MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR
KALAKSHANDAR KOVIL
MADRAS-41

பஞ்சபூதஸ்தலங்க[illegible]ஸ்தலமாகிய

திருவானைக்கா

பதிகங்கள், யமகவந்தாதி, வண்ணப்பாமாலை, திருப்புகழ்.

இவை

முருகதாசசுவாமிகளென்றும்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தன.

மண்ணைச்சநல்லூர் ஐயாபிள்ளைகுமாரர்

சந்திரசேகரம்பிள்ளை வேண்டுகோளின்படி

அவர்தமையனார்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

முத்துசாமிபிள்ளை அவர்களால்

சென்னை.

ஊ. புஷ்பரதசெட்டியாரவர்களது

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சருவதாரி௵ பங்குனிமீ

ரிஜிஸ்தர் செய்திருக்கின்றது

சிவமயம்.

சாத்துகவிகள்.

இவை
திரிசிரபுரம் - மகாவித்வான்
மீனாக்ஷிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்
மாணாக்கருளொருவராகிய
திருவானைக்கா முத்தையபிள்ளையவர்கள் குமாரர்
சோமசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்
இயற்றியன.

அறுசீர்க்கழிநெடில் விருத்தங்கள்.

பொன்றருந்திரைப்பொன்னிநதியின்வளமுடுத்தோங்கிப்புவனமூன்றின்
மன்றருஞ்சிவதலத்துளதிமேன்மைவாய்ந்துபணைமகிழுஞானத்
தென்றரைப்பரனருளுஞானதலந்தனிற்றிகழுஞ்சம்புலிங்கர்
மின்றருமெழின்மணிப்பூணகிலாண்டநாயகியார்வேள்கணேசன். (க)

ந்தனைசெய்யடியர்களுக்கிருவாழ்வுமளித்தருளுமலர்ப்பொற்றாளிற்
ந்தனைசெய்தவருய்யவருமியமகவந்தாதிதிகழ்வண்ணப்பா
ந்தனையொன்றிலாப்பதிகந்திருப்புகழாமிவைகளைநெல்வேலிவாழ்வோன்
ந்தனையேபரம்பொருளென்றுன்னுமனத்தினன்கவுமாரர்க்குண்மிக்கோன். (உ)

அனையபரம்பொருளைத்தன்னகமுகத்திலெஞ்ஞான்றுமறிதலன்றித்
துனையவெதிர்விழியினிற்கண்டுலவாப்பல்சித்திகளுந்தோன்றப்பெற்றுப்
னையகிலவுலகினருமகிழ்வுறவேண்டுவபுரிந்துபொன்றுமுத்தி
நனையடையும்விருப்புள்ளோன்றண்டபாணியன்முருகதாசனென்ன. (௩)

செய்யதிருப்புகழ்க்காரனென்னவொளிர்தவசீலன்செய்தணிந்தான்
மையறுபல்வளநிறைந்தமண்ணச்சநல்லூரில்வாழ்வோனென்று
நைதலிலாப்புகழ்செறியையாமகிபனற்றவத்தின்பேறாய்வந்தோன்
றுய்யபலருடையன்முத்துச்சாமிமுகிலவற்றையச்சிற்றுலக்கினனே. (௪)

இந்நூலாசிரியசுவாமிகளது மாணக்கர்களி லொருவரும்

ஊற்றுமலை

சமஸ்த்தானத்து வித்துவான்களி லொருவருமாகிய

தி. கந்தசாமிப்புலவர் பாடியது.

எண்கலை வண்ணவிருத்தம்.

குழிப்பு.

தன்னத்தா னனதன தானதன தானதன—தனதான.

வெண்ணத்தூர்பாணிநெடு மான்மருமமீதுமலர்
செம்மைப்பூமாதரசி தூயமணிமேவியொளி
விம்மக்காவாரிதியி லேதுயில்செய்தாலனைய செயல்போலே
விண்ணிற்போய்வானவாக ளாரவிளநீருதவு
தென்னைக்காவாதியபல் சோலைகளினீண்முடியின்
மின்னற்காடாதமுதிர சூன்முகில்களேதவழும் வளமாரு (௧)

அன்னப்பாய்நீரின்மய மாயமுதுஞானதல
மென்னக்கூறீகைமலி காவையில்வெணுவலடி
யண்ணிக்கோநாடர்தொழ வாழ்பரமனேரிலுமை யவையாரா
மந்நற்பாமாதையக லாதுகயிலாயமதின்
முன்வைத்தோராடல்புரி யானைமுகன்வாணிமகி
மூன்னத்தான்வாடியழ மோதியகைவேன்முருக னிவர்மேலே (௨)

பெண்ணக்கூடாதசிவ நேசர்கோடையாளர்செறி
திண்ணைத்தாசூழ்திருநெல் வேலிநகாவாசன்வரு
மெய்மைத்தாளாலடிமை யாகமுனமேகொள்குரு டரனே
ணிர்ணற்சாராதுசுக மானினமெலாமடைய
வுண்மைப்பேருயதவ மேமுயலுவோனிரவி
யின்மெய்க்கூடேபணிகு வோன்முருகதாசமுனி யெனுமேலோன் (௩)

வண்ணப்பாலாழிநடு வேயெழுநலாரமுது
கன்னற்சாறேருடினிய தேறலடுபாகுகனி
மன்னச்சேர்மாதுரிய மேயனையபாகமொடு நவில்சீர்சால
வண்ணப்பாமாலைமுத லாயபலநூல்களையு
மெண்ணித்தாமேதினமு மோதிவருவோர்புவியின்
மன்னற்போல்வாழ்வுடைய ராகியுலவாதகதி யடைவாரே. (௪)

DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR. :: MADRAS-41

௨

சிவமயம்.

உறையூர்

முத்துவீர வுபாத்தியாயரவர்களியற்றியன.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

உடலுயிருமறிவுமகனெனல்போலவேயுண்மையறிவானந்த
மோங்குபரப்பிரமமெனவட்பிரமத்துள்ளிருந்துமுகில்வாய்விண்ட
விடியொலிபோலெழுமொலியேமறையென்பவம்மறையேயெழுத்தாராய்ந்த
வெந்தைமுருகேசதாசப்பெருமான்வானவாகோனிறும்பூதெய்த
வடிவில்சந்தவரைமுனிவன்மனமகிழக்கரிக்காவில்வாசமாகு
மாதேவிடகிலநாயகியந்தாதிப்பொருளைவாயானூற்றான்
கொடுமைபலசெயும்வினைவேரறப்பிடுங்கிப்பிறப்பிறப்பைத்தலைகாணமற்
கொன்றுதனைத்தானறிந்தோற்கிதுவியப்போவியட்பலவாங்குறிக்குங்காலே.

இருவிகற்ப வின்னிசைவெண்பா.

வானையினமீன்கமுகில்வாவிக்கனியுருக்குங்
கானையினையன்னகனம்டாடுநெல்வேலி
வந்தான்முருகேசதாசனிபக்காவம்மை
யந்தாதிநூற்குரையன்காய்ந்து. (௨)

வளவனூராக் குமாரபுரியில்வசிக்கும்

பொய்கைப்பாக்கம்

அப்பாசாமி யுபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலிப்பா.

ஆனைக்காவிலருட்சம்புநாதர்க்குமகிலமியாவுமளித்தவெண்ணன்னைக்கும்
ஆனைமாமுகத்தைங்கரப்பிள்ளைக்குமமரர்நாதனன்பாலளித்திட்டதேவ்
ஆனைகேள்வற்குமணியுமிச்சந்தப்பாவழியுநாவலரார்க்குமச்சந்தப்பா
ஆனைமுன்சிங்கமாமெனநெல்லையிலணிகொளுந்துண்டபாணியென்னையனே

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியன.

பதின்சீர்வண்ணவிருத்தம்

தனனதன தானதன தனனதன தானதன தனதானு.

இணைகயலை நேர்விழிக ளிருசெவிக ளூடமர்கொள் சசிமானோ
டிதயமக லாதுதின முனிவர்பலர் சூழமரர் பதியாள்வோன்
றுணையெனவெ நாளும்வள ரிபமனைய தோர்கரிமெ யுணர்வோடே
துதிகள்பல பேசிநித மிருபணிசெய் காவைநக ரதன்மீதே
ரிணையிலதொ ராழிநிகர் பலபலவி நோதகவி சொலுமேலோ
னருணகிரி நாதனென முனமுருக னேபுகலு நலமானோன்
யிணையிலனு வேனுநின மயில்பவர்க ளாரொனினு மதியாதான்
சிவமுருக தாசனெனு மழகிலகு நாமமுறு முனியேறே.

வெண்பா.

எந்தப்பா வித்தப்பா விற்கிணையா மிஃதொருப
சந்தப்பா வென்றறிஞர் சந்திப்பான்—சந்தப்பாக்
கண்டெனவுட் கொள்ளக் கழறியதே காவைக்குத்
தண்டபா ணிச்சரபந் தான்.

காஞ்சிபுரம் வித்வான்

சரவணமுதலியாரவர்கள் குமாரரும்

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள் மாணாக்கருமாகிய

காஞ்சி. நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

தந்த தானன தனதன தானன தந்த தானன தனதன தானன
தந்த தானன தனதன தானன—தனதானு.

கொங்குவீசிடு கனதனமாதர்க
ளெங்கும்வீறியன் மருதநனூடணை
குன்றமேல்வளர் குறுமுனிமாதவ னதுசீரோ

திருவாளைக் காவிலுறை யிபனுமைசுரி முகன்வேலோனை
நிகழ்பாதப் போதின்மிசை யோதிபருளின னொருநூலே
கருவாயிற் ரேயுயிர்கள் மீதுகனியருள் டொழிநீரான்
கவுமாராக் கோன்முருக தாசனெனவளா பெரியோனே.

ஆனைக்கா முன்வந்தங் காதரித்த சீதரனும்
ஆனைக்கா வோவவளையீந் தாண்டருள்வோ—னானைக்காச்
சந்தடபா தண்டடாணி சாமிசொற்று ரிஃதருமை
கந்தட்டா வேயறிவா கான்.

அரன்வாயல்

அப்பப்பிள்ளையவர்கள்குமாரர்

அ. தங்கவேலுப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

தந்தத் தனனதன தான தனதன—தனதான.

அந்தப்பொழிவனச் வாவியொடுடொளி நதிசூழோ
ரட்புத்தலமதனில் வாழுமொருபர னுமையோடே
யந்தித்திருவதன மேவுகணபதி மயின்மேல்வா
முத்தத்துயிலமாகு மாரகுககுரு பராமீதே
சத்தத்தமிழ்நயமெ லாமுநனிவளா புலவோரே
சொற்றற்கரியபல டாடன்மழைபொழி முகில்போல்வா
னக்கிற்றிகழ்பணைநெல் வேலியுறைபவ னடியாராபா
னடபுற்றருண்முருக தாசனெனவரு பெரியோனே.

பொய்கைப்பாக்கம்

சின்னைய வுபாத்தியாயர் பௌத்திரரும்

வைத்தியநாதமுதலியார் குமாரருமாகிய

பொ. சுப்பராயமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

திருமருவுமோரிரண்டுபொன்னிசூழ்துருத்தியிடைதிகழ்வுற்றோங்குந்
தருநிகருநேரோட்டினடிவிரும்பியமாந்தசுயலிங்கமீது
கருதரியகாங்கெயனைத்துணையெனவேகடைப்பிடித்தமுருகதாச
னொருதனியவானைக்காப்பிரபந்தமெனப்புவியோர்க்குதவினானே.

கொண்டமாவள மிருகழைசேர்நகா
வந்தநாவலன் மதிநதிநாறுறு
கொன்றைசூடிய பரமனைநாடிய டெரியோனே

வங்கவாரிதி யுடனடர்தானவா
தங்கள்சேனையு மவர்குலமாதியு
மங்கிமாய்வுற வெஙுமயிலார்கர முருகோனே

வன்குலாவிய பரமெனுமாகவி
சந்தமாயிர மிலகிடுமாலைவ
னைந்தரீபமென் மலரினிலாவிட நுவல்வோனே

சங்குவாழிட மதுவெனுரீர்நிறை
டொங்காசூழ்தர நனிமிளிநாவல்கொள்
சம்புகேசுர மதில்வளாவானவ னடிமீதே

சங்கமீதுறு புலவருநாடியு
ணின்றசீரினை நவிலரிதானவொா
தந்துபாரினி துயவெனவோதிய வொருகோவே

சங்கையேதுமின் முதுபுலவோனிவ
னஞ்சரோருக மிசையுறைமாதுமி
சங்கொடோபெற விலகிடுமாதவ னெனவாழ்வாய்

சங்கராபர சிவசிவமேயென
வங்கரீறணி மணியணிசூடிய
தண்டபாணிய குருபரனுவருள் புரிவாயே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

மாணாக்கர்

வல்லை - சண்முகசுந்தரமுதலியார்

இயற்றியது.

தனதானத் தானதன தானதனதன—தனதானு.

ம் பாய்தருநெல் வேலியெனுநகர் தனிலார்வோன்
வாழ்வுற் றேவளர்ம காமலயகுறு முனிபோலே
த் தோர்தெமி ழியாவுமுணாதரு தவமேலோன்
வோடெத் தேவர்களு நாடிவழிபட வருள்சேடோா

சிவமயம்.

திருவானைக்காப்பதிகம்.

நேரிசைவெண்பா.

அட்டுமலிவெய்யதிருவானைக்காவம்மானே
முப்புரஞ்சுட்டண்டாமுறைதீர்த்தா - யிப்புவனத்
துள்ளமதத்தாரொருங்குவனைங்குந்திடமீந்
தெள்ளலொழித்தாள்வாயெனை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தங்கள்.

எத்தனையோகாரணருக்கருள்புரிந்தாயெனப்பலநூலியம்பக்கேட்டே
னித்தருணந்தொருவனுக்குத்திடமளித்திவ்வுலகினையீடேற்றொண்ணாதோ
முத்தநகைக்கவுரியொருபங்கிருப்பவிடையுகைக்குமுதல்வாமுன்னைச்
சித்தாபலாதொழுதிறைஞ்சத்திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே. (௧)

அந்தரரும் டெபலருஞ்சீர நவனிவிழையும் வட ஊராற் கருள்செய் யாமன்
மைந்தாகளு மிகழவிட்டா பெனக்கினியென் செயுமாறு மதித்துள் ளாயோ
சுந்தரன்சொற் றொடைவிழைந்தவ் றவன்புணாதோட் பரவைமனைத் தூதுஞ்
சென் றய், செந்தமிழ்ப்டா வலாபலாசூழ் திருவானைக் காவுறையுஞ் சிவபி
ரானே. (௨)

டாசமலத்தி திவுமுனைாவரியமனச்சிறுமனிதா டலாமிக்கென்னை
யேசவிட்டுப்பாக்கின்றுயெனக்கொருக்காற்றில்லையிற்சொல்லியசொல் வீணே
நீசரறிவரியானேநெருட்டனையதிருமேனிநிமலாநீர்சூழ்
தேசமுற்றும்பெரிதேத்துந்திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே.

சக்கரமாறகருளியசீாமிகக்கருதுந்தமியேனைத்தடுத்தாட்கொள்ள
றிக்கனைதுந்திகழ்தரநின்றிருவருட்பேராண்மையினிற்சிறிதென்றீவாய்
முக்கணுடைப்பவளமலையனையானேயெந்நாளுமுதிராத்திங்கட்
செக்கரஞ்செஞ்சடைக்கிழவாதிருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே.

மாதவனுநான்முகனுமறிவருநின்றிருவுருவம்வலிதென்னெஞ்சிற்
போதவிளங்கியசாதம்பொய்யாகாதென்றுணருட்பொருத்தமீவாய்
காதகத்தானவர்தவஞ்செய்திடினுமவர்வேண்டியவாகருணைசெய்வாய்
சீதளநீர்க்காவிரிசூழ்திருவானைக்காவுறை [illegible]

பங்கயன்கையெழுதும்விதிபழுதெனினுந்திருத்தியருள்பாலிட்டாயென்
றங்கணிலத்தினரறியத்துதிசெயுநாணிலிட்பிறவாதருள்வாய்கொல்லோ
சங்கணிகாதொருபதுடைத்தாடாளாவுயிரடலவுந்தயங்கத்தாவோ
சிங்கவுரிவையும்புனைந்தாய்திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே. (௬)

வட்டமாநிலமபுரக்குமன்னாபெருவாழ்வினையுமதியாநெஞ்சே
னிட்டமாம்பயன்சிறிதுமிகுதலத்தெய்தாரழிந்தாலிளப்பமன்றோ
வட்டறோத்திகடகயலோரணுவுமியாசிசமுணர்த்துள்ளங்குமாாவச
சிட்டாபோற்றியபுகழ்சாதிருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே. (௭)

தூாத்தகுணட்பன்றியொன்றுருகுருக்கமெவடமெளனமரோட்நடையவ்வீர
பாாத்தனைச்சோதித்தபடியடியேயேசோதிக்கட்டாதுகண்டாய்
மூாத்தயளவிறந்தபலங்காடிமகாளும்பெருமானேமுறைமைகருள்ருந
ோத்தாபலாதொழுதேத்தந்திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே. (௮)

காயிகத்தொண்டியற்றுமலிசிறிதுமிலேனிணையகலகந்தரா
வாயிகமேமுயன்றுவிரும்பியபயனெல்லாமிரமென்றறுக்கத்தள்ளேல்
வையிணைத்தேவன்மையடந்தைதிருவயிற்றிவிற்றியிமையாவிண்ணேருய்ய
செயிருவாப்பயர்தருள்திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே. (௯)

செல்வழுதிகளிகூரச்சமணைாகளைக்கழுவேற்றுவலிமையாதி
நால்வாகவித்தொடைகொளுநிநாண்மபாலுப்புன்கவிவிரும்புநாயமைன்றே
பால்வழிந்தாங்குரைடயிழுப்பமடவாாவித்திரள்பொட்டாயுமைபாற
செல்வளநீாதடம்பலசூழ்திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானே. (௰)

புள்ளியசெம்புலிநந்தாமொன்றுடுத்தானைசமமாயலவிரம்படப்புரிகின்றனை
தெள்ளியசீாபலநோய்நா திருவானைக்காவுறையுஞ்சிவபிரானை
யள்ளியணிதருமுழுநீற்றயிராச்சிமடறுதிருட்புமழாமலைபயப்பா
வுள்ளியினிதேதமதுப்பட்டாக்குநயாதடையணிமையம்புலனாககமாடே. (௰௧)

முற்றிற்று

தேவிசகாயம்.

திருவானைக்காப்பதிகம்.

நேரிசைவெண்பா.

மானைக்காட்டுங்கரத்தோர்வள்ளன்மருவுதிரு
வானைக்காவிற்குலவுமன்னையே - மோனை
யெழுவாக்கவிபாடும்வாக்கருளியுன்னைத்
தொழுவாரிற்சேர்த்தருளிற்றாய்.

கட்டளைக்கலிப்பாக்கள்,

டபோர்கணைகைத்திடநாயினேன்காசினிக்கட்கலங்குகின்றேனெனைத்
ரண்டரோடுறவாகிடச்சேர்த்துநின்றாயஞானச்சுகந்தரலெற்றையோ
ாடனுருயிருண்டிடவற்றைநாள்பரமன்வேள்வியிற்பச்செனத்தோன்றிஞ
ண்டர்கூடிப்பராவியசீர்த்திருவானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னையே. (க)

ிகிலறுமனந்தோய்கொடும்பாவியேன்சேர்க்குமாசைத்திரட்களவில்லைநின்
சகிகளாம்பலசத்தியுளொன்றின்மென்றாள்வழங்கினுந்தட்பியுய்வேன்கண்டா
யுகிர்வலிப்பெருஞ்சீயமொன்றூர்ந்தசீருன்னுவார்தம்முளந்தொறுலாவுவா
யகிலமுண்டுமிழ்ந்தான்றுணைத்தங்கையாயானைக்காவில்மர்ந்தருளன்னையே.(உ)

தடித்துருபமுநாமமுமின்னருட்டன்மையென்னுஞ்சரதநன்கோர்கிலார்
படித்தநூல்வழிப்போர்மதித்தஞ்சிடாப்பண்பளித்தெனைட்பாலிக்கவல்லையோ
விடித்தவன்சொற்கொடுந்தொழிற்றனவரோங்கவானத்திமையவர்கூண்டுவந்
தடித்தபல்லியத்தோதைகுன்றத்திருவானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னையே. (௩)

கொங்க ணன்றனை யன்னமெய்ச் சித்தர்தங் கூட்டங் கண்டு குளிர்பயன் வேண்டுநான், வெங்கண் வானர மன்னபுன் பாவலர் வேதனைக்கண் மெலிவுற லாகுமோ, பைங்கண் வெள்விடைப் பாகனைக்கண்களாற் பார்த்துருக்கியோர் பாதியிற் சேர்த்துளா, யங்கண் மாநிலத் தின்முகம் போற்றிக ழானைக்காவி லமர்ந்தரு ளன்னையே. (ச)

நீசவெங்கலிக்கோடைகண்டஞ்சுறுநெஞ்சர்தாமுநெடிதிகழப்பெரும்
பாசநோயிற்பரதவிக்கின்றவென்பாடலும்புனைவாயெனிற்பாழ்படேன்
பேசருஞ்சுருதித்தலைமேயதோர்பெண்ணெனத்தினம்பேணவல்லார்களுக்
காசறுத்தருளஞ்சுகம்போற்றிருவானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னையே.

தந்திரக்கலைவல்லவர்தாமுமென்றன்னையெள்ளத்தவித்துளல்யென்
மந்திரச்சுருதிப்பொருளுணன்குமிவ்வையகத்தினுமன்னுறவாழ்வல்லோ
விந்திரப்பதம்வந்துறினும்பெருர்க்கேற்றவாழ்வுணர்ந்தியவல்லர்
லந்திவண்ணப்பிரானொடுநாடொறுமானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னை (௬)

கோகுலம்புரந்தானிகர்பேறுறக்கொண்டலாதிக்குவலயத்தின்புடு
ணியோகுலம்புறச்செய்வதெப்பாவமோவுன்னதாடலல்லாதவுமுள
மாகுலந்தொறும்பல்வகைக்கோலமாவாழ்ந்துளாய்தினம்வந்தனை
ராகுலந்தவிர்க்கும்பெருந்தெய்வமாயானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னை (எ)

மெய்வ ழாநெறித் தொண்டர்தந் தாட்டுகண் மேயசென்னி வேற்
போற்கெடச், செய்வ துன்னருட் டன்மையென் றுலினிச் செய்யும
னெனைத் தேற்றியாள், பொய் வழக்குடை யாருண ராப்பசும் பொற்
மலர்ப் புங்கவ ஞதிய, ளைவ ருஞ்செயும் பூசைகொண் டிடில்சீ ராகை (அ)
லமர்ந்தரு ளன்னையே.

வெயிலும்வெண்ணிலவுந்திகழ்பாலொலாமேவுமெய்ப்புகழ்வேட்டயர்வேனு
மயில்குலாவியவாறெனச்சேவைநீவலிதுநல்கலும்வம்பெனமாயுமோ
கயிலைமால்வரையார்திருநெற்றியங்கண்ணில்வந்ததொர்கான்முளைகையிடத்)
தயிலுருக்கொடுவாகையிட்டாயணியானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னையே. (

பொதுநலந்திகழ்சங்கரமாமுனிபோலவாழும்புகழ்குறித்தேனைநீ
கதுமெனத்தொடர்ந்தாட்கொளிலீனமோகருத்தறிந்தகருணையுங்கைக்குமோ
மதுரவண்டமிழ்ப்பாவலன்பின்னவன்மகளென்றேகியும்வான்புகழ்வாய்ந்ததே
ரதுலசுந்தரக்கோமளவல்லியாயானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னையே. (௰)

கருணைவாரியொப்பாயமுக்கண்ணியைக்கைவிரற்றெருறுமாலருள்கன்னியை
யருணையூரிலவ்வாறவிர்ந்தானைநல்லானைக்காவிலமர்ந்தருளன்னையைத்
தருணமீதறிந்தாளெனச்செந்தமிழ்த்தண்டபாணியன்சாற்றுசொற்பாக்களின்
பொருணலந்தெரிந்தேத்தவல்லார்களைப்போதஞானப்புணரியிற்றோய்க்குமே.()

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருவானைக்காவி யமகவந்தாதி.

காப்பு.

திருவானைக்காப்பொன்னியாறளித்தானைத்திகழொளிமு
திருவானைக்கார்க்கருணல்குசெவ்வானையைச்சிந்திக்கின்றாந்
திருவானைக்காவற்றொழிலீந்தன்றுண்டமெய்த்தேவுறையுந்
திருவானைக்காவியமகவந்தாதிசெயல்குறித்தே.

நூல்.

பரிதியனையற்றிருவானைக்காவுடைப்பண்ணவற்கைப்
பரிதியனையற்கரியாற்பலபல்பருப்பதத்திற்
பரிதியனையவெங்கூத்தனென்டார்சிலபாவலரும்
பரிதியனையமாபாகத்தம்மானெனப்பாடுதுமே. (க)

பாடப்படிக்கறியத்தலைக்கேறும்படிபரித்துப்
பாடப்படிக்கற்செகுத்தானைக்காவிற்பணையொடுற்றாய்
பாடப்படிக்கனதொண்டரிலீண்டுபடவறியேன்
பாடப்படிக்கவல்லார்போன்றுளேனெனைப்பற்றிக்கொள்ளே. (உ)

பற்றலரஞ்சக்கரங்கூறிமால்பணிபாதத்திடன்
பற்றலரஞ்சன்விதியாற்றுய்ப்பேனைக்கண்பார்த்தருளிப்
பற்றலரஞ்சடனல்குவரோமதிள்பற்றநகும்
பற்றலரஞ்சகம்போற்றானைக்காவுடைப்பண்ணவரே. (௩)

பண்ணவனாயருகரோடுநேர்புனைபார்புரப்பான்
பண்ணவனாயன்றிறல்வேட்டுளேனெனைப்பார்த்தருணுப்
பண்ணவனையர்பணியானைக்காவிற்பரயல்பாம்
புண்ணவனையுதினும்புனைந்தாயுமைபங்கினனே. (௪)

பங்கயனங்கம்பலகேட்டுநொந்துவிற்பற்றிடுநட்
பங்கயனங்கம்பெறுவாற்கஞ்சாதென்றுபாலிப்பையோ
பங்கயனங்கம்புகாவானைக்காவபலிகவர்வான்
பங்கயனங்கம்பரித்தாய்வன்காலபயங்கரனே. (௫)

பயந்தவிரதமொழியார்க்குருகிப்பகலிரவாப்
பயந்தவிரல்குறித்தேங்குகின்றேனைமுன்பார்ப்பதிபாற்
பயந்தவிரகரிற்கூட்டுவையோபல்பணிவிரிக்கும்
பயந்தவிரப்பவொல்காயானைக்காவிற்பரம்பரனே. (௬)

பரதத்துவாநந்திருவானைக்காவினட்பாவொருதாட்
பரதத்துவாமதிபோல்வாய்பல்பாவமும்பண்ணுமுவட்
பரதத்துவாரகையான்மெச்சும்வாழ்வருள்பாசவினைப்
பரதத்துவாய்ந்ததனுனெஞ்சமீறப்பதைக்கின்றதே. (௭)

பதசாரந்தாவெனக்கெஞ்சாதவன்பரும்பங்கயப்பூம்
பதசாரந்தார்வங்கொடுக்குமம்மான்வெண்பணிச்செவியோர்
பதசாரந்தாரகன்றென்னானைக்காவன்பசும்பொனல்கின்
பதசாரந்தானெனத்தேருவெற்கோர்பெரும்பாட்டனன்றே. (௮)

பாட்டந்தசந்தம்பகுத்தோர்கிலாரருட்பாங்கிகழ்மேம்
பாட்டந்தசந்தம்புகல்வாரொல்கார்வம்படைட்பதென்றோ
பாட்டந்தசந்தம்புக்கண்ணிதன்பாலுஞ்செல்டாதவெழு
பாட்டந்தசந்தம்பொலியானைக்காவிற்பரசத்தனே. (௯)

பரசத்தனுநந்தம்வார்காதிலாடட்பழிப்பிலன்பர்
பரசத்தனுநந்தந்தாவெனும்பாட்டொலிப்பத்திகழ்ந்தான்
பரசத்தனுநந்தம்பாம்பாபரணபழமறையின்
பரசத்தநாநந்தந்தோங்கானைக்காவம்மைபாகத்தனே. (௰)

பாகமதுரக்கவியாற்றுதிக்கும்பழவடியார்
பாகமதுரமழித்தாற்கரியபதாம்புயத்தப்
பாகமதுரகங்கண்டுமிக்கொல்குறப்பாயும்விடைப்
பாகமதுரசஞ்சூழானைக்காவிலெம்பார்த்தருளே. (௰௧)

பாரதந்திக்குறக்கண்டுநொந்தேற்கன்றுபாண்டவராற்
பாரதந்திக்குணரச்செய்வித்தானிகர்பான்மையெய்தப்
பாரதந்திக்குளிராமுன்கொல்லேலல்வன்பனைக்கையுடைப்
பாரதந்திக்குலம்வாழ்காவையூரிற்பதிந்தவனே. (௰௨)

தவளக்கரியிரண்டாயிரங்கோட்டதுதாங்கியநா
தவளக்கரினஞ்சமுண்டுவந்தாய்பஃறருமமும்போ
தவளக்கரியசெய்வார்காவையீசநின்றன்னிடந்தோய்ந்
தவளக்கரிபுவெனுமானைச்செங்கைதரித்ததென்னே. (௰௩)

தரியலர்காலந்தொறுமிட்டுவாழ்த்திலன்றக்கன்சொன்மா
தரியலர்காலவுமஞ்சார்களாகித்தனைமிசைவாழ்
தரியலர்காலனெனவாழல்வேட்டுளன்றள்ளல்பச்சந்
தரியலர்காலணிந்தாள்காவைமாநகர்ச்சங்கரனே. (௰௪)

சங்கரசம்புகுதாசசெவியாரமுற்றனமிரப்பேன்
சங்கரசம்புயத்தாணிகாபேறுறத்தாங்குவையோ
சங்கரசம்புநிழற்காவையாதிபதாண்டவஞ்செய்
சங்கரசம்புவென்பார்க்கெளியாயருட்சத்தியனே. (௰௫)

சத்தியனந்தன்றனைச்செற்றநாளினன்சாற்றரிய
சத்தியனந்தன்றனிக்காவைநாதன்றடங்கையின்வா
சத்தியனந்நன்றகைவேண்டுமாறுநரப்பெறினெஞ்
சத்தியனர்தன்பாவேட்கையெல்லாமுந்தகச்செய்வனே. (௰௬)

நகரமனைத்தகுழல்வாபந்தபங்கனைத்தக்கன்சென்னி
நகரமணைத்தடிந்தானைத்தண்காவைதனிற்றுதித்துந்
நகரமனைத்தம்பெண்வேட்டுழன்றுஞ்சமண்மதத்தந்
நகரமணைந்தன்மைபெள்ளாதிரோமிகச்சந்ததமே. (௰௭)

சந்தக்கவிதையறியாட்புலவர்தமக்குமுந்தே
சந்தக்கவிதையடுதாமலருள்காவையிற்சங்கரன்வெண்
சந்தக்கவிதையவாய்ச்செறுமாண்பெறத்தந்திலனச்
சந்தக்கவிதையன்றூமுன்னூமெய்திந்தளாந்தனனே. (௰௮)

நளவத்நகைநகையாரமையல்வாரிதனிற்றளரந்
தளவத்நகைமையபல்வேட்டுளேனெனைத்தாழ்த்தல்பல்சித்
தளவத்நகைந்தெழுந்தாதிடகாவைந்தலத்தறறசி
தளவத்நகைக்கரிததோல்புனைகோலஞ்சமைந்தவனே. (௰௯)

சமையங்களாறுவகையாம்பல்கோடியுந்தன்னவெனச்
சமையங்களாறுமெயாக்கொண்டுகாவைந்தலத்தமருஞ்
சமையங்களாறுறழ்பேரருள்வாஞ்சைதரும்பொருவில்
சமையங்களாறுசெல்லெல்லமண்டாகோணின்பஞ்சாரினுமே (௨௰)

சாரங்கலந்தமதிளானைக்காச்சிவசம்புவன்பாஞ்
சாரங்கலந்ததுதிபன்றிமாந்தாமுற்சாற்றுமுப
சாரங்கலந்தவமெள்ளேங்கருமச்சழக்காகளைச்
சாரங்கலந்தங்கரமாக்கொள்வாரகடமைப்பணிந்தே. (௨௧)

தமருகக்கையனைநமதன்னூனைக்காவுறைதாணுவைத்தந்
தமருகக்கையன்றிநள்ளாக்கரியனைச்சத்தியத்துத்
தமருகக்கையறவுந்தவிர்ப்பானைத்தனித்துணைபோ
தமருகக்கையாசொற்கொள்வாக்கெய்தாதுசரதமிதே. (௨௨

சரதப்புலவனையாள்வான்பிருகுதருமகனே
சரதப்புலவனையர்க்கீரத்தவெட்சன்றழைக்குமவ
சரதப்புலவனையாக்கருள்கூர்சிவன்றுபதரோ
சரதப்புலவனைவெல்சீர்தண்காவைதனிற்றருமே. (௨௩)

தனியானசித்தன்றிருவானைக்காவன்சகத்திரவ
தனியானசித்தனின்ஞானொன்பெலாம்புனைதாணுவென்று
தனியானசித்தலனென்றெனைச்சேர்க்குங்கொல்சற்றுமுள்வி
தனியானசித்தன்மையானென்னுமேன்மைதனையளித்தே. (௨௪)

தனையலதில்லையெனவாகமம்பலசாற்றியநா
தனையலதில்லையிலென்பாற்பகாந்துளசத்தியம
தனையலதில்லையறியேன்றண்காவையிற்றந்திடிற்போ
தனையலதில்லையமின்றேங்கக்கண்டுதவிர்தருமே. (௨௫)

தவிரத்தகாதபுகழ்வேட்டுளேனதித்தாரணிமீ
தவிரத்தகாதரமீந்தருள்வாய்குல்லைத்தாரன்வடித்
தவிரத்தகாதலுற்றாய்தொண்டர்சூழ்வரதாபயம்வாய்
தவிரத்தகாதகாசேராத்தண்காவைத்தலத்தையனே. (௨௬)

தலத்ததிகம்புனறசிரானைக்காவெனச்சாரந்தனன்மூ
தலத்ததிகம்டரமென்றுணராந்தேனின்முற்சாற்றிச்சொற்பித்
தலத்ததிகம்பலைதீர்த்தாளமாலைத்தலைக்களத்தெய்
தலத்ததிகம்பரதாமோதரன்விழித்தாளினனே. (௨௭)

தாளனந்தத்துமிடையூறுகண்டுந்தயங்குகச்சார
தாளனந்தத்துருவென்றஞ்சிநின்றேன்டாச்சாரந்திலன்மெச்
தாளனந்தத்தும்வளைவயற்காவைத்தலைவவெண்கூ
தாளனந்தத்துலவத்தகுமாசையுந்தந்தனையே. (௨௮)

தந்தனததானனவென்றுடுவான்கொன்றைத்தாரன்பன்றித்
தந்தனத்தானனமைந்தான்றென்காவைச்சரபணங்கித்
தந்தனத்தானனவிற்கனலூடெனத்தான்வரின்மெய்த்
தந்தனத்தானனந்தான்வாழ்வுங்கைக்குந்தரத்துய்வனே. (௨௯)

தரந்தரமானதலைமாலைத்தோளினர்தண்கடன்மா
தரந்தரமானலருமானைக்காவினாசாவறுசித்
தரந்தரமானவிரகையாரவனைச்சரணடைந்துந்
தரந்தரமானவிலேலென்கின்றார்முற்றவிக்கலமே. (௩௰)

கலகம்படித்தமதவாதரான்மிகக்கன்கலங்கிக்
கலகம்படித்தலைநொந்தயர்ந்தேனெனைக்காத்துநின்னிப்
கலகம்படித்தபுயம்பத்தொடோரைவற்காவையுற்றாய்
கலகம்படித்தன்மையாலின்பமியாதொன்றுங்காண்கிலனே. (௩௧)

காணருமற்புதமாயிரம்வேட்டுக்கணாந்தடுத்தேன்
காணருமற்புதகங்காரத்தோர்செயக்காட்டினைமி
காணருமற்புதனன்னூர்குலாவுதென்காவையப்பா
காணருமற்புதவானைதந்தாய்மெய்க்கருணைசெய்யே. (௩௨)

கருமங்கடந்தந்தநெஞ்சாலருட்பெருங்காதலுற்றுங்
கருமங்கடந்தபத்தித்துறைசேர்ந்துநின்காதலியாங்
கருமங்கடந்தமகாரொடெற்கூட்டிலைகாங்கினைநி
கருமங்கடந்தக்களத்தமைத்தாய்தமிழ்க்காவைமன்னே. (௩௩)

காவையலங்கரியாதியதேவகணத்தரும்வெஃ
காவையலங்கரிக்குந்திருமால்புகழ்காதலித்தேற்
காவையலங்கரிற்சேறவிடேல்கவின்காவிரிநீர்க்
காவையலங்கரிக்கண்ணகிலாண்டமின்காதலனே. (௩௪)

காதலனைத்தம்டரிக்கொலைட்டேபெறனக்கைக்குமென்னுட்
காதலனைத்தம்புகவுய்த்ததாரபசுக்கன்றுங்கொல்வாய்
காதலனைத்தம்புமேற்றோவிட்டோன்றன்கடனெனநோக்
காதலனைத்தம்டலுற்றேன்றென்காவைக்கறைக்கண்டனே. (௩௫)

கறைபடியட்டதன்றோல்கவர்ந்தான்பசுங்காட்டிடைச்சி
கறையடியட்டமனைமாயப்பிநீந்தவன்காலனைமுன்
கறையடியட்டமுதிட்டார்க்குங்காட்டினன்காவையென்னுட்
கறையடியட்டனிவாள்போன்றறுக்குங்கனத்தினதே. (௩௬)

கனகவித்தாரம்படைத்தாமுற்கெஞ்சிக்கருத்தழியா
கனகவித்தாரம்புயத்தாத்தியோடணிகாரணனேங்
கனகவித்தாரம்பொலியானைக்காவிற்கடவுளெம்மு
கனகவித்தாரம்பயின்றுணைந்தொண்டொன்காலநன்றே. (௩௭)

காலகன்மந்தணவாட்பொய்ம்மைஞானக்களியினாக்கோ
காலகன்மந்தணவாசாரியாதங்கணத்திறைவ
காலகன்மந்தணவாவிழிப்பூசைகொள்காவையெந்தாய்
காலகன்மந்தணவாவறத்தீர்த்துக்கதியருளே. (௩௮)

கதியாசையாலுனைக்கைதொழுமென்னைக்கலக்கலுள்ளிற்
கதியாசையாணவத்தோடறததாக்குவெண்காமாவிடைக்
கதியாசையாதிபற்பெற்றயில்வேலருள்காரணமல்
கதியாசையாள்கொண்கன்றெண்டார்தென்காவைமுக்கட்சிவனே. (௩௯)

கட்செவிமாலைப்புயனானைக்காவிற்கவின்றருதிங்
கட்செவிமாலையனையானவனைக்கருதகவாய்க்
கட்செவிமாலைவென்றின்புறலாம்பின்புகான்மலர்த்தீங்
கட்செவிமாலையத்தாள்பாலுமூட்டுமென்கள்ளநெஞ்சே. (௪௰)

கள்ளங்கவலைப்படுத்துமென்றோர்ந்துங்கழிக்கிலஞ்செங்
கள்ளங்கவலைபலதோயுமாயைக்கடலிடைமூழ்
கள்ளங்கவலையம்பெற்றுய்வமோதிருக்காவையடி
கள்ளங்கவலைவருக்களத்தாசெயல்கண்டிலமே. (௪௧)

கண்டிக்களத்தனையும்பழித்துன்னருட்காதல்கொள்வேம்
கண்டிக்களத்தனைக்கைந்நொடிப்போதுமுய்க்காதெடுத்தாள்
கண்டிக்களத்தனைக்கைப்பெய்தத்திந்திட்புக்காட்டருண்மூக்
கண்டிக்களத்தனையாவானைக்காவளர்கற்பகமே. (௪௨)

கற்பகமங்கையதுபோலுமென்றுகயவாமுறசொல்
கற்பகமங்கைபாதம்பகைகாட்டுமெய் கண்டொதுங்கிக்
கற்பகமங்கையமாபாகற்காவையிற்கைதொழுதாற்
கற்பகமங்கையன்மால்பெறும்வாழ்வுங்கசக்குமன்றே. (௪௩)

கசரதமாதியகொள்வாரதம்வாழ்வையுங்கைக்குமென்ன
கசரதமாதிரமெங்குங்குலாவலைக்காலமெய்ச்ச
கசரதமாதினைதென்பாடராவக்களித்தபல்லங்
கசரதமாதியல்டாகாசென்காவையிற்பண்ணுரமே. (௪௪)

கண்ணகனுனிலம்போற்றானைக்காவிற்கவின்றருமுக்
கண்ணகனுனிலம்பாடும்வேட்டயருமணயமச்
கண்ணகனுனிலம்பாடுறறுளேமெ கடைக்கணித்துப்
கண்ணகனுனிலம்பன்மாகண்ணுமொழிகாட்சிநல்கே. (௪௫)

காட்டானையானலஞ்சேகாவைப்பெற்றசானைவருள்
காட்டானையானனத்தான்கழுகுடிடிச்சாசமியா
காட்டானையானஞ்சஞ்சேட்டைபாகயுங்கருமமுழுக்
காட்டானையானமன்சிட்டித்திடான்பெங்கமலத்தமே. (௪௬)

கமலக்கண்ணனையனின்னமுந்தேடுங்கடவுள்குன்றுக்
கமலக்கண்ணனையஞ்சேரானைக்காவிறைகண்டமுள்ள
கமலக்கண்ணனையாமெய்தாதளிக்கிபகரிபறுபா
கமலக்கண்ணனையயில்வேள்சண்டேசன்பதிகொள்வமே. (௪௭)

கதிரவனைக்கொண்ட யதுன்னவொல்மழுங்கையாகலை
கதிரவனைச்சிலையாகாவையூராகவின்படிபாங்
கதிரவனையுருக்காட்டவல்லாவெண்கடாலமொன்று
கதிரவனையொன்பெல்லாம்புனையுங்கனம்டெரிதே. (௪௮)

கனம்பலவாகவிழைந்தேங்கினேன்கலிக்காலவஞ்ச
கனம்பலவாகலிட்டச்செய்துளானின்கருத்தென்கொலோ
கனம்பலவாகவிசூழலின்மேய்தருகாவையினே
கனம்பலவாகம்வளாக்குஞ்சடாடவிக்காரணனே. (௪௯)

காரணகத்தன்பர்வேட்கையெல்லாநல்கிக்காவையில்வாழ்
காரணகத்தனகிலாண்டநாயகிகாந்தவெனக்
காரணகத்தநுபூதிதந்தாற்புவிக்கன்னிதன்ம
காரணகத்தறத்தீர்ப்பேனரிமலர்க்கண்ணெல்கவே. (௫௰)

கண்ணினனம்புலிதீயானனாதன்கலக்கமறக்
கண்ணினனம்புலிதீதறத்தோல்கவர்கையன்கொன்றைக்
கண்ணினனம்புலிதீந்தமிழ்க்காவைக்கடவுளரு
கண்ணினனம்புலிதீயேனுமார்வக்கடல்கொள்ளுமே. (ருக)

கடகந்தரித்தகரமாதர்மையற்கடற்சுழியைக்
கடகந்தரித்தகரிவேந்தாக்கஞ்சல்கனிந்தசொற்றீங்
கடகந்தரித்தகைபாதிகொள்வான்றென்றுகாவையிற்செய்
கடகந்தரித்தவமெள்ளாமெநஞ்சேயறங்கைத்திடமே. (ருஉ)

திடங்கணடவாழ்வெனப்போராடுவேனையாச்சிற்றிடல்சோ
திடங்கண்டவாருமென்பாராயிற்போந்துந்திரிகுவன்மா
திடங்கண்டவாசதிருவானைக்காவிற்சிவாயுமையோ
திடங்கண்டவாந்துதிப்பாடல்செய்தாரிறுறிகழ்வித்திடே. (ருங)

திகழுந்தரங்கமுணைதரதியுமுண்மைத்திறநல்கிலாய்
திகழுந்தரங்கணத்திறமொடுத்தாணின்றிருவடிட்டோ
திகழுந்தரங்கட்புனற்பொன்னிக்காவையிற்சித்தமல்க
திகழுந்தரங்கழிந்தாரசொற்கொளாத்தொண்டாசிந்தையனே. (ருச)

சிந்தையறியக்கமெய்நவெய்தாளிகாசோகருதென்
சிந்தையறியத்திகழநுஞ்சிநதிறங்குன்றுமோ
சிந்தையறியல்புளாமலிகாவையிற்றேவயுட்க
சிந்தையறியறபுலவோரொர்நால்வாசொல்சீலத்தனே. (ருரு)

சீலத்திருவழிட்டாக்கரசீந்தனைசிட்டிதிதிச்
சீலத்திருவாவெந்திங்கிழைந்தாரசிட்டாசிந்தைநொந்தார
சீலத்திருவருட்சீரானைக்காவிறசெயசிந்தமுழ்
சீலந்திருவம்பொழிட்பாமனுத்தன்மருமசொற்செட்பினையே. (ருசு)

செட்டங்கமானணிகொண்டுமுயர்த்தாரமுனசிலனொணினின்
செட்டங்கமானம்பைசீராதியேத்தித்திரியுமென்னுட்
செட்டங்கமானலரிந்தாவிண்ணூரவளாதேவராதாச்
செட்டங்கமானம்புதாளாதெனகாவைச்சினகரனே. (ருஎ)

சினமறவேமுயல்வார்வேடமிட்டுட்செருக்கினுநின்
சினமறவேன்றிருநீறுடன்முற்றுந்தினமணிவேன்
சினமறவேலையோடிந்தருள்காவைச்சிவாநணிமிஞ்
சினமறவேடனிற்போயப்பாரத்தற்கேவருள்செய்தவனே. (ருஅ)

செய்தவஞ்சற்றுவிழைபேறணந்தமித்திமையினீச்
செய்தவஞ்சற்றுணைக்கையாலுமீந்தநின்சேயொளித்தாள்
செய்தவஞ்சற்றுங்கடானைக்காவளர்சித்தவம்பஞ்
செய்தவஞ்சற்றுஞ்சக்கொன்றளித்தாயெனைத்தேற்றுதியே. (ருகூ)

தேற்றத் தனுகமங்கேட்டறியேனருட்சீலஞ்சிந்தித்
தேற்றத் தனுகம்வெறுத்துத்தவஞ்செய்திலேன்றிருக்கூத்
தேற்றத் தனுகதங்கண்டோரையுநிந்தைசெட்பிவித்துத்
தேற்றத் தனுகத்திருவானைக்காவந்துசேர்ந்துளனே. (சுய)

சேரனங்கோதியசெந்தமிழ்ப்பாப்புனைதிண்புயத்திற்
சேரனங்சோதியல்பாடலுங்கொள்ளுங்கொல்செம்மலாநச
சேரனங்கோதியங்காவளக்காவைச்சிவன்சிரத்திற்
சேரனங்கோதியணியிடங்காட்டுஞ்சிறப்பினனே. (சுக)

சிறப்பினனல்லனனந்தத்தினேனருட்சிந்திமுத்திச
சிறப்பினனல்லன்பனென்னுஞ்சொல்வேட்டுளன்சோவிப்பனே
சிறப்பினனல்லன்றிருவானைக்காட்பரன்றிம் றமெவந்நஞ்
சிறப்பினனல்லன்றிரிலோகமுந் தூயாதீாதரமே. (சுஉ)

தீரத்தனந்தந்துரமாதியநலஞ்சிந்துகலி
தீரத்தனந்தந்துகாத்தருளாதுதியக்கல்லோடான் னிது
தீரத்தனந்தந்துளபோற்றுங்காவையிற்சோபல்கணத்
தீரத்தனந்தந்துசீராந்தபத்துசசெவித்தெய்வமே. (சுஙு)

செவிக்கவல்லானாக்கதிசேக்குமைம்பொறிசசெல்வன்வில்லாஞ்
செவிக்கவல்லாளையனநீறட்டாத்தவன்றிங்கட்சென்னிச்
செவிக்கவல்லானைத்தலைப்பணியாதியுஞ்சோர்தவன்வாா
செவிக்கவல்லானையாகாவையிமருழ்வாதினந்துதித்தே. (சுச)

தினகரனுணமிளிாவான்றென்காவைச்சிவம் மழுவேந்
தினகரனுணாடைன்னனையாத்திசழ்தேகன்மெய்ம்முத்
தினகரனுணமுள்ளாாக்கெளியான்மறைச்சென்னியிடத்
தினகரனுணவந்திாட்டானல்லான்மற்றொாதெய்வமின்றே. (சுரு)

தெய்யனத்தானந்தனுவென்னவாடலுஞ்செயயுமெந்தாய்
தெய்யனத்தானந்தனுவலாபாட்டுங்காள்சிலசிட்டிந்
தெய்யனததானந்தனுடரியாய்நம்மெறருத்தொதிரந்
தெய்யனததானந்தனுவலங்காவையிற்சீரருமே. (சுசு)

சீரத்தனைக்குத்தருபண்பிலாரிடஞ்சென்றுகடப்
சீரத்தனைக்குகனைப்போல்வல்லீரொன்றுஞ்செப்பனமின்செஞ்
சீரத்தனைக்குன்றவில்லான்றென்காவைச்சிவனருணைச்
சீரத்தனைக்குந்திறம்பெற்றுய்வீாதமிழ்ச்செல்வாகளே. (சுஎ)

செல்வனையஞ்சிலையாக்கொண்டுளாாதொண்டாசிந்தைதொறுஞ்
செல்வனையஞ்சியற்கோலத்தினாகணிற்றீமதிவெச்
செல்வனையஞ்சிறுகாவானைக்காவின்வண்சீாபகாதல்
செல்வனையஞ்சிப்பின்சென்றிரவாமெய்த்திறம்பெறவே. (சுஅ)

திறந்தந்தவாக்கொள்கிலேனேயெனினுமென்சிந்தையிற்கத்
திறந்தந்தவானவனீயலையோமற்றோதேவுமுண்டோ
திறந்தந்தவாரணங்குன்றக்கொன்றாய்வினைத்திக்கயிற
திறந்தந்தவாதருள்வாய்காவைவாழ்குருதேசிகனே. (௬௯)

தேசிகனுவந்துமாண்புறப்பெற்றுந்திகைக்குமென்னைத்
தேசிகனுவந்துதேற்றிக்கொள்வாய்பலதேவருமுத்
தேசிகனுவந்துலாம்பொழிற்காவைச்சிவாமதியா
தேசிகனுவந்துநெறறின்றுமாறுசிதைக்கின்றதே. (௭௰)

சிதலாதியவுங்கொலாநெறியாளாத்தஞ்சிந்தைசொந்தஞ்
சிதலாதியமனல் ஞாகனிகூடபெருந்திங்குங்கண்டேன்
சிதலாதியக்கமில்லாரவாழுங்காவைச்செஞ்சித்தவுட்க
சிதலாதியமடல்வம்பென்பாரொல்கின்பச்செருக்கருளே. (௭௧)

செருக்களங்காணஞ்சுபோலக்கொண்டாருயிர்செற்றுண்கின்றா
செருக்களங்காணச்செயம்பெறவேண்டுநர்சீர்விளக்காய்
செருக்களங்காணஞ்செயுங்காவையூரதிருப்பொடிப்பூச்
செருக்களங்காணமொல்கப்புனைந்தாரும்வெண்சேவினனே. (௭௨)

வினவப்பகரவிசையன்முற்செய்தவிரோதவென்றி
வினவட்டகரச்சலியேனையுள்ளிக்கைவிடடிடல்பா
வினவட் பகரமுண்டாய்காவையூர்க்கோடிமேயவெண்சே
வினவ கரனைச்செற்றானுக்கீந்தமெய்யருளே. (௭௩)

வீறரவாரணங்குன்றநுநீடீன்மெய்ச்சமயம்
வீறரவாரஞ்சிறிதுவைட்பாய்பல்விரிஞ்சாதம்ம
வீறரவாரப்பொழிற்காவையூர்த்தனிவேந்தவதி
வீறரவாரஞ்சிறுவிதிப்பார்செய்வல்வீரந்தனே. (௭௪)

வீரசந்தோடத்தரவாழானைக்காவின்விகிர்தகனை
வீரசந்தோடவிழ்தாள்சூடடியாளிற்பல்வெய்யாமிக
வீரசந்தோடமில்சீர்பெறக்காண்டன்விரகத்தனு
வீரசந்தோடவிடேனென்சொன்மாலையும்வேட்டனையே. (௭௫)

வேட்டவன்மாமனைசொற்காப்பச்சென்றங்குவெந்தழலால்
வே வன்மாமனைச்செற்றண்டரியாரையும்வென்றவன்கா
வே வன்மாமனைச்சூழலங்காவையன்வெள்ளத்திட்ட
வே வன்மாமனையிலோன்பெறநல்கல்வேண்டுதுமே. (௭௬)

வேண் த்தகுந்ததறிந்திந்துள்ளாயென்றமெய்ம்மறந்து
வேண்டத்தகுந்தரன்றனையுங்கெஞ்சியுள்வெள்கினன்மா
வேண்டத்தகுந்தனைத்தந்தாய்தென்காவையின்மேவியண்டா
வேண்டத்தகுந்தனைப்பூணுமொல்காக்கம்விளைந்தருளே. (௭௭

விளையாரிதழியணிவான்பஃறீயனைவென்றுவப்ப
விளையாரிதழிற்கவியுங்கொள்வானுமைவெண்ணகைய
விளையாரிதழின்பன்வாழானைக்காவினைவெஃகலாவெவ்
விளையாரிதழியுமீதழியாதென்விரகிலரோ. (௭௮)

விரசப்புலவனையங்கெடத்தாக்கிப்பின் மென்புற்றின்ற
விரசப்புலவனையுந்தூயவேயுண்ணவிட்டமுத
விரசப்புலவனைவேள்விக்கொலையும்விலக்கிடுந்தீ
விரசப்புலவனையீவான்றென்காவையில்வின்னவனே. (௭௯)

விண்ணட்பங்கேட்டியல்காலமுற்றனுநீப்பேட்கையறேப்
விண்ணப்பங்கேட்டிவியனானைக்காவின்விமலசினை
விண்ணப்பங்கேட்டிருமால்வண்மையான்மெய்யாள்ளவேண்டுமெய்த
விண்ணப்பங்கேட்டினாநானவராதியாவேரறவே. (௮௰)

வேரிக்கமலன்விதிக்கஞ்சினேன்மதமெய்யாறுஞ்செவ்
வேரிக்கமலதுசெய்துநின்றனென்றைவிட்டிடல்கா
வேரிக்கமலத்திருவானைக்காவளாவெள்ளைநெளியல்
வேரிக்கமலவிடைமீதேறுநுள்ளுறும்விளங்கண்ணமே. (௮௧)

விளங்கனியன்னமுலைமோகமற்றிலன்மெய்யுணாவிப்
விளங்கனியன்னமுற்றறியேன்சுலைவெண்மகள
விளங்கனியன்னவயப்பாவையீசனைவேண்டியிருள்
விளங்கனியன்னவிலாவநுபூதியுமேவலெலம்றே. (௮௨)

மேவலரின்றிரளெல்லாந்தவிரந்துவிகட்டமுறு
மேவலரின்றிக்களிசுரவேட்டனன்வேள்விடுக்கு
மேவலரின்றிறந்திரத்தந்தொாமரான்டன்பன்மின்னிட்டோ
மேவலரின்றித்திருவானைக்காவில்விருப்பினன்மற. (௮௩)

விரும்பனைமாத்திரைப்போதுள்வந்தும்மிடமேவிநன்க
விரும்பனைமாத்திரைநீத்தென்னையாண்டருள்வாதுய த
விரும்பனைமாத்திரைநீக்காவையிரடல்வெண்ணிறசம்ச
விரும்பனைமாததிரையோருங்கொள்ளாவிச்சைமிக்குற்றவே. (௮௪)

மிக்கவரந்தரராதியொன்னைவியந்துபிர
மிக்கவரந்தரவேண்டுங்கண்டாயிச்சைமேலிட்டுக்கம
மிக்கவரந்தரணந்தீர்ந்தநால்வாசொன்மெய்த்துதியா
மிக்கவரந்தரங்கததாய்தென்காவையின்மேயவனே. (௮௫)

மேயக்கல்லாக்கன்றுங்கொல்வாகுடையில்வெதும்பெனிட
மேயக்கலலாக்கன்றுனைபோலும்வாழ்வருள்வீவிறையவ
மேயக்கல்லாக்கன்றுபூண்புனையாசொந்தமேபொதுவா
மேயக்கல்லாக்கன்றுகாவையிலிங்கம்விழைசிவமே. (௮௬)

விழையணியாவனவெண்ணீறோடக்கென்னுமெய்த்தவர்முன்
விழையணியாவனட்போராராக்கெஞ்சவிடேல்சமையா
விழையணியாவனத்தேற்றயின்றுயெங்கும்வெட்குபுக
விழையணியாவனகாவானைக்காவள்ளல்வேதியனே. (அஎ)

வேதியருக்குமிகவேட்கைநல்குபொன்வெள்ளிசெய்யும்
வேதியருக்குநனிநாணுஞ்சீர்ச்சித்திமெய்மைநல்காய்
வேதியருக்குமுதனூல்கள்போற்றெண்வியன்குணத்தே
வேதியருக்குநாமேவாத்தென்காவைவிழாச்செல்வனே. (அஅ)

வனசரமங்கைமணவாளனுநின்மகன்மிகச்சொல்
வனசரமங்கைக்கொள்வாரஞ்சுமாண்மைவழங்கவில்லை
வனசரமங்கையாசோரவும்பொருந்துன்பவாரியுற்றேன்
வனசரமங்கைத்தொழிலானைக்காவளாவல்லவனே. (அகூ)

வல்லமணக்கலைகட்டபிரான்றுங்கவாழ்வொடொக்க
வல்லமணக்கலைதோயந்தாளெருவன்வரச்செய்திமா
வல்லமணக்கலைட்புந்தேநொந்தேங்கலைமானச்சுற்ற
வல்லமணக்கலைமால்டோற்றுங்காவைவரோதயனே. (கூ௰)

வரமாயிரம்பெறல்வேட்டுபுலவேனைமருட்டலந்தோ
வரமாயிரம்புவிமாலிபந்தாங்குவருந்துகின்றுள்
வரமாயிரம்பன்னகன்னிபங்காவட்புவாய்ந்தலிங்க
வரமாயிரம்பாவலையானைக்காவைம்மதிளுள்வைப்பே. (கூக)

மதியணியுஞ்சடையாதியநாடுபுவாழ்த்திடுநன்
மதியணியுஞ்சடையாளம்பெருமுன்மடித்துவிடேன்
மதியணியுஞ்சடையாவடலூரனைமாய்த்தனையே
மதியணியுஞ்சடைநூல்சொலக்காவைவளாசிவனே. (கூஉ)

வளங்காட்டுங்கொட்டிலைக்காணியாறுசூழ்மவான்பயந்த
வளங்காட்டுங்கொட்டிலையத்தானென்சென்னியின்வாய்தினந்த
வளங்காட்டுங்கொட்டிலையந்தீரவான்மிசைவந்திலன்ப
வளங்காட்டுங்கொட்டிலையானுவண்காவையின்வாழ்த்தெய்தவே. (கூங)

வாழையங்கானமலிகாவையீசனென்வன்மனத்தும்
வாழையங்கானலில்வானேரிலியாருமதிக்கையென்றே
வாழையங்கானமண்டவெளிகாலிவைவாய்க்துமன்ன
வாழையங்கானம்பவென்றவற்போற்றலென்மாதவமே. (கூச)

மாதவனத்தையல்லான்மற்றெவ்வாதொளிர்வண்களத்தோர்
மாதவனத்தையம்பன்சமரான்மிகவாடிநொந்து
மாதவனத்தையர்ந்தாள்காவையூர்ச்சிவன்வன்னெஞ்சனம்
மாதவனத்தையன்னார்பலர்போய்ச்சொற்றும்வந்திலனே. (கூரு)

வந்திக்குமாசைமலியத்தந்தாய்மதவாதாதம்மா
வந்திக்குமாசையமீந்தாள்கிலாயென்றுவாழ்விப்பையோ
வந்திக்குமாசையறசெற்றானைக்காவில்வளரும்வள்ளால்
வந்திக்குமாசையறியுபசாரஞ்செய்வானவனே. (௯௬)

வானவொண்பணிவாரகாவையூராச்சித்தாமால்விடையூரா
வானவொண்பணிகொள்ளநட்டாரிஙன்வாழ்த்துகின்றேன்
வானவொண்பணிசைப்பாரபிற்போம்புன்மதத்திலமிழ்
வானவொண்பணினுந்திருந்தாதிகழ்வம்பரவே. (௯௭)

டறவைச்சரபவடிவாயொரசீயப்பகவன்றனாட்
பறவைச்சரபணிசெய்ததென்னாநடும்பண்டனென்றாழ்ப்
பறவைச்சரபக்களிப்டைவெவ்வேள்வியப்பாரத்தவனெம்
பறவைச்சரபயனீவான்றன்காவையைப்பாடினாக்கே. (௯௮)

டாடியமாலையத்தெய்தாதுமுன்பற்பலமெயன்டா
பாடியமாலைபெல்லாம்புனையீசனென்டாட்டுங்கொண்டு
பாடியமாலையொலிநீடுங்கவையிற்பைந்தண்முல்லைப்
பாடியமாலைநிகாவாழ்வளிக்கிற்பகையறுமே. (௯௯)

பகையறவேகன்றிருவானைக்காவளாபண்ணவன்பா
பகையறவேதுமில்லாதொழிப்போன்மலரப்பாதநன்னு
பகையறவேட்கைமிக்கேத்திக்குன்றுவருட்பான்மையெய்தி
பகையறவேமுயல்வேற்கொருசாட்சிபரிதியதே. (௱)

நூன்மாட்சி.

காவையர்தாதியமற்காணுறுதுகயிலையிற்பு
காவையந்தாதிருக்கில்லாநிலையிற்கவினவைக்குங்
காவையந்தாதிசைவேண்டினுநல்குமுக்கட்பெருமான்
காவையந்தாதிக்கவிநூறுந்தோர்ந்துகழறிடினே.

மெய்யடியார் திருவடிகளே சரணம்.

உ

தேவிசகாயம்.

திருவானைக்கா

வண்ணப் பாமாலை.

பாயிரம்.

நூற்காரணம்.

அறுசீர் வண்ணவிருத்தங்கள்.

குறிப்பு

தானதன தாந்த தானன.

சாவமராகூண்டுதாண்டணிகாவையிலாண்டநாயகி
நாவறையுமாண்சொலாலிதுபாவுவலும்வாஞ்சைமேவின
னியாவருமுனோர்ந்துடேமெணழிலியானைமுகன்றாங்கர்வேளொடு
மாவலிமைதோய்ந்தடாலாபின்வாழ்வடியனேன்கொளாவலே. (௧)

சரசுவதி துதி.

தன்னத் தானன தானன.

பொன்னட்டாரோ னுமாமகட்புண்ணுற்றேநாணும்வீறுறு
சொன்னட்பாருசூழ்நாமகடொன்மைச்சீராசாலநாடுதும்
வன்னப்பூவாளிவேளாவெல்வன்மத்தோராமேவுகாவையின்
மன்னற்போதேவிதாள்புனைவண்ணட்டாமாலைபாடவே. (௨)

அடியார் துதி.

தனதன தத்த தந்தன.

உருவகமத்தமைந்தெவணுளவெலாமொட்பறும்புகழ்
மருவசாவைச்சிவன்றனைமயலில்விழச்செயம்பிகை
திருவெணுவுற்றுணாந்துயாதெளிஞாதாண்முற்றுநம்புனு
மருவராகிற்கும்வெம்புனலதனைனேற்றிறைஞ்சியே. (௩)

நூல்.

கலிவண்ணவிருத்தங்கள்.

தன தன தன தன தன தன தன தன.

அருள்வெளிநிறைதருமமலையைநவலடி
மருவியசிவனுளமறுகல்செய்விழியளை
யிருமலாவதிதருமிகுளையரிறைவியை
யொருபொருளெனவெளிதுணருணர்வுயர்வதே. (௧)

திருவானைக்கா வண்ணப்பாமாலை.

தானன தானன தானன தானன.

நாவல்கொள்காவையினுடொறும்வாழ்சிவ
னுவலின்மூழ்குறவாளவலாள்புகழ்
பாவகையானுவல்பான்மையெய்தாதவ
ரியாவர்களாயினுமீனமுளார்களே. (௨)

தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன.

முற்றுநவற்கருகிற்றிகழ்முக்கண
னுற்றுயொர்பக்கமுடைச்சிவையுட்பகை
பெற்றுழலத்தவசிக்கருள்பிற்பத
மெற்றுருவெற்றுராமெற்றொலியெற்றரோ. (௩)

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன.

தண்புனன்மிஞ்சுறுசம்புவனந்தனில்
வண்புகழ்கொண்டுவெயங்கெழிலம்பிகை
திண்புவிவிண்டவர்சிந்தையடங்கலு
நண்புறுகின்றநலம்டெரிதென்பதே. (௪)

தாத்தன தாத்தன தாத்தன தாத்தன.

சீர்த்திகொள்பூட்கைபெய்தீர்த்தமறாத்தலை
மூர்த்திகைகூப்பிடமூத்தமணுட்டித
னார்த்தியிலாத்தவராத்தெழுநாத்திகர்
போர்த்திறன்மாற்றலாபூச்சுமையேய்ப்பரே. (௫)

தாந்தன தாந்தன தாந்தன தாந்தன.

நீண்டகையாம்டலுநோந்துமுன்வீழ்ந்துயு
மாண்டகைபாங்கிலாண்டசிவாம்பிகை
வேண்டலெலாந்தருமாண்பிகழ்வேந்தனை
யெண்டனிஞாங்காகொடாந்தவாசேந்தரோ. (௬)

தன்னன தன்னன தன்னன தன்னன.

விண்ணவர்நண்ணியவெண்ணவனன்னிழ
லண்ணலைமம்மர்செயம்மைதன்மென்முலை
யுண்ணநல்கின்னமுதுண்மைகொள்புண்ணியா
தண்ணளிமன்னுறுசண்முகனன்னரோ. (௭)

தய்யன தய்யன தய்யன தயயன.

நல்லவர்மல்கவெணௌவலில்வைகிய
வல்லவனுள்ளகம்வௌவெழில்வல்லிக
ணல்லலில்செல்வமுமள்ளுறுகல்வியு
மெல்லவன்வெள்கறிவெல்லையுநல்குமே. (௮)

தந்தத்தானன தந்தத்தானன.

அண்டர்க்கார்வமிகுஞ்சித்தாடல்செய்
தொண்டர்க்காதரமென்றுட்டோயருள்
கண்டக்கார்நிறநம்பற்காவையி
லெண்டத்தோவியிணங்குற்றுளதே. (௯)

(தானத் தானன தானத் தானன.)

தேனைட்போல்கவிமாலைச்சீரியா
வானைச்சீயெனவாழ்விட்டாள்பவன்
மானைச்சீறுகன்மாதாக்கோரிறை
யானைக்காவுடையானிற்பாதியே. (௰)

வேறு.

எழுசீர் வண்ணவிருத்தங்கள்.

தந்தனத் தனன தந்தனத் தனன தந்தனத் தனன தந்தனு.

கற்பனைத்துதிதொடுத்துனக்கிடுகவிட்டினுற்றடிசிலட்டநீ
யெற்பணித்தமைவெளிப்படற்புதமியற்றின்மற்றெவர்தடுப்பரோ
வற்பரிற்றொறுமிரப்பவெட்குறுமகச்செருக்கையுமளித்தையே
தற்டரற்பெருநவற்றலத்தணைதனித்திறற்பெரியசத்தியே. (௰௧)

தந்தனந் தனன தந்தனந் தனன தந்தனந் தனன தந்தனு.

அம்புகண்குவடுகொங்கையென்றபொயறைந்துமன்றுசிலருய்ந்துளார்
நம்புதொண்டுவிழைகின்றவென்றனைநலிந்திடும்படிதணந்திடேல்
சிம்புளென்றவடிவஞ்சமைந்தரிசிதைந்திடும்படிதடிந்ததோர்
சம்புலிங்கரிதயங்கவாந்தனைதரும்பெருந்தகைமடந்தையே. (௰௨)

தான தத்ததன தான தத்ததன தான தத்ததன தானனு.

காவலத்திரளுநாணுடைச்சமெய்தகாதசித்திவிழைவேனுணீ
டாதகதந்தொழில்செய்வார்பொருட்கருதபாரதுக்கமிடனீதியோ
சேவல்பற்றியகுமாரனைப்பெறும்விசேடமுற்றுமகிழ்கூரவோர்
நாவலிற்கடியிலேழுவைத்துவளர்நாதனைத்தழுவுபாவையே. (௰௩)

தான தந்ததன தான தந்ததன தான தந்ததன தானனு.

நர்வையுந்தமியனேனதன்றுணைதெனுவழங்கினனுனைசைகூர்
பாவைவிண்டிடல்செய்நீயசைந்தலதுபாரிலெங்கெதசைவாகுமோ
சேவையுங்ககனமீதுசென்றுவருசீர்பெறும்படிசெய்தேவனூர்
காவையம்பதியில்வாழ்தன்மொய்ம்பிலுறுகாதல்கண்டுமகிழ்தேவியே. (௰௪)

தனன தத்ததன தனன தத்ததன தனன தத்ததன தனதனு.

சமரசப்புனிதநனிவகுத்தனைபல்சமயதர்க்கமுணரகழுளா
மர்செய்துக்கமறவுனதுசித்திகளிலணுவளித்திலையிதறமதோ

குமரனைக்கணவனுதவுமுற்பெரியகுடவயிற்றினனையருளியே
பமரம்வெட்கும்விழியருள்விளைத்திளமைபடாவற்கருகில்வளாமினே. (௰ரு)

தனன தந்ததன தனன தந்ததன தனன தந்ததன தனதன.

இழையணிந்துமரகதநிறங்கொள்கிளியெனவிளைந்தெனெதிரிலகியே [லோ
யுழைபொருங்கணருண்மடைதிறந்துமிகவொழுகவென்றுபொழிகுவைகொ
கழையுமைங்கணையுமுடன்வரும்பெரியகரியன்மைந்தனிடமுதவியோா
பழையசம்புமரநிழலினம்பரொடுபழகியின்பமுறுகவுரியே. (௰சு)

தத்த தானதன தத்த தானதன தத்த தானதன தத்தன.

அத்திமாமுகமகற்கிராயுதமளித்துனுதமுதயிறறுசேய்
சத்திவேல்கொளமுனிட்டுளாயெள்மிசைசற்றுன்மூதருடெறித்திடாய்
நித்தியாநுபவமுற்றயோகியைநிழற்செய்மாவலடியிற்சதா
முத்திலீலைசெயவெட்கிலாய்தவளமுத்தவாண்கையொருத்தியே. (௰எ)

தந்த தானதன தந்த தானதன தந்த தானதன தந்தன.

இந்தமாநிலமதன்கணுன்மிகவிரந்துவாடுவதறிந்துளா
யந்தராதிபாவிளம்புபேரிசையடைந்தலாதுமகிழ்வொன்றிடேன்
மூந்தமாமலயநண்பன்வாாகமுன்முகுந்தனுமரசிறைஞ்சுசீா
தந்தநாவலடிநம்பாதோள்புணாசவுந்தரீயருண்மதங்கியே. (௰அ)

தத்ததந்த தன தத்ததந்த தன தத்ததந்த தன தத்தன.

பத்தியின்றியமுழுக்குணுங்கரிகழ்பக்குவந்தரநினைத்தநீ
யத்திறங்கொள்பலாவெட்கும்வண்புகழுமைத்திடுந்தகைவிளக்குவாய்
சத்திரங்கொடிரணக்களம்புகுசமாந்தாதங்களைவெறுத்திடா
தத்தியொன்றுபணிபொற்பமைந்தபதியத்தாபங்கமரறத்தியே. (௰கூ)

தந்தனத்தனன தந்தனத்தனன தந்தனத்தனன தந்தன.

இந்திரப்பதம்விரும்பிமற்குதிரையின்மொழுப்பவிசொரிந்துளா
தந்திரப்பகைதவிர்ந்தவெற்றிநனிதந்திடக்கடிதுவந்திடாய்
சந்திரச்சடைசுமந்தசித்தாமிகுநன்கொளொற்றைநவலின்கணே
யந்தியெப்பொழுதுமென்றணைத்தகலரும்புணாச்சிவபெறுமம்பையே. (உ௰)

வேறு.

கலிநிலை வண்ணத்துறைகள்.

தானன தானன தானன தானன தானதன.

ஆனதமாயோகமேயார்கெடாமோகராவீழநோ
போனண்மகாமாயையோடடில்வீடாமெய்போகாததாய்
வானடருர்நானுசீர்தோயும்வார்காவைவாய்நாடினே
நானுமோரேனர்கிலாராருமாராயினுய்போல்வரோ. (உக)

தனதான தனதான தனதான தனதான தனதானனு.

கயிலாயமலையோவிவருகாவைநகரீசாகளிகூரவே
டயிலாடல்பலகோடியுடையாண்மெயடியாரசெய்பணியாவலா
ளயில்வாள்வின்முதலாயபடையீயுநலமாருமடல்வீராதா
மயில்வாகனவிசாகனரியாதியவராவின்வயின்வாழ்வோ. (௨௨)

தனதந்த தனதந்த தனதந்த தனதந்த தனதந்தனு.

நிகழ்கொங்கணனுமன்புமுதிரசங்கரனுநம்பிநிறைவொன்றுசீ
நகாகொன்றுநிணமுண்டசிறுதொண்டாடெறவிங்குதருகின்றிலா
னிகழும்பரமுமொன்றெனுனைரவொன்றுநவரசாந்தமெனவென்றுமே
திகழ்சம்புநிழனமபனுடனினறுமகிழ்கின்றதெருண்மங்கையே. (௨௩)

தனதத்த தனதத்த தனதத்த தனதத்த தனதத்தனு.

புகையிற்செய்வெறியபுமுதிரதநசையுநத்துபுலைவிட்டிடா
மதாகைசெட்புனுவருகுமருள்சறுமுனளித்ததுணிவுறறுளா
டிகைமெச்சுகருணைடபுணியசுதிமெயனுநடடாசெயல்கைக்குமோ
தகைமிக்கநவலிற்கருகிலுறசிவசித்தாசரசத்திமே. (௨௪)

தானதன தானதன தானதன தானதன தானந்தனு.

பாவலவராதியரநீதிமுயல்மேடாதுமமுகாதல்மகாள்வார
சேவலணிமேசப்நெடியமாயன்முதமேலாகலைமகாள்சீலத்நாதா
மாவலிமையோடவாகுலாவவருள்கூாதருமகாசத்தியோர
ராவன்மரீழலினமமேயசனுயிாபோலுநவநாதத்தியே. (௨௫)

தத்ததன தத்ததன தத்ததன தத்ததன தத்ததனனு.

அத்திமுகனுக்குயாதுறடடியொடறகயிறளித்தபடையோா
சித்திரமெனக்கனவினிற்பெரியபநதனைமுதித்தசமியா
னத்தியபடிக்கருள்விளக்கவிலையித்தினநடத்துமெனவே
நத்திரமிகுத்தணிநவற்கருகினிபராவுதற்குவரமே. (௨௬)

தந்ததன தந்ததன தந்ததன தந்ததன தந்ததனனு.

செந்தினகரநதனிலெமனஞ்சறியவன்றுமைதிகழ்ந்தெனுறவா
வந்திடுகுகன்கையயிறனமெசாருபமென்றிசைதல்வமபதலமே
லிந்திராதமென்பணிபுனைந்துமுதிரசம்புநிழலிற்கணுறைவார
தந்திருமுனின்றுபகாசெந்தமிழ்புனைந்தருடருந்தருமமோ. (௨௭)

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன தனதானனு.

கொடியநமபடாபலருமழுதுவசமழியவடுகுணகோரமே
நெடிதுமருவியமனதிலளவில்கருணையும்வளருநெறியீகுவாள்
பொடியணியின்முழுகிமகிழ்கணவருடனமராநணிபுகழ்காவைவாய்
நடிகமழுமிதழிகுரவலரிபுனைகுழலொடவிாகவுமாரியே. (௨௮)

தாத்ததன தாததன தாத்ததன தாததன தாத்தாத்தனு.

கார்த்திகைமினுக்குமகவாய்த்தனது பாற்கொள்சிறுகாற்சோத்ததோர
சீர்த்தியடியார்க்குமருளாற்றன்மிகவாய்த்துமிளிர்சேற்சீர்க்கணுண்
மூர்த்தியிருநாற்குமுயிர்க்குலவுநீக்கணவர்மூப்பேறறதா
லார்த்தியொடுபோறறுவாவிணுட்டருமொராபூட்கைபணியாற்றார்க்குளே. ()

தாந்ததன தாந்ததன தாந்ததன தாந்ததன தாந்தாந்தனு.

காந்திமதியாஞ்சிவையென்மாண் கவிகொடான்பகொடைகாம்டோங்குமூ
ராய்ந்திசைசொல்வான்செய்திலனீணடையகிலாண்டவுமையாங்கூாங்கணு
ளேநதியஞ்குலாந்துதிகொடாண்டருள்வள்டோன்விாதலியான்றோந்துளே
னீந்திமிடியீாந்திடிலுயவேன்மறரிதிநீண்டநவனோந்துன்றதே. (௩௦)

மை று.

பட்டனாசலிவணணைததுறைகள்

தனாதன தானன ததனான தநதன தந்தனனு.

குலவியபாமாதாமடசகாமலமொருநேச முலா தவாசோ
கலவியில்வாடியிலாதமெதனி எனட கவினாருவ ய
டலவியனவேத ாதலைட்பூணனிநதபாம றழலடெ
னிலவியகாவைநகாகசோ பில்னறலைநினறவளே. (௩௧)

தானன தானன தானன தானன தானதனு.

ஆரணமாகமமாமிருநூனிலையா லிகல்வார
பூரணபோநமுளாமொல வாழ்தல்டொருவெனயா
ணரனொனாபினமுருள்வருவாயணிநாவ லில்வாழ்
காரணநாயகனுரிடமாடியகாமயிடெ. (௩௨)

தனதான தானன தததல தானன தததனனு.

பணிகோடிசூடுமெவிருட்பினாமீதுபகைததிகழ்வார
துணிநூறுநூறுபடச்செறும்வீராதுலக்கநல்காய்
மணிமேகலாடரணக்குயில்போலும்வனட்புடையா
யெணில்சீர்கொள்காவைநகாச்சிவனுாதமிடததினளே. (௩௩

தத்தன தத்தன தந்தன தததன தத்தனனு.

புத்தருநித்தமிகழ்சசிசொலச்செய்புலைக்கொடியோ
ரத்தனைவெற்றிடொறுத்துளகுறறமறட்புரிவாய்
சித்தாதமக்கொருகத்தனொனத்திகழ்சிட்டரனா
நத்தநவற்கருகிப்பயில்சுத்தநகைப்பிடியே (௩௪

தனதத்த தந்த தனதான தானன தத்தனனு.

சினவிற்கரும்பொடலாவாளிநாடுதிறற்கருவேண்
மூனவிற்றுபைம்பொன்மயிலேவெணுவன்முதறகுரியாய்

கனவிற்டயின்றவருள்டாழ்படாதுகணத்தடியே
னனவிற்றிகழ்ந்துவிளையாடல்கோடிநடத்துதியே. (௩௫)

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன தந்தனனு.

அந்தரர்வந்துதினந்தொழுநின்சரணங்கருதா
நிந்தனைவம்புதவிர்ந்திடவென்றுநினைந்தருள்வாய்
சந்ததமன்பாவிரும்பல்விளைந்துசெய்சங்கராவாழ்
வுர்தவளார்ந்ததொரசம்புமருங்கமரொண்கிளியே. (௩௬)

தன்னன நானனந் தானனந் தாத்தன தந்தயனு.

டன்னகமாயிரம்பூணுகின்றுறபுணரபைங்கிள்ளைடோ
லன்னமுலாவுதண்காவைநின்றுற்றலறஞ்செய்துளா
யுன்னருளேநினைந்தோதிவந்தேற்கிசையோன்சொல்லுமா
றின்னமுநீயிரங்காதிருந்தாற்புவிபென்சொல்லுமே. (௩௭)

தய்யன தய்யன தய்யன தய்யன தய்யதனு.

துள்ளியபுல்லாசெட்பல்வகையல்லல்கொடொல்வினைபோய்
நள்ளியவையமுமுய்வகைசெய்திறநல்குவையோ
தெள்ளியசொலலினள்செய்யவளொல்கியசெவ்வியினல்
வெள்ளியநெளவலின்வள்ளலைமையல்செய்மெல்லியலே. (௩௮)

ததநான நானன நாந்தன தானன தத்ததந்தா.

முத்தாரமாமுலையோர்ந்துமிஞாமயன்மொய்க்கநொந்தே
னிந்தாழ்வுநீதருடாங்கெனுநானுனையெற்றியம்பாய்
டொய்த்தாரவராநலமாரந்தவிர்காவைபுரக்கநின்றாய்
வித்தாரநாவலர்சூழந்துபராவிமவெற்பணங்கே. (௩௯)

தன்னன தன்னன தன்னன தன்னன தன்னதனு.

அன்னமதன்மிசைநண்ணியடன்னைவனன்மருளே
யென்னதுசென்னியின்முன்வரைபுன்மையினின்மைசெய்வாய்
கன்னலொடைம்மலர்கொண்மறமன்னுடல்கண்மயிலே
பின்னமின்முன்னவன்வெண்ணைவலின்மகிழ்பெண்ணரசே. (௪௰)

வேறு.

வண்ணக்கொச்சகங்கள்.

தானதன தனத்தனனு தானதன தனத்தனனு.

நாலுமறைமுடிப்பறியேனுகரிகடக்கையிலேலன்
மாலுவகைபெறத்தளர்வேன்மாயவெனையொழித்துவிடேல்
காலுலவுபொழிற்றகைதோய்காவைநகருடைச்சிவனோர்
பாலுறைசெய்கிளிப்பெடைகோபான்மையொடுவசிப்பவளே. (௪௧

தந்ததன தானதன தந்ததன தானதன.

அம்புயமினுருனையேயண்டியளிகூரன்மெயேல்
வம்புசெயலாலவர்பான்மண்டும்வசைதோய்கலையோ
கொம்புடையவேழமநாள்கும்பிடுதலானுயரோர்
சம்புநிழல்வாழ்பரனார்தம்பிரியமாதுமையே. (௪௨)

தந்ததனத் தனதான தந்ததனத் தனதான.

சிந்தனையிற்கவிகோடிதிங்களெனத்திகழ்சீலம்
வந்தணையப்பெறுவாரும்வஞ்சகர்முற்செலலேனிவ்
மைந்தரைவிட்டவர்சோகமங்கவியற்றுதிநாளு
மந்தணர்மொய்த்திடுநாவலம்பரனைப்புணர்வாளே. (௪௩)

தானதனத் தனத்தான தானதனத் தனத்தான.

ஆறுமதப்பிணைக்காருமாகமநிச்சயத்தானொன்
வீறுணரக்கொடுத்தாய்பல்வீரர்தொழத்திருத்தாய்சொ
னாறுமலர்ப்பொகுட்டானைநாரணனைத்தடுத்தாளோர்
கூறுபடைத்தெழிற்காவைக்கோதறவுற்றளிப்பாளே. (௪௪)

தந்ததனத் தனதான தந்ததனத் தனதான.

பஞ்சமலிந்துலகூடுபண்டைநலங்கெடுமாறு
வஞ்சமுயன்றுளதீயர்மங்கவெல்கின்றவலியாவ
ளஞ்சலியொன்றிமையாளையன்றருளந்தணனுலோர்
குஞ்சரமுய்ந்திடுகாவைகொண்டமர்பெண்பெருமாளே. (௪௫)

தத்ததனத் தனதான தத்ததனத் தனதான.

சொற்சுவைதுய்த்தறியார்செய்துர்க்கலகத்துயர்வேனை
விற்சுவணக்கலியானுமிக்குவருத்திடலார்சொல்
சிற்சுகவித்துகர்சூழோர்சித்தனைமற்றிகழ்காவை
யிற்சுரதந்தொழிலால்வெலிக்குறழ்புட்குரலாளே. (௪௬)

தானதனத் தானதன தானதனத் தானதன.

ஆவைவதைத்தானுகர்வாராள்கையினிற்சோர்வுறுநான்
மாவையமுற்றூர்களெலாமாலெனுமெய்ச்சீர்கொள்வனே
நாவையறுத்தேகனலோனுணமுறச்சாடினராள்
காவைநகர்க்கோயிலுள்வாழ்காமர்மணிக்கோகிலமே. (௪௭)

தந்ததன தந்ததன தந்ததன தந்ததன.

சந்தவகைகொண்டுனையோர்சம்புநிழலின்கணிநாள்
வந்தனைசெய்கின்றவென்மேல்வஞ்சனைசெய்தெஞ்சவிடேல்
வெந்தகுவர்கும்பலெலாம்வென்றபினுளங்களிகூர்
கந்தனிகர்மைந்தரலார்கண்டறிவருஞ்சிவையே. (௪௮)

தானதன தனத்தனன தானதன தனத்தனன.

பாவலாபூமியிற்பலபோபாடியவா பலிக்குமுனே
யோவருமாணவத்தினராமூறடியேனுறசெய்திலா
யாவலெல்லாமுடித்தருள்வாயாதிபிரானிழற்கொளுமோா
நாவல்கொள்காவையிற்சிறியாாாடரிதாநடிப்பவளே. (௪௧)

தனதாந்த தானதன தனதாந்த தானதன.

மணிதூங்குகாதிகலோன்மகிழ்பாங்காள்செயுமா
லெணியான்சொல்டாடல்களாபிரம்வேய்ந்துமியாதுரல்கா
துணிலாம்பொாப்கூறினனீயொடுதோன்றுநீாதெரியே
லணிடாம்டாகாவையில்வாழகிலாண்டநாயகியே. (௫௰)

வேறு.

வண்ணக்குறுந்தாழிசைகள்.

தானதன தானதன தானதனன.

ஆதிகவுமாரிதிரிசூலியுமையாளானைமுகனோடுகுகவேளையருள்வாள்
பாதிமதிவாணுதன்மினாகள்பலாசூழ்பாாவதிமனோன்மணிபராபரையனு
ணீதியறியாகள்முழுமூடரவளேநேரில்வருதேவரனைவோருமெனலா
மீதிணையில்காவைநகாநாவலடிவாழி+ணிகரியோகியாகளேயறிவரோ. (௫௧)

தந்ததன தந்ததன தத்ததனன.

பத்தியலை யிற்படுதி றந்தைவரைவாா பப்டமுடன் முறறுமணி பொற்பின முதியாா, சந்திமுழு தொற்றைவடி வத்தொடவிாதாய் சற்குருவி னத்தினா நமக்கொாதுணையா, முத்தியரு ளுந்தமிடல் சித்தியுமுளான் முப்பொழுது நத்துமவ ருட்குடிகொள்வா, ளத்திசையு மெச்சும்வெண வற்பதியின்வா யெற் கொருதிறக நமொழி செப்பினண்மெயே. (௫௨)

தந்ததன தந்ததன தந்ததனன.

அந்தரரு ளன்பிெனாடு வந்துதுதிகூ றங்கமுறு சம்புமர மொன்றினிழல்வா, யுந்தறல்வ ளைந்துகொாள வென்றுமகிழ்வோ டொன்றிய திகம்பரரு வந்தமனை யாள், டந்தமில்பெ ருந்தவாத நெஞ்சுமிசைதோய் பண்டைமறை விண்டவர் செ யும்பணியுமவாள், குந்தம்விள ணிர்தவாபெ றுஞ்செயமுநோ கொண்டெ னது புன்கவிவி ரும்பல்வியனே. (௫௩)

தானதத்த தானதத்த தானதத்தன.

மானமிக்க பாமுழக்கும் வாய்படைத்துளீா வாகுவிற்சில் வேல்பொறுக் கும் வீரமுற்றுளீா, தேனவிழ்த்த பூநிறைத்த பூசைகற்றுளீா சேணகத்து வா ழ்வுமெட்டி போல்வெறுத்துளீா, கானவித்தை வீணைவெற்றி தோய்விருத்தா வாழ் காவையிற்கு லாவுசத்தி தாணினைத்துய்வீ, ரொனதைச் சொனேனெனிற் டாய் மாலுமுத்தியா மீடுமற்றெலாமுமப்பெ ணேவிளைப்பவே. (௫௪)

தானதந்த தானதந்த தானதந்தன.

நீடுசெந்தி ருடைகங்கு லாவுமன்றமா னீதிகுன்ற வேயுறங்கு மூர்திகாந்தவா, நாடுகொண்ட மாதலந்தொ றேகிவஞ்சியா ஞாயமொன்று பாடல்விண்டு நான்ம றைந்திலே, ருடுகொன்று ளாருமஞ்சி லாவெருண்டுளே றரணம்ப ராவுசம்பு நீழனம்பனுர், கூடுமம்பை யோர்சொல்விண்டி தோதல்கண்டுளாள் கோவதஞ் செயவாருமஞ்ச வாளிணன்றரோ. (௫௫)

தத்ததன தத்ததன தத்ததனன.

செட்டுமலியப்பாபிறகிற்செலுநலோசித்தமகிழ்விற்கருதுபொற்பொடவிாவா
மட்டுமலிபுட்பமகளிாக்கிடுபொலாமற்கடமெனக்குறுகிவெட்கமடைவா
பட்டுயிாவதைப்புறுமசுத்தமெனலோபத்தொடுசித்தருமிகக்குலவுவார்
கட்டுசடைசித்தனவலிற்கருகுவாழ்கற்பகமெனக்கருளொாச றறுதவினே.(௫௬)

தந்ததன தந்ததன தந்ததனன.

இந்திரரு நன்குபுகழ் வென்றிமலிவா மென்பில்வரு மங்கைநிக ரும்பலபல் போ, வந்திகத லந்தனின்மி டைந்துதிரிவாா வஞ்சரொடு குண்டகரு நொந்து தளர்வார், சந்திரன்வ யங்குசடை கொண்டசிவனுர் தண்புனல்வ னேந்தொரு சம்புநிழல்வா, யந்தியிலி லங்குவரு கொன்றுமுமையா ளன்பருள்பெ ரும்பய னுர் தொண்டனுறினே. (௫எ)

தத்ததந்த தத்ததந்த தத்ததந்தன.

நித்தமுந்து திக்குமன்பா சித்தமொஞ்சுமோ நிாக்குணந்த னைப்புகழ்ந்த கட்சிமிஞ்சுமோ, பத்தர்கண்டு வெட்கும்வம்பி கத்திலங்குமோ பற்பமன்சி வத்தசிந்து ரத்தாதுன்டரா, யெத்தலைந்தி ரக்குமென்று ழிற்செய்துன்பரோ விச்சைமிஞ்சி யப்புலிங்க ரொறகிரங்கியோா, முத்தமிங்க ளித்தியென்ற டுக்கு மம்மையார் முச்சளந்த விாத்துவக்தென் முறபிறங்கினே. (௫அ)

தந்ததத்த தந்ததத்த தந்ததத்தன.

அந்தரத்தர் நன்குனைக்கும் வண்புகழ்ச்சியோ வண்டலர்க்கெ மன்றனைட்பு னாந்தவெற்றியோ, சந்தனத்த டங்கிரிச்செ ழுந்தமிழ்ச்சொலோ சஞ்சலத்தை வென்றுவப்பு றுந்திருத்தியோ, கந்தரத்து றுங்கறுப்ப ழிந்திடப்பெறுர் கங்க ணக்க ரந்தொடக்கு ளிாந்தசத்தியார், நந்தலற்ற சம்புவொற்றை யின்கண் மெச்சியே நம்புபத்தர் கொண்டிடத்தி னங்கொடுப்பதே. (௫௯)

தன்னதன தன்னதன தன்னதனன.

கண்ணனிகர் வண்மைபெற நண்ணுகிலனே கன்னனுறழ் புண்ணியனை யெண்ணுகிலனே, திண்ணமறு புன்மையனை யுன்னியுளனே சென்மமறு நன் மைதர முன்வருகிலா, ளெண்ணரிய விண்ணவர்க டம்மதுடனீ றின்னமணி துன்மையின ரின்னலறவாழ், வெண்ணவலின் மன்னுமொரு கன்னிவெறிநீர் வெந்நினமொ டென்னுமவர் பன்னல்படிறே. (௬௰

வேறு.

எண்சீர் வண்ணவிருத்தங்கள்.

தனன தந்தனத் தனதன தனதன.

வயிரமொன்றுபற் றியதிறல்வயவனு மலர்நறும்பொகுட் டுறைதருபிர
மனு, முயிர்களுய்ந்திடத் திதிசெயுமொருவனு முறைசெயும்புகழ்ட் டொலிவுற
வருள்வைகொல், சயிலமென்றகைச் சிலைகொடுவலிமலி தகுவர்தம்புரத் தினை
யடுமிறையவா, மயிலடஞ்செய்மற் பெறுநவனகரிடை மயல்கொளும்படிக்
கிலகிளவனிதையே. (௬௧)

தனன தத்தனந் தனதன தனதன.

சரவணக்குகற்கிளையவனெனமுதிர தகுவர்கட்கடற்சமனெனவுருளுட
னுரனுடைத்தவாக்குயர்குருவெனமினி ரொருவனைத்தரத்திருவுளமிசைவைகொ [ல்
பரசுவைத்தகைத்தலர திமயலொடுபணிதரப்புனற்பொலிவுறுநவலிடை
கரவுபட்டபொய்ப்புலவியுமறமிகுகளிபடைத்தணைத்தருள்புரிகவரியே. (௬௨)

தான தந்தனத் தானன தானன.

டலின்சுவைக்கூறறியாதவாபாலிரந்தழுத்தேனடியேழுள
டலொன்றளித்தாலகல்டாரொடுநாகமுய்ந்திடற்காதல்சேய்வேணிச
முடலஞ்சுசித்தேசரவாவழியோராபுறந்தனிற்கூடல்செய்தாய்முதி
காடயங்குடற்கோமளமேயவிர்காவையம்பதிக்கோயிலிஞயிபே. (௬௩)

தான தத்தனத் தனதன தானன.

கானகத்தினிற்கொலைமுயல்வேடுவாகாமுகத்தைவிட்டிலைகனிகாய்நுகா
மானமுற்றிடச்செயல்வனைநாடெனைவாடிடப்படுத்திடுமவரியாவாசொன்
மீனமுற்றமற்கொடிகொடுலாவியவேனிலட்பனைச்சுடுமவாகாவையின்
மானடுக்குறத்திகழ்விழியாலருள்வாழ்வுமுறநிடப்புரிகவுமாரியே. (௬௪)

தத்த னத்தனத் தனதன தத்தன.

சொற்சுவைப்பெருக் குணாகிலாபொய்ப்பொரு டுறநமைக்கவிக் குருகு
ரவெட்குற, நற்சுகக்கடற் பொலிவொடுசித்திய நத்துமிக்கனைத் தருளெனை
யெற்றிடல், கற்சுனைச்செழிப் புறுமிமயத்துள கைப்பிடித்திரட் கொருதலை
யாத்தணி, யற்சுமைக்குழற கொடுநவலிற்கரு கத்தனைத்தொடுத் தணையுமித
ந்தியே. (௬௫)

தந்த னந்தனந் தனதன தந்தன.

ம்புவிண்டபுன்புலவர்களும்பலமங்களம்பெறும்புவனியிலுன்றனை
ம்பமென்றவங்குலைவுறிலுன்சிறுநந்தனன்சொலும்பழுதுபடும்தெரி
பம்புலுங்கரத்தையும்விளவும்புனைபண்டமிஞ்சவும்புனைசடைகொண்டவிர
ம்புலிங்காதந்திருவுளநன்கறிதந்திசைந்திலங்கியவகளாங்கியே. (௬௬)

தான தானனத் தனதன தானன.

பானல்வார்வனத்தினைநிகர்மால்பலபாடல்பாடெனக்குதவிலனீயவ
ணுணதாவுனைக்குநருளர்நீயுமெனுவிசோர்வுறக்கொடுமைசெயாதரு
ளேனமோடுகைச்சிலைகொடுபோயிகலீறுநாடுநற்கருளினர்காவையில்
வானநாடர்முற்பகர்பலபேருநல்வாழ்வுதோய்தரத்தருமகமாயியே. (௬௭)

தனனதானனந் தனதன தந்தன.

இடைவிடாதுனன்பதனிலமிழ்ந்தவரினதுபாதமென்பதுமநுறுந்துக
ளடையவேறுமென்றலையிலயன்கருதருள்பெறுதிறந்திடவனையுங்கொல்சொல்
படைகுலாவுகண்பெறுமடமங்கையர்பலருமாவிளங்கிலைகடர்தவிா
சடைவலானுடன்றருநவலொன்றடிதனினிலாவுறுந்தருமமடந்தையே. (௬௮)

தத்த னத்தனத் தந்தன தானன.

வெப்புறக்கெடுக்கும்புகைநீர்கொடுவிப்பிரக்குலத்துஞ்சிலர்பூசைசெய்
தப்புமுற்றறக்கண்டுனதாள்புகுதற்கிரக்குமிப்பண்புமநீதிகொல்
கொப்புனக்களிக்கும்பெரியோனறிகுட்டுளத்திருக்குங்குயிலேபெரு
கப்புடைப்பதிச்சம்புநனீழலினத்தனைப்பசப்பும்பெருநீலியே. (௬௯)

தான தந்தனத் தய்யன தானன.

நேயமிஞ்சுமெய்க்கல்விகொளோாதவனீலியென்றுனைச்சொல்லிடல்பாவமெவ்
வேலியுந்திடச்செய்ததுனுதுகண்வேல்களின்குறிப்பல்லதுவேறிலை
தாலியின்புகழ்க்கொவ்வினையாதுமில்சால்புதங்கருட்டல்லிமகாரநு
கூலிகுங்குமச்செவ்வியனுவல்கொள்கோமளம்பொதுத்தெய்வகுணலியே. (௭௰)

வேறு.

பதின்சீர் வண்ணவிருத்தங்கள்.

தனதான தத்ததந்த—தனதானு.

குயிலோகுறப்பெணஞ்சு கிளியோவெனப்புகழ்ந்து
கொடியோாகுலத்தைவென்று களிகூாவ
னயில்வேன்முதற்சொலும்பல் படைதாவெனச்சிணுங்கு
மடியேன்மனத்துள்வந்த பயனீதோ
கயிலாயம்விட்டிறங்கி முதுகாவிரிக்கணைந்த
கனிநாவலுற்றிருந்த சிவன்வாழ்வே
மயில்வாகனத்துறுஞ்சண் முகவேலனைப்பயந்து
மடிமீதுவைத்துகந்த பெரியாளே. (௭௧)

தனதான தானதானன—தனதானு.

வடலூரனுதியாயபல் புலவோரும்வாதவூரர்சொன்
மறைகூடினுனெடோதுபன் முனிவோரா
மடலூாளர்தாமும்வேலனென் மணவாளனேயென்வாயனு
மனையார்புலோருமீளநல் வரமீவாய் .

கடலாலகாலவூணினு மடியா தநா தன்மால்கொடு
கழல்பேணிலாாவமாமெழின் மயில்போல்வாய்
படல்பேணுமாயாபாடியி னெடுமால்செலாமுனேகிய
பழையாய்வெணுவல்வாழருள் வடிவாளே.(௭௨)

தானதன தத்ததந்த—தானா.

பாவலா கமக்குமின்சொ லோதலின்மடத்தனங்கொள்
பாவிகளிடத்திரந்து சோராதே
யாவலொடடுத்ததொண்டா வேதனைமுழுக்கவுங்கொய்
தாாவமுறுசித்தியென்று தோய்வேனோ
பூவலயமுற்றளந்த மாயனொடுதித்தகண்ட
போகசிவனைப்புணாந்து வாழ்தேவீ
காவலாவெருக்கொள்விஞ்சை மாதவாதொழச்சிறந்து
காவைநகரிற்றிகழ்ந்த மாதாவே.(௭௩)

தானன தானதானன—தானன.

நானகவேதுமோதில னீயேயெனுவின்மேவியு
நாலாயபேதமாாபல நூலீவா
யானலெனுசையாவையும் வீனகிடா தினேயரு
ளாபாசமூடரோசுத லோராயோ
கானறுசூழிமாசல மேயானகோனவாவிய
காாமேனிமேனடாலமு தாாவாடாய்
வானடாாகநீறணி வாாகாவைநாவனீழலில்
வாழ்வாய்பலகோடிமாதவா சூழ்தாயே.(௭௪)

தந்ததானதந்த—தத்தான.

அற்பாவாசலெங்கு முற்றுநாளுநெஞ்சு ளச்சமோடிரங்கி ஊக்காதே
பற்பமோடுகுங்கு மத்தினைசைமிஞ்சு பத்தாசூழவென்று வப்பேனோ
சற்பராசனென்ற சிறறுமோதிரந்த ரித்தசீருணாந்த வாச்சூழ்வாய்
வெறபதாயசெஞ்சி லைக்கையீசாகெஞ்ச மிக்கநாவலின்க ணிற்பாளே.(௭௫)

தத்ததந்ததான—தத்தான.

பத்திநிந்தைகோடி நித்தமுஞ்செயதீயா பக்கமுஞ்செல்பாவ முற்றுதே
யெத்திணங்கலாப மற்சிகண்டிபோல வெற்குமுன்குலாவல் செப்பாயோ
சித்தியுங்கெடாத முத்தியுங்கொள்சீல சித்தாநம்பிநாடெ ழிற்பூவா
யத்திகண்டுபேண லுற்றசம்புநாத ரக்கமொன்றுபாவை யொப்பாளே.(௭௬)

தந்ததானனத் தானன—தந்ததானா.

மந்தமாருதத்தோமிசை யைந்துபூவெடுத்தேவரும்
வஞ்சமாரன்விற்போரற வென்றமேலோர்
சந்தமாலையிற்சேரவென் வெண்சொன்மாலையைச்சூடிபு
தண்குலாவுபொற்றுடா லென்றுகூறு

யந்தணுளனைக்காசிகி னைந்துபோகவிட்டேயவ
 னன்பருமகட்போலந டந்தாயே
மூர்த்தர்திவத்தாங்கழ் சம்புநாதனைக்கூடிமு
 யங்கியீடின்மற்காவைய மர்ந்தமாதே.(௭௭)

தந்ததனதன தனதன—தந்ததாஞ.

சிந்தையளவறமறுகியு ழன்றுதளரகினடியவர்
 சென்றவழிகொடுதுதிமிக விண்டுபேணே
னிந்தைமொழியினுமொழிகுவ னென்புலியசுவிகளையுகி
 னெஞ்சினருள்கொடுபுனையகி னைந்திடாயோ
பந்தையிகழ்தருமழகிய கொங்கையுமையவள்பரசிவை
 பண்டையனையெனுமொழியினா முன்செல்வாளே
தந்தைகிகரிடையிருவாவ ணங்கிவழிடடவரனொடு
 சம்புமரகிழன்மருவிய கொம்பனளே.(௭௮)

தாத்ததனதன தானன—தாத்தாஞ.

மூர்த்திபலருமுஞதருள் காட்டும்வடிவினாதாமெனு
 மூர்க்கமுறுசிலபேரொடு கூட்டாயோ
கீர்த்திதமிழ்பெருவாழ்விறு மாப்புமுதலியபேறுகள்
 கேட்டபடிபெறுமாறெனை நோக்காயோ
கார்த்திகையின்மடவாரமு தூட்டவளர்தருமூவிரு
 காற்கொடொருமகவாதல்செய் தேற்றுளே
யார்த்தியினாதவமேருறி யாக்கொடருள்சிவனுடைலி
 ஞக்கமெனவிளையாடுமெ ஞத்தாளே.(௭௯)

தாந்ததனதந்த தய்யன—தாந்தாஞ.

சார்ந்தவர்கன்முன்கொளல்லல்கொ லேண்டமூவுகின்றசொல்லதி
 சாந்தகுணதுங்கமில்லற நீந்தாதா
ரார்ந்ததுறவஞ்சுமெய்யுணர் வேன்றளுவிரங்கிடல்கிசை
 வான்றபுகழ்வென்றியொவ்வலெ லாந்தாராய்
கோர்ந்தமுதுகுஞ்சொல்வல்லியு மீர்ங்கருணைதுன்றுசெல்வியு
 கீங்கரியதொண்டுசெய்பசு மான்போல்வாய்
தேர்ந்தவர்தினந்தொறுள்ளிய தாண்டவனையென்றுமெவ்வமி
 நீங்கனிசொரிந்தநௌவலி லாண்டாளே.(௮௰)

வேறு.

வண்ணப்பெருந்தாழிசைகள்.

தானுதந்தனத் தனனதனன தனனதனன தனதனு.

காளையிங்கிளைத்துனதுமகிமை நவிலுமுரிமைதவிர்வனே
 நாடாளுந்தொழிற்புரவலரையு நகைசெய்வலிமைதருவையோ

வேனேனென்றெனக்கெதிருன்வடிவொ டிலகிலுங்கமழியுமோ
 வீராறென்றமறசமயமுழுது மிசையமுணநல்கிலைகொலோ
தேனோசெந்தமிழ்க்கவிசொல்புலவா சிலருண்மகிழவருள்செய்தாய்
 சீராகுங்குமக்களபமுலைகொள் சிறியபிடியதனையனுய்
வானேவந்துறப்பெறினுமுயிர்கொல் வதனையிகழ்புணியாகனே
 வாசூழ்சம்புவிற்கருகிலிறைவா மயல்கொண்மதுரவசனியே. (அ௬)

தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன தனதனு.

ஞானவிஞ்சைகொண்மோனபுங்கவர் நாடுகின்றதகினிலே
 ஞதவிந்துருவாவிளங்குநி னுடைகந்தனையறிகிலேன்
மானமின்றியமூடாபுன்கடை வாயில்கன்றுளமறுகினேன்
 வாரிசன்சடமவேறிடுஞ்சள மாறிடுங்கதிடெறுவனே
வானதன்புறமீதுசங்கர னுரிடந்திகழமலையே
 யாரணமபகாவாருடன்றிரு வாதரம்புரிபெருமையாய்
தீனமொன்றுமிலுவனின்றவிர சீரடெறுந்திருநகரின்வாய்
 சேணிலொன்றினராதியன்பாகள் சேகரந்தொழுமுநல்லியே. (அ௭)

தனந்தனந்தன தனந்தனந்தன தானதந்தன தானனு.

அனைததுங்கின்செயலெனத்தெளிந்தில னுகுலந்தனின்மூழ்கினே
 னலுத்தபண்புடன்வழுத்துபுன்றுதி யாசைகொண்டதுகூறினுய்
கனைத்திடும்பகடதிறறிரிந்துள காலனென்பவன்வீசுமோா
 கயிற்றையுந்துணிபடுத்திடுந்திறல் காணுறும்படிநாடுவாய்
வினைத்தலந்தனிலெதிாத்தபண்டன்வன் மேனிதுண்டுறமோதவே
 விரற்கணைந்திருவனாத்தரும்பெரு வீறுகொண்டவகோரியே
நனைத்தசெஞ்சடைவிருத்தாதங்கிய நாவலம்பதிமேவியே
 நகைத்தபங்கயமுகத்துடன்றிகழ் ஞானமங்களசீலியே. (அ௫)

தந்தானத்தன தந்தானத்தன தந்தானத்தன தானனு.

சங்காழிப்படைகொண்டோனேத்தவிா தந்தால்வெற்றியவாவுவார்
 தம்பாணிற்கருளுண்டேன்மிக்கெழு சண்டாளத்தனாவாழ்வரோ
வங்காலிக்குலமும்போன்மற்றைய வுஞ்சோாவுற்றழனேருமோ
 . வைந்தாருப்பதிநண்பால்விப்பிர ரஞ்சாமற்றசையாாவரோ
சங்காரத்தொழிலின்றேவைப்புணா சம்போகச்சுகசாருவே
 தண்பாலிற்றுயில்கின்றானுக்கொரு தங்காய்நற்குணசாலியே
யங்காணத்தொடுவந்தாருக்கரு ளம்போதிச்செயலீவதா
 யம்பூறிப்பெருகுங்காவைப்பதி யம்பாசக்கரவாசியே. (அ௪)

தானதந்தன தானதத்தன தனனதன்ன தானனு.

ஏனமொன்றுடனேடுதற்கட லெயினமகளுமானநீ
 யான்விழைந்துளவாறருட்கட லின்றுதிவலைவீசினுன்

ஞானபங்கமெய்தாதுமுத்தமிழ் நாலைபெருகும்வேதநூ
ஞூதமிஞ்சிடுமீனர்துர்ச்செய னசியுமிவைமெய்நாடுவாய்
கானரஞ்சிதவீணைபற்றிய காரவனிதையர்சேகரீ
காமசம்பவமானகைக்கழை கணைமென்மலர்கொடாடுவாய்
பானல்விஞ்சுதெணீர்நடுத்திகழ் பழையநாவலின்மேவுவார்
பாகமொன்றிலெநாளுமுற்றவிர் பசியவெழில்கொள்பாலையே. (அ௫)

தனத்ததனத்த தனனதய்யன தனனதந்தன தாந்தன.

உவப்பும்வெறுப்புமுனதுமெய்யரு ளுதவுபன்பெனவோர்ந்திலே
னுகத்தைநடத்துகலியன்வெவ்வினை யுலைவுகன்டிடவேண்டினே
னவப்புலவர்க்குமிதுமுனல்கிலை நகுடனென்றுசொல்பாங்கினோர்
நரித்துநகைப்பவதைசெய்தெள்ளிட னமுவருஞ்செயமீந்திடாய்
தவப்பெணெனத்தணிமயமொல்லிய தகையுணர்ந்தவர்வாஞ்சையாய்
சழக்குநெறிக்கணமிழும்வெள்ளியர் தமையுமன்புடனீன்றுளாய்
சிவப்பும்வெளுப்புமருவுநெளவலி னிதமிருந்தவாதாழ்ந்தநா
ணிகர்ப்பில்சிரிப்பொசிறிதுமல்கெழு னிலவுமின்குணசாந்தியே. (அ௬)

தத்ததந்தன தத்ததந்தன தத்ததந்தன தத்தன.

பத்தியின்றியதுட்டர்மிஞ்சுறு பற்பல்வெஞ்சபைகட்குளே
பட்சமொன்றையுளாத்துநொந்துப தைக்கவென்றனைவிட்டதே
னித்திறந்தருதற்கிசைந்தநி னிச்சைநின்றனமூற்றடா
லிற்கறந்தொருசற்றுணும்படி யெத்தினந்தரவொப்புமோ
சத்தியந்தருமத்தொடஞ்சல்செய் சட்டவஞ்சனைநட்டுளார
தப்பிதங்களனைத்துநன்குணா சற்சனங்களைநத்துவா
யத்தியொன்றையுரித்தணிந்தெழி லப்புலிங்கமதற்குள்வா
ழத்தனெஞ்சையுருக்கியின்பம ளிக்குமென்குணசத்தியே. (அ௭)

தந்தனந்தன தந்தனந்தன தந்தனந்தன தந்தன.

அண்டர்கண்டுவியந்திடுஞ்செய லன்றியொன்றின்மகிழ்ந்திடே
னந்தரங்கமறிந்துநொந்தழு தஞ்சியொஞ்சமுனிந்துளாய்
சண்டன்வெம்பகடொன்றிவாந்துசெய் சண்டைகொன்றிடவுஞ்செயேல்
சஞ்சலந்தவிரும்பெருந்தவர் தங்கள்கும்பலொடுந்துவாய்
மண்டலந்தனையுண்டுமிழ்ந்தகள் வன்பின்வந்ததொர்பெண்கொடீ
வஞ்சவங்கசனுங்குளிர்ந்திட வண்கரும்பருளம்பிகே
முண்டரும்புனல்பொங்கிடம்பெறு சம்புலிங்கரிடம்புல்வாய்
தன்பதந்தொழுமன்பனன்றிடு சங்கலம்புகைமங்கையே. (அ௮)

தானதத்தன தானதத்தன தானதத்தன தாத்தன.

மூதருட்செயலேதெனப்பகர் மூடமுற்றியமூர்க்கரான்
மோசமுற்றழியாதெனுட்பிழை மூவிதத்தையுநீக்கியா

ராதவச்சுடராதிகட்குளு மாருமெய்த்துயர்தீர்த்தமா
லாமவற்கொருதோழனெனுத்தவி ராமுன்முத்தியைவேட்டிடேன்
மாதவத்தினரியாவருக்குமெய் வாழ்வுறச்செய்பிராட்டியே
வாரணத்திரள்சோர்வுறச்செயும் வாயொலிப்பரிமேற்கொள்வாய்
நாததத்துவமேனடித்திடு நான்மலர்ப்பதமூர்த்திவாழ்
நாவலொற்றையினீழலிற்றின நாவலர்க்கருள்பாட்டியே. (அக)

தன்னதத்தன தானதந்தன தத்தானத்தன தய்யனு.

கன்னனெனுத்தவிர்சீர்புனைந்துயர் கைக்கேசித்தமுநள்ளிடார்
கன்மையுற்றபுனூன்மொழிந்தனை கற்றூர்வத்தொடுதுள்ளிடே
னென்னமித்தனைகோடியுந்தவ திற்பாரொப்படியுய்யுமோ
வின்னமெற்கருள்வாரியின்றுளி யிட்டாளற்கிசைகில்லையோ
புன்னதைக்கொடுபூசையுஞ்செய்பு லைத்தியர்க்கருள்செய்கலாய்
பொய்ம்மதத்தினராவலுஞ்சில பொற்பாரப்புரிகள்ளியே
விண்ணவர்க்கொருதாயெனும்படி மிக்காடற்பயின்மெல்லியால்
வெண்ணவற்பதிவாழ்திகம்பரர் மெய்க்காமச்சுகவல்லியே. (கூ0)

வேறு.

கலைப்பெருக்க வண்ணப்பாக்கள் எண்கலை.

தனதானத் தானனதானன—தனதானு.

மணிநீலப்பூவனமேசிக ரிளமேனிக்கோலமுமாசறு
மதியேயொப்பாமெழிலானன மதும்வேல்போல்
வடிகூர்கட்பார்வையுநாசியு மிருகாதிற்பூணுநல்வாணுதல்
வயிரேவற்றூர்திலகாதியு மடியார்பா
லெணிலாவித்தாரமனேகர மொழிபேசச்சோர்வில்செவாயுமி
ரிருதோளிற்பாசமுனுவியல் பவும்வானே
ரிடைசேலைச்சீறணிநூபுர முறுதாளொப்பாவனயாவுமெ
னெதிர்தோணச்சீயமதேறுபு வருவாயே
பணிவார்கட்கியாதொருதீமையு மணுகாமற்காவல்செய்தேயெம
படர்சோரச்சாடுமெய்வீரமு மருள்வாளே
பணிமால்வெற்பாளிறையோனது மகளாமக்காலமொர்வேதியர்
பகராடற்சீர்கினைதோறுமுண் மகிழ்வாளே
திணிகூர்சித்தேசரொலாம்வழி படலாடத்தேமலர்பூமிசை
சிறுவாலைத்தாயெனவேயினி தமர்தேவே
திருநீறிட்டான்மதிளான்முதிர் திருநாவற்சீர்நிழலாதுயர்
திருவானைக்காவினின்மேவிய பெரியாளே. (கூக)

தானத் தானன தானன—தன்னா.

பாடற்பாடுபுனைடனை நாடிப்போயவாதாமிடு
பாவச்சோறுமுளாரவமோ டுண்ணாதே
பாகச்சால்டறியாதவிகாதப்பாவலர்போமதி
பாரக்கோரவல்வாதுகள் பண்ணாதே

சீடச்சேகரமோடுபெ லூரிற்போயிகலோரவலி
தீரதற்காம்விளையாடல்செய் துன்னேறோ
சேலிற்பாய்விழியாரபலா பேணிச்சூழ்தரவாலிய
சீயத்தேறியிவேளையென் முன்வாராய்

வேடக்கோலமதாயர னேகப்போதுமொராசெய்கையின்
மேவக்கானவமாதென வொன்மாணாய்
வேள்வித்தியருமூனுக ராதறகாணுறவேமுயல்
வீரத்தாரபெறநீறருள் கைம்மானே

யாடற்கார்மயிலேஙிகா சாயறகோமளமேனியொ
டாசற்றாரபலாநோதிகழ் பெண்ணாளே
யாலைச்சாறுறழ்நீரமலி சீலத்தாலுயாவாமெழி
லானைக்காவினில்வாழ்வுறு மமமாளே. (௯௨)

*தானதந்தன தத்தன—தானா.

ஆணமின்றியவற்பனை நாடிநெஞ்சமிளைக்குமெ
னாகுலங்களனைத்தையு மீராயோ
வாரணமபழிசெப்புமெ னாங்கினைந்துதகாக்கொலை
யாயிரஞ்செய்பவாக்கிடா சேராயோ

நாணமென்றதறப்பொது வாவிளங்குதவத்தினா
ஞானவிஞ்சைபெறக்கலி தீராயோ
நானினைந்துசெபித்ததி யானமொன்றுருவத்தொடு
நாளுமென்றன்விழிக்கெதி வாராயோ

பாணமொஞ்சுவிழிச்சிய ராருஙின்சகளத்துறு
பான்மைகண்டவனைட்பிரி யாதாளே
பாரளந்தவனிறகய லாவளென்றுமதித்திகழ்
பாவகுண்டருளத்தமை யாவாழ்வே

காணருஞ்சுருதித்தலை யீதெனுந்துணிவுற்றவா
காரணங்களைமுற்பகா வாயாளே
காலபங்கமியற்றினா நாவலொன்றினமுனைததெழு
காவையம்பதியிற்றிகழ் மாதாவே. (௯௩)

வேறு.

பதினாறுகலை.

தனனதனதத்கதன—தனனதனதான.

உளசமயமத்தனையு மொழிவனவனைத்துமுன
துடயசரணப்பெருமை யெனுமறிவும்வீணோ
வுலகமுழுமைக்குமொரு தலைமையுனைவிட்டிலையெ
னுணாவுடையபத்தருமு மியமனுறுவாரோ
வுரகபதியைச்சிறிய விரலணியெனப்புனைநி
னுயாவிளைவிட்டுனைசெய் பவாகளுமுளாரோ
வரியபல்புறப்பொருளி னணிபகரிருட்புலவ
ருனகழல்விருப்பில்கவி வனைகிலரினமேலோ

களப்முலைவிற்றலையு மகளிாமிசைவைக்குநசை
கவினாமிசைவைக்கிலரு மனிதகணர்தாமோ
கரடமதவெற்பின்முக மொடுன்வயிறளிக்கவரு
கணபதியெனக்குறைசெய் மொழியுமவமேயோ
கலடமயிலிற்றிரியு மிளையமகனைற்றனது
கரமருவுதகைதயெல நுவலவரலேனோ
கவலைகளனைத்துமற வொருவியுனருட்டிவலை
கடிதுதவிடத்தவள வரிமுதுகில்வாராய்

பளபளவெனட்டெரிது தலவயிலுருக்கொடுபல்
பகைவாதமுரத்துதிர நதிவரல்செய்தாளே
பகழிவாபவற்குமிகு கொடுமைசெய்பவற்கொலவொா
பதுவிரலிலத்தொகைய வரியுதவினாளே
டகலிரவுமற்றடர கதியின்விழைவற்றசிலர்
பரவியதுதித்தொடையு மணிதரவொல்காளே
டதுமமலரிறகுடிகொ ளிருமகளிருக்கிடையொா
பசுமரகதக்கிரிய தெனநிலவுவாளே

யன்வறுசுவைப்பனுவ லுவலுமொருவிப்பிரனொ
டவுன்மகபொனச்செலிசை வினவிமகிழ்வாளே
யதிரதகணத்தலைவா மனமிகநடுக்கமுற
மதிசயம்விளைக்குமுனி வாருரிமையாளே
யகளபாதத்துவசின் மயநிலைசொன்மெய்க்குரவ
ரடிபுனைதலைப்புனித ரிதயமகலாளே
யணிநவல்வனத்திலொரு களிறுபெறமுத்திதரு
மரன்விலகிடறகருமெ யருளின்வடிவாளே. (௩௪)

தனனதனதன—தனதந.

அகளமொடுபல சகளநிலைமுழு
தறியுமவரொடு பழகிலே
னசரசரமெனு மிருவகையுமுன
தருளின்விரிவென வமைகிலே
னனமொர்தவமுனி யுணவுமிடலரு
மசடர்மனைதொறு நுழைகுவே
னபரிமிதநய கவிசொல்புலவரொ
டநுதினமுமிக விகலுவேன்
மகளிர்படைநடு கிளியின்மிசைவரு
மதனன்முயல்சமர் தவிர்கிலேன்
மதுரைநகரினி லமனர்தமையடு
மதலைபதயுக நினைகிலேன்
வழுவிலருள்வலி கொடுபல்சமயரு
மருவநடுவுறல் கருதினேன்
மறுவின்முனிவரொ டமரர்துதிசெய்து
வளையவிழியெதிர் வருவையோ
திகழுமரகத மயிலதெனவிம
சிகரியதன்மிசை வளர்குவாய்
தெருளுமுனிவரர் பலர்முன்வழிபடு
திலகமனையவர் மனதுளாய்
திருடனொடுதுணை வருபெணெனினுமொர்
சிறிதுமுனிவற மகிழ்குவாய்
தினுமதெனநிணம் விழையுமடமுறு
சிதடர்கருதரு மகிமையாய்
துகளில்சமரச வநுபவமதருள்
சுருதிமுடிமிசை குதிகொள்வாய்
தொலைவில்வெயினில வொளிசெய்துளதிரி
சுடர்களெனநிகழ் விழிகளாய்
சுபமுமசுபமு மொருமைபடவரு
துரியபதமெளி துதவுவாய்
சுரர்கைதொழுநவ னிழலினிறைபுரி
சுரதரகசிய விமலையே. (கரு)

தானதந்தன—தந்தந.

ஆரணங்கள்சொ னென்வன்றலை
யாரவம்புவ னாந்துளா
னுதவன்றனு ளேகினைந்துநி
னாரம்பெறு வின்றிலே

ளுவதம்புரி வார்கருங்குடை
யாமதன்றலை — வெம்பினே
ளுகுலங்களெலாமொழிந்திடு
மாறுகண்டுதெ — ளிந்திலே. (௰)

னேரணங்கனை யார்சுகங்கரு
தினமொன்று — மிழந்திலே
னியானையின்பிடர் வாசியின்புற
மேறுகின்றவர் — பின்செலா
தியாருமின்புற வேபெருங்கொடை
யான்முயன்றிட — வுஞ்செய்வா
னியாளிவன்பரி மீதிவர்ந்தடி
யேன்முன்வந்து — துலங்குவாய். (௯)

காரணங்கருதாத வண்டர்கள்
கானருஞ்செய — புங்கவீ
காமவைங்கணை யோடுசெங்கழை
கார்மதன்கை — வழங்கிறைய்
யாணமென்றதை மீறநம்பும்வி
காதநெஞ்சுறு — ழைந்திடாய்
காளியென்று பராவுதொண்டர்கள்
காதலுந்தரு — சங்கரீ. (ஞ)

நாரணன்பிற கேபிறந்துவி
ளுடர்குழ்ந்திட — நின்றுளாய்
ஞாயகன்குணர் வார்சொலும்படி
நாகமொன்றுசு — மந்துளாய்
நாசமின்றிய யோகர்நெஞ்சிடை
நாடகம்புரி — யம்பிகே
நாவலொன்றின னீழல்கொண்டவ
ளுடுமின்ப — மதங்கியே. (கக)

வேறு.

முப்பத்திரண்டு கலை.

தனனதானன—தனதன.

சரணவாரிச மலர்களுடிய
தவர்களோடுற — வருள்வையோ
சளமெலாமுறு கலமெனுமிகு
தளர்வுதோய்தர — முனிவையோ

தருவராதியர் கலகவாதனை
தவிருமாடல்செய் துயாவனே
தவிடுபோலுமெ யுணர்விலாதிழி
தகையர்சேரினும் வெருள்வனே. (ரு)

சகுணயோகம தனைவிடாதவா
தமதுளாவல்கண் முடியுமோ
சடமதாமிழ வுயினையேபுகழ்
தருபொலாகளி மலியுமோ
தமிழ்சொல்பாவலா பலர்முனுள்புகழ்
தழையவாழ்கதை பிழைகொளோ
தமியனேன்விழை தருநனீதிகள்
சரசமாவது கடினமோ. (௬)

மரணமோடுறு பிறவிநோய்தவி
மகிமைமாதவ ரிலாகொலோ
மலயமாமுனி முதலினோர்பகா
வசனமான்மிய மிவளவோ
மரகதாசல மனையதோகையில்
வருசெவேளுனை கபடமோ
மதுரவாணியு மவடன்மாமியு
மருவுமாசையின் முழுகினேன். (௭)

மதிகொல்வேள்வியு மிழிவெனுமிக
வசைசொலானவ மொழிகிலேன்
வதையென்வாசக மொழிகுவாகளு
மடியுமாசெய முடுகுவேன்
வயிரவாதியர் குதிகொள்போர்செயும்
வயவர்மேன்மிகு நசையுளேன்
வருடமேகம தெனவெனோபல
வதனிசீவரி னலதுயேன். (௮)

முரணுறுதெழு நிசிசரேசுரா
முடியவேயடு படையுளாய்
முகுளமானிகழ் கமலவாண்முகை
முலையிலோவரு மமுதுளாய்
முதியரோதிய வழிசெலாதிகழ்
முருடரோர்வரு நிலையுளாய்
முகுரமேயுறழ் பொதுமைதோய்பெரு
முறைமையோர்கலா பகைமையாய். (௯)

முதலைகூவலும் விரைவிலோடிய
முகில்பிறுதியில் வருநகலாய்
முசுவைநேர்குண மதவிகாதனை
முனியுமேலவ னுரிமையாய்
முடைகடாதுறு நிணமளாவிய
முனைகொள்சூலமொ டவிர்கையாய்
முதிரையாதிய நுகருமானையை
முருகனோடருள் வயிறுளாய். (௧௫)

கிரணபானுவு மதியுமேகிகர்
கெழுவுகாதணி புனைகுவாய்
கெருவவாரிதி யணையபாதகா
கெடவவாவுந ருயிரனாய்
கிளைவைகூவிளம் விளவுமாவிலை
கிளாசில்பூசையு மிகழ்கலாய்
கெருடகேதனன் மலரினனிகா
கிறவலோதொழு முதல்வியே. (௧௬)

கிளையுனுதடி யவரொனோமையர்
கிருபைதோய்மன மகல்கலாய்
கிடைகொள்பாயலி னுடைகொள்சாரணர்
கிருமிசோதலை யுறவிலாய்
கிரியைதீர்வரு நடையுளாரது
கிரகவேதனை யடவலாய்
கிலமுறுதவெ ணவலினீழல்கொள்
கிழவனோடுறு குமரியே. (௧௭)

தந்தனந்தன—தந்தன.

அஞ்சலென்று பகர்ந்தநின்சுத
னன்பொடென்றன்முன் வந்திலா
னந்தியும்பக லுந்தொழுந்திற
மன்றியொன்று மறிந்திலே
னங்கணந்தனி லொன்றுமென்புழு
வங்கமுங்கொட மூழ்ந்துவா
ரந்தரங்க மகிழ்ந்துபண்டைய
றங்கொல்கின்றது கண்டிலோ. (௧௮)

னம்புயன்கை வரைந்தவன்பிழை
யஞ்சிநெஞ்ச முலைந்துளே
னங்கசன்சிறை வண்டுனுங்கணை
யைச்துசிந்திழ னிந்துளா

ணம்பொன்முன்பகர் கண்டமின்றிய
லைந்தலைந்துத யங்கினே
னந்தகன்படர் வந்தடர்ந்திடு
மங்கிறந்திட வுஞ்செயேல். (வ)

வஞ்சகம்பல நன்குணர்ந்துசெய்
வண்டர்பங்கிலி ருந்திடேன்
மண்டலந்துயர் மிஞ்சிநொந்தழும்
வம்புகண்டுமி ரங்கிலாய்
மஞ்சுகண்டுளை மொஞ்சும்வண்கொடை
மைந்தரிங்கில ரொன்செய்வேன்
மந்தியின்குண மொன்றுமென்புன்ம
னங்குணங்குதல் கொஞ்சமோ. (வனு)

மந்தரம்பொரு கொங்கைமங்கையா
மண்டுடொங்கமி லங்கவால்
வண்டலம்புறு செங்கையின்கண்வ
ளைந்தவொண்படை யுங்கெடா
வன்புறுங்கயி றுந்துலங்கம
டங்கல்வெண்பரி யொன்றின்மேல்
வந்துசண்பையி லந்தணர்நன்ம
கன்பெறும்புகழ் தந்திடாய். (௭)

பஞ்சவன்றன்ம கஞ்சிறந்தப
யன்பெறும்படி முன்செய்தாய்
பங்கயன்றலை யொன்றிழந்துப
யங்கரங்கொள வெம்பினாய்
பந்தயஞ்சொலி வந்தெதிர்ந்ததொர்
பண்டன்மங்கவெல் வென்றியாய்
பம்பரம்பொரு வுந்தனங்கள்ப
யஞ்சொரிந்தவி கொம்பனாய். (உனு)

பைம்புனஞ்செல் குருந்தழும்படி
பன்றிபின்புக வொஞ்சிலாய்
பம்பமென்றுமு ழங்குசங்கொரு
பங்கனங்கைவ ழங்கினாய்
பண்கொடின்பர சங்கலந்தப
தஞ்சொலுஞ்சிலர் தஞ்சமே
பண்டியொன்றில னந்தவண்டப
ரஞ்சுமந்தசி கண்டியே. (ஹ)

சஞ்சலந்தவிர் சிந்தைகொண்டவர்
தந்தவந்தரு — பைம்பொனே
தங்கமுந்திகழ் வெண்பொனுஞ்செய்த
ரம்பொருந்தவு — மூந்துவாய்
தண்டமுங்கட முஞ்சயந்தவிர்
சங்கரன்பணி — யம்பிகே
தந்துவந்துடி யும்பிறங்கிடை
தங்குமொண்கலை — யந்தரீ. (௩௭)

தன்பெறும்பவ ளம்பொதிந்துள
தந்தவெண்டர — ளங்கொள்வாய்
சண்டவெப்பக டொன்றிவந்ததொ
சண்டன்மங்கவு — தைந்தசீர்
தந்தசெஞ்சர ணங்கொள்புங்கவர்
தந்தியொன்றுவ — ணங்கவே
சம்புவின்கணி ருந்தணைந்துத
ழைந்தமங்கள — நங்கையே. (௩௮)

தத்ததனதன—தத்தனா.

பத்தியிலொடு பொய்த்தவுறவு
டைத்துமெலிவுற — விட்டதார்
பற்பமுடன்முழு திட்டமளவுறு
பட்டினியிலுழல் — வித்ததார்
பக்குவருமிக லக்குலவுமிரு
பட்சநடுவில — மைத்ததார்
பட்டயமுமிகு செட்டுமுடையபா
ணத்தின்விழைவும்வி — ளைத்ததார். (௧)

பட்டுமுயிர்வதை யிற்செய்திடவரு
பத்தமுணரவு — ணர்த்தலார்
பற்றுமுயிரத ரற்றில்வயிறழல்
பற்றியெரியவெ — ரிப்பதார்
பைத்தவரவிணை யொத்தகொடியவர்
பட்டமணியவை — குட்பதார்
பப்புகடலுடை சுற்றுபுவிதுயர்
பட்டுமறுகவொ — றுப்பதார். (௨)

ரத்தியலறும் வனத்திலணுகிய
ளித்தவரிகளு — றக்கமோ
வற்புதனாயுல கிற்செய்கிலனைய
னட்டகரமூர்தி — ளைத்தவோ

வச்சமறுசெய சித்தகணமுழு
தற்றுமலைவள மிற்றதோ
வக்கரமுமவை துற்றகவியும
யர்ச்சிகொடுவலி கெட்டவோ. (௬௫)

வத்தனருள்வலி பற்றியரியவ
னைத்துநடவுச மாத்தர்போ
லற்பொடுனைவழி பட்டுமுழுநி
யக்கமொடுதிகழ் சிட்டர்போ
லப்பன்மகிழுநின் மக்களிருவரா
ருட்கொடியர்வுறு முத்தர்போ
லற்றமிதனிலொ ருத்தன்வரவெம
லக்கன்முழுதொழி யச்செய்வாய். (௭)

சத்திபலவு நினைப்பிலமைதரு
சத்தியமுறுமொ ருத்தியே
தக்கன்மகளென மெச்சுகொடியவா
தத்துவிலகநி னைக்கலாய்
தக்கவுணவு பெருக்கவிடுபுனி
தர்க்கினருள்செய்ம கற்செய்தாய்
சட்டிவிரதர் விருப்பமுழுதருள்
சத்திரனைமடி யிற்கொள்வாய். (௭௫)

தட்டில்பலபுவ னத்தர்வழிபடு
சச்சரவினுமெ மைத்தளாய்
சற்பபதியையி டத்திலுறுமொாத
டக்கைவிரலணி யிற்புல்வாய்
சற்றுமுணர்வில் விகற்பரளவில்ச
ளத்திலழுதலை யக்கொல்வாய்
சற்குரவனாந கைக்குமவர்சது
சத்தநரகில்வி ழுத்தள்வாய். (௮)

வத்திரமெனவ தட்சொள்சிவனைவ
லத்தில்மைதர வைத்துளாய்
மற்றெரிணையிறு றட்டியுறுகைவ
ணப்புநினையில்வி டுக்கலாய்
வக்கணைகள்பல கற்றபுலவர்ம
னத்திலமைவரு பொற்புளாய்
மற்கடமதனை யொத்தபிடிகொளு
மக்களறிபாந டித்துளாய். (௮௫)

வட்டிவிழைதரு செட்டியனையவா
மற்சரமுழுத — றுக்கலாய்
வத்துநிலையறி தற்கொரா துணையென
மற்றையருறுவல் — பெட்புளாய்
மத்தமிதழிமு தற்சொல்பலபன்ம
லாத்தொடையலுமு — டித்துளாய்
வற்றலரியபு னற்கொடவளந
வற்பதிவளரு — மைப்பெணே. (௯௯)

வேறு.

அறுபத்துநாலுகலை.

தனனதன தானதன—தனதாந்ததானதனா.

உனதருளின்மேன்மையொரு சிறிது மறியாதவாக
ளுறுசவைகடோறுமிக — மனமோய்ந்துபோயலையே
னுடைகலையுளாரிகழ வளையிலணிபாயலுட
னுறிமிலுறுசாரணாகள் — பகாதீங்குநூல்கருதே
னுசிதமிவையேனையனு சிதமிவையெனுவுணரு
முணர்வில்சிறுபாவலவ — ரொடுநோந்துவாதுசெயே
னுபனிடதநூலினுரை தெரியுட துபோதும்வறி
துயாதவமெனுவிகழு — மவாடாங்கிலேயுமிரோ
ஞெருதவிடுபோல்பொருளு மிடமரியலோபாகளை
யுரகப்திமாயன்மத — னரிசேந்தனுமொழியே
னுழையைநிகராம்விழிகொண் ட மகளிரோவல்வழி
யொழுகுமதிகாமிகட — முறவோாந்துநாள்கழியே
னுடலபுவியில்வீழவரு கதியுமுளதாகுமென
வுளமகிழ்வொடோதுநாசெய — நவமாண்பதாமதியே
னுருவருவெனுவிகலி மதகலகநூல்வழிசெ
லாரனுறுபொலாசொல்வசை — யிடைசோாந்துமாழ்கலுறே. (௧)

னுலையிலிடலானமெழு கெனவுருகிநாளுமுன
துபயபதநாடுமவ — ரொடுசோர்ந்துலாவுவனே
வுததியினையோாதனது கரமலரின்மாடமென
வுணுமுனிவனுதியாசொல் — விதிதோாந்துபாடுவனே
வொளிவிடுபொனேயனைய வடிவுகொடுகூடனைக
ருதகமமிழோாபலகை — மிசையூாந்துவாழ்குவனே
வுடலின்மிசைவாண்முதல வெறியிலவைபோய்வரவு
ளுறுகண்மருவாதுநனி — களிகூாந்துபேசுவனே
வுரியசதுர்வேதநுவ லறுசமயபேதமுரி
னுடைமையெனவேதமுவ — மதிவாஞ்சைமேவுவனே

வுடைபடலமீதுமுல விடுட்டை விமெ்படாதுட ல
வுகமுடிவுகாணுமவ ரிடை போந்துமீள்குவமே
வுலகுபுகழ்சீர்குலவு முதுகிரியிலோர்தவசி
யுளபடிசொனூறுகவி களும்வேண்டியாய்குவமே
வுயிர்வதைசெயாதவருள் டெ றுசமையாமியாமதெனினு
மொருவரியதேயெழும் னிலையோங்கசீடுவரே. (௭)

இனகரனுவானமொடு புவியுமிமையாருமது
தெரியமலைமீதிலுருள் கையிலமாய்ந்துடோகிலமே
செகமுழுதுறுதுவடி வெனுமறிஞருடம்பணில்
சிறுமகளிர்மாலுதகி டுவீழ்ந்துமுழ்கினமே
சிவனரிகணேசனயின் முருகன்முதலோ சகதி
செயுநலமதாமெனது கலிசீங்கல்காணிலமே
சிதறுமனதாடபல பலகடவுளாருதவு
தெரிசனமெலாமுநிச மெனவீம்பருகினமே
தெருளிலவராகியொரு சமயவபிமானமொடு
திரிபவரொலோருமிகழ் வசையாநதுநாணினமே
செறிபொழிலென்வார்குழல்மொள் டுவமினமூமோசையது
செவியினுழையாதகொடி யவாடோம்றுதோணினமே
திருமகள்பொலாமனைமொ றுறைதலிமலோர்சுன்முயல்
செயல்கன்முடிபாதுகுறை டடல்காண்கைதாகிலமே
திகிரியணிமாயன்விழி துயில்கொடுமைந்தரமரு
திடமொடிடுமாணைபிழை டடவெங்கியாடினமே. (௨௫)

சிரகரமெலாமுமணி பணியணிகொளீசனுரி
திகழ்சடையிலோதிபரு ஞானவீண்படாதுமகா
திருடனெனவேசிடினு மகிழுநெடுமாமொரதி
செயபிரமசாரியென வருஞானறுகூறியதோர
திரமொழிபொயாதுகண பதிபகாவதாமுறுதி
சிதைதலடையாதுமுனே மலிஞாங்காவேள்பலசாம்
சிகரிமிசையோர்கிளிய தெனவருணைபூரில்வளர
திறமுணதெனுநவலு நிசமாய்ந்திடாதுயின்வாய்
சிறைகொள்பரியேழுகொடு நடவிரதபானுவிரு
டிரள்கனவிலேயும்வரு தகைதாழ்ந்திடாதொருநீ
சிலகனவிலாடல்புரி மகிமைகளெலாமுமொரு
திரணவளவாகியிசை யொடுதேய்ந்திடாமலிமே
சினமலியுமாளிமிசை களிறுவெருள்வேல்கயிறு
திரிபிலைகொள்சூலமுத லியபூண்டுகோகிலமோ
தெளியுமொழிபேசவல டசியகிளியோர் மூதில்
சினைமுகில்கொலோவெனவெ னைதிர்வாய்ந்துமேற்ருள்வாய். (௰)

கனமுழுதிர்காரிருளு மளியினினமோடொழுகு
கருமணலுமாயையபது மிகநான்கொள்வார்குழலாய்
கவின்மருவுபாதிமதி யெனவிரதிவேள்கைபுனை
கழைவிலுறழ்பீருவிணை மிசையார்ந்தவாணுதலாய்
கணைகளெனவாள்களென மொழிதலிசையாதமுத
கரளபிரவாகமரு வியமீன்கள்போல்விழியாய்
கலைமகளும்வேறுளசில் புலவர்களுமோதுபல
கவிமணமளாவுமிரு குழைதூங்குகாதுடையாய்
கடுகிகர்சிசாசரர்கள் பலரும்வழிபாடுபுரி
கவியனையதோர்தரள மணிவேய்ந்தநாசியுளாய்
கயிலையினிலீசனெதி ரவனையதோழனொரு
கணம்வரல்செயாடியிணை யிணையாங்கபோலமுளாய்
கடவுளரொலோருமடி யினுமரனல்வாழ்வுறல்செய்
கருணைமலிதாலிகள மதிலேய்ந்தசீருலையாய்
கசரதபதாதியுட னிரதமிசைநேர்பகைவர்
களநடுவின்மாயவெளி தடுநான்குதோள்வலியாய். (௨௫)

ககசரபமாமிறைநெ றுதவவிருநாழிபெறு
கரமலரொணுலறமு மினிதான்டசீர்குறையாய்
கவுணியகுமாரனொநன் முருகனுருவாகவருள்
கனகவளைபோலுமிரு முலையேந்துமார்பெழிலாய்
கழுறரியவாயபல பலவுலகுமீனியருள்
கையினுமணுநோவில்வயி றெனுமான்றவாலிலையாய்
கதலிசிகராயதுடை யெனுமவையவாதிமொதி
கலையுடையொடாயிரந லணிதாங்குகோலமுளாய்
கதியினுமெய்வேதமுடி யினுநிதமுநாடுமவர்
கமலமலர்போலுமன தினுமூன்றுதாளுடையாய்
கயல்குலவுகேதனம னவையினடுவேயமுது
கதறுமொருபாசகனுய் வுறவேன்றுபோநடையாய்
கனியுறுதோசைவடை யமுதுடனகோரவெறி
கமழ்புனலுமாமிசமு மிடுமார்ந்தரோர்வரியாய்
கரடமதவேழவுரு வதுகொள்பெருமானையொரு
கரிணியுருவாகியணை தலுமாங்கொர்சேயருள்வா. (௨௬)

யனகவிளையாடல்பல செயவிழையுமாவலிடை
யணுவுமயரார்செய்தவ மெனநீண்டவார்வமுளா
யகரமுதலாயபொறி முழுமையினுமேவிடினு
மவைகொடுசொல்பாடல்விழை வொடியாண்டுமேதிரிவா
யரனுநெடியோனுமல ரவனுமிமையார்பிறரு
மவனவளதாமுழுதும் வடிவாம்பராபரையே

யரியதமிழ்நீதியறி கிலனெதில்பல்பாடல்சொலி
யலமருமெனேர்கனவி லவிரீர்ங்கணூரமுதே
யகரகடாதவித மொழிதருடொலார்தலையி
லசனிமுதிர்கோடையத னிடைவீழ்ந்துகோறல்செய்வா
யதுவிதெனவேயிரவு பகல்கதறியாவுமுன
தருளெனும்வலோனையிகழ் பவர்சார்ந்திடாமயமே
யசலவிறையாகுமென வளருமிமவானுதவு
மழகியகுமாரியெனின் மகிழ்சார்தவாரிதியே
யரவபடமேயனைய கடிதடமினார்பலரு
மனையனையரோயெனுமெய் நிலைதாண்டிடாதமதே. (௯௯)

யகல்ககனவீதியிடை குளிகைவலியாலுலவு
மவருளுயர்வானறியு மிசைசூழ்க்தயாமளையே
யயன்மனைவியாமவள்பின் வரவும்வெலுமோர்முனிவ
னறுசமயநீதியறி தரவீந்தசாமளையே
யரிவைமயன்மீறிநிலை தவறுமொருவேதியன்மு
னறையுமொழியாவுட வியவான்கொள்கோமளமே
யபரிமிதசாரமுறு பனுவல்பகர்வானுணவி
னடிசிலிடும்வேலையினை யொருநோன்புபோன்முயல்வா
யரசனெதிரோர்பெரிய பிழைசொலபிராமனுய
வலவனிகராமொர்குழை யினையாங்குவீசுமையே
யருமறையினேர்மையுணர் சதபதுபிராமணருய்
வடையவொர்நலோனையவண் விடலாஞ்சொலார்கவுரீ
யருகர்பிடகாகமர்கண் முதலினர்களோடிகலி
யடவலகுணலரறி தருசாம்பவீகுறையா
வறல்வளமுநாவனறு நிழலுமுறுகாவைநக
ரதனிலகலாதுவள ரகிலாண்டநாயகியே. (௱)

முற்றிற்று.

தன்னத் தானன தத்தன.

கன்னற்கோமானமர்த்தொழில் கன்மப்பாழ்நோயொடற்றறி
யின்னற்காறுறுவற்றியு ளெண்ணப்பேறேபலித்திடு
மின்னற்போல்வார்சடைத்தலை விம்மத்தூநீர்மிகக்கொளு
மன்னற்சேர்காவையுத்தமி வண்ணப்பாமாலைகற்கினே.

தெய்வமே துணை

கணபதிதுணை.

பதிகம்.

காப்பு.

கலிவிருத்தம்

ஆனைக்காவளைங்கரப்பிள்ளைமேற்
றேனைப்போல்பதிகத்தமிழ்செப்புவேன்
மோனைச்சீர்பொருட்சீர்முதலியாவுந்
தேனைக்கோதொழித்தென்றனையாளவே.

கட்டளைக்கலிப்பாக்கள்.

முந்துதேவுனையன்றியின்றென்னநின்
முண்டகப்பதமேமிகமுன்னுகேன்
வந்துசோகமனைத்துமொழித்துமெய்
வாழ்வளித்திடும்வல்லபமில்லையோ
விந்துசூடுஞ்சடைக்கனற்குன்றமே
யென்றுமூடிகத்தேறியுலாவரு
மைந்துசீர்க்கணநாயகனேதிரு
வானைக்காவளைங்கரப்பிள்ளையே. (௧)

தையலாமயலேமுதலாயதீத்
தன்மைகோடிதழைத்துமென்றன்மனம்
வையம்வாணொடுவாழ்வகைசெய்யவே
வாஞ்சிக்கின்றவிவ்வம்பினுக்கென்செய்வே
னெய்யளாவியகொன்றையுந்தும்பையு
நீருங்கீற்றுநிலாவொடுசூடினு
மையரியாவரும்வந்துபராவுசீ
ரானைக்காவளைங்கரப்பிள்ளையே. (௨)

நாத்திகப்புலையோர்முதலோர்மன
நாணுமாடனடத்திடல்வேட்டனை
யேத்திநாடியிரங்குறுமென்றனக்
கியாதொர்பேறுமிகத்தருளாய்கொலோ
சாத்தியத்தொழிலன்றிமற்றொன்றிலாய்
தாரகத்தின்றனிப்பொருளாகினு
யாத்திசூடியமாந்தவப்பாவெழி
லானைக்காவளைங்கரப்பிள்ளையே. (௩)

காரணப்பொருளீயெனத்தேர்கலாக்
கள்வனென்னக்கலங்கவிட்டென்னைநீ
சீரணப்படுத்தத்தகுமோவருட்
சீலவாழ்வொர்சிறிதருள்செய்குவாய்
நாரணற்கிளையாண்முதற்சேயென
நண்ணுவார்க்குநலஞ்செயநாணுரு
யாரணத்தொனிநாடொறுநீடுறு
மானைக்காவளனாங்கரப்பிள்ளையே. (௪)

கஞ்சநான்மலர்க்கண்ணணிப்பாமகள்
காதல்விட்டுக்கடுந்துயிலெய்தினன்
வஞ்சரும்புலைத்தீயருமிஞ்சினா
மாதவத்தாவருந்துகின்றனாயோ
தஞ்சநீயெனநம்பவல்லாவினைத்
தடையெலாமுந்தணர்ந்தருள்செய்குவா
யஞ்சலென்றுனைத்தன்றனையாண்டவா
வானைக்காவளனாங்கரப்பிள்ளையே. (௫)

ஈறுமாதியுமின்றியபேறுபெற்
றிகழும்வானுமிசைத்திடல்வேட்டநாம்
சீறும்வாய்க்கொடும்பாம்புபற்றப்படுந்
தேரையென்னத்தியங்கிடலாகுமோ
பாறுநாய்நரியும்புரைவாரதொழாப்
பாதபங்கயத்தாய்பணிப்பாய்பிறை
யாறுசூடியசெஞ்சடைக்குன்றுபோன்
றானைக்காவளனாங்கரப்பிள்ளையே. (௬)

சுத்தசாதகமென்னுநன்னூலுரை
சூழ்கலாத்தவர்தொந்தமிக்கெய்தலா
லெய்த்தகங்குலைந்தேனெனக்கேற்றபே
றெக்கணத்தளித்தற்கிசைவாய்கொலோ
மத்தகக்களிற்றானனத்தோடுநாள்
வந்தனானவரோதயவானவா
வத்தன்மாதவத்தின்றலைப்பேறென
வானைக்காவளனாங்கரப்பிள்ளையே. (௭)

என்னிடத்திலுனக்கொர்சற்றாயினு
மிச்சையின்றெனவெண்ணுகிலேனெழிற்
பொன்னியும்பொருனைப்பெருக்குந்தரும்
புண்ணியம்புகழ்வேனெனைப்புண்செயேல்

கன்னிவல்லவையாதியமூவருங்
　காதல்கூரக்கவின்றருகாரணு
வன்னியப்பொருளொன்றுமிலாதியா
　யானைக்காவளரைங்கரப்பிள்ளையே. (௮)

வேலன்வேடமகட்கயர்காலமோர்
　வேழமாகிவிரைந்தருள்செய்தநீ
சாலநாடித்தொழுந்தமியேற்கருட்
　டன்மைசற்றருளிற்றரங்குன்றுமோ
பாலலோசனமம்புலிச்செஞ்சடை
　பவளமேனியொப்பாம்பலவும்பரித்
தாலகாலமுமப்பணிற்றின்றுய்ந்தே
　யானைக்காவளரைங்கரப்பிள்ளையே. (௯)

செவ்வையாயதமிழ்க்கவியாறபல்கால்
　செம்பொன்வெற்பின்சிறிதுணிகேட்டதற்
கிவ்வையத்தினரோசல்கண்டாயினி
　யெந்தநாளிலெனக்கருள்செய்வையோ
கௌவையத்தனையுந்தவிரக்கத்தகு
　கண்ணுதறகளிறேகவிமாரிபெ
யௌவையைக்கயிலைத்தலைவிட்டவா
　வானைக்காவளரைங்கரட்பிள்ளையே. (௰)

விள்ளருந்தனித்தாரகத்தெய்வமா
　மேவுஞ்செல்வவிநாயகமூர்த்தியை
யள்ளலின்றியநீரவளங்குன்றுரு
　வானைக்காவளரைங்கரப்பிள்ளையைப்
பள்ளவாரகடலிற்றழலிற்றமிழ்ப்
　பாடலிற்றவன்பத்தியிற்பாடிவை
கொள்ளவல்லவாவேண்டியபேறெலாங்
　குவலயத்துங்குலாவக்கொடுக்குமே. (௰௧)

முற்றிற்று.

தெய்வமே துணை.

உ

முருகக்கடவுடுணை.

திருப்புகழ்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா

எண்முகமும் போற்று மெழிலானைக் காவளாசேய்
சண்முகத் திருப்புகழைச் சாற்றுகின்றே - னுண்முகத்தில்
வந்தவடி வேலுமயிற் பரியுமே யெனக்காகு
சொந்தமெனக் காக்குந் துணை.

தனதானத் தானனதனனத்—தன தானு.

அருள்வாழ்விற்கேமனமுருகித் துதிபாடிப்பாடுபடுமெனக்
கரியாயக்காராசொல்வசைமிக் கிடலாமோ
யறுபேதப்போாபுரிசமயக் குழியேறித்தேறினிவதனத
தணிதானக்கூறெனுமுணாவிப் புகல்வீணே
விருள்கோரப்பூரியாதலைகட் பலபேய்தொடடாடிடுசமரத்
திளையாவுற்சாகனொன்விழிமுற் றிகழாரோ
வெனையேனப்போதுனதருமைக் கிளியாகப்பேசினையதனுக்
கிசையாவிக்கேடுசெய்திடல்விட் டெதிராவாராட
பொருள்வாரிப்பாடியபுலவற் கினியாளுக்காவருள்சிவன்முற
புரியோகத்தால்விழியழலிற் பெறுடாலா
புருகூதறகோரிளையவனிற் றருநீழற்பால்வளா கருணைப்
புயல்வானத்தாாமுழுதறியப் புகல்சீலா
தெருள்வாாமொய்த்தேதொழுமலையத் துறுவானெற்கோாதெரிசனையிற
செயுமாாவச்சீாமுழுதுணாசற் குருநாதா
தெளிநீாமற்காவிரியருகிற் பெருநாவற்சோலைகொள்வளமைத்
திருவானைக்காவளாமுருகப் பெருமாளே. (க)

தானத் தானன தந்தன—தனதானு.

வாசித்தேயடைகின்றது ஞானப்பேறெனும்வம்பாபொய்
வாழ்வுற்றுருனைநம்புமெ யடியாாதாம்
வாடிச்சோறுமிரந்துபல் வீதிப்பாலுமலைந்தனர்
வானத்தோர்கள்பயந்தன ரிடிபோலே

பேசித்தானவாமிஞ்சினா மாலெய்ப்போடுதுயினறதி
பேதத்தீமைவிளைந்தன வழியாயோ
பீலிக்காடுறுசெஞ்சிகி மேலட்போதினுவந்தநி
பீதிச்சோகமறும்பரி சருள்வாயே

காசிக்கோடியதொண்டனொ டேகிப்பேணிவருஞ்சிவை
காதற்பாலலெனுஞ்சொலின் மகிழ்வோனே
கானத்தேவளருங்குற மாதைச்சோகதைவிண்டவா
காலற்கேமனெனுந்திற முறவாள்வா

யாசிட்பாடல்சொலென்றனை வேதத்தோாபொதுவங்கமோ
ராறுக்கூடுநுழைந்திட விடுவோனே
யாலிக்காாமுகிலின்புறு நாவற்சோலைநெருங்கிய
வானைக்காவிலமாந்தருள் பெருமாளே. (௨)

தானதந்தன தனதன—தனதாரு.

பூரணஞ்சிறியவரறி யாதவிங்கிதரகசிய
போகமந்தராகளுமடை தாகீா
போதசம்படவமிகலறு மோனதந்திரமுனிவரா
போதவுங்கருதியசம ரசம மவாழ்

வாரணங்களினமுடிவுபல் கோடியெனறவிாசமயாசொ
லாகமங்களினுயிாகிலெ யினிமேலொ
ராகமின்றியகதிகுரு பாதவம்புயமலாமது
வாகுலந்தவிரனுபவ மருள்வாயே

நாரணன்றனையணுகிய தேவரின்பமெய்திடவொரு
நாள்விளம்பியபுகழ்வள முடையானே
நாணமின்றியகணிகையா மோகப்வென்றுயுமருணையி
னுதனஞ்சுகவடிவொடு வளாதோளா

காரணஞ்சிறிதுளதென வோதவன்றுருகனவிடை
காமாவன்சிவிகையில்வரு முருகோனே
காதியுன்பவாகுடிகெட வேமுயன்றவாதுதிபுனை
காவையம்பதிமருவிய பெருமாளே. (௩)

தானதனத் தானனதானன—தனதானு.

ஆடகம்வைத்தாள்பவர்மூடாக ளேனுமவாக்கானயமோதுமெ
னுகுலமெப்போதறுமாறருள் புரிவாயோ
வாரணமுற்கூறியமூவிரு பேதநெறிக்காரர்தம்வாதுதி
னுறுமுகச்சீரொனநாடுதல் பிழைதானோ

கூடனகர்ச்சாரணர்வாதுவெல் பாலகனெப்பானையிநாண்மலி
கோதறுதற்காலிடுபேரரு ணிலையேயோ
கோவதையெப்போதும்விடாதுசெய் பாதகருக்கேவல்செய்வாரும
கோரசினத்தோடெனையேசுதன் முறையாமோ

நாடகசிற்கோலமயேசனு மாலுமலத்தேவும்விணோர்களு
நானிலமுற்றோர்களுநாடிய குகவேளே
ஞானவிளக்கேமறைமேனிகழ் தாரகவித்தேபலதேசிகர்
நாயகமொப்பாய்மதகோடியி னடுவாழ்வாய்

காடகமற்றேயணிபீலியோ டேனலிலுற்றாளடிபேணிய
காமுகசித்தாவெனவோலிடி லருள்கூர்வாய்
காமனுடற்றீயெழநாடினர் நாவணிழற்பால்வளாசீர்திகழ்
காவைநகர்க்கோவிலின்மேவிய பெருமாளே. (௪)

தத்தத்தனதன தானன—தனதானா.

குத்துத்துணைமுலைமாதர்க ளிச்சைக்கடலிடைமூழ்கியொா
கொக்கிற்குறுகிடும்வாதனை தவிராதோ
கொட்டுத்தொனிமலிபோரிடை பட்டுப்புலைமலிடாதகா
கொற்றிப்படையினையாமென வொழியாரோ

தத்துப்படுமடியாாபல சித்திப்பொலிவொடுகூடு பு
தக்கத்தடையில்சுகோதய மருவாரோ
தத்தித்திமியெனவாடிய பொற்புச்சிகிமிசைநீடிய
சத்திப்படைகொடெனோதினம் வருவாயே

பத்துத்தலைகொளிராவண னற்றுப்புவிமிசைவீழவெல்
பச்சைப்புயன்மருகோனெனு மவாவாழ்வே
பட்டப்பகலிடைதானவர் கொற்றத்திரிபுறமேலெழல்
பற்றிக்கொளநகுவாாதரும் வரபாலா

மத்துச்சிறையுறுசேவல்வ னப்புத்திகழ்தருகேதன
வற்புப்பொலிகவுமாரர்கள் குருநாதா
வக்கத்தொடையொடுநீறணி பத்தாக்கினியபல்சீாதரு
மப்புத்தலமதில்மேவிய பெருமாளே. (௫)

தய்யதானன தானன—தனதானா.

ல்லிஞேடிணையாமென வுள்ளபாழ்மனலோபாசொல்
கன்னவாசகநாடியு மெலிவேனோ
தைதகாண்மனர்வான்னொடு வல்லயோகியர்மேல்வெகுள்
ல்லிமாரனென்மேல்வர கிளைவானோ

திருவானைக்கா திருப்புகழ்.

பல்லிவாயொலிகாதிடை புல்லிஞாலநல்வாழ்வினு
　　பல்குமோவெனநாடுத　　　　லொழியாதோ
　பையராமிசையாடிய புள்ளிமாமயிலோடெதிர்
　　பல்கணுவினிலாயினும்　　　　வருவாயே

யல்லிநாண்மலர்வேதனுண் மல்குமாணவநோயெனு
　　மல்லல்வேரறமோதிய　　　　புலவோனே
　யள்ளல்வாரிதியூடதி கெர்வமோடுறுதானவ
　　ரையகோவெனவாய்விட　　　　வடும்வேலா

வில்லிமாநகர்வாயொரு சொல்லெலேனுடினிதோதிய
　　வெள்ளவேணிமயேசுரா　　　　தருபாலா
　வெஃகுவார்துயர்தீர்தரு நல்லபேரருள்சோதிகழ்
　　வெள்ளைநாவலின்மேவிய　　　　பெருமாளே. (௯)

முற்றிற்று.

தன்னதத்த தத்தன தன்னனா.

எம்மகத்துவத்தருமெண்ணுவா
　ரன்னமெய்க்குறிப்பதுகண்முனா
மொய்ம்மலர்த்தொடைத்திரளன்னவா
　முன்னுமுத்தமிழ்க்கவிடன்னலாம்
வெம்மலப்பிணக்கிலாநண்ணுசீ
　வெண்ணாவற்றலத்துறையண்ணலா
நம்மபூர்க்கணிற்றருசெம்மைவேள்
　சண்முகத்திருப்புகழ்சொன்மினே.

குருபாதமேகதி.

திருவானைக்காவாழிசீரியவெண்ணாவனிழற்சிவஞானவாழி
கருவாரமென்மலர்க்கூந்தலகிலாண்டவல்லியொடுமக்கள்வாழி
மொருவாதவைந்தெழுத்துந்திருநீறுங்கண்டிகையும்போதவாழி
படருவாதநன்மையெலாமிகவாழியென்றுமிந்தவுலகின்மாதோ.

மெய்யடியார் திருவடிகளேசரணம்.

தெய்வமேதுணை