலைக்கட்டினவன், இப்பொழுது கடிதிற்போவதற்கு நொய்தாகத் துகிலை இருதுணியாக்கினன்; ஆக்கிப் பூண்களை எதிர்ந்தானெருவற்கு அருளிக்கொ டுத்தான்; கொடுத்து நெறியைப்போதற்கு முயன்றனென்க. (உசச)

வேறு.

1410. வேந்தனல்விடுக்கப்பட்டார்விடலையைக்கண்டுசொன்ன
சேந்தலேபெரிதுமொக்குமிளமையும்வடிவுமிஃதே
போந்ததும்போயகங்குல்போம்வழிக்கண்டதண்டேல்
யாந்தலைப்படுதுமையவதியினீங்குரைக்கவென்றார்.

இ - ள். அரசனற் போகவிடப்பட்டவர்கள், சீவகனைக்கண்டு ஒரு வார்த்தைகூறினர்: இளமையும் வடிவும் இத்தன்மைத்தேயாதலான், நின் னையே அவன் பெரிதுமொக்கும்; போந்ததும் போனவிரவிலே; போகின்ற விடத்து யாங்கள் அவனைக் கண்டதண்டாயின் அப்பொழுதேசென்று தலைப் படுவேம்; அதுபெற்றிலேம்; ஆதலின், ஐய, நீ இவ்விடத்தே அவனைக்கண் டறியின் உரைப்பாயாகவென்றனரென்க. (உசஙி)

1411. நெய்கனிந்திருண்டவைம்பானெடுங்கணுள்காதலானை
யையிருதிங்களெல்லையகப்படக்காண்பிரிப்பாற்

பொய்யுரையன்றுகாணீர்போமினம்போகிநுங்கண்
மையலங்களிற்றுவேந்தன்மைந்தனுக்குரைமினென்றான்.

அவர் கூறுதொழியவும், மேல் தான்கூறுகின்றமொழி உண்மையென்று அவருணர்ந்து போதற்கும் சோதிடத்தால் அறிந்து கூறுவாரைப்போலே, 'நெடுங்கணுள் காதலானே' என்றான்.

இ - ள். காதலானே ஒன்பதாந்திங்களிலே காண்பீர்; இப்பாற்காணீர்; யான்கூறியது பொய்யுரையன்று; இனிப்போமின்; போய் நுங்கள்வேந்தனுக்கும் மைந்தனுக்கும் உரைப்பீராகவென்றானென்க.

யான்கூறிய நாளுக்குள்ளே காண்பீரென்க. 'ஐயிருதிங்களெல்லையகப்பட' என்றது - பத்தாகிய எல்லைக்குள்ளே ஒருதிங்கள் குறையவென்றவாறு; எனவே ஒன்பதாந் திங்களாயிற்று. போமினம், அம் - அசை. (உசசு)

இ.—பதுமையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - கசகக.



ஆ ரு வ து

கே ம ச ரி யா ரி ல ம் ப க ம்.

1412. வானின்வழங்கும்வண்கைமணிசெய்யாரமார்பிற்
றேனும்வழங்கும்பைந்தார்விசயைசிறுவன்றேங்கொ
ணனம்வழங்குங்கோதைதையவெய்யவாய
கானம்வழங்கன்மேவிக்காலின்னேகிஞனே.

இ - ள். கையினையும் மார்பினையும் தாரினையுமுடைய, விசயைசிறு வன், பதுமைவருந்தக் கானத்தே போதலேப்பொருந்தி, ஊர்திகளின்றிக் காலாலேகிஞனென்க.

தேனும், உம்மை - இசைநிறை. அரிஞ்சயன்குலத்தில் விசயைசிறுவன் இங்ஙனம் போவதேயென்று இரங்கி, 'விசயைசிறுவன்' என்றார். (க)

1413. சிலேகொணுணிற்றீராத்திருந்துகற்பின்னவர்த
மிலேகொள்பூந்தாருழுதவின்பவருத்தநீங்க
முலேகொள்கண்கள்கண்ணின்னெழுதிமூழ்கும்மொய்ம்பன்
மலேகொள்கானம்முன்னிமகிழ்வோடேகுகின்றான்.

நாணிற்றீராக்கற்பு - நாண் தான்கெடுமளவும் ஒருவாக்கிற்புரிந்த மூறுக் குடையாமையின், அதுபோலும் தீராக்கற்பு. வருத்தம் - புணர்ச்சியாலுண் டான அவசம்.

இ - ள். கற்பினவர்தம் இன்பவருத்தநீங்க முலே தம்மிடத்தே கொண்ட சண்களேத் தன்கண்ணிலுலெழுதி மூழ்குமொய்ம்பன் கானத்தைப்பொருந்தி வெறுப்பற்றுப் போகின்றானென்க. (உ)

1414. கனிகொள்வாழைக்காட்டுட்கருமைமெழுகியவைபோன்
றினியவல்லாமுகத்தமுசுவுங்குரங்குமிரியத்
துனிவுதீரநோக்கித்தோன்றல்செல்லுமுன்னுற்
பனிவெண்டிரைசூழ்கடல்போற்பழுவந்தோன்றிற்றவணே.

கரியமையை மெழுகிவைத்தவைபோலு முகத்தவாகிய முசு. முன்னல், ஆல் - அசை. பழுவம் - முன்கூறிய கல்லதரத்தம்.

இ - ள். வாழைக்காட்டில் முசுவும் குரங்கும் தன்னேக்கண்டு இரித லின், அவை துனிவுதீரும்படி அருளிப்பார்த்துத் தலைவன்போம் அவ்விடத் தின்முன்னே கடல்போலே ஒருகாடுதோன்றிற்றென்க. (ஊ)

1415. பருகுவாரிற்புல்லிப்பயங்கண்மாறத்துறக்கு
முருகுவிம்முகுழலார்போலமொய்கொடும்பி
யுருவப்பூங்கொம்பொசியப்புல்லித்தீந்தேன்பருகி
யருகுவாய்விட்டார்ப்பவண்ணன்மெல்லச்சென்றான்.

இ - ள். நீரைப் பருகுவாரைப்போலேபுல்லிக் கைப்பொருளறுதலாலே அவரைத்துறக்கும் பரத்தையரைப்போலே, தும்பி தேனுள்ளகாலத்துக் கொம்பொசியப்புல்லி அதனைப் பருகி அதுவறிதாக அக்கொம்பைவிட்டுத் தூற்றுவனபோல ஆர்ப்ப, அதனைக்கண்டு தலைவன் சென்றானென்க.

அப்பழுவத்திற்போகாதே சித்திரகூடத்தைநோக்கிப் போனானென்க.()

1416. செல்வர்மனத்தினேங்கித்திருவின்மாந்தர்நெஞ்சி
னெல்லையிருளிற்றுகிப்பூந்தாதினிதினெழுகி
கொல்லும்மரவின்மயங்கிச்சிறியார்கொண்டதொடர்பிற்
செல்லச்செல்லவஃகுநெறிசேர்சிலம்புசேர்ந்தான்.

இ - ள். திருமிக்கார்மனம்போலே மேனேக்கி, செல்வமில்லாதார் நெஞ்சுபோலே பகலே இருளையுடைத்தாய், பூந்தாது இனிதுபோலே ஒழுகி, பாம்புபோலேதலைகரந்து, கீழ்மக்கள் நட்புப்போலே செல்லச்செல்லக் குறையும் வழிபொருந்திய மலையைச் சேர்ந்தானென்க.

"யானைக், கயிற்றிற்புறத் தன்ன கன்மிசைச் சிறுநெறி" (அகநா. கஉஎ.) என்றும், "எடுத்துநிறுத் தன்ன விட்டருஞ் சிறுநெறி" (மலை. கசு.) என்றுங் கூறுதலின், வழியை, 'ஓங்கி' என்றார். இனிதுபோலெனவே துன்பமெய்ணர்த்திற்று; "மண்பக வீழ்ந்த கிழங்ககழ் குழியைச், சண்பக நிறைத்த தாது சேர் பொங்கர், பொய்யறைப் படுத்துப் போற்று மாக்கட்குக், கையற துன்பங் காட்டினுங் காட்டும்" (சிலப். நாடு. சுஅ - எக.) என்றார்பிறரும். இனி, 'மாவின்மயங்கி' என்றுபாடமோதிப் புலிமுதலியவற்றால் மயங்கியென்று மூரைப்ப, (ஞ)

1417. சுணைகள்கண்களாகச்சூழ்ந்தகுவளைவிழியா
வணையலாகாவுருவநோக்கிமைந்தற்கிரங்கி
யினைவபோலும்வாயின்னருவியினிதினெடி
நனைகொள்போதுவேய்ந்துநாதற்பாடுகின்றான்.

இ - ள். தன்னைச்சூழ்ந்தகுவளை கண்களாகவிழித்து மைந்தனுருவத்தைநோக்கி அவற்கிரங்கி அழுவனபோலும் அருவியையுடைய வாயிற் சுணைகளிலேயாடி நனையைத் தம்மிடத்தேகொண்ட போதாலே நிருவடிகளை மறைத்து நாதனைப்பாடாநின்றானென்க. (சு)

வேறு.

1418. செய்தானிருவினையின்பயத்தைச்சேருஞ்சென்றென்றி
யெய்தானதன்பயத்தைப்பிறனேதுய்த்தலியல்பென்றி

கொயதாமந்தாழ்ந்தொகிந்தகுளிர்பூம்பிண்டிக்கோமானே
யிஃதேகின்சொலியல்பென்றுலடியேனின்னேத்தொழுதேனே.

இ - ள். இருவினையையுஞ் செய்தவொருவன் அவ்வினையின்பயனைச் சென்று அனுபவிக்குமென்று கூறுகின்றாய்: ஆன்மாவொன்றுதலின், அவனனுபவிப்பனென்றாய்; பிறப்புமேற்றுமையாற் செய்தவனுகின்று எய்தான் பிறனுமாய்த்துய்ப்பனென்றாய். கோமானே! நின்வார்த்தை இரண்டுபட்டிருத்தலின், நினக்கஞ்சித்தொழுதேனென்றுனென்க. (எ)

1419. உண்டேதனதியல்பினுணருங்காலையுயிரென்றி
யுண்டாயவவ்வுயிரேபிறிதினில்லையெனவுரைத்தி
வண்டார்த்துகாற்காதம்வண்ணமாலைசுமந்தொகிந்து
கொண்டேத்தும்பிண்டிக்கோமானின்னேத்தொழுதேனே.

இ - ள். உணருங்காலத்து உயிர் தனதியல்பால் உண்டேயென்று கூறுகின்றாய்; உண்டாய அந்தவுயிர்தானே பிறிதொன்றினியல்பான் இல்லையெனவுரையாநின்றாய்; ஆதலின், கோமானே! நின்னைத் தொழுதேனென்றுனென்க.

ஒருபொருளிலே உண்டுமில்லையுங்கூறினர். உயிர் ஒருவனிடத்துண்டு, தூணிலில்லை. தூணிலில்லாமையும் இவ்வுயிர்க்கேற்றுக. இதனால் உயிர் தனக்கே உண்டும் இல்லையுந்தங்கின. இத்தன்மைவேறுபாட்டால் அங்கில்லை.

1420. காதலாலெண்வினையுங்கழிபவென்றியக்காத
லாதலாலெண்வினையுங்கழியாவென்றுமறைதியாற் [ங்
போதலாய்த்தேன்றுளித்துப்பொழிந்துவண்டுதிவண்டுலா
கோதைதாழ்பூம்பிண்டிக்கோமானின்னேத்தொழுதேனே.

இ - ள். இறைவன்மேலேவைத்த காதலாலே எண்வினையும் கழிவனவென்று கூறுகின்றாய்; அக்காதல் மற்றொரு பாவகாரியங்களிலேவைத்தால், எண்வினையும் நீங்காவென்றும் சாற்றுகின்றாய்; ஆதலால், கோமானே! நின்னைத் தொழுதேனென்றுனென்க.

இவை, இருபுறவாழ்த்து. துறவிலே, "எண்மர்கவிழ்ந்தனர்" (முத்தீ. சுவசு.) என்பதனுணர்க.

இவை, தேவபாணித் தாழிசைக் கொச்சகவொருபோகு. (கூ)

வேறு.

1421. இனிதினிங்ஙனமேத்திவலங்கொண்டு
முனிவர்சித்திரகூடமுனைதனைத்
தனிதினேகுபுதாபதர்வாழ்வதோர்
பனிகொள்பூம்பொழிற்பள்ளிகண்டானரோ.

இ - ள். இங்ஙனம் மிடற்றின் இனிமையோடே எத்தி வலஞ்செய்து விட்டு முனிவருடைய சித்திரகூடம் முன்னிடத்ததென்று தேவன்கூறுதலின், அதனை இப்பொழுதுகுறித்துத் தனியேபோகாநின்று, அப்பள்ளியைக் கண்டானென்க.

சித்திரகூடம் - பள்ளியின்பெயர். தனித்து, விகாரம்; இன்னும், அசைவும் அசை. (கo)

1422. புல்லுமல்லியும்போகுயர்நீள்கழை
நெல்லுநீர்வினைகேழலுந்தோரையு
மல்லதீம்பழங்காய்கிழங்காதியா
நல்லவேநுகர்வார்பள்ளிநண்ணினனன்.

போகுயர்நீள்கழைநெல் - வளர்ந்த மூங்கிலரிசி; ஆகுபெயர். நீராலே வினைந்தகேழல் - குளகெல். தோரை - ஒருநெல்.

இ - ள். ஊனைநுகராதே, புல் முதலியவற்றையும், அவையல்லவாகிய பழம் காய் கிழங்குமுதலாக நல்லவற்றையுமே நுகர்வார் தவப்பள்ளியைநண்ணினனென்க. (கக)

1423. க. அரியகொள்கையராரமுலைந்திடை
மருவிவீடுவளைக்குறுமாட்சியர்
விரியவேதம்விளம்பிப்பகாவினர்
தெரிவிறீற்றொழிற்சிந்தையின்மேயினர்.

1424. உ. வள்ளியின்னமுதும்வளைவாழையின்
றெள்ளுதீங்கனியுஞ்சிலதந்தபின்
வெள்ளமாரியனையவிருந்தார்கென
வுள்ளமாட்சியினுருவந்தோம்பினர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

அரியகொள்கையாவன: நாலிருவழக்கிற்றுபதபக்கம்; "நீர்பலகான் மூழ்கி நிலத்தசைஇத் தோலுடையாச், சோர்சடை தாழச் சுடரோம்பி யூரடையார், கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல், வானகத் துய்க்கும் வழி." (புறப். வெண். வாகை. கச.) என்பனவும் நின்றனவுமாம்.

இ - ள். கொள்கையராய்ப் பஞ்சாக்கினிக்குநடுவே மருவி மாட்சியையுடையராய் காவினராய்க் காமவேட்கையையுடைய சிந்தையோடேபொருந்தினவர், வள்ளிக்கிழங்கையும் கனியையுங்கொடுத்தபின்பு, பலர்க்கும் பயன்படுகின்றவனே! இனி உண்பாயாகவென்றுகூறி, நெஞ்சழகையுடையவர்கள் உவந்து பேணினரென்க. (கஉ - ங)

1425. பூங்கின்மாதவர்பான்மதிபோன்றிவன்
வீங்குகல்வியன்மெய்ப்பொருட்கேள்வியர்

ஞங்குநாமுமளக்குவமென்றுதம்
மோங்குகட்டுரையொன்றிரண்டோதினர்.

பாங்கு - நல்லவிடம்; "பாங்கர்ப்பல்லி" (அகநா. க.) என்ப.

இ - ள். அங்ஙனம்பேணினபின்பு, மாதவர், இவன் மதிபோலே எல்லாக் கலையுநிறைந்தகல்வியன், தத்துவத்தின்கேள்வியன், அப்படியான அவ்வி டத்து நாமும் இவனையறியக்கடவேமென்று தம் கட்டுரை ஒன்றிரண்டைக் கூறினரென்க. (கச)

1426. ஐயர்கூறலுமண்ணலுங்கூறுவான்
சையம்பூண்டுசமுத்திரநீந்துவா
னுய்யுமேற்றொடர்ப்பாட்டினிங்கியாவையு
மெய்தினர்களுமுய்பவென்றோதினன்.

இ - ள். அவர்கூறுகின்றவளவிலே சீவகனும்கூறுகின்றவன், கல்லைக் கழுத்திலேகட்டிக் கடலை நீந்துகின்றவன் பிழைப்பனையிற் காமதுகர்ச்சியோ டே இவ்விடத்து விரதங்களையெய்தினவர்களும் பிழைப்பரென்று நூல்களை எடுத்தோதினனென்க.

அவர் மனைவியரோடேதுறத்தலிற் றொடர்ப்பாடென்றன். (கடு)

1427. வீடிவேண்டிவிழுச்சடைநீட்டன்மெய்ம்
மூடிகூறையின்மூடுதல்வெண்டலை
யோடுகோடலுடுத்தலென்றின்னவை
பீடிலாப்பிறவிக்குவித்தென்பவே.

இ - ள். அங்ஙனமோதினவன், வீடுபெறவிரும்பிச் சடையைநீட்டுதல், சீவரம்போர்த்தல், கபாலமேந்துதல், ஏகாங்கியாதலென்றுகூறிய இத்தன் மையன பிறவிக்குவித்தென்று தத்துவமுணர்ந்தோர் கூறுவரென்றும் ஓதினு னென்க. (கசு)

1428. ஏமநன்னெறியெந்நெறியன்னெறி
தூய்மையின்னெறியாமுந்துணிகுவங்
காமன்றூதைநெறியின்கட்காளீநீ
தீமையுண்டெனிற்செப்பெனச்செப்பினன்.

இ - ள். யாங்கள் நிற்கின்றவழி நல்வழி; இஃதொழிந்தன நீகூறிய வாறே தூய்மையில்லாதவழி; அது யாமும் தெளிந்திருப்பேம்; திருமால் கூறிய இவ்வழியிடத்தில் தீங்குண்டாயின், காளாய்! நீசொல்லென்று அவர் கூற, அவனும் சொன்னனென்க. (கஎ)

வேறு.

1429. க. தூங்குறிக்கிடந்துகாயும்பழங்களுந்துய்ப்பநில்லா
பாங்கலாவினைகளென்றார்பகவனுரைங்கட்கென்னி [ல்
லீனுங்குநீண்மரத்திற்றூங்குமொண்சிறையொடுங்கல்வாவ
பாங்கரிற்பழங்கடெய்ப்பப்பழவினைபரியுமன்றே.

1430 உ. அல்லியும்புல்லுமுண்டாங்காரழலேந்துணின்று [ற்
சொல்லியவகையினேற்பத்துணியும்வெவ்வினைகளென்னி
கல்லுண்டிகடியவெம்புங்கானுறைபுறவமெல்லாம்
புல்லியவினைகள்வென்றுபுறக்கொடைகாணுமன்றே.

1431 கூ. நீட்டியசடையமாகிநீர்மூழ்கிகிலத்திற்சேர்ந்து
வாட்டியவுடம்பின்யாங்கள்வரகதிவினைத்துமென்னிற்
காட்டிடைக்கரடிபோகிக்கயமூழ்கிக்காட்டினின்று
வீட்டினைவினைக்கவேண்டும்வெளிற்றுரைவிடுமினென்றான்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். எங்களுக்குப் பகவனூர் உறியிலேகிடந்து இவற்றைதுகரத் தீவினைகள்நில்லாவென்று கூறினரென்று கூறுவீராயின், மரத்திற் பக்கத்தே தூங்கும்வாவல் பழங்களைநுகர அதற்கும் இருவினைகள் அழியுமல்லவோ. அதுவுமன்றி, இவற்றையுண்டி அழலிடையிலேகின்று பகவனூர்கூறிய வகையால் நோற்ப வெவ்வினைகள் அறுமென்னின், கல்லையுண்டி வெம்பும் கடிய கானிலே உறைகின்றபுறவுகளெல்லாம் இருவினையைவென்று முதலுகாணுமல்லவோ; அதுவுமன்றி, சடையமாய் மூழ்கிச் சேர்ந்து வாட்டியவுடம்பாலேயாங்கள் மேலாகதியை வினவிப்பேமென்னின், காட்டிற்கரடி அக்காட்டினின்றும்போய்க் கயத்திலேமூழ்கி வீட்டினைப்பெறவேண்டும்; ஆதலால், நும்பயனில்லாதவுரையைத் தவிர்வீராகவென்றானென்க. (கஅ - உ0)

1432. க. கலைவளர்கிளவியார்தங்காமர்மென்சேக்கைநீங்கி
யிலைவளர்குரம்பையங்கணிருகிலஞ்சேக்கையாக
முலைவளராகந்தோயமுழுவினைமுரியுமாயின்
மலைவளர்குறவர்க்கம்மாவினைகளுமாயுமன்றே.

1433. உ. வெண்ணிறத்துகிலினுங்கண்வீழ்ந்துமாசாகின்ற
வொண்ணிறவுதிரந்தன்னையுதிரத்தாலொழிக்கலாமே
பண்ணிறக்கிளவியார்தம்பசையினூற்பிறந்தபாவங்
கண்ணிறமூலையினூர்தங்கலவியாற்கழிக்கலாமே.

1434. கூ. நுண்டிகில்வேதலஞ்சிநெருப்பகம்பொதிந்துநோக்கிக்
கொண்டுபோய்மறையவைத்தாற்கொந்தழல்சுடாதுமாமே
கண்டத்தினுவியார்தங்கடிமனைதுறந்துகாட்டுட் [லாமே. ()
பண்டைச்செய்தொழிலிற்பாவம்பறைக்குற்றுற்பறைக்க

1435. ச. நோய்முதிர்குரங்குபோலநுகர்ச்சிநீர்நோக்கல்வேண்டா
காய்முதிர்கனியினூழ்த்துவீழுமிவ்வியாக்கையின்னே

வேய்முதிர்வனத்தின்வென்ரூனுருவொடுவிளங்கநோற்றுப்
போய்முதிர்துறக்கத்தின்பம்பருகுவபுரிமினென்ரூன்.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

உ. கண்ணையுடைய நிறத்தமூலே.

கூ. சுடாதும், உம்மை இசைநிறை. கண்டத்திலேபுழுகையுடையார்; இனி, 'கண்டத்தினுவியார்' என்பதற்குக் கட்டிமுதலிய உறுப்பாற்புகைத்த அகிற்புகையையுடையாரென்று மூரைப்பர்; "பேருறுப்பாகியகண்டப்புகை" என்ரூர் வடோயாபதியிலும்.

இ - ள். சேக்கையினின்றுநீங்கிக் குரம்பையிலே நிலம் சேக்கையாகக் கிளவியார்தம் ஆகத்தைத்தோய இருவினைகெடுமாயின், குறவர்க்கும் அந்தப் பெரிய வீனைகளும் கெடுமல்லவோ? அதுவுமன்றி, வெண்டிகிலிலே வீழ்ந்து மாசாகிநின்ற உதிரத்தை உதிரத்தாலே போக்கவொண்ணுது; அதுபோலக் கிளவியார்தம் பற்றினுலேபிறந்தபாவத்தை அவர்கூட்டத்தாலே போக்க வொண்ணுதி; அதுவுமன்றி, துகில்வேதற்களுந்திப் பின்னும் நெருப்பை உள்ளே பொதிந்து வைத்தால் அது சுடுமல்லவோ; அதுபோல, நாவியார் தம் மனை யைத்துறந்தகல அவரை நெஞ்சாலேநோக்கிக் காட்டிலே கொண்டு போய்வைத்து, முன்புசெய்த தொழிலிற்பிறந்த பாவத்தைப் போக்கலுற்ரூற் போக்கவொண்ணுது. ஆதலால், நீர் குரங்குபோலே காமநுகர்ச்சியைநோக் கல்வேண்டா; இவ்வியாக்கை கனியின்ஊழ்த்துவீழும்; அதற்குமுன்னே இவ் வனத்தே காமனைவென்ரூன் வேடத்தோடேநின்று நோற்றுப்போய்ச் சுவர்க் கத்தின்பத்தைநுகர்தலே விரும்புமினென்ரூனென்க.

ஏகாரமெல்லாம் எதிர்மறை. (உக - ச)

1436. மெய்வகைதெரிதன்ஞானம்விளங்கியபொருள்கடம்மைப்
பொய்வகையின்றித்தேறல்காட்சியைம்பொறியும்வாட்டி
யுய்வகையுயிரைத்தேயாதொழுகுதலொழுக்கமூன்று
மிவ்வகைகிறைந்தபோழ்தேயிருவினைகழியுமென்ரூன்.

இ - ள். ஞானமாவது உண்மையறிதல்; காட்சியாவது அங்ஙனமறிந்த பொருள்களைப் பொய்யின்ரூகத்தெளிதல்; ஒழுக்கமாவது ஐம்பொறிகளையும் ஐம்புலன்களிற்செல்லாமற்கெடுத்து உயிரைக்கெடாதே அவ்வுயிருய்யும்வகை யொழுகுதல். இம்மூன்ரொழுக்கமும் இப்படிநிறைந்தபொழுதே இருவினை யும் கெடுமென்ரூனென்க. (உடு)

1437. குன்றனனுரைப்பக்கேட்டேபாகத்தார்குடம்பநீக்கி
யின்றுகண்விடுக்கப்பட்டேம்யாமெனவெழுந்துபோகி
வென்றவன்பாதஞ்சேர்ந்துவீட்டிநன்னெறியைப்பெற்ரூர்
சென்றதுபரிதிவட்டஞ்செம்மலுமசைவுதீர்ந்தான்.

இ - ள். சலிப்பில்லாதவன் கூறக்கேட்டு, நல்வினைவந்தடையும் பருவத்தினையுடையார் தம்மினையியைத்துறந்து, யாம் இன்று நின்னலே அறிவுண்டாக்கப்பட்டேமென்றுகூறி எழுந்துபோய் இறைவன்னடியைச்சேர்ந்து வீட்டுக்குச்செல்லும் நல்லவழியைப் பெற்றார்; அவ்வளவிலே ஞாயிறு பட்டது; தலைவனும் இன்பப்புத் தீர்ந்தானென்க.

வட்டமென்றது, நாடோறும் வட்டமாய்வருதலை. (உசு)

வேறு.

1438. அசைவுதீர்ந்திருவர்கியகாலையே
வசையினீங்கியினர்வழிகாட்டலிற்
றிசையும்யாறுந்தெரிந்துகொண்டேகினன்
மிசையுமில்லதொர்மெய்பபொறியாக்கையான்.

நீங்கியினர், இன்ப அசை..

இ - ள். உடம்பிற்குத்தோன்றுகின்ற இலக்கணத்தையுடைத்தாய்த் தேவருலகினுமில்லாததோர் யாக்கையான், அங்ஙனமே இன்பப்பாற்பொழுதுவிடிந்தவளவிலே குற்றத்தினின்று நீங்கினர் வழிகாட்டலின், திசையையும் யாற்றையுந் தெரிந்துகொண்டுபோனனென்க. (உஎ)

வேறு.

1439. பூம்புனைந்தெழுதியவடிவிற்பங்கயத்
தேம்பலதழீஇயததக்கநாடது
வடங்கெழுவருமுலைமகளிர்மாமைபோன்
றிடம்பெரிதினிதெனல்லையெய்தினன்.

இ - ள். புனைந்தெழுதிய படத்தின்வடிவுபோலப் பங்கயத்தடம் தழுவப்பட்டது; தன்னிடம் மகளிர்மாமைபோலே நுகர்வார்க்குப் பெரிதும் இனியது; அதுதான் தக்கநாடென்னும் பெயரையுடையது. அதன் எல்லையைச் சேர்ந்தானென்க. (உஅ)

1440. தேங்கயத்தணிமலர்தெகிழ்ந்தநாற்றமும்
பூங்குழன்மடந்தையர்புனைந்தசாந்தமு
மாங்கெலாமகிழ்புகையளாயவாசமுந்
தாங்கலாற்றக்கநாடாயதென்பவே *

இ - ள். இனிய கயத்தின்மலர் வாய்விட்ட நாற்றத்தையும், சந்தனத்தையும், அகிற்புகை கலந்தநாற்றத்தையும், அவ்விடமெல்லாந் தரித்தலின், தக்கநாடென்னும் பெயர்த்தாயிற்றென்க.

இவற்றைத்தாங்குதலின், தக்கநாடு. (உக)

1441. க. சண்பகநறுமலர்மாலைநாறுசாக்
தொண்பழுக்காயினெடுருவமெல்லிலை

*இச்செய்யுளும் இதனுரையும் சிலபிரதிகளிற் காணப்படவில்லை.

யுண்பதமியாவர்க்குமூணமில்லது
வண்புகழ்நாட்டதுவண்ணமின்னதே.

1442. உ. கரும்பணிவளவயற்காமர்தாமரை
வரம்பணைந்ததனுதற்கிடந்தவார்செநெ
லரங்கணிகாடகமகளிராய்நுதற்
சுரும்புசூழிலம்பகத்தோற்றமொத்ததே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அந்நாட்டில், வயலில், தாமரை சாய்ந்து வரம்பைச்சேர அதன் நுதலிலேகிடந்த செந்நெல், மகளிர்நுதலில் தலைக்கோலத்தையொத்தது; அங்ஙனஞ்சிறந்த நாட்டது புகழின்வண்ணம் எவ்வகையிலும் இத்தன்மைத்தென்க.

க. சண்பகமாலைமுதலியன யாவர்க்கும் தெய்வவின்மையிற் பிறந்தபு கழென்க.

உ. அணைந்து, அணைய. சுரும்புசூழ்தாமரையென்க; சுரும்பு, மயிர்க்குவமை. (கூ0 - க)

1443. வண்டிவாழ்நெடுந்தூறைக்கன்னிவானோமே
னண்டுகிருதெனவிங்கிநாணினல்
விண்டொளித்தண்டுறந்தொடுங்கும்வீழ்புனல்
கொண்டபூங்கிடங்கணிநகரங்கூறுவாம்.

இ - ள். ஒருகன்னி, தன்மேலே உகிருற்றென நாணத்தாலேநடுங்கி அவ்விடத்தைக் கைவிட்டப்போய் ஒளித்து வானத்துறந்து ஒடுங்குமாறு போலே, வானந்ததுறையில் வானோ தன்மேலே நண்டுகிருற்றென நடுங்கியொடுங்கும் ஆழ்ந்தபுனலைத் தன்னிடத்தேகொண்ட கிடங்குசூழ்ந்தநகரம் இனிக் கூறுவேமென்றுரைத்தனர். (கூஉ)

1444. அகழ்கிடங்கந்துகிலார்ந்தபாம்புரி
புகழ்தகுமேகலைநாயில்பூண்முலை
திகழ்மணிக்கோபுரந்திங்கள்வாண்முகஞ்
சிகழிகைநெடுங்கொடிசெல்விக்கென்பவே.

இ - ள். மதிலாகியசெல்விக்கு அகழ்ந்த அழகியகிடங்கு துகில்; பாம்புரி மேகலை; ஞாயில் முலை; கோபுரம் திங்களொத்தமுகம்; நெடுங்கொடி சிகழிகையென்க. (கூக)

1445. நாட்டியமணிவரைகடைந்தநல்லமிர்
தூட்டினுமதனைவிட்டுறைநரின்மையா
லீட்டியவளநிதியிறைகொண்மாநகர்ச்
சூட்டுவைத்தனையதச்சுடர்ப்பொனிஞ்சியே.

இ - ள். அந்தப்பொன்னிஞ்சி, மந்தரமென்று பேர்நாட்டிய வையாலே கடலைக்கடைந்து அமிர்தத்தையூட்டினும் அந்நகரைவிட்டுப்போய் உறைவாரின்மையின், அந்நகர் நகர்களுக்குத் தலையென்று சூட்டவைத்தாலொத்ததென்க.

இனி, அகரம் பண்டறிசுட்டாக்கி, அம்மணிவரையைநாட்டியென்றும், உறைநரின்மையால் நிந்திதங்குமென்றுமாம். (நச)

1446. எறிசுறவீரியவரேந்துபூங்கொடி
மறிதிரைவரைபுரைமாடமாக்கலம்
பெறலருந்திருவனமுதம்பேரொலி
யறைகடல்வளநகராயதென்பவே.

இ - ள். பேரொலிவளநகர், வீரர் சுறவாக, கொடி மறிதிரையாக, மாடம் மரக்கலமாக, மகளிர் அமுதமாக அறைகடலாயிற்றென்க.

இத்தொடர், வேறுபடவந்த உவமவிசேடமாம். (நடு)

வேறு.

1447. மதியகடிரிஞ்சுஞ்சென்னிமாடநீண்மறுகுதோறும்
பொதியவிழ்மாலைவீழ்ந்துபொன்செய்கன்னல்கள்சிந்தி
நிதியறைதிறந்துநோக்கியன்னதோர்நீர்மையெய்திப்
புதியவர்க்கியங்கலாகாப்பொற்பொகிபொலிந்ததன்றே.

இ - ள். அந்நகரி, தெருவெங்கும் மயிர்முடிகுலைதலின் முத்தமாலை வீழ்ந்து பேரணிகலங்களும் சிந்துதலாலே, நிதியறையைத் திறந்துபார்த்தாலொத்ததோர் தன்மைபெற்று, அச்சஞ்செய்தலிற் புதியவர்க்கு இயங்கலாகாத அழகோடே பொலிந்ததென்க. (நசு)

வேறு.

1448. கேமமாபுரமெனுங்கேடிலல்லிசைப்
பூமிமேற்றிலகம்வைத்தனையபொன்னகர்த்
தாமநீண்டிங்குடைத்தரணிகாவல
ஞமம்வேனரபதிதேவனென்பவே.

இ - ள். உலகிற்குத் திலகமிட்டாலொத்த கேமமாபுரமென்னும் பெயரையுடைய பொன்னகரில், இசையையும் குடையையுமுடைய அரசன் பெயர் நரபதிதேவனென்று கூறுவாரென்க. (நஎ)

1449. க. அந்நகர்க்கரசனேயனையவாண்டகை
மெய்ந்நிகரிலாதவன்வேதவாணிகன்
கைந்நிகரமைந்தவேற்கமழ்ந்தாரிஞன்
மைந்நிகர்மழைக்கணர்மருட்டலைசுவான்.

வேறு.

1450. உ. வார்சிலைவடிப்பவீங்கிவையெனத்திரண்டதோளான்
சோர்புயமெலிதவண்கைச்சுபத்திரன்மனைவிபெற்ற

சீர்நலங்கடந்தகேமசரியெனத்திசைகளெல்லாம்
பேர்நலம்பொறித்தபெண்மைப்பெருவிளக்காகின்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அந்தகரிக்கு அரசனையொத்த ஆண்டகை, வடிவொப்பில்லாதவன், வேதத்தையுடையவாணிகன், கைக்கு ஒப்பமைந்தவேலினையும் தாரினையுமுடையான், மகளிர்மயக்க அவ்வின்பத்தே தங்குவான், வில்லைப் பயிற்றுதலாற் பெருத்துத் திரண்டதோளான், சுபத்திரன்; அவன்மனைவி நிப்புதி பெற்ற கேமசரி, திசையெல்லாம் தன்பெயராயும் அழகையும் எழுதின தொரு பெண்மையையுடைய விளக்கெனவாகி நின்றாளென்க.

ஆகியெனவே நுகரும்பருவத்தாளென்றார். (கூஅ - கூ)

1451. மாசிலாள்பிறந்தஞான்றேமதிவலான்விதியினெண்ணிக்
காசிலாள்கண்டபோழ்தேதகுமெனகாணப்பட்டான்
றாசுலாமல்குலாட்குத்தூணெவனும்புணர்மினென்று
பேசினனன்றுகொண்டுபெருவிருந்தோம்புகின்றான்.

இ - ள். அம்மாசிலாள் பிறந்தபொழுதே, கணி, நூலாலேயெண்ணி, இவள் கண்டபொழுதே நாணப்பட்டவன் இவட்குக் கணவனும்; அவற்குக் கொடுங்கோளென்றுகூறினன்; அன்றுதொடங்கிச் சுபத்திரனும், அவள் அவனைக்காண்டற்கு ஆடவர்க்கு விருந்திடுதலைப் பேணுகின்றானென்க.

தன்கணவரல்லாதார் அவட்கு ஆடவராய்த் தோன்றுவதென்பது தோன்றப் பலரையும் நோக்குகின்றவனை, 'மாசிலாள்' என்றும், 'காசிலாள்' என்றும் பெயர்கூறினர். (சா)

1452. தாழ்தருபைம்பொன்மாலைத்தடமலர்த்தாமமாலை
வீழ்தருமணிசெய்மாலையிவற்றிடைமின்னினின்று
சூழ்வனைத்தோளிசெம்பொற்றூணையேசார்ந்துநோக்கு
மூழ்படுகாதலானையொருபிடிநுசுப்பினாளே.

தாமம் - ஒழுங்கு.

இ - ள். அவன் விருந்தோம்புமிடத்தே, ஒருபிடியிலடங்கு நுசுப்பினளாகியதோளி, பொன்மாலை, பூமாலை, விரும்பும் மணிமாலையென்கின்ற இவற்றிடையே தூணைச்சார்ந்து, மின்போலேநின்று, தனக்குத் தொன்றுபட்டு வருகின்ற காதலானை, அவர்களிலுளனேவென்று நோக்குமென்க. (சக)

1453. சேயிழைகணவனுகுந்திருமகன்றிறத்துநாளு
மாயிரத்தெட்டுநேர்ந்தவாரமுதடிசிலூட்டி
யேயினவகையினலேயாறிரண்டெல்லையாண்டு
போயினவென்பமற்றப்பூங்கொடிச்சாயலாட்கே.

ஊட்டி, ஊட்ட.

இ - ள். சுபத்திரன் கணிகூறியவகையாலே கேமசரிக்குக்கணவனுகிய திருமகன் தோன்றுதற்பொருட்டே நாடோறும் அமுதபோஜமடிசிலே விருந்திற்கு ஊட்டாநிற்க, அவட்குப் பன்னிரண்டாகிய எல்லையையுடைய யாண்டுகள் கழிந்தனவென்க.

"என்றிறத்தவலங்கொள்ளல்" (புறநா. உடுஉ.) என்றுற்போல. (சூஉ)

1454. மூருக்கிதழ்குலிகமூட்டிவைத்தனமுறுவற்செவ்வாய்த்
திருக்கவினிறைந்தவெங்கட்பணைமுலைத்தேம்பெய்கோதைப்
புரிக்குழற்பொன்செய்பெம்பூட்புனையிழைகோலநோக்கித்
தரிக்கலாதருகிறையுந்தடமலர்க்கோதைதற்றுய்.

இ - ள். முறுவல் முதலியவற்றையுடைய திருவினது கவினிறைந்த புனையிழையின் கோலமுதிர்ச்சியை அவள்தாய்நோக்கி உருகி நையாநிற்குமென்க. (சுஉ)

1455. மாவடிமருட்டுநோக்கின்மதிமுகமழைக்கண்மாதில்
பூவொடுபுரையுஞ்சாயல்புனைநலந்தனித்துவைக
வேவடுபிணையினேக்கியிறைவளைகழலகின்ற
தாய்படிந்துயரமெல்லாந்தாரவனீக்கினனே.

மருட்டுநோக்கு - நோக்கினைமருட்டுநோக்கு.

இ - ள். மதிமுகத்திலே மானைவருத்தும் நோக்கினையுடைத்தாகிய கண்ணினையுடையகேமசரி தனித்துவைகுதலின், வெண்ட மான்பிணைபோலேநோக்கி வருந்தின தாய்பட்டவருத்தத்தையெல்லாம் சுபத்திரன் நீக்கினனென்க. (சுசு)

1456. போதுவாய்திறந்தபோதேபூம்பொறிவண்டுசேர்ந்தாங்
கூதுமேமகளிர்க்கொத்தபோகமுமன்னதொன்றே
யாதுநீகவலவேண்டாவாரழகுடையநம்பி
காதலான்றவத்தின்மிக்கான்கண்ணுறுநாளையென்றான்.

ஊதுமே, ஏகாரம் வினு. ஒன்றே, ஏகாரம் தேற்றம்.

இ - ள். பூநெகிழ்ந்தபோதே வண்டு நுகருமல்லவோ? அத்தன்மையதொன்றே, மகளிர்க்குப் பொருந்தின நுகர்ச்சியும்; ஆதலின், நம்பி, இவள் காதலிக்கப் படுவான், இவளை நுகர்தற்குத்தவஞ்செய்தவன் நாளைத் தானே வந்துஎதிர்ப்படும்; இனி நீ சிறிதும் வருந்தவேண்டாவென்று ஆற்றுவித்தானென்க. (சுடு)

வேறு.

1457. பொன்னிலத்தெழுந்ததோர்பொருவில்பூங்கொடி
மின்னுவிட்டெரிவதோர்நலத்தல்வீங்கிருள்
பின்னிவிட்டனகுழற்பெருங்கட்பேதையூர்
அன்னினன்றெடுகழற்குரிசிலென்பவே.

இ - ள். அவ்வளவிலே குரிசில், இருளைப் பின்னிவிட்டாலன்ன குழலினையும் கண்ணினையுமுடைய காமவல்லிபோல் ஒளி விட்டுவிளங்குவதோர் நலத்தினளாகிய பேதையுரைச் சேர்ந்தானென்க. (சசு)

1458. மல்லிகைமணங்கமழ்மாலைவார்குழற்
சில்சுணங்கிளமுலைச்சிறுமிதந்தையுஞ்
செல்வனைத்திருநகர்ச்சேட்பட்டானரோ
பல்கதிர்மணியொளிபரந்தபூணினன்.

இ - ள். பூணினைஞ்சிய மாலைமுதலியவற்றையுடைய இவள்தந்தையும், அங்ஙனந்துன்னின சீவகனை எதிர்ப்பட்டானென்க. (சஎ)

1459. தென்றிசைமூலைத்ததோர்கோலச்செஞ்சுட
ரொன்றிமற்றுத்தரம்வருவதொத்தவண்
மன்றல்கொண்மார்பினன்வந்தொராணிழ
னன்றுவந்திருந்தனனுதற்சிந்தியா.

இ - ள். அவ்வளவிலே, தென்றிசையிலே மூலைத்ததொருளாயிறு நிலத்தேநடந்து வடதிசையிலே வருந்தன்மையையொத்து, மார்பினன், வடக்கு நோக்கிவந்து, நமோ அரஹந்தாணமென்று அவ்விடத்தே ஓராலநிழலிலே மிகவும் மகிழ்ந்திருந்தானென்க,

சீவகன் வேற்றுநாட்டின்சுவைகளை அறிந்து நுகரவேண்டுமென்றுற்குத் தேவனும் இவற்கு ஊழ்வகையான் உறவுகொண்டு நுகர்ச்சியையெய்துமிடங்களை நாடி ஆண்டுச்சேறற்கு வழிகூறலின், வடதிசையிற்போதல் உளதாயிற்றென்றுணர்க. விசயமாதேவியாரைக்கண்டாற் பின்பு இராசமாபுரத்தை நோக்குவனென்றுணர்க. (சஅ)

1460. க. குடைகவித்தனையதுகோலமாமுடி
யடியிணையாமையின்வடிவுகொண்டன
புடைதிரள்விலாவும்வில்வளைந்தபொற்பின
கடிகமழ்தாமரைகண்ணின்வண்ணமே.

1461. உ. குறங்கணிமயிரொடுகோலமார்ந்தன
பிறங்கியவுறுப்பின்மேற்பெரியநோக்கின
கறங்கிசைமணிமுழாவெருத்தங்காண்டகு
மறங்கெழுபெரும்புலிவாயின்வண்ணமே.

1462. ங. வகையகன்மார்பிடைவரியுமூன்றுள
புரைதபுபொன்புரைநாவுமுள்ளுடைத்
தருவரைத்தோள்களுமமரர்கோன்களிற்
றுருவுகொடடக்கையினுருவுகொண்டவே.

1463. ச. இலங்குபொன்னிறுவாயினையவேந்தலுக்
கலங்கிதழ்த்தாமரைக்கொட்டையன்னதாய்
வலஞ்சுழிந்தமைவரக்குழிந்தவாய்ப்பொடு
நலங்கிளர்நாபியுமினிதுநாறுமே.

1464. டி. தடித்திறைதிரண்டுதம்மளவிற்கேற்றசூற்
கெடிற்றழகழிப்பனகிளர்பொற்றோரைய
கடிப்பகைதுழைவறக்கதிர்த்தனகவிர
லடித்தமூக்கருமணிவயிரத்தோட்டியே.

1465. சூ. வார்ந்திலங்கெயிறணிபவழமாண்டவா
யார்ந்தபூவங்கையுமடியுந்தாமரை
தேர்ந்தனன்றிருமகள்கணவனெனத்
தீர்ந்தனன்சொல்லளே இத்தேர்க்கொண்டேறினன்.

இவையாறும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனம் எதிர்ப்பட்ட சுபத்திரன், பொன்னுகிய பெரிய மலையையொத்த தலைவனுக்கு முடியும் உச்சிசிறிதுயர்ந்து முறைமைப்படத் தாழ்ந்து சுற்றெழுத்தலிற் குடைப்புறத்தையொக்கும்; கண் தாமரையையொக்கும்; முகத்திற்குப்பொருந்தின மூக்கும் வயிரத்தோட்டியையொக்கும்; சிறுகி வளைந்திருத்தலின் வாயின்வடிவும் புலியின்வாயையொக்கும்; எயிறணிந்த அவ்வாய்தான் வார்ந்து நிறத்தாற் பவழத்தையொக்கும்; குற்றமற்றபொன்னையொக்குநாவும் சருச்சாயையுடைத்தாயிருக்கும்; தோட்கட்டும் குடமுழாவையொக்கும்; ஒழுகுநோக்குதலின், தோள்களும் ஐராவதத்தின் கையையொக்கும்; அகங்கையும் ஆர்ந்த தாமரைப் பூவையொக்கும்; தடித்து இறை திரண்டு தோளையவாய் வெண்சிறுகடுகும் துழையாதபடி நெருங்கின கைவிரலும் தம்மளவிற்கேற்ற சூற்கெடிற்றையொக்கும்; வரைபோலுமார்பிலே உத்தமலிக்கணமாகிய மூன்றுவரியுமுள; விலாவும் வில்லுப்போல் வளைந்த பொற்பினையுடைய; நாபியும் விளங்குகின்ற இதழையுடைய தாமரைக் கொட்டையையொத்ததாய் வலத்தேசுழிந்து பொருந்துதல்வரக் குழிந்த வாய்ப்போடே நன்றுகத் தோன்றும்; குறங்கும் தாமணிந்தமயிரோடே கோலமார்ந்தனவாகிய ஒழிந்த பெருத்த உறுப்புக்களிற் காட்டிற் பெரிய அழகையுடைய; புறவடியிரண்டும் ஆமையின்வடிவைக்கொண்டன; உள்ளடியும் தாமரையையொக்கும். ஆதலால், இவன் திருமாலாமென்று தன்னிலே ஆராய்ந்தான்; அங்ஙனமாராய்ந்து சொல்லின் அஃது அவன் அன்றென்று ஐயந்தீர்ந்தனனாய்த் தேரிலேகொண்டு ஏறினனென்க.

கூ. "ஆரந் தாழ்ந்த வம்பகட்டு மார்பிற், செம்பொறி வாங்கிய..... தோள்" (கoச - கoசு.) என்றார் முருகாற்றுப் படையிலும்.

டி. தோளை - மூங்கிலரிசி; வரிக்குவமை. (சகூ - டிச)

1466. தேரிவரூர்ந்தனர்செல்லவிற்றலைக்
கூருகிர்விடித்ததோர்கோலமாலையைப்
பேரிசைவீணையிற்சூட்டிப்பெண்கொடிக்
காரிகையுலகுணர்கடவுட்பாடுமே.

இ - ள். இவர்கள் தேரையேறினராய்ச் செல்லாநிற்க, மனையிடத்தே பெண்கொடியாகிய காரிகை, அரும்பை வலிய அலர்த்திக்கட்டின கழுநீர் மாலையை வீணையிலேசூட்டி வாசித்துக் கடவுளைப்பாடாநிற்குமென்க. (இஇ)

வேறு.

1467. வீங்கோதவண்ணன்விரைததும்புபூம்பிண்டித்
தேங்கோதமுக்குடைக்கீழ்த்தேவர்பெருமானைத்
தேவர்பெருமானைதேனுர்மலர்சிதறி
நாவினவிற்றூதார்வீட்டிலகண்ணுரே.

ஓதவண்ணன் - கடல்வண்ணன்; நேமிஸ்வாமிகள்.

இ - ள். கடல்வண்ணனைத் தேங்கோதம்போலத் தேன்றதும்பும் பூம் பிண்டியிடத்தே முக்குடையின்கீழிருக்கின்ற தேவர்பெருமானை அவனை மல ரைத்தூவித் துதியாதார் வீட்டைச் சேராரென்றுரைனென்க. (இசு)

1468. அடல்வண்ணவைம்பொறியுமட்டியர்ந்தார்கோமான்
கடல்வண்ணன்முக்குடைக்கீழ்க்காசின்றுணர்ந்தான்
காசின்றுணர்ந்தான்கமலமலரடியை
மாசின்றிப்பாடாதார்வானுலகணுண்ணுரே.

இ - ள். உயிர்க்கிழவனை வருத்துதல் இயல்பாகவுடைய ஐம்பொறியை யும்வென்ற இருடிகள்தலைவன், கடல்வண்ணன், உணர்ந்தான், அவனதுதிரு வடியை நெஞ்சிலழுக்கின்றித் துதியாதார் வீட்டைச்சேராரென்றுரைனென்க. ()

1469. பூத்தொழியாப்பிண்டிக்கீழ்ப்பொங்கோதவண்ணனை
நாத்தழும்பவேத்தாதார்வீட்டிலகண்ணுரே
வீட்டிலகண்ணுர்வினைக்கள்வராறலைப்ப
வோட்டிடபவெண்குணனுங்கோட்பட்டியிராவே.

பூத்தொழியா - பூத்துமாறுத.

இ - ள். கடல்வண்ணனை நாத்தழும்பும்படி ஏத்தாதார் வீட்டைச்சே ரார்; அங்ஙனம் வீடுபெறுதார் பின்பு வினையாகியகள்வர் வழிபறித்தலாலே எண்குணனும் அவர் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருந்தி நெட்டியிர்ப்புக்கொண்டு ஓடிடுவரென்றுரைனென்க.

எண்குணம் - அநந்தஞானதிகுணங்கள். ஏகாரம், ஈற்றசை. ஓடிடுப, விகாரம். இவனைவணங்காதார்க்கு துகரப்பெருமையாலுளதாம்பற்று ஒழி வின்றுய்வருவதன்றி நுகர்ச்சியெய்திப் பற்றற்று வீடுபெறுதல் கூடாதா

யிருந்தென்பது கருத்து. மூன்புவணங்காமையின், இவ்வருத்தமுற்றே மென்றுள்.

இவை படர்க்கையாதலிற் பொருள்வேறுபட்டு முற்கூறியவைபோன்ற கொச்சகம். (நிஅ)

வேறு.

1470. முத்துமிழுமுந்நீர்மணிவண்ணன்மூன்றுலகும்
பத்திமையாற்பாடப்படுவான்புள்பாடக்கேட்
டொத்தரம்பையன்னாளுவந்திவளொடொப்பானேர்
வித்தகனேயின்னேபெறுகவெனவுரைத்தாள்.

இ - ள். நிப்புதி, மூன்றுலகும் பாடப்படுவானுகிய கடல்போலும் மணி வண்ணன்றூதைக் கேமசரிபாடக்கேட்டு, மகிழ்ந்து அவள்கருத்தும் தன் கருத்துமொத்தலின், தான், ஒரு வித்தகனே இப்பொழுதே இவள் பெற வேண்டுமென்று இறைவனைப் பராயினளென்க. (நிக)

வேறு.

1471. நிலந்தினக்கிடந்தனநிதியந்நீணகர்ப்
புலம்பறப்பொலிவொடுபுக்ககாலையே
யிலங்குபூங்கொடியனவேழைநோக்கமு
முலங்கொடோளுறுவலிநோக்குமொத்தவே.

மண் தின்னக்கிடந்தநிதி.

இ - ள். அறத்தாற்றேடின பொருளையுடைய அவன் அம்மனையிலே அவர்கள் வருத்தந்தீரும்படி சென்று புக்கவளவிலே, கேமசரிநோக்கமும் சீவகன்நோக்கமும் ஒப்பநோக்கினவென்க. (சுo)

வேறு.

1472. கண்ணுறக்காளையைக்காண்டலுங்கைவளை
மண்ணுறத்தோய்ந்தடிவீழ்ந்தனமாமையு
முண்ணிறைநாணுமுடைந்தனவேட்கையு
மொண்ணிறத்தீவினைத்தாளுருக்குற்றுள்.

இ - ள். காளையை அங்ஙனமெதிர்ப்படக்கண்டாளாக, கண்டவளவில் நாற்றின கையில்வளைகள் காலடியிடத்தே மண்ணுறச் செறிந்து வீழ்ந்தன; மாமையும் நிறையும் நாணும் கெட்டன; வேட்கையையும் தீப்போல் விளைவித்துக்கொண்டாள்; அத்தீயாலே தான் உருக்குண்டாளென்க. (சுக)

1473. வாக்கணங்கார்மணிவீணைவல்லாற்கவ
ணோக்கணங்காய்மனநோய்செயநொந்தவன்
வீக்கணங்கார்முலைவேய்நெடுந்தோளியொர்
தாக்கணங்கோமகளோவெனத்தாழ்ந்தான்.

இ - ள். திருத்தத்தையுடைய தெய்வத்தன்மைநிறைந்தழகிய யாழைவல்லவனுக்கு அவள்நோக்கம் வருத்தமாய் மனத்தை நோய்செய்தலாலே

அவன்றொந்து கச்சுக்கட்டின வருத்தநிறைந்த முலையினையும் தோளினையு முடைய கேமசரியை, ஒரு திருவோ! மகளோ! என்று ஐயுற்றுக்குறைந் தானென்க. (கூஉ)

1474. நல்வளத்தாமரைநாணியவாண்முகக்
கொல்வளர்வேற்கணினுள்குழைந்தாளெனச்
சொல்வளர்த்தாரவடோழியர்சோர்குழன்
மல்வளர்மார்பனைவந்துவணர்ந்தார்.

கொற்றரோழிலே கிடந்த வேல்.

இ - ள். சோர்குழலையும் முகத்தையுமுடைய வேற்கண்ணிளுள் இவ னைக்கண்டு வருந்தினுளென்று அவள்தோழிமார் இச்சொல்லப்பரப்பினர்; அதுகேட்டு எல்லாரும்வந்து சீவகனைச் சூழ்ந்தாரென்க. (கூங)

1475. நினைப்பருநீணிறைநிப்புதிசேர்ந்தாங்
கினத்திடையேறனையானெழிலேக்கிப்
புனக்கொடிபொற்பொடிபுண்ணியநம்பி
வனப்பினையேகண்டுவாட்கணகன்றாள்.

நிப்புதி - நிஸ்ப்ருதி.

இ - ள். நிப்புதி, அவ்விடத்தேவந்து கேமசரியழகோடே ஏறனையா னெழிலையும் ஒக்குமோவென்றுநோக்கிப் பின்பு நம்பியது அழகுமிகுதியாலே அதனையே பார்த்து உடம்பெல்லாம் கண்ணுளுளென்க.

வாட்கண்ணினையுடையாள் மீண்டுபோனுளென்றுமாம். (கூச)

1476. வள்ளலிவாசநெய்பூசிமணிக்குடத்
தெள்ளறனீர்சொரிந்தாட்டினர்தேம்புகை
யுள்ளுறவுண்டகலிங்கமுடுத்தபின்
கள்ளவிழ்கண்ணிகலத்தொடணிந்தார்.

இ - ள். வள்ளலே நெய்யைப்பூசி நீரைச்சொரிந்துஆட்டினுர்; ஆட்டின பின்பு அவன்ரூன் கலிங்கத்தை உடுத்தான்; உடுத்தபின்பு, அவர் கண்ணி யையும் கலத்தையுமணிந்தாரென்க. (கூடி)

1477. மங்கலவெள்ளிவழித்துமுத்தீர்த்தபின்
கொங்கலர்கோதையர்கொண்டகமெய்தி
யங்கதிர்ப்பொற்கலத்தாரமிர்தேந்தினர்
செங்கயற்கண்ணியர்சீரினியின்ரூன்.

இ - ள். கோதையர், உண்ணின்றவிடத்தைச் சந்தனத்தாலே மெழுகி முத்தாலே கோலமிட்டபின்பு, அவனைக்கொண்டு புகுந்து பொற்கலத்திலே அடிசிலேந்தினர்; அவனும் அவர்புகழ்ச்சியுடனே உண்டானென்க. (கூக)

வேறு.

1478. பத்தியிற்குயிற்றியபைம்பொற்றிண்ணைமேற்
சித்திரத்தவிசினுட்செல்வன்சீர்பெற
நித்திலமணியுறழ்கராகநீரினு
லத்துறைவித்தனனலர்ந்ததாரினன்.

இ - ள். தாரினையுடைய செல்வன், அங்ஙனமுண்டபின்பு, பொன்னாற் பத்தியோடுசெய்த திண்ணையிடத்தே தவிசின்மேலே உறைந்து கரகத்தின் நித்திலமணிபோலும் நீராலே பூசுதற்குரிய தொழில்களையெல்லாம் முடித்து விட்டானென்க. (சுஎ)

1479. இளிந்தகாய்கமழ்திரைவாசமீண்டியோர்
பளிங்குபோழ்ந்தருகுபொன்பதித்தபத்தியின்
விளிம்புமுத்தமுத்தியவனக்கைவினைத்
தெளிந்தபொன்னடைப்பையுட்பாகுசென்றவே.

இ - ள். ஒரு முழுப்பளிங்கையறுத்து அதன்பக்கத்தே பத்தியாகப் பொன்னிடப்பட்டனவற்றிலே இணுங்கினகாயும் திரையும்சென்றன. திரை - வெற்றிலை. இன் - அசை. இவை உபசரித்து எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. யவனத்திற்றச்சர் பொன்னற்செய்து விளிம்பு முத்தமுத்திய கைவினையையுடைய அடைப்பையிலே பாக்கும் வெற்றிலையும் முகவாசமுமீண்டிச்சென்றன. இவை தின்றற்குச்சென்றன.

இனி, ஒன்றுக உரைப்பாருமுளர். (சுஅ)

1480. பாகிலைசுருட்டுபுகறித்துப்பல்லினைத்
தேசிகம்படத்துடைத்துமிழ்ந்துதேங்கமழ்
வாசம்வாய்க்கொண்டனன்மணிசெய்குண்டலம்
வீசிவில்லிலங்கிவிட்டுமிழவென்பவே.

தேசு, தேசிகமெனத்திரிந்தது.

இ - ள். குண்டலமசைந்து ஒளியைக் குறுக்கிட்டுக் காலும்படி வெற்றிலையைச் சுருட்டிக் கறித்து அதிற்குறையாலே பல்லினை ஒளியுண்டாகத் துடைத்து அதனையுமிழ்ந்து பின்பு வெற்றிலையைத் தின்றனனென்க. (சுசு)

1481. க. பண்ணுலாங்கிளவிதன்பரலவையேந்தல்குல்
வண்ணமேகலையிவைவாய்ந்தபூந்துகி
லுண்ணிலாய்ப்பசுங்கதிருமிழ்வபாவியேன்
கண்ணையுமனத்தையுங்களங்கொண்டிட்டவே.

இதுமுதல், "கலித்தொகை" ஈறுக ஒன்பதும் ஒருதொடர்.

இ - ள். பண்ணைத்த கிளவிதன்னுடைய வல்குலும் மேகலையும் துகிலுமாகிய இவை, பாவியேன் கண்ணையும் மனத்தையும் தமக்கு இருப்பிடமாகக்கொண்டுவிட்டனவென்க.

துகிலுக்குள்ளே நிலைபெற்றுநின்று ஒளியுமிழ்வனவாகிய மேகலை. (எ0)

1482. உ. கடிகமழ்குழலினற்கட்டிமெய்யெலா
நடுவொசிநோன்சிலைப்புருவத்தாற்புடைத்
தடிமலர்கெடுங்கணுலாவிபோழ்ந்திடாக்
கொடியவளிளமுலைகொல்லுங்கொல்லுமே.

இ - ள். சிலையாகிய புருவத்தாலேயடித்து மலரையும் கண்ணுகிய வாளாலே உயிரைப்போக்காத கொடியவள், என்மெய்யெல்லாம் தன்குழலாகிய கயிற்றாலேகட்ட, முலையாகியயானை என்னுயிரைக் கொல்லுங்கொல்லுமென்க.

முலைதான் வருத்தலுடைமையிற் முனும்வினைமுதலாம். கட்டி - கட்டவென்க. (எக)

1483. ங. கடியனகச்சினற்கட்டப்பட்டன
கொடியனகுங்குமங்கொட்டப்பட்டன
வடிநிலம்பரந்தமுத்தணிந்தவெம்முலை
யிடைநிலஞ்செகுப்பனவென்னையென்செயா.

இ - ள். இயல்பாகமணமுடையவாய்க் கச்சினற்கட்டப்பட்டனவாய் எழுதுகொடியையுடையனவாய்க் குங்குமமிடப்பட்டனவாய் அடிபரந்து முத்தணிந்தமுலை, தம்மைச்சுமந்திருக்கின்ற இடையைக்கெடுப்பன; என்னைப் பெற்றால் எல்லாம்செய்யுமல்லவோவென்க.

உலகில் தொழிலாற்கடியவர்கள் கட்டிண்ணப்படுவரென்றும், மனம் கொடியவர்கள் ஒன்றுற் புடையுண்ணப்படுவரென்றும் ஒருபொருடோன்றிற்று. (எஉ)

1484. ச. கரியவுள்வெறியனகட்டப்பட்டன
புரிவொடுபுறத்திடப்பட்டபூங்குழல்
தெரியின்மற்றென்செயாசெய்யகீண்டன
பெரியகண்போலவும்பேதுசெய்யுமே.

இ - ள். கரியனவாய் உள்ளேமனத்தையுடையனவாய்க் கட்டிமுடிக்கப்பட்டனவாய்க் கடைகுழைதலுடனே எருத்தத்தே கிடத்தப்பட்டகூழல்கள், செய்யனவாய் நீண்டனவாகிய கண்வருத்துமாறுபோலவும் வருத்தாகின்றன. ஆராய்ந்துபார்த்தால் எல்லாஞ்செய்ய வல்லனவென்க.

கொடியனவாய் உள்ளே கள்ளின்மயக்குடையனவாய்க் கட்டிண்ணப்பட்டனவாய் எப்பொழுதும் திருகுதலுடனே தம்மிடத்தினின்றும் தீழ்ப்போந்துகிடக்கும்படி புறத்திடப்பட்டனவாயென்றும் ஒருபொருடோன்றிற்று. உள் வெறுவியனவுமாம். (எங)

1485. ஞ. காதன்மைகண்ணுளேயடக்கிக்கண்ணெனுந்
தூதினற்றுணிபொருளுணர்த்தித்தான்றமர்க்

கேதின்மைபடக்கரந்திட்டவாட்கணேக்
கோதகீரமுதமுமுலகும்விற்குமே.

இ - ள். வாட்கண்ணினையுடையாள் தன்வேட்கையையெல்லாம் தன் கண்ணுள்ளேயிடத்தி அக்கண்ணென்கின்றதுதானே தான்துணிந்தபொருளை எனக்கறிவித்துச் சுற்றத்தார்க்கு அவ்வேட்கைதோன்றுதபடி மறைத்தநோக் கம் அமுதத்தையும் உலகையும் தனக்குவிலையாகவிற்குமென்க.

'தன்னுளே' என்பதனுரும் பாடம். (எச)

வே று.

1486. கூ. மிகுகொடாமுத்தஞ்சூட்டிமீளிமைதீர்த்தமின்னு [பொன்
நகுகொடா மணிகணல்ல தெளித்துக்கொண் டெழுதிநன்
முகபடாம்வைப்பவாட்செற்றழன்றுகண்கரிந்தமுல்லைத்
தொகுகடாங்கோதைவெய்யதுணைமணிமுலைகடாமே.

மீளிமை - கொங்கையின்வலி. பன்னீராண்டுசென்று முலைமுகிர் தலின், கண்கருகினவென்றார்.

இ - ள். முல்லைப்பூவினது திரண்ட தேன்பரக்குங்கோதையுடைய முலைகள்தாம், ஒழிந்தவற்றிற்குக்கொடாத மிகுகின்ற மீளிமையைத்தீர்த்து முத்தஞ்சூட்டி மின்னும் தம்மையிகழாத நல்லமணிகளைக் கலைத்துக்கொண் டெழுதி நல்ல பொற்கச்சாகிய முகபடாத்தையும்வைப்ப, இவ்விடையீட் டாலே வெளியேநின்றுகொல்லமாட்டாதே உள்ளேநின்று ஆசைச்செறுத்து நோக்கி நெஞ்சழன்று கண்கருகினவென்க. (எடு)

1487. எ. தேன்கறிகற்றகூழைச்செண்பகமாலைவேற்க
ணூன்கறிகற்றகாலனெண்மணித்தடக்கைவைவேல்
கூன்பிறைநுதலோர்கூற்றங்குவிமுலைநமன்கைப்பாசம்
யான்பிறனளியன்வாழ்வானுசைப்பட்டிருக்கின்றேனே.

கறிகற்ற - மேயக்கற்ற. வேற்கண் - கண்ணென்னுமாத்திரை; "கருங் கண்ணன்" (திருச். திருவ.) என்புழிப்போல. பிணியால் உடம்பைவாட்ட லின், ஊனைமேயக்கற்றவென்றார்.

இ - ள். சண்பகமாலைதன்கண் காலன்கையில்வேல்; நுதல் நிகரில் லாத அவன்றூன்; முலை அவன்கையிற்பாசம்; இங்ஙனமாகவும் யான் உயிர் வாழ்தற்கு ஆசைப்பட்டிராநின்றேனுதலின், யான்பிறனேயென்க.

ஏகாரம், தேற்றம். மக்களிலல்லேனென்பது. காலன் - கூற்றம்; கூற்றம், நமனென்ப சுட்டுப்பெயர். இனி, காலன் - கூற்றத்திற்கு ஏவல் செய்யுமவனுமாம். (எசு)

வே று.

1488. அ. திருவிற்குங்கற்பகத்தெரியன்மாலையா
ருருவிற்கோர்விளக்கமாமொண்பொற்பூங்கொடி

முருகற்குமகங்கற்குமெனக்குமொய்சடை
யொருவற்கும்பகைத்தியாலொருத்திவண்ணமே.

"மெல்லெழுத் துறழு மொழியுமா ருளவே" (தொல். எழுத். புள்ளி. கஎ.) என்னும் பொதுவிதியாற் குளந்தாது, குளத்தாதுபோல்வனவற்றை முடித்த தன்மையின், குளங்கரை, குளக்கரைபோல உறழும்வழக்கினவல்ல வென்பதறிவித்தற்கு, "செல்வழி யறிதல் வழக்கத் தான" என்று கூறினமையிற் சண்பகங்கோடெனமுடித்ததூஉம் பொதுவிதியன்றிச் சிறப்பன்மூதலால், தேவர் அவ்வாறு கற்பகந்தெரியலென்னுமையுணர்க.

இ - ள். கற்பகத்தில் தெரிதலையுடைய மாலையார்ந்ததோர் உருவிற்கு விளக்கமாம் பூங்கொடி, திருவிற்கும், முருகற்கும், அகங்கனுக்கும், எனக்கும், இறைவற்கும் பகைத்தியாயிராகின்றாள்; ஒருத்தி வடிவிருக்கும்படி என்னென்க.

அழகையும், வேலையும், வில்லையும், அறிவையும், பிறையையும் வாங்குதலிற் பகையென்றான். 'திருவிற்கோர்' என்பதூஉம் பாடம். இனி, பூங்கொடியொருத்தி திருவிற்கும், முருகற்கும், அகங்கனுக்கும், இறைவற்கும் வடிவேபகைத்தியாயிராகின்றாள்; எனக்கு அவ்வாறன்றி உயிர்க்கே பகைத்தியாயிராகின்றாளென்றுமாம். (எஎ)

1489. கூ. கலேத்தொகைநலம்பலகடந்தகாளேதா
னலத்தகையவணலநினேப்பநாய்கனு
மலேத்தொகைமதந்தவழ்யானேமன்னவ
னிலத்தவர்க்கறிவுறுதெறியிற்செப்பினுன்.

அரசன் செறிந்திருத்தலின், அவனுக்கும் பரிவாரத்திற்கும் மனத்தை அறிவித்தான்.

இ - ள். காளேதான், "களங்கொண்டிட்டன" என்பதுமுதலியவற்றை யெல்லாங்கூறித் தன்மேல் அன்பின்றகைமையையுடையவள் நலத்தை நினேக்க, சுபத்திரனும் அறிவித்தானென்க.

கேமசரிவருத்தம், "கண்ணுற", "நல்வள" (கேம. கூக, கூஉ.) என்பனவற்றிற் கூறினர். (எஅ)

1490. இடியுமிழுறிதிரைமுழக்கிற்பல்லியங்
கொடியணிவியனகர்க்குழுமியார்த்தெழக்
கடிமணமியற்றினர்கடவுணாளினுல்
வடிமலர்க்கோதையைமைந்தற்கென்பவே.

இ - ள். நகரிலே, இடியுமிழ்ந்த முழக்குப்போலவும் திரைமுழக்குப் போலவும் பல்லியம் திரண்டு ஆர்த்தெழாநிற்க, நல்லநாளிலே கோதையை ஊமைத்தனுக்கு வாழ்க்கைப்படுத்தினரென்க. (எக)

1499. கொந்தழல்வேற்கணலெனஞெலிகூட்டிண்டகொம்பே
செந்தழையலங்கலேந்திச்சீறடிபரவவந்தே
னுய்ந்தினிப்பணிசெய்வேனேவுடம்பொழித்தேகுவேனே
பைந்தழையல்குற்பாவாய்பணியெனப்பரிவுனே.

இ - ள். எரிகின்ற அழலேயுடைய வேற்கண்ணுலே என்னுயிரைத் திறைகொண்டகொம்பே! தழையையும் மாலையையுமேந்தி நின்னடியைப் பரவவந்தேன், பாவாய்! இனி உயிருடனிருந்து நின்னேவல்செய்யக்கடவேனோ? இறந்துபடக்கடவேனே? இரண்டிலொன்றை அருளிச்செய்யென்று பரிவுனெனக்: (அஅ)

1500. வீணையுங்குழலும்பாலுமமுதமுங்கரும்புந்தேனும்
பாணியாழ்கனியும்வென்றபைங்கிளிமழலைத்தீஞ்சொல்
வாணிகமகளிர்தாமேவாணிகம்வல்லரென்னப்
பூண்முலைபொதிர்ப்பப்புல்லிப்புனைகலம்பருகினானே.

பாணியாழ் - பாட்டையுடைய யாழுமென்க. இவன் இறந்துபடவேனென்றதற்குக் குறுமுறுவல்கொண்டு ஒருமொழிகொடுப்பவே ஊடைநீர்ந்ததாதலின், அச்சொல்லே மழலைத்தீஞ்சொலென்றுமகிழ்ந்தான். அம்மொழி கூறலாகாமையிற் கூறிற்றிலர்.

இ - ள். வீணைமுதலியவற்றைவென்ற சொல்லினையுடைய வாணிகமகளிர்தாம் முதல்கெட ஊதியஞ்செய்யாரேயென்று வியந்து புல்லிப் பருகினனென்க.

முதல் - தன்னுயிர். ஊதியம் - ஊடல். (அக)

1501. திங்களங்குழவிசெவ்வாணிடைக்கிடந்திமைப்பதேபோற்
குங்குமமார்பிற்பூண்டகுளிர்கதிராரமின்ன [ன்
மங்கையோடிருந்தபோழ்தோர்மணிவண்டுகண்டுசொன்ன
கங்குரணீங்கலுற்றுக்கமழ்மலரணிந்ததாரான்.

இ - ள். தாரான், பிறை செக்கர்வானிலே கிடந்து விளங்குவதுபோலே தனது குங்குமமார்பிலேதங்கிய ஆரம்விளங்கும்படிநீங்கி மங்கையுடனிருந்தவளவிலே, வந்தொரு வண்டைக்கண்டு, இரவு பிரியக்கருதி ஒருவார்த்தை கூறினனென்க. (கo)

1502. மணிவண்டும்மாதர்கோதைமதுவுணவந்தபோழ்தங்
கிணைவண்டங்கிறந்துபாடின்றிருக்குமேயிரங்கலின்றுய்த்
துணைவண்டுதஞ்சினீயுந்தஞ்சுவையென்றுநின்கட்
பணிகொண்டதின்மையாற்றுன்பரிவொடுமிருக்குமன்றே.

மணிவண்டு - அண்மைவிளி. இருக்குமே, ஏகாரம் - வினு.

இ - ள். வண்டே! நீமதுவுண்ண வந்தபொழுது, நின்பெடை அவ்விடத்தே இறந்துபாமின்றாய் வருத்தமுமின்றுயிருக்குமோ? இங்ஙனேயன்றே: தான் இறந்துபடின், தூணைவண்டாகியநீயும் இறந்துபடுவையென்றுட்கொண்டு இறந்துபடாதே உன்னிடத்தே உரியதொருதொழிலே அடியிலே தன்னிடத்தக்கொள்ளாமையால் அன்புடனே ஆற்றியிருக்குமல்லவோ வெனச் சொன்ஞனென்க.

பணியென்றது, மகளிரிருந்து இல்லறத்தைநிகழ்த்துதற்கு வேண்டுவன தேடி வருதல் ஆடவர்க்குப் பணியாதலே. (கூக)

1503. குழவியாய்ப்பிறந்துவெய்யோன்குமரனுய்முறுகியிப்பால்
விழைவுதீர்கிழவனுகிவிழுக்கதிருலந்துவீழ
மழலைவண்டுழலுக்கமல்லிகையலங்கல்சூட்டிக்
குழல்புனைகிளவியோடுங்கொழும்புகையமளிசேர்ந்தான்.

இ - ள். வெய்யோன், முன்புசூழவியாய்ப்பிறந்து பின்பு குமரனுய் வெம்மைமிக்கு மீளும்பருதியிற் கிழவனுய்க் கதிருலந்துபடுதலின், சீவகன் வண்டு உழலும்படியலர்ந்த அலங்கலேச்சூட்டிக் கிளவியோடே அமளியைச் சேர்ந்தானென்க.

உம்மை, இசைநிறை. (கூஉ)

1504. திருத்துயில்பெற்றமார்பன்றிருந்துகாருழக்கவின்ப
வருத்தமுற்றசைத்தகோதைவாளொளித்தடங்கணீலம்
பொருத்தலும்பொன்னனுலப்புறக்கணித்தெழுந்துபோகிப்
பருச்சுடர்ப்பவழநோன்றுழ்ப்பன்மணிக்கதவுசேர்ந்தான்.

இ - ள். அம்மார்பன், மாலேஉழக்குதலாலே இன்பத்தாற்பிறந்த வருத்தத்தையுற்று இளைத்தகோதை தன்கண்ணுகியநீலத்தைக் குவித்தவளவிலே, அவன் அவளைத் திரியப்பார்த்து எழுந்திருந்துபோய்ப் பவழத்தாழையுடைய மணிக்கதவைச் சேர்ந்தானென்க.

துயிறல் - தங்குதல். (கூங)

1505. அல்லியுட்பாவையன்னளறிவுருவகையினெற்றி
மெல்லவேதிறந்துநீக்கிமின்னுவிட்டிலங்குபைம்பூட்
கொல்லினமடங்கலன்னுன்கொழுநிதிமாடநீந்திப்
பல்கதிர்ப்பரிதிபோலப்பாயிருளேகினுனே.

இ - ள். மடங்கலன்னுன், திருவையொப்பாள் திறக்கின்றவோசைகேட்டறியாதபடிமுற்பட நிலையோடே கதவைத்தள்ளி மெல்லத்தாழ்திறந்து பின்பு முடியத்திறந்து நீந்திப் பரிதிபோலே இருளிலேபோனுனென்க. (கூச)

1506. தாளுடைத்தடங்கொள்செவ்வித்தாமரைப்போதுபோலும்
வாளுடைமுகத்தினுடன்வருமுலைத்தடத்தின்வைகி

நாளினும்பெருகுகின்றகைமதியினையகாதற்
கேள்வனைக்கனவிற்காணுள்கிளர்மணிப்பூணினளே.

இ - ள். அவன் அங்ஙனம் போகின்றவளவிலே, பூணினுளாகிய தாமரைப் போதுபோலுமுகத்தினுள், தன்மூலைத்தடத்தேதங்கி நாடோறும்வளருகின்ற பிறையையொத்த காதலியுடைய கணவன்றன்னைக் கனவிலே காணுளாயினுளென்க.

கனக்காண்கின்றவள் அவன்போகக்கண்டாளென்க. (கடு)

1507. அரக்கினப்பிறந்தபைம்பொனரும்பியமுலையினளைக்
கரந்தவன்கங்குனீங்கக்கதிர்வளையணங்குமென்றூள்
வரந்தருதெய்வமன்னுள்வைகிருளனந்தறேறிப்
பரந்தெலாத்திசையுநோக்கிப்பையவேபரிவுகொண்டாள்.

இ - ள். மூலையினுளையொளித்து அவன் அங்ஙனம்போகாநிற்க, அவள், கனவாலேவிழித்து அனந்தரீர்ந்து விடியற்காலத்திருளிலே எல்லாத்திசையையும் பரந்துபார்த்து முறைமைப்பட வருத்தங்கொண்டாளென்க.

அராவதலாற்பிறந்த பொடியாகிய பொன் - சுணங்கு. வனைவருந்தும் தோள். கணவற்கு நினைத்தனகொடுத்தலின், வரந்தருதெய்வம். (கசு)

1508. திருமணிகுயின்றசெம்பொற்றிருத்துபுங்கொம்பனைடன்
கருமணிப்பாவையன்னைகரந்தழிக்காண்டல்செல்லா
ளெரிமணிவிளக்கமாடத்திருளறுகாறுமோடி
யருமணியிழந்தோர்நாகமலமருகின்றதொத்தாள்.

இ - ள். மணியாற்செய்த கொம்பனுள், தன்கண்ணிற் கருமணியிற் பாவையையொப்பான் மறைந்தவிடத்தைக்காணுளாய், மணிவிளக்கத்தையுடைய மாடத்தில் விளக்கொளியுள்ளவளவும் ஓடித்தேடி, நாகம் தன்கண்ணுமணியையிழந்து வருந்துவதனையொத்தாளென்க. (கூவ)

வேறு.

1509. யாண்டையாயையவஞ்சினெனுருயி
ரீண்டிடம்பொழித்தேகவலிக்குமா
னீண்டதோளவனேயிறையானிலேன்
றீண்டிவந்தெனத்தேனின்மிழற்றினுள்.

ஒளிக்கக்கண்டுகொளென்று முன்பும் வினையாடவாராதலின், இப்பொழுதும் அதுவாகவினைத்து, 'யாண்டையாய்' என்றும், 'அஞ்சினென்' என்றுங்கூறினுள். நீண்டதோள், உத்தமவிலக்கணம்.

இ - ள். ஐயனே! நீ எவ்விடத்தேநிற்கின்றாய்; யான் அஞ்சினேன்; இனிநீதானேவாவெனவாராதிருத்தலின், தோளவனே! உயிர் இப்பொழுது உடம்பினைக் கைவிட்டுப்போகத் துணியாநின்றது; ஆதலின், நிறையழிந்தேன்; இனித் தீண்டிவந்தென மிழற்றினுளென்க.

'தீண்டிவந்து' என்றுள், 'கண்டேன் சீதையை' என்றாற்போல.(கூஅ)

1510. கனிகொள்காமங்கலந்துயிரொன்றலி
னினியர்மங்கையரென்பதுகூறுவாய்
பனிகொண்மாமதிபோற்பசப்பூரயான்
றனியளாவதுதக்கதுவோசொலாய்.

இ - ள். மங்கையர், அன்பு கனிதல்கொண்ட வேட்கை தம்மிற்பொருந்தி உயிர் ஒன்றுபடுமிடத்து இனியராயிருப்பர்; அத்தன்மையில்லாத விடத்து இனியரல்லரென்பது முன்பு கூறுகின்றநீ யாம் இங்ஙனம் ஒன்றி ஒழுகுகின்றநாளிலே பனிமூடியமதிபோற் பசக்கும்படி யான் தனிப்பது நினக்குத் தக்கதோ? கூறுயென்றுரைன்க. (கக)

1511. கழலுநெஞ்சொடுகைவளைசோருமாற்
சுழலுங்கண்களுஞ்சூடிறுபொன்னென
வழலுமேனியுமாற்றலெனையவோ
கிழலினீப்பருங்காதலுநீத்தியோ.

இ - ள். ஐயனே! போகின்றதொரு நெஞ்சோடே வளையும் போகாநின்றது; கண்களும் பரந்து பாராநின்றன; மேனியும் உருகுகின்ற பொன்னென அழலாநின்றது; ஆதலின், ஆற்றலேன்; யான் இங்ஙனமாகவும், நீ நிழல்போல நீத்தற்கரிய காதலையும் கைவிடுதியோவென்றுரைன்க.

ஐயவோ, ஓ - இரக்கக்குறிப்பு. நீத்தியோ, ஓகாரம் - வினா. (கஂ)

1512. திருந்துமல்லிகைதேங்கமழ்மாலையான்
புரிந்துசூடினும்பூங்கொடிநுண்ணிடை
வருந்துமான்மடவாயெனும்வஞ்சநீ
கரிந்தியானையக்காண்டலும்வல்லியோ.

இ - ள். மல்லிகைமாலையை யான் விரும்பிச்சூடினும், இடைமுரியுமென்றறியாததுபேதாய்! நினதுநுண்ணிடை வருந்தாநிற்குமேயென்றுகூறும பொய்யைவல்லாய்! யான் கருகி கையக் காணுதலும் வல்லியோ? என்றுரைன்க.

ஓகாரம், வினா. (கஂக)

1513. தொண்டைவாயிவடொய்யில்வனமுலை
கண்டுதேவர்கனிபவென்றேத்துவாய்
வண்டுகூறியவண்ணமறிந்திலேன்
விண்டுதேன்றுளிக்கும்விரைத்தாரினாய்.

இ - ள். வாயினையும் முலையினையுமுடைய இவளைப்படைத்தபொழுது, அயனுர்தாங் கண்டு, உலகைப்படைத்தநாமே அதனையழிப்பதோருருவையும் படைத்தோமேயென்று வருந்துவரென்று முன்னிலைப்புறமொழிகூறிப் புகழாநின்றவனே! தாரினாய்! நீ வண்டைக்கூறியதன்மையை யானறிந்திலேன்; அறியின், இங்ஙனம் விடேனென்றுரைன்க.

தேவரென்றது, ஒருவனாக்கூறும்பன்மைக்கிளவி; "மண்மேற், றேவ ரென் றேயிறுமாந்து" (திருவா. திருச்சத. ச.) என்றுர்பிறரும். இனி, இவள்வாயையும் மூலையையுங்கண்டு தெய்வமகளிர் வருந்துவரென்றுமாம்.

வேறு.

1514. மூலைவைத்ததடத்திடைமூழ்கலுறிற்
றலைவைத்துநிலந்தடிதைவருவாய்
சிலைவித்தகனேதெருளேனருளா
யுலைவித்தனையென்னுயிர்காவலனே.

மூலைவைத்த தடம் - யாம்பிறந்தவிடமும் சிறிதுகிடக்கவேண்டுமென்று மூலைதான் அருள்பண்ணிவைத்த தடம். இது கொண்டுகூறிற்று; "எஞ்சுற்ற மென்றிரங்காதாகமெல்லாங்கவர்ந்திருந்து" (இலக். கடவு.) என்பமேலும். இருவரும் இன்புருத்தலின்மையின், உறினெனவே முன்பு ஊடநீர்த் துக்கூடநினைக்கினென்பதுபெற்றும். நின்வினைவெல்லாம் வருத்தமாயிற்றென் பதுதோன்ற, 'சிலைவித்தகனே' என்றுள். எவனென்னும் வினு என்னென நின்றது.

இ - ள். சிலைவித்தகனே! உயிர்காவலனே! நீகூறிய தடத்திடையிலே ஊடநீர்த்துக் கூடநினைக்கின், தலையை நிலத்தேவைத்து அடியைத்தடவு கின்றநீ இப்பொழுது சலிப்பித்தாய்; இதற்குக்காரணம் தெளிகின்றிலேன்; அஃதுமென்? அருளிச்செய்யாயென்றுளென்க.

வைத்தநிலம் பாடமாயின், காலைவாங்கினுல் அந்நிலத்தில் அடியைத்தை வருவாயென்க. (கஅங)

1515. கடனித்திலம்வைத்தகதிர்ம்மூலையி
னனிடைநெத்துணையத்துணையுமெழுதி
யுடனெத்துறைவானுழைவாரலனேன்
மடனெத்துளதென்னுயிர்வாழ்வதுவே.

இ - ள். வடமணிந்தமூலையினுலே தன்மார்பிடம் எவ்வளவுண்டு அவ் வளவும் யானெழுத, என்னுடனே ஒத்துறைகின்றவன் இனி என்னிடத் தேவாராஞுயின், என்னுயிர்வாழுகிலைமை முற்பட்ட அறியாமையையொக்கு மென்றுளென்க.

எழுதி, எழுத. அது, வண்டைக்கூறியதனைத் தான்அறியாதிருந்தது. ஒத்துளது, ஒருசொல். மூலையெங்கும் தொய்யிலெழுதி யுறைவானென்று மாம். (கஅச)

1516. பெறுமன்பினனென்பதுபேசினலா
லறுமன்பினனென்றறைவாரிலையா
லிறுமென்பொடிநீந்துகைவேற்கருளி
நறுமென்கமழ்தாரவனேநணுகாய்.

கமழ்தார், பெயர்மாத்திரை.

இ - ள். நறிய தாரவனே! நீ நிகழ்த்தின நிலைமைகண்டு, என்சுற்றத்தார் இவள் நாடோறும் பெறுமன்பினளென்பது பேசினன்றித் தேயுமன்பினளென்று கூறுவாரில்லை; உருகுமென்போடு வருந்தி நைவேற்கு இன்னும் அருளிநணுகாயென்றுளென்க. (கஅஇ)

1517. நுனசிறடிநோவநடந்துசெலே
லெனதாவியகத்துறைவாயெனுநீ
புனைதாரவனேபொயுரைத்தனையால்
வினையேனெழியத்தனியேகினையே.

இ - ள். தாரவனே! இப்பொழுது நீவினையையுடைய யானிருப்ப நீதனியேயேகினையாதலின், முன்பு, எனது ஆவியகத்தேயுறைவாய்! நின்னுடைய சிறடிநோவ நடந்துதிரியாதேகொள்ளென்று கூறுநீ பொய்யை யுரைத்தாயென்றுளென்க. (கஅசு)

1518. பருமுத்துறையும்பணைவெம்முலைகின்
றிருமுத்தகலந்தினையாதமையா
வெரிமொய்த்தனலுமிகல்வேலெரிபுண்
மருமத்தனலும்வகைசெய்தனையே.

அவன் முத்துவடந்தங்கும் பெருத்த விரும்பியமுலையென்று, அவற்றைப் பின் பிரிதல்வன்மையின், அவன்கருத்துவேறுக ண்டுக்கூறினள்: முத்து - கண்ணீர், பணை - பிழைத்தல், வெம்மை - காமத்தியாலேவெவ்வி தாதல்; கண்ணீர்தங்கும் யான்பிழைக்கும் வெவ்வியமுலையென்றுகொள்க.

இ - ள். நீகூறுகின்றபொழுதே பின்பு இவையுளவாமெனக் கருதிக்கூறிய முலைகள், தம்முன்னேநின்று நின்னகலம் முயக்கத்தைக்கொடாதேநிற்றலின், அதனே முயங்காமையால் ஆற்றுகின்றனவில்லை; ஆதலின், நீமருமத்திடத்து முன்பே தீப்பட்டதொருபுண்ணிலே காய்ந்தவேல் நின்றெரியும் தன்மையைச் செய்தாயென்றுளென்க.

முன்னர் முயங்கிப் பிரிந்தபிரிவு புண்ணிற்கும், இப்பொழுது முன்னின்று முயக்கங்கொடாதநிலே வேலிற்குமுவமை. இத்துணையும் எதிர்பெய்துபரிதல். "உடம்புமுயிரும் வாடியக் காலும்" (தொல். பொரு. பொருளி. கூ.) என்னுஞ் சூத்திரவிதியால், முலையை இங்ஙனங்கூறினள். ()

1519. புனமாமயிலேபொழிலேபுனலே
வனமார்வழையேவனையேதினையே
யினமாமணிசூழெழிலூணவனைத்
தனையான்பெறுகோதொழுதேனுளையீர்.

இ - ள். மயின்முதலியவற்றைவிளித்து, நும்மைத்தொழுதேன்; இனியான் பூணவனை இன்னும் சேரப்பெறுவேனே? பெறுவேனையின், அவனிருக்கின்றவிடத்தைக் கூறீரென்றுளென்க. (கஅஅ)

1520. கொடுவெஞ்சிலைவாய்க்கணையிற்கொடிதாய்
நடுநாளிரவின்னவைதான்மிகுமா
னெடுவெண்ணிலவின்னிமிர்தேர்பரியா
தடுமால்வழிநின்றறனேயருளாய்.

நிலவின்நிமிர்தேர் - நிலவினையுடைய மதி; அது வட்டத்தால் தேரு ருள்போறலின், தேரென்றுள்.

இ - ள். கணையிலுங்கொடிதாய் இரவுசெய்கின்ற வருத்தந்தான் மிகா கின்றது; மதி பிரிந்திருத்தற்கு இரங்காதே தானும் அடாநின்றது; இவ்வள வுக்கு என்கூற்றிலே நின்று, அறக்கடவுளே! அருளாயென்றுளென்க.(கஅசு)

1521. கயலாலிவையென்றுகவிழ்ந்துகிடந்
தயலேனறியாமையுரைத்ததெலா
மியலாததுவோவினியேற்கினியீ
ருயலாவதுகண்மலர்காளுளாயீர்.

கிடந்து, கிடக்க. அவசமாக்கித் தன்னைக்கூடாமையின், 'அயலேன்' என்றுள். உரைத்ததனை, 'பொன்னுரைத்தது' என்றற்போல அவன்செய்த தொழிலென்றுகொள்க. அது, சொல்லிற்றெல்லாமென்றற்போலவுங்கின்றது. இனியீர், இகழ்ச்சிக் குறிப்பு.

இ - ள். அவன், இக்கண்கள் கயலாயிருந்தனவென்று நும்மைப்புகழ் தலின், அதற்கு நீர் அன்புற்றுக்கிடக்க, அயலேனுகிய யான்அறியாமல் நுமக் குக்கூறியதெல்லாம் பிரிவையோ? கண்ணிற்சிறந்த உறுப்பில்லையென்று நும் மிடத்து இனியேனுகிய எனக்கு இனியீராயிருந்தீர்; நும்மை அவன் புலால் நாறுகின்ற கயலென்றபுகழப் போக்குடன்பட்டீர்; யான், கண்மலர்காளென் கின்றேன்; இனி உய்யலாம்வழி உரையீரென்றுளென்க. (கஅ0)

1522. நெறிநீர்வனையுகிழனித்திலமும்
பொறிநீரபுனைந்தெழுதிப்புகழும்
வெறிதாரவனெவ்வழியேகினனீ
ரறிவீருரையீரமர்தோளிணைகாள்.

நெறித்தநீர் - கடல்.

இ - ள். அவனினைவையமர்ந்த தோளிணைகாள்! பொறித்தாற்போலுந் தன்மையவாக வனையையும் முத்தையுமணிந்து கரும்பையுமெழுதி உம்மைப் புகழும் மணத்தையுடைய தாரவன் எவ்விடத்தேபோயினுன்; முயக்கத்தை நெகிழ்ந்தபோகவிட்டீர் அவன் போனவிடமறிவீர்; நும்மை இன்னும் யான்புகழ்தற்கு அவ்விடத்தைக் கூறீரென்றுளென்க. (கஅக)

1523. இழுதார்சுடர்வேலினையானகலத்
தழுதீருடன்வெம்முலைகாள்வயிரத்

தொழுவாய்விடையைத்தொடர்கிற்றிலிரென்
றழுதாடடமாகவணங்கிழையே.

ஓரிடத்தும் பற்றின்றி யிருத்தலின், விடை. முறித்தற்காகாமையின், 'வயிரத்தொழு' என்றாள்.

இ - ள். அணங்கிழை, மூலைகாள்! இனியானகலத்தே சேரச் சின்ன ஞழுதகீர் அவ்வுழவின்பயனை முற்றப்பெற்றுவிடுமளவும் போகாதபடி அவனைத் தொழுவாய்ப் பிணித்திலீர்; நமக்கும் அஃதரிதாயிற்று; இனி யான் செய்வதென்னென்று தடமாக அழுதாளென்க. (ககஉ)

1524. தகைவாடியதன்னிழல்கண்ணுகுநீர்
வகைவாடிவருந்தியழுவதுகண்
டகையேலமர்தோழியழேலவரோ
பகையாபவரென்றனள்பான்மொழியே.

இ - ள். பான்மொழி, தானழுத கண்ணீரிலேதோற்றின தன் அழகு கெட்ட நிழல் வாடி வருந்தி அழுவதனைக்கண்டு, எனக்கு அன்பமர்ந்த தோழி! நீவருந்தாதேகொள்; அழுவதுஞ்செய்யாதேகொள்; முடிவில் அவர் நமக்குப் பகையாவரோவென்று ஆற்றுவித்தாளென்க.

ஓகாரம், எதிர்மறை. இனிப் பளிங்கிற்றோற்றிய நிழலுமாம். (ககக)

1525. வெறிமாலைகள்வீழ்ந்துநிலம்புதையப்
பொறிமாலைபுனைநிழல்காணலளாய்
நெறிநாடியபோயினணீடினள்கண்
டெறிவால்வளைகொண்டுவரும்மினியே.

பொறிமாலை - விதியை இயல்பாகவுடையாள்; பெயர்.

இ - ள். தன் தலையின்மாலைகள்வீழ்ந்து கண்ணீரையுடைய நிலமறைதலின், பொறிமாலை, அந்நிழலாகிய தோழியைக்காணளாய், அவள், அவன் போனவழியைத் தேடுதற்குப்போனாள்; நீட்டிப்பதுஞ்செய்தாள்; இனி அவனைக்கண்டு வளையைக்கொண்டு வருவளென்றாளென்க.

எனவே அவனைத் தான் கொண்டுவருமென்றாளாம். (ககச)

1526. மடமாமயிலேகுயிலேமழலை
நடைமாணனமேநலமார்கிளியே
யுடனுடுமெனையனையென்றுருகாத்
தொடையாழ்மழலைமொழிசோர்ந்தனளே.

நலமார் மழலைக்கிளி.

இ - ள். யாழ்போலு மழலைமொழியை யுடையாள், மயில் முதலிய வற்றை விளித்து, என்னுடனேவிளையாடும் என் ஐயனையென்றவளவிலே, உருகி, அவற்றிற்குக் கூறுகின்ற காரியத்தை மறந்தாளென்க.

'ஐயனே' என்னும் இரண்டாமுருபிற்கு, 'தேமின்' என்னும் வினை வருவிக்க. (ககடு)

வேறு.

1527. க. மல்லுறையலங்கன்மார்பன்பிரிவெனுமெரியுள்வீழ்ந்து
கல்லுறைநாகுவேய்த்தோட்கதிர்மணிமுறுவற்செவ்வாய்
வில்லுறைபுருவமாதர்வெந்தனள்கிடப்பமின்றே
யில்லுறைதெய்வநோக்கியிரங்கிநின்றுரைக்குமன்றே.

1528. உ. புண்ணவாம்புலவுவாட்கைப்பொலன்கழற்புனைந்தபைந்தா
கண்ணவாம்வனப்பினுனைக்காமனேகண்டபோழ்தும் [ர்க்
பண்ணவாம்பவளச்செவ்வாய்ப்படாமுலைப்பரவையல்குற்
பெண்ணவாகிற்குமென்றுற்பிணையனைக்குய்தலுண்டோ.

1529. ங. கடத்திடைக்கவளந்தேனெய்கனியைத்தோய்த்தினியதூற்றத்
தடக்கையாற்கொடுத்துப்புல்லுந்தவழ்மதக்களிறுநீங்கின்
மடப்பிடிக்குய்தலுண்டோவாலடிக்குஞ்சிசூட்டுவ் [டோ,
கொடைக்கையான்பிரிந்தபின்றைக் கோதையாட்குய்தலுண்

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

உ. புண்ணை அவாவும் வாள். காமனே, ஏகாரம் - பிரிநிலை. பெண்ணவாயும் பாடம்.

இ - ள். மலையிடத்தேநின்ற இனிய வேய்போலுந் தோள் முதலியவற்றையுடைய மாதர் கணவன்பிரிவாகிய எரிக்குள்ளேவீழ்ந்து வெந்தனளாய்க் கிடந்த வளவிலே, அவளைநோக்கி வருந்திநின்றுகூறுமில்லறைதெய்வம், கைமுதலியவற்றையுடைய கண்ணவாவும்வனப்பினுனைக் காமனேயுட்படக் கண்டபொழுதும் அவற்கு வாய்முதலியவற்றையுடைய பெண்டன்மையை யெய்துவதோராசை நெஞ்சிலேநிற்குமென்றால் இவட்குப் பிழைத்தலுண்டோ ; தேனெய்யைக் கனியைத்தோய்த்தலாலே யினியவாகிய கவளத்தைத் தற்றும்படி கையாலேகொடுத்துப் புல்லுங் களிறுநீங்கின், பிடிக்குக் கடத்திடை உய்யுந்தன்மையுண்டாமோ ; அதுபோல ஊடநீர்த்துப் புணரும் கொடைக்கையான் பிரிந்தபின்பு கோதையாட்குப் பிழைக்குந்தன்மையுண்டாமோவென்றுகூறிற்றென்க. (ககசு - அ)

1530. முயங்கினுன்சொன்னவண்டாய்முகிழ்முலைத்தெய்வஞ்சேர
வுயங்குவாளுணர்ந்துகேள்வற்கூனமும்பரிவுமஞ்சி
யியங்குவானின்றவாவிதாங்கினென்பபோலும்
வயங்குபொன்னீன்றநீலமாமணிமுலையினாளே.

ஊனம் - பழி. பரிவு - இறந்துபாடு. பொன் - பசப்பு.

இ - ள். தெய்வம், நினது இறந்துபாடுகின்கேள்வற்கு ஊனமும்பரிவுமாமென்று கூறுவதுபோலும், முயங்கினுன்கூறிய வண்டாய்ச்சேர்தலின்,

மூலையினுள், வருந்துகின்றவள், அதனைக்கண்டு உணர்ந்து அஞ்சிப் போதற்கு ஒருப்பட்டுகின்ற ஆவியைப் போகாமற்றடுத்தனளென்க.

அவன், "தூணைவண்டு தஞ்சி னீயுந் துஞ்சுவை" (கேம. கூக.) என்ற தனினினைத்து ஆற்றினுள்; தன் தெய்வத்தன்மையால் அதனைத் தெய்வம் நினைப்பித்தது. (ககக)

1531. வஞ்சவாய்க்காமன்சொன்னமணிகிறவண்டுகாணீர்
தஞ்சுவேன்றுயரந்தீரத்தொழுதகுதெய்வமாவீர்
மஞ்சுதோய்செம்பொன்மாடத்தென்மனைதன்னுளென்றாள்
பஞ்சிமேன்மிதிக்கும்போதும்பனிக்குஞ்சிறடியினாளே.

தூணைவண்டையும் நெஞ்சாலேகருதி, 'வண்டுகாள்' என்றாள்.

இ - ள். சிறடியினுள், காமன்சொன்னவண்டுகாள்! நீங்கள் இறந்து படவேனது துயரந்தீரும்படி என்மனைதன்னுள் தெய்வமாவீராகவென்றாளென்க.

நும்மால் இறந்துபடுகின்றேன்; இனி, இரங்காதநும்மைக்கண்டு இரக்கமுந்தீரும்படி இல்லுறைதெய்வமாயிருப்பீரென்றாள்; "இருக்குமேயிரங்கலின்றாய்" (கேம. கூக.) என்றதனாலின். இது, தெய்வத்தன்மையாற் கூறுவித்தது தெய்வம். (கஉ0)

1532. நொந்தெடுக்கலாதுவீங்கும்வனமூலைதுசுப்பிற்றேய்ந்தோர்
பந்தெடுக்கலாதநங்கைபால்கடைவெண்ணெய்ப்பாவை
வெந்துடன்வெயிலுற்றாங்குமெலிந்துகவிளங்கும்வெள்ளி
வந்துவானிட்டசுட்டிவனப்பொடுமுளைத்ததன்றே.

வீங்குமூலையை எடுக்கமாட்டாது நொந்து தேய்ந்து வருந்துதுசுப்பாலே பந்தெடுக்கலாத நங்கையென்று அவளியல்புகூறினர்; 'வருந்தும்' என வருவிக்க. இனி, துசுப்புப்போல் தேய்ந்தென்றுமாம்.

இ - ள். நங்கை, ஈண்டு வெண்ணெய்ப்பாவை வெயிலுற்று உடனே வெந்தாற்போலே உகாநிற்க, வானுக்கிட்டசுட்டிபோல வெள்ளிவந்து முளைத்ததென்க.

இறந்துபடுகின்று வருந்தினாள். (கஉக)

1533. எரிதுதியுற்றமாவினிளந்தளிர்போன்றுமாழ்கிப்
புரிநரம்பிசையிற்றள்ளிப்புன்கணுற்றழுதலாலே
யரிகுரற்கொண்டபூசலகத்தவர்க்கிசைப்பவீண்டித்
திருவிரிகோதைதாற்றாய்கிப்புதிசேர்ந்துசொன்னாள்.

ஈண்டி., ஈண்ட.

இ - ள். எரியைச்சேர்ந்த தளிர்போலேமயங்கித் தன்மிடற்றை நரம் போசையினின்றும் நீக்கி வருத்தமுற்று அழுதலாலே, அவ்வோசை அகத்தி

இள

ஓள்ளார்க்கு இசைப்ப, அவர் திரண்டவளவிலே அவணற்றாயாகிய நிப்புதி அணுகி ஒருமொழிகூறினளென்க. (கஉஉ)

1534. விழுத்தினைப்பிறந்துவெய்யவேட்கைவேரரிந்துமெய்ங்கின்
றிழுக்கமொன்றுணுமின்றியெய்தியதவத்தின்வந்து
வழுக்குதலின்றிவிண்ணேன்வச்சிரதுதியினிட்ட
வெழுத்தனைந்தின்பமின்னுநீபெறுதியென்றாள்.

அயன் வச்சிரத்தாலிட்ட எழுத்துப்போலே தப்பாதவன்.

இ - ள். உயர்ந்தகுடியிலேபிறந்து உண்மையிலேநின்று சன்மார்க்க நெறியில் தப்பொன்றுமின்றி வேட்கையாகிய பிறவியின்வேரையரிந்து நாம் முன்செய்த தவத்தினுலே எழுத்தன்னைவந்துதந்தவின்பத்தை, வழுக்குதலின்றி இன்னும் நீயேபெறுவையென்றாளென்க. (கஉங)

1535. பிறங்கினகெடிங்கள்யாவும்புணர்ந்தவர்பிரிவர்பேசி
னிறங்கினவீழுமேலாயோங்கியவெண்ணில்யோனிப்
பிறந்தவர்சாவர்செத்தார்பிறப்பவேயென்னநோக்கிக்
கறங்கிசைவண்டுபாடுங்கோதைநீகவலலென்றாள்.

இ - ள். கோதாய்! மேலாய்வளர்ந்தன தாழ்ந்து வீழும்; பிறந்தவ ரெல்லாரும் சாவர்; செத்தாரெல்லாரும்பிறப்பர்; இன்னுங்கூறின், மிக்க வனப்புக்களெல்லாம் ஒருகாற் கெடும்; அங்ஙனங்கெட்டாலும் பிரிந்தவர்க ளெல்லாரும் புணர்வரேயென்றுபார்த்து நீகவலாதேகொள்ளென்றாளென்க.

பிறங்கினகள்யாவுமெனவும், பிரிந்தவர்புணர்வரெனவுமாறுக. (கஉச)

1536. எரிதலைக்கொண்டகாமத்தின்பநீர்ப்புள்ளியற்றாற்
பிரிவின்கட்பிறந்ததுன்பம்பெருங்கடலனையதொன்று
ருருகிநைந்துடம்புநீங்கினிம்மையோடும்மையின்றி
யிருதலைப்பயனுமெய்தாரென்றுயாங்கேட்டுமன்றே.

இ - ள். காமத்திடத்துப் புணர்ச்சியாற் பெறுமின்பம் நீர்த்துளியை யொத்திருக்கும்; பிரிவாற்பிறந்ததுன்பம் பெரிய கடலேயொப்பதொன்று யிருக்கும்; ஆதலின், இப்பிரிவாலே பெறுதற்கரிய மக்கள்யாக்கைநீங்குமா யின், இம்மையிலும் மறுமையிலும் செய்துகொள்ளுநன்மையுமின்றி, இரண் டிடத்துப்பெறும் பயனையும் பெறுரென்று உணர்ந்தார் கூறக்கேட்டிருப் போமல்லவோ? ஆதலின், இது தகாதுகாணென்றாளென்க. (கஉஙி)

1537. மன்னுநீர்மொக்குளொக்குமானிடரிளமையின்ப
மின்னினைத்திறக்குஞ்செல்வம்வெயிலுறுபனியினீங்கு
மின்னிசைபிரங்குநல்யாழினியினுமினியசொல்லா
யன்னதால்விணையினுக்கமழுங்குவதென்னையென்றாள்.

இ - ள். இனியசொல்லாய்! மக்களிளமை மிகவும் நீர்மொக்குள் யொக்கும்; அவரின்பம் மின்னையொத்துத் தோன்றிமாயும்; அவர்செல்வம் வெயிலைக்கண்டபனிபோல் நீங்கும்; ஆதலின், நீவினையினுக்கம் அப்படி வலி தாயிருக்கும்; இதற்குவருந்திப் பெறுவது என்னையென்று ஆற்றுவித்தா ளென்க.

இசையொலிக்கும்யாழின் இளியென்னுநரம்பு. (கூஉசு)

1538. பஞ்சிறைகொண்டபைம்பொற்கலாபுறஞ்சூழ்ந்துவைத்து
நஞ்சிறைகொண்டநாகப்படம்பழித்தகன்றவல்குல்
வெஞ்சிறைப்பள்ளியாகவிழுமுலைத்தடத்துவைகத்
தஞ்சிறைப்படுக்கலாதார்தம்பரிவொழிகவென்றாள்.

பஞ்சு, ஆகுபெயர்.

இ - ள். நஞ்சு குடிகொண்ட பாம்பினது படத்தைப்பழித்து அகன்ற, திகில் தங்கின பைம்பொற்கலையையுடைய வல்குலாலே புறத்தே காவலிட்டு வைத்து முலைத்தடந்தான் ஒருசிறைக்கோட்டமாக அம்முலைத்தடத்தேதங்கும்படி தம்பாலே அகப்படுத்தமாட்டாதமகளிர் தம்முடைய வருத்தத்தைத் தவிர்வாராகவென்றாளென்க.

இது, கேமசரி தன்னிலேகூறி ஆற்றினாள்; தாய்கூற்றுமென்பர். (கூஎஅ)

1539. வாசமிக்குடையதாரான்வண்டினுக்குரைத்தமாற்றப்
பாசத்தாலாக்கப்பட்ட வாயிலைல்லதெல்லாம்
பேசினேர்பிணையன்மாலைபிசைந்திடப்பட்டதொத்தா
சேலாம்பரவையல்குற்றாமணிப்பாவையன்னாள்.

இ - ள். மணிப்பாவையன்னாள், வாசமுடைய தாரான் வண்டினுக்குக் கூறிய வார்த்தையாகிய பிணிப்பாலே அன்புபுனிக்குண்டாக்கப்பட்ட உயி ரொன்றையுமுடையவள், அவ்வுயிரொழிய உடம்புமுழுவதும் நாம்சொல்லிற் பிசைந்துபோகட்டதொரு கட்டுதலையுடைய மாலையையொத்தாளென்க

அல்லதெல்லாம் மாலையையொத்தாளெனச் சினை வினைமுதலொடு முடி ந்தது. எல்லாமென்றது ஒருபொருளின் பலவிடங்குறித்துகிற்றல், "பல்வழி நுதலிய" (தொல். சொல். பெய. கூஉ.) என்றதனுற்கொள்க. (கூஎஅ)

1540. பெய்யரவிழுங்கப்பட்டபசுங்கதிர்மதியமொத்து
மெய்யெரியரவின்மூழ்குவிதிர்விதிர்த்தருகிலையு
மையிருங்குழலினுடன்மைந்தனவலியிற்சூழ்ந்து
கையரிக்கொண்டிங்காளைகாளையுங்காலிறசென்றாள்.

இ - ள். பாம்புதின்றின மதியையொத்துப் பசந்து மெய் எரியுந்துய ரத்திலே மூழ்கும்படிநடுங்கி நெஞ்சுருகி கையுங்குழலினுள், தன்கணவனை வலிபோலே கையரிக்கொண்டுதேடியும் கண்டிலள்; அவனும் காலாலே கடந்துபோனானென்க. ரசி

அரவு, விகாரம். காலின் - காற்றுப்போலேயென்றுமாம். (கூஎகூ)

1541. காழகச்சேற்றுட்டீம்பால்கதிர்மணிக்குடத்தினேந்தி
வீழ்தரச்சொரிவதேபோல்விளங்கொளித்திங்கட்புத்தேள்
சூழ்திருட்டொழுதிமூழ்கத்தீங்கதிர்சொரிந்துநல்லார்
மாழைகொண்முகத்திற்றோன்றிவானிகடன்முளைத்ததன்றே.

இ - ள். பாலைப் பளிக்குக்குடத்தேயெடுத்துக் கருஞ்சேற்றிலேவீழும் படி சொரியுந்தன்மைபோலே திங்களாகியதெய்வம் தன்கதிரை இருளிலே குளிக்கும்படி சொரிந்து மகளிருடைய பசத்தல்கொண்ட முகம்போலே தோன்றி முளைத்ததென்க.

மாழை - பொன். விடியற்காலத்தெழுந்த நிலவு இருளைக்கெடுத்தலாற் முமையின், இங்ஙனங்கூறினர். (கஉ0)

1542. ஏறஞற்கிருளீங்கக்கைவிளக்கேந்தியாங்கு
வீறுயர்மதியந்தோன்றவிளைவொடுபோயபின்றை
மாறிலாப்பரிதிவட்டம்வருதிரைமுளைத்தவாங்கண்
ணூறுசெலொருவற்கண்ணலணிகலமருளு மற்றான்.

இ - ள். ஏறஞற்குக் கைவிளக்கெடுத்தாற்போல, வழி இருளைக்கை விடும்படி மதி தோன்றுதலாலே போய்ப் பின்பு, நிகரில்லாதஞாயிற்றினது வட்டம் கடலிலே முளைத்தவளவிலே, தலைவன் வழிப்போவானொருவனுக்கு அணிகலங்களைக் கொடுக்கலுற்றானென்க. (கஉக)

வேறு.

1543. எவ்வூரீ ரெப்பதிக்குப்போந்தீர்நும் மனைவியர்தா மெனைவர் மக்க, ளொவ்வாதார்தாமெனைவரொப்பார்மற்றெனைவர்நீருமினை ன்றுற், கிவ்வூரே னிப்பதிக்குப்போந்தேனென் மனைவியருநால்வர்ம க்க, ளொவ்வாதார்தாமில்லையொப்பானொருவனெனவுரைத்தான்சா ன்றோன்.

இ - ள். எவ்வூரிலேயிருப்பீர், எவ்வூர்க்குவந்தீர், நும்மனைவியர் எத் தனைவர், பிள்ளைகள் ஒழுக்கமில்லாதார் எத்தனைவர், ஒழுக்கமுடையார் எத்தனைவரென்று வினாயினவனுக்கு, இப்பொழுது இவ்விடம்பினிடத்தேன், இவ்விடம்பெறித்தற்குப் போந்தேன், எனதுமனைவியரும் நால்வர், மக்கள் ஒவ் வாதாரில்லை, ஒப்பானொருவனுளனென்று உணர்வுடையான் கூறினனென்க.

1544. ஒப்பானொருமகனேநால்வரொருவயிற்றுட்பிறந்தானென்ன
நக்கான்பெருஞ்சான்றோனம்பிபோல்யாருலகினியாரென்ன
மிக்கானுரைப்பதுவுமிக்கதேபோதுமால்வினவிக்கேட்பேன்
றக்காய்குறித்ததுரையென்றான்றானுரைப்பகேட்கின்றானே.

இ - ள். ஒப்பானாகிய அவ்வொருமகன்றானே நான்குதாய்மாரது ஒரு வயிற்றிலே பிறந்தானென்று அங்ஙனங்கூறினனாக, இவனைப்போல் உலகில

இனியார் யாவரென்றுகூறி அறிவில்லாதவன்முன் நக்கான்; நக்குப் பின்னும், அறிவுமிக்கவன்கூறிய வார்த்தையும் மிக்கதுபோலேயிராநின்றது; யான் கடாவிக்கேட்பேனென்றுகருதி, தக்காய்! நீநினைத்ததனைக்கூறென்றான்; அவனுரைப்பத் தான் கேளாநின்றனென்க. (கசுங)

1545. நற்றுனைஞ்சிலநடுங்காத்தவமறிவர்சிறப்பிற்நான்கு
மற்றுங்குச்சொன்னமனைவியரிற்நால்வரவர்வயிற்றுட்டோன்றி
யுற்றுனைருமகனேமேற்கதிக்குக்கொண்டுபோமுரவோன்றன்னைப்
பெற்றுர்மகப்பெற்றுரல்லாதார்பிறர்மக்கள்பிறரேகண்டீர்.

இ - ள். தானம் சீலம் தவம் இறைவர்பூசனையென்றுசொல்லிய இந்நான்கும் முன்கூறியமனைவியர்; இந்நால்வர்வயிற்றினும்பிறந்து பயன்தருவானுகிய நல்வினையென்கின்றமகனே மேற்கதிக்குக் கொண்டுபோமுரவோன்; அவனைப்பெற்றுரே மகப்பெற்றுர்; அல்லாதார் மகப்பெற்றுரல்லர்; பெற்ற மகவும் அவர்மகவல்லக்கண்டீரென்றுனென்க. (கசுச)

1546. படநாகந்தோலுரித்தாற்போற்றுறந்துகண்டவர்மெய்பனிப்
படனுகவைம்பொறியும்வென்றூர்க்குவந்தீதருணமாகுந்[பநோற்றிட்
திடனுகத்தீந்தேனுந்தெண்மட்டுமுயிர்க்குழாமீண்டிநிற்றற்
கிடனுகுமுனிவைதுறத்தலேசீலமென்றுரைத்தார்மிக்கார்.

இ - ள். படநாகம் தோலுரித்தாற்போலே அகமும்புறமும் தூயவாகத் துறந்து நோற்றுத் தம்வயத்தனவாக ஐம்பொறியையும் வென்றூர்க்கு உவந்து கொடுத்தல் தானமாம்; தேன்முதலியவற்றைத் திடனுகத்துறத்தல் சீலமாமென்று மிக்கவர்கூறினரென்றுனென்க.

நாகம் தோலுரிக்கும்பொழுது நஞ்சுமாகும். (கசுடு)

1547. ஓவாதிரண்டுவவுமட்டமியும்பட்டினிவிட்டொழுக்கங்காத்த
ருவாத்தவமென்றூர்தண்மதிபோன்முக்குடைக்கீழ்த்தாதைபாதம்
பூவேபுகைசாந்தஞ்சுண்ணம்விளக்கிவற்றூற்புனைதலுரு
மேவாவிவைபிறவும்பூசனையென்றீண்டியநூல்களைகண்டாரே.

ஓவா - சொல்லி.

இ - ள். அறமீண்டிய ஆகமத்தைக் கரைகண்ட இருடிகள், தாதை பாதத்தே நாடோறும் பூமுதலியவற்றூற்புனைதலேயும், இவையொழிந்த பிறவற்றூற்புனைதலேயும் பூசனையென்றேவி, இரண்டு உவாவிலும் அட்டமியிலும் பட்டினிவிட்டு ஓவாது ஒழுக்கங்காத்தலேக் கெடாத தவமென்றுரென்க. ()

1548. இந்நால்வர்துணைவியராக்காதன்மகனிவனுவுடையார்போகிப்
பொன்னரமார்பிற்புரந்தராய்ப்பூமிமுழுதுமாண்டு
மன்னுகிமூக்குடைக்கீழ்வாமன்சிறப்பியற்றிவரம்பிலின்பம்
பின்னுவினைவித்துப்பிறவாவுலகெய்தல்பேசலாமே.

இ - ள் இந்நால்வரும் மனிவியராக இவன் மகளுகவுடையார் சுவர்க் கத்தேபோய் இந்திரராய் அவ்விடத்தையாண்டு பின்பு சக்கரவர்த்தியாய்ப் பூமிமுழுதையும் ஆண்டு வாமனுக்குப் பூசனைகளோடத்தி அதிதாவத்தையை விலைவித்துப் பின்பு வீடுபெறுதல் உண்மையென்றே கூறலாமென்றுனைக.

1549. மட்டார்பூம்பிண்டிவளங்கெழுமுக்குடைக்கீழ்மாலேகண்டீ
மூட்டாதவின்பப்புதாத்திறக்குந்தாளுடையமூர்த்திபாத [ர்
மெட்டானும்பத்தானுமில்லாதார்க்கிவ்வுலகிலின்பமேபோ
லொட்டாவேகண்டீர்வினையவனைத்தேருதார்க்குணர்ந்தீரன்றே.

பாதம் - அடி.

இ - ள். இன்பக்கதிக்குச் செல்லும் கதவைத்திறக்குந் தாளாகியபாதத் தையுடைய மூர்த்தி, முக்குடைக்கீழ் மாலே காண் ; அவனைத்தேருதார்க்கு, பொருள் பத்தெட்டுக்கூட இல்லாதார்க்கு இவ்வுலகத்தின்பம் கிட்டாத வாறு போல கல்வினைகூடார் ; இத்தன்மையை யுணர்ந்தீரல்லவோ வென்றுனைக.

ஆனும், உம்மும் அசைகள். உணர்ந்தீர். ஒருவகைக்கூறும்பன்மை. ()

1550. வேற்றுவரில்லாதுமலூர்க்கேசெல்லினும்வெகுண்டீர்போல
வாற்றுணக்கொள்ளாதடிபுறத்துவைப்பீரேயல்லிர்போலுங்
கூற்றங்கொண்டோடத்தமியேகொடுநெறிக்கட்செல்லும்போழ்தி
னூற்றுணக்கொள்ளீரழகலாலறிவொன்றுமிலிரேபோலும்.

ஏகாரம், போலும் - அசைகள். இன், ஏழனுருபாதல் புறனடையாற் கொள்க.

இ - ள். அயலாரில்லாத சுற்றத்தாரூர்க்கே போயினும் அவருடனே வெகுண்டு ஆண்டுச் செல்லாதீர்போலப் பொதிசோறு கைக்கொள்ளாமற் புறத்து ஓரடியிட்டீரீர் ; இத்தன்மையீர் ! கூற்றம் நும்மைக்கட்டிக்கொண் டோட நுமரில்லாதவுர்க்குத் தனியேபோம்பொழுது உண்ணுமூணுக்குப் பொதிசோறு இப்பொழுதே தேடிக் கொள்கின்றிலீர் ; ஆதலின், அழகன்றி அறிவொன்று முடையீரல்லிர்போலே யிருந்தீரென்றுனைக. (கஉக)

1551. அவைவதுகாமமடிநாவுநெய்யொழுகுமூனும்பின்னு
விலைவதுதீவினையேகண்டீரிவைமூன்றும்விடிமினென்றும்
றலையவிழ்கோதையார்தாமஞ்சேர்வெம்முலைபோல்வீங்கிக்கண்சேந்
துலையவுறுதியுரைப்பாரையோபாவமுணராரேகாண்.

இ - ள். அருந்துவதாகிய காமத்தாலும் கள்ளாலும் ஊனாலும் பின்பு விளைவது தீவினையேகாணுங்கோள் ; இவைமூன்றையும் கைவிடுங்கோளென் றறிவுரைக்கூறினால், இங்ஙனம் தாம்வருந்தக் காரியங்கூறுவாரை மூலை போற் பொருமிக் கோபித்து உணரார்காண் ; ஓ ! இஃதொருபாவமிருந்தபடி என்னென்றுனைக. (கசஎ)

1552. இழுதன்னவெண்ணீத்தசெந்தடிக்கேயேட்டைப்பட்டி ரும்பிற்போர்த்த, பழுதெண்ணும்வன்மனத்தாரோட்டைமரச்செயிய ர்கேளார்பால்போன், றெழுகியபழுதூறு கல்லறத்தையோர்கிலரூன் செய்கோட்டக்குக், கழுகுண்ணவள்ளூரமேசுமந்துபுள்ளிற்கேபுறஞ் செய்கின்றூர்.

ஓட்டையென்றூர், உட்கொள்ளாமையின். ஊன்செய்கோட்டக்கு-ஊனு ற்செய்தவுடம்பிற்கு. வள்ளூரம் - ஊன்.

இ - ள். நிணத்தவாகிய தசையைப்பெறவேண்டுமென்றேயிரேத்து அவ்வள்ளூரமேசுமந்து கோட்டத்துக்குப்புறஞ்செய்கின்றூர், ஓர்கிலராய்க் கழுகுண்ணும்படி அக்கழுகிற்கே புறஞ்செய்கின்றூர்; இதனை இங்ஙனம் பழு தெண்ணும் இரும்பாற் போர்த்த வன்மனத்தார் ஓட்டைமரச்செயியராய் அறத்தைக் கேளாரென்றூனென்க. (கசக)

1553. கையாற்பொதித்துணேயேகாட்டக்கயற்கண்ணளதனைக்காட் னையாவிளாம்பழமேயென்கின்றீராங்கதற்குப்பருவமன்றென் [டா செய்கோவெனச்சிறந்தாள்போற்சிறவாக்கட்டுரையாற்குறித்தவெல்லாம் பொய்யேபொருளுரையாமுன்னேகொடித்துண்டல்புரிமின்கண்டீர்.

இ - ள். மொழியின்றிக் கையாலே பொருட்டிரளினளவைக் காட்டி னூனக, கண்ணுளாகிய மனைவி அதனைக்காட்டாளாய் அவற்குச் சிறந்தாள் போலே, ஐயனே! விளாம்பழமே வேண்டுமென்னுகின்றீர்; அதுதருதற்கு விக்குள்வந்தடித்தலிற் பருவமன்று; என்செய்வேனென்றுகூறி, ஆங்கவன் மற்றுக்காட்டியவெல்லாவற்றிற்கும் அவள்கட்டுரையாலே பொய்ப்பொருள் கூறுவதற்குமுன்னே பிறர்க்குக் கொடித்துண்டலே விரும்புவீராக வென்ரு னென்க.

பன்மை, சாதிப்பன்மை. (கசஉ)

வேறு.

1554. பனிமதியின்கதிர்பருகுமாம்பல்போன்
முனிமதிமுகத்தியர்முறுவனம்பிஞர்
துனிவளர்கதிகளுட்டோன்றிநாடகங்
கனியகின்றுவர்கடையில்காலமே.

இ - ள். மதியையுமுனிகின்ற முகத்தியருடைய அம்மதியின்கதிரை உள்ளடக்குவதோர் ஆம்பல்போலு முறுவலையுடைய வாயை நச்சினூர், மூடி வில்லாத காலமெல்லாம், தீக்கதிகளிலேதோன்றி வெவ்வேறியாக்கைகொண்டு முற்றத்திரிவரென்றூனென்க. (கசங)

1555. நிழனிமிர்நெடுமதிகிகரிறீங்கதிர்ப்
பழனவெண்டாமரைபனிக்குமாறுபோற்

குழனிமிர்கிளவியார்கோலமஞ்சினர்
தொழதிமிர்ந்தமராய்த்துறக்கமாள்வரே.

இ - ள். ஒளிமிக்க பெரிய மதியின்கதிருக்குத் தாமரை அஞ்சுமாறு போலே இளவியார் கோலத்திற்கு அஞ்சினர் பலருந்தொழும்படி மிக்குத் தேவராய்ச் சுவர்க்கத்தை ஆளுவரென்றனென்க. (கசச)

வேறு.

1556. இன்னவாறுறுதிகூறியெரிமணிவயிரமார்ந்த
பொன்னவிர்கலங்கலெல்லாம்பொலிவொடுபுகன்றுநீட்டிச்
சென்மினீரென்றுகூறவலங்கொண்டுதொழுதுசென்றான்
வின்மரீஇநீண்டதோளான்வெயிற்கடநீந்தலுற்றான்.

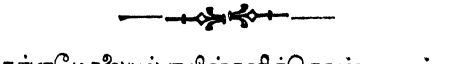
இ - ள். அங்ஙனம் அணிகலம் அருளலுற்றவன், இங்ஙனம் அவனுக்கு உறுதியைக்கூறிக் கலன்களை விரும்பிக்கொடுத்து நீர்போமென்றுகூற, அவனும் வலங்கொண்டு தொழுதுபோயினன்; போயினபின்பு, தோளான் கடத்தைப்போகலுற்றனென்க. (கசடு)

சு.—கேமசரியாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - கடுடுசு.

ஏழாவது

கனகமாலையாரிலம்பகம்.



1557. இரங்குமேகலையல்குலின்கனித்தொண்டையந்துவர்வா
யரங்கக்கூத்திகணன்பின்மனையவட்டுறந்துசெல்பவர்போற்
பரந்தநீம்புனன்மருதம்பற்றுவிட்டினமயிலகவு [ன்.
மரங்கொல்யானையின்மதநாறருஞ்சுரமவன்செலற்கெழுந்தா

இ - ள். அல்குலையும் வாயையுமுடைய பரத்தையர்மேலன்பாலே மனையாளைத் துறந்துசெல்வாரைப்போலே மருதநிலத்தைவிட்டு, அகவும் நாறும் சுரத்தைப் போதற்கு அவனெழுந்தானென்க.

பயின்றபாம்பையும் பாகனையுங்கோறலின், பரத்தையர்க்கு, மயிலையும் ஆனையையுமுடையாகி உவமிக்கும்பொருளாயிற்று. சுரம் - அவன்கூறிய கானவர்குரம்பைசூழ்காடு. (க)

1558. கலவமாமயிலெருத்திற்கடிமலரவிழ்ந்தனகாயா
வுலகமன்னவன்றிருநாளொளிமுடியணிந்துகின்றவர்போற்
பலவும்பூத்தனகோங்கம்பைந்துகின்முடியணிந்தவர்பின்
னுலவுகாஞ்சுகியவர்போற்பூத்தனமரவமங்கொருங்கே.

இ - ள். காயா, மயிலின்கழுத்துப்போலே மலர்விரிந்தன; கோங்கம் பலவும், சக்கரவர்த்தி முடிசூடுநாளிலே முடிசூடிச்சேவிகரும் அரசாப்போலே பூத்தன; மரவம், மயிர்க்கட்டுக்கட்டி அவ்வரசர்பின்னேநிரியும் சட்டையையுடைய மிலேச்சரைப்போலே சேரப்பூத்தனவென்க. (உ)

1559. ஓங்குமால்வரைவரையாடிழுக்கலினுடைந்துகுபெருந்தேன்
றூங்குசந்தனந்தளரத்தழுவிவீழ்வனதகைசா
லாங்கண்மாலுலகளப்பாஞ்சிசங்கமொடேந்தி [ளவே.
தேங்கொண்மார்பிடைத்திலோக்குஞ்செம்பொனுரைமொத்து

இ - ள். வரையாடு உழக்குதலின், இறுலுடைந்து வரையினின்றொழுகும் பெருந்தேன் விழுகின்றபொழுது, தம்மைத்தாங்கின சந்தனம் தளரும்படி அம்மலையைத்தழுவி வீழ்வன, மால் உலகை எப்பொழுதும் அளப்பான், ஆழியைச் சங்குடனேயேந்தி, அவன் மார்பிடத்தே அசையுமாரமொத்தனவென்க.

தேன்வீழ்வன ஒத்தன. அங்கண், விகாரம். தேம் - கட்டினிமை. வரைதாங்கின சந்தனமுமாம். (ங)

1560. வீழ்ந்துவெண்மழைதவழும் விண்ணுறு பெருவரை பெரும்
பூழ்ந்துதோலுரிப்பனபோலொத்தமற்றவற்றருவி [பாம்
தாழ்ந்துவீழ்ந்தவைமுழவிற்றதும்பினமதகரம்பாடச்
சூழ்ந்துமாமயிலாடிநாடகந்துளக்குறுத்தனவே.

இ - ள். மஞ்சுபடிந்துதவழுமலை, பெரும்பாம்பு ஊழ்ந்து தோலுரிப் பனபோலேயாய், அம்மஞ்சுபோனபின்பு அப்பாம்பையொத்தன ; அம்மலை யில் அருவிவீழ்ந்தவை முழவுபோலேமுழங்கின ; அதுகேட்டு, மயில்கள், வண்டுகள்பாட வனைந்தாடிப் பிறராடநாடகங்களை வருத்தமுறுத்தினவென்க.

1561. கருவிதேனெனத்தூங்குங்கதிரணியிறுங்கொடுதினைசூழ்
பொருவில்யானையின்பழுப்போறபொங்குகாய்க்குலையவை
யருவியையனங்கரும்புமடக்கருங்கவைக்கதிர்வரகு
முருவவெட்பயறுழுந்துமல்லவுமெல்லியின்றுளவே.

இ - ள். கைத்தளமும், தேனிரலுமென்னும்படி தூங்கும் கதிரணிந்த இறுங்கையும், தினையையுஞ்சூழ்ந்த யானையின் விலாவெலும்புபோலும் கா யையுடைத்தாகிய குலையையுடைய அவரையும், அருவியால்வினைந்த ஐவன நெல்லும், கரும்பும், கடாவிட்டுக்குவித்தற்கரிய வரகும், எள்ளும், பயறும், உழுந்தும், ஒழிந்தவுணவுகளும் எல்லிபின்றியுளவென்க.

கருவித்தேன் பாடமாயின், தொகுதித்தேனென்க. (இ)

1562. யானைவெண்மருப்புலக்கையமையுரலேவனமிடித்த
தேனெய்வாசவற்குவவித்தீங்கனிவாழையின்பழனு
மூனையுண்டவருருகும்பசுந்தினைப்பிண்டியுமொருங்கே
மானிலேக்கியர்நோக்கிவழிதொறுமீவதவ்வழியே.

கனிவாழை, ஒருபெயர். ஊனை, ஐ - அசை.

இ - ள். அவனெருப்பட்ட அத்தன்மையையுடைய அவ்விடம், மானி லேக்கியர், ஐவனநெல்லை மருப்புலக்கையாலே பாறையாகிய உரலிலே யிடித்த அவலையும், தேனையும், பழத்தையும், உண்டவர் ஊனுருகும் பிண்டி யையும் ஒருங்கேகுவித்து இளைத்தவரைநோக்கி வழிகடோறும் ஈயுந்தன் மையையுடைத்தென்க.

வாசவல், விகாரம். (சு)

1563. க. குழிஞ்சியெல்லையினீங்கிக்கொடிமுல்லைமகண்மொழிந்தாடச்
செறிந்தபொன்னிதழ்ப்பைந்தார்க்கொன்வையஞ்செல்வற்குக்குரவ
மறிந்துபாவையைக்கொடுப்பதேதான்றியஞ்சுடரேந்த
நிலைறந்தூங்குருந்துகுதேனீர்பெய்தார்த்தனசுரும்பே.

1564. உ. அரக்குண்பஞ்சிகடிரட்டியருமணிமரகதப்பலகைப்
பரப்பியிட்டனபோலக்கோபங்கள்பயிர்மிசைப்பர

வுனைத்தமென்றயிர்ப்பித்தைக்கோவலர்தீங்குழலுலவ
கிளைக்கண்மாமணிகறங்கநீணிலங்கடந்தனெடியோன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மூல்லைக்கொடி மகட்பேசிச்செல்லுதலின், அதனையறிந்து குரவம் தன்பாவையைப் பொன்னிதழாகிய தாயுடைய கொன்றையாகிய செல்வனுக்குக் கொடாநிற்க, தோன்றி விளக்கெடுக்க, சுரும்புசள் குருந்தினின்று உரும் தேனுகியசோவார்த்து ஆரவாரித்தன; அவை ஆரவாரித்தவளவிலே, செம்பஞ்சையுருட்டி மரகதப்பலகையிலேபரப்பினும்போலே கோபங்கள் பயிர்மேலேபரவாநிற்க, தயிரைவார்த்த மயிரினையுடைய கோவலரூதும் குழலோசை பரக்க, ஆனிரைக்கண்பூண்ட மணிகறங்க நெடியோன், குறிஞ்சி நிலத்தெல்லையினின்றுநீங்கி முல்லைநிலத்தைக் கடந்தானென்க.

மூலலைக்கொடி இரண்டிலும்படர்ந்தது. நடுவேநின்ற குருந்திற் சுரும்பெழ, அஃது அசைந்து தேனைச்சொரிந்ததனுற் சுரும்பைப் பாவைக்குத் தந்தையாக்கினர். கோபங்கள்பரவவெனவே கார்காலமாம். (எ - அ)

1565. வள்ளிவாரியகுறியின்வளர்பொன்னும்வயிரமுமிமைக்குஞ்
சுள்ளிவேலியினீங்கித்துறக்கம்புக்கிடமெனச்சூழ்ந்து
வெள்ளிவெண்டிரள்விசித்துகிலத்தொடுதறிபுடைத்தவை
றுள்ளிவீழ்பரருவிவனகிரிதோன்றியதவமே. [போற்

இ - ள். பக்கத்திற்போகாதபடி வேலியாகவிட்ட மராமரத்தின் வேலியினின்றுந்தப்பி மேலே துறக்கத்தே போமென்றுணைத்து வெள்ளிக்கம்பிகளைத் தலையிலேபூட்டி வலித்து நிலத்தோடே தறியைப்புடைத்துக் கட்டினாற் போலே நாற்றிசையுமவிழும் அருவியையுடைய வனகிரி அவ்விடத்தே தோன்றிற்றென்க.

வள்ளிக்கிழங்குஅகழ்ந்தகுழியிலேபொன்னும்வயிரமுமிமைக்கும்வனகிரியென்க. (கூ)

1566. அண்ணருன்செலுமுன்னுலணிமலர்ப்பூம்பொழிலதனுள்
வண்ணமரச்சுனைமாநீர்மணிதெளிதனையதுதழும்பித்
தண்ணெனருமைகழுநீர்நீலந்தாதவிழாம்ப
லெண்ணில்பன்மலர்களுலியினவண்டுபாண்முரன்றுளதே.

ஆல், அசை.

இ - ள். அவ்வனகிரிக்குமுன்னே, தலைவன்செல்லுகின்ற பொழிலுக்குள்ளே பளிங்கைக் கரைத்தனையதாகிய நீர்நிறைந்து அதிலே தாமரைமுதலிய பூவும் பிறவும்நெருங்கி வண்டு பாண்சாதிபோலே பாடப்பட்டு ஒரு சுனை உளதாயிற்றென்க. (கூ)

வேறு.

1567. கானத்தினேகுகின்றுன்கடிபொழிற்கவின்கண்டெய்தித்
தானத்திலிருத்தலோடிந்தையலாளொருத்திதானே

வானத்தினிழிந்துவந்தவானவர்மகளுமொப்பா
ணைமும்பூவுஞ்சார்ந்துநாறவந்தருகுகின்றாள்.

'கானத்தினேகுகின்றான்' என்று பெயர்கூறவே, 'வனசரிதன்' என்னும் வடமொழிப்பெயராயும், 'தானம்' எனவே இருடிகளுறைவிடமென்பதனையுமுணர்த்தினர்.

இ - ள். சீவகன் கடிபொழிலிலே சென்றிருந்தவளவிலே, வானவர் மகளுமொப்பாளாகிய தையலாளொருத்தி, அத்தானத்திலுறைவானோர் வனசரிதன்கவினைக்கண்டு, நானமுதலியநாறத் தானேவந்து அருகேகின்றனென்க.

இங்ஙனங்கூறுது சீவகன்கவினைக்கண்டு அவள் எய்திளனென்றுகூறின், மேல் இவற்கு இவள் வேட்கைவினைத்தலின், இவன் நெஞ்சு தன் தன்மை திரிந்ததனை இவன்றேற்றினனென்றுகூறுவர்; அங்ஙனங்கூறவே மனம்வாக்குக்காயமென்னும் மூன்றினுற்செய்துகொள்ளும் பாவங்களிற் சிறந்த மனத்தாற்செய்துகொள்ளும்பாவமும் சீவகற்கு எய்திற்றுமாதலானும், உழுவலன்போடுதோன்றிய மகளிரிடத்தல்லது இவற்கு வேட்கைகிகழாதென்பது இத்தொடர்நிலைச்செய்யுட்குக் கருத்தாதலானும் அது மாறுபடக்கூறிற்றுமென்றுணர்க. (சக)

1568. குறிஞ்சிப்பூங்கோதைபோலுங்குங்குமமுலையினுட [ந்திச்
னிறைத்தபொற்கலாபந்தோன்றநெடுந்துகில்வினிம்பொன்றே
செறிந்ததோர்மலராக்கிள்ளித்தெறித்திடாச்சிறியநோக்கா
நறும்புகைத்தூதுவிட்டுநகைமுகங்கோட்டிநின்றாள்.

குறிஞ்சிப்பூ - குங்குமத்திற்குவமை. தோன்ற, சிறிதே உடைநெகிழ்தலாலே. ஒன்று - ஒருகை. ஒருகையாலே அத்துகிலின்வினிம்பைத்தாங்கி மற்றைக்கையாலே விளுதந் தோன்றத்தெறித்து. சிறியநோக்கா - கடைக்கணித்துப்பார்த்து. காற்றுவாக்கிலேநின்று புகையைத்தூதுவிட்டு. கோட்டி - சாய்த்து.

இ - ள். முலையினுள், எந்திக் தெறித்து நோக்கி விட்டுக் கோட்டிநின்றாளென்க. (கஉ)

1569. அணிகலவரவத்தாலுமமிழ்துறழ்நாற்றத்தாலும்
பணிவருஞ்சிங்கநோக்கிற்பணியெருத்துறழநோக்கி
மணிமலர்ந்நாகஞ்சார்ந்துவழையொடுமரவநீழற்
றுணிவருஞ்சாயனின்றாடோன்றறன்கண்ணிற்கண்டான்.

இ - ள். தோன்றல், அரவத்தாலும் நாற்றத்தாலும் அத்திசையைச் சிங்கநோக்குப்போலே கழுத்துமாறுபடப்பார்த்து வழையோடுகூடிய மரவத்தினிழலிலே நாகத்தைச்சார்ந்து அங்ஙனநின்றாளாகிய அச்சாயலைக் கண்ணிலேகண்டானென்க.

நெஞ்சால் நோக்கிற்றிலன். துணிவருஞ்சாயல் - தெய்வமோ அல்லளோ வென்று துணிவரிய சாயல். (கஉ)

1570. கண்டவன்கண்ணினேக்கநடுங்கித்தன்காதிற்றுழ்ந்த
குண்டலஞ்சுடரவொல்கிக்கொடிநடுக்குற்றதொப்ப
தண்டுகிற்போர்வைசோரத்துழைமழைமின்னினிற்ப [ன்.
வெண்டிசைமருங்குநோக்கியியக்கிகொலிவண்மற்றென்றூ

இ - ள். அங்ஙனங்கண்டவன், நெஞ்சானன்றிப் பொறியாலேக்குதலின், வேட்கையின்மைகண்டு, கொடிநடுக்குற்றதொப்பநடுங்கி ஒல்கி மஞ்சிலேதுழையுமின்போலே போர்வைசோர அதனுள்ளே மறைந்துநிற்ப, இவளுடன் கூடவந்தாருளரோவென்று எண்டிசையிடத்தையுநோக்கி, இங்ஙனம் தனியேவருதலின், இவள் ஓர் இயக்கிபோலேயிருந்தாளென்று கருதினானென்க. (கச)

1571. எண்ணத்திலியக்கியென்றேயிருப்பமற்றெழுதலாகா
வண்ணப்பூங்கண்களம்பாவாணுதற்புருவம்வில்லா
வுண்ணிறையுடையவெய்வாளுருவச்சாதகத்துக்கேற்பப்
பெண்ணலங்கிடந்தபேதைபெண்ணலங்கனியகின்றூள்.

வடிவுகூறுமிலக்கணத்திற்கு இசையப் பெண்ணலங்கிடந்தபேதை.

இ - ள். அவன் தன்கருத்திலே இயக்கியென்றேயிருப்ப, பேதை, பின்னர் இவன்நிறைகெடும்படி கண்கள் அம்பாக நுதலிற்புருவம் வில்லாகக் கொண்டு எய்யவேண்டித் தன்பெண்ணலம் முற்றப்பெறநின்றூளென்க.(கடு)

1572. முறுவன்முன்சிறியதோற்றூமுகைநெரித்தனையவுண்கட்
குறுநெறிபயின்றகூந்தல்குறும்பல்காலாவிக்கொள்ளாச்
சிறுநுதற்புருவமேற்றூச்சேர்துகிற்றூனைசோர
வறியுநராவிபோழுமகங்கனங்கணையுமெய்தாள்.

இ - ள். அரும்பை அலர்த்தினுலொத்த கண்ணினையுடைய கூந்தல், அணுகிப் பல்கால் ஆவிகொண்டு மேற்பேர்த்த துகிலோடே உடுத்ததானையும் நெகிழாநிற்க, அக்காமன்றூனெய்வதற்கு முன்னுகச் சிறியவாக முறுவலையும் தோற்றுவித்துப் புருவமாகிய வில்லை வலித்து, காமனெய்யும் ஐந்தம்பையும் தானெய்தாளென்க.

'அறியுநராவிபோழுமம்பு' எனவே இவனெஞ்சு தன்றன்மை சிறிதுதிரிகின்றமை பெற்றும். (கசு)

1573. வடுப்பிளவனையகண்ணுள்வல்லவனெழுதப்பட்ட
படத்திடைப்பாவைபோன்றூர்நோக்கினளாகிநிற்ப
வடிப்பொலிந்தார்க்குஞ்செம்பொனணிமணிக்கழலினனும்
மடத்தகைகுறிப்புநோக்கிமனத்திதுசிந்திக்கின்றூன்.

பவதத்தனை, 'கழலினன்' என்று ஒரு பெயரால், தேவர்கூறினர்.

இ - ள். பாவை அழியுமளவும் ஒருகருத்தாய்நின்று அழியுமாறுபோலே கண்ணுள் இவனைக்கூடுவதோர் கருத்தினளாய்நிற்ப, பவதத்தனுடைய அம்மடத்தகைகருத்தை அவ்வனசரிதன்முனறிந்து மனத்தே இதனை நினையாநின்முனென்க.

என்றது, தன்றன்மைதிரிந்தநெஞ்சினைத் தேற்முநின்முனென்றவாறு. அது மேற்கூறுகின்றார். (கஎ)

வேறு.

1574. கடிமாலைசூடிக்கருப்பூரமுத்தி
தொடைமாலைமென்முலையார்தோடோய்ந்தமைந்தர்
கடைமாலைமற்றவர்கண்புதைப்பச்செல்லு
நடைமாலைத்திவ்வுலகுநன்றரோநெஞ்சே.

இ - ள். நெஞ்சே! குடிமுத்தி மூலையாைக்கூடினமைந்தர் பின்பு சிலநாளிலே அவர் கண்புதைத்துக்கொள்ளும்படி செல்கின்ற ஒழுக்கத்தை இவ்வுலகம் இயல்பாகவுடைத்தாதலால், இவ்வியல்பு நன்முயிருந்ததென்முனென்க.

அவரென்றது, சாதிபற்றி. (கஅ)

1575. மார்வியலிமெழுதிநறுநுதலா
ராவித்தளிர்ப்பவவர்தோண்மேற்றுஞ்சினர்
தூவியொழிபுள்ளிற்முன்றித்துயருழப்பக்
காவிநெடுங்கண்புதைத்தாங்கல்வர்நெஞ்சே.

இ - ள். நெஞ்சே! புழுகை அகலத்தேபூசி நுதலார் ஆவிதழைக்கும்படி அவர்தோண்மேலே தங்கினவர், இளமைசென்றபின்பு கடைமயிர் கழிந்த பறவைபோலேதோன்றி வருந்துதலாலே, அவர் கண்ணைப்புதைத்து அவ்விடத்தினின்றும் அகலுவரென்முனென்க.

இதனால், இருதலையுமொத்த அன்பின்றிறங்கூறினார். (கக)

1576. இன்புகையார்த்தவிழுதார்மென்பள்ளிமே
லன்புருகுநல்லாரவர்தோண்மேற்றுஞ்சினர்
தம்புலன்கள்குன்றித்தளரத்தங்காதலா
ரன்புருகுகண்புதைத்தாங்கல்வர்நெஞ்சே.

இழுதார்மென்பள்ளி - இழுதுபோலே மென்மைநிறைந்தபள்ளி; "வெண்ணெய்போன்முறினியள்" (கோவி. எஉ.) என்பார் முன்பும்; இழுதார் இன்புகையுமாம்.

இ - ள். நெஞ்சே! பள்ளிமேலே அன்பாலுருகும் நல்லாராகிய அவர் தோண்மேலேதங்கினர், மூப்பால் தம்புலன்கள் குறைந்துதளர்தலாலே, அம்மகளிர் தம்கண்ணைப் புதைத்து அகல்வரென்முனென்க.

இதனைப் புலன்குறையுமென்றார். இவள் விரும்பப்பெற்றேமேயென்று புணர்ந்தார்க்குப் பின்வருவது இதுகாணென்முன். (உ0)

V.B. SUBRAMANIAN SIVAGANGAI

வேறு.

1577. என்பினேகரம்பிற்பின்னியுதிரந்தோய்த்திறைச்சிமெத்திப்
புன்புறந்தோலேப்போர்த்தமயிர்ப்புறம்பொலியவேய்ந்திட்
டொன்பதுவாயிலாக்கியூன்பயில்குரம்பைசெய்தான்
மன்பெருந்தச்சனல்லன்மயங்கினர்மருள வென்றான்.

இ - ள். நெஞ்சே! தச்சன், உதிரத்தைத்தோய்த்து நரம்பாலே என் பினைக்கட்டித் தசையை அப்பிப் புன்புறமறையத் தோலேப்போர்த்து அப் புறம் பொலிவுபெறும்படி மயிராலேவேய்ந்து ஒன்பதுவாயிலாக்கி நன் றென்றுமயங்கினர்மருளக் குரம்பைசெய்தான்; ஆதலால், மிகவும் நல்லனு யிருந்தானென்றனென்க. (உக)

1578. விணைப்பெருந்தச்சனல்லன்மெய்ம்மைநாநோக்கலுற்றா
லெனக்குற்றுக்கிடந்ததென்றாங்கிருகணும்புதைத்துவைக்கு
நினைப்பினும்பெரியரென்னுனீர்தினர்கலிகளென்னன் [ன்.
மனத்தையுங்குழையச்செத்துமாண்பினன்மாதேவென்றான்

இ - ள். நெஞ்சே! படைக்கும்தொழிலேயுடையதச்சன், உடம்பினுண் மையை நாம் பார்க்கத்தேடினால் அப்பொழுது எனக்கு உறுகோளாய்க்கிடந்த தென்று பார்க்கும்படி ஞானக்கண்ணேயும் ஊனக்கண்ணேயும் மறைத்து வையாநிற்கும்; அதுவுமன்றி, இயல்பான அறிவுமிக்காரென்னுனைக் கல்வி மிக்காரென்னுனைப் எல்லாருள்ளங்களேயும் தளரும்படி செத்தும் மாண்பின னுதலால், நல்லனுயிருந்தானென்றனென்க. (உஉ)

1579. க. என்றவனிருப்பமாதரென்வரவிசைப்பினல்லா
லொன்றுமற்றுருகல்செல்லானென்றெடுத்தோதுகின்றாண்
மன்றலங்தோழிமாருள்வனத்திடைப்பண்ணேயாடக் [வான்.
குன்றிடைக்குளிர்க்குமின்போற்குழாமழைமுகட்டிற்செல்

1580. உ. மயிலினமிரியவாங்கோர்மடமயிறழுவிக்கொண்ட
வெயிலிளஞ்செல்வன்போலவிஞ்சையனெற்கொண்டேகத்
துயிலியகற்பினுடன்றுணேவிகண்டிடுவித்திட்டா
ளயிலியல்காட்டுள்வீழ்ந்தேதனகங்கமாவீணேயென்பேன்.

1581. ங. தாயிலாக்குழவிபோலச்சாதயரெய்துகின்றேன்
வேயுலாந்தோளினர்தம்விழுத்துணேக்கேள்வனிற்கண்
டாயினேன்றுறக்கம்பெற்றேனளித்தருளாதுவிட்டாற்
றீயினுளிர்த்தம்பெய்தாங்கென்னுயிர்செகுப்பலென்றாள்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். என்று நெஞ்சினைத்தேற்றி அவனிருந்தவனவிலே, மாதர் யான்வந்தபடிகூறினல்லது சிறிதும் அருளானென்றுகருதிக் கேட்கக் கூறு

கின்றவள், தோளினுர்க்குத் துணையாகியகேள்வனே! மலையிடத்தேதங்கும் மின்போல் மழைமேலேசெல்வானுகியவிஞ்சையன், வனத்திடையிலே மண த்தையுடைய என்தோழிமாருள்ளே யான்விளையாடாநிற்க, மயிற்றிரள்கெட அதற்குள்ளே ஒருமயிலெயெடுத்துக்கொண்ட இளஞாயிறுபோலே என்னைக் கொண்டுபோனுனக, தங்கிய கற்பினுளாகிய அவன்றுணைவி என்னைக்கண்டு போகவிடாதாள்; இக்கொடியகாட்டிலே வீழ்ந்தேன்; யான் அநங்கமா வீணையென்று பெயர்கூறப்படுவேன்; நின்னைக்காண்பதற்குமுன் தாயிலாக் குழவிபோலத் துயரெய்துகின்றயான் நின்னைக்கண்டு துறக்கம்பெற்றேனுயி னேன்; இனி என்னை அருள்பண்ணிநோக்கி அருளாதேவிட்டால் தீயினுள்ளே அமிர்தத்தைப் பெய்தாற்போலே என்னுயிரைக் காமத்தீயினுள்ளே பெய்து கெடுப்பேனென்றுளென்க.

மயிலுவமை - தோழிமாரஞ்சியோடியதற்கு. உலாம், உவமைச்சொல். சங்கியாசியன்மையின், தோளினுர்துணைவனென்றுள். (உஙு - ஙி)

1582. மணியெழுவனையதோளும்வளையெனவகன்றமார்புந்
தணிவருங்கயத்துப்பூத்ததாமரையனையகண்ணும்
பணிவரும்பரியன்னமுகமுமென்றயர்ந்துகாமப்
பிணியெழுந்தவலிக்கின்றபேதைதீகேளிதென்றான்.

தணிவு - வற்றுதல். பணிவு - தாழ்வு.

இ - ள். தோளும், மார்பும், கண்ணும், முகமும்வருத்தமென்று மயங் கிக் காமநோய்தோன்றி வருத்துகின்றபேதாய்! நீ இங்ஙனங்கருதின இவ் வுடம்பின்றன்மையைக் கேளென்றுனென்க. (உசு)

1583. போதொடுநானமூழ்கிப்பூம்புகைதவழ்ந்துமுல்லைக்
கோதைகண்படுக்குங்கூந்தல்குரைவளிபித்தோடையே
யேதஞ்செய்மலங்கணெய்த்தோரிறைச்சியென்பீருண்மூளை
கோதஞ்செய்குடர்கள்புன்றேனரம்பொடுவழும்பிதென்றான்.

இ - ள். நானத்தேமூழ்கிப் புகைதவழப்பட்டுப் போதோடே கோதை துயில் கொள்ளுங் கூந்தால்! இவ்வுடம்பு, ஏதஞ்செய்கின்றவளியையும் பித் தையும் ஐயையும் பொருந்தினமலங்களும், குருதியும், தசையும், என்பும், ஈரலும், மூளையும், பொல்லாங்குசெய்யும் குடர்களும், தோலும், ஈரம்பும், வழும்புமாயிருக்குமென்று கூறினுனென்க.

பூமுதலியவற்றுற் கூந்தல் நன்றுயிற்றென்றான். (உஎ)

1584. விழுக்கொடுவெண்ணஞ்சல்லாவுகிர்மயிருமிழ்கட்பீளை
புழுப்பயில்குரம்பைபொல்லாத்தடிதடிகிடந்தபோழ்தின்
விழித்தியார்நோக்குகிற்பார்பிள்ளையார்கண்ணுட்காக்கை
கொழிப்பரும்பொன்னிற்றுன்றுங்கொள்கைத்தாற்கொடி
[யேயென்றான்.

வெண்ணஞ்சு-மூகோவிசேடம் ; கிணமூமாம். அல்லா - இவையொழிந்த. கண்ணுமிழ்பீனை. பிள்ளையார் ; கரிக்குருவியார். கரிக்குருவியார்கண்ணுக்குக் காக்கையார் பொன்னெத்துத்தோன்றுமென்பது ஒருபழமொழி.

இ - ள். கொடியே! விழுக்குமுதலியவற்றையுடைய புழுப்பயில்கின்ற இவ்வுடம்பு வேறுபட்டுக் கிடந்தபொழுது விழித்துப்பார்ப்பார் ஒருவருமில்லை; இஃது அங்ஙனம் வேறுபடாமையின், விளைகின்றகாமத்தாலே காக்கை கரிக்குருவிக்குப் பொன்போற்றோன்றுங்கொள்கையையுடைத்தாயிற்றுக்காணென்றுணைக்க. (உஅ)

1585. உருவமென்றுரைத்தியாயினிறைந்ததோற்றுருத்திதன்னைப்
புருவமுங்கண்ணுமூக்கும்புலப்படவெழுதிவைத்தாற்
கருதுவதங்கொன்றுண்டோகாப்பியக்கவிகள்காம
வெரியெழுவிகற்பித்திட்டாரிறைச்சிப்போரிதனையென்றான்.

இ - ள். உள்ளொழியப் புறத்தின்வடிவு நன்றென்றுரைத்தியாயின், முற்கூறியவெல்லாம் நிறைந்ததொரு தோற்றுருத்தியைப் புருவமுதலியன நன்றாக எழுதிவைத்தால் நன்றென்றுகருதுவதோர் பொருளில்லையே ; ஆதலின், இறைச்சித்திரளாகிய இதனைக் காப்பியஞ்செய்யுங்கவிகள் மக்கட்குக் காமத்தீயெழும்படி வேறுபடுத்தினார்கள்காணென்றானென்க.

இவை இவட்குத்தெளிவுறுகமுமென்று கூறினான். இவர்களிங்ஙனகிற்பப்பவதத்தன் கூறிவருந்துகின்றமை மேற்கூறுகின்றார். (உக)

வேறு.

1586. க. காதன்மாமன்மடமகளேகருங்குழன்மேல்வண்டிருப்பினு
மேதமுற்றுமுரியதுசுப்பென்றுன்னியல்பேத்துவே
னேதம்போலவுடன்றுடன்றுரையதீயொண்டாமரைக்
கோதைபோல்வாயொளித்தொழிதல்கொம்பேகுணஞ்சுமே.

1587. உ. வண்ணத்திங்கண்மதிமுகத்தவாளோகருங்கயல்களோ
வுண்ணுங்கூற்றோவொளிவேலோபோதோவுணர்கிலேனற்
பண்ணின்றீஞ்சொலாய்படாமூலைப்பாவாய்கொடியேபாங்கி
னுண்ணுந்தேனேயமிர்தேயென்னின்னுயிரேயெங்கணையோ.

1588. ங. இலவம்போதெரிழிற்றகையீறடிகளஞ்சியொல்கிப்
புலவன்சித்திரித்தபொற்சிலம்புநகப்பூலைத்துமே [ய்
லுலவும்போழ்துமென்னுயிமலர்மேன்மிதித்தொதுங்குவா
கலவமஞ்ஞையணையாய்கட்காதலொழிகல்லேனல்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். காதலையுடைய என்மாமன்மகளே! திருவையொப்பாய்! கொம்பே! தீஞ்சொல்லாய்! பாவாய்! கொடியே! தேனே! அமிர்தே! இனியவுயிரே! சீறடியொல்கிச் சிலம்பொலிப்பப் பூலைத்திலவும்பொழுதும்

அந்திலத்திலன்றி என்மனமாகிய மலர்மேலேநடப்பாய்! நினது திங்கள்மதித்த முகத்திலுள்ளன வாளோ, கயலோ, கூற்றோ, வேலோ, போதோவென்றும், வண்டிருப்பினும் இடைமுரியுமென்றும் நின்னியல்பையேத்துவேன்; அத்தப்பூவிலே மிதித்துத்திரிகின்றநீ யான் கடல்போல் மறுகி நையும்படி மறைந்துநீங்குதல் நினக்குக் குணமாமோ; இதற்குக் காரணமென்? அஃதுணர்கிலேன்; நின்னிடத்துக் காதலியுநீக்கமாட்டேன்; இனி நீ எவ்விடத்தாய்? கூறென்றனெனக.

உ· ஓ - வியப்பு.

ஈ. வர்-ஒப்பு. புலவன்-பொன்செப்கொல்லன் என்னென்பது வினை. ()

1589. பணிசெயாயத்துப்பந்தாடுகின்றயைக்கண்டுமாழ்கிப்
பிணிசெய்நோயேன்யான்கிடப்பப்பிறர்வாயதுகேட்டலுந்
துணிகபோதுமெனவிடித்தாய்போற்தென்றுயருழப்பநீ
மணிசெய்மேகலையாய்மாற்றந்தாராய்மறைந்தொழிதியோ.

இ - ள். ஆயத்தே பந்தாடுகின்ற நின்னைக்கண்டு மயங்கிப் பிணித்தலேச்செய்யுநோயேனுய்க்கிடக்க, அந்நோயைப் பிறர்கூறக்கேட்டவளவிலே, யாமுடன்போகக் கடவேம்; அதனைத்தான்றுணிகவென்று கூறிவரவிட்டாய்; அக்கூற்றேலேபோற்தயான் வருந்தும்படி, மேகலையாய்! மறுமாற்றஞ்சொல்லாயாய் மறைந்துபோகின்றையோ என்றனெனக. (ஈஈ)

1590. இயக்கிநின்னேடிணையொக்குமென்றுநலஞ்செகுப்பான்
மயக்கிக்கொண்டுபோய்வைத்தாயென்மாதரைத்தந்தருளுநீ
நயப்பவெல்லாந்தருவலெனத்தொழுதுநல்லியாணைதன்
வயப்பிடிகெடுத்துமாழாந்ததொப்பமதிமயங்கினன்.

இயக்கி, விளி.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறி, இயக்கி! என்மாதரை நின்னேடிணைத்தற்கண் ஒப்பளென்றுகருதி அவணலத்தைக்கெடுத்தற்கு அறிவைக் கலக்கிக்கொண்டுபோய் மறைத்துவைத்தாய்; நீ அவளைத்தந்தருளுவாயாக; தந்தால் நீவிரும்பினவெல்லாம் தருவேனென்று வணங்கி, யானை தன் வலியபிடியைக் கெடுத்து மயங்கினற்போல மயங்கினனெனக. (ஈச)

1591. மல்லற்றெல்வளத்துமத்திமநன்னட்டுவண்டாமரை
புல்லும்பேரூர்ப்புகழ்த்தத்தன்காதற்சினதத்தைக்குஞ்
செல்வநமற்குஞ்சித்திரமாமாலைக்குஞ்சுற்றத்தார்க்கு [னே,
மல்லல்செய்தேனவட்சென்றனெனுளைக்கேனென்செய்கே

இ - ள். வளப்பத்தையுடைய செல்வத்தையுடைத்தாகிய மத்திமதேசத்திற் பதுமபுரத்தில், என்றந்தை தோத்திதத்தனுக்கும், என்றாய் சினதத்தைக்கும், என்மாமன் ஸ்ரீமானுக்கும், என்மாமி சித்திரமாமாலைக்கும், ஒழிந்த

சுற்றத்தார்க்கும் வருத்தஞ்செய்தேன்; யான் அவ்விடத்தேசென்றால் என் னுரைப்பேன்; இனி இவ்விடத்து யான் என்செய்வேனென்றனைக. ()

1592. உண்ணுநீர்வேட்டசைந்தேனெனவுரைப்பக்காட்டிணைடி
நண்ணிப்பொய்கைதலைப்பட்டுநற்றுமையிலையினுட்
பண்ணிநீர்கொண்டுவந்தேன்படாமுலைப்பாவாயென்
றண்ணலாற்றுதழுதழுதுவெந்துருகிநைகின்றனே.

இ-ள். தலைவன், பாவாய்! நீ தண்ணீர்வேட்டு இளைத்தேனெனக் கூறுதலாலே, காட்டிலே பொய்கையைகாடிக் கிடைத்து அதனைநண்ணித் தாமரையிலையைக்கோலி அதனுள்ளே தண்ணீர்கொண்டுவந்தேன்; நின்னைக் கண்டிலேனென்றுகூறி அழுது உருகி நையாநின்றனென்க. (சு)

1593. குழைகொள்வாண்முகத்துக்கோல்வளையைக்காணுன்குழை ந்தழுகின்ற, வழகன்சொல்லுமணிசெய்கோதைகரமுங்கண்டிங்கே ட்டி, முழுவுத்தோளானன்றுவலித்தீங்கேயிருநீயென், றிழையச்சொ ல்லியிளையாளிளையானெய்தினனே.

தோளான் - இவர்கள்செய்தியைக் கண்டிருந்தசேவகன். இழையச் சொல்லியென்றது - தாமுறைவிடத்தேவந்தார்க்குத் தாதுகர்வனவற்றைக் கொடுத்துப் பேணிவிடுத்தல் வனசரிதர்க்கியல்பாதலின், சேவகன் போக் கொருப்பட்டமைகண்டு, அவ் வனசரிதனும் யானுகர்வனவற்றை நீயுதுகர்ந்து வழிவரல்வருத்தந் தீர்ந்து ஏகுவாயாகவென்றற்கு, அவனும் தனக்கு அவ் வருத்தமின்மையை அவன்மனம்பொருந்தச் சொல்லியென்றவாறு. ஈங்கே யிருவென்றது - எப்பொழுதும் இப்படியே மனத்தைச் சென்றவிடத்தாற் செல்லவிடாதே விலக்கியிருக்கவென்றவாறு. ஆங்கு, உவமவுருபாயினமை யின், ஈங்கும் உவமவுருபாம்; புறனடையால்; இவ்விடத்தேயிருவென்று உபசாரமுமாம். சேவகன் அவனை இங்கேயிருவென்று பொருந்தக்கூறல் அவ ற்கு இயையாமையுணர்க.

இ-ள். சேவகன், கோல்வளையைக்காணுனுய் அழுகின்ற பதத்தன் கூற்றைக் கேட்டும், அநங்கமாலீணை வனசரிதன்மேல் நிகழ்த்தின காமத் தைக்கண்டும் நக்கு, வனசரிதனுபசாரத்திற்கு இழையச்சொல்லி, அவனை இப்படியே நீ எக்காலமுமிருவென்றுகூறி, அவன் பதத்தனைச் சேர்ந்தா னென்க. (எ)

1594. என்னைகேளீரென்னுற்றீரென்னையீரென்றுற்றுப்
பொன்னங்குன்றிற்பொலிந்ததோணம்பியொருபொற்பூங்கொடி
யென்னுநீராளையீங்கேகெடுத்தேனென்பாவத்தாற் [றான்.
பன்னூற்கேள்வியுடையேன்யான்பவதத்தனென்பேனென்

இர் ஈறு - ஓகாரம்பெறுதலேயன்றி, ஈர்பெறுதலும், "ஏனைப் புள்ளி யீறுவினி கொள்ளா" (தொல். சொல். வினி. கூ.) என்பதனுற்கொள்க.

இ - ள். கேளீர்! நீர் என்னவருத்தமுற்றீர்? அதற்குக்காரணமென்னை? என்ன பெயரையுடையீர்? என்று கேட்டசீவகற்கு, நம்பி! இவ்விடத்தே என்பாவத்தாலே வல்லிபோல்வாளைக் கெடுத்தேன்; யான் நூற்கேள்வியுடையேன்; பவதத்தனென்று பெயர்கூறப்படுவேனென்றானென்க. (நஅ)

வேறு.

1595. கைப்பொருள்கொடுத்துங்கற்றல்கற்றபின்கண்ணுமாகு [கும்
மெய்ப்பொருள்விளக்குநெஞ்சின்மெலிவிற்கோர்துணையுமா
பொய்ப்பொருள்பிறகள்பொன்னும்புகழுமாந்துணையாக்கு
மிப்பொருளெய்திகின்றீரிருங்குவதென்னையென்றான்.

கற்றல் - அல்லீற்றுவியங்கோள்; "இற்றெனக் கிளத்தல்" (தொல். சொல். கிள. ககூ.) போல.

இ - ள். தனக்கு இடுக்கண்வந்தால் உதவும் பொருளைக்கொடுத்தும் கற்க; கற்றபின்பு ஞானக்கண்ணுமுண்டாகும்; அது தத்துவத்தினைவிளக்கும்; வருத்தத்திற்கு உதவியுமாம்; ஆதலின், இதனையொழிந்தபொருள்கள் பொருளல்ல; இதனால் மீண்டும் பொருள்களுண்டாம்; கீர்த்திமகளையுமுண்டாக்கும்; இப்பொருளைப் பெற்றுகின்றநீர் அறியாமல் வருந்துதற்குக் காரணமென்னென்றானென்க.

புகழும் துணைவியுமென்றுமாம். (நக)

1596. அன்புநூலாகவின்சொலலர்தொடுத்தமைந்தகாத
லின்பஞ்செய்காமச்சாந்திற்கைபுனைந்தேற்றமாலை
நன்பகற்சூட்டிவிள்ளாதொழுகினுநங்கைமார்க்குப்
பின்செலும்பிறர்கணுள்ளம்பிணையனர்க்கடியதன்றே.

இ - ள். அன்பு நூலாக இன்சொல்லாகிய பூவைவைத்துக் கட்டிக் காதலாகிய சாந்தாலே கையுனைந்து ஏற்றவின்பஞ்செய்கின்ற காமமாலையை நங்கைமார்க்குப் பகற்பொழுதுஞ்சூட்டி நீங்காதிருப்பினும் அவர்க்குக் கண்ணுமனமும் பிறர்பின்செல்லும்; அஃது அடியிலேயுள்ளதன்றே வென்றானென்க.

பகல் - வெளியுமாம். (சஅ)

1597. பெண்ணெனப்படுவகேண்மோபீடிலபிறப்புநோக்கா
வுண்ணிறையுடையவல்லவொராயிரமனத்தவாகு
மெண்ணிப்பத்தங்கையிட்டாலிந்திரன்மகளுமாங்கே [ன்றே.
வெண்ணெய்க்குன்றெரியுற்றுப்போன்மெலிந்துபின்னிற்கும

இ - ள். பெண்ணென்று கூறப்படுவனவற்றினியல்பைக் கேட்பாயாக; மனவலியுடையவல்ல; குடிப்பிறப்புக்கெடுமென்று பாரா; நிறையுடையவல்ல; ஆயிரமுகமாகவெழும் மனத்தவாம்; பத்துப்பொருளே அகங்கையிலேயிட்டாற் பொருட்குறைபாடில்லா இந்திரன்மகளேயாயினும் உருகி அவர்பின்னேநிற்குமென்றானென்க. (சக)

1598. சாமெனிற்சாதலேதறன்னவன்றணந்தகாலைப்
பூமனும்புனைதலின்றிப்பொற்புடன்புலம்பவைகிக்
காமனையென்றுஞ்சொல்லார்கணவற்கைதொழுதுவாழ்வார்
தேமலர்த்திருவோடொப்பார்சேர்ந்தவன்செல்லதீர்ப்பார்.

இ - ள். கணவன் சாகிற்சாக; நோவின்றோக; அவன் நீங்கினால், இதனற்பயன் என்னையென்று மிகவும் பூவும் புனைதலின்றி அழகுடனேதனிப்பத் தங்கிக் காமனென்றுபெயருங்கூராய்க் கணவனையேவணங்கிவாழ்வார், அவனுக்குத் திருவோடொப்பார்; அவன் செல்லதீர்ப்பாரென்றுனென்க.

வாழ்வாரென்னும்எழுவாய்க்கு ஒப்பார் தீர்ப்பாரென்னுமிரண்டுபெயரும், "பெயர்கொள வருதல்" (தோல். சொல். வேற். இ.) என்பதனற் பயனிலையாயின. ஐ, அசை. இதனற் கற்புடைமகளிரியல்பு கூறினன். (சஉ)

1599. அன்னணின்றேழியையாவவளென்னைக்கண்டகண்ணற்
பின்னைத்தான்பிறளைநோக்காப்பெருமடமாதுதன்னை
யென்னையானிழந்துவாழுமாறெனவிரங்கினனுக்
கன்னளோவென்றுநக்கானணிமணிமுழவுத்தோளான்.

இ - ள். ஐயா! நின்றேழி, கணவற் கைதொழு துவாழ்வாரோடொப்பவள்; அவள்தான் என்னைப்பார்த்தகண்ணற் பிறளைப்பாராதமாது; அவளையிழந்தும் யான் வாழுமாறு எங்ஙனேயென்று வருந்தினவனுக்குத் தோளான் அன்னளோவென்று நக்கானென்க.

அன்னளோவென்றது யான்கூறியவற்றாலும் தெளிவுறுகிறமாமல் இவனை வருத்துந்தன்மையளோவென்றவாறு. நகை, பிறரிளமைபற்றிநிகழ்ந்தது. இனி, யாம் இவன்இடுக்கணுக்குஉதவியாளுமென்று மனமகிழ்ந்தானென்றுமாம். (சஙு)

வேறு.

1600. இனையல்வேண்டாவிம்மந்திரத்தையோதிநீயொருவில்லைவ
வனையவெல்லுஞென்றுவியக்கிகொணர்ந்தருளுநீ [ள
புனைசெய்கோல்வளையைக்கைப்படுதியென்றுங்கவன்போத
மனையமாதரைக்கண்டாங்கடிபுல்லிவீழ்ந்தரற்றினான். [லு

மந்திரம் - மகளிரை வசீகரிப்பதொருமந்திரம்.

இ - ள். நீவருந்தல்வேண்டா; இம்மந்திரத்தையோதி ஒருவில்லினது அம்புசென்றவளவையொத்த எல்லையைப்போலுல், அவ்விடத்தே இயக்கிகொண்டுவந்துதருஞ; அவளைக்காண்பையென்றுகூறி இவன்போனவளவிலே, அவனுஞ்சென்று அங்ஙனமெலிந்து பின்னிற்குந் தன்மையையுடைய மாதரை அவ்விடத்தேகண்டு வீழ்ந்து அடியைப்புல்லி அரற்றினனென்க.

தான்கண்டமை கூறிற்றிலன், இவன்றான் நம்மையுந் தீங்குசெருதுவனென்று. சச)

1601. பட்டவெல்லாம்பரியாதுரைத்தானவளுங்கேட்டாள்
விட்டாளார்வமவன்கணிவன்மேன்மைந்துறவினன்
மட்டார்கோதைமணிதுறந்தாண்மைந்தனுமங்கைமேலே
யொட்டிவிள்ளாவார்வத்தனுகியுருவமோதினன்.

இ - ள். அங்ஙனம்அரற்றினமைந்தனும் தானுற்றவெல்லாவற்றையும் வருந்தாதேகூறினன்; கோதை, அடியிலே மணியைத்துறந்துபோந்தவள், அவளும், இவன் விள்ளாவார்வத்தனுய் இவனைப்பெறவேண்டுமென்று ஒட்டி அம்மந்திரத்தைப் பலவுருவையோதினுளுகையாலே, அவற்றைக்கேட்டாள்; கேட்டு இவன்மேலன்பு வலியுற்றபடியாலே, அவ்வனசரிதன்மேற்சென்ற வேட்கையை விட்டாளென்க.

அவன்கணர்வமெனமாறுக. அம்மந்திரம் அவள்நெஞ்சை இங்ஙனம் பிணித்ததென்றுணர்க. (சடு)

வேறு.

1602. மெழுகுசெய்படம்வீழ்முகின்மத்தகத்
தொழுகும்வெள்ளருவித்திரளோடைசூழ்ந்
திழுகுபொன்மதத்தின்வரைக்குஞ்சரந்
தொழுதுவேய்முதற்றூசங்கொண்டேறினன்.

இ - ள். படிந்தமுகிலாகிய மெழுகுசெய்படத்தையும், ஒழுகும் வெள்ளருவித்திரளாகிய மத்தகத்தோடையினையும், எறுவார்காலைச் சூழ்ந்துகிடந்து உரிஞ்சும் பொன்னுகிய மதத்தையுமுடைய வரையாகியயானையைத் தொழுது மூங்கில்வேராகிய புரோசைக்கயிற்றைப்பிடித்து அம்மூங்கிற்கவையிலே அடியிட்டேறினனென்க.

ஸ்ரீகோயிலைத்தொழுதான். யானையேறுவாரும் தொழுதல் இயல்பு. ()

1603. கிரைத்ததீவினைநீங்கநெடுங்கணார்
வரைக்கணேறலின்வாலரிப்பொற்சிலம்
புரைத்துமின்னிருண்மேற்கிடந்தாலுமொத்
தரைத்தலத்தகமார்ந்ததொர்பாலெலாம்.

இ - ள். இடைவிடாத தீவினைபோம்படி தொழுதற்கு மகளிர் வரையிலேறுதலாலே, அவரடியிற்சிலம்பு உரைக்கப்பட்டு, ஒருபாலெல்லாம், மின் இருண்மேற்கிடந்த தன்மையையுமொத்து, அவரடி ஒக்கமிழிக்கப்பட்டு ஒருபாலெல்லாம் செம்பஞ்சுமார்ந்ததென்க.

அரைத்த அலத்தகமென விகாரமுமாம். (சஎ)

1604. சாந்துங்கோதையுந்தண்ணறுஞ்சுண்ணமு
மாய்ந்தபூம்புகையும்மலியுஞ்சுமந்
தேந்துபொன்விளக்கேந்தியிடம்பெறு
மாந்தர்சும்மைமலிந்ததொர்பாலெலாம்.

இ - ள். சந்தனமுதலியவற்றைச்சுமந்து உயர்ந்த பொன்னுற்செய்த விளக்கையுமேந்தி இடம்பெறுத மக்களாரவாரம் ஒருபாலெல்லாம் மிக்கதென்க. (சஅ)

1605. துறந்தமன்னவர் தூமுடிதோள்வலீ
நிறங்கொளாரம்பைம்பூணிழற்குண்டலம்
பிறங்குவெங்கதிர்மின்னெறிபின்னிவீழ்ந்
துறங்குகின்றனபோன்றவொர்பாலெலாம்.

இ - ள். துறந்தவரசர் தம்முடைய முடிமுதலியனகிடந்தவொருபாலெல்லாம், கதிரும் மின்னும் பின்னிவீழ்ந்து உறங்குகின்றனபோன்றனவென்க.

ஈண்டித் துறப்பதற்குமுன் உண்டான உடைமையாம். (சக)

1606. கருவித்தேன்கூலகையுறக்கீண்டிடன்
மருவிப்பைங்கறிவாரிப்பழந்தழீஇ
வெருவிநாகம்பிளிற்றவிளைந்தூரா
யருவிகின்றதிரும்மொருபாலெலாம்.

இ - ள். கைத்தளம்போலுந்தேனிறால், ஆண்முசுவின்கையுறுதலாலே சேரக்கிழித்து விளைந்து பரந்து மிளகைவாரிப் பழத்தைத்தழுவி நாகம் வெருவிக்கூப்பிடும்படி ஒருபாலெல்லாம் அருவியாய்நின்றதிருமென்க. (கo)

1607. வெங்கதிர்க்கடவுள்வியன்றோர்வனைத்
தங்குசந்தனக்கோட்டிடைப்பட்டெனப்
பொங்குமான்குளம்பிற்குடைபொற்றுகண்
மங்குலாய்த்திசையாவையுமல்கின்றே.

இ - ள். வானயிற்றங்கிய சந்தனக்கோட்டிடையிலே ஞாயிற்றின் தேரகப்பட்டதாக, அத்தேரிற்பூண்டமான் தம்மடியையூன்றி அதனைக் கொண்டு போகின்றபொழுது, குளம்பாலெழுடைந்த தூள்கள் திசைகளெல்லாம் இருளாகநிறைந்ததென்க.

ஆய் - ஆக. (கக)

1608. சுனையநீலமுஞ்சுள்ளியுஞ்சூழ்மலர்
நனையநாகமுங்கோங்கமுநாறிணர்ச்
சினையசண்பகம்வேங்கையொடேற்றபு
முனைவன்மேற்றுதிமுற்றெறித்தோதினான்.

சுனையிடத்தனவாகியநீலம். சூழ்மலர்ச்சுள்ளி - மராமரம். நாறிணர்க் கோங்கம்.

இ - ள். நீலப்பூமுதலியவற்றை வேங்கைப்பூவோடே இருவடிமேலே யேற்றி முனைவன்மேலுள்ளதிதனை முழுக்கவெறித்துத் தித்தானென்க.

மிடறுள்ளவளவும் எடுத்தென்றுமாம். (கஉ)

வேறு.

1609. மூனிமைமுகடாயமூவாமுதல்வன்
றனிமைத்தலைமைதனதுதானென்ப
தனிமைத்தலைமைதனதுதானென்றுற்
பனிமலர்தூய்கின்றுபழிச்சாவாறென்னே.

மூனிமை - குனப்பண்பு.

இ - ள். முனித்தன்மைக்குமேலாகிய ஒப்பில்லாததலைமை முதல்வன் றனதேயென்பர்; அங்ஙனங்கூறுதலான், அவனே உலகம் பழிச்சாதிருக்கின்றது அறியாமையன்றேவென்றுனைக. (இக)

1610. மலரேந்துசேவடியமாலென்பமாலா
லலரேந்தியஞ்சலிசெய்தஞ்சப்படிவா
னலரேந்தியஞ்சலிசெய்தஞ்சப்படிமே
லிலரேமலரெனினுமேத்தாவாறென்னே.

சேவடிய, அ - அசை; சுட்டுமாம்.

இ - ள். மலர்தானேந்தின அடியையுடைய மால், இந்திரனுல்வணங்கி மதிக்கப்படுவானென்பர்; அங்ஙனமாயின், உலகத்தார் மலரிலரெனினும் ஏத்தாதிருக்கின்றது அறியாமையன்றேவென்றுனைக. (இச)

1611. களிசேர்கணையுடையகாமனையுங்காய்ந்த
வளிசேரறவாழியண்ணலிவனென்ப
ரளிசேரறவாழியண்ணலிவனேல்
விளியாக்குணத்துதிநாம்வித்தாவாறென்னே.

இ - ள். காமனைவென்ற அருள்பொருந்திய அறவாழியையுடைய தலைவன் இவனேயென்பர்; அங்ஙனங்கூறின், நாம் துதிகளைப்பரப்பாதிருத்தல் அறியாமையன்றேவென்றுனைக.

அயனும் அரியும் அரனும் இவனேயென்பதுகருத்து.

பா, முற்கூறியவற்றேடொக்கும். (இடு)

வேறு.

1612. இன்னணமேத்தியிறைவனடிதொழு
தன்னமுறங்குமணிவரைமேனின்று
பொன்னங்கழலானிழிந்துபொழிமழை
மின்னினடந்துமிருசுரஞ்சென்றான்.

இ - ள். கழலான், இப்படியேத்தித் தொழுது வரையிடத்துநின்று மிழிந்து நடந்து சுரத்தை மின்போலே கடந்துசென்றுனைக.

சுரம் - பாலை. இதனுனும் தூரகமனம் வல்லனென்றார். (இசு)

1613. மாலிக்கதிர்வேன்மலங்கமணிமலர்க்
கோலவிதிகணுருகுகொடியிடை

யேலங்கமழ்குழலேழையவரன்ன
வாலைக்கரும்பினகநாடணைந்தான்.

இ - ள். வேல் கெடுதலின், தானும் போர்வேண்டின் வருகவென்று மலர்க்கு ஓலிடும் கண்ணினையும் இடையினையும் குழலினையுமுடைய மகளிரைப்போலே ஐம்புலனுக்கும் வேண்டும்பொருள்களையுடைய மத்திமதேசத்தைச் சேர்ந்தானென்க.

அகம் - மருதம்; "அகநாடு புக்கவ ரருப்பம் வௌவி" (மது. கசகூ.) என்றார். (குஎ)

வேறு.

1614. வழைச்சறுசாடிமட்டையின்றுமள்ளர்தாங்
கழைக்கரும்பெதிர்துகண்ணுடைக்குமெந்திர
மழைக்குரலெனமயிலகவவார்செந்நெற்
புழைக்கடைப்புனலலைத்தொழுகும்பொற்பிற்றே.

இ - ள். மள்ளர், இளமையற்ற மட்டையுண்டு சரும்பைக்குறுகத் தறித்து மழைக்குரலென்றுமயிலகவச் சாறுகொள்ளும் ஆலையிற்சாறு செந்நெற்செறுவிற் கடைமடையாலே புனலலைத்தொழுகும் பொற்பினையுடைத்து, அந்நாடென்க.

எந்திரமொழுகுமென்று இடத்துநிகழ்பொருளின்மேற்றில் இடத்திற்கேற்றின ஆகுபெயர். (குஅ)

1615. தாமரைமலர்தலையெடுத்துத்தண்கமழ்
தூமலர்க்குவளைகாலணைத்துத்தேனடிக்
காமருபெடைதழீஇயன்னங்கண்கொளுந்
தேமலர்த்தடந்தழீஇத்திசைகண்மல்கின்றே.

இ - ள். அந்நாடு, அன்னம் தாமரைமலரைத் தலையணையாகச்சேர்த்திக் குவளையைக் காலணையாகச்சேர்த்து என்பில்லாத அடியையுடைய பெடையைத்தழுவிக் கண்டுயில்கொள்ளுந்தடங்கள் திசைகளெல்லாந்தழுவி நீர்மல்காநின்றதென்க. (குக)

1616. கண்பயிலிளங்கமுகெருத்திற்காய்பரீஇக்
கொண்டிளமந்திகளெறியக்கோட்டிடைத்
திண்கனிமுசுக்கலைசிதறுந்தேமபொழின்
மண்டமர்கடந்தவன்மகிழ்வொடேகினன்.

இ - ள். அமரைக் கடந்தவன், கோட்டிடையிலே மந்திகளிருந்து கமுகின்காயைவாங்கிக்கொண்டு எறியக் கலை தோற்றுக் கனியைச்சிதறும்பொழிலே மகிழ்ச்சியோடே போனனென்க.

இஃது, அந்நாட்டின் நகரைச்சூழ்ந்த பொழில். (கூ0)

1617. 54 | களிறுமாய்கதிர்ச்செநெற்கழனிநாட்டிடை
யொளிறுவேனரபதிநகரமொய்யெனப்
பிளிறுவாரிடிமுரசார்ப்பப்பெய்கழல்
வெளிறிலாக்கேள்வியான்விருப்பொடெய்தினன்.

இ - ள். களிறுமறைகின்ற செந்நெற்கதிரையுடைத்தாகிய கழனியையுடைய நாட்டிடத்தில் நரபதிநகரைக் குற்றமற்றகேள்வியான் முரசார்க்கின்றகாலத்திலே விருப்பத்தோடே சேர்ந்தானென்க.

முரசார்த்தல், நன்னிமித்தம். (கூக)

1618. புறநகர்மணமகனொருவன்போதர்வா
னிறைமகன்விஞையினனென்னபேரவே
தூறைவளர்நாட்டொடுநகரஞ்சொல்லென
வறிகவென்றலரிவாய்கமழக்கூறினன்.

இ - ள். இறைமகன், கலமிழியுந்துறைமிக்க நாடும் நகரமும் என்ன பெயராயுடையன, சொல்லென்று வாய்விட்டு அலரிப்பூக்கமழ விஞவினன்!; அதுகேட்டுப் புறநகரினின்றும் போதருவானுகிய மணமகனொருவன் அப்பெயர்களே அறிகவென்று கூறினனென்க. (கூஉ)

1619. க. மத்திமதேசமாநாடுமற்றிநாட்
டெத்திசைநிதியமுமிறைகொண்டில்லவர்க்
குய்த்தூமூர்கொடுப்பவரேமமாபுர
மித்திசைக்கையநீபுதியபோன்மென.

1620. உ. அன்னதேபென்றலினடிசிற்காலமா
லென்னெமிப்பசிஞய்தவிர்மற்றீங்கெனப்
பொன்னகர்ப்புக்கபினறிவல்போகென்றான்
வின்மரீஇவாங்கியவீங்குதோளினன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். நாடு மத்திமதேசமென்னும் பெயராயுடைத்தாம்; இந்நாட்டில் எத்திசைநிதியமும் இறைகொள்ளுதலால் இல்லவர்க்கு உய்த்துங்கொடுப்பவரூர் ஏமமாபுரமென்னும் பெயராயுடைத்தாம்; ஐயனே! நீ இத்திசைக்குப் புதியைபோலுமென்று அவன்கூற, அங்ஙனம்புதியேனென்று சீவகன் கூறுதலின், அவன் என்னுடனே வார்த்தைகூறினுய்; அதனுல், நட்பிற்குத் தாழ்வில்லை; அடிசிற்காலமுமாயிருந்தது; இவ்விடத்தே தங்கென்றுகூற, தோளினன், நகரிலேசென்றபின்பு பார்ப்பேன்; இப்பொழுது போகவென்றனென்க.

உ. அறிவல், மறுத்தற்பொருட்டாயி இறைபயந்தது. வில்லைப் பயின்றவனைத்த. (சுஙு - ச)

1621. புணர்மருப்பியானையின்புயல்கொண்மும்மத
மணமகள்கதுப்பெனகாறுமாகஎர்த்
தூணைமலர்க்கண்ணியுஞ்செம்பொன்மாலையு
மீணைமலர்த்தாரினனிடறியேகினன்.

இ - ள். தாரினன், பிணையலையும் மாலையினையுமிடறி, யானையினது மழைபோலுமும்மதம் கதுப்பெனகாறுநகரிலே ஒழுகினென்க.

இடறி, நிகழ்காலமுணர்த்திற்று. (சுடு)

1622. வண்டுகொப்புளித்தணுமாலைமார்பினைக்
கண்டுவப்பளித்தவர்கடைக்கணேக்கற
மண்டபப்பளிக்கறைமருங்கொர்மாநிழல்
கொண்டவற்களித்ததோர்குளிர்கொள்பொய்கையே.

இ - ள். (தம்கண்கள்) மாலைமார்பினைப்பார்த்து மனத்துக்கு மகிழ்ச்சி கொடுக்கப்பட்ட மகளிருடைய அக்கடைக்கண்கள் பின்பு தன்னைக்காட்சியின்றி எக்கறும்படி போய் மாநிழலை இருப்பிடமாகக்கொண்டவற்கு ஒரு பொய்கை வருத்தத்தைக்கெடித்ததென்க.

எக்கற - இனைத்து இடைய. மண்டபம்போலும் பளிக்கறை. (சுசு)

வேறு.

1623. வண்சிறைப்பவ்வாய்ச்செவ்வாய்பபெடையன்னமடமைகூரத்
தண்கயநீருட்கண்டதன்னிழல்பிறிதென்றெண்ணிக்
கண்டனங்கள்வமற்றுன்காதலிதன்னைநீர்க்கீழ்ப்
பண்டையமல்லம்வேண்டாபதிக்கவென்றாடிற்றன்றே.

இ - ள். சிறையினையும் வாயினையுமுடைய பெடையன்னம், அறியாமைமிகுதலாலே நீரிலேகண்ட தன்னிழலை வேறோர்பெடையென்றகருதி, கள்வனே! நின்காதலிதன்னை நீரின்கீழ்கண்டேம்; இனி, முன்புபோல் தேற்றத்தேறேம்; அகப்படுக்கவேண்டாவென்று ஊடிற்றென்க. (சுஎ)

1624. செயிர்ப்பொடுசிவந்துநோக்கிச்சேவலினகலச்சேவ
லயிர்ப்பதெனின்னையல்லாலதியமேலனன்றிமூக்கி
னுயிர்ப்பதன்பணியினுலேயுடனியென்றுபல்காற்
பயிர்ப்பறச்சிறகாற்புல்லிப்பணிந்துபாண்செய்ததன்றே.

இ - ள். அங்ஙனமூடிய பேடை குற்றத்தோடே கோபித்துநோக்கிச் சேவலினின்றுநீங்க, சேவல், யான் நின்னையன்றி வேறுன்றறியேன்; என்னை அயிர்ப்பதென்? அதுவுமன்றி, யான் உயிர்தாங்கியிருப்பது நின்னேவலாலே: ஆதலின், நீ ஊடாதேகொள்ளென்று மனங்கொள்ளாதிருக்கின்றமை நீங்கப் பல்காற்புல்லி வணங்கித் தாழ்ச்சிசெப்ததென்க. (சுஅ)

1625. கலியுணர்மகளிர்நெஞ்சிற்காமத்திற்கணிந்தவூட
னிலையுணர்மைந்தர்நீச்சிறெறியினுற்புணர்ந்தகொப்ப

வலர்மிசைப்பெடையினூடலன்புகொள்சேவனீக்கிக்
குலவியபுணர்ச்சிநோக்கிக்குன்றனுன்சிந்திக்கின்றான்.

கலே - மகளிர்க்குரியவாக மணிமேகலையிற்கூறிய * கலேகள்; கரணமுமாம். கனிந்த - பழுத்த.

இ - ள். மகளிர்நெஞ்சில் ஊடலேத்தீர்க்குமுறைமையையறிந்தமைந்தர் தீர்த்துப் புணர்ந்ததன்மையையொப்ப, சேவல் பெடையினூடலேநீக்கித் தாழ்ந்த புணர்ச்சியைநோக்கி முன்பு சலியாதவன் இப்பொழுது நினேயாநின்றனென்க. (சுக)

1626. தன்னேயான்முகத்தைநோக்கிற்றான்முலேமுகத்தைநோக்கும்
பின்னேயான்பலவும்பேசிற்றானென்றுமிழற்றும்பைம்பூட்
பொன்னவாஞ்சுணங்குபோர்த்தபொங்கிளமுலேயினேளென்
முன்னேயாள்போன்றுதத்தைமுகத்துளேதோன்றுகின்றாள்.

இ - ள். அவளூடலீர்த்தற்கு யான் தன்னே முகத்தைப்பார்த்தால் தான் எதிர்நோக்கின் ஊடலீருமென்றிறைஞ்சிநிற்கும்; பின்பு யான் ஊடலீரப்பலவுங்கூறின், அவற்றைக்கெடுத்துத் தான் ஒருமொழியை மெல்லக்கூறும்; இத்தன்மையையுடைய மூலேயினுளாகியதத்தை முன்னேயாள்போன்று என்முகத்துள்ளே தோன்றுநின்றாளென்றானென்க.

அவாம் - விரும்பும்; ஈற்றுமிசையுகரம் மெய்யொடுங்கெட்டது. குணமாலேயால் தத்தைக்குநிகழ்ந்த ஊடலீர்த்ததனே நினேந்தான்; ஒழிந்தோர்க்கு அங்ஙனநிகழ்ந்த ஊடலின்மையின். முன்னர் ஊடினநிலேமையாகவே தோற்றுதலின், 'முன்னேயாள்போன்று' என்றான். (எ0)

வேறு.

1627. க. பரிவுற்றுற்பயனின்றியும்பாவைமார்
முரிவுற்றூர்களின்மூர்ச்சனேசெய்பவாற்
பிரிவிற்றேன்றியபேரன்பெனப்படி
மெரியின்மூழ்கியிறந்துபடுங்கொலோ.

இதுமுதல், மூன்றுகவியும் ஒருதொடர்.

பாவைமார், அன்புற்றூல் ஒருபயனின்றியும் வருத்தமுற்றூர்போல நெட்டுயிர்ப்புக் கொள்வார்கள்; ஈண்டு அதுவன்றிப் பிரிவாதலின், அப்பிரிவாற்றேன்றிய அன்பென்னுநெருப்பிலேயழுந்தி இறந்துபடுமோவென்க. இவ்வாறு அருள் பிறர்க்காகுமென்றூற்போலக் கருதுதல் பரிவு. (எக)

1628. உ. வாளியம்பனவாட்டடங்கண்ணிதன்
றேளுமென்முலேப்பாரமுந்தொன்னல
நாளுநாளினுநைந்துநைந்துள்சுடப்
பூளேமெல்லணேமேற்புரளுங்கொலோ.

---

* இவற்றை, மணிமேகலே. உ - ம் காதையிற்காண்க.

வாளியம்பு - அலகம்பு. 'பூணெல்லணை' என்றன், பூணுதலியவற்றுற் சமைத்தலின். தடங்கண்ணி உள்சுடுதலாலே தோளுமூலையும் தம் தொன்னலம் நாடோறுநாடோறுங் கெட்டுப் புரளுமோவென்க. முன்பு என்றுளாகிய அணைமேற்றுயின்றுள், இப்பொழுது தீயாகிய அணையிலே புரளுமோவென்றுனென்க. (எஉ)

1629. கூ. உருகிவாடியென்னுற்றதுகொல்லெனக்
கருகிவாடியகாமருகோதைத
னிருகணீருமிடைமுலைபாய்த்துகக்
குருகுபாய்தடமாகவழுங்கொலோ.

யான்போந்தபின்பு அவனுற்றதென்னென்றுகினைந்து உருகிவாடுதலாலே கருகிவாடியதோர்கோதைபோல்வாள், தன்முலையிடை தடமாம்படி தன்னிரு கண்ணினீரும் வடிந்துவீழ அழுமோவென்க; "கருங்கால் வெண்குருகு மேயும், பெருங்குள மாயிற்றென் னிடைமுலை நிறைந்தே" (குறு. கூஉகி.) என்றார்பிறரும்.

இ - ள். இங்ஙனந்தோன்றின இவள் இறந்துபடுமோ! புரளுமோ! அழுமோ! என்செய்கின்றுளென்றுனென்க. (எகூ)

1630. வண்டுவாழ்பயில்கோதைமணமுதற்
கண்டஞான்றுதன்கண்ணெனுங்கைகளா
லெண்டிகொண்டிபருகியநோக்கமொன்
றுண்டெனுயிருக்கியிடுவதே.

இ - ள். யான்பயின்றகோதை கூட்டத்திற்குமுன்னே கண்டவன்று தன்கண்ணென்னுங்கைகளாலே முகந்துகொண்டுபருகிய, என்னுயிரையுருக்குவதோர் நோக்கமுண்டு; அஃது இப்பொழுதும் அங்ஙனம் உருக்காநின்றதென்றுனென்க.

பருகியநோக்கமென்க. இஃது, அவளுடனுடன்றுன்றியதேயன்றித் தலைநாட்டோன்றியவாறும் தோன்றினமை கூறிற்று. (எச)

1631. காதலாளுடனுள்ளுயிர்கைவிடி
னேதமென்னுயிரெய்தியிறக்குமற்
றீதலாலழிவொன்றிலளல்லதூஉ
மாதர்விஞ்சையும்வல்லளுமல்லளோ.

இ - ள். யாம் இருதலைப்புள்ளின் ஒருயிரேமாதலின், காதலாள்உயிர்நீங்கின் என்னுயிரும் எதமெய்தியிறக்கும்; இதுநீங்காமையின், அவளும் இறந்துபட்டிலள்; இதுவும் அறிதற்கு ஒருபாயம்; அல்லதிலும், விஞ்சையும்வல்லளல்லளோ? அதனுற் பன்னிருமதியினென்று தேவன்கூறியவதனையும் பிறபான்மைகளையுமுணர்ந்து ஆற்றுவளென்றுனென்க.

அல்லதிலுமென ஏழனுருபுவிரிக்க. அல்லதூஉமென்றது - முன்வருந்து வளோவென்றதனையுமுணர்த்திற்று. அவட்கு மிக்கவருத்தமின்மை மேல் வரவிடும் ஓலையானும், இவன்சென்றகாலத்துக் குணமாலையிடத்தேபோ மென்றதனானுமுணர்க. (எடு)

1632. காதன்மிக்குழிக்கற்றவுங்கைகொடா
வாதல்கண்ணகத்தஞ்சனம்போலுமாற்
றூதுதூற்றுபுதங்கியவண்டனூர்க்
கேதமிற்றெனவெண்ணுமென்னெஞ்சரோ.

இ - ள். தாதை உண்ணுநின்று அதிலேதங்கிய வண்டையொக்கும் தலைவராயினூர்க்குக் காதலான்வருமேதம் இவ்வாறுபெருகுமாயிருந்ததென்று அறிவுடையோர் என்னையிகழ்ந்துகூறும்படி நெஞ்சு எண்ணுநின்றது; இங்ஙனமெண்ணும்படி காதல் மிக்கவிடத்துத் துன்பத்திற்குத் துணையென்று கற்றகல்வியும் பிறர்முற்றநீக்குதற்கு உதவுதலன்றி என்குற்றநீக்குதற்கு உதவா தொழிதல் கண்ணினிட்கிடந்த அஞ்சனத்தை ஒக்குமாயிருந்தது; இங்ஙனம் இவ்வாறு உதவாதொழிதற்குச்செய்த தீவினை யாதென்றுணெனக்க.

பவதத்தன்வருத்தத்திற்கு யானுமைத்தாங்கு என்வருத்தத்திற்கும் உணர் வுடையோர் இவ்வாறுகூறுவரென்று அவர்கூறுமொழியைத் தான்கொண்டு கூறினுன். எண்ணுமென்றது - இறந்துபடுமோவென்பது முதலியவற்றை. நெஞ்சனவே எனதுநெஞ்சென்பதபடும்; என், "என்னெனப் படுங்கொ றேழி" (அகநா. உ0டு; குறு. ககசு.) போல்நின்றது. கண்ணிடத்துக்கிடந்த அஞ்சனம் அதற்குப்பயன்கொடாததுபோலக் கல்வி நெஞ்சிற்கிடந்தும் பயன் தந்ததில்லையென்றுன். சச்சந்தனை நந்தகோன்முதலாயினரும் இழித்துக் கூறினமைகண்டு நமக்கு இதுதகாதென்றுன். இனி இற்றென என்னெஞ் செண்ணும்; இது வண்டனூர்க்கு ஏதமென்றுமாம்; 'இற்று' என்றது முற் கூறியவருத்தத்தை; வண்டன்னூர் - உத்தமர். இனி, வண்டன்னூர் - தபோ தனர்; பிரமராசனராதலின், அப்பெயராயிற்று. அவர்க்கேவருத்தமில்லாத தென்று எண்ணுமென்றுமாம்; இன்று - இற்றெனவிகாரம். (எசு)

1633. நறவெங்கோதையர்நன்னலங்காதலான்
மறவெங்காமத்துவந்தூற்றதீவினைப்
பறவைத்தேர்நரகத்துப்பதைக்குங்கா
லறிவனல்லதங்கார்சரணுகுவார்.

இ - ள். மகளிர் நலத்திலுள்ள காதலானும், அவரைப்புணர்தலானும் வந்துசேர்ந்த தீவினையாகிய பறத்தற்றேழிலையுடைய தேரிலேபோய் நரகத் தே பதைக்குங்கால் அவ்விடத்தே அறிவனல்லது வேறு சரணுவாரில்லையே; ஆதலின், ஈண்டு அவனையன்றே சரணென்றுனெனக்க. (எஎ)

1634. வேட்கையூர்தரவிம்முறவெய்திய
மாட்சியுள்ளத்தைமாற்றிமலர்மிடை

காட்சிக்கின்பொய்கைக்காமர்கலனுண்டு
மீட்டுமங்கிருந்தான்விடையேறனன்.

இ - ள். ஏறனன், வேட்கை மேலிடதலாலே வருத்தமுற்ற மாய்தலை யுடைய உள்ளத்தைக்கெடுத்து அப்பொய்கையினலத்தைநுகர்ந்து மீட்டும் அவ்விடத்தேயிருந்தானென்க.

வருத்தத்திற்குக் காரணமாகின்றவிடத்து இருத்தலருமைதோன்ற, மீட்டும்' என்றார். (எஅ)

வேறு.

1635. க. நேரார்நேருநீணிதிதிளைசுங்கிறைகோயி
லாராவெம்போராய்தடமித்தனரசற்கு
நாராரற்பின்னுகிளவேய்த்தோணளினேக்குஞ்
சீராற்றோன்றிச்செல்வமொடெல்லாந்திருத்தக்கான்.

1636. உ. விண்டார்த்தேய்க்கும்வெம்பரிமான்றோர்விசயன்னென்
றுண்டாகின்றன்றன்புகழ்முழியுலகேத்த
வண்டார்சோலைவார்மணநாறப்புகுகின்றான்
கண்டான்சேர்ந்தான்காளையைக்கல்விக்கடலானை.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அரசனுகிய தடமித்தனுக்கும், நகையார்ந்தகற்பினையும் தோளினையுமுடைய நளினைக்கும் தலைமையோடேபிறந்து, செல்வத்தோடே கல்விமுதலியனவெல்லாம் அழகுதக்கவன், விசயனென்று பெயர்கூறப்பட்டு உலகமெல்லாம் தன்புகழ் ஊழிக்காலமுண்டாக எத்தகின்றவன், பகைவர் தரு திறைதங்கும் கோயிலிற்சோலையிலே தன் மணநாறச்செல்கின்றவன், கல்விக்கடலாகிய காளையைக் கண்டான்; கண்டு சேர்ந்தானென்க.

மணநாறுதலாற் கண்டானென்றுமாம். (எக - அo)

1637. இங்நாட்டிவ்வூரிவ்விடமெய்தாரிவண்வாழ்வா
ரெங்நாட்டெவ்வூரெப்பெயராய்நீயுரையென்றற்
கங்நாட்டவ்வூரபபெயரல்லாப்பெயர்சொன்னுன் [ன்.
பொய்ந்நாட்டேனும்பொய்யலவாற்றோற்புகழ்வெய்யோ

இவண் - இவ்வுலகில். என்றது, தனக்குநடக்குமிடத்தை.

இ - ள். அங்ஙனஞ்சேர்ந்தவன், இவ்வுலகில் இந்நாட்டில் இவ்வூரில் வாழ்வார் இவ்விடத்தைச்சேரார்; ஆதலின், இவன் இவ்விடத்தானல்ல னென்று உட்கொண்டு, நீ எந்நாட்டில் எவ்வூரில் எப்பெயரையுடையாய்? உரையென்றுவினவியதற்கு, புகழ்வெய்யோன்றான், சொல்லாற் பொய்யாக நாட்டிக்கொள்ளப்பட்டதாயினும் பொருளாற் பொய்யல்லாததோர் வழியா

லே எமாங்கதமென்னுநாட்டில் இராசமாபுரத்திற் சீவகனென்னும்பெயரையன்றிப் பொருளால் அப்பெயரோடகக் கூறினனென்க.

எனவே மறைத்தொழுகின்றமை பெற்றும். (அக)

1638 வாமான்றிண்டோள்வள்ளலுழுள்ளம்மிகைகொண்டெங்
கோமாற்குய்ப்பென்கொள்பயன்மிக்கான்கொலேவலா
னேமாறில்லாவிந்திரனேயும்மிவனெவ்வான்
போமாறுய்வென்பொற்பொடுகூடும்வகையென்றான்.

வாமான் - தாவுமான். கோமாற்கு - உருபுமயக்கம். இந்திரனும், உம்மை - சிறப்பு; ஏகாரம் - பிரிநிலே.

இ - ள். எத்தொழிலில் நிகரில்லாதவிந்திரனும் இவனேயொவ்வானுதலின், இக்கொலேவலான் யாங்கொள்ளும் பயன்மிக்கவனென்று வள்ளலும் தன்னறிவின்மிகையாலே குறிக்கொண்டு எங்கோமானிடத்தே இவன் நெஞ்சாலே சென்றுகூடுங்கூற்றாலே செலுத்தினேன்; அங்ஙனஞ்செலுத்தினதற்கு இவனெஞ்சுபோம்வழியை ஆராய்ந்துபார்ப்பேனென்று கருதினனென்க. ()

1639. பூங்கழலானேப்புண்ணியநம்பிமுகநோக்கி
யீங்கிதுகின்னுடிப்பதிகின்னூரிதுகின்னில்
வீங்கியதிண்டோள்வெல்புகழாய்கின்கிளேயென்றுற்
காங்கதுவெல்லாமண்ணலுநேர்ந்தாங்கமைகென்றான்.

இவனேயெதிர்ப்படுதலின், விசயனே, 'புண்ணியநமபி' என்றார்.

இ - ள். விசயன் சீவகன்முகத்தைப்பார்த்து, வெல்புகழாய்! இங்ஙனாட்புக்கொண்டவிடத்து, இந்நாடு நின்னுடையநாடு; இவ்வூர் நின்னுடையவூர்; இந்த இல் நின்னுடையவில்; யாங்களெல்லாம் நின்னுடையசுற்றமென்று உறவுகூறினனுக்கு, அவ்விடத்துக்கூறிய உபசாரத்தினது பன்மையெல்லாவற்றையும் அண்ணலும் அப்பொழுது உடன்பட்டு இனி இவை மொழியற்கவென்றனென்க. (அங)

வேறு.

1640. மன்னவன்சிறுவனுங்கோர்மாங்கனியுண்ணலுற்று
மின்னவிர்கணியிற்பல்காற்பிழைப்பெய்துமீண்டுநிற்பப்
பொன்னவிர்கழலினனப்பொருசிலேகணியின்வாங்கி
யின்னமிர்தூறுகின்றவிருங்கனியறவெய்திட்டான்.

இ - ள். விசயன் அவ்விடத்தே ஒருமாங்கனியையுண்ணக்கருதி அதுவருதற்குக் கணியாலேபிழைப்பவெய்து அக்கருத்துமீண்டுநின்றாலுக, சீவகன் வில்லே அம்புடனேவாங்கி அக்கனியை யறும்படி யெய்தானென்க. ()

1641. எய்தவக்கணியுமாவினிருங்கனியதுவும்பூமிக்
கெய்தவச்சிலேயினெல்லையணுகலுமேந்தலேக்கி

யெய்தவவ்விடத்துநின்றேயெய்தவத்தடக்கைகொண்டாற்
கெய்தச்சென்றையனரத்தழுவிக்கொண்டிதனைச்சொன்னன்.

இ - ள். தானெய்த அவ்வம்பும், மரவினது கனியாகியவதுவும் தானெய்த அவ்வில்லினதுயரத்திலே பூமிக்கண் அறுகினவளவிலே, எந்தல்பார்த்து எய்தஅவ்விடத்தேநின்று எய்த அக்கையிலேவாங்கிக்கொண்டவனுக்கு விசயன் அணுகச்சென்று தழுவிக்கொண்டு இதனைக் கூறினனென்க. (அடு)

1642. வண்சிலைகொண்டவாறும்வார்கணைதொடித்தவாறுங்
கண்கணைவைத்தவாறுங்கற்செய்தோளிருந்தவாறுந்
திண்சரம்விட்டவாறுஞ்சென்றகோல்போந்தவாறுங்
கண்டெலாம்வியத்துதேர்கிவில்லுடைக்கடவுளென்றான்.

இ - ள். முட்டிவிசேடமான படியையும், நிலைவிசேடமாகநின்று கணையைத்தொடித்தபடியையும், இலக்கடைந்தபடியையும், தோள்பிறழாமல் மடந்தபடியையும், அம்புவிட்ட நொய்ம்மையையும், கோல் காம்பையறுத்துக் கூடவந்தபடியையும் எல்லாங்கண்டு அதிசயித்து அவனைப்பார்த்து நீ வில்லேப்படைத்த கடவுளென்றனனென்க. (அசு)

1643. மராமரமேழுமெய்தவாங்குவிற்றடக்கைவல்வி
ராமனேவல்லனென்பதிசையலாற்கண்டதில்லே
யுராமனமிவன்கணின்றியுவக்குமாசெய்வலென்று
குராமலர்க்காவினீங்கிக்கோயிலேகொண்டிபுக்கான்.

இ - ள். வில்லேத் தேவிபொருட்டுவளைத்த கையினையுடைய இராமனே மராமரமேழும் உருவவெய்த வலிய விற்றொழிலேவல்லனென்பது வார்த்தையன்றிக் கண்ணுற்கண்டதில்லே; இதுகண்டேன்; இனி நீங்கிப்போமுள்ளம் இவனிடத்தின்றாக இவன் உவக்குமாறு செய்வேனென்று உட்கொண்டு, தான் காவினின்றுநீங்கி அவனைக் கோயிலிலே கொண்டுபுக்கானென்க. (அஎ)

1644. வழிவரல்வருத்தமோம்பிவயிரப்பூணணிந்தமார்ப
னழிகவுள்யானேவேந்தற்கவன்றிறமறியச்சொன்னன்
மொழியெதிர்விரும்பிமன்னன்மூரிவிற்றடக்கையாற்குக்
கழிபெருமுகமகன்கூறிக்காதலங்காரனென்றான்.

இ - ள். விசயன், வழிவருதலாலுண்டானவருத்தத்தை உணவுமுதலியவற்றாலே தீர்த்துத் தடமித்தனுக்கு அவன்கூறுபாடெல்லாமறியக்கூறினனென்; அவனும் அக்கூற்றை எதிரேவிரும்பிச் சீவகனுக்கு மிகப்பெரிய உபசாரங்களைக்கூறி, காளாய்! நின்மேற் காதலியுடையேமென்றனனென்க. (அஅ)

1645. கிலுத்தங்கூர்ப்பரங்களென்னுமிரண்டினுட்கிலுத்தஞ்சார்ந்
நலத்தகுவிரல்களேந்தினிம்பர்மூவிரலினாளுந் [தி

சிலைத்தழும்பியானைத்தோலினூற்றுரைசிறுமீஞெத்த
விலக்கணக்கிடக்கைகண்டேயெனுக்கரசனென்றான்.

இலுத்தம் - முன்கைச்சந்து. கூர்ப்பரம் - முழங்கைக்குமுன். யானைத் தோல் காழ்ப்பேறினபடிக்கும், அதிலே தூற்றையுரைத்தது வெண்மைக்கும், சிறுமீன் தழும்பின்வடிவிற்குமுவமை.

இ - ள். அவன் பின்னும் இலுத்தம் கூர்ப்பரமென்றவிரண்டிலும் முன்கைச்சந்தைச்சேர்ந்து, உத்தமவிலக்கணத்தையுடைய விரல்களேந்திற்கருகேயானைத்தோலின் தூற்றுரையையும் சிறுமீனையுமொத்த மூவிரலினீளத்தையுடைய சிலைத்தழும்பாகிய இலக்கணத்தினது கிடக்கையைக்கண்டிவிற்றொழிலுக்கு அரசனென்றனென்க. (அசு)

1646. அண்ணலஞ்சிலைவலாருளமோகமாவாசானிற்பின்
விண்ணகுவெள்ளிவெற்பின்விஞ்சையருலகினல்லான்
மண்ணகத்தில்லையென்பார்வாயினமடங்கவந்தான் [ன்.
புண்ணகத்துறையும்வேலானெனப்புகழ்ந்தரசன்சொன்னான்

அமோகமாவாசான்-தப்பாத பெரிய ஆசிரியன்; அமோகம் - தப்பாமை; மாஆசான் - பெரியஆசிரியன்; இன்-உருபுமயக்கம். இன்னும், ஐயும் அசை.

இ - ள். பின்னும் தலைமையையுடைய வில்வல்லாரில் துரோணாசாரியனுக்குப் பின்பு விஞ்சையருலகினல்லது மண்ணிடத்து வில்வல்லாரில்லையென்பார் வாய்மடங்கும்படி வேலான் தோன்றினனென்றுபுகழ்ந்து, அரசனும் ஒருமொழிகூறினனென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (கூ)

1647. விற்றிறனம்பிதேற்றுன்விருந்தினனிவனுமன்றி
மற்றுமோர்கால்வருள்ளார்மாண்பினல்வளர்ந்ததில்லை
கொற்றநீகொடுக்கல்வேண்டுங்குறையெனக்குரிசினேர்ந்தா
னற்றைநாளாதியாகவவர்களும்பயிற்றுகின்றார்.

இ - ள். விசயன் விற்றிறலையறியான்; அதற்குப்புதியன்; இவனுமன்றி வேறும் ஒருநால்வருளர்; அவரும் கல்விமாட்சியோடு வளர்ந்ததில்லை; இவர்களுச்குக் கல்வி நீ கொடுக்கல்வேண்டும்; இஃது எனக்குக் காரியமெனச் சொன்னனை, அதற்குச் சீவகனுந்நேர்ந்தான்; நேர்ந்தபின்பு அற்றைநாள் முதலாக அவர்களும் அக்கல்வியைப் பயிற்றுகின்றாரென்க. (கஉ)

வேறு.

1648. கழலிற்செந்தாமரையடிகள்புல்லித்தங்காதல்கூர
நிழலினீங்கார்நினைத்தனநினைப்பினைவாளுக்கி
யழலிற்சாராதகலாதொழுகவொருநாளவன்போகிப் [தே.
பொழிலின்மிக்கதனிற்புக்கான்மணமகளிர்போற்பொலிந்த

இ - ள். அங்ஙனம் பயிற்றுகின்றவர்கள், செருப்புப்போலே அடிகளைப் பொருந்திக் காதல்மிகுதலாலே நிழல்போல் நீங்காராய், அவனினைத்தனவற்

றை ஒருகணத்தின்முடித்துத் தீப்போலே அணுகாது அகலாதொழுகாநிற்க, அவன் ஒருநாளிலேபோய்ப் பொழில்களில் நன்மைமிக்கதொன்றைச்சேர்ந்தான்; அதுவும் பலமணத்தால் மணமகளிரைப்போலப் பொலிந்ததென்க.

"ஒண்ணுதன் மகளிர் கழலொடு மறுகும், விண்ணுயர்ந் தோங்கிய கடற்றவும்" (பதிற். கூ0.) என்றார் பிறரும். (கூஉ)

1649. பாசிப்பாசத்துப்பைம்பொன்னிணைத்தாலிபூத்தவேங்கை
மாசில்வெண்டுகிலோர்தோய்த்துமேற்போர்த்தவண்ணமேபோற்
காசின்மட்டொழுகப்பூத்தவழிஞ்சில்கண்ணுர்கவின்கொண்டன
பேசிற்செந்தலையவெண்கறையபுன்கம்பொரியணிந்தவே.

இ - ள். வேங்கை பச்சைக்கயிற்றிலே கிணைத்தலையுடைய பொற்றூலி போலேபூத்தன; அழிஞ்சில் வெண்டுகிலே தோய்த்து மேலேபோர்த்தாற்போலே தேனொழுகும்படிபூத்தன; புன்கு செந்தலைய வெண்கறைய வாகிய பொரிபோலேபூத்தன; இவற்றைக்கூறின் இவைதாம் கண்ணிற்கார்ந்ததோர் கவின்கொண்டனவென்க.

வெள்ளைமறுவை யுடையவென்க. (கூங)

1650. கோடுதையாக்குழிஞியோடாரங்கொளக்குயிற்றிய
வோடுதேர்க்கான்மலர்ந்தனவகுளமுயர்சண்பகங்
கூடுகோழிக்கொழுமுள்ளரும்பினவங்கோசிக
வாடைபூத்தனபாதிரிவெண்கடம்புபந்தணிந்தவே.

குறட்டோடே ஆர்களமூன்றைத் தைத்துச்செய்த தேருருளை; மேற்சூட்டு வையாத தேருருளை.

இ - ள். மகிழ் தேருருளைபோலேபூத்தன; சண்பகம் கோழியிடத்தே கூடின முள்ளுப்போலே அரும்பின; பாதிரி கோசிகவாடைபோலே பூத்தன; வெண்கடம்பு பந்தணிந்தனவென்க. (கசு)

1651. வெருகுவேட்பச்சிரிப்பனபோன்முகைத்தமுல்லைவெய்யவா
ளரவுபைத்தாவித்தன்னவங்காந்தளிழிந்தலர்ந்தன [ன
சுரவங்கொண்டகுறும்பூழ்போற்கொழுங்கான்முகைசுமந்த
குருதிக்கூரெயிறுகூத்தியர்கட்கொண்டகொடித்தளவமே.

இ - ள். முல்லை வெருகுவிரும்பச்சிரிப்பனபோலே அரும்பின; குருதிக் காந்தள் பாம்பு படத்தைவிரித்துக் கொட்டாவிகொண்டாலன்னவாக முகை தெகிழ்ந்து பின்பு அலர்ந்தன; சுரவம் கையிலேபிடித்த குறும்பூழின் கால் போலே கொழுவிய முகையைச்சுமந்தன; தளவம் கூத்தியரிடத்துக் கூரெயிறுபோலே அரும்பினவென்க.

1652. சொன்னநன்மலருமல்லனவும்வீழ்பலவின்சூழ்சுளைகளு
நன்மைநூலினையந்தோன்றநன்பொன்விரலினுதியினற்

பன்மணியுமுத்தும்பவளமும்பைம்பொன்னுங்கோத்தாலொ
வென்னவமரருமருளத்தொடுத்தானினமாலையே. [ப்ப

இ - ள். மாலைகட்டுமாறுகூறிய நூலின்நயந்தோன்றத் தேவருமருள மணிமுதலியனவற்றைக்கோத்தாற்போலே முற்கூறியமலர்களையும் ஒழிந்தவற்றையும் சுரைகளையுங்கொண்டு விரனுதியாலே ஒரு வகைமாலையைக் கட்டினானென்க. (கூசு)

1653. ஊனுண்சிங்கக்குழவியெயிற்றேரொளியெயிற்றினன்
றேனுண்போதிற்பிணையலும்பந்தும்புனைந்துதேமார்ந்த
நானந்தோய்த்தநகைகலவைநாறுமதந்தெளித்தபின் [னள்.
பானுண்டீஞ்சொல்லாளோர்படிவிவண்டார்ப்பவந்திறைஞ்சி

இ - ள். சிங்கக்குழவியின் எயிற்றையொக்குமெயிற்றினன், அவ்வகை மாலையொழியப் போதாலே ஒருமாலையையும் பந்தையும் பின்னுங்கட்டி, இவற்றை இனிமைநிறைந்தபுழுகைத்தோய்த்து அவற்றினரும்புகளுக்குச் சந்தனத்தோடுகூடிய பனிநீரையும் புழுகையுந்தெளித்தபின்பு, பாலைப்போலத் தீவிதாகிய கூரியசொல்லையுடையாள் ஒருதொழில்செய்யுங்குறளி வந்து வணங்கினளென்க.

ஓலைப்பாசுரமான மாலையைப் பிறர்அயிராதபடி இவையுங்கூடக்கட்டினன். "குஞ்சரம் பெறுமே குழவிப் பெயர்க்கொடை" (தொல். பொரு. மர. கசு.) என்றதனுள், 'கொடை' என்றதனற் சிங்கம் குழவியுங்கொண்டவாறுகாண்க. (கூவ)

1654. கெடியவாட்கண்கள்வாயாவிமைப்பெனுஞ்சொல்லின்மற்றெ
கொடியிற்கொத்தவிவையென்றுணம்பியுங்கொள்கவென்றுன் [ங்
வடிவும்வேலுமலருங்கயலும்வனப்பழித்தகண்
ணடியஞ்சிலம்பினுட்குய்த்திறைஞ்சிக்காட்டவவள்கொண்டாள்.

இ - ள். அப்படிவி, தன்கண்கள்வாயாக இமைப்பென்னுஞ்சொல்லாலே இம்மாலைகளும் பந்தும் கனகமாலைக்குப்பொருந்தினவென்றுள்; சீவகனும் கொள்கவென்று கொடுத்தான்; கொடுத்தபின்பு, அவனைவணங்கி அவற்றைக்கொண்டுபோய், வடிமுதலியவற்றைக்கெடுத்த கண்ணினையும் அடியிலே சிலம்பையுமுடையாளுக்குக் காட்ட, அவளும் வாங்கிக்கொண்டாளென்க.

படிவிகுறிப்பறிந்து கொடுத்தான். (கூஅ)

1655.க.கொண்டுகோதைமலரெழுத்துமெல்விரலின்மேற்றுங்கிநோ
வண்டுசேர்ந்தகுழலாள்வருமூலைகள்பாயவண்டார் [க்கும்
விண்டுதேன்றுளிப்பவேற்றடங்கண்டாமாடுநாடகங்
கண்டுவாழாதவர்வாழ்க்கையெல்லாஞ்சவரர்வாழ்க்கையே.

1656.உ.ஆம்பனறுமரக்கார்பவளவாயாரமுதன்னார்
பாம்புபைத்தாங்கணையபவழப்படவரவல்குலார்

தாம்பலருமருட்டவகிறவழுந்தண்பூவணைக்
காம்பின்மென்றோள்கவின்வளரவைகல்கலப்பென்பவே.

1657. ஈ.ஆகந்தானேர்மணிப்பலகையாகமுலைகளையாகப்
போகக்கேற்றபுனைபவழவல்குல்கழகமாக
வேகவின்பக்காமக்கவறுடலியைவதன்றே
லாகநோற்றிட்டடங்கலாண்மைக்கழகென்பவே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அம்மாலையையணிந்துகொண்டு விரன்மேலேதாங்கி மலராகிய எழுத்தையணிந்திருந்தழகாள், அரக்காம்பல்போல நாறும்பவளவாயார், அழகு தன்னார், பாம்பின்படமனைய வல்குலாராகிய மகளிர்தாம் பலரும்ஆடைகளுங் கலைக்கண்டு வாழாதவர் வாழும்வாழ்வெல்லாம் மக்கட்பிறப்பிற்பிறந்தும் நன்குதகராத வேடரதுவாழ்வாயிருக்கும்; அதுவேயன்றி, அவரைக்கலக்குமிடத்து வேற்றடங்கண்டாம் பாம்புபைத்தாங்கு மருட்ட வளையதார் தேனுளிக்கும்படி வருமுலைகள்பாய அவர்தோள் கவின்வளர அணையிலேதங்குதல் கலப்பென்றுகூறுவர்; அங்ஙனங்கலந்து தனதாகம் பலகையாக அவர் முலைகள் நாயாக அல்குல் சூதுபொருமிடமாக இணையில்லாத இன்பத்தையுடைய காமமாகியகவறுடல் கூடாதாயின், இவையெல்லாம் மேலுண்டாம் படி தவஞ்செய்தடங்குதல் ஆண்மைக்கு அழகென்றுகூறுவாரென்று வாசித்தாளென்க.

முழலாள் வாசித்தாளென்க. விடமேறினற்போலே மருட்ட. நாடகம் - அவர்வசீகரிக்கிறகிலைமை. (கக - கஅக)

வேலை.

1658. பின்னிவிட்டபிடித்தடக்கையிரண்டுபோன்றுதிரண்டழகார்
கன்னிக்கலிங்கமகிலார்ந்தகவவிக்கிடந்தகுறங்கினுண்
மின்னுக்குழையும்பொற்றோடுமிளிரவெருத்தமிடங்கோட்டி
யென்னுமிமையாணினைத்திருந்தாளியக்கியிருந்தவெழிலொத்தாள்.

இ - ள். முறைமைப்படநோக்கி இடைவெளியின்றியிருத்தலிற் பிடியினுடைய சேர்த்துவிட்ட கையிரண்டையொத்துத் தாம்திரள்வதுஞ்செய்து கணவன் றீண்டாத கலிங்கம் விரும்பிக்கிடந்த குறங்கினுள், அங்ஙனம்வாசித்து, குழையும்தோடும்பிறழக் கழுத்தை இடத்தேசாய்த்துச் சிறிதுமிமையாளாய் அவனிடத்துப் புனர்ச்சியை நினைந்திருந்தவள் இயக்கியிருந்த அழகையொத்தாளென்க.

இயக்கியும் தனக்குமேலாய இறைவனைத் தியானித்து இமையாதிருப்பாளென்றுணர்க. (கஅஉ)

1659. கொடிவெஞ்சிலையைக்கொலையமைத்துக்கொதிர்ப்பகழிகொ
கடிவெங்குறவனையப்பட்டகன்னிப்பிணையினிலைகலங்கித் [ளவாங்கிக்

தொடிதோணடப்பத்தோடேம்பத்துணைவெம்முலைகள்பசப்பூர
நெடுமொத்தோகைமென்சாயனெஞ்சிற்கிவ்வாறுரைக்கின்றுள்.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்த கரிய மயில்போலும் சாயலையுடையாள் வில்லொணாணெறிட்டு அம்பைநிரம்பவலித்துக் குறவனெய்யப்பட்ட கன்னிப் பிணையினிலையைத் தப்பித் தொடி தோளில் நின்றும் விழும்படி தோள் மெலியாநிற்க, முலைகள் பசப்பூராநிற்க நெஞ்சிற்கு இப்படிக் கூறுகின்றுளென்க.

நிலையைத் தப்புதல் - இறந்துபாடு நீங்குதல். மாலையைத் தன்சேடி கொண்டுவருதலின், அவற்கு நிகழ்ந்தவேட்கை தன்னிடத்தேயென்றுகருதி இறந்துபாடுநீங்கினுள். பிணைபோலென்றல் மேல்வருத்தமின்றி இறந்து பாடுதோன்றுமாம். (கஐ.)

1660 ஒன்றேயெயிற்றதொருபெரும்பேயுலகம்விழுங்கவங்காந்து
நின்றுற்போலநிழலுமிழ்ந்துநெடுவெண்டிங்களெயிறிலங்க
வின்றீறுகுருதிவானவாயங்காந்தென்னைவிழுங்குவா
னன்றேவந்ததிம்மாலையளியேனுயிர்தாங்கொல்.

து - ள். ஒரெயிற்றையுடையதொரு பெரும்பேய் உலகத்தை விழுங் கும்படி வாயை அங்காந்துநின்றுற்போலே இம்மாலை திங்களாகியவெயிறு நிழலுமிழ்ந்திலங்கச் செக்கர்வானுகியவாயை அங்காந்து என்னை இன்றே விழுங்குதற்கு வந்துற்றதல்லவோ, இனி என்னுயிர் இதன்கண்ணதோ ? என் கண்ணதோ ? அறிகிலேனென்றுளென்க.

ஏ, அசை. 'வந்தது' என விளைவுபற்றி எதிர்காலத்தை இறந்தகாலத் தாற் கூறினுள். (கஐச)

1661. வருந்தியீன்றுண்மறந்தொழிந்தாள்வளர்த்தாள்சொற்கேட்டி
ல்கடிந்தாண், முருந்தின்காறுங்கூழையுமுனிவார்கின்னேயென்மு
னிவார், பொருந்திற்றன்றுலிதுவென்னுய்பொன்றுமளிதிதுவுயிரெ
ன்னுய், திருந்துசோலைக்கருங்குயிலேசிலம்பவிருந்துகூவுதியால்.

இ - ள். நல்ல சோலையிற்குயிலே ! நீ அருள்செய்து, மாலைவருகின்ற காலத்தே யாங்கூவுதல் பிரிந்தவிவர்க்குப் பொருந்திற்றன்றென்றுங் கருதா யாய் இவருயிர்தான் போமென்றுங் கருதாயாய் முழங்கவிருந்து கூவாகின் றுய் ; இத்தன்மையையுடைய கின்னை வருந்திப்பெற்றவள் அவ்வருத்தத்தை யுமறந்து உறவைக்கைவிட்டாள் ; எடுத்தவளர்த்தவளும் நின்சொல்லின்கடு மையால் இல்லினின்றும் கடிந்தாள் ; நீதான் என்பலவுஞ்செல்லும் மயிர்ப் பாடுமுடையை ; ஆதலின், இனி கின்னைவெறுப்பார் கின்பிறப்பையோ ? வளர்ப்பையோ ? வடிவையோ ? வெறுப்பாரென்றுளென்க.

'கருங்குயிலே' என்றது சோலைக்கு மறுவேயென்ற தன்மைத்து. இது, செறலின்கட் டிணைமயக்கம். (கஐஇ)

1662. பெருவெண்டிங்கண்மாலகப்பூமலிந்துபெட்பநகுகின்ற
தருவுகொண்டகுரலன்றிலுயிர்மேலாம்பலுலாய்கிமிரு
மொருபெண்பாலேன்யானகவுலகமெல்லாம்பகையாகி [ரே.
யெரிகொன்றீன்றவிலேப்பலிபோலிருத்தியாலென்னின்னுயி

இ - ள். அன்றில்கள் தம்குரலாலே வடிவைக் கொண்டன; திங்கள் அகப்பூவோடே மலிந்து அதன்கேடுகண்டு மிகவும் நகாகின்றது; ஆம்பலென்னும்பண் சுற்றிலேயுலாவி இவ்வுயிரின்கேடுகண்டு இதன்மேலே நடவாகின்றது; இங்ஙனம் உலகிலுள்ள பொருளெல்லாம் பகையாதற்குப் பற்றுதே யாஞெரு பெண்பாலேனுயிருந்தேனென்றுட்கொண்டு யானிங்ஙனமாகவும், கொடியவுயிரே! நீ தீமேய்ந்து வேறேர் வடிவாகவீன்ற இலேச்சாம்பல் போலே இராகின்றுய்; இஃது நீயிருக்குமளவன்றல்; நினக்கு நினேவு என்னென்றுளென்க.

அகப்பூ - இதயகமலம், உலகம், ஆகுபெயர். ஆகி, ஆக. பின்னும் இலே போறலின், 'ஈன்ற' என்றார். இது தொழிலுவமம். ஏகாரம், எதிர்மறை.()

1663. வேமென்னெஞ்சமெய்வெதும்பும்விடிக்குமாவிவெய்துயிர்க்
பூமென்குழலார்புறநோக்கிநகுவார்நகுவதாயினேன் [கும்
ரூமமார்பன்றன்புனேந்ததண்ணெண்மாலேபுனேயாக
யாமக்கடலேநீந்துவேன்யாருமில்லாத்தமியேனே.

ஏகாரம் - எதிர்மறை.

இ - ள். காமத்தீயால் நெஞ்சுவேம்; ஆகலின், மெய் வெதும்பாகின்றது; உடம்பைக் கைவிடுகின்ற ஆவியும் போகாதேகின்று நெட்டுயிர்ப்புக் கொள்ளாகின்றது; யானும் மகளிருடைய பொல்லாங்கைப்பார்த்து நகுவார் நகப்படும் பொல்லாங்கின் வடிவாயினேன்; இங்ஙனமாகியதமியேனே மாலே புனேயாக யாமமாகிய கடலேநீந்துவேன்; நீந்துதலரிதென்றுளென்க.

அவன்கையாற் புனேதலின், அதுகொண்டு நீந்தலாமோவென நினேத்து அதனே மறுத்தாள். (கஅஎ)

1664. செம்பொற்கடம்பன்செவ்வேலுங்காமன்சிலேயிற்றுடித்தல
வம்பும்வென்றவரிநெடுங்கணம்மாமதிவாண்முகத்தினுள் [ர்ந்த
வம்புபூத்துமுருகுலாய்த்தேன்கொப்புளித்துகின்றதோர்
கொம்புவெந்தியிடைப்பட்டதொத்தாள்விசைசெய்கோதையே.

இ - ள். முருகன்வேலேயும் காமனம்பையும்வென்ற கண்ணினேயுடைய முகத்தினுளாகிய கோதை, பூத்தலால் மணந்தங்கித் தேனேக்கொப்புளித்து நின்றதோர் கொம்பு தீயிடைப்பட்டதொத்தாளென்க. (கஅஅ)

வேறு.

1665. மணிகிறமாமைசாயல்வளேயொடிவண்டிமூசு
மணிகிறப்போர்வையாயவரும்பெறணுண்விற்றுப்

பணிகலம்புதியதுண்டான்பன்மலர்மாலைகொண்டேன்
பிணிகிறப்புறஞ்சொலென்னும்பெருமிஞிறூர்ப்பவென்றாள்.

இ - ள். நீலமணிபோலும் மாமையினையும், மென்மையையும், வனப்பையும், மகளிர்க்குப் போர்வையாகிய நாணையுங்கொடுத்து எல்லாரும்தாழ்கின்ற என்னலத்தைப் புதுமையையுண்டானது வண்டுமூசுமாலையை, நோயைநிறமாகவுடைய புறஞ்சொலென்னும் மிஞிறூர்ப்பக் கொண்டேனென்றாளென்க. (கஐக)

1666. காதலான்காதல்போலவகன்றுநீண்டலர்ந்தவாட்கட்
போதுலாங்கோதைமாதர்புனைந்தலர்தொடுத்தமாலை
யாதலாலலராதாகாதொழியுமேயழுங்கலென்று
மாதுலாமழலைச்செவ்வாய்மடக்கிளிமொழிந்ததன்றே.

இ - ள். நின்கணவனது காதல்போலே அகன்று நீண்டு அலர்ந்த கண்ணையும் கோதையையுமுடைய மாதரே! இஃது அலராற்புனைந்து தொடுத்த மாலையாதலின், அலரிடத்தாகாதேபோமோ; இனி வருந்தாதொழியென்று கிளி ஆற்றுவித்ததென்க. (கஐ0)

வேறு.

1667. என்னையுள்ளம்பிணித்தென்னலங்கவர்ந்தவீர்ந்தாரிஞன்
றன்னையானும்பிணிப்பேனெனத்தன்மணிச்செப்பினுண்
மன்னுமாலைகொடுத்தவனுக்குய்த்தீயெனத்தொழுதுகொண்
டன்னமென்னவொதுங்கிச்சிலம்பரற்றச்சென்றணுகினாள்.

இ - ள். என்மனத்தை இறுகப்பிணித்து என்னலத்தையுங்கொண்டாரிஞன்றன்னை யானும் அங்ஙனம் பிணிப்பேனென்று கருதி, மற்றைநாள் தன்செப்பின்மாலையை அருங்கலிலாசினியின் கையிலேகொடுத்து, கொண்டுபோய் அவனுக்குக்கொடுவென, அவளும் தொழுது வாங்கிக்கொண்டு சென்று அவனையணுகினளென்க. (கஐக)

1668. அணுகிமுன்னின்றவருங்கலிலாசினியங்கைகூப்பிப்
பிணையனீட்டப்பெருந்தகையஃதேதலான்மூகநோக்கலுந்
தூணியிறுகையென்னங்கைக்குத்தொங்கறொடுப்பாயுநீ
மணிசெய்மென்றோண்மருந்துநீயாருயிருநீயேலென்றாள்.

இ - ள். அங்ஙனமணுகி முன்னேநின்ற அருங்கலிலாசினி தொழுது மாலையைக்கொடுக்க, அதனை அவன்வாங்காதே அவளைப்பார்த்தவளவிலே, அவளும் ஒப்பில்லாத மயிலாகிய என்னங்கைக்குத் தொங்கல் தொடுப்பாயுநீயே; தோண்மெலிவுக்கு மருந்தும் நீயே; உயிருநீயே; ஆதலின், இதனை வாங்கிக்கொள்ளென்றாளென்க. (கஐஉ)

வேறு.

1669. மன்னர்கோயிலுறைவார்பொறிசெறித்தமாண்பினேர்
யென்னவஞ்சியென்றவனைநக்காட்கஃதன்றுகோதா

யின்னகொள்கையேற்கேலாதென்னவிலங்கெயிற்றினு
ளன்னமன்னநடையினுடான்வருந்துமெனநேர்ந்தான்.

இ - ள். அதுகேட்டவன், அரசர்கோயிலிற்றங்குவார் ஐம்பொறியையு மடக்குவாரே; இது தகாதுகாணென்றனை, நீ அஞ்சினையென்று அவனை இகழ்ந்தவளுக்கு, அவன், பின்னும், கோதாய்! அதுவன்று; ஆசிரியனுய் நிற் கின்றதன்மையேனுக்கு இது பொருந்தாதுகாணென்றனை, அவளும் கனக மாலை இறந்துபடும், இதுவாங்காதொழியினென்றுகூற, அதற்கஞ்சி நேர்ந்தா னென்க. (ககஙூ)

1670. குலிகமார்ந்தகொழுந்தாமையாயன்னவண்கைநீட்டி
யொலியலேற்றுனிஃதுழ்வினையாலுள்ளஞ்சுமிமாலென்ன
வீலிகொள்பைம்பூணிளமூலையாள்போகிக்கனகமாலை
மெலியவெம்பிநைகின்றுளுய்யும்வகைதொடங்கினுள்.

இ - ள். அங்ஙனநேர்ந்து தாமையாயன்ன கையைநீட்டி மாலையைவா ங்கினுன்; வாங்கி உழுவலன்பாலே இதுதான் என்னுள்ளத்தைச் சுடாநின்ற தென்றனை, அது கேட்டபின், அநங்கவிலாசினிபோய், கனகமாலை வருந்து கின்றவள் பிழைக்குமுபாயத்தைச் செய்யத்தொடங்கினுளென்க. (ககச)

1671. நீர்செய்காந்தமணிக்கூந்தளம்பாவைதீண்டழுகிய
வேர்செய்சாந்திற்கழுநீர்விரைகமழும்பூக்கள்கோத்த
வார்செய்தண்டாமமாலையேயமைவையின்வெள்ளருவிநீர்
சீர்செய்கோமகளேச்சேர்த்தினுள்சீதஞ்செய்யாதொழிந்தனவே.

இ - ள். சாந்தோடே சந்திரகாந்தக்கல்லையும், நீண்டி அழகிய கூந்தள ம்பாவையையும், கழுநீரையும், ஒழிந்தபூக்களையும், கோத்த நெடிய தாமமா லையத்தையும், அருவிநீரையும் கோமகனேஅணிவித்தாள்; அவை குளிர்ச் சிசெய்யாதே கொதித்தனவென்க.

கூந்தளம்பாவை - பூவிசேடம். (ககஙி)

1672. பவ்வத்தங்கட்பிறந்துபனிபெயர்க்குந்தண்ணூற்றதாகி
யெவ்வமன்னர்படவுலகம்விற்குமருமணியினேச்
செவ்வனூலிற்சித்திரிக்கப்பட்டதனேச்சேர்த்திப்பின்னு
மவ்வனுறங்குழலாட்குமற்றுமிவைகணுடினுள்.

ஊறு - பரிசம்.

இ - ள். கடலிலேபிறந்து பனியைக்கெடுக்குங் குளிர்ந்த ஊற்றையு டையதாய் மன்னர் வருத்தமுறும்படி உலகைவிற்கும் முத்தை நூலிற்கோக் கப்பட்டதனைப் பின்னுமணிந்து குழலாட்கு வேறும் இப்பரிகாரங்களே ஈடி னுளென்க. (ககசு)

1673. களிசெய்கோசிகநீர்விழக்கடிமாலைமேற்றொடர்ந்துசூழ்
நளிசெய்தண்பூஞ்சலசயனமாக்கிநன்னீர்பிலிற்றும்வாய்க்
குளிர்கொள்சாந்தாற்றிபொன்னலவட்டங்கொண்டேந்திவீசச்
சளிகொள்சந்தின்கொழுஞ்சாந்தமாகமுழுதுமெழுகினாள்.

இ - ள். மேலேகட்டி நீரைத்தாங்கிநின்ற கஞ்சிதோய்த்த கோசிகப்பட்டினீர் (மாலையாலே) வந்துவிழும்படி மாலையைச் சூழக்கட்டிக் கீழேசெறிவு செய்த பூவையுடைய நீரிலே படுக்கையையாக்கி நீரைப்பிலிற்றும்வாயையுடைய சாந்தாற்றி அலவட்டமென்கின்றவற்றை ஏந்திக்கொண்டு வீசாநிற்க, குளிர்கொண்ட சந்தனக்குழம்பைப் பூசினளென்க. (கசஏ)

1674. கொம்மைவெம்முலையிற்சாந்தங்குளிர்செயாதாவிவாட்ட
வம்மென்மாலைமுகங்கரியநீர்தூரும்பகின்றுநீடி
வெம்மைமிக்கதுவீரன்றொடித்தவிளங்குமாலை
பொம்மலோதிக்குதாதானேதுணையாம்புணையாயிற்றே.

இ - ள். இளையமுலையிற் சந்தனம் கொடுத்து உயிரைக்கெடுக்க, சுற்றினமாலை கருக, கீழ்நின்றநீர் வெம்மையாற்கொதித்தெழ நீட்டித்துநின்று வெம்மைமிக்கது; அப்பொழுது வீரன்கட்டினமாலைதானே ஓதிக்குத் துணையாவதோர் தெப்பமாயிற்றென்க. (கசஅ)

1675. வாசநீலங்கழுநீர்குவளைபடைசாற்றிவந்
தோசணைக்கணுடையுநெடுங்கட்கனகமாலை
தாசிதூதாகத்தாமம்புணையாகச்செல்லுகாளுட்
காசில்கல்விக்கடலைக்கைகண்டார்காளைமாரே.

இ - ள். நீலப்பூமுதலியன போர்கூறிவந்து ஓரோசணைநீளத்தே உடையும் நெடுங்கண்ணையுடைய கனகமாலை, தனக்கு அநங்கவிலாசினி தூதாக, மாலை தெப்பமாக நடக்கின்றநாளிலே, விசயன்முதலாயினர் கல்விக்கடலைக் கைகண்டாரென்க. (கசகூ)

வேறு.

1676. பொருசரஞ்சலாகைவெய்யபுகன்றனர்துரக்குமாறும்
வருகணைவிலக்குமாறும்வளரமாநீர்தூமாறுங்
கருவியுட்கரக்குமாறுங்கணைபுறங்காணுமாறும்
விரியமற்றவர்க்குக்காட்டவீற்றிருந்தவருங்கற்றார்.

இ - ள். வெய்யசரத்தையும் இருப்புநாராசத்தையும் விரும்பி எய்யுமாறும், தம்மேல்வருமம்பை அம்பாலேவிலக்குமாறும், அமரிலே கொள்ளநிலமறிந்துகொள்ளுமாறும், எய்தாற் கருவியாலேமறைத்துச் சேமஞ்செய்யுமாறும், சேர்ந்தாற் பகைவர்கணை புறமாக்கித் தம்கணைசெலுத்துமாறும அவர்க்கு விரியக்காட்ட, அவரும் வருத்தமின்றிக் கற்றாரென்க.

எனவே, "தொடையும் விலக்குஞ் செலவுஞ் சேமமுங், தவிர்த்தவினை செயலு மெனவை வினையாம்." இவற்றை வடநூலார் பஞ்சகிருத்தியமென் பர்; இவை தலைமைபற்றி வில்லையேகூறினவேனும் படைக்கலங்கட்கெல் லாம்பொது. (கஉ0)

1677. வேலுடைத்தடக்கையார்கள்வேழமேற்சென்றபோழ்திற்
காலிடைக்கரக்குமாறுங்கையிடைத்திரியுமாறும்
வாலிடைமறியுமாறுமருப்பிடைக்குளிக்குமாறு
நூலிடைக்கிடந்தவாறேதுணித்தவன்கொடிப்பக்கொண்டார்.

இ - ள். தம்மேலே வேழஞ்சென்றபொழுது அதன்காலிடையிலேபு குந்து மறையும்படியையும், அது கையாலேவீழ்த்தபொழுது அதன்னைக்கு நடிவே உடம்புபிறழும்படியையும, அது தாலவட்டத்தாலே வீசிஞல் அது படாதபடி போய் அதன்காலிடையிற் புகுதும்படியையும், அது கோறற்கு இறங்ஙஞற் கொம்பிரண்டிற்கும் நடிவே ஆம்படியையும் கூரிதாகக்கற்றவன், அத்தொழிலே நூலிற்கிடந்தபடியே கற்பிக்க, அத்தடக்கையார்களும் கற்ரு ரென்க.

இது, தனித்து யானையுடன் போர்செய்யுமாறுகூறிற்று. (கஉக)

1678. கொடிகெடிந்தேரின்போருங்குஞ்சரங்குறித்தபோருங்
கடிநடைப்புரவிப்போருங்கரப்பறக்கற்றுமுற்றி
யிடனறிந்திலங்கும்வைவாளிருஞ்சிலைகுந்தமூன்று
முடனறிந்தும்பரார்க்குமுரைப்பருந்தகையராஞர்.

இ - ள். தேராற் பொரக்கருதினபோரையும், குஞ்சரத்தாற் பொரக்க ருதினபோரையும், புரவியாற் பொரக்கருதின போரையும் வெளியாகக்கற் றுத் தழும்பியிருந்து, இவ்வூர்திகளிலிருந்தால் ஒன்றற்கொன்று உதவுதலறி ந்துவினைசெய்யுமிடமறிந்து, செலுத்தும்பொழுது வாளும் இலங்கும்வில் லும், எறிகோலுமென்கின்ற மூன்றையும் சேரவறிந்து, மேலாயகிலத்திற் றேவர்க்கும் புகழ்த்தக்கரிய தகையராயிஞரென்க. (கஉஉ)

1679. தானையுளன்றிகின்றதனியிடமொற்றிமன்னர்
தானைமேற்சென்றபோழ்தும்வென்றியிற்றளர்தலின்றித்
தானையையுடைக்கும்வெம்போர்த்தருக்கினர்மைந்தரென்று
தானைசூழ்மன்னற்குய்த்தார்மன்னனுந்தருகவென்ரூன்.

இ - ள். தாம் படையினுளன்றித் தனியேகின்றவிடத்தை ஒற்றிப்பார்த் துப் பகைவர்படை மேற்சென்றகாலத்தும் வெற்றியிற்றளருந்தன்மையின்றி அப்படையைக்கெடுக்கும் போர்த்தொழிலிலே பிஞ்ஞகள் மிகுத்தாரென்று தடமித்தனுக்குச்சொன்ஞர்; அவனும் யாம் காணும்படி அவரைக் கொணர்க வென்ரூனென்க. (கஉங)

1680. மழையொடுசூழ்ந்துகொண்டவான்றுகள்சிலையினீக்கிக்
குழைமுகநெற்றிநக்கக்கோலவிற்பகழிவாங்கி
யிழைபகவிமைப்பினெய்திட்டெறிந்துமின்றிரிவவேபோல்
விழைவுறுகுமரர்புக்குச்சாரியையியத்தராளர்.

சூழ்ந்துகொண்ட மழையையும் தூளியையும் வில்லாலேநீக்குதல் - சர கூடங்கட்டி அதனுல் விலக்கிக்காட்டுதல். அத்திரங்கற்றதன்மையையும், பயன்கொண்டதன்மையையும் இத்தொடர்நிலைச்செய்யுளுட் கூறுமையின், நெருப்புநீருமாகிய அத்திரங்களேவிட்டானென்றல் பொருந்தாது; விசயன் காண்டவவனமெரித்ததும் சரகூடங்கட்டியென்றுணர்க.

இ - ள். குமரர், சரகூடங்கட்டி, பின்பு குழையைநக்கும்படி அவ் வில்லைவலித்துப் பகழியாலே றூல்பிளக்கவெய்து வாளாலே றூல்பிளக்க வெட்டி வேலாலே றூல்பிளக்கவெறிந்து பின்னும் மின்திரியுமாறுபோலச் சா ரியைதிரியுந்தொழிலிலேபுக்கு வியக்கத்தக்காராயினரென்க.

மழைகூறவே புயமூட்டியும், துகள்கூறவே சிரோமூட்டியும், குழை நெற்றிநக்க வாங்கியெனவே கந்தரமூட்டியுங்கூறினர்; மேலேக்கியும் கீழ் நோக்கியும் நேருமேயெய்தலாம். (கஉச)

1681. விசயனேவிசயன்விற்போர்க்கதம்பனேமுருகன்வேற்போர்த்
திசையெலாம்வணக்கும்வாட்போர்க்கர்தணன்செம்பொனும
னசைவிலான்யானைத்தேர்ப்போர்க்கசலனேயசலகீர்த்தி
வசையிலான்புரவிச்சேனென்றியாவரும்புகழப்பட்டார்.

இ - ள். விற்போருக்கு விசயன் அருச்சுனனே, வேற்போருக்குக் கதம் பன் முருகனே, வாட்போருக்குத் திசையெல்லாம்வணக்கும் கனகன் பரசு ராமனே, யானைப்போருக்கும் தேர்ப்போருக்கும் அசலகீர்த்தி அசைவிலா னுகிய அசலனென்னும் வீரனே, புரவிக்குச் சேனன் வசையில்லாதவனே யென்று இவ்வைவரும் எல்லாராலும் புகழப்பட்டாரென்க.

வசையிலானென்றது நகுலனை. (கஉஇ)

1682. காவலன்மக்களாக்கங்கண்டுகண்குளிர்ந்துநோக்கி
யேவலானரசனென்றேவிருபிறப்பாளனல்லார்க்
காவதன்றின்னமாட்சியவனியானிளம்பெய்து
காவல்செய்திடுவல்லலேகாளையைக்கொணர்மினென்றான்.

இ - ள். அரசன், மக்கள்கல்வியைக்கண்டு மகிழ்ந்துநோக்கி, அந்த ஏவலான் ஒன்று அரசனுதல், ஒன்று அந்தணனுதலாம்; இரண்டுமொழிந்த சாதியிலுள்ளார்க்கு இக்கலவியுண்டாகாது; ஆதலால், அவனை யான் நீங்காத தோர் தானையிட்டுச் சிறைசெய்வேன்; இப்பொழுதே அவனைக் கொணர்மி னென்றனென்க.

நிகளம் - மகட்கொடுத்தல். (கஉசு)

1683. கல்வியுங்கொடிதுபோலுங்காவலன்காளைதன்னை
யொல்லலன்சிறைசெய்கின்றானென்றவன்கருதிற்றேரார்
பல்சனம்பரிந்துதிற்பப்பார்த்திபகுமரன்சேர்ந்தான்
வில்வலாற்கொண்டுவேந்தன்வேதிருந்திதனைச்சொன்னன்.

இ - ள். அரசன் இக்கல்வியுடைய காளைதன்னைப் பொருளுஞ்சிறை செய்யாதின்றானுதலாற் கல்வியும் கொடிதுபோலேயிருந்ததென்றுகருதி, அவனினைத்ததறியாராய், பலரும் வருந்திநிற்கின்றவளவிலே, சீவகன் சென்றான்; அங்ஙனஞ்சென்றவனை அவ்வரசன் வேறேகொண்டிருந்து இவ்வார்த்தையைக் கூறினனென்க. (கஉஎ)

1684. புண்முழுதிறைஞ்சுங்கோட்டுப்பொருகளிறன்னாய்தோன்றன்
மண்முழுதன்றிவானும்வந்துகைகூடத்தந்தாய்
கண்முழுதுடம்பிற்பெற்றேன்காளைகைம்மாறுகாணேன்
பண்முழுதுடற்றுந்தீஞ்சொற்பாவைகின்பாலளென்றான்.

பறவைகளெல்லாம்படியும் கோட்டையுடைத்தாகிறிறு. இவர்க்கு நீகொற்றங்கொடுத்தலின், மண்முழுதும்வந்து கைகூடுதலன்றி மறுமையில் வானும் வந்து கைகூடும்படி ஞானநெறியையுங்கூடுத்தாய்; நல்வினைசெய்தாருடம்பிற் கண்முழுதும் யான் பெற்றேனென்றது - இவர்போர்த்தொழில் காணப் பெறுதலின் ஊனக்கண்ணும், இவரை நன்னெறியைச் சேர்வித்தலின் ஞானக்கண்ணும் பெற்றேனென்றவாறு.

இ - ள். தோன்றல்! தந்தாய்; யானும்பெற்றேன்; ஆதலிற் காளாய்! கைம்மாறுகாணேன்; என்பாவை நின்பாலளாகின்ற இவ்வளவே கைம்மாறென்றானென்க.

இனி வியந்துகூறுகின்றவன் மண்ணும்விண்ணும் கைகூடத்தந்தாய்; யானும் உடம்பெல்லாம் கண்பெற்றேனென்றுமாம்; இந்திரனேனென்றுமாம். (கஉஅ)

1685. மூடிகெழுமன்னன்சொல்லமொய்கொள்வேற்குரிசிறேற்ற
வடிவமைமனனெனன்றுகவாக்கொன்றுமறுத்தலோடிற்
[ன்
தடிசுவைத்தொளிறும்வேலான்றன்கையான்முன்கைபற்றி
யிடிமுரசினையசொல்லாலிறனெனவிளம்புகின்றான்.

இ - ள். அங்ஙனமரசன்கூற, குரிசில், தன்கருத்தைத் தெளிவியானுய் அவள்வடிவு பொறித்துக்கிடக்கின்றமனம் வேட்கைசெல்லாதிற்க வார்த்தை வேட்கையின்றுக மறுத்தவளவிலே, அவ்வரசன் தன்கையாலே அவன்கையைப்பிடித்து இத்தன்மைத்தென்று ஒருமொழிகூறின்றானென்க.

வடியமை பாடமாயின், ஆராய்ச்சியமைந்தவென்க. (கஉக)

1686. பூவியல்கோயில்கொண்டபொன்னனைனையநங்கை
காவியங்கண்ணிவந்துபிறந்ததலங்கணிகளீண்டி

மூவியதிரிதலின்றிச்சாதகமுறையிற்செய்தா
ரேவியல்சிலையினுய்க்கேயுரியனென்றுரைப்பநேர்ந்தான்.

இ - ள். அவ்வரசன் திருவையொத்த நங்கையாகிய கண்ணி பிறந்த வளவிலே, கணிகளீண்டி உதயாரூடக்கவிப்புக்களில் தப்பின்றுகச் சாதகத்தை நினக்கேயுரியமுறைமையாற் செய்தாராதலின், நினக்கே இவளுரியனென்றுகூற, அவனும் நேர்ந்தானென்க.

கலைகளும் வடிவுமுதலியனவும் உடையவளொருவனென்றலின், இவனேயாயிற்று. (கங0)

1687. வாருலாமுலையினுட்கும்வரிசிலைத்தடக்கையாற்குஞ்
சீருலாங்கோலஞ்செய்தார்செப்பினர்வதுவைநாண்ஞாட்
பாரெலாமறியநின்றுபடாமுரசார்ப்பத்தீவேட்
டேருலாங்கோதையின்பத்திளநலம்பருகுகின்றான்.

இ - ள். முலையினுட்கும் தடக்கையாற்கும் மணஞ்செய்யுநாட் செப்பினர்; செப்பி மணக்கோலஞ்செய்தார்; செய்தபின்பு ஓலியவியா முரசார்ப்பத் தீயிலே ஆகுதிபண்ணி அவன் அக்கோதைநலத்தைப் பருகாநின்றானென்க. (கஙக)

1688. மோட்டிளங்குரும்பையன்னமுலைக்கடாக்களிறுமுகஞ்
சூட்டியவோடைபொங்கநாணினுந்தோட்டிமாற்றி
யாட்டியசாந்தமென்னுமுகபடாமழித்துவெம்போ
ரோட்டறவோட்டிப்பைந்தாருழக்கியிட்டிவந்தவன்றே.

பெரிய இளங்குரும்பை, வடிவிற்குவமை.

இ - ள். அவன் பருகுகின்றபொழுது அவள்முலையாகியயானைகள் சூட்டிய முத்தமாலையாகிய பட்டமசையாநிற்க நாணென்னுந் தோட்டியைக் கெடித்துச் சாந்தமென்னும் முகபடாத்தையழித்து விரும்பினமுயக்கத்தில் உறுதவிடமில்லையென்னும்படி மார்பிடமெங்குமுறுவித்து மாலையையுழக்கிப் போகட்டு மகிழ்ந்தனவென்க.

கொடியபோரை இனிக்கேடில்லையென்னும்படி கெடித்துத் தூசியை யுழக்கியென்றும் கொள்க. (கஙஉ)

1689. ஒண்மணிக்குழைவில்வீசவொளிர்ந்துபொன்னோலைமின்ன
வண்ணமேகலைகளார்ப்பவான்சிலம்பொலிப்பமுதுகு
கண்ணியும்பசும்பொனுங்கதிர்முலைபுடைப்பக்காம
ரண்ணல்நுமரன்றன்னொடாயிழையாடினாளே.

குமரனெடி ஆயிழையாடினாளெனவே, * ஒருவினையொடுச்சொலுயர்பின்வழித்தாய் இருவருமாடினாரென்பதுபடநின்றது. எனவே அவன் வண்ண

* "ஒருவினை யொடுச்சொ லுயர்பின் வழித்தே." என்பது, தொல் காப்பியம், சொல்லதிகாரம், வேற்றுமையமங்கியல், அ. இச்செய்யுளுக்கு வினைமுடிபாகிய உரை, பிரதிகளிற் காணப்பட்டிலது.

மேகலையார்ப்பச் சிலம்பொலிப்ப ஆடினனென்றும், அவள் வீச மின்னப் புடைப்ப ஆடினனென்றுங்கொள்க; இவன்காட்டக் கண்டாளெனவேண்டுதலின். (கஙஉ)

1690. மூசுதேன்வாரியல்குற்பட்டபின்முலைகளென்னு
மாசறுகந்தின்மென்றோண்மணித்தொடர்க்கொளுத்திவாட்க
ணாசறுவயிரத்தோட்டிதுதலணிந்தமுதச்செவ்வாய்
காசறுகவளமாகக்களிறுகோட்பட்டதன்றே.

பேராகாமல்வனைத்தலிற் கண் டோட்டியாயிற்று. அதற்கேற்ப நுதலணிந்தென்றார்; கூடகிபிராமைக்கு வயிரமென்றார்.

இ - ள். சீவகனுகியகளிறு, செவ்வாய் கவளமாக அல்குலாகியகூடத்தே அகப்பட்டபின்பு, தன்முலைகளென்னுங் கம்பத்திலே தோளாகியசங்கிலியாலேபூட்டிக் கண்ணுகியதோட்டியை நுதலிலேயணிந்து இங்ஙனம் தப்பாமற் பிணிக்கப்பட்டதென்க. (கஙச)

1691. ஒப்பிணைதனக்கிலாதானுறுவளையகலமூழ்கிச்
செப்பிணையனையசெங்கேழ்வனமுலைபொருதுசேப்பக்
கற்பகமரத்தைப்புல்லிக்கைவிடாதொழிந்தகாமத்
துப்புரவுமிழுங்காமவல்லியின்றோற்றமொத்தாள்.

இ - ள். தனக்கு இணைக்குமொப்பிலாதான் அகலத்தே தன்முலைகள் சிவக்கும்படி பொருதுமூழ்கப்பட்டுத் தான் வல்லியின்றோற்றத்தை ஒத்தாளென்க.

கற்பகத்தைக் கைவிடாதேபுல்லித் தங்கி அதற்குத் துப்புரவைக்கொடுப்பதோர் வல்லி, இல்பொருளுவமை. (கஙடு)

1692. காய்வுறுவேட்கைதன்னுற்கங்குலும்பகலும்விள்ளான்
வேய்வெறுத்தமைந்தனோளாள்விழுத்தியையுதமென்று
சேய்நலங்கடந்தசெல்வன்றிருநலந்தெளித்திட்டாற்ற [ள்.
வாய்விடாள்பருகியிட்டாண்மடக்கிள்ளைமருட்டுஞ்சொல்லா

வேய்தான் ஒவ்வாமையான், வெறுத்து மாறினதோள்.

இ - ள். செல்வன் எரிகின்றகாமத்தாலே விள்ளாளுய்த் தோளாலே அமுதமென்றுகருதி அவள் ஊடலாற் கலங்காதபடி நலத்தைத்தேற்றி ஆற்றுவித்தலாலே அவள் நீங்காமற் பருகினளென்க. (கஙசு)

1693. திரையிடைக்கொண்டவின்னீரமுதயிர்பெற்றதென்னு
முரையுடைக்கோதைமாதரொளிநலநுகர்ந்தானும்
வரையுடைமார்பனங்கண்வைகினனென்பமாதோ
கரைகடலனையதானைக்காவலன்காதலானே.

உயிர் - சீவகன்.

இ - ள். வரைதோற்கின்றமார்பன், அமிர்து தனக்கோருயிரைப்பெற்ற தென்று உலகங்கூறுமுரையை இப்பொழுதுடைய மாதரதுநலத்தை நாளு நுகர்ந்து அரசனதுகாதலாலே அவ்விடத்தே சிலநாள் தங்கினனென்க. ()

1694. வாளினுண்மிடைந்தகண்ணுள்வருமூலத்தடத்துள்வைகித்
தோளினுண்மிடைந்துபுல்லித்தொண்டைவாயமுதமாந்திக்
காளைசெல்கின்றநாளுட்கட்டியங்காரன்மூதூர்
மீளிவேற்குரிசிற்குற்றார்க்குற்றதுவிளம்பலுற்றேன்.

மிடைந்து, மிடைய.

இ - ள். காளை முற்கூறியவாறே வாளாலேபோர்செய்யப்பட்ட கண்ணுளது மூலத்தடத்தேவைகிப் புல்லி மாந்தி நடக்கின்றநாளிலே, இராசமாபுரத்திலிருக்கின்ற அக்காளைக்குற்றார்க்கு உற்றகாரியத்தைக் கூறலுற்றே னென்றாரென்க. (கஙஅ)

1695. வெண்மதியிழந்தமீன்போல்விடலைக்குத்தம்பிமாழாந்
தொண்மதிச்சூழ்ச்சிபிக்கானுள்ளுழியுணர்தல்செல்லான்
புண்மதித்துடைந்தபோதுபொழிந்தமட்டொழுகுநன்னட்
டிண்மதிவருந்தநாடியொளிநகரெய்தினனே.

இ - ள். சீவகற்கினியான் மதியையிழந்த உரோகிணிபோலேமயங்கி மதியாற் சூழ்ச்சிபிக்கானிருப்பிடமறியானாய் நாட்டின்கண்ணே அறிவுவருந்தத்தேடிப் பின்பு குணமாலையகத்தைச் சேர்ந்தானென்க. (கஙக)

1696. வெள்ளிவெண்மலைக்குவேந்தனுருமகள்வேற்கட்பாவை
யெள்ளிழையவளைக்கேட்பானுறுவலிசெல்லுமாங்கண்
வள்ளிதழ்க்கோதைதானேயிட்டதோர்வண்ணந்தன்னைக்
கொள்ளத்தான்மூலலுற்றுக்கோலமைவீணைகொண்டாள்.

இ - ள். ஆண்டுக்காணுதே, கலுழவேகன்மகள், பாவை, ஒள்ளிழைய வளைக்கேட்டற்கு அவன்செல்கின்ற அளவிலே, அக்கோதை தானேபுனர்த்ததோர் புணர்ப்புவிசேடத்தைத் தானேமனங்கொள்ளப்பாடலுற்று வீணையைக் கைக்கொண்டாளென்க. (கசo)

1697. ஆடகச்செம்பொனணியானெய்வார்ந்தனையதிண்கோன்
மாடகமொண்டிகொண்டுமாத்திரைகிறையவீக்கிச்
சூடகமணிந்தமுன்கைத்தொகுவிரல்சேப்பவெற்றித்
தோடலர்கோதைகீதந்துணிவினிற்பாடுகின்றாள்.

மாடகம் - பாலிகைவடிவான விசிக்குங்கருவி.

இ - ள். கோதை பொன்னணியிற்கட்டின செய்யொழுகுறுப்போன்ற நரம்பினை மாடகத்தாலேமுகந்துகொண்டு நிறையவீக்கிக் குவிந்தவிரல் சிவக்கும்படி தெறித்துப்பார்த்துக் கீதத்தைத் தெளிவோடே பாடாநின்றாளென்க.

வேறு.

1698. க. இறுமருங்குல்போதணியினென்றினேந்துகையி
னறுமலர்கள்சிந்துவார்நண்ணூர்துறந்தார்
நண்ணூர்துறப்பநனிவளையுந்தோடுறப்பக்
கண்ணேணவாமுத்துறைப்பத்தோழிகழிவேனே.

இக்கவிமுதல் நான்கும் ஒருதொடர்.

தோழி! அவர்துறப்ப, வளையும் துறப்ப, கண் மாரிதேயழ, இங்ஙனம் கழிவேனே? கழியாததொருகாலும் வருமோவென்றுரைக்க. ஓகாரம், வினை. ஒழிந்தவற்றிற்கும் இவ்வாறுகூறுக.

1699. உ. பூமாலைசூடிற்பொறைபாற்றுதண்மருங்கு
லேமாராதென்றினேவாரெண்ணூர்துறந்தா
ரெண்ணூர்துறப்பவினவளையுந்தோடுறப்ப
மண்ணூர்வேற்கண்டுயிலாதோழிமருள்வேனே.

மூலப்பாரத்தைச் சுமத்தலாற்றுதமருங்குல் மாலைசூடின் முறியும். மண்ணுதல் - மஞ்சனமாடுதல்; கடைதலுமாம். துயிலாவாமென்க.

1700. ங. வண்டேதவம்மருங்குனேமென்றுபூமாலை
கொண்டோச்சுங்காதலார்கூடார்துறந்தார்
கூடாரவர்துறப்பக்கோல்வளையுந்தோடுறப்பத்
தோடார்பூங்கண்டுயிலாதோழிதுயர்வேனே.

வண்டே - வண்டு இயல்பான மனத்தையுடைய. ஒப்பனைக்குப் பூவுமாலையும் வந்தவளவிலே, பூவை அவள்கையினின்றுஞ்சிந்தி மாலையை அவள்குடாத படி தன்கைக்கொண்டு, இஃதெடுத்திலேனுயின் மருங்குன்முறியுமென்று கூறி, படிந்தவண்டை அதனுனோட்டினுரென்றுணர்க.

பா முற்கூறிற்றேயாம்.

வேறு.

1701. ச. ஊன்றகர்த்தனையபோன்றுமூடெரிமூளப்பபோன்றுந்
தோன்றுபூவிலவத்தங்கட்டொகையணிலனையபைங்காய்
கான்றமென்பஞ்சியார்ந்தமெல்லணையாழ்கைநீக்கித்
தேன்றயங்கிணர்பெய்கோதைசிந்தையினீட்டினுளே.

தகர்க்கப்பட்ட ஊன்போன்றும், எரி பலவாய்மூளப்பனபோன்றுந் தோன்றும் பூவையுடைய இலவத்திடத்து அணிலனைய காய்கான்ற பஞ்சென்க.

இ - ள். அங்ஙனம்பாடுகின்றவள், கழிவேனே? மருள்வேனே? துயர் வேனே? என்று பாடி யாழைவைத்து அணையிலே சாய்ந்து வருத்தத்திலே நீட்டித்தாளென்க. (சுஎ - இ)

வேறு.

1702. நுண்ணியவரியொடிரண்டுநோக்குநர்
கண்மனங்கவற்றியகாமர்தொண்டைவா
யண்ணலங்கினந்தவெய்துயிர்ப்பவாய்நலம்
வண்ணத்தின்மழுங்கிவாட்கண்ணிவாடினள்.

நுண்ணியவரியோடேதிரண்டு விருப்பமருவினவாய்.

இ - ள். வாட்கண்ணி நோக்குநர் கண்மனங்கவற்றியவண்ணலே அங்ஙனங்கினந்து வெய்துயிர்த்தலாலே வாயினது அழகலம் பழையவண்ணத்தினின்றுமீங்கப்பட்டு மேனியும் வாடினளென்க. (கசசு)

1703. மின்றவழ்மணிவரைமாலைமார்பனைப்
பொன்றவழிளமுலைபொருதபுல்லுநர
ளென்றுகொலென நினைந்திருந்தசெவ்வியுட்
சென்றனன்சீவகற்கினியசெல்வனே.

பொருத, பொர.

இ - ள். அங்ஙனம்வாடினவள் வரைபோலுமார்பனே இப்பசலைபரந்த முலைகள் புல்லுநாள் என்றுதானென்று சென்றநாள் ஒழிந்தநாளைத் தன் ஞானத்தால் நினைந்திருந்தகாலத்திலே நந்தட்டன் சென்றனென்க. (கசஎ)

வேறு.

1704. ஐவினைகலங்கின்றுங்கடிதொழுதிறைஞ்சிறற்கு
மைவிலைபெற்றகண்ணுண்மைந்தனைமருண்டுநோக்கிக்
கைவினுங்கணையுமில்லாக்காமன்போந்திருக்கவென்ன
மொய்வெல்லுங்குருதிவேலான்மூவிற்கணிறைஞ்சிநின்றான்.

இ - ள். ஐந்துவிற்கிடைநீளத்தேநின்று அவ்விடத்தேவணங்கிக் கவிழ்ந்துநின்றவனுக்கு மை விலைபெறுதற்குக் காரணமானகண்ணுள் அவனை மருண்டுபார்த்து, வேலான்! இங்ஙனேபோந்திருக்கவென்றுகூற, அக்காமனும் பின்னே மூன்றுவிற்கிடை நீளத்தேவந்து வணங்கி நின்றுனென்க.

மொய் - பகை. இறைஞ்சிறற்குக்கூறவென்க. அவன்கேட்டதற்கு மருண்டாள். வேலான்போந்திருக்கவென்று அவள்கூறக் காமன் இறைஞ்சி நின்றுனென்று தேவர் கூற்றாக்குக. இனிப் பிள்ளையை யுவந்துகூறுமாறே கூறினுளென்று அவள்கூறலுமாம். (கசஅ)

1705. திங்கள்வாண்முகமுநோக்கான்றிருமுலைத்தடமுநோக்கா
னங்கதிர்க்கலாபமின்னுமணியல்குற்பரப்புநோக்கான்
செங்கயற்கண்ணினுடன்சீறடிச்சிலம்புநோக்கி
யெங்குளாரடிகளென்னுவின்னணியம்பினானே.

இ - ள். கயற்கண்ணினுடைய, முன்பு திங்களையொக்குமுகத்தில் இப்பொழுதுநிகழ்கின்ற வாட்டத்தையுநோக்கானாய், முன்புநன்றாயமுலை இப்

பொழுது பசந்தபசப்பையுநோக்காளுய், முன்பு கலாபமின்னுமல்குவில் ஆடைமாசுண்டதன்மையையுநோக்காளுய்த் தானிறைஞ்சிநிற்றலின் அடியிற்சிலம்பொன்றையுமேநோக்கி, எங்குளாரடிகளென்று இப்படி ஒருவார்த்தை கூறினுளென்க.

உம்மைகள் வருத்தத்தின்சிறப்புணர்த்தின. அவள்வாடியிருந்த வருத்தமிகுதியைத் தானுணராதே அவட்குப் பொருந்தாததோர்மொழி மேற்கூறுகின்றுனென்பார், இன்னணமியம்பினுனென்றுர். (கசக)

1706. பொறிகுலாய்க்கிடந்தமார்பிற்புண்ணியன்பொன்றினுனேல்
வெறிகுலாய்க்கிடந்தமாலைவெள்வளைமுத்தநீக்கி
நெறியிலனேற்றலொன்றேநீளெரிபுகுதலொன்றே
வறியலென்கொழுநன்மாய்ந்தாலணிசுமந்திருப்பதென்றுன்.

பொறி - மூன்றுவரி.

இ - ள். புண்ணியன் பொன்றிவிட்டானுயின், நீ நோற்றலொருகாரியம்; அஃதன்றி எரியிலேபுகுதலொருகாரியம்; இவ்விரண்டுமன்றிக் கணவனிறந்தால் அணிசுமந்திருப்பது யான்கேட்டறியேனென்றுனென்க. (கடுo)

1707. காய்தழல்கவரப்பட்டகற்பகமரத்திற்கன்றி
யாய்சமழ்குரிசில்வாடியற்புத்தீயழலுணிற்ப
வாய்மொழிந்துரைக்கலுற்றுள்வளைகுழற்சுற்றைவண்டார்த்
தோய்பிரிதுளிக்குங்கண்ணிச்சுரும்புசூழ்கொம்பனுளே.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறிக் குரிசில் தீமேய்ந்தகற்பகம்போலே யன்பாகிய தீயின்வெம்மையிலே வாடிக் கன்றிநின்றுளுக, அதனைக்கண்டு பண்ணியகுழற்பற்றத்தையும், வளையதாரினையும், செறிந்த மதுவைத்துளிக்குங் கண்ணியினையுமுடையதோர் கொம்பனுள், மூற்பட அவன் மறைந்து வேற்றுருக்கொண்டிருக்கின்றபடியைக் கூறிவிட்டுப் பின் செய்திகூறுதலுற்றுளென்க. (கடுக)

1708. மதிமுகத்தலர்ந்தகோதைமாற்றமைந்தற்குரைப்பாள்
கொதிமுகக்குருதிவைவேற்குரிசிலோநம்மையுள்ளான்
விதிமுகமணங்கலெய்திவீற்றிருந்தின்பமுய்ப்ப
மதிமுகமறியுநாமேவாடிவதென்னையென்றுள்.

இ - ள். கோதை நந்தட்டனுக்கு வார்த்தைகூறுகின்றவள், குரிசிலோ நம்மை நினையாளுய் ஊழின்முகத்தாலே உளவாய மணங்களைச்செய்து இன்பத்தைநுகழ்த்த, மதிமுகமென்னும் விஞ்சையையறிந்திருக்கின்றநாமே இதற்குப்புலப்படுதன்றி அவற்கு ஏதமுண்டாமென்று வாடுவது என்னென்றுளென்க.

நாமெனத் தன்னையுயர்த்துக்கூறினுள். இதனுல், அவன்செய்திகூறினுள். (கடுஉ)

1709. வேண்டியதெமக்குநேரின்வில்வலாய்நுமையனைநாட்
காண்டியென்றுரைப்பக்காளையெழுமையுமடிமைநேர
மாண்டதோர்விஞ்சையோதிமதிமுகத்தைவந்திட்டா
ணீண்டதுபெரிதுமன்றிநிகேத்துழிவிளக்கிற்றன்றே.

இ - ள். வில்வல்லாய்! யாம்வேண்டிய அடிமைத்தொழிலே நீயெமக்கு நேரின் நும்முடையதமையனைக் காண்பையென்று தத்தை யசதியாடிக் கூற, அவனும் இம்மையேயன்றி யெழுமையும் அடிமையாகக்கடவேனென்று நேர்ந்தானாக, அவள் ஒருவிஞ்சையையோதித் தன்முகத்தைத் தடவினாள்; அவ்விஞ்சை அவனிருந்தவிடத்தை இவனுக்கு விளக்கிற்றென்க.

நீண்டதென்றது - இவனுக்கு மிகவும் அரிபகாட்சியை. அரிதன்றுக விளக்கிற் றென்றவாறு. பெருமை - அருமை. இனித் தூரியவூர் தூரிதன்றுகவென்றலுமாம். (கடுஉ)

1710. பொற்புடையமளியங்கட்பூவணைப்பள்ளிமேலாற்
கற்பகமாலைவேய்ந்தகருங்குழற்கையெய்வாணை
முற்படக்கண்டுநோக்கிமுறுவலகொண்முகத்தனகி [ன்.
விற்படைநிமிர்ந்ததோளான்றெழுதுமெய்குளிர்ந்துநின்றான்

அழகிய கள்ளையுடைய பூவணைப்பள்ளியாகிய பொற்புடை யமளியென விசேடித்துநின்ற இருபெயரொட்டு. கற்பகம்: அரசர் தமதாணையால் இவ்வுலகிற் கொணர்ந்தகற்பகம் தேவரதுசாபத்தால் தன்னிலையன்றிப் பூவளவே யுண்டாயிற்றென்க. மந்தாரமும் அவ்வாறும்; கவிரமும் அவ்வாறும். இனி உத்தரகுருவிலுள்ள கற்பகம் ஈண்டுக்கொணர்ந்தாரென்றுமாம். கனகமாலைக்குக் கற்பகமாலையென்று ஒருபெயருமாம்.

இ - ள். அமளிமேலேயிருந்து வேய்ந்து கைசெய்வாளை நந்தட்டன் எதிர்முகமாகக்கண்டு மகிழ்ந்தமுகத்தனாய்த் தொழுது குளிர்ந்துநின்றனென்க.

நோக்கியென்றது - தத்தை அவன் வேற்றுருக்கொண்டிருப்பானென்று கூறியவதனை மனத்தாலெண்ணியென்றவாறு. (கடுச)

வேறு.

1711. செய்தவிஞ்சையைத்தேமொழிமாற்றலு
மையனெஞ்சொடிவண்டிமிர்தாரினன்
பொய்யதன்மையிற்பூங்கழலானடிக்
கெய்துகேனருளாயென்றிறைஞ்சினன்.

அடிக்கு, உருபுமயக்கம்.

இ - ள். தேமொழி தான்செய்தவிஞ்சையை மாற்றினவளவிலே, தாரினன், "வீற்றிருந்தின்பமுய்ப்ப" என்றது பொய்யன்மையாலே, யான் சீவகனடியைச்சார்வேன்; அதற்கருளென்று மையல்நெஞ்சிலோடு இறைஞ்சினனென்க. (கடுடு)

1712. மதுக்கைமாலையும்வண்டிமிர்சாந்தமும்
புதுக்கச்சார்ந்தபொன்வாளுஞ்சுரிகையுங்
கதுப்பினுமுங்காமர்கலங்களும்
பதிக்கட்டம்மெனப்பாவையுமேவினள்.

கையையுடைய மதிமாலை. மயிருக்கு இனியபுழுகு.

இ - ள். பாவையும் மாலைமுதலியவற்றை யானிருக்கின்றவிடத்தே தாருங்கோளென்று ஏவல்செய்வார்க்குக்கூறி அவர்கொண்டுவந்தவற்றை நீ அணியென்று இவளே ஏவினளென்க. (கடுசு)

1713. மணியின்மேற்புறம்போர்த்தன்னமாக்கதிர்
துணியவீசுந்தூளங்கொளிமேனியன்
பணியிற்பல்கலந்தாங்குபுசென்றபி
னணிசெய்கோதையங்காமினியோதினுள்.

இ - ள். பளிக்குமணியின்மேலே இளையகதிரைப்போர்த்தன்னவாகத் தத்தையதுபணியாலே தன் பழையவடிவிற்குப்புறத்தே யிருணியவீசும் ஒளிமேனியையுடையனுக்குக் கலங்களையும் ஒழிந்தவற்றையுந் தாங்கிச் சென்றபின்பு, அவள் அழகிய ஆகாசகாமினியை யோதினளென்க.

கலமெனவே படைக்கலங்களுமடங்கின. பணியென்றது - இப்பொழுது சீவகன் கொண்டுநிற்கிற நிறமும் வடிவும் அவனைக்காணுமளவும் இவனுக்கு நிற்கவென்று நிருமித்ததனே. இங்ஙனநிருமித்தது, ஈந்தட்டனைவடிவுடனே கொண்டுபோய் அரசன் கோயிலில் ஆடவர்குறுகா அருங்கடிவளைப்பினுள் ளேவைத்தாற் சீவகனறிவதற்கு முன்னே தீங்குபிறக்குமென்றுகருதியும், புறம்பேவிட்டாற் சீவகனென்னும்பெயர் வழங்காமல் அப்பொருடருவதோர் பெயர் ஆண்டு வழங்குகின்றமையின் இவற்கு அறிந்துகோயிலுட்சேறலரி தென்றுகருதியுமென்றுணர்க. அஃது, "அந்நாட்டவ்வூரப் பெயரல்லாப் பெயர்சொன்னன்" (கனக. அக.) என்பதனுணர்க. இதனுனே சுதஞ் சணனைநீங்கின பின்பு தன்னைமறைத்தற்கு வடிவும்பெயரும் வேறுகவேகிக ழ்த்துகின்ற னென்பதூஉம் பெற்றும். வடிவமறையாககால் இவைமறைத்த தனற்பயனின்றும். இவ்விலம்பகங்களிற்சீவகனென்றபெயர் தேவர்கூற்று. பொருளுரைக்குமிடத்தும் அப்பெயரேகூறிப் பொருளுரைக்கவேண்டுதலின் வந்தது. அந்நிலத்தார் அப்பெயரறியாரென்றுணர்க. இனி இவ்வாறன்றி அரசர்குலத்திலும் வணிகர்குலத்திலும் பிறந்தவர்கட்குச் சிறிதுவடிவொப்பன்றி ஒருவடிவேயென்றுமேற்கூறுதல் பொருந்தாது. அது தேவர்க்குக்கருத்தாயின், ஈண்டன்றிப் பிறண்டும் இருவர்க்குமொருவடிவென்றேகூறுவர்; அது கூறுமையானும் இதுவே தேவர்க்குக்கருத்தென்றுணர்க. (கடுஎ)

1714. சாந்தினன்மெழுகித்தடமாமல
ராய்ந்ததாமங்களுற்றியகிற்புகை

யேந்தியிட்டிளையாரொடுநீங்கினள்
காந்திவண்டிணுங்கற்பகக்கோதையே.

இ - ள். கோதை, அதனையோதி இவன்கிடக்கின்றவிடத்தைமெழுகி நாற்றிப் புகைத்து ஆயத்தோடே போந்தாளென்க.

காந்தி - பசித்து. (கடுஅ)

1715. தூமமார்ந்ததகிலணைப்பள்ளிமேற்
காமன்றம்பியிற்காளைகிடந்தபி
னேமமாபுரத்திட்டதோர்மாதெய்வ
நாமகல்லொளிநந்தணையென்பவே.

இ - ள். நந்தட்டன் சாமனைப்போலே அப்பள்ளிமேலேகிடந்தபின்பு ஒருதெய்வம் அவனைக்கொண்டுபோய் ஏமமாபுரத்தே அரசன்கோயிலுக்குள்ளே யிட்டுவைத்ததென்க.

நாமம் - அச்சம்; உரிச்சொல் ஈறுதிரிந்தது. அச்சங்கூர்தலாலும் நிருமித்தவடிவாயிற்று. (கடுக)

1716. மின்னும்பூணும்மிளிர்கதிராரமும்
பொன்னும்பூத்ததொர்கற்பகப்பூமர
மன்னகாளையமர்துயிறேறினன்
மன்னும்வெஞ்சுடர்மாக்கலிவார்ந்ததே.

இ - ள். வீளங்கும் பூண்முதலியவற்றைப் பூத்ததோர் கற்பகமரத்தையொத்த காளை துயிலுணர்ந்தான்; அவ்வளவிலே, ஞாயிறும் உதயகிரியிலே வந்து பரந்ததென்க. (கசுo)

வேறு.

1717. செய்யவாய்நெடியகண்ணுள்செல்கெனப்பணிக்கப்பட்ட
வெய்யவாட்டடக்கைவீரனிருத்தலும்விசயனென்பான்
கையவாஞ்சிலையினீக்கண்டிவந்தருகுசேர்ந்தான்
பையவாய்ப்பரந்தவல்குற்பாவையர்க்கமிர்தமன்னான்.

கையில்அவாவுதற்குக் காரணமானசிலையினைனவே காமனும்.

இ - ள். தத்தையாலே போவென்றுவிடப்பட்ட நந்தட்டனிருந்தவளவிலே, அமிர்தமன்னனுகிய விசயனென்பான், அவனைக்கண்டு மகிழ்ந்து அருகேசேர்ந்தானென்க. (கசுக)

1718. தெய்வமேகமழுமேனித்திருவொளிகலந்தமார்பி
னீயநீயாரையென்றுற்கவனுரைகொடாதுவிட்டான்
பையவேபெயர்ந்துபோகிப்பனிமலர்க்கோதைமார்பின்
மையலங்களிறுபோலுமைத்தனற்கிதனைச்சொன்னான்.

சீவகன்கொண்ட வடிவுகொண்டு நின்றதொருதெய்வமாதலின், தெய்வ மேகமழுமேனியாய் அவற்குத்தோன்றிற்று. வடிவொன்றேயாகவும் தெய் வத்தன்மையைத் தன்னுணர்வுமிகுதியா னுணர்தலின், இவற்குச் சிறிதுவே றுபாடுமுண்டென்றறிந்து நீயாரையென்றான். யாரை, ஐ - அசை.

இ - ள். மேனியையும் மார்பினையுமுடைய ஐய! நீயாரென்று வின வினற்கு அவன் மறுமொழி கொடாதேவிட்டான்; அதனாலே அவன் மீண்டு போய்க் கோதைமார்பினையுடைய மைத்துனனுக்கு இச்செய்தியைக் கூறி னானென்க.

வசுந்தரி அவற்குக்கூற, அவன்கண்டசெய்தியை யிதனையென்றான். இவ் விடத்திருந்து உரைகொடாதிருந்ததும், அவன்வெறுதபடிகாத்ததும் இவன் மேற்றங்கிய தெய்வமென்றுணர்க. (கசுஉ)

1719. க. சந்தனக்களியும்பூவுந்தமனியக்குடத்துணீருங்
கெந்தநாறகிலுமுத்துங்கிளரொளிவிளக்குமேந்தி
யந்தில்விற்பயிற்றுந்தானம்வழிபடவாங்குச்சென்றுண்
மந்திரமடந்தையன்னாள் வசுந்தரிவந்துசொன்னாள்.

1720. உ. ஆரகிற்சேக்கைநீங்கிவெறுநிலத்தடிகடாமே
நீரிறைகிடந்ததென்கொலென்றியானினைந்துபோகிச் [ன்
சேர்துணைகழறச்சென்றேன்செல்வியோடாங்குக்கண்டே
போர்பலகடந்தவேலோய்மாயங்கொல்போற்றியென்றாள்.

1721. ங. கணைகடிகண்ணிசொல்லக்காணியயானுஞ்சென்றேன்
மணியிலங்கொண்பொன்வைவாள்கேடகமருங்குல்வைத்த
வணைகடிசீயமன்னனிளமையும்வனப்புமேருந் [டான்.
துணையமை வடிவுஞ்சொல்லி னீற்பொறி யொற்றிக்கொண்

1722. ச. நீண்டதோணெடியசெங்கணீலமாய்ச்சுரிந்தகுஞ்சி
பூண்டதோரா ரமேனிப்பொன்னுரைத்திட்டதொக்குங்
காண்டகுகாதிற்றுழ்ந்தகுண்டலங்குவளைப்பைந்தா
ராண்டகையழகன்யார்கொலறியலனவனையென்றான்.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

க. அந்தில், அசை.

இ - ள். மந்திரமாகிய மடந்தையை யொப்பாளாகிய வசுந்தரி விற் பயிற்றுந்தானத்தை வழிபடுதற்குச் சந்தனக்குழம்புமுதலியவற்றையேந்தி அவ்விடத்தேசென்றவள் வந்து எனக்கு ஒருவார்த்தைகூறினாள்; அவள் கூறினபடி: அடிகடாம் சேக்கையைநீங்கி வெறுநிலத்தே நீர்மையோடே கிடந்தகாரணமென்னென்று நினைத்துப்போய்க் கனகமாலையைக் கோபித் தற்குச்சென்றேன்; சென்றநான் அவளுடனே அவ்விடத்தேகண்டேன், ஆதலின், வேலோய்! அவர்செய்தி மாயம்போலேயிருந்தது; அந்நிலைமை

யைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளென்று கூறினாள்; அவள் அங்ஙனங்கூறுதலின், யாணும் அச்செய்தியைக் காண்டற்குச்சென்றேன்; சென்றயான்கண்ட ஒப்பில்லாத சீயமன்னன்றன்னுடைய இளமையையும், வகுப்பழகையும், தோற்றப்பொலிவையும், ஒப்பில்லாதவடிவையுங்கூறின், நின்னுத்தமஇலக்கணத்தை யொற்றிக்கொண்டேயிருந்தான்; அங்ஙனமிருந்த தோளையும் கண்ணையும் குஞ்சியையும் கல்லிலே பொன்னுளைத்ததொக்கும் ஆரமேனியையும் குண்டலத்தையுமுடைய அழகன் யார்? அவனே யானறிகின்றிலேனென்றுனெனக.

வசுந்தரி, அடிகள்வெறுநிலத்தே கிடந்தாரென்று கழறச்சென்றேனென்றமையானும், விசயன் நிற்பொறியொற்றிக்கொண்டானென்றமையானும், உவமைகூறுதலின்றி இருவரும் இருவர்க்குமொருவடிவென்றே கூறினர். உவமையாவது சிறிதொத்து இரண்டிற்கும்வேறுபாடுணர்த்துவது; இஃது அஃதன்மையுணர்க. பொறியும் ஒன்றிலழுத்தினுல் ஒப்பன்றி யதுவேயாயிருக்குமென்றுணர்க. இவ்வாற்றானும் நிருமித்தமையேகூறிற்றும் வசுந்தரி மகடூவாதலிற் றெய்வத்தன்மையுணர்ந்திலள். (கசுங - சு)

1723. இனத்திடையேறுபோலுமெறுழ்வலியுரைத்தமாற்ற
மனத்திடைமகிழ்ந்துகேட்டுமைந்தனந்தட்டனேயாம்
புனத்திடைமயிலனாளாற்பொருளுரைபெற்றுவந்தா
னெனத்தவிராதுசென்றங்கெய்தினனென்பவன்றே.

'யாம்' என்றேபாடம்; மைந்தன்யாமென்பவெனக் கூட்டுக. பொருளுரை - மந்திரம்.

இ - ள். விசயன்கூறியகூற்றை யிவன்கேட்டு உட்கொண்டு தாங்கண்டமைந்தனே நாமென்பர்கள்; அதற்குக்காரணம் தத்தைபொருளுரையாலேயான்கொண்ட இவ்வடிவைப்பெற்று நந்தட்டனேவந்தானென்று கருதி மனத்திடைமகிழ்ந்து தங்காதே அப்பொழுதே அவ்விடத்தேசென்றணுகினனெனக.

என்பவெனப் பன்மையாற்கூறிற்று, வசுந்தரிகூற்றையுங்கருதி. அன்றே - அப்பொழுதே. (கசுஎ)

1724. கருமுகிற்பொடித்தவெய்யோன்கடலிடைநடப்பதேபோற்
றிருமுகஞ்சுடரநோக்கிச்சீவகன்சென்றுசேர்ந்தான்
றருமனேயரிதிற்கண்டதனஞ்சயன்போலத்தம்பி
திருமலர்த்தடக்கைகூப்பிச்சேவடிதொழுதுவீழ்ந்தான்.

கடலிடைத்தோற்றின இளங்கதிர் கருமுகிலிடத்தே விடாதுநடப்பதே போலுமுகம். முகில் குழலிற்கும், வெய்யோன் முகத்திற்குமுவமை; "கடற், றோற்றுஞ் செஞ்சுடர்போலச்சுடர்ந்ததே" (இலக். கஉ0.) என்பர் பின்னும்.

இ - ள். சீவகன் தன்முகஞ்சுடரநோக்கிச் சென்றுசேர்ந்தான்; அப் பொழுது தருமனே அரிதாகக்கண்ட விசயனைப்போலே தம்பி தொழுது வீழ்ந் தானென்க. (கசுஅ)

1725. தாமரைத்தடக்கைகூப்பித்தாண்முதற்கிடந்ததம்பி
தாமரைத்தடத்தையொத்தான்றமையனும்பரிதியொத்தான்
மூமரைக்குணத்தினேமும்முறைதழுவிக்கொண்டு
தாமரைச்செங்கணுநுந்தன்னுறுபரிவுதீர்ந்தான்.

இ - ள். அங்ஙனந்தொழுதுகிடந்ததம்பி தாமரைத்தடத்தையொத் தான்; தமையனும் அவன்முகமுதலியவற்றையலர்த்தலிற் பரிதியையொத் தான்; அவ்வழிபாட்டின் பின்பு தாமரையென்னுமெண்ணேயுடைய குணத்தி னேனே அன்பின்மிகுதியால் முக்காற்றழுவிக்கொண்டு பின்பு சீவகனும் தனக் குற்றவருத்தமெல்லாந்தீர்ந்தானென்க.

என்றது - யான்போந்தபின்பு இருமுதுகுரவருற்றதென்னென்று தனக் குற்றுக்கிடந்தபரிவும் இவன்வாய்க்கேட்டுத்தீர்ந்தானென்க. (கசுக)

1726. என்னுறுநிலைமையோராதெரியுறுதளிரின்வாடிப்
பொன்னுறுமேனிகன்றிப்போயினீர்பொறியிலாதேன்
முன்னுறவினதேயோரேன்மூரிப்பேரொக்கலெல்லாம்
பின்னுறுபரிவுசெய்தேன்பேதைமையென்கவலலென்றான்.

எனக்குற்றநிலைமையை ஓராதென்றது - தேவன் கொண்டுபோந்த நிலைமையையறிந்தும், உண்மையென்றுணராதே யென்றவாறு; "கொண்டு போமியக்கன்" (சூண. உஅக.) என்று இருடிகூறியகூற்றைக் கந்துகன்கூறக் கேட்டும் இவர்வருத்துவரென்று இங்ஙனங்கூறினன். பொறியிலாதேனென் றது - இருமுதுகுரவரையும் வழிபட்டிருக்கும் நல்வினையில்லாதேனென்ற வாறு.

இ - ள். பொறியிலாதேன் கட்டியங்காரனுற் சிறைசெய்வித்துப் பிரி விப்பதோர் தீவினைவந்து முன்னிற்றலாற் குணமாலையது ஒருயிர்க்காகப் பல் லுயிர்க்குந் திங்குவருகின்றவினே ஒரேனுப்பேதையேனுயினான் மத னன்மேல் எவாமையின், மேனிகன்றிப்போனநீங்களும் ஓக்கலும் எல்லாம் என்னுறுநிலைமையோராதே வாடிப் பின்பு முடியவனுபவிக்குந்தன்பத்தைச் செய்தேன்; இனி நீ வருந்தாதேகொள்ளென்றானென்க.

இதனேயென்றது, சுளிற்றிடையுதவியதனே. முன்னும், "ஊழ்வினே யென்றுவிட்டான்" (பது. உ.) என்றார். இனி, முன்னுறவென்றதனே அச் சணந்தியாசாரியர்க்கு நேருகின்ற பொழுதென்னின், அதுபொருந்தாது; என்னே? தான்மேல்வருகின்றதறியானுதலானும், ஆசிரியன்கூற்றலே ஓர் யாண்டு அவனிருப்பனென்றுணர்ந்து, "இன்னுயிரவனேயுண்ணுமெல்லைநாள் வந்திலே" (சூண. ங-ச) என்று தான்கூறினமையானுமென்பது. (கஎ0)

1727. ஆக்கமுங்கேடுமுற்றீரடிகளேயல்லிர்மேலைப்
பூக்குலாமலங்கன்மாலைப்புட்கொடியாற்குமுண்டே
வீக்குவார்மூலையினர்போல்வெய்துயிர்த்துருகுகையை
நோக்கினீரென்னேயென்றுநுதியமுற்குட்டமொப்பான்.

இ - ள். நந்தட்டன், ஆக்கமுங்கேடுமுற்றீர் நீரேயல்லீர்; முன்னுள்ள இராமனுக்குமுண்டு; அவன் இங்ஙனஞ்செய்யாதே கேட்டிற்குத் தம்பியையு முதவியாகக்கொண்டான்; நீர் உடன்பிறந்தமகளிரைப்போலே உதவாதே யிருந்து வருந்தம்படி என்னைப் பார்த்தீரென்றுனைன்க.

நோக்கினீரென்றது, தேர்பண்ணிவந்துகண்டவனே மதனன்மேலே செல்லென்னுதே நில்லென்று நோக்கியதனை. (கஎக)

1728. குரவனைப்பேணலின்றிக்குறிப்பிகந்தாயபாவந்
தரவந்தபயத்தினுலித்தாமரைப்பாதநீங்கிப்
பருவருந்தன்பமுற்றேன்பாவியேனென்றுசென்னி
திருவடிமிசையின்வைத்துச்சிலம்பநொந்தழுதிட்டானே.

இ - ள். அவன், முற்பிறப்பிற் குரவனைப்பேணலின்றி அவர்கருத்தைக் கடத்தலானுண்டாய பாவந்தருதலான் வந்தபயனுலே, பாவியேன் இப்பாதத்தைநீங்கி மிக்கவருத்தமுற்றேனென்று சென்னிமிசையிலே அடியையவைத்து நொந்து அழுதானென்க. (கஎஉ)

1729. பரிந்தழுகின்றதம்பிபங்கயமனையசெங்கண்
பொருந்துபுதடைத்துவேண்டாபுலம்புதல்காளையென்று
மருந்தனுறையுங்கோயின்மடித்துடன்கொண்டுபுக்கா
னருந்ததிக்கற்பினுளையடிபணிந்தவனுங்கண்டான்.

இ - ள். காளை! வருந்துதல்வேண்டாவென்றுசூறித் தம்பிகண்ணைத் தடைத்து அமுதனுளிருக்குங்கோயிலிலே வலிதிற் கொண்டுபுக்கான்; அவனும் அவனை வணங்கிக் கண்டானென்க. (கஎங்)

1730. கொழுநனைக்குறிப்பினுலேகுமரன்யாரென்றுநோக்கக்
கழுமியகற்பினுய்ந்நின்மைத்துனனையனென்ன
வெழுமையும்பெறுகவின்னளிங்கிளைச்சுற்றமென்றுள்
கொழுமலர்த்தடங்கட்செவ்வாய்க்குவிமுலைக்கொம்பனுளே.

இ - ள். கொம்பனுள், தன்கணவனைக் குறிப்பினுலே இவன்யாரென்று கேட்ப, கற்பினுய்! ஐயன் நின்மைத்துனனென்றுனுக, அவனும் இத்தன்மைத்தான இளங்கிளையாயசுற்றம் எழுபிறப்பும் பெறுவேனுகவென்றுளென்க. (கஎச)

1731 குடவையாயினையமார்பிற்குங் தமமெழுதிக்கோல
வடவரைவரச்சாதிவாலொளிகலந்தபைம்பூண்

டடவரைமார்பின்மின்னத்தம்பியோடமிர்தமுண்டான்
படவரவல்குலாளும்பான்மையால்விருந்துசெய்தாள்.

இ - ள். குங்குமமெழுதலாலே அத்தகிரியையொத்த நந்தட்டன்மார் பிலேயணிந்த சாதிவைரத்தின் ஒளிகலந்தபூண் சீவகனது வளாபோலுமார் பிலேமின்னும்படி எதிரேயிருந்து கூடவுண்டான்; அல்குலாளும் விருந்திடு கூற்றலே விருந்துசெய்தாளென்க. (கஎடு)

1732. விருந்தவள்செய்தபின்றைத்தம்பியுந்தானுமேவ
விருந்துழியென்னேக்காணுதற்றதையெவன்கொலென்று [க்
பொருந்தினர்செய்ததெல்லாம்புலவிமிடைந்தாளைபோவென்ன
கருங்கழற்செங்கட்பைந்தார்க்காளியீதுரைக்கின்றனே.

இ - ள். அவள் விருந்துசெய்தபின்பு தம்பியுந்தானும் தனித்திருந்த விடத்து, என்னேக் காணுமையினும் குரவர்முதலாயினர் உற்ற வருத்தமென் னென்று அதனே முதற்கேட்டுப் பின்பு தோழன்மார்செய்த கூறுபாடெல் லாம் வேறுபடுத்திச் சொல்லாயென்று சீவகன்கூற, நந்தட்டனும் இதனைக் கூறுகின்றனென்க.

உரைக்கின்றவன், இவிஃத்திட்டாளென்றுரைத்தானென, "சொல்லிய" (கனகி. ககக.) என்னுங்கவியோடுமுடிக்க. புரை - கூறுபாடு. கருங்கழல் - கொடியகழல். சீவகன், தான் முன்பு அவர்செய்திகண்டுபோந்தபின்பு அவர்செய்தபடிகேட்கின்றன், குணமாலையாரிலம்பகத்தில் நந்தட்டனுடன் றோழன்மார்கூடுதற்குமுன்பு அவர் தம்மிற்கூறியவாறு இவனறியாததலின், தானும் அவருங்கூடினபின்பு பிறந்தசெய்தி இவன்கூறுகின்றன். இதனால், அதற்கிது வேறுபாடாயிற்று. (கஎசு)

1733. புண்ணுமிழ்குருதிபோர்த்தபொருகளம்போன்றுதோன்றி
யண்ணலங்கதிருமத்தமடைந்துசெவ்வான்கொளத்தித் [கே
துண்ணெனைக்களத்தினீங்கித்தொன்னகர்ப்புறத்துத்தொக்
யெண்ணுமின்செய்வதென்றன்பதிமுகனெரியும்வேலான்.

இ - ள். கதிரும் அத்தகிரியையடைதலாலே குருதிபோர்த்த களம் போலேதோன்றிச் செக்கர்வான்கொண்ட அந்தியிலே, எல்லாரும் மழையின் மிகுதியாற் சென்றவளவிலே, பின்பு நின்னேக்காணுமையின், அவ்விடத்து நின்றுநீங்கி நகரிடத்தேகுவிந்து யாம் மேற்செய்யுங்காரியத்தை எண்ணுமி னென்றன், வேலானதிபதிமுகனென்க. (கஎஎ)

1734. மின்னெனமிளிரும்பைம்பூட்புத்திசேன்வெகுண்டுவெய்ய
கன்னவிறேளிஞனேக்காண்கலேமாயினின்னே
மன்னனேவாளிஞனேவானகங்காட்டிமூதூர்
தன்னையுஞ்சுவட்டிப்போகிச்சாமியைச்சார்தமென்றன்.

இ - ள். அப்பொழுது, புத்திசேனன்வெகுண்டு, தோளிஞனைக்காணை மாயின் இப்பொழுதே, கட்டியங்காரனைக்கொன்று ஊரையுமழித்துப் போய்ச் சீவகனைச் சேர்வேமென்றனென்க. (கஎஅ)

1735. கிலையொடுதிரண்டதிண்டோட்டேவமாதத்தனென்பான்
மலையுடையுருமிற்சீறியாற்றலனுயிரையுண்ட
லிலையுடைக்கண்ணியீர்க்கிஃதெளிதுநங்குரிசிலுண்மை
யுலவினேடின்மையாராய்ந்தொறுப்பதேதுணிமினென்றான்.

தேவமாதத்தன், உலோகமாபாலன்போற் கொள்க.

இ - ள். உலக்கல்லாலேதிரண்ட தோளையுடைய தேவதத்தன், மலையை யுடைக்கின்ற உருமுப்போலேசீறிப் பகைவனுயிரையுண்டலாகிய இத்தொ ழில் உமக்கெளிதாதலின், நங்குரிசிலுண்மையும் இன்மையும் வருத்தத்தோ டேநின்று ஆராய்ந்து பின்பகையைக்கோறலைத் துணிமினென்றனென்க.

அவன்சிறையாயிருக்கின், இஃது ஆகாதென்றான். (கஎக)

1736. பவ்வத்துப்பிறந்தவெய்யபரிதிபோற்றிறலினுற்றுத
தெவ்வரைக்கிழங்கிஞேடுந்தின்றுநீசொன்னவாறே
யெவ்வத்தைத்தணித்துமென்றான்சீதத்தனென்னலோடு
மவ்வலமணந்ததண்டார்ப்பதுமுகனிதனேச்சொன்னான்.

பரிதி இருளேயகற்றுமாறுபோலே தன்னைச்சூழ்ந்த பகையைநீக்குற்ற குரியனுதலின், அவற்றுத்தீங்குவாராதென்றான். திறலினுற்று, கு - பகைப் பொருட்கண்வந்த நான்காமுருபு. மக்கள்தூற்றுவரையும் சேரக்கோறற் குக் கிழங்கினேடுமென்றான்.

இ - ள். சீதத்தன், புத்திசேனன்கூறியவாறே திறலினுற்குப் பகை வரைக்கொன்று எவ்வத்தைத்தீர்ப்பேமென்றான் ; என்றவளவிலே பதுமுகன் இதனைக் கூறினனென்க.

அம், அசை. (கஎ0)

1737. நம்பிநந்தட்டன்கேட்கநங்கட்குக்குரவருள்ளார்
தம்பரிவகற்றியோம்பிநீர்க்கடன்மரபுதாங்கிக்
கம்பஞ்செய்பரிவுநீங்கிக்கற்பிப்பார்க்குவர்த்துச்சொல்லா
ரிம்பரிவ்வுலகமொப்பாய்க்கென்னையானுரைப்பதென்றான்.

இ - ள். தம்மைக்கற்பித்தற்குரியார்க்குத் தாம் உவர்த்துச்சொல்லார்; ஆதலான், இவ்விடத்து இவ்வுலகொழுக்கந்தன்னையொக்குனக்கு இனி யான் கூறுவதெவன் ? ஆயினும் கூறுகின்றேன் ; நந்தட்டன் ! இதனைக் கேட் பாயாக ; இந்நடுக்கஞ்செய்கின்ற வருத்தத்தினின்றும் நீநீங்கி நமக்குக் குரவ ராயுள்ளார் வருத்தத்தையுநீக்கி அவரிருக்குமளவும் அவரைப்பேணி அவரிறந் தால் நீர்க்கடனுகிய முறைமையைச்செய்வாயாகவென்று கூறினனென்க.

நீர்க்கடன் - உதகக்கிரியை. எவன், எண்ணெனின்றது ; ஐ - அசை. ()

1738. ஓம்படைசாற்றற்பாலதுள்ளவர்க்காகுமன்றே
யாம்புடையென்கணில்லையங்கையென்கண்களாகத்
தேம்படுதாரினீர்க்குஞ்செல்வற்குஞ்செய்வசெய்தேன்
காம்படுகாட்டுத்தீயிற்கனன்றுடனெழுகவென்றேன்.

இ - ள். உயிருடனேயிருப்பார்க்கன்றே இவரைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளென்றுகூறுவது ; உயிர்வாழும்பக்கம் எண்ணிடத்தில்லை ; ஆதலின், இது கூறவேண்டா ; என்கண்கள் கையாக அவற்றினீராலே நமக்கும் செல்வனுக்குஞ்செய்யும் நீர்க்கடன் மரபெல்லாம் செய்துவிட்டேன் ; இனிக் காட்டுத்தீப்போலே சேரவெழுகவென்றேனென்றனெனக.

அழுதது - இழவென்னுமெய்ப்பாடு. 'தாரினீர்க்கு' எனவே சுற்றமெல்லாமடங்கும். (கஅஉ)

1739. கோட்டிளங்குழவித்திங்களிரண்டன்னவெயிற்றுக்கோளே
வேட்டதோர்சிங்கஞ்சூழ்ந்தவேங்கையினனத்தின்வெய்ய
வாட்படையெழுந்துவாழ்கசீவகனென்னுமாங்கட்
பாட்டினையொருவனெங்கள்பரிவறப்பாடினனே.

கோடு - வளைவு.

இ - ள். முன்பு சிங்கத்தைச்சூழ்ந்த புலித்திரள்போலே வெய்யவாகிய நமது வாட்படை அச்சிங்கத்தின் எதிர்ச்சிற்கு யான் அங்ஙனங்கூறக் கேட்டு எழுந்திருந்து சீவகன் வாழ்கவென்றவளவிலே, எங்கள் வருத்தந்தீர ஒருத்தன் பாட்டினைப்பாடினனென்றனெனக.

நீயும் யாங்களும் சிங்கமும் புலியும்போலிருப்போமென்றன். (கஅசு)

1740. வருவார்ஈங்கேள்வரீன்னேவாணுதற்பசலைதீர
வருகிளைநெஞ்சுடன்றுமுன்கைவளையுகமெலியவேண்டா
வருவிமும்மதத்தயானையதிர்ந்துழிக்காரென்றெண்ணித்
தெரிவிலபேதைதமுல்லைபூத்தனதெளியிதென்றன்.

இ - ள். யானை மதத்தவாய் அதிர்ந்துழி அவற்றைக்காரென்றெண்ணி ஆராயாதே முல்லை பூத்தன ; இதனைப் பருவமன்றென்று தெளிநீ ; இன்னே மெலியவேண்டா ; யான் அவரிடத்தேசென்றுற் குறித்தபருவத்தே நீட்டித்தாராயின் மெலியவுமையும் ; யான்சென்றபொழுதே நின்பசலைதீரக் கேள்வர் வருவாரென்றுபாடினனெனக.

இது, பருவமன்றென்று தலைவியையாற்றுவித்தத் தூதுசெல்கின்ற பாணன்கூற்று ; "நிலம்பெயர்ந் துறைதல் வினைமேலியுளைத்தல், கூத்தர்க்கும் பாணர்க்கும் யாத்தவை யுரிய" (தொல். பொரு. கற். உஅ.) என்னும் கற்பியற்சூத்திரத்தானும், "அரக்கத்தன்ன * * * தேரே" என்னுங்கப்பாட்டின், "யாங்கா குவங்கொல் பாண வென்ற, மனையோள் சொல்லெதிர் சொல்லல் செல்லேன், செவ்வழி நல்லியா ழிசையினென் பையெனக், கட

வுள் வாழ்த்திப் பையுண் மெய்ந்நிறுத், தவர்திறஞ் செல்வேன் கண்டனென் யானே" (அகநா. கசு.) என்பதனுனுங்கொள்க. எனவே சீவகன் இப் பொழுதுவாரானென்பதூஉம், யாம்சென்று பின்புகொண்டுவருவேமென் பதூஉம், இதற்குக்கருத்தென்று தேறிப் போர்த்தொழில்தவிர்தல் பயனும். இனி, என்றூளென்று பாடமோதித் தோழி ஆற்றுவித்தாளென்றல் ஈண் டைக்குப் பொருந்தாது. இன்னேவருவரெனக்கூட்டி இப்பொழுதே வருவ ரென்றூல், இவனும் இப்பொழுதே வருவனென்பதுகருத்தாமாதலிற் பொரு ந்தாது. (கஅசு)

1741. பாட்டினேக்கேட்டலோடும்பழம்பகைநட்புமாமே
யோட்டியுங்கோறுமன்றேநம்பிதானுண்மைபெற்றூ
ஞட்டிடம்பரந்துபோகிநாடிதுநாங்களென்னு
வீட்டமும்வேறுமாகியிலப்புரைகூத்திட்டேமே.

ஆமே, ஏகாரம் - எதிர்மறை.

இ - ள். பாட்டினைக் கேட்டவளவிலே, அதன் பொருளைக்கருதிச் சீவ கன் பிழைத்தபடியையறிந்தாற் பின்பு சிலநாள்கழித்தும் அவனைக் கொல்வே மன்றே! அஃதென்னெனின், * "பழம்பகை நட்பாத லில்" என்னும் பழையமொழியுளதன்றே; இனி யாம் பரந்துபோய் நாட்டிடமெல்லாம் நாடுதுமென்றுகருதித் தனித்தும் திரண்டும் எவ்விடமுந்தேடினுமென்றூ னென்க.

நாடு - நானிலத்திற்கும்பொதுப்பெயர். இலப்புரைகூத்தல், ஒருபழ மொழி. (கஅஙி)

1742. க. மணிபொதிதுகிலிற்றூன்றுமஞ்சுசூழ்வரைகணுடி
யணிநகர்யான்சென்றெய்திமாலைதன்மனையைச்சேர்ந்தேன்
றுணைமலர்க்காந்தளுந்துச்சொரிவபோற்றூன்றிமுன்
யணிவளைநலத்தோடேகவங்ஙனமிருந்துரைவாள். [கை

1743. உ.என்னைக்கண்டடிசிலாக்கையர்க்கென்றவலநீங்கப்
பொன்னைக்கண்டனையசாயலவர்புரிந்தடிசிலேந்தத்
துன்னிநோயுற்றமஞ்ஞைத்தோற்றம்போலிருந்தநங்கை
பின்னைநாட்குவளைநீர்வீழ்பெற்றியகண்ணளாகி.

1744. ங. அடிகளையின்றிநீரேயுண்ணவும்வல்லீராணீர்
கடியிர்நீரையனீரேயெனக்கங்குருகிக்காய்பொற்
கொடிதுகளார்ந்தவண்ணங்குழைந்துமாலைத்துவிழ்ந்த
பெடைமயிற்சாயலாடன்பேதுகண்டாங்குமீண்டேன்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

* பழமொழி, கூஎ.

இ - ள். யான்சென்று வலைகளோநாடி நகளையெய்திக் குணமாலை மனையைச் சேர்ந்தேன்; அப்பொழுது காந்தட்பூப் பழுகி உதிர்வனபோலே தோன்றி வளை நலத்தோடே எகவிருந்து அங்ஙனநைகின்றவள் என்னைக் கண்டு எனது அவலநீங்கும்படி ஐயர்க்கு அடிசிலாக்குகவென, அவருமாக்கி அடிசிலை எந்திஞராக, நோயுற்றமயில்போலிருந்த நங்கையணுகிச் செவ்வியழிந்தகுவளை நீர்வீழுந்தன்மையையுடைய கண்ணளாய், ஐயரே! அடிகளையின்றி நீரேயுண்ணவும் வல்லீராயினீர்; நீர்கொடியரென்று கசிந்திருகிப் பொற்கொடி துகளார்ந்தாற்போலே நிலத்தேவிழுந்த சாயலாடன் வருத்தங் கண்டு அவ்விடத்தினின்றும் மீண்டேனென்ஞனென்க.

ஆக்குக, விகாரம். என்று, என்ன. பொன் - திரு. பின்னை, ஐ - அசை; பின்னுள் - மற்றைநாள். பெண்டமயிலென்ஞர்; பொலிவழிதலின். (கசசு - அ.)

1745. செல்வனையின்றுநாடிச்சேவடிதொழுதலொன்றே
வல்லதிவ்வுடம்புநீங்கவேற்றுலகடைதலொன்றே
யெல்லையிவ்விரண்டினுள்ளுமையிப்பகன்முடிப்பலென்னு
மல்லிகைக்கோதையம்பான்மலைமகண்மனையைச்சேர்ந்தேன்.

இ - ள். அங்ஙனமீண்டி, செல்வனைக்கண்டி வணங்குதல் ஒருகாரியம்; அது கூடாதாயின், இறத்தலொருகாரியம்; இவ்விரண்டினுள்ளுமை இன்றைப்பகற்பொழுதினெல்லையின் முடிப்பேனென்றுகருதித் தத்தைமனையைச் சேர்ந்தேனென்க. (கசக)

1746. மணியொலிவீணைபண்ணிமாண்டகோறடவமாத
ரணிமுலைத்தடத்தினைற்றிவெப்பராற்றட்பமாற்றிப்
பிணைமலர்க்கோதைதீதம்பாடையான்பெரிதும்பேதுற்
றிணைமலர்க்கண்ணிக்கொவ்வாவிளிவருகிளவிசொன்னேன்.

இ - ள். கோதையையுடைய அம்மாதர், அழகிய ஓசையையுடைய யாழைப்பண்ணி அதனரம்பைத்தடவுதற்கு முலைத்தடத்தேசேர்த்தி அதன் வெப்பத்தாலே அதன்குளிர்ச்சியைமாற்றிப் பாட, யான் பித்தேறி அவளுக்குப் பொருந்தாத கிளவியைக்கூறினேனென்ஞனென்க.

இளிவருகிளவி, "பொறிகுலாய்" (கனக. கடிo.) என்னுங்கவி. (ககo)

1747. சொல்லியவென்னைநோக்கித்துளங்கனும்மடிகள்பாதம்
புல்லியான்புணர்ப்பலென்றுபொழுதுபோய்ப்பட்டபின்றை
யெல்லிருள்விஞ்சையோதியிவ்வழியிவித்திட்டாள்
சொல்லுமினடிகணீரும்போந்தவாறெனக்குமென்ஞன்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறிய என்னைநோக்கி வருந்தாதேகொள்; நும்மடிகள் பாதத்தை நீசேரும்படி யான்கூட்டுவேனென்றுகூறி ஞாயிறுபட்ட

பின்பு விஞ்சையையோகி விடியற்காலத்திருளிலே இவ்விடத்தே இடுவித்தா னென்று உணர்த்தான்; அங்ஙனமுணர்த்தபின்பு, அடிகளே! நீரும் போந்த வாறு எனக்குக் கூறுமினென்றனென்க.

காஞ்யீதுரைக்கின்றவன் (கனக. களசு.), இடுவித்திட்டானென்றுரைத் தானெனக்கூட்டுக. (ககக)

1748. தாதையாருவப்பச்செய்வான்றுழ்கச்சிற்பிணிப்புண்டைய
போதராகின்றபோழ்திற்போர்ப்புலிக்குழாத்திற்சீறிக்
காதனஞ்சுற்றமெல்லாங்கையிலங்கெஃகமேந்திச்
சாதலேபுரிந்துதோன்றுந்தன்மையங்ஙகரிற்கண்டேன்.

இ - ள். ஐயனே! தாதையார் மனமகிழ அவரேவல்செய்தற்காக விடா மற்றங்குவதோர் கச்சிட்டுப்பிணித்தாற்போல அவர்சொல்லாற்பிணிப்புண்டு போதுகின்ற காலத்தே, நம் சுற்றமெல்லாம் எஃகமேந்திப் புலிக்குழாம்போ லேசீறிச் சாதற்கொருப்பட்டுத்தோன்றுமியல்பை அங்ஙகரிற்கண்டேனென்க.

கச்சின், இன் - உவமப்பொரு. (ககஉ)

1749. கண்டபினின்னைக்காண்பேன்கருவையுலம்பிப்பல்கால்
விண்டுவுமுடையவாலின்வெடித்துராய்வெகுண்டுநோக்கா
வெண்டிசையோருமெள்ளக்குஞ்சரமிரியப்பாயு
மொண்டிறற்சிங்கமன்னகதழொளியுடற்சிகண்டேன்.

கருவையிற்சிகரமுமஞ்சியுடையும்படி வாலினூலே பல்காலும்வீசி வெ குண்டு பரந்துநோக்கி எண்டிசையோருமச்சங்கூரும்படி குஞ்சரத்தைக் கெ டப்பாயும் சிங்கமென்க; "பழிவந்து மூடுமென் றெள்குதும்" (திருச்சிற்.கூஉ.) என்றாற்போல; அஃகவம்பாடம். கதழொளி - மிக்கவொளி.

இ - ள். அவனைக்கண்டபின்பு நின்னைக்காண்கின்றயான் சிங்கமன்ன நின்னுடற்சிகையைக் கண்டேனென்றனென்க.

முன்பு அவன் சிங்கத்தையின்றி யெழுந்தேமென்றதற்கு நீ அப்புலித் திரளுக்குச் சிங்கமென்றாயென்க. விண்டு, விகாரம். (ககங)

1750. சினந்தலைப்பெருக்கித்தீக்கோளுறுப்பினைச்சுருக்கித்தீப்போ
லனன்றுகில்லாதகண்ணினிறுத்தினசெவியிற்றூங்கி
முனம்புகவடக்கிப்பின்போந்திருந்துபாய்வானமைந்த [ன்.
வினந்தலைப்புலியோடொக்குந்தோழர்நின்னிடத்திற்கண்டே

இ - ள். அதன்பின் சினத்தை இடத்தேபெருக்கித் தீக்கோட்பாட்டை யுடைய உறுப்புக்களைச்சுருக்கி அழன்று சுழல்கின்றகண்ணேடே நேரசிறுத் தின செவியிற்றூய் உடம்பினைக்குறைத்துப் பின்போந்திருந்து முன்னேசெல் லப்பாய்தற்கிருந்த திரட்சியை யிடத்தேயுடைய புலியோடொக்குந்தோழரை நின்னிடத்தேகண்டேனென்றனென்க. (ககச)

1751. கூடநீர்கின்றபெற்றிகண்டிப்பானேக்குவேற்கோர்
கேடகம்வாளொடேந்திக்கெடுகவிங்ஙகரமென்னு
மாடத்தினுச்சிகின்றமலைமகடன்மைகண்டே
யாடவர்க்குழுவையொப்பாயஞ்சினேனதன்கணென்ரூன்.

இ - ள். நீர் அங்ஙனம்சேரகின்றதன்மைகண்டு தாதையார்கருத்தன் மையின், நும்மையேவாதே இப்பக்கத்தைப்பார்ப்பேன்பொருட்டுக் கெடுக இங்ஙகரென்று வந்திகின்ற தத்தைதன்மைகண்டு, புலியொப்பாய்! அங்கிலை யிலே அஞ்சினேனென்ரூனென்க.

"தாதை" (கனக. ககஉ.) முதல், இதனளவும் ஒருதொடர். (ககஙி)

1752. பெண்ணிடர்விடுப்பவாழ்வீற்சாதலேபெரிதுகன்றென்
றெண்ணினேனமர்கள்வீயுமியல்பினெருங்கப்பட்டுக்
சுண்ணிகானியக்கன்றன்னேச்சிந்திக்கின்றேன்கடவுள்வாழ்த்தி[ன்.
யண்ணல்வந்தழுங்கத்தோன்றியாங்கென்னைக்கொண்டுபோந்தா

இ - ள். தன்மனையாள் தன்னிடரைநீக்க உயிர்வாழ்தலின், இறத்தல் மிகநன்றென்றெண்ணினேன்; எண்ணி நமக்கு ஒருசெயலின்ரூக்கி நம்சுற்ற மும் வீயும்வகையோடே முன்செய்த தீவினை நெருங்கப்படுதலாலே, இந் நிலைக்கு இறைவனல்லது வேரூருவரின்றென்றுகருதி, இயக்கனுக்கு யான் கூறியநிலையைக்கைவிட்டு இறைவனைவாழ்த்திப் பின்பு இயக்கன்றன்னையே நினைத்தேன்; அவன் வந்துதோன்றி அவ்விடத்தினின்றும் என்னைக்கொண்டு போந்தானென்ரூனென்க.

"வாரணத்தொழுவின்முற்றி, மீளிமைசெய்யின்" (தூண. கoஅ.) என்ற நிலையைவிட்டு வாழ்த்துதல் - ஓண்ணமோஅரஹந்தாணமென்றல். அழுங்க - சூழ்ந்தவர்வருந்த. (ககசு)

1753. மந்திரமூன்றுந்தந்துவானவன்விடுப்பச்செல்வேற்
கிந்திரதிருவிற்சூழ்ந்தவினமழைக்குமூத்தின்வேழங்
கொந்தழற்காட்டுத்தீயால்வளைப்புண்டகுழாத்தைநோக்கிச்
சிந்தித்தக்கவன்றுகிற்பத்திருமழைபொழிந்ததன்றே.

மந்திரமும் பிறவுமுண்மையின், உம்மை, "இனைத்தென வறிந்த சினை முதற் கிளவிக்கு, வினைப்பய தொகுதியு னும்மை வேண்டும்" (தொல். சொல். கிளவி. நஉ.) என்னுமும்மையன்றி, மூன்றுமந்திரமும், வழிமுதலி யனவுமென எச்சவும்மை. செல்வேற்குக் கவன்றென்க. எண்ணிறந்த இனக்களிற்றின்துயரை நீக்குதற்குரியயான் நீக்காதொழியின், மூவகைப்பா வத்திலும் உடன்பாடாகிய பாவமெய்தி நெருநற் சுற்றமும் யானுமுற்றதன் பம்போல் இதுவும்பின்புவருமென்று எனக்குக்கவன்றென்ரூன். முன்பு, "வேழப்பேரினம், தங்கியகாடு" (பது. கச.) என்ரூர். சிந்தித்துநிற்ப -

தெய்வத்தைப்பார்த்து நிற்ப. அன்றே - அப்பொழுதே. இந்திரவில்லும், மேகமும் தீச்சூழ்ந்தயானைக்குவமம்.

இ - ள். தேவன்விடுப்பக் குழாத்தைநோக்கிச் செல்வேற்குக்கவன்று நின்றித்து நிற்ப, மழை அன்றே பெய்ததென்க.

சீவகன் மற்றும் வழியினிகழ்ந்தனவெல்லாங்கூறுது இதனையேகூறிய தென்னையெனின், "யாண்டுநேரெல்லை" (நாம. நூசூ.) என்றமொழி நந் தட்டனறியாளுதலின், இன்னும் இராசமாபுரத்துச்சென்றாலும் இத்துன்ப முளதாமோவென்றுகருதினும் அதுகருதாதபடி மற்றைநாளே அத்தீவினை யுள்ளதுநீங்கவேண்டும் பேரறஞ்செய்தேனென்றானென்க. இனிச் செல் வேற்கு மழைபொழிந்ததெனக்கூட்டி, தேவன் "பாம்புமல்லவுங், ... கெடுக்கும்" (பது. திரு) என்ற மந்திரத்தைக்கூறலின், அவன்கூறியமந்திர மே இம்மழையைப் பெய்வித்ததென்றுமாம். இதற்கு நெருநற் சுற்றமூற்ற துயரை இவையுமுற்றனவென்று கவன்றென்க. இம்மந்திரங்களின்பெரு மையால் இனி நமக்கு எவ்விடத்தும் ஓரிடையூறுமின்றென்பதறிவித்தல் பயனாக இதுகூறிற்றும். ககஎ)

1754. க. வெல்களிற்றச்சநீக்கிவிரைவொடுவனத்தினேகிப்
பல்லவதேயநண்ணித்தனபதியென்னுமன்ன
னல்லவனப்புடையதேவிதிலோத்தமைபெற்றநம்பி
செல்வன்மற்றுலோகபாலன்றிருமகள்பதுமையென்பாள்.

1755. உ. அரிகுரற்கோழிநாமத்தரவவட்கடித்ததாகத்
திருவிழையவனீத்தீர்த்தேன்றீர்விலாநண்புவேண்டிப்
பொருகளியானைமன்னன்புனையிழையவனைத்தந்தா
னிருமதிகழிந்தபின்றையிடையிராப்பொழுதிற்போந்தேன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனம் அக்களிற்றினச்சத்தைநீக்கி எதிப் பல்லவதேச நண்ணி அதற்குரியசெல்வனுடைய தனபதியென்னுமன்னனுடைய தேவி திலோத்தமை பெற்றபிள்ளை உலோகபாலன்; மகள் பதுமை; அவளைக் குக் குடைசார்ப்பம் கடித்ததாக, அவளுக்கு அதனைத்தீர்த்தேன்; அதனுலே என்னை யிறவுவேண்டி அவ்வரசன் அவனைத்தந்தான்; தந்து இரண்டுதிங்கள் சென்ற பின்பு போந்தேனென்றானென்க.

களிற்றினச்சம் நீக்கவே தன்சுற்றத்திற்கு மச்சமின்றும். (ககூஅ - கூ)

1756. வாவிப்புண்ணடையினுலவுசித்துத்தக்கநாட்டை
மேவியான்காணலுற்றுச்சார்தலுமிப்பருள்ளான்
றூவிப்பொன்மாடமூதூர்ச்சுபத்திரனென்னைக்கண்டே
யாவிக்கணதிவுபோலவளவளாயன்புபட்டான்.

வணிகர் இப்பர், கவிப்பர், பெருங்குடியென்று மூன்றுபாலார். தூவிப் பொன் - இளிச்சிறை; தூவியுமாம்.

இ - ள். யான் அங்ஙனம் அவனை ஒளித்துப்போந்து தக்கநாட்டை மேவி மூதூரைக்காணலுற்றுச் சார்ந்தவளவிலே, இப்பருள்ளாஞ்சிய சுபத்திரன்கண்டு ஆவியிடத்து அறிவுகலந்தாற்போலக் கலந்து அன்புற்றனென்க.

1757. பண்ணமைதேரினேறியவனெடியானிருந்துபோகி
விண்ணுயர்செம்பொன்மாடத்திழிந்தவண்விளங்கப்புக்கேன்
வெண்ணிலாமுத்தஞ்சூழ்ந்தவெம்மூலத்தடங்கணீரை
மண்ணெலாஞ்செல்லநின்றமகிழ்ச்சியின்மகிழ்ந்துதந்தான்.

அவண்விளங்க - அவள்நாணுதலின், மனைவிளங்கிற்று. உலகம் தன்னிடத்திலே செல்லநின்ற மகிழ்ச்சியாவது அரசவுரிமை. இன் - பொரு.

இ - ள். அவன் அங்ஙனம் அன்புற்றுக் கொண்டுபோதலின், யான் அவனுடனே தேரிலேயேறியிருந்து போய் இழிந்து மாடத்தே புக்கேன்; புக்கபின் தன்மகளை மகிழ்ந்துதந்தானென்க. (உ0க)

1758. அவ்வழியிரண்டுதிங்கள்கழிந்தபினவளினீங்கி
யிவ்வழிநாடுகாண்பான்வருதலுமிறைவன்கண்டே
செவ்வழிபாடராகிச்சிலைத்தொழில்சிறுவர்கற்ப
மைவழிநெடுங்கணீரைத்தந்தனன்மதலையென்றான்.

இ - ள். மதலாய்! அவ்விடத்தே இரண்டுதிங்கள் போனவளவிலே, அவளில்லினின்று நீங்கி இவ்விடத்து இந்நாடுகாண்டற்குவந்தேன்; வந்தவளவிலே, இறைவன்சிறுவர் செவ்வியவழிபாடராகி வில்லெழிலைக் கற்ப, அதனை அவன்கண்டு கருமைமிக்க கண்ணீரைத் தந்தானென்றுனென்க.

ஏனைப்படைக்கலங்களின்றெழிலும், யானைமுதலிய வேற்றுத்தொழிலும் கற்றுரேனும் அவைகூறாது வில்லெழிலேகூறினர்; அதன்சிறப்புநோக்கி.

"பெண்ணிடர்" (கனகை. ககசு.) என்னுங்கவிமுதல் இவ்வளவும் ஒருதொடராக்கி, என்றுனைமுடிக்க. (உ0உ)

1759. தானுழந்துற்றவெல்லாந்தம்பியையுணர்க்கூறித்
தேனுழந்தரற்றுந்தாரான்குரவனைச்சிந்தித்தாற்கு
வானிழிந்தாங்குக்கண்ணீர்மார்பகநனைப்பக்கையா
லானுமிழ்ந்திலங்கும்வேலானெற்றிமற்றிதனைச்சொன்னான்.

இ - ள். சீவகன் தானுற்றனவெல்லாவற்றையும் தம்பியை அறியக்கூறி, குரவனைக்காணப்பெற்றிலமேயென்று நினைத்தவன்பொருட்டு நந்தட்டனமுதானுக, சீவகன் அதனைத்தடைத்து இதனைச் சொன்னனென்க.

இனி, கூறி - கூற; சீவகன்கூற இதனைக் குரவரும் கேட்கப்பெற்றிலமேயென்று சிந்தித்த நந்தட்டனுக்குக் கண்ணீர் மார்பிடத்தைநனைப்பவென்றுமாம். (உ0ங.)

1760. திண்பொருளெய்தலாருந்தெவ்வனைச்செகுக்கலாகு
நண்பொடுபெண்டிர்மக்கள்யாவையுநண்ணலாகு

மொண்பொருளாவதையாவுடன்பிறப்பாக்கலாகா
வெம்பியையீங்குப்பெற்றேனென்னெனக்கரியதென்றான்.

எம்பி, மூன்னிலைப்படர்க்கை.

இ - ள். ஐயனே! எய்தலாம்; செருக்கலாம்; நண்ணலாம்; ஆக்கலாகா ஒண்பொருளாவது உடன்பிறப்பு. இத்தன்மையையாகியநின்னை இவ்விடத்தேபெற்றேன்; எனக்கு இனி அரியதில்லையென்றானென்க. (உ0ச)

வேறு.

1761. தேனிற்பாலெனச்செல்வன்றம்பியோ
டானியம்பலகழியவாயிடை
வேனிற்குன்றெனத்தோழர்வெந்துமெய்
யூனினேகின்றூர்செய்வதுன்னினூர்.

இ - ள். சீவகனுக்கு நந்தட்டனுடனே தேனிடத்துப்பால்போல இனிதாகப் பலபொழுதுகழியாநிற்க, அவ்விராசமாபுரத்தே, தோழர் வேனிற்குன்றென மனங்கொதித்து உடம்பில் ஊன்மெலிகின்றவர், செய்யுங்காரியத்தை நினைத்தாரென்க.

ஊனின், இன் - அசை. (உ0டு)

1762. க. நாடுமின்னினிநாங்கள்செய்வதென்
றீடிலுளிருந்தெண்ணிநால்வரு
மாடுமஞ்ஞையஞ்சாயற்றத்தைமெய்
வாடலொன்றிலள்வஞ்சமாங்கொலோ.

1763. உ. கள்ளமுண்டெனிற்காண்டுநாமென
மெள்ளவெய்திஞர்வினவக்கூறினள்
வள்ளற்குற்றதும்மறைந்தவண்ணமும்
வெள்ளிவெண்மலிவேந்தன்பாவையே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். தோழன்மாரெல்லாரும் வருத்தத்தோடேயிருந்து அங்ஙனமெண்ணி இனி நாஞ்செய்யுங்காரியத்தைத் துணிமினென்றுகூறி, தத்தை, வருத்தமில்லாளாதலின் அவன்கரந்துறைகின்றுழி அங்ஙனங்கரந்துறைதலுண்டாயின் நாங் காண்பேமென்றுதுணிந்து மெல்லச்சென்று அவர்கேட்ப அவள் அவன்கரந்திருக்கிறபடியையும், அவனுக்கு அவ்விடத்துற்றநன்மை கூறியுங் கூறினளென்க.

க. நாங்கள், கள் - பகுதிப்பொருள்விகுதி. (உ0சு - எ)

1764. மற்றவள்சொலக்கேட்டமைந்தர்க
ளிற்றதம்மூயிரியல்பிற்பேர்த்தவட்
பெற்றமாந்தரிற்பெரிதுமெய்குளிர்ந்
தற்றமின்மையினவலநீங்கினர்.

இ - ள். அவள்கூறக்கேட்ட மைந்தர்கள், பின்னைப் போனவுயினா முறையான்மீட்டு அவ்விடத்தே பெற்ற மாந்தனாப்போலே மெய்குளிர்ந்து அக்கூற்றுப் பொய்யன்மையின், வருத்தம் நீங்கினரென்க. (உ0அ)

1765. திருவின்சாயறன்சீறடிச்சிலம்
புருவக்குஞ்சிவாயுறுத்தியொய்யென
வுருகுமுள்ளத்தினுடம்புவீங்கினர்
பருகுகாதலிற்பாடியாடினர்.

இன், பொரு. சிலம்பு - ஆகுபெயர்; அடியைநோக்கிவணங்கி.

இ - ள். அங்ஙனம் அவர்வருத்தம் நீங்குதலின், வணங்கி அவனிடத் தன்பால் உருகுமுள்ளத்தால் உடம்புபூரித்தார்; அவனைக் காண்பேமென்னுங் காதலாற் பாடியாடினரென்க. (உ0க)

வேறு.

1766. பைத்தரவத்திரைசிந்தியபல்கதிர்
மொய்த்தெரிகித்திலம்வைத்தனபல்லின
ளித்திருவின்னுருவந்தொழுதார்தம
தெத்துயருங்கெடுமென்றினைசொன்னர்.

இ - ள். அரவத்திரை பொங்கிச் சிந்திய விளங்குகின்ற நித்திலத்தை வைத்தாற்போலும் பல்லினளாகிய இத்திருவின்வடிவைத் தொழுதாருடைய எல்லாத்துயருங் கெடுமென்று இத்தன்மையன கூறினரென்க. (உக0)

1767. ஐயனையாமவணெய்துவமாயிழை
நொய்தினுரைபொருளுண்டெனினெய்தென
மையெழுத்தூசியின்மாண்டதொர்தோட்டிடைக்
கையவளர்கோதைகரந்தெழுத்திட்டாள்.

இ - ள். ஆயிழாய்! யாம் அவ்விடத்தேசென்று ஐயனைச்சேர்வேம்; சேர்ந்தாற் கூறுங் காரியமுளதேற் கடிதிற்கூறென, அவள் மையைத் தோய்த் தெழுதும் எழுத்தையுடைய எழுத்தாணியாலே தோட்டிடையிலே எழுத் தைக்கரந்து கடிதாக எழுதினளென்க.

மை - மஷி. அவ்வெழுத்தறிந்தாலும் பிறர்வாசியாதபடி யெழுதினள். கை - கற்பொழுக்கம். (உக க)

1768. ஆங்குருக்காரரக்கிட்டதன்மீமிசைப்
பூங்குழையாற்பொறியொற்றுபுரீட்டத்
தேங்குழலாடொழுதாடிசைசெல்கெனப்
பாங்கரங்குப்படர்குற்றனரன்றே.

இ - ள். தேங்குழலாள் அங்ஙனமெழுதி அரக்கிட்டு அதன்மேலே கா திற்குழையாலே இலச்சினையிட்டு இஃது அவனிருக்கின்ற திசையேசெல்கவெ

னத் தெய்வத்தைத்தொழுதாள்; தொழுது அதனீட்ட, தோழன்மார் அவ் விடத்தே போகலுற்றாரென்க.

நபுலனும் விபுலனும், குரவனைநோக்கிச் சிலபிள்ளைகள்நிற்கவேண்டுமென்றலின், நின்றார். (உகஉ)

1769. வேந்திரியக்கணைவித்தியவெஞ்சிலைக்
காய்ந்திரிக்கும்புருவக்கருங்கண்ணிய
ராய்ந்தரிக்குந்நறவம்மலர்மாலையை
வேய்ந்தரிக்கும்மிஞிறூர்ப்பவிடித்தாள்.

இ - ள். வேந்து இரிய வித்துதற்குக் காய்ந்து சிலையிற்றங்குங்கணை யைக்கெடிக்கும் புருவத்திட்டங்குங் கண்ணியராலே ஆராய்ந்து தீமணங் கனிந்து தொடிக்குமாலையைச் சூழ்ந்து மேயுமிஞிறூர்ப்ப விடித்தாளென்க.

தன்றலையைச்சாய்த்துப் போமென்றலின், மிஞிறூர்த்தது. (உகந)

வேறு.

1770. க. அலங்குவெண்மதிமையப்பகியடையவப்பகலே
நிலங்கொண்டோங்கினநிரம்பியபுகர்ச்சுழியுடைய
வுலம்பிமுன்னிருதாள்களுமுமிழ்வனபோல்வ
விலங்குபாய்வனவிடிகணைவிலக்குவகலிமா.

1771. உ. அள்ளற்சேறருமணல்புனலருவரைப்படினு
முள்ளம்போற்செல்வவுரனசைவில்லன யமருட்
கொள்ளிமண்டிலம்போற்கொடிபடத்திரிந்திடுவ
வெள்ளிமால்வரைத்தாழ்வதின்மேம்படப்பிறந்த.

1772. ங. ஈரைஞ்ஞூற்றினையிருபதின்மூரணியதொகைய
வீரரேறினவிளங்கொளிப்பக்கமையமைந்த
தாரும்புட்டிலுமரற்றுவசாமரையணிந்த
வோருங்கூடினமள்ளருமொலித்தெழுந்தனரே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மதி அசுவதிநட்சத்திரத்தைச் சேர அற்றைநாளிலே பிறந்து வளர்ந்தன; புகையும் சுழியையுமுடையன; காலைக் கால்வன போல்வன; குறுக்குப்பாய்வன; தம்மேலிருந்தெய்தவம்பைப் பின்னிடுவன; சேறுமுத லியவற்றைச் செல்வன; உரன்கெடாதன; கொள்ளிவட்டம்போல் இடை யறுமல்திரிவன; பிறந்தன; அமையப்பட்டன; அரற்றப்பட்டன; அணியப் பட்டனவாய் இருபதினாயிரமென்னுந் தொகையையுடைய கலிமா வீரரேறப் பட்டன வந்துகூடின; மற்றுள்ள வீரரும் எழுந்திருந்தாரென்க.

புட்டில் - கெச்சை. ஓரும், அசை. (உகச - சு)

வேறு.

1773. வடித்தபோத்தொடுவன்செலலத்திரி
கடித்தவொட்டகங்காற்செல்வயாவையு
நொடிப்பின்மாத்திரைநூற்றுவில்லேகுவ
வெடித்தபண்டமியைந்துடனென்பவே.

வடித்தபோத்து - பண்ணின எருது. அத்திரி - கோவேறுகழுதை. கடித்த - கால்கடிய. இன், அசை.

இ - ள். ஒருநொடியளவிலே நூறென்றுமெண்ணியுடைய விற்கிடை போவனவாகிய போத்துமுதலியனவும் பிறவும் மனம்பொருந்திச் சேரப் பண்டத்தைச்சுமந்தனவென்க. (உகஎ)

1774. ஞாலம்விற்பனபைங்கிளிரன்னிறத்
தாலுமாபவளக்குளம்பார்ந்தன
காலிலெய்யனகண்வெளவுகாட்சிய
நால்குபண்ணினர்நால்வருமேறினர்.

இ - ள். விற்பன ; ஆர்ந்தன ; நெய்யன ; காட்சியனவாகிய இளிறத்து ஆலுமா நான்குபண்ணினர் ; அவற்றிலே நால்வரும் ஏறினரென்க.

நால்கு, இது பெயர்த்திரிசொல் ; "பால்புரை புரவி நால்குடன் பூட்டி" (பொருந. கசுடு) என்பதிற்போலும். (உகஅ)

1775. நாளுமம்புள்ளுநயத்தகுநன்னிலைக்
கோளுமோரையுங்கொண்டகிமித்தமு
மாளுமாந்தரிலையந்துகொண்டாயிடைத்
தாளினூக்குபுசாத்தொடெழுந்தவே.

கொண்டகிமித்தம் - பறவையொழிந்தனகொண்ட நிமித்தம். கொண்டு-கொள்ள.

இ - ள். அவர் அங்ஙனமேறி நயக்கத்தக்க நாள்முதலியவற்றை எப்பொழுதும் ஆளுமாந்தரைப்போலே ஆய்ந்துகொள்ளாநிற்க, எருதுமுதலியன காலாலேமுயன்று அவ்விடத்துப்போகின்ற சாத்துடனேபோயினவென்க.

புறப்பட்டுகின்றுநாட்கேட்டது, போக்கின்விளைவால். (உகக)

1776. பறையுஞ்சங்குப்பரந்தொலித்தார்த்தெழ
வுறைகொள்வாளினெடொண்சுடர்வேண்மினைச்
சிறையழிந்ததோர்செம்புனல்போன்றவ
ணிறைகடற்படையார்ப்பொடெழுந்தவே.

இ - ள். பறை ஒலிக்க, சங்கு ஆர்த்தெழ, வாளும்வேலுமின்னக் கடற்படைக் கரையுடைந்தநீர்போல விரைந்து ஆர்ப்போடெழுந்தவென்க.

உறைதல்கொண்டவாள். (உஉ0)

1777. காய்த்தசெங்கெலின்முழுகதிர்நெற்றிமேற்
பூத்தமுல்லையின்போதுபொழிந்தகை
நீத்தநீர்வயலன்னமூநாயையு
மேத்தல்சான்முருடார்ப்பவிரிந்தவே.

இ - ள். முருடுமுழங்குதலாலே வயலில் அன்னமும் நாயையுமிரிந்தன வென்க.

தம்கால்பட்டு நெற்கதிரின்றலையிலே முல்லைப்பூத் தேனைச்சொரிந்து சிந்தும்படியென்க. இது, நிலமயக்கம். (உஉக)

1778. அளகுசேவலொடாடியங்காய்க்குலை
மிளகுவார்கொடியூசல்விருப்புறூஉஞ்
சுளகுவார்செவித்தூங்குகைக்குஞ்சர
மிளகுகாடிளகப்பரிகொண்டவே.

இளகுகாடு - தழைத்தகாடு.

இ - ள். கூகைப்பெடை சேவலோடேபுணர்ந்து மிளகுகொடியாகிய ஊசலிலிரும்புங்காடு அசையும்படி யானை அவ்வோசைகளைக்கேட்டுச் செலவுகொண்டனவென்க.

அளகு - காட்டுக்கோழியுமாம். இனி, குஞ்சரமிளகுங்காடு இளகும்படி படைபரிகொண்டதென்றுமாம்; "கோழி கூகை யாயிரண் டல்லவை, சூழுங் காலை யளகென லமையா." (தொல். பொரு. மர. நிஇ). (உஉஉ)

1779. அருவிக்குன்றமுமைவனச்சாரலுங்
குருவியார்த்தெழுகொய்புனக்கானமுந்
திருவிற்றீர்ந்தவர்தேயமுந்தேர்ந்துபோய்ப்
பரிவின்மாதவர்பள்ளியுள்விட்டதே.

திருவிற்றீர்ந்தவர் - செல்வமில்லாதவர்.

இ - ள். படை குன்றமுதலியவற்றை எதிரவருகின்றஞ்சிவென்று தேர்ந்துபோய்த் தாபதப்பள்ளியிலே மருவிவிட்டதென்க. (உஉங)

வேறு.

1780. வண்டுதயில்கொண்டுகுயிலாலிமயிலகவி
விண்டுமதவிட்டுவிரிபோதுபலபொதுளிக்
கொண்டுதளிர்வேய்ந்துசினைதாழ்ந்துணையார்ந்தொன்
றுண்டுபொழிலிமையவர்களுலகமுறுவதுவே.

இ - ள். துயிலகொண்டு ஆலிப் போதுபலபொதுளி மதுச்சொரிதலாலே மழையென்றுமயிலகவித் தளிரைக்கொண்டுவேய்ந்து தாழ்ந்து ஆர்ந்து தேவருலகையொப்பதோர்பொழில் ஆண்டுண்டென்க.

எச்சங்களைச் செயப்படுபொருளாக்குக. (உஉச)

1781. காவிகழுநீர்குவளையாம்பல்கடிக்கமலந்
தூவிமடநாரைதுணையன்னம்பயின்முதுமீன்
மேவியுறைவண்டினெடுமல்கிவிழைதகைய
வாவியொடுகாவினிடைமாந்தர்பதிகொண்டார்.

இ - ள். மாந்தர், காவிமுதலியபூக்களும், நாரையும், அன்னமும், மீனும் வண்டோடேநிறைந்து விரும்புந்தகைமையையுடைய வாவியோடு கூடிய காவினிடத்தே பதிதல்கொண்டாரென்க. (உஉடு)

1782. ஐயருறைபள்ளியிடமாண்டழுகர்காணச்
செய்கழலர்தாரரவரெங்குந்திரிகின்றூர்
கொய்தகையபூம்பொதும்பர்க்குளிருமரப்பலகைச்
செய்யவளிற்சிறிது*மிகைசேயவணைக்கண்டார்.

இ - ள். அழகராகிய அவர், அவ்விடத்து இருடிகளுறையும் பள்ளியிடத்தைக்காண்டற்குக் கழலாய்த் தாராராய்த் திரிகின்றவர் பூம்பொதும் பரில் மரப்பலகையிலேயிருக்கும் விசையையைக்கண்டாரென்க.

செய்யவளிற்காட்டின்மிகுதி இப்பொழுது சிறிது தூரியவள். குளிரும், திசைச்சொல். மலர்ப்பலகையும் பாடம். (உஉசு)

1783. க. அந்நுண்டுகிற்கல்லரத்தமல்குலதுவருத்தச்
செந்நுண்டுகிலுத்தரியம்புதைந்துசுவல்வருத்த
மைந்நுண்குழற்சிறுவன்மனம்வருத்தவடிவேற்கண்
கைந்நொண்டனகவற்சினிவருத்தக்கலுழ்ந்தாற்றூள்

1784. உ. மாசொடுமிடைந்தமணிநூற்றனையவம்பால்
பூசுதலுமின்றிப்பிணிகொண்டுபுறந்தாழ
வாசமலர்மறைந்தவழிவாமனடிக்கேற்றித்
தோசமறத்துதிகண்மனத்தோதித்தொழுதிருந்தாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். துகிலிற்சேர்ந்த அரத்தம்போலுங்ஙல் தன்வெம்மையால் அல்குலாகியவதனைவருத்துதலானும், துகிலாகிய மேற்போர்வையழுந்திச் சுவலை வருத்துதலானும், சீவகன் மனத்தைவருத்துதலானும், அரசனையிழக்கும்படி நிகழ்த்தின ஒழுக்கத்தாலே முகந்துகொண்டனவாகிய கவற்சி வருத்துதலா னும் கண்கலுழ்ந்து ஆற்றூளாய் மாசோடுமிடைந்து நீலமணியைக் கம்பி யாக்கினூலொத்தமயிர் கழுவுதலுமின்றிச் சடையாய்த் தாழ மலரை வாமனடி யிலேயேற்றிக் கூற்றமறத் தோத்திரங்களையும் மனத்திலோதி வணங்கி மறை ந்தவழியிலே இருந்தாளென்க.

கருத்து சீவகன்வாழ்வேகருதலின், மறைதலாயிற்று. (உஉஎ - அ)

---

* சிறிதுமிகு செய்யவளை யென்றும் பாடபேதமுண்டு.

1785. சிந்திப்பலென்சிறுவன்றிறமினியென்றெழினெடுங்கண்
வந்தபனிவார்ந்தமுலைக்கலிங்கமதுநனைப்ப
வந்திலிருந்தாளவளுக்கடைந்தமனநடுங்கி
வந்தித்திருந்தார்மகிழ்ந்தகாதன்மிகமாதோ.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்தவள், இப்பொழுது என்பிள்ளைதிறத்தைச் சிந்திப்பேனென்றுசிந்தித்துக் கண்ணிற்பனிவந்து வீழ்ந்து முலையிற்கலிங்கமாகிய அதனைநனைப்ப அவ்விடத்தேயிருந்தாள்; இருந்தவட்கு நம்பிள்ளைகளென்று ஓர்காதல்மிகும்படி அவர்கள் மனநடுங்கி வணங்கிச் சேர்ந்து மகிழ்ந்திருந்தாரென்க.

இவரால் அழுகைமாற்றினள். (உஉசு)

1786. க. வளையுடித்தபள்ளியிடமாகவதின்மேயோள்
விளையுடித்தபோதுறையும்வேலெனடுங்கணுள்கொ
லுளையுடித்தகாவுறையுமொண்ணுதல்கொலன்றிக்
கிளையுடித்தீதுமொழிகொலென்றுதெரிகல்லார்.

1787. உ. மங்கலமடிந்தகிருமாமகளேயொப்பீ
ரிங்குவரவெண்ணுரையுடையாதடிகட்கென்ன
வெங்குலமுமெம்வரவுமவேண்டிலெளிதன்றே
நுங்குலமுநும்வரவும்நீருரைமினென்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. உடித்த - சூழ்ந்த.

இ - ள். பள்ளி இருப்பிடமாக அதனுள்ளேமேவினவள், திருமகளோ! காமகளோ! மண்மகளோவென்றுதெரியாராய், மங்கலங்கெட்ட திருவையொப்பீர், இங்குவந்தவரவு எங்ஙனே? அடிகளுக்குக் குலம்யாதென்றுகேட்ப, எம்குலமும் எம்வரவுங்கேட்கவேண்டிற் கூறுதல் எளிதாயினும் இவ்வேடத்தாற் கூறலாகாது. இனி நுங்குலத்தையும், நும்வரவையும் நீர்கூறுமினென்றாளென்க. (உஙஐ - ஙக)

1788. மோட்டுமுதுநீர்மலங்குமொய்த்தவிளாவாளை
பூட்டுசிலையிறவினெடுபொருதுதுயின்மடியு
மீட்டமுடையவர்களுறையிராசபுரமென்னு
நாட்டமுடைநகரமெமதாகுமுறைபதியே.

மோட்டுநீரின் மலங்கும், வாளையும், பூட்டினவிற்போலுமிறவோடே பொருதுதுயிலும் இராசமாபுரம்.

இ - ள். பொருட்டிரளுடையாருறையும் இராசமாபுரமென்னும் அழகுடைய நகர் எமதுறைபதியாமென்க. (உஙஉ)

1789. பொன்னுடையமார்பிற்புகழ்மந்திரிபொலந்தார்த்
தன்னுடையதுண்ணுணர்விற்சாகரற்குததக்காள்

கொன்னெடியவாட்கட்குருதத்தைசீதத்தன்
மன்னடுங்கவீங்குதிரடோண்மடங்கலன்ஞன்.

பொன் - திரு. தண்ணுணர்வு - தண்மந்திரமூலிற்கூறியவுணர்வு.

இ - ள். இம்மடங்கலன்ஞன், அந்நகரில் மந்திரியாகிய சாகரற்குத் தக்க மனைவியாகிய குருதத்தைமகன் ஸ்ரீதத்தனென்ரூனென்க. (உங்ங)

1790. அளப்பரியநான்மறையினைசலனென்பான்
றீளைக்குந்திருவொப்புடையதிலோத்தமைதன்சிறுவன்
விளைத்திரும்புமேய்ந்தொழிந்தமிச்சிலவைமார்ப
னிளைப்பலிவன்றேசுசாப்பிற்புத்திசேனிவ்விருந்தான்.

விளைத்து - தனக்குஒருபோையுண்டாக்கிக்கொள்ளுதலாலே. இரும்புகளெல்லாமேய்ந்து குறைகிடந்த எச்சிலாகிய மார்பனுவான் - சச்சந்தன். 'வளைத்து' என்பது பாடமாயிற் சூழ்ந்தென்க.

இ - ள். இவ்விடத்திருந்தவன் சச்சந்தனுடைய அந்தணனுகிய அசலன்மனைவி திலோத்தமைதன் சிறுவனுகிய புத்திசேனன்; இவன்புகழைக் கூறில் இளைப்பேனென்ரூனென்க.

இவன் சேனபதி. (உங்உ)

1791. செட்டிதனபாலன்மனையாள்சினவுவாட்கட்
பட்டனுதன்மின்னினகுபவித்திகைக்குத்தோன்றி
மட்டுமலர்மார்பின்மதயானையெயிறுழுதாங்
கிட்டகுறிதார்திவளப்பதுமுகனிவ்விருந்தோன்.

இ - ள். அரசற்குரிய செட்டியாகிய தனபாலன்மனையாளாகிய பவித்திகைக்குப்பிறந்து தன்மார்பிலே தழும்புந்தாரும்விளங்க இவ்விடத்திருந்தான் பதுமுகனென்க.

நான்கனுருபு, அதற்குப்படபொருளின்பாற்படும். பட்டம் நுதலிலே மின்போல நகுமென்னும் பெயரெச்சம் பவித்திகையென்னு நிலப்பெயர் கொண்டது; "அரவம்புன் சுடைமிகுடந்த, மின்னேயான்" (திருக்கி. கஉஙி.) போல. (உங்இ)

1792. பொன்னகருள்வேந்தன்பெயராற்பொறியும்பெற்ரூன்
வின்மரியதோள்விசயதத்தனுயிர்க்கவசம்
பின்னரியகற்பினவள்பிரீதிமதிகாதற்
றன்மகனென்யானடிகடேவதத்தனென்பேன்.

ஒருபெயரையெழுதப்படுதலிற் பட்டத்திற்குப் பொறியென்று பெயர் கூறினர்; ஆகுபெயர்.

இ - ள். அடிகளே! அந்நகரிலே அரசன்பெயராற் பட்டமும்பெற்றவன்; அரசனுயிர்க்கு ஒருகவசம்; விசயதத்தனென்னும் இயற்பெயரையு

முடையவன்; அவன் மனைவி மகளிரான்மலைத்தற்கரிய கற்பினையுடைய பிரீதிமதி; அவடன் காதன்மகனெனுமியயான் தேவதத்தனென்னும் பெயரையுடையேனென்க.

நால்வர்க்குந்தாயரைக்கூறி அவர்புதல்வரென்றது, மகடூவாற் குலந் தூய்மை பெறுதலானும் மகடூவிற்குக் கூறுதலானுமென்றுணர்க. (உசு)

1793. எங்கள்விணையாலிறைவன்வீடியவஞ்ஞான்றே
யெங்களுயிர்நம்பியொடியாங்கள்பிறந்தேமா
வெங்கடமர்நம்பிக்கிவர்தோழரெனவீந்தா
ரெங்கெழிலென்ஞாயிறெனவின்னணம்வளர்ந்தேம்.

இ - ள். அரசன்பட்ட அற்றைநாளிலே யாங்கள் முற்பவத்திற்செய்த நல்வினையாலே எங்களுயிர்போலுநம்பியோடே கூடவந்துபிறந்தேமாக, எங்கடமர் இவர் நம்பிக்குத்தோழரென்று எம்மையீந்தார்; யாமும் எங்கெழிலென்ஞாயிறென வளர்ந்தேமென்க.

அரசன்சுற்றத்தையெல்லாம் கட்டியங்காரனழிக்கின்றமைநோக்கியுங் கந்துக்கடன் தமக்கு இன்றியமையாமைநோக்கியும் இவர்கடமர் தோழரெனவீந்தார்; இங்ஙனஞ்செய்வித்தது தோழர்முற்பிறப்பிற்செய்தநல்வினையென்றுணர்க. இனி, "அழுகுரல்" (நாமம. கூஏக.) என்னுங்கவியில், "உழிதருபெருநிதி" என்றதனைத் தோழராக்கி, இவரைக் கட்டியங்காரன் கந்துக்கடற்குக் கொடுத்தானென்பார்க்கு இக்கவியில், 'எங்கடமர்தோழரெனவீந்தார்' என்றல் பொருந்தாமையுணர்க. (உஎ)

1794. யாண்டுநிறைந்தேநகியபினந்தனவற்கினியார்
மாண்டகுணத்தார்நபுலவிபுலரொடுமன்னு
மீண்டிவளர்ந்தேதந்தவிசினுச்சிமிசையெய்தித்
தீண்டரியவெம்மையொடுதிக்கயங்களெனைவே.

'யாண்டு நிறைந்து' என்பதனையும், 'மாண்டகுணத்தார்' என்பதனையும், மூவர்க்குங்கூட்டுக.

இ - ள். யாங்கள்பிறந்து ஓராண்டுகழிந்தபின்பு பிறந்த, அவனுக்கினியாராகிய நந்தன் நபுலவிபுலரோடே யாங்களும் திக்கயங்களென்னும்படி எண்மராய்த் தவிசினெய்திப் பகைவர்தீண்டற்கரியவெம்மையோடே மிகவுங் கூடவளர்ந்தேமென்க.

'இனியான்.' என்பதுபாடமாயின், அவனுக்கினியான் நந்தன்; அங்ஙனமாண்ட குணத்தார் நபுலவிபுலரென்க. அங்ஙனமாண்டகுணத்தாரெனவே தம்பியரென்னும் பொருடோன்றிற்று; இதற்கு, 'யாண்டுநிறைந்தேதியபின்' என்பதனை நபுலவிபுலர்க்கும் எற்றியுரைக்க. (உக்ஐ)

1795. விற்றொழிலும்வாட்டொழிலும்வீணைபொருதொழிலு
மற்றொழிலுந்தேர்த்தொழிலும்வாரணத்தின்றொழிலு

நற்றெழிலவாசியொடுநன்கலைகணீர்த்திக்
கற்றனங்கள்யாமுமுடன்கற்பனகளெல்லாம்.

பொருதல் - தடவுதல். நன்கலைகள் - நூல்கள்.

இ - ள். யாமும் அவருடனேகூடக் கற்கப்படும்விசைகளெல்லாம், முதல் நன்கலைகளிலேநீந்திப் படைத்தொழில்களேயுங்கற்று அவற்றிற்குப் பின்பு வீணைத்தொழிலையுங்கற்றேமென்க.

விற்றெழில் முதலியவற்றைக் குதிரையின்றெழிலோடே கற்றேமென்க. அ, அசை. (உஙூ)

1796. க. வெஞ்சிலையின்வேடர்தொறுமீட்டிவிசும்பேகும்
விஞ்சையரையன்மகளேவீணைபொருதெய்திக்
குஞ்சரமும்வென்றகுணமாலைகலனுண்ட
நம்பியவனுமமெவனென்னினிதுவாமே.

1797. உ. கந்துக்கடனென்றநகர்க்காதிமுதநாய்கன்
மூந்திப்பெறப்பட்டமகன்மூரிச்சிலைத்தடக்கைச்
சிந்திப்பவரவலமறுசீவகனென்றேழ
னந்திலொருநாளவனேயரசனிருதவற்றால்.

1798. ங. தொடிகடவழ்வீங்குதிரடோளிறுகயாத்துக்
கடிகடவழ்குழன்மகளிர்கசிந்துமனங்கரியக்
கொடிகடவழ்மாடநகர்க்கொல்லவெனமாழ்கி
யிடிகடவழ்ந்திட்டபடநாகமெனவீழ்ந்தாள்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனங்கற்றுப் பின் நிரைமீட்டுக் கலுழவேகன்மகளே யாழாலேவென்றெய்தி யாழையையும்வென்று குணமாலைகலனுண்டநம்பி என்றோழனும்; அவனுமம் யாதெனிற் சிந்திப்பவர் அவலமறுதற்குக்காரணமான சீவகனென்னுமிதுவாம். அந்நகரிடத்தே ஒருநாளிலே அரசனுடையதோர் தவற்றாலேகந்துக்கடனென்றநாய்கன், தான் முற்படப்பெற்ற மகனுடைய மூரிச்சிலைத்தடக்கையையுடைய தோளைச் சிலைத்தொழில்செய்யாமல் இறும்படி மனத்தைப்பிணிக்க, பின்பு அவ்வரசன் அவனே மகளிர் மனங்கரிய நகரிலேகொல்லவென்று தேவதத்தன்கூற, விசையமாழ்கிவீழ்ந்தாளென்க.

கொல்லக் கொலைக்களங்குறுகலுமென்னப் புகுகின்றான், கொல்லவென்றவளவிலே வீழ்ந்தாள். அரசன்கொல்லும்படி அவன்சென்று கொலைக்களங்குறுகலுமெனப் பொருளுரைக்க. நாய்கன்பிணிக்கவென்க. இடிகள் உடம்பெங்குந்தவழ்ந்த நாகமென்றது இல்பொருளுவமை. "மோட்டு முதுநீர்" (கனக. உஙூ) என்னுங் கவிதொடங்கிக் கொல்லவென்ற சொல்லோடேமுடிக்க. ஒருபெண்ணுயிரைக் காத்தவனைக் கோறல் அறனன்மையின், அரசன்றவறென்றார். யாத்து - யாக்க. (உசo - உ)

வேறு.

1799. மாதவப்பெருமைவண்ணமாகர்நம்பிக்குற்ற
வேதத்தைக்கேட்டலோடுமிருகணும்பிறழ்ந்துமாழ்கிக்
காதற்றம்மகனுக்குற்றநவையெனக்கலங்கிவீழ்ந்தா
ராதலானங்கையாரேயருள்பெரிதுடையரென்றார்.

இ - ள். நகரிலே நம்பிக்குப்பிறந்த ஏதத்தைக்கேட்டவளவிலே தம் மகனுக்குற்ற நவையென்றுகூறும்படி இருகண்ணும் மேலேசெருகி அறிவழிந்து கலங்கிவீழ்ந்தார்; ஆதலால் தாமேபெரிதும் அருளுடையராவிருந்தார்; இங்ஙனமருளிப்பிறப்பித்த தவப்பெருமையின்வண்ணம் இருந்தபடி யென்னென்றுரைன்க. (உசஙு)

1800. மாழ்குபுமயங்கிவீழ்ந்தமாபெருந்தேவிதன்னை
யாழ்துயரவித்தற்கொத்தவருபெறல்யோகநாடிக்
காழ்பரிந்தாதைதசாந்தின்களிதருநீரிற்றேற்ற
யாழ்புரைகிளவியாற்றண்மயங்கிவீழ்ந்தரற்றுகின்றாள்.

இ - ள். அங்ஙனம் வீழ்ந்ததேவியை வருத்தந்தீர்த்தற்கொத்த மருந்திதுவென்றுநாடி மூத்துவடத்தைபறித்துக் கூடவைத்தசந்தனக்குழம்போடே தந்த பனிநீராலேதேற்றத் தெளிந்து யாழ்போலுங்கிளவி ஆற்றாளாய் அழாகின்றாளென்க.

கையாற்றின் நீங்கிகின்றாள். (உசச)

வேறு.

1801. கைம்மாண்கடற்படையுட்காவலனையாண்டொழியப்
பொய்ம்மாமயிலூர்ந்துபோகிப்புறங்காட்டுள்
விம்மாந்தியான்வீழவீழ்ந்தேன்றுணையாகி
யெம்மானேதான்றீயெனனையொளித்தியோ.

கை - படைவகுப்பு. ஐ, அசை. விம்மாந்து - பொருமி.

இ - ள். என்பிள்ளாய்! அரசன்படுதலாலே யான் பொறிமயிலேயூர்ந்து போய்ப் புறங்காட்டிலேவீழ அங்ஙனம்வீழ்ந்தேற்குத் துணையாய்த்தோன்றின நீ இப்பொழுது என்னையொளிக்கின்றாயோவென்க. (உசடு)

1802. கையாரிலங்கெஃகிற்கந்துக்கடன்கொடுபோய்
மொய்யாருவகையனையமுற்றிழைக்குத்தான்கொடுப்ப
நையாள்வளர்த்தசுநந்தைநவையுறவென்
னையாவென்னையாவென்னையாவகன்றனையே.

கந்துக்கடன் சுநந்தையென்றது, வருவார்கூறக்கேட்டு.

இ - ள். கந்துக்கடன் செறிவுறைந்தவுவகையனையும் எடுத்துக்கொண்டுபோய்ச் சுநந்தைக்குக்கொடுப்ப வருந்தாதேவளர்த்த அவள் வருந்தும்படி, என்னையா! அகன்றாயேயென்க.

வினைசொல்லடுக்காதலின், மூன்றுயிற்று. என்னையா, வினியன்று; இரக்கக்குறிப்பு. நின்னை வளர்த்தற்குரிய நல்வினையுடையவளும் வருந்த அகன்றுயேயென்றுள். (உசசு)

1803. மின்னிரைத்தபைம்பூண்விளங்கிலைவேல்வேந்தன்
மூன்னுரைத்தமூன்றுகனவும்புணையாக
வென்னுயிரைத்தாங்கியிருந்தேன்வலியாகா
தென்னரசேயென்பூசல்கேளாதிறந்தனையே.

இ - ள். என்னரசே! வேந்தன் மேல்வினையும்படிஎயக்கூறிய மூன்று கனவும் புணையாக இறந்துபடாதிருந்தேனுக்கு வலியாகாதே என்பூசலையும் கேளாதே யிறந்தாயேயென்க.

ஒன்றுபயத்தலின், ஒழிந்தவிரண்டும் பயக்குமென்றிருந்தாள். அரசன் நீயுயிர்கொண்டிருந்து நின்புதல்வனைப் பகையையெல்லாம்வென்று போகவிடத் தலின், என்பூசலென்றுள். கேளாதே - முடியாதே. (உசள)

1804. கோவம்மாவாகிக்குடியோம்பிநின்குடைக்கீழ்ப்
பாவமேசெய்தேன்பரிவெலாநீங்கினுற்
போவம்மாவென்றுரைப்பப்போவேன்முன்போயினு
யாவம்மாவம்மாவென்னம்மாவகன்றனையே.

அம்மா - அழகியதிரு. ஓம்பி - ஓம்ப. அரசனுடனிறந்திலேன்; இருந்து பகையையும்வென்றிலேனென்று பாவமேசெய்தேனென்றுள். பரிவு - தானினைத்தவைமுடியாதபரிவு. போவம்மா, அம்மை - அம்மாவென விளியேற்றது; "முறைப்பெயர் மருங்கினையெனிறுதி, யாவொடு வருதற் குரியவுமுளவே" (தொல். சொல். விளி. கூ) என்றதனுல். அம்மாவென அடுக்கிய திசைச்சொல்லாகிய விலாவணை, "கடிசொல் லில்லை" (ஷை. ஷை. எச்ச. நிசு) என்பதனுற்கொள்க. அன்றி அம்மவென்ற அகரவீற்றிடைச்சொற் கேட்பித்து உரையசையாயவிடத்து, "உரைப்பொருட் கிளவி நீட்டமும் வரையார்." (ஷை. எழுத். உயிர். கo) என்பதனுனீண்டு அதுபின்பு, "அம்மவென்னு மசைச்சொ னீட்டம் * * * விளியொடு கொள்ப தெனியு மோரே." (ஷை. சொல். விளி. நசு) என்பதனுல், 'அம்மாகொற்றூ' என்றவழிக் கொற்றூவென்பது எதிர்முகமாக்கத் தான் கேளாயென்னும்பொருடந்து நின்றதாதலிற் பிரிந்துநின்று விளியேலாதென்றுணர்க. இதனுற் பிள்ளாயென விளித்தல்பொருந்தாது.

இ - ள். உலகைக்காத்துச்செல்வத்தையுங்கொடுத்தலிற் கோவும் அழகியதிருவுமாய்நின்று நின்குடைக்கீழ்க்குடியை நீயோம்ப, அதனைக்கண்டு யான் பரிவுநீங்கினுற் பின்பு, அம்மா! நீ துறந்துபோவென்னப் போவேன் முன்னே போனுய்; அங்ஙனம்போன நீ ஆ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! இனி அகன்றே விட்டாயோ? இதற்குக்காரணமென்னென்க.

ஆ, இரக்கக்குறிப்பு. ஏகாரம், வினு. (உசஅ)

1805. கோமான்மகனேகுருகுலத்தார்போரேறே
யேமாங்கதத்தாரிறைவாவென்னின்னுயிரே
காமாகடலுட்கலங்கவிழ்த்தேன்கண்ணுணீர்
பூமாண்புனைதாராய்நோக்காதுபோதியோ.

குருகுலத்தார் பலருளராதலின், 'ஏமாங்கதத்திற்கிறைவா' என்றாள். உவப்பின்கட்புதல்வனைக்கூறுவதனை ஈண்டுக்கூறி, 'காமா' என்றாள். கலங்கவிழ்த்தது - அரசன்பட்டது. கண்ணுணீர்நோக்காதென்றது - நீபகைவென்றால் யான் நின்றந்தையைநோக்கி அழுகின்றதனை நோக்காதேயென்றவாறு. 'கண்ணுணீர்' என்றும் பாடம்.

இ - ள். மகனே! ஏறே! இறைவா! உயிரே! காமா! தாராய்! என் கண்ணீரைநோக்காதே போகின்றாயோவென்றாளென்க. (உசகஅ)

1806. கந்தார்களியானைக்காவலனார்கான்முளையை
வந்தார்வாய்த்தீதின்மைகேட்டுமறைந்திருந்து
நொந்தேன்பலகாலுநோயோடேவீகின்றே
னந்தோவறனேமற்றுற்றேனலாற்றேனால்.

இ - ள். சச்சந்தன்பிள்ளையைத் தீதின்மையை வந்தார்கூறக்கேட்டு நோன்பிலேமறைந்திருந்து பலகாலுநொந்தேன்; நொந்தயான் அந்தோ! இனி ஆற்றேன்; ஆற்றேன்; ஆதலின், அறனே! இந்நோயுடனே இறவா நின்றேனென்க. (உஙo)

1807. முன்னொருகாலென்மகனைக்கண்டேனென்கண்குளிரப்
பின்னொருகாற்காணப்பிழைத்ததென்றேவிர்கா
ளென்னைப்பார்பெண்மகளிரிவ்வுலகிற்றோன்றற்கென்
றன்னப்பெடைநடையாளாய்மயில்போல்வீழ்ந்தனளே.

இ - ள். நடையாள், தேவிர்காள்! என்மகனே என்கண்குளிர முன்னொருகாற்கண்டயான் பின்னொருகாற்காண்டற்குத் தப்பின தீவினையாது? அதனைக் கூறுவீர்; இனி என்னைபோற் பாவிகளானமகளிர் தோன்றற்கவென்று அரற்றிவருந்தினமயில்போலே வீழ்ந்தாளென்க.

அரற்றுகின்றவள், இங்ஙனமரற்றினளென்று, "மாழ்குபு" என்னுங்கவிமுதல், ஒருதொடராகமுடிக்க. தாபதர்க்குக் குலமுதலியனகூறலாகாதென்றவள் தன்னுணர்வழிந்து அரற்றினமையிற் குலனேயன்றி மறைபொருளெல்லாங்கூறினள்; தோழர்நல்வினை அங்ஙனங்கழ்த்திற்று. (உஙக)

1808. புண்மல்குமத்தகத்தபோர்வேழம்பொற்பழித்த
மண்மல்குதாரான்பெருமாட்டிவாய்மொழிகேட்
டுண்மல்குநெஞ்சினராபொய்யெனவேவெய்துயிராக்
கண்மல்குநீரார்முகமுகங்கணிக்கினரே.

தோட்டி நீவாதுகிடத்தலிற் புண்மிக்கமத்தகம்.

இ - ள். கட்டியங்காரனேறின யானையைக்கொன்ற பண்ணுதல்மிக்க தாரினையுடைய சச்சந்தன்றேவியது வார்த்தையைக்கேட்டு அரசன்பட்டதற்கு வெய்துயிர்த்ததற்கு மிழ்ச்சிநிறைந்தநெஞ்சினராய்க் கண்மல்குநீரையுடையராய் அவர் தம்மின் முகம் பார்த்தாரென்க.

"ஆவதிமண்ணி" (மது. சகூச) என்றுரைபிறரும். கூற்றின்றிக் குறிப்பு நிகழ்ந்தது, வழிபாடுதோன்ற. (உகூஉ)

1809. கண்டீர்கருமம்விளைந்தவாறென்றுராய்
வண்டாரார்வண்கடகமின்னத்தங்கைம்மறித்துக்
கொண்டாங்கடல்வேலிகீழ்மகனைக்கூற்றமா
யுண்டாமுயிரென்றுறுப்பெழுந்தாடினரே.

இ - ள். தாரார், காரியமுடிந்தபடி கண்டீரேயென்று வெளியாகக்கூறினராய், இவன் ஒருபொருளோவென்று கைம்மறித்து இனிக் கூற்றமாய்க் கீழ்மகனுயிரையுமுண்டோம்; உலகையும் கொண்டோமென்று கூறி உடம்பு உவகைமிக்கு ஆடினரென்க. (உகூங)

1810. வீழ்ந்தமயில்போல்விசையிடந்தாளைத்
தாழ்ந்துபலதட்பந்தாஞ்செய்யவேல்பெற்றுப்
போழ்ந்தகன்றகண்ணுள்புலம்பாவெழுந்திருப்பச்
சூழ்ந்துதொழுதிறைஞ்சிச்சொன்னரவன்றிறமே.

இ - ள். விசையமயில்போலே வீழ்ந்துகிடந்தவளைத் தாழ்ந்து பல சூளுரிர்ச்சிகளைச்செய்ய உணர்ச்சிபெற்று அரசனுயிரைப் போழ்ந்தகன்ற கண்ணுளெழுந்திருப்ப, கைகுவித்து வணங்கிச் சூழ்ந்து அவன்பிழைத்தபடி கூறினரென்க. (உகூச)

வேறு.

1811. கொலைக்களங்குறுகலுங்கொண்டோர்தெய்வத
நிலைக்களமிதுவெனநீக்கநீங்கினை
னிலைக்கணமடப்பிடியினைந்தோர்போதக
மலைக்கணத்திடைமகிழ்ந்தனையமைந்தனே.

கொல்லக் கொலைக்களங்குறுகுதலும் தேவன் நீக்கினனென்று தேவதத்தன் கூறப்புகுந்ததனைத் தாம் கொண்டுகூறுகின்றார்.

இ - ள். போதகம் மடப்பிடியோடு இயைந்து மகிழ்ந்தாற்போலக் குணமாலையோடு மகிழ்ந்திருந்தமைந்தன், நின்னை அரசன்கொல்லும்படி தான் கொலைக்களத்தைக் குறுகினவளவிலே, ஒருதெய்வம் நின்னுணர்வாலே பார்த்து இஃது இடமென்றுநீக்க, அத்தின்பத்தை நீங்கினனென்று கூறினரென்க.

மலைக்கணம், தோழர்க்குவமை. (உகூஎ)

1812. பூவுடைத்தெரியலான்போர்வைநீத்தினிக்
கோவுடைப்பெருமகனுதல்கொண்டனஞ்
சேவடிசேர்ந்தனந்தொழுதுசென்றென
மாவடிநோக்கியுண்மகிழ்ந்துகூறினள்.

சென்று, செல்ல.

இ - ள். யாங்கள் நின்னைத்தொழுதுபோதற்குச் சேவடியைச்சேர்ந்தேம்; அங்ஙனஞ்சேர்ந்தயாங்கள் தெரியலான் தன்னை வணிகனென்று மறைத்த போர்வையைக்கைவிட்டுத் தான் அரசனுதலைக்கண்டேமென்று கூற, அதுகேட்டு விசயையும் மகிழ்ந்து ஒருமொழிகூறினளென்க. (உடுசு)

வேறு.

1813. தரணிகாவலன்சச்சந்தனென்பவன்
பரணிநாட்பிறந்தான்பகையாவையு
மரணிலானென்கட்டங்கியவன்பிணு
லிரணியன்பட்டதெம்மிறையெய்தினன்.

இ - ள். பரணிநாட்பிறந்தானுகிய சச்சந்தன் அந்நாளின்விசேடத்தாற் பகையெல்லாவற்றிற்கும் ஒருகாவலில்லாதவன்; என்னிடத்தேதங்கிய அன்பாலே தரணியைக்காவானுய்ப் பின்பு இரணியன்பட்டதனைத் தானும்பட்டானென்க.

இன்ன நாட்பிறந்த இன்னுனென்றல் அரசர்க்கு மரபு. யானைபிறந்த நாளாதலின், அதுபோலப் பகையை மத்தியானென்றுள். இரணியன் பட்டதுதன்னை இடக்குந்துணையார் சொற்கொள்ளாதே வேறொருதத்துவமின்றென்றதனுற் கேடினைத்த உதவியின்றி நின்றநிலை; இறையனுற்றது - அமைச்சர் நிலமுந்திருவு நீங்குமென்றது கொள்ளாதே கட்டியங்காரனே எக்குள்ளானென்ற பின் உதவியின்றிநின்றநிலை. காவலன், உண்ணலன்போல் ஈண்டு மறைபையுணர்த்திற்று. (உடுஎ)

1814. விசையென்றுலகோடியவிதீலேன்
பசையினுற்றுஞ்சியான்பட்டதீதெலா
மிசையநடப்பிக்கெடித்தாைத்தென்னுழை
யசைவின்றையனைத்தம்மினைச்சொன்னுள்.

இ - ள். அங்ஙனமெய்தியவன், விசையென்று எங்கும்பரந்த நல்வினையில்லாதேன்மேல்வைத்த பற்றுல் துஞ்சுதலாலே, யானுற்ற தீங்கெல்லாவற்றையும் நம்பிக்கு முறைமைப்படக்கூறி இதனுல் அவன்வருந்தாதபடி ஐயனே என்னுழைத்தாருமினென்று கூறினுளென்க. (உடுஅ)

1815. கோதைவேனம்பிக்கல்லதையிப்பொருள்
யாதுங்கூறன்மின்யாயுங்தேறன்மி

னேதமின்னனவின்னணமெய்தலாற்
பேதையாரொடுப்பெண்ணெடும்பேசன்மின்.

இ - ள். இக்காரியத்திற் சிறிதும் சீவகனுக்கல்லது பிறர்க்குக் கூறன்மின்; யாவர்யும்தேறன்மின்; இத்தன்மையவாகிய குற்றங்கள் நினைவின்றியும் வருதலின், அறியாதாருடனும் மகளிருடனும் பேசன்மினென்றாளென்க.

இன்னனவென்றது - தான்பிறப்புணர்த்தியவதனை. இன்னனமென்றது - தன்னினைவின்றி விலாவத்திற் கூறியவதனை. (உகஉ)

1816. பகைவருள்ளமும்பாம்பின்படர்ச்சியும்
வகைகொண்மேகலைமங்கையர்நெஞ்சமு
மிகைசென்மேகத்துமின்னுஞ்செந்நில்லலா
புகைசெய்வேலினீர்போற்றுபுசென்மினே.

மிகை - மேல்.

இ - ள். வேலினீர்! பகைவர்நெஞ்சும், பாம்பின்போக்கும், மகளிர் நெஞ்சும், மின்னும் செவ்விதாகநில்லாவாதலின், உள்ளத்தையும் நெஞ்சையும்பேணி ஒழுகுமினென்றாளென்க. (உசo

வேறு.

1817. வணக்கருஞ்சிலையினனையொருமதியெல்லைநாளுட்
குணத்தொடுமலிந்தபாதங்குறுகயானுகொணர்ந்தபின்றைப்
பணித்ததேசெய்துபற்றார்பகைமுதலடர்த்துமென்றூர்
மணிக்கொடிமாசுணம்டன்ஞெண்மற்றதேதுணிமினென்றாள்.

இ - ள். யாங்கள் குணத்தொடுமலிந்த சீவகனை ஒருதிங்களளவாகிய நாளுக்குள்ளே நின்திருவடியைச்சேரும்படி கொணர்ந்தபின்றை அளிச்செய்த காரியமே செய்து தழும்பேறிக்கிடந்தநிறைந்த பகையையுமற்பட அடர்ப்பேமென்றார்; அவளும் அதுவே துணிமினென்றாளென்க.

பிறரால் வணக்கருஞ்சிலை. அடிப்பட்டபகை - கட்டியங்காரன். (உசுக)

1818. பொறிதவநெருங்குநோற்றுப்புகரறநிறைந்தகொள்கைச்
செறிதவவிசையபாதஞ்சென்னியின்வணங்கிமீண்டு
வெறிகமழ்சோலைநண்ணிவேண்டியவடிசில்கைதொட்
டெறிபடையெழுகவென்றூர்வளையெழுந்தார்த்தவன்றே.

இ - ள். ஐம்பொறியும் புலன்களிற்செல்லுகின்ற வேட்கைமிகவுநெருங்கும்படி நோற்றுக் குற்றமறநிறைந்த விரதங்களையுடையவிசைய பாதத்தை வணங்கிமீண்டு நண்ணி உண்டு படையெழுகவென்றார்: வளையெழுந்து ஆர்த்தவென்க.

தவவிசைய - முற்பவத்தில் தவத்தையுடைய விசையையென்றருபெயர்.

1819. பைந்துகிற்மகளிர்தேன்சோர்பவளவாய்திகழுநாணிச்
சிந்தித்துக்கூந்தல்வாங்கிச்செவ்வணந்துடைப்பதேபோ

லிந்திரகோபங்கௌவியிறகுளர்கின்றமஞ்ஞை
யந்தரத்திவர்ந்தபாய்மாவரும்பொற்றூரவத்தாலே.

திகழ, இடக்கர்.

இ - ள். மகளிர் தமதுவாய்திகழ்தலாலே, அதற்குநாணி அது தீருமுபாயமினைந்து கூர்தலைக்குலைத்து அச்சிலந்தவண்ணத்தைத் துடைக்கின்ற தொழிலைப்போலே கோபத்தைக்கௌவி இறகை உளர்கிறமயில்கள் மாவின் தார்மணியோசையாலே பறந்தனவென்க. (உசுஙு)

1820. சாந்தின்மேற்றூடித்ததீந்தேன்றண்மதிக்கோடுபோழப்
போந்தமட்டருவிவீழும்பொன்னெடுங்குன்றுமந்த
ணேந்துபூங்காவுசூழ்ந்தவிரும்புனல்யாறுநீந்தி
மாந்தரேமலிந்தநாடுமடிந்துடன்சென்றகன்றே

தேன், ஆகுபெயர்.

இ - ள். அப்பாலை, சந்தனத்திலேவைத்த இரும்பலே மதிக்கோடுகிழித்தவாலே அதின்மட்டி அவ்வழியினின்றும்போந்து அருவிபோலேவீழும் மாந்தரியங்காத லுன்றையும், யாற்றையுங்கடந்து மாந்தரேமலிந்த நாட்டிலே சென்றதென்க. (உசுச)

1821. மதுக்குலாமலங்கன்மாலைமங்கையர்வளர்த்தசெந்தீப்
புதுக்கலத்தெழுந்ததீம்பாற்பொங்கலினுயிர்ப்பொங்கிக்
கதிர்த்துவெண்மாடந்தோன்றுஞ்செவ்வெயிற்காதநான்கு
னதிக்கரைவந்துவிட்டார்நச்செயிற்றரவோடொப்பார்.

இ - ள். தேனிறுத அசைகிலமாலையையுடைய மங்கையர்வளர்த்த தீயிலே பொங்கிப் புதுக்கலத்தினின்றுமெழுந்த பாற்பொங்கலினுடைய நுரைபோலே பட்டிகையாற்செய்த எயிலைக்கடந்து வெண்மாடந்தோன்றும் எமாபுரத்திற்கு நாற்காதத்தளவில் நதிக்கரையிலே, அரவோடொப்பார் சென்றுவிட்டாரென்க.

எயில், ஆகுபெயர். வரவு, செலவினையுணர்த்தும். (உசுடு)

வேறு.

1822. மானயாநோக்கியர்மருங்குல்போல்வதோர்
கானயாற்றடைகைக்கதிர்கண்போழ்கலாத்
தேனயாம்பூம்பொழிற்றிண்ணிவெண்மணற்
றூனியாநால்வருந்தணப்பின்றெய்தினர்.

கான, அ - அசை. கண் - இடம். தேனினீங்கமாட்டாதுவருந்தும். தூனியாநால்வரும் - தூனியுண்டாதற்குக் காரணமான நால்வரும்.

இ - ள். மான்வருந்து நோக்கியரிடைபோலும் நடக்கமும் அழகுமுடைய கான்யாற்று நீரடைகையிற் பொழிலில் உயர்ந்த மணலிலே நால்வரும் சென்றாரென்க. (உசுசு)

1823. வார்ந்துதேன் றுளித்துமட்டுயிர்த்துவார்மண
லார்ந்துபோதருந்தவிசடுத்ததொத்துமேற்
றூர்ந்துதேன்வண்டொடுதுதைந்துள்புக்கவர்
போந்துபோக்கரியதப்பொழிலின்பெற்றியே.

இ - ள். அப்பொழிலின்றன்மை, வைத்தேன்வார்ந்து துளித்துப் பூவின் மது ஒழுகி மணலிலேபோது ஆர்ந்து தவிசடுத்ததொத்து மேல்வெளி யடங்கித் தேனும் வண்டும் நெருங்கி உள்ளேபுக்கவர்க்குப் புறப்பட்டுப்போத லரிதாயிருந்ததென்க.

செய்தெனைச்சங்களைக் காரணமாக்குக. (உசுஎ)

1824. தாதணிகொழுகிழலிருந்துதண்மதுப்
போதணியலங்கறுப்பொருவின்மார்பினை
யாதுநாமடைதிறமுமாமினீரெனக்
காதலாற்பதுமுகன்கண்டுகூறினன்.

இ - ள். அப்பொழிலினிழலிலேயிருந்து சீவகனை யாமடையுந் திறம் யாது? அதனை நீருமாமினென்றவளவிலே, பதுமுகன் விசாரித்துக் காத லோடே கூறினனென்க. (உசுஉ)

1825. க. திருக்கிளர்மன்னவன்சேனைமாகதர்
பொருக்கொளியினநிரைகோடுங்கொண்டபின்
முருக்கொளிரலரடிமூரிமொய்ம்பினைச்
செருக்களத்தெதிர்ப்படச்சிலைதவதில்லையே.

1826. உ. சேட்குலாஞ்சிலையொடுதிளைத்தபின்னவர்
வாட்கலாம்வலித்தமர்தொடங்கின்வல்லியே
மீட்கலார்வீருப்புடைதெழுகவென்றுதன்
னாட்கெலாஞ்செபினனலர்ந்ததாரினான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

பொருக்கு - பொருவுக்கு; நிலக்குப்போல. என்றது - துரியோதனன் வீராடபுரத்தே நிரையுத்துத் தருமன்முதலாயினருண்மையுணர்ந்ததற்கு யாமும் இவணுண்மையை உணருகின்றதன்மை யொக்கும்படியென்றவாறு.

இ - ள். பொருவுக்கு மன்னன் ஒளிநிரையை யாமுங்கொள்வேம்; கொ ண்டபின்பு, சீவகன்மீட்கவந்தால் அவனைப் போர்க்களத்தேகாண்டற்குச் சிதைவதில்லை; அதற்குக்காரணம்: வளைந்தவில்லுடனே தூரத்தேபொருத பின் அவரணுகி வாட்போரைத்தொடங்கின் நாம் படையைக் கடகமீட்க லாம்; ஆதலான், இதுவிப்பமுடைத்து; இனி எழுகவென்று தன்னை யொழிந்தமூவர்க்குங்கூறி, பின்பு, அவன் படைக்குங்கூறினனென்க. ()

வேறு.

1827. க. இருங்கடன்மணிநிரையெய்திநாங்கொண்டபின்
னருங்கடியணிநிரையனங்கில்லையேற்

பெரும்படைதான்வரிற்பின்றிரீங்கிற்பழி
தரும்படித்தன்றியுஞ்சாற்றுவல்கேண்மியோ.

1823. உ. மஞ்சுசூழ்விசும்பிடைமணந்தமின்மிளிர்வபோல்
வஞ்சமின்மறவர்வாண்மிளிர்ந்துபாய்குருதியுட்
குஞ்சரங்குளிப்பதோர்நீத்தமாமாதலா
லெஞ்சலில்கொள்கையீரெண்ணிச்சூழ்மின்களே.

1829. க. என்றனன்புத்திசேனனென்னுநான்மறையினு
னன்றதேபொருளெனைநால்வருமிருந்துழி
யொன்றிமுன்விடித்தவர்மூவரொர்ப்பட்கள்வர்
தின்றிதாற்பட்டதென்றியம்புகின்றார்களே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். புத்திசேனனென்னுமந்தணன், யாமெய்தி நிகாயைக்கொண்ட பின் அருங்கடியணிநகரில் ஐபனில்லையாயிற் பெரும்படைவரும்; அதுவந்தால் அஞ்சிஞரைப்போலே யாம் மீண்டுபோந்தாற் கெட்டார்களென்று பழிதரும்படியாயிருக்கும்; அதுவன்றியும் பின்னுமொன்றுகூறுவேன்; அதனைக்கேண்மின்; யாம் மீளாமல் நின்றால் மின்போல மறவர்வாண்மிளிர்த லார்ப்பிறந்த ஒளியையுடைய குருதியிலே யானைகுளிப்பதோர்குருதிப்பெருக்குண்டாம்; ஆதலால் ஒழியாதகொள்கையீர்! இனியிதனையும்எண்ணிச்சூழுமினென்றான்; என்றபின்னும் பெரிதும் பதுமுகன்கூறியவதுவே சாரியமென்று நால்வருமிருந்தவளவிலே, தாம் பொருந்தி முன்பேவிடித்தவராகிய ஒற்றர்கள்மூவர்வந்து இன்றுபிறந்தசெய்தி இதுவென்றுகூறின்றரென்க.

1830. க. வலையசுந்தரமெனும்வாரணமால்வரை
மூலையிளந்திங்கள்போன்முத்துடைக்கோட்டது
கிலையிளம்பிடிகளஞ்ஞூற்றிடைக்கேழரக்
களையவஞ்சனவரையனையதக்களிற்றரோ.

1831. உ. கடிமதக்களிப்பினுற்காரெனமுழங்கலின்
விடிகலார்பாசுரும்வெருவரக்கொன்றிடப்
பிடியொடுங்கத்தணைவின்றிரீருருள்பிளந்
தடிகளிறந்தப்போதிகைபரிந்தழன்றதே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். வலையசுந்தரமென்னுமவாரணம் கோட்டதாயிருக்கும்; பிடிகளுக்கிடையிலேகின்று கிறத்தையுடைய அரக்களாவின அஞ்சனவரையனையதாயிருக்கும்; அக்களிறுதான் மதத்தாலே முழங்கலிற் பாகரும் விடிகலாயிருந்தார்; அவ்வடிகளிறுவெருவரும்படி கொன்றிடுதற்கு அணைவின்றிப் பிளந்து பரிந்து அழன்றதென்க.

நீருருள் - சகடமாகப்பண்ணித் தண்ணீரேற்றியுருட்டுவதொன்று. இனி நீருள்பிளந்தென்றேதின், உள்ளீரூலப்பிளந்து கொன்றிடவெனக்கூட்டுக. அந்தப்போதிகை - பின்னங்காலிற்சங்கிலி [illegible]. (உஎச - டு)

1832. கண்ணுமிழ்தீயினற்சுட நிறங்காரிந்தபோற்
பண்ணுமிழ்வண்டிலாய்ப்பரத்தராகின்றசீ
ரண்ணலங்களித்தினையடக்கினஞ்சீவகன்
வண்ணமேகலையினார்மனமெனப்படிந்ததே.

இ - ள். கண்ணிற்றீயார்சுடுதலின் நிறங்கருகினற்போலும் வண்டிலாவப்பட்டுப் பரத்தலேத்தராகின்ற சீரையுடைய அக்களிற்றைச் சீவகனடக்கினன்; அப்பொழுது அவனிடத்தேமகளிர்மனந் தாழ்ந்தாற்போல வந்து தாழ்ந்ததென்க.

'வண்டிலாம்பார்த்தர' என்றபாடத்திற்கு வண்டிலாங்களிற்றைப் பார்த்தின்றசீரை நமக்குத்தருதற்கு அடக்கினனென்க. (உஎசு)

1833. இறுவாயிவர்வதோரிலங்கையிற்றரியென
வுறுவாமார்பினன்றாசங்கொண்டொய்யெனப்
பெறலருங்குஞ்சரமேறலிற்பெருஞ்சன
மறைகடற்றிரையொலித்தாங்கெனவார்த்ததே.

இ - ள். மிக்கவாபோலுமார்பினன் பெரியவாயிற்பாய்வதோர் அரியென்னும்படி படிவித்தற்கரிய குஞ்சரத்தைப் புரோசைக்கயிற்றைப் பிடித்திக்கொண்டு விரையவேறுதலாலே சனம் சமுத்திரம் ஆங்கேயொலித்ததென ஆர்த்ததென்க. (உஎஎ)

1834. அங்கையந்தலத்தினுலப்புதாதையெனக்
கொங்கலர்கண்ணியான்கொம்மைதான்கொட்டலும்
பொங்கியபவுவகையிற்பொலிந்தாடாக்களிறவன்
றங்கியபயிர்தொழிறடக்கையாற்செய்ததே.

இ - ள். கண்ணியான், அப்புதுவப்புது, ஆதுவாதுவ, ஐஐஎன்றுகூறி, அங்கையாகிய அழகியதலத்தாற் பொய்க்கத்தட்டினவளவிலே, அக்களிறு உவகையாற் பொலிந்து அவன்கட்டங்கிய பயிராற் றொழில்களைத் தன்கையாலேசெய்ததென்க.

பயிராவன: பரிபரியென்பனமுதலியன. தொழில் - தோட்டிமுதலியன எடுத்துக்கொடுத்தல். (உஎஅ)

1835. கொட்டையம்புரோசைதானிருவடங்கொண்டிடன்
கட்டினன்சுருவலித்தடக்கையாற்றோட்டியு
மிட்டனனிரண்டினிமிழ்க்கொளீஇயிலங்குபொற்
பட்டமும்பனிவரைமின்னெனக்கட்டினன்

இ - ள். கொடிய வலியையுடைய கையாலே தலையின் முணிமுடியை யுடைய புரோசைக்கயிற்றை இரண்டிவடங்கொண்டு சேரக்கட்டினான்; கட்டி, நெடுந்தோட்டியையும் குறுந்தோட்டியையுந்தம்மிற்பிணைத்து அதின் கழுத்திலேயிட்டான்; இட்டுக் கயிற்றைக்கோத்துப் பட்டத்தையுங்கட்டினனென்க. (உஎக)

1836. கச்சையும்வீக்கினன்கறங்கிருமணியணிந்
தச்சுறுகொழுந்தொடர்யாப்பழித்தடியிணை
யுச்சியும்புரோசையுட்குளிப்பவுய்த்துறுவலி
மெச்சிமேல்வேந்தனும்விழைதகத்தான்றினனே

அச்சுறுகொழுந்தொடர் - விசையாதபடி மரங்களிலே இரும்பைத்தைத்துக் கழுத்திலே மாலைபோலேயிடுவதொன்று.

இ - ள். உறுவலி கீழ்வயிற்றிற்கட்டுங் கச்சையுங்கட்டினனன்; கட்டி இரண்டுபக்கத்திலே மணியையுமணிந்து தொடையுங்கட்டவிழ்த்து அடியிரண்டினுச்சியையும் புரோசைக்குள்ளேயழுந்தச்செலுத்திப் புலிமுகப்பிலிருக்கின்ற அரசனும்புகழ்ந்து விரும்பும்படி வந்துதோன்றினனென்க. (உஅ0)

1837. கோற்றொடிப்புரிசையுட் கொற்றவனின்றைய
னேற்றியல்சாண்டிரமிவட்ட ருகென்னவே
காற்றெனக்கடலெனக்கருவரையுருமெனக்
கூற்றெனக்குஞ்சரங்கொண்டுபுக்கானரோ.

இ - ள். தொடிபோலேவளைந்தபுரிசையிலே கொற்றவன் பொருந்த வந்துகின்றாரம் ஏற்றினதியல்பைக் காண்பேம்; இவ்விடத்தேகொண்டு வருகவென்ன, அவனும் விசையாற் காற்றென, ஒலியாற் கடலென, வடிவால் வரையென, அச்சத்தாலுருமென, கொலையாற் கூற்றென அதனை யுள்ளே கொண்டுபுக்கானென்க. (உஅக)

1838. குழலியஞ்செல்வனோர்குன்றுகொண்டொய்யென
வழுகிதாபபறப்பதேபோலவுமார்புயன்
மழையையூர்ந்தோடுமோர்வானவன்போலவு
மெழுதலாகாவணமிருந்தனனென்பவே.

இ - ள். இளஞாயிறு ஓர்குன்றைக் கவானிடைக்கொண்டு கடைப்பற்றின்றதொழிலைப்போல் தன்னிடத்தே தொழிலையுடையனும், மழையை யேறியோடுந் தேவனைப்போலத் தன்னிடத்தேதொழில் இடக்கவும் எழுதலாகாதபடியிருந்தானென்க. (உஅஉ)

1839. வணைகலத்திகிரியும்வாழுயிர்மேற்செலுங்
கணைகடிங்கதழ்பரிக்காலசக்கரமும்போல்
வினைதருவட்டமும்வீதியும்பத்தியு
மினையவையேமுறைமைப்பினினியற்றினனே.

கனைகடுங்கதழ்பரி - மிகவுங்கடிதாகிய மிக்கசெலவினையுடைய.

இ - ள். திகிரியுஞ்சக்கரமும்போலே தொழிற்குத்தக்க வட்டமும்வீதியும் பத்தியுமாகிய இத்தன்மையவற்றைத் தப்பாதபடியே ஒருகணத்திலே நடத்தினனென்க. (உஅஞ)

1840. ஒருவனேகளிறுமொன்றேருநூறுயிரந்
திரிவவேபோன்றனதிசையெலாங்குஞ்சரக்
குரியவன்னிவனலாலுலகினில்லிலனென
வரிதுணர்வேத்தவையமைகமற்றென்றதே.

ஓரும், அசை.

இ - ள். அதுகண்டு அரிதென்றுணர்ந்த அரசவைதானும், ஒருவனே, களிறுமொன்றேயாயிருக்கவும் ஏறினபடி திசையெல்லாம் எண்ணிறந்தனவாகி நிரிவனபோலேயிருந்தன; ஆதலால் இவனல்லது இவ்வுலகிற் குஞ்சரமேறுதற்கு மற்றொருவனிலனென்றுகூறி அமைகவென விலக்கிற்றென்க. (உஅச)

1841. வள்ளுகிர்நுதியினல்வரிதுதலுறுத்தலு
மூள்ளுணர்குஞ்சரம்மொய்யெனகிற்றலு
மெள்ளரும்மிருமணிகிணினெனவிசைத்தன
வெள்ளநீர்ப்பெருஞ்சனம்வியந்துகைவிதிர்த்ததே.

இ - ள். தோட்டிநுதியென்னும் உகிர்நுதியால் நுதலிலேயழுத்தினவளவிலே இவன்மனத்தையுணரும்யானை கடுகின்றதாக, மணியிசைத்தன; அப்பொழுது சனம் அதிசயித்துக் கைவிதிர்த்ததென்க.

ஓடுகின்ற விசையாலே ஒலியடங்கினமணி நின்றபொழுது இசைத்தவென்க. (உஅஞ)

1842. க. என்மனகின்மனமென்றிரண்டில்லையாற்
றன்மனத்துளபொருடான்றனக்குரைப்பதொத்
துன்மனமென்மனமென்பதொத்திழைத்தநா
னன்மனக்குஞ்சரநம்பியோடென்மரும்.

1843. உ. தேவனேமகனலன்செல்வன்மற்றென்மரும்
பாவையேநோற்றனள்பாரின்மேலென்மருங்
கோவணும்மக்களுங்குளிர்ந்துதாணுக்கிணை
ரோவெனவையகத்தோசைபோயுயர்ந்ததே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். தன்மனத்திற்பொருளைத் தான் தனக்குரைக்குந்தன்மையையொத்து எவல்செய்தலாலே என்மனம் உன்மனமென்றுகூறுவதாகிய நன்மனக்குஞ்சரம் நம்பியோடொத்ததைத் தொழிலைச்செய்தது; ஆதலால் அக்குஞ்சரத்திற்கும்நம்பிக்கும் என்மனம் நின்மனமென்று இரண்டில்லையாயிருந்த

தென்பாரும், செல்வன் தேவனேயென்பாரும், பாவை நோற்றனளென் பாருமாய் ஓவென்றலின், ஓசையுயர்ந்தது; அப்பொழுது அரசனும்மக்களுந் தோணோக்கினரென்க.

என்பார் என்மரெனத் திரிந்தது; "உண்மருந்தின்மரும்" (பதிற். உச) என்றாற்போல. இனி ஆயினரெனவினைகோடலின், மாரீறு லிகாரமாய் நின்றதெனிற் றனக்குரிய எதிர்காலமுணர்த்தாமையுணர்க. (உஅசு - எ)

1844. பிண்டமுண்ணும்பெருங்களிறுபூட்டியவண்
வண்டரும்மோவரும்பாடமாநகர்தொழக்
கொண்டதன்றம்பியுந்தானுங்கோயிற்புகக்
கண்டனங்கண்ணினேயென்றுகண்டவர்சொனார்.

இ - ள். பட்டத்திற்குரியயானையைக் கம்பத்தோடேசேர்த்துக் கட்டிக் கடிகையாரும் ஏத்தாளிகளும்புகழ நகர்தொழத் தம்பியுந்தானுந் தமக்கென்று கைக்கொண்டகோயிலிலே புக, கண்ணுலே கண்டேமென்று ஒற்றர் கூறினரென்க.

ஏகாரம், அசை. கண்டவரென்றது முன்னரியம்புகின்றரென்ற ஒற்றரைச்சுட்டிநின்றதோர் பெயராகக்கொண்டு, அவர் இங்ஙனங் கூறினரென்க. நந்தட்டன் கூடநிற்றலாற் சீவகனென்றுணர்ந்தார். (உஅஅ)

1845. பாத்தில்சீர்ப்பதுமுகன்படிவவொற்றுளர்சொற்
கோத்தெனக்கொடுத்தனன்கொழுகிதியுவகையிற்
றூத்திரட்சுருவினந்தொக்கபோன்மறவரு
மேத்தருஞ்சிலைகைவாளிலங்குவேலேந்தினர்.

இ - ள். நீக்கமில்லாத சோயுடைய பதுமுகன் மறைந்தவேடங் கொண்ட ஒற்றரொருவர்கூறியசொற்கு இருவர்சொல்லுஞ் சேர்ந்ததென்று கருதி உவகையால் நிதியைக் கொடுத்தான்; கொடுத்தபின் சுருவினம்பலவுந் தொக்கபோலுமறவரும் சிலையையும் வாளையும் வேலையும் கையிலேயேந்தினரென்க.

ஒத்தது, ஒத்தெனவிகாரம்; ஒத்து விதியுமாம். (உஅகூ)

1846. வேனிரைவாண்மதில்பிளந்துவெஞ்சமத்திடைத்
தேனிரைகளிற்றின்மேற்றிண்குளம்பழுத்தவ
வானிரைவளைப்பதோர்பொருளெனச்சிரித்துடன்
மாநிரைபண்ணினர்வடிந்தநூற்கேள்வியார்.

இ - ள். கேள்வியார் வேலாகிய காவற்காட்டையுடைய வாண்மதிலைச் சமத்திடையிலேபிளந்து களிற்றின்மேலழுத்துவனவாகிய மாநிரை இப்பொழுது நிரைகொள்வது காரியமாயிருந்ததென்று சேரநக்கு அம்மாநிரையைப் பண்ணினரென்க. (உகூ)

வேறு.

1847. விடையுடையினநிரைவிழுங்கன்மேயினர்
துடியொடுசிறுபறைதுவைத்தவால்வளை
முடியுலகுறகிமிர்ந்தார்த்தமொய்கழ
லடிபடையிளையருமரணம்வீசினர்.

இ - ள். அங்ஙனம் நிரைகோடலேமேவினராக, துடியும் பறையுமிசைத்தன; வளை தேவலோகத்தளவுஞ் செல்ல வார்த்தன; இளையருங் கவசத்தையணிந்தாரென்க. (உகக)

1848. க. காந்தளங்கடிம்மலர்க்கண்ணிநெற்றிய
ராய்ந்தளந்தியற்றியவத்துணுடையர்
வேய்ந்துணியலமரும்புறத்தர்வெஞ்சுட
ரேந்தெழினவியமேந்துதோளினர்.

1849. உ. கோனுடையினநிரைகாக்குங்கோவலர்
தேனெடுகடிச்சுரும்பரற்றுந்தேமலர்க்
கானிடையினநிரைக்காவல்போற்றுமி
ஞனிடையழித்தபுள்ளென்றுகூறினர்

அளந்தியற்றுதல் - இப்புடைவைக்கு இது சிவப்பென்று அளந்துபண்ணுதல். ஆய்ந்து - வடித்து. அத்து - சிவப்பு. வேய்ந்துணி, வேய்த்துணி - உறழ்ச்சி; அல்து ஊதுங்குழல். ஒளியைத் தன்னிடத்தே ஏந்தியநவியம் - கோடாலி.

இ - ள். அவர் அங்ஙனமெழுகின்றவளவிலே, நெற்றியராய் ஆடையராய்ப் புறத்தராய்த் தோளினராய் அரசனது இனங்களையுடையநிரையைக் காக்குமாயர், ஆனிடையிலே காரியெழுந்தனவாதலாற் காட்டில் நிரையைக் காவல்போற்றுமினென்று கூறினரென்க. (உகஉ - ங)

1850. விடுபொறியரவெனவிளங்குவெஞ்சிலை
யடுகணிசிதறினரார்த்தவால்வளை
கடுகினகாலியலிவுளிகாண்டலு
முடுகுபுகோவலர்முந்துகாற்பெய்தார்.

விடுபொறி - வீசுகின்றபொறி.

இ - ள். அவர் சிலையாலே கணையைச்சிதறினர்; வளையார்த்தன; இவுளிகடுகின. இவற்றைக்காண்டலுங் கோவலர் நிரையைக்காத்தற்கு முற்படவோடினரென்க. (உகச)

1851. அளைச்செறியிரும்புலியனையவாடவர்
வளைத்தனர்மணிநிரைவன்கணையரும்

விளைத்தனர்வெருவரத்தக்கவெஞ்சொலா
லுளைத்தனர்பூசல்விட்டுணர்த்தவோடினார்.

இ - ள். அவ்வளவிலே ஆடவர் நிரையைவளைத்தார்; ஆயரும் உளைத்தனராய்ப் போரைவிளைத்தார்; விளைத்தவர் அப்பூசலைக் கைவிட்டு வெஞ்சொல்லால் உணர்த்த வோடினரென்க. (உகடு)

வேறு.

1852. தேர்த்தொகைத்தானைமன்னன்சீவகற்கிளையநம்பி
வார்த்தொகைமுழவம்விம்மமல்லுறழ்தோளினீன
நீர்த்தொகைக்கழனிநாடுநெடுநகர்ப்பெயருநுங்கள் [ரூன்.
சீர்த்தொகைக்குலனுமெல்லாந்தெரிந்தெமக்குரைமோவென்

இதுமுதலாக ஆயர்செல்கின்றகாலத்து அரசனிருக்கின்றபடி கூறுகின்றார். தெரிந்து - தெரிய.

இ - ள். நரபதிசேவகன், சீவகற்கு இளைய நம்பியாகிய நந்தட்டனை நம்முடைய நாட்டின்பெயரையும், நகரின்பெயரையும், குலத்தையும் எமக்குத் தெரியவுரைப்பாயாக வென்றனரென்க. (உகஉ)

1853. திருக்குறிப்பன்னதாயிற்செப்புவலடிகள்செம்பொ
னரித்தசும்பொழுகுகுன்றத்தருவியின்வெரீஇயமஞ்ஞை
பரித்தவைபழனநாரைப்பார்ப்பொடுமருதிற்சேக்கு
முரைத்தகுநாடுமூருங்குலத்தொடுணரவென்றான்.

இ - ள். அடிகளே! திருவுள்ளக்கருத்தி அத்தன்மைத்தாயின், நீயுணரும்படி குன்றத்தருவியான்வெருவிய மயில்களோடினவை நாரைப்பார்ப்போடே மருதிலே தங்கும் புகழ்தற்குத்தக்க நாட்டையுமூரையுங் குலத்தோடே செப்புவேனென்றனரென்க. (உகஎ)

1854. பொருகயலுகளிப்பாயப்பூஞ்சிறைக்குமரியன்னங்
குருகினேடியசெந்நெற்கொழுங்கதிர்குவளையேற்ற
மூருகுவிண்டியத்தீந்தேன்முழங்குநீர்க்கழனிநன்னா
டெரியுமிழ்ந்திலங்கும்வேலோயேமமாங்கதமதென்றான்.

கயல் பிறழ்ந்துபாய்தலினுலே யஞ்சியன்னமுங் குருகுமிரிதலின், அவற்றின் மெய்தீண்டிச் செந்நெற்கதிர் குவளைமேலெற்றுதலின் நறுநாற்றம்விட்டிலவ, அதற்குத் தேனினமுழங்குநாடென்க. கதிர்குவளையென்றே பாடம்.

இ - ள். வேலோய்! அந்நாடு ஏமமாங்கதமென்றனரென்க.

ஏமமாங்கதம், பகுதிப்பொருள்விகுதி. (உகஅ)

1855. பூந்துகிற்கொடித்தடந்தேனகிற்புகைபொன்னணிந்தங்
கூந்தலிற்குளிர்த்தவண்டுகொப்புளித்திட்டவாச

மாந்தர்மேற்றவழ்ந்துமாடமிருள் படப்புகையுஞ்செல்வத்
தேந்துபொன்னீஞ்சிமூதூரிராசமாபுரமதென்றான்.

இ - ள். துகிற்குக்கொடித்தவகிற்புகையும் வண்டுகொப்புளித்ததேனும் மாந்தர்மேற்றவழ்ந்து இருள் படுதலாலே மாடம் புகையுஞ் செல்வத்தினையும், இஞ்சியையுமுடைய அம்மூதூர் இராசமாபுரமென்றுனென்க. (உகூக)

1856. எங்குலமடிகள்கேட்கவென்றலுமெழுந்தோர்பூசல்
பொங்குளைப்புரவிவெள்ளம்போக்கறவீழ்த்துமுற்றி
யிங்குளதிரையையெல்லாங்கவர்ந்ததென்றிட்டபோழ்தே
திங்கள்வெண்குடையினுன்றன்றிருச்செவிக்கிசைத்ததன்றே.

இ - ள். அடிகள்! எங்குலத்தைக்கேட்கவென்று நந்தட்டன்கூறினவளவிலே, நிரையையெல்லாம் புரவிவெள்ளமெழுந்து கோலி வளைத்துக் கவர்ந்ததென்று ஆயர் ஒருபூசலிட்டபொழுதே, அப்பூசல் அரசன்செவியிடத்தே யிசைத்ததென்க. (உ00)

1857. எரித்திறல்வென்றிவேந்தற்கிற்றெனவிசைப்பச்சீறி
மருப்புறக்கந்துபாய்ந்துமுழங்குமால்களிறுபோலத்
திருக்கிளர்மணிசெய்பொற்றாண்டீப்படப்புடைத்துச்செங்க
ணிருத்தெரிதவழநோக்கியுடல்சினங்கடவச்சொன்னான்.

எரிபோலும்வலியையுடையவென்றி - கொன்று வெல்கின்றவெற்றி.

இ - ள். வேந்தற்கு அப்பூசலிசைத்தவளவிலே, சீறி, மருப்பழுந்தக் குத்திமுழங்குங்களிறுபோலே அக்கோபத்தாலே தூணிலே தீப்பிறப்பவடித்து, நோக்கிச் சினம் உடலச்செலுத்த ஒருமொழிகூறினுனென்க. (உ0க)

1858. நாற்கடற்பரப்பும்வந்துநன்னகர்க்கண்ணுற்றென்ன
வேற்கடற்றானைபாய்மாவிளங்கொளியிவுளித்திண்டேர்
கூற்றெனமுழங்குமோடைக்குஞ்சரக்குழாத்தோடேகிப்
பாற்கடற்பரப்பின்வல்லேபகிரிபெயர்க்கவென்றான்.

இ - ள். நாற்கடலும்வந்து நகரிலேகூடினவென்னும்படி குஞ்சரக் குழாத்தோடே தானையும் மாவும் தேரும் நகரிலேகூடிச் சென்று பாற்கடற் பரப்புப்போலப் பாலுண்டானகிரியை வல்லே பெயர்க்கவென்று கூறினுனென்க. (உ0உ)

1859. கண்ணகன்கடலங்கோடிம்பரைகளுமுழங்கிவிம்ம
விண்ணகத்தியங்குமேகக்குழாமெனகிரைத்தவேழந்
திண்ணுகப்புரவித்திண்டேர்விசைந்தனகிரந்தபாய்மா
மண்ணகமலிரக்காலாட்கடல்கிளர்ந்தெழுந்ததன்றே.

இ - ள். சங்குமபறையுமுழங்கியொலியாகிற்ப வேழமுந் தேரும் விரைந்தன; மாப் பரந்தன; காலாட்கடல் மிக்கெழுந்ததென்க. (உ0ஊ)

1860. பானிறக்கவரிநெற்றிப்பசுங்கிளிகிறத்தபாய்மாத்
தானுறப்பண்ணித்திண்டேர்த்தம்பிகோல்கொள்ளவேறிக்
கூனிறக்குழவித்திங்கட்குளிர்கதிராரமார்பிற்
றேனிறங்கொண்டகண்ணிச்சீவகுமரன்சொன்னான்.

பானிறக்கவரி - பால்போலுங்கவரி. கூன் - வளைவு. தேனையுடைய ஒளி கொண்டமாலை.

இ - ள். சீவகன்முன், மாவைத்தேரிலேயுறும்படிபண்ணித் தம்பி செலுத்த அத்தேரையேறி ஒருமொழிகூறினனென்க. (கூஅச)

1861. மன்னவனிளைகொண்டாளைவளருகர்த்தந்துமன்னன்
பொன்னடிகழலிற்றங்கள்புனைமுடியிடவியேனே
லின்னிசையுலகந்தன்னுளென்பெயர்சேறலின்முய்க்
கன்னியமகளிர்நெஞ்சிற்காமம்போற்கரக்கவென்றான்.

கன்னிய, அ - அசை.

இ - ள். அரசனிளையைக்கவர்ந்தவரை இந்தகரிலேகொண்டுவந்து அவ்வரசனடியிலே அவர்முடியையிடுவியேனுயின், கன்னியராகிய மகளிர்நெஞ்சிற் காமம்போலே என்பெயர் உலகில் நடவாதுமறைகவென்றுனென்க.

அரசனைக் காணுமற்போந்து வஞ்சினங்கூறினன். (கூஅடி)

1862. பார்மலிபரவைத்தானைப்பரப்பிடைப்பறப்பதேபோ
னீர்மலிகடாத்தகொண்மூநெற்றிமேன்மின்னினெய்தாத்
தார்மலிமார்பன்றிண்டேர்தோன்றலுந்தறுகண்மைந்தன்
சீர்மலிபகழியேந்திப்பதுமுகன்சிலைதொட்டானே.

கடல்போல் நிறைந்தமதத்தையுடைய மேகத்தின் றலையிற் றோன்றுவ தோர் மின்னினுங் கடிதாகத் தேர்தோன்றிற்று. மேகம் - யானை.

இ - ள். தானையிடையிலே பறப்பதுபோலே தேர் தோன்றினவளவிலே, மைந்தனுகிய பதுமுகன் பகழியையேந்திச் சிலையையெடுத்தானென்க.

1863. குடைநிழற்கொற்றவேந்தனெருமகற்காணக்குன்றா
வடிநிழலுறையவந்தேமடியமாமென்னவெய்த
விடுகணை சென்றுதேர்மேற்பின்முனைவீழ்தலோடுந்
தொடுகழற்குரிசிசினைக்கித்தூத்துகில்வீசினானே.

விடுகணை - ஒருபெயர்.

இ - ள். அடியேமாகியயாம் தன்குன்றுவடிநிழலிலே உறையவேண்டிச் சச்சந்தன்மகனுகிய தன்னைக்காணவந்தேமென்று அறிவிக்கும்படி எழுதியெய்த அம்புசென்று தேர்மேலே மாறிவீழ்ந்தவளவிலே, சூரிசில் நோக்கிப் பதுமுகனேயென்றறிந்து மேற்பொராதபடி துகிலைவீசித் தன்படையை விலக்கினனென்க. (கூஎ)

1864. ஏந்தலைத்தோழரெல்லாமினையடிதொழுதுவீழச்
சேர்ந்ததன்கண்ணினலுந்திண்ணெழிற்றோளினலும்
வாய்ந்தவின்சொல்லினலுமாலைதாழ்முடியினலு
மாய்ந்தவன்சிறப்புச்செய்தானவலநோயவருந்தீர்ந்தார்.

இ - ள். அரசனுதலறிந்தமையிற் சீவகனைத் தோழரெல்லோருந் தொழுது அடியிலேவீழ்ந்தவளவிலே, அவன் இவர்க்குச்செய்யுஞ் சிறப்பி வையென்றராய்ந்து அத்தரங்களிலே தோளாலுஞ் சொல்லாலும் முடியா லும் கண்ணுலுஞ் சிறப்புச்செய்தான்; அவரும நோய்தீர்ந்தாரென்க. (நூஅ)

1865. கழலவாய்க்கிடந்தநோன்றுட்காலைதன்காதலாளை
நிழலவாயிறைஞ்சிநீங்காநெடுங்களிற்றெருத்தமேற்றி
யழலவாய்க்கிடந்தவைவேலரசிளங்குமரர்சூழக்
குழலவாய்க்கிடந்தகோதைதாதையூர்கொண்டுபுக்கான்.

தன்னிழலைப் பகையென்றவாவித்தாழ்ந்து. கொல்லனுலையிலிரும்பின வேல்; "கொற்றுறைக் குற்றில" (புறநா. கடு.) போல. அரசுகடாத்துதற்கு இளையகுமாரர். மொழியை வங்கியம்விரும்பிகிடத்தற்குக்காரணமான கனகமாலை.

இ - ள். காலை தன்றோழரை யானையிலேயேற்றிக் குமரர்சூழ நரதேவ னூரிலேகொண்டுபுக்கானென்க.

சீவகனுமரசிளங்குமரருந் தோழர்நால்வருடனேயானையேறினுரென்பது ஏற்றி என்பதனுற்பெற்றும். (நூகூ)

வேறு.

1866. வானக்கிகின்றுதுடங்குங்கொடிமாடமூதூர்ப்
பானக்கதீஞ்சொற்பவளம்புரைபாவையன்ன
மானக்கநோக்கின்மடவார்தொழுமைந்தரேத்த
யானைக்குழாத்தினிழிந்தாரரிமாலைடொப்பார்.

நக்கி - நீண்டி. நக்க - கெடுத்த.

இ - ள். அரிமாலைடொப்பார் மூதூரிலே சொல்லியும் நோக்கினையு முடைய பாவையன்னமடவார்தொழ மைந்தரேத்த யானைத்திரளினின்றும் இழிந்தாரென்க.

நிறத்தாற் பவளம்புரையுமடவார். சீவகனுமரசிளங்குமரருந் தோழர்நால் வரும் யானையினின்றுமிழிகின்றகாலத்துச் சீவகனையுமரசிளங்குமரரையு மகளிர்தொழுதாரென்றுணர்க. (நூகஉ)

1867. செம்பொற்புளகத்திளஞாயிறுசெற்றகோயில்
வம்பிற்றுளும்புழுலைவாணெடுங்கண்மடவார்
நம்பப்புகுந்தரதேவனருளினெய்திப்
பைம்பொற்புளகக்களிற்றுனடிதாம்பணிந்தார்.

இ - ள். கச்சோடோமாறுபட்டசையுமுலையினையும், கண்ணினையுமுடைய மடவார்விரும்பப் பொன்னுற்செய்த கண்ணுடியால் இளஞாயிற்றைக்கெடுத்த கோயிலிலேபுகுந்து நரதேவனழைக்கச் சென்றணுகி அவனடியைத் தாம் வணங்கினரென்க. (நுகக)

1868. வல்லான்புனைந்தவயிரக்குழைவார்ந்துவான்பொற்
பல்பூணைருத்திற்பரந்தஞ்சுடர்காலமன்னன்
மல்லார்திரடோண்மருமான்முகநோக்கமைந்த
ரெல்லாமடிகளெனக்கின்னுயிர்த்தோழரென்றான்.

வாரப்பட்டு வாலிதாகிய பொன்னுற்செய்த பூண்.

இ - ள். மன்னன்பூணையுடையவெருத்திலே குழைபரந்து ஒளிகாலும்படி மருமான்முகத்தை இவர் யாரென்னுங்குறிப்புப்படப்பார்க்க, அடிகளே! மைந்தரெல்லாரும் எனக்கு உயிர்போலுந் தோழரென்றனென்க. (நுகஉ)

1869. வார்பொன்முடிமேல்வயிரம்முழுச்சேர்ந்தசெல்வத்
தார்பொன்னடிசூழ்மணியங்கழலானேவேந்தன்
கார்மின்னுடங்குமிடைமங்கையைக்காண்கசென்றென்
றோர்மின்னுதாரானருளத்தொழுதேகினரே.

இ - ள். அரசர்முடியில் வைரம் உழுதலாலே சிவந்த செல்வத்தையுடைய அடியைப் பொன்னிடத்திலேகிறைந்த மணியையுடைய கழல்சூழ்ந்த தாராஞகிய யானையையுடையவேந்தன் கனகமாலையைச்சென்று காண்கவென்றருளிச்செய்ய, அவரும் எகினரென்க.

வார்தல் - பெருகுதல். ஆர்பொன் - திருவுமாம். (நுகங)

1870. தழுமுற்றும்வாராத்திரடாமங்கடாழ்ந்தகோயின்
முழுமுற்றுந்தானேவிளக்காய்மணிக்கொம்பினின்ரு
ளெழுமுற்றுந்தோளார்தொழுதாரின்னரென்றுநோக்கக்
கழுமிற்றுக்காதல்கதிர்வெள்வளைத்தோளினுட்கே.

முழுதும், முழுமெனவிகாரம்.

இ - ள். முற்றுந் தழுவவொண்ணுத தாமந்தாழ்ந்தகோயிலின்முழுதுந் தானேவிளக்காய்ச்சென்று முற்றுமணிக்கொம்புபோனின்றவளே எழுப்போலுந்தோளார் தொழுதார்; அவள் என்னரென்றுகுறிப்புப்படநோக்க, அவ்வளவிலே சீவகன் இவர் எனக்கு இத்தன்மையரென்று அவணோக்க, அவட்குக் காதல் நிறைந்தனென்க.

இனி முழுமுற்றும், ஒருசொல்லாக்கியுமுரைப்ப. (நுகச)

1871. கறக்கும்மிதுவேயெனுந்தொன்னகர்மன்னன்மங்கை
தொறுக்கொண்டகள்வரிவரோவெனச்சொல்லிநக்காங்

கொறுக்கப்படுவாரிவரென்றங்கசதியாடி
வெறுக்கைக்கிழவன்மகளென்னவிருந்துசெய்தாள்.

இ - ள். மன்னன்மகள், இவரோ ஆங்குநிகாயடித்தகள்வரென்றுகூறி நக்கு, இவர் இனித் தண்டஞ்செய்யத்தகுவரென்று தகையாடி, அப்பொழுதே அளகைக்கோன்மகள் விருந்துசெய்தாலென்ன விருந்துசெய்தாளென்க. ()

1872. அருந்தீத்தொழிலேபுரிந்தான்மறையாயவெல்லாம்
விருந்தாவிரிப்பானவன்சீவகசாமிவெரு
விருந்தாம்கொலோகொடித்தானெரிகுண்டலத்தாற்
பொருந்தார்பொறியைப்புறநீக்குபுகோக்குகின்றான்.

இ - ள். புத்திசேனன், மறைந்தசாரியங்களெல்லாம் புதிதாகப் பின்பு கூறவேண்டி இப்பொழுது சீவகன்தனியேயிருந்தவனுக்கு ஓரோலையைக் கொடுத்தான்; அதனை அவன்வாங்கிக் குண்டலத்தோடே பொருந்துதல் கிறைந்தகுழையைப் புறத்துநின்றுநீக்கி வாசியாநின்றானென்க.

பொறி, தத்தம்பொருள்வயிற் றம்மொடுசிவணிய ஆகுபெயரிலேயாய்க் குழையையுணர்த்திற்று. (கூகக)

வேறு.

1873. மற்றடிகள்கண்டருளிச்செய்கமலரடிக்கீழ்ச்
சிற்றடிச்சித்தத்தையடிவீழ்ச்சிதிருவடிகட்
குற்றடிசின்மஞ்சனத்தையுள்ளுறுத்தகாப்பும்
பொற்புடையவாகவெனப்போற்றியடிவீழ்ந்தேன்.

மற்றுக் காப்பென்க. அரசன் நுகருவனவற்றைக் காப்பென்றல் மரபு. அடியிலே யுற்றுப்போற்றியென்க. என்றது - சமைக்கின்றபொழுதே யுற்றுக்காக்கப்பட்டென்றவாறு.

இ - ள். திருவடிகட்கு அடிசிலையும் மஞ்சனத்தையுமுள்ளிட்டனவும் மற்றுக்காப்புக்களும் அடியிலேயுற்றுப் போற்றப்பட்டுப் பொற்புடையவாக வேண்டுமென்று சிற்றடியாளாகிய தத்தை மலரடிக்கீழ்வீழ்ந்தேன்; அவ்வடி வீழ்ச்சியை அடிகள் நெஞ்சாலே கண்டருளுகவென்க.

இவைகாத்தல் தனக்குக்கடனுதலின், முற்கூறினாள். (கூகஎ)

1874. வயிரமணிக்கலன்கமழுங்கற்பகநன்மாலை
யுயிரைமதஞ்செய்யுமதுத்தண்டொடுடையாடை
செயிரினறுஞ்சாந்துசிலையம்புமணியில்வாண்
மயிரெளியின்போர்வையொடெம்மன்னன்விடுத்தானே.

மதுத்தண்டு - வீரபானமிருக்கும் குழாய்.

இ - ள். கலுழவேகன், எலிமயிர்ப்போர்வையோடே கலமுதலியவற்றை வரவிட்டானென்க.

உம்மையும் உருபும்விரிக்க. (நூகஅ)

1875. வந்தவனேயாருமறியாமன்மறையாகத்
தந்ததரன்கேட்பவிதுசாமிவலித்தானு
வைந்துமதியெல்லையினேயாண்டுடையனுகி
யந்திலகன்ருன்றமரொடாங்கனைனச்சொன்னேன்.

இ - ள். தரன்வந்தவனே யாரும்அறியாதபடி மறையாகக் கொண்டு வந்துவைத்து அவன்கேட்கும்படி ஓராண்டிற்கு ஐந்துதிங்களளவு குறை யாகவுடையஞப்த் தமரோடே எமமாபுரத்தேயகன்ருனென்று இக்காரியம் சாமிதானேயருளிச் செய்தானுகக் கூறினேனென்க.

தோழர் எமமாபுரத்து ஏறப்போவதற்குமுன்பே ஏழுதிங்கள்சென்றமை, "இங்கிவர்களிவ்வாறு" (கூந்த. க) என்னுங்கவியிற்கூறினும். பின்பு தோழர் தாபதப்பள்ளியிற்செல்ல ஒன்றும், "ஒருமதியெல்லைாளுட் ** கொணர்ந்த பின்றை" (கனக உசுக) எனவே சீவகன்வந்து விசயையைக்காண ஒன்றும், இவளைக்கண்டு ஊரேறப்போக ஒன்றும், மாமனுரிடத்து ஏறப்போகவொன் றும் மீண்டு ஊரேறவரவொன்றும் ஆகஐந்துதிங்களுஞ் சென்றவாறுணர்க. ()

1876. பட்டபழிவெள்ளிமலைமேற்பரத்தலஞ்சித்
தொட்டுவிடித்தேதனவனைத்தூதுபிறசொல்லிப்
பட்டபழிகாத்துப்புகழேபரப்பினல்லால்
விட்டலர்ந்தகோதையவரால்விளைவதுண்டோ.

இ - ள். கட்டியங்காரன் சிறைசெய்தானென்றுபிறந்த பழி மலைமேற் பரத்தலேயஞ்சி வேறேசிலகாரியங்களைக்கூறி அவனே என்னைத்தொட்டுச் சூளறவுகொண்டு போகவிட்டேன்; இனி இப்பழியைமறைத்து அரசவுரி மையை யெய்துவதொழிய மகளிரை மணஞ்செய்கின்றவதனுல் விளைவதொரு புகழில்லையென்க.

பழி வெள்ளிமலைமேற் பரத்தலஞ்சியெனவே, இவன் சிறைப்பட்ட மை கலுழவேகனுமறிந்திலனென்பதுபெற்ரும். ஈண்டு இங்ஙனங்கூறவே, "பொன்னணி" (தூணமா. உகூஎ.) என்னுங்கவியில், 'தெய்வமாதனைச்சூழ்ந்த' என்றும், "சந்தமாலே" (தூணமா. ஙகo) என்னுங்கவியில், 'வந்தவிண் ணோர்களே' என்றும், அவள்வழிபட்டதெய்வங்கள்வந்து நினைத்தவைமுடித் துக்கொடுக்குமென்றதன்றித் தன்படையாகிய விஞ்சையர் ஈண்டுவந்தாரென் ஞமையுணர்க; அவ்விஞ்சையரை அழைக்குங்கால், "தன்னுடை விஞ்சை யெல்லாந் தளிரிய லோத லோடும்" (தூணமா. உகூஎ) என்னவேண்டாவாகலின். (நூஉo)

1877. அல்லதுவுமெங்கைகுணமாலையவளாற்றூள்
செல்லுமதிநோக்கிப்பகலேசிறியையென்னும்
பல்கதிரைநோக்கிமதியேபெரியையென்னு
மெல்லியிதுகாலையிதுவென்பதறிகல்லாள்.

இ - ள். அப்பழியன்றிப் பின்னும் ஒருபழி விளைப்பாள்போன்று எங்கையாகியகுணமாலை ஆற்றூளாய் இரவிது பகலிஃது என்பதறியாளாய், அவள் மதியை, வெம்மையாற் பகலே, சிறியையென்னும்; கதிரை, தண்மையான் மதியே, பெரியையென்னுமென்க. (நூஉக)

1878. அரவுவெகுண்டன்னவகலல்குனிலம்புல்லித்
திருவில்வளைந்தனையதிருமேகலையினீங்கிப்
புருவமதிமுகமும்புகழ்தோளும்புணர்முலையு
முருவமழிந்தடிச்சியுளளாங்கொலுணர்கலனே.

இ - ள். பாம்புகோபித்துப் படம்விரித்தாற்போலு மல்குலையுடையாள், நிலத்தேவீழ்ந்து வில்வளைந்தனைய மேகலையையுடைய திருவினின்றுநீங்கிப் புருவத்தையுடையதோர் மதிபோலுமுகமும் தோளும் முலையும் வடிவழிதலாலே அடிச்சிபிழைப்பளோ? இறப்பளோ? அறியேனென்றூளென்க.

திருவின்றன்மை கெட்டென்க. (நூஉஉ)

1879. நாளைவருநையலெனநன்றெனவிரும்பி
நாளையெனுநாளணிமைத்தேதாபெரிதுஞ்சேய்த்தோ
நாளையுமையென்றுகிளியோடுநகச்சொல்லு
நாளினுமிந்நங்கைதுயர்நாளினுமற்றிதுவே.

இ - ள். சிவகன் நாளைவரும்; நீ மையாதேகொள்ளென்று கிளிகூற, அது நன்றென்று விரும்பி, நீகூறிய நாளையென்னு நாள் அணித்தோ? சேய்த்தோ? அந்நாளைக்கூறென்று அது நக அதனோடேசொல்லும்; இந்நங்கையதுதுயர் நாளினும் நாளினும் இத்தன்மைத்தென்க.

மற்று, அசை. (நூஉந)

வேறு.

1880. நோக்கவேதளிர்த்துநோக்காதிமைப்பினுதுணுகுல்லார்
பூக்கமழமலிசேக்கும்புதுமணவாளனைத்தா
நீப்பிலார்நெஞ்சினுள்ளாராதலானினைத்தல்செய்யேன் [ள்.
போக்குவல்பொழுதுந்தாந்தம்பொன்னடிபோற்றியென்ரூ

இ - ள். பார்க்கவே தளிர்த்துப் பாராது இமைப்பினும் மெலியுகல்லார் அமளியிலே தங்கும் நித்தகல்யாணர்தாம் நீங்குதலில்லாராய் என்னெஞ்சிடத்தாராதலால், யான்வருந்தேனுய்ப் பொழுதுபோக்குவேன்; இனித் தாம் தம்மைப் பாதுகாப்பாராகவென்றெழுதினுளென்க. (நூஉச)

1881. இலவம்பூவரக்குண்டன்னபஞ்சிமெல்லடியினுடன்
புலவிச்சொற்பொறித்தவோலைதிருமுடிதுளக்கிநோக்கித்
தலைவைத்தசாப்புவிஞ்சைகொண்டபின்மூமஞ்சூழ்ந்து
கொலைவைத்தகுருதிவேலான்றோழரைக்குறுகினனே.

இ - ள். அங்ஙனம் அவள் புலவிச்சொற்பொறித்தவோலையை வாசித்துத் தலைசாய்த்து ஓலையின் முடிவிலெழுதின தனக்குக் காவலாகிய விஞ்சையையுட்கொண்டபின்பு, வெற்றிமாலைசூழப்பட்டுக் கொலைத்தொழிலைத் தன்னிடத்தே கொண்டவேலான் தோழரைச் சேர்ந்தானென்க.

ஒழிந்த காரியங்களுமுளவேனும், புதுமணவாளனு ரென்றதனாற் புலவி பொறித்ததாயிற்று. (கூஉடு)*

வேறு.

1882. எங்கோமற்றென்றிறநீர்கேட்டதென்றூற்கெரிமணிப்பூட்
செங்கோன்மணிநெடுந்தேர்ச்செல்வன்சாதற்பெருந்தேவி
தங்காத்தவுருவுவந்தாங்கித்தண்டாரணியத்து
ளங்காத்திருந்தாளைத்தலைப்பட்டையவரிற்சேதாமே.

இ - ள். நீர் என்றிறம் எங்கேயோ கேட்டதென்று வினயினாற்கு, ஐயனே! சச்சந்தன்றேவி விசயை தண்டகாரணியமென்கின்ற வனத்திலே தனக்கேலாத தவவருவைத்தாங்கி மனத்தே வீழாவேண்டுமென்கின்ற ஆசை பிணிக்கப்பட்டுத் துயரோருதைகின்ற அவ்விடத்தேயிருந்தவளை எதிர்ப்பட்டுகின்றிறம் அறிந்தோமென்றுரென்க.

"அத்தபொறிய" (நூல. இன்மை, கo), "அத்தவறிவினர்" (ஷை, கய மை, க) என்றாற்போல, ஆத்தென்றார்; இனி உளங்காத்தென்றும் பாடமோதுப. (கூஉ சு)

1883. எண்ணைமற்றென்னைநீர்மொழிந்ததென்னையெனவிரு ம்பி
மூன்னைமொழிந்தாற்போன்முறைகின்றெல்லாமுடன்மொழிய
மன்னரஞ்சிந்துவபோன்மலர்ந்தசெந்தாமரைக்கண்ணீர்
பொன்னரமார்பின்மேற்பொழியப்புன்கணணுற்றாளே.

விளாவாதலின், மூன்றுமிக்கினார். விசையையிருக்கின்றமை ஆசிரியன் கூறக்கேட்டதன்றிச் செய்தவிளங்காமையின், ஈண்டு இங்ஙனங்கேட்கின்றான்.

---

* "அடிகணீரரசராதலறிந்திலேமேலநாட்கட், டொடியணிதோளுநல்ல வாகமும்புல்லிதும்மைக், குடியழிவந்ததோலாக்கந்தவன்மகனென்றெண்ணி, யடிகணுமிகழ்ந்ததெல்லாமருளுகவென்றுநின்றார்" இச்செய்யுளொன்று, கூஉடு - வது கவியின்பின் சிலபிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது.

இ - ள். தான்விரும்பி நீர்கூறியமொழி எங்ஙனேயென்றுவினவ, அவ ரும் தேவிதான் இவன்முன்னே நின்று கூறினற்போலச் செய்தியெல்லாம் அடைவேசேரச்சொல்ல, அதுகேட்டு, முத்தஞ்சிந்துவதுபோலே கண்ணீர் மார்பிலேசொரிய வருந்தினனென்க. (நூஎ)

1884. அஃதேயடிகளும்மூவாரோவென்றுற்கருளுமா
றீஃதாவிருந்தவாறென்றுர்க்கென்னேப்பெறவல்லார்க்
கெய்தாவிட ருளவேயெங்கெங்கென்றத்திசைநோக்கி
வெய்தாவடிதொழுதுவேந்தன்கோயிலகெழுந்தானே.

இ - ள். பிறந்தசெய்தி அஃதேயென்று அவையெல்லாங்கேட்டபின், என்னேப்பெறவல்ல தேவினையையுடையவர்க்கு எய்தாதிருப்பன சிலதீவினை இனிஇல்லே; அத்தீவினையையுற்றவடிகளும் இருக்கின்றுரோவென்று வினு யினுற்கு, அவரும் இப்பொழுது நல்வினையாகியதெய்வம் நமக்கு அருளுநெறி யிருந்தபடி யித்தன்மைத்தாயிருந்தென்றுர்; என்றவர்க்கு அவனும அவ நிருக்கின்ற திசை எங்கேயெங்கேயென்றுகூறி அத்திசையைநோக்கி விளைய வணங்கிப் பின்பு அரசன்கோயிலுக்குப் போனனென்க. (நூஅ)

1885. இலேயிரவுபூம்பைந்தார்வேந்தனேந்தல்குலங்கேட்பான்
மலேவிரவுரீண்மார்பிண்மைந்தன்றேறுர்முகநோக்கிக்
கொலேயிரவுகூர்ந்துதிம்வற்குமரனென்னைக் குருகுலத்தான்
கலேவிரவுதீஞ்சொல்லாற்காமனென்றுர்கமழ்தாரார்.

இ - ள். இடன்சென்றவளவிலே, வேந்தன் சீவகன்குலத்தைக் கேட் கவேண்டி, அவன்றேறுர்முகத்தைநோக்கிக் குமரன் எக்குலத்தானென்று வினுதலுற்று, குமரனென்றவளவிலே, தாரார் அவன்குறிப்பறிந்து, இக்கா மன் குருகுலத்தானென்றுரென்க.

விரவு, உவமவுருபு. (நூஆ)

1886. அண்ணல்குருகுலத்தானென்றுல்யான்முன்கருதியதென்
னெண்ணவெளிப்பட்டானன்கரந்தமைந்தனெனிச்செம்பொன்
வண்ணவரைமார்பமுயங்கிநுண்ணூன்மதியாரோ
டெண்ணிவியநெறியால்விடித்தான்கோயில்புக்கானே.

என்றுலென்பது - ஓர்சொல்விழுக்காடு. நந்தட்டன் நாமும் ஊருமுத லியனகூறலின் உணர்ந்தான். வியம் - எவலாதலிற் போக்கின்மேற்று.

இ - ள். தலிவன் குருகுலத்தானென்றுல் இதுயான் முன்கருதியருள மே; என்னெண்ணத்திலேவெளியானுனென்றுகூறி யெழுந்திருந்து கரந்த மைந்தன்மார்பிலேமுயங்கி அமைச்சருடனே காரியத்தையெண்ணி அவனேப் போகவிடுதெறியாலேபோகவிட்டான்; அவனும் போக்கறிவித்தற்குக் கனக மாலேகோயில்லேசென்றுனென்க.

அரசனுகவே போகவிட்டான். (நூஅ)

1887. விள்ளாவியனெடுந்தேர்வேந்தன்காதன்மடமகளே
கள்ளாவிகொப்புளிக்குங்கமழ்பூங்கோதாயென்மனத்தி
னுள்ளாவியுள்ளாய்நீயொழிந்தாயல்லையெனக்கையிற்
புள்ளாவிச்செங்கழுநீர்க்குவளைசெய்தாள்புனைபூணாள்.

இ - ள். வியனெடுந்தேர்வேந்தன்காதல் நீங்காதமடமகளே! கள்ளின் நாற்றத்தைக் கொப்புளிக்குங்கோதாய்! நீ என்மனத்தினுள்ளே உறைகின்ற உயிராயுள்ளாய்; ஆதலின், நீயென்னையகன்றுயல்லையென்று பிரிவுணர்த்த அதனையுணர்ந்து பூணாள் தன்கையிலிருந்த வண்டிற்குயிராகிய செங்கழுநீரை நெட்டுயிர்ப்பாலே கருங்குவளையாக்கினளென்க.

இனி, கள்ளை நீராவியாகக் கொப்புளிக்குமென்றும், உயிரிலேயிருத்தலினென்றும், அன்னங்களையுடைய வாவியிற்கழுநீரென்றுமுரைப்ப. (கூகக)

1888. வார்முயங்குமென்முலையவளைவேய்த்தோளாண்மனமகிழ
நீர்முயங்குகண்குளிர்ப்பப்புல்லிநீடோளவனீங்கித்
தேர்முயங்குதானையான்சிறுவர்சேடாரகன்மார்பந்
தார்முயங்கிக்கூந்தன்மாலிவர்ந்தான்சங்கமுரன்றவே.

இ - ள். அதுகண்டு, அவளைமனமகிழவும் கண்குளிரவும்புல்லி, அவன் அங்குநின்றும்போய் நரதேவன்புதல்வராகிய மைத்துனன்மாரைத்தழுவிக்கொண்டு மாலையேறினன்; அப்பொழுது நன்னிமித்தமாகச் சங்கமுழங்கினவென்க. (கூகஉ)

எ.—கனகமாலையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - கஅஅஅ.

எட்டாவது

விமலையாரிலம்பகம்.

1889. முருகுகொப்புளிக்குங்கண்ணிமுறிமிடைபடலைமாலைக்
குருதிகொப்புளிக்கும்வேலான்கூந்தன்மாவிவர்ந்துசெல்ல
வுருவவெஞ்சிலையிளைஞற்குததம்பியிஃதைக்குமொண்பொற்
பருகுபைங்கழலிளைருட்பதிமுகன்கேட்கவென்றே.

இ - ள். தலையின்மாலையினையும், வகைமாலையினையும், வேலினையுமுடைய சீவகன் மாவையேறிப்போகாநிற்க, அவனுடையதம்பியாகியசுதட்டன் பொன்னூற்செய்த கழலினையுடைய தோழரிற் பதிமுகன் கேட்பாயாகவென்று இக்காரியத்தையுரைக்குமென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். சிலையிளைஞற்கு, உருபுமயக்கம். காலையகத்திட்ட கழல். (க)

1890. விழுமணிமாசுமூழ்கிக்கிடந்தநிவ்வுலகம்விற்பக்
கழுவினீர்பொதிந்துசிக்கக்கதிரொளிமறையக்காப்பிற்
றழுவினீருலகமெல்லாந்தாமையுறையுஞ்செய்யாள்
வழுவினர்தம்மைப்புல்லாள்வாழ்கதுங்கண்ணிமாதோ.

இ - ள். பெரியமணி மாசேறி உலகைவிலையாகப் பெறும்படி கிடந்தனைக் கடிகவெளியாக்கினீர்; இதனால், ஒருதீங்கின்றி நுங்கண்ணி வாழ்வதாக; இனி முன்புபோலே அகப்படப்பொதிந்து மறையக்காப்பீராயின், உலகெல்லாங்கைக்கொண்டீர்; காவாது வழுவினீராயின், இங்ஙனம் வழுவினாைத் திருச்சேராளென்றுனைக.

சிக்க - அகப்பட. (உ)

1891. தொழுதகைங்கையினுள்ளுந்துறுமுடியகத்துஞ்சோர
வழுதகண்ணீரினுள்ளுமணிகலத்தகத்துமாய்ந்து
பழுதுகண்ணிரிந்துகொல்லும்படையுடனெடுங்கும்பற்றூ
தொழிகையார்கண்ணுந்தேற்றற்தெளிகுற்றூர்விளிகுற்றூரே.

சோர - வார.

இ - ள். கையிலும், முடியிலும், கண்ணீரிலும், பூணிலும் கொல்லும்படை யொடுங்குமாதலால், அப்பழுதையாராய்ந்து அகூடாஅட்புடையோரைத் தம்மிடத்துநின்று நீக்கிப் பின்னும் யாவர்கிலரிடத்தும் தெளிதலைப் பற்றுதொழிக; அன்றித் தெளிதலுற்றூர் விளிதலுற்றூரென்றுனைக.

அரசர்க்குரிய தன்பம்வந்தவிடத்து அவர் நட்புடையோர்போல அழுத கண்ணீரும் கொலைசூழ்தலின், கண்ணீரிலும் படையொடுங்கிற்றும்; "ஒன்னார், அழுதகண்ணீரு மனைத்து" (திருக். அஉஅ) என்றார் தேவரும். (ங)

1892. தோய்தகைமகளிர்த்தோயின்மெய்யணிநீக்கித்தூய்நீ
ராய்முதுமகளிர்தம்மாலரிபத்திமிரியாட்டி
வேய்நிறத்தோளினர்க்குவெண்டுகில்மாலைசாந்தந்
தானலகலங்கள்சேர்த்தித்தடமுலைதோய்கவென்றான்.

இ-ள். கூடுதற்குரிய மாளிகைக் கூடவேண்டின், அவர்பூணைநீக்கி ஆராய்ந்தெளிந்த மூப்பிமாராலே குற்றமறத்திமிர்ந்து தூயநீராட்டி அவர்க்குத் துகின்முதலியவற்றைச்சேர்த்திப் பின்பு தான் அவர்மூலையைத் தோய்வாஞ்சகவென்றானென்க. (ச)

1893. வண்ணப்பூமாலைசாந்தம்வாணிகலன்களாடை
கண்முகத்துறுத்தித்துய்மைகண்டலாற்கொள்ளவேண்டா
வண்ணலம்புள்ளோடல்லாவாயிரம்பிடைச்சிவ
லுண்ணுநீரமுதங்காக்கயூகமோடாய்கவென்றான்.

அண்ணலம்புள் - அரசவன்னம். சேவல் - சக்கரவாகப்புள்.

இ-ள். பூமாலைமுதலியவற்றைப் புள்ளின்கண்ணிலும் சேவலின்முகத் திலுமுறுத்தித் தூய்மைகண்டல்லது கைக்கொள்ளவேண்டா; தண்ணீரிலும் சோற்றிலும் நீங்காவாராமற்காத்தற்குக் கருங்குரங்கிற்கு இட்டு ஆராய்க வென்றானென்க.

திருக்

அன்னம் கண்முருகிகாலும்; சக்கரவாகம் முகங்கடிக்கும்; குரங்கு உண்ணுதி. (ஙி)

1894. அஞ்சனக்கோலினுற்றாகமோரிவிக்குன்றிற்
குஞ்சரப்புலம்பிவீழக்கூர்நுதியெயிற்றிற்கொல்லும்
பஞ்சியின்மெல்லிடைநல்லபகைசிறிதென்னவேண்டா
வஞ்சித்தற்காத்தல்வேண்டினருப்பொருளாகவென்றான்.

இ-ள். அஞ்சனக்கோலால் அடித்தற்குப் பற்றுதலோர்காகம் தன் எயிற்றாலே அரிவிக்குன்றுவீழ்வபோற் குஞ்சரம்புலம்பிவீழக் கொல்லும்; ஆதலின், பஞ்சியிற்காட்டின் மெல்லிதாயினும் பகைகையச் சிறிதென்றுகருத வேண்டா; அதனை அரும்பொருளாகினைத்து அஞ்சித் தன்னைக் காக்கவேண் டுமென்றானென்க. (சு)

1895. பொருந்தலாற்புல்லிபோன்றும்போற்றலாற்றுயரொத்து
மருந்தவர்போன்றுகாத்தமடங்கலாலாமைபோன்றுந்

திருந்துவேற்றெவ்வர்போலத்தீதறவெறிந்துமின்ப
மருந்தினன்மனைவியொத்துமதலையைக்காமினென்றான்.

இஃது இவனைக் காக்கும்வண்ணம் கூறுகின்றது.

இ - ள். விடாமல் இவனிடத்திருத்தலிற் பல்லியைப்போன்றும், இவற்குவேண்டுவனசெய்துபோற்றலின், தாயையொத்தும், அருந்தவர் சீலமுதலியவற்றைத் தப்பாமற்காக்குமாறுபோல இவற்றும் அவைதப்பாமற்காத்தும், ஐம்பொறியும் தமக்கடங்கலின் ஆமையையொத்தும், இவற்குத் தீதுண்டானால் அதுதீரும்படி பகைவரைப்போலே மிடித்தும், அடிகிலில் இவன்விரும்புவனவேதேடி நுகர்வித்தலின் மனைவியையொத்தும் நமக்குப்பற்றானவனைக் காப்பீராகவென்றானென்க.

"வான மூன்றிய மதலை போல" (பெரு. கூசசு) என்றார்பிறரும். தாம் அடங்கியேயிவனையடக்கல்வேண்டுமெனக் கூறுகின்றவன் இங்ஙனங்கூறினனென்க. பலரும் கேட்டலிற் காமினென்றான். (எ)

1896. பூந்துகின்மாலைசாந்தம்புனைகலம்பஞ்சவாச
மாய்ந்தளந்தியற்றப்பட்டவடிசிலின்னவெல்லா
மாந்தரின்மடங்கலாற்றற்பதுமுகன்காக்கவென்றுங்
கேந்துபூண்மார்பனேவவின்னணமியற்றினானே.

இ - ள். அதுகேட்டசீவகன், அவர்களே நெஞ்சாலேஆராய்ந்துபார்த்து அவர்களில் துகில்முதலிய இத்தன்மையவெல்லாவற்றையும் நெஞ்சாலேயளந்து பதுமுகன்காப்பானாகவென்றேவ, அவனும் இப்படிக் காத்தலே டத்தினனென்க. (அ)

வேறு.

1897. சிறுகண்யானையினஞ்சேர்ந்துசேவகங்கொளத்
தறுகலென்றுணர்கலாத்துள்ளிமந்திம்மக
நறியசந்தின்றுணிநாறவெந்தனகள்கொண்
டெறியவெள்கிம்மயிர்க்கவரிமாவிரியுமே.

இ - ள். யானைத்திரள் துயில்கோடலிற் குரங்கின்குட்டிகள் அதனைக் கல்லென்றுகருதி யானையென்றுணராவாய் மேலேதுள்ளிச் சந்தனக்குறடு வெந்தனவற்றைக்கொண்டு ஒன்றையொன்றெறிய, அதுகண்டு கவரிமா தனுக்கென்று இரியுமென்க.

துள்ளும் பாடமாயின், துள்ளுமகவென்க. (கூ)

1898. புகழ்வரைச்சென்னிமேற்பூசையிற்பெரியன
பவளமேயனையபன்மயிர்ப்பேரெலி
யகழுமிங்குலிகமஞ்சனவரைச்சொரிவன
கவளயானையினுதற்றவழுங்கச்சொத்தவே.

இ - ள். பவளமேயனையவாகிய மயிரையுடைய வெருகிற்பெரியனவாகிய பேரெலி அஞ்சனவரையிலேயிருந்து அகழும் சாதிலிங்கம் தாழ்வரையின்றலையிலே வீழ்கின்றவை யானையின்றுதலிலேதவழும் பட்டிக்கச்சையொத்தனவென்க.

"வெவ்வாய் வெருகினேப்பூசை யென்றலும்"(தொல். பொரு. மர. சூ அ.) என்றார். (கo)

1899. அண்ணலங்குன்றின்மேல்வருடைபாய்ந்தூழக்கலி
ஞெண்மணிபலவுடைந்தொருங்கவைதூளியாய்
விண்ணுளுவுண்டெனவீழுமாநிலமிசைக்
கண்ணகன்மரமெலாங்கற்பகமொத்தவே.

இ - ள். குன்றின்மேற்றிரியும் வருடைமான் பாய்ந்துமிதித்தலின், மணிகள் பலவுமுடைந்து சென்தூளியாய் அத்தூளி தேவருலகை உளுவுண்டதென்னும்படி நிலத்தேவீழாநிற்கும்; அங்ஙனம் விழுதலின், நிலத்தின்மரமெல்லாம் அதுபோர்த்துக் கற்பகத்தையொத்தனவென்க. (கக)

1900. மானிடம்பழுத்தனகிலுத்தமற்றவற்றயற்
பான்முரட்பயம்பிடைப்பணைமடிந்தனையன
கானிடைப்பாந்தள்கண்படுப்பனதுயிலெழ
வூனுடைப்பொன்முழையாளிகின்றுலம்புமே.

இ - ள். மக்கள்வடிவாகப் பழுத்தனவாயிருந்தன,கிலுத்தமென்னுமரம். பின்னே அவற்றயலிற் கானிடையிலே பால்போல வெள்ளிய ஏற்றிழிவுடையநிலத்திற் சூழியிடையிலே பணைகிடந்தனையனவாகிய பாந்தள்துயில்வன துயிலெழும்படி யாளிகின்று இடிக்குமென்க.

முரண் - மாறுபாடு. முரட்பரம்பும் பாடம். (கஉ)

1901. சாரலந்திமிசிடைச்சந்தனத்தழைவயின்
னீரதீம்பூமரங்கிரந்ததக்கோலமு
மேரிலவங்கமும்மின்கருப்பூரமும்
மோருநாவிகலந்*தோசனைகமழுமே.

திமிசு - ஒருமரம்.

இ - ள். திமிசுசூழ்ந்தசந்தனமரத்தில் தழைக்கு நடுவே நின்ற நீர்மையையுடைய தீம்பூமரமும், தக்கோலமரமும், இலவங்கமரமும், கருப்பூரமரமும், புழுகோடேகூடி நாற்காதவெல்லை நாறுமென்க. (கஙு)

1902. மைந்தரைப்பார்ப்பனமாமகண்மார்க்குழாஞ்
சந்தனமேய்வனதவழ்மதக்களிற்றின

* நாற்காதத்தை யோசனையென்பது சைனநூல் வழக்கம்.

மந்தழைக்காடெலாந்தீஞ்சப்பவாமானினஞ்
சிந்தவால்வெடிப்பனசிங்கமெங்கும்மூள.

இ - ள். பார்ப்பனவாகிய பெரிய மகண்மாக்குழாமும், மேய்வனவாகிய களிற்றினமும், தீஞ்சப்பனவாகிய ஆமானினமும் சிந்தும்படி வால்வெடிப்பனவாகிய சிங்கம் எவ்விடத்தும் உளவாயிருக்குமென்க.

இனி, இவைதான்கும் எங்குமூளவென்றுமாம். (கச)

1903. வருக்கையின்கனிதொறும்வானரம்பாய்ந்துராய்ப்
பொருப்பெலாம்பொன்கிடந்தொழுகிமேற்றிருவில்வீழ்ந்
தொருக்குலாய்நிலமிசைமிளிர்வவொத்தொளிர்மணி
திருக்கிளரொளிகுலாய்வானகஞ்செகுக்குமே.

இ - ள் பொருப்பெலாம், கனிதோறும் வானரம்பாய்கையினலே அதிற்றேன் பரந்தொழுகிப் பொன்கிடந்து மணியொளிகுலாவி மேலுண்டாகிய திருவில் நிலமிசைவீழ்ந்து ஒருங்குவளைந்து மிளிர்வனவற்றையொத்து விசும்பைவெல்லுமென்க.

செய்தெனைச்சங்களைக் காரணமாக்குக. பொருப்பெலாம் செகுக்கும். ஒருங்கு, விகாரம். (கடி)

1904. வீழ்பனிப்பாறைகணெறியெலாம்வெவ்வெயிற்
போழ்தலின்வெண்ணெய்போற்பொழிந்துமட்டொழுகு
தாழ்முகில்சூழ்பொழிற்சந்தனக்காற்றசைந் [வ
தாழ்துயர்செய்யுமவ்வருவரைச்சாரலே.

இ - ள். வீழ்ந்தபனிக்கட்டிகள் வெயிலுருக்குதலாலே, வெண்ணெய் போலே பொழிவதுஞ்செய்து மட்டொழுகுவனவாகிய முகில்சூழ்பொழிலிற் சந்தனக்காற்றுமசைந்து, இப்படி அவ்வருவரைச்சாரலின் நெறியெல்லாம ஆழ்துயரைச் செய்யுமென்க. (கசு)

1905. கூகையுங்கோட்டமுங்குங்குமமும்பரந்
தேகலாகாகிலத்தல்கிவிட்டெழுந்துபோய்த்
தோகையுமன்னமுந்தொக்குடனூர்ப்பதோர்
நாகநன்காவினுணயந்துவிட்டார்களே.

இ - ள். கூகைமுதலியனபரத்தலின், அழகாற் போதற்கரியநிலத்தே தங்கி அவ்விடத்தைவிட்டெழுந்துபோய் மயிலுமன்னமுமார்ப்பதோர் காவிலே விட்டாரென்க.

கூகை - ஒருகொடி. (கஎ)

வேறு.

1906. பூத்தகிறவுழும்போர்வைபூசுசாந்தாற்றிபொன்னூற்
கோத்தநீர்பிலிற்றுங்காந்தங்குங்குமலவரப்பொற்சோய்

சாத்துறிபவளக்கன்னல்சந்தனவாலவட்ட
நீத்தவரிடத்துநாற்றிகிழன்மணியுலகஞ்செய்தார்.

இ - ள். அகிற்புகை பொலிவுபெற்றுப்பரக்கும் படாமுதலியவற்றையும், சிற்றிலவட்டத்தையும், காந்தத்தையும், குங்குமம்வைக்கும் வைரமுழுத்தின குகையையும், பரணிக்கூட்டையும், பவளக்கரகத்தையும், சந்தனமரத்தாற்செய்த பேராலவட்டத்தையும் தாபதரிடத்தேதூக்கி, அவ்விடத்தைத் தேவருலகாக்கினரென்க. (கஅ)

1907. நீத்திலமுலையினார்தநெடுங்கணுனைக்கப்பெற்றுங்
கைத்தலந்தீண்டப்பெற்றுங்கனிந்தனமலர்ந்தகாண்க
வைத்தலர்கொய்யத்தாழ்ந்தமரமுயிரில்லையென்பார்
பித்தலராயிற்பேய்களென்றலாற்பேசலாமோ.

இ - ள். மகளிர் கண்ணால் நோக்கப்பெற்றும், கையால் தீண்டப்பெற்றும், கனியாதன கனிந்தன; மலராதன மலர்ந்தன; அவர் கையைவைத்து அலர்கொய்யத் தாழ்ந்துகொடுப்பதுஞ்செய்தன; காண்க; ஆதலின், மரம் உயிரில்லையென்பார்பித்தர்; அல்லராயிற் பேய்களென்றுபேசுதலல்லது வேறு பேசலாமோவெனத் தம்மூட்கூறினரென்க. (கக)

1908. பொறிமயிலிழியும்பொற்றூர்முருகனிற்பொலிந்தமாவி
னெறிமையினிழிந்தமைந்தன்மணிக்கைமத்திகையினீக்கி
வெறுமையினவனைப்போக்கிவெள்ளிடைப்படாதநீரா
லறிமயிலகவுங்கோயிலடிகளேச்செவ்வியென்றான்.

வெறுமையினவர் - அறிவின்மையை யுடையார். வெள்ளிடை - வெள்ளியவிடம்.

இ - ள். மைந்தன், மயிலினின்றிழியுமுருகனைப்போல மாவினின்று இழியுநெறியாணிழந்து கையினின்றும் மத்திகையைநீக்கி அறிவிலாதானைச் செவ்வியறியப் போகவிடத்தால் தேவியையறிந்து வெளியாமிடமுண்டாம்; அஃதாகாதேர் தன்மையாலே நீதானேசென்று அடிகளைச் செவ்வியறியென்றனென்க.

அன்புசெலுத்தலின் அவனேடுகூடச்செல்கின்றவன் செவ்வியறிந்தே சேறல் நீதியாகலானும், பதுமுகன் தன்னையறிவிக்கத் தேவியறியவேண்டுதலானும் செவ்வியறியென்றனென்க. (உ0)

1909. எல்லிருட்கனவிற்கண்டேன்கண்ணிடைமிளிர்மின்னே
பல்லியும்பட்டபாங்கர்வருங்கொலோநம்பியென்று
சொல்லினடேவிகிற்பப்பதுமுகன்றொழுதுசேர்ந்து
நல்லடிபணிந்துநம்பிவந்தனனடிகளென்றான்.

இ - ள். விடியற்காலத்திருளிலே கனவிலே நம்பிவரக்கண்டேன்; இடக்கண் ஆடும்; கல்லவிடத்தே பல்லியும்பட்டன; ஆதலால், நம்பி இன்னேவருமோவென்று கூறினளாய்த் தேவி நின்றவளவிலே, பதுமுகன்சேர்ந்து தொழுது வணங்கி, அடிகளே, நம்பிவந்தானென்றானென்க.

எல் - பகல். நம்பி, நம் முதனிலையாக நமக்கு இன்னனென்னும் பொருள்படவருவதோர் உயர்ச்சிச்சொல். (உக)

1910. எங்கணாயனென்றுட்கடியன்யானடிகளென்னப்
பொங்கிவில்லுமிழ்ந்துமின்னும்புனைமணிக்கடகமார்ந்த
தங்கொளித்தடக்கைகூப்பித்தொழுதடிதழுவிவீழ்ந்தா
னங்கிரண்டற்புமுன்னீரிலைகடல்கலந்ததொத்தார்.

முன்னீர் - முற்பட்டநீர்மை; அஃதாவது, 'உதிரம் உறவறியும்' என்னும்பழமொழி.

இ - ள். ஐயன் எவ்விடத்தானென்று விஞ்சினுட்குச் சீவகன்றானும் அன்பு மிகுதியாற்கூடச்சேறலின், இவனென்று பதுமுகன்கூறுமல், அடிகளே! அடியேன் யானென்னுத் தொழுது அடியைப்பிடித்துவீழ்ந்தான்; அவ்விடத்து அவ்விருவரும் முன்னீராலே இரண்டி அற்புக்கடல் கலந்ததன்மையையொத்தாரென்க.

இதுகருதி, முன் வெள்ளிடைப்படாதவென்றார். (உஉ)

1911. திருவடிதொழுதுவீழ்ந்தசிறுவனைக்கண்டபோழ்தே
வருபனிசுமந்தவாட்கண்வனமுலைபொழிந்ததீம்பான்
முருகுடைமார்பிற்பாய்ந்துமுழுமெயுநனைப்பமாதர்
வருகவென்களிறென்றேத்திவாங்குபுதழுவிக்கொண்டாள்.

இ - ள். அங்ஙனம்வீழ்ந்த சிறுவனைக்கண்டபொழுதே வாட்கண்சுமந்த பெருகுகிறீரும், முலைபொழிந்தபாலும் அவனெழுந்திருக்கின்றகாலத்தே மெய்யைநனைத்தலாலே, ஐய! நீயிங்கேவருகவென்றேத்தி அவனுடையமார்பிற்காட்டில் தன்மார்புபாய்ந்து அவனை ஓடுங்கும்படி தழுவிக்கொண்டாளென்க.

இன், உறழ்பொரு. பாய்ந்து, பாயவெனத்திரித்து, ஏத்தி வாங்கி, அவை முருகுடைமார்பிற்பாயத் தழுவிக்கொண்டாளென்றுமாம். (உரு)

1912. காளையாம்பருவமோராள்காதன்மீக்கூர்தலாலே
வாளையாரெடியகண்ணுண்மகளைமார்பொடுங்கப்புல்லித்
தாளையாமுன்புசெய்ததவத்தகுதியினாலிதென்
றேளையாத்தீர்ந்ததென்றுடொழுதகுதெய்வமன்னாள்.

இ - ள். அருந்ததிபோல்வாளாகியவிசையை, ஈது இளமைப்பருவம்; இனித்தழுவலாகாதென்று ஓராளாய்க் காதல்பெருகிப்பரத்தலாலே மகனைக்

குழவிப்பருவம்போலே தன்மார்பிலேயொடுங்கும்படிதழுவி, ஐயனே! மூற் பிறப்பின்முயற்சியாற்செய்த தவப்பயனில்லாதேன் தோளில் வருத்தந் தீர்ந்தென்றுளென்க.

அரசனைக்கோறலின், வாளியொக்கு நெடியகண்ணுளென்று அவட்குப் பெயராயிற்று; ஐ, அசையுமாம். (உச)

1913. வாட்டிறற்குரிசிறன்னிவாளமரகத்துணீத்துக்
காட்டகத்தும்மைநீத்தகயத்தியேற்காணவந்தீர்
சேட்டிளம்பரிதிமார்பிற்சீவகசாமியீரே
யூட்டரக்குண்டசெந்தாமரையடிநோவவென்றாள்.

இ - ள். பெருமையையுடைய இனிய பரிதிபோலுமார்பினையுடைய சீவகசாமியீரே! தாமரைபோலும் அடிநோம்படி, அரசனை அமரிலேகைவிட்டு நும்மைச் சுடுகாட்டிலே கைவிட்ட கொடியேனைக் காணவந்தீர்; இஃதோ ரன்பின்மிகுதியிருந்தவாறு என்னென்றுளென்க.

சீவகசாமியென்னும் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை, "பண்பு கொள் பெயரு மதனே ரற்றே" (தொல். சொல். விளி. உரூ.) என்றசூத்திரத்தில், தன்னினமுடித்தலென்பதனாற் சீவகசாமியாரென ஆரீரூய்ச் சீவகசாமியீரே யென ஈரோடு ஏகாரம்பெற்றதெனக் கூறினும். (உடு)

1914. கெடலருங்குரையகொற்றங்கெடப்பிறந்ததுவுமன்றி
நடலையுளடிகள்வைகநட்புடையவர்களேய
விடைமகன்கொன்றவின்னுமரத்தினேன்றந்ததுன்பக்
கடலகத்தழுந்தவேண்டாகளைகவிக்கவலியென்றான்.

குரை, அசை. கொற்றம் கெட - அரசன்பட. நட்புடையவர் - சச்சந்தனோடுநட்புக்கொண்டவர்; என்றது தோழருடையதந்தையரை.

இ - ள். கொற்றங்கெட நட்புடையவர்களைய அடிகள் வருத்தத்தோடுங் கப் பிறந்ததுவுமன்றி இப்பொழுதும் இடையன்கொன்ற மரத்தின் தன்மையுடையேனுகிய யான்றந்த துன்பக்கடலிலே அழுந்த வேண்டா; இத்துன்பத்தைக் களைகவென்றுளென்க.

உயிருடனீருந்தேனுய்ப் பகையைவென்றேனுமல்லேன்; உயிரை நீத்தேனுமல்லேனென்று கருதி மரத்தினேனென்றான். (உசு)

1915. க.யானலனெளவையாவாள்சுநந்தையேயையற்கென்றுங்
கோனல்ன்றந்தைகந்துக்கடனெனைக்குணத்தின்மிக்க
பானிலத்தறையுந்தீர்த்தேனனேயவாயமிர்தமூற
மானலங்கொண்டமேரக்கிமகன்மனமகிழச்சொன்னாள்.

1916. உ.எனக்குயிர்ச்சிறுவனுவானந்தனேயையனல்லே
வனப்புடைக்குமரனிங்கேவருகெனமருங்குசேர்த்திப்

புனக்கொடிமாலையோடிபூங்குழறிருத்திப்போற்று
ரினத்திடையேறனனுக்கின்னளிவிருந்துசெய்தாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இருமுதுகுரவர்க்கும் தன்பஞ்செய்தேனென்றலின், உனக்கு இவரன்றே இருமுதுகுரவரென்கின்றாள்.

இ - ள். குணத்தின்மிக்க விசயை, நினக்குத்தாயாவாள் சுநந்தையே; யானல்லேன்; தந்தையாவான் கந்துக்கடனே; கோனல்லனென்று பாலிடத்தே தங்கும் தேனையொப்பனவாய் இனிமையுறும்படி வார்த்தைகூறினாள்; கூறிப் பின்னும் புனக்கொடிபோல்வாள், சீவகன் மகிழும்படி எனக்கு உயிர் போலுஞ் சிறுவனுவான் நந்தட்டனே; நீயல்லை; ஆதலால், குமரன்! இவ்விடத்தேவருகவென்றுகூறி அருகே யணைத்துத் திருத்தி அவனுக்கு இனிய தண்ணளியாகிய விருந்தைச்செய்தாளென்க.

உ. ஐயன், முன்னிலைப்படர்க்கை. (உஎ - அ)

1917. க. சிறகராற்பார்ப்புப்புல்லித்திருமயிலிருந்ததேபோ
லிறைவிதன்சிறுவர்தம்மையிருகையினுமம்புல்லி
முறைமுறைகுமரர்க்கெல்லாமொழியமைமுகமன்கூறி
யறுசுவையமிர்தமூட்டியறுபகல்கழிந்தபின்னாள்.

வேறு.

1918. உ. மரவநாகமணங்கழ்சண்பகங்
குரவங்கோங்கங்குடம்புனைகாய்வழை
விரவுபூம்பொழில்வேறிருந்தாய்பொரு
ளுருவமாதருணைக்குமிதென்பவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மயில் தன்பார்ப்புக்களே இரண்டுசிறகாலும் புல்லியிருந்தநிலைபோலத் தன்சிறுவரை இரண்டுகையினாலும் புல்லி அமைந்த முகமனுகிய மொழிகளே முறைமுறையே தோழர்க்கெல்லாங்கூறி அடிசிலையூட்டி ஆறுநாள்கழிந்தபின்பு, அம்மாதர் மரவமுதலிய விரவியபொழிலிலே, காரியத்திற்குரியவரை வேறே கொண்டிருந்து நூற்கண் ஆராய்ந்த இப்பொருளே உரையாகிற்குமென்க. (உக - ஈ0)

1919. நலிவில்குன்றெடுகொடிறைநன்பொருட்
புலியனர்மகட்கோடலும்பூமிமேல்
வலியின்மிக்கவர்தம்மகட்கோடலு
நிலைகொண்மன்னர்வழக்கெனநேர்பவே.

இ - ள். அழித்தற்கரிய மலையிலும் காட்டிலுமுறைகின்ற பெரும் பொருளையுடைய குறுநிலமன்னர் மகளைக் கொள்ளுதலும், வலியவரசர் மக

ஊக்கொள்ளுதலும் தம்முன்னுள்ளோர்நிலையைக் கொள்ளவேண்டிய மன்னர் முறைமையென்று மதிவல்லோர் சேர்வரென்றுளென்க.

எனவே வலியின் மிக்கவர்மகனே நீகொண்டது நன்றென்றுள். (நக)

1920. நீதியாலறுத்தங்கிதியீட்டித
லாதியாயவரும்பகைநாட்டுதன்
மோதி*முள்ளொடுமுட்பகைகண்டிடல்
பேதுசெய்துபிளந்திடல்பெட்டதே.

இ - ள். அரசநீதியாலே அறிலொன்றுக அறுதியிட்டு அப்பொருளை ஈட்டுதல், தொன்றுபட்டபகையைத் தந்நெஞ்சிலே நிலைபெறுத்துதல், முள்ளைக்கொண்டு முள்ளைக்களையுமாறுபோலே தமக்கு ஒன்றராய் உறவாயிருப்பவரிருவரைத் தம்மிற்பேதுசெய்து ஒருவரைக்கொண்டு ஒருவரை மோதியிடுதல், தம்மிற்கூடிவந்து வினைசெய்வாரைப் பிரித்துத் தம்மோடே கூட்டிக்கோடல், இவை அரசர்விரும்பப்பட்டகாரியமென்றுளென்க. (நஉ)

1921. ஒற்றர்தங்களையொற்றினுய்த்தலுங்
கற்றமாந்தரைக்கண்ணெனக்கோடலுஞ்
சுற்றஞ்சூழ்ந்துபெருக்கலுஞ்சூதரோ
கொற்றங்கொள்குறிக்கொற்றவற்கென்பவே.

இ - ள். ஒற்றரை ஒற்றரைக்கொண்டு ஆராய்தலும், நீதிநூல்கற்ற அமைச்சரைக் கண்ணென்றுகோடலும், மந்திரிச்சுற்றத்தையும் தந்திரிச்சுற்றத்தையும் இவன் இதற்குரியனென்று விசாரித்துப்பெருக்கலும் வெற்றிகொள்ளுங்கருத்தையுடைய அரசற்கு உபாயமென்றுளென்க. (நஊ)

1922. க. வென்றியாக்கலுமேதகவாக்கலுங்
குன்றினார்களைக்குன்றெனவாக்கலு
மன்றியுங்கல்வியோடழகாக்கலும்
பொன்றுஞ்சாகத்தினுய்பொருள்செய்யுமே.

1923. உ. பொன்னினுகும்பொருபடையப்படை
தன்னினுகுந்தரணிதரணியிற்
பின்னையாகும்பெரும்பொருளப்பொருள்
தன்னுங்காலத்தன்னதனவில்லையே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. செய்தல் - தேடுதல்.

---

* முள்ளொடு முட்பகை கண்டிடலென்பதைப் பின்னுள்ள வெண்பாவிற்காண்க; பழமொழி, நிச:—தெள்ளி யுணருந் திறனுடையார் தம் பகைக், குள்வாழ் பகையைப் பெறுத லுறுதியே, கள்ளினுற் கள்ளறுத்தல் காண்டு மதுவன்றே, முள்ளினுன் முட்களையு மாறு.

இ - ள். ஆகத்தினுய்! அங்ஙனந்தேடும்பொருள் பலவெற்றியையுண்டாக்கலும், மதிப்பையுண்டாக்கலும், கல்வியையும் அழகையுமுண்டாக்கலும், குறைந்தவரைப் பெருகவாக்கலுமன்றியும், இப்பொருளாலே படையாம்; அதனுலே தரணியாம்; அதனுலே பின்னைப் பெரியபொருளாம்; அது கைகூடிமளவில் வீடும் கிடைக்குமென்றுனெக்க.

என்றவள் இங்ஙனமுரைக்குமென வருவிக்க. (நூசு - கு)

1924. நிலத்தினீங்கிநிதியினுந்தேய்ந்தநங்
குலத்திற்குன்றியகொள்கையமல்லதூஉங்
கலக்கணுளருமிங்கில்லைகாளீநீ
வலித்ததென்னெனவள்ளலுங்கூறுவான்.

இ - ள். இங்ஙனமுரைத்துப் பின்னும், காளாய்! நிலத்தினின்றுநீங்கிப் பொருளினுங்குறைந்து நம்குலத்திற்குழ்ந்த கொள்கையேம்; இங்கிலையேயன்றி இதனை நீக்கற்குரிய அமைச்சருமில்லை; இங்கிலைக்கு நீதுணிந்தகாரிய மென்னென்று தேவிகேட்ப, அவனும் ஒருமொழிகூறுவானென்க. (நூசு)

வேறு.

1925. எரியொடுநிகர்க்குமாற்றலிடிக்குரற்சிங்கமாங்கோர்
நரியொடுபொருவதென்றூற்சூழ்ச்சிநற்றுணையொடென்னும்
பரிவொடுகவலவேண்டாபாம்பவன்கழுனைசூழ்
சொரிமதச்சுரும்புண்கண்ணிச்சூழ்கழனந்தனென்றுன்.

இ - ள். சிங்கம் தனக்குநிகராகிய சிங்கத்தோடேயன்றி நரியோடே பொரக்கடவதென்றுல் அவ்விடத்து அருளிச்செய்த சூழ்ச்சியும் துணைகளுமென்னுய்முடியும்; அதுபோல யான் அவனுடனே பொருவதானுல், அவை வேண்டா; யானேயுமன்றிப் பொருமளவில் அவன்பாம்பும் நந்தட்டன் கருடனுமாயிருக்கும்; ஆதலால், எம்மேல்வைத்த அன்பாலே இதற்குவருந்த வேண்டா வென்றுனெக்க.

இவனைக்காணக் கெடுவனென்றுன். (நூஎ)

1926. கெலுழனேநந்தனென்னுக்கிளரொளிவனப்பினைக்
கலுழத்தன்கையாற்றீண்டிக்காதலிற்களித்துநோக்கி [ள்
வலிகெழுவயிரத்தூண்போற்றிரண்டிநீண்டமைந்ததிண்டோ
கலிகெழுநிலத்தைக்காவாதொழியுமோகாளைக்கென்றுள்.

இ - ள். அதுகேட்டதேவி நந்தன்கருடனுவென்று காதலிற் களித்து நோக்கி அவனை மனமுருகும்படி தன்கையினுலேதீண்டி இத்தோள்கள் உனக்கு நிலத்தைக்கொண்டுதந்து அதனைக்காவாதே யிருக்குமோவென்றுளென்க.

நந்தென வருவிக்க. கலி - கட்டியங்காரன். காளை - சீவகன். (நூஅ)

1927. க. இடத்தொடுபொழுதுகாடியெவ்வினைக்கண்ணுமஞ்சார்
மடப்படலின்றிச்சூழுமதிவல்லார்க்கரியதுண்டோ
தடத்திடைக்காக்கையொன்றேயாயிரங்கோடிகூகை
யிடத்திடையழுங்கச்சென்றுங்கின்னுயிர்செகுத்ததன்றே.

1928. உ. இழைபொறையாற்றகில்லாதிட்டிடைதளரநின்ற
குழைநிறமுகத்தினூர்போற்குறித்ததேதுணிக்துசெய்யார்
முழையுறைசிங்கம்பொங்கிமுழங்கிமேற்பாய்ந்துமைதோய்
வழையுறைவனத்துவன்கணரிவலேப்பட்டதன்றே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

மடப்படல், விகாரம்.

இ - ள். காட்டிலே ஒருகாக்கை எண்ணிறந்த கூகையிருக்கின்றவிடத்தே அவைவருந்தும்படி பகற்காலத்தேசென்று கொன்றதல்லவோ; சிங்கம் இடமறியாதே செறிந்தவனத்தின் நரிமேலேபாய்ந்து அந்நரியாகியவலியிலே அகப்பட்டதல்லவோ; ஆதலால், யாம் வீரமுடையேமென்று மகளிரைப் போலே தாம்நினைத்ததே துணிந்துசெய்யாராய்க் காலத்தையும் இடத்தையு நாடி ஆண்டுச்செய்யும் வினையிடத்தும் அஞ்சாராய்ச் சூழுமறிவினையும் வல்லார்க்குப் பின்னே அரியவினையுண்டோவென்றுளென்க.

வீரத்தையேகருதாதே காலமுமிடமுமறிந்துசெய்கவென்றுள்; "பகல் வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை" (திருக். சஅக.) என்றும், "காலாழ் களரினரியமும்" (நி. ஐ00.) என்றும் தேவருங்கூறினர். (நகூ - ச0)

1929. ஊழிவாய்த்தீயொடொப்பான்பதுமுகனுரைக்குமொன்னு
ராழிவாய்த்துஞ்சமற்றெம்மாற்றலானெருங்கிவென்று
மாழைநீணிதியந்துஞ்சுமாநிலக்கிழமையெய்தும்
பாழியாற்பிறரைவேண்டேம்பணிப்பதேபாணியென்றான்.

இ - ள். அதுகேட்டுத் தீயோடொப்பானுகியபதுமுகன், எம்மாற்றலால்நெருங்கிப் பகைவனை ஆழிவாயிலேபடும்படிவென்று நிலக்கிழமையை எய்துவேமாதலின், வலியாற்பிறரைவிரும்பேம்; அருளிச்செய்யுமதே தாமதமென்றுனென்க.

எய்தும், பன்மைத்தன்மை. 'பாழியேம்' என்றும் பாடம். (சக)

1930. பொருவருங்குரையமைந்தர்பொம்மெனவுரறிமற்றித்
திருவிருந்தகன்றமார்பன்சேவடிசேர்ந்தயாங்க
ளெரியிருந்தயருநீர்மையிருங்கதிரேற்றதெவ்வர்
வருபனியிருளுமாகமதிக்கவெம்மடிகளென்றார்.

பொருவுதல், விகாரம்.

இ - ள். ஒழிந்த தோழர், கடகமுழங்கி இச்சீவகனடியைச் சேர்ந்தயாங்கள் வெம்மைக்கு நாமொவ்வோமென்று நெருப்பிருந்து வருந்துந்தன்

மையையுடைய ஞாயிறும், எம்மூடனெதிர்த்த தெவ்வர் பனியும் இருளுமாக எம்மடிகள் மதித்தருளுகவென்றுரென்க. (சஉ)

வேறு.

1931. கார்தோன்றவேமலருமுல்லைகமலம்வெய்யோன்
தேர்தோன்றவேமலருஞ்செம்மனின்மாமன்மற்றுன்
சீர்தோன்றவேமலருஞ்சென்றவன்சொல்லினேடே
பார்தோன்றநின்றபகையைச்செறற்பாலையென்றாள்.

இ - ள். அதுகேட்டதேவி, செம்மால்! காரும்தேரும் தோன்றினவளவிலே முல்லையும் கமலமும் மலருமாறுபோல, உன்சீர்தோன்றின பொழுதே நின்மாமன் அகமலர் மலரும்; ஆதலால், அவனிடத்தே சென்று அவனேவலோடே பகையைக் கொல்வாயாக வென்றுளென்க.

பார் நின்னுலே விளங்க. நின்ற - நிலைபெற்றுநின்ற. (சஎ)

1932. நன்றப்பொருளேவலித்தேன்மற்றடிகணீசெ
சென்றப்பதியுளெமர்க்கேயென தண்மைகாட்டி
யன்றைப்பகலேயடியேன்வந்தடைவனீமே
வென்றிக்களிற்றுனுழைச்செல்வதுவேண்டுமென்றான்.

இ - ள். அடிகளே! கூறியது நன்று; தோழரறிவித்த அன்றைப் பகற் பொழுதே அந்தக் காரியமே யானுந்துணிந்தேன்; இனி நாளே இராசமாபுரத்தே சென்று என்சுற்றத்திற்கு யானிருந்தபடியை அறிவித்து ஒருநாளிருந்து மற்றைநாளேபோந்து அடியேனடைவேன்; நீர் என்மாமனிடத்து ஏறச்செல்லு நிலைமையை விரும்புமென்றுனென்க.

"இனியவண் மகிழ்வகூறி" (சுரமஞ். கoஎ) என்னுங்கவியானும், "வீட்டகந்தோறும்" (மணி. க) என்னுங்கவியானும், "ஊர்தோறு" (ஷ. கo) என்றதனுலும் அன்றைப்பகலே வருவேனென்றல் பொருந்தாமையுணர்க. "கிளந்த வல்ல செய்யுளுட் டிரிநவும்" (தொல். எழுத். குற். எஅ) என்றதனுல், நும்மென்னுஞ்சொல் நீயிரென முழுவதுந் திரியாது மகரநிற்பத்திரிந்து நீமெனநின்றது; ஏகாரம், பிரிநிலை; இனி நீமென்று ஓர் திசைச்சொல்லுமாம். (சக)

1933. வேற்றைவந்தன்னதுதிவெம்பரற்கானமுன்னி
நூற்றைவரோடுநடந்தாணுதிவல்வின்மைந்தன்
காற்றிற்பரிக்குங்கலிமான்மிசைக்காவலோம்பி
யாற்றற்கமைந்தபடையோடதர்முன்னினனே.

துதி - முன்பு; "மதியோர் துதலார் துதிக்கோலஞ் செய்து" (திருக்கிற். கூசo,) என்றுற்போல. ஓம்பி, ஓம்ப.

இ - ள். வல்வின்மைந்தன் படையாலே தேவிக்குக்காவலிட, அவளும் அவன் போவதற்குமுன்பே நூற்றைவரோடே கானமுன்னிநடந்தாள்; நடந்தபின்பு அவன் மான்மிசையேறி அதனைப்போகத் தொடங்கினனென்க.

பகைவர்க்கஞ்சி அவன், படையைக் காவலிட்டபின்பு, தேவிதான் தன்க் குக் காவலாகத் தன்னைப்போல் நோன்புகொண்ட மகளிராய்ப் பல்லியி லுறைவார் நூற்றைவரோடேபோனாள்; தவஞ்செய்வார் தனியேபோதல் மரபன்றென்று. இனி வல்வின் மைந்தன் முன்பு படையோடே மான் மிசையிலேயேறி அதனைமுன்னினவன் தேவிக்குக்காவலோம்ப, அவள் நோன்புகொண்டமகளிர் நூற்றைவரோடே நடந்தாளென்றுமாம். இனி நடந்தானென்று பாடமோதி, முன்பு படையோடே அதர் முன்னினவன் மாமிசையி லுள்ளாளைத் தேவிக்குக்காவலாகவோம்பித் தான் நூற்றைவ ரோடும் போனனென்பாருமுளர். (சடு)

1934. மன்றற்கிடனுமணிமால்வரைமார்பன்வான்க
ணின்றெத்திசையுமருவிப்புனலீத்தமோவாக்
குன்றுங்குளிர்நீர்த்தடஞ்சூழ்ந்தனகோலயாறுஞ்
சென்றப்பழனப்படப்பைப்புனலுஞ்சேர்ந்தான்.

மன்றற்கு - கல்யாணத்திற்கு. வான் தன்னிடத்தேமாறுபெய்த லின், அருவிநீர்ப் பெருக்கெழுதியாதருன்று. படப்பை - தோட்டம்.

இ - ள். மார்பன், குன்றையும் ஆற்றையுங்கடந்து அவ்வேமாங்கதத் தைச் சேர்ந்தானென்க. (சசு)

வேறு.

1935. காவின்மேற்கடிமலர்செங்கிழ்ந்தநாற்றமும்
வாவியுளினமலருயிர்த்தவாசமும்
பூவிரிகோதையர்புணர்ந்தசாந்தமு
மேவலாற்கெதிரெதிர்விருந்துசெய்தவே.

இ - ள். செங்கிழ்ந்த காவின் நாற்றமுதலியன வில்வல்லாற்கு விருந்து செய்தனவென்க. (சஎ)

1936. கரும்பின்மேற்றெழித்ததேன்கலிகொடாமரைச்
சுரும்பின்வாய்த்துளித்தலிற்றுலவத்தவண்டொடு
திருந்தியாழ்முரல்வதோர்தெய்வப்பூம்பொழிற்
பொருந்தினன்புனைமணிப்பொன்செய்பூணினன்.

இ - ள். பூணினன், கரும்பில்வைத்ததேன் சுரும்பின்வாய்த்துளித்த லின், அச்சுரும்பொலித்தவை பின்பு வண்டோடியாழ்போல முரலும்பொழி லைப் பொருந்தினனென்க. (சஅ)

1937. பொறைவிலங்குயிர்த்தனபொன்செய்மாமணிச்
செறிகழலினோடருஞ்செல்லனீங்கினார்
நறைவிரிகோதையர்காமவேலினும்
கறுசுவைநால்வகையமுதமாக்கினார்.

இ - ள். குதிரைமுதலியன சமத்தலைவிட்டு இளைப்பாறின ; இளையரும் வருத்தம்நீங்கினர் ; அவ்வளவிலே கோதையர் வேலினுற்கு அடிசில்சமைத் தாரென்க. (சக)

1938. கட்டியினரிசியும்புழுக்குங்காணமும்
புட்டில்வாய்ச்செறித்தனர்புரவிக்கல்லவு
நெட்டிருங்கரும்பொடுசெங்நெண்மேய்ந்துநீர்
பட்டனவளநிழற்பரிவுதீர்ந்தவே.

இ - ள். கருப்புக்கட்டியுடனே கலந்தவரிசியும் காணமுமிட்டபுட்டிலே நீரிலேயலைந்தனவாகிய புரவிக்கு வாயிலேசெறித்தார் ; அவையொழிந்த எருது முதலியனவுமேய்ந்து நிழலிலேகிடந்து வருத்தந்தீர்ந்தனவென்க. (இ0)

1939. குழிமதுக்குவளேயங்கண்ணிவாய்ந்தும்
பிழிமதுக்கோதையர்பேணியின்னேமு
தழிமதக்களிறனையின்றுபினரே
கழிமலர்விழித்தகண்ணிமலம்மடவே.

குழிமதுக்குவளே - குழியிற்குவளே.

இ - ள். களிறனைன் கோதையர்பேண இன்னமுதையுண்டபின்பு, கழியின்மலர்கள் கண்விழித்தன ; கமலம் துயின்றனவென்க. (இக)

1940. எரிமணியிளைஞனெவெழுந்தீம்புகை
புரிசிலம்பினகினபுகன்றதிங்குழ
விருமணிமுழவமுஞ்செம்பொற்பாண்டிலு
மருமணியின்குரலரவஞ்செய்தவே.

இ - ள். அவ்வந்திக்காலத்தில் மணிவிளங்கின ; அகிற்புகை எழுந்தன ; நரம்பு இரங்கின ; குழல் பாடலைக்கூறின ; அழகியமுழவமும் கஞ்சதாளமும் குதிரைமணியின் குரலோடே யொலித்தனவென்க. (இஉ)

1941. தெளித்தவின்முறுவலம்பவளஞ்செற்றவாய்க்
களிக்கயன்மழைக்கணார்காமங்காழ்கொளீஇ
விளித்தவின்னமிர்தறழ்கீதம்வேனலா
னளித்தபின்னமளியஞ்சேக்கையெய்தினன்.

தெளித்தவின்முறுவல் - விளக்கிய இனிய முறுவல்.

இ - ள். மகளிர்பாடிய கீதத்தைச் சீவகன் கொண்டாடியபின்பு காமத் தேவயிரங்கொண்டு படுக்கையாகிய தங்குமிடத்தை எய்தினனென்க. (இந)

1942. தீங்கரும்பனுக்கியதிருந்துதோள்களும்
வீங்கெழிற்றேமுள்களுமிடைந்துவெம்மூலை
பூங்குளிர்தாரொடுபொருதுபொன்னுக
வீங்கனங்கனையிருவெல்லீர்ந்தினன்.

V.B. SUBRAMANIAN TAMIL-DIVINE RIGHTS

இ - ள். கரும்பைக்கெடுத்த தோள்களும் எழிற்றோள்களும் மிடைதலாலே முலை அவன்தாரோடேபொருது பூண்கள்சிந்தும்படி இரவெல்லையை இங்ஙனமீந்திஞனென்க.

"வியநெறியால்விடித்தான்" (கன்க. நூ0.) என்றலின், இவன்நுகர் தற்குரிய மகளிர்பலரும் வந்தாரென்க. (நிசு)

1943. கணைகதிர்க்கடவுள்கண்விழித்தகாலையே
நனைமலர்த்தாமரைநக்கவண்கையாற்
புனைகதிர்த்திருமுகங்கழுவிப்பூமழை
முனைவனுக்கிறைஞ்சினன்முருகவேளனன்.

இ - ள். முருகவேளனன், ஞாயிற்றால் உலகம் கண்விழித்தகாலையிலே. தாமரைப்பூவைக்கெடுத்த கையாலே முகங்கழுவிப் பூமழையைப் பெய்து முனைவனுக்கு வணங்கினனென்க.

கடவுள்தோன்றினகாலமுமாம். நனை, முதற்கேற்ற அடை. 'மழைபெய்து' என வருவிக்க. இரண்டனுருபு மயக்கமுமாம்; முனைவனென்று. (1)

1944. நாட்கடன்கழித்தபிணமேவலினன்
வாட்கடியெழினகர்வண்மைகாணிய
தோட்பொலிமணிவளைத்தொய்யின்மாதரார்
வேட்பதோர்வடிவொடுவிளைவினெய்தினன்.

இ - ள். வேலினன், நாட்காலத்துச்செய்யுங் கடன்களைமுடித்தபின் புமகளிர் விரும்புவதோர் வடிவைக்கொண்டு ஒளியின் மிகுதியையுடைய ஊரின்வண்மையைக் காண்டற்கு வினாவோடெய்தினனென்க. (நிசு)

1945. அலத்தகக்கொழுங்களியிழுக்கியஞ்சொலார்
புலத்தலிற்களைந்தபூணிடறிப்பொன்னிதழ்
நிலத்துகுமாலைகாறுடர்ந்துநீனகர்
செலக்குறைபடாததோர்செல்வமிக்கதே.

இ - ள். அவன்கால் இங்குலிகச்சேற்றிலேயிழுக்கிப் பூணிலேயிடறி மாலையும் சேரத்தோடரப்படுதலாலே போகத்தாலேயாதிருப்பதோர்செல்வம் நீணகர்க்குமிக்கதென்க. (நிச)

வேறு.

1946. கத்திகைக்கழுநீர்கமழ்கோதையர்
பத்தியிற்படுசாந்தணிவெம்முலை
சித்தியிற்படர்சிந்தையினுளையு
மிற்றிசைப்படர்வித்திடுநீரவே.

கத்திகை - தொடைவிசேடம்.

இ - ள். கோதையருடையமூலை, பத்தியிலேயுண்டாஞ் சித்தியிலேசெல்கின்ற துறவோரையும் இல்லறத்திலே செலுத்துவித்திடும் தன்மையையுடையவாயிருக்குமென்க. (நிஅ)

1947. வஞ்சிவாட்டியவாண்மினுசுப்பினர்
பஞ்சியூட்டியபாடகச்சீறடி
குஞ்சிசூட்டியமைந்தர்குழாமலா
லிஞ்சிவட்டமிடம்பிறிதில்லையே.

இ - ள். வட்டமாகிய மதிலினிடமெல்லாம், மகளிரடியைக் குஞ்சியிலேசூட்டிய மைந்தர்திரளல்லது வேறுதிரளில்லையென்க.

வாட்டிய - கெடுத்த. (நிக)

1948. மின்னினீள்கடம்பின்னெடுவேள்கொலோ
மன்னுமைங்கணைவார்சிலைமைந்தனே
வென்னலெவறியோமுளையிரெனப்
பொன்னங்கொம்பனையார்புலம்பெய்தினர்.

இ - ள். பொற்கொம்பனையார், இவன், மேனியினெளியாலே முருகனே! காமனே! யார்தானறிகிலம்; உமையீரென்று வருந்தினரென்க. (சுo)

1949. விண்ணகத்தினீயானன்னமெய்ப்பொறி
யண்ணலீக்கழிமீன்கவர்புள்ளென
வண்ணவார்குழலேழையர்வாணெடுங்
கண்ணெலாங்கவர்ந்தண்டிடுகின்றவே.

இ - ள். அங்ஙனம்புலம்பினவேழையர் கண்ணெல்லாம் முருகனுடைய உத்தம விலக்கணத்தையொத்த இலக்கணத்தையுடைய அண்ணலீர்வடிந்த கழியின் மீனைக் கவரும் பறவையென்னும்படி கைக்கொண்டுநுகராநின்றனவென்க.

இது, தொழிலுவமம். (சுக)

வே று.

1950. புலாற்றலைத்திகழும்வைவேற்பூங்கழற்காலினை
நிலாத்தலைத்திகழும்பைம்பூணிழன்மணிவடத்தோடேந்திக்
குலாய்த்தலைக்கிடந்துமின்னுங்குவிமுலைபாயவெய்தாய்க்
கலாய்த்தொலைப்பருகுவார்போற்கன்னியர்துவன்றினரே.

புலால்நாற்றம் தலையிலேதிகழும்வேல்.

இ - ள். சிவகனைக்கலவியிலே வெய்தாய்க்கலாய்த்து அக்கலாந்தீர்ந்து தம்முலைபாயநுகர்வாரைப்போலே கன்னியர் நெருங்கினரென்க.

நிலாத் தன்னிடத்தேதிகழும் மணிவடத்தோடே பூண் தலையிலேகிடந்து மின்னும் வந்திக்குவிந்த முலையென்க. (சுஉ)

1951. வேனெடுங்கண்களம்பாவிற்படைசாற்றியெங்குந்
தேனெடுங்கோதைநல்லார்மைந்தனைத்தெருவிலெய்ய
மானெடுமழைக்கணோக்கிவானவர்மகளுமொப்பாள்
பானெடுந்தீஞ்சொலாளோர்பாவைபந்தாடுகின்றாள்.

இ - ள். நல்லார், கண்களம்பாக விற்படையையமைத்து மைந்தனைத் தெருவிலேயெங்குமெய்யாநிற்க, நோக்கினையுடையாள், நெடுவானவர்மகளு மொப்பாள், பால்போலுஞ்சொல்லாள், ஒருபாவை, அவள் பந்தாடாநின்றா ளென்க.

நெடுமை - பெருமை. (சுருடு)

வேறு.

1952. குழன்மலிந்தகோதைமாலைபொங்கவெங்கதிர்ம்முலை
நிழன்மலிந்தநேர்வடங்கிழற்படப்புடைத்தர
வெழின்மணிக்குழைவில்வீசவின்பொனூலின்செய
வழன்மணிக்கலாபமஞ்சிலம்பொடார்ப்பவாடுமே.

இ - ள். அவள், குழலிற் கோதையும் மாலையும்பொங்க, முத்துவடம் முலையிலே புடைத்தலைச்செய்ய, குழை வில்லைவீச, ஒலை ஒளியையுண்டாக்க, கலாபமும் சிலம்புமொலிப்ப ஆடுமென்க. (சுசு)

1953. அங்கையந்தலத்தகத்தவைந்துபந்தமர்ந்தவை
மங்கையாடமாலைசூழும்வண்டுபோலவந்துடன்
பொங்கிமீதெழுந்துபோய்ப்பிறழ்ந்துபாய்தலின்றியே
செங்கயற்கண்புருவந்தம்முளுருவஞ்செய்யத்திரியுமே.

இ - ள். ஐந்துபந்து, அங்கையாகிய அழகியநிலத்திடத்தவாக மங்கை முதலாடுதலாலே, அதிலேயமர்ந்தவை பின்முறைமைகூர்ந்துபோய் வீழ்த லின்றி மாலையைச்சூழும் வண்டுபோலே பொங்கி மீதெழுந்துபோய் உடனே வந்து கண்ணும்புருவமும் கூடத்திரிந்து அழகுசெய்யத் திரியுமென்க. (சுடு)

1954. மாலையுட்கரந்தபந்துவந்துகைத்தலத்தவா
மேலைநாறிருங்குழற்புறத்தவாண்முகத்தவா
நூலினேர்நுசுப்புநோவவுச்சிமாலையுள்ளவா
மேலெழுந்தமீநிலத்தவிரலகையவாகுமே.

இ - ள். மாலையின்மறைந்தபந்து கையிடத்தவாம்; குழற்புறத்தவாகிய பந்து முகத்திடத்தவாம்; நுசுப்புநோம்படி உச்சியிற்போனபந்து மீண்டும் மாலைக்குள்ளேயாம்; மாலைமேலேபோய் உயர்ந்தபந்து மீண்டும் விரலிடத் தன, கையிடத்தனவாமென்க. (சுசு)

1955. கொண்டுகீங்கல்கோதைவேய்தல்குங்குமம்மணிந்துரா
யெண்டிசையுமேணியேற்றிலங்குகிற்றல்பத்தியின்

மண்டலம்வரப்புடைத்தன்மயிலிற்பொங்கியின்னணம்
வண்டுங்தேனும்பாடமாதர்பந்துமைந்துற்றுடமே.

இ - ள். மாதர், வண்டுந்தேனும் தேனோடுகராதே நின்றுபாட மயில் போற்பொங்கி உராய் எண்டிசையும் பந்தைக்கொண்டு உலாவுதல், இடையே குங்குமமணிந்து கோதைவேய்தல், படிமுறையாகவடித்தல், அப்பத்திலோ டே தன்னைச்சூழ்ந்துவர அடித்தலென்கின்ற இக்கிலேமைகளிலே வலியுற்று இங்ஙனம் * பந்தாடுமென்க. (சுஎ)

1956. பந்துமைத்தற்றுடிவாள்பணைம்முலையிற்குங்குமஞ்
சுந்தரப்பொடிதெளித்தசெம்பொற்சுண்ணம்வாணுதற்
றந்துசுட்டியிட்டசாந்தம்வேரின்வார்ந்திடைம்முலை
யிற்றிரதிருவினைக்குருகியென்னவீழ்ந்தவே.

இ - ள். அங்ஙனமாடுகின்றவளுடைய நுதலிலே கொண்டுவந்து சுட்டி யாகவிட்டசாந்தமும், முலையிலிட்டகுங்குமமும், சிந்துரப்பொடியும், ஒட வைத்த பொற்சுண்ணமும், வியர்வையினுற்கனைந்தொழுகி முலையிடையிலே இற்றிரவில் நெகிழ்ந்தருகி ஒழுகினுற்போலே வீழ்ந்தவென்க. (சுஅ)

1957. நன்மணிச்சிலம்பினோடுகிண்கிணிக்ககக்கரும்
மின்மலர்ந்தமுல்லைமாலைநக்கிமிக்கிறந்தெழுந்து [து
பொன்மலர்ந்தகோதைபந்துபொங்கியொன்றுபோற்றுபாய்ந்
மின்மலர்ந்தவேலினுன்முன்வீதிபுக்குவீழ்ந்ததே.

இ - ள். சிலம்பும் கிண்கிணியும் நகாகிற்பப் பொன்னைமலர்ந்ததோர் மின்போலநகுங் கோதையதொருபந்து, மலர்ந்தமுல்லைமாலையை மிக்குத் தீண்டுதலாலே தன்வாலையையிறத்து எழுந்துபாய்ந்து பொங்கிப் போந்து வீதி புக்கு வேலினுன்முன்னே வீழ்ந்ததென்க. (சுக)

1958. வீழ்ந்தபந்தின்மேல்விளைந்துமின்னினுண்ணுசுப்பினுள்
சூழ்ந்தகாசுதோன்றவந்துகின்னெகிழ்ந்துபூங்குழ
றாழ்ந்துகோதைபொங்கிவீழ்ந்துவெம்முலைகடைவரப்
போழ்ந்தகன்றகண்ணிவந்துபூங்கொடியினேக்கினுள்.

இ - ள். நுசுப்பினுளாகிய ஆவியைப்போழ்ந்தகன்றகண்ணி, துகில் நெகிழ்தலிற் காசுதோன்றக் குழல் தாழ்ந்துவீழ்தலின் அதிற்கோதை முலை யைத்தைவர வீழ்ந்த பந்தின்மேலே வேட்கைசெலுத்திவிளைந்துவந்து கொ டிபோலே நோக்கினுளென்க. (எ0)

வேறு.

1959. மந்தாரமாலைமலர்வேய்ந்துமகிழ்ந்துதீந்தேன்
கந்தாரஞ்செய்துகளிவண்டுமுரன்றுபாடப்

* இங்ஙனம் பலவகையாகப் பந்தாடுதலின் வேறுபாடெனைப் பெருங்க தை, உதயண குமாரன்கதை முதலியவற்றிற்காண்க.

பந்தார்வஞ்செய்தகுவளைக்கண்பரப்பிநின்றூள்
செந்தாமரைமேற்றிருவின்னுருவெய்திநின்றூள்.

இ - ள். களிவண்டு மந்தாரமாலையின்மலரைமொய்த்து அதிற்றேனை யுண்டு மகிழ்ந்து கார்தாரமென்னும்பண்ணையாக்கி ஆளாபஞ்செய்து பாடும் படி பந்திலே அர்வஞ்செய்துநின்று அவனைக்காண்டலின், அவன்மேலே கண்ணைப்பரப்பி இமையாதுநின்றவள், முன்பு கண்ணிமைத்தகுறைபாடு தீர்தலின், திருவின்வடிவை நேரே பெற்றுநின்றூளென்க. (எக)

1960. நீர்தங்குதிங்கண்மணிநீணிலந்தன்னுளோங்கிச்
சீர்தங்குகங்கைத்திருநீர்த்தண்டிவலிமாந்திக்
கார்தங்கிநின்றகொடிகாளையைக்காண்டலோடும்
பீர்தக்கிப்பெய்யாமலிற்பிறிதாயினூளே.

ஓடி, உடனிகழ்ச்சி.

இ - ள். கங்கையினீரையுண்டு சந்திரகாந்தக்கல்லாகிய நிலத்திலே வளர்ந்த பசுமைதங்கிநின்றதோர்கொடி அவனைக்காண்டலோடே பழம் பூப்போலேவெளுத்து வேறூயினூளென்க. (எஉ)

1961. பெண்பாலவர்சுட்கணியாய்ப்பிரியாதகாணுந்
திண்பாணிறையுந்திருமாமையுஞ்சேர்ந்தசாயல்
கண்பாற்கவினும்வளையுங்கவர்ந்திட்டகள்வன்
பண்பாலிழந்தமலைங்கணைபைந்தினென்றூள்.

இ - ள். உகளிர்க்குப்பூணாய் நீங்காதகாணும், நிறையும், மாமையுஞ் சேர்ந்தசாயலேயுடையவள், தன்கண்ணூலே என்னழகையும் வளையுங்கவர்ந்தகள்வன் வடிவுகாண்டு உலகிலேவந்த காமனென்றுகருதினூளென்க.

சாயல், ஆகுபெயர். (எங)

1962. என்றூணினைந்தாளிதுபோலுமிவ்வேட்கைவண்ணஞ்
சென்றேபடினுஞ்சிறந்தார்க்குமுனைக்கலாய
தன்றூயிரதாயகத்தேதசுட்டிருக்கும்வெந்தீ
யொன்றேயுலகத்துறுநோய்மருந்தில்லதென்றூள்.

இ - ள். என்றுகருதினவள் தன்னிலேயினைந்தாள்; நினைந்தபடி: இந்தவேட்கையென்று உலகங்கூறுகின்றதுதன்வண்ணம் இதுபோலேயிருந்தது; இதுதான், இறந்துபடினும் குரவர்க்குங்கூறலாவதொன்றன்றூய்ப் பொறுத்தற்றூமரிதாய் உள்ளேநின்று சுட்டிருக்கும் வெந்தியாயிருந்தது; இதுதான் நோய்களிலேவைத்துக்கொண்டு வேறுபரிகாரமற்றதுமாயிருந்தது; இதுவுமொரு நோயென்று நினைந்தாளென்க. (எச)

1963. நிறையாதுமில்லைநெருப்பிற்சுடுங்காமமுண்டேற்
குறையாநிறையினிறுகுன்றியுங்காமமில்லை

பறையாயறையும்பசப்பென்றுபகர்ந்துவாடி
யறைவாய்க்கடல்போலகன்காமமலைப்பகின்றாள்.

இ - ள். மகளிர்க்கு நிறைநிற்குமிடத்து ஓர்குன்றியளவும் காமம் இல்லையாயிருந்தது; காமமுண்டாயின், நிறை ஒன்றுமில்லையாயிருந்தது; அதுவு மன்றி அதனைமறைத்தாலும் பசப்புச் சாற்றுமாயிருந்ததென்றுகூறி வாடிக் கடல்போலே காமம் மேன்மேலலைப்பதின்றாளென்க. (எடு)

1964. நெஞ்சங்கலங்கிநிறையாற்றுப்படித்துநின்ற
ளஞ்செங்கழுநீரலர்ந்தம்மதிவாண்முகத்தே
வஞ்சம்வழங்காதவன்கண்களினோக்கமாதே
தஞ்சம்வழங்கித்தலைக்கொண்டதுகாமவெந்தீ.

இ - ள். பொய்கூறுதவன்தன்கண்ணிலே இங்ஙனம்நெஞ்சுகலங்கி நிறையைப்போக்கி நின்றவளது கழுநீர்மலர்ந்ததோர் மதிபோலுமுகத்தே நோக்கினனுக, அவளெதிர்நோக்கினனிகழ்ந்த காமத்தீ அவற்கு எளிமையை முதற்கொடித்துப் பின்பு பாம்புபோல் தலைக்கொண்டதென்க. (எசு

1965. பூவுண்டகண்ணுள்புருவச்சிலைகோலியெய்ய
வேவுண்டநெஞ்சிற்கிடுபுண்மருந்தென்கொலென்ன
மாவுண்டநோக்கின்மடவாளைமறித்துநோக்கிக்
கோவுண்டவேலான்குழைத்தாற்றலையினனே.

உண்ட, உவமவாசகம்.

இ - ள் வேலான், பூப்போலுங்கண்ணுள் புருவமாகியவில்லேவலைத்துக் கண்ணுகிய அம்பாலேயெய்தலின் வெண்ட எல்லைஞ்சிற்புண்ணுக்கு இடு மருந்து யாதென்றாராய்ந்து குழைத்து வேறுமருந்தின்மையின், இவளைமருந் தென்று அவளை மீண்டும்பார்த்து ஆணைப்பேற்றுக் கூட்டியுணக்கும் முறிப் புரையாகிய நோக்காலே உயிர்ப்பெற்று ஆற்றுமையிலேகின்றானென்க.

இதனால், முன்புபோலப் பொதுநோக்குப்பெறின், இறந்துபடுதலுக்கு மருந்தென்றுகருதினனும். (எஎ)

1966. காமக்கடுநோய்க்கனல்சூழ்ந்துடம்பென்னுமற்றிவ்
வீமத்திணைநிறைமுடனேசுடவேகலாற்றான்
றாமத்திணர்க்கதுகிலேந்தியவல்குறூதை
பூமொய்த்திருந்தகடைமேற்புலம்புற்றிருந்தாள்.

இ - ள். காமநோயாகிய கனல்சூழ்ந்து உடம்பென்னும்விறகுடனே உயிரைமுழுக்கச்சுடுதலிற் போகலாற்றானுய் விமலையுடையதாதையாகிய சாத சாதத்தனுடைய கடையிலே வருந்தியிருந்தானென்க. (எஅ)

வேறு.

1967. காவிநோய்செய்தகறுப்குழலாணைலக்
காவிநோய்செய்தகருங்கயற்கட்பூங்கொடியென்

ஞவிநோய்செய்தவணங்கென்றறியாதேன்
மேவிநோய்தீரவிஞ்சத்தருவாரில்லையே.

கயற்கண், ஒருயெயர், நறுங்குழலாள் - மானிடமாது.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்தவன், காவிக்குநோய்செய்த கண்ணினையுடைய கொடியை என்னுயிரையுமுட்படவருத்தியதோர் தெய்வமென்றேகருதி நறுங்குழலாளாகவுணராதே பின்னுமயங்கினனே மேவி மிக்கவருத்தந்தீரும்படி என்னுற்றனையென்று விஞ்சுவாரின்றியிருந்தனென்றனெனக.

இனி, குழலாள், கொடி, அணங்கென்றுகூறி, அறிவுகலங்கினனையென்றுமாம். (எக)

1968. தெண்ணீர்ப்பனிக்கயத்துமட்டவிழ்ந்ததேங்குவஞாழ்
கண்ணீர்மைகாட்டிக்கடல்போலகன்றவென்
னுண்ணீர்மையெல்லாமொருநோக்கினிற்கவர்ந்த
பெண்ணீர்மைமேனட்பிறந்தமறியுமோ.

இ - ள். சிறியதொரு குளத்தேயலர்ந்த குவஞாபோலுங் கண்ணின்றன்மையைக்கொண்டு அதனைருநோக்கினாலே கடல்போலகன்ற என்னுள்ளிலறிவையெல்லாங் கவர்ந்ததொரு பெண்டன்மை முன்னுளிலும் பிறந்தறியுமோ? இன்று என்னை வருத்துதற்குத்தோன்றியதன்றோவென்றனெனக.

1969. கருங்குழலுஞ்செவ்வாயுங்கண்மலருங்காது
மரும்பொழுதுபூண்முலையுமாருயிர்க்கேகூற்றம்
விருந்தினராய்வந்தாரைவெற்றுடலாநோக்கும்
பெருந்திருவியார்மகள்கொல்பேரியாதாங்கொல்லோ.

இ - ள். அங்ஙனம் ஒருநோக்கினாலே விருந்தினரைப் பிணமாகநோக்கும் பெருந்திருவியுடைய குழன்முதலிய இக்கூற்றமெல்லாம், எளியவுயிரொன்றனையும் அழித்தற்கேதான் இத்தன்மையையுடைய இவள் எந்நல்வினையுடையோர்மகள்? இவட்குப்பெயர் கூற்றமென்றுமோ, பெண்ணென்றுமோவென்றனெனக. (அக)

1970. வாருமித்தவெம்முலையவண்டார்பூங்கோதையைப்
பேர்கொடித்தார்பெண்ணென்றார்கூற்றமேபென்றிட்டாற்
றாருமித்தகீண்மார்பர்தம்முயிர்தாம்வேண்டிபவே
னீருமித்தவிந்நகரைநீத்திட்டொழியாரோ.

வாருமித்த - வார்சூழ்ந்த.

இ - ள். இவளைப் பெயரிட்டவர்தாம் தம்முயிர் நீங்குறுதிருத்தல்வேண்டுவராயிற் கூற்றமென்னார், பெண்ணென்றார்; தாருமித்தகீண்மார்பர் கூற்றமென்றிவராயின், இந்நகைக்கைவிட்டுத் தாமிருத்தற்குரியதோரிடத்தேயிராரோ, அங்ஙனமிராமையிற்
றாந் தெளிந்தகூறினனெனக.

தந்தையைப் பேர்கொடுத்தாரென்று ஒருவரைக்கூறும் பண்மையாற் கூறினர். நீண்மார்பரென்றது, அப்பெயரைச் சுட்டிக்கூறிற்று. (அஉ)

1971. பைங்கண்மணிமகரகுண்டலமும்பைந்தோடுங்
திங்கண்முகத்திலங்கச்செவ்வாயெயிறிலங்கக்
கொங்குண்குழலுழக்கோட்டெருத்தஞ்செய்தநோக்
கெங்கெங்கேநோக்கினுமங்கங்கேதோன்றுமே.

இ - ள். மகரவடிவாகச்செய்தகுண்டலமும் தோடும் முகத்தேயிலங்க, எயிறு சிறிதிலங்க, குழல் எருத்திலேவீழச் சாய்த்தகழுத்துத்தந்தபார்வை பார்த்தவிடமெங்கும் தோன்றுகின்றதென்றனெனக.

இஃது எதிர்ப்பெய்தபரிதல். முன்பெற்ற அருணோக்கினேவியந்தான். ()

1972. வாளார்மதிமுகத்தவாளோவடிப்பிளவோ
தாளார்கழுநீரோநீலமோதாமரையோ
நீள்வேலோவம்போகயலோநெடுங்கண்ணே
கோளார்ந்தகூற்றமோகொல்வான்றொடங்கினவே.

இ - ள். இந்த மதிபோலுமுகத்திற்கிடக்கின்றவை, ஒருகால் அங்ஙனம் அருணோக்கமுஞ்செய்தலிற் கண்ணே, கயலோ, வடிப்பிளவோ, கழுநீரோ, நீலமோ, தாமரையோவென்றற்குந்தக்கு, ஒருகாற் பொதுநோக்கமும்செய்து கொல்வான் றொடங்கினவாதலின், கூற்றமோ, வாளோ, வேலோ, அம்போ வென்றற்குந்தக்கு இருபகுதியுமுடையவாயிருந்தனவென்றனெனக. (அச)

வேறு.

1973. என்றுங்கொன்மாதர்நலமெய்துவதென்றுசிந்தித்
தொன்றுர்க்கடந்தான்புலம்புட்கொண்டிருத்தலோடி
மன்றேயமைந்தசும்பொன்னடராறுகோடி
குன்றுமல்விற்றுன்குளிர்சாகரதத்தனென்பான்.

இ - ள். ஒன்றுர்க்கடந்தான் இங்ஙனங்கூறி மாதர்நலத்தை எய்தற் றன்மை என்றுகூடுமென்றுநினைந்து வருந்தியிருந்தானுக, அற்றைநாளே ஆண்டுறையுஞ் சாகரதத்தன் மாற்றமைந்தகட்டுப்பொன் ஆறுகோடியை ன்னு மெண்ணிற்குறையாதபடி சரக்கைவிற்றுனெனக.

குளிர், திசைச்சொல். (அடு)

1974. திருமல்கவந்ததிருவேயெனச்சேர்ந்தநாய்கன்
செருமல்குவேலாய்க்கிடமாலிதுவென்றுசெப்ப
வரிமல்கிவண்டிண்டைமாமலர்க்கண்ணிமைந்த
னெரிமல்குசெம்பொனிலமாமணைமேற்றினனே.

திருவேயென்று உவப்பின்கட் பான்மையங்க உவமித்தார். வண்டுகள் மதுவையுண்டு வரியென்னும்பண்ணே அறைகின்ற கண்ணி.

இ - ள். நாய்கன் எனக்குச்செல்வமிகவந்திருவேயென்று சேர்ந்து இனி யிவ்வில்லம் நினக்கு இருப்பிட்மாயிருந்தென்றசெப்ப, அதுகேட்ட அம்மைந்தன் அம்மாமனேடே பொன்னிலத்தேயிறனெனக். (அசு)

1975. க. நம்பன்சிறிதேயிடைதந்திதுகேட்கநாஞ
மம்பொன்னகருளமைந்தேனம்றெனக்கமைந்தாள்
கம்பம்மிலாதாள்கபிலக்குவிமலியென்பாள்
செம்பொன்வியக்குநிறத்தாடிருவன்னநீராள்.

1976. உ. பூம்பாவைவந்துபிறந்தாளப்பிறந்தபோழ்தே
யாம்பாலவெல்லாமறிவாரன்றெழுதியிட்டார்
தூம்பியாதமிழ்லாக்குளம்போன்றதென்றேமில்பண்டங்
கூம்பாதசெல்வக்கொடியேயிதுகேண்மோவென்றான்.

1977. ங. மங்கைக்குரியான்கடையேறும்வந்தேறலோடும்
வங்கந்நிதியமுடன்வீழுமற்றன்றிவீழா
தெங்குந்தனக்குநிகரில்லவனேற்றமார்ப
நங்கைக்கியன்றநறும்பூவணைப்பள்ளியென்றான்.

1978. ச. ஏழாண்டின்மேலுமிரண்டாண்டிரண்டெய்திநின்றாள்
வீழாநிதியுமுடன்வீழ்ந்ததுவில்லாய்க்கே
யூழாயிதறெல்குநுசுப்பம்நகவருத்தவீங்கிச்
சூழாரமவைத்தமுலையாணல்ஞ்சூழ்கவென்றான்.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

க. கம்பமிலாதாள் - கற்பில் அசைவிலாதாள்.

உ. தூம்பில்லாக்குளம்போன்றதென்றான், சரகருவிலேபோகாமையின். கொடி - ஒழுங்கு; "கொடிக்கூரை" (புறநா. உஉ) என்றார்.

ங. வீழும் - நின்னிடத்தே தாழும். மற்று, அசை.

இ - ள். நம்பன், சிறிதேயிடந்தந்து இதனைக்கேட்க; இந்நகரிலே நானுமிருந்தேன்; இங்ஙனமிருந்தேற்கு அமைந்தாளாய்க் கம்பமில்லாதாளாகிய கமலக்கு விமலியென்பாள் நிறத்தாள், நீராள், பாவை, இவள்வந்து பிறந்தாள்; பிறந்தவப்பொழுதே மேலாங்காரியங்களெல்லாம் றியுங்ணிகள் சாதகஞ்செய்தார்; செய்தவன்றே எனது குற்றமற்றபணடம் தூம்பில்லாத குளத்தை யொத்தது; அதற்குக்காரணம் விளுவினைனுக; அவர்களிலொருவன் இந்நிலையும் நினக்குச் செல்வம்வருமொழுங்கே; அதுவரும்வழியுங்களென்றான்; என்றவன் இவளுக்குரியகணவன் கடையிலேவந்தேறும்; ஏறினவளவிலே நிதயம்சேரவிழும்; அல்லதுவீழாது; அங்ஙனம்வீழும்படிவந்தவன்மார்பமே இவட்குப் பள்ளியாவதுமென்றான்; அதற்கேற்ப வீழாநிதியும் இப்பொழுது வீழ்ந்தது; யாண்டும் பதினெனற்றுப் பன்னிரண்டா

யிற்று. ஆதலின், நினக்கே ஊழாயிற்று ; இனி இவள்கலத்தைத் தழுவுவாயாக வென்ரூனென்த.

கமலேக்குபிறந்தாளென்க. கணி சாகரதத்தினே உவந்து, 'செல்வக்கொ டியே' என்ரூனென்றுமாம். (அஎ - கூ0)

வே று.

1979. ஏற்றகைத்தொடி வீழ்ந்தெனவேந்தலைத்
தேற்றினன்திருமாகிலஞ்செல்வனே
தோற்றமாதருந்தோன்றலைக்காண்டலு
மாற்றினுடனதாவியுந்தாங்கினள்.

வீழ்ந்தது, விகாரம்.

இ - ள். எடுத்தகையிலே ஒருதொடி தானேவந்துவீழ்ந்ததன்மைபோல நமக்கும் இதுவந்ததென்றுகருதும்படி அவன் எந்தலே இங்ஙனங்கூறித் தேற் றினன் ; தேற்றினபின் மாதரும் தோன்றலே உள்ளேவரக்கண்டவளவிலே தனதாவியையும் போகாமற்றடுத்தாள் ; தடுத்து, 'நலஞ்சூழ்க' என்று தந்தை அவற்குக்கூறியது தானும் பின்புகேட்டலின், அற்றுவதுஞ் செய்தாளென்க.()

1980. அம்பொற்கொம்பனேயாளேயும்வார்கழற்
செம்பொற்குன்றனேயாளேயுஞ்சீர்பெறப்
பைம்பொனீணைகர்ப்பல்லியமார்த்தெழ
விம்பரில்லதொரின்பமியற்றினர்.

இன்பமென்றது, மணத்தை ; ஆருபெயர்.

இ - ள். நகரிலே பல்லியங்ளாராகிற்பக் கொம்பனேயாளேயும் குன் றனேயாளேயும் இன்பத்தையியற்றினரென்க. (கூஉ)

1981. கட்டிலேறியகாமருகாளேயும்
மட்டுவாயவிழ்மாமலர்க்கோதையும்
விட்டுநீங்குதலின்மையின்வீவிலா
ரொட்டியீருடம்போருயிராயினர்.

இ - ள். பிணிப்பினேயுடைய இல்வாழ்க்கையிலே சென்றகாளேயும் கோதையும் தம்மிரண்டுடம்புமொன்ரூய் விட்டுநீங்குதலின்மையின், விட்டு நீங்கிநுகருமக்களது மெய்வருத்தமாகிய கேடில்லாதவர் அங்ஙனம் ஒருடம் பாதலேயன்றி மனமுமொன்ரூயினரென்க.

உயிரொன்றெனவே மனமுமொன்றென்பது போதரும். (கூரு)

1982. நிலவுவெண்கதிர்நீர்மையபூந்துகில்
கலவங்கண்புதையாதகனற்றலி
னுலகமூன்றுமுமுவிலித்தென்பவே
புலவுவேற்கண்ணினுண்முலைப்போகமே.

இ - ள். அவர்அங்ஙனமாதலின், அதற்குமுன் நீங்காமல் நிலைபெறும் பூந்துகில் மேகலையைமறையாதே தானேநெகிழ்ந்து அவனைக்கனற்றுதலின், ஆண்டுப்பெற்ற நுகர்ச்சியின்பம் உலகமூன்றுமுறுகின்ற விலையையுடைத்தென்க.

அவன் கொளுத்த அவள்கோடலிற் கனற்றுதல் அவன் மேலேறிற்று. மூலப்போகமென்னார், உடம்பைப்பற்றி இன்பநுகராநிற்க நிகழ்வதோர் காரணமென்பதுதோன்ற. (கச)

1983. தேனவாங்கமழ்கண்ணியுந்தெவ்வர்த
மூனவாங்கதிர்வேலுறுகாலையுங்
கானவாங்கடிகாறுமென்பள்ளிமேல்
வானவாம்வகையால்வைகினார்களே.

இ - ள். கண்ணியும்காலையும் கானம்விரும்பும் மணமெல்லாகாறும் பள்ளிமேலே வைகினரென்க.

மக்களது மெய்வருத்தமின்றி நுகர்ந்தமைதோன்றத் தேவரவாவும் வகையென்னார். இத்துணையும் மணஞ்செய்த அன்றைநுகர்ச்சிகூறிற்று. ()

வேறு.

1984. வெண்மதிநெற்றிதேய்த்துவிழுத்தழும்பிருப்பநீண்ட
வண்ணனன்மாடத்தங்கணகிற்புகையமளியேறிப்
பண்ணமைமகரவீணைநரம்புரீஇப்பாவைபாட
மண்ணமைமுழவுத்தோளான்மகிழ்ச்சியுண்மயங்கினனே.

இ - ள். மதியின்றலைதேய்த்தலின், தழும்பிருப்பநீண்ட மாடத்தில் அமளியிலே சென்றேறிப் பாவை யாழ்வாசித்துப்பாட, அதுகேட்டுத் தோளான் இன்பமகிழ்ச்சியிலே மயங்கினனென்க.

இதுமுதல் மற்றைநாளைப்புணர்ச்சிகூறுகின்றார். அதுவும் அமளியேறியென்றதனால், நீங்கியிருந்து நாட்கடந்தகழித்தெய்தினரென்றுணர்க. இங்ஙனம் இரண்டுநாள் ஈண்டுச்சென்றமைதோன்ற, மேலே, "நாளிரண்டுசென்ற" (சூரம. க.) என்றார். (கூசு)

1985. இன்னரிச்சிலம்போடேங்கிக்கிண்கிணியிகலியார்ப்பப்
பொன்னரிமாலைதாழப்பூஞ்சிகையவிழ்ந்துசோர
மின்னிருங்கலாபம்வீங்கிமிளிர்ந்துகண்ணிரங்கவெம்பித்
தன்னருங்களிகொள்காமக்கொழுங்கனிசுவைத்துவிள்ளான்

இ - ள். ஊற்றின்பத்தைச் சிறிதுநீங்கின புணர்ச்சியைவிரும்பிச் சிலம்புங்கிண்கிணியுமார்ப்ப, மாலைதாழ, சிகை சோர, கலாபம்விம்மிப் பிறழ்ந்தொலிப்பக் காமமாகியகனியைச் சுவைத்துப் பகலெல்லாநீங்கிற்றிலனென்க.

கனி - சாரம். தாழ்தலானும் சோர்தலானும் ஊற்றினைச் சிறிதுநீங்கின காரணமாம். (கூஎ)

1986. தொழித்துவண்டிமிருங்கோதைத்துணைமுலைதுஞ்சப்பூம்பட
டழித்துமட்டொழுகுந்தாரான்மணிவள்ளத்தாய்ந்ததேற
லெழிற்பொலிமாதர்க்கேந்தவினிதினுகர்ந்துகாமக்
கொழித்திரைகடலுண்மூழ்கிக்கோதைகண்டியின்றவன்றே.

தொழித்து - சிதறி.

இ - ள். அக்காரணங்கிழ்ந்தபின், கோதைமுலைகள் பூம்பட்டையழித்து நீங்காமன்முயங்கலின், மட்டொழுகுந்தாரான் மாதர்க்குத் தேறலெவள்ளத் தேயேந்த, அவள் அதனை இனிதாகநுகர்ந்து காமமாகிய கொழித்திரைக்குங் கடலிலே மீண்டுமமூழ்ந்துதலின், அவன்துயில்வதற்குமுன்னே அவள்கண்கள் சிறிது துயின்றனவென்க. (கூஅ)

1987. பாசிலைசுருட்டிமைந்தன்கொடிக்கியபரந்துமின்னுந்
தூசுலாமல்குறீண்டத்துயிற்கண்கள்விழித்ததோற்றம்
வாசவான்சுவனமெல்லவாய்விடாநின்றதொக்கு
மேசுவதொன்றுமில்லாவிணைவடமுலையினுட்கே

வெற்றிலை மடித்துக் கொடுத்தற்கென்றது, இடக்கர். புணர்ச்சிக்கண் ஈண் தோன்றலின், தூசுநெகிழ்ந்து மேற்கிடந்தமைதோன்ற உலாவுமென்றார்.

இ - ள். மைந்தன் புணர்ச்சிவேண்டி விமலையதல்குலைத்தீண்ட அவட்குக் கண்விழித்ததோற்றம் சுவனம் முன்பு அலருந்தன்மையன்றி மெல்லென அலருந்தன்மையை யொக்குமென்க. (கூகூ)

1988. கஞ்சுற்பாற்புகுந்தகள்வனிவனெனக்கதுப்பிற்றுழ்ந்த
தொங்கலான்முன்கையாத்துச்சொல்லுவந்ததென்ன
கங்கையான்பசித்தவந்தேனெப்பொருணயப்பதென்றூட்
கங்கலுழ்மேனியாய்நின்னணிநலமிழ்தமென்றான்.

அனந்தராதலின், தானறியாமற்புகுந்த கள்வனென்று அசதியாடினள்.

இ - ள். இவன்கள்வனென்றுகூறித் தப்பாதபடி மாலையாற் கையை யாத்து இனி நீவந்தகாரியங்கூறென்றுகேட்க, யான் பசியால்வந்தேனென்று கூற, நீவிரும்புவனவற்றில் இப்பொழுது விரும்புவது எப்பொருளென்று வினவினாட்கு, அழகொழுகுகின்றமேனியாய்! நின்அழகாகியவமிழ்தமுழுதுமென்றனென்க.

பசித்துண்பார்க்கு உணவுகள் பலவென்பதுதோன்ற, எப்பொருளென்றாள். (கஅ)

1989. செயிர்த்தவள்சிவந்துநோக்கிச்சீறடிசென்னிசேர்த்தி [னை
யயிர்ப்பதென்பணிசெய்வேனுக்கருளிற்றுப்பொருளதென்

வுயிர்ப்பதுமோம்பியொன்றுமுனையலையாகிமற்றீப்
பயிர்ப்பில்பூம்பள்ளிவைகுபகட்டெழின்மார்பவென்றாள்.

முன்பு நின்னலமென்றதனால், பிறர்நலமன்றி நின்னலமென்பது போதருதலின், அது செயிராம். நோக்கி, நோக்க. பயிர்ப்பு - அருவருப்பு.

இ - ள். தான்குற்றங்கூறலின், அவள்கோபித்துப்பார்க்கச் சென்னியை அடியிலேசேர்த்தி, என்னை அயிர்க்கின்றதன்மை என்னென்றுவினவ, அதற்கு மறுமொழிகொடாமையின், தான் நெட்டுயிர்ப்புக்கொண்டு தினதேவலே செய்வேனுக்கு அருளினதுபோதொன்று அது காரியமென்றனாக, அதற்கு வருந்தி, பயிர்ப்பில்லாதமார்பனே! நீயித்தன்மையன சிறிதுங்கூறாயாகி இதனால்வரும் இறந்துபாட்டையுமோம்பி இப்பள்ளியிலே இனிதங்கென்றனென்க.

அதுபொருளென்றான், இறந்துபடுவாயென்னினும் அதுவே தனக்குப் பொருளென்பதுதோன்ற. எனவே ஊடலும் கூடலுங் கூறினரென்க. (கoக)

1990. உள்ளிழுதுடையவெம்பியுற்பலவுருவுகொண்ட
வெள்ளியிற்புனைந்தகோலவிளக்கொளிவெறுவிதாக
வள்ளிதழ்க்கோதைவல்லான்வட்டிகைநுதியின்வாங்கிப்
பள்ளிமேலெழுதப்பட்டபாவைபோலாயினாளே.

இ - ள். வெள்ளியாற்செய்தவிளக்கு இழுதுடையும்படி மிக்கெரிதலின் அரக்காம்பலின்வடிவைக்கொண்ட ஒளி பின்பு விடியற்காலமாதலின், அவ்வொளி கெடாநிற்கக் கோதை புணர்ச்சியவசத்தாலே பாவைபோலாயினளென்க.

எழுதவல்லவன் துகிலிகைநுதியாலே வட்டிகைப்பலகையையொழித்துப் பள்ளிமேலெழுதினதொருபாவை. வட்டிகையை வாங்குதல், ஈண்டு ஒழித்தன்மேற்று. இனி, "கட்டிலேறிய" (விம. கூஉ) என்னுங் கவிமுதலியவற்றை ஒருநாளோக்கூட்டமாக்கியுமுரைப்ப. (கoஉ)

வேறு.

1991. மங்கையர்பண்ணியமருதயாழ்குழ
னங்கையைப்பிரியுமிந்நம்பியின்றென
வங்கதற்கிரங்கினவாரும்போதறக்
கங்குல்போய்நாட்கடன்கழிந்ததென்பவே.

இ - ள். புணர்ந்தோரெல்லாம் விடிந்தமையுணர்ந்து பிரிகின்றுமே யென்றுபேதுறும்படி மங்கையரெல்லாரும் பண்ணிப்போந்த யாழும் குழலும் இன்று தாமேயருளி, யாம்பிரிவித்தலின், இந்நம்பி இந்நங்கையைப் பிரியாநிற்குமேயென்று அப்பிரிவிற்கு இரங்குவனபோலேயிரங்கின. அவை அங்ஙனமிரங்க, கங்குல் அவ்விடத்தினின்றும் போக, நாட்கடன்கழிந்ததென்க.

மருதம் - காலைப்பண். போய், போக. (கoங)

1992. ஏந்துபூங்கோதைகடிருத்தியேர்படச்
சாந்துகொண்டிளமுலையெழுதித்தையறன்
காந்தளமுகிழ்விரல்கையினுற்பிடித்
தாய்ந்தவட்கிதுசொலுமலங்கல்வேலினன்.

இ - ள். வேலினன், ஏர்படத்திருத்தி எழுதி அவள்விரலைக் கையாலே பிடித்து ஆற்றுவிக்குநெறியையாய்ந்து அவட்கு இப்பிரிவையுணர்த்தாகிற்கு மென்க. (கoச)

1993. பூவினுட்டாழ்குழற்பொன்செயேந்தல்குன்
மாவினுட்டாழ்தளிர்மருட்டுமேனியாய்
காவினுட்டோழரைக்கண்டுபோதர்வே
னேவினுட்டாழ்சிலையெறிந்தகோலினே.

செய்பொன், மேகலை.

இ - ள். குழன்முதலியவற்றையுடைய மேனியாய்! ஏத்தொழிலிட த்து வலியின்றிக்குறைந்த வில்லெய்த அம்புபோலேபோய்த் தோழரைக் கண்டு மீள்வேனென்று சொன்னனென்க.

'தாழ்சிலையெறிந்தகோலின்' என்றதனாற் றூரிதன்றி அணியவிடத்தே போய்வருவேனென்றுனென்று அவள்கருதினள்; அவன்கருதியது, வலியில் லாதவம்பு இலக்கைப்பட்டுவைத்து மீண்டும்வந்ததேனும், எய்தவனிடத்து வாராது அதுமாறிப்போமாறு போலே யானும் நின்னிடத்துவாராது இந் நகரிலே மீண்டுவருவேனென்பது; அதுதமக்குண்மைகாட்டமேல்வருகின் றமையைநோக்கிக்கூறினன். (கoடு)

1994. என்றவனுரைத்தலுமெழுதுகண்மலர்
நின்றநீரிடைமணிப்பாவைநீந்தலின்
மன்றனறாரிவையைத்தெருட்டிமாமணிக்
குன்றனன்கொடியவள்குழையவேகினன்.

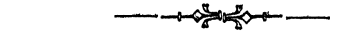
இ - ள். என்று அவன்கூறினனாக, கொடியினுடைய மையெழுதிய கண்மலரில் ததும்பிவீழாதே நின்ற நீரிடத்தே மணிப்பாவைநீந்துதலின், அவ் வரிவையைத்தேற்றி அவன் அவள்குழையப் போயினனென்க. (கoசு)

அ.—விமலையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - ககஉசு.

ஒன்பதாவது

சுரமஞ்சரியாரிலம்பகம்.



1995. வாளிரண்டுமொறுவைத்தபோன்மழைக்கண்மாதரார்
நாளிரண்டுசென்றவென்றுநையமொய்கொள்காவினுட்
டோளிரண்டுமன்னதோழர்தோன்றலீப்புணர்ந்தபின்
ரூளிரண்டுமேத்திநின்றுதையலுமம்வேண்டினார்.

மாறு - எதிர். மாதரார் - கூடவந்தவர்.

இ - ள். காவிடத்து மாதரார் இரண்டுநாள் கழிந்தவென்று வருந்தா நிற்க, அவ்விடத்தே தோழர் தோன்றலைச்சேர்ந்தபின்பு, அவன்மணக்கோலங்கண்டு எத்திநின்று நீர் மணஞ்செய்த தையல்நாமத்தை எமக்குக் கூறுக வென்றாரென்க.

இனி விமலையிடத்து ஒருநாளைக் கூட்டமேயுளதென்பார்க்கு மாதரார் நையும்படி தோழர் நாமம்வேண்டினாரென்க. என்றது: இவர்கேட்டதுகொண்டு சுரமஞ்சரியைச் சீவகன்கூடவேண்டுமொழி புத்திசேனன்கூற, அவன் மற்றைநாளும் அவளைப்பிரிதலின், நாளிரண்டுசென்றவென்று அவர் கைதற்குக்காரணமாயிற்று, தோழர்நாமம்வேண்டியதென்றவாறு. (க)

1996. பாடிவண்டிருந்தவன்னபல்கலையகலல்குல்
வீடிபெற்றவரும்வீழும்வெம்முலைவிமலையென்
ரூடிவானணிந்தசீரரம்பையன்னவாணுத
லூடினும்புணர்ந்ததொத்தினியவளுளாளரோ.

"வண்டிருப் பன்ன பல்கா ழல்குல்" (பொருந. ஙக) என்றார்பிறரும். வீடிபெற்றவரும் விரும்பும் முலையினையும், அல்குலினையும், சீரினையுமுடைய அரம்பையென்க.

இ - ள். ஊடல் கடிந்திற்றீர்தலிற் புணர்ந்ததன்மையையொத்து இனியவளாய் அரம்பையையொத்த வாணுதல் விமலையென்று பெயர்கூறப்பட்டு உளளாயினளென்றானென்க. (உ)

1997. அம்பொனார்துடையம்யகாமனீயனென்னவந்தண
னம்புநீரரல்லர்நன்குரங்குநீரராயினுந்
தங்குரவ்வர்தாங்கொடுப்பினெஞ்சுநொந்துதாழ்வர்தாம்
பொங்கரவ்வலல்குலாரெனப்புகன்றுசொல்லினான்.

நம்பு - நசை. பொல்லாங்குக்கு நன்றான குரங்கு.

இ - ள். அதுகேட்டவர் ஐயன் காமனென்றே வியந்தாராக, புத்திசே னன்கூறுவான்: குடிப்பிறந்தமகளிர்தாம் தங்குரவர் தம்மைக்கொடுப்பாரா யின், அக்கொடுக்கப்பட்டார் மகளிர்விரும்புநீரரல்லராய்ப் பொல்லாராயி னும் தாம் அதற்கு நெஞ்சாலேனொந்து அவரை வழிபடுவர்; இங்ஙனம் வியக் கவேண்டாவென்று நகையாடலே விரும்பிக்கூறினனென்க. (கூ)

1998. அற்றுமன்றுகன்னியம்மடந்தைமாரணிநலம்
முற்றினைநீடுவைப்பின்மூள்குமவந்துபாவமுங்
குற்றமற்றுமாகுமென்றுகோதைசூழ்ந்துகூறினர்க்
குற்றடித்தயாவுயிர்த்தொழிதல்யார்க்குமொக்குமே.

அற்றுமன்று - அத்தன்மையதுமன்று.

இ - ள். கன்னியராகிய அம்மகளிர் நலமுதிர்ந்தவர்களைக் கொடாதே நெடுநாள் வைப்போமாயின், அதற்குப் பாவம்வந்து புகுதும்; மற்றுங் குடிப் பழியுமூளதாமென்று கருதி, பேசினர்க்குத் தாமே கோதையைச்சூழ்ந்து கொண்டு சென்றுகொடுத்துத் தம்பாரங்கழித்து இளைப்புத்தீர்ந்துவிடுதல் குடிப்பிறந்து பழிநாணுவார்க்கெல்லாம் ஒக்குமாதலான், இதுவும் அங்ஙனம் வந்ததாதலின், நீர் வியத்தல்வேண்டாவென்றுனென்க. (ச)

வேறு.

1999. க. மதுக்குடம்விரிந்தனமாலையாரொடும்
புதுக்கடிபொருந்துதிபுக்கவூரெலாம்
விதிக்கிடைகாணலாம்வீதிமாநகர்
மதிக்கிடைமுகத்தியோர்மடந்தையீண்டையாள்.

2000. உ. ஆடவர்தனதிடத்தருகுபோகினு
நாடிமற்றவர்பெயர்நயந்துகேட்பினும்
வீடிவலுயிரெனவெகுளுமற்றவள்
சேடியர்வழிபடச்செல்லுஞ்செல்வியே.

2001. ங. காமனேசெல்லினுங்கனன்றுகாண்கிலாள்
வேமெனக்குடம்பெனும்வேய்கொடோளியை
யேமுறுத்தவணலதுகரினெந்தையை
யாமெலாமஞ்சுமாதிலகனென்றுமே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. விதிக்கிடைகாணலாம் - சிற்பநூற்கு ஒப்புக்காணலாம். நகர் - வீடு. மதிக்கிடை - மதிக்கொப்பு. வீதியையும், நகரையுமுடையவூரென்க.

இ - ள். அவன் பின்னும் நீபுக்கவூரெல்லாம் மகளிரோடே புதுமணஞ் செய்வை; ஆயினும் ஓர்மடந்தை மீமணஞ்செய்த இவ்வூரிடத்தே இருக்கின் றாள்; மற்றவடான் ஆடவர் தன்மனைக்கு அருகேசெல்லினும், தன்னருகி ருந்தோர் அவர்பெயரை நாடிக்கேட்பினும் உயிரைவிடுவேனென வெகுளா

நிற்கும்; அச்செல்விதான் சேடியர்வழிபடச் செல்லாநிற்கும்; காமனேசெல்லினும் காணுளாய் எனக்கு உடம்புவேமென்னுநிற்கும். அவளோமயக்கமுறுத்தி அவள்நலத்தை நீதுகரின் நின்னே யாங்கள் காமனுக்குத்திலகனென்று பெயர்கூறுவேமென்றுனென்க.

மா, "தட்குமாகாலே" (புறநா. ககஙு) என்றுற்போனின்றது. (கி - எ)

வேறு.

2002. தாசியர்முலைகடாக்கத்தளையவிழ்ந்துடைந்தகண்டார்
வாசங்கொண்டிலங்குமுந்நூல்வலம்படக்கிடந்தமார்ப
பேசியபெயரினாளப்பேதுறுதொழிவேனுகி
னுசுமன்பிலாதபுன்பெண்கூந்தல்யானணவலென்றான்.

அதற்குத் தானும் அசதியாடி வஞ்சினங்கூறுகின்றான்.

இ - ள். சேடியர்முயக்கத்தாற் பிணிப்புநெகிழ்ந்து விரிந்த வாசங்கொண்டிலங்குந்தாரும் நூலுங்கிடந்த மார்பனே, நீகூறிய பெயராயுடையாளோமயக்கமுறுத்தாதே விடுவேனுயின், சிறிதும் அன்பில்லாதாளோ யான் கூடவேனுகக் கடவேனென்றுனென்க. (அ)

2003. வண்டுதேன்சிலம்பொணுமாந்தளிர்மலர்களம்பாக் [நீல
கொண்டவன்கோட்டந்னுட்கொடியினைக்கொணர்ந்து
முண்டதுகாற்றியாண்பேரூட்டுவலுருவக்காமன்
கண்டபொற்படிவஞ்சார்ந்துகரந்திருநாளையென்றான்.

வண்டுந்தேனுஞ் சிலம்பொண்டநாணுக, மலர்கள் அம்பாகக் கொண்டவனென்க. தளிர்போலு மேனியையுடைய கொடி. இனிச் சிலம்புகள்பாடமாயிற் சேமவில்லைக்கூட்டுக. வெண்ணூல் நீலமுண்டதனைக்காற்றினுற்போல, அவள் புதிதாகக்கொண்ட கோட்பாட்டைப்போக்கி அவட்கு இயல்பாகக் கோடற்குரிய ஆண்பெயரை ஊட்டுவேனென்றுனென்க. காற்றியென்றதற்கேற்ப ஊட்டுவேனென்றான். வடிவையுடையகாமனுகப் பொன்னுற்செய்த வடிவமென்க.

இ - ள். காமன்கோட்டத்தே நீகூறியகொடியினைக் கொணர்ந்து நானே ஊட்டுவேன்; நீ அப்படிவத்தைச்சேர்ந்து கரந்திருவென்றுனென்க. (கூ)

வேறு.

2004. இழைக்கண்வெம்முலையிட்டிடையேந்தல்குன்
மழைக்கண்மாதரைமாலுறுநோய்செய்வான்
முழைக்கண்வாளரியேறனமொய்ம்பினு
னுழைக்கணுளர்க்குரைத்தெழுந்தானரோ.

இ - ள். மொய்ம்பினுன் முலைமுதலியவற்றையுடையமாதரை நோய்செய்யவேண்டித் தன்முகத்திடத்துக் கண்போல் ஏவல்கொள்ளுந் தன்மையார்க்கு அங்ஙனங்கூறி எழுந்திருந்தானென்க. (கo)

2005. சோருங்காரிகையாள்சுரமஞ்சரி
யாரஞ்சூடியவம்முலைப்பூந்தடந்
தாருமார்பமுந்தண்ணெனத்தோய்வதற்
கோருமுள்ளமுடன்றெழுகின்றதே.

சோரும் - ஒழுகும்.

இ - ள். அங்ஙனம் எழுந்தவனதுள்ளங் காரிகையாளாகிய சுரமஞ்சரி முலைத்தடத்தைத் தாருமார்பமுங்குளிரும்படி கூடுதற்கு வருந்தியெழுகின்றது, பலருங்கூறக்கேட்டிருத்தலின், அவள்வடிவை இத்தன்மைத்தென்று ஓராகிற்குமென்க.

ஆண்டுக் கனகபதாகைகூறலானும், தானுணர்ந்தமைதோன்ற, "பிணைத் தோட்சுரமஞ்சரி" (குணமா. உகக) என்றமையானும், ஈண்டுப் புத்திசேனன் கூறினமையானும், ஊழானும் வருந்தி அவள்வடிவையோருமென்றார். 'தண்ணென' எனவே வருந்தினன். (கக)

வேறு.

2006. க. கடைந்தபொற்செப்பெனக்கதிர்த்துவீங்கின
வடஞ்சுமந்தெழுந்தனமாக்கண்வெம்முலை
மடந்தைதன்முகத்தவென்மனத்தினுள்ளன
குடங்கையினெடியனகுவளையுண்கணே.

2007. உ. ஏத்தருமல்லிகைமாலையேந்திய
பூத்தலைக்கருங்குழற்புரியினூற்புறம்
யாத்துவைத்தலைக்குமிவ்வருளிலாணலங்
காய்த்தியென்மனத்தினைக்கலக்குகின்றதே.

2008. ங. சில்லரிக்கிண்கிணிசிலம்புஞ்சீறடிச்
செல்விதன்றிருநலஞ்சேரும்வாயிரு
னல்லலங்கிழவனேரந்தணாளனைய்ச்
செல்வல்யான்றெளிதகவுடைத்தென்றெண்ணினன்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இவை, ஓர்கின்றபடியும்கூடுமுபாயமும் கூறுகின்றன. மனத்திலுள்ளனவென்றது, "நங்கைகண் - போலும் வேலவனே" (குணமா. சசு) என்று சொன்னது உட்கொண்டு.

இ - ள். வடஞ்சுமந்தெழுந்தனவாகிய முலை செப்பென வீங்கினபோலேயிருந்தன; மடந்தைமுகத்தனவாகி என்மனத்தனவாகிய கண்கள் குடங்கையினெடியனபோலேயிருந்தன; இவற்றையுடைய இவ்வருளிலாள் தன் ழலாகிய கயிற்றாலேயென்னையாத்து அலையாநின்றாள்; இவள்நலம் இங்ஙனம் என்மனத்தினைக் கலக்காநின்றது. இத்தன்மையையுடைய செல்வி

நலத்தை இனிச் சேரும்வழிதான் ஒருகிழவனுகிய அந்தணனுய் யான்செல் லுதலே; அங்ஙனம் செல்வேன்; அச்செலவு அவளியாமற் றெளிதகவுடை த்தென்று கருதினனென்க.

உ. ஏத்துதல் தரும், விகாரம்.

ங. அல்லல் - பசிப்பிணி. (கஉ - கசு)

2009. அணங்கரவுரித்ததோலனையமேனியன்
வணங்குநோன்சிலையெனவளைந்தயாக்கையன்
பிணங்குநூன்மார்பினன்பெரிதொர்புத்தக
மூணர்ந்துமூப்பெழுதினைதொப்பத்தோன்றினன்.

இ - ள். அங்ஙனங்கருதினவன் பாம்பின்றோலியைத்த மேனியனுய், வில்லெனவளைந்தயாக்கையனுய், உத்தரீயத்தோடுபிணங்கிய நூன்மார்பின னுய், மூப்பிலக்கணமெழுதும்படிகூறிய நூலினையுடையதோர் புத்தகத்தை யுணர்ந்து, அம்மூப்பையெழுதியதன்மையொப்பத் தோன்றினனென்க.(கடு)

2010. வெண்ணையுடம்பினன்விதிர்த்தபுள்ளிய
னுண்ணெடுநிரையெனுநிந்தநோக்கினன்
கண்ணவிர்குடையினன்கைத்தண்டேந்தினன்
பெண்ணலங்காதலிற்பேயுமாயினன்.

இ - ள். அவன் நையுடம்பினனுய்த் தெறித்தபுள்ளியனுய் நுண்ணி தாய்ப்பீறினபுடைவையனுய்த் தலைவளைதலின் வளைந்தநோக்கினனுய்ப் பீறின குடையினனுய் வலியாகவுடையதோர் தண்டையுன்றிப் பெண்ணலத்தைக் காதலித்து அதனைப் பெற்றேபோதலிற் பேயின்றன்மையனுமாயினனென்க.

"பலிகொண்டு பெயரும் பாசம் போலத், திறைகொண்டு பெயர்தி" (பதிற். எக) என்றுற்போல. (கசு)

2011. யாப்புடையாழ்மிடறென்னுந்தோட்டியாற்
ரூப்புடையவணலந்தொடக்கும்பாகனுய்
மூப்பெனுமுகபடாம்புதைந்துமுற்றிழை
காப்புடைவளநகர்காணையெய்தினன்.

இ - ள். காணை பிணிப்பையுடைய யாழையொத்த மிடறென்னுந் தோ ட்டியாலே ஆடவரைக்கின தூயநெஞ்சிடத்தையுடையவள் நலத்தைப்பிணிக் கும் பாகனுய் மறைந்து சுரமஞ்சரிமானையை எய்தினனென்க.

இவனையறியாதபடி மறைத்தலின், முகபடாமென்றார். (கஎ)*

---

* "நற்றொடி மகளிரு நகர மைந்தரு, மெற்றிவன் மூப்பென விரங்கி நோக்கவே, பொற்றொடி வளநகர் வாயில் புக்கனன், பற்றிய தண்டொடு பைய மெல்லவே." இது, கஎ - வது கவியின்பின், சிலபிரதிகளிலுள்ளது; உரையில்லை.

வேறு.

2012. தண்டிவலியாகருணிதாழ்ந்துதளர்ந்தேங்கிக்
கண்டிகடைகாவலர்கள்கழறமுகநோக்கிப்
பண்டையிளங்காலுவப்பன்பாலடிசிலிங்காட்
கண்டிநயந்தார்தருவகாதலிப்பனென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனமெய்தினவனைக் கடைகாப்பார்கண்டெழற, அவர் முகத்தைநோக்கி, தண்டேபற்றுக்கோடாகத் தாழ்ந்து நிலைதளர்ந்து இனைத்துநின்று,பண்டையிளம்பருவத்திற் பாலடிசிலொன்றுமேயுவப்பேன்; இப்பருவத்தில் யான் கண்டுவிரும்பப்பட்ட மகளிர்தருவனவெல்லாம் காதலிப்பேனென்றானென்க.

இஃது இடக்கர். எனவே செவிகேளாமையின், தம்பசியையே கூறினரென்று அவருணர்ந்தார். இதற்கு இப்பொழுது என்னைக்கண்டு நயந்தார் தரும் உணவுகளென்னும் ஒருபொருள்தோன்றிற்று. (கஅ)

2013. கையிற்றொழுதார்கழியமூப்பிற்செவிகேளார்
மையலவர்போலமனம்பிறந்தவகைசொன்னார்
பையநடக்கென்றுபசிக்கிரங்கியவர்விடித்தார்
தொய்யின்முலையவர்கள்கடைத்தோன்றனனிப்புக்கான்.

இ - ள். இதுகேட்டவர்கள், மூப்பாலே மிகச்செவிகேளாராய்ப் பித்தரைப்போலே மனத்திற்றோற்றியவகையே சொன்னராதலிற் பசியுடைய ரென்று பசிக்கிரங்கி, இனிப் பையநடக்கவென்று கையாற்றொழுதாராய் விடித்தார்; விடித்தபின்பு, தோன்றல் மகளிர்காக்கின்ற வாயிலிலே சென்றனனென்க. (கக)

2014. கோதையொடுதாழ்ந்துகுழல்பொங்கிஞிமிறார்ப்ப
வோதமணிமாலையொடுபூண்பிறழவோடி
யேதமிதுபோமினெனவென்னுமுரையீயா
னூதவுகுதன்மையினெடொல்கியுறநின்றான்.

இ - ள். அம்மகளிர் கோதையுங்குழலுந்தாழ, ஞிமிறு பொங்கியார்ப்ப, கடலிற்பிறந்த முத்தமாலையும் பூணும்பிறழ ஓடிவந்து இவ்வரத்து நமக்கு ஏதமாயிருக்கும்; மீண்டுபோமினென்றுகூற, அதற்குச் சிறிதும் மறுமொழி கொடானாய் ஊதப்பறக்குந்தன்மையோடே வந்து கிட்டநின்றானென்க.

தாழ்ந்து, தாழ. (உ0)

2015. கச்சுவிசித்தியாத்தகதிர்முலையர்மணியல்வா
ணச்சுதுனையம்புசிலைகடிங்கவுடனேந்தி
யச்சமுறுத்தமுதுபுளித்தாங்குத்தமதீஞ்சொல்
வெச்சென்றிடச்சொல்லிவிரிகோதையவர்சூழ்ந்தார்.

இ - ள். அங்ஙனம் உறநிற்றலின், அவ்விரிகோதையவர் கச்சுவிசித்த முலையராய், வாணுயும் சிலையுடனே நஞ்சுதோய்த்த துணியினையுடைய அம்பையுமேந்தி, இவன்நடுங்கும்படி அச்சமுறுத்து அமிர்தம் தன்றன்மைதிரிந்தாற்போலத் தஞ்சொல்வெவ்விதாகக்கூறிச் சூழ்ந்தாரென்க. (உக)

2016. பாவமிதுநோவவுரையன்மின்முதுபார்ப்பார்
சாவர்தொடினேகடிதுகண்டவகைவண்ண
மோவியர்தம்பாவையினெடோப்பரியநங்கை
யேவல்வகைகண்டறிதுமென்றுசிலர்சொன்னர்.

இ - ள். அவர்களிலே சிலர் முதுபார்ப்பாரை நோவ உரைக்கின்றவிது பாவமாதலின், நோவுரையன்மின்; தீண்டுவேமாயிற் கடிதுசாவர்; ஆதலின், தீண்டன்மின்; ஓவியர்தம்பாவையால் வண்ணமொப்பரிய நங்கைக்கு நாம் கண்டவகையைக் கூறி அவளது ஏவல்வகையைக்கண்டு பின்பு இவரைநீக் குந்தன்மையை அறிவேமென்று கூறினரென்க. (உஉ)

2017. கையகலமையருழலியரியவாட்க
ணையுமிடைவெய்யமுலைநங்கையொருபார்ப்பா
னுய்வதிலனூழின்முதுமூப்பினெடும்வந்தான்
செய்வதுரைநொய்தினெனச்சேறுமெழுகென்றாள்.

இ - ள். கையிடத்தன்வாகியவகலியினையும், கருமையையுடைய குழலினையும், வியக்கத்தக்க செவ்வரியையுடைய கண்ணினையும், இடையினையும், முலையினையுமுடையநங்காய்! ஒருபார்ப்பான் ஊழான் முதியமூப்போடேவந்தான்; அவன்முன் உய்யுந்தன்மையிலன்; அவனிடத்துச்செய்யுங்காரியத்தை அவனிறப்பதற்குமுன்னே கடிதிற்கூறென்ன, அவளும் அவன் இத்தன்மையனுயின், யாஞ்செல்லக்கடவேம்; நீர் முன்னேசெல்க வென்றாளென்க.

ஊழிமுது மூப்பாயின், காலமாக்குக. (உங)

2018. மாலைபலதாழ்ந்தமதப்பிலிற்றிமணங்கமழுங்
கோலவகிற்றேய்வைகொழுஞ்சாந்தமுலைமெழுகிப்
பாலைமணியாழ்மழலைபசும்பொனிலத்திழிவாள்
சோலைவரைமேலிழியுந்தோகைமயிலொத்தாள்.

சாந்தமணிந்தமுலையையுடைய மழலையாளென்க. காவிடத்திற்கன்னி மாடமாதலின், சோலைவரையென்றார்.

இ - ள். பாலையாழ்போலும் அழகிய மழலைச்சொல்லையுடையாள், அகிற் றேய்வையான் மெழுகப்பட்டு மாலைதாழ்தலின் மதுத்துளித்து மணங்கமழும் பொன்னிலத்தினின்றும் இழிகின்றவள் வனையிடத்தினின்றிழியும் மயிலை யொத்தாளென்க. (உச

2019. சீறடியகிண்கிணிசிலம்பொடுசிலம்ப
வேறுபடுமேகலைகண்மெல்லெனமிழற்றச்
சேறுபடுகோதைமிசைவண்டுதிசைபாட
நாறுமலர்க்கொம்புநடைகற்பதெனவந்தாள்.

இ - ள். அடியவாகியகிண்கிணி சிலம்போடேயொலிப்ப, மேகலைகள் மிழற்ற, தேன்விரிகின்ற கோதையிடத்துத்தேன் புட்பதூளியிலேகலந்து சேருகையினால் அத்தேனைநுகரப்பெருமையின் வண்டுகள் திசைதோறுமெ முழ்துபாட, கொம்பு நடைகற்கின்றதன்மையென்ன வந்தாளென்க.

துகிலுள்ளும்புறம்புங்கிடத்தலின், வேறுபடுமேகலையென்றார். (உடு)

2020. வந்தவரவென்னேயெனவாட்கண்மடவாய்கேள்
சிந்தைநலிகின்றதிருநீர்க்குமரியாட
வந்திலதிஞ்ஞபயனென்னேமொழிகென்றுண்
மூந்திநலிகின்றமுதுமூப்பொழியுமென்றான்.

இ - ள். நீ வந்தவரத்து என்னகாரியத்தைக்கருதியென்று அவள் வினவ, மடவாய்! கேள்; சிந்தையிலேநின்று வருத்துகின்ற அழகியநீர்மை யையுடைய நின்னைப்புணரவக்தேனென்றனக, அச்சொல்லே ஆடவேண்டு மென்றுநினைத்தலின், சித்தத்தேநலிகின்ற தீர்த்தநீராகிய குமரியாற்றை ஆட வந்தேனென்றனக அவள்கருதி, அவ்வியாற்றிலாடுதலாலுண்டாய பயன் எத்தன்மைத்து? அதனைக்கூறென்றாள்; அவனும் தான்வருங்காலத்து வா ராது முன்னேவந்து நலிகின்ற மூப்புப்போமென்றானென்க.

அஃது இவளைக்கூடின் இம்மூப்பைநீக்குதலைக்கருதிக்கூறினான்; மேற் காமன்கோட்டத்திற் கூடுவதன்முன்னே மூப்புநீங்கிற்று, இனிக் கூட்டத் திற்கு ஐயமில்லையென்றுகருதி. இக்கூற்று இவட்கு முற்பட இம்மூப்புப்போ மென்றற்போலிருந்தது. (உசு)

2021. நறவிரியகாறுகுழலாள்பெரிதுநக்குப்
பிறருமுளரோபெறுநர்பேணிமொழிகென்னத்
துறையறிந்துசேர்ந்துதொழுதாடுநரிலென்றற
கறிதிர்பிறரீவரெனவையமிலையென்றான்.

நறவு இரிய - பூமணங்களெல்லாந்தோற்க.

இ - ள். அதுகேட்டு அவள் மிகநக்குக் குமரியாடி நின்னையொழிய இளமைபெறுவார் பிறருமுளரோ? அறிவீராயின், விசாரித்துக்கூறுவீரென் றனக; நீகொண்டவிரதத்தைக் கெடுத்துக்கூடுந்துறை இம்மூப்பாலென்ற றிந்து நின்னையணுகிக் கூடுவார் என்னையொழிய இல்லைக்காணென்றவனுக்கு இம் மூப்புப்போந்துறை அறிந்து ஆடுநர் இல்லைக்காணென்றனக அவள் கருதி, நீர் உலகத்தாரறியுந் துறையன்றியே வேறோர்துறையறிவீரேயென்று இகழாதுகூறினளாக, அதற்கு ஐயமில்லைக்காணென்றனென்க. (உஎ)

2022. செத்தமரமொய்த்தமழையாற்பெயருமென்பார்
பித்தரிவருற்றபிணிதீர்த்தமெனவெண்ணி
யத்தமெனமிக்கசுடரங்கதிர்சுருக்கு
மொய்த்தமணிமாடமிசையத்தகவடைந்தாள்.

இ - ள். செத்ததோர்மரம் பெருமழையால் உயிரைப்பெறுமென்கின்ற விவர் பித்தர்; இனி இவருற்ற பசியைத்தீர்ப்போமென்றுகருதி அப்பசியைத் தீர்க்கும்படி மாடமிசையேசேர்ந்தாளென்க.

எனவே இவனைக் கொண்டுபோந்தாளாம். அத்தகிரியென்று ஞாயிறு கதிரைக் குவிக்குமாடமென்க. (உஅ)

2023. வடிவமிதுமூப்பளிதுவார்பவளவல்லிக்
கடிகைதுவர்வாய்கமலங்கண்ணெடிவண்ணங்
கொடிதுபசிகூர்க்குளதுகோல்வளையினீரே
யடிசில்கடிதாக்கியிவணேகொணர்மினென்றாள்.

இ - ள். வளையினீர்! வாய் பவளக்கொடிதுணித்ததாய்க் கண்ணும் அடியும் கமலமலராயிருக்கின்ற இம்மூப்புவடிவு நமக்கு அளிக்கத்தக்கது; இதனை அளியாதிருப்பிற் கொடிது; அதுவேயுமன்றிப் பசியும்மிக்குளதாயிருந்தது; ஆதலின், அடிசிலைக்கடிதாகச்சமைத்து இவ்விடத்தே கொணர்மினென்றாளென்க. (உக)

2024. ஞானமுனைத்தாங்குறுநீரவனியாட்டி
மேனிகிளர்வெண்டுகிலும்விழுப்பொனியனூலும்
பானலங்கொடங்கிளவிபவித்திரமுநல்கத்
தானமர்ந்துதாங்கியமைதவிசின்மிசையிருந்தான்.

இ - ள். தீங்கிளவி அப்பொழுதே அவனை வாசவெண்ணெயைஊட்டி வித்து நறுநீரால்ஆட்டுவித்து,புனைந்தபுடைவையையும் பொற்பூணூலினையும் பவித்திரத்தையுநல்க, அவன் அமர்ந்து மெய்ப்படுத்தி இட்டதவிசின்மேலே யிருந்தானென்க. (ஙo)

2025. திங்களைஞ்சூழ்ந்ததிருமீன்களெனச்செம்பொற்
பொங்குகதிர்மின்னுபுகழ்க்கலங்கள்பலபரப்பி
யிங்குசுவையின்னமிர்தமேந்தமிகுசான்றோ
னெங்குமிலையின்னசுவையென்றுடனையின்றான்.

இ - ள். மதியை நலத்தோடேசூழ்ந்தமீன்கள் பொங்குகதிரைச்சூழ்ந்தென்னும்படி செம்பொற்கலத்தையும் பக்கத்தட்டங்களையும்பரப்பித் தங்கின அறுசுவையடிசிலேயேந்த, சான்றோன், எவ்விடத்துமில்லை, இத்தன்மைத்தாய சுவையென்று வியந்து, அவ்வியப்புடனே அயின்றானென்க.(ஙக)

2026. தமிழ்தழியசாயலவர்தங்குமலர்த்தூமீ
ருமிழ்கரகமேந்தவுரவோனமர்ந்துபூசி
யமிழ்தனையபஞ்சமுகவாசமமைத்தாய்ந்த
கமழ்திரையுங்காட்டவவைகொண்டுகவுளுத்தான்.

இ - ள். இனிமைதழுவிய சாயலையுடையவர் மலர்தங்குந்தூமீரை உயி ழுங்கரகத்தையேந்த உரவோன் பூசி ஐந்துவகைப்பட்ட முகவாசத்தைக் கூட்டி ஆய்ந்தவெற்றிலையையுங்காட்ட, அவற்றைவாங்கிக்கொண்டு கவுள துத்தானென்க. (கூஉ)

2027. வல்லதெனையென்னமறைவல்லன்மடவாயா
னெல்லையெவனென்னப்பொருளெய்திமுடிகாறுஞ்
சொல்லுமிலுநீவிர்கற்றகாலமெனத்தேன்சோர்
சில்லெனகிளிக்கிளவியதுசிந்தையிலனென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்தபின்பு, நீர்வல்லதென்னென்று அவள்வினவ, மடவாய்! யான் மறைந்தவேடங்கோடலைவல்லேனென்றனக, அவள் அதனை வேதத்தைவல்லேனென்றனக்கருதி, அவ்வேதம் ஆந்தசாகைய தாதலின் நீர்கற்றவெல்லை எவ்வளவென்றுவினவ, அவன் அதற்கு யான் நினைத்தகாரியத்தைப்பெற்றுமுடியுமளவுமென்றனக, அவள் அதனை வேதம் தான்கருதிய தத்துவத்தை முற்றவுணர்த்திமுடியுமளவுமென்றனக்கருதி, இக்கலையெல்லாம் நீர்கற்றகாலத்தை யின்னுங்கூறுமென்றுவினவ, அவன் அதற்குக் கிளிச்சொல்லென்கின்றசிலகிளவியையுடையாய்! அக்காலங்கூற நினைவிலனென்றனென்க.

என்றது : மேலும் வினவும் உத்தரமும் பெருகுதல்கருதி, அஃது எனக்குக் கருத்தன்றென்றான்; அவள் அதனைநினைந்திருந்திலனென்றனக்கருதினள். (கூங)

2028. இன்னவர்களில்லகிலத்தென்றுவியந்தேத்தி
யன்னமனமென்னடையினளமர்ந்துநோக்கப்
பின்னையிவள்போகுதிறம்பேசுமெனவெண்ணித்
தன்னஞ்சிறிதேதுயின்றுதாழவணக்காள்.

இ - ள். சுரமஞ்சரி, இந்நிலத்தில் இத்தன்மையையுடையவர்கள் இல்லையென்று எத்தி அவள் நோக்கினளாக, அவன் இனி இவள் நம்மைப்போ மாறுகூறுவளென்றுகருதி மிகவும் சிறிதே துயின்று தலைதாழ, அவள் அது கண்டு நக்காளென்க. (கூச)

2029. கோலமணிவாய்க்குவளைவாட்கண்மடவாளைச்
சாலமுதமூப்புடையசாமிமுகநோக்கிக்

காலுமிகநோஞ்சிறிதுகண்ணுந்துயில்குற்றே
னேலங்கமழ்கோதையிதற்கென்செய்குறையென்றான்.

கோலமணி - அழகியமுத்து ; என்றது முறுவலே. இத்திங்கள் கார்த்திகையாம்.

இ - ள். சாமி, மடவாணைப்பார்த்து, வாடைக்காற்றுமிகுதலாலே நெஞ்சுநோம் ; இதனாலே சிறிதுபொழுதில் இறந்துபடுந்தன்மையையெய்தினேன் ; கோதாய், இதற்கு என்செய்வேன் ; உரையாயென்றானென்க.

'கண்ணிமைப்பளவும்' என்றது உயிருடனிருத்தலையுணர்த்தினுற்போல, கண்டுயிலுதலும் இறந்துபாடுணர்த்திற்று. அதனை, காலுநோம் கண்ணுந் தூங்குமென்றலுங்கருதினாள். (நடு)

2030. மட்டுவிரிகோதைமதுவார்குழலினுடன்
பட்டுநிணர்கட்டில்பரிவின்றியுறைகென்று
ளிட்டவணைமேலினிதுமெல்லெனவைகுந்தான்
கட்டழல்செய்காமக்கடலுக்கடையுற்றான்.

இ - ள். அங்ஙனங்கருதினவள், பட்டுக்கச்சுநிணர்ந்த தன் கட்டிலிலிட்ட அணைமேலே வருத்தமின்றித் தங்குகவென்றாள் ; அதுகேட்டு அழலின்றன்மையைச்செய்கின்ற காமக்கடல் அலையின்றிநின்றதனை அலைக்க வுற்றவன் அதன்மேலே தன் வருத்தந்தோன்ற அசைந்தானென்க. (நசு)

2031. காலையொடுதாழ்ந்துகதிர்பட்டதுகலங்கி
மாலையொடுவந்தமதிதோன்றமகிழ்தோன்றி
வேலனையகண்ணியர்தம்வீழ்துணைவர்நின்டோள்
கோலமுலையாலெழுதக்கூடியதையன்றே.

இ - ள். கதிர் பகற்பொழுதோடே மேற்றிசையிலேவீழ்ந்து கலங்கிப்பட்டது ; பட்டபின்பு மாலைக்காலத்தோடே மதிவந்துதோன்றலின், மகளிர் மகிழ்ச்சிதோன்றித் தம்கணவர்தோளை முலையாலேயெழுதும்படி இராக்காலம் கூடிற்றென்க. (நஎ)

2032. ஏந்துமலர்ச்சேக்கையகில்வளர்த்தவிரிபுகையும்
வாய்ந்தம்லர்க்கோதையமிர்துயிர்க்குநறும்புகையுங்
கூந்தலகிற்புகையுந்தகிற்கொழுமெனறும்புகையும்
வாய்ந்தவுமாமழையினுயர்மாடத்தெழுந்தனவே.

இ - ள். சேக்கையிடத்து அகில்வளர்த்தபுகையும் கோதைக்குப்புகைத்த அகிற்புகையும் கூந்தற்குப்புகைத்தவகிற்புகையும் தகிற்குப்புகைத்தவகிற்புகையும் பயன்றருமுகிலின் மழையென்ன, மாடத்தே எழுந்தனவென்க.

2033. ஆகிலகிலாலமிர்தஞ்சிறியவயின்றம்பூங்
காசில்கடிமாலைகலநொய்யபகைவன்குந்

தூசுநறுஞ்சாந்தினியதோடிவைகடாங்கி
மாசின்மடவார்கண்மணிவீணைநரம்புளர்ந்தார்.

ஆசில் - குற்றமற்ற. கூதிராதலின், பாலடிசில்கூறினர். சிறியயாழ் என்றது - மடவார், * அற்பாகாரிகளென்பதபற்றி. கொய்ய கலம். மதிக வற்கும் - அறிவைவருத்தும்.

இ - ள். மடவார், அடிசிலேயின்று மாலைமுதலியவற்றைத்தாங்கி யாழைவாசித்தாரென்க. (நூகூ)

2034. பூஞ்சதங்கைமாலைபுகழ்க்குஞ்சிப்பொருவில்லார்
வீங்குதிரடோளுந்தடமார்புமவிழைமெழுகித்
தீங்கரும்புமென்றனையவின்பவளச்செவ்வாய்த்
தேங்கொளமிர்தார்ந்துசெழுந்தார்குழையச்சேர்ந்தார்.

இ - ள். ஒருபுறமாலையினையும் குஞ்சியினையுமுடைய ஆடவர் தோளி லும் மார்பிலும் விளையைமெழுகி இனிய பவளவாயிலுண்டாகிய கரும்பை மென்றனைய அமிர்தத்தையுண்டு மாலைவாடும்படி முயங்கினரென்க. (சூ0)

2035. பொன்னறையுளின்னமளிப்பூவணையின்மேலான்
முன்னியதன்மன்றலதுமுந்துறமுடிப்பான்
மன்னுமொருகீதமதரம்படமுரன்றூற்
கின்னமிர்தமாகவிளையாரும்மதுகேட்டார்.

இ - ள். அணையிடத்தான், அக்காலத்திலே தானினைந்திருந்த காந்த ருவமாகிய அதனை முற்படமுடிக்கவேண்டி, நிலைபெற்றதொருகீதத்தை இனி மையுண்டாகப் பாடினற்கு இனையாரும் அதனை இனிதாகக்கேட்டாரென்க. நான்காமுருபிற்கு இவர்கேட்டது கொடைப்பொருட்டாம். (சக)

வேறு.

2036. மன்மதன்மணிக்குரன்மருட்டுமென்றுமால்கொள்வா
ரின்னதன்றியக்கரின்னியக்கவந்ததென்றுதம்
பின்னுமுன்னுநோக்குவார்பேதுசாலவெய்துவார்
கன்னிதன்மனத்திழைத்தகாளைநாமம்வாழ்த்துவார்.

இ - ள். காமனது அழகியகுரலேயென்றும், மருட்டுமென்றும் மால் கொள்வார்; இத்தன்மைத்தன்று இயக்கரால்நடத்தப்படுதலின் வந்ததென்று நோக்குவார்; எய்துவார்; இப்பாட்டையான் சீவகனேயென்று அவனை வாழ்த்துவாராயினரென்க. (சூ2)

2037. கொம்பிணைத்தொதுங்கியுங்குழங்கன்மாலைதாங்கியு
மம்பிணைத்தகண்ணினூடிக்கலம்மரற்றவுந்
தம்பிதந்தகீதமேயுகந்துகாணவோடினூர்
வெம்புவேட்கைவேணிலாளினின்வேறலர்னுமாயினுன்.

* பதிமினி, "அற்பவுண்டியாள்" என்பர் காமநூலார்.

இ - ள். அங்ஙனமானவர், இடைவருந்துமென்று கலங்கள் அரற்றுகிற்கவும் ஒதுங்கியும் தாங்கியும் கீதத்தைவிரும்பிச் செவிப்புலனுற்கேட்டற்கு ஓடினர்; அப்பொழுது அவனும் கட்புலனுகாமையாலும் பாட்டினுலும் காமனேயினுனென்க.

கேள்வியுமுணரப்படுதலிற் காட்சியேயாம். நாடினுரும் பாடம். (சஈ)

2038. தாமமாலிவார்குழற்படங்கணுர்க்கிடங்கழி
காமனன்னகாளைதன்கருத்தொடொத்ததாகலான்
மாமலர்த்தெரியலான்மணிமிடற்றிடைக்கிடந்த
சாமகீதமற்றுமொன்றுசாமிநன்குபாடினுன்.

இ - ள். மகளிர்க்கு நம்வயத்தனுகானென்று தம்மிடத்தினின்று நீக்கப்படவொணுகிய காமனையொத்தகாளை, தன்னினைவோடு அவர்கருத்துமொத்ததாதலிற் கொன்றைமாலையையுடைய இறைவனது நீலமணிபோலு மிடற்றிடத்தேகிடந்ததொரு சாமகீதத்தைச்சாமி பின்னும் நன்றுகப் பாடினுனென்க.

தெரியலானேச் சேகனினின், பின்னர்ச் சாமியென்னும்பெயர்வேண்டாவாம். (சச)

2039. கள்ளமூப்பினைத்தணன்கனிந்ததீதவீதியே
வள்ளிவென்றதுண்ணிடைமழைமலர்த்தடங்கணுர்
புள்ளுவம்மதிமகன்புணர்த்தவோசைமேற்புகன்
றுள்ளமைவைத்தமாமயிற்குழாத்திணெடியெய்தினுர்.

இ - ள். வேடனுகியமதன் மதியாற்புணர்க்கப்பட்ட தம்மோசையாக அழைக்கின்ற ஓசைமேலே விரும்பி மனம்வைத்த மயிற்றிரள் ஓடுமாறு போலே, தடங்கண்ணுரெல்லாம் அத்தனனது முற்றுப்பெற்ற கீதத்தின் வழியே ஓடிச் சேர்ந்தாரென்க.

வள்ளி - வல்லி. புள்ளுவமகன் - புள்ளினோசையைத் தன்னிடத்தேயுடையமகன். (சடு)

வேறு.

2040. இனிச்சிறிதெழுந்துவீங்கியிட்டிடைகோறுநாங்க
ளெனக்கொறுகொறுப்பபோலுமிளமுலைப்பரவையல்குற்
கனிப்பொறைமலிந்தகாமர்கற்பகமணிக்கொம்பொப்பாள்
பனிப்பிறைப்பூணினுன்றன்பாண்வலைச்சென்றுபட்டாள்.

கொறுகொறுத்தல், குறிப்புச்சொல்லாகிய இரட்டைக்கிளவி.

இ - ன். நாங்கள் மேல் இங்கிலையிற்சிறிதெழுந்துவீங்கி இடையைக் கொல்வேமென்று கோபிப்பனபோலு முலையினையும் அல்குலையுமுடைய தொரு பழமாகிய பாரமிக்க கற்பகக்கொம்பொப்பாள், பூணினுனது பாட்டாகியவலையிலே சென்று சுகப்பட்டாளென்க. (சசு)

2041. அடிக்கலமரற்றீவல்குற்கலேகலந்தொலிப்பவந்து
முடிப்பதென்பெரிதுமூத்தேன்முற்றிழையரிவையென்ன
வடிக்கணுணக்குநாணித்தோழியைமறைந்துமின்னுக் [ருள்.
கொடிக்குழாத்திடையோர்கோலக்குளிர்மணிக்கொம்பினின்

முடிப்பது, இடக்கர்.

இ - ள். அரிவை, அரற்ற ஒலிப்ப வந்து முடிப்பது என்? யான் பெரிதுமூத்தேனேயென்ன, அவள் நாணி நக்குத் தோழியைமுன்னிடத்தேகொண்டு மின்னுக்குழாத்திடையிற் கொம்புபோலே நின்றுளென்க. (அ)

2042. இனியவற்காணின்மன்னெவன்செய்வீர்நீரென்ன
வினோமதுக்கண்ணிமைத்தாவிளிகெனத்தோழிகூற
மூனியெயிற்றிவளையாருமொழிந்தனரில்லையென்றே
வுனாவதுபிறிதுமுண்டோவொண்டொடிமாதர்க்கென்றான்.

இ - ள். நீர் என்னையொழிய இனியவினைக்கண்டீராயின், மிகவும் என் செய்வீரென்றுளுக, நீகூறிய அவர்பெயரும் இவ்விடத்துக்கெடுகவென்று தோழிகூற, இங்ஙனங்கூறியது இவளைப் பேசினரில்லையென்றே? இவட்கு வருந்துங்காரியமாக அவர்செய்தது பிறிதுமுண்டோ? கூறென்றுளெனக. ()

2043. வாய்ந்தவிம்மாதர்சுண்ணஞ்சீவகன்பழித்தபின்றைக்
காய்ந்தனளென்றுகூறக்காளமற்றிவட்குத்தீயான்
மாய்ந்தனன்போலுமென்னமாதராரொருங்குவாழ்த்தி
யாய்ந்தனமையனுய்ந்தானதிந்தனமதனையென்றார்.

வாய்ந்த, விகாரம்.

இ - ள். இம்மாதர்வாய்த்த சுண்ணத்தைச் சீவகன்பழித்தபின்பு அடவரைக்காயந்தனளென்றுகூற, அதுகேட்டு இவட்குத்தீயானுகியகாளை மாய்ந்தான்போலுமேயென்றுளுக, மகளிரெல்லாம் நூறும்புகுவானென்று வாழ்த்தி, ஐயன் உய்ந்தான்; அதனை ஆராய்ந்தேம்; பின்பு விளங்குவதுஞ்செய்தேமென்றுரைக்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (அக)

2044. காலுற்றகாமவல்லிக்கொடியெனக்கலங்கிநங்கை
மாலுற்றமையங்கியாங்கண்மடக்கிளிதூதுவிட்டேஞ்
சேலுற்றநெடுங்கட்செவ்வாய்த்தத்தைதன்செல்வங்கண்டே
பாலுற்றபவளச்செவ்வாய்த்தத்தையாற்பரிவுதீர்ந்தேம்.

இ - ள். நங்கை அவற்குற்றதுகேட்டுக் கலங்கிப் பித்தேறிமயங்குதலின், யாங்கள் தத்தையைக்கண்டறிந்துவாவென்று கிளியைத் தூதுவிட்டேம்; அங்ஙனம்போய்ச்சேலையொத்த கண்ணினையுடைய தத்தைதன்பொலிவைக்கண்டு வந்து கூறிய அத்தத்தைசொல்லாலே வருத்தந்தீர்ந்தேமென்றுரைக்க.

சொல் வருவிக்க. பாலுற்ற - பாலுண்ட. (இ)

2045. அன்பொட்டியெமக்கோர்கிதம்பாடுமினடித்தியாரு
மூன்பட்டதொழிந்துதுங்கண்முகவியர்முனிவுதீர்ந்தார்
பொன்றொட்டேம்யாமுநும்மைப்போகொட்டோம்பாடல்கேளா
தென்பட்டுவிடினுமென்றூரிலங்குபூங்கொம்பொடொப்பார்.

மூத்தவந்தணனுதலின், அடித்தியாரென்றார்.

இ - ள். கொம்பொடொப்பார், அடித்தியாரும் ஆடவரைக்காணே னென்று நெஞ்சிற்கொண்டதனைத்தவிர்ந்து நும்மிடத்து முகவியராய் மூனி வுதீர்ந்தாராதலின், நீரும் எம்மிடத்து அன்புசெய்தலேப்பொருந்தி எமக்கு ஒருகீதத்தைப்பாடுமின்; நீர் என்பட்டுவிடினும் பாடல்கேளாமல் நும்மைப் போகவொட்டோம்; அதற்கு யாமும் இவனே யாணையிட்டேமென்றாரென்க.

2046. பாடுதும்பாவைபொற்பேபற்றிமற்றெமக்குநல்கி
னூடைமைத்தோளினீரஃதொட்டுமேற்கேண்மினென்ன
காடியார்பேயைக்காண்பார்நங்கைகாளிதுவுமாமே
யாடுவதொன்றுமன்றிவ்வாண்மகனுரைப்பதென்றார்.

இ - ள். தோளினீர்! பாவை தனது தோற்றப்பொலிவுதொடங்கி ஒழி ந்தவற்றையும் எமக்கு நல்குவாளாயின், பாடக்கடவேம்; அதனை ஒட்டுவா ளாயின், கேண்மினென்றனை, அவர்கள் அதனைப் பொன்னுயிருப்பதொரு பேயைப்பிடித்து எமக்குத்தரிற் பாடுவேமென்றனைக்கருதி, பொன்னல்லாத பேய்தன்னைநாடிக்காண்பார்யார்? அதுவுமன்றி இவ்வாண்மகன் பொற்பே யென்றுகூறுகின்றது இவ்வுலகில் நிகழ்வதொன்றன்றுதலால் இதுவும் நாமொ ட்டுதற்காமேயென்றாரென்க.

உலகிலில்லாததற்கு உடம்படலாம், அஃது ஒருவனுற் காட்டமுடியாதா தலின். "ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில வாயார்" (தொல். சொல். எச்ச. சூச.) என்னுஞ்சூத்திரத்து, 'வாயார்' என்றதனால் பொற்பேயென் னும் ஏகாரவீற்றுப்பெயர் வேறுமோர் பொருடந்திநிற்றலிற்பேயென்று யகர வீறுமாய்நின்றது. இதற்கு யகரவொற்று விகாரத்தாற்றொக்கதாம்; "அரு ங்கழி காத மகலுமென் றூழென் றலந்துகண்ணீர், வருங்கழி காதல் வன சங்கள்" (நீநெச்சி. ககo) என்றவிடத்து, 'அலர்ந்து' என்பது, 'அலந்து' என்று விகாரப்பட்டுநின்றாற்போல. (நிஉ)

2047. பட்டுலாய்க்கிடந்தசெம்பொன்பவளமோடிமைக்குமல்கு
லொட்டிளைதனையோராதுலம்பொருதோளினுள்ளும்
பட்டவாணுதலினுய்க்குப்பாடுவல்காமன்வந்த
தொட்டிமையுடையவீணைச்செவிச்சுவையமிர்தமென்றான்.

இ - ள். பட்டுச் சூழ்ந்துகிடந்தவல்குலையுடையாள், அவன் கருதிய பொருளையோராதே இல்லாததற்கு ஒட்டலாமென்றுகருதி ஒட்டினாள்; ஒட் டினபின் தோளினுளும் காமன்பாடின ஒற்றுமையையுடைய சாரீரவீணை

யாகிய செவிக்கு இனிமைதரும் அமிர்தத்தை வாணுதலியுடைய நினக்குப் பாடுவேனென்றுனென்க.

இனி, பொன்னுலேபேயைப்பண்ணிக் கொடுப்போமென்று ஒட்டினு ளென்பாருமுளர். காமனைக்கூறினன், இவள் வரம்வேண்டப்போதலிலக்கருகி.

2048. வயிரவில்லுமிழும்பைம்பூண்வனமுலைமகளிர்தம்மு
ளுயிர்பெறவெழுதப்பட்டவோவியப்பாவைபொப்பாள்
செயிரில்வாண்முகத்தைநோக்கித்தேன்பொதிந்தமுதமூறப்
பயிரிலாரரம்பிற்கீதம்பாடியதொடங்கினனே.

இ - ள். நின்றமகளிரிற் சுரமஞ்சரிமுகத்தைப்பார்த்துக் கீதத்தைப்பா டுதற்குத் தொடங்கினனென்க.

நரம்பிற்பயிரில்லாதகீதம் - நரம்போடுகூடி மறைகின்ற அருவருப்பில் லாதகீதம்; தனித்துப்பாடுதல் அரிதென்றூர். அமுதம் - இனிமை. நரம் போடேபாடினனென்பாருமுளர். (இச)

வேறு.

2049. தொடித்தோள்வனேநெகிழத்தொய்யின்முலைமேல்
வடிக்கேழ்மலர்நெடுங்கண்வார்புயலுங்காலும்
வார்புயலுங்காலும்வனேநெகிழுநந்திறத்த
தார்வமுறுநெஞ்சமழுங்குவிக்குமாலை.

இ - ள். வட்டமான வனே நெகிழாநிற்க, வடிவுகிர்போலும் நிறத்தை யுடையகண்ணும் முலைமேலே நீர்க்காலும்; அங்ஙனங்காலுதற்கும் நெகிழ் தற்குங்காரணமாகிய நம்மிடத்துளதாகிய ஆர்வமுற்றநெஞ்சினை மாலைவந்து வருத்துவிக்குமென்க. (இடி)

2050. ஐதேந்தகலல்குலாவித்தழுவுயிராக்
கைசோர்ந்தணலூன்றிக்கண்ணீர்கவுளலைப்பக்
கண்ணீர்கவுளலைப்பக்கையற்றியாமினையப்
புண்ணீரும்வேலிற்புகுந்ததான்மாலை.

இ - ள். மெல்லிய காஞ்சியையேந்திய அல்குலையுடையாய், கொட் டாவிகொண்டு உயிர்த்துச் சோர்ந்து கையை அணலிலேயூன்றுதலாலே, கண்ணீர் கவுளையலைப்பவீழும்; அங்ஙனமலைத்தலின், யாம் கையற்று அதன் மேலே இனையும்படி மாலைவந்ததென்க.

வீழும்' எனவருவிக்க. (இசு)

2051. அவிழ்ந்தேந்துபூங்கோதையாகத்தலர்ந்த
முகிழ்ந்தேந்திளமுலைமேற்பொன்பசலையூப்பப்
பொன்பசலையூப்பப்பொருகயற்கண்முத்தரும்ப
வன்புருகுநெஞ்சமழுங்குவிக்குமாலை.

இ - ள். கோதாய்! எனது ஆகத்தில் வீங்கினமுலைமேலே பொன்போ லும்பசலைபொலிவுபெறும்படிதோன்றும்; அங்ஙனம் பூவாகிற்க, அரும்பா கிற்க, நெஞ்சை மாலைவந்து அழுங்குவிக்குமென்க.

'தோன்றும்' எனவருவிக்க. இத்தாழிசைமூன்றும், தனக்கு வேட்கை மிகழ்ந்ததாகக் கூறலாகாமையின், மாலைப்பொழுதுகண்டு ஆற்றுததலைவி தோழிக்குக்கூறிற்றாகக்கூறினான். இனித் தலைவன் ஆற்றுளுய்க் கூறிற்றென் பாருமுளர். (நிஎ)

வேறு.

2052. பாடினன்றேவகீதம்பண்ணினுக்கரசன்பாடச்
சூடகமகளிர்சோர்ந்துசெருங்கியமஞ்ஞையொத்தா
ராடகச்செம்பொற்பாவையந்தணற்புகழ்ந்துசெம்பொன்
மாடம்புக்கநங்கற்பேணிவரங்கொள்வனுளீயென்றாள்.

இ - ள். பண்ணினுக்கரசன் தேவனுற்பெற்ற பாட்டைப்பாடினான்; அங்ஙனம் பாடினனாக, மகளிர்சோர்ந்து மயங்கியமயிலையொத்தார்; அப்பொ முது, சுரமஞ்சரி அந்தணனைப்புகழ்ந்து நாளைக் கோயிலிலேபுக்கு நமக்குத் தெய்வமாகிய காமனேவழிபட்டு இப்பாட்டையுடைய சீவகனைத் தரவேண்டு மென்று வேண்டிக்கொள்வேனென்று கூறினளென்க. (நிஅ)

2053. மடலணிபெண்ணையீன்றமணிமருள்குரும்பைமான
வுடலணியாவிரையவுருத்தெழுமுலையினுளு
மடலணிதோழிமாருமார்வத்திற்கமூமவிப்பாற்
கடலணிதிலகம்போலக்கதிர்திரைமூளைத்ததன்றே.

வடிவால், பனையீன்றகுரும்பையைமானத் தோன்றினமுலை; நிறத்தால், மணிமருள் முலை.

இ - ள். சுரமஞ்சரியும், பிறரை வருத்துதலுடையராய், அவனைச்சூழ் ந்த தோழிமாரும் வரம்வேண்டவெண்ணும் வேட்கையிற்றிரள, இப்பாற் கடலிடத்தே கதிரெழுந்ததென்க. (நிக)

2054 பொன்னியன்மணியுந்தாருங்கண்ணியும்புனைந்துசெம்பொன்
மின்னியற்பட்டஞ்சேர்த்தியானெய்பால்வெறுப்பவூட்டி
மன்னியற்பாண்டில்பண்ணிமடந்தைகோல்கொள்ளவைய
மின்னியற்பாவையேற்பத்தோழியோடேறினாளே.

இ - ள். நிலைபெற்ற செலவினையுடைய எருத்தை மணிமுதலியவற்றாற் புனைந்து சேர்த்திக் ஊட்டிப் பண்ணி ஒருமகள் செலுத்துங்கோலைக்கொள்ள, பாவை தோழியுடனே ஆடவனைக்காணுமற் போம்போக்கிற்கு இயைய வண் டியையேறினளென்க. (சுo)

2055. ஆடவரிரியவேகியஞ்சொல்லார்சூழ்காமன்
மாடத்துளிழிந்தமற்றவ்வள்ளலோடறையவைத்துச்

சூடமைமாலைசாந்தம்விளக்கொடுதூபமேந்திச்
சேடியர்தொழுதுநிற்பத்திருமகள்பரவுமன்றே.

இ - ள். அரசனுணையால் ஆடவர்போக மகளிர்சூழவேகி இழிந்து கூடவந்தவனைத் தான்பரவுகின்றது கேளாதபடி கடியறையிலே மறையவைத்துச் சேடியர் சூடுதலமைந்த மாலைமுதலியவற்றையேந்தித் தன்னைத் தொழுதுநிற்பத் திருமகள் பரவாநிற்குமென்க. (சுக)

2056. பொன்னிலஞ்சென்னிபுல்லவிடமுழுந்தாளூன்றி
மின்னவிர்மாலைமென்பூங்குழல்வலத்தோளின்வீழக்
கன்னியங்கமுகின்கண்போற்கலனணியெருத்தங்கோட்டித்
தன்னிருதையுங்கூப்பிதுதையலீதுரைக்குமன்றே.

இ - ள். தையல், இடமுழந்தாளூன்றி மாலையுங்குழலும் வலத்தோளிலேவீழும்படி கமுகின்கண்போலுங்கழுத்தை வலத்தேசாய்த்து நிலத்தைச் சென்னிபுல்லும்படிவணங்கி எழுந்திருந்து இரண்டுகையினையுங்குவித்துநின்று இதனைக்கூறுமென்க. (சுஉ)

2057. *தாமரைச்செங்கட்செவ்வாய்த்தமனியக்குழையினுயோர்
காமமிங்குடையேன்காளைசீவகனகலஞ்சேர்த்தின்
மாமணிமகரமம்புவண்சிலைக்கரும்புமான்றேர்
பூமலிமார்பவீவலூரொடும்பொலியவென்றாள்.

இ - ள். கண்ணையும், வாயையுமுடைய குழையினுய், இவ்விடத்தே ஒருவரம் வேண்டினையுடையேன்; அது யாதெனின், பூமலிமார்பனே, எனக்குச் சீவகனைத்தருதல்; அங்ஙனந்தரின், நினக்கு மகரக்கொடியும், அம்பும், சிலையாகியகரும்பும், தேரும் ஊரோடே பொலியத் தருவேனென்றனென்க.

காமமிக்கும் பாடம். (சுங)

2058. மட்டவிழ்கோதைபெற்றுய்மனமகிழ்காதலானே
யிட்டிடைநோவதில்லாதெழுகெனவேந்தல்றேழன்
பட்டிமையுரைத்ததோராள்பரவியதெய்வந்தான்வாய்
விட்டுனைத்திட்டதென்றேவேற்கணுள்பரவிமீண்டாள்.

இ - ள். கோதாய்! நின்காதலானேப்பெற்றுய்; இனி இடைநோவதில்லாதேபோவென்று புத்திசேனன் வஞ்சனைகூறினமை யறியாதே தான் பரவியதெய்வம் தன்வாய்விட்டுக்கூறிற்றென்றே பின்னும்பரவி வேற்கண்ணுள் மீண்டாளென்க. (சுச)

2059. அடியிறைகொண்டசெம்பொனடைச்சிலம்பினைக்
கடியறைமருங்கினின்றமைந்தனைக்கண்டுகாணி

---

* சிலப்பதிகாரம், கனத்திறமுரைத்தகாதை, நிக - ம் அடி முதலிய வற்றைப்பார்க்க.

வடியுறுகடைக்கணேக்கநெஞ்சுதுட்கென்னவார்பூங் [ள்.
கொடியுறவொசிந்துகின்றுள்குழைமுகத்திருவோடொப்பா

அடியிறைகொண்ட - அடியிலே தங்குதல் கொண்ட. ஆடகச்செம்பொ ஞ்செய்தசிலம்பு. கடியறை - மணவறை.

இ - ள். சிலம்பினளாகிய திருவோடொப்பாள், அறையிடத்தே பழைய வடிவைக்கொண்டுகின்ற சீவகனே நெஞ்சுதுணுக்கெனக்கண்டு வடிவுகிர்போ லும் கடைக்கண் நோக்காகிற்க நாணிக் கொடிபோல வளைந்துகின்றுளென்க.

2060. இலங்குபொன்னேலிமின்னவின்முகஞ்சிறிதுகோட்டி
யலங்கலுங்குழலுந்தாழவருமணிக்குழையோர்காதிற்
கலந்தொளிகான்றுகின்றுகதிர்விடுதிருவில்வீச
நலங்கனிந்தருகுகின்றுணுமவேற்காமர்கண்ணுள்.

இ - ள். வேல்போலுங்கண்ணுள், அலங்கலும் குழலுந்தாழ, குழை திரு வில்வீச, ஓலி மின்ன முகத்தைச் சிறிதுசாய்த்து, அன்புமுற்றி, நெஞ்சுருகி நின்றுளென்க.

கதிர்கலந்துகின்று ஒளியைக்கான்றுவிடுமணிக்குழை, அதற்கியல்பு. ()

2061. எரிமணிக்கலாபத்திட்டவிந்திரநீலமென்னு
மொருமணியுந்திநேரேயொருகதிருமிழ்வதேபோ
லருமணிப்பூணினுடனவ்வயிறணிந்தகோலத்
திருமயிரொழுக்கமவந்தென்றிண்ணிறைகவர்ந்ததன்றே.

இ - ள். அங்ஙனம் நின்றநிலையை அவன்கண்டு மேகலையிலழுத்தின இந்திரநீலமென்னும் ஒப்பில்லாதமணி பலகதிரையுமிழாதே உந்திநேரே ஒரு கதிரை உமிழ்ந்தன்மைபோலப் பூணினுளது வயிற்றை அழகுசெய்த அழகு டைய மயிரொழுக்கம்வந்து என்னிறையையக் கவர்ந்ததல்லவோ, இனி ஒழிந் தன என்செய்யுமென்று தன்னிலேகூறினுளென்க. (சுஎ)

2062. தேறினேன்றெய்வமென்றேதெரிண்டிலேனுயினுய்யேன்
சீறடிபரவவந்தேனருளெனத்தொழுதுசேர்ந்து
காறிருங்குழலினுளாகணிவிடையிற்புல்லிக்
கோறொடித்தருங்கனெய்யக்குழைந்ததார்திவண்டதன்றே.

இ - ள். நின்னடியைப் பரவவந்தேன்; வந்தயான் நின்னைத் தெய்வ மென்றேகருதிப் பின்பு மானிடமென்றேதேறினேன்; இனித் தீண்டேனு யின் உய்யேன்; அருளாயென்று சேர்ந்து அருங்கனெய்தலாற் கொடுப்பா ரும் அடுப்பாருமின்றி நாகை அணைகின்ற விடைபோலேபுல்ல, தார் குழை ந்து வாடிற்றென்க.

புல்லி, புல்ல. (சுஅ)

2063. கலிபுறஞ்சூழ்ந்தவல்குற்கார்மயிற்சாயலாளு
மலிபுறங்கண்டமார்பின்வாங்குவிற்றடக்கையானு
மிலிபுறங்கண்டகண்ணியின்றமிழியற்கையின்ப
நிலிபெறநெறியிற்றுய்த்தார்நிகர்தமக்கிலாதநீரார்.

இ - ள். மயிற்சாயலாளும், பச்சிலையை இடத்தேயுடைத்தாகிய கண்ணியையுடைய மலிதோற்ற மார்பினையுடைய தடக்கையானுமாகிய தமக்கு ஒப்பிலாதநீரார் இனியதமிழ்கூறிய இயற்கைப்புணர்ச்சியாகிய இன்பம் நிலை பெறும்படி முறைமையின் துகர்ந்தாரென்க.

இது, சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொள்ளப்படுதலின், உலகியல்வழக்கான காந்தருவமாம். (சுகூ)

2064. குங்குமங்குயின்றகொம்மைக்குவிமுலைகுளிர்ப்பத்தைவந்
தங்கலுழ்மேனியல்குற்காசுடன்றிருத்தியம்பொற்
பொங்குபூஞ்சிலம்பிற்போர்த்தபூந்துகளவித்துமாதர்
கொங்கலர்கோதைசூட்டிக்குழனலந்திருத்தினானே.

இ - ள். அங்ஙனதுகர்ந்து, வேட்கைதீரதுகராமையிற் பிறந்த வெப்பநீங்கும்படி மாருடைய முலையையும் அழகொழுகுகிற மேனியையும் குளிரத்தடவி, புணர்ச்சியாற்குலைதலின் அல்குலில் மணிகளையுஞ்சேரத்திருத்தி, சிலம்பிற்போர்த்த பொங்குபூந்தாதையுந்துடைத்து, கோதையை முன்புபோலேசூட்டிக் குழனலத்தையுந்திருத்தினனென்க.

அவ்விடம் பூப்பரப்பிக்கிடத்தலின், பூந்துகள்கூறினர். (எ0)

வேறு.

2065. வானுர்கமழ்மதுவுஞ்சாந்துமேந்திமதுத்துளித்துவண்டிஞ்சு
ரும்புமூசுந், தேனுர்பூங்கோதாய்நினக்குக்காமன்சிலையிரண்டிஞ்செ
வவனேகோலித்தந்தான், முனுரப்பண்ணிதடமுறீக்கித்தண்குருகி
தோய்த்துத்தகைமைசான்ற, வுனுர்ந்தவோரிணையம்புந்தந்தானென்
னையுளாகவேண்டினானே.

இ - ள். வானின்கண்ணேநிறைந்து கமழுகின்றமதுவையும் சாந்தையும் ஏந்தி அம்மதுவைத்துளித்தலின், மூசும்வண்டும் சுரும்பும் தேனினமும் நகருங்கோதாய், நின்னைக்கண்டுவைத்து நினக்குக் காமன் தன்கையில்லையும் சேமவில்லையும் நேரேவகுத்துத்தந்தான்; அதுவுமன்றி அவன்முன் தாழ்வறப்பண்ணிக் குருதியைத்தோய்த்து உறையைநீக்கி அழகுநிறைந்தஒரிணையம்பையும் தந்தான்; ஆதலால், என்னை உயிருடனிருக்கவேண்டியிருந்தானென்று இகழ்ந்துகூறினனென்க.

ஏகாரம், தேற்றம். நோக்கியமேனிவாடுதலின், 'வானுர்ந்த' என்றார். ()

2066. கண்ணக்ககண்ணிக்கமழ்பூங்குழற்கரும்பேர்தீஞ்சொலாள்க
திர்முலைகளின், வண்ணக்குவாலுகிலனுமெல்லாம்விலையேமழைமின்

னுநுசுப்பினளேப், பெண்ணுக்கணியாகவேண்டிமேலைப்பெரியோர் பெருமான்படைத்தானென்று, புண்ணக்கவேலான்புகழுநாணிப்பூ நோக்கிப்பூக்கொசிந்தகொம்பொத்தாளே.

இ - ள். புள்ளுமகிழ்ந்தவேலான், நுசுப்பினளே அயன் படைக்கின்ற பொழுதே பெண்களுக்கு ஒருதிலகமாகவேண்டிப்படைத்தானுதலின், இவளுடைய மூலைகளின்வண்ணத்துக்கு வானும்நிலனுமெல்லாம் விலைபோதாவென்றுபுகழ, அவள், நாணிப் பூவுக்கு ஒசிந்த கொம்பையொத்தாளென்க.

இது முன்னிலைப்படர்க்கை. மதுவைப்புறப்படவிட்டகண்ணியையும், குழலியுமுடைய சொல்லாள், சுட்டுப்பெயர். (எஉ)

வேறு.

2067. இறங்கியமாதர்தன்னேயெரிமணிக்கடகக்கையாற்
குறங்கின்மேற்றழுவிவைத்துக்கோதையங்குருதிவேலா
னறந்தலைநீங்கக்காக்குமரசன்யானைகாளைச்
சிறந்தகின்னலத்தைச்சேரேனுய்விடிற்செல்கவென்றான்.

இ - ள். வேலான், அங்ஙனநாணியமாதரைக் கையாற்றழுவிக் குறங்கின்மேலேவைத்துக்கொண்டு நாளை நின்னலத்தைச்சேரேனுயின், யான் கட்டியங்காரனுக்கடவேன்; நீ இனிச் செல்வாயாகவென்றானென்க. (எஙு)

2068. வில்லிடுமணிசெயாழிமெல்விரல்வித்தியிற்கூப்பி
நல்லடிபணிந்துநிற்பநங்கைநீநடுங்கவேண்டா
செல்கெனச்சிலப் புசெம்பொற்கிண்கிணிமிழற்றவொல்கி
யல்குற்காசொலிப்பவாயம்பாவைசென்றெய்தினாளே.

ஆழி - மோதிம்.

இ - ள். அவள் போதற்கு ஒருப்பட்டுக் கணவனைத்தொழுதல்விதியாதலின், கைகூப்பித்தொழுது வணங்கிநிற்ப, நங்காய்! நீ நடுங்கவேண்டா; செல்கென்று அவன்கூற, அவள், சிலம்பும் கிண்கிணியுமிழற்றக் காசுஒலிப்ப ஒல்கிச்சென்று ஆயத்தைச்சேர்ந்தாளென்க. (எச)

2069. பருமணிப்படங்கொளகப்பையெனப்பரந்தவல்கு
லெரிமணிப்பூணினுனுக்கின்னலமொழியவேகித்
திருமணிச்சிவிகையேறிச்செம்பொனீண்மாடம்புக்காள்
விரிமணிவிளங்குமாலேவெம்முலேவேற்கணுளே.

இ - ள். பரிமமணியைப் படத்தேகொண்ட பாம்பினதுபடமென்னப் பரந்த அல்குலேயும் மாலேயினேயும் மூலேயினேயுமுடைய வேற்கணுள், சீவகனிடத்தே அன்புநிற்கத் தான்போய்ச் சிவிகையிலேயேறி மாடத்தேபுக்காளென்க. (எடு)

2070. க. திருவிற்றூன்மாரிகற்பான்றுவலோகாட்செய்வதேபோ
ஒருவிற்றூய்த்தூளிக்குந்தேறலோங்குதார்மார்பன்றேழூர்
பொருவிற்றூநம்பிகாமதிலகனென்றிருந்தபோழ்திற்
செருவிற்றூழ்நுதலினுள்கண்மணத்திறஞ்செப்புகின்றூர்.

2071. உ. கனைகடலமுதங்தேனுங்கலந்துகொண்டெழுதப்பட்ட
புனைகொடிபூத்ததேபோற்பொறுக்கலாதுசுப்பிற்பாவை
நனைகுடைந்துண்டிதேக்கிநன்மணிவண்டுபாடும்
புனைகடிமாலைமாதர்திறத்திதுமொழிந்துவிட்டார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். இந்திரவில் தான் மழைபெய்யக்கற்பதற்குத் துவலையை நாட்கொள்வதுபோலே வடிவிற்றூய்த் தேறலைத்தூளிக்கும் தாரையுடைய மார்பினையுடைய சீவகன்றேழூர், யாம் உவமிக்கின்ற நம்பிதான் காமதிலகனென்று கூறி இருந்தவளவிலே, எறிடப்பட்டவில்தோற்கின்ற நுதலினுளிடத்து இவன் மணஞ்செய்யுந்திறம் இஃதென்று செப்புகின்றவர்கள் அம்மாதருடைய சுற்றத்தாரிடத்தே இம்மணத்தைக்கூறிவிட்டாரென்க.

உ. திறம் - சுற்றம். எழுதப்பட்ட நனையையுடையதொரு கொடி; கொடி, அமுதையும் தேனையும் தன்னுள்ளேகலந்துகொண்டு, இரண்டுமுகையைப்பூத்த தன்மைபோலிருக்கின்ற முலைகளைப்பொறுத்த நுசுப்பினையுடைய பாவைபோலுமாதரென்க; வண்டு குடைந்து உண்டு தன்வயிற்றைநிறைத்துப் பாடும் மாலையையுடைய மாதரென்க. (எசு - எ)

2072. ஐயற்கென்றுரைத்தமாற்றங்கேட்டலுமலங்கனுய்கன்
வெய்யதேன்வாய்க்கொண்டாற்போல்விழுங்கலோடுமிழ்த
செய்வதெனேற்றிலாதேனேற்றிலாடிறத்தினென்று[றேற்றூன்
மையல்கொண்டிருப்பப்பாற்குமரிதன்மதியிற்சூழ்ந்தாள்.

இ - ள். சீவகற்கு இவளைத் தரவேண்டுமென்று கூறியமாற்றத்தை நாய்கன்கேட்டவளவிலே, உடன்படுதலையும் மறுத்தலையுந்தேற்றூஞ்ய் நல்வினையில்லாதேன் நல்வினையில்லாதாள்திறத்திற் செய்வது என்னென்று கலங்கியிருப்ப, குமரி அவ்விடத்தே தன்மதியாலே அறத்தொடுநிற்பதாகச்சூழ்ந்தாளென்க.

வெய்யதேனை வாயிடத்திற்கொண்டால் வெம்மையால் நஞ்சென்றுவிழுங்காதேயும் இனிமையால் உமிழாதேயுமிருக்குமாறுபோல, இவள் விரதத்தால் உடன்படாதேயும் சீவகனுதலின் மருவுதேயுமிருந்தான். (எஅ)

2073. பொற்பமைதாமக்கந்துபொருந்தியமின்னுப்போல
வெற்பகவெரியுமாலேப்பவளத்தூண்பொருந்தியின்னீர்க்

கற்பெனுமாலைவீசிநாணெனுங்களிவண்டோப்பிச்
சொற்புகரின்றித்தோழிக்கறத்திணைடரிவைகின்றாள்.

இ - ள். சுரமஞ்சரி, தாமத்தையுடைய கந்தைப்பொருந்திய மின்போலே ஞாயிறுதோற்கவெரியும் மாலையையுடைய தூணைச்சேர்ந்துநின்று கற்பாகியமாலையவீசி நாணென்னும்வண்டையோட்டிச் சொற்குற்றமின்றுகத் தோழிக்கு அறத்தொடுநின்றாளென்க.

மாலையாலோட்டவே வண்டு மிகவுநீங்காதாம். "உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நாணே நாணினுஞ், செயிர்தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று" (தொல். பொருள். உஉ.) என்றதனால், சிறிது நாணைவிட்டாள். இன், அசை. (எக)

2074. வழிவளர்மயிலஞ்சாயல்வழிப்பூம்பாவையன்ன
கழிவளர்கயற்கணங்கைகற்பினையறிந்துதோழி
யழிமதுமாலைசேர்த்தியடிபணிந்தாரவாழ்த்திப் [ளள்.
பொழிமதுப்புயலேங்கூந்தற்செவிலியைப்பொருந்திச்சொன்

இ - ள். ஆசாரத்திலேவளர்ந்ததோர் மயில்போலுஞ்சாயலையுடைய பாவையன்ன நங்கையது கற்பினை, மதுவைப்பொழிவதோர் புயல்போன்ற ஐங்கூந்தலையுடைய தோழியறிந்து மாலையைச்சேர்த்தி வாழ்த்திப்பணிந்துபோய்ச் செவிலியைப்பொருந்தி அறத்தொடுநின்றாளென்க.

கழியில்வளர்ந்த கயல். (அ0)

2075. நனைவளர்கோதைநற்றாய்நங்கைக்கீதள்ளமென்று
சுனைவளர்குவளையுண்கட்சுமதிக்குச்செவிலிசெப்பக்
கனைபிரட்கனவிற்கண்டேன்காமர்பூம்பொய்கைவற்ற
வனையதாங்கன்னிநீரின்றற்றதாநங்கைக்கென்றாள்.

இ - ள். அச்செவிலி, கோதையுடைய நற்றாயாகிய சுமதிக்கு இது நங்கைக்குநினைவென்று அறத்தொடுநிற்ப, அவள் இரவுகனவிலே ஒருபொய்கை வற்றக்கண்டேனுதலால், அப்பொய்கையினீர்போன்ற தண்மையதாம் கன்னிநீரும் நங்கைக்கு இன்று அற்றதாயிருந்ததென்றாளென்க. (அக)

2076. க. கெண்டையுஞ்சிலையுந்திங்களிளமையுங்கிடந்துதேங்கொ
டொண்டையங்கனியுமுத்துந்தொழுதகவணிந்துதூங்குங்
குண்டலமுடையதிங்களிதுவெலுமுகத்திதாதை
வண்புகழ்க்குபேரதத்தன்கேட்டனன்மனவிசொன்னாள்.

2077. உ. செருவினேத்தனலும்வேலோய்சிறுமுதுக்குறைவிதானே
பெருவனேப்பிட்டுக்காத்தகற்பிதுபோலுமையன்
கரிவினேத்தாய்ந்தசுண்ணம்வாட்டினனென்றுகண்டாய்
திருவினேதம்பெய்மாரிபாற்கடற்பெய்ததென்றாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. இளமையையுடையதிங்கள். கெண்டைமுதலியனகிடக்கப்பட்டுத் தொண்டைக்கனியையும் முத்தையுமணிந்து குண்டலத்தையுடையதோர் திங்கள்; இல்பொருளுவமை. தொழுத்க - நன்குமதிப்ப.

இ - ள். அச்செய்தியை, மனேவி, வேலோய், சிறியாளாகிய பேரறிவாட்டிதானே பெரியகாவலிட்டுக்காத்த இந்தக்கற்பு, தனது ஆய்ந்தசுண்ணத்தைச் சீவகன் கரிபோக்கித் தீதென்றுனென்று கருதிப்போலேயிருந்ததென்று சொன்னுள்; சொல்லி, இது நமக்குத் தேன்மாரி பாற்கடலிலேபெய்ததுகண்டாயென்றுள். இதனே மதிபோலுமுகத்திதாதையாகிய குபேரதத்தன்கேட்டனனென்க.

இனி, பிரித்துமுடிப்பாருமுளர். (அஉ - ங)

2078. கேட்பதுவிரும்பிநாய்கன்கிளைக்கெலாமுணர்த்தியார்க்கும்
வேட்பனவடிசிலாடைவிழுக்கலன்மாலைசாந்தங்
கோட்குறைவின்றியாக்கிக்குழுமியங்கறங்கியார்ப்ப
நாட்கடிமாலையாற்குநங்கையைநல்கினனே.

இ - ள். நாய்கன், கேட்கப்படுவதாகியவதனே விரும்பிக்கேட்டுச் சுற்றத்திற்கெல்லாமறிவித்து விரும்பப்படுவனவாகிய அடிசின்முதலியவற்றையார்க்கும் கொள்ளக்குறைவின்றுகவுண்டாக்கி இயம் ஆர்ப்ப நல்லாளிலே சீவகற்குச் சுரமஞ்சரியைக்கொடுத்தானென்க.

'கேட்டலும்' என்றும் பாடம். (அச)

2079. பரியகஞ்சிலம்புபைம்பொற்கிண்கிணியார்ந்தபாதத்
தரிவையராடன்மிக்காரருமணிவீணைவல்லா
ருரியநூற்றெண்மர்செம்பொனென்றனைக்கோடிமூன்றூ
ரெரியழன்முன்னர்நேர்ந்தேனென்மகட்கென்றுசொன்னன்.

இ - ள். கல்கினவன், பரியகமுதலியனவார்ந்த பாதத்தையுடைய ஆடன்மிக்கார் வீணைவல்லாராகிய உரிய அரிவையர் நூற்றெண்மர், பொன் ஒன்றனைக்கோடி, ஊர் மூன்று, இவற்றை என்மகட்குக் கொடுத்தேனென்று அழலின்முன்னேநின்றுகூறினனென்க. (அடு)

2080. மாசறுமணியுமுத்தும்வயிரமுமொளிருமேனி
யாசறுசெம்பொனார்ந்தவலங்கலங்குன்றனனுந்
தூசுறுபரவையல்குற்றூமணிக்கொம்பனனுங்
காசறக்கலந்தவின்பக்கடலகத்தழுந்தினரே.

இ - ள். மணிமுதலியனவும் அலங்கலுமொளிரும் மேனியையுடைய மேருவையொப்பானும், அல்குலையுடைய கொம்பனனும் இன்பக்கடலிலே அழுந்தினரென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (அசு)

2081. பொன்வரைபொருதயானைப்புணர்மருப்பனையவாகித்
தென்வரைச்சாந்துமூழ்கித்திரள்வடஞ்சுமந்துவீங்கி
மின்வளர்மருங்குல்செற்றவெம்முலைமணிக்கண்சேப்பத்
தொன்னலம்பருகித்தோன்றறுறக்கம்புக்கவர்களொத்தான்.

பொன்வரை' என்றது, இவன்மார்பை. மூழ்கிச் சுமந்து வீங்கி மருங்குலைச்செற்ற முலை.

இ - ள். தோன்றல், மருப்பினையவாய் மார்பைப்பொருத முலைக்கண் சிவக்கும்படி அவள்தொன்னலத்தைப்பருகித் துறக்கம்புக்கவர்களையொத்தானென்க. (அஎ)

2082. வரிக்கழற்குரிசின்மார்புமடந்தைவெம்முலையுந்தம்மூட்
செருச்செய்துதிளைத்துப்போரிற்சிலம்பொலிகலந்தபாணி
யரிப்பறையனுங்கவார்க்குமேகலைக்குரலோடீண்டிப்
புரிக்குழல்புலம்பவைகிப்பூவணைவிடிக்கலானே.

திளைத்து, திளைக்க. ஈண்டி, ஈண்ட.

இ - ள். குரிசில்மார்பும் முலையும் தம்மிலே மூற்படப்போர்செய்து பின்புசெய்யும்போரிலே திளைத்தலின், பாணிகலந்தபறைகெட ஆர்க்கும் மேகலைக்குரலோடேசிலம்பொலியீண்டக் குழல்குலைந்து பூவைத்துளிப்பத் தங்கிவிடிக்கலாஞயினனென்க.

திளைத்தபோரும் பாடம். (அஅ)

2083. மணியியல்வள்ளத்தேந்தமதுமகிழ்ந்தனந்தர்கூர
வணிமலர்க்குவளைப்பைம்போதொருகையினருளியம்பொற்
பிணையனைருகுசேரிற்பேதுறுதுசுப்பென்றெண்ணித்
துணையமைதோள்கடம்மாற்றேன்றறுன்புல்லினனே.

இ - ள். தோன்றறுன் பின்னும்புணரக்கருதி அதற்குக்களிகூரும்படி மதுவைவள்ளத்தே ஒருகையாலேந்த, அதனையுண்டு மயக்கமிகுதலின், இப்பிணையனைப்புணரின், இடைமுரியுமென்றெண்ணிக் கூந்தற்குப் போதை ஒருகையாலேகொடுத்து மார்புறமுயங்கின், புணர்ச்சிவேட்கைமிகுமென்று சிறிதுநீங்கித் தோளால்நெகிழப் புல்லினனென்க.

'அஞ்சொற், பிணையலுறியசேர்த்தி' என்பது பாடமாயின், புகழ்மாலை சூட்டியென்க. (அக)

2084. க. மல்லலங்கங்கைபோலும்பலர்முயங்காரமார்பிற்
புல்லன்மின்போமின்வேண்டாவென்றவள்புலந்துநீங்க
முல்லையங்கோதையொன்றும்பிழைப்பிலேன்முனியனீயை
றல்லலுற்றரத்தமார்ந்தசீறடிதொழுதிட்டானே. [ன்

2085. உ. வட்டிகைப்பாவைநோக்கிமகிழ்ந்திருந்திலிரோவென்னைத்
தொட்டிமையுருவக்தோன்றச்சுவரையேபொருந்தின்றாய்
கட்டழகுடையாங்கைநீயெனக்கருதிக்கண்ணு
ணெட்டியானேக்கிற்றென்றுணெருபிடிதுசப்பிணட்கே.

2086. ங. நுண்டுகினெகிழ்ந்தவல்குன்மணிபரந்திமைப்பநொந்து
கண்கணீயிடுகக்கோட்டிக்காமத்திற்செயிர்த்துநோக்கிக்
குண்டலமிலங்கக்கோதைகூந்தலோடவிழ்ந்துசோர [பாள்.
வொண்டொடியூடினின்று ளொளிமணிப்பூங்கொம்பொப்

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

இ - ள். கொம்பொப்பாளாகிய ஒண்டொடி, அவன் மார்புறமுயங்காமையின், பிறர்முயங்கவைத்தானென்று கருதி, பலரும் கங்கைபோல் ஆயிரமுகமாகமுயங்குமார்பினுல் இனிப் புல்லன்மின்; தீண்டவேண்டா; போமினென்று அவள் புலந்து நீங்கிநிற்ப, அவளுருவம் பளிக்குச்சுவரிலே எறித்ததனை அவளேயென்றுகருதி, கோதாய், யான்பிழைப்பிலேன்; நீமுனியலென்று அடியைத்தொழுதான்; அதனுல், எம்மையேதொழுதானென்று புலவி தீராது பின்னும் வட்டிகைப்பாவைபோல்வாள், என்னுருவம் பளிங்கிலே தோன்றலிற் சிறிதுபாடமிக்குத் தோன்ற, அதனிடத்து நன்மையேநோக்கி மகிழ்ந்திருந்திலிரோவென்னைக் காமத்தாலேமனநொந்து செயிர்த்துக் கண்கணீ இடுகக்கோட்டி நோக்கி யிமைப்ப இலங்கச் சோர ஊடினின்றுள்; நின்ற அந் நுண்ணுசுப்பினுட்கு, நங்காய், யான் கண்ணுல் ஒட்டி நோக்கிற்று, நீபளிக்குச்சுவரிலே பொருந்தின்றுயாதலின், நின்னிழலைக் கட்டழகுடைய நீயென்றுகருதிக்காணென்றுனென்க.

நம்மின்மிக்கவடிவுகண்டு விரும்பினனென்று ஊடினுள். 'என்ன' என்றுபாடமாயின், என்றுகூறியூடினுளென்க. (கூ0 - உ)

2087. கிழவனுய்ப்பாடிவந்தென்கீழ்ச்சிறையிருப்பக்கண்டே
னெழுதியபாவைநோக்கியிமையவித்திருப்பக்கண்டே
னெழிகவிக்காமமோரூரிரண்டஃகமாயிற்றென்றுங்
கழுதகண்ணீர்கண்மைந்தனுவிபோழ்ந்திட்டவன்றே.

இ - ள். அங்ஙனந் தேற்றவும் கொண்டதுவிடாதகுணமுடைமையின், கேளாளாய், கிழவனுய் என்காவலிடத்தேவந்து பாடியிருப்ப, அதுகண்டேன்; பளிங்கிற்றுேன்றிய பாவையையிரும்பி ஒருபடத்திலேயெழுதவேண்டி இமையாதுநோக்கியிருப்பவும் கண்டேன்; ஓரிடத்தே இரண்டுமுறைமைகிழ்ந்ததாதலால், ஈண்டுநிகழ்த்துகின்ற காமத்தையொழிகவென்று அழுத கண்ணீர்கள் மைந்தனுயிரைக்கெடுத்தவென்க.

நீர்களென்றதனை, "என்பாராட்டைப்பாலோசில" (கலி. அடு) என்றுற்போலக்கொள்க. (கூஉ)

2088. அலங்கலுதவிழவஞ்செஞ்சீறடியணிந்தவம்பூஞ்
சிலம்பின்மேற்சென்னிசேர்த்திச்சிறியவர்செய்ததீமை
புலம்பலர்பொறுப்பரன்றேபெரியவரென்றுகூறி
யிலங்குவேற்கண்ணியூடலிளையவனீக்கினானே.

இ - ள். இளையவன், இதழ்தீருமுபாயநாடி, வேற்கண்ணியூடலே, சிறியவர் செய்ததீமையைப் பெரியவர் வெறுராய்ப் பொறுப்பரல்லவோவென்றுகூறி, சிலம்பின்மேலே தாதவிழும்படி தன்சென்னியைச்சேர்த்தி நீக்கினனென்க.

2089. யாழ்கொன்றகிளவியாடனமிழ்துறழ்புலவிநீக்கிக்
காழின்றிக்கனிந்தகாமக்கொழுங்கனிநுகர்ந்துகாதற்
றூழ்கின்றதாமமார்பன்றையலோடாடிவிள்ளா [ன்.
னூழ்சென்றமதியம்வெய்யோனெட்டியொன்றுயதொத்தா

இ - ள். காதலால் தங்குகின்றசீவகன், கிளவியாளது புலவியைநீக்கி அவளோடேகூடி நீங்காளாய் விதையின்றிப்பழுத்த காமமாகியகனியை நுகர்ந்து, முறையானிறைந்த உவவுமதியை வெய்யோன்பொருந்தி ஒன்றுயதன்மையை யொத்தானென்க. (கடு)

2090. பச்சிலைப்பட்டிமுத்தும்பவளமுமிமைக்குமல்கு
னச்சிலைவேற்கண்மாதர்நகைமுகமுறுவன்மாந்தி
யிச்சையுங்குறிப்புநோக்கியெய்வதேகருமமாகக்
கைச்சிலைகணையோடேந்திக்காமனிக்கடையைக்காப்பான்.

பச்சிலைப்பட்டி - பசிய இலைத்தொழிலையுடைய பட்டி, மாந்தி, மாந்த.

இ - ள். அல்குலையும் கண்ணையுமுடைய மாதரது முறுவலை அவன் மாந்தும்படி அவளிணைவையும், அவண்முகத்திற்குறிப்பையுநோக்கி, எய்வதே தனக்குத்தொழிலாகக் கையிலே வில்லை அம்புடனேயேந்தி இவ்வாயிலை இப் பொழுதுகாப்பான் காமனே, வேறொருவனல்லனென்று தேவர்கூறினரென்க.

2091. கடிப்பிணைகாதுசேர்த்திச்சிகழிகைக்காதநாறத்
தொடுத்தலர்மாலைசூட்டிக்கிடுபுரிமுத்தமென்றோ
ளடுத்தணிந்தாகஞ்சாந்தினணிபெறவெழுதியல்கு
லுடுத்தபொற்கலாபந்தைவர்தொளிவதிருத்தினானே.

இ - ள். பிரியக்கருதி, காதிலே கடிப்பிணையையிட்டு, முடியிலே மாலையைச்சூட்டி, தோளிலே கிடப்புரிவடிவான முத்தத்தைச்சேர்த்தி அணிந்து, ஆகத்தைச் சாந்தாலேயெழுதி, அல்குலைச் சூழ்ந்த கலாபத்தைத் தைவந்து வணையைத்திருத்தினனென்க. (கஎ)

2092. இலங்குவெள்ளருவிக்குன்றத்தெழுந்ததண்டாமரைச்செந்தீ
நலங்கிளரகிலுந்தேனுங்கட்டியுநன்குகூட்டிப்

புலம்பறவளர்த்தவம்மென்பூம்புகையமளியங்கண்
விலங்கரசனையகாளைவெள்வளைக்கிதனைச்சொன்னான்.

இ - ள். குன்றிலெழுந்த தகரவிறகிற்றீயிலே அகின்முதலியவற்றைக் கூட்டியிட்டுக் குற்றமறவளர்த்த புகையினையுடைய அமளிக்கண்ணேயிருந்து சிங்கவேற்றையொத்தகாளை சுரமஞ்சரிக்கு இதனைக்கூறினனென்க. (கூஅ) சீ

2093. கருமநீகவலவேண்டாகயற்கணாய்பிரிவல்சின்னா
ளருமைநின்கவினைத்தாங்கலதுபொருளென்றுகூறப்
பெருமநீவேண்டிற்றல்லால்வேண்டுவபிறிதொன்றுண்டோ
வொருமைநின்மனத்திற்சென்றேனுவப்பதேயுவப்பதென்றாள்.

இ - ள். கயற்கண்ணாய், நீ கவலவேண்டா; யான்கூறுகின்றகாரியம் யாதெனின், சிலநாள் நின்னைப்பிரிவேன்; பிரிந்தால் நின்கவினைத்தாங்குவாயாக; அஃது அருமையையுடைய பொருள்காணென்றுகூற, பெரும, நீவிரும்புவதன்றி யான்விரும்புவது வேறொன்றுண்டோ, யான் ஒருபடிப்பட்ட நின்னுடைய மனம்போலே ஒழுகினேனாதலின், நின்மனமுவப்பதேகாண் என்மனமுவப்பதென்றாளென்க.

தாங்கல், அல்லீற்றுவியங்கோள். பொருள் - காரியம். வேண்டுவ, ஒருமைப்பன்மைமயக்கம். (கூகூ)

2094. நாணொடுமிடைந்ததேங்கொணடிக்குறுகிளவிகேட்டே
பூண்வடுப்பொறிப்பப்புல்லிப்புனைநலம்புலம்பவைகேன்
றேன்மிடைகோதையென்றுதிருமகனெழுந்தபோகி
வாண்மிடைதோழர்சூழத்தன்மனைமகிழ்ந்துபுக்கான்.

இ - ள். அவள், அங்ஙனங்கூறிய நாணொடுமிடைந்த கிளவியைக் கேட்டு, கோதாய், கின்னலம்புலம்ப வைகேனென்றுபுல்லிச் சீவகன்போய்த் தோழர்சூழச்சென்று தன்மனையிலேபுக்கானென்க.

பிரிவாற் சிறிது நடுக்குற்றகிளவி. (கoo)

2095. புரவியுங்களிறுநோக்கிப்பொன்னெடுந்தேருநோக்கி
யிரவினும்பகலுமோவாதென்மகன்யாண்டையானென்
றழுதகண்ணீரினூலேகைகளீஇயவலிக்கின்ற
மெழுகெரிமுகந்தொக்குந்தாய்மெலிவகற்றினானே.

இ - ள். புரவிமுதலியவற்றைநோக்கி இவற்றைவிட்டு என்மகன் எவ்விடத்திருக்கின்றானென்று இரவும்பகலும் ஓவாது அழுத கண்ணீராலே கைகளழிவுவருத்தின்ற தாயது, மெழுகு நெருப்பைமுகந்தாற்போல நெஞ்சுருகுகின்ற வருத்தத்தை நீக்கினனென்க.

இருடிகூற்றைச் சிந்தித்திருத்தலின், கந்துகன் மெலிவையகற்றினனெனல் வேண்டாவாயிற்று. (கo1)

2096. ஒற்றருமூணர்தலின்றியுரையவித்துறுப்பிஞலே [வா
சுற்றத்தார்க்குரைப்பவீண்டித்தொக்குடன்றழுவிக்கொள்
ளெற்றுவாரினேர்துசோர்வார்நம்பியோநம்பியென்ஞ
வுற்றுடன்றழுதகண்ணீர்காலலைத்தொழுகிற்றன்றே.

இ - ள். ஒற்றரும் உணர்தலின்றுக உரையைத்தவிர்த்து உறுப்பாலே சுற்றத்தார்க்கு வரவையுணர்த்த, அவர் ஈண்டிச் சேரத்தழுவிக்கொள்வாராய், எற்றுவாராய்ச் சோர்வாராய்த்தொக்கு, நம்பியோ! நம்பியோ! என்னு அழுதகண்ணீர் காலையிழுத்து ஒழுகிற்றென்க.

இஃது உவகைக்கலுழ்ச்சி. (கo2)

2097. கந்துகன்கழறக்கல்லென்கடற்றிரையவிந்தவண்ணம்
வந்தவர்புலம்புநீங்கமறைபுறப்படுமென்றெண்ணி
யெந்தைதானிறந்தகாளின்றெனைநகரியம்பியாரு
மந்தமிலுவகைதன்னுலகங்குளிர்ப்பெய்தினுரே.

இ - ள். இவ்வழுகையால் இம்மறைபுறப்படுமென்றெண்ணிக் கந்துகன் கழறினுனுக, கடற்றிரை கல்லென்கின்ற ஒலியவிந்தாற்போல வந்தசுற்றம் அழுகையைத்தவிர, பின்னரும் அந்தமிலுவகையாலே, அஞ்சி நாயனுர் போனநாள் இன்றென்று அகத்திலுள்ளோரெல்லாரும் கூறி அழுதபின்பு அகமகிழ்ச்சியெய்தினுரென்க. (கo3)

2098. செங்கயன்மழைக்கட்செவ்வாய்த்தத்தையுமகிழ்ந்துதீஞ்சொ
லெங்கையைச்சென்றுகாண்மினடிகளென்றிரந்துகூற
மங்கலவகையிற்சேர்ந்தமதத்துளியருந்தமாலை
கொங்கலர்கண்ணிசேர்த்திக்குங்குமமெழுதினனே.

இ - ள். இவனைக்கண்டு தத்தையுமகிழ்ந்து, அடிகளே, சென்று குணமாலையைக்காண்மினென்று புலவியில்லாத தீஞ்சொல்லாலே இரந்துகூற, அவனுஞ்சேர்ந்து மாலையையும் கண்ணியையும் மங்கலக்கூற்றுலே முதற்சேர்த்திக் குங்குமத்தை அணிந்தானென்க.

தேவன், "பன்னிருமதியின்" (பது. நிகி.) என்றதனைத் தானுணர்தலிற் றனக்குக்கூட்டமின்மையுணர்தலானும், அவள் வருத்தமிகுதியானும் இங்ஙனமிரந்துகூறினுன். குணமாலை, கணவன்வருதலின் மங்கலவணிக்கு உடன்பட்டுப் பின்பு கூட்டத்திற்கு உடம்படாதுகூறுகின்றுள். (கo4)

2099. தீவினையுடையவென்னைத்தீண்டன்மினடிகள்வேண்டா
பாவியேனென்றுகொந்துபரிந்தழுதருகிலையைக்
காவியங்கண்ணியொன்றுங்கவலல்யானுய்ந்தெல்லா
நாவியேறுமேனிநங்கைகின்றவத்தினென்ருன்.

இவனைத்தீண்டிச் சிவகன்கொலையுண்டானென்று உலகங்கூறலின், தீவினையுடையவென்னையென்றாள். தான் விலக்கவும் இவன்தீண்டலின், பின்னும் வேண்டாவென்றாள். இவனைப் பெற்றுவைத்தும் இங்ஙனநீக்கிக் கூற வேண்டலிற் பாவியேனென்றாள்.

இ - ள். அடிகளே, தீண்டன்மின்; வேண்டா; பாவியேனென்று அன்புற்று அழுது கையாநிற்க, கண்ணி, கவலல்; யான் எல்லாவற்றையும் பிழைத்தது, நீசெய்துவைத்த நல்வினையாலேகாணென்றானென்க.

"நந்திதிண்டேர் .....ப்ண்" (சூளா. உஉஅ) என ஆசிரியனைத் தப்பப்புருந்ததனையும், "பெண்ணிடர்விடுப்ப" (கனக. கஙசு) என வந்ததன்மையையும், தான் கட்டியங்காரன்பரிகரத்தைக் கொல்வேமோவென்று நினைத்ததனையுங்கருதி, 'எல்லாம்' என்றாள். (கஅஇ)

2100. அன்னமென்னடையுநோக்குஞ்சாயலுமணியுமேரு
மின்னினுண்ணுசுப்பும்வெய்யமுலைகளுமுகமுந்தோன்ற
வென்மனத்தெழுதப்பட்டாயாயினுமரிவைகேளா
யுன்னையான்பிரிந்தநாளோரூழியேபோன்றதென்றாள்.

அணி - அழகு. எர் - எழுச்சி.

இ - ள். என்று பின்னும் அரிவாய், கேளாய்; நடைமுதலியனவெல்லாம் என்மனத்தெழுதப்பட்டு நீங்காதிருந்தாயாயினும் நின்னை மெய்யுறு புணர்ச்சியின்றிப் பிரிந்தவொருநாள் ஓரூழிகாலம்போலேயிருந்ததுகாண்; இன்னும் என்னை வருத்தாதேகொள்ளென்றானென்க. (கஅசு)

2101. இளையவண்மகிழ்வகூறியின்றுயிலமர்ந்துபின்னுள்
விளைபொருளாயதெல்லாந்தாதைக்கேவேறுகூறிக்
கிளையவர்சூழவாமான்வாணிகனுகிக்கேடி
றளையவிழ்தாமமார்பன்றன்னகர்நீங்கினானே.

இ - ள். தாமமார்பன், இங்ஙனம் அவள்மனமகிழ்வனவற்றைக்கூறி அவளைக்கூடி மற்றைநாள் தாதைக்கு மேல்முடியுங்காரியங்களைத் தினைந்து கூறிச் சுற்றம் சூழத் தாவுங்குதிரையைக்கொள்ளும்வாணிகனுகி அதற்கு ஓர் வேடங்கொண்டு தன்மனையினின்றும்போனானென்க.

'பின்னுள்' என்று ஈண்டுக் கூறலின், "அன்றைப்பகலே வந்தடை வேன்" (விம. சஎ) என்றல் ஆகாதென்றுணர்க. (கஅஎ)

கூ.—சுரமஞ்சரியாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

அகக்கவி - உ,கஅக.

பத்தாவது

மண்மகளிலம்பகம்.



2102. குடம்புனைசெருத்தற்குவளீமேய்கயவாய்க்குவிமுலைப்படர்
மருப்பெருமை, நடந்தவாயெல்லாநறுமலர்மனையினுகிலைச்சொரிந்த
வந்தீம்பா, றடஞ்சிறையன்னங்குருகொடுநாரைப்பார்ப்பினமோம்பு
தண்மருத, மடங்கல்போற்றிறலார்மாமணிகறங்கவளவயற்புள்ளெ
ழுக்கழிந்தார்.

செருத்தல் - மடி. கயவாய் - பெரியவாய். பால், எழுவாய்.

இ - ள். திறலார், செருத்தன்முதலியவற்றையுடைய எருமை தான் போனவிடமெல்லாம் தாமரையின் இளையவிலையிலே சொரிந்தபால், அன்ன மும் குருகும்நாரையுமாகிய பார்ப்பினத்தைவளர்க்கும் மருதநிலத்தே மணி கறங்குதலிற் புள்ளெழப் போயினரென்க.

இவைபாலுண்டல் நிலப்பண்பு. (க)

2103. புரிவளையலறிப்பூசலிட்டீன்றபொழிகதிர்நித்திலமுழக்கி, வரிவளைசூழும்வலம்புரியினத்திட்சலஞ்சலமேய்வனநோக்கி, யரிது ணரன்னம்பெடையெனத்தழுவியன்மையினலமரலெய்த்தி, திரிதரு நோக்கந்தீதிலார்நோக்கிநெய்தலுங்கைவலத்தொழிந்தார்.

தீது - ஈண்டுவேட்கை.

இ - ள். தீதிலார், புரிந்தவளை சூன்முதிர்ச்சியினுலே மெய்ந்நொந்து கூப் பிட்டு ஈன்ற முத்தையுழக்கி ஆயிரஞ்சங்குசூழ்ந்திரியும் வலம்புரியாயிரத்துக் குள்ளே சலஞ்சலமேய்வனவற்றைநோக்கிப் பாலியுதீயையும்பிரிக்கவல்ல அன்னம் பெடையென்று சென்றுதழுவி அவையன்மையின் வருந்தி மறித் துப்போகின்ற நோக்கத்தைத் தாம்பார்த்துத் தனக்குரிய ஒழுக்கத்திடத்தின் நெய்தனிலத்தையும் போனரென்க. (உ)

2104. கோட்டிளங்கலையுங்கூடுமென்பிணையுங்கொழுங்கதிர்மணிவி ளக்கெறிப்பச், சேட்டிளங்கொன்றைத்திருநிழற்றுஞ்சச்செம்பொறி வண்டவற்றய்லே, நாட்டிளம்பிடியார்நகைமுகம்பருகுநல்லவர்போ ன்மலர்பருகு, மோட்டிளமுல்லைமொய்ம்மலர்க்கானமூருருவந்தெதி ர்கொளநடந்தார்.

இ - ள். உயர்ந்த கொன்றைநிழலிலே மணிவிளக்கெறிப்பக் கலையும் பிணைபுற் றுஞ்ச வண்டுகள் அக்கொன்றைக்கயலே நின்ற முல்லைமலர்களை

மகளிர்முகத்தின் நகையைப் பருகும் ஆடவரைப்போலப் பருகுதற்குக் காரணமான முருகு எதிர்கொள்ள அம்முல்லைமலரையுடைய கானத்தைப் போனரென்க. (கூ)

2105. சூழவிவெண்டிங்கட்கோட்டின்மேற்பாயக்குளிர்புனல்சடைவிரித்தேற்கு, மழலவிர்சூலத்தண்ணலேபோலவருவிநீர்மருப்பினினெறியக், கழைவளர்குன்றிற்களிறுகின்முடிங்கடிநறுஞ்சந்தனச்சார, லிழைவளர்மூலையார்சாயல்போற்றேகையிறைகொள்பூங்குறிஞ்சியுமிறந்தார்.

இ - ள். கங்கையினீர் இளையதாகிய பிறைக்கோட்டிலேவீழ ஒற்றைச்சடையைவிரித்துநின்று ஏற்கும் இறைவனைப்போலே அருவிநீர் மருப்பிலேவீழக் களிறு குன்றிலேகின்முடுஞ்சாரலிலே தோகைகள் தங்குதல்கொண்ட குறிஞ்சிநிலத்தையும்போனரென்க.

இஃது இல்பொருளுவமை. கங்கைக்குத்தலைப்பாகிய இமவானிற் பதுமையென்னும் பொய்கையில் நீர்விழுகின்ற தாழ்வரையில் உருத்திரப்படிமமிருத்தலின், 'சூலத்தண்ணல்' என்றார். (சு)

2106. ஊன்றலைப்பொடித்தாங்கனையசெஞ்சூட்டிணைமயிர்வாரணமொருங்கே,கான்றபூங்கடம்பின்கவட்டிடைவலைவாய்ப்பருந்தொகவர்குரல்பயிற்று, மான்றவெம்பாலையழன்மிதித்தன்னவருஞ்சுரஞ்சுடர்மறைபொழுதி, னூன்றினுர்பாய்மாவொளிமதிக்கதிர்போற்சந்தனமொருங்குமெய்புதைத்தே.

ஆங்கென்றது முற்கூறிய முல்லையும் குறிஞ்சியுஞ்சேர்ந்தவிடத்தை. கவர்குரல் - இரைகளைக் கவர்ந்துகொள்ளுகைக்கு விரும்புகின்றகுரல். வாரணம்பருந்தும் பாலைநிலத்தினதுவெப்பமிகுதியின் காள்வழியினைப்பால் ஓரிடத்திருந்தும் ஒன்றையொன்று நலியமாட்டாமையின், ஓரிடத்திருந்து கவர்குரல் பயிற்றுமென்றார். வெம்மை, விகாரம்.

இ - ள். ஊன் தலையிலேதோற்றினுலொத்த சூட்டினையுடைய வாரணம், வெம்மையாற் பூவையுதிர்த்த கடம்பிலிருக்கின்ற பருந்துடனேயிருந்து சேரக் குரலைப்பயிற்றும் அவ்விடத்து அழன்மிதித்தன்ன வெம்மையமைந்த பாலையாகிய சுரத்தை அந்திக்காலத்தே மதிபோலுஞ்சந்தனத்தே உடம்பு சேரமறையப்பட்டு மாவைவிசையிலேசெலுத்தினரென்க.

வெம்மைமிகுதியால், அந்திக்காலத்தேபோனர். "நடுவ ணைந்திணை நடுவணதொழியப், படுதிரை வையம் பாத்திய பண்பே." (தொல். பொரு. அகத். உ) என்று பாலைக்கு நிலமின்றென்றமையானும், "நடுவுநிலைத் திணையே நண்பகல் வேனிலொடு, முடிவுநிலை மருங்கின் முன்னிய நெறித்தே." (ஷ. ஷை ஷை கூ) என்றமையானும், அக்காலமன்றி இவர்செல்கின்றகாலம் முன்பனிதொடங்குகின்றகாலமாகவும் பாலைகூறியவாறு என்னையெனின்,

காலம்பொதுவாய்த் தேயந்தோறும் வேறுபட்டிருக்கும்; சித்திரையும் வைகாசியும் சூடகமலைக்குக் கார்காலத்தையாக்கினாற்போல மார்கழித்திங்களும் இவர்போகின்ற தேயத்திற்கு முதுவேனிலாய் வெம்மையைவிளைத்துப் பாலையையாக்கிற்று. இனி இமயத்தைச் சூழ்ந்தவிடம் தெய்வத்தினுணையால் எக்காலமும் மாறுமல் ஓரிடம் ஒருகாலமாயேயிருக்குமாதலின், அவ்விடத்தே இவர்போகின்றாரென்றுமாம். (சு)

2107. நிலையிலாவுலகினின்றவண்புகழைவேட்டவனிதியமேபோன்று, மிலேசுலாம்பைம்பூணிளமுலைத்தூதினின்கனித்தொண்டையந்துவர்வாய்க், கலைவலார்நெஞ்சிற்காமமேபோன்றுங்கடவுளர்வெகுளியேபோன்று, மூலவிலார்நில்லாதொருபகலுள்ளேயுருப்பவிர்வெஞ்சுரங்கடந்தார்.

இதுவும் அவ்விடத்தே அவர்போகின்றகதிமைகூறிற்று.

இ - ள். கேடிலார், தாழாதே ஒருமுகூர்த்தத்தே, புகழைவிரும்பினவன் கையிற்பொருள் போமாறுபோலேயும், பூணையுடைய முலையாகிய தூதினையும் தொண்டைபோலும் வாயினையுமுடைய பரத்தையர்காமம் போமாறுபோலேயும், இருடிகள்கோபம் போமாறுபோலேயும் சுரத்தைக் கடகப் போனரென்க.

கனி, முதற்கேற்றவடை. கலைகளாவன: "வேத்தியல் பொதுவிய லென்றிருநிறத்துக் - கூத்தும் பாட்டுந் தூக்குந் துணிவும் - பண்ணியாழ்க் கரணமும் பாடைப்பரடலுந் - தண்ணுமைக் கருவியுந் தாழ்தீங் குழலுங் - கந்துகக் கருத்தி மடைநூற்செய்தியுஞ் - சுந்தரச் சுண்ணமுந் தூசீ ராடலும் - பாயற் பள்ளியும் பருவத் தொழுக்கமுங் - காயக் கரணமுங் கண்ணிய துணர்தலுங் - கட்டுரை வகையுங் கரந்துரைகணக்கும் - வட்டிகைச் செய்தியு மலராய்ந்து தொடுத்தலுங் - கோலங் கோடலுங் கோவையின் கோப்புங் - காலக் கணிதமுங் கலைகளின் றுணிவு - நாடக மகளிர்க்கு நன்கனம் வகுத்த - லோவியச் செந்நூ லுரைநூற் கிடக்கையுங் - கற்றத்துறை போகிய பொற்றொடி நங்கை" (உ - ம் காதை) என்று மணிமேகலையிற் கூறப்பட்டனவாம். (சு)

2108. புதுக்கலம்போலும்பூங்கனியாலும்பொன்னிணர்ப்பிண்டியும் பொருந்தி, மதுக்கலந்தூத்துச்சிலம்பிவீழ்வனபோன்மலர்சொரிவ குளமுமயங்கிக், கதிர்த்ததண்பூணிகம்புடாழ்பிலிக்கனேகுரனைவண்டான, மெதிர்த்ததண்புனல்சூழின்னதிக்கரைமேலிளையவரயர்வு யிர்த்தெழுந்தார்.

இ - ள். வேட்கோவரிடத்துப் புதுக்கலத்தையொக்கும் பொலிவுபெற்றகனியையுடைய ஆலும் பிண்டியும் பொருந்தி, முன்னர்ச் செவ்விகலந்து பின்பு காம்புகழலுதலிற் சிலம்பிவீழ்வனபோல மலரைச்சொரிகின்ற மகிழமயங்கி, பூணியும் கம்புளும் சிறுசின்னம்போலும் செறிந்தகுரலையுடைய

நாயையும் வண்டானமு மெதிர்த்த கதிக்கைமேலே இனையவர் இனைப்பாறிப் போனரென்க.

பூணி, கம்புளென்பன இறந்தவழக்கு. (எ)

2109. அள்ளிலைப்பலவினளிந்துவீழ்சுளையுங்களிந்துவீழ்வாழையி
ன்பழனும், புள்ளிவாழலவன்பொறிவரிக்கமஞ்சுன்ஞெண்டினுக்கு
ய்த்துநோய்தணிப்பான், பள்ளிவாய்நந்துமாமையும்பணித்துப்பன்ம
லர்வழிபடக்குறைக்கும், வெள்ளநீர்ப்படப்பைவிதையம்வந்தடைந்
தேவேந்தனுக்குணர்த்தமுன்விடித்தார்.

இ - ள். செறிந்தஇலையையுடைய பலவின்சுளையையும், வாழைப் பழத்தையும் புள்ளியையுடைத்தாய் ஆண்டுவாழும் அலவன் நிறைந்த சூலையுடைய பெடைக்குக்கொடுத்து அதன் வேட்கையைத்தணித்தற்கு நத்தையையும் ஆமையையு மிதித்து மலரை வழியாம்படிசுறைக்கும் விதையத்தைச் சேர்ந்து வேந்தனுக்கு அறிவிக்கும்படி முன்னே ஆள்விட்டாரென்க. (அ)

2110. வீட்டிடந்தோறும்வில்லகவிரல்போற்பொருந்திநின்றெருங்
கெதிர்கொள்கென், றேட்டின்மேற்றீட்டித்திருவெழுத்திட்டாங்கி
றைவனுந்தமர்களோப்பணிப்ப, நாட்டகத்தமிர்துநளிகடலமிர்துநல்வ
ாயமிர்தமுமல்லாக், காட்டகத்தமிர்துங்காண்வரக்குவிக்கண்ண
கன்புறவெதிர்கொண்டார்.

வீட்டிடம், விகாரம். "வில்லக விரலிற் பொருந்தி" (தொல். சுஎo) என்சூர்பிறரும்.

இ - ள். இறைவனும் தன்னூட்டவர்க்கு விடுதலையுடைய இடங்களோறும் விற்பிடித்த விரல்போற் கிட்டிநின்று சேரவெதிர்கொள்கவென்று கினைப்பிட்டுத் திருவெழுத்துச்சாத்தித் திருமுகங்கொடுத்துக் காரியப்பெயரையுமேவ, அவரும் அமிர்துகளோக்குவித்து மூல்லைநிலத்தேசென்று எதிர்கொண்டாரென்க.

நாட்டிலமிர்து: "செந்நெற் சிறுபயறு சேதா நறுநெய்தீங் - கன்னற் கதலியோடைந்து." கடலமிர்து: "ஓர்க்கோலை சங்க மொளிர்பவள மொண்முத்த - நீர்ப்படுமுப்பிறை கடைந்து." வாயமிர்து: "தக்கோலந் தீம்பூத் தகைசா லிலவங்கங் - கற்பூரஞ் சாதியோ டைந்து." காட்டிலமிர்து: அரகு லண்டு செந்தே ணிமையிற் பீலி - திருத்தகு நாவியோடைந்து." அமிர்தென்றது, பொருள்களை. (கூ)

2111. பொருமதயானைப்புணர்மருப்பேய்ப்பப்பொன்சுமந்தேந்திய
மூலையா, ரெரிமலர்ச்செவ்வாய்திறந்துதேனூறவேத்துவார்பூக்கடீய்
த்தொழுவார், வருகுலைக்கமுகும்வாழையுநடுவார்வளையுமிழாவிபோ
ன்மாடத், தருநறும்புகையுமேந்துவாரூர்தோறமரர்தமுலகமொத்த
துவே.

ஆவி - நெட்டியிர்ப்பு.

இ - ள். ஊர்தோறும் பூணைச்சுமந்து மருப்பேய்ப்ப வந்தியமூலையார் எத்துவார் தொழுவார் வந்துவாராக, ஆடவர் கன்னிக்கழுகும் வாழையும் நிலவாராக, நாடு தேவருலகத்தையொத்ததென்க.

இனி நகரின்செய்தி கூறுகின்றார். (கo)

வேறு.

2112. பாடினருவிப்பயங்கெழுமாமலை
மாடநகரத்துவாயிலுங்கோயிலு
மாடம்பலமுமரங்கமுஞ்சாலையுஞ்
சேடனேக்காணியசென்றுதொக்கதுவே.

பாடினருவி - ஒலி இனியவருவி. உலகைத் தாங்குமவனுதலின், சேட னென்றார்.

இ - ள். சேடனேக்காண்டற்கு மலைபோலுமாடத்தையுடைய நகரிட த்து வாயில் முதலியவற்றிலே ஊர்தொக்கதென்க.

அம்பலம் - பலரும் கூத்துக்காணுமிடம். அரங்கம் - நாடகமாடுமிடம்.

2113. பல்கதிராரமும்பூணும்பருமித்துக்
கொல்சினவெங்தொழிற்கோடேந்திளமூலை
நல்லெழின்மங்கையர்நன்னுதற்சூட்டிய
வெல்கதிர்ப்பட்டடம்விளங்கிற்றொருபால்.

இ - ள். ஆரத்தையும் பூணையும் பலபிரகாரமாக அணிந்து இளமூலை யாகிய கோட்டையேந்திய மங்கையராகிய யானைகளின் நுதலிற்சூட்டிய பட் டம் ஒருபக்கம் விளங்கிற்றென்க. (கஉ)

2114. சுண்ணமுஞ்சூட்டுஞ்சொரிந்துகுவார்குழற்
கண்ணிமகாரொடுகாற்சிலம்பார்த்தெழ
வண்ணலக்காணியவார்வத்திற்போதரும்
வண்ணமகளிர்வனப்பிற்றொருபால்.

இ- ள். ஒருபக்கம், அண்ணலைக் காணவேண்டிச் சுண்ணத்தையும் சூட்டையும் கண்ணியையும் சொரிந்துகுலைகின்றகுழலையுடைய மகளா யெடுத்துக்கொண்டு சிலம்பொலிப்ப ஆர்வத்தோடேபோதரும் மகளிர்வனப் பினையுடைத்தென்க.

தலையிற்சுண்ணமணிந்தார், மகாராதலின். (கூ)

2115. எதிர்நலப்பூங்கொடியெள்ளியசாயற்
கதிர்நலமங்கையர்காரொடர்ந்தோட
முதிராவிளமூலைமுத்தொடுபொங்க
வதிரரிக்கிண்கிணியார்க்குமொருபால்.

இ - ள். ஒருபக்கம், தோற்றினைநலத்தையுடைய கொடியையிகழ்ந்த சாயலினையும் கதிர்த்தநலத்தையுமுடைய மங்கையர் தம்மூலைகள் முத்தோடு

கோபிக்க ஓடலின், இடைமுரியுமென்று நடுங்கின கிண்கிணி இங்ஙனம்போ கன்மினென்று காலைக்கட்டிக்கொண்டு கூப்பிடுமென்க.

முத்தொடுபொங்குதல் - முத்துவடம்புடைத்தற்குக் கோபித்தல். (கச)

2116. கருங்கணிளமூலைகச்சறவீக்கி
மருங்குறளரமழைமருண்மாட
நெருங்கவிறைகொண்டநேரிழையார்தம்
பெருங்கணலம்வரும்பெற்றித்தொருபால்.

இ - ள். ஒருபக்கம், மூலையைக் கச்சாலிறுகவீக்கி இடைதளரவந்து மாடத்தே தங்குதல்கொண்ட மகளிர்கண்கள் இவனைக்காண்டற்கு இடம்பெறுதி அலம்வருந்தன்மையை யுடைத்தென்க. (கடி)

2117. மின்னுகுழையினர்கோதையர்மின்னியர்
பொன்வைமாடம்புதையப்பொறிமயி
றுன்னியதோகைக்குழாமெனத்தொக்கவர்
மன்னியகோலமலிந்ததொருபால்.

இ - ள். ஒருபக்கம், ஒளிமிக்க மேருப்போலுமாடம் புதையும்படி குழையினராய்க் கோதையராய்த் தன்னியதோகையையுடைய பொறிமயிற் குழாமெனத் தொக்கவர்கோலம் மிக்கதென்க. (கசு)

2118. பாடன்மகளிரும்பல்கலியேந்தல்கு
லாடன்மகளிருமாவணவீதிதொ
றோடவுதிர்ந்தவணிகலமுக்கவை
நீடிருள்போழுநிலைமைத்தொருபால்.

இ - ள். ஒருபக்கம், பாடன்மகளிரும், ஆடன்மகளிருமோடுதலிற் கழன்றகலஞ் சிந்தினவை நிலைபெற்ற இரவில் இருளைக் கெடுக்குநிலைமைத்தாயிருந்ததென்க.

குடைமுதலியவற்றின் இருளுமாம். (கஎ)

2119. கோதையுந்தாரும்பிணங்கக்கொடுங்குழைக்
காதன்மகளிருமைந்தருங்காணிய
வீதியுமேலும்மிடைந்துமிடைமலர்த்
தாதடித்தெங்குந்தவிசொத்ததுவே.

இ - ள். மைந்தருமகளிரும் காதலால் இவனைக்காண்டற்குத் தம்மாலைகள் பிணங்கும்படி வீதியிலும் மேலும் மிடைதலின், அம்மலரிற்றூதுநெருங்கியெங்கும் தவிசையொத்ததென்க. (கஅ)

2120. மானக்கவரிமணிவண்டகற்றவங்
காணெயிருத்தத்தமரகுமரனிற்
சேனைக்கடலிடைச்செல்வனைக்கண்டிவர்
தேனையவருமெடுத்துரைக்கின்றார்.

மானக்கவரி, "மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரி." (திருக். சுசுக) ஆருபெயர்.

இ - ள். அவ்வீதியிடத்திற் சேனைக்கடலிடையிலே யானையெருத்தத் தே தேவகுமரனைப்போலே சாமரைவீசவிருந்த செல்வனைக்கண்டு உவந்து எல்லாரும் எடுத்துச்சொல்லாநின்றாரென்க. (கக)

2121. க. தேமலரங்கட்டிருவேபுகுதக
மாமலர்க்கோதைமணாளன்புகுதக
காமன்புகுதககாளைபுகுதக
நாமவெழில்விஞ்சைநம்பிபுகுதக.

2122. உ. மின்றோய்வளைகொன்றவேலோன்புகுதக
வின்றேன்கமழ்தாரியக்கன்புகுதக
வென்றோன்புகுதகவீரன்புகுதக
வென்றோகரமெதிர்கொண்டதுவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. மலரிடத்துத் திரு. மலரங்கண் - மலர்போலுங்கண்ணுமாம். உவப் பின்கட் பான்மயங்கிற்று. கோதை - திரு; இலக்கணையுமாம்.

இ - ள். திருப் புகுதக, திருமால் புகுதக, காமன் புகுதக, காளை புகு தக, விச்சாதரகுமாரன் புகுதக, மேகத்தைத்தீண்டின வரையைப்பிளந்த முருகன் புகுதக, இயக்கன்புகுதக, அருகன்புகுதக, வீரன் புகுதகவென அங்ஙனம் எதிர்கொண்டதென்க.

புகுதக, ஒருசொல்விழுக்காடு. (உ0 - க)

2123. க. இடிநறுஞ்சுண்ணஞ்சிதறியெச்சாருங்
கடிகமழ்மாலையுங்கண்ணியுஞ்சிந்தித்
துடியடுநுண்ணிடைத்தொண்டையஞ்செவ்வாய்
வடியடுகண்ணியர்வாழ்த்துபுகிற்பார்.

இக்கவிமுதல், "என்னேர்" என்னுங்கவியளவும் ஒருதொடர்.

இடையினையும், வாயினையுமுடைய கண்ணியர் எவ்விடமும் இடித்த சுண்ணத்தைச்சிதறி, மாலையையுங்கண்ணியையுஞ்சிந்தி வாழ்த்துகிற்பார். ()

2124. உ. சுரும்பிமிர்மாலைதொழுவனர்நீட்டி
யிரும்பிடிதின்னடைகற்றவெமக்கு
விரும்பினையாய்விடின்மெல்லநடமோ
கருங்கணிற்காமனைக்காணமற்றென்பார்.

பிடியைத்தொழுவாராய் மாலையைநீட்டி, இரும்பிடி, நின்னடையை வேண்டிக்கற்றவெமக்கு அன்புற்றுழியிற் காமனை இக்கண்ணுலேகாணும்படி மெல்லநடப்பாயாக வென்பார்.

இது, பிடிக்குமுன்னின்றமகளிர்கூற்று. (உங)

2125. ஈ. மடநடைபெண்மைவனப்பென்பதோராய்
கடிநடைகற்றுய்கணவனிழப்பாய்
பிடியலோபாவியெனப்பூண்பிறழ்ந்து
புடைமூலவிம்மப்புலந்தனர்நிற்பார்.

பெண்மைக்கழகு மென்னடையென்பதோராயாய்க் கடியநடையைக் கற்ற நீ கணவனையிழக்கக்கடவை; பாவி, நீதான் பிடியல்லைகாணென்றுகூறி, அதுபோனவழியை மெய்யைச் சாய்த்துப் பார்த்தலிற் பூணும்பிறழ்ந்து மூலையுமொருபக்கத்தேவிம்ம வெறுத்துநிற்பார்.

இது, பிடிக்குப்பின்னின்றமகளிர்கூற்று. (உச)

2126. சு. மயிர்வாய்ச்சிறுகட்பெருஞ்செவிமாத்தாட்
செயிர்தீர்திரள்கைச்சிறுபிடிகேள்வ
னயிராவணத்தொடுசூளுறுமைய
னுயிர்காவலற்கொண்டிதவகில்லென்பார்.

மயிரையுடைய வாய் முதலியவற்றையுடைய சிறுபிடி, நின்கேள்வனுகிய ஐராவணத்தோடே சூளுறுவேம்; இனிச் சூளுறுதபடி ஐயனுகிய உயிர்காவலனைக்கொண்டி அவன் எமக்குதவும்படி நில்லென்பார்.

சூளுறு மென்பது, சேறு மென்றூற்போலப் பன்மையுரைக்குந் தன்மைச்சொல். (உடு)

2127. டு. கருணைக்கவளந்தருதுங்கமழ்தா
ரருமையழகிற்கரசனைநாளைத்
திருமலிவீதியெஞ்சேரிக்கொணர்மோ
யெரிமணிமாலையிளம்பிடியென்பார்.

இளம்பிடியே, பெறுதற்கரிய அழகிற்கு அரசனுனவனை எம்சேரியில் வீதியிலே நாளைக் கொணர்வாயாக; கொணர்ந்தாற் கருணையையுடைய கவளத்தைத்தருவேமென்பார். (உசு)

2128. சூ. என்னேர்மருங்கினுமேத்தியெரிமணிப்
பொன்னார்கலையினர்பொற்பூஞ்சிலம்பினர்
மின்னார்குழையினர்கோதையர்வீதியுண்
மன்னருமரனேவாழ்த்திமகிழ்ந்தார்.

இ - ள். அந்நகரில் வீதியிலே சிலமகளிர் வாழ்த்துபுரிற்பார், நடமோவென்பார், புலந்தனர்நிற்பார், நில்லென்பார், தருதுமென்பாராய்க் கலையினராய்ச் சிலம்பினராய்க் குழையினராய்க் கோதையராய் மருங்கில்நின்றவெல்லோரும் அரசருமரனே யேத்தி வாழ்த்தி மகிழ்ந்தாரென்க.

ஏத்துதல் - புகழ்தல். வாழ்த்துதல் - பல்லாண்டுமுதலியனகூறல். (உஎ)

வேறு.

2129. விளங்குபாற்கடலிற்பொங்கிவெண்டிரையெழுவவேபோற்
துளங்கொளிமாடத்துச்சித்துகிற்கொடிதுடங்கும்வீதி
யுளங்கழிந்தருவப்பைந்தார்மன்னவன்கோயில்சேர்ந்தா
னிளங்கதிர்ப்பரிதிபௌவத்திறுவாயிருந்ததொத்தான்.

இ - ள். இளங்கதிர்ஞாயிறு கடலிடத்து உதயகிரியிலேயிருந்த தன்மையையொத்தவன், பாற்கடலில் வெண்டிரைபொங்கி யெழுவனபோல மாடத்துச்சியிற் கொடிதுடங்கும் வீதியினிடவேபோய் மன்னவன்கோயிலைச் சேர்ந்தானென்க. (உஅ)

2130. இழையொளிபரந்தகோயிலினமலர்க்குவளைப்பொற்பூ
விழைதகுகமலவட்டத்திடைவிராய்ப்பூத்ததேபோற்
குழையொளிமுகமும்கோலக்கொழுங்கயற்கண்ணுந்தோன்ற
மழைமின்னுக்குழாத்தின்மாலைமங்கையர்பயங்கின்றூர்.

இ - ள். கோயின்மங்கையர், கமலப்பூவின்வட்டத்திடையே குவளைவிராய்ப்பூத்ததுபோலே முகமும் கண்ணுந்தோன்ற மெய்ம்மறைந்து மின்திரள்போலே கலந்துநின்றூரென்க. (உக)

2131. எரிக்குழாஞ்சுடரும்வைவேலந்தலைக்கண்டுகோயிற்
றிருக்குழாமணியபட்டத்தேவியர்மகிழ்ந்துசெய்ய
வரிக்குழாநெடுங்கணூரக்கொப்புளித்துமிழவம்பூ
விரைக்குழாமாலைத்தேனும்வண்டுமுண்டொழுகின்றூர்.

இ - ள். பட்டத்தேவியர், எந்தலை நெடுங்கண்ணூலேகண்டு இங்ஙனம் ஒரு மகனைப்பெற்றேமேயென்று மகிழ்ந்து மாலையிடத்தேமறைந்துநின்றூரென்க.

பூவில்வினையொழுகுதலாலே தேனும்வண்டும் முதற் கொப்புளித்துப் பின் ஆரவுண்டு உமிழும்படி திரளுதலையுடைத்தாகியமாலையென்க. உமிழத் திரளுமென்க. (உ0)

2132. அலங்கறுதவிழ்ந்துசோரவல்குற்பொற்றேரைமின்னச்
சிலம்பின்மேற்பஞ்சியூர்ந்தசீறடிவலத்ததூன்றி
நலந்துறைபோயநங்கைதோழியைப்புல்லினின்றூ [ப்பாள்.
விலங்கொளிமணித்தொத்தீன்றவேந்துபொற்கொடியொடொ

அவிழ்ந்து, அவிழ.

இ - ள். மாணிக்கக்கொத்தையீன்ற பொற்கொடியோடொப்பாளாகிய அழகின் கூறெல்லாநிரம்பியநங்கை தாதுசோர, அலங்கலவிழ, அல்குற் பொன்வடமின்ன இடக்காலிற்சிலம்பின்மேலே வலத்ததாகிய சீறடியையூன்றித் தோழியைச் சார்ந்துநின்றூளென்க. (உக)

2133. தாமரைப்போதிற்பூத்ததண்ணறுங்குவளைப்பூப்போற்
காமருமுகத்திற்பூத்தகருமழைத்தடங்கண்டம்மாற்
றேமலர்மார்பினனோக்கினள்செல்வன்மற்றப்
பூமலர்க்கோதைநெஞ்சமூழ்கிப்புக்கொளித்திட்டானே.

இ - ள். அவள், தாமரைப்பூவிலே பூத்த குவளைப்பூப்போலே முகத்திலேபொலிவுபெற்றகண்களாலே மார்பினனோக்கினள்; அவனும் அவள் நெஞ்சிலேமறைந்து புக்கு அவ்விடத்தினின்றும்போந்து கட்புலனுக்காமையாயினனென்க.

மூழ்கவெனத்திரித்து, நெஞ்சிலேபுக்கு மூழ்க வொளித்தானென்றுமாம்.

வே று.

2134. விண்ணுறுசெல்வார்மனம்பேதுறப்போந்துவீங்கிப்
பண்ணுறுசொல்லாண்முலைபாரித்தவென்றுநோக்கக்
கண்ணுறுசென்றகளியையுங்கணைக்காமனன்ன
புண்ணுறுவேலான்மனமூழ்கினள்பொன்னனாளே.

தேவருலகிலே * சாசாரனென்னுந் தேவர்கோவாயிருந்து போதுகின்ற பொழுது அத்தேவர் இவன் ஈண்டுப் போகின்றானென்று மனம்வருந்தும் படிபோந்து, இவ்வுலகிலே கண்ணுக்குப்புலனாதலைப் பொருந்தினவொருகாமனையொத்த சீவகனென்று தேவர் இவனைவியந்துகூறினர். புண்டோற்று தற்குக்காரணமானவேலான்.

இ - ள். வேலான், பண்டோற்றுஞ்சொல்லாண்முலை வீங்கிப்பாரித்தவென்று நோக்கினானாக, அவன்மனத்தே அவள்மறைந்தாளென்க.

இனி அமிர்தகலசம்போன்தென்றல், முலையைக்கண்டு தேவர்வருந்தினரென்றே பொருடருதலிற் குற்றமாம். (நூ)

2135. மைதோய்வனையினிழியும்புலிபோலமைந்தன்
பெய்தாமமார்லைப்பிடியின்னிழிந்தேகிமன்னர்
கொய்தாமமார்லைக்கொழும்பொன்முடிதேய்த்திலங்குஞ்
செய்பூங்கழலைத்தொழுதான்சென்னிசேர்த்தினனே.

* சீவகன், முற்பிறப்பில், பதினைகற்பலோகத்துள் ஒன்றாகிய ஸஹஸ்ராரகற்பத்தில் இந்திரனாக இருந்தவனதலால் இங்ஙனங்கூறினர், பதினைந்து கற்பங்களாவன : (க) சௌதர்மம், (உ) ஈசானம், (ங) சனற்குமாரம், (ச) மாகேந்திரம், (ஞ) பிரமம், (சு) பிரமோத்தரம், (எ) இலாந்தவம், (அ) காபிஷ்டம், (கூ) சுக்கிரம், (க0) மகாசுக்கிரம், (கக) சதாரம், (கஉ) ஸஹஸ்ராரம், (கங) ஆநதம், (கச) பிராணதம், (கஞ) ஆரணம், (கசு) அச்சுதம் என்பனவாம். இவை ஸ்ரீபுராணத்திலும், மேருமந்தர புராணத்திலும் சொல்லப்பட்டன.

இ - ள். மைந்தன் வாயினின்றிழியும் புலிபோலே பிடியினின்றிழிந்துபோய் மாமனே முதற் கையாற்றொழுதான்; தொழுது மன்னர்முடிதேய்த்தலாலே இலங்கும் அவனடியைத் தன்சென்னியிலே சேர்த்தினனென்க.

கொய்த ஒழுங்குபட்ட மாலையினையுடையமன்னர். கழல் - ஆகுபெயர்.

2136. பொன்னவ்குவட்டிற்பொலிவெய்தித்திரண்டதிண்டோண்
மன்னன்மகிழ்ந்துமருமானேவிடாதுபுல்லித்
தன்னன்புகூரத்தடந்தாமரைச்செங்கண்முத்த
மின்னும்மணிப்பூண்விளாமார்பணைப்பநின்றான்.

குவட்டின் - குவடுபோல.

இ - ள். மன்னன் மருமானே விடாமற் றழுவாற்புல்லி அன்புமிகுதலின், தான் அழுதகண்ணீர் அவன்மார்பைநனைக்கும்படி நின்றனென்க. ()

2137. ஆனதுவேந்தன்கலுழ்ந்தானெனக்கோயிலெல்லாந்
தானியாதுமின்றிமயங்கித்தடங்கண்பெய்மாரி
தேனுர்மலர்சூர்த்தொழுகச்சிலம்பிற்சிலம்புங்
கானுர்மயிலின்கணம்போற்கலுழ்வுற்றதன்றே.

இ - ள். வேந்தன் றானென்கின்றதன்மை யாதுமின்றி மயங்கி ஆனதழுதானென்றுகருதிக் கோயிலெல்லாம் மலையிலழுகின்ற மயிற்றிரள்போலே கண்பெய்தமாரி மலரூர்த்து ஒழுகும்படி அழுதலுற்றவென்க.

உற்றது, ஒருமைப்பன்மைமயக்கம். கானுர்சிலம்பு. (கூசு)

வேறு.

2138. பகைகரம்பிசையுங்கேளாப்பங்கதிர்ப்பசும்பொற்கோயில்
வகைகலம்வாடியெங்குமழுகுரன்மயங்கிமூந்நீ
ரகமடைதிறந்ததேபோலலறக்கோக்கிளையநங்கை
மிகைகலத்தேவிதானேவிலாவணீக்கினளே.

இ - ள். கரம்பிசையிற்பகையும் கேட்டறியாத கோயிலுள்ளார் சச்சந்தன்றன்மையைக் கேட்டலின், அழகுவாடி அழுகுரலெங்குங்கலந்து கடலிடத்துக் கலையைத்திறந்தாற்போல அலறுதலிற் கோவுக்கிளையநங்கையாகிய விசயை தானேவந்து அழுகையைநீக்கினளென்க.

மிகையாகிய குணத்தையுடைய தேவி. (கூஎ)

2139. பல்கதிர்மணியும்பொன்னும்பவழமுங்குயிற்றிச்செய்த
செல்வப்பொற்கிடுகுசூழ்ந்தசித்திரகூடமெங்கு
மல்குபூந்தாமந்தாழ்ந்துமணிப்புகைகமழவேந்தன்
வெல்புகழ்பரவமாதோவிதியுளியெய்தினனே.

இ - ள். மணிமுதலியவற்றை அழுத்திச்செய்த கிடுகுகள்சூழத்தூக்கின சித்திரகூடமெங்கும் தாமந்தாழப்பட்டுப் புகைகமழாநிற்க, ஏத்தாளிகள் புகழைப்பரவ, வேந்தன் முறையாலே அதனைச்சேர்ந்தானென்க. (நஅ)

2140. எரிமணியடைப்பைசெம்பொற்படியகமிலங்குபொன்வாள்
கருமணிமுகடிவேய்ந்தகஞ்சனைகவரிகொண்ட
வருமுலைமகளிர்வைத்துவான்றவிசடித்துநீங்கப்
பெருமகனெண்ணங்கொள்வானமைச்சரோடேறினானே.

படியகம் - படிக்கம். கஞ்சனை - கலசப்பானை. காஞ்சனக்கவரி பாடமாயின், பொற்காம்பிட்ட கவரியென்க.

இ - ள். அவனெய்தினபின்பு, அடைப்பைமுதலியவற்றைக் கொண்ட மகளிர் அவற்றை ஆசனத்தருகேவைத்து நீங்க, சீவகன், மாமனுடனே காரியம்விசாரித்தற்கு அவனமைச்சருடனே சென்றேறினனென்க. (நக)

2141. உலந்தஞாளவர்க்குத்தோன்றுதொளிக்குமீன்குளிக்குங்கற்பிற்
புலந்தவேனெடுங்கட்செவ்வாய்ப்புதவிநாட்பயந்தநம்பி
சிலம்புநீர்க்கடலந்தாணைச்சீதத்தற்கரசுநாட்டிக்
குலந்தருகொற்றவேலான்கொடிநகர்காக்கவென்றான்.

இ - ள். அவ்வளவிலே கோவிந்தன், ஞாளற்றவர்க்குத் தோன்றுதே மறையும் அருந்ததிதோற்குங் கற்பினையும், வேலைப்புலந்த கண்ணினையும், வாயினையுமுடைய புதவியென்னுந்தேவிபயந்த நம்பியாகிய சீதத்தனுக்கு நல்லஞாளிலே அரசைநாட்டி நீ இந்நகரைக் காப்பாயாகவென்றானென்க.

குலந்தருதல் - புதல்வற்பயந்து மேலுங் குலத்தைவளர்த்தல். தான் அக்கடன் கழித்துப் பொருதுபடக்கருதுதலின், அதற்கு அமைச்சர் உடன்படாரென்று அவரை வினவாது தானேயரசளித்தான்; "வீறுசால் புதல்வற் பெற்றனை யிவணர்க், கருங்கட னிறுத்த செருப்புகன் முன்ப" (பதிற். எச.) என்றாற்போல. (சo)

2142. மாற்றவனெற்றரொற்றுவகையினின்மறையநம்பிக்
காற்றினதோழர்க்கெல்லாமணிகலமடிசிலாடை
வேற்றுமையின்றிவேண்டீட்டமைத்தனருளியிப்பா
லேற்றுயர்முரசநாணவெறிதிரைமுழக்கிற்சொன்னான்.

இ - ள். பகைவனெற்றர் ஆராயாத கூற்றுமேல மறையும்படி சீவகற்குதவியாகிய தோழர்க்கெல்லாம் அணிகலமுதலியவற்றைச் சீவகற்கமைத்தாற்போல அமைத்தனனுய்த் தலையளிசெய்துவிட்டு இப்பால் வென்றவற்றினூரி போர்த்த முரசநாணத் திரை முழக்குப்போல் ஒருமொழிகூறினனென்க.

வேண்டீட்டடிசில் - தாந்தாம் விரும்பப்படுகின்ற பொருள்களையுடைய அடிசில். இன்றி - இன்றுக. "வென்றதன் பச்சை சீவாது போர்த்த -

திண்பிணி முரசம்" (புறநா. உஅ.) என்றார்பிறரும். நீகொன்றசீவகன்றேர் ழர்க்குக் கோவிந்தன் சிறப்புச்செய்தானென்று ஒற்றர் கட்டியங்காரற்குக் கூறினுல் மேலுறவாகி யாம்கொலைசூழ்கின்றது தவறுமென்றுகருதி மறையக் கொடுத்தான். சீவகன் வேறேர் வேடமாதலின், அவனே ஒற்றலாகாதாம்.

2143. கட்டியங்காரனம்மைக்காண்பதேகருமமாக
வொட்டித்தான்விடுத்தவோலையுளபொருளுரைமினென்னத்
தொட்டுமேற்பொறியைநீக்கிமன்னனைத்தொழுதுதோன்ற
விட்டலர்ந்தகப்பைந்தார்விரிசிகன்கூறுமன்றே.

இ - ள். தன் மைத்துனன் அரசவுரிமையைக் கோவிந்தனையெய்தக் கருத்துடையனென்று தான்கருதிக் கட்டியங்காரன்றன் கருத்தறிதலே காரியமாகத்துணிந்து வரவிட்ட வோலையிலுள்ள காரியத்தை நீருமைமினென்ன, விரிசிகன் அவ்வோலையையெடுத்து மேலிலிட்ட இலச்சினையைவாங்கி அரசனைத்தொழுது தோன்றக் கூறுகின்றனென்க. (சஉ)

2144. விதையத்தார்வேந்தன்காண்ககட்டியங்காரனேலை [மேற்
புதையவிப்பொழிலைப்போர்த்தோர்பொய்ப்பழிபரந்ததென்
கதையெனக்கருதல்செய்யான்மெய்யெனத்தானுங்கொண்டான்
சிதையவென்னெஞ்சம்போழ்ந்ததெளிப்பினுந்தெளிநர்யாரே.

இ - ள். கட்டியங்காரனேலையை விதையத்தார்வேந்தன் காண்பானுக, ஓர்பொய்ப்பழி உலகிலுள்ளோரறிவைக்கெடுத்து என்மேலே கிடந்ததனைத் தானுமுட்படப் பொய்வார்த்தையென்று கருதுதலைச்செய்யானுய் மெய்யென்றுகொண்டான்; இனி என்னுயிர்கெடும்படி என்மனத்தைப்பிளந்துகாட்டித் தெளித்தாலும் வேறுதெளிவாரில்லை; ஆயினும் தானுதலிற் றெளிவிக்கின்றேனென்றனென்க. (சங)

2145. க. படுமணிப்பைம்பொற்சூழிப்பகட்டினமிரியப்பாய்ந்து
கொடிதெடுத்தேர்கணூறிக்கொய்யுளைமாக்கள்குத்தி
யிடுகொடியணிந்தமார்பிருவிசும்பேறச்சீறி
யடுகளிற்றசனிவேகமலமர வதனைநோனுன்.

2146. உ. நூற்றுவர்பாகர்தம்மைப்பிளந்துயிருண்டதென்னு
மாற்றத்தைக்கேட்டுச்சென்றுமதக்களிறடக்கிமேற்கொண்
டாற்றலங்கந்துசேர்த்தியாப்புறவீக்குமபொழ்திற்
கூற்றெனமுழங்கிவீழ்த்துக்கொல்லக்கோளிளகிற்றன்றே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. எழுதுகொடியணிதற்குக் காரணமானமார்பையுடைய ஆடவர்; வீரத்திற்குக் கொடியெடுத்தன்மரபு.

இ - ள். அசனிவேகம் பாய்ந்து நூறிக் குத்திச் சீறிச் சுழல, அதனைப் பொருஞப்பாகரையேவிஞஞக, அது பாகர்நூற்றுவரைக் கொன்றதென்

கின்ற வார்த்தையைக்கேட்டுச் சென்று தான் அதனை அடக்கி யேறிக் கந்தி லேசேர்த்திக் கட்டுகின்றவளவிலே, வீழ்த்துக் கூற்றெனக்கோறலின், அர சன்பட்டானெனக.

கோலிளகிற்று - மங்கலமரபு. (சச - கி)

2147. தனக்கியானுயிருமீவேன்முன்வரப்பழியுநீங்கு
மெனக்கினியிறைவன்முனையிருநிலக்கிழமைவேண்டி
நினைத்துதானெடித்தல்செல்லாதென்சொலேதெளிந்துகொ
சினக்களியானைமன்னன்வருகெனச்செப்பினனே. [ய்தாச்

இ - ள். மன்னன் உலகங்கூறும்பொய்யையுனைத்துத் தான்தாழாதே யான்தெளித்தசொல்லையேதெளிந்து தான்வந்துதெளியப் பழியுநீங்கும்; தன க்கு யான் உயிரையுமுட்படத்தருவேன்; இனி எனக்கிறைவன் தானேயாத லின், இந்நிலக்கிழமையை விரும்பிக் கடுகவருகவென்று விரிசிகன்வாசித்தா னெனக.

வருக' என்னுமளவும் ஓலைப்பாசுரம். நெடித்தல், விகாரம். உயிருமீ வேனென்றது ஊழ்கூறுவித்தது. (சசு)

2148. ஓலையுட்பொருளைக்கேட்டேயொள்ளெயிறிலங்கநக்குக்
காலனையளியன்முனைகையிலுல்விளிக்குமென்னு
நூல்வலீரிவனைக்கொல்லுதுணமதிச்சூழ்ச்சியீதே [ஞன்.
போல்வதொன்றில்லையென்றுன்புனைமணிப்பொன்செய்பூ

இ - ள். அவ்வோலையிற்காரியத்தைச் சிவகன்கேட்டு நக்குத் தானே காலனைக் கையால்விளிக்குமென்று தன்னிலேகருதி, நூல்வலீர், இவனைக் கொல்லுதற்குக் காரணமான சூழ்ச்சியிதுவேபோல்வது வேறில்லையென்று னெனக.

மதியாற்சூழுஞ்சூழ்ச்சியீதென்றது - நட்பாய்ப் போதுகின்றதனை. (சஎ)

2149. கள்ளத்தானம்மைக்கொல்லக்கருதினனுமுந்தன்னைக்
கள்ளத்தாலுயிரையுண்ணக்கருதினேமிதனையாரு
மூள்ளத்தாலுமிழவேண்டாவுறுபடைவந்துகூட
வள்ளுவார்முரசமூதூரறைகெனவருளினனே.

இஃது, அதுகேட்ட கோவிந்தன்கூற்று. வள்ளுவார், பெயர்த்திரிசொல்.

இ - ள். யாவர்சிலரும் உள்ளத்தினின்றுந் தோற்றுவிக்கவேண்டா; கள்ளத்தால் நம்மைக் கொல்லக் கருதினன்; நாமும் அவனை அங்ஙனங்கரு தினேமாதலின், இந்நட்பை முதற்சாற்றிப் பின்பு படைகூடும்படி சாற்றி யூரிலே முரசறைவிக்கவென்று கோவிந்தனருளிச்செய்தானெனக. (சஅ)

2150. கட்டியங்காரனேகாவலனெருவனுணன்
விட்டுநீர்நெல்லும்பொன்னுமவழங்குமின்விளைவகூறி

ஞெட்டலனிறைவன்சொன்னீர்நாதுமவல்லவென்னக்
கொட்டினுன்றடங்கண்வள்வார்க்குளிறிடிமுரசமன்றே.

மேல்விஞையுங்காரியங்களைச் சொல்லுகீர்மையையுடைய நாக்கள் அவற்றைக்கூறின், அந்நாதும்முடையனவல்லவென்று அறிவுடையோர் அறிவில்லார்க்குக் கூறும்படியாகச் சாற்றினுனென்க. இது முரசறைவான்கூற்றெனின், பகைமைகூறிற்றேயாமாதலின், அவன்கூற்றன்று.

இ - ள். காவலன் பகையைவிட்டுக் கட்டியங்காரனுடு உறவானுன்; இனி அவ்விறைவன் நெல்லும்பொன்னும் வழங்காதிருத்தற்கு உடம்படானுதலின், நீர் அவற்றை யிரண்டுநாட்டிலும் ஒக்கவழங்குமினென்று உறவுதோன்ற முதற்சாற்றினுனென்க. (சகூ)

2151. விண்டவருடலங்கீறிச்சுவைத்துகின்றழலும்வேழ
மொண்கொடியுருவத்திண்டேரொளிமயிர்ப்புரவிபண்ணி
வண்கழலணிந்துள்ளர்வாள்வலம்பிடித்துநாளைத்
தெண்டிரைப்பரப்புநாணத்திருநகர்த்தொகுவென்றூன்.

இ - ள். மள்ளர் வேழமுதலியவற்றைப்பண்ணி யணிந்து பிடித்து நாணநாளை நகரிலே தொகுவாராகவென்று பின்பு சாற்றினுனென்க. (ஙo)

2152. ஏற்றுரிபோர்த்தவள்வாரிடிமுரசறைந்தபின்னுட்
காற்றெறிகடலிற்சங்குமுழவுமுமுரசுமார்ப்பக்
கூற்றுடன்றனையதானைகொழுங்கிலெரியவீண்டிப்
பாற்கடற்பரப்பின்வெள்வாட்சுடரொளிபரந்ததன்றே.

ஈண்டி, ஈண்ட.

இ - ள். அங்ஙனஞ்சாற்றின மற்றைநாட் கடல்போல் சங்குமுதலியன ஆர்ப்பத் தானையீண்டுதலிற் பாற்கடல்போலே வாளொளி நகரிலேபரந்ததென்க. (ஙக)

2153. புதையிருளிரியப்பொங்கிக்குங்குமக்கதிர்களோக்கி
யுதையத்தினெற்றிசேர்ந்தவொண்சுடர்ப்பரிதிபோலச்
சுதையொளிமாடத்தச்சிவெண்குடைநீழற்றோன்றி
விதையத்தார்வென்றிவேந்தன்விழுப்படைகாணுமன்றே.

இ - ள். வேந்தன், செறிந்த இருள்கெடும்படி கதிர்களைப் புறப்படவிட்டுப் பொங்கி உதயகிரியைச்சேர்ந்த பரிதிபோல மாடத்துச்சியிலே குடைநிழலிலே தோன்றிப் படையைக்காணுநிற்குமென்க. (ஙஉ)

வேறு.

2154. க. அரும்பணைத்தடக்கையபராகாத்திரம்வாயவாலெயிறைந்தி
ணுங்கொல்வ, கருங்கடற்சங்குகறந்தவான்பாலுங்கனற்றியகாலுகி

ருடைய, பெரும்புலிமுழக்கின்மாறெதிர்முழங்கிப்பெருவரைகீண்டி மிக்கிறல, திருந்தியேழுறுப்புந்திண்ணிலக்தோய்வதீயுமிழ்சிறுகணிற் சிறந்த.

இதுமுதல், "சொம்பொளீண்முடி" (மன்னு. சுசு) அளவும் ஒருதொடர்.

2155. உ. கவிழ்மணிப்புடையகண்ணிழுறைநிற்கனன்றுதங்கியலொடிம லைவ, வவிழ்புயன்மேகமனையமும்மதத்தவறுபதிற்றறுபதாகாகம், புக ழ்பருந்தார்ப்பப் பூமதம் பொழிவானின்றன விராயிரங்க வுள்வண், டிகழ்மதஞ்செறித்தவிராயிரத்தைஞ்ஞூறினையவுமத்துணைக்களிறே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

அபரகாத்திரத்திற்கு, "கடாந்திறந்து" (காந்த. சுகச) என்னுங்கவியிற் கூறினும்.

இ - ள். கை, பின்கால், முன்கால், தாலவட்டம், கொம்பென்கின்ற ஐந்தாலுங்கொல்வன, சங்கையும் பாலையும் வெண்மையாற்கெடுத்த உகிரை யுடையன, புலிமுழக்கினுல் எதிரேமுழங்கி அதனைக் காணுமையின், அது தங்குமலையைக்கிழிக்குந்திறல, எழுமுழமுந் திருந்தி நிலந்தோயுமுறுப்புமூன் றுநிலந்தோய்வன, சிறந்தன, புடையன, மலைவனவாய்ச் சொரிகின்றனை யுடையமேகமனைய மதத்தவாகியநாகம் மூவாயிரத்தநூறு; புகழும் பருந்துமார்ப்ப, மதம்பொழிதற்குநின்றன இரண்டாயிரம்; கவளைகண்டிகழும் படி மதமடைத்தன இரண்டாயிரத்தைஞ்ஞூறு; களிற்றுக் கன்றுகள் இரண்டாயிரத்தைஞ்ஞூறென்க.

ஆக யானை பதினாயிரத்தறுநூறு. எழும் திருந்தியெனமுடிக்க. உறுப்பு மூன்றுவன: கையும், கோசமும், தாலவட்டமும். இவற்றோடு கால்நான் குங்கூட்டி ஏழுறுப்பு நிலந்தோயுமென்பாருமுளர். (இகூ - சு)

2156. குந்தமேயயில்வாள் குனிசிலைமூன்றுங்குறைவிலார்கூற்றெரு மிப்பொருவா, ரந்தரமாறுயானைகொண்டேறப்பறக்கெனிற்பறந்திடு ந்திறலார், மூந்தமர்தம்முண்முழுமெயுமிரும்புமேய்ந்திடவெஞ்சமம் வினைத்தார், கொந்தழலஞ்சாக்குஞ்சரமியர்ந்தார்கோடியேவிருத்தியா வுடையார்.

இ - ள். தீக்கு அஞ்சாத குஞ்சரங்களே யேறினவர்கள் எறிகோல், வாள், வில்லென்கின்ற மூன்றினுந் தாழ்வற்றவராய்க் கூற்றெரும்பொருமவ ராய் அந்தரம்வழியாக வறும்படி யானையைக்கொண்டு பறக்கவென்னிற் பறக்குந்திறலாராய் மூற்பட்டபோரிலே மெய்ம்முழுதும் இரும்புமேயும்படி சமரத்தைவினைத்தவராய்க் கோடிபொன்னைச் சீவிதமாகவுடையாராயிருப் பாரென்க. (இஅ)

2157. குங்குமநறுநீர்பங்கி னின்றுபிங்குதிரை யாறுயிரத் திரட்டி, பொங்குவெண்மயிர்சூழ்பொற்பமைபொலிந்தவறுபதினாயிரம்புரவி,

வெங்கணைதவிர்ப்ப வெள்ளி வெண்படைய வாய்விடினில வரைகில்லாப், பைங்கதிர்க்கொட்டைக்கவரிசூழ்ந்தணிந்தபகரினத்தொகையனபாய்மா.

இ - ள். புறப்படாமற் பந்தியிலேகின்று குங்குமங்கலந்த பனிநீரையாம் *நம்பிரான் பன்னீராயிரம்; பொற்கலனேயாற்பொலிந்த மயிர்சூழ்புரவி அறுபதினாயிரம்; தம்மேலிருந்து எய்த அம்பைப் பின்னிலவன, வெள்ளிக்கல்லணையுடையன, குசையை நெகிழவிடிற் பறப்பனவாய்ச் சூழ்ந்து கவரியணிந்த பாய்மாக் கூறின், அறுபதினாயிரமென்கின்ற எண்ணையுடையவாயிருக்குமென்க.

ஆகக்குதிரை நூறுயிரத்து மூப்பத்தீராயிரம். (நிசு)

2158. வேய்நிறக்கரும்பின்வெண்ணிறப்பூப்போன்மிடைந்தொளிர்குந்தமும்வாளுந், தோகிலேயரவின் றோற்றமேபோலுஞ்சிலகளும்பிறகளுந்துறைபோ, யூனமொன்றில்லாருயர்குடிப்பிறந்தாராயிரமடிகளங்கண்டார், பானிலாப்பூணூர்படைத்தொழிற்கலிமாப்பண்ணுறுத்தேறினரவரே.

இ - ள். மூங்கில்போலுங் கரும்பினது பூப்போலுங் குந்தமுதலியவற்றையும் ஒழிந்தவற்றையும் முற்றக்கற்றுப் பிறகுறைவற்றூர், குடிப்பிறந்தார், களங்கண்டார், பூணூராகியவர் அம்மாவைப் பண்ணி யேறினரென்க.

தோம் - குற்றம். இனி யேறினராகியவர் இத்தன்மையரென்றுமாம்.

வேறு.

2159. க. தறுகணுண்மையதாமரைநிறத்தனதகைசான்
மறுவில்வான்குளம்புடையனமாளவத்தகத்த
பறையினுவபடுசினைநாவலின்கனிபோற்
குறைவில்கோலத்தகுளிர்புனற்சிந்துவின்கணைய.

2160. உ. பாரசூரவம்பல்லவமெனும்பதிப்பிறந்த
வீரவாற்றலவினைகடுந்தேறலினிறத்த
பாரிற்றோல்செலிற்பழிபொரிதடைத்தெனநாணிச்
சோருமவ்வார்புயமுளங்கவிண்புகுவனதுரகம்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மாளவதேசத்திடத்தனவாகியதுரகம் ஆண்மைய, நிறத்தன, வெண்குளம்புடையனவாயிருக்கும்; சிந்துவின்கணையனவாகியதுரகம் பறையொலிபோல முழங்குவ, நாவலின்கனிபோலுங் கோலத்தவாயிருக்கும்; பார

* உத்தம இலக்கணமமைந்த குதிரையை நம்பிரானென்றல் மரபு. இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்திலும் வழங்குகின்றது.

சூரவம் பல்லவமென்னும் பகியிற்பிறந்ததுரகம் ஆற்றல, நிறத்த, விண்புகு வனவாயிருக்குமென்க.

வீரத்தைநடத்துதலையுடையன. (குஅ - கூ)

2161. பீலிமாமயிலெருத்தெனப்பெருவனப்புடைய
மாலைமாரட்டத்தகத்தனவளரிளங்கிளியே
போலுமேனியபொருகடற்கலத்தின்வந்திழிந்த
கோலநீர்ப்பவளக்குளம்புடையனகுதிரை.

மாலை - ஒழுங்கு. மாரட்டமென முதலெழுத்தை நெடிலாகவோதுக; * மரட்டம்.

இ - ள். மாரட்டதேசத்திடத்தனவாகிய குதிரைகள் மயிற்கழுத்துப் போலும் நிறத்தனவாயிருக்கும்; கலத்தின்வந்திழிந்தன குதிரைகள் இளிபோலுநிறத்தனவாய்ப் பவளக்குளம்புடையனவாயிருக்குமென்க. (சுo)

2162. இன்னபொங்குசீப்புரவிபண்ணுறுத்தனியதேர்
பொன்னுடம்வெள்ளியுமணியினும்பொலிந்துவெண்மதியந்
தன்னையூர்கொண்டதகையனதொகைசொலினூறு
றென்னுமீறுடையிருபதினாயிரமிறையே.

மதி - குறட்டிற்குவமம். † பரிவேடிப்பு - சூட்டிற்குவமம்.

இ - ள். தகையனவாய்ப் பொன்முதலியவற்றாற்பூணயப்பட்டு இத்தன்மையவாகிய புரவிபண்ணுறுத்தனவாகிய தேர்த்தொகைசொலின், அறுநூறென்னுமெண்ணினீன யீற்றிலேயுடைய இருபதினாயிரமென்க.

இறையே, விளி. (சுக)

2163. நொச்சிமாமலர்நிறத்தனதொடிவருமூங்
ருச்சிமாக்கதிர்போற்சுடுமொளிதிகழியில்வா
ளெச்சத்தல்லவுமெறிபடையின்றுதம்மொன்னர்
நிச்சங்கூற்றினுக்கிடுபவர்தேர்மிசையவரே.

புகரால் நொச்சிமலர்போலு நிறத்தனவாய் மூங்ரீனைமாக்கதிர் உச்சிபிற் சுடுமாறுபோலச் சுடும் ஒளிதிகழ்வாளென்க. எச்சத்துதொடிவருமென்க.

இ - ள். தேராட்கள், தமக்குரிய வில்லொழிதவிடத்துக் கற்றற்குரிய வென்று கூறுதல்வரும் வாளையும் அல்லாதபடைகளையும் உட்படப்பயின்று தம்பகைவனை நிச்சம் கூற்றினுக்கு விருந்தாக இடுபவராயிருப்பாரென்க. ()

வே று.

2164. க. எயிற்றுப்படையாண்மையினினிடிக்கும்புலியொப்பார்
பயிற்றியவில்வாள்பணிக்கும்வேலொடுவல்லார்

மகாராஷ்ட்ரமென்பது மரட்டமெனப் பிராகிருதத்தில் வழங்குகின்றது.

† பரிவேடிப்பு-பரிவேஷத்திலிருந்துண்டாயது; சுற்றியதென்பது பொருள்.

துயிற்றியபல்கேள்வியினர்தூற்றிக்கொளப்பட்டா
ரயிற்றுப்படையார்கண்மதயானைகதனறுப்பார்.

2165. உ. காலனெடுசூழ்ந்தகடிநோய்களையுமொப்பா
ராலங்கடலூர்த்தண்மலையசுழ்தலிவைவல்லார்
ஞாலமறியாண்டொழிலர்நான்கிலக்கமூள்ளார்
மேலுநுமராலுரிமையுட்சிறப்புப்பெற்றூர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். தமதாண்மையால் எயிறுகிய படையையுடைய புலியையொப்பார், வில்லையும் வாளையும் பிறர் தம்பக்கலிலேகற்கும்படி வேலோடேகூட வல்லார், தம்மிடத்தே தங்கப்பண்ணிய பலநூற்கேள்வியினையுடையார், தெரிந்துகொள்ளப்பட்டார், வேலினதுவலியாலே பகைவரதயானையைக கதனறுப்பார், வருத்திக்கோறலிற் காலனையும் பற்றினநோயையுமொப்பார், செருக்கினைற் கடல்தூர்த்தல் மலையகழ்தலென்கின்ற இத்தொழிலவல்லார், ஆண்டொழிலர், நுமராற் சிறப்புப்பெற்றூராகியவர் நான்குபூரூயிரமென்னும் எண்ணிடத்தாரென்க.

எயிலதுதுப்பை யடைகின்றவலியினுலென்றுமாம். (கூஉ - ச)

2166. சிங்கத்தூரிபோர்த்தசெழுங்கேடகமும்வாளும்
பொங்குமயில்வேலும்பொருவில்லுமுடன்பரப்பி
மங்குலிடைமின்னுமதியுஞ்சுடரும்போல
வெங்கட்டொழிற்கூற்றமரண்சேரவிரிந்தன்றே.

கேடகத்திற்கு ஞாயிறும், வாளிற்கும் வேலிற்குமின்னும், வில்லிற்குப் பிறையுமுவமை.

இ - ள். இக்காலாட்படையும் கேடகமுதலியவற்றைப்பரப்பிக் கூற்றும் தனக்கு ஓராணைச்சேரும்படி விரிந்ததென்க. (சுடு)

வேறு.

2167. செம்பொனீண்முடித்தேர்மன்னர்மன்னற்குப்
பைம்பொனுழிதொட்டான்படைகாட்டினை
னம்பொணெண்கழலானயிராவணம்
வெம்பவேறினன்வெல்கெனவாழ்த்தினர்.

ஆழிதொட்டான் - * எனுதியோதிரஞ்செறித்த சேனபதி.

இ - ள். அங்ஙனம் படையைக்காண்கின்ற மன்னர்மன்னற்கு ஆழி தொட்டான். இறையே! மதத்தவாகியநாகம் அறுபதிற்றறுபது, மதம்பொழி

* எனுதியென்பது அரசனுற் கொடுக்கப்படும் பட்டம்: வெண்பா. "போர்க்கடலாற்றும் புரவித்தேர்ப் பல்படைக்குக்-கார்க்கடல் பெற்ற கரையன்றே - போர்க்கெல்லாந் - தானுதி யாகிய தார்வேந்தன் மோதிரஞ்சே - ரேனுதிப் பட்டத்திவன்." என்பதனுலுணர்க.

வானின்றன ஈராயிரம், மதஞ்செறித்தன ஈராயிரத்தைஞ்ஞூறு, இளையகளிறும் ஈராயிரத்தைஞ்ஞூறு; இக்குஞ்சரங்களேயேறினவர்கள் கோடியேவிருத்தியாவுடையராயிருப்பார்; குதிரை யாறுயிரத்திரட்டி, புரவி யறுபதினுயிரம், பாய்மாவும் அறுபதினுயிரமாயிருக்கும்; பூணுராகியவர் அம்மாவைப் பண்ணியேறினர்; மாளவத்தகத்தனவாகியதுரகம் ஆண்மைய, நிறத்தன, வெண்குளம்புடையனவாயிருக்கும்; சிந்துவின் கணையனவாகியதுரகம் ஆலுவ, கோலத்தனவாயிருக்கும்; பாரசூரவம் பல்லவமென்னும் பதியிற் பிறந்ததுரகம் ஆற்றல, நிறத்தன, விண்புகுவனவாயிருக்கும்; மாரட்ட தேசத்தகத்தனவாகிய குதிரை மயிற்கழுத்துப்போலு நிறத்தனவாயிருக்கும்; மரக்கலத்தின்வந்திழிந்தகுதிரைகள் இளிபோலு நிறத்தவாய்ப்பவளக்குளம் புடையனவாயிருக்கும். இப்புரவிபண்ணுறுத்த தேர் இருபதினுயிரத்தறுநூறு. இத்தேராட்கள் கூற்றினுக்கு இடுபவராயிருப்பவர்: சிறப்புப்பெற்சூராகியவர் நான்குநூறுயிரமென்னுமெண்ணிடத்தார். இக்காலாட்படையும் கூற்றம் அரண்சேரும்படி பரந்தென்றுசொல்லிப் படைகாட்டினுன்; அதுகண்டு அவனும் ஐராவணத்தைக் கடகேவினுன்; அப்பொழுது வெல்கவென்று வாழ்த்தினுரென்க.

இவ்வியானைக்கு இது பெயர். (சுசு)

2168. சிறுவெண்சங்குமுரன்றனதிண்முர
சறையுமாக்கடல்காரெனவார்த்தன
நெறியினல்கினபுள்ளுகிமித்தமு
மிறைவன்கண்வலனுடிற்றியைந்தரோ.

இ-ள். அப்பொழுது சங்குமுழங்கின; முரசு கடலும் காருமென ஆர்த்தன; நெறியிலே பறவைகளும், நிறைகுடமுதலியனவும் நன்மையெயறிவித்தன; இறைவன்வலக்கண் பலகாலும் துடித்ததென்க. (சுவ)

2169. மல்லல்யானைக்கறங்குமணியொலி
யல்லதைங்கதிமான்கொழுந்தாலொலி
கல்லெனார்ப்பொலிமிக்கொளிர்வாண்மினிற்
செல்லுமாக்கடல்போன்றதுசேனையே.

இ-ள். சேனை, இவ்வொலிகளுமிக்கு வாளொளியோடேடப்படுதொரு கடலையொத்ததென்க.

"விக்கிதம் வற்கிதம் வெல்லு மூபகண்ட, மத்திமஞ் சாரியோ டைந்து."

2170. மாலைமாமதிவெண்குடைமல்கிய
கோலக்குஞ்சிகிழற்குளிர்பிச்சமுஞ்
சோலையாய்ச்சொரிமும்மதத்தானிலம்
பாலைபோய்மருதம்பயந்திட்டதே.

இ - ள். பாலேநிலம்; குடையாலும் குஞ்சியாலும் பிச்சத்தாலும் குளிர் நிழற்சோலையாய், மதத்தாலே பாலேத்தன்மைபோய் மருதத்தன்மையை உண்டாக்கிற்றென்க. (சுகு)

2171. மன்றன்மாமயிலார்த்தெழுமானினங்
கன்றினேநிகலங்கினகாற்பெய
வென்றிவேற்படையஞ்சிவனத்தொடு
குன்றெலாங்குடிபோவனபோன்றவே.

இ - ள். பெடையோடுகூடுகின்ற மயில்களெல்லாம் ஆர்த்தெழுதலாலும், மானினங்களெல்லாம் கன்றோடே கலங்கியோடுதலாலும், படைக்கு அஞ்சிக் காடும் மலையும் குடிபோவனபோலேயிருந்தனவென்க. (எo)

வேறு.

2172. படிகண்முழவினிமிழருவிவையாயுங்காடும்பலபோகி
யிடமண்முழவினிலைசையோவாவேமாங்கதநாடெய்தியபி
னெடுவெண்ணிலவினெற்றிதோய்நிழலார்செம்பொற்புரிசையே
கடிமண்காவல்கருதினன்கோயிலாகக்கருதினன்.

இ - ள். சீவகன்சாத்தற்றொழிலையுடைய மண்ணை அவன்காக்குமாறு கருதிய கோவிந்தன், அருவியையுடைய பலவனையையும் காட்டையும்போய் ஏமாங்கதத்தைச்சேர்ந்தபின்பு புரிசையின்புறத்தையே தனக்குக் கோயிலாக்கருதினனென்க.

மதிற்புறத்தே விட்டான். (எக)

2173. போகமகளிர்வலக்கண்கடிடித்தபொல்லாக்கனக்கண்டா
ராகமன்னற்கொளிமழுங்கிற்றஞ்சத்தக்கசுரலிணர்
கூகைகோயிற்பகற்குழறக்கொற்றமுரசம்பாடவிந்
மாகதெய்த்தோர்சொரிந்தெங்குமண்ணுமிவ்விண்ணுமதிர்ந்தவே.

இ - ள் அவன்விட்டபொழுது கட்டியங்காரன் தேவிமார்வலக்கண் துடித்த; அவர் கனக்கண்டார்; அவற்குமேனி ஒளிகெட்டது; அவையே யன்றிக் கூகைகோயிலிலே பகலேயிருந்து அஞ்சுதக்கசுரலாலேகுழற, முரசு ஒலியவிய, மாகத்தினின்றும் குருதிசொரிய, மண்ணும்விண்ணும் அதிர்ந்தவென்க.

பூகம்பமும், வெள்ளிடியும். (எஉ)

2174. கூற்றம்வந்துபுறத்திறுத்ததறியாக்கொழும்பொலகாள்வான்
வீற்றிங்கிருந்தேனெனமகிழ்ந்துவென்றிவேழமிருநூறுங்
காற்றிற்பரிக்குந்தேர்நூறுங்கடுங்காலிவுளியாயிரமும்
போற்றியிடித்தான்புனைசெம்பொற்படையெயணிற்புனைபூணன்.

இ - ள். பட்டுப்போய்ப் பொன்னுலகை ஆளுதற்குரியானுகியபூஞன், சிவகன்வந்து தன்னேகோறற்குப் புறத்திருந்ததறியானுய் இனிக் கோவிந்த னேயுங்கொன்று வீற்றிருந்தேனன்றுவென்றகருதித் தன்னினேவுமுடிந்த தென்று தன்னேப்போற்றி மகிழ்ந்து வேழமுதலியவற்றைப் பொற்படைஞளா லேயணிந்து கோவிந்தனுக்குப் போகவிட்டானென்க.

பொன்னுலகாளுதற்கென்றுமாம். (எங)

2175. மன்னனுங்கோர்மதவேழம்வாரிமணுளனென்பதூஉ
மின்னுங்கொடித்தேர்விசயமும்புரவிபவனவேகமும்
பொன்னிற்புனேந்ததான்போக்கநிகழ்வதோரான்மகிழ்வெய்தி
மூன்யான்விட்டவினக்களிற்றினிரட்டிவிடித்தானெனப்புகழ்
[ந்தான்.

இ - ள். அவற்றிற்குநிகராகக் கோவிந்தன்றன் வேழங்களில் வாரி மணுளனென்னும் வேழத்தையும், தேர்களிலே விசயமென்னுந்தேரையும், புரவிகளிற் பவனவேகமென்னும்புரவியையும் அணிந்து அவனிடத்தேபோ கவிட, மகிழ்ந்து யான்முன்களிற்றேடே போகவிட்டனவற்றின் இரட் டித்த சிறப்புடையனவற்றை வரவிட்டானென்று கட்டியங்காரன் புகழ்ந் தானென்க.

நின்பெரும்படை என்கிழபடைக்கு நிகர்க்குமென்பதுதோன்ற வர விட்டானென்றுணராமையின், நிகழ்வதோரானென்றார். (எச)

வே று.

2176. வீங்குநீர்விதையத்தார்கோன்கட்டியங்காரன்றன்னே
டாங்கவனெருவனுகியன்பெனுமயில்கொள்வாளால்
வாங்கிக்கொண்டுயிரையுண்பான்வஞ்சத்தாற்சூழ்ந்தவண்ண
மோங்குநீரோதவேலிக்குணரயாமுரைத்துமன்றே.

இ - ள். கோவிந்தன் கட்டியங்காரன்றன்னேடு கூடியிருந்து அன் பென்னும் கூர்மைகொண்டவாளாலே அவனுயிரை அவ்விடத்தே வாங்கிக் கோடற்கு வஞ்சனேயாலே சூழ்ந்தசெய்தியை யாம் உலகிற்கு அறிய உரைப் பேமென்றுரைத்தகென்க.

அன்பென்றது சிவகனே ; ஆகுபெயர். (எடி)

2177. பெருமகன்காதற்பாவைபித்திகைப்பிணேயன்மாலே
யொருமகணேக்கினுரையுயிரொடும்போகடாத
திருமகளவட்குப்பாலானருந்திரிபன்றியெய்த
வருமகனுகுமென்றுங்கணிமுரசறைவித்தானே.

இ - ள். கோவிந்தன் அன்புவைத்தபாவையாகிய ஒப்பில்லாதமகள், தன்னே நோக்கினுரை உயிரோவாங்குந்திரு, அவட்குக்கணவனுவான் எய்தற் கரிய திரிபன்றியெய்த அரியமகனுமென்று முரசைச் சாற்றுவித்தானென்க.

2178. ஆய்மகக்களிறுதிண்டேரணிமணிப்புரவியம்பொற்
காய்கதிர்ச்சிவிகைசெற்றிக்கலந்தவைநுலாகளாகத்
தோய்மழையுலகவெள்ளந்தொன்னகர்த்தொக்கதேபோ
லாய்முடியரசவெள்ளமணிநகரீண்டிற்றன்றே.

உலகவெள்ளம் - உலகத்தைக்கொள்ளும்வெள்ளம்.

இ - ள். செறிந்த நீரையுடைய உகாந்தவெள்ளம் வகைகளோடு நகரிலே தொக்கதுபோலே அரசவெள்ளம் களிறுமுதலியனசெற்றிக் கலந்தவை நுகைகளாகக்கொண்டு அணிநகரிலே ஈண்டிற்றென்க. (எஎ)

2179. நல்லவள்வனப்புவாங்கநகைமணிமாலைமார்பர்
வில்லன்றேயுவனிப்பாரும்வெங்கணைதிருத்துவாரும்
சொல்லுமினெமக்குமாங்கோர்சிலைதொடாகாளென்பாரும்
பல்சரம்வழங்குவாரும்பரிவுகொள்பவருமானூர்.

இ - ள். தம்மை இலக்கணையது அழகு மனத்தை வணீவித்தலின், அவ்வரசர் அன்றே வில்லையெய்யத்தொடங்குவாரும், திருத்துவாரும், எமக்கும் அவ்விடத்தே சிலைதொட நாட்சொல்லுமினென்பாரும், வழங்குவாரும், இவையுமறியாதே பரிவுகொள்வாருமாயினரென்க.

வாங்க - இழுக்கவென்றுமாம். (எஅ)

2180. பிறையெயிற்றெரிகட்பேழ்வாய்ப் பெருமயிர்ப்பைம்பொற்ப
யறையெனத்திரியுமாய்பொற்பூமியினிறைந்துமன்ன [ன்றி
ருறுகணையொன்றுமில்லுமுடன்பிடித்தருவநேமிப்
பொறிதிரிவதனைநோக்கிப்பூமுடிதாளக்கினின்றூர்.

அறை - * பத்திராலாபனம்.

இ - ள். எயிறுமுதலியவற்றையுடைய பொற்பன்றி, என்னை யாவராலும் எய்யரிதென்று சாற்றுகின்றதென்னத்திரியுமந்நிலத்தே மன்னரெல்லாம்நிறைந்து கணையொன்றையும் வில்லையும் சேரப்பிடித்துச் சக்கரத்திலுள்ளே பன்றிதிரிவதனை நோக்கித் தலையைசைத்துநின்றாரென்க. (எக)

2181. ஏந்தெழிலாகஞ்சாந்தினிக்கொடியெழுதிக்காதிற்
காய்ந்தெரிசெம்பொற்றோடுங்கனமணிக்குழையுமின்ன
வேந்தருள்வினிதைவேந்தன்வெஞ்சிலைதளரவாங்கி
யாய்ந்தபொற்பன்றிநெற்றியருந்துகளார்ப்பவெய்தான்.

இ - ள். அவ்வரசரில், வினிதையிலரசன் தனதாகத்தே எழுதுகொடியைச் சாந்தாலேயெழுதிக் காதிலே தோடுங்குழையுமின்ன வில்லைவணீய வாங்கிப் பன்றியினெற்றியிலே அம்புபட்டுத் துகளெழ எய்தானென்க. (அ0)

* பத்திராலாபனம் - தான் துன்பமடையாதிருத்தலைச்சொல்லுதல்.

2182. குடர்தொடர் குருதிக்கோட்டுக்குஞ்சரநகரத்தார்கோன்
சுடர்ததற்பட்டமின்னச்சுரும்பிமிர்கண்ணிசிந்த
வடர்கதிர்ப்பைம்பொற்பூணுமாரமுமகலத்தொல்கப்
படர்சிலைகுழையவாங்கிப்பன்றியைப்பதைப்பவெய்தான்.

குடர்தொடர்ந்த குருதிக்கோடு, குஞ்சரமென்றபெயர்க்கு அடை. குஞ்சரநகரம் - அத்தினபுரம். அடர் - நெருக்கம்.

இ - ள். கோன், மின்னச் சிந்த ஒல்க வில்லை வணையவாங்கிப் பன்றியைத் தளங்கவெய்தானென்க. (அக)

2183. வார்மதுத்துளிக்குமாலைமணிமுடித்தொடித்தடந்தாலக்
கார்மதங்கடந்தவண்கைக்காம்பிலிக்காவன்மன்ன
னேர்மதக்கேழலெய்வானேறலும்பொறியினேறுண்
டார்மதக்களிற்றுவேந்தர்க்கருநகையாகவீழ்ந்தான்.

இ - ள். காரினதுசெருக்கைவென்ற கையினையுடைய காம்பிலியின் மன்னன், கேழலை எய்யவேண்டி முடியிற்கட்டி மதத்துளிக்குமாலைகாலும் படி விசையுடனே சக்கரத்தே ஏறினவளவிலே அதன்விசையினுலே ஏறுபட்டு வேந்தர்க்கு ஒருநகையாக வீழ்ந்தானென்க. (அஉ)

2184. முலைவட்டப்பூணுமுத்துமூழ்கலிற்கிழிந்துபொல்லா
வினைவட்டத்தாமமார்பிற்கோசலத்திறைவனெய்த
சிலைவட்டக்குருதியம்புவானின்மேற்பூசலுய்ப்பான்
சிலைவட்டநீங்கிவிண்மேற்செல்வனேயெழுந்ததன்றே.

முலையிடத்துவணிந்தபூணும் முத்தும்படுதலிற் பூக்கிழிந்து பொல்லாதாகியதாமம்; இனிப் பொல்லாமுத்தென்று கூட்டித் தனியிடாத நாயகமுத்தென்றுமாம். சிலைவட்டம் - அம்பிற்குதை.

இ - ள். கோசலநாட்டின் இறையவனெய்தவம்பு, வானிடத்தே பூசலைச்செலுத்துதற்கு வில்லின்வட்டத்தினின்றுநீங்கி நேரே எழுந்ததென்க. ()

2185. ஊடியமடந்தைபோலவுறுசிலைவாங்கவாரா
தாடெழுவனையதிண்டோளவந்தியனதிணைநோனு
ஞடெழுந்தார்ப்பமற்றன்சிலைமுரித்திட்டம்பை
வாடினன்பிடித்துநின்றுன்மணமகன்போலநின்றுன்.

ஆடு - வெற்றி.

இ - ள். அவந்தியின்வேந்தன், தன்சிலை ஊடியமடந்தையைப்போலே வணக்க வணையாதாக அதனைப்பொறுஞுய் அச்சிலையை வலியுடனேவாங்கி நாடார்ப்ப முரித்து அம்பையேபிடித்து வாடினனுய்நின்றுன்; நின்றவன் மணமகன்போல நின்றுனென்க. (அசு)

2186. பில்கித்தேனெழுகுங்கோதைப்பிறர்மனையாள்கட்சென்ற
வுள்ளத்தையுணர்வின்மிக்காளெழித்திடப்பெயர்த்தேபோன்
மல்லனீர்மகததராசன்றுரந்தகோன்மருளவோடிப்
புல்லியப்பொறியையோர்துபுறங்கொடுத்திட்டதன்றே.

இ - ள். பிறர்மனையாளிடத்துச்சென்றநெஞ்சை அறிவான்மிக்கான் மீட்க, அது மீண்டாற்போலே மகததேயத்தரசன் எய்தகோல் கண்டார் இதுபடுமென்றுமருளும்படி ஓடி அப்பொறியைப்பொருந்தித் தீண்டி மீண்டு போயிற்றென்க. (அடு)

2187. தென்வளைப்பொதியிலாரமகிலொடுதேய்த்ததேய்வை
மன்வளையகலத்தப்பிமணிவடந்திருவில்வீச
மின்னெனவிட்டகோலேவிழுங்கக்கண்டழுங்கிவேர்த்துக்
கன்மலிந்திலங்குதிண்டோட்கலிங்கர்கோன்மெலிந்துமீண்டான்.

இ - ள். கலிங்கத்தினரசன், ஆரம் அகிலொடுதேய்த்த சுழம்பையப்பி வடம்மின்னெனவில்லேவிசாகிற்க எய்தகோலைப் பொறி விழுங்கக்கண்டு இரங்கி வேர்த்து மேனிமெலிந்து மீண்டானென்க. (அசு)

2188. கன்மழைப்பொற்குன்றேந்திக்கணநிரையன்றுகாத்து
மன்னுயிரின்றுகாக்கும்வாரணவாசிமன்னன்
மின்னிழைசுடரவாங்கிவிட்டகோலுற்றுரைதாய்
மன்னுயிர்நடுங்கநாணிமண்புக்குமறைந்ததன்றே.

இ - ள். அன்று கன்மழைக்குக் குன்றையேந்தி நிரையைக்காத்து இன்று உயிரைக்காக்கும் வாரணவாசியின்மன்னனெய்தவம்பு, அதனிடத்தே அழுந்தநாணிச் சிறிதுற்று மிகவுரைதாய் மக்கள் தம்மேலேவருமென்று நடுங்கும்படி போய் மண்புக்கு மறைந்ததென்க. (அஎ)

2189. எரிகதிர்ப்பைம்பொற்சுண்ணவிலங்கமெய்ம்முழுதுமப்பிப்
புரிகழலணிந்தநோன்றுட்போதனபுரத்துவேந்த
னரிதினிற்றிகிரியேறித்திரிந்துசுண்சுழன்றுசோர்ந்து
விரிகதிர்க்கடவுள்போலவெறுநிலத்தொளிப்பவீழ்ந்தான்.

இ - ள். சுண்ணத்தையப்பிக் கழலேயணிந்தகாலையுடைய போதன புரத்தின் வேந்தன் சக்கரத்திலே அரிதாகவேறி அது கொள்ளிவட்டம்போல் திரிதலின், அதில் நிற்றலாற்றாதே கன்சுழன்று சோர்ந்து பலரும் ஆரவாரிக்கும்படி ஞாயிறு தன்வட்டத்தினின்றும் நிலத்தேவீழ்ந்தாற்போல வீழ்ந்தானென்க. (அஅ)

2190. மலையச்செஞ்சாந்துமுந்நீர்வலம்புரியின்றமுத்து
மிலைவைத்தகோதைநல்லாரிளமுலைப்பொறியுமார்ந்து

சிலைவைத்தமார்பிற்றென்னன்றிருமணிப்பன்றிநோக்கித்
தலைவைத்ததம்புதானுந்தரணிமேற்பாதம்வைத்தான்.

இ - ள். சார்தும் முத்தும் முலைத்தழும்பும் நிறையப்பட்டு மலையை யொப்பாக்வைத்த மார்பிற்றென்னனெய்தவம்பும் பன்றியைநோக்கிச் சென்று தலைவைத்தது; தானும் நிற்றலாற்றாது நிலத்திலே காலைவைத்தானென்க. (அக)

2191. விற்றிறல்விசயனென்பான்வெங்கணைசெவிட்டிநோக்கி
யொற்றுபுதிருத்திக்கைம்மேலுருட்டிபுநேமிசேர்ந்தாங்
குற்றதன்சிலையின்வாய்ப்பெய்துடிவமைபகழிவாங்க
விற்றுவின்முறிந்துபோயிற்றிமைப்பினிலிலங்கித்திட்டான்.

இ - ள். விசயன், தன்கணையை ஒருக்கடித்துநோக்கி இடக்கைமேலே யமுக்கித் திருத்தி உருட்டாநின்று நேமியிலேகுத்துத் தனக்குற்றவில்லிலே தொடுத்துச் சிறகமைந்த பகழியைவாங்கினனாக, வில் இரண்டாய் முறிந்து போயிற்று; ஒருகணத்திற் குதித்தானென்க. (கo)

2192. குண்டலமிலங்கவாங்கிக்குனிசிலையுறையினீக்கிக்
கொண்டவன்கொழும்பொற்றருமாரமுமிளரவேறிக்
கண்டுகோனிறையவாங்கிக்காதுறமறிதலோடும்
விண்டுநாணற்றதாங்கேவிசயனும்வீக்கமற்றான்.

இ - ள். அவன் குண்டலமிலங்கும்படி சேமவில்லைவாங்கிக்கொண்டு உறையினின்றுநீக்கித் தாரும் ஆரமும் பிறழவேறிப் பன்றிமூன்றும் கூடுங் காலத்தைக்கண்டு கோலிறையவாங்குதலாலே, அது காதிலேசெல்லமறிகின்றவளவிலே நாண் அற்றது; அப்பொழுதே எய்கின்றகருத்தைக் கைவிட்டு விசயனும் தன்பெருமைகுறைந்தானென்க.

விண்டு, விகாரம். சீவகனிடத்தே கற்றலின், எய்தற்குரியனுமிய இவற்கு ஊழ் இங்ஙனஞ் செய்தது. (கக)

2193. உலைவனப்பிருந்தமான்றேரொளிமுடிமன்னரெல்லாம்
வலைவனப்பிருந்தவேளாள்வருமுலைப்போகம்வேண்டி
விலைதவப்பெருமையோரார்விற்றிறன்மயங்கியாருங்
கலைகலார்பொறியையாங்கோராறுநாள்கழிந்தவன்மேற.

இ - ள். மன்னர்யாவரும் விற்றிறல்விலைத்தற்குக் காரணமானதவத்தின்பெருமை நமக்கில்லையென்றேராராய்த் தோளாளுடைய முலைப்போகத்தைவிரும்பி அறிவுமுதலியனகலங்குதலிற் பொறியைக்கலையாராக, இப்படியே ஆறுநாள் சென்றவென்க.

மயங்கி, மயங்க. (கஉ)

வேறு.

2194. பலைக்கையானைமன்னர்பணியப்பைம்பொன்முடியிற்
கலைக்குஞ்சுரும்பார்மாலைதவழ்ந்தமதுவுந்தேனு

கணைக்குங்கழலோன்சிறுவனுமவெள்வேல்வலவ
னினைக்கலாகாவகையானேராருயிர்மேலெழுந்தான்.

இ - ள். மன்னர்வணங்குதலின், அவர்முடியிற் கணைக்குஞ்சுரும்பும் தேனுமார்ந்த மாலையின்மதுத்தவழ்ந்தாணைக்கும் அடியையுடைய சச்சந்தன் புதல்வனுகிய வேல்வெற்றியையுடையவன் அவர்நினைக்கவொண்ணுத வஞ் சனையாலே பகைவருயிரைக் கொள்ள எழுந்தானென்க.

உம்மை மாறுக. (கஙு)

2195. காரின்முழங்குங்களிறுங்கடலின்முழங்குந்தேரும்
போரின்முழங்கும்புரவிக்கடலும்புகைவாட்கடலுஞ்
சீரின்முழங்குமுரசுமலறுஞ்சிறுவெண்சங்கு
நீரின்முழங்கமுழங்குலியானையிவர்ந்தான்.

முன்னின்றஇரண்டின்னும், உவமப்பொரு. போரின், இன் - ஏது. சீரின் - சீரோடு.

இ - ள். களிறுமுதலியன நீர்மையோடே முழங்காநிற்கத் தான் கரிய யானையை மேற்கொண்டானென்க. (கச)

2196. கல்லார்மணிப்பூண்மார்பிற்காமனிவனேயென்ன
வில்லார்கடலந்தானேவேந்தர்குழாத்துட்டோன்றப்
புல்லான்கண்ணினேக்கிப்புலிகாண்கலியிற்புலம்பி
யொல்லானெல்லானுகியுயிர்போயிருந்தான்மாதோ.

இ - ள். அவ்வியானையின்மேல்வந்த வேலான், வேந்தர் இவனேகாம னென்னும்படி அவர்குழாத்திலே தோன்றினனுக, தானிற்குமுறைமையில் நிற்கமாட்டாத கட்டியங்காரன் பொருந்தானுய்த் தான் கண்ணுனேக்கிப் புலிகாண்கலியேபோல் அறிவுமுதலியனபோயிருந்தானென்க. (கடு)

2197. புலியாப்புறுத்திக்கொண்டேன்போக்கிவிட்டபிழைப்பும்
வலியார்திரடோண்மதனன்னவணைப்பிழைத்தபிழைப்பு
நலியுமென்னைநலியுமென்னக்களிற்றினுச்சி
யிலையார்கடகத்தடக்கைபுடைத்துமெய்சோர்ந்திருந்தான்.

இ - ள். புலியை அகப்படுத்திக்கொண்டயான் அதனே வாளுருவி விட்டதப்பும் என்னைநலியாநிற்கும் ; மதனனுகிய அவனே இவன் தப்பினதப் பும் என்னைநலியாநிற்குமென்றுகூறிக் களிற்றினுச்சியிலே கையைப்புடை த்து அவசமாயிருந்தானென்க.

யாப்புறுத்திக்கொண்டேனென்றது, அங்கமாலைகூத்திற் சிவகன் தனி யேவந்தமை கருதி. (கசு)

2198. மைபூத்தலர்ந்தமழைக்கண்மாமைமானேர்நோக்கிற்
கெய்பூங்கோதைமடவார்கொற்றங்கொள்கென்றேத்தப்

பெய்பூங்கழலான்வேழத்திழிந்துபிறைபோற்குலாய
செய்பூண்சிலைநாணெறிந்தான்சேரார்நாளுக்கனவே

மாழை - இளமை. குலாயசிலை; செய்யப்பட்டசிலை; நாண்பூண்டசிலை.

இ - ள். மை அழகுபெற்றலர்ந்த கண்முதலியவற்றையுடைய மடவார் ஏத்தக்கழலான் இழிந்துநின்று சிலையின் நாணையெறிந்தான்; அப்பொழுதே பகைவர்நாள் உலந்தனவென்க.

பிள்ளைகளையும், அவனையும் சேரக்கோறலின், 'சேரார்' என்றார். ()

வேறு.

2199. கனிபடுமொழியினுடன்காரிகைகவற்றவந்து
குனிசிலைதோற்றமன்னர்கொங்குகொப்புளிக்குலைப்
பனிமலர்க்காடுபோன்றூர்படர்சிலைதொடாதவேந்த
ரிணிதினின்மலர்ந்தவேரார்தாமரைக்காடுபோன்றூர்.

இ - ள். கனிபோலுமொழியினுளது அழகு கேள்வியான்வருத்துதலின், வந்த சிலைதோற்றமன்னர் ஞாயிறுபோன்ற சீவகனைக்கண்டு நீலத்தின் நெருக்கத்தையொத்தார்; சிலைதொடாதவேந்தர் அவனைக்கண்டு கொங்குகொப்புளிக்கும் தாமரையின் நெருக்கத்தை யொத்தாரென்க. (கஅ)

2200. போர்த்தகல்விசும்பில்வந்துபொறித்திரிபன்றிமூன்று
நீர்த்தகப்புணர்ந்தபோதினெடுந்தகைமூன்றுமற்றுச்
சூர்த்துடன்வீழுநோக்கிச்சுடுசரஞ்சிதறவல்லா
னேர்த்தொன்றேபுணர்ப்பநாடியொருபகல்காறுநின்றூன்.

போருக்குத் தகுதலையுடைய பன்றி; என்றது ஒன்று இடந்திரிய ஒன்று வலந்திரிகின்ற மாறுபாட்டினை.

இ - ள். நெடுந்தகை, பொறியாலே விசும்பிற்றிரிகின்ற பன்றிமூன்றும் வந்து நீர்மைதகப்புணர்ந்தகாலத்து அவை சேர அற்றுச் சுழன்றவிழும்படி ஓர்த்துப் பல சரத்தைச்சிதறவல்லவன் இப்பொழுது அவைமூன்றும் ஒன்றுந்தன்மையேகூடுதற்குநாடி ஒருமுகூர்த்தத்தளவும் நோக்கி நின்றுனென்க.

இவன் குப்புற்று நேமியில் நிற்குங்காலத்து அவையும் ஒன்றுமாதலின், 'ஒன்றேபுணர்ப்ப' என்றார். (கக)

2201. பொறியின்மேலேறறேற்றூணினூற்போதல்செய்யா
னெறியின்வில்லூன்றிநிற்பநிழன்மணிப்பன்றியற்று
மதியுமோவென்றுமுன்னேமணிமுடிசிதறிவீழ்ந்த
செறிகழன்மன்னர்நக்குத்தீயத்தீவினைத்துக்கொண்டார்.

இ - ள். திரிகிறமேலேறுதலுமறியாளுய்ப் போகின் நகுவரென்னுநாணினூற் போதலைச்செய்யாளுமாய் வில்லையூன்றிநிற்ப, பன்றி அற்றுவிழுமோவென்றுகூறி, முன்பு வீழ்ந்தமன்னர் நக்குத் தீயும்படி கோபத்தை வினைத்துக்கொண்டாரென்க.

'நெறியின்' என்றார், அத்தொழிற்கேற்ப நின்றகிலேதோன்ற, சிதறி, சிதற. (கஂ0)

2202. சிரற்றலேமணிகள்வேய்ந்ததிருந்துபொற்றிகிரிசெம்பொ
னுரற்றலேயுருவப்பன்றியிடம்வலந்திரியநம்பன்
விரற்றலேப்புட்டில்வீக்கிவெஞ்சிலேகணேயோடேந்திக்
குரற்றலேவண்டுபொங்கக்குப்புற்றுநேமிசேர்ந்தான்.

சிச்சிலியின்தலேபோன்ற நிறத்தையுடைய மணிகள்வேய்ந்த உருவப் பன்றி. புட்டில் - விரற்சாடு. குரல் - மயிர்.

இ - ள். திகிரியின்மேலுண்டாகிய உரலிடத்துப் பன்றிகள் இடத்திலும்வலத்திலும திரியாநிற்க, நம்பன் வீக்கி ஏந்தி வண்டுபொங்கும்படி சூதித்து அத்திகிரியைச் சேர்ந்தானென்க. (கஂக)

2203. ஒள்ளழல்வைரப்பூணுமாரிர்மணிக்குழையுமின்ன
வொள்ளழற்கொள்ளிவட்டமேபோறகுலாய்ச்சுழலப்பொன்ஞா
ணெள்ளழனேமிக்கமண்டலமாகநின்ரு
ணெள்ளழற்பரிதிமேலோர்பரிதிநின்றதனேயொத்தான்.

வைரப்பூணும், அழல்போலுமணிக்குழையும், பொன்ஞாணும் மின்னநின்ரு ளென்க.

இ - ள். அழலேகக்கும் நேமி அவ்வழலேயுடைய கொள்ளிவட்டம்போலே சுழலாநிற்க, அதன்மேலே மண்டலவிருப்பாகநின்றவன் தானிருத்தற்குரிய மண்டலத்தினுள்ளிராமேத அதன்மேலே ஒருஞாயிறுநின்ற தன்மையையொத்தானென்க.

பரிதி - வட்டம்; "பரிதி போகிய புடைகினே கட்டி" (பதிற். எச.) என்ரற்போலக்கொள்க. (கஂஉ)

2204. அருந்தவக்கிழமைபோலவிரு தவில்லறுதநாண்வாய்த்
திருந்தினர்சிந்தைபோலுந்திண்சரஞ்சுருக்கிமாரு
யிருந்தவன்பொறியும்பன்றியியற்றரும்பொறியுமற்ரு
கொருங்குடனுதிரவெய்தாணுழித்தியருமோடொப்பான்.

தவக்கிழமை, இரண்டிற்குமுவமை. இவ்வுவமைகூறிற்று, விசயனுக்கு அவை இற்றும், அற்றும் போனமைகருதி. திருந்தினர் - இருடிகள்.

இ - ள். உருமேற்றையும் தியையுமொப்பான், தவக்கிழமைபோல இரு தவில்லில் அரதநாண்வாய்த் தொடுத்தசரத்தை வில்லினுள்ளேயாம்படி நிரம்பவனித்துக் கட்டியங்காரன்நல்வினேயும் பன்றிபாலியபொறியும் சேரவற்ற அவ்விடத்தேவிழும்படி எய்தானென்க.

அதனேயெய்தவன்றே அவனும்பதலின், 'உடன்' என்ரார். (கஂங)

2205. இலங்கெயிற்றேனமேவுண்டிருகிலத்திடித்துவீழக்
கலங்குதெண்டிரையுங்காருங்கடவளிமுழக்குமொப்ப

வுலம்புபுமூரசங்கொட்டியொய்யெனச்சேணையார்ப்பக்
குலம்பகர்ந்தறைந்துகோமான்கோவிந்தன்கூறினனே.

இ - ள். அப்பன்றி அங்ஙனம் வுண்டு இடித்து நிலத்தேவிழுதலிற் சேனை கடன்மூதலியவற்றையொப்ப முழங்காகின்று மூரசைக்கொட்டி ஆரா நிற்ப, கோமானுகியகோவிந்தன் சீவகன்குலத்தைக் கட்டியங்காரனுச்சு முற் படக்கூறிப் பின்பு எல்லாருமறியச் சாற்றினுனென்க.

இனி, குலத்தைப்பகர்ந்து நின்னைக் கொல்வேனென்று வஞ்சினங் கூறினுனென்றுமாம். (கoச)

2206. வானிடையொருவன்ரூன்றிமழையெனமுழங்கிச்சொல்லுந்
தேனுடையலங்கல்வெள்வேற்சீவகனென்னுஞ்சிங்கங்
கானுடையலங்கன்மார்பிற்கட்டியங்காரனென்னும்
வேன்மிடைசோலைவேழத்தினுயிர்விழுங்குமென்ரூன்.

இ - ள். வானிடத்தேதோன்றிச் சொல்லுமொருவன், சீவகனென் னுஞ்சிங்கம் வேலாகியசோலையில்நிற்கின்ற கட்டியங்காரனென்னும் வேழத்தி னுயிரை விழுங்குமென்று கூறினுனென்க.

ஒருவன் - இயக்கன். (கoடி)

வே று.

2207. விஞ்சையர்வெம்படைகொண்டுவந்தாயென
வஞ்சுவலோவறியாயெனதாற்றலை
வெஞ்சமமாக்கிடின்வீக்கறுத்துன்னெடி
வஞ்சினைவஞ்சமறுத்திடுகென்ரூன்.

இ - ள். விஞ்சையர்படையைக் கொண்டுவந்தாயென்று யான்அஞ்சு வேனே? எனதாற்றலை நின்தந்தையறிவன்; நீயறியாய்; இனி யாம் போர் செய்திட்டால் உன்னையும் என்னைக் களவாற் கொல்சூழ்ந்த கோவிந்தனையும் அக்களவைத்தீர்த்து வீக்கமறுத்திடுவேனென்றுனென்க.

வீக்கம் - பெருமை. (கoஙு)

2208. சூரியற்காண்டலுஞ்சூரியகாந்தமஃ
தாரழலெங்ஙனங்கான்றிடுமங்ஙனம்
பேரிசையானிசைகேட்டலும்பெய்ம்முகிற்
காரிடிபோன்மதனன்கனன்றிட்டான்.

இ - ள். சூரியகாந்தமாகியவது சூரியனைக்கண்டவளவிலே அழலை எங் ஙனம் காலும்? அதுபோல மதனன் சீவகன்வெற்றியைக் கேட்டவளவிலே கார்காலத்தின் முகிலிடிபோலக் கோபித்தானென்க. (கoஎ)

2209. காற்படையுங்களிறுங்கலிமாவொடு
தூற்படுதேருகொடிப்பினிற்பண்ணி

நாற்படையுந்தொகுத்தான்மக்கணச்சிலே
வேற்படைவீரரொர்நூற்றுவர்தொக்கார்.

இ - ள். கட்டியங்காரன் காலாளாகியபடையும் களிறும் மாவும் நூல் வழிப்பட்டதேருமாகிய நால்வகைப்படையையும் ஒருகணத்திற்சமைத்துத் தொகுத்தான்; தொகுத்தவளவிலே வேற்படைவீரராகிய அவன்மக்கள் நூற்றுவரும் தொக்காரென்க.

கஞ்சுதோய்த்த அலகையுடைய வேல். (கoஅ)

2210. விற்றிறலான்வெய்யதானையும்வீங்குபு
செற்றெழுந்தான்படையுஞ்சினமொய்ம்பொடு
மற்றவர்மண்டியவாளமர்ஞாட்பினு
ளுற்றவர்க்குறுதெலாமுரைக்குற்றேன்.

இ - ள். சீவகன்றானையும, கட்டியங்காரன்படையும், அவர்தாங்களு மூற்று மொய்ம்பொடு மிக்குச்சென்ற வாட்போராகியபோரிலே, அவர்கட் குற்ற செய்திகளெல்லாம் உரைக்கலுற்றேனென்றாரென்க.

உற்றதெல்லாம், ஒருமைப்பன்மைமயக்கம். (கoக)

வேறு.

2211. அத்தமாமணிவளையனையதோன்றல
மத்தகத்தருவியின்மணந்தவோடைய
மூத்துடைமருப்பினமுனைக்கண்போழ்வன
பத்தியிற்பண்ணினபருமயானையே.

இ - ள். அத்தகிரியையொத்த தோன்றல; அதனருவிபோல் மத்த கத்தே மணந்த ஓடைய; மருப்பின; பகைப்புலத்தை அவரெதிர்ந்தவிடத் தே கொல்வனவாகிய பருமயானைகள் அணிகளிலே சமைந்தனவென்க. ()

2212. கோல்பொருகொடிஞ்சிலைகுருதிவெம்படை
மேலவரடக்குபுவேழமேறலின்
மாலிருவிசும்பிடைமணந்தவொண்கொடி
கால்பொருகதலிகைக்கானமொத்தவே.

இ - ள். மேலாட்கள் வில்லையும் ஒழிந்தபடைகளையும் வேழங்களின் மேலே அடக்கி அவற்றையேறலின், எடுத்தகொடி காற்றடித்து இலைதழிந்த கதலிகைக் காட்டையொத்தனவென்க. (ககக)

2213. க. குடையுடைநிழலினகோலமார்ந்தன
கிடிகுடைக்காப்பினகிளர்பொற்பீடிகை
யடிதொடைக்கமைந்தனவரவத்தேர்த்தொகை
வடிவுடைத்துகின்முடிவலவர்பண்ணினர்.

2214. உ. கொய்யுளைப்புரவிகள் கொளீஇயதிண்ணுகம்
டெய்கயிறமைவரப்பிணித்துமுள்ளுறீஇச்
செய்கயிறுய்ந்தனசிலையுமல்லவுங்
கையமைத்தீரைஞருங்கருவிவீசினர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மேலேநாட்டின குடையினுடைய நிழலின ; அம்புபடாதபடி நாற்றின கிடுகுடைத்தாகிய * காப்பின ; பொற்றட்டுக் கோலமார்ந்தன ; எய்யுங்காலத்து அடிவைத்துநிற்றற்கும், எய்தற்றொழிற்கும் அமைந்தனவாகிய தேர்த்திரளிலே தலேக்ட்டினையுடையபாகர் புரவிகளைப்பூட்டின நுகத்திற்பெய்தகயிற்றைத் தேருடனேபிணித்துப் பண்ணினர் ; பண்ணினபின்னர் அவை முள்ளுறுத்தீயு வாய்க்கயிறும் ஆய்ந்து பிடிக்கப்பட்டன ; அப்பொழுது தேர்வீரரும் வில்லையும் ஒழிந்தபடைகளையும் கையிலேயமைத்துக் கவசத்தையணிந்தாரென்க. (ககஉ - ங)

2215. க. பறந்தியறருக்கினபரவைஞாட்பினுட்
கறங்கெனத்திரிவனகவரிநெற்றிய
பிறந்தழியறிகெனப்பெரியநூலவர்
குறங்கெழுத்துடையனகுதிரையென்பவே.

2216. உ. கொன்னுனைக்குந்தமுஞ்சிலையுங்கூர்துதி
மின்னிலைவாளொடுமிலைச்சரேறலிற்
பொன்னரிப்புட்டில்-லுந்தாரும்பொங்குபு
முன்னுருத்தார்த்தெழப்புரவிமொய்த்தவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். பறந்துசெல்லுஞ்செலவிலே தருக்கின; பரத்தலையுடைய போரிலேதிரிவன; நெற்றிய; நூலவர் பிறந்தவிடமறிகவென்று குறங்கிலே யெழுதின எழுத்தையுடையனவாகிய குதிரைகளே மேலாளாகிய மிலேச்சர் குந்தத்தோடும் வில்லோடும் வாளோடும் ஏறலின், அப்புரவிகள் கெச்சையும் தாருமார்ப்ப மொய்த்தனவென்க.

என்ப, அசை. (ககச - ஙி)

2217. மாலையுங்கண்ணியுமணந்தசென்னிய
ராலுபுசெறிகழலார்க்குங்காலினர்
பாலிகையிடையறப்பிடித்தபாணியர்
சாலிகையுடம்பினர்தறுகணாளரே.

* இதனை, ரதகுப்தியென்றும், வருதமென்றுங் கூறுவர் வடநூலார்.

அக

இ - ள். தறுகணாளர், ஆலுபு, சென்னியர், காலினர், * வாண்மூட்டியை இடையறும்படிபிடித்த கையினர், கவசமணிந்த உடம்பினராயிருந்தாரென்க.

இவர் காலாட்கள். (ககசு)

2218. போர்மயிர்க்கேடகம்புளகத்தோற்பரம்
வார்மயிர்க்கிடிகொடுவள்ளித்தண்டையு
கோர்மரப்பலகையுநிரைத்தானையோர்
போர்முகப்புலிக்கடல்புகுந்ததொத்ததே.

இ - ள். மயிர்போர்த்த பரிசையையும், கண்ணுடிதைத்தகடகினையும், மயிர்க்கிடுகினையும், பிரப்பங்கொடியாற்பண்ணின பரிசையினையும், வலிய பலகையினையும் நிரைத்த அக்காலாளாகியபடை புலிக்கடல்புகுந்ததன்மையை யொத்ததென்க.

'பரந்தது' எனவும் பாடம். (ககஎ)

வேறு.

2219. பார்நனைமதத்தபல்பேய்பருந்தொடுபரவச்செல்லும்
போர்மதக்களிறுபொற்றேர்நான்கைக்கச்சமாகு
மேர்மணிப்புரவியேழாமிலக்கமேழ்தேவகோடி
கார்மலிகடலங்காலாள்கற்பகத்தாரிஞற்கே.

இ - ள். சீவகற்குப் பேயும் பருந்தும் பரவச்செல்லும் மதத்தவாகிய களிறும் தேரும் ஒரோவொன்று நான்கைக்கச்சமாகும்; புரவி ஏழுநூறுயிரமாம்; காலாள் ஏழுதேவகோடியாமென்க.

கச்சம், தேவகோடியென்பன சில எண்ணுப்பெயர்கள். கார் - கறுப்பு.

2220. கிழன்மணிப்புரவித்திண்டேர்நிழறுழாய்க்குனிந்துருக்கு
மழறிகழ்கதத்தயானையைந்தைக்கச்சமாகு
மெழின்மணிப்புரவியேழாமிலக்கமேழ்தேவகோடி
கழன்மலிந்திலங்குங்காலாள்கட்டியங்காரற்கன்றே.

இ - ள். கட்டியங்காரற்குத் தேரும் யானையும் ஒரோவொன்று ஐந்தைக்கச்சமாம்; புரவி ஏழுநூறுயிரமாம்; காலாள் ஏழுதேவகோடியாமென்க.

வேறு.

2221. குலங்கெழுமகளிர்தங்கோலநீப்பவு
மலங்குளைப்புரவியுங்களிறுமாளவு
நிலமகணெஞ்சுகையெறிந்துகையவும்
புலமகன்சீறினன்புகைந்ததெஃகமே.

இ - ள். மகளிர் கோலத்தைக்கைவிடவும், புரவியும் களிறும் படவும் தன்கணவராகிய மன்னர்படுதலின், நிலமகள் நெஞ்சிலே கையாலே அடித்

* வாண்முட்டி - கத்திப்பிடி.

துக்கொண்டெருந்தவும், சீவகன் சீறினன்; அவனெஃகமும் புகைந்தனெக-

'புலமகன்' என்னூர், ஓர்யாண்டுஞ்சென்றுசீறலின். "நிலமக ளழுத காஞ்சியும்" (புறநா. கூகூடு) என்னூர்புறத்திலும். (கஉo)

2222. குணில்பொரக்குளிதினமுரசம்வெள்வளை
பணைபரந்தார்த்தனபம்பைவெம்பின
விணையிலவெழுந்ததாழ்பிலியெங்கணு
மூணையினற்கடலகமுழக்கமொத்தவே.

இ - ள். பெருங்கடிப்பு எறிதலின் முரசம் முழங்கின; வளையும்பணையும் பரந்தார்த்தன; பம்பை ஒலித்தன; சிறுசின்னம் தமக்கொப்பின்றியே யெழுந்தன; இவ்வோசைகளின்மிகுதியாலே எவ்விடத்தொலியும் கடலிடத்தமுழக்கையொத்தனவென்க.

பணை - முரசின்விசேடம். பம்பை - ஒருவாச்சியவிசேடம். (கஉக)

2223. முடிமனரெழுதருபரிதிமொய்களி
றுடைதிரைமாக்கலமொளிறுவாட்படை
யடுதிறலெறிசுரிவாகக்காய்ந்தன
கடலிரண்டெதிர்ந்ததோர்காலமொத்ததே.

இ - ள். மன்னர் பரிதியாகக் களிறு மரக்கலமாக குதிரை திரையாக வாட்படை சுரிவாகத் தம்மிற் காய்ந்தனவாகிய இரண்டுகடல் போர்செய்தற்கெதிர்ந்ததொரு காலமுண்டாயின் அதனை ஒத்தது, இக்காலமென்க. ()

2224. அருங்கணையடக்கியவாவுகாழிகை
பெரும்புறத்தலமரப்பிணித்தகச்சினர்
கருங்கழலாடவர்கருவிவாய்க்கொளீஇச்
சொரிந்தனர்கணைமழைவிசும்புதூர்ந்ததே.

இ - ள். கொடிய கழலையுடையவீரர், கட்டின கச்சினராய் அம்பறாத்தூணி தம்முதுகிலேயசையும்படி வில்லிடத்தே அம்பைத்தொடுத்து அதனைச்சொரிந்தார்; அப்பொழுது விசும்பு தூர்ந்ததென்க.

தூணியைப்பிணித்த கச்சுமாம். (கஉங)

2225. நிணம்பிறங்ககலமுள்தோளுநெற்றியு
மணங்கருஞ்சரங்களினழுத்தியையென
மணங்கமழ்வருபுனன்மறலுமாந்தரிற்
பிணங்கமர்மலைந்தனர்பெற்றியின்னதே.

இ - ள். சரங்களால் வருத்துதற்கரிய மார்புமுதலியவற்றிலே அச்சரங்களை அழுத்துதலிற் பெருகின குருதியிலேநின்று புதுப்புனலிற் போர்

செய்யுமாந்தரைப்போலே பிணங்குகின்ற அமரை மேற்கொண்டவர்தன்மை இன்னதென்க.

அது மேற்கூறுகின்றார். (கஉச)

2226. கழித்தனர்கனலவாள்புகைந்துகண்கடீ
விழித்தனதீந்தனவிமைகள்கூற்றெனத்
தெழித்தனர்திறந்தனரகலமின்னுயி
ரழித்தனரயிலவரரவமிக்கதே.

இ - ள். அவர், கூற்றப்போலே கோபித்தார்; கோபித்தலிற் கண்கள் தீப்போலவிழித்தன; அதனால் இமைகள் தீந்தன; அக்கோபத்தை முடித்தற்கு வாள் புகைந்து கனலும்படி உறைகழித்தார்; கழித்து அகலத்தைத் திறந்தார்; திறந்து உயிரைப்போக்கினார்; அதன்பின்பு வேலாற்பொருகின்றவர் போரரவம் மிக்கதென்க. (கஉடு)

2227. பொருங்களத்தாடவர்பொருவில்பைந்தலை
யரும்பெறற்கண்ணியோடற்றுவீழ்வன
கருங்கனிப்பெண்ணையங்கானங்கால்பொர
விருங்கனிசொரிவனபோன்றவென்பவே.

இ - ள். தும்பைமாலையோடும் பொருமாடவர் செவ்வித்தலைகளற்றுக் களத்தேவீழ்கின்றவை, கனியையுடைய பனங்காடு காற்றடித்தலின், அப்பழத்தைச்சொரிவனபோன்றனவென்க.

இது, முதற்கூறிய அம்பாலும் வாளாலும் தலைகளற்றதற்குவமை. (கஉசு)

2228. பணைமுனிந்தாலுவபைம்பொற்றூரின
கணைவிசைதவிர்ப்பனகவரிநெற்றிய
துணையமையிளமையதோற்றமிக்கன
வினைமயிர்ப்புரவியோடிவுளியேற்றவே.

இ - ள். பந்தியினிற்றலை வெறுத்து ஆலுவன; தாரின; தவிர்ப்பன; நெற்றியன; போரிற்கு உதவியாயமைந்த இளமையன; வடிவுமிக்கனவாகிய புரவியும் புரவியும் தம்மிற் போராத்தொடங்கினவென்க. (கஉஎ)

2229. கூருளிமுகம்பொரக்குழிசிமாண்டன
வாரொளியமைந்தனவாய்பொற்சூட்டின
காரொளிமின்னுமிழ்தகையகாலியற்
றேரொடுதேர்தமுட்சிறந்துசேர்ந்தவே.

இ - ள். உளிவாயால் தொழிற்படுதலின், நடுவுநிற்குங்குறடு மாண்டன; அதனிற்றைத்த ஆர் அமைந்தன; சூட்டின; காரின் மின்னொளியைக் காலும் தகைமையனவாகிய உருளையாற்செல்லுதலையுடைய தேருந்தேரும் தம்மின்மிக்குப் போராத்தொடங்கினவென்க. (கஉஅ)

2230. அஞ்சனமெழுதினகவளமார்ந்தன
குஞ்சரங்கூற்றெடுகொம்மைகொட்டிவ
வஞ்சனவனாசிறகுடையபோல்வன
மஞ்சிவர்குன்றெனமலிந்தவேழமே.

இ - ள். எழுதப்பட்டன; ஆர்ந்தன; கூற்றை நன்குமதித்துக் கொம்மைகொட்டிவன; ஓடுகின்றவிசையாற் பறக்கின்ற மலையையொப்பனவாகிய குஞ்சரமும் வேழமும் குன்றுகள் மலிந்தவென்ன மலிந்தவென்க.

மஞ்சு, கொடிக்குவமை. (கஉசு)

1231. மாக்கடற்பெருங்கலங்காலின்மாறுபட்
டாக்கியகயிறிரிக்தோடியெங்கணும்
போக்கறப்பொருவனபோன்றுதீப்படத்
தாக்கினவரசுவாத்தம்முளென்பவே.

இ - ள். பெருங்கலங்கள் நங்குரத்திற்கட்டியகயிறு காற்றுலற்று எவ்விடத்தினும் போக்கறவோடி மாறுபட்டுப் பொருவனபோலே, அரசரேறிய யானைகள் கோடுங்கோடும் சந்தித்துத் தீப்பிறக்கும்படி தம்மிற் பொருதனவென்க. (கஙo)

2232. விசரம்விசும்பிடைமிடைந்துவெய்யவன்
படுகதிர்மறைந்திருள்பரந்ததாயிடை
யடுகதிரயிலொளியரசர்மாமுடி
விடுகதிர்மணியொளிவெயிலிற்காய்ந்தவே

இ - ள். சரம் விசும்பிடத்தே நெருங்குதலின் வெய்யவன்கதிர்கள் மறைந்து இருள்பரந்தது; அப்பொழுது, அவ்விருளே, படைக்கலங்களினொளியும் மணியொளியும் வெயில் கெடுக்குமாறுபோலக் கெடுத்தனவென்க. ()

2233. பூண்குலாம்வனமுலைப்பூமிதேவிதான்
காண்கலேன்கடியனகண்ணினலெனச்
சேண்குலாங்கம்பலஞ்செய்யதொன்றினன்
மாண்குலாங்குணத்தினன்மறைந்திட்டாளரோ.

இ - ள். மண்மகடான், தனது நற்குணத்தாலே, இங்ஙனம் கடியமறங்கூர் என்கண்ணுற் காணமாட்டேனென்றுகருதிப் பெரிய நிலமெல்லாம் பரந்த உதிரமென்கின்ற செய்யதொரு படத்தாலே மறைத்தாளென்க.

குணத்தினளும் பாடம். (கஙஉ)

வேறு.

2234. கலிக்கோட்டவகலல்குற்கணங்குழையார்கதிர்மணிப்பூண்
முலைக்கோட்டாலுழப்பட்டமொய்ம்மலர்த்தாரகன்மார்பர்

மலைக்கோட்டவெழில்வேழந்தவநூறிமதயானைக்
கொலைக்கோட்டாலுழப்பட்டுக்குருதியுட்குளித்தனரே.

கலையையுடைய வல்குல்; கோடு - பக்கம்.

இ - ள். கோட்டவாகிய அல்குலையுடைய மகளிர் மூலைக்கோட்டாலு ழப்பட்டமார்பர், இப்பொழுது மலைக்குவட்டின்றன்மையையுடையவாகிய வேழத்தைதூறி அவற்றின் கோட்டாலுழப்பட்டுக் குருதியுள்ளே குளித்தா ரென்க. (கஙஙு)

2235. மணமாலைமடந்தையர்தமெல்விரலாற்றொடித்தணிந்த
விணர்மாலையிருங்குஞ்சியீர்ங்குருதிப்புனலலைப்ப
நிணமாலைக்குடர்சூடிநெருப்பிமையாநெய்த்தோரிற்
பிணமாலைப்பேய்மகட்குப்பெருவிருந்தயர்ந்தனரே.

ஈர்க்குங் குருதி, விகாரம்.

இ - ள். மணஞ்செய்த இயல்பையுடைய மகளிரணிந்த மாலையையு டைய குஞ்சியை இழுத்தோடுங் குருதிநீர் அலைப்ப, அந்நெய்த்தோரிலே நெ ருப்புப்போலே விழித்துக்கிடந்த நிணவொழுங்கையுடைய குடரைச்சூடிப் பிணத்தைத்தின்னும் இயல்பையுடைய பேய்க்குத் தம்மை விருந்துசெய்தா ரென்க. (கஙச)

2236. தோலாப்போர்மறமன்னர்தொடித்தோள்களெடுத்தோச்சி
மேலாண்மேனெருப்புமிழ்ந்துமின்னிலங்குமயில்வாளாற்
காலாசோடமெதிர்ந்தகணைகழற்காலிலகடலு
ணீலநீர்ச்சுரும்பினம்போனெய்த்தோருட்பிறழ்ந்தனவே.

இ - ன். மன்னர் தோளையுயர்த்து வாளாலே ஓச்சி மேலாண்மேல் வெட்டுகின்றகாலத்து, * சந்நாகத்தோடேயறும்படி வெட்டப்பட்டகழற் கால்கள், கடலினீரிலே நீலச்சுரும்பினம் பிறழ்ந்தாற்போலே குருதியிலே பிற ழ்ந்தனவென்க. (கஙகி)

2237. கருவியூடளிங்கழிந்துகணைமொய்ப்பக்கதஞ்சிறந்து
குருவிசேர்வனைபோன்றகுஞ்சரங்கொடியணிக்க
வுருவத்தேரிறமுருக்கியுருணேமிசுமந்தெழுந்து
பருதிசேர்வனைபோலப்பகட்டினம்பரந்தனவே.

இ - ள். பலகாரத்தினூடேபோய்க் கணைகள்மொய்த்தலிற் சிலகுஞ்ச ரங்கள் நினைவுபோய்க் குருவிசேர்ந்த வனைபோன்றன; சிலபகட்டினம் பரி தியெழுந்துசேர்ந்த வனைபோலக் கதஞ்சிறந்து முருக்கித் தேருருளையைச் சுமந்து பரந்தனவென்க.

இற முருக்கி - பொடியாகமுறித்து. (கஙசு)

* சந்நாகம்=ஸந்நாஹம் - கவசம்.

2238. மாலேவாய்நெடுங்குடைமேன்மதயானைக்கைதுணிந்து
கோலநீள்கொழுங்குருதிகொளவீழ்ந்துகிடந்தன
மேலேநீள்விசும்புறையும்வெண்மதியம்விசும்பிழுக்கி
நீலமாசுணத்தோடுநிலத்திழிந்தகொதாதனவே.

இ - ள். யானையின்கோலம் குருதியைக்கொள்ளும்படி கைகள் அற்றுக் குடைமேலே வீழ்ந்துகிடந்தவை, முன்பு விசும்பிலேயுறையுமதியம் அதனைத்தப்பிக் கரும்பாம்போலே நிலத்தே வீழ்ந்ததன்மையை யொத்தன வென்க.

மேலே, ஐ - அசை. (கஉஎ)

2239. அஞ்சனகிறநீக்கியரத்தம்போர்த்தமருழக்கி
யிங்குலிகவிறுவரைபோன்றினக்களிறிடைமிடைந்த
குஞ்சரங்கள்பாய்ந்திடலிற்குமிழிவிட்டுமிழ்குருதி
யிங்குலிகவருவிபோன்றெவ்வாயுந்தோன்றினவே.

இ - ள். மூற்படவே அஞ்சனகிறத்தைப்போக்கி அரத்தத்தைப்பூசுதலின், சாதிலிங்கத்தையுடைய பெரியவரையையொத்து மிடைந்த இனக்களிறுகள், அமரையுழக்கிச்சென்று பகைவர்யானைகளைப்பாய்தலின், உமிழ்குருதி சாதிலிங்கவருவிபோலே எங்குந்தோன்றினவென்க. (கஉஅ)

2240. குஞ்சரந்தலேயதித்துக்கூந்தன்மாக்காலணையாச்
செஞ்சோற்றுக்கடனீங்கிச்சினவுவாள்பிடித்துதித்த
பஞ்சிமேற்கிடந்துடைஞாண்பதைத்திலங்கக்கிடந்தாரை
யஞ்சிப்போந்தினரியோடோரிரின்றலறுமே.

நீங்கி, நீங்க. பஞ்சி, ஆகுபெயர்.

இ - ள். குஞ்சரத்தைத் தலையணையாகவதித்து மாவைக் காலணையாக அடித்து வாளைப்பிடித்து உதித்ததகிலின்மேலே வல்லிக்கயிறுகிடந்து துளங்கியிலங்கச் செஞ்சோறுகியகடன் நீங்கும்படி பட்டுக்கிடந்தவரை அஞ்சிக்குகித்துப்போய்நின்று இனரியும் ஓரியும் அலறுமென்க. (கஉக)

2241. காதலார்க்கமிர்தீந்தகடற்பவளக்கடிகைவா ந்
யேதிலாப்புள்ளுண்ணக்கொடேமென்றுவாய்மடித்துக்
காதணிந்தபொற்றோடுங்குண்டலமுங்கருகா
வீதைதந்தவாமார்பர்விஞ்சையர்போற்கிடந்தனரே.

இ - ள். வாமார்பர், தம்மனைவியர்க்கு அமிர்தீந்தவாயை அவ்வமிர்தையுண்டற்குக் காரணமில்லாத பறவைகளுண்ணக் கொடேமென்றூற்போல வாயைமடித்து, தோடும் குண்டலமும் நகத்தாமும் நக்குலிஞ்சையர்போற் கிடந்தாரென்க.

எது - காரணம். உயிர் போகாதாளைப்போற் கிடத்தலின், 'விஞ்சையர்போல்' என்றார். (சஉ0)

2242 குடர்வாங்குகுறுநரிகள்கொழுநிணப்புலாற்சேற்றுட்
டொடர்வாங்குகதநாய்போற்றுன்றினதொடித்திண்டோள்
படர்தீரக்கொண்டெழுந்தபறவைகள்படநாக
முடனேகொண்டெழுகின்றவுவணப்புளொத்தனவே.

இ - ள். புலால்நாற்றத்தையுடைய நிணச்சேற்றிலேகின்று குடாவாங்குநரிகள் சங்கிலியை வலிக்கும் நாய்போற்றுன்றின; இரைதேருகின்ற தீரத் தோளைக்கொண்டெழுந்தபறவைகள் படநாகத்தைக் கொண்டெழுகின்ற கருடனையொத்தனவென்க. (கசக)

2243. வையோடிமுருமிடிப்பவளையெயிற்றுக்கொழுங்குருதி
நிையுளையரிகன்மாகிலமிசைப்புரள்வனபோற் [ழிந்
புையறுபொன்மணியோடைப் பொடிப்பொங்கப்பொருத
தரைசோடிமரசுவாவடுகளத்துளாழ்ந்தனவே.

இ - ள். எயிற்றினையும் உளியினையுமுடையவாகிய அரிமா உருமேறிடித்தலின் வளைகளோடேவீழ்ந்து குருதியையுடையநிலத்தே புரள்வனபோல, அரசுகள் அரசுவாக்களோடே களத்தேவீழ்ந்து புரண்டனவென்க.

புையறுமணி - குற்றங்கெட்டமணி. பொன்னுடையின்மணி பொடியாய்ப்பொங்கும்படி பொருதலின், அழிந்தாழ்ந்தனவென்க. (கசஉ)

2244. தடம்பெருங்குவளைக்கட்டாழ்குழலார்சாந்தணிந்து
வடந்திளைப்பப்புல்லியவமாமார்பம்வாள்புல்ல
நடந்தொழுகுருதியுணகாக்கிடந்தவெரிமணிப்பூ
ணிடம்பங்செவ்வானத்திளம்பிறைபோற்றுன்றினவே.

இ - ள். மகளிர் தாமேசாந்தணிந்து எரிகிறமணிவடந்திளைப்பப் புல்லியமார்பை வாள்புல்லுதலின் நடந்துபோகின்றகுருதியிலே விளங்கிக்கிடந்த முத்துவடம் செக்கர்வானிற் பிறைபோற்றுன்றினவென்க.

இத்துணையும் இரண்டுபடைக்கும் பொது. (கசஙூ)

வே று.

2245. காளமாகிருளைப்பரழ்ந்துகதிர்சொரிகடவுட்டிங்கள்
கோளராவிழுங்கமுந்நீர்க்கொழுந்திரைக்குளித்ததேபோ
னீளபருழக்கியானைநெற்றிமேற்றத்திலெய்ய
வாளின்வாய்மதனன்பட்டானவிசயன்போர்விசயம்பெற்றான்.

இதுமுதலாகப் பிரித்துக்கூறுகின்றார்.

இ - ள். கருமைமேன்மேலும் பெருகாநின்ற இருளைக்கெடுத்துக் கதிர்சொரியாநின்ற திங்கள் பாம்புவிழுங்குதலின் உயரப்போய்ப் பின்பு கடலிலே அழுந்தியதோற்றன்மைபோலே, மதனன் அமரையுழக்கி விசயனதுயானை நெற்றியிலேபாய்ந்து அவன்வாளினைவாயிலே பட்டுப் படைக்குள்ளே வீழ்ந்தான்; விசயனும் போரிலே வெற்றியைப்பெற்றானென்க. (கசச)

2246. மன்மதனென்னுங்காளைமணியொலிப்புரவித்தேர்மேல்
விண்மழைசொரிந்துகூற்றிற்றெழித்தனன்றலைப்பெய்தார்ப்பக்
கொன்மலிமார்பன்பொற்றேர்கொடுஞ்சிலையறுப்பச்சீறிப்
பொன்வரைப்புலியிற்பாய்ந்துபூமிமேற்றோன்றினனே.

இ - ள். அவன்றம்பி மன்மதனென்னுங்காளை விசயனைத்தலைப்பெய், தேர்மேலேகின்று வில்லாலே மழையைச்சொரிந்து தெழித்தனனெய் ஆர்ப்ப, அவ்விசயன் தேரிற்கயிற்றையும் வில்லியுமறுப்ப, அவன்சீறி வரையினின் றும்பாயும் புலிபோலே நிலத்திலேபாய்ந்து தோன்றினனென்க. (கசஏ)

2247. நெற்றிமேற்கோல்கண்மூன்றுநெருப்புமிழ்ந்தமூந்தவெய்யச்
சுற்றுபுமாலேபோலத்தோன்றறன்னுதலிற்சூடிப்
பொற்றதோர்பவழந்தன்மேற்புனைமணியழுத்தியாங்குச்
செற்றெறிறழுந்தச்செவ்வாய்களவிவாளரீ இனனே.

இ - ள். அங்ஙனந்தோன்றின மன்மதன்நெற்றியை மாலேபோலே சூழ்ந்துசென்று அந்நெற்றியிலேயழுந்தும்படி விசயன் மூன்றம்பை எய்தா னாக, அவன் அவற்றை மாலேபோலே தன்னுதலிலேசூடிக் கோபித்துப் பவ ழத்தின்மேலே முத்தையழுத்தினாற்போலச் செவ்வாயிலே எயிறழுந்தும்படி வாயைமடித்து வாளரியுருவினனென்க.

பொற்றது - பொலிவுபெற்றது. (கசசு)

2248. தோளினுலெஃகமேந்தித்துப்பிமேலிவரக்கையா
னீளமாப்புடைப்பப்பொங்கிலத்தவன்கவிழ்ந்துவீழக்
கீளிரண்டாகக்குத்தியெடுத்திடக்கிளர்பொன்மார்பன்
வாளினற்றிருகிவீசிமருப்பின்மேற்றுஞ்சினனே.

தும்பி - யானை.

இ - ள். அந்தவானை அவன் கையாலேயேந்தி விசயனேறியிருந்த யானை யின்மேலேபொங்கிச் சென்றுதாக்க, அவ்வியானை அவன்றூரியனும்படி தன் கையிற் றண்டாலடிக்கையில் அவன்கவிழ்ந்து நிலத்தேவீழ, அவ்வியானை சென்று அவனை இரண்டு கூறாகக்குத்திக் கொம்பிலேயெடுப்ப, அப்போது உணர்ச்சியுண்மையின், உடம்புசிறிதுதிருகி வாளாலேவெட்டி அக்கொம்பி லேபட்டானென்க.

இத்தானையும் மதனனும் மன்மதனும் விசயனேபொருது பட்டபடி கூறினர். (கசஎ)

2249. நனைகலந்திழியும்பைந்தார்நான்மறையாளன்பைம்பொற்
புனைகலக்குப்பையொப்பான்புத்திமாசேனன்பொங்கி
வனைகலத்திகிரித்தேர்மேன்மன்னனைக்குடுமிகொண்டான்
கனையெரியழலம்பெய்தகண்ணுதன்மூர்த்தியொத்தான்.

நீலகலந்து இழியும் பைந்தார் - அரும்புகள் இடையிலேகலக்கப்பட்டு அலர்ந்தவற்றில் தேனிழியுந்தார்; நீலை - தேனுமாம். மா, அசை. எரிகிற அழலாகியவம்பு.

இ - ள். அந்தணன், பொற்கலத்தொகுதியையொப்பான், புத்திசேனன், அவன்பொங்கித் திகிரிபோலேவட்டமாகவருந்தேரில் அரசனைவெற்றிகொண் டான்; அப்பொழுது அவன் திரிபுரமெரித்த இறைவனே யொத்தானென்க.()

2250. சண்பகப்பூங்குன்றுப்பான்றேவமாதத்தன்வெய்தா
விண்புகவுயிரைப்பெய்வான்வீழ்தருகடாத்தவேழ
மண்பகவிடிக்குஞ்சிங்கமெனக்கடாய்மகதர்கோமான்
றெண்கடற்றானையோடநாணிவேல்செறித்திட்டானே.

இ - ள். பொன்னணிதலிற் சண்பகம்பூத்த மலையையொப்பானுகிய தேவதத்தன், பல்லுயிரையும் வருந்தாமல் விண்ணிலேபுகும்படி செலுத்த வேண்டி வேழத்தின்மேலே சிங்கமெனவிருந்து அதனே மகதர்கோன்மேலே வெய்தாகச் செலுத்தி அவன் தானேயோடலின் நாணி மீண்டானென்க. ()

2251. சின்னப்பூவணிந்தகுஞ்சிச்சீதத்தன்சினவுபொன்வாண்
மன்னருட்கலிங்கர்கோமான்மத்தகத்திறுப்பமன்னன்
பொன்னவிர்குழையும்பூணுமாரமுஞ்சுடரவீழ்வான்
மின்னவிர்பரிதிமுங்நீர்க்கோளொடுமிழ்வதொத்தான்.

சின்னப்பூ - விடுபூ.

இ - ள். சினவுமன்னரிற் கலிங்கர்கோமான்தலையிலே ஸ்ரீதத்தன் வாள் தங்கிற்றுக, அவன் குழைமுதலியன சுடரப் படைநடுவேவீழ்கின்றவன், பரிதி கோளுடனே கடலில்வீழ்வதனே ஒத்தானென்க.

கோளிற்குக் குழைமுதலியனவுவமம். (கடுo)

2252. கொடுஞ்சிலையுழவன்மான்றேர்க்கோவிந்தனென்னுஞ்சிங்க
மடங்கருஞ்சீற்றத்தப்பின்மாரட்டனென்னும்பொற்குன்
றிடந்தபொற்றாளிபொங்கக்களிற்றெடுமிறங்கிவீழ
வடர்ந்தெரிபொன்செயம்பினூன்றிடித்திட்டதன்றே.

மடக்கரு, விகாரம்.

இ - ள். மாரட்டனென்னும் பொன்மலே பொற்றாளிபொங்கும்படி மார் பிடர்த களிற்றேடுந்தாழ்ந்துவீழும்படி வில்லுழவனுகிய கோவிந்தனென் னுஞ்சிங்கம் அழன்று அடர்ந்துசென்று அம்பாலேயிடித்ததென்க.

சிங்கமுமலேயுமாதலின், 'இடித்திட்டது' என்றார். கோவிந்தமகாரா சன் மாரட்டனேடு பொருதபடி கூறினர். (கடுக)

2253. கோங்குபூத்தினர்ந்தகுன்றிற்பொன்னணிபுளகம்வேய்ந்த
பாங்கமைபருமயானைப்பல்லவதேசமன்னன்

றேங்கமழ்தெரியற்றீம்பூந்தாரவனூர்ந்தவேழங்
காம்பிலிக்கிறைவனூர்ந்தகளிற்றெடுமலிந்ததன்றே

பாங்கு - உறவு. தெரிதலையுடைய தீவிய பூந்தாரவன் - உலோகபாலன்.

இ - ள். கோங்குபூத்து உதிர்ந்திடந்த குன்றுபோலே பொன்னுற் செய்த கண்ணுடிதைத்த யானையையுடைய பல்லவதேசத்தின்மன்னனுகிய தாரவனேறின வேழம் காம்பிலிக்கிறைவனேறின களிற்றேடுமலிந்ததென்க. (கடுஉ)

2254. கொந்தழல்பிறப்பத்தாக்கிக்கோடுகண்மிடைந்ததீயால்
வெந்தனவிலேயிலாதசாமரைவீரமன்ன
னந்தரம்புதையவில்வாயருஞ்சரம்பெய்தமாரி
குந்தத்தால்விலக்கிவெய்யகூற்றெனமுழங்கினனே.

இ - ள். அப்பொழுது அவற்றின்கோடுகள் அழல்பிறப்பத்தாக்க மிடைந்த தீயாலே சாமரைவெந்தன; அப்பொழுது உலோகபாலன் விசும்புமறையும்படி தன்வில்வாயினின்றும்பெய்த சரமாரியைக் காம்பிலிமன்னன் தன் எறிகோலாலே விலக்கி முழங்கினனென்க.

தாக்கி, தாக்க. (கடுங)

2255. மற்றவனுலோகபாலன்வயங்குபொற்பட்டமார்ந்த
நெற்றிமேலெய்தகோலைப்பறித்திடவுமிழ்ந்தநெய்த்தோ
ருற்றவன்களிற்றிற்பாயத்தோன்றுவானுதயத்துச்சி
யொற்றைமாக்கதிரோடிட்டியொண்சுடரிருந்தொத்தான்.

இ - ள். அங்ஙனமுழங்கின காம்பிலிமன்னன் தன்வில்லேயேந்தி, (உலோகபாலனது) நெற்றியிலேயழுந்த எய்தகோலைத் தான்பறித்திடுதலின் உமிழ்ந்தகுருதி தானேறின வலியகளிற்றிலேவீழத் தோன்றுகின்ற உலோகபாலன், ஞாயிறு ஒற்றைக்கதிரைப்புறப்படவிட்டு உதயத்துச்சியிலேயிருந்ததன்மையை யொத்தானென்க.

இதனைக் காம்பிலிமன்னன்மேல் ஏற்றுவாருமுளர். (கடுச)

2256. கொடிமரங்குழையவாங்கிக்கொற்றவனெய்தகோல்க
ணெடுமொழிமகளிர்கோலகிழன்மணிமுலைகணேர்பட்
டிடனுழுவுவந்தமார்பமூழ்கலிற்சிங்கம்போலக்
கடன்மருள்சேனைசிந்தக்காம்பிலிமன்னன்வீழ்ந்தான்.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்த உலோகபாலன் வில்லேவலித்து எய்தகோல்கள்சென்று அவன்மார்பிலே மூழ்கலின், தன்சேனைகெடும்படி சிங்கம்பட்டு வீழ்ந்தாற்போலக் காம்பிலிமன்னன் பட்டுவீழ்ந்தானென்க.

தம் கற்பின்மிகுதியால் வஞ்சினங்கூறுதற்குரிய மகளிர். இத்துணையும் காம்பிலிமன்னனும் உலோகபாலனும் பொருதபடிகூறினர். (கடுஙு)

2257. பொன்னிறக்கோங்கம்பொற்பூக்குன்றெனப்பொலிந்தமேனி
நன்னிறமாவின்மேலானலங்கொடார்நபுலனென்பான்
மின்னிறவெஃகமேந்திவீங்குரீர்மகதையார்கோன்
கொன்னிறக்களிற்றினெற்றிக்கூந்தன்மாப்பாய்வித்தானே.

இ - ள். பொலிவினையுடைய பூங்கோங்கமும் பொன்னிறக்குன்றமு மென்னப் பொலிந்தமேனியையுடைய புரவிமேலாஞ்சிய நபுலனென்கின்ற வன், வாளையெடுத்து மகதையார்கோன்களிற்றினுச்சியிலே அம்மாவைப் பாய்வித்தானென்க.

கொன் - அச்சம். (கடுக)

2258. ஏந்தறன்கண்கள்வெய்யவிமைத்திடவெறிதலோம்பி
நாந்தகவுழவணிநக்குரீயஞ்சல்கண்டாய்
காய்ந்திலேனென்றுவல்லேகலினமாக்குன்றிற்பொங்கிப்
பாய்ந்ததோர்புலியின்மற்றேர்பகட்டின்மேற்பாய்வித்தானே.

நாந்தகம் - வாள்.

இ - ள். அம்மகதையார்கோன் கண்களிமைத்தலின், நபுலன் அவனை வெட்டாதே, இவன்மேலேவந்தேனேயென்று நாணி நக்கு, நின்னைக்காய்கின் றிலேன்; நீ அஞ்சலென்றுதேற்றித் தன்மாவை ஒருகுன்றினின்றும் ஒருகுன் றிலே பொங்கிப்பாய்ந்த புலிபோலே அக்களிற்றினின்றும் வேறோர் வெய்ய களிற்றின்மேலே பாய்வித்தானென்க. (கடுஎ)

2259. கைப்படையொன்றுமின்றிக்கைகொட்டிக்குமரனுர்ப்ப
மெய்ப்படைவீழ்த்தநாணிவேழமுமெறிதல்செல்லான்
மைப்படைநெடுங்கண்மாலைமகளிர்தம்வனப்பிற்சூழ்ந்து
கைப்படுபொருளிலாதான்காமம்போற்காளைமீண்டான்.

இ - ள். அவன் அங்ஙனம்பாய்வித்த களிற்றிலிருந்தகுமரன் தன்கை யிற் படைகளொன்றுமின்றாய் மற்போர்செய்தற்குக் கையைத்தட்டி ஆர்த் தாஞ்ஞை, அவனை வெட்டதலேநாணி அவன்வேழத்தையுமெறியாஞ்ஞ் மீண்டா னென்க.

மகளிர்தம்மழகாலே இவர்புணர்தற்குரிய மகளிரென்று நினைத்துச் சென்று, அவர்க்குப்பொருள்வேட்கையென்கின்ற குறைபாடெண்ணமகண்டு, அக்காலத்து அவர்க்குக் கொடுத்துப் புணரவேண்டும்பொருளில்லாதவன் காமம்போலேமீண்டானென்க. அவற்குக் கொடுத்தற்குத் தன்கைப்படை யொழிய வேறின்மையிற் படைவழங்காதுமீண்டான். இனி மகளிர் தம் மழகாலே ஒருவனே இவன் புணர்ச்சிக்குத் தக்கானென்று கருதிச்சென்று தம்கையிடத்தேயுண்டாம் பொருளையுடையனல்லாதானிடத்து அவர்வேட் கைமீளுமாறுபோல மீண்டானென்றுமாம். இது பான்மயக்குவமம். மற் போர் - ஏருமைமறமாம். இத்தனையும் நபுலன்போர்கூறினர். (கடுஅ)

வேறு.

2260. மண்காவலேமகிழாதிவணுடனேபுகழொழிய
விண்காவலேமகிழ்வீர்களியுளிரோவெனவிபுலன்
வண்காரிருண்மின்னேயுமிழ்நெய்வாயதொரயில்வாள்
கண்காவலகழுகோம்புவதுயராகனிவினவும்.

இருளேயுடைய காரின் மின்னேயேயுமிழும் நெய்தோய்ந்த வாயையுடையவாள். கண்காவல் - கண்ணேக்குத்துவ.

இ - ள். விபுலன், கழுகை ஓம்புவதாகிய வாளேயுயர்த்து மண்காவலே மகிழாதே இவ்வுலகுடனேபுகழ்நிற்க என்னேடேபொருது விண்காவலே மிகவும் விரும்பும் வீரருள்ளீரோ? உண்டாயின், மேல் என்னேடு பொருதற்கு வாருமென்று வினவுமென்க.

நபுலன்சென்றுமீளுதலின், இவன் விளுவிச்சென்றான். (கடுகூ)

2261. வீரின்மையின்விலங்காமெனமதவேழமுமெறியா
னேறுண்டவர்கிகராயினும்பிறர்மிச்சிலென்றெறியான்
மாறன்மையின்மறம்வாடிமென்றினேயாரையுமெறியா
ஞறன்மையின்மூதியாரையுமெறியானயிலுழவன்.

இ - ள். அதற்கு எதிர்ப்பாரின்மையின், வேலுழவன், மதவேழத்தை எறிந்தாலும் விலங்கையெறிந்தானென்பரென்றுநினேத்து அதனுலேவெற்றியின்மையின் வேழத்தையும் வெட்டானுய், மூன்புவெட்டேண்டவர் தனக்கு ஒப்பாராயினும் பிறர்படைதீண்டின எச்சிலென்று அவரையும்வெட்டானுய், தனக்கினேயாரையும் நிகரன்மையின் மறம்வாடுமென்று வெட்டானுய், அறமன்மையின், தன்னின்மூத்தோரையும்வெட்டானுய் நின்றுனென்க. (கசுo)

2262. ஒன்றுயினுபலவாயினுமோரோச்சினுளெறிய
வென்றுயினமதவேழமுமுளவோவெனவினவிப்
பொன்றுழ்வனேப்புலிப்போத்தெனப்புனேதார்மிஞிறுர்ப்பச்
சென்றுனிகல்களிறுயிரமிரியச்சினவேலோன்.

இ - ள். அங்ஙனநின்ற வேலோன், இத்திரளிலேசென்றுல் ஒன்றேயாயினும் பலவேயாயினும் ஒருவெட்டிலே வெட்டுதற்குப் பலபோரிலும் வென்று எனக்குப் பற்றுவனவாகிய வேழமாயினுமுண்டோவென்றுவினவி மேருவிலிருக்கிற புலியேறென்னும்படி ஆயிரங்களிறிரிய மிஞிறுர்ப்ப யானேயின்மேலே சென்றுனென்க.

'அயிலுழவன்', (கசுo), 'வேலோன்' என்றது, யானேயிலிருந்துபொருமிடத்து வேல்வேண்டுமென்றுகருதி. (கசுச)

2263 புடைதாழ்குழைபொருவில்லுயர்பொன்னேலையொடெரிய
வுடைநாணெடுகடிவட்டிஞெடொளிர்வாளிஞெடொருவ

னடையாகிகரெறிநீயெனவதுவோவெனநக்கான்
கிடையாயினனிவனேயெனக்கிளராணழகுடையான்.

இ - ள். ஒப்பில்லாத உயர்ந்த ஓலியோடே குழைவிளங்க வல்லிக் கயிற்றோடும் மிக்கவட்டையோடும் வாளோடும் ஒருவீரன்வந்து அவனைச் சேர்ந்து, நீயெனக்குரிகர்; என்னைவெட்டென்றனுக, இவனே உலகிற்கெல் லாம் ஒப்பாயினனென்று கூறும்படிவிளங்கும் ஆணழகையுடைய விபுலன் நக்கானென்க.

'அதுவோவெனநக்கான்' என்றது, முற்பட மார்புகொடித்தானென் னும்புகழை நீயெய்தக்கருதியோ? அப்புகழைத் தாரேனென்று நக்கானெ ன்றவாறு. (சுசுஉ)

2264. இன்னீரினதிரைமேலிரண்டிளவெஞ்சுடரிகலி
மின்னேடவைசுழன்றுயிடைவிளையாடுகின்றனபோற்
பொன்னணினர்பொருவில்லுயர்புனைகேடகந்திரிப்பாச்
கொன்வாளினர்கொழுந்தாரினர்கொடிமார்பினர்திரிந்தார்.

இ - ள். கடலிடத்தனவாகிய திரைமேலே இரண்டிளஞாயிறு இருந்து அவைதாம் இகலிக் கையிற்பிடித்தமின்னேடே சுழன்று விளையாடுகின்ற வைபோலே நாணினர் வாளினர் தாரினர் மார்பினராய்க் கேடகத்தைத் திரித்து யானையைக்கொண்டு சாரிகையிலே திரிந்தாரென்க.

மின் - வாளிற்குவமை. (கசுஉ)

2265. விருந்தாயினையெறிநீயெனவிமைமார்பகங்கொடுத்தாற்
கரும்பூணறவெறிந்தாங்கவனினதூழினியெனவே
யெரிந்தாரயிலிடைபோழ்ந்தமையுணராதவனின்முன்
சொரிந்தார்மலரரமங்கையர்தொழுதார்விசும்படைந்தான்.

இ - ள். அங்ஙனங் களிற்றோடிதிரிதலிற் சேர்ந்து வெட்டுதல்கூடா மையின் வேற்போலைக்கருதி, யான்வந்தபின்வந்தமையின் நீயெனக்குவி ருந்தாயினுயாதலின் நீமூற்பட வேலாலெறியென்று விபுலன் தன்மார்பைக் கொடுத்தவற்கு, அவனும் கவசத்தளவறும்படி யெறிந்து, இனி எறியுமுறை நினக்கென்றனுக, விபுலனெறிந்த கொய்ம்மையாலே வேல்பட்டிருவினபடி யை அவன்றனதியாதே விசும்பைச்சேர்ந்தான்; சேர்ந்து அவன் ஆங்கு நின் றான்; அப்பொழுது அரமங்கையர் மலரைச்சொரிந்தார்; சொரிந்து தொழு தாரென்க.

விண்ணுலகைவிரும்பியவிபுலன் ஈண்டுநிற்க, நல்வினையால் அவன் விண் ணுலகிலேநின்றனென்று தேவர்கூறினர்; அவன் ஆங்கு நின்றனென்க; நிலைபெற்றிருந்தலேயை அவன் அங்கேநின்றனென்றல் உலகவழக்கு. இனி 'அடைந்தார்' என்ற பாடத்திற்கு இருவருமடைந்தாரென்பார்க்கு அவனின் றனென்பதனை யானேமேல் நின்றனென்றல் மரபன்மையின், காலாளாய் இருவருநின்றரெனல்வேண்டும்; அது மூற்கூறியவுவமங்கட்குப் பொருந்தா

தாம். அயிலே வாளாக்குதல் பொருத்தமின்று. இத்துணையும் விபுலன்பொரு தபடி கூறினர். (கசுச)

வே று.

2266. நித்திலக்குப்பைபோலநிழலுமிழ்ந்திலங்குமேனிப்
பத்திப்பூணணிந்தமார்பிற்பதுமுகன்பைம்பொற்சூழி
மொய்த்தெரியோடைநெற்றிமும்மதக்களிற்றின்மேலான்
கைத்தலத்தெஃகமேந்திக்காமுகற்கண்டுகாய்ந்தான்.

இ - ள். மார்பிலணிந்த பத்திகளையுடைய முத்துப்பூணலே நித்திலத் திரள்போல நிழலுமிழ்ந்திலங்கு மேனியையுடைய பதுமுகன், முகபடாத் தையும் ஓடைநெற்றியையுமுடைய களிற்றின்மேலிருந்தவன், எஃகத்தை யேந்திக் காமுகனைக்கண்டு காய்ந்தானென்க. (கசுடு)

2267. மாற்றவன்சேனைதாக்கித்தளர்ந்தபின்வன்கண்மள்ள
ராற்றலோடாண்மைதோன்றவாருயிர்வழங்கிவீழ்ந்தார்
காற்றிணற்புடைக்கப்பட்டுக்கடலுடைந்தோடக்காம
ரேற்றிளஞ்சுரூக்களெங்குங்கிடந்தவைபோலவொத்தார்.

மாற்றவன் - காமுகன்.

இ - ள். அவன்காய்ந்ததனைக்கண்டு காமுகன்சேனைவந்து தாக்குத லின், பதுமுகன்படை கெட்டது; அதன்பின்பு அதனைவிடாதே மீண்டு நின்ற வன்கண்மள்ளர், ஏறுகிய சுரூக்கள்போல வலியும் ஆண்மையும் தோன்றநின்று பொருது பட்டுக்கிடந்தவர்கள், பெருங்காற்றால் அடிக்கப்பட்டுக் கடலுடைந்துபோக அச்சுரூக்கள் நிலமெங்கும் கிடந்தவற்றை யொத்தா ரென்க.

காற்றுக் காமுகன்படைக்கும், கடல் பதுமுகன்படைக்குமுவமை. போல, ஒத்தாரென்றவிரண்டும் உவமவுருபாதலின், போலவென்பதனை முன்னே கூட்டுக. (கசுசு)

2268. தூசுலாம்பரவையல்குற்றுணைமுலைமகளிராடி
மூசல்போற்சேனையோடட்டபதுமுகன்களிற்றையுந்தி
மாசில்சீர்மழையினெற்றிமாமதந்துழைவதேபோற்
காய்சினக்களிற்றினெற்றியாழிகொண்டழுத்தினானே.

கெட்டபடை மீண்டும் பொருதுகெடுதலின், ஊசலோடுவமித்தார்.

இ - ள். தன்முன்னின்ற சேனைகெடுதலிற் பதுமுகன்பொருளுய்க் களிற்றைச்செலுத்தி ஆழியைக் கையிலேவாங்கிக்கொண்டுசென்று மழை யினெற்றியிலே மதந்துழையுமாறுபோலக் காமுகன்களிற்றினெற்றியிலே அழு த்தினனென்க. (கசுஎ)

2269. பெருவலியதனைநோனாண்பிண்டிபாலத்தையேந்தி
யருவரைநெற்றிப்பாய்ந்தவாய்மயிற்சேவகம்போலச

சொரிமதக்களிற்றின்கும்பத்தழுத்தலிற்றோன்றல்சீறிக்
கருவலித்தடக்கைவாளிற்காலையவெளவினானே.

பிண்டிபாலம் - தலையிலேபிலிகட்டப்பட்டு எறிவதோர் படை. யானை சோர்ந்தமையின், வாளாலேவெட்டினான்.

இ - ள். காமுகன் அதனைப்பொருளாய்ப் பிண்டிபாலத்தையெடுத்து மலைத்தலையிலேபாய்ந்த தோகைமயில்போலே பதுமுகன்களிற்றின்மத்தகத்தே அழுத்துதலின் அவன்சீறித் தன்கையில்வாளாலே காமுகனைவெட்டினானென்க.

பீலியையுடையதாதலின், மயிலோடுவமித்தார். கருவலி - பெரியவலி.()

2270. தீமுகத்துமிழும்வேற்கட்சில்லரிச்சிலம்பினார்தங்
காமுகன்களத்துவீழக்கைவிரனுதியிற்சுட்டிப்
பூமுகமாலைமார்பன்பொன்னணிகவசமின்னக்
கோமுகன்கொலைவல்யானைகூற்றெனக்கடாயினானே.

மகளிர் தம்மிடத்துக் காமுகன். பூமுகம் - பூப்போலுமுகமெனச் செவ்விகூறினர்.

இ - ள். காமுகன்பட்டவளவிலே, அவன்தம்பி மாலைமார்பனுகியகோமுகன், என்தமையனைக் கொன்றவனிவனென்று சுட்டிக்காட்டிக் கவசமின்னக் களிற்றைக்கடாவினானென்க. (கசுக)

2271. சாரிகைதிரியும்யானையுழக்கலிற்றரணிதன்மே
லோர்கலிக்குருதிவெள்ளமருந்துகள்கழுமியெங்கும்
வீரியக்காற்றிற்பொங்கிவிசும்புபோர்த்தெழுதப்பட்ட
போர்நிலைக்களத்தையொப்பக்குருதிவான்போர்த்ததன்றே.

களம் - இடம். குருதிவான்போர்த்தது - செக்கர்வானிட்டது.

இ - ள். அவன் அங்ஙனஞ்சேறலின், போர்செய்யுநிலைமையெழுதப்பட்ட இடத்தையொப்பத் தப்பாமற் சாரிகையிலேதிரிகின்ற யானைகள் கடல்போலுங்குருதி வெள்ளத்தை யுழக்கலின், அது துகளாய்த் திரண்டு, புரவியுங்களிறுமெடுத்த பெருங்காற்றாலே பொங்கி விசும்பெங்கும் போர்த்துச் செக்கர்வானிட்டதென்க. (கஎ0)

2272. சென்றதுதடக்கைதூணிசேர்ந்தகண்புருவங்கோலி
னின்றவிற்குனிந்ததம்புநிமிர்ந்தனநீங்கிற்றுயி
ரென்றிகொள்சரங்கண்மூழ்கியெய்ம்மறைத்திட்டிமின்மேரு
குன்றின்மேற்பவழம்போலக்கோமுகன்றோன்றினானே.

இ - ள். பதுமுகன்கை தூணியிலேசென்றது; அப்பொழுது கண்கள் சிவந்தன; புருவங்கள் வளைந்தேநின்றன; வில்லும் வளைந்தது; அம்புகள்கோசென்றன; அவன்முன்னின்ற படைகளினுயிரெல்லாம் போயின; போன

பின்பு அவன்மேலே அம்புகளழுந்தி மெய்யைமறைத்து அதிலே சில உருவிப் போதலிற் குருதிபோர்த்துக் கோமுகன் மின்செறித்தமலையிற் பவளம்போலத் தோன்றினனென்க. (கஎக)

2273. பனிவரைமூழ்த்தகோலப்பருப்புடைப்பவளம்போலக்
குனிமருப்புதிரந்தோய்ந்தகுஞ்சரங்கொள்ளவுந்திக்
கனிபடுகிளவியார்தங்கதிர்முலைபொருதுசேந்த
தனிவரைமார்பன்சீறிச்சுடுசரஞ்சிதறினானே.

இ - ள். முலைபொருது சிவந்தமார்பன், பனிவரையிலேமூழ்த்த பருமையையுடைய பவளம்போலே குருதிசெறிந்த குனிமருப்பையுடைய குஞ்சரத்தைப் போர்கொள்ளும்படிசெலுத்திச் சீறிச் சரத்தைச்சிதறினனென்க.

வரைவெறுக்குமார்பன் - கோமுகன். (உஎஉ)

2274. பன்னலம்பஞ்சிக்குன்றம்படரொரிமுகந்ததொப்பத்
தன்னிருகையினுஞ்சுடக்கைமால்யானையாலு
மின்னுயிர்பருகிச்சேனையெடுத்துக்கொண்டிரியவோட்டிக்
கொன்முரண்டோன்றவெம்பிக்கொலைக்களிற்றுழவனுர்த்தான்.

இ - ள். அங்ஙனஞ்சிதறி, எஃகுதலையுடைய பஞ்சியாகியமலையை எரிமுகந்த தன்மையையொப்பத் தன்கையாலும் யானையாலும் பதுமுகன்சேனை விசையெடுத்து ஓடும்படிபொருது ஆண்டுப் போகாதுநின்றவருயிரைப்பருகிப் பெரியவலிதோன்ற வெம்பிக் கோமுகன் ஆர்த்தானென்க.

இதனைப் பதுமுகன்பொருதானென்பாருமுளர். (கஎசு)

2275. தருக்கொடுகுமரனுர்ப்பத்தன்சிலவளையவாங்கி
யொருக்கவன்கையும்வாயுமுளங்கிழித்துடிவுற்றோன்றச்
சுருக்குக்கொண்டிட்டவண்ணந்தோன்றலெய்திடதலோடி
மருப்புறக்களிறுகுத்திவயிரந்தான்கழிந்ததன்றே.

இ - ள். அங்ஙனம்பொருத செருக்கோடே கோமுகன் கையை வாயிலேவைத்து ஆர்த்தானுக, பதுமுகன் அதுபொறுதே தன்வில்லேவலித்துச் சேரச்சுருக்குக்கோத்தாற்போலே கையையும் வாயையும்கிழித்துப் பின்பு அவனுள்ளத்தையுங்கிழித்து ஈர்க்குத்தோன்றும்படி பலவம்பையும் எய்கிறவளவிலே, கோமுகன்களிறு தன்மருப்புறும்படி பதுமுகன்களிற்றைக் குத்தலின், அதன்கோளகைபோயிற்றென்க. (கஎச)

2276. கித்திலமணிவண்டென்னுமெறிமதக்களிறுபாய
முத்துடைமருப்புவல்லேயுடைத்துமுத்தொழுகுன்றின்
மத்தகயானைவீழ்ந்துவயிரங்கொண்டொழிந்ததாங்குப்
பத்திரக்கடிப்புமின்னப்பதுமுகன்பகடுபோர்த்தான்.

அஉ

இ - ள். கோடு புய்க்கலாதுநின்ற அக்களிற்றைப் பதுமுகனேறின நித்திலமணிவண்டென்னுங்களிறு திருகிக் குத்துதலின், முன்பு தைத்துநின்ற மருப்பு முரிந்து முத்தைச்சொரிந்து முத்தொழுகுமலைபோலே அவ்வியானை வீழ்ந்து செற்றங்கொண்டு பட்டது; அப்பொழுது பதுமுகன் தன்களிற்றை மீட்டானெனக.

பத்திரக்கடிப்பு - நன்முகியதம்பை. இத்துணையும் பதுமுகன் பொருதபடிகூறினர். (களடு)

2277. க. பத்திரக்கடிப்புமின்னப்பங்கியையம்பிற்கட்டிக்
கொத்தலர்த்தும்பைசூடிக்கோவிந்தன்வாழ்கவென்னுக்
கைத்தலத்தெஃகமேந்திக்காலைபோய்வேறுநின்றான்
மத்தகயானைமன்னர்வயிறெரிதவழ்ந்ததன்றே.

2278. உ. மேகலைப்பரவையல்குல்வெள்வளைமகளிர்செஞ்சாந்
தாகத்தைக்கவர்ந்துகொண்டவணிமுலைத்தடத்துவைகிப்
பாகத்தைப்படாதஞ்சிற்பல்லவதேசமன்னன்
சேவகன்சிங்கநாதன்செருக்களங்குறுகினானே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மகளிரது ஆகத்தை இடங்கொண்டுபெருத்த சாந்தணிந்த முலைத்தடத்தே தங்காநிற்கவும் அவர்கள்கூற்றிலேசெல்லாத நெஞ்சினையுடைய உலோகபாலன்சேவகனுகிய சிங்கநாதன் மயிரைக் கச்சாலேகட்டிச்சூடி வேலையேந்தி வாழ்கவென்னு மின்ன வேறேகின்றான்; ஆண்டுத் தன்னெதிர்சென்றேரின்மையின், அக்களமே செருக்களத்தைக் குறுகினான்; அப்பொழுது மன்னர்வயிற்றில் எரிதவழ்ந்ததெனக.

உ. வைகி, வைக. பாகம் - பங்குமாம். குருகுலத்தைவிளக்குதலானும், சீவகற்கும் உலோகபாலற்கும் இறைவனுதலானும் கோவிந்தனேவாழ்த்தினன். (களசு - எ)

2279. பூணகதிர்மருப்புத்தாடிமோதிரஞ்செறித்துப்பொன்செய்
கோணசுதிர்வாளேயேந்திக்காலைக்கழலணிந்துநம்மை
யீனையனபட்டஞான்றுமிலைபவர்க்கணினேப்பதென்றே
மூனையழன்முளிபுற்கானமேய்ந்தெனநீந்தினானே.

இ - ள். அங்ஙனங் குறுகினவன், யானைக்கொம்பாற்செய்த ஆசின்கண்ணே பூணகதிரையுடைய மோதிரத்தைச்செறித்து அவ்வாசிலே பொன்னிட்டவாளேயேந்திக் காலிலேக்கழலாலணிந்து நம்மை இறைவர்கள் நினைத்துக்கொண்டாடுவது இத்தன்மையவான வெற்றிகளுண்டான நாள்களாலேயென்றுகருதி உலர்ந்தபுற்கானத்தை அழன்மேய்ந்தாற்போலப் போரைவெட்டிக்கடந்தானெனக.

பாடுகுறித்தலின், வாளேவாங்கினன். இத்துணையும் சிங்கநாதன்செயல் கூறினர். (களஅ)

2280. தாரணிபரவைமார்பிற்குங்குமமெழுகித்தாழ்ந்த
வாரமும்பூணுமின்னவருவிலேப்பட்டினங்கு
ணேர்படக்கிடந்தபொன்ஞாணிருள்கெடவிழிப்பவெய்ய
பூரணசேனன்வண்கைப்பொருசிலேயேந்திஞனே.

இ - ள். தாரணிந்தமார்பிலே அரமும் பூணும் மின்னுநிற்கக் குங்குமத் தைமெழுகிப் பட்டின்கண்ணே அழகுபடக்கிடந்த வல்லிக்கயிறுவிளங்கப் பூரணசேனன் வில்லேயேந்திஞனென்க.

இருள் கெடுகையினுலே விழிப்ப - ஓடவைக்கையினுலே விளங்க. ()

2281. ஊனமர்குறடுபோலவிரும்புண்டுமிகுத்தமார்பிற்
றேனமர்மாலேதாழச்சிலேகுலாய்க்குனிந்ததாங்கு
மானமர்நோக்கினருமைந்தருங்குழீஇயபோருட்
காணமர்காமனெய்தகணேபெனச்சிதறினனே.

இ - ள். இறைச்சிகொத்தும் பட்டடைமரம்போல இரும்புமேய்ந்து பசிதீர்ந்து மிகுத்தவைத்த மார்பில் மாலேதாழ மெய் வளேதலாலே சிலே குனிந்தேகின்றது; அப்பொழுது, மகளிருமைந்தரும் திரண்டபோரிலே காம னெய்த கான் அமர்கணேயென்னும்படி கணையைச் சிதறினனென்க.

காமன் ஒருவனுய்கின்று பலரையுமெய்தலின், உவமம். (கஅ0)

2282. வண்டலேமாலேதாழமதுவுண்டுகளித்துவண்கைப்
புண்டலேவலேயேந்திப்போர்க்களங்குறுகிவாழ்த்திக்
கண்படுகாறுமெந்தைகட்டியங்காரனென்றே
யுண்டொலியார்கவேலென்றுறுவலிதாக்கினனே.

வண்டு அலேமாலே - மதுவுண்டு களித்து வண்டு அலேகிற மாலே; நிகழ்கா லமுணர்கின்றது. களித்த பாடமாயின், அகரத்தைச் சுட்டாக்கி அவ்வறு வலியென்க.

இ - ள். அப்பூரணசேனன், வில்லேநீக்கி மாலேதாழக் கையாலே வேலே யேந்திக் களத்தைக்குறுகிக் கட்டியங்காரன் உலகெல்லாந்துஞ்சும் ஊழியள வும் வாழ்வானுகவென்றுவாழ்த்தி இவ்வேல் உயிர்களேக் கடுகவுண்டு வயிறு நிறைவதாகவென்றுகூறிப் பொருதானென்க. (கஅக)

2283. கூற்றெனவேழம்வீழாக்கொடிநெடுந்தேர்கணூரு
வேற்றவர்தம்மைச்சீறுவெந்திரநூழில்செய்யா
வாற்றலங்குமரன்செல்வானிலகடற்றிரையினெற்றி
யேற்றுமீனிரியப்பாய்ந்தவெறிசுறாவேறுபோன்றான்.

இ - ள். பூரணசேனன், வீழ்த்து நூறிச் சீறி ஒருகண்மாயம்போலக் கொன்றுகுவித்தலேச்செய்து செல்கின்றவன், கடல்முகட்டில் எறிகையமீன் களிரியப் பாய்ந்த சுறாவேறுபோன்றனென்க. (கஅஉ)

2284. மாலைக்கணம்பல்போலமகளிர்தங்குழாத்திற்பட்டார்
கோலவாட்போருட்பட்டாற்குறுமூயற்கூடிகண்டு
சாலத்தாம்பனிக்கும்பொய்கைத்தாமரைரோயின்
ஞாலத்தாராண்மையென்னுமெனநகாவருகின்றானே.

இ - ள். மகளிர்குழாத்தில், மாலைக்காலத்து ஆம்பல்போல மகிழ்ச்சியுற்றவர்கள், வாட்போரிற்சென்றால் மதியைக்கண்டுமயங்கும் தாமரையின் தன்மையராயினராயின், ஞாலத்தார் வீரத்தையாளுந்தன்மை என்னுய்முடியுமென்று நக்கு வாராகின்றானென்க.

இத்துணையும் கட்டியங்காரன்படைத்தலைவன் பூரணசேனன்செயல் கூறினர். (கஅசு)

2285. முடிச்சடைமுனிவனன்றுவேள்வியிற்கொண்டவேற்கண்
மடத்தகைமகளிர்கோலவருமூலையுழக்கச்சேர்ந்து
கொடிப்படலவணிந்தமார்பிற்கோவிந்தன்வாழ்கவென்று
நடத்துவானவனைநோக்கிநகாச்சிலைபாரித்தானே.

முனிவன் - வீரபத்திரதேவன்; இறைவன் தன்னைப்போலேபடைத்தலின், அவனை முனிவனென்றார். அன்று தக்கன்வேள்வியைத் தவிர்ப்பான் வேண்டி இறைவன்தானுகப்படைத்துக்கொண்ட முனிவனைப்போலுங் கோவிந்தன்; வேற்கண்மகளிர் மூலையுழக்குதலிற் சிவக்கப்பட்டுக் கொடியணிதற்குக் காரணமான மார்பினையுடைய கோவிந்தன்.

இ - ள். கோவிந்தன் வாழ்கவென்று நடத்துகின்றசிங்காதன், பூரணசேனனைநோக்கி நக்கு வில்லைவளைத்தானென்க. (கஅச)

2286. போர்த்தநெய்த்தோரனைக்கிப்புலாற்பருந்தார்ப்பச்செல்வான்
சீர்த்தகையவனைக்கண்டென்சினவுவேலின்னுமாரிந்தின்
றூர்த்துயிருண்ணியுண்ணக்குறைவயிறுமென்றுங்
கார்த்தவாய்நிறையவெய்தானம்புபெய்தூணியொத்தான்.

இ - ள். போர்த்தகுருதியஞுய்ச் செல்கின்ற பூரணசேனன், சிலைபாரித்த சிங்காதனைக்கண்டு, என்கையில் வேல் இன்னும் வயிறுநிறைந்தில்லை; உண்ணுயிரை ஊற்றியுண்ணக் குறைவயிறுநிறையுமென்று ஆர்த்தவாய் அப்பொழுதேநிறையும்படி சிங்காதனைத்தான்; அப்பொழுது பூரணசேனன் அம்புபெய்தூணியையொத்தானென்க. (கஅடி)

2287. மொய்ப்பகிரங்கண்மூழ்கமுனையெயிற்றுளிபோல
வப்பணைக்கிடந்தமைந்தனருமணித்திருவில்வீசுஞ்
செப்பிளமுலையினூர்கண்சென்றுலாய்ப்பிறழச்சிந்திக்
கைப்படவெடித்திட்டாடும்பொலங்கழற்காயுமொத்தான்.

இ - ள். பின்னும் சிங்கநாதனெய்தசரங்கள் சென்றுமூழ்குதலின், ஆளிபோல அப்பணையிலேகிடந்த பூரணசேனன், கழலினுடைய காயையு மொத்தானென்க.

பொலஞ்செப்பையொத்த முலையினராடுமென்க; "பொற்பே பொலிவு" (தொல். சொல். உரி. கூ.எ.) என்றும், "பொன்னென் இளவி யீறுகெட" (ஷை,எழுத். புள்ளி. சுக) என்றும் சூத்திரஞ்செய்தமையின், பொலம், பொலி வாகாமையுணர்க. கண்பிறழப் பரப்பி ஆடுங்கழலென்க. இத்தணையும் சிங்கநாதனைப்பொருது பூரணசேனன் பட்டபடி கூறினர். (கஅசு)

2288. புனைகதிர்ப்பொன்செய்நாணிற்குஞ்சியைக்கட்டிநெய்த்தோர்
நனைகதிரெஃகமேந்திநந்தன்வாழ்கென்னநின்ற
வினையொளிர்காளைவேலைக்கடக்கலார்வேந்தர்கின்றூர்
கனைகடல்வேலையல்லைகடக்கலாவண்ணநின்றூர்.

இ - ள். பொன்னுற்செய்தநாணால் தன்மயிரைக்கட்டிக் குருதியால் நனைந்த வேலையேந்தி நந்தட்டன்வாழ்வானாகவென்று நின்றபோரில் விளங் கின காளைகையில் வேலைக் கடக்கமாட்டாராய் வேந்தர்கின்றவர்கள், கடல் கரையினெல்லையைக் கடக்கமாட்டாத தன்மைபோல நின்றூரென்க.

இவன், நந்தட்டன் சேவகன். (கஅஎ)

2289. நின்றவப்படையுளானேயொருமகனீலக்குஞ்சி
மன்றலமாலைநெற்றிமழகளிறன்றிவீழான் [டான்
வென்றியங்கொளிறும்வெள்வேன்மின்னைவெருண்டிவிட்
சென்றவேல்விருந்துசெங்கண்மறவனக்கெதிர்கொண்டானே.

இ - ள். களிறன்றிவீழானுய்க் கட்டியங்காரன் படையினுள்ளானுய் நின்ற நீலக்குஞ்சியையுடைய ஒருமகன் வெருண்டு வேலை மின்னை விட்டான்; அங்ஙனஞ்சென்ற வேலாகிய விருந்தை நந்தட்டன்சேவகன் மகி ழ்ந்து எதிர்கொண்டானென்க.

மன்றல: அ, அசை. வென்று புகழ்ப்பரந்த ஒளிறும்வேல். (கஅஅ)

2290. மான்வயிறூர்ந்துநோக்கும்வெருவுறுமருளினேக்கிற்
றேன்வயிறூர்ந்தகோதைத்தீஞ்சொலார்கண்கள்போலு
மூன்வயிறூர்ந்தவெள்வேலொய்யெனப்பறித்துநக்கான்
கான்வயிறூர்ந்துதேக்கிக்களிவண்டுகிளைக்குந்தாரான்.

மணத்தைத்தேக்கி வயிறுநிறைந்து வண்டொலிக்குந்தாரான் - நந்தட் டன் சேவகன்.

இ - ள். தாரான், மான் வயிறுநிறைந்தபொழுது நோக்கும் அச்சமுற்ற மருளுநோக்கினையுடைய மகளிர் கண்கள்போலும்வேலை விரையப்பறித்து இது வுமொரு வேல்பெற்றேமேயென்று நக்கானென்க.

இன், அசை. (கஅக)

2291. விட்டழல்சிந்திவெள்வேல்விசும்பின்வீழ்மின்னினெய்தாக்
கட்டழனெடுங்கண்யாதுமிமைத்திலன்மகளிரோச்சு
மட்டவிழ்மாலைபோலமகிழ்ந்தபூண்மார்பத்தேற்றுக்
கட்டழலெஃகஞ்செல்லக்கானெறியாயினானே.

இ - ள். நந்தன்சேவகன் கையில்வேல் அழலெவிட்டுச்சிந்தி மின்னின் நொய்தாகச்செல்ல அவன்கண்கள் சிறிதுமிமைத்திலன்; அங்ஙனமிமையாதே நின்று பின்னும் அவன்விட்டவேல்களையும் மகளிரோச்சுமாலைபோலே மகிழ்ந்து மார்பிலேயேற்றுச் சாளரமாய்நின்றானென்க.

கட்டியங்காரன்சேவகன் நந்தட்டன்சேவகனேடு பொருதுபட்டான். காற்றுப்போம்வழி சாளரமாம்; "மான்கட்காலதர் மாளிகை யிடங்களும்" (சிலப். இந்தி. அ.) என்றார்பிறரும். (சகூ0)

2292. கவிமதங்கடந்தகாமர்வைப்புவீற்றிருந்தகண்ணுர்
குவிமுலைநெற்றித்தீந்தேன்கொப்புளிதிதிட்டபைந்தார்ச்
செவிமதக்கடலங்கேள்விச்சீவகன்கழல்கள்வாழ்த்திச்
சவிமதுத்தாமமார்பிற்சலதிதாக்கினானே.

இ - ள். செவ்வித்தேனையுடைய தாமமார்பிற் சலதியென்னும்வீரன் புகழுங்கவிஞர்மதத்தைக்கடந்து அழகுவீற்றிருந்த கண்ணுரையுடைய முலைத்தலையிலே தேனைக்கொப்புளித்ததாரினையும் கேட்டோர்செவிக்குப் பொருந்துவதாகிய கடல்போலுங் கேள்வியினையுமுடைய சீவகன்கழல்களைவாழ்த்திப் போனாத்தொடங்கினானென்க.

இவன் சீவகன்மூழன். (சகூச)

2293. க. குஞ்சரங்குனியநூறித்ததடாயினகுருதிவாடன்
னெஞ்சகதுழைந்தவேலைப்பறித்துவான்புண்ணுணீட்டி
வெஞ்சமமோக்கிகின்றுமிறைக்கொளிதிருத்துவாற்கண்
டஞ்சிமற்றரசர்யானைக்குழாதெதிமிரிந்திட்டாரோ.

2294. உ. தோட்டிவண்டொலியன்மாலைத்தடியிடைமகளிராய்ந்த
மோட்டிவெண்முத்தமின்னுமுகிழ்முலையுழுதசாந்தம்
கோட்டிமண்கொண்டமார்பங்கோலதவாள்குளித்தமூழ்கிக்
கோட்டிமண்கொள்ளகின்றான்குரிசின்மண்கொள்ளகின்றான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. நுழைந்தவேல் - பட்டுருவாதவேல். வெஞ்சமமோக்கிகின்று - யாம் சுவர்க்கமெய்தும்படி வரும் வெஞ்சமம் நமக்கு இனியில்லையென்று கருதிகின்று; நோக்கி - இது நோக்கலேனக்கம்.

உ. தோடு - தொகுதி. ஓலியல் - ஓலித்தல். ஆய்ந்த - தெரிந்துகோத்த. மகளிர்முலையுழுது சாந்தைத் தலையிலேகொண்டமார்பு - சலதிமார்பு.

இ - ள். அவன் குஞ்சரங்களோ வீழவெட்டி வளைந்தவாளைத் தன்னெஞ் சினின்றவேலைப்பறித்து அப்புண்ணிலேசெருகி அவ்வாளின்வலிவுக்கு இளக் கத்தைப் போக்குகின்றவனைக் கண்டு அரசர் கெட்டார்; கெடுதலின், நமக்கு இனி வெஞ்சமமில்லையென்று கருதிநின்று அக்கருத்தேயாய்த் தன்னுடம் பென்னுநினைவின்றிக் கை அம்மார்பிற் புண்ணிலே அவ்வாளைப் பலகாலுஞ் செலுத்துதலின், அவ்வாள் முழுகித்தசையைக் குத்தியெடுப்பதின்றவன் சீவ கன் மண்பெறுகின்றனென்க.

வாள் உருவாதிருத்தலின், தசையைக்குத்தியெடுத்துக் குருதியிலே குளித்துநின்றதென்க. கெட்டவரசர் மீண்டுவெட்டினரென்பார்க்கு வாள்குத்திற்றென்றல் மரபன்மையுணர்க. இத்துணையும் சலநிதி பொருதுநி ன்றபடிகூறினர். (ககஉ-சு)

2295. எரிமணிக்குப்பைபோலவிருளறவிளங்குமேனித்
திருமணிச்செம்பொன்மார்பிற்சீவகன்சிலைகையேந்தி
யருமணியரசராவியழலம்பிற்கொள்ளைசாற்றி
விரிமணிவிளங்குமான்றேர்விண்டொழுவேறினானே.

இ - ள். மேனியையும், மார்பினையுமுடையசீவகன், சிலையேந்தி அரசருயிரைத் தன்னம்பினாலே கொள்ளைகொள்ளுந்தன்மையைத் தன்னெஞ் சிலே அமையப்பண்ணித் தேரை யேறினனென்க.

செம்பொன், ஆகுபெயர். பார்த்துநின்ற விஞ்சையர்தொழ. (ககசை)

2296. கருவளிமுழக்குங்காருங்கணைகடலொலியுங்கூடி
யருவலிச்சிங்கவார்ப்புமாங்குடன்கூடிற்றென்னச்
செருவினைகழனிமள்ளரார்ப்பொடுசிவணிச்செம்பொற்
புரிவளைமுரசமார்ப்பப்போர்த்தொழிறொடங்கினானே.

இ - ள். பெருங்காற்றின்முழக்கும் காரின்முழக்கும் கடலினொலியும் தம்மிற்கூடப்பட்டு அவ்விடத்தே சிங்கவார்ப்பும் சேரக்கூடிற்றென்னும்படி செருவினைகிற கழனியில் வளைமுரசமார்க்கிற ஆர்ப்போடேபொருந்தி வீரரும் ஆராகிற்கப் போர்த்தொழிலைத் தொடங்கினனென்க. (ககஎ)

2297. அரைசர்தமுடியும்பூணுமாரமும்வரன்றியார்க்கு
முரைசமுங்குடையுந்தாரும்பிச்சமுஞ்சுமந்துமாவும்
விரைபரித்தேருமீர்த்துவேழங்கொண்டொழுகிவெள்ளக்
குரைபுனற்குருதிசெல்லக்குமரன்விற்குனித்ததன்றே.

அரசர்தம்' என்பதனை எங்குங் கூட்டுக.

இ - ள். வெள்ளமாகிய நீர்போலுங்குருதி, முடிமுதலியவற்றையரித்து முரச முதலியவற்றைச்சுமந்து மாவையும் தேரையுமீர்த்து வேழத்தையும் மெல்லக்கொண்டொழுகி நடக்கும்படி குமரன்வில் வளைந்ததென்க.

இது பொருகின்றமுறைமைகூறிற்று. (ககஅ)

2298. கேழ்கிளரொரிகட்பேழ்வாய்க்கிளர்பெரும்பாம்பிணைடுஞ்
சூழ்கதிர்க்குழவித்திங்கடிறுவரைவீழ்வதேபோற்
றாழிருந்தடக்கையோடிந்தடமருப்பிரண்டுமற்று
வீழ்தரப்பரந்தவப்புகிழலிற்போர்மயங்கினாரே.

இ - ள். அதுகுனிந்தபொழுது, பெரும்பாம்போடே இரண்டு இளம் பிறை மலையினின்றும் வீழ்ந்தன்மைபோலே கையோடே மருப்பிரண்டும் மற்று யானையினின்றும் வீழும்படி பரந்த அம்பினிழலாலே அரசர் மனங்கலங்கிப் போயறிந்திலரென்க. (ககஎ)

2299. ஆடவராண்மைதோற்றுமணிகிளர்பவளத்திண்கை
நீடொளிநிலைக்கண்ணுடிப்போர்க்களத்துடைந்தமைந்தர்
காடெரிகவரக்கல்லென்கவரிமாவிரிந்தவண்ண
மோடக்கண்டிருவப்பைந்தாரரிச்சந்தனுரைக்கின்றானே.

இ - ள். ஆடவராண்மைதோற்றும் நிலைக்கண்ணுடியாகிய போர்க்களத்தே நெஞ்சுடைந்தமைந்தர் காட்டை எரிகவரக் கவரிமா ஓடினாற்போல ஓடக்கண்டு கட்டியங்காரனமைச்சனாகிய அரிச்சந்தன் ஒருமொழிகூறின்றானென்க.

சண்ணுடியில் அழகும்அழகின்மையும் தோன்றுமாறுபோலக் களத்தில் ஆண்மையும் ஆண்மையின்மையுந்தோன்றலின், அதனையுவமித்தார். மிக்கவீரரன்மையின், கவரிமா உவமமாயிற்று. (ககஅ)

2300. மஞ்சிவர்மின்னனார்தம்வாலரிச்சிலம்புசூழ்ந்து
பஞ்சிகொண்டெழுதப்பட்டசீறடிப்பாய்தலுண்ட
குஞ்சியங்குமரர்தங்கண்மறம்பிறர்கவர்ந்துகொள்ள
வஞ்சியிட்டோடிப்போகினுண்மையார்கண்ணதம்மா.

இ - ள். அவன், இதனைக் கேட்பீராக ; மைந்தீர், மகளிருடைய சீறடியாலே பாய்தலுண்ட குஞ்சியையுடையகுமரர் தம்வீரத்தைப் பிறர்கொள்ள ஓடுவராயின், இனி ஆண்மை யாரிடத்ததென்றானென்க.

சிலம்புசூழப்பட்டு எழுதினவடி. நீர் மகளிரிடத்தன்றிப் போரிலும்ஆடவராகவேண்டுமென்றான். குமரர், முன்னிலைப்படர்க்கை. கேட்பிக்குமிடத்தே வருகின்ற அம்மவென்னுமசைச்சொல், "உரைப்பொருட் கிளவி கீட்டமும் வையார்." (தொல். எழுத். உயிர்ம. கஅ) என்றதனால், அம்மாவெனநீண்டு, அது, "விளியொடு கொள்ப" (ஷை. சொல். விளி. ஙசு) என்றதனால், அம்மாமைந்தீரெனநின்றது; முற்கூறிய மைந்தரை விளித்தானும்; "அம்மவாழி கேளிர்" (அகநா. கஉக) என்றாற்போல ஈண்டும் பன்மையுணர்த்திற்று. ()

2301. உழையினமுச்சிக்கோடுகலங்குதலுற்றபோதே
விழைவுறவிரித்தவீசிவிட்டெறிந்திவெதொப்பக்

கழலவருள்ளமஞ்சிக்கலங்குமேலதனைவல்லே
மழைமினிணீக்கியிட்டுவன்கண்ணராபவன்றே.

உழையினம், கழலவர், எழுவாய். இட்டு - போகட்டு.

இ - ள். வீரர் தம்முள்ளம் உடம்பின்மேல் வேட்கையாலே அதனைக் கைவிடுதலஞ்சிக் கலங்குமேல், உழைமான் தலையிற்கோடு கழலுங்காலத்து அதன்மேல் வேட்கையால் மனம் கலங்குதலுற்றபொழுதே அதனிடத்திலே வேட்கையறும்படிவிட்டு அதனை அசைத்துவீசிப் போகவிந்தன்மையையொப்ப, அவர் அவ்வுடம்பின்மேலே வேட்கையை வல்லேநீக்கி மின்போல் தோன்றினவாய் தெரியாமல் மறைத்திட்டு வன்கண்ணராவர்; அது நமக்கும் வேண்டுமென்றுனெனக. (உ00)

2302. தற்புறந்தந்துவைத்ததலைமகற்குதவிவீந்தாற்
கற்பகமாலைசூடிக்கடியரமகளிர்த்தோய்வர்
பொற்றசொன்மாலைசூட்டிப்புலவர்கள்புகழக்கன்மே
னீற்பர்தம்வீரர்தோன்றநெடும்புகழ்பரப்பியென்றான்.

இ - ள். வீரர்தாம், தம்மைப்பாதுகாத்து இவர் இடுக்கண்வந்தால் உதவுவரென்றுவைத்த தம் தலைவற்கு அங்ஙனமுதவி வீரந்தோன்றப் புகழ்பரப்பி வீந்தால் அவர்தாம் சுவர்க்கத்தேசென்று அரமகளிராக்கூடுவர்; அதுவேயன்றி இவ்விடத்தே புலவர் சொன்மாலையைச்சூட்டிப்புகழக் கன்மேல்நிற்பர்; ஆதலால், நமக்கும் இவை எய்தலாமென்றுனெனக. (உ0க)

2303. பச்சிரும்பெஃகிட்டாங்குப்படையைக்கூர்ப்பிடிதலோடிங்
கச்சையுங்கழலும்வீக்கிக்காஞ்சனத்தளிவம்*வாய்க்கிட்
டச்சுறமுழங்கியாராவண்ணலங்குமரன்கையு
ணச்செயிற்றம்புதின்னகாளியாயகலுற்றார்.

இ - ள். உருகினஇரும்பிலே எஃகுவைத்தாற்போலப் படையை அவன் அங்ஙனம் கூர்மையிட்டவளவிலே அவர்வீக்கி இட்டு முழங்கி ஆர்த்துச் சேவகன்கையிலம்புண்ணத் தமதுநாள் அதற்கு இரையாதலையுற்றாரென்க.

பொற்றளிவம் - பொற்சின்னம். அம், அசை. (உ0உ)

2304. வடதிசையெழுந்தமேகம்வலனுராய்மின்னுச்சூடிக்
குடதிசைச்சேர்ந்துமாரிகுளிறுபுசொரிவதேபோற்
படர்கதிர்ப்பைம்பொற்றிண்டேர்பாங்குறவிமைப்பினூர்ந்தா
னடர்சிலையப்புமாரிதாகைன்றிட்டதன்றே.

இ - ள். அவர் அங்ஙனம்வருதலின், சேவகன் தேரை அழகுபெறவேறினான்; அப்பொழுது அப்புமாரி, தாமாமாரிசொரியுந்தன்மைபோல் மாறுதுநின்றதென்க.

* முன்னும், "செம்பொன் வாயுளிட்டு" என்றார்; (காந்த. உஅசு).

வடதிசையெழுந்தமேகம் வலமாகச்சென்று குடதிசையிற்சேர்ந்து மின் னேச்சூடி முழங்கி மாரியைச்சொரிவதுபோலென்க (உ0கூ)

2305. அற்றுவீழ்தலைகள்யானையுடலின்மேலமூந்திகின்ற
பொற்றகிண்சரத்திற்கோத்தபொருசரந்தாள்களாகத்
தெற்றிமேற்பூத்தசெந்தாமரைமலர்போன்றசெங்கண்
மற்றத்தாதிரிஞ்சியுண்ணும்வண்டினமொத்தவன்றே.

இ - ள். அவ்வம்பால் அற்றுவீழ்கின்றதலைகள் பட்டயானைகளின்மேல் கின்றபொலிவையுடைய சரங்களிற் கோத்தவை, அவ்வம்பு தாள்களாகத் திண்ணேகளிலே பூத்த செந்தாமரைமலரையொத்தன; அவற்றின்கண்கள் அப்பூவின் வண்டினத்தை ஒத்தனவென்க.

வவன்மையிற் சரத்திற் கோக்கவெய்தான். (உ0ச)

வேறு.

2306. திங்களோடுடன்குன்றெலாந்தளங்கிமாகிலஞ்சேர்வபோற்
சங்கமத்தகத்தலம்வரத்தரணிமேற்களிறழியவும்
பொங்குமானிணாபுரளவும்பொலங்கொடேர்பலமுரியவுஞ்
சிங்கம்போற்றொழித்தார்த்தவன்சிறுவர்தோர்மிசைத்தோன்றினார்.

இ - ள். அதனைக்கண்டு கட்டியங்காரன்புதல்வர், சிங்கம்போலே கோபித்து ஆர்த்து அழியவும் புரளவும் முரியவும் தோன்றினரென்க.

சீவகன்படை இங்ஙனம்பட அவர்தோன்றினர். திங்களோடே குன்றுகளெல்லாம் சேரவீழ்ந்தாற்போலே சங்குகள் மத்தகத்தேயசையக் களிறுகள் வீழ்ந்தன. (உ0டி)

2307. சந்தனஞ்சொரிதண்கதிர்த்திங்களந்தொகைதாம்பல
குங்குமக்கதிர்க்குழவியஞ்செல்வனெடுடன்பொருவபோன்
மங்குன்மின்னெனவள்ளறோய்மைந்தர்தேரொடுமயங்கலின்
வெங்கண்வில்லுமிழ்வெஞ்சரமிடைந்துவெங்கதிர்மறைந்ததே.

இ - ள். குங்குமம்போலுங் கதிரையுடைய இளஞாயிற்றோடே சந்தனம்போலும் தண்கதிரைச்சொரிகிற பலதிங்களந்தொகைதாம் சேரப்பொருவனபோலே வள்ளல் தேரோடே மைந்தர்தேருமயங்குதலின், சரம் மிடைதலாலே கதிர் மறைந்ததென்க. (உ0ச)

2308. குருதிவாளொளியரவினற்கொள்ளப்பட்டவெண்டிங்கள்போற்
றிருவரீர்த்திகழ்வலம்புரிவாய்வைத்தாங்கவன்றெழித்தலும்
பொருவில்வீழ்வனிமுழக்கினற்பூமிமேற்சனகடுங்கிற்றே
யரவவெஞ்சிலவஞர்தேயண்ணல்கண்ணழலுமிழ்ந்ததே.

இ - ள். அவன் குருதிபோலும் மிக்க ஒளியையுடைய செம்பாம்பாலேகொள்ளப்பட்ட திங்கள்போலக் கையாலே வலம்புரியைப்பிடித்து வாயி

டத்தேவைத்து முழக்கினவளவிலே, கீழ்நோக்கியெழுந்த ஒப்பில்லாத காற்றின்முழக்காலே சனம்நடுங்கிற்று; அப்பொழுது வில்லும்வளைந்தது; கண்ணும் அழலேயுமிழ்ந்ததென்க.

திருவ, அ - அசை; திருத்திகழ்ந்த அக்கடலுமாம். (உ0எ)

2309. கங்கைமாக்கடற்பாய்வதேபோன்றுகாளைதன்கார்முக
மைந்தராரார்த்தவர்வாயெலாநிறையவெஞ்சரங்கான்றபி
னெஞ்சம்போழ்ந்தழலம்புணநீங்கினுயிர்நீண்முழைச்
சிங்கவேறுகள்கிடந்தபோற்சிறுவர்தோமிசைத்துஞ்சினர்.

இ - ள். சீவகன்வில், கங்கை கடலிலே ஆயிரமுகமாகப்பாயுந் தன்மையொத்து மைந்தர் ஆர்த்தவர்வாயெல்லாநிறையும்படி அம்பைக்கான்றபின்பு சில அம்புகள் அவர்நெஞ்சைப்பிளந்து உயிரையுண்டலின், உயிர்நீங்கப்பட்டாராய் முழைகளிலே சிங்கவேறுகிடந்தாற்போலே சிறுவர் தோமிசையிலேபட்டுக்கிடந்தாரென்க.

நீங்கினர், வினையெச்சமுற்று. இத்துணையும், கட்டியங்காரற்கு உதவியான அரசருடனும், அவன்படைத்தலைவருடனும், அவன்புதல்வர் தனியேவகுத்துவந்தவருடனும் சீவகன் பொருதபடிகூறினர். (உ0அ)

2310. நிவந்தவெண்குடைவீழ்வும்வேந்தர்நீள்விசும்பேறவு
மூவந்துபேய்க்கணமாடவுமோரிகொள்ளைகொண்டிண்ணவுங்
கவந்தமெங்கணுமாடவுங்களிறுமாவொடுகவிழவுஞ்
சிவந்தசீவகசாமிகண்புருவமும்முரிமுரிந்தவே.

இதுமுதலாகத் தனியே பதுமவியூகம்வகுத்துநின்றகட்டியங்காரனுடன் சீவகன்பொருகின்றமை கூறுகின்றார்.

இ - ள். குடைவீழவும், அவனைச்சூழ்ந்தவேந்தர் விசும்பையேறவும், ஆடவும், உண்ணவும், குறைத்தலை எங்குமாடவும், களிறும் மாவும் கவிழவும் சீவகசாமிகண்கள்சிவந்தன; அவற்றிற்கு உதவியாகப் புருவமும் முரிதலைச் செய்தவென்க.

எச்சங்கள், எதிர்காலநோக்கின. (குறையாகிய தலையையுடையதனைக் குறைத்தலையென்றது ஆகுபெயர்.) அவன் படைவகுப்பைக்கண்டு சீவகற்குக் கோபம் நிகழ்ந்தமைகூறினர். 'முரிமுரிந்த' என்பதனை, "அணியுமணிந்தன்று" (புறநா. கடவுள்வாழ்த்து.) என்றாற்போலக்கொள்க. (உ0க)

2311. பொய்கைபோர்க்களம்புறவிதழ்புலவுவாட்படைபுல்லித
ழையகொல்களிறகவிதழரசரல்லிதன்மக்களா
மையில்கொட்டையம்மன்னருமலர்ந்ததாமரைவரிசையாற்
பையவுண்டபின்கொட்டைமேற்பவித்திரத்தும்பிபறந்ததே.

இ - ள். அங்ஙனங்கோபித்து, பொய்கை போர்க்களமாக, புறவிதழ் வாட்படையாக, அதற்குள்ளிற் புல்லியவிதழ் களிறாக, உள்ளிற்சிறியவிதழ்

அரசராக, அல்லி தன்பிள்ளைகளாக, கொட்டை தாளை மலர்ந்ததோர் பதும வியூகத்தை முறையாலே மெல்லக் கொன்றபின்பு அக்கொட்டைமேலே தும்பி பறந்ததென்க,

குலனுங்குணனுமுதலியன தூயனென்பது தோன்ற, 'பவித்திரத்தும்பி' என்றார். (உ ச ம)

வேறு.

2312. கலிமுத்தங்கொள்ளுமல்குற்கார்மழைமின்னனார்த
மூலிமுத்தங்கொள்ளச்சாந்தமழிந்துதார்முருகும்விம்மு
மலிமுத்தங்கொள்ளுமார்பின்மன்னனுங்கண்டுகாய்ந்தான்
சிலிமுத்தங்கொள்ளுந்திண்டோட்செம்மலுந்தீயிற்சேர்ந்தான்.

இ - ள். மேகலைபொருந்துதலைக்கொள்ளும் அல்குலையுடைய மகளிர் தம் முலைகள்புல்லுதலிற் சாந்தமழிந்து தாரிற்றேனும் விம்முமார்பினையுடைய மன்னனும் சீவகனைக்கண்டுகாய்ந்தான்; விற்பொருந்துந் தோளினையுடைய சீவகனும் அவனைக்கண்டு தீப்போலக் கோபித்தானென்க.

மலையை உவமிக்கப் பொருந்துமார்பு. (உ க க)

2313. தன்மதத்திவண்டவண்டுதங்கியகாட்டுள்வேழ
மின்மதஞ்செறித்திட்டஞ்சிப்பிடிமறந்திரிந்துபோகும்
வென்மதக்களிற்றுவெய்யவசனிவேகத்தின்மேலான்
மின்னுமிழ்மாலைவேந்தன்வீரற்குவிளம்பினனே.

இ - ள். தன்மதத்திலேதினைத்த தேனினம்போய்த் தங்கிய காட்டிலே வேழங்கள் அவற்றின் நாற்றத்தாலேயஞ்சி மதஞ்செறித்துப் பிடியைமறந்து கெட்டுப்போதற்குக் காரணமான களிறுபோல அசனிவேகத்தின் மேலானுகிய வேந்தன் சீவகனுக்கு ஒருமொழிகூறினனென்க.

இதனால், யானையின்வலிகூறினார். (உ உ)

2314. நல்வினையுடையரீரார்நஞ்சுணினமுதமாகு
மில்லையேலமுதநஞ்சாமின்னதால்வினையினுக்கங்
கொல்வல்யானிவனையென்றுமிவன்கொல்லுமென்னையென்ற
மல்லனகினைத்தல்செல்லாரறிவினுற்பெரியரீரார்.

இ - ள். நல்வினையுடையார் பகைவரிட்ட நஞ்சையுண்டால் அதுவும் கொல்லாது; அந்நல்வினையின்றேல் தானழியாதிருத்தற்குண்ட அமிர்தும் கொல்லும்; இருவினையினுக்கம் இத்தன்மைத்தாயிருந்தது; ஆதலின், அறிவுடையார், யான் இவனைக்கொல்வேனென்றும் இவன் என்னைக்கொல்வனென்றும் பொருளல்லன நினையார்; ஆதலின், இது நின்செயலென்று கருதவேண்டா வென்றானென்க.

என்றது: தன்சிறையை அவன் தெய்வத்தால் நீங்கினதன்மையையும், தனக்கு அரணுகவிட்டவியூகம் பட்டதன்மையையும் காட்டியபடி. (உ க உ)

2315. அகப்படுபொறியினுளையாக்குவாரியாவரம்மா
மிகப்படுபொறியினுளைவெதியராச்செய்யலாமோ
நகைக்கதிர்மதியம்வெய்தாநடுங்கச்சுட்டிடுதலுண்டே
பகைக்கதிர்ப்பரிதிசந்துமாலியும்பயத்தலுண்டே.

இ - ள். நீகேளாய், நின்கையிலே அகப்படுதற்குக் காரணமான தீவினையுடையாரை ஆக்குவார்யாரென்று தன்புதல்வர் பட்டமைகருதிக் கூறினன். ஆதற்கு வேண்டுநல்வினையுடையாரை வெறுவியராக்கலாமோவென்று அவர்கள்தூற்றுவராலும் நின்னைக் கொல்லக்கூடாதாயிற்றேயென்று கூறினன். இங்ஙனம் என்புதல்வர் நின்கையாலே படுதலின், இனி ஞாயிறும் தன்தன்மைதிரிந்து தட்பமுடைத்தாதலும் உலகிலேயுண்டாம். நீ அவரைக் கோறலின், மதியும் தன்தன்மைதிரிந்து வெவ்விதாதலும் உலகிலுண்டாமென்று அவரை வியந்துகூறினனென்க.

ஏகாரங்கள், தேற்றம். பகை - மதிக்குப்பகை. (உகச)

2316. புரிமுத்தமாலைப்பொற்கோல்விளக்கினுட்பெய்தநெய்யுந்
திரியுஞ்சென்றற்றபோழ்தேதிருச்சுடர்தேம்பினல்லா [தாற்
லெரிமொய்த்துப்பெருகலுண்டோவிருவினைசென்றுதேய்ந்
பரிவுற்றுக்கெடாமற்செல்வம்பற்றியாரதனைவைப்பார்.

புரி - வடம். கோல் - தண்டு.

இ - ள். நெய்யும் திரியுமாண்டபொழுதே அழகியவிளக்கு அவிதலன்றி நெருப்புச்செறிந்து மிகுதலுண்டோ? அதுபோலப் பெரிய நல்வினைமாண்டாற் செல்வம் கெடாதபடி அதனைப் பிடித்துவைப்பார் யாவருமில்லை; ஆதலின், இது நின்செயலன்றுகாணென்றுனென்க.

முன்னே, "மொய்யமர்பலவும்வென்றுன்" (நாம. கஎசு), தன்புதல்வர் சூழக்கிடக்கின்றமைகண்டும் செற்றமிக்கு மேற்செல்லாது இங்ஙனம் கூறினன்; அரசகுலமன்மையின். (உகஙி)

2317. நல்லொளிப்பவளச்செவ்வாய்நன்மணியெயிறுகோலி
வில்லிடநக்குவீரனஞ்சினையென்னவேந்தன்
வெல்வதுவிதியினுகும்வேல்வரினிமைப்பேனையிற்
சொல்லிநீநகவும்பெற்றுய்தோன்றன்மற்றென்னையென்றுன்.

இ - ள். சீவகன் அதுகேட்டு, இவன் இங்ஙனம் குறைந்தேகிற்பனுயின், கோறல் அரிதென்றுகருதி, அவற்குச் செற்றமிகும்படி பெருகச்சிரித்து, நீ அஞ்சினுய்காணென்ன, வேந்தன் கூறுவான்: வெல்லுந்தன்மை விதியாலுண்டாம்; அது யான்கூறேன்; தோன்றுல்! நின்கையில் வேல்வந்தால் இமைப்பேனுயின், ஈண்டு என்னைக்கூறிய அஞ்சினுயென்றசொல்லே ஆண்டுக் கூறி நீ சிரிக்கவுங்கடவையென்றுனென்க.

பெற்றுய், காலமயக்கம். (உகக)

2318. க. பஞ்சிமெல்லடியினர்தம்பாடகந்திருத்திச்சேந்து
நெஞ்சுநொந்தழுதகண்ணீர்துடைத்தலினிறைந்தகோல
வஞ்சனக்கலுழியஞ்சேறுடியகடகவண்கை
வெஞ்சிலைகொண்டுவெய்யவுருமெனமுழங்கிச்சொன்னன்.

வேறு.

2319. உ. இல்லாளீயஞ்சிவிருந்தின்முகங்கொன்றநெஞ்சிற்
புல்லாளனகமறந்தோற்பினைனப்புகைந்து
வில்வாளமுவம்பிளந்திட்டுவெகுண்டுநோக்கிக்
கொல்யானையுந்திக்குடைமேலுமொர்கோணெறித்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. திருத்திச் சிவந்து கண்ணீர்துடைத்தலின், அஞ்சனமாகிய கலக்கத்தையுடைய சேற்றையாடிய நிறைந்த கோலத்தையுடைய கை.

உ. அமுவம் - பரப்பு.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறிக் கையிலே வில்லையெடுத்து உருமெனமுழங்கி, மறந்தோற்றேனையின், மீனையானையஞ்சி விருந்தின்முகத்தை மகிழ்ச்சிசெய்யாதுவிட்ட புல்லாளனுக்கடவேனென்று வஞ்சினஞ்சொன்னன்; சொல்லிப் புகைந்து பிளந்து நோக்கி உந்திச் சச்சந்தனைக்கொன்ற தவற்றின்மேலே சீவகனையுங்கொல்லக்கருதி ஓரம்பைத்தொடுத்தானென்க.

சச்சந்தனைக்கொன்று குடைகவித்தலின், குடையிட்டுநிற்பதன்மேலுமெனவே அவனைக்கொன்றமை கூறிற்றும். இனி, 'வழங்கினனே' என்று பாடமோதி, சீவகனையதமைபொருது கட்டியங்காரன் அம்புதொடுத்தானென்பாருமுளர். (உகள - அ)

2320. தொடித்தாங்கவம்புதொடைவாங்கிவிடாதமுன்ன
மடித்தாங்கவம்புஞ்சிலையும்மதனுமற்றுக்
கடித்தாங்குவீழுக்கதிர்வான்பிறையம்பினெய்தான்
வடித்தாரைவெள்வேல்வயிரம்மணிப்பூணினனே.

இ - ள். சீவகன், கட்டியங்காரன் ஆங்குத்தொடுத்த அவ்வம்பைத் தொடையை நிரம்பவாங்கி விடுதற்குமுன்னே, அவ்வம்புமுதலியன சேர அவ்விடத்தேயற்றுக் கோபித்துப்போலுற்போல வீழும்படி எய்தானென்க.

தொடித்த, வடித்தவென்பன, விகாரம். கடித்து, கடுகியென்றுமாம். ()

2321. அம்புஞ்சிலையுமறுத்தானென்றமுன்றுபொன்வாள்
வெம்பப்பிடித்துவெகுண்டாங்கவன்றேரின்மேலே
பைம்பொன்முடியான்படப்பாய்ந்திடுகென்றுபாய்வான்
செம்பொன்னுலகினிழிகின்றவொர்தேவனெத்தான்.

இ - ள். பொன்முடியான், அம்பையும்வில்லையும் அவனறுத்தானென்றுவெகுண்டு வானேஅழன்று வெம்பும்படி பிடித்துச் சீவகன் தேரிலே பட்டுக்கிடக்கும்படி அத்தேரிடத்தே பாயக்கடவேனென்று பாய்கின்றவன், யானையினின்றும் போந்தபொழுது, கல்வினையுலந்து பொன்னுலகினின்றும் போதுகின்ற ஒருதேவனே யொத்தானென்க. (உஉ0)

2322. மொய்வார்குழலார்முலைப்போர்க்களமாயமார்பிற்
செய்யோன்செழும்பொற்சரஞ்சென்றனசென்றதாவி
வெய்தாவிழியாவெருவத்துவர்வாய்மடியா
மையார்விசும்பின்மதிவீழ்வதுபோலவீழ்ந்தான்.

இ - ள். மகளிர்முலைக்குப் போர்க்களமாகிய மார்பிலே சீவகனம்புகள் சென்றனவாக, அவனது ஆவிசென்றது; அப்பொழுது விழித்துக் கண்டார் வெருவ வாயைமடித்து விசும்பினின்றும் மதிவீழுந்தன்மைபோல வீழ்ந்தானென்க.

சச்சந்தனே, "வெஞ்சுடரிஞண்டகையவித்தான்" (நாம. உசு0) என்று ஞாயிற்றினோடு உவமை கூறிப்போந்து, அவன்புதல்வன் அவனேயாமாதலின், ஈண்டும் சீவகனைச் செய்யோனென்று ஞாயிறாக்கி அஞ்ஞாயிற்றின் மூன்னர் மதி நில்லாதேகெடுமென்பதுதோன்ற, 'மதிவீழ்வதுபோல வீழ்ந்தான்' என்றார். மேகம் யானைக்குவமைகூறினர். இதனால், சச்சந்தன்பட்ட அன்றுதொட்டு இன்றளவும் கட்டியங்காரன் கொடுங்கோலிருள்பரப்ப அரசாண்டதன்மையும், அதுதான் இராக்காலத்தே இருள்பரந்துகிற்ப மதியாண்ட தன்மைத்தென்றும் கூறினர். (உஉக)

வேறு.

2323. கட்டியங்காரனென்னுங்கலியரசழிந்ததாங்குப்
பட்டவிப்பகைமைநீங்கிப்படைத்தொழிலொழிகவென்னக்
கொட்டினர்முரசமள்ளரார்த்தனர்குருதிக்கண்ணீர்
விட்டழுதவன்கணார்வமண்மகணீக்கினாளே.

இ - ள். கட்டியங்காரனென்னும் கலியாகிய அரசு பட்டது; இனி மாறுபாடுநீங்கிப் போர்த்தொழிலொழிகவென்று அவ்விடத்தே முரசைக்கொட்டினர்; அதுகேட்டு வீரரார்த்தனர்; அப்பொழுது மண்மகள், குருதியாகிய கண்ணீரைச்சொரிந்து அழுது அவன்கண் ஆர்வத்தைக் கைவிட்டாளென்க.

2324. ஒல்லைநீருலகமஞ்சவொளியுமிழ்பரிதிதன்னைக்
கல்லெனைக்கடலினெற்றிக்கவுட்படுத்திட்டுநாகம்
பல்பகல்கழிந்தபின்றைப்பன்மணிநாகந்தன்னை
வல்லைவாய்போழ்ந்துபோந்தோர்மழகதிர்கின்றதொத்தான்.

இ - ள். நாகம் ஒளியுமிழ்பரிதியை உலகமஞ்சும்படி கடலிலே கடுகவிழுங்குகையினாலே அப்பன்மணிநாகத்தைப் பலநாட்சென்றபின்பு வாயை

ப்பிளந்துபோந்து அக்கதிர்நின்ற தன்மையையொத்தான் சீவகனென்க.

அது, "மந்திரிமாநாகமுடன்விழுங்கிற்று" (நாம. உசுக) என்றதனை. இது, தந்தை புதல்வனைப்பிறப்பனென்னும் விதிபற்றிகூறினார். (உஉங)

2325. கோட்டுமீன்குழாத்தின்மள்ளரீண்டினார்மன்னர்சூழ்ந்தார்
மோட்டுமீன்குழாத்தினெங்குந்தீவிகைமொய்த்தமுத்த
மாட்டுநீர்க்கடலினார்த்ததணிநகர்வென்றிமாலை
கேட்டுநீர்நிறைந்துகேடில்விசயைகண்குளிர்ந்தவன்றே.

கோட்டுமீன் - சுறா. மோட்டுமீன் - உடு. முத்தை அலைக்கின்றநீர். இன்கள், பொரு. கனவுபுணையாக இறந்துபடாதிருத்தலின், 'கேடில்விசயை' என்றார். மாலை - ஒழுங்கு.

இ - ள். மள்ளர் ஈண்டினார்; அரசர் சூழ்ந்தார்; விளக்கு மொய்த்தன; நகர் ஆர்த்தது; விசயை வெற்றியொழுங்கைக்கேட்டு அரசனினைத்தலின், கண் நீர்நிறைந்து பின்பு குளிர்ந்தனவென்க.

அவன்புதல்வனைக்கொன்று பின் அவனைக்கொன்றதனை, 'ஒழுங்கு' என்றார். (உஉச)

2326. அணிமுடியரசர்மாலையழுதுகிவாள்களென்னு
மணிபுனைகுடத்தினெய்த்தோர்மண்ணுநீர்மருளவாட்டிப்
பணிமுலைப்பைம்பொன்மாலைப்பாசிழைப்பூமிதேவி
யிணைமுலையேகமாகநுகரியவெய்தினானே.

இ - ள். முடியினையும் மாலையினையும் குருதிதோய்ந்த வாள்களையுமுடைய நெருப்பினது கொழுந்தென்னுமரசர், சீவகனை மணிபுனைகுடத்தின் மண்ணுநீராலே ஆட்ட, அவன் நிலமகள்முலையைப் பொதுவறநுகர்தற்கு அவனைப்பொருந்தினனென்க.

ஆட்டி, ஆட்ட. முலையினையும், மாலையினையும், இழையினையுமுடைய நிலமகள். இது வீராபிடேகம். இனி அரசனைக்கொண்டு வாள்களென்னுங்குடத்தின் நெய்த்தோராகிய மண்ணுநீராலே மண்மகளையாட்டுவித்து அவனையெய்தினனென்பாருமுளர். (உஉஙி)

கo.—மண்மகளிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி உ, ஈஉசு.

பதினைராவது

பூமகளிலம்பகம்.

2327. கண்ணுடியன்னகடிமார்பன்சிவந்தூணீண்ட
கண்ணுடிவென்றுகளங்கண்டுநியமமுற்றிக்
கண்ணுடிவண்டுபருகுங்கமழ்மாலைமூதூர்க்
கண்ணுடியாளையவர்கைதொழச்சென்றுபுக்கான்.

கண்ணுடி, தன்னைச்சேர்ந்தவர் செயலாயேயிருக்குமாறுபோல, இம்மார்பும் தன்னைச்சேர்ந்த மகளிர்செயலாயேயிருத்தலின், கண்ணுடியன்ன மார்பனென்று இன்பச்சிறப்புக்கூறினர்; கடி - வரைவு; "கையுங் காலுந் தூக்கத் தூக்கு, மாடிப் பாவை போல, மேவன செய்யுந்தன் புதல்வன் முய்க்கே." (குறு. அ) என்றாற்போல; கண்ணுடிபோல மூதுருகாட்டாத மார்பனென்பாருமுளர்; பகைவர் வீரத்தினழகை விளக்குமார்புமாம். கண் ஆடி வென்று - கண் எல்லாரிடத்தும் உலாவிவென்று; "காலாடிபோழ்தின்" (நால. மெய்ம்மை.சு) என்றாற்போல. நியமமுற்றி - களவேள்விமுதலியன முடித்து. முன்னே மஞ்சனமாடுதலிற் பின் களவேள்விமுடித்தான். கள் நாடி - கள்ளைத்தேடி. மாலைகளணிந்த மூதூர்க்கண்ணே. ஆடியாளையவர் - வெற்றியாளையுடையவர்.

இ - ள். மார்பன், நியமமுற்றி மூதூரிலே சென்றுபுக்கானென்க. (க)

2328. கூடார்புலியுமுழைக்கோளரியேறுமன்ன
கூடார்மெலியக்கொலைவேனினைந்தானையேத்திக்
கூடாரமாலைக்குவிமென்முலைக்கோதைதல்லார்
கூடாரமாடமயில்போலக்குழீயினாரே.

கூட்டிலேயிருந்த புலியையும் முழையில்அரியையுமொத்த பகைவரென்றது - சூரபன்மனையும் ஒழிந்த அவுணரையும்; அவர்வருந்தும்படி வேல் நினைந்தானென்றது முருகனை; "அவுணர் நல்வல மடங்கக் கவிழினர், மாமுதறடிந்த" (திருமு. டுகூ - கூ0) என்றார்; தேவர், இவனுக்கு முருகனென்று ஒருபெயர்கூறினர்; மேலும் "திருமால்போற்றான்" (பூம. சகூ.) என்பர்.

இ - ள். கூடின ஆரமுதலியவற்றையுடைய கல்லார், வேகனையேத்திக் கூடகாரங்களிலும் மாடங்களிலும் மயில்போல் திரண்டாரென்க.

கூடகாரம் - நெற்கூடுகள். (உ)

வேறு.

2329. மாலைச்செற்றுன்மக்களொடெல்லாமுடனேயிம்
மாலைச்செற்றுன்வைகுனையம்பின்னீவனென்பார்

அடி

மாலைக்கின்றேமாய்ந்ததுமாயாப்பழியென்பார்
மாலைக்கேற்றவார்குழல்வேய்த்தோண்மடநல்லார்.

மால் - சச்சந்தன்.

இ - ள். நல்லார், கட்டியங்காரனை மக்களோடு னல்லாருஞ்சோ இம் மாலைக்காலத்தே அம்பாலே இவன் கொன்றனென்பார்; குணமாலைக்கு மாயாப்பழி இன்றே மாய்ந்தென்பாராயினரென்க.

இவனைத்தீண்டித் தன்பழுற்றனென்னும்பழி. பூமாலைக்கேற்றகுழல். ()

2330. நாகந்நெற்றிநன்மணிசிந்தும்மருவியேபோ
னாகந்நெற்றிநன்மணியோடைநறவிம்மூ
நாகந்நெற்றிநன்மலர்சிந்திநிளிர்செம்பொ
னாகந்நெற்றிமங்கையரொத்தார்மடநல்லார்.

இ - ள். மணியையுடைய மலைத்தலையிலே வந்துவிழும் அருவிபோலே மணியோடையையுடைய யானையினெற்றிலே சுரபுன்னைத்தலையிலுண்டான பூக்களைச்சொரிதலாலே, மாடங்களின்மேல்நின்ற மடநல்லார், சுவர்க்கத்திடத்திற் பூச்சொரிகின்ற மங்கையரையொத்தாரென்க. (சு)

2331. கோடிக்கோடிங்கூம்புயர்நாவாய்நெடுமாடங்
கோடிப்பட்டிற்கொள்கொடிகூடப்புனைவாருங்
கோடித்தானைக்கொற்றவற்காண்பானிழைமின்னக்
கோடிச்செம்பொற்கொம்பரின்முன்முன்றொழுவாரும்.

இ - ள். கோளாலே திக்குகளிலே ஓடுகின்ற நாவாய்தந்த புதியபட்டினற்றைத்த கொடிகளை மாடங்களிலே சேரக் கட்டுவாரும், கொற்றவன் தம்மைக்காணவேண்டிக் கொம்புபோலேவனைந்து அவனைத் தொழுவாருமாயினரென்க.

இருபதுபட்டிற்குக் கோடியென்பதைப் பெயராக்கியுமுரைப்ப. கோடியென்னும் எண்ணையுடைய படை. (இ)

2332. அம்புகைவல்வில்லார்கழன்மள்ளர்திறலேத்த
வம்புகைக்கொண்டாலாரிவற்கீண்டுநிகராவா
ரம்புகையார்ந்தவர்துகிலல்குல்லவிர்கோதா
யம்புகைக்காணுமையணைக்கையிற்றொழுதென்பார்.

இ - ள். அம்பை உகைக்கின்ற வில்லையுடைய வீரரேத்த உலகை இங்ஙனம் கைக்கொண்டால் இனி இவற்கு ஈண்டு நிகராவார் யாரென்பாரும், கோதாய்! ஐயனைக் கையாற்றொழுது கையில்வளையைக் காண்கிலேமென்பாருமாயினரென்க.

அம்புசூழ்தலின், அம்பென்று உலகிற்குப் பெயராயிற்று; ஆகுபெயர். அழகியபுகையார்ந்த துகில். (சு)

2333. மைத்துனநீண்டமாமணிமாடம்மிசையேறி
மைத்துனநீண்டவாட்டடங்கண்ணுர்மலர்தூவ
மைத்துனமன்னர்மால்களிறேறிப்புடைசூழ
மைத்துனநீண்டமாமணிவண்ணனவனெத்தான்.

மை துன்ன - மேகமெருங்க. வாள் மைத்து உன்ன நீண்ட கண் - வாள் ஒளிமழுங்கி நிலைக்கும்படி நீண்டகண்; மைத்தல் - ஒளிகெடுதல்; "மைம் மைப்பினன்று குடி" (பழ. கஅஅ) என்றாற்போல. மை துன்ன - கரு மைபொருந்த.

இ - ள். மாடத்தையேறி மகளிர் மலர்தூவ மைத்துன அரசர் சூழச் செல்கின்றஅவன் மணிவண்ணனே யொத்தானென்க. (எ)

வே று.

2334. ஊதுவண்டரற்றும்முயர்தாமரைப்
போதுபூங்கழுநீரொடுபூத்துடன்
வீதிமல்கினபோன்மிளிர்வேற்கணு
மாதராரமுகப்பூவுமலர்ந்தவே.

இ - ள். தாமரைப்பூக் கழுநீரோடேபூத்து மல்கினபோலே மகளிர் முகப்பொலிவும் கண்ணும் பரந்தனவென்க. (அ)

2335. வீணைவித்தகன்வேந்தடிவீங்குதோள்
காணுங்காரிகையார்கதிர்வெம்முலைப்
பூணுமாரமுமீன்றுபொன்பூத்தலர்ந்
தியாணரூரமராபதிபோன்றதே.

இ - ள். ஊர், காரிகையாரையும் அவரணிந்த கலங்களையும் தான் ஈன்று, வேய்ந்த பொன்னைப்பொலிவுபெற்றுப் பரத்தலின், சீவகனே வந்து காண்பதோர் அமராபதியை ஒத்ததென்க. (கூ)

2336. தேம்பெய்கற்பகத்தாரவன்சேர்தலும்
பூம்பெய்கோதைப்புரிசைக்குழாநல
மோம்புதிங்களுலந்துசுடர்கண்ட
வாம்பலாய்மலர்க்காடொத்தழிந்ததே.

இ - ள். சீவகன் கோயிலைச்சேர்ந்தவளவிலே, பெய்யப்பட்ட பூங்கோ தையையுடைய புரிசையிடத்திருந்த மகளிரழகு, மதிபதிதலின் இளஞாயிற் றைக்கண்ட ஆம்பலினுடைய குவிந்த மலர்த்திரளையொத்துக் கெட்டதென்க.

வே று.

2337. மாகம்முழக்கின்மணிநாகம்பதைப்பவேபோ
லாகம்மறவரகன்கோயில்புக்கம்பொன்மாலைத்
தோகைம்மடவார்துவர்வாய்துடித்தஞ்சவெம்பா
வேகம்முடைத்தாய்விழியாத்தொழித்தேகுகென்றூர்.

இ - ள். மடவார், விசும்பில் இடியோசையாலே பாம்புகள் பதைப் பனபோலே ஆம்படி, மறவர் கோயிலிலேபுக்கு, இவ்விடத்தினின்றும் எகுக வென்றுரைக்க.

அப்பொழுது, அவர் திடித்து வெம்பி அஞ்ச, விழித்துக் கோபித்துக் கூறினரென்க. அழாமற்பொருமுதலின், வாய்துடித்தது. (கக)

2338. செய்பாவையன்னார்சிலம்பார்க்குமென்சீறடியார்
செய்பூந்தவிசின்மிசையல்லதுசேறலில்லார்
மையார்ந்தகண்ணீர்மணிப்பூண்முலைபாயவிம்மா
வெய்தாமடவார்வெறுவெங்கிலத்தேகினரே.

இ - ள். அதுகேட்டு, திருவையொப்பார் சீறடியார் சேறலில்லாராகிய மடவார், கண்ணீர் முலையிலேபாயும்படி பொருமி வெய்தாகவழுதி வெவ்விய வெறுநிலத்தே போயினரென்க. (கஉ)

2339. நெருப்புற்றபோலநிலமோந்துழிச்செய்யவாகிப்
பருக்கென்றகோலமரற்பல்பழம்போன்றுகொப்புள்
வருத்தம்மிழற்றிப்பசும்பொற்சிலம்போசைசெய்யச்
செருக்கற்றபஞ்சிமெலர்சீறடிநோவச்சென்றார்.

இ - ள். அங்ஙனமேகுதலின், நிலமோந்துழி நெருப்புற்றபோலச் செய்யவாகுதலாலே வாடின இலவமலரையொத்த சிற்றடியில் மரற்பழம் போன்று கொப்புளித்தகொப்புள் வருத்துதலின் வருந்திச் சிலசொல்லிச் சிலம்பொலிப்ப அவ்வடி நோம்படி சென்றுரைக்க.

பருத்துக்காட்டினவெனவே கொப்புளித்தலென்பதாயிற்று. (கங)

2340. க. பொற்பூண்சுமந்துபொருகோட்டையழித்துவெம்போர்
கற்பானெழுந்தமுலையார்களங்கண்டிரிங்கி
நற்பூணணிந்தமுலையார்நிலைகால்சரிந்து
நெற்பூணிறுத்தவடம்வைத்தமுலையினரும்.

2341. உ. செங்காற்குழவிதழீஇயினர்திங்கள்புக்கசீரா
ரங்கான்முலையினரும்பால்வரவாயினரும்
பைங்காசுமுத்தம்பவழத்தொடுபைம்பொனுந்த
பொங்கார்முலையார்திருமுற்றநிறைந்துபுக்கார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. அழித்தென்பது, எதிர்காலகோக்கிய இறந்தகாலச்சொல்.

உ. நிறைந்து, நிறைய.

இ - ள். பூணைச்சுமந்து யானைக்கோட்டைக்கெடுத்துப் போராக்கற்ப னவாக எழுந்த முலையாரும், தரர்ந்துவிட்டுப் பேரணிகலமணிந்த முலையா ரும், நிலைதளர்ந்து வந்து வடங்கிடந்த முலையாரும், இளஞ்சூலுடையாரும், திங்கள்சென்றவரும், முலையிலே பால்வரும்படி சூன்முதிர்ந்தாருமாகிய மக ளிர் முற்றத்தே நிறையச் சென்றுரைக்க.

சீவகன் இவர்பெறும்புதல்வர் அரசகுலமன்மையின், தன்குலத்திற்குப் பகைவரன்மையுணர்ந்து அருளால் தீங்குசெய்யாது அவரைப் போக விடு கின்றனென்று மேற்கூறுகின்றார். கட்டியங்காரன் அருளின்மையானும், பகையென்றும், பெண்கொலைபுரிந்து குலத்தொடங்கோறலெண்ணினனென் று ஆண்டுக் கூறினர். எதிர்வந்துபொருதலின், முன்பு அவன்புதல்வரைக் கொன்றனென்றார். (கச - டு)

2342. பெய்யார்முகிலிற்பிறழ்பூங்கொடிமின்னின்மின்னு
நெய்யார்ந்தகூர்தனிமுற்பொன்னரிமாலிசோரக்
கையார்வளையார்புலிகண்ணுறக்கண்டுசோரா
யையாத்தயராகடுங்கும்பிணைமான்களொத்தார்.

இ - ள். அவர், சீவகனைக்கண்டு பெய்கின்றமுகிலிற் பிறழுமின்போலே மின்னிக் குலைந்தகூர்தலினின்று மாலைசோரும்படி கைத்து வருந்திச் சோர்ந்து புலியைக்கண்டு நடுங்கும் பிணைமான்களை யொத்தாரென்க. (கசு)

2343. க. வட்டம்மலர்த்தாரவனுலருள்பெற்றுவான்பொற்
பட்டம்மணிந்தாளிவர்தங்களுள்யாவளென்ன
மட்டாரலங்கலவன்மக்களுந்தானுமாதோ
பட்டாரமருட்பசும்பொன்முடிசூழவென்றார்.

2344. உ. மாலேறனையாளெடுமக்களுக்கஃதோவென்ன
வேலேறுபெற்றபிணையின்னனிமாழ்கிவீழ்ந்து
சேலேறுகின்னீரிடைச்செல்வனபோன்றுசெங்கண்
மேலேறிமுழ்கிப்பிறழ்ந்தாழ்ந்தவிறந்துபட்டாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். உழையனைநோக்கிக் கட்டியங்காரனுல் அருள்பெற்றுப் பட்ட மணிந்தவள் இவர்களுள் யாவளென்று சீவகன்கேட்க, நீகேட்டவட்குக் களத் திற்செய்தி கூறுகின்றவர் அவள்பொறுக்கும்படிகூறுதே முடிகள் சூழ்ந்து கிடக்கக் கட்டியங்காரன் தானும் மக்களும் பட்டாரென்றுகூறினர்; அது கேட்டு அவள், ஏறனையாளெடு மக்களுக்குமுற்றது அஃதோவென்ன இறந்து பட்டாள்காணென்றாரென்க.

யாவளென்றவினவ இறந்துபட்டாளென்று உத்தரங்கூறினர். என்ற ரெனவருவிக்க. வட்டத்தார். மால் - பெருமை. அஃதோவென்றது, "மன் னர்தீ, யீண்டு தங்கினையோடு மெரித்திடும்" (நாம. உஉக.) என்று அமைச் சர்கூற, அவன் கேளாதிருந்தமை தான் கேட்டிருத்தலின், அது பின்பு பயந்தபடியோவென்றுரை. சேல் வற்றினின்னீரிற் கடிதிற்சேறலின்றி மெ ல்லச் செல்லுமவைபோற் கண்ணும் மெல்லவேறி மறிந்து தீழ்மேலாய்வீழ்ந் தனவென்று இறந்து பட்டசெய்திகூறினர். (கஎ - அ)

2345. ஐவாயரவினவிராரழல்போன்றுசிறி
வெய்யோனுயிர்ப்பின்விடித்தேனென்வெகுளிவெந்தீ
மையாரணலமணிநாகங்கலுழன்வாய்ப்பட்
டெய்யாவெனநீருடன்றுள்ளமுருகல்வேண்டா.

இ - ள். பாம்பினது நஞ்சு ஒன்றற்கு உயிருள்ளளவும் வெகுண்டு, அவ்வுயிர்போயபின்பு அவ்வெகுட்சி போமாறுபோலே யானும் கட்டியங் காரன் உயிர்போயபின்னரே என் வெகுளியாகிய தீயையும் போகவிட் டேன்; இனி, நீர் கருமைநிறைந்த கழுத்தையுடைய நாகங்கள் கருடன்வா ய்ப்பட்டு உய்யா; அதுபோல் எமக்கும் இனி உய்தலின்றென்றுகருதி உள் ளம்வருந்தி உருகல்வேண்டாவென்றுனைக. (கக)

2346. மண்கேழ்மணியினுழையங்துகினூலின்வாய்த்த
நுண்கேழ்துசுப்பின்மடவீர்நுமைநோவசெய்யே
னெண்கேழ்க்கழுநீரொளிமுத்தமுமிழ்வதேபோற்
பண்கேழ்மொழியீர்நெடுங்கண்பனிவிழ்த்தல்வேண்டா.

இ - ள். திகிலினுள்ளேமறையும் மண்ணுதல் பொருந்தின மணிபோல் வாய்த்த மடவீர்! யான் நும்மை நோவனவற்றைச் செய்யேன்; ஆதலால், மொழியீர்! இனிக் கழுநீர் முத்தைக் கால்வதுபோல அழல்வேண்டாவென்று னைக.

போர்த்து நின்றதற்கு உவமை. நூலிற்காட்டில் நுண்ணிய நுசுப்பினை யுடைய மடவீர். கேழ் - நிறம். (உ0)

2347. என்னுங்கட்குள்ளமிலங்கீர்வளைக்கையினீரே
மன்னீங்குவாழ்வுதருதும்மவற்றுணும்வாழ்மின்
பொன்னீங்குக்கொண்டுபுறம்போகியும்வாழ்மினென்றான்
வின்னுங்கவீங்கிவிழுக்கந்தெனநீண்டதோளான்.

இ - ள். வில்லேவலிக்கவீங்கி நீண்டதோளான், ஈரப்பட்ட வளைக்கை யினீரே! நும்மன்னன் நமக்குத்தந்த சீவிதங்களே யாமும் இவ்விடத்தே தருவேம்; அவற்றைக்கொண்டு ஈண்டிருந்தும் உயிர்வாழ்மின்; அன்றி ஈங்குநின்றும் பொன்னைக்கொண்டு நும்சீவிதங்களிலே போயும் உயிர்வாழ் மின்; இரண்டில் நுங்கருத்து யாது? கூறுமினென்றுனைக. (உக)

2348. தீத்தும்மும்வேலான்றிருவாய்மொழிவான்முழக்கம்
வாய்த்தங்குக்கேட்டுமடமஞ்ஞைக்குழாத்தினேகிக்
காய்த்தெங்குசூழ்ந்தகரும்பார்தம்பதிகள்புக்கார்
சேய்ச்செந்தவிசுநெருப்பென்றெழுஞ்சீறடியார்.

இ - ள். மிகச்சிவந்த தவிசையும் நெருப்பென்றுநீங்குஞ் சீறடியார், தீயைப்புறப்படவிடும் வேலானுடைய வார்த்தையாகிய வான்முழக்கத்தை

அவ்விடத்தே வாய்ப்பக்கேட்டு, போவேமென்றுகூறி, மயிற்குழாம்போலே மகிழ்ந்துபோய்த் தம் பதிகளிலே புக்காரென்க.

மயில் மழைக்கு மகிழ்தலின், மயில்போலென்றார். (உ)

2349. காதார்குழையுங்கடற்சங்கமுங்குங்குமமும்
போதாரலங்கற்பொறையும்பொறையென்றுநீக்கித்
தாதார்குவளைத்தடங்கண்முத்தரும்பவிம்மா
மாதார்மயிலன்னவர்சண்பகச்சரம்பலொத்தார்.

மாலையாகிய பாரம்.

இ - ள். காதன்மிகுந்த மயிலன்னவர், தம்கணவனையிழத்தலிற் குழை முதலியவற்றைப் பாரமென்றேநீக்கி அழுது சண்பகப்பூவாடலையொத்து நோன்பை மேற்கொண்டிருந்தாரென்க. (ஊ)

2350. ஆய்பொற்புரிசையணியாரகன்கோயிலெல்லாங்
காய்பொற்கடிகைக்கதிர்க்கைவிளக்கேந்திமள்ளர்
வேய்பொன்னறையும்பிறவும்விளாந்தாய்ந்தபின்றைச்
சேய்போற்கமலமகள்கைதொழச்சென்றுபுக்கான்.

கடிகை, துணித்தது; என்றது பொன்போர்த்தமூங்கிற்குழாயை.

இ - ள். மள்ளர் கடிகையோடுகூடிய கைவிளக்கையேந்திப் புரிசை சூழ்ந்தகோயிலையும் பொன்னறையையும் பிறவிடங்களையுமெல்லாம் கடுகிச் சோதித்துக் காவலிட்டபின்பு, திருமகள் வணங்க அவ்விடத்தே முருகனெனச் சென்றுபுக்காரென்க. (உ)

2351. மூலையின்றபெண்ணைத்திரடாமங்கடாழ்ந்துமுற்று
மலையின்றமஞ்சின்மணிப்பூம்புகைமல்கிவிம்மக்
கலையின்றசொல்லார்கமழ்பூவணைக்காவல்கொண்டார்
கொலையின்றவேற்கண்ணவர்கூடியமார்பற்கன்றே.

தாழ்ந்து - தாழ. மூலைபோலும் காயையின்ற பனைபோலுத்தாமம். மலையின்றமஞ்சுபோலே மாடமுற்றும் புகைநிறைந்து புறம்போத.

இ - ள். கலைகளைத் தோற்றுவித்த சொல்லார், சிவகற்குப் பள்ளியிடத்தை, தாழ விம்மக் காத்தலே மேற்கொண்டாரென்க. (ஙி)

2352. போர்க்கோலநீக்கிப்புகழ்ப்பொன்னினெழுதப்பட்ட
வார்க்கோலமாலைமுலையார்மண்ணுறுப்பவாடி
நீர்க்கோலஞ்செய்துநிழல்விட்டுமிழ்மாலைமார்பன்
ஊர்க்கோலமான்றேர்த்தகைமாமற்றெழுதுசொன்னான்.

இ - ள். முத்தமாலை நிழல்வீசுமார்பன், போர்க்கோலத்தைப்போக்கி, பொன்னாலெழுதப்பட்ட கச்சையும் கோலத்தையும் மாலையையுமுடைய

மூலையார் கீராட்டவாடி அதற்குத்தக்க கோலத்தைச்செய்து தூசியினழகினை யும் தேர்த்திரளையுமுடைய மாமனைவணங்கி ஒருமொழிகூறினனென்க.

களவேள்விமுடித்துக் களத்தினின்றும் வருதலின், பின்னும் மஞ்சன மாடினன். (உசு)

2353. எண்கொண்டஞாட்பினிரும்பெச்சிற்பபித்தமார்பர்
புண்கொண்டுபோற்றிப்புறஞ்செய்கெனப்பொற்பநோக்கிப்
பண்கொண்டசொல்லார்தொழப்பாம்பணையண்ணல்போல
மண்கொண்டவேலானடிதைவரவைகினனே.

ஞாட்பின் : இன் - பொரு.

இ - ள். தேவாசுரம், இராமாயணம், மகாபாரதமென்கின்றபோரில் வீரர் புண்படுமாறுபோலப் புண்பட்டவீரர் புண்ணைப்போற்றிக்கொண்டு காத் தருளுவீராகவென்றுகூறினனன் ; கூறித் தானும் கூடப்போய்ப் பொற்பநோக் கிப் பின்பு பள்ளிகொண்டானென்க.

பலபுண்களையுமறிந்து பரிகரித்தமையால், அவனைக்கூறினன். செய்க, வேண்டுகோடற்பொருட்கண்வந்த வியங்கோள். இனி, அப்போரோடு எண் ணுதல்கொண்டபோரென்று தேவர்கூற்றுமாம். "மண்கருதுமவேலான்" (பது. சுo) என்றதற்கு மண்கொண்டவேலானென்றார். (உஎ)

வேறு.

2354. வாள்களாலேதுகைப்புண்டுவரைபுண்கூர்ந்தபோல்வேழ
நீள்கால்விசையமேமித்தேரிமைத்தார்நிலத்திற்காண்கலாத்
தாள்வல்புரவிபண்ணவிழ்த்தயானையாவித்தாங்கன்ன [தார்.
கோள்வாயெஃகமிடம்படித்தகொழும்புண்மார்பரயாவுயிர்த்

கூர்ப்பு - மிகுதி. ஆங்கு - அப்பொழுது.

இ - ன். வேழமும், காற்றுப்போலும் விசையவாகியதேரும், இமைத் தவர் பின்பு நிலத்திற்காணுத புரவியும், பண்ணைவிழ்த்தயானை கொட்டாவி கொண்டாலனையவாம்படி வாள் இடம்படுத்தின புண்ணையுடைய மார்பரும் இளைப்பாறினரென்க. (உஅ)

2355. கொழுவாய்விழுப்புண் குரைப்பொலியுங் கூந்தன்மகளிர்கு ழைகிதறி, யழுவாரழுகைக்குரலொலியுமதிர்கண்முரசின்முழக்கொ லியுங், குழுவாய்ச்சங்கின்குரலொலியுங் கொலைவல்யானைச்செவிப்பு டையு, மெழுவார் யாழுமேத்தொலியுமிறைவன் கேளாத்துயிலேற் றான்.

இ - ன். அழகிய இடம்பைதரும் புண்வாய் கரத்தைப் புறப்படவிடுகி ன்ற ஒலியையும், பாட்டவர்க்கு மகளிரழுகின்ற அழுகைக்குரலிற்பிறந்த ஒலி

யையும், முரசினது நடுங்கினகண் முழங்குதலிற்பிறந்த ஒலியையும், திரண்டவாயையுடைய சங்கினது முழக்கத்தாலெழுந்த ஓசையையும், நொந்தயானையது செவிப்புடையையும், எழுவுவார்யாழையும், எத்துகிற ஒலியையும் இறைவன்கேட்டித் துயிலுணர்ந்தானென்க. (உக)

2356. தொடித்தோண்மகளி ரொருசாரார் துயரக்கடலுளவர்நீந்த,
வடிக்கண்மகளிரொருசாரார்வரம்பிலின்பக்கடனீந்தப்,
பொடித்தான்கதிரோன் றிசைநெற்றிப்புகழ்முப்பழநீர்ப்பளிங்கேஇக்,
கடிப்பூ மாலையவரேந்தக்கமழ்தாமரைக்கண் கழீஇயினன்.

இ - ள். பட்டவருடைய மகளிரொருகூற்றார் துன்பக்கடலிலே நீந்தாநிற்க, வென்றவர்மகளிரொருகூற்றார் இன்பக்கடலிலே நீந்தாநிற்கக் கதிரோன் கடலிலேதோன்றினன் ; அப்பொழுது அவன், கடி, நெல்லி, தான்றி ஊறினநீரிலே கருப்பூரத்தைக் கரைத்து மகளிரேந்தக் கண்ணைக் கழீஇயினனென்க. (உ0)

2357. மூனைவற்ரெழுதுமுடிதுளக்கிமுகந்துசெம்பொன்கொளவீசி
நினையலாகாநெடுவாழ்க்கைவென்றிக்கோலம்விளக்காகப்
புனையப்பட்டவஞ்சனத்தைப்புகழவெழுதிப்புனைபூணன்
கனைவண்டார்க்குமலங்கலுங்கலனுமேற்பத்தாங்கினான்.

இ - ள். பூணன், பிறராற் பெறலாமென்று கருதலாகாத செல்வத்திற்கும், வெற்றிக்கோலத்திற்கும் விளக்கமாம்படி மூனைவனை அஞ்சலிசெய்து வணங்கித் தானம்பண்ணிக் கைசெய்யப்பட்ட அஞ்சனத்தையெழுதி அலங்கலையும் கலத்தையும் பொருந்தத் தாங்கினனென்க. (உக)

2358. முறிந்தகோலமுகிழ்முலையார்பரவமொய்யார்மணிச்செப்பி
லுறைந்தவெண்பட்டுடுத்தொளிசேர்பஞ்சவாசங்கவுட்கொண்டு
செறிந்தகழுநீர்ப்பூப்பிடித்துச்சேக்கைமரீஇயசிங்கம்போ
லறிந்தார்தமக்குமஞ்சுமஞ்சனையண்ணல்செம்மாந்திருந்தானே.

இ - ள். அண்ணல், தளிர்த்தகோலத்தையுடைய முகிழ்த்தமுலையார் பரவ உடுத்துக் கவுட்கொண்டு பூவைப்பிடித்து இக்கோலத்தாலே அறிந்தார்க்கும் அஞ்சனையாய், ஆண்மையினுற் சேக்கையை மரீஇயதோர் சிங்கம் போலே அச்சேக்கையிலே வீற்றிருந்தானென்க.

முலையார்மெலியவும் பாடம். இது மற்றைநாளிற் சமயம். (உஉ)

2359. வார்மீதாடிவடஞ்சூடிப்பொற்பார்ந்திருந்தவனமுலையா
ரேர்மீதாடிச்சாந்தெழுதியிலங்குமுன்நீர்வலம்புரிபோற்
கார்மீதாடிக்கலம்பொழியுங்கடகத்தடக்கைக்கழலோனைப்
போர்மீதாடிப்புறங்கண்டபுலால்வேன்மன்னர்புடைசூழ்ந்தார்.

இ - ள். கச்சையறுத்துச் சூடி ஆர்ந்து அடிபரந்த மூலையாரது அழகு மேலாம்படி சாந்தையுமெழுதிக் காளைவென்று சங்கநிதிபோற் கலத்தையும் பொழியுங் கையினையுடைய கழலோனைப் போலவென்று பகைவரைப் புறங்கண்ட அரசர் சூழ்ந்தாரென்க. (கூகூ)

வேறு.

2360. தொல்லைநால்வகைத்தோழருந்தூமணிநெடுந்தேர்
மல்லற்றம்பியுமாமனுமதுவிரிகமழ்தார்ச்
செல்வன்றுதையுஞ்செழுநகரொடுவளநாடும்
வல்லித்தொக்கதுவளங்கெழுகோயிலுளொருங்கே.

இ - ள். தோழரும் தம்பியும் மாமனும் தாதையும் பழையவூரும் நாடும் கோயிலிலே வியையத் திரண்டனவென்க.

கந்தட்டன் சிறந்தமையிற் கூறினர். திணைவிராய் எண்ணி அஃறிணையான்முடிந்தது; பன்மையொருமைமயக்கம். (கூச)

2361. துளங்குவெண்மதியுகுத்தவெண்கதிர்தொகுத்ததுபோல்
விளங்குவெள்ளியம்பெருமலையொழியவந்தெழிலார்
வளங்கொண்மாநகர்மழகதிர்குழீஇயினபோலக்
களங்கொண்டீண்டினர்கதிர்முடிவிஞ்சையர்பொலிந்தே.

இ - ள். மதிசொரிந்தகதிரைக் குவித்த தன்மைபோல் விளங்கும் வெள்ளிமலையிலே கலுழவேகனிருப்ப, ஒழிந்த விஞ்சையரெல்லாரும் வந்து மாநகரை இடங்கொண்டு இளங்கதிர் திரண்டாற்போலே பொலிந்து ஈண்டினரென்க.

ஒழிய - தங்க. (கூடு)

2362. க. எண்ணமென்னினியெழின்முடியணிவதுதுணிமின்
கண்ணஞரொடுகடிகையும்வருகெனவரலும்
பண்ணினர்முடிபழிச்சியமணிபொனிற்குயிற்றி
யண்ணலாய்கதிரலம்வரப்புலமகணகவே.

2363. உ. விரியுமாலையன்விளங்கொளிமுடியினன்றுளங்கித்
திருவின்மால்வரைக்குலவியதனியதோர்தேர்தேர்ந்தா
ரருவிபோல்வதோராரமுமார்பிடைத்துயல
வெரியும்வார்குழையிமையவரெருவன்வந்திழிந்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. இனியென்றது-காலங்கழிக்குமது அன்றென்றவாறு. என்றதனானே, புரோதிதன்மூதலாகத் தூறைதோறும் வரிக்கவேண்டுவாரை வரித்ததுவும், அங்குரார்ப்பணம் அதிவாஸமுதலிய சடங்குகளெல்லாம் நிகழ்த்தி முகூர்த்தம் பார்த்திருந்ததுவுந் தோன்றக் கூறிற்றும். கண்ணஞர் - உபதிருஷ்டா

என்றது புரோகிதனை; இஃது ஒருவனைக்கூறும் பன்மை. கடிகை - * முகூர்த்தவித்தாகி. பழிச்சிய - புகழ்ந்த. மணிகளைப்பொன்னிலேயழுத்தி அவற்றின் கதிர்களசையும்படி மூடியைப் பண்ணினருளுமென்க. அண்ணல் - தலைமை.

இ - ள். முன்தொக்கவரெல்லாரும் முடியணியுந்தன்மையைத் தணி மினென்று அமைச்சரைநோக்கிக் கூற, அவரும் முடியைப் பண்ணினரும், கடிகையும், கண்ணனரும் வருகவென்றழைப்ப, அவர்கள்வந்தவளவிலே, திருவில் துளங்கி மால்வரையிலே சூலவியதன்மையை யொப்பதோர்தாரும், அருவிபோல்வதோர் முத்தாரமும் மார்பிலேதுயலாகிற்ப, விளங்கொளிவிரியு மியல்பினளுய் முடியினளுய் இமையவரெனருவன் வந்திழிந்தானென்க.

முடியமைத்தற்குக்கூறிய தூலெல்லாம் முற்றமுடித்தலின், நாமகள் மகிழவென்றார்; புலமகள் நகப் பண்ணினருளுமென்க. (கூசு - எ)

2364. கொம்மையார்ந்தனகொடிபடவெழுதினகுவிந்த
வம்மையார்ந்தனவழகியமணிவடமுடைய
வெம்மைசெய்வனவிழுத்தகுமுலைதடமுடைய
பொம்மெலோதியர்பொழிமின்னுக்கொடியெனவிழிந்தார்.

இ - ள். அவன்றேவியர், பெருமையார்ந்தன, எழுதப்பட்டன, குவிந் தன, அழகிய கருமைநிறைந்தன, வடமுடையன, கொடியனவாகிய முலை யையுடைய ஒழுகுகின்ற மின்னெழுங்கென இழிந்தாரென்க.

பொங்கி மெத்தென்றலதி. (கூஅ)

2365. மையல்யானையின்படிமதங்கெடப்பகட்டரசன்
செய்தமும்மதம்போற்றிசைதிசைதொறுங்கமழுந்
தெய்வவாசத்துத்திருநகர்வாசங்கொண்டொழிய
வெய்யர்தோன்றினர்விசும்பிடைச்சிறப்பொடும்பொலிந்தே.

இ - ள். இழிந்தவர்கள், யானையின்மதங்கெடும்படி களிற்றரசனுண்டா க்கின மதம்போலே திசைதோறுங்கமழுந் தெய்வமணத்தாலே நகரிலுள்ள மணம் கைக்கொள்ளப்பட்டு அடங்கும்படி பொலிந்து கடிக நகரிடத்தே தோன்றினரென்க.

சிறப்பென்றது உபகரிக்கக் கொண்டுவந்தனவற்றை. (கூகூ)

2366. வெருவிமாநகர்மாந்தர்கள்வியந்துகைவிதிர்ப்பப்
பரிதிபோல்வனபாற்கடனூற்றெட்டுக்குடத்தாற்
பொருவில்பூமழைபொன்மழையொடுசொரிந்தாட்டி
யெரிபொனீண்முடிகவித்தனன்பவித்திரற்றெழுதே.

சொரிந்து, சொரிய.

---

* முகூர்த்தவித்தாகி - முகூர்த்தம்விதிப்பவன்.

இ - ள். பூமழை பொன்மழையோடே சொரியாநிற்க, அவன் பரிதி போலும் தூற்றெட்டுக்குடத்தாலே பாற்கடலிலேமுகந்து ஆட்டி, மாந்தர் அஞ்சி வியந்து கைவிதிர்க்கும்படி தொழுது முடியைக் கவித்தானென்க.

'பவித்திரன்' என்றார், நெஞ்சிற்றூய்மைதோன்ற. ஆசிரியனதலிற் றொழுதான். (சஅ)

2367. தேவதுந்துபிதேவர்கட்கோகையுய்த்தூரைப்பா
ஞவியம்புகையணிகிளர்சுண்ணமோடெழுந்த
நாவினேத்தினரரம்பையர்நரம்பொலியுளர்ந்த
காவன்மன்னருங்கடிகையுங்கடவதுகிறைத்தார்.

தேவதுந்துபி - தெய்வவாச்சியம். அவி - ஆவியெனவிகாரம்; என்றது - ஹோமத்தால் விளைந்த ஹவிஸை. நரம்பு பாட்டொலியோடே வாசிக்கப் ஹ
பட்டன; மன்னர் கைக்காணிக்கையிட்டு வணங்கினர்; கடிகையர் மங்கலம் பாடினர்.

இ - ள். துந்துபி உரைத்தற்கு அவியோடும் புகையோடும் சுண்ணத் தோடுமெழுந்தன; அரம்பையரேத்தினர்; உளர்ந்தன; மன்னரும் கடிகை யரும் நிறைத்தாரென்க.

ஏத்துநர்பாடமாயின், ஏத்துநராகிய அரம்பையரென்க. (சக)

2368. திருவமாமணிக்காம்பொடிதிரள்வடந்திங்கிக்கு
முருவமாமதியிதுவெனவெண்குடையோங்கிப்
பரவைமாநிலமளித்ததகளிக்கயன்மழைக்கட்
பொருவில்பூமகட்புணர்ந்தனணிமையவனெழுந்தான்.

திருவமாமணி - அழகியமணி; அ - அசை. காம்பும் வடமும் திங்கிக்கு மதி, இல்பொருளுவமை. குடை - அபிடேகாங்கமாகிய கொற்றக்குடை.

இ - ள். குடை ஓங்கி நிலத்தையளித்தது; அங்ஙனமளித்தலிற் கயல் போலுங் கண்ணையுடைய பூமகளே அவன்புணர்ந்தான்; புணர்ந்தபின் சுதஞ் சணன்போயினனென்க. (சஉ)

வே று.

2369. மின்னுங்கடற்றிரையின்மாமணிக்கை வெண்கவரிவிரிந்துவீசப், பொன்னங்குடைகிழற்றப்பொன்மயமாமுழைக்கலங்கள்பொலிந்துதோன்ற, மன்னர்முடியிறைஞ்சி மாமணியங்கழலேந்தியடியிடத்தச், சின்மலர்க்கோதைத்தீஞ்சொலார்போற்றிசைப்பத்திருமால் போந்தான்.

இ - ள். திரைபோற் கவரிவீசத் திருவின்வடிவாகிய குடை உலகைகி ழற்றக் கலங்கள்தோன்ற ஏத்த இசைப்பத் திருமால் நன்னிலமிதித்தற்குப் போந்தானென்க.

பொன் - திரு; "நன்பொன் போலிய வொண் பொன்னரம்" போல. இது பவனிக்குடையாதலிற் பொன்னங்குடையாயிற்று. கழலேயேந்தி அடியிடுதலே மன்னர் முடியாலேயிறைஞ்சி ஏத்த. சின்னமலர் - விடுபூ. காத்தற்றொழிலாலும், வடிவாலும் திருமாலென்றேகூறினர். அடுத்து இரண்டு பவனி அரசர்க்காகாமையிற் கல்யாணத்திற்குப்பின்பு பவனிகூறுவார் ஈண்டு நன்னிலமிதித்து மண்டபத்தேபுகுந்தமைதோன்ற அடியீடேத்தவென்றார்.()

2370. மந்தாரமாமாலேமேற்றொடர்ந்ததழுவவராத்தாமமல்கி, யந்
தோவென்றஞ்சிறைவண்டேக்கறவின்புகைபோய்க் கழுமியாய்பொ
ற், செந்தாமரைமகளேயல்லதுபெண்சாராததிருவின்மிக்க, சிந்தாம
ணியேய்ந்தசித்திரமாமண்டபத்தச்செல்வன்புக்கான்.

தழுவவராத்தாமங்களிற் றேனே உண்ணப்பெறுதே வண்டுகள் எக்கறும்படி புகைபரந்து. திருவல்லது பெண்சாராததெனவே சமயமிருக்குமண்டபமாம்.

இ - ள். தொடரப்பட்டு மல்கப்பட்டுக் கழுமப்பட்டுத் திருவல்லது பெண்சாராத மண்டபத்தே திருவான்மிக்க சிந்தாமணியின் தன்மைபொருந்திய செல்வன்புக்கானென்க.

மேல் நினைத்தனகொடுக்கின்றனுதலின், 'சிந்தாமணியேய்ந்தசெல்வன்' என்றார். (சச)

2371. பைங்கணுளேயெருத்திற்பன்மணிவாளெயிற்றுப்பவளநாவிற்
சிங்காசனத்தின்மேற்சிங்கம்போற்றோர்மன்னர்முடிகள்சூழ
மங்குன்மணிநிறவண்ணன்போல்வார்குழைகடிருவில்வீசச்
செங்கட்கமழ்பைந்தார்ச்செஞ்சுடர்போற்றோர்மன்னனிருந்
[தானன்றே.

இ - ள். பைந்தாரையுடைய மணிநிறவண்ணன்போலுஞ்சீவகன், முடிகளையுடைய தோர்மன்னர் சிங்கம்போற்சூழக் குழைகள் திசையெங்கும் வில்லேவீசக் கண்முதலியவற்றையுடைய சிங்காசனத்தே ஞாயிறுபோல வீற்றிருந்தானென்க.

மங்குல் - திசை, எனவே தந்தையைப்போல் இருந்தானென்றார். ()

வேறு.

2372. வார்பிணிமுரசநாணவானதிர்முழக்கமேய்ப்பத்
தார்பிணிதாமமார்பன்றம்பியைமுகத்துநோக்கி
யூர்பிணிமீகாட்டஞ்சீப்பித்துறுதவனுண்டகாட்டைப்
பார்பிணிகறையினீங்கப்படாமுரசறைவியென்றான்.

உள், உருபுமயக்கம். பாரிற்குக் கட்டின கடமையினின்றுநீங்க. என்றது - ஆநிலொன்றையும் தவிரவென்றவாறு.

இ - ள். சீவகன், தம்பியைமுகத்தைநோக்கி ஊர்களிலுள்ளாரைப் பிணித்தசிறைக்கோட்டத்தையும் இடிப்பித்து முன் அரசாட்சியுறுதவன் ஆண்ட

நாட்டைப் பிழைபுரியாண்டளவுங் கடமைகொள்ளாமை தோன்ற முரசறைவி யென்று முரசநாண வான்முழக்கமேய்ப்பக் கூறினனென்க.

கறையினீங்கவென்பது கடமைகொள்ளாமையென்னும் பொருட்டாய் நாட்டையென்னும் இரண்டாவதற்கு முடிபாயிற்று; ஐ, அசையுமாம். (சசு)

2373. கடவுளரிடனுங்காசில்கணிபெறுநிலனுங்காமர்
தடவளர்முழங்குஞ்செந்தீநான்மறையாளர்தங்க
ளிடவியநிலத்தோடெல்லாமிழந்தவர்க்கிரட்டியாக
வுடனவைவிடுமினென்றுளெளிகிலாவுமிழும்பூணன்.

இ-ள். அங்ஙனஞ் சாற்றக்கூறிய பூணன், பின்பு அமைச்சரைநோக்கி, அந்தணர்தம்முடைய பெரிய இறையிலிநிலத்தோடே தேவர்களிறையிலிநில த்தையும் சோதிடரூலோர் இறையிலிநிலத்தையும் ஒழிந்த இறையிலிநிலங் களையும் முன்புபோலே இறையிலியாக விடுமினென்று, பின்னும் அவனுண்ட காலத்து அவற்றையுடனிழந்தவர்க்கு இரட்டியாக விடுமினென்றனென்க.

விடுமினென்ற முன்னிலைப்பன்மையான் அமைச்சரைநோக்கிக் கூறி னமை உணர்க. விடுமினென்றதனை இரண்டிடத்திற்கும் ஏற்றுக. உட னிழத்தல் - அவன் சேரமாற்றுதலின் இழத்தல். (சஎ)

2374. க. என்றலுந்தொழுதுசென்னிலனுறீஇபெழுந்துபோகி
வென்றதிர்முரசம்யானைவீங்கெருத்தேற்றிப்பைம்பொற்
குன்றுகண்டனையகோலக்கொடிநெடுமாடமூதூர்ச்
சென்றிசைமுழங்கச்செல்வன்றிருமுரசறைவிக்கின்றான்.

2375. உ. ஒன்றுடைப்பதினையாண்டைக்குறுகடனிறைவன்விட்டா
னின்றுளீருலகத்தென்றுமுடனுளீராகிவாழ்மின்
பொன்றுகபசியுநோயும்பொருக்கலில்பகையுமென்ன
மன்றலமறுகுதோறுமணிமுரசார்த்ததன்றே.

2376. ங. நோக்கொழிந்தொடிங்கினீர்க்குநோய்கொளச்சாம்பினீர்க்கும்
பூக்குழன்மகளிர்க்கொண்டான்புறக்கணித்திடப்பட்டீர்க்குங்
கோத்தருகியம்வாழக்கொற்றவனகரோடென்ன
வீக்குவார்முரசங்கொட்டிவிழுகுரறைவித்தானே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. அறைவிக்கின்றான், பெயர்.

உ. உறு - மிகுதி. என்ன - என்று பறையன்கூறுகிற்க. என்ன முரச மார்த்ததென்க. அன்றே - அப்பொழுதே.

ங. நோக்கொழிந்தார் - கண்கெட்டவர். சாம்புதல் - பொருளின்றிக் குவிதல். மகளிர் - பரத்தையர்; பரத்தையரிடத்து வேட்கையாலே கொள்

டவன்பாதுகாவாதவறுமையையுடைய மகளிர்க்கும். கோ - பசு; கோத்தலே விகாரமாக்கிக் கோத்தலேத்தருநிதியம் - இடையறுதபொருளென்றுமாம்.

இ - ள். என்று சீவகன்கூறினவளவிலே, நந்தட்டன் எழுந்திருந்து தொழுது வணங்கிப் போய் மூதூரிலே விளையச்சென்று முழங்கும்படி முரசறைவிக்கின்றவன், முரசறைகின்றவனுக்கு இறைவன் அருளியமொழியைச் சாற்றென்றுகூற, அவனும் வென்றதிர்முரசத்தை யானையெருத்தத்திலேற்றி, பசியும்நோயும்பகையும்பொன்றுக; இன்றுளீர்! உலகத்துடனே என்றுமுள்ளீராய் வாழ்வீரென வாழ்த்தி, இறைவன் இந்நாட்டைப் பதினாறண்டிற்குக் கடமையிழந்தானென்று கூறுகின்ற, முரசமார்த்தது; அப்பொழுதே நோக்கொழிந்தீர்க்கும் சாம்பினீர்க்கும் புறக்கணிக்கப்பட்டீர்க்கும் கொற்றவன் மனைகளுடனே கோவையும் நிதியத்தையும் நீர்வாழும்படி தருமென்று முரசறைவான் கூறும்படி அவனுக்கறிவித்து அவனைக்கொண்டு நகரிலே முரசைக்கொட்டி அறைவித்தானென்க.

அரசன்கூறுதன தான்கூறிச் சாற்றுவித்தானல்லன்; அவன் அரசாட்சி பெற்றுச் செய்யுமறங்கள் தனக்கு முற்கூறியவற்றைப் பின் தான் சாற்றுவித்தானென்றுகொள்க. (சஅ - ஙo)

2377. திருமகனருளப்பெற்றுத்திருநிலத்துறையுமாந்த
ரொருவனுக்கொருத்திபோலவுளமகிழ்ந்தொளியின்வைகிப்
பருவருபகையுநோயும்பசியுங்கெட்டொழியவிப்பாற்
பெருவிறல்வேந்தர்வேந்தற்குற்றதுபேசலுற்றேன்.

இ - ள். இங்ஙனம் அரசன்றன் அருளப்பெறுதலின், அவனிலத்தின் மக்களெல்லாம், பகையும் நோயும் பசியும் கெட்டேபோக, ஒருவனுக்கு ஒருத்திபோல மனமகிழ்ந்து ஒளியோடே தங்காதிற்கச் செல்கின்றநாளிலே, வேந்தற்குற்றதொன்று கூறுதலுற்றேனென்றுரைக்க.

வைகி, வைக. (இக)

ககூ.—பூமகளிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி - உ,ஙஎஎ.

பன்னிரண்டாவது

இலக்கணையாரிலம்பகம்.

2378. அலங்கலேந்தியகுங்குமவருவமார்பன்
கலந்தகாரிகையவர்கனைத்தருகெனவருள
விலங்குமாலைவெள்ளருவியவெழில்வனமணந்த [ர்.
புலம்புகூள்சுரம்போய்க்கொணர்ந்தருளொடுங்கொடுத்தா

இ - ள். மாலையையேந்திய வனாபோலுமார்பன், தான் மணஞ்செய்த மகளிரைத் தருவீராகவென்று அருளிச்செய்ய, அவரும் அவனருளிச்செய லோடே வருத்தமிக்க சுரத்தைப்போய்க் கொணர்ந்து கொடுத்தாரென்க.

அருவியவாகிய வரைகள். (க)

2379. மோடிகொண்ணிலாமுளைத்தெழுபரிதிகண்டறியாப்
பாடுவண்டொடுபறவையுருமிக்குறுங்காப்பின்
மாடமாமணிச்சிவிகையின்மயிலெனவிழிந்தார்
வீடுகண்டவர்போன்றுமின்னிடைகொடியனையார்.

இ - ள். மின்னையும், எழுதுகொடியையுமனையார், மதியையும் பரிதி யையுங்கண்டறியாத மாடத்தின்கண்ணே வண்டும் பறவையுமஞ்சும் காவலை யுடைய சிவிகையினின்றும் மயிலிழிந்தாற்போல இழிந்தாரென்க.

துன்பமுறுதற்கு ஓர்சாபம்பெற்று அச்சாபம் வீடுகண்டவரைப்போலே மகிழ்ந்து இழிந்தாரென்க; வீடுகண்டவர் பின் வருத்தமீங்கிலாற்போல இவ ரும் வருத்தமீங்கிலரென்றுமாம். (உ)

2380. அன்றுசூடியமாலையராடியசாந்தர்
பொன்றிவாடியமேனியர்பொன்னிறைசுருங்கார்
சென்றுகாதலன்றிருவிரிமாமலரடிமே
லொன்றிவீழ்ந்தனர்குவளைக்கணுவகைமுத்துகவே.

இ - ள். இவன்பிரிகின்ற அன்றுசூடிய மாலையராய் ஆடினசாந்தின ராய், கெட்டுவாடியமேனியராய், பெறுதற்கரிய நிறைகொடாதவர்கள், கண் உவகைமுத்துகும்படிசென்று காதலனடிமேலே வீழ்ந்தாரென்க. (ஙு)

2381. இலங்குபூண்வனமார்புறவெடித்தவன்முயங்க
மலங்கிவாட்கண்கள்வருபனிசுமந்துடன்வெருவிக்
கலங்குநீரிடைக்கலக்குறுகருங்கயலினீனபோற்
புலம்பியோடினசெவியுநெடியனபொலிந்தே.

இ - ள். சின்னீரிடத்தே வெருவக் கலங்கலுற்ற கயலினைபோலே இவன்பிரிவிற்குமலங்கிப் புலம்பி ஓடினவாட்கண்கள், ஈண்டி அவன் அவளைச் சேரவெடித்து முயங்குதலிற் பொலிந்து உவகைக்கண்ணீரைச்சுமந்து செவியுற நெடியனவாயினவென்க.

வெருவி, வெருவவென்க. ஓடுதல் - கெடுதல்; "ஓடியதுணர்தலும்" (சீறுபா. உகச) என்றாற்போல. (ச)

2382. வேனில்வாய்ப்பட்டுவிரிமுகைதளிரொடுகரிந்த
கானக்கார்முல்லைகார்மழைக்கெதிர்ந்தனபோல
மானமங்கையர்வாட்டமும்பரிவுந்தங்கணவன்
றேனெய்மார்பகந்தீண்டலுந்தீர்ந்தொளிசிறந்தார்.

இ - ள். முதுவேனிலிடத்தே அகப்பட்டுக் கரிந்தமுல்லை மழையை ஏற்றுக்கொண்டனபோல மங்கையர் தம்கணவன்மார்பைத் தீண்டினவளவிலே மேனியில்வாட்டமும் மனத்தில்வருத்தமும் தீர்ந்துபோய் ஒளிமிக்கா ரென்க.

மழைக்கு, கு - உருபுமயக்கம். மானம் - புலவி. தேனைப்போன்ற மார்பென்றார், தேனுக்கு இன்சுவைநிகழ்ந்தகாலத்தே புளிச்சுவைநிகழுமாறு போல, இம்மார்பும் இம்மகளிர்க்கு இன்பநிகழ்த்தினகாலத்தே பிறர்க்கும் இவ்வாறு இன்பநிகழ்த்துமேயென்னுங்கருத்தை அவர்க்குப் பிறப்பித்தலின்; இனி, தூதாய்வந்ததேனினம் இவைக்கிறமார்புமாம். (இ)

2383. சேலுண்கண்ணியர்சிலம்பொடுதிலகமுந்திருத்தி
மாலைநல்லனமதக்கமழ்தகையனமிலைச்சிக்
கோலமென்முலைக்குங்குமமிடிகொடியெழுதிச்
சோலைவேய்மருடோண்முத்துந்தொழுதகவணிந்தார்.

இ - ள். சேடியர், தேவியர்க்குச் சிலம்பிலேயின்றும் திலகத்தளவுந்திருத்தி முடியிலே மதக்கமழ்தகையனவாகிய மாலைகள் நல்லனவற்றைச்சூட்டி மூலையிலும் தோளிலும் குங்குமத்தாலே எழுதுகொடியெழுதிக் கணவன் தொழுதல்தகும்படி முத்துவடத்தையும் அணிந்தாரென்க. (ஈ)

2384. நஞ்சுமேய்ந்திளங்களிக்கயன்மதர்ப்பனபோல
வஞ்சிவாட்கண்கண்மதர்த்தனவலர்ந்துடன்பிறழப்
பஞ்சுசூழ்மணிமேகலைபரிந்தவைசொரிய
வஞ்சிநுண்ணிடைகவின்பெறவைகினன்மாதோ.

அவசத்தாற் பிறந்த அனந்தர்நோக்கினை, 'நஞ்சு' என்றார். உடன் - எல்லாம். பஞ்சு, ஆகுபெயர். தனதுநுண்மையான் ஊற்றின்பம் நிரம்பப்பெறுதஇடை மெய்புகுவன்ன முயக்கத்தாலே ஊற்றின்பம் பெறும்படி வைகுதலின், 'நுண்ணிடைகவின்பெற' என்றார்.

இ - ள். கயல் கஞ்சைமேய்தலிற் செருக்குவனபோலக் கண்கள் அலர்ந்து இறுமாந்து அஞ்சிப் பிறழ, மேகலையற்று அவை மணியைச்சொரிய, இடைகவின்பெற வைஞ்ஞனென்க. (எ)

2385. அரிபொற்கிண்கிணியணிகிளர்சிலம்பொடுசிலம்புந்
திருவச்சீறடிச்செழுமலர்க்கொழுங்கயண்மழைக்க
ணுருவதுண்ணிடையொளிமணிவருமுலையுருவா
ரெரிபொன்மேகலையிலக்கணைகடிவினைகொடிவாம்.

ஐதாகிய பொன்னுவது, தகடு. திருவ, அ - அசை.

இ - ள். கிண்கிணி சிலம்பொடுசிலம்பும் திருவையுடைய சீறடித்தா மரைமுதலியவற்றையுடைய இலக்கணையது மணவினையைக் கூறுவாமென்றுரைன்க. (அ)

2386. ஆழிமால்கடலகன்பெருங்கேள்விகடிறைபோ
யூழினன்றியுமுறுவினையோரையின்முடிப்பான்
சூழியானையுந்துளங்குபொற்சிவிகையுமுடையான்
வேழவேந்தற்குவிழுப்பெருங்கணிவிரித்துரைத்தான்.

இ - ள். கடையையுடைய பெரியகடல்போன்றநூல்களே முற்றக்கற்று யானையும் சிவிகையும் பெற்றுஞ்சியகணி, விதியால் தானேமுடிதலேயன்றி இங்கல்வினையை ஓரையானு முடித்தற்குப் பொருந்திய நாள்களே அரசனுக்கு விரித்துரைத்தானென்க. (க)

2387. க. ஒங்குகொற்றவற்கோதியவுயர்பெருநாளால்
வீங்குவெள்ளிவெண்குன்றெனவிளங்கொளியுடைய
தேங்கொண்மாலையுந்திலகமுமணிந்ததிண்குணத்த
பாங்கிற்பண்ணினநூற்றெட்டிப்படுமதக்களிறே.

இதுமுதல், "மாலைவாண்முடி" (கஞ்) அளவும் ஒருதொடர்.

கொற்றவற்கோதியகாலென்றதனால், "நவகஷத்ரோற்பத்தி" என்றது, சன்மகஷத்திரமுதலாக ஒன்பதுநாள்களாதலின், இக்கல்யாணத்துக்கு அந்நாளொன்பதினும் பொருந்துவதொருநாளுக்குப் பொருந்துவதொருநாளிலே முரசுசாற்றுகின்றுரைன்க. மாலையும் திலகமும் அணியப்பட்டகளிறு; திண்குணம் - மாறுபடாதசீலம்; குணத்தவாய் மதத்தையுடைய களிறுகள் விளங்கொளியையுடைய வெள்ளிக்குன்றெனப் பண்ணப்பட்டனவென்க; வெள்ணியணிந்தனவென்க.

2388. உ. விளங்குவெண்டிகிலுடுத்தவெண்சாந்தமெய்பூசித்
துளங்குமஞ்சிகைதுளைச்சிறுகாதினுட்டுளங்க
வளங்கொண்மாலைகள்சூடிமுத்தணிந்தவண்முரசங்
களங்கொள்வேழத்தினேற்றினர்கடிமுரசறைவான்.

மஞ்சிகை - காதணி. சிறுதூணேக்காது. முரசறையவேண்டி. தளங் காணிற்க உடுத்துப் பூசிச் சூடி அணிந்து முரசை அவற்றில் தலைவனுகிய வேழத்திலே ஏற்றினுரென்க.

2389. ங. கேண்மின்கேண்மின்கள்யாவருமினியனகேண்மின்
பூண்மினித்திலமணிவடம்பூசுமின்சாந்தம்
வாண்மினுண்ணிடைவருந்தினுஞ்சூட்டணிந்தழகா
ராணமாகியவருவிலேவண்ணப்பட்டுடுமின்.

கேண்மின், விளைசொல்லடுக்காதலின், மூன்றுயிற்று. ஆணம் - கேயம்.

2390. ச. பிள்ளைவெண்பிறைச்சிறுதுதற்பெரும்பட்டமணிமி
னுள்ளமேனியுமொளிர்மணிக்கலங்களிற்புனேமின்
வள்ளல்வாய்மொழியான்படிபாலமிர்தல்லா
லுள்ளமேவினும்பிறவுணப்பெறீரெழுநாளும்.

பிள்ளைப்பிறையென்பது, "பிள்ளைகுழவி" (தொல். பொரு. மர. உச) என்னுஞ் சூத்திரத்தம்மையை எச்சப்படுத்தி அதனுற்கொள்க. உள்ளமேனி - முன்பு அணியணிந்த இடமொழிய உள்ளமேனி. வள்ளல்வாய்மொழி - அரசன் அருளிச்செயல். நெஞ்சம் பிறவற்றிலேமேவினும்.

2391. ஞ. வாழைமல்கியமணிக்குலக்கமுகொடுநடுமின்
முழுநாற்றுமின்முமங்களகிற்குடம்பரப்பி
யாழின்பாட லுமாடலுமரங்குதோறியற்றிப்
போழுமால்விசும்பெனப்பலபொலங்கொடியெடுமின்.

கமுகோடே வாழையை. அகிற்குடம் - தூபக்குடம். விசும்பைப் போழுமென.

2392. சு. மாலிவாண்முடிமன்னவன்மணவினையெழுநாட்
சீலமில்லனசினக்களிறகற்றுகென்றணிந்த
கோலமார்முரசிடியுமிழ்தழங்கெனமுழங்க
நீலமாக்கடனெடுநகர்வாழ்கெனவறைந்தார்.

மணவினைநிகழும் எழுநாளும். சீலமில்லனவாகிய கொலைக்களிற்றை அகற்றுக.

இ - ள். கொற்றவற்கோதியநாளிலே முரசறைதற்குக் களிறுகள் பண்ணின; அக்களிற்றில் தலைவனுகியவேழத்திலே முரசையேற்றினுர்; ஏற்றி நெடுநகர்வாழ்கவெனக்கூறி அரசன்திருவாய்மொழியாகிய இனியவற்றை யாவருங்கேண்மின்: இவ்வெழுநாளும் இடைவருந்தினும் பூண்மின்; பூசுமின்; அணிந்து உடுமின்; அணிமின்; புனேமின்; பாலடிசிலேயுண்மின்; நடுமின்; நாற்றுமின்; பரப்பி இயற்றி எடுமின்; இன்னும்இவ்வெழுநாளும் களிற்றையகற்றுகவென்றுகூறி இடியொலிபோலே முரசை முழங்க அறைந்தாரென்க. (கo - ஓ)

வேறு.

2393. முரசமார்த்தபின்மூவிருநாள்கள்போய்
விரைவொடெங்கணும்வெள்வளைவிம்மின
புரையில்பொன்மணியாழ்குழலண்ணுமை
யரவவானினதிர்த்தவணிமுழா.

ஆர்த்த, விகாரம். போய், போக; போகாநிற்க இவையும் நிகழ்ந்தன வென மேல்வருவனவற்றையும் உடனிகழ்ச்சியாக்குக. புரை - குற்றம்.

இ - ள். முரசமார்த்தபின், ஆறுநாள் செல்லாநிற்க, எங்கணும் விரைவுடனே வளைவிம்மின; யாழ், குழல், தண்ணுமை, முழா இவை வான்போலே அதிர்ந்தனவென்க. (கசு)

2394. விண்விளக்குவபோல்விரிபூந்துகள்
கண்விளக்கிக்கலந்தவெண்சாந்தினன்
மண்விளக்கிமலர்ப்பலிசிந்தினர்
பண்விளக்கியபைங்கிளியின்சொலார்.

இ - ள். பண்ணைத்தோற்றுவித்த சொல்லார், தேவருலகத்துத் தராதலத்துடைக்குமாறுபோலே சிந்தின மணிகள்மூலியவற்றோடே கண் கலந்த விரிந்த பூந்துகளோத்துடைத்துச் சாந்தினால் நிலத்தைமெழுகி இல்லுறைதெய்வத்துக்குப் பூப்பலியையும் சிந்தினரென்க.

விளக்குதல், தருதிபற்றியவழக்கு. (கஎ)

2395. ஆய்ந்தமோட்டினவான்படிபாலுலை
போந்துபொங்கியவாவியினுற்பொலிந்
தேந்துமாடங்கடாமிழினென்பன
பூந்துகிற்புறம்போர்த்தனபோன்றவே.

இ - ள். இழினென்னுமோசையையுடையவாகிய மாடங்கள்தாம் அழகியவயிற்றையுடையவாகிய அளிலேதோற்றிய பாலுலை பானையின்புறம்பே போந்து பொங்கிய ஆவியினாலேபொலிந்து பூந்துகிலைப் புறம்போர்த்தனபோன்றனவென்க. (கஅ)

2396. திருவினல்லவர்செம்மலர்ச்சீறடிப்
பரவியூட்டியபஞ்சரத்தக்களி
விரவிமீதிலஞ்சேர்ந்தொளிபூத்தராய்க்
குருதிவானிலங்கொண்டதுபோன்றதே.

இ - ள். திருவினால்லவர்தம்மடியைச் சேடியர்பரவியூட்டிய செம்பஞ்சின்சேறு நிலத்தின்மீதே விரவிச்சேர்தலின், அவ்வொளி பூத்துப் பரந்து செக்கர்வான் நிலத்தைக்கொண்ட தன்மைபோன்றதென்க. (கக)

2397. பால்வெண்டிங்கண்மணிக்கைபயித்தலை
போலுமாடியினீங்கிப்பொலங்கலக்

கோலஞ்செய்பவர்கோலவெறிப்பினன்
மாலைவண்டினமாலைக்கண்கொண்டவே.

இ - ள். திங்கள் மணிக்காம்புசேர்த்தினவற்றையொக்குங் கண்ணுடியில் நோக்கிப் பொற்கலத்தையுடைய கோலத்தைச்செய்பவர் கோலத்தால் வரும் கண்வெறிப்பாலே ஒழுங்கையுடைய வண்டினங்கள் கண்தோன்ரு வாயினவென்க. (உ0)

2398. போகுமாமழைபோழ்ந்துபுதத்தொறு
மாகமேந்துவபோன்மணித்தோரண
மாகநாற்றினதாமமணிக்குட
மேகமாநகர்வீதிநிரைத்தவே.

இ - ள். தனக்கு நிகரில்லாத நகர்வீதியிலே வாயில்தோறும் மழையைப்போழ்ந்து மாகத்தை ஏந்துவபோலும் தோரணங்களிலே தாமங்கள் பொருந்த நாற்றப்பட்டன; மணிக்குடங்கள் வரிசையாகவைக்கப்பட்டனவென்க.()

2399. ஆடன்மங்கையர்கிண்கிணியார்ப்பொலி
பாடலின்னெலிபண்ணமையாழொலி
மோடிகொண்முழவின்முழக்கீண்டிய
மாடமாநகர்மாக்கடலொத்ததே.

மங்கையர் கிண்கிணி அசைதலிற்பிறந்த ஒலி.
இ - ள். இவ்வொலிகளாலே நகர் கடலையொத்ததென்க.
முழக்கத்தாலீண்டின ஒலி. (உஉ)

2400. சுந்தரத்துகள்பூந்துகள்பொற்றுக
ளந்தரத்தெழுமின்புகையாலரோ
விந்திரன்னகர்சாறயர்ந்திவ்வழி
வந்திருந்ததுபோன்மலிவுற்றதே.

இ - ள். இந்நகர், சிந்தூரத்துகளாலும் பூந்துகளாலும் பொற்றுகளாலும் புகையாலும் அமராபதி சாறயர்ந்து ஈண்டுவந்திருந்தாற்போலே மிகுதியுற்றதென்க. (உங)

வேறு.

2401. கிரந்துகன்னலுநெய்யுநீந்தப்பெய்
திரந்துபாலமிர்தெங்குமூட்டுவார்
பரந்துபூந்துகில்பன்மணிக்கலஞ்
சுரந்துகொள்ளெனச்சுமக்கநல்குவார்.

இ - ள். எவ்விடமும் பரந்துசென்று இரந்துகொண்டு கன்னலையும் நெய்யையும் தோலேக்கவொண்ணுதபடிபெய்து பாலடிசிலை ஊட்டுவார்; துகிலையும் கலத்தையும்கொண்டுவந்து கொள்ளுவென்று சுமக்கும்படி கல்குவாரென்க. (உச)

2402. வருக்கையின்பழம்வாழையின்கனி
திருக்கொண்மாங்கனிதெளித்ததேறலின்
கருப்புச்சாற்றொடுகலந்துகைசெய்து
புரித்ததெங்கிளநீரும்பூரிப்பார்.

இ - ள். பலாப்பழமுதலியவற்றை நீராக்கினதேறலே இனிய கருப்புச் சாற்றோடேகலந்து சமைத்து அதனையும் விரும்புவித்த இளநீரையும் பூரிப் பாரென்க. (உஇ)

2403. கூந்தலேந்தியகமுகங்காய்க்குலை
யாய்ந்தமெல்லிலைபளிதமாதியா
மாந்தர்கொள்ளைகொண்டுண்ணமாநில
மேந்தலாம்படித்தன்றியீட்டுவார்.

கூந்தல் - தலை.

இ - ள். கருப்பூரமுதலாகப் பாக்கையும் வெற்றிலையையும் மாந்தர் கொள்ளைகொண்டு சுமக்கலாம்படித்தன்றாக மாநிலமுண்ணும்படி ஈட்டுவா ரென்க.

வெற்றிலையையுண்ணவென்றல் மரபன்மையின், ஈண்டு மாநிலமுண்ண வெனவே மண்ணுண்ணும்படியென்னும் பொருட்டாம்; "அடகுபுலால் பாகு பாளிதமு முண்ணுண்" என்பது பண்மைபற்றிக் கூறிற்றெனவேவேண்டும்; பாகு பகிப்பிணிதீர நுகரும்பொருளன்மையின். இனி, மாந்தர் முற்கூறிய பாலடிசில்முதலியவற்றையுண்டலின், அவர்தின்றற்குப் பளிதமுதலியவற் றைக் கொள்ளைகொண்டு சுமக்கலாம்படித்தன்றாக ஈட்டுவாரென்றுமாம். ஏந்தல் - சுமத்தல். (உக)

2404. தூமமார்ந்தனதுப்புரவ்வுக
ளேமமாயினவேந்திகிற்றலா
ளுமநன்னகர்நன்பொற்கற்பகங்
காமவல்லியுங்களங்கொண்டிட்டதே.

இ - ள். மெய்க்குறுதியாகிய தூமத்தையும், அதனை யொழித்து ஆர்ந் தனவாகிய நுகர்பொருள்களையும் ஆடவரும் மகளிரும் ஏந்திநிற்றலின், இந்த நன்னகரைக் கற்பகமும் காமவல்லியும் இடங்கொண்டு தம்மிடத்தைக் கை விட்டனவென்க.

இட்டது, ஒருமைப்பன்மைமயக்கம். (உஎ)

2405. வழுவின்மாந்தருமாவுமல்கிய
தொழுதிதன்னையான்சுமக்கிலெனை
முழுதுமண்மகண்முற்றும்வாய்திறந்
தழுதிட்டாணையும்பாலுமாகவே.

இ - ள். மண்மகள் மாந்தரும்மாவும்நிறைந்த தொழுதிதன்னை யான் முழுதும் சுமக்கலாற்றேனென்று வாய்முற்றுந்திறந்து செய்யும்பாலுமாக அழுதிட்டாள்போலே இருந்ததென்க.

எனவே யாவும்கூறினர். (உஅ)

வே று.

2406. கொடியெழுந்தலமருங்கோயில்வாயில்கண்
மடலெழுந்தலமருங்கமுகும்வாழையு
மடியிருந்துகிலுடைமாக்கணுடியும்
புடைதிரள்பூரணகுடமும்பூத்தவே.

இ - ள். கோயில்வாயில்களெல்லாம், கமுகும் வாழையும் மடித்ததுகி லையுடைய கண்ணுடியும் நிறைகுடமும் பொலிவுபெற்றனவென்க. (உக)

2407. கடிமலர்மங்கையர்காய்பொற்கிண்கிணி
யுடைமணிபொற்சிலம்பொலிக்குங்கோயிலுட்
குடைகிழன்மன்னர்தங்கோதைத்தாதுவேய்ந்
தடிநிலம்பெறுதலோர்செல்வமார்ந்ததே.

இ - ள். மங்கையர்கிண்கிணியும், மேகலையும், சிலம்பும் ஒலிக்குங் கோயிலிடமெல்லாம், மன்னர்தங்கோதையிற் ரூது வேய்தலின், அம்மகளிரடி தாதொழிந்து நிலத்தைத் தீண்டப்பெறுதலோர் செல்வம் மிக்கதென்க.(உ0)

2408. தளங்குபொற்குழைகளுந்தோடுஞ்சுண்ணமுங்
கிளர்ந்தகில்சாந்துபூக்கமழ்ந்துகேழ்கிள
ரிளங்கதிரெறிமணிப்பூணுமாரமும்
விளங்கிமேலுலகினெவெறுப்பித்திட்டதே.

இ - ள். இக்கோயில், குழைகளும் தோடும் ஒளிகிளரப்பட்டுச் சுண்ணமும் அகிலும் சாந்தும் பூவும் கமழப்பட்டுப் பூணும் முத்தாரமும் விளங்கப்பட்டு மேலுலகை இகழப்பண்ணிற்றென்க. (உக)

2409. விரிந்துவான்பூத்தெனவிதானித்தாய்கதி
ரருங்கலப்பொடியினலாய்பொற்பூமகண்
மருங்குல்போற்குயிற்றியநகரின்மங்கலப்
பெருந்தவிசடுத்தனர்பிணையன்மாலையார்.

இ - ள். வான் மீனை விரிந்துபூத்ததென விதானித்து அருங்கலங்களை யிடித்தபொடியாலே மண்மகளிடைபோலே தடங்கும்படி கோலமிட்டவிடத்தே அரசர்க்கு உரியமகளிர் மங்கலமாகிய ஆசனத்தையிட்டாரென்க.(உஉ)

2410. நலங்கிளர்காணமுமணியுநன்பொனும்
வலம்புரிமுத்தமுங்குவித்தமங்கல

மிலங்கினமணிவிளக்கெழுந்ததீம்புகை
கலந்தவாயிரத்தெண்மர்கவரியேந்தினர்.

காணம் - பழங்காசு.

இ - ள். காணமுதலியன குவிக்கப்பட்டன ; அவற்றின்மேலே அட்ட மங்கலம் இலங்கின ; விளக்கு எழுந்தன ; புகை கலந்தன ; ஆயிரத்தெண் மர் கவரிவீசினரென்க. (கூஉ)

2411. மங்கலப்பெருங்கணிவகுத்தவோரையான்
மங்கலமன்னவன்வாழ்த்தவேறலு
மங்கலவச்சுதந்தெளித்துவாய்மொழி
மங்கலக்கருவிமுன்னுறுத்திவாழ்த்தினர்.

இ - ள். மங்கலங்கூறுகிற்க, மன்னவன், மங்கலநாளைக்கூறுங் கணிவகுத்த முகூர்த்தத்தடனே ஆசனத்திலே ஏறினவளவிலே மங்கலமாகிய அறுகும் அரிசியுமிட்டு அபிமந்திரித்த பொற்கருவியை மஞ்சிகன் சேர்த்தினனாக வாழ்த்தினரென்க.

உறுத்தி, உறுத்த. (கூச)

2412. முழங்கினவின்னியமொய்த்தேத்தொலி
கொழுங்கயற்கண்ணினர்கொண்டுபொன்னக
விழிந்தனர்திருமயிரேற்பரீதி
னிழன்றனசாமரைநிரைசங்கார்த்தவே.

இ - ள். இன்னியம் முழங்கின ; ஏத்தொலியும் சிறந்தது ; சாமரை கீர்மையோடேநிழன்றன; சங்கு ஆர்த்தன; அப்பொழுது மகளிரும் திருமயிரைப் பொன்னகலிலேபொருந்தக்கொண்டு மண்டபத்தினின்று இழிந்தாரென்க.()

2413. பாற்கடன்முனைத்ததோர்பவளப்பூங்கொடி
போற்சுடர்ந்திலங்கொளிப்பொன்செய்கோதையை
நாட்கடிமயிர்வினைநன்பொற்றுமைப்
பூக்கடிகோயிலாள்புலம்பவாக்கினர்.

பாற்கடல் கூறினர், குலத்தின் தூய்மைக்கு.

இ - ள். பவளக்கொடிபோல் விட்டுவிளங்குகின்ற ஒளியினையுடைய இலக்கணையைப் பூவாகிய சிறப்பையுடைய கோயிலிற்றிரு ஒவ்வேமென்று வருந்தும்படி நல்லநாளிலே மயிர்வினைக்கல்யாணத்தை ஆக்கினரென்க.

கடிக்கோயில்' என்றும் பாடம். (கூசு)

வேறு.

2414. விரைத்தலைமாலைசூட்டிமின்னனைரங்கைசேப்ப
வரைத்தசாந்தணிந்தகோட்டவாயிரத்தெட்டுவேழ
நிரைத்தனமண்ணுநீர்க்குமுரசொடுமுழவம்விம்ம
வரைத்தலைத்தலைலோன்றுமதகளிறனைப்பவன்றே.

இ - ள். வகைத்தலைத்துவலிபோலே மதம் நிலத்தைஇனையாகிற்க மின்னனார் மாலையைச் சூட்டித் தாம் அணைத்த சந்தனத்தையணிக்த வேழங்கள், இயங்கள்விம்மாகிற்க மஞ்சனநீர் கொண்டுவருதற்கு நிலைக்கப்பட்டனவென்க.

கோட்டவாகிய வேழம். (கூஎ)

2415. கான்முகம்புதைத்ததெண்ணீர்கவர்ந்துபொற்குடங்களார்த்தி
பூன்முகம்புதைத்தவேற்கண்ணவர்களிற்றுச்சியேற்றி
வான்முகம்புதைத்தபன்மீன்மதியெனமருண்டுநோக்கத்
தேன்முகம்புதைத்தமாலைக்குடைநிழற்றிருவிற்றந்தார்.

கான், ஆகுபெயர்.

இ - ள். நிணத்தையழுத்திய வேல்போலுங்கண்ணினர், பூ முகமறைத்த நீர்முகக்கது பொலிவினையுடைய குடங்களைநிறைத்து அவற்றை மீனும் மதியுமென்றுநோக்கும்படி அக்களிற்றிலேயேற்றி அவர் குடைநிழலிலே செல்வத்தோடே தந்தாரென்க.

குடங்கட்குப் பன்னிறமுடைமையானும், சிறுமைபெருமையானும் மீனும் மதியமும்உவமமாயின. தேனினம் முகத்தைமறைத்த மாலை. (கூஅ)

2416. க. இழைத்தபொன்னகரின்வெள்ளியிமிழ்மணைமன்னரேத்தக்
குழைப்பொலிந்திலங்குகாதிற்கொற்றவனிருந்தபின்றை
மழைக்கவின்றெழுந்தவார்கொண்மணிநிறவறுகைநெய்தோ
தெழிற்குழைதிருவில்வீசமகளிர்நெய்யேற்றுகின்றூர். [ய்த்

2417. உ மின்னுமிழ்வைரக்கோட்டுவிளங்கொளியிமயமென்னும்
பொன்னெடுங்குன்றம்போலப்பூமிமேனிலவிவையக
நின்னடிநிழலின்வைகநேமியஞ்செல்வனுகி
மன்னுவாய்திருவோடென்றுவாழ்த்திநெய்யேற்றினரே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். பொன்னிழைத்தநகரிலே வெள்ளியாற்செய்யப்பட்ட மணையிலே அரசரேத்தக் கொற்றவனிருந்தபின்பு, மகளிர் மழைக்குக்கிளைத்தெழுந்த அறுகை நெய்யைத்தோய்த்துக் குழை வில்லைவீச நெய்யேற்றுகின்றவர்கள், இமவானைப்போலே நிலத்திலேகிலேபெற்று நின் அடிநிழலிலே உலகம் வைகச் சக்கரவாளசக்கரவர்த்தியாய் இலக்கணையோடே மன்னுவாயாக வென்று வாழ்த்தி நெய்யையேற்றினரென்க. (கூக - சஂ)

வே று.

2418. நீடுநீர்மணிநீருமல்லவு
மாடுநீரனவத்துமண்களு
மூடுமின்னனருருவிஞ்சியாட்டினூர்
சூடியின்னியங்குழுமியார்த்தவே.

நீடுநீர் - கங்கைமுதலியநீர்த்தநீர். மணிநீர் - சந்திரகாந்தக்கல்லினீர். அல்லவென்றது - அத்தையும் மண்ணையுமொழிந்த ஐந்துவிகாயையும், முப்பத்திருவகை ஓமாலிகையையுமாம். அத்து - தூவர்; 'பத்துமண்' என்றும் பாடம். மண்ணுவன: "ஆனையே றேனக்கோ டாற்றங் கரைபுற்று, வான வர்தங் கோயிலெழில் வான்கழனி - பானிலவு, முத்தெறியும் வெண்டிரைநீர் மூதூர் வடதருவேர், பத்துமிதன் மண்ணுகப் பார்." ஒழிந்தனவற்றிற்கு, "கங்கையின்களிற்றினுச்சி" (காந்த. கருக) என்றகவியிற்கூறினும். ஊடு - இடை.

இ - ள். இடை மின்னையொப்பார், பூசுநீரனவாகிய அத்தாலும், மண்ணுலும், அல்லனவற்றாலும் உரிஞ்சி நீர்களாலே ஆட்டினர்; அப்பொழுது இயங்கள் தம்மில் அளவொத்துத் திரண்டு ஆர்த்தனவென்க. (சச)

2419. திருவமன்னவன்சென்னித்தோர்மன்னர்
பொருவெண்பொற்குடமுமிழும்பொங்குநீர்
பரிதிதன்னொளிமறையப்பான்மதி
சொரியுந்திங்கதிர்த்தோற்றமொத்தவே.

திருவ, அ - அசை.

இ - ள். சீவகன்சென்னியிலே உமிழும் மன்னரெடுத்த வெள்ளிக்குடத்துநீர், பரிதியினொளிமறைய மதிசொரியுங் கதிரையொத்தனவென்க.

வெண்பொனென்ப, வெள்ளியை. (சஉ)

2420. தூளங்குமாமணித்தூண்கணுன்கிஞல்
விளங்குவெள்ளிவேய்ந்தாய்ந்தமாலைசூழ்
வளங்கொண்மாமணிக்கூடஞ்சேர்த்தினு
ரிளங்கதிர்கொலோவிருந்ததென்னவே.

மணித்தூண் தான்கிஞல்விளங்குகூடம்; வெள்ளியால்வேய்ந்து மாலை சூழ் கூடம்.

இ - ள். கதிர் இருந்ததோவென்னக் கூடத்தே சென்றிருக்கும்படி பண்ணினுரென்க. (சஙு)

2421. ஆய்ந்தபானிறமாய்பொற்கம்பலம்
வேய்ந்தபொங்கணைவெண்பொற்கட்டின்மே
னீர்ந்தகித்திலவிதானநீழலாற்
கேந்திஞரணியேய்ந்தநீர்மையார்.

இ - ள். தெரிந்த பானிறம் ஒளிகெட்ட பொலிவினையுடைய கம்பலம் வேய்ந்த அணையையுடைய வெள்ளிக்கட்டிலின்மேலே நீத்தத்தித்திலவிதானத்தின் நிழலிலே இருந்தவற்கு ஒப்பனைக்குரியார் அணியை யேந்தினரென்க.

ஆய்தல் - உள்ளதனுணர்ச்சி. மானிறவாய்பொனும்பாடம். (சஎ)

2422. ஈரங்கொண்டபினிருண்மணிச்சுடர்
நீரவாய்நிழலுமிழுங்குஞ்சியை
யாரகிற்புகைவெறியினைமைத்
தேர்படச்செய்தாரெழுதிற்றென்னவே.

இ - ள். நீலமணியினது ஒளியினீரவாய் நிழலுமிழுங்குஞ்சியை ஆற்றினபின்பு அகிற்புகையினது மணத்தாலே அமைத்து எழுதிற்றென்ன அழகுபட முடித்தாரென்க. (சடு)

2423. ஈடில்சந்தனமேந்துதாமரைத்
தோடின்பயில்வினைற்பூசித்தூமலர்
வீடுபெற்றனவின்ரூடென்னவே
சூடினனோசுரும்புண்கண்ணியே.

ஈடில்சந்தனம், விகாரம்; இடுதல் - உவமித்தல். இது வழக்கு. வீடு பெற்றனவென்றது - இவன்சூடிய மலர்பெற்றவழகு தாம் சூடுங்காலத்திற் பிறவாமைகண்டு எல்லாரும் தம்மைச்சூடுந்தன்மையைக் கைவிடுதலே மலர் பெற்றனவென்றவாறு.

இ - ள். சந்தனத்தைத் * தாமரையிதழின்கணத்தோடேபூசி மலர் வீடுபெற்றன இன்ரூடென்னும்படி அம்மலரையுடைய கண்ணியைச் சூடினனென்க. (சசு)

2424. மற்பகம்மலர்ந்தகன்றமார்பின்மேல்
விற்பகக்குலாயாரம்வில்லிடக்
கற்பகம்மலர்ந்தகன்றதோவெனப்
பொற்பகப்பொலங்கலங்கடாங்கினன்.

இ - ள். மற்ரொழிரூன், பிறரிடத்தின்றும் போம்படி தன்னிடத்தே பரக்கப்பட்டு அகன்ற மார்பின்மேலே இந்திரவில் தோற்கும்படி குலாவி ஆரம் வில்லிடாநிற்கக் கற்பகம் பூத்துப் பரந்ததோவென்னும்படி பொற்பை அகத்தேயுடைய ஒழிந்தகலங்களே அணிந்தானென்க. (சஎ)

2425. உருவமார்ந்தனவுரோமப்பட்டுடுத்
தெரியும்வார்குழைசுடரவிந்திர
திருவிலன்னதார்திகோப்பத்தேங்குழ
லரிபெய்கண்ணியர்க்கரங்களுயினன்.

இ - ள். எலிமயிர்முதலியவற்ரைச்செய்த பட்டை உடையாகவுடுத்துக் குழைசுடரத் தார் திகோப்பக் கண்ணியார்க்கு அரங்களுயினனென்க.

---

* "வெள்ளிலோத்திரத்தின் பூம்பொருக்கைாத்தசாந்தின், காசறு குவளைக் காம ரகவிதழ் பயில மட்டித்து" என்ரூர் முன்னும்; (காந்த. கஉ0.)

செயவெனைச்சங்கள், "ஆன்வந்தியையும் வினைநிலையான்" (தொல். சொல். வினை. ஈஇ) முடிந்தன. இவனியொழிந்தோர்க்கு அரியனாய் வருத்துதலின், அநங்கனென்றார். (சஅ)

2426. தாவிருழ்வடந்தயங்கநீருறீஇ
மேவியச்சுதந்தெளித்தபின்விரைந்
தாவியம்புகைசுழற்றியாடியும்
வீவில்வெஞ்சுடர்விளக்குங்காட்டினார்.

இ - ள். மகளிர், வடந்தயங்க விரைந்துமேவி அச்சுதத்தை நீரிலேயுறுத்தித்தெளித்தபின்பு தூபபாத்திரம் ஆவித்தபுகையைச் சுழற்றி விளக்கையும் ஆடியையும் காட்டினரென்க.

ஆவி அம் புகை - வினைத்தொகை. இவை காட்டுதலியல்பு. (சக)

2427. உவரிமாக்கடலொல்லென்வெண்டிரை
யிவரியெழுவபோன்றிலங்குமாமயிர்க்
கவரித்தொகைபலவீசுங்காவல
ரிவரித்தொகையென்பதின்றியாயினார்.

உவரிதிரையுடைய கடற்றிரை பரந்து எழுவனபோன்றிலங்கும் கவரி; மயிர்க்கவரி, முதற்கேற்ற அடையடுத்தவாகுபெயர். இத்தொகையர், விகாரம்.

இ - ள். இவர் இத்தொகையரென்பதின்றிக் கவரிவீசுங் காவலர் திரண்டாரென்க. (இ೦)

2428. அறுகுவெண்மலரளாயவாசநீ
ரிறைவன்சேவடிகழுவியேந்திய
மறுவின்மங்கலங்காட்டினார்மணக்
குறைவில்கைவினைக்கோலமார்ந்ததே.

இ - ள். அறுகையும்மலராயுங்கலந்த நீராலே இறைவனடியைக்கழுவி, எடுத்த அட்டமங்கலங்களையும் காட்டினர்; அப்பொழுது குறைவில்லாத கைவினையையுடைய மணக்கோலம் ஆர்ந்ததென்க. (இக)

வேறு.

2429. ஊனிமிர்கதிர்வெள்வேலுறைகழித்தனபோலுந்
தேனிமிர்குவளைக்கட்டிருமகளினையாரைப்
பானிமிர்கதிர்வெள்ளிமணிமிசைப்பலர்வாழ்த்தி
வானிமிர்கொடியன்னார்மணியணிமிசைவைத்தார்.

இ - ள். ஊனிலேவனர்ந்த வேல் உறைகழித்தவற்றையொக்கும் கண்ணையுடைய இலக்கணையை மேகத்திலேபரந்த மின்னுக்கொடியையொப்பார் பலரும் வாழ்த்தி வெள்ளிமணையிலிட்ட அழகியமணையிலே இருத்தினரென்க.

பால்போலப்பரந்த கதிர். (இஉ)

2430.. வளைவிளவளர்பொன்னேவலம்புரியொருமணியே
திளைவிளையமிர்தம்மேதிருவிழையெனவேத்தி
வரிவளைமுழவிம்மமணிகிளரொலியெம்பா
லரைவிளைகலைநல்லாரறுகினெய்யணிந்தனரே.

இ - ள். நல்லார், திருவிழையானவள், பொன்னே, மணியே, அமுதே யென்று ஏத்தி வளையும்முழவும் விம்மாநிற்க அவளம்பாலிலே அறுகாலே நெய்யையணிந்தாரென்க.

ஏகாரம், தேற்றம். 'திருவிழைக' என்று பாடமாயின், விளியாக்கி, நின்னைத் திருவிரும்புகவென்க. அரசென்னும் பண்புப்பெயர், அரையெனப் பண்புமாத்திரை விளக்கிற்று. அரசியல்முற்றுப்பெற்ற நூற்கலையை வல்ல நல்லாரென்க. (இங)

2431. கள்ளவிழ்கமழ்கோதைக்காவலன்றிருமகளே
வெள்ளிருமதயானைவிழுமணிக்குடமேற்றித் லானை)
தெள்ளறண்மண்ணுங்நீராட்டினர்தேமலர்மே
லொள்ளிழையவளொத்தாளுருவதுண்ணுசுப்பின்னள்.

இ - ள். வெள்ளணியணிந்த யானையிரண்டின்மேலே குடத்தையேற்றிக் காவலன்மகளை நீராட்டினர்; அங்ஙனம் இரண்டினாலும் ஆட்டுதலின் திருவையொத்தாள், அவளென்க. (இச)

2432. வான்மலர்நுதாசூடிமணியணிகலன்சிந்தாத்
தானிளமணலெக்கர்த்தவழ்கதிர்மணியார
மேனியருஞ்சுண்ணங்குங்குமமிடிங்களியாத்
தேனினமிசைபாடத்தீம்புனலடந்தம்தே.

இ - ள். அவராட்டினதீம்புனல்தான், மணியும் ஆரமும் இளமணலாலிடம் எக்கராக வேனையவாகிய சுண்ணமும் குங்குமமும் வண்டலாகக்கொண்டு மலராகிய நுதாலையச்சூடி அணிகலங்களின் மணியை மணியாகச் சிந்தித் தேனினம்பாட நடந்தென்க. (இடு)

2433. நான்றபொன்மணிமாலைநுகதிர்ப்பவளத்தூ
ணூன்றினவொளிமுத்தமண்டபத்தொளிர்திங்கள்
காண்றனகதிர்காய்த்தும்வட்டணைக்கதிர்முத்த
மீன்றபொன்விதானத்தின்னீழலுய்த்திரீயினரே.

இ - ள். பொன்மாலையுமணிமாலையுநான்ற பவளத்தூணைநாட்டப்பட்ட முத்தமண்டபத்தே அவளையுய்த்துத் திங்களினுடைய காண்றனவாகிய கதிரைத் தானெழிக்கும்வட்டவணையிலே இருத்தினரென்க.

வீதானத்தினீழலிணை. (இசு)

2434. மையணிமதயானைமத்தகவகலல்கு
னெய்யணிகுழன்மாலைகிழலுமிழ்குழைமங்கை

மெய்யணிகலன்மாலைமின்னிருந்துகிலேக்கிற்
கையணிகுழன்மாலைக்கதிர்மூலையவர்சூழ்ந்தார்.

இ - ள். கையாலணிந்தகுழலையும் மாலையையும் மூலையையுமுடைய மகளிர், அணிகலமுதலியவற்றையேந்தி, அஞ்சனமணிந்த யானையின்மத்தகம் போலும் அல்குன்முதலியவற்றையுடைய மங்கையைச் சூழ்ந்தாரென்க.

கையணி, கைசெய்யப்பட்டவென்றுமாம். (இ)

2435. அவ்வனோயவிராழிக்கால்பொலிந்தழகார்ந்த
மைவினைகழுநீர்க்கண்விலாசியுமணியல்குற்
கைவனோயலங்காரமாலையுங்கமழ்கோதை
கைவளமிருசாயனங்கையைப்புனைகின்றார்.

இ - ள். கோதையினையும், நட்டபாடையினுமிக்க மெல்லியமொழியினையுமுடையநங்கையை அழகிய வனோந்த விரன்மோதிரத்தையுடைய கால்பொலிவுபெற்று அழகார்ந்த விலாசியும், கையில்வனோயையும் மணியல் குலையுமுடைய அலங்காரமாலையும் ஒப்பியாகின்றாரென்க.

மைவினைகழுநீர் - நீலோற்பலம். (இஅ)

2436. யானையுளரசன்றன்னணிகிளர்வலமருப்பிற்
தூனமிலொளிர்செம்பொன்பதித்தொளிமணியழுத்தி
வானமணமுணச்செய்தமங்கலமணிச்சீப்புத்
தான்முகில்கழிமதிபோற்றன்னுறைநீக்கினளே.

இ - ள். களிற்றரசனது வலக்கொம்பையறுத்துப் பொன்னேப்பதித்து மணியழுத்தி மணந்தங்கச்செய்தசீப்பை விலாசிதான் முகிலினின்றுங் கழியுமதிபோலே அதனுறையினின்றும் நீக்கினளென்க. (இக)

வேறு.

2437. மைந்நூற்றனையமாவீழோதிவகுத்துந்தொகுத்துஞ்விரித்து
கைந்நூற்றிறத்திற்கலப்பவாரிக்கமழ்நானக்கலவை
யைந்நூற்றிறத்தின்னகிலின்னுவியனோக்குகமழ்வூட்டி
யெந்நூற்றிறமுமுணர்வாளெழிலேற்றிமிலின்னேற்பமுடித்தாள்.

இ - ள். எந்நூற்றிறமுமுணர்வாள், தன்கையாலே இருணூற்றனைய வண்டுவீழோதினையும் கலவையையும் புகையையும் வியக்கத்தக்க நூல்வழியோடையனோக்கி ஊட்டிக் கலக்கவாரி முகத்துக்கேற்ப இமில்போலே முடித்தாளென்க.

கையால் முடித்தாள். குழலையும் அளகத்தையும் வகுத்தும், கொண்டையைத்தொகுத்தும், பனிச்சையையும் துஞ்சையையும் விரித்தும் நூற்றிறத்தின் முடித்தாளென்க. (கo)

2438. கரும்புக்தேனும்முழுதும்பாலுங்கலந்தீஞ்சொன்மடவாட்
கரும்பும்மிலையுமயக்கியாய்ந்தமுல்லைச்சூட்டுமிலைச்சித்

திருந்துதிங்கள்சூழ்ந்தமின்னிற்செம்பொற்பட்டஞ்சேர்த்தி
விரும்புமுத்தம்மாலைநான்றவிழுப்பொன்மகரஞ்செறித்தாள்.

இ - ள். தீஞ்சொன்மடவாட்குத் திங்களைச்சூழ்ந்தமின்போலே பட்டத்தைச்சேர்த்தி அரும்புமிலையும் இடையிட்டுக்கட்டின முல்லைச்சூட்டைக் கற்புக்குமிலைச்சி முத்தமாலைநான்ற மகரவாயானபணியை அணிந்தாளென்க. ()

2439. கள்ளுந்தேனும்மொழுகுங்குவளைக்கமழ்பூநெரித்துவாங்கிக்
கிள்ளைவளைவாயுகிரிற்கிள்ளித்திலகந்திசுழப்பொறித்துத்
தெள்ளும்மணிசெய்சுண்ணம்மிலங்கத்திருநீர்நுதலின்னப்பி
யுள்ளம்பருகிமதர்த்தவாட்கண்ணுருவம்மையிற்புனைந்தாள்.

கள்ளும் - களவுகாணும்; "கள்ளத்தாற் கள்வே மெனல்" (திருக். உஅஉ) என்றார். கமழ்தேனும் பொசியுமளவன்றி யொழுகும் குவளைப்பூவென்க.

இ - ள். கிள்ளையின்வளைவாய்தான் தன்றன்மையைக் கள்ளும் உகிராலே மயிலைக்கோத்துவாங்கி அதனுள்ளே குவளைப்பூவைப் புறவிதழைக்கிள்ளி நெரித்துத் திகழப்பொறித்துத் திருநீர்நுதலிலே திலகத்தை மணிச்சுண்ணத்தாலே இலங்கவப்பிக் கண்ணை நிறத்தையுடைய மையாலேபுனைந்தாளென்க.

பொறித்து - எழுதினற்போன்று. கணவனுள்ளத்தைப்பருகி. (சுஉ)

2440. நாகம்மருப்பினியன்றதோடுங்கலங்கொள்சுறவுக்குழையும்
போகநீக்கிப்பொருவில்திருவில்லுமிழ்ந்துமின்னுப்பொழியு
மேகமாகியெரியும்மணியின்னியன்றகடிப்புவாங்கி
மேகவிசும்பிற்றேவர்விழையவிளங்கச்சேர்த்தினாளே.

இ - ள். நாகமருப்பினியன்றதோட்டையும் கலங்கொண்ட மகரக்குழையையுங் காதினின்றும்போகநீக்கி, மின்னுதல்பொழியும் பொருவில்லாத திருவில்லைத்தானுமிழ்ந்து ஏகமாகி எரியுமணியினியன்ற குதம்பையை எந்திறின்றவள்கையினின்றும் வாங்கிக்கொண்டு அவள் விளங்கச்சேர்த்தினாளென்க.

தேவர், ஈண்டுப் பெண்பன்மை. (சுங)

வேறு.

2441. விலங்கரம்பொருதசங்கின்வெள்வளைதெளிர்க்குமுன்கை
கலங்கிளர்பவளநன்பொன்விரன்மணியாழிமின்னக்
கலந்தின்றுபணைத்ததோளுங்கவின்வளர்கழுத்துமார்ந்த
வலம்புரிபோன்றமுத்தமணிகிலாநக்கவன்றே.

இ - ன். வலம்ந்த வளரமறுத்த சங்கவளையொலிக்குமுன்கையில் கலங்கிளர்பவளம்போலும் விரலிலணிந்த நன்பொன்மணியாழி மின்னுதிற்க, தோளிலும் கழுத்திலுமணிந்தமுத்தம் நிலாவைக்கெடுத்தனவென்க.

இன், அசை. (சுச)

2442. மாமணிமுகடுவேய்ந்தமரகதமணிச்செப்பன்ன
தூமணிமுலைகடம்மைத்தொழுதகக்கமழுஞ்சாந்திற்
காமருகாமவல்லிக்கொடிகவின்கொண்டுபூத்துத்
தூமணிக்கொழுந்துமென்றோட்டியல்வரவெழுதினளே.

மரகதமணியைத் தலையிலேயழுத்திய பெரிய பவழச்செப்பு. இவள்நிறம் பவழத்தின்நிறமென்றார், பலவிடத்தும்.

இ - ள். காமவல்லியாகியகொடி முலைகடம்மை இடங்கொண்டு கவின் பூத்துத்தோளிலே கொழுந்து அசையும்படி தொழுதகச் சாந்தினுலெழுதினு ளென்க. (கூடு)

2443. நாண்சுமக்கலாதநங்கைநகைமின்னுநுசுப்புநோவப்
பூண்சுமக்கலாதபொன்ஞாண்வடத்தொடுபுரளநோக்கிப்
பாண்குலாய்வண்டுபாடும்படுகணைமறந்துகாமன்
காண்கிலேன்கடியவென்னவுருகிமெய்கரந்திட்டானே.

இ - ள். பிறரால் சுமக்கலாகாத நாணினையுடைய நங்கையது நுசுப்பு நோம்படி சுமக்கலாகாத பூணும் நாணும் முத்துவடமும் புரளவணிய, அத னைக் காமனெய்கி மலர்க்கணையை எய்யமறந்து இங்ஙனம் கடியனகாண்கி லேனென்றுகருதி இவடன்மெய்யிலேகரந்து வேட்கையை விளைவித்தா னென்க.

அநங்கனுனன். (கூசு)

2444. அவாக்கிடந்தகன்றவல்குலணிகிளர்திருவிற்பூப்பத்
தவாக்கதிர்க்காசுகண்டாராவியைத்தளரச்சூட்டிக்
கவாய்க்கிடந்தணங்குகாறுங்கண்கொளாப்பட்டுடுத்தா
ளுவாக்கதிர்த்திங்களம்மென்கதிர்விரித்துடுத்ததொத்தாள்.

இ - ள். கண்டாராவிதளரும்படி காசுகள் அவாத்தன்மைகிடந்தகன்ற வல்குலிலேசூட்டப்பட்டுத் தெய்வத்தன்மைகாறும்பட்டைத் தானுடுத்தவள் கிறைமதியின்கதிரை விரித்துடுத்த தன்மையை ஒத்தாளென்க.

திருவிற்போலப் பூப்பச் சூட்டி. ஆவியை: ஐ, அசை. கவாய் - கவ்வி. கண்கொளா - இழைதெரியாத. அணிந்தான்பாடமாயின், விலாசியாக்குக. ()

2445. இடைச்செறிகுறங்குகௌவிக்கிம்புரியிளகமின்னும்
புடைச்சிறுபரடுபுல்லிக்கிண்கிணிசிலம்போடார்ப்ப
நடைச்சிறுபாதங்கோலமணிவிரலணிந்துகாதத்
தடைச்சிறுநாவிற்றோகையிரீஇயினண்மாலைசேர்ந்தாள்.

இ - ன். ஒருகூறு கிம்புரிவடிவான குறங்குசெறி குறங்கைக் கௌவி செழுப் பரட்டைப்புல்லிக் கிண்கிணியுஞ்சிலம்புமார்ப்பவணிந்து பாதத்திலும் விரலிலும் அணிவனவற்றையுமணிந்து பாம்பினுடைய சிறிய நாப்போலுந்

தோகையை விலாகிதாழ இருத்திவிட்டாள்; பின்பு அலங்காரமாலேசேர்ந்தா ளென்க. (சுஅ)

2446. அம்மலரடியுங்கையுமணிகிளர்பவளவாயுஞ்
செம்மலர்நுதலுகாவுந்திருந்தொளியுகிரோடங்கேழ்
விம்மிதப்பட்டுவீழுவலத்தகமெழுதியிட்டா
ளெம்மலர்க்கண்டமுள்ளிட்டாரிவையைத்தெரிவைதானே.

இ - ள். அம்மாலேதான், அரிவையை மாலேயணிந்த கழுத்தையுள்ளி ட்டு உகிரோடே அடிமுதலியவற்றையெல்லாம் அதிசயித்துவிரும்பும்படி அலத்தகத்தை எழுதினளென்க.

செம்மலர் - தெற்றிமாலே. (சுக)

2447. வாண்மதர்மழைக்கணேக்கிவருமுலேத்தடமுநோக்கிக்
காண்வரவகன்றவல்குற்கண்விருப்புற்றுநோக்கிப்
பாணுவண்டரற்றுங்கோலச்சிகழிகைவடிவுநோக்கி
யாண்விருப்புற்றுகின்ருரவ்வேதத்தோளினரே.

இ - ள். தோளினர், விருப்பமுற்றுத் தங்கண்ணுலே அவள்கண்ணேயு நோக்கி, முலேயையுநோக்கி, அல்குலேயுநோக்கி, பாட்டையுடைய வண்டொ லிக்கும் முடியின்வடிவையுநோக்கி இவளே நுகர்தற்குரிய ஆண்மையை விரும் பினரென்க. (எ0)

வே று.

2448. தெருள்கலான்படைத்தவன்காணிற்செவ்வனே
மருள்கலாதவர்களுமருள்வர்மம்மர்நோ
யிருளிலாரெங்ஙனமுய்வரின்னதா
லருளிலாரவணலமணிர்தவண்ணமே.

இ - ள். அருளிலாதார் அவளழகையணிர்தவண்ணம், இப்படி ஆண் மையைவிரும்புர் தன்மையாயிருர்தது; இனி அயனும், காணின், காம் படை த்தவடிவன்றென்று மயங்குவன்; இருடிகளும் சேரேமயங்குவர்; இத்தன் மையாயதனேக் கண்டால் மயக்கநோயையுடைய இல்வாழ்வார் எங்ஙனம் பிழைப்பாரென்ரூரென்க. (எக)

2449. அலர்ந்தவந்தாமரையல்லிப்பாவையைப்
புலர்ந்துகண்சிவர்ந்தனபோன்றுநீர்பிரிர்
திலங்கிமின்னுமிழ்ந்துலாமேனியேர்துபொன்
மலர்ந்ததோர்கற்பகமணிக்கொம்பாயினுள்.

இ - ன். பூண்கள் இலங்கி மின் உமிழ்ந்து உலாம் மேனியையுடையாள் இருவை நிகராகக்கூறற்குப் புலர்து கோபித்தனபோலக் கண்கள் கோபிக்கப் பட்டுக் கற்பகக்கொம்பாயினுளென்க.

நீர்பிரிந்து - கோபித்து. மையெழுதுதலிற் சிவந்து கோபித்ததனை நல்வினையுடையாரிடத்தே சென்றுமீளுந் திருவையொப்பாகக்கூறியதற்குப் பொருது கோபித்தவெனத் தற்குறிப்பேற்றமாகக் கூறிற்றும். (எஉ)

2450. மருடகுமல்லிகைமாலைவல்லவன்
பொருடகத்தொடித்தனபுனைந்தபூஞ்சிகை
யிருடிணித்திடையிடையியற்றிவெண்ணிலாச்
சுருடிணித்தொருவழித்தொருத்ததொத்ததே.

இ - ள். வல்லவன் எழுத்துவடிவுபடக் கட்டினவாகிய மல்லிகைமாலையைப் புனைந்தமுடி, இருளைநீக்குதலைத் நிலாச்சுருளையுந்துணித்து ஒன்றாகிய ஒன்றாகிய ஒரு வழியற்றி ஓரிடத்தேதங்குவித்ததன்மையையொத்ததென்க. ()

2451. கோமகளுருவமாய்க்கூற்றம்போந்தது
போமிளம்முயிருயக்கொண்டுபோய்மனங்
காமினெனக்கலேசிலம்புகிண்கிணி
தாமனும்வாயினுற்சாற்றுகின்றவே.

இ - ள். கூற்றம் கோமகள்வடிவாய்க் கோறற்குவந்ததாதலின், நும்முயிரை உய்யக்கொண்டுபோமின்; போனலும் ஆண்டு மனம்வருந்துதலைக் காமினென்று கலேமுதலியனதாம் தம்வாயினுலே மிகவும் சாற்றுகின்றனவென்க.

அம், அசை. (எச)

2452. அருளிலாரிவடமரன்னராயினு
மூருடிரையுலகெலாமூருளுமின்றெனக்
கருதிகவரிசாந்தாற்றிவெண்குலட
யிரைவையமைத்தனவாலவட்டமே.

இ - ள். அரிலையை ஆண்டுக் கவரி சாந்தாற்றிமுதலியன மறைத்தன; அதனை, இன்று உருளுகிறதினையையுடைய உலகமெல்லாங் கெடுமெனக்கருதி, அணிந்த இவள்தமர் அருளிலாராயிருந்தார்; அவர் அத்தன்மையராயினும் யாம் அவைகெடாமல் அருளுதலென்று கருதினபோலேயிருந்தனவென்க. ()

வேறு.

2453. க. கரும்பேதேனேயமிர்தேகாமர்மணியாழே
யரும்பார்மலர்மேலணங்கேமழலேயன்னமே
சுரும்பார்சோலைமயிலேகுயிலேசுடர்வீசும்
பெரும்பூண்மன்னன்பாவாய்பூவாய்பிணைமானே.

2454. உ. அம்மெல்லனிச்சம்மலருமன்னத்துவியும்
வெம்மையமென்றஞ்சிமெல்லமிதியாத

பொம்மென்னிலவப்பூம்போதனநின்னடிபோற்றி
யிம்மென்கலேயாரிடுவென்றேத்தவொதுங்கினாள்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

கணவற்கு மெய்ம்முழுதும் இனிதாயிருத்தலின், கரும்பு. நல்லாருறுப் பெல்லாங்கொண்டு இயற்றலின், தேன். இவ்வுலகிலில்லாத மிக்கசுவையும், உறுதியுங்கொடுத்தலின், அமிர்து. காமவேட்கையை விளைவித்து இனிய பண் தோற்றலின், மழலையையுடையதேர்யாழ். கணவற்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தலின், திரு. நடையால் அன்னம். சாயலால் மயில். காலமன்றியும் கேட்டோர்க்கு இன்பஞ்செய்தலின், குயில். மன்னன்மகளேயென்றல் புக ழுண்மையின், மன்னன்பாவாயென்றது, அவன் கண்மணிப்பாவையென்ப தணர்த்திற்று; இனி இவள் கொல்லிப்பாவையல்லள்; மன்னன்பாவையெ ன்றுமாம். சேடியர்கற்பித்த கட்டளைதப்பாமற் கூறலின், பூவை. நோக்கத் தால் மான்.

இ - ள். இம்மென்கின்ற ஓசையையுடைய கலேயார்பலரும், கரும்பு முதலியபெயர்களாலேவிளித்து, அனிச்சத்தையும் தூவியையும் மெல்லமிதித் தாலும் வெம்மைபிறக்குமென்றஞ்சி அவற்றைமிதியாத கின்னடியைப்பேணி இடுவாயாகவென்று ஏத்த அவளும் அங்ஙனம் நடந்தாளென்க. (எசு - எ)

2455. தூமாண்டேக்குடமாயிரமாய்ச்சுடர்பொற்றூண்
டாமாயிரமாய்த்தகையார்மணித்தூணொருநூறுய்ப்
பூமாண்டாமத்தொகையாற்பொலிந்தகுளிர்பந்தர்
*வேமானியர்தம்மகளிரின்விரும்பகனிசேர்ந்தாள்.

இ - ள். தூய்மைமாண்ட தூமக்குடமாயிரமாய் விளங்குகின்ற பொற் றூண்தாம் ஆயிரமாய்க் குளிர்ந்தபந்தரிலே சமைத்த மணித்தூண் ஒருநூறு ய்த் தாமத்தாற்பொலிந்த வேள்விச்சாலையைத் தெய்வமகளிரைப்போல விரு ம்பும்படி சேர்ந்தாளென்க. (எஅ)

2456. தேனுர்காமன்சிலையுங்கணையுந்திறைகொண்ட
வானுர்மதிவாண்முகமும்மடமான்மதர்நோக்குங்
கோனுர்மகடன்வடிவுநோக்கிக்குடைமன்ன
ராளுர்கண்ணுடழல்போயமையாராளுரே.

காமன் சிலையையும் தேனுர்கணையையும்வென்ற புருவமும் கண்ணும் முகத்திற்கு அடை.

இ - ள். அரசன்மகளுடைய முகத்தையும், பார்வையையும், வடிவை யுநோக்கி, மன்னராயினுரெல்லாம் கண்பொறிபோய் அமையாராயினுரெ ன்க. (எக)

---

* வேமானியரென்பது, விமானத்தாற் சஞ்சரிப்பவரென்னும் பொருள தோர் பாகதச்சிதைவு.

வேறு.

2457. வண்டலர்கோதைவாட்கண்வனமுலைவளர்த்ததாயர்
கண்டியிருண்ணுங்கூற்றங்கயிறுரீஇக்காட்டியிட்டா
ருண்டியிர்சிலர்கள்வாழ்கென்றுத்தராசங்கம்வைத்தார்
தெண்டிரைவேலியெங்குந்தீதினதாகமாதோ.

இ - ள். கோதையை வளர்த்ததாயர் அவள்கண்ணையும் முலையையும் கூற்றமென்றேயறிந்து உலகெங்கும் தீதிடத்தாம்படி கோறற்குக் கயிறுரீஇக் காட்டினார்; பின்பு அருள்பிறந்து, இவற்றுள் வாட்கண் சிலருயிர்களையுண்டு வாழ்க, முலைகள் அதனை ஒழிவதாகவென்று உத்தரீயத்தைவைத்தாரென்க.

2458. கண்ணினுலின்றுகண்டாங்கூற்றினைக்காமர்செவ்வா
யெண்ணுதலுருவக்கோலத்தொருபிடிதுசுப்பிற்றீஞ்சொல்
வண்ணித்தலாவதில்லாவருமுலைமதர்வைநோக்கிற்
பெண்ணுடைப்பேதைதீர்மைப்பெருந்தடங்கண்ணிற்றம்மா.

வண்ணித்தல் - வர்ணித்தல். பெண்டன்மையையுடைய பேதைதீர்மை.

இ - ள். இன்று கூற்றினைக் கண்ணுலேகண்டனம்; அதன்தன்மை கூறின், செவ்வாய்முதலியவற்றை உடைத்தாயிருத்தலென்று கண்டார்கூறினரென்க. (அக)

2459. அரத்தகமருளச்செய்தசீறடியளியதம்மாற்
குரற்சிலம்பொலிப்பச்சென்னிக்குஞ்சிமேன்மிதிப்பநோற்றுன்
றிருக்குலாய்க்கிடந்தமார்பிற்சீவகனுங்களெல்லாந்
தரித்திலந்தவத்தையென்றுதார்மன்னரேமுற்றுரே.

அரத்தகம், திரிந்தது.

இ - ன். பிறர்மருளச் செம்பஞ்சியணிந்த அளிய சீறடிகளாலே சென்னியிற்குஞ்சியிலே சிலம்பு ஒலிக்கும்படி மிதிக்கநோற்றுன் சீவகனே; யாங்களெல்லாம் அதற்குத் தவஞ்செய்திலேமென்று அரசர் மயக்குற்றாரென்க. ()

2460. கோவிந்தனென்னுஞ்செம்பொற்குன்றின்மேற்பிறந்துகூர்வேற்
சீவகனென்னுஞ்செங்கீர்ப்பவளமாகடலுட்பாய்வான்
பூவுந்தியமுதயாறுபூங்கொடிதுடங்கப்போந்து
தாவிரிவேள்விச்சாலைமதிலினுட்டாழ்ந்ததன்றே.

செங்கீர் - புதுகீர். பூவுந்தி, உவமமும் வேற்றுமையுந்தொக்கன. உந்தி கொப்பூழையும் ஆற்றிடைக்குறையையும், கொடி மருங்குலையும் படர்கொடியையுமுணர்த்தும்.

இ - ன். பூவுந்தியையுடைய அமுதமாகிய யாறு கோவிந்தனென்னுமேருவிலேபிறந்து சீவகனென்னும் செங்கீர்க்கடலிலே சேரவேண்டிக் கொடிபடுங்கப்போந்து யாகசாலையாகியமதிலே சிறிதுபொழுது தங்கிற்றென்க. ()

2461. சாணிடைநெடியவாட்கண்டளீயவிழ்குவளீபூப்பப்
பூணுடைமுலையின்பாரம்பொறுக்கலாச்சுளிவின்மேலு
நாணடநடுங்கிக்கையானகைமுகம்புதைத்ததோற்றஞ்
சேணிடையரவுசேர்ந்தகிங்களீயொத்ததன்றே.

இ - ள். முலைப்பாரத்தைப் பொறுக்கமாட்டாத வருத்தத்தின்மேலும் நாண் அதிதலாலே நடுங்கி நடுவு சாணளவாக நெடியகண் அலருகின்ற குவளீபோலப் பொலிவுபெறும்படி முகத்தைக் கையாலே மறைத்ததோற்றம், விசும்பிடையில் அரவுசேர்ந்த மதியையொத்ததென்க.

கையிடையிலே கண்தோன்றுதலின், அலர்கின்றுற்போன்றதென்றார். ()

2462. க. முத்துமிழ்திரைகளங்கமொய்கொள்பாதாலமுத்தீ
யொத்தனவேலிவேள்வியொலிகடலன்குரோண
னைவத்தநான்மறையுநீந்திவான்குணமென்னுஞ்சாலி
வித்திமேலுலகத்தின்பம்விளீத்துமெய்கண்டீரார்.

2463. உ. தருமணற்றருப்பையார்ந்தசமிதையிம்மூன்றினுளும்
விரிமலரணிந்தகோலவேதிகையியற்றியானெ
யொருமணியகலுட்பெய்தோர்பொன்னகலார்ந்ததூப
மிருமணியகலுணீர்பெய்திடவயினிரீ இயினரே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. மொய்கொள்பாதாலம் - தீவலிகொண்டபாதாலம்; என்றது வடவாமுகாக்கினியை; கடலிடையிலே பாதாலத்தேசெல்ல கீழாவாங்குதலின், அதற்குப் பாதாலமென்று பெயர்கூறினர். குணம், ஆருபெயர்.

உ. தருமணல் - தண்டிலார்த்தமாகக் கொண்டுவந்த மணல். தண்டிலமாவது - அக்கினியைப்பிரதிஷ்டிக்கிறவிடத்தே சதுரமாகப் பரப்புகின்ற மணல். தருப்பை - தர்ப்பை. ஆர்ந்தசமிதை - சமிதைக்குக்கூறுமிலக்கணம் குறைவற்றசமிதை: என்றது - பரிதிகளீயும், வேண்டும் சமிதைகளீயும். வேதிகை - விவாகார்த்தமாகவிட்ட சதுஸ்தம்பவேதிகை. இயற்றுதலாவது - வேதிகையில் அக்கினியைப்பிரதிஷ்டிக்குமிடத்தே தண்டிலத்தைக் கற்பித்து அதிலே அக்கினியைப் பிரதிஷ்டித்துத் தருப்பையை கான்குவிளிம்பிலும் சூழவைத்துப் பரிதிகளீக் கீழ்த்திசையொழிந்த திசைகளிலேவைத்தல் முதலியன. இருமணியகலென்றது பிரணீதபாத்திரமும், புரோகூஷணீபாத்திரமும். ஒருமணியகல் - ஆச்சியஸ்தாலி. பொன்னகலார்ந்ததுபம்பெய்தென்றதுவும், மேலிற்கவியில் "ஆன்பாலவி" என்றதுவும் மதுபர்க்கார்த்தமாகவைத்தவை. * "ஸம்மதாயவராயஸுவ்ருத ஸ்வாதிநாதுவயஜ்ருவ்ருகம் ஸ்ராவ்ருதஉவிவாஹஸுஹீதயே வாவகோவிபிவஸுயுவஷ்ருகூ" என்று விவாகவேதிகையிலே அக்கினியைப்பிரதிஷ்டித்து மதுபர்க்கங்கூறினர்.

* கபர்த்திகாரிகையென்பர்.

இ - ள். நிரைகள் அங்கமாகவும், பாதாலம் முத்தியாகவும், ஒத்தன வாகியகாகைகள் வேள்வியாகவும் இங்ஙனம் ஒலிசெய்யுங்கடலுலகுநாணும் படிவைத்த ஞான்மறைகளோதி நற்றொழிலாகிய சாலிநெல்லுவித்திச் சுவர்க் கத்தின்பத்தைவிளைத்து வீடுணர்ந்தகீராராகிய அந்தணர் வேதிகையிலே மணல்முதலியமூன்றினுமியற்றி இருமணியகலிலேநீர்பெய்து ஒருமணிய கலிலேநெய்பெய்து பொன்னகலிலே தூபம்பெய்து வைக்குமிடமாகியஇடங் களிலே வைத்தாரென்க. (அடி - சு)

2464. நெற்பொரிநிறையப்பெய்துகிழலுமிழ்செம்பொன்மூழிக்
கற்புரிகடவுளான்பாலவியொடுகலப்பவைத்து
மூற்பெரியாணையாகத்தருப்பையான்முடிந்துமூன்று
பொற்புரிவளையும்பொய்தீர்சமிதைகளிரண்டுமவைத்தார்.

பொற்கலத்தே நெற்பொரியை நிறையப்பெய்து; பொரி - இலாசஹோ மார்த்தமான பொரி. கற்புரிகடவுள் - அச்மாரோபணார்த்தமான அம்மி. ஆன்பாலவி - பாலுநெய்யுங்கலந்தது. மூற்பெரியான் - பிரஹ்மா. தருப்பை யான்முடிந்து - பிரஹ்மமுடியாகத் தருப்பையான்முடிந்து. மூன்றுபொற்புரி வளையென்றது, தண்டிலத்தை மேற்கேதொடங்கிக் கிழக்கேமுடியத் தெற் கில்விளிம்பிலும் நடுவிலும் வடக்கில்விளிம்பிலும், தெற்கே தொடங்கி வடக் கேமுடிய மேற்கில்விளிம்பிலும் நடுவிலும் கிழக்கில்விளிம்பிலுங் கீறுகின்ற கீற்றுக்களே. அக்கினியைப் பிரதிஷ்டிப்பதற்குமுன்பே கீறுகின்றவற்றை ஈண்டுக்கூறினுரென்றுணர்க. முதன்மூன்றுகீறிக் குறுக்குமூன்றுகீறுதல்தோ ன்ற மூன்றென்றெழுதியாது பின்னரும் பொலிவுபெறப் புரிந்தவளையென் ருர். மூன்றுவளையைக் குண்டமென்றல் பொருந்தாது. பொய்தீர்சமிதைக ளிரண்டாவன: தென்கிழக்கோடியிலும், வடகிழக்கோடியிலும்வைக்கும் ஆகாரசமிதைகளிரண்டும்.

இ - ள். நிறையப்பெய்து அவியொடு கலப்பக் கடவுளையும்வைத்து முடிந்து வளையும் சமிதைகளிரண்டையும் வைத்தாரென்க. (அடி)

2465. மந்திரவிதியின்மாண்டசிறுவிரற்றருப்பைசூழ்ந்து
மூன்றுதாமொழிந்தநெய்யைமூனைமுகிர்தருப்பைதன்னுள்
மந்திரித்தமையமுக்கான்மண்ணிமறைதனீர்க்கிச்
சிந்தித்துமறையிற்செந்தீத்தண்டிலத்தங்கண்வைத்தார்.

மந்திரவிதியின் - வேதோக்தமானபடியே. மூனையென்றது - நறுக்கி நெய்க்குள்ளேபோகவிடுகிற தருப்பாக்கிரத்தை. அமைய மந்திரித்து மூனைமு திர்ந்தநெய்யென்க.

இ - ள். தருப்பைதனியை நறுக்கியிட்டநெய்யை, சிறுவிரலாலே தருப் பையைச்சூழ்ந்து அத்தருப்பைதன்னுலே இருகையாலும் இடையறுதபடி முச்கால்மண்ணி, அதனைச் செந்தீயிலேபோகட்டுத் தண்டிலத்திற் செந்தீக்கு அருகேவைத்தாரென்க.

மறையிற்சிந்தித்து - வேதோக்தமானபடியே தியானித்து. தியானித்து வைத்தாரென்க. (அஅ)

2466. தண்டிலத்தகத்திற்சாண்மேலெண்விரற்சமிதைநானூன்
கெண்டிசையவருமேத்தத்துடிப்புநெய்சொரிதலோடுங்
கொண்டழற்கடவுள்பொங்கிவலஞ்சுழன்றெழுந்ததென்ப
தெண்டிரைவேலியெங்குந்திருவிளையாடமாதோ.

இ - ள். சமிதைபதினூறையும் நெய்யையும் சொரிந்தவளவிலே சாண்மேல் எண்விரலகலமாகப்பரப்பிய தண்டிலத்திடையில் அழற்கடவுள் அவற்றைக்கைக்கொண்டு பொங்கி எண்டிசையவரும் ஏத்தும்படி திரு விளையாட வலத்தேசுழன்றெழுந்ததென்க.

துடிப்பு - தருவி. என்ப, அசை. (அக)

2467. கையுடைத்துகிலிற்றேன்றுங்காஞ்சனவட்டின்மூன்நீர்த்
தினையிடையாழந்தோன்றத்திண்பிணிமுழவுஞ்சங்கு
முரைசொடுமுழங்கியார்ப்பமொய்கொள்வேண்மன்னரார்ப்ப
வரைசருளரசனுய்பொற்கலசநீரங்கையேற்றான்.

இ - ள். வெண்டுகிலிற்றேன்றும் பொன்வட்டிப்போலே, கையையுடைய மூன்நீர்த்தினையிலே பிருகஸ்பதியுதயமாக முழவுமுதலியனவும் அரசரும் ஆர்ப்ப அரசரிற்றலைவன் அகங்கையில் நீரையேற்றனென்க.

அக்கினியைப்பிரதிஷ்டித்து உதகம்பண்ணுதலுமுளதாகலின், இங்ஙனம் கூறினர். (கூ0)

2468. குளிர்மதிகொண்டகாகங்கோள்விடுக்கின்றதேபோற்
றளிர்புரைகோதைமாதர்தாமரைமுகத்தைச்சேர்ந்த
வொளிர்வளைக்கையைச்செல்வன்விடுத்தவளிடக்கைபற்றி
வளரெரிவலங்கொண்டாய்பொற்கட்டிலேறினனினனே.

இ - ள். நாகம் மதியைக்கொண்டகோளை விடுக்கின்றபோலே கோதைமுகத்தைச் சேர்ந்தகையை மாதர்விடுக்க, செல்வன், அவளிடக்கையைப் பற்றி எரியைவலங்கொண்டு கட்டிலிலே ஏறினனென்க.

தளிர்புரைகை. விடுத்து, விடுக்க. அந்தரமுள்ள ஓமங்களையும்பண்ணிப் பாணிக்கிரகணமும்பண்ணி அக்கினியை வலங்கொண்டான்; எனவே பொரியாதுள்ள ஓமமும் அம்மியிற்கால்வைத்ததும் பெற்றும். கட்டில் - விவாகம்பண்ணி எழுந்திருந்து சாந்தியான கூத்தும் ஆலத்தியுங்கண்டு அருந்ததிகாணப் போமளவுமிருக்கும்கட்டில். இஃது அரசியல். (கக)

2469. க. விளங்கொளிவிசும்பிற்பூத்தவருந்ததிகாட்டியான்பால்
வளங்கொளப்பூத்தகோலமலரடிதழீஇயபிண்டை

யிளங்கதிர்க்கலத்தினேந்தவயினிகண்டமர்ந்திருந்தான்
றுளங்கெயிற்றுழுவைதொல்சீர்த்தோகையோடிருந்ததோ
[த்தான்.

வேறு.

2470. உ. பொன்னங்காழிற்பொலிந்தமுத்துவிதானம்புணர்ந்துதேன்
மன்னுமாலைபலதாழ்ந்துமணப்புகைவிம்மிமல்கிய
வன்னத்தூவியடர்பஞ்சியவிர்மயிராதியாகப்
பன்னிச்சொன்னபதினேந்தும்படித்தார்பாவைமார்களே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அருந்ததியை மனைவிக்குக்காட்டிக்கூறி அறைவாசலிலே பாலாலே மலரடியைக்கழுவிய பின்பு பாலடிசிலேயேந்தக் கண்ணுற்கண்டு பாவைமார்படுத்த படுக்கையிலே அமர்ந்திருந்தவன், புலி மயிலோடிருந்ததன்மையையொத்தானென்க.

க. உண்ணிதிருத்தல் மரபு. உவமை, இல்பொருளுவமை.

உ. பொற்காம்பிலே விதானம்புனைப்பட்டு மாலைசாழப்பட்டுப் புகைமல்கிய மனவறையிலே துவிமுதலியவற்றுறப்படுக்கும் பதினேந்தும் படுத்தாரென்க. வேண்டினவிடத்தே நடுதற்குச்சமைத்த முத்துப்பந்தர். (கூஉ - ங)

வேறு.

2471. பனிமயிர்குளிர்ப்பனபஞ்சின்மெல்லிய
கனிமயிர்குளிர்ப்பனகண்கொளாதன
வெலிமயிர்ப்போர்வையைவைத்தெழினிவாங்கினு
ரொலிமயிர்ச்சிகழிகையுருவக்கொப்பனர்.

இ - ள். தழைத்தமயிரான்மூடித்த முடியையுடைய கொம்பனர், பனித்தலால் மயிர் பிறர்க்குக்குளிர்ப்பன; மெல்லியன; கெருப்பின்கண் வேதற்குரியமயிரை வேவாமற் குளிரப்பண்ணுவன; நுண்மையாற் கண்கொளாதனவாகிய எலிமயிர்ப்போர்வையைவைத்து உருவதிரையை வளைத்தாரென்க. (கூச)

2472. விழுத்தகுமணிச்செவிவெண்பொற்கவினே
யெழிற்பொலிபடியகமிரண்டுபக்கமுந்
தொழிற்படவைத்தனர்துளும்புமேகலைக்
கழித்தவேலிரண்டுகண்டனேயகண்ணினர்.

இ - ள். கண்ணினர், மணியாற்செய்தவனையினையும், வெள்ளியாற்செய்த தொழிலினையுமுடைய படிக்கத்தை இருவர்க்கும் தொழிற்படும்படி இரண்டுபக்கத்திலும்வைத்தாரென்க. (கூடி)

வேறு.

2473. க. அங்கருங்காலிசிவியூறவைத்தமைக்கப்பட்ட
செங்களிறாயகாயுஞ்செம்பழுக்காயுந்தீர்ந்தே

னெங்களுங்குளிர்த்தவின்னீரிளம்பசுங்காயுமூன்றுந்
தங்களிசெய்யக்கூட்டித்தையலார்கைசெய்தாரே.

2474. உ. கைசெய்தகமழுநூறுங்காழ்க்கும்வெள்ளிலையுங்காம
மெய்தருன்குணர்ந்தநீராரின்முகவாசமூட்டிப்
பெய்தபொற்செப்புமாலைப்பெருமணிச்செப்புஞ்சுண்ணந்
தொய்யறப்பெய்ததூநீர்த்தொடிகடற்பவளச்செப்பும்.

2475. ஙூ. தாமணிநானச்செப்புஞ்சலஞ்சலக்கலன்பெய்செப்புந்
தூமணித்துகில்களார்ந்தவலம்புரித்துலங்குசெப்புங்
காமநீர்க்காமவல்லிகவின்கொண்டுவளர்ந்ததேபோ
னுமேவனெடுங்கட்பாவைநயப்பனவேந்தினாரே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. கருங்காலிமரத்தைச்சீவி ஊறவைத்துக் காய்த்தின செங்களியைக் கலந்தகாயும், பழுக்காயும் தேன்போலே மெய்ம்முழுதையுங் குளிர்ப்பித்த இனியநீரையுடைய பசுங்காயுமாகிய இம்மூன்றையுங்கூட்டிக் கருப்பூரமுத லியவற்றைக் கலக்தாரென்க; தங்களி - தமக்கியல்பாகியகளி.

உ. கைசெய்யப்பட்டுக் கமழும் சுண்ணமும், ஊட்டி - கூட்டி. தொ ய்யற - குற்றமற.

ஙூ. தாமமணிந்த செப்பு. சலஞ்சலவடிவாகிய செப்பு. வலம்புரிவடி வாகிய விளங்குசெப்பு.

இ - ள். நன்குணர்ந்தநீராராகிய தையலார், இவர்களுக்குக் காமவேட் கைபொருந்தும்படி கைசெய்த பாக்கினையும் வெற்றிலையினையும் நூற்றை யும் இனியமுகவாசத்தோடேகூட்டிப் பெய்தசெப்பையும், ஒழித்தசெப்புக் களையும், காமவல்லி வளர்ந்தாற்போலும்பாவை மற்றும்விரும்புவனவற்றை யும் ஏந்தினரென்க. (கசு - அ)

2476. விரிகதிராரமின்னித்தாரெனுந்திருவில்வீசிக்
குரிசின்மாமேகம்பெய்ததொழும்புயற்காமமாரி
யிரிவைதன்னெஞ்சமென்னுமகன்குளகிறைந்துவாட்கட்
கரியமைசேறுசிந்திக்கலிங்குகடிறந்தவன்றே.

இ - ள். வேகலுகிய கொழுவிய நீரையுடைய கரியமேகம், ஆரமாகிய மின்னேமின்னித் தாரென்னும் திருவில்லேவீசிப் பெய்த காமமாகிய மாரியா லே இலக்கணையது நெஞ்சென்னுங்குளம்நிறைந்து கண்ணுகிய கலிங்குகள் மையாகிய அமைந்த சேற்றினைச்சிந்தித் திறந்தனவென்க.

என்றது - அவன்விளைத்த காமவின்பநிறைதலின், உவகைக்கண்ணீர் வீழ்ந்தன வென்றவாறு. புயல் - நீர்; "புயலன் றலர்சடை யேற்றவன்" (திருக் கோ. உசo) என்றார். (கக)

2477. தோக்கையந்தகிலினுடன்றுணைமுலைபொருதுசேந்த
வேக்கொசிவிலாதவில்லானிடுகொடியகலமின்றேன்
றேக்கிவண்டிமிருங்கோதைசெல்வன்ரருமுக்கைகைந்து
பூக்கொய்துதுவண்டகொம்பின்பொற்பினளாயினளே.

தோக்கை - கொய்சகம். ஏத்தொழிலுக்குக் கெடுதலில்லாத. சிவப்பு, கோபமும் தார், தூசியுமாக வேறும் பொருள்பயந்துநிற்கும்.

இ - ள். சீவகனது மார்பாகிய மலையுடனே இலக்கணையுடைய முலைகளாகிய யானைகள் முதற்பொருது சிவந்தன; அதுபொருதே அச்செல்வன் தார் பின்பு உழக்க, அக்கோதை நைந்து பூக்கொய்து துவண்ட கொம்பின் தன்மையளாயினளென்க.

இதனால் இருவர்புணர்ச்சியுங்கூறினர். இடுகொடிமுலையென்க. (கஂ0)

2478. அணித்தகுபவளமேற்பக்கடைந்துமுத்தழுத்தியம்பொன்
றுணித்தடிவிளிம்புசேர்த்தித்தொழுதகச்செய்தவண்கை
மணிச்சிரற்சிறகுநாணவகுத்தசாந்தாலவட்டம்
பணித்தகுமகளிர்வீசிப்பாவையைக்குளிர்ப்பித்தாரே.

பவளத்தைக்கடைந்து அடியிலே ஏற்ப முத்தையழுத்தித் தொழுதல் தகச்செய்த காம்பினையுடைய ஆலவட்டம்.

இ - ள். பொற்றகட்டைநறுக்கி விளிம்பிலேசேர்த்திப் பிலியிட்டுச் சிச்சிலியின்சிறகுநாணவகுத்த சந்தன ஆலவட்டத்தாலே வீசுதற்றொழிற்குத் தக்க மகளிர் வீசிப் பாவையைக் குளிர்ப்பித்தாரென்க. (கஂக)

வேறு.

2479. சேந்துநீண்டசெழுந்தாமைக்கண்களி
னேந்திமாண்டமுலைக்கண்களினெழுதிச்
சாந்தமாகமெழுகித்தடமாமல
ராய்ந்துசூட்டியவனஞ்சலிசெய்தான்.

இ - ள். அவள் அவசம் நீங்கும்படி மகளிர் குளிர்ப்பித்த நிலையைக் கண்டு தானும் அதற்கேற்பச் சாந்தத்தாலே ஆகத்தைமெழுகி மலரைச்சூட்டிக் குளிர்ப்பித்தநிலையைக் கூட்டத்திற்கு இடையீடுசெய்தானெனக்கருதி அவளுடியநிலையைக்கண்டு தன்னுடைய தாமரையைப்போலுங் கண்களாலே அவண்முலைக்கண்களிலேயெழுதி அடியைத் தொழுதானென்க.

இஃது ஊடல் தீர்த்தமைகூறிற்று. (கஂஉ)

2480. மணிசெய்வீணைமழலைக்குழல்பாண்டிலொ
டணிசெய்கோதையவர்பாடியகீதம்
பணிவில்சாயல்பருகிப்பவளக்கொடி
மணியுமுத்துமலர்ந்திட்டதொத்தாளே.

பாண்டில் - தாளம்.

இ - ள். கோதையவர் வீணை குழல் பாண்டிலென்கின்றவற்றோடே பாடியதேதத்தைச் சாயல்கேட்டு, ஒருபவளக்கொடி மணியையும் முத்தத்தையும்பூத்த தன்மையையொத்தாளென்க.

மணி - பவளம்; வாய்க்குவமை. இவர் பண்டுசெய்த நிலைமைதோன்றப் பாடியபாட்டினூற் சிறிதுமுறுவல்கொண்டாளென்றார்; அதுபாடுதல்மரபு. பாட்டுக்குப் பரிசில்கொடுத்தாளென்றுற்போலவும் நின்றது. (கஅங)

2481. எய்த்துநீர்ச்சிலம்பின்குரன்மேகலை
வித்திமாதர்வருத்தம்விளைத்தாளெனத்
தத்துநீர்த்தவளைக்குரற்கிண்கிணி
யுய்த்தொர்பூசலுடனிட்டனவன்றே.

இ - ள். அவன்புணர்தலால், தவளைக்குரல்போன்ற குரலையுடைய கிண்கிணியும் நீர்மையையுடையசிலம்பும் உடனே பூசலிட்டன; அப்பொழுதே அந்நிலையையுணர்ந்து அவள்புணர்தலால் இன்குரல்மேகலையும் காதலிவித்தித் தமக்கு வருத்தத்தை விளைத்தாளென்பனபோல அவற்றுடனே பூசலிட்டனவென்க.

அன்றே - அப்பொழுதே. உய்த்து - அவன் புணர்ச்சியைநீக்கி. (கஅச)

2482. ஏந்திநாங்களுடனேயிடுபூசலை
வேந்தர்வேந்தன்கொடுங்கோலினைநீ
யாய்ந்துகேட்டிமருளானென்றவிந்தன
சாந்தமேந்துமுலையாள்கலந்தாமே.

ஏந்தி - எடுத்தி.

இ - ள். இருவரும் வேறுவேறுக நிகழ்த்துகின்ற தொழிலைத் தவிர்த்தலின், அவளணிந்த கலங்கள்தாம், இவள்வருந்துமென்று யாங்கள் சேரவிடுகின்ற பூசலை வேந்தன்கேட்டும் கொடுங்கோன்மன்னனுய் ஆய்ந்தருளான்; இனி யாம் ஒழிவோமென்றுகருதினாற்போலே ஒலியவிந்தனவென்க.

கலங்கள் இரண்டுகாலத்தும் அவட்கேயொலித்தலின், அவள்கலமென்றேகூறினார். (கஅஞ)

வேறு.

2483. வீடுமலியுலகினவர்போலவினையாடுந்
தோடுமலிகோதையொடுதைந்தவணைமின்போ
லாடுகொடியணிந்தவுயரலங்கல்வணைமார்பன்
கூடுமயிர்களோயும்வகைகூறலுறுகின்றேன்.

வீடுமலியுலகினவர் - சிவலோகம், பரமபதமென்கின்ற உலகிலுள்ள அரனும் அரியும். இவர்களுக்கு நித்தசம்போகமுள்ளது. இனி, அதிகாரதேவர்கள் அதிகாரத்தின்முடிவிற் கற்பம் அறுதியாகவிருந்து முத்தியெய்துவரென்பதனால், உலகமென்றது வீடுபெறுதற்குக்காரணமான சுவர்க்கமென்றுமாம்.

இனி, போகமெழிந்தவற்றைக் கைவிடுதன்மிக்க உலகமென்றும் சுவர்க்க மாம். கொடியணிதற்குக் காரணமானமார்பு; வரையிற்றுதைத்தமின்போ லே மாலையைத் தனக்கென்றே வரைந்தமார்பு.

இ - ள். கோதையுடனே உலகினவர்போலே விளையாடுமார்பன் இலக் கணையுடனேகூடுவதொரு மயிர்களையுஞ்சடங்களைக் கூறுதலுறுகின்றேனென் றாரென்க.

காலாகாள் அரசர்க்கு மயிர்களைதல்முறைமையென்றுகூறுதலின், அது கூறுகின்றார். (கஅசு)

2484. உச்சிவளைவளர்ந்திளமையொழிந்தவுயர்திண்கா
ழிச்சவியவல்லவெனவெழுதியவைபூன்றிக்
கச்சுவிளிம்பணிந்ததொழிற்கம்பலவிதான
நச்சுமணிநாகருறைநாகமெனவிரித்தார்.

இ - ள். வரையுச்சியிலேவளர்ந்து முற்றினகாம்புகள் இப்படி அழ குடையன வல்லவென்னும்படி எழுதினவற்றை நட்டுக் கம்பலமாகிய விதா னத்தை நாகலோகமென விரித்தாரென்க. (கஅள)

2485. முத்தகநிறைந்தமூவெயிற்றுமதயானை
மத்தகமுந்திருமகடன்வடிவுபடமாதோ
வொத்தகலமெண்முழுமென்மேருநிகரிழைத்தார்
மொய்த்தெரிசெம்பொற்றுகளினூன்முடிவுகண்டார்.

மத்தகமும் எயிறுமுடைய யானை.

இ - ள். நூன்முடிவுகண்டார், நகைத் தன்னிலொத்த அகலம் எண் முழுமென்மேரு அதனுள்ளே இரண்டருகும் யானையும் பொற்றுகளால் நடு வே திருவுமாகக்கோலஞ்செய்தாரென்க. (கஅஅ)

2486. உழுந்துபயறுப்பரிசியப்பமருங்கலங்கள்
கொழுந்துபடக்கூப்பிநனியாயிரமரக்கால்
செழுந்துபடச்சென்றெனிறைத்தந்துணிகொடியறுகின்
கொழுந்துகுறைத்தணிந்துகொலைவேற்கணவரமைத்தார்.

இ - ள். வேற்கண்ணவர், உழுந்துமுதலியவற்றைக் கொழுந்துபடக் கூப்பி ஆயிரமரக்காலிலே செந்நெல்லே வளமைப்படநிறைத்து அவற்றிலே அறுகையணிந்து இங்ஙனம் அமைத்தாரென்க.

செழுந்து, உரிச்சொல் ஈறுதிரிந்தது. (கஅசு)

2487. செங்கயலிரட்டைதிருவார்சுடர்கணுடி
பொங்குகொடிவார்முரசந்தோட்டிபுணர்கும்ப
மங்கலங்களெட்டுமிலைவமணியிற்புனைந்தேந்தி
யங்கயற்கணரிலையர்கடென்கிழக்கினின்றார்.

இ - ள். அரிவையர், தம்மை மணியாலேபுனைந்து புணர்கயல்மூதலிய மங்கலங்களைட்டையுமேந்தித் தென்திழக்கேகின்றாரென்க.

திருவார்ந்ததென்றது - சாமாரையை; விகாரம். இனி, கும்பத்தோடே புணர்ந்த மங்கலங்களைட்டுமெனவே சாமாரைகூறிற்றென்றுமாம். (ககo)

2488. வெள்ளருவமாலைவடகீழிருவர்மின்போ
லொள்ளருவவாளருவிகின்றனர்தென்மேல்பா
லுள்ளருகநோக்கியுயருழுத்தகலுமேந்திக்
கள்ளருவமாலையவர்கைதொழுதகின்றார்.

இ - ள். வெள்ளியவடிவையுடைய மாலையணிந்த மகளிரிருவர் வானியுருவி வடகிழக்கேகின்றார்; கள்ளையுடைத்தாகிய அழகிய மாலையுடையமகளிர் உழுத்தகலையுமேந்தி அன்பினெனஞ்சுருகத் தெய்வத்தைநோக்கித் தொழுது தென்மேற்கேகின்றாரென்க. (ககக)

2489. தோரைமலர்நீரறுகுதளும்புமணித்தால
மாரவடமேற்றிசைக்கணிருந்தவிர்பஞ்சிச்
சீர்நிறையவயாகலந்திருத்தத்திருநோக்கும்
வாரமுறைக்கருவிவடக்கிருந்தனகண்மாதோ.

இ - ள். மூங்கிலரிசிமுதலியனதளும்பும் மணித்தாலம் வடமேற்றிசையிலே ஆரிருந்தன; வயாகலத்தைச் சீர்நிறையத்திருத்துதற்கு, பட்சபாதமுறைமையாகத் திருமகளுக்கும்பொற்கருவி பஞ்சின்மேலே வடதிசைக்கண்ணே இருந்தனவென்க.

பஞ்சி - வெண்டகில். உறைகருவி பாடமாயின், வாரம் உறைகிறகருவியென்க. (ககஉ)

2490. பானுரையினெய்யவணைப்பைங்கதிர்கள்சிந்தித்
தானிரவிதிங்களொடுசார்ந்திருந்ததேபோல்
வேனிரைசெய்கண்ணியொடுமெல்லெனவிருந்தான்
வானுயரவோங்குகுடைமன்னர்பெருமானே.

இ - ள். இரவிதான் பைங்கதிர்களைச்சிந்தித் திங்களோடேசார்ந்து அணையிலே இருந்த தன்மைபோலே மன்னர்பெருமானும் இலக்கணையோடே பொருந்தி இருத்தலின்மென்மைதோன்ற இருந்தானென்க.

செய், உவமச்சொல். (ககங)

வேறு.

2491. குளனென்முன்றிற்கனிதேன்சொரிசோலைக்குளிர்மணி
வளனுமல்கியெயிலம்மடமந்திகைகாய்த்துவா
னிளமையாடியிருக்கும்வனத்திஞ்சடைமாமுனி
கிளையைநீங்கிக்கிளர்சாபத்தினுவிதனுயினான்.

இ - ள். குளநெல் உணங்கும் முன்றிலின்கண்ணே கனி தேனைச் சொரிகின்றசோலையிடத்தே மணிளரிய, அதனைத் தீயென்று மந்திகருதிக் கைகாய்த்ததற்கு இளமையாடியிருக்கும் வனத்தின்முனி தன்னை ஒருவன் சபித்தலின், வந்துதோன்றின சாபத்தாலே சுற்றத்தைநீங்கி நாவிதனுயினனென்க. (ககச)

2492. க ஆய்ந்தகேள்வியவன்கான்முளையாய்வழித்தோன்றினன்
ஏய்ந்தகேள்வித்தறைபோயலங்காரமூந்தோற்றினன்
வேந்தன்றன்னூற்களிற்றூர்திசிறப்பொடுமேயினன்
வாய்ந்தகோலம்முடையூரன்பெருமஞ்சிகர்க்கேறனன்.

வேறு.

2493.உ. நித்திலவடமும்பூணுமாரமுநிழன்றுதாழ
வொத்தொளிர்குழைதின்காதினன்றுபொன்னாசலாடப்
பைத்தரவல்குற்பாவைகரகநீர்சொரியப்பாங்கின்
வித்தகன்பூசிவெள்வேல்வேந்தனுக்கிறைஞ்சினனே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். கேள்வியையுடைய அம்முனிவழியிலே பிள்ளையாய்த்தோன்றினன்; தொக்க நூற்கேள்வி முற்றக்கற்று அலங்காரமென்பதோர் நூலும் கண்டான்; அரசனுலே வரிசையுடனே யானையும்பெற்றான்; அழகுடையான்; தன்தொழில் மிகுதியால் நாவிதர்க்கேறனன்; வித்தகன்; அவன், ஒருபாவைபோல்வாள், நித்திலவடமுதலியனதாழக் குழையுசலாடக் கரகத்தினீரைவார்க்கப் பாங்கோடே வாய்பூசி வேந்தனைவணங்கினனென்க.

வேந்தனுக்கு: கு, உருபுமயக்கம். (ககடு - சு)

2494. நச்செயிற்றரவினேக்கின்மன்னைநடுங்கநோக்கி
வச்சிரவண்ணன்காப்பவாழியருளியென்ன
வச்சுதங்கொண்டுமன்னைமுடித்தெளித்துநுங்கை
யுச்சிவண்டிமிருமாலையொளிமுடிச்சிதறினனே.

இ - ள். அரவினேக்குப்போலே உன்பகைவரை நடுங்கும்படிநோக்கி வச்சிரவண்ணன்காப்ப ஊழிகாலம் வாழுமாயாகவென்று அறுகையும் அரிசியையும் கைக்கொண்டு மன்னைமடியிலும் முடியிலுந்தெளித்து அவற்றை இலக்கணையுடைய முடியினுச்சியிலே தெளித்தானென்க.

செல்வமுண்டாதற்கு வைச்சிரவணனைக்கூறினன். (ககஎ)

2495. வாக்கினிற்செய்தபொன்வாண்மங்கலவிதியினேந்தி
யாக்கியமூர்த்தத்தண்ணல்வலக்கவுளுறுத்தியார்ந்த
தேக்கணின்னகிலினீரிதக்கிடுங்குழலினாளை
நோக்கலுனிக்கொய்தாவிடக்கவுளுறுத்தினனே.

இ - ள். நூல்விதியோடே வாக்குண்டாகப் பொன்னுற்சமைத்த மங்கலமானகத்தியையெடுத்து மூர்த்தத்தே அண்ணலது வலக்கவுளிலேயுறுத்தி இலக்கணையைக் குறித்துநோக்காதே சிறிதேநோக்கி அவளிடக்கவுளிலே உறுத்தினனென்க.

ஆக்கியமூர்த்தத்து - பொருந்தவிட்டமுகூர்த்தத்தே. நெய்யை இடத்தேயுடைய அகிற்புகையையுண்டு தேக்கிடும் குழல். (ககஅ)

2496. ஆய்ந்தபொன்வாளோக்கியவிர்மதிப்பாகக்கன்மேற்
காய்ந்தவாள்கலப்பத்தேய்ந்துபூதிறீஇக்காமர்பொன்ஞாண்
டோய்ந்ததன்குறங்கில்வைத்துத்தகிலினிற்றுடைத்துத்தூய்
வாய்ந்தகைப்புரட்டிமாதோமருடகப்பற்றினனே. [தா

இ - ள். உறுத்தின பொற்கத்தியைப் போக்கிப் பின்பு இரும்பும் எஃகும் ஒருநீர்மையாகக் காய்ந்த மயிர்க்கத்தியை மதிப்பாகம்போலுங் கல்லிலே தீட்டிப் பூவை அக்கல்லிலேதிறுத்தித் தன்துடையிலேவைத்துப் பின்பு சீலையிலேதுடைத்துக் கையிலே தூய்தாகப்புரட்டி உற்றதுதெரியாதபடி முகத்தைத் தீண்டினனென்க.

"பூவைதிறுத்தியிட்டு" என்ப. குனிதலின், பொன்னண்டோய்ந்த குறங்கென்றார். (ககக)

வேறு.

2497. ஏற்றியும்மிழிக்தும்மிடையொற்றியும்
போற்றிச்சந்தனம்பூசுகின்றனெனக்
கூற்றனன்முகங்கோலஞ்செய்தான்கடற்
றோற்றுஞ்செஞ்சுடர்போலச்சுடர்ந்ததே.

இ - ள். ஏற ஒதக்கியும், இழிய ஒதுக்கியும், நடுவுதிறந்தும் கூற்றனன்முகத்தை அழகுசெய்தான்; அது ஞாயிறுபோலே விளங்கிற்றென்க.

சந்தனத்தைப் போற்றிப் பூசுகின்றனென ஏற்றியும் இழித்துமென்க.()

2498. கோதைப்பாரதத்தினுந்தன்னுளினு
மேதிலான்முகநோக்குமிளிவினும்
பாதநோக்கியபான்மதிவாண்முக
மேதமின்றியெடித்தனன்மெல்லவே.

இ - ள். மாலையின்பாரத்தாலும், இயல்பாகவுள்ளநாணத்தாலும், தாவிதன்முகத்தைநோக்குகின்ற இளிவரவாலும் கவிழ்ந்தமுகத்தை ஏதமின்றும்படி அவன் மெல்ல எடித்தானென்க. (கஉக)

2499. உருவச்செங்கயலொண்ணிறப்புள்வெரீஇ
யிரியலுற்றனபோன்றிணைக்கண்மலர்
வெருவியோடவிசும்பிற்குலாவிய
திருவிற்போற்புருவங்கடிருத்தினன்.

இ - ன். சிச்சிலிக்குவெருவிக் கயல் கெடுதலுற்றனபோலே கண்கள் வெருவியோடும்படி புருவங்களைத் திருத்தினனென்க.

கண்கள் அஞ்சிப்பார்க்க விசும்பில்வளைத்த திருவில். (கஉஉ)

2500. ஆரமின்னவருங்குயந்தான்களைந்
தோருமொண்டிறற்கத்திரிகைத்தொழி
னீரிற்செய்தடியேத்துபுரிங்கினன்
சூரன்மாலைத்தயங்கிணர்க்கண்ணியான்.

தாரன், சுட்டு.

இ - ள். தாரன் கண்ணியாளுகிய அந்நாவிதன், மயிர்க்கத்தியைநீக்கிக் கத்திரிகையாற்செய்யுந்தொழிலை நீர்மையாற்செய்து வாழ்த்தி நீங்கினனென்க.

வேறு.

2501. அன்னப்பெடைநடுக்கியசைந்ததேற்றூடையாளு
மன்னர்குடைநடுக்குமாலைவெள்வேன்மறவோனு
மின்னுமணிக்குடத்தின்வேந்தரேந்தப்புலைமாடிப்
பொன்னங்கடிமலருந்துகிலுஞ்சாந்தும்புனைந்தாரே.

இ - ள். அன்னப்பெடையை அஞ்சுவித்து இனைத்து நடக்கின்றூளென்று பிறனைத்தெளிவியாத நடையையுடையாளும் மறவோனும் வேந்தர் மணிக்குடத்தே நீரையேந்த மஞ்சனமாடி மலர்முதலியவற்றை அணிந்தாரென்க. (கஉச)

2502. எஞ்சுற்றமென்றிரங்காதாகமெல்லாங்கவர்ந்திருந்து
தஞ்சுற்றம்வேண்டாதமூலைக்கீழ்வாழ்வுதளர்கின்ற
நஞ்சுற்றவேனெடுங்கட்பாவைநல்கூர்சிறுதுகிப்பிற்
கஞ்சுற்றுழிப்புலர்ந்தாங்கணிந்தாரம்மமணிவடமே.

இ - ள். இடந்தந்து நம்மைத்தோற்றுவித்த ஆகமென்றருளாதே அவ்வாசத்தையெல்லாம் கைக்கொண்டு அடிபரந்து தாம் பிறந்தவிடத்தையுட்பட வேண்டாமற் கொடியவாகிய மூலையின்கீழேயிருந்து குடிவாழ்க்கை தளருகின்ற துகிப்பிற்கு, இவ்விடத்தை விடிவதற்குமுன்னே தப்பிப்போகவேண்டுமென்று அஞ்சினவிடத்தே விடிந்தாற்போல வடத்தையணிந்தார்; இத்தீங்கினைக் கேட்பீராகவென்க.

நஞ்சுதோய்த்தவேல். பாவையது துகிப்பு. நல்கூர், அடை. (கஉடு)

2503. சுடுமண்மிசைமாரிசொரியச்சூழ்ந்துசுமந்தெழுந்து
நெடுநன்னிமிராவிறாறுகெய்தோய்தளிர்மேனி [பன்
தடிதுண்ணிடைப்பெருந்தோட்டுவர்வாயேழைமலர்மார்
கடிநன்மலர்ப்பள்ளிகளிப்பக்காமக்கடலாழ்ந்தான்.

இ - ள். மாரி நீரைச்சுமந்து உலகை வலமாகவந்து உயர்ந்து வெங்கார் மண்ணிலேசொரிய நிமிர்ந்த ஆவிபோலகாறும் மேனிமுதலியவற்றையுடைய இலக்கணை கடிமணப்பள்ளியிலே களிக்கும்படி மலர்மார்பன் காமக்கடலிலே அழுந்தினனென்க.

எழுத்தவும் பாடம். (கஉக)

வேறு.

2504. வழங்குதாரவன்மார்பிடைமட்டுகப்
புழுங்குகோதைபொற்பின்றிறம்பேசலாம்
விழுங்குமேகம்விடாதுதழீஇக்கிடந்
தொழிந்தமின்னுக்கொடியொத்தொழிந்திட்டாள்.

உலகம் கொண்டாடப்படுதலின், 'வழங்குதாரவன்' என்றார். மட்டு உகர்ந்தவும் பின்னரும் மட்டையுகுத்தற்குப் புழுங்குவதோர் கோதையென்று இக்கோதைக்கு விசேடங்கூறினர்; புழுக்கம்-வேட்கையாற்றோற்றுமென்க.

இ - ள். தாரவன் மார்பிடைத்தங்கிய கோதைபோல்வாளுடைய அழகின்கூற்றைச் சிறிது உவமைகூறலாம்: தன்னை உள்ளடக்குதற்குரிய மேகம் உள்ளடக்கமாட்டாதே புறத்தே தழீஇக்கிடத்தலாலே பழையதன்மையை ஒழிந்ததொருமின்னையொத்துத் தங்கினளென்க. (கஉஎ)

2505. தாமமார்பனுந்தையலுமெய்யுணர்
வாமிதென்றறியாதுகளித்தவர்
தூமங்கொப்புளிக்குந்துகிற்சேக்கைமேற்
காமனப்பணைக்கள்ளுகவைகினர்.

இ - ள். சீவகனும், இலக்கணையும் இது தம்மூடம்பென்று உணரு முணர்வறியாது ஒருவர்மெய்யில் ஒருவர்மெய்மயங்கிக் களித்தவர்கள் பின்னும் சேக்கைமேலே காமன் அப்பு அணையிலே வைகினரென்க. (கஉஅ)

வேறு.

2506. மாதர்தன்வனப்புநோக்கிமகிழ்ந்துகண்ணிமைத்தல்செல்லா
காதலித்திருப்பக்கண்கள்கரிந்துநீர்வரக்கண்டம்ம [ன்
பேதைமைபிறையுள்ளியமூபவர்ச்சேர்தலென்றுள்
வேதனைபெருகிவேற்கண்டீயுமிழ்ந்திட்டவன்றே.

இ - ள். அவளழகைநோக்கி மகிழ்ந்து கண் இமையாளுய்க் காதலித்திருத்தலால் அவன்கண்கள்கரிந்து நீர்வர, அதனைக்கண்டு, கேட்பாயாக; பிறரைநோக்கி அழுபவரைச் சேர்தல் அறியாமைகாணென்றுள்; அவ்வளவிலே வருத்தமிகுதலிற் கண்கள் தீயைச் சொரிந்தனவென்க.

வனப்புநோக்கிக் கண்கரிந்தது, ஆக்கம்பற்றிப்பிறந்த மருட்கையென்னுமெய்ப்பாடு; மருட்கையாவது வியப்பு. (கஉக)

2507. நாறுசாந்தழித்துமாலைபரிந்துரன்கலன்கள்சிந்திச்
சீறுசெம்பொனுழிமணிவிரனெரித்துவிம்மா

வேறியுமிழிந்துமூளும்புருவங்கண்முரியகொந்து
தேறுநீர்பூத்தசெந்தாமரைமுகம்வியர்த்துநின்றுள்.

இ - ள். சீறுகின்று அழித்துப் பரிந்து சிந்தி நெரித்து விம்மிப் புருவங்கள் வேறியுமிழிந்தும் முரியும்படி நொந்து முகம்வியர்த்துநின்றுளென்க. ()

2508. இற்றதென்னுவியென்னுவெரிமணியிமைக்கும்பஞ்சிச்
சிற்றடிப்போதுபுல்லித்திருமகன்கிடப்பச்சேந்து
பொற்றதாமரையிற்போந்தகருமுத்தம்பொழிபவேபோ
லுற்றுமைகலந்துகண்கள்வெம்பனியுகுத்தவன்றே.

இ - ள். திருமகன், வேறேருபாயத்திற்கு இவளாற்றுளென்றுணர்ந்து இற்றது என்னுவியென்னுச் சிறடியைப்புல்லிக்கிடப்ப, அவளும் அதுகண்டு ஊடல்தீரக்கருதலிற் கண்கள் நீரையுகுத்தனவென்க.

சேந்து பொலிவுடையவென்க; பொற்பென்னுமுரிச்சொல் திரிந்தது. தாமரையினின்றும் புறப்பட்டுச் சிறிது கரியநீர்மையையுடையமுத்தம் சிந்துவனபோலே கண்கள் மைகலந்து வெய்யவாகிய பனியையுகுத்தன; ஊடல் முழுதுந்தீராமையின் வெம்பனியாயிற்று. பொழிதல் ஈண்டித் தன்வினை. உற்று - ஊடநீர்தலுறவெனத்திரிக்க. "பொய்ப்ப வீடேள மெனநெருங்கிற்றப்பினே, னென்றடி சேர்தலு முண்டு." (கலித். அசு) என்றாராகலின், அடியில்வணங்கியபின்னும் ஊடல்நீராதழுதாளென்றல் கற்பிற்குப் பொருந்தாது. "இளிவே யிழவே" (தொல். பொரு. மெய். ஙி) என்னுஞ்சூத்திரத்தில் அழுகையாவது அவலமும் கருணையுமாதலின், "கயமலருண்கண்ணுய்" (சுஎ) என்னுங்கலியில், "தானுற்ற, கோயுளைக் கல்லான் பெயருமன்***சேயேன்மன் யானுந் துயருழப்பேன்" என்றவழிப் பிறன்கட்டோன்றிய இளிவரல்பொருளாக அவலந்தோன்றினாற்போல, இதனையும் பிறன்கட்டோன்றிய இளிவரல்பொருளாகப்பிறந்த கருணையென்றுகொள்க. வணங்குதல் - அவற்கு இளிவரவு. அதனுற் கருணைபிறந்தது. அழுகை ஈண்டுக் கருணை. இதனுன் ஊடநீர்க் கருவினுளாம். (கசுக)

2509. கொண்டபூணின்னேச்சார்ந்துகுலாய்க்கொழுந் தீண்டகொம்
கண்டுகண்கரிந்துநீராயுகுவதுகாக்கலாமே [பே
பண்டியான்செய்தபாவப்பயத்தையார்க்குரைப்பன்றேன்காள்
வண்டுகாள்வருடிநுங்கைவரந்தரமொழிமினென்றான்.

இ - ள். அக்கருணைபிறந்தமையின், இனி மொழிகூறுதற்கு இடமென்றறிந்து, நீயணிந்தபூண் நின்னேச்சாருதலாலே குலாவிக் கொழுந்தீண்டற்குக் காரணமானகொம்பே! நின்னைவிடாமற் பார்த்தலாலே கண்கரிந்து நீராயுகுவதனே நீ அறியாது காக்கலாமேயெனினுமினுன்; ஆண்டு அவட்குச் சிதைவுபிறர்க்கின்மையென்னுமெய்ப்பாடு பிறத்தலின், அவள் உத்தரங் கூறுமையால்தான் அதனையுணர்ந்து நிறையழிந்து, தேன்காள்! வண்டுகாள்!

யான் முற்பிறப்பிற்செய்த தீவினையின்வினைவை நமக்கன்றி வேறு யார்க்கு சாப்பேன்; இனி நீங்கள் நங்கையைக் காலைவருடி வரந்தரும்படி கூறுமி னென்றுனைக.

சிதைவுபிறர்க்கின்மையாவது, புணர்க்கருதி உள்ளஞ்சிதைந்து நிறை யழிந்துழிப்புறத்தார்க்குப் புலனுகாமை நெஞ்சினேநிறுத்தல்; பிறர்க்கின்மை யெனவே தலைவனுணரும். இது கற்பிற்குமுரித்தென்றூர். இம்மெய்ப்பாடு இவட்குநிகழ்ந்தமை தானுணர்ந்து இடையில்வந்த புள்ளோர்க்கி, இனி நமக்கு எளிது; நீர் ஊடதீர்ப்பீராகவென்றூன்; ஊடற்குக் காரணமின்றி யும் இத்தலையெல்லாம் நிகழ்ந்ததற்கு வருந்தினுனகலின். (கஉ)

2510. பூவையுங்கிளியுங்கேட்டுப்புழைமுகம்வைத்துநோக்கிக்
காவலன்மடந்தையுள்ளங்கற்கொலோவிரும்புகொல்லோ
சாவம்யாமுருகியொன்றுந்தவறிலனருளுநங்கை
பாவையென்றிரத்தமென்றபதவைகடம்முட்டாமே.

இ - ள். பூவையும் கிளியும் அவன்வருத்தக்கூற்றைக்கேட்டுக் கூட் டின்வாயிலிலே முகத்தைவைத்துப் பார்த்திருந்து தம்மிற்றும் யாமும் நம் சேவல் இங்ஙனம்வணங்கி ஊடதீர்க்குமிடத்துத் தகாதென்று மனமுருகி இறந்துபடுவேம்; இதுகண்டும் அருளாதவிவண்மனம் கல்லோ? இரும் போ? அறிகின்றிலமென்றன; என்றபின்னும் அப்பறவைகடாம், நங்காய்! பாவாய்! இவன் சிறிதுக் தவறிலன்; இனி யீருளாயென்று இரக்கக்கட வேமென்றும் கூறினவென்க.

அவை அவளூடதீர்க்கருதியதன்மை தாமுணர்தறேற்றூமையின், இவ னிறந்துபடுமெனக்கருதி இங்ஙனங்கூறின. (கஉங)

2511. பெற்றகூழ்ண்டுகாளும்பிணியுழந்திருத்தும்பேதாய்
*மூற்றிமைசொல்லினங்கைமூன்றுநாளடிசில்காட்டாள்
பொற்றொடித்தத்தையீரேபொத்துநும்வாயையென்றே
கற்பித்தார்பூவையார்தங்காரணக்கிளவிதம்மால்.

இ - ள். அங்ஙனம் உசாவினவளவிலே, பூவையார், தமக்கு மேல்வரும் காரியத்திற்குக் காரணமாகிய சொற்களாலே, பேதாய்! யாம் பெற்றசோற் றையுண்டு காடோறும் கூட்டிலேபிணிப்புண்டு வருந்தியிருப்பேம்; இத்தன் மையேமாகியயாம் மூதுக்குறைமைகூறின், பொற்றொடியாகிய நங்கை தம க்கு மூன்றுநாள் அடிசிலைக்காட்டாளாதலால், தத்தையீரே! நும்வாயைப் பொத்துமினென்று கற்பித்தாரென்க.

தத்தையீரேயென்றது, இழிவுசிறப்பு. (கஉச)

2512. க. பழியொடுமிடைந்ததேனுஞ்சீறடிபரவினுற்கு
வழிபடுதெய்வமாகிவரங்கொடித்தருளல்வேண்டி

---

* 'முத்திமை', 'முற்றன்மை' என்றும் பாடம்.

மொழிபடைக்களிறுபோலவுயங்கவுமுருகிமோக்காப்
பிழிபடுகோதைபோலாம்பெண்டிரைக்கெடப்பிறந்தாள்.

2513. உ. ஈன்றதாயானுமாகவிதனைக்கண்டியிரைவாழ்நே
ஞன்றியான்சாவலென்றேநலக்கிளிநூலின்யாப்ப
மான்றவண்மருண்டுநிக்காள்வாழியவரம்பெற்றேனென்
றூன்றவனரப்புல்லியணிநலம்பரவினனே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பிழிபடுகோதைபோலாம்பெண்டிர் - உபாயத்தால் தேனேவாங்கிக் கொள்ளப்படும் கோதைபோலேயாம் பரத்தையர்; தம்மியல்புகெட்டுப் பொருள்வேட்கையால் அதன்றன்மையராவராதலின், ஆமென்றார். அக் கோதையை உபாயத்தால் நெகிழ்த்துவாங்கினற்போல இவர்க்கும் பொருளால் மனம்நெகிழ்த்து இன்பங்கோடல்வேண்டும். கெடவென்பது பொல்லாராகவென்னும்பொருட்டு. ஐ, அசை.

உ. இதனை - இவனிறந்துபட்டால் இவட்கு உளதாம்பழியை. யானும் - இவட்குப் பிள்ளையாகியயானும்.

இ - ள். நற்குணத்தையுடைய கிளி, பூவையின்மொழியைக்கேளாதே வேல்தைத்துநின்ற களிறுபோற் கணவன்வருந்தவும் நெஞ்சுருகாத பரத்தையர் தன்குடிப்பிறப்பாற் பொல்லாராகப்பிறந்தவள், தன்கணவன்செயல் பழியோடே மிடைந்ததாயினும் அதுதீர அடிபரவினவனுக்கு வரங்கொடுக்கவே வேண்டும்; இங்ஙனஞ்செய்யாமையின், நிகழ்ந்தவிதனை யான்கண்டு உயிரைக்கொண்டிரேன்; யானும் இங்ஙனம் மான்றவனைப்பெற்ற தாயாந்தன்மையேனும்படி நான்றுகொண்டு சாவக்கடவேனென்றுகூறி நூலாலே கழுத்தையாப்ப, அவளிதனைக்கண்டு இதனன்புடைமையாலேமருண்டு நக்காள்; அதகண்டு அவனமைந்து வரம்பெற்றேனென்று புல்லி நலத்தைப் பரவினனென்க.

வாழியவென்றது கிளியை. தாயாந்தன்மையேனென்றது, இங்ஙனங் கொடியவனைப்பெற்ற கொடியவளாகக்கடவேனைக்கருதி; கொடுமை - அலியச்சாதல். (கூடு - சு)

வேறு.

2514. நிறையோதநீர்நின்றுநீடவமேசெய்யினும்வாழிநீல
மறையோவரிவைவரிநெடுங்கணைக்கிலையால்வாழிநீலங்
கண்ணைவ்வாயேனுங்களித்துநகுதினின்
வண்ணமிதுவோமதுவண்பார்சேரியையோவாழிநீலம்.

வாழி, இகழ்ச்சிக்குறிப்பு. களித்துநகுதி - தேனே உட்கொண்டு அலர்ந்து; செருக்கிச் சிரியாநின்றாயென்பதும் பயந்தது. வண்ணம் - நிறமும் சாதியுந் தோன்றநின்றது.

இ - ள். நீலமே! நீ இவள்கண்ணே ஒக்கவேண்டுமென்று கடலிலே ஒருகாலாலேநின்று உயர்ந்ததவத்தைச்செய்யினும் இவள்கண்ணே ஒவ்வாயாய்நின்றாய்; இதற்கு யான் வஞ்சினங்கூறவோ? அதுவேண்டா; நீலமே! நீகண்ணே ஒவ்வாதிருக்கவும் களித்து நகாநின்றாய்; அதற்குத்தாழ்வில்லை; நின்வண்ணம்யாது? கரும்புறமல்லவோ? அதுவும் நினக்குத்தகும்; அஃதொழிந்து கள்ளுண்டார்சேரியிலே நிற்றலின், அக்குணமும் பட்டதோவென்றனெனக.

இஃது, "அறுசீரடியே யாசிரியத் தளையொடு, நெறிபெற்று வரூஉ நேரடி முன்னே" (தொல். பொரு. செய். சூச) எனச் செய்யுளியலிற் கலிக்கு அறுசீரடிவிதித்தலின், 'வாழிநீலம்' என ஆசிரியத்தளைபெற்ற அறுசீரடிகள், 'கண்ணெவ்வா யேனுங் களித்து நகுதி' என்னும் நேரடியின்முன்னும் பின்னும்வந்த வகைநிலைக்கொச்சகம், உம்மையான் வெண்டளையும்விரவும். "பாநிலை வகையே கொச்சகக் கலியெண், நானவில் புலவர் நுவன்றறைந் தனரே." (ஷ, ஷி, ஷீ, கடுசு) என * அகநிலைக்கொச்சகத்திற்குவிதி கூறலின், ஓசை துள்ளியவாறு முணர்க. இனி ஆசிரியத்துறையென்பார்க்கு ஆகாமை கடவுள்வாழ்த்தாகிய முதற்கவியிற்கூறினும். (கஉஎ)

வேறு.

2515. பாண்குலாப்பப்படிக்கவேண்டாபைங்கிளிபூவையென்னு
மாண்பிலாதாரைவைத்தாரென்னுரூரென்றுநக்கு
நாண்குலாய்க்கிடந்தநங்கைநகைமுகவமுதமீந்தாள்
பூண்குலாய்க்கிடந்தமார்பிற்பொன்னெடுங்குன்றனற்கே.

இ - ள். நங்கை, நீ பாண்மைச்சொல்லாலேவளைத்து எம்மை அகப்படித்தவேண்டா; இனி பூவையென்னும் மாட்சிமையில்லாதாரை வளர்த்துவைத்தார் என்ன இளிவரவுரூரென்றுநக்குக் குன்றனற்கு அமுதத்தை ஈந்தாளெனக.

பூவைக்கும் கருத்து அதுவாதலின், சேரக்கூறினாள். (கஉஅ)

2516. நலங்குவித்தணியமாதர்நன்னலமாயவெல்லாம்
புலம்புவித்தருளினீங்கிப்பகைப்புலம்புக்கவேந்திற்
கலங்குவித்தனியநம்பிகவர்ந்திடக்கலாபமேங்கச்
சிலம்புகொந்திரங்கத்தேன்றூர்பரிந்துதேனெழுந்ததன்றே.

நலம் - மகளிர்நலம். பகைப்புலம்புக்கவேந்துபோலே அருளின்நீங்கிக் கவர்ந்திட. புலம்புவித்து - அவசமாக்கி. கலம் பலநிலங்களிற்பிறந்த பலமணிகளையும் தன்னிடத்திற்சேர்த்தாற்போலே பல்லோரிடத்துள்ள நற்குணங்களெல்லாம் தான்சேர்த்தானென்றூர். பரிந்து, பரிய.

* வகைநிலைக்கொச்சகமென்றும் பிரதி பேதமுண்டு.

இ - ள். நம்பி, மாதர்கலமெல்லாவற்றையும் சிலம்பிரங்கத் தார் பரியப் புலம்புவித்துக் கவர்ந்திட, அம்மாதரும் கலாபமேங்க நம்பிநலத்தைக் கவர்ந் திடத் தேனினம் எழுந்ததென்க. (கஙக)

2517. திருநிறக்காமவல்லிதிருக்கவின்கொண்டுபூத்துப்
பெருநிறங்கவினியார்க்தகற்பகம்பிணைந்ததேபோ
லருநிறக்குரிசின்மார்பத்தசைந்தனளலங்கல்வேலு
நெரிபுறத்தடற்றுவாளுநீலமுகிர்த்தகண்ணுள்.

நெரிபுறத்தடறு - சருச்சாபட்ட புறத்தையுடைய உறை ; 'நெரிவுற்ற கடாதிவாழ்' என்றபாடத்திற்கு நெரிவுற்றநீலமென்க; வலியவலர்த்தினை நீலம்.

இ - ள். கண்ணுள், காமவல்லி, திருவினழகைக்கொண்டுபூத்துக் கற்ப கத்தைப் பிணைந்தாற்போலே குரிசின்மார்பிலே அவசத்தாலே துயின்ரு ளென்க. (கசo)

வேறு.

2518. க. மணிக்கண்மாமயிற்சாயன்மாதரு
மணிக்கந்தன்னைதோளாரசசியமும்
பிணித்தகாதலாற்பின்னிச்செல்வுழிக்
கணித்தநாள்களேழ்கழிந்தகாலையே.

2519. உ. சூட்டுஞ்சுண்ணமுமணிந்துசுந்தர
மோட்டியொண்பொனூலோங்குதாரொடு
பூட்டிக்குண்டலம்பொற்பப்பெய்தபின்
மோட்டுமுத்தொளிர்வடம்வளாயினர்.

2520. கூ. பானுரையனபைந்துகிலணிக்
தானிலாய்யினத்தலங்கலேறனன்
மானிலாய்யினம்மருளுமோக்கினு
ருனுயிருணுமொருவனுயினன்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

உ. சுந்தரமோட்டி - சிந்தூரப் பொடியைப் பூசி. சூட்டு - பூ.

கூ. அலங்கல் - மாலை.

இ - ள். மாதரும் அரசியமும் முற்பிறப்பிற் பிணித்த காதலாலே பிணைந்து செல்கின்றவளவிலே அறநியிட்ட நாள்களேழுங்கழிந்த எட்டா காளிலே ஒப்பித்தற்குரியார் தாரோடே சூட்டுஞ்சுண்ணமுமணிந்து ஓட்டிப் பூட்டிப் பெய்தபின் வளாயினர் ; அவர் வணைத்ததன்பின், ஏறனன், அணிந்த மகளிருயிராயுண்ணும் ஒருவனுயினனென்க. (கசக - கூ)

2521. சுகந்தைதன்மகன்சுடர்பொற்சூழித்தே
னினங்கவாய்துணைவிலிற்றுமும்மதத்

தருந்தனன்னகையாணேயேறினன்
குனிந்தசாமரைகுளிர்சங்கார்த்தவே.

இ - ள். முன்பு சுகந்தைமகனென்று உலகங்கருதப்பட்டவன் இப் பொழுது சூழியினையும் சொரியுமதத்தினையும் அருந்தனையொத்த நெடிய கையினையுமுடைய யாணையையேறினன்; அப்பொழுது கவரிகள் வீசின; சங்குகள் ஆர்த்தனவென்க. (கசச)

வேறு.

2522. க. இரும்பிடிநூறுசூழவிறுவரைநின்றதேபோற்
கரும்பொகிகாய்நெற்றுற்றிக்கருப்புரக்கந்தினின்ற
சுரும்புசூழ்மதத்தசூளாமணியெனுஞ்சூழியாணைப்
பெருந்தகைப்பிணையன்மன்னர்முடிமிதித்தேறினானே.

2523. உ. சட்டகம்பொன்னிற்செய்துதண்கதிர்வெள்ளிவேய்ந்து
வட்டநல்வைரம்வாய்ப்பநிரைத்துமேன்மணிகள்சேர்த்திச்
சுட்டுதற்கரியமுத்தின்றொத்துவாய்காற்றிமூங்கீர்ப்
பட்டவான்பவளக்காம்பின்குடைநிழற்பரிதியொத்தான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். கரும்போடே நெல்லைத்துய்த்து நூறுபிடிசூழ ஒரு பெரியவரைநின்றாற்போலச் கருப்பூரமணிந்த கம்பத்தே சேர்ந்துநின்ற சூளாமணியென்னும் யாணையை மன்னர்முடியை மிதித்து எறினவன், பொன்னுலே சட்டத்தைச்செய்து வெள்ளியாலேவேய்ந்து வைரத்தாலே வட்டத்தைநிரைத்து அதன்மேலே மணிகளையழுத்தி விலையிடுதற்கரிய முத்துத்தாமங்கள் விளிம்பிலே நாற்றவும்பட்டுப் பவளக்காம்பையுடையதோர் குடைநிழலிலிருந்த பரிதியையொத்தானென்க.

க. எறினன், தொழிற்பெயர்.

யாணையின்பெயரும், எறினமுறைமையும் முற்கூறுமையின், பிற்கூறினர். (கசஙி - சு)

2524. மடற்பனைக்குழாத்திற்பிச்சநிரைத்தனமன்னர்சூழ்ந்து
புடைக்களிறேறித்திங்கட்பொழிகதிர்க்குப்பையன்ன
வெடித்தெறிகவரிவீசவியம்பலமுழங்கியார்ப்பக்
கடற்படைவெள்ளஞ்சூழக்காவலன்வீதிசேர்ந்தான்.

இ - ள். பிச்சங்கள் பனைக்குழாம்போலே நிரைத்தலா; அவ்வளவிலே, காவலன், மன்னர் பக்கத்திற் களிறுகளிலேயேறிச் சூழ்ந்து கவரியைவீச, இயம் ஆர்ப்ப, படைவெள்ளம் சூழ வீதியைச் சேர்ந்தானென்க. (கசஎ)

2525. அடிநிலமுறுதளையிருவருத்தமரினிலித்
திடமெயிர்சிறகராகவெழுந்தமேற்பறப்பமீபோலப்

படிமழைத்துளியிற்பாய்மாப்பரந்தனகிரந்தபொற்றே
ரிடைகிலமின்றிவேழமீண்டினமள்ளர்தொக்கார்.

அப்படைசூழ்ந்தபடி கூறுகின்றார்.

இ - ள். அமரில் ஆலித்து அடிநிலமுறுதலே அருவருத்து நாணி இட்ட மயிர் சிறகுபோலேதோன்ற எழுந்து பறப்பனபோலே பாய்ந்துசெல்கின்ற மாப்பரந்தன; தேர் நிரந்தன; இடைவெளி இன்றும்படி வேழம் ஈண்டின; வீரரும் தொக்காரென்க.

துளி, எண்ணிறத்தற்குவமை. (கசஅ)

2526. கொழுமடற்பெண்ணீயின்றகுரும்பையுஞ்செப்புங்கொன்ற
விழைமுலைத்தடத்தினுடன்கணவனைக்காணவேகிக்
கழுமொலியரவவானங்கனிபெயல்கடற்பெய்தன்ன
குழுமொலியரவமீண்டிக்கொடிநகர்பொலிந்ததன்றே.

இ - ள். மக்களெல்லாம் இலக்கணையுடைய கணவனைக் காண எங்ஙண்ணுதலின், நகர் பொலிந்ததென்க.

வானம் கடலிலேபெய்த ஒலியன்ன திரண்ட அரவத்தோடேயீண்டி. கடல் பழையவொலிக்கும், பெய்தல் புதியவொலிக்குமுவமை. (கசக)

2527. ஒள்ளிலைச்சூலந்தெண்ணீருலாமுகில்கிழிக்குமாடக்
கொள்கொடிக்குழாத்தினுங்கொழுமணிபுகையினுந்
தெள்ளுறுசுண்ணத்தாதுந்தேமலர்த்துகளினும்
புள்ளினம்பொழுதுகாணாபுலம்பிக்கூடடைந்தவன்றே.

இ - ள். சூலம் தெளிந்த நீர்பரந்த முகிலைக்கிழிக்குமாடத்திற் கட்டின கொடித்திரள்முதலியவற்றாலே கதிர்மறைதலிற் பறவைத்திரள் பகற்பொழுதைக் காணாவாய் வருந்திக் கூட்டைச் சேர்ந்தனவென்க.

கடலிலேயுலாவும் முகிலுமாம். (கஙo)

2528. பைந்தொடிமகளிர்பாங்கர்பரிந்துநூல்சொரிந்தகாசு
சிந்தினதழலென்றஞ்சிச்சிறையன்னநிலத்தைச்சேரா
விந்திரகோபமாமென்றளிமயில்குளிர்துகுத்திச்
சிந்தையிற்றேம்பத்தாமேதிருமணிநக்கவன்றே.

இ - ள். கணவர் ஊடினமகளிர்மேகலையைப்பற்ற, அதுபரிதலின் நூல் சொரிந்த மணிகள் சிந்தினவற்றை நெருப்பென்றஞ்சி அன்னம் நிலத்தைச் சேராவாயின; அவற்றை இந்திரகோபமென்று மயில்கள் குத்தி அவையன்மையின் நெஞ்சாலே வருந்த, ஒளிவிட்டமணிகள் அதற்கு நக்காற்போன்றிருந்தனவென்க.

இப்பறவைகள் ஆண்டுவளர்த்தன. (கஙக)

2529. வெள்ளைமைகலந்தசோகிற்கிணைகிளிமிழற்றியார்ப்பப்
பின்னைமைகாதல்கூரப்பிறழ்ந்துபொற்றோடுவீழத்

துள்ளுபுசெலீஇயதோற்றந்தொடிகழற்காமன்காமத்
துள்ளுயிரதியப்பெண்ணுய்ப்பிறந்ததோர்தோற்றமொத்தார்.

இக்கவிமுதலாக வேட்கைபிறவாப்பருவத்தாரும், பிறக்கின்றபருவத்தாரும், பிறந்த பருவத்தாருமென மூன்றுகூறக்கிக் கூறுகின்றூர்; "பேதையல்லே பேதையங் குறுமகள், பெதும்பைப் பருவத் தொதுங்கினே புறத்தென" (அகநா. எ.) என்றலின், பேதை வேட்கைபிறவாப் பருவத்தாதலும், பெதும்பை வேட்கைபிறக்கின்ற பருவத்தாதலும் பெற்ரும். இவையொழிந்த மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவையென்னும் பெயர்கள் வேட்கைபிறந்த பருவத்துப் பெயர்களாம். அன்றி அவையும் பலபருவத்தை யுணர்த்தும் பெயர்களெனின், அது முதனூல்களிற் கூறுமையானும், சான்ரூர் வேறுபாடு கூறுமல் மகளிர்க்குப் பொதுப்பெயராகச் செய்யுள்செய்தலானும் தேவர்க்கும் அது கருத்தென்றும். இனி, உலாவிற்கு அங்கமாகப் புதியதூல்களிற் கூறியவிதி இதற்காகாமையுணர்க. உள்ளொன்றுகொள்ள நோக்காது வெள்ளமைகலந்தநோக்கோடென்க.

இ-ள். வேட்கைபிறவாதமகளிர் தம் பிள்ளைத்தன்மையாலே காண்டற்குக் காதன்மிகக் கிண்கிணியார்ப்பத் தோடுவீழத் துள்ளாகின்று நோக்கோடுசென்றதோற்றத்தாற் காமன் காமத்தினின்பத்தையே நுகர்ந்தறிதற்குப் பெண்ணுய்ப்பிறந்த தோற்றத்தை ஒத்தாரென்க.

இது வேட்கைபிறவாப் பருவத்தாரைக்கூறிற்று. (கஉஉ)

2530. தன்னெறிவளரக்காமன்ரூன்முலையிரண்டுமாகி
மூன்னரேவளர்கின்ரூற்போன்முகிழ்முலைமுத்தமேந்திப்
பொன்னெறீமணியிற்பொங்கிக்குழல்புறம்புடைப்பவோடிப்
பின்னிறீஇவைத்தபோலப்பெதும்பையர்விதும்பிநின்ரூர்.

இ-ள். பெதும்பையர், காமன் தன்னீதி உலகிலேவளரும்படி மகளிர்முலையிரண்டுந்தானுகி வளர்கின்ரூற்போலே முகிழ்த்தமுலையிலே முத்தத்தையேந்திப் பொன்னிலேவந்து தாக்குகின்ற நீலமணிபோலே குழல்பொங்கி முதுகிலே புடைக்கும்படி ஓடி மனமசைச்து முன்னரே நின்ரூரென்க.

போல முகிழ்த்தவென்க. எறிதல், "திரையெறிதல்" போனின்றது. பின்னும் நிறுத்திவைத்தாற்போலே நின்ரூரென்றது, சேரநிறுத்தினூற்போல நின்றமைகூறிற்று. இனிக் காமன்ரூன் தன்னெறிவளர முலையிரண்டும் தனக்குண்டாய் வளர்கின்ரூற்போலே நின்ரூரென்றுமுரைப்ப.

இது வேட்கைபிறக்கின்ரூரைக் கூறிற்று, (கஉஊ)

2531. அணிநிலாவீசுமாலையரங்குபுல்லென்னப்போகித்
துணிநிலாவீசுமாலைப்பிறைதுதற்ரேழிசேர்ந்து
மணிநிலாவீசுமாலைமங்கையர்மயங்கிநின்ரூர்
பணிநிலாவீசும்பைம்பொற்கொடிமணிமலர்ந்ததொத்தார்.

இ - ள். ஒளியைவீசும் மணிமாலையையுடைய மங்கையர், தாம் ஆடுகின்ற ஒளியைவீசும் மாலையையுடைய அரங்கு புல்லெனப்போய் நிலாவைவீசும் மாலைக்காலத்துப்பிறைபோலும்முதலையுடைய தோழியைச்சேர்ந்து மயங்கின்றவர்கள், ஒளியைவீசும் பொற்கொடி மணியைப்பூத்ததன்மையையொத்தாரென்க.

பணிகொடி - ஒழிந்தகொடிகள் தாழ்கின்றகொடி; பணி-பரத்தலுமாம். இது சிறிது வேட்கைபிறந்து மயங்கினாரைக் கூறிற்று. (கடுசு)

2532. வள்ளுகிர்வரித்தசாந்தின்வனமுலைநோக்கினாரை
யுள்ளுயிருண்ணுங்கூற்றினுடன்றுகண்கரிந்துபொங்கக்
கள்ளுயிருண்ணுமாலைக்கதுப்பொருகையினேந்தி
நள்ளிருள்விளக்கிட்டன்னநங்கைமார்மல்கினாரே.

உகிராலேஎழுதினமுலை, எழுவாய். 'கரிந்து' என்னூர், கோபத்தாற் கருகியென்னூற்போலவுந் தோன்ற. மாலையில் தேனினது மணத்தையுண்ணுமயிர்.

இ - ள். செறிந்தவிருளுக்கு விளக்கிட்டாற்போலும் தோற்றப்பொலிவையுடைய நங்கைமார், தம்முலை தம்மைநோக்கினாரைக் கூற்றுப்போலே கோபித்துப் பொங்கக் சூழ்ந்ததுப்பை ஒருகையாலேயேந்தி நிறைந்தாரென்க.

இனி, கதுப்பையேந்துதலின், இருளிலே விளக்கிட்டன்னவென்றுமாம். இதுமுதலாக வேட்கைமிக்காரைக் கூறுகின்றார். (கடுஎ)

2533. மட்டொளித்துண்ணுமாந்தர்மாண்புபோன்மறைந்துவண்ணப்
பட்டொளித்தொழியவல்சும்பசுங்கதிர்க்கலாபந்தோன்றக்
குட்டநீர்க்குவளைக்கண்கள்விரிந்துணைவிரும்பிநின்ரு
ரட்டுந்தேனணிந்தமாலைப்பவளக்கொம்பணிந்ததொத்தார்.

மாலையையுடையதோர் பவளக்கொம்பை ஒப்பித்ததன்மையையொத்தாரென்றது, முற்கூறியவரைச்சுட்டிற்று. கள்ளைக் கரந்துண்ணுமாக்கள் கரக்கவும் தோன்றுமாறுபோல, மேகலை வண்ணப்பட்டிலே ஒளித்துக்கிடவாகிற்கவும் சிறிதுதோன்றுறவென்க.

இ - ள். அவர்கள் மேகலைதோன்றக் கண்கள் இவனிடத்துப்புதுமையை மறைத்துநுகர விரும்பியேநின்ரூரென்க. (கடுசு)

2534. பெரும்பொருணீதிச்செங்கோற்பெருமகனுக்கம்போலப்
பரந்திடமின்றிமேலாற்படாமுலைகுவிந்தகீழா
லரும்பொருணீதிகேளாவரசனிற்சுருங்கிநின்று
மருங்குகொண்தொழியவீதிமடந்தையரிடங்கொண்டாரே.

பெரியபொருளாகிய நீதிபொருந்தின செங்கோலையுடைய பெருமகன். ஆல்கள், அசைகள்.

இ - ள். தன்மேலேயிருந்து பெருமகளுக்கம்போலே மார்பு இடமின் ரும்படி பரந்து குவிந்த படாமூலக்கீழேயிருந்து, பொருளாகிய நீதியைக் கேளாத அரசனேப்போலே சுருங்கி நந்தின இடை நோம்படி மடந்தையர் வந்து வீதியை இடமாகக் கொண்டாரென்க.

இதுமுதலியமூன்றுகவி பின்புவந்தோரைக் கூறுகின்றன. (கடுஎ)

2535. செல்வர்க்கேகிறப்புச்செய்யுந்திருந்துநீர்மாந்தர்போல
வல்குற்குமூலைக்குமீந்தாரணிகலமாயவெல்லா
நல்கூர்ந்தார்க்கில்லைசுற்றமென்றுணர்ணுசுப்புநைய [ணூர்.
வொல்கிப்போய்மாடஞ்சேர்ந்தாரொருதடங்குடங்கைக்கண்

இ - ள். கண்ணூர், தமதுநுசுப்பு மிடித்தார்க்குச் சுற்றமின்ருயிருந்த தென்று வருந்தாநிற்கவும் செல்வர்க்குப் பின்னும் வேண்டுஞ்சிறப்புக்களேச் செய்யும் பொல்லாதநீர்மையையுடைய மாந்தரைப்போலே அல்குற்கும் மூலைக்கும் அணிகலமாயவெல்லாம் ஈந்தார்; ஈந்தபின்பு போய் மேனிலத்தைச் சேர்ந்தாரென்க. (கடுஅ)

2536. கார்வளர்மின்னுவீசுங்குண்டலங்காய்பொன்னுலே
யோர்வளர்பட்டமேற்பவணிந்திருள்சுமந்ததிங்க
ணீர்வளர்நீலம்பூத்துநிரைத்தபோனிரைத்தமேலால்
வார்வளர்மூலையினர்தமாழைவாண்முகங்கண்மாதோ.

இ - ள். திங்கள்பலவும் காரிலேதோன்றிய மின்னேவீசுங் குண்டலமு தலியவற்றைப் பொருந்தவணிந்து இருளேச்சுமந்து நீலத்தைப்பூத்து நிரைத்தனபோலே மூலையினர்தம் இளேயமுகங்கள் மேனிலத்தே நிரைத்தனவென்க.

2537. குறையணிகொண்டவாறேகோதைகாரூடரோடிச்
சிறையழிசெம்பொனுந்தித்தேன்பொழிற்கொழுகவேந்திப்
பறையிசைவண்டுபாடப்பாகமேமறையகின்றூர் [தொத்தார்.
பிறையணிகொண்டவண்ணல்பெண்ணெர்பால்கொண்ட

இ - ள். செம்பாதி குறையாகப் பூணணிந்தவளலிலே சேவகன்வந்தாஞக, முன்பே அவற்குக்கொடுத்தற்குச் சமைத்தெடுத்த கோதைகள் தம்மிற்பிணங்க ஓடிச்சென்று சிறையழிந்ததேன் செம்பொனுந்தியிலே பொழிற்கொழுக அக்கோதையையேந்திச் செம்பாதியணியாத நானத்தாலே ஒரு பாகமறையகின்றவர்கள், அண்ணல் ஒருபாலிலேகொள்ளப்பட்ட பெண்ணே யொத்தாரென்க.

பறை - பறத்தல். (கசு0)

2538. பொன்னரிமாலைபூண்டபூஞ்சிகைகுலாவிமுன்கை
மின்னரிச்சிலம்புதொட்டுவிருப்பொடுவிரைந்துபோவான்
கன்னியராடிநோக்கித்தம்மைத்தாங்கண்டுநாணிப்
பின்னவையணிந்துசெல்வாரிடம்பெருதொழிந்துபோனூர்.

இ - ள். கன்னியர், அவனைக்காணவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தாலே போதற்குவிரைந்து பொன்னரிமாலையைக் கழுத்திலேபூண்டு பூஞ்சிகையிலே அதனைவைத்தாராகக்கருதி அதனையொழியப் பூஞ்சிகையைமுடித்துத் தொட்டுக் கண்ணுடியைப்பார்த்துத் தம்மை அதிலேகண்டு நாணிப் பின்பு அவை அணிந்துசெல்கின்றவர்கள் காண்டற்கு இடம்பெறுதே தவிர்ந்துபோலு மென்க. (கசுக)

2539. முத்துலாய்நடந்தகோலமுலைமுதன்முற்றமெல்லாம்
வித்தியவேங்கைவீயும்விழுப்பொனும்விளங்கக்காமத்
தொத்துநின்றெரிந்துகண்டார்கண்சுடச்சுடர்ந்துநின்ரு
ரொத்தொளிர்காமவல்லியொருங்குபூத்தலர்ந்ததொத்தார்.

இ - ள். கண்ணுற்கண்டவர்களுக்குக் காமத்தீயின்தொத்து நின்றெரிந்து சுடுதலாலே, அவர்கள் வேங்கைவீயையும் பொன்னையும் வித்தியபோலும் பசலை, உலாவிநடந்த முத்தணிந்தமுலைதோன்றுதற்குக் காரணமாகிய மார்பெல்லாம் சுடர்ந்து விளங்க நின்றுரென்க.

அலர்ந்த காமவல்லியை ஒத்தாரென்பது, சுட்டுப்பெயராயிற்று. இனி, பசந்த தம்மைநோக்கினுர்கண் சுடும்படிநின்ரூர், வல்லிபூத்துப் பொலிவழிந்த தன்மையையொத்தாரென்றுமாம். இத்துணையும், மணங்கூல வகையிற்பிறந்த பெண்பாலாரையும் பரத்தையையும் கூறினர். இது, மக்கள்வகையாற் காமப்பொருட்பகுதி பற்றிமுன்னோர்கூறிய குறிப்புவகையான் வந்த செந்துறைப் பாடாண்பகுதியாம். (கசுஉ)

2540. உகிர்வினைசெய்துபஞ்சியொள்ளொளியரத்தமூட்டி
யகில்கமழ்ங்கைசேப்பவரிவையரலங்கரூங்கி
வகிர்படுமழைக்கண்சின்னீர்மாக்கயலெதிர்ந்தவேபோன்
முகில்கிழிமின்னினேக்கிமுரிந்திடைகுழைந்துநின்ரூர்.

இதுமுதலாகக் கற்புடைமகளிரைக் கூறுகின்ரூர்.

இ - ள். மகளிர், தம்மழகியகைசிவக்கும்படி உகிரைச்சிவிப் பஞ்சாலே யூட்டி அகில்கமழ் அலங்கலே யணிந்து கயல் சின்னீரை எதிர்ந்தாற்போலே வடிவெதிர்போலுங்கண் உவகைக்கண்ணீரரும்ப நோக்கிப் பாதுகாத்தற்கு இவ்வரசனைப்பெற்றேமேயென்று முரிந்து முகில்கிழிமின்னினின்ரூரென்க.

இடைகுழைந்து நின்ரூரெனவே மனக்குழைவின்றென்று கற்புக்கூறினூர். (கசுங)

2541. முனித்தலைக்கண்ணிநெற்றிச்சிறுர்முலைமுழாலிற்புல்லிப்
புனிற்றுப்பால்பிலிற்றித்தேமாவடுவிறுத்தாங்குப்பாய
நுனித்தக்கண்ணரக்கிநோக்காதொடிந்துநின்ரூர்களன்றே
கனிப்பொறைமலிந்துநின்றகற்பகப்பூங்கொம்பொத்தார்.

இ - ள். இருடிகள் தலேபோலும் புன்றலேயையும், கண்ணிநெற்றியை யுமுடைய சிறுர் மூலையிலேசேர்தலாலே ஈன்றணிப்பாற் பாலூறி வடிவிறுத் தாற்போலே பிலிற்றிப்பாயக் கண்ணையமுக்கி அரசனேதுனித்துநோக்காதே நாணிநின்றவர்கள் கற்பகத்தையொத்தாரென்க.

கனியாகியபாரமிக்குநின்றதோர் கற்பகமெனவே புதல்வருகியபயனேக் கொடித்தாரென்பது கூறினர். கற்பகங்கூறிற்று, கற்புமிகுதியால் தம்கண வர்க்குச்செல்வமெல்லாம் கொடுப்பாரென்றுகருதி. (கசுச)

2542. அவிரிழைசுடரமுல்லேயலங்கலங்கூந்தல்சோரத்
தவிர்வெய்யகாமந்தாங்கித்தடமுலேக்கால்கள்சாய
ஸிவர்தருபிறவியெல்லாமின்னமாகென்றுநின்ரூர்
சுவர்செய்தாங்கெழுதப்பட்டதுகிலிகைப்பாவையொத்தார்.

முல்லே கற்பிற்குச்சூடினர். தவிர்வெய்யகாமந்தாங்கி - போகப்பட்ட கொடியகாமத்தையுடையராய்; வெய்யகாமம், அடை. இது, "வீதராகர்' என்றற்போல நின்றது. இன்னமாக - பிறக்கும்பிறவியெல்லாம் நீகாக்கின்ற உலகிலே இங்ஙனம் இனிது உறைவேமாக. பாவை, கொண்டநிலே தான் கெமெளவும் குலேயாததன்மைபோல, அவர் தாம்கொண்டகற்பும் குலேயா திருத்தலின், 'பாவை' என்றர்.

இ - ள். சுடரச் சோரத் தாங்கிச் சாய இன்னமாகென்று கூறின்ரூர், பாவையையொத்தாரென்க. (கசுடு)

2543. வேரிகாறலங்கன்மாலேமின்னிழைமயங்கியெங்கும்
பூரித்துப்புதவந்தோறுங்குவலேயுமலையும்பூத்துப்
பாரித்துப்பைம்பொனகருலகிவண்வீழ்ந்ததேபோன்
மாரிமாமயிலனருமைந்தருமயங்கினரே.

இ - ள். நாகரும் பொன்னுலகிற்றேவரும் பரக்கவந்து இவ்விடத்தை விரும்பினதன்மைபோலே, நகரெங்கும் அலங்கலும் மாலேயும் இழையும் பூரித்து மயங்கப்பட்டு, வாயிறேறும் கண்ணும் முகமும்பொலிவுபெறப்பட்டு மயிலனரும் மைந்தரும் மயங்கினரென்க.

தம்மைக்காக்கின்ற அரசனதலின், அன்புமிகுதியால் இருபாலாருமூட் டினவந்தார். (கசுக)

2544. கோதைதாழ்குடையினீழற்கொற்றவன்பரிதியாக
மாதரார்முகங்களென்னுந்தாமரைமலர்ந்ததெண்ணீர்க்
காதலான்ககன்றபொய்கைக்கடிநகர்குவலேபூத்துப்
பேதுறுகின்றபோன்றபெருமழைக்கண்கண்மாதோ.

இ - ள். கட்டியங்காரனென்னும் மதியாற்குவிந்த மாதரார்முகமென் னுந்தாமரை இக்கொற்றவன் பரிதியாக நாற்காதத்தள்ளும் அகன்ற நகராகிய

பொய்கையெங்கும் மலர்ந்தன; மலர்ந்தபின் அவற்றிற் கண்களும் குவளை பூத்திப் பேதுறுகின்றனபோன்றனவென்க.

பேதுறுதல் - இனிமையுற்றுமயங்குதல். (கசுஎ)

2545. மாந்தருமாவுஞ்செல்லமயங்கிமேலெழுந்தநீறு
தேந்தருகோதையார்தந்தெண்மட்டித்துவலோமாற்ற
வாய்ந்தபொன்னகரமெங்குமணிகலவொளியினூலே
காய்ந்தகண்கலக்கப்பூத்தகற்பகமொத்ததன்றே.

மூற்கூறிய மயிலனரும் மைந்தரும் மயங்கினவர்களுடைய செய்தி கூறுகின்றார்.

இ - ள். மாந்தரும் மாவும் செல்லுதலாலே மயங்கி எழுந்த நீற்றை மகளிர் வீசுகின்ற பூவிற்றேன் மாற்றுகிற்க, ஆய்ந்தகலங்களே அரசன்வேணாடாதிருக்கவும் அவன்முன்னே வீழ மைந்தர் எங்கும் வீசுகின்றவிளக்கத்தாலே, இப்பொன்னகர், வேண்டக்கொடுக்கின்ற கற்பகத்தைக்காய்ந்து எதிர்ப்பட்டவளவிலே கொடுத்ததோர் கற்பகத்தையொத்ததென்க.

கண்கலத்தல் - எதிர்ப்படுதல். பூத்ததனுறபயன், கொடையேயாம். ()

2546. பெண்பெற்றபொலிசைபெற்றூர்பிணையனூர்பெரியயாமுங்
கண்பெற்றபொலிசைபெற்றுமின்றெனக்கைதுமுந்நீர்
மண்பெற்றவாயுள்பெற்றுமன்னுவாய்மன்னவென்னப்
புண்பெற்றவேலினன்மேற்பூமழைதூவினூரே.

மூற்கூறியமகளிர், இங்ஙனங்கூறிப் பூவைவீசுகின்றார்.

இ - ள். வீரமகளும் திருமகளும் நின்னை விடாதேயுறைதலின், தாம் பெண்டன்மையைப் பெற்றதனுலுள்ள இலாபத்தைப்பெற்றார்; அதனால், அவர்கள் நின்னைவிடாதுறைவாராகவென்று யாம் கூறவேண்டா; கற்புமிகுதியால் அவர்களிற் பெரிய யாமும் சச்சந்தன்மகனுகியநின்னை எமக்கரசனுகக் காணப்பெறுதலின், இன்று கண்பெற்றதனுலுள்ள இலாபம் பெற்றேமென்றுகூறி அவனது ஆயுளுக்குக்கைதாகி, மன்னனே! மூக்நீரும் மண்ணும்பெற்றஆயுளை நீபெற்று மன்னுவாயாகவென்று வாழ்த்தி அவன்மேலே பூவைத் தூவினரென்க.

இஃது, 'உப்புமூலகமுள்ளவளவும் வாழ்வீர்' என்னும் உலகவழக்கு. உம்மை, சிறப்பு. இங்ஙனம் நீடுவாழ்கென வாழ்த்துதற்குரியோர் கற்புடைமகளிர். ஏனையோர்வாழ்த்துவரேற் பயனின்மையும், இத்தனையும், உயர்குடிப் பிறந்தோருறைகின்ற வீதிகூறினர். (கசுசு)

வேறு.

2547. சுண்ணமேற்செரிவார்தொழுதுதொங்கல்வீழ்ப்பார்
தண்ணென்சந்தனநீரார்ந்துதேன்றுளும்பும்
வண்ணப்பன்தெறிவார்வனையொலிப்பவோச்சிக்
கண்ணியிட்டெறிவார்கலைவீர்தெளிப்பார்.

இ - ள். ஒழிந்தமகளிர், ஓச்சிச் சொரிவார்; வீழ்ப்பார்; சந்தனமும் பனிநீரும் நிறையப்பட்டுத் தேன்றுளும்பும் பூம்பந்தையெறிவார்; கண்ணியையெறிவார்; பசுங்கூட்டையும் பனிநீரையும் கூட்டித் துருத்திமுதலிய வற்றால் தெளிப்பாராயினரென்க. (கஎ0)

2548. மூக்குசூர்தடிந்தமுருகனம்பியென்பா
ரார்ந்துருவவம்பினருங்களென்றயர்வார்
கன்றுகன்வளர்த்தசிங்கங்காண்மினென்பார்
சிந்தையிற்களிப்பார்சேணெடியகண்ணார்.

இ - ள். சிந்தையிற் களிப்பார்ந்த மிகநெடியகண்ணார், இங்கும்பி, முருகனென்பார்; காமனென்றுவருந்துவார்; சிங்கங்காணுங்கோளென்பாராயினரென்க. (கஎக)

2549. தேசிகமுடியுந்திருந்துபட்டிடையும்
பாசமாகநின்றுபன்மலர்க்கழுநீர்
மூசிவண்டிமிரும்மொய்யலங்கருழக்
காசில்காமஞ்செப்பிக்கண்ணிலிரப்பார்.

இ - ள். வண்டிமிரும் கழுநீர்மாலைதாழும்படி சிலமகளிர் சீவகனுடைய முடியும் உடையும் தம்மைப் போகமாற்பிணிக்கும் கயிறுகக் கருதுகின்று தம்கண்ணுலே காமத்தைச்சொல்லிகின்று இரப்பாராயினரென்க. (கஎஉ)

2550. வண்டறைந்ததாரான்வண்ணங்கண்டபின்றைக்
கண்டிலேனென்மாமைகவரீயொடென்பா
ரொண்டொடியிவன்றன்னுருவுகண்டுவாழ்வார்
பெண்டிராய்ப்பிறந்தார்பெரியர்போதவென்பார்.

ஒண்டொடி! இவன்வடிவைக்கண்டு ஈண்டுவாழ்கின்ற யாமேகாண் பெண்டிராய்ப் பிறந்தேமென்பார். அவர்க்கெதிரே அவனை நுகருமகளிரோ வென்று வினயினர்க்கு அவர் தவத்தாற் பெரியர்காண்; அதனை விடலாகா தென்பார். தம்மைப் பிறர்போற்கூறினர்.

இ - ள். என்பார்; என்பாராயினரென்க. (கஎசு)

வேறு.

2551. கொழித்திரையோதவேலிக்குமரனைப்பயந்தநங்கை
விழுத்தவமுலகமெல்லாம்விளக்கினின்றிட்டதென்பார்
பிழிப்பொலிகோதைபோலாம்பெண்டிரிற்பெரியநோற்றாள்
சுழித்துகின்றுதகற்பிற்சுநந்தையேயாகவென்பார்.

இ - ள். கொழித்து இரைக்கின்றகடலை வேலியாகவுடையவுலகிற் பெண்டிருள் இவனைப்பெற்ற விசயையவமேகாண் உலகெல்லாம்விளக்கி நிலைபெற்றதென்பார்; அதுவன்று; பெண்டிருட்பெரியவாக நோற்றாள் சுநந்தையே காணென்பாராயினரென்க.

பிழியையுடைய பொலிகோதை. 'ஆக' என்பதனை மாற்றுக. சுழித்தல்-வேரோரிடத்தின்றி நிற்றல். அருதகற்பு - அருட்கற்பு. (கஎச)

2552. க. சார்ந்தகங்கிழியமாலைத்தடமுலைஞெமுங்கப்புல்லிச்
சேர்ந்தெழுநங்கைமாரேதிருநங்கைமார்களல்லார்
கூந்தலுமுலையுமுத்துங்கோதையுஞ்சுமந்துகைவான்
போந்தவந்நங்கைமார்கள்பொய்ந்நங்கைமார்களென்பார்.

இதுமுதல், "கஞ்சுகுடித்தாலும்" (கஅ0) என்னுங்கவியளவும் ஒரு தொடராக்குக.

இ - ள். ஆகங்கிழியும்படி ஞெமுங்கப்புல்லிப் புணர்ந்தெழு முலையினையுடைய நங்கைமாரே நல்வினைசெய்தநங்கைமார்; அந்நங்கைமாரல்லாதார் கூந்தல்முதலியவற்றைச்சுமந்து வருந்துதற்கென்றே பிறந்த பொய்ந்நங்கைமார்களென்பாரென்க.

வடிவுமாத்திரையேயாய்ப் பயன்பெருமையின், 'பொய்ந்நங்கைமார்கள்' என்றார். (கஎடி)

2553. உ. இடம்படவகன்றுநீண்டவிருமலர்த்தடங்கணெண்ணுங்
குடங்கையினெண்டிகொண்டுபருகுவார்குவளைக்கொம்பி
னுடம்பெலாங்கண்களாயினெருவர்க்குமின்றியொப்ப
வடங்கவாய்வைத்திட்டாரப்பருகியிட்டமினென்பார்.

இ - ள். கண்ணென்னுங்கைகளாலே முகந்திகொண்டு பருகுவார்; குவளையை முழுதும்பூத்ததோர் கொம்புபோலே உடம்பெல்லாம்பொருந்தக் கண்ணுயிற்றுயின், இவர்களொருவர்க்கும் இன்றும்படி இவன் மேனியடங்க அக்கண்களிடத்தே வந்துநிறைய அதனையிட்டுவைத்து நுகருமின்; அல்லது இவ்விரண்டுகண்களாலும் நுகரமுடியாதென்பாரென்க.

இட்டமின், வினைத்திரிசொல். (கஎசு)

2554. கூ. மூலைமுதறுறந்தவன்றேமூரித்தாளாளியானைத்
தலைநிலம்புரளவெண்கோடிண்டதேபோன்றுதன்கைச்
சிலையிடம்பிடித்தஞான்றேதெவ்வரைச்செருத்தநம்பி
கிலவுமிழ்குடையினீழற்றுஞ்சுகவையமென்பார்.

இ - ள். யாளி மூலையைத்திறந்தவன்றே யானைத்தலை நிலத்தேகிடந்து பதைக்கும்படி அதன்கோட்டைவாங்கி உண்டதன்மைபோல, உலகறியத் தன்கையிலே வில்லையெடுத்து நிரைமீட்டவன்றே தெவ்வரைக்கொன்ற நம்பியது குடைநிழலிலே இவ்வுலகு தங்குகவென்பாரென்க.

தெவ்வரென்றபன்மை, பின்னைகள் தூற்றுவனாயுங்கருதி. வேடர் பகைவரன்மை முன்னர்க்கூறினும். யானைக்குக் கோட்டைப்பறித்தபின்னரும் சிறிதுபொழுது பதைத்துயிர்போமாறுபோல நிரைமீட்டவன்றுதொட்டும் இவன் நமக்குப்பகையாவனென்னுங்கருத்துடனே பதைத்துப் பட்டானென

ன்று தாம் கருதியிருந்தமைகூறினர். அவன்பதைத்தமை, "வாளுற்ற புண்ணுள் வடிவேலெறிந் திற்ற தேபோல்" (கோவி. சள) என்றதனுணர்க. ()

வேறு.

2555. ச. இங்ஙகரப்புறங்காட்டிலிவன்பிறந்தவாறுந்
தண்ணிகரில்வாணிகனிற்றுன்வமர்ந்தவாறுங்
கைங்கரில்லேவந்தர்தொழப்போந்ததுவுங்கண்டா
லெண்ணதவஞ்செய்யாதிகழ்ந்திருப்பதென்பார்.

இ - ள். இவன் இங்ஙகரப் புறங்காட்டிலே பிறந்தபடியும், தன்குலத்திற்கு ஒத்தலில்லாத வாணிகனில்லிலே தான்வளர்ந்தபடியும், தம் ஒழுக்கத்திற்கு ஒப்பில்லாத அரசர்தொழப் போந்ததன்மையுங்கண்டால், நல்லறிவுடையோர் தவஞ்செய்யாதிருப்பது எல்லேயென்பாரென்க.

பொன்னகரும் பாடம். கண்டார்கூற்றுதலிற் சீவகன்குலத்திற்கு ஒவ்வாதவாணிகனென்றார். (கஎஅ)

2556. ஞ. பெருமுழங்குதிரைவாகைகணீர்த்திப்பிணியுறினுந்
திருமுயங்கலில்லேயெனினில்லைபொருளீட்ட
மொருமுபமுஞ்சேறலிலரேனும்பொருளுர்க்கே
வருட்வழிவினையுழந்துவாழ்தலதவமாதோ.

பெருந்திரை-கடல். கடத்தற்கருமையின், வளையையும் நீந்தியென்றார்.

இ - ள். திரையையும் வளையையுநீந்தி வருந்தினும் ஒருவற்கு நல்வினையின்றேற் பொருளீட்டமில்லே; ஒருமுழநீளமும் செல்லுதலிலராயினும் அவர் நல்வினையுடையராயின், பொருள்தானே வழிகேட்டு உழந்து அவரிருந்தவூரிலேவரும்; ஆதலால், அதற்கு ஏதுவாகியதவம் வாழ்வதாகவென்பாரென்க.

தந்தை முறையால் தேடியபொருள் தானேவந்து இவனுக்கு எய்திற்றென்றார். (கஎக)

2557. கூ. நஞ்சுகுடித்தாலுநவையின்றுதவநின்ற
லஞ்சியொளித்தாலுமரணில்லதவமுலகுற்றாற்
குஞ்சரத்தின்கோட்டிடையுமுய்வர்தவமிக்கர
ணஞ்சலிலரென்றுமறனேகைகூகனென்பார்.

தன்னேயாக்கிய சச்சந்தனைக்கொன்றபின்னும் கட்டியங்காரன் அரசாண்டிருந்தமைகருதி, நஞ்சைக்குடித்தாலும் தவநின்றால் நவையின்றுமாயிருந்ததென்றார். தாமரையுகம் வருத்து அதனுள்ளேநின்றும் அவன்பட்டமைகருதி, அஞ்சியொளித்தாலும் தவமாண்டால் அரணில்லேயாயிருந்ததென்றார். இவையிரண்டானும் கட்டியங்காரனிருவினேயையும் வியந்தார். கட்டியங்காரன் இவனேச்சிறைசெய்து யானேக்கிடக்குறித்தமைகருதி, தவமிக்கார் கோட்டிடையினுமுட்பட உய்வாராயிருந்தாரென்றார். இதனால், சீவகனது நல்வினேயை வியந்தார். ஆதலால், தவஞ்செய்தார்க்கும் சிறிது

நிலனையால் இடர்வந்தவிடமெங்கும் கனைகளுவது அறக்கடவுளேயாயிருத்தலின், அதனையுடையீர் அஞ்சுதலிலராயிருந்தாரென்பாரென்க. கணைகண், 'முதுகண்' என்றுற்போலும்வழக்கு. முன்னிற்றீவினை தவஞ்செய்தார்க்கும் இடையே நுகரவேண்டும்.

இ - ள். என்பார்; என்பாராயினரென்க. (கஅ0)

வேறு.

2558. முரல்வாயசூற்சங்கமுடமுட்டாழைமுகைவிம்முங்
கரைவாயமுத்தீன்றுகானன்மேயுங்கடற்சேர்ப்ப
னுரைவாயநகர்பரவப்போகியொண்பொனெயில்சூழ்ந்த
விரைவாயபூம்பிண்டிவேந்தன்கோயிற்கெழுந்தானே.

வலிந்து நிலத்தேவீழ்ந்ததாழையின்முகை அலரும் கரையை இடத்தேயுடைய கானலிலே சங்கு முத்தையீன்று வருத்தமின்றித் தானேபோய் மேயுமெனவே, தன்பிள்ளைக்குச் செவிலியாய் அம்முகை வளர்க்குமென்று கருதிற்றென்பதும் ஒன்று தோன்றியவாறுகாண்க; சங்கு தாழையின்முகைக்கு உவமையாதலின். உரையிடத்தனவாகிய நகர்; "நிலனாவிற் றிரிதரூஉம்" (கலித். நகு) என்றுற்போல. தெய்வத்தன்மையால் விரையை மாறுமல் இடத்தேயுடையவாகிய பிண்டி.

இ - ள். சேர்ப்பன், நகரை வலமாகப்போய்ப் பின்பு வேந்தன்கோயிலுக்குப் போயினனென்க. (கஅக)

2559. அருகுமயிலகவவன்னமேங்கக்குயில்கூவக்
குருகுபொறையுயிர்க்குங்கொடிமுட்டாழைவெண்டோட்டு
முருகுபொறையுயிர்க்குமொய்பூங்காவிற்படைநீக்கித்
திருகுகணைகழலான்செம்பொற்கோயில்சேர்ந்தானே.

அருகேநின்று அகவ எங்கக் கூவக் குருகினமீனுங் காவெனவே, அக்குருகின்வருத்தத்திற்கு அவையும் வருந்தினவென்பது தோன்றிற்று. தாழை தோட்டிற்சுமந்திருந்த தேனுகியபாரத்தைச் சொரியும் கா.

இ - ள். கழலான், காவிலே படையைநிறுத்திக் கோயிலைச்சேர்ந்தானென்க. (கஅஉ)

2560. திறந்தமணிக்கதவந்திசைகளெல்லாமணந்தேக்கி
மறைந்தவகிற்புகையான்மன்னர்மனனன்வலஞ்செய்து
பிறந்தேனினிப்பிறவேன்பிறவாதாயைப்பெற்றேனென்
றிறைஞ்சிமுடிதுளக்கியேத்திக்கையுயர்த்தெழுதானே.

அரசன்வருங்காலத்துப் பிறர்புகுதாமற் கதவடைத்து அவனுக்குத் திறத்தலியல்பு. அகிற்புகையால் மணம் தேக்குதலாலே திசைகளெல்லாம் மறைந்தன.

இ - ள். அங்ஙனஞ்சேர்ந்தபொழுது கதவுகள் திறந்தன; திசைகள் மறைந்தன; அவ்வளவிலே மன்னன் வலஞ்செய்து, பிறவாதநின்னைப் பெற்றேனுதலின், இதற்குமுன்பிறந்தயான் இனிப் பிறவேனேயென்று முடிதாழ்த்தி இறைஞ்சி எத்தாநின்று தொழுதானென்க.

எத்தியென்பது நிகழ்காலமுணர்த்திற்று. (கஅசு)

வேறு.

2561. திருமறுமார்பினைதிலகமுக்குடையினை
யருமறைதாங்கியவந்தணர்தாதையை
யருமறைதாங்கியவந்தணர்தாதைதன்
னெரிபுரைமாமலரிணையடிதொழுதும்.

இ - ள். மார்பினையுடையை; குடையினையுடையை; ஆகிவேதத்தை மூற்றக்கற்ற அந்தணர்க்குத் தாதையாந் தன்மையையுடையை; நீ அங்ஙனமாதலின், நின்னடியைத் தொழுகின்றேமென்றுனென்க.

உளப்பாடு, ஒழிந்த மக்களையுங்கருதிற்று, "உம்மொடு வருஉங் கடதற" (தொல். சொல். விளி. கூ), ஈண்டு நிகழ்காலமுணர்த்துதல் காலமயக்கு. எரி புனாயுமடியென்றூர், பிறவியைச்சுடுதலின்; மலர்மேலேற்றுதலுமாம். (கஅச)

2562. உலகுணர்கடவுளையுருகெழுதிறலினை
நிலவிரிகதிரணிகிளரறுநெறியினை
நிலவிரிகதிரணிகிளரறுநெறியைதன்
னலர்கெழுமாமலரடியிணைதொழுதும்.

இ - ள். கடவுட்டன்மையையுடையை; அகந்தவீரியத்தையுடையை; சுக்கிலத்தியானத்தையுடையை; நீயுங்ஙனமாதலின், நின்னடியைத் தொழுதுமென்றுனென்க.

நிலவின்கதிரையொத்த நெறி. அணி, உவமவருபு. (கஅடு)

2563. மறுவறவுணர்ந்தினமலமறுதிகிரியை
பொறிவரம்பாகியபுண்ணியமுதல்வனை
பொறிவரம்பாகியபுண்ணியமுதல்வன்றன்
னறைவிரிமாமலர்நகுமடிதொழுதும்.

திகிரி - அறவாழி. இந்திரியங்கட்கு வரம்பாகிய முதல்வனென்றது, அவற்றிற்கு அவ்வருகுபட்டுநிற்கின்ற முதல்வனென்றவாறு.

இ - ள். உணர்ந்தாய்; திகிரியையுடையாய்; புண்ணியத்திற்குக் காரணமாந் தன்மையையுடையை; அத்தன்மையையுடையவனே! நின்னடியைத் தொழுதுமென்றுனென்க.

இவைமூன்றும் தாழம்பட்டவோசையும் மூடுகியலுமாய் ஒருபொருண்மேல் மூன்றடுக்கிக் கந்தருவமார்க்கத்தான் இடைமடக்கிய தேவபாணித் தாழிசைக் கொச்சகவொருபோகு. (கஅசு)

வேறு.

2564. நந்தாவிளக்குப்புறமாகெனநான்குகோடி
கொந்தார்க்கடந்தான்கொடித்தான்பின்னேநூறுமூதூர்
கந்தார்கடாத்தகளிறுங்கொடித்தேர்களுறுஞ்
செந்தாமரைமேனடந்தாடிசேர்த்திஞனே.

இ - ள். நொந்தார்க்கடந்தோன், இறைவற்கு விளக்குப்புறமாகவென்று நூறாயையும், பூசனைக்கு நான்குகோடிபொன்னையும் கொடுத்தான்; கொடுத்தபின்னரும் சேவித்தற்கு, நூறுகளிற்றையும், நூறுதேரையும் அவனுக்குச் சேர்த்தினனென்க. (கஅஎ)

2565. வாடாதமாலைமணிமாலைபொன்மாலைமுத்த
நீடாரமாலைநிழன்மாண்டபவழமாலை
மாடார்ந்திழியுமருவிம்மலர்பொற்பவேற்றிக்
கூடார்க்கடந்தான்வலங்கொண்டிடஞ்சென்றுபுக்கான்.

கீடி ஆரம் - சந்தனம்; தாமம் பாடமாயின், ஒழுங்காம். மாடி - பக்கம்.

இ - ள். கூடார்க்கடந்தான், வாடாதமாலைகளிற்சூழும் மணிமாலைமுதலியவற்றையும் மலையையும் திருவடிமேலேற்றி வலஞ்செய்துபோய்த் தன் கோயிலிடத்தேபுக்கானென்க. (கஅஅ)

வேறு.

2566. உலமருநெஞ்சிஞைட்டாமன்னவரூர்ந்தயானை
வலமருப்பிர்ந்துசெய்தமணிகிளர்கட்டிலேறி
நிலமகள்கணவன்வேலுர்க்குழாத்திடைநிவந்திருந்தான்
புலமகள்புகழப்பொய்தீர்பூமகட்புணர்ந்தமாதோ.

இ - ள். நிலமகள்கணவன், நாமகள்புகழத் திருமகளைப்புணர்ந்து வேந்தர்திரளிலே சிங்காசனத்தில் எறியிருந்தானென்க.

'நிவந்து' என்பது, அரசரில்தான் மேலாயிருத்தலின். (கஅக)

2567. எத்தணைத்தவஞ்செய்தானெலென்றெழுந்துலகமேத்த
வித்திபடுகுரைகுதிரிருந்தரசியற்றுநாளி
மொத்தனைலகித்தன்னேயுழந்தனள்வளர்த்ததாய்க்குச்
சித்திரத்தேதுவிப்பட்டந்திருமகனல்கினானே.

இ - ள். திருமகன், இவன் எவ்வளவுதவஞ்செய்தானென்று உலகமேத்தும்படி கந்துக்கடனுக்கு, இப்பிறப்பன்பில்லாத அரசரிமையை வலியக்கொடுத்து நாட்டையுங்கொடுத்து தன்னைவருத்திவளர்த்த கந்துகைக்குரியதேவியென்னும் பட்டத்தையும் நல்கினனென்க.

"அந்தணரொழிந்தவிருவர்க்கும் மூடியுடைவேந்தராதற்றன்மையின்மையின், ஈண்டு அரசனித்தது குறுநிலமன்னர்க்குரிய அரசாயிற்று. (கக்ஷ)

2568. இனக்களியானைமன்னரிளவுடையானென்றேத்தத்
தனக்கினியானைநாட்டித்தான்றனக்கென்றுகூறிச்
சினக்களியானைமன்னர்மகளிரைச்சேர்த்திநம்பன்
மனக்கினிதுறைகவென்றுவளங்கெழுநாடிமீந்தான்.

இ - ள். நம்பன், நந்தட்டனை மன்னரெல்லாம் இளவுடையானென் றேத்தும்படி இளவரசாக்கி, அவன்முன், இரத்தலறியாதவன், எனக்கு நீங் கள் இக்காரியத்தைச்செய்தல்வேண்டுமென்று இரந்துகொண்டுகூறிக் குறு நிலமன்னர்மகளிரை நபுலற்கும் விபுலற்கும்மணஞ்சேர்த்தி, இனி நீங்கள் மன த்திற்கு இனிதாக உறைவீரென்று கூறி அவர்க்கு நாடுகளையும் கொடுத்தா னென்க.

நபுலனை, "காமம்போற்காளைமீண்டான்" (மணி. கடுஅ) என்றும், விபு லனை, "உணராதவனின்முன்" (ஷை கசுச) என்றும் அவர் படாமைகூறுத லின், அவர்க்கு இந்தவரிசைகொடுத்தானென்று கூறுதல் தேவர்க்குக்கருத் தாம். அது மன்னர்மகளிரையென்ற பன்மையானுமுணர்க. அன்றி, விபு லன்பட்டானென்றுகூறுவார் நம்பனென்றது நபுலனையாக்கி அவனுக்கு மக ளிரைச்சேர்த்தியென்க. (ககக)

2569. ஆழ்கடல்வையத்தில்லாவருநிதியரசுநல்ல
சூழ்மணியாழிசெம்பொற்சூட்டொடிகண்ணிகாதற்
றோழர்கட்கருளித்தொல்லியுழந்தவர்தம்மைத்தேன்ற
வாழ்கெனநிதியுநாடுமன்னவன்கொடுப்பித்தானே.

இ - ள். மன்னவன், காதற்றோழர்கட்கு உலகில் வேறுசிலர்க்கில்லாத பழைய அரசையும் எஞ்ஞிமோதிரத்தையும் செம்பொனுற்செய்த பட்டத் தையும் கண்ணியையும் நிதியையுமருளி, அவர்களையொழியத் தனக்கு உழந் தவர்களைத் தேன்ற வாழ்கவென்றுகூறி அமைச்சராக்கொண்டு நிதியையும் நாட்டையும் கொடுப்பித்தானென்க. (ककஉ)

2570. வளர்த்தகைத்தாயர்தம்மைவருகெனவருளித்தங்கள்
கிளைக்கெலாஞ்சிறப்புச்செய்துகேட்டவர்மருளைவென்றூர்
வினைத்துளைகெடாதவைகலாயிரமிறுப்புத்தண்டக்
கொளக்கொடித்தியாவுயிர்த்தான்கொற்றவனென்பவன்றே.

இ - ள். கொற்றவன், கண்ணெவளர்த்தசெவிலித்தாயரை வருகவென்று அழைத்து அவர்கள் சுற்றத்திற்குச் சிறப்புச்செய்து அவர்கள் தாங்கள்கொள் ளும்படி உலகில்வினைதற்குள்ளனவற்றையெல்லாம் வினைவித்து நாடோறும் ஆயிரம்பொன்னிறுப்புத்தண்டக் கெடாத வார்த்தைக்கேட்டவர்மருளைக் கொடுத்து இளைப்பாறினானென்க. (ककங)

2571. கைத்தலமந்திகொண்டகைம்மகப்போன்றுதன்கட்
பத்திமைவிடாதுமேனட்படைக்கலஞவின்றபொற்றேர்

மைத்தனமன்னர்க்கெல்லாம்வளநிதிமணிசெய்மான்றேர்
தத்துநீர்மிசைச்சென்மாவுந்தவழ்மதக்களிறுமீந்தான்.

இ - ள். மந்திரியைக் கையாலேதழுவிக்கொண்ட ஒழுக்கத்தையுடைய மகப்போலே தன்கட் பத்தியை விடாதே நவின்றமன்னர்க்கு நிதிமுதலியவற்றை யீந்தானென்க.

உம்மை விரிக்க. "மகவும் பிள்ளையும் பறழும் பார்ப்பு, மவையு மன்னவப்பா லான" (தொல். பொரு. மர. கச) என்றார். (ககச)

2572. கோமகன்கோலமான்றேர்க்கோவிந்தனென்னுங்கொய்தார்
மாமற்குமடங்கலாற்றற்கட்டியங்காரனென்ற
தீமகனுடையவெல்லாந்தேர்ந்தனன்கொடுத்துச்செல்வ
னேவலில்கறவையொத்தானுலோகபாலற்குமாதோ.

இ - ள். சீவகன், கோவிந்தனென்னுமாமற்குக் கட்டியங்காரனுடைய பொருள்களெல்லாவற்றையும் ஆராய்ந்துகொடுத்துச் செல்வனுகிய உலோகபாலனுக்குச் சுரபிலய யொத்தானென்க. (ககஙி)

2573 பேரிடர்தன்கணீக்கிப்பெரும்புணையாயதாழற்
கோரிடஞ்செய்துபொன்னுலவனுருவியற்றியூரும்
பாரிடம்பரவுகாட்டியவனதுசரிதையெல்லாந்
தாருடைமார்பன்கூத்துத்தான்செய்துகடாயினனே.

இ - ள். தாருடையமார்பன், தன்கணிடைகீக்கித் தெப்பமாகிய சுதஞ் சனனத்துக்கு ஒருகோயிலைச்செய்து அவன்வடிவைப் பொன்னுலியற்றி ஒருவரையும் நிலைபெறுத்தி அவன்சரிதத்தைத் தான் ஒருநாடகமாகச்செய்து நடத்தினனென்க. (ககசு)

2574. ஊன்விளையாடும்வைவேலுறுவலிஞ்சித்தேற்பத்
தான்விளையாடிமேனுளிருந்ததோர்தகைகல்லாலைத்
தேன்விளையாடுமாலையணிந்துபொற்பீடஞ்சேர்த்தி
யான்விளையாடுமைந்தூரதன்புறமாக்கினனே.

இ - ள். உறுவலி, இனிப்பெருதார் யாரென்றுசிந்தித்து மேனுள் தான் விளையாடியிருந்த ஆலத்திற்கு இதற்குச் செய்யுமுபகாரம் இதுவென்று அதற்கேற்ப மாலையையணிந்து பீடத்தைச்சேர்த்தி ஐந்தூரை அதற்கு இறையிலியாக்கினனென்க.

அதனிழலிலே பசுக்கள்கிடத்தல் அதற்கு அறமாகுமென்றும், அவற்றின்பால் அதற்குச் சொரிதல் தகுமென்றுங்கருதி, 'ஆன்விளையாடுமைந்தூர்' என்றார். (ககள)

வேறு.

2575. கொட்டமேகமழுங்குளிர்தாமரை
மொட்டின்விரிந்தியவெம்முலைமொய்குழ

லட்டுக்தேனழியும்மதுமாலையார்
பட்டமெண்மரும்பார்தொழவெய்தினர்.

இன், பொரு. தேனினமொய்க்குங்குழல். அழியும் மதுவைச்சொரி யும்மாலை.

இ - ள். மூலையினையும் கொட்டமேகமழுங் குழலினையுமுடைய மாலை யாரெண்மரும் பார்தொழும்படி பட்டமெய்தினரென்க. (ககூஅ)

2576. பஞ்சிசூழல்குற்பல்வளைவீங்குதோள்
வஞ்சிதுண்ணிடைவம்பணிவெம்முலை
விஞ்சையன்மகள்சீறடிவீழ்ந்தன
ரஞ்சிலோதியரும்பவிழ்கோதையார்.

இ - ள். அங்ஙனம் பட்டமணிந்தபின்பு குணமாலைமுதலிய எழுவ ரும் அல்குன்முதலியவற்றையுடைய தத்தையை வணங்கினரென்க. (ககக)

2577. வீடிலாந்தனைக்கோடிவிருத்திமே
ஞடியாயிரநாடொறுங்கைமார்க்
காடிசாந்தடிசிற்புறமாக்கினன்
கோடிவாலொளிக்குங்குமக்குன்றனன்.

கோடி வால் ஒளி - நடங்குகிற அழகிய ஒளி.

இ - ள். குன்றனன், கங்கைமார்க்கு ஐந்தனைக்கோடிபொன் விடுத லில்லாதநாடுகளைச் சீவிதமாகவிட்டு, அதன்மேலே இவர்க்கு அண்ணிதாக வேண்டுமென்றுநாடிச் சாந்துக்கும் அடிசிலுக்கும் நாடோறும் ஆயிரம்பொ ன்னுக்கு இறையிலியாக்கினனென்க. (உ00)

2578. ஆனேமும்மதமாடியகாடெலா
மானேகோக்கியர்வாய்மதுவாடின
வேனன்மல்கிவெண்டேர்சென்றவெங்கிலம்
பானன்மல்கிவெண்பாலன்னம்பாய்ந்தவே.

மான் நைகின்ற நோக்கியர்.

இ - ள். இவன் திருத்துதலின், ஆனைகிரிந்த காடுகளெல்லாம் கணவ ரோடுகூடிய மகளிர் கொப்புளித்த மதுவையாடின: பேய்த்தேர்பரந்த நில மெல்லாம் பானல்பூத்துப் பால்போலும் அன்னம் பரந்தனவென்க.

"புறவே, யொள்ளிழை மகளிரொடு மள்ளர் மேன" (பதிற். கஉ) என் றார்பிறரும். (உ0க)

2579. மாரிமல்கிவளங்கெழுமண்மகள்
வாரிமல்கிவரம்பிலளாயினு
ளாரியாவடிசிற்றளியானெய்வார்க்
தேரியாவினவெங்கணுமென்பவே.

இ - ள். இவன்செய்கின்ற அறத்தின்மிகுதியாலே, திங்கண்மும்மாரி பெய்து உலகம் விளைவுமிச்சுத் தன் எல்லையைக்கடந்தது; அதன்மேலாக மடைப்பள்ளியினின்றும் நெய்யொழுகுதலாலே எவ்விடமும் எரியாயின வென்க.

எனவே பசுக்கள் மிகப் பால்பொழிந்தனவென்றார். (202)

2580. ஏகவெண் குடை யின்னிழற்றண்ணளி
மாகமாய்க்கடலெல் லிலிழற்றலாற்
போகபூமியும்பொன்கிளர்பூமுடி
நாகர்நாகமுநாணியொழித்ததே.

இ - ள். இன்னிழற்குடை மாகத்திலேதிண்டித் தண்ணளியாலே உல கைநிழற்றலால், இதற்கு உத்தரகுருவும், பொன்னுலகும், நாகருடையநாக லோகமும் நாணித் தம்பெருமையைக் கைவிட்டனவென்க. (203)

2581. வண்டுமேய்ந்தவரிமுரல்பூஞ்சிகைக்
கெண்டைவென்றகண்ணுர்களுங்கேள்வரு
மூண்டுமூத்திடையூழிலர்ச்சேறலாற்
பண்டையூழியிற்பார்மலிவுற்றதே.

இ - ள். மகளிரும் மைந்தருநுகர்ந்து முறையேமூத்திர்ந்து மக்கட்கு விதித்த ஆயுளில் இடையூழின்றிச் சேறலாலே, பார் பண்டையூழிபோலே மலி வுற்றதென்க.

வரி - பாட்டு. பண்டையூழி - கிருதயுகம். (205)

வேறு.

2582. செருநாடுசெஞ்சுடர்வேற்றிருகுசெம்பொற்கணைகழற்காற்
றிருநாடுதைப்பைந்தார்ச்செல்வன்செவ்விபெறுதொழிந்து
பெருநாட்டருங்கலங்கள்சுமந்துபேருமிடம்பெறுஅ
தொருநாட்டரசுணங்கவரவோன்கொற்றமுயர்ந்ததே.

இ - ள். செருவைநாடும் வேலினையும், காலினையும், திருமகளும் தாரினையுமுடைய செல்வனது சமயத்தைப் பெறுமையினுலே காட்சியொ ழிந்து வேற்றுநாட்டிற்கலங்களைச்சுமந்து அசையுமிடம்பெறுதே ஒருதீவி லேநின்று அரசுணங்கும்படி அவன்வெற்றியுயர்ந்ததென்க.

நாட்டு - நிலை; இனி, ஒருநாட்டுக்குவேண்டும் அரசென்றுமாம். ()

வேறு.

2583. வலையவர்முன்றிற்பொங்கிவாளெனவாளைபாயச்
சிலையவர்குரம்பையங்கண்மானினஞ்சென்றுசேப்ப
நிலைதிரிந்தூழிநீங்கியுத்தரகுருவுமாகிக்
கொலைகடிந்திவறலின்றிக்கோத்தொழினடாத்துமன்றே.

இ - ள். அவன், முன்றிலிலே வாணபாயக் குரம்பையிலே மானினம் தங்கக் கொலைகடிந்து மக்கட்குப் பேராசையுமின்றுக கடாத்துமென்க.

இவ்வுழியிலே உலகம் தன்னிலேதிரிந்து நீங்கி உத்தரகுருவுமாகவெனத் திரித்து, நடாத்துமென்பதனோடு முடிக்க. (உ0சு)

வேறு.

2584. கதங்கனல்யானேகெற்திக்கட்டியபட்டமேபோன்
மதங்கமழ்கோதையல்குன்மனுக்கிடந்திமைத்துக்காமப்
பதம்பலபார்க்குஞ்சாயற்பாவைமற்றங்கமாலே
விதம்படக்கருதிமாதர்வினைத்ததுவிளம்பலுற்றேன்.

யானையினெற்றியிற் பட்டம்போலே அல்குலிலே மணிகிடந்திமைக்கப் பட்டுக் காமத்தையுண்டாக்கும் செவ்விபலவற்றையும் நோக்கும் பாவை. மதம் - தேன். கோதையையும் சாயலையுமுடைய பாவை. இமைப்பவும் பாடம். பாவையென்றது, தேசிகப்பாவையை. மற்று, வினைமாற்று.

இ - ள். அவள் அங்கமாலே கூற்றிலே தான்படவே இவற்குக் காதல் வினையுமென்றுகருதிக் காதலிவினைத்தமை கூறலுற்றேனென்றுரென்க.

என்பது, பதமையாருடன்கூட அழைத்துக்கோடல் முறைமையன்மையிற் பின்பு அழைக்கக்கருதியிருந்ததேசிகப்பாவை,சீவகன் தன்னிடத்து அன்பின்மையின், தன்னைமறந்தானுக்கக்கருதித் தானேவந்தவள், சீவகன் கருத்தறியாதே அவன் அங்கமாலையை உட்கொண்டிருப்பானுக்கருதி அவ டோழி லீலைகொண்டுவந்தாளாக நடித்ததோர்செய்கியைக் கூறுகின்றுரென்றவாறு; "தானுடை மூல்லே யெல்லாந் தாதுகப் பறித்திட்டான்" (காந்த. (சுசு) எனவே கட்டியங்காரன் புணர்ந்தமை பெற்றும். அதனுல், சீவகன் அவளைப் புணர்ந்தானுக மேற்கூறுதல் தேவர்க்குக் கருத்தன்றென்பதுணர்க. (உ0எ)

வேறு.

2585. ஈர்ந்தண்கோதையிளையார்குழாத்திடையாளெங்கோனடிசேர்வலென், றூர்ந்தசெந்தாமரைமுகத்தினளடிகள்வந்தீங்ககன்கடையுளாள், சார்ந்தசாயற்றடமாமுலைத்தையல்வல்லேவருகென்றுன், சேர்ந்துமன்னர்முடிவைரவிற்றிளைக்குஞ்செம்பொற்செறிகழலினுன்.

மன்னர்முடிசேர்தலாலே வைரத்தினுளைதிளைக்கும் அடியினுன்.

இ - ள். அடிகளே! தாமரைமுகத்தினுளாகிய கோதை சேடியர் திரளிடத்தாளாய்வந்து எம்மரசனைக் காண்பேனென்று தலைவாயிலிலே வந்து நின்றுளென்று வாயிலோனிசைப்ப, அவனும் அவள் விரையவருவாளாக வென்றுனென்க.

காமமுழைப்பதற்கு முன்னே தேசிகப்பாவைவக்தாளென்றுணர்தலின், வல்லேவருக' என்றுன். அன்றி அங்கமாலையை வல்லேவருக வென்றுனுயின், இனி, அவள் எக்காலத்துவருவாளென்று அவள்வரவை விரும்பி

யிருந்தானும்; ஆகவே அவளைத் தீண்டி ஒப்பித்தலின், தனக்குநிகழ்ந்தவேட்கையைக் கட்டியங்காரற்கஞ்சிக் கரந்திருந்து அவன் அவளை வலிதிற்கொண்டு போதற்கும் பொறுத்திருந்தானும்; ஆயின், அவன் வீரத்திற்குக் குற்றந் தங்குமென்றுணர்க. (உ0அ)

2586. அருவிலேயநன்கலஞ்செய்போர்வையன்னகாணவடியொதுங்கிச்சென், றுருவமொவ்வாதொசியுதுசுப்பொல்லக்கோமானடிதொழுதபின், மருவின்சாயன்மணிமெல்விரல்கூப்பியோலைமரபினீட்ட, விரவியென்னவிளங்குமொளியிறைவன்கொண்டாங்கதுநோக்குமே.

நல்லகலத்தைப் புறத்தேகாட்டும் போர்வை. ஒசியும் - முறியும்.

இ - ள். சாயல், போர்வையுடனே தன்பழையவுருவமொவ்வாதபடி அன்னகாண நடந்துசென்று நுசுப்புவளையும்படி வணங்கி கோமானடியை வணங்கினபின்பு விரலைக்கூப்பி முறைமையாலே ஓலையைநீட்ட, அதனை வாங்கிக்கொண்டு வாசிக்குமிறைவனென்க.

இது, பெயரெச்சம். (உ0க)

2587. க. அடிகள் கண்டாங்குவந்தருளுகவங்கமாலையடி வீழ்ச்சிமுன், கொடியமேவலான்கொதித்தரற்கினீக்கிக்கோயிற்கிலைவைத்தபின், கடிசெய்பைந்தார் கமழ்மாலைவேழகக்குகற்சிறுவ யாளிப், படியனைக்காய் பசுமணிகள் வேய்ந்தோங்கும் பைம்பொற்செறிகழலினாய்.

இதுமுதல், "அறனிழலாய்" (உகஉ) என்னுங் கலியளவும் ஓலைப் பாசுரம்.

மாலை, வேலிற்கடை. அனலைக் காயுமணியும், பசுமணியும் வேய்ந்து.

2588. உ. என்னைகாருமரற்றப்பொருண்விடப்பப்போகியினமழைகண் மொய்த், தன்னைத்தஞ்சமடிக்குடிலினுள்ளான்றியான்கொண்டகாடகத்தினைத், தன்னிகம்பியுருவுநீட்டித் தொங்கல்வெய்ந்துதொழுதாற்றீ, மன்னர்மன்னமதிமீதாய்குடையாய்மகளிர்காமமறைத்தொழிதியோ.

தன்னி, தன்ன. தொழுதாற்ற - தொழுதுசெல்ல. மகளிரிடத்திற் காமத்திற்புலப்படாதே யொளித்து அதனைத் தவிர்கின்றீயோ.

2589. ஊ. கண்கடிஞ்சாகதிர்முத்தமேகலுங்கையார்வளைகழலுமாற், பண்கொள்சொல்லார் மானமீக்கிப் பைம்பொன்போர்த்தபடாமுலை களூ, மண்கொள்வேன்மன்னர்நண்பின்மையையையக்கெல்லாமூடனையையோ, பெண்களாவிவிடித்தொழிபமீவாபெரியோர்நண்படைந்தார்பெயர்பலோ.

மன்னர்க்கு நட்பின்மையை உலகுக்கெல்லாம் சாற்றவோ. மகளிராவி அவரைக் கைவிட்டுப்போகவமையுமோ. நட்பையடைந்தார் காண்கின்ற பெரியார் பெருமை நின்னைவிட்டேகீங்க அமையுமோ.

2590. ச.அறனிழலாயுலகளிக்குகின்னரமாலையணிவெண்குடைப்
புறனிழலினையலேனையான்புல்லாமன்னர்கிணம்பொழியும்வேன்
மறனிழன்மதயானையாய்வந்தவென்றேழிவாமலேகை
திறனழியாமையின்னேவிடித்தருளுகதேர்வேந்தர்வேந்தனே.

அறனிழலாய் - அறத்தினிழலையுடையாய். புறன் - இடம். மறனிழல் - மறத்தினது ஒளி.

இ - ள். ஓலையைவாங்கிக்கொண்டு வாசிக்குமிறைவன், அடிகள் அரங்கமாலைவணக்கத்தை ஆங்குக் கண்டு உவந்தருளுகவென்ற அவள்வணக்கத்தைநோக்கி, பின்பு கட்டியங்காரன் கோபித்து அரங்கினின்றுநீக்கிச் சிறைவைத்தபின்பு, சிறுவனே! கழலினாய்! என்று யான் இப்படி நாளும்அரற்றப் பொருளாய் அவன் போகவிடப்போய் அடிச்சேரியிலே இருந்ததன்றி யான் ஆடின நாடகத்தினைத் தான் பார்த்திருக்கின்றுளுகத் தன்னருவெண்ணவெழுதி வேய்ந்த, மன்னனே! சூடையாய்! நீ ஒழிதியோ? பெயர்பவோ? அறையவோ? ஒழிபவோவென்றுகூறி அவ்வருவைத்தொழுது யான் செல்லாநிற்கவும், என்கண்கள் துஞ்சாவாய் மையேகாலும்; வளை கழலாநிற்கும்; மூலைகளும் பசந்தன; இங்ஙனம்வருந்துதற்கு யான் நின்குடையிடத்து நிழலின்நீங்கிய அயலிடத்தேனே? அல்லேனுதலின், யானையாய்! வேந்தனே! வந்து என்றேழுயாகிய வாமலேகை வருந்தாமற் கூறி இன்னே விடித்தருளுவாயாகவென்று வாசித்தானென்க.

இவன், அரங்கமாலையை உட்கொண்டிருப்பானைக்கருதி இவற்கு அவளெழுதின ஓலைகொண்டு வந்தாளொருதோழியாகத் தேசிகப்பாவை நடித்தாள். இதனால், தன்வேட்கையை அறிவித்தாளாயிற்று. (உகo - கூ)

2591. புள்ளுமியாழுங்குழலு மேங்கப்புணர்ந்து வல்லாணிணர்ந்தியற்றிய,பள்ளிச்செம்பொற்படையமளிமேன்மழலைமணியாழ்ற்றான்வௌவிக், கொள்ளுநீருஞ்சொலலங்காரப்பூங்கொடியைப்புல்லிமணிக்குவட்டினை, யெள்ளிவீங்கித்திரண்டதோண்மேற்குழைவில்விசவிருந்தானே.

புள் - வண்டு; "புட்கை போகிய புன்றலை மகார்" (மலை. உஙூ) என்றார். பள்ளி - இடம். யாழ் கருதும் மழலைத்தீஞ்சொல்லையுடைய கொடி.

இ - ள். அங்ஙனம் வாசித்தவன், தேசிகப்பாவைநடித்த நிலைக்குமகிழ்ந்து அவள்கையில் வளையும் யாழும் குழலுமேங்கப் பாட்டைக்கேட்டு அலங்காரத்தையுடைய வல்லியையொப்பானைத் தன்றோள்மேற்புல்லி, வல்லான் நினைந்து கைசெய்தியற்றியவிடத்தில் அமளிமேலே வீச இருந்தானென்க.

தாளத்தை ஒற்றுதலின், வளையொலிப்பவென்றார். (உகச)

2592. அங்கைசேப்பக்குருகிரங்கவலங்கலம்பூங்குழறுயல்வர
மங்கைகல்லார்பவளவம்மியரைத்தசாந்தமலர்பெய்மாலை
பொங்குதூமக்கொழுமென்புகைபுரிந்தபஞ்சமுகவாசமுந்
தங்குதாமமார்பினற்குந்தையலாட்குங்கொண்டேந்திணரே.

இ - ள். மங்கை அங்கைசேப்ப வலையிரங்கத் துயல்வர அரைத்தசாந் தமுதலியவற்றைச் சீவகற்கும் தேசிகப்பாவைக்கும் கல்லாரேந்திணரென்க.

கொண்டி - இவர்கள்கூட்டத்தையுட்கொண்டி. தூமம் - தூமமுட்டி; ஆகுபெயர். (உகடு)

2593. அருளுமாறென்னையங்கமாலையடித்திதோழியன்றேவென
த், தெருளலான்செல்வக்களி மயக்கிஞற்றிசைக்குமென்னதிவளக்கி
யகருதி, மருளிற்சொன்னெய்மறப்பேனையானின்னையென்னமகிழ்ந்
கணை,யுருளுமுத்தார்முகிழ்முலையினுளுள்ளத்துவகைதோற்றினளே.

இ - ள். நீ என்னை அருளுதற்குக் காரணமென்னை? யான் அங்கமா லையாகிய அடித்தியுடைய தோழியன்றேவென்று அசதியாடிக் கூறினளாக, அவனும் அதற்கு மறுமொழிகூறுகின்றவன், ஈற்றிசைக்கும் என்னறிவை அளந்துகாட்டவேண்டி இவன் செல்வத்தாற்பிறந்த களிமயக்காலே என் னைத்தெளியானென்று கருதி நின்பேதைமையானே இங்ஙனங்கூறினாய்; இங்கடிப்புவேண்டா; யான் நின்னை மறப்பேனே வென்ன, அவள் உள் ளத்தே உவகைதோற்றினளென்க.

மயக்கின், இன் - ஏதுப்பொருட்டு. அறிவை அளந்துகாட்டவெனவே குறிப்பான் அறிவின்மையையே யீண்டுக் காட்டிற்று. இனி, 'ஆற்றிசைக்கும்' என்றுபாடமோதி, மயக்கினுல் தெருளானென்றுகருதி, நன்னெறியிலே இசைக்குமென்னறிவை அளக்கியவென்றுமாம். 'திகைக்கும்' என்றுபாடமா யின், மயக்கினுல் திகைக்கும் தெருளானென்க. யான் நின்னை மறப்பேனே வெனவே தேசிகப்பாவையேயாயிற்று. காமனங்கணையைத் தன்னிடத்தே யுடைய தேசிகப்பாவையெனவே வேட்கையைத் தான்நிகழ்த்துவாளாயிற்று. தோற்றினளெனச் சினவினை முதலோடுமுடிந்தது. (உகசு)

2594. முறுவற்றிங்கண் முகவரங்கின்மேன் முரிந்துநீண்டபுருவக்
கைக, ணெறியின்வட்டித்துநீண்டவுண்கண்சென்றும்வக்கும்பிறழ்ந்
தமாடப், பொறிகொள்பூஞ்சிலம்புமேகலைகளும்புணர்ந்தவின்னியங்
களார்ப்பவேந்த, னறியுநாடகங்கண்டான்பைந்தாரலர்ந்தமாதர்ஞ
ங்குழைந்ததே.

இ - ள். வேந்தன், சிலம்பும் மேகலையுங்கூடிய இன்னியமார்ப்ப முறு வலையுடையதோர் திங்கள்போலு முகமாகியஅரங்கிலே புருவமாகிய கைக ளைச்சுழற்றிக் கண்களாடத் தான் முன்பு அவளிடத்துக்கண்ட நாடகத்தினை மீட்டும் கண்டான்; அப்பொழுது அவனலம் அவசமாய் நெகிழ்ந்ததென்க.

நெறியின் - அப்புணர்ச்சிக்காலத்து நிகழுமுறையானே. சென்று-செவியுறச்சென்று. அவன்தொழிலாற் சிலம்பும், அவடொழிலான் மேகலையுமார்ப்ப. அறியுநாடகமெனவே முன்புபுணர்ந்த தேசிகப்பாவையென்பது பெற்றும். (உகஎ)

2595. நான்மருப்பின்மதயானைநறியபைந்தாமரைமடந்தையைத்
தேன்மதர்ப்பத்திளைத்தாங்கவன்றிருவின்சாயனலங்கவர்ந்தபி
னான்மதர்த்தவொளிவேற்கண்ணுர்பரவவிவ்வாறுழுகுமன்
வானகத்துநிலத்துமில்லாவண்ணமிக்கமணிப்பூணினான். [றே

நான்மருப்பென்பது, யானையிரண்டினையுணர்த்திற்று. திரு - அழகு. தம்மைநோக்கினருடம்பு மதர்த்தற்குக் காரணமான கண். வானிலும் நிலத்திலுமில்லாதவனென்றார், பிறன்தாரநச்சாத குணமுண்மையின்.

இ - ள். பூணினான், இரண்டானை பக்கத்தேநின்று மீசைசொரிய நடுவே தாமரைப்பூவிலேயிருந்த திருமகளைத்தினைத்தாற்போலே அத்தேசிகப் பாவை நலத்தைநுகர்ந்தபின்பு, மகளிர்பரவப் பின்பும் அவன் இங்ஙனம் ஒழுகாநிற்குமென்க.

"வரிநுத லெழில்வேழம் பூரீர்மேற் சொரிதரப், புரிநெகிழ் தாமரை மலரங்கண் வீறெய்தித், திருநயந் திருந்தன்ன" (கலித். சச) என்றார்பிறரும். இனி, ஐராவதத்தின்மேலே பொய்கையாயதில் தாமரையிலேயிருக்கும் திருவென்பாருமுளர். (உகஅ)

வேறு.

2596. நரம்புமீதிறத்தல்செல்லாநல்லிசைமுழவும்யாழு
மிரங்குதீங்குழலுமேங்கக்கிண்கிணிசிலம்பொடார்ப்பப்
பரந்தவாணெடுங்கட்செவ்வாய்த்தேசிகப்பாவைகோல
வரங்கின்மேலாடல்காட்டியரசனேமகிழ்வித்தாளே.

இ - ள். அத்தேசிகப்பாவை, புணர்ச்சியாகிய நாடகமொழிய நரம்பினுணைசையைத் தப்பாத முழவுமுதலியன எங்கக் கிண்கிணியும் சிலம்புமார்ப்ப அரங்கின்மேலே கூத்தைக்காட்டி அரசனே மகிழ்வித்தாளென்க.

"இடக்கணிளியா வலக்கண் குரலா, நடப்பது தோலியற் கருவி யாகும்." என்றார். (உகக)

2597. கடற்படைமன்னர்தம்மைக்காதலின்விடித்துக்காமன்
றொடுத்தகோன்மார்பிற்றங்கத்தூமலர்க்கொம்பனாளை
வடித்தவின்னமிர்திறைப்பருகலின்மழைக்கட்செவ்வாய்
துடித்துவண்டுண்ணத்தூங்குஞ்செந்தளிரொத்ததன்றே.

விடித்து, விடுக்க.

இ - ள். கூடவிருந்து நாடகங்கண்டலரசனைக் காதலோடேபோக விட, காமனம்பு அவனெஞ்சிலே தங்குதலின், அத்தேசிகப்பாவையை அமிர்

துபோலேபருக, அவள் செவ்வாய் துடித்து மழைக்கண் வண்டெண்ணத் தூங்ஙஞ் செந்தளிரை யொத்ததென்க.

வண்டு - அதரத்தில் வடிவீற்குவமை; இல்பொருளுவமை. இசையும் கூத்தும் காமத்திற்குத் தீபனமாகலிற் பின் புணர்ச்சிகூறினர். (உஉ0)

2598. இளமையங்கழனிச்சாயலேருழுதெரிபொன்வேலி
வளமுயங்குருவமென்றோள்வரம்புபோய்வனப்புவித்திக்
கிளரம்பிசையுங்கூத்துங்கேழ்த்தெழுந்தின்றகாம
விளைபயனினிதிற்றுய்த்துவீணைவேந்துறையுமாதோ.

பொன், ஆகுபெயர். போய், போக.

இ - ள். பூணுகிய வேலிசூழ்ந்த இளமையாகிய கழனியிலே வீணை வேந்து தன்சாயலாகிய ஏராலேயுழுது தன்வனப்பை வித்துகையினலே, அஃது இசையும் கூத்துமாக நிறத்தெழுந்து பின்பு ஈன்ற காமமாகிய விளைவின்பயத்தை அவன்முன் இனிதின் நுகர்ந்து உறையாநிற்குமென்க.

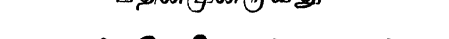
தோளாகிய வரம்பு சூழ்போகாநிற்க உழுதென்க. தனதுசாயலால் விளைந்த அழகைக்கண்டவளவில் காமவேட்கைவிளைவித்தற்குக் கூத்தையும் பாட்டையும் நடத்துதலிற் பிறந்தது, காமமென்க. (உஉக)

கஉ.—இலக்கணையாரிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி உ, நிகூஅ.

பதின்மூன்றுவது

முத்தியிலம்பகம்.



க.—விசயமாதேவியார்துறவு.

2599. நீரேந்திநெய்ம்மிதக்துநிணம்வாய்ப்பில்லியழல்விம்மிப்
போரேந்திப்பூவணிந்துபுலவுநாறும்புகழ்வேலோன்
காரேந்திடிமுரசமார்ப்பக்காய்பொற்கலன்சிந்திப்
பாரேந்திச்செல்லுநாட்பட்டதாகாம்பகர்வதே.

இ - ள். நெய் மிதக்தேகிடக்கப்பட்டுக் கோபத்தீகிறைந்து போர்த் தொழிலே மேற்கொண்டு கினைத்தைவாயினின்றும் சிறுதுவலையாகவிட்டு மண்ணுகீராடிப் பூவைக்கொண்டுவழிபடப்பட்டு பின்னும் புலவுகாறுதற்குக் காரணமான வேலையுடையோன், காமேந்தின இடிபோலும் தியாகமுரசு முழங்கப் பூண்களே வாயாமற்கொடுத்துப் பாகைக்காத்துச் செல்லுகா னிலே, பிறந்தோர்செய்தி நாம் மேற்கூறுகின்றதென்றுரென்க.

"வென்ற வாளின் மண்ணே டொன்ற" (தொல். பொரு. புறத். கஙு) என்று உழிஞையிலும், "மாரூர்ச் சுட்டிய வாண்மங் கலமும்" (ஷை, ஷை, ஷை, ஙசு) என்று பாடாண்டிணையிலும் கூறிய வாளினை வாகைத்திணையிற் கூறுது, "பெரும்பகை தாங்கும் வேலி னுனும்" (ஷை, ஷை, ஷை, உக) என்று வேலிற்கே வாளைகூறியது, காவற்றொழில்பூண்ட மாயோனம்படை யும்போலாது அழித்தற்றொழிலோர்க்கேயுரித்தாய் முக்கட்கடவுளும் முருக னும் கூற்றமேந்தி வெற்றிபெறுதற்குச் சிறந்ததென்பதுபற்றியெனப் புறத்தி ணையியலுட் கூறினமையால், ஈண்டும் வேலினையியந்து மண்ணுகீராட்டின வெற்றியைக் கண்டோர்புகழ்தலின், 'புகழ்வேல்' என்றார். இது கட்டியங் காரன்பட்டபின் பகையரசனாவென்றமை கூறிற்று. (க)

2600. விண்பாற்சுடர்விலக்கிமேகம்போழ்ந்துவிசும்பேற்றி
மண்பாற்றிலகமாய்வான்பூத்தாங்குமணிமல்கிப்
பண்பால்வரிவண்டிசைத்தேனும்பாடும்பொழிற்பிண்டி
யெண்பாலிகந்துயர்ந்தாற்கிசைந்ததோயிலியன்றதே.

இ - ள். எட்டுக்கண்மங்களினீங்கி எட்டுக்குணங்களாலுயர்ந்தாற்குப் பொருந்தினகோயில், அரசனேவலாலே மேகத்தைப்பிளந்து இருசுடரையும் விலக்கி வான்மீனைப்பூத்தாற்போல மணிகள் மல்குதலாலே விசும்பின்மே

லாய் மண்ணிற்கோயில்கட்குத் திலகமாய்ப் பொழிலாகியபிண்டிக்குள்ளே சமைந்ததென்க.

விசும்பு - தேவருலகு. வரி - பாட்டு. (உ)

2601. அடிசிற்கலங்கழீஇக்கருனையார்ந்தவிளவாலை
மடிவின்மதர்த்தணராவாழைத்தண்டிற்பலதுஞ்சு
நெடுநீர்க்கழனிசூழ்கியமஞ்சேர்த்திவிழவயர்ந்து
வடிநீர்நெடுங்கண்ணுர்கூத்தும்பாட்டும்வகுத்தாரே.

நியமம், ஆருபெயரால் ஊராயிறறு.

இ - ள். மடிவின்கண்ணே அடிசிலாக்குங் கலங்களைக் கழுவுதலாலே பொரிக்கறியை நுகர்ந்தவாளைகள் செருக்கிக் கரையேறஅறியாவாய் வாழைத் தண்டின்மேலே பலவுந்துயிலும் கழனிசூழ்ந்த ஊரை இறையிலியாகவிட்டுத் திருநாளையுமியற்றிப் பரத்தையருடையகூத்தையும் பாட்டையுமுண்டாக்கி ஞரென்க.

அரசனேவலின், அமைச்சர் இயற்றுவித்தார். (ஊ)

2602. அல்லியரும்பதமுமடகுங்காயுங்குளகெல்லு
நல்லகொழும்பழனுங்கிழங்குந்தந்துகவைதீர்ந்ததார்க்
கில்லையேகைம்மாறென்றின்பமெல்லாமவர்க்கீந்தாள்
விலமேலான் பெருமாட்டிவிளங்குவேற்கண்விசயையே.

விசயை தானையுடன் தனித்துவாராமற் கூடப்போந்தமைபற்றி, 'நவை தீர்த்தார்' என்றார். கைம்மாறில்லையென்றது, அவர்கள் பொருள்கண்மேற் பற்றற்றவராதலின் அவர்செய்த உதவிக்குத் தன்னுற்செய்யலாமுதவி இன்றென்றகருதி. தான் கோயில்சமைப்பித்துப் பூசனைசெய்த பயனெல்லாம் அவர்க்கு நீர்பெய்து கொடுத்தாள்.

இ - ள். சச்சந்தன்தேவியாகிய விசயை அல்லிமுதலிய உணவைத் தந்து நவைதீர்த்தார்க்குக் கைம்மாறில்லையென்று ஈந்தாளென்க. (எ)

2603. தனியேதுயருழந்துதாழ்ந்துவீழ்ந்தசுடுகாட்டி
னினியாளிடர்நீக்கியமஞ்சேர்த்தியுயக்கொண்ட
கனியார்மொழியாட்குமயிற்குங்காமர்பதிகல்கி [ள்.
முனியாதுதான்காணமொய்கொண்மாடத்தெழுதுவித்தா

இ - ள். அருளுடைமையின் எல்லார்க்கும் இனியாளாகிய விசயை, தன்னிடைதீர்த்ததாபதப்பள்ளியிலேசேர்த்துப் பிழைப்பித்துக்கொண்ட தெய்வத்திற்கும் அஃதுறையும் சுடுகாட்டிலே கோயிலியற்றி, மயிற்கும் எழுதுவித்தலிச்செய்தாளென்க.

விசயை தனித்துவருத்தமுறுகையினுலே, பையப்பையவீழ்ந்த மயிற்கும் தானிருக்கின்ற மாடத்தே தான் எப்பொழுதும் காணும்படி எழுதுவித்தலிச் செய்தாளென்க. 'மயிற்கும்' என்னுமான்காவது அச்சிறப்பைக் கொடுத்தாளென்பதனுலேமுடியும். உம்மையிரண்டும் சிறப்பு. (ஏ)

2604. அண்ணல்பிறந்தாங்கைஞ்ஞூற்றைவர்க்களத்தான்பால்
வண்ணச்சுவையமுதம்வைகநாஞங்கோவிந்தன்
வெண்ணெயுருக்கிநெய்வெள்ளமாகச்சொரிந்தூட்டப்
பண்ணிப்பரிவகன்ரூள்பைந்தார்வேந்தற்பயந்தாளே.

தோழர் ஐஞ்ஞூற்றுநால்வர்க்கும் சீவகனுக்குமாக ஐஞ்ஞூற்றைந்துபிள்ளைகளுக்குப் பாலளந்து. வண்ண அமுதம் - பருப்புச்சோறு. கோவிந்தன் - நந்தகோன்.

இ - ள். விசயை, சீவகன்பிறந்தவிடம் சுகோடாகக் கிடவாதபடி சாலேயாக்கிக் கோவிந்தன் அதற்குரியனுப் நின்று நாடோறும் பிள்ளைப்பாலுமளந்து நெய்யைச்சொரிந்து அமுதத்தையும் ஊட்டப்பண்ணி அவ்வறம் வைகுகையினுலே பரிவையகன்ரூளென்க.

பரிவு-இவ்விடத்துக் கூறியனவெல்லாம் செய்துமுடிக்கவேண்டுமென்றுகினைத்திருந்த வருத்தம். (சு)

2605. தோடார்புனைகோதைசுநந்தைசேர்ந்துதொழுதாளைப்
பீடார்பெருஞ்சிறுவற்பயந்தீர்வம்மினெனப்புல்லி
நாடார்புகழாளைநாணமொழிகள்பலகூறிக்
கோடாக்குருகுலத்தைவிளக்கிட்டாளைவிளக்கினுள்.

புகழாள் - விசயை; ஐ - அசை. விளக்கிட்டாள் - சுநந்தை. இது சுட்டுப்பெயராம்.

இ - ள். விசையையைச்சேர்ந்து சுநந்தை கோதை கையாற்றொழுதாளை அவ்விசயை புல்லிக்கொண்டு, பின்னும் அவளை, சிறுவற்பயந்தீர்! அணித்தாகவம்மினென நாணமுடையமொழிகள் பலகூறி விளக்கினுளென்க.

உலகம் பெருமைநிறைதற்குக் காரணமான சிறுவனை மீட்டும் நீர் பயந்தீராதலின் என்னிலு நல்வினையுடையீரென்றலின், இது நாணமொழியாயிற்று. இவளே இவ்வுலகைப் பிழைப்பித்தாளென்றலின், விளக்கினுளுமாயிற்று. (எ)

2606. மறையொன்றுரைப்பனபோன்மலர்ந்துநீண்டுசெவிவாய்வை
துறைகின்றவோடரிக்கணுருவக்கொம்பினெண்மரு [த்
மிறையடிபணியவெடித்துப்புல்லியுலகாளுஞ்
சிறுவர்ப்பயந்திறைவற்றெளிவீரென்றடிருவன்னுள்.

இ - ள். மலர்ந்து நீண்டு ஒருமறைமொழிகூறுவனபோலச் செவியிடத்தேவாய்வைத்து உறைகின்ற கண்ணினையுடைய எண்மரும் விசையையடியைக் கொம்புபணிந்தாற்போலப் பணிய, அவள் அவளையெடுத்துக்கொண்டு புல்லிச் சிறுவரைப்பயந்து தெளிமினென்ரூளென்க.

எனவே இருமைக்கும் பயன்கூறினுளென்க. இறைவன் - சருவஞ்ஞியன். முன்பு திருவையொப்பாள். சிறுவரில் நால்வர் உலகாளுதற்கு உரியான்

மேனும் தங்குலத்தொழிற்கேற்ப உலகாளுதற்குரியரென்பதுபற்றி, 'உலகாளுஞ் சிறுவர்' என்றுள்; "மெய்தெரி வகையி னெண்வகை யுணர்வின்" (தொல். பொரு. மர. எஅ) எனவும், "கண்ணியுந் தாரு மெண்ணின ராண்டே" (ஷை., ஷை., ஷை., எக) எனவும் ஆசிரியர்கூறினமையின், தம்குலத்துக்குரிய உழுது பயன்கோடலும், அரசன்கொடுத்த சிறப்புக்களுமன்றித் தன் புதல்வராதலின், அரசாட்சிமுதலியன கொடுப்ப அவர்தாமுந் தம்வழித்தோன்றினோரும் ஆள்வரென்றுணர்க. உலகென்னுஞ்சொல், மண்ணுலகமுழுதுமேயன்றித் தன்கட்கூறுபட்ட நிலங்களேயுமுணர்த்துமென்பது, "மாயோன் மேய காடுறை யுலகமும்" (ஷை., ஷை., அகத். நி) என்னுஞ் சூத்திரத்தானுணர்க. (அ)

2607. பொங்குமணிமுடிமேற் பொலிந்தெண்கோதைத்தொகையா
கங்குற்கனவகத்தேதகண் ணுட்டோன்றிவந்தீர்நீ [கிக்
ரெங்கும்பிரியற்பீரென்றுகண்கண்மலர்ந்திருந்து
கொங்குணறும்பைந்தார்க்கோமானிங்கேவருகென்றாள்.

இ - ள். என்றுகூறியவள், நீர் கங்குற்கனவிடத்தே முடிமேலே எட்டுப்பூமாலைத்திரளாய்ப் பொலிந்துதோன்றிவந்தீர்; இவ்வாறுவந்தீர் மேலும் எவ்விடத்தும் என்னைப்பிரியற்பீராகவென்று கூறி உடம்புமுழுதுங்கண்ணாயிருந்து, பின்னர்ச் சீவகனே இவ்விடத்தே வருவாயாகவென்றாளென்க.

முன்னர், "இறைவற்றெளிவீர்" (அ) என்றும், ஈண்டு, 'பிரியற்பீர்' என்றுங்கூறினமையால், பின்னர் என்னிடத்தேவந்து துறப்பீராக வென்றாளாயிற்று. (க)

2608. சிங்கஞடப்பதுபோற்சேர்ந்துபூத்தூய்ப்பலர்வாழ்த்தத்
தங்காவிருப்பிற்றம்பெருமான்பாதமுடிதீட்டி
யெங்கோபணியென்னவஞ்சாதடங்காவிருவிற்கட்
பொங்கவிடதவிசிலிருந்தான்போறேறனையானே.

இ - ள். ஏறனையான், அதுகேட்டுப் பலரேத்தச் சிங்கஞடப்பதுபோல நடந்துசென்று முதற் பூவைத்தூவிப் பின்னர் விசையயடியிலே தன்முடியைத்தீண்டுவித்து இருத்தற்கஞ்சி மெய்ந்நடுங்கி எனக்கு ஒல்லும்பணிவிடை இனி எவ்விடத்தேயென்றுவினாய் இரண்டுவிற்கிடைநீளம் அகலவிட்ட தவிசின்மேலே யிருந்தானென்க.

பெருமான், ஸ்ரீகாஞ்ஞெற்று மகடூவுணர்த்திற்று. இவள்கூறிய அறமெல்லாம் தான்செய்து முடித்தலின், இன்னும் அவையுளவோவென்பது தோன்ற, 'எங்கோபணி' என்றான். (கo)

வேறு.

2609. கொற்றவிமகனேகோக்கிக்கூறினனென்பதுங்கோக்
குற்றமைப்பிறர்கள்கூறவுணர்ந்தனையாயினையு

மிற்றெனவுரைப்பக்கேண்மோவிலங்குபூணலங்கன்மார்பிற்
செற்றவர்ச்செகுத்தவைவேற்சீவகசாமியென்றாள்.

உணர்ந்தனைஎன்பவெனமாறுக. ஆயிஞனுமென்புழி, ஆன் - சாரியை.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்த மகனைநோக்கித் தேவி ஒருமொழிகூறினாள்; அஃதியாதெனின், சீவகசாமி! நுந்தந்தைக்குற்றதிங்கைப் பிறர்கூற அறிந்தா யென்று சொல்லுவார்கள்; ஆயினும் யான் இத்தன்மைத்தென்று கூறக் கேட்பாயாகவென்றுகூறினளென்க.

சாமியென்னுமொருமை தும்மென்னும் பன்மையோடுமயங்கிற்று. பூணினையும், மார்பினையும், கட்டியங்காரனையும் ஒழிந்தோரையும்வென்ற வேலினையுமுடைய சீவகசாமியென்க. (கக)

2610. க. நாகத்தால்விழுங்கப்பட்டநகைமதிக்கடவுள்போலப்
போகத்தால்விழுங்கப்பட்டுப்புறப்படான்புனைசொணை
ஞகத்தானமைச்சர்துண்ணூறேட்டியாலழுத்திவெல்லும்
பாகர்க்குந்தொடக்கநில்லாப்பகடுபோற்பொங்கியிட்டான்.

2611. உ. தூண்மதிபோன்றுதோன்றுதுணுகியதுசுப்பினர்தங்
கண்வலைப்பட்டபோழ்தேதகுநவையரவோடொக்கும்
பெண்மையைப்பெண்மையென்னர்பேருணர்வுடையரீரா
ரண்ணலைத்தெருட்டறேற்றுதமைச்சருமகன்றுவிட்டார்.

2612. ங. கற்சிறையழித்துவெள்ளங்கடற்கவாயாங்குக்கற்றோர் [ன்
சொற்சிறையழித்துவேந்தன் றுணைமுலைதுறத்தல்செல்லா
விற்சிறைகொண்டபோலும்புருவத்துவிளங்குவேற்க
ணற்சிறைப்பட்டுநாடுநகரழுங்காவல்விட்டான்.

2613. ச. பிளிறுவாண்முரசத்தாணைப்பெருமகன்பிழைப்புநாடிக்
களிறுமென்றுமிழப்பட்டகவழம்போற்றகர்ந்துநில்லா
தொளிறுவேற்சுற்றமெல்லாமுடைந்தபினைருவனுனன்
வெளிறுமுன்வித்திப்பின்னைவச்சிரம்விளைத்தலாமோ. |

2614. ஞ. வனைகலக்குயவனுணின்மன்னரையறுத்துமுற்றிக்
கனைகுரலுருமினர்ப்பக்காவலனின்னைவேண்டி
வினைமயிற்பொறியினென்னைப்போக்கிவிண்விரும்பப்புக்கா
புனைமுடிவேந்தபோவல்போற்றெனமயங்கிவீழ்ந்தான் [ன்

இவையைந்தும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறுகின்றாள், பாம்பாலே தனதொளிமறைக்கப் பட்ட மதியைப்போலப் போகத்தாலே தனதொளிமறைக்கப்பட்டுப் புறப்ப டானுய்க் காமத்தாற் கெட்டானென்று பிறர்கூறும் புன்சொற்குநாணுக, அதுகண்டு அத்திங்கைத் தம்மறிவாலே வெல்லும் அமைச்சர், இங்ஙனநூண்

ணியதுசுப்பினர்தம் கண்வலைப்பட்ட பொழுதே அது பாம்புபோற் கொல்லு மென்றுகருதி, அண்ணலைப் பேருணர்வுடையநீரார் பெண்மையைப் பெண் மையென்னர்காணென்றுகூறிப் பின்னும் நுண்ணூற் ரூட்டியாலழுத்தித் தெருட்டிடுதலேத் தானுட்கொண்டு தன்னெஞ்சைத் தெளிவியாதே வேந் தன் துணைமுலையைத் துறத்தல்செய்யானுய் வில்லைச் சிறைசெய்துவைத்த ற் போலும் புருவத்திடத்தே விளங்குங் கண்ணுகிய தப்பாதசிறையிலே அகப் பட்டுத் தீவினையாலே கூரியவறிவுபோன்றுதோன்றி நாட்டையும் நகரத்தை யும் தான்காத்தலேக்கைவிட்டுக் கட்டியங்காரன்கையிலே கொடுத்துப் பாகர் தொடக்கவும் அவர்க்கு நில்லாத பகடுபோலே பொங்கியிட்டானுக, அது கண்ட அமைச்சரும் நீங்கிப்போயினர்; அவர்போக, அப்பெருமகன் வெள் ளம் கற்சிறையழித்துக் கடற்செல்ல அவாவியாங்குக் கற்ரூர் சொற்சிறை யழித்துப் பிழைத்தபிழைப்பைச் சுற்றமெல்லாநோக்கி அரசனுழைநில்லாதே கவளம்போற் சிதறியுடைந்துபோனபின் தானெருவனுமேயாயினன்; அத னைக் கட்டியங்காரனுணர்ந்து குயவன் நாண்போலே மன்னனைக்கீழறுத்து அவர் தன்சுற்றத்தாரானபின் வந்துசூழ்ந்து ஆர்ப்ப, அரசன் நின்னே யான் பெறவேண்டி என்னை மயிற்பொறிபிற்போகித் தான் துறக்கம்புக்கான். அங்நிலே அவற்குவந்தது, தீவினையைவித்திவைத்து அதற்குப் பின்னே நல்வி னையாக வினைவிக்கலாமையிற்காண். வேந்தனே! நீயும் இத்தன்மைத்தாகிய காமத்தினேப்போற்றுவாயாக; இனி யான் துறத்தற்குப் போவலென்றுகூற, அவனும் அதுகேட்டு மயங்கி வீழ்ந்தானென்க.

வெளிறுவித்தி வச்சிரமவினேத்தலாமோவென்றது, 'ஆமணக்குநட்டு ஆச்சாவாக்கலாகாது' என்னும் பழமொழி. (கஉ - கூ)

2615. க. சீதநீர்தெளித்துச்செம்பொற்றிருந்துசாந்தாற்றிதம்மான்
மாதரார்பலரும்வீசவளர்ந்தெழுசிங்கம்போலப்
போதொடுகலங்கள்சோர வெழுந்துபொன்னரமார்பன்
யாதெனக்கடிகண்முன்னேயருளியதென்னச்சொன்னுள்.

2616. உ. பிறந்துநாம்பெற்றவாணுளித்துணேயென்பதொன்று
மறிந்திலம்வாழ்துமென்னுமவாவினுளழுந்துகின்றுங்
கறந்துகூற்றுண்ணுஞான்றுகண்புதைத்திரங்கினல்லா
லிறந்தாள்யாவர்மீட்பாரிற்றெனப்பெயர்க்கலாமோ.

2617. ங. சுமைத்தயிர்வேய்ந்தசோற்றிற்றுய்த்தினிதாகுமம்மை
யமைத்தநாளென்னுநாகம்விழுங்கப்பட்டன்னதங்க
ணிமைத்தகண்விழித்தலின்றியிறந்துபாடெய்துகின்ரு
*மூமைத்தழிச்சொறியப்பெற்ரூமூதியம்பெரிதும்பெற்ரும்.

* 'உமைத்தழிச்செறியப்பெற்ரும்' என்றும்பாடம்.

2618. ச. கடிவளிபுடைக்கப்பட்டகணமழைக்குழாத்தினுமும்
விடிவினைபுடைக்கப்பாதிவீற்றுவீற்றுயினல்லா
லுடனுறைபழக்கமில்லையொழிமதியத்தைகாதல்
வடிவுடைத்தென்றுபின்னுமாபெருந்தேவிசொன்னாள்.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனம்வீழ்ந்த ஆரமார்பன், மாதரார்பலரும் பனிநீரைத் தெளித்துச் சாந்தாற்றியால் வீசுதலாலே தியில்கொண்டெழுகின்ற சிங்கம் போலப் போதிம் கலமும்சோர எழுந்து, எனக்கு அடிகள் முன்பு அருளிச் செய்ததியாது? அதனை இப்பொழுது அருளிச்செய்யுமென்று கேட்க, அவரும், வாழ்துமென்னும் அவாவினுள் அழுந்தாகின்றும்; அங்ஙனம் அழுந்துகின்றநாம் பிறந்துஅறுதியாகப் பெற்ற வாளுள் இவ்வளவென்பது சிறிதுமறிந்திலம்; அதனை நும்வாழ்வு இத்தன்மைத்தென அறியக்கூறிக் கூற்றுக் கறந்து உயிரையுண்ணும் அன்று இப்பிறப்பினைத் தப்புதற்குத் தவஞ் செய்யப் பெற்றிலேமேயென்று வருந்திவிடத்தலல்லது அதனைச் செய்தற்குக் கழிந்தநாளை மீட்கவல்லாரொருவருமிலரே; அது நம்மாலு மீட்கலாகாது; அக்கூற்று எவியகாலமென்னும்பாம்பு குறைவறச்சமைத்த கட்டித் தியிரால் வேய்ந்த சோறுபோலே நம்மை இனிதாகவைத்து நுகர்ந்து பின்னர் ஒன்றுகவிழுங்கப்பட்டு இறந்துபாடெய்துகின்றநாம் இப்பொழுது அவ்விறந்துபாட்டினுடைய அழகியவிடத்தேயிருந்து முன்புசெய்த நல்வினையாலே தினவுதின்றவிடத்தே சொறியப் பெற்றமாதலிற் பெரிதும் ஊதியம்பெற்றும்; இங்ஙனம் இடம் பெற்றகாலத்துத் தவஞ்செய்யாதே நாமும் சுற்றத்தின்மேல் நிகழ்கின்ற காதலைவிரும்புவேமாயின், அக்காதல் வடிவுடைத்து; அஃதென்னையெனின், காற்றடிக்கப்பட்ட மழைக்குழாம் சிதறுமாறுபோலச் சிதறிவிடுதற்குக்காரணமான தீவினை சிதறவடிக்கப்பட்டுச் சுற்றமெல்லாம் வெவ்வேறுய்ப் போவதல்லது கூடவுறையும் பழக்கம் அதற்கில்லை; ஆதலால், எம்மிடத்துக் காதலை நீயும் ஒழிவாயாகவென்று சொன்னாள்; இங்ஙனஞ் சொல்லிப் பின்னும் தேவி சில அறவுரைசொன்னாளென்க.

ந. ஈண்டு, 'உமைத்துழிச் சொறியப்பெற்றும்' என்பது, விழுங்குதற்கு வாய்க்கொண்டகாலம் சிறிதுபொழுது விழுங்காதிருக்கவும்பெற்றோமாதலின், ஈண்டுத் தவஞ்செய்துகோடுமெனவெழுந்த மனவெழுச்சிக்கண்ணே அதனை முற்றமுடித்துக் கொள்ளப்பெற்றேமென்றவாறும்.

ச. என்றுசொன்னாளென, "சீதநீர்" (கஎ) என்ற கவியோடு கூட்டுக. மதி, அத்தை, இரண்டுமசை. (கஎ - உ0)

வேறு.

2619. க. முருந்தனையதூமுறுவலை முற்றிழையார்சேரி
யிருந்தினமைக்கள்ளுண்டிடைதெரிதலின்றிக்

கருந்தலைகள் வெண்டலைகளாய்க்கழியுமுன்னே
யருந்தவமுந்தானமுமாற்றுமினைகண்டீர்.

2620. உடற்றும்பிணித்தீயுடம்பினுயிர்பெய்திட்
டடுத்தணர்வுநெய்யாகவாற்றறிவையாகக்
குடித்தண்ணுங்கூற்றங்குடில்பிரியாமுன்னே
கொடித்தண்மின்கண்டீர்குணம்புரிமின்கண்டீர்.

2621. ஈ உழந்தாலும்புத்தச்சொன்றிட்டேற்றறேற்று
திழந்தார்பலராலிடும்பைதீர்யாற்று
ளழுந்துமாலப்பண்டியச்சிறுமுன்னே
கொளுஞ்சிலங்கூலியாக்கொண்டேற்மின்பாகீர்.

2322. ச. பிறந்தவர்களெல்லாமவாப்பெரியராகித்
துறந்துபுகழ்வேண்டாரோர்துற்றவிழுநீயா
றறங்கரிதுசெய்த்தென்பதியாதுமறியாரேல்
வெறும்பொருளதம்மாவிடித்திடுமினென்றுள்.

வேறு,

2623. நி. மூல்லைமுகைசொரிந்தாற்போன்றினியபாலடிசின்மகளிரே
நல்லகருணையாளுள்வாயும்பொற்கலத்தாநயந்துண்டார்க[ந்த
ளல்லலடையவடகிடுமினேட்டகத்தென்றயில்வார்க்கண்டுஞ்
செல்வநமரங்காணீனையன்மின்செய்தவமேகினைமின்கண்டீர்.

2624. சு அம்பொற்கலத்தளதுபாலமர்ந்துண்ணுவரிவையந்தோ
வெம்பிப்பசிநலியவெவ்வினையின்வேறுயோரகல்கையேந்திக்
கொம்பிற்கொளவொசிந்துபிச்சையெனக்கூறிநிற்பாட்கண்டு
நம்பன்மின்செல்வநமரங்காணல்லறமேகினைமின்கண்டீர்.

2625 எ. வண்ணத்துகிலுடுப்பின் வாய்விட்டழுவதுபோல்வருந்தும
னெண்ணுச்சிறுகூறைபாகமோர்கைபாகமுடித்தநாளு [ல்கு
மண்ணுந்தடகுரீஇயதோவினையேயென்றழுவாட்கண்டு
நண்ணன்மின்செல்வநமரங்காணல்லறமேகினைமின்கண்டீர்

2626. அ மைதிரண்டவார்குழன்மேல்வண்டார்ப்பமல்லிகைமென்
மாலைசூடிக், கைதிரண்டவேலேந்திக்காமன்போற்காரிகையார்மருள
ச்சென்று, தைதிரண்டுகண்டங்குறைப்பவோர்தண்டேந்தியதிவிற்றள்
ளி, நெய்திரண்டாற்போலுமிழ்ந்துகிற்கு மிளமையோ நிலையாதே
காண்.

இவையெட்டும் ஒருதொடர்.

க. இ - ள். மகளிர்சேர்ந்தவிடத்தேயிருந்து இளமையாகிய கள்ளை யுண்டு அறமுதலியவற்றை அறிதலின்றிப் பயன்படாமல் மூப்பதற்குமுன்பே இளமைப்பருவத்தே தவமும் தானமுநிகழ்த்துமினென்று சொன்னனென்க.

கண்டீரென்றது, விளைவொடுசிவணுதுநின்றதோரசை.

உ. இ - ள். வருத்துகின்ற நோயாகிய தீயையுடைய உடம்பினுயிரைச் சோறாக முன்னேபெய்துகொண்டு உணர்வை நெய்யாகக்கூட்டி ஆற்றலைத் துவையாகக்குடித்து அதனை உண்ணுங்கூற்றம் உடம்பை நிலைகுலைப்பதற்குமுன்னே கொடுத்துண்மின்; நற்குணத்தை விரும்புமினென்று சொன்னனென்க.

உயிர்போவதற்குமுன்னே உணர்வும், ஆற்றலும் தேய்தலியல்பு.

ங. இ - ள். உடம்பாகிய சகடத்தை நடத்தும்பாகீர், அச்சகடம் தொழில்செய்துவருந்திப் பழகினலும் புதியதோருயிராகிய அச்சைக்கொண்டுவந்திட்டு ஊர்தலொண்ணுதாகலான், அச்சகடத்தைத் தனக்கடைத்த காலமுள்ளவளவுஞ்செலுத்திப் பின்னர் இழந்தார்பலர்; இனி அங்ஙனமன்றித் தனக்கடைத்த காலத்திற்குநடுவேயும் தீவினைமிகுதியால் உள்ளதாகிய இடும்பையாகிய நீரையுடைய ஆற்றிலே அச்சகடம் அழுந்தாநிற்கும்; அங்ஙனமழுந்தி அஃது உயிராகிய அச்சுமுறிவதற்குமுன்னே அதனைக் கோடற்குரிய சிலத்தை நுமக்குப் பெறுபயனுகக்கொண்டு அதனைச் செலுத்துமினென்று சொன்னனென்க.

ச. இ - ள். பிறந்தமக்களெல்லாம் அவாப்பெரியராய்ப் புகழைவேண்டாராய் அதனைத் துறந்து துற்றப்படவேதோர் அவிழையும் ஈயாராய் அறம் இத்தன்மைத்தென்பது சிறிதும் அறியாராயின், அந்தஅவாப் பயனில்பொருளாம்; அதனைக் கைவிட்டுப்போகுமினென்று சொன்னனென்க.

அம்மா, ஐயோவென்னும் இரக்கக்குறிப்பு.

ஞ. இ - ள். முல்லைமுகையைச் சொரிந்தாற்போன்று மெல்லியதாய் இனிய அடிகளிலே மகளிரெடுக்க, அதனைவிரும்பிப் பொரிக்கறி கருவியாகப் பொற்கலத்தே நாடோறும் உண்டவர் தீவினைசேர இவ்வோட்டகத்தே அடகையிடுமினென்றுகூறி இரந்துண்பாரைக் கண்டுவைத்தும் செல்வத்தை ஒன்றுக நினையன்மின்; நமரங்காள்! செய்கின்றதவத்தையே ஒன்றுக நினைமினென்று சொன்னனென்க.

அம், அசை.

ட. இ - ள். அடுபாலே மனம்பொருந்திப் பொற்கலத்திலுண்ணுத அரசன்றேவி, ஐயோ! தீவினையால் முன்னின்றதன்மை வேறபட்டுப் பசிவெம்பி நலிகையாலே ஓரகலைக் கையிலேந்திக் கொம்புபோலநடுங்கிப் பிச்சையிடுமினென்றுகூறி நிற்பாரைக்கண்டுவைத்தும் செல்வத்தை நச்சன்மின்; நமரங்காள்! அறத்தையே நச்சுமினென்றனனென்க.

எ. இ - ள். துலையுடுப்பின் அழுவதுபோல் வருந்துமல்குலிலே பிறரணுகாது அருவருக்கும் சிறுகூறை ஒருபாரமும் ஒருகை ஒருபாகமுமாக

வுடித்து மேனேக்கி அடகையுருவி அதனே இவ்வதொன்றின்மையான், ஐயோ! வினேயே! நீ என்செய்தாயென்றுகூறி நாடோறும் அழுவானேக் கண் டுவைத்தும், நமரங்காள்! செல்வத்தை நணுகன்மின்; தவத்தைநணுகுமி னென்றுசொன்னுளென்க.

இதுகாறும் பொதுவாகக் கூறினுள்.

அ. இ - ள். தம்மை அறிவிடத்தினின்றும் தாமேநீக்கிக் குழலிலே மாலேயை ஆர்ப்பச்சூடி வந்திக் காரிகையார்மருளக் காமன்போற்சென்றார் பின்பு ஐந்திரண்டு இருமுதலாலே உமிழ்ந்து தண்டையுன்றிநிற்றற்குக் காரண மான இளமை நிலேயாதுகாணென்று சொன்னுளென்க.

கை - காம்பு. இது சீவகனேநோக்கிக்கூறினுள்.

அறவுரைகூறினுள், எங்ஙனங்கூறினுளெனின், இங்ஙனமிங்ஙனம் கூறி னுளென எல்லாவற்றோடும் கூட்டுக. (உக - அ)

வேறு.

2627. என்றலுஞ்சுநந்தைசொல்லுமிறைவிதான்கண்டதையா
நன்றுமஃதாகவன்றேயாயினுமாகபானு [ணெய்க்
மொன்றினன்றுறப்ப லென்ன வொள்ளெரி தவழ்ந்தவெண்
குன்றுபோல்யாதுமின்றிக் குழைந்துமெய்ம்மறந்துகின்றுன்.

இ - ள். இறைவி இங்ஙனங்கூறினவளவிலே, அதனைத் தனக்கு உறுதி யாகக்கருதி ஒருமொழிகூறுஞ்சுநந்தை, ஐயனே! இவள்கருதியகாரியம் நன் றுயினுமாக; நீதாயினுமாக; அதனே யானும் பொருந்தினேன்; இனித் துறப்பேனென்றுகூற, அதுகேட்டுச் சீவகன் எரிதவழ்ந்த வெண்ணெய்க் குன்றுபோலவுருகி மறுத்துச்சொல்லுஞ்சொல் சிறிதுமின்றி நின்றுனென்க.

கந்துக்கடன் முன்னேயிறத்தலின், சுநந்தையைத் துறவுவிலக்கிக்கூறு தல் அறனன்றென்று கருதுதலின், மறுக்குஞ்சொல் யாதுமின்றி நின்றுனென் றுர். கந்துக்கடனிறந்தமை இத்தொடர்நிலேச்செய்யுளில் தேவர்கூறிற் றிலர், தகுதியன்றென்றுகருதி; துறவால் உய்த்துணரவைத்தார். (உக)

வேறு.

2628. ஒருயிரொழித்திரண்டுடம்புபோலவோ
லாரியனெழியவங்கெளவைமார்கடாஞ்
சீரியதுறவொடுசிவிகையேறினர்
மாரியின்மடந்தைமார்கண்கள்வார்த்தவே.

இ - ள். உடம்பையொழித்து உயிர்போமாறன்றி ஒருயிரைக்கைவிட்டு இரண்டுடம்புபோந்தன்மைபோலே சீவகனிருப்பத் தாய்மாரிருவரும் முன்பு தாம் நின்ற நோன்பிற் சிரிதாகிய துறவையுட்கொண்டு சிவிகையிலே ஏறிப் போயினர்; அங்கிருந்த தேவிமார்கள்கண்கள் மாரிபோல நீர்வடிந்தன வென்க. (ஙo)

2629. நன்மயிற்பொதியின்மேற்போயகாளினும்
புன்மையுற்றழுகுரன்மயங்கிப்பூப்பரிந்
திங்ஙகர்க்கால்பொருகடலினெங்கணு
மன்னனிலாகுலமயங்கிற்றென்பவே.

இ - ள். இங்ஙகரெவ்விடமும் சச்சந்தன்பட்டகாளினுங்காட்டிற் புன்மையுற்றுப் பூப்பரிந்து கால்பொருகடல்போலே அழுகிறகுரல்மயங்கிப் பின்னர்ச் சீவகனைப்போலே கையறவிலே மயங்கிற்றென்க.

என்ப, அசை. (ஙக)

2630. அழுதுபின்னணிநகர்செல்லவாயிரந்
தொழுதகுசிவிகைகள்சூழப்போயபி
னிழுதமையெரிசுடர்விளக்கிட்டன்னவள்
பழுதில்சீர்ப்*பம்மைதன்பள்ளிநண்ணினாள்.

சுடர் - ஒளி. விளக்கிட்டன்னவாகிய பமமை; என்றது, பிறப்பாகிய இருளைப்போக்கி வீடாகிய ஒளியைப் பரப்புதற்கு உரியளென்றவாறு.

இ - ள். நகர் பின்னே அழுதுசெல்லத் தன்னைத் தொழுத்தக்க சிவிகைகள் ஆயிரம் சூழத் தான்சென்று பம்மையிருக்கின்ற பள்ளியைச் சேர்ந்தாளென்க.

ஆயிரஞ் சிவிகையிற்போகிய மகளிரும் துறப்பதற்கு ஒருப்பட்டுப் போயினரென்றுணர்க. (ஙஉ)

2631. அருந்தவக்கொடிக்குழாஞ்சூழவல்லிபோ
லிருந்தறமபகர்வுழியிழிந்துகைதொழு
தொருங்கெமையுபக்கொண்மினடிகளென்றனள்
கருங்கயனெடுந்தடங்கண்ணியென்பவே.

இ - ள். அவள், தவத்திற் குழுங்கையுடைய மகளிர்திரளாகிய புறவிசூழ்ந்திருப்பத் தான் நடுவே அலலிபோலவிருந்து அறங்கூறுகின்றவிடத்தே, தேவி இழிந்துசென்று கைதொழுது, அடிகளே! எமமையுமலலாம் சேரப் பிறவிக்கடலினின்றும் கையேறறுவீராகவென்றாளென்க.

மூன்பு கயலபோலுங் கண். (ஙங)

வே று.

2632. ஆரழன்முளரியன்னவருந்தவமரிதுதானஞ்
சீர்கெழுநிலத்துவிதிதிச்சிலதீர்கொடுப்பிறதீர்தேன்
பார்கெழுநிலத்துணறிபபல்புகழீன்றுபின்னுந்
தூர்கெழுதேவரின்பந்தையலாய்விளைக்குமென்றாள்.

முளரி - விறகு. தீ தேனையுடைய தார்.

* பம்மை - பத்மை.

இ - ள். தையலாய்! அருந்தவம் முளரியிலழல்போலக் கொடியவாதலால், நினக்கு மேற்கோடலரிது; அதனைக் கைவிட்டுத் தானத்தினை ஐம்பொறியும்வென்று அவாவற்றவிடத்தேவித்தி அதுமுனைக்கும்படி சீலமாகிய நீரை எப்பொழுதும் கொடுப்பின், அஃது உத்தரகுருவிலேமுளைத்துப் புகழையீன்று பின்பு தேவரின்பத்தை விளைத்தவிடுமென்று கூறினளென்க.

தானப்பயனைப் போகபூமியிலேபிறந்து ஆண்டுள்ள நுகர்ச்சியையெய்திப் பின்துறக்கம்பெறுவரென்றாள். (கூச)

2633. அறவுரைபின்னைக்கேட்டுமடிகண்மற்றெமக்குவல்லே
துறவுதந்தருளுகென்னத்தூநகரிழைத்துமேலா
னறவிரிதாமகாற்றிவானகம்விதானித்தாய்ந்து
திறவிதிற்றவிசுதூபந்திருச்சுடர்விளக்கிட்டாரே.

இ - ள். தேவி அதனைக்கேட்டு, அடிகளே! அறவுரை பின்னைக்கேட்டும்; இப்பொழுது துறத்தலைத் தந்தருளுவீராகவென்ன, ஆங்குள்ளதவமகனிரும் துறவுச்குச்செய்வனவற்றை ஆராய்ந்து நகரைக் கோலத்தைச்செய்து தாமத்தைநாற்றி வானகத்தை மேலே விதானித்து நன்றாகத் தவிசையும் தூபத்தையும் விளக்கையுமிட்டாரென்க. (கூடு)

வேறு.

2634. பாலினுற்சீறடிகழுவிப்பைந்துகி
னூலினுலியன்றனநுனித்தவெண்மைய
காலனைக்கண்புதைத்தாங்குவெம்முலை
மேல்வளாய்வீக்கினர்விதியினென்பவே.

மெல்லிதாகநூற்ற வெண்மையுடையநூல்; எனவே பட்டாகாதாயிற்று. முன்பு காலனைக் கண்புதைத்தாற்போல வெவ்வியமுலை; கண்புதைத்தல் - அவன்கொலைத்தொழிலை மாற்றுவித்தல்.

இ - ள். அவற்றையிட்டபின் ஆகமவிதியாலே சீறடியைப் பாலாற்கழுவி நூலாலியன்ற கோடித்துகிலை முலைமேலே சூழ்ந்து வீக்கினரென்க.

இஃது, இருவர் தீக்கையும் கூறிற்று. (கூசு)

2635. தேனுலாமாலையுங்கலனுஞ்சிந்துபு
பானிலாக்கதிரனவம்மென்பைந்துகி
ரூனுலாய்த்தடமுலைமுற்றஞ்சூழ்ந்தரோ
வேனிலான்வருநெறிவெண்முள்விரித்தினர்.

இ - ள். மாலையையும் கலத்தையும் வாங்கிப்போகட்டு நிலாப்போன்ற ஒளியினவாகிய துகிலுலாவ முலைமுற்றத்தைச்சூழ்ந்து காமன்வரும்வழியை முள்ளாலடைத்தாரென்க.

உலாய், உலாவ. வெண்டுகிலாதலின், 'வெண்முள்' என்றார். இஃது, ஒழிந்தமகளிருடைய தீக்கைகூறிற்று. (கூஎ)

2636. முன்னுபுகீழ்த்திசைநோக்கிமொய்ம்மலர்
நன்னிறத்தவிகின்மேலிருந்தநங்கைமா
ரின்மயிருகுக்கியவிருந்ததோகைய
பன்மயிற்குழாமொத்தார்பாவைமார்களே.

இ - ள். தவிகினைப்பொருந்தி அதன்மேலே கிழக்குநோக்கியிருந்த தாயிருவரும் அல்லாதமகளிரும், மயிருகுத்தற்கிருந்த மயிற்றிரளே ஒத்தாரென்க.

தோகையவாகிய மயில். (ஈஅ)

2637. மணியியல்சீப்பிடச்சிவக்கும்வாணுத
லணியிருங்கூந்தலேயெளவைமார்கடாம்
பணிவிலர்பறித்தனர்பரமன்சொன்னநூற்
றுணிபொருள்கிந்தியாத்துறத்தன்மேயினர்.

மணியாலியன்ற சீப்பிட அதுபொருமற் சிவக்குநுதலைச் சேர்ந்தகூந்தல்.

இ - ள். இறைவன்கூறிய ஆகமத்தில் துணியும்பொருளைச் சிந்தித்துத் துறத்தலைச்செய்ய மேவினவர்கூந்தலே ஆரியாங்கனைகடாம் ஒன்றிற்றுழ்வில் லாராய்ப்பறித்தாரென்க. (ஈக)

2638. கன்னியராயிரர்காய்பொற்கொம்பனர்
பொன்னியற்படலிகையேந்திப்பொன்மயிர்
நன்னிலம்படாமையெயடக்கிநங்கைமார்
தொன்மயிருருத்தநன்மயிலிற்றோன்றினர்.

இ - ள். அங்ஙனம்பறித்த அழகியமயிரினைக் கொம்பனராகிய கன்னியராயிரவர் பள்ளியில்வீழாமற் படலிகையிலே ஏந்திக்கொண்டுபோய் அடக்கி, அந்நங்கைமார் பழையமயிரையுருத்த மயிலிற்றோன்றினரென்க.

அடக்கி, இது பிறவினைகொண்டது. (சஐ)

2639. பொற்குடந்திருமணிபொழியப்பெய்ததோ
லெற்புடம்பெண்ணிலாக்குணங்களானிறைத்
தூற்றுடனுயிர்க்கருள்பரப்பியோம்பினர்
முற்றுடனுணர்ந்தவனமுதமுன்னினர்.

தவம்புரிந்து அடங்கத்தக்க நல்வினையுடைமையிற் பொற்குடத்தோடு உவமித்தார். பல்லுயிர்க்கும்வந்த துன்பங்களைத் தாமும் உடனேயுற்று அவ்வுயிர்களுக்கு அருளைப்பரப்பி.

இ - ள். அங்ஙனம் இறைவனுகமத்தைப் பொருந்தினவர்கள், பொற்குடத்தைப் பெறுதற்கரிய மணியை மிகுத்துவழிய நிரப்பினாற்போலே எற்புடம்பை எண்ணிறந்த குணங்களாலே நிறைத்துப் பரப்பித் தவத்தைப்பேணினரென்க. (சக)

2640. புகழ்ந்துளாமகிழ்ச்சியும்பொற்பில்பல்சன
மிகழ்ந்துளாக்கிரக்கமுமின்றியங்கநூ
லகழ்ந்துகொண்டரும்பொருள்பொதிந்தநெஞ்சினர்
திகழ்ந்தெரிவிளக்கெனத்திலகமாயினர்.

இ - ள். அங்கத்தையுடைய ஆகமத்தின்பொருளைக் கல்லியெடுத்துக் கொண்டு கட்டிவைத்த நெஞ்சினையுடையவர்கள், தமக்கு மயக்கமின்மையின், எரிகின்றவிளக்கெனத்திகழ்ந்து பல்சனமும் புகழுமுளாக்கும் இகழுமுளாக்கும் மகிழ்ச்சியும் இரக்கமுமின்றித் திலகமாயினரென்க. (சஉ)

வேறு.

2641. அலைமணிக்கவரிமான்றேரகளியானைபாய்மா
நிலகெளிகடலந்தானைநிரந்துபூச்சுமப்பமன்னன்
சிலமலர்தானுமேந்திச்சென்றுசீர்பெருகவாழ்த்தி
யிலமலர்ப்பஞ்சிப்பாதத்தெழின்முடிதீட்டினானே.

இ - ள். கால்வகைப்படையும் பரந்து பூவைச்சுமப்ப மன்னன்றானும் சிலமலரையேந்திச்சென்று வாழ்த்தி மலர்போலும் பாதத்தே தன்முடியைச் சேர்த்தினனென்க. (சங)

2642. க. கடியவைமுன்புசெய்தேன்கண்ணினற்காணச்சின்ன
ளடிகளிங்ஙகரினுள்ளேயுறைகெனவணங்கூற
முடிகெழுமன்னற்கொன்றுமறுமொழிகொடாததேவி
படிமம்போன்றிருப்பநோக்கிப்பம்மைதான்சொல்லினாளே.

2643. உ. காதலனல்லீரீயுங்காவலகினக்கியாமு
மேதிலமென்றுகண்டாயிருந்ததுகங்கையென்னத்
தாதலர்தாமமார்பனுரிமையுந்தானுமாதோ
போதவிழ்கண்ணியீர்த்துப்புனல்வரப்புலம்பினாளே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அண்ணல், முன்பு நும்மைக்காண்டற்குவேண்டும் நல்வினை செய்யாதேன் கண்ணாலே எப்பொழுதுங்காணும்படி, சின்னாள், அடிகள் இங்ஙகரினுள்ளே உறைவீராகவெனக்கூற, அவற்கு விசயை உத்தரஞ்சொல்லாது பாவைபோன்றிருந்தாளாக, அத்தன்மையைநோக்கிச் சொல்லிடத்தாளாகிய பம்மைதான், நீயும் எம்மாற் காதலிக்கப்படுமவனல்லை; காவல! நினக்கு யாங்களும் சுற்றமல்லமென்றுகாண் நங்கை இருந்ததென்றுசொல்ல, அதுகேட்டு அரசன், தேவிமாரும் தானுமாக அழுதானென்க. (சச - டு)

2644. ஏதிலனையினுமிறைவர்தம்மறத்தைநோக்கக்
காதலனடிகளென்னக்கண்களினீருகிக்காசின்
மாதவமகளிரெல்லாமாபெருந்தேவியாரை
யேதமொன்றில்லெனம்பிக்கின்னுரைகொடுமினென்றார்.

இ - ள். அங்ஙனமழுதவரசன், அடிகளே! யான் தேவிக்குச் சுற்றமன் றேனும் இறைவரறத்தைத் துணிந்துநிற்கின்ற நிலைமையைப்பார்க்க அதனுற் காதலிக்குத் தன்மையையுடையேனென்றுகூற, தவமகளிரெல்லாம் மன முருகிக் கண்ணுட்டஞ்செய்து தேவியாரை இனி மறுமொழிகொடுத்தலால் வருங்குற்றமின்று; நம்பிக்கு மறுமொழி கொடுமினென்றாரென்க. (சசு)

2645. திரைவ்ளையிப்பியீன்றதிருமணியாரமார்பின்
வளைவளர்சாந்தமார்ந்தவைரக்குன்றனையதிண்டோள்
விளைவளர்கோதைவேலோய்வேண்டியவேண்டினேமென்
றுளைவினைத்துளைப்பக்காளையுள்ளகங்குளிர்ந்துசொன்னன்.

இப்பியீன்றவாரம்; மாணிக்கம்கலந்து கோத்தவாரம். கோதையை யுடையவேல்.

இ - ள். அதுகேட்டதேவி, மார்பினையும் தோளினையுமுடைய வே லோய்! நீவிரும்பினகாரியங்களை யாமும் விரும்பினேமென்று உரையை வலி யவெழுப்பிக்கூற, அரசன் மனமகிழ்ந்து ஒருமொழி கூறினனென்க.

வேண்டியவென்றபன்மை, உறைகவென்றதும் காதலனென்றதும். (சஎ)

2646. அடிகளோரதறக்கவொன்றுமுற்றவர்யாதுமல்லர்
சுடுதியரென்கட்செய்தாய்சுநந்தைநீயெளவையல்லை [ன்னு
கொடியைநீகொடியசெய்தாய்கொடியையோகொடியையெ
விடருற்றோர்சிங்கத்தாய்முனிருந்தழுகின்றதொத்தான்.

இ - ள். அவன் எங்ஙனங்கூறினனெனின், அடிகள் என்னிடத்து ஒன் றும்வருத்தமுற்றவரல்லர்; ஆதலான், அவரோ துறக்க; சுநந்தாய்! வருந்தி வளர்த்தலின், நீயே எனக்குத்தாய்; இதற்குமுன்னர் யாதும் கொடியையல் லையாயினும் துறந்தாயாதலின், என்கட் சுடுதியர் செய்தாய்; அங்ஙனஞ்செ ய்தநீ மிகவும் கொடியை கொடியையென்று கூறுதலைச்செய்து சிங்கம் துன் பமுற்றுத் தாய்முன் இருந்து அழுகின்றதன்மையை யொத்தானென்க. (சஅ)

2647. சென்றதோசெல்கவிப்பாற்றிருமகளேயநங்கை
யின்றிவடிறப்பயானின்னரசுவந்திருப்பேனையி
னென்றெனக்கொழியுமம்மாபழியெனவிலங்குசெம்பொற்
குன்றனன்குளிர்ப்பக்கூறிக்கோயில்புக்கருளுகென்றாள்.

இ - ள். அதுகேட்டசுநந்தை, தன்கணவனையிழந்து புதல்வனரசை உவந்திருந்தாளென்று இதற்குமுன்னர் உலகத்துநிகழ்ந்தபழி நிகழ்ந்தேபோக; இனி நங்கையாகிய இவள் இன்று துறப்ப யான் இன்னும் நின்னரசை உவந்திருப்பேனையின், கேளாய்; இப்பாற்பிறக்கும்பழி என்றுதான் எனக்குப்போவது; போகாமை நீயேயறியியென்று அரசன் மனங்குளிர்ப்பக்கூறி, இனிக் கோயிலிலேபுக்கு உலகத்தைக்காப்பாயாகவென்றாளென்க. (சக)

2648. பந்தட்டவிரலினுர்தம்படாமுலேகிழித்தபைந்தார்
நந்தட்டன்றன்னீநோக்கிநங்கையாரடிகள்சொன்னுர்
கொந்திட்டுமுனியவேண்டாதுறந்திலதும்மையென்னக்
கந்தட்டதிணிதிண்டோளான்கற்பகமலர்ந்ததொத்தான்.

பந்தட்ட - பந்தைவருத்தின.

இ - ள். சுநந்தை அங்ஙனங்கூறினபின்பு, நங்கையாராகியவடிகளும் நந்தட்டனேநோக்கி, நும்மை யாம்துறந்திலம்; அதனுலே நீகொந்து வெறுக்க வேண்டாவென்றுசொன்னுர்; அவனும் கேட்டு மகிழ்ந்தானென்க. (கூ0)

2649. துறந்தவிந்நங்கைமார்தந்தூமலரனையபாத [வேத்திக்
முறைந்தவென் சென்னிப்போதின் மிசையவென் றுறப்ப
கறந்தபாலனையகந்திக்கொம்படித்துருவப்பைம்பூண்
பிறங்குதார்மார்பன்போந்துபெருமணக்கோயில்புக்கான்.

இ - ள். அவன்மகிழ்ந்தபின், அரசன், இந்நங்கைமாருடையபாதம் என்சென்னியிலுறைந்த போதின்மிசையனவென்று அவருறைகின்றதன்மை க்குப் பொருந்தவாழ்த்திப் பால்போல் மிகவந்தூய கந்தியாகியகொம்பு இவர் களைப்புரக்கும்படிசேர்த்திப் பள்ளியினின்றும் போந்து கோயில்புக்கானென்க. (கூக)

2650. வடிநிரைநெடியகண்ணுர்மாமிமார்விடுப்பவேகிக்
கடிநிரைசிவிகையேறிக்கதிர்மணிக்குடைபின்செல்ல
வுடைதிரைப்பரவையன்னவொளிறுவேன்மறவர்காப்பக்
கொடிநிரைக்கோயில்புக்கார்குங்குமக்கொடியனுரே.

கடிச்சிவிகை - வாலினையுடையசிவிகை; என்றது - அரசனுல் தேவி யர்குலங்கட்கேற்ப இவ்வாறு செல்லற்குரியரென்று முன்போதற்கும் பின் போதற்கும் வாயப்பட்ட சிவிகையென்றவாறு; "ஏற்றற் கண்ணு நிறுத்தற் கண்ணு, மூரிமை கொடித்த கிழவோன் பாங்கிற், பெருமையிற் றிரியா வன் பின் கண்ணும்" (தொல். பொரு. கற். சு) என்னூர், கற்பியலின்கண்.

இ - ள். கொடியனுராகிய வடிவகிர்நிரையன்னகண்ணுர், மாமிமார் விடுப்பப் பள்ளியினின்றும்போய் நிரைத்தசிவிகையிலேயேறிக் குடை பின் னேசெல்ல மறவர்காப்பக் கோயிலிலே புக்காரென்க. (கூஉ)

வேறு.

2651. முழுதுலகெறிலேத்துமூரிவேற்றூனேமன்னன்
றெழுதகுபெருமாட்டிதூமணிப்பாவையன்னுள்
பொழிதருமழைமொக்குட்போகம்விட்டாசைநீக்கி
வழிவருதவமெய்திவைகினடெய்வமன்னுள்.

'பாவையன்னுள்' என்னூர், ஐம்பொறியால் நுகர்தற்குரியனவற்றை நுக ராதிருத்தலைநோக்கி. மூன்பு அருந்ததியென்றுதொழுத்தக்க.

இ - ள். எழிலே உலகமுழுதுமேத்தும் சச்சந்தன்பெருமாட்டி, பாவையன்னாள், தெய்வமன்னாள், அவள் மழைமொக்குள்போலும் போகத்தைத் தீதென்றுணர்ந்து ஆசையையுநீக்கி வீட்டையெய்தும் வழியிலேவருகின்ற பரமாகமத்திற்கூறிய தவத்தையெய்தித்தங்கினளென்க.

எனவே ஒழிந்தோர்கூறியதவங்கள் வீடுபேற்றிற்கு வழியல்லவாயின. ()

உ.—நீர்விளையாட்டணி.

2652. உடைதிரைமுத்தஞ்சிந்தவோசனிக்கின்றவன்னம்
படர்கதிர்த்திங்களாகப்பரந்துவான்பூத்ததென்ன
வடர்பிணியவிழுமாம்பலலிகடற்கானறசேர்ப்பன்
குடைகெழுவேந்தற்கிப்பாலுற்றதுகூறலுற்றேன்.

இ - ள். முரிகின்றதிரை முத்தைச்சிந்துதலையாலே அதற்குவெருவிச் சிறையடிக்கொள்கின்ற அன்னம் திங்களாகக் கடல் வானுக அதுசிந்தினமுத்தம் அவ்வான் மீனைப் பூத்ததாகவுட்கொண்டு பகலே இதழ்பிணித்த பிணியவிழும் ஆம்பலலிகின்ற கடற்கானலையுடைய சேர்ப்பனுகிய வேந்தற்கு இப்பாற்பிறந்த செய்தியைக் கூறலுற்றேனென்றுரைத்தாள். (இச)

2653. கறவின்பாற்படர்தலஞ்சித்தொத்தொளிமுத்துத்தாம
முறைகின்ற வுருவக்கோலச்சிகழிகைமகளிரின்பத்
திறைவனேமகிழ்ச்சிசெய்தமயக்குவானமைச்சரெண்ணி
நிறையநீர்வாவிசாந்தங்கலந்துடன்பூரித்தாரே.

2654. உ. நீரணிமாடவாவிநேர்ம்புணைநிறைத்துநீர்ப்
போரணிமாலைசாந்தம்புனைமணிச்சிவிறிசுண்ணம்
வாரணிமுலையினார்க்குமன்னற்கும்வகுத்துவாவி
யேரணிகொண்டவிங்கீரிறைவகண்டருளுகென்றார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. முத்தித்தாமத்தையுடைய சிகழிகை.

இ - ள். அமைச்சர், இறைவன் துறவின்பாற்சேறற்கு அஞ்சி அக்கருத்தைப்போக்குதற்குரிய மகளிர் நீரிடத்துப் போர்செய்தற்குத் தம்மிடத்தே கொண்ட அணியின்பத்தாலே முன்னர் அவனே மனமகிழ்ச்சிசெய்து பின்னர் இன்பத்தே மயக்குதற்கு எண்ணி, நீரைச் சாந்துடனேகலந்து வாவிநிறையப் பூரித்தார்; அங்ஙனம் பூரித்த மாடத்தையுடைய நீரணிவாவியிலே நொய்யதெப்பங்களையுநிறைத்து அழகிய மாலைமுதலியவற்றை அம்மகளிர்க்கும் மன்னற்கும் படைக்கலமாகவகுத்து இந்நீர்வாவியை, இறைவனே! கண்டருளுகவென்றுரைத்தாரென்க. (இஇ - சு)

2655. கணமலியரசன்மங்கைகட்டியங்காரனைகப்
பணைமுலைமகளிரெல்லாம்பவித்திரன்படையதாக
வினைமலர்மாலைசுண்ணமெரிமணிச்சிவிறியேந்திப்
புனைபுறந்தழுவித்தூநீர்ப்போர்த்தொழிரூடங்கினரே.

வேரூர்பகையரசைத் தாம் கேட்டறியாமையானும் கட்டியங்காரன் கொடுமை இக்காலத்தும் தம்மனத்து நிகழ்தலானும், 'கட்டியங்காரனை' என்றார்.

இ - ள். அவ்வமைச்சர் வாயினைக் காட்டினபின்பு, தேவியரிற் காந்தருவதத்தை கட்டியங்காரனை, ஒழிந்த மகளிரெல்லாம் அரசன்படையாகப் படைவகுத்து, மாலைமுதலிய கருவிகளேயேந்தி, புனையின்புறத்தைத்தழுவி, நீர்க்கண்ணே போர்த்தொழிலைத் தொடங்கினரென்க. (இஎ)

2656. தூமலர்மாலைவாளாச்சுரும்பெழப்புடைத்துந்தேன்சோர்
தாமரைச்சதங்கைமாலைசக்கரமென்னவீழ்த்துங்
காமருகணையமாகக்கண்ணிகளொழுசுவிட்டுங்
தோமரமாகத்தொங்கல்சிதறுபுமயங்கினரே.

தேன்சோர்தாமரை - கைகள்.

இ - ள். அங்ஙனம் போர்தொடங்கினமகளிர், கையாலே மாலையை வாளாக ஓச்சியும், ஒருதலைச் சதங்கைமாலையைப் பாராவனேயமாக எறிந்தும், கண்ணிகளைக் கணையமாக மூன்னே மிதக்கவிட்டும், பரியமாலைகளைத் தண்டாகச் சிதருகின்றும் தம்மிற் கலந்தாரென்க. (இஅ)

2657. க. அரக்குநீர்ச்சிவிறியேந்தியாயிரந்தாரைசெல்லப்
பரப்பினள்பாவைதத்தைபைந்தொடிமகளிரெல்லாங்
தரிக்கிலராகித்தாழ்ந்துதடமுகிற்குளிக்குமின்போற்
செருக்கியநெடுங்கண்சேப்பச்சீதநீர்மூழ்கினரே.

2658. உ. தானகமாடமேறித்தையலார்தம்பப்பாய்வார்
வானகத்திழியுந்தோகைமடமயிற்குழாங்களொத்தார்
தேனினமிரியதெண்ணீர்குளித்தெழுந்திருவினன்னூர்
பான்மிசைச்சொரியுந்திங்கள்பனிக்கடன்மூளத்தொத்தார்.

2659. கூ. கண்ணிகொண்டெறியவஞ்சிக்காளர்ந்தசைந்துசோர்வார்
சுண்ணமுஞ்சாந்தும்வீழுத்தொழுதனரிரந்துநிற்பா
ரொண்மலர்மாலையோச்சவொகிந்துகண்பிறழவொல்கி
வெண்ணெயிற்குழைந்துநிற்பார்வேற்கணரானினரே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. அரக்குநீர் - இங்குலிகம் கரைத்தநீர். வெண்முகிலின்மறையுமின் போல்.

உ. தண்ணகமாடம், விகாரம்; நீரகத்துச்செய்த பலநிலங்களையுடைய மாடம். பால் - பால்போலுமொளி.

ஊ. காறளர்ந்து அசைந்து - நின்றநிலேயுலேந்து இளைத்து. கண் பிறழ ஒல்கி - கண் பிறழ்ந்துபார்க்கும்படி ஒதுங்கி.

இ - ள். அங்ஙனம் இரண்டுபடையும் கலந்தபின்னர்த் தத்தை சிவிறியையேந்தி ஆயிரந்தாரையை முன்னர்நின்ற மகளிர்மேலே செல்லவிட்டாள்; அதனைத் தையலாரெல்லாரும் தரிக்கமாட்டாராய்க் குறைந்து கண்சிவப்ப நீரிலேமூழ்கினர்; அங்ஙனமூழ்கி அதனுட் சிறிதுபொழுது உறைதலாற்ரூராய் மாடத்தேறிப்பாய்வார், மயிற்றிரளையொத்தார்; அதனுட் சிறிதுபொழுது உறைந்தெழும் திருவினன்னர், தமது முகந்தோன்றியபொழுது திங்கள் கடலில்மூழ்த்த தன்மையையொத்தார்; இங்ஙனமிவர்கள் குறைந்தபின், பின்னேவந்துபொருத வேற்கண்ணர், அவள் அதனைநீக்கிக் கண்ணிகொண்டெறிய அஞ்சிச் சோர்வார்; சுண்ணமும் சாந்தும் வீழ எறிய இரந்துநிற்பார்; மாலையையோச்சக் குழைந்துநிற்பாராயினரென்க. (ஙஉ - சுக)

2660. கூந்தலேயொருகையேந்திக்குங்குமத்தாரைபாயப்
பூந்துகிலொருகையேந்திப்புகுமிடங்காண்டல்செல்லார்
வேந்தனேச்சரணென்றெய்தவிம்முறுதுயரநோக்கிக்
காய்ந்துபொற்சிவிறியேந்திக்கார்மழைபொழிவதொத்தான்.

இ - ள். அவர்கள் அங்ஙனமாயபின்பு, தத்தை மீண்டும் சிவிறியையேந்தி வேந்தனருகே அணியாகநின்றமகளிர்மேலே விட்ட குங்குமத்தாரை அவர்கண்மேலேபரக்க, அவர்கள் அதற்கு ஆற்ரூதே கூந்தலே ஒருகையாலே ஏந்தித் துகிலே ஒருகையாலேயேந்திப் புகுமிடங்காணாராய் வேந்தனேச் சரணென்றுசேர, அவனும் அவர்கள்வருத்தத்தைப் பார்த்துக் காய்ந்து சிவிறியையேந்திக் கார்தான் மழைபொழியுந்தன்மையை யொத்தானென்க. (சுஉ)

2661. வீக்கினன்ரூரைவெய்தாச்சந்தனத்தளிர்நன்மாலை
யோக்கினர்கண்ணிசுண்ணமுடற்றிரைருவச்சாந்திற்
பூக்கமழ்துகிலுந்தோடுமாலையுஞ்சொரியப்போர்த்தோற்
ரூக்கியவநங்கன்சேனையாறலாரூயிற்றன்றே.

இ - ள். அங்ஙனம் பொழிந்தபின்பு, தத்தையைச் சூழ்ந்தமகளிர் சந்தனத்தளிர்விரவிய மாலையை யோக்கினர்; ஒச்சிப் பின்னும் கண்ணியாலும் சுண்ணத்தாலும் சாந்தாலுமெறிந்து அவனே உடற்றினர்; அவனும் பின்னர்ச் சிவிறியிற்ரூரையை வெய்தாம்படி மூறுக்கினன்; அதற்கு ஆற்ரூதே முன்போராயாக்கிய அச்சேனை, துகிலும் தோடும் மாலையுஞ்சிந்தக் கெட்டுவழியல்லாவழிகளிலே போயிற்றென்க.

மகளிரெல்லாம் காமன்படையாதலின், தத்தைசேனையையும் அநங்கன்சேனையென்ரூர். (சுங)

2662. அன்னங்களாகியம்பூந்தாமரையல்லிமேய்வார்
பொன்மயிலாகிக்கூந்தல்போர்த்தனர்குனிந்துநிற்பா
ரின்மலர்க்கமலமாகிப்பூமுகம்பொருந்தவைப்பார்
மின்னுமேகலையுந்தோடுங்கொடித்தடிதொழுதுநிற்பார்.

இ - ள். அங்ஙனங் கெட்டவர்கள், அன்னங்களாய் அல்லியைமேய்வார்; மயிலாய் மயிரால் மறைத்துக்கொண்டுநிற்பார்; உடம்பைமறைத்துத் தாமரைப்பூவாய்ப் பூவுடன் முகத்தைப் பொருந்தவைத்துநிற்பார்; நிறைகொடித்துத் தொழுதுநிற்பாராயினரென்க. (சுச)

2663. பண்ணுமைமகளிர்மாலைபைந்துகில்கவர்ந்துகொள்ளக்
கண்ணுமைமகளிர்சோர்ந்துகாரிருட்டிவருமின்போற்
பெண்ணுரைப்பிடிக்கைக்கூந்தற்பொன்னரிமாலைதாழ
வெண்ணுரையுமித்துநின்றூர்வேந்தனேக்குண்ணின்றூர்.

பண்போலும் உரையினையுடைய மகளிரென்றது, அரசன்படையை. தம் கண்ணினாலே அரசனுக்கு வருத்தத்தையுண்டாக்குமகளிரென்றது, அரசனைச் சேவித்தற்குரியமகளிராய் ஈண்டித் தத்தையோடுகூடினபடையை. பிடிக்கைபோலப் பின்னினகூந்தல்.

இ - ள். அவர்கள் அங்ஙனமாயபின்னர்ப் பண்ணுமைமகளிர் கண்ணுமைமகளிருடைய மாலையையும் துகிலையும் கவர்ந்துகொள்ளுதலிற் பொன்னரிமாலை இருளில் நுடங்குமின்போற்றழைச் சோர்ந்து தமதுபெண்தன்மையைப் பலருங்கூறவேண்டி வெண்ணுரையையுமித்துநின்றவர், அரசன் தமதழகை நுகரநின்றூரென்க.

தமக்குத் தோற்றமை தோன்றத் துகிலைக் கவர்ந்தாரென்க. பெண்களுக்கு உவமையாக உரைக்கப்படும் பிடியென்றுமாம். (சுடு)

2664. க. தன்படையுடையத்தத்தைசந்தனத்தாரைவீக்கி
யொன்பதுமுகத்தினெடியுறுவலியகலம்பாயப்
பொன்படுசுணங்குபோர்த்தபொங்கிளமுலையிற்றூவான்
முன்படுகுலிகத்தாமைமுழுவலிமுறுக்கலுற்றான்.

2665. உ. மெய்ப்படுதாரைவீழ்நெடுமிவட்கென்னவஞ்சிக்
கைப்படைமன்னனிற்பக்கதுப்பயன்மாலைவாங்கிச்
செப்படமுன்கையாப்பத்திருமகன்றெழுலிற்றுன்றூன்
பைப்புடையல்குலாளைப்பாழியாற்பற்றுக்கலுற்றே.

2666. கூ. அடித்தசாந்தலங்கல்சுண்ணமரும்புனல்கவரவஞ்சி [பேசாயுடித்தபட் டொளிப்பவொண்பொன் மேகலையொன்றும்
கிடப்பமற்றரசனேக்கிக்கெட்டதன்றுகின்மற்றென்னை
மடத்தகைநாணிப்புல்லிமின்னுச்சேர்பரிதியொத்தான்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. வீக்கி, வீக்க. முன்பு அடி - தத்தையது வலியை யடுகின்ற.

உ. கைப்படை - சிவிறி. செப்பட - செவ்விதாக. பைப்புடை - படத்தின்பக்கம். பாழி - வலி.

ங. பட்டு ஒளிப்ப - நினைத்தபடியாலே மெய்ம்முழுதும் தோன்றும்படி பட்டு ஒட்டிக்கொள்ள. துகில் - வெண்பட்டு. புல்லி, புல்ல.

இ - ள். அவரழகை அங்ஙனநுகர்ந்தமன்னன், அல்குலாலைச் சார்ந்து அலங்கல் சுண்ணமென்கின்றவற்றால் அகப்படுக்கலுற்றான்; உற்றவன், அப்பொருள்கட்கு அடித்தவலியாலே அவற்றைக்கொண்டு எறிதற்கஞ்சிநிற்ப, தத்தை தன்படை முன்னர்க்கெட, அவள்பொறாதே ஒன்பதுதாமையாகவோடி உறுவலியகலத்தேபாயும்படி சந்தனத்தாமையைவீக்க, அதுகண்டு திருமகன் முன்படுகுலிகத்தாமையை முழுவலியோடேமுறுக்கலுற்றான்; உற்றவன் கைப்படையின் மெய்ப்படுதாமை இளமூலைமேல்வீழின், இவட்குநோமென்றஞ்சிச் செவ்விதாகத் தூவானுய்த் தொலைந்துநின்றான்; அதுகண்டு அவள் மாலையைவாங்கி முன்கையை யாப்ப,ஆண்டுப் புனல் இவளுடைத்த வெண்பட்டினைக் கவருகையினாலே, அப்பட்டு மேகலை சிறிதும்பேசாதேகிடக்கும்படி ஒளிப்ப, பின்னை அரசன் அதனைநோக்கி நினைதல்குலில் துகில்கெட்டுப்போயிற்றுக் காணென, அதுகேட்டு அவள் நாணித் தன்னைத்தழுவ, அவன் ஆண்டின்னுக்சேர்ந்த பரிதியையொத்து நின்றானென்க. (சுசு - அ)

2667. விம்மகிற்புகையின்மேவியுடம்பினைவேதுசெய்து
கொம்மெனநாவிநாறுங்கூந்தலையுலர்த்திநொய்ய
வம்மலருரோமப்பூம்பட்டுடுத்ததினனிச்சமாலை
செம்மலர்த்திருவினன்னுர்சிகழிகைச்சேர்த்தினாரே.

கொம்மென, விரைய. மலர்த்தொழிலையுடைய பொலிவுபெற்ற பட்டு.

இ - ள். அங்ஙனம் போர்செய்தபின்னர்த் திருவன்னுர், விரையத்தமதுகூந்தலையுலர்த்தி அகிற்புகையிலேமேவி உடம்பை வேதுகொண்டு பட்டையுடுத்தபின் அனிச்சமாலையை முடியிலே சேர்த்தியிருந்தாரென்க. (சுசுஉ)

ஙு.—இருதுங்கர்வு.

2668. கார்கொள்குன்றனகண்கவர்தோளினு
னீர்கொணீரணிகின்றுகனற்றலின்
வார்கொண்மென்முலைவம்பணிகோதையா
ரேர்கொள்சாயலுண்டாமிமற்றென்பவே.

இ - ள். அத்திருவன்னுர் அங்ஙன மிருந்தபின்னர், அவருடைய நீர்மைகொண்ட நீர்க்கோலம் அரசனுடைய உள்ளத்தேநின்று வருத்துதலின், அவரழகுகொண்ட மென்மையை அவன் முன்னர்க் கண்ணுலேதுகர்ந்து, பின்னர் அவரோடு மேல் வினையாடுமென்க.

ஆடுமென்றது, ஈண்டு எதிர்காலமுணர்த்திற்று. என்றது, மேற்கூறுகின்ற முதுவேனின்முதலிய ஆறுகாலத்திலும் விளையாடுமென்றவாறு. (எ0)

[முதுவேனில்.]

2669. வேனில்வாய்க்கதிர்வெம்பலின்மேனிலைத்
தேனுலாங்குளிர்சந்தனச்சேற்றிடைத்
தானுலாய்த்தடமென்முலைத்தங்கினன்
பானிலாக்கதிர்ப்பாய்தருபள்ளியே.

இ - ள். முதுவேனிற்காலத்து ஞாயிறுகொதித்தலின், அதற்காற்றாதே மேனிலத்தில் தேக்கின சந்தனச்சேற்றிடையிலே தான் உலாவிப் பின்னர் நிலாமுற்றத்திற் பள்ளியிலே அம்மகளிர்முலைத்தடத்தே சேர்ந்தானென்க. ()

2670. முழுதுமெய்ந்நலமூழ்கலினீர்சுமந்
தெழுதுகண்ணிரங்கப்புருவக்கொடி
தொழுவபோன்முரியச்சொரிபூஞ்சிகை
யழுவபோன்றணிநித்திலமுக்கவே.

இ - ள். அங்ஙனஞ்சேர்ந்தவன், அவர்கள் மெய்ந்நலமாகியதடத்தே முழுதுமூழ்குதலின், அதற்கஞ்சிக் கண் நீர்சுமந்து இரங்காநிற்க, புருவம் நீவருத்தினையென்று அதற்குத் தொழுவனபோலே வளையாநிற்க, பூஞ்சிகை அணிந்தநித்திலம் அப்பூஞ்சிகை அழுவனபோலே சிந்தினவென்க. (எஉ)

2671. எழுத்தின்பாடலுமாடலுமென்றிவை
பழுத்தகற்பகப்பன்மணிக்கொம்பனை
ரழுத்தியன்னவணிவளைத்தோண்மிசைக்
கழிக்குமைங்கணைக்காமற்குங்காமனே.

இ - ள். காமனுக்கும் வருத்தத்தைச் செய்கின்றவன், பாட்டையும் கூத்தையும் கேட்டும் கண்டும் அடிப்பட்ட மகளிர்தோண்மிசைக் கூட்டத்தாலே அம்முதுவேனிற்காலத்தைக் கழியாநிற்குமென்க. (எஙு)

[கார்.]

2672. நீர்துளும்புவயிற்றின்னிழன்முகில்
பார்துளும்பமுழங்கலிற்பல்கலை
யேர்துளும்பவொரீஇயிறைவற்றழீஇக்
கார்துளும்புகொம்பிற்கவினெய்தினர்.

நிழல் - ஒளி. துளும்புதல்நான்கும் அசைதலாம்.

இ - ள். அங்ஙனம் அக்காலங்கழிந்தவளவிலே, முகில் முழங்கலின், அதுகேட்டு மகளிர், அஞ்சி இறைவனைத்தழுவிக் காரால் கவின்பெற்று அசையுங்கொம்புபோலக் கவின்பெற்றாரென்க. (எச)

2673. இழிந்துதீழ்கிலையின்னகிற்சேக்கைமேற்
கிழிந்துசாந்தழியர்கிளர்மென்முலை

தொழிந்துமட்டொழுகத்துதைதார்பொர
வழிந்தமேகலையஞ்சிலம்பார்த்தவே.

தொழிந்து - தொழித்து; விகாரம். என்றது சிதறியென்றதாம். பூக் கிழிந்து மட்டுச்சிதறியொழுகும்படி தார்பொர.

இ - ள். அங்ஙனம் கவின்பெற்றவர்கள், அம்முகில் மழைபெய்தலிற் குளிர்ந்து, கீழ்நிலத்தேயிழிந்து அகிற்சேக்கைமேலேயிருந்தபின்பு அரசனது தூசிப்படை முழைச்சாந்தழியப் பொருதலின், அதற்கெதிரே அவர்மேகலைகள் பொருதழிந்தன; அதுகண்டு மகிழ்ந்து பின்னர்ச் சிலம்புகளார்த்தனவென்க.

மகளிர்தொழிலால் மேகலையும், தலைவன்றொழிலாற் சிலம்பும் ஆர்த்தன.

2674. தேனிறுலனதீஞ்சுவையின்னடை
யானறுமுலைப்பாலமுதல்லதொன்
றானுமேவலரச்சுறவெய்திய
மானறுமடநோக்கியரென்பவே.

வடிவினாலும், மென்மையாலும், இனிமையாலும் இறுலையொத்த அடை. எந்நாளும் பாலறுத ஆனினது முலையிற்பாலமுதம்; என்றது, சினமேலும் கறக்கும்பசுவெனப் பசுவினது விசேடங்கூறிற்று. அமுதென்றதனால், "பசுவினமுது கொற்றிப் பாலே, காம நுகர்வார்க் குரித்து" என நூலிற்கூறியவாறே கூறினர். அச்சமுற்ற மானினது நோக்கம் விடாதநோக்கியர்.

இ - ள். அங்ஙனம் காமநுகர்கின்றநோக்கியர், இக்கார்காலத்திற்கு உரித்தாகக்கூறிய அடையையும், பாலமுதையுநுகர்வதல்லது அவிழ்பதம் சிறிதும் நுகராராயினரென்க. (எசு)

[கூதிர்.] வேறு.

2675. க. கூதிர்வந்துலாவலிற்குவவுமென்முலை
வேதுசெய்சாந்தமும்வெய்யதேறலும்
போதவிழ்மாலையும்புகையுஞ்சுண்ணமுங்
காதலித்தார்கருங்குவளைக்கண்ணினார்.

2676. உ. சுரும்புகின்றறுமலர்த்தொங்கலார்கவி
னரும்புகின்றூர்கடலமிர்தமேயென
விரும்புகின்றுனிளவேனில்வேந்தனைஞ்
சரங்கள்சென்றழுத்தலிற்றரணிமன்னனே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. முலையை வெம்மைசெய்யுஞ் சாந்தம் - அகிற்சாந்தம். வெய்ய தேறல் - அக்காலத்திற்கு ஆமென்று விரும்பியதேறல்.

இ - ள். கார்கழிந்து கூதிர்வந்துபரத்தலின், கண்ணினார் சாந்தமுதலிய வற்றைக்காதலித்தார்; அதனை உட்கொண்டு, காமன் அரசன்மேலே சரங் களையழுத்தலின், அவ்வேந்தன் அவர்களிருக்கின்றவிடத்தே அப்பொருள்

கனைக் கொண்டுசென்று கொடுத்து அத்தொங்கலார் அழகரும்புகின்றவர்களே அமுதமென்றேகருதி அக்கூதிர்க்காலமெல்லாம் நுகராநின்றனென்க. ()

2677. குழைமுகமிடவயிற்கோட்டியேந்திய
வழனிறத்தேறலுண்மதிகண்டையென
நிழன்முகப்பகைகெடப்பருகிநீள்விசும்
புழலெனநோக்குவாண்மதிகண்டினள்.

இ - ள். அங்ஙனம்நுகருகின்றன் அக்காலத்தே தனக்குக் கொடுப்பதாக வந்தியதேறலைக் குழைமுகத்தை இடத்தேகோட்டி நோக்குங் குணமாலை, அதனுள்ளே தன்முகமாகிய மதிதோன்றக்கண்டு அதனைமதியாகக் கருதித் தன்முகத்திற்குப் பகையாகுந்தன்மைகெடும்படி விழையப்பருகி இனி நீள்விசும்பிலே உழல்வாயெனக்கூறி அவ்விசும்பிலே அம்மதியைக்கண்டு ஊடினளென்க. (எசு)

2678. க. பருகினேற்கொளித்துநீபசலைநோயொடு
மூருகிப்போயின்னுமற்றுளேயென்றுள்சுடக்
குருதிகண்கொளக்குணமாலைபூடினை
ருருவத்தாருறத்தழீஇயுடற்றிநீக்குவான்.

2679. உ. நங்கைகின்முகவொளியெறிப்பநன்மதி
யங்கதோவுள்கறுத்தழகிற்றேய்ந்தது
மங்கைநின்மனத்தினல்வருந்தலென்றவள்
பொங்கிளவனமுலைபொருந்தினளோ.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பருகினேற்கென்னும் நான்கனுருபு இன்னுமுளேயென்னும் பகைப்பொருள்கொண்டது. தேறலுண்டதனாற் சிவந்ததனை மதியோடிடைச் சிவந்தாக்கினர்.

இ - ள். அக்குணமாலை எங்ஙனமூடினளெனின், பருகினேற்கு அக்காலத்துருகிப் பின்னொளித்துப்போய் என்னே உள்சுடவுடற்றிப் பசலைநோயோடே இன்னும் உணியாயினளென்றுகூறிக் கண்சிவப்பவூடினள்; அவ்வூடலைத் தழீஇநீக்குகின்றவன், நங்காய்! அங்கேசென்று நின்முகவொளிபரத்தலாலே அஃது உள்கறுத்து அழகினின்றுநீங்கித் தேய்ந்துவிட்டது; நினக்கேற்ப நன்மதியோ? அன்றே; இனி, மங்காய்! நின்மனத்தினுல் வருந்தாதே கொள்ளென்று ஊடலை நீக்கினன்; நீக்கிப் பின்னர் அவள்முலையைப் பொருந்தினனென்க. (அ0 - க)

[முன்பனி.] வேறு.

2680. க. கொங்குவிம்முபூங்கோதைமாதரார்
பங்கயப்பகைப்பருவம்வந்தென

வெங்குமில்லனவெலிமயிர்த்தொழிற்
பொங்குபூம்புகைப்போர்வைமேயினர்.

2681 உ. கூந்தலின்புகைக்குவவுமென்முலைச்
சாந்தமேந்தியதமாலமாலையு
மாய்ந்துதாங்கினரரவமேகலை
காய்ந்துதித்திலங்கடியசிந்தினர்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். மாதரார், முன்னர்க் கூதிர்க்காலத்தே குளிரைஅஞ்சி மேகலை யையுநீக்கி முத்தையும் சிந்தினவர்கள், பின்னர்ப் பனிப்பருவம்வந்ததாக, தொழிலினையும் புகையினையுமுடைய எங்குமில்லனவாகிய எலிமயிர்ப்போர் வையை மேவினர்; மேவி அக்காலத்திற்கு ஏற்கும்படி கடியனவற்றை ஆராய்ந்து கூந்தலிலே புகையையும், முன்னர்ச் சாந்தமேந்தியமாலையிலே பச்சிலையாற்றொடுத்த மாலையையும் தாங்கினரென்க. (அஉ - ங)

2682. அளிர்ததீம்பழமிஞ்சியார்ந்தநீர்
வீளைந்தவல்வினைவரிசிவேரியும்
வளைந்தமின்னனர்மகிழ்ந்துசண்பக
மூளைந்துமல்லிகையொலியல்சூடினர்.

எலுமிச்சம்பழத்தின்நீரிலே ஆர்ந்தவிஞ்சி; செவ்விஞ்சி. அரிசி வலிய வினைவாகவினைந்தன; அவை, பொரி அவல்முதலியன; கருப்புக்கட்டிமுத லிய பலவுங்கூட்டி முறுகப் பொரித்தலின், வலியவினைவாயிற்று. வேரி - மது.

இ - ள். நுடங்கினமின்னையொப்பார், இஞ்சியையும், வேரியையும், பொரி அவல்முதலியவற்றையும்நுகர்ந்து, சிறுசண்பகத்தைவெறுத்து மல்லி கைமாலையைச்சூடினரென்க.

இனி, பழமும் இஞ்சியும் நீரிலேகின்றவினைந்த வலிய வினைதலையுடைய அல்லியரிசியுமென்றுமுரைப்ப. (அச)

2683. க. தொத்துடைம்மலர்த்தொங்கல்கண்பொர
முத்துடைம்முலைக்கண்களைந்தவென்
றெய்த்தடிச்சிலம்பிரங்குமின்குரல்
கைத்தெடித்தலிற்காமந்தாழ்ந்ததே.

2684. உ. பொன்பனிப்புறும்பொற்பினார்நல
மன்பனித்தலையணங்கவத்தலை
முன்பனித்தலைமுழுதுநீங்கிப்போய்ப
பின்பனித்தலைபேணவந்ததே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. எய்த்தென்றது - எய்யாதென்னும் எதிர்மறைவினைக்கு விதிவினை; அஃது அறிந்தென்னும்பொருட்டாம். கைத்து - செலுத்தி. எடுத்தல் - எழுப்புதல்.

இ - ள். திருமகள்வருந்தும்பொற்பினர், அங்ஙனம் கோலஞ்செய்த நலம் அன்பனே இக்காலத்தேவருத்துதலாலே, அவனும் தனதுதொங்கல் அவர்கள்மூலைக்கண்ணைப்பொர முயங்கி, இம்மூலைக்கண்கள் கொந்தனவென்று முன்னர்க்கூறிப் பின்னர்ப் புணர்ச்சிக்காலத்தையறிந்து நிலம்பினது இரங்குங்குரலைச் செலுத்தி எழுப்புதலாலே, காமவின்பம் அக்காலத்திலே தங்கிற்று; அதனேடே முன்பனிக்காலமும் முழுக்கநீங்கிப்போய்ப் பின்பனிக்காலம் அவர்களெதிர்கொள்ளும்படி வந்ததென்க. (அரி - சு)

[பின்பனி.]

2685. க. வெள்ளிலோத்திரம்விளங்கும்வெண்மலர்க்
கள்செய்மாலையார்கண்கொளாத்துகி
லள்ளியேந்தியவரத்தவல்குலா
ரொள்ளெரிம்மணியுருவப்பூணினர்.

2686. உ. செங்நெருப்புணுஞ்செவ்வெலிம்மயி
ரங்நெருப்பளவாய்பொற்கம்பல
மன்னருய்ப்பனமகிழ்ந்துதாங்கினு
ரென்னரொப்புமில்லவர்களென்பவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. வெள்ளிலோத்திரத்தினது வெண்மலராற்செய்த மாலை. அரத்தத்தினதுநிறத்தை அள்ளிக்கொண்டு கண்ணுற்பார்க்கவொண்ணுத துகிலேயேந்தியவல்குல்; அள்ளிக்கொள்ளுதல் - வாரிக்கொள்ளுதல். என்றது, அரத்தந்தோயாமல் அரத்தநிறத்தை இயல்பாகக்கொண்ட துகிலாயிற்று; "கோபத்தன்ன தோயாப் பூந்துகில்" (திருமு. கடி) போல இத்துகிலும் இவர்க்குள்ளதென்றார்.

உ. நெருப்பைத்தின்றும் எலிமயிர்க்கம்பலம்; அந்தநெருப்பினளவுவெம்மைய வென்று ஆராய்ந்த பொலிவினையுடைய கம்பலம்; உய்ப்பனவாகிய கம்பலம். உய்த்தல் - திறைதருதல். என்னரும் - எத்தன்மையரும்.

இ - ள். என்னரும் தமக்கு ஒத்தலேயில்லாதமகளிர், குளிர்நீங்குதற்கு மாலையார், அல்குலார், பூணினராய்க் கம்பலத்தைத் தாங்கினரென்க.

இனி, அரத்தத்தை அள்ளியேந்தினவல்குலென்றுமுரைப்ப. 'என்னருப்புமில்லவர்' என்று பாடமோதி, எக்குற்றமுமில்லாதரென்றுமுரைப்ப. ()

2687. ஆடலின்சுவையெமர்ந்துநாடொறும்
பாடன்மெய்ந்நிறீஇப்பருகிப்பண்சுவைத்
தேதிமாமதியுரிஞ்சுமொண்பொனின்
மாடத்தீழ்நிலமகிழ்ந்துவைகினார்.

இ - ள். அவர்கள், நாடோறும் கூத்தைக்கண்டும், மிடற்றுப்பாட்டைத் தங்கள்மெய்யிலேநிறுத்திப் பருகி யாழ்முதலியவற்றிற்பண்ணே நுகர்ந்தும் மாடத்தின் கீழ்நிலத்தே தங்கினரென்க. (அசு)

2688. புரிக்குழன்மடந்தையர்பொம்மல்வெம்முலை
திருக்கழற்குரிசிலூர்திலோக்கும்போரினுட்
செருக்குரற்சிறுபறைசிலம்புகிண்கிணி
யரிப்பறைமேகலையாகியார்த்தவே.

புரிக்குழல் - நெறிப்பினையுடையகுழல். செருக்குரல் - போரை உண்டாக்குங்குரல்.

இ - ள். அங்ஙனம்வைகின மகளிரிளமுலையும், தலைவன்தாரும் பொருகின்றபோரிலே, சிலம்பும் கிண்கிணியும் சிறுபறையாகி, மேகலை அரிப்பறையாகி ஆர்த்தனவென்க. (கo)

2689. ஏச்செயாச்சிலைநுதலேழைமார்முலைத்
தூச்செயாக்குங்குமந்தூதைந்தவண்டினம்
வாய்ச்சியாலிட்டிகைசெத்துமாந்தர்தம்
பூச்செயாமேனிபோற்பொலிந்துதோன்றுமே.

ஏச்செயாச்சிலைநுதல் - ஏத்தொழில்செய்தற்கு ஏற்றிடம் அத்தொழில் செய்யாத விற்போலும்நுதல்; இந்திரவில்லுமாம். வண்டினம் தூதைந்தகுங்குமம் - வண்டினம்படிதற்குக் காரணமான குங்குமம்; தூச்செயாக்குங்குமம் - அவர்கள் கழுவாத குங்குமம்.

இ - ள். அங்ஙனம் புணர்ந்த மகளிர்முலையிற் பூசின பாடழிந்துகிடந்தகுங்குமம், இட்டிகைவாய்ச்சியால் இட்டிகைசெத்துமாந்தருடைய கழுவாத மேனிபோல் தோன்றுமென்க.

இனி, அவர்முலையிற்குங்குமத்தே செறிந்த வண்டினந்தான் இட்டிகை செத்தினர் மேனிபோற்றோன்றுமென்றுமாம்.

[இளவேனில்.] வேறு.

2690. குரவம்பாவைகொப்புளித்துக்குளிர்சங்கீர்ந்ததுகளேபோன்
மரவம்பாவைவயிறூரப்பருகிவாடையதுகடப்ப
விரவித்தென்றல்விடுதூதாவேனிலாற்குவிருந்தேந்தி
வரவுநோக்கியவாமரங்களிலையூழ்த்தினரீன்றலர்ந்தனவே.

வாடைதொடங்கினகாலத்தே குரவம் பூத்தலின், அத்தேனைப் பலகாலு முண்டு தெவிட்டினமைதோன்ற, 'கொப்புளித்து'என்றார். கொப்புளித்தல் - காற்றுச்சிதறவடித்தல். பாவையிரண்டும் ஆகுபெயர். வாடைகழிகின்றகாலத்தே மரவம்பூத்தபுதுமைபற்றி வயிறுநிறையவுண்டென்றார். இதனால், மிகக் காற்றுச்சிதறவடியாமை கூறிற்று. வாடைகடப்ப, வாடைபோகாநிற்க

வென நிகழ்வு. தென்றல் விரவி வரவுநோக்கி - தென்றல் வாடைபோகாநிற்க விரவிவருகின்ற வரவைக்குறித்து. இலை ஊழ்த்து வயா மரங்கள் - அதனுலே இலையுகிர்த்து வயாநோய்கொண்டமரங்கள். அது விடு தூதா - அத்தென்றல் காமன்விடுத்ததூதாகக்கொண்டு. வேனிலாற்கு விருந்தேற்றி இணரீன்று அலர்ந்தன - அக்காமனுக்கு விருந்திதலே ஏறட்டுக்கொண்டு ஈன்றுஅலர்ந்து விருந்திட்டன.

இ - ள். வாடை, கொப்புளித்துப் பருகி நடப்ப, தென்றல் விரவிவரவுநோக்கி அதனுலேயூழ்த்து வயாநோய்கொண்டமரங்கள் பின்னர் அது தூதாக விருந்தேற்றி இணரீன்று அலர்ந்தனவென்க.

இதனால், வாடையும் தென்றலும் முன்னர்விரவித் தென்றல் பின்புமுந்திர்ந்ததென்றார். கொப்புளித்துப் பருகியென்பனவும், வயாமரமென்பதூஉம், மாற்றருஞ் சிறப்பின்மரபன்றி, வழக்கின்கண் அடிப்பட்டுச் செய்யுளின் பம்படவந்த மரபென்று மரபியலிற்பாதுகாத்தாம். (கூஉ)

2691. இளிவாய்ப்பிரசம்யாழாகவிருங்கட்டும்பிகுழலாகக்
களிவாய்க்குயில்கண்முழவாகக்கடிபூம்பொழில்களரங்காகத்
தளிர்போன்மடவார்தணந்தார்தந்தடந்தோள்வளையுமாமையும்
விளியாக்கொண்டிங்கிளவேனில்விருந்தாவாடலொடங்கினனே.

இளி - இளியென்னுமோசை. கணவனைப்பிரிந்தார் தம்முடைய வளை கழன்றபடியையும், மாமைநிறம் கெட்டபடியையும், தத்தங் கணவருணர்தற்குத் தூதுசென்றபாணன் யாழ்மேல்வைத்துப் பாடும்பாட்டைப் பாட்டாகக்கொண்டென்க. அது "நிலம்பெயர்ந் துறைதல் வரைநிலை யுரைத்தல், கூத்தர்க்கும் பாணர்க்கும் யாத்தவை யுரிய" (தொல். பொரு. கற். உ அ) என்பதனுணர்க; "விளியாதான் கூத்தாட்டுக் காண்டலும்" (தீநி. கக.) என்றுரைபிறரும்.

இ - ள். இளவேனிலென்னுங்கூத்தன், இன்னது இன்னதாகக்கொண்டு புதிதாக ஆடலைத் தொடங்கினனென்க. (கூஅ)

2692. வேனிலாமிம்விருப்பிஞல்வியன்காய்நெல்லிச்சாந்தைத்து
கானவெண்ணெய்க்கதுப்புரைத்துகறுநீரோடியமிர்துயிர்க்குந்
தேனுரகிலின்புகைசேர்த்திவகுத்துகாவிக்குழம்புநீஇ
யானுப்பளிதகறுஞ்சுண்ணமுகிரினுழுதாங்கணிந்தாரே.

இ - ள். அங்ஙனம்வந்த வேனிற்காலத்தே விளையாடும்விருப்பினலே, கதுப்பில் எண்ணெயைத்தேய்த்து நெல்லியையரைத்து அச்சாந்தைக்கொண்டு நீராடிப்பின்னர்ப் புகைத்து வகிர்ந்து புழுகைவார்த்து உகிராலேகீக்கி அவ்விடத்தே கருப்பூரப்பொடியை அணிந்தாரென்க. (கூச)

2693. முத்தார்மருப்பினிடைவளைத்தமுரண்கொள்யானைத்தடக்கை
ஞெத்தேருடையமல்லிகையினெலியன்மாலையுறுப்படக்கி [யி

வைத்தார்மணிநூற்றனவைம்பால்வளையமுடித்துவான்கழீ
ருய்த்தாங்கதனுட்கொளவழுத்திக்குவளைச்செவித்தாதுறுத்தாரே.

இ - ள். முன்னர் முன்பனிக்காலத்திற்கு ஐம்பாலிலே மருப்பினிடத் தேசுற்றிய யானைத்தடக்கையினையொத்து ஏருடையனவாகிய மல்லிகை மாலையையடக்கி அதனருகே வகைமாலையையும்வைத்தவர்கள், இவ்விளவே னிற்காலத்து அம்மயிரினைத் திரளமுடித்து அதனுள்ளே கழுநீர்மாலையைச் செலுத்தி அதுகொள்ளவழுத்தி ஆங்கே குவளையினது செவ்வித்தாதையு முறுத்தினரென்க.

மல்லிகையினெலியல் - மல்லிகையாற்கட்டின மாலை; உறுப்புமாலை யென்க. (கடு)

2694. புகையார்வண்ணப்பட்டுடுத்துப்பொன்னங்கலைகள்புறஞ்சூழ்
நகையார்கவுளகிண்கிணியுஞ்சிலம்பு*நாய்நாச்சீறடிமேற் [ந்து
பகைகொண்டார்போற்சுமாஅய்க்கண்பின் பரூஉக்காம்பனையகணைக்
தகையார்ந்திலங்கும்பரியகந்தாமேகவினச்சேர்த்தினர். [கால்சூழ்ந்

கண்பின்பரூஉக்காம்பு - இரண்டுகண்ணுக்கும் பின்னுகிய பரியதண்டு. என்றது இரண்டுகண்ணுக்கு நடுவாகிய பச்சைமூங்கிலை; "தேனெய்பெய், வாடாதகாம்பேபோல்" (நாம. கசஎ) என்றார்முன்னும்.

இ - ள். அவர்கள், இடையோடி பகைகொண்டாரைப்போலே தாம் பட்டையுடுத்து அதன்மேலே மேகலையவனைத்து அடிமேலே கிண்கிணி யையுஞ் சிலம்பையுஞ் சுமத்திக் காம்பனைய கணைக்காலிலே பரியகஞ்சூழ்ந்து கவினச்சேர்த்தினரென்க.

அகை - கூறுபாடு; சூழ்ந்ததகையென்பது விகாரமுமாம். (கசு)

2695. பிடிக்கைவென்றுகடைந்தனபோற்பஞ்சியார்ந்திரள்குறங்
கடித்துக்கிடந்துகவின்வளருங்காய்பொன்மகரங்கதிர்முலைமே [கு
ஐடுத்தசாந்தின்மிசைச்செக்கரொளிகொண்முந்நாட்பிறையேய்ப்பத்
திடிக்குங்கதிர்சேர்துணைமுத்தந்திருவில்லுமிழ்ந்துசுடர்ந்தனவே.

ஒழுகுநோக்குதலிற் பிடிக்கையையென்று, திரட்சியாலும் சருச்சரை யின்மையாலும் பஞ்சியாலும் கடைந்தனபோற்றிரண்ட குறங்கு.

இ - ள். அவர்கள் பின்னருமணிதலிற் குறங்கைக் கௌவிக்கிடந்து அழகுவளரும் குறங்குசெறியும், செக்கர்வானிற் பிறையையொப்ப முலைமேற் பூசின சாந்தின்மேலே கிடந்தசையும் கதிரையுடைய முத்தமும் வில்லைக் கான்று ஒளிவிளங்கினவென்க. (கஎ)

---

* "வருந்துநாய் நாவிற் பெருந்தகு சீறடி" (சஉ) எனப் பொருநராற்றுப்படையிலும், "மதந்தபு ஞமலி நாவி னன்ன, தூளங்கியன் மெலிந்த கல்பொரு சீறடி" (சஉ - சஙு) என மலைபடுகடாத்திலும் மகளிரடிக்கு நாய் நாவினை உவமைகூறினர்.

2696. குழியப்பெரியகோன்முன்கைமணியார்காந்தட்குவிவிரன்மேற்
கழியப்பெரியவருவிலையகிறியமணிமோதிரங்கனலத்
தழியப்பெரியதடமென்றோட்சலாகைமின்னத்தாழ்ந்திலங்கும்
விழிகண்மகரகுண்டலமுந்தோடுங்காதின்மிளிர்ந்தனவே.

குழியப்பெரியவென்றது, ஆகுபெயராற் கேவணங்களே. அருவிலையவென்றது, ஆகுபெயராற் பூணினே. குழிய, தழியவென்பன செயவெனெச்சம்.

இ - ள். அவர்கள் பின்னருமணிதலின், திரண்ட முன்கையிடத்துக் காந்தளினையொத்த விரன்மேலே சிறியமணிமோதிரம் கனலப் பெரியதோளிலே கேவணம் குழிந்திருத்தலிற் கழியப்பெரிய மணிகளார்ந்த அருவிலையையுடைய அணிகலம் தழுவக் காதிலே மகரகுண்டலமும் தோடும் மிளிர்ந்தனவென்க.

மகரத்திற்கும் குண்டலத்திற்குமிடையில் ஓட்டினசலாகை மின்னுகிற்கத் தோளிலே தாழ்ந்திலங்குங் குண்டலம். விழித்த கண்ணையுடைய மகரம். இனி, சலாகை - வாகுவலயமென்பாருமுளர். (கஅ)

2697. நாணுள்ளிட்டுச்சுடர்வீசுநன்மாணிக்கநகுதாலி
பேணிநல்லார்கழுத்தணிந்துபெருங்கண்கருமைவிருந்தூட்டி
நீணீர்முத்தநிரைமுறுவல்கமிச்சுட்டிரிஞ்சக்கதிருமிழ்ந்து
தோணீர்க்கடலுட்பவளவாய்த்தொண்டைக்கனிகடொழுதனவே.

நாணைத் தன்னுள்ளேயடக்கி நகுகின்ற தாலியைப் பழையநிலையிலே கிடக்கும்படிபேணி. சுடர்வீசுமாணிக்கத்தைக் கழுத்திலேயணிந்து. கண்ணுக்குக் கரிய மையை விருந்திட்டு. தோணீர்க்கடல் - தோண்டினகடல்; வினைத்தொகை; தோள், முதனிலை; நீர், இடைக்கிடப்பு.

இ - ள். நல்லார் பேணி அணிந்து ஊட்டிக் கடைவைச்சுட்டு முறுவலை உரிஞ்ச, அதுபட்டுப் பவளவாய் மிக்க கதிரையுமிழ்தலாலே, தொண்டைக் கனிகள் தோற்றுத் தொழுதனவென்க. (கக)

2698. மாலைமகளிரணிந்ததற்பின்பஞ்சவாசங்கவுட்கொண்டு
சோலைமஞ்ஞைத்தொழுதிபோற்றோகைசெம்பொனிலந்திவ
காலிற்சிலம்புங்கிண்கிணியுங்கலையுமேங்கக்கதிர்வேலு [ளக்
நீலக்குவளைநிரையும்போற்கண்ணார்காவிலிருந்தாரே.

இ - ள். வேலும் குவளைநிரையும்போலும் கண்ணாராகிய அம்மகளிர், ஒப்பனைக்குறைதீர மாலையையணிந்தபின் வெற்றிலையைத்தின்று காலிற்சிலம்புமுதலியன எங்கக் கொய்சகம் நிலத்தேபட்டுத் துவளச் சென்று சோலையிலே மயிற்றிரளிருந்தாற்போலக் காவிலே இருந்தாரென்க. (கஅ0)

2399. மணிவண்டொன்றேநலம்பருகமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தடம்
ணிவேன்மன்னனலம்பருகவலர்ந்தவம்பார்மழைக்கண்ணார் [போ

பணியார்பண்ணுப்பிடியூர்ந்துபரூஉக்காற்செந்நெற்கதிர்சூடிக்
தணியார்கழனிவிளையாடித்தகைபாராட்டத்தங்கினர்.

இ - ள். ஒருவண்டு பூக்களின் நலத்தையெல்லாம்பருகப் பூத்த தாமரைத்தடம்போலே, அரசனேபருக வம்பார்நலத்தைக் காவிலேகொடுத்தமகளிர், அணிகலநிறைந்த சமைத்தலையுடைய பிடியையேறிப்போய்க் கழனியிலேவிளையாடிப் பருத்ததாளினையுடைய செந்நெற்கதிரைச்சூடி அதனாலும் தணியாராய் அரசன் தமதழகைப்பாராட்ட அக்கழனியிலேதங்கினரென்க.

இது, நகரிபினின்றும்போய் நாட்டிலுள்ளனவற்றை நுகர்ந்து இன்பமுற்றமைகூறிற்று. சூடியென்னூர், தொழத்தகுதலின்; "தொழுதுகொண், டுண்க வுகாவமை நன்கு" (ஆசா. உ0) என்னூர். (கoக)

2700. எண்ணற்கரியருங்குமச்சேற்றெழுந்தநானநீர்வளர்ந்து
வண்ணக்குவளைமலரினிமணிக்கோல்வள்ளத்தவனேந்த
வுண்ணற்கினியமதுமகிழ்ந்தாரொலியன்மாலைபுறந்தாழக்
கண்ணக்கழுநீர்மெல்லிரலாற்கிழித்துமோந்தார்கனிவாயார்.

இ - ள். அங்ஙனம் விளையாடிய கனிவாயார், அரசன், எழுந்து வளர்ந்து நிறத்தையுடையவாகிய குவளைமலரைவிரவி உண்ணற்கினிய மதுவை மணியழுத்தி விளிம்புபிரம்புகட்டின வட்டிலிலேந்த அதனைப் பூமாலை முத்தமாலையென்கின்றவை புறத்தேதாழவுண்டு மகிழ்ந்தார்; மகிழ்ந்தபின் இவர்கள்குறிப்பு இன்னவென்று அவன்கருதும்படி கழுநீரை உகிராற்கிழித்து மோந்தாரென்க.

இப்பூ வடுப்படத்திமோந்தும் இனிய நாற்றத்தவேயாயினுற்போல எம்மையும் உகிர்முதலியவற்றூற் சிறிது வடுப்படத்திநுகர்தல் எமக்கு வருத்தமென்று அஞ்சினையாயினும் அஃது எமக்கு மிக்கவின்பமேயாதலின், உனக்கும் இன்பஞ்செய்யுமென்பதுணர்த்துதற்குக் கிழித்தமோந்தாரென்க; இளமைச்செவ்விமிக்கவழி மகளிர்க்கு இங்ஙனம் வடுப்படத்திநுகர்தல் இன்பஞ் செய்யுமென்று காமநூலிற்கூறலின், அதனையீண்டுக் கூறினூர். அது, "காமத்தூழுறுகனியையொத்தாள் *** வேந்தனுஞ் சிறைப்பறவையொத்தான்" (நாம. கசுஙூ.) என முன்னர்க் கூறியவாற்றூனுணர்க. (கoஉ)

ச.—புதல்வர்ப்பேறு.

2701. இவ்வாறெங்கும்விளையாடியினையான்மார்பினலம்பருகிச்
செவ்வாய்விளர்த்துத்தோண்மெலிந்துசெய்யமுலையின்முகங்கருகி
யவ்வாய்வயிறுகால்வீங்கியணிச்சமலரும்பொறையாகி
யொவ்வாப்பஞ்சிமெல்லணைமேலசைந்தாரொண்பொற்கொடியன்னூர்.

இ - ள். அக்கொடியன்னூர், தாம் கருதிய இத்தன்மையை எந்நிலத்திறுமிருந்து புணர்ந்து, அக்கருத்துமுற்றியபின்னர் மகப்பேற்றைவிரும்பி இவனேப்போலும் புதல்வனைப் பெறவேண்டுமென்று அவன்வடிவழகையெல்

லாம் உட்கொண்டு புணர்ந்து கருப்பம்தங்குதலாலே, விளர்த்து, மெலிந்து, வயா நோய்செய்துவிடுகையினாலே பின்பு மூலையின்முகங்கருகி வீங்கிப் பார மாய்த் தமது மென்மைக்கு ஒவ்வாத பஞ்சணைமேலே தங்கினரென்க.

மார்பென்றது மேலையை. பருகியென்னும் செய்தெனெச்சம் காரணகாரி யப்பொருட்டாய்க் கருப்பம் தங்கினமைதோன்ற நின்றது; பருகவென்று மாம். பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளும் நீவாதுறைந்து, நாளுமோரையும் நன் னுயவாறுமுணர்ந்து, தலைவியைநோக்கி, நீயும் இன்பங்கருதாது இவனே போலும்புதல்வனை யானுடையேனுகவேண்டுமென்று கருதுவாயெனத் தலை வன்கூறிப் பின்னர்ப் புணர்தல்வேண்டுமென நூலிற்கூறியவாறே இவரும் கூறினர். கால் - இடம். (கஅங)

2702. தீம்பால்சுமந்துமுலைவீங்கித்திருமுத்தின்றவலம்புரிபோற்
காம்பேர்தோளார்களிதீன்ஞர்கடைகடோறுங்கடிமுரசந்
தாம்பாற்பட்டதனிச்செங்கோற்றரணிமன்னன்மகிழ்தூங்கி
யோம்பாதொண்பொன்சொரிமாரியுலகமுண்ணச்சிதறினன்.

இ - ள். காம்பேர்தோளார், தம்முலைகள் பாலேச்சுமந்து அடிவீங்கி, வலம்புரி நலந்தொலைந்தினுமாறுபோலே நலந்தொலைந்து புதல்வரைப் பெற் ரூர்; அப்பொழுது முரசந்தாம் வாயில்கடோறும் கூறுபடின்செலித்தன; அக்காலத்தே மன்னன் மகிழ்ச்சிபெறிந்து ஓம்பாதுசொரியும் பொன்மழை யை உயர்ந்தோரேற்பப் பெய்தானென்க. (கஅச)

2703 காடியாட்டித்தராய்ச்சாறுங்கன்னன்மணியுருறுநெய்யுங்
கூடச்செம்பொன் கொளத்தேய்த்துக் கொண்டுகாளும் வாயு
பாடற்கினியபகுவாயுங்கணணும்பெருகவுகிருறுத்தித்[றீஇப்
தேடித்தீந்தேன்றிப்பிலிதேய்த்தண்ணுவுரிஞ்சிமூக்குயர்த்தார்.

இ - ள். காடியைவார்த்துப் பிரமிச்சாறும் கண்டசருக்கரைத்தேனும் நறுநெய்யும் தம்மிற்கூடப் பொன்னுற்றேய்த்துப் பிள்ளைகள்கொள்ளும்படி மருந்தாகச் சிலநாட்கொண்டு வாயுறுத்திப் பின்னர்த் தேனிலே அதிவிடயத் தையும் திப்பிலியையுந்தேய்த்து நாளும்வாயுறுத்தி வாயும் கண்ணும்பெரு கும்படி உதிரான் அகற்றி அண்ணுக்கையுரிஞ்சி மூக்கை உயர்த்தினரென்க.

தராய் - திராயுமாம். தேடி - ஆராய்ந்தென்றுமாம். (கஅடு)

2704. யாழுங்குழலுமணிமுழவுமரங்கமெல்லாம்பரந்திசைப்பத்
தோழன்விண்ணேணவட்டோன்றி வயங்காக்கூத்துவயங்கிய
காழார்வெள்ளிமலைமேலுங்காவன்மன்னர்கடிநகர்க்கும்[பின்
வீழாவோகையவன்விட்டான்விண்பெற்றூரின்விரும்பினர்.

இ - ள். அக்காலத்தே தோழனுகிய சுதஞ்சணன்தோன்றி யாழ்முதலி யன அரங்கெல்லாமிசைப்ப இவ்வுலகத்தில் ஆடாதகூத்து இவ்வுலகிலே ஆடி

யபின்னர், கலுழவேகனிடத்திலும் தன்சுற்றமாகிய ஒழிந்தாரிடத்திலும் கெடாத ஓகையை அரசன்சொல்லிப் போகவிட்டான்; அவர்களும் அதுகேட்டு விண்பெற்றாற்போலே விரும்பிஞரென்க.

வயங்காக்கூத்து - வேகசரிதை. காழார்மணிமுழவென்க. (கoசு)

2705. தத்தகிலனுமுயர்விழிவும்பகையுநட்புந்தந்தசையும்
வைத்துவழுவில்சாதகமும்வகுத்தபின்னர்த்தொகுத்தநாட்
சச்சந்தணனேசுதஞ்சணனேதரணிகந்துக்கடன்விசயன்
றத்தன்பரதன்கோவிந்தனென்றுநாமந்தரித்தாரே.

இ - ள். அங்ஙனம் ஓகைபோக்கியபின்னர், கணிகள்திரண்டு, கோள்கள் தம்முடையதம்முடையநிலங்களிலே நிற்கின்றநிலைகளும், அவற்றுட் சில உச்சமானநிலையும், தாழ்ந்தநிலையும், தம்முட்பகைத்தநிலையும், தம்முட்பொருந்தினநிலையும், தாம்நிற்கின்றதசைகளையும் முன்னேகிடத்திச் சாதகமுமெழுதியபின்னர்ப் பன்னிரண்டென்னுமெண்ணைத் தொகுத்தநாளிலே, அப்புதல்வர்கள் பெயர்களைச் சுமந்தாரென்க.

தேவிமாரை முற்கூறியமுறையே அவர்கள்புதல்வர்பெயர்களையும் வைத்தாரென்க. தரணி - உலோகபாலனியற்பெயர். நட்புமிருதியால், உலோகபாலன்பெயரும், விசயன்பெயருமிட்டான். தத்தன் - விசயமாதேவியார் தந்தைபெயர். அது கோவிந்தமகாராசன் தனதுமகனே ஸ்ரீதத்தனென்று பெயரிட்டதனுணர்க. அப்பெயரைத் தத்தனென்றுகுறைத்துவைத்தார்; சாகரதத்தன்பெயரென்பாருமுளர். பரதன் - அச்சணந்தியாசாரியன்பெயர்.

2706. ஐயாண்டெய்திமையாடியதிர்தார்களேகள்படைநவின்றூர்
கொய்பூமாலைகுழன்மின்னுங்கொழும்பொற்றோடுங்குண்டலமு
மையன்மார்கடிளைக்கின்றியாலுங்கலிமாவெருண்டேர்ந்தார்
மொய்யாரலங்கன்மார்பற்குமுப்பதாகிறைந்ததே.

இ - ள். அவ்வையன்மார்கள், ஐயாட்டைநாளே எண்ணைப்பெற்று மையோலிபிடித்துக் கலிகள்கற்றூர்; படைக்கலம் பயின்றூர்; மாவை வெருண்டேர்ந்தார்; அங்ஙனஞ் சமைந்தகாலம் அரசனுக்கு முப்பதாண்டாய் நிறைந்ததென்க.

மாலையும் குழலும் தோடும் குண்டலமுமசையாமலூர்தல் ஒழிந்தோர்க்கு அரிதாகலின், அவைகள் துளங்காமலூர்ந்தாரென்றூர். வெருண்டேர்ந்தார் - அடித்தேறினர். நிறைந்ததென்றது; அரசவுரிமைநிகழ்த்தினயாண்டுமுப்பதும் முன்னர்க்கழிந்தயாண்டு பதினேந்தும் ஆக நாற்பத்தையாண்டுசென்றமையின், இல்லறத்திற்குரியகாலம் முற்றுப்பெற்றதென்றவாறு. இனி, துறவறத்தின்மேல் உள்ளங்கழற்குக் காரணம் கூறுகின்றூர். (கoஅ)

நி.—சோ லை நு கர் வு.

2707. பூநிறைசெய்தசெம்பொற்கோடிகம்புரையுமல்குல்
வீநிறைகெடியருப்பீவந்தனுமிருந்தபோழ்திற்

றாகிறத்துகிலின்மூடிப்படலிகைகொண்டுவாழ்த்தி
மாகிறத்தளிர்நன்மேனிமல்லிகைமாலைசொன்னாள்.

இ - ள். பூகிறைதல்செய்த பூந்தட்டையொக்குமல்குலையுடைய பூத்த கொடியனாரும், அரசனும் சேர்ந்திருந்தகாலத்தே பூவிடுபெட்டியைத் துகிலான்மூடிக் கையிலேகொண்டு அரசனைவாழ்த்தி மல்லிகைமாலை ஒருமொழி கூறினாளென்க.

'வீகிறைகொடி' என்பர், புதல்வர்ப்பயந்தமைதோன்ற. (கஅசு)

2708. தடமுலைமுகங்கள்சாடிச்சாந்தகங்கிழிந்தமார்பிற்
சூடவையாயினயதிகாலக்குங்குமக்குவவுத்தோளாய்
தொடைமலர்வெறுக்கையேந்தித்துன்னினன்வேனில்வேந்த
னிடமதுகாண்கவென்றுரிறைவனுமெழுகவென்றான்.

சூடவை - அத்தகிரி. தொடைமலர் - தொத்தாகியபூ.

இ - ள். அவள் எங்ஙனங்கூறினாளெனின், முலைமுகங்கள்சாடிக் கிழிந்த மார்பினையுடைய அரசனே! காமன் பூவாகிய * பாகுடத்தையேந்திச் சோலையிலே அணுகினன்; அஃது அவனைக்காண்டற்கு இடம்; நீசென்று காண்பாயாக வென்றுகூறினள்; அரசனும் எழுகவென்றானென்க. (கஅ)

2709. முடித்தலைமுத்தமின்னுமுகிழ்முலைமுற்றமெல்லாம்
பொடித்துப்பொன்பிதிர்ந்தவாகத்திளையவர்புகழ்ந்துசூழக்
கடுத்தவாள்கனலவேந்திக்கன்னியர்காவலோம்ப
விடிக்குரற்சீயமொப்பானிழையொளிவிளங்கப்புக்கான்.

முத்தமின்னுமுலை; முகிழ்போலுமுலை. கடுத்த - கோபித்த.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறியவரசன், முடியைத் தலையிலேயுடைய முலைப்பரப்பெல்லாம் சுணங்குதோன்றிச் சிதறின ஆகத்தையுடையதேவியர் தன்னைச்சூழ, கன்னியர் புகழ்ந்து போற்றல்செய்ய, வாளேயேந்தி, இழைவிளங்க அச்சோலையிலே புக்கானென்க. (கஆ)

2710. இலங்குபொன்னரமார்பினிந்திரனுரிமைசூழக்
கலந்தபொற்காவுகாண்பான்காமுறப்புக்கதேபோ
லலங்குபொற்கொம்பனாருமன்னனுமாடமாதோ
நலங்கவின்கொண்டகாவுநல்லொளிநந்திற்றன்றே.

இ - ள். அங்ஙனம்புகுந்த கொம்பனாரும் அரசனும், தாம் முன்புபழினகற்பகச்சோலையைக் காண்டற்கு இந்திரன் உரிமைசூழப் புக்கு ஆடினதன்மைபோல ஆட, அக்கா ஒளிசிறந்ததென்க. (கஉ)

---

* பாகுடமென்பது "வராஹகிழ" என்னும்வடமொழிச்சிதைவு; கையுறையென்பது பொருள்.

2711. புலவியுண்மகளிர்கூந்தற்போதுகுக்கின்றதேபோற்
குலவியசிறகர்ச்செங்கட்கருங்குயில்குடையக்கொம்பர்,
நிலவியதாதுபொங்கநீண்மணலிற்போர்த்துக்
கலவியிற்படுத்தகாய்பொற்கம்பலமொத்ததன்றே.

இ - ள். அந்தக் காவிடமெல்லாம், மகளிர் புலவிக்கண்ணே தமதுகூந் தலிற்போதை உகுக்கின்றதன்மைபோலே, குயில் கொம்பிலேயிருந்து தாது பொங்கக்குடையப் பூக்கள் மணலிலேவீழ்ந்து அதனே மறைக்கையினாலே, கலவிகாரணத்தாற்படுத்த கம்பலத்தை ஒத்ததென்க. (ககஙு)

2712. காசுநூல்பரிந்துசிந்திக்கம்பலத்துக்கதேபோன்
மூசுதேன்வண்டுமொய்த்துமுருகுண்டுதுயிலமஞ்ஞை
மாசில்பூம்பள்ளிவைகிவளர்ந்தெழுமகளிரொப்பத்
தூசுபோற்சிறகரன்னந்தொழுதியோடிரியச்சேர்ந்தார்.

நூல்பரிந்து - நூலற்று.

இ - ள். மணிகள்சிந்திக் கம்பலத்தே வீழ்ந்துகிடந்த தன்மைபோலே அக்கம்பலத்தை ஒத்தவிடத்தே தேனும்வண்டும் மொய்த்துத் துயிலாநிற்க, அப்பூம்பள்ளியிலே மயில் கிடந்தெழுகின்றது துயில்கொண்டெழுகின்ற மக ளிரை ஒவ்வாநிற்க, அன்னங்கள் கெடாநிற்க அவர்கள் சேர்ந்தாரென்க. ()

2713. காதிக்கண்ணரிந்துவென்றவுலகுணர்கடவுள்காலத்
தாதிக்கண்மரங்கள்போன்றவஞ்சொலீரினனுங்கள்
காதலிற்காணலுற்றவிடமெலாங்காண்மினென்ரு
னீதிக்கணின்றசெங்கோனிலவுவீற்றிருந்தபூணன்.

காதிகண் அரிந்து வென்ற - காதி வினைகளைத் தன்னிடத்தே இல் லாதபடி வேரறுத்து அவற்றைவென்ற; அவை, ஞானுவரணீயமுதலாயின.

இ - ள். அங்ஙனஞ் சேர்ந்தபின்னர், அரசன், அஞ்சொலீர்! இம்மரங் கள், * இறைவன்ரூன்றின ஆதிகாலத்திடத்து மரங்கள்போற் பயன்பட்டு நின்றன; இதனுலே நீர் நும்காதலாற் காணவேண்டிய இடங்களெல்லாவற் றையும் சென்று காண்பீராக என்ரூனென்க. (ககடு)

2714. வானவர்மகளிரென்னவார்கயிற்றூசலூர்ந்துங்
கானவர்மகளிரென்னக்கடிமலர்கல்லகொய்துந்

* இறைவனென்றது, ரிஷபதீர்த்தங்கரரை; இவர் முதல்தீர்த்தங்கரர். இவர் தந்தையும் பதினுன்காமனுவுமாகிய நாபிராசன் காலத்து, "மேகங்க ளெழுந்து மழைபொழிந்தன; எல்லாத்தானியங்களும் உழுது விதைக்காமல் காலஸ்வபாவத்தால் தாமே விளைந்தன; கற்பகவிருட்சங்கள் மறைந்தபின், நானுவிதமாகிய விருட்சங்கள் தாமேதோன்றிப் பலித்தன" என்று ஸ்ரீபுரா ணங்கூறுதலின், ஈண்டு ஆதிக்காலத்திடத்து மரங்களென்றது, அக்காலத் தித் தாமேதோன்றிப் பலித்தமரங்களேயென்றறிக.

தேனிமிர்குன்றமேறிச்சிலம்பெதிர்சென்றுகூயுங்
கோனமர்மகளிர்கானிற்குழாமயில்பிரிவதொத்தார்.

இ - ள். அவன் அங்ஙனம்கூறியபின்னர், அவன்தேவிமார், ஊர்ந்தும் கொய்தும் கூவியும் மயிற்குழாம் வெவ்வேறுகப் பிரியுந்தன்மையை ஒத்தாரென்க. (ககசு)

2715. நெடுவளையருவியாடிச்சந்தனிவந்தசோலைப்
படுமதங்கவரும்வண்டுபைந்தளிர்க்கவரியேந்திப்
பிடிமகிழ்ந்தோப்பின்றபெருங்களிற்றரசுநோக்கி
வடிமதர்மழைக்கணல்லார்மன்னனைமகிழ்ந்துகின்றார்.

இ - ள். அங்ஙனம் பிரிந்தநல்லார், அத்தொழில்களால் இனைத்தலின், அருவியிலேயாடி மிக்கமதத்தைநுகராகின்றவண்டைத் தளிராகியகவரியை யெடுத்துப் பிடி ஓட்டச் சோலையிலேகின்ற களிற்றைநோக்கித் தாமும் அங்ஙனங்கூடுதற்கு அரசனை விரும்பிகின்றாரென்க. (ககஎ)

2716. கொழுமடற்குமரிவாழைத்துகிற்சுருள்கொண்டுதோன்றச்
செழுமலர்க்காமவல்லிசெருக்கயல்சிற்பமாகக்
கழுமணிச்செம்பொனுழிக்கைவிரலுகிர்க்கிள்ளி
விழுமுலைச்சூட்டிகின்றார்விண்ணவர்மகளிரொத்தார்.

இ - ள். அங்ஙனம்விரும்பினவர், வாழையினது துகில்போலும் வெள்ளியகுருத்தை வாங்கிக்கொண்டு அதிலே சிற்பத்தொழில்தோன்ற உள்ளே கயற்பிணக்கும் அதனைக்குழக் காமவல்லியுமாக உகிராற்கிள்ளி அதனை முலையிலேசூட்டி இங்ஙனம் வினைதந்தோன்றகின்றார்; அப்பொழுது அவர் தெய்வமகளிரை யொத்தாரென்க. (ககஅ)

2717. க. கடைதயிர்க்குரலவேங்கைகண்ணுறச்சென்றுகண்ணி
மிடைமயிர்க்கவரிநல்லான்கன்றுணக்கண்டுகிற்பார்
புடைதிரண்டெழுந்தபொம்மல்வனமுலைபொறுக்கலாற்றார்
நடைமெலிந்திகலியன்னநன்னடைநயந்துகிற்பார்.

2718. உ. எம்வயின்வருகவேந்தனிங்கெனவிரங்குநல்லியாழ்
வெம்மையின்விழையப்பண்ணியெஃகுதுண்செவிகள்வீழச்
செம்மையிற்கனிந்தகாமத்தூதுவிட்டோதமுத்தம்
வெம்முலைமகளிர்வீழ்பூம்பொதும்பருள்விதும்பினரே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. கடைகின்ற தயிரிலெழுந்த குரலவாகிய வேங்கை எதிர்ப்படுதலாலே சென்றணுகிக் கவரியைப் பசுவின்கன்றுண்ண. முனனர் அன்னத்தோடிகலிடந்து பின்னர் முலைப்பாரம் பொறுக்கலாற்றாராய்த் தமதுநன்னடைதோற்று அவற்றின்நடையையுகந்து.

உ. எஃகுநுண்செவி - அரசனுடைய கூரியநுண்செவி. அது, * மூவகைச்செவியினும் தலையானசெவி. தலைமையோடே கனிதல்கொண்டகாமம். கேட்டாற் காமத்தையே விரும்புவித்தலிற் பாட்டை, 'காமத்தூது' என்றார். முத்தம்விரும்பினமூலை. சுற்றுக்கவிந்த பூக்களையுடைய இளமரச்செறிவு. விதும்பினர் - நடுங்கினர்.

இ - ள். அங்ஙனம்கின்றமகளிர், கண்டுகிற்பார், நயந்துகிற்பாராய்ப் பின்னர்ப் புணர்ச்சிவிருப்பிலூலே ஈங்குகின்ற எம்வயின் அரசன் வரவேண்டுமென்றுகருதி யாழைப்பண்ணி அவன்செவிகள்தாழும்படி பாடி அவனை அழைத்துப் பொதும்பிலேகூடுதற்கு விதும்பினரென்க. (ககக - உ0)

2719. பிடிமருணடையினுர்தம்பெருங்கவின் குழையப்புல்லித்
தொடைமலர்க்கண்ணிசேர்த்திச்சுரும்புணமலர்ந்தமாலை
யுடைமதுவொழுகச்சூட்டியுருவத்தார்குழையவைகிக்
கடிமலர்மகளிரொத்தார்காவலன்களிவண்டொத்தான்.

இ - ள். அவன், அதுகேட்டு வந்து அவர்கவின்கெடுகையினூலே கண்ணியைச்சேர்த்தி மாலையைச்சூட்டித் தாரிற்பூ அலரப்புல்லி வைக, ஆண்டு அம்மகளிர் கடிமலரையொத்தார்; அவன்முன் களிவண்டையொத்தானென்க.

வைகி, வைக. கடி - ஈண்டு வாசவு; கடியென்னுமுரிச்சொல் முதனிலையாய்கின்ற பெயரெச்சம், விணைத்தொகையாய்கின்றது; கடிந்தமலரென வே, மேற் கூட்டமின்றியிற்று. களிவண்டெனவே, மேல் தேனுகரும்விருப்பமின்றி நுகர்ச்சியமைந்த வண்டாயிற்று. என்றது, மேல் துறவுக்குக் காரணங்கூறுகின்றாராதலின், ஈண்டுத் தேனையுமிழ்ந்து அமிர்தத்தை நுகருமென்பதுதோன்றக்கூறினர், "தேன்வாயுமிழ்ந்த வமிர்துண்டவன்போன்றுசெல்வன்" (உசு) என்று பதிகத்துள் அவ்வாறேகூறலின். (கஉக)

2720. இழைந்தவர்நலத்தையெய்தியினந்திரியேறுபோலக்
குழைந்ததார்நெகிழ்ந்ததானைக்கொற்றவன்பெயர்ந்துபோகி
வழிந்துதேன்வார்ந்துசோரும்வருக்கையினீழல்சேர்ந்தான்
விழைந்தவக்கமிவனுங்கோர்மந்தியைவிளித்ததன்றே.

இ - ள். தாரினையும் நெகிழ்ந்த துகிலினையுமுடைய கொற்றவன்றான், கூடினவர்கள் நலத்தையெல்லாம் விழைவறநுகர்ந்து, இனத்தை மனத்தாற் கைவிட்டு எறுபோல மீண்டுபோய் ஓர் வருக்கையினீழலைச் சேர்ந்தான்; ஆங்கே களவொழுக்கத்தை விழைந்தகபவன் அதுபெறுதற்கு ஓருமந்தியை அழைத்தனென்க.

தேன் பழத்தின் நின்றும் வடிந்துவீழும் வருக்கை. (கஉஉ)

---

* மூவகைச்செவிகளாவன:—தோற்செவி, மரச்செவி, எஃகுச்செவியென்பன; "ஓட்டைமரச்செவியர்கேளார்"; (கேம. கசக) என்றார்முன்னும்.

2721. அளித்திளமந்திதன்னையார்வத்தால்விடாதுபுல்லி [யார்ந்து
யொளித்தொருபொதும்பர்ச்சேர்ந்தாங்கொருசிறைமகிழ்ச்சி
தளிர்த்தலைப்பொதும்பர்நீங்கித்தம்மினமிரண்டுஞ்சேர்ந்த
களித்தலைக்கூட்டங்காதன்மந்திகண்டிருந்ததன்றே.

இ - ள். அம்மந்திவந்தபின்னர், கடுவன் செய்த்தாக ஒளித்துப்போய் ஒருபொதும்பரின் ஒருசிறையிலே அம்மந்தியையளித்துப் புல்லுகையிலுலே அவையிரண்டும் மகிழ்ச்சியையார்ந்து அப்பொதும்பரினின்றுநீங்கித் தம்மினங்களைச் சேர்ந்தன; அக்கூட்டத்தினை அக்கடுவனதுகாதன்மந்தி கண்டிருந்ததென்க. (கஉங)

2722. பரத்தையர்த்தோய்ந்தமார்பம்பத்தினிமகளிர்தீண்டார்
திருத்தகைத்தன்றுதெண்ணீராடிநீர்வம்மினென்ன
வுரைத்ததென்மனத்திலில்லையுயர்வைத்தேனையுண்பார்
வருத்துங்காஞ்சிரமும்வேம்பும்வாய்க்கொள்வார்யாவர்சொல்லாய்.

இ - ள். அங்ஙனம் கண்டிருந்தமந்தி, பரத்தையரைத் தோய்ந்தமார்பம் திருத்தகைத்தன்றாகலின், அதனைப் பத்தினிமகளிர் தீண்டார்; இனித் தெண்ணீரிலேகுளித்து வம்மினெனக்கூற, அதுகேட்டுக் கடுவன், நீகூறியது யான் மனத்துநினைத்தில்லே; அன்றியும் தேனையுண்பார் காஞ்சிரத்தையும் வேம்பையுந்தின்னர்; யான் அத்தன்மையேனுதலே நீயேகூறுயென்றதென்க.

2723. ஈங்கினியென்னைநோக்கியெவன்செய்தியெனக்குவாணு
ணீங்கிற்றுச்சிறிதுநிற்பிற்காண்டியானீயுமென்னத்
தூங்கித்தான்றுளங்கமந்திதொழுத்தையேன்செய்ததென்று
தாங்குபுதழுவிக்கொண்டுதன்னைத்தான்பழித்ததன்றே.

இ - ள். அம்மந்தி மறுமொழிகொடாது தனித்துநோக்கலின், அக்கடுவன்றான், தூங்கி, இனி இவ்விடத்து என்னை இங்ஙனநோக்கி என்செய்வாய்; எனக்கு உயிர்போயிற்று; அதனை இங்ஙனஞ் சிறிதுபொழுதிற்பின், நீயும் காண்பாயென்று மந்தியதுமனம் தளங்கச்சொல்ல, அம்மந்தி, இத்தொழுத்தையேன் செய்ததோர் வருத்தமிதனை ஒழிகவென்று எடுத்துத் தழுவிக்கொண்டு தன்னைத்தானே பழித்ததென்க.

தொழுத்தையேன் - நினது எவற்றொழில் செய்தற்குரியேன்; "இல்லூட், டொழுத்தையாற் கூறப்படும்." (நால. புல்லறிவாண்மை, சு) என்றார் பிறரும். (கஉடு)

2724. கண்ணினுறுகுற்றங்கண்டுங்காதலன்றெளிப்பத்தேறிப்
பெண்மையாற்பழித்தமந்திபெருமகிழ்வுகைசெய்வான்
றிண்ணிலைப்பலவின்றேறற்கொள்பெரும்பழங்கொண்டுகீறிப்
பண்ணுறுசுளைகள்கையாற்பருத்துணக்கொடுத்ததன்றே.

தேறி, தேற. மனமகிழ்மகிழ்ச்சி. பருத்து - கோதுகளைநீக்கி.

இ - ள். அங்ஙனம் பழித்தமந்தி, குற்றத்தைக் கண்ணுற்கண்டுவைத்தும் தன்கணவனுடநீர்ப்பத் தன்பெண்மையால் தேறுதலின், அதற்குக் கடவன் மகிழ்ந்து அதனை மகிழ்ச்சிசெய்யவேண்டிப் பலாப்பழத்தையெடுத்துக் கொண்டு தோலிப் பருத்து ஆராய்தலுற்றசூளைபோ அதிதின்னக் கையிற்கொடுத்ததென்க. (கஉசு)

2725. இன்கனிகவருமந்திகடிவனைடிரியவாட்டி
நன்கனிசிலதனுண்ணநச்சுவேன்மன்னனைக்கி
யென்பொடுமிடைந்தகாமமிறிபொடுவெறுதகுகின்ரு
னன்புடையரிவைகூட்டம்பிறனுழைக்கண்டதொத்தீத.

சிலதன் - அரசனேவல்செய்து அக்காவினைக் காக்கின்றவன்; பிறரும், "பூவிலை மடந்தைய ரேவற் சிலதியர்" (சிலப். இந்திர. நிக.) என்றார். என்பு - ஈண்டு உடம்பு. ஈண்டுக் காமமென்றது, அரசவுரிமையையெய்தி நுகரும் போகத்தின்மேலே நிகழும் ஆர்வத்தை. அது, "செல்வம் புலனே புணர்வுவினை யாட்டென், றல்ல னீத்த வுவகை நான்கே." (தொலி. பொரு. மெய். கக) என்பதனுணர்க. ஈண்டு இழிபென்றது, இளிவரலாகிய சுவையையாதலின், அச்சுவையையுணர்த்தும் நால்வகை மெய்ப்பாட்டினும் முன்னர்நின்ற மூப்பினையேகொள்க. அது, "மூப்பே பிணியே வருத்த மென்மையோ, டியாப்புற வந்த விளிவர லுன்கே" (ஷை, ஷை, ஷை, சு) என்பதனுணர்க. இனி நான்கினையும் வெறுத்தானென்றுமாம்.

இ - ள். அங்ஙனம் கனியைக்கவருமந்தியைக் கடிவனேடே கெட்டுப் போம்படியலைத்து அவைதின்கின்றகனியைச் சிலதன் உண்ணுநிற்க, அதனை மன்னன் நோக்கித் தனக்கு அன்புடையமனைவி தன்னைக்கூடுகின்றகூட்டத்தைப் பிறனிடத்தே செய்யக்கண்டதன்மையையொத்து, உடம்புதோன்றுகின்றகாலத்து உடன்றேன்றிச்செறிந்த ஆர்வத்தையும் மேல்வருகின்ற மூப்பையும் வெறுத்துநின்றனென்க. (கஉஎ)

2726. கைப்பழமிழந்தமந்திகட்டியங்காரனைத்த
திப்பழந்தூரந்துகொண்டசிலதனுமென்னையொத்தா
னிப்பழமின்றுபோகத்தின்பமேபோலுமென்று
மெய்ப்படவுணர்வுதோன்றிமீட்டிதுகூறினனே.

இ - ள். அங்ஙனம் வெறுத்துநின்றவன், கைப்பழமிழந்தமந்தி அரசையிழந்த கட்டியங்காரனைத்தது; அவற்றைத் தூரந்து இப்பழத்தைக்கொண்டசிலதனும் அவனைத்தூரந்து அரசையெய்திய என்னையொத்தான்; இன்னும் வலியான்வாங்கி நுகர்தற்குரிய இப்பழத்தை நுகர்ந்து இவனெய்துகின்ற இன்பம் இன்று யானுகர்கின்ற இன்பத்தையேயொக்குமென்று உண்மையாக உணர்வுதோன்றி அதனையும் அமையாதே தன்னெஞ்சுடனே மீண்டும் இத்தன்மைதோன்றக் கூறினனென்க. (கஉஅ)

2727. மெலியவர்பெற்றசெல்வம்வேரொடுங்கீழ்ந்துவெளவி
வலியவர்கொண்டுமேலவரம்பிகந்தரம்புசெய்யுங்
கலியதுபிறவிகண்டாங்காலத்தாலடங்கிநோற்று
நலிவிலாவுலகமெய்தனல்லதேபோலுமென்றான்.

அரம்பு - குறும்பு. கலியாவது - துகரும்பொருள்களின்மையான் அவற்றின்மேற்செல்லும் பற்றுல்நிகழும் வருத்தம்; செருக்குமாம்.

இ - ள். அவன் எங்ஙனங்கூறினனெனின், வலியில்லாதவர் பெற்ற செல்வத்தை வலியவர் மேலவரம்பிகந்து வேரோடும் கீழ்ந்து வெளவிக்கொண்டு குறும்புசெய்யும்பிறவியதுகலியைக் கண்ணுற்கண்டாம்; ஆதலின், இச் செல்வத்தைக்கைவிட்டுத் துறத்தற்குரியகாலத்தேதுறந்து தவஞ்செய்து ஐம் பொறியுமடங்கி ஒன்றுமும் நலிவில்லாத வீட்டிலுலகத்தையெய்துதலே நல்லதுபோலுமெனக்கென்று கூறினனென்க.

'மேலவரம்பிகந்து' என்றது, தந்தைதாயத்தைப் புதல்வனே பற்றுதற்குரியனென முன்னோர்க்கூறிய வரம்பைக்கடந்தென்றவாறு. என்றது: சச்சந்தனரசைக் கட்டியங்காரன் வலிதினெய்தியதன்மை கூறியவாறுயிற்று.(கஉசு)

2728. நல்லினையென்னுநன்பொற்கற்பகமகளிரென்னும்
பல்பழமணிக்கொம்பீன்றுபரிசில்வண்டுண்ணப்பூத்துச்
செல்வப்பொற்சிறுவரென்னுந்தாமங்கடாழ்ந்துநின்ற [ன்.
தொல்கிப்போம்பாவக்காற்றி னெழுகவிப்புணர்ச்சியென்றூ

இ - ள். நல்லினையென்கின்ற கற்பகத்தின்மணிக்கொம்பு, பரிசிலராகிய வண்டுதுகரும்படி பரிசிலேப்பூத்து, மகளிரென்கின்ற பழத்தையீன்று, புதல்வரென்கின்றமாலைகள் தன்னிடத்தே தங்கிநின்றது; இங்ஙனநின்றது தீவினையாகிய காற்றுவந்தடித்தலின், நிலேபேறின்றிச் சாய்ந்து வீழ்ந்துபோவதாயிருந்தது; இஃது இங்ஙனம்வீழுவதற்குமுன்னே இவ்வில்லறத்திற்பயிற்சி நம்மைவிட்டு நீங்குவதாகவென்று நெஞ்சை வலியுறுத்தினனென்க. (கஉo)

2729. வேட்கைமையென்னுகாமிற்காமவெங்தேறன்மாந்தி
மாட்சியொன்றூனுமின்றிமயங்கினேற்கிருளீங்கக்
காட்டி னூர்தேவராவர்கையிளக்கதனையென்று [ன்.
தோட்டியாற்றூடக்கப்பட்ட சொரிமதக்களிற்றின்மீண்டா

இ - ள். அங்ஙனம் வலியுறுத்தினவன், வேட்கைத்தன்மையென்னுகாவாலே காமமாகிய கள்ளே நிறையவுண்டு வீட்டினைத்தரும் நற்செய்கை சிறிதுமின்றிப் போகத்தே மயங்கினேற்கு இவ்விருணீங்கும்படி வீட்டுநெறியிலே செலுத்தும் கைவிளக்காகிய துறவுள்ளத்தைக் காட்டிய இவர்கள் தேவராகக்கூடுமென்றுகூறித் தோட்டியைக்கடந்த மதயானைபோலாது தோட்டி

யால் தொடக்கப்பட்டதோர் மதயானைபோலே போகதுகர்ச்சியினின்றுமீண்டானென்க.

ஐ, அசை. காட்டினுள் - மந்தியும், கபிலனும், சிலதனும். இவர்கள் இங்ஙனங் காட்டியநல்வினையான், மேலே தேவராவரென்றுமாம். களிறு, இல்பொருளுவமை. (கஙூக)

2730. கைக்கிறையெஃகமேந்திக்கனமணிக்குழைவில்வீச
மைக்கிறமணிவண்டார்ப்பவார்தளிர்கவரிவீச
மெய்க்கெறிமகிழ்ந்துகின்றுன்வேனில்வாய்க்காமனெத்தான்
மொய்க்கிறமாலைவேய்ந்துமுருகுலாமுடியினானே.

இ - ள். அங்ஙனமீண்டமுடியினன், வீச ஆர்ப்ப வீச ஏந்தி வீட்டை விரும்பிநின்றவன், காமனையொத்தானென்க.

'தளிர் கவரிவீச' என்றார், பொதும்பரிடைத் தனியேநிற்றலின். காமனேவெமித்தார், மனவேட்கையடங்குதலின். (கஙூஉ)

2731. நடிச்சிகைமுத்தத்தாமம்வாணுதனன்றுநக்கப்
படித்தனர்பைம்பொற்கட்டில்பாடினர்தேந்தூப
மெடித்தனரெழுந்துதேனுரெரிமணிவீணையார்த்த
கொடிப்பலபூத்தூச்சூழ்ந்தகுங்குமக்குன்றமொத்தான்.

இ - ள். தொழில்செய்தற்குரியமகளிர், சிகைகவில் தலைப்பாலை நான்றுநக்கின்று கட்டிலைப்படித்தார்; அதிலே அவனிருந்தபின்னர்ச் சிலர் தூப மெழுப்பினர்; சிலர் பாடினர்; அதன்பின்னர் யாழுமெழுந்து ஆர்த்தன; அவை அங்ஙனம் நிகழ மகளிர்சூழவிருந்தவன், பலகொடிபூத்துச்சூழ்ந்த குங்கும மலையை யொத்தானென்க. (கஙூங)

2732. மெள்ளவேபுருவங்கோலிவிலங்கிக்கண்பிறழநோக்கி
முள்ளெயிறிலங்கச்செவ்வாய்முறுவற்றூதாதியாக
வள்ளிக்கொண்டிண்ணக்காமங்கனிவித்தார்பனிவிற்றழ்ந்த
வள்ளிதழ்மாலைமார்பன்வச்சிரமனத்தனனே.

பனிவில் - முத்துவடம்; ஆகுபெயர்.

இ - ள். அங்ஙனமிருந்தவனை அம்மகளிர், தம்புருவத்தைவளைத்துக் கண் விலங்கிப்பிறழப் பார்த்துச் செவ்வாயில் எயிறிலங்க முறுவலிக்கும் முறுவற்றூதுமுதலாக ஒழிந்த காமக்குறிப்புக்கள் நிகழ்த்துவனவற்றைக் கருவியாகக்கொண்டு அவன் காமவின்பத்தை அள்ளியுண்ணும்படி பழுப்பித்துப் பார்த்தார்; பார்த்ததற்கு அவன் மனநெகிழாது துறவின்கண்ணே வைரமனத்தனாயினனென்க. (கஙூச)

2733. முலைமுகஞ்சுமந்தமுத்தத்தொத்தொளிர்மாலையாரு
மலைமுகந்தனையமார்பின்மன்னனுமிருந்தபோழ்திற்
கொலைமுகக்களிறனைற்குநாழிகைசென்றுகூறக்
கலைமுகமல்லர்புல்லிக்கழுநீராட்டினாரே.

முலைத்தலைசுமந்த முத்தத்தொத்துவிளங்குமாலை. மலையின்பெருமை யைக் கொள்ளைகொண்டாற்போலு மார்பு. மஞ்சனமாட்டுதற்குக்கூறிய இல க்கணங்கள்போன மல்லர்.

இ - ள். அங்ஙனம் மகளிரும் அரசனுமிருந்தபொழுதிற் கழிந்தநாழி கையைக்கணிகள்கூற, மல்லர் உடம்புதடவி மஞ்சனமாட்டினரென்க. (கஙஒ)

2734. வெண்டுகின்மாலைசாந்தம்விழுக்கலம்விதியிற்சேர்த்தி
துண்டுகிற்றிரைகள்சேர்ந்தநூற்றுலாமண்டபத்துக்
கண்டிரண்முத்தமென்றோட்காவிக்கண்மகளிர்போற்றி
யெண்டிசைமருங்குமேத்தவினிதினினேறினனே.

இ - ள். துகில்முதலியநான்கினையும் அரசியலிற்கூறியவாற்றாலேசேர் த்தி எண்டிசையினின்று மகளிர் போற்றி ஏத்தத் திரைகள்சேர்ந்த நூறடி உலாவுதலையுடைய அழுதுசெய்யுமண்டபத்தே எறினனென்க.

பொருட்கட்டோன்றும் வாயறைக்குணப்பெயராகிய நூறென்னும் எண்ணுப்பெயர் எண்ணுடைப்பொருண்மேல் ஆகுபெயராய்நின்றது; "ஆறறி யந்தணர்" (கலித். கட.) என்றாற்போல. உண்டால் நூறடியுலாவுதல் வே ண்டுமென்று மருத்துவநூல்கூறியதனைக் கூறினர். (கஙசு)

2735. நெய்வளங்கனிந்துவாசநிறைந்துவான்வறைகளார்ந்து
குய்வளங்கழுமிவெம்மைத்தீஞ்சுவைகுன்றலின்றி
யைவருளொருவனன்னவடிசினூன்மடையனேந்த
மைவரைமாலைமார்பன்வான்சுவையமிர்தமுண்டான்.

இ - ள். கனிந்து நிறைந்து ஆர்ந்து கழுமி அறுசுவையும் குறைதலின்றி வெம்மையையுடைய அடிசிலை வீமசேனனையொத்த மடையனேந்த, அரசன் அவ்வடிசிலையுண்டானென்க.

குய் - தாளிப்பு. நூல்மடையன் - நூல்போனமடையன். (கஙஎ)

2736. கைப்பொடிசாந்தமேந்திக்கரகநீர்விதியிற்பூசி
மைப்படுமழைக்கணல்லார்மணிச்செப்பின்வாசநீட்டச்
செப்படுபஞ்சவாசந்திசையெலாங்கமழவாய்க்கொண்
டொப்புடையுறுவர்கோயில்வணங்குதுமெழுகவென்றான்.

பொடி - உழுத்தம்பொடிமுதலியன.

இ - ள். முன்னர்ப் பொடியையும் பின்னர்ச் சந்தனத்தையும் தன் கையிலேவாங்கி நீராலே நூலில்விதித்த விதிதப்பாமற்பூசி நல்லார் செப்பி லிருந்த முகவாசத்தைநீட்ட அதனைத்தின்று கோயிலில் உறுவரை யாம் வணங்குதும்; அதற்கு எழுவீராகவென்றானென்க.

செப்படும் ஒப்புடைக்கோயில் - செப்பினைத் தன்னோடு உவமிக்குமள வில், அதனைக்கெடுக்கும் ஒப்பினையுடைய கோயில். உறுவர் - எல்லாத்தேவ ரிதுமிக்கவர். (கஙஅ)

கூ.—அறிவர்சிறப்பு.

2737. ஒருபகல்பூசினோராண்டொழிவின்றிவிடாதுநாறும்
பெரியவர்கேண்மைபோலும்பெறற்கரும்வாசவெண்ணெ
யரிவையர்பூசியாடியகிற்புகையர்வீசூட்டித்
திருவிழைதகிலும்பூணுந்திறப்படத்தாங்கினரே.

இ-ள். அதுகேட்டு அரிவையர் ஒருபொழுதுபூசின் ஒருகாலமுமொழிவின்றாய் எக்காலமும் விடாமல்நாறும் பெரியவர்கேண்மையையொக்கும் வாசஎண்ணெயைப்பூசி மஞ்சனமாடிப் புகைத்தித் தகிலையும் பூணையும் தாங்கினரென்க.

'ஓராண்டும்' என்னுமும்மை விகாரத்தால் தொக்கது; அஃது எக்காலமுமென்னும்பொருட்டு. (கஉக)

2738. நற்றவஞ்செய்தவீரருளவழிநயந்துநாடும்
பொற்றதாமரையினிற்பூஞ்சிகைமுத்தமின்னக்
கொற்றவற்றொழுதுசேர்ந்தார்கொம்பனார்வாமன்கோயின்
மற்றவன்மகிழ்ந்துபுக்குமணிமுடிதுளக்கினானே.

மிக்க தவத்தைச்செய்து அதனால் நல்வகைவீரத்தையுமுடையராவர். அவை, "கல்வி தறுக ணிசைமை கொடையெனச், சொல்லப் பட்ட பெரு மித நான்கே" (தொல். பொரு. செய். கூ) என்பதனுணர்க.

இ-ள். அங்ஙனந் தாங்கினகொம்பனார், வீரமாநயந்து அவருள்ள விடத்தைநாடும் பொற்றாமரையினிடைப்போலே கொற்றவனே நாடிச்சென்று முத்தமின்னத்தொழுது சேர்ந்தார்; பின்னர் அவன் அதற்குமகிழ்ந்து வாமன் கோயிலிலேபுக்கு வணங்கினனென்க. (கசo)

வேறு.

2739. கடிமலர்ப்பிண்டிக்கடவுள்கமலத்
தடிமலர்சூடியவருலகில்யாரே
யடிமலர்சூடியவருலகமேத்த
வடிமலர்தூவவருகின்றாரன்றே.

எக்காலமும் புதிதாகியமலர். கமலத்தேதடந்த அடியாகியமலர்.

இ-ள். கடவுளுடைய திருவடியை முற்பிறப்பிற் சூடினவர் இப்பிறப்பில் இவ்வுலகின்கண் யாவராப் நுகர்வரெனக் கேட்பீராயின், அவ்வடிமலரைச்சூடினவர்களன்றே உலகமேத்தும்படி அரசர் வடித்தமலரைத்தூவ ஈண்டுவருகின்றவரென்று தேவியர்கேட்பத் துதித்தானென்க.

ஒழிந்த இரண்டடற்கும் இவ்வாறே பொருளுரைக்க. (கசக)

2740. முத்தணிந்தமுக்குடைக்கீழ்மூர்த்திதிருவடியைப்
பத்திமையாளுரும்பணிகின்றாரரோ

பத்திமையாளுரும்பணிவார்பகட்டெருத்தி
னித்திலவெண்குடைக்கீழ்நீங்காதாரன்றே.

பணிவார் - பணிந்துபோவார். எருத்தத்தின்மேலே குடைக்கீழேயிருக்கின்ற இருப்பு நீங்காமல்வருகின்றூர். (கசஉ)

2741. கருமக்கடல்கடந்தகைவலச்செல்வ
னெரிமலர்ச்சேவடியையேத்துவார்யாரே
யெரிமலர்ச்சேவடியையேத்துவார்வான்றூய்
திருமுத்தவிராழிச்செல்வரேயன்றே.

இருவினையாகிய கடலைக்கடந்து அதனாற்பெற்ற கேவலமடக்தையுதகருஞ்செல்வன். முத்தவிராழி - முத்துவிளங்குகின்ற கொற்றக்குடை; ஆழி - வட்டம்; ஆகுபெயர்.

அங்ஙனமுடிதுளக்கினவன் வணக்கத்தாற்பெறும்பயனைத் தேவியர்கருதும்படி இம்மூன்றுதாழிசையாலுகூறித் துதித்தானென்க. (கசகூ)

வேறு.

2742. வண்ணமாமலர்மாலைவாய்ந்தன
சுண்ணஞ்சுங்குமந்தூமதூற்புனைந்
தண்ணல்சேவடியருச்சித்தானரோ
விண்ணிலின்பமேவிழைந்தவேட்கையான்.

இ - ள். தேவருலகிலில்லாத வீட்டின்பத்தையே விரும்பின வேட்கையையுடையவன், அங்ஙனந்துதித்துப் பின்னர் வாய்ந்தனவாகிய மலர்மூதலிய ஐந்தினையும் புனைந்து அண்ணல்சேவடியை அருச்சித்தானென்க. (கசச)

—ooo:o:ooo—

எ.—அறவுரை.

2743. இலங்குசுங்குமமார்பனேந்துசீர்
நலங்கொள்சாரணர்நாதன்கோயிலை
வலங்கொண்டாய்மலர்ப்பிண்டிமாநிழற்
கலந்தகன்மிசைக்கண்டிவாழ்த்தினன்.

இ - ள். அங்ஙனமருச்சித்த சுங்குமமார்பன், ஆகாயத்தேவந்து ஸ்ரீநாதன்கோயிலை வலங்கொண்டு பிண்டியின்கீழே பளிக்குக்கன்மிசையிலே நலங்கொண்டுநின்ற பெரிய மணிகளின் நிறத்தைக்கலந்த சாரணரிருவரைக்கண்டு வாழ்த்தினனென்க.

மேல் இருசுடரை உவமித்தலின், மாணிக்கமும் முத்துமேகொள்க. ()

2744. உரிமைதன்னெடும்வலங்கொண்டோங்குசீர்த்
திருமகன்பணிந்திருப்பச்செய்தவ

நிருநிலமன்னற்கின்பமேயெனப்
பெருநிலமன்னன்பெரிதும்வாழ்த்தினனே.

இ - ள். அங்ஙனம் வாழ்த்தின திருமகன் உரிமைச்சுற்றத்தோடே வலம்வந்து வணங்கி இருந்தவளவிலே, சாரணர், மன்னனுக்கு இருநிலமாளுதல் இன்பமன்றுயிற்றேயென்றுகேட்ப, அம்மன்னன்றான் இருநிலத்தைத் துறந்ததன்மையை உணர்ந்ததற்கு வியந்து மிகவுந் துதித்தானென்க.

ஏகாரம், எதிர்மறை. (கசசு)

2745. தெருளாலேன்செய்தகீவினையெனு
மிருள்விலங்கதின்றெரியுநீள்சுட
ரருளுமின்னெனக்கடிகளென்றனன்
மருள்விலங்கியமன்னர்மன்னனே.

இ - ள். அங்ஙனந்துதித்து இல்லறத்தின்மயக்கந்தீர்ந்தமன்னன், அடிகளே! பிறப்பறுமாறு அறியாதேன் எப்பிறப்புக்களிலும் செய்துகொண்ட தீவினையென்னும் இருள்கெடும்படியாகச் சிலநாள்கின்று தவஞ்செய்து பின்னர் எரியுநீள்சுடராகிய ஞானத்தையெய்தும்படி எனக்கு அருளுமினென்றனென்க.

இனி, இருள்விலகுமபடிகின்றெரியுஞ்சுடர் - *இரத்தினத்திரயமுமாம்.()

வேறு.

2746. பாற்கடற்பனிமதிபரவைத்தீங்கதிர்
மேற்படமிகநனிசொரிவதொட்பவே
நூற்கடன்மாதவனுணித்தநல்லறங்
கோற்கடன்மன்னனுக்குரைக்குமென்பவே.

இ - ள். அதுகேட்ட நூற்கடலாகிய சாரணன், பரவையிற் றோன்றின பனிமதி தன்கதிரைப் பாற்கடலின்மேலே வீழ நனிசொரிவதொப்ப, மிகவும் நுனித்த அறத்தை மன்னனுக்கு உரையாநிற்குமென்க.

செங்கோல் நடாத்துதலேக் கடனுகவுடைய. (கசஅ)

வேறு.

2747. தேனெய்தோய்ந்தனதீவியதிருமணியனைய
வானினுய்ப்பனவரகதிருவனமதியோ
ரேனையாவருமமுதெனப்பருகுவபுகல்வ
மானமில்லுயர்மணிவண்ணனுவலியவலித்தான்.

உயர்மணிவண்ணன் - இருவரிலுமூத்தவன்; இரத்தினப்பிரபையென்னுமவன்.

இ - ள். அங்ஙனமுரைக்கின்ற மணிவண்ணன், பலவகைப்பட்ட அறங்களுள், தீவிய தேனெய்யை ஒத்தனவாகையாலே, சிலநாள் துறக்கத்திலே

* இரத்தினத்திரயம்: நற்காட்சி, நன்ஞானம், நல்லொழுக்கம்.

செலுத்துவனவாய் அறிவில்லோர்யாவரும் புகல்வனவற்றையும்,பெறுதற்கரிய மணியையொத்தனவாய் வீட்டைத் தருவனவாய் அறிவுடையோர்யாவரும் அமுதெனப் பருகுவனவற்றையும் நுவலத்துணிந்தானென்க.

தேனுகர்வார்க்கு, அது புளிச்சுவையையுந்தருதலின், நிலையில்லாத துறக்கந்தருகின்ற அறத்திற்கு உவமையாயிற்று. துறக்கத்தையும், வீட்டையும் தருகின்ற இருவகையறமுங் கூறுகின்றது, இவற்கு இன்னும் துறக்கத்திற்செல்லுங்கருத்து உண்டாமோவென்பது உணர்தற்கு. மானம் - ஒப்பு. (கசகஅ)

2748. அருமையின்னெய்தும்யாக்கையும்யாக்கையதழிவுந்
திருமெய்நீங்கியதுன்பமுந்தெளிபொருட்டுணிவுங்
குருமையெய்திய தூணிலைகொடைபெறுபயனும்
பெருமைவீட்டொடும்பேசுவல்கேளிதுபெரியோய்.

இ - ள். அங்ஙனந்துணிந்தவன், பெரியோய்! தவத்தாற்பெறுகின்ற மக்கள்யாக்கையையும், அத்தியாக்கை தனக்கடைத்த நூறியாண்டும் நிலை பெற்றுநில்லாது கருப்பமுதலாக அழிகின்ற அழிவையும், நல்வினைமெய்யினின்றும் நீங்கப்பட்டனவாகிய நரகர் விலங்கு மக்கள் தேவரென்கின்ற நாற்கதியிற்றுன்பத்தையும், துணியப்படும்பொருளையும், அப்பொருளைத் துணியுந் துணிவையும், நிறத்தைப்பற்ற சீலத்தினதுநிலையையும், தானத்தையும், அத்தானத்தாலும் சீலத்தாலும் காட்சியாலும் பெறும்பயனையும, பெருமையையுடைய வீட்டிலக்கணத்தோடுங் கூறுவேன்; அவற்றுள் இப்பெறுதற் கருமையை முதற்கேளென்றுனென்க.

நீங்கிய, தொழிற்பெயர். இதுவென்றது, பெறுதற்கருமையை. குருவென்னுமுரிச்சொல் ஈறுதிரிந்தது. திருமையும் பாடம். (கடுo)

அ.—பெறுதற்கருமை.

2749. பரவைவெண்டிரைவடகடற்படுதுகத்தினீயுட்
டிரைசெய்தென்கடலிட்டதோர்நோன்கழிசிவணி
யரசவத்தினீயகவயிற்செறிந்தெனவரிதாற்
பெரியயோனிகள்பிழைத்திவண்மானிடம்பெறலே.

பரவை - பரத்தல்.

இ - ள். அரசனே! எண்ணுங்கால் நால்வகைத்தோற்றத்தாற் பெரியவாகியயோனிகளெத்தப்பி இவ்வுலகிலே மக்கள்யாக்கையைப்பெறுதல், தென்கடலிலே போகட்டதோர்சழி வடகடலிலேயுண்டான நுகத்தினீயிலே முதற்சென்றெய்தி அவ்வளவேயன்றி அத்தினீயினடியே சென்றுசெறிந்தென்னும்படி அரிதாயிருக்குமென்றுனென்க. (கடுக)

2750. விண்டுவேய்ந்ரனான்வினைகானவரிடனுங்
கொண்டுகூர்ம்பனிகுலைத்திடுநிலைக்களக்குறும்பு

மூண்டுநீரொனவுமாயினுமரியனவொருவி
மண்டுதீம்புனல்வளங்கெழுநாடெய்தலரிதே.

ஊனே உணவாகவிளையும்.

இ - ள். அங்ஙனமானிடம்பெற்ருலும், நீருண்டென்று வார்த்தையி லும் கூறுதற்கரியவாய் வேய்வெடித்தொலிக்குங் கானவரிடத்தையும் மிக்க பனியைக்கொண்டு சூலைக்குமிடமாகிய குறும்புகளையுநீங்கி நன்னாட்டிலேபிற த்தல் அரிதென்ருனென்க. (கடுஉ)

2751. வில்லின்மாக்கொன்றுவெண்ணிணத்தடிவிளிம்படுத்த
பல்லினர்களும்படுகடற்பரதவர்முதலா
வெல்லைநீங்கியவிழிதொழிலிழிகுலமொருவி
நல்லதொல்குலம்பெறுதலுநரபதியரிதே.

இ - ள். நரபதி! மாக்களை வில்லாலேகொன்று அவற்றின் தசையைத் தின்கின்ற பல்லினராகிய கரும்புறத்தோரும், பரதவருமுதலாக எண்ணிநக்க இழிதொழிலால் இழிந்த குலங்களிற்பிறவாமல் நற்குலத்திலேபிறத்தலும் அரி தென்ருனென்க. (கடுங)

2752. கருவிமாமழைகளைபெயல்பொழிந்தெனவழிகா
ளருவிபோற்ருெடர்ந்தருதனவரும்பிணியழுவட்
கருவிற்காய்த்தியகட்டளைப்படிமையிற்பிழையா
தருவின்மிக்கதோருடம்பதுபெறுதலுமரிதே.

இ - ள். குலத்திற்பிறக்குங்காலத்தும், பெருமழைபெய்ததாகப் பின் னர்ச் சிலகல்லிடை அருவி இடையருதொழுகுமாறுபோலே, உயிர்க்கிழவனை த்தொடர்ந்து விடாதனவாய்ப் போக்குதற்கரிய இருவினை வயிற்றுத்தியினுள் ளேயிட்டுவைத்துக் காய்ச்சின கருப்பத்தின்கண்ணே அவ்விருவினையின்கட் டளையாற் பின்ருென்றும்வடிவத்தில் தீவினையின்கட்டளையால் உறுப்புக்குறை யும் வடிவைத்தப்பி நல்வினையின்கட்டளையாலே உருவான்மிக்கதோருடம் பை அம்மக்கள்யாக்கை பெறுதலுமரிதென்ருனென்க.

பிணித்தலையுடையது பிணியாயிற்று. கட்டளையென்ருர், தத்தம்பயனை நுகர்வித்தற்குரிய கோவையையுடையதாதலைப் பிழையாவிதியினை. (கடுச)

2753. காமனன்னதோர்கழிவனப்பறிவொடுபெறினு
நாமநாற்கதிநலைதருநெறிபலவொருவி
வாமனூலைறிவழுவறதழுவினைொழுக
லேமவெண்குடையிறைவமற்றியாவதுமரிதே.

இ - ள். இறைவனே! அங்ஙனம் மிக்கவழகை அறிவுடனேபெற்ரு ராயினும் அச்சத்தைத்தரும் நாற்கதியிலேசெலுத்தும் குற்றத்தைத்தரும் பர சமயங்களைக்கைவிட்டு வாமனூல்வழியை யாவதும் வழுவறத் தழுவினா யொழுகுதல் அரிதென்ருனென்க.

இத்துணையும், மக்கள்யாக்கை பெறுதற்கருமையும், அதுபெற்றாலும் நன்னிலமும் நற்குலமும் நல்வடிவும் நல்லறமும் பெறுதற்கருமையுங்கூறி, இனி, அவ்வியாக்கை நிலைபெறுதொழியுந்தன்மை கூறுகின்றார். (கடுடு)

கூ.—நிலையாமை.

2754 க. இன்னதன்மையினருமையினெய்தியபொழுதே
பொன்னும்வெள்ளியும்புணர்ந்தெனவயிற்றகம்பொருந்தி
மின்னுமொக்குளுமெனநனிவீயினும்வீயும்
பின்னைவெண்ணெயிற்றிரண்டபின்பிழைக்கவும்பெறுமே.

2755. உ. வெண்ணையாயதுவீங்குபுகூன்புறயாமை
வண்ணமெய்தலும்வழுக்கவும்பெறுமதுவழுக்கா
தொண்மைவாண்மதியுருவொடுதிருவெனத்தோன்றிக்
கண்ணுரைமுக்கவிழினுங்கவிழுமற்றறிநீ.

2756 ங. அழிதலின்றியங்கருதியிரவலர்க்கார்த்தி
முழுதும்போற்பெறுமெல்லையுண்முரியினுமுரியும்
வழுவில்பொய்கையுண்மலரெனவளர்ந்துமையாடிக்
கெழீஇயினொடுங்கினையழக்கெடிதலுங்கெடுமே.

2757. ச. கெடுதலவ்வழியில்லெனிற்கேள்விகடிறைபோய்
வடிகொள்கண்ணியர்மனங்குழைந்தநங்கனென்றிரங்கக்
கொடையுங்கோலமுங்குழகுந்தம்மழகுங்கண்டேத்த
விடையிற்செல்வுழிவிளிபினும்விளியுமற்றறிநீ.

2758. ஞ. எரிபொன்மேகலையிலங்கரிச்சிலம்பொடுசிலம்பு
மரிபொற்கிண்கிணியணியிழையரிவையர்ப்புணர்ந்து
தெரிவில்போகத்துக்கூற்றுவன்செருத்திடச்சிதைந்து
மூரியும்பல்சனமுகம்புடைத்தகங்குழைந்தழவே.

2759. ட. கோதைமங்கையர்குவிமுலைத்தடத்திடைக்குளித்துக்
காதன்மக்களைக்கண்டுவந்தினிதினிற்கழிப்பப்
பேதுசெய்பிணிப்பெரும்புலிபாய்ந்திடப்பிணமா
மோதமாக்கட லுடைகலத்தவருற்றதுறவே.

2760. எ. காமம்பைப்பயக்கழியத்தங்கடைப்பிடிசுருங்கி
யூமர்போலத்தமுரையவிந்தூறுப்பினிலுரையாத்
தூய்மையில்குளந்தூம்புவிட்டாம்பொருளுணர்த்தி
யீமமேறுதலொருதலையிகலமர்கடந்தோய்.

இவையேழும் ஒருதொடர்.

இ - ள். இகலமர்கடந்தோய்! நீ யான் இனிக்கூறுகின்றதனை அறிவாயாக; அஃது யாதெனின், இக்கூறிய நால்வகைத்தன்மையிற்காட்டில் மக்கட்குவித்த ஆயுள் நிலைபெறுதலரிதாகையினாலே, அது: பொன்னும்வெள்ளியும் புணர்ந்தவெனச் சுக்கிலமும் சுரோணிதமும் வயிற்றகத்தேபொருந்தி மக்கள்யாக்கை எடுத்தற்கெய்தியபொழுதிலே மின்னும் மொக்குளும் தோன்றிக் கெடுமாறுபோலக் கெடினுங்கெடும்; அங்ஙனங் கெடாது வெண்ணெய்போல் திரண்டபின்னர்க் கெடவும்பெறும்; அதிற்கேடின்றேல், அது யாமையின்தன்மையைப் பெற்றவளவிலே கெடவும்பெறும்; அஃது அங்ஙனமேயிற் கெடாதேல், நிறைமதிபோலும் குறையாவருவுடனேபிறந்து இருமுதுகுரவர் முதலாயினாழக் கெடினுங்கெடும்; அதிற்கேடின்றி இரவலர்க்கு நிதிமுழுதையுங்கொடுத்தற் பெயரிடமளவிலே கெடினுங்கெடும்; அதிற்கேடின்றேல் மையோலைபிடித்து நட்டோரும்நினையுமழக் கெடுதலையுஞ்செய்யும்; அவ்வழிக்கேடின்றேல் தூல்கனை முற்றக்கற்று, மகளிர், வடிவையும் இளமையையும் அழகையுங்கண்டு அங்ஙனேயென்று மனங்குழைந்திரங்கப் பரிசிலர் கொடையையேத்த விடைபோல்நடக்கின்றகாலத்தே கெடினுங்கெடும்; அதிற்கேடின்றேல் அரிவையரைப்புணர்ந்து வேறொன்றுந்தெரியாத போகநுகர்ச்சிக்காலத்தே கூற்றுவன் உயிரை வௌவுதலாலே பல்சனம்சிதைந்து முகத்தே புடைத்துக்கொண்டு அழும்படிகெடும்; அதிற்கேடின்றேல் மகளிரிடத்தேயழுந்தி அவர்பெறும் புதல்வரைக்கண்டு உவந்து காலங்கழிக்குமளவிலே தம்சுற்றத்தார் உடைகின்ற மரக்கலத்திலிருந்தவுற்ற வருத்தத்தையுறும்படி நோயாகியபுலிபாயப் பிணமாய்கெடும்; அதிற் கேடின்றேல் தம் போகநுகர்ச்சி மெல்லமெல்லக் கழிதலாலே தம்கடைப்பிடிகள்குறைந்து ஊமர்போலே உறுப்பாலே வார்த்தைகூறித் தூய்மையில்லாத உடம்பாகியகுளம் ஒன்பதுவாயிலாகிய தூம்புகளும் தம்வயத்தனவாகாமற் சோரத்திறந்து பாய்ந்து இவ்வியாக்கை முடிவில் ஆம்பொருளிதுவென்று அறியாதார்க்கு அறிவித்துச் சுடுகாட்டிலே ஏறுதல் உறுதி; ஆதலால், நீ இதற்குவேறுநிலைபெறும்பொருளை அறிவாயாகவென்றுணைக்க.

மூன்னிருதிங்களிற் பொன்னும்வெள்ளியும்போன்றும், பின்னிருதிங்களில் வெண்ணெய்போன்றும், ஐந்தாந்திங்களில் ஆமைபோன்றும், ஆறாந்திங்களில் உருத்தெளிந்தும் பிறக்குமென்றார். இரண்டிடத்திற்கூறிய மற்று, வினைமாற்று. 'பிணமாய்' என்றும் பாடம். (கஅசு - சுஉ)

2761. தேங்கொள்பூங்கண்ணித்திருமுடித்திலகவெண்குடையோ
யீங்கிதன்றியுமிமையவரமையலர்க்கடந்த
தாங்குமாவண்கைச்சக்கரமிக்குயர்பிறரும்
யாங்களுரவரூரொடுபேரெமக்குளாயாய்.

இமையவர்க்குப் பகைவராயுள்ளாரை ஆண்டுச்சென்று வென்றபிறர்; திருவை ஒழித்த அரசர்பாற் செல்லாமல் தம்மிடத்தே தாங்கும்பிறர்; மூன்

னர்ச் செலுத்துஞ் சக்கரம் மிக்குயர்தற்குக் காரணமாகியபிறர். உலகில் அரசரெல்லாரும் வணங்கவிருத்தலிற் சக்கரவர்த்திகளே, 'பிறர்' என்றார்.

இ - ள். அரசனே! யாம் இவ்வுலகில் மக்கட்குரியனவாகக்கூறிய இந்நிலையாமையேயன்றியும் அவரிற்சிறந்த சக்கரவர்த்திகளும் நிலைபெற்றிருந்தாரில்லை; அவர்களுரும்பெயரும் நிலைபெறுமையின், யாமுணர்ந்திலேம்; நீ நிலைபேறுணர்ந்தன உளவேற் கூறென்றுனென்க. (கசுஙூ)

கo.—நரகதித்துன்பம்.

வேறு.

2762. வெவ்வினைசெய்யுமாந்தருயிரெனுநிலத்துவித்தி
யவ்வினைவிளையுளுண்ணுமவ்விடத்தவர்கடின்ப
மிவ்வெனிவ்வுளதுமென்றுநினைப்பினும்பனிக்குமுள்ளஞ்
செவ்விதிற்றிறந்துகூறக்கேண்மதிசெல்வவேந்தே.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறி, வேந்தே! தீவினையைச்செய்யுமாந்தர் தமது உயிரென்னுநிலத்தே அத்தீவினையைவித்தைத்து அத்தீவினையின்பயனை நுகரும் அந்நரகத்திடத்தே அந்நரகரடைந்துன்பம் இத்தன்மையவென உரைக்கக் கடவேமென்று நினைப்பினும் உள்ளம் நடுங்கும்; ஆயினும் சிறிது அதன்றன்மைகூறச்செவ்விதிற் கேட்பாயாகவென்றுனென்க. (கசுச)

2763. ஊழ்வினைதுரப்பவோடியொன்றுமூழ்த்தத்தினுள்ளே
சூழ்குலைப்பெண்ணைநெற்றித்தொடித்தடிங்கனிகளுழ்த்து
வீழ்வனபோலவீழ்ந்துவெருவரத்தக்கதன்பத்
தாழ்தியருழப்பலுணுமருநரகஞ்சுகண்டாய்.

இ - ள். தீவினை தம்மனத்தைச் செலுத்துதலாலே ஓடிச்சென்று அதன் பயனையெல்லாம் நுகர்தற்குப்பொருந்தின முகூர்த்தத்தாலே பெண்ணைமேற் றொடுத்த கனிகள் ஊழ்த்துப் பெருங்காற்றுற் சேரவிழுவனபோலே தலை கோகவீழ்ந்து பின்னரும் நரகத்தேசென்று பிற அழுத்தியாயுழப்பர்; அவர்க்கு அவ்விடத்து ஊணும் நஞ்சுகாணென்றுனென்க.

ஒன்றுமூழ்த்தம் - ஒருமுகூர்த்தமென்றுமாம். வெருவரத்தக்கதன்பமென்றது, நரகத்தை. நஞ்சு உணவாயும் சாகார், இத்தீவினையை நுகர்தற்காக. எதிர்நின்று போர்செய்யாத எளியராயிருப்பாரைச் சேரக்கொன்றார், பின்னர் இங்ஙனநுகர்வரென்றார். (கசுடி)

2764. இட்டிவேல்குத்தங்கூர்வாளொரிதுணைச்சுரிகைகூட
கட்டவைவிரைத்தபூமிகவையுடைநரகர்பொங்கி
யுட்படவெழுந்துவீழ்ந்தாங்கூன்றகர்த்திட்டவண்ண.
மெட்டெலாத்திசையுஞ்சிந்திக்கிடப்பவரடக்கமில்லார்.

இ - ள். முன்னர் ஐம்பொறிகளில் அடக்கமில்லாராய்த் தீவினையையுடையராகியநரகர் பொங்கி எழுந்து ஈட்டிமுதலியனகூடஈட்டவை நிரைத்து நிற்கின்றபூமியிலே அவை தம்முள்ளேயழுந்தும்படிவீழ்ந்து அவ்விடத்தே ஊனைச் சிதறத்தட்டினுற்போல் எல்லாத்திசைகளிலுஞ்சிந்திக் கிடவாநிற்பர் காணென்றானென்க. (கசுசு)

2765. வெந்தடிதின்றவெங்கோய்வேகத்தான்மீட்டுமாலைப்
பைந்தொடிமகளிராடும்பந்தெனவெழுந்துபொங்கி
வந்தடைந்தருகிவீழ்ந்துமாழ்குபுகிடப்பர்கண்டாய்
கந்தடிவெகுளிமேவகக்கடாமுகக்களிற்றுவேந்தே.

இ - ள். வேந்தே! முற்பிறப்பிலே விரும்பியதசைகளைத் தின்றதனுற் பிறந்த தீவினையின்கொடுமையினாலே மகளிராடும்பந்தெனத் தீயினின்றும் பொங்கி எழுந்து வீழ்ந்து மீட்டும் அதனுள்ளேவந்து உருகி உடைந்து மயங்கிக் கிடப்பர்காணென்றானென்க. (கசுஎ)

2766. வயிரமுண்ணிலாத்துணீண்டவார்சிலையிலவமேற்றி
செயிரிற்றீமடுப்பர்கூறாற்செண்ணுணைக்கழுவிலேற்றி
மயிருக்கொன்றுகவாங்கிவீசைத்ததைத்திவ்வான்னு
வுயிரைப்பேதறுத்தமாந்தருயிரைப்பேதறுக்குமாறே.

இ - ள். அரசனே! ஒன்றனுயிரை வருத்தமுறுத்துமாந்தருடைய உயிரை வருத்தமுறுத்துமாற்றைக் கேளாய்; தாம்செய்த தீவினையாலே உடம்பிற்றைத்தால் முனைமுறியாதபடி வைரமாகியமுள்ளைமுழுக்கநிரைத்து நீண்ட இலவிலேயேற்றிக் கீழே நெருப்பை எரிப்பர்; அதுவேயன்றிக் கழுவிலே யேற்றித் தாம் கொன்ற விலங்குமுதலியவற்றினது ஒருமயிருக்கு ஒருதசையாக அறுத்தறுத்து வாங்கிப்போகுவரென்றானென்க. (கசுஅ)

2767. தூடிக்குரற்குரலபேழ்வாய்த்தொடர்ப்பிணியுறுத்தசெந்நா
மடித்திடவைரவூசிவாயிபமுழுந்தக்கௌவிப் [ய்
புடைத்திடவலியாற்றூர்பொல்தினும்பொன்றல்செல்லா
ருடிப்பினம்வேட்டஞ்செய்தாருழப்பவாற்றுன்பமாதோ.

இ - ள். உடிப்பினத்தை வேட்டையாடினவர், தூடியின்குரல்போலுங் குரலவாகிய சங்கிலியாற்பிணித்த பெரியவாயையுடைய செக்காயைக்கொண்டுவந்து கடிக்கவிட, அவை வைரவூசிகள்போலும் எயிறுகளழுந்தக்கௌவி உதறிப்போகுதலாலே ஆற்றூராய் அலறி இவ்வாறே உடம்புபொன்றினும் உயிர்பொன்றுதல்செல்லாராய்த் துன்பமுழப்பரென்றானென்க.

இவர்கள் துன்பமுறுதற்காக அழித்தவுடம்பு மேலும் வடிவுகூடுமென்றுணர்க. (கசுக)

2768. வாளீன்றடிகடின்றூர்வருகெனவுருகவெந்த [ரூ
பாளத்தைக்கொடிற்றினேந்திப்பருத்துவாய்புருத்தலாற்

சூளைக்கொண்டோடுகின்றருள்ளடியூசிபாயத்
தாளொற்றித்தப்பிவீழ்ந்தார்தறிவலைமானிப்பட்டார்.

இ - ள். நம்முடைய நல்லறத்தைத்தப்பிப் புலாலுண்ண விரும்பினராய்ப் பின்னர் வாளாமீன்றடிகடின்றூர், இங்ஙனேவாருங்கோளென்று அழைத்து அவர்கள் வாயைப்பகுத்து உருகவெந்த செப்புப்பாளத்தைக் கொடிற்றூலேயெடுத்துப் புகுத்தலேப்பொறாராய்க் கூப்பிட்டு ஓடுகின்றவர்கள், அங்ஙனமோடாமைக்கு நட்டிவைத்த அடியொட்டி உள்ளடியிலே பாய்கையினூலே, கால் நிலத்தோடே ஒட்டிக்கொண்டு தறிவலையிலகப்பட்ட மான்போலே பின்னரும் அகப்பட்டாரென்றூனென்க.

'தப்பிவீழ்வார்' என்றபாடத்திற்குத் தப்பிவீழ்வாராய்த் தின்றூரென்க. தறிவலே - தறியைப்புதைத்து அதனேடுகட்டி நிலத்தில் இட்டிவைத்த வலே.

2769. காதலாள்கரிந்துநையக்கடியவேகணேந்துகன்றி
யேதிலான்றூரநம்பியெளிதெனவிறந்தபாவத்
தூதுலேயுருகவெந்தவொள்ளழற்செப்புப்பாவை
யாதகாதென்னப்புல்லியலறுமால்யாணேவேங்தே.

இ - ள். வேந்தே! தன்மனேவி வருந்தாநிற்கத் தான் எதிலான்தாரம் எனக்கு எளிதென்று உலகியலேயிறந்து நச்சிப் பலரும் கடிந்தூரூநிற்கவே அதிலேசெறிந்து தழும்பிச் செய்தபாவத்தாலே, அவ்வுயிர்கள், பின்னர் உலேயில் ஒள்ளழலிலே உருகவெந்த செப்புப்பாவையை, கண்டோர், ஆ! தகாதென்னும்படி தழுவி ஆற்றூது அலறுங்காணென்றூனென்க. (கஎக)

2770. சிலேயினுண்மாக்கள்கொன்றுசெழுங்கடல்வேட்டமாடி
வலேயினுண்மீன்கள்வாரிவாழுயிர்க்கூற்றமான
கொலேநலாக்கும்பிதன்னுட்கொந்தழலழுத்தியிட்டு
நலிகுவார்ஈருநாளுநரகமாமேவிலோய்.

இ - ள். நாமவேலோய்! கொன்றும் வாரியும் வேட்டமாடி உடல் வாழுமுயிர்கட்குக் கூற்றமானபாவிகளே நரகத்தள்ள நெருப்பின்கண்ணேயழுத்தி நாடோறுநாடோறும் நரகரைச் சுடாநிற்பரென்றூனென்க. (கஎஉ)

2771. பாரகங்கழூர்போலப்பரூஉத்தடிபலருமேந்தி
வீரநோய்வெகுளிதோற்றிவிழுப்புறவதுக்கியிட்டுக்
காரகற்பொரிப்பர்கண்ணுட்சுரிகையைநுகிவர்நெஞ்சிற்
பாரக்கூர்ந்தறிகண்டிப்பரேயெனப்பிளப்பர்மாதோ.

இ - ள். அதுவேயன்றிப் பாரிலுள்ளார்செய்த தீவினைகளேத் தாம் கழுவுவார்போலே நிரயபாலர்பலரும் பரியதடிகளேயெடுத்து வலியநோயைக் கொடுக்குங் கோபமெழுந்து அவர்களுடம்பிற் கழிவதொன்றுமில்லேயாம்படி டாருக்கியிட்டுச் சிலரைக் காரகலிலேபொரிப்பர்; சிலரைக் கண்ணிலே

சுரிகையையுடையவர்; சிலரை நெஞ்சிலே தறிகளைப்புடைத்துப் பின்னர்ப் பனை போலப் பிளப்பரென்றுரைனெக்க.

பல்லுயிர்களும் தாம்செய்த வினையைத் தாமேநுகரினும் அதனை முயன்றுதுகர்வித்துக்கழிப்பராதலின், 'கழுநர்போல'என்றார்;இஃது ஒப்பில்போலி.

2772. நாப்புடைபெயர்த்தலர்ற்றூர்நயந்துநீர்வேட்டுநோக்கிப்
பூப்புடையணிந்தபொய்கைபுக்குநீருண்ணலுற்றூற்
சீப்படுகுழம்பதாகிச்செல்லலுற்றந்தோவென்னக்
கூப்பிடுகுரலாய்நிற்பர்குறைப்பனைக்குழாங்களொத்தே.

இ - ள். அங்ஙனம் நீவினைப்பயனைநுகருங்கால் தண்ணீர்வேட்டு நா வைவரட்சியால் அசைத்தலாற்றூராய்ப் பூவணிந்த பொய்கைகளை நயந்து நோக்கிப் புக்கு அதில் தண்ணீரையுண்ணத்தொடங்கினால் அது சீயாலுண் டான குழம்பாகையினாலே தாம் வருத்தமுற்றூராய் அப்பொழுது அழத்தொ டங்கி, அந்தோவென்று கூப்பிட்டிடுங் குரலாராய்த் தலைபோன பனைத்திரளை யொத்துநிற்பரென்றுரைனெக்க.

'அணிந்து' என்று பாடமாயின், தோன்றுமென ஒருவினைவருவிக்க. ()

2773. நறுமலர்த்தாமரான்றுகானநீர்பிலிற்றும்பந்தர்க்
குறுகலுங்குடநெய்பெய்ததொக்தழல்போன்றுபொங்கிப்
பறையலகனையவெண்பற்பசுங்கழற்குண்டிபைங்க
ணுறுதுயர்நரகர்தம்மையுருகச்சுட்டிடுங்களன்றே.

பறையலகு, இக்காலத்துப் பலகறையெனமருவிற்று.

இ - ள். பலகறையையொத்த பெரிய பல்லினையும், பசுங்கழல்போ லும் கண்ணினையுமுடையநரகர் நீர்வேட்டுப் பந்தரைக்குறுகினவளவிலே அப் பந்தர் குடநெய்சொரிந்த நெருப்புப்போலப்பொங்கி அவரை உருகச் சுட்டிடு மென்றுரைனெக்க.

கள், அசை. (கஎடு)

2774. வெந்துருக்குற்றசெம்பின்விதவையுளழுத்தியிட்டு
மெந்திரவூசலேற்றியெரியுணமடித்துஞ்செக்கிற்
சுந்தெழுந்தரைத்தும்போகச்சுண்ணமாதுணுக்கியிட்டு
மந்தரத்தினையதுன்பம்வைகலுழப்பமாதோ.

இ - ள். வெந்து உருகுதலுற்ற செம்பாலான சூழம்பிலே நிரயபால ரால் அழுத்தியிடப்பட்டும், எந்திரமான ஊசலிலேற்றிக் கீழே நெருப்பை எரிக்கப்பட்டும், செக்கிலேயிட்டு கீரெழுந்துபோக அரைக்கப்பட்டும், சுண் ணமாக நுணுக்கியிடப்பட்டும் மந்தரமலைபோற் பெரிய துன்பத்திலே நாடோ றும் வருந்துவரென்றுரைனெக்க.

விதவை - குழம்பு. (கஎசு)

2775. உழும்பகட்டெருதுபோலவுரனறுதாளராகிக்
கொழுங்களியளற்றுள்வீழ்ந்துங்கொழும்புகைமடுக்கப்பட்டு
மழுந்துமிங்கரகந்தன்னுட்செல்பவர்யார்கொலென்னி
னெழுந்துவண்டிமிருமபைந்தாரிறைவநீகேண்மோவென்றான்.

பகடு - பெருமை.

இ - ள். இறைவனே! யான் கூறியவாறேயன்றிப் பலரும் தாம்செய்த தீவினையாலே சென்று அழுந்தும் இந்நரகத்துள்ளே எருதுபோல வலியற்ற காலராய் அழகிய செறிந்த சேற்றுள்ளேவிழுந்தும் ஆண்டுநின்றும் எழுதற்குப் புகைமடுக்கப்பட்டும் செல்வர்; அங்ஙனம் சேறற்குரியார் யாரென்று கேட்டியாயின், அவர்களே மேலே யான்கூறக் கேட்பாயாகவென்றானென்க.

"தன்னினழுந்துநரகம்" என்ப. (கஎஎ)

2776. கொல்வதேதகன்றிகின்றூர்கொடியவர்கடியநீரா
ரில்லையேயிம்மையல்லாலும்மையுமுயிருமென்பா
ரல்லதுந்தவமுமில்லதானமுமிழுவென்பாருஞ்
செல்பவந்நரகந்தன்னுட்டீவினைத்தீர்சுளூர்ந்தீத.

இ - ள். கொலைத்தொழிலிலே அடிப்பட்டு நின்றூரும், நெஞ்சுகொடியாரும், கடிய தொழில் செய்வாரும், இப்பிறப்பேயன்றி மறுமையுமில்லை; உயிர்க்கிழவனென்று ஒருவனுமில்லையென்பாரும், நல்வினையும் தீவினையுமில்லையென்பாரும், செய்தானமும் பயன்தாராதென்பாரும் தீவினையாகிய தேரையேறி அந்நரகந்தன்னுட் செல்வரென்றானென்க.

தவமும் தவமல்லதுமென்க. (கஎஅ)

கக.—விலங்குகதித்துன்பம்.

வேறு.

2777. எரிநீரவேநரகமந்நரகத்துன்பத்
தொருநீரவேவிலங்குதாமுடையதுன்பம்
பெருநீரவாட்டடங்கட்பெண்ணணங்குபூந்தா
ருருநீரவேந்தடர்த்தவச்சணங்குவேலோய்.

இ - ள். பெரிய நீரவாகிய கண்ணையுடைய பெண்களே வருத்துந்தாரினையும், அடர்த்தற்கரிய தன்மையவாகிய வேந்துகளையடர்த்தவலியினையும், வருத்தத்தினைச்செய்யும் வேலினையுமுடைய அரசனே! நரகம் எக்காலமும் எரியினது தன்மையவே; அந்நரகத்திலே பல்லுயிருமுறுந் துன்பத்தோடு ஒருதன்மையவே விலங்குசாதியுடைய துன்பமுமென்றானென்க. (கஎசு)

2778. கழைபொதிர்ப்பத்தேன்சொரிந்துகாய்த்தினைகளார்த்து
மழைதவழ்ங்குன்றில்வயமாமுழங்க

முழையளியதாமுறாஉந்துன்பங்கணின்மேல்
விழைவுயராவேந்துறாஉந்துன்பமேகண்டாய்.

இ - ள். இரவிலே மூங்கில்பொதிர்ப்ப அது தேனைச்சொரிந்து தினை கனியார்த்துங் குன்றிலே புலிமுழங்க, அதுகேட்ட அளிய உழைமானுறுந் துன்பங்கள் நின்னிடத்து விருப்பஞ்செய்யாத வேந்தகளுறுந் துன்பமேகாணென்றனென்க. (கஅ0)

2779. கிணம்பிலிற்றும்வாயர்நெருப்பிமைக்குங்கண்ணர்
குணனஞ்சர்கூற்றனையமேகாணுய்மடிப்பக்
கணமஞ்ஞையஞ்சிக்கழுத்தொளிப்பகண்டாய்
மணமல்குபூந்தார்மழைதழீஇயகையாய்.

இ - ள். தாரினையுடைய மழைபோன்றகையாய்! வாயராய்க் கண்ணராய்த் தம் குணத்தால் நஞ்சின்றன்மையையுடையார், கூற்றனைய கொலைத் தொழிலையுடைய நாயைச்செலுத்த, அதற்கஞ்சித் தம்கழுத்தைச் சிறகிலே மறைப்பன மயில்கள்காணென்றனென்க. (கஅக)

2780. மண்ணுரமஞ்சளுரிஞ்சிமலர்சூட்டிக்
கண்ணுர்மறியறுத்துக்கையாலுதிரந்தூ
யுண்ணீரேதேவீருவந்தென்பதிவ்வுலக
நண்ணுர்க்கடந்தோய்நமனுலகினுமடங்கே.

இ - ள். நண்ணுர்க்கடந்தோய்! இவ்வுலகம் மறிக்கு மஞ்சளுரிஞ்சி மண்ணுதல் முடிகையினுலே பின்னர் மலரைச்சூட்டி அதனையறுத்துக் கையாலே உதிரத்தைத்தூவி, தேவீர்! உவந்து உண்ணீரென்று கூறுகின்றகொமை, நரகத்திலும் நான்மடங்கு கொடியதென்றனென்க. (கஅஉ)

2781. மங்கைமனுவினையமென்சூன்மடவுடும்பு
செங்கண்வரிவரால்செந்நீரிளவாளை
வெங்கருனைபுல்லுதற்குவேறுவேறுக்குறைப்ப
வங்காந்தழுகின்றதார்கண்ணேநோக்குமே.

மனு - அக்கு; இனி, 'மனவு' என்னும் செய்யுட்சொல் விகாரமாயிற் றென்றுமாம்.

இ - ள். உடும்பு வரால் வாளையென்கின்றவற்றைப் பொரிக்கறியாகச் சமைத்தற்கு வேறுவேறுவறுப்ப, அவை உயிர்போவதற்கு வாயங்காந்தழுகின்றதீவினை யாரிடத்தேசெல்லுமென்றனென்க.

அழுதல் - பழையதன்மைகெட்டு வருந்துதல்; அஃது அசைவென்னு மெய்ப்பாடாம். யார்கண்ணேநோக்குமென்றது, செய்தவர்கண்ணேயன்றி எவினர்கண்ணும் உடம்பட்டார்கண்ணுஞ் செல்லுமென்றவாறு. (கஅங)

2782. கடலரணமாகாதுகாடரணமாகா
குடலரணமாகாதுருன்றரணமாகா

வடுதயரமூர்ந்தலைப்பவாங்கரணங்காணுப்
படுதயரத்தாலேபதைத்தளியவேமே.

ஆங்கு' என்றது, தாஞ்செல்கின்ற விலங்குகதியை. 'அரணம்' என்றது, அதற்குக் காவலாகிய நல்வினையை. காணு அளியவென்க.

இ - ள். தாம்செல்கின்ற கதிக்குக் காவலாகிய நல்வினை முன்செய்யாதவிலங்குகள், தம்மை அடுகின்றதீவினை சென்று அலைக்கையிலுலே கடல் அரணமாகாமற் காடுகள் அரணமாகாமற் குடல் அரணமாகாமற் குன்றுகள் அரணமாகாமல் மேன்மேலுண்டாந்துயரத்தாலே பதைத்து வேமென்றனென்க.

குடலிற்கிடந்தவையும் கோயான்வருந்திவிடுமென்றன். ஆகாவென்ற பன்மையை ஆகாவாயெனவிரித்து ஆகாமலெனவுரைக்க. (கஅச)

2783. முழுப்பதகர்தாடிரந்துமுட்டாற்றிற்குத்தி
யுழப்பெருதுபொன்றப்புடைத்துழுதுவிட்டாற்
கழித்துண்ணுங்காக்கைகடிவோருமின்றிப்
புழுச்சொரியத்துன்பம்பொறுக்கலாபொன்றும்.

அறிவுதுழைதற்குவழியிலராய், தீவினைசெய்யலாகாதென்பார்க்குப் பதகருங்கூறுவார் முழுப்பதகர்; பதிதர் - விகாரமுமாம்; பாதகர் - பதகரென விகாரமுமாம்.

இ - ள். பதகர் உழுதற்றொழிலியுடைய எருத்தை மூற்படச் சாம்படி அடித்து அதற்குப் போகாமையின் தாற்றுக்கோலாலேகுத்தித் தமதுமுயற்சியாலேதுரந்து உழுது கைவிட்டால் என்பைக்கழித்துத் தசையையுண்ணுங் காக்கையை ஓட்டுவாரின்றுய்ப் புழுச்சொரியத் துன்பம்பொறுக்கமாட்டாது சாமென்றனென்க. (கஅடு)

2784. நிரம்பாதநீர்யாற்றிடைமணலுளாழ்ந்து
பெரும்பாரவாடவர்போற்பெய்பண்டந்தாங்கி
மருங்கொற்றிமூக்கூன்றித்தாடவழ்ந்துவாங்கி
யுரங்கெட்டுறப்படுகிப்புல்லுண்ணுபொன்றும்.

இ - ள். சிறிதாகிய நீரையுடைய யாற்றில் இடைமணலுள்ளே சகடமுழந்ததலாலே, அதிற்பெய்த பண்டத்தைப் பெரும்பாரத்தைச்சுமந்தஆடவர் அதனைக் கைவிடாது தாங்குமாறுபோலத் தாமுந்தாங்கித் தமக்குப் போகலாநிலத்தைச்சேர்ந்து மூக்கைநிலத்தேயூன்றி அடிமுழந்தாளிட்டு இழுத்துத் தம்வலியெல்லாங்கெட்டுப் பின்பு உறுப்புக்களழுகிப் புல்லுண்ணுவாய்ச் சாமென்றனென்க. (கஅசு)

2785. போழ்மதிபோற்கூரிரும்பிற்பூநுதல்கள்போழ்ந்திடவுங்
காழ்துதியிற்குத்துண்டுங்கார்மழைபோனின்றதிர்ந்தும்

வீழ்பிடிகள் சிந்தித்தும்வெந்நோய்தம்முள்சுடவெந்
தாழத்தகந்திளகயாணையலம்வருமே.

இ - ள். யானைகள், மதியைவகிர்த்ததுபோலுந் தோட்டியாலே மத்தகத்தைப் பிளக்கப்பட்டும் பரிக்கோலாற் குத்திண்டும் அவைபொருமல் அதிர்ந்தும் காமநோய்சுட வெந்து பிடிகளினினைத்தும் ஆழநாட்டின கந்திளகச் சுழலுமென்றுனென்க. (கஅஎ)

2786. எரிவளைப்பவெம்புகையுண்டின்னுயிர்விட்டேகு
மரிவளைப்பக்குஞ்சரமுமாலிபோனீராம்
வரிவளைக்கும்வெண்மயிர்க்குழுத்திற்குமாந்தர்
திருவளைத்தமார்பசெகுத்திடிவர்தேங்கார்.

இ - ள். திருவைத்ததித்தமார்பனே! சிலவிலங்குகள், நெருப்புவளைப்பப் புகையையுண்கையினுலே உயிர்விட்டுப்போம்; குஞ்சரங்களும் சிங்கம் வளைப்ப உயிர்விட்டுப்போம்; அவையேயுமன்றி மாந்தர் கீரிலேபிறக்குஞ் சங்கை வரிவளைக்கும், இப்பியை ஆலிபோலுமுத்திற்கும் கவரிமாவை மயிர்க்குந் தேங்காராய்க் கொல்வர்காணென்றுனென்க. (கஅஅ)

2787. வேள்விவாய்க்கண்படித்தும்வெவ்வினைசெயாடவர்கை
வாளின்வாய்க்கண்படித்தும்வாரணத்தினீருரிபோற்
கோளிமிழ்ப்புநீள்வலைவாய்க்கண்படித்துமின்னணமே
நாளுலப்பித்திட்டார்நமரலாதாரெல்லாம்.

இ - ள். உணர்வின்மாக்கள் தமக்குநன்மையைத் தருமென்றுபோர்த்த யானையின்பசுந்தோல் தம்முயிர்க்குக் கேடாயினுற்போல, கொடியமக்கள் நமக்கு நன்மையைத்தருமென்று விலங்குகளை விருந்திடுதற்கு வாளின்வாயாற் கொன்றும் வேள்வியிடத்தேகொன்றும் வலையிடத்தேகொன்றும் இப்படியே தமதுவாழ்நாளைத் தேய்ப்பித்துவிட்டார்; நம்முடைய தமரல்லாதாரெல்லாருமென்றுனென்க.

யானையின்பசுந்தோல் பிறருடம்பிற்பட்டாற் கொல்லுமென்றுணர்க. "கொல்லாமை மேற்கொண் டொழுகுவான் வாழ்நாண்மேற், செல்லா துயிருண்ணுங் கூற்று." (திருக். கூஉசு) என்றுர்பிறரும். இனி, அவற்றின் வாழ்நாளுமென்ப. இனி, வாரணத்தரிபோலே தப்பாமற் கொல்லும் வலையென்றுமாம். இமிழ்ப்பு - கட்டு. கோள்வலை. (கஅக)

2788. கொல்வாருங்கூட்டுட்செறிப்பாருமாடவர்க
ளல்லாருநாய்வேட்டமாடாதமாத்திரையே
யல்லாதபைங்கிளியும்பூவையுமாதியா
வெல்லாங்கிளைபிரித்திட்டேமுறுநோய்செய்பவே.

ஆடவர்களல்லாராயிருப்பார் - மகளிர். முற்கூறிய ஆடவரேயன்றி மகளிருமென உம்மை எச்சவும்மை. அல்லாத - நம் சமயமல்லாத.

இ - ள். அல்லாதமகளிரும், கருணைபுல்லுதற்குக் கொல்வாருங் கிளியும் பூவையுமுதலாக ஒழிந்தவுயிர்களையெல்லாம் தத்தங் கிளையைப்பிரித்துக் கூட்டுளடைப்பாருமாய் அவற்றிற்கு வருத்தமுறுநோயைச் செய்வார்; ஆதலால், அவரும் புறம்போந்து காய்வேட்டமாடாத மாத்திரையாயிருப்பர்காணென்றுனென்க.

என்றதனால், உள்ளிருந்தும் பாவமேசெய்வரென்றுன். (ககூ0)

2789. மல்லன்மலையணையமாதவனைவைதுரைக்கும்
பல்லவரேயன்றிப்பகுத்துண்ணுப்பாவிகளு
மல்குல்விலைபகருமாய்தொடியராதியார்
வில்பொருதோண்மன்னவிலங்காய்ப்பிறப்பவே.

இ - ள். வில்பொருத தோளையுடைய அரசனே! மலைபோலையாத மாதவத்தோரைப் பழித்துரைக்கும்பலரும், பகுத்துண்ணுதாரும், பரத்தையர் முதலாயினரெல்லாரும் விலங்காய்ப் பிறப்பர்காணென்றுனென்க. (ககஙக)

கஉ.—மக்கட்கதித்துன்பம்.

2790. தம்மைகிழமைகொண்டுதாங்கார்மகிழ்தூங்கிச்
செம்மைமலர்மார்பமட்டித்தினையார்தோள்
கொம்மைக்குழகாடுங்கோலவனைமார்பர்
வெம்மைமிகுதுன்பம்வேண்டுதிலேகாண்.

வனைமார்பர், இசழ்ச்சி.

இ - ள். வேந்தே! தம்மார்பிலே பூசப்படுவனவற்றைப்பூசித் தம்மைக் கண்ணுடியிலேபார்த்துத் தம்மழகைக் தாங்கமாட்டாராய் மகிழ்ச்சிசெறிந்து பெரிய இளமைச்செல்வியாலே இனையார்தோளைக்கூடும் வனைமார்பரது துன்பத்திலே சிலவற்றைக் கேட்பாயாகவென்றுனென்க. (ககூஉ)

2791. ஈருட்டடிமூடியீண்டுமலபிண்டப்
போர்வைபுழுமொய்ப்பப்பொல்லாக்குடர்சூடிச்
சார்தற்கரிதாகித்தானின்றருவள்ள
னீர்வாய்ச்சுரம்போந்தார்தமைகினையாரோ.

தமக்கடைத்த காலங்கள்தோறும் உறுப்புக்கள் திரள்கின்ற மலமாகிய தம்மூடம்பைப் போர்த்த போர்வையைப் புழுமொய்ப்ப. நீராற்றுய்மை செய்யாக்காற் சேர்தற்கரிதாகிப் பொல்லாதானசுரம்; நீர்தானின்றருதசுரம்; அள்ளலே இடத்தேயுடையசுரம்.

இ - ள். தாம் வயிற்றுளிருக்கின்றகாலத்து அவ்விடத்தில் புழுத் தாயினுடைய ஈருளாகிய தடியைமூடித் தமது போர்வையையும் மொய்யாகிற்கத் தாம் குடரைச் சுடியிருந்து புறம்போதுங்காலத்து அருவழியைப் போந்த மக்கள் தம்தூய்மையை நினையார்களோ? நினையாமையினன்றே தம்மை வியக்கின்றுரென்றுனென்க.

ஓகாரம், எதிர்மறை. இனி மலபிண்டத்திற்பிறந்தபுழு, தடியையுமூடித் தம்மையும் மொய்ப்பவென்பாருமுளர். (ககஙூ)

2792. அஞ்சொன்மடவார்தமார்வக்களிபொங்க
நெஞ்சத்தயிலேற்றுநீள்வெங்கழுவூர்ந்துங்
குஞ்சிக்களியானைக்கோட்டாலுழப்பட்டுங்
துஞ்சிற்றுலகந்தோதுன்பக்கடலுள்ளே.

குஞ்சி - மத்தகத்தின்மயிர்.

இ - ள். உலகத்துமாக்கள், மகளிரிடத்து அவாவாற்பிறந்த மயக்க மிகுதலின், அவரைப்பெறுதற்கு நெஞ்சிலே வேலியேற்றும், அவர்க்குப் பொருள்கொடுத்தற்குக் களவுகண்டு கழுவேறியும், அவராக்களவுகண்டு யானைக் கிடப்பட்டும் துன்பக்கடலிலே அழுந்தினர்; அந்தோ! இத்துன்பத்தை நீ நோக்காதின்றேயென்றனென்க. (ககஙு)

2793. பண்ணார்களிதேபோற்பாயோங்குயர்நாவாய்
கண்ணார்கடன்மண்டிக்காற்றிற்கவிழுங்கான்
மண்ணார்மணிப்பூணேய்மக்களுறுந்துன்ப
நண்ணாநரகத்தினுங்காமடியன்மேற.

இ - ள். பூணேய்! சமைத்த களிறுபோலப் பாய்விரித்தநாவாய் கடலிலேயோடிக் காற்றுற் கவிழும்போது மக்கள்படுந்துன்பம் சென்றுசேர்தற்கரிய நரகத்துன்பத்திலும் நான்மடங்குகாணென்றனென்க.

அந்நரகம் - * நிகோதம். (ககஙூ)

2794. க. செந்தீப்புகையுண்டிஞ்சேற்றுணிலகின்று
மந்தோவெனமாற்றுலாற்றப்புடையுண்டுந்
தந்தீகெனுமுன்கைவீக்கத்தளர்வுற்று
நொந்தார்சூடிச்செல்வர்கோன்மைதுகம்பூண்டார்.

2795. கண்சூன்றிடப்பட்டுங்கால்கைகளேந்தாங்கே
யண்பல்லிறக்கையாலாற்றத்தகர்பெற்று
நுண்சாந்தைப்பார்போனுவமுழுங்கையாற்
புண்செய்திடப்பட்டும்புன்கணுழப்பவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. தந்தீகென்பது, வினைத்திரிசொல். நொந்தார் - பகைவர்.

இ - ள். நின்பகைவர்நாட்டிற் குடியிருக்கும் மக்களாயசெல்வர், நீதேடியபொருளே அரசனுக்குத் திருவாயாகவெனச்சொல்லி முன்கையையீக்க அத்துன்பத்திற்குத் தளர்ந்து அதனைப் பொறுக்கின்றநுகத்தை முன்னர்ப் பூண்டவர், பின்னர் அங்கே சேற்றிலே கிற்றலேச்செய்தும், மாற்றுற் புடையுண்டும், கையால் அண்பல்லிறத் தகர்பெற்றும், சாந்தைப்பார்போல முழங்

* நிகோதம் - இரத்தினப்பிரபைமுதலிய நரகமேழினுக்கும் கீழுள்ளது.

கையாற் புண்செய்யப்பட்டும், கால்கைகளோந்துகண் சூன்றிடப்பட்டும், புகை யுண்டும் துன்பத்தே யழுந்துவர்காணென்றனென்க.

செல்வர்பூண்டாரென்க. தந்தீகென ஒருமையாற்கூறிற்று, அவரைத் தனித்தனியே தண்டித்தலின். (ககசு - ஏ)

2796. மாலைக்குடைமன்னர்வையமகற்றுவான்
காலைக்கதிதுன்பங்காவல்பெருந்துன்பஞ்
சோலைமயிலன்னார்தோள்சேர்விலராயின்
வேலைக்கடலேபோற்றுன்பம்விளையுமே.

இ - ள். மன்னர்க்கு வையத்தை அகற்றுதற்குப் போதற்குரியகாலையிலே போகின்றபோக்குத் துன்பம்; அதனையகற்றிப் பிறர்கொள்ளாமற்காத்தல் துன்பம்; அவையெயன்றி அவர்தாம் மகளிர்தோளைச் சேராராயின், அவர்க்குக் கரையையுடையகடல்போல் துன்பம்பெருகுமென்றனென்க. ()

2797. ஊன்சேருடம்பென்னுமோங்கன்மரச்சோலை
தான்சேர்பிணியென்னுஞ்செந்தீக்கொடிதங்கிக்
கான்சேர்கவினென்னுங்காமர்மலர்வாடத்
தேன்சேர்மலர்மார்பதீத்திட்டிறக்குமே.

இ - ள். மார்பனே! உடம்பென்னுஞ் சோலையிலேசேர்ந்த பிணியென்னுந்தீயொழுங்கு அதனை விட்டுப்போகாமற்றங்கிக் கவினென்னும் கான்சேர் மலர் வாடும்படி அச்சோலையைச்சுட்டித் தான் போமென்றனென்க. ()

2798. கொட்டுப்பிடிபோலுங்கூனுங்குறளாமை
விட்டுநடப்பனபோற்சிந்தும்விளிந்துசீ
யட்டுமுயவுநோயல்லாப்பிறநோயும்
பட்டாருறுதுன்பம்பன்னிச்சொலலாமோ.

இ - ள். கொட்டுப்பிடிபோலுங்கூனரும், குறளரும், ஆமை கைவீசி நடக்குமாறுபோலுஞ்சிந்தரும், சீவிளிந்துவடியும் வருத்துநோயையும் பிற நோயையுமுற்றவர்களும் படுந்துன்பம் நம்மால் ஆராய்ந்துகூற முடியாதுகாணென்றனென்க. (உ00)

வேறு.

2799. வேட்டனபெறுமைதுன்பம்விழைந்தனைப்பிரிதறுன்ப
மோட்டெழிலிளமைநீங்கமூப்புவந்தடைதறுன்ப
மேட்டெழுத்தறிதலின்றியெள்ளற்பாடுள்ளிட்டெல்லாஞ்
சூட்டணிந்திலங்கும்வேலோய்துன்பமேமாந்தர்க்கென்றான்.

இ - ள். மாலையணிந்து இலங்கும்வேலோய்! மக்கட்கு வேட்டபொருள்களைப் பெறுமை துன்பம்; விரும்பினரைப் பிரிதல் துன்பம்; மூப்புவந்து சேர்தல் துன்பம்; இவையேன்றி எட்டிலெழுத்தை அறிதலின்றி இகழ்தல் முதலாக மற்றுள்ள இகழ்ச்சிகளெல்லாம் துன்பமேயாயிருக்குங்காணென்றனென்க. (உ0க)

கஙூ.—தேவகதித்துன்பம்.

2800. திருவிற்போற்குலாயதேந்தார்த்தேவர்தந்தன்மைசெப்பிற்
கருவத்துச்சென்றுதோன்றூர்காணிலங்தோய்தல்செல்லா
ருருவமேலெழுதலாகாவொளியுமிழ்ந்திலங்குமேனி
பருதியினியன்றதொக்கும்பன்மலர்க்கண்ணிவாடா.

இ-ள். இனித் தேவருடைய குணத்தைக்கூறின், அவர் கருவிற்சென்றுபிறவார்; கால் நிலந்தீண்டுதல்செல்லார்; அவருருவத்தைக்கூறின், எழுதலாகா; அவர்நிறம் பரிதியினியன்றதொக்கும்; அவர்க்குக் கண்ணிவாடாவென்றுனென்க. (உ0உ)

2801. அங்கையுமடியுநோக்கிற்றுமையலர்ந்ததொக்கும்
பங்கயமனையசெங்கண்பருவொளிப்பவளஞ்செவ்வாய்
செங்கதிர்முறுவன்முத்தின்றெளிநகைதிகழுஞ்செய்யாள்
வெங்கடைமழைக்கணேக்கிவெய்துறத்திரண்டவன்றே.

இ-ள். அவர்தேவியர்க்குக் கையும், அடியும் தாமரையலர்ந்த செவ்வியையொக்கும்; கண் கமலத்தையொக்கும்; வாய் செங்கதிராகிய பேரொளியையுடைய பவளத்தையொக்கும்; திகழுமுறுவல் முத்தினொளியையொக்கும்; இவையேயன்றி அவர்க்குத் திருமகள் இவரழகைப் பெற்றிலேனென்று தானேக்கி வருந்தும்படி யொழிந்த அவயவவழகும் வந்துதிரண்டனவென்றுனென்க. (உ0ஙூ)

2802. தாணெடுங்குவளைக்கண்ணித்தளையவிழ்கோதைமாலை
வாண்முடிவைரவில்லும்வார்குழைசுடருமார்பிற்
பூணிடைநிலவுமேனிமின்னெடிபொலிந்ததேவ
ரூணுடையமிர்தம்வேட்டாலுண்பதுமனத்தினுலே.

இ-ள். குவளைக்கண்ணியினையும், மார்பிற்கோதையினையும், நெற்றிமாலையினையும், வாண்முடியிலுண்டாகிய வைரவில்லினையும், சுடரும் குழையினையும், மார்பிற்பூணிடத்தில் நிலவினையும், மின்னெடிபொலிந்த நிறத்தினையுமுடைய அத்தேவர் உண்டற்றொழிலையுடைய அமிர்தத்தை உண்டற்குவிரும்பினுல் மனத்தாலேயுண்பது கையினுலுமுண்ணுர்காணென்றுனென்க. ()

2803. சிதரரியொழுகியோடிச்செவியுறப்போழ்ந்துகீண்ட
மதரரிமழைக்கணம்பாவாங்குவிற்புருவம்வில்லாத்
தூதைமணிக்கலாபமின்னத்தொன்மலர்க்காமனம்பு
புதைமலர்மார்பத்தெய்யப்பூவணைமயங்கிவீழ்வார்.

சிதரரி - சிதரினசெவ்வரி. மதரரி - கதிர்த்தவழகு. ஓடிப்போழ்ந்து கீண்டகண்.

இ - ள். காமன் தொன்மலரம்பு முன்னர்ப்புதைந்த தேவருடைய மலர்த்தமார்பிலே, தேவியர் புருவம் வாங்குவில்லாகக் கண் அம்பாகவெய்ய மயங்கிக் கலாபமின்ன அணையிலே வீழ்வார்காணென்றனென்க.

கலாபமின்னவென்றது, புணர்ச்சியை. (உ0இ)

2804.க.பூத்ததைகொம்புபோன்றுபொன்னிழைசுடருமேனி
யேத்தருங்கொடியனாயிருநடுவாகப்புல்லிக்
காய்த்தியிட்டுள்ளம்வெம்பிக்கடைந்திடுகின்றகாம
நீத்தநீர்க்கடலேநீந்தும்புணையெனவிடித்தல்செல்லார்.

2805.உ.பொங்கல்வெம்மூலகளென்னும்போதொடுபொருதுபூந்தா
ரங்கலந்தொடையன்மாலைகிழிந்தழகழியவைகிக்
கொங்கலர்கோதைதந்தார்குரைகடலமிர்தமாகத்
தங்கலர்பருகியாரார்தாழ்ந்துகண்ணிமைத்தல்செல்லார்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஏத்தருங்கொடி - வேள் அம்பைச் செலுத்துதலைத் தருங்கொடி. இருநடுவாக - இடைமுரிய. நீத்து - பெருக்கு.

உ. பொங்கல் - பெருமை. அழகிய கலத்தினையும் தொடையன்மாலையினையுமுடைய மூலை. தங்கலர் - அமையார்.

இ - ள். கொம்பையொத்து இழைசுடருமேனியையுடைய கொடியன்ஞாப்புல்லி அவருடைய மூலைகளென்னுந் தாமரைமுகைகளோடே தமது தார் பொருதுதோற்று அழகழியவைகி அதனைமமையாராய் அவரை அமிர்தமாகப்பருகி அதனைமாராராய் விருப்பமிகுதியாற் கண்ணிமையாமல்தாழ்ந்து உள்ளம்வெம்பிக் காய்த்தியிட்டுக் கடைந்திடுகின்ற காமக்கடலேநீந்துந்தெப்பம் இவர்களேயென்றருகி அவர்களைக் கைவிடார்காணென்றனென்க. ()

2806.க.கருவியின்னிசைகளார்ப்பக்கற்பகமரத்தினீழற்
பொருகயலனையகண்ணும்புருவமுமரவஞ்செய்ய
வரவமேகலைகளம்பொற்கிண்கிணிசிலம்பொடார்ப்பத்
திருவனைராடல்கண்டிருந்திருவொடிதினேத்துமானூர்.

2807.உ.பனிமுகின்முனைத்தநான்குபசுங்கதிர்த்திங்களொப்பக்
குனிமருப்புழுதமேகங்குஞ்சரங்குளிர்துகுத்த
வினிதினினிலங்குபொற்றேரேடற்றுமின்குழைகள்பொங்கத்
தனிவிலர்களிற்றோடிடித்தொழுதகக்கழிப்பர்வேந்தே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. அரவஞ்செய்ய - மனத்தைக்கலக்க.

உ. பனிமுகில் - பனிமாசு. வெண்மேகத்தைமுனைத்த நான்குபிறையையொப்பவென்றார், வெள்ளையானை நாற்கோட்டதாதலின். ஏற்று - போரேற்று. தொழுதக - விரும்ப.

இ - ள். வேந்தே! அங்ஙனமுகர்ந்தவர், கற்பகமரத்தின் நீழலிலேயிருந்து நால்வகைக்கருவிகளுடனே இனிய இசைகளாராயிற்கத் திருவனருடைய மேலோமுதலியன ஆராயிற்க அவர்கண்ணும் புருவமும் அரவஞ்செய்யாயிற்கக் கூத்தைக்கண்டும் செல்வத்துடனே ஒழிந்த வினையாட்டுக்களே வினையாடியும் அமையாராய்க் குஞ்சரம் மேகத்தோடேபோர்தொடங்கிக் குனிந்து திங்களைப்பவனைந்த மருப்பாலும்முத்தும்படி தமது தோடும்குழையும்பொங்க அதனை மேற்கொண்டு துனிவிலராய் அக்களிற்றோடேவினையாடிப் பொழுதுபோக்குவர்காணென்றனென்க. (உஅ - க)

2808. கடிகைவாளாரமின்னக்கற்பகக்காவுகண்டுந்
தொடிகவினறுதமென்றோட்டேவியர்சூழவாம
னடிகையிற்றொழுதபூத்தூயஞ்சலிசெய்துவீடே
முடிகவிப்பிறவிவேண்டோமுனைவவென்றிரபபவன்றே.

கடிகை - தோள்வளை.

இ - ள். அவர், போகநுகர்வதற்கு வேண்டுவனதருகின்ற கற்பகக்காவைக்கண்டுவைத்தும் இது நிலையாதென்றுஉட்கொண்டு தேவியர்சூழத் தோள்வளையும் ஆரமுமின்னச்சென்று வாமனடியைத்தொழுது பூவைத்தூவி வணங்கி, முனைவனே! இப்பிறவியைவிரும்பேம்; வீடே எமக்கு முடிவதாகவென்று இரப்பர்காணென்றனென்க. (உகo)

2809. மலங்குவித்தாவிவாட்டிவாய்நிறையமிர்தம்பெய்த
விலங்குபொற்கலசமன்னவெரிமணிமூலைகள்பாயக்
கலந்தனர்சென்றபின்னுட்கதிர்கழன்றிருந்தவெய்யோன்
புலம்புபோற்புலம்பித்தேவர்பொற்புரத்திருப்பவன்றே.

பற்று, ஆர்வம், செற்றமுதலிய மலங்களைத்திரட்டித் தமக்குள்ள ஆயுளை அவமேபோக்கி.

இ - ள். தேவர், வாயளவுநிறைய அமிர்தம்பெய்த கலசமன்ன மூலைகள்பாயக் கலந்தனராய் ஆவியைவாட்டிச் சென்றபின்னுளிலே கதிர்போன ஞாயிற்றின்புலம்புபோற் புலம்பிப் பொலிவைப்போக்கி இருப்பரென்றனென்க.

மூலைகள் தேவமாமயங்கப்பண்ணி ஆவியைவாட்டிப் பாயவென்றுமாம்.

2810. எல்லைமூவைந்துநாள்களுளவெனவிமைக்குங்கண்ணு
நல்லெழின்மாலைவாடுநஞ்சுடையமிர்துண்டாரிற்
பல்பகற்றுய்த்தவின்பம்பழுதெனக்கவல்பகண்டாய்
பில்கித்தேனெழுகும்பைந்தார்ப்பெருநிலவேந்தர்வேந்தே.

இ - ள். வேந்தே! அத்தேவர்கட்கு உயிர்போகப் பதினைந்துநாள்களுளவெனக் கண்ணுமிமைக்கும்; மாலைவாடும்; அவர்தாம் நஞ்சையுள்ளே

யுடைய அமிர்தையுண்டாரைப்போலே அங்ஙனம் பலநாளுநுகர்ந்தவின்பத்தைப் பயனின்றிக் காலம்போக்கினேமேயென்று பின் வருந்துவர்காணென்ரூனென்க. (உ௪உ)

2811. தேவரேதாமுமாகித்தேவராற்றெழிக்கப்பட்டு
மேவல்செய்திறைஞ்சிக்கேட்டிமணிகமாப்பணிகள்செய்து
நோவதுபெரிதுந்துன்பநோயினுட்பிறத்தறுன்பம்
யாவதுந்துன்பமன்னுயாக்கைகொண்டவர்கட்கென்ரூன்.

இ - ள். மன்னு! தாமும் தேவரேயாயிருந்தும் வேரொரு தேவராற் கோபிக்கப்பட்டும், அவரையிறைஞ்சி அவரேவல்கேட்டும், அவ்வேவலைச்செய்தும், அவர்கள் தம்முடைய அணிகலங்களிற் பெரியபணிகளைச்செய்தும் நோவது மிக்கதுன்பம்; அதனினீட்டி மண்ணிடைவந்து மக்களாயும விலங்காயும் பிறத்தலுந்துன்பம்; ஆதலால், யாதொரு யாக்கையை யெடுத்தவர்கட்கு அவ்வியாக்கைகளெல்லாம் துன்பத்தையே செய்யுங்காணென்ரூனென்க.

அணிதிரிந்து அணிகமாயிற்று. பணிகள்செய்வார் - மயன்முதலியோர்; "நாவலொடு பெயரிய பொலம்பூணு யவிரிழை" (திருமு. கஅ) என்ரூர்பிறரும். என்ரூனென்பதனை முன்னர்க்கூறியவற்றிற்கும் கூட்டுக. இனி, * அணிகம் - ஊர்திகளாகியவற்றிலேயேறிப் பணிகள்செய்துமென்பாருமுளர்; வாகனதேவதைகளாகியென்பதாம். (உகஉ)

கச.—நற்காட்சி.

வேறு.

2812. கொங்குவிம்முகுளிர்பிண்டிக்குழவிஞாயிற்றெழிலேய்ப்பச்
சிங்கஞ்சுமந்தமணியணைமேற்றேவரேத்திச்சிறப்பயர
வெங்குமுலகமிருணீங்கவிருந்தவெந்தைபெருமானர்
தங்குசெந்தாமரையடியென்றலையவேயென்றலையவே.

இ - ள். பிண்டியின்கீழே அணைமேலே தேவர்சிறப்புச்செய்ய ஞாயிற்றெழிலேய்ப்ப உலகமெங்குமிருணீங்கவிருந்த எந்தையாகிய பெருமானருடைய தாமரைமேற்றங்கினவடி என்றலையிடத்தவே, என்றலையிடத்தவேயென்ரூனென்க.

இது விரைவு. இருள் - பிறதெய்வங்களைத் தெய்வமென்று கருதுதல். ()

2813. இலங்குசெம்பொனெயின்மூன்றுமெரிபொன்முத்தக்குடைமூன்றும், வலங்கொண்டலர்தூஉயடியேத்தும்வையமூன்றும்படைமூன்றுங், கலங்காதுயர்ந்தவதிசயங்கண்மூன்றுங்காமர்நூன்மூன்று, நலங்கொடும்பாற்ருணக்கடலுமுடையரார்நம்மையுடையாரே.

* "அந்தரம்விளங்கவெங்குமணிகமூர்ந்தமரரீண்டி" (முத்தி. நகஎ).

எயின்மூன்றுவன: உதயதரம், பிரீதிதரம், கல்யாணதரம். குடைமூன்றுவன: சந்திராதித்தியம், நித்தியவினோதம், சகலபாசனம். உலகமூன்றுவன: நாகலோகம், பூலோகம், சுவர்க்கலோகம். படைமூன்றுவன: இரத்தினத்திரயம்; அவை: நற்காட்சி, நன்ஞானம், நல்லொழுக்கம். அதிசயங்கள் மூன்றுவன: சகசாதிசயம், கர்மக்ஷயாதிசயம், தெய்வீகாதிசயம். ஞான்மூன்றுவன: அங்காகமம், பூர்வாகமம், பகுசுருதியாகமம். குணக்கடல் - அநந்தஞானதிகுணங்கள்.

இ - ள். இவற்றையுடையார்காண், நம்மை அடிமையாக உடையாரென்றுனைக்க. (உகடு)

2814. மன்றலறுமணிமுடிமேன்மலிந்தசூளாமணிபோலும்
வென்றேர்பெருமானறவாழிவேந்தன்விரிபூந்தாமரைமேற்
சென்றதிருவாரடியேத்தித்தெளியும்பொருள்களோரைந்து
மன்றியாறுமொன்பானுமாருமென்பாரறவோரே.

வென்றேர் - இருடிகள். * ஐந்தாவன: சீவம், புற்கலம், தருமம், அதருமம், ஆகாசம். அன்றி - இவ்வைந்துமேயன்றி; இவற்றோடு காலமுஞ்சேர ஆறுமாகும். ஒன்பதாவன: சீவம், அசீவம், புண்ணியம், பாவம், ஆஸ்ரவம், சம்வரை, நிர்ச்சரை, பந்தம், மோக்ஷமெனவிவை.

இ - ள். அறவோர் சூளாமணிபோலும் பெருமான், வேந்தன், அவனுடைய அடியையேத்தித் தெளியும்பொருள்கள் ஐந்தும், ஆறும், ஒன்பதுமென்பரென்றுனைக்க. (உகசு)

2815. பெரியஷின்பத்திந்திரனும்பெட்டசெய்கைச்சிறுகுரங்கு
முரியசெய்கைவினைப்பயத்தை யுண்ணுமெனவே யுணர்ந்தவ
யரியரென்னமிழாதுமெளியரென்னவிகழாது [னை
மிருசார்வினையுந்தெளிந்தாரே யிறைவனூலுந்தெளிந்தாரே.

பெட்ட - விரும்பின.

இ - ள். தம்செயலால் தமக்குரியவாகிய இருவினையின்பயனை இந்திரனுங் குரங்கும் நுகருமென்றேயுணர்ந்து பிறர் இந்நிலை எய்துதற்கரியரென்றுவியந்து இந்திரனை மதிழாதேயும், பிறர் இந்நிலை எய்துதற்கெளியரென்றுவெறுத்துக் குரங்கை இகழாதேயும் நல்வினைதீவினையின்றன்மைஇத்தன்மைத்தென்று தெளிந்தவர்களேகாண் இறைவனுடைய நாற்பத்திரண்டு பரமாகமத்தையுந் தெளிந்தாரென்றுனைக்க.

† அவை, பன்னிரண்டும் பதிஞன்கும் பதிஞறும் ஆக நாற்பத்திரண்டு.

---

* ஐந்தினைப் பஞ்சாஸ்திகாயமென்றும், ஆறினை ஷட்திரவியமென்றும், ஒன்பதினை நவபதார்த்தமென்றுங்கூறுவர்.

† அங்காகமம், கஉ; பூர்வாகமம், கச; பகுசுருதியாகமம், கசு. சீவசும்போதனை, வெண்பா: "ஆறிரண் டங்கமு மாய்ந்தீரேழ் பூர்வமும், கூறிரண்டெண் கேள்விகளிற் குன்றுமற் - றேறி, வரந்தருநல் லோத்தினைக்கும் வாய்மையார் பாத - நிரந்தரனான் வந்துப்ப னின்று." என்பதனுலறிக.

2816. உறுவர்ப்பேணலுவர்ப்பின்மையுலையாவின்பந்தலைகிற்ற [ல்
லறிவர்சிறப்பிற்கெதிர்விரும்பலழிந்தோர்கிறுத்தலறம்பகர்த
சிறியாரினத்துச்சேர்வின்மைசினங்கைவிடுதல்செருக்கவித்த
லிறைவனறத்துளார்க்கெல்லாமினியராதலிதுதெளிவே.

இ - ள். மிக்கோரைவிரும்புதல், வெறுப்பில்லாமை, வீடெய்துங்கருத்
துத் தம்மிடத்தேகிற்றல், அறிவர்க்குச்செய்யும் பூசைக்கு எதிர்விரும்புதல்,
அழிந்தோரைப் பழையநிலையிலேநிறுத்துதல், அறத்தைக்கூறுதல், அறிவின்
மாக்களைக் கூடாதிருத்தல், சினத்தைப்போக்குதல், செருக்கைக்கெடுத்தல்,
இச்சமயத்தார்க்கெல்லாம் இனியராதல் ஆகியவித்தன்மைகாண் பரமாகமப்
பொருளைத் தெளிந்த தெளிவாவதென்றுளனென்க. (உகஅ)

2817. செறியச்சொன்னபொருடெளிந்தார்சேரார்விலங்கிற்பெண்
குறுகார்நரகமோரேழுங்கீழ்முத்தேவர்குழாந்தீண்டா [ணுகார்
ரறியாதுரைத்தேதனதுகிற்கவாறேநரகமாகாத
பொறியார்போகபூமியுள்விலங்குமாவதொருசாரார்.

இ - ள். யான் சொன்னபொருளைச் செறியத்தெளிந்தார், விலங்கிற்
சேரார்; பெண்ணுகப்பிறவார்; ஏழுநரகத்தையுமணுகார்; கீழான மூன்று
தேவர்திரள்களைத்தீண்டார்; இவற்றுள் நரகமேழென்று அறியாமற்கூறி
னேன்; அது நின்மனத்தே ஏழென்று துணியாமை நிற்பதாக; ஆகாதநர
கம் ஆறே; அதற்குக் காரணமாதெனின் ஒருசாரார் நல்வினைநிறைந்த
போகபூமியில் விலங்காய்ப் பிறப்பதஞ்செய்வர் காணென்றுளனென்க.

நரகமேழாவன: இரத்தினப்பிரபை, சருக்கராப்பிரபை, வாலுகாப்பிர
பை, பங்கப்பிரபை, தூமப்பிரபை, தமப்பிரபை தமத்தமப்பிரபை எனவி
வை. கீழ்முத்தேவராவார்: பவணர், வியந்தரர், *ஜ்யோதிஷ்கர். ஆகாதநரக
மாறேயென்றது - ~~தூண்டுதற்பொருட்டு~~ முன்பேநரகாயுஷ்யம்கட்டினபின்பு †தரி
சனங்கொண்டவர், முதல்நரகத்திலேயும் போகபூமியிலே விலங்காயும் பிறப்
பரென்றதென்க. (உகக)

கந்.—சீலம்.

வேறு.

2818. ஏத்தருந்திருமணியிலங்குநீர்மைய
கோத்தனபோற்குணநூற்றுக்கோடியுங்
காத்தனகாவலபதினெண்ணுயிரம்
பாத்தனபண்ணவர்சீலமென்பவே.

* ஜ்யோதிஷ்கர்: சந்திராதித்திய கிரக நக்ஷத்திர தாரகைகள்; "சந்தி
ரருஞ் சூரியருந் தாரகையு ணாண்மீனும் - வெந்திறல கோட்களு மெனவிள
ங்கி விசும்பாரு - மந்தரத்தை வலஞ்சூழ்ந்து வருபவரு நிற்பவருஞ் - சுந்த
ரஞ்சேர் மணிமுடியாய் சுடர்பவருஞ் சோதிடரே." என்பதனை, சூளாமணி.

† தரிசனம் - நற்காட்சி.

இ - ள். காவலனே! இலங்குநீர்மையவாகிய திருமணியைக் கோத்த னபோலும் எண்பத்துநான்கு நூறுயிரமாகப் பகுக்கப்பட்டனவாகிய குணவி ரதங்களும், நூற்றுக்கோடி மகாவிரதங்களும், பதினெண்ணூயிரஞ் சீலாசார மும் பண்ணவர் காக்கப்பட்டனகாணென்றனென்க. (உஉ0)

2819. மொய்யமர்ஞாட்பினுண்முரண்கொண்மன்னவர்
மெய்புகுபொன்னணிகவசமொப்பன
மையலம்பொறிமதம்வாட்டிவைகலுஞ்
செய்வினைதூணுக்குவசீலமென்பவே.

இ - ள். அவற்றுட் சீலமென்றுகூறப்படுவன, வலிமேவினபோரிலே மன்னவர்மெய் சென்றுமறையுங் கவசத்தையொப்பனவாய் நாடோறும் உண் ணின்று மயக்கத்தைச்செய்யும் ஐம்பொறியின் செருக்கையும்வாட்டிப் புறத் துச்செய்யுந் தீவினையையும் குறைப்பனகாணென்றனென்க. (உஉக)

2820. மணித்துணரனேயதங்குஞ்சிவண்கையாற்
பணித்தனர்பறித்தலிற்பரவைமாகிலந்
தணித்தொருதுணிசுமந்தனேயதிண்பொறை
யணித்தகுமுடியினையாதியாகவே.

மணி அனேய துணர் - நீலமணியனேய பற்றம்.

இ - ள். முடியினாய்! குஞ்சியைத்தங்கையாற்பறிக்கையினாலே, இத்தி ண்ணிய பொறையுடைமை, நிலத்தை இருகூருக்கி அதில் ஒருகூற்றைச்சும க்கு பொறுத்ததன்மையவென்று கருதி அச்சீலங்களுள் இதனை ஆதியாகக் கொண்டு பணித்தாரென்றனென்க.

ஒருதுணியோடுவமித்தலின், ஏனைய ஒருகூறும், இஃது ஒருகூறுமா கக் கூறினன்; அருமையானென்றுணர்க. இது துறவின்பருதியென்றுணர்க.

வேறு.

2821. பெரியவாட்டடங்கட்செவ்வாய்ப்பிறர்மனைபிழைக்குமாந்தர்
மரீஇயவாய்ப்புறஞ்சொற்கூர்முண்மத்திகைப்புடையுமன்றி
யொருவர்வாயுமிழப்பட்டதம்பலமொருவர்வாய்க்கொண்
டரியவைசெய்பவையத்தாண்பிறந்தார்களன்றே.

இ - ள். கண்ணினையும் செய்யவாயினையுமுடைய பிறர்மனையாளை அவாவி அவளிடத்தேமருவி ஒழுக்கத்தைத் தப்புமாந்தர், இம்மையிற் புற ஞ்சொல்லாகிய கூர்முண்மத்திகைப் புடைபெறுதலுமன்றி அவளை முன்னர் நுகர்ந்தாரொருவர் அவள் வாய்க்கண்ணே உமிழப்பட்டதம்பலத்தைப் பின் னர் நுகர்வாரொருவர் தம்வாய்க்கண்ணே வாங்கிக்கொண்டிதின்று இங்ங னம் அரியனவற்றையும் செய்வார்கள்; இத்தன்மையார் வையத்தில் ஆண் மக்களாய்ப் பிறந்தவர்களன்றுகாணென்றனென்க.

இக்கவி, இல்லறஞ்செய்வார்க்குரிய விரதங்களுள், இது காத்தலரிதென்றுகூறிற்று. (உஉங)

2822. ஒழுக்கமேயன்றித்தங்களுள்ளுணர்வழிக்குமட்டும்
புழுப்பயிறேனுமன்றிப்பிறவற்றின்புண்ணுமாந்தி
விழுப்பயனிழக்குமாந்தர்வெறுவிலங்கென்றுமிக்கார்
பழித்தனவொழித்தல்சீலம்பார்மிசையவர்கட்கென்றான்.

இ - ள். உலகில் அறஞ்செய்வார்க்குச் சீலமாவன: ஒழுக்கத்தைக் கெடுத்தலேயன்றி உணர்வையுங்கெடுக்கும் கள்ளையும், புழுப்பயின்றதேனையும், பிறவற்றின் புண்ணுகிய தசைகளையுமாந்தி வீடுபேற்றினை இழக்குமாந்தர் உணர்வில்லா விலங்குபோல்வரென்று உயர்ந்தோர்பழித்தவற்றை நுகர்தலைத் தவிர்தல்காணென்றானென்க. (உஉச)

ககூ.—தானம்.

2823. நன்னிலத்திட்டவித்தினயம்வரவீளுந்துசெல்வம்
பின்னிலம்பெருகவீளும்பெறலருங்கொடையும்பேசிற்
புன்னிலத்திட்டவித்திற்புற்கெனவீளுந்துபோக
மின்னெனத்துறக்குந்தானத்தியற்கையுமிவரித்துமன்றே.

இ - ள். நன்னிலத்திலேவிதைத்தவிதைபோலே விருப்பம்வரவீளுந்து செல்வத்தைப் பின்பு உலகிலே பெருகவீளும் பெறுதற்கரிய தலையான தானத்தியற்கையையும், சொல்லுமளவிற் பொல்லாநிலத்தேவிதைத்தவிதைபோலே பொல்லாதாகவீளுந்து போகமானது நிலைநில்லாது மின்போலத் தோன்றிமாயும் இடையான தானத்தினதியற்கையையும் இனி விரித்துக் கூறுதுமென்றானென்க. (உஉடு)

2824. க. ஐவகைப்பொறியும்வாட்டியாமையினடங்கியைந்தின்
மெய்வகைதெரியுஞ்சிந்தைவிளக்குநின்றெரியவிட்டுப்
பொய்கொலைகளவுகாமமவாவிருள்புகாதுபோற்றிச்
செய்தவதுனித்தசீலக்கணைகதிர்த்திங்களொப்பார்.

2825. உ. வாய்ச்சிவாயுறுத்திமாந்தர்மயிர்தொறுஞ்செத்தினலும்
பூச்சுறுசாந்தமேந்திப்புகழ்ந்தடிபணிந்தபோதுந்
தூக்கியிவ்விரண்டுநோக்கித்தொல்வினையென்றுதேறி
நாச்செறும்பராவுங்கொள்ளார்நமர்பிறரென்றுமுள்ளார்.

2826. ங. பாற்கதிர்த்திங்கட்கொட்பிற்பருமித்தகளிறுபோல
நூற்கதிகொண்டுகண்ணுனுகத்தளவெல்லைநோக்கி
மேற்கதிக்கேணியாயவிழுத்தவர்மனையில்வந்தாற்
காற்கொசிகொம்புபோலக்கைதொழுதிறைஞ்சுமாதோ.

2827. ச. தொடிக்கையாற்றொழுதுவாழ்த்தித்தூமணிநிலத்துளேற்றிப்
பொடிப்புனைதுகிலினீக்கிப்புகழ்ந்தடிகழீஇயபின்றை
யடித்தசாந்தகிலினுவியாய்மலரருச்சித்தானர்
கொடுப்பர்நாலமிர்தமூன்றிற்குணம்புரிந்தடங்கினுர்க்கே.

இவைநான்கும் ஒருதொடர்.

க. மனவெழுச்சியடங்கி ஆமைபோல் ஐம்பொறியையுங் கெடுத்துப் பொய் கொலை களவு காமம் அவாவாகிய இருள் சென்றுபுகாமற் சீவபுற்கல முதலிய ஐந்தின் மெய்வகையினை ஆராயுஞ் சிந்தையாகிய விளக்கை அவியாமல் எரியவிட்டுப் போற்றிச் செய்கிறதவத்தைக் கூர்க்கிழத்தின சீலமாகிய கதிரினையுடைய திங்களையொப்பார்.

உ. மாந்தர் வாய்ச்சியினது வாயைச்சேர்த்தி ஒருமயிர்க்கு ஒரொத்தாகச்செத்திலுலும், பணிந்தபொழுதும் இவ்விரண்டினையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்துப் பழவினையென்றுதெளிந்து, செத்தினகாலத்தும் பணிந்தகாலத்தும் பிறரென்றும் நமரென்றுங் கொள்ளாராய் வைதலையும் வாழ்த்திதல் செய்தலையுமுள்ளார். இது நிரனிறை.

ங. * திங்கள் எல்லாமீன்களையும் அளித்தற்குச் சுழலுஞ் சுழற்சிபோல எல்லாரையுமளித்தற்குப் பலதாரணிந்தகளிறு அடங்கி மெத்தென நடக்குமாறுபோல ஆகமத்திற்கூறியவழியை உட்கொண்டு நூகத்தளவாகிய எல்லையைநோக்கி மனையிடத்துவந்தால்.

ச, அடித்த - பொருந்தின. நாலமிர்தம்: உண்பன, தின்பன, நக்குவன, பருகுவன. மூன்றின் - மனைவாக்குக்காயங்களின் தூய்மையோடே.

இ - ள். திங்களொப்பாராய் உள்ளாராய் மேற்கதிக்கெல்லையாகிய விழுத்தவர் மனையில்வந்தால், அவரைக் கையாற்றொழுது எதிர்கொண்டு மணிநிலத்தேயிருத்திப் பின்னர்க் கொம்புபோலவிறைஞ்சிக் கைதொழுது அவரடியிற்பொடியைத் துகிலாற்றுடைத்து நீராற்கழுவினபின்னர், அவரைச் சந்தனமுதலியவற்றுல் அருச்சித்து அமையாராய் அவர்க்கு நால்வகையமிர்தத்தையும் மூன்றுமே கொடுப்பர்காணென்றுனைக. (உஉசு - கூ)

2828. ஒன்பதுவகையினுேதிற்றுத்தமர்க்காகுமார்ந்த
வின்பதமருளியீதலிடையெனமொழிபயார்க்குந்
துன்புறவிலங்குகொன்றுசொரிந்துசோறூட்டினுர்க்கு
நன்பொருள்வழங்கினுர்க்கும்பயனமக்கறியலாகா.

இ - ள். ஒன்பதுவகையினும் கொடுக்கவேண்டுமென்று கூறிற்று,யான் மூற்கூறிய † உத்தமராயினுர்க்காகும்; குறைவற்றஇனிய சோற்றை யார்க்கு

* "அச்சுவினிமுதலாகிய நக்ஷத்திரங்களுள் கிரமஹானியின்றிச்சரிக்கின்றசந்திரனைப்போலக் கிருகந்தோறும் மௌனியாகி எழுந்தருளுகின்ற ஸ்வாமி" என ஸ்ரீபுராணத்திலீ விருஷபதீர்த்தங்கரர் புராணத்துங்கூறினர்.

† அநுங்கலச்சேப்பு, கஉசு: குறள்வெண்பா, "உத்தமர்க் கொன்பது புண்ணியத் தாலீவ - துத்தம தான மெனல்."

மருளிக்கொடித்தல் இடையாயதானமென்றுகூறுவர்; இவையன்றி விலங்கைத் துன்புறக்கொன்று சோற்றையூட்டினார்க்கும், அதனையுண்ட பாவிகட்கும், அவர்க்கு நல்லபொருளைக் கொடுத்தார்க்கும் வினையுந்தீவினைப்பயன் நமக்கு அறிந்துகூறமுடியாவென்றுனென்க.

ஒன்பதாவன: "எதிர்கொள லிடாஎனி காட்டல் கால்கழீஇ, யதிர்படவருச்சனை யடியின் வீழ்தரன், மதுரநன் மொழியொடு மனமெய் தூயரா, யுதிர்காலம் வினையென வுண்டி யேந்தினர்." எனவிவை, (உகo)

கஎ.—தானப்பயன்.

2829. கூற்றுநாவலறுவதனேயகூரிலை
யேற்றநீர்த்துளும்புவாளிறைவவீங்கினிப்
போற்றினேகேண்மதிபொருவில்புண்ணியர்க்
காற்றியகொடைப்பயனறியக்கூறுவாம்.

அலறுவதாகிய கூற்றுநாவனைய வாள் - தன்கொடுமைகூறிப் பலருங் கூப்பிடப்படுவதாகிய கூற்றினதுநாப் பல்லுயிரையும் உண்ணுமாறுபோலப் பகைவருயிரையுண்ணும்வாள்; வடிவுவமையுங்கொள்க. துளும்புநீரேற்ற வாள் - மணிக்குடங்களிலசையும் மஞ்சனநீரை அரசர்சொரியும் வாள்.

இ - ள். இறைவனே! இனி இவ்விடத்து மனைவியுந்தானும் மனம் பொருந்திப் புண்ணியர்க்குக்கொடுத்த கொடையின்பயனே நீயறியக்கூறுவேம்; அதனைப் போற்றிக்கேளென்றுனென்க. (உகக)

2830. க. கடிப்புவாரங்குலிகொளீஇயகைதுரந்
தடுத்துவார்மயிர்த்துதியலறலுகலிற்
பொடித்தபொற்றுமையனேயபொங்கழ
லிடைக்கிடந்தெவ்வளவிரும்புகாய்ந்ததே.

2831. உ. காய்ந்தவவ்வளவினுற்கௌவுநீரதொத்
தாய்ந்தறிகொடையினதளவிற்புண்ணியந்
தோய்ந்துயிருடம்பிவணெழியத்தொக்கநாள்
வீந்தபோய்வயிற்றகம்விதியினெய்துமே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

விளிம்பிற்பிணித்த கடிப்பிற்சேர்த்த வாளை விரல்கோத்துக்கொண்டகையாலே நெருக்கிச் செலுத்தித் தருத்தியையூதலின், அவ்வழலிடைக்கிடந்து இரும்பு எவ்வளவுகாய்ந்தது; அக்காய்ந்தமிருதியினுலே தானுண்ணுநீர்போல இருப்புயிருள்ளதோய்ந்தென்க. நெடியவாயி மயிரையுடைய துருத்தி. அலற - அதன்வாயொலிப்ப. உயிரென்றது, மேல், "இரும்புபோலவாம், பிணியுயிர்" (முத்தி. நகூ) என்பதனால், ஈண்டு நரகத்துச் சேறற்குரிய இருப்புயிரைக் கூறிற்றும்.

இ - ள். இவ்விருப்புயிர், பலபிறப்பினுந் தீவினையென்னுந் தீயினுட்கி டந்துகாய்ந்தே தீவினைப்பயனுகிய நீரையுண்ணுதலைக்கெடுத்து ஈண்டுச்செ ய்த நற்ருனத்தினதளவாலே உண்டான புண்ணியநீரை உண்டு போய்ப் போகபூமியிலே ஒருவயிற்றகத்தே எய்துமென்ருனென்க.

தப்பும்வழி யிதுவென்ற ஆராய்ந்தறிந்த கொடை. தனக்கடைத்த நாள றுதலின், உடம்பு இவளெழியப் போயென்க. (உஙூ - ஙூ)

2832. க. திங்கணுளொன்பதும்வயிற்றிற்சேர்ந்தபின்
வங்கவான்றுகில்பொதிமணிசெய்பாவைபோ
லங்கவரிரட்டைகளாகித்தோன்றலுஞ்
சிங்கினரிருமூதுகுரவரென்பவே.

2833. உ.*இற்றவர்தேவராய்ப்பிறப்பவீண்டுடல்
பற்றியவிசும்பிடைப்பரவுமாமுகி
றெற்றெனவீந்தெனச்சிதைந்துபோகுமான்
மற்றவம்மக்கடம்வண்ணஞ்செப்புவாம்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. வங்கம் - மரக்கலம். சிக்கினர், விகாரம்.

உ. இற்றவர் - உடம்பைநீத்தவர்.

இ - ள். அவ்வுயிர் ஒன்பது திங்களாலுண்டான இருநூற்றெழுபது நாளும் வயிற்றிலேயிருந்தபின், அவ்வுயிரையுடையவர்கள் துகிலாற்பொதிந்த பாவை அத்துகிலினின்றும்புறப்பட்டாற்போல அவ்விடத்தே வருத்தமின்றி இரட்டைப்பிள்ளைகளாய்ப் பிறந்தவளவிலே, இருமூதுகுரவர் தம்மை முன் னர்ச் சிக்கிக்கொண்டுநின்றவர்கள், தம்முடம்பை நீத்துப்போய்த் தேவராய்ப் பிறப்ப, ஈண்டியவுடல் மேகவிராசம்போலே மாய்ந்துபோம்; அம்மக்கள் வண்ணம் இனிச்செப்புவாமென்ருனென்க. (உஙூ - ஙி)

2834. பிறந்தவக்குழவிகள்பிறர்கள்யாவரும்
புறந்தரலின்றியேவளர்ந்துசெல்லுகா
லறைந்தனரொன்றிலாவைம்பதாயிடை
நிறைந்தனர்கலிகுணமூறுப்புநீரவே.

---

* இக்கவியும், இதனுரையும் பின்னுள்ளவாறு சிலபிரதிகளில் வேறுபட் டுள்ளன: இற்றவர்தேவராய்ப்பிறப்பவீண்டுடம் - பற்றமில்பறவைகளடையக் கொண்டுபோய்ச் - சுற்றியபாற்கடற்றுளும்பவிட்டிடும் - பொற்றிரள்வளை யொடுமின்னுப்போலவே. இ - ள். (சிக்கிக்கொண்டுநின்றவர்கள்) தம்முட ம்பை நீத்துப்போய்த் தேவர்களாய்ப் பிறப்ப, வளையோடுகூடிய மின்னுப் போல ஈண்டியவுடம்பைச் சிலபறவைகளெடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் பாற் கடலிலேபோகடுமென்ருனென்க; வேறுபாடு இன்னும் சிலவுள.

இ - ள். பிறந்தவப்பிள்ளைகள், புறத்துள்ளாரொருவரும் போற்றுத லின்றியே வளர்ந்துசெல்லுநாள் நாற்பத்தொன்பதென்னுநாளுக்குள்ளே நீர்மையையுடையவாகிய உறுப்பும் கலையும் குணமும் நிறைந்தனவென்றும் ஆகமத்தேயறைந்தாரென்றுணைக.

குழவியென்னும் விரவுப்பெயரின்பின்வந்த கள்ளீறு ஈண்டு உயர்திணையையுணர்த்துதல், "கடிசொல் லில்லை" (தொல். சொல். எச்ச. நிசு) என்பதனாற் கொள்க. (உஉசு)

வேறு.

2835. சோலைமீனரும்பித்திங்கட்சுடரொடுபூத்ததேபோன்
மாலையுங்கலனுமீன்றுவடகமூழ்ந்துகிலுநான்று
காலையுமிரவுமில்லாக்கற்பகமரத்தினீழற்
பாலையாழ்மழலைவேரூய்ப்பன்மணிக்கொம்பினின்றாள்.

வடகம் - அத்தவாளம்.

இ - ள். பாலையாழ்போலுமழலைச்சொல்லாள், அவனைநீங்கிப்போய் ஒரு சோலை மீனையரும்பித் திங்களை ஞாயிற்றோடு பூத்ததன்மைபோல ஈன்று நான்று காலையும் இரவுமில்லாத கற்பகமரத்தினிழலிலே மணிக்கொம்புபோலே நின்றாளென்றுணைக. (உஉஎ)

2836. இலங்குபொற்குவடுசாந்தமெழுதியதனையதோண்மே
னலங்கிளர்குழைகணைன்றுசாந்தின்வாய்நக்கிமின்னக்
கலங்கலந்தகன்மார்பிற்கற்பகமாலைதாழ
விலங்கரசனையகாமவேனில்வேள்தென்னச்சேர்ந்தான்.

இ - ள். சிங்கத்தையொத்த அந்தக்காளை, சாந்தமெழுதியதாகிய குடவரையனைய தோண்மேற்கிடந்த சாந்தினிடத்துக் குழைகள் நான்று நக்கி மின்ன மார்பிலே மாலைதாழக் காமனென்ன அக்கற்பகத்தைச் சேர்ந்தானென்றுணைக. (உஉஅ)

2837. குண்டலங்குலவிமின்னப்பொன்னரிமாலைதாழத்
தெண்கடலமிர்திற்செய்தபாவையிற்பாவைநிற்ப
விண்டலர்மாலைமார்பன்விதியினுற்சென்றுமாதோ
கண்டனன்கலந்தவுள்ளங்காதலினுருவராணர்.

இ - ள். அதனைச்சேர்ந்தவன், அமிர்தாற்செய்த பாவைபோல மின்னைத் தாழ அவள்நின்றவளவிலே, ஊழாலே சென்றுகண்டான்; அப்பொழுது இருவருள்ளமும் காதலினாற் கலந்தன; பின்பு ஒருமனத்தராயினரென்றுணைக. (உஉசு)

2838. கொதிதுனைக்காமனம்புகொப்புளித்துமிழ்ந்துகாம
மதுகிறைபெய்துவிப்மும்மணிக்குடமிரண்டுபோல

நுதிமுகமுத்தஞ்சூடிநோக்குநராவிவாட்ட
விதிமுலேவெய்யவாகித்தாரொடுமிடைந்தவன்றே.

காமத்தைக் கொப்புளித்துக் கொதிநுனையினையுடையஅம்பைக் காமன் சொரிய. உமிழ்ந்து, உமிழ. மதுப்பெய்துநிறைந்த மணிக்குடம்.

இ - ள். நோக்குநராவிவாட்டுதற்குக் கண்ணினையுடைய முகத்தே முத்தத்தைச்சூடி வெய்யவாகிக் குடமிரண்டுபோல விம்முமுலே, விதியாலே அம்பைக் காமனுமிழ அவன்தாரோடு மிடைந்தவென்றுனென்க.

வாட்டுதற்கு முடிசூடின. (உசo)

2839. இமைத்ததுங்கண்களென்னேயிதழ்ந்தனிரென்றுசீற
வமைத்துநின்னழகுகோலமாரவுண்டறுக்கலாற்ற
மிமைத்தனவஞ்சியென்னவினேயவள்சிலம்பிற்குஞ்சி
நமைத்தபூந்தாமந்தோயநகைமுகவிருந்துபெற்றான்.

இ - ள். நுங்கண்கள் இமைத்தன; ஆதலாலே நீர் என்னே இகழ்ந்தீரென்று அவள்சீற, அதற்கஞ்சி, அவை நின்வடிவழகையும், ஒப்பனைக்கோலத்தையும் நிறையவுண்டு அறுக்கமாட்டாதே இமைத்தனகாணைனச் சொல்லாகிற்க, இனியவளதுசிலம்பிலே தன்குஞ்சியிற்சூட்டிய தாமந்தோய்தலாலே யமைத்து நகைத்தமுகத்தில் விருந்தைப் பெற்றுனென்றுனென்க.

அமைத்து - பொறுத்து; வழுவமைத்தென்றுற்போலகின்றது. என்று கூறவும்பாடம். (உசக)

2840. இன்னகிலாவிவிம்முமெழிலேமாடஞ்சேர்ந்தும்
பொன்மலர்க்காவுபுக்கும்புரிமணிவீணேயோர்த்து
நன்மலர்நானவாவிநீரணிநயந்துஞ்செல்வத்
தொன்னலம்பருகிக்காமத்தொங்கலாற்பிணிக்கப்பட்டார்.

இ - ள். அங்ஙனம் புணர்ந்தவர்கள், மாடத்தைச்சேர்ந்தும் காவிலே புக்கும்யாழைக்கேட்டும் வாவியிலாடுதற்கு நீர்க்கோலத்தைவிரும்பியும் செல்வத்தையுடையதொன்னலம்பருகிக் காமமாகிய மாலையாற் கட்டப்பட்டாரென்றுனென்க. (உசஉ)

2841. பூமுற்றுந்தடங்கணுளும்பொன்னெடுங்குன்றனனுங்
காமுற்றுநினேந்தவெல்லாங்கற்பகமரங்களேந்தத்
தாமுற்றுக்கழிப்பர்தானமிடையதுசெய்தநீரா
ரேமுற்றுக்கருமபூமியிருநிதிக்கிழமைவேந்தே.

இ - ள். வேந்தே! அங்ஙனந்தலையானதானத்தைச்செய்த பூவின்றன்மைநிரம்பிய கண்ணுளும் குன்றனனும் தாங்கள் விரும்பினேந்தவெல்லாம் *கற்பகமரங்கள் கொடுக்க, அவற்றைநுகர்ந்து காலங்கழிப்பர்; இடையதா

* கற்பகமரங்கள், கo.

கிய தானத்தைச் செய்தவர்களும் கருமபூமியிலே இருநிதிக்கிழமைக்கண்ணே மயக்கமுற்றுக் காலங்கழிப்பரென்றுணைக்க.

வமுற்று, "தேரேமுற்றன்று" (கலித். எச) என்றாற்போலகின்றது. கடையானதானத்திற்குப் பாவமே உண்மையின், ஈண்டுக் கூறிற்றிலர்.(உசஙு)

2842. அடங்கலர்க்கீந்ததானப்பயத்தினுலகறுமுந்நீர்த்
தடங்கடனடுவுட்*டீவுபலவுளவவற்றுட்டோன்றி
யுடம்பொடுமுகங்களொவ்வாரூழ்கனிமாந்திவாழ்வர்
மடங்கலஞ்சீற்றத்துப்பின்மானவேன்மன்னரேறே.

இது முற்கூறிய புண்ணியரல்லாதார்க்கீந்த தானத்துக்குப் பயங்கூறுகின்றது.

இ - ள். மன்னரேறே! ஐம்பொறியையும் வாட்டாதார்க்குக் கொடுத்த தானப்பயனுலே, கடலிடைத் தீவுகள் பலவுள; அவற்றிலே உடம்பு மக்களுடம்பும், முகம் விலங்கின்முகமுமாய்த் தோன்றிக் கனியைமாந்தி வாழ்வரென்றுணைக்க. (உசச)

கஅ.—சீலப்பயன், காட்சிப்பயன்.

2843. செப்பியசிலமென்னுக்திருமணிமாலைசூழ்ந்தார்
கற்பத்துளமரராவர்காட்சியினமிர்தமுண்டா
ரொப்பரீருலகமெல்லாமொருகுடைகிழற்றியின்பங்
கைப்படுத்தலங்கலாழிக்காவலராவர்கோவே.

இ - ள். கோவே! யான் முற்கூறிய சிலமென்னும் மாணிக்கமாலையைச்சூடினர், கற்பத்தில் அமரராவர்; காட்சிப்பயனை நுகர்ந்தார், பின்னர் உலகெல்லாமொப்ப ஒருகுடையாலேநிழற்றி இன்பத்தை அகப்படுத்துச் சக்கரவர்த்திகளாவரென்றுணைக்க. (உசடு)

கக.—வீடுபேறு.

வேறு.

2844. வீட்டினதியற்கைநாம்விளம்பிற்றீங்கதிர்ப்
பாட்டரும்பனிமதிபழித்தமுக்குடை
மோட்டிருங்கொழுமலர்ப்பிண்டிமூர்த்திநூ
லீட்டியபொருளகத்தியன்றதென்பவே.

---

* இத்தீவுகளை அந்தரத்துவீபமெனவும், குமாணுஷ்யத்துவீபமெனவுங் கூறுவர்; அவைகள் தொண்ணூற்றாறு; அவற்றை, "வாரியுட்டீவுதொண்ணூற்றாறு" எனவும், ஈண்டு, "உடம்பொடுமுகங்களொவ்வார்" என்றதை விளக்கி, "ஒன்றதாங் காலர் வாலர் கொம்பர்தாழ் செவியர் சீயம் - பன்றிமான் சூரங்கு கீரி யொட்டகங் கரடி யாதி - யொன்றலா முகத்தர் பல்ல மாயுகங் காத மோக்கந் - தினறிடாப் பழத்தை மண்ணை முழைஞ்சிலு மரத்துஞ் சேர்வர்." எனவும் மேருமந்தரபுராணத்திற் கூறினர்.

இஃது ஞாயிற்றினது கூறுபாட்டினையும் பனிமதியினையும் பழித்த மூக்குடைமூர்த்தி. மோடு - புடைபட்டவயிறு.

இ - ள். வீட்டினதியற்கையை நாங்கூறின், அது மூர்த்தியீட்டிய நூற் பொருளிடத்தேகூறிற்று; அதனை யான்கூறக் கேட்பாயாகவென்றுனென்க.

என்ப, அசை. (உசசு)

2845. உள்பொருளிதுவெனவுணர்தன்ஞானமாங்
தெள்ளிதினப்பொருடெளிதல்காட்சியாம்
விள்வதவிருமையும்விளங்கத்தன்னுளே
யொள்ளிதிற்றரித்தலேயொழுக்கமென்பவே.

இ - ள். பொருள்களுள் உண்மைப்பொருள் இதுவெனவுணர்தல் ஞானமாம்; அங்ஙனமுணர்ந்த அப்பொருளின்றன்மை இதுவெனத் தெளிந்துவிடுதல் காட்சியாம்; அங்ஙனந் தெளிந்தவிரண்டினையும் நீக்கமற விளங்கும்படி தன்மனத்திலே நிலைபெறுத்துதல் ஒழுக்கமாமென்றுனென்க.

ஐ, என்ப: அசைகள். (உசஎ)

2846. கூடியமும்மையுஞ்சுடர்ந்தகொந்தழ
னீடியவினைமரநிரைத்துச்சுட்டிட
வீடெனப்படும்வினைவிடுதல்பெற்றதங்
காடெழிற்றேளினையநந்தசான்மையே.

இ - ள். தோளினாய்! இங்ஙனங்கூடிய மூன்றுதன்மையும் நின்றெரிந்தெருப்பு மிகவளர்ந்த இருவினையாகியமரத்தினை நிரைத்துச்சுட்டுப்போகட அவ்விருவினைதாம் நெடுங்காலம்பயின்ற உயிர்க்கிழவனைக் கைவிடுதல் வீடெனப்படும்; அங்குப்பெற்றபயன் அநந்தசதுட்டயங்கள்காணென்றுனென்க.

அவை: அநந்தஞானம், அநந்ததரிசனம், அநந்தவீரியம், அநந்தசுகம்.()

2847. கடையிலாவறிவொடுகாட்சிவீரியங்
கிடையிலாவின்பமுங்கிளந்தவல்லவு
முடையதங்குணங்களோடோங்கிவிண்டொழ
வடைதலான்மேலுலகறியப்பட்டதே.

இதனுலே வீனைவிடுத்தகாலத்துப்பெற்ற அநந்தசதுட்டயமுங்கூறிப் பின்னர் ஏனைநான்குங் கூறுகின்றுர். கடையிலா - முடிவிலாத. இதனை நான்கினுடனுங்கூட்டுக. கிடை - ஒப்பு.

இ - ள். அறிவும் காட்சியும் வீரியமும் இன்பமுமெனக் கிளந்தனவும், அல்லனவும் தம்முடையகுணங்களாலேமிக்கு விண்ணிலுள்ளார் தொழும்படிவந்துசேருதலாலே வீட்டிலகென்பதொன்றுண்டு; அஃது யாவராலும் அறியப்பட்டதென்றுனென்க.

அல்லவென்றது, ஏனைநான்கையும். (உசக)

உ0.—பிறவிகளறவுரை.

2848. மாதவனெனப்பெயர்வாயினவ்வரை
யேதமிலெயிறணிபவளவாய்த்தொடித்
தாதியிலறவுரையருவிவீழ்ந்தென
மாதயர்மலங்கெடமன்னனுடிஞன்.

இ - ள். அழகிய வரைகளையுடைய பவளம்போலும் வாயிற்பிறந்த ஏதமில் அறவுரையாகிய அருவி, தொடித்து மாதவனெனப்பெயர்பெற்ற வரையினின்றும்வீழ்ந்ததாக, தயரைச்செய்யும் மலங்கெடும்படி மன்னன் ஆடிஞனென்க.

"துண்ணியவரியொடிரண்டு" (கனக. கசசு) என்ஞர் முன்னும். வாய், மேகமாயிற்று. (உ0o)

2849. எல்லையிலறவுரையினியகேட்டபின்
ரெல்லையெம்பிறவியுந்தொகுத்தபாவமும்
வல்லையேபணிமினமடிகளென்றனன்
மல்லைவென்றகன்றுபொன்மலர்ந்தமார்பினன்.

மல் - மற்ரெழில். பொன் - திரு.

இ - ள். அங்ஙனமாடினமார்பினன், இனியவாகிய எல்லையில்லாத அறவுரையைக் கேட்டபின்னர், அடிகளே! எம்முடைய முற்பிறப்பையும், அப்பிறப்பில்யாம்தொகுத்தபாவத்தையும் கடிக அருளிச்செய்யுமென்ரூனென்க.

கடிகத்திறத்தற்கு வல்லையென்ரூன். அம், அசை. (உஙக)

2850. கதிர்விடதிருமணியங்கைக்கொண்டதொத்
தெதிர்வதுபிறந்ததுமெய்திகின்றது
மதிர்வறுதவவிளக்கெறிப்பக்கண்டவன்
பதரறுதிருமொழிபணிக்குமென்பவே.

இ - ள். மணியை அங்கையிற்கொண்டால் ஆண்டுள்ளவற்றை அதுவிளக்குந்தன்மையையொத்து நடுக்கமற்ற தவவிளக்கு விளக்குதலாலே முக்காலத்தையுமுணர்ந்தவன் மெய்யான வார்த்தையைச் சொல்லுமென்க. ()

வேறு.

2851. முழுநீர்வளைமேய்தலின்முத்தொழுகிப்
பொழிநீர்நிலவின்னிருள்போழ்ந்தரிசிக்
கழுநீரொழுகக்கழுநீர்மலருந்
தழுநீரதுதாதகியென்றுளதே.

முழுநீர் - கடல்.

இ - ள். கடலிற்சங்கு நாட்டைத்தழுவின நீரிடத்தவாய்வந்து ஊரிலே அரிசிக்கழுநீரிலே மேய்கையினுலே அவைசொரிந்த முத்து ஒழுங்குபட்டு அணையாய்க் கழுநீரைப் போகவொட்டாமற் றடுத்தலின், அதனிடத்தே செங் கழுநீர் ஒழுகநின்று மலருந் தாதகியென்று ஒருநாடுளதென்ருனென்க.

இருஞாப்போழ்ந்துபொழியும் நீர்மையையுடைத்தாகிய நிலவினையுடைய முத்தென்க. முத்தொழுகிக் கழுநீர்மலருமெனக் காரணகாரிய மாதலின், அப்பொருட்டாயிற்று. (உடுங)

2852. கயல்பாய்ந்துகளக்கடியன்னம்வெரீஇ
வியனீள்சுடர்வெண்மதிசேர்வதுபோ
லயலேயலர்தாமரைசோர்துறையும்
வயல்சூழ்ந்தனவூர்வளமார்ந்தனவே.

கயல் பாய்ந்து உகளுகையினுலே மிக்கவன்னம்வெருவி விண்ணில் ஞா யிற்றை மதிசென்றுசேரும் தன்மைபோல அயலேயலர்ந்த தாமரையைச் சேர்ந்துறையும்வயலென்க.

இ - ள். அந்நாட்டில் வயல்சூழ்ந்தனவாகிய ஊர்கள் செல்வநிறைந்த வென்ருனென்க. (உடுச)

2853. அவணத்தவர்கூந்தலகிற்புகையைச்
சிவணிச்சிறுகால்கழுகம்பொழில்சேர்ந்
துவணுய்த்திடமஞ்செனநின்றுலவும்
பவணத்தொருபாங்கினதாலளிதோ.

இ - ள். தென்றற்காற்று, அந்நாட்டில் ஊர்களிலிருப்பார் கூந்தலிற் புகையைமுதற்பொருந்திப் பின்னர்க் கழுகம்பொழிலேச்சேர்ந்து அதின்மண த்தையும்பொருந்தி அந்நாடெங்கும் அவற்றைச்செலுத்த அப்புகை வெண் மேகமென நின்றுலாவும்; ஆதலால், அந்நாடு அளிக்கத்தக்கதொருநாடன்று; நாகலோகத்தின் ஒருகூற்றின் தன்மையை உடையதாயிருக்குமென்ருனென் க்க.

அந்நாடு கேடின்மையின், அளிக்கவேண்டாதாயிற்று. அளித்தல் - கா த்தல். (உடுடு)

2854. மதியுஞ்சுடருமம்வழிகாணலுறு
பொதியும்மகிலின்புகையுங்கொடியு
நிதியின்கிழவன்னினிதாவுறையும்
பதிபொன்னகரின்படிகொண்டதுவே.

இ - ள். அகிற்புகையும் கொடியும் திங்களையும் ஞாயிற்றையும் வழிகா ணலுறுதனவாம்படி மறைக்கும்பதி, நிதியின்கிழவன் விடாமலுறையும் பொ ன்னகரின் தன்மையைக் கொண்டதென்ருனென்க. (உடுசு)

வேறு.

2855. ஏமமாகியதுப்புரவெய்திய
பூமிமாதிலகம்மெனும்பொன்னிளர்
காமநன்னகர்வீதிகடாமெலாங்
காமவல்லிகிடந்தனபோன்றவே.

காமவல்லியெல்லாம் கிடந்தனவென்றது, காமவல்லியெல்லாங் கிடக்கப்பட்ட அமராவதியிற் றெருக்களே.

இ - ள். நுகர்பொருளைத் தன்னிடத்தேகொண்ட பூமிமாதிலகமென்னும் காமத்தையுடைய நன்னகரிற் பொன்னிளர் வீதிகடாம், அமராவதியிற் றெருக்களேயொத்தனவென்றுனென்க. (உடுஎ)

வேறு.

2856. பைங்கழன்மன்னர்மன்னன்பவணமாதேவனென்பான்
சங்கினுண்முத்தமொப்பாள்சயமதிபயந்தரும்பி
யைங்கணைக்காமனன்னனசோதரனரசியற்
தங்கியகேள்வியாற்குத்தையலார்ச்சேர்த்தினுரே.

இ - ள். அங்ஙகரிஞறையும் மன்னர்மன்னன் யாரென்னின், பவணமாதேவனென்று பெயர்கூறப்படுவானொருவன்; அவன்றேவியாரென்னின், முத்தமொப்பாளாகிய சயமதியென்பாளொருத்தி; அவர்பெற்ற பிள்ளை யாரென்னின், காமனன்னனுகிய அசோதரன்; அவன்முன் அரசசிங்கம்; அவனுக்குத் தையலாரைச் சேர்த்தினுரென்றுனென்க. (உடுஅ)

2857. இளமுலைபொருதுதேந்தாரெழில்குழைந்தழியவைகிக்
கிளைநரம்பிசையுங்கூத்துங்கிளர்ந்தவைகனற்றநாளும்
வளைமயங்குருவமென்றேள்வாய்நலம்பருகிமைந்தன்
வினைமதுத்தேறன்மாந்திவெற்றிப்போரங்கனனன்.

இ - ள். அம்மைந்தன் அத்தையலார்முலைகள் பொருதலினுலே தார் குழைந்தழிய அவர்கள்வாய்த்தலத்தைப்பருகி இசையுங்கூத்துந்தோற்றிய வைகள் நாளும் காமத்தைக்கனற்ற வைகித் தேறலைமாந்தி மென்றேளினையுடைய அம்மகளிர்க்கு அரங்கனுயினுனென்றுனென்க. (உடுக)

2858. இலங்கரிபரந்தவாட்கணிலையவர்புலவிநீங்கச்
சிலம்பெனும்வண்டுபாடச்சீறடிப்போதுபுல்லி
யலங்கல்வாய்ச்சென்னிசேர்த்தியரிமதர்மழைக்கண்பில்க
நலங்கவர்ந்துண்டுநெண்ணூர்நாமுறக்கழிக்குமாதோ.

இ - ள். அவன், அவ்விலையவர் புலவிநீங்கும்படி தன்சென்னியிலலங்கலிடத்தே அவர் சீறடிப்போதை வண்டுபாடச்சேர்த்திப் பின்னர்அவரை உவகைக்கண்ணீர்பில்கப்புல்லி நலத்தைநுகர்ந்து பகைவரஞ்சக் காலம்போக்குமென்றுனென்க.

இங்ஙனம் காமநுகரினும் வீரத்தின்மிக்கமைதோன்ற, 'நாமுற' என்றார்.

வே று.

2859. மங்கையர்தம்மொடுமடங்கன்மொய்ம்பினுன்
பங்கயப்பணித்தடஞ்சேரப்பார்ப்பனஞ்
செங்கயற்பேரினமிரியச்செவ்வனே
பொங்கிமேற்பறக்துவிண்புதைந்ததென்பவே.

இ - ள். அம்மொய்ம்பினுன், மங்கையருடனே நீர்விளையாடுதற்குப் பங்கயத்தடத்தைச் சேர்ந்தானுக, ஆண்டுறைந்த பார்ப்பையுடைய அன்னத் திரள், அஞ்சிக் கயலினியப் பொங்கி மேலே செவ்வனே பறக்கையினுலே விண் மறைந்ததென்றுனென்க. (உசுக)

வே று.

2860. வேய்ந்தவெண்டாமரைக்கோதைபோல விசும்பிற்பறக்கின்ற வெள்ளையன்ன, மாய்ந்தமுகிலாடைத்திங்கட்கண்ணியாகாயமென்னு மிவைசாயற், ரூய்ந்ததன்காதலன்பற்றவற்றுச்சொரிகின்றமேகலே போல்வீழ்ந்தவாளே, பாய்ந்ததிகைப்பக்கிழிந்தகூழைப்பணித்தாம ரைசூழ்பகற்கோயிலே.

வாளே துகைத்தலாலேகிழிந்த கூழையிலையையுடைய குளிர்ந்த தாமரை சூழ்ந்த கீராவிமண்டபம். பகற்கோயிலென்றூர், பகற்போதில் இருத்தல்பற்றி.

இ - ள். கட்டின வெண்டாமரைமாலேபோல விசும்பிலேபறக்கின்ற வெள்ளையன்னம், ஆடையினேயும் கண்ணியினேயுமுடைய ஆகாயமென்னு மிவையதுமேகலேயை அவடன் சாயலேத்தோய்ந்த கணவன் ஊடநீர்ப்பான் பிடிப்ப அவையற்றுச் சொரிகின்றபோலக் கோயிற்கண்ணே வீழ்ந்தனவென் றுனென்க.

மூத்தமேகலேயென்றுணர்க. (உசுஉ)

வே று.

2861. கிரும்புபொற்றட்டிடைவெள்ளிக்கிண்ணமார்ந்
திருந்தபோன்றிளவன்னப்பார்ப்பினம்
பொருந்துபொற்றுமையொடுங்கிப்புக்கொளித்
திருந்தகண்டாளிளங்கோக்கணம்பியே.

இ - ள். இளங்கோக்களுக்கெல்லாந் தலேவனுகிய அவன், பொற்றட்டி லே வெள்ளிக்கிண்ணமிருந்தவைபோன்று பறத்தலாற்றுமல் தாமரையிலே புக்கு ஒடுங்கி ஒளித்திருந்த அன்னப்பார்ப்பினத்தைக் கண்டானென்றூ னென்க.

பொருந்து - ஒளித்தற்குப்பொருந்தின. கும்பி - ஈண்டு இளமைப்பெய ரன்று. (உசுஙு)

2862. உரிமையுட்பட்டிருந்தொளிக்கின்றூர்களேப்
பெருமஈகொணர்கெனப்பேசுகாஞ்சுகி

யொருமகற்கீந்தனன்கோயில்புக்கன
னெரிமுயங்கிலங்குவேற்காளையென்பவே.

இ - ள். அவன் அங்ஙனங்கண்ட அன்னப்பார்ப்பை அவனுரிமையும் கண்டிருந்து, பெரும! ஒளிக்கின்ற பார்ப்புக்களைக் கொண்டுவாவென்று சட்டையிட்டுகின்ற இவ்வொருமகனுக்கு நீபேசுவாயாகவென்று அவர்கள்கூற, அதுகேட்டகாளையும் அங்ஙனங்கூறி, அவற்றுள் ஒன்றுனைப்பிடிப்பித்து அவர்க்கு ஈந்தனனுய்க் கோயிலிலே புக்கானென்றுனைக.

உட்பட்டென்றது - அக்காட்சிக்குட்படடென்றவாறு. எனவென்றதனை இரண்டிடத்துங்கூட்டுக. 'பெருமைமீர்' என்று பாடமோதுவாருமுளர். பல பார்ப்பைப்பிடிப்பித்தானென்றுற் பலகாற்சிறைப்படுதல்வேண்டுமாதலின், அவற்றுள் ஒன்றென்றே பொருள்கூறவேண்டிற்று. (உசுச)

2863. வடமலைப்பொன்னனூர்மகிழ்ந்துதாமமைத்
தடமுறைவீர்க்கிலைதடங்களல்லவே
வடமுலையெனதடாய்வருடிப்பாலமு
தடனுறீஇயோம்பினர்தேம்பெய்கோதையார்.

இ - ள். திருவையொப்பார், அவனீந்ததற்குமகிழ்ந்து பின்னர் அவர் கடாந் தாமமைத்தடத்தே உறையுநமக்கு ஈண்டுறைகின்ற முலைத்தடம் அத்தடங்களல்லவே, வடங்களுறைகின்ற முலையல்லவோவென நன்மொழிகளே நடத்திக் கையாலேதடவி எல்லாருஞ்சேர்ந்து பாலமிர்தத்தைக்கொடுத்துப் பாதுகாத்தாரென்றுனைக.

உறைவீர்க்கென்றது, ஒன்றனைக் கூறும்பன்மைக்கிளவி. இப்பார்ப்புக் கட்டுதல் கூட்டிலடைத்தல்செய்யும் பருவத்ததன்றென்பதுதோன்ற முலையினைத்தென்றார். அஃது, " இளவன்னப்பார்ப்பினம் " (முத்தி. உசுங) என்றதனனுமுணர்க. இதனுள் இப்பார்ப்பைக் கட்டிவைத்துவளர்த்தாரென்னுது முலைத்தடத்தே அணைத்திவைத்து வளர்த்தாரென்றமையால், சிவகனும் கட்டுண்டானென்றற்குக் காரணமின்மை யறிக. (உசுடு)

வேறு.

2864. சுண்டாணெருநாட்கதிர்மாமுடிமன்னர்மன்னன்
றண்டாமமைசூழ்தடத்திற்பிரித்தார்களியாரே
யொண்டாரிளங்கோவென்றுழையவர்கூறவல்லே
கொண்டுங்குவம்மின்கொலேவலவன்றன்னேயென்றான்.

இ - ள். மன்னர்மன்னன் ஒருநாள் இவர்கள் முலைமேலணைத்து வளர்க்கின்றதன்மையைக் கண்டான்; கண்டு இதனைத் தடத்தினின்றும் பிரித்தார் யார்தானென்றான்; அதுகேட்ட உழையர் அசோதரனென்றுகூற, அதுகேட்டு அவன் அவனை இங்கே வல்லே கொண்டுவம்மினென்று கூறினனென்றுனைக.

கொலைவேலவனென்றது இகழ்ச்சிக்குறிப்பு; அரசனைப்பிடியாமற் பார்ப்பைப்பிடித்தலின். பார்ப்பைக் கட்டுதல், கூட்டிலடைத்தல் செய்யாமையால், அரசற்குக்காட்சியானமை யுணர்க. (உசுசு)

2865. க. பகெண்முழவும்பசும்பொன்மணியாழுமேங்க
விடுகுந்துசுப்பினவராடவிருந்தநம்பி
யடிகட்கடிகளருளிற்றென்றிறைஞ்சவல்லே
கடிவிம்முதாரான்கழல்கையிற்றொழுதுசேர்ந்தான்.

வேறு.

2866. உ. அணிசேரிடக்கைவிரலால்வலத்தோண்
மணிசேர்வளைவாய்வதின்வைத்துவலத்
தணிமோதிரஞ்சூழ்விரல்வாய்புதையாப்
பணியாமுடியாற்பணிந்தானிளையோன்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அதுகேட்ட உழையர் நம்பியிடத்தேசென்று நுமக்கு நும்மரசனது அருள் இத்தன்மைத்தென்றுகூறியிறைஞ்ச, அதுகேட்டவன் வல்லே சென்று அரசனதடியைக் கையாற்றொழுது பின்னர்முடியாற்பணிந்தான்; பணிந்தபின்னர் இடக்கைவிரலாலே வலத்தோளில் வலயை நன்றாகத்திருத்தி வலக்கையில்விரலாலே வாயைப்புதையாச் சேர்த்தானென்றானென்க.

க. முழவும்யாழுமேங்க நுசுப்பினவராட அதுகண்டிருந்தநம்பியென்க.

வேறு.

2867. கிளைப்பிரிவருஞ்சிறையிரண்டுங்கேட்டியேல்
வினைசெகுவித்தனுயிருமற்றீங்கெனத்
திளைக்குமாமணிக்குழைசுடரச்செப்பினன்
வளைக்கையார்கவரிகொண்டெறியமன்னனே.

கிளைப்பிரிவு - தாயையும் தந்தையையும்பிரித்தல். சிறையாவது - தான் நினைத்தவாறொழுகுதலின்றிப் பிறர்நினைத்தவாறே ஒழுகும்படி காத்தல். இளம்பார்ப்புக் கிளையைப்பிரிந்திருந்து ஆற்றின அருமைநோக்கி, 'அருஞ்சிறை' என்றார்.

இ - ள். மகளிர் கவரிவீசாநிற்ப மன்னன், இவ்விரண்டின் பயனையும் கேட்டியேல், அவ்விரண்டின்பயனையும் மேல் வினைத்தற்கு ஓர்வித்தையொப்பாய்! இங்கேயிருவென்று குழைசுடரச் செப்பினனென்றானென்க.

ஈண்டுப் பார்ப்பைப் பிரித்ததற்குத் தானும்பிரிந்தும், அதனைச்சிறைசெய்ததற்குத் தானுஞ்சிறைப்பட்டும் அத்தீவினைநுகர்ந்தானென்று முன்னர்ப் பொருளுரைத்ததே தேவர்க்குக் கருத்தென்றுணர்க; என்னை? நீ இப்பார்ப்பைக் கட்டிவைத்ததனையுங்கேளென்று அவனைநோக்கி ஈண்டு அரசன்கூறுமையின். (உகக)

வேறு.

2868. அறம்பெரியகூறின்னலங்கலணிவேலோய்
மறம்புரிகொணெஞ்சம்வழியாப்புகுதந்தீண்டிச்
செறும்பெரியதீவினைகள்சென்றுகடிதோடி
யுறும்பெரியதுன்பமுயிர்க்கொலையும்வேண்டா.

இ - ள். வேலோய்! பெரிய தீவினையின்றன்மையைக்கூறின், அவை மறத்தைவிரும்பிய நெஞ்சு வழியாகப்புகுந்து திரண்டு தம்மைச்செய்த உயிரோடே கடிதோடிச்சென்று அதனைச்செறும்; செறும்பொழுது அது பெரிய துன்பமுறும்; ஆதலால், அத்தீவினைக்கு அடியதாகிய உயிர்க்கொலையும் நமக்கு வேண்டா; இஃது அறங்களுட்பெரியவறமென்று கூறினனென்றனெனக. (உஎ0)

2869. மெய்யுரைவிளங்குமணிமேலுலககோபுரங்க
ளையமிலிகின்றபுகழ்வையகத்துமன்னு
மையல்விளைமாநரககோபுரங்கள்கண்டீர்
பொய்யுரையும்வேண்டாபுறத்திதெனென்றான்.

இ - ள். மெய்யுரையைக்கூறினால் அதற்கு இவ்வையகத்தே நிலைநின்ற புகழ்மன்னும்; மறுமையில் மேலுலகத்து மணிக்கோபுரங்களையுடைய கோயில்மன்னும்; பொய்யுரையைக்கூறினால், அதற்கு இம்மையிற்பழியும் மறுமையில் நரகத்துக்கோயில்களும் மன்னும்; இவ்விரண்டும் ஐயமில்லைக்கண்டீர்; ஆதலால், அப்பொய்யுரையையும் கைவிடுமினென்றுகூறினனென்றனெனக. (உஎக)

2870. முளரிமுகநாகமுளையெயிறுழுதகேற
வளவிறுயர்செய்வரிவண்மன்னரதனாலும்
விளைவரியமாதுயரம்வீழ்கதியுளுய்க்குங்
களவுகடனைக்கடிந்திடுதல்கூடுத.

தாமரைப்பூப்போலும் புகரையுடைத்தாகிய முகத்தையுடைய யானையினது முளைத்த எயிறு.

இ - ள். களவின்விளைவினைக் கேள்; இவ்வுலகிலே மன்னர் யானைக்கொம்பு குத்திப்பிளக்கக் கொல்வர்; பின்னர் நரகத்திலே அரியதுன்பங்களை அது தானேசெலுத்தும்; ஆதலால், அக்களவை மேற்கொண்டொழுகுதல் உபாயமெனக் கூறினனென்றனெனக. (உஎஉ)

2871. மடத்தகையகல்லாமனங்கரியமாற்றூர்
பிடர்த்தலையொள்வாள்போற்பிறர்மனைகள்சேரி
னெடுப்பரியதுன்பத்திடைப்படுவரின்னு
நடுங்குடையகாமம்விடுத்திடுதனன்றே. (ஏ)

இ - ள். தம்மனைவியர்வருந்தப் பிறர்மனையாளைச்சேரின், தாங்கற்கரிய துன்பத்திடையிலேயழுந்துவர்; ஆதலால், நடுங்குதலுடைய காமத்தினைக் கைவிடுதல் நன்றென்றுகூறினனென்றனைக.

மாற்றார் கழுத்தில்வைத்த வாள்போல் இன்னுத பிறர்மனையென்றது கொன்றேவிடுமென்றற்கு. (உஎங)

2872. தெருளிற்பொருள்வானுலகமேறுதற்குச்செம்பொ
னிருளில்படிக்கால்புகழ்ந்தித்திலேயெனினெல்லா
வருளுநகவையநகவைம்பொறியுநையப்
பொருளுநகவீட்டும்பொருள்யாதும்பொருளன்றே.

ஒருவன் தெளிவானுகில். அருள்கள் பலவாதலின், 'எல்லாவருளும்' என்றார். வையம் - ஆகுபெயர். ஐம்பொறியும் பொருள்களே நுகரப்பெறுது வருந்த. பொருளுநக - அவ்வைம்பொறியும் நுகர்தற்குரியபொருள்களும் எம்மைநுகர்கின்றிலனென்று நக.

இ - ள். தெருளில், நக, நக, நைய, நக ஈட்டும்பொருள் சிறிதும் நற்பொருளன்று; அங்ஙனம் நீதாக ஈட்டுதலில்லையெனின், அப்பொருள் இம்மையிற் புகழைவிளைக்கும் வித்தாம்; மறுமையிற் செம்பொனுலகமேறுதற்கு மயக்கமற்ற ஏணியாமென்று கூறினனென்றனைக. (உஎச)

2873. பொய்யொடுமிடைந்தபொருளாசையுருளாய
மைபடும்வினைத்துகள்வழக்குநெறிமாயஞ்
செய்தபொருள்பெய்தகலன்செம்மைசுமிசெந்தீக்
கைதவதூனித்தகவறுடலொழிகென்றான்.

இ - ள். பொய்யோடுகெருங்கின பொருளாசையையுடைய பரத்தையர், மாயத்தைச்செய்த இன்பநிறையப்பெய்ததோர் கொள்கலம்; ஆதலின் அது பாவமுண்டாந் தீவினையாகிய துகளைப் புகுத்தற்கு வழியாயிருக்கும்; அதனை ஆடுதலையும், நடுங்கிலையைச்சுமிகெருப்பாகிய வஞ்சனைகூர்ந்த கவறுடுதலையும் ஒழிகவென்று கூறினனென்றனைக.

உருளாயம் - தம்மைநுகர்வார் மனங்கட்கேற்பப் புரளும் ஆயம். வழக்கு, "வளிவழக் கறுத்த வங்கம்" (புறநா. ஙசுஅ) என்றற்போலக் கொள்க. பொருளென்றது, நாற்பொருட்குமுரிதேனும் ஈண்டு இன்பத்தின்மேற்று. ()

2874. காமமுடையார்கறுவொடார்வமுடையாருந்
தாமமொடுசாந்துபுனைவார்பசியிலுண்பா
ரேமமுடையார்களிவரல்லரிவையில்லா
வாமனடியல்லபிறவந்தியன்மினென்றான்.

இ - ள். காமத்தையுடையாரும், செற்றத்தோடு ஆசையையுடையாரும், தாமத்தையும் சாந்தையும் புனைவாரும், பசியாலே இல்லிலேசென்று

பலிகொள்வாருமாகிய இவர்கள் நம்மை உய்யக்கொள்ளுமவரல்லர்; ஆதலின், இத்தீக்குணங்களில்லாத வாமனடியல்லாத பிறவடிகளே வணங்கன்மினென்று கூறிஞனென்றனென்க. (உஎசு)

2875. பூவைகிளிதோகைபுணரன்னமொடுபன்மா
யாவையவைதங்கிளையினீங்கியழுவாங்கிக்
காவல்செய்துவைத்தவர்கடங்கிளையினீங்கிப்
போவர்புகழ்நம்பியிதுபொற்பிலதுகண்டாய்.

இ-ள். நம்பி! தன்கிளையோடேபுணர்ந்த அன்னத்தோடே பூவை முதலியனவும் பலவிலங்குகளும் ஒழிந்தனவுமாகிய அவை தம்கிளையினின்று நீங்கி வருந்தப்பிரித்து இம்மையிற் காவலிட்டுவைத்தவர்கள் மறுமையில் தம் கிளையினின்றுநீங்கித் தாமும் பிறராற் காவல்செய்யப்பட்டுப் போவார்; ஆதலின், நீபிரித்துக் காவல்செய்தலிதுவும் பொலிவில்லாததுகாணென்று கூறினஞனென்றனென்க.

கட்டுதல் கூட்டிலடைத்தல்செய்தற்குரியவல்லா இளமைப்பருவத்தனவற்றையே ஈண்டுக்கூறலின், 'காவல்செய்து' என்றார். ஈண்டுக் காவல் செய்துவைத்தவரென்று கூறுதலின், முன்னம் கட்டுண்டானென்றற்குக் காரணமின்மையுணர்க. (உஎஎ)

வேறு.

2876. அல்லித்தாளற்றபோதமறுதலைதனப்போலத்
தொல்லைத்தம்முடம்புநீங்கத்தீவினைதொடர்ந்துநீங்காப்
புல்லிக்கொண்டியிரைச்சூழ்ந்துபுக்குழிப்புக்குப்பின்னின்
றெல்லியிறுன்பவெந்தீச்சுட்டெரித்திடுங்களன்றே.

இ-ள். அல்லித்தண்டு அற்றுவீழ்ந்தபோதும் தலைமுதுதொடர்ந்து நிற்குந் தன்மைபோலத் தம்முடம்பு உயிரை நீங்கிக்கிடக்க எல்லையில்லாத துன்பத்தையுடைய தம் தொல்லைத்தீவினையாகிய வெந்தீ அவ்வுயிரை நீங்காது தொடர்ந்துசென்றுசூழ்ந்து புல்லிக்கொண்டு அவ்வுயிர்போய்ப் புக்கதோர்மெய்யிலே தானும் புக்குப் பின்னேநின்று அதனை எரித்துச்சுட்டிடுமென்று கூறிஞனென்றனென்க. (உஎஅ)

2877. அறவியமனத்தராகியாருயிர்க்கருளைச்செய்யிற்
பறவையுநிழலும்போலப்பழவினையுயிரோடாடி
மறவியொன்றுமின்றிமனத்தமேசுரக்கும்பால
கறவையிற்கறக்குந்தம்மாற்காமுறப்பட்டவெல்லாம்.

இ-ள். அறத்தையுடைய மனத்தராய்ப் பல்லுயிர்க்கும் அருளைச்செய்வராயின், அந்நல்வினை பறவையுநிழலும் வீடாதுதிரியுமாறுபோல அவ்வுயிரை விடாமற்றிரிந்து சிறிதும் மறப்பின்றித் தம்மாற் காதலிக்கப்பட்டன எல்லாவற்றையும் சுரபியைப்போலக் கொடுக்குமென்று கூறிஞனென்றனென்க.

மனத்தில் நினைத்ததேகொடுக்கும் பாலவாகிய கறவை. (உஎசு)

2878. நெடுமணியூபத்திட்டதவழ்நடையாமைநீணீர்த்
தொடுமணிக்குவளைப்பட்டந்தூணையொடுநினைப்பதேபோற்
கடுமணிக்கயற்கணல்லார்காமமும்பொருளுஞ்சிந்தித்
தடுமணியாவிநீப்பாரறிவினுற்சிறியநீரார்.

மணி - அழகு. மணிக்குவளை - உவமத்தொகை. கடியகண். மணிக்கயல் - அழகியகயல். மணியடுமாவிநீப்பாரென்றது, வீடுபெறுதற்குரிய மணியுயிரைப் பாழே போக்குவரென்றவாறு.

இ - ள். அறிவில்லாதார், யாகத்திற்குநட்டதறியிலே கட்டினயாமை தான்கிடக்கும்பொய்கையையும் தூணையுநினைக்குமாறுபோல, நல்வினை செய்யாதிருந்து காமத்தையும் பொருளையுநினைத்து ஆவிநீப்பாரென்று கூறினனென்றுணர்க.

"அழலெழு தித்திய மடித்த யாமை, நிழலுடை நெடுங்கயம் புகல்வேட்டாங்கு" (அகநா. நுசுo) என்றாற்போலவும். (உஅo)

2879. வீறழிவினைசெய்காலன்வைரவாள்வலையிற்பட்டாற்
சாறழிகுவளைமாலையவரையுந்தனமுநீக்கி
யாறழிவரையிற்றோன்றுமறனினிநினைப்பர்செம்பொ
னேறெழினெறியினேறியிருவிசும்பாளுநீரார்.

வீறழிந்த வினையாவது கொலைத்தொழில். பலகாலும்வெட்டினுற் கேடின்றென்றற்கு வைரவாளென்றார். வாள்போல மாறுமற்கொல்லும் வலையிலகப்பட்டானென்றது, பிறந்தானென்றவாறு. சாறழிதனம் - விழாக்கொண்டாடுதன்மிக்கபொருள். ஆறழிந்தவரையென்றார், பயன்படுதலும் நிலைகுலையாமையும்பற்றி. செம்பொனீராரென்றது, சுவர்க்கத்தேசெல்லும் பொன்னுலகிய உயிரையுடையாரை. நெறி - தவம்.

இ - ள். எழிலேறுபோலே அரிதென இழாது தவத்தாலே விசும்பிலேயேறி அதனையாளுஞ் செம்பொனீரார், காலன்வலையிலகப்பட்டால், மகளிரையும் பொருளையுநீக்கி, மலைபோற்றோன்றும் அறத்தைச்செய்ய நினைப்பரென்று கூறினனென்றுணர்க. (உஅக)

2880. தூன்னிமற்றறத்தைக்கேட்டேதுகினெருப்புற்றதேபோன்
மின்னுத்தார்மார்பன்மெய்வெந்தாலியினுருகிப்பெண்பா
லன்னப்பார்ப்பன்றுகொண்டதடத்திடைவிடுவித்திட்டான்
பின்னைத்தன்கிளைகள்கூட்டம்பெருந்தகைவித்தினனே.

இ - ள். மின்னுப்போலுந் தாரையுடையமார்பன், அங்ஙனம் அறத்தைத்தூன்னிக்கேட்டு அஞ்சி ஆவிபோலே நெஞ்சுருகி மெய்வெந்து பின்னர் உடுத்ததுகிலிலே நெருப்புற்றதனை விலாந்து நீக்குமாறுபோல விலாந்து அன்னப்பார்ப்பைப் பெண்பாலிடத்தினின்றும்விடுவித்து அன்றுபிடித்த தடத்தின் நீரிடத்தே போகவிட்டான்; அங்ஙனஞ் செய்தலாலே, அப்பெருந்தகை

முன்னர்க் கினைப்பிரிவை வித்தியதேயன்றிப் பின்னர்க் கினைகளிடத்துக் கூட்டத்தையும் வித்திலனென்றனென்க.

இக்காரணத்தாலே விசயையைநீங்கிச் சுநந்தையிடத்தே வளர்ந்தானென்றும், பின்னர் அவளைச்சேர்ந்தானென்றும் முன்னர்க்கூறினர். (உஅஉ)

2881. மெய்ப்படுமுதுபுண்டீர்ப்பான்மேவியமுயற்சிபோல
வொப்புடைக்காமந்தன்னையுவர்ப்பிஞெடொழித்துப்பாவ
மிப்படித்திதுவென்றஞ்சிப்பிறவிநோய்வெருவினனே
மைப்படுமழைக்கணல்லார்வாய்க்கொண்டவமுதமொப்பான்.

இ - ள். மகளிர் வாய்க்கொண்ட அமுதம்போல அவர் நினைத்ததன்மையனையிருந்தவன், அறங்கேட்டபின்னர் உடம்பிலுண்டாகிய ஒடுவைத் தீர்த்தற்குப்பொருந்திய முயற்சிபோலத் தன் இளமைக்கு ஒப்புடைய காமத்தை வெறுப்பிஞலொழித்துப் பாவத்தையும் இஃது இப்படிப் பெரியதோர் தன்மையையுடைத்தென்று அஞ்சி இவற்றையெல்லாமுடைய பிறவிநோயை வெருவினனென்றனென்க. (உஅங)

2882. ஆளியாற்பாயப்பட்டவதிகளியானைபோல
வாளிவிற்றடக்கைமைந்தன்வாய்விட்டுப்புலம்பிக்காம
நாளினுநஞ்சுதுய்த்தேனச்சறையாகநன்பொற்
றேளியர்த்துறந்துதூய்தாத்தவஞ்செய்வலடிகளென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனம் வெருவினமைந்தன், நஞ்சிற்கு ஓரிருப்பிடமாகக் காமமாகியநஞ்சினை நாடோறுநுகர்ந்தேனென்று யானைபோலப்புலம்பி மகளிரைத்துறந்து தவத்தைத் தூய்தாகச் செய்வேன்; அடிகளேயென்று கூறினனென்றனென்க. (உஅச)

2883. சிறுவன்வாய்மொழியைக்கேட்டேதேர்மன்னன்றானுஞ்சொ
னூறுகளிற்றுழவமற்றுன்னெளிமுடித்தாயமெய்தி [ன்னு
யறைகடல்வேலிகாத்தின்னலங்கல்வேற்றூயமெல்லாம்
பெறுதகுபுதல்வற்கீந்துபின்னைநீதுறத்தியென்றான்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறிய அசோதரன்மொழியைக்கேட்டு அரசனும் சொன்னன்; அஃதியாதெனின், உழவனே! தாயத்தையெய்திக் காத்துப் புதல்வனுக்கீந்து பின்னை நீதுறத்தியென்று கூறினனென்றனென்க. (உஅடு)

2884. கொலைச்சிறையுய்ந்துபோகுமொருவினைக்குறுகவோடி
யலைத்தனர்கொண்டுபற்றியருஞ்சிறையழுத்துகின்றூர்
தொலைப்பருஞ்சுற்றத்தாரோபகைவரோவடிகளென்ன
வினைப்பருமணியைமுந்நீர்நடுக்கடல்வீழ்த்ததொத்தான்.

தொல்லை, விகாரம்.

இ - ள். அதுகேட்ட அசோதரன், அடிகளே! சிறையினின்றும் தப்பிப்போமொருவனைத் தொடர்ந்துசென்று பற்றிக்கொண்டு அலைத்தனராய்ச் சிறையிலே அழுத்துகின்றீர் சுற்றத்தாரோ? பகைவரோ? என்றுகூற, அது கேட்டவரசன் பெருவிலைமணியை மூன்றுதன்மையையுடைய நடுக்கடலிலே வீழ்த்த தன்மையையொத்தானென்றுணைக.

மூங்நீர்க்கு, "மூங்நீர்ப்பிறந்த" (அவை. உ) என்ற கவியிற் கூறினும். ()

2885. காதலமல்லமேனுட்கழிந்தநம்பிறவிதம்மு
ளேதிலம்யாங்களெல்லாமினிக்கொளுமுடம்பினு
மாதலாற்சுற்றமில்லையதுபட்டவாறென்றம்பூந்
தாதலர்மார்பனற்புத்தஞையறபரிந்திட்டானே.

இ - ள். அத்தன்மையனுகியவரசன், முன்புபோன நம்பிறவிகளில் யாங்களெல்லாம் இவற்குச் சுற்றமல்லேம்; இனிப் பிறக்கும் பிறவிக்கண்ணும் யாங்களெல்லாம் இவற்குச் சுற்றமாகேம்; ஆதலால் ஈண்டுச் சுற்றமென்பதொன்றில்லை; இவற்குப் பட்டவாறும் அதுவென்றுகருதி அன்பாகிய தளை போம்படி அறுத்தானென்றுணைக.

தாய்முதலியோரையுங்கூட்டி, 'யாங்களெல்லாம்' என்றுன். 'அது' என்றது, தான்கருதிய கருத்தினை. (உஅள)

2886. நற்பொறிகுயிற்றிவல்லான்செய்ததோர்நன்பொற்பாவை
பொற்பொறிகழலவெல்லாப்பொறிகளுங்கழல்வதேபோற்
சொற்பொறிசோரவெல்லாபபொறிகளுஞ்சோர்ந்துநம்ப
னிற்பொறியின்பரீக்கியிராயிரார்சூழச்சென்றுன்.

இ - ள். நடத்துதற்குரித்தாகிய நல்ல எந்திரத்தை உள்ளேவகுத்து வல்லவன்செய்தபாவை அந்நற்பொறிகளேய எல்லாப்பொறியும் கூலையுந்தன்மைபோலே அங்ஙனம் தளைபரிந்தஅரசனது சொல்லாகிய எந்திரமொன்று கழலுதலாலே, நம்பன் தன்னுடைய ஐம்பொறிகள் புலன்களிலே செல்லும் வேட்கையும்போக இல்லின்கண் நல்வினையால்நுகருமின்பத்தையுநீக்கி இரண்டாயிரவரசர்கள் சூழ்ந்துசெல்லத் துறவிலே சென்றுனென்றுணைக.

சோர்ந்து, சோர. (உஅஅ)

2887. தணக்கிறப்பறித்தபோதுந்தானலோவிடித்தல்செல்லா
நிணப்புடையுடும்பனையாதினுனீக்கலாகு
மணப்புடைமாலைமார்பனெருசொலேயதுவாகக்
கணைக்கவினழித்தகண்ணுர்த்துறந்துபோய்க்கடவுளானன்.

இ - ள். வாலே இறப்பிடித்துப் பறித்தகாலத்தும் தான் அளையைக் கைவிடாத உடும்பையொப்பாரை யாதொருகாரணத்தாலும் இல்வாழ்க்கையினின்றும் போக்கலாகாது; இங்ஙனம் அரிதாயிருக்கவும், அசோதரன் முற்

பிறப்பிலும் தவஞ்செய்துவருதலின், தந்தைகூறியஒருசொல்லே துறவிற்குக் காரணமாகக்கருதி மகளிரைத் துறந்துபோய்க் கடவுளாயினனென்ரு னென்க.

நிணத்தைப் புடையிலேயுடைய. மணத்தைக்கூடுதலேயுடைய மாலே. ஒருசொல்லென்றது, "விளக்கியவித்தனுய்" (முத்தீ. உசுக) என்றதனே. ()

2888. தூமமார்த்தணங்குநாறுஞ்சுரும்புசூழ்தாரினனுந்
தாமமாரொளியலம்பாற்சயமதித்திருவுமார்ந்த
காமமாசுண்டகாதற்கதிர்வளைத்தோளினரு
நாமநாற்கதியுமஞ்சிநற்றவத்துச்சிகொண்டார்.

அணங்கு - தெய்வம். தாரினன் - பவணமாதேவன். சயமதியாகியதிரு - அவன்றேவி. காமமாகிய மாசிலே தழும்பிய தோளினர் - அசோதரன்தே விமார்.

இ - ள். அவன் கடவுளான்பின்னர்த் தாரினனும் சயமதியும் தோளி னரும் நாற்கதியிலும் சேறற்கஞ்சி நற்றவத்தின்முடிவைக் கைக்கொண்டா ரென்ரு னென்க. (உகo)

வேறு.

2889. ஆசாரநாணத்தவஞ்செய்தலர்க்கற்பகத்தார்ச்
சாசாரனென்னுந்தகைசாலொளித்தேவர்கோவாய்
மாசாரமாயமணிவானுலகாண்டுவந்தாய்
தூசார்ந்தவல்குற்றுளும்புந்நலத்தாரொடென்ரூன்.

சாசாரன் - ஸஹஸ்ராரன். சாரம் - ஸாரம். துளும்பும் - ஒழுகும்.

இ - ள். அங்ஙனங் கடவுளாகியநீ தவத்திற்குக்கூறிய ஒழுக்கநாணத் தவஞ்செய்தி அதனுலே கற்பகத்தாளையுடைய சாசாரனென்னும் இந்திர னுடி ஆண்டு நலத்தாரோடு வந்தாயென்ரு னென்க.

வந்தாயென்றது, அவதரித்தலே. தேவருலகின்கண் நுகருமின்பமும் யாதுகரப்பெற்றிலேனென்னும் அவாவற்ரூலன்றி ஈண்டு வீடுபெறுதலின் றென்பது உணர்த்தற்கு இந்திரனுய் வந்தாயென்ரூன். எனவே எல்லா அவாவு மற்றது வீடாயிற்று. மூற்பிறப்பில் தேவியரானவரே இப்பிறப்பிலும் தேவிய ராகவந்தாரென்று ஈண்டுச் சாரணர்கூறுதலின், முன்னர்க் கனவில் எண் முத்தணிமாலேதூங்கக் கண்டாளென்றுணர்க. (உகக)

2890. மின்னுர்சிலம்பிற்சிலம்புங்குரலன்னமேனுண்
மன்னுபிரித்தாய்பிரிந்தாய்சிறைவைத்ததனற்
பொன்னுரமார்பசிறைப்பட்டனேபோலுமென்ரு
னின்னுப்பிறவிப்பிணிக்கின்மருந்தாயசொல்லான்.

சிலம்புபோல ஒலிக்கும்.

இ - ள். மருந்தாயசொல்லான், மன்னு! முற்பிறப்பிலே அன்னப்பார்ப்பைக் இனையினின்றும் பிரித்தாய்; அத்தீவினையாலே நீயும் இப்பிறப்பிற் இனையினின்றும் பிரிந்தாய்; பொன்னரமார்பனே! முன் அதனைக் காவல்செய்துவைத்த தீவினையாலே நீயும் ஈண்டுச் சிறைப்பட்டாய்போற் பிறர்க்குத் தோன்றினனென்றனென்க.

பிறரிடத்துவளர்ந்தமை குறிப்பானுணரக்கூறினராதலிற் சுரந்தையைப் பிறரென்று கூற்றுக்கூராயினர். போலுமென்பது, "வேறுபட வந்த வுவமத் தோற்றம்" (தொல். பொரு. உவம. கூஉ) என்னுஞ் சூத்திரத்தடங்கும்; ஒப்பில்போலியன்று. இதனைத் தற்குறிப்பேற்றமென்ப. தீவகற்குச் சிறைப்பட்டதன்மையின்மை, "விலங்கிவில்லுமிழும்பூணன்" (பது. உ) என்னும் கவியிற்கூறினர். ஈண்டுச் சாரணர், 'சிறைவைத்ததனற்***சிறைப்பட்டனேபோலும்' என்றுகூறிய சிறையென்னுஞ்சொல்லும், - முன்னர்க் கூறிப்போந்த கட்டென்னுஞ்சொல்லும் பரியாயச்சொல்லன்றி வேறுவேறு பொருடருஞ்சொற்களாம்; என்னே? இத்தமிழ்ப்பாஷையில் உலகவழக்காகிய இயற்சொற்களில் ஒருவினையை உணர்த்துதற்கு ஒருசொல் வழங்குதலன்றி இருசொல் வழங்காமையின். சிறையென்பது - தடுத்துக்காத்தலே யுணர்த்தும்; முன்னர், "அருஞ்சிறை" (முத்தி. உசுக) என்றதற்குப் பின்னர், "காவல் செய்துவைத்தவர்கள்" (ஷை உஎஉ) என்றமையால். அன்றியும், "சிறைகாக்குங்காப்பெவன் செய்யும்" (திருக். ஙஎ), "சிறைபனி யுடைந்த சேயரி மழைக்கண்" (குறு. அசு), "கொலைச்சிறையுய்ந்து போகு மொருவனே" (முத்தி. உஅசு) என்றாற்போல்வன பிறவற்றானும், சிறைக்கால், நீர்ச்சிறையென்னும் வழக்கானுமுணர்க. இஃது ஆகுபெயராய்ச் சிறைவைத்தானென்றாற் சிறைக் கோட்டத்தையுணர்த்துமாறுமுணர்க. இதற்குக் கொல்லுதல், அகப்படுத்தல், தகைதலென்றாற்போல ஆசிரியன் முழுவதூஉந்திரித்த திரிசொற்கள் பரியாயச்சொற்களாம்; இதற்குச் சிக்கலென்பது திசைச்சொல். இனிக் கட்டினனென்னுஞ்சொல், உண்டான், வந்தான், போனனென்பனபோலப் புடைபெயர்ச்சித்தொழிலுணர்த்துஞ்சொற்கு வேறோர்சொல்லின்றிகிற்கும்; இதற்கு வீக்கினன், பிணித்தான், யாத்தானென்றாற்போல ஆசிரியன் முழுவதூஉந் திரித்தகொண்ட வினைத்திரிசொற்கள் பரியாயச்சொற்களாம். இது பசுவின்மூலையைக்கட்டினன், பாம்பின்வாயைக்கட்டினனென்றாற்போலப் புடைபெயர்ச்சித்தொழில் புலப்படாமலும்கிற்கும்; இவ்விரண்டுசொல்லும் வேறுவேறுபொருடருதலின், ஒன்றற்கொன்று பரியாயமாகாமையிற் சாரணர்கூறிய சிறையென்னுஞ்சொல்லிடத்துக் கட்டென்னுஞ்சொல்லின்பொருள் பிறத்தலின்மையின், முன்னர்க் கட்டென்றுகூறியது ஈண்டைக்குப் பொருந்தாதாயிற்று. ஈண்டு இவர்கூறியபாவம் காரணமும், ஆண்டுச் சிறைப்பட்டது காரியமுமாகவேகோடல்வேண்டலிற் சிறைப்பட்டானென்றே யாண்டும் பொருள்கூறுவதன்றிக் கட்டுண்டானென்று பொருள்கூறலாகாமையுணர்க. (உகஉ)

வேறு.

2891. மஞ்சிவர்மணிவரையனையமாதவன்
வஞ்சமிலறவுரைபொதிந்தவாய்மொழி
யஞ்சினனிருந்துழியம்புவீழ்ந்தென
நஞ்சுமிழ்வேலினனடங்கவீழ்ந்ததே.

பயன்றருதலின், மஞ்சுகூறினர்.

இ - ள். சலிப்பற்றமாதவன் முற்கூறிய அறவுரையாலே, வேலினன், அரசாட்சியை அஞ்சியிருந்தவளவிலே, உமிழும்நஞ்சைப்பொதிந்தவாய்மொழி அவனடங்கும்படிவீழ்ந்ததென்க.

நஞ்சைப்பொதிந்த வாய்மொழியென்றது - தீவினையாற் சிறைப்பட்ட தன்மைகூறியதனை. அதுவும் அம்புவீழ்ந்தவிடத்தினின்றும் போதற்குப் பிறர்நடுங்குமாறுபோலே அரசாட்சியைக் கைவிட்டுப்போதற்கு நடுங்கும்படி வீழ்ந்ததென்க. (உகூ)

2892. வாரணிமணித்துடிமருட்டுதுண்ணிடைக்
காரணிமயிலனார்சூழக்காவல
னேரணிமணிமுடியிறைஞ்சியேத்தினன்
சீரணிமாதவர்செழும்பொற்பாதமே.

கார்ரணி - காராலுண்டானஅழகு.

இ - ள். அதுகேட்டவளவிலே, காவலன், தேவியர் சூழவணங்கிநிற்ப மாதவர்பாதத்தை முடியாலேயிறைஞ்சி ஏத்தினனென்க. (உகூ)

2893. நலத்திருமடமகணயந்ததாமரை
நிலத்திருந்திருசுடர்நிமிர்ந்துசெல்வபோ
லுலப்பருந்தவத்தினுலோங்குசாரணர்
செலத்திருவிசும்பொளிசிறந்ததென்பவே.

திரு, தாமரைக்கடை.

இ - ள். தாமரைப்பூவையுடையவிடத்தே சாரணரிருவருமிருந்து, ஞாயிறும் திங்களும் செல்வனபோல விசும்பிலேசெல்ல, அவர்திருவொளி அவ்விசும்பெங்கும் சிறந்ததென்க. (உகூடு)

உக.—தாயத்தீர்வு.

2894. சாரணர்போயபின்சாந்தமேந்திய
வாரணிவனமுலைவஞ்சிக்கொம்பனார்
போரணிபுலவுவேற்கண்கள்பூத்தன
நீரணிகுவளைநீர்நிறைந்தபோன்றவே.

இ - ள். சாரணரிருவரும் போயபின் தேவியர் நீரணிகண்கள், பூத்தன வாகியருவிகள் நீர்நிறைந்தனபோன்றனவென்க.

இனித் துறப்பனென்றஞ்சி நீர்மல்கின. (உகூசு)

2895. பொன்வரைநிலாக்கதிர்பொழிந்துபோர்த்தபோற்
றென்வரைச்சந்தனந்திலீக்குமார்பினன்
மின்னிவர்நுசுப்பினர்மெலியமெல்லவே
யின்னுரைகொடான்கொடிக்கோயிலெய்தினன்.

இ - ள். மேருவிலே நிலாத் தனது கதிரைச்சொரிந்து அதனை மறைத் தாற்போல மலயத்திற்சந்தனங்கிடந்து பயன்கொண்டமார்பினன், தேவியர் வருந்த இன்னுரைகொடானாய் மெல்லக் கோயிலைச்சேர்ந்தானென்க. (உகூஎ)

2896. அஞ்சுரைபொழிந்தபாலன்னமென்மயிர்ப்
பஞ்சிமெல்லணையின்மேற்பரவையல்குலார்
மஞ்சிவர்மதிமுகமழுங்கவைகினர்
நஞ்சுயிர்த்தணிகலங்கரிந்தநையவே.

மடிசொரிந்தபாலெனவே நுரையுண்மைபெற்றும்.

இ - ள். அப்பொழுது தேவியர், நஞ்சுபோல வெய்துயிர்த்து நைய மழுங்க அரசன்தோளணைத் துயிலாது நாளைபோலும் பஞ்சணைமேலே வைகினரென்க. (உகூஅ)

வேறு.

2897. வெள்ளெயிற்றரவுமேய்ந்தமிச்சிலின்மெலிந்துமேகப்
புள்வயிற்பிறந்தபுட்போலொன்றலாதுரைத்தறற்றூர்
கள்வயிற்றலர்ந்தகோதைக்கலாபவில்லுமிழுமல்கு
லொள்ளெயிற்றவர்கள்பொன்பூத்தொளிமணியுருவநீத்தார்.

கள்ளை வயிற்றிலேயலர்ந்த மாலையினையும் கலாபத்தினது ஒளியைக்காஅ மல்குலினையுமுடைய எயிற்றவர்கள். மேகப்புள் - வானம்பாடி.

இ - ள். வானம்பாடி மேகத்துப்பிறந்த துளியையேசச்சிப் பாடுமாறு போல அரசனுள்வயிற்பிறந்த அளியொன்றுமல்லாதனவற்றை உரைத்தலறி யாத தேவியர், பாம்புமேய்ந்த குறைமதிபோல் ஒளிகெட்டுப் பசந்து மணி களினுருவைக் கைவிட்டாரென்க. (உகூக)

2898. கிளிச்சொலினினியசொல்லார்கிண்கிணிசிலம்போடேங்கக்
குளித்துநீரிரண்டுகோலக்கொழுங்கயல்பிறழ்பவேபோற்
களித்துநீர்சுமந்துவாட்கண்கலாய்ப்பிறழ்ந்தலமந்தாட
வளித்ததாரலங்கலாழியவன்றுறவுரைத்துமன்றே.

இ - ள். அத்தேவியருடைய கிண்கிணியும் சிலம்பும் ஏங்க வாட்கண் ஆட முன்னாளளித்த அரசன்றுறவை இனிக் கூறுதுமென்றுரென்க.

இரண்டுகெயல் நீரிலேகுளித்துப் பிறழ்பவைபோலக் கண்கள் களித்து உவலகக்கண்ணீரைச்சுமந்து பிறழ்ந்து கலாய்த்து அலமந்தாடவென்க. அல ங்கல், ஆழிக்கு அடை. (கூ00)

2899. புனைமருப்பழுந்தக்குத்திப்புலியொடுபொருதுவென்ற
கனைகுரலுருமுச்சீற்றக்கதழ்விடையுரிவைபோர்த்த
தினைகுரன்முரசத்தானைத்தோன்றலைத்தம்பினென்ரு
னினைமலரலங்கற்கண்ணிநந்தனுந்தொழுதுசேர்ந்தான்.

இ - ள். அத்திறக்கின்றவரசனும் சீவினகொம்பு அழுந்தக்குத்திப் பொ ருதுவென்ற உருமுப்போலும் சீற்றத்தையுடைய ஏற்றின் உரியைப்போர்த்த முரசையுடைத்தாகிய தானையையுடைய நந்தனைக் கொண்டுவருவீராகவென் ரூன்; அவனும் வந்து தொழுது சேர்ந்தானென்க. (கூ0க)

2900. கொடியணியலங்கன்மார்பிற்குங்குமக்குன்றமன்னு
னடிபணிந்தருளுவாழியரசருளரசவென்னப்
படுகினவெருளிநாகப்பைத்தலைபனித்துமாழ்க
விடியுமிழ்முரசநாணவின்னணமியம்பினனே.

வெற்றிக்கொடியெத்தற்குக் காரணமான மார்பு; ஒழுங்குபடவணி ந்த அலங்கலுமாம். பாம்பின்றலை நடுங்கி மயங்க இடிக்கும் இடியோசை யைப்பிறப்பிக்குமுரசம்.

இ - ள். அங்ஙனந் தொழுதுசேர்ந்தவன், பின்னர்க் குன்றமன்னுனடி யைப்பணிந்து, அரசனே! நினைத்தகாரியத்தை அருளிச்செய்வாயாகவென்ன, அவனும் முரசம்நாண இன்னணம் செப்பினனென்க.

அது மேற் கூறுகின்ரூர். வாழி, அசை. (கூ0உ)

2901. ஊனுடைக்கோட்டுநாகான்சுரிமுகவேற்றையூர்ந்து
தேனுடைக்குவளைச்செங்கேழ்நாகிளந்தேரைபுல்லிக்
கானுடைக்கழனிச்செந்நெற்கதிரணைத்துஞ்சுநாடு
வேன்மிடைதானைத்தாயம்வீற்றிருந்தாண்மோவென்ரூன்.

இ - ள். ஊனையுடைத்தாகிய கோட்டினையும் சுரிமுகத்தினையுமுடைய நத்தை, வரம்பிற்றுயின்ற ஆவினதேற்றினையும் செங்கேழ்நாகினையுமேறி இளந்தேரையினையும் புல்லிப்போய்க் குவளைக்கழனியிற் காட்டின்றன்மை யையுடைய செந்நெற்கதிரணையிலேதுயிலும் நாட்டையும், மற்றுமுள்ள தா யத்தினையும் வருத்தமின்றி ஆள்வாயாகவென்ரூனென்க. (கூ0ங)

2902. கரும்பலாற்காடொன்றில்லாக்கழனிசூழ்பழனநாடுஞ்
சுரும்புலாங்கண்ணிவிண்ணோர்துறக்கமும்வீடுமேவண்டே
னரும்புலாயலர்ந்தவம்மென்ரூமையானையபாதம் [ரூன்.
விரும்பியான்வழிபட்டன்ரே வாழ்வதென்வாழ்க்கையென்

பழனம் - நீர்நிலம். அரும்புலாயலர்ந்த - அரும்பு நெகிழ்ந்தலர்ந்த.

இ - ள். அதுகேட்டநந்தன், நாடும் துறக்கமும் வீடும் எய்திவாழும் வாழ்க்கை யான்வேண்டேன்; அவை எனக்குஎன்? யான்வேண்டுவது, நின் பாதத்தைவிரும்பிவழிபட்டு வாழ்வதன்றேவென்றுனைக்க.

இனி வழிபட்டுவாழ்வதன்றேவென்வாழ்க்கை,வேண்டேனென்றுமாம்.

2903. குன்றெனமருண்டுகோலமணிவண்டுங்குழாங்கொடேனுஞ்
சென்றுமொய்த்திமிரும்யானேச்சிவகற்கினையநம்பி
மன்றல்வீற்றிருந்துமின்னுமணிக்குவடனையதோளா
னென்றுமற்றரசுவேண்டானுவப்பதேவேண்டினனே.

மலையென்றுமருண்டு வண்டும்தேனும் சென்று மொய்த்து இமிரும் யானையையுடைய நம்பி. தோளான் - அரசன்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறின நந்தட்டன், அரசாட்சி சிறிதும் வேண்டானுய் அரசனுவக்குந் துறவே விரும்பினனென்க. (கூஅடி)

2904. பொலிவுடைத்தாகுமேனும்பொள்ளலிவ்வுடம்பென்றெண்
வலியுடைமருப்பினல்லால்வாரணந்தடக்கைவையா [னி
தொலியுடையுருமுப்போன்றுநிலப்படாதூன்றின்வைவேற்
கலிகடிந்துலகங்காக்குங்காளையைக்கொணர்மினென்றான்.

இ - ள். அதுகேட்டவரசன், இவ்வுடம்பின்மேல் தோற்றப் பொலிவுடைத்தாயிருக்குமாயினும் உள்ளுவயிர்த்திராது; அதனுல் இப்பருவத்தே துறத்துமென்றெண்ணி, யாம் துறக்குங்காலத்து, உருமுப்போன்று ஒலியுடையவாரணம் நிலத்துவீழாமல் தன்னைத்தாங்கும் வலியையுடைய மருப்பினன்றி வேறுரிடத்துக் கையையையாது; அதுபோல யாமும் அரசினைத் தாங்குதற்குரிய சச்சந்தன்மேலே இதனைவைத்துமென்றுகருதி அவனைக் கொணர்மினென்றுனென்க.

ஊனைத்தின்னும் வைவேற்காளை. (கூகசு)

2905. கழுமணியாரமார்பிற்காவலன்மக்கள்காய்பொ
னெழுவளர்ந்தனையதிண்டோளிளையவர்தம்முண்மூத்த
தழுமலர்க்கொம்புபோலுந்தத்தைநாட்பயந்தநம்பி
விழுமணிப்பூணினனேவீற்றிரீஇவிதியிற்சொன்னன்.

கழுமணி, வினைத்தொகை. திண்டோண்மக்களென்க. முழுதும் மலையுடையகொம்பு. தத்தை முதனுட்பயந்த நம்பி.

இ - ள். காவலன் தன்மக்களில் இளையவர்தங்களில் மூத்தநம்பியாகிய சச்சந்தனை வீற்றிருத்தி நூல்விதியாற் கூறினுனென்க.

மேல் முடிசூட்டி வீற்றிருத்துவதனை வீற்றிரீஇயென இறந்தகாலத்தாற் கூறினர், இயற்கைபற்றி. (கூஎ)

2906. பால்வளைபரந்தமேயும்படிகடல்வளாகமெல்லாங்
கோல்வளையாமற்காத்துன்குடைநிழற்றுஞ்சுநோக்கி
நூல்விளைந்தனையநுண்சொற்புலவரோடறத்தையோம்பின்
மேல்விளையாதவின்பம்வேந்தமற்றில்லைகண்டாய்.

நூல் பயன்றந்தாற்போலுஞ் சொல்.

இ - ள். அவன் எங்ஙனங்கூறினானெனின், வேந்தனே! நீ உலகெல்லாம் நின்குடைநிழலிலே தங்கும்படி பார்த்து அதனைக் கோல்வளையாமற் காத்து அமைச்சரையும் அறத்தையும் பாதுகாப்பவல்லையாயின், நினக்கு மேலுண்டாகாத இன்பம் வேறில்லைகாணென்றானென்க.

வேந்தவென்றான், மேல் முடிசூட்டக் கருதுதலின். (கூஅ)

2907. வாய்ப்படுங்கேடுமின்றும்வரிசையினிரிந்தநாளுங்
காய்த்தநெற்கவளந்தீற்றிற்களிறுதான்கழனிமேயின்
வாய்ப்படலின்றிப்பொன்றும்வல்லனுய்மன்னன்கொள்ளி
னீத்தநீர்ஞாலமெல்லாநிதிகின்றுசுரக்குமன்றே.

இ - ள். யானைக்கு நெற்கவளத்தை முறைமையால் நாளுமரித்துதீற்றின், அதற்கு உணவுமாம்; அழிவுமின்றும்; அங்ஙனந் தீற்றுக்களிறுதானே கழனியிலேமேயின், உணவுமின்றி அழிந்துவிடும்; அத்தன்மைபோல மன்னனும் கொள்ளவல்லனுய் முறைமையாற்கொள்ளின், உலகும் அவன்வழி நின்று பயன்படுமென்றானென்க. (கூஎ)

2908. நெல்லுயிர்மாந்தர்க்கெல்லாநீருயிரிரண்டுஞ்செப்பிற்
புல்லுயிர்புகைந்துபொங்குமுழங்கழலிலங்குவாட்கை
மல்லலங்களிற்றுமாலேவெண்குடைமன்னர்கண்டாய்
நல்லுயிர்ஞாலந்தன்னுணமேவனம்பியென்றான்.

இ - ள். நம்பி! உலகத்துமக்கட்கெல்லாம், நெல்லுமுயிர்; நீருமுயிர்; இவ்விரண்டும் யான்கூறுமளவிற் சிறந்தவுயிரல்ல; அவர்க்குச் சிறந்தவுயிர் மன்னர்காணென்றானென்க. (கூஎ)

2909. ஆர்வலஞ்சூழ்ந்தவாழியலைமணித்தேரைவல்லா
னேர்நிலத்தூருமாயினீடுபல்காலஞ்செல்லு
மூர்நிலமறிதறேற்றூருமேன்முறிந்துவீழுந்
தார்நிலமார்பவேந்தர்தன்மையுமன்னதாமே.

வலம் - இடம். அலைகின்ற மணி.

இ - ள். தாருக்குநிலமாகியமார்பனே! ஊரவல்லவன் தேரை ஒத்தநிலத்திலேயூருமாயின் மிகப் பலகாலமடக்கும்; அதனை ஊருநிலமிதுவென்று அறியாதூருமாயின், அதுவுமுறிந்து தானும்வீழும்; அத்தன்மைத்தாம் வேந்தர்தன்மையுமென்றானென்க.

என்றது - வேந்தர் அரசை ஆளுமுறைமையினுளின், அது நீநெடக் கும்; அவ்வாறு ஆளாராயின், அதுவுங்கெட்டுத் தாமும்வீழ்வரென்றூனும். ()

2910. காய்ந்தெறிகடிங்கற்றன்னேக்கவுட்கொண்டகளிறுபோல
வாய்ந்தறிவுடையராகியருளொடுவெகுளிமாற்றி [டாய்
வேந்தர்தாம்விழைபவெல்லாம்வெளிப்படார்மறைத்தல்கண்
நாந்தகவுழுவரேறேநன்பொருளாவதென்றூன்.

இ - ள். ஏறே! வேந்தர் அருளோடு அறிவுடையராகி ஒருவனைக் காய்ந்தெறியுங்கல்லைக் காலம்வருமளவும் கவுளிலேமறைத்துவைத்த களிறு போலே பகைவர்மேற்சென்ற கோபந்தோன்றூராய்ப் பொறுத்தாரென்று அவருட்கொள்ளும்படி அதனைக் காலம்வருமளவுமாற்றி, அவர்தாம் விரும்பு வனவற்றையெல்லாம் ஆராய்ந்துகொடுத்து அவரை அழிக்கின்றவெண்ணத் தைமறைத்தல்காண் அவர்க்கு நன்பொருளாவதென்றூனென்க.

"களிறு கவுளடுத்த வெறிகற் போல, வொளித்த துப்பினை" (புறநா. கூ0) என்றூர்பிறரும். (நகஉ)

2911. குடிபழியாமையோம்பிற்கொற்றவேன்மன்னர்மற்று
னடிவழிப்படிவர்கண்டாயரும்புகழ்கெடிதலஞ்சி
கொடியலோரெழுத்தும்பொய்யைநுண்கலிநீத்தநீந்திக்
கொடியெடுத்தவர்க்குநல்குகொழித்தணர்குமரவென்றூன்.

இ - ள். நீங்கைநீக்கி நன்மையையுணர்கின்ற குமரனே! புகழ்கெடு தலையஞ்சிப் பொய்ம்மொழி ஒருவெழுத்தையுங்கூறுதேகொள்; கலைகளாகிய கடல்களேநீந்தி வெற்றிக்கொடியையெடுத்த அமைச்சருக்கு எப்பொழுதும் அருள்; இவையேயன்றிக் குடிமக்கள்பழியாமற் பாதுகாப்பாயாயின், பின் னை மன்னர் நின்னடியிடத்தே வீழ்வர்காணென்றூனென்க. (நகந)

2912. சேனடந்தாங்குமோடிச்சென்றுலாய்ப்பிறழும்வாட்கண்
மான்மடநோக்கின்மாதர்மாலைநாட்பயந்தமைந்தன்
கானடந்தனையமான்றேர்க்காளையைக்காவன்மன்னன்
றூனுடனணிந்ததன்போலிளவரசாக்கினனே.

உம்மை, இசைநிறை. கானடந்தனைய - காற்றுவிசைகொண்டுநடந்தாற் போன்ற; இனித் தன்கால்நடந்தாற்போல மனங்கருதியதே செய்யுமென் றுமாம்; கானடந்தனையகானே - சுதஞ்சுணன்.

இ - ள். சேனடந்தாங்குப் பிறழுங் கண்ணினையும், மான்போனுநோக் கினையும், காதலையுமுடைய குணமாலை முதற்பயந்த மைந்தனுகிய காளை யைச் சீவகன்றூன் சச்சந்தனுடனே கூடியிருந்து பட்டங்கட்டித் தான் கந் துக்கடனுளில் இளவரசாயிருந்தாற்போல இளவரசாக்கினனென்க.

என்றது, தன்குலத்திற்கேற்ற நுகர்ச்சியையெய்தும் அரசவுரிமையை.

2913. கூரெயிறணிந்தகொல்வைக்கொழுங்கணிக்கோலச்செவ்வா
யேரணிமயிலஞ்சாயலிலக்கணையீன்றசிங்கஞ்
சீருடைச்செம்பொற்கண்ணிச்சிறுவனேச்செம்பொன்மாரி
பேரறைந்திலகமுண்ணப்பெருநம்பியாகவென்றான்.

இ - ள். செவ்வாயினையும் சாயலையுமுடைய இலக்கணையீன்ற சிங்கமாகிய சிறுவனே, உலகெல்லாம் நின்புகழைச்சாற்றி நீசொரிகின்ற பொன்மழையைநுகரும்படி பெருநம்பியாயிருப்பாயாகவென்றுனென்க.

என்றது, சச்சந்தனுக்குப்பின்பு கோவிந்தராசாளும்படி உரிமைகொடுத்தானென்றவாறு. (நூகடு)

2914. தன்கழறொழாதமன்னர்தாளுமந்தேந்திகின்ற
பொன்றிகழ்முருவிற்றம்பிபுதல்வனைத்தந்துபோற்றி
மின்றிகழ்முடியுஞ்சூட்டிவீற்றிரீஇவேந்துசெய்தான்
குன்றினங்குழீஇயபோலுங்குஞ்சரக்குழாத்தினானே.

குஞ்சரக்குழாத்தினான் - சச்சந்தன்.

இ - ள். சீவகன், தன்னடியை முன்பு பணியாதமன்னர் பின்புவணங்கித் திறையாகவெடுத்த பொன்னுற்செய்த பூண்விளங்கும்படிவினையுடைய கந்தட்டன்புதல்வனேயழைத்துக் குறுநிலமன்னர்க்குரிய அரசாட்சியிலே அவனிற்கும்படி போற்றி வீற்றிருத்தி, தம்மகன் சச்சந்தனே முடியுஞ்சூட்டி வேந்தாக்கினுனென்க.

"படையுங் கொடியும்" (தொல். பொரு. மர. எக) என்னுஞ்சூத்திரத்தான் அரசர்க்கே முடிகூறினமையாலும், "வில்லும் வேலும்" (ஷை, ஷை, ஷை, அங) என்னுஞ்சூத்திரத்தான் மன்பெறுமரபினேனோர்க்கு முடிகூறுமையாலும், "அந்த ஞளர்க் கரசுவரை வின்றே" (ஷை, ஷை, ஷை, அஉ) என்னுஞ்சூத்திரத்தான் அரசில்வழி அந்தணரே அரசியல்பூண்பரென்றமையாலும், நந்தட்டன்புதல்வனே முடிசூட்டினுனென்றல் பொருந்தாமையுணர்க. (நூகசு)

2915. நிலஞ்செதிளெடுக்குமான்றேர்நித்திலம்விளைந்துமுற்றி
நலஞ்செய்தவைரக்கோட்டநாறுமும்மதத்தநாகங்
குலஞ்செய்தகுமரர்க்கெல்லாங்கொடுத்தனனிதியுநாடி
மூலஞ்செய்தவைரக்குன்றமோரிரண்டனேயதோளான்.

செதிள் - தூளி. குலஞ்செய்த - குலத்தையுண்டாக்கின. இனி, 'நிறஞ் செய்து' என்று பாடமாயின், கூறுபடுத்தியென்க. உலத்தால் தொழில் செய்த தோள்.

இ - ள். தோளான், தேர்களேயும், கோட்டினேயும், மதத்தினேயுமுடையவாகிய யானைகளேயும், நிதியையும், நாகெனேயும் ஒழிந்த குமரர்க்கெல்லாம் கொடுத்தானென்க. (நூகஎ)

2916. நூற்கிடங்கொடித்தகேள்வித்துண்செவிமண்கொண்ஞாட்பில்
வேற்கிடங்கொடித்தமார்பின்வில்வலான்ரேழர்மக்க
ணூற்கடல்வளாகங்காக்குநம்பிதன்கண்களாகப்
பாற்கடற்கேள்வியாளாப்பழிப்பறநாட்டினனே.

நூற்கேள்விக்கு இடங்கொடித்த நுண்செவியினையும், மண்ணைக்கொள்ளும் போரிடத்தே வேலுக்கு இடங்கொடித்த மார்பினையுமுடைய தோழர்.

இ - ள். வில்வலான், தோழர்மக்களாகிய தூய நூற்கேள்வியை யுடையாளைச் சச்சந்தனுக்குக் கண்களாக நாட்டினனென்க.

என்றது, தன்ரேழர் தனக்குச்செய்த தொழில்களே அவர்மக்களும் இவற்குச் செய்கவென்ரனென்றவாறு. (நகஅ)

2917. காவலரகலமென்னுங்கழனியுளுழுதகாமர்
மாவலம்விளைத்தகோட்டுமழகளிற்றரசனன்னான்
பூவலர்கொடியனையிடுக்கியகோயில்புக்கான்
றூவலரொலியலார்தம்வலக்கண்கடிடித்தவன்றே.

மாவலம்விளைத்த - திருத்தங்கும் வெற்றியைவிளைத்த ; மா - பெருமையுமாம்.

இ - ள். களிற்றையொப்பான், தன்றேவியாராகிய கொடியைப்போல்வாரை இல்லறத்திற் பற்றைவிடுவித்தற்குக் கோயிலிலேபுக்கான் ; ஆண்டு அவர் வலக்கண்கள் துடித்தனவென்க.

செல்வச்செருக்கின்றிச் சாரணர்கூறிய அறத்தின்வழிச்சேறலிற் கடாமின்றிப் பாகன்தோட்டியை நீவாத களிற்றினையும், புதல்வர்ப்பயந்து பயன்கொடுத்தலிற் பூவலர்ந்த கொடியையும் உவமித்தார். தூவலரொலியல் - தூய்தாக அலர்ந்த மாலை. இனி, 'தூவலர் கொடியனூர்' என்று பாடமோதி, அழிகின்றகொடியனையாரென்றுமாம் ; தூவுதல் - அழிதல். (நகக)

உஉ.—து று வு ணர்த் தல்.

2918. செம்பொனுற்செறியவேய்ந்ததிருமணிமுகடிகொண்ட
வெம்புரீள்சுடருஞ்சென்னிவிலங்கியமாடமெய்தி
யம்பொனுற்செய்தபாவையணையவர்த்தம்மினென்ரன்
பைம்பொனுல்வளர்க்கப்பட்டபணிதிரண்டணையதோளான்.

பொன்னுல்வேய்ந்து மணியால் முகடிகொண்டமாடம் ; ஞாயிறும் விலங்கிப்போகப்பட்ட சென்னியையுடையமாடம்.

இ - ள். தோளான், மாடத்தைச்சேர்ந்து, தத்தம் பொருண்மிகுதிவாற் செல்வனென்றென்று அணியப்பட்ட பாவையனையாளைத் தம்மினென்ரனென்க. (நஉ0)

வே று.

2919. க. தின்பளிதமாலைத்திரடாமந்திகழ்தீம்பூ
நன்கொளிசெய்தாமநறும்பூவின்றதாமம்

பொன்றெளித்ததாமம்புரிமுத்தமிளிர்தாம
மின்றெளித்தமின்னுமணிவீழ்ந்ததிரடாமம்.

2920. உ. ஈன்றமயில்போனெடியதாமத்திடையெங்கு
மான்றுமணம்விம்மூபுகைமல்கிநுரையேபோற்
றோன்றுமணிக்காலமளித்தூவணியின்மேலார்
மூன்றுலகம்வீற்குமூலமுற்றிழையினீரே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அங்ஙனம் அழைக்கின்ற அரசனேவலாளர் செல்கின்றகால த்து, ஈன்றமயில்போலு முற்றிழையினர், தின்னப்படுகின்ற கருப்பூரவொழு ங்கால்திரண்டதாமம், நீம்பூ மிகவுமொளிசெய்ததாமம், பூந்தாமம், பொற்றக ட்டை ஒப்பஞ்செய்ததாமம், முத்தத்தாமம், மின்னென்றுதெளிவித்த மணி யினது மின்னுத்தங்கியதாமம் ஆகிய இத்தாமங்களினிடையே கிடந்த மணிக் காலமளியில் விம்மூ புகைமல்குகையினூலே மணமெங்குமயங்கி நுரையே போற்றோன்றும் அணையின்மேலாரா யிருந்தாரென்க. (சூஉக - உ)

2921. இன்னதருளென்றிளையரேத்தஞ்மிறர்ப்ப
மின்னினிடைநோவமிளிர்மேகலைகண்மின்னப்
பொன்னரியகிண்கிணியும்பூஞ்சிலம்புமேங்க
மன்னனடிசேர்ந்திறைஞ்சிவாழியெனகின்றூர்.

இ - ள். அவர் அங்ஙனமிருந்தவளவிலே, சென்றவிளையர், அரசன் திருவுள்ளம் நீங்கள் தன்னிடத்தேறவருவதாயிருந்ததென்று கூறி ஏத்த, அவரும், ஆர்ப்ப நோவ மின்ன எங்கச் சேர்ந்து வாழியெனக்கூறி மன்ன னடியை வணங்கினின்றூரென்க. (சூஉசூ)

2922. கலவமயில்கால்குவித்தபோலுங்கமழும்பா
னிலவுமணிமேகலைநிலாவுமிழும்பைம்பூ
ணிலவமலர்வாயினணிகூரெயிற்றினீரே
யுலவுமனம்வைத்துறுதிகேண்மினமிதென்றூன்.

இ - ள். மயில் கலாபத்தைக்குவித்தாற்போலும் ஐம்பால்மூதலியவற் றையுடைய எயிற்றினீர்! நும்மூடையமனம் பரந்தமனமாயிருக்கும்; அதனை ஒருப்படுத்துவைத்து உறுதியாகியகாரியத்தைக் கேட்பீராகவென்றூனென்க.

அம், அசை. (சூஉச)

வேறு.

2923. வாயழலுயிர்க்குமாழிமன்னவன்குறிப்புநோக்கி
வேயழத்திரண்டமென்றோள்வெம்முலைப்பரவையல்குற்

ரேய்பிழியலங்கலார்தந்தொன்னலந்தொலைந்துவாடிக்
காயழற்கொடியைச்சேர்ந்தகற்பகமாலையொத்தார்.

வேய்வருந்தத் திரண்டதோள். தோய்பிழி - செறிந்தமது.

இ - ள். அதுகேட்ட தோள்முதலியவற்றையுடையதேவியர், அழலே வாயுயிர்க்குமாழியையுடைய அரசன்தறவையுட்கொண்டு, தம்நலந்தொலைந்து, வாடி, நெருப்பொழுங்கைச்சேர்ந்த மாலையை யொத்தாரென்க. (கூஉடு)

2924. கருங்கடற்பிறப்பினல்லல்வலம்புரிகாணுங்காலைப்
பெருங்குளத்தென்றுந்தோன்றுபிறைதுதற்பிணையனீரே
யருங்கொடைத்தானமாய்ந்தவருந்தவர்தெரியின்மண்மேன்
மருங்குடையவர்கட்கல்லான்மற்றையர்க்காவதுண்டே.

இ - ள். பிணையனீரே! ஆராயுமிடத்து, வலம்புரி கடலிற்பிறப்பினல்லது குளத்தினுள் எந்நாளும்பிறவா; அதுபோலக் கொடையாகியதானமும், அருந்தவமும் ஆராயின், மண்மேற் செல்வமுடையார்க்கல்லது மிடியர்க்குண்டாந் தன்மையில்லையென்றுனென்க.

அருங்கொடைத்தானம் - உத்தமதானம். (கூஉசு)

2925. அட்டுநீரருவிக்குன்றத்தல்லதுவைரந்தோன்று
குட்டநீர்க்குளத்தினல்லாற்குப்பைமேற்குவளைபூவா
விட்டுநீர்வினவிக்கேண்மின்விழுத்தகையவர்களல்லாற்
பட்டதுபகுத்துண்பாரிப்பார்மிசையில்லைகண்டீர்.

இ - ள். நீர் வெளிப்படத்தியான்கூறுகின்றவிதனைக் கேட்பீராக; குன்றத்தல்லது வைரம்தோன்றா; குளத்திலல்லது குவளைபூவா; அவைபோலத் தருதிப்பாட்டையுடையவர்களன்றி இவ்வுலகிற் பகுத்துண்பாரில்லைகாணுங்கோளென்றுனென்க. (கூஉஎ)

2926. நரம்பொலிபரந்தகோயினன்னுதன்மகளிர்தூவும்
பெரும்பலிச்சோற்றினீதல்பெரிதரிதாகுமேனுஞ்
சுரும்பொலிகோதையார்தமனையபிற்றாண்டொறாட்டு
மரும்பலியனைத்துமீயினதுபொருட்குன்றுகண்டீர்.

இ - ள். அரசன்கோயிலில் தேவியர் பரவித் தெய்வங்கட்குக் கொடுக்கும் பெரும்பலியாகிய சோறுபோல மிகக்கொடுத்தல் மிடியர்க்கு அரிதாயிருக்குமாயினும் தத்தங்லைக்குத்தகும்படி மகளிர் தம்மனையிற் றாண்களிலுறையும் தெய்வங்கட்குத்தூவும்பலியளவும் ஈவர்களாயின், அத்தானம் பின்பு அவர்க்கு மேருவாயிருக்குங்காணுங்கோளென்றுனென்க.

பொருட்குன்று - மகாமேரு. (கூஉஅ)

2927. அற்றவர்வருத்தநீக்கியாருயிர்கொண்டுநிற்குங்
குற்றவிழிதல்செம்பொற்றுறக்கத்திற்கேணியாகு

மூற்றுயிரோம்பித்தீர்தேனுனெடுதுறப்பின்யார்க்கு
மற்றுளையில்லைமண்ணும்விண்ணுநும்மடியவன்றே.

இ - ள். ஆருயிர்கொண்டுநிற்கும் வருத்தத்தைநீக்கி அற்றவர்க்குத் தற்றுஞ் சோற்றைக்கொடுத்தல் துறக்கத்திற்கு வழியாம்; அவையேயன்றிக் கொலைகடிந்து தேனையும் ஊனையுந் துறப்பார்களாயின், அவர்சிலர்க்கும் மண்ணும்விண்ணும் வந்துவணங்குதற்கு வேறுசில அறம் கூறவேண்டுவதில்லை; நுமக்கு அவ்விரதங்கள் மூன்னர் உளவாதலின், மேல் அவ்விரண்டும் நும்மடியிடத்தவன்றேயென்றுணைனக. (நூஉசு)

வே று.

2928. மாலைப்பந்தும்மாலையுமேந்திமதுவார்பூஞ்
சோலைம்மனைஞைச்சூழ்வளையார்தோள்விளையாடி
ஞாலங்காக்குஞ்மன்னர்களாவார்நறவுண்ணைச்
சீலங்காக்குஞ்சிற்றுபகாரம்முடையாரே.

இ - ள். பந்தையும் மாலையையும் கையுறையாகக்கொடுத்துச் சோலையில் மகளிர்தோளிலேவிளையாடி ஞாலங்காக்கும் வேந்தர்களாய் ஈண்டிருப்பார், முன்னர்க் கள்ளுண்ணுமையாகிய சீலத்தைக்காக்குஞ் சிறியவுதவியையுடையார்கள்ளுங்காளென்றுனைனக. (நூஉ0)

2929. மாசித்திங்கண்மாசினசின்னத்துணிமுள்ளி
ஞாசித்துன்னமூசியவாடையுடையாகப்
பேசிப்பாவாய்பிச்சையெனக்கையகலேந்திக்
கூசிக்கூசிநிற்பர்கொடுத்துண்டறியாதார்.

இ - ள். முற்பிறப்பிற் பிறர்க்கிட்டுண்ணுதார், பின்பு அழுக்கினையுடையனவாகிய சிறியசீலைனே முள்ளாகிய ஊசியாலேதைத்த தையல்மொய்த்த ஆடையைக் குளிர்மிக்ககாலத்திற்கு உடையாகக்கொண்டு ஓட்டையேந்தி, பாவாய்! பிச்சையிடுகென்றுபேசிச் செல்வர்மனையினுட் சேறற்குக்கூசிக்கூசி நிற்பரென்றுனைனக. (நூஉக)

வே று.

2930. காட்டகத்தொருமகன்றுரக்குமாக்கலே
யோட்டிடைத்தாமெனினுய்யுநங்களே
யாட்டியிட்டாருயிரனேந்துகூற்றுவ
னீட்டியநிழன்மதுப்போலவுண்ணுமே.

இ - ள். காட்டகத்து ஓட்டவல்லாளொருவன் ஓட்டுங்கலே ஓடவற்றுயின், அவனைத்தப்பியும்போம்; அங்ஙனந் தப்பாதபடி கூற்றுவன் நம்மை ஆட்டி உயிரைவாங்கி மதுப்போலவுண்ணுமென்றுனைனக. (நூஉஉ)

2931. புள்ளுவர்கையினுமுய்யும்புள்ளுள
கள்ளுவிழ்கோதையிர்காண்மினல்வினை

யொள்ளியாளெருமகனுரைத்ததென்னன்மின்
றெள்ளியீரறத்திறந்தெரிந்துகொண்மினே.

இ - ள். கோதையீர்! யான்முற்கூறியவாறேயன்றி நல்வினையாற் புள்ளுவர்கையிலேயகப்பட்டுப் பிழைத்துப்போம் புட்களுமுள; அதுபோல யாமும் நல்வினைசெய்தால் அக்கூற்றத்தைத் தப்பிப்போதலுங்கூடுமென்று காண்மின்; அறிவுடையீர்! யான் இங்ஙனங்கூறிய அறத்தினை அறிவுடையாளெருவன் பயனின்றுகவுரைத்ததென்று கொள்ளன்மின்; அதன்றிறத்தை உலகியல்பாற் றெரிந்துகொண்மினென்றுனென்க. (நஉநஉ)

2932. மாய்தலும்பிறத்தலும்வளர்த்துவீங்கலுந்
தேய்தலுமுடைமையைத்திங்கள்செப்புமால்
வாய்புகப்பெய்யினும்வழுக்கினல்லறங்
காய்வதுகலதிமைப்பாலதாகுமே.

இ - ள். திங்கள், சாதலும் பிறத்தலும் தேய்தலும் பெருகலும் யாக்கைக்கு உடைமையாதலே அறியாதோரையுமறியக்காட்டிச் செப்பாநிற்கும்; அதனைக்கண்டும், நல்லறத்தைச் செவிக்குள்ளே செல்லும்படி சொரியினும் அதனைக்கேட்டும் மனங்கொள்ளாதே அவற்றைக் கைவிடுவது தீவினையின் கூறுமென்றுனென்க. (நஉநச)

2933. புள்ளிநீர்வீழ்ந்ததுபெருகிப்புன்புலா
லுள்வளர்ந்தொருவழித்தோன்றிப்பேரற
முள்ளுமேன்முழுப்புலாற்குரம்பையுய்ந்துபோய்
வெள்ளநீரின்பமேவினைக்குமென்பவே.

இ - ள். சுக்கிலம் பைக்குள்ளேவீழ்ந்ததுபெருத்துப் புற்கென்றதசை பரந்து தான்புக்கவழியாலே புறப்பட்டு அறிவுண்டாய் அறத்தைநன்றென்று கொள்ளுமாயின், அது பிறவியைத் தப்பிப்போம்படியாகக் கடல்போலப் பெரிய வீட்டின்பத்தைவினைவிக்குமென்றுனென்க.

போய், போகவெனத் திரிக்க. (நஉநகி)

2934. பாற்றுளிபவளநீர்பெருகியூன்றிரண்
டேற்றுநீர்க்குறும்புழையுய்ந்துபோந்தபின்
சேற்றுநீர்க்குழியுளேயழுந்திச்செல்கதிக்
காற்றுணைப்பெறுதழுதலறிவீழுமே.

இ - ள். சுக்கிலமும் குருதியும் பெருத்துத் தசைதிரண்டு உய்த்து இடையறாது ஊறுநீரையுடைய சிறுவாயிலாலே போந்தபின், அறிவையுடைத்தாய் அறத்தை நன்றென்றுகொள்ளாதாயின், செல்கதிக்கு நல்வினையாகிய பொதிசோற்றைப் பெறுதேபோய் நரகத்தேகிடந்து அழுதுகூப்பிட்டு மீட்டும் அக்குறும்புழைக்குள்ளே அழுந்தி வீழுமென்றுனென்க.

குறும்புழை - இடக்கர். 'பருகி' என்றுபாடமாயின், உள்ளடக்கியென்க.

2935. திருந்தியகல்லறச்செம்பொற்கற்பகம்
பொருந்தியபொருளொடுபோகம்பூத்தலால்
வருந்தினுமறத்திறமறத்தலோம்புமின்
கரும்பெனத்திரண்டதோட்காலவேற்கணீர்.

இ - ள். வேற்கணீர்! யான்கூறிய நல்லறமாகிய கற்பகம் வீடேயன்றிப் பொருளேயும்போகத்தையும் பூத்தலால் வருந்தினீராயினும் அறத்தை மறத்தலேப் பாதுகாப்பீராகவென்றுனைக.

காலத்தைச்செய்யும் வேல். (நூஎ)

2936. மந்திரமருந்திவையில்லையாய்விடி
னேந்தலையரவினையாவர்தீண்டுவார்
சுந்தரச்சுரும்புசூழ்மாலையில்லையேன்
மைந்தருமகளிரைமருங்குசேர்கிலார்.

இ - ள். உலகத்தில் மந்திரமுமருந்தும் இல்லையாயிற் பாம்பைத்தீண்டித் தம்வயத்ததாக்குவாரில்லே; அதுபோல நன்றுகிய நறுமாற்றங்களாற் றம்மைச் சுரும்புசூழுமியல்பு தமக்கில்லையாயின், மைந்தரும் மகளிரருகேசென்று அவரைத் தம்வயத்தராக்குதலிலரென்றுனைக. (நூஅ)

2937. பொன்றுலாம்பொன்னனீர்தருதும்பாகுநீர்
தின்றலாற்சிறுவையாயினுஞ்சொற்சில
வின்றெலாமெம்மருங்கிருந்துபேசினுல்
வென்றுலாம்வேற்கணீர்விழுத்தக்கீர்களே.

இ - ள். பொன்னனீர்! வேற்கணீர்! நீரெல்லாம் முன்னர்ப் பாகுதின்று விழுத்தக்கீர்களாயிருத்தலன்றி இன்று எம்மருங்கிருந்து பாகுதின்ஞமல் சிறுவையாயானும் சிலசொற் பேசுதலரிது; அங்ஙனம்பேசினுல் ஒருதுலாம்பொன் தருவேமென்றுனைக. (நூஆ)

வேறு.

2938. மெய்ப்படிசாந்தும்பூவுமிகனிகமழுமேனுங்
கைப்படிசாந்தும்பூவுங்கொண்டலாற்கலக்கலாகா
வைப்படிபித்தநெய்த்தோரசும்புசோரழுகற்புன்றேற்
பொய்ப்படவுரைத்ததுண்டோபொன்னனீர்நம்முணுமால்.

அழுகலசும்பு - மலங்கள்.

இ - ள். பொன்னனீர்! நம்முள் நாமன்றே கூறுகின்றேம்; ஐயோடி கூடியபித்தையும், குருதியையும், புன்றேலினையுமுடைய அழுகலசும்புசோருமெய்யிலே முன்னேயணிந்த சாந்தும் பூவும் கமழுமாயினும் பின்னுங் கைவழியாகிய சாந்தும்பூவுங்கொண்டல்லது கூடலாகா; அத்தன்மையிற் பொய்யாக யான்கூறியதுண்டோ? கூறுமினென்றுனைக. (நூஅ)

2939. அனிச்சத்தம்போதுபோலத்தொடுப்பவேகுழைந்துமாழ்கி
யினிச்செத்தாம்பிறந்தபோழ்தேயென்றுஞாமிதீனையெண்ணித்
தனிச்சித்தம்வைத்தறேற்றுந்தளர்ந்துகண்பரப்பிநோக்கிப்
பனித்துமென்றுற்றபோழ்தேபழுதிலாவறிவினென்னும்.

இ - ள். நாம் பிறந்தபொழுதே இனிச் செத்தேமல்லேமோவென்று இதனையெண்ணி நூலாற்றொடுப்பவே மயங்கிவாடும் அனிச்சப்பூப்போலத் தீவினையுற்றபொழுதே குழைந்து மயங்கித் தளர்ந்து பரப்பி நோக்கி நடுங்கு வேமென்றெண்ணிப் பழுதிலாவறிவினுலுண்டாந் தனித்தசித்தத்தை நிலைபெ றவைத்தலேத் தெளியேம்;ஆதலால் யாம் உய்யுமாறு என்னையென்றனென்க.

'வாடும்' என ஒருசொல்வருவிக்க.

2940. நீனிறங்கொண்டவைம்பானிழன்மணியுருவநீங்கிப்
பானிறங்கொண்டுவெய்யபடாமுலேபையிற்றூங்கி
வேனிறமழைக்கண்டாழுமிமைகுறைந்தழுகிமேனி
தானிறங்கரக்குங்காலந்தையலீரெய்யதன்றே.

இ - ள். தையலீர்! மணியினது நீலநிறத்தைக்கொண்டமயிர் அவ்வுரு வநீங்கி வெளுத்து மூலேயும் பைபோல ஞான்று கண்களும் இமையழுகிக் குறைந்து மேனி ஒளிகெடுமூப்பு மேல் நும்மிடத்தேவருமல்லவோ; அத றகுமுன்னே துறப்பீராகவென்றனென்க. (நுசஉ)

வேறு.

2941. குஞ்சரமயாவுயிர்த்தனேயகுய்கம
ழுஞ்சுவையடிசிலேயமர்ந்துண்டார்கடா
மிஞ்சிமாநகரிடும்பிச்சையேற்றலா
லஞ்சினேன்றுறப்பல்யானர்வமில்லேயே.

இ - ள். யானே உயிர்த்தாற்போன்ற ஓசையையுடைய தாளிப்புக்கம மும் அடிசிலேயுண்டவர்கள்தாம் பின்னர்ப் பிச்சையேற்றலாற் செல்வத்தில் ஆசை எனக்கில்லே; அரசாட்சியையஞ்சினேன்; இனி யான் துறப்பேனென் றனென்க. (நுசநு)

உரு.—அந்தப்புரவிலாவணை.

2942. க. ஒருவர்தம்வலிகெடிமுடன்றுபொங்கிமே
லிருவர்மற்றியைந்தெழுந்திருப்பினென்பபோ
லுருவதுண்ணுசுப்பிறவிருந்தவொண்மணிப்
பரியகட்படாமூலேப்பைம்பொற்கொம்பனீர்.

2943. உ. காதலங்கழிந்தகாளிதனினிப்புற
மேதிலமென்றசொற்செவிச்சென்றெய்தலு

மாதரார்மழைமலர்த்தடங்கண்மல்குநீர்
போதுலாமார்பின்வாய்ப்பொழிந்துவீழ்ந்தவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. நீலமணிபோலும் பெரியகண்.

இ - ள். ஒருவர்மேலே இருவரியைந்து உடன்று பொங்கி எழுந்திருப்பின் அவ்வொருவர்வலி கெடுமென்று சொல்லிக்காட்டுவனபோலே நுசுப்பு வருந்த வீங்கின முலைகளையுடைய கொம்பனீர்! இதற்கு முன்பு கழிந்தகாலெல்லாம் இல்லாத்தின்மேற் காதலையுடையேம்; அறங்கேட்டதற்குஇப்பால் அதனைக் கைவிட்டதன்மையையுடையேம்; என்றசொல்லைத் தெவியர்கேட்டவளவிலே அவர்கள்கண்ணீர் இடையறாதுசொரிந்து மார்பிலே வீழ்ந்தனவென்க. (சூசூ - ஙி)

வேறு.

2944. செருக்கிணிந்தின்றுசிவந்துமன்னருயிர்செற்ற
நெருப்புத்தலைநெடுவேற்கண்ணுநீர்கண்ணீர்கழுன்மணிப்பூட்
பரப்பினிடைப்பாய்ந்துருளமாய்ப்பாலாற்படாமுலையை
வருத்திமணிநெடுங்கோட்டருவிபோலவீழ்ந்தனவே.

இ - ள். நிணந்தின்று செருக்கிச் சிவந்து செற்ற வேல்போலுங் கண்ணுருடைய அங்ஙனம்வீழ்ந்த கண்ணீர், பூணுகிய கையுள்ளேபாய்ந்து குளமாய்நிறைந்து தம்மைத்தாங்கின முலையைவருத்தி மலையினின்றும் அருவி வீழுமாறுபோல அம்முலைகளினின்றும் வீழ்ந்தனவென்க. (சூசஙி)

2945. அழலேந்துவெங்கடிஞ்சொலுருமேறுண்டாங்கலர்சிந்தி
கிழலேந்துபூங்கொடிகணிலஞ்சேர்ந்தாங்குகிலஞ்சேர்ந்து
கழலேந்துசேவடிக்கீழ்க்கண்ணீர்வெள்ளங்கலகிரப்பக்
குழலேங்குமாறேங்கியழுதார்கோதைமடவாரே.

இ - ள். அங்ஙனங்கின்றழுதமடவார், பூங்கொடிகள் உருமேறுவீழ்ந்து அலர்சிந்தி நிலத்தே வீழ்ந்துகிடந்ததென்னும்படியாக எகிலமென்ற சொல்லாலே சேவடிக்கீழ்நிலத்தே வீழ்ந்துகிடந்து கண்ணீர்வெள்ளம் ஆங்குள்ள கலகிரப்ப அழுதாரென்க.

குழல் ஏங்கியழுமாறுபோல ஏங்கியழுதாரென்க. (சூசஎ)

வேறு.

2946. குலிகவஞ்சேற்றுணைதிக்குங்குமமீருளோங்கிப்
பொலிகெனவண்டுபாடப்பூத்ததாமரைகள்போலு
மொலிகழலடிகணுங்கீழ்ப்பிழைத்ததென்னுமினென்னப்
புலிகிழற்பட்டமான்போற்போகுயிராகின்றூர்.

அத்தேவியர் அவனடிமுதலாக முடியளவுநோக்கிக் கூறுகின்றூர்.

இ - ள். குலிகச்சேற்றிலேமூஉத்துக் குங்குமங்கலந்த பனிநீரிலேவள ர்ந்து வண்டாகியபாணர் பரிசில்பெறுதற்குப் பொலிகெனப்பாடப் பூத்த தாம ரைப்பூக்கள்போலுந் திருவடிகளே! யாங்கள் நும்மிடத்துப் பிழைத்ததியாது? அதனே உமாமினென்றுகூறிப் புலிகடப்பட்ட மானுயிர்போலப் போதற்கொ ருப்பட்ட உயிராகிநின்றுரென்க. (நுசஅ)

2947. அருந்தவிசாகியெம்மைச்சுமந்தயாவுயிர்த்தவாண்மைப்
பெருந்தகுகுறுங்குகாணீர்பெண்ணுயிரளியதாமே
வருந்தமாலென்றுநோக்கீர்வாடுமாலாவியென்னீர்
விருந்தினர்போலநின்றீர்வெற்றுடல்காண்மினென்பார்.

இ - ள். முன்னர் எமக்குத்தவிசாகி எம்மைச்சுமந்து இளைப்பாற்றிய ஆளுந்தன்மையையுடைய குறுங்குகாள்! நீங்கள் அளிக்கத்தக்க பெண்ணுயிர் தாம் அளியாக்கால் வருந்துமென்று நினையீராய் இவ்வருத்தமேயன்றி இவ் வுயிர் வாடுமென்றுநினையீராய் விருந்தினரைப்போலநின்றீர்; இனி வெற் றுடலைக் காண்பீராக வென்பாரென்க. (நுசக)

2948. கோதையுந்துகிலுமேந்திக்குங்குமமெழுதிக்கொய்பூந்
தாதுகொண்டளகத்தப்பித்தடமுலைவருடிச்சேர்ந்து
காதல்கொண்டிருந்தகாமர்கைவிரலளியரீரு
மேதிலராகிக்கோமானெண்ணுமேயெண்ணினீரே.

அளகம் - பனிச்சை.

இ - ள். ஏந்தி எழுதி அப்பித் தைவந்து சேர்ந்து காதலைக்கொண் டிருந்தவிரலே! எம்மையருளத்தக்கநீரும் எமக்கு அயலாராகி அரசனெண் ணியதனேயே யெண்ணினீர்; இது தகுமோவென்பாரென்க.

செந்திக்கடவுளேவலஞ்செய்து அதுசான்றுக நும்மைப் பாதுகாப்பேமெ ன்று எங்கைகளேப் பற்றினரென்றலின், உம்மை - சிறப்புமும்மை. 'சாந்தங், காதல்கொண்டணிந்த' என்றும் பாடம். (நுஙo)

2949. பஞ்சிகொண்டெழுதியார்ந்தசிறடிபனித்தலஞ்சிக்
குஞ்சிமேலேற்றகோமான்கொப்புளித்திட்டவெம்மை
வஞ்சித்தீர்மணிசெய்தோள்காள்வாங்குபுதழுவிக்கொள்ளீர்
நெஞ்சீர்வலியீராகிநிற்பிரோரிருமென்பார்.

இ - ள். தோள்காள்! எழுதி அழகுநிறைந்தவடி ஊடுகின்றகாலத்து உட் ம்பிற்பட்டால் நொந்துதங்குமென்றஞ்சித் தலையிலேற்றவரசன் இனி நுக ரேமென்று கைவிட்டவெம்மை நீர் அணைத்துத் தழுவிக்கொள்ளீர்; இனி நீரும் நெஞ்சம்வலியீராகி நிற்பீரோ? அங்ஙனநிற்பீராயின், நும்முடையகை எங்களேப்பற்றித் தெளிவிக்கின்றகாலத்து அதற்கு உதவியாயிருந்தும் உண் மைசெப்பாது வஞ்சித்தீரென்பாரென்க.

'கெஞ்சின்' என்ற பாடத்திற்கு கெஞ்சுபோலென்க. ஈண்டும் உம்மை, சிறப்பு. (சுருக)

2950. முட்டிவட்டணையகோலமுத்துலாய்க்கிடந்துமின்ன
மட்டுவிட்டலர்ந்தகோதைமதுவொடுமயங்கிநாளு
மொட்டியிட்டுறையவெங்கட்குயரணையாயமார்ப
நட்புவிட்டொழியுமாயினன்மையார்கண்ணதம்மா.

இ - ள். ஒன்றோடொன்றுசேர்ந்து அரக்குவட்டணையவாய்த் திரண்டு பெருத்தமுத்துக்கிடந்துமின்ன எம்முடைய மார்பிற்கோதை நின்னிடத்தக் கிடந்த மாலையின்மதுவோடேமயங்கி நாடோறும் ஒன்றுபட்டுறையும்படி எங் கட்கு அணையாயமார்பமே! கேளாய்; எம்மோடுகொண்ட நட்புக் கைவிட் டீங்கின், மற்று நற்குணம் யாரிடத்தேயுள்ளது கூறுயென்பாரென்க.(சுருஉ)

2951. மாக்கவின்வளரத்தீண்டிமணிநகைநக்குநாளும்
பூக்கவினுர்ந்தபைந்தார்புனைமதுத்தேனைடேந்தித்
தாக்கியெம்மூலைகடம்மைநெருக்கினுய்தரணிமன்னி
னீக்கினீயெம்மைநோக்காய்நீத்தியோநீயுமென்பார்.

இ - ள். எம்முடைய பெரியவழகு வளரும்படித்தீண்டி மாணிக்கத்தின தொளியை நீதோற்றுவித்து மதுவைத் தேனினைத்தோடேயேந்தி மற்றுள்ள பூக்களினழகுகிறைந்த கழுநீர்த்தாரே! நீ எம்மூலைகளைத்தாக்கி நெருக்கி னுய்; அங்ஙனநெருக்கியநீயும் தரணிமன்னனைப்போல எம்மைநீக்கிப் பாது காவாயாய்க் கைவிட்டுங்கின்றுயோவென்பாரென்க. (சுருசு)

2952. அன்னமேதோகைநல்யாழ்முதமேயாய்ந்ததீந்தே
னின்னரேநங்கைமாரென்றேத்தியபவளச்செங்கா
வென்னைநீகண்டதெம்மையிரண்டுநாவாயினுயே
மன்னன்போலீரமின்றிவலித்தனைவாழியென்பார்.

இ - ள். நங்கைமார், அன்னம், தோகை, யாழ், அமுதம், தேனென் கின்ற இத்தன்மையரேயென்று எத்திய பவளமாகிய செவ்வியநாவே! நீ மன் னனைப்போல் அருளின்றி எம்மை அழித்துக்கூறத் துணிந்தனை; இங்ஙனங் கூறுதற்கு எம்மிடத்துக்கண்ட குற்றம் எத்தன்மைத்தாகியகுற்றம்; அதனைக் கூறு; கூறுயேல் நீ இரண்டுநாவாயேவிட்டாயென்பாரென்க. (சுருசு)

2953. பூணினனெருங்கநொந்துபொதிர்த்தனவெம்பியென்று
நாணினல்வருத்தந்தீர்ப்பானன்மூலைக்கண்கடம்மைப்
பேணினீரெழுதியோம்பிப்பேரின்பங்கொண்டிதந்தீர்
காண்மினீனைவின்றெம்வண்ணங்கண்ணிலீர்கண்களென்பார்.

இ - ள். இவை பூணைடேநெருங்குதலாலேவெம்பி நொந்து புடைக் கொண்டனவென்று அரசன்கருதி அவன் நொய்தாகவணிந்த பொன்னணி

னுற் மின்னும் அம்மூலைகட்குப்பிறந்த வருத்தத்தைநீக்குதற்குக் கண்களே! நீர் அம்மூலைக்கண்களைப்பேணி நும்மணிகளாலேயெழுதிப் பாதுகாத்துப் பே ரின்பத்தைக்கொண்டு எமக்குப் பேரின்பத்தைத்தந்தீர்; இங்ஙனமின்பத் தைத்தந்தநீர் தன்பமாகக்கருதி இன்று அருளிலீராயினீர்; எம்வண்ணங் கெட்டபடியை இனிக் காண்பீராகவென்பாரென்க. (கூடுகு)

2954. சென்னிமேன் மிதித்தவஞ்செஞ்சீறடித்திருவில்வீச
மின்னிவாளாரஞ்சிந்தவெறுகிலத்தறைந்துநீயே
மின்னகைமுறுவல்பார்த்தாயின்றெமதாவிபார்த்தாய்
மன்னியமாலைவண்டார்மணிமுடிவாழியென்பார்.

இ - ள். வண்டார்மாலையினையுடைய நீலமணிபோலும் முடியே! வெ றுநிலத்திலே ஆரம் மின்னிச்சிந்த அரசன் வீழ்ந்துவணங்கவும் அவன்சென் னிமேலே திருவில்வீச மிதித்த சிறடியிலே நீயுறைந்து எம்முகிழ்நகை எய்து மோவென்று முன்புபார்த்தாய்; இன்று எமதாவிவருந்துதலையும் பார்த்தாய்; நின்வழிபாடு பொய்யாயிருந்தென்பாரென்க.

வாழி, அசை. என்பார், என்பாரென்றவற்றிற்கு ஆயினுரெனவருவித் துமுடிக்க. இத்துணையும் அவயவங்களேநோக்கிக் கூறிற்றாகத் தேவர்கூறி னர்; "சொல்லா மரபினவற்றொடு செழுஞ்- செய்யா மரபிற் றொழிற்பமித் தடக்கியும்" (தொல். பொரு. பொருளி. உ) என்னும் பொருளியற்குத்திரத் தாலென்றுணர்க. (கூடுசு)

2955. வீங்குபாற்கடலுஞ்சாய்வினோக்ததால்விரிந்தவெய்யோன்
பாங்கிலாவிருளீன்றுபார்மறைத்திட்டதாலோ
தீங்கதிர்த்திங்கள்செந்தீச்சொரிந்ததாற்றிசைகளெல்லாந்
தாங்குமாறென்னையாவிதரிக்கிலேந்தேவிர்காளோ.

இ - ள். அரசன் இங்ஙனந் தன்றன்மைதிரிந்தமையால், இனிப் பாற் கடலும் தஞ்சாய்வினோக்தது; வெய்யோன் தன்னிடத்தில்லாதவிருளீனை, அவ்விருள் பாரைமறைத்துவிட்டது; திங்கள் திசைகளெல்லாம் செந்தீயைச் சொரிந்தது; ஆதலால், தேவிர்காள்! யாம் எம்மாவியைத் தரிக்கமாட்டு கிலேம்; அதனைத் தரிக்குமாறு எங்ஙனங் கூறுவீராக வென்பாராயினரென்க.

ஈன்று, ஈன. (கூடுஎ)

வே று.

2956. விண்ணோர்மடமகள்கொல்விஞ்சைமகளேகொல்
கண்ணீர்கழிவனப்பிற்காந்தருவதத்தையென்
றெண்ணுயவாணெடுங்கண்மெய்கொள்ளவேமுற்றுப்
பண்ணுற்பயின்றிரினியென்பயில்வீரே.

இனித் தேவியர் அரசனைநோக்கி ஒருவரையொருவர் காட்டிக்கூறு கின்றார்.

இ - ள். உலகம் எண்ணுந்தன்மையுண்டாயவனப்பிற் றத்தையுடைய வாள்போலுங்கண் அறிவைக் கவர்ந்துகொள்ளுகையினாலே இவளே விண்ணோர்மகளோ; விஞ்சைமகளோவென்று மயக்கமுற்று விஞ்சைமகளேயென்று துணிந்து யாழ்வென்று உறவுகொண்டீர் இங்ஙனம் கைவிட்டகிலையில் என்ன உறவு கொண்டீராவீரென்க. (ருடுஅ)

2957. கொல்வேனெடுங்கட்குணமாலைகுஞ்சரத்தா
லல்லலுறுத்ததுரைக்கன்றுகளிறடர்த்துப்
புல்லிப்புணர்முலையின்பூங்குவட்டின்மேலுறைந்தா
யெல்லேமற்றெம்பெருமாற்கின்றிவளுமின்னளோ.

இ - ள். குணமாலையானையால்வருத்தமுற்ற இவள்பொருட்டு அன்று அவ்யானையைவருத்தி இவளைப் புல்லியுறைந்தாய்; அங்ஙனமுறைந்தநினக்கு இன்று இவளும் வெளியாக இன்னளாயினளோவென்க. (ருடுக)

2958. தூம்புடையவெள்ளெயிற்றுத்துத்தியழுங்கப்
பாம்புடையநோக்கிப்பதுமைபவளவாய்
தேம்புடையவின்னமுதாச்சேர்ந்தாய்க்கினியதுவே
யாம்புடையநஞ்சடங்கிற்றின்றாறிற்றுகாதே.

தேம்புதலையுடைய பதுமை. இனி - இங்ஙனநீக்கின நிலையால். மேல் வளருங் கூற்றினையுடைய நஞ்சு ஒருபுறத்தேயடங்கித் தீராமனின்றது; அதுவே இன்று ஊறிற்றுகாதோவென்க.

இ - ள். புகையினையுடைய எயிற்றினையும், பொறியினையும், நஞ்சினையுமுடையநாகப்பாம்பின் நஞ்சு உடையும்படிநோக்கிப் பதுமைவாய் அமுதமாகக்கொண்டு கூடினநினக்கு அந்நஞ்சேதீர்ந்ததில்லையாகாதோவென்க. ()

2959. தாழ்ந்துலவிமென்முலைமேற்றண்ணுரம்விலிவிலங்கப்
போழ்ந்தகன்றகண்ணினுலேப்பெற்றுப்போகலாய்
தாழ்ந்தமரரின்னமிர்தந்தக்கநாட்டாகாதே
வீழ்ந்ததெனவீழ்ந்தாய்நீயின்றதுவும்விட்டாயோ.

போழ்ந்து, போழ.

இ - ள். மூலைமேல் ஆரந்தாழ்ந்து உலவி ஒளியைக் குறுக்கிமேம்படியாகக் கண்ணினுலே நின்னெஞ்சைப் பிளக்கவெய்த வைப்பெற்றுப் போகமாட்டாயாய்ச் சுரர்கொண்டுபோகின்றவமுதம் தாழ்ந்துவீழ்ந்தது, தக்கநாட்டிலேயாகாதேயென்றுகருதி விரும்பினாய்; இன்று அவ்விருப்பமும் விட்டாயோவென்க. (ருடுக)

2960. கண்ணேகையலோகமூழ்மீரோகாவியோ
பெண்ணேவமுதோபிணையோவெனப்பிதற்றித்
துண்ணெனெஞ்சிலேத்தொழிலுங்காட்டிமுன்னின்புற்றீர்
புண்மேற்கிழிபோற்றுறத்தல்பொருளாமோ.

இ - ள். இவள்பொருட்டுச் சீலைத்தொழிலையும் அரசனுக்குக்காட்டி இவளைப்பெற்றபின்னர், இவளைப் பெண்ணே! அமுதோவென்றும், முகத்தில் இவை கண்ணே! கயலோ! சமூகீரோ! காவியோ! பிணையோவென்றும் புனைந்துரைத்து முன்பு இன்புற்றநீர் இக்காலத்துப் புண்ணிற்கிடந்த சீலைபோலத் துறத்தல் அறமாமோவென்க. (நகூஉ)

2961. பொன்னகரவீதிபுகுந்தீர்பொழிமுகிலின்
மின்னினிடைநுடங்கின்முடன்வேனெடுங்கண்
மன்னனகரெல்லாம்போர்ப்பவலைப்படடீர்க்
கின்னையொளியிழந்தவின்னுவிடுகினவோ.

பொழிமுகில்கூறிற்று, மிகவிளங்குதற்கு. மன்னன் - சச்சந்தன். இனி, 'மன்ன' என்று பாடமாயின், ஒருமைப்பன்மைமயக்கமாம். போர்ப்பவென்றது, "எங்கெங்கேநோக்கினு மங்கங்கே தோன்றுமே" (விம. அரு) என்றதனை.

இ - ள். இராசமாபுரத்து வீதியிலே புகுந்தநீர் விமலைகண் சூழ்போத அவ்வலையிலே அகப்பட்டீர்; அவ்வலைப்பட்டவுமக்கு அக்கண் இப்படியே இன்னுவாய் ஒளிகெட்டுக் குறைந்தனவோவென்க. (நகூங)

2962. செங்கச்சிளமுலையார்திண்கறையூர்பல்லினூர்
மங்கையர்கள்காப்பமகிழ்ந்தாளோநீமகிழ்ந்து
பங்கயமேபோல்வாளைப்பார்ப்பானுய்ப்பண்ணைத்துத்
தங்கினுய்கோவேதுறத்தறகவாமோ.

முதுமையாற் கறைபோக விளக்கமாட்டாத பல்லினூர், பங்கயமேபோல்வாள் - தாமரை ஞாயிற்றையே நோக்குமாறுபோல நின்னையே நோக்கிக் கற்புக்கடம்பூண்டவள்.

இ - ள். கோவே! இனையருமுதியருமாகிய மங்கையர்காப்ப அக்காவலைமகிழ்ந்தாளோ நீயுமகிழ்ந்து பார்ப்பானுய்ச் சென்று பாட்டாலே சேர்த்துக் கூடினுய்; இனி இங்ஙனந் துறத்தல் நினக்குத் தகுதிப்பாடோவென்க.

'பண்ணைத்து' என்றபாடத்திற்குப் பண்ணுலே அவள்வன்மையை நெகிழ்த்தென்க. (நகூச)

2963. புல்லாருயிர்செகுத்தபொன்னந்திணிதோளாய்
மல்லாரகன்மார்பமட்டேந்திவாய்மமித்திட்
டெல்லாருங்காணவிலக்கணையோடாடினு
யல்லாந்தவணடுங்கவன்பினகல்வாயோ.

இ - ள். தோளாய்! மார்பனே! எந்த மதலை எடுத்துக்கொடுத்து இலக்கணையோடு புணர்ந்தாய்; அங்ஙனம்புணர்ந்தநீ அவள் அலமந்துகெடுங்க அன்பினின்றும் அகல்வாயோவென்க.

ஏந்தி, ஏந்த. (நகூடு)

உச.—கோயில்விலாவணை.

2964. க. கல்லோமரனுமிரங்கக்கலுழ்ந்தருகி
யெல்லாத்திசைதோறுமீண்டியினமயில்போற்
சொல்லாத்துயர்வார்தொழுவாரழுவாரா
யல்லாந்தகன்கோயிலாழ்கடல்போலாயிற்றே.

2965. உ. பூப்பரிவார்பொன்செய்கலம்பரிவார்பொன்வீயை
நீப்பிரெனப்புடைப்பார்நீடாமஞ்சிந்துவா
ரேப்பெற்றமான்பிணைபோலேங்குவாரின்னுயிரைக்
காப்பரேற்காவலனார்காவாரோவின்றென்பார்.

2966. ங. கழுநீருந்தாமரையுங்கண்டனவேபோலு
முழுநீர்வேற்கண்ணும்முகமுமுலறிச்
செழுநீர்மணிக்கொடிகள்காழகஞ்சேர்கொம்பா
யழுநீரவாயலறியல்லாப்பபோன்றூரே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. சொல்லாவென்றதுடன் என்று இங்ஙனஞ்சொல்லியென முற்கூறியவற்றைக் கூட்டியுரைக்க.

உ. காவலனார் - காத்தலே வல்லவர்.

ங. கழுநீரையும் தாமரையையும் சேரக்கண்டாற்போலும் கண்ணுமுக முமென்க.

இ - ள். தேவியர்கலங்கி நெஞ்சுருகிக் கல்லும் மரமுமிரங்க இங்ஙனஞ் சொல்லி, பூப்பரிவார்; கலம்பரிவார்; புடைப்பார்; சிந்துவார்; ஏங்குவார்; என்பாராய் உலறி மணிக்கொடிகள் கருமைசேர்ந்த கொம்பாய்அலறி அழுந்தன்மையவாய் அலம்வருவனவற்றை யொத்தார்; அதுகண்டு, எல்லாத்திசை களினுமின்ற மகளிரும் இளமயில்போலீண்டி, துயர்வார்; தொழுவார்; அழுவாராய் அலமருகையினாலே கோயில் கடலொலிபோலே ஒலியுண்டாயிற் றென்க.

வளவிய நீர்மையையுடைய மணியென்னூர், பலநிறத்து மணிகளையும் கருதி. (உசுசு - அ)

வேறு.

2967. பண்ணூர்பணைமுழவம்பாடவிந்துபன்மணியாழ்மழலைநீங்கிப்
புண்ணூர்புனைசுழலுமேங்காபுனைபாண்டிலிரங்காவான்பூங்
கண்ணுரொலிகவுளகிண்கிணியுமஞ்சிலம்புங்கலையுமாரா
மண்ணூர்வலம்புரியும்வாய்மடங்கிக்கோன்கோயின்மடிந்ததன்றே.

மண்ணூர்கோன் - உலகெல்லாம் புகழ்நிறைந்த கோன்; இனி, மண்ணூர் வலம்புரி - அரக்கிட்டாடின வலம்புரியென்றுமாம்.

இ-ள். பூப்போலுங் கண்ணருடைய மழலைமொழிபோய் அழுங்குரன் மயங்குதலாலே, பெரிய முழவமும் பண்ணர்யாழும் ஒலிகெட்டுத் துளையார்ந்தகுழலும் ஊதாவாய்க் கஞ்சதாளமும் ஒலியாவாய் ஒலிக்கின்ற பக்கத்தையுடைய கிண்கிணிமுதலியவும் ஒலியாவாய் வலம்புரியும் ஊதாதொழிந்து அரசன்கோயில் ஆரவாரமற்றதென்க. (நுசுசுக)

2968. அணியார்மணியரக்குவட்டமுத்திவைத்தனையசெங்கண்மாத்தாட், பிணியாபெருந்தருத்தியன்னபெருங்கவுளபிறையேர்கோட்ட, பணியார்கமழ்கடாத்தண்ணலரசுவாப்பண்ணர்பாய்மா, வினையாதுமில்லாதகண்ணீர்வீழ்த்துண்ணுகின்றினைந்ததாமே.

இ-ள். அண்ணலுடைய மணியினையும் கண்ணினையும் தாளினையும் வண்டுகள்படிய நிறைந்த கடாத்தினையுமுடைய கவுள கோட்டவாகிய யானைகள், யாதும் ஒப்பில்லாத பண்ணுதனிறைந்த குதிரைகள் தாமுண்ணுவாய் அழுது வருந்தினவென்க. (நுஎ0)

2969. கழித்தகடிப்பிணையுங்கைவளையுமாலையுங்களைந்துமுத்தந்
தொழித்தருறுஞ்சாந்துஞ்சுண்ணமும்பன்மணியுங்கலனுஞ்சிந்தி
விழித்துவியன்கோயில்பன்மீன்பரந்திமைக்கும்பனியார்வானம்
பழித்துப்பசும்பொன்னுலகுகுடிபோயிற்றொத்ததன்றே.

சாந்தும் சுண்ணமுமளைந்த மணியென்க. களைந்து கழித்த சிந்தி விழித்த - வாங்கிப்போடப்பட்டன சிந்திவிளங்கியென்க. 'களைந்தமுத்து' என்றும் பாடம். தொழித்தகலன் - ஆரவாரித்தகலன்.

இ-ள். கோயில் கடிப்பிணைமுதலியன விழித்துப் பன்மீனிமைக்கும் வானைப்பழித்து மக்களெல்லாம்போந்து அரசனிடத்தேதிற்றலிற் பொன்னுலகு குடிபோன தன்மையையொத்ததென்க. (நுஎக)

2970. அழலார்சுரையெயிற்றுவெஞ்சினவைவந்தலைசுமந்தவெகுளிநா
கிழலார்திருமணியுங்தேவர்திருமுடிமேனிலவுவீசுஞ் [க
சுழலார்பசும்பொன்னும்வேய்ந்துசொரிகதிர்மென்பஞ்சியார்
கழலானகரமுதுகடைகடல்போற்கலங்கிற்றன்றே. [ந்த

அழல் - நஞ்சு. சுரை - பொய். நாகத்தின் தலைசுமந்த மணியும்பொன்னும் மேலேவேய்ந்து கதிரைச்சொரிகின்றநகரமென்க. கழலுதலார்ந்த தேவர்முடிமேல் நிலவுவீசுங்கழல் - வலஞ்செய்தனிறைந்த தேவர்வணங்கின முடிமேல் நிலைபெற்று ஒளியைவீசுமடியென்க; கழல், ஆகுபெயர். பஞ்சியார்ந்தகழல் - நிறத்தாலும், மென்மையாலும் செம்பஞ்சின் தன்மைநிறைந்த அடி. அது, மேல், "திருவடிப்போதமரர்முடிமேலணிந்தாரே" (முத்தி. சகஉ) என்பதனுணர்க.

இ-ள். மேல் தேவர்வணங்குங் கழலானதுநகரம் கடல்போற் கலங்கிற்றென்க. (நுஎஉ)

உஞ்.—நகரவிலாவணை.

2971. நீர்நிறைகுளத்துமாரிசொரிந்தெனநறுநெய்துள்ளு
நேர்நிறைபொரியுங்குய்யும்வறைகளுங்கிவந்தவாசம்
பார்நிறையடிசிற்பள்ளிதளியொடுசாலியெல்லா
மூர்நிறையுயிர்த்தலின்றியுயிர்சென்றபோன்றவன்றே.

குளத்திலே மழைபெய்ததென்னும்படி துள்ளும் நறுநெய்யாற்பொரித்த பொரிக்கறி; பலகாயங்கள் குறிக்குநேராக நிறைந்த பொரிக்கறி. குய் - தாளிக்குங்கறி. வறைகள் - துவட்டின கறிகள். பாரிலேநிறைந்த புகழினையுடையவூர்.

இ - ள். அடுக்களைகளிலும், கோயில்களிலும், சோறிடுஞ்சாலைகளிலும் சமைக்கும்பொரியலும் குய்யலும் வறையலும் வளர்ந்தவாசம் ஊர் நிறையும்படி தோன்றுதலின்றுய் அவ்விடங்கள் உயிர்சென்றுற்போன்றனவென்க. ()

2972. கோட்புலிச்சுழல்கண்ணன்னகொழுஞ்சுவைக்கருணைமுல்லை
மோட்டிளமுகையின்மொய்கொள்கொக்குகிர்கிமிரல்வெண்
ணாட்டுறுகறிகொடேமாங்கனிசுவைத்தயிரொடேந்தி [சோ
வேட்டவர்ப்பெறுதுவீதிவெறுநிலங்கிடந்தவன்றே.

புலிக்கண்போன்றநிறத்தையுடையகருணைக்கிழங்கு. முல்லைமுகையாற் செய்த பந்துபோலத் திரட்டுதல்கொண்ட சோறு; ஒரோவோரவிழ் கொக்குகிர்போலு நீட்சியையுடைய சோறு. உண்ணப்பண்ணுங்கறி. தேமாவிற் கொண்ட கனி.

இ - ள். முன்பு சோற்றையும் கருணைமுதலியவற்றையும் தயிரோடே யேந்தி விரும்பினுர்க்குக் கொடுக்கின்றவீதிகள், இன்று அரசன்துறவினுல் வருந்தி விரும்புவாரின்மையின், அவர்களைப்பெருமல் வெறுநிலமாய்க் கிடந்தனவென்க. (கூஎச)

2973. மைந்தர்தம்வண்கையான்மூன்மணிவள்ளத்தெடித்ததேதறல்
பைந்துகின்மகளிர்மேவார்பாசிழைபசும்பொன்மாலை
சிந்தியேகரந்தார்சொற்போன்மெய்யின்கட்சேர்தலின்றுய்ச்
சந்தனச்சாந்தொடாரந்தாங்கவினிழந்தவன்றே.

இ - ள். மைந்தர் தம்கையாலே முன்பு மகளிர்க்கெடுத்ததேறலே இன்று எடுத்தலைமேவார்; மகளிர் இழையையும் மாலையையும் சந்தனக்குழம்பையும் ஆரத்தையுஞ்சிந்தி அவற்றைமேவார்; அவர் அங்ஙனமேவாமையின், அவை அழகிழந்தனவென்க.

உண்மைப்பொருளின்கட் செல்லுதல்செய்யாத துறவோர்சொல்லுஞ் சொல் பற்றுவிடாதிருக்கவும் பற்றற்றனபோன்றிருக்குமாறுபோல, அவர்க

ஞும் பற்றுண்டாயிருக்கவும் அரசன்துறக்கின்ற வருத்தத்தால் இவற்றிற் பற்றில்லாதார்போல மேவாதிருந்தாரென்றுகொள்க. (உஎடு)

2974. தாழிவாய்மறைக்குந்தண்ணெனறடம்பெருங்குவளைக்கண்
மூழிவாய்முல்லைமாலைமுலைமுகமூரிந்துநக்க [ணூர்
யாழின்வாய்முழவம்விம்மவாட்டொழிந்தயர்ந்துதீந்தே
னூழிவாய்க்கொண்டதொக்கும்பாடலுமொழிந்ததன்றே.

இ - ள். தாழியின்வாயை மறைக்கும் குவளைபோலுங்கண்ணூர் பெட்டியின்மூல்லைமாலை முலைமேலேநக்க முழவொலிப்ப மூரிதாடும் ஆட்டுமொழிந்து யாழின்வாயிசைக்கேற்பப் பாடும்பாட்டுமொழிந்து அவ்வூர் வருந்திற்றென்க.

ஊழ், ஊழியெனத்திரிந்தது. தேனினைத்தான் பாடுமொருழிந்து முறைமைப்படப் பாடிடிஞலொக்கும் பாட்டு. (உஎசு)

2975. அருங்கலகிறைந்தவம்பூம்பவளக்காதிகழும்பைம்பொற்
பெருங்கிடுகென்னுங்கோலப்பேரிமைபொருந்திமெல்ல
வொருங்குடனகரமெல்லாமுறங்குவதொத்ததொல்லென்
கருங்கடல்கல்லென்சும்மைகரந்ததுமொத்ததன்றே.

அருங்கலகிறைந்தவம்பூம்பவளக்கால் - "மணிபுனைசெம்பொற்கொட்டைவம்பணி" பவளக்கால்; (நாம. அச) பவளக்கால்திகழுங்கிடுகு; கிடுகு - சட்டம். நகரிக்கு அங்காடி கண்ணுகவும், சட்டம் அதற்கிமையாகவும் உவமஞ்செய்தார்.

இ - ள். நகர் கிடுகென்னும் இமைபொருந்தி உறங்குவதொத்தது; அதுவேயன்றி ஒலியவிந்துகிடத்தலிற் கடல் சும்மையையமறைத்ததுவுமொத்ததென்க.

இதனுல், அங்காடியடைத்ததென்றூர். (உஎஎ)

2976. கலையுலாய்நிமிர்ந்தவல்குற்கடல்வியூமுதமன்னர்
மூலையுலாய்நிமிர்ந்தமொய்தார்முழவுமுத்துரிஞ்சிமின்னச்
சிலையுலாய்நிமிர்ந்தமார்பன்றிருநகர்தெருள்கலாதாய்
நிலையிலாவுலகின்றன்மைநீர்மைமீக்கூறிற்றன்றே.

அமூதமன்னர் மூலையுலாய்ப் பாய்ந்த மார்பன்; தாரும் முழவுபோலுமுத்தும் உரிஞ்சி மின்னும்படி சிலையுலாவி நிமிர்ந்த மார்பன்.

இ - ள். மார்பன்நகர், பொலிவழிதலால், இராசமாபுரமென்று தெளியலாகாததாய் உலகின்றன்மை நிலையில்லாநீர்மையாயிருக்குமென்று மேலாகக்கூறிற்றென்க. (உஎஅ)

வே று.

2977. கூந்தலகிற்புகையும்வேள்விக்கொழும்புகையு
மேந்துதுகிற்புகையுமாலைக்கிடும்புகையு

மாய்ந்தபொருளொருவர்க்கீயாவதிலோப
மாந்தர்புகழேபோற்றோன்றுமறைந்தனவே.

இ - ள். கூந்தலுக்கிட்டபுகையும், யாகத்திற்புகையும், துகிற்கேற்றின புகையும், மாலைக்கிட்டபுகையும் பொருளீயாத உலோபர்புகழ்போல மறைந்தனவென்க. (கூஎக)

2978. புல்லுண்புரவிபுலம்பிவிருரல்போ
னல்லவரீபோழ்வநாரைநரல்குரல்போற்
கல்லாவிளையர்கலங்காச்சிரிப்பொலியுங்
கொல்யானைச்சங்கொலியுங்கூடாதொழிந்தனவே.

இ - ள். புரவிவருந்திச் சோம்புபோக்குங்கால் எழும்விளிபோலச் சங்கறுக்கின்றவரவமும், நாரைரலுங் குரல்போல இளையர் விடாதுசிரிக்கின்ற சிரிப்பொலியும், யானையும் சங்கும் ஒலிக்கின்றவொலியும் அவ்விடத்துக் கூடாமல் நீங்கினவென்க. (கூஅ0)

2979. பொற்புடையபூமாலைசாந்தம்புனைகலன்கள்
கற்புடையமங்கையரிற்காவலவையிழந்த
நற்புடையதேனூர்நறவுநயம்புல்லார் [வே.
சொறபொருள்போல் வேட்கப் படாசோர்ந் தொழிந்தன

இ - ள். மாலையும் சாந்தமும் கலன்களும் நறவும் கற்புடைய மங்கையரைப்போலக் காவலிழந்தவை, அறிவில்லார் சொற்பொருள் சோர்ந்து வேட்கப்படாதவாறுபோல வேட்கப்படாவாய் ஒழிந்தனவென்க. (கூஅக)

2980. தீம்பால்கிளிமறந்துதேவரவிமடங்கித்
தூம்பார்நெடுங்கைம்மாத்தீங்கரும்புதுற்றூவா
யாம்பாலுரைமடங்கியாரும்பிறர்பிறராய்க
காம்பார்நிவிருட்கட்காடேபோலாயிற்றே.

ஆம்பாலுரைமடங்கி யாரும்பிறர்பிறராய் - அரசன்துறவினைத்தாமுமுட்கொண்டதன்மையின், மனவேட்கையாலே நுகரப்படும்பொருள்கள்மேல் நிகழும் பகுதியையுடைய வார்த்தைகள் மீண்டு, அவற்றிற் பற்றுதலின்மையின், யாரும் சுற்றத்தொடர்ச்சியற்றவர்களாய். இடையாமத்திருளில்நின்ற முள்ளுடைய மூங்கில்நிறைந்த காடேபோலென்றதனுற்பயன்: இவ்வூரிற் பெற்ற செல்வந்தன்னையேநுகர்ந்தாற் பின்னும் வருத்தஞ்செய்யும் பிறவியாகிய இருளைப் பிறப்பித்தலும், முட்போலப் பற்றினுல் தொடக்கிக்கோடலும், வீட்டுப்பயன் கொடாமையுமாம். துறவுள்ளம்பிறந்தோர்க்கு இத்தன்மைத்தானகாரி காடுபோலாயிற்று; இளிக்கும், தேவருக்கும், களிற்றிற்கும் பொருள்களினுகர்ச்சியின்மையிற் காடுபோலாயிற்று.

இ - ள். மறத்தலானும் மடங்குதலானும் துற்றுவாய்நிற்றலானும் பிறர் பிறராய்நிற்றலானும் அவற்றிற்கும் அவர்க்கும் நகரி காடுபோலாயிற்றென்க,()

2981. நீர்முழங்குநீலநெடுமேகமால்யானைத்
தேர்முழங்குதானைத்திருமாலின்முன்றுறப்பான்
பார்முழங்குதெண்டிரைபோற்செல்வந்தம்பாலர்க்கீந்
தூர்முழுதுநாடிமுரவோன்றூள்சேர்ந்தவே.

நீரினையுடைய முழங்குமேகம்போலும் யானையும் தேரும் முழங்கும் தானையையுடைய அரசன். (மு)

இ - ள். ஊரிலுள்ளாரும், நாட்டிலுள்ளாரும் அரசன்முன்னுகத் துறத்தற்குக் கடல்போலுஞ்செல்வத்தைத் தமதுபுதல்வர்க்கு அளித்து அறிவுடையோன்றூளைச் சேர்ந்தாரென்க. (ஙஅங)

உசு.—துறவுவலியுறுத்தல்.

வேறு.

2982. கொல்லுலைப்பொங்கழற்கிடந்தகூரிலை
மல்லல்வேலிரணடொருமதியுள்வைத்தபோற்
செல்லநீண்டகன்றகஞ்சிவந்தகண்ணினு
ரல்லலுற்றமூபவர்க்கரசன்சொல்லினன்

சொல்லினன், மூற்றுவினைத்திரிசொல்.

இ - ள். அங்ஙனம் சேர்ந்தவளவிலே, மதியுள்ளே இரண்டுவேலைச் சேரவைத்தாற்போல முகத்திலேகிடந்து செவியுறநீண்டு அகன்று சிவந்த கண்ணினரழுபவர்க்கு அரசன் ஒருமொழி கூறினனென்க. (ஙஅசு)

வேறு.

2983. நற்றவம்பரவைஞாலகரமுடனிறுப்பின்வைய
மற்றமிறவத்திற்கென்றுமையவியினத்துமாற்ரு
திற்றெனவுணர்ந்துநிற்பிற்றிருமகளென்றுநீங்காள்
பற்றுறேடுநிற்பினென்றுந்திருமகள்பற்றல்செல்லாள்.

இ - ள். நாம் தவத்தையும் ஞாலத்தையும் சேரநிறுப்பின், ஞாலம் தவத்திற்கு எக்காளும் வெண்சிறுகடுகளவும் நிறையாற்ரூது; அதனை இற்றெனவுணர்ந்து அத்தவத்தேநிற்பின், திருமகள் என்றும் நம்மைநீங்காள்; நாம் பற்றுறேடுநிற்பின், திருமகளும் நம்மைப் பற்றுதல்செய்யாள்; ஆதலாற் பற்றுவிட்டுத் தவஞ்செய்மினென்றூனென்க. (ஙஅஇ)

2984. உப்பிலிப்புழுக்கல்காட்டுட்புலமகனுருப்பவேகக்
கைப்பலியுண்டியானும்வெள்ளின்மேற்கவிழ்நீரு
மைப்பொலிகண்ணினீரான்மனையகமெழுகிவாழ
விப்பொருள்வேண்டுகின்றீரிதனைநீர்கேண்மினென்றூன்.

இ - ள். யானும் சுடுகாட்டிலே பாடைமேலேகிடந்து புலமகன் ஒரு கையாலே புழுக்கலாகிய பலியையிட்டு நீரையுருப்ப அவற்றையுண்டு கவிழ,

நீரும் கண்ணீரான்மெழுகிவாழ இப்பயனில்பொருளே விரும்பாநின்றீர்; அதனைவிட்டு இப்பயனுடையபொருளைக் கேட்பீராகவென்றுனென்க.

புலமகனென்றார், புரோகிதனே; அவன் தன்குலத்திற்குரியனசெய்யாது அரசன்குலத்திற்குரியதொழில்களே மேற்கொண்டு நிற்றலின்; "புலையனேவப் புன்மே லமர்ந்துண்டு" (புறநா. சுசுஅ) என்றும், "இழிபிறப்பினோனீயப் பெற்று" (ஷை சுசுசு) என்றும் பிறருங்கூறினார்; நாவிதனுமாம். கவிழ்தல் - பொன்றக்கெடுதல், (சுஅசு)

2985. க. கொல்லினையாளேபார்க்குங்கூருகிர்த்தறுகணாளி
யில்லெலிபார்த்துநோக்கியிறப்பின்கீழிருந்தவுண்டே
பல்லினைவெள்ளநீக்கிப்பகாவின்பம்பருகினல்லா
னல்லினைவினையுளென்னுநஞ்சினுட்குளித்தவுண்டே.

2986. உ. ஆற்றியமக்களென்னுமருந்தவமிலார்களாகிற்
போற்றியமணியும்பொன்னும்பின்செலாபொன்னனீரே
வேற்றுவரென்றுநில்லாவிழுப்பொருள்பரவைஞால
நோற்பவர்க்குரியவாகுநோன்மினீருமென்றான்.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பல்லினை - இருவினை. பகாவின்பம் - நீங்காவீட்டின்பம். நல்லினை வினையுள் - நல்வினையாலுண்டாகியசெல்வம்.

உ. ஆற்றிய - தேடிய. என்னும் - சிறிதும்.

இ - ள். பொன்னனீர்! யானையையுணவாகப் பார்க்கும்யாளி எலியை உணவாகப் பார்த்திருத்தலில்லை; அதுபோல அறிவுடையோர் வீட்டின்பமாகியஅமுதைப் பருகுதலன்றிச் செல்வமாகியநஞ்சினைப் பருகி அதனுள்ளேயழுந்துதலில்லை; அத்தன்மையையும் நெஞ்சினுல்நோக்கி, மக்கள் தேடிவைத்ததவம் சிறிதுமுடையரல்லராயின், அவர்களாற் பேணிவைக்கப்பட்டவாகிய மணியும் பொன்னும் பின்செலா; அவையல்லா விழுமியபொருள்களும், ஞாலமும் அவரை வேற்றுவரென்று நினைத்து அவர்பக்கல் நில்லாவாய் நோற்பவர்க்கு உரியவாய்நிற்கும்; அத்தன்மையையுநோக்கி நீரும் நோற்பீராகவென்றுனென்க.

நோக்கியென்றதனை இரண்டற்குங்கூட்டுக. (சுஅள - அ)

2987. காதலஞ்சேற்றுட்பாய்ந்தமதியெனுங்கலங்கனீரை
யூதுவண்டுமைத்ததாரானுவர்ப்பினினுரிஞ்சித்தேற்ற
மாதராரெஞ்சந்தேறிமாதவஞ்செய்துமென்றார்
காதலான்காதலென்னுங்கிளத்தானெடுங்கணாரே.

உவர்ப்பு - வெறுப்பு; அஃதாவது பொருள்கண்மேற்சென்ற பற்றுள்ளத்தை விடுதல். தாராளுகிய காதலான் தன்மனைவியர்மேல்வைத்த காதலென்னும் பிணிப்பினுலே தேற்றவென்க. ஈண்டுக் காதலென்றது, பலபிறப்பி

லும் நமக்கு மனைவியராய்வந்தவர் இப்பிறப்பிற்செய்யுந்தவத்தாற் பிறப்பற்று வீடுபெறவேண்டுமென்று காதலித்த காதலே. அன்றிக் காதலனிடத்துவைத் தகாதலால் துறந்தாரென்றல் பொருந்தாமையுணர்க. காதலாகிய சேற்றுக் குள்ளே பாய்ந்துநின்ற கீர்.

இ - ள். காதலான், மாதராருடைய அறிவென்னுநீரைக் காதலாகிய பிணிப்பாலே உரிஞ்சித்தேற்ற அவர் நெஞ்சுவெறுப்பினற் றேறித் தவஞ்செய் துமென்றார்என்க. (நஅசு)

2988. தூமஞ்சால்கோதையீரேதொல்வினைநீத்தநீங்கி
காமஞ்சால்கதியினீங்கிநன்பொன்மேலுலகினுச்சி
யேமஞ்சாலின்பம்வேண்டினென்னெடும்மினென்றான்
காமஞ்சாய்த்தடர்த்துவென்றகாஞ்சனக்குன்றமன்னன்.

காமத்தைத் தள்ளிநெருக்கின ஏமம் - வீடு.

இ - ள். மேருவையொப்பான், கோதையீரே! காற்கதியினின்றுநீங்கி இருவினைக்கடலேநீந்தித் துறக்கத்துக்குமேலான வீட்டின்பத்தைவிரும்புவீ ராயின், இன்று என்னுடனே துறத்தற்கு வருவீராகவென்றானென்க. (நகஉ)

2989. காடகநயந்துகாண்பார்கலங்கிளர்கண்கள்சூன்று
மாடகக்கலத்துளான்பாலமிர்தினேநயந்துண்பாரை
நீடகம்வெகுண்டுங்கையாற்பிடித்துநீறட்டியிட்டேங்
கோடகமணிந்தகோலமுடியினுய்துறத்துமென்றார்.

காடகமெனவே பாட்டும்கூறிற்று; "விளியாதான் கூத்தாட்டுக் காண் டலும்" (தி. க) என்றலின். சூன்றும் - தோண்டியும். உண்பாரை மீறட் டியுமென்றது - உண்பாரை உண்ணுமற்றடித்துமென்றவாறு. நீடகம்வெகுண் டும் - மிக்கஅன்பினற் புணர்கின்றாரை நெடுங்காலம் நெஞ்சாலே வெகுண் டும். கையாற்பிடித்தும் - நறியநாற்றங்களே நுகர்கின்றாரை நுகராமற் கை யாற்பிடித்தும். இட்டேமென்றது, யாங்கள்பிறந்ததோர்பிறப்பிலே பிறரை இங்ஙனம் ஐம்பொறியால்நுகராமற் றடுத்து யாமும் நுகர்ச்சியைக்கைவிட்டே மாதலின், இனி எமக்கு நுகர்ச்சியின்றென்றவாறு. கோடகம் - தாமம், முகுடம், பதுமம், கோடகம், இம்புரியென்னும் ஐவகையிற் சிகரமாச்செய்த முடி.

இ - ள். அதுகேட்டதேவியர், முடியினுய்! எமக்கு இனி நுகர்ச்சியின் மையின், யாமும் நின்னோடு துறத்தலைச்செய்வேமென்றார்என்க. (நகக)

வேறு.

2990. சாந்தங்கிழியமுயங்கித்தடமலராற்
கூந்தல்வழிபட்டகோவேநீசெல்லுலகில்
வாய்ந்தடியேம்வந்துன்வழிபடுநாளின்றேபோற்
காய்ந்தருளல்கண்டாயெனத்தொழுதார்காரிகையார்.

முயக்கத்தால் வருத்தநிகழ்ந்ததாகக்கருதி மலராற் கூந்தலிவழிபட்டு வருத்தந்தீர்த்த கோவேயென்றது - எமக்கு வருத்தமில்லாததனை வருத்தமாகக்கொண்ட நீ ஈண்டு வருத்தமுள்ளதனைத் தீர்க்கின்றிலையென்றதாம். வாய்ந்து - வீடுபெறுதற்குரியதவங்கள் எமக்குவாய்த்து.

இ - ள். அத்தேவியர், கோவே! நீசெல்லும் வீட்டிலெங்கண்ணே அடியேமும்வாய்த்திவந்து நின்னை வழிபடுநாள் இன்றுபோலே முனிந்தருளாதொழிகவென்றுதொழுதாரென்க. (கூகூ)

உஎ.—தேவிமார்துறவு.

வேறு.

2991. தெண்டிரைநீத்தநீந்தித்திங்களதிர்சுமந்துதிங்கள்
விண்படர்ந்தனையமாலைவெண்குடைவேந்தர்வேந்தன்
கண்டிரண்முத்தமாலைக்கதிர்முலைங்கைமாரை
வெண்டிரையியக்குங்கேள்விசயையைகண்ணபயம்வைத்தான்.

திங்கள் கடலைநீந்திக் கதிரைச்சுமந்து விண்ணிலேசென்றுற்போன்ற குடையையுடையவேந்தன். கண்திரண்டமுலை. கடல்போலு நூற்கேள்வி.

இ - ள். வேந்தன், தேவியாசிசயையிடத்தே அச்சமின்றுக வைத்தானென்க. (கூகூ)

2992. கடிமலர்கிறைந்தபூத்தகற்பகக்கொம்புங்காமர்
வடிமலர்மலர்ந்தகாமவல்லியுந்தம்மைத்தாமே
யுடைமலர்கொய்துபோகவுருத்திங்கின்றகொத்தார்
படைமலர்நெடுங்கணல்லார்பாசிழைநீக்குகின்றார்.

சிறந்தமலர் தேனிறைந்தலர்ந்த கொம்பு. விருப்பம்வடிந்தமலர் மலர்ந்த வல்லி.

இ - ள். தேவியர், தம்மெய்யணிகளைத் தாமேநீக்குகின்றவர், கொம்பும் வல்லியும் தம்முடைய மலர் தம்மிடத்துநின்றும் போம்படி கொய்து கின்றதன்மையை யொத்தாரென்க. (கூகஉ)

2993. தழுமலர்த்தாமரான்றுசந்தகின்மணந்தவிம்முஞ்
செழுமணிகிலத்துச்செம்பொற்றிருமுத்தவிதானநீழ
லெழுமையும்பெறுகவென்னுமெழின்முலைநெற்றிசூழ்ந்தார்
கழுமியதகிலிற்காமன்கண்புடைத்திரங்கமாதோ.

இ - ள். பருமையாலே தழுவப்படுந் தாமரான்று சந்தனமணந்து அழிற்புகைவிம்முநிலத்திலே மேற்கட்டியினிழலிலே அவனையிருத்திக் காமனிரங்கத் திகிலான் முலைநெற்றியைச் சூழ்ந்தாரென்க.

கணவனே எழுமையும்பெறுகவென்னுமுலை. இழைதெரியாமல் மயங்கியதகில்; கழுமல் - மயக்கம். (கூகடு)

2994. நறும்புகைநானநாவிக்குழம்பொடுபளிதச்சுண்ண
மறிந்தவராய்ந்தமாலையணிந்தபைங்கூந்தலாய்பொ
னிறந்தருகொம்புநீலக்கதிர்க்கற்றையுமிழ்வவேபோற்
செறிந்திருந்துருத்துச்செம்பொற்குணக்கொடியாயினீரே.

இ - ள். அங்ஙனஞ் சூழப்பட்டவர்கள், கற்பகக்கொம்பு நீலக்கதிர்த் திரளைக்கழிப்பவைபோல நாவியினது நானக்குழம்போடே புகையையும் கருப்பூரப்பொடியையும் மாலையையுமணிந்த கூந்தலே மனோவாக்குக்காயங்களால் அடங்கியிருந்து உருத்து நற்குணத்தையுடைய செம்பொற்கொடியாயினரென்க. (கூகூச)

உஅ.—பெரியபாத்திரா.

வேறு.

2995. இலம்பெரிதெனவிரந்தவர்கட்கேந்திய
கலஞ்சொரிகாவலன்கடகக்கையிணை
புலம்புரிந்துயர்ந்தனவிரண்டுபொன்னிற
வலம்புரிமணிசொரிகின்றபோன்றவே.

ஏந்தியகலம் - உயர்ந்தகலம். புலம்புரிந்து - அறிவுமிக்கு. நிறப்பொன் - மாற்றற்றபொன்.

இ - ள். பெரிதாக வறுவியோமென்று இரந்தவர்கட்குக் காவலன் புலம்புரிந்து கலஞ்சொரியுங்கையிணைகள், உயர்ந்தனவாகிய இரண்டுசங்கநிதி பொன்னையும் மணியையும் சேரச்சொரிகின்றனவற்றை யொத்தனவென்க.

2996. என்பரிந்தெரிதலைக்கொள்ளவீண்டிய
வன்பரிந்திடுகலாவுலகமார்கென
மின்சொரிவெண்கலம்வீசுமண்கைகள்
பொன்சொரிதாமரைப்போதுபோன்றவே.

என்பரிந்து - எலும்புருகி; எலும்பு, விகாரம் அன்பரிந்து - அன்பற்று. எரியுந்தன்மையைக் கொள்ள ஈண்டிய மின்சொரிகலம்; நெருப்பின்றன்மையைக் கொள்ள ஈண்டியமின்னுமாம். வெண்கலம் - முத்தாற்செய்தகலங்கள். வன்கையும் பாடம். இரப்போர்மேலன்பற்று அவர்க்கு இடமாட்டாதவுலகங்களாவன, வேற்றரசராண்ட நாடுகளும், இழிகுலத்தோருறையும் வன்பாலாகிய நிலங்களும் முதலியனவாம்.

இ - ள். அரசன், இடுகலாவுலகங்கள் ஆர்வனவாகவென்று என்பரிந்து கலங்களேவீசுங்கைகள் பதுமநிதியை யொத்தனவென்க. (கூகஅ)

2997. பூந்துகில்புனைகலமாலைபூசுசாந்
தாய்ந்தலருணவுவந்தருளிமாமணி

காந்தியகற்பகக்கானமாயினு
னேந்தியமணிமுடியிறைவனென்பவே.

மாலே - மூத்தமாலே. கானமென்னூர், * பத்துவகைக் கற்பகங்கள் கொடுப்பனவெல்லாம் கொடுத்தலின்.

இ - ள். இறைவன், துகின்முதலியனவற்றை உலகதுகரும்படி ஆய்ந்து உவந்து கொடுத்துக் கற்பகக்கானமாயினனென்க. (நகூகூ)

வேறு.

2998 தேய்பிறையுருவக்கேணித்தேறுநீர்மலர்ந்ததேனு
ராய்நிறக்குவளையஞ்சிக்குறுவிழிக்கொள்ளும்வாட்கண்
வேய்நிறையழித்தமென்றோள் விசையையைத்தொழுதுவாழ்
சேய்நிறச்சிவிகைசேர்ந்தான்றேவர்கொண்டேகினரே. [த்திச்

தேய்பிறையெனவே நுதலாயிற்று. குறுவிழிக்கொள்ளும் - மீண்டுகுவியும். வேய்போலுமென்றோள்.

இ - ள். அங்ஙனங் கொடுத்தபின்னர்ச் சேயையொத்தவன், நுதலையும் கண்ணையும் தோளையும் நிறையாலழித்த விசையையைத்தொழுது வாழ்த்திச் சிவிகையிலேயேறினன்; அப்பொழுது தேவர் கொண்டுபோயினரென்க.

சச்சந்தன்பட்டபின், தன்னுறப்புக்கள்பொலிந்திருக்கல் ஆகாதென்று உட்கொண்டு அவற்றின்பொலிவினைக் கடிந்தமைதோன்ற, நிறையாலழித்த வென்றார். (சஂ೦)

உகூ.—சமவசரணவருணனை.

வேறு.

2999. நரம்பெழுந்திரங்கினவீணைநன்குழல்
பரந்தபண்ணுயிர்த்தனபையமெல்லமே
விருந்துபட்டியம்பினமுழவம்வீங்கொலி
சுரந்தனசுடர்மணிப்பாண்டிலென்பவே.

இ - ள். அவனை அவர்கொண்டுபோகின்றபொழுது வீணையினரம்பு மிக்கு இரங்கின; குழல் உயிர்த்தன; முழவம் புதுமையுண்டாய் இயம்பின; கஞ்சதானம் மிக்கவோசையைக் கொடுத்தனவென்க. (சஂக)

---

* பத்திவகைக்கற்பங்களாவன: (க) மத்தியாங்கம், (உ) தூரியாங்கம், (ங) பூஷணாங்கம், (ச) மாலியாங்கம், (ஞ) தீபாங்கம், (ஈ) திருகாங்கம், (எ) சோதிராங்கம், (அ) போசனாங்கம், (கூ) பாசனாங்கம், (கo) வஸ்திராங்கம் என்பனவாம். இவை, முறையே திவ்யசாரமாகிய நானாவித பானங்களையும், நானாவித வாத்தியங்களையும், அநேகவித ஆபரணங்களையும், அநேகவித மாலைகளையும், அநேகவித இரத்தின தீபங்களையும், பிராஸாதமண்டபாதிகளையும், சந்திராந்தித்தரொளியினையுடைத்தாமொளியினையும், நானாவித ரஸத்தனவாகிய தான்குவகையுணவினையும், வேண்டிய கலங்களையும், விசித்திரவஸ்திரங்களையுங்கொடுக்கும். இது ஸ்ரீபுராணத்திற் கண்டது.

3000. மங்குலாயகிற்புகைமணந்துகற்பகப்
பொங்குபூமாலைகள்பொலிந்துபூஞ்சுணங்
தங்கியித்தரணியும்விசும்புந்தாமரோ
செங்கதிர்த்திருமணிச்செப்புப்போன்றவே.

இ - ள். அவன்போகின்றபொழுது அகிற்புகைமணந்து இருளாய் மாலைகள் பொலியப்பட்டுச் சுண்ணம் தங்கப்பட்டுத் தரணியும் விசும்பும் மணியிருக்கின்ற செப்பையொத்தனவென்க.

மணி - * சமவசரணம். (சஅ)

வேறு.

3001. திலகமுக்குடைச்செல்வன்திருநகர்
பலருமேத்தினர்பாடினராடினர்
குலவுபல்லியங்கூடிக்குழுமிகின்
றுலகவெள்ளமொலிப்பதுபோன்றவே.

இ - ள். அங்ஙனம் போகின்றபொழுது, செல்வன்திருநகர் தோன்றியதனைக்கண்டு தேவரும் மக்களுமேத்தினர்; பாடினர்; ஆடினர்; பின்னர் அவருடைய வாச்சியங்கள் கூடிகின்று ஒலித்துக் கடல் குழுமிகின்று ஒலிக்கின்றதன்மையையொத்தனவென்க. (சஅ)

3002. கானிரைத்தனகாவொடிபூம்பொய்கை
தேனிரைத்தனசெம்பொனெடுமதின்
மேனிரைத்தனவெண்கொடியக்கொடி
வானுரீப்பனபோன்றுமணந்தவே.

இ - ள். அங்ஙனம் போகின்றபொழுது, மணநிரைத்தனவாகிய சோலைகளுடனே தேனினங்கள் இரைத்தனவாகிய பொய்கைகளும் சூழ்ந்த மதிலின்மேலே அப்பொழுது கொடிகள் நிரைத்தன; அக்கொடிகள் காற்றால் தேவருலகைத் தீண்டினவை அதனை உரிக்குமாறுபோன்று தெருங்கினவென்க. (சஅ)

---

* சமவசரணம் - பூமிக்கு ஐயாயிரம் வில்லுயரத்திற்குமேலே பன்னிரண்டுயோசனையளவுள்ளதாய்ச் சௌதருமேந்திராதி தேவர்களால் நிருமிக்கப்பட்ட சிலையம். இதற்குப் பூமியிலிருந்து இருபதினாயிரம் படிகளுள்ளனவென்பர். இவ்வாலயத்தின் இயல்பை, ஸ்ரீபுராணத்தும், மேருமந்தரபுராணத்தும் நிரம்பவிரித்துக்கூறினர்; "என்னெஞ்ச மேயிட மேயுடைத் தேயிந்தி ராதிவின்ணோர் - முன்னஞ்செய் பன்னிரண் டோசனைத் தாய்முழு மாமணித்தூண் - மன்னிஞ்சி மூன்றொடு மானுங் கணமுத லேழ்நிலத்துப் - பொன்னின் சிலைய மாயிற்றன் றேவெங்கள் புங்கவற்கே" என்றார் திருநூற்றந்தாதியிலும்; கஅ.

3003. கோலமுற்றியகோடுயர் * தூபையுஞ்
சூலநெற்றியகோபுரத்தோற்றமு
ஞாலமுற்றியபொன்வரைநன்றரோ
காலமுற்றுடன்கண்ணுற்றபோன்றவே.

கோலம் - அழகு. ஞாலந்தான் சூழ்ந்தி.

இ - ள். தூபையின்தோற்றமும் கோபுரங்களின்தோற்றமுமிருந்தபடி, மேருக்கள் தம்மிற் கூடுவதொருகாலம் மிகவுமுண்டாய்ச் சேரக்கூடியவற் றை ஒத்தனவென்க.

பலவண்டங்களுளவாதலிற் பலமேருவுளவாம். (சஅடு)

3004. வாயிற்றோரணங்கற்பகமாலைதாழ்ந்
தேயிற்றிரன்பொன்னகரின்புறம்
போயிற்றேயகிலின்புகைபோர்த்தராய்
ஞாயிற்றொள்ளொளிமையடந்ததே.

இ - ள். வாயிலில் நட்டதோரணம், கற்பகமாலைதாழ்ந்து அகிலின் புகை பொருந்திற்று; அப்புகைபொருந்திப் பின்னர் உராய்ப் போர்த்த இந் திரனகரின் புறம்போயிற்று; போயபின்னர் ஞாயிற்றினொளிமழுங்க அது நடந்தென்க. (சஅசு)

3005. செய்யதாமரைப்பூவினுட்டேங்கமழ்
பொய்யில்சீர்த்திவெண்டாமரைபூத்தபோன்
றையஞ்செய்தபானிறப்புள்ளின
மையிருமரைமத்தகஞ்சேர்ந்தவே.

இ - ள். அரசன்சென்ற ஆரவாரத்தாலே மதிலிலச்சூழ்ந்த காக்களிலிரு ந்த வெள்ளையன்னங்கள் செந்தாமரையினுள்ளே வெண்டாமரை பூத்த தன் மையையொத்து ஐயம்நிகழ்த்திப் பொய்கைகளிற் செந்தாமரைத்தலையிலே சேர்ந்தனவென்க. (சஅஎ)

3006. மல்லன்மாக்கடலன்னகிடங்கணிற்
தொல்லென்சும்மையபுள்ளொலித்தோங்கிய
செல்வநீர்த்திருக்கோயிலிம்மண்மிசை
யில்லையேற்றுறக்கம்மினிதென்பவே.

---

* சமவசரணத்திள்ள பதிஞ்ஞுபூமியுள் நவஸ்தூபாபூமியென்று ஒரு பூமியுளதாதலின், ஈண்டுத்தூபை கூறினர். பதிஞ்ஞுபூமிகளாவன: (க) சைத்தியப்பிராஸாதபூமி, (உ) காதிகாபூமி, (ங) வல்லிபூமி, (ச) உத்தியான பூமி, (ஞ) துவசபூமி, (ரு) கற்பகவிருட்சபூமி, (எ) நவஸ்தூபாபூமி, (அ) துவா தசகோஷ்டபூமி, (க) பிரதமபீடம், (கஅ) துவிதியபீடம், (கக) திருதியபீடம் என்பனவாம்.

இ - ள். கிடங்குசூழ்ந்து சும்மையவாகிய புள் ஒலிக்கப்பட்டு ஒங்கிய கோயில் இவ்வுலகிலில்லையாயின், துறக்கம் நன்று; இஃது உளதாதலால், துறக்கம் நீதாயிற்றென்க. (சஅ)

வேறு.

3007. விளங்கொளிவிசும்பறுத்திழிந்துமின்னுதார்த்
தளங்கொளிமணிவண்ணன்மூழுதுதுன்னினான்
வளங்கெழுமணிவரைகெற்றிப்பாற்கட
விளங்கதிர்ப்பரிதியொத்திறைவன்மூன்றினான்.

இ - ள். அங்ஙனம் தேவர் கொண்டுபோந்தபடியினாலே, சீவகன், விசும்பை ஊடறுத்து இழிந்து கோயிலைநோக்கித் தொழுது சேர்ந்தான்; அப்பொழுது மணிவரைத்தலையினின்றும் பரிதியையொத்து இறைவன் தோன்றினனென்க.

மணி, ஈண்டு மாணிக்கம். பாற்கடலிற் பரிதியென்றார், ஒளிமிக்கிருந்ததற்கு. இறைவன் - * ஸ்ரீவர்த்தமானசுவாமிகள். (சஅக)

3008. வினையுதிர்த்தவர்வடிவின்னதென்னவே
வணைகதிர்த்தடக்கைவைத்திருந்தவாமனர்
கனைகதிர்த்திருமுகமருக்கனைகவாய்ப்
புனைமலர்தாமரைபூத்ததொத்தவே.

இ - ள். அங்ஙனந்தோன்றி இருவினையைக்கெடுத்தவர்வடிவு இத்தன்மைத்தாயிருக்குமென்று அவ்வடிவுதான் கூறும்படியாகவே கையை வைத்திருந்த வாமனருடையமுகம் அருக்கனுக, தேவர்கள்முகங்கள், அலர்ந்தவை தாம், தாமரைபூத்ததன்மையை யொத்தனவென்க. (சகஅ)

3009. இரிந்தனவிருவினையிலிர்த்தமெய்ம்மயிர்
சொரிந்தனகண்பனிதுதித்துக்காதலா
லரிந்தமணிமிடறலர்பெய்ம்மாரிதூஉய்த்
திரிந்தனன்வலமுறைதிலகமன்னனே.

இ - ள். அப்பொழுது, மன்னனுக்கு இறைவன்மேற்சென்ற காதலாலே இருவினை கெட்டன; மெய்ம்மயிர்கள் சிலிர்த்தன; கண்கள் உவகைநீரைச்சொரிந்தன; துதித்து மிடறு அரிந்தது; அவ்வளவிலே அவன் வலமுறையாகத் திரிந்தானென்க. (சகக)

3010. மூத்தொளிர்தாமமுமுருவமாமணித்
தொத்தொளிர்தாமமுஞ்சொரிபொற்றுமமும்
தத்துநீர்த்தண்கடம்பவளத்தாமமும்
வைத்தபூந்தாமமுமலிந்துதாழ்ந்தவே.

---

* ஸ்ரீவர்த்தமான சுவாமிகள் - இருபத்துநான்காம் தீர்த்தங்கரர்.

இ - ள். அவன் அங்ஙனம் வலம்வருகின்றகாலத்தே, ஒளிரும் மூத்தத் தாமமும், ஒளிரும் மாணிக்கத்தாமமும், ஒளியைச்சொரியும் பொற்றுமமும், பவளத்தாமமும், கொத்துத் தன்னிடத்தேவைத்த பூவாற்செய்த தாமமும் மிக்கு அவ்விடத்தே தங்கினவென்க. (சகஉ)

3011. மணிவரையெறிதிரைமணந்தசூழ்ந்தபோ
லணிமயிர்க்கவரிகளமரேந்தினர்
தணிமணிமுக்குடைசொரிந்ததீங்கதிர்
பணிமணிக்காரிருள்பருகுகின்றதே.

இ - ள். அப்பொழுது, மாணிக்கமலையைத் திரைகள்சூழ்ந்தாற்போலே அமரர் கவரியையேந்தி இறைவனைச் சூழ்ந்துகின்றவீசினர்; ஆண்டு முக்குடைசொரிந்தகதிர், * நீலமணிகளினிருளைப் பருகாகின்றதென்க.

பணித்தல் - வணையொளிகளைத் தாழ்த்தல். (சகஙு)

3012. முழாத்திரண்மொய்ம்மலர்த்தாமந்தாழ்ந்துமேல்
வழாத்திருமலரெலாமலர்ந்துவண்டினங்
குழாத்தொடுமிறைகொளக்குளிர்ந்துகூங்குயில்
விழாக்கொளவிரிந்ததுவீரன்பிண்டியே.

வீரன் - ஸ்ரீவர்த்தமானசுவாமிகள்.

இ - ள். அப்பொழுது வீரன்பிண்டி, முழாப்போலத் திரண்டதாமம் நான்று மேலால் வாடாதிருமலர்பூத்து வண்டினம் குழாத்தோடு தங்குதல் கொள்கையினாலே பாரமிக்குவணங்கி, † குயில்கள் கூவும்படியாகப் பரந்ததென்க. (சகச)

3013. பிண்டியின்கொழுநிழற்பிறவிநோய்கெட
விண்டலர்கனைகதிர்வீரன்றோன்றினை
னுண்டிவணறவமிர்தண்மிஞைவெனைக்
கொண்டனகோடணைகொற்றமுற்றமே.

இ - ள். அப்பொழுது, பிறவியாகிய நோய்கெடும்படி நிழலிலே இறைவன்தோன்றினன்; இனி, இவ்விடத்தே அறமாகிய அமிர்தமுண்டு; அதனை உண்பீராகவென்று கோயிலில் திருமுற்றம் ஆரவாரத்தைக் கொண்டனவென்க.

கோடணை - இவ்யத்தொனி. (சகடு)

3014. வானவர்மலர்மழைசொரியமன்னிய
வூனிவர்பிறவியையொழிக்குமுத்தமன்

---

* ஸமவசரணத்தை இந்திரநீலமணிமயத்ததென்று சைனநூல்கள்கூறும்.

† "கோகிலங்கள் - கூக்கொண்டு சேருங் குளிர்பிண்டி யானே" என்பது, திருநூற்றந்தாதி, உ.

நேனிமிர்தாமரைதினைக்குஞ்சேவடி
கோனமர்ந்தேத்தியகுறுகினைனேர்ா.

இ - ள். தேவர் பூமழைசொரியாநிற்க அரசன் பிறவியைக்கெடுக்கும் உத்தமனுடைய அடியை ஏத்துதற்கு அணுகினனென்க.

ஊனிவர்பிறவி - உடம்புகளிலே பரக்கின்றபிறப்பு. இமிருந்தேனினம் தாமரையென்று தினைக்கும் சேவடி. (சகசு)

3015. குருகுலஞ்சீவககுமரன்கோத்திர
மருகலில்காசிபமடிகள்வாழியென்
றெரிமணிமுடிநிலமுறுத்தியேத்தினன்
புரிமணிவீணைகள்புலம்பவென்பவே.

துறக்கும்பொழுது குடியும்குலமும் கேட்டே துறப்பித்தல் இயல்பு.

இ - ள். அவனணுகினவளவிலே, அடிகளே! இவன்குலம் குருகுலம்; இவன்பெயர் சீவகன்; இவன் கோத்திரம் காசிபகோத்திரமென்று சொல்லுவார்களென்று உழையர்கூற, அவ்வரசனும் வணங்கி யாழ்வருந்தத் துதித்தானென்க.

வாழி, அசை. என்று, என்ன. (சகள)

3016. மன்னவன்றுறவெனத்துறத்தன்மாண்பெனப்
பொன்வரைவாய்திறந்தாங்குப்புங்கவ
னின்னுரையெயிறுவில்லுமிழவீழ்ந்தது
மின்னியோர்வியன்மழைமுழங்கிற்றெழுத்தே.

இ - ள். அங்ஙனந்துதித்தவரசன் யான்துறப்பேனென்றகூற, அது கேட்டபுங்கவன், பொன்வரை வாய்திறந்தாற்போல வாய்திறந்து நின்மனம் துறவில்வீழ்ந்தது; இனி நீதுறத்தலே மாட்சிமையென்று எயிறு வில்லுமிழக்கூறிய இன்னுரை மழை மின்னி முழங்கியதன்மையையொத்ததென்க.

எயிறு வில்லுமிழ்ந்தது மின்னுக்குவமை. (சகஅ)

கo.—சீவகன் றுறவு.

வேறு.

3017. காய்களிற்றினிடைமருப்பிற்கவளம்போன்றேமாராக்கதியுட்
டோன்றி, யாய்களியவெவ்வினையினல்லாப்புற்றஞ்சினேனதிந்தார்
கோவே, வேய்களியவண்டறையவிரிந்தலர்ந்ததரமரையின்விரைசே
ர்போதின், வாயொளியேபெறூடந்தமலரடியையவலங்கொண்டார்
வருந்தார்போலும்.

இ - ள். அறிந்தாருடைய கோவே! களிற்றின்மருப்பிடையிலேவைத்த கவளம் அதுநுகர்ந்து கெடுமாறுபோன்று கூற்றுவன்கைப்பட்டு அவனை

ர்ந்து கெடுகின்ற கதிகளிலேபிறந்து ஆராய்ந்த களிப்பினையுடைய தீவினையாலே வருத்தமுற்று இப்பிறவியையஞ்சினேன்; இப்பிறவியால்வருந்தாதவர், தாமரையினது போதிடத்தே அதுதான் ஒளிபெறநடந்த நின்றிருவடிகளே வலம்வந்தார்போலேயிருந்ததென்றுனைக்க.

களிப்பினையுடையவாகிய வண்டு அறையும்படி விரிந்தலர்ந்த தாமரையென்றது, முதற்பொருட்கேற்ற அடையடுத்துகின்றது. போலுமென்றது, "ஒப்பில் போலியு மப்பொருட் டாகும்" (தொல். சொல். இடை. ஈ0) என்றதனாற் பொருடந்தேகின்றது. (சகக)

வேறு.

3018. சேடார்செம்பொற்றிருமணிவைரத்தொத்தணிர்துலகோம்பு
வாடாமாலேவார்தளிர்ப்பிண்டிவாமகின்குணநாளும் [ம்
பாடாதாரைப்பாடாதுலகம்பண்ணவர்கின்னடிப்பூச்
சூடாதார்தாள்சூடார்மாலேச்சுடர்மணிகெடுமுடியே.

இ - ள். பெருமைநிறைந்த பொன்னேடே மணியையும் வைரத்தொத்தினையுமணிந்து உலகைக்காக்கும் பிண்டியின்கீழிருந்த வாமனே! நின் குணத்தை நாளும் பாடாதாரை இறைவனென்று உலகம்பாடாது; நின்னடிப்பூச் சூடாதாரடிகளைத் தேவர் தம்முடிகளிற் சூடார்; ஆதலான், யான் நின்னேப்பாடி நின்னடியைச் சூடுவேனென்றுனைக்க.

வாடாதமாலையினையும் தளிரினையுமுடைய பிண்டி. (சஉ0)

வேறு.

3019. வையமூன்றுமுடனேத்தவளருந்திங்கள்வாளெயிற்
றையவரிமானணேயின்மேலமர்ந்தோய்கின்னேயமராதார்
வெய்யவெங்நோய்வினையுகைப்பவீழ்ந்துதுன்பக்கடலழுந்தி
நெய்கைதுண்ணுழிகையினிரம்பாகின்றுசுழல்வரே.

ஐய, உரிச்சொல்; ஈறுதிரிந்தது.

இ - ள். உலகமூன்றும் ஒருகாலத்தேயேத்தப் பிறைபோலும் எயிற்றையுடைய திங்கஞ்சுமந்த அணேமேலமர்ந்தவனே! நின்னே நெஞ்சாற்பொருந்தாதார், வெய்யவினேதள்ளத் துன்பக்கடலிலேவீழ்ந்து அழுந்தி வெங்நோய்நிரம்பாகின்று நெய்தற்றெழிலேயுடைய தார்கிடக்குநாடாப்போல மறுகுவரென்றுனைக்க. (சஉக)

3020. தொழுதிப்பன்மீன் குழாஞ்சூழத் துளும்பா திருந்த திங்கள்
முழுதும்வையமுடனேத்தமுதுவாய்வலவையாயிருந் [போன்
தழுதுவினேகளல்லாப்பவறைந்தோய்கின்சொலறைந்தார்கள்
பழுதினறுநெய்க்கடற்சுடர்போற்பல்லாண்டெல்லாம்பரியாரே.

இ - ள். தொகுதலேயுடைய பன்மீன்றிரள்சூழ அசையாதிருந்த திங்கள்போலே வையமுழுதும் ஒருகாலத்தேயேத்த முதியவுண்மையால் வெற்றி

யையுடையையாயிருந்து இருவினைகள் அழுதுவருந்த அறத்தைச்சாற்றினவனே! நின் அறத்தைச்சாற்றினவர்கள், நெய்க்கடலிலிட்ட விளக்குப்போலே பலகாலங்களெல்லாம் கெடாரென்றுணைக்க. (சஉஉ)

3021. செழும்பொன்வேய்ந்துமணியழுத்திக் திருவார்வைரநிரைத்ததனுட், கொழுந்துமலருங்கொளக்குயிற்றிக் குலாயசிங்காதனத்தின்மே, லெழுந்தபரிதியிருந்தாற்போ லிருந்தவெந்தைபெருமானே, யழுந்தேன்வந்துன்னடியடைந்தேனருவாய்ப்போதலழகிதோ.

இ - ள். வேய்ந்து அழுத்தி நிரைத்து அதனுள்ளே கொழுந்தும் மலரும் வடிவுகொள்ளும்படி வல்லியையெழுதிப் பணைன சிங்காசனத்திலே இளஞாயிறிருந்தாற்போலவிருந்த எந்தையாகிய பெருமானே! பிறவிக்கடலில் அழுந்தேனுய் வந்து நின்னடியைச்சேர்ந்தேன்; பிறப்பற்றுப்போதல் நினக்கு நன்றென்றுணைக்க.

ஓகாரம், சிறப்பு; ஈற்றசையுமாம். (சஉங)

வேறு.

3022. குண்டலமும்பொற்றோடும்பைந்தாருங்குளிர்முத்தும்
வண்டலம்புமாலையுமணித்தொத்துநிலந்திவள
விண்டலர்பூந்தாமரையின்விரைததும்பமேனடந்த
வண்டலர்பூந்திருவடியைமணிமுடியின்வணங்கினேன்.

தார் - மார்பின்மாலை. வண்டெளருமாலை - முடியின்மாலை; அதின் மணிக்கொத்து.

இ - ள். அவன் அங்ஙனங்கூறிக் குண்டலமுதலியன நிலத்திலேயிடந்தசையத் திருவடியை முடியால் வணங்கினனென்க.

விரைததும்ப விரிந்தலர்ந்த தாமரையின்மேனடந்தவடி; பூக்களையுடையவடி. (சஉச)

3023. நிலவிலகியபிறைம்பிரிமிர்க்தொளிர்க்துபசிபகைநோ
யுலகமிருள்கெடவிழிக்குமொண்மணியறவாழி
யலகையிலாக்குணக்கடலேயகன்ஞானவரம்பாணை
விலேயிலாமணிமுடியான்விண்வியப்பவிறைஞ்சினன்.

இ - ள். மணிமுடியான், ஒளியால் நிலவைவிலக்கிப் பல்லுயிராயும் பாதுகாத்து மேனேக்கி விளங்கி உலகம் பசியும் பகையும் நோயும் இருளு நீங்க விழிக்கும் அறவாழியையுடைய எண்ணிறந்த குணக்கடலே, ஞானத்துக்கு வரம்பாந்தன்மையையுடையவனே இறைஞ்சினனென்க. (சஉஇ)

3024. தூத்திரண்மணித்தாமஞ்சொரிந்துபொன்னிலஙக்கப்
பூத்திரண்மணிமாலைப்போர்ச்சிங்கம்போதகம்போ
லேத்தரியகுணக்கடலேயிகலின்பவரம்பானைத் [ந்தான்.
தோத்திரத்தாற்றுதிந்திறைஞ்சித்துறப்பேனென்றெழுந்திரு

தூய்தாத்திரண்ட முத்துத்தாமம். பூ - பொலிவு. இகலின்பம் - உல்கிலுள்ள இன்பங்களுக்கு மாறுகியவின்பம்; அஃதாவது வீட்டின்பம்.

இ - ள். மாலையையுடையசிங்கம், குணக்கடலாயவனே வீட்டின்பத்துக்கு வரம்பாயவனைத் தோத்திரங்களைச்சொல்லி வாழ்த்தித் தாமம் நிலகக்கப் போதகம் இறைஞ்சுமாறுபோலவிறைஞ்சி இனி யான்துறப்பேனென்று கூறி அவ்விடத்தினின்றும் போந்தானென்க.

சுதன்மரென்னும் * கணதரரிருக்குமிடத்தே போந்தான். (சஉசு)

வேறு.

3025. மூடியணியமரருமூலைகல்லார்களும்
புடைபணிந்திருந்தவப்புலவன்பொன்னகர்
கடிமலர்க்கற்பகங்காமவல்லியோ
டிடைவிராயெங்கணும்பூத்ததொத்ததே.

சுண்ணமணிந்து மூலைகல்லவர்களாயிருக்கின்றவர்களும்.

இ - ள். அப்பொழுது, தேவரும் அவர்தேவிமாரும் வணங்கியிருந்த அறிவுடையோன்கோயில், கற்பகமும் காமவல்லியும் கலந்திருந்ததன்மையையொத்ததென்க. (சஉஎ)

3026. ஒத்தொளிபெருகியவுருவப்பொன்னகர்
வித்தகன்வலஞ்செய்துவிழுப்பொற்பூமிபோய்
மத்தகமயிரெனவளர்த்தகைவீனைச்
சித்திரக்காவகஞ்செல்வனெய்தினன்.

இ - ள். வித்தகனது ஒளிகளெல்லாம் ஒத்து மிக்க கோயிலைச் செல்வன் வலம்வந்து பொற்பூமியைக்கடந்துபோய்க் காவிடத்தைச் சேர்ந்தானென்க

தலைமயிர்போலப் பேணிவளர்த்த கா. (சஉஅ)

3027. ஏமநீருலகமோரிம்மிப்பாலென
நாமவேனரபதிநீக்கிநன்கலந்
தூமமார்மாலையுந்துறக்கின்றனரோ
காமனார்கலங்கழிக்கின்றதொத்ததே.

இ - ள். நரபதி, உலகத்தையும் தவத்தையும் தூக்கிப்பார்த்து உலகம் ஓரிம்மியென்னுநிறையளவென்று அதனைநீக்கித் துறக்கின்றவன் அக்காலத்துக் கலத்தையும் மாலையையும் கழிக்கின்றதன்மை, காமனார் அணிகலங் கணைக் கழிக்கின்றதன்மையையொத்ததென்க. (சஉசு)

3028. மணியுறைகழிப்பதுபோலமங்கலப்
பணிவரும்பைந்துகினீக்கிப்பாற்கட

---

* கணதரர்பதினொருவர்: கௌதமர், வாயுபூதி, அக்கினிபூதி, சுதன்மர், மௌரியர், மந்தரர், புத்திரர், மைத்திரேயர், அகம்பனர், அசேலகர், பிரபாஸர்.

லணிபெறவரும்பியவருக்கனுமெனத்
திணிநிலத்தியன்றதோர்திலகமாயினன்.

பணிவரு - குறைகூறுதற்கரிய.

இ - ள். அரசன், மணியைமறைத்த உறையைக்கழிக்கின்ற தன்மை போலத் தன்மேனியையமறைத்த துகிலைநீக்கி ஆண்டுப்பிறந்த மிக்கவொளியா லே, பாற்கடலிலேயரும்பிய அருக்கன் நிலத்திலே இயன்றதாமென்றுகூறும் படி ஒருதிலகமாயினனென்க. (சஙூ)

3029. மலிந்தசுன்மாலிகள்வண்ணப்பூந்துகி
னலிந்துமின்னகுமணிநன்பொற்பேரிழை
மெலிந்தனேன்சுமந்தெனநீக்கிமேனிலைப்
பொலிந்ததோர்கற்பகம்போலத்தோன்றினன்.

இ - ள். அரசன், தன்மேற் கிடந்தனவற்றை நீக்கியிருந்தவன், யான், மாலையும் துகிலும் மணியும் இழையுஞ்சுமந்து மெலிந்தேனென்று அவற்றை நீக்கி மேனிற்றலாற்பொலிந்ததொரு கற்பகமுண்டேல் அதுபோலத் தோன்றினனென்க.

மின்னேநலிந்து நகுமணியென்க. (சஙூக)

3030. திருந்தியகீழ்த்திசைநோக்கிச்செவ்வனே
யிருந்ததோரிடிக்குரற்சிங்கம்பொங்கிமேற்
சுரிந்ததன்னுளேமயிர்துறப்பதொத்தன
னெரிந்தெழுமிளஞ்சுடரிலங்குமார்பினன்.

உளே - கழுத்தின்மயிர்.

இ - ள். ஒளிமிக்குத்தோன்றுதற்குக் காரணமான இளஞ்சுடர்போல் இலங்குமார்பினன், மயிர்களேதற்கிருந்தபொழுது, திருந்தின கீழ்த்திசை யினேநோக்கி நேரேயிருந்ததோர் சிங்கம் தன்னுளேயின் மயிரினைத் துறக்குந் தன்மையையொத்தானென்க.

மேல் - முன்பு. முன்புபொங்கி இடிக்குங்குரலையுடைய சிங்கமென்க.

3031. அஞ்சுடர்த்தாமரைக்கையினுன்மணிக்
குஞ்சிவெண்படலிகைக்குமரனீப்பது
செஞ்சுடர்க்கருங்கதிர்க்கற்றைதேறுநீர்
மஞ்சுடைமதியினுட்சொரிவதொத்ததே.

இ - ள். குமரன் தாமரைபோலுங்கையினுலே நீலமணிபோலுங் குஞ்சியையுங்கி வெள்ளித்தட்டிலே இடுகின்றதன்மை, செஞ்ஞாயிற்றிடத்தின் டாகிய கருங்கதிர்க்கற்றையை அஞ்ஞாயிறுதான்வாங்கித் தெளிந்தநீர்மையை யுடைய மதியிடத்தேயிடுகின்ற தன்மைபோன்றதென்க. (சஙூங)

3032. வேலைவாய்மணியிலூழ்த்துவீழ்ப்பதோர்
காலைவாய்க்கற்பகமரத்திற்காவலன்

மாலைவாயகிறவழ்குஞ்சிமாற்றலிற்
சோலைவாய்ச்சுரும்பினந்தொழுதுசொன்னவே.

வேலைவாய் - துறத்தற்குரிய நல்லபொழுதின்கண்ணே.

இ - ள். தன்னுடைய நீலமணிபோலுமிலைகளே முறைமைப்பட்டு உதிர்ப்பதொரு காலத்திடத்துக் கற்பகமரம்போலே அரசன் மாலையில் அகிற்புகை தவழுங்குஞ்சியை வேலைவாய்க் களைதலாலே சுரும்பினம் தொழுது சில மொழி கூறினவென்க. (சாஉ)

3033. க. தங்கிடையிலாத்திருக்கேசந்தன்னையுங்
கொங்குடைக்கோதையுங்கொய்துநீக்கினை
துங்கடைநோக்கிநாம்வாழும்வாழ்க்கைய
மெங்கிடையவரினியெங்குச்செல்பவே.

3034. உ. என்றனதேனினமிரங்குவண்டொடு
சென்றனவிடுக்கியசெல்வன்பொன்மயி
ரின்றெமிதொழுதனநும்மையாமென
மன்றலுண்டவைவலங்கொண்டுசென்றவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

இ - ள். அச்சுரும்பினம், யாங்கள் நும்முடையவிடத்தை நோக்கிவாழும் உயிர்வாழ்வினை யுடையேம்; இங்ஙனமாகவும் தமக்கு ஒப்பில்லாத மயிரினையும் மாலையினையும் வாங்கிப்போக்கினாய்; இனி எம்மையொப்பார் எங்கேபோவரென்றன; அவ்வளவிலே வண்டோடே தேனினங்கள், செல்வனுடைய பெறுதற்கரிய மயிரினை வழிவிடுதற்குச்சென்றவை, மன்றலையுண்டு, இன்றேடே உறவுகைவிட்ட நும்மைத்தொழுதேம்; இது முற்பிறப்பில் யாங்கள்செய்த தீவினையாமென்றுகூற, இவனை அவை வலங்கொண்டு சென்றனவென்க.

அவையென்றது மிஞிறுகளை. நீக்கினாய், நும்மென்பன ஒருமைப்பன்மையமக்கம். (சாஉ - சு)

3035. மேற்படுகற்பகமாலைவேய்ந்துபொ
னேற்புடைப்படலிகையெடுத்துக்கொண்டுபோய்
நாற்கடல்கடந்தவனமோவென்றிட்டிடப்
பாற்கட்பணிமதிபோலவீழ்ந்ததே.

இ - ள். அப்பொழுது, மேலிடத்துண்டாகிய கற்பகமாலையாலே சூழ்ந்து படலிகையோடே எடுத்துக்கொண்டுபோய் நாலுகடலைக்கடந்து * பாற்

* ஏழுகடல்களுள், பாற்கடலை ஐந்தாவதாகக்கூறுதல் சைனசம்பிரதாயம்; "உவரி தண்ணீர் தேன்சுரை - நிவரும் பாலெ யிக்குவின் - சுவைய நீரின் வாரிக - ளவையு மேழ வாகுமே." (மேருமந்தரபுராணம்.)என்பதனுணர்க.

கடலிலே நமோவென்று சுதஞ்சணன்போகட, அக்கடலிலே அப்படலிகை மதிபோலவீழ்ந்ததென்க.

பொன் - ஈண்டு வெள்ளி. (சகூஎ)

வேறு.

3036. க. ஏவாவிருந்தவடிகளிவர்வாய்ச்சொற்
கோவாமணிகொழித்துக்கொண்டாலேபோலுமாற்
சாவாகிடந்தார்செவிச்சார்த்தினப்பொழுதே
மூவாவமரராய்முத்தணிந்துதோன்றுவரே.

3037. உ. தோளாமணிகுவித்தாற்போன்றிலங்குதொல்குலத்துச்
சூளாமணியாய்ச்சுடரவிருந்தானே
வாளார்முடிலவரவிற்றீளத்துவண்டரற்றுந்
தாளாரவேத்திப்போய்த்தன்கோயில்புக்கானே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஏவா - சொல்லி. சாவாகிடந்தார், உண்ணுகிடந்தான்போல நிகழ்வுணர்த்திற்று.

இ - ள். துறந்தமெய்ச்சியால் இறைவனேத்துதித்திருந்த அடிகளுடைய பரந்தவாய்ச்சொற்கள் துளையிடாத மாணிக்கத்தைக் குற்றநீக்கிக்கொண்டாலொக்கும்; இவற்றைப் பயனின்றிச் சாவாகின்றவர்கள் மனங்கொண்டு கேட்பாராயின், அப்பொழுதே தேவராய்த் தோன்றுவரென்று சுதஞ்சணன் தன்னருகுநின்றூர்க்குக்கூறித் துளையிடாதமணியைக் குவித்தாற்போன்றுவிளங்கும் தன்குலத்திலுள்ளார்க்கு ஒருநாயகமணியாய் விளங்கவிருந்தவனேப் பூவென்றுவண்டரற்றுந் தாளை நிறையவாழ்த்தித் தன்கோயிலிலே புக்கானென்க.

வைரத்தின் ஒளி தினேத்தென்னுஞ் செய்தெனைச்சம், அரற்றுமென்னும் பிறவினைகொண்டது; "அம்முக் கிளவியும்" (தொல். சொல். வினை. நூ) என்னுஞ் சூத்திரவிதியால். (சகூஅ - கூ)

3038. புக்கான்சுதஞ்சணனும்பொற்றுமைமகளிர்
தொக்காலேபோலுந்தன்றேவிக்குழாஞ்சூழ
மிக்கான்குணம்பாடியாடியிகுதீம்பா
லுக்ககடல்போற்சுதங்கணிறைந்தனவே.

இ - ள். அச்சுதஞ்சணன் எங்ஙனம் சென்றுபுக்கானென்னின், பொற்றுமையாயிற் பலதிருச் சென்றுதொக்கிருந்தாற்போலுந் தேவியர்திரள்சூழச் சீவகசாமிகுணத்தைப் பாடி ஆடிச் சென்றுபுக்கான்; அவன்புக்கபின்பு சீவகசாமிக்குச் சுருதஞானங்கள் நிறைந்தனவென்க. (சகo)

3039. பற்றூர்வஞ்செற்றமுதலாகப்பாம்புரிபோன்
முற்றத்துறந்தமுனிகளாயெல்லாரு

முற்றுயிர்க்குத்தீம்பால்சுரந்தோம்பியுள்ளத்து
மற்றிருள்சேராமணிவிளக்குவைத்தாரே.

பற்று - பெற்றதன்மேல் நிகழும் ஆசை. ஆர்வம் - பெற்றதன்மேல் நிகழும் ஆசை.

இ - ள். நந்தட்டனும், தோழன்மாரும், பற்றும் ஆர்வமும் செற்றமு முதலாகிய ஏனையமுழுதையும் பாம்பு தோலுரிக்குந்தன்மைபோலே துறந்து இருடிகளாய் உயிர்களுக்குற்றக் கருணையைச்சொரிந்து பாதுகாத்து நெஞ்சி லே அஞ்ஞானஞ்சேராத சுருதஞானத்தை வைத்தாரென்க. (சசக)

3040. கோமானடிசாரக்குஞ்சரங்கள்செல்வனபோற்
பூமாண்டிருக்கோயிற்புங்கவன்முள்சேர்ந்தநந்தித்
தாமார்ந்தசிலக்கடலாடிச்சங்கினைதுட்
டோணவலம்புரியின்மீறுற்றபோற்புக்காரே.

இ - ள். சக்கரவர்த்தியுடையசேர யானைத்திள்செல்வனபோலத் தாம் கோயிலிலிருந்த ஸ்ரீவர்த்தமானசுவாமிகளடியைச் சேர்ந்து எத்தச் சில க்கடலிலேயாடிச் சங்கினைதிலே வலம்புரி தோன்றினுற்போலப் பின் சீவக சாமியும் திரளும் முனிக்குழாத்தினடியே புக்காரென்க. (சசஉ)

ஈக.--சேனிகன் வரவு.

வேறு.

3041. மட்டலர்வனமலர்பிண்டிவாமனர்
விட்டலர்தாமரைப்பாதம்வீங்கிரு
ளட்டலர்பரிதியினளிக்கச்செல்லுநாட்
பட்டதோர்பொருளினிப்பழிச்சுகின்றதே.

இ - ள். இருளைக்கொன்று அலர்ந்த பரிதிபோல வாமனுடைய திருவடி கள் இரவியைக்கெடுத்து அருள்பண்ணும்படி அவர்கள்வழிபட்டுச் செல் லுநாளிலே பிறந்ததொருபொருள் இனி யாங்கூறுகின்றதென்று தேவர் கூறி னரென்க. (சசஈ)

வேறு

3042. கயலினமுகளிப்பாயமுல்லையம்பொதும்பிற்காமர்
புயலினமொக்குள்வண்கட்குறுமுயல்புலம்பிக்குன்றத்
தயல்வளர்கின்றவாமான்சூழ்வியோடிரிந்துசெங்நெல்
வயல்வளர்கரும்பிற்பாயுமகதநாடென்பதுண்டே.

இ - ள். கயலினம் எழுந்துபாய்கையாலே அதற்குவெருவிக் குறிய முயல் தன்னினத்தைதேங்கிக் கரும்பிற்பாயும் மகதநாடென்பதொரு நாடென் டென்க.

பொதும்பு - குறுங்காடு. புயல் - நீர்; ஆகுபெயர். மொக்குள்போலும் கண். இரிந்து, இரிய; குன்றத்தயலேவளர்கின்ற ஆமான்குழவியோடு இரியும்படி முயல்பாயுமென்க. எனவே நிலமயக்கம் கூறினர். (அசஅ)

3043. இரும்பிடிதழீஇயயானையிழிமதங்கலந்துசேறுய்ச்
சுரும்பொடிமணிவண்டார்க்குந்துகிற்கொடிமாடவீதிப்
பெருங்கடிநகரம்பேசினிராசமாகிருகமென்ப
ரருங்கடியமரர்கோமானணிநகராயதொன்றே.

இ - ள். யானையின்மதங்கலந்து சேறுய் அதனுலே சுரும்புமண்டும் ஆரவாரிக்கும் கொடியையுடைய மாடங்களையுடைத்தாகிய வீதியையுடைய அந்காட்டினகரம் இராசமாகிருகமென்று பெயர்கூறுவர்; அதன்தன்மை பேசின், இந்திரனகரை ஒப்பதொன்றுயிருக்குமென்க. (அசஇ)

3044. எரிமிடைந்தனையமாலையினமணிதிருவில்வீசுந்
திருமுடியாரமார்பிற்சேணிகனென்பகாம
மருமுடியன்னார்சூழவலரணிபிண்டிவேந்தன்
றிருவடிவிருந்துசெய்வான்றிரண்முரசறைவித்தானே.

இ - ள். மாலையினையும், முடியினையும், ஆரமார்பினையுமுடைய அந்நகரியிலரசன்பெயர், * சேணிகனென்றுகூறுவர்; அவன் அரசர்சூழவிருந்து பிண்டிவேந்தன் திருவடிக்குப் பூசனைசெய்தற்கு முரசறைவித்தானென்க.

சேணிகன் - ஸ்ரேணிக மகாராசன். (அசசு)

வேறு.

3045. க. பொன்னவழியாற்புகழ்நாவழித்தாய்ந்தமெல்கோன்
மின்னுர்மணிப்பூணவன்மேனிவிண்காறுகாறும்
முன்னுர்வருத்தமுகவாசம்பொதிந்தவெந்நீர்
மன்னரவாய்க்கொண்டிமிழ்ந்தான்மணிமாலைவேலோன்.

3046. உ. தீம்பானுளைபோற்றிகழ்வெண்பட்டுடுத்துவண்டார்
தேம்பாயசாந்தமெழுகிக்கலன்றேறன்மாலை
தாம்பாலதாங்கிப்புகழ்தாமைக்குன்றமன்ன
வாம்பான்மயிர்வேய்ந்தயிராவணமேறினானே

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. ஆய்ந்தமெல்கோல் - நூற்கண்ணேயாய்ந்த மெல்கோல். மேவி. தின்று. பொதிந்த வெந்நீர் - மருந்துகளிட்டுக் காய்ந்த துவர்நீர்.

உ. வண்டு ஆர் சாந்தம். தேம்பாய மாலை. தேறுதலையுடையகலம். ஆல - பாலின்தன்மையவாகிய வெள்ளியவத்தை. ஆம் பால் மயிர் - தான்

* சேணிகனை உத்தமஸ்ரேதாக்களுளொருவனென்பர்.

அணிந்தவற்றின் பகுதியாகிய வெள்ளியமயிர். ஐராவணமெனவே களிறும் வெள்ளிதாயிற்று.

இ - ள். அங்ஙனமறைவித்த பூணவருகிய வேலோன், கோலத்தின்று நாவழியால் நாவலவழித்து வெந்நீரை உமிழ்ந்தான்; உமிழ்ந்தபின்னர் முகவாசத்தைவாய்க்கொண்டு வெண்பட்டையுடுத்துச் சந்தனத்தைமெழுகிப் பாலவாகியகலங்கள்தாம் மாலைகள்தாம் பலதாங்கி வெண்டாமரைபூத்த குன்றையொத்த ஐராவணத்தையேறினனென்க. (சுசள - அ)

வேறு.

3047. க. எறிசுரும்பரற்றுமாலையெரிமணிச்செப்புவெள்ளம்
பொறிவரிவண்டிபாடும்பூஞ்சுண்ணநிறைந்தபொற்செப்
பறிவரிதுணர்வுநாணித்தலைபனித்தஞ்சுஞ்சாந்தஞ்
செறியிரும்பவளச்செப்புத்தெண்கடற்றிரையினேரே.

3048. உ. வந்துதேன்மயங்கிமூசுமலயச்சென்சாந்தமார்ந்த
சந்தனச்செப்புங்கங்கைதருமணலலகையாற்றூச்
சுந்தரம்பெய்தயானைத்தூமருப்பியன்றவெண்செப்
பந்தரத்தலர்ந்தபன்மீனைனைத்துளவனைத்துமாதோ.

3049. கூ. மைபொதிகுவளைவாட்கண்மல்லிகைக்கோதைநல்லார்
நெய்பொதிநெஞ்சின்மன்னர்நிலம்பிறக்கிடவேபாலுங்
கொய்சுவற்புரவிமான்றேர்குழுமணியோடையானை
மெய்பொதிந்துயர்ந்தகோமான்விரைப்பலிசுமந்தவன்றே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. பொருள்களையுணருமுணர்வு நேரே அறிவரிதாய் நாணித் தலை நடுங்கியஞ்சும் (சதுக) மெய்ப்பொருளை உள்ளேபொதிந்து உயர்ந்தகோமானை மேலேகூட்டுக; சோமான் - ஸ்ரீவர்த்தமானசுவாமிகள். சாந்தம் - அகிற்சாந்து. தெண்கடற்றிரையினுலேவந்து கரையிலேசெறிந்த பவளச்செப்பென்க.

உ. சந்தனமரத்தாற்செய்தசெப்பு. கங்கையினுடைய திரைதருமணல். அலகு - எண். சுந்தரம் - சித்தூரம்.

கூ. நெய்பொதிநெஞ்சு - நேயம்பொதிந்தநெஞ்சு; நேயம், நெய்யென்று விகாரமாயிற்று; 'நெய்பொதிகுஞ்சி' என்றபாடத்திற்கு நெய் - நானம்.

இ - ள். அவன் அதனையேறிப் புறம்போந்தகாலத்தே கோமானுக்குப் பூசனைசெய்தற்கு நல்லாரும், மன்னரும், ஆகாயத்துப் பன்மீன் எவ்வளவென்றுளவவ்வளவெண்ணுண்டாகவெடுத்த மாலையிட்ட மணிச்செப்புவெள்ளமும், சுண்ணநிறைந்த பொற்செப்பும், சாந்திட்ட பவளச்செப்பும், சந்தன

மிட்ட சந்தனச்செப்பும், சிந்தூரமிட்ட யானைமருப்பாலியன்ற செப்பும் ஆகிய விளைப்பலிகளைப் புரவியும் தேரும் யானையும் சுமந்தனவென்க. ()

3050. கொடிக்குழாங்குஞ்சிபிச்சக்குழாகிறைகோலமாலை
முடிக்குழாமூரிவானம்பால்சொரிகின்றதொக்குங்
குடைக்குழாமிவற்றின்பாங்கர்க்குளித்ததுகுளிர்சங்கார்க்கு
படைக்குழாம்பாரிற்செல்லும்பாற்கடல்பழித்தவன்றே. [ம்

இ - ள். அப்பொழுது, கொடிக்குழாமும் குஞ்சிக்குழாமும் பிச்சக்குழாமும் முடிக்குழாமும் வான் பாலைச்சொரிகின்ற தன்மைபோலும் கொற்றக்குடைக்குழாமும் இவற்றின்பாங்கர்க் குளித்ததாகிய படைக்குழாமும் தம்மிற் கூடி, பசியநிறம்விரவிப் பாரிலேஉடப்படுதோர் பாற்கடலுண்டேல் அதனைப் பழித்தவென்க. (சஉ)

3051. கனைகடல்கவரச்செல்லுங்கணமழைத்தொழுதிபோலு
நனைமலர்ப்பிண்டிநாதனல்லறங்கொள்ளாசாற்றிப்
புனைமுடிமன்னரீண்டிப்பொன்னெயிற்புறத்துவிட்டார்
வினையுடைத்தின்பவெள்ளம்விரும்பியவேட்கையானே.

இ - ள். அம்மன்னர் ஈண்டி இருவினையைக்கெடுத்து இன்பமாகிய வெள்ளத்தைவிரும்பிய வேட்கையாலே தன்னுகிய அறத்தைக் கொள்ளாகொள்ளும்படி பறையறைவித்து எயிற்புறத்துவிட்டார்; அங்ஙனமை கடலை முகக்கச்செல்லும் மழைத்திரளையொக்குமென்க. (சஉங)

வே று.

3052. வண்டிரைசூழ்பூப்பலிசுமந்ததான்வலங்
கொண்டுசூழ்ந்தெழுமுறையிறைஞ்சிக்கோனடி
யெண்டிசையவர்களுமருளவேத்தினன்
வெண்டிரைப்புணரிசூழ்வேலிவேந்தனே.

இ - ள். அவர்கள்விட்டபொழுது, சேணிகன், பூப்பலியைத் தான்சுமந்து வலங்கொண்டு மனத்தாலேசூழ்ந்து இறைவனதடியை எழுகாலிறைஞ்சி ஏத்தினனென்க.

புணரியைச்சூழ்ந்தவேலியென்றது சக்கரவாளகிரியை. அதற்குவேந்தனெனவே சேணிகனைச் சக்கரவர்த்தியென்றார். (சஉச)

வே று.

3053. பகல்வளர்பவளச்செந்தீப்பரிதிமுற்பட்டதேபோ
லிகல்வினையெறிந்தகோமானிணையடியொளியிற்றோன்ற
தகல்விசும்புறையுந்தேவரொளியவித்திருப்பமன்னன்
முகில்கிழிமதியம்போலுமுனிக்குழாநோக்கினானே.

இ - ள். பவளம்போலுஞ்செந்தீ உதயகிரியிற் பரிதியின்முன்னர் ஒளி மழுங்கினற்போல் இறைவன் இணையடியொளியினல் தேவரொளிதோன் றுத மழுங்கியிருந்தவளவிலே மதிபோலுமுளித்திரளைச் சேணிகன் நோக்கி னனென்க. (சடுடு)

3054. கண்வெறிபோகவாங்கோர்கதிர்தவனுருவநோக்கி
யொண்ணெறியொருவிக்கோமாளெளிதிரண்டிருந்ததாங்கொல்
விண்ணெறிவழுவிவீழ்ந்தவிண்ணவனெருவன்கொல்லென்
றெண்ணெறியாதுமோராதிருந்திதுகூறினனே.

இ - ள். அங்ஙனநோக்கினசேணிகன், அவ்விடத்தேயிருந்த கடிய தவத்தையுடையவனுருவைக் கண்வெறிபோகநோக்கி, இறைவனொளி ஒள்ளிய நெறியைத் தப்பிப்போயிருந்ததோ? அன்றி இவன்முன் விண்ணவனெருவ னெவென்று எண்ணுநெறியாற் சிறிதும் அறிதியிடமாட்டாதிருந்து இம்மொழியைக் கூறினனென்க. (சடுசு)

வேறு.

3055. விளங்கொளிவிசும்பறுத்திழிந்துவிண்ணவ
னினங்கதிரெனத்துறந்திருப்பக்கண்டனம்
வளங்கெழுமுக்குடையடிகள்வாய்மொழி
தூளங்கினனெனத்தொழுதைஞ்சினனரோ.

இ - ள். அஃதுயாதெனின், விண்ணவனிழிந்து இளஞாயிறென்னும் படி துறந்திருப்பக்கண்டேம்; இறைவன்முன் கூறியவாகமம் தப்பினனென்று சுதன்மனென்னுங் கணதரைநோக்கி அவன்கூறினன்; கூறி அவரைக் கைகூப்பித் தொழுது வணங்கினனென்க. (சடுஎ)

3056. மன்னவகேண்மதிவானில்வாழ்பவர்
பொன்னியல்கற்பகப்போசுபூமியா
ரென்னதுந்துறவலரிறைவன்வாய்மொழி
சொன்னவாறல்லதெப்பொருளுந்தோன்றுமே.

இறைவன் - ஸ்ரீவர்த்தமானசுவாமிகள்.

இ - ள். அதுகேட்ட கணதரர், மன்னவ! கேட்பாயாக; தேவரும் போகபூமியோரும் சிறிதும் துறவார்; இறைவனுகமங் கூறியவாறன்றி எப் பொருள்களும் தோன்றுவென்றுரைத்தக்கதே.

இ - ள். அதுகேட்ட *சேணிகன், கணதரனைநோக்கி, நினக்கு இடப்பக்கத்திருந்த தாமரைக்கண்ணிலுளதாகிய இவனுடைய உட்கத்துக்கதாகிய கெடாத பேரொளியையுடைய வடிவமே தேவனென்று வாய்விட்டுக் கூறுநிற்கும்; ஆதலால், யான் இங்ஙனங் கூறினேனென்றுனென்க. (சநுக)

கூஉ.—சேணிகன் வினா.

3058. திருவினோடகன்றமார்பிற்சீவகசாமியென்பா
னிருவினைடொளியுநோக்கினைபபுமையுலகினில்லை
மருவினரிமைத்துநோக்கின்மனம்பிறிதாகிநிற்பா
ரரிதிவன்முகத்துநோக்கலழகொளியன்னவென்றான்.

இ - ள். அச்சேணிகனைநோக்கி, இவன், திருமகளோடுகூடி அகன்ற மார்பினையுடைய சீவகசாமியென்கின்றவன்; இவனுக்கு அச்சத்தோடுங் கூடியபுழைப்பார்த்தால உலகில் ஒப்பில்லை; அழகும், ஒளியும் நீகூறியதெய்வத்தன்மையாயேயிருக்கும்; இவனை மருவினர்களும் இமைத்துப்பார்த்தால் அவனன்றென்று மனம்வேறுய்நிற்பார்; ஆதலால், இவனிடத்துநோக்குதல் அரிதென்று கணதரர்கூறினரென்க. (சசுo)

வேறு.

3059. மாதவன்சரிதமுந்துறந்தவண்ணமு
மேதமின்றியம்புமினடிகளோவெனப்
போதலர்புனைமுடியிறைஞ்சியேத்தினன்
காதலிற்கணங்தொழுக்காவன்மன்னனே.

இ - ள். அதுகேட்டசேணிகன், சீவகசாமி முற்பவங்களிற் செய்ததவங்களையும், ஈண்டுப் பற்றறுத்துறந்தசெய்திகளையும் குற்றமின்றுக அடிகளியம்புமினென்று அந்தக் கணதரரை இறைஞ்சியேத்தினன்; அருகிருந்தமுனிகணம் இவற்றைக் கேட்கவேண்டுங் காதலினுலே கைதொழாநிற்கவென்க.

ஓகாரம், சிறப்புணர்த்திற்று. (சசுக)

3060. பாட்டருங்கேவலப்பரவைமாக்கட்
கூட்டருங்கொழுந்தினைமுகந்துமாமுனி

---

* "மற்றொருநாள், பிறுணிகமகாராஜன் சமயசரணமடைந்து அசோகவனத்துள் அசோகவிருட்சமூலத்து ரூபயௌவன சுபலட்சணசகித்ராகித்தியானரூடராகியிருந்த சீவந்தரமுனிகளைக்கண்டு அத்தியந்தம விஸ்மிதனுகிச் சுதன்மனென்றுங் கணதரனையடைந்து, பகவானே! ஈதிருசலட்சணசகித்ராகிய இந்தத் தபோதனர் யாரென்றவினவ, அவரும் அருளிச்செய்வார்" என்று ஸ்ரீபுராணத்துங் கூறினர்.

மோட்டிருமணிமுகின்முழங்கிப்பெய்தலி
னூட்டருமறவமிர்துலகமுண்டதே.

இ - ள். புகழ்தற்கரிய கேவலஞானமென்னுங்கடலிற் கூட்டத்தையுடைய பெறுதற்கரிய திரையை முனியாகியமுகில் முகந்துகொண்டுநின்று அறமாகிய அமிர்தத்தைப் பெய்கையினாலே அதனை உலகமுண்டதென்க.

எனவே, இந்தஞானத்தாலே பலபிறப்பிற்செய்த தவங்களையுணர்ந்து கூறினரென்றார். தவங்களைக்கூறவே அறமாயிற்று. இக்காரணங்கூறவே துறந்தவண்ணமும் கூறினராயிற்று. மோடு - பெருமை. ஊட்டரு - பிறரா அறிவித்தற்கரிய. (சசுஉ)

3061. சிவகன்றிருவினமாகயாமென
நாவகந்தழும்பகின்றேத்திநன்றரோ
காவலனுதியாக்கணங்கள்கைதொழப்
பாவமில்சுதன்மராற்பாடப்பட்டதே.

இ - ள். அதுகேட்டு, யாங்களும் பெரிதும் சீவகன்பெற்ற இத்திருவினை உடையேமாகவேண்டுமென்று நாத்தழும்புறவேத்திச் சேணிகன்முதலாக முனிகணங்களுந்தொழும்படி இவன்சரிதம் சுதன்மரென்னுங் கணதரராலே இப்படிப் பாடப்பட்டதென்றாரென்க. (சகஙு)

ஙுஙு.—கேவலோற்பத்தி.

வேறு.

3062. முல்லைசூழ்முல்லைவேலிமுயலொடிகவரிமேயுங்
கொல்லைசூழ்குன்றத்துச்சிக்குரிசிலைற்றுயர்ந்தவாறும்
வில்லுமிழ்ந்திலங்குமேனிவிழுத்தவநங்கைமார்கண்
மல்லலங்குமரர்வான்மேற்சென்றதும்வகுக்கலுறறேன்.

முல்லைநிலஞ்சூழ்ந்த குன்று.

இ - ள். குரிசில், முல்லைபடர்ந்த வேலியையுடைய கொல்லைசூழ்ந்த மலையுச்சியிலேநின்று தவஞ்செய்து வீடுபெற்றபடியும், தேவிமாரும், நந்தட்டனும் தோழன்மாரும் துறக்கத்துச்சென்றபடியும் கூறுபடுத்துக் கூறுவேனென்றாரென்க. (சசுச)

வேறு.

3063. முழுதுமுணர்ந்திரிகைப்பழச்சோலைத்தே
னெழுகினின்றசும்பும்முயர்சந்தனத்
தொழுதிக்குன்றந்துளும்பச்சென்றெய்தினன்
பழுதில்வாய்மொழிப்பண்ணவனென்பவே.

இ - ள். வாய்மொழியையுடைய பண்ணவன், மூங்கிரிகைப்பழத்தையுடைய சோலையில் தேனெழுகி நிற்கையினாலே மூழுக்க அசும்பும் குன்றிலே துளும்பச் சென்றுசேர்ந்தானென்க.

பண்ணவன் - சிவகசாமி. துளும்ப - ஆண்டையார் இவன் இங்ஙனம் துறத்தற்குவருந்த; தவத்தின்கனத்தால் இளகுதலுமாம். (சசுடு)

3064. கணிதினெண்விணையின்னவைகண்ணிறீஇத்
துணியவீர்ந்திடுந்துப்பமைசிந்தையான்
மணியின்மேன்மணிகட்டியதொத்ததற்
கணியுமாயலர்ஞாயிறுமாயினன்.

இ - ள். அதனைச்சேர்ந்து அண்ணிதாக எண்வினையினுடைய குற்றங்களே முன்னர்நிறுத்தி அவற்றை அற்றுப்போம்படி அறுத்திடும் தூய்மையமைந்த சிந்தையையுடையனாய் அதன்மேனின்றபொழுது அதற்கு நீல மணியின்மேலே மாணிக்கத்தையழுத்திய தன்மையையொத்து ஒரு பூணுமாய் இளஞாயிறுமாயினனென்க. (சசுசு)

3065. குன்றின்வீழருவிக்குரல்கோடணைச்
சென்றெலாத்திசையுஞ்சிலம்பின்மிசை
நின்றனன்னிறைவம்மினீரென
வொன்றிநின்றதிரும்மொருபாலெலாம்.

இ - ள். அக்குன்றினது சிகரத்திடத்தே எல்லாத்திசைகளிலும் அணைதலைச் சென்ற வீழ்கின்ற அருவிக்குரல், இச்சிலம்பிலே இறை வந்துநின்றனன்; அறங்கேட்கும்படி நீர்வம்மினென்று ஒருபாலெல்லாம் அதிருமென்க.

கோடு - மரக்கோடுமாம். (சசுள)

3066. செம்பொன்பின்னியபோற்றினைக்காவலர்
வெம்புமும்மதவேழம்விலக்குவார்
தம்புனத்தெறிமாமணிசந்துபாய்ந்
தும்பர்மீனெனத்தோன்றுமொர்பாலெலாம்.

இ - ள். அக்குன்றின் ஒருபாலெல்லாம் பொற்கம்பி பின்னியதுபோலும் முற்றிய தினைக்காவலராய்நின்று வேழத்தை ஓட்டுகின்றவர்கள், தம்புனத்தேநின்று எறிந்தமணி சந்தனமரத்தைத் தள்ளிப்போய் மீனெனத் தோன்றுகிற்குமென்க. (சசுஅ)

3067. யானைகுங்குமமாடியருவைசேர்
தேனெய்வார்சுனையுண்டுதினைத்துடன்
கானமாப்பிடிகன்றெடுநாடக
மூனமின்றிநின்றூடுமொர்பாலெலாம்.

இ - ள். அக்குன்றினெருபாலெல்லாம், யானை குங்குமக்கொடியிலே கிடந்து பின்னர்த் தேனெழுகியதோசை சேரவுண்டு களித்து அக்களிப்பாலே பிடியோடும் கன்றோடும் சுழன்றுதிரியாகிற்குமென்க. (சசுக)

3068. வரியரகமணிச்சுடர்மல்கிய
பொருவில்பொன்முழைப்போர்ப்புலிப்போதக
மரியகின்னரர்பாடவமர்ந்ததம்
முருவந்தோன்றவுறங்குமொர்பாலெலாம்.

இ - ள். அக்குன்றினெருபாலெல்லாம், மணியினது ஒளிகிறைந்த வரிகளையுடையவாகிய பாம்பும், புலிகளோடே யானைக்கன்றுகளும் பெறுதற்கரிய கின்னரர்கள் அமர்ந்து பாடுதலாலே அதுகேட்டு மணியினதொளியிலே தம்வடிவு தோன்றக்கிடந்து உறங்காகிற்குமென்க.

இவை, இருடிகளிருத்தலின், தீங்குசெய்யாவாயின. (சஎ0)

3069. பழுத்ததீம்பலவின்கனிவாழையின்
விழுக்குலக்கனிமாங்கனிவீழ்ந்தவை
தொழித்துமந்திதுணங்கையயர்ந்துதே
னழிக்குமஞ்சுனையாடுமொர்பாலெலாம்.

இ - ள். அக்குன்றினெருபாலெல்லாம், மந்திகள், முப்பழம்வீழ்ந்தவற்றைத்தின்று ஆரவாரித்துத் துணங்கையாடிப் பின்னர்த் தேனுகிய வெள்ளம் சென்று அழிக்குஞ்சுனையிலே ஆடுமென்க. (சஎக)

வேறு.

3070. நளிசிலம்பதனினுச்சிநாட்டியபொன்செய்கந்தி
ளெளியொடுசுடரவெம்பியுருத்தெழுகனலிவட்டந்
தெளிகடல்சுடுவதொத்துத்தீயுமிழ்திங்கணுன்கும்
விளிவருங்குரையஞானவேழமேற்கொண்டுகின்றான்.

ஞாயிற்றினதுவட்டம் கடலைச் சுவறப்பண்ணும் தன்மையையொத்து ஒளியோடே விளங்கும்படி கோபித்துத் தீயைச்சொரியுந்திங்கள்.

இ - ள். அவன், முற்கூறியனவெல்லாஞ்செறிந்த சிலம்பின்உச்சியிலே ஞானமாகியவேழத்தையேறி நாட்டின கந்துபோலே திங்களுன்கும் நின்றனென்க.

குரை, அசை. சித்திரைமுதலிய நான்குதிங்களையும் கூறினர். (சஎஉ)

3071. க. பார்க்கடல்பருகிமேகம்பரப்பினம்பதைப்பமின்னி
வார்ப்பிணிமுரசினார்த்தமண்பகவிடித்துவான
நீர்த்திரள்ப்ளிக்குத்தூணிசொரிந்திடகின்றுவென்றான்
மூர்த்தியாய்முனிவரேத்தமுனிக்களிறனையகோமான்.

3072. உ. திங்கணுண்கவையுநீங்கத்திசைச்செல்வார்மடிந்துதேங்கொள்
பங்கயப்பகைவந்தென்னப்பனிவளையுருவிவீசு
மங்குல்சூழ்வாடைக்கொல்கான்வெள்ளிடைவதிந்துமாதோ
விங்குநான்காயதிங்களின்னுயிரோம்பினனே.

3073. ஊ. வடிமலர்நெடுங்கணருமைந்தரும்வரவுபார்த்தாங்
கடிமலர்பரவவேறியாரமிர்தளிற்கொள்வான்
கடிமலர்க்கமலத்தன்னகையினேமறித்துக்கொள்ளான்
மூடிதவக்கடலேநீந்தியின்னணமுற்றினனே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. மூர்த்தியாய் - தவவேடமுடையனாய்.

உ. அவையென்றசுட்டிற்று, முற்கூறிய திங்கணுன்காகிய காரையும் கூதிரையும். மடிந்து, செய்தெனெச்சம்; பிறவினைகொண்டது. தேம்கொள் பங்கயப்பகை - அத்தேசங்களிலேகொண்டபனி. இங்குதல் - தங்குதல்.

இ - ள். அங்ஙனநின்றகோமான், வானிடத்து மேகம் பாரிடத்துக் கடலேப்பருகிப் பாப்புத்திரள் பதைக்கும்படிமின்னி ஆர்த்து இடித்து நீர்த்தி ரளைப் பனிக்குக்கோல் கிடக்குந்தூணி அதனைச் சொரியுமாறுபோலச் சொரிய அத்திங்கணுன்குகின்று அவையும்போனபின்பு, பனிக்காலம்வந்ததாக, பனி மாசைத்தடவிவரும் வாடைக்கு ஒல்காதுய் வெளியிலே நான்காகியதிங்களும் உணவொழித்து தங்கி இங்ஙனம் ஆறுகாலங்களையும் வென்றான்; அவ்வளவி லே தேவிமாரும், நக்கட்டனும், தோழன்மாரும் அவன் * சரியைகொள்ளவ ரும் வரவினைநோக்கி அவ்வரையிலேயேறி அவன் சரியைகோடற்கு அடிமலர் களைப்பரவ, அவனும் அதனையெல்லாம் கொள்ளாதுய் வேண்டாவென்று கையினைமறித்து அதிலே சிறிதுகைக்கொண்டு ஓர்யாண்டாக உணவொழித்து தங்கின இன்னுயிரைப் பாதுகாத்தான்; அவன் அங்ஙனம் தவக்கடலே நீந்திப் பின்னர் வீடுபெறுதற்குக் காரணமான அத்தவத்தை இங்ஙனமுடித்தா னென்க.

முடித்தல் - வீடுபெறுதல். அது முடிந்தபடி மேற்கூறுகின்றார். ()

3074. ஒளிறுதேர்ஞானம்பாய்மாவின்னுயிரோம்பலோடைக்
களிறுநம்சிந்தைகாலாள்கருணையாங்கவசஞ்சிலம் [ளாகப்
வெளிறில்வாள்விளங்குசெம்பொன்வட்டமெய்ப்பொருள்க
பிளிறுசெய்கருமத்தெவ்வர்பெருமதின்முற்றினனே.

வெளிறு - குற்றம்.

இ - ள். மெய்ஞ்ஞானமே விளங்குந்தேராக இனிய உயிரைப் பாது காத்தலே மாவாகச் சன்மார்க்கமதியே களிறாகக் கருணையே காலாளாகச் சீலமே தனக்காம் உடம்புக்கீடாக மெய்ப்பொருள்களே வாளும் கேடகமு

* சரியைகொள்ள - பிக்ஷைகொள்ள.

மாகக்கொண்டு ஆரவாரத்தைச்செய்யும் இருவினையாகிய பகைவர்பெரிய மதிலை வளைத்தானென்க. (சஎசு)

3075. உறக்கெனுமோடையானையூணைனுமுருவத்திண்டேர்
மறப்பெனும்புரவிவெள்ளம்வந்தடைபிணிசெய்காலாட்
டிறப்படப்பண்ணிப்பொல்லாச்சிந்தினைவாயில்போந்து
சுறக்கடலினையதானைதளங்கப்போர்செய்ததன்றே.

இ - ள். அப்பொழுது, அக்கருமத்தெவ்வருடைய கடலனையதானை, உறக்கமென்னும் யானையினையும், உணவென்னும் உட்குதலையுடைய தேரினையும், மறவியென்னும் புரவிவெள்ளத்தினையும், வளியும் பித்தும் ஐயும் வந்தடைதலைச்செய்யும் பிணிகளாகிய காலாளினையும் கூறுபடவணிந்து அசுபபரிணமமென்கின்ற வாயிலைவிட்டுப் போந்து நடுங்கும்படி போர்செய்ததென்க. (சஎஎ)

3076. தெளிவறுத்தெழுவர்பட்டாரீரெண்மர்திரிதத்துவீழ்ந்தார்
களிறுகாலுதைப்பவெண்மர்கவிழ்ந்தனர்களத்தினுள்ளே
பிளிறிவீழ்ப்படிபெண்ணெயறுவகைத்துவர்ப்பும்பேசி
னளிபதிசிந்தையென்னுமாழிவாய்வீழ்ந்தவன்றே.

இ - ள். அப்போர்க்களத்திலே அக்கருமத்தெவ்வர்படையிலே எழுவர் கலங்கிப்பட்டார்; பதினலுவர் பொருதுவீழ்ந்தார்; சன்மார்க்கமதியென்னும் களிறு காலாலுதைப்ப எண்மர் கவிழ்ந்தார்; அப்பொழுது கூப்பிட்டுவீழ்கின்ற நபுஞ்சகவேதமும், ஸ்திரீவேதமும், அறுவகைத்துவர்ப்பும் சொல்லின், தண்ணளியையுடைய சிந்தனையென்னும் சக்கரத்தின்வாயிலே பட்டனவென்க

* எழுவரென்றது; அநந்தானுபந்திக்குரோதம், அநந்தானுபந்திமானம், அநந்தானுபந்திமாயை, அநந்தானுபந்திலோபம், மித்தியாத்துவம், சம்மியக்மித்தியாத்துவம், சம்மியத்துவப் பிரகிருதி என்பனவற்றை. இவை முறையே கற்பிளப்புப்போல்வதூஉம், கற்றூண்போல்வதூஉம், வெதிர்வேர்முடங்கல் போல்வதூஉம், உலைமூக்கிற்பற்றின கிட்டம்போல்வதூஉம், சேறுபோல்வதூஉம், சேறும்நீரும் கலந்தாற்போல்வதூஉம், மண்ணின்மேற்றெளிந்த நீர்போல்வதூஉமென்றுகொள்ளப்படும்; "மலிநிலனே மணனீர்க்கீற் றிவைவெகுளிக் குவமமாஞ் - சிலையென்பு திமிசுத்துண் செங்கொழுந்து பெருமிதக்கா - முலைமாயை முதிர்வெதிர்போர்த் தகர்மருப்பு நார்விடைநீர் - உலையுசவு நீர் மஞ்சட் டெலினீ ருலோபமே." அநந்தானுபந்திக்குரோதமுதலாகச் சஞ்சுவலனலோபமிறுதியாகக்கிடந்த இப்பதினாறுகஷாயமும் விரித்துக்கொள்க.

* இந்தக்கருமங்களினிலக்கணமும், இவற்றின்பெயர்க்காரணமும், இவற்றிற்கு உரிய உவமைகளும் கருமஸ்வரூபம் என்னும்நூலிற் பரக்கக்காணலாம்.

இவை உவமைகாட்டினபடி. ஈரெண்மராவார்: "இருகதி நாற்சாதி யீராறு பூர்வி - வெயில்விளக்கு நிற்ற னுணுகல் - பொதுவுடம்பு - நித்தாதி மூன்றே டிவைபதினு றென்றுரைப்ப - ரெப்பொருளுங் கண்டுணர்ந்தோரீண்டு" அவற்றுள், இருகதியாவன: நரககதி, விலங்குகதி. நாற்சாதியாவன: ஏகேந்திரியசாதிநாமகர்மம், துவீந்திரியசாதி நாமகர்மம், திரீந்திரியசாதி நாமகர்மம், சதுரிந்திரியசாதி நாமகர்மம். ஈராறுபூர்வியாவன: நரககத்தியாநுபூர்வி, திரியக்கத்தியாநுபூர்வி. வெயிலென்றது, ஆதபநாமகருமத்தை. விளக்கென்றது, உத்தியோதநாமகருமத்தை. நிற்றலென்றது, தாவரநாமகருமத்தை. நுணுகலென்றது, சூக்குமநாமகருமத்தை. பொதுவுடம்பென்றது, சாதாரணசரீரத்தை. அஃது ஒருயிர்க்குடம்பாய்நின்றே பல்வேறுயிர்க்கும் உடம்பாதல்; அவை கடுருமூலம், கற்றழைமுதலியன; கிளுவைமுதலாகக் கொம்புஉட்டாலாவனவுமாம். நித்தாதிமூன்றுவன: நித்திராநித்திரையும், பிரசலாப்பிரசலையும், ஸ்தியானகிரந்தியுமாம். அவற்றுள், நித்திராநித்திரையாவது-உறக்கத்தின்மேலுறக்கம். பிரசலாப்பிரசலையாவது - துளக்கத்தின்மேற்றுளக்கம். ஸ்தியானகிரந்தியாவது - கனவிற்செய்தது நனவிலறியாமை. எண்மரென்றது: அப்பிரத்தியாக்கியானக்குரோதம், அப்பிரத்தியாக்கியானமானம், அப்பிரத்தியாக்கியானமாயை, அப்பிரத்தியாக்கியானலோபம், பிரத்தியாக்கியானக்குரோதம், பிரத்தியாக்கியானமானம், பிரத்தியாக்கியானமாயை, பிரத்தியாக்கியானலோபமென்பனவற்றை. இவைமுறையே நிலம்பிளக்காற்போல்வதூஉம், எலும்புபோல்வதூஉம், தகர்க்கோடுபோல்வதூஉம், உசவுபோல்வதூஉம், மணற்கீற்றுப்போல்வதூஉம், திமிசுத்தூண்போல்வதூஉம், வாளின்வாய்ஞார்போல்வதூஉம், நீர்மஞ்சள்போல்வதூஉமென்றுகொள்ளப்படும். பேடியாவது - நபுஞ்சகவேதம். பெண்ணையாவது - ஸ்திரீவேதம். அறுவகைத்துவர்ப்பாவன: ஆசியம், இரதி, அரதி, சோகம், பயம், சுருக்சை எனவிவை. அவற்றுள், ஆசியமென்பது - சிரித்தல். இரதியென்பது - வேண்டுதல். அரதியென்பது - வேண்டாமை. சோகமென்பது - அசைவு. பயமென்பது - அச்சம். சுகுச்சையென்பது - அருவருப்பு. பிளிறுதல் - அரற்றுதல். (சஎஅ)

3077. மயக்கப்போர்மன்னன்மக்கண்மந்திரியவரும்வீழ
வியப்புறுவேதவில்வாய்வேட்கையம்பெடுத்திட்டெய்யக்
கலக்கமிலசுபமென்னுங்குந்தத்தாற்கணைபெய்ம்மாரி
விலக்கித்திண்வெறுப்புவாளால்விரைந்துயிரவனையுண்டான்.

மயக்கம் - மோகனீயம். மூன்பு பட்டவர்களெல்லாம் அவனுடையமக்களும், மந்திரிகளும். அசுபமாவது - தோல், இரத்தம், இறைச்சி, மேதை எலும்பு, மச்சை, சுவேதநீராயிருக்கும் இவ்வுடம்பென்றுகருதின கருத்து.

இ - ள். மன்னனுடைய மக்களும், மந்திரியாகியவரும் பட்டவீழ்கையினுலே, பின்பு, அம்மன்னன், புருடவேதமென்கின்ற வில்லின்வாயிலே தாகமோகமென்கின்ற அம்புகளைத் தொடுத்தெய்ய, அந்த அப்புமாரியைக்

கலக்கமில்லாத அசுபமென்னுங் குந்தத்தாலேவிலக்கி உடம்புவெறுத்தலாகிய வாளாலே விளாந்து அவனே உயிரையுண்டானென்க. (சஎக)

3078. கரும்பெறிகடிகைபோன்றுங்கதலிகைப்போழ்கள்போன்று
மரும்பொறிப்பகைவர்தம்மையுறுப்பறத்துணித்துமீர்ந்து
மருந்தெறிபிணியைக்கொல்லுமருத்துவன்போன்றுமாதோ
விருந்தெறிந்தெறியுமூவர்மேற்படையியற்றினானே.

இ - ள். அவன் பின்னர் ஐம்பொறியாகியபகைவனைக் கடிகைபோலே துணித்தும், போழ்கள்போலேயீர்ந்தும், நிலைபெற்றிருந்துகொன்று, பின்னர் மருந்தினையெறியும் பிணியைக்கொல்லும் மருத்துவனையொத்து ஐயும் பித்தும் வளியுமாகிய மூவர்மேலே படையை நிகழ்த்தினனென்க.

மருந்தெறி - மருந்தாலேகொல்லுமென்றுமாம். (சஅ0)

3079. செழுமலராவிநீங்குமெல்லியற்செறிந்துகாயங்
கழுமியவுதிரம்போலவிமைப்பினுட்கரந்துநீங்கக்
கொழுமலர்க்குவளைக்கண்ணிக்கூற்றுயிருண்பதேபோல்
விழுமியதெவ்வர்வாணாள்வீழ்ந்துகவெம்பினானே.

செழுமலர் - வளமைமிக்க.

இ - ள். அங்ஙனம் படையைநிகழ்த்தி அவையும்வென்றவன், உடம்பிலேசெறிந்து கோத்திருக்குமுதிரம் உயிர்போங்காலத்து ஒருமாத்திரையிற் கரந்துபோமாறுபோல இருவினையும் தன்னிடத்தினின்றும் கரந்துபோம்படியாக உயிர்களைக் கூற்றுவனுண்டாற்போல அவ்விருவினைத் தெவ்வருயிர் குறைந்துகெட உண்டானென்க, (சஅக)

3080. குரோதனேமானன்மாயன்கூர்ப்புடையுலோபனென்பார்
விரோதித்துவிரலிற்சுட்டிவெருவரத்தாக்கவீர
னிரோதனேயம்பிற்கொன்றுனித்தைநீள்படைலப்பேரோர்
விராகெனும்வேலின்வீழுவெகுண்டனனவரும்வீழ்ந்தார்.

இ - ள். குரோதன்முதலிய நால்வரும் மாறுபட்டு விரலாலே சுட்டிக்காட்டிப் போர்செய்ய, வீரன், நிரோதனேயென்னுமம்பாலே கொன்றான்; பின்னர் நித்திரையும், பிரசலையுமென்னும் பேருடையோர்தாக்க, அவரை விராகமென்னும்வேலாலே பொருதான்: அவரும் பட்டாரென்க.

நால்வரென்றது - சஞ்சுவலனக்குரோதம், சஞ்சுவலனமானம், சஞ்சுவலனமாயை, சஞ்சுவலனலோபம் என்பனவற்றை. அவை முறையே நீர்க்கீற்றுப்போல்வதூஉம் செங்கொழுந்து போல்வதூஉம், விடைநீர்போல்வதூஉம், துகிலினீர்போல்வதூஉமென்றுகொள்ளப்படும். நிரோதனே - செறிப்பு. விராகமென்பது விகாரமாயிற்று. (சஅஉ)

3081. புணரிபோற்சிறுபுன்கேள்விப்படையொடுபுகைந்துபொங்கி
யுணர்வொடுகாட்சிபேறென்றிடையுறுகோக்களோற்ரு

ரிணரெரிமுழக்கமன்னசுக்கிலத்தியானமென்னுங்
கணையெதிர்துகைப்பவீழ்ந்துகாற்படைசூழப்பட்டார்.

கடல்போலப் பெரிய சிறிய புல்லியகேள்வியையுடையபடையென்றது - நெறியல்லாநெறியொழுகுஞ்சமயங்களை.

இ - ள். உணர்வொடு காட்சி பேறென்று சொல்லப்பட்டு மறுபடையாகவருமரசர் புகைத்துபொங்கிப் படையோடேவந்து பொருதார்; அவர் இளைத்தலையுடைய நெருப்பினது முழக்கம்போன்ற சுக்கிலத்தியானமென்னுமம்புபட்டுத் தள்ளுகையினலே வீழ்ந்து, அவர் காலாட்படை சூழ்ந்துகிடக்கப் பட்டாரென்க.

உணர்வென்றது - மதிஞானவரணீயம், சுருதஞானவரணீயம், அவதிஞானவரணீயம், மனப்பரியயஞானவரணீயம், கேவலஞானவரணீயம் என்பனவற்றை. அவற்றுள், மதிஞானவரணீயம் - சுவபாவபுத்தியைமறைப்பது. சுருதஞானவரணீயம் - சுருதஞானத்தை மறைப்பது. அவதிஞானவரணீயம் - அதீதகதமான பரிஞானத்தைமறைப்பது; அஃதாவது தன்னுடைய மூற்பிறப்பை யறியுமறிவைமறைப்பது. மனப்பரியயஞானவரணீயம் - மனப்பரியயஞானத்தைமறைப்பது; என்பது தன்னுடைய மூற்பிறப்பையும், பிறருடைய மூற்பிறப்பையுமறியுமறிவை மறைப்பது. கேவலஞானவரணீயம் - திரிகாலஞானத்தையுமறைப்பது. காட்சியென்றது - சக்குதரிசனவரணீயம், அசக்குதரிசனவரணீயம், அவதிதரிசனவரணீயம், கேவலதரிசனவரணீயம் என்பனவற்றை. அவற்றுள், சக்குதரிசனவரணீயமென்பது - கண்ணுலறியுமறிவுக்குமுன்காணுங்காட்சியை மறைப்பது. அசக்குதரிசனவரணீயமென்பது - கண்ணெழிந்த நான்கிந்திரியங்களினுலுமறியுமறிவுக்கு முன்காணுங்காட்சியை மறைப்பது. அவதிதரிசனவரணீயமென்பது - அவதிஞானத்துக்கு முன்காணுங்காட்சியை மறைப்பது. கேவலதரிசனவரணீயமென்பது - கேவலஞானத்துக்கு முன்காணுங்காட்சியைமறைப்பது. பேறென்றது - தானந்தராயம், இலாபாந்தராயம், போகாந்தராயம், உபபோகாந்தராயம், வீரியாந்தராயம் என்பனவற்றை. அவற்றுள், தானந்தராயமாவது-கொடையினைவிலக்குவது. இலாபாந்தராயமாவது - இலாபத்தை இடையிலேவிலக்குவது, போகாந்தராயமாவது - துய்த்தற்குரிய போகங்களை விலக்குவது. உபபோகாந்தராயமாவது - அனுபவிக்கும் பொருள்களை விலக்குவது. வீரியாந்தராயமாவது - வீரியத்தைவிலக்குவது. காற்படையாவன: பரிசேந்திரியம், நயநேந்திரியம் முதலாயின. (சஅஉ)

3082. *காதிப்போர்மன்னர்வீழக்கணையெரிசிதறிவெய்யோ*
னேதியவகையினென்றியுலகுச்சிமுளைத்ததேபோல்
வீதிபோயுலகமூன்றும்விழுங்கியிட்டலோகதுங்கி
யாதியந்தகன்றகான்மைக்கொடியெடுத்திறைகொண்டான்.

இ - ள். அங்ஙனம் போர்செய்யும் உபாதியாகிய மன்னர் பட்டவீழும் படி கணையாகியநெருப்பைத் தூவிக்கொன்று, பின்னர் ஆகமத்திலோதிய கூற்றிலே பொருந்தி, வெய்யோன், உலகுச்சியிலேமூன்றுதன்மைபோலப் பரக்கப்போய் உலகமூன்றையும்விழுங்கி அலோகத்தையும் விழுங்கிப் பின்னர் ஆகியும் அந்தமுமகன்ற நான்கு கூரிய வெற்றிக்கொடியையெடுத்து இறைவனுந்தன்மையைக் கொண்டானென்க.

அந்நான்காவன : அநந்தஞானம், அநந்ததரிசனம், அநந்தவீரியம், அநந்தசுகம் எனவிவை. (சஅசு)

3083. பசும்பொனினுலகிற்றேவர்பயிர்வனைமூரசமார்ப்ப
வசும்புசேர்களிறுதிண்டேரலைமணிப்புரவிவேங்கை
விசும்பியங்கரியோடாளிவிடைமயிலன்னகாக
நயந்தவைபிறவுமூர்ந்துநாதன்றாள்கோயில்கொண்டார்.

பயிர்வனை - அழைக்கின்றசங்கு.

இ - ள். தேவர்கள், களிறுமுதலியவாகனங்களையும், விரும்பின பிறவற்றையுமேறி வனையுமுரசுமார்ப்பவந்து நாதனுடையதாளைக் கோயிலாகக் கொண்டாரென்க. (சஅடு)

3084. நறுமலர்மாலைசாந்தம்பரூஉத்துளித்துவலைநன்னீர்க்
கறைமுகில்சொரியக்காய்பொற்கற்பகமாலையேந்திச்
சிறகுறப்பரப்பியன்னம்பறப்பனபோலவீண்டி
நிறைகடல்விஞ்சைவேந்தர்நீணிலமன்னர்சேர்ந்தார்

இ - ள். விஞ்சைவேந்தர், கற்பகமாலையையேந்தி அன்னம்பறப்பன போலப்பறந்துவந்து ஈண்டித் தாளைச்சேர்ந்தார்; பின்னர் நீணிலத்தமன்னர், மாலையையேந்திக் கரியமுகில் பருந்துளியோடுகூடியதுவலையைச் சொரியுமாறுபோலே சந்தனத்தையுடைய பனிநீரைச்சொரியும்படி நிறைகடல் போல்வந்து தாளைச்சேர்ந்தாரென்க. (சஅசு)

3085. விண்ணியங்கருக்கன்வீழ்ந்துமீனிலங்கொள்வதேபோன்
மண்ணெலாம்பைம்பொன்மாரிமலர்மழைசொரிந்துவாழ்த்தி
யெண்ணிலாத்தொழில்கடோற்றியிந்திரர்மருளவாடிக்
கண்முழுதுடம்பிற்றோன்றிச்சுதஞ்சணன்களிப்புற்றானே.

இ - ள். அருக்கன்விரும்பி மருளாநிற்க, விசும்பிலே இயங்குமீன்கள் நிலத்தேகுவித்தாற்போல மண்ணிலுள்ளார் குவிந்து மலர்மழைசொரிந்து மருளாநிற்க, இந்திரர் பொன்மாரியைச்சொரிந்து வாழ்த்தித் தொழில்கள்தோற்றி மருளாநிற்கச், சுதஞ்சணன், உடம்புமுழுதிலும் கண்தோன்றி ஆடிக் களிப்புற்றானென்க.

தொழில்கடோற்றி - மகிழ்ச்சியாற் கூத்துமுதலியதொழில்கடோற்றி. ()

3086. குளித்தெழுவைரமுத்தத்தொத்தெரிகொண்டுமின்ன
வளித்தலகோம்புமாலையகன்குடைகவித்ததாங்கு
வளிப்பொரவுளருந்திங்கட்கதிரெனக்கவரிபொங்கத்
தெளித்துவில்லுமிழுஞ்செம்பொனசனஞ்சேர்ந்ததன்றே.

எரியுமாணிக்கமாலையாலே தம்மொளிமறைந்து பின்னரும் எழும் வை ரத்தையும் மூத்தத்தொத்தையுங்கொண்டு குடைமின்னக் கவித்தது.

இ - ள். அப்பொழுது காற்று ஒன்றோடொன்று பொரும்படி உளருங் கவரி திங்கட்கதிரெனப் பொங்காநிற்க ஆசனம் சேர்ந்தது; அவ்வளவிலே உலகை அளித்தோம்புங்குடை வந்து கவித்ததென்க. (சஅஅ)

வே று.

3087. மணியுமிழ்திருக்கேசம்வானவரகிற்புகையும்
பிணியவிழ்ந்தகற்பகமும்பெயர்ந்தோடக்கமழுமா
றுணியருவினையெறிந்தாற்கதுநாற்றஞ்சொல்லலா
மணிதிகழரசுவாவதன்கடாஞ்சாற்றுதோ.

துணி அரு வினை - நீக்குதற்கரியதென்ற துணிந்தவினை.

இ - ள். அரசுவாவை அதன்கடாமே அரசுவாவென்று சாற்றுதோ? அதுபோல வினையைக் கெடுத்தாற்கு இயல்பாகவுளதாம் நாற்றமாகியவதனைக் கேசந்தானே புகையும் கற்பகப்பூவும் கெட்டுப்போம்படி கமழ்ந்து கூறுநிற் கும்; ஆதலால், நமக்கும் அதின்றன்மை சொல்லலாமென்றுரென்க. (சஅக)

3088. முழங்குதிருமணி முறுவன்முருக்கிதழ்கொடிப்பவளத்
தழங்குரல்வாய்தளையவிழ்ந்தமந்தாரந்தவகாறு
மழுங்கல்சூழ்வினைவெறுத்தாற்கதுநாற்றமதியலாம்
வழங்குபொன்வரைவளரும்பைங்கண்மாவுமையாதோ.

மூத்துப்போலும் முறுவலையுடைய வாய்; முருக்கிதழையும், பவளத்தை யும்போன்றவாய்; தழங்கு குரலையுடைய வாய்.

இ - ள். மேருவிலே வளருநாவியை அதனிடத்துவழங்குநாற்றந்தானே காவியென்று கூறுதோ? அதுபோல இரக்கத்தையுடைத்தாய்ச் சூழ்ந்த வினை யை வெறுத்துக்கெடுத்தாற்கு இயல்பாகவுளதாநாற்றமாகிய அதனை வாய் தானே பிணியவிழ்ந்த மந்தாரம் கெட நாறிக் கூறுநிற்கும்; ஆதலால், நமக் கும் அதன்றன்மை அறிந்து கூறலாமென்றுரென்க. (சகஐ)

3089. உறுப்பெலாமொளியுமிழ்ந்துணர்வரிதாயிருடருங்
குறைத்தடுக்கிக்குவித்ததோர்குன்றேபோன்றிலங்குமால்
வெறுத்திருவினையுதிர்த்தாற்கதுவண்ணம்விளம்பலாங்
கறுப்பொழிந்தகனியெரிவாய்க்காரிரும்பேகரியன்றே.

இ - ள். இருவினையையெறுத்துக் கெடுத்தாற்கு இயல்பாக உளதாகிறமாகிய அதனை, உறுப்பெல்லாந்தானே, ஒளியைக்கான்று, எரியின்வாய்க்கிடந்து தன்கறுப்புத்தீர்ந்த இரும்பே சான்றன்றேவென்று குன்றுபோன்றுவிளங்கிக் கூறுநிற்கும்; ஆதலால், நமக்கும் அதன்றன்மை கூறலாமென்றாரென்க.

இருசுடரென்றது ஈண்டு ஞாயிற்றையும், தெருப்பையுமாம்.

இம்மூன்றுகவியும் தேவர்மகிழ்ச்சியாலே எடுத்துக்காட்டுவமையான் உலகிற்கு அறிவித்தார். (சகக)

வேறு.

3090. வானேரேந்துமலர்மாரிவண்ணச்சாந்தம்பூஞ்சுண்ணங்
காணீர்பிண்டிக்கமழ்தாமங்கறையார்முகிலினீறங்காட்டுந்
தேனீர்புகைகளிவையெல்லாந்திகைப்பத்திகைகண்மணநாறி
யானகமழுந்திருவடிப்போதமரர்முடிமேலணிந்தாரே.

பூ - பொலிவு. கறை - கறுப்பு. முகிலினிறத்தைத் தாம் காட்டிக்கொள்ளும் புகைகள்.

இ - ள். வானேரேந்துகின்ற பூமழை, சாந்தம், சுண்ணம், புகைகள், பிண்டித்தாமமாகிய இவையெல்லாங்கெட இயல்பாகியமணம் திசைகளெங்குந்தோன்றி அமையாவாய் நாறுந்திருவடித்தாமரையைத் தேவர் முடிமேலே அணிந்தாரென்க. (சகஉ)

வேறு.

3091. சுறவுக்கொடிக்கடவுளொடுகாலற்றொலைத்தோயெம்
பிறவிபறுகென்றுபிறசிந்தையிலராகி
நறவமலர்வேய்ந்தருளுஞ்சாந்துநிலமெழுகித்
துறவுநெறிக்கடவுளடிதூமமொடுதொழுதார்.

இ - ள். விஞ்சையர், வேரூர்சிந்தையிலராய் வேய்ந்து மெழுகி, காமனொடு காலனைக்கெடுத்தோய்! எம்பிறவி அறுவதாகவென்றுகூறி, அவனடியைத் தூமத்தோடே தொழுதாரென்க. (சகங)

3092. க. பாலணையசிந்தைசுடரப்படர்செய்காதி
நாலுமுடனேயரிந்தநான்மைவரம்பாகிக்
காலமொருமூன்றுமுடனேயுணர்ந்தகடவுள்
கோலமலர்ச்சேவடிகள்கொண்டுதொழுதும்யாம்.

3093. உ. முழங்குகடனெற்றிமுளைத்தெழுந்தசுடரேபோ
லழுங்கல்வினையலறகிமிர்ந்தாங்குலகமூன்றும்
விழுங்கியுமிழாதுகுணம்வித்தியிருந்தோய்நின்
னிழுங்கில்குணச்சேவடிகளேத்தித்தொழுதும்யாம்.

3094. ங. ஏத்தரியபல்குணங்கட்கெல்லைவரம்பாகி
நீத்தவருளிற்கிரனின்றுதொழுதமரர்

நாத்தழும்பவேத்தித்தவநங்கையவர்நண்ணித்
தோத்திரங்கோதித்துகண்மாசுதுணிக்கின்றூர்.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. காதிநான்காவன: ஞானுவரணீயமுதலியன. அவை "புணரிபோல்" (முத்தீ. சமந) என்னுங்கவியிற்கூறப்பட்டன. நான்மையாவன: அநந்தஞானம், அநந்ததரிசனம், அநந்தவீரியம், அநந்தசுகம்.

உ. அழுங்கல் - இரக்கம். நிமிர்ந்தோடுகையினுலே அவ்விடத்து உலகமூன்றினையுமுணர்ந்து பின்னர் அந்நிலைநீங்காதே குணத்தை வித்தியிருந்தோய். இழுக்கில்குணம்: இழுங்கு, விகாரம்; இழுங்கு - நீங்குதலுமாம்.

ங. எல்லைவரம்பாகி - சிறுவரம்பன்றிப் பெருவரம்பாய். நீத்தவருள் - பெருக்கத்தையுடைய அருள். இந்திரன் - மூனீந்திரன். எத்தி - எத்துகையினுலே; இது பிறவினைகொண்டது.

இ - ள். அமரர், சுக்கிலத்தியானத்தையுடைய சிந்தை விளங்குகையினுலே அரிந்து வரம்பாய் உணர்ந்த கடவுளே! நின்னடிகளே உட்கொண்டு யாமும் தொழுவேமென்றும், சுடர்போலிருந்தோய்! நின்னடிகளே யாமும் தொழுவேமென்றுகூறி இந்திரனைத்தொழுது எத்துகையினுலே, தேவியராய்த் துறந்தவர்களும் நண்ணி ஓதித் துகளாகிய அழுக்கைத் துணியாகின்றூரென்க. (சகூ - சு)

வேறு.

3095. க. செய்தவனேயினேசேருமதற்கெனு
மையமின்றூயலர்தாமரைமேலடி
மொய்ம்மலர்தூய்முனியாதுவணங்குது
மெய்யுலகிற்குவிளம்பியவேந்தே.

3096. உ. நல்லனவேயெனநாடியோர்புடை
யல்லனவேயறைகின்றபுன்னுதர்கள்
பல்வினைக்கும்மூலத்தாய்பயந்தாரவர்
சொல்லுவதீசுகதாவுமையாயே.

3097. ங. மதியறியாக்குணத்தோனடிவாழ்த்தி
நிதியறைபோனிறைந்தார்நிகரில்லாத்
துதியறையாத்தொழுதார்மலர்சிந்தா
விதியறியும்படி வீரனைமாதோ.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

க. என்னும் - சிறிதும்.

உ. நல்லபொருள்களேயென்றூராய்ந்து ஒருகூற்றிலே தீயனவாகிய பொருள்களேயே சாற்றுகின்ற புல்லறிவினையுடைய பரசமயிகள், பல்வினை

கனியும் வளர்த்தற்குச் செவிலித்தாயை உண்டாக்கிவிட்டார். என்றது, அவர் கூறிய ஆகமங்களிலே இருவினைகெடுக்குமாறு கூறிற்றிலரென்றதாம்.

கூ. மதியறியாக்குணத்தோன் - மதிஞானத்தான் அறியவொண்ணாக் குணத்தோன். நிதியறைபோலே பரமாகமங்கள் கேள்வியானிறைந்த தேவியர். ஒப்பில்லாத் தோத்திரம்.

இ - ள். அங்ஙனந்தணிக்கின்றதேவியர், மெய்ப்பொருளே உலகிற்கு விளம்பிய வேர்தே! சுகதா! வினையைச்செய்தவன் சிறிதும் ஐயமின்றுய் எண்வினையையுமடைவன்; அவற்றிற்குப் புண்ணுதர்கள் செவிலியைப்பயந்தார்; அதுகேட்டற்கு யாங்கள் நின்னடியை வணங்குகின்றேம்; அவர்கூறுவனவற்றை நீயுரையாயென்று குணத்தோனடியை வாழ்த்தி அறைந்து சிந்தி இருவினையைத் தாங்களறியும்படி அவனைத்தொழுதாரென்க. (சகஎ - கூ)

வேறு.

3098. தீவினைக்குழவிசெற்றமெனும்பெயர்ச்செவிலிகையுள்
வீவினையின்றிக்காமமுலையுண்டுவளர்ந்துவீங்கித்
தாவினையின்றிவெங்நோய்க்கதிகநுட்டவழுமென்ற
கோவினையன்றியெங்நாக்கோதையர்க்கூறலுண்டே.

வீவினையின்றி - கெடுகின்றதொழிலின்றி; ஒழிதலின்றியென்பாருமுளர். தாவினையின்றி - குறித்துப்போம்வினையின்றி. கோதையர் - கோதாகிய பொருளையுடையவர்.

இ - ள். அவற்றுள், அவன் தீவினையின்றன்மை கூறக்கேட்டதேவியர், தீவினையாகியகுழவி செற்றமென்னுஞ் செவிலிகையிலேயிருந்து காமமாகிய முலையையுண்டு வீங்கி வளர்ந்து தாவினையின்றி நோய்க்கதிகளிலே தவழுமென்றுகூறிய இக்கோவையன்றிப் பயனில்பொருளைக் கூறியவர்களே எங்காக் கொண்டாதலின்றென்று புகழ்ந்தாரென்க. (இ00)

3099. நல்வினைக்குழவிநன்னீர்த்தயாவெனுஞ்செவிலிநாளும் [கிச்
புல்லிக்கொண்டெடுப்பப்பொம்மென்மணிமுலைகவர்ந்துவீங்
செல்லுமாற்றேவர்கோவாயெனுமிருள்கழிந்தசொல்லா
லல்லிமேனடந்தகாவேயச்சத்துணீங்கினேமே.

இ - ள். பின்னர் அவன் நல்வினையின்றன்மை கூறக்கேட்டதேவியர், கோவே! நல்வினையாகியகுழவி அருளென்னுஞ்செவிலிதழுவிக்கொண்டெடுப்ப, அவள்முலையையுண்டு வீங்கி இந்திரனுய்ச் செல்லாநிற்குமென்று கூறியிருளீங்கினசொல்லாலே, அச்சமீங்கினேமென்றுரைக்க.

இக்கலியிரண்டும் கொண்டுகூட்டென்றுணர்க. (இ0க)

வேறு.

3100. மணியினுக்கொளியகமலர்க்குமல்கிய
வணியமையங்குளிர்வாசமல்லதூஉந்

திணியிமிலேற்றினுக்கொதுக்கஞ்செல்வகின்
னிணைமலர்ச்சேவடிகொடுத்தவென்பவே.

மணியென்றது, மணியுயிரை ; அது வீடுபெற்றவுயிராம். அழகமைந்த அகமலரென்றது, தங்களுடைய இதயகமலங்களே.இமிலேறென்றது, அறத்தினை ; தருமத்திற்கு அது வடிவாகலின்.

இ - ள். அத்தேவியர், பின்னரும் செல்வனே ! நின்சேவடிகள் மணிக்கு ஒளியைக்கொடுத்தன ; எம்முடைய அகப்பூவிற்கு வாசத்தைக்கொடுத்தன ; அன்றியும் தருமத்திற்கு இருப்பிடத்தைக் கொடுத்தனவென்று புகழாகிற்பரென்க. (இ0உ)

பரிநிர்வாணம்.

3101. இகலிருண்முழுமுதறுமியவீண்டுநீர்ப்
பகல்சுமந்தெழுகரும்பரியன்னகின்
னிகலிருமரைமலரளித்தசேவடி
தொகலருங்கருவினைதுணிக்குமெஃகமே.

தன்னேமோறுபடுகின்ற இருளாகிய பெரியவடிவுதுமியும்படி ஒளியைச் சுமந்து கடலிலேதோன்றும் ஞாயிற்றையொத்தனவாய் இருவினையோடு இகலுமடி.

இ - ள். அவர், பின்னரும் பழவினையறுக்கும்வாள் நின்னடியென்று புகழ்ந்தாரென்க. (இ0ஈ)

வேறு.

3102. மீன்றயங்குதிங்கண்முகநெடுங்கண்மெல்லியலார்
தேன்றயங்குசெங்காவிற்சின்மென்கிளிகிளவி
வான்றயங்குவாமன்குணம்பாடவாழியரோ
கான்றயங்கிநில்லாகருவினைகாற்பெய்தனவே.

இ - ள். மீன்றிரளுக்குள்ளே இடந்தசையுந் திங்கள்போலும் முகத்தையும கண்ணேயுமுடைய தேவியர், தம் நாவிற்கிளவியாலே வாமன்குணத்தைப்பாட, அவர் தீவினைகள் அசைந்து நில்லாவாய்க் காட்டின்கண்ணே ஓடினவென்க.

வானிலுள்ளாரும் அசையும் வாமன்குணம். (இ0ச)

வேறு.

3103. மதியம்பொழிதீங்கதிர்கள்பருகிமலராம்பல்
பொதியவிழ்ந்துதேன்றுளிப்பபோன்றுபொருவில்லார்
விதியிற்களித்தாரறிவன்விழுக்குணங்களேத்தித்
திதியிற்றொழுதார்தளங்குமுள்ளமதுரீத்தார்.

இ - ள். அங்ஙனந் தீவினைகெடுதலின், அவ்வொப்பில்லாத தேவியர், அத்தீவினையால் தளங்குமுள்ளமாகியவது நீங்கப்பட்டாராய்ப் பின்னர் மதியின்கதிரைப்பருகி மலர்ந்தவாம்பல் மிகவிரிந்து தேனைத்துளிக்குமாறு போன்று, அவன்கூற்றினைக்கேட்டுக் களித்தார்; களித்து அறிவன்குணங்களையேத்தித் துதிசோடே அவனைத் தொழுதாரென்க. (இ0டு)

3104. ஆர்ந்தகுணச்செல்வனடித்தாமரைகளேத்திச்
சேர்ந்ததவவீரர்திசைசிலம்பத்துதியோதித்
தூர்ந்தவிருவினைக்குஞ்சுடர்தொழுதருளுகென்றார்
கூர்ந்தமிழ்தமாரியெனக்கொற்றவனுஞ்சொன்னான்.

இ - ள். அங்ஙனம் அவனடிகளையேத்தி எல்லாருங்கூடித் துதிகளையோதித் தொழுது நெடுங்காலமாய்ச் செறிந்த இருவினையுக்குஞ்சுடரை எமக்கு அருளிச்செய்வாயெனறார்; அவனும் அதனை அருளிச் செய்தானென்க.

சுடர் - பரமாகமம். அவன்சொன்னபடி மேற்கூறுகின்றார். (இ0சு)

வேறு.

3105. இன்பமற்றென்னும்பேராளனெழுந்தபுற்கற்றைதீற்றித்
தன்பத்தைச்சுரக்குஞானஞ்குகதியெனுந்தொழுவிற்சேர்ந்து
நின்றபற்றார்வநீக்கிநிருமலன்பாதஞ்சேரி
னன்புவிற்றுண்டுபோகிச்சிவகதியடையலாமே.

மற்று, அசை.

இ - ள். இன்பமாகிய பெரிய பசு, ஞானங்குகதியாகிய பெரிய தொழுவிலே தோன்றிக் கற்றைதீற்றப்பட்டுத் துன்பமாகிய பாலைச் சுரக்கும்; அதனிடத்துநின்ற பற்றையும், ஆர்வத்தையுநீக்கி மலமற்றவன் திருவடிகளை அறிவுடையோர் சேர்வராயின், அன்பைக்கொடுத்து அத்திருவடிகளைத் தியானித்துப்போய் வீட்டிலகை அடைவார்களென்று கூறினானென்க.

எழுந்தபுற்கற்றை - மனவெழுச்சியாகிய புற்கற்றை. (இ0எ)

3106. வாட்கையம்மைந்தராயும்வனமூலமகளிராயும்
வேட்கையைமிகுத்துவித்தும்பிறவிநோய்வினைத்துவியாத்
தேட்கையிற்கொண்டதொக்குநிச்சநோய்ச்செற்றப்புன்மூற்
பூட்கையைமுனியின்வாமன்பொன்னடிதொழுமினென்றான்.

தேனைக் கைக்குள்ளே பிடித்திருந்த தன்மையையொக்கும் புன்மூல்; இஃது ஆகுபெயரால் உடம்பாயிற்று; நாடோறும் தாகமுமோகமுமாகிய நோயினையும் செற்றத்தினையும் மேற்கோளினையுமுடைய புன்மூல்.

இ - ள். அங்ஙனங்கூறி, நீர் ஆசையை மிகுத்துவிதைத்து வாணிக்கையிலேயுடைய அழகிய மைந்தராயும் மகளிராயும்வரும் பிறவிநோயைவினைத்து வீந்துபோகாதே கொண்டதொக்கும் புன்மூலை முனிவீராயின், வாமனடியைக் கைதொழுமினென்று கூறினானென்க.

வியாதி, விகாரம். (இ0அ)

வேறு.

3107. க. தன்னுயிர்தான்பரிக்தோம்புமாறுபோன்
மன்னுயிர்வைகலுமோம்பிவாழுமே
லின்னுயிர்க்கிறைவனுயின்பமூர்த்தியாய்ப்
பொன்னுயிராய்ப்பிறந்துயர்ந்துபோகுமே.

3108. உ. நெருப்புயிர்க்காக்கிநோய்செய்யினிச்சமு
மூருப்புயிரிருவினையுதைப்பவீழ்ந்தபின்
புரிப்புரிக்கொண்டுபோய்ப்பொதிந்துசுட்டிட
விருப்புயிராகிவெந்தெரியுள்வீழுமே.

3109. ங. மழைக்குரலுருமுவாவோதமாக்கடற்
பிழைத்ததோரருமணிபெற்றதொக்குமாற்
குழைத்தலைப்பிண்டியான்குளிர்கொணல்லறந்
தழைத்தலைச்சந்தனப்பொதும்பர்ச்சார்ந்ததே.

3110. ச. மல்குபூங்கற்பகமரத்தினீழலா
னல்குவாளெருவணைபயந்துநாடுமோ
பில்குபூம்பிண்டியானமிர்துண்டார்பிறர்
செல்வங்கண்டதற்கவாச்சிந்தைசெய்யுமோ.

3111. ஞ. மணியுயிர்பொன்னுயிர்மாண்டவெள்ளிபி
ணியுயிர்செம்புயிரிரும்புபோலவாம்
பிணியுயிரிறுதியாப்பேசினேனினித்
துணிமினெனத்தொழுதிறைஞ்சிவாழ்த்தினார்.

இவையைந்தும் ஒருதொடர்.

க. இறைவன் - சக்கரவர்த்தி. இன்பமூர்த்தி - சுகரூபி. பொன்னுயிராய் - அருகந்தாவத்தையாய்.

உ. உயிர்களுக்கு வெம்மையுண்டாக்கி நோய்செய்யின், உருப்பை உயிர்க்கின்ற அப்பெரிய தீவினை நோயிடத்தே தள்ளுகையினாலே, அந்நோய் புரியாற் புரிமேற்கட்டி இறுகப்பொதிந்து சுட வீழ்ந்தபின்பு தீவினை தோய்ந்த உயிராய்ப்போய் நரகத்துக்குள்ளே வெந்தவீழும்.

ங. உருமுக்குரலையுடைய மழைபெய்கின்ற ஓவாக்கடல். இச்சந்தனப் பொதும்பரிலே பிண்டியானறஞ் சார்ந்ததனை நீர்பெற்றதன்மை கடலிலே வீழ்ந்த மணியைப் பெற்றதொக்கும்.

ச. கற்பகத்தினிழலிடத்தேதங்குவான் வேறோர் உபகாரியைத்தேடான்; அதுபோல இறைவனறங்கேட்டோர்சிந்தை பிறர்செல்வத்தைக்கண்டு அதற்கு அவாச்செய்யாது.

இ. மணியுயிர் - வீடுபெற்றவுயிர். பொன்னுயிர் - தேவருயிர். வெள்ளியுயிர் - மக்களுயிர். செம்புயிர் - மக்களிற் கீழாயினருயிரும், விலங்கினுயிரும். இரும்புபோலவாம் பிணியுயிர் - நரகருயிர்.

இ - ள். அவன் அங்ஙனங் கூறிப் பின்னரும் ஒருவன் தன்னுயிரைக் காக்குமாறுபோலப் பலவுயிரையும் காப்பானுயின், இறைவனுய் மூர்த்தியாய்ப் பொன்னுயிராய் விசும்பின்கணியங்கி வீடுபெறும்; அங்ஙனம் செய்யாது கோய்செய்யின் நரகத்தேவீழும்; அங்ஙனம் வீழாதபடி நீயிர் ஈண்டு அறம்பெற்றதன்மை கடலின்கண்ணே வீழ்ந்த மணியைப்பெற்றதொக்கும்; அவ்வறங்கேட்டோர்சிந்தை அவாச்செய்யாது; யான்உமக்கு இங்ஙனம்பிணியுயிர் ஈறுகப் பேசினேன்; இனி அவற்றைத் துணிவீராகவென்றுகூற, அது கேட்டு அவரும் இறைஞ்சித் தொழுது எத்தினரென்க. (இ0க - கஉ)

3112. விண்ணின்மேன்மலர்மழைபொழியவீங்குபாற்
றெண்ணிலாத்திருமதிசொரியத்தேமலர்
மண்ணின்மேன்மழகதிர்நடப்பதொத்ததே
யண்ணலாருலாய்நிமிர்ந்தளித்தவண்ணமே.

திசைகள்பரந்த மண்.

இ - ள். அத்தலைவன், அருளின்கண்மிக்கு உலாய் உலகிடத்துயிரை அளித்த தன்மை, இளஞாயிறு பூமழைபொழிய மதிநிலாச்சொரியத் திரியுந் தன்மையை யொத்ததென்க.

என்றதனுற்பயன்: இளஞாயிறு இருளைக்கெடுத்து உலகை அளித்தாற் போல, இவனும் மக்கள்மனத்திருளைக்கெடுத்து அறக்கதிரைப் பரப்புகின்ரு னென்பதாம். மதி - ருடை. பொழியச் சொரியத் திரிவதோர்ஞாயிறு, இல் பொருளுவமை. (இகச)

வேறு.

3113. பான்மிடையமிர்துபோன்றுபருகலாம்பயத்தவாகி
வானிடைமுழக்கிற்கூறிவாலறவமுதமூட்டித்
தேனுடைமலர்கள்சிந்தித்திசைதொழச்சென்றபின்னுட்
டானுடையுலகங்கொள்ளச்சாமிநாள்சார்ந்ததன்றே.

கூறுபாடுநெருங்கின அமிர்துபோன்றென்றது, கேட்போருணர்விற்கும் அவர் நிற்கின்ற நிலைக்குமேற்பக் கூறுபாடுடைய அறங்களென்றற்கு. வாலி தாய் எல்லாரும் அறியப்படுகின்ற அறம். தானுடையுலகம் - தான் மூன்பு செய்ததவத்தாலே தனக்காகிய வீடு.

இ - ள். சாமி, அங்ஙனம் பருகலாம் பயத்தவாய் அறியும் அமிர்தத்தைக் கூறி ஊட்டி எல்லாரும்தொழும்படி நடந்த பிற்காலத்தே வீட்டுலகத்தை அவன் கொள்ளும்படியாக நாள்சேர்ந்ததென்க.

என்றது - வீடுபெறக் கற்பித்தகாலம் வந்ததென்றவாரும். (இகஙி)

---

* இதனை ஸ்ரீவிகாரமென்பர்.

3114. உழவித்தியுறுதிகொள்வார்கொண்டெய்யப்போகல்வேண்டித்
தொழுவித்தியறத்தைவைத்துத்தளங்கிமிலேறுசேர்ந்த
குழவித்தண்டிங்களன்னவிருக்கையனைக்கோமான்
விழவித்தாய்வீடுபெற்றுன்விளங்கிநால்வினையும்வென்றே.

இ - ள். அக்கோமான், உழவுத்தொழிலேப்பரப்பி அதன்பயனைக் கொள்ளவல்லார்கொண்டு பிறவியைத் தப்பப்போகலேத் தான்விரும்பிச் சமவசரணத்தே அறத்தை உண்டாக்கிவைத்து வைகாசிப்பிறைபோன்ற பல்லியங்கா சனத்தையுடையனுய் விளங்கி விழவுக்குக்காரணமாய் நால்வினையையும் வென்று வீடுபெற்றனென்க.

உழவு - வழிபாடு. எறுசேர்ந்ததிங்கள் - இடபராசியைச்சேர்ந்த திங்கள். கால்வினையாவன: பின்புநின்ற வேதனீயம், ஆயுஷ்யம், நாமம், கோத்திரம் என விவை. (இகசு)

3115. துன்றுபிகறங்கவார்த்துத்துகிற்கொடிநுடங்கவேந்தி
யந்தரம்விளங்கவெங்குமணிகமூர்ந்தமரரீண்டி
வந்துபொன்மாரிசிந்திமலர்மழைசொரிந்துசாந்துங்
கெந்தநாறகிலுங்கூட்டிக்கிளர்முடியுறுத்தினரே.

இ - ள். அப்பொழுது, தேவர், ஈண்டி வாச்சியமொலிக்க ஆர்த்து நுடங்கக்கொடியையேந்தி ஆகாயமெங்கும்விளங்க ஊர்திகளை எறிவந்து சிந்திச் சொரிந்து சாந்தையும் அகிற்புகையையுஞ்சேர்த்தி வணங்கினரென்க. ()

3116. முளைத்தெழுபரிதிமொய்கொண்முழங்கழற்குளித்ததேபோற்
றிளைத்தெழுகொடிகள்செந்தீத்திருமணியுடம்புதுங்க
விளைத்தபின்விண்ணுமண்ணுமங்கலம்வகையிற்செய்து
வளைப்பொலிகடலினுர்த்துவலங்கொண்டுநடந்தவன்றே

இ - ள். எழுகின்றஞாயிறு மிக்கநெருப்பிலே முழுகினுற்போலச் செந்தீக்கொடிகள் திருமேனியைவிழுங்கும்படி அதனைவிளைத்தபின்பு, விண்ணுலள்ளோரும், மண்ணுலள்ளோரும் பரிநிர்வாணமென்னுங் கல்யாணத்தை விதியினுற்செய்து சங்காற்பொலிந்த கடல்போலவார்த்து வலஞ்செய்து போனரென்க. (இகஅ)

3117. கேவலமடங்தையென்னுங்கேழ்கிளர்நெடியவாட்கட்
பூவலர்முல்லைக்கண்ணிப்பொன்னெருபாகமாகக்
காவலன்ருனெர்கூருக்கண்ணிமையாதபுல்லி
மூவுலகுச்சியின்பக்கடலினுண்முழ்கினனே.

இ - ள். கண்ணினையும், கண்ணியையுமுடைய கேவலஞானமென்னும் பொன் ஒருபாகமாகக் காவலன் தானெருபாகமாகப் புல்லி உச்சியிலேயிருந்து இன்பக்கடலிலே அழுந்தினனென்க. (இகசு)

3118. பிரிதலும்பிணியுமூப்புஞ்சாதலும்பிறப்புமில்லா
வரிவையைப்புல்லியம்பொனணிகிளர்மாடத்தின்றேன்
சொரிமதுமாலைசாந்தங்குங்குமஞ்சுண்ணந்தேம்பாய்
விரிபுகைவிளக்குவிண்ணேர்ந்தமற்றுறையுமன்றே.

இ - ள். விண்ணோர் மாலைமுதலியவற்றை மாடங்களிலேயேந்த நீங்கு தல்முதலியன வில்லாத அரிவையைப்பருகியுறையுமென்க. (இ0)

தேவிமார்நோற்றுயர்வு.

3119. வல்லவன்வடித்தவேல்போன்மலர்ந்தூண்டகன்றவாட்கண்
மெல்லவேயுறவியோம்பியொதுங்கியுமிருந்துநின்று
மூல்லையஞ்சூட்டுவேயின்முரிந்துபோதுசுப்பினல்லார்
மல்லற்குன்றேந்தியன்னமாதவமுற்றினாரே.

இ - ள். அவன் அங்ஙனமுறைகின்றகாலத்தே, நல்லார், தம் கண்ணே லேறும்பிற்கும் ஒரேதம்வாராமற் பாதுகாத்துநடந்தும், இருந்தும், நின்றும் மலையையெடுத்தாற்போன்ற மாதவத்தை முடித்தாரென்க. (இ0)

வேறு.

3120. சூழ்பொற்பாவையைச்சூழ்ந்துபுல்லிய
காழகப்பச்சைபோன்றுகண்டெறூஉ
மாழைநோக்கினர்மேனிமாசுகொண்
டேழைப்பெண்பிறப்பிடியச்சிந்தித்தார்.

மாழை - இளமை.

இ - ள். அந்நோக்கினர், நன்றென்றுசூழ்ந்த பொற்பாவையைச் சூழ்ந்து தழுவிய கருஞ்சேற்றையுடைய தோல்போன்று மூன்பு தம்கண்டெறுமேனியெல்லாம் மாசுகொண்டு பெண்பிறப்புக்கெடும்படி தியானித்தாரென்க. ()

3121. ஆசையார்வமோடையமின்றியே
யோசைபோயுலகுண்ணநோற்றபி
னேசுபெண்ணெழித்திந்திரர்களாய்த்
தூயஞானமாய்த்துறக்கமெய்தினர்.

ஆர்வம் - இரதிகன்மம். ஐயமின்றியென்றது, தரிசனவிசுத்தியைக் கூறிற்று.

இ - ள். ஆசையும், பற்றும், ஐயமுமின்றிப் போய்ப் புகழையுடைய தேவருலகிலுள்ளவற்றை நுகரும்படி நோற்றபின்பு பொல்லாதென்றுகூறும் பெண்பிறப்பைக்கைவிட்டு இந்திரர்களாய் ஞானம்பெற்றுச் சுவர்க்கத்தை எய்தினரென்க. (இ0)

3122. காமவல்லிகள்கலந்துபுல்லிய
பூமென்கற்பகப்பொன்மரங்கள்போற்
றூமவார்குழற்றையலார்முலே
யேமமாகியவின்பமெய்தினர்.

இ - ள். அங்ஙனமெய்தினவர், வல்லிதழுவிய கற்பகமரம்போலே தெய்வமகளிர்முயக்கத்தைப் பெற்றாரென்க.

இங்ஙனமுயங்கித் தாம் எய்தியசெல்வத்தை வியந்துகூறுதலின், அஃது ஊடலையும், புலவியையும் வினைத்தென்பர் மேல். (இஉச)

3123. கலவியாகியகாமத்தின்பயன்
புலவியாதலாற்பொன்னங்கொம்பனு
ருலவுகண்மலரூடற்செவ்விநோக்
கிலைகொள்பூணினுரியதம்போழ்ந்ததே.

இ - ள். கலவியாண்டாகிய காமத்தின்பயன் புலவியாதலால் அப் புலவியை மேல்வினைத்தற்கு அவர்தேவியர் ஊடிப்பார்த்தநோக்கு அவர்நெஞ் சினை வருத்தியதென்க. (இஉஇ)

3124. பூவினுள்ளவள்புகுந்துமுள்ளத்தா
ணாவிற்பெண்பெயர்ந்விற்றினீரெனக்
காவிக்கண்கடையிடுகக்காற்சிலம்
பாவித்தார்த்தனவம்மென்குஞ்சியே.

இ - ள். அப்பொழுது, அவர், நும்முள்ளத்தே திருமகளிருந்தாள்; கா மகளையும் வாக்காற்கூறினீரென்று புலவிவினைத்துக் கண்ணருகிநோக்குத லாலே குஞ்சியிலே சிலம்பார்த்தனவென்க.

ஆவித்து - வாய்விட்டு. (இஉசு)

3125. நெஞ்சினேரிழைவருந்துமென்றுபூங்
குஞ்சியேற்றதுகுறிக்கொணீயெனப்
பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவைபூந்தா
லஞ்சினார்க்கதோர்தவறதாகுமே.

இ - ள். அங்ஙனம் ஆர்த்தலைப்பெற்றவர்கள், பாவாய்! பூந்தால்! நின் னடி மார்பிலேபட்டாற் பூணிலே அவை வருந்துமென்று குஞ்சியிலேற்றது; அத்தன்மையைக் கருதுவாயென்றுகூறி, பின்னரும், தவறுபிறக்குமென்று அஞ்சினார்சிலர்க்குத் தவறுகியவது பிறந்தேவிடுமாயிருந்ததென்றுகூறி அவர் புலவியைத் தீர்த்தாரென்க. (இஉஎ)

3126. க. தவளோக்கிண்கிணித்தாமஞ்சேர்த்தியுங்
குவளோக்கண்மலர்கோலம்வாழ்த்தியு

மிவளைக்கண்டகண்ணிமைக்குமோவெனத்
திவளத்தேமலர்க்கண்ணிசேர்த்தியும்.

3127. உ. பன்மணிக்கதிர்ப்பரவைமேகலை
மின்னணிந்துகத்திருத்திவெம்முலைப்
பொன்னணிந்துபூஞ்சுண்ணந்தைவர
நன்மணிக்குழையிரண்டுநக்கவே.

3128. ங. செய்தகீர்மையார்செயப்பட்டார்கடா
மெய்தியாவையும்முணர்கவென்பபோன்
மையவாங்குழன்மடந்தைகுண்டல
கையகின்றெலாநாணநக்கவே.

இவைமூன்றும் ஒருதொடர்.

தவனேவாயையுடைய சதங்கைமாலை. குவளைக்கண்மலர் நன்மணிக்குழையிரண்டையு நக்கவென்றது, ஊடநீர்ந்து கூட்டந்தருதற்கு மலர்ந்து நோக்கினநோக்கை. திவள - அசைய. பொன் - அணிகலம். செய்தகீர்மையார்தாம் யாவையுமெய்திச் செயப்பட்டார்களென்பபோல்நக்கவென்றது - மூற்பிறப்பிற் பிறமாதியாமற் செய்த தன்மையையுடையவர்கடாம் இப்பிறப்பில் தம்மைவந்து அவை எய்துகையினாலே இப்பொழுது பிறரார் பாராமற் செயப்பட்டார்களென்றுகூறுவனபோலக் குண்டல நக்கவென்றவாறு. இது தற்குறிப்பேற்றம். தம்மையொழிந்தனவெல்லாம் இங்ஙனநகாதேநின்று காணுநிற்க நையாநிற்கத் தாம்நக்கனவென்க; என்றது - தேவிமார் மூற்பவத்திற் பிள்ளையார் மூடியமித்த வினைப்பயத்தால் தாங்களும் இப்பவத்துமிதியுண்டாரென்றவாறு.

இ - ள். கண்மலர்நக்க, அதனை உணர்ந்தவர்கள்தாம் கோலத்தை வாழ்த்தியும் சேர்த்தியும் சேர்த்தியும் திருத்தியும் மூலையிலே பொன்னையும் சுண்ணத்தையுமணிந்தும் இவனைக் கண்டகண் இமைக்குமோவெனக்கூறித் தைவர அதனைக்கண்டு மடந்தைகுண்டலம் நக்கவென்க.

இவனையென்றும், மடந்தையென்றும் ஒருமையாற்கூறினாரேனும், "ஒருபாற்கிளவி யெனைப்பாற் கண்ணும், வருவகை தானே வழக்கென மொழிப." (தொல். பொரு. பொருளி. உஅ) என்னும் பொருளியல் வழுவமைதியாற் பன்மைகூறிற்றென்றுணர்க. (சூஉஅ - ங0)

3129. க. செல்வக்கிண்கிணிசிலம்பத்தேன்சொரி
முல்லைக்கண்ணிகள்சிந்தமொய்ந்நலம்
புல்லிப்பூண்டதார்புரளமேகலை
யல்குல்வாய்திறந்தாவித்தார்த்தவே.

3130. உ. இலங்குகொம்பனர்காமமென்னும்பேர்
கலந்தகள்ளினைக்கைசெய்தையென
மலர்ந்துவாய்வைத்தார்மணிகொள்வள்ளத்தே
நலங்கொள்சாயலார்நடுங்கிநையவே.

இவையிரண்டும் ஒருதொடர்.

க. பூண்டமேகலையென்க.

உ. மணிகொள்வள்ளத்து நலங்கொள் காமமென்னும் பேர்கலந்த கள்ளினை வாய்வைத்தாரென்றது - முத்தைத் தன்னிடத்தேகொண்ட தமது வாயாகிய வட்டிலிலேயிருந்து நன்மைகொண்ட வேட்கையென்னும் பெயர் கூடினகள்ளை அவர்கள் வாயிடத்தேவைத்தார்களென்றவாறு. என்றது, இருதிறத்தோரும் அதரபானம்பண்ணினமை கூறிற்று. கள்ளுப்போலே எயிற்றுநீர் மகிழ்ச்சிகொடுத்தலிற் கள்ளென்றார். மலர்ந்து - மகிழ்ந்து.

இ - ள். அவர்கள் தம் தேவியரை அங்ஙனங்கைசெய்து மலர்ந்துஐயென, கொம்பனாராகிய சாயலார் நடுங்கிநையும்படி அவர்மொய்ம்மலர்த்தைப்புல்லி வாய்வைத்தார்; அப்பொழுது கண்ணிகள்சிந்தத் தார்புனைக் கிண்கிணிகலம்ப மேகலை வாய்விட்டார்த்தனவென்க.

ஆவித்துத் தேன்சொரி கண்ணி. தேவர்க்கு இமையாமைநோக்கியிருந்து இன்பநுகர்தலேயன்றி மக்களைப்போலத் தொழிலோடுகூடி இன்பநுகர்தலு முளதென்பது இதனாற்பெற்றாம். (இருக - உ)

3131. வெம்மைகொண்டதேனமிர்தமெல்லவே
யம்மையஞ்சொலாராரவுண்டவர்
தம்மைத்தாமகிழ்ந்தூறையவித்தலைச்
செம்மைமாதவர்க்குற்றசெப்புவாம்.

வெம்மை - வேண்டுதல். தேன் - இனிமை. அம்மை - அமைதி.

இ - ள். அங்ஙனம்புணர்ந்தபின்பு அத்தேவியர் மெல்ல அமுதத்தையாராகிற்க, அத்தேவரும் அதனையுண்டு தம்மைத்தாமகிழ்ந்தூறையாகிற்க, இவ்விடத்து நந்தட்டற்கும் தோழர்க்கும்பிறந்த செய்கை கூறுவேமென்றாரென்க. (இருக.)

நந்தட்டன்தோழன்மார்நோற்றியர்வு.

3132. நாள்கண்கூடியநகைவெண்டிங்கள்போற்
காளைநந்தனுந்தோழன்மார்களு
நாளுநாளினுநடுங்கநற்றவர்
தாளினீட்டினர்தம்மைத்தாம்பெற்றார்.

இ - ள். நந்தட்டனும், தோழன்மாரும் நாடோறுந் தண்ணிடத்தே கலை கள்வந்துகூடிய மதிபோலே, நாடோறும் நாடோறும் முயற்சியாலே நற்ற வத்தைக் கண்டார்நடுங்கும்படி ஈட்டினர்; ஈட்டி ஐம்பொறியையும் தம்வச மாக்கினரென்க. (திருஉ)

3133. பாவனைமீ இப்பட்டினியொடுந்
தீவினைகழூஉந்தீர்த்தன்வந்தியாப்
பூவுண்வண்டனகொட்பிற்புண்ணியர்
நாவின்வேட்கையுநஞ்சினஞ்சினர்.

இ - ள். அப்புண்ணியர் பட்டினிகளோடே * சோடசபாவனைகளை மருவி எழுந்திருந்து இறைவனைவணங்கிப் பின்னர் உயிரைப்பாதுகாத்துத் தவஞ்செய்தற்குக் கருதிய மனக்கோட்பினாலே பூவையுண்கின்ற வண்டை யொத்த நாவினற்கொண்ட உணவையும் பின்னர் நஞ்சுபோலவஞ்சிக் கை விட்டாரென்க.

வண்டோத்தவேட்கையென்றது - வண்டுபோலச் சிறிதாகக்கொள்ளுமு ணவை; வேட்கை, ஆகுபெயர். (திருஉ)

3134. கருவிற்கட்டியகாலம்வந்தென
வருவவெண்பிறைக்கோட்டிணைங்கிய
வருவிக்குன்றின்மேன்முடித்திட்டைவருந்
திருவின்சேற்றம்போறறேவராயினர்.

உயர்ச்சியால் தண்ணிடத்தே பிறையையுடைய சிகரத்தாலே ஓங்கிய குன்று.

---

* சோடசபாவனைகளாவன: (க) தரிசனவிசுத்தி, (உ) விநயசம்பந்நதை, (ங) சீலவ்ரதேஷ் வநதீசாரம், (ச) அபீக்ஷணஞானோபயோகம், (ஞ) சம்வே கம், (சு) சக்திதஸ்தியாகம், (எ) சக்திதஸ்தபஸ், (அ) ஸாதுஸமாதி, (கூ) வை யாவிருத்தியம், (கo) அருகத்பக்தி, (கக) ஆசாரியபக்தி, (கஉ) பகுசுருதபக்தி, (கங) பிரவசனபக்தி, (கச) ஆவசியகாபரிஹாணி, (கஞ) மார்க்கப்பிரபாவனை, (கசு) பிரவசனவத்ஸலத்வம் என்பன. அவற்றுள், (க) தரிசனவிசுத்தியா வது - பகவத் அருகத் பரமேசுவரோபதிஷ்டமாகிய மோக்ஷமார்க்கத்துச் சங் காதிகளின்றித் தெளிதல். (உ) விநயசம்பந்நதையாவது - குருக்கள் முதலா யினருள் சத்காரம்பண்ணுதலில் ஆதரமுடைமை. (ங) சீலவ்ரதேஷ்வநதீ சாரமாவது - அஹிம்ஸாதி விரதங்களுள்ளும், தத்விரத ரக்ஷணார்த்தமாகிய குரோதாதி நிவர்த்தி முதலாகிய சீலவிரதங்களுள்ளும் பழுதின்றி ஒழுகுதல். (ச) அபீக்ஷணஞானோபயோகமாவது - தத்துவஞானத்தினே நித்தியமும் அப் பியசித்தல். (ஞ) சம்வேகமாவது - தருமத்திலும், தருமபலத்திலும் பிரீதியு டைமை. (சு) சக்திதஸ்தியாகமாவது - தன்சக்திக்குத் தக்கவண்ணம் சற் பாத்திரங்களுள், ஆகாரதானம், அபயதானம், ஞானதானம் பண்ணுதல், (எ) சக்திதஸ்தபஸாவது - தன்சக்திக்குத் தக்கவண்ணம் இந்திரியங்களும், மனமும் தன்வசமாதற்பொருட்டுக் காயக்கிலேசம் பண்ணுதல். (அ) ஸாதி

இ - ள். அங்ஙனம் உணவைத்துறந்த ஐவரும் குன்றிலேகின்று ஏனைத் தவங்களையுமுடித்துவிட்டுக் கருப்பந்தங்குகின்ற காலத்தே இறத்தற்கு வீதித்தகாலம்வந்ததாக, இவ்வுடம்பைக் கைவிட்டுத் தேவராயினரென்க.

தீவினை நீங்கி நல்வினைவந்தால் திருமகள் நினைவின்றித் தோன்றுமாறு போல இவரும் இவ்வுடம்பினைநீக்கித் தேவர்யாக்கைகடிகிற்பெற்றரென்றார்.

வேறு.

3135. அரங்கனைத்தவஞ்செயவழன்றுகண்டவர்
மனங்களைக்கவர்ந்திடுமணிக்கண்வெம்முலைப்
பொனங்கொடிமயிலனார்ப்புல்லமாப்பிடி
யினம்பயில்கடாக்களிற்றின்பமெய்தினர்.

தாம் தவஞ்செய்தற்கு அரங்கனே அழன்றுநோக்கினவர் - இருடிகள். இனிக் காமனைத் தம்மைப்பெறுதற்குத் தவஞ்செய்யும்படி அழன்று தம்மைக் கண்டார்மனங்களைக் கவர்ந்திடுமென்றுமாம்.

இ - ள். அவர் தேவராயினகாலத்தே, தெய்வமகளிருந்தோன்ற அவரை அத்தேவர்புல்லுதலாலே, பிடியினத்தைப்புல்லிய களிற்றினின்பத்தை அவரெய்தினரென்க.

என்றது, களிற்றிற்கு ஊற்றின்பமே மிக்கவின்பமாகலின், ஊற்றின்பத்திற்கு இஃது உவமையாயிற்று. (கூஎ)

வேறு.

3136. காதணிந்ததோடொருபான்மின்னுவீசக்கதிர்மின்னுக்குழையொருபாற்றிருவில்வீசத், தாதணிந்ததாமங்களொருபாற்சோரத்தாமரைக்கண்டாமிரங்கப்புருவமாட, மாதணிந்தநோக்கினரல்குற்கச்சுமணிமழலைக்கிண்கிணியுஞ்சிலம்புமேங்கப், போதணிந்தாருடையப்பொருதுபொங்கிப்புணர்முலைகள்போர்க்களந்தாங்கண்டவன்றே.

ஸமாதியாவது - தபோதனர்க்கு யாதானும் ஒருகாரணத்தினால் தவத்தினுக்கு விரோதம் வந்தால் அதனைத்தீர்த்துத் தவத்திலே நிறுத்துதல், (கூ) வையாவிருத்தியமாவது - சம்மியக்தரிசனஞ்ஞி குணங்களையுடைய ஜனங்கட்குத் துக்கம்வந்தால் அதனைத் தீர்த்தல். (கo) அருகத்பக்தியாவது - அருகத்பரமேசுவரருள் எழுகின்றபக்தி. (கக) ஆசாரியபக்தியாவது ஆசாரியராயினர்கண் எழுகின்றபக்தி. (கஉ) பகுசுருதபக்தியாவது - பகுசுருதராகிய முனிகளுள் எழுகின்றபக்தி. (கஙு) பிரவசனபக்தியாவது - பரமாகமத்துள் எழுகின்றபக்தி. (கச) ஆவசியகாபரிஹாணியாவது - ஆவசியகம் ஆறினையும் சொன்னகாலங்களுட் செய்தல். (கஞ) மார்க்கப்பிரபாவனையாவது - ஞானதபூஜாதிகளால் ஜினதர்மத்தினைப் பிரகாசித்தல். (கசு) பிரவசனவத்ஸல்த்துவமாவது தருமஸ்தராயினரைக் கண்டால் கன்று கண்ட கறவைபோன்றிருத்தல். இவை ஸ்ரீபுராணத்திற் கூறப்பட்டன; ஆவசியகம் ஆறுவன: ஸாமாயிகம், ஸ்தஇ, வந்தனை, பிரதிக்கிரமணம், பிரத்தியாக்கியானம், வியுஸ்ஸர்க்கமென்பன.

இ - ள். அத்தேவர், தேவியருடனே அல்குற்காசும், கிண்கிணியும், சிலம்பும் ஆரவாரிப்பப் பொருகையிலுலே, அத்தேவியர்முலைகள் ஒருபால் தோடு மின்னுவீச, ஒருபால் மகரக்குழை ஒளியைவீச, ஒருபால் தாமங்கள் சோர, கண்கள் உவகைக் கண்ணீர்வீழ்ப்ப, புருவம் ஏறிமூரிய, கணவர்மார்பில் தாருடையப் போர்க்களத்தைக்கண்டனவென்க.

பொருது, பொர. (இருஅ)

3137. முழுதாரமின்னுமுலைக்குவட்டினன்மொய்ம்மார்பிற்குங்கும
ச்சேறிழுக்கிவீழ, வுழுதார்வம்வித்தியுலப்பிலாதுகர்ச்சிவினோத்தலர்ந்
தகற்பகத்தின்கீ, ழெழுதார்மணிக்குவலைக்கண்வலையுட்பட்டிமையா
ர்கள்காமமெனுஞ்சுழியுளாழ்ந், திழுதார்மென்பள்ளிப்பூந்தாதுபொ
ங்கவிருவர்பலராகியின்புறுபவே.

இ - ள். அத்தேவர்கள், சுரபகத்தின்கீழிடத்துப்பள்ளியிலே தந்தேவியர் ஆரமுழுதுமின்னுமுலைக்குவட்டாலே மார்பிற் குங்குமச்சேற்றைத் தொளியாகவுழுது ஆர்வத்தைவித்தி இன்பத்தைத் தாதுபொங்கவினோத்தலாலே அவர் கண்வலையிற்பட்டுச் சுழியிலேவிழுந்து இன்புறுவரென்க.

இழுதார்பூ - தேனிறைந்தபூ. இருவர்பலராகி - அத்தேவரும் தேவியரும் பலபல வேடங்கொண்டுகொண்டு. (இருக)

3138. மண்கனிந்தபொன்முழவமழையின்விம்மமாமணியாழ்தீங்கு
ழல்களிரங்கப்பாண்டில், பண்கனியப்பாவைமார்பைம்பொற்றோடுங்
குண்டலமுந்தாம்பதைப்பவிருந்துபாட, விண்கனியக்கிண்கிணியுஞ்
சிலம்புமார்ப்பமுரிபுருவவேனெடுங்கண்விருந்துசெய்யக், கண்கனிய
நாடகங்கண்டமரர்காமக்கொழுந்தின்று* தந்தவந்தாமகிழ்ந்தாரன்றே.

கண்கள் காமமாகிய கொழுந்தையீன்று கொடுத்து விருந்துசெய்ய.

இ - ள். விண்ணிலுள்ளோர்மனமுருக, அத்தேவர், முழவம் விம்ம யாழும் குழலும் பாண்டிலுமிரங்கப் பாவைமார்தாம் தோடும் குண்டலமும் பதைப்பவிருந்து பண்முற்றப்பெறப்பாட அவர்கள்கண்கள் விருந்துசெய்யக் கிண்கிணியும் சிலம்புமார்ப்ப நாடகத்தைக் கணணுருக்கண்டு மகிழ்ந்தாரென்க. (இசஅ)

வேறு.

3139. முருகுடைந்தபூங்கோதைமுததணிந்தமாதாளா
ரொருகுடங்கைக்கண்ணுளங்கழியவேவுண்
டருகுடைந்தசாந்தழியவம்முலைமேல்வீழ்ந்தார்
திருவடைந்தநீண்மார்பிற்றேந்துளிக்குந்தாரார்.

* தந்தவர்தாமகிழ்ந்தாரென்றும பாடம்.

இ - ள். அத்தேவர், கோதையையும், முத்தையுமணிந்த தோளாருடைய கண்ணுலே எவுண்டு மூலையருகேகிடந்த சாந்தழியும்படி அம்மூலை மேலே வீழ்ந்தாரென்க. (இசக)

3140. நிலவியொளியுமிழுநீலிலைவேற்கண்ணுர்
கலவித்துாதாகியகாமக்கைகாய்த்திப்
புலவிப்படைபயிலப்பூச்செய்தகோல
முலவித்துறக்கமொளிபூத்ததன்றே.

நிலவி - நிலைபெற்று. பூச்செய்தகோலம் - காமனம்புகள் அவர்கள்மேற் பட்டுச்செய்த கோலம்.

இ - ள். அத்தேவியர் புணர்ச்சிக்குத்தூதாகிய காமமென்கின்ற கையாலே புலவியாகிய படையைக்காய்த்தி அவர்மேலெய்கையினுலே காமனம்பு செய்தகோலம் எங்கும்பரந்து துறக்கம் அவ்வொளிப்பொலிவுபெற்றதென்க.

என்றது, துறக்கத்துள்ளார் இவர்களின்பதுகர்ச்சியைப் புகழ்ந்தாரென்றவாறும். (இசஉ)

3141. புருவச்சிலைதுதற்பொன்றுஞ்சுமல்கு
ஒருவத்திடியிடையாருடனுப்பாகத்
திருவிற்திகழ்காமத்தேன்பருகித்தேவர்
பொருவற்கரியபுலக்கடனுளாழ்ந்தார்.

சிலைபோன்றதுதல். பொன் - மேகலை. உருவம் - அழகு. உப்பு - இனிமை. திருவினுற்றிகழுங் காமமாகிய தேன். புலக்கடல் - விடயக்கடல்.

இ - ள். அத்தேவர் புருவமுதலியவற்றையுடைய தேவியருடனே இனிமையாகத் தேனைப்பருகி ஒப்புக்கூறுதற்கரிய கடலிடத்தராயினுரென்க. (1)

வேறு.

3142. முகடிமணியமுத்திமுள்வைரமுள்வேய்ந்துமுத்தம்வாய்ச்சூழ்ந்
தகடிபசுமணியார்ந்தங்காந்திருள்பருகியடிபால்விம்மிப்
பகடிபடவடுக்கிப்பண்ணவனர்தம்மொளிமேனின்றுற்போதுந்
தகடிபடிசெம்பொன்முக்குடையான்றுளிணையென்றலைவைத்தேனே.

முகடி மணியாகவிட்டு. இருளைப்பருகி முத்தம் பால்போன்ற ஒளியைச் சொரிந்து. அடிபால் - காயும்பால். முள் - கூர்மை.

இ - ள். தலையிலே மாணிக்கமழுத்தி உள்ளே வைரமழுத்தி விளிம்பிலே முத்தமாலைசூழ்ந்து நடுவே நீலமணிகிறைந்து பருகி விம்மி மூன்றுகவுக்கி இறைவனெளி மேலேகின்றுற்போதும் முக்குடையை உடையானது திருவடிகளை என்றலைமேலே வைத்தேனென்றுரென்க.

இவ்விலக்கியம் இடுக்கணின்றி இனிதுமுடிந்த மகிழ்ச்சியான், மீட்டும் வணங்கினுர். (இசச)

ஓம்படை.

3143. முக்கீர்வலம்புரிசோர்ந்தசைத்துவாய்மூரன்றுமுழங்கியீன்ற
மெய்ங்கீர்த்திருமுத்திருபத்தேழ்கோத்துமிழ்ந்ததிருவில்வீசுஞ்
செங்கீர்த்திரள்வடம்போற்சிந்தாமணியோதியுணர்ந்தார்கேட்டா
ரிங்கீரராயுயர்வரேற்துபூந்தாமரையாள்காப்பாளாமே.

சோர்ந்தசைந்து - தளர்ந்தாடுங்கி. வாய்மூரன்றுமுழங்கி - வாயினுல் மெல்ல இசைத்துப் பின் மிகவுமுழங்கி. மெய்ங்கீர்க்குத் தன்மெய்யிடத்து நீர் மையென்றும், புராணத்துப்பொருளாதலின், உண்மையான பொருளினீர் மையென்றும் கூறுக. செங்கீர்த்திரள் - சிவந்தநீர்மையையுடையமாணிக்கம்; ஆகுபெயர். இம்முத்தையும், மணியையுமீன்ற வலம்புரி, இல்பொருளுவமை.

இ - ள். சோழகுலமாகிய கடலிலேபிறந்த வலம்புரி, பிறர் சூற்றங்கூறுகின்றாரென்றுதளர்ந்து அஞ்சி மூரன்று முழங்கி ஈன்ற இருபத்தேழாகிய முத்தையும், மாணிக்கத்தையும் வடம்போலே கோக்கப்பட்டுத் திருவிலு மிழ்ந்து வீசுஞ் சிந்தாமணியென்னுமிச்செய்யுளை, ஓதியுணர்ந்தாரும், அவர் கூறக்கேட்டாரும் இந்திரராய்ப் பின்பு வீடுபெறுவர்; அவரை இப்பவத்துத் திருமகள் காப்பாளென்க.

இது தேவர்குருக்கள் கூறினரென்னினேர்க; தேவர் இங்ஙனம் தம்மைப் புனைந்துரைத்தலாகாமையின். முத்தும்மணியும் கோத்தாற்போன்றதென்றார்; எளிதிற்பொருடந்தும், அரிதிற்பொருடந்தும் நிற்றலின். இருபத்தேழென்றார், ஒன்றைப் பத்தாற்பெருக்கின், இருநூற்றெழுபதைப் பத்தாற் பெருக்கின இரண்டாயிரத்தெழுநூற்றை. ஈண்டே தேவரருளிச்செய்தசெய்யுள், * இரண்டாயிரத்தெழுநூறென்றே கொள்க. (க)

வேறு.

3144. செந்தாமரைக்குச்செழுநாற்றங்கொடித்ததேங்கொ
ளந்தாமணியாளகலத்தவன்பாதமேத்திச்
சிந்தாமணியின்சரிதஞ்சிதர்ந்தேனென்றெருண்டார்
நந்தாவிளக்குச்சுடர்நன்மணிநாட்டப்பெற்றே.

செந்தாமரைக்கு நாற்றங்கொடித்த அந்தாமரையென்றது, இறைவன் திருவடிகளே. அந்தாமரையை ஆளுகின்ற விரிந்த ஞானத்தையுடையவ னென்றது, சிவகனே. சிதர்ந்தேனென்றது, பரக்கக்கூறினேனென்றவாறு. அவியாவிளக்கு உள்ளேகின்று எரிகின்ற நன்மணியென்றது, குருக்களே.

இ - ள். குருக்கள் அங்ஙனநாட்டிக்கூறக்கேட்ட தேவர், சீவகனது இனிய சரிதமாகிய சிந்தாமணியை யான் நின்பாதமேத்திச் சிதர்ந்தேன்;

* மற்றை சசஙு - செய்யுட்களும் கந்தியாரால் இடையிடையே பாடிச் சேர்க்கப்பட்டனவென்று சிலர் கூறுகின்றனர்; அச்செய்யுட்கள் இன்னவை யென்று புலப்படவில்லை.

V. BHAIRAVANATHA PANDIAN TAMIL-PANDIT

இச்சிந்தாமணியை, நன்மணியே! நீ இங்ஙனநாட்டப்பெற்று இவ்வுலகத்தோரும் நன்றென்று தெளிந்தாரென்க. (உ)

வேறு.

3145. செய்வினையென்னுமுந்நீர்த்திரையிடைமூளைத்துத்தேங்கொண்
மைவினைமறுவிலாதமதியெனுந்திங்கண்மாதோ
மொய்வினையிருள்கண்போழுமுக்குடைமூர்த்திபாதங்
கைவினைசெய்தசொற்பூக்கைதொழுதேத்தினேனே.

செய்வினை - முன்செய்தநல்வினை. மைவினைமறு - தீவினையாகியமறு. மொய்வினையிருள்-செறிந்தவினையாகிய இருள். கைவினைசெய்த-ஆராய்ந்த.

இ - ள். நல்வினையென்னுங்கடலிலே மூளைத்து இனிமைகொண்ட நல்லறிவென்கின்ற திங்களாலே நீ கைவினைசெய்த செய்யுளாகியபூவை யான் கைக்கொண்டு மூர்த்திபாதத்தேதூவித் தொழுது எத்தினேனென்று தேவர் குருக்களைநோக்கிக் கூறினரென்க. (ஙு)

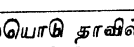
* "தத்தைகுணமாலை" என்னுங்கவியும், "பகைமாற்று" என்னுங்கவியும், கந்தியார்கூற்று.

முத்தியிலம்பகம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவி, ஙு, கசடு.

சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியருரை

முற்றுப்பெற்றது.



வாழ்த்து.

திங்கண்மும் மாரிபெய்க திருவறம் வளர்க செங்கோ
னன்கினி தரச ளுள்க நாடெலாம் வினோக மற்று
மெங்குள வறத்தி னோரு மினிதூழி வாழ்க வெங்கள்
புங்கவன் பயின்ற நன்னூல் புகழொடும் பொலிக மிக்கே.

* தத்தைகுண மாலையொடு தாவில்புகழ்ப் பதுமை
யொத்தவெழிற் கேமசரி யொண்கனக மாலை
வித்தகநல் லிமலையொடு வெஞ்சுரமஞ் சரிதா
னத்தகையி லக்கணையொ டாகமண மெட்டே.

"பகைமாற்று" என்னுங்கவி பிரதிகளில் அகப்படவில்லை.

பின்னேயுள்ள செய்யுட்கள் சிலபிரதிகளிற் காணப்பட்டன.

வெண்பா.

நாமகள்கோ விற்கையொடி நற்காக் கருவதத்தை
தாமகுண மாலே தனிப்பதுமை - கேமசரி
மாகனக மாலவிம லேசுரமை லக்கணையொ
டாகு திருமணங்க ளாம்.

விருத்தம்.

உருவள ரகவை பூமி யுயர்தவங் கருணை யூக்கம்
பொருவலி விசயம் வீரம் புண்ணிய மாதர் போகம்
பெருகிதி யொழுக்கஞ் சீலம் பிள்ளேகண் மானங் கல்வி
திருமூத லிவையீ ரெட்டுஞ் சீவக னொருவன் பெற்றான்.

வெண்பா.

மண்டித் தடிமாறி வாழ்விழந்தேன் மாதுயரப்
பண்டைப் பழவினேநோய் பற்றற்றேன் - பிண்டித்
திருமாலே முக்குடைக்கீழ்த் தேவாதி தேவர்
பெருமானே யானடைந்த பின்.

திருத்தக்க மாமுனிசிந் தாமணி கம்பர்
விருத்தக் கவித்திறமும் வேண்டே - முருத்தக்க
கொங்குவேண் மாக்கதையைக் கூறேங் குறளனுகே
மெங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கு.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.



வெண்பா.

பாரத்தொல் காப்பியமும் பத்துப்பாட் டுங்கலியும்
ஆரக் குறுந்தொகையு ளைஞ்ஞான்குஞ் - சாரத்
திருத்தகு மாமுனிசெய் சிந்தா மணியும்
விருத்திரச்சி னூர்க்கினிய மே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

பாற்கடல் போலப் பரந்த நன்னெறி
நூற்படு வான்பொரு ணுண்ணிதி னுணர்ந்த
போக்கறு கேள்விப் புலவோர் புலத்தி
னூற்பொருள் பொதிந்த தூக்கமை யாப்பினைத்
தேக்கிய சிந்தைய ரூகிப் பாற்பட
வெழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு மிம்மூன்று
மிழுக்கற வாய்ந்த வழுக்கிலெல் சீர்த்தித்
தொல்காப் பியமெனுந் தொடுகடற் பரப்பை
மறுவுங் குறைவு மின்றி யென்றுங்
கலையி னிறைந்த கதிர்மதி யென்ன
நிலையுடை கலத்தி னெடுங்கரை காணக்
கல்லா மாந்தர் கற்பது வேண்டியு
நல்லறி வுடையோர் நயப்பது வேண்டியு
முரையிடை யிட்ட காண்டிகை யுரைத்து
மான்றோர் புகழ்ந்த வறிவினிற் றெரிந்து
சான்றோ ருரைத்த தண்டமிழ்த் தெரிய
லொருபது பாட்டு முணர்பவர்க் கெல்லா
முரையற முழுதும் புரைபட வுரைத்து
மொலித்திரைத் தலத்தி னுணர்ந்தோ ருரைக்குங்
கலித்தொகைக் கருத்தினைக் காட்சியிற் கண்டதற்
குள்ளுறை யுவமமு மேனை யுவமமுந்
தெள்ளிதிற் றெரிந்து தினைப்பொருட் கேற்ப
வுள்ளுறை யுவமத் தொளித்த பொருளைக்
கொள்பவர் கொள்ளக் குறிப்பறிந் துணர்த்தி
யிறைச்சிப் பொருளுக் கெய்தும் வகையைத்
திறப்படத் தெரிந்து சீர்பெறக் கொளீஇத்

துறைப்படு பொருளொடு சொற்பொருள் விளக்கி
முறைப்பட வினையை முடித்துக் காட்டிப்
பாட்டிடை மெய்ப்பாடு பாங்குறத் தெரித்துப்
பாற்பட நூலின் யாப்புற வுரைத்த
நாற்பெயர் பெயரா நடப்பக் கிடத்திப்
போற்ற வின்னுரை பொருள்பெற விளம்பியும்
வையம் புகழ்ந்து மணிமுடி சூட்டிய
பொய்யில் வான்கதை பொதிந்த செந்தமிழ்ச்
சிந்தா மணியைத் தெண்கடன் மாநிலம்
வந்தா தரிப்ப வண்பெரு வஞ்சிப்
பொய்யா மொழிபுகழ் மையறு காட்சித்
திருத்தகு முனிவன் கருத்தினு வென்னப்
பருப்பொருள் விரிந்து பொருட்டொடர்ப் படுத்து
வினையொடு முடியப் புனையுரை யுரைத்து
நல்லறி வுடைய தொல்பே ராசான்
கல்வியுங் காட்சியுங் காசினி யறியப்
பொருடெரி குறுந்தொகை யிருபது பாட்டிற்
கிதுபொரு ளென்றவ னெழுதா தொழிய
விதுபொரு ளென்றதற் கேற்ப வுரைத்துந்
தண்டமிழ் தெரித்த வண்புகழ் மறையோன்
வண்டிமிர் சோலை மதுரா புரிதனி
லெண்டிசை விளங்க வந்த வாசான்
பயின்ற கேள்விப் பாரத்து வாச
னுன்மறை துணிந்த நற்பொரு ளாகிய
தூய ஞான நிறைந்த சிவச்சுடர்
தானே யாகிய தன்மையாள
னவின்ற வாய்மை நச்சினர்க் கினிய
னிருவினை கடியு மருவியம் பொதியின்
மருவிய குறுமுனி தெரிதமிழ் விளங்க
ஆழி யூழி காலம்
வாழி வாழியிம் மண்மிசை தானே.

விருத்தம்.

பச்சைமா லனைய மேகம் பௌவநீர் பருகிக்கான்ற
வெச்சிலுற் றிசையு முண்ணு மமிர்தென வெழுநா வெச்சின்
மெச்சிநா ளுலும் விண்ணோர் மிசைசுவர் வேத போத
னச்சினர்க் கினிய னெச்சி னறுந்தமிழ் நுகர்வர் நல்லோர்.

* 'நச்சினர்க்கினியனுவினல்லுரைகொள்வர்' என்றும் பாடம்.

சீவகசிந்தாமணிச்

செய்யுளகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.
அ.	
அஃதேயடிகளும்	549
அகப்படுபொறி	669
அகழ்கிடங்கந்து	425
அகில்கொண்ட	244
அகிலார்புகையலாற்	208
அகிறருகொழும்	372
அங்கதன்றன	359
அங்கருங்காலி	712
அங்குநின்ற	353
அங்கைகேசப்ப	748
அங்கைபோல்	57
அங்கையந்தலத்தக	568
அங்கையந்தலத்திரு	535
அங்கையுமடியு	811
அசும்புபொன்வரை	167
அசைவிலாப்புரவி	65
அசைவுதீர்ந்திரு	424
அஞ்சனக்கோலிரு	552
அஞ்சனநிறநீக்கி	647
அஞ்சனமெழுதின	645
அஞ்சிலம்பொலியோ	39
அஞ்சுடர்த்தாமரை	879
அஞ்சுவாபொ	841
அஞ்சொன்மடவா	809
அட்டீசரருவிக்	849
அடங்கலர்க்கீந்த	824
அடர்பொற்பைம்	100
அடல்வண்ண	431
அடிக்கலமரற்ற	593
அடிக்கலமரற்றவே	175
அடிகள்கண்டாங்	746
அடிகளருக்கிட	886
அடிகளருக்கிறை	377
அடிகளியின்றி	510
அடிகளோதுறக்க	765
அடிசில்வகைகலா	29
அடிசிற்கலங்	752
அடிநிலமுறுத	727
அடிநிழற்றருக	326
அடிமனைபவள	256
அடியிறைகொண்	597
அடியுலகமேத்தி	371
அடுத்தசாந்தல	770
அடைதுநாநிரை	131
அண்ணல்குருகுலத்	549
அண்ணல்கூறலு	235
அண்ணல்பிறந்	753
அண்ணலங்குன்	554
அண்ணலஞ்சில	482
அண்ணலவ்வழி	388
அண்ணலியாழ்	224
அண்ணருன்செலு	459
அண்ணருணுரைப்ப	66
அண்ணறேர்ப்பறவை	244
அண்ணன்மே	360
அணங்கரவுரித்	584
அணிகலவரவத்	460
அணிசேரிடக்கை	831
அணித்தகுபவள	714
அணிகிலாவீசு	729
அணிமுடியரசர்	672
அணியார்மணி	861
அணுகிமுன்	488
அத்தம்மனைய	10
அத்தமாமணி	640
அந்தணர்க்காக்	284
அந்தணனறு	382
அந்தரத்தார்மய	75
அந்தரவகடு	369
அந்தோவிசையை	99
அந்தகர்க்கர	426
அந்நுண்டுகிற்	521
அநங்கனைத்	911
அம்புகைவல்வில்	674
அம்புஞ்சிலையு	670
அம்பொன்னாந்து	580
அம்பொற்கலத்து	758
அம்பொற்கொம்ப	575
அம்பொற்கொம்பி	115
அம்பொன்வள்ளத்	300
அம்மலரடியுங்	705
அம்மலரனிச்சத்	185
அம்மலிச்சின	371
அம்மெல்லனிச்சம்	706
அமரிகைக்கோசனை	106
அயிலினிற்புனைந்த	87
அரக்கியல்செங்	59
அரக்குண்டாமரை	405
அரக்குண்பஞ்சிக	458
அரக்குரீச்சிவிறி	768
அரக்குரீரெறியப்	216
அரக்கெறிருவனை	175
அரசனைக்கண்டு	160
அரத்தகமருளச்	708
அரந்தினப்பிறந்த	442
அரவுகான்றிட்ட	47
அரவுலெருண்டன்	547
அரிகுரற்கோழி	514
அரிபொற்கிண்	690
அரிமாஞேர்மெல்	93
அரியகொள்கை	420
அரியலார்ந்த	372

செய்யுள்.	பக்கம்.
அருகுமயிலகவ	738
அருங்கணேயடக்	643
அருங்கயம்விசும்	191
அருங்கலக்கொடி	405
அருங்கலச்சேயி	360
அருங்கலநிறைந்த	863
அருடேர்வழிகின்	407
அருந்தவக்கிழமை	638
அருந்தவக்கொடிக்	761
அருந்தவஞ்செய்	386
அருந்தவன்மூந்து	122
அருந்தவிசாகி	855
அருந்தித்தொழிலே	545
அருப்பிளமுலை	102
அரும்பணைத்தடக்	624
அரும்பெறற்	323
அரும்பேர்வன	226
அரும்பொற்பூணு	97
அரும்பொனும்	36
அரும்பொனுமணி	117
அருமணிமரகதத்	60
அருமணிவயிரம்	174
அருமைமாமணி	77
அருமையினெய்து	796
அருவரைநாகஞ்	249
அருவிக்குன்றமு	520
அருவிலையநன்	746
அருள்வலி	349
அருளிலாரிவ	706
அருளுமாறென்னே	748
அருளுமேலர	79
அரைசர்தமுடி	663
அரைசனதரு	184
அல்லதுவுமெங்கை	547
அல்லிசேரணங்	393
அல்லித்தாளற்ற	834
அல்லியரும்பதமு	752
அல்லியுட்பாவை	441
அல்லியும்புன்னு	422
அலங்கலுங்குழ	412
அலங்கலேலந்தி	688
அலங்கருதவிழ்	618
அலங்கருதவிழவுஞ்	606

செய்யுள்.	பக்கம்.
அலங்கருன்றெழு	391
அலங்குவெண்	518
அலத்தகக்கொழு	566
அலர்ந்தவந்தாம	705
அலைமணிக்கவரி	764
அவ்வழியிரண்டு	515
அவ்வனையவி	702
அவணத்தவர்	827
அவனுளைதெளிந்து	169
அவாக்கிடந்தகன்ற	704
அவிரிழைசுடர	733
அவிழ்ந்தேந்து	595
அழல்செய்தடத்து	280
அழல்பொதி	365
அழலம்பூநற	285
அழலார்சுரை	861
அழலுறுவெண்	128
அழலேந்துவெங்	854
அழிதலின்றியங்	798
அழுதுதுண்ணிடை	390
அழுதுபின்னணி	761
அள்ளற்சேற்று	283
அள்ளற்சேறரு	518
அள்ளிலைப்பல	613
அள்ளுடைக்குவளை	265
அளகுசேவலொ	520
அளந்துதாங்கொண்	69
அளப்பரியநான்	523
அளித்திளமந்தி	788
அளிந்தநீம்பழ	775
அஃசக்செறியிரும்	539
அஃவதுகாம	454
அற்றவர்வருத்	849
அற்றுமன்று	581
அற்றுவீழ்தலைகள்	666
அறநிழலாயுல	747
அறமெரியகூறின்	832
அறவியமனத்த	834
அறவுரைபின்னைக்	762
அறிவினுற்பெரிய	119
அறுகுவெண்	700
அன்பினினவலி	410
அன்புநூலாக	468

செய்யுள்.	பக்கம்.
அன்பொட்டியெ	594
அன்றுருடிய	688
அன்னங்களாஞி	770
அன்னணின்றேழி	469
அன்னதேயென்	474
அன்னந்தானவ	413
அன்னப்பெடை	720
அன்னமுமகன்றி	372
அன்னமென்	609
அன்னமேதோகை	856
அனிச்சத்தம்	853
அனிச்சப்பூங்	230

ஆ.

ஆக்கமுங்கேடு	506
ஆக்கையுள்ளுறை	402
ஆகந்தானேர்	485
ஆகமுமிடையு	144
ஆங்கவெல்லை	358
ஆங்குருக்காரர	517
ஆசாரநாணத்	838
ஆசிலபொ	590
ஆசைமாக்க	277
ஆசையார்வ	906
ஆட்சியையம்	384
ஆடகக்கொழும்	404
ஆடகச்செம்பொ	496
ஆடகச்செம்பொற்	160
ஆடலின்சுவை	776
ஆடலின்னரல்வழு	52
ஆடவர்தனதிட	581
ஆடவர்மனிங்க	210
ஆடவராண்மை	664
ஆடவரிரியவெகி	596
ஆடன்மங்கை	693
ஆடியன்மாமயி	76
ஆடுகொடியுச்சி	158
ஆதிசைபிறங்	58
ஆபொம்பெனப்	304
ஆண்மரவாணிலத்	239
ஆணையாணை	193
ஆதிவேதம்	370
ஆம்பனுறுமரக்	484
ஆம்பொருள்களா	259

செய்யுள்.	பக்கம்.
ஆய்களிற்றசனி	337
ஆய்ந்தகேள்வி	718
ஆய்ந்தபாளிற	698
ஆய்ந்தபொன்	719
ஆய்ந்தமோட்	692
ஆய்பிழிவீருத்	23
ஆய்பொற்புரி	679
ஆய்மணிப்பவ	338
ஆய்மதக்களிறு	632
ஆயிதழபொன்	183
ஆர்கெழுகுற	253
ஆர்ந்தகுணச்	902
ஆர்ப்பெதிர்மாரி	246
ஆர்வலஞ்சூழ்ந்	844
ஆர்வவேரரிக்	129
ஆரஇற்சேக்கை	503
ஆரந்துயல்வர	193
ஆரமருளாண்	91
ஆரமின்னவருங்	720
ஆரமின்னும்	344
ஆரழன்மூளரி	761
ஆரறிவிகழ்தல்	69
ஆவதாகப்	345
ஆழ்கடல்வைய	741
ஆழிமால்கட	690
ஆழியங்கழனி	234
ஆழியானூர்திப்	140
ஆளற்றமின்றி	143
ஆளியமொய்ம்ப	163
ஆளியாற்பாயப்	836
ஆற்றியமக்க	866
ஆற்றுவீர்வம்மி	241
ஆறிருமதி	364
ஆறெலாங்	338
ஆனதுவேந்த	620
ஆனேமும்மத	743
இ.	
இகலிருண்மூழு	901
இங்கிதநிலைமை	236
இங்கிவர்களிவ்வா	155
இங்ஙனமிரண்டு	401
இங்ஙனமிவர்	334
இசைத்திறத்	202
இசையினிலிவட்கு	231
இஞ்சிமாகநெஞ்	49
இட்டநூல்வழா	40
இட்டவுத்தரியமி	255
இட்டவுத்தரியமெ	148
இட்டவெண்ணில	34
இட்டிடையாரி	268
இட்டிவேல்	341
இட்டிவேல்குந்	800
இடத்தொடு	562
இடம்படவகன்று	736
இடிகறுஞ்சுண்	616
இடியுமிழெறி	437
இடியுமின்னும்	347
இடுக்கண்வந்து	160
இடைச்செறி	704
இத்தலையிவர்	292
இதுபள்ளியிடம்	357
இதுவெனவுரு	306
இந்நகரப்புறங்காட்	737
இந்நாட்டிவ்வூர்	479
இந்நால்வர்தாணை	453
இம்பரிலாதறும்	71
இம்மலைக்கிரண்டி	353
இம்மியனநுண்பொ	156
இமைத்தறுங்கண்	823
இயக்கிகின்னே	466
இரங்குமேகலே	457
இரவிதோய்கொடி	143
இரிந்ததேன்குவளை	20
இரிந்தனவிருவினை	873
இருங்கடன்மணி	533
இருநிலமடந்தை	222
இரும்பறக்கழுவி	215
இரும்பிடிதழீஇய	883
இரும்பிடிதூறு	727
இரும்பினீர்மை	289
இருமலர்க்குவளை	351
இருள்கெடவிகலி	96
இல்லாளையஞ்சி	670
இலங்கரிபரந்த	828
இலங்கலாழியினுன்	15
இலங்குருங்கும	794
இலங்குகொம்பனர்	909
இலங்குசெம்பொ	814
இலங்குநீண்முடி	16
இலங்குபூண்	688
இலங்குபொற்குவடு	822
இலங்குபொன்னர	784
இலங்குபொன்னி	430
இலங்குபொன்னே	598
இலங்குவெள்ளருவி	606
இலங்கெயிற்றேன	638
இலங்கொளிமர	369
இலம்பெறினென	869
இலவம்பூவாக்கு	548
இலவம்போதே	465
இலைப்பொலி	361
இலைபொரவெழுதி	187
இலையாரெரிமணி	226
இலைவிரவுபூம்பை	549
இவ்வாறெங்கும்	781
இவ்வுருவுநெஞ்செ	59
இவையின்னனவும்	284
இழிந்தகீழ்நிலை	772
இழுதன்னவெண்ணி	455
இழுதார்சுடர்	446
இழுதொன்றுவாட்	139
இழைக்கண்வெம்	582
இழைகிளரிளமூலை	64
இழைகொள்வெம்	44
இழைத்தபொன்	697
இழைந்தவர்நலத்	787
இழைபொறையாற்	562
இழையொளிபர	618
இளமூலைபொருது	828
இளமூலைமணிக்	256
இளமையின்மூப்	411
இளவளாகுபுல்லி	232
இளவெயின்	354
இளிந்தகாய்கமழ்	434
இளிவாய்ப்பிர	778
இனிமையங்	750
இனியவண்மகிழ்	609
இனியவற்கா	593
இற்றதஞ்பய	73

செய்யுள்.	பக்கம்.
இற்றதென்னுவி	722
இற்றவர்தேவ	821
இறங்கியமாதர்	600
இறுதியில்லமிர்	389
இறுதுசுப்பினந்கலா	29
இறுமருங்குல்	497
இறுவளாயிவர்	535
இன்களிகவரு	789
இன்சுவையாழோ	176
இன்பக்காரணமா	277
இன்பமற்றென்	902
இன்புகையார்	462
இன்றுநீர்வினே	275
இன்றையதன்று	170
இன்னகிலாவிவிம்மு	823
இன்னகிற்கொழு	60
இன்னணமேத்தி	472
இன்னணமொழுகு	257
இன்னதருளென்	848
இன்னதன்மை	798
இன்னதோர்காலத்	276
இன்னபொங்குவே	627
இன்னமுதனேய	143
இன்னரிச்சிலம்	576
இன்னவர்களில்	589
இன்னவாறுறுதி	456
இன்னனென்ன	213
இன்னுப்பிறவி	370
இன்னியமுழங்கி	255
இன்னிழலிவரும்	291
இன்னீரமிர்தன்ன	11
இன்னீரினதிரை	654
இன்னீரெரிமா	323
இனக்களியானே	741
இனஞ்சேராவாகி	194
இனத்திடையேறு	504
இனமாமென்று	70
இனிச்சிறிதெழு	592
இனிதினிங்ஙன	419
இனியகூறிமற்	218
இனியல்வேண்டா	469
இனையநீயாய	123

செய்யுள்.	பக்கம்.
ஈ.	
ஈங்கினியென்னே	788
ஈட்டஞ்சானீணி	314
ஈடில்சந்தன	699
ஈடுசால்போரழித்	24
ஈண்டழற்குட்டம்	324
ஈர்ந்தண்கோதை	745
ஈரங்கொண்ட	699
ஈரலங்கலேத்து	178
ஈருட்டிமூடி	808
ஈளைஞ்ஞூற்றினே	518
ஈன்றதாய்தந்தை	329
ஈன்றதாயானு	724
ஈன்றமயில்போ	848
ஈனுதவிளங்கமுங்ஙின்	56
உ.	
உகிர்வினைசெய்	732
உச்சிவளாவளர்	716
உடம்பிலெடுயிரிற்	174
உடற்றும்பிணி	758
உடுப்பனதகில்	254
உடைதிரைமூத்	767
உண்டெனவுரை	96
உண்டேதனதியல்	419
உண்ணுநீர்வே	467
உப்பிலிப்புழுக்	865
உப்புடையமுந்நீ	88
உய்யுமாறுளை	302
உரிமைதன்னெடும்	794
உரிமைமுன்போக்கி	86
உரிமையுட்பட்	829
உருக்கமைந்தெரியு	188
உருவிவாடியென்	477
உருமுக்கதிர்வேற்	257
உருவச்செங்கய	719
உருவமாமதிவாண்	107
உருவமார்ந்தன	699
உருவமென்று	465
உருவளரகலை	916
உருவுஞ்சாயலு	54
உருளிமாமதி	167
உரைத்தவென்	294
உரையகங்	164

செய்யுள்.	பக்கம்.
உரைவினோயாமை	125
உலகமூன்று	370
உலகுணர்கடவு	739
உலந்தகாளவர்	621
உலமருநெஞ்சி	740
உவரிமாக்கட	700
உவாமுதலிரவு	278
உழந்தவருநோக்கி	183
உழந்தாலும்	758
உழவித்தியுறுதி	905
உழுந்துபயறுப்	716
உழும்பகட்டொந்து	804
உழையினமுச்சி	664
உள்பொருளிது	825
உள்விரித்திதனே	397
உள்ளங்கொள்ள	271
உள்ளமுடையான்	157
உள்ளிழுதடைய	578
உளவனப்பிருந்த	635
உறக்கெனுமோடை	892
உறங்குமாயினு	79
உறுகுழந்தவ	113
உறுதிசியுணர்ந்து	368
உறுதிமுன்செய்த	287
உறுப்பெலா	897
உறுபடைமன்ன	250
உறுவர்ப்பேணு	816
உறைகழித்திலங்கு	200
ஊ.	
ஊட்டியன்ன	195
ஊடியமடந்தை	633
ஊதவண்டரற்று	675
ஊழ்வினைதரப்ப	800
ஊழிவாய்த்தீ	562
ஊழினீருண்ப	367
ஊற்றுநீர்க்கூவ	352
ஊறுகொள்சிங்கம்	381
ஊன்சுவைத்தி	368
ஊன்சேருடம்	810
ஊன்பிறங்	328
ஊன்விளையாடும்	742
ஊன்றகர்த்தனேய	497
ஊன்றலைப்பொடி	611

செய்யுள்.	பக்கம்.
ஊனமர்குறடு	659
ஊனிமிர்கதிர்	700
ஊனுடைக்	842
ஊனுண்ஞெங்கக்	484
ஊனெடுதேனுங்	368
எ.	
எஃகெனவிலங்கு	95
எங்கணுணைய	557
எங்கள்பெண்மை	236
எங்கள்வினையா	524
எங்குலமடிகள்	541
எங்கோமற்றென்றி	548
எஞ்சுற்றமென்	720
எண்கொண்ட	680
எண்டிசைவளியு	160
எண்ணத்தி	461
எண்ணமென்னி	682
எண்ணற்கரிய	781
எண்ணெயுநானமு	54
எத்துணைத்தவஞ்	740
எதிர்கலப்பூங்	614
எம்மனைமாரினி	133
எம்மைநீர்வெல்ல	234
எம்வயின்வருக	786
எய்த்துநீர்ச்சிலம்	715
எய்தவக்கணையு	480
எயிற்றப்படை	627
எரிக்குழாஞ்சுடரும்	618
எரிகதிர்ப்பைம்	634
எரிசுடர்ப்பரிதி	238
எரித்திறல்வென்றி	541
எரிதலைக்	450
எரிதவழ்ஞாற்றத்	330
எரிநீரவேஎரக	804
எரிநுதியுற்ற	449
எரிபொன்மேகலை	798
எரிபொன்னுலகி	406
எரிமணிக்கலாபத்	598
எரிமணிக்குப்பை	663
எரிமணிச்சுண்ண	191
எரிமணிநெற்றி	189
எரிமணிப்பளிக்கு	171
எரிமணியடைப்	621
எரிமணியிமைத்	565
எரிமாலேவேனுதி	291
எரிமிடைந்தனைய	883
எரிமுயங்கிலங்கு	121
எரியொடுநிகர்க்கு	561
எரிவனைப்ப	807
எல்லிருட்கனவிற்	556
எல்லைமூவைந்து	813
எல்லையிலற	226
எல்லையெய்திய	108
எவ்வூரெப்பதிக்கு	452
எழின்மாலை	400
எழுத்தின்பாடலு	772
எழுதருபரிதிமார்ப	66
எழுதுவாணெடுங்	46
எழுந்துவிண்பட	233
எள்ளுநர்கள்சாய	259
எறிசுரும்பரற்று	884
எறிசுறவினைய	426
என்பரிற்தெரிதலே	869
என்பினைரம்பிற்	463
என்புநெக்குருகி	86
என்பெழுந்தருகுபு	103
என்போடுநரம்	59
என்மனநின்மன	537
என்வரவிசைக்க	169
என்றலுஞ்சுநந்	760
என்றலுந்தன்	286
என்றலுந்தேனு	368
என்றலுந்தொழு	686
என்றவளரசன்	210
என்றவளுரைப்ப	326
என்றவணிருப்ப	463
என்றவணுரைத்தலு	579
என்றவணுரைப்	138, 290
என்றனதேனின	880
என்றனன்புத்தி	554
என்றுங்கொன்	573
என்றுணினைந்தாளி	570
என்றுகூறலுமேழை	131
என்றுகூறவென்	178
என்னாளுமரற்	746
என்னலாற்பிறர்	82
என்னுங்கட்குள்	678
என்னுறுநிலே	505
என்னேமற்றென்	548
என்னைக்கண்ட	510
என்னைக்கொன்றி	295
என்னைகேளீ	467
என்னையுள்ளம்	488
என்னோர்மருங்கி	617
எனக்குயிர்ச்சிறு	558
எனக்குயிரென்ன	67
ஏ.	
ஏகவெண்குடை	744
ஏச்செயாச்சிலே	777
ஏத்தரியபல்குண	898
ஏத்தருந்திருமணி	816
ஏத்தருமல்லிகை	583
ஏதிலனுயிலு	764
ஏதிலாரிடர்பன்	101
ஏந்தல்வேறிருத்த	90
ஏந்தலைத்தோழ	543
ஏந்தறனகண்கள்	652
ஏந்திநாங்களு	715
ஏந்தியவேற்பத்	386
ஏந்துபூங்கோதை	579
ஏந்துமலர்ச்சே	590
ஏந்தெழிலாகஞ்	632
ஏமநன்னெறி	421
ஏமநீருலக	878
ஏமமாகியதுப்	828
ஏவாவிருந்த	881
ஏழாண்டின்மே	574
ஏற்றகைத்தொடி	575
ஏற்றருமணிவனா	362
ஏற்றியும்மிழித்	719
ஏற்றுரிபோர்த்	624
ஏறங்கோண்முழங்	153
ஏறஞ்சிருஞ	452
ஏறுவாரொலியேற்	263
ஏனமன்னர்	54
ஐ.	
ஐங்கதிக்கலிஞர்	241
ஐதேந்தகலல்	595
ஐந்துமூன்றடித்த	256

செய்யுள்.	பக்கம்.
ஐந்நூறுநூறுதலை	142
ஐயர்கூறலு	421
ஐயருறைபள்ளி	521
ஐயற்கென்றுரை	601
ஐயனுக்கமைந்த	204
ஐயனேயறியும்	270
ஐயனேக்கண்ணி	127
ஐயனேயாமவ	517
ஐயாண்டெய்தி	783
ஐவகைப்பொறியும்	818
ஐவாயரவின்	678
ஐவினகல	498
ஒ.	
ஒண்மணிக்குழை	494
ஒத்தொளிபெருகி	878
ஒப்பாஞெருமகனே	452
ஒப்பிணைதனக்	495
ஒருகையிருமருப்	298
ஒருங்கவன்பிற	241
ஒருபகல்பூசிஞே	793
ஒருவர்தம்வலி	853
ஒருவனேகளிறு	537
ஒருவனேசிலேயு	248
ஒல்லேரிருலகமஞ்ச	671
ஒழுக்கமேயன்றி	818
ஒழுக்கியலருந்தவ	103
ஒள்ளழல்வைர	638
ஒள்ளிலேச்சூல	728
ஒளிறுதேர்ஞான	891
ஒற்றர்தங்களே	560
ஒற்றருமுணர்த	608
ஒற்றன்வந்து	342
ஒன்பதுவகை	819
ஒன்றுயஇக்க	292
ஒன்றுயினும்பல	653
ஒன்றுடைப்பதி	686
ஒன்றுநீர்கவ	339
ஒன்றேயுயிரை	279
ஒன்றேயெயிற்ற	486
ஓ.	
ஓங்குகொற்றவர்	690
ஓங்குமால்வரை	457
ஓசனேநும்புகை	289

செய்யுள்.	பக்கம்.
ஓடரியொழுகி	409
ஓடுதேர்ச்சாரிகை	32
ஓடுந்திரைகளை	163
ஓடுமுகில்கீறி	184
ஓம்படைசாற்றற்	509
ஓம்பிப்படைத்த	162
ஓருயிரொழித்திர	760
ஓலேயுட்பொரு	623
ஓலேயையவட்கு	205
ஓவாதிரண்டு	453
ஓவியக்கொடி	402
க.	
கங்குற்பாற்புகு	577
கங்கைமாக்கடற்	667
கங்கையின்களிற்றி	190
கங்கையின்சு	330
கச்சறநிமிர்ந்து	346
கச்சுவிசித்தி	585
கச்சையும்வீக்கி	536
கட்டழற்கதிய	179
கட்டியங்காரனம்	622
கட்டியங்காரனை	671
கட்டியங்காரஞே	623
கட்டியினரிசி	565
கட்டிலேறிய	575
கட்டியிலனந்தர்	330
கடத்திடைக்	448
கடநாகமதங்	356
கடம்புசூடிய	299
கடல்வியேயமுத	247
கடலம்பவளம்	281
கடலாணமாகாது	805
கடலெனக்காற்	294
கடவுளரிடனும்	686
கடற்சுறவுயரி	352
கடற்படைமன்	749
கடற்படையனுங்	140
கடனித்திலம்வைத்	444
கடாந்திறந்திட்டு	247
கடிகமழ்குழலினுற்	435
கடிகமழ்பூஞ்சிகை	305
கடிகைவாளார	813
கடிநலக்கரும்பொடு	31

செய்யுள்.	பக்கம்.
கடிப்பிணைகாது	606
கடிப்புவாரங்குவி	820
கடிமலர்கிறைந்து	868
கடிமலர்ப்பிண்டி	793
கடிமலர்மங்கை	695
கடிமாலேசூடி	462
கடியரங்கணிந்து	205
கடியவைமுன்பு	764
கடியனசுச்சி	435
கடுகியவிஞேயர்	326
கடுந்திடிக்குர	359
கடுந்தொடைக்	363
கடுமதக்களிப்	534
கடிவளிபுடைக்	757
கடைகந்தன்ன	389
கடைதயிர்க்குர	786
கடைந்தபொற்செ	583
கடைந்தபெய்மணி	256
கடையிலாவறி	825
கண்கடுஞ்சாகதிர்	746
கண்கள்கொண்	275
கண்சுன்றிடப்பட்டு	809
கண்டபினின்னே	512
கண்டபேய்நகரி	355
கண்டவர்கள்காமு	184
கண்டவன்கண்	461
கண்டாணைடிது	313
கண்டாலினியன	164
கண்டாஞெரு	830
கண்டூர்கருமம்	529
கண்ணக்கண்ணி	599
கணணகன்கடலங்	541
கண்ணயற்களிப்ப	176
கண்ணுடியன்ன	673
கண்ணிகொண்	768
கண்ணிவேய்ந்து	394
கண்ணிற்காணி	385
கண்ணின்மாந்	271
கண்ணினுலின்று	708
கண்ணினுற்குற்ற	788
கண்ணினேஞடிபிற	193
கண்ணுதற்கட	214
கண்ணும்வாளாற்ற	301

செய்யுள்.	பக்கம்.
கண்ணுமிழ்தீயினுற்	535
கண்ணுளார்நுங்	28
கண்ணுறக்காணே	432
கண்ணெனக்குவளே	21
கண்ணெனும்வலே	219
கண்ணேகையலோ	858
கண்பயிலிளங்க	473
கண்வலேக்காமுக	30
கண்வாளறுக்குங்	12
கண்வெறிபோகவங்	886
கணமலேயரசன்	768
கணிபுனைந்துளா	397
கணேகடிகண்	503
கத்திகைக்கண்ணி	294
கத்திகைக்கழுநீர்	566
கதங்கனல்யானே	745
கதிர்முடிமன்னர்	188
கதிர்விடுதிருமணி	826
கந்தகெளிறு	363
கந்தார்களியா	528
கந்துக்கடனென்ற	525
கந்துகப்புடையி	316
கந்துகன்கழறக்	608
கந்துமாமணித்	52
கப்புரப்பசுங்கிளை	64
கம்பார்களியானே	321
கம்மப்பல்கலங்	300
கயல்பாய்ந்துகள	827
கயலாலிவையெ	446
கயலினமுகளிப்	882
கயற்கணுளே	398
கரப்புநீர்க்கங்	408
கரியவன்கன்னற்	122
கரியவன்றிரு	361
கரியவுள்வெறி	435
கருங்கடல்வளந்தர	25
கருங்கடற்பிறப்பி	849
கருங்கடற்போயிற்	163
கருங்கணிளமூலே	615
கருங்குழலுஞ்செ	572
கருங்கொடிப்புரு	201
கருஞ்சிலேமறவர்	334
கருஞ்சிறைப்பறவை	375
கருந்தடங்கண்ணி	295
கருநெறிபயின்ற	214
கரும்பணிவளவ	425
கரும்பலாற்கா	842
கரும்பார்தோண்	74
கரும்பின்மேற்றே	564
கரும்புகண்ணுடை	24
கரும்புந்தேனு	702
கரும்பெறிகடிகை	894
கரும்பேதேனே	706
கரும்பொளியல்	37
கருமக்கடல்கடந்	794
கருமணியழுத்திய	252
கருமநீகவல	607
கருமுகிற்பொடித்	504
கருவளிமுழக்குங்	663
கருவித்தேன்கலே	471
கருவிதேனெனை	458
கருவிமாமழை	797
கருவியின்னிசை	812
கருவியூளெங்	646
கருவிவானங்	224
கருவிற்கட்டிய	910
கருனேக்கவளர்	617
கருனேவாசமுங்	45
கரைகொன்றிரங்கு	320
கரைபொருகட	239
கரையுடைத்து	711
கல்சேர்பூண்கொள்	221
கல்லார்மணிப்பூண்	636
கல்லார்மணிப்பூண	7
கல்லொடுவென்றடி	284
கல்லோமரணுமிர	860
கல்வியுங்கொடி	493
கலங்கழுமரவமுங்	254
கலத்தற்காலங்கல்	301
கலந்ததுபெரும்	240
கலந்தெழுதிரை	292
கலம்புரியகலல்	60
கலவமயில்கால்	848
கலவமாமயி	457
கலவியாகியகாமத்	907
கலிவளர்களிறுகை	293
கலைக்கோட்ட	645
கலைத்தொகை	437
கலைபுறஞ்சூழ்	599
கலைமுத்தங்	668
கலையார்துகிலே	70
கலையின்பிணை	355
கலையினதகலமுங்	129
கலையினிற்கன்னி	211
கலையுணர்மக	475
கலையுலாய்நிமிர்	863
கலைவளர்இளவி	422
கவ்வையங்கருவி	51
கவ்வையுங்கடும்புன	18
கவிமதங்கடக்து	662
கவிழ்மணிப்புடை	625
கழலவாய்க்கிட	543
கழலிற்செந்தா	482
கழலுநெஞ்சொடு	443
கழித்தகடிப்பி	861
கழித்தலேலேறு	219
கழித்தனர்கனல	644
கழித்துவாளமலே	241
கழுநீருந்தாமரை	860
கழுமணியாரமார்	843
கழைபொதிர்ப்ப	804
கள்வாய்ப்பெயப்	194
கள்வாய்விரிந்தகழு	153
கள்ளத்தானம்	623
கள்ளமுண்டெனிற்	516
கள்ளமூப்பினைக்	592
கள்ளலேத்திழித	104
கள்ளவானரமுங்	266
கள்ளவிழ்கமழ்	701
கள்ளுந்தேனும்	763
களிசெய்கோசி	490
களிசேர்கணே	472
களித்தகண்ணி	394
களித்தலேமயங்கி	160
களிமகச்சுரும்பு	94
களிறனுமைமச்சர்	65
களிறுமாய்கதிர்	474
கற்சிறையழித்து	755
கற்சுணஞ்செய்த	34

செய்யுள்.	பக்கம்.
கற்பகங்கலங்கி	123
கற்பாலுமிழ்ந்தமண	5
கற்றவைம்பதங்	288
கற்றூர்மற்றுங்	317
கறந்தபாலினுட்	392
கறவைகாண்	338
கறைபண்ணீராண்	97
கன்மழைப்பொற்	634
கன்றிவெகுளி	324
கன்னிநாகங்	224
கன்னிமாநகர்	274
கன்னிமைகனிந்து	375
கன்னியர்கரக	386
கன்னியர்குலத்தின்	151
கன்னியராயிரர்	763
கன்னியருற்றநோ	310
கன்னியைக்கடி	383
கனிகொள்காமங்	443
கனிகொள்வா	417
கனிபடுமொழி	637
கனிவளர்இளவி	152
கனைஎல்கவரச்	885
கனைகடலமுதுங்	601
கனைகதிர்க்கடவு	566

கா.

காசறுதுறவின்	261
காசின்மாமணி	134
காசுநூல்பரிந்து	785
காஞ்சனக்கமுகு	439
காட்சிநன்னிலை	120
காட்டகத்தொரு	850
காடியாட்டித்	782
காடியுண்டபூந்துகில்	28
காதணிந்ததோ	911
காதலங்கழிந்த	853
காதலஞ்சேற்று	866
காதலமல்லமே	837
காதலன்காதலிஞற்	74
காதலனல்லே	764
காதலார்க்கமிர்	647
காதலாலெண்	419
காதலாள்கரிந்து	802
காதலாளுடனுள்	477
காதலாற்காமபூமி	61
காதலான்காதல்	488
காதன்மாமன்	465
காதன்மிக்குழிக்	478
காதன்மைகண்ணு	435
காதார்குழையு	679
காதிக்கண்ணரிந்து	785
காதிப்போர்மன்னர்	895
காதிவேல்வல	77
காதிவேன்மன்னர்	75
காதுசேர்ந்த	392
காந்தளங்கடி	539
காந்தியமணி	354
காம்புபொன்செய்த	175
காமக்கடுநோய்	571
காமமடைப்பயக்	798
காமமுடையார்	833
காமமேகன்றி	68
காமர்களிறும்பிடியு	183
காமவல்லிகள்கலந்	907
காமனன்னதோர்	797
காமனேசெல்லினுங்	581
காய்களிற்றினிடை	875
காய்சினவெகுளி	349
காய்த்தசெந்தெ	520
காய்தழல்கவரப்	499
காய்ந்தவல்வளவி	820
காய்ந்தெறிகடுங்	845
காய்மாண்டதெங்கி	15
காய்வுறவேட்கை	495
காயத்தின்குழம்பு	242
காயமீனெனக்	132
கார்கொள்குன்ற	771
கார்தோன்றவே	563
கார்வளர்மின்னு	731
கார்விரிமின்னனூர்	138
கார்வீரமேகமன்ன	135
கார்வீரியாடிய	279
காரின்முழங்கு	636
காலகம்புடைப்பமு	135
காலத்தீநகை	342
காலற்றவயிரமாலை	245
காலனேச்சு	343
காலனெடுஞ்சுழ்ந்த	628
காலுற்றகாம	593
காலையொடுதாழ்	590
காவலகுறிப்பன்	67
காவலரகலமென்	847
காவலன்மக்க	492
காவிகடந்தகண்ணி	73
காவிகழுநீர்குவ	521
காவியன்னகண்ணி	27
காவில்வாழ்பவர்	271
காவிற்கண்டத்தி	266
காவின்மேற்கடி	564
காழ்ச்சேற்றுட்	452
காழகமூட்ட	367
காளமாகிருளை	648
காளிசீவகன்	269
காளையாம்பருவ	557
காற்படையுங்	639
கான்முகம்புதை	697
கானத்தினேஎின்	459
கானவரிரியவில்	141
கானிறைத்தன	871

கி.

கிடங்குசூழ்மதிற்	166
கிணைநிலைப்	25
கிழுத்தங்கூர்ப்பரங்	481
கிழவனுய்ப்பாடி	605
கிளிச்சொலினினிய	841
கிளிவளர்பூமரு	25
கிளைப்பிரிவருஞ்	831

கு.

குங்குமக்குவட்டி	290
குங்குமங்குயின்	599
குங்குமஞ்சேர்	314
குங்குமத்தோளி	65
குங்குமநறுநீர்	625
குங்குமமுஞ்சந்தன	260
குங்குமமெழுகி	39
குஞ்சரங்குனிய	662
குஞ்சரந்தலை	647
குஞ்சரமயாவுயிர்	853
குஞ்சிமேலணிச்சம்	46
குட்டநீர்க்குவளை	218

செய்யுள்.	பக்கம்.
குடம்புனைசெரு	610
குடர்தொடர்	633
குடர்வாங்குகுறு	648
குடவனையனைய	506
குடிபழியாமை	845
குடைகவித்தனே	429
குடைநிழற்கொற்	542
குடையுடைநிழ	640
குடையுடைவேந்	239
குடையொடுகுடை	42
குண்டலங்குமரன்	296
குண்டலங்குலவி	822
குண்டலமிலங்க	635
குண்டலமும்பொற்	877
குண்டலமொரு	305
குணில்பொரக்	643
குந்தமேயயில்வா	625
குமரிமாநகர்	300
குரல்குரலாகப்	223
குரலீடிய	358
குரவம்பாவைகொப்	777
குரவைப்பேண	506
குருகுலஞ்சேவக	875
குருதிவாளொளி	666
குரோதனேமானன்	894
குலங்கெழுமகளிர்	642
குலத்தொடுமுடிந்த	149
குலதனையனம்பி	150
குலிகச்செப்பன	195
குலிகமார்ந்த	489
குலிகவஞ்சேற்று	854
குலைவாழைபழு	356
குவனீயேய்ந்த	394
குழலுடைச்சிகழி	329
குழலுவலியமு	132
குழலெடுத்தியா	373
குழவிக்கோட்டிளம்	55
குழவிப்பிடிமுஞ்	355
குழவியஞ்செல்வ	536
குழவியாய்ப்பிற	441
குழவிவெண்டிங்கட்	611
குழவிவெண்மதிக்	16
குழற்சிகைக்கோதை	80
குழன்மலிந்த	568
குழிமதுக்குவலே	565
குழியப்பெரியகோன்	780
குழைகொள்வா	467
குழைமுகமிடவயி	774
குழையுடைமுகத்தி	250
குளகென்மூன்றி	717
குளித்தெழுவைரமு	897
குளிர்துன்னிய	408
குளிர்மதிகொண்ட	711
குறங்கணிமயி	429
குறிஞ்சிப்பூங்	460
குறிஞ்சியெல்லை	458
குறுத்தாட்குயிற்	198
குறையணிகொண்	731
குன்றமார்பரிந்து	90
குன்றனுணைப்	423
குன்றிரண்டனைய	383
குன்றின்வீழருவி	889
குன்றுண்டோங்	347
குன்றெனத்திரண்	289
குன்றெனமருண்டி	843
குனிகொள்பாகவெ	217
கூ.	
கூகையுங்கோட்	555
கூட்டினுண்மணி	303
கூட்டுறமுறுக்கி	242
கூடநீர்நின்ற	513
கூடார்புலியு	673
கூடியமும்மை	825
கூடினுர்கணம்மலர்	26
கூதிர்வந்திலா	773
கூந்தலகிற்புகை	863
கூந்தலின்புகைக்	775
கூந்தலேந்திய	694
கூந்தலேயொரு	769
கூருளிமுகம்பொ	644
கூரெயிறணிந்த	846
கூற்றம்மஞ்சுங்	114
கூற்றம்வந்தி	630
கூற்றமன்னகூர்	51
கூற்றின்னிடிக்கு	135
கூற்றுநாவலறு	820
கூற்றுவன்கொடி	119
கூற்றெனமுழங்கி	297
கூற்றெனவேழம்	659
கூறப்பட்டவக்	266
கூன்களுங்குற	236
கெ.	
கெடலருங்குரை	558
கெடுதலவ்வழியில்	798
கெணடையுஞ்சிலை	602
கெலுழனேநந்த	561
கே.	
கேட்டீதுமறக்க	148
கேட்பதுவிரும்பினு	603
கேண்மின்கேண்	691
கேமமாபுரமெனு	426
கேவலமடந்தை	905
கேழ்கிளரெரிகட்	664
கை.	
கைகவிதறுநெய்	126
கைசெய்தகமழு	713
கைத்தலமந்தி	741
கைந்நிறையெஃக	791
கைப்படையொன்	652
கைப்பழமிழந்த	789
கைப்பொடிசாந்	792
கைப்பொருள்	468
கைபுனைசாந்தமுங்	31
கைம்மலர்க்காந்	68
கைம்மலர்த்	362
கைம்மாண்கடற்	526
கையகப்படுத்தலோ	297
கையடிசிலெயினர்	360
கையவனீமை	586
கையார்வனீகள்	93
கையாரிலங்கெஃகி	526
கையாற்பொதித்	455
கையிற்றெழுதார்	585
கையினுற்கொலக்	301
கையுறையெழுதின	254
கையொகெண்டங்	380
கைவளையன்றி	128
கைவளைகரும்பு	375
கைவிசைமுறுக்கி	140

செய்யுள்.	பக்கம்.
கோ.	
கொங்குவிம்முகுளிர்	814
கொங்குவிம்முபூ	774
கொட்டமேகமழு	742
கொட்டுப்பிடிபோ	810
கொட்டையம்பு	535
கொடிக்குழாங்குஞ்	885
கொடிநெடுந்தே	491
கொடிமுதிர்	367
கொடியணியலங்	842
கொடியார்குளிர்	209
கொடியெழுந்த	695
கொடுஞ்சிலேயா	314
கொடுஞ்சிலையுழ	650
கொடுமரங்குழைய	651
கொடுமரவெயின	134
கொடுவெஞ்சிலேயை	485
கொடுவெஞ்சிலேவா	446
கொடையுளுமொரு	145
கொண்டபூணி	722
கொண்டவாளொடு	134
கொண்டான்பகழி	248
கொண்டுகோதை	484
கொண்டுநீங்கல்	568
கொதிதினைக்காம	822
கொந்தழலபிறப்ப	651
கொந்தழல்வேற்	440
கொம்பரின்குயில்	262
கொம்பினெத்தொ	591
கொம்மையார்ந்தன	683
கொம்மைவெம்முலே	109
கொம்மைவெம்முலை	490
கொய்தகைப்பொதி	376
கொய்யுணைப்புரவி	641
கொல்சினயானை	866
கொல்லுலைப்	865
கொல்லையகடணை	366
கொல்வதேகன்றி	804
கொல்வாருங்கூட்ட	807
கொல்லேனெனெடுங்	858
கொலைக்களங்	529
கொலைகொள்வே	404
கொலைச்சிறையுய்	836
கொழித்திரை	735
கொழுநனைக்குறிப்	506
கொழுமடற்குமரி	786
கொழுமடற்பெ	728
கொழுமெனின்ன	399
கொழுவாய்விழுப்	680
கொற்றவன்குறிப்பு	324
கொற்றவிமகனை	754
கொன்வளர்குவி	305
கொன்னுனைக்	641
கோ.	
கோக்கணங்கொதி	266
கோங்குபூத்திதிர்	650
கோட்சுருவினத்	35
கோட்டிளங்கலே	610
கோட்டிளங்களிறு	151
கோட்டிளங்குழவி	509
கோட்டிளந்தர்	28
கோட்டிளந்திங்	127
கோட்டுமீன்குழா	672
கோட்புலிச்சுழல்	862
கோடாதசெங்கோற்	6
கோடிக்கோடுங்	674
கோடுநுண்டுகிலு	404
கோதையாக்	483
கோணிலைதிரிந்து	81
கோணைக்ளிற்று	13
கோதைகொண்ட	332
கோதைதாழ்குடை	733
கோதைநித்திலஞ்	53
கோதைப்பாரத்	719
கோதைபுறந்தாழ	225
கோதைமங்கையர்	798
கோதையருவிக்	165
கோதையுங்குழ	438
கோதையுந்தா	615
கோதையுந்திதிலு	855
கோதையுந்தோடு	229
கோதையொடு	585
கோதைவீழ்ந்தது	361
கோதைவேனம்	530
கோப்பெருந்தேவி	397
கோமகளுருவமாய்	706
கோமகன்கோல	742
கோமான்மகனே	528
கோமானடிசாரக்	882
கோல்பொருகொடு	640
கோலநெடுங்கண்	280
கோலமணிவாய்க்	589
கோலமுற்றிய	872
கோலிழுக்குற்ற	149
கோவம்மாவாகி	527
கோவிந்தனென்னு	708
கோழுமைமணிம்மட	50
கோள்வயிரீளை	196
கோளியங்குழுவை	127
கோற்றொடிப்புரி	536
கோன்றமர்நிகள	83
கோணுடையின	539
சு.	
சங்குடைந்தனைய	170
சங்குவிம்முநித்தி	49
சட்டகம்பொன்	727
சண்பகந்தமநகந்	253
சண்பகநறுமலர்	424
சண்பகப்பூங்குன்	650
சண்பகமாலேவேய்	325
சந்தமாலத்தொகை	348
சந்தனக்களியும்	503
சந்தனக்காவு	373
சந்தனச்சேற்றி	438
சந்தனஞ்சொரி	666
சந்திரகாந்தமென்	180
சலசலமும்மதஞ்	31
சா.	
சாணிடைநெடிய	709
சாதலும்பிறத்தலு	85
சாதிப்பைம்பொன்	115
சாந்தகங்கிழிய	736
சாந்தகநிறைந்த	293
சாந்தங்கிழியமுயங்	867
சாந்திடைக்குளி	401
சாந்தின்மேற்றொடி	532
சாந்தினுண்மெழுகி	501
சாந்துங்கோதை	470
சாமெனிற்சாத	469

செய்யுள்.	பக்கம்.
சாரணர்போய	840
சாரலந்திமிசிடை	554
சாரிகைதிரியும்	656
சி.	
சிங்கத்துரிபோர்	628
சிங்கநடப்பது	754
சித்திரமணிக்கு	323
சிதரரியொழுகி	811
சிதைப்பருஞ்சிற்ற	187
சிந்திப்பலென்சிறு	522
சிந்துரப்பொடி	33
சிந்தையிற்பரித	353
சிரத்றலைமணி	638
சிலையைந்தும்	379
சில்லம்போதிண்மே	130
சில்லரிக்கிண்கிணி	583
சில்லரிச்சிலம்பி	143
சில்லரிச்சிலம்பு	412
சிலம்பிரங்கிப்	107
சிலம்பெனும்	401
சிலம்பொடுமேகலை	306
சிலைகொணுணிற்	417
சிலைத்தொழிற்	201
சிலையினுண்மாக்கள்	802
சிலையொடுசெல்வ	341
சிலையொடுதிரண்ட	508
சிவிறியின்மாறு	293
சிறகராற்பார்ப்பு	559
சிறுகண்யானை	553
சிறுவன்வாய்	836
சிறுவெண்சங்கு	629
சிறைப்புறங்	343
சிறையனப்	35
சின்மணிமழலை	101
சின்னப்பூவணி	650
சினந்தலைப்	512
சினவுநர்க்கட	146
சினைத்துணர்முழவ	253
சீ.	
சீதநீர்தெளித்துச்	756
சீந்தாகின்ற	318
சீர்கொளச்செய்	387
சீர்தங்குசெம்பொற்	268

செய்யுள்.	பக்கம்.
சீரரவச்சிலம்	278
சீவகன்றிருவின	888
சீற்றமிக்கமன்	88
சீறடியகிண்	587
சு.	
சுடுமண்மிசை	720
சுண்ணந்தோற்	267
சுண்ணகல்லன	269
சுண்ணம்மூடைந்து	8
சுண்ணமூஞ்சூட்டி	614
சுண்ணமென்பதொ	267
சுண்ணமேற்சொ	734
சுந்தரத்துகள்	693
சுநந்தைதன்மகன்	726
சுமைத்தயிர்	756
சுரந்துவானஞ்	221
சுரிமுகவலம்புரி	104
சுரும்பிமிர்மாலை	616
சுரும்புசூழ்குவளை	362
சுரும்புடையலங்க	126
சுரும்புநின்றரு	773
சுரும்பெழுந்திருந்து	202
சுற்றணிகொடுஞ்	240
சுற்றூர்வல்விற்	318
சுறவுக்கொடிக்	898
சுறாநிறக்கொடுங்	216
சுனைகள்கண்களா	418
சுனையகீலமுஞ்	471
சூ.	
சூட்டுஞ்சுண்ண	726
சூடுறுகழலினற்கு	290
சூரியற்காண்டலு	639
சூழ்கதிர்மதியமன்	120
சூழ்கழன்மள்ளர்	341
சூழ்பொற்பாவையை	906
செ.	
செங்கச்சிளமுலை	859
செங்கட்சூறுகரி	94
செங்கட்புன்மயிர்	135
செங்கண்மாறெழி	249
செங்கதிர்ச்சிலம்பு	208
செங்கயலிரட்டை	716
செங்கயன்மழை	608

செய்யுள்.	பக்கம்.
செங்காற்குழவி	676
செட்டிதனபாலன்	523
செத்தமரமொய்த்	588
செந்தாமரைக்குச்	914
செந்தார்ப்பசுங்	312
செந்தீக்கருந்துகூ	92
செந்தீப்புகை	809
செந்நெருப்புணுஞ்	776
செப்பியசீலமென்னு	824
செம்புருவெங்	37
செம்புறக்கனி	265
செம்பொற்கடம்	487
செம்பொற்கண்ணி	44
செம்பொற்புளகத்	543
செம்பொன்பின்னி	889
செம்பொன்மழை	38
செம்பொன்மாடங்	166
செம்பொன்வரை	4
செம்பொனுற்செறி	847
செம்பொனீண்முடி	628
செம்பொனேலை	332
செம்மலரடியுநோ	228
செம்மலைப்பயந்த	146
செய்கபொருள்	157
செய்தநீர்மையார்	908
செய்தவப்பாவ	251
செய்தவனேவினை	899
செய்தவிஞ்சையை	500
செய்தானிருவினை	418
செய்பாவையன்	676
செய்யதாமரைப்	872
செய்யதாமரைமேற்	194
செய்யவாய்	502
செய்வினையென்னு	915
செயிர்த்தவள்சிவ	577
செயிர்ப்பொடுசிவந்	475
செருக்கயனெடுங்	374
செருக்கினிணந்தின்று	854
செருநாடுசெஞ்	744
செருநிலத்தவ	352
செருவிளைத்	602
செல்கதிமந்திரம்	363
செல்வக்கிண்கிணி	908

செய்யுள்.	பக்கம்.
செல்வர்க்கேகிற	731
செல்வர்மனத்தி	418
செல்வற்கின்னணம்	54
செலவனுற்ற	345
செல்வனேயின்று	511
செவ்வழியாழினு	414
செழும்பொன்வே	877
செழுமலராவி	894
செறியச்சொன்ன	816
சென்றதுதடக்கை	656
சென்றதோசெல்	765
சென்ரூர்வகாய	313
சென்றகாலங்	277
சென்னிமேன்	857
சே.	
சேட்குலாஞ்சிலே	533
சேட்டிளஞ்செழு	365
சேட்டினம்ப	138
சேடார்செம்பொற்	876
சேதாதறுநெய்	150
சேந்துநீண்ட	714
சேந்தொத்தலர்ந்த	6
சேயிழைகணவ	427
சேலனேயகில்லாய	55
சேலுண்கண்ணியர்	689
சேலேவென்றகண்	311
சேவலன்னங்	26
சேறமைசெறவினுட்	19
சேனடந்தாங்கு	845
சோ.	
சொரிபனிமூருக்	413
சொல்லருஞ்சூற்	22
சொல்லியனன்மை	291
சொல்லியவெண்	511
சொற்றிறலன்றி	234
சொற்றிறற்சூழ்	364
சொன்மருந்து	310
சொன்னதன்	483
சோ.	
சோர்புயன்	23
சோருங்காரிகை	583
சோலைசூழ்வரை	264
சோலைமஞ்ஞை	271
சோலைமீனரும்பி	822
சோலையஞ்சரும்	273
சோலைவேய்மருள்	302
ஞா.	
ஞாயில்சூடிய	288
ஞாலம்விற்பன	519
த.	
தகைமதியெழிலே	148
தகைவாடிய	447
தங்கிடையிலாத்	880
தங்கொளிக்கத்திலத்	35
தடங்கணுள்பணி	220
தடங்கொடாமரைத்	108
தடம்பெருங்குவளை	648
தடமுலைமுகங்கள்	784
தடித்திறைதிர	430
தண்கயக்குற்	369
தண்காஞ்சித்	198
தண்டிலத்தகத்	711
தண்டுவலியாத	585
தண்ணந்தீம்புன	277
தண்ணுமைமுழவ	293
தண்ணுமைமுழவம்	373
தண்மலர்மார்புற	74
தணக்கிறப்பறித்த	837
தணிக்குந்தாமரை	398
தத்தகிலணுமுயர்	783
தத்துநீர்ப்பவளத்	273
தத்தைதுணமாலை	915
தத்தையொடுவீணை	258
தப்பில்வாய்மொழி	167
தம்பியுந்தோழன்	203
தம்பியைச்சீவக	243
தம்முடைப்பண்	238
தம்மைநிழனேக்கி	808
தமிழ்தழியசாய	589
தயங்கிணர்க்கோ	401
தரணிகாவலன்	530
தருக்கொடுகுமரஞ	657
தருமணற்றருப்	709
தருமன்றண்ணளி	53
தவம்புரிந்தடக்கி	185
தவனேக்கிண்கிணித்	78
தவனேக்கிண்கிணித்	907
தழங்குரன்மூசிற்	119
தழுமலர்த்தாம	868
தழுமாவலிமைக்	408
தழுமுற்றும்வாராத்	544
தழையுங்கண்ணி	396
தள்ளாதசும்மை	11
தனேயவிழ்கோதை	198
தற்புறந்தந்துவை	665
தறுகணுண்மைய	626
தன்கழலேழுழாத	846
தன்படையுடை	770
தன்பான்மனேயா	138
தன்மதந்திவண்	668
தன்றுணேவி	312
தன்னமர்காதலா	62
தன்னுயிர்தான்	903
தன்னெறிவளர	729
தன்னேயாக்கிய	78
தன்னேயான்	476
தன்னெப்பாரை	403
தனக்கியானுயிரு	623
தனியேதுயருழ	752
தா.	
தாசியர்மூலை	582
தாணெடுங்குவளே	811
தாதணிகொழுநிழ	533
தாதைதானுரை	214
தாதையாருவப்ப	512
தாமச்செப்பிணை	57
தாமணிநானச்	713
தாமமார்பனுங்	721
தாமமாலேவார்	592
தாமரைச்செங்கட்	597
தாமரைத்தடக்	505
தாமரைப்போதிற்	619
தாமரைமலர்தலே	473
தாய்தன்கையின்	283
தாய்முலைதழுவிய	36
தாயிலாக்குழவி	463
தாயுயர்மிக்கதந்தை	148
தார்ப்பொலிதரு	81
தாரணிபாவைமா	659

செய்யுள்.	பக்கம்.
தாவிமுழ்வடங்	700
தாழ்தருபைம்பொ	427
தாழ்துலவிமென்	858
தாழிருந்தடக்கை	239
தாழிவாய்மறைக்கு	863
தாளுடைத்தடங்	441
தானகமாடமேறி	768
தானமர்காதலிதன்	72
தானுந்தன்னுணர்	113
தானுழந்துற்ற	515
தானேயுளன்றி	491
தி.	
திங்கண்மதிமுகத்த	196
திங்கண்முக்குடை	47
திங்கண்மும்	915
திங்கணலஞ்சூழ்	588
திங்கணுளொன்பது	821
திங்கணுன்கவை	891
திங்கள்சூழ்ந்த	315
திங்கள்சேர்மூடி	325
திங்கள்வாண்	498
திங்களங்கதிர்	274
திங்களங்குழவி	440
திங்களுகிர்ச்சொலி	110
திங்களும்மறுவு	394
திங்களைத்தெளித்	351
திங்களோடென்	666
திண்டேரரசர்	11
திண்ணிலைக்கதவ	84
திண்பொருளெய்	515
திருக்கிளர்மன்ன	533
திருக்குழன்மக	340
திருக்குறிப்பன்ன	540
திருத்தக்கமா	916
திருத்துயில்பெற்ற	441
திருந்தியழீத்திசை	879
திருந்தியலல்லறச்	852
திருந்துதோதை	312
திருந்துசாமரை	263
திருந்துதகரச்	110
திருந்துபொற்றேரு	294
திருந்துமல்லிகை	413
திருந்துவேற்கை	309
திருநிறக்காம	726
திருமகளிவளைச்	230
திருமகற்பெற்றென	105
திருமகனருளப்	687
திருமணிகுயின்ற	442
திருமல்கவந்த	573
திருமலர்க்கமலத்	202
திருமறுமார்பினை	739
திருவடிதொழுது	557
திருவங்கீணைகர்	44
திருவமன்னவ	698
திருவமாமணிக்	684
திருவிமேகலை	166
திருவிலேசொரிந்து	207
திருவிற்கமைந்தான	320
திருவிற்குங்கற்பக	436
திருவிற்போற்குலா	811
திருவிற்முன்மாரி	601
திருவின்சாயலொ	282
திருவின்சாயறன்	517
திருவினல்லவர்	692
திருவினேடகன்ற	887
திரைகடருஞ்சங்கு	159
திரைபொருகடனை	17
திரையிடைக்	495
திரைவளையிப்பி	765
திலகநீண்முடி	78
திலகமுக்குடைச்	871
திறந்தமணிக்	738
திறைமன்னருய்	13
தின்பளிதமாலைத்	847
தினைவினைசாரற்	439
தீ.	
தீங்கரும்பணக்	565
தீங்கரும்பெருத்திற்	219
தீங்குயின்மணந்து	50
தீண்டிஞர்த்தமைத்	80
தீத்தமமுவேலான்	678
தீந்தொடைநரம்பி	223
தீந்தொடைமகர	185
தீம்பயறியன்ற	213
தீம்பால்கிளிமறந்	864
தீம்பால்சுமந்து	782
தீம்பாலடிசிலமிர்	282
தீம்பாலமிர்தூட்டி	314
தீம்பாற்கடலைத்	154
தீம்பாற்பசியினிருந்	281
தீம்பானுளைபோற்	883
தீமுகத்துமிழும்	656
தீராவினைதீர்த்து	371
தீவினுளிழிந்து	159
தீவினைக்குழவி	900
தீவினையுடைய	608
து.	
துகண்மனத்தின்றி	317
துஞ்சாமணிப்பூட்	12
துடிக்குரற்குரல	801
துடித்தலைக்கரு	63
துணையிரைகைம	281
துந்துபிகறங்க	905
துப்புறழ்தொண்டை	39
துளங்குபொற்கு	695
துளங்குபொன்னக	165
துளங்குமாமணி	698
துளங்குவெண்மதி	682
துறக்கம்மிதுவே	544
துறந்தமன்னவர்	471
துறந்தவிந்நங்கை	766
துறவின்பாற்படர்	767
துறுமலர்ப்பிணை	63
துன்பமுற்றவர்க்	178
துன்னிமற்றறத்தை	835
துனிப்புறுகிளவி	308
துனிவாயினதுன்	405
தூ.	
தூக்குமின்காலை	334
தூங்குசிறைவா	157
தூங்குறிக்கிடக்	421
தூசுசூழ்பரவை	39
தூசுலாநெடுங்	391
தூசுலாம்பரவை	655
தூசுலாய்க்கிடக்	172
தூத்திரண்மணி	877
தூம்புடைநெடுங்	75
தூம்புடையவெள்	858
தூமங்கமழ்பூந்	322

செய்யுள்.	பக்கம்.
தூமங்கமழுங்	280
தூமஞ்சால்கோ	867
தூமஞ்சூடிய	267
தூமத்தாற்கெழீஇ	233
தூமமார்ந்தணங்கு	838
தூமமார்ந்தது	502
தூமமார்ந்தன	694
தூமமேகமழுங்	46
தூமலர்மாலை	768
தூமாண்மேக்	707
தூவியஞ்சிறை	109
தெ.	
தெண்டிரைநீத்த	868
தெண்ணீர்ப்பனி	572
தெண்மட்டித்தவ	208
தெய்வதம்வணங்கு	240
தெய்வமேகமழு	502
தெருள்கலான்படை	705
தெருளலேன்செய்	795
தெருளிற்பொருள்	833
தெள்ளறல்யாறு	409
தெளிகயம்மலர்	303
தெளித்தவின்முறு	565
தெளிவறுத்தெழு	892
தென்வளாப்பொதி	215
தென்வளாப்பொதி	634
தென்றிசைமூலை	429
தே.	
தேக்கணின்னகி	167
தேங்கயத்தணி	424
தேங்காதமள்ளர்	9
தேங்கொள்பூங்	799
தேசிகமுடியுங்	735
தேதாவெனவண்	321
தேந்தாமஞ்செம்	209
தேம்பெய்கற்பக	675
தேமலரங்கட்	616
தேய்ந்ததுண்	235
தேய்பிறையுருவ	870
தேர்த்தொகைத்	540
தேரிவரூர்தனர்	431
தேவதந்துபி	684
தேவர்பணிய	393
தேவரேதாமுமா	814
தேவனேமகனல	537
தேறினேன்றெய்வ	598
தேன்கறிகற்ற	436
தேன்சென்றநெறி	410
தேன்சொரிமுல்லை	152
தேன்மலிந்தகோ	332
தேன்முழங்குதார்க்	258
தேன்வாயுமிழ்ந்த	14
தேன்றருமாரி	179
தேன்றலைத்துவலை	48
தேனடைந்திரு	400
தேனமர்கோதை	100
தேனவாங்கமழ்	576
தேனுர்காமன்	707
தேனிரைத்துயர்	16
தேனிற்பாலென	516
தேனிறுலனதீஞ்	773
தேனுகுக்கின்ற	376
தேனுடைந்தொழுகு	211
தேனுயர்மகரவீணை	203
தேனுலாமதுச்	40
தேனுலாமாலை	762
தேனூறுதீஞ்சொற்	9
தேனெய்தோய்	795
தேனெய்போன்றி	317
தொ.	
தொடிக்கையாற்	819
தொடிகடவழ்	525
தொடித்தோண்	681
தொடித்தோள்	595
தொடுத்தாங்கவம்	670
தொண்டைவாயிவ	443
தொத்தணிபிண்டி	72
தொத்துடைம்மலர்	775
தொல்லேரம்பி	85
தொல்லைநால்வகை	682
தொழித்திவண்டி	577
தொழுததங்கை	551
தொழுதிப்பன்மீன்	876
தோ.	
தோக்கையந்திகிலி	714
தோட்டெண்டொலி	662
தோடணிமகளிர்	261
தோடலர்தெரியலா	179
தோடார்புனை	753
தோடேந்து	366
தோய்தகைம	552
தோய்ந்தவிசும்	91
தோரைமலர்	717
தோலாப்போர்	646
தோழனுந்தேவி	346
தோளாமணிகுவி	881
தோளார்முத்து	329
தோளாற்றழுவி	323
தோளினுல்லவலி	82
தோளினுலெஃக	649
தோளினுன்மிடை	232
தோற்பொலிமுழவு	207
தோற்றனண்மடங்	216
தோன்றியபுண்	285
ந.	
நகைமாமணிமா	406
நகைவெண்டிங்	389
நங்கைக்கின்றிறத்	381
நங்கைதன்முகத்	377
நங்கைதன்னலத்	178
நங்கைநின்முக	774
நங்கைநீடக்கல்	85
நச்சுநாகத்தினுர	53
நச்செயிற்றரவி	718
நஞ்சனனுனைப்ப	337
நஞ்சினையுமத	414
நஞ்சுகுடித்தாலு	737
நஞ்சுபதிகொண்ட	90
நஞ்சுமேய்ந்திளங்	689
நட்டவற்குற்ற	340
நட்பிடைக்குய்யம்	81
நட்புப்பகையுட்	182
நடிச்சிகைமுத்து	791
நணிதினெண்வினை	889
நந்தாவிளக்குப்	740
நம்பன்சிறிதே	574
நம்பனித்தலைநாக	129
நம்பினேனகரி	205
நம்பிநந்தட்டன்	508

செய்யுள்.	பக்கம்.
நரம்புமீதிறத்தல்	749
நரம்பெழுந்திரங்கி	870
நரம்பொலிபரந்த	849
நல்லசுண்ணமிவை	270
நல்லவணைக்க	204
நல்லவள்வனப்பு	632
நல்லவைபுரியுமாங்	250
நல்லறத்திறைவனு	121
நல்லனவேயென	899
நல்லுயிர்நீங்கலு	105
நல்லொளிப்பவள	669
நல்வளத்தாமரை	433
நல்வினைக்குழவி	900
நல்வினைசெய்திலா	101
நல்வினையுடைய	668
நல்வினையென்னு	790
நல்வினையொன்று	286
நலங்கிளர்காண	695
நலங்குவித்தனை	725
நலத்தகுநான	34
நலத்தகையவட்கு	153
நலத்திருமடமக	840
நலத்தைமத்தாக	218
நலிவிலருண்முரு	559
நளிசிலம்பதனினு	890
நற்செய்கை	287
நற்பொறிகுயிற்றி	837
நற்றவஞ்செய்த	793
நற்றவஞ்செய்வார்	30
நற்றவம்பரவையுஞா	865
நற்றூணஞ்சீலநடுங்	453
நற்றெடிமகளி	584
நற்றேளவள்	322
நறவார்ந்த	71
நறவிரிசோலை	377
நறவிரியாறு	587
நறவெங்கோதை	478
நறும்புகைகான	869
நறுமலர்த்தாம	803
நறுமலர்மாலை	896
நறையுநானமு	45
நன்மணிச்சிலம்பி	569
நன்மணியிழுத்த	331
நன்மயிற்பொறி	761
நன்மனவேந்தர்	245
நன்முடிநின்மக	73
நன்றப்பொருளே	563
நன்னகர்நோக்கிநா	168
நன்னிலத்திட்ட	818
நன்னெறிநூனய	76
நனந்தலையுலகின்	116
நனைகலந்திழியும்	649
நனைவளர்கோதை	602
ந.	
நாகத்தால்விழுங்க	755
நாகத்துப்படங்	228
நாகந்தெற்றி	674
நாகநாண்மலர்	262
நாகமருப்பி	703
நாட்கடன்கழித்	566
நாட்டியமணி	425
நாடகநயந்து	867
நாடுமின்னினி	516
நாண்சுமக்கலாத	704
நாண்மெய்க்கொ	336
நாணுள்ளிட்டு	780
நாணெடுமிடை	607
நாப்புடைபெயர்த்	803
நாமகணலத்தை	117
நாமகள்கோ	916
நாமவென்றி	130
நாயுடம்பிட்டி	286
நாவாயிழந்து	162
நாவிநோய்செய்	571
நாவியகலமெழுதி	462
நாவீற்றிருந்த	15
நாழியுளிழுதுநா	152
நாள்கண்கூடிய	909
நாளுமம்புள்ளுந	519
நாளுந்நுமம்பிபிறக்	7
நாளேவருமைய	547
நாளொடுநடப்பது	102
நாற்கடற்பரப்பு	541
நாறியுஞ்சுவைத்	399
நாறுசாந்தழித்து	721
நாறுமும்மதத்தி	232
நான்குநூறுயிரங்	252
நான்மருப்பின்மத	749
நான்றபொன்மணி	701
நானக்கிடங்காடை	181
நானநீர்ப்கலந்து	281
நானமண்ணிய	261
நானமுறைத்தாங்	588
நி.	
நிணம்பிலிற்றும்	805
நிணம்பிறங்கல	643
நித்திலக்குப்பை	655
நித்திலப்பந்துடனீ	22
நித்திலமணிவண்	657
நித்திலமுலையினர்	556
நித்திலவடமும்	718
நிரந்துகன்னலு	693
நிரம்பாதநீர்யாற்றி	806
நிரைதிரிநித்திலங்	36
நிரைத்தவிளை	470
நிரைவீழருவிக்	406
நிலஞ்செதிளெடுக்கு	846
நிலத்தலைத்திருவு	83
நிலத்தினிங்கிங்கி	561
நிலந்தினக்கிடந்த	432
நிலம்பொறுக்கலாத	127
நிலமறிந்தணிக	206
நிலவியொளியுமி	913
நிலவிலகியுயிரோ	877
நிலவுவெண்கதி	575
நிலவுநழ்பூணி	340
நிலையிலாவுலகி	612
நிவந்தவெண்குடை	667
நிழன்மணிப்புரவி	642
நிழனிமிர்நெடு	455
நிறத்தெறிந்து	300
நிறைத்திங்களொ	342
நிறையாது	570
நிறையோதநீர்	724
நின்மகளிவணி	172
நின்றவப்படை	661
நினைப்பருநீணி	433
நீ.	
நீட்டியசடை	422

செய்யுள்.	பக்கம்.
கீடகமிருந்த	88
கீடிகீர்மணிகீரு	697
கீண்டதோணெடி	503
கீணிதிவணிக	188
கீணிலம்வகுத்து	48
கீணிலமண்ணபோ	84
கீதியாலதுத்	560
கீந்துநித்திலவூர்	263
கீர்செய்காந்த	489
கீர்தங்குதிங்கண்	570
கீர்துளும்புவயிற்	772
கீர்நிறைகுளத்து	862
கீர்நின்றிளஞ்சிற்றி	221
கீர்முழங்குகீல	865
கீரகம்பொதிந்த	335
கீரணிமாடவாவி	767
கீருடைக்குவளை	87
கீரேற்திநெய்	751
கீலத்துகிலிற்	283
கீலகன்குதெளித்து	273
கீனிறக்குழனேர்	402
கீனிறங்கொண்	853
கீனிறப்பௌவ	243
கீனிறவண்ண	68

நு.

நுங்கவீவீணை	245
நுண்டுகில்வேத	422
நுண்டுகிலகலல்	200
நுண்டுகினெகிழ்	605
நுண்ணியவரியொ	498
நுண்மதிபோன்று	755
நுண்முத்தமேற்றி	82
நுனைங்குநுண்	109
நுதிகொண்டன	355
நுனசீறடிநோவ	445

நூ.

நூல்புடைத்தாற்	315
நூல்பொரவரிய	144
நூற்கிடங்கொடு	847
நூற்படுபுலவன்	173
நூற்றுவர்பாகர்	622
நூனெறிவகையி	118

செய்யுள்.	பக்கம்.
நெ.	
நெகிழ்ந்துசோர்	303
நெஞ்சங்கலங்கி	571
நெஞ்சம்புணையா	8
நெஞ்சினேரிழை	907
நெஞ்சினெத்	113
நெட்டிடைநெறி	363
நெடியவாட்கண்	484
நெடுங்கொடிநிழன	33
நெடுந்தகைநின்று	383
நெடுமணியூபத்திட்	835
நெடுவாயருவி	786
நெய்கிழிவைக்கப்	251
நெய்கனிந்திருண்ட	415
நெய்த்தலைக்கருங்	331
நெய்பருகிகீண்ட	210
நெய்பெய்கீளெரி	299
நெய்ம்மூகமணிந்து	89
நெய்வளங்கனிந்து	792
நெய்விலைப்பசும்	152
நெருப்புயிர்க்காக்	903
நெருப்புற்றபோல	676
நெல்லுயிர்மாந்தர்	844
நெற்பொறிகிறை	710
நெற்றிமேற்கோல்	649
நெறிகீர்வளையு	446
நெறிமருப்பெருமை	19
நெறியிற்றளர்	356
நே.	
நேரார்நேருகீணி	479
நொ.	
நொச்சிமாமலர்	627
நொந்தெடுக்க	449
நோ.	
நோக்கவேதளிர்த்து	547
நோக்கிஞணிறை	384
நோக்கிஞணெடு	374
நோக்கொழிந்தொ	686
நோய்முதிர்குரங்கு	422
நோற்றிலர்மக	333
ப.	
பக்கத்தாற்	58
பகல்வளைப்பவளச்	885

செய்யுள்.	பக்கம்.
பகைகரம்பிசை	620
பகைபுறங்கொடு	324
பகைவருள்ளமும்	531
பச்சிரும்பெஃகிட்	665
பச்சிலைப்பட்டு	606
பச்சைமால	918
பசுங்கதிர்க்கடவுள்	190
பசும்பொன்செய்	58
பசும்பொனிலுலகித்	896
பஞ்சிகொண்டெழு	855
பஞ்சிசூழல்குற்	743
பஞ்சிமெல்லடி	670
பஞ்சியடரனிச்ச	108
பஞ்சியடிப்பவள	71
பஞ்சியணையவேய்	111
பஞ்சிறைகொண்ட	451
பஞ்சுகுழ்பரவை	256
பட்டதெனங்கை	275
பட்டபழிவெள்ளி	546
பட்டவர்த்தப்பலிற்	36
பட்டவெல்லாம்	470
பட்டியன்றகண்டத்	197
பட்டுலாய்க்கிடக்	594
படநாகத்தோ	453
படம்புணைந்தெ	424
படம்விரிநாகஞ்	296
பதிகணமுழவினி	630
பதிகெண்முழவும்	831
பதிதிரைப்பவழவா	64
பதிபழிமறைக்கலா	68
பதிமணிப்பைம்பொ	622
பதிமழைபருவம்	355
படைப்பருங்கற்பி	173
படைமலர்நெடுங்	304
பண்கனிங்கினி	412
பண்கனியப்பருகி	74
பண்கெழுமெல்விர	71
பண்டவழ்விரலிற்	76
பண்டியாற்பண்	316
பண்ணடிவீழு	325
பண்ணைமதேரி	515
பண்ணேர்களிறே	809
பண்ணேர்கிளவிப்	320

செய்யுள்.	பக்கம்.
பண்ணூர்பணை	860
பண்ணியல்யாளை	231
பண்ணுமைமகளிர்	770
பண்ணுலாங்கிளவி	434
பண்ணெனறுபாட	227
பணிசெயாயத்	466
பணித்தகுசோல	309
பணிவரும்பைம்பொ	223
பணைமுனிந்தாலு	644
பத்தியிற்சுயிற்	434
பத்திரக்கடிப்பு	658
பதுமுகசுமரன்	236
பதுமையைப்பாடிய	378
பந்தட்டவிரலி	766
பந்தமைத்தற்	569
பரத்தையர்த்தோ	788
பரந்தொளியுமிழு	192
பரவைவெண்டிரை	796
பரிதிபட்டது	387
பரிந்தமாலை	398
பரிந்தழுகின்ற	506
பரியகஞ்சிலம்பு	603
பரிவுற்றூற்பய	476
பருகிப்பாயிருணிற்	404
பருகினேற்கொளி	774
பருகுவாரிற்புல்லி	418
பருத்துமதனிழ	225
பருமணிப்படங்	600
பருமித்தகளிறனு	162
பருமித்தகளிறு	83
பருமுத்துறையும்	445
பல்கதிர்மணியு	620
பல்கதிராரமும்	614
பல்கிழியும்பயினும்	76
பல்பூம்பொய்கைத்	115
பல்லிணற்சுகிர்ந்த	137
பல்லினப்பவளப்	174
பலகைசெம்பொ	282
பலிகொண்டுபேரா	199
பவ்வத்தங்கட்	489
பவ்வத்துப்பிறக்	508
பவழங்கொள்	377
பவழவாய்ச்செறு	120
பவழவாய்பரவை	62
பழங்குழைந்தனை	354
பழங்கொடெங்கிலை	18
பழியொடுமிடை	723
பழுத்தநீம்பலவின்	890
பள்ளிகொள்களிறு	276
பளிக்கறைப்பவழ	63
பளிக்கொளிமணி	200
பற்றுமன்னனகர்ப்	99
பற்றூர்வஞ்செற்ற	881
பறந்தியறருக்கி	641
பறவைமாநாகம்	381
பறையுஞ்சங்கும்	519
பன்மணிக்கடகஞ்	381
பன்மணிக்கதிர்	908
பன்மலர்ப்படலைக்	386
பன்மாண்முணங்கட்	4
பன்னலமபஞ்சி	657
பனிமதியின்	455
பனிமயிர்குளிர்	712
பனிமுகின்முளை	812
பனிவனைமுனைத்த	657
பனைக்கையானை	635
பா.	
பாகவரைவாங்கிப்	313
பாங்கின்மாதவர்	420
பாசவல்லிடிப்ப	27
பாசிப்பாசத்தி	483
பாசிலைசுருட்டி	577
பாசிலைசுருட்டிபு	434
பாசிழைபரவை	180
பாட்டருங்கேவல	887
பாட்டினைக்கேட்	510
பாடகஞ்சுமந்த	150
பாடலவண்டி	361
பாடலொடியையங்	373
பாடலோசை	264
பாடன்மகளிரும்	615
பாடினருவிப்	614
பாடினுஞ்றேவ	596
பாடுதும்பாவை	594
பாடுபொணிமுக	288
பாடுவண்டிருந்த	580
பாண்குலாய்ப்	725
பாத்தரும்பசும்	33
பாத்தில்சீர்ப்	538
பாம்பெழப்பாம்பு	380
பாய்ந்ததுகலின	242
பார்க்கல்பரு	890
பார்கெழுபைம்பொ	251
பார்நனைமதத்த	642
பார்மலிபரவைத்	542
பார்மிசையுலக	251
பாரகங்கழுநர்	802
பாரசூலம்பல்ல	626
பாரத்தொல்	917
பால்பரந்தன்ன	169
பால்வனேபரந்து	844
பால்வெண்டிங்	692
பாலருவித்திங்க	92
பாலவியும்பூவும்	315
பாலனையசிந்தை	898
பாலாராவிப்பை	330
பாலினுற்சிறடி	762
பாலுடையமிர்தம்	112
பாவமிதுகோல	586
பாவனமரீஇப்	910
பாவைசீபுலவி	307
பாவையவளிருக்கு	183
பாவையன்னவர்	44
பாழிநம்பலட	235
பாஜெனக்கமுகின்	45
பாஜெவாய்க்கமு	558
பாற்கடல்போல	917
பாற்கடற்பணி	795
பாற்கடன்முளை	696
பாற்கதிர்த்தங்கட்	818
பாற்சுவையறிந்த	20
பாறுளிபவள	851
பாறுவைடைப்பரிதி	177
பாறைபதெயிர்	133
பான்மிடையமிர்து	904
பாஞ்பிறைமரு	93
பாணிறக்கவரி	542
பாணிறப்பணிவனை	177
பாணுளாய்யன	726

செய்யுள்.	பக்கம்.
பானுமாயிஞ்ஞ்	717
பி.	
பிடிக்கைபோலுங்	111
பிடிக்கைவென்று	779
பிடிமருணடை	787
பிடியொடுநின்ற	341
பிண்டமுண்ணும்	538
பிண்டியின்கொழு	874
பிணிக்குலத்தக	351
பிரிதலும்பிணியு	906
பிரிந்தவற்கிரங்கி	410
பில்கித்தேனெழு	634
பிள்ளையுள்புகுந்	132
பிள்ளைவெண்பிறை	691
பினிறுவாண்மூரச	755
பிறங்கினகெடுங்	450
பிறந்தநீயும்பூம்	99
பிறந்தவக்குழவி	821
பிறந்தவர்களெ	758
பிறந்துநாம்பெற்ற	756
பிறனலமரற்றக்கே	212
பிறையதுவளரத்	81
பிறையார்திருநுதலு	226
பிறையெயிற்றெரி	632
பின்னிவிட்டபிடி	485
பீ.	
பீலிநன்மாமயிலும்	76
பீலிமாமயிலெரு	627
பீழைசெய்துபெற்ற	178
பு.	
புக்கான்சுதஞ்சண	881
புகழ்ந்துரைமஞ்ழ்	764
புகழ்வரைச்செ	553
புகையவாவிய	388
புகையார்வண்ணப்	779
புடைத்தென்	285
புடைதாழ்குழை	653
புடைநகர்த்தொழி	32
புடையிருகுழையுமி	126
புண்டோய்த்தெடு	13
புண்ணவாம்பு	448
புண்ணிடங்கொ	89
புண்ணுமிழ்குருதி	507
புண்மல்குமத்த	528
புண்மூழுதிறை	493
புணர்ந்தவர்பிரித	159
புணர்மருப்பியா	475
புணர்வின்னினிய	406
புணரிபோற்சிறு	894
புதிதினிட்டபூந்	217
புதுக்கலம்போலும்	612
புதையிருளிரியப்	624
புரவியுங்களிறு	607
புரிக்குழன்மடந்	777
புரிமுத்தமாலை	669
புரிவினையலறி	610
புருவச்சிலைநுதற்	913
புல்லாருயிர்செகுத்த	859
புல்லுண்புரவி	864
புல்லும்போழ்தி	402
புல்லுமல்லியும்	420
புலந்தவள்கொடி	308
புலம்பொடேவி	122
புலவியுண்மகளிர்	785
புலாற்றலைத்தி	567
புலிப்பொறிப்போ	84
புலியாப்புறத்திக்	636
புள்ளிதீர்விழுந்தது	851
புள்ளிநைப்பன்ன	237
புள்ளின்வாயுரை	310
புள்ளும்யாழுங்	747
புள்ளுவர்கையினு	850
புள்ளொன்றேசொ	141
புற்றிடைவெருளி	382
புறநகர்மண	474
புறவணிபூவிரி	133
புன்காஞ்சித்தாது	198
புனமாமயிலே	445
புனலெரிதவழ்ந்	354
பூணகதிர்த்திருமணி	102
பூணகதிர்ப்பொன்	661
பூணகதிர்மருப்புத்	658
பூணதார்பொர	407
பூணமருப்பழுந்த	842
பூணமலர்த்தாரி	439
பூ.	
பூக்கணீர்வினே	264
பூங்கணவ்வயி	387
பூங்கழலானைப்	480
பூங்கழற்குரிசிறந்த	97
பூஞ்சதங்கைகமா	591
பூண்குலாம்வன	645
பூணிறமுலையவள்	305
பூணுனெருங்க	856
பூணைடேந்திய	303
பூத்தகிரவமும்	555
பூத்தகோங்குபோற்	132
பூத்தகோங்கும்	52
பூத்ததைதகொம்பு	812
பூத்தலைவாரணப்	42
பூத்தின்றுபகன்று	125
பூத்தொழியாப்	431
பூந்துகில்புனைகல	869
பூந்துகில்பொருதி	438
பூந்துகிற்கொடித்த	540
பூந்துகின்மாலை	553
பூநிறைசெய்த	783
பூப்பரிவார்பொன்	860
பூப்பெய்செம்பொற்	111
பூம்பாவைவந்து	574
பூமாலைசூடிற்	497
பூமியும்பொறை	301
பூமியையாடற்	396
பூமுற்றுந்தடங்க	823
பூமென்சேக்கை	390
பூவணையமளி	309
பூவரம்பாயகோதை	334
பூவலர்ந்தாரினுன்	332
பூவார்புனலாட்டி	321
பூவியல்கோயில்	493
பூவினுட்டாழ்குழ	579
பூவினுட்பிறந்த	100
பூவினுள்ளவள்	907
பூவுடைத்தெரி	530
பூவுண்டகண்ணுள்	571
பூவைகிளிதோகை	834
பூவையுங்கிளியும்	723
பூவையுங்கிளியுமன்	121

செய்யுள்.	பக்கம்.
பெ.	
பெண்ணிடர்விடுப்ப	513
பெண்ணுயிரலை	296
பெண்ணெனப்	468
பெண்பாலவர்கட்	570
பெண்பெற்றபொலி	734
பெண்மைநாண்வன	112
பெய்யார்மூகிலிற்	677
பெயன்மழைப்	389
பெரியவாடட்டங்	817
பெரியவின்பத்	815
பெருந்தகைக்குரிசி	171
பெரும்பெயர்ப்	67
பெரும்பொருணீதி	730
பெருமகற்காககம்	106
பெருமகன்காதற்	631
பெருமனேகுறுக	180
பெருமுழங்கு	737
பெருவலியதனை	655
பெருவெண்டி	487
பெற்றகூழுண்டு	723
பெற்றவஞ்சிமித்	339
பெறுமன்பினளென்	444
பே.	
பேதைமையென்னு	409
பேரஞரிடும்பை	119
பேரிடர்தன்க	742
பேரினும்பெண்டி	307
பை.	
பைங்கண்மணி	573
பைங்கணுளையெ	685
பைங்கதிர்மதிய	379
பைங்கழன்மன்னர்	828
பைத்தாலத்திரை	517
பைந்திண்மகளிர்	531
பைந்தொடிமகளிர்	728
பைந்காகப்பள்ளி	10
பைம்பொற்புளகப்	248
பைம்பொனிமிர்	197
பைம்பொனீரு	267
பையரவிழுங்கப்	451
போ.	
பொங்கல்வெம்மூலை	812

செய்யுள்.	பக்கம்.
பொங்கியாயிரந்	166
பொங்குமணிமுடி	754
பொய்கைபோர்	667
பொய்கையுட்	414
பொய்யொடுமிடை	833
பொரியனாஞாழலு	162
பொருகயலுகளிப்	540
பொருங்களத்தா	644
பொருசரஞ்சலாகை	490
பொருதிழியருவி	295
பொருந்தலாற்பல்லி	552
பொருந்தியவுலகி	104
பொருந்துபொற்	192
பொருமதயானை	613
பொருவருங்குணா	562
பொருளுடையாய்	107
பொலிவுடைத்தாகு	843
பொழிந்திருகாதல்	439
பொழிந்தநஞ்சு	382
பொற்கச்சார்த்த	319
பொற்குடன்றிருமணி	763
பொற்குன்றுயினும்	311
பொற்சிறுதேர்	33
பொற்பமைதாமக்	601
பொற்புடையபூமா	864
பொற்புடையமளி	500
பொற்பூண்சுமந்த	10
பொற்பூண்சுமந்து	676
பொறிகுலாய்க்	499
பொறிதவிருங்க	531
பொறிமயிலிழியும்	556
பொறியறுபாவை	105
பொறியின்மே	637
பொறைவிலங்கு	564
பொன்செய்குடங்	182
பொன்செய்வேய்	263
பொன்சொரிகதவு	41
பொன்பனிப்புறும்	775
பொன்மகரம்வாய்	196
பொன்வரைநிலாக்	841
பொன்வரைபொரு	604
பொன்விளைத்த	413
பொன்றியவுயி	397

செய்யுள்.	பக்கம்.
பொன்றுஞ்சாகத்	394
பொன்றுஞ்சுமார்ப	9
பொன்றுலாம்பொன்	852
பொன்னகரவீதி	859
பொன்னகருள்வே	523
பொன்னங்காழிற்	712
பொன்னங்குவட்டி	620
பொன்னணிகா	351
பொன்னணிதிகி	360
பொன்னணிமணி	344
பொன்னரிமாலைதா	326
பொன்னரிமாலைபூ	731
பொன்னறையு	591
பொன்னஞள்புண	243
பொன்னுவழி	883
பொன்னியல்குரு	308
பொன்னியன்மணி	596
பொன்னிலஞ்சென்	597
பொன்னிலத்தெ	428
பொன்னிறக்கோ	652
பொன்னிஞகும்	560
பொன்னுகம்புர	147
பொன்னுடைய	522
பொன்னெவிட்ட	218
பொனங்கொடி	61
போ.	
போகமகளிர்வலக்	630
போகுமாமழை	693
போதவிழ்தெரிய	376
போதுலாஞ்சிலை	388
போதுவாய்திறந்த	428
போதெனக்கிடந்த	375
போதொநாள	464
போர்க்கோலகீக்கி	679
போர்த்தகல்	637
போர்த்தநெய்த்	660
போர்ப்பண்ணமை	139
போர்ப்பறைமுழ	234
போர்மயிர்க்கேட	642
போழ்ந்தகதிர்நேமி	91
போழ்மதிபோற்	806
பௌ.	
பௌவநீர்ப்	266

செய்யுள்.	பக்கம்.
ம.	
மகரவெல்கொடி	278
மங்கலப்பெருங்	696
மங்கலமடிந்த	522
மங்கலவணியினர்	185
மங்கலவெள்ளே	433
மங்குலாயகிற்புகை	871
மங்கைக்குரியான்	574
மங்கைநல்லவர்	271
மங்கைமனுவினைய	805
மங்கையர்தம்மொடு	829
மங்கையர்பண்	578
மஞ்சிவர்மணிவலா	840
மஞ்சிவர்மின்ன	664
மஞ்சுசூழ்வதனே	95
மஞ்சுசூழ்வனா	405
மஞ்சுசூழ்விசும்	534
மட்குடமல்லன	285
மட்டலர்வனமலர்ப்	882
மட்டவிழ்கோதை	597
மட்டவிழ்கோதைவா	114
மட்டவிழ்ந்ததாரி	212
மட்டார்பூம்பிண்டி	454
மட்டொளார்சாரி	238
மட்டுவாயவிழ்ந்த	344
மட்டுவிரிகோதை	590
மட்டொளிர்த்திண்	730
மடத்தகையகல்லார்	832
மடந்தைதிறத்தினி	319
மடகடைபெண்	617
மடமாமயிலே	447
மடலணிபெண்	596
மடற்பீனைக்குழா	727
மடையவிழ்ந்த	92
மண்கணைமுழவம்	192
மண்கனிந்தபொன்	912
மண்காவலைமிழாதி	653
மண்கேழ்மணி	678
மண்டலநிறைந்த	189
மண்டலிமற்றிதென்	379
மண்டித்தமோ	916
மண்ணகங்காவலின்	64
மண்ணகங்காவன்	362
மண்ணகமடந்தை	185
மண்ணரமஞ்சரு	805
மண்ணிடமலிர	189
மண்மிசைக்கிட	352
மணமாலைமடந்தைய	646
மணிக்கண்மா	726
மணிக்குடமழுத்தி	438
மணிசெய்கந்து	298
மணிசெய்வீணை	714
மணித்தணரனேய	817
மணிநிறமாமை	487
மணிபுனைசெம்பொற்	40
மணிபொதிதகிலிற்	510
மணிமகரம்வாய்	56
மணிமதக்களிறு	316
மணியறைந்தன்ன	106
மணியியல்சிப்பிடச்	763
மணியியல்யவனச்	344
மணியியல்வள்ளத்	604
மணியியற்பாலி	361
மணியிருடலையுஞ்	296
மணியின்மேற்	501
மணியினுக்கொளி	900
மணியும்மூத்தும்	115
மணியுமிழ்திருக்	897
மணியுயிர்பொன்	903
மணியுறைகழிப்பது	878
மணியெழுவனைய	464
மணியொலிவீணை	511
மணிவண்டிம்மா	440
மணிவண்டொன்	780
மணிவனையெறி	874
மத்தம்புல்லிய	132
மத்திமதேசமா	474
மத்திரிப்புடைய	233
மதிதரனென்னு	396
மதியகரிஞ்சு	426
மதியங்கெடித்த	12
மதியம்பொழி	901
மதியறியாக்குண	899
மதியினுக்கிவர்ந்த	297
மதியுஞ்சுடரும்	827
மதிக்களிநெடுங்	306
மதிக்குடம்விரி	581
மதிக்குலாமலங்கன்	532
மதிக்கைமாலே	501
மதிமடைதிற	338
மதிமுகத்தலர்ந்த	499
மந்தாரமாமாலே	685
மந்தாரமாலே	569
மந்திரங்கேட்டு	244
மந்திரத்தரசன்கா	255
மந்திரத்தரசன்வல்	168
மந்திரமருந்திவை	852
மந்திரமறந்து	376
மந்திரமன்னன்	170
மந்திரமூன்றுங்	513
மந்திரவிதியீன்	710
மயக்கப்போர்	893
மயற்கையிம்மக்	411
மயிர்வாய்ச்சிறு	617
மயிறெறிகத்திரி	56
மயிலினமிரியவாங்	463
மயிலினை ஐமந்தி	392
மரகதமணிப்பசும்	253
மரவநாகமணங்	559
மராமரமேழுமெய்த	481
மருங்குலுமொன்று	208
மருடருமல்லிகை	706
மருப்பினுல்வேழம்	248
மருமகன்வலந்தது	61
மல்லுயுங்கற்பக	903
மல்லல்யானே	629
மல்லலங்கங்கை	604
மல்லலந்தெங்கிள	25
மல்லலைத்தெழுந்து	85
மல்லற்றெல்வளத்	466
மல்லன்மலையனைய	808
மல்லன்மாக்கட	872
மல்லன்மாக்கடலி	177
மல்லனீர்மணி	298
மல்லிகைம்மலிந்த	331
மல்லிகைமணங்,	429
மல்லிகைமாலே	268
மல்லுறையலங்கன்	448
மலங்குவித்தாவி	813

செய்யுள்.	பக்கம்.
மலரணிமணிக்	372
மலரேந்துசேவடி	472
மலிந்தசன்மாலே	879
மலைத்தொகை	348
மலைபகலிடிக்குஞ்	124
மலையச்செஞ்சாந்து	634
மழகளிற்றெருத்	398
மழைக்குரலுரு	903
மழைதவழ்சோலை	165
மழைமொக்குளன்	320
மழையிடைக்குளி	395
மழையொருஞ்ந்	492
மற்பகம்மலர்ந்த	699
மற்றடிகள்கண்ட	545
மற்றவடந்தைநாய்க	185
மற்றவள்சொலக்கே	516
மற்றவனுலோகபா	651
மற்றிம்மாநகர்	270
மற்றிமாதர்தன்	385
மறங்கொள்வெங்க	312
மறப்படைபசித்	240
மறுமுயற்கிவர்ந்த	203
மறுவமனையினீங்	128
மறுவறவுணர்ந்	739
மறையர்வேள்வி	319
மறையொன்று	753
மறைவல்லாற்கு	204
மன்பெரியமாமனடி	260
மன்மதன்மணிக்	591
மன்மதனென்னுங்	649
மன்றற்கிடமணி	564
மன்றன்மாமயி	630
மன்றனறிலஞ்சி	27
மன்றனறுமணி	815
மன்னர்கள்வெகுண்	246
மன்னர்கோயி	488
மன்னர்தம்வெகு	336
மன்னவகேண்மதி	886
மன்னவவருளி	336
மன்னவன்சிறு	480
மன்னவன்பகை	77
மன்னவன்றுறவெ	875
மன்னவன்னிரை	130
மன்னவனிரை	542
மன்னன்செய்த	345
மன்னனுங்கோர்	631
மன்னனுற்றிற	348
மன்னுகவிணைப்பட	57
மன்னினைபெயர்	137
மன்னுநீர்மொக்கு	450
மனத்திடைச்செ	287
மனைப்பெருங்	364
மா.	
மாக்கடற்பெருங்	645
மாக்கவின்வளர	856
மாகீள்விசும்பிடை	177
மாகம்முழக்கின்	675
மாசறமணியு	603
மாசித்திங்கண்	850
மாசிலாள்பிறக்த	427
மாசொடுமினடந்து	521
மாடமோங்கும்வள	97
மாடியந்தானை	168
மாதர்தன்வன	721
மாதர்யாழ்தடவர	202
மாதர்வாழ்வுமண்	178
மாதராள்கள்கற்பி	333
மாதவப்பெருமை	526
மாதவன்சரித்தமுங்	887
மாதவனெனப்பெயர்	826
மாதியாழ்முழலே	390
மாதிருமுயிலினல்	145
மாந்தருமாலஞ்	734
மாநகர்சுடுத	345
மாநீர்பணிமுகி	400
மாமணிமுகடு	704
மாமனுமருகனும்	19
மாய்தலும்பிறத்த	851
மாரிமல்கிவளங்	743
மாரியிற்கடுங்கணைத்	88
மால்வரைத்தொடித்	141
மால்வரையிறு	181
மாலேறனையா	677
மாலைக்கணைப்பல்	660
மாலைக்கதிர்வேன்	472
மாலைக்குடைமன்ன	810
மாலைச்செற்றான்	673
மாலைதுதிகொண்டு	89
மாலைப்பந்துமாலை	850
மாலைபவழத்தாழ்ந்து	586
மாலைமகளிரணிந்த	780
மாலைமாமதிவெண்	629
மாலையுங்கண்ணி	641
மாலையுட்கரந்த	568
மாலையும்பசும்பொ	33
மாலைவாடின	393
மாலைவாண்முடி	691
மாலைவாய்நெடு	647
மாலைவெள்ளரு	367
மாவடுமருட்டு	428
மாழ்கிவெய்தியிரத்	384
மாழ்குபுமயங்கி	526
மாற்றமொன்று	274
மாற்றவர்மலைப்	343
மாற்றவர்மறப்படை	37
மாற்றவன்சேனை	655
மாற்றவஞ்ற்ற	621
மான்வயிரூர்ந்து	661
மானக்கவரிமணி	615
மானயாநோக்கி	532
மானிடம்பழுத்தன	554
மானுமரனுமிரங்க	163
மி.	
மிக்கநாளிஞல்	130
மிக்கார்தங்கேட்டின்	366
மிகவாயதொர்	407
மிருகொடாமுத்தஞ்	426
மிடைந்தமாமணி	288
மின்றவழ்மணிவரை	498
மின்றெளித்தெழுதி	117
மின்றேரூய்வரை	616
மின்னகனையிரு	103
மின்னணங்குறு	304
மின்னர்சிலம்பிற்	838
மின்னினைத்தபை	527
மின்னிலங்கெஃகி	337
மின்னிலங்கையி	346
மின்னிஞண்மலையை	335
மின்னினீள்கடம்	567

செய்யுள்.	பக்கம்.
மின்னுகுழையினர்	615
மின்னுங்கடற்றிரை	684
மின்னுடைமணி	359
மின்னும்பூணும்	502
மின்னுமிழ்வைர	697
மின்னுமிளிர்பூங்	159
மின்னுவாட்டட	265
மின்னுளேபிறந்த	415
மின்னெனமிளிரும்	507
மின்னேரிடையா	322
மின்னொப்புடைய	280
மின்னொர்பூம்பொ	395
மின்னொழுகுசாய	156
மீ.	
மீண்டவரேகுதலும்	286
மீன்கணினளவும	22
மீன்சேர்குழாமனே	194
மீன்றயங்குதிங்கண்	901
மீனெறிதூண்டில்	245
மீனேறுயர்த்த	6
மு.	
முகிமணியழுத்தி	913
முகிற்றிலமதிய	184
மூட்டிவட்டனேய	856
முடிகெழுமன்னன்	493
முடிச்சடைமுனிவ	660
முடித்தலைமுத்த	784
முடிமனரெழுதரு	643
முடியணியமரரு	878
முத்தகநிறைந்த	716
முத்தணிந்தமுக்கு	793
முத்தம்வாய்	51
முத்தமாலைமுப்பு	49
முத்தார்பருப்பினி	778
முத்திலங்காகத்	411
முத்துடைவெண்	32
முத்துமிழ்திரை	709
முத்துமிழுமுந்நீர்	432
முத்துலாய்நடந்	732
முத்தொளிர்தாம	873
முதிர்பெயன்மூரி	170
முதுமரப்பொத்து	251
முந்துசூர்தடிந்த	735
முந்துநாங்கூறிய	61
முந்நீர்ப்படிசங்	8
முந்நீர்ப்பலஎத்	321
முந்நீர்ப்பிறந்த	5
முந்நீர்வலமபுரி	914
முயங்கினுஞ்சொன்	448
முரசமார்த்தபின்	692
முரணவியவென்று	371
முரல்வாயசும்	738
முருக்கிதழ்ப்புலிக	428
முருகுகோப்புளிக்	551
முருகுடைந்தபூங்	912
முருகுலாமுல்லை	237
முருகுவார்குழலா	388
முருகுவிண்டிலா	299
முருகுவிம்மிய	591
முருகுவிம்முகோதை	217
முருந்தனையதூ	757
முலைகுழ்முலை	888
முல்லைப்பூமபத்தி	230
முல்லைமுகைசொரி	758
முலையங்குழ	47
முலைத்தடஞ்சேதக	20
முலைமுகஞ்சுமந்த	791
முலைமுதுமுறந்த	736
முலையீன்றபெண்	679
முலைவட்டப்பூணு	633
முலைவைத்தட்டத்	444
முழங்கினவின்	696
முழங்குகடனெற்றி	898
முழங்குதிருமணி	897
முழங்குதெண்டிரை	299
முழவங்கண்டியி	262
முழவணிமுதுநகர்	42
முழவின்னிசை	357
முழவுஞ்சங்க	47
முழுவெனத்திரண்ட	116
முழுதாத்திரண்மொ	874
முழுதாரமின்னு	912
முழுதுமுந்நிரிகை	888
முழுதுமெய்ந்நல	772
முழுதுலகெழுலே	766
முழுநீர்வலமேமைத	826
முழுப்பதகர்தாடு	806
முழைமுகத்திடி	87
முளரிமுகாக	832
முளிமரக்காடு	249
மூனைத்தெழுபரிதி	905
மூனைத்தெழுமதிய	307
மூறிந்தகோல	681
மூறுவன்முன்சிறிய	461
முன்னுபுகீழ்த்	763
முன்னெருகா	528
முனித்தலைக்கண்	732
முனிமைமுசுடாய	472
முனிவருமபோக	173
முனிவருமுயன்று	369
மூனைத்தறத்து	217
மூனைவற்றெழுது	681
மூ.	
மூசுதேன்வாரியல்	495
மூசுதேனிரலில்	41
மூரித்தேந்தாரி	69
மூவாமுதலாவுலக	1
மூழ்வாய்முல்லை	255
மெ.	
மெய்ப்படிசாந்தும்	852
மெய்ப்படிதானா	770
மெய்ப்படிமுதுபுண்	836
மெய்பெரிவெழுத்	59
மெய்யணிபசுமபொ	41
மெய்யுளைவிளங்கு	832
மெய்வகைதெரி	423
மெல்லென்சிலம்	228
மெல்விரன்மெலிய	112
மெலியவர்பெற்ற	790
மெழிகிஞற்புனைந்த	409
மெழுகுசெய்படம்	470
மெள்ளவேபுருவங்	791
மென்றினைப்பிறங்	50
மே.	
மேகம்மீன்றமின்	114
மேகமேமிலைந்து	165
மேகலைப்பரவை	658
மேவிநம்பிக்கு	235
மேற்பகெற்பகமாலை	880

செய்யுள்.	பக்கம்.
மை.	
மைத்துனீண்ட	675
மைத்துனன்வன	316
மைதரண்டவர்	758
மைதோய்வனா	619
மைந்தர்தம்வண்	862
மைந்தரைப்பார்	554
மைந்தரொடீடி	43
மைந்நூற்றனைய	702
மைபூத்தலாந்த	636
மைபொதிகுவளை	884
மையணிமதய	701
மையல்யானையின்ப	683
மையல்யானையின்மூ	17
மையலங்களிற்	309
மையன்மதயானை	181
மையார்நெடுங்கண்	228
மையில்வாணெடுங்	403
மொ.	
மொய்ப்படுசரங்	660
மொய்யமர்ஞாட்	817
மொய்வார்குழலார்	671
மோ.	
மோட்டிளங்கு	494
மோட்டும்மதநீர்	139
மோட்டுமதநீர்ம	522
மோடுகொண்ணி	688
மோடைகரி	95
மோதுபடைண்ட	158
மௌ.	
மௌவலங்கு	315
யா.	
யாண்டுநிறைந்தே	524
யாண்டையாயை	442
யூர்ப்புலுடையாழ்	584
யாமகளீதுநீர்	318
யாவராயினு	79
யாவனேயாயினு	306
யாவனேயானுமாக	219
யாழ்கொன்றிளவி	606
யாழுங்குழலும்	782
யானவனெனைவை	558
யானுங்குமு	889
யானையுளரசன்	702
யானைவெண்மருப்பி	359
யானைவெண்மருப்பு	458
வ.	
வசையறநிறை	340
வஞ்சமின்மனத்தி	178
வஞ்சவாய்க்காமன்	449
வஞ்சிவாட்டிய	567
வட்டச்சூறையர்	193
வட்டம்மலர்த்தா	677
வட்டிகைப்பா	605
வட்டிகைமணி	333
வட்டுடைப்பொலி	146
வட்டுடைமருங்குல்	237
வடகமுக்கிலுங்	145
வடதிசைக்குன்ற	229
வடதிசையெழுத்த	665
வடமலைப்பொன்ன	830
வடிக்கண்மகளிர்	283
வடிகயிறுயர்த்து	244
வடித்தபோத்தொடு	519
வடிநிரைநெடிய	766
வடிமலர்க்காவி	411
வடிமலர்நெடுங்	891
வடிவமிதுமூப்ப	588
வடுப்பிளவனைய	461
வண்கையாற்கலி	53
வண்சிலைகொண்	481
வண்சிலையைவனப்	55
வண்சிறைப்பவள	475
வண்டலர்கோதை	708
வண்டலைமாலை	659
வண்டளிர்ச்	365
வண்டறைந்த	735
வண்டார்குவளை	107
வண்டினமுகபடா	60
வண்டுகொப்புளித்	475
வண்டுசூழ்பூப்பலி	885
வண்ணமலர்ந்த	180
வண்டுதியில்கொ	520
வண்டுதேன்சிலை	582
வண்டுபடுதேறல்	182
வண்டுமூசரு	131
வண்டுமேய்ந்து	744
வண்டுமொய்த்	86
வண்டுவாழ்கொ	425
வண்டுவாழ்பயில்	477
வண்டுவிம்மரு	497
வண்ணத்திங்	465
வண்ணத்துகி	758
வண்ணப்பூமாலை	552
வண்ணமாமலர்	794
வண்ணவார்சிலை	272
வண்ணவொண்	294
வணக்கருஞ்சிலை	531
வணக்கருந்தானை	187
வணங்குமேரான்	389
வந்தவரெவனை	587
வந்தவனையாரு	546
வந்தரன்கூறிய	258
வந்துதேன்மயங்கி	884
வம்பலர்கோதை	377
வம்பவிழ்கோ	339
வம்புகொண்டிரு	137
வம்புடைமூலை	149
வம்புவீக்கிவரு	193
வயிரம்வெய்ந்த	346
வயிரமணிக்கலன்	545
வயிரமுண்ணினா	801
வயிரவரை	38
வயிரவில்லுமிழும்	595
வரிக்கழற்குரிசின்	604
வரியநாகமணி	890
வரிவளையரவ	43
வருக்கையின்கனி	555
வருக்கையின்பழ	694
வருத்தியின்றுண்	486
வருந்துநீர்மைய	358
வருவர்காங்கேள்	509
வளைகிளையரு	43
வளையகன்மார்	429
வளையின்மங்கை	393
வளையுடுத்தபள்ளி	522
வளையோடுமுரு	648
வளைவிழித்தமை	215
வளைவினேவளர்	701

செய்யுள்.	பக்கம்.
வல்லதெனையென்	589
வல்லவன்வடித்த	906
வல்லான்புனைந்த	544
வலமபுரிபொறித்த	66
வலம்புரியீன்ற	176
வலியுடைக்கைக	23
வலிப்பமெனை	133
வலியவர்முன்	744
வழங்குதாரவன்	721
வழங்குவங்கக்	264
வழிவரல்வருத்	481
வழிவளர்மயிலஞ்	602
வழுவின்மாத்த	694
வழைச்சறுசாடி	473
வள்ளநீரமங்கை	262
வள்ளிலைவாச	433
வள்ளற்கைத்தல	17
வள்ளருன்வல்ல	379
வள்ளியின்னமு	420
வள்ளிவாரிய	459
வள்ளுகிர்நுதியி	537
வள்ளுகிர்வரித்த	730
வளமலரணியப்	210
வளமுடிநுபெவர்	21
வளர்த்தகைத்	741
வளர்த்தசெமை	403
வளர்மைம்	357
வளைக்கையா	21
வளைகடல்வலை	335
வளைநிறவார்	252
வளையசுந்தர	534
வளையறுத்தனைய	43
வளைகலக்குயவ	755
வளைகலத்தநிரி	536

வா.

வாக்கணங்கார்	432
வாக்கினிற்செய்	718
வாசநற்பொடியு	387
வாசநீலவங்கமு	490
வாசநெய்வண்டு	190
வாசமிக்குடைய	451
வாசவெண்ணெயும்	264
வாட்கையட	902
வாட்டிறற்குரிசி	558
வாட்படையனுங்க	136
வாடாதமாலே	740
வாண்மதர்மழை	705
வாண்மின்னுவண்	268
வாண்முகத்தலர்ந்த	147
வாணிகமொன்றுந்	237
வாணுதற்பட்ட	374
வாமான்றிண	480
வாய்ச்சிவாயுறுத்	818
வாய்ந்தவிமாதர்	593
வாய்ப்பதுங்கேடு	844
வாயழகுயிர்க்கு	848
வாயிறமுரணுங்	872
வார்குழைவில்லிட	72
வார்சிலவடிப்	426
வார்செல்செல்ல	147
வார்தருதடங்	96
வார்தளிர்தை	400
வார்ந்தலங்கெ	430
வார்ந்துதேன்றுளி	533
வார்பிணிமுரச	685
வ ர்பானமுடி	544
வார்மதத்துளி	633
வாரிமீதாடி	681
வாரிமுயங்கு	550
வாரணிமணித்துடி	840
வாரமபட்டுழு	270
வாருபித்தவெம்	572
வாருலாமுலை	494
வாலரக்கொற்ற	203
வாலரிகழுவிய	254
வாலிப்புண்ணடை	514
வாழ்த்நின்கழலடி	308
வாழ்வதோருபா	348
வாழியரிறைவ	336
வாழைமல்கிய	691
வான்கடைந்	102
வாள்களாலே	680
வாள்வாயுமின்றி	142
வாளரத்துடைத்	144
வாளார்மதிமு	573
வாளியட்பன	476
வாளிரண்டுமொறு	580
வாளிழுக்குற்ற	326
வாளினுன்மிடை	496
வாளும்வேலு	398
வாளுழுபோய்	365
வாளைறைநெடுங்	110
வாளொடுவையவரீ	290
வாளைமீன்றடி	801
வாளையினினைந்	23
வான்சுவையமிர்த	118
வான்மலர்தூவா	701
வான்றருவளத்த	185
வானக்கிணறு	543
வானத்தன்வழுக்கி	122
வானமீனெரும்பி	224
வானமுறநீண்ட	158
வானரமுகள	350
வானவர்மகளிர்	785
வானவர்மலர்	874
வானுர்கமழ்	599
வானிடையொரு	639
வானின்வழங்கும்	417
வானைறைவெள்ளி	125
வாஞைறேந்திமலர்	898

வி.

விசயனெவிசயன்	492
விசுமபிவர்மேம்	164
விசையையென்று	530
விஞ்சைகள்வல்லே	164
விஞ்சையாவீர	385
விஞ்சையர்வெம்	639
விட்டழல்சிக்தி	662
விடாக்களிவண்டு	279
விடுகணைவிசையி	216
விடுகணைவிசையொ	185
விடுசரம்விசும்	615
விடுபொறியர	539
விடைசூழேற்றின்	319
விடையுடை	539
விண்டவருடலங்	624
விண்டார்தமே	479
விண்டுவேய்கர	796
விண்ணகத்தினை	567

செய்யுள்.	பக்கம்.
விண்ணகத்துளர்	146
விண்ணகம்வணங்க	168
விண்ணவர்வியப்	225
விண்ணுறுசெல்	619
விண்ணியங்கரு	896
விண்ணிற்றிங்கள்	275
விண்ணின்மேன்	904
விண்ணினேடமிர்	78
விண்ணுமண்ணு	347
விண்ணேர்மடமகள்	857
விண்பாற்சுடர்	751
விண்புகுவியன்ஞாலை	30
விண்புதைப்பன	392
விண்விளக்குவபோ	692
விதையத்தார்	622
விம்மகிற்புகையின்	771
விம்முறுவிழும	100
விரிகதிர்விளங்கு	399
விரிகதிராரமிணி	713
விரிந்துவான்பூத்	695
விரிமாமணிமாலை	70
விரியுமாலையன்	682
விருந்தவள்செய்த	507
விருந்தாயினெயிறி	654
விரும்புபொற்றட்டி	829
விளைசெய்தாம	412
விளைத்தலைமாலை	696
வில்லிடுமணி	600
வில்லின்மாக்கொன்	797
விலக்கில்சாலை	29
விலங்கரம்பொருத	703
விலங்கலன்ன	212
விலங்கிவில்லுமி	350
விலபகர்ந்தல்குல்	118
விலவரம்பறிதலில்	188
விழுக்கலஞ்சொரிய	41
விழுக்கொடுவெ	464
விழுத்தகுமணி	712
விழுத்திணைப்பிற	450
விழுமணிமாசு	551
விள்ளாவியனெடும்	550
விளக்கழலுறுத்த	174
விளங்கிழைநுலக	172
விளங்குபாற்கட	618
விளங்குவெண்	690
விளங்கொளி	385
விளங்கொளிவிசும்	711
விளங்கொளிவி	873
விளங்கொளிவிசு	886
விஃகபொலிக	83
விற்படைவிலக்குவ	177
விற்பழுத்துமிழ்ந்த	136
விற்பொறிகள்	37
விற்றிறல்விசய	635
விற்றிறலான்	640
விற்றிறனம்பி	482
விற்றொழிலும்	524
வினைக்குஞ்செய்	412
வினைப்பெருக்	463
வினையதுவினைவின்	161
வினையதுவினைவு	333
வினையமாமாலை	317
வினையுதிர்த்தவர்	873
வீ.	
வீக்கிஞன்பைங்	415
வீக்கிஞன்ருை	769
வீங்குநீர்விதை	631
வீங்குபாற்கடலு	857
வீங்கோதவண்	431
வீட்டருஞ்சிறை	350
வீட்டிடக்தோ	613
வீட்டினதியற்கை	824
வீடில்பட்டினம்	17
வீடிலெந்தை	743
வீடுமலியுலகின	715
வீடுவேண்டி	721
வீணையுங்குழலு	440
வீணைவித்தகன்	675
வீணைவென்றிவள்	195
வீரவேலுடம்	243
வீழ்ந்தபந்தின்மே	569
வீழ்ந்துமயில்	529
வீழ்ந்துவெண்	458
வீழ்பனிப்பாறை	555
வீழ்மணிவண்டு	225
வீறழிவினைசெய்	835
வீறின்மையின்	653
வே.	
வெங்கதிர்க்கட	471
வெஞ்சிலை...தொ	525
வெஞ்சிலை...வெ	212
வெஞ்சினங்ருறை	125
வெஞ்சினவெரு	177
வெஞ்சினவேழ	309
வெண்டிகின்மாலை	792
வெண்ணரை	584
வெண்ணிறத்து	422
வெண்ணிறமழை	191
வெண்ணெய்போ	150
வெண்ணெயாயது	798
வெண்மதிநெற்றி	576
வெண்மதியிழந்த	496
வெதிர்ங்குதை	138
வெந்தடிகின்ற	801
வெந்தனம்மனம்	331
வெந்திறலாளன்	231
வெந்தருக்குற்ற	803
வெந்தெரிசெம்பொ	380
வெம்மைகொண்ட	909
வெருகுவேட்பச்	483
வெருவிமாநகர்	683
வெல்களிற்றச்ச	514
வெலற்கருங்குஞ்சர	18
வெவ்வாயோரி	98
வெவ்வினைசெய்யு	800
வெவ்வினைவெருண்	124
வெள்ளணியணிந்த	188
வெள்ளிப்பொழ்	27
வெள்ளிவேவேற்	229
வெள்ளிலோத்	776
வெள்ளியானேமென்	50
வெள்ளிவெண்மலை	496
வெள்ளிவேதண்ட	170
வெள்ளுருவமாலை	717
வெள்ளெயிற்றரவு	841
வெள்ளைமைகல	728
வெளிற்றுடற்குருதி	247
வெற்றிவேண்மணி	176
வெறிமாலைகள்	447

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
வென்றவனகலம்	192	வேமென்னெஞ்ச	487	வேற்றுவரில்லா	454
வென்றிநாங்கோடு	136	வேய்ந்தவெண்	829	வேற்றைவந்த	563
வென்றியாக்கலு	560	வேய்நிறக்கரும்	626	வேன்மிடைந்த	88
வே.		வேயேதிரண்மென்	199	வேனில்வாய்க்	772
வேகயானைநீளி	48	வேரிநாறலங்கன்	733	வேனில்வாய்ப்பட்டு	689
வேட்கைமை	790	வேரியின்மெழுக்	45	வேனிலாடும்வீரு	778
வேட்கையூர்தர	478	வேலின்மன்னரை	80	வேனிலாவாண்	538
வேட்டனபெருமை	810	வேலுடைத்தடக்	491	வேனெடுங்கண்	568
வேண்டியதெம	500	வேவ்வாய்மணி	879	**வை.**	
வேண்டுவனம்பி	124	வேழமும்மதத்	177	வைகிற்றெம்மனை	109
வேந்தனல்லிடிக்	415	வேழவெண்கோ	246	வைத்தபந்தெ	51
வேந்தரியக்கனை	518	வேழவெண்டிர	57	வையகமுடைய	121
வேந்துகாயினும்	390	வேள்வியுண்டி	284	வையகமூன்றும்	276
வேந்தொடுமாறு	327	வேள்விவாய்க்கண்	807	வையமூன்றுமுட	876

செய்யுளகராதி முற்றிற்று.

V. B. SUBRAHMANIYASARMA
TAMIL-PANDIT.

அரும்பதவகாதிமுதலியன.

எண் - பக்க எண்.

அ.

அ - அசைச்சொல், 156; உலகறி பொருள்மேலது; சுட்டு; 71, 72.
அஃகம் - முறைமை, 605.
அஃகிய மதுகை - குறைத்தவலி, 95.
அஃதே, 549.
அஃதோ, 677.
அஃறிணையால் விசேடிக்கப்பெற்ற உயர்திணைச்சொல், அஃறிணை வினை கொண்டுமுடிதல், 18.
அஃறிணையை உயர்திணையாற்கூறு
அக்காரடலை, 282. [தல், 271.
அக்கினிசித்தர், 284.
அகங்கை புறங்கை ஆனற்போலும், அகச்சுவை, 206. [99.
அகத்தியம், 1.
அகத்தியர், 206.
அகநிலக்கொச்சகம், 725.
அகப்பரிவாரமகளிர் ஐஞ்ஞூற்றுவர், அகப்பாட்டு, 509. [92.
அகப்பூ - இதயகமலம், 487.
அகம் - மருதம், 473.
அகமடைதிறந்த கடல்போல், 621.
அகமார்க்கம், 206.
அகரவீற்றுப் பலவறிசொல், 26.
அகழி, 36, 372, 425.
அகற்றுவான்-விரியச்செய்தற்கு, 810.
அகில்கொண்ட கொள்ளிவட்டம், அகில்தவழும்பூவணை, 485. [244.
அகில்வயிரூர்த்தகோதை, 95.
அகிலார்தகில், 12.
அகிற்குடம், 691.
அகிற்கூட்டு, 167.
அகிற்புகை, 110, 167, 209, 399.
அகிற்றேய்வை, 586.
அகை - கூறுபாடு, 779. [801.
அகைத்தகைத்து - அறுத்தறுத்து, அகையாது - தாழாமல், 406.
அகையேல் - வருந்தாதேகொள், 447.

எண் - பக்க எண்.

அங்கதூல் - அங்காகமம், ஐ. 764.
அங்கலுழ்மேனியாய், 577.
அங்காகமமுதலியமூன்று, ஐ. 371.
அங்குரார்ப்பணம் - தானியமுளைகளைப் பாலிகைகளில் இடுவதோர் சடங்கு; அங்குரம்-முளை; அர்ப்பணம் இடு
அங்கைபோல்வயிறு, 57. [தல். 682.
அங்கையென்கணகளாக, 509.
அச்சணங்குவேலோய், 804; "அச்சணங்குவேற்றுருவும்" (கூர்ம. சந்திர. அ). "அச்சணங்கயில்வேல்" (ஷ. கண்ணன்கிவ. 14).
அச்சணந்தி - சிவகணுடைய ஆசிரிய
அச்சு - வலி, 804. [ன், 129, 783.
அச்சுதம்தெளித்தல் - அறுகும் அரிசியுமிடல், 696, 700, 718.
அச்சுறுகொழுந்தொடர் - யானைவேகத்தை அடக்குவதோர்கருவி. 536.
அச்சுறுத்த - அச்சமுறுத்த; வி. 9.
அச்மாரோபணம் - விவாகச்சடங்கினுள் ஒன்று; மணப்பெண்ணின்காலைக் கல்லில் ஏற்றுதல்; (அச்மா - கல்.) 710.
அசகுதரிசனுவரணீயம், ஐ. 895.
அசதியாடல் - பரிகாசம்செய்தல். 545, 577, 582.
அசலகீர்த்தி - கனகமாலையின் சகோதரருள் ஒருவன், 492.
அசலன் - சச்சந்தனுடைய சேனுபதி, புத்திசேனன்பிதா; 492, 523.
அசனிவேகம் - கட்டியங்காரனுடைய பட்டத்துயானை, 295, 622, 668.
அசாரவாசி - வாயில்காப்பவன்; இஃது ஆசாரவாசியெனவும் வழங்கும்.
அசி - அரிசி; வி. 254. [134.
அசிப்ப - சிரிப்பன, 202.
அசுணமா - இசையறிவதோர் விலங்கு.
அசுபபரிணுமம், ஐ. 892. [413.
அசுபம், ஐ. 893.

எண் - பக்க எண்.

அசும்பு - ஊற்று, நீர்ப்பொசிவு, 88, 152, 164.
அசும்புசேர்களிறு, 896.
அசும்புசோரழுகல் - மலம், 852.
அசும்புதேனலங்கல், 190.
அசும்புபொன், 167.
அசும்புவீழ்த்தல், 366.
அசுரத்தின்பாற்படுமெய்கைக்கிளை, 302.
அசை, அசைச்சொல்: (அ, அம், இன், உம், என்ப, ஐ, ஓரும், கள், குமாய, மற்று, மா முதலியவைகள்) 13, 18, 25, 32, 33, 54, 85, 89, 144, 160, 162, 166, 170, 184, 186, 193, 217, 243, 249, 258, 276, 279, 289, 317, 345, 352, 360, 376, 394, 395, 410, 424, 454, 458, 469, 502, 508, 510, 516, 518, 519, 525, 532, 537, 538, 542, 548, 557, 558, 647, 661, 665, 666, 668, 688, 690, 706, 758, 790, 803, 826, 842, 848, 857, 859, 875.
அசைந்த - இளைத்த, 213.
அசைந்தசாயல், 361.
அசைவிலாப்புரவி, 65.
அசைவின்கட்பாடஞ்செய்தல், 215.
அசைவு - வருத்தம், 355.
அசைவென்னுஞ்மெய்ப்பாடு, 805.
அசோகினீழல்; ஜை. 121, 612.
அசோதரன் - பவணமாதேவன்புத்திரன்; சீவகனுகவந்தவன் இவனே. 327, 828.
அஞ்சப்படுவோன் - மதிக்கப்படுவோன், 472.
அஞ்சல் - அஞ்சாதேகொள், 340.
அஞ்சனக்கோலினுற்றூநாகம், 552.
அஞ்சனத்தொடு மையணிமின், 405.
அஞ்சனம், 478, 681.
அஞ்சனமாநதி - சித்திரகூடமலையிலிருந்து பெருகுவதோராறு; ஜை.357.
அஞ்சனமெழுதப்பட்டன, யாளை.
அஞ்சனவரை, 553. [645.
அஞ்சிலோதி, 46, 212, 743.
அஞ்சுற்றுழிப்புலர்ந்தாங்கு, 720.

எண் - பக்க எண்.

அட்டமங்கலம்-அஷ்டமங்கலம், 118, 192, 696, 716.
அட்டரக்கு - அட்டஅரக்கு; வி. 146.
அட்டுந்தார், 40.
அட்டுந்தேன், 743.
அட்டுந்தேனணிந்தமாலை, 730.
அட்டுந்தேனலங்கல், 276.
அட்டுநீருருவிக்குன்றம், 849.
அட்டும் - வடியும், 810.
அட்டொளியரத்தம், 36.
அடஓமின் ஒட்டகத்தென்றயில்வார்க்கண்டும், 758.
அடங்கலர் - பொறிகளோவாட்டாதார், அடர் - இதழ், 59. [824.
அடர்பொற்பைம்பூணரசு, 100.
அடாக்களியினர் - ஒழுக்கக்கேடுபண்ணுதகளிப்பையுடையவர், 279.
அடிக்கடி ஆயிரம்பொன்சொரிதல், அடிக்குடில் - அடிச்சேரி, 746. [38.
அடிக்கெய்துகேன் - கு, உருபுமயக்கம், 500.
அடிகட்கு அடிகளருள்இற்று, 831.
அடிகள், 556, 557, 558: 563, 756, 761, 765.
அடிகள்கண்டருளிச்செய்க, 545.
அடிகள்சொல்லுமின், 511.
அடிகள்வாழி, வாழி - அசை, 875.
அடிகள்வேண்டா, 608.
அடிகளுக்கு - உமக்கு, (பெண்) 522.
அடிகளுமுளரோ, (பெண்.) 549.
அடிகளோச்செவ்வியறி, (பெண்.) 556.
அடிகளோயின்றி நீரேயுண்ணவும் வல்லிரானீர், 510. [547,
அடிச்சி - குற்றேவல்செய்பவள், 150.
அடிச்செருப்பாவதல்லால், 316.
அடிச்சேரி, 747.
அடிசில்கைதொட்டு, 531.
அடிசிலேந்த, 510.
அடிசிற்சாலை, 29.
அடிசிற்புறம் - உணவின்பொருட்டு விடப்பட்ட இறையிலிநிலம், 743.
அடிசிற்றளி - மடைப்பள்ளி, 743.
அடித்தியார், 594.
அடிநிழற்றருக, 326.

எண் - பக்க எண்.

அடிப்பட்டவழக்கு, 778.
அடிப்பட்டு, 7, 68.
அடிப்பணி - அடிமைப்பணி; வி. 172; தாழ்ந்து ஏவல்செய்தல், 316, 395.
அடிமனை - சுற்றுச்சுவர், 256.
அடிமுடி (பாதாதிகேசம்) அச்சுதம்தெளித்தி, 718.
அடியிணை, 429.
அடியீடேத்த - அடியிடதலை அஃதாவது அடிவைத்தலேப்புகழ; 684, 707; "அருந்திறன் மாக்க ளடியீடேத்த" (சில. காட்கோட். கூ0); "மங்கைய ரடியீடேத்த" (கூர்ம. வயிரவன். உ அ).
அடியொட்டி - ஒருகருவி, 802.
அடிவீழ்ச்சி - வணக்கம்; 545, 746.
அடுக்கியதிசைச்சொல்லாகிய விலாவுணை, 527.
அடுக்கு, 52, 194, 527, 548, 691, 708, 814.
அடுத்ததுகாட்டும்பளிங்கு, 63; [685.
அடுத்திரண்டுபெவனி அரசர்க்கு ஆகா,
அடுத்துவராலுவமை, 39.
அடை, 24, 27, 28, 39, 53, 55, 57, 75, 220, 254, 269, 403, 633, 720, 733, 746, 840.
அடைச்சி - செருகி, 412; சேர்த்தி, 300; புதைத்து, 316.
அடைசின - சேர்த்த; 251.
அடைத்தநாள், 821.
அடைத்தினையது - அடைக்குந்தன்மையது; காலமயக்கம், 32.
அடைப்பை-வெற்றிவேற்பை.387,621.
அடையாளப்பூ, 68. [30.
அண்ணலங்கடிநகர், அம் - சாரியை,
அண்ணலங்குமரன், அம் - அசை, 665.
அண்ணலம்புள் - அரசன்னம், 552.
அண்ணலும், உம் - சிறப்பு, 78.
அண்ணறேர்பறவையென்பார், 244.
அண்ணவுரிஞ்சி - உள்நாவைஉரிஞ்சி. 782.
அண்பல்லீரூறமிர்தம்-புளிங்கறி. 282.
அண்மைவினி, 440.

எண் - பக்க எண்.

அணங்கருஞ்சரம், 643.
அணங்குகாள், 389.
அணங்குதண்டுகில், 109.
அணல் - கழுத்து, 389.
அணலூன்றி, 525.
அண்மாநாகம், 93.
அணி - உவமவுருபு, 72, 392, 739.
அணிக்கந்தன்னவன், 398.
அணிகம்=அணி - ஆபரணம், ஊர்தி; திரிபு. 814, 905.
அணிகலப்பேழை, 264. [133.
அணிகேட்க - அணித்தாகக் கேட்க,
அணிசுண்ணம் - அணிந்துமிக்க சுண்
அணித்தகையுடம்பு, 351. [ணம், 42.
அணில், 112, 497.
அணிவட்டமதிமுகம், 55.
அத்தம் - அத்தகிரி; வி. 10, 507, 588, 640.
அத், தம்பெருமான், அ - உலகறிபொருண்மேலது, 71.
அத்தலை, 132, 200, 775.
அத்திகாயம் ஐந்து, ஐ. 815.
அத்தினபுரம், 157, 633.
அத்து - சிவப்பு, 539; துவர், 698.
அத்துணுடையர் - இடையர், 539.
அதகம் - மருந்து, 127.
அதட்டம் - கீழ்வாய்ப்பல், 382.
அதனிற்காட்டில், 173.
அதிங்கத்தின்கவளம் - அதிமதுரத்தின் குளகு, 232.
அதிசயங்கள் மூன்று - ஸஹஜாதிசய முதலியன; ஐ. 815.
அதிமதுரத்தழை, யானைக்குமதத்தை மிகப்பண்ணல், 232; (தணி. வீரா
அதிர்வு, 221, 826. [ட்ட. 63).
அதிலோபமாந்தர் புகழேபோல்தோன்ரு, புகைகள். 864.
அதிவாஸம் - ஒருசடங்கு; 682.
அதிதகதமான பரிஞானம். ஐ.895.
அதிதாவத்தை, ஐ. 454.
அதுக்கல்-அடித்தல். 133.284. [332.
அதுக்கினர் - அடித்துக்கொண்டார்,
அதுக்கினுள் - அடித்துக்கொண்டாள், 235.

எண் - பக்க எண்.

அதும் - அதுவும்; வி. 169.
அதோ, 774.
அந்தணச்சாதிப்பாம்பு, 382. [686.
அந்தணர்களின் இறையிலி நிலம், அந்தணர் தொழில் - திருப்தியடைத அந்தணவீரர், 203. [ல், 126.
அந்தப்புரவிலாவணை - அந்தப்புரத் துள்ளாருடைய அழுகை, 853.
அந்தப்போதிகை - யானையின் பின் னங்காற்சங்கிலி; 534.
அந்தரகுமரன் - தேவரிலொருசாதி; ஜை. 375.
அந்தரத்திவர்ந்த - பரந்தன, 532.
அந்தரத்து அறுவை வைப்பார், 380.
அந்தரவிசும்பு - விசும்பாகிய அந்தர ம்; நடுவாகிய விசும்புமாம், 255.
அந்தரவோசை - இசைசக்குற்றம். 227.
அந்தில் - அசை, அந்தகரில்; 503, 522, 525,
அந்தோ- இரக்கக்குறிப்பு, 313, 528.
அந்துவயம், 273.
அநங்கமாதிலகன், 581. [213, 745.
அநங்கமாலை - ஒரு நாடகப்பரத்தை,
அநங்கமாலீணை - பவதத்தன்மனைவி, 463, 467.
அநங்கவிலாசினி - கனகமாலையின் தோழி.
அநங்கன் நாணப்பாடினன், 225.
அநந்தசதுட்டயம் - அநந்தஞானமுத லியன; "அநந்தசதுட்டயமவையெ ய்த" (பஞ்சகல்யாண அகவல்.) ஜை. 825, 896, 899.
அநந்தானபந்திமாயை, ஜை. 892.
அநந்தானபந்திமானம், ஜை. 892.
அநந்தானபந்திலோபம், ஜை. 892.
அப்பிரத்தியாக்கியானலோபம், ஜை. 893.
அப்புது அப்புது, ஆது ஆது, ஐ ஐ என்னுமொலி: பாகர் யானையைத் தம்வழிநடத்தக்கூறும் ஒலிக்குறிப் புக்கள். 535.
அபரகாத்திரம் யானைக்கால்கள், 247, 624.
அபவேட்டிதம்; பர. 374.

எண் - பக்க எண்.

அபிடேகாங்கக்குடை, 684.
அபிமந்திரித்த - மந்திரங்களே உருவே ற்றிப் பிரதிஷ்டைசெய்த. 696.
அபிமன்னு, 91.
அம்பலம் - பலரும் கூத்துக்காணும் இடம், 614.
அம்பழநீண்டவாட்கண், 339.
அம்பிஞெய்யவர், 193.
அம்பு - வயிரம், 674,
அம்பு, பின்முன்னுவீழ்தல், 542.
அம்புபெய்தூணியொத்தான், 660; "மார்புந்தோளுந் தூணியென்ன வெய்து"(கூர்ம.கண்ணன்பூமி.50)
அம்புபோலேபோய், 579.
அம்புவீழ்ந்தென வரய்மொழி வீழ்ந்த
அம்புவீழெல்லை, 469. [து, 840.
அம்பைத் தம்விசையால் விலக்குவன, குதிரைகள், 177, 216, 518, 626, 644.
அம்மலரனிச்சம், 185. [235.
அம்மணையோ - அம்மேயோ, 230,
அம்மா - ஐயோவென்னும் இரக்கக்கு
அம்மி, 710. [றிப்பு, 759.
அம்மிமிதந்து சுரைஆழ்தல், 157.
அம்மென் அமளி, 387.
அம்மென்மாலை, 300.
அம்மேயோ, 378.
அம்மை - அமைதி, 909. [து, 375.
அமர்ந்துநோக்கி - பொருந்திப்பார்த்
அமர்மலைந்து - போரை ஏறட்டுக்கொ
அமராபதி, 675, 693. [ண்டு, 239.
அமராவதி, 166, 828.
அமராவதித்தெரு, 828.
அமரிகையாறு - ஏமாங்கதநாட்டிற்கு ம் தண்டகாரணியத்திற்கும் இடை யிலுள்ளநதி; ஜை. 106.
அமளியங்கட்பூவணைப்பள்ளி, 500.
அமளியஞ்சேக்கை, 565.
அமிர்தம் - இனிமை, 110; உணவு, 353, 819; தேவாமிர்தம், 7, 85.
அமிர்தம் நான்கு - நால்வகையுணவு, 819.
அமிர்தமுண்டான் - உணவுண்டான்,
அமிர்தன்னசாயல், 7. [507.

எண் - பக்க எண்.

அமிர்து-பஞ்சகமஸ்காரமன்திரம், ஐை. 9; பொருள்கள், 613.
அமிர்துயிர்க்கும் அகிற்புகை, 778.
அமுக்கி, 635.
அமுதம் - ஆகமம்; ஐை.763; இனிமை, 595.
அமுதுபுளித்தாங்கு, 585.
அமைகை, 480.
அமைத்து - பொறுத்து, 823,
அமைந்தது - முடிந்தது, 397.
அமோகம் - இலக்குத்தப்பாமை, 482.
அமோகமாவாசான் - துரோணாசாரியர், 482.
அயணம் - அயனம்; பா. 261.
அயாஉயிர்த்த - இளைப்பாற்றிய, 855.
அயாஉயிர்த்தது, 184.
அயோத்தியாசன், 188.
அர - அரவு; வி. 451.
அரக்கார்செம்பஞ்சியணை, 56.
அரக்கி - அமுக்கி, 732.
அரக்குண்செம்பஞ்சி, 57.
அரக்குண்டாமரை, 405. [768.
அரக்குநீர் - இங்குலிகம் கரைத்தநீர்,
அரக்குநெறியப்பட்ட அஞ்சனக்குன்றம், 216.
அரக்குவட்டமுத்திவைத்தனைய செங்கண்ணியானை, 861.
அரக்கெறிருவனைவாட்கண், 175.
அரங்கக்கூத்திகள், 457.
அரங்கம் - நாடகமாடுமிடம், 614.
அரங்கி - தைத்து, 93.
அரங்கின் இலக்கணம், 206.
அரங்கு புல்லென்னப்போகி, 729.
அரசச்சாதிப்பாம்பு, 382.
அரசமுல்லை, 171.
அரசர்க்குச் சிறந்தநான்கு, 130.
அரசவன்னம், 412.
அரசவாழ்க்கை, 413. [வித்தல், 94.
அரசன், தன்பெயரிஞற் பறையறை
அரசுவா - இராஜயானை. 645, 861.
அரசுவாவின் மதமணம், 183, 897.
அரட்டன் - குறும்பன், 364.
அரணபாதம் - ஜிஞலயமுள்ள ஒரு மலை; ஐை. 353, 369.

எண் - பக்க எண்.

அரணம்வீசிஞர் - கவசத்தை அணிந்தார், 239, 539.
அரத்தகம் - அலத்தகம்; கிரிபு, 708.
அரத்தனப் பிறந்த பைம்பொன்-தேமல்; 442; அரம்பொருதகுத்தபொற்பிதிரென்னவவிர்சுணங்கு" (கூர்ம. சூரியன். 3.)
அரம்பு - குறும்பு, 790; "அரம்பு செய்பிணிதிர்வெறியாட்டியர்" (தணி. பிரமன்சிரு. 19).
அரவஞ்செய்ய - கலக்க, 812.
அரவவெஞ்சிலை, 666. [539, 626.
அரவின்றோற்றமேபோலுஞ்சிலை,
அரவு பைத்து ஆவித்தன்ன காந்தள், 483.
அரவுரித்ததோலனையமேனி, 584.
அரவுவெருண்டன்ன, 547.
அரற்று - யாதுசெய்வேனென்றல். 96, 124.
அரி - அரிசி, வி. 254.
அரிகயிறு - பிடித்தகையை அரியும் கயிறு. 37.
அரிச்சந்தன் - கட்டியங்காரனுடைய அமைச்சன், 664.
அரிசி, 43, 254.
அரிசிப்பண்டி, 252.
அரிசிப்புல் - மத்தங்காய்ப்புல், 19.
அரிஞ்சயன் - விசயையின்பாட்டன், 65, 417.
அரித்தசுபொழுகுகுன்றம், 540.
அரித்தல் - கஊதல், மேய்தல், 518.
அரிப்பறை, 777. [699.
அரிபெய்சுண்ணியர்க்கஞ்சுயிஞன்,
அரிபொன் - ஐதாகியபொன், 690.
அரிமாநேற்றை, 135.
அருகசரணம் - அருகனேவணங்கல்; இது கால்வகைச்சரணத்துள் ஒன்று; ஐை. 4.
அருகந்தாவத்தை - அதீதாவஸ்தை; ஐை. 903.
அருகனது இறைமைச்சிறப்பு, 290.
அருகனிருத்தல், 814.
அருங்கலக்கொடியன்னவன், 405.
அருங்கலப்பேழை, 174.

எண் - பக்க எண்.

அருங்கலப்பொடி, 695.
அருங்கலவெறுக்கை, 168.
அருங்கொடைத்தானம் - உத்தமதா
அருச்சுணன், 143, 145. [னம்; 849.
அருந்ததிக்கற்பினுள், 506.
அருந்ததிகாட்டல், 711.
அருந்ததிமீன், வாழ்காளற்றவர்க்குத்
தோற்றாது, 621.
அருந்தியகற்றிய ஆசில்கற்பு, 104.
அருந்தவக்கிழமைபோல இருதவில்
அருதாண், 638.
அருந்தவக்கொடிக்குழாம் - ஆரியாங்
கனைகளின்கூட்டம்; ஜை. 761.
அருந்தவர், 552.
அருந்தித்தொழிலேபுரிந்தான், 545.
அரும்புமிலையுமயக்கி ஆய்ந்த மூல்லை
ச்சூட்டு, 702.
அரும்பொருணீங்கி கேளா அரசனிற்
கூருங்கி, 730.
அருவாய்ப்போதல் - உருவமின்றிப்
போதல்; ஜை. 877.
அருவி (=ஒழுங்கு, நீரோட்டம்) 92;
134, 226, 357, 418, 471, 489.
அருவி துஞ்சொடிபோல்வது, 16.
அருவி முத்தாரம்போல்வது, 16.
அருவி, முழவிற்றதும்பின, 16, 458.
அருள்கள்பல, 833. [630.
அருள்சோக்கு, 573.
அருளிற்று, 577.
அருளுக - திருவுள்ளம்பற்று, 377.
அரை - அரைசு; வி. 701. [696.
அரைத்தசாந்தணிந்தகோட்டவேழம்,
அரைத்தலத்தகம் - அரைத்த அலத்த
கம்; வி. 470.
அரைவிணைலேகல்லார், 701.
அல்லதிலும், இல் - ஏழனுருபு; 477.
அல்லல்வெவ்வினை - பாவம், 12.
அல்லலுற்றமுங்கிய, 177.
அல்லாந்து - அலமந்து, 859, 860.
அல்லாப்ப - அலமருவன, 860.
அல்லி-அல்லிக்காயிலுள்ள அரிசி.112,
185, 420, 775.
அல்லிசேரணங்கு - திருமகள். 54.
அல்லித்தண்டினால், 834.

எண் - பக்க எண்.

அல்லியரும்பதம்-அல்லியரிசியாலாகி
ய உணவு, 752.
அல்லியுட்பாவையன்னாள் - திருமகள்
போல்வாள். 441.
அல்லியும்புல்லுமுண்டு - அல்லியரிசி
யையும் புல்லரிசியையு முண்டு,
422. [607.
அல்லீற்றுவியங்கோள், 104, 199,
அலகம்பு - ஒருவகையம்பு; 477. "அ
ஞ்சம்பையு மையன்றன தலகம்
பையுமளவா" (கம்ப. கம்ப. 9)
அலகு - வீட்டிணுறப்பு, 182, 256.
அலகையில்லாக் குணக்கடல் - அரு
கன்; ஜை. 877.
அலங்கல் - நெற்றிமாலை, 110.
அலங்கலந்தாதவிழ்ந்த, 179.
அலங்கற் றெண்ணீர் - துளங்குகிற
தெண்ணீர்; 160.
அலங்கன்மாலை, 280.
அலங்காரம் - ஒருநூல்; காவிதர்க்கு
ரியது, 718.
அலங்காரமாலை - இலக்கணையின்
தோழி, 702.
அலத்தகக்கொழுங்களி, 566.
அலத்தகமெழுதமுறுப்புக்கள், 705.
அலரிவாய் கமழக்கூறினுன், 474.
அலவன் - நண்டு, 163.
அலவனுடல்-நண்டுவினோயாடல்.282.
அலறுசங்கு, 636.
அலைத்தர - அலைய, 216, 331.
அலோகம்-பார்க்கப்படாதஇடம்;895.
அவ்வண்ணலும், உம் - சிறப்பு. 78.
அவ்வரிவையிற்காட்டில், 187.
அவ்வருகுபட்டு, 739.
அவ்வாய் வயிறுகால்லீங்கி, 781.
அவ்வேனிலான் - நுதல்விழிக்கு அழி
யாதகாமன், 320.
அவ்வை - தாய், 315.
அவ்வையோவென்று - அம்மையோ
வென்று 377.
அவண்விளங்கப்புக்கேன், 515.[827.
அவணத்தவர் - அங்கேயுள்ளவர்கள்;
அவதிஞானம்- மூற்பிறப்பையறியுமறி
வு; ஜை. 288, 347.

எண் - பக்க எண்.

அவதிஞாஞவரணீயம், ஜை. 895.
அவதிதரிசனவரணீயம், ஜை. 895.
அவந்திமன்னன், 188, 633.
அவரகாத்திரம்-யானையின்கால், 247.
அவரை, 458.
அவலம் - வருத்தம், 85, 96, 124,
அவலிக்கின்ற, 464, 607. [197,
அவலித்து - வருந்தி, 162, 277.
அவாவெனுமுடைகடல், 278.
அவி - ஹவிஸ்; 470.
அவிநயம், 206. [198, 199.
அவைப்பரிசாரம்-சபையைவணங்கல்;
அவையடக்கம், 5.
அழல் - விடம், 53, 119, 230, 384, 678, 861.
அழல்செய்தடத்துண்மலர்ந்த அலங்கன்மாலை-பொன்னரிமாலை, 280.
அழலம்பு, 649, 663, 667.
அழலம்பூநறவு, 285.
அழலம்பெய்த கண்ணுதல், 649.
அழலாற்றவு - வெம்மையைத்தணிப்பன, 44, 167.
அழலுறவெண்ணெய், 128.
அழலேந்திடைமருவி, 420.
அழற்குட்டம் - தீத்திரள், 324. [858.
அழனகம் - நஞ்சையுடையபாம்பு,
அழிக்கொண்ணு - அழிக்க ஒண்ணு; வி. 259.
அழிஞ்சிற்பூ, 483.
அழிந்தோரிறுத்தல் - மெலிந்தோரைப் பழையநிலையிலேநிறுத்துதல். 816.
அழியும்புனல் - பெருகும்நீர், 357.
அழிவு - வருத்தம், 149.
அழுகுரன்மயங்கி, 761.
அழுகை, 93, 722.
அழுகையென்னுமெய்ப்பாடு, 374.
அழுத்தியகண்- அழுத்தினுற்போலுங்கண், 102, [109.
அழுதிட்டவே, ஏ - தேற்றேகாரம்,
அழுதிட்டான்நெய்யும்பாலுமாகவே. 694.
அழுவபோன்றமுத்தமுக்க, 772.
அழுவம் - பரப்பு, 160, 670.

எண் - பக்க எண்.

அழுவமாரி - பெருமழை, 246.
அழேல் - அழுவதுசெய்யாதேகொள், 447.
அழேற்க - அழாதேகொள்,334,382.
அழைஇ - அழைத்து, 198.
அள் - செறிவு, 188, 357.
அள்ளற்சேறு, 283.
அள்ளிக்கொண்டெண்ணக்காமம் கனிவித்தார், 791.
அள்ளிலைப்பலவின் அளிந்துவீழ்சுளை, 613.
அள்ளிலைப்பூணினுள், 379.
அள்ளிலையணிந்தவைவேல், 188.
அள்ளிலைவேல், 397.
அள்ளுடைக்குவளைக்கயம், 265.
அள்ளுறவளிந்தகாமம் - நகருந்தன்மையுறும்படி பழுத்தகாமம், 409.
அளக்குவம் - அறியக்கடவேம், 421.
அளகம் - ஐம்பாலிலொன்று, 702.
அளகு - காட்டுக்கோழி, கூகைப்பெடை, 520.
அளந்தனபோகமெல்லாம், 69.
அளந்தனவாழுநாளும், 69.
அளமரலிலாதவின் பக்கடல், 257.
அளமரு - அலமரு; 21.
அளவழிச்சந்தம்- தனித்தனியே தான் கெழுத்துச்சிறுமையும் இருபத்தாறெழுத்துப் பெருமையும்பெற்று எழுத்தளவு ஒத்தனவாய்க் குருவும் இலகுவும் ஒவ்வாத அடிகளால்வருஞ்செய்யுள், 2.
அளவழித்தாண்டகம் - இருபத்தேழெழுத்துமுதலாக எழுத்தளவொத்துக் குருவும் இலகுவும் ஒவவாத அடிகளால்வரும் செய்யுள், 2.
அளவியற்சந்தம் - தான்கெழுத்துச் சிறுமையும் இருபத்தாறெழுத்துப் பெருமையும்பெற்று எழுத்தளவும் குருவும் இலகுவும் ஒத்த அடிகளால் வருஞ்செய்யுள், 2.
அளவியற்றூண்டகம் - இருபத்தேழெழுத்துமுதலாக எழுத்தளவொத்துக் குருவும் இலகுவும் ஒத்த அடிகளால் வருஞ்செய்யுள், 2.

எண் - பக்க எண்.

அளித்தது - வருத்தத்தைக் கெடுத்தது, 475.
அளித்தயில்கின்ற வேந்தன், 63.
அளிது-அளிக்கத்தக்கது, 588, 827.
அளிந்த பழம், 775.
அளிய, 708, 805.
அளியதாம், 855. [கழ்ச்சி; 119.
அளியமோஎ பெரியமேகாண், ஓ - இ
அளியர் - அளிக்கத்தக்கார், 146.
அளியீர் - அளிக்கத்தக்கீர், 230.
அஃசெறியிரும்புலி, 539. [319.
அற்கச் செய்த - அடையச் செய்த,
அற்பழல் (அன்பு அழல்), 322.
அற்பாகாரிகள் - பத்மினி மங்கையர்,
அற்புத்தனே, 837. [591.
அற்புத்தீயழுள்நிற்ப, 499.
அற்றதோர்கோதை, 73.
அற்றம் - இடைவிடல், 176; குற்றம், 143; பொய், 516.
அற்றமிலமிர்து, 385. [ன்று, 581.
அற்றும் அன்று - அத்தன்மையதும
அறச்சாலே, 98.
அறத்தொடுகின்றுள் - உண்மைகூறினள். 602.
அறந்தலே நீங்கக்காக்கும் அரசன் யானை, (வஞ்சினம்) 600.
அறப்புறம் - தருமத்தின்பொருட்டு விடப்பட்டுள்ள இறையிலி நிலம், 29.
அறம் இருவகை, 796.
அறம் கரிது சேய்த்து என்பது அறியார், 758.
அறல்படப்பிடித்து, 55.
அறவமிர்து, 888.
அறவாழியண்ணல் - அருகன், ஜை. 472.
அறவியமனத்தர் - அறத்தையுடைய மனத்தர், 834.
அறவியான் - அறத்தையுடையவன், 338.
அறவு - அறதல்; 71.
அறவுரை யருவி, 826.
அறனளித் தலைத்தல், 301.
அருதகற்பு - அருட்கற்பு, 736.

எண் - பக்க எண்.

அருவி - அடித்து, 216.
அறிமோ - அறி; மோ - அசை, 276.
அறியப்படாயாஇ - அறியப்படுவாயாக, 370.
அறியுநராவிபோழுமகங்கன், 461.
அறிவர் நிறப்பு, 453, 792, 816.
அறிவல், மறுத்தற்பொருட்டாய இறை பயந்தது, 474.
அறிவன் அடி - ஸமவஸரணம்; ஜினலயம்; ஜை. 13.
அறிவனல்லதங் கார்சர ணுகுவார். 478.
அறிவில்லாருடைய சொற்பொருள் விரும்பப்படா, 864
அறிவென்னு மமைச்சன், 75.
அறுகம்புல்லால் தோய்த்த நெய்யை அணிதல், 152, 697, 701.
அறுகுவெண்மலரளாயவாசநீர், 700.
அறுசுவை நால்வகை யமுதம், 564.
அறுத்தல் - சேணித்தல், 823.
அறுதல் - தங்கல், 73.
அறுதியிட்ட நாள்கள் ஏழு, 726.
அறுதியிட்டு, 182.
அறுபகல் கழிந்த, 203, 559.
அறுபத்துநாலு கலைகள், 204.
அறை, 632.
அறைகென - அறைக எனு; வி. 184.
அறைத்தொழிலார் - கீழறுக்குந் தொழிலையுடையார், 343.
அறைபோய நெஞ்சு - ஓட்டைபோனமனம், 196.
அறைமினமென, அம், அசை; 185.
அறையவோ, 746.
அறைவாசல், 712.
அறைவாய்க்கடல், 571.
அன்பிற்றலைப்பிரிந்த சொல், 85.
அன்பிற்றலைபிரியாத சொல், 85.
அன்பினின் அவலித்து, 410.
அன்பெறுதலவந்த அகரவீற்றுப் பலவறிசொல், 79.
அன்பெனும் அயில்கொள்வாள், 631.
அன்றி - அன்றுக, 136.
அன்னங்கள், தாமரையின் அல்லிவையுண்ணல், 770.

எண் - பக்க எண்.

அன்னப்பறவை, 62, 125, 307, 473,
அன்னப்பார்ப்பு, 829. [770.
அன்னம் உறங்கும்வகை, 472.
அன்னமும் மயிலும் வளர்க்கப்படுதல், 728.
அனங்கவிலாசினி - கனகமாலையின் தோழி, 488.
அனந்தர் - உணர்ச்சி, 330; மயக்கம், 577, 604.
அனந்தர்நோக்கு - மயங்கிய நோக்கு, 372.
அனிச்சப்பூ, 108, 186, 706, 853.
அனிச்சப்பூங்கோதை, 230.
அனிச்சமலரும் பொறையாகி, 781.
அனிச்ச மலரையும், அன்னத் தூவியையும் மிதியாதபாதம், 706.
அனிச்சமாலை, 771.
அனுசருகி, 201.
அனுபவிக்கும் துறைகள், 260.
அனுலோமர், 41.
அனேப்பதவமிர்தம், 287.
அனேயதனேயதாயினர், 218.
அனேயதே - அப்படியே, 317.
அனேயதொப்ப, 205.

ஆ.

ஆ - இரக்கக்குறிப்பு, 313, 527.
ஆக்க - ஆக்குக; லி. 510.
ஆக்கச்சொல் வருவித்தல், 19.
ஆக்கம் - அமைத்துக்கோடல், 61.
ஆக்கம்பற்றிவந்த மருட்கை யென்னுமெய்ப்பாடு, 721.
ஆக - பொருந்த, 693,
ஆகம் - நெஞ்சு, 394. [815.
ஆகமங்கள் நாற்பத்திரண்டு, ஜை.
ஆகமவிதி, 762.
ஆகாசகாமினி-ஒருவித்தை;ஜை.501.
ஆகாரச்மிதை இரண்டு, 710.
ஆகுபெயர், 5, 8, 11, 13, 15, 16, 22, 27, 29, 32, 34, 36, 49, 52, 58, 68, 71, 86, 88, 90, 100, 102, 127, 177, 200, 246, 278, 288, 392, 487, 517, 570, 752, 777, 792.
ஆகுலப்பூசல், 330.

எண் - பக்க எண்.

ஆங்கண் - அங்கண்; லி. 457.
ஆங்கவெல்லை, 358.
ஆச்சியஸ்தாலி, 710.
ஆசனம் ஒன்பது, 200.
ஆசாரம் - அருவி பெருகும்மலைப்பக்கம், 602; ஒழுக்கம், 838.
ஆசாரியதண்டி - தண்டியாசிரியர்; இவர், சிறந்தவடமொழிப்புலவர்களுள் ஒருவர், 328.
ஆசினிவருக்கை - ஈரப்பலா, 27.
ஆசெல்தூண் - ஆதீண்டுகுற்றி, 132.
ஆசைமாக்களொ டந்தணர்கொள்க, ஆசையிற்செல்லும், 113. [277.
ஆட்கடிந்தொழுகினுள், 276.
ஆட்சியிலுலகம் - இதற்கு முன்பு ஆளாத உலகம்; வீ. 120.
ஆட்சியைம்பொறியானன், 384.
ஆட்செற்று, 436.
ஆட்டி - அலைத்து, 789.
ஆடகச்செம்பொற்கிண்ணம், 160.
ஆடகச்செம்பொனுணி, 496.
ஆடகமாற்றுத்தார் - ஆடகத்தார்; வேற்றுமைத்தொகை, 32.
ஆடவர்க்கு உழுவையொப்பாய், 513.
ஆடவர்களின் உதட்டுக்கு மூருக்கிதழும்பவளமும் உவமை, 897.
ஆடவர் பெண்மையை அவாவும் அழகன், 448.
ஆடியுட்பாவை, 290. [ன், 288.
ஆடுகூத்தரின் ஐயெனத் தோன்றிஞ
ஆதிதல் - பிறத்தல், 278.
ஆடைக்குள்ளேமேலேயணிதல், 434.
ஆடைத்தோணி, 293.
ஆடையை வீசிச் சேனைக்குத் தம்கருத்தைக் குறிப்பித்தல், 542.
ஆண் கடன் - ஆண்மக்கள் கடன், 336, 412.
ஆண்கோலம்பூண்டமகளிர், 193.
ஆண்டகைக்குரவிர், 124.
ஆண்டகையவிந்தான் - ஆண்தகைமை குறைந்தான், 91.
ஆண் நண்டு பெண் நண்டுக்குக் கனி கொடுத்தல், 613.
ஆண்மாவாணிலம், 239.

எண் - பக்க எண்.

ஆண்யானை, 845.
ஆணை - சேயம், 303.
ஆணைப்பங்கினி, 303.
ஆணை - வஞ்சினம், 195.
ஆணை ஆணை, அடிக்கு. 193.
ஆணையிராமின், 174.
ஆணைவேந்து, 326.
ஆத்து - பிணிக்கப்பட்டு, 548.
ஆதபநாமகர்மம், ஜை. 893.
ஆதரம், 61, 62.
ஆதரம்பெருகுமன்பு, 61.
ஆதிக்காலம், 116, 785.
ஆதிநாய்கன், 203.
ஆதிமுதுநாய்கன், 525. [ன்ற, 895.
ஆதியந்தகன்ற - ஆதியும் அந்தமுமக
ஆதீண்டுகுற்றி, 132.
ஆந்தை, 381, 411.
ஆந்தைபாடல், 381.
ஆப - ஆவார், 354.
ஆபரணங்களே ஈதல், 751.
ஆபரணத்தோணி, 293.
ஆபரணப்பெட்டி, 174.
ஆம்=அம் - அழகு; வி. 154.
ஆம்பல் - ஆம்பற்பண், 487; ஆம்பற் பண்ணேயுடையகுழல், 389.
ஆம்பலல்லியரிசி, 112.
ஆம்பற்பூ, 675.
ஆம்பனூறமுதச்செவ்வாய், 175.
ஆம்பனூறுமரக்கார் பவளவாயார், 484.
ஆம்பால்—அம்பால் - அழகிய பால்; வி. 144, ஆகும்பால், 282; பெரும்பால, 154, 159.
ஆம்புடை - ஆகுங்கூறுபாடு. 75.
ஆம்புடையென்கணில்லே, 509.
ஆம்பொருள்களாகும், 259.
ஆமணக்குநாட்டு ஆச்சா அக்க லாகாது, பழ. 756.
ஆமந்திரிகை, 43, 207.
ஆமான் - காட்டுப்பசு, 62, 555.
ஆமான்குழவி, 112, 882.
ஆமை, 552, 835.
ஆமைப்பார்ப்பு, 58.
ஆமைபோலுஞ்சிந்து, 810.
ஆய் - இடைச்சாதி, 133.

எண் - பக்க எண்.

ஆய்த்தியர் - இடைச்சியர்; 132.
ஆய்ந்தபானிறம், 698.
ஆய்ந்தமோட்டின - அழகிய வயிற்றையுடையன; 692.
ஆய்ப்படை - இடையர்சேனை; 133.
ஆயிடை, 113.
ஆயிதழ்பொன்னலங்கல், 183,
ஆயிரச்செங்கணுன், 148. [ல், 427.
ஆயிரத்தெட்டு நேர்ந்த ஆரமுதடிசி
ஆயிரம்பேடைச்சேவல் - சக்கரவாகப்புள், 552.
ஆயுக்கன்மம், ஜை. 119,
ஆயுளே - அப்பொழுதே, 131.
ஆயுஷ்யம், ஜை. 905.
ஆர் - ஆரக்கால், 253, 644.
ஆர்கெழுகுறுருட்டாழி, 253.
ஆர்ந்த - ஆர்த்த, வி. 692.
ஆர்ப்பு, 221. [287, 882.
ஆர்வம் - பெறக்கடவதன்மேலது, ஆர்வவோ, 129.
ஆரம் - ஆரக்கால், 243. [761.
ஆரழன்மூளரியன்ன அருந்தவமரிது,
ஆராய்ச்சியெண்ணுமெய்ப்பாடு, 220.
ஆராய்தல், 201.
ஆரி=அரி - ஐம்மை; வி. 45.
ஆரியகத்தி - அச்சணந்தியாசிரியன்.
ஆரியாக - அழகாக, மேலாக, 45, 743.
ஆரியாங்கனைகள் - தவமகளிர்; ஜை.
ஆரும் பிறர் பிறராய், 864. [763.
ஆருயிர்க்கிழத்தி, 86.
ஆருயிர்மேயுநேமி - காலச்சக்கரம்,
ஆல் - ஆதல்; வி. 213. [244.
ஆலத்தி, 148, 711.
ஆலம்பழம், 612.
ஆலம்விதை, 149.
ஆலமரத்திற்குச் சீவகன் இறையிலி நிலம்விட்டது, 742.
ஆலமரம், 34.
ஆலயம் - இருப்பிடம், 183, 273.
ஆலவட்டம் - விசிறி, 256.
ஆலி - ஆலங்கட்டி, 807, 835.
ஆலியின் உருவி, 835.
ஆலை, 24, 473.
ஆலைக்கரும்பு, 473.

எண் - பக்க எண்.

ஆலோசனை, 551, 555.
ஆவி - அவி; வி. 684, நெட்டுயிர்ப்பு, 613; மணம், 11.
ஆவிக்கொண்டி - கொட்டாவிகொண்டி, 461.
ஆவிக்கொள்ளா - கொட்டாவிகொண்டி, 461.
ஆவித்து - வாய்விட்டி; 109, 595, 907, 908.
ஆவித்தழையியரா. 595.
ஆவிமலர் - மனம், 465.
ஆவியந்துகிலார், 266.
ஆவியம்புகை சுழற்றி, 700.
ஆவியன்னதுகில், 27.
ஆவியா அழலெழ உயிர்க்கும், 309.
ஆழ்கலமாந்தரழுங்கல், 348, 798.
ஆழ - வீழ. 89
ஆழத்த கந்திளக, 807.
ஆழி - கூடற்சுழிவட்டம், 313.
ஆழிக்காவலர் - சக்கரவர்த்திகள், 824
ஆழிதொட்டான் - சேஞபதி. 628
ஆழிமெல்விரல்கூப்பி, 600.
ஆழியங்கழனி - சக்கரவியூகமாகிய வயல், 234.
ஆழியுட்டீறுகின்றகீற்று, 313.
ஆழிவாய்விரல், 255.
ஆள்வழக்கற்றது, 276.
ஆள்வழக்கொழிய நீண்டகண், 144.
ஆளததி, இசை. 201, 321.
ஆளாபம் - ஆலாபனம். 223, 570.
ஆளி இளமையில் யானைக்கோடு பறித்தல், 736.
ஆளி எலியைவிரும்பாது, 866.
ஆளிமுழக்கிற்கு யானைபுலம்பல், 249.
ஆளியமொய்ம்பன், அ - அசை. 163.
ஆளியொன்று பலயானைகளைக்கொல்லல். 250.
ஆளென்னும் (காய்) ஓசைக்குறிப்பு. 284.
ஆற்றலோடாண்மைதோன்ற, 655.
ஆற்றிய - தேடிய, 866.
ஆற்றினதோழர் - உதவிசெய்ததோழர், 621. [109, 175.
ஆற்றுகிலாது - ஆற்றுமல், சகியாமல்,

எண் - பக்க எண்.

ஆற்றுணை - கட்டுச்சோறு, 454.
ஆற்றேனுலாற்றேனுல், 528.
ஆறலாறுயிற்று, 769.
ஆறு - தருமம். 653.
ஆறுகாலத்திற்குமுரிய பானம், 63.
ஆறுநாள்கழிந்த, 635.
ஆன்பாலவி, 382.
ஆன்பாவுலை, 692.
ஆனம், 281.
ஆனு - அமையாத, 198.
ஆனிடையழித்தபுள் - பசுக்களினிடையிலேகாரியெழுந்தன, 539.
ஆனியம் - இரவும்பகலும், 113.
ஆனிரையினத்து ஏறனன், 726.
ஆனூர்விஇரண்டி, ஐ. 893.
ஆனெய்பாற்கிவர்ந்ததொத்து, 317.
ஆனெய்வார்ந்தனையதிண்கோல், 496.

இ.

இகரவீற்றுவியங்கோள், 146.
இகழ்ச்சி,இகழ்ச்சிக்குறிப்பு : 37, 65, 83, 94, 119 134, 221, 222, 404, 446, 724, 808, 831.
இங்கிதக்களிப்பு - காமக்குறிப்போடு கூடியகளிப்பு, 49.
இங்கிதநிலைமை. 236.
இங்குசுவை - தங்குகின்றசுவை, 588.
இங்குதல் - தங்குதல், 236, 325, 588, 890.
இங்குலிகத்தாரை, 770.
இங்குலிகத்தைச் சொரிதல், 553.
இங்குலிகமூட்டின குவளை, 175.
இங்குலிகவருவி, 647.
இங்குலிகவிறவுளை, 647.
இங்குவார்கழலினுன், 325.
இங்குவார்முரலுங்கலை, 236.
இசைக்கலைநிறைந்தசொல், 226.
இசைத்தலோடிம், ஓடி - உடனிகழ்ச்சி. 66.
இசைத்திறத்தனங்கனையனையர், 202.
இசைநிறையுய்மை, 247, 265, 334, 409, 423, 441, 845.
இசைநூல், 203.
இசைநூலோர், 198.

எண் - பக்க எண்.

இசைப்பாட்டு, 76, 497.
இசைமரபு - ஒருதூல், 202.
இசையாசிரியன், 206.
இசையோசைக்கு உவமைகள், 226.
இஞ்சிவட்டம் - மதில்வட்டம், 567.
இட்ட உத்தரியம், 148.
இட்டி - ஈட்டி. வி. 341, 800.
இட்டிகையாற்செய்தமதில், 532.
இட்டிகைவாய்ச்சி, 777.
இட்டிடை, 333, 344, 387, 582, 592, 597.
இட்டிடையார், 268.
இட்டீமின் - இடுமின்; வினைத்திரிசொல், 736.
இடக்கண் ஆடல் மகளிர்க்கு நன்னிமித்தம், 556.
இடக்கண் ஆடலும் சிவகன் தோழனை நினைத்தான், 346.
இடக்கர், 293, 532, 577, 593, 851.
இடக்கரடக்கல், 71, 681.
இடங்கணி-ஒருவகைமதிற்பொறி, 37.
இடங்கழிகாமன் - தம்மிடத்தினின் றும் நீக்கப்படுவானுகிய காமன், 592.
இடத்தல் - பெயர்த்தல், 111.
இடத்து நிகழ்பொருளின் மேழில் இடத்திற் கேற்றின ஆருபெயர், 473.
இடத்து நிகழ்பொருளின்மேழில் இடத்தின்மே னிற்றல், 23.
இடத்தொடு பொழுதுநாடி, 562.
இடபதீர்த்தங்கரர் தோன்றிய கால விசேடம், ஐ. 785.
இடல் - கைவிடுதல், 365.
இடவியநிலம், 685.
இடறியேகினுன், இடறி - நிகழ்கால முணர்த்திற்று. 475.
இடி, 77.
இடிக்குங்கொல் - கொல்லுமோ, 333.
இடிக்கும் - கோபிக்கும், 135.
இடிகன்தவழ்ந்திட்டபடாகம், 525.
இடித்து - வெட்டி, 182.
இடித்துக்கூறல் அமைச்சர்க்கியல்பு, இடியபடமுழங்கி, 326. [70.
இடிமுரசனையசொல், 493.

எண் - பக்க எண்.

இடிமுரசு எருக்கினுன், 379.
இடியினுங்கொடியினுமயங்கி, [இடிமா] 64.
இடியுமிழ்தழங்கெனமுழங்க, 691.
இடியுமிழ்முரசம், 842.
இடியுருமேற்றிற்சீறி, 326.
இடியுருமேறு, 234, 326.
இடுக்கனென்னும்மெய்ப்பாடு, 220.
இடுகு - அருகுநோக்க.
இடுகுக்கோட்டி. 605.
இடுகுநுசுப்பு, 831.
இடுகொடியகலம், 714.
இடுகொடியெழினி, 689.
இடுதல் - ஈடு; வி. 699; உவமித்தல்; வழக்கு, 699.
இடுபுகை, 143.
இடுபெண்மருந்து, 571.
இடுமெயிர்ப்புரவி, 727.
இடுமுள், 239. [780.
இடைக்கிடப்பு - இடைப்பிறவரல்,
இடைகழி=(சேழி) 126.
இடைகுழைந்து நின்றூர், 732.
இடைச்செறி - குறங்குசெறியென்னும் ஆபரணம், 704.
இடைச்சேரி, 133.
இடைச்சொல், 335.
இடைதெரிதலின்றிக் கருந்திலைகள் வெண்டிலைகளாய்க் கழியுமுன்னே, 757.
இடைநகர், 32. [னேன், 558.
இடைமகன்கொன்ற இன்னுமரத்தி
இடையர், 539.
இடையாயதானம், 819.
இடையிட்டம்ம, அம்ம - அசை. 89.
இடையிட்டு - நடுவேயிட்டு, 200.
இடையீடு, 304.
இணங்கினகாய், 434.
இணங்கினமலர், 369, 370.
இணைகடிசியமன்னுன், 503. [57.
இணைப்படம்-இருதலையும்ஒத்தபடம்.
இணைமலர்த்தார், 475.
இணையிலின்பம் - அநந்தசுகம்; ஐ.
இணையொக்கும், 466. [370.
இத்தலை, 129, 132, 200, 775.

எண் - பக்க எண்.

இத்தொகை - இத்தொகையர்;வி.700.
இதா, திசைச்சொல், 367.
இதுவேண்டா, 221.
இந்தளம் - தூபமூட்டி, 174.
இந்தா, திசைச்சொல், 367.
இந்திரகுமரன், 373.
இந்திரகோபம், 459, 532.
இந்திரதிருவன், 376.
இந்திரலேச்செப்பு, 256.
இந்திரர், 369, 896, 906.
இந்திரவில், 169, 569.
இந்திரவிற்போலுமாலே, 601, 699.
இந்திரற்கும், உம் - சிறப்பு. 57.
இந்திரன், 166, 363, 369, 693, 815, 899:
இந்திரியத்திற்கு அவ்வருகுபட்டு நிற் [கின்ற, 739.
இந்நின்றவள், 393.
இப்பர் - ஒருவகைவணிகர், 514.
இப்பால்-இவ்விடத்தே, பின்பு. 114,
இப்புறம் - இப்பால், 853. [147, 153.
இம்பரிவ்வுலகமொப்பாய்க்கு, 508.
இம்மி - மத்தங்காய்ப்புல்லரிசி, 157,
இம்மென்கலேயார், 707. [878.
இமயச்சாரற்கருப்புரக்கன்று, 376.
இமயத்திற் பதுமையில் நீர்வீழ்கின்ற தாழ்வரையில் உருத்திரப்படிமமுள்ளது, ஐை. 611.
இமயம் - மந்தரம்; ஐை. 292.
இமயமலே. 290.
இமயமென்னும் பொன்னெடுங்குன்றம்போல நிலவி, 697.
இமவானில் மரகதப்பாறை,ஐை. 60.
இமில், 702.
இமிழ் - கயிறு, 329.
இமிழ்கொளீஇ - பிணைத்து, 535.
இமைக்குங்கண் இவையோ, ஓ - எதிர்மறை. 196.
இமைத்தகண்விழித்தலின்றி, 756.
இமைத்தநுங்கண்கள். 823.
இமைத்தார் காண்கலாப்புரவி, 680.
இயக்கி - யக்ஷிதேவதை; ஐை. இப்பெயர், இசக்கியெனத் தென்னாட்டில்வழங்கும். 183, 306, 353, 371, 469, 485.

எண் - பக்க எண்.

இயக்கியர்சூழாம், 363.
இயங்கிடையறுத்தகங்குல், 401.
இயந்திரித்தபொறி, 37.
இயம்ப - முழங்க, 137.
இயமரம் கிலம்பின, 240.
இயல்புகணத்தக்கண் மெல்லொற்று [தல், 23.
இயலாசிரியன், 206. [த்திரித்
இயற்கைப்புணர்ச்சி, 393.
இயற்கையன்புடையார், 398.
இயைபின்மைமாத்திரைநீக்கியவிசேடணம், 6.
இரக்கக்குறிப்பு, 93, 109, 313, 443, 527. 759,
இரக்கக்குறிப்போகாரம், 209, 211,
இரங்கல்வேண்டா, 85. [443.
இரங்கியேங்கி, 96.
இரட்டிற - மாறுபட. 122.
இரட்டைக்கிளவி, 31, 247, 592.
இரட்டைகள் - ஆண்பெண்கள், 621.
இரண்டொள் - சிலநாள், 86.
இரணியன்பட்டது, 530.
இரத்தினத்திரயம் - நன்ஞானமுதலியன; ஐை. 118, 120, 124, 423, 795, 825.
இரத்தினப்பிரபையென்னும் சாரணர், ஐை, 795.
இரதிகன்மம், ஐை. 96.
இரந்தூட்டுவார், 693.
இரலே - தித்தரிக்கொம்பு, 135, 140.
இரவன்மாந்தர்க்கும், உம் - இழிவுசிறப்பு. 47.
இரற்றும் - அரற்றும், 35.
இராக்கதமணம், 232.
இராசதத்தாற்கூறல் - இரஜோகுணசம்பந்தத்தாற்கூறல், 84.
இராசநீதி, 844.
இராசமாகிருஹ நகரம் - மகதராட்டிலுள்ளதொரு நகரம், 883.
இராசமாநாகம் - ஒருவகைப்பாம்பு, 379.
இராசமாபுரம் - வேகன்நகர்; இஃது எமாங்கதராட்டிலுள்ளது. [379.
இராசமாமந்தம் - ஒருவகைப்பாம்பு,
இராமன், 481.

எண் - பக்க எண்.

இரிக்கும் - கெடுக்கும், 518.
இரீஇ - இருத்தி, 217.
இரீஇயினர் - இருத்தினர், 701.
இருகண்ணும் புதைத்து வைக்கும், இகாலாவதிம்புல்லி, 317. [463.
இருட்போர்வை, 106.
இருடிகள்கோபம், 612. [பு, 86.
இருதலைக்கொள்ளியிடத்துற்ற எறும்
இருதலைப்புள்ளின்ஓருயிரேம், 477.
இநதலையுமொத்தகாமம், 8.
இருதுநகர்வு, 771.
இநந்தனகன, 717. [545.
இருந்தாற்கொரோலை கொடுத்தான்,
இருநடவாக - இடைமுரிய. 812.
இருப்புச்சுற்று - பூண், 341.
இருப்புநாராசத்தையெய்தல், 490.
இருப்புயிர் - நரகருயிர்; ஜை. 820, 903.
இருப்பெழு - இருப்புத்தூண், 31.
இருபுறவாழ்த்து, 419.
இருபெயரொட்டு, 283.
இரும்பறக்கழுவி, 215. [289.
இரும்பினீர்மை - இழுந்தினிலை; ஜை.
இரும்புஇரதத்தாற்பொன்னுதல், 291. [323.
இரும்புசெய்குழவித்திங்கண்மருப்பு,
இரும்புண்டீர், 125.
இரும்புண்டுமிழுத்தமார்பு, 659
இரும்புமேய்ந்தொழிதமிச்சில்வரை மார்பன், 523.
இருப்புமேல்விடாதநிற்பார், 241.
இரும்புயிர் - இருப்புயிர்; நரகருயிர்; ஜை. 289.
இரும்பெச்சிற்படித்தமார்பர், 680.
இரும்பை எரிபொன் செய்யுமிரதம், 360.
இநமலர்க்குவளையுண்கண், 351.
இருமுதுகுரவர்-தாய்தந்தையர், 186.
இருமை - கருமை, 351.
இருவில் - கரியவொளி, 107.
இருவில்லளவு, 754. [754.
இருவிற்கண்இடதவிசில் இருந்தான்,
இருள் - அஞ்ஞானம், 814.
இருள்பின்னிவிட்டன்னகுழல், 428.

எண் - பக்க எண்.

இருளைநீங்க, ஐ - அசை. 790.
இரைக்கிடைந்தபசி - இரைக்குஇடைந்தபசி, 139.
இரைகௌவியநாகம், 139.
இல்பொருவமை, 54, 63, 64, 83, 87, 191, 195, 196, 285, 306, 319, 351, 389, 495, 525, 611, 684, 712, 750.
இல்லுறைதெய்வத்துக்குப் பூப்பலிசிந்தல், 692.
இல்லுறைதெய்வம், 112, 330, 448, 692.
இலக்கணை - சிவகன்மனேவிகளுள்ஒ
இலக்கம - லக்ஷியம், 61. [ருத்தி.
இலக்கித்து - எழுதி, 59. [635.
இலங்கித்திட்டான் - குதித்தான்,
இலஞ்சி - குளம், 27.
இலம்பகம் - இலம்பம்; நூலுறுப்பு. 128; ஓரணி, 425; தலைக்கோலம்.
இலமலர்ப்பஞ்சிப்பாதம், 764. [423.
இலயம், 210, 224, 374.
இலயம்தாங்கி, 376.
இலயமா=லயமாக - அழிய. 373,
இலவங்கமரம், 554.
இலவங்காய், 497.
இலவமபூஅரக்குண்டன்னபஞ்சிமெல்லடி, 548. [465.
இலவம்போதேசெழிற் றகையிறடி,
இலாபாந்தாராயம், ஜை. 895.
இலாஜஹோமம் - பொரியாற்செய்யும்ஹோமம், 710.
இலிர்த்த - சிலிர்த்த, 873.
இலிற்றும் - சொரியும், 726.
இலேசு - சிறுமை, 237.
இலை - ஆயுதஅலகு. 640; இல்லை; வி. 29.
இலைகொள்பூண், 404, 612.
இலைப்பலி - இலைச்சாம்பல், 487.
இலைப்புனைகோத்தல், பழ. 510.
இலைப்புனைகோத்திட்டோம, 509.
இலைப்பொலிபூண, 361.
இலைப்பொலியலங்கல், 218.
இலைபுறங்கண்டகண்ணி, 599.
இலைபொரவெழுதியன்ன, 187,

எண் - பக்க எண்.

இலையார்கடகத்தடக்கை, 636.
இலையுடைக்கண்ணி, 124.
இலையுழ்த்து - இலையுதிர்ந்து, 777.
இலைவளர்குரம்பை, 422.
இலைவிரவுபூம்பைந்தார், 549.
இலைவைத்தகோதை, 634.
இவ்விருந்தோன்- இவ்விடத்திருந்தோன், 523.
இவ்வெனவுரைத்தமென்று நினைப்பினும்பனிக்குமுள்ளம், 800.
இவர்தல் - செல்லல், பரத்தல், 164, 203, 291, 294.
இவரி - பரந்து, 700.
இவறல் - பேராசையுறல், 744.
இவறினர் - மிக்கார், 293.
இழவென்னுமெய்ப்பாடு, 228, 509
இழிகை - கைச்சுரிகை, 174.
இழிதொழில் இழிகுலமொருவிப்பிறத்தலரிது, 797.
இழிந்ததென்பவே, என்ப-அசை. 18.
இழிவுசிறப்பு, (தத்தையீடு) 723.
இழிவுசிறப்புமை, 30, 47, 77.
இழினென்ப, 692.
இழுக்கி - தப்பி, 500, 647.
இழுக்குற்று - வழுக்கி, 149.
இழுகுபொன்-உரிஞ்சும்பொன், 71.
இழுங்கு - இழுக்கு; வி; நீங்குதலுமாம். 899.
இழுதமை யெரிசுடர் விளக்கு, 761.
இழுதன்ன வெண்ணிணம், 455.
இழுதார் குடம், 93.
இழுதார் மென்பள்ளி, 462, 912.
இழுது - வெண்ணெய், 463.
இழுதுசேர் கவளம், 251.
இழுதொன்றுவாட்கணிஞையார், 139.
இழைத்தது - செய்தது, 537.
இழைத்தபொன்னகர், 697.
இழைத்து - அமைத்து. 5.
இழைந்தவர் - கூடினவர், 787.
இழைபகஇமைப்பினெய்திட்டு, 492.
இழைமுகத்தெறிபடை, 87.
இழைய - பொருந்த, 467.
இழையொளிவிளங்கப்புக்கான், 784.
இளக - அசைய; 520; தெகிழ; 412,

எண் - பக்க எண்.

இளகிற்று - மெல்கிற்று, 221. [704.
இளகுகாடு - தழைத்தகாடு. 520.
இளகும் - தளிர்க்கும், 51.
இளங்கிஞைச்சுற்றம், 506.
இளங்கோக்கள்-யுவமாஜாக்கள் 829.
இளங்கோவடிகள - சிலப்பதிகாரமூலாசிரியர், 156.
இளஞாயிற்றைக்கண்ட ஆம்பல்வாட
இளஞாயிறு, 698. [ல், 675.
இளநலம்பருகுகின்றன், 494.
இளநீர்வண்டி, 25.
இளம்பிடியார் - மகளிர், 610.
இளமரக்கா, 257.
இளமை - அறிவின்மை, 469.
இளமைக்கள்ளுண்டு, 757.
இளமையாடியிருக்கும், 717.
இளவரசு, 845.
இளவளநாகு, 232, 233, 366,
இளவுடையான் - யுவராசா. 741.
இளவேனிற்காலம், 198, 777.
இளிந்தகாய் - இணுங்கினகாய், (பாக்கு) 434.
இளிந்தவீ - இணுங்கினமலர், 369.
இளியினுமினியசொல்லாய், 450.
இளிவரலாகியசுவை, 789.
இளிவரலென்னுமெய்ப்பாடு, 228.
இளிவாய்ப்பிரசம்யாழாக, 778.
இளிவு - இளிவரவு, 719.
இஞையவர் - தேவியர், 784.
இஞையார் - சேடியர், 745.
இற்பரத்தையர், 118.
இற்றிசை - இல்லறம், 566.
இறக்கத்துணிந்தோர் வாட்போர்செய்தல், 658.
இறங்குகணணிமையார், கண்ணிமையார் - தேவர்க்கு ஒருபெயர். 79.
இறந்தகாலவழக்கு, 613.
இறந்தது - மிக்கது, 294.
இறந்ததழீஇயவும்மை, 56.
இறந்தாள்யாவர்மீட்பார், 756.
இறப்பு, (வீட்டிணறுப்பு) 866.
இறவு - இரைமீன், 522.
இரும்பு - தேன்கூடு, 350.
இரும்பல், திங்களுக்குவமம். 350.

எண் - பக்க எண்.

இறகரீக்கி - கைவிட்டு, 368.
இறகல் - நிலைபெறுதேகொள். 287.
இறஞி - மூர்ச்சித்து, 95.
இறங்கு - சோளம், 458.
இறதியில்லமிர்து - மரணமின்மைக் குக்காரணமாகிய அமிர்தம், 389.
இறப்புத்தண்ட, 741.
இறவரை - பெரியமலை, 430, 727.
இறை - கை, 200.
இறைகொண்டு - தங்குதல்கொண்டு.
இறைச்சிக்குன்று, 246. [168.
இறைச்சிப்போர் - உடம்பு, 465.
இறைஞ்சல் - கவிழ்தல், 498.
இறைப்பாரம் - பல்லுயிரைக்காக்கின்றபாரம், 149.
இறையிலிலம் - ஸர்வமானியம், 30,
இறையளேத்தோளி, 377. [686.
இறைவனதுஆணை, 86. [612.
இன்கனிதொண்டையந்துவர்வாய், இன்பக்கனிகவர்கணம் - தேவர். ஜை. 369.
இன்பக்கொடி - காமவல்லி, 115.
இன்பத்தைவெறுத்தலென்னு மெய்ப்பாடு, 300.
இன்பநிலத்தியன்றபொருள், 260.
இன்பம் - புண்ணியப்பயன், 752.
இன்பம்தூங்கும் இருங்கனி, 368.
இன்பழக்கிளவி, 103.
இன்மை - உடைமைக்குமறுதலை, 67.
இன்வளரிளம்பிறை, 305.
இன்றி - இன்றாக, 143.
இன்னணம்-இப்படி, 124, 243, 257.
இன்னதென்ப, என்ப - அசை. 25.
இன்னதாட்பிறந்த இன்னுரென்றல், அரசர்க்குமரபு. 530.
இன்னம் - இத்தன்மையையுடையேம், 733.
இன்னுப்பிறவிப் பிணிக்கின்மருந்தாய சொல்லான், 838.
இன்னுரோலை இன்னுர்காண்கவென்
இன்னும்-பின்னும். 249. [றல், 314.
இன்னுயிர்த்தோழர், 544.
இன்னுருபு,உவமப்பொருவில்வருதல். 4, 329, 512.

எண் - பக்க எண்.

இன்னுருபு, உறழ்பொருவில்வருதல். 4, 290, 557.
இன்னுருபு ஏதுவில்வருதல்.636,749.
இன்னுருபு ஏழனுருபாதல். 364,400, 454.
இன்னுருபு, காரகவேதுப்பொருட்கண்வருதல். 3.
இன்னுருபு,நீக்கத்தில்வருதல்.20,64.
இன்னுருபு, பொருவில்வருதல், 515, 517, 743.
இன்னுரைகொடுமின், 764,
இன்னே - இப்பொழுதே, 73.
இன - இன்னவற்றை, 517.
இனஞ்சுட்டினபண்பு, 283.
இனத்திடையேறு, 433, 504.
இனத்தலைப்புலி, 512.
இனத்திரியேறு - இனத்தை மனத்தாற்கைவிட்ட ஏறு, 787.
இனம் - (பாவினம்) 1.
இனமாலை - ஒருவகைமாலை, 484.
இனிதினின்மலர்ந்த, 637.
இனைந்திரங்கி, 92.

ஈ.

ஈங்கனம் - இங்ஙனம், 565.
ஈங்கு-உவமவுருபு,467;என்னிடம்,28.
ஈட்டமூரு - ஈட்டமமூர; வி. 35.
ஈடமைபசும்பொற்சாந்தம், 373.
ஈடு - வருத்தம், 516.
ஈடுசால்போர், 24. [524.
ஈண்டவளர்ந்தேம்-கடுகவளர்ந்தேம்.
ஈமஞ்சேர்மாலை, 68.
ஈமம், 93, 98.
ஈயல் - ஈசல், 281.
ஈயின்றீயிருந்ததிந்தேன், 219.
ஈர்ங்குருதி - ஈர்க்குங்குருதி; வி. 645.
ஈர்ஞ்சடைமாமுனி, 717.
ஈர்ம்பொழில், 361.
ஈரங்கொண்டபின்-ஆற்றியபின், 699.
ஈற்றசை ஏகாரம், 47, 74, 106, 431.
ஈறுதிரிந்தசொற்கள், 17, 23, 31, 47, 50, 97, 112, 358, 383, 434, 662, 716, 728, 796, 876.
ஈன்றணிப்பால் - ஈன்றவணிமையால்.
ஈனோர்-இவ்வுலகிலுள்ளோர், 14, 733.

எண் - பக்க எண்.

உ.

உகவர - அன்புமிக்கு, 407.
உகளி - பிறழ்ந்து, 540.
உகிர் - நகம்.
உகிர்வரித்தசாந்து, 730.
உகிர்வித்தகோர் கோலமாலை, 431.
உகிர்வினைசெய்துபஞ்சியூட்டி. 732.
உருக்கிய - உருத்தற்கு, 763. [227.
உச்சம் - ஸங்கீதத்தில்உச்சஸ்தானம்,
உசவு-கரியுமனையையும், 242, 893.
உசாவுதற்கு - வினவுதற்கு, 99.
உட்கத்தகாது - அஞ்சத்தக்கது, 886.
உட்கி - அஞ்சி, 127. 242.
உட்கு - அச்சம், 182.
உட்கோள், 70, 274, 295, 366.
உட்படவுரைத்து, 363.
உடங்கு - சேர, 166. [424.
உடம்பிற்குக் கூறுகின்றஇலக்கணம்,
உடம்பினெடியிரிற்பின்னி, 174.
உடம்புக்கீடு - கவசம், 891. [302,
உடம்புருனிசுருங்கல் (மெய்ப்பாடு.)
உடம்பெலாங்கண்களாயின், 736.
உடல்சினங்கடவ, 237.
உடற்சி, 512. [செய்ய, 324.
உடற்சிசெய்ய - கோபத்தைமிக்குச்
உடற்றி - வருத்தி, 250.
உடற்றுதல் - கெடுத்தல், 233.
உடன்று - வருத்தி, 583, 678
உடனேசுட - முழுக்கச்சுட, 571.
உடுத்த - சூழ்ந்த, 522.
உடும்பு, 367, 837.
உடுவம் - அம்பின்னர்க்கு, 657.
உடுவமைபகழி, 635.
உடைகடலொலி, 42. [798.
உடைகலத்தவருற்றவருத்தம், 348,
உடைஞாண் - அரைஞாண, 647.
உடைஞாண - வல்லிக்கயிறு, 653.
உடைமணி - மேகலை, 695.
உண்கண், 210.
உண்கலங்கள், 126, 588.
உண்டாடல் - விளையாடல், 771.
உண்டி, உவமவாசகம், 348.
உண்டுமில்லெயுங்கூறல் - அஸ்திநாஸ்தி
கவாதம்; ஜை. 419.

எண் - பக்க எண்.

உண்ணவுருக்கிய - தியஉருக்கிய, 150.
உண்பதுமனத்தினுலே, (தேவபோ
கம்.) 811. [யை, 755.
உணர்த்தினையாயினும், ஆன் - சாரி
உணர்த்திவைத்து, 86.
உத்தமப்பிடி, 233.
உத்தமர்க்குக்கொடுத்தல், 819.
உத்தரகுரு - போகபூமி, 744.
உத்தரட்டாதியான் - சீவகன், 122
உத்தராசங்கம் - மேற்போர்வை, 708.
உத்யோதநாமகர்மம், ஜை. 893.
உதயகிரி, 56, 241, 502, 624.
உதயகிரியிற் சிங்தூரஅருவி, 56.
உதயத்துச்சி, 241 [494.
உதயாரூடக்கவிப்புக்கள்: சோ. 380,
உதாசீனம், 73.
உதிதர - உதிக்க, 396.
உதிதன் - தோற்றியவன், 12.
உதிரச்சட்டை, 325.
உதிரம் உறவறியும். பழ. 557.
உப்பமைகாமம் - வெறுப்பில்லாதகா
மம், 39. [ரு, 865.
உப்பிலிப்புழுக்கல் - உப்பில்லாதசோ
உப்புக்குன்றம் புனற்கு உடைத்தது
போலும், 249.
உப்புப்பண்டி, 252.
உப்பும்உலகும உள்ள அளவம்வாழ்வீ
ரென்னும உலகவழக்கு, 734.
உபசாரம், 386. [ன், 682.
உபதிருஷ்டா - கூடஇருந்துபார்ப்பவ
உபபோகாந்தராயம், ஜை. 895.
உபவேட்டிதம், பர. 374.
உபாதியாகியமன்னர், ஜை. 896.
உம்மீற்றுரல்வருவதோர் வல்கண்ணி
யலியகோள், 66.
உம்மைகள் வருத்தத்தின்சிறப்புணர்
த்துதல், 499.
உம்மைத்தொகை, 53.
உம்மைநின்றதொகுத்துவினை, 109.
உம்மைமாறல், 79; 636.
உம்மையும்உருபும்விரித்தல், 14.
உம்மைவிகாரத்தால்தொகுதல், 11.
உமைமைவிரிதல், 15.
உமிழ்கட்பீளை-கண்ணுமிழ்பீளை, 465.

எண் - பக்க எண்.

உமிழ்நகைவேலினனும், உம் - சிறப்பு, 62.
உமைத்துழிச் சொறியப் பெற்றும், உய்த்தனர், 133. [756.
உய்த்தார் - அறிவித்தார், 414; சொன்னார்; 491.
உய்த்து - கீக்கி, 715.
உய்த்துணரவைத்தல், 760.
உயர்கதி, 368.
உயர்மிக்கதந்தை - பிள்ளையுயர்ச்சிமிகுதற்குக்காரணமாஞதந்தை, 148.
உயர்மிசையவர் - தேவர். 293.
உயவுநோய் - வருத்துநோய், 810.
உயிர்க்கவசம், 523.
உயிர்க்கிழவன், 2.
உயிர்க்கும் - நாறும், 110.
உயிர்ப்ப - சுமைபோக்க, 400.
உயிர்ப்பதம்ஓம்பி-இறந்துபாட்டையும் ஓழிந்து, 578.
உயிர்பெறவெழுதப்பட்ட ஓவியப்பாவை, 595.
உயிர்போயிருந்தான் - அறிவுமுதலியனபோயிருந்தான், 636.
உயிரின்மேலெண்ணம் - உயிரிடத்தறிவு, 194.
உரற்றலையுருவப்பன்றி, 638.
உரற்றொலி - பிளிறுகின்ற ஒலி, 264.
உரறி, 33.
உராமனம்.நீங்கிப்போமுள்ளம், 481.
உராய் - பரந்து, பெயர்ந்து, 17, 331, 471, 555, 692.
உரிச்சொல் ஈறுதிரிதல், 17, 23, 112, 716, 722, 876.
உரிச்சொல் விசேடித்தவருதல், 7.
உரிச்சொல் வினைமேல் மெய்தமோறல், 258.
உரிஞ்சியாட்டினர், 697.
உரிஞ்சும்பொன், 470.
உரிப்பால - உரியபால; வி. 173.
உரிமை - மனைவி, 86, 171, 351, 764, 784.
உரிமைதன்னல்லீராட்டி, 351.
உரிமை தன்னெடும் வலங்கொண்டு, 794.

எண் - பக்க எண்.

உரீஇ - உருவி, 87, 758.
உரீஇயினன் - உருவினன், 649.
உரு - உட்கு; அச்சம், 396,
உருக்கமைந்தெரியுஞ் செம்பொன், 188.
உருக்கார் அரக்கிட்டு, 517.
உருகினஇரும்பிலே எஃகுவைத்தல், 675.
உருகினபொன்னிலுற்ற கீர்த்துளி, 409.
உருகுவட்டு, 37.
உருணேமி - சக்கரம், 646.
உருத்திரதத்தன் - சச்சந்தனுடைய மந்திரி, 69.
உருத்திரப்படிமம் - உருத்திரமூர்த்தியின்வடிவம், 611.
உருத்திரனும்உமையும்போன்று, 325.
உருபிணும்பொருளினும்மெய்தமாறி ஒன்றனிலக்களத்துஒன்றுசெல்லுதல், ஈச.
உருபுமயக்கம், 12, 186, 229, 352, 500, 551.
உருபு மாறுதல், 3, 38.
உருமுற்ற பாம்பு, 13.
உருவக் கோலி-முடியஊன்றி, 144.
உருவகவணி, 210, 365, 602, 667.
உருவகவுவமை, 91.
உருவச்சாதகம் - வடிவுகூறுமிலக்கணம், 461.
உருவமோதி - மந்திரத்தைஉருவோதி; உரு-உருவமென ஈறுதிரிந்தது. 383, 470.
உருவுதிரை, 263, 712.
உருவுநிரையையுடையகொல்லாவண்டி, 263.
உருளாயம், 833.
உருளி - உருள்; இ, பகுதிப்பொருள்விகுதி, 167.
உருளுதல் - கெடுதல், 706.
உலாக்கும்ஞானம், 254.
உலாத்தவெண்ணெய், 294.
உலாத்தார்க்குஅவன்மெய் மகிழ்ந்தான், 319.
உலாத்துக்கொள், 310.

எண் - பக்க எண்.

உரைமோ, 540. [585.
உரையீயான் - மறுமொழிகொடான்,
உரைவிஞத்துரைப்ப - சொல்லவலியளழுப்பிக்கூற, 765.
உரோணி - உரோகிணி; வி. 64.
உரோணியூர்த்தமதி, 189.
உரோமப்பட்டுடுத்தது, 699.
உரோமப்பூம்பட்டு, 771.
உலக்கை, 34.
உலகம் - உயிர்க்கிழவன், 2.
உலகமூன்று-நாகலோகம், பூலோகம், சுவர்க்கம்; மை. 815.
உலகவழக்கு, 321, 734.
உலகியல்வழக்காளகந்தழுவம், 599.
உலகியலாற்கூறல், 67, 78.
உலகென்னுஞ்சொல் பூமியின் ஏக தேசத்தையுணர்த்தல, 754.
உலசோடிய, 530.
உலஞ்செய்த்தோள், 846.
உலமபி - முழங்கி, 88, 512, 518.
உலம்பினன் - முழங்கினன், 87.
உலம்புபு - முழங்கி, 639.
உலமபும் - இடியொலிசெய்யும், 554.
உல மருநெஞ்சு - அலமருகின்றமனம், 740.
உலமேந்தியாடல், 212.
உலறி, 860.
உலாப்பிரபந்தம், 729.
உலாம் - உவமச்சொல், 464.
உலாய் - சூழ்ந்து, 172.
உலோகமாபாலன் - அச்சணந்தியாசிரியன்; பதுமைசகோதரன்; மா, வியநகோளுசையன்றி இசைநிறைத்துநின்றது. 125, 378, 514, 651.
உவகைக்கலுழ்ச்சி, 93, 608.
உவப்பின்கட் பால்மயங்கல், 573.
உவப்பின்கண்அஃறிணையுயர்திணையாதல், 133.
உவமச்சொல், 464, 717.
உவமத்தொகை, 39. [22, 31.
உவமத்தொகைக்கண்வந்தஆகுபெயர்,
உவமவாசகம், உவமவுரு: 7, 13, 23, 72, 92, 348, 392, 464, 469, 571, 689, 717, 739.

எண் - பக்க எண்.

உவமிக்கும்பொருள், 18, 457.
உவமை, 28, 35, 51, 56, 58, 59, 62, 72, 78, 87.
உவமையிலக்கணம், 504.
உவமையும்உருபும்விரித்தல், 53.
உவர்க்கும் - வெறுக்கும், 5.
உவர்த்தது, 407.
உவர்ப்பின்மை-வெறுப்பின்மை,816.
உவவுறுமதியினெண்மையான், 415.
உவளகம் - ஒருபக்கம், 78.
உவறுநீர் - ஊறுகின்றநீர், 293.
உவனித்தல் - வில்லெஎய்யத்தொடங்குதல், 632.
உவாத்தி - உபாத்தியாயர், 328.
உவாத்திமுதலியோர், 117.
உவை - சுட்டுப்பெயர், 357.
உழ - உழவுத்தொழில், 9 5.
உழந்தவர் - பழகியவர், 183.
உழப்பெறுது, 232, 801.
உழலை - உழலைமரம், 132, 219,365.
உழவு - வழிபாடு, 905.
உழிதருபெருங்கிழி, 104.
உழுத்தகல் - உழுந்து அகல், 717.
உழுத்தமொடிமுதலியவற்றுற் கைகழுவல், 792.
உழுவலன்பு, 460.
உழுவை - புலி, 712.
உழுவை, தோகையோடிருத்தல்,712.
உழைக்கணளா - தன்முகதிடத்துக் கண்போன்றதோழா, 582.
உழைக்கலங்கள் - வீட்டிற்குரியபாத்திரங்கள், 684.
உழைமான், கொம்புசழன்றல் அதனை வீசிவிடல், 664.
உழையம்பிணை, இருபெயரொட்டு. 283.
உழையவர், 830.
உள் - மனவெழுச்சி, 140.
உள்வாங்குக, 136.
உள்ளடிஞசிபாய, 802.
உள்ளத்தானுமிழவேண்டா, 623.
உள்ளம்போற்செல்வ, குதிரை, 518.
உள்ளமில்லவர் - மடிந்திருப்பவர்,17.
உள்ளாவப்பாட்டு, இசை. 201. 227.

எண் - பக்க எண்.

உள்ளுபொருள்-சினைத்தகாரியம், 258.
உள்ளுழி - உள்ளஇடம, 496.
உள்ளுறுத்த - உள்ளிட்ட, 545.
உளப்பாட்டுப்பண்மை, 739.
உளமிருகி - மனச்செருக்கு, 102.
உளமையாடியிருக்கும், 717.
உளர்கின்றமஞ்ஞை, 532.
உளர்தல் - அசைதல், 354.
உளர்ந்த - சிதறின, 218.
உளியென்னுங்கருவி, 644.
உளு, 554.
உளைந்து - வெறுத்து, 775.
உளைவனப்பிருந்த மான், 635.
உற்பலஉருவுகொண்டவிளக்கு, 578.
உற்றதெல்லாம், 640.
உற்றதையெவன்கொல், 507.
உற்று - உவமவாசகம், 7; நீண்டி, 270.
உறக்கத்தின்மேலுறக்கம்; ஐ. 893.
உறக்கு - உறக்கம், 383, 892.
உறவியோம்பி - உயிர்களைப்பாதுகாத்து, 906.
உறழ்ச்சி - மாறுபாடு, 268.
உறியிற்கிடந்து தவஞ்செய்தல், 421.
உறீஇ - அழுத்தி, 217.
உறுகோளாய்க்கிடந்தது, 463.
உறுதி - நல்லது, 368.
உறுப்பிலுலேயுரைப்ப, 608.
உறுப்புக்களிற்காட்டல், 430.
உறுவது - ஒப்பது, 520.
உறுவர் - மிக்கவர், 42, 792.
உறுவர்ப்பேணல் - மிக்கோரைவிரும்பல். 816.
உறுவலி - மிக்கவலியையுடையவன்; 432, 536, 659, 742, 770.
உறைதழித்திலங்குவான், 200.
உறைகொள்வான், 519.
உறையிடல், 86.

ஊ.

ஊக்கம் - முயற்சி, 292.
ஊக்கல் - முயறல், 232, 233.
ஊக்கி, 167.
ஊக்குணன், 415.
ஊக்குபு - முயன்று, 519.
ஊசல்போற்சேணேயோட, 655.

எண் - பக்க எண்.

ஊசலாடல் - அசைதல், 27.
ஊசலாடுகமுகு, 27, 50,
ஊசி - எழுத்தாணி, 117, 337.
ஊட்டரக்குண்ட செந்தாமரையடி, 558.
ஊட்டியன்ன உருக்கரக்காரடி, 195.
ஊடல் - ஊடாதேகொள், 475.
ஊடியமடந்தை, 633.
ஊடினும் புணர்ந்தொத்தினியவள், 580.
ஊடு - இடையென்னுமுறுப்பு, 697.
ஊதவுருதன்மையிலுடொல்கி, 585.
ஊதியமாகியநடப்பு, 238.
ஊதியவொழுக்கு-இலாபநடப்பு, 237.
ஊதுவண்டுரைத்ததாரான், 866.
ஊனமை, 301.
ஊர்கெழுவிழவு, 251. [102.
ஊர்கோள் - பரிவேடம், 341; மேகம்
ஊர்த்து - ஊற்றி, 660.
ஊர்தர - மேலிட, 104, 478.
ஊர்தி - ஏறப்படுவது, 75.
ஊர்ந்து, 198.
ஊரேறவர, 546.
ஊழ், 170; ஊழி; வி. 341.
ஊழ்த்தி - உதிர்ந்தி, 777; கழன்று. 612.
ஊழ்த்துச்சொரிதல்-பழஞ்சொரிதல், 510.
ஊழ்ந்து (பாம்பு ஊழ்ந்து), 458.
ஊழ்படுகாதலான் - தொன்றுபட்டு வந்தகாதலான், 427.
ஊழ்வினை - உழுவலன்பு, 489.
ஊழி=ஊழ் - முறைமை; திரிபு; 50, 863; ஊழிக்காலம், 347, 744.
ஊழிக்காலத்துநீர், 87.
ஊழித்திரை - ஊழ்திரை. வி. 342.
ஊழினன்றியும் உறுவினை ஒசையின் முடிப்பான், 690.
ஊற்றிருந்தமும்மதம், 51.
ஊற்றுடைநெடுவரை, 88.
ஊற்றுநீர்க்கூவலுளுறையு மீனஞர், 352.
ஊறிலாவுளர்வு, 338.
ஊறுகொள்சிங்கம், 381.

எண் - பக்க எண்.

ஊறுமமுதம் - மாறுதஅமுதம். 153.
ஊன்கணூர் - மானிடா, 22.
ஊன்செய்கோட்டம் - உடம்ப, 455.
ஊன்சேருயிருய்யக் கொண்டோடிப் போமின், 194.
ஊன்தகர்த்தனையபோன்று, 497.
ஊன்மதர்த்தவொளிவேற்கண்ணூர், 747.
ஊன்வயிரூர்ந்தஞ்வேல், 661.
ஊன்வியிடம், 796.
ஊன்றி - கடைப்பிடித்து. 368.
ஊனம் - பழி. 448.
ஊனமர்குறடி - இறைச்சிகொத்தும் பட்டைமரம், 659.
ஊஞ்சியகண், 75.
ஊனிலைகின்னூர், இன் - அசை. 516.
ஊனுடையுருவக்காக்கை, 211.
ஊனைநைந்திருகி, ஐ - அசை. 317.
ஊனையுண்டவருரும்பசந்தினை, ஐ - அசை. 458.

எ.

எஃகமும் புகைந்தது, 237.
எஃகு - படை, 157.
எஃகுதல் - (பஞ்சு) பறித்தல், 657.
எஃகுறாண்செவி, 786.
எஃகெறிபீனை, 95.
எஃகெனஇலங்குவாட்கண், 95.
எங்குமிலை இன்னசுவை, 588.
எங்கெழிலென்ஞாயிறென வளர்ந்தேம், 524.
எங்கோபணி, 754.
எச்சவும்மை, 513.
எஞ்சுபொருட்கிளவியானஞ்சொல, 212.
எட்டானும்பத்தானுமில்லாதார்க்கு; ஆனும் உம்மும் அசைகள், 454.
எட்டித்தேலியர், பட்டமெய்தினர், 743.
எட்பகவனைத்துமார்வம்எதமே, 331.
எடுத்தல் - எழுப்பல், 186, 776.
எடுத்துக்காட்டுவமை, 250, 898.
எடுத்துமொழிதல் - உயர்த்துக்கூறுத
எண்ணடி, 44. [ல், 163.
எண்குணங்கள், ஐ. 3, 431

எண் - பக்க எண்.

எண்கொண்டஞாட்பு, 680.
எண்ணங்கொள்ளல் - காரியம்விசாரித்தல், 621. [லாமல், 168.
எண்ணிடமின்றி - எள்ளுக்குஇடமில் எண்ணும்மைவிரித்தல், 37.
எண்விளை - அஷ்டகர்மம்; ஐ. 292, 419, 889
எதிர்காலத்திற்குரிய பகரத்தோடு அன்பெறுதலுவந்தஅகரவீற்றுப்பலவறிசொல், 79.
எதிர்கால நோக்கியஇறந்தகாலச்சொல, 676.
எதிர்காலமுணர்த்தியநிகழ்காலம், 171
எதிர்காலமுணர்த்தும்எச்சம், 70.
எதிர்நலப்பூங்கொடி, 614.
எதிர்பெய்துபரிதலென்னுமெய்ப்பாடு, 220, 302, 407, 445, 573.
எதிர்மறையேகாரம், 196, 209, 313, 323. [422, 447.
எதிர்மறையோகாரம், 79, 196, 409.
எந்திரநூழில், 659.
எந்திரம - ஆலை, 473.
எந்திரவுசல், 804.
எந்திரவூர்தி, 75.
எந்திரவெழினி, 229, 256.
எமமனை - எம்இல்லாளே, தாயே, 100, 104.
எம்மனைமார் - எம்முடையதாய்மாரே,
எம்மானே-என்பிள்ளாய், 526. [133.
எய், உவமவுருபு, 689.
எய்த்த - அறிந்த, 775.
எய்தும், பன்மைத்தன்மை, 562.
எயிற்றம்பு - அலகம்பு, 24, 665.
எயிற்றுக்கோள், 509.
எயிற்றுப்படை, 627.
எரிதொளுவ, 218.
எரிதவழ்குன்றம், 330.
எரிமலர - முருக்கிதழ், 202.
எரிமலர்ச்சேவடி, 794.
எரியுமெழுகு, 218.
எரிவிளக்குறுத்தலென்னுமதண்டனை, 348.
எருக்கி - தாக்கி. 185.
எருக்கினன், 379.

எண் - பக்க எண்.

எருக்குப்பை, 301.
எருத்தம் - பிடர், 429.
எருத்தம்இடங்கோட்டி, 485.
எருமை, 27, 610.
எருமைப்போத்து - எருமைக்கடா, 24.
எருமைமறம் - மற்போர், 652.
எருமையினெருத்தல் - ஆணெருமை. 19.
எல் - ஒளி, 115.
எல்லாம், இருதினைக்கும்பொது, 24.
எல்லார் - தேவர், 115.
எல்லி - இரவு, 547.
எல்லிநுள் - விடியற்காலத்திருள், 511, 556.
எல்லே - வெளியாக, வெளியே, 199, 858.
எல்லொளித்தேவன், 891.
எலி, 866.
எலிமயிர்த்கம்பலம், 776.
எலிமயிர்ப்போர்வை, 545, 712, 775.
எலிமயிர்முதலியவற்றுச்செய்தபட்டி, 699.
எவ்வம் - வெறுப்பு, 266.
எவ்வெலாத்திசைகளும், 19.
எழால்வகை - யாழின் கூறுபாடுகள், 199.
எழில்செய்கூகை, எழில்செய் - இகழ்ச்சிக்குறிப்பு; 37.
எழினி - உறை, 220.
எழீஇ - எழுப்பி, 197.
எழுகிணை, 104.
எழுத்தின்பாடல், 772.
எழுத்தக்களின்தன்மையும் வடிவும், 315.
எழுத்துவடிவுபடக் கட்டினமாலை, 706.
எழுத்தெரிகள், 315,
எழுதருபரிநிமார்பன், 66,
எழுதினன் - அணிந்தான், 608.
எழுதுகண்மலர், 579.
எழுதுகொடி, 260.
எழுதுதண்ணிடை, 64.
எழுநிலைமாடம், 823.

எண் - பக்க எண்.

எழுமுற்றுந்தோளார், 544.
எழுமுறையிறைஞ்சி, 885.
எழுமையும் இயைந்தெய்திய அன்பினர், 399.
எழுமையும்பெறுகவின்னஇளங்கிளை, 506.
எழுவுமையுமடிமைசேர, 509.
எழுவுவார்யாழ், 681.
எள், 458.
எள்க - அஞ்ச, 512.
எள்ளுநர்கள்சாய, 259.
ஏற்றே - என், 99.
ஏறித்தல் - பாத்தல், 120.
ஏறிந்து - குறுகத்தறித்து, 473; தட்டி, 179.
ஏறுழ்வலி - விசயன்; பெயர். 504.
ஏறுழ்வலிமுழவுத்தோள், 241.
என்ப, அசை, 25, 368, 495, 641, 711, 761, 864.
என்பொடு மிடைந்தகாமம், 789.
என்மர் - என்பார்; வி. 195, 538.
என்ரூர்க்கெழுகென்ரூர், 319.
என்ரூல், ஒருவார்த்தைப்பாடு, 317, 329, 549.
என்னரொப்புமில்லவர், 776.
என்னவாட்டமுமின்றி, 265.
என்னனே - யாரோ, 567.
என்னிகிற்படுத்த, 219.
என்னிற்காட்டில், 166.
என்னுங்கட்குள்ளம், 678. [899.
என்னும் - சிறிதும், 485, 585, 866,
என்னெஞ்சம்போழ்ந்த தெளிப்பினும் தெளிகர்யாரே, 622.
என்னேஇக்கிருமிகொன்றா, 346.
என்னேநோர், ஐ - இடைச்சொல், 335.
என்னேயா, இரக்கக்குறிப்பு, 527.
என்னேயாவது, ஐ - அசை, 345.
என்ஞெரும் - எல்லோரும், 617.
எனதாலி அகத்தறைவாய், 445.
எனவெனைச்சம், காரணகாரியப்பொருளின்வருதல், 105.
எனும் - சிறிதும், 158, 585.
ஏணைத்தொருமதி, 364.
ஏணையதெனையதெய்தினர், 218.

எண் - பக்க எண்.

ஏ.

ஏ - அம்புத்தொழில், 480; குறிப்பு மொழி, 92.
ஏளபாவம், 91.
ஏக்கழுத்தம் - தலையெடுப்பு, 33, 157.
ஏக்கற - இரேத்து இடைய, 475.
ஏக்கு ஒசிவிலாதவில்லான், 714.
ஏகமாநகர், 693.
ஏகவெண்குடை, 744.
ஏகாங்கியாதல், 421.
ஏகேந்திரியஜாதி நாமகர்மம், ஜை. 893.
ஏங்கி - இரேத்துநின்று, 585.
ஏச்செயாச்சிலேறுதல், 777. [139.
ஏட்டைப்பசி-இரைக்கு இடைந்தபசி,
ஏட்டைப்பட்டு - இரேத்து, 455.
ஏடா, 368. [237
ஏணிகந்து-திண்மையைக் கைவிட்டு,
ஏத்தரு - ஏத்ததல்தரு; வி. 583.
ஏத்தருங்கொடியனூர் - வேள் அம்பு செலுத்ததலைத்தரும் மகளிர், 812.
ஏத்தருமயில், 33.
ஏத்தாளிகள், 538.
ஏத்திக்தொழுதான்: ஏத்தி - நிகழ்காலம், 739.
ஏத்தினுள் - வாழ்த்தினுள், 103.
ஏதிலம் - அயலேம், 85, 837, 853.
ஏதிலாப்புள்-காரணமில்லாதபறவை, 647.
ஏதின்மை, 436. [கல், 12.
ஏதப்பொருள், கருவிக்கண் அடங்
ஏந்துபொன் - உயர்ந்தபொன், 470.
ஏநீர - ஏவுகின்றநீர்மை, 400.
ஏப்பெற்றமான்பிணை, 860.
ஏமமாங்கதம் - ஏமாங்கதம்; பகுதிப் பொருள் விருதி, 540.
ஏமமாபுரம் - தடமிதத்தன்நகர், 474.
ஏமாங்+தம் - சீவகன்நாடு.
ஏமாராது, 497. [117.
ஏமுதலாயவெல்லாப்படைக்கலம்,
ஏமுற்று - மயக்கமுற்று, 233, 708, 823.
ஏமுற, 536.
ஏமுறுத்த - மயக்கமுறுத்தி, 581.

எண் - பக்க எண்.

ஏயினவகை, 427,
ஏயே - என்னேஎன்னே, 199.
ஏர் - எழுச்சி; ஒப்பு, 466, 609; தோற்றப்பொலிவு, 503. [96.
ஏல் - உணர்ச்சி, 529; மனவெழுச்சி,
ஏவ - சொல்ல, 276.
ஏவடிபிணியிலேக்கி, 428.
ஏவல், 271, 306.
ஏவலான் - வில்வல்லான், 564.
ஏவா - சொல்லி, 453, 881,
ஏழ்சரு - ஏழுதரு; வி. 346.
ஏழடிகடத்தல், 59, 408.
ஏழுகிடமை, 170.
ஏழுதினமளவுகொடித்தல், 97.
ஏழுநாள்கழித்தகாலை, 726.
ஏழுநாள்மணவினை, 691.
ஏழுயர்போதகம், 239.
ஏற்றகைத் தொடிவீழ்ந்தென, 575.
ஏற்றியல் - ஏறுதலின் இயல்பு, 536.
ஏற்றிளஞ்சிங்கம், 86. [655
ஏற்றிளஞ்சுரும்கள்போன்மூர், வீரர்,
ஏற்றுத்தொழில் - யானைமுதலியவற்றில் ஏறுதற்றொழில், 515.
ஏற்றுமீனெறியப்பாய்ந்த எறிசுறா ஏறு, 659. [842.
ஏற்றுரிபோர்த்தமுரசம், 621, 624,
ஏற்றுரிமுரசாணைச்சொன்னன், 621.
ஏற்றை - ஏறு, 842.
ஏற்றை அரிமான், 135.
ஏற்றைமேம்படுத்தின, 6.
ஏறக்கொண்டுபோய், 172.
ஏறச்செல்லும்நிலைமை, 563.
ஏறட்டுக்கொண்டு, 239, 240, 267.
ஏறப்பறக்கவெனின், 625.
ஏறப்போக, 546.
ஏறப்போந்தான், 158.
ஏறப்போவதற்கு, 546.
ஏறப்போவாய், 367.
ஏறிட்டவில், 201, 601.
ஏறிடல், 777. [722
ஏறியும் இழிந்தும் புருவங்கள்முரிய,
ஏறுகோட்பறை, 153.
ஏறுண்டவர் - வெட்டுண்டவர், 653,
ஏறுண்டு - ஏறுபட்டு, 633.

எண் - பக்க எண்.

எஞ்திமோதிரம் - எஞ்சிப்பட்டத்தார்க்குரியமோதிரம், 741. [628
எஞ்சுமோதிரம்செறித்த சேஞ்திபதி.
எனையவரும் - எலலாரும், 615.
எனோரும் - எல்லோரும், 14.

ஐ.

ஐ - வியப்பு; உரிச்சொல், 17.
ஐங்ணை இரணடுவகை, 217.
ஐஞ்ஞூற்றுகால்வர் - சீவகன்தோழர்கள், 298.
ஐஞ்ஞூற்றுவர் - சச்சந்தனுடைய அகப்பரிவாரமகளிர், இவர்கள்புதல்வரும் சீவகன்றேழருமாகியவீரா.
ஐதா, 191.
ஐது - மெல்லிது, 595.
ஐதுபட்டி - இளகுதல்பட்டி, 41,
ஐந்திலகாகம், 231, 861.
ஐந்துமூன்றுபெத்தசெல்வத்தமளிமூன்று, 256.
ஐந்துவில்லகலம், 498.
ஐப்பசி, 518. [288.
ஐம்பதங்கள் - பஞ்சகமஸ்காரம்;ஜை.
ஐம்பதவமிர்தம் - பஞ்சகமஸ்காரமந்திரம், 287.
ஐம்பான்மயிர், 54, 702.
ஐம்பொறிக்கும் இனியதுகாச்சி, 64.
ஐமுழுவகலம் பூப்பரப்பல், 188.
ஐய - வியப்பையுடைய; ஐ, திரிபு, 17, 217, 876.
ஐயமென்னுந்துறை, 393.
ஐயமென்னும்மெய்ப்பாடு, 220.
ஐயவித்துலாம் - நெருக்குமரம், 37.
ஐயவும்மை, 70.
ஐயவோவென்றெழுந்தனள்; ஐயவோ,இரக்கக்குறிப்பு,109,443,527.
ஐயனதருளினல்-உண்ணருளால்,126.
ஐயனீரே, 510.
ஐயனை - உன்னை, 127.
ஐயாண்டெய்தி, 783.
ஐயிற்காட்டில், 379.
ஐயுருபுஇரண்டு முடிதல், 74.
ஐயென - வியவாகிற்க, வியாய, 140, 216, 254, 288, 297, 309, 360, 643, 909.

எண் - பக்க எண்.

ஐயெனமன்னனேவ, 276.
ஐயெனவிருப்ப, 254.
ஐயோவென்னுமிரக்கக்குறிப்பு, 759.
ஐராபதம் - ஐராவதம்; திரிபு. 247.
ஐராவணம் - கோவிந்தராசனுடையயானை, 617, 628; சீவகன்யானைகளுள்ஒன்று, 883.
ஐராவதத்தின்மேலுள்ளபொய்கையிற் பூத்ததாமரை; ஜை, 749.
ஐராவதம். 812.
ஐவருளொருவனன்ன அடிசினூன்மடையவன் - வீமன்போலுமடையன், 792.
ஐவனநெல், 458.
ஐவனநெல்அவல், 459.
ஐவாயவினவிராமழல்போன்று, 678.
ஐவில்லகலமகிலந்திருத்தி, 188.
ஐவிலி னகலகின்முங கடிதொழுது, 498.

ஒ.

ஒக்கடித்து - ஒக்கவடித்து, ஔ.
ஒக்குமாஇருந்தது, 478.
ஒசிந்து - சாய்ந்து, 183, 406, 732, 768.
ஒசிந்துநின்றார்கள், 732.
ஒசிய - வருந்த, 299.
ஒசியும் - முறியும, 746,
ஒட்ட - இசைய, 320.
ஒட்டாமன்னவர் - பகையரசர். 740.
ஒட்டி - அறுதியிட்டு, துணிந்து, 182, 622; வஞ்சினங்கூறி, 193, 212.
ஒட்டியீருடம்போருயிராயினர், 575.
ஒட்டினள். 594.
ஒட்டுவல் - பொருந்துவேன், 271.
ஒடிவு - தவிர்தல், 29.
ஒடு - (முதுபுண்) ஒக்கட்டி, 836.
ஒடுஉருபு, உடனிகழ்ச்சி, 123, 182; எண், 43, 174, 182.
ஒண்மை - விளக்கம், 167.
ஒத்ததோ - பொருந்தியதோ, 273.
ஒத்ததோ என்சொல், 342.
ஒத்துளது, ஒருசொல், 444.
ஒத்தூஉ - ஒத்தாய், ஒத்துவருந்தகின்ற, 274.

எண் - பக்க எண்.

ஒத்தென - ஒத்ததென ; வி, 538.
ஒப்பினைதனக்கிலாதான், 495.
ஒப்பித்து - விழுக்காடிட்டு, 245.
ஒப்பில்போலி, 69, 276, 410.
ஒப்பு, 396.
ஒப்புக்கு, 374. [661.
ஒய்யென - விரைய, 264, 289, 536,
ஒய்யெனவுலம்பி - விரையமுழங்கி, 88, 246.
ஒய்யெனவேவெய்துயிர்த்து, 528.
ஓர்தேவன் - ஒருதேவன் ; வி. 9.
ஒருக்கடித்து நோக்கி, 635.
ஒருக்கினபண்டம், 24. [657.
ஒருக்கு - ஒருங்கு ; வி. 248, 555,
ஒருக்குற-சேர, 59. [ன்றமை, 562.
ஒருகாக்கை கோடிகூகையைக்கொ
ஒருகாஇற்குஓலையும்ஒருகாஇற்குக் கு
ழையும் சேர்த்தல், 214.
ஒருசொல், 44, 62, 134, 145, 273, 287, 296, 304, 388, 444, 544, 549, 616.
ஒருசொல்லைப் பலவிடத்தும்கூட்டுதல், 84.
ஒருசொல்விழுக்காடு, 549, 616.
ஒருதலைச்சதங்கைமாலை, 768.
ஒருதனியன், 88.
ஒருதாய்க்குஒருபிள்ளை, பழ. 208.
ஒருநாட்டுஅரசுணங்க, 744. [761.
ஒருப்பட்டு - துணிந்து, 180, 512,
ஒருப்படுத்தல், 161, 848.
ஒருப்படுத்திவைத்து, 848.
ஒருப்படுதல், 365.
ஒருபிடிதுகிப்பினுள், 188.
ஒருபுறமாலை, 591. [558, 572.
ஒருபெயர், 79, 197, 382, 531, 542,
ஒருபொருண்மேல் மூன்று அடுக்கல், 198, 739. [66.
ஒருபொருளிருசொற்பிரிவில்லாமை,
ஒருபோகு, 198
ஒருமகன்உருமிற்றோன்றி, 376.
ஒருமுகவெழினி, 207
ஒருமைபன்மைமயக்கம், 75, 118, 339, 342, 345, 607, 620, 640, 694, 755, 880.

எண் - பக்க எண்.

ஒருயானை தூறுயானைபோலே திரிதல், 537.
ஒருவகையியங்கோள், 85. [573.
ஒருவரைக்கூறும்பன்மை, 270, 454,
ஒருவழக்கு, 83.
ஒருவன், கல்வியால்மறுபிறப்பாதல், 127.
ஒருவனுக்குஒருத்திபோல உளம்மகிழ்ந்து, 687.
ஒருவார்த்தைப்பாடு, 317, 329, 549.
ஒல்கி - எதிர்கொண்டு, 148.
ஒல்குதல் - ஒதுங்குதல், குழைதல், 25, 101, 183, 200.
ஒல்லென் சும்மைத்து, 22.
ஒல்லென ஒலிப்ப, 137.
ஒல்லெனுயர்தவம், 228.
ஒலி - தழைத்தல், 199.
ஒலிகவுளகிண்கிணி, 860.
ஒலிமயிர்ச்சிகழிகை, 712.
ஒலியல் - மாலை, 489, 775.
ஒலியல் ஐம்பால், 838.
ஒலியன்மாலை; 781.
ஒழிகசாமமீங்கென, 28.
ஒழிந்திட்டாள் - தங்கினுள், 721.
ஒழிய - தங்க, 682.
ஒழுக - மெல்ல, 22.
ஒழுகக்குறைந்த, 65.
ஒழுகக்கெட்டு, 71.
ஒழுகுகின்றுமலரும், 827.
ஒழுகுநோக்குதல், 58, 430, 779.
ஒழுகவிட்டு - முன்னேமிதக்கவிட்டு,
ஒழுகுதல் - பரத்தல், 156. [768.
ஒழுகுபொற்கொடிமூக்கு, 55.
ஒள்ளகிற்புகை, 27. [229.
ஒள்ளியன் - நல்லன்; திசைச்சொல்,
ஒளி - அரசர்பாலுள்ள கூவுட்டன்மை, புகழ்வடிவு, 79.
ஒளிறுதேர்ஞானம்; ஐ. 891.
ஒளிறுவாள், 65, 643.
ஒளிறுவேல், 474.
ஒளிறுவேற்சுற்றம், 474, 755. [608.
ஒற்றருமூணர்தலின்றி உரையவித்து,
ஒற்றொற்றுவகை - ஒற்றர்கள் ஆராயாதகூறுபாடு, 621.

எண் - பக்க எண்.

ஒற்றல் - அடித்தல், 193.
ஒற்றூட்கள்மூவர், 534.
ஒற்றி - ஒற்றிப்பார்த்து, 205, 491, சேர்த்தி, 511; தள்ளி, 441; துடை ஒற்றிவர, 214. [த்து, 412, 515.
ஒற்றுபு - அழுக்கி, 635.
ஒற்றைக்கடிப்பு - ஒருகுதம்பை, 703.
ஒன்றனைக்கூறும்பன்மைக்கிளவி, 830
ஒன்றுய ஊக்கம் - பகிராதமுயற்சி; ஒன்றுதேர், 131. [ஜை. 292.
ஒன்றும் - சிறிதும், 75.
ஒன்றெனமுடித்தல், 271, 313.
ஒன்றே - ஆதல்-492, 499; இடைச் சொல், 316, 317, 345; ஒருகாரியம், 511.
ஒன்னுமை - பொருந்தாமை, 370.

ஓ.

ஓ, இரக்கக்குறிப்பு, 93; மகிழ்ச்சிக்குறிப்பு, 276.
ஓஒபெரியம், இகழ்ச்சி, 119.
ஓக்கநீள்விசும்பு, 264.
ஓக்கி - புறப்படவிட்டு, 624.
ஓக்கினர் - ஓச்சினர், 769.
ஓகைபோக்கி, 97, 377. [767.
ஓசனித்தல் - பறவை சிறையடித்தல், ஓசனை - காற்காதம், ஜை. 554; யோசனையளவு; பா. 36, 106, 289, 357, 490.
ஓட்டறவோட்டி, 494.
ஓட்டிபெ - ஓடிபெ; வி. 431.
ஓட்டியுங்கோறலும், 509.
ஓட்டைஞெகினர், 196.
ஓட்டைமரச்செவியர், ஜை. 455.
ஓடாததரனே, 6.
ஓடிப்போக்கோள், 140, 195.
ஓடுதல் - கெடுதல், 689.
ஓடுபு, உடனிகழ்ச்சி, 57, 66.
ஓடை - சந்தனம்வைக்குமடல், 344; நீர்நிலை, 265.
ஓதி - அவதிஞானம்; ஜை. 288, 347.
ஓப்பி - ஓட்டி, 602.
ஓ பாவம், 454.
ஓபெரிது, 74, 276.
ஓம்படை - பரிகாரம், 75.

எண் - பக்க எண்.

ஓம்பா - பரிகரிக்கவொண்ணாத, 154.
ஓமாலிகைகள் முப்பத்திரண்டு, 190, ஓர்க்கோலை, 25. [698.
ஓர்குண்டலமிலங்குகனின்றகொடி, 189.
ஓர்த்து - ஓர்ந்து; வி. 234, 235.
ஓரிலைச்சாந்து, 152.
ஓரும் - ஆசை, 193, 243, 518, 537; ஆராய்ந்துபாரும், 270.
ஓரைரண்டஃகமாயிற்று, 605.
ஓரை - முகூர்த்தம், 51., 696.
ஓலக்கம், 347.
ஓலை - திருமுகம், 80, 311, 517, 545, ஓலைப்பாசுரம், 623. [622.
ஓலைப்பாசுரமானமாலை, 484.
ஓலைவீடுகள், 472.
ஓவர் - எத்தாளிகள், 538.
ஓவென்றுபூசல்செய்தார், 330.
ஓவெனக்கூப்பிட்டு, 133.
ஓவெனுமோசை, 537.

ஔ.

ஔவை - தாய், 390.
ஔவைமார்கள் - ஆரியாங்கனைகள், ஜை. 763; தாய்மார்கள், 377, 760.

க.

கங்கை, 604.
கங்கைச்சுழி, 330.
கங்கைநீர், 190.
கச்சம் - ஒருவகையளவு, 642.
கச்சிற்பிணிப்புண்டு, 512.
கச்சு, 10, 643.
கச்சுவிளிம்பணிந்தவிதானம், 716.
கச்சை, 536.
கச்சைதுணிந்தவேழம், 245.
கசலக்ஷ்மி=கஜலக்ஷ்மி, 748.
கசிந்துருகி, 510.
கசிவு - வருத்தம், 340.
கஞ்சனை - கலசப்பானை, 621.
கஞ்சிகைவையம் - உருவுத்திரையையுடையவண்டி, 263.
கட்குடமுடைப்பேனென்பது ஒருவகையார் சங்கேதம், 286.
கட்டமைநீதி - வருப்பமைந்தமுறை, கட்டழலெல்வம், 114. [344.
கட்டழற்காமத்தீ, 81.

எண் - பக்க எண்.

கட்டளைதப்பாமற்கூறல், 707.
கட்டளைப்படிமை, 797.
கட்டளைப்புரவி - பண்ணினையுடைய குதிரை, 237.
கட்டியங்காரன் - சச்சந்தன்மந்திரி.
கட்டியங்காரனும், உம்-இழிவுசிறப்பு,
கட்டியிட்டு, ஒருசொல், 296. [77.
கட்டியினரிசி - கருப்புக்கட்டியுடனே கலந்தஅரிசி, 565.
கட்டில் - சிங்காதனம், 169 ; பிணிப் பினையுடைய இல்வாழ்க்கை, 576; மஞ்சம், 174, 255, 711.
கட்டுடைக்காவல், 36.
கட்டுயிலனந்தர், 330.
கட்புவர் - கணிப்பறிப்போர், 372.
கடகமின்னக் கைமறித்து, 529.
கடகமெற்றல், 82.
கடகு - கேடகம், 642.
கடம்பின்இலை, 611.
கடம்பினைமலைவேள், 567.
கடம்புசூடியகன்னிமாலை, 299.
கடமை, 686.
கடல், 89, 135, 338.
கடல்போலும்நூற்கேள்வி, 868.
கடல்வளம், 25.
கடல்விளையமுதம் - உப்பு, 247.
கடல்வேட்டமாடி, 802.
கடலமிர்து - கடல்படுதிரவியம்,613.
கடலில்வீழ்ந்தமணி, 903. [338.
கடவுள் - மூனிவன், 35, 87, 261,
கடவுள்நாள் - கல்லநாள், 437.
கடவுள்வாழ்த்தி, 513.
கடவுளரிடன் - தெய்வங்களுக்குவிட்ட இறையிலிநிலம், 686.
கடற்கரை, 733.
கடன்றலைகழிந்த - முறைமையெல்லாம் அவ்விடத்தேநீங்கின, 180.
கடாங்கோதை - தேன்பரக்கும்மாலை; [கள் - தாம்] 436.
கடாஞ்செய்து - மதஞ்சொரிந்து, 297.
கடாவிடுகளிறு, 346.
கடிகை - தண்டம், 679, 894; தோள்வளை, 813; முகூர்த்தம் பார்ப்பவன், 682.

எண் - பக்க எண்.

கடிகையர் - மங்கலப்பாடகர், 684.
கடிகையாளர், 538. [746.
கடிசெய்பைந்தார்கமழ்மாலைவேல்,
கடிநிலைச்சிவிகை, 766.
கடிப்பிணை - குதம்பைபோல்வதோர் பணி, 93, 153, 392, 606, 861.
கடிப்பிணை காதுசேர்த்தி, 606.
கடிப்பிணைச்சி, 185.
கடிப்புவாரங்குலிகொளீ இயகை, கடிப்பு - உலத்துருத்தியின் விளிம்பு றுப்பு, 820.
கடிமணக்கிழமை, 64.
கடிமணப்பள்ளி, 721. [ன்று, 326.
கடிமதில்மூன்றுமெய்த கடவுளிற்கன
கடிமலர்ப்பிண்டி, [கடி - புதுமை]
கடிமாடம், 8. [793.
கடிமார்பன், 53.
கடிமாலை, கலம் கொய்யதாங்கி, 590.
கடிமிடறு, 201.
கடிமுரசு, 137, 185.
கடியறை - மணவறை, 597.
கடிவட்டி - வட்டிடை, 653.
கடுக்க=கடுக - விரைய; வி. 286.
கடுகுமூலம், 893.
கடுச்சுட்டெரிஞ்ச, 780.
கடுத்தவட்டகம், 519.
கடுந்திறல் - காற்று, கெருப்பு, நீர்முதலியன, 363.
கடுந்தொடைக்கவர்கணை, 363.
கடுநட்புப்பகைகாட்டும், பழ. 277.
கடுப்புடையகாமம், 832.
கடுமை - விரைவு, 89.
கடைகந்தன்னதோள், 389.
கடைகின்றது - மிகப்பண்ணுகின்றது, கடைகுழன்ற, 54. [388.
கடைகிமங்கையர், 372.
கடைத்தெரு, 40, 41.
கடைதயிர்க்குரலவேங்கை, 786.
கடைந்திடுகின்றகாமம், 812.
கடைமடை, 473.
கடைமுகம் - தலைவாயில், 338.
கடையுற்றான் - அலைக்கயுற்றான், 590. [ல், 359.
கடையும்கட்குரல் - கள்ளரிக்குங்குர

எண் - பக்க எண்.

கண்இகே - கண்அருகேகோக்க, 907.
கண்உமைகவிர், 770.
கண்கரிந்து கீராயுருகுவது, 722.
கண்கலக்கப்பூத்தகற்பகம், 734.
கண்கலத்தல் - எதிர்ப்படுதல், 734.
கண்கழுவல்,(இடக்கரடக்கல்)71,681
கண்கள்கனிந்துநீர்வர, 721.
கண்கள்மலர்ந்திருந்து - உடம்புமுழு வதுங்கண்ணையிருந்து, 754.
கண்கனிஞெழுதி, 714.
கண்கனேஇகெக்கோட்டி, 605.
கண்கனிஞது - கண்குழைந்து, 161, 412, 721, 764.
கண்கனேந்துமுரசமார்ப்ப, 192.
கண்கொளாத்துகில், 776.
கண்கொளாப்பட்டு, 704.
கண்கோட்டி - கண்ணல்வனேத்துபார்த்து, 147.
கண்சாம்பினர் - கண் ஒளிகுறைந்தார், 249.
கண்சுழன்றுசோர்ந்து, 634.
கண்சூண்றிப்பட்டு, 809.
கண்டத்திரை - பல்வண்ணத்திரை, 197, 266.
கண்டத்தினுவியார் - கட்டிமுதலிய உறுப்பாற்புகைத்த அகிற்புகையை யுடையார், கண்டத்திலே புழுகை யுடையார்; 422, 423.
கண்டாய், 764.
கண்டீர் - காணுங்கோள், 171, 231, 245, 333, 454; விளவொடுசிவ ணது நின்றதேர் அசை, 75.
கண்டுவைத்தும், 209.
கண்டேன் சீதையை, 442.
கண்ணடி - கண்ணழடி; வி. 192, 325.
கண்ணயற்களிப்பனயானே - கண்ண யலிலமதஞ்சொரிவன, யானேகள், 176.
கண்ணரிந்த-தன்னிடத்தே இல்லாத படிநீக்கிய, 369.
கண்ணரிந்து, 551.
கண்ணற்ருர் - நட்புக்குலேந்தார், 267.
கண்ணறச்சொல்லியசொல், 321.
கண்ணனூர், 682.

எண் - பக்க எண்.

கண்ணனேக்கொல்லத்தெய்வம்யானே யாய்வந்தது, ஜை. 298.
கண்ணழடிக்கேடகம், 642. [664.
கண்ணழடி, போர்க்களத்திற்குவமை,
கண்ணி - சூடும்பு; தலேயின்மாலே; மு டிக்குமாலே, 63, 68, 123, 135, 151, 242, 390, 396, 551, 741.
கண்ணி, கணேயமரக, 768.
கண்ணிகொண்டெறிய, 768.
கண்ணித்திருமுடி, 799.
கண்ணிமையார் - தேவர், 79.
கண்ணியிட்டெறிவார், 834.
கண்ணியும்பசும்பொன்னும், 494.
கண்ணிரங்க, 576.
கண்ணிற்கிறந்தஉறுப்பிலே, 446.
கண்ணினுல் இரப்பார், 735.
கண்ணினுனே - கண்ணினுலுக்கு; ஒரு புமயக்கம், 229.
கன்னினேயென்ன: எ - ுசை, 538.
கண்ணீர்கவுளலேப்ப, 595.
கண்ணீர்கள், 605.
கண்ணீரில், சாயைதோன்றல், 447:
கண்ணுட்டி - கோபத்தீ, 248.
கண்ணும்வாயுமிழந்து, 347.
கண்ணுருகி - நீர்வார்த்து, 210.
கண்ணுற்றென்ன, 541.
கண்ணுறல் - சேர்தல், 239.
கண்ணுறு - எதிர்ப்படுதி, 362.
கண்ணுறும் - சேரும், 130.
கண்ணுடழல் - கண்பொறி, 707.
கண்ணெனுந்தது, 435.
கண்துடித்தல், 630.
கன் நெருக்குற்ற, 193.
கண்பசலேபூத்த, 74. [து, 314.
கண்படப்பித்து - துயில்கொள்ளுவித்
கண்பில்லி - கண்கள் சிறுதுவலேயை வீசி, 374.
கண்பின்பரூஉக்காம்பு, 779,
கண் புதைத்திரங்கல், 756.
கண்மணிப்பாவை கண்ணீரின் நீந்து தல், 579.
கண்மலர்த்தாள் - விழித்தாள், 74.
கண்மாயம் - கண்கட்டுவித்தை, 659.
கண்மிசைக்கரந்த, 295.

எண் - பக்க எண்.

கண்முழுதுடம்பிற்றோற்றி, 896.
கண்ணவிஞற்றதார் - கண் ஒளிமழுங்குதற்குக் காரணமானதார், 158.
கண்விடுக்கப்பட்டேம் - அறிவுண்டாக்கப்பட்டேம், 423. [ளும், 577.
கண்விழித்தல், குவிஇமலர்வதுபோ
கன்வெறிப்பு, 693.
கணங்கொள்ளையாழங்கன், 185.
கணதரர் பதினெருவர், ஐ. 878.
கணந்தொழ, ஐ. 887.
கணம் - தேவகணம்; ஐ. 369.
கணமலியரசன்மங்கை - காக்குருவத்தை, 768. [223, 427.
கணி - நூல்போனவன், 40, 97, 181,
கணிக்கிடங்கொடாகலம், 438.
கணிகைசிறுவன் சிறப்பிலன், 221.
கணிச்சி - குந்தாலியென்னுமருவி,
கணித்த - அறுதியிட்ட, 726. [182.
கணிபுனைந்தாத்தாள், 397.
கணிபெறுநிலன், 685.
கணியிற்கணிபேசிய - நூலையுடைய கணிகூறிய, 320.
கணியின்பெருமை, 690.
கணைக்கவினழித்த உண்கண், 187.
கணைக்கோல், 33.
கணைபின்னெழியோடல், 159.
கணைமிச்சில், 248.
கணையம் - தண்டாயுதம், 31, 234; யானைத்தூண், 31.
கத்திகை - குருக்கத்தி, 294; தொடைவிசேடம், 566.
கத்திகைக்கண்ணிபெற்றிக் கைதொழுகடவுள் - முருகன், 294.
கத்திகைப்போது, 361.
கத்திரிகைத்தொழில், 720.
கதம்பன் - கனகமாலையின் சகோதரரில் ஒருவன், 492. [640.
கதலிகைக்கானம் - வாழைக்காடு,
கதலிகைப்போழ்கள், 894.
கதவுநிறத்தல், 441.
கதழொளி - மிக்கஒளி, 512. [ம், 6.
கதாசாயகனே முதலிற்கூறல்வேண்டு
கதிஇரண்டு, ஐ. 893.
கதிரான்கு, 118.

எண் - பக்க எண்.

கதிய - கதுவிய, 179.
கதிர்க்கடவுள் கண்விழித்தகாலை, 566.
கதிர்வட்டம், 88. [ப்பு, 62.
கதிரொளியவருமொத்தார்: உம் - சிற
கதிப்பிணமம் - மயிர்க்கினியபுழுகு,
கதை-பொய்வார்த்தை, 622. [501.
கதையை உட்கொண்டுசுட்டல், 7.
கன்தட்டதினிதின்டோனான், 766.
கந்தகளிறுகொல்லுங்கருவரையுழுவையன்னான், 363.
கந்தரமுட்டி, 492.
கந்தருவமார்க்கச்செய்யுள், 224, 371, 472, 739, 793.
கந்தருவமார்க்கம் - ஸங்கீதவழி.
கந்தருவர்செய்தபூண்கள், 196.
கந்தருவர்மணம், 398.
கந்தன்னதோள், 726. [569.
கந்தாரம் - காந்தாரமென்னும்பண்,
கந்தி - ஆரியாங்கனை; ஐ. 328, 766.
கந்தியார்கூற்று, 915.
கந்தி - தூண், 52, 180.
கந்துக்கடன் - சிவகாமவல்லித்தலவணிகன்; வேகன்புதல்வருள்ஒருவன், 783.
கந்துக்கடன் இறந்தமைகூறுமைக்குக்காரணம். 760. 316.
கந்துகப்புடையிற்பொங்குங்கலினமா,
கந்துராமன் - கந்துக்கடன், 102, 104.
கந்துராமனும், உம்-சிறப்பு; 102.
கப்பணம் - இரும்பாற்செய்த யானைநெருஞ்சிமுள், 90.
கப்பம் - கற்பலோகம்; பா. 168.
கப்பல், 158, 645.
கப்பலுக்குயானை உவமம், 155.
கப்புரப்பசுங்கிளை, 64.
கப்புரம் - கருப்பூரம்; பா. 64.
கபாலமேந்தல், 421.
கபிலபரணர், 343.
கம்பஞ்செய்பரிவு, 508.
கம்பலம் - கம்பலை; ஒலி; வி. 23, 97, 358; படாம், 645, 785. [கா, 377.
கம்பலம்போர்த்தபோலும் கடிமலர்க்
கம்பலவிதானம், 256, 716.

எண் - பக்க எண்.

கம்பார்களியானை, கம்பமார், வி. 321.
கம்பிதப்பாட்டு, இசை. 227.
கம்புள் - ஒருவகைப்பறவை, 612.
கம்மகாரர், 159.
கம்மப்பல்கலம், 300.
கம்மியர்-பிறர்தொழில்செய்வார், 156.
கமலவட்டம், 618.
கமலவர்த்தனை, பரத. 207.
கமலை - விமலியின்தாய், 574.
கமழ்கடாத்தயானை, 861.
கமுகம்பாளை, 36.
கமுகினுசல், 281.
கமுகு, 473.
கயக்கம் - கலக்கம், 124.
கயக்குற்றபோது - கலத்திற்பறித்தபூ,
கயத்தி - கொடியள், 208. [369.
கயத்தியேன், 558.
கயந்தலை - கயத்தலை; வி. 27.
கயம்பட - ஆழம்பட, 182.
கயல், சீவகன்கண்ணுக்குவமை, 719.
கயவாய் - பெரியவாய், 610.
கயற்கண்ணினளவுங் கொள்ளார்கவ
கரணங்கள், 46. [ற்சி, 411.
கரணவிசேடம், 257.
கரத்தகற்படை - கருங்கை, 49.
கரத்துவரலெழினி, 20.
கரந்தெழுத்திட்டாள், 517. [491.
கரப்பறக்கற்று - வெளியாகக்கற்று,
கரப்புரீர்க்கங்கை - பாதாளகங்கை,
பழ. 468.
கரிக்குருவியார்கண்ணுக்குக் காக்கை
யார் பொன்னெஞ்துத்தோன்றுவர்,
பழ. 465.
கரிபோக்கினர் - மையை எழுதினர்,
191.
கரிபோக்கினுல், 271.
கரிபோவர், 271.
கரிய - கொடிய, 372.
கரிவினைத்தாய்ந்தசுண்ணம், 602.
கருங்கலம் - சமைத்தற்குரியமண்பா
த்திரம், 36.
கருங்கழல் - கொடியகழல், 507.
கருங்காலிக்களிகலந்தகாய், 712.
கருஞ்சூரங்கு, 552.

எண் - பக்க எண்.

கருங்குழல்கள், மயிர்மாத்திரையாய்
ஐவகையையுமுணர்த்தல், 54.
கருஞ்சிறைப்பறவை - மயில், 375.
கருடன், 323, 414.
கருடனதுசிறகொலியாற்பாம்புஓடுங்
கருணை, 722. [குதல், 140.
கருந்தலை, 149.
கருந்தலைகள் வெண்டலைகளாய்க் கழி
யுமூன், 758.
கருநெறியின்றருஞ்சி, 214, 228.
கருப்பம்பாகுவண்டி, 25.
கருப்புரக்கற்கினின்றயானை, 727.
கருப்புரமரக்கன்று, 376.
கருப்பூரச்சோலை, 439, 554.
கருப்பூரமாலை, 847.
கருப்பூரமுக்கி, 462. [842.
கரும்பலாற்காடொன்றில்லாக்கழனி,
கரும்பிள்ளை - காக்கை, 372.
கரும்பின்மேற்றெழுத்தேன், 219,
கரும்பு, 459. [564.
கரும்புறத்தோர், 797.
கரும்புறம், 725.
கரும்பெறிகடிகை - கருப்பந்துண்டம்,
323. [னை, 727.
கரும்பொடி காய்நெல்லிற்றின்றயர
கருமக்கடல்கடந்தசெல்வன் - அருக
ன்; ஐ- 794.
கருமங்காழ்த்தமை - காரியத்தில்முற்
றினமை, 77.
கருமணிப்பாவையன்னுன், 442.
கருமத்தெவ்வர் - இருவினையாகியப
கருமமீது, 67. [கைவர், 891.
கருமனநச்சுவெஞ்சொல், 230.
கருமுத்தம், 722.
கருமை - கொடுமை, 55.
கருவலி - பெரியவலி, 656.
கருவலித்தடக்கை, 535.
கருவழலைப்பாம்பு, 379. [வில், 643.
கருவி - கவசம், 641; திரள், 51;
கருவித்தேன் - கைத்தளம்போலுக்தே
னிருல், 471.
கருவிமாமழை - தொகுதியையுடைய
மேகம், 797. [இசை. 225.
கருவியும்கண்டமும் உடன்கிகழ்தல்,

எண் - பக்க எண்.

கருவிவாய்க்கொளீஇ, 643.
கருவிவானம், 224.
கருவிவிமலர், 101.
கருவிவை - பாவம்; 288, 901.
கருவை - பொறிக்கறி, 805.
கருவைக்கவளம், 617.
கருவையாக்குவார், 254.
கருவையார்ந்த இளவாவை, 752.
கருவையாற்குழைக்குங்கைகள், 82.
கரைகடல் - முழங்குகின்றகடல், 160.
கரைதல் - கொண்டுபோதல்; திரைச்
கரையுடைத்துகில்,711. [சொல்,25.
கல்யாணம், 241.
கல்லதரத்தம், 355,
கல்லாக்கட்டியங்காரன், 231.
கல்லாடை, 111.
கல்லார்மணிப்பூண்மார்பு, 636.
கல்லாவிலையர்களின் சிரிப்பொலி,
கல்லூரி - கற்குமிடம், 301. [864.
கல்லென்கடற்றிரை, 608.
கல்லென்சும்மை, 130.
கல்வி, 468.
கலக்கம், 302.
கலங்கவிழ்த்தல்லல் = கலம்கவிழ்த்தஅ
ல்லல்; வி; காரணகாரியம், 105,
177.
கலங்கழுமரவம் - கலங்களைக்கழுவுத
லாலுண்டாகும் ஒலி, 254.
கலங்குநீரிடைக் கலக்குறுகருங்கயலி
ணை, 688.
கலஞ்செய்போர்வை - கலத்தைப்புற
த்தேகாட்டும்போர்வை, 746.
கலதிமைப்பாலதி - தீவினையின்கூறு,
851.
கலதியம்பு - கேட்டினைச்செய்யுமம்
கலம்பொழியும்மை, 681. [பு, 237.
கலமிழியுந்திறை- கப்பலிறங்கும்கட
ற்றுறை, 474.
கலவம் - மயிற்சிறகை, 457, 575.
கலவைநீர்தெளிப்பார், 734.
கலாஅய்-கலாய்த்து, 841.
கலாபம்வீசி, 191.
கலாபம்வீங்க - கலாபமிறுக, 180.

எண் - பக்க எண்.

கலாம் - மாறுபாடு, 190. [லி. 286.
கலாய்க்குமின் - கலாய்க்கூறின்;
கலாய்த்திருத்தல் - கோபித்திருத்தல்,
கலாவி - கலந்து, 160. [157, 567.
கலி - ஆரவாரம் 199; வருத்தம், 790.
கலிக்கிறையாயநெஞ்சு, 84.
கலிங்கக்கடகம் - புடைவைப்பெட்
டி, 264.
கலிங்கம் - ஆடை, ஒருதேயம்.
கலிங்கம்மருங்குலுக் கெழுதிவைத்தா
கலிங்கர்கோன்,634,650. [ன்,215.
கலிங்கு - ஒருவகைமதகு, 713.
கலுழ - உருக, 561. [தந்தை, 170.
கலுழவேகன் - காந்தருவதத்தையின்
கலை - காரணம்; மத. 115, 476.
கலைக்கணுளர் - மந்திரிகள், 561.
கலைத்தொழில்கள், மத. 201.
கலைமூன்று, 318.
கலையார்தீஞ்சொல், 226.
கலையினதியல்பின் - காந்தருவமணங்
கூறியநூலின் இயல்பாலே, 401.
கலையீன்றசொல்வார், 679.
கலைவலார் - பரத்தையர், 475, 612.
கலைவளர்இளவியார், 422.
கவடு - கிளை, 410.
கவர்த்தம் - குறைத்தலை, 667.
கவர்குரல், 611.
கவர்ப்பு - பலவாதல், 362.
கவரி, 112, 169, 553.
கவரிக்கன்று, 20.
கவரிகன்றூட்ட, 20.
கவரிங்கட்கதிரெனப்பொங்க, 897.
கவரிமயிரால்வேய்ந்தகுரம்பை, 359.
கவலல் - கவலாதேகொள், 450; வரு
ந்தாதேகொள், 505.
கவலை, 96.
கவலி - விரும்பி, 485.
கவற்கும் - வருத்தும், 590.
கவ்வங்குருள, 282.
கவ்வுடலினிழிவு, 833.
கவாய் - கவ்வி, 704.
கவான்முதல் - காலடி, 278.
கவிகள், 97.
கவிப்பர் - ஒருவகைவணிகர், 514.

எண் - பக்க எண்.

கவிப்பு, சோ. 380.
கவிமதங்கடன்று, ஙஅ2.
கவிரம் - ஒருமரம், 500.
கவுளழிகடாத்தவேழம், 135.
கழகம் - சூதுபொருமிடம், 485.
கழல் - செருப்பு, 482.
கழற்காயுமொத்தான், ஙஅ0.
கழறச்சென்றேன், 504.
கழனிவிளையாடி, 781.
கழாய் - மூங்கில், 26.
கழிகண்ணேட்டம், 64.
கழிபெரு, ஙஅ, 104, 481.
கழிமலர் - கழிப்பூ, 565
கழிமீன்கவர்புள், 567.
கழிமுப்பெரிய, 780.
கழிவளர்கயல், ஙஅ2.
கழுத்து மாறுபடப்பார்த்து, 460.
கழுநீர்த்தார், 856.
கழுநீர்ப்பூப்பிடித்தல், 134, 392, 550, 681.
கழும் - கழுவும்; வி. 254.
கழுமல-திரள, 596.
கழுமணி, வினைத்தொகை. 786, 843.
கழுமி - நிரண்டு, மயங்கி, 67, 110,
கழுமிய, 42, 894. [656.
கழுமியகற்பு, 506.
கழுமியதுகில், 868.
கழுமிற்று - நிறைந்தது, 544.
கழுமுதல் - நிரஞ்தல், 399.
கழுமொலியரவவானம், 728.
கழை - கோல், 320.
கழைக்கரும்பு, 358, 473.
கழைமுற்றுந்நீர்தேன், 320.
கள், அசை. 450, 468, 525, 717.
கள்வயிற்றலர்த்தகோதை, 841.
கள்ளாமை, 832.
கள்ளாவாபுலியைக்குத்தி, பழ. 229.
கள்ளும் - நிருடும், 703.
களகளமுழங்கும்வேழம், 247, குரு குரு, என்றல், கன்னடம்.
களங்கொண்டிட்ட - இருப்பிடமாகக் கொண்டிவிட்டன, 434.
களத்துப்பாவம்போக்கல், 251.
களம்வேட்டல், 234, 251, 673, 680.

எண் - பக்க எண்.

களிசெய்கோசிகம் - கஞ்சிதோய்த்த கோசிகப்பட்டு, 490.
களித்து - தேனையுட்கொண்டு, 724.
களிப்பன - மதமுடையன, 176.
களிப்பாக்கு, 712.
களிப்பு - பெற்றதன்மேற்செல்வது, களிமகன், 285. [410.
களிமுகச்சுரும்பு, 94. [பு, 251.
களிற்றுக்கோடுழுத சால்கொள்மார்
களிற்றுகிர்ப் பிறழ்பற்பேய்கள், 247.
களிறனுன், 65.
களிறுஇறைஞ்சல், 296.
களிறுகள்நூற்றெட்டு, 690.
களிறுமாய்கதிர்ச்செந்நெல், 22, 473.
களிறுமென்றுமிழப்பட்ட கவளம் போற்றசர்ந்து, 755.
களைகண், 737.
கற்கடகசிங்கி - ஒருமருந்து, 380.
கற்குன்றேந்தியதோள், 311.
கற்சிறை - கலிங்கு, 755.
கற்சிறையழித்து வெள்ளம் கடற்கவாயாங்கு, 755.
கற்சுணஞ்செய்ததோள், 34. [495.
கற்பகங்காமலல்லியனையநீர், 339,
கற்பகச்சோலை, ஐ. 48, 870.
கற்பகத்தாரிஞன், 642, 675.
கற்பகம், 115, 500, 502.
கற்பகம் இவ்வுலகிற்கொண்டுவரப்பட்டுப் பூவளவேகொடுத்தல், 500.
கற்பகம் வேண்டக்கொடுத்தல், 115.
கற்பகமரங்கள்பத்து; ஐ. 870.
கற்பகமரங்களேந்த, ஐ. 823.
கற்பகமாலை, 545.
கற்பம் - கற்பித்தஇடம், 184.
கற்பலோகம்பதினாறு, ஐ. 184, 619, 824.
கற்பனைகள், 525.
கற்பாலுமிழ்ந்தமணி, 5. [508.
கற்பிப்பார்க்குவர்த்துச்சொல்லார்,
கற்பினின், இன் - அசை, 186.
கற்புடைமகளிர், 333, 469, 688.
கற்புடையமங்கையரிற் காவலன்வையழுந்த, 864.

எண் - பக்க எண்.

கற்றடிப்படுத்தல், 227, 382.
கற்றமாந்தரைக்கண்ணெனக்கோ
கறறனங்கள், 525. [டல், 560.
கற்ருர், கட்டுரைவல்லார், கவி, 317.
கற்ருழை, 893.
கற்ருய்துண்கலிங்கம் - காஷாய
ஆடை, 111.
கறந்துகூற்றுண்ணும் ஞான்று, 756.
கறவைக்கலம், 27.
கறவைகன்றிழந்தபோன்று இடந்தழு
தல், 381.
கறவைகாண் கன்றின்வெஃகி, 338.
கறிகற்ற - கடித்தலைக்கற்ற, 152.
கறை - கடமை, 97.
கறையினீங்க முரசறைதல், 685.
கறையூர்பல்லினர், 859.
கன்மங்கள்எட்டு - ஞானுவரணீய
முதலியன; ஜை. 751, 892.
கன்மேல்நிற்பர், 665.
கன்றி - அடிப்பட்டு, 7, 119, 804.
கன்றுகாமம் - தழும்பியகாமம், 50.
கன்றுசிறைப்பட்ட புனிற்ருப்போல்
வாள், 345.
கன்னலங்குடங்கள், 126.
கன்னற்குடம், 213.
கன்னன் - கர்ணன், 145.
கன்னன்மணி - கண்டசருக்கைத்
தேறு, 782.
கன்னிக்கலிங்கம், 485.
கன்னிப்பிணையினிலைகலங்கி, 486.
கன்னிப்போர், 247.
கன்னிமாடம், 219, 274. [151.
கன்னிமார்பம் - அழியாதமார்பம்,
கன்னிமை கனிந்துமூற்றி, 375.
கன்னியங்கமுகு, 597. [542.
கன்னியமகளிர், அ - அசை. 360,
கன்னியர், 81, 567.
கன்னியாமாடம், 9, 180.
கன்னியூகம் - கருங்குரங்கு, 266.
கன்னிவாழைத்தண்டு, 57. [268
கனகபதாகை - சுரமஞ்சரியின்தோழி,
கனகமாலை - சிவகன்மினைவிகளுள் ஒ
கனகமாலையின்கண், 490. [ருத்தி.
கனகமாழை - பொற்கட்டி, 278.

எண் - பக்க எண்.

கனகன் - கனகமாலையின் சகோதர
ரில் ஒருவன், 492.
கனலிவட்டம், 890.
கனவிற்செய்தது நனவில்அறியாமை,
கனு, 71. [893.
கனுநூலின்விதி, 73.
கனி - ஸாரம், 576.
கனிக்கும் - உருக்கும், 185.
கனிகள், 164.
கனிந்து - உருகி, 201, 224.
கனிப்புறுசொல் - இனிமையுள்ள
சொல், 308.
கனிப்பொறைமலிந்துகின்ற கற்பகப்
பூங்கொம்பொத்தார், 732.
கனிய - முற்ற, 253. [455.
கனியநின்ருடுவார் - முற்றத்திரிவார்,
கனியாதமரங்கள் மகளிராற்கனிதல்,
556.
கனிவளர்கிளவி - கனிந்தமைதோற்
றுகின்றசொல், 152.
கனிவாழை - ஒருவகைவாழை, 458.
கனைத்துவண்டுஞுங்கோதை, 412.
கனைந்து - செறிந்து, 7.
கனைந்தகன்றி, 7, 802.
கஷாயம்பதினாறு, ஜை. 892.

கா.

காசறுதிறவு, 261.
காசியபகோத்திரம், 875. [180.
காசுகண்பரிய - மணிகள்அற்றுவிழ,
காஞ்சனத்தளிவம் - பொற்சின்னம்,
665.
காஞ்சனவட்டு, 711.
காஞ்சித்தாது-காஞ்சிப்பூவிலுள்ளமக
ரந்தம், 198. [829,
காஞ்சுகி - சட்டையிட்டவன், 457,
காட்சிக்கின்பொய்கை, 479.
காட்சிக்கினியவிழவு, 284.
காட்சியினமிர்தம்-கற்காட்சிப்பயன்,
ஜை. 824.
காட்டமிர்து-காபெடுதிராவியம், 613.
காட்டி - காட்டுகை; இகரவீற்றுவியங்
கோள், 146.
காடி - கஞ்சி, 28.
காடியாட்டி, 782.

காடியுண்டதுகில், 28.
காடு கவர்தீ, 88.
காண்டமந்திரம் - குறிஞ்சிகானே விரைவிற்செலுத்துமந்திரம், 244.
காண்டலோடும், ஓடி - உடனிகழ்ச்சி,
காண - கேட்க, 591. [570.
காணம் - பழங்காசு, 182, 336, 696.
காணமும்பொன்னும், 695.
காணுங்கோள், 234, 333.
காத்தல்வேண்டும், 65.
காதநான்ககன்றகடிகர், 733.
காதல் - பெருததன்மேற்செலவது, 62, 74, 410, 866.
காதலகைம்மிகல், (மெய்ப்பாடுவகை), 301.
காதலம்கழிந்தகாலை, 853. [488.
காதலான் காதலிபோல்அகன்றகண், காதன்மை, 485.
காதிகண்ணிர்த்தாதிகர்மங்களெவென்றவன், ஐ. 895.
காதிகண்ணிர்த்தாதுவென்றகடவுள் - அருகன்; ஐ. 785.
காதிகர்மம் - காதிவினைகள்; ஆத்மகுணங்களைக்கொல்லுவன. அவைநான்கு; ஐ. 785.
காதிநான்கு - ஞானவரணீயம், தரிசனாவரணீயம், வேதனீயம், மோகனீயமென்பன; ஐ. 899.
காதிப்போர்மன்னர்- காதிகர்மங்களாகிய அரசர், ஐ. 895.
காதிவினைகள் - காதிகர்மங்கள், 785.
காந்தட்டடுப்பு - காந்தட்பூவினிதழ், காந்தட்பூமாலை, 539. [112.
காந்தம் - காந்தக்கல், 555.
காந்தருவதத்தை - வீணகன்மனைவிகளுள்ஒருத்தி.
காந்தள்முகிழ்விரல், 579.
காந்தள், வளைகளுக்குவமை, 510.
காந்தாரின்றகற்பகம், 318.
காந்தாரநாடு - வெள்ளியம்பெருமலைக்கணுள்ளது; ஐ. 170.
காந்தி - பசித்தது, 502.
காப்பியக்கவிகள், 465.
காப்பு - அரசன்றருவன, 545.
காம்பழிபிச்சம், சோ. 380.
காம்பிலி - ஒருதேயம்.
காம்பிலிமன்னன், 187, 633, 651.
காம்பேர்தோளி, 281.
காமக்கலன் - பரத்தை, 283.
காமக்கவறுடல், 485.
காமக்குழவி, 280.
காமங்காழ்கொளினி, 565.
காமத்திற்கனிந்தவூடல், 475.
காமத்தின்கொடுமை, 590.
காமத்தினைப்பேரற்றுவாயாக, 756.
காமத்துள்ளுயிர் - காமஇன்பம், 729.
காமதிலகன், 601.
காமநீர்ப்புதுத்தளிரனையவள், 306.
காமநூல், 781.
காமம், 570. [ஐ. 219.
காமம்வென்றூர் வினைத்த வின்பம்,
காமமாலை, 401. [றம், 68.
காமமேகன்றிறின்றகழுதை, ஏ - தே
காமர்வல்லியும், உம் - சிறப்பு, 64.
காமவல்லி, 64, 115, 325.
காமவல்லிக்கொடி, 171, 593, 704.
காமவல்லிகிடந்தன, 828.
காமற்குக்காமன், 772.
காமன், 184.
காமன்கோட்டம், 582
காமன், சாமன், 19.
காமன்சிலையிரண்டு, 599.
காமன்சேனை - மகளிர், 144, 153.
காமன் தம்பி - சாமன், 502.
காமன்மாடம், 596.
காமன்முதைநெறி - திருமால்கூறியவழி, 421. [721.
காமனப்பணை - காமன் அம்புஅணை,
காமனூர் கலங்கழிக்கின்ற தொத்தது, 878.
காமனும்கனியவைத்தபுலம் - இசைநூல், 117. [ஐ - அசை, 469.
காம்னையென்றும் - காமனென்றும்,
காமினம், அம் - அசை, 706.
காமினி - ஆகாசகாமினியென்னும்ஒருவித்தை; ஐ. 501.
காமுகன் - கட்டியங்காரனைச்சார்ந்தகாய்கதிர், 350. [ஞருவீரன், 655.

V.V.SWAMINATHA SARMA
TAMIL - PANDIT.

எண் - பக்க எண்.

காய்த்தநெல், 520.
காய்த்தி - காய்ச்சி, 583.
காய்த்தியிட்டு, 812.
காய்த்து - வெவ்விதாக்கி, 52.
காய்த்தும் - எறிக்கும், 701.
காய்த்துறுதமனியம், 42. [678.
காய்த்தெங்குசூழ்ந்த கரும்பார்பதி,
காய்தல் - எறித்தல், 148; கெடுத்தல்,
காய்பொற்கலஞ்சிந்தி, 752. [645.
காய்பொன், 104, 751.
காய்முதிர்கனியின்ஊழ்த்துவீழும்யாக்கை, 422.
காய்வுறவேட்கை, 495.
காயத்தின்குழம்புதீற்றி - பெருங்காயத்தினது குழம்பைப்பூசி, 242.
காயாமரம், 457.
கார்க்கெதிர்மேகம், 246.
கார்காலம், 459, 772. [ன், 72.
கார்கெழுகுன்றினையான் - சலியாதவ
கார்த்திகைவிளக்கு மலையிலேவைத்தல், 81.
காரணகாரியப்பொருள், 3, 105,827.
காரணநீர, 409.
காரணிமயில், 840.
காரனனம், 283.
காரிப்புள் - கரிக்குருவி, 132, 539.
காரியங்கடைப்படுதலின், 179.
காரியப்பெயர், 613.
காரியுண்டிக்கடவுள் - சிவபெருமான்,
காரேந்திடிமுரசம், 751. [205.
கால்பொருகடல், 761.
காலவிசைமுறுக்கி, 137.
கால்விரல்மோதிரம், 111.
காலசக்கரம், 244, 536.
காலந்தோன்றுத வினைபெயர், 79.
காலம், 612.
காலமயக்கம், 32, 73, 133.
காலவியாப்பொன்விளக்கு - மணிவிளக்கு; வெளிப்படை. 315.
காலன் - கூற்றத்திற்குவவல்செய்வோன், 436.
காலனைக்கண்புதைத்ததுபோல், 762.
காலனைச்சூழ்ந்த கோய்போல், 343,
காலாசு - காற்கவசம், 646. [628.

எண் - பக்க எண்.

காலாட்கள், 641, 627.
காலாழி - கால்விரன்மோதிரம், 59.
காலினேகிஞன், 417, 451.
காலுறீஇ - தூற்றி, 24.
காலை - பகல், 547.
காலைப்பண், 578.
காவல் - கவசம், 244.
காவலன் - காவலில்லான், 530.
காவலனையொழிய, ஐ - அசை, 526.
காவலின்வழுக்கி, இன் - ஈக்கம், 64.
காவலோம்பல்-பரிகரித்தல், 148,236.
காவன்முல்லை - காத்தற்குஅறிகுறியாக அணிந்துகொள்ளுவது, 171.
காவாது - பரிகரியாது, 321.
காவாதுசொல்லிய, 321. [ம், 521.
காவிகமழ்நீர்குவளையாம்பல் கடிக்கமல
காவில்வாழ்பவர்நால்வருளர், 721.
காவுகாண்பான், 784.
காவுறீஇ - காவிவந்து, 253. [806.
காழ் - காம்பு, 716; குத்துக்கோல்,
காழ்க்கும்வெள்ளிவேல் - உறைக்கும்வெற்றிலை, 713.
காழ்த்தமை - முற்றினமை, 78.
காழ்நெற்றி - தூணின்தலை, 256.
காழ்பரிந்து - முத்துவடத்தையறுத்து, 526.
காழகக்கச்சை-கறுப்புக்கச்சை, 285.
காழகம் - கருமை, 367.
காழக மூட்டப்பட்ட காரிருட் ணினியொப்பான் - வேடன், 367.
காழார்வெள்ளிமலை, 782.
காழின்றிக் கனிந்தகாமக் கொழுங்க
காளகவுடை, 102. [னி, 606.
காளங்கூடி - காளமூதி, 51.
காளமாகிருள், 648.
காளாத்திரியென்னும்பல், 383.
காளியென்னும்பல், 383.
காளைக்கொழுங்கதிர், 120.
காற்சரி, 207.
காற்படை - காலாட்கள், 895.
காற்பெய்தன - காட்டின்கண்ணே ஓடின, 902.
காறளர்ந்து=கால்தளர்ந்து - அசைந்து, 768.

எண் - பக்க எண்.

காரூடர்ந்து - கால்தொடர்ந்து, 194,
கானக்கார்முல்லை, 689. [566.
கானயாறு - அ, அசை, 532.
கானவர்குரம்பை, 359.
கானுடைச்செந்நெல், 842. [662.
கானெறியாயினுன்- சாளரமாயினுன்,

கீ.

கிடந்தென - கிடந்ததென; வி. 102.
கிடுகு - கேடகம், 642; தட்டி, 40.
கிடுகுசூழ்ந்த சித்திரகூடம், 620.
கிடுகுடைக்காப்பு, 640.
கிடை - ஒப்பு, 225, 581, 654, 880.
கிடைத்து - இட்டி, 467.
கிண்கிணி - சதங்கை, 166, 191, 200, 569, 908.
கிண்கிணிததும்ப, 175.
கிண்கிணியும்சிலம்பும், 111,583,587, 695, 841. [ள், 537.
கிணினைனவிசைத்தன, யாணைமணிக
கிணைகிலேப்பொருநர் - கிணைப்பறை கொட்டிக்கொண்டு வேளாளனைப் புகழ்ந்துபாடும்பொருநர், 25.
கிம்புரிமுத்தம், 606.
கிலுத்தம் - முன்கைச்சந்து, 481.
கிலுத்தமரம், 554.
கிழக்கிடுபொருள்கிலைக்களமாகமுத லொடுமுதலேவந்த வினையுவமம், கிழமை, 170. [91.
கிழவு, 120.
கிழி - சீலை, 54, 76, 303; படம், 59.
கிழிமிசை உருவுநீட்டி, 316,
கின்னேவலேவாயுதர், 703.
கிளத்து - வெளியாகச்சொல்லி, 303.
கிளவியோடும், உம்-இசைநிறை, 441.
கிளி, 198, 367.
கிளிச்சொல்லிற்காட்டில், 200.
கிளிச்சொலின் இனியசொல்லார், கிளிச்சொலினினியவர், 200. [841.
கிளிமழலேயஞ்சொல், 143.
கிளிமுகக்கிளவி, 94.
கிளியைநோவஅகட்டொடுக்கி, 313.
கிளியைமகளிர்முன்கைக் கொள்ளல், 35.
கிளியைவயிற்றிலணைத்தல்மரபு, 314.

எண் - பக்க எண்.

கிளிவளர்மருது, 25.
கிளவை, 893.
கிளேக்கழுநீர், 307.
கிளேநரம்பினையசொல்லாள், 409.
கிளேநரம்பினையநீஞ்சொல், 256.
கிளேநரம்பிசை, 828.
கின்னரம் - இசையின்குணகுற்றமறி வதோர் பறவை, 202.
கின்னரமிதுனங்கள் - ஆணும்பெண் ணுமாகியகின்னரப்பறவைகள், 201.
கின்னரமும் அசுணமும், 223.
கின்னரர், 197, 225, 890.

கீ.

கீதம் - இசைப்பாட்டு, 370, 714.
கீதவீதி - கீதத்தின்வழி, 592.
கீர்த்திதத்தன் - பவதத்தன் தந்தை, கீழ்ந்து - பிளந்து, 347, 790. [466.
கீழ்நிலையிழிந்து, 772.
கீழ்முத்தேவர், ஜை. 816.
கீளிரண்டாக - இரண்டுகூறாக; 649.
கீற்றுப்பட்டு, 241.

கு.

குஉருபுஅதற்குடம்படுதல், 318.
குஉருபுஅதற்குப்படுபொருள், 523.
குஉருபுகொடைப்பொருள், 591.
குஉருபுபகைப்பொருள், 508, 774.
குக்குடசர்ப்பம், 377.
குங்குமக்கதிர்க் குழலியஞ்செல்வன்- இளஞாயிறு, 666.
குங்குமக்கதிர்களோக்கி, 624, 666.
குங்குமக்குழங்கன்மாலே, 230.
குங்குமங்கொட்டப்பட்டன, 435.
குங்குமச்சாந்து, 208.
குங்குமமரம், 165, 555.
குச்சு - பாவற்றி, 188.
குச்சுனநிரைத்த, 346.
குஞ்சரமயாவுயிர்த்தனையகூய், 853.
குஞ்சரமுழங்குகீ - யானைத்தீநோய். பஸ்மகவியாதி, 125.
குஞ்சி - குஞ்சம், 136, 629, 885; கொடிநாட்டுங்குழி, 49; மயிர், 95 யானையின்மத்தகமயிர், 809.
குஞ்சிக்களியானே, 809.
குஞ்சித்து - குஞ்சி, 108.

எண் - பக்க எண்.

குஞ்சிமாண்கொடி., 49.
குஞ்சிமாமஞ்ஞை, 95. [699.
குஞ்சியைஎழுதிற்றென்னச்செய்தார்,
குட்டநீர்க்குவளை, 218, 730.
குட்டநோயிலும்நரகத்திலும்அழுந்துவோர், 81.
குட்டம் - திரள், 324.
குட்டியைத்தின்னலாமோகோட்புலிபுறத்ததாக, 340.
குடகச்செலவு, 201.
குடங்கை, 166.
குடங்கைபோலும்கண்கள், 108, 299, 383, 583, 731, 912.
குடதாடி - தூணுக்கும்உத்தரத்துக்கும்நடவேலைக்கப்பட்டது, 182.
குடம்புசாகாய்வழை, 559.
குடம்புசாரைசெருத்தல், 610.
குடர்சூழ்கோட்டஞ்சுரம், 319.
குடவர் - இடையர், 154.
குடவரைநெற்றி, 297.
குடவரையனையருங்குமத்தோன், 784.
குடவரையனையமரர்பு, 506.
குடித்தெய்வம், 170.
குடிப்பிறந்து பழிநாணுவார், 245, 584.
குடிலப்பாட்டு, இசை. 227.
குடும்பம் - மனைவி, 423.
குடுமிகட்டுங்கயிறு, 296.
குடுமிகொண்டான் - வெற்றிகொண்டான், 649.
குடை, 727.
குடை பின்செல்லல், 766.
குடைமூன்று - சந்திராதித்தியமுதலியன, ஐ. 815.
குடைவகை, 263.
குண்டலம், 296.
குண்டலம்ஒருபுடை, தோடுஒருபுடை 305.
குண்டலம்செம்பொளேலே, 207.
குணக்கடல் - அகத்தஞாநிகுணங்கள், ஐ. 815.
குணங்கள்எட்டு - அகத்தஞானம்முதலியன, 3, 751.
குணப்பண்பு, 8.

எண் - பக்க எண்.

குணம், 328.
குணமது, 362. [த்தி.
குணமாலை - சிவகன்மனைவிகளுள்ஒரு
குணவதம் - குணவிரதம், ஐ. 119, 817.
குணவிரதம், 84 - லக்ஷம், ஐ. 817.
குதம்டைபோல்வதோர்பணி, 93.
குதிரைகள், 518, 525, 641, 644.
குதிரைகள், பறப்பனபோலவிரைதல், 727.
குதிரைகளின்கால்களைப் பாதுகாத்த
குதிரைகளின்வகை, 625. [ல், 237.
குதிரைத்தார், 518.
குதிரைநம்பிரான் - உத்தமஇலக்கணமமைந்தகுதிரை, 626.
குதிரைநூகம், 147, 640.
குதிரைப்பக்கை, 518.
குதிரைப்பந்தி, 147.
குதிரைப்புட்டில் - கெச்சை, 518.
குதிரைபிறக்குமிடங்கள், 626.
குதிரைமுதலியவற்றிலுணவு, 565.
குதிரையின்துடைகளில்அவற்றின் பிறந்தஇடப்பெயரைஎழுதுதல், 641.
குதிரையேற்றம், 524.
குதிரையைப்பற்றிக்குமந்திரம், 243.
குதிரைவீரர், 626.
குந்தத்தின்வடிவு, 626.
குந்தம் - எறிகோல்; 491, 625, 626.
குப்பாயம் - சட்டை, 135.
குப்புற்று - குதித்தி, 297, 638.
குபேரதத்தன் - சுரமஞ்சரியின்தந்தை, 602.
குபேரமித்திரன் - குணமாலையின்தந்தை, 317.
குமரி - அழியாதவள், 116.
குமரிக்கொடிமதில், 106.
குமரிப்பிடி, 263.
குமரிப்போர், 247.
குமரியன்னம், 283.
குமரியாடை, 587.
குமரிவாழைத்திசிற்சுருள், 786.
குமிழிவிட்டெழிற்குருதி, 647.
குய் - தாளிக்குங்கறி, 862.
குய்யம் - வஞ்சனை, 81.

எண் - பக்க எண்.

குய்வளம் கழுமி, 792.
குயம் - மயிர்க்கத்தி, 720.
குயவன்நாண், 755.
குயவனதுதிகிரி, 242.
குயில், 198.
குயில் முழவமா, 26, 778.
குயில - வாசிப்ப. 373.
குயிலுருவம் போல்வது மயிர்முடி, 305, 705, 785.
குயிலேப்பழித்தல், 486.
குயிற்பெடை, 198.
குரங்கல் - தாழல், 83, 221.
குரங்கின - வணங்தன, 201.
குரல் - சாரீரம், 363.
குரல்குரலாகப்பண்ணல், இசை. 223.
குரவம்பாவை - குராமரத்தின்பூ, குரவர், 80. [377, 458, 777.
குராவரும்பு, 483.
குரிசிறந்தபுதல்வன், 97.
குருக்கள் - ஆசிரியர், 4.
குருகு, 253.
குருகுபாய்தடங்களாய, 254.
குருகுலத்தைவிளக்கிட்டாள், 753.
குருகுலம் - சீவகன்பிறந்தகுலம், 91, 528, 549, 753, 875.
குருதத்தை - சீதத்தன் (சீவகன்தோழன்) தாய், 523.
குருதிக்கண்ணீர், 671.
குருதிக்காந்தள் - செங்காந்தள், 483.
குருதிக்கோட்டுக் குஞ்சரநகரம் - அஸ்தினபுரி, 633.
குருதிச்சாந்து - குங்குமச்சாந்து, 206.
குருதித்துகில் - செம்பட்டு, 206, 282.
குருதிவாளரவு - செம்பாம்பு, 666.
குருதிவான் - செவ்வான், 656.
குருந்தமரம், 68, 358, 459.
குருமித்து - முழங்கி, 162. [796.
குருமை-நிறம்; குரு, ஈறுதிரிந்தது; வி.
குருவிசேர்மலை, 646
குரைய, அசை, 558.
குலக்கண்ணியர், 118.
குலஞ்செய்தருமர், 846.
குலத்தலைமகளிர்தம்கற்பிற்றிண்ணிய வனகிரி, 361.

எண் - பக்க எண்.

குலதெய்வத்தைவணங்கல், 71.
குலம்புரிந்தனையதோர்கொடி, 60.
குலம்புரிந்தனையவிபதி, 176.
குலமகளிர்கற்பு, 18.
குலாய் - வளைத்து, 725.
குலாய - செய்யப்பட்ட, 636; நிலை பெற்ற, 304
குலிகச்செப்பு, 195.
குலிகமார்ந்தகொழுந்தாமரை, 489.
குலைவட்டம் - அம்பிற்குதை, 633,
குலைவாழை - ஒருவகைவாழை, 356.
குவட்டின்வீங்கி, இன் உவமப்பொரு. குவவி - குவித்து, 613. [290.
குவளை, 849.
குவளைக்கண்ணிமொய்ம்ப, 362.
குவளைத்தண்டு ஓலைக்குச்சலாகையாத குவளைத்தாது, 779. [ல், 204.
குவளைப்பூவள்வைத்த ஓலை, 204.
குவளைப்பூவை நெரித்துவாங்கி, 708.
குவளைப்பூவைப் புறவிதழைக் கிள்ளி நெரித்து, 703.
குவளைமலர்விரவிய மது, 781.
குவளைமாலை - செங்கழுநீர்மாலை, 81.
குவளையங்குழி, 26.
குவளையின் அகவிதழ்த்தடிப்பவ்வள வு சந்தனம்பூசி, 190.
குவளையும், உம்மை-சிறப்பும்மை, 21.
குவளையேயளவுள்ள, ஏ-தேற்றம், 78.
குவளையோடை, 26. [808.
குழகாடும் - இளையார்தோளைக்கூடும்,
குழகு - இளமை, 798.
குழங்கன்மாலை, 230, 264, 438, 591, (கூர்ம, கண்ணனவ. 71;கண்ணன்மணம். 51; 126.)
குழல் - வேய்ங்குழல், 132, 166.
குழல்கைசெய்து, 394.
குழல்நிமிர்ந்தனவியார், 456.
குழல்புரைகனவி, 441.
குழல்பொதிந்தநீஞ்சொல்லாள், 365.
குழல்வாய்க்கிடந்ததோதை, 543.
குழலுடைச்சிகழிகை - குழற்சியையுடையமயிர்முடி, 329.
குழலுறுதுளைவி, 128.
குழலேங்கு மாறேங்கி, 854.

எண் - பக்க எண்.

குழலோன் - வேய்ங்குழல்வாசிப்பவன், 206.
குழவிக்கோட்டிளம்பிறை, 55.
குழவிகள் - பெண்ணும்ஆணும் (உயர்திணை) 821.
குழவியஞ்செல்வன்-இளஞாயிறு,536.
குழவியமுல்லை, அ - அசை, 376.
குழற்சிகை, 80.
குழற்புரியிஞல்யாத்து, 583.
குழாசி- உருளையின்குறடு; 644.
குழாமாலை, 618.
குழிமதுக்குவளை, 565.
குழிய - குழிந்திருத்தலின், 780.
குழு - ஆசாரிய, உபாத்தியாய, சாதுக்கள், ஜை. 4.
குழும - முழங்க, 152.
குழுமியம் - குழுமு இயம்; 603.
குழை - கொடிநாட்டுதற்குப்பண்ணுந்தூண், 404.
குழைஓர்காதில்வில்வீச, 214, 598.
குழைக்கீழ்மகரம் - மகரகுண்டலம், 196.
குழைகள்தாழ்ந்து சாந்தின்வாய்நக்கி மின்ன, 324.
குழைகளும் தோடும், 695.
குழைசிதறி மகளிர் அழுதல், 680.
குழைந்தாள் - வருந்தினள், 433.
குழைந்தழைந்து - மெல்லிக்கலந்து, குழைந்துநின்னைதல், 164. [373.
குழைப்பொலிந்திலங்குகாதிற்கொற்றவன், 697.
குழைமுகஞானமென்னும்குமரி, 116.
குழைமுகப்புரிசை, 87.
குழைமுகமிடவயிற்கோட்டி, 774.
குழையற்கென - குழையற்க எனை; வி. 10.
குழையாற் பொறியொற்றுபு, 517.
குழையும் தோடும், 485.
குழையொருபால், 911.
குளங்கரை - குளக்கரை, 437.
குளந்தும்புவிட்டு, 798.
குளசெல் - ஒருவகைசெல், 112, 717, 752.
குளிக்கும் - தோற்கும், 621.

எண் - பக்க எண்.

குளிர்தல் - தங்குதல்; திசைச்சொல், 156, 464, 521, 573.
குளிர்ப்பித்தார், 714.
குளிரும் - தங்கும்; திசைச்சொல், 521
குற்றேல் - குற்றேவல், வி. 318, 342.
குறங்குசெறி - ஓராபரணம், 58, 779.
குறடு - அச்சுக்கோப்பது, 253.
குறள்-குறுகியவடிவமுடையது, 193.
குறளர், 810.
குறளி - குறியவள், 484.
குறிக்கொண்டு - சைக்கொண்டு, 158.
குறிஞ்சிநிலம், 458, 611.
குறிஞ்சிப்பூங்கோதைபோலுங்குங்குமம், 460.
குறிப்பிலுலேகுமரன்யாரென்றுநோக்க, 506.
குறிப்புப் (தொனி) பொருள், 17, 28, 33, 191, 404, 405, 407, 435, 438, 714, 715, 724, 748.
குறிப்புமொழி, 92.
குறிப்பெச்சம், 304.
குறுத்தாட்குயிற்சேவல், 198.
குறுந்தோட்டி, 536.
குறுநரி, 247,
குறுநிலமன்னராதற்குரியோர், 740.
குறுநெறி பயின்றகூந்தல், 461.
குறும்பர் - வேடர், 324.
குறும்பல்கால் - அணுகிப்பலமுறை, குறும்பு - அரண், 366. [461.
குறும்புகள் - பாலைநிலத்தூர்கள், 796.
குறும்பூழ் - ஒருவகைப்பறவை, 483.
குறும்பூழ்ப்பாக்கு, இசை. 201.
குறுமுயலின்குருதி, 57.
குறவிழிக்கொள்ளும்வாட்கண், 870.
குறை - காரியம், 482.
குறைக்குடம்பட்டான், 316.
குறைப்பணி, 41.
குறைப்பனைக்குழாங்கள், 803. [731.
குறையணிகொண்டவாறேயோடி,
குறையரவு - குக்குடஸர்ப்பம், 377.
குறையிரத்தல், 149.
குன்றத்துச்சியிற்பழிவிளக்கிட்டு, 83.
குன்றனன் - சலிப்பிலான், 72, 423, 476,

எண் - பக்க எண்.

குன்றிமணி, 570.
குனிகொள் - குனிவுகொள்; வி. 217.
குனிவளர்சிலை - குனிவுவளரும்வில், வி. 152.

கூ.

கூஉய், கூவியென்னும்இகரவீறுதிரிந்தது, 31.
கூகை-ஒருவகைக்கொடி,555. [630.
கூகை பகலிற்குழறல் தீயசகுனித்தம்,
கூட்டரக்கெறிந்தபஞ்சிற்கூடியபளிங்கு, 350.
கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகிய நோக்கு, 571.
கூட்டு - மண்திரள், 242.
கூட்டுண்ட - நிறைகொண்ட, 440.
கூட்டுணும், 46.
கூடங்மிர்தல், 495.
கூடம் - இசைப்பொல்லாமை, 221; இல்லுறப்பு, 698.
கூடற்சுழியை இழைத்தல், 313.
கூடார்க்கடந்தான், 740.
கூடாரமாடம், 673.
கூடின்று - கூடியது, 32.
கூடு - உடம்பு, 160.
கூத்தநூல், 43.
கூத்தரூதபன்னி - நாடகசாலை, 52.
கூத்தி, 361.
கூத்தியரின்பல், 483.
கூத்தும், பாட்டும் வகுத்தார், 752.
கூதிர்க்காலம், 773.
கூதிர்க்குரியது, பாலடிசில், 591.
கூத்தல்தொடேல், (ஆணை) 366.
கூத்தலின்ஐம்பால், 54.
கூத்தலேந்தியகமுகு, [கூத்தல்-தலை]. 50, 694.
கூத்தளம்பாவை - பூவிசேடம், 489.
கூத்தற்குமரிப்பிடி, 263.
கூம்பு - பாய்மரம் ,162.
கூர்ப்பரம் - முழங்கைக்குமுன், 481.
கூர்ப்பிடுதல் - கூர்மையிடுதல், 665.
கூவித்து - கூவுவித்து; வி. 251.
கூழை - கூர்தல், 436; மயிர்ப்பாடு, 486.
கூழைமெளவல், 152.

எண் - பக்க எண்.

கூழையிலைத்தாமரை, 829.
கூற்றங்கள்பலவுந்தொக்க கூற்றத்திற் கூற்றமொப்பான், 343.
கூற்றங்கொண்டோட, 454.
கூற்றத்தைக்கொம்மைகொட்டி - யமனைக் கைதட்டிஅழைத்து, 333.
கூற்றம் கயிறுரீஇக்காட்டியிட்டார், 708.
கூற்றம்கூற்றம், வினை, 194.
கூற்றம்வந்துபுறத்திறுத்தது, 630.
கூற்றரும்குருதிவாள், 88.
கூற்றிற்காட்டில், 285.
கூற்றின்றிக் குறிப்புநிகழ்ந்தது, 529.
கூற்றுநாவனையவாள், 820.
கூற்றெறுகொம்மைகொட்டுவ, 645.
கூறிக்காணீர், 208.
கூன்களும் குறளும், 236.
கூனர், 236, 810.
கூனி - சண்பகமாலை.

கெ.

கெட்டேன், இரக்கக்குறிப்பு, 276.
கெடலரும்குணாயகொற்றம், குணாயசை, 558.
கெடிறு - ஒருவகைமீன், 430.
கெழிய - கெழுவிய, 158.
கெழுமினர்க்கு - பொருந்தினர்க்கு, 233.
கெழுவி - பொருந்தி, 355.

கே.

கேட்டவர்மருளக்கொடித்து, 741.
கேடகங்கள், 642.
கேண்மினமிது, அம் - அசை; 848.
கேண்மையையினைத்தி, 381.
கேமசரி - சிவகன்மனைவிகளுள்ஒருத்தி, 427.
கேமமாபுரம் - சுபத்திரனுடையவூர், 426.
கேவணங்கள் - ஆபரணங்களில்மணியழுத்துங்குழி, 780.
கேவலக்கிழவன்-அருகன்; ஐ. 262.
கேவலஞானம் - திரிகாலவுணர்ச்சி, ஐ. 888.
கேவலஞானுவரணீயம், ஐ. 895.
கேவலதரிசனுவரணீயம், ஐ. 895.

எண் - பக்க எண்.

கேவலமடன்தை - மூத்தியாகியமங் கை; ஜை. 14, 905.
கேவலோற்பத்தி - கேவலஞானத்தி ன்தோற்றம், ஜை. 888.
கேழ்த்தெழுந்து-நிறத்தெழுந்து, 750.
கேழல் - குளநெல், 420.
கேள் - கணவன், 317.
கேள்வித்துறைபோய் - கேள்வியில்மூ ற்றி, 221, 690, 718.
கேள்வியும்காட்சியே, 592.
கேளாது - உடன்படாது, 379; மூடி யாமல், 527.

கை.

கை - காம்பு, 255, 758; சாந்தாற்றியி னுறுப்பு, 256.
கைக்கிழிகொடுக்கப்பட்டார், 251.
கைக்கினிவகையாகியஇராக்கதமென் னுமணம், 81.
கைகடித்து, 332.
கைகவி நறுநெய், 126.
கைகழுவல், 389.
கைச்சுரிகைக்கட்டில், 174.
கைத்தலத்தகன்றபந்திற் கைப்படுவா ன், 411. [471.
கைத்தளம் - ஒருவகைக்கருவி, 458,
கைத்து - செலுத்தி, 775.
கைதிரண்டவேல், [கை - காம்பு.] 758.
கைதைவேலி, 170.
கைநிகரமைந்தவேல், 426.
கைப்பூதி - காண்பாய், 469.
கைப்படு பொருளி லாதான் காமம் போற் காலே மீண்டான், 652.
கைபுடைத்து, 636.
கைபோய் - மூற்றக்கற்று, 218.
கைம்மலர்க்காந்தள்வேலி, 68.
கைம்மலர்ந்தனையகாந்தள், 362.
கைம்மறித்தகாந்தள் - கைகவித்துவி லக்கின காந்தள், 366.
கைம்மாறில்லையே, 752.
கைம்மிகலென்னும் மெய்ப்பாடு,219.
கையரிக்கொண்டு - கைகளாலே அரி த்தல்கொண்டு, 17.
கையரிக்கொண்டுங்காணுள், 451.
கையலகு, 183.
கையவாஞ்சிலே, 502.
கையாறு-செயலறுதல், 96, 95, 123.
கையாறென்னும்மெய்ப்பாடு, 220.
கையுறையெழுதினர், 254.
கையூழ், இசை. 201.
கையெறிந்து (தட்டி) சக்கார், 179.
கைவட்டணை, பர. 374.
கைவையன்றிநில்லாமடங்கல் - ஒழு க்கத்தின் எல்லைகடவாத சிங்கம், 128. [794.
கைவலச்செல்வன் - அருகன், ஜை.
கைவலத்தொழிந்தார், 610.
கைவிதிர்ப்ப, 683.
கைவிரனுதியிற்சுட்டி, 656. [498.
கைவில்லுங் கணையுமில்லாக் காமன், கைவிளக்கு, 452, 679, 790.
கைவினைசெய்த - ஆராய்ந்த, 925.

கொ.

கொக்கரிப்பு - விளித்தல், 104.
கொக்குகிர்போலும் வெண்சோறு, கொங்கு - தேன், உ0. [862.
கொங்குகொப்புளிக்கு நீலமலர்,637.
கொங்கு சூழ்குழல், 288.
கொங்கு விம்மூகோதை, 49, 774.
கொச்சக ஒருபோகு, 179, 198.
கொச்சகம், 200.
கொட்டமேகமழும், 742.
கொட்டில் - வில்பயிற்றுமிடம், 301.
கொட்டுப்பிடி - கொட்டாப்பிடி,810.
கொட்டுப்பிடிபோலும் கூனும் குறளு ம், 810.
கொட்டை - கடைமணி, 40.
கொட்டைக்கவரி, 626.
கொட்டையம்புரோசை, 535.
கொட்பு - குதிரைக்கதிவிசேடம்,169.
கொடி - துவசம், 166.
கொடிக்கரும்பு, 355.
கொடிப்புருவம், 201.
கொடிப்புல், 283.
கொடிப்புற்று, 384.
கொடிபடத்திரிந்திடுவ, குதிரை, 518.
கொடிபல அணிந்தமாரிப் கோவிந் தன், 660.

எண் - பக்க எண்.

கொடிமின்னிடை, 389.
கொடிமுதிர் இழங்கு, 367.
கொடிமூக்கு, 55.
கொடியணிந்த குஞ்சரம், 646.
கொடியணிந்தமார்பு, 622, 654, 660, 714, 715, 842.
கொடியெடுத்தது, 259.
கொடிவலம் - கர்க்கைவலம், 372.
கொடுக்கிய - கொடுத்தற்கு, 577.
கொடுங்கோலால் வருந்தீங்கு, 81.
கொடுங்கோன், முன்னிலைப்பன்மை, 427.
கொடுமரஞயினர், 134.
கொடுமோ - கொடு; மோ, முன்னிலையசை, 219.
கொடைக்கடன், 115.
கொடைக்கு ஒருவன், படைக்கு ஒருவன், பழ. 145.
கொண்டதெல்லாம், 118.
கொண்டாட்டம், 74.
கொண்டார் - ஏற்றார், 11.
கொண்டார் குடங்கை யளவே யுள கண்ணிஞர், 11.
கொண்டுகூட்டு, 900.
கொண்டுகூறல், 14, 54, 478.
கொண்டுவாருங்கோள், 406.
கொண்டேத்தல், 184.
கொண்டை - ஜம்பாலில் ஒருவகை, 702.
கொண்மூ = கொண்மூ - மேகம், வி. 139.
கொண்மென - கொண்மினென; வி. 20.
கொத்தலர்த்தும்பைசூடி, 658.
கொதிதருவேலினன், 396.
கொந்தழல், 651.
கொப்புள் - கொப்புளம், 166.
கொம்மை - பெருமை, 683.
கொம்மென வுயிர்த்து, 100.
கொம்மென வுலர்த்தி, 771.
கொம்மை கொட்டல் - தட்டியழைத்தல், 333; புறத்தைத்தட்டல், 166; பொய்க்கத்தட்டல், 535.
கொய்சகம், 391.

எண் - பக்க எண்.

கொய்தாமந்தாழ்ந்தொசிந்த குளிர் பூம்பிண்டி, ஜை. 419.
கொய்தாமமாலை, 619, 636.
கொல்லாமை, ஜை. 832.
கொல்லாவண்டி - ஒருவகைவண்டி, 263, 264; கள்ளிக்கோட்டை முதலிய இடங்களின் மாடுகட்டியகூட்டவண்டி, கொல்லர் வண்டியென வழங்கப்படுகின்றதென்பர்.
கொல்லிப்பாவை, 64, 204.
கொல்லியல்வேனெடுங்கண்ணியர், 268.
கொல்லுதல் - தடுத்துக்காத்தல், 839.
கொல்வளர் வேல், 433.
கொலைத்தலையவேல், தலைய - வினைக்குறிப்பு; 29.
கொலைஞர் - கொலைஞர், 802.
கொலையிலாழி - அறவாழி, ஜை.370.
கொழிக்கும்பழி - எடுத்துச்சொல்லும்பழி, 345.
கொழித்துணர்குமர - நீங்கைநீகின்மையையுணர்கின்ற குமரனே, 845.
கொழிப்பிற்பொன் - ஓட்டற்றபொன், 196.
கொழுங்கயற் கண்ணினர், 696.
கொழுமலர்க்குவளைப்போதுமலர், முதற்கேற்ற அடை, 383.
கொள்கை - விரதம், 125, 129, 531.
கொள்ளாதகடல் - கரைபுரண்டகடல், 153.
கொள்ளி, 37, 140,
கொள்ளிமண்டிலம், 518.
கொள்ளிவட்டம், 244.
கொள்ளிவட்டம்போற்குலாய், 638.
கொள்ளுதல் - கோள், வி. 382.
கொளீஇ - கொளுத்தி, 273.
கொளுத்தக்கோடல், 576.
கொளுத்தி - பொருத்தி, 206.
கொளுயமைத்து, 485.
கொற்பழுத்தெரியும் வேலார், 136.
கொற்றம் வைப்பின், 66.
கொற்றவன் பரிதியாக, 733.
கொற்றவி - அரசி, 754.

எண் - பக்க எண்.

கொறுகொறுப்ப - கோபிப்பன, 592.
கொன்ஞாய் - வருத்தினுய், 196.
கொன்றை, சிவபெருமானுக்குஅடையாளப்பூ, 68.
கொன்றையிஞன்சடை, 16.

கோ.

கோக்கணம் - அரசரினம், 266.
கோங்கமரம், 457, 471, 559, 650.
கோங்குபூத்துதிர்ந்தகுன்று, 650.
கோசலதேயத்தரசன், 633.
கோட்குறைவின்றியாக்கி, 603.
கோட்டகம் - பயிருடைத்தானநீர்நிலை, 18.
கோட்டம் - சிறைச்சாலை, 83, 555.
கோட்டலீணை - கோட்டுறுப்பையுடையவீணை, 331,
கோட்டி - ஒருவரோடுகூடஇருத்தல், 312; சாய்த்து, 460.
கோட்டிமிலேறு, 134.
கோட்டிளந்திங்கள், 127.
கோட்டுமண்கொண்டமார்பன், 662.
கோட்டுமீன் - சுரூ, 672.
கோட்பாட்டையுடையவயிரம், 197.
கோட்புகாதகன்னிக்கமுகு, 56.
கோட்புலியினம், 136.
கோடகம் - ஐவகைமுடிகளுள்ஒன்று, கோடணை, 185, 874, 889. [867.
கோடாதசெங்கோல், 6.
கோடாலி, 133. [0, 674.
கோடி - அநேகர், 197; இருபதுபட்கோடிகம்-தட்டு, 111; பூந்தட்டு, 783.
கோடித்தி - அலங்கரித்து, 143.
கோடுபுய்க்கலாதுகின்றயானை, 658.
கோடும் பறைகளும், 541.
கோண்மா - புலி, 346.
கோண்முகப்புலி - கொல்லுமுகத்தையுடையபுலி, 147.
கோணம் - குறுந்தெரு, 188.
கோணைக்களிறு, ஐ - அசை, 13.
கோணைப்போர், 195, 250. [464.
கோதம் = குரோதம் - பொல்லாங்கு,
கோதாவரி - நந்தகோன் மனைவி, 149.
கோதுசெய்குணக்கோது - கன்றிமறத்தல், 77.

எண் - பக்க எண்.

கோதை - பூமாலை, மார்பிலணியுமாலை, 132, 724, 811.
கோதைகண்படுக்கும் குழல், 110.
கோதைநித்திலம், உம்மைத்தொகை, 53.
கோதையர் - கோதாகிய பொருளையுடையவர், 900.
கோதையருவி, 165.
கோதையும்தாரும் பிணங்க, 615.
கோதையும்தோடுமின்ன, 229.
கோதையும் மாலையும், 568.
கோப்ப - எதிர்க்க, 383.
கோபக்குறிப்பு, 82.
கோபித்தயானையின்தன்மை, 323.
கோமான்இங்கேவருகென்மூள், 754.
கோமுகன் - காமுகன்தம்பி, 656.
கோய் - குகை, பாணி, 236, 256, 555.
கோயில்வட்டம், 288.
கோயில்விலாவணை - அரண்மனையிலுள்ளார் அழுதல், 860.
கோல்-திரட்சி, யாழ்நரம்பு, 68, 144.
கோல்பொரச்சிவந்தவிரல், 203.
கோல்வள்ளம்-விளிம்புபிரம்புசுட்டினவட்டில், 781.
கோலம் - குவளைப்போது, 290.
கோலம்வீற்றிருந்தகோளான், 290.
கோலலியாவெஞ்சிலையான், 315.
கோலிளஞிற்று - அரசன் இறந்தான், 622.
கோலொற்ற - அம்புதொடுத்தற்கு, 245.
கோவன் - அரசன், 537; இடையன், 143.
கோவிந்தராசன் மாடத்திலிருந்து படைகாண்டல், 624.
கோவிந்தன் - சீவகன்புத்திரருள்ஒருவன், 846; நந்தகோன், விசயசகோதரன்; இவன்கோவிந்தமகாராசனெனவும்கூறப்படுவான்.
கோவிந்தன்வாழ்கவென்று, 658, 660.
கோவிந்தை - நந்தகோன்மகள்; இவள் பதுமுகன்மனைவி, 149.
கோழி, 611
கோழிச்சண்டைமுதலியன, 28.

எண் - பக்க எண்.

கோழிகாமத்தரவு - குக்குடஸர்ப்பம், 514.
கோழிமேலெறிந்த குழை, 33.
கோள் - கொலை, 84.
கோள்வயிரம் - கோட்பாட்டையுடைய வயிரம், 196.
கோளகை - யானையின் தந்தப்பூண், 32, 197.
கோளியங்குழவை, 127.
கோளுடைக்கிழமை, 291.
கோளுலாஞ்சிங்கம், 232.
கோற்கடல்மன்னன், 795.
கோற்றொடிப்புரிசை - தொடிபோல் வளைந்த மதில், 536.
கோனூர்மகள், 707.

க.

சக்கரச்செல்வம், 799.
சக்கரப்படை, 89.
சக்கரயூகம், 234.
சக்கரவர்த்தி, 16, 360, 454, 882.
சக்கரவர்த்தியுடைய மகளிர், 360.
சக்கரவாளசக்கரவர்த்தி, 697.
சக்குதரிசனுவரணீயம், ஜை. 895.
சகடம் - வண்டி, 115.
சகுனம், 519.
சகோடயாழ், 186.
சங்கத்தார்சொற்கள்ஆராய்ந்தமை, 5.
சங்கசீணிதி, 47, 682.
சங்கம் - ஓரெண்; 156; மங்கலத்திற் குரியசங்கு, 216.
சங்கமுரன்றன, 550.
சங்கரசாதி, 41.
சங்கவெண்மலை - சுதஞ்சணனுடைய மலை, 290.
சங்கறுக்குமொலி, 864.
சங்கிலியை வலிக்கும்நாய், 647.
சங்கீர்ணதிகள், 777. [170.
சங்குடைந்தனைய வெண்டாமரை, 49.
சங்குவிம்முரித்திலம், 49.
சங்கேதம், 286.
சச்சந்தணன் - சச்சந்தன், 783.
சச்சந்தன் - சீவகன்பிதா, சீவகன்பு தல்வருள்ஒருவன்.
சஞ்சுவலனக்குரோதம், ஜை. 894.

எண் - பக்க எண்.

சஞ்சுவலனமாயை, ஜை. 894.
சஞ்சுவலனமானம், ஜை. 894.
சஞ்சுவலனலோபம், ஜை. 892, 894.
சட்டகம் - சட்டம், 727.
சடங்கு - கிரியை, 255.
சண்டம் - கொடுமை, 734.
சண்டமன்னன், 134.
சண்டையிலேகொள்ளுமிடத்தைக் கொள்ளல், 490.
சண்பகச்சாம்பல் - சண்பகப்பூவாடல், 679.
சண்பகப் பூங்குன்றுப்பான், 650.
சண்பகமரம், 471, 559.
சண்பகமாலை - விசயையின்தோழி, 100.
சதக்கினி - நூறுபேர்களைக்கொல்லுவ தொருபடை, 37.
சதங்கைமாலை - ஒருகலைமாலை, 591, 768, 908.
சதங்கைமாலை சக்கரமென்ன, 768
சதுக்கம் - நாற்றெருக்கூடுமிடம், 40.
சதுத்தம்பவேதிகை - நான்குதூணுள்ளதிண்ணை, 710.
சதுமுகமாக - நான்குவகையாக, 236.
சதுரிந்திரியசாதிநாமகர்மம், ஜை. 893.
சந்தத்தாண்டகம் - சந்தவடிமிக்கும் தாண்டகவடிமிகாதும் வரும்செய்யுள், 2.
சந்தம் - நிறம், 348.
சந்தனஆலவட்டம், 556, 714.
சந்தனக்களி - சந்தனக்குழம்பு, 503.
சந்தனக்காவு, 373.
சந்தனக்காற்று, 555.
சந்தனச்சாந்தச்செப்பு, 256, 884.
சந்தனஞ்சொரிதண்கதிர்த்திங்கள், 666.
சந்தனத்தளிர்மாலை, 769.
சந்தனத்தாரையை, கு - முகமாசச்செலுத்துங்கருவி, 770.
சந்தனத்தால்நிலத்தைமெழுகல், 197.
சந்தனத்தேய்வைகொட்டி, 191.
சந்தனத்தோணி, 293.
சந்தனம்தளிர்த்தல், 170.
சந்தனம் வாய்மெழுக்கிட்ட, 404.

எண் - பக்க எண்.

சந்தனநிக்கூட்டு, 123
சந்திரகாந்தக்கல்நீர், 378.
சந்திரகாந்தமென்னுந்தண்மணி, 180.
சந்திரமண்டலம் சூரியமண்டலத்திற் குக்கீழுள்ளது, 167.
சந்திரன், 671.
சந்திரனிடத்துமுயல், 81.
சந்திராபகர் - தனபதியின்நகர், 372.
சந்திராபரணமென்னும் சோதிடநூல், 190.
சந்திரோதயம் - ஒருமலை, ஒருநகர், 351, 452.
சந்திரோதயவருணனை, 452.
சந்நாகம் - கவசம், 646.
சம்மியகமித்தியாத்துவம், ஐ. 892.
சம்மியத்துவப்பிரகிருதி, ஐ. 892.
சமசந்தத்தாண்டகம் - சந்தவடியும் தாண்டகவடியும்ஒத்துவழங்கப்பெற்றசெய்யுள், 2.
சமம், இசை. 227.
சமயநூல்கள், 315.
சமயமிருக்குமண்டபம், 685.
சமயம், 170.
சமவசரணத்துள்ள பதினெருபூமி, ஐ. 872.
சமவசரணம் - ஜினாலயம்; இதனியல்பை, 871 - ம் பக்கத்துக்குறிப்பா ணைக்க, 129.
சமழாது - வருந்தாது, 302.
சமாவர்த்தனம் - பிரமசரியவிரதத்தை ஒழித்தற்குச்செய்யுங்கிரியை, 152, 252, 254.
சயந்தம் - ஒருநூல், 206. [828.
சயமதி - பவணமாதேவன்மனைவி,
சயை - திருநயை, அஷ்டமி, திரயோதசியென்னுந்திதிகள், 181.
சரகூடம்கட்டல், 492.
சரணம்நான்கு, ஐை. 3, 121.
சரவு - சரயுநதி, 18.
சரியைகோடல் - பிக்ஷைக்குச்செல்லல், ஐை. 818, 891.
சருக்கரைப்பண்டி, 252.
சல்லியும்தூக்குமாகவிட்ட முத்தமாலையையுடையகுடை, 351.

எண் - பக்க எண்.

சலசயனம், 490.
சலசல, 31.
சலஞ்சலச்சங்கு, 60, 101, 610.
சலஞ்சலவடிவச்செப்பு, 711, 713.
சலநிதி - சீவகன்தோழர் ஐஞ்ஞூற்றுவருள் ஒருவன், 625, 662.
சலாகை-இருப்புசார்சம், 204, 490.
சலாகைமின்னை, 780.
சவட்டி - அழித்தி, 507.
சவர்வாழ்க்கை-வேடர்வாழ்வு, 484.
சவிமது - செவ்விதேன், 662.
சளி - குளிர்ச்சி, 490.
சன்மார்க்கமதி, ஐை. 891, 892.
சனம் - ஜனம், 41, 253.

சா.

சாகரதத்தன் - விமலையின்பிதா.
சாகரன் - சச்சந்தன்மந்திரி, 522.
சாசாரன் - கற்பலோகம்பதினைறனுள், 12-வதாகிய ஸஹஸ்ராரகற்பத்திலுள்ளவன்; ஐை. 619, 838.
சாடி, 473,
சாணிடைநெடியவாட்கண், 709.
சாத்து - வாணிகர்திரள், 519.
சாத்துறி - பரணிக்கூடு, 556.
சாதகஞ்செய்தல், 97, 127, 168, 494.
சாதகம், 494.
சாதாரண சரீரம், ஐை. 893.
சாதிப்பன்மை, 275, 452.
சாதியொருமை, 67, 69, 221.
சாதிவைரம், 507.
சாதுசரணம் - நான்கு சரணங்களுள் ஒன்று; ஆசிரியர் முதலியோரை வணங்கல், ஐை. 4.
சாதுயர், 483.
சாந்தகங்கிழிய, 736. [ன், 385,
சாந்தம்வைத்தாலொப்பத்தைவந்த
சாந்தாற்றி - சிற்றிலவட்டம், 256.
சாந்திக்கூத்து, பர. 206, 711.
சாந்திமானபக்ஷம், சோ. 155.
சாந்தினமேற்றெடுத்த நீர்தேன், 532.
சாந்துக்கோய் - சந்தனப்பரணி, 236.
சாந்துப்புறம் - சந்தனத்தின்பொருட்டு வெட்டப்பட்டஇறையிலிநிலம், 743.

எண் - பக்க எண்.

சாம்பினன் - கெட்டான், 374.
சாம்பினீர் - குவிந்தீர், 686.
சாம்புதல் - மேனிவாடுதல், 225.
சாமகீதம், 592.
சாமம் - ஒருபாயம், 231, 232.
சாமரம், 112, ,
சாமரை, 134.
சாமாவெம்பரிமான், 243.
சாமன் - காமன்தம்பி, 502.
சாமி - ஸ்வாமி; தலைவன், பா. 6, 260, 507, 546, 904.
சார்பறுத்து - பிறப்பறுத்து, 364.
சார்வும்திண்ணையும், 39.
சாரணரிருவர், ஜை. 794.
சாரணரிருவர்க்கு இருசுடரு வமை, ஜை. 840.
சாரணரைத்தித்தல், 371.
சாரல், 366.
சாரிகை திரியும்யானை, 656.
சாரியை, 30, 113, 114, 292, 665, [755.
சாரீரவீணை, 201, 594.
சால், 27.
சாலிகை - கவசம், 642.
சாலை - அறச்சாலை, 97, 753,
சாவாடென்தார், (நிகழ்காலம்), 881.
சாற்றி - அமையச்செய்து, 568, 663.
சாற்றினுன் - பலரறியக்கூறினன், 77.
சாற்றுமாயிருந்தது, 571.
சாறயர்ந்து - விழாச்செய்து, 364, 693.

சி.

சிக்க - அகப்பட; திசைச்சொல், 9, 10, 551, 839.
சிகழிகை - மயிர்முடி, 383, 425,
சிகழிகையின்வடிவு, 705. [705.
சிகை - தலை, 184; முடி, 64.
சிங்கக்குட்டி, 115.
சிங்கக்குழவியினெயிறு, 484.
சிங்கஞ்சூழ்ந்தவேங்கையினம், 509.
சிங்கத்திரிபோர்த்தகேடகம், 628.
சிங்கமடப்பதுபோற்சேர்ந்து, 754.
சிங்கராதன் - உலோகபாலனுடைய ஸீரன்.
சிங்கலோக்கு, 460.

எண் - பக்க எண்.

சிங்கம், கரிவலைப்பட்டது, 562.
சிங்கமடங்கல், 124.
சிங்கவேற்றை - ஆண்சிங்கம், 203.
சிங்கவேறெள்ளிச்சூழ்ந்த சிறுகரிக்கு ழாம், 325.
சிங்களம்-ஒருவகைக்கூத்தி, 206.
சிங்கி ஒருமருந்து, சுக்கு, 379.
சிங்கினர்=சிக்கினர்; வி. 821.
சிச்சிலிப்பறவை, 720.
சித்தசரணம் - நால்வகைச்சரணத்து ள்ஒன்று, ஜை. 34.
சித்தபரமேஷ்டிகள் - ஸித்தர். ஜை.
சித்தர் - இருடிகள், 224. [292.
சித்தாராரூடமென்னூல், 383.
சித்தக்ஷேத்திரம் - முத்தியுலகு, ஜை.
சித்திரகூடம், 620. [290.
சித்திரகூடமலை, ஜை. 357, 419.
சித்திரச்சுருங்கை, 48.
சித்திரப்புரு, 176.
சித்திரம், 183.
சித்திரமாமண்டபம், 685. [மி, 466.
சித்திரமாமாலை - பவதத்தனுடையமா
சித்திரமெழுதல், 303, [து, 489.
சித்திரிக்கப்பட்டது - கோக்கப்பட்ட
சித்திரைவைகாசியிற் குடகமலையிற் கார்காலம், 612.
சிதர்ந்து - சிதறி, 333.
சிதர்ந்தேன்-பரக்கக்கூறினேன், 914.
சிதாரி, 811.
சிதைந்தது - தன்மைகெட்டது, 295.
சிதைப்பருஞ்சிற்றத்துப்பு, 187.
சிதைவுபிறர்க்கின்மையென்னும் மெய்ப்பாடு, 219, 302, 723.
சிந்தாமணி, 99, 685, 914,
சிந்து - குறள்வடிவத்திற் சற்று உயர்ந் தவடிவம், 193, 810.
சிந்துரப்பொடி, 33. [டம், 56.
சிந்தூராகரம் - உதயகிரியிலுள்ள ஓரி
சிந்தை-வருத்தம், 338, 387, 497.
சிந்தையிற்செல்வல், 363.
சிம்பற, 174, 204.
சிம்பு - தும்பு, 174, 204.
சிமிழ்த்தல் - அகப்படுத்தல், 335.
சிரமுட்டி, 492.

எண் - பக்க எண்.

சிரல்-மீன்கொத்தக்குருவி, 191.
சிரற்சிறகு, 714.
சிரற்றலைமணிகள், 638.
சிரித்தாற்பல்லியுருப்பேம், பழ.366.
சிரை ஐந்து, 379.
சில்சுணங்கு, 429.
சில்லம்போது, 130
சில்லரிச்சிலம்பு, 187.
சில்லென்கிளிக்கிளவி, 589.
சிலதன்-சோலையில் ஏவல்செய்பவன்,
சிலதியர் - சேடியர், 64. [789.
சிலம்பகாரந்து, 506.
சிலம்பி, 612.
சிலம்பிநூலாற் சிமிழ்ப்புண்டசிங்க மொத்தான், 335.
சிலம்பிவலக்ததுபோற் போர்வைபோர்த்தது, 108.
சிலம்பிவாய்நீரா லுண்டானநூல்,335.
சிலம்பிற்சிலம்பும் அன்னம், 838.
சிலம்பின்வள்வார்ச் சிறுபறை, இன்-அசை. 144.
சிலம்பு - பக்கமலை, 361.
சிலம்புங்கிண்கிணியும், 576, 600.
சிலம்பும் கிண்கிணியும் கலையும் ஏங்க, 780.
சிலம்புரி=சிலம்புபுரி; வி. 60.
சிலம்பெறும்வண்போட, 401, 828.
சிலம்பொடுதிலகமும்திருத்தி [பாதாதிகேசம்], 689.
சிலாவட்டம், 362.
சிலேடை, 587 - 9, 594. [417.
சிலைகொணிறைத்தீராத்திருந்தகற்பு,
சிலைத்தழும்பு, 11, 482.
சிலைதொட்டான் - வில்லியெடுத்தான், 542.
சிலைபாரித்தான் - வில்லைவளைத்தான், 660.
சிலைபொரத் திரண்ட திண்டோள், 187. [667.
சிலைமுத்தங் கொள்ளுந் திண்டோள்,
சிலைமுத்தம் - வானவிற்போலுமுத்துவடம், 191.
சிலையிடம்பிடித்தஞான்றேதெவ்வரைச்செகுத்தநம்பி, 736.

எண் - பக்க எண்.

சிலையுலாய்நிமிர்ந்தமார்பன், 863.
சிலையைக்கொணையமைத்து - வில்லைகாணேறிட்டு, 485.
சிலையொடுதிரண்டதிண்டோள், 508.
சிலைவடிப்ப - வில்லைப்பயிற்ற, 426.
சிலைவித்தகனே, 444.
சிவந்தழன்று, 87.
சிவபெருமான், 184.
சிவிகை, 760
சிவிகையேறிப்புக்காள், 600.
சிவிறி - நெடுந்தூரத்தி, 33, 230, 293, 767, 768.
சிவிறியிலிருந்து ஆயிரம்தாரைசென்சிற்பம், 786. [றன, 768.
சிற்றடிச்சி, 545.
சிற்றணுக்கன், 136.
சிற்றூலவட்டம்-சிறுவிசிறி, 257.
சிறப்புநிலைக்களமாக முதலொடுமுதலேவந்தமெய்யுவமம், 91.
சிறப்பும்மை, 21. 41, 45, 57, 62, 64, 74, 78, 102, 197, 218.
சிறப்போகாரம், 887.
சிறிதும்அன்பில்லாத பெண்கூந்தலையான்அணேவேன்,(வஞ்சினம்)582.
சிறியநோக்கா - கடைக்கணித்துப்பார்த்து, 460.
சிறிய மோதிரங்கள், 780.
சிறியவர் கேணமை, 418.
சிறியவர்செய்த தீமைகளைப் பெரியவர் பொறுப்பர், 604.
சிறுகுறைபாகம் ஓர்கைபாகமுமித்து, சிறுசொல், 63. [758.
சிறுதேர், 32.
சிறுநாகம் யானையைக்கொல்லும், 552.
சிறுபிடிகேள்வ, 617.
சிறுபுறம் - முதுகு, 191.
சிறுமி, 429.
சிறுமுதுக்குறைமை, 317.
சிறுமுதுக்குறைவி, 602. [753.
சிறுவர்ப்பயந்த இறைவற்குரைமுவீர்,
சிறை - தடுத்தல், 831, 859.
சிறைக்கோட்டம் கீப்பித்து, 97, 685.
சிறைப்பள்ளி-சிறைக்கோட்டம், 451.

எண் - பக்க எண்.

சிறைப்புறம் - சிறை, 343.
சிறையழிந்ததோர்செம்புனல், 519.
சின்மணிமழலைநாவிற்கிண்கிணி, 101
சின்னத்துணி - சிறியதுணி, 850.
சின்னப் பூவணிந்தகுஞ்சித் சேதத்தன்,
சின்னமலர்க்கோதை, 684. [650.
சின்னீர்மாக்கயல் எதிர்ந்தவேபோல்,
732.
சின்னீரிடத்தே கலங்கியகயல், 689.
சினகரம்=ஜினசிருகம், பா. 371.
சினதத்தை - பவதத்தன்தாய், 466.
சினம்தலைப்பெருக்கி, 512.
சினவுபொன்வாள், 650.
சினவுவாட்கண், 523.
சினையிற்கூறுமுதலறிகிளவி, 57.
சினைவினை முதலொடுமுடிதல், 38,
451, 748.
சினைவினைமுதன்மேலேறல், 111,
சீ.
சீதத்தன் - இராசமாபுரத்துள்ள ஒரு
வணிகன்; இவன் வெள்ளிமலையி
லிருந்து காந்தருவதத்தையை
அழைத்துவந்தவன்; சீவசன் தோ
ழருள் ஒருவன், கோவிந்தராசன்
பிதா, கோவிந்தராசன் புத்திரன்,
523, 621, 650.
சீதமண்டலி-ஒருவகைப்பாம்பு, 379.
சீந்தாகின்ற - கோபியாகின்ற; சிந்தா
கின்ற, வி. 318.
சீப்பிடச்சிவக்கும்வாணுதல், 753.
சீப்பிணுறை, 702.
சீமான் - சீதத்தினுடைய மாமன்,
சீமின், 97. [466.
சீரியதறவு, 760.
சீலக்கடலாடி, 882. [124.
சீலப்பயனும் காட்சிப்பயனும், ஐ.
சீலம் - சீலை, 264, 453, 816.
சீலம் கூலியாக்கொண்டு, ஐ. 758.
சீலமில்லன சினக்களிறகற்றுமின்,
சீலவேலி, 120. [691.
சீலாசாரம், பதினெண்ணூயிரம், ஐ.
817.
சீலைஅடைசின எலிமயிர்ப் படச்சட்
டை, 551.

எண் - பக்க எண்.

சீவ - ஜீவித்திரு, 102,
சீவகசரிதை, 259, 782, 783.
சீவகசாமி, 6, 667, 755.
சீவகசாமியீரே, 558.
சீவகன் - இக்காப்பியத்தலைவன்.
சீவகன் குணவிசேடங்கள், 349.
சீவகன், தாயைக்காண்டல், 557.
சீவகன் வஞ்சினம், 138, 238, 314,
582, 600, 670.
சீவகனது கேசத்தின் இயற்கைம
ணம், 897. [897.
சீவகனதுவாயின் இயற்கைமணம்,
சீவகனுக்குச் சந்திரன் உவமை, 114,
120, 122, 142, 269.
சீவகனுக்குச் சூரியன் உவமை, 216,
429. 618, 671, 685, 719.
சீவகனுடைய கேசாதிபாத வர்ணனை,
429.
சீவபுற்கலம், ஐ. 819.
சீவரம் - துவரூட்டினஆடை; இது
பௌத்தர்களுக்குரியது, 421.
சீவரம்போர்த்தல், 421.
சீவிதம் - விருத்தி, 405, 625.
சீழ்க்கை - நாவின்தலையைமடித்துச்
செய்யும் ஒலி, 140.
சீழ்க்கைக்கூத்து-சீழ்க்கையொலியுட
னுங்கூத்து, 43.
சீறுபுவெருண்டான், 889.

சு.

சுக்கிரன் வானுச்சிட்டசுட்டிபோலமு
னேத்தது, 255, 449.
சுக்கிலத்தியானம் - எல்லாக்கருமங்க
ளும்நீங்கியபரமான்மாவாகத் தன்
னேப்பாவித்தல்; இதுபரமான்மபா
வனையெனப்படும்; பரமான்மபாவ
னை, நான்குவகைத்து; இதனை ஸ்ரீ
புராணத்தில் 24 - ம் தீர்த்தங்கரர்
புராணத்தால் உணர்க; ஐ. 92,
739, 895, 899.
சுகதா - சுதத்தைத்தருபவனே, 899.
சுகிர்ந்த - சிழித்த, 137.
சுகிர்புரிநரம்பு - சிவிமுறுக்கினநரம்பு,
225. [893.
சுகுச்சை - ஜுகுப்ஸை, அருவருப்பு,

எண் - பக்க எண்.

சுட்டி ஒருவர்பெயர்கொள்ளப்பட்டு ஐந்நிலம்பெற்ற கந்தருவம், 393.
சுட்டிங்கள், கள் - அசை, 803.
சுட்டு, 210, 720, 753.
சுட்டுப்பெயர், 436, 753.
சுட்டுப்பெயர், கதையையுட்கொண்டு வருதல், 7, 10.
சுட்டுப்பெயர், தருகிபற்றிவருதல், 7.
சுட்டுப்பெயர் வினைக்கொருங்கியலல், சுட்டுவருவித்தல், 9, 28. [7.
சுடாதும் ஆமே,உம்-இசைநிறை,423.
சுடுமண்மிசை மாரிசொரிய நிமிராவி நாறும்மேனி, 720.
சுடுவில் - சுடுதலால், 131.
சுண்ணச்செப்பு, 884.
சுண்ணத்தால்விளக்கவிப்ப, 34.
சுண்ணத்தை முதலிலேநீட்டல்,191.
சுண்ணப்பட்டு, 34, 294.
சுண்ணப்பொடி, 270.
சுண்ணமேற்சொரிவார், 734.
சுத்தநிருத்தம், 206.
சுதங்கள் - பூதஜ்ஞானங்கள்; நூலுணர்ச்சி, ஜை. 885.

சூ.

சூரியகாந்தக்கல், 639.
சூரியன், 429, 671, 685, 719.
சூரியன், முகத்திற்குவமை, 504,719.
சூரியனேப்பாம்புசேர்தல், 329.
சூரியாத்தமயவருணனை, 441.
சூரியோதயம், 365, 414. [டம், 728.
சூலந்தெண்ணீருலாமுகில்கிழிக்குமா
சூலம்வைத்தகோபுரம், 872.
சூலம்வைத்தமாடம், 728.
சூலல் - தோண்டல், 809.
சூழ்ந்ததகை - சூழ்ந்தகை; வி. 779.
சூழ்மணியாழி, 741. [ணி, 242, 881.
சூளாமணி-ஓரியானை, 727; முடியின்ம
சூளுறவு - சபதம், 546. [மை, 617.
சூளுறும்=சூளுறுதும்; பன்மைத்தன்
சூற்பேய், 246.
சூன்று - தோண்டி, 192, 867.

செ.

செகுக்கும் - வெல்லும், 555.
செங்கழுநீர் உள்ளிதழ், 59.

எண் - பக்க எண்.

செங்காந்தட்பூ, 483.
செங்கோட்டியாழ், 186.
செங்கோல், 743, 744.
செச்சை - சட்டை, 324. [69.
செஞ்சொல்லாய் முற்படக்கிளத்தல்,
செஞ்சொன்மாலை, 212.
செஞ்சோற்றுக்கடன், 647.
செண்டுவெளி, 87, 88.
செண்ணவஞ்சிலம்பு - நுண்ணியதொழிலையுடையசிலம்பு, 394.
செண்பகப்பூ, 483, 777, 818.
செத்தல் - செத்துதல், 463.
செதிள் - தூளி, 846.
செதுமை - சாப்பிள்ளை, 338.
செந்தாமரைமகளேயல்லது பெண் சாராதமண்டபம் - சமயமிருக்குமண்டபம்; 685. [ன், ஜை 740.
செந்தாமரைமேல்நடந்தான் - அருக
செந்தார்ப்பசுங்கிளியார், 312.
செந்துறைப்பாடாண்பகுதி, 1, 732.
செந்தீர் - புதுநீர், 8. [776
செந்தெருப்புணுஞ்செவ்வெலிமயிர்,
செந்தென்முளையை வித்தல், 19.
செப்பட - செவ்விதாக, 770.
செப்படிபஞ்சவாசம், 792.
செப்பினுள்துகிலுஞ்சாந்தும், 386.
செப்பினுள்மாலை, 488.
செப்போடு: ஓடு - எண்ணெடு, 174.
செம்பகை - யாழில்நரம்பினிசையாற்பிறக்கும் குற்றத்துள்ஒன்று, 221.
செம்பட்டு, 57.
செம்பழுக்காய், 712.
செம்பாலை, 223.
செம்புகொண்டன்ன இஞ்சி, 137,
செம்புயிர் - மக்களிற் கீழானேருயிரும் விலங்கினுயிரும்; ஜை. 903.
செம்புருகுவெங்களிகள், 37.
செம்பொற்கொடி-கனகபதாகை,268.
செம்பொற்சூட்டு - பட்டம், 741.
செம்பொற்புரிசை, 197.
செம்பொன்காமன் - கனகன், 492.
செம்பொன்வாயுவிட்டு, 240.
செம்பொனீள்கொடித்தேர், 129.
செம்மலர்த்திரு, 185.

எண் - பக்க எண்.

செம்மலர்நுதல், 705.
செம்மற்று - தலைமைத்து, 21, 168.
செம்மாக்கிருத்தான், 681.
செம்மைமாதவர், 110.
செய் - உவமச்சொல், 717.
செய்குன்று, 50.
செய்ததற்பின், 192.
செய்தெனைச்சமூக்கு, பிறவினை கொள்ளல், 9, 31, 891.
செய்தெனைச்சங்கள், காரணப் பொருளவாதல், 533, 555.
செய்தெனைச்சங்கள் செயப்படுபொருளனவாதல், 81, 294, 520.
செய்தெனைச்சத்திரிபு, 41, 54, 68, 86. [கூடல், 25, 38.
செய்தனைச்சம் விரிக்தசொல்லொடு
செய்தெனைச்சமுடிபு, 62.
செய்பாவை - திரு, 676.
செய்யணிகலம், 42.
செய்யவாய் நெடியகண்ணுள், 502.
செய்யாயென்னுஞ்சொல் செய்யென் இளவியாதல், 370.
செய்வசெய்க, 67.
செய்வசெய்தேன், 67.
செய்வதன் தொழில், 15.
செய்வதையெல்லாம், 106.
செயவெனெச்சம்காரணகாரியப் பொருட்கண் இறந்தகால முணர்த்தல், 15.
செயற்கையழகு, 215.
செயிர்ப்பு - குற்றம், 475.
செருக்கற்றபஞ்சிமலர் - வாடின இலவமலர், 676.
செருக்கிய - மயங்கிய, 596.
செருக்கியகண், 768.
செருக்கு - களிப்பு, 108.
செருக்குபு - மயங்கி, 381.
செருக்குரற் சிறுபறை, 777.
செருமி, 45.
செல்லும் - செல்லாநிற்குமென நிகழ்காலமேயுணர்த்திற்று, 147.
செல்வக்கொடியே செல்வம்வருமொழுங்கே, 574.
செல்வகாமன் - ஸ்ரீமான், 466.

எண் - பக்க எண்

செல்வநிலையாமை, 69.
செல்வப்போர், 144.
செல்வம்மூன்று, 47.
செல்வர்க்கே சிறப்புச்செய்யுந் திருக்தநீர்மாந்தர், 731.
செல்வர்மனம், 418. [566.
செலக்குறைபடாததோர்செல்வம்
செலவழுங்குவித்தல், 224.
செலவு - செல்லுதல், 201.
செலவுநேர்தல், 363.
செலவைக் குறிக்கொண்டு, 225.
செலீஇய - சென்ற, 729.
செவ்வழிபாடராகி, 515. [414.
செவ்வழியாழினூறுந் தீஞ்சொலாள்,
செவ்வன் - நேரே, 18, 314, 599, 705, [162.
செவ்வனம் - நேரே; அம், அசை,
செவ்வி - சமயம், 744.
செவ்விஞ்சி - எலுமிச்சம்பழ நீரினூறினஞ்சி, 775.
செவிட்டிநோக்கி, 635.
செவிப்படிக்கம் - வளையையுடையபடிக்கம், 711, 712.
செவிமதக் கடலங்கேள்விச் சீவகன், 662.
செவி மூன்றுவகை, 787.
செழுந்து - செழுமை; உரிச்சொல் நீறுதிரிந்தது, 716.
செழுமலர் - வளமைமிக்க, 894.
செற்றவர்ச்செகுத்தல் அறம், 261.
செற்றி - பின்னி, 88,
செறலின்கண்திணை மயக்கம், 486.
செறும்பு - செற்றம், 287.
செறுவார் - செறப்படுவார், 157.
சென்றதோசெல்க - உலகத்துநிகழ்ந்தபழி நிகழ்ந்தேபோக, 765.
சென்ரூர் வரையகருமம், 313.

சே.

சேக்கைக்கோழி - வலிப்பட்டகோழி
சேக்கைமரீஇய சிங்கம், 681. [140.
சேட்டிளஞ்செழுங்கயல், 365.
சேட்பட்டான் - எதிர்ப்பட்டான்,
சேடர் - பெரியோர், 261. [429.
சேடன் - சீவகன், 614.

எண் - பக்க எண்.

சேடி - வெள்ளிமலையின் மேலுள்ள தொரு பகுப்பு,
சேணிகராஜன் - மகததேயத்தரசன், சேணிகன் வரவு, 882. [883.
சேணிலத்திறைஞ்சிச்சொன்னன், 84.
சேத்தல் - தியிலல், 408.
சேதா, 125, 150.
சேதாதறுநெய், 150.
சேந்த - கோபித்தன, 104.
சேந்து - சிவந்து, 6. [408.
சேப்புழி - தூயில்கின்ற அளவிலே,
சேமத்தால் வைக்க - சேமத்திடத்தே வைக்க; ஆல், உருபுமயக்கம், 205.
சேமவில், 249. [678.
சேய்ச்செந்தவிசு - மிகச்சிவந்ததவிசு,
சேய்த்து-செம்மைநிறமுடையது,758.
சேய்பொற்கமலமலர்கள், 679.
சேயுடம்பு - பெரியவுடம்பு, 286.
சேயுயர்மதில், 36.
சேயுருலகம், 148.
சேரிப்பரத்தையர், 118.
சேல்கடந்தாங்குமோடி; உம்மை - இசைநிறை, 845.
சேலுண்கண்ணியர், 689.
சேலேறு சின்னீர்டைச்செல்வன போன்று, 677.
சேறு - தேன், 587; மது, 133.
சேறுபடுமலர், 133.
சேன் - சேனன்; வி. 492.
சேனன் - கனகமாலையின்சகோதரருள்ஒருவன், 492.

சை.

சைத்தியஉபசாரம், 489.
சையம்பூண்டுசமுத்திரம்நீந்துவான்உய்யின், 421.

சொ.

சொக்கம் - சுத்தநிருத்தம், 206.
சொல் - நெல், 22. [ற்றல், 6.
சொல்சுட்டுப்பெயர் மாத்திரையாய்நி
சொல்மாறல், 86.
சொல்லிய - தீர்த்தற்கு, 344.
சொல்லெச்சம், 5, 138, 178.
சொல்லோமுன்னும்பின்னும்கூட்டுதல், சொல்வகை, 339. [40, 62.

எண் - பக்க எண்.

சொல்வருவித்தல், 4, 19, 561, 593,
சொல்வளர்த்தார், 433. [596,
சொல்விரித்தல், 192. [பது, 111.
சொலிப்பது - இடப்பது; பெயர்ப்
சொற்பழுத்தவர் - சொல்லெல்லாம் கைவந்தவர், 136.
சொற்றிறற்சூழ்ச்சி, 364.
சொன்மாலை, 666.

சோ.

சோடசபாவனை, ஐ. 910.
சோதிட்கர் - சந்திரன், சூரியன், மற்றக்கோள்கள், 27-நக்ஷத்திரங்கள், தாரகைகள்; ஐ. 184, 816.
சோதிடநூல், 167. 173.
சோதிடநூலார், 167. [686.
சோதிடநூலாரின் இறையிலிநிலம,
சோருங்காரிகையாள் - அழகுஒழுகப் பெற்றவள், 583.
சோலை, 121, 165, 266, 365, 480, 520, 533, 559.
சோலைநுகர்வு, 783.
சோலையிலுள்ள கன்னி மாடம், 589.
சோழகுல மாகியகடல், 914.
சோற்றுக்குவால் - சோற்றுக்குவியல்,

சௌ. [284.

சௌரமானம் - சூரியஸம்பந்தமான அளவு, 155. [தல்; 115.
சௌளம் - சூடாகர்மம்; குடுமிவைத்

ஞ.

ஞமலிக்குத்தவிசிடுதல், 66.
ஞமன் - நமன், 80.

ஞா.

ஞாயில் - மதிலுறுப்பு, 38, 288.
ஞாயிற்றின் விமானம், 380.
ஞான்றன - தொங்கின, 48.
ஞானம், ஐ. 795.
ஞானவரணீயம் முதலாயின, ஐ.

ஞி. [785.

ஞிமிறு, 20.

ஞெ.

ஞெமுங்க, 736

த.

தக்கராடு - கேமமாபுரத்தையுடைய தேயம், 358, 514.

எண் - பக்க எண்.

தக்கோலமரம், 554. [317.
தகணிலாக்கேள்வி-தட்டற்றகேள்வி,
தகரச்செந்தீ - தகரவிறகாலாக்கின நெருப்பு, 606.
தகரச்செந்நெருப்பு, 110.
தகவா - தரும்படி வா, 407.
தகுதிபற்றியவழக்கு, 692.
தகை - அழகு, 153, 166.
தகைத்து - நெருங்கி, 253.
தகைதல் - தடித்தல், 839.
தகைபாட - நலத்தைப்பாட, 406.
தகைபாடினர் - நலம்பாராட்டினர்,
தகைபாராட்ட, 781. [395.
தசகுமார சரிதம் - ஒருவடநூல் ; கத்திய காவியம் ; பத்துக்குமார்கள் விஷயமாகச் செய்யப்பட்டமையின், இஃது இப்பெயர் பெற்றது ; உச்சுவாஸங்களென்கிற பகுப்புக்களையுடையது ; இந்நூலை இயற்றியவர், தண்டியாசிரியர்; 328. [382.
தட்டம் - பாம்பின் மேல்வாய்ப்பல்,
தட்டித்திரியுஞ்சுரும்புகள், 272.
தட்டியழைத்து, 333.
தட்டுடைத்தேர், 237.
தட்டுவேய்ந்து, 52.
தட்ப - தடுப்ப, 147.
தட்பஞ்செய்ய, 529.
தடங்கணெண்ணும் குடங்கையில் கொண்டு கொண்டு, 736. [479.
தடமித்தன் - கனகமாலையின் பிதா,
தடவளர்முழங்கு செந்தீ, 686.
தடாம்பிறை - வளைந்தபிறை, 247.
தடாயின - வணைந்த, 90, 662.
தடிதடிகிடந்த போழ்து, 464.
தண்ட, 741.
தண்டாரணியம்=தண்டகாரணியம் - ஒரு தவவனம், 107, 548.
தண்டிலம் - ஹோமம்பண்ணுதற்குக் கற்பித்த இடம் ; 710.
தண்டுவலியாக நனிதாழ்ந்து, 585.
தண்டேடபாயம், 231, 234.
தண்ணீர்ப்பந்தர், 29.
தண்ணுமைமுதல்வன், 206.
தண்ணுமை முழவம், 373.

எண் - பக்க எண்.

தண்ணென்மாலை புணையாக, 487.
தண்மதிபோலு நேமி - அறவாழி ;
தணக்கு - வால், 837. [ஐ. 371.
தணப்பற - தட்டற, 118.
தணிவருங்கயம், 464.
தத்தம்பொருள்வயிற்றம்மொடு சிவணிய ஆருபெயர், 545.
தத்தன் - சீதத்தன், 783.
தத்தை - காந்தருவதத்தை, 185, 258.
தத்தையங்கிளவி, 316.
தத்தையீரே, 723.
தத்தொளிமணி, 49.
ததும்ப - நிறைய, 768.
ததும்பி - நிறைந்து, 459.
ததும்பின - முழங்கின, 458.
தந்திரம் - தொழில், 75.
தந்தெனை - தருவாயாகவென்று ; வினைத்திரிசொல், 809.
தம்பலம், 817. [140.
தம்மிற்றும்படைவகுத்துவிளையாடல்,
தம்மின் - தாருங்கோள், 414, தாரும், 324.
தம்மென - தாருங்கோளென்று, 501.
தம்மைமிழல்கோக்கித்தாங்கார் மஞ்சு தாங்கி, 808.
தம்மைப் பிறர்போற்கூறல், 94, 735.
தம்மோ - தா, 276.
தம்மோய் - தாய், 341. [து, 253.
தமனகக்கொழுந்து - மருக்கொழுந்து
தமாலம்-பச்சிலைமரம், பச்சிலைக்கொ
தமாலமாலை, 775. [டி, 253.
தமிழ்தழிய சாயலவர், 589.
தமிழியற்கையின்பம் - இயற்கைப்புணர்ச்சியாகிய இன்பம், 599.
தயிர்ப்பித்தைக்கோவலர், 459.
தயிர்ப்புள்ளிமொய்த்ததோள், 132.
தயிர்முழங்கப்புகுதல் கன்னிமித்தம், 152.
தரணி - உலோகபாலன், சிவகன்புதல்வருள் ஒருவன், 783.
தரணிகாவலன், 530.
தரணிதிலகநகர் - இராசமாபுரத்திற்கும் தண்டகாரணியத்திற்கும் இடையேயுள்ளதோரூர், 106.

எண் - பக்க எண்.

தரணிமேற்றிலகமன்னுய், 353.
தரத்திற்கேற்றபட்டமும் ஆபரணமும், 40.
தரமறிந்துசிறப்புச்செய்தல், 543.
தரன் - கலுழவேகனிடத்துள்ள ஒரு வித்தியாதரன், 163, 546.
தராய்ச்சாறு - பிரமிச்சாறு, 782.
தரிசனமோகனீயப்பிரகிருதி, ஜை. தரிசனவிசுத்தி, ஜை. 906. [120.
தருக்கினர் - மிகுத்தார், 491.
தருகும் - தாரும், வி. 352. [710.
தருப்பாக்கிரம் - தருப்பையின்நுனி, தரும் - தாரும்; வி. 352.
தருமத்திற்குஉரு இடபவடிவம், 901.
தருமதத்தன் - சச்சந்தன் மந்திரி.
தருமம், 737.
தருமனேயரிதிற்கண்ட தனஞ்சயன் போல, 504.
தருவி - சட்டவம், 711.
தலைக்கட்டு - மயிர்க்கட்டு, 641.
தலைக்குறை, 115.
தலைக்கொள - அதிகரிக்க, 374.
தலைக்கோலமாகியமுத்து - ஓராபரணம், 110.
தலைச்சென்று-இடத்தேசென்று, 403.
தலைப்பட்டான் - எதிர்ப்பட்டான், தலைப்பட்டு, 185, 467, 548. [367.
தலைப்பாலை - ஓரணி, 791.
தலையானமாலை, 133. [198.
தலைவந்தது - அவ்விடத்தேவந்தது, தலைவர்துறந்தால், கூடப்பலர்துறப்பர் தலைவிலங்கிய, 372. [761.
தவ்வை - செவிலிக்குமூத்தவள், 395.
தவ்வையர் - ஐவகைத்தாயரின் மக்களாய்த் தனக்கு மூத்தவர், 60.
தவஞ்செய்வார்க்கு மஃதிடம்; உம் - இழிவு சிறப்பு, 30.
தவத்தின்பெருமை, 737, 865.
தவப்பள்ளி, 110.
தவம், 453.
தவம்புரியாச்சிறியார்கள், 301.
தவமகளிர் உணவு, 752.
தவமுடையோர், பிறரை உயர்த்துக் கூறவேண்டும், 113.

எண் - பக்க எண்.

தவவிளக்கு, 826.
தவவீரர், 902.
தவழ்தல் - பரத்தல், 165.
தவளைக்கிண்கிணி, 78, 715, 907.
தவளைக்கிண்கிணித்தாமம் - சதங்கைமாலை, 907.
தவளைக்குரற்கிண்கிணி, 715.
தவிசு, 66.
தவிர்தல் - தங்கல், 474.
தவிர்வெய்ய காமந்தாங்கி, 733.
தழங்குரல் - தழங்குகுரல், வி. 18, 119, 127, 897.
தழிய - தழுவ, 780. [843.
தழுமலர்க் கொம்புபோலுந்தத்தை,
தழுமலர்த்தாமம், 868.
தழுமுற்றும்வாரத்திராமங்கள், 544.
தழுவவராத்தாமம், 685.
தழுவும்பதம் - தழும்பதம், வி. 354.
தழை - ஒருவகைமாலை, 396.
தழைத்துகிற்பெண், 367.
தழையலங்கலேந்தி, 440.
தளம், 222.
தளர்கு - தளர்வேன், 407.
தளவளமுகைகொள்பல்லாள், 232.
தளி - கோயில், 97.
தளித்த - பூசின, 45, 394. [394.
தளித்தசுண்ணம் - பூசினசுண்ணம், தளிர்கவரியேந்த, 786.
தளிர்கவரிவீச, 791
தளிர்த்துநோக்கி, 170.
தளையவிழ்கோதை, 198.
தற்காத்தல்வேண்டும், 552. [908.
தற்குறிப்பேற்றவணி, 366, 706, 839,
தற்புறந்தந்து வைத்த, 665,
தறிவலைமான், 802. [752.
தன்புண்ணியப்பயனைப் பிறர்க்குரைதல்
தன்மசரணம் - கால்வகைச்சரணத்து ளொன்று; ஜை. 4.
தன்மையினின்; இன், அசை, 184.
தன்வினையுரைக்குந்தன்மைச்சொல், 407.
தன்னஞ்சிறிதேதுயின்று, 589.
தன்னினெய்தி: இன் - காரகவேதுப் பொருட்கண்வந்த ஐந்தாமுருபு, 3.

எண் - பக்க எண்.

தன்னுடைமதிசுட, 103.
தனஞ்சயன் - அருச்சுனன், 237.
தனபதி - பதுமையின் பிதா, 378, 513.
தனபாலன் - சச்சந்தனுடையசெட்டி; இவன் பதுமுகன் தந்தை, 523.
தனிச்சித்தம் வைத்தறேற்றும், 853.
தனிசு - கடன், 98.
தனிது - தனித்து ; வி. 419.
தனிமைத்தலைமை, 472.

தா.

தாக்கணங்கு - எல்லாரிடத்திலும் சென்று தங்கும் திரு, 266, 432.
தாகமோகம், ஐ. 893.
தாங்கல் - தாங்குக, 607.
தாங்கள், 82.
தாசியர் - சேடியர், 582.
தாடி - ஆசு (விரலுறை). 658.
தாண்டகச்சந்தம் - தாண்டகவடிமிக்கும் சந்தவடிமிகாதும் வரப்பெற்ற செய்யுள், 2.
தாண்முதற்கிடந்தகம்பி, 505.
தாணிழல், 129.
தாதகி - ஒரு நீவம், 826.
தாதின்மேல் நடந்ததோர் தன்மைத்து, வழி. 361.
தாதுகொண்டளகத் தப்பி, 855.
தாதுரிஞ்சியுண்ணும் வண்டினம், 666.
தாதூதல் - தாதைஉண்ணல், 110.
தாந்தாமென்றிரங்குந்தண்ணுமை, 92
தாபதப்பள்ளி - முனிவராச்சிரமம், 107, 110, 419.
தாபதர் - முனிவர், 356.
தாம் தம்பொண்ணடிபோற்றி - தாம் தம்மைப்பாது காப்பாராக, 547.
தாம்பால் - தம்பால் ; வி. 154.
தாம்வணிவார்பிறர்க்கு ஊற்றங்கோ , லாகார், பழ. 321.
தாமகள்=தம்மகள், வி. 318.
தாமச்செப்பிணை முகட்டு, 57.
தாமமாலை, 401, 427.
தாமரைக்காடு, 412.
தாமரைச்சதங்கைமாலை, 768.
தாமரைத்தடாகம், 780.

எண் - பக்க எண்.

தாமரைத்தாதுறை தேவி - திருமகள், 108.
தாமரைநாமன் - பதுமுகன், 344.
தாமரைப்பூவின் இதழ்களின் வகை. 667.
தாமரைபுல்லும் பேரூர் - பதுமபுரம், 466.
தாமரையல்லிப்பாவை, 705. [
தாமரையிதழின் கனத்தோடே சந்தனத்தைப்பூசி, 699.
தாமரையிலையைக்கோலித் தண்ணீர் கொணர்ந்து, 467.
தாமரையென்னுமென், 505.
தாமரைவனீயம், 489.
தாமவரங்கு, 209.
தாயங்கூறி, 282.
தாயத்தீர்வு, 840.
தாயர், 60, 525.
தாயர் ஐவர், 60, 115.
தாயிலாக்குழவி, 463.
தார் - கிண்கிணிமாலை, 32, 123, 532; மார்பின்மாலை, 296.
தார்கிடக்கும் காடா கெய்தற்றொழிற் சூரியகருவி, 876.
தார்வடுப்பொறிப்ப, 314.
தாரணி - கர்ந்தருவதத்தையின் தாய், 168.
தாரும் ஆரமுமிளிர, 635. [
தாரும் கண்ணியும், 596.
தாரெனுந்திருவில், 713
தாலம் - உணகலம், 126.
தாலி, 780.
தாவராநாமகர்மம், ஐ. 893.
தாவிடுமின் - வருத்தத்தைக் கைவிடுமீராக, 232.
தாழ் - தாழக்கோல், 120.
தாழ்தல் - தங்குதல், 164.
தாழ்பிலி - சிறு சின்னம், 643.
தாழ்வடம், 700.
தாழ்வு - மலையடி, 518.
தாழம்பட்ட ஓசை, 2, 198, 739.
தாழிசைக்கொச்சகம், 226. [224.
தாழிசைக்கொச்சகவொருபோகுகள், தாழிசைமூன்று, 794.
தாழிவாய்க்குவனீ, 255.
தாழிவாய்மறைக்குங்குவனீ, 863.

எண் - பக்க எண்.

தாழைமலர், 382.
தாள் - தாழக்கோல், 41, 454.
தாள்நெடுங்குவனை, 811.
தாள்முதல், 505. [353.
தாள்வாய் - தாள்வரை ; பாதசைலம்,
தாளத்தையொற்றுதல், 747.
தாளியல்தவங்கள், 127.
தாளொற்றி, 802.
தான்யாதுமின்றிமையங்கி, 620.
தானகம் - தன்னகம் ; வி. 768.
தானப்பயன், 820.
தானம்=ஸ்தானம் - சிறந்த இடம், 169, 231, 234, 453, 459, 761, 818.
தானவர் - வித்தியாதரர், ஜை. 167.
தானந்தராயம், ஜை. 895.
தானுடையுலகம், 904.
தானேயோட நாணி, 650.

தீ.

திக்கயங்கள், 524.
திகை - திசை, 898.
திங்கட்கதிர்க்குப்பையன்னகவரி, 727.
திங்கண்மணி-சந்திரகாந்தக்கல், 570.
திங்கண்முக்குடையான்-அருகன், 47.
திங்கள்சூழ்ந்த பன்மீனென, 395.
திங்கள்விரவியபெயரினன் - புத்திசேனன், 205. [மன்பு, 394.
திங்களைம்மறுவும்மெனச்சேர்ந்ததுநம்
திங்களைத்தெளித்திட்டன்ன தெண்ணீர், 351 [வள், 427.
திசைகளெல்லாம்பேர்நலம்பொறித்த
திசைச்சொல், 9, 10, 11, 25, 103, 156, 229, 367, 521, 551, 563, 573, 839.
திட்டை - மணன்மேடு, 162.
திடல், 247.
திண்டோள்ஊழ்பிணைந்து - கையோடுகைமாறித் தோளிலேறத்தட்டி, 336.
திணை, 338, 532. [ணல், 532,
திண்ணைவெண்மணல் - உயர்ந்தம
திண்பிணிமுழவு, 711.
திணைவிராய் எண்ணி உயர்திணையால் முடித்தல், 139.

எண் - பக்க எண்.

திப்பிலி, 782, [893.
திமிசுத்தூண் - வேங்கைமரத்தூண்,
திமிசுமரம் - வேங்கைமரம, 554.
திமிர்ந்தசாந்தம் - பூசியசந்தனம, 44.
திமிர்ந்திட்டு - பூசி, 322.
திமிர்ந்து - பூசி, 190, 262.
திமிரி - பூசி, 552.
தியாகமுரசு, 751.
திரவியபாணம், 217.
திரவியம் ஆறு, ஜை. 815.
திராய் - ஒருகீரை, 782.
திரிதர - நீங்க, 361.
திரிபன்றியங்திரம, 631.
திரிபு, 35, 47, 50, 247, 708, 863.
திரியக்கத்தியாதபூர்வி, ஜை, 893.
திரீந்திரியசாதிநாமகர்மம், ஜை. 893
திரு - கல்வினை, 736, 737.
திருக்கிட்டு - நீளமுறுக்கி, 54.
திருக்குறிப்பு, 540.
திருத்தக்கான், 479.
திருத்தகைத்தன்று, 788.
திருத்தியில்பெற்றமார்பன், 441.
திருந்துசோலைக்கருங்குயிலே, 486.
திருப்பார்க்கத்தீநசெல்லாமநீங்கும், 345. [கவிட்ட, 175.
திருப்புறக்கொடுத்த-திருமகளைப்போ
திருமகள், 793.
திருமகன், 427, 607.
திருமல்க வருதிருவே, 573.
திருமால் போற்றான், 684.
திருமுகம், 311, 613.
திருமுடித்திலகம - சூடாமணி, 242.
திருமொழி - ஆகமம; ஜை. 361.
திருவச்சிறடி: அ, அசை, 690.
திருவகீர்: அ, அசை, 666.
திருவமன்னவன், அ - அசை, 698.
திருவமாமணி: அ, அசை, 684.
திருவமேகலை: அ, அசை, 166.
திருவாழி - மோதிரம், 311.
திருவிருந்தகன்றமார்பன், 562.
திருவில் - இந்திரவில், 107, 555, 601, 682, 719, 779.
திருவிற்கோர் திலகம், 192.
திருவிற்றீர்ந்தவர் - வறியவர், 520.

எண் - பக்க எண்.

திருவின்பாவாய், 100.
திருவின்பேரான் - ஸ்ரீதத்தன், 242.
திருவினல்லவர், 692.
திருவெழுத்திட்டு, 613
திருவேபுகுதக, 616.
திருவோடொப்பாள், 197.
திரை - வெற்றிலை, 64, 434, 589.
திரைந்து - சாய்ந்து, 130, [41
திரையியம்பியாங்கும், உம் - சிறப்பு,
திரைவிஜயிப்பி, 765.
திலகநீண்முடி, 78.
திலகம், 183.
திலகவெண்குடை, 60.
திலோத்தமை - பதுமையின்தாய்; புத்திசேனன்தாய், 378, 514, 523.
திலோத்தமையாற் பிரமன் நான்முகமுற்றது, 67.
திவ்யத்தொனி - தேவர்கள் அருகனுக்குச்செய்யும் என்வகைச் சிறப்பினுள் ஒன்று, 874.
திவ்வியஇளவி - இனியசொல், 179.
திவண்ட - நிறைந்த, 668.
திவண்டது - குழைந்தது, 598.
திவண்டு, 293, 419. [523.
திவள - அசைய, 877, 908; விளங்க,
திவளும் - தவளும், 394.
திவளுமின்போல், 770.
திறைக்கும் - அசையும், 457.
திறைத்தல் - அருதொழுகுதல், 164.
திறைத்தவர் - தொழிலில் இடைவிடாது பயின்றவர், 21.
திறைப்பாலை - அசைதலமையாத, 56.
திறப்பட - கூறுபட, 892.
திறம் - குலம், 171; சுற்றம், 601.
திறலாற்றலான் - திறலேடத்ததலுடையான், 80.
திறலினூற்குத் தெவ்வரை; ரு உருபு பகைப்பொருட்கண்ணது, 508.
திறவிதின் - நன்றாக, 43.
திறவிது - நன்று, 762.
திறனல - நெறியல்லாதன, 212.
திறைக்கதிர், 889
திறைக்கதிரில் மறைத்தலரே, 311.
திறைக்குரலேச்சூடினள், 313,

எண் - பக்க எண்.

திறைகள்காய்க்கும், 367.

தீ.

தீ - கோபம், 80, 637.
தீக்கை - தீக்ஷை; ஜை. 128, 762.
தீக்கொடி - தீயொழுங்கு, 319.
தீக்கோளுறுப்பு - தீக்கோட்பாட்டையுடைய உறுப்பு, 512. [342.
தீச்சுவரர் - நெருப்புவைக்கும்வேடர்,
தீச்சொல், 157.
தீஞ்சொல் தவின்றபுள், 271,
தீண்டுவந்து, 442.
தீத்தும்மூவேலான், 678.
தீது - மரணம், 104.
தீந்தொடை - யாழ், 393.
தீந்தொடைநரம்பு, 223.
தீந்தொடைமகரவீணை, 185.
தீபனம் - வளரஅல்லதுபிரகாசிக்கச் செய்யும்கருவி, 750.
தீம்பண்டம் - இனியபழம், 25.
தீம்புகை, 696.
தீம்பூந்தார் - தீவியபூந்தார், 661.
தீம்பூமரம், 3, 439, 554.
தீம்பூமாலை, 847.
தீம்பூவாலாக்கினகறவு, 285.
தீயினுளமிர்தம்பெய்தாங்குஎன்னுயிர் செகுப்பல், 463.
தீர்த்தங்கரர் - ஆகமங்களேஇயற்றிய இருபத்துநால்வர், ஜை, 116.
தீர்த்தம் - ஆகமம், ஜை, 371.
தீர்த்தன், 251.
தீவிகை - தீபம், 672.
தீவியதிருமணி, 795.
தீவியதுப்பு - இனியதுகர்ச்சி, 64.
தீவிழித்து - தீப்புறப்படவிழித்து, 241
தீவிழியா - தீப்புறப்படவிழித்து, 135.
தீவினைத்தேர்க்ளுர்ந்து, 804.
தீவினைப்பறவைதேர், 478.
தீற்றல் - உண்பித்தல், 902.
தீற்றி - பூசி, 242.
தீற்றுதம் - பூசுவோம், 379.

து.

துக்கம் கூறுவோர், கேட்பவர் பொறுக்கும்படி மெல்லக்கூறவேண்டும்
துகில் - வெண்பட்டு, 770. [677.

எண் - பக்க எண்.

தகில் விளிம்பொன்றேந்தி, 460.
தகில்வீதி ஒருவகைக்குறிப்பு, 542.
தகிலிகைக்கணக்கு, 204, 205.
தகிலிகைப்பாவையொத்தார், 733.
தகிலிற்பொன்னுண்தயல் வரப்போந்து வேந்தன், 324. [191
தகிலுக்குள்ளே கலாபத்தைவீக்கி,
தகிற்குள்ளேகிடக்கும் பவளமேகலை,
தகிற்கொடி, 16. [355.
தகின்முடி - தலைக்கட்டு, 457, 640.
தகினூல்-வெண்ணூல், 76. [து, 835.
தகினெருப்புற்றதேபோல் மெய்வெந்
தகைத்ததன்பம் - வருத்தினவருத்தம், 410. [702.
தஞ்சை - ஐம்பாலினுள் ஒருவகை,
தட்கென - தணுக்கென, 285, 598.
தடித்தலைக்கருங்குழல், 63.
தடுப்பு, 711. [890.
தணங்கையயர்ந்து - தணங்கையாடி,
தணிகதிர், 56.
தணைக்கு - தோழிக்கு, 146.
தணைமலர்க்கண்ணி, 475. [தம்,111.
தணைமுத்தம் - பலவடஞ்சேர்த்தமுத்
தணையமைவடிவு - ஒப்பிலாதவடிவு,
தத்தரிக்கொம்பு, 136, 140. [503.
ததி=ஸ்ததி, 370, 431, 739, 793; தருத்தி, 820.
தப்புமிழ்த்தி, 64.
தப்புரவு, 158, 159, 165.
தப்புறு தொண்டைச்செவ்வாய், 39,
தம்பற, 203. [172.
தம்பி, 366, 418.
தம்பியும்வண்டும், 262.
தம்பு - சிம்பு, 223.
தம்பைமாலை, 658.
தம்முதல்நன்னிமித்தம், 102, 122.
தய் - சிம்பு, 174.
தயரி - யாழ்நரம்பு, 280. [680.
தயிலேற்றான் - தயிலுணர்ந்தான்,
தயிறல் - தங்குதல், 441.
தரால் - செத்தை, 44.
தரியோதனன், 143, 533.
தருவம் - ஒப்பு, 249.
திரோணாசாரியர், 482.

எண் - பக்க எண்.

தவக்குசங்கிலி - தானேசென்றுகட்டுஞசங்கிலி, 37.
தவர்க்காய், 339. [323.
தவர்த்தொண்டையஞ் செவ் வாய்,
தவர்ப்பு ஆறு - ஆஸ்யம்முதலியன, ஜை. 892, 893.
தவர்பத்து, 190, 191, 698,
தவராடையர், 152.
தவலை, 601, 696.
தவிர்திரியசாதிநாமகர்மம், ஜை. 893
தவை, 43, 758.
தழாய் - துழாவி, 642
தள்ளற்செலவு, 201.
தளக்கத்தின்மேற்றுளக்கம், ஜை. 893
தளக்குறுத்தன - வருத்தமுறுத்தின், 458.
தளங்கல் - வருந்தாதேகொள், 511.
தளங்கல்வேண்டா, 230
தளுப்பிடுதல் - கிலக்குதல், 334.
தளும்ப - இளக, 888; எழ, 490; வருந்த, 888.
தளும்புதல் - அசைதல், 543, 772.
தளும்பு நலத்தார், 838.
தளும்பு முந்நீர், 346.
தளும்புவாள், 820. [விழும், 758.
திற்று அவிழும் - உண்ணப்படுதோர
திறக்கத்திற்கு ஏணி, 849.
திறந்த மன்னவர், 471.
திறவுணர்த்தல், 847.
திறை - கடற்றுறை, 474.
திறைபோய் - மூற்றக்கற்று, 626.
தின்பமுற்றவர்க்கலால் இன்பமில்லை,
தினித்து - வெறித்து, 230. [178.
தினிப்புறுகிளவி, 308.
தினைவரைமார்பன், 657.

தூ.

தூக்காகிய முத்தமாலை, 351.
தூக்குபு - தளக்கி, 72. [160.
தூங்கிருள் - செறிந்த இருள், 99, 102,
தூங்கும - செறியும், 368.
தூசம - புரோஷசக்கயிறு, 470, 535.
தூசி, பர. 206.
தூசு - ஒலியல், 387.
தூசுலாநெடுந்தோகை, 391,

எண் - பக்க எண்

தூசுலாய்க்கிடந்த, 172.
தூண், 182.
தூண்களிலுறையுந் தெய்வம், 849.
தூண்டிப்படஅடித்தி, 541.
தூணிற்கைபுடைத்தல், 381. [309.
தூது - காரியம், 546; வார்த்தை,308,
தூதமுனிவின்மை, 301.
தூப்புடையவள் - தூயநெஞ்சிடத்தை யுடையவள், 584.
தூபக்குடம் - தூமக்குடம், 691,707.
தூபமுட்டி, 174, 748.
தூபை - ஸ்தூபம், 872.
தூம்பழிகுளம், 380.
தூம்பார் நெடுங்கைம்மா, 864. [574.
தூம்பியாதுமில்லாக்குளம்போன்றது,
தூம்புடை நெடுங்கைவேழம் - விளா மரத்திற்கு வருவதொருநோய்; கை, அடை, 75. [858.
தூம்புடைய வெள்ளெயிற்றுநாகம்,
தூமக்கொழுமென்புகை, 748.
தூமங்கமழ்பூந்துகில், 322.
தூமங்கமழுங்கோதை, 280.
தூமங்கமழுஞ் சேக்கை, 46. [721.
தூமங்கொப்புளிக்குந்துகிற் சேக்கை,
தூமஞ்சூடியதூத்துகில், 267.
தூமத்தாற்கெழீஇயகோதை, 233.
தூமத்தினுர்ந்ததுகில், 571.
தூமம் - தூமமுட்டி, 748; புகை, 197.
தூமமார்த்ததுகிலணைப்பள்ளி, 502.
தூமமார்த்ததுகிலுறை, 221.
தூரகமனம், 364, 472.
தூரிய இடம், 363.
தூவல் - அழிதல்; ஒழிதல், 847.
தூவலொலியலார், 847,
தூவழியென்னும் பண், 262.
தூவி - மயிலின்சூட்டு, 26 ; மிகச் சொரிந்து, 142.
தூவிகள் - ஸ்தூபிகள், 166.
தூவிப்பொன் - மினிச்சிறை, 514.
தூவிமடநாரை, 521.
தூவியஞ்சிறையன்னம், 109.
தூவியன்னம், 44.
தூவியிட்டான்: ஒருசொல், 273.
தூவியெரிக்கும்புழுகு, 45.

எண் - பக்க எண்.

தூவியொழிபுள்ளிற்றூன்றி, 462.
தூற்றிக்கொளப்பட்டார், 628.

தெ.

தெகிழ்ந்தமலர் - வாய்விட்டமலர், தெங்கின்பழம், 34. [424.
தெங்கினிலை, 18.
தெண்மட்டு, 383, 734.
தெண்மட்டுத்துவலைமாலை, 208, 400.
தெய்வச்சின்னங்கள், 289.
தெய்வப்பகை, 115.
தெய்வப்பாவை, 201.
தெய்வமன்னுள், 766.
தெய்வமேகமழுமேனி, 502. [651.
தெரியற்றூர் - தெரிதலையுடையமாலை, தெழிக்கப்பட்டவலம்புரி,249. [814.
தெழிக்கப்பட்டு - கோபிக்கப்பட்டு, தெழித்தனர் - கோபித்தார், 644.
தெழித்தான் - கோபித்தான், 135.
தெழித்து-உரப்பி,24; கோபித்து,241.
தெள்விளி - இசைப்பாட்டு, 202.
தெள்விளியெடுப்பி, 185.
தெள்ளி, 65.
தெள்ளியீர்-அறிவுடையீர், 851.
தெள்ளுநீங்கனி, 420.
தெளித்தஇன்முறுவல்,565.[ன்,569.
தெளித்தசெம்பொன்-ஓடவைத்தபொ
தெளித்ததேறல், 694, [லது, 459.
தெளித்தனையது - கரைத்தாற்போல்
தெளித்து - கரைத்து, 273,303,436.
தெளியுங்கோள், 380.
தெளிர்க்கும்வளை, 394, 703.
தெளிவுபற்றியகாலமயக்கம், 73, 85.
தெற்றி-பிணங்கி, 294. [பகுதி, 170.
தென்சேடி - வித்தியாதரருலகின்ஒரு
தென்வரைச்சந்தனம், 604, 840.
தென்வரைப்பொதியில், 215, 634.

தே.

தேக்கணின்னகில்,718. [லிஞர்,718.
தேக்கணின்னகிலிஞலி தேக்கிடுங்குழ
தேங்காத - கெடாத, 9.
தேங்கொள் ஐயவி, 40.
தேங்கொள்சுண்ணம் - ஒளியும் நாற்றமும் ஊறும் இனிமைகொண்ட சுண்ணம், 8.

எண் - பக்க எண்.

தேங்கொள்மார்பு ; தேம் - கட்டினிமை, 457. [வகை, 206.
தேசி - மெய்த்தொழிற்கூத்தில் ஒரு தேசிகப்பாவை - ஒருபரத்தை; இவள் பதிமையின் தோழி, 375, 400, 745, 749.
தேசிகம்=தேசு - ஒளி ; வி. 434.
தேசிகமுடி, 735.
தேசு - புகழ், 238. [902.
தேட்கையிற் கொண்டதொக்கும், தேடி - அதிவிட்யம், 782.
தேதாவென வண்டொடுதேன்வரிசை தேதி, 155. [ய்ய, 321.
தேந்துளிக்குந்தாரார், 912.
தேந்தேமென்னுமுழவம், 92.
தேம் - இனிமை, 484.
தேம்பாவெழுத்தோலை, 314.
தேம்பிழி கோதை, 380.
தேம்புதல் - கெடுதல், 75. [75, 858.
தேம்புடை - தேம்புதலையுடையது; வி.
தேமாவடுவிறுத்தாங்குப்புனிற்றுப்பால்பிலிற்றி, 732.
தேய்பிறையிருப்பு - அரிவாள், 23.
தேய்பிறையுருவக்கேணி, 870.
தேர், 627, 640.
தேர்க்குப்பலிகொடுத்தல், 147.
தேர்க்குழிசி, 243.
தேர்க்குறடு, 243, 627.
தேர்க்கொட்டில், 147.
தேர்ச்சாரிகை, 32.
தேர்த்தொழில், 524.
தேர்பரிகடாவி - தேரைச்செலவிலேக தேர்வீரர், 627, 641. [டாவி, 138.
தேருருள், 644.
தேரை, 193, 842.
தேரைநடத்தல், 193.
தேரைபோயிற்றென்றல், 309.
தேவகதித்துன்பம், 811. [596.
தேவகீதம் - தேவஞற்பெற்றபாட்டு, தேவகோடி - ஓரளவு; ஜை. 642.
தேவதத்தன்-விசயதத்தனுடையபுத்திரன்; இவன் சிவகண்தோழருள் ஒரு தேவதுந்துபி, 684. [வண், 242, 523.
தேவபாணி, 1.

எண் - பக்க எண்.

தேவபாணிக்கொச்சகவொருபோகு, 370.
தேவபாணித்தாழிசைக்கொச்சகவொருபோகு, 419, 739.
தேவமாதத்தன் - தேவதத்தன்; மா - அசை, 508, 650.
தேவர் - திருத்தக்கதேவர், 205, 247, 250; திருவள்ளுவர், 552, 562; பெண்பன்மை, 703
தேவர்நோக்கத்தால்துகர்தல், 72, 111.
தேவிப்பட்டம், 740.
தேவிமார்துறவு, 868.
தேவியிற்காட்டில், 303.
தேவிர்காள், 528.
தேவிளங்குமரன், 215.
தேவு - தெய்வம், 3.
தேற்றான் - தெளிவியான், 493.
தேற்றேகாரம், 40, 46, 47, 52, 62, 68, 78, 428, 436, 559. [533.
தேன் - வைத்தேன், 25, 72, 266, தேன்கணக்கரும்பு, 22.
தேன்கறிகற்றகூழைச் சண்பகமாலை, தேன்காள் வண்கொள், 722. [436.
தேன்கூடு கிங்களுக்குவமம், 350.
தேன் சென்றநெறி, 410.
தேன்மழைபாற்கடலிற்பெய்ததுபோலும், பழ. 603.
தேன்வயிரூர்த்தகோதை, 661.
தேன்வாயுமிழ்ந்தவமிர்து - தேனே உமிழ்தற்குக்காரணமாகிய அமிர்து, 14.
தேன்வெம்மையாயின்கஞ்சாகும், 601.
தேன்றருமாரிபோன்று கிவ்வியகினவி, தேனிற்பாலென, 516. [179.
தேனிரூல்போலும் அடை, 773.
தேனினங்காள், 271.
தேனினம் யாழ்செயும், 306.
தேனுருக்கின்றகண்ணி, 376.
தேனும் வண்டும், 110.
தேனுழல்தாற்றுந்தாரான், 515.
தேனூறு கிஞ்சொல், 9.
தேனெய் - தேன், 58, 317, 359, 368, 448, 689, 795, 889.
தேனெய்மார்பு, 689.

எண் - பக்க எண்.

தேனெய்வார்சுனை, 889.
தேனெனைப் பாலெனைச் சில்லமிர்தூற்
றென மொழிகின்றுரள், 72.
தேனைமாரியன்ஞன்; ஐ - அசை, 54.

தை.

தைவரல், இசை, 201.

தொ.

தொங்கல் - பரியமாலை, 768.
தொங்கல், தோமரமாக, 768.
தொட்டிமை - ஒற்றுமை, 594, 605.
தொட்டுவிடுத்தேன், (குளறவு) 546.
தொடக்கினேன் - பிணித்தேன், 178.
தொடக்கொடுதூக்கி- சல்லியுந்தூக்கு
தொடர்-சங்கிலி,37. [மாகதாற்றி,397,
தொடர்நிலைச்செய்யுள்-காப்பியம், 1.
தொடர்ப்பாடு - காமநுகர்ச்சி, 421.
தொடர்பிணியுறுத்த செந்நாய், 801.
தொடர்பிணி வெளில்முதல், 295.
தொடிக்கட்பூவை, 283.
தொடித்தோள்வலீ, 595.
தொடி, வளையலின்வேறுதல், 147.
தொடுத்தம்பு - தொடுத்த அம்பு; வி. 671.
தொடேல் - தீண்டாதேகொள், 367.
தொடை - கட்டு 92; தாது, 15.
தொடை நரம்பு, 186.
தொடைமலர் - தொத்தாகியபூ, 784.
தொடைமுரண், 4.
தொடையலங்கோதை - கட்டுதலையு
டைய அழகியமாலை, 145. [131.
தொண்டகப்பறை - ஆகோட்பறை,
தொண்டிக்கள் - கெல்லாலாக்கினகள்,
தொத்தணிபிண்டி., ஐ. 72. [368.
தொத்தொளி முத்துத்தாமம், 767.
தொய் - குற்றம், 713.
தொய்யில்வீசேடம், 325, 704.
தொல்காப்பியம், 1.
தொல்காப்பியனர், 91.
தொல்மரம் - ஆலமரம், 157.
தொல்லைகல்வினை, 108.
தொலை - தொல்லை; வி. 836.
தொழித்தல்-ஆரவாரித்தல், 861 890.
தொழித்தி - கோபித்து, 666, 675 ;
சிதறி, 577.

எண் - பக்க எண்.

தொழித்து-தொழித்து; சிதறி;வி, 773
தொழில் - தந்திரம், 363.
தொழிலுவமம், 26, 487, 567.
தொழிற்பெயர் (வினையாலணையும்பெ
யர்) 16, 21, 26, 44, 53, 96, 136.
தொழுத்தையேன் - தொழில்செய்தற்
குரியேன், 788. [ம்ப, 812.
தொழுதக - நன்குமதிப்ப, 602; விரு
தொழுதகுதெய்வமன்ஞள் - அருந்ததி
போல்வாள், 557.
தொழுதனன்பெயர்ந்துநிற்ப, 257.
தொழுதாற்ற - தொழுதுசெல்ல,746.
தொழுதி - கூட்டம், 694.
தொழுதிச்சிறகு, 355.
தொழுவனர், 616.
தொழுனேயாறு - யமுனைநதி, 68.
தொள்ளையுணர்வு - புரைபட்டவுண
ர்வு, 157. [148.
தொறு - இடைச்சாதி, 149; பசுகிரை,
தொறுத்தியர் - ஆய்ச்சியர், 152.
தொறுவினுள்ளேன் - இடையிடத்
தொன்னலம்பருகி,604. [தேன்,149.

தோ.

தோக்கை=தோகை - கொய்சகம்; வி.
தோகை - முன்ஞனை, 235. [714.
தோகை செம்பொனிலம் திவள, 780.
தோசம் - குற்றம், 521.
தோட்கட்டு, 196, 430.
தோட்டி - அங்குசம், 535, 584.
தோட்டி நீவாதகிடத்தல், 528.
தோட்டிமையுருவம் - ஒற்றுமைவடி
வம், 373. [790
தோட்டியாற்ருெடக்கப்பட்டகளிறு,
தோட்டியை நீவாதகளிறு, 847.
தோட்டியை நீவுங்களிறு, 65.
தோட்டுவண்டொலியல்மாலை - தொகு
தியாகியவண்டுகள் ஒலித்தலையுடை
யமாலை, 662. [517.
தோடு - தொகுதி, 264 ; பனைமடல்,
தோடுஇடவயினடங்க, 374.
தோடும் சூழையும்அணிதல், 152.
தோடேர்துயுங் கோதை, 366.
தோடொருபால், 911. [329, 689
தோண்மகரம் - ஓரணி, 74,111,196

எண் - பக்க எண்.

தோணிக்கு யானையுவமை, 155, 159.
தோணிக்கோழி, 328.
தோணிவகை, 293.
தோணீர்க்கடல், 780.
தோணோக்கினூர், 537.
தோதகம் - வருத்தம், 145.
தோய் - உவமவுருவு, 13, 92.
தோய்ந்த - செறிந்த, 91, 718
தோய்பிழி - செறிந்தமது, 499, 849.
தோரியமடந்தையர் - பற்றுப்பாடு வோர் ; பர. 209.
தோரை - ஒருவகைநெல், 420; [430. பொன்வடம், 618 ; மூங்கிலரிசி,
தோரைநெல், 420.
தோரையகைவிரல், 430.
தோல் - செய்யுட்களுக்குரிய எண்வகைவனப்பினுளொன்று, 1.
தோலடி, 473.
தோழ் - தொழுவம், 152.
தோழ, 368.
தோழிமார், 364.
தோழிமாரும், உம் - சிறப்பு, 218.
தோழியமறைந்து - தோழியைமுன்னிடத்தேகொண்டு, 593.
தோள் - கை, 7.
தோள்முத்தம் - ஓரணி, 74, 329.
தோளாமணி, 881.
தோளிரண்டன்னதோழர், 580.
தோளிரண்டும் நோக்கி, 259.
தோளுக்கு நாகமுவமை, 647.
தோளுற்று: உற்று - உவமவாசகம், 7.
தோற்றருத்தி - உடம்பு, 465.
தோன்றல் - தலைமை, 100; தோன்று தலையுடையன, 640; விளக்கம், 375.
தோன்று எழுவாய், 3, 34.
தோன்றி, அஞ்சுடரோன்ற, 458.
தோன்றிப்பூ - செங்காந்தட்பூ, 28.

ந.

ந - சிறப்புப்பொருளுணர்த்துவதோரிடைச்சொல், 150.
நக்க - கெடுத்த, 543.
நக்கி - தின்றி, 245, 569.
நக்கிடும் - சிரித்திடும், 181.
நக்கீரன், 150.

எண் - பக்க எண்.

நகர் - இடம், 716; கோயில், 47, 165; சடங்குசெய்யுமிடம், 762; மண்டபம், 216; மனை, 609; வீடு, 103.
நகுலன், 432. [டம், 87, 130.
நகை - முத்தம், 45, 186; முத்துவ
நகைமுகங்கோட்டிநின்றூள், 460.
நகைமுகம் - முகச்செவ்வி, 149.
நகைமுகவிருந்தெய்தான், 315.
நகையார்கவுளணிங்கிணி, 779.
நங்கள், கள் - அசை, 395.
நங்குரம், 645. [377.
நங்கையடிகள் - பதுமையின் தாய், நங்கையடிகளோவென்று, 377.
நங்கைவாட்படை, 236.
நச்சறை - நஞ்சுக்கு இருப்பிடம், 836.
நச்சிலே வேற்படை - நஞ்சுதோய்த்த அலகையுடையவேல், 640.
நச்சு நாகத்தினுரழல்; நச்சு, நாகத்திற்கு அடை, 53.
நச்செயிற்றம்பு, 665.
நச்செயிற்றரவினேக்கி, 718.
நச்செள்ளை - சங்கமேறிய புலமைவாய்ந்த ஒருவர் ; இவர் பெண்பாலார், 150. [மாகாது, 414.
நஞ்சினையமுதமென்று நக்கினுமமுத
நஞ்சுடையமிர்துண்டாரிற்கவல்ப,
நஞ்சுபோலுஞ் சிற்றம், 53. [813.
நஞ்சுயிர்த்து, 841.
நட்பிடைக் குய்யம்வைத்தான், 81.
நடந்து திரியாதேகொள், 445.
நடப்பு, 237.
நடலை - வருத்தம், 558.
நடுக்கமென்னு மெய்ப்பாடு, 220.
நடுக்கற்பாட்டு, 227.
நடுக்குறு ளெவி, 607. [லோக்க, 791.
நடுச்சிகைமுத்துத்தாமம் நான்றுதுத
நடுச்சிகையுள்மாலைனினி, 394.
நடுநடுங்கி, 227.
நடை - முறைமை, 126.
நடைக்கொடி, 406.
நடையறி புலவர், 205
நடைவிளக்கெரிக்கும், 348.
நண்டு உயிருற்றென, 425.
நண்பன் - கணவன், 392.

ணிதி - அண்ணிதி, 889.
ணத்தை, 842.
ணத்தைமுட்டை, 22.
ணத்தையின்கா, 22.
ணந்தகோன் - கோவிந்தையின் பிதா.
ணந்தட்டன் - கந்துக்கடன் புதல்வன்.
ணந்தட்டன்கேட்க, 508.
ணந்தன் - கந்தட்டன், 524, 842.
ணந்தன்வாழ் கென்ன, 661. [914.
ணந்தாவிளக்கு - அவியாவிளக்கு, 74,
ணந்தியாவட்டம், 382.
ணந்தை - சுகந்தை; தலைக்குறை, 115.
ணப்பாலத்தர் - ஒரு சங்கப்புலவர், 150.
ணப்பிண்ணை - கப்பின்னைப் பிராட்டியார்; இவர் கண்ணனுடைய தேவிமார்களுள் ஒருவர், 150.
ணபுஞ்சகவேதம், ஜை. 892, 893.
ணபுலமாவிபுலர்; மா-இசைநிறை, 242. 343, 524.
ணபுலவிபுலர் - சிவகணந்தம்பிமார்; இவர்கள்விசயையின்புதல்வர்களல்லர்.
ணபுலன், 223, 652.
ணம்பப்புகுந்து, 543. [741.
ணம்பன், 115, 129, 147, 205, 248,
ணம்பன்சிறிதே இடைதந்திதுகேட்க,
ணம்பன்மின்செல்வம், 758. [574.
ணம்பி - கம்முதனிலையாக, நமக்கு இன்ஞனென்பதுபட வருவதோருயர்ச்சிச்சொல், 557; விரும்பி, 241.
ணம்முள்ளாம், 852.
ணமரங்காள், அம் - அசை; 170, 758.
ணமைத்த - சூட்டிய, 823.
ணமோ அரஹந்தாணம்-பஞ்சநமஸ்கார மந்திரங்களுள்ஒன்று, ஜை. 429.
ணயப்பு, 394.
ணயப்புரைத்தல், 154:
ணயம்வர - விருப்பம்வர.
ணரகத்தியாறுபூர்வி, ஜை. 893.
ணரகத்தித்தன்பம், 800.
ணரகத்தில்அழிந்தஉடம்புமேலும் வடிணரகம்எழு, 816. [வகூடும், 801.
ணரதேவன் - தடமித்தன், 543.
ணரபதி - நரதேவன், 474. [426.
ணரபதிதேவன் - கேமமாபுரத்தரசன்,

ணரம்பிசையாற்பிறக்குங்குற்றம், 221.
ணரம்பு தேனூர்த்தெனத்தீண்டி, 221.
ணரம்புளர - நரம்பைத்தடவ, 202.
ணல்கூர்சிறுநுசும்பு, 720.
ணல்கூர்ந்தார்கஞ்லை சுற்ற மென்றுநுண்ணுசுப்புரைய, 731.
ணல்லதேபோலுமென்ரூன்: போலும் - ஒப்பில்போலி, 69.
ணல்லமணத்தே செல்வனவாகிய வண்டுமுதலியன, 272.
ணல்லவேதுகர்வார்பள்ளி, 420.
ணல்லவைபுரியுமாந்தர் காந்தகம்பிழைத்துவீழாது, 250.
ணல்லறங்காக்க, 122. [852.
ணல்லறச்செம்பொற் கற்பகம், 790,
ணல்லறம், 122, 758, 790, 852.
ணல்லார்வாய்க்கொண்ட அமுதமொப்பான், 836.
ணல்லுயிர் - ஆன்மா, 105, 401.
ணல்லொழுக்கம், 120.
ணலங்கனிர்த்து - அன்புமுற்றி, 598.
ணலத்தகு-நலத்திக்குதக்க இலக்கணம் அமைந்த, 34, 149.
ணலந்தறைபோய, 618.
ணலம் - அன்பு, 39, 395, 600.
ணலம்புரிந்தனைய காதற்றேவி, 176.
ணலம்பொறுக்கலாதபிண்டி நாண்முகன் - அருகன், ஜை. 127. [790.
ணலிவிலாவுலகம் - முத்தியுலகம், ஜை.
ணவ்வியம் பிணைகொணேக்கி, 315.
ணவபுண்ணியக்கிரமம், ஜை. 338,820.
ணவியம் - கோடாலி, 132.
ணளிணை - கனகமாலையின்தாய், 479.
ணற்காட்சி - ஸம்மியக்தரிசனம்; ஜை.
ணற்றவஞ்செய்தவீரர், 793. [120.
ணற்றவத்துஉச்சிகொண்டார், 838.
ணற - நறவு, 182.
ணறவமுல்லை, 366.
ணறவயாவுயிர்க்குமாலை, 338.
ணறவற - நறுகாற்றம்தன்னிடத்தேதங்க, 128. [ற்ப, 587.
ணறவிரிய - பூமணங்களெல்லாம்தோ
ணறுஞ்சுண்ணம்உகிரினுழுது, 778 [43.
ணறுநெயொடுகறி; ஒ.நோ. எண்ணெய்,

நறுமென்கமழ்தாரவனே - கமழ்தார், பெயர்மாத்திரை, 444.
நறைக்கொடி, 45.
நன்குரங்கு - பொல்லாங்குக்கு நன்றுனகுரங்கு, 580. [120.
நன்ஞானம் - ஸம்மியக்ஞானம்; ஜை.
நன்பால் - கல்லொழுக்கம், 138.
நன்பொன்விளகழனி, 182.
நன்மணியிழந்தநாகர், 331.
நன்மார்தர், இகழ்ச்சி, 83.
நன்றியறிவு, 740, 742, 752, 753.
நன்று, 17.
நன்னிமித்தப்பாட்டு, 509.
நன்னிமித்தம், 163.
நன்னிலத்திட்டவித்து, 818.
நன்னிலமிறித்தல் அரசர்க்குரியதோர் னனந்தலையுலகு, 116. [கிரியை, 684.
நனியென்பது, விசேடித்தல், 7.
நனியொல்லே, 274.

நா.

நா - சொல்; ஆருபெயர், 100.
நாகணையினன், 90.
நாகணைவிடை, 598.
நாகநகர் - பவணலோகம்; ஜை. 129.
நாகநீரணன்னகர், 48.
நாகப்பாம்பு, 175.
நாகப்பைந்தார், 622.
நாகம் இடிக்குவருந்தல், 77.
நாகமரம் - ஒருவகைமரம்; சுரபுன்னை யன்று, 165, 439, 460, 471, 559.
நாகமாலை - சச்சந்தனதுஅகப்பரிவார மகளிருள்ஒருத்தி, 204, 214.
நாகர் - நாகலோகத்தினர், 8, 70.
நாகர்நாகம் - பவணலோகம், 744.
நாகர்துகர்ச்சி, 398.
நாகர்மகளிர், 144. [ருயினர், 70.
நாகரினையினரே - நாகரைப்போல்வன்
நாகலோகம், 168.
நாகன்கன்று, 152.
நாகிலை, 610.
நாகிளந்தாமரை, 71.
நாகு - இளமை, 29.
நாகுபுன்னை, 29. [516.
நாங்கள்: கள், பகுதிப்பொருள்விகுதி,

நாச்செறு - நாவால்வைதல், 818.
நாசி - வீட்டெறுப்பு, 184.
நாட்கடன்கழித்தல், 566, 578.
நாட்காலம், 46. [601.
நாட்செய்தல் - நாட்கொள்ளல், 140,
நாட்டம் - அழகு, 522.
நாட்டிலமிர்தி-நாடுபடுதிரவியம், 613.
நாட்டின்கேடு, 25.
நாட்டு - நிலை, 744.
நாடகப்பரத்தையைஅணிதல், 206.
நாடகம், 179, 206, 373, 742.
நாடகவழக்கும் உலகியல்வழக்கும் பொருந்திய அகப்பொருள், 393.
நாடி - நாசி; வீட்டினுறுப்பு, 184.
நாண், 112, 310, 570.
நாண்சுமக்கலாதநங்கை, 704.
நாண்முதற்பாசம் - நாணுகியமுதற்றே, 147.
நாண்வேலி, 218.
நாணென்னும்மெய்ப்பாடு, 228.
நாத்தலை மடிவினிக்கூத்து - சிற்க்கைக்கூத்து, 42.
நாத்தழும்ப ஏத்தாதார், 431.
நாதன், 165, 418.
நாமம் - நாம்; வி. 502.
நாமவேற்றடக்கை, 68.
நாமற - நாமமற; வி. 13.
நாய், 284.
நாய்க்கு மயில் அஞ்சல், 805.
நாய்நாச்சிறடி, 779. [807.
நாய்வேட்டமாடாதமாத்திரையே,
நாயனூர் - தந்தையார், 608.
நாயில் - ஞாயில்; மதிலுறுப்பு, 425.
நார்மடலன்றில், 389.
நாரை, 611, 864.
நாரைக்குரல், 864. [519.
நால்கு - நான்கு; பெயர்த்திரிசொல்,
நால்வரைவிட்டாற்கு அவர்சென்றூர், நாலமிர்தம், 338. [317.
நாலிருவழக்கிற்றுப்பகம், 420.
நாவழி - நாவைவழித்தற்குரிய கருவி, 246, 883.
நாவாய், 809.
நாவிக்குழம்புறீஇ, 778.

எண் - பக்க எண்.

காவிதன்குலவுரலாறு, 717.
காவிதன்பெற்ற சிறப்புக்கள், 718.
காவிநாறுங்கூந்தல், 771.
காவிநாறுமேனிகங்கை, 608.
காவிநாறெழின்மேனி, 109.
காவியகலமெழுதி, 462,
காவினுலகமெல்லாநடக்கும், 100.
காழிகையைக்கணிகள்கூறல், 791, 792.
காள்முதலியனவற்றின்கலம், 519.
காள்வேங்கை, 366.
காளினுல் - காளில், 130.
காளினுநாளும் - நாடோறும்நாடோறும், 115, 398.
காளென்னுங்காகம், 756.
காற்கடல், 880.
காற்காதம், 419.
காற்றி - நான்மடங்கு, 177.
காறி - மோந்து, 270.
காறு - காற்று, 19.
காறுமதம் - புழுகு, 484.
கான்குசாதி, 41.
கான்மறையாளர்நிலன், 685.
கான்றுயான்சாவல், 724.
கானச்செப்பு, 174, 713.
கானநீர், 41, 188, 281.
கானம் - புழுகு, 45, 54, 184, 484.
கானமிடித்தல், 34.
கானமுறைத்து - வாசவெண்ணெயை ஊட்டுவித்து, 588.
கானவாவி, 823. [778.
கானவெண்ணெய் கதுப்புரைத்து, நீ.
கிகரமைந்த - ஒப்பில்லாத, 58.
கிகோதமென்னுங்காகம் - ஏழுநரகத்திற்கும் கீழுள்ளதொருநரகம்; ஜை. 809.
கிணக்கொழுங்குறிவாள், 187.
கிணந்து - பிணித்து, 389.
கிணப்புடையுடும்பு, 837.
கிணப்புழுக்கல், 368.
கித்திராதிமூன்று, ஜை. 893.
கித்திராதித்திரை, ஜை. 893.
கித்திலக்கோதை, 131.

எண் - பக்க எண்.

கித்திலப்பந்து - முத்தையின்மூட்டை; உவமத்தொகைக்கண்வந்த ஆகுபெயர், 22. [யாஜ்ஞ, 657.
கித்திலமணிவண்டு - பதுமகனுடைய
கித்திலமுறுவலுண்டான், 411.
கித்திலவட்டம் - முத்துவடம், 392.
கித்திலவூர்தி - முத்துப்பந்தர், 263.
கிதி-திரள், 127; பெரியபொருள், 157.
கிதிதலைதிறத்து, 105.
கிப்புதி - கேமசரியின்தாய், 432, 449.
கிமித்தம், 339.
கிமித்திகன்-சச்சந்தன்மந்திரி, 66; சகுனஞ்சொல்லுவோன்; [நிமித்தம் - சகுனம்] 131, 168.
கிமிர்பொன்சொரியும்வளையே, 406.
கியமம் - ஊர், ஆகுபெயர், 752.
கிரந்த, 541.
கிரந்து, 693.
கிரயபாலர், 802.
கிரியாசம் - பிசின், 167.
கிருத்தம் - கடனம், 210.
கிருமிதமகன், 217.
கிரை கோடல், 539.
கிரைத்த - இடைவிடாத, 470.
கிரைத்திட்டது, ஒருசொல், 145.
கிரை பண்ணினுர், 538.
கிரையைவாரி, 134.
கிரைவிழுங்கல், 539.
கிரோதனை, ஜை. 894.
கிலஞ்செதி லெடுக்குமான்றேர், 846.
கிலத்தலைத்திருவுளர், 83.
கிலந்தினைக் கிடந்தனகிதி, 432.
கிலம்பிறக்கிடுவபோலும் புரவி, 884.
கிலம்புடை பெயர்க்குமாற்றல், 187.
கிலம்பொறுக் கலாதசெம்பொன், 127.
கிலம்வீசுந்தோள், 90.
கிலமகள் கேள்வன், 150.
கிலமயக்கம், 20, 520.
கிலமோந்தழி, 676.
கிலவி - கிலைபெற்று, 913.
கிலவின்கிமிர்தேர் - சந்திரன், 446.
கிலவுபோலுந்துகில், 575.
கிலாத்தலைத்திகழும்பைம்பூண், 567.
கிலாப்போலும் ஆடை, 575, 704, 762.

எண் - பக்க எண்.

கிலை - ஒருவகைஇசைப்பாட்டு, 198.
கிலைக்கண்ணுடி, 174, 664.
கிலைபெறுதேகொள், 287.
கிலையாமை, 798.
கிலைவிசேடம், 481.
கிவர்த்து - ஏறி, 740.
கிழலின்கீப்பருங்காதல், 443.
கிழலுறுமதியம், 128.
கிழற்றல் - ஒளிவிடல், 392.
கிழற்றிகழ்வேல், 80. 642.
கிழறுழாய்க்குளிர்துகுத்து ம் யா னை,
கிழன்மணி, 177.
கிழன்றனசாமரை, 696.
கிழன்று, 331, 377.
கிறுமின், 97.
கிறை, 590.
கிறைக்கதவம், 219.
கிறையாற்றுப்படுத்துகின்ருள் - கிறை யைப்போக்கிகின்ருள், 571.
கிறையெனுஞ்சிறை, 218.
கின்றதை - கின்றது; ஐ, அசை, 279.
கின்னிழல்போலகீங்கேன், 291.
கினேயல் - கினேயாதேகொள், 337.
கினேவு - வருத்தம், 105.
கினேவுபோலச்சென்று, 365.

நீ.

நீகவலவேண்டா, 428.
நீங்கள், 315.
நீங்கியினர்-நீங்கினர்; இ-அசை, 424.
நீடு - நெடுநேரம், 91.
நீடுநீர்-கங்கைமுதலியதீர்த்தநீர், 698.
நீண்முடி - அரசன்; ஆருபெயர், 90.
நீண்மைக்கணின்றுவந்த நிதி - தொன்றுதொட்டுவந்தபொருள், 336.
நீணிதிவணிகர், 188.
நீத்தறச்செல்லவேவித்து, 125.
நீத்திட - பெருக்கிட, 407.
நீதி - முறைமை, 234.
நீதிச்செல்வம் - சௌளம், 115.
நீத்தப்பெய்து - தொலைக்கவொண்ணுதபடிபெய்து, 693.
நீந்துநித்திலவிதானம், 698.
நீம்-நீர்; (முன்னிலேப்பன்மை)நிசைச் சொல், 563.

எண் - பக்க எண்.

நீர்க்கடன் - உதகக்கிரியை, 98, 508.
நீர்க்கீழ்ரும்பு, 307. [ஞம்நெய், 862.
நீர்க்குளத்துமாரிசொரிந்தெனத் தூள்
நீர்க்கோலம் - நீர்விளேயாட்டுக்குரிய கோலம், 823.
நீர்கள்: கள் - அசை, 410. .[489
நீர்செய்காந்தம் - சந்திரகாந்தக்கல்,
நீர்ப்பறவைகள், 612.
நீர்ப்பூக்கள், 459.
நீர்ப்போர்த்தொழில், 768.
நீர்பிரிந்து - கோபித்து, 706.
நீர்பிலிற்றுவாய்ச்சாந்தாற்றி, 490.
நீர்மஞ்சள், 893.
நீர்மிசைச்செல்மா, 742.
நீர்மொக்குளொக்கும்மானிடரிளமை,
நீர்விளேயாட்டணி, 767. [450.
நீர்விளேயாட்டுவிழவு, 262.
நீர்விளேவமை, உப்பு, 252. [823
நீரணி-நீர்விளேயாட்டுக்கோலம், 771,
நீரணிமாடம், 767.
நீராவிமண்டபம், 829.
நீரிது - நீர்மை, 503. [த்தல், 293.
நீரில் வாத்தியவோசையைப் பிறப்பி
நீருருள், 535.
நீலக்கண், 275.
நீலக்கவிறு, 196.
நீலக்குஞ்சி, 661.
நீலச்சுரு, 646.
நீலம் கமழ்நீர் குவளே, 490.
நீலமணி, பாலிவேறுபடுத்தல், 392.
நீலயாளே, 50, 636.
நீவி - கோதி, 189; நீக்கி, 152.
நீழல் - நிழல்; வி. 101.
நீளமா - தூரியலுக, 649.
நீறு - புழுதி, 734.
நீறு அட்டியிட்டேம், 867.
நீனிறவினே - பாவவினே, 287.

நு.

நுகத்தன வெல்லே நோக்கிச்செல்லல், நுகப்புரவி, 541. [ஜை. 818.
நுகம் - பாரம், 66, 641, 809.
நுகம்பூட்டிப் புரவிபண்ணி, 139.
நுகம்பூண்டார், 809.
நுகர்ச்சியிலுகம் - வீடு; ஜை. 119.

எண் - பக்க எண்.

நுங்கி - விழுங்கி, 895.
நுங்குதல் - விழுங்குதல், 330.
நுசுப்பினையொசிய - இடை ஒசிய இன், ஐ-அசை, 144.
நுசுப்பும் கண்ணின்புலனுயிற்று, உம்-சிறப்பு, 74.
நுடக்கி - ஒன்றுகக்ளைத்து, 235.
நுண்கொடியறுகு, 716.
நுண்சொற்புலவர் - அமைச்சர், 844.
நுண்வேயிளஞ்சேவல், 198.
நுண்ணவிரறுவை - நுண்ணிய பீறின புடைவை, 584.
நுண்ணூற்றுாட்டி, 755.
நுண்துகிலிகை, 333.
நுண்துகிற்றிரைகள், 792.
நுண்பொருணுழைந்து, 173.
நுண்வரிவாய், 498.
நுணுக்கி - கூரிதாக்கி, 270.
நுணுக்கியிட்டும், 803.
நுணுகு நல்லார், 547.
நுதற்பசலை, 226, 509.
நுதற்பட்ட மின்ன, 374.
நுதி - மூன்பு, 563.
நுதிகொள் நாகரிகன், 334,
நுதிமயிர்த்துகிற்குப்பாயம், 251.
நுதியுழற்குட்டம், 506.
நும்கிலை நூறும்புகுவதாக, 232.
நும்மினோர், 133. [500.
நுமையஞர் - நும்முடைய தமையனூர்,
நுரைதிழித்தனையநொய்ம்மை நுண்டுகில், 215.
நுன் - உனது; நிசைச்சொல், 103.
நுனசீறடி, 445. [819.
நுனித்தசீலம்-கூர்க்கநிகழ்த்தினசீலம்
நுனித்தகல்லறம், 795.
நுனித்தவன்-கூரிதாகக்கற்றவன், 491
நுனித்து - கூர்த்து, 190.

நூ.

நூக்க - (ஊசலை நூக்க), 281.
நூக்கினன் - பரிகரித்தான், 251.
நூல்கழியநோக்கிப்பண்ணியவீதி, 244
நூல்நாழிகை - நெய்தற்றெழிற்குரிய தோர்கருவி, 876.
நூல்பரிந்து - நூலற்று, 785.

எண் - பக்க எண்.

நூல்புடைத்தாற்போற்கிடந்தவித்தகஞ்சேர்நுண்வரிகள், 315.
நூல்மூன்று-மூன்றுவகையாகமங்கள்
நூலார்கோதை, 330. [ஜை. 815.
நூலைக்கூர்க்கப்பார்த்து, 244.
நூழிலாட்டி - கொன்றுலுவித்து, 235.
நூழிற்கொடி, 64.
நூற்கடல், வினி, 270. [வி, 847.
நூற்கிடங்கொடித்தகேள்வி நுண்செ
நூற்படபுலவன் - கணி, 173.
நூற்றுலாமண்டபத்துஎறினுன், 792.
நூற்றுவனைக்கொல்லி - ஒருபடை,
நூற்றுவில், 519. [37.
நூற்றெட்டுக்காரணம் - சுத்த நிருத்தத்துக்குரிய அங்கங்கள், 206.
நூற்றெட்டுக்குடம், 683.
நூறு - சுண்ணும்பு, 713.
நூறும்புகுவானென்று வாழ்த்தி, 593.
நூற்றையுரைத்தல், 482.

நெ.

நெக்கது - கெட்டது, 133.
நெஞ்சகநுழைந்தவேலைப்பறித்து,
நெஞ்சழன்று, 87. [662.
நெஞ்சறிபொருண்மேலாதல், 86.
நெஞ்சினெத்தினியாள், 113.
நெஞ்சுகையெறிந்துகைய, 642.
நெட்டிடை - நெடுந்தூரமானஇடம்,
நெட்டிருங்கூந்தல், 255. [268, 363.
நெடித்தல்செல்லாது-தாழாது, 623.
நெடுங்கொடி, 425.
நெடுந்துருத்தி, 293.
நெடுந்தோட்டி, 536.
நெடுமுடிக்குரிசில், 84.
நெடுமை - பெருமை, 568.
நெடுமொழிமகளிர் - வஞ்சினம்கூறுதற்குரியமகளிர், 651.
நெய் - தேன், 359; நேயம்; வி. 884; புழுகு, 31, 332.
நெய்க்கிழிவைக்கப்பட்டார், 251.
நெய்கனிந்திருண்டவைம்பால், 415.
நெய்கை - நெய்தல், 876.
நெய்த்தலைக் கருங்குழல், 331.
நெய்ப்பத்தற்கிடத்தப்பட்டார், 251.
நெய்பூசி, 386.

எண் - பக்க எண்.

நெய்பெய்தீளெரி, 299.
நெய்பொதிந்தநெஞ்சு, 884.
நெய்பொதிந்தபித்தை, 134.
நெய்மலிகவளம், 323.
நெய்முதிர்தொடையல் - தேன்முதிர்ந்த இரும்பல், 358.
நெய்யேற்றுஞின்ஞர், 697.
நெய்வீலைப்பசும்பொற்றேடி, 152.
நெரிபுறத்தடற்றுவாள், 726.
நெருஞ்சிப்பூ, சூரியனேநோக்கல், 144.
நெருஞ்சியின்றபழம், 108. [299.
நெருப்பில்வீழ்ந்தமாலேபோற்கரிந்து, நெருப்பிற்காய்ந்தஇரும்பு, 820.
நெருப்பிற்சுடுங்காமம், 570. [492.
நெருப்புமீருமாகிய அத்திரங்கள், நெல்லிச்சாந்து, 778.
நெல்லும்பொன்னும்வழங்கல், 623.
நெற்கதிரைச்சூடல், 781.
நெற்காடு, 23.
நெற்கூடு, 24.
நெற்றி-உச்சி, 15, 20, 33, 134, 189.
நெற்றிச்சுட்டி - மகளிரணிதற்குரியதொன்று, 151.
நெற்றிப்பட்டம், 305.
நெற்றிமாலை, 296, 333, 705, 811.
நெற்றியில், சுட்டியாகஇட்டசந்தனம், 569.
நெற்றி வார்முரிபுருவமாக்கி, 82.
நெறிநீர் - கடல், 446.
நெறிமையினிழித்து, 556.
நெறியிற்சொன்ஞன், 66. [135.
நெளிபரந்தது-நெளியப்பரந்தது, வி.

நே.

நேடிய, 80.
நேமி - நேமிதீர்த்தங்கரர்; ஜை. 278.
நேமிக்கிறைவன் - சக்கரவர்த்தி, 230.
நேமியஞ்செல்வனாகி - சக்கரவர்த்தியாகி, 697,
நேமியிற்பொறிதிரிதல், 632.
நேமிஸ்வாமிகள் - நேமிதீர்த்தங்கரர்; [ஜை. 278, 431.
நேர்கட்டி, 167.
நேர்ம்புணை - நொய்யதெப்பம், 767.
நேர்மரப்பலகை, 642.
நேர்வளை - ஒத்தவளை, 255.

எண் - பக்க எண்.

நை.

நையை - அவசமாக, 154.
நையல் - நையாதேகொள், 303, 547.
நைவளம் - நட்டபாடை, 702.
நைவளமிசுசாயனங்கை, 702.

நொ.

நொச்சிப்பூ, 627.
நொசித்த - வருத்தின, 200.
நொசிதவம் - நுண்ணியதவம், 340.
நொசிந்தநோக்கு - வளைந்தபார்வை, 584.
நொடித்தான் - சொன்ஞன், 181.
நொடிப்பின்மாத்திரை - இன், அசை,
நொடிப்பு-ஒருக்ஷணம், 639. [519.
நொடியில் நூற்றுவில்லேருவ, 519.
நொண்டுகொண்டு - முகந்துகொண்டு, 374, 477, 496, 521, 736.
நொந்தார் - பகைவர், 740, 809.
நொந்தார்க்கடந்தான், 740.
நொய்தர-விரைவாக, 296, 623.
நொய்தாகஒப்பித்தல் - மெல்லிதாக அலங்கரித்தல், 392,
நொய்து - விரைவு, 82, 517.

நோ.

நோக்கஞேக்கம், 111, 304, 662.
நோக்காஞுகர்வர்தேவர், 111.
நோக்கிக்காணீர், 209.
நோக்கொழிந்தொடுங்கினீர், 686.
நோய்க்கிளையாவோர், 80.
நோய்மூதிர்குரங்கு, 422.
நோயுற்றமஞ்ஞைத்தோற்றம், 510.
நோன்பூணை - நொய்யதெப்பம், 340.
நோன்மினம், அம் - அசை, 866.
நோன்மை - பொறுமை, 809.
நோஞன் - பொரூன், 89, 622, 655.

ப.

பக்கரை - சூகிகைக்கல்லணை, 177.
பகட்டரசன்மதவிசேடம், 683.
பகடுபடவடக்கி, 913.
பகர்குற்றேன், 114.
பகர்ந்தறைத்து, 639.
பகர்ந்தெடுத்தூதாத்தும், 65.
பகல் - முகூர்த்தம், 637.
பகவஞர் - திருமால், 421.

எண் - பக்க எண்.

பகற்கோயில், 829.
பகற்சோறு, ஜை. 182.
பகுஞ்ஞி - பேரொளி, 811.
பகுத்துண்ணுப்பாவிகள், 808.
பகுதிப்பொருள்விகுதி, 78, 79, 114, 120, 167, 284, 393, 516, 540.
பகைத்தி - பகையையுடையாள், 437.
பகைநரம்பிசையுங்கேளாக்கோயில், 620. [து, 725.
பகைப்புலம்புக்கவேந்திற் கலங்குலித்
பகைவர், 553.
பகைவருடையயானையின் வலமருப்பையீர்ந்துசெய்த கட்டில் - சிங்காதனம், 740.
பங்கப்பட்டார்மேற் படைதினைந்தேனை (வஞ்சினம்,) 315. [774, 891.
பங்கயப்பகைப்பருவம் - பனிக்காலம்,
பங்கயப்படை-தாமரைமலர், 274.
பங்கயமேபோல்வாளை, 859.
பங்கியைவம்பிற்கட்டி, 658. [261.
பங்குனிப்பருவம் - பங்குனிமாதம்,
பங்குனியில் இளவேனில்தோன்றுதல், 198.
பச்சிரும்பு - உருகினஇரும்பு, 665.
பச்சிரும்புஎஃகிட்டாங்கு, 665.
பச்சிலைப்பட்டி, 606.
பச்சைப்பாம்பு, 22.
பச்சைபுகுதல் - கலியாணத்திற்குவரிசைபுகுதல், 252.
பச்சையெழுதிமுதலிட்டவர்கள், 254.
பசலை, 118, 226, 732, 774.
பசலைநோய், 774.
பசியடங்கிற்றல், 300.
பசுக்களுக்குவிண்மீன்உவமை, 132.
பசுக்கன்று, 132.
பசுங்காய்க்குலை, 253.
பசுங்கினிகிறத்தபாய்மா, 542,
பசுங்கூட்டையும் பனிநீரையுங்கூட்டி, 735.
பசுநெய்பாலுக்கு விருப்பங்கொண்டாற்போல, பழ. 317.
பசுவுந்தொழுவும்போல்மூக்க, 152.
பசை - பற்று, 530.
பசையாப்பு-பற்றுகியதொடர்ச்சி, 370.

எண் - பக்க எண்.

பசையினுற்பிறந்தபாவம், 422.
பஞ்சகிருத்தியம் (போர்வகை), 491.
பஞ்சநமஸ்காரம்-ஐந்துமந்திரம்; ஜை. 9, 284, 289, 383.
பஞ்சமுகவாசம், 553, 589, 681,
பஞ்சரத்தக்களி, 692. [748, 780.
பஞ்சவர்விமானம் - ஜ்யோதிஷ்கருடையவிமானம்; ஜை. 184. [780.
பஞ்சவாசம் கவுட்கொண்டி, 681,
பஞ்சி - வெண்டுகில், 717.
பஞ்சியடர், 108.
பஞ்சியிற்காட்டில், 552.
பஞ்சியின்மெல்லிதேனும்பகைசிறிதென்னவேண்டா, 552. [451.
பஞ்சிறைகொண்டபைம்பொற்கலை,
பஞ்சு - ஆடை, 256, 689; படாம், பட்டமரம், 659. [182.
பட்டதை, ஐ - பகுதிப்பொருள்விகுதி, 114, 284.
பட்டதையென்கொல், 326.
பட்டம், 148, 265, 523, 703.
பட்டமங்கையர் தனியேயிருத்தமாடங்கள், 688.
பட்டமஞ்சிந்தாள் - பட்டத்தேவி, 677.
பட்டாங்குகூறுதல், 403.
பட்டாபிஷேகம், 683.
பட்டிமை - வஞ்சனை, 597.
பட்டினி, 338, 910.
பட்டினிவிட்டி, 453.
பட்டிஞெபஞ்சுதுகில், 182.
பட்டி, 169.
பட்டிக்கச்சை, 554.
பட்டிணர்கட்டில், 590.
பட்டோலைகள், 254.
பட - ஒப்ப; உவமவுருபு, 23.
படத்திடைப்பாவைபோன்றோர் சோக்கினளாகிநிற்ப, 461.
படாகம் தோலுரித்தாற்போற்றுறத்து, ஜை. 453.
படப்பை - தோட்டம், 564.
படம்புனைந்தெழுதிய வடிவு, 424.
படர்நோய், 388.
படலிகை - தட்டி, 361, 763; பூவிடுபெட்டி, 784; பெட்டி, 253.

எண் - பக்க எண்.

படலமாலை, 151, 551.
படாம், 182.
படாமுரசு - ஓலியவியாமுரசு, 494.
படி - உருவம், 347; தன்மை, 55.
படிக்கம், 712.
படிக்கால் - ஏணி, 833.
படிமம் - பாவை, 764.
படியகம் - படிக்கம், 621.
படியர்-படிவத்தையுடையார், 331.
படிவம் - வடிவம், 125, 350, 582.
படிவவொற்றுளர் - மறைந்தவேடத்தையுடைய ஒற்றர், 38.
படு - மடு, 274.
படுக்கைமூன்று, 256.
படுக்கையைந்து, 256.
படுகண்முழவு, 630, 831.
படுகளங்கண்டு, 251.
படுத்தலோசை, 382.
படுத்து - தலமிசைத்து, 182.
படுவி - குறியவள், 484 [கை, 177.
படை - கல்லணை, 626; குதிரைப்பக
படைக்கலப்பயிற்சி, 490.
படைக்களிறுபோல உயங்க, 724.
படைசாட்டல், 628.
படைச்சுற்றம், 176.
படைசாற்றி - போர்கூறி, 490.
படைப்பருங்கற்பிளுள், 173,
படைமலர்நெடுங்கணுள், 304.
படைமூன்று-இரத்தினத்திரயம்,815.
பண் - இசை, 21. யாழ், 71.
பண்அடிவீழ்ந்திஞ்சொல், 325.
பண்எறிந்தான், 197.
பண்கெழுமெல்விரல், 71.
பண்கொண்டசொல்லார், 680.
பண்டசாலை, 158.
பண்டம்சுமக்கும்விலங்குகள், 519.
பண்டம் - பழம், 25.
பண்டவழ்விரல், 76.
பண்டறிசுட்டு, 426.
பண்டி - வண்டி, 25.
பண்டிஅச்சிருமுன், 758.
பண்டையூழி-இருதயுகம், 744.
பண்ணகத்திறையுஞ்சொல்லார்,146.
பண்ணமைத்து - சமைத்து, 139.

எண் - பக்க எண்.

பண்ணமைத்தெழுதப்பட்டபாலை, [225.
பண்ணல், இசை, 201.
பண்ணவர் - முனிவர், 125.
பண்ணவிழ்த்தயானை, 680.
பண்ணியல்யானை, 231.
பண்ணினுக்கரசன் - சிவகன், 596.
பண்ணுரை - புனைந்துரை, 74.
பண்ணுறீஇ - பூட்டி, 19.
பண்ணையாட - விளையாட, 463.
பண்புத்தொகை, 3.
பண்புதொகுமொழி, 255.
பண்பு, பண்புடைப்பொருள் மேனின்ற ஆகுபெயர், 8.
பண்புளி - பண்புஉள்ளி, 396.
பண்விட்டது - நிலைகுலைந்தது, 208.
பணி - பரத்தல், 730.
பணித்தகு கோலம், 309.
பணித்தசே செய்தம், 531.
பணித்து - மிதித்து, 610, 613.
பணிநலம்புதியதுண்டான், 488.
பணிமிளமைகள், அம் - அசை, 826.
பணிவருங்கற்பு, 106.
பணிவருங்குரிசில், 296.
பணை - பண்ணை; வி. 25; பிழைத்தல், 100, 445; முரசின்விசேடம், 643.
பணையவருறைபதி - முரசறைவார் ஊர், 185.
பத்தி - யானைகடவிசேடம், 536.
பத்தியிற்குயிற்றிய, இன் - அசை,32.
பத்திரக்கடிப்பு - நன்முகிய குதம்பை,
பத்திராலாபனம், 632. [657, 658.
பத்தினிப்பாவை, 233.
பதம் - மந்திரம், 287.
பதரறுதிருமொழி, 826.
பதாகை - பெருங்கொடி, 37.
பதார்த்தம் ஒன்பது - நவபதார்த்தம்; ஜை. 815.
பதிகொண்டு - பதிதல்கொண்டு,355.
பதிதர், 806. [பரிதி, 297.
பதியமைபரிதி - இருப்புத்தவிர்த்த
பதினறுயாண்டுகடமைகொள்ளாமை,
பதினெண்பாஷை, 34. [686.
பதினேந்தும் படித்தார், 712.

எண் - பக்க எண்.

பதினேந்திவருடத்திற்குப்பின் ஆட வர்க்கு நல்வினையாற் பிறக்குங்கு ணங்கள், 129.
பதுமபுரம் - பவதத்தனூர் ; மத்திம தேயத்துள்ளது, 466.
பதுமயோனி, 71.
பதுமவியூகம், 667.
பதுமாசனம், 200.
பதுமுகன் - தனபாலனுடைய புத்தி ரன் ; இவன் சீவகன் தோழர்நால் வருள் ஒருவன் ; 655.
பதுமை - ஒருபொய்கை ; ஜை. 60, 303, 611 ; ஸ்ரீதத்தன்மனைவி; சீவ கன்மனைவிகளுள் ஒருத்தி ; 156,
பதுமைபுலம்பல், 402. [514.
பந்தட்டவிரலினர், 766.
பந்தாடல், 51, 281, 332, 568.
பந்தாடுமி, 51.
பந்து - மட்டத்திருத்தி, 33, 293.
பந்துபுடைபாணியெனப்பாயுங்கலி பம்பைப்பறை, 18,643. [மான், 258.
பம்மை - பத்மை - ஓர் ஆரியாங்கனை ;
பயம்பு - குழி, 554. [ஜை. 761.
பயறியன்றசோறு - பருப்புச்சோறு,
பயறு, 458. [213.
பயனிழைத்தமென்பள்ளி, 389.
பயனுவமம், 345.
பயிர் - அருவருப்பு, 595 ; யானைக் குரியபரிபாஷை, 535.
பயிர், மரகதப்பலகைபோலும், 458.
பயிர்ப்பு - மனங்கொள்ளாதிருக்கின்ற தன்மை, 475.
பயிர்வனை - அழைக்கின்றசங்கு, 891.
பயிரிலாரம்பு, 595.
பயிரும் - அழைக்கும், 300.
பயிற்றுகின்றூர், 482.
பயின் - பிசின், 76.
பரசுராமன், 492.
பரடு - காலிலுள்ளது, 704.
பரணிநாட்பிறந்தான்-சச்சந்தன்,530
பரத்தராகின்றசீர் - பரத்தலைத்தராகி
பரத்தையர், 418. [ன்றசீர், 535.
பரத்தையர்நெஞ்சம்போலப் பலகவர் ப்பட்டவழி, 362.

எண் - பக்க எண்.

பரத்தையர்வீதி, 39.
பரத்தையரிற்கன்னியர், 118.
பரதசேனுபதியம்-ஒருநூல், 206.
பரதராஜசக்கிரவர்த்தி - மஹாசக்கர வர்த்திகள் பன்னிருவருள் ஒருவர்; ஜை -116.
பரதன் - அச்சணந்தியாசிரியரின், சீ வகன்புதல்வருள் ஒருவன், 783.
பரந்துளது-பரந்தது, ஒருசொல்,383.
பரந்தெலாம்-பரந்தஎல்லாம்;வி. 117.
பரமாகமம், 288
பரவைஞாட்பு, 641.
பரவைத்தானை, 231.
பரவைமார்பு, 251.
பரவையாழ் - பேரியாழ், 166.
பரவைவெங்கதிர், 44.
பரற்றலைமுரம்பு, 408.
பரி - செலவு, 520.
பரிகரம் - நாற்புறத்தும் தொழில்செ ய்வோர்தொகுதி, 609.
பரிகரிக்குமாட்டார், 79.
பரிகரித்தான், 251.
பரிகாரம்.தீங்குநீங்குகவென்பது, 84.
பரித்தலை - ஓடியவை, 540.
பரிதிகள்-சமிதை விசேடங்கள், 710.
பரிதிசேர்வனர, 646. [போதே, 96.
பரிதிபோலப் பொன்னனைய்பிறந்த பரிதிபோற்றிறலினன், 508. [118.
பரிதியங்கடவுளன்னகோன்-அருகன்
பரியன்னமுகம், 464.
பரிதிவட்டம், 423, 452.
பரிதிவெள்வேல், 125.
பரிந்த - அற்ற, 281. [ஜை. 905.
பரிநிர்வாண மென்னுமகல்யாணம்,
பரிபரியென்றல், 535.
பரியகம் - காற்சரி, 207.
பரியகம், சிலம்பு, கிண்கிணி, 603.
பரியம் - பரிசம், 316.
பரியாயச் சொற்கள், 839.
பரியாளம் - பரிவாரம், 288.
பரியும் - அழியும், 421.
பரிவட்டணை, பர. 201.
பரிவர்த்திதம், பர. 374.
பரிவாரம்,437.

எண் - பக்க எண்.

பரிவேடிப்பு - பரிவேடம், 331, 341, 627.
பரீஇ - பரிந்து வாங்கிக்கொண்டு, 27, 473. [676
பருக்கென்ற - பருத்துக்காட்டின,
பருகியிட்டமின் - பருகியிடுமின் ; வினைத்திரிசொல், 736.
பருகியிடுதல், ஒருசொல், 62.
பருகுகாதல், 517.
பருகுபைங்கழலினர், 551.
பருந்து, 611.
பருந்துபறத்தலின்முறை, 226.
பருந்தும்நிழலும்போலும் பாட்டும் எழாலும், 225.
பருப்பு-பருமை, 381, 657.
பருப்புடைத்தூண், 381.
பருப்புப்பண்டி, 252.
பருமயானை, 129, 640.
பருமித்தகளிறு, 83, 162, 818. [614.
பருமித்து - பலபிரகாரமாக அணிந்து,
பல்லவதேசமன்னன், 650, 658.
பல்லவதேயம் - தனபதியின்நாடு,
பல்லி, 552. [355, 513.
பல்லியங்காரணம் - ஒருவகையாரணம்; ஜை. 905.
பல்லியும்பட்டபாங்கர், 556.
பல்லினுற்சுகித்தகார், 137.
பல்லியுருத்திடுவம், 366. [197.
பல்லண்ணத்திரை - கண்டத்திரை,
பலகாரம்-யானைமேற்றவிசு, 646.
பலகைக்கேடகம், 642.
பலசொற்றொகை, இருசொற்றொகை யாய்நிற்றல், 12.
பலவகைமகளிர், 676.
பலாக்கனி, 555. [483.
பலாச்சுளைகளை மாலையிற்சேர்த்தல்,
பலாசந்தடுப்பு, 255.
பலி, 42, 884.
பவ்வம் - கடல், 160. [ஜை. 118.
பவ்வியஜீவன் - பக்குவமுள்ளஜீவன் ;
பவணம்-நாகலோகம், ஜை. 50, 827.
பவணமாதேவன் - அசோதரன்தந்தை, 327, 828.
பவதத்தன்-ஒருவணிகன், 462, 467.

எண் - பக்க எண்.

பவழஉழக்கு, 282.
பவழப்பாவை, 602.
பவளஅம்மியரைத்தசாந்தம், 748.
பவளக்கன்னல் - பவளக்கரகம், 556.
பவளச்செப்பு, 713, 884.
பவளத்தாமம், 209. [டி, 664.
பவளத்திண்கை மீளெரிவிலக்கண்ணு
பவளத்தூண், 601, 701.
பவளம் கொள்கோகோட்டி, 377.
பவளம்புரை, பாவையன்னமடவார், 543. [ரைகளுள் ஒன்று, 631.
பவனவேகம் - கோவிந்தராசன் ஞ
பவனிக்குடை, 685.
பவித்திரகுமரன் - சீவகன், 351.
பவித்திரத்தும்பி, 667.
பவித்திரம் நல்க, 588.
பவித்திரன், 683, 768.
பவித்திரை - பதுமுகன்தாய்; தனபாலன்மனைவி, 523.
பழங்குழைந்தனையதோர்மெலிவு, 354
பழத்தின்செருக்கு, 108.
பழம்பகைகட்புமாம், பழ. 509.
பழம்பெய்தவண்டி, 25.
பழமொழி, 229, 277, 321, 465, 509, 510, 557.
பழனப்படப்பைப்புனஞ, 564.
பழிச்சு ஆனு, 55.
பழுக்கக்கேட்டு, 74.
பழுக்காய், 339.
பழுக்காய்க்குலை காவுறீஇ, 253.
பழுக்காய்க்குலைவண்டி, 25. [424.
பழுக்காயினெடு, உருவமெல்லிலை,
பழுத்தல் - உடம்புபோதல், 410.
பழுத்து - அடிப்பட்டு, 136.
பழுதிலாவறிவு, ஜை. 853.
பழுப்பு - அரிதாரம், 382.
பழுமரப்பறவை - ஆலமரத்தின்கட் செல்லும்பறவை, 253.
பழுவம் - காடு, 417.
பள்ளி - இடைச்சேரி, 132, 133; முனிவராச்சிரமம், 113, 520. [276.
பள்ளிகொள்களிறுபோல உயிர்த்து,
பள்ளிச்செம்பொற் படையமளிமேல்,
பள்ளிப்படுத்தார், 92. [747.

எண் - பக்க எண்.

பள்ளிமாடம், 50.
பள்ளியிடம், 357.
பளிக்கறைப்பவளப்பாவை, 63.
பளிக்குக்கோல்போலுமழை, 891.
பளிக்குச்சுவர், 183.
பளிக்குமாடம், 171.
பளிக்கொளி மணிச்சுவரெழினி, 200.
பளிங்கில்வெண்பஞ்சுடைத்தல், 257.
பளிங்கு - கருப்பூரம், 681.
பளிங்குநாய், 282.
பளிதச்சுண்ணம், 869.
பளிதம் - கருப்பூரம், 694.
பளிதம்தீற்றி - கருப்பூரத்தைவேதித்தது, 325.
பற்சீலி - பல்விளக்கி, 216.
பற்றம் - கற்றை, 499.
பற்றற்குரியல்பு, 300. [கை, 531.
பற்றார்பகை - தழுவுபேதிக்கிடந்தப
பற்றார்வஞ்செற்றம், ஜை 881.
பற்றார்வம், ஜை 881, 902.
பற்றி - இழிவு, 865.
பற்று - உள்ளதன்மேற்று, 287, 882.
பற்றுப்பூவிவார் - வாரம்பாடும்தோரியமடந்தையர், 209.
பறந்தான், 164.
பறந்தியல்தருக்கினகுதிரைகள், 641.
பறவைகளை ஒற்றுருப்புணர்த்தல், 121.
பறவைகளைச் சிறையில்லைத்தலாகாது, 833-4. [பரிவுதீர்ந்தான், 338.
பறவைதாதுண்வண்ணம் பட்டினிப்
பறவைமாகாகம் - குக்குடசர்ப்பம், 381. [க்குமுவமை, ஜை. 834.
பறவையுநிழலும் உயிருக்கும் வினை
பறியாராயிற்று, 21.
பறை - பறத்தல், 731.
பறைஅறுங்க ஆர்க்குமேகலை, 604.
பறைக்குற்றுற் பறைக்கலாமே, 422.
பறைந்தன-அழிந்தன, 398. [803.
பறையலகு-பலகறை; மரூஉ; எதுகை,
பறையாயறையும் பசப்பு, 571.
பறையினுலுவ - பறையொலிபோலே முழங்குவன, 626.
பன்மலர்ப்படலைக்கண்ணி, 386.
பன்மையொருமைமயக்கம், 682.

எண் - பக்க எண்.

பன்றி, 632.
பன்றிப்பொறி - இலக்கணையின் விவாகத்தின்பொருட்டுக் கோவிந்த மஹாராசனுல் இயற்றுவித்தவராகயந்திரம், 12. [638.
பன்றிப்பொறியின்மேலுள்ள உரல்,
பன்னருமம்மாலையான் - ஆராய்தற்கரிய இயல்பையுடையான், 326.
பன்னலம்பஞ்சி - எஃகுகலியுடைய பஞ்சி, 657.
பன்னி - ஆராய்ந்து, 810.
பனங்குரும்பை, 728.
பனம்பழம், 644, 800. [308.
பனிக்கதிர்ப்பகைமலர் - தாமரைமலர், பனிகொள்மாமதிபோற்பசப்பூர, 443.
பனிச்சை - அளகம்; ஐம்பாலில் ஒருவகை, 702, 855.
பனிப்பாறைகள், 555.
பனிப்பிறைப்பூணினுன், 592.
பனிமுகில்-பனிமாசு, 812.
பனுவல் - ஆராய்ச்சி, 145.
பனைத்திரண்டனையதோளாய், 364.
பனைபோலும்பூமாலை, 679.
பனைமடல், 302.
பனைமடிந்தனையன மலைப்பாம்பு, 554.

பா.

பாக்கியம் - நல்வினை, 334.
பாக்குவகை, 712-3.
பாகதம்-பாகதச்சொல், 6, 36, 64, 106, 168, 260, 261, 288, 289, 357, 490, 507, 546, 904.
பாகம் - கூறு, பங்கம், 658.
பாகவனாவாங்கி, 313. [217.
பாகவெண்மதிக்கூரிரும்பு - தோட்டி,
பாகுடம்-கையுறை, 784. [556.
பாங்கர் - கணவர், 728; நல்லஇடம்,
பாங்கிலார், 387.
பாங்கு-உறவு, 651; நல்லஇடம்; 420.
பாசம்-அன்பு, 391; காலபாசம், 199.
பாசவல், 27.
பாசறைப்பரிவு, 261.
பாசிப்பாசம் - பச்சைக்கயிறு, 483.
பாசிழை, 180.
பாட்டி - பட்டி; வி. 135.

எண் - பக்க எண்.

பாட்டெம்கூத்தும் காமத்திற்குத்தீபன
பாடகம், 150, 160, 567. [ம், 750.
பாடகம்போலச்சூழ்ந்தபழவினை,160.
பாடம் - ஒளி, 183, 215, 605.
பாடம்மிக்குத்தோன்ற, 605.
பாடல் ஆடல் கருவி, 373.
பாடல்வண்டரற்றும்பிண்டி, 290.
பாடற்பநெரம்பு இளகியாங்கு, 412.
பாடிவீடு, 261.
பாடினருவி-ஓசை இனியஅருவி,614.
பாடுகுறித்தவீரர் பொற்றகட்டைத் தம்வாயிலிட்டுக்கொள்ளல், 240.
பாடுடைமயிலன்தோகை=பக்கமுடைந்த மயிற்பொறி, 95.
பாடுவண்டிருந்தவன்ன பல்கலை,580.
பாண் - தாழ்ச்சி, 475.
பாண்குலாய்ப்பதிக்கவேண்டா, 725.
பாண்டவர், 68, 368.
பாண்டில் - எருது, 596; கஞ்சதாளம், 565, 714, 860, 870, 912.
பாண்மைச்சொல் - தாழ்ச்சிச்சொல், பாண்வலை, 592. [725.
பாணி - தாளம், 370.
பாணிமுகமென்னுங்கதி, ஐ. 288.
பாணியாழ் - பாட்டையுடையயாழ், 440. [டு, 705.
பாணுவண்டு - பாட்டையுடையவண்
பாத்தரும்பசும்பொன்-ஒடினபொன், 33, 126.
பாத்தில்சீர் - நீக்கமில்லாதசீர், 538.
பாதமூலம், 161.
பாதாலமுத்தீ, 709.
பாதாளகங்கை, 408.
பாதிரிப்பூ, 22, 483.
பாந்தள் - மலைப்பாம்பு, 554.
பா நான்கு, 1.
பாம்பின்குணம் எட்டு, 382.
பாம்பின்சாதி நான்கு, 382. [704.
பாம்பின்நாப்போலும், முன்ரூனை,
பாம்பு தோலை உரித்தல்போலத் துறத்து, ஐ. 882.
பாம்புபோல ஆடல், 51.
பாம்பு மின்னலும் இடியாலும் பதைத்தல், 891.

எண் - பக்க எண்.

பாம்புரி - அகழியிற் கீழேபுறப்படப்படுத்தது, 372, 425.
பாம்புவிழுங்கியதிங்கள், 755.
பாய்க்கூக்காட்டுவோன், 298.
பாய்த்தி - பரப்பி, 180, 377.
பாய - பரப்பிய, 13.
பார் - தட்டு, 15.
பார்கெழுநூல், 73.
பார்கெழுபைம்பொன், 251.
பார்த்திபருமரன், 493. [563.
பார்தோன்ற-பூமி கின்னுலேவிளங்க,
பார்ப்பனப்பூதம்முதலியகான்கு, பர.
பாரற - தட்டற, 15. [206.
பாராவனியம் - ஒருவகைச்சக்கரப்படை, 768.
பாரித்திட்ட - பரந்த, 217, 619.
பாரித்து - பரக்கவந்து, 733.
பாரித்தேன் - பரக்கக்கூறினேன், 69.
பாரிற்குக்கட்டினகடமை, 685.
பாருடைப்பனிக்கடல், 87.
பால்பரந்தன்னபட்டு, 69.
பால்வரைதெய்வம், 80.
பால்வனமணி, 181.
பாலக்கிரகாரிட்டம், 98.
பாலமாகுமரன், காம்பிலிநாட்டரசன்; மா, இசைநிறைத்தது, 187.
பாலமிர்தம் சிறியஅயின்று, 590.
பாலவி, 315, 700.
பாலன்ன பஞ்சிமெல்லணை, 841.
பாலனையகந்திக்கொம்பு-தாய்மையசற் பாலைப்போன்ற கந்திரியார்; ஐ. 766.
பாலாராவிப்பைந்துகில், 330. [692.
பாலாவி,
பாலிகை - கத்திப்பிடி, 641.
பாலிகையனையசனை, 361.
பாலுற்ற - பாலுண்ட, 593.
பாலைத்திரிவு, இசை. 224.
பாலைநிலம், 355, 611.
பாலைப்பண் ஏழு, 189.
பாலையாழ்மழலை, 586, 822.
பாவபாணம், 217.
பாவம்மூவகை, 805.
பாவாற்றி, 188, 346.
பாவை, 171, 837.

எண் - பக்க எண்.

பாலை,இருபாற்கும்பொது,215,276.
பாலைகளேவாழ்க்கைப்படுத்தல்,391.
பாளத்தைக்கொடிற்றினேக்தி, 801.
பாளேவாய்க்கமுஞினெற்றிப்பபெழம், 358.
பாளேவாய்க்கமுகு - மடற்கமுகு, 23,
பாற்கடல், 880. [358.
பாற்கடலுகஞ்சாய்வினேந்தது, 857.
பாற்கடன்மூளேத்ததோர்பவளப் பூங்
பாற்சோறு, 125. [கொடி, 696.
பாற - கிதற, 141.
பாறுடைப்பரிதிவேல், 177.
பாறைபடுதயிர், 133.
பாறையாகியஉரல், 458.[போல்,315.
பாண்மதித்துத்தீர்தேன் பருகுவாள்
பாண்மயக்குவமம், 652. [173.
பான்மை-நல்வினேப்பயன்; விதி;169,
பான்மையால்விருந்துசெய்தாள்,507.
பான்மையிற்று - பகுதியையுடையது,
பானக்கதீஞ்சொல், 543. [173.
பானிலத்தறையும்தீந்தேனனேய,558
பானிலாக்கதிர் பாய்தருபள்ளி - நிலா முற்றம், 772.
பானிறக் குருதிஞெய்த்து, 125.
பாணுண்டஞ்சொல்லாள், 484.
பாணுளைபோலும்வெண்பட்டு, 883.
பாணுளைய பைந்துகில், 726.
பாணுளையின்கொய்யஅணே, 717.
பாணெடுந்தீஞ்சொலாள் : நெடுமை-பெருமை, 568.

பி.

பிச்சங்கள், மடற்பனேக்குழாம்போன்றன, 727.
பிச்சம்-பீலியாற்கட்டுவன; பிஞ்சமென்னும் வடமொழிச்சிதைவு, 131, 136, 175, 245, 629, 663, 885.
பிடிக்கைக்கூற்தல், 770.
பிடிக்கைவென்றருறங்கு-துடை,779.
பிடிமருள்நடையினர், 787.
பிடியேறுதல், 619, 781.
பிண்டமுண்ணும்பெருங்களிறு, 538.
பிண்டித்த - திரண்டு, 379.
பிண்டிப்பெருமானடிகள் - அருகனடிகள், 99.

எண் - பக்க எண்.

பிண்டிபாலம் - தலேயிலே பீலிகட்டப்பட்டு எறிவதோர்படை, 656.
பிணங்க - நெருங்க, 320.
பிணங்குறுன்மார்பினன், 584.
பிணிக்குலத்துஅகம் - நாய், 351.
பிணிசெய்நோய், 466.
பிணைத்திட்டமாலே, 16. [153.
பிணைத்தன்ன - சேர்த்தாற்போன்ற,
பிணேயல் - மலர்நெருங்குமார்பின்மாலே, 63, 145, 484.
பிணேயல்மாலே, 152, 631.
பித்திகைப்பிணேயல், 294, 631.
பிதற்றல், 325.
பிரசங்கலங்கிற்றெனமாந்தர்பிணங்க,
பிரசம் - வண்டு, 320. [320.
பிரசலாப்பிரசலே, ஜை. 893.
பிரசலே, ஜை, 894.
பிரணீதபாத்திரம், 710. [893.
பிரத்தியாக்கியானக்குரோதம், ஜை.
பிரத்தியாக்கியானமாயை, ஜை 893.
பிரத்தியாக்கியானமானம்,ஜை. 893.
பிரத்தியாக்கியானலோபம்,ஜை.893.
பிரதிலோமர், 41.
பிரப்பங்கொடிக்கேடகம், 642.
பிரப்பு - பிரப்பரிசி, 117.
பிரமசரியம், 219.
பிரமமுடி, 710.
பிரமராசனர் - தபோதனர், 478.
பிராயச்சித்தம், 277.
பிரிநிலே ஏகாரம், 46.
பிரியற்பீர் - பிரியீர், 754.
பிரிவாற்றுதேவிமார்புலம்பல்,854.
பிரீதிமதி-விசயதத்தனுடையமனேவி, 523.
பில்லி - சிறுதுவலேயாகவிட்டு, 751.
பிழிந்துகொள்வனேயபெண்மை,439.
பிழிப்பொலிகோதை, 735.
பிழிபடுங்கோதைபோலாம்பெண்டிர்-பரத்தையர், 724.
பிழியல் - தேன், 368. [480.
பிழைப்பெய்து - பிழைப்பஎய்து; வி.
பிள்ளே - கரிக்குருவி, 464; இளி, 303, 312. [த்தல், 403.
பிள்ளேகளுக்குக் காவலாகவிளக்குவை

எண் - பக்க எண்.

பிள்ளைப்பால் அளித்தல், 753.
பிள்ளைப்பிறை, 691.
பிள்ளைமை - பிள்ளைத்தன்மை, 728.
பிள்ளையார் (கேவகன்), 71,75,91,260.
பினவியல்பயறு, 252.
பினிற்றல் - பிலிற்றல், 382.
பினிறுவார்மூரசத்தானை, 755.
பினிறுவார்மூரசு, 65, 755.
பினிறுவாரிடிமூரசு, 474.
பிற - இடைச்சொல், 247.
பிறகள், 468, 626, 821.
பிறங்கல் - திரள், 50.
பிறங்காது - பேராது, 58.
பிறங்கி - பெருத்து, 15.
பிறங்கினகெடுங்கள், 450.
பிறந்தேன், இனிப்பிறவேன், பிறவாதாயைப்பெற்றேன், 738.
பிறர்கட்டோன்றியபுதுமை, 229.
பிறர்மனைகயவாமை, 832.
பிறர்மனைபிழைக்குமாந்தர், 817.
பிறவறமல்ல - அறமல்லவாகியபிற, பிறவிகளறவுரை, ஐை. 826. [128.
பிறவின் - பிறவாற்றால், 291.
பிறவினை, 66.
பிறவினை, தன்வினைப்பொருளில்வரு பிரண்டு, 2. [தல், 82.
பிறிதினியைபுநீக்கியவிசேடணம், 6.
பிறைக்கை, பர. 374.
பிறைத்தலைஅம்பு, 343.
பிறைபோற் குலாயகில, 63.
பிறையணிகொண்டவண்ணல் பெண்ணெர்பால்கொண்டதொத்தார், பிறையம்பு, 670. [731.
பிறையிரும்பு - அரிவாள், 23.
பிறையைவிண்ணேர்வணங்கல், 168.
பிறைவடம், 57, 189.
பின்பனிக்காலம், 776.
பின்றிங்கின்-பிண்டுபோந்தால், 534.
பின்னிவிட்டபிடிக்கை, 485.
பின்னைகாள், ஐ - அசை, 510.

பீ.

பீடிகை, 640.
பீர்தங்கி - வெளுத்து, 570.
பீலிக்குடை, 263.

எண் - பக்க எண்.

பீலிநன்மாமயில் - ஆண்மயில், 76.
பீலிவேய்ந்த ஊர்திகள், 264.
பீழை-துன்பம், 178; பிழை; வி. 336.
பீறினபுடைவை, 584.

பு.

புகல - மிழ, 7.
புகழ்த்தத்தன் - கீர்த்திதத்தன், 466.
புகழ்ப்பஞ்சி, 257. [ன், 76.
புகழ்வெய்யோன்-புகழைவிரும்பியவ
புகழும்பழியுமெழுநாள், 345.
புகழைவித்தி, 381.
புகற்சி - விரும்பப்பண்ணல், 39.
புகற்றும் - விரும்பப்பண்ணும், 266.
புகன்றதிங்குழல், 565.
புகன்று - மகிழ்ந்து, 122. [178.
புகன்றுக - உவந்து உவகையொழுக,
புகிய - புக, 236.
புகையவாவியபூந்துகில், 388.
புகையார்ந்தபள்ளி, 462.
புகையார்வண்ணப்பட்டி, 779.
புகைவகை, 863.
புட்சூல்நிமித்தம், 131.
புட்டில் - குதிரைக்கு உணவுகட்டுங் கருவி, 565; செச்சை, 641, விரற் புடை - ஓலி, 680. [சாடு, 638.
புடைக்கொண்டன, 407.
புடைக்கொள்ளுநம்படி, 180.
புடைவைச்செப்பு, 713.
புண்டவழ்வேல், 77.
புண்ணிடங்கொண்டவெஃகம், 89.
புண்ணியநம்பி, 480.
புண்ணியமுதல்வனே - புண்ணியத்திற்குக்காரணமானதன்மையையுடையை, 739.
புண்ணியர் - பார்ப்பார் சான்றோருள் ளிட்டோர், 114. [தல், 251.
புண்பட்டவீரர்க்குப் பரிகாரம்செய்
புண்பெற்றவேலினன், 734.
புண்மகித்துடைத்தபோது, 496.
புண்மாந்தி - தசைகளையுண்டு, 818.
புண்முழுதிறைஞ்சுங்கோட்டுப்பொருகளிறு, 493.
புண்மேற்கிழிபோற்றுறத்தல், 858.
புணர்வின்இனியபுலவி, 406.

எண் - பக்க எண்.

புணரிசூழ்வேலி - சக்கரவாளகிரி,885,
புத்தனூர், 68. [507, 523, 534.
புத்திசேன் - புத்திசேனன்; வி, 342.
புத்திசேனன் - அசலனுடையபுத்திர ன்; இவன்சீவகன்தோழர்கால்வரு ள்ளொருவன், 203. [அசை, 649.
புத்திமாசேனன்-புத்திசேனன்; மா-
புதத்தொறும்-வாயில்தோறும், 693.
புதல்வர்ப்பேறு, 781.
புதல்வற்பயந்தபுனிறு, 107.
புதவுந்தோறும்-வாயில்தோறும், 738.
புதவி-கோவிந்தராசன்மனைவி, 621.
புதா - கதவு, 454.
புதிதினிட்ட: இன் - அசை, 217.
புதுக்கச்சார்ந்தபொன்வாள், 501.
புதுக்கலத் தெழுந்தபாற் பொங்கல், 532.
புதுக்கலம்போலும்பூங்கனியால்,612
புதுநீர்விழவு, 8.
புதுமணவாளப்பிள்ளைகள், 132.
புதுமணவாளனூர், 547.
புயமூட்டி, 492.
புயல் - நீர்; ஆகுபெயர், 177.
புரவிக்கொட்பிற்காதல், 169.
புரவிவட்டம், 32, 138.
புராணப்பொருள்-பழையபொருள்,5.
புரி - முத்துவடம்,189.
புரிக்குழல்,777.
புரிகதிர் - மிக்ககதிர், 399.
புரித்த - விரும்புவித்த, 694.
புரித்தன - அழுத்தின,51; பூரித்தன;
புரிந்தநாமங்கள், 263. [வி. 360.
புரிநரம்பு, 202.
புரிநெகிழ்த்தரோமங்காட்ட, 223.
புரிவளர்குழல், 43.
புருடவேதம், ஜை. 893.
புரைவிதித்தரைமோ - கூறுபாடெ ல்லாம்வேறுபடுத்திச்சொல், 507.
புரோசைக்கயிறு - யானைக்கழுத்திற் கட்டுங்கயிறு, 470, 535.
புரோக்ஷணீபாத்திரம், 710.
புல்லரிசி, 420.
புல்லுதைவிடாது, 439.
புல்லுயிர், 105.

எண் - பக்க எண்.

புல்லு வந்தெனும், 309. [729.
புல்லென்ன - பொலிவழிந்ததோன்ற
புலநெறிவழக்கல்லாதகாந்தருவம், 302.
புலம்பலர் - வெரூர், 606, [ூ, 300
புலம்பித்தோன்றலென்னு மெய்ப்பா
புலம்பு-குற்றம், 607; வெறுப்பு, 251.
புலம்புதல்வேண்டா, 506.
புலம்புவித்து - அவசமாக்கி, 725.
புலமகள் - நாமகள், 15, 682, 740,
புலவன்சித்திரித்தசிலம்பு, 465.
புலவு - குருதி; ஆகுபெயர், 93.
புலி, 619. [862.
புலிக்கண்போலும்கருணைக்கிழங்கு,
புலிக்குத் தன்காடும் பிறகாடும் ஒக்கும், பழ. 366.
புலிக்குழாத்திற்றீறி, 512.
புலிகாண்கலையிற்புலம்பி, 636.
புலிப்பொறிப்போர்வை, 84.
புலிமுகப்பு, 536.
புலியூனையநாகம், 216.
புலியாப்புறத்திக்கொண்டேன் - புலி யை அகப்படுத்திக்கொண்டேன்,
புலியின்இயல்பு, 512. [636.
புலியைவாலுருவிவிட்டதப்பும், 636.
புலியைவென்றவறு, 842.
புலைமகன், 865.
புழுக்கல் - புழுக்கியது; உணவு, 865.
புழுப்பயில்தேன், 818.
புழைக்கடை, 473.
புள் - வானம், 747. [வன், 139.
புள்ளொழிந்தான் - நிமித்தங்கூறின
புள்ளணிகிடங்கு, 170. [237.
புள்ளிரைப்பன்னபொற்றூர்ப் புரவி,
புள்ளும்நிமித்தமும், 629.
புள்ளுவமகன் - வேடன்; புள்ளிலே சையைத்தன்னிடத்துடையவன்,
புள்ளுவர் - வேடர், 850. [592.
புளிங்கறி, 282.
புளித்தல் - தன்மைதிரிதல், 585.
புற்கற்றைதீற்றி, 902. [கோத்தி,818.
புற்கெனவினோத்து - பொல்லாதாகவி
புற்றிடைவெகுளிநாகம், 382.
புறக்கணித்திடப்பட்டீர், 686.

எண் - பக்க எண்.

புறக்கணித்து - திரியப்பார்த்து, 441.
புறக்கொடை, 238, 422.
புறக்கொடைகாணும், 422.
புறங்காப்ப - காப்ப, 328.
புறங்கொடுத்திட்டது, 634.
புறஞ்செயச்சிதைதலென்னும்மெய்ப்பாடு, 300, [488.
புறஞ்சொல்லென்னும் பெருஞ்மிறு,
புறஞ்சொற்கூர்முள்மத்திகை, 817.
புறத்தின்மேகலை, 146.
புறந்தந்தான் - விட்டவன், 80.
புறந்தந்து, 99.
புறந்தரல் - பாதுகாத்தல், 821.
புறப்படைவீடு, 32. [ம், 328.
புறம்-இறையிலிநிலம், 742, 743; வீர
புறம்பணை - ககரத்திற்குப்புறம்பேயணைந்த மருதநிலம், 32, 34.
புறவம் - புரு, 422.
புரு, 27, 45, 422.
புரூத்தலைவேடன், 141.
புன்கம்பூ, 483.
புன்னைதர், 899, 900.
புன்னிலத்திட்டவித்து, 818.
புன்னைமரம், 29.
புனத்திணைமயிலனுள், 504. [643.
புனல்மறலுமாந்தரிற்போர்செய்தார்,
புனலாட்டு, 321.
புனற்கன்னிகொண்டிழிந்தது, 18.
புனிற்றுப்பால்பிலிற்றி, 732.

பூ.

பூச்சிதறல், 197,
பூச்சுமை, 253. [387.
பூசறுத்து - பூசற்தொழிலைமுடித்து,
பூசி - வாய்பூசி, 589, 718.
பூசுசாந்தாற்றி-சிற்றூலவட்டம், 555.
பூசுதல் - கழுவுதல், 521.
பூசுறுபரிதி - கைசெய்தபரிதி, 289.
பூசை - பூனை, 553.
பூஞ்சிகை, 744.
பூட்சி, 384.
பூட்சிலையிறவு, 522.
பூண் - கவசம், 84, 654.
பூண்கலைவரையாமற்கொடுத்தல்,751.
பூண்பிறழவோடி, 585,

எண் - பக்க எண்.

பூணி - ஒருவகைப்பறவை, 612.
பூத்தகிறவழும்போர்வை, 555.
பூத்தகோங்கு, 132, 650.
பூத்தலைவாரணப்போர், 42.
பூத்தொழியாப்பிண்டி, 431.
பூந்தட்டுப்போலும்பொழில், 361.
பூந்தலிசு, 217. [540.
பூந்துகிற்கொடுத்தநீர்தேனகிற்புகை,
பூப்பரிந்து, 761.
பூப்பலி, 885.
பூம்பந்து, 484, 735.
பூம்பந்தையெறிவார், 735.
பூம்பெய்கோதை, 675.
பூம்பொருக்கு - பூவாடல், 190.
பூமகட்புணர்ந்தவன், 684.
பூமகண்மருங்குல்போற்குயிற்றியகார்
பூமகள், 228. [695.
பூமழைமுனைவன் - அருகன், 566.
பூமனும்புனைதலின்றி - பூவும்புனைதலின்றி, 469.
பூமாலை, 484. [லை.
பூமாலைச்செப்பு, 256.
பூமாலைத்தோணி, 293.
பூமாலை பஞ்சில்வீழ்தல்போல், 95.
பூமிதேவி, 645, 672. [828.
பூமிமாநிலகம் - பவணமாதேவனகர்,
பூமிமேல்நிலகம்வைத்தனையது, 426.
பூமியும்பொறையாற்றருந்தன்மை,
பூரித்து, 660. [301.
பூரணசேனன் - கட்டியங்காரனுடையபடைத்தலைவன், 659, 660.
பூவர்சோலை: அர், பகுதிப்பொருள்வி
பூவரம்பாயகோதை,334. [குதி,393.
பூவினுட்பிறந்ததோன்றற்புண்ணியன் - முருகன், 100. [சுகம், 571.
பூவுண்டகண்ணுளர்: உண்ட, உமவர
பூவுண்வண்டனகொட்பு, 910.
பூவையார்கற்பித்தார், 723.
பூவையுங்கிளியுங்கேட்டுப்புழைமுகம்வைத்து, 723.
பூவொடுபுரையுஞ்சாயல், 428.
பூளைமெல்லணை, 476.

பெ.

பெட்டைச்சிங்கம், 233, 326.
பெட்ப - மிக, 487.

எண் - பக்க எண்.

பெடைமயிற்சாயலாள், 510.
பெண்கள்கொண்டவிடர்:பெண்கள் - சாதிப்பன்மை, 275.
பெண்டிரிற்பெரியகோற்றூள், 735.
பெண்டிருமாண்மைவெஃகிப்பேதுறு பெண்ணருங்கலம்,64. [ம்,155,180.
பெண்ணலங்காதலிற்பேயுமாயினன், பெண்ணிற்காட்டில், 409, [584.
பெண்ணிற்பேதையரில்லை, 499.
பெண்ணினின்பம் பெரிது: [பெண்ணின், 78.
பெண்ணேத்திரடாமம்-பணைபோன்ற திரண்டமாலை, 676.
பெண்பாலவர்சட்கணியாய்ப் பிரியாதகாண், 570.
பெண்பிறப்பும்இனிது, 385.
பெண்மயம் - பெண்தன்மை, 74.
பெண்மயமோபெரிதே: ஓ, வியப்பு; ஏ, ஈற்றசை, 74.
பெண்மை - அமைதித்தன்மை,112.
பெண்மைப்பெருவிளக்காகிநின்றூள், 427. [755.
பெண்மையைப் பெண்மையென்னார், பெண்வலிப்படாதவரதுபெருமை,30.
பெயர் - புகழ், 67, 406:
பெயர்த்திரிசொல், 519, 623.
பெயர்பொறித்தமோதிரம், 314.
பெயர்மாத்திரை, 194, 436, 444.
பெயரெச்சம், நிலப்பெயர்கொள்ளல், பெயரெச்சமுடிபு, 42, [523.
பெரிதுமேகாண், உம் - இசைநிறை, பெரியவர்கேண்மை, 793. [384.
பெரியோர்பெருமான்-பிரமன், 600.
பெருகுமாயிருந்தது, 478.
பெருங்காயத்தின்குழம்பைப்பூசிய இரும்புவலிதாதல், 242.
பெருங்குடியர்-ஒருவகைவணிகர்,514.
பெருஞ்சிறுவற்பயந்தீர், 753.
பெருந்திணைப்பாற்படும்கந்தருவம், பெருந்திருவி, 572. [61.
பெருந்தருத்தியன்னகவுளயானை, பெருமம்பி, 846. [861.
பெருமலை, 379.
பெரும்பாம்பு, 664.

எண் - பக்க எண்.

பெரும்புணையாயதோழன், 742.
பெரும்பெயர்ப்பிரமன், 67.
பெரும்பொருணீத்செங்கோற்பெருமகனுக்கம்போல, 730
பெரும்பொருள், 61.
பெருமகன் - அரசன், 60, 530, 531.
பெருமகிழ்வகை, 788.
பெருமங்கலம்பாடுவோர், 98.
பெருமாண்: னகரவொற்று, இங்கே பெண்பாலுணர்த்தியது, 754.
பெருமை - அருமை, 500.
பெருமைபற்றிய மருட்கையென்னுமெய்ப்பாடு, 374.
பெருவளைப்பிட்டுக்காத்தகற்பிது,602
பெறுதற்கருமை, 796.

பே.

பேசலோடும்,ஓடு-உடனிகழ்ச்சி,123.
பேசுதேற்றேன் - பேசுதலேயறியேன், 82. [று, 231 - 233.
பேதம் - நால்வகைஉபாயத்தளொன்
பேது-மயக்கம், 320, 582, 591; வருத்தம், 510.
பேதுசெய்பிணிப்பெரும்புலி, 798.
பேதுறுகின்ற - இனிமையுற்றுமயங்
பேதைமுல்லை, 509. [குகின்ற, 733.
பேதையாரொடும் பெண்ணெடும்பேசன்மின், 530.
பேர்தருபேய்-அச்சம்தரும்பேய்,354.
பேய்கள் தண்டித்தற்குரியன, 233.
பேய்காள், 233.
பேய்நகர், 355.
பேர்-பெயர்; மரூஉ; (எதுகை)60,417.
பேர்த்து, 516.
பேரணி-ஒருவகைப்படை, 88, 404.
பேரணிகலம், 676.
பேரருள் - கழிகண்ணேட்டம், 64.
பேரன்பெனப்படும் எரி, 476.
பேராலவட்டம், 556.
பேரியாழ், 166, 186.
பேரெலி, 554.
பேழைவகை, 174.

பை.

பைங்கண்மா - நாவி, 827. [517.
பைத்து-படம்விரித்து, 10; பொங்கி,

எண் - பக்க எண்.

பைந்நாகப்பள்ளிமணிவண்ணன், 10.
பைப்பயக்கழிய, 798.
பைம்பொற்புளகக்களிற்றுண், 543.
பைம்பொனெடு,ஒடு-எண்ணெடு,182
பையணைஞகம், 127.
பையமெல்ல, 870.
பையரவிழுங்கப்பட்டமதியம், 451.
பையுடையாக்கையர், 360.
பையென, 162, 354.

பொ.

பொங்க - எழுந்துநிற்ப, 298; மிகுத்துக்காட்ட, 197.
பொங்கல் - பெருமை, 812.
பொத்திலத்திறையுமாந்தை, 411.
பொத்தும்நும்வாயை, 723.
பொதியவிழ்மாலே, 426. [856.
பொதிர்த்தன - புடைக்கொண்டன,
பொதிர்ந்த - வீங்கின; புடைக்கொண்டன, 407. [440, 804.
பொதிர்ப்ப - புடைப்கொள்ள, 180,
பொதுநோக்கு - உள்ளே ஒன்றுகொள்ளாதபார்வை, 321.
பொதும்பர் - இளமரச்செறிவு, 786.
பொதும்பு - குறுங்காடு, 882.
பொம்மலோதி, 490, 683.
பொம்மென - கடிக, 105, 562.
பொய்க்கத்தட்டல், 535. [107.
பொய்கை - மானிடராக்காதநீர்நிலே,
பொய்கைப்போர்வை - பொய்கைவடிவாக எழுதினபடாம், 312.
பொய்கைபார்ப்பெழ, 23.
பொய்கைவற்றக்கணக்கண்டேன்,
பொய்கைவிளையாட்டு, 292. [602.
பொய்ந்நங்கைமார்கள், 736.
பொய்ந்நாட்டு - பொய்யாகநாட்டிக்கொள்ளப்பட்டது, 479.
பொய்யாமை, 832.
பொர - எதிர்த்தற்கு, 144.
பொரிக்கறி, 862.
பொரியரைஞாழல், 162. [374, 533.
பொருக்கு - பொருவுக்கு; ஒப்புக்கு,
பொருட்குன்று - மேரு, 849.
பொருதல் - தடவுதல், 524. [207.
பொருமுகவெழினி-ஒருவகைத்திரை,

எண் - பக்க எண்.

பொருவிற்றூரும்பி-உவமிக்கின்றநும்பி, 601.
பொருவெண்பொற்குடம், 698.
பொருள் - காரியம்,86,185,345,534, 538, 607; சூழ்ங்கு, 144; தருமம், 121; தன்மை, 260; பிள்ளே, 85.
பொருள்செய்வார்க்குமஃதிடம்: உம், இழிவுசிறப்பு; 30.
பொருளாமோ - அறமாமோ, 858.
பொருளின்பெருமை, 560.
பொருளுடைவாய்மொழி, 107.
பொருளுரை - காரியஸார்த்தை, 337;
பொல்லாக்கரு,630. [மந்திரம்,504.
பொல்லாமை, 221. [85.
பொல்லாய் - அறிவிலியாயிருந்தாய்,
பொலி, 24.
பொலிசை - இலாபம், 734.
பொழிந்தருகாதல்பூண்டு, 439.
பொழிற்பிண்டி-சோலேயாகிய அசோகமரம், 751.
பொழுது - சூரியன், 511.
பொழுதுபோய்ப்பட்டபின்றை, 511.
பொள்ளென, 81.
பொற்கடிகை - பொன்போர்த்தமூங்கிற்குழாய், 679.
பொற்கண்ணுடி, 192, 543.
பொற்கண்ணி, 44, 90.
பொற்கத்தி, நாவிதனுடையது, 717.
பொற்கலம், 126.
பொற்குடத்தை மணிகளால்நிரப்பிய துபோல் உடம்பைக் குணங்களால் நிரப்பி, 763.
பொற்குவடு - குடவரை, 822.
பொற்குன்றம் தலேநிறந்திட்டு, 97.
பொற்சிவிகை, 263.
பொற்சுண்ணம், 634.
பொற்செப்பிற் பிணையல், 344.
பொற்படை, 630.
பொற்படைப்புரவி, 177.
பொற்பன்றி, 632.
பொற்பிதிர்வு, 4. [யில், 543.
பொற்புளகத்தினளுயிறு செற்றகோ
பொற்புளகம்-பொற்கண்ணுடி, 248.
பொற்பூமி, 115, 126.

எண் - பக்க எண்.

பொற்பூவும்பொன்னூலும்பெற்றவி ஊவைத்தியர், 380.
பொற்ற - கல்ல, 270; பொற்பென் னும் உரிச்சொல்திரிந்தது, 722.
பொற்றசுண்ணம், 270.
பொற்றது - பொலிவுபெற்றது, 649.
பொற்றூமம், 210.
பொறறூமையிற்றிரு, 148.
பொற்றேரை - பெர்ன்வடம், 618.
பொறி-அறிவு, 75, 637; உத்தமஇலக் கணம், 396; ஒளி, 19; கல்வினை, 505, 638; பட்டம், 523; மூத்தி னை, 545; யந்திரம், 7, 75, 837; வரி. 84.
பொறிகள் ஐந்து, 119.
பொறிகுலாய்க்கிடந்தமார்பிற்புண்ணி யன், 499.
பொறித்த, பிறவினை, 66.
பொறித்திரிபன்றிமூன்று, 637.
பொறிதவநெருங்கநோற்று, 531.
பொறிப்ப - தெறிப்ப, 20.
பொறிப்பன்றிகிரிதல், 638.
பொறிமயிர்ப்புறவம், 176.
பொறிமுதல் - உயிர், 146.
பொறியறுபாவை, 105.
பொறியிலாதேன், 505.
பொறியின்வகைவண்ணம், 259.
பொறியின்வேலி:இன்-சாரியை,292.
பொறியினக்கம் தேராகதின் ரூன், பொறியினியல்பு, 504. [401.
பொறியொற்றிக்கொண்டான், 503.
பொறிவரம்பாகிய, 739.
பொன்-ஆபரணம், 372; பசப்பு,448; பெறுதற்கருமை, 688.
பொன்கிளர்பூமுடி-பொன்னுலகு,744
பொன்செய்காணிற் குஞ்சியைக்கட் பொன்ஞாண், 659. [டி, 661.
பொன்தெளித்ததாமம் - பொற்றகட் டை ஒப்பஞ்செய்ததாமம், 848.
பொன்புனையூகம், 176.
பொன்மாரியை உலகமுண்ணச்சிதறி
பொன்மாலை, 192, 427. [ஞன், 752.
பொன்வண்ணப்புழுக்கல் - பருப்புச் சோறு, 282.

எண் - பக்க எண்.

பொன்வாள் வெம்பப்பிடித்து, 670.
பொன்விளைவு, 38.
பொன்றக்கெட்டது, 127.
பொன்றருமாரிவண்கை, 290.
பொன்றுழ்வளைப்புலிப்போத்தென, பொன்றுஞ்சாகத்திஞய், 560. [653.
பொன்றுஞ்சாகம்-திருத்தங்கும்மார்பு, பொன்றுஞ்சுமார்பன், 9. [277;304.
பொன்றுட்டோம் (சூளுறவு), 594.
பொன்னங்குவட்டிற் பொலிவெய்தி, பொன்னசும்பு, 17. [620.
பொன்னசும்புகான்று ஒழுகி, 369.
பொன்னடர் - பொற்றகடு, 573.
பொன்னடிபோற்றி, 547.
பொன்னணிதிகிரியஞ்செல்வன்-சக்க ரவர்த்தி, 360.
பொன்னணிபகழி, 243. [650.
பொன்னணிபுளகம்வேய்ந் தயானை, பொன்னணிமார்பன், 257.
பொன்னரிமாலை, 110,408,439,731, 770, 822.
பொன்னரியகிண்கிணியும் பூஞ்சிலம் பொன்னறை, 76. [பும், 848.
பொன்னுட்சி-வியாழக்கிழமை, 190.
பொன்னுரமார்பன், 284.
பொன்னுலவட்டம், 490.
பொன்னெஞ்சியெயில், 370. [றை, 458.
பொன்னிதழ்ப்பைத்தார்க்கொன் பொன்னிலேபிறத்தல், 278.
பொன்னிழைசுடருமேனி, 137.
பொன்னிறக்குன்றம், 652.
பொன்னினுலுடையுங்கற்பு, 375.
பொன்னுடம்பு-மேலானஉடம்பு,103.
பொன்னுயிர்-தேவருயிர், 289, 835,
பொன்னுலகம், 165. [902, 903.
பொன்னுளேபிறந்தபொன்- ஓடவை த்தபொன், 415.
பொன்னூர்கழலான், 11. [370.
பொன்னெயில்வட்டம், 120, 262,
பொன்னெலாம்விளைத்து பூமிபொலி ய, 82. [டைப்ப ஓடி, 729.
பொன்னெறிமணியிற் சூழல் புறம்பு
பொன்னேவிட்டசாயல் - திருவைக் கடந்தமென்மை, 218.

எண் - பக்க எண்.

பொன்னேலை(ஆடவரணி),208, 653, 731. [911.
பொனங்கொடி - பொற்கொடி, 116,

பொ.

போக்கில்லாதஅருவழி, 363.
போக்கு - மீட்சி, 382.
போக்குதல் - உணர்த்தல், 271.
போகக்கலப்பை - போகத்திற்குரிய யாழ்முதலியவற்றையிட்டபெட்டி,
போகட்டவுடம்பு, 289. [264.
போகடாத, 631.
போகடாய் - போகவிடாய்; வி. 403.
போகவிடித்தல், 464.
போகத்துகெறி, 228.
போகநுகரும்பரத்தையர், 118.
போகபூமி, 744.
போகபூமிப்போகம், 173.
போகபூமியார், 61.
போகமகளிர், 630. [மான், 114.
போகமீன்றபுண்ணியன் - சிவபெரு
போகாந்தராயம், 895.
போகுயர்நீள்கழை, 420.
போகுயர்மதியம், 217. [ம்; வி. 594.
போகொட்டோம்-போகவொட்டோ
போதக - போதிக, 145.
போதர்வான்-போதருவான்; வி. 474.
போதர்வேன் - மீள்வேன், 579.
போதனபுரத்துவேந்தன், 634.
போதனபுரம்-ஒருநகரம், 634. [116.
போதிச்செல்வம்-அறிவாகியசெல்வம்,
போது - அலர்கின்றமுகை, 366.
போதுலாங்கண்ணிமைந்தர், 214.
போம்பொருள்கள்போகும், 259,
போமினம்: அம் - அசை, 416.
போர்க்கலாம், 189.
போர்க்களம், 645.
போர்க்களம் வீரருடைய ஆண்மை தோற்றும் இலக்கண்ணுடி, 664.
போர்க்களவருணனை, 645.
போர்க்கோலம், 679.
போர்ப்பண்ணைமைத்தி, 139.
போர்வு - கெற்போர், 24.
போர்வை - உறை, 84.
போரிற்கண்ணிமைத்தல்குற்றம், 652.

எண் - பக்க எண்.

போரிற் குளிக்குவம், 195.
போரின்முழங்கும்பரவி: இன்னுருபு,
போருக்கீடாக, 130. [ஏது, 636.
போலவொத்தார், 655.
போலா - போன்று, 138.
போவர் - உணர்த்துவர், 271.
போவுடம்புவாழுயிர், 332. [806.
போழ்மதிபோற்கூரிரும்பு-தோட்டி,
போற்றல் - விரும்பல், 107.
போற்றி - பரிகாரம், 84; பாதுகாத்துக்கொள், 503; வியங்கோள், 547; விரும்பி, 114.
போற்று - திருவுளம்பற்று, 134.
போனிறம் - பொன்னிறம்; வி. 243.

ம.

மக்கட்கதித்துன்பம், 808.
மக, 553. [524.
மகடூவாற் குலம்தூய்மைபெறல்,
மகண்மாக்குழாம், 554.
மகதநாடு, 882.
மகதராசன், 634.
மகதையார்கோன், 652.
மகப்பயந்தோர்க்குப்பயந்தபொழுதே பால்சுரவாது, 97.
மகரத்திற்கும் குண்டலத்திற்கும் இடையில் ஓட்டினசலாகை, 780.
மகரப்பணி, 56, 57.
மகரப்பேழ்வாய்மதனன், 81.
மகரயாழ், 186.
மகரவாய்ப்பணி, 703.
மகரவீணை, 185. [87.
மகரவொற்று வண்ணத்திற்கடித்தல்,
மகளிர்உற்றவர்க்குரியர், 397.
மகளிர்கடன், 412. [மை, 785.
மகளிர்கூந்தல்முடிக்குக் குயில்உவ
மகளிர்பொழில்விளையாடல், 391.
மகளிர்மாமைபோன்றினியது தக்க
மகளிர்விளையாட்டு, 785. [நாடு, 424.
மகளிரியல்பு, 468.
மகளிருள்திருவன்னாள், 256. [469,
மகளிரை வசிகரிப்பதொருமந்திரம்,
மகன்றில் - நீர்ப்பறவைகளுளொன்று, 96, 372.
மகனென், 523.

எண் - பக்க எண்.

மகாவிரதங்கள், கoo - கோடி, ஜ.
மகிழ்ச்சிக்குறிப்பு, 276. [817.
மகிழ்ச்சியாற்கூத்தாடுதல், 896.
மகிழ்தூங்க - மகிழ்ச்செறிய, 183.
மகிழ்ந்து - விரும்பி, 786.
மகிழ்வாஞ - மகிழ்வடங்காத, 54.
மகிழம்பூ, 483.
மகிழமரம், 612.
மங்கலக்கடிப்பு, 152.
மங்கலக்கருவி-வபனக்கத்தி, 696.
மங்கலக்கூற்று, 608.
மங்கலத்துகில் - வெண்டுகில், 344.
மங்கலமரபு, 623.
மங்கலவணி - வெள்ளணி, 185.
மங்கலவெள்ளிவழித்து - சந்தனத்தா லேமெழுகி, 433.
மங்குல் - இருள், 471.
மசகவரி - கொசுகுவலை, 256.
மஞ்சரி - சுரமஞ்சரி, 273.
மஞ்சிகர்க்கேறனன் - காவிதருட்சிறந் தோன், 718.
மஞ்சிகை - காதணி, 690.
மஞ்சு - வெண்மேகம், 827. [177.
மஞ்சுவயிறழிந்த-மேகம்கருக்கலங்கி, மடத்திருத்தி, 293.
மட்டித்தார் - பூசினர், 300.
மட்டித்து - பூசி, 190, 808. [730.
மட்டொளித்தண்ணும்மாந்தர்மாண்பு, மடங்கரு - மடக்கரு; வி. 650.
மடங்களேஞக்கியர், 166.
மடத்தகையவலொடும்-மடத்தகைய வளை; ஒடு - உருபுமயக்கம்; உம் - அசை, 352. [டு, 301.
மடந்தபவுரைத்தலென்னும் மெய்ப்பா
மடநடை - மென்னடை, 617.
மடப்படல் - மடம்படல்; வி. 562.
மடலணிபெண்ணையீன்ற மணிமருள் குரும்பை, 596.
மடலிலிருந்தசாந்து, 344.
மடலூர்தல், 302.
மடலெடுந்தலமருங்குமுரு, 695.
மடவாய்க்கு - உனக்கு, 74.
மடவார் - மூடர், 157.
மடற்பனை, 727.

எண் - பக்க எண்.

மடிந்து, 891.
மடைநூல், 45.
மடையவிழ்ந்தவெள்ளிலைவேல், 92.
மண் - மார்ச்சனை, 192.
மண்கணைமுழவம், 192.
மண்கருதிம்வேலான், 365 [வன், 74.
மண்கனிப்பான் - மண்ணையுருக்குப
மண்கொண்டவேலான், 680.
மண்டபப்பளிக்கறை, 475. [244
மண்டலம், பர. 206; சூதிலைக்கத்தி,
மண்டலமுத்து - வட்டமானமுத்து
மண்டலிப்பாம்பு, 379. [மாலை, 296.
மண்டினர் - மிக்குச்சென்றார், 131.
மணங்கமழ்வளருந்தோளான், 66.
மண்ணார்வேற்கண், 497.
மண்ணுதல் - பண்ணுதல், 227.
மண்ணுநீர் - மஞ்சனநீர்; 672, 696, 701, 751.
மண்ணுநீர்மருளஆட்டி, 672.
மண்ணுநீராட்டினர், 701.
மண்ணுநீராடி, 751.
மண்ணுப்பெய்து-குளிப்பாட்டி, 398.
மண்ணுறுப்ப - நீராட்ட, 679. [515.
மண்ணெலாஞ்செல்லநின்றமகிழ்ச்சி,
மண்பகவிடிக்குஞ்சிங்கம், 650,
மண்பத்து, 698. [734.
மண்பெற்றஆயுள்பெற்று மன்னுவாய்,
மண்மல்குதாரான், 528.
மணங்காறப்புகுகின்றான், 479.
மணங்கிலேவகையிற்பிறந்தபெண்பாலா ர் - பரத்தையர், 732.
மணப்பந்தர், 707.
மணமகளிர்போன்றதுகடு, 262.
மணமகன், 633.
மணமுரசறைதல், 690.
மணவறை, 256, 326. [326.
மணவறையினின்றும்புறப்பட்டவன்,
மணி - உருண்டை, 296.
மணிக்கட்பீலி, 256.
மணிக்கலத்தமிர்தனையமாண்பு, 352.
மணிக்குடை, 175.
மணிக்கைக்கண்ணுடி, 692.
மணிக்கைவெண்கவரி, 684.
மணிச்சுண்ணம், 191.

எண் - பக்க எண்.

மணிச்செப்பு, 192, 713.
மணிச்செவிப்படியகம், 712.
மணிசெய்கந்து, 298.
மணித்தாலம், 717.
மணித்துணரீயகுஞ்சி, 817.
மணித்தூண், 707. [190.
மணிநிறங்கழீஇயதொப்ப ஆட்டிஞர், 487.
மணிநிறமாமை, 487.
மணிநிறவண்ணன் - திருமால், 685.
மணிநீர்-சந்திரகாந்தநீர், 697.
மணிநூற்றனீயவைம்பால், 521,779.
மணிப்புரு, 27. [ழ்வரைகள், 510.
மணிபொதிதகிலிற்பூரன்றுமஞ்சு கு
மணிமதக்களிறு, 316.
மணிமலர் - நீலமலர், 472.
மணிமாலை, 427.
மணியங்கழலான், 544. [106.
மணியறைந்தன்னவரியதலைம்பால், மணியிழந்தநாகம்வருந்தல், 442.
மணியுயிர்-ஈடுபெற்றவுயிர், ஐ. 834,
மணியெரிய, 717. [901, 903.
மணியைஒப்பமிடல், 190.
மணியைநடுக்கடல் வீழ்த்ததன்பம், 836, 903.
மணிவண்ணன் - ஒருசாரணன், 795.
மணிவண்ணனன்ஞன், 128.
மணிவளையனையமாதவன் - இரத்தின ப்பிரபையென்னும்சாரணன், 840.
மணிவிளக்கு, 387.
மணை - பலகை, 281.
மத்தகம் - தலை, 650.
மத்தகமயிரெனவளர்த்தகா, 878.
மத்தம் - மத்து, 132.
மத்தம்புல்லியகயிறு, 132.
மத்திமதீபவணி, 13. [யம், 474.
மத்திமதேயம் - தடமித்தனுடையதே
மத்திமநாடு - பவதத்தனுடையநாடு,
மத்திரிப்பு-செற்றம், 233. [466.
மத்தெறியர், 132.
மதங்கமழ்கோதை, 745.
மதம் - தேன், 745.
மதயானை, 668, 716.
மதர்வை - மயக்கம்.
மதர்வைநோக்கம், 149, 173, 708.

எண் - பக்க எண்.

மதர்வைவெங்கதிர், 102.
மதரரி - கதிர்த்தழகு, 811.
மதவலி - அரசன்; மத - விசேடித்த உரிச்சொல், 66, 163, 329.
மதவொளி - மிக்கவொளி, 181.
மதனகிதம், 361.
மதனன் - கட்டியங்காரன்மைத்துன ன், 81, 324, 639, 648. [68.
மதிக்கண்ணியான் - சிவபெருமான்,
மதிஞானம் - ஸ்வபாவபுத்தி; ஜை. 900. [மறைப்பது; ஜை. 895.
மதிஞானவரணீயம் - மதிஞானத்தை
மதிதரன் - தனபதியின்மந்திரி, 396.
மதிதள்ளியிடும்-அறிவைக்கெடுக்கும்,
மதிதோய்குடையாய், 746. [357.
மதிப்பாகக்கல்-கத்திதீட்டுங்கல், 719.
மதிப்புடைவியாழம், 189.
மதிபோற்கல்வியன், 420.
மதிமுகம்தைவந்திட்டாள், 500.
மதிமுகமென்னும்வித்தை, 499.
மதியன்ஞன்: மதி-பிறை, 114.
மதியனபுங்கவன்-அருகன், 185.
மதியிழந்தமீன்போற் புல்லெனவெய் தி, 362, 496.
மதியுடம்படுக்கலுற்று, 315.
மதில், 37, 372.
மதிற்பொறிகள், 37. [ஜை. 815.
மதின்மூன்று - உதயதரமுதலியன;
மது - பூவிலுள்ளது, 25, 266, 533.
மதுக்குடம்விரிந்தனமாலையார், 581.
மதுக்கைமாலை, 501.
மதுகை -அறிவு, 203,
மதுச்செப்பு, 194. [ழாய், 264, 545.
மதுத்தண்டு - மதுப்பெய்த மூங்கிற்கு
மதுப்பலி, 147.
மதுபர்க்கம் - விருந்தினர்க்களிக்கும் பால், பழம், தேன் முதலியவை சேர்ந்ததொகுதி, 710. [781.
மதுமகிழ்ந்தார் - மதுவைஉண்டார்,
மதுமகிழ்ந்து-மதுவையுண்டு, 604.
மதுமடைதிறந்துதிர்தேன் வார்தரு கோதை, 338.
மதுவண்கெளித்து, 659.
மதுவும்தேனும், 635.

எண் - பக்க எண்.

மந்தம் - படித்தலோசை, 227.
மந்தாரமரம், 500.
மந்தாரமாலைமலர்வேய்ந்த, 569.
மந்தி-பெண்குரங்கு, 176, 741.
மந்திகொண்டகைம்மகப்போன்று,
மந்திமக-குரங்கின்குட்டி, 553.[741.
மந்திரத்தரசன் - கலுழவேகன், 168, 255. [255.
மந்திரம் - வித்தியாதரலோகம், 168,
மந்திரமடந்தையன்னாள், 503.
மந்திரமன்னன், 170.
மந்திரமூன்று, 363, 513,
மந்திரமைந்து-பஞ்சநமஸ்காரம்,287.
மயற்கை - தூரால், 411.
மயற்கையில்லவர், 398,
மயன், 75, 389. [ள், 389.
மயனிழைத்தவம்பாவையின்வைகினு
மயானம், 95.
மயிர்க்கட்டி - தலைக்கட்டி, 457.
மயிர்க்கத்தி, 719.
மயிர்க்கவரிநில்லான்கன்றுண்ண,786.
மயிர்க்கிடுகு-மயிர்க்கேடகம், 642.
மயிர்க்கேடகம், 87, 88, 642.
மயிர்ப்பாடி, 486.
மயிர்ப்புரவி, 624.
மயிர்ப்பேரெலி, 553.
மயிர்பறித்தல், ஜை. 763.
மயிர்வினைக்கல்யாணம், 696, 715, 716, 717.
மயிருருத்தமயில், 763.
மயிறெறிகத்திரிசை, 56.
மயில், 403, 414.
மயில்ஈயலைப்பிடிக்கச்செல்லல், 281.
மயில்கூவிற்றென்பதும்மரபு, 31.
மயிலிற்காட்டினல்லார், 145.
மயிலை - இருவாட்சி, 152.
மயிற்பொறி - விசையஊர்ந்துசென்ற யந்திரமயில், 86.
மர்க்கடநியாயம், 741. [221
மரக்குற்றத்தாற்பிறக்கும் தியஇசை,
மரத்திற்குரியநோய்ஈன்கு, 222.
மரபு - வழிபாடு, 257.
மரவடி - பாதக்குறடு, 386.
மரவம்பாவை, 777.

எண் - பக்க எண்.

மரவமரம், 457, 460, 559, 777.
மரவுரியுடை, 367.
மரற்பழம், 676-
மரியதோள், 523.
மரியவர் - மருவியவர், 361
மருங்கு-செல்வம், 849; வடிவு, 358.
மருங்கொற்றி, 806.
மருட்கையென்னும்மெய்ப்பாடு, 229.
மருத்துவநூல், 792.
மருதமரம், 540.
மருதயாழ், 578.
மருந்தின்சாயல், 312.
மருப்பிளம்பிறை, 102.
மருப்பு - பிறைக்கோடு, 102.
மருப்புத்தாடி - யானைக்கொம்பாற் செய்த விரற்கவசம், 658.
மருமான்முகநோக்க, 544.
மருவார்சாயல், 224.
மருவின்பாத்தியது, 3.
மருளி, இ-பகுதிப்பொருள்விகுதி, 79.
மருளினேக்கு - இன், அசை, 661.
மரூஉ, 803.
மல் - மற்றொழில், 85.
மல்கின்று - நிறைந்தது, 471.
மல்லர்நீராட்டினர், 791.
மல்லலைத்தெழுந்துவீங்கி, 85.
மல்லன்மலையனையமாதவர், 808.
மல்லிகைமாலை - ஒருமங்கையின்பெயர், 784. [321.
மலங்க-கெட,472;சுழல, 108; பிறழ,
மலங்குமீன், 522.
மலங்குவித்தாவிவாட்டி, 813.
மலம் - பற்று ஆர்வம் செற்றம், 813.
மலமறுதிகிரி - அறவாழி; ஜை. 739.
மலயச்செஞ்சாந்து, 634.
மலர்ப்பலிகிந்தினர், 692.
மலர்ப்பள்ளி, 720.
மலர்பெய்பண்டி, 25.
மலராணிமணிக்குடம், 372.
மலிர - நிறைய, 189, 541.
மலை, 134.
மலைத்தெய்வதம், 371.
மலைந்து - மாறுபட்டு, 231.
மலைநாட்டார்வழக்கு, 282.

எண் - பக்க எண்.

மலைபொரவரியமார்பு, 187.
மலைமகள் - காந்தருவதத்தை, 511,
மலைமரங்கள், 471, [513.
மலைமுகந்தனையமார்பு, 791.
மலைமுத்தங்கொள்ளும்மார்பு, 668.
மலையார்மணிமார்பன், 70.
மலையிற்றவஞ்செய்தல், 146.
மலையுடையுருமு - மலையையுடைக்கின்ற இடி, 508.
மலைவருணனை, 470, 471.
மலைவழி, 418, 553.
மலைவிளக்கு, 81, 83.
மழலை, 59.
மழலைக்குழல், 714.
மழலைச்சொற்கள், 285.
மழலைத்தீஞ்சொல்லார், 132.
மழலைப்பொற்சிலம்பு, 194.
மழலைவண்டு, 441.
மழைக்கவின்றெழுந்தவறுகு, 697.
மழைதழீஇயகை, 805.
மழைமருண்மாடம், 615.
மழைமின்னெனவருதேவன்வந்து, 9.
மழைமொக்குட்போகம்விட்டு, 766,
மழைமொக்குளன்னகில், 320.
மழையிடைமின்னினெய்தாமறைந்த மழைவள்ளல், 274. [னர், 250.
மற்பகமலர்ந்தகன்றமார்பு, 699.
மற்பழுத்தகன்றமார்பம், 136.
மற்றத்தேர்: மற்று - அசை, 33.
மற்று அசையாகவருதல், 132, 157, 240, 275, 290, 305, 381, 547.
மற்று, வினைமாற்றில்வருதல், 20, 57, 78, 99, 146, 148, 186, 276, 341, 745.
மற்றைநாளிற்சமயம், 681.
மற்றொழில், 524.
மறப்புலி, 233.
மறலி, 243.
மறலினர் - மாறுபட்டார், 293.
மறலும் - மாறுபடும், 358.
மறவெங்கானம், 478.
மறித்து - மீட்டு, 164.
மறித்தும் - பின்பும், 365.
மறிய - மீள, 183.

எண் - பக்க எண்.

மறுகல் - சுழலாதேகொள், 287.
மறுகு - நெடுந்தெரு, 188.
மறுவலும்புல்லி, 317.
மறுவாயிரத்தெட்டு, ஐ. 4.
மறைத்து - மறைத்து;வி. 342.
மறைபுறப்படுமென்று, 608. [365.
மறைபொருள் - இரகசியப்பொருள், மறையின - மறைத்த, 42.
மறையோ-வஞ்சினங்கூறவோ, 724.
மறைவல்லன், 589.
மன்மதன் - மதனன்தம்பி, 649.
மன்றலமாலை, அ-அசை, 661.
மன்றன்மாமயில் - பெடையோடுகூடியமயில், 630.
மன்னர்கோயிலுறைவார்பொறி செறித்தமாண்பினர், 488.
மன்னனாக்குடிமிகொண்டான் - மன்னனை வெற்றிகொண்டான், 649.
மன்னுலகம் - சுவர்க்கம், 370.
மன்னீர் - அரசர்களே, 234.
மன்னுடன் - மிகுதியுடன், 344.
மன்னுடைவேலினுய் - அரசர் கெடுதற்குக்காரணமான வேலையுடையாய், 359.
மன்னும் - மிகவும், 218, 344.
மன்னும்வருக - மிகவும்வருக, 344.
மனக்கினிதுறைதை, 741.
மனத்ததேசுரக்கும் கறவையிற்கறக்கும் அறம், 834.
மனத்தினுள்ஆவியுள்ளாய், 550.
மனத்து இழைக்கின்றூண் - மனத்தே சூழாகின்றூன், 327. [895.
மனப்பரியயஞாலுவரணீயம், ஐ.
மனப்பொலிவு - மனம்பொலிவு; வி.
மனம்கையற்றொழிந்த, 245. [216.
மனம்தனேபரிய, 116.
மனம்போலே வருந்தாமற் கடிதுசெல்வேன், 364.
மனுவினையமென்றுலும்பு, 805.
மனையேறப்போய், 312.
மனையைச்சூழ்ந்தமதில், 147. [253.
மனையைச்சூழப் பச்சைநிறைத்தல், மனைவி, 553.
மஷி - மசி, 51.

எண் - பக்க எண்.

மா.

மா - அசை, அசை நிலை, இசைநிறை, 125, 187, 242, 327, 343, 378, 508, 514, 524, 549, 560, 581, 582, 650, 654, 824, 828; அகாது; 152; வடசொல்; மாறுவி. 98.
மாக்கள் - ஐயறிவினர், 34, 380.
மாகதீள்விசும்பு, 177.
மாகம் - திக்கு, மஞ்சு, 177.
மாகமாய்-மாகத்திலேதீண்டி, 744.
மாசனம், 253.
மாசுணமிழ்ச்சிமன்றல், 61.
மாசைமாக்கடல்மன்னவனுடலின்-அரசன் பொன்னிலேபிறக்கையி னுலே, 277,
மாட்டினன் - செலுத்தினன், 379.
மாட்டென்னுஞ்செய்யுளுறுப்பு, 38,
மாடக்கீழ்நிலைவைஞர், 776. [379.
மாடகம்-பாலிகைவடிவாய விசிக்குங் கருவி; யாழுறுப்பு; 223, 496.
மாடங்கள், 51.
மாடவீட்டகம்-மாடத்திரளிடம்,125.
மாடியந்தாணை-கவசத்தையுடையசேனை, 168.
மாண்டவயிற்றெஞினம் - நாய், 286.
மாணக்கரியல்பு, 482.
மாத்தனகனி-மாங்கனி, 356.
மாத்தொடு-மாவொடு, 265.
மாதங்கி - யாழ்த்தெய்வம், 130, 172.
மாதரம்பாவை, 229, 255, 323, 362.
மாதவர்பள்ளி, 358.
மாதவிப்பந்தர், 392.
மாதியாழ் - காதலையுடையயாழ்,390.
மாது - காதல், 112, 145.
மாதுகுமயிலினல்லார் - காதலொழுகுகின்ற மயிலிற்காட்டின்கல்லார்; பரத்தையர்; 145.
மாதுகொண்டசாயல், 332.
மாதுபடு-பெருமைபட்ட, 158.
மாதுலாமழலே, 488.
மாந்தளிர்மலர்களும்பாக்கொண்டவன் - மன்மதன், 582.
மாபெருந்தேவி, 413, 526, 757.
மாமன்மருகருக்குள்ள அன்பு, 19.

எண் - பக்க எண்.

மாமஞர், 546.
மாமான், 151.
மாமிமார், 766.
மாமைநிறம், 384, 392, 394, 570.
மாமைவிளர்த்து, 309.
மாய்ந்தார்-மறைந்தார், 142, 162.
மார்பிற்காட்டில், 557.
மார்பிற்கொடியெழுதி, 632.
மார்பினலம்பருகி, 781,
மார்புள்ளவரிமூன்று ஆடவர்களின் உத்தம இலக்கணம், 429.
மார்பெழுதி, 385.
மாரட்டம் - மஹாராஷ்டிரம், 627.
மாரட்டனெனும்பொற்குன்று, 650.
மாரி, 115.
மாரிமாமயிலஞர், 733.
மாரிமொக்குளின்மாய்ந்து, ஐ. 129
மால் - அருகன், 292, 454, 472; முருகன், 90.
மால்வரைத்தொடித்தமாரி, 141.
மாலை - குணமாலை, 271, 272, 396, 510; குணமாலையின்ரோழி, 267.
மாலைக்கண் - காமாலைக்கண், 693.
மாலைக்குப்புகையூட்டல், 40.
மாலைக்கேற்றவார்குழல், 674.
மாலைகட்டுமாறுகூறியநூல், 474.
மாலைகளின் வகை, 768, 847.
மாலை கால்தொடும், 303.
மாலைச்செப்பு, 713, 884.
மாலைப்பந்து, 850.
மாலைப்பிண்டி - மாலையாகப்பூக்கும் அசோகமரம், 419.
மாலைப்பொழுதுகண்டிரங்கல், 486.
மாலையைமூட்டாகப்பெய்து, 378.
மாலையைவாளாகக்கொண்டு, 768.
மாலைவெள்ளருவி, 367, 688.
மாவடுமருட்டுகோக்கு, 428.
மாவலி - சச்சந்தன், 72.
மாழை - இளமை, 636.
மாழைவாண்முகங்கள், 731.
மாற்றம்மஞ்சும்மன்னியகற்பு, 114.
மாற்றருஞ்சிறப்பின்மரபு, 778.
மாற்றுரைப்புடையுண்டு, 809.

எண் - பக்க எண்.

மானக்கவரி, 615.
மானம் - ஓப்பு, 796; புலவி, 689.
மானயாநோக்கியர், 532.
மானிடம்பழுத்தனஇலுத்தம், 554.
மானினம், 176.
மானினேக்கி: இன் - சாரியை, 113.
மானுமரனுமிரங்கமொழிதல், 163.
மானேநோக்கியர் - மான் நைநோக்கியர், 743.

மி.

மிக்காங்கும்: உம் - இசைநிறை, 247.
மிகை, 88, 89.
மிச்சில்சிப்பவர், 254.
மிஞ்சி - மிக்கு, 81.
மினிற்றிற்சுரும்புசிறந்தது,271,273.
மினிற்றீட்டங்காள், 271.
மினிறம்சுரும்பும் எல்லாமணத்தினும்செல்லும், 272.
மிடற்றுப்பாடல், 225.
மிடா, 213.
மிடித்தார் - வறுமையுற்றூர், 731.
மித்தியாத்துவம், ஜை. 892.
மிலேச்சர், 135, 457.
மிலேச்சர், 641.
மிழற்றல் - மெல்லக்கூறல், 476.
மிழற்றி - சிலசொல்லி, 676.
மிளகுவார்கொடியூசல், 520.
மிளிர்ந்த - பிறழ்ந்த, 153.
மிளிர்ந்து - சுழித்து, 50; பிறழ்ந்து, 576; புரண்டு, 408.
மிளிர்ந்துபாய்சுரநதி, 534.
மிளிர - பிறழ, 323, 485.
மிஃா - காவற்காடு, 343.
மிறைக்கொளிஇருத்தினுன், 89.
மிறைக்கொளிஇருத்துவான் - இவக்கத்தைப்போக்குவான், 662.
மின்எழுஉப்பறப்பதொத்து, 291.
மின்துஞ்சும்புமேகலே, 361.
மின் தெளித்தெழுதியன்னகல்லார், 117.
மின்னணங்குறுமிடை, 304.
மின்னிலங்கெயிற்றுவேழம், 346.
மின்னுக்கொடி, 175.
மின்னுமிழ்ந்திலாமேனி, 705.

எண் - பக்க எண்.

மின்னுருக்குறுமிடை, 60. [415.
மின்னுளேபிறந்ததோர்மின்னின், மீ.
மீசை=மிசை-மேலிடம்; வி. 278.
மீளிமை-வன்மை, 286, 290, 407, 436.
மீன்கண், 22. [410.
மீன்சென்றகெறி,
மீனெறிதூண்டில்போன்ற, ஈணற்ற
மீனேறு, 6. [வில், 245.

மு.

முக்கி, 462.
முக்குடை, 370, 431.
முகங்கழுவி, 566.
முகஞ்செய்கோலம், 207.
முகஞ்செய்து, 415,
முகநிலைமுரிவு, இசை. 198.
முகப்ப - எடுப்ப, 102.
முகப்பூ - முகப்பொலிவு, 675.
முகம் - தியானம்; ஜை. 383. [798.
முகம்புடைத்து அகங்குழைந்துஅழ,
முகம்புதைத்தல், 709.
முகம்பெற்று, 413.
முகமாகாமைகண்டு, 337.
முகமுகங்கணேக்கினரே, 528.
முகவாசச்செப்பு, 256. [713.
முகவாசம் - நிவற்றிலை, 256, 318,
முகவாசவெங்நீர், 883.
முகலியர்முனிவுதீர்ந்தார், 594.
முஞ்ஞ்ச, 172.
முஞ்ஞ்சு-அரும்பி, 304, 595.
முகூர்த்தவிதானி-முகூர்த்தம்பார்ப்பவன், 683.
முகைநெரித்தனையவுண்கண், 461.
முகைவிமமும்-மலரும், 738.
முசு, 417.
முட்கோல்-தாற்றுக்கோல், 244.
முட்டாது - குறையாமல், 173.
முட்டிவிசேடம், 481.
முட்டுடைமுடுக்கர் - போக்கில்லாத அருவழி, 363.
முடக்கு, 160.
முடமுட்டாழை, 738.
முடிகவிழ்த்த-தலையைச்சாய்த்த,361.
முடி, குடைப்புறத்தைஒக்கும, 430.

எண் - பக்க எண்.

முடிச்சடைமுனிவன் - வீரபத்திரதேவர், 660.
முடித்தல் - வீடுபெறுதல், 891.
முடிதவக்கடல், 891.
முடிதிட்டினன் - வணங்கினன், 764.
முடிதளக்கி - தலைசாய்த்து, 548; வணங்கி, 681, 738. [793.
முடிதளக்கினன - வணங்கினன், [ள், 65.
முடிதூக்குபு, 72.
முடியுங் குடையுமொழிந்தசிறப்புக்க
முடியுடைவேந்தராதற்குரியோர், 740
முடியுலகமூர்த்தி - சித்தன்; ஐ.
முடியுலகு, 539. [371.
முடுகியல், 739.
மூணை - மிகுதி, 643. [793.
மூத்தணிந்தமுக்குடைக்கீழ்மூர்த்தி,
மூத்தணிமாலை - முத்தையொத்தமா
மூத்தம்மூரிஞ்சும், 10, [லை, 72.
மூத்தமணல்-183, 313.
மூத்தமாலை-489.
மூத்தவிராழி - கொற்றக்குடை, 794;
மூத்தாலேகோலமிடல், 433.
மூத்தீன்றவலம்புரி, 782.
மூத்துக்கோக்கக்கற்ற கல்வி, 333.
மூத்துதல் - சோர்தல், 159.
மூதல் - முதற்பொருள், 237.
மூதல், சினைவினையொடுமூடி தல்,
மூதல்வங்கியம், 207. [400.
மூதலா - தோன்றுத, 1.
மூதலை, 35, 139.
மூதலைக் குப்பை, 35.
மூதற்கந்தருவம், 393.
மூதற்கேற்றஅடை, 383, 566, 612.
மூதிரை, 25.
மூதுகண், 738.
மூதுமரப்பொத்துபோல முழுமெயும் புண்களுற்றார், 251.
மூதுவாய்வலவை - முதியஉண்மையால்வெற்றியையுடையை, 876.
மூதுவேனிற்காலம், 772.
மூத்திரிகைப்பழச்சோலை, 888.
மூந்தை - முன்பு, 170.
மூந்நாட்பிறை, 779.
மூக்கீர், 5.

எண் - பக்க எண்.

மூப்பழச்சுளை, 29.
மூப்பழநீர், 681.
மூப்புரம், 342. [றும், 475.
மூம்மதம் மணமகள்கதுப்பெனகா
மூம்மூறைதழுவிக்கொண்டு, 505.
மூம்மூறைநீர்குடித்து, 387.
மூயலின்கண், 882.
மூயற்கூடு - சந்திரன், 660.
மூரசதிரிமிழிசை, 184.
மூரசநாணலியம்பினன், 842.
மூரசம், 170.
மூரசறைவித்தல், 686.
மூரசறைவோன்கூற்று, 185.
மூரசார்த்தல்நன்னிமித்தம், 474.
மூரசொடுமுழவம்விம்ம, 696.
மூரன்முற்று, 591. [569.
மூரன்றுபாட-ஆளாபஞ்செய்துபாட,
மூரித்திட்டு, 633.
மூரிக்து, 175. [667.
மூரிமூரிந்த - மூரிதலைச்செய்தன,
மூரிய - வளையாநிற்க, 772.
மூரிவிலர் - நீங்காமல், 118
மூரிவு - வருத்தம், 476.
மூருக்கிதழ்குலிகமூட்டிவைத்தனசெ
மூருகக்கடவுள், 150. [வ்வாய், 428.
மூருகவேள்தாமரையில்தோற்றியது,
மூருகன், 310. [300.
மூருகன்வேல், 384.
மூருகுபொறையுயிர்க்கும் கா, 738.
மூருகூர்ப்ப, 520.
மூருந்தின்காறுங்கூழையை, 486.
மூல்லை - கற்பு, 211.
மூல்லையியறீன்றது, 377.
மூல்லைக்கண்ணிகள், 908.
மூல்லைக்கத்திகை - மூல்லைமாலை, 299
மூல்லைக்கொடி, 358, 366, 377.
மூல்லைக்கோதை கண்படைக்குங்கூந்தல், 464.
மூல்லை கற்பிற்குச்சூட்டல், 209, 733.
மூல்லைச்சூட்டு, 191.
மூல்லைச்சூழ்மூல்லைவேலி, 888.
மூல்லைநிலம், 458.
மூல்லைப்பூம்பத்து, 230.
மூல்லைமாலை, 137, 237.

எண் - பக்க எண்.

மூல்லைமுகைபோலும் வெண்சோறு, மூல்லைமுறுவலித்து,366. [758,862.
மூல்லையங்குழலார், 47.
மூல்லையங்கோதை, 604.
மூல்லையஞ்சூட்டி, 906.
மூல்லையரும்பு, 483.
மூல்லைவடம், 171.
மூழவம், 192, 630.
மூழவம்கண்டியிலாதகர், 262.
மூழவிசைபோல்வது அருவியொலி, 357, 458, 630.
மூழவுமுத்துரிஞ்சிமின்ன, 863.
மூழா - மூழவு, 166. [874.
மூழாத்திரண்மொய்ம்மலர்த் தரமம்,
மூழாலின் - தழுவுதலால், 732.
மூழுதும் - மூழுவதும்; வி. 544.
மூழுப்பதகர், 806.
மூழுமாணிக்கம், 56.
மூழுமுற்று, ஒருசொல், 544.
மூழுமெய்யும் - மெய்மூழுவதும்,108.
மூழுமெயுமிரும்புமேய்ந்திட, 625.
மூழுவலி, பெயர், 770.
மூழைக்கண்வாளரியேறு, 582.
மூழைமுகத்திடியரி, 87.
மூழையிடைச்சிங்கமன்ஞன், 250.
மூள் - தாற்றுக்கோல், 641.
மூள்குதல்-மூயங்குதல், 211,417,577.
மூள்கும் ஆயர் - புத மணவாளபபிள்
மூள்வாயெயிறு, 153. [ளைகள், 132.
மூள்ளிலவின்காய், 242.
மூள்ளுறீஇ, 641.
மூள்ளெயிறு, 237, 331, 791.
மூள்ளைக்கொண்டுமூள்ளைக்களைதல், பழ. 560.
மூளரிமூகாகாகம் - யானை, 832.
மூளவுமா - எய்ப்பன்றி, 367.
மூனையெயிற்றிவளை, 593.
மூனையெயிற்றுயானை, 716.
மும்படவரையார், 151. [தன்பம், 850.
மும்பிறவியிற்கொடாமையால் வரும்
மும்றி - தழும்பிருத்து, 491.
மும்றிமை - முதுக்குறைமை, 723.
மும்றில்-சிறுசுளகு, 331. [ன்), 865.
மும்றுவினைத்திரிசொல் (சொல்லிலு

எண் - பக்க எண்.

மும்றெடுத்து-முழுக்கவெடுத்து, 471.
முரிந்த - தளிர்த்த, 681.
முரிமிடைபடலைமாலை, 151.
முறுகு - மிக்கு, 441.
முறுகியவிசை - கடுகியவிசை, 244.
முறுகியூர்தர - மிக்கணுக, 354.
முறுவற்றூது, 791.
முறுவன்முன்சிரியதோற்றூ, 461.
முறுவனேக்கம் - மகிழ்ச்சிகொண்ட பார்வை, 308.
முறைமைப்படநோச்சி, 845.
முன்கையிற்காப்புக்கட்டி, 397.
முன்படு - முன்புவிடு, 770.
முன்பனிக்காலம், 774.
முன்னம் - குறிப்பு, 131.
முன்னுல், ஆல் - அசை, 417.
முன்னிலைப்படர்க்கை, 516, 559, 664, 600.
முன்னிலைப்புறமொழி, 82, 443.
முன்னிலையசை, 219, 507,540,843.
முன்னிலைன் - அணுகினன், 372.
முன்னீர் - முற்பட்டநீர்மை, 557.
முன்னீர்க்கானைகடல் - பழையகானையுடைய கானைகடல், 161.
முன்னுப - பொருந்தி, 763.
முன்னேயாள்போன்று முகத்துளே தோன்றுகின்றூள், 476.
முன்னேர்கூறியருறிப்பின்கண்வந்த செந்தூறைப்பாடாண்பகுதி,1,732.
முனுதி, 419.
முனித்தலைச்சிறூர் - இருடிகள்தலை போலும் புன்றலைச்சிறுவர், 732.
முனிமை - முனித்தன்மை, 472.
முனிவர்களுடைய உணவு, 338,420.
முனிவர்பெருமை, 369.
முனிவர்முற்றம், 112.
முனிவருண்ணல், 338.
முனீந்திரன், 899.
முனை - தவம், 217.
முனைத்தண்டி, 341.
முனைவர் - இருடிகள், 217.

மூ.

மூக்க - மூத்திகை, 152.
மூக்கு உயர்த்தார், 782.

எண் - பக்க எண்.

மூக்கு வயிரத்தோட்டிபோலும்,430.
மூங்கிலரிசி, 420.
மூங்கிற்பிளிச்சு, 194.
மூசரு - மூசுதல்அருத; வி. 131.
மூட்டு, 378.
மூப்பிமரர், 552.
மூப்புவடிவம், 584.
மூர்ச்சனை-கெட்டுயிர்ப்பு, 476.
மூர்ச்சைதெளிவித்தல், 756.
மூர்த்தி - தவவேடமுடையவன்,891.
மூரித்தேர்தாரினெய், மூரி-பெயர், 70.
மூரிநூல், 185.
மூரிப்பேரொக்கல், 505.
மூவகைப்பாவம், 513.
மூவா - இறவாத, 1.
மூவாமுதல்வன், 472.
மூவியல், சோ. 494.
மூவிற்கணிறைஞ்சிநின்றூண், 498.
மூழ்த்தம் - முகூர்த்தம், பா. 800.
மூழி-பாண்டவிசேடம்,710; பெட்டி, 255 [863.
மூழிவாய்-பூவிடுபெட்டி,
மூழிவாட்முல்லைமாலை, 255, 863.
மூழை - அகப்பை, 152
மூள்கும் - புகுதும், 581. [ல், 97.
மூன்றரைக்கோடிப்பொன்கொடுத்த
மூன்றினைத்துலகம் - மூன்றுயிரஉலக மனைத்தும், 329.
மூன்றிற்குணம்புரிந்து, [மூன்று-மனம், வாக்கு, காயம்], 819.
மூன்றுகடிமதிலும்கட்டழித்த, 371.

மெ.

மெத்தி - அப்பி, 463.
மெய்க்கூத்து, பர. 206.
மெய்ப்படஉணர்வுதோன்றி, 789.
மெய்ப்பொருட்கேள்வியன், 420.
மெய்ப்பொருள் - தத்துவம், 468.
மெய்ப்பொறி - உத்தம இலக்கணம், 424, 567.
மெய்ப்பொறியாக்கையான், 424.
மெய்புகுவன்னமுயக்கம், 689.
மெய்யசையாமல் அவசமானது, 405.
மெய்வழி - விலாப்புடை, 193
மெல்கோல் - பற்கொம்பு, 246,883.
மெலிய - மெல்லிய; வி. 195.

எண் - பக்க எண்.

மெல்லிலை - வெற்றிலை; வினைத்தொகை, 25, 45, 253, 694.
மெழுக்கு - மெழுகுதல், 45.
மெழுகினற்புனைத்தபாவை, 409.
மெழுகுசெய்படம், 470.
மெழுகெரிமுகந்ததொக்கும், 607.
மென்மெலமலர்மேன்மிதித்தேகினாள், 395. [தல், 7.
மென்மை ஐம்பொறியாலும்நுகரப்ப

மே.

மேகத்தில்மறையுமின்னல், 395.
மேகப்புள் - வானம்பாடி, 841.
மேகம் வேண்டாமற்கொடித்தல்,115
மேகலை, 770.
மேகலை, களனெண்ணெலித்தல், 210.
மேகலைத்தேன்களார்ப்ப, 401.
மேகவிநாசம்; ஜை. 821.
மேம்படஇய-மேம்படுத்துதற்கு,241.
மேய்ந்து - பருகி, 15.
மேயினர் - பொருந்தினர், 202.
மேருவின்காவிமணம், 897.
மேலிற்கவி, 31, 210.
மேலைநீள்விசும்பு, ஐ - அசை, 647.
மேவர்சாயல்-மேவருசாயல்; வி. 304.
மேவர்தமிழ்-மேவருதமிழ்; வி. 393.
மேழகக்குரலினன், 367.
மேழகம் - ஆடு, 164, 367.
மேற்பொறி, 622.

மை.

மைத்தல் - ஒளிகெடுதல், 675.
மைத்தனத்தோழன் - வீணையாடுமுறையையுடையதோழன், 376.
மைத்தனமன்னர், 675, 742.
மைத்தனன், 316, 502, 506.
மைந்தருட்காமனன்னான், 256.
மைந்தரெல்லாம், 544.
மைந்துறவு - வலியுறுதல், 470.
மைந்திகர்மழைக்கண்ணார், 426.
மைந்நாறுவேற்கண், 142.
மைபூத்தலர்த்தமழைக்கண், 636.
மைம்மலர்க்கோதை - இறையி; ஆகுபெயர், 68.
மைம்முகமணிர்தமதயானை, 89.
மையணிமதயானை, 701.

எண் - பக்க எண்.

மையலவர் - பித்தர், 585.
மையன்மதயானைநிரை, 181. [798.
மையாடி - மையோலைபிடித்து, 783,
மையாதெ - மையோலைபிடிக்க, 116.
மையாரணலமணிநாகம், 678.
மையெழுத்தூசி, 517. [417.
மையெழுதியவைபோலு முகத்தமுசு,
மையோலை, 116.
மைவழிநெடுங்கணுள், 515.
மைவிலைபெற்றகண்ணுள், 498.
மைவினைகழுநீர் - நீலோற்பலம், 702.

மோ.

மோ, 843.
மோட்டிருங்கதிர், 365.
மோட்டிளங்குரும்பை, 494.
மோட்டிளமுல்லை, 610.
மோட்டிரு, 35.
மோட்டுமீன் - கூகைத்திரம், 672.
மோட்டுமுத்து, 726.
மோட்டுமுதுநீர்மலங்கு, 522.
மோட்டுமுதுநீர்முதலை, 139.
மோட்டொளிமுத்தம், 127.
மோடு-புடைபட்டவயிறு, 824. [667.
மோழலம்பன்றி - ஆண்பன்றி, 367,

மௌ.

மௌவல் - மல்லிகைவகிசேடம், 152.
மௌவலமணந்ததண்டார் - அம், அசை, 508.

ய.

யமதூதர், 324.
யமதூதியெண்ணும்பல், 383.
யமனென்னும்பல், 383.
யவத்தன் - ஒருவணிகன்; இவன் சீதத்தன்தக்கதை, 156,
யவனக்கைவினையடைப்பை, 434.
யவனச்செப்பு, 344.
யவனப்பேழை, 41, 174.
யவனர், 87.

யா.

யாக்கை - முயங்குதல், 402.
யாக்கைநிலையாமை, 69.
யாத்திராதானம், 158. [150.
யாதுஆவது-இதனுல்வரும்நிங்கு என்,
யாப்பினர், 319.

எண் - பக்க எண்.

யாப்புடையாழ், 584.
யாமக்கடல், 487.
யாரை: ஐ - அசை, 289.
யாரையென்றற்கு, ஐ - அசை, 502.
யாவதும் - எல்லாம், 359.
யாழ், 174. [172.
யாழ்க்கணங்கொடெய்வம் - மாதங்கி,
யாழ்க்கோட்டுறுப்பு, 222.
யாழ்க்கோல், 174.
யாழ்செயும் - பாடும், 306.
யாழ்தழீஇயிருப்ப, 100.
யாழ்நரம்பு, 174, 223.
யாழ்ப்பத்தர், 174, 223.
யாழ்ப்பத்தருறுப்பு, 222.
யாழ்ப்போர்வை, 174.
யாழ்மண்டபம், 198. 216.
யாழ்முரல்வதோர்பொழில், 564.
யாழ்வாசினை - யாழ்வாசித்தல், 199, 202, 203.
யாழ்வெற்றிக்குவாகைகூடல், 197.
யாழறிவித்தகன், 308.
யாழாசிரியன், 206.
யாழாணி, 174.
யாழில்வார்க்கட்டு, 174.
யாழிற்குரியமரம், 222.
யாழின்கூறுபாடு, 199.
யாழுறுப்பு, 223.
யாளி, 554.
யாற்றகம், 108.
யானை, 176, 624, 640, 643, 645, 809.
யானை ஆயிரத்தெட்டு, 696.
யானை ஆவித்தன்னபுண், 680.
யானை இசைக்குவணங்கல், 232.
யானைக்கண், 861.
யானைக்கவளம், 875. [294, 536.
யானைக்குரிய உவமைப்பொருள்கள்,
யானைக்குவெள்ளணியணிதல், 690.
யானைக்கூடம், 31, 271. [779.
யானைக்கைபோன்ற மல்லிகைமாலை,
யானைக்கொம்பால் உழுவிக்குத்தண்டனை, 832.
யானைக்கொம்பாற்செய்ததோடு, 703.
யானைக்கொம்புலக்கை, 458.
யானைகளின்வகை, 625.

எண் - பக்க எண்.

யானை, கொம்பையிழந்ததுபோன்ஞர், தோழன்மார், 340.
யானைச்செவிப்புடை, 680.
யானைத்தந்தச்செப்பு, 884.
யானைத்தீ-பெரும்பசியையினைப்பதொருநோய்; இது பஸ்மகவியாதியென்றும்கூறப்படும், 125.
யானைத்தொழு, 291.
யானைத்தோலின் இயல்பு, 807.
யானைத்தோலின்நூற்றுரை, 482.
யானை, தன்மதகாற்றத்தால் மற்றையானைகளை அஞ்சுவித்தல், 232. [843.
யானை, துதிக்கையையைவக்கும் இடம், 536.
யானைநடை,
யானைநெற்றிக்கச்சு, 553.
யானை காதத்திற்றேற்றியது, 232.
யானைப்போர், 491. [653.
யானைப்போருக்கு வேல்வேண்டும், 666
யானைமத்தகத்திற் சங்கம் அணிதல், 643.
யானை, மரக்கலம்போல்வது,
யானைமேற்கொடி, 640.
யானையரணினது வலமருப்பீர்த்துசெய்தசீப்பு, 702. [த்தல், 248.
யானையின்பருமத்திற் கண்ணுடைத்த
யானையின்பழுப்போற்பொங்குகாய்க்குலையவரை, 458. [897.
யானையின்மதமணம், 183, 475, 683,
யானையினுச்சியில் நீர்த்தரோ எடுப்பித்தல், 190.
யானையினுறுப்புக்களுள் நிலந்தோய்வனவெழு, 625. [ல், 491.
யானையுடன் தனித்துப்போர்செய்த
யானையெண்ணுகோய், 75.
யானையேற்றம், 296, 524, 535, 536.
யானையேறுவார் அதனைத்தொழுதல்,
யானையையடக்கல், 296. [470.
யானைவீரர், 640.
யானைவேட்டை, 18.

யோ.

யோகம் - தூல், 190; மருந்து, 526.
யோகு - யோகம்: திரிபு. 35.

ரிஷபஸ்வாமி-முதல்தீர்த்தங்கரர், 116.

எண் - பக்க எண்.

வ.

வகிர்படுமழைக்கண், 732.
வகை - குறந்தெரு, 145.
வகைநிலைக்கொச்சகம், 725. [779.
வகைமாலை - உறுப்புமாலை, 151, 551
வங்கக்கலிங்கக்கடகம், 264,
வங்கநிதியும் உடன்வீழும், 574.
வச்சிரநந்தியினிட்டஎழுத்தனுன், 450.
வச்சிரம் - மரவயிரம், 755.
வச்சிரமனத்தனுனுன், 791.
வச்சிரயாப்பு, 170.
வச்சிரவண்ணன்காப்ப, 718.
வசுந்தரி - தடமித்தனுடைய அரண்மனையில் வேலைசெய்பவள், 503.
வஞ்சம் - பொய், 443.
வஞ்சிநண்ணிடை, 689.
வஞ்சியங்கொம்பு, 113.
வஞ்சினங்கூறினுள், 275.
வஞ்சினம்-சபதம், 182, 275, 542.
வட்க - கெட, 127.
வட்டக்குடை, 263.
வட்டச்குறையர், 193. [374, 701.
வட்டணை - வட்டவணை; வி. 206,
வட்டம், 208, 536.
வட்டம்பொழித்தி, 208.
வட்டம்விட்டிட்டது, 263.
வட்டமலர்த்தார், 677.
வட்டணையகோலமுத்து, 856.
வட்டிகைப்பலகை, 578.
வட்டிகைப்பாவை, 605.
வட்டிகைமணிப்பலகை, 333, 578.
வட்டித்து - சுழற்றி, 748.
வட்டு, 37, 187, 297, 711.
வட்டுடை - முழந்தாளளவாக வீரருடுக்குமுடைவிசேடம், 146, 237, 654.
வடகடல்நுகத்துணையில் தென்கடற்கழிசேர்த்தொக்கும், 796. [144.
வடகம்-அத்தவாளம்;உடைவிசேடம்,
வடசொற்றிரிபு, (வடமொழிச்சிதைவு) 10, 202. [229.
வடதிசைக்குன்றமன்ன வான்குலம்,
வடதிசையெழுந்தமேகம், 665.
வடமலைப்பொன்னன்னுர், 830

எண் - பக்க எண்.

வடவரைவரம், 506. [244.
வடிகயிறு - குதிரையின்வாய்க்கயிறு,
வடித்தநுண்ணூல், 86.
வடித்தூற்றுச்சோள்வியார், 538.
வடித்தபோத்து - பண்ணினைருது,
வடித்தல் - பயிற்றல், 427. [519.
வடித்தலைக்கண், 63.
வடித்தாரை-வடித்ததாரை; வி. 670.
வடிநிரைநெடியகண்ணூர், 766.
வடிப்ப - பயிற்ற, 426.
வடிவமைமனம், 493.
வடிவிற்குத்தக்கருணம், 352.
வடிவுகூறும் இலக்கணம், 461.
வடிவுவமம், 10, 26, 820.
வடுகு - ஒருவகைக்கூத்து, 206.
வண்டர் - கடிகையர், 538.
வண்டலர்-வண்டுதுகைத்தலர்ந்த,23.
வண்டனூர் - முனிவர், 478.
வண்டானம் - நாரை, 611. [806.
வண்டியெருத்தைப் பூணுதல், 596,
வண்டு உண்ணல், 338.
வண்டுகாள், 271.
வண்டுபித்தமாலை, 376. [ல்லும், 272.
வண்டும், தேனும் நல்லமனத்தேசெ
வண்டும்தேனும் யாழ்செய்யும், 358.
வண்டுபடுதேறல், 182.
வண்டும்சுரும்பும், 599.
வண்டுமொய்த்தரற்றும்பிண்டி, 86.
வண்டுயாழ்செயும்-வண்டுபாடும்,361.
வண்டுளர்ந்த தார், 217.
வண்ணச்சுவையமுதம் - பருப்புச்சோ
வண்ணத்தின்மழுங்கி, 498. [று,753.
வண்ணம் - இசைப்பாட்டு விசேடம்,
201, 496; கணைத்தவர்ணம், 333.
வண்ணவுவமை, 10.
வண்ணித்தல்-வர்ணித்தல், 708.
வணக்கருஞ்சிலையினன், 531.
வணிகச்சாதிப்பாம்பு, 382.
வணிகர்பட்டம், 40.
வணிகர்வகை, 514.
வதம் - விரதம், 120.
வந்தாய்-அவதரித்தாய், 883.
வந்தூறுங்கள்; கள்; அசை, 160.
வந்தென - வந்தெனை; வி. 308.

எண் - பக்க எண்.

வபனமுறை, 718 - 9.
வம்பு - புதியவழக்கு, 321.
வம்புண்கோதை, 44.
வம்மினீர், அம்-அசை, 889.
வம்மென-வாவென, 113, 309.
வயங்காக்கூத்து, 782.
வயமா - புலி, 804.
வயா, 74.
வயாமரங்கள், 777.
வயிரத்தொழு, 446
வயிரத்தோட்டி, 430.
வயிரம்-கோளகை, 657; வலி, 197.
வயிரலில்லுமிழும்பைம்பூண், 595.
வயிறதிக்கினர், 332, 333.
வரகதி, ஜை. 422, 795.
வரகறுப்போர்பாடல், 358.
வரகாத்திரம்-யானைத்தலை, 247.
வரகு, 358, 458.
வரந்தருந்தெய்வம் - அருந்ததி, 442.
வரம் - வேண்டுவகோடல், 65, 202.
வரன்றி - அரித்து, 663.
வராண்மீன், 19, 358.
வரி-பாட்டு, 321, 744.
வரியென்னும்பண், 573.
வருடைமான், 369, 554.
வருத்தாதேகொள், 609.
வருத்தித்தி-உறுப்புவிளங்களழுதி,59.
வருந்தல், அல்லீற்றுவியங்கோள்,
வருபவர்த்துறுங்கள், 160. [104.
வருவது இடைத்தங்காது, 158,160.
வரையமிர்து, 613.
வரையாடு, 457.
வரையுடைமார்பன், 495.
வரையுமிழாவி, 613. [மார்பு, 215.
வரைவிழித்திமைப்பதொக்கும் ஆர
வரைவிலையாமோர்பன், 125.
வல்லாளுடியமணிவட்டு, 297.
வல்லிக்கயிறு - அளாஞாண், 647,
வல்லிது, 204. [653, 659.
வல்லே - விரைவரச, 84, 168.
வல்லையாய் - கற்று, 243.
வல்விளைந்தது, 104, 284.
வல்வினைவரிசி - பொரி, அவல்முதலி
யன, 775.

எண் - பக்க எண்.

வலக்கண்ஆடல் ஆடவர்க்கு நன்னி மித்தம்; மகளிர்க்குத் தீநிமித்தம், 629 630, 847.
வலத்தல் - சூழ்தல், 108.
வலத்தது - கூறியது, 61.
வலம்புரி, 60, 610.
வலம்புரித்தடக்கையான், 252.
வலம்புரிடொறித்தவண்கை, 66.
வலம்புரிமுத்தம், 122, 176, 215, 695.
வலம்புரியின்கீழ்வளரிமுழக்கு, 666.
வலம்புரியினீரூஉட்கொள்ளல், 252.
வலம்புரிவடிவச்செப்பு, 713.
வலவை-வெற்றியையுடையை, 876.
வலித்தது-துணிந்தது, 180, 561.
வலிப்புறீஇ - வற்புறுத்தி, 395.
வலிப்புறீ இயிடுமின் - நிலைபெறத்தியி டுமின், 343. [164.
வலிமினம் - திணிவீர்; அம், அசை,
வலிய அலர்தூக்கட்டின கழுநீர்மா லையை வீணையிற்சுட்டி, 431.
வலை, 88.
வலைப்படுமான், 133.
வழங்குதாரவன், 721.
வழி - மலைப்பக்கம், 602.
வழிபாட்டோடேவாகித்தல், 257.
வழிபாடுதோன்றக் கூற்றின்றிக்குறி ப்புங்கழற்தமை, 529.
வழியாலுணடாகும் இன்பம், 361.
வழிவழங்கியம், இசை, 207.
வழிவளர்மயிலஞ்சாயல், 602.
வழும்பு, 464.
வழுவமைக்குஞ்சொல், 5.
வழுவழுத்து, 82.
வழை - சுரபுன்னைமரம், 460, 559.
வளழச்சு - இளமை, 473.
வள்வார்க்குஞ்நிடிமுரசம், 624.
வள்ளீர், 262.
வள்ளல் - வண்மை, 17; வரையாது கொடுப்பவன், 8, 141, 245.
வள்ளி=வல்லி - கொடி, 592; வள்ளித்தண்டை, 642. [132.
வள்ளிழுஞ்கோதை, 276.
வள்ளிகாயகியர், 150. [420.
வள்ளியின்னமுது - வள்ளிக்கிழங்கு,

எண் - பக்க எண்.

வள்ளிவாரியகுழி, 459.
வள்ளுவன்-நிமித்திகன், 132. [ல், 623.
வள்ளுவர்-வள்ளுவர்;பெயர்க்காரிசொ
வள்ளூரம் - ஊன், 455. [26, 56.
வள்ளைவாடி - வாடியவள்ளைக்கொடி.
வளம் - அழகு, 232.
வளர்ந்ததை, வினைத்திரிசொல், 72.
வளாய் - சூழ்ந்து, 762.
வளாயினர், 726.
வளிமுகச்சுடர், 94.
வஃகிறவரிசி, 252.
வஃகுப்பு - காவல், 602.
வஃயகுந்தரம் - தடமித்தனதுபட்ட த்தியானை, 534.
வஃயவள், 199. [ஒன்று, 423.
வஃயாபதி - ஐந்துகாப்பியங்களுள்
வஃயெழுத்தார்த்த, 531.
வஃவேறு தொடிவேறு, 147.
வற்கம்இட்டவண்பரிமா, 319; (வல்க ம், வடமொழி.)
வறியவர்மனம், 418.
வறுமையுற்றூர்க்கு உறவில்லை, 731.
வறைகள் - துவட்டினகறிகள், 792, 862.
வன்செலலத்திரி, 519. [459.
வனகிரி-ஜிலையமுள்ளதருமலை, 361,
வனதெய்வம், 112.
வனப்பு - வருப்பழகு, 503.
வனப்புவீற்றிருக்த, 662.
வனைகலத்திகிரி, 536.
வனையலாம்படித்தலாவடிவு, 218.

வா,

வாக்கமைபாவை - திருத்தமமைந்த பாவை, 204
வாக்கமையுரு, 374.
வாக்கிவார்த்தி, 147. [ர்க்கத்தி, 718.
வாங்கினர்செய்தபொன்வாள் - மயி
வாக்கு - திருத்தம், 204, 432.
வீராசனமிலாதபொழுதுகவசமணி தல்கூடாது, 84.
வாங்கி - தழுவி, 180.
வாச்சியம், 905.
வாசவண்ணெய், 793.
வாசகெய்பூசி, 190, 438.

எண் - பக்க எண்.

வாசவல் - பாசவல்; வி. 458.
வாசியறியாதான் - உயர்வுதாழ்வுதெரி
வாசியின்றி, 223. [யாதவன், 274
வாட்கடாக்கொண்டு - வாளாலேகடா
விட்டு, 343. [ம் கண்ணுளுள்,433.
வாட்கண்அஞ்சனூள் - உடம்பெல்லா
வாட்கூத்தி, 241.
வாட்டொழில், 524.
வாட்படை - வாள்வீரர், 136, 509.
வாடாமாலைப்பிண்டி, ஜை. 876.
வாடுவள்ளே, 26, 56.
வாணுள் - உயிர், 894.
வாணிகம், 237, 440. [440.
வாணிகமகளிர்தாமேவாணிகம்வல்லர்,
வாமலேகை-அசங்கமாலையின்தோழி,
747, 749.
வாமன்கோயில் - அருகன்கோயில்,
வாமனூர் - புத்தர், 68, [793.
வாய் - வடு, 142; வினிம்பு, 183.
வாய்க்கிலேயதிதலில்லான், 367.
வாய்ச்சி, 818. [மேனி, 777.
வாய்ச்சியால்இட்டிகைசெத்தமாந்தர்
வாய்த்த - தப்பாத, 132, 187.
வாய்த்தலே, 18.
வாய்ந்த - வாய்த்த; வி. 593.
வாய்ப்பறையறைந்துசாற்றி, 68.
வாய்பூசி, 386.
வாய்மொழிந்தாக்கலுற்றூள், 499.
வாய்வது, 221, 831.
வாய்வழிகடாம், 233. [ச்சி, 182.
வாய்வீடொடுபருகி, ஒடி - உடனிகழ்
வாயில் - வழி, 583; கூட்டுவார், 301
வார் - கடைகயிறு, 219.
வார்பிணிமுரசம், 685.
வார்மதமுண்டு உருத்திடுகளிறு, 60.
வாரணத்தொழு-யானைத்தொழு,290.
வாரணவாசி - ஓரூர், 125, 187, 634.
வாரணவாசிமன்னன், 634.
வாரம்படல் - பகுபாதமுறல், 270.
வாராக்கதி - முத்தி; ஜை. 371.
வாராதலுல்வந்ததுமுடித்தல், 272
வாரி - செண்டுவெளி, 87, 88; சேர
க்கைக்கொண்டு, 134; யாணையை
அகப்படுத்துமிடம், 217.

எண் - பக்க எண்.

வாரிமலுளன் - கோவிந்தராஜன்யா
னைகளுள்ஒன்றன்பெயர், 631.
வாரிமல்கி - வருவாய்மிக்கு, 743.
வாருங்கோள், 241.
வாலவெடிப்பனசிங்கம், 555.
வாலசிஞ்சை - ஒருநூல், 115.
வாலரக்கெறிந்தகாதல், 203.
வாலிதன்று - நன்றன்று, 80.
வாவற்பறவை, 63.
வாவி, 107, 360, 521.
வாழ்க்கைப்படுத்தல் 391, 437.
வாழ்க்கைப்படுத்திஞர், 437.
வாழ்க, சீவகன், 509.
வாழ்கநின்கழலடிமைஞ்ச, 308.
வாழ்கநுங்கண்ணி, 551.
வாழ்கநுங்கலே, 232.
வாழ்கென - வாழ்க எனை; வி. 7.
வாழ்வாரின்வைத்து, 367.
வாழ்வு - சீவிதம், 678.
வாழி - அசை, 842, 857.
வாழிலேம், இகழ்ச்சிக்குறிப்பு, 724.
வாழிய, அசை, 394.
வாழியர், ஊழி, 718.
வாழியரொழிக, 67.
வாழைக்குருத்தில்மகளிர்ககத்தாற்
செய்யும்சிற்பத்தொழில், 786.
வாழைத்தண்டு-வாழையினரை, 752.
வாழைப்பழம், 613.
வாழைமூகை, 29.
வாள், 89.
வாள்இருபுடையும்வீக்கி, 237.
வாள்வலே, 88.
வாள்வாய் - வாள்வடு, 142.
வானமலே - வாட்கூத்து, 241.
வாளரத்தடைத்தவைவேல், 144.
வாளரம், 144, 703.
வாளி - வட்டம், 138.
வாளியம்பு - அலகம்பு, 476.
வாளின்வாய்ஞார், 893.
வாளிஞற்பேசல், 82.
வாளிஞன்மிடைந்தகண்ணுள், 496.
வாளுழலே, 365.
வாளுற்றகண், 7.
வாளைனவாணிபாய, 744.

எண் - பக்க எண்.

வாளேறு - வாள்வெட்டு, 210.
வாஜிமீன், 358.
வாஜிஹோக்கிப்பேசல், 84. [557.
வாஜியாகெடியகண்ணுள் - ஐ, அசை,
வான்புலம் - உண்மையறிவு, 244.
வான்பொற்பூண் - வாலிதாகியபொன்னுற்செய்தபூண், 544.
வான்றருமாரிவண்கை, 329.
வானம்பாடிப்புள், 841.
வானவிற்புரையும்பைத்தார், 363.
வானிடிஇலை, 288.
வானுயர் - வானிலுள்ளார், 203.

வி.

விக்கிரமாதித்தன் எறும்பின்பாஷையை அறிந்தவன், 272.
விகாரமுற்றசொற்கள், 6, 7, 9, 10, 13, 17, 18, 20, 25, 27, 29, 30, 35, 45, 60, 64, 70, 75, 98, 101, 102, 117, 127, 131, 135, 136, 139, 146, 151, 152, 154, 169, 173, 179, 182, 184, 189, 192, 195, 213, 216, 234, 235, 248, 251, 254, 258, 259, 268, 278, 286, 304, 308, 314, 318, 321, 325, 341, 342, 346, 352, 382, 418, 431, 451, 457, 470, 480, 492, 502, 507, 510, 538, 544, 555, 562, 575, 583, 611, 613, 635, 640, 645, 657, 671, 684, 688, 699, 701, 710, 714, 768, 773, 779, 800, 821, 826, 836, 858, 884, 894, 897, 899.
விச்சாதரி, 194.
விச்சாலோகமாகர் - வெள்ளிமலையின்மேலுள்ளஒருநகரம், 170.
விசயதத்தன் - தேவதத்தனுடையதந்தை, 523. [ளுள்ஒன்று, 631.
விசயம் - கோலிந்தராஜனுடையதேர்க
விசயன்-கனகமாலைசகோதரருள்ஒருவன், 479, 492, 635,648; சிவகன்பின்னைகளுளொருவன், 783.
விசயை - சிவகன்கற்றாய்.
விசயைகண்குளிர்ந்த, 672.
விசயையின் அணிகலனீக்கல், 110.

எண் - பக்க எண்.

விசும்பறுத்திழிந்து, 886. [329.
விசேடித்த உரிச்சொல், 7, 66, 163,
விசையமுறுக்கி - விசையுண்டாகமுறுக்கி, 140.
விஞ்சைகள் - வித்தைகள், 164, 548.
விஞ்சையர், 647,
விஞ்சையர்வேந்தன், 128.
விஞ்சையனெற்கொண்டேக, 463.
விஞ்சைவீரர்கள், 225.
விஞ்சைவேந்தர், 250.
விட்டது - தங்கிற்று, 520.
விட்டார்கள் - தங்கினர்கள், 555.
விட்டிடு, ஒருசொல், 287.
விட்டேறு - ஓராயுதம், 37.
விடிந்ததையன்றே, 71.
விடுக்கிய - விடுத்தற்கு, 847, 880.
விடுகணைவிசை, 185.
விடுகதிர்ப்பரிதி, 229.
விடுத்தேன் - விட்டேன்; வி. 258.
விடுதல் - தங்குதல், 630.
விடுந்த - விடுத்த; வி. 314.
விடுமின் - விடுங்கோள், 454.
விடைக்கு ஓரிடத்தும்பற்றிராது,447.
விடைசூழேறு, 319.
விடைதீர், 894.
விடைப்பு-வேறுபடுத்தல், 173.
விடையன்னவன், 286.
விண்டு, 131, 512, 635. [289.
விண்ணிறுத்து - விண்ணேக்கடந்து,
விண்ணினின்றும்வழுக்கிவீழ்ந்த கட
விண்புகுவியன்சினை, 30. [வுள்,87.
வித்தல் - பரப்புதல், 472.
வித்தி - பரப்பி, 905.
வித்திய, 74.
வித்தியபுகழினன், 740.
வித்தியாதரருக்கு மேகம் ஊர்தி, 9.
வித்து - காரணம், 905.
வித்திக்கிடைகாணலாம்வீதி, சிற்பநூற்கு ஒப்புக்காணலாம்வீதி, 581.
விதியுளி - முறையாலே, 620.
விதிர்த்தபுள்ளியன், 584.
விதிர்விதிர்த்து - நடுநடுங்கி, 451.
விதும்பி - மனமகிழ்ந்து, 729.
விதும்பினர் - நடுங்கினர், 786.

எண் - பக்க எண்.

விதையத்தார்கோன், 622, 631.
விதையம் - விதேகதேசம், 54, 613.
விநயமாமாலே - குணமாலையின்தாய்,
விநோதக்கூத்து, 206. [317.
விபுலன் - சீவகன் தம்பி, 653.
விம்மகிற்புகை, 771.
விம்மாந்து - பொருமி, 526.
விம்முயிர்த்து - விம்மிஉயிர்த்து, 86.
விம்முறவு - வருத்தம், 478.
விம்முறுநரப்பு, 185.
விம்முறுவிழுமவெந்நோய், 100.
விமலை-சீவகன்மனைவிகளுள்ஒருத்தி.
விமானம், 176.
வியங்கோள், 186
வியத்தகு, 34.
வியநெறி - எவல்நெறி, 549.
வியப்போகாரம், 74.
வியவர் - எவல்செய்வோர், 184.
வியாவர்த்திதம், பர. 374.
வியாழம் தோன்ற - பிருஹஸ்பதி உதி
வியாழவோரை, 161. [க்க, 711.
விரகு - உபாயம், 104, 123.
விரலிற்பாணி, 39.
விரவு, உவமவருபு, 549.
விரற்சாடு, 255, 638.
விரற்றலைப்புட்டில்வீக்கி, 638.
விரனுதிகொண்டூசி, 191.
விராகு - விராகம், வி. 894.
விராடபுரம், 533.
விரிச்சிகன்=ப்ருச்சிகன் - கணி; கே
ள்விகேட்கப்படுகிறவன், 190.
விரிசிகன் - கோவிக்தராசனுடைய வே
லைக்காரன், 622.
விரிமுகவிசும்பு, I04.
விரீஇ=விரீஇ - செல், 33.
விருத்தக்கலித்துறை, 2,
விருத்தி - சீவிதம், 405, 625, 743.
விருத்தி ஒன்பது, பர. 200.
விருத்துவண்டு - புதியவண்டு, 23.
விருந்தினன், 482.
விருந்தொடுமுண்ப, உம்-சிறப்பு, 45.
விருப்புவெறுப்பின்மை, 764.
விளைகுழல், விளைக்குழல்; வி. 189.
விளைசெலலினியவர், 184.

எண் - பக்க எண்.

விளைசென்றடைந்தகுழலாள், 320.
விளைசொல்லடுக்கு, 194, 454, 527,
528, 708.
விளைத்தமாலைசூட்டி, 696.
விளைதர்வேன்-கடுகவருவேன், 343.
விளையாதது-கலங்காமல், 162.
விளையத்து, 190, 191, 698.
விளைவழித்து-விளையைப்பூசி, 215.
விளைவினையாடுக்தார், 125.
விளைவினர், 164, 188.
விளைவென்னும் மெய்ப்பாடு, 219.
வில்பொருதோண்மன்ஞ, 808.
வில்லகவிரல், 613.
வில்லுடைக்கடவுள், 481.
வில்லெல்லை, 480.
வில்லை உறையினீக்கி, 635.
வில்வித்தைகற்பார், எருவிலும் இலக்
கிலும் எய்துகற்றல், 301.
வில்விலங்க-ஒளியைக்குறுக்கிடும்படி
யாக, 858.
விலக்கினர் விலக்குண்டவர்க்கு அடி
மையாய்ப்பிறப்பர், 284.
விலங்கரசனையகாலை-சிங்கம்போன்ற
காலை, 607, 822. [லை, 703.
விலங்கரம் பொருத சங்கின் வெள்ள
விலங்கிவில்லுமிழும்பூணன், 350.
விலங்குகதித்துண்பம், 804.
விலங்குபாய்வன, 519.
விலாஇற்று, 247.
விலாசி-இலக்கணையின்தோழி, 702.
விலாப்புடைவீங்கவுண்ணல், 126.
விலாவம் - அழுகை, 530.
விலாவணை - அழுகை, 620.
விலாவிக்கின்றது-அழாநின்றது, 329.
விலைவரம்பறிதலில்லா வெண்டகில், 905. [188.
விழ - விழவு, 905.
விழித்திமைப்பவர் - மக்கள், 410.
விழிப்ப - விளங்க, 659.
விழுக்காடிட்டு, 245.
விழுக்காடு, 245, 549, 616.
விழுக்கு, 464.
விழுங்கல் - கொல்லல், 122.
விழுங்குகாதலாள், 299.
விழுங்குவான்போலவாகி, 229.

எண் - பக்க எண்.

விழுச்சிறை - சிரியசிறை, 350.
விழுப்பற அதுக்கியிட்டு, 802.
விழுப்புண்ருசாப்பொலி, 680.
விழுமவெங்நோய் - சிரியகாமநோய், [146.
விளக்கினுளாயிற்று, 753.
விளக்கு, 403, 669, 764.
விளக்குப்புறம் - விளக்கிற்காகவிடப் பட்ட இறையிலிநிலம், 740.
விளி - இசைப்பாட்டு, 778; ஓசை, 186; கொக்கரிப்பு, 140.
விளித்தஇன்னமுதுறழ்தீம், 565.
விஜைக்கிய - விஜைத்தற்கு, 831.
விளைகபொலிக, ஒருவழக்கு, 83.
விளைம்துக்கண்ணி, 198.
விஜையாட்டிற்கேற்ப வாவியைச் சந்த னமுதலியவற்ருற்பூரித்தல், 767.
விஜையாட்டு, 201.
விஜையாட்டே சலமாம்; பழ. 277.
விஜைவமைதயிர், 43.
விற்பக ஆரம்வில்லிட, 699.
விற்படை - அம்பு, 177.
விற்படைகிமிர்ந்ததோளான், 500.
விற்பயிற்றுமிடத்தை வழிபடல், 503.
விற்பழுத்தமிழ்ந்தபகழி - வில்வஜைக் [கும்பு, 11. [துகான்றஅம்பு, 136.
விற்றழும்பு, விற்றெழில், 524.
வின்மரீஇகீண்டதோளான், 456. [474
வின்மரீஇவாங்கியவீங்குதோளினுன், வின்னிமிர்ந்ததோள், 311.
விஞத்தருவார் - விஞவுவார், 572.
விஞவேகாரம், 68, 317, 389, 428, 440, 443, 527.
வினிதையரசன்; [வினிதை-ஒருநகர்]
வினைக்கள்வராறலைப்ப, 431. [632.
வினைக்குறிப்பு, 29.
வினைக்கொருங்கியன்றது, 7.
வினைத்திரிசொல், 72, 106, 736, 809.
வினைத்தொகை, 12, 18, 25, 36, 45, 62, 700, 786, 843.
வினைதான்று - வேதகீயமுதலியன; வினைமயிற்பொறி, 755. [ஜை. 905.
வினையெச்சத்திரிபு, 9, 24, 37.
வினையெச்சம்மூற்றுரய்த்திரிதல், 8, 21, விஷஹாஜஸநூல், 383. [66, 267.

எண் - பக்க எண்.

வீ.

வீக்கம் - பெருமை, 639.
வீக்கறவிசித்து-இனி இறுகாதென்னும் படிவிசித்து, 326.
வீக்கறுத்து-வீக்கமறுத்து, 639.
வீக்கி - அடைத்துநிறைத்து, 167.
வீக்கினுன்ருரைவெய்தா, 769.
வீக்குதல் - முறுக்குதல், 769.
வீகலந்தமஞ்ஞை - கேடுகலந்தமயில், வீங்க-இறுக, 256; விம்ம, 180. [332.
வீங்குகழல்-வீக்குகழல்; வி. 268.
வீட்டாஜண்டாகும்பயன், ஜை. 825.
வீட்டிடம்-விடுதலேயுடையஇடம்; வி.
வீடல். விடல்; வி. 6, 98. [613.
வீடலின்றி, 97.
வீடில் - விடுதலில்லாத, 743. [825.
வீடு-விடுதல்; வி. 17; வினைவிடுதல், வீடுபெற்றவரும்விரும்பும்விமலை, 580.
வீமெலியுலகினவர்-அரனும் அரியும், 715.
வீணுபதி - காந்தருவதத்தையின்தோ
வீணை, 201. [ழி, 173, 198.
வீணைக்கிழவன் - சீவகன், 13.
வீணைச்செல்வம் - இசைப்பாட்டு, கா
வீணைத்தண்டு, 222. [மம், 129.
வீணைநரம்புரீஇப்பாட - யாழ்வாசித்து வீணைப்போர், 203. [ப்பாட, 576.
வீணைபொருது, 525.
வீணைபொருதொழில், 524.
வீணையுறுப்பு, 222.
வீணைவாட்போர், 189.
வீணைவித்தகன்-சீவகன், 303, 675.
வீணைவேந்து - சீவகன், 750. [733.
வீதராகர் - ஆசையைவிட்டுவிட்டவர், வீதி, 40, 244, 536. [188.
வீதியில் நடத்தற்குத்துலேவிரித்தல், வீமன், மடைநூலில்வல்லன், 792.
வீரக்கல்லேப்புலவர்புகழ்தல், 665.
வீரசுவர்க்கம், 665. [நகை, 84.
வீரத்தின்கண் எள்ளுதலாற் பிறந்த வீரபானமிருக்குங்குழாய், 545.
வீரமகள், 130.
வீரமந்திரம் இரண்டு, 243.
வீரர், தலைவனேவாழ்த்தல், 240.

எண் - பக்க எண்.

வீரர்பொற்றண்கெளவாய்க்கொள்ள
வீரரணி, 653. [ல், 665.
வீரன்-24-ம் தீர்த்தங்கரர்; ஜை. 129,
வீரஶ்ரீ, 238. [874.
வீராபிடேகம், 672.
வீரியாந்தராயம், ஜை.895 [இறப்பு, 95
வீழ்ந்தது, நிகழ்காலத்திற்றோன்றிய
வீழ்ந்தென-வீழ்ந்ததென; வி, 30, 575.
வீழும் - திரளும், 157.
வீனை-சீழ்க்கை, 140.
வீற்றிரீ இ - வீற்றிருத்தி, 843.
வீற்றிருந்து - வருத்தமின்றியிருந்து,
85, 490, 499, 842.
வீற்றுத்தெய்வம், 57, 130, 186.
வீறு-கல்வினை, 530; வேரோன்றற்கில்லா அழகு, 19, 153.
வீறுடை இளைஞர், 177.

வெ.

வெகுளிநீக்கிக்கைகட்டி, 327.
வெகுளியென்னுமெய்ப்பாடு, 239.
வெங்கண்வேந்தற்குமுதாகி வேற்கட்பாவை பகையாயகொங்கை, 110.
வெங்கார்மண், 721.
வெச்சென்றிட - வெல்லிதாக, 585.
வெடி - பகைத்தல், முழக்கம், 239.
வெடிசிரிப்பு, 82.
வெடித்துராய், 512.
வெடிபடமுழங்கி, 160.
வெடிபடமுழங்குசொல், 84.
வெடிபடுபோர்த்தொழில், 239.
வெண்கடப்பம்பூ, 483.
வெண்டலைப்புணரி, 355.
வெண்டலைபயின்றகாடு, 96.
வெண்டலையோடுகோடல், 421.
வெண்ணகைவெகுண்டுகக்கு, 82.
வெண்ணஞ்சு - மூளைவிசேடம், நிண
வெண்ணுரையுடித்து, 770. [ம், 464.
வெண்ணூல் நீலமுண்டதனைக்காற்ற
வெண்ணெய்உருகல், 555 [ல், 582.
வெண்ணெய்க்குன்றெரியுற்றாற்போன்மெலிந்து, 468.
வெண்ணெய்தியுற்றவண்ணம், 373.
வெண்ணெய்ப்பாவை வெயிலிலுருகுதல், 216, 449.

எண் - பக்க எண்.

வெண்ணெய்வெங்கணன்மீமிசைவைத்ததொரத்து, 388.
வெண்ணெயிற்குழைந்து, 768.
வெண்பட்டுச்செப்பு, 681. [879.
வெண்படலிகை - வெள்ளித்தட்டி,
வெண்பொற்கட்டில் - வெள்ளிக்கட்டில், 698.
வெண்மதியிழந்தமீன், 362, 496.
வெண்மூள், 762.
வெதிர்ங்குதைச்சாபம். 138.
வெதிரேகம், 273.
வெந்தனகள்கொண்டி, 553.
வெந்தெரிபசும்பொன் - ஓடவைத்த பொன், 180, 369.
வெப்பர் - வெம்மை, 511.
வெம்பல் - கொதித்தல், 772.
வெம்பி, 332.
வெம்பின - ஒலித்தன, 643.
வெம்புதல் - விரும்புதல், 4, 129.
வெமபுவேட்கை-எரிகின்றகாமம், 262
வெய்த - விரைவு, 42. [றை, 409.
வெய்துறுத்தாங்கும், உம் - இசைநி
வெய்யதேன்வாய்க் கொண்டூற்றோல்விழுங்கலோடிமிழ்தமேற்றூன், 601.
வெருகு - காட்டுப்பூனை, 554. [ர். 58.
வெருகுசிரித்தல், 483. [யா.
வெருட்டி - வெருட்டியவைகள்; பெ
வெருளி-செல்வச்செருக்கு, 28, வெருள்; இ, பகுதிப்பொருள்விகுதி, 167.
வெருளிமாந்தர், 24. [188.
வெள்ளணி - பிறந்தநாளிலொப்பனை,
வெள்ளணியணிந்தயானை, 701.
வெள்ளதீணிஇ, 276.
வெள்ளமென்னுமெண், 263.
வெள்ளி (சுக்கிரன்) உதயம், 449.
வெள்ளிக்கட்குடம், 285.
வெள்ளிடைப்படாதநீர், 556.
வெள்ளிடைப்படுத்து, 136.
வெள்ளிமனை, 697, 700.
வெள்ளிமலை-கழுவேகன்மலை, 165.
வெள்ளியாற்கள்ளின்கடமைநீர்தல், 285.
வெள்ளியுயிர்-மக்களுயிர்; ஜை. 903.
வெள்ளிலையணிந்தவேல், 104, 397.

எண் - பக்க எண்.

வெள்ளிலோத்திரப்பூம்பொருக்கரைத்தசாத்து, 190.
வெள்ளிலோத்திரமாலை, 776.
வெள்ளிவட்டகை, 285.
வெள்ளிவள்ளி - வெள்ளிவடை, 132.
வெள்ளிவிலங்கு, 328.
வெள்ளிவெண்டிரள்-வெள்ளிக்கம்பி, வெள்ளிவெற்பு, 125. [459.
வெள்ளிவேதண்டம் - வெள்ளிமலை, வெள்ளிவேல், 170. [170.
வெள்ளெயிற்றரவுமேய்ந்தமிச்சில், 841.
வெள்ளோநோக்கு-உள்ளேஒன்றும்கொள்ளாதநோக்கு, 331, 728.
வெளி - வெள்ளி; வி. 182.
வெளிப்படை, 209, 239, 315, 380.
வெளிற்றுடல் - உதிரமீங்கினபிணம், 247.
வெளிற்றுரை-பயனில்லாதவுரை,422.
வெளிறில்வாள், 891.
வெளிறிலாக்கேள்வியான், 65, 474.
வெளிறு - குற்றம், 891.
வெளிறுமுன்வித்திப்பின்னே வச்சிரம் வினைத்தலாமோ, பழ. 755.
வெற்றிலைக்கா - வெற்றிலைத்தோட்சுமை, 253.
வெற்றிலைச்செப்பு, 64, 318, 713.
வெற்றிலைப்படலிகை, 253.
வெற்றிலைவிடினும்வேலாம், பழ. 250.
வெரூயிரம் - வேரூயிரம்; வி. 29.
வெறிப்பு, 693. [மகள், 545.
வெறுக்கைக்கிழவன்மகள் - குபேரன்
வெறுப்ப-மிக, 173. [556.
வெறுமையினவர் - அறிவில்லாதவர்,
வெறுவாய்க்கிலேகெட்டவன்;பழ.367.
வென்றவர் - ஸித்தபரமேஷ்டிகள்; ஜை. 290.
வென்றவருலகம் - சித்தக்ஷேத்திரம்; ஜை. 290. [290, 292.
வென்ரூர்-ஸித்தபரமேஷ்டிகள்;ஜை.
வென்ரூர்தம்வீடு-ஸித்தக்ஷேத்திரம், ஜை. 292.
வென்ருளுரு, 423. [672.
வென்றிமாலை - வென்றியொழுங்கு,

எண் - பக்க எண்.

வென்றியங்குவேல் - வென்றுபுகழ்பரந்தவேல், 661.

வே.

வேகம்-நஞ்சு, 379.
வேங்கைக்குரல், 786.
வேங்கைப்பூப்போலும்பசலை, 732.
வேங்கைப்பூ, பொற்ரூலிபோல்வது,
வேங்கைமரம், 33, 471. [483.
வேட்கைபிறக்கின்றபருவமகளிர்(பெதும்பையர்), 729.
வேட்கைபிறந்தமகளிர் (மங்கையர்மூதலியோர்), 729.
வேட்கைபிறவாப்பருவமகளிர்(பேதை
வேட்கைமை, 790. [யர்,) 729.
வேட்கையிறேமும்-வேட்கைசெல்லுகின்ற, இன்-சாரியை, 114.
வேட்கையுள்ளநோன்பு, 7.
வேட்கைவோர், 409.
வேட்டார்க்கு வேட்டனவேபோன்றினியவேய்மென்ரோள், 314.
வேட்டுவர், 133, 367.
வேடன், 367.
வேடு - வேட்டுவச்சாதி, 139.
வேண்டா-67,291,332,411,475,604,
வேண்டாவாயிற்று, 607. [607,678.
வேண்டுகோள், 66. [712.
வேண்டுமிடத்திற்குரியமுத்துப்பத்தர், வேண்டுமென்பது, ஒருவியங்கோள், 85.
வேண்டுவல் - அல்லீற்றுத்தன்மைச்சொல், 124.
வேண்டேட்டடிசில் - தாம்விரும்பப்படுகின்ற பொருள்களையுடைய அடிசில், 621.
வேணுக்கோல்-மூங்கிற்பிளிச்சு, 193.
வேதநீயம்; ஜை. 905.
வேதவாணிகன், 426.
வேதனைமரங்கள், 409.
வேது - வெம்மை, 771, 773.
வேதுசெய்சாந்தம்-அகிற்சாந்தம்,773.
வேதுசெய்து, 771.
வேந்தன்பெயராற்பொறியும்பெற்ரூன் - அரசன்பெயரோடு பட்டமும் பெற்ரூன். 523.

எண் - பக்க எண்.

வேந்தனுக்குஇறைஞ்சினன் - கு, உரு புமயக்கம், 718. [தொழில், 327.
வேந்தொடுமாறுகோடல்வினைகுற்றூர்
வேம்புற்ற - உவர்த்தலுற்ற, 162.
வேமானியர் - தெய்வமகளிர், 707.
வேய்ங்குழல், 132.
வேய்ந்து-மறைக்கப்பட்டு, 361, 418.
வேய்ந்துணி - புல்லாங்குழல், 539.
வேய்வெறுத்தமைந்தோளாள், 495.
வேயழத்திரண்ட மென்றோள், 848.
வேயுலாந்தோள், 463.
வேரி, 45.
வேல்,முருகக்கடவுள்,முக்கட்கடவுள், கூற்று, இவர்களால்ஏந்தப்பெற்றது, 751.
வேல்வரினிமைப்பேலுயின், 669.
வேல்விருந்துஎதிர்கொண்டான், 661.
வேலருவி - வேலொழுங்கு, 92.
வேலாலே சுட்டி, 241.
வேலின்பெருமை, 751.
வேலினும், உம் - சிறப்பு, 62.
வேலுண்கண், 115.
வேலேறு, 219, 677.
வேழம்துற்றியவெள்ளில், 75.
வேழமுண்டவிளங்கனி, 337.
வேழமுண்டவெள்ளில், 309.
வேழமென்னும்நோய், 75, 309, 337.
வேழவெண்கோட்டுமெல்கோல்தின்று, 246. [ய், 126.
வேழவெஃகி - யானைத்தியென்னுநோ
வேள்வித்தீப்போலுங் கற்பினள், 319.
வேள்விமுளரி, 301.
வேள்வு=வேள்வி; திரிபு. 47.
வேற்கண், கண்ணென்னும்மாத்திரை, [436.
வேற்படை, 136.
வேற்றுநாட்டதன்சுவை, 352.
வேற்றுமைத்தொகை, 29, 32, 70.
வேற்றுமைத்தொகை, ஒற்றடாதுநிற்றல், 29.
வேற்றுவர் - அயலார், 454, 866.
வேற்றைவந்தன்னதுதிவெம்பரற்கானம், 563.

எண் - பக்க எண்.

வேறுசெய்து - பகைப்பித்து, 234.
வேறுபடவந்தஉவமவிசேடம், 426.
வேறுபடுமேகலைகள், 587.
வேறுபாடின்மையின்வேறுபடவந்த உவமம், 62.
வேறுவேறுசாப்ப, 364.
வேன்மிடைந்தவேலி, 88.
வேனல், 743.
வேனிலைசெய்கண்ணி,செய்-உவமைச்சொல், 717.
வேனிலாவண்மதில், 538.
வேனிலான்வருநெறிவெண்முள்வித்தினுர், 762.
வேனிலான்விழைந்தசேரி, 40.
வேனிற்குன்றெனமெய்வெந்து, 516.
வேனிறத்தானை, 68.
வேனிறமன்னர், 243.

வை.

வைக்கிய - வைத்தற்கு, 243.
வைகாசிப்பிறை, 905.
வைத்த - கூர்த்த, 258.
வைத்து (உரைகடை) 86, 209, 367.
வைம்முகமணிந்தநுதிவாள், 89.
வையகமூன்றும்விற்குமாமணி, 276.
வையம் - வண்டி, 596.
வைரத்தோட்டி, 495.
வைரம், 849.
வைரவாள்வலை, 835.

வௌ.

வௌவாற்பறவை, 157.

ஸ்ரீ.

ஸ்ரீகோயில், 48, 278.
ஸ்ரீதத்தன் - ஒருவணிகன், 156.
ஸ்ரீமான் - ஒருவணிகன், 466.
ஸ்ரீவர்த்தமானஸ்வாமிகள் - 24-ம்தீர்த்தங்கரர்; ஜை. 129, 873.
ஸ்ரீவிஹாரம், 904.

ஸ்.

ஸ்தியானக்கிரந்தி, 893.
ஸ்திரீவேதம், 892, 893.

ஸ.

ஸஹஸ்ராரகற்பம், 838.

V. B. SUBRAHMANIYASA[illegible]
TAMIL PANDIT

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
12	13	உரோகணி	உரோகிணி
18	33	கவ்வை	கௌவை
39	24	செக்கை	சேக்கை
45	17	பெயருமாம்	கூந்தலார், பெயருமாம்.
52	23	சுவரிலே	சுவரிலே
64	20	காமர்	காம
74	10	பெரிது	ஓபெரிது
86	2	பிறந்துமென ...	பிறந்தும் எதிலமென
110	28	இசை	இசைப்
117	20	திதிகரிக்க	அதிகரிக்க
127	33	தந்தை	தந்தை
128	10	நறவ	நறவு
133	3	கழலும்	சுழலும்
,,	14	தலையான	தலையின்
134	36	அசார	ஆசார
138	2	குதைசாபம்	குதைச்சாபம்
,,	34	சேட்டினம்	சேட்டிளம்
142	17	தூவுதலான் 'அறுத்தான்'	தூவுதலான்அறுத்தான்
148	5	கோதைமார்பின் ...	கோதைமாதர்
,,	7	ஆயிரத்தெண்மர் ...	மாதர் ஆயிரத்தெண்மர்
158	8	அவ்விடத்து	அவரிடத்து
168	2	கற்பத்	கப்பத்
171	6	கெட்டாலும்	சுட்டாலும்
174	5	வடங்கலர்	யடங்கலர்
175	27	வைத்தனைய	பைத்தனைய
180	28	வரவொருப்பட்டு ...	வாயொருப்பட்டு
199	2	இனையவள்	இலையவள்
208	26	தாய்க்கும்	இவள் ஒருதாய்க்கும்
210	8	கூத்தில்	இலயம் - கூத்தில்
211	25	மூழ்கும்	முள்ளும்
,,	32	,, ...	,,
215	13	சூடி	சூட்டி
220	17	கடுக்கமெய்	இது, நடுக்கமென்னுமெய்
225	29	நிழலும்	நிழலும்போற்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
228	23	ஒல்லென்	ஒல்லென
251	19	நோக்கினனே ...	நோக்கினனே
266	4	வேய்ந்த்வ, ...	வேய்ந்தவ
269	11	போல்வானைக் ...	போல்வான்
,,	,,	தோற்றுவிப்பதாக ...	தோற்றுவிப்ப
,,	36	கண்ணியர்	கண்ணியர்
285	14	மல்குட	மட்குட
287	14	மாண	மாண
302	30	அசுரத்தின்	ஆசுரத்தின்
311	24	புறத்தினையியலில் ...	புறத்தினையாயின்
331	25	ஒன்று	ஒன்றுங்
341	16	முனை	முனீ
,,	19	,, ...	,,
346	2	மாந்தர்	மாந்தர்க்
366	15	வேங்கை	வேங்கைத்
,,	34	எம்மிற்	எம்மில்
377	34	அருளுகின்றன் ...	அருளுகென்றன்
382	3	வல்லியாத	வல்லீ; ஆத
417	14	மூழ்கும்	முள்கும்
,,	20	,, ...	,,
437	6	தன்மையின	தன்மையின்
444	24	இடமெத்	இடனெத்
451	35	நடுங்கி	நடுநடுங்கி
,,	38	அரவு	அரா
463	25	குளிக்கும்	குளிர்க்கும்
464	33	பீனை	பீனைப்
474	35	பொருட்டாய் ...	பொருட்டாய
480	30	கழனி	கழலி
482	21	னும்	பின்னும்
504	19	மயினளாற	மயிலனளாற்
515	22	வேற்று	ஏற்று
516	37	மின்மை	மன்மை
524	24	ஈண்டு	ஈண்ட
535	4	கட்டுவது	
540	14	நரபதிதேவன் ...	நரபதி
552	22	குரங்கு	கருங்குரங்கு
566	14	நனை	நனைமலர்
577	2	மூழ்க	முள்க
593	2	மரற்ற்	மரற்ற
601	25	அப்பாற்	வப்பாற்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
602	11	சாயல்	சாயற்
607	6	சுர	சுர
609	23	தெல்லாக்	வெல்லாக்
623	8	திதா	தித்தா
629	11	வாய்பவ	வாய்ப்பவ
641	12	ஞறுத்திய	ஞறுத்தி
,,	20	மிலேச்ச	மிலேச்ச
647	1	சுசள	சுசள
,,	28	பவளங்	பவளக்
698	7	பார்	பார்''
701	14	வெள்ளிரு	வெள்ளணி
725	33	புலம்	புலம்பு
731	19	வான்	வாண்
757	17	எவிய	எவிய
760	27	திறவால்	இவள்திறவால்
765	7	வனே	வினே
777	18	ஏறட்டும்	ஏறிட்டும்
785	4	நீணில	நீண்மலர்
801	17	வகைத்	யகைத்
816	25	பூர்வாயுஷ்யம்முன்பே ...	முன்பே
820	33	வாய்	வாய
832	36	நடெப்பு	நடெக்கு
841	33	கலாய்	கலாஅய்
847	24	அழிகின்ற	ஒழிகின்ற
,,	,,	அழிதல்	ஒழிதல்
852	14	பாம்பை	போகிறபாம்பை
864	7	புலம்பி	புலம்பு
,,	27	கொண்டன்	கொண்ட
883	23	மேயி	மேலி
894	21	அவ்விருவினை ...	அவ்வினை
897	11		மணியரும்பதம்