

உ
சிவமயம்.

வேதாந்தக் கும்மி.



சாக்கை

வேதாந்த மடம்

பிரம வித்தியா பிரசாரண சபைக்
காரியதரிசி

கண்டனூர்,

நா. பெ. நா. மு.

முத்துராமையா அவர்களால்
இயற்றப்பெற்று

தேவகோட்டை

“எஸ்டேட் பிரவீல்”

அச்சிடலானது.

1920



உ

சிவம்யம்.



வேதாந்தக் கும்மி.



கடவுள் துதி.

1. செந்தமிழாலுறும் வேதார் தக்கும்மி
சிறப்புடனே மிகப் பாடுதற்குப்
பந்தம் கற்றுநம் வன்னிவி நாயகர்
பாதாம்பு யத்துணை காப்பாமே,
2. பூதல மீதி லுயர்வா னமிகப்
பொற்புள வத்துவி தமாகும்

வேதாந் தக்கும்மிவ் ளம்பிட ஷண்முக
வேலாயு தன்பதங் காப்பாமே.

3. நற்றவத் தோருணர் வேதாந்தக் கும்மிப்பா
நாதமு டனேநாம் பாடு தற்குப்
பற்றுவிட் டோர்க்கருள் கொற்றவா வீசர்
பாதாம்பு யத்துணை காப்பாமே.

4. அருமைப் பதங்க ளமைந்துயர் கும்மியை
அன்புட னேநன்கு பாடு தற்குத்
திருநெல்லை நாயகி பாதாம்பு யத்துணை
சிந்தித்து வாழ்த்துகின் றேத்தி னனே.

5. கான்டற் கரியதாம் வேதாந்தக் கும்மியைக்
காரிப்பு டனேநாம் பாடு தற்கு
ஆண்டவ னாகவி ளங்கிடு முத்துரா
வையன் திருவடி காப்பாமே.

6. கோதிலா வேதாந்தக் கும்மியைப் பாடிட
கோவினுர் தன்னி லேயு றையஞ்
சாதங்க ளானபெ ரியோர் திருவடி
நாழ்ந்து குவித்துரின் றேத்தினனே.

7. எமமே வாத்து விதமுதல் வாக்கியம்
எடுத்தோதிக் கும்மியைப் பாடு தற்கு
நா கனிங் கஞ்ஞா பாதாந் புயத்துணை
மாமீடா லும் வாழ்த்துகின் றேத்தி னனே.

நூல்.

8. வேதாந்த நூலுக்க திகாரி முத்தாய்
வேதனை நீங்கவே யாசை கொண்டு
சாதன நான்கும் டைந்தே குருவினைச்
சார்ந்தவ னுமடி ஞானப் பெண்ணே!
9. திருக்கு த்ருசிய மானவி ண்டினில்
செப்பருந் திருக்கு என்னு மது
சருக்கஞ் சாதினி சாதிச வகதம்
தோன்று தவத்து நித்திய மாம்.
10. ஓருஞ் சசாதி விசாதி சுவகதம்
உள்ள திருசிய மாகும் பொருள்
தேரும் பொழுது அசத்திய மாமென்று
தெளிவது வேமிகும் ஞானப் பெண்ணே!
11. அத்தியா ரோபம் அபவாத மென்பது
ஆராய்ந் தறிகின்ற புத்தியி னால்
சித்தத் துறுபந்த மோகஷந் தெரிவது
சீரான வேதாந்தம் ஞானப் பெண்ணே!
12. சத்துசித் தானந்த நித்திய பூரணந்
தானான வஸ்து வாகு மதைப்
புத்தியி னாலுணர்ந் தின்பமுந் துன்பமும்
பொருந்தாதோன்வேதாந்திஞானப்பெண்ணே!
13. தேஹாதி கனிலபி மானங்கள் வைப்பதே
திர்க்கமாப் பற்றிடு பந்தம தாம்

வேதாந்தக் கும்மீ.

மோக மதமபி மானம் விடுவதே

முத்தியென்றெண்ணடி ஞானப்பெண்ணே

14. திரிபுடி யற்றவி டந்தனி லேயங்கு
திகழ்கின்ற காஷியே தானென் றெணிச்
சரியாயு ணர்ந்ததைக் காண்பதுவே யுற்ற
தத்துவ மாவது ஞானப் பெண்ணே!
15. பஞ்ச கோசத்தின் பகுப்பையு ணர்ந்தங்கு
பார்ப்பது வேடிகு ஞான மதாம்
உஞ்சும் படிக்குண சாமற் றிரிவது
உத்தம மல்லடி ஞானப் பெண்ணே!
16. அவத்தாத் திரயத்துஞ் சாஷிநா னென்பதை
அறிபாம விருந்தவஞ் ஞானத் தினால்
புலனத்தி லேபல வாகப் புலம்பும்
புலப்பத்தைக்கோதேஞானப்பெண்ணே
17. வேதாந்த நூற்கதி காரிதா னில்லென
விவேக மில்லாது விளம்பிடுவார்
நாதனாரு ரைத்திட்ட நூல்வழிச் செல்லாதார்
நவிலுவ தாமடி ஞானப் பெண்ணே!
18. மெய்யினைப்பொய்யினைமெய்யாயுரைத்திடும்
வேதாந்த நூலினைப் போன்ற தொரு
ஐயந்த விசுத்தருள் ஆனந்த நூல்வேறு
அவனியி லேதடி ஞானப் பெண்ணே!

19. கற்பனை யான சகத்த னைத்தும்
காரண மானதோர் வஸ்து விலே
சொற்பனம் போலவே தோன்றின தாகவே
துணிந்து கொள்ளடி ஞானப் பெண்ணே
20. அரவதாப்க் கயிறது தோன்றுதல் போலவே
அத்து விதமாஞ் சொரூப மதே
திரமாகுஞ் சகத்தாய்த் தோற்றுவ தாமெனச்
சிந்தையிற் கொள்ளடி ஞானப் பெண்ணே
21. பொன்னும் பணிகளாய்த் தோன்றுதல் போலவே
பொருளே சகத்தாய்த் தோற்று தன்வி
நன்னய மாகாச் சகமது வேறே
நாடுதற் கொன்றன்று ஞானப் பெண்ணே!
22. வாக்கும னதுக்கு மெட்டியு மெட்டாத
வஸ்துவின் தன்மையை யுணர்வ தற்கு
பாக்கிய மானவே தாந்தநா லன்றியே
பகரவோர் நூலேது ஞானப் பெண்ணே!
23. விவர்த்த பட்சம் என்பது வோவது
வேதாந்த பட்சமே யாகு மடஇ
பவத்தை யொழிக்குமப் பட்சத்தைப் பார்ப்பதே
பட்சத்தின் மேலாகும் ஞானப் பெண்ணே
24. ஆணையைக் கண்டவக் குருடரைப் போலவே
அறியாத சமயிக ளாங்கு ருடர்

ஊனினைச் சத்திய மாகக்கண் டாரோ
நெவினை விட்டிடு ஞானப் பெண்ணே!

25. ஏகான்ம பட்சம் யாதென் றறியாது
இயங்கிடும் பல்வகைச் சீவ ரொடு
மோகாதி யிற்சிக்க முயங்கா திருப்பது
முத்திக்குமார்க்கமாம் ஞானப்பெண்ணே!

26. மாமறை கூறிடும் மாவாக்கி யங்களின்
மகிமை யுணராத மாக்கள் பலர்
நேமம தில்லாத நூல்பல பார்த்தமே
நிரயத்துக் காளாவார் ஞானப்பெண்ணே

27. ஞானத்துக் குப்பத்தி சாதன மாமல்லால்
நவிலும் பாழுத்திக் கேது விலை
ஆனாலும் ஓர்பட்சம் பதழுத்தி பத்தியால்!
ஆதலு முண்டடி ஞானப் பெண்ணே!

28. அத்துவி தம்விசிட் டாத்துவி தமோ
டவனியிற் றுவித மாவ தன்றி
மற்ற தற்குநற் சூத்திர பாடியம்
வழுங்கவே யில்லேடி ஞானப் பெண்ணே!

29. சுத்தாத் விதசித் தாந்த சைவ மாய்ச்
சொல்லுதற் குயர்ந்த நூல்க ளிலை
வித்தைபதி னுன்கிற் சொல்லாத தைப்பற்றி
மேவுறார் பெரியோர்கள் ஞானப் பெண்ணே!

30. சீவர்கட் கருளாலே வேதாந்த பட்சமே
 சித்தாந்த மாமெனத் தேறு தற்கு
 நாவியு லேதிருத் தேவார வாசகம்
 நவின் தனனென்றெண்ணோஞானப்பெண்ணே
31. வருணத்தி னில்லுயர் சங்கரா சாரியர்
 வைதிக சைவரே யான தோடு
 நிருணய மான வத்துவி தத்தினை
 நினைநாட்டி னாடி ஞானப் பெண்ணே!
32. சித்தாந்த ரானவோர் மாயா வாதிகள்
 செப்புவ தாவதென் றெண்ணி டிலோ
 முத்தியில்மும்முத லுண்டென் றுரைத்திடும்
 முர்க்க வெறியாகும் ஞானப் பெண்ணே!
33. தரமுள நால்வகைச் சாதிகள் தம்முடைச்
 சாதிக்குத் தக்கவாங் கரும முடன்
 பிரமமு ணர்ந்தவன் பிராமண னுமெனப்
 பேசினு நன்னூல்கள் ஞானப் பெண்ணே!
34. வீரசை வோரும் விரும்பு வதுமுயர்
 வேதாந்த சாஸ்திர மாவதைத் தான்
 பாரினில்வேறென்றைப் பார்த்திடா சேயவர்
 பண்பது காணடி ஞானப் பெண்ணே!
35. அத்து விதமே அரிபிர மாதியாம்
 அண்ணலு டையதோர் நிச்சய மென்

றுத்தம லான நூல்களு ரைப்பதும்
உண்மையென் றெண்ணடி ஞானப்பெண்ணே

36. சுருதி யோடுக்தி யதுபவ வாயிலாய்ச்
சொல்வதைக் கேட்டெவர் சொன்ன லும்
கருதியே நாமந்த வழியில் நடப்பது
காரிய மாமடி ஞானப் பெண்ணே!

37. ஞானசம் பந்தன் நாவினுக் கரசன்
நல்வாத ளூர்ப்பெரு மானு டன்ற
ஞானதோர் சுந்தன் வைதிக சைவரே
யாவரென் றெண்ணடி ஞானப்பெண்ணே

38. வைதிக சைவ ராமவர் நால்வரை
மதியிலாச் சமயிகள் தம்முடனே
ஐதிக மாகவு ரைப்பது வோமிக
அவல மதியடி ஞானப் பெண்ணே!

39. அரிபிர மாத்ரி யானுரு வொன்றென்று
அறியாம லேபல வாறுகப்
பொருளறி யாச்சில பூரிய ருரைப்பது
பொல்லாங்கே யாமடி ஞானப் பெண்ணே!

40. அந்தணர்க் கேமறை சொந்த மென் றுகமம்
அறைந்திடு வாக்கியந் தெள்ளி தாக
சந்தர முர்த்தியை வைதிக ரலரெனச்
சொல்லுவ தெம்மதி ஞானப் பெண்ணே!

41. நால்வருள் மூவர்நற் ப்ராமண ராகவும்
நால்வர் குருபூஜை நயத்திடு தல்
மேல்வரு ப்ராமண ரைக்கொடு செய்வது
வேதவி தியாகும் ஞானப் பெண்ணே!
42. ஆதிசை வரென்பதோ ரற்புதசாதியார்
அண்ணலுக்குப் பூஜை செய்ப வர்கள்
நீதிம றையுடன் ஆகம நூற்றை
நேராகக் கொள்ளுவர் ஞானப்பெண்ணே!
43. சைவ ரெனுமோர் சாதியில் லைபல
சாதி யாளருஞ் சைவ ரென்றே
உய்வ தற்காக உரைப்ப ரதன லு
உண்மை தெரிந்திடு ஞானப் பெண்ணே!
44. பதிபசு பாசப் பசுப்பையு ணர்ந்தவன்
பாரினிற் சைவனு மென்றிடு வார்
வீதியுண ராச்சைவ னவன்சைவ னாவது
வேடத்தைப் பூண்டன்றோ ஞானப்பெண்ணே!
45. வைதிக சைவ னாவது தானுயர்
மங்கள் சாஸ்திரத் தேர்ச்சியினால்
ஐதிக மெய்யை யுணர்ந்தவ னுமென்று
அகத்தினிற் கொள்ளடி ஞானப்பெண்ணே
46. மாயனுக்கு மிகு நேயனடி யுயர்
மங்கை யுமைக்கது கூலனடி

தூயர்கட்கு மிகு தூயனடி மிகத்
தொண்டர்கட் கேயருள் தருவ னடி.

47. சிவனை யரியவன் காணார டியவன்
தேவாதி தேவனே யாவ னடி
பவத்தை யடியாருக் கொழிப்பவ னைவன்
பங்கயத் தாள்னைச் சூட்டிடு வோம்.
48. மேலோ ருகக்குநல் மேலோனடி யவன்
மெய்யினி லுமைபாதி யான னடி
சாலோக சாமீபம் தருவான டியவன்
சங்கர நாமந்த ரித்தானடி.

வேறு.

49. எல்லோர்க்கு மேலாம் இறைவ னடியவன்
இங்கித மானசொ ரூபனடி
நல்லோர் மனத்திலு திப்பா னடியவன்
நாடற் குரித்தான நாதனடி—அவன்
பாடற் குரித்தான பண்ப னடி.
50. மதியைச் சிசில் தரித்தா னடியவன்
மங்கை மீனாட்சிக் குரிய னடி
நதியைச் சிசில் வைத்தா னடியவன்
நரியைப் பரியாக்கும் நாதனடி—அவன்
கரிக்கு ருவியைக் காத்தானடி.
51. வேதத்தி னுட்பொரு ளான னடியவன்
மேவினார்க் கின்பம் விளைப்பானடி

சீதளத் திங்கள்மு கத்துநல் லீர்சித்தம்
தேர்ந்து கும்மி யடியுங்கடி—அவனை
ஒர்ந்து கும்மி யடியுங்கடி.

52. வேத மோதுவ தேதுக் கடி—மிகு
வேள்வியுங் கேள்வியு மேதுக்கடி
போதந் தருநங் கடவுளை யோர்ந்து
புகழ்ந்து கும்மி யடியுங்கடி—அகம்
மகிழ்ந்து கும்மி யடியுங்கடி.

53. ஐந்து தொழிலுக்குமோர் இறைவனடியவன்
அருளினால் வேதம் அறைந்தானடி.
பந்தமகற்றும் பரமனடி யவன்
பரம் பிரம்ம மான சொரூபனடி—அவ்
வுரம்பெறு வோர்க்கோ ருருவனடி.

54. தன்னை யொழித்தவர்க் கென்ன குறையவன்
சத்தித்தா னந்தமா யாவா னடி.
முன்னை வினைகளை யொழிப்பனடி மலர்
முடாமற் கும்மி யடியுங்கடி—புலன்
கூடாமற் கும்மி யடியுங்கடி.

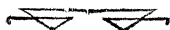
55. ஆங்கா மியாவு மகனுமடி. நம
தண்ணல்மே லன்பு வைத்தி ருந்தால்
ஐங்கா த் துள்ளொளிக் குள்ளிருந் தேயங்கு
உகந்து கும்மி யடியுங்கடி—அகம்
நெகிழ்ந்து கும்மி யடியுங்கடி.

56. சிவமே பரமென் றாகுமடி யிதைச்
 சாத்திச மறியாதார் தெரியாடி
 பவத்தை யொழித்தவர் பார்ப்பதடி யவர்
 பார்ப்பதே யுயர்ந்த ஞானமடி—ஊனை
 தீர்ப்பதே யுயர்ந்த தீசமடி.



உ
சிவமயம்.

கண்டனூர்,
ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுவரர்
கப்பற் சிந்து.



இது

பேரி. கண. பழ.
விவாசத்தார் விருப்பத்தின்படி.

கண்டனூர்,
நா. பெ. நா. மு. முத்துராமையா
அவர்களாலியற்றப்பெற்றது.

தேவகோட்டை
“எஸ்டேட் பிரவலில்”
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

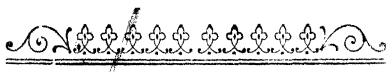
இரண்டாம் பதிப்பு.

1920.

சாற்றுக்கவி.

வேம்பத்தூர் சங்க கித்துவான்களிலொருவராகிய
சா. ஆ. சௌத்தரபாரதியார்
இயற்றியது.

சீரிலு யர்வாக் கண்டனூர்
சிறக்க வமர்சுந் தரயினான்
பேரிற்கப் பற்பாட்டுச் செய்தான்
பெருமை பெற்றத நவணிகத்
தாரிலுயர் பிரமனித் தியாப்ர
சாரண மாஞ்சுபையை யமைத்த
தேர்தலுள் எழுத்தி ஈரமைய
சீமானே யெங்கடவு பூமானே.



உ
சிவமயம்.



கண்டனூர்,
ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவர்
கப்பற்சிந்து.



ஏலேலோ தத்தய்யா கப்பல் ஏலேலோ,
சீர்வளருந்தனவணிகர்—இகழுஞ்
சிறந்தகண்டனூரதனில்
ஏர்வளர்மீனாட்சிசுந்த—ரேசுற்
செசந்த கப்பற்றமிழைத்து

2 கண்டனார் பூநீ மீனாகுழி சுந்தரேசுவர்

(முருகு)

அளவிலாச்சுந்தாமனம்பிகையுக்கந்தோ, னன்
பருக்கருள்புரியுமானந்தவடிவோன், புளகமாங்குர
வாரணத்துமுகயோகன், பொன்னுலகோர்முதற்
போற்றும்வைபோகன், வளமானவல்லபையை
யிடம்வைத்தமோகன், வாசாமகோசாமாகின்ற
சொருபன், உளதானகிரிகைக்குமுன்னுற வண
ங்குமுத்தமர்க்கருள்புரியுமைங்கரன் னுணையே.

(ஏலேலோ)(க)

தேசமெல்லாம் புகழுங்கண்ட—நூரிற்
செல்வசுந்தரேசர்மீனாள்
வாசமுள்ள கற்பலுமே—மிக்க
மகமேரு போல் விளங்கும்.

(முருகு)

வேதமெனுங்கடலிலே செல்லுகின்றதான,
விஸ்தரமாங்கப்பலாகமங்களாகும், போதமாம்
புராணங்களேராவுமாகும், பொற்புமிசுசாஸ்திரந
தட்டுக்களாகும், ஏதமில்லாமிருதிபாய்மாமதாகு,
மெழிலானகிதையுஞ்சுக்கானிதாகு, நாதஞ்சற்
குருமாவியவானாய், நன்மையாம்வாதனைப்பாய்க்
கட்டியோட்ட. (ஏலேலோகப்பல்) (2)

சோலைமிகச்சுழுங்கண்ட—நூரிற்
சுந்தாமீனும்பிகையாள்

சாலமிசூங்கப்பலுக்குத்—தக்க
சாதுக்களையெசமானம்.

(முதே)

தூலசூக்குமமான காரணதேகஞ், சொந்த
மாயபிமானம் வைத்துமேவிடயஞ், சாலவேசென்
றுமிசூராகத்துவேஷஞ், சலியாத காமமொடு
சூரோத லோபங்கள். ஏலமுளமோகமதமச்சாம
சூசை, யிரிசைடம்பமுடனதற்பமாங்காரம், கோல
முளதப்புவஞ்சனைசோரமிடும்பை, கொலைமுதற்
பாவினை யேற்றாமல்கிட்டு. (ஏலேலோ) (3)

மங்களமாய்மகிழுங்கண்ட—தூரில்
வள்ளல்சந்தரேசர்மீனாள்
துங்கமதாங்கப்பலுக்கு—ரிஷபத்
துமிக்கான கொடிகட்டி.

(முதே)

தாரமர்விவேகனெடுநிருபகன் பொறுமை,
சந்தோட நெடுசமன்றமன்கிராகன்றான், ஆர்
மருவுமியமாதியெண்மர் சத்துவனும், அமுத
சேன்சாந்தியிசாரசந்தோடன், ஏர்மருமயித்திரி
முதிதையொடுபேட்சை, யியல்பானகருணையுள
முத்தர்க்களையேற்றி, ஒர்மறுவிலாதபரிபூரணவருக்
குடனேசென்றிரங்கி மிகவானந்தமுற்றார். (ஏ)(4)

4 கண்டனார் பூரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர்

தனவணிகர் சூழங்கண்ட--னூரில்
சம்புசுந்தரேசர் மீனாள்
வனமுளகல்யாணமது--நடத்த
மாணிக்கக்கப்பலுமே.

(முருகு)

வங்காளம் வெம்பரயிபட்டண மிலங்கை,
மாரகர்போய்வரமாதமுன்றாகுங், கங்கைபோற்
செலமதைப் பீப்பாயடைத்துக், கணக்குடனரிசு
முதற்சாமான் சமைத்துச், சிங்காரமானதோர்
பாய்தனையெடுத்துத், திடமானகயிறுகளைச்செம்
மையாயிறுக்கி, எங்குமீனக்கொடியிலங்கவேகட்டி.
யிதமானமார்க்கத்திற் சுக்கானைத்திருப்பி, அங்க,
முளமானகப்பித்தான்களைபதட்டி, யன்புடன்மீனா
ட்சியையகத்தினிற்கொண்டாடித், தங்காமலோங்
கிவருமலைகளைப்பார்த்து, தண்ணீரைரெட்டைக்
குழல்வேம்பரயாற்றட்டிப், பொங்கியேகடலுரங்
கொள்வதைப்பார்த்துப், பொலிவானவிடமதில்
நங்குரத்தைப்போட்டுத், துங்கமுளசவுக்காவைப்
பார்த்துமேயோட்டுச், சூழவேதோணிசுருப்போ
டுன்கூட்டு, மங்காதசீனிக்கண்ணுடையைப்பார்
த்து, மட்டிலாப்பிரங்கிலேட்டுகளைத்தீர்த்துச், சங்
கமாய்ப் பாறைமலையாதியைச்சார்ந்து, தட்டா
மல் மகரமீன்முட்டாமலோட்டு, இங்கொருமுலை
யிற்றோணுதொருகப்பல், எக்காமலதைநோக்கிச்
சுக்கானைத்திருப்பு, பிங்கலந்திசைதனிற்பிசகாமற்

பார்த்துப், பெருக்கானதண்ணீரிற் சுருக்காக
விட்டு, வாங்காளம் துறைமுகம்வற்றிடப்பாரு, வழி
யாயிரங்கிமிகச்சாமான்களைவாங்கு (அலேலோ) (5)

கழனிமிகச்சூழங்கண்ட—நூலில்
கன்னிமீனாட்சிசொக்கர்
வழிபானகப்பலுக்குத்—தெளிவாய்
வாங்குகின்றாத்வகை

முகு

இந்திரன் னன்னால்வலாகுரன்முன்னா, ளிறந்
திடவவனுடலெலும்பெலாம்பண்டு, தந்திரவாத்
தினால்ததினமுமாகிச், சமைந்ததுவேடேசிலத்
திலுண்டான, சுந்தரமாய்த்தோற்றமிவையெலாம்
பார்க்கச், சுடரொளிவிட்டிலங்குதுகத்தமேயாக,
சந்திரன்போல்விளங்குமுத்துத்தானிதுவோ, தகை
மையார் தூத்துக்குடிச் சமுத்திரத்திலுண்டாம்,
அந்தமதாமிந்தவயிரமோமிகவு, மதிகமாஞ்சிங்கப்
பூர்பினங்கிலமரிக்கா, சொந்தமுளமாணிக்கமாகு
மிதுமெத்த, துலங்கிடும்ரெங்கோன்அவாவுசீனத்
தில், தந்திரமாய்க்கிடைத்ததாமிந்தக் கோமே,
தகமதுமகப்படாத்தரணியிற்சுருக்காய், வந்ததிந்
தப்பவளமதுதானுமேயெங்கும், வாங்கவுமகப்
படாவங்காளமன்றி, நந்தமதாகும்வையேரியமெங்
கும், நாளுக்குநாள்விலைகூடவேயாகும், புந்தியி
லுணர்ந்திடப் போகுமோவிர்தப், புட்பராகந்தா

6 கண்டனூர் பூதீமீனாகுழி சுந்தரேசரர்

னுங்கிடைத்தினுமாத் திரஞ், சிந்தையில்நினையாது
வந்தகிந்தநீலந், தேவலோகத்தி னுண்டானது
போற்சொல்லர், பந்தமாமாகதப்பச்சையிதன்
பெருமை, பகர்வதற்குக்கேடனும்போதாதுபார்த்
தால், எந்தவுலகத்தினுங்கிடையாதிதெல்லா, மிப்
போதுகிடைத்ததுமீனாட்சிகிருபை. (ஏலே) (6)

கண்டனூருவந்திருக்கு—மெங்கள்
கண்ணிமீனாட்சிசுந்தரர்
தொண்டர்புகழ்கப்பலிலே—வருஞ்
சுயமானசரக்குவகை.

(முதே)

சுக்குதிப்பிலிமிளகு வெங்காயம்பூண்டு, சுய
மானவெந்தயங்குகுகற்பூரம், துவரானகடுக்காய்
சதகுப்பையோமம், சொல்லொணப்பெருங்காயம்
அபினியொடுகஞ்சா, மிக்கநல்மிளகாய் கல்லுப்
புடன்மிளகு, வெட்பாலையரிசிசிறுநாகப்பூ ஏலம்,
மேலான சாதிக்காய்சாதிப்பத்திரியும், வேகமுள
கிராம்புடன்வாய்விளங்கமதுவுந், தக்கஅக்ரகாரம்
அதிவிடையமஞ்சள், சடாமஞ்சி லவங்கமொடு
நாளிசபத்திரியும், தக்கோலம்வலப்புரிக்காய்கொ
த்தமல்லி, தன்மையுளசீரகமரத்தையொடுகுகை,
பாகமுளகோதுமைகொத்தமலியரிசி, பகரொணச்
சுவ்வரிசிபச்சரிசிமஞ்சள், பண்பானபேரீச்சம்பழ
மோடுமுந்திரிப், பழமெலாம்வந்துமே பரிவுட
னிறங்க. (ஏலேலே) (7)

மன்னுலகோர்போற்றுங்கண்ட—நூரில்
மகிழுஞ்சுந்தரேசர்மீனாள்
தன்னயமாங்கப்பலிலே—வந்த
நயமானபட்டுகளாம்.

(முருகு)

அணியானமேகலை காஞ்சி கும்பகோணம்,
அழுத்தமுளநாகமடிப் பட்டுடன்மதுரைத், திணி
யான பொற்சரிகைச்சேலையொடுவர்னச், சேலை
களுஞ்செல்வமீனாட்சிக்குக்கொடுக்கத், துணிவான
சுகமிரட்டி வேலுதார்ப்பட்டுத், தூய்தானசம்பந்
திக்காகுமிதுகட்டு, பணியாகப்பாடுமிந்தப்பெண்
களுக்குயர்ந்த, பஞ்சவர்னச்சேலைபார்த்துமேயுவ
ப்பக், கணிதமுளநாத்திமார்க்காகுமிந்தருத்ர, கண்
டிச்சேலையெயெடுத்துக்கட்டுடன்பத்திரம், மணி
யானமாமிமார்க்காகுமிந்தச்சிந்தா, மணிச்சேலை
வாங்கியேவகையுடன்சேர்க்கத், தணியிலாக்கோல
மிடுஞ்சுந்திமாரணியத், தக்கதிதுசவுக்காளிகட
லைப்புட்டாணி, குணியானபாங்கியர்க்குவங்கார
கண்டி, குணமானசேடியர்க்குச் சொர்னமுகிச்
சேலை, பிணியானதைநீக்கு விழிமிரட்டிச்சேலை,
பேதைவெள்ளாட்டிக்குக் கொடுக்கலாம் பேணு,
இணையிலாச்சிட்டர்களுக்காகுமிந்தசால்வை, யெங்
குமேயகப்பபாவங்காளமன்றி, மணவரைக்காகுமிக்
தக்குண்டஞ்சிச்சேலை, வாங்கிவைத்தபோதுகொடு
க்கலாநேர்த்தி, பிணையுதலாதுவைவொடுதாம்ப

8 கண்டனூர் ஸ்ரீ மீனாக்ஷி சுந்தரேசுவரர்

ரங்கள், பெரியோகட்காகுமிதுபேணியேகொடுக்
கத், துணையானமன்னர்க்குக்கொடுக்கத்தானாய்
ந்த, துப்பட்டாகெண்டைச்சீர் தப்பாமலிருக்க,
மணியானபட்டணஞ்சேலநாமக்கல், வங்காளங்
கும்பகோணத்திலுளதான, கனிசமுள புடவை
யினுசுந்தரர்மீனாட்சி, கல்பாணமுன்னிட்டிவாங்கி
வந்ததிதுவே. (ஏலேலோ) (8)

மேலானூர் போற்றுங்கண்ட—நூரில்
விமலர்சுந்தரேசர்மீனாள்
மாலானகப்டலிலே—யொழுங்காய்
மன்னர்வரும்வரிசைகளாம்.

(முதே)

அன்புமிகு அங்கமருணம்முடனவந்தி, ஆந்
திராடிலாடமிருபவனமொட்டியமுங், கன்னடங்
கன்னாடம்காசங்காஷ்மீரங், காந்தாரங்காம்போ
சங்கருசமுடன்கலிங்கங், கொன்னுதவுகோசலங்
குருகுருடகஞ்சேர், குந்தளங்குருவிந்தங்கூர்ச்
சரங்கொல்லர், தென்னவன்கிராடமொடுசால்வஞ்
சுவ்வீரஞ், சிங்களஞ்சுகஞ்சிந்துசீனகொங்கணமும்
சொன்னதயமாஞ்சோழசோனகந்துளுவஞ். சூர
சேனந்திராவிடம்தெங்கணமும், நின்மலமதான
தோர்நிடதகேகயமும், நேர்பாளபாஞ்சாலப்பா
பல்லவமும், மன்னுபோடம்புவிந்தமகதமொடுமச்
சம், மாளவமராடமொடுமலையாளம்வங்கம், நன்ன

யமதாபுகந்தவங்காளம்விதர்ப்பம், நாட்டரசான்
பத்தா லார்பேரும்வந்தனரே. (எலேலோ) (9)

சந்தாமாய்விளங்குங்கண்ட—ஊரில்
சந்தரமீனும்பிகையாள்
அந்தமுள கப்பலிலே—வந்த
அபிஷேகச்சாமானம்.

(முகு)

சந்தனங்குங்குமங்களபகஸ்தூரி, தகைமை
யாம்பச்சக்கற்பூரஞ்சவ்வாது, அந்தமுளகோரோ
சனைகொச்சிமஞ்சள், அருமைமுளசெந்தூரம்வங்
களம்பச்சை, சிந்துதேசாம்பரானித்தயிலஞ்சம்ப
ங்கி, சிறப்பான வெம்பாயிப் பல் வீரும்புமுதும்,
கந்தமுளவெட்டிலேவீரமிச்சைவேரும், கணக்கி
லமையாததாவிணக்கமாய்வைக்க,

(எலேலோ) (10)

கல்லிகவிளங்குங்கண்ட—ஊரில்
கவுரிமீனாட்சிசந்தரர்
செல்வமதுவளர்ந்தேதற்கு—கருணை
சிறக்குங்கப்பற்பாட்டிதுவே.

(முகு)

வேதப்பிராமணர்கள்மிகவோங்கவாழி
வெண்குடையரசர் தஞ்செங்கோலும்வாழி

10 கண்டனூர்மீனாகுநீச்சந்தரோசரர்கபட்டிச்சிந்து.

நீதமுளவணிகருஞ்ஞக்திரும்வாழி
நிலையான ஆறம்பொருளின்பழம்வாழி
சாதகமதானமீனாட்சிசந்தரோசர்
தகைமையுளகல்பாணமிககடக்கவாழி
நாதமுளவேதாந்தசாஸ்திரமும்வாழி
நாகலிங்கதேவிகளுள்நீதாறும்வாழி. (ப. 35)

