கணபதி துணை.

புட்பவிதி.

திருவாரூர்

ஞானப்பிரகாசபட்டாரகர்

அருளிச்செய்தது.

மகாமகோபாத்யாய டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்களால்

பரிசோதித்து,

சுவாமிநாதபண்டிதரால்

தமது

சைவவித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னபட்டணம்:

சாதாரண௵ ஆடி௴.

இதன்விலை அணா-௨.

அன்பளிப்பு

டா. உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

கணபதி துணை.

புட்பவிதி.

விநாயகர் காப்பு.

பாமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலை பாடிப் புனைகின்றேன்—மாமாறு
வேதத் தலைவரருள் வேழத்தின் பாதமலர்
போதத் தலைமேற் புனைந்து. (௧)

சிவஸ்துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடைமேற் புனைந்து
புனலறுகு வெள்ளெருக்கம் பூச்சூடி நளின
மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ்செங் காந்தள்
வெண்முல்லை யரக்காம்ப லிடப்பாகம் பூத்து
முன்பூத்த புண்டரிகம் வெண்டாள மிரண்டு
முகமலர விமையவர்க ளகமலர முகுந்தன்
றன்பூத்த திருவுந்தி யயன்பரவக் கனக
சபையினட மிடுகடவுள் சரணமலர் சரணம். (௨)

கோட்டுப்பூவகை.

வன்னிபலா வெலுமிச்சை நாரத்தை கோங்கு
மந்தாரை யூமத்தை மாவிலிங்கை நொச்சி
பன்னியகில் சந்துமகிழ் மாதுளமா வசோகு
பாதிரிவெள் ளெருக்கிலந்தை பலாசுநுணா நறவம்

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

புன்னைவிளா மருதுகொன்றை நெல்லிகுராச் செருந்தி
பொன்னிறு விரைகிறுவை குருந்துவில்வ நாவன்
மன்னுதா தகிகுளஞ்சி யலரிவெட்சி பவள
மல்லிகைசண் பகனூழல் கோட்டுப்பூ வகையே. (க)

கொடிப்பூவகை. வேறு.

மருவாரும் காந்தள் காட்டு மல்லிகை முல்லை மௌவல், கருவார்வெற் றிலையே தாளி கருமுகை கருங்காக் கொன்றை, முருகாரும் வெண்காக் கொன்றை குருக்கத்தி முதலா வுள்ள, விருவாட்சி கொகுடி பிச்சி யிவை யெலாங் கொடிப்பூ வாமே. (உ)

நீர்ப்பூவகை. வேறு

செய்ய தாமரை சேர்ந்தபொற் றாமரை
தூய்ய தாமரை சொல்லிரண் டுற்பல
மைய செம்மைய வெண்மைய வாகிய
நெய்தன் மற்றிவை நீரின் மலர்களே. (ந)

நிலப்பூவகை. வேறு.

பட்டிநா யுருவி பூளை பச்சைசெவ் வந்தி தும்பை [ந்தி
வெட்டிவேர் மருக்கொ ழுந்து கரந்தையே விஷ்ணு கா
மட்டவிழ் துழாய்செங் கீரை மத்தைசெம் பரத்தை வங்
மிட்டகொக் கிறக ணிச்சம் வலம்புரி யிவைநி லப்பூ. [க

துளபமெடுக்கலாகாத நாள்.

இரவொடு காலை மாலை யிரவியே வெள்ளி செவ்வாய்
பரவுமட் டமியீ ராறு பதினொன்கு பர்வ மோணம்
விரவிய மாதத் தாதி விதிபாத மபரா ணத்தின் [ம்.
மருவிய துளபங் கொய்யின் மால்சிரங் கொய்த லொக்கு

வில்வமெடுக்கலாகாத நாள். வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவின்ற நல்லுவா
வவமறு சோமவா ரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சனைசெயும் வில்வந் தீண்டிடார். (௬)

துளவமும் வில்வமு மித்தனைமாதத்துக்
காகுமெனல். வேறு.

கூறு நாளி லெடுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சனை செய்யலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த நறுந்துழா
யேறு மர்ச்சனை யீரா று திங்களே. (௭)

துளபத்துக்கும் வில்வத்துக்கும் புறனடை.

ஈரிலை கீழுற விருந்து பூத்திடுஞ்
சீரிய துழாய்மலர் தினமுங் கொய்யலா
மூரிடும் புழுக்கடி யொன்று மேயலாற்
பாரினி லவையெலாம் பழுதில் வில்வமே. (அ)

இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பங்களிலே
நிர்மாலியமு மாகுமெனல்.

செழுத்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபொன் மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம் பொன்மல ரதனைப் போலவே
கழித்தநிர் மாலியங் கழுவிச் சாத்தலாம். (௯)

இத்தனைநாளிம்மலராகுமெனல்.

அம்புய மேழுநா ளலரி மூன்றுநாள்
வம்பவிழ் குடலையில் வைத்துச் சாத்தலா
நம்பிடு நறுமலர் நண்ணி டாவிடிற்
றம்பழுப் பரும்பிலை தளிருஞ் சாத்தலாம். (க0)

உத்தம மத்திம அதமமலர்கள்.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினின் மலர்ந்த பூவெலா
மித்தலத் தொருவன்வைத் திட்ட சூழலி
லத்தனை மலர்களு மதம மாகுமே. (கக)

இம்மலர்களிழிபெனல். வேறு.

மடுத்துவைத்தே யலர்ந்தமலர் பழம்பூக்கண் மற்ற
வெருக்கிலையா மணக்கிலையி னிற்பொதிந்த பூக்க
ளுடுத்தபுடை வையிற்கரத்தி னமைத்தநறும் பூக்க
ளுதிர்ந்திடுபூ வரையின்கீ ழுற்றவிரைப் பூக்க
ளடுத்தபுழுக் கடியெச்சஞ் சிலந்திமயி ருறுத
லங்கையில்வைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங்கு றனிலே
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சில்குளி யாதெடுத்த விழிபெனுமா கமமே.(கஉ)

வாரபுட்பம். வேறு.

பங்கய மலர்ந்தவெள் ளாம்பல் பாசடைச்
செங்கழு நீர்மலர் தகரச் செம்மலர்
தங்கிய குவலயந் தகைவெண் டாமரை
மங்கைகே ணீலமேழ் வார புட்பமே. (கங)

வாரபத்திரம்.

சூரியன் வில்வமே துளசி திங்களே
யாரலில் விளாவிலை யறிவன் மாதுளை
வேரிநா யுருவிபொன் வெள்ளி நாவலே
காரியாஞ் சனியினில் விஷ்ணு காந்தியே. (கச)

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியே யடியவர் வியந்து சாத்திடு
நொச்சியே நறுவிளா நுவன்ற கூவிளம்
வைச்சிடுங் கிளுவையே மாவி லிங்கையின்
பச்சிலை யென்றிவை பஞ்ச வில்வமே. (கரு)

காலையிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவி ழலரிநா யுருவி மல்லிகை
வெம்பிய வெருக்குடன் வில்வம் வெண்மலர்
நம்பிய வடுக்கலர் நந்தி நாண்மல
ரம்புயங் காலையி லஷ்ட புட்பமே. (கசா)

உச்சியிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம். வேறு.

போதவிழ் பொன்னூ மத்தை புலிநகக் கொன்றை வெள்ளைப், பாதிரி வன்னி செய்ய வழுதுணை படர்மந் தாரை, பேதமாய் மலரும் வெள்ளைக் காக்கொன்றை பெரிய தும்பை,யோதிய விவைக ளெட்டு முச்சியி லஷ்ட புட்பம். (கஎ)

அந்தி அர்த்தயாமம் அபராணங்களிற்சாத்தும்
அஷ்டபுட்டம்.

வந்தமல் லிகையி ரண்டு மகிழ்தரு மல்லி கைப்பூக்
கொந்துவேர் சண்ப கப்பூச் சிறியசண் பகங்கொ ழுந்து
சிந்தைகூ ரஷ்ட புட்பஞ் சிவன்முடிக் கேறும் போழ்தி
லந்தியோ டர்த்த யாம மபராணந் தனினு மாமே.(கஅ)

புலரி முதலிய காலமெல்லாவற்றிற்குமுரிய
அஷ்டபுட்பம். வேறு.

இலகிய புன்னைவெள் ளெருக்குச் சண்பக
நிலவிய வலம்புரி நீலம் பாதிரி
யலரிசெந் தாமரை யஷ்ட புட்பமாம்
புலரியம் போதொடெப் பொழுதுஞ் சாத்தலாம். (கசு)

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

மாதபுட்பம். வேறு.

மெத்திய பலாசு புன்னை வெள்ளெருக் கலரிப் போது
கொத்தலர் சண்ப கப்பூக் கொன்றையே தும்பை செய்ய
கத்தரி பட்டி கஞ்சங் காவிமல் லிகையீ ராறுஞ்
சித்திரை முதலாக் கொள்க சிறந்திடு மாத புட்பம். (உ0)

மாதவபிஷேகம். வேறு.

கொழுந்து சந்தனங் கூறிய முப்பழ
மழுந்து பால்சர்க் கரைபணி யாரமே
தழைந்த வன்னந் தழுநெய் யொழுகுதேன்
விழைந்த நெய்பொதி கம்பளம் வெண்டயிர். (உக)

கேதாரநாதர்க்குரிய பத்திரபுட்பம். வேறு.

வில்லமருச் சூதமத்த மாதுளையே நொச்சி
மேவியமுள் ளிலந்தைநறுங் காந்தைசெழு வன்னி
சொல்லியகத் தரிநெல்லி சண்பகமே சாதி
தும்பையொடு மருதுமா மந்தார மலரி
யெல்லவரும் புகழுமந்த விஷ்ணு காந்தி
யெழிற்றேவ தாருவுட னெருக்கறுகென் றுரைக்கு
நல்லனவாம் பத்திரங்க ளிருபத் தொன்று
நாடரிய கேதார நாதனுக்கர்ச் சனையே. (உஉ)

விநாயகசதுர்த்திக்குரிய பத்திரபுட்பம்

மேதகுமா சிபபச்சை நறுங்கையாந தகரை
வில்வமுட னூமத்தை நொச்சிநா யுருவி
யேதமில்கத் தரிவன்னி யலரிகாட் டாத்தி
யெருக்குமரு துடன்மால்பே ரியம்பு காந்!

மாதுளையே யுயர்தேவ தாருமரு நெல்லி
மன்னுசிறு சண்பகமே கெந்தளியா திரியே
யோதரிய வறுகிவையோ ரிருபத் தொன்று
முயர்விநா யகசதுர்த்திக் குரைத்திடுபத் திரமே. ()

புஷ்பஞ்சாத்துமுறைமை. வேறு.

முறையுறு மஷ்ட புட்ப முதலிய சாத்தும் போதி [கா
லிறைவனுக் கொருபூ வேனு மெண்ணினிற்கு றைய லா
நிறைவுறப் புனைதல் வேண்டு நீண்மலர் கிடையா தாகிற்
குறைவறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங் கொள்ள லாமே.

இதுவுமது. வேறு.

நறைமலர்ப் பொகுட்டுநன் னாளம் போக்கியே
குறையுறக் குற்றமாங் குறைப டாவகை
நிறைவுறச் சாத்துக நீரின் போதெலாம்
புறவிதழ் போக்கினும் புனித மென்பவே. (உரு)

இன்னமலரின்னதேவர்க்காமெனல். வேறு.

வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம்
வேழமுகற் கறுகுவெட்சி கடம்புவிசா கனுக்காங்
குல்லைநெடு மாயவற்கா மலைமகட்கு நீலங்
கோகனதஞ் சூரியற்குத் திருமகட்கு நெய்தல்
வல்லகலை மடந்தைக்கு வெண்கமல நேயம்
வருங்கொடிய கடவுளர்க்குச் செம்மலர்க ணைய
மல்லிமலர்க் கருங்குவளை யனைவருக்கு நேய
மம்மலரே யெம்மலர்க்கு மதிகமென வுரைப்பார். ()

1862
(6212)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காகாதெனல். வேறு.

தும்பை மறையோர் தமக்காகா தூர்க்கைக் கறுகம் புல்லாகா, வெம்பு கதிர்வா னவன்றனக்கு வில்வ மாகா விநாயகற்கு, வம்பார் துளபந் தானுகா வடுகன் றனக்கு வலம்புரியு, மம்பை தனக்கு நெல்லியுமிங் காகா வென்ப ரறிந்தோரே. (உஎ)

விஷ்ணுவுக்காகுமலர்கள். வேறு.

மாதவி குருந்து வாகை மதயாணி கருங்காக் கொன்றை
சீதள முருக்குச் செம்பட் டலரியே செம்ப ரத்தை
கேதகை கருந்து ழாய்செந் திலகமுங் கேச வற்கா
நாதனுக் காகா விந்த நறுமல ரலகைக் காமே. (உஅ)

திரிகால நிண்ணயம். வேறு.

காலை யானது தாமத காலமே
யேனு முச்சி யிராசத காலமே
மாலை நேரமும் வாழ்த்திடு யாமமுஞ்
சாலும் வைகறைக் காலமுஞ் சாத்திகம். (௩௯)

தமோகாலமலர்.

போது ளோதிய பொன்னிறப் பூவுடன்
சாதி நீலந் தவிர்ந்த கரியபூ
மாது கேளிவை தாமத மாமல
ரோது காலையிற் சாத்துத லுத்தமம். (௩0)

இராசதகாலமலர். வேறு.

செய்யதா மரைப லாசு செங்கழு நீர்பொன் மத்தை
செய்யமந் தாரை செய்ய வழுதுணை செய்ய பட்டி
செய்யபா திரியே செய்ய புலிநகக் கொன்றை யுச்சிக்
கெய்திரா சதப்பூ வாகு மெழுந்தபட் டலரிப் பூவும். ()

வெள்ளை மந் தாரை பிச்சி வலம்புரி வெண்காக் கொன்றை
வெள்ளையம் புயமெ ருக்கு மல்லிகை வெள்ளி லோத்தி
வெள்ளல ரியின்பூத் தாளி மிளிர்புன்னை மகிழ்செவ் வந்
தள்ளருந் தும்பை'சாதி சாத்திக மலர்க ளாமே. [தி

எல்லாமலருமாமெனல். வேறு.

கூறும் பூவிங் கிதுவென்று குறிப்பா ருளரோ குவல யத்தி, னூறும் பூவுந் தேவருக்கா நாறாப் பூவுந் தேவருக் காந், தேறும் பூவை யாகமத்திற் கரைகண் டவரார் சிவ ன்முடிமே, லேறும் பூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப் பூவும் பயன்படுமால். (௩௩)

சிவபூசைசெய்தவைகள்.

குதிரை சிலந்தி கழுகுடும்பு குரங்கு நரியீ யெறும்பு சிதன், மதுவண் டலவன் கரியரியா மஞ்ஞை யெகினம் புறுவாந்தை, ததியெண் காமை முயல்கோம்பி தத்தை கேழ லருச்சிப்ப, விதியும் விலக்குங் கடந்தாற்கு விதியா லொன்றை விதிப்பாரார். (௩௪)

வேட வடிவாய்ப் புலைச்சியிடும் வில்வம் புனைந்து சண் டாள, வேடஞ் சுமந்து சோமாசி வேள்வி யகத்து விட க்கேந்து, வேடன் சுட்ட சுடுகாட்டு வெந்த சாம்பன் மிசைந்தார்க்கும், வேட னெச்சி நுகர்ந்தார்க்கும் விதி யா லொன்றை விதிப்பாரார். (௩௫)

குன்று மரம்புல் லிவைமுதலாக் கோம்பி யுடும்பு தாமு தலா, வன்றில் கழுகாந் தைகண்முதலா வரவு சிறுதே

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

ளிவைமுதலாப், பன்றி காடியெலிமுதலாப் பாமற் குரி
மைப் பயன்படலா,வின்று முதலா நாயடியே னெல்லாப்
பிறப்பும் வேண்டுவனால். (௩௬)

இன்னமலரின்னபாவத்தை நீக்குமெனல்.

எள்ளுநெடும் பிரமகத்தி தன்னை நீக்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேத நீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதார வினைத ணிக்கும்
வில்வமது பொய்யுரைத்த வெம்மை நீக்குங்
கள்ளுணவு கோங்கம்பூப் புனைய நீக்குங்
கத்தரியி னிலைபுனையக் குட்ட நீக்கு
முள்ளியதெல் லாமெய்தும் வறுமை நீக்கு
மொண்டுமாய் மலர்களினு முயர்ச்சி தானே. (௩௭)

தும்பைமலர் கோகத்தி தோஷ நீக்குஞ்
சொன்னநயந் திடுகளவு பலாசு நீக்குந்
தம்பிதமை யனைக்கோற லறுகு நீக்குஞ்
சாத்திடுஞ்சந் தனமகா துக்க நீக்கு
மம்புவியி லிலிங்கபின்ன மசோகு நீக்கு
மடைந்தோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பா னீக்கும்
வம்பவிழ்நெய் நெல்லியிலை யுரோக நீக்கும்
வளர்நீலோற் பலநீக்கும் வாக்குத் தோஷம். (௩௮)

இன்னமலரின்னபோகத்தைத்தருமெனல்.

பாதிரியம் பிகைக்கணியி னில்லா ளெய்தும்
பலாசமல ரருச்சிக்கப் பணிக ளுண்டாங்
கேதகையின் மலர்சாத்தச் சிவிகை யெய்துங்
கிளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகை யுண்டாந்

தாதுமா துளைசாத்தத் தனங்க ளெய்துந்
தாமரையின் மலர்சாத்தப் பகைக ணீங்கு
மேதகுநா ரத்தையிலை வியந்து சாத்தில்
விரைத்தகரை சாத்தியிடிற் பசுவுண் டாமே. (௩௯)

தேக்கமழு மெலுமிச்சைக் காடு பல்குந்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவி யெய்துங்
காக்கமழு மலர்சாத்தக் கமலை சேரவாள
கல்லார மலர்சாத்தப் புதல்வர்ப் பேறு
மாக்கமழு நெய்தலுக்கர்த் தங்க ளுண்டா
மதுவபிடே கம்பண்ணிற் கீத முண்டாம்
பாக்கியங்க ளத்தனையும் வேண்டு மென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக்கர்ச் சனையே. ()

வே று.

அரிசிபோ டறுகு சாத்த லருக்கியம் பூவி னாலே
பரிவுறக் கொடுத்தல் யாக புண்ணியம் பலவு முண்டாம்
விரிமலர் நீல மத்த யாமத்தில் விசேட மாகும்
பரிமளந் தோய்த்து மீசன் பதமலர் சாத்த லாமே. (௪௧)

சூரியனுக்கு வில்வமும், விநாயகருக்குத் துளவமு
மாகாமைக்குக் காரணம்.

சூரியன் றினத்தி லீசன் சூடலாற் சூரி யற்கு,நேரிய
வில்வ மாகா வாயின நிருமலற்கு,நாரிதன் கொங்கை யே
போ னயத்தலாற் றுளபந் தன்னைச், சீரிய முன்னோன்
வேண்டான் சிவன்சொலச் செவியிற் கேட்டு. (௪௨)

செவ்வந்திமலர்.

சாரமா முனிவ னன்று சாத்துசெவ் வந்திப் பூவை
வாரமா னுடனே சூட மண்மாரி யுறையூர்ப் பெய்தச்
சேரமான் பரவ லான செம்பியன் பட்ட தன்மை
யாரமா வுரைக்கற் பாலா ரான்சிராப் பள்ளி தன்னில். ()

தாழம்பூ.

திருமுடி கண்டே னென்று திசைமுகன் பொய்யு ரைப்ப, விருமடி கரியா நிற்ப விருவர்க்குஞ் சாப மெய்த, வருமடி யவர்கள் கைதை மலர்சிவன் முடியிற் சாத்தார், பெருமிடி வரினும் பொய்ச்சொற் பிதற்றிடார் பெரியோ ராவார். (சச)

நந்தவனம்வைத்ததினற் சிவத்துரோகந்தீர்ந்தமை. வேறு.

அந்தணனு லயத்திலான் பூசைக் கேறு
மாம்பைநறுங் கனிவாங்கித் திவசஞ் செய்ய
வந்தபெரும் பாவத்தா னரக மெய்த
மறலியுடன் மாலயனு மறியோ மையா
விந்தநர கிவனெய்துங் கால மென்ன
விவன்கிளையி லொருவருமங் கின்மை யாலே
நந்தவன முனியியற்றி நறும்பூச் சாத்த
நான்மறையோ னம்மலரா னரகந் தீர்ந்தான். (சரு)

வியாக்கிரபாதர்முதலியோர்பூவாலருச்சித்தமுறைமை. வேறு.

சிறையளி புகுதா முன்னஞ் சிறுகாலை யெழுந்தி ருந்து
பொறைமரம் வழுக்கா தேறப் புலிநகம் பெற்று மந்த[ங்
நறைமலர்ப் பழுது பார்க்க நகந்தொறுங் கண்ப டைத்து
குறைவறப் புரிந்தான் பூசை குயவரிப் பதத்தி னனே.

கங்கையின் மிதந்த பூவைக் கழுவியே யருச்சித்தோ
னும், வெங்கலின் மலரிட் டோனும் விழிமலர் சாத்தி
னோனு, மங்கையர் முலைமேற் கிள்ளித் தாம்பூலம் வைத்
தோன் றானுஞ், சங்கரற் குகந்த வன்பாற் றலையினாற்
சாத்தி னோனும். (சஎ)

புட்பமெடுக்கும்போது நினைவுவேறுதலாகாதெனல்.

கொந்தலர் கொய்யும் போது கூர்விழி மைய லாலே[பிற்
பைந்தொடி மடவார் தம்மைப் பார்த்தலாற் கைலை வெற்
சுந்தரன் பட்ட காதை யறிதிரே துணர்மென் போதா
லந்தணர் கீழ்க ளாவார் கீழ்களந் தணர்க ளாவார். ()

பெருக்கமா மலர்க ளேனும் பிஞ்ஞகன் பிரியங் கூரான்
சுருக்கமே யெனினு மையா தூய்மையே யணையுங் கண்
ருருக்கமு மின்றிப் பூவு முதகமும் பழுதே யானு [டீ
லருட்கணு முளவோ கண்ணி லருவருத் திடுவ னையன்.

விரத்தர்தன்மை. வேறு.

ஆம்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுஞ் செயவே
ண்டிற், பூமரத்தி னுதிர்ந்தமலர் புன்சருகுங் கொளற்
பாலார், மாமரத்தின் கோலொசித்து வாய்விளக்க வுங்
கொள்ளார், தாமொருத்தர் தாக்கொள்வர் தாவரங்கள்
சலியாமே. (௫௦)

மாவிளக்கிடுமுறைமை. வேறு.

தவறறப் பகலூ ணீக்கிச் சனிப்பிர தோட மாதல்
சிவநிசி யாதல் வெண்டா மரையினூற் றிரியாற் றாண்டி
யவமறு செஞ்சம் பாவி னரிசிமா வகலாப் பண்ணிக்[ரே
கபிலைநெய் கொண்டு தீபங் கண்டுளோர் கொண்டு ளோ

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
சென்னை-20.

உத்தம மொருமுந் நாழி யொன்றரை நாழி நெய்தான்
மத்திம மதமந் தானு மற்றதிற் பாதி நெய்யாங்
கைத்திரி யளவு கையிற் பருவிரற் கணித மாகு
மத்திரி யெரியுஞ் செந்தீ யங்குல மாறி ரண்டே. (௫௨)

நூல்செய்தோர்பெயரும், முதனூலும்
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்.

ஆர்புனை சடையோன் சைவ வாகமங் கனையா ராய்ந்து
பேர்புனை கமலை ஞானப் பிரகாசன் றமிழாற் சொன்ன
வேர்புனை தளஞ்சேர் புட்ப விதிமாலைப் படியே பாரிற்
சீர்புனை பூசை செய்வோர் திருவருள் பெறுவர் தாமே.

புட்பவிதி முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்ட தேசிகன் றிருவடிவாழ்க.

1802
(6212)