புட்ப விதியும்,
புட்ப பலனும்.

ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை.

விலை அணா-2.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புடபவிதியும்
புட்ப பலனும்.

இவை

மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1906.

விலை அணா-2.

[All Rights Reserved.]

புட்ப விதி.

உ

கணபதி துணை.

திருவாரூர்

ஞானப்பிரகாசபட்டாரகர்

அருளிச்செய்த

புட்பவிதி.

விநாயகர்காப்பு

பாமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலை பாடிப் புனைகின்றேன் — மாமாது
வேந்தத் தலைவருள வேழத்தின் பாதமலர்
போந்தத் தலைமேற் புனைந்து

சிவஸ்துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடைமேற் புனைந்து
புனலறுக்கு வெள்ளெருக்கம் பூச்சூடி கனின
மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ் செங்காந்தள்
வெண்முல்லை யரக்காம்ப லிடப்பாகம் பூத்து
முன்பூத்த புண்டரிகம் வெண்டாள மிரண்டு
முகமலர விமையவர்க ளகமலர முகுந்தன்
றன்பூத்த திருவுந்தி யயனைபாவக் கனக
சபையினட மிடுகடவுள் சரணமலர் சரணம்.

கோட்டுப்பூவகை.

வன்னி பலாவெலுமிச்சை நாரத்தை கோங்கு
மந்தாரை [illegible]பத்தை மாவிலிங்கை நொச்சி

பன்னியகில் சந்துமகிழ் மாதுளைமா வசோகு
பாதிரிவெள் ளெருக்கிலந்தை பலாசுநுணா நறவம்
புன்னைவிளா மருதுகொன்றை நெல்லிகுராச் செருந்தி
பொன்னிறு விரைகிளுவை குருந்துவில்வ | வனை
மன்னுதாதகி குளஞ்சி யலரி வெட்சிபவள
மல்லிகை சண்பகஞா ழல் கோட்டுப்பூ வகையே.(௨)

கொடிப்பூவகை. வேறு.

மருவாருங் காந்தள்காட்டு மல்லிகை முல்லைமௌவல்
கருவார்வெற் றிலையேதாளி கருமுகை கருங்காக்கொன்றை
முருகாரும் வெண்காக்கொன்றை குருக்கத்தி முதலாவுள்ள
விருவாட்சிகொகுடி பிச்சியிவையெலாங் கொடிப்பூவாமே.(௩)

நீர்ப்பூவகை. வேறு.

செய்யதாமரை சேர்ந்தபொற்றாமரை
துய்யதாமரை சொல்லிரண்டுற்பல
மையசெம்மைய வெண்மையவாகிய
நெய்தன் மற்றிவை நீரின்மலர்களே. (௪)

நிலப்பூவகை. வேறு.

படடிநாயுருவிபூளை பச்சைசெவ்வந்திதும்பை
வெட்டிவேர்மருக்கொழுந்து கரந்தையே விஷ்ணுகாந்தி
மட்டவிழ்துழாய்செங்கீரை மத்தைசெம்பரத்தைவங்க
மிட்டகொக்கிறகனிச்சம் வலம்புரி யிவைநிலப்பூ. (௫)

நுளபமெடுக்கலாகாதநாள்.

இரவுவாடுகாலைமாலை யிரவியேவெள்ளிசெவ்வாய்
பரவுமட்டமியீராறு பதினான்குபர்வமோணம்

விரவிய மாதத்தாதி விதிபாதமபராணத்தின்
மருவியதுளபங்கொய்யின் மால்சிரமங்கொய்தலொக்கும். (௬)

வில்வமெடுக்கலாகாத நாள். வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவின்ற நல்லுவா
வவமறு சோமவா ரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சனைசெயும் வில்வந் தீண்டிடார். (௭)

துளபமும் வில்வமு மித்தனைமாதத்துக்காகு
மெனல். வேறு.

கூறு நாளி லெடுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சனை செய்யலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த நறுந்துழா
யேறு மர்ச்சனை யீராறு திங்களே. (௮)

துளபந்துக்கும் வில்வத்துக்கும் புறனடை.

ஈரிலை கீழுற விருந்து பூத்திடுஞ்
சீரிய துழாய்மலர் தினமுங் கொய்யலா
மூரிடும் புழுக்கடி யொன்று மேயலாற்
பாரினி லவையெலாம் பழுதில் வில்வமே. (௯)

இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பங்களிலே நிர்மாலியமு
மாகுமெனல்.

செழித்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபொன் மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம மபானமல ரதனைப் போலவே
கழித்தநிர் மாலியங் கழுவிச் சாத்தலாம். (௧௦)

இத்தனைநாளிம்மலராதுமெனல்.

அப்புய மேருநா ளலரி மூன்றுநாள்
வப்பவிழ் குடலையில் வைததுச் சாத்தலா
நம்பிடு நறுமலர் நண்ணி டாவிடிற்
றம்பழுப் பரும்பிலை தளிருஞ் சாத்தலாம். (கக)

உத்தம மத்திம அதமமலர்கள்.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினின் மலர்ந்த பூவிலா
மித்தலத் தொருவன்வைத் திட்ட குழலி
லத்தனை மலர்களு மதம மாகுமே. (கஉ)

இம்மலர்களிழிபோறல். வேறு.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்த மலாபழம் பூக்கண்மற்ற
வெருக்கிலை யாமணக்கிலையினிற் பொதிந்தபூக்க
ளுடுத்தபுடைவை யிற்கீரத்தி னமைத்த நறும்பூக்க
ளுதிர்ந்திடு பூவரையின் கிழுற்றயிரீப்பூக்க
ளடுத்த புழுக்கடி யெச்சலுசிலந்தி மயிருறுத
லங்கையில்வைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங்குறனிலே
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சில்குளியா தெடுத்தலிழி பெனுமாகமமே. (கங)

வாரபுட்பம். வேறு.

பங்கய மலர்ந்தவெள் ளாம்பல் பாசடைச்
செங்கழு நீர்மலர் தகரச் செம்மலர்
தங்கிய குவலயந் தகைவெண் டாழைரம்
மங்கைகே ணிலமேழ் வார புட்பமே. (கச)

வாரபத்திரம்.

சூரியன் வில்வமே துளசி திங்களை
யாரலில் விளாவிலை யறிவன் மாதுளை
வேரிநா யுருவிபொன வெள்ளி நாவலே
காரியாரு சனியினில் விஷ்ணு காந்தியே. (கரு)

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியேபடியவர் வியந்துராத்திடு
நொச்சியேநறுவிளா நுவன்றகூவிளம்
வைச்சிடுங்கிளுவையே மாவிலிங்கையின்
பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவில்வமே. (கசா)

காலையிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவிழலரிநா யுருவிமல்லிகை
வெம்பியவெருக்குடன் வில்வம்வெண்மலர்
நம்பியவடுக்கலர் நந்திநாண்மல
ரம்புயங்களையி லஷ்டபுட்பமே. (கஎ)

உச்சியிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம். வேறு.

போதவிழ் பொன்னூமத்தை புலிநகக் கொன்றைவெள்ளைப்
பாதிரி வன்னிசெய்ய வழுதுணை படர்மந்தாரை
பேதமாய் மலரும்வெள்ளைக் காக்கொன்றை பெரியதும்பை
யோதிய விவைகளெட்டு முச்சியி லஷ்டபுட்பம். (கஅ)

அந்தி அர்த்தயாமம் அபராணங்களிற்சாத்தும்
அஷ்டபுட்பம்.

வர்த்தமல்லிகையிரண்டுமகிழ்நறுமல்லிகைப்பூக்
கொந்துவேர்சண்பகப்பூசிறுசண்பகங்கொழுந்து

சிந்தை கூரஷ்டபுட்பஞ்சிவன்முடிக்கேறும்போழ்தி
லந்தியோடர்த்தயாமமப்ராணநதனினுமாமே. (௧௯)

புலரிமுதலியகாலமெல்லாவற்றிற்குமுரிய
அஷ்டபுட்பம்.

இலகியபுன்னை வெள்ளெருக்குச் சண்பக
நிலவிய வலம்புரி நீலம்பாதிரி
யலரி செந்தாமரை யஷ்டபுட்பமாம்
புலரியமபோதொ டெப்பொழுதுஞ் சாத்தலாம். (௨௦)

மாதபுட்பம் வேறு.

மெத்திய பலாசுபுன்னை வெள்ளெருக்கலரிப்போது
கொத்தலர் சண்பகப்பூக் கொன்றையே தும்பைசெய்ய
கத்தரி பட்டிகஞ்சங் காவிமல்லிகை யீராறுஞ்
சித்திரைமுதலாக் கொள்கசிறந்திடு மாதபுட்பம். (௨௧)

மாசவபிஷேகம். வேறு.

கொழுந்து சந்தனங் கூறிய முப்பழ
மழுந்துபால் சர்க்கரை பணியாரமே
தழைந்தவன் னந்தழ னெய்யொழுகுதேன்
விழைந்தநெய் பொதிகம்பளம் வெண்டயிர் (௨௨)

கேதாரநாதர்க்குரிய பத்திரபுட்பம்.

வில்வமருச் சூதமத்த மாதுளையே நொச்சி
மேவிய முள்ளிலங்கை நறுங்கரந்தை செழுவென்னி
சொல்லிய கத்தரி நெலலி சண்பகமே சாதி
தும்பையொடு மருதுமா மந்தாரமலரி

யெல்லவரும் புகழுமந்த விஷ்ணுகாந்தி
யெழிற்றேவ தாருவுட னெருக்கறுகென் றுரைக்கு
நலலனவாம் பத்திரங்க ளிருபத்தொன்று
நாடரிய கேதாரநாதனுக் கர்ச்சனையே. (உங)

விநாயகசதுர்த்திக்குரியபத்திரபுட்பம்.

மேதகுமா சிப்பச்சை நறுங்கையாந்தகரை
வில்வமுட னூமத்தை நொச்சனாயுருவி
யேதமில் கத்தரிவன்னிய லரிகாட்டாதகி
யெருக்குடரு துடன்மால பெரியம்புகாந்தி
மாதுளையே யுயர்தேவ தாருமருநெல்லி
மன்னுசிறு சண்பகமே கெந்தளிபாதிரியே
யோதரிய வறுகிவையோ ரிருபத்தொன்று
முயர்விநாயக சதுர்த்திக் குரைத்திடு பத்திரமே. (உச)

புஷ்பஞ்சாத்துமுறைமை. வேறு.

முறையுறு மஷ்டபுட்ப முதலிய சாத்தும்போதி
லிறைவனுக் கொருபூவேனு மெண்ணினிற் குறையலாகா
நிறைவுறப் புனைதல்வேண்டு நீண்மலர் கிடையாதாகிற்
குறைவறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங் கொள்ளலாமே. ()

இதுவுமது. வேறு.

நறைமலர்ப் பொகுட்டு நன்னுளம் போக்கியே
குறையுறக் குற்றமாங் குறைபடாவகை
நிறைவுறச் சாத்துக நீரிணபோதெலாம்
புறவிதழ் போக்கினும் புனிதமென்பவே. (உரு)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காமெனல். வேறு.

வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம்
வேழமுகற் கறுகுவெட்சி கடம்புவிசா கனுக்காங்

குல்லைநெடு மாயவற்கா மலைமகட்கு நீலங்
கோகனதஞ் சூரியற்குத திருமகட்கு நெய்தல்
வல்லிகலை மடந்தைக்கு வெண்கமல மேயம
வருங்கொடிய கடவுளர்க்குச்செம்மலாகனேயு
மல்லிமலர்க் கருங்குவளை யனைவருக்கு நேய
மம்மலரே யெம்மலர்க்கு மதிகமெனவுரைப்பார். (உஎ)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காகாதெனல். வேறு.

தும்பைமறையோர தமக்காகா தூர்க்கைக் கறுகம்புல்லாகா
வெம்புகதிர் வானவன்றனக்கு வில்வமாகா விநாயகற்கு
வம்பார் துளபந்தானகா வடுகன்றனக்கு வலம்புரிபு
மம்பைதனக்கு நெல்லியுமிங் காகாவெனப ரறிந்தோரே. ()

விஷ்ணுவுக்காகாமலர்கள். வேறு.

மாதவி குருந்துவாகை மதயாணி கருங்காக்கொன்றை
சீதள மூருக்குசெம்பட் டலரியே செபபரத்தை
கேதகை கருந்துழாய் செந்திலகமுங்கே சவற்கா
நாதனுக்காகாவிந்த நறுமல ரலகைக்காமே. (உக)

திரிகால நிர்ணயம். வேறு.

காலையானது தாமதகாலமே
யேனுமுச்சி யிராசதகாலமே
மாலைநேரமும் வாழ்த்திடு யாமமுஞ்
சாலும் ஙவகறைக் காலமுஞ் சாத்திகம். (ந0)

தமோகாலமலர்.

போதுளோதிய பொன்னிறப்பூவுடன்
சாதிநீலந் தவிர்ந்த கரியபூ

மாதுகேளிவை தாமதமாமல
ரோதுகாலையிற சாத்துதனுசிதமே. (௰௧)

இராசதகாலமலர். வேறு.

செய்யதாமரைபலாசு செங்கழுநீர் பொன்புத்தை
செய்யமந்தாரைசெய்ய வழுதுணை செய்யபட்டி
செய்யபாதிரியேசெய்ய புலிநகக் கொன்றையுஞ்சிக்
செய்திராசதப்பூவாகு மெழுந்தபட்டலரிப்பூவும. (௰௨)

சாத்திககாலமலர்.

வெள்ளைமந்தாரைபிச்சி வம்புரிவெண்காக்கொன்றை
வெள்ளையம்புயமெருக்கு மல்லிகைவெள்ளிலோத்தி
வெள்ளலரியினைபூசதாளி மிளிருபுன்னை மகிழ்செவ்வந்தி
தள்ளருந் தும்பைசாதி சாத்திக மலர்களாமே. (௩௰)

எல்லாமலருமாமேனல் வேறு.

கூறும்பூவிங்கிதுவென்று குறிப்பர்ளரோ குவலயத்தி
னூறும்பூவுந் தேவருக்கா நாறும்பூவுந் தேவருக்காந்
தேறும்பூ வையாகமத்திற கரைகண்ட வராசிவன முடிமே
லேறும்பூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப்பூவும் பயன்படுமால

சிவபூசைசெய்தவைகள்.

குதிரைசிலந்தி கழுகுடும்பு குரங்குநரியி டெறும்புசிதன்
மதுவண்ட லவனகரியரியா மருளைநெ யெகினம்புறுவாநதை
ததியெண்காமை முயல்கோயபி தத்தைதேழ லருச்சிப்ப
விதியுமிலக்குங்கடந்தாற்கு விதியாலொன்றைவிதிப்பாரார்

வேடனிடிவைய்ப் புலைச்சியிடும் வில்வப்புனைந்து சண்
டாளி வேடஞ்சுமந்து சோமாசிவேள்வியகத்துவிடக்கேந்தி

வேடன் சட்டசுகோட்டு வெந்தசாம்பன் மிசைந்தார்க்குப் வேடனெச்சி லுகர்ந்தார்க்கும் விதியாலொன்றை விதிப்பாரார். (௧௬)

குன்றுமரம்புல்லி வைமுதலாங் கோய்பியுடும் புதாமுதலா, வன்றில் கழுகாநகை கண்முதலா வரவுசிறு தேளிவைமுதலாப், பன்றிகரடி யெலிமுதலாப் பரமற்குரிமைப் பயனபடலா,லின்றுமுதலா நாயடியே னெல்லாப் பிறப்பும் வேண்டுவனால். (— —)

இன்னமலரின்ன பாவத்தை நீக்குமெனல்

எள்ளுநெடும் பிரமகத்தி தன்னைநீக்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேதநீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதார வினைதணிக்கும்
விலவமது பொய்யுரைத்த வெமமை நீக்குங்
கள்ளுணவு கோங்கம்பூப் புனையநீக்குங்
கத்தரியி னிலைபுனையக் குட்டநீக்கு
முள்ளியதெல் லாமெய்தும வறுமைநீக்கு
மொண்டுழாய் மலர்களிது முயர்ச்சிதானே, (௧௮)
தும்பைமலர் ரோகத்தி தோஷநீக்குஞ்
சொன்ன நயந்திடுகளவு பலாசுநீக்குந்
தம்பி தமையனைக்கோற லறுகுநீக்குஞ்
சாத்திடுஞ் சந்தனமகா தக்கநீக்கு
மப்புலியி லிலிங்கமின்ன மசோகுநீக்கு
மடைந்தோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பாணீக்கும்
வம்பவிழ்நெய் நெல்லியிலை யுரோகநீக்கும்
வளர்நீலோற் பல்நீக்கும் வாக்குத்தோஷம். (௧௯)

இன்னமலரின்னபோகந்தைத் தருமெனல்,

பாதிரியம் பிகைக்கணியி னில்லாளெய்தும
பலாசமலரருச்சிக்கப் பணிகளுண்டாங்
கேதகையின மலர்சாத்தச் சிவிகையெய்துவ
கிளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாந்
தாதுமாதுளைசாத்தத் தனங்களெய்துந்
தாமரையின மலர்சாத்தப் பகைகணீங்கு
மேதகுநாரத்தையிலை வியந்துசாத்தில்
விரைத்தகரை சாத்தியிடிற் பசுவுண்டாமே. (௪0)

தேக்கமழு மெனுமிச்சைக் காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவியெய்துங்
காக்கமழு மலர்சாத்தக் கமலைசேர்வாள்
கல்லார மலர்சாத்தப் புதல்வர்ப்பேறு
மாக்கமழுநெய்தலுக்கூர்த் தங்களுண்டா
மதுவபிடேகம் பண்ணிற் கீதமுண்டாம்
பாக்கியங்க ளத்தனையும் வேண்டுமென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக் கர்ச்சணமே. ()

வேறு.

அரிசியோடறுகுசாத்த லருக்கியம் பூவினாலே
பரிவுறக்கொடுத்தல்யாசு புண்ணியம பலவுமுண்டாம்
விரிமலர்நீலமத்த யாமத்தில் விசேடமாகும்
பரிமளந் தோய்த்துமீசன் பதமலர்சாத்தலாமே. (௪௨)

சூரியனுக்கு வில்வமும், விநாயகர்க்குத் துளவமு
மாகாமைக்குக் காரணம்,

சூரியன்றினத்திலீசன் சூடலாற்சூரியற்கு
சேரிய வில்வமாகா வாயினதிருமலற்கு

கரிதன் கொங்கையேபோ னபககலாறறுளபாநதனனைச
சீரியமுனனோனவேணடானசிவனசொலசசெவியிறகேடடு.

செவவநதிமலா.

ஈரமா முனிவனனறு சாததுசெவவநதிபபூவை
வாரமா நூடனேகூட மனமாரியுநதியூாப பெயநச
சீராமான பரவலான செமபியன படடதனமை
யாராமா வுரைககறபாலா ராணசிராப பளளிதனனில. (சச)

தாழம்பூ.

திருமுடிகணடே னெனறுதிசைமுகன் பொயயுரைபப
விருமடி கரியாறிறப விருவாககுறு சாபமெயத
வருமடியவா கள்கைகதை மலாசிவன முடியிறசாததாா [வாா.
பெருமிடிவரினும பொயசசொற பிதறறிடாா பெரியோரா

நநதவனம் வைத்தினுேப் சிவத்துரோகந் தீர்ந்தமை. வேறு

அநதணனாலயததிலரனபூசைககேறு
மாமபை நறுங சனிவாஙகித திவசனுசெயய
வநதபெரும பாவததா னரக மெயத
மறலியுடன மாலயனு மறியோமையா
விநதநரகிவ னெயதுங காலமெனன
விவனகிளையி லொருவருமங கிலைமையாலே
நநதவன முனியியறறி நறுமபூச சாததக
கானமறையோ னயமலரா னரகந தீாநதான. (சரு)

வியாக்கிரபாதர்முதலியோர் பூவாலருச்சித்த முறைமை. வேறு,

சிறைபளி புகுதாமுன்னு சிறுகாலை யெழுந்திருநது
பொறைமரம வழுக்கா தேறபபுல நகம பெறறுமநத

நறைமலர்ப பழுதுபார்க்க நகந்தொடாதுங் கண்படைத்துங்
குறைவறப் புரிந்தான்பூசை குயவரிப் பதத்தினானே. (சஎ)

கஞ்சையின் மிதந்த பூவைக் கழுவியே யருச்சிக் கோனும்
வெங்கலின மலரிட்டோனும் விழிமலர் சாத்தினோனு
மங்கையர் முலைமேற்கிள்ளித் தாயபூலம்வைத்தோனு முனுஞ்
சங்கரனுகு கந்தவன பாற்றலையினுப சாத்தினோனும். (சஅ)

நினைவுவேறுதலாகாதெனல.

கொந்கலர் கொய்யும்போது கூர்விழிமையலாலே
பைங்கொடி மடவார் தம்மைப் பார்த்தலாற் கைலைவெற்பிற்
சுந்தரன பட்ட காதையறிதிமர துணர்மென்போதா
லந்தணா கழகளாவார் கீழ்களந்தணர்களாவார். (சகூ)

பெருக்கமா மலர்களேனும் பிஞ்ஞகன் பிரியங்கூரான்
சுருக்கமேயெனினுமையா தூய்மையே யணையுங்கண்டீ
ருருக்கமு மின்றிப்பூ வுமுதகமும பழமேதயானு
லருட்கணு மூளவோ கண்ணி லருவருத்தி டுவனையன்.(௫0)

விரத்தர்தன்மை. வேறு,

ஆட்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுஞ் செய்வேண்டிற்
பூமரதது னுதிர்ந்தமலர் புன்சருகுங் கொளற்பாலார்
மாமரத்தின் கோலொசித்து வாய்விளக்கவுங் கொள்ளார்
தாமொருத்தர் தரக்கொள்வர் தாவரங்கள் சலியாமே. (௫க)

மாவிளக்கிடுமுறைமை. வேறு.

தவறற்பகலூணீக்கிச்சனிப்பிரதோடமாதல,
சிவசியாதல்வெண்டாமரையினாற்றிரியாறறாண்டி

யவமறுசெஞ்சம்பாவினரிசிமாவகலாப்பண்ணிக்
கபிலைநெய்கொண்டுதீபங்கண்டுளோர்கொண்டுளோரே. ( )

உத்தமமொருமுந்நாழியொன்றரைநாழிநெய்தான்
மத்திமமதமந்தானுமற்றதிற்பாதிநெய்யாங்
கைத்திரியளவுகையிற்பருவிரற்கணிதமாகு
மத்திரியெரியுஞ்செந்தீயங்குலமாயிரண்டே. (௫௩)

நூல்செய்தோர்பெயரும், முதனூலும்,
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்.

ஆர்புனைசடையோன்சைவவாகமங்களையாராய்ந்து
பேர்புனைகமலைஞானப்பிரகாசன்றமிழாற்சொன்ன
வேர்புனைதளஞ்சேர்புட்பவிதிமாலைப்படியேபாரிற்
சீர்புனைபூசைசெய்வோர்திருவருள்பெறுவர்தாமே. (௫௪)

புட்பவிதி முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேசிகன் திருவடிவாழ்க.

புட்ப பலன்.

உ

சிவமயம்.

புட்பபலன்.

நந்தவந மகிமை.

நந்தன வநத்திலீச னல்லுமை விநாயகன்முன்
கந்தரு ருத்திராதிக் கடவுளா முனிவர் சித்த
ரந்தமில கணங்களாதி யானதே வதைகளெல்லா
மெந்தநா ளுஞ்சேர்ந்தங்கே யெளிதினி லிருந்து வாழ்வார்.

சிவன்றனக் கென்றுவைத்த திருநந்த வனத்தைப் பார்த்தே, யுவந்துமேலா கூலிவேலை யுஞற்றினோ ரெல்லாஞ் செய்தோர், சிவநதிடும் பலத்திற் பகுதி னீடுமோர் கூறடைந்தே தவந்தரு மறுபவத்தே தமதுபூ வனமே வைப்பார். (௨)

திருநந்த வநமேவைக்கச் சிந்தித்து மனையினின்று, மொருமண்வெட் டியினைவாங்க வோரடி வெளியில் வைத்தோ, ருருவைந்த சென்மநதன்னி லூற்றபா வங்களெல்லாம், பருவந்து தொலையுமென்றாற் பண்ணினோர்க் கென்ன சொல்வாம். (௩)

பூவனஞ் செய்துளார்க்கப் பூவினாற் செய்தோர் பூசை மலிய பலத்திற் பாதிவிரைந்தடைந் திடும்விருப்பும், பூவ

இது ஓர் பழைய ஏட்டுப்பிரதியினின்று கிடைத்தது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் விளங்கவில்லை.

னத் துற்றபூவிற் பொருந்திய யாவுமீசன், றாவருச் சனைக்கேயன்றித தொடலாகா॰தொருவருக்கும். (௪)

நந்தவநமகிமை முற்றிற்று.

கோட்டுப்பூவகை.

கோட்டுப்பூக் கொடிப்பூ நீர்ப்பூக் குலவிய நிலப்பூநான்காங், கோட்டுப்பூ வதனிற் கொன்றை கொடிப்பூவிற் றுளசியாகும், நீட்டுநீர்ப் பூவினீலோற் பலமாகு நிலப்பூத் தனை, றுட்டிய துர்வைதானே நவிலது லதிகமாகும் (௫)

கொன்றையின் பூவிலொன்றைக் குளிர்மதி முடியோர்க் கேற்றி, னன்றிசேர் சிவலோகத்தி னண்ணுவ ரனந்தகாலம், பொன்றிக ழிரண்டு மேற்றப் புகல்சாமீ பத்தில் வாழ்வா, ரொன்றிய சாரூபத்தி லொருமூன்றே நான்கே முத்தி. (௬)

செழுமலர்க் கொன்றைப்பூவைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்க, ளழகம ருருவராகி யருளொடு பொருளுமார்ந்தே, பழையவல் வினைகள்போக்கிப் பத்திய ராகிப்பண்பார், ன்மைசிவ லோகத்தின்கண் மேவிமுன் முத்தி சேர்வார். ()

பட...க்கொன் ன்றைப்பூவொன்றைப் பரமனுக்கேற்றினோர்க
டவளக்கிய் புரிக்கோட்டானை தனிலேறித் தருநிழற்கே
துவரவா யரம்பைமாதர் சூழவாழ்ந் தலகில் காலங்
குவளைக்கந் தரத்தனூரிற் குலாவியே வதிவர்மாதோ. (௮)

செண்பக மலரிலொன்றைச் சிவனடிச் சேரச் சாத்தி
னண்புனீட்ப் பெண்கள்போக நாடொறும் புதிதாய் நண்ணி
யெண்புவி மீதுமன்ன ரேமென விருந்துபின்னும்
விண்பயின் மகவானுகி மேவுவ ரமேயபோகம. (௯)

புன்னையின் பூவிலொன்றைப் புரிதனுக் கேற்றினோர்க
டனனிக ரழகுமேவிச் சகமெலாந் தானேயாளு
மன்னவ ராகிவாழ்ந்து மறுமையிற சிவலோகத்திற்
றன்னியாங் கிருந்துதானே சுத்தமா முத்திசேர்வார். (க0)

குருந்தம்பூ வொன்றையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
றிருந்துமப்பல போகமெல்லாந் திளைத்துவேள் பதத்திற்சேர்
ந்தே, யிருந்துபொன் னுலகங்காக்கு மிந்திர னாகியென்றும்,
வருந்திய பாசநீக்கி மாசிலா முத்திசேர்வார். (கக)

மகிழம்பூ வொன்றைநம்பன மலரடி யதனிற் சாத்திற்,
றிகழும்பா கங்களெலலாஞ் சேர்ந்துவேள் பதத்திற்சென்
றே, மகிழும்பெண் போகமார்ந்து மால்பத மருவிவாழ்ந்து
புகழொனறுஞ் சிவலோகத்திற் பொருந்தின்பம் பொருந்தி
வாழுவார். (க2)

மந்தாரை வெண்பூ வீசன் மலரடி மருவச்சாத்திற், சந்
தான ம்வரடடாகச் சார்ந்துநற் போகமெய்திக், கொந்தாரு
ந் தாரார்கூந்தற் கோதையர் விரும்பவாழ்ந்தே, யிந்தாருஞ்
சடையினன் ற னிணையடி யெய்துவாரே. (கங)

செங்கழு நீர்மந்தாரைச் செழுங்குவ ளைப்பூகோரா, மங்
கதின் பூவமலானறை யரன்றனக் கேற்றினோக, ளிங்கிருந்
தெண்ணிலபோக மெய்தியே யிமையோரேத்துஞ், செங்
கண்மால் பதத்திற்சென்று சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

கிண்கிணி மந்தாரைப்பூக் கெழுமியே சிவனுக்கேற்றி
லெண்ணரு மங்கலெல்லா மெளிதினி லெய்திப்பின்னர்க்

கண்களி கூரவேவாக் கனலவன் பதமடைந்தே
தண்கருணையராய் மேலவரு சாலோகஞ் சார்ந்துவாழ்வார் ()

பாரிசாதப் பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
சீரிய பொனனுலோகஞ் சேர்ந்தயி ராணிபோக
மாரவே திளைத்துப்பின்ன ரயனபத மணுகி வாழ்ந்தே
யேருலாஞ் சிவலோகத்தி லிருப்பா முக் கற்பகாலம். (கசு)

பன்னியின் பூவிலொன்றைப பரமனுக் கேற்றினோர்க
டன்னகா காமலோகஞ் சார்ந்துபோ கங்களெல்லா
மன்னிய வுலகிலுளளோர் மதிக்கமன னவர்களாகிக்
கன்னியோர் பாகன்கோயில கதெலாற் சேர்ந்துவாழ்வார். ()

பாகிரி வெண்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
சோதமசா வடிவராகித் தொலலுல கெல்லாங்காதது
மாதர்கள் சூழவாழ்ந்தே மறுமையின மாதேவன்றன
பாதபங் கயத்துச்சேர்ந்து பரமானந தத்திலாழ்வார். (கஅ)

சிவங்கபா கிரிப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பவநமதாலந துயபாகோவாய்ப் பலபோகந்துய்த்துப்பின்ன
ருவந்திடு மயனபதத்தி லொருகற்ப மிருநதுமாலபா
னிவநதிடுங் கணங்களாகி நிலவுவா சிவலோகத்தில். (சகூ)

குரவம்பூ வொன்றைச் செவ்வேற் குமரனுக் கேற்றி
னோர்கள், மரவருசெரு சாநதுபூசு மணிமுலை மாதர்சூழ,
விரவும்பல் பகலுமினப மிசைந்துபின் பதத்திலெய்தி, யா
வம்பூண் டோனசாரூப மனுதின மணுகி வாழ்வார். (உ0)

கோங்கம்பூ வொன்றை நம்பன் குளிர்மலர்த் தாளிற் சாத்தி
லோகஞ் செல்வங்களெல்லா மூவநதனு பவித்தேயாரும

வாங்குந்தன் மையராயிந்தே வண்புக ழாளராகிப்
பாங்கம்பொன் னுலகிற்கோவாய்ப் பாவையர் சூழவாழ்வார்.

மேகதகைப் பூவிலீசன் கிளர்முடி கண்டே னென்றவ்
வேதனுக் காகப்பொய்யை விளம்புத லாலேயென்று
நாதனுக் காகாதெங்க ளுயகி முதலாயார்க்கும்
போதமுற் றணிந்தார் போதன் புரததினிற் பொருந்திவா|வார்.

செந்தாழைப் பூவைக்கந்தன் றிருமுடிக் கேற்றினோர்கள்
கொந்தாரும் குழலார் சூழக் குலாவிய போகமார்ந்தே
நந்தாருங் காத்துமாய னல்லுல கதனினண்ணிச்
செந்தீர்தங்கியபுயத்துச் செவ்வேள்பாற் சேர்ந்துவாழ்வார்

ஆத்கியி னிலைபூவொன்றை யரனிணை யடியிற்சாத்தித்
பூத்திகழ் கற்பகத்தின பொன்மர நிழலிலெய்திச்
சாத்தியார் போகமார்ந்தே சிவலோகஞ் சேர்ந்துஞான
கீர்த்திகழ் சடிலனுலை நிலவிடம் பெற்று வாழ்வார். (உ௪)

கொன்றாத்திப் பூவையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
கன்றுபமபா லனபுமேவிக் காமன தாணைதன்னை
வெனறோர்க்கு மேலாய்நல்ல விரத்கியாய்ப் பாவமெல்லாங்
கொன்றுத்தி முத்திகூடிக் குலவுபே ரின்பமார்வார். (உ)

மஞ்சணுத் திப்பூவொன்றை மதிமுடி யோர்க்குச் சாத்தி
லஞ்மசாலா ரமைபமாத ரளவிலாப் போகமார்ந்தே
கஞ்சமார் பிரமனுகிக் கற்பமொன் றற்குமாலா
யெஞ்சலில் போகமார்ந்தே யீசன தருவமாவார் (உ௬)

பெருவாகைப் பூவைபாடி பிறங்கிய பருவமுன்னி
லுருவாரும பரனுக்கேற்றி லுத்தியோ கித்தகெல்லாம்

திருவார வெற்றியாகுஞ் செய்தபா வங்கணீங்கு
முருவாநற் சிவலோகத்தி லுறைந்தின்ப முறலாமன்றே. ()

குருகுகதத்திக் கொழுந்தும்பூவுங் குலவுகே தாரநாதாக்
குருக்கத்தா லுருபத்தோர்நா ளுவந்தருச் சனைபுரிந்தோர்
பெருக்கத்தா லுலகையாண்டு பின்புசா ரூபஞ்சார்ந்தே
திருக்கெலாந் தவிர்ந்துமுத்தி சேர்ந்துபே ரின்பமார்வார்.()

செருந்தியின் பூவிலொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றி னோர்கள், புரிந்தகா ரியங்களெல்லாம் பொலிவுடன் பொருந்திவாழ்ந்தே, யிருந்துபின் னேகாநதத்தி லிந்திர விமானத் தேறி, விரிந்தபொன லுலகின்மேவி மிக்கபோகங்க ளார்வார். (உக)

கோட்டுப்பூவகை முற்றிற்று.

கொடிப்பூவகை.

தாளியின் பூவிலொன்றைச் சம்புவின் பதத்திற் சாத்தி
னீளுல கெல்லாங் காத்து நிலவுபோ கங்கடுய்த்தே
வாளைகேர் விழியின்மாதர் வாஞ்சிக்கும் படிவராகிக்
கோளகல் சிவலோகத்திற் குலவிவீற் றிருப்பர்தாமே. (௩௦)

முல்லையின் பூவிலொன்றை முக்கணற் கேற்றினோர்கள்
மெல்லிய லார்கள்சூழ வேள்பத மேவிமேலா
நல்லபோ கங்களெண்ணி நாடொலா மதிக்கவாழ்ந்தே
யெல்லையி லாதமாத ரிணைமுலை யணைகுவாரே. (௩க)

கொடிமல்லி கைப்பூ வொன்றைக் குழகனுக் கேற்றி னோர்கள் வடிவமா மாதரெல்லாம் வாஞ்சிக்கும் வடிவ

ராகி, நெடிதுகா லங்களெல்லா நேசமார் போகமார்ந்தே,
கடிமலர்க் கற்பகத்தின் காவில்வீற் றிருப்பார்தாமே. (௩௨)

கமல்லிகைப்பூவொன்றை யமலனுக் கேற்றினோர்
கள், விமுககரும் பாவமெலாம் விட்டுவே வினைகுறைபவ,
கடுகுருல வடிவராகிக் காசினி முழுதுங்காத்துக், கொடு
க்கவேண்டியதெல்லாமுங் கொடுத்தயின பதத்திற்சேர்வார்.

அனங்கமல் லிகைப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றி
னோர்கள், மனங்கவர் போகமயாவும மருவியே வையமெல
லா, மினங்கலோ டினிதுகாத்தே யிருந்துபின னிரதமேறிக்,
கனங்குழை மடவார்சூழக் காமவேள் பதத்திற்சேர்வார். ()

குடமல்லி கைப்பூவொன்றைக் கோலமால் விடையாற்
கேற்றி, விடமலகு வையமெல்லா மினிதினி லாண்டுவேண்
டுந, திடமல்கு போகமெல்லாந் திளைத்துவேள் பதத்திலெ
ய்தி, யடன்மல்கு திருமாலாதி யரன்பதி யடைந்துவாழ்வார்.

இருவாட்சிப் பூவிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
கருவாடசா யாகுஞசென்மக கடலினைக் கடந்துஞானக்
குருவாற்பெற் றுலகுக்கெல்லாங் குருவாகி யெவாக்குமின்ப
வுருவாக்கித் தாமுழுதகி யுறுவரெல் லோருமுய்ய. (௩௬)

சங்கவர்த் தனத்தின்பூவைச் சங்கரிக் கேற்றினோர்கள்
குங்குமக் கொங்கைமாதர் குழுமியே சூழவாழ்ந்தே
யங்கவர் போகமெல்லா மார்ந்தபி னனகனுக்
மங்கலில் போகந்துய்த்து மருவுவா சிவலோகத்தில். (௩௭)

பிச்சியின் பூவிலொன்றைப் பிறைமுடி யோர்க்குச்சாத்தி
னிச்சய யாகவேகா னின்பத மேவியெலலா

பிச்சையின் படியேபெற்றங் கிருந்துமால் பதமிசைந்தே
நச்சிய வெல்லாநகேர்ந்து நவில்சிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

வல்லிசா தப்பூவொன்றை மாதுமை யாளுக்கேதந்
னல்லொரு பத்திநின்று நாரியா போகநண்ணி
வல்லினா றுபைனதந்தே மன்மதன பதத்தின் மன்னி
யெல்லையில போகமெல்லா மிசைந்துமை பதத்திருப்பார். ()

கோடிப்பூவகை முற்றிற்று.

நீர்ப்பூவகை.

சிவந்ததா மரைப்பூவொன்றைச் சிவனடி சேரச்சாத்திற்
பவந்தவிர் பிரமகற்பம் பகர்சிவ லோகஞ்சேர்வார்
நவந்தவெண் டாமரைப்பூ நிகழொன்று லருச்சித்தோர்க
டவங்குருந சாமீபத்திற் சார்ந்துவாழ்ந் திருப்பாதாமே. ()

ஆயிரந் தாமரைப்பூ வாயிர நாமஞ்சாத்தித்
தூயநா தற்களித்தோர் துலங்குசா ரூபங்கற்ப
மாயகா லங்கள்சேர்வா ரமர்ந்தவெண் கமலமாதின்
மேயசா யுச்சியந்தான் மேவியே யின்பமார்வார். (சக)

செங்குவ ளைப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
மங்கல வுருவராகி மங்கையர் சூழநாளுந்
தங்கிய போகமெல்லாஞ் சார்ந்தொரு கற்பகாலந்
துங்கமார் சாரூபத்திற் றுலங்கியே யிருந்துவாழ்வார். (சஉ)

கருங்குவ ளைப்பூவொன்றைக் கறைக்கண்டற் கேற்றினோர்க
ளொருங்குதங் கிளைகளோடு நேயமாம போகமார்ந்தே
யிருந்தயி ராவதத்தி லேறியே மகவானாகிப்
பெருங்கயி லாயத்திற்போய்ப் பிரிவில்சா ரூபஞ்சேர்வார். ()

நொச்சியின் பூவிலொன்றை நிமலனுக் கேற்றினோர்கள்
மெய்திகழ் சாலோகத்தினை மேவியாங் கிருந்த பின்னை
செப்பிய ஞானமேவிச் சிவாரூப பதமே போந்து
நொய்யதின் வினைபமாகத் தவலரு முத்தி சேர்வார். (சச

சிவந்தவற் பலத்தினாலே சிறப்புடை யாயிரம்பூ
நிவந்திடு மாலையொன்றை நிமலற்குச் செய்துசாத்தி
உவந்திடச் சாத்தினோர்க ளுலகெலா மாண்டுபின்னர்ப்
பலந்தொலைத் தின்பமெய்திப் பரமமா முத்தி சேர்வார். (சரு)

நீலவற் பலத்தினாலே நிறைவா யிரம்பூச் சேர்த்துக்
கோலமா மாலையொன்று குயிற்றியே சிவனுக்கேற்றிற்
சாலவும் போகந்துய்த்துச் சாருபஞ் சார்ந்துபின்னாக்
காலகன் மங்கடந்து கருத்தரு முத்தி சேர்வார். (சசா)

ஆயிர நெய்தற்பூவை யாயிரந் தாமமாக்கி
யாயிர நாமத்தாலே யரனையருச் சித்தோர்க
ளாயிரங் கற்பகால மணிகொள்சா ரூபமெய்தி
யாயிர மறைபிறங்கு மளப்பரு முத்தி சேர்வார் (சஎ)

நீர்ப்பூவகை முற்றிற்று.

நிலப்பூவகை.

தும்பையின் பூவிலொன்றைத் தோகைபோர் பாகற்கேற்றி
லம்புயன் பதத்தினைமேவி யாயிரங் கற்பம்வாழ்ந்தே
செம்பதுமக் கணும்போ ரிருமல் கடந்துபின்னாச்
சம்புவின் பதத்தினைமேவிச் சாயுச்சி யத்தைச்சேர்வார். ()

ஞாழலின் பூவிலொன்றை நம்பனுக் கேற்றினோர்கள்
கேழலின் வடிவு கொண்டோன் கிளருல கடைந்துவாழ்ந்தே

காழிலங் கியகற்கண்டன் கருதல குற்றுஞானச்
சூழலங் கேயடைந்து சொல்லொணு முத்திசேர்வார். (சக

மேலான வெட்சிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
வேலோன்றன பதத்தின்மேவி வேண்டிய வெல்லாந்தந்து
நாலாரு மலர்மாதூர னுவலரும் பண்கள்பாடக்
கோலாக லம்பொருந்திக் குவலயமன்னராவார். (ரு

கொக்கிக மின்மந்தாரைக் குளிர்மல ரதனிலொன்றை
பக்கர வசைந்தநம்ப னடியிணை யதனிற்ராத்தின்
மிக்கபா வங்களிங்கி வேண்டிய வெல்லாமெய்திக்
தக்கசா ரூபங்கற்பஞ் சார்ந்தபின சார்வர் முத்தி. (ருக

மாதளை யிலைகொழுந்து மலர்கள்கா யிவற்றைபன்பான்
மாதொரு பாகற்கேற்றி மருவவே சாத்தினோர்க
ளாதவன் பதத்தின்மேவி யாயிரங் கற்பமூர்த்தே
சிதரன் பதத்திலெய்திச் சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

பட்டல ரிப்பூவொன்றைப பரமனுக் கேற்றினோர்க
ளிட்டமார் போகமெல்லா மிசைந்துமன் னவர்களாகி
யட்டதிக் கோரும்போற்ற வவனியெல் லாமபுரந்தே
மட்டலர் குழலார்சூழ வாசவ னுகிவாழ்வார் (ருங)

அலரியின் செம்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பலவித போகமார்ந்து பார்முழு தாண்டபின்னர்ச்
சலசநா யகன்பதத்திற் சார்ந்தபின சிவலோகத்தி
னிலவியாங் கிருந்துதானே நீடுவர் பரமமுத்தி. (ருச)

அடுக்கல ரிப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
மிடை... மன்னராகி வேண்டிய தாண்டபின்னா

நடுக்கமில் மகவானாகி நானமுசன பதத்தினைமேவி
பிடுககணில சிவலோகத்தி லிசைநதினப மெய்துவாரே. ( )

வெள்ளெருக் கலரிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
துள்ளலார கலிசுல|வு மணிமன னவாகளாகிக
கள்ளவாள விழியாரமாதா காதலாறு சூழ்நததுமேவ
வுள்ளமேபோ கஙகளாநதே யோயவிலசா ரூபஞ்சாரவார. ( )

ரஙகுவெள ளலரிப்பூவைச சஙகரற கேறறினோர்கள்
துங்குமக் கொஙகைமாதா குழலொவலாங கூடிவாழநதே
பிஙகுள போகடலா மிசைநதுபின னிமைமேபாபோற்ற
மஙகலில் சிவலோகததின மருவிமா முததிசோவார. (௫௭)

கததூரி யலரிப்பூவைக் கருணையங் கடவுட்கேறறில
விததார மானந்ததை மேவிமே லவாகளுபே றற
முததார மொயதத கொஙகை மொயகுழன மாதாசூழ
நததாருங காதம்தானுக நாடருங கதியிற சோவார. (௫௮)

குங்கும வலரிப்பூவைக குளிரமதி முடியோாக்கேற்றி
லஙகணமா ஞாலமபோறறு மரியசீர வைகுநததகிற
செஙகணமா லாகிப்பின்னாச சிவலோகஞ் சோநதெயெனறும
மஙகமில பாசநீஙகிப பரமமா முததிசோவார (௫௯)

செவ்வரக் கைப்பூவானைத் திருமுகற் கேற்றினோர்க
ளெவ்விரத் தைகம்கடடாலு மெளிதினி லுதவுவானபின
மைவரைத திருமாலூரில வதிநதுபோ கஙகடுயத்துட்
பவ்வமொத திடுபூலோகம பரிநதிடப் பணணுவாரே (௬௦)

சூரிய காநதப்பூவைச் சூரியன் றனக்குச்சூட்டிற
காரிய் பாவமெல்லாங் கழித்தொளி வடிவமாகி

வாரிப றனைகறுமாதா வாஞசையான் மருவவாழ்நதே
யேரியல ருரியனற னெழிறயதத திருபபரனறே (௩௪

நதியா விககாபூவை நவிலசிவ ராதகிரிககண
ணுநதநா லாயிரமகதி லுமைபொரு பாகறகேறபுற
பநகமின ஞானமேவிப பரமமா முகதிசோவா
ககதனகூ ராதகினோகள சாருபஞ சாாநதுவாழ்வா, ()

செவ்வநதிப் பூவையீசன றிருமேனி தழைபசசாகதிற
பவவனகூ ழுலகமெலலாஙக பணபுடன செஙகோலோசசி
யெவவநநீ மனனாபோறற வினியபோ கஙகளெயதிந
தெவவநது பணியவாழநதே சிவலோக மதனிற்சாாவா. ()

வெளளெருக சமபூவீசன விரைமலாக தாளிறசாதத
லுளளபா வஙகளெலலா மொருவியே பருவமேவிக
கனளவல வினைகயாஙகிக கருணையா லருளாமேவி
யெளருமபரமமுகதி யிசைநதெனறு மினிதுவாழ்வா. ()

படடிவெண் பூவையீசன பணிமலாக தாளிறசாத்தி
லடடசித் திகளுமேவி யாகாச மாாககமாக
வெட்டெனுந திசையினுமப ரெஙகணு மிசைநதுபினனா
வடடவாா சடையாதனறன மலரடி மனனுவாமே. (௩௫)

மாணிக்கப் பட்டிப்பூவை மாதேவாக கேறறினோக
ளாணிப்பொன விமானததேறி யமராகோ ளுகிவாழ்நதே
நாணிககை யாகமாதா கரததினிலு மணிகளேநதிச
சேறறுப்பற சிவலோகததிற செனறுசா ருபஞசோவார். ()

பொனனினு விரைப்பூவொனறைப்புனிதனுககேறறினோகு
டனெனரு சிவலோகததிற சாாநதிருந தனந்தகாலம

பிணாசசம் குருவால ஞானம பெறறுப்பே ரின்பமாநநே
யனனிறை கண்டனருளி லெறுநின மடைநதுவாழவா ()

மகிழந்தவெண பூவையீசன பணிமுடி யசணிற சாததின
மெசதுமபோ கஙகளாாரது வெறுகிதுவீ டடைவானமே
வாடிச, சிதசமன புருஷமாகச சிவஞானங குருவாறபெறறு
நிகமா னநதமாாநநத நீடுவா பரமமுததி. (கூஅ)

பொனமததைப பூவிசொனறைப புனிசனைக கேறறி
னோக, டனமதது யன நதுயோராயக காணிமேல லாமபுர
நது, கனமகனை நீசகிஞானைக கருணையா தாவாறபெறறே,
செனமத்தை நீககிககொணடு செவசாயுச சியதகிறமோவா

கருமததை யிலாபூவீசன கதிாமுடி யேறறினோகள
கருமததைகத தூலமோராதல சணடரு முருவாய வநதே
கருமததை வெனறுமாயை கழறறியா னவமலமாயததே
கருமததிற றதிபோலுளளங கருதுசற குரவராவா (௯௦)

வழுதலைப் பூவைககனனி மாதமுற பககநதனனிற
கெழுமுமட டமிழுனமூவேழு கோடினை கேதாரததி
லழகுள நாதறகேறறி லாணடிரு பதமொனறுகில
விளைவன வெல்லாமிநத மேயசென மததினமமையம (எக

எளளினபூ வெண்ணெயளளே யீசனுக கேறறினோக
ளுளளனபாற சிஙகமாதத துறறிடும பருவநதனனி
லெளளொனறு நிமபசசாததி லெணணிய வெல்லாமெயதி
யெளளுமபா வஙகளெலலா மிகநதுசா ரூபமெயதும. ௩௨)

செமபருத் திப்பஞசாலே திகழமுன் ஞாலைசெய்தே
நமபனுக் கேறறினோக ளனமுகன பூததலைநணணி

யும்பருக் குரியனாகி யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நம்பனுக் கடியரோடு நண்ணியீற் றிருப்பான்றே. (௭௩)

நிலப்பூவகை முற்றிற்று.

வில்வ பலன்.

வில்வமே புனிதமாகும் விளம்புவில் வதனின் மிக்காம்
வில்வமுள சதநியாகும் வில்வத்தின் கோடுவேதம்
வில்வமோ பதினோகோடி வியனுருத் திரரேயாகும்
வில்வமேத் துவாகமேகேதேவர் மெய்வடி வாகுமன்றே, ()

கூவிள மொன்றுசாத்திற் குலவிசா லோகமாகுங்
கூவள மிரண்டுசாத்திற் குலவுசா மீபமாகுங்
கூவிள மூன்றுசாத்திற் குலவுசாரூபமாகுங
கூவிள நானகு சாத்திற் கூடுஞ்சா யுசயந்தானே. (௭௫)

வில்வமே நியமமாக விமலனுக கணிவோர் வேறு
விலவயில லாதிருக்கின் மீளவுங் கழித்தேயந்த
விலவமே கழுவிநீரான மீளவுஞ் சாத்தலாகும்
விலவமோா திங்களன்றி மிக்கநாள் சாத்தலாகா. (௭௬)

கூவிளம் பரனுக்கேற்றக் கூடிய புண்ணியத்திற்
கூவ்ளம போலப்பொன்னாற் குயிற்றிடிற் பாதியாகுங்
கூவிள மிரசிதத்தாற் குயிற்றிடிற் பாதியாகும
கூவிளம வேறொன்றாலே குயிற்றிடி லதனிற்பாதி. (௭௭)

டிகை யொன்றிலேந்து பிறங்குவில் வங்கள்வைத்தே
யீடுசேர் நடுவில்வதனோ டிசையவோர் துளபமவைத்தே
நீடுவில் வச்சிவன்று னிகழுரித் துளபத்தேவி
கூடிவாழ் கின்றானென்று குலவிய சிந்தைசெய்தே. (௭௮)

உளங்களிற் கூர்ந்தபூவை யுகுற்றியே பணிந்துசூழ்ந்தோர்
துளங்கலில் போகந்துய்த்துத் துலங்கிய விமானமேறிக்
கிளர்ந்திடு கோடிகோடிக் கிளையுடன் சிவலோகத்தில
வளர்ந்திடும் போகமெல்லாமருவிமா முத்திசேர்வார ()

வில்வமுங் கிளுவைதானும் விளாவுமவ்வெண் ணொச்சிதானு
நல்லமா விலிங்கைதானு ஞாயிற்றுப் பருவந்தனினை
முல்லைமால் விடையான்பாத முளரியிற் கூடச்சாத்திற்
சொலலொணா ஞானமேவுஞ் சொலுமிது பஞ்சவில்வம். ()

பன்னுமா தப்பிறப்புப் பகர்சோம வாரந்தானு
மன்னுமமா வைநதுநான்கும் வருபதி னான்குமெட்டும
பின்னுமொன் பதுவுமான திதிகளும் பெருமைவில்வந்
தனைவந தெடுக்கலாகா தெடுத்திடி னரகஞ்சேர்வார. ()

வில்வபலன் முற்றிற்று.

துளசி பலன்.

துளசியி னிலைபூவொன்றைத் தோகையோர் பாகற்கேற்றின்
வளமலி மால்பதத்தின் மருவவே வாழ்ந்திருந்தே
யிளமதி யணிந்தோன்பாங்க ரெழில்புனை சாரூபத்தி
லுளமகிழ் ஞானமேவி யுயர்பத முத்திசேர்வார. (அஉ)

கருந்துழாய் மாலுக்கேற்றிற் கலகவேல் விழியார்போக
மருந்திநான் முகனேயாகி யளவகல் பேரமார்ந்தே
யிருந்துபின் வைகுந்தத்தி லிசைந்துமால் போலுருவம்
பொருந்தியா யிரங்கற்பங்கள் போனபின் புகழ்மாலாவார்.

திங்கண்முன் னேணம்வெள்ளி செவ்வாயா தித்தவார
மங்கிராக் காலைமாலை மன்னப ராணமெட்டுந்
தங்குபன் னிரண்டமேரழுஞ் சாற்றுமீ ருவாவினேடும்
புங்கமார் விதிபாதந்தான் புகழ்துழாய் கொய்யலாகா.. ()

துளபநீள் கதிருமன்னுந் தூயபூ வலர்ந்தகாலைக்
கிளருநா ளோராறென்றுங்கெழுமிய விலையிரண்டே
யளவிய கதிரெடுத்தே யரன்றனக் கணியலாகுங்
களிமதக் கரிமுகத்துக் கடவுளுக் காகாதன்றே. (௮௫)

துளபமேழ் வாரங்காறுந் துலர்கவே சாத்தலாகுந்
துளபமோர் வருடங்காறுந் தூட்செய்து சாத்தலாகுங்[செய
கிளருமுக் கலைவில்வத்தைக் கெழுமவைத் துலர்த்தித் தூட்
தளவில்கா லங்களெல்லா மரன்றனக் கணியலாகும். (௮௫)

தமனக மருக்கொழுந்தைத் தையலோர் பாகற்கேற்றிற்
சமமகல் செல்வமெல்லாஞ் சார்ந்துகா மன்பதத்திற்
கமலவாண் முகத்துமாதர் காதலாற் சூழவாழ்ந்தே
யிமையவர் சூழ்ந்துபோற்ற விந்திர னுவரன்றே. (௮௭)

நாயுரு விக்கொழுந்து நற்கதி ரிலைசிவன்றன்
றாயபா தத்திற்சாத்திற் சொல்லிடுஞ் சாலோகாதி
யாயமுப் பதமுமேவி யரனரு ளதனாலாங்கே
தூயசித் துருவனாகி ச்சொல்லொணா முத்திசேர்வார் (௮௮

பூளையின் கதிர்க்கொழுந்து புனிதனுக் கேற்றினோர்கள்
வேளினங் கலையான்மேவும் விடயங்கண் மேவாதீசன்
றுளிலன் பாகப்பத்தி சார்ந்துஞா னம்பொருந்திக்
கோளகல் பரமானந்தங் குலவிவீற் றிருந்து வாழ்வார்

நொச்சியின் பத்திரம்பூ நோன்மைசேர் சிவனுக்கேற்றி
னச்சிய போகமெல்லா நண்ணியே சிவலோகத்தி
னிச்சையா யிருந்துஞான மெய்திநம் மீசனோடே
மிசைவாய பரமமுத்தி மேவியின் புறுவரென்றும். (௯௦)

கரந்தையி னிலையிமொன்றைக் கணநாதற் கேற்றினோர்க [ப்
டிருந்துபூ லோகந்தன்னிற் செய்யகோல் செலுத்திப்பின்ன
பொருந்திய சிவலோகத்திற் புகுந்துசா ரூபமெய்தி
யிருந்துநீ டுழிவாழ்ந்தே யீசன்றா ளிணையிற் சேர்வார் (௯க)

செங்கீரை ஈசன் திருவடி யதனிற்சாத்திற்
கொங்காரும் கற்பகப்பூக கொம்பினி லரசிருந்தே
யங்காரு மமரர்க்கெல்லா மதிபதி யாகிமீண்டே
யிங்காரும் போற்றமேவி யெழிலுடை யரசராவார். (௯௨)

மாசியின் பச்சைதன்னை மாசியின் மகத்துநம்பன்
வாசமார் மலர்ப்பதத்தின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்க
டேசமெல் லாம்புரக்குந் திறலுடை மன்னராகி
நேசமார் சிவலோகத்தி னீடூழி காலம் வாழ்வார். (௯௩)

மலைப்பச்சை யிலைகொழுந்து மருவிய கதிரிவற்றைத்
தலைப்படு மதியோற்கேற்றிற் சந்ததஞ் சிவலோகத்தி
னிலைப்பட விருந்துபின்னர் நேசமா ஞானமேவித்
துலைப்பில்சா யுச்சியத்திற் றுன்னியே யின்பஞ்சூழ்வார். ()

திருநீற்றுப் பச்சைதன்னைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
கருநீறு செய்துஞானங் காட்டுசற் குருவுமாகி
யொருநூறு பிரமாணுக்கர்க் குபதேச முதவிப்பின்னர்ப்
பெருஞான ரூபமேவிப் பேரின்ப நேயமாவார் (௯௫)

எலுமிச்சம் பச்சைதன்னை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
பலமிச்ச மாகுமிம்மைப் பலனெலா மனுபவித்தே
யுலகுக்கு ளயூகுளோரா யுயாசிவ லோகமுற்றே
நலமிக்க சாமீபத்தி னன்றுறுவ ரெண்ணில காலம். (௯௭)

சமுத்திராப் பச்சைதன்னைச் சங்கரற் கேற்றினோர்கள்
சமத்தரா யுலகுக்கெல்லாந் தானுவா யழகுளோரா
யமைத்துணைப் பசுந்தோண்மாத ரனைவாத்ம போகமார்ந்தே
யிமைத்தலில் லாவிண்ணோர்த மிறைவரா யிருந்து வாழ்வார். (௯௮)

வளர்கதிப் பச்சைதன்னை மாதேவுக் கேற்றினோர்கள்
மிளிருமுற பவத்திற்செய்த வினையெலாம வீந்தேயேகுந
தளர்வுறுந் துகட்கணங்கள் சாரதரா வளவில செலவம
விழைவுறு கற்பகாலம வியனசிவ லோகமேவும். (௯௮)

கொண்டைப்பூ வொன்றையீசன் குலவிய பதத்திற்சாதத்திற்
பண்டைப்பா வங்களெல்லாம பாறிடும பழிகணீங்குங்
கண்டுற்ற மொழியாரசூழக் கருதிய போகமாாநது
வண்டுறற கொன்றையானறன் மலரடி மன்னுவாரே. (௯௯)

குளிர்குடத் தன்குதம்பைக் கொழுந்துமார் கழிமாதத்திற்
கிளருமா றைக்குநாளுங் கெழுமிய பொரனபாலே
யிளமுலை யுமையாள்பாக னிணையடி யதனிற்சாத்தி
னுளமலி ஞானமேவி யுறுவாபே ரிஙபவாரி. (௧௦௦)

வன்னியி னிலைகொழுந்து மாதேவர்க் கேற்றினோர்க
டன்னிகர் சிவலோகத்திற் சார்ந்துபோ கங்களார்ந்தே
யுன னிய சாரூபத்தி லுற்றுயர் ஞானமேவித்
தன்னிக ரின்றியென்றுஞ் சார்வர்பே ரின்பவாரி. (௧௦௧)

கிளுவைமுக் களையையீசன் கீர்த்திசேர் நாளிற்சாத்தி
விளமுலை மடவார்போக மிசைந்துபின் வெறுத்தேயெல்லாந்
தளர்வுற விரத்தனாகிச் சமபுவை யன்றிமற்றொன்
றுளபொரு டனைவிரும்பா துயர்சிவ ஞானஞ்சேர்வார் ()

மாவிலிங் கைப்பன்னதன் மரு முக் கிளைசிவன்றன்
சேவடி யதனிற்சாத்திற் சிறந்திடுங் கிளைமூவேழுங்
காலிலாச் சிவலோகத்திற் சார்ந்துசா மீபந்தன்னிற்
சேவின னலைஞானஞ் சேர்ந்துபின் முத்திசேர்வார். (௧௦௫)

விளவிலை கனாகாயதம்பை விமலனுக் கேற்றினோர்க
ளுள்மலி காதல்கூர்ந்தே யுலகெலா மொருகுடைக்கீழ்
வளமலி நிழலிலாண்டு மன்னவர் மதிக்கவாழ்ந்தே
யிளமுலை மடவார்சூழ விசைந்தின்ப மெய்துவாரே. (௧௦௪)

சந்தனத் தருவரைத்த சாந்துசந் தனக்கொழுந்து
முந்துசித் திரைமாதத்தின் முற்பரு வத்துமுக்க
ணெர்னதபா தத்திற்சாத்தி லெழுமூன்று கலைமுறைகள்
வந்தபா வங்கண்மாய்த்து மருவுலாசிவலோகத்தில். (௧௦௬)

மாந்தளிர் கனிகாய்பூவை வைகாசி விசாகநாளிற்
பார்ந்தலை யரையிலாத்த பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
கூர்நதபுந் தியராய்மேவிக் குலவிய வழகுள்ளோராய்ச்
சேர்ந்தசெல்வத்தினோராய்ச சிவலோகஞ் சென்றுவாழ்வார்.

எலுமிச்சை யிலைகொழுங்கொன் றிசைந்திடுங் கனிகாய்பூவு
நலமுற்ற மாதந்தோறு நவில்பஞ்ச பருவநம்பன்
மலரொத்த பாதந்தனனின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்கள்
சலிசத்து மாதுநண்ணச் சகமுழு தாளுவாரே. (௧௦௭)

நாரங்கத் திலைகொழுந்து நற்கனி பூவெந்நாளுஞ்
சாரங்க பாணிரெண்டு தாளின்மீ தனபிறசாததில்
வாரங்க ணற்றுவீழ வளரிள முலையினமாதர்
தாரங்க ளாகிமேவத் தரணியில வாழ்வாதாமே. (௧௦௮)

நாவலங் கனிகொழுந்து ஞாயிற்றி னுத்திரத்திற்
சேவுயர் கொடியினுன்றன் சேவடி யதனிற்சாத்திற்
பூவில்வா முயன்பததிற் பொருந்திமா போகநண்ணிப்
பாவல ராகியாரும பரவவே பண்பில்வாழ்வார். (௧௦௯)

அருச்சுனத் திலைகொழுந்தை யடன்றனக் கேற்றினோர்கள்
அருச்சுனன் சிலைத்தழும்பு மம்பிகை முலைததழும்புந
தரித்தவ னுலகினமேவிச சாற்றொணு ஞானஞசாவார்
விரிததசெஞ் சடைபான்றாள்கண் மேவுவா பிறவிமேவார்

நெல்லியின் காய்கொழுந்து நிலவுகார்த் திகைமாதத்திற்
சொலலுமா திததவாரத் துலகநா யகனுக்கேறறி
நெலலிலையில் பொசிப்பினூ மெய்துபா வநதவிாததே
பல்லியங் கோதைபாக னயாசிவ லோகமாள்வார். (௧௧௧)

பேரிலந் தைக்கொழுந்தும் பேசிடுங் கன்னிமாதஞ்
சீரிய பூசநாளிற் சிவன்றனக் கேறறினோர்க
ளோரிய வுலகமெல்லா மெளிதினி லாண்டுமாதர்
பூரண போகமார்ந்து பொருந்துவா சாமீபததில். (௧௧௨)

அகின்மர மதுபிளந்தே யரிந்திடுங் கட்டைதன்னைத்
திகழ்தரு குளிர்காலத்துச் செந்தழல கொளுவியீசன்
மகிழ்தர முன்னேவைக்கின் மருவிடுங் கேடுவமெல்லாம்
புகழ்புனை சிவலோகத்திற் பொருந்திவீற் றிருப்பர்தாமே.()

வருக்கையம் பலவின்மன்னும் வண்கனி மாவின்மேவித்
தருக்கிய கனியரம்பைத் தண்கனி யதுவேராற்று
மருக்கொண்முக் கனியுங்கூட்டி மருவானிப் பருவந்தன்னி
லொருமுகு விடிற்சாரூப மனுதின மமர்ந்துவாழ்வார். (கக௪)

தமரத்தைக் கனியையாட்சி சார்ந்தவுத் திரநாடன்னிற்
குமரற்குத் தந்தையான குழகனுக் கேற்றினோர்கள்
அமரர்க்குத் தலைவனாகி யளவில்போ கங்களாந்தே
ரமமறச் சாமீபத்திற் சந்தத மிருந்துவாழ்வார். (ககரு)

பனைமரமொரு நுதன்னைப் பரன்முன்பு நாட்டிவைத்தே
வினைதவிர் விருச்சிகத்தின் மேவுகார்த் திகையிற்றீபந்
தனைபதி லேற்றிவன்னி தழுலெழச் ராத்திரினோர்கண்
முனிவரா யிருந்துபின்னு முந்துரா மீபஞ்சாவார். (ககசு)

புளியினின் பலத்தைநம்பன் புநிதமே னிதானிற்சாத்தி
லளியின மார்பூவாரு மளகமா ரரம்பைமாதர்
புளகிதக கொங்கைபோகம் புணாந்துசா ரூபம்போந்தே
யுளமல மொருவியாரு முறலரு முதநிசேரவார் (ககஎ)

கமார் நபழக்காய்கொத்துப் பொலிவுற வலங்கரித்தோர
காக்மே லணிந்தநம்ப னயந்திடு நிவேதனத்திற்
காகவே துவர்க்காய்நல்கு மாகமார் போகமெல்லா
மோகமா யருந்திப்பின்னர் முதுசிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

துளசிபலன் முற்றிற்று.

இளநீர் பலன்.

பச்சிள நீரையொன்று பரமனுக் கேற்றினோர்க
ளுச்சித மாலவித்தை யுடையரா யிருந்து பின்னர்

நச்சிய வுபாகமெல்லா நட்பொடு மனுபவித்தே
யெச்சமில சாமீபத்தி லிருந்தின்ப மெய்திவாழ்வார் (கக௯)

செவ்விள நீரையீசன் றிருமேனிக் கேற்றினோர்கள்
அவ்விய மோவியோவா தளவிலசெல்வங்களார்ந்தே
கொவ்வைவா யரம்பைமாதர் குழுவெலாஞ் சூழமேவி
நவ்விசேர் கரனசாமீப நண்ணியே நாளும்வாழ்வார் (கஉ0)

சூரிய கௌளிபாகத் தோன்றிடு மிளநீர்தன்னை
நீரியல் சடையற்கேற்றி னேழூழி காலம்வாழ்ந்தே
வீரிய மன்னராகி மிக்கபோ கங்களார்ந்தே
சீரிய சாரூபத்தைச் சேர்ந்தென்று சிறந்துவாழ்வார். ()

சந்திர கௌளியாகச் சாற்றிடு மிளநீர்தன்னை
நந்தியை யுடையார்க்கேற்றி னாடோறுஞ் செல்வமார்ந்தே
பந்தபா சங்கணீங்கிப் பரஞான மருவிப்பற்றற
றுந்துசா யுச்சியத்தை யொருவாமன மருவுவாரே. (ககஉ)

இன்னசந் திரகௌளிப்பே ரிளநீரை மாசிமாத
மன்னிய சிவராத்திரிக்கண் மருவிய சாமந்தோறும
பன்னுமா யிரமதாகப் பரமனுக் காட்டினோர்க
டன்னிகா ஞானமேவிச் சாயுச்சி யத்திற்சேர்வார். (கஉ௩)

சகத்திர மானபச்சை தன்னிள நீரின்மிக்காம்
வகுத்தசெவ் விளநீரொன்றை மருவுமின் னதுமவ்வாறே
தொகுத்ததி லதிகமாகுஞ் சூரிய கௌளியொன்றை
மிகுத்தவா யிரமிதற்கு மிக்கது சந்திரகௌளி. (கஉ௪)

இளநீர்பலன் முற்றிற்று.

பொது

பூஙகக விப்பலததைப் புனிதனுக கேறறினோக
ளோரஙகே மனனராகி யுலகெலாம பரிககுவாழநதெ
தெஙகமழ கறபகபபூந தெழுநிழ லகனினமேவி
யாஙகுள போகமாாநதே யநனுரு வடைநதுவாரே. (கஉ௫)

பலவிதங கதலிநலகும பலததினைப பரனுககேறறி
னுலகெலாம பரிககுவாழநதே யுடையபுக திராகடமமைக்
குலவிய பெறறுவாழநது கொணடதோர வடிவநீஙகி
பலகிலசிரச சிவலோகததி னுறின மமருவாரே. (கஉ௬)

வாழைபின காயைசமபன மசிழகர நிவேதிககோாக
ளெழேழும பவததிற செயத விடாபபாவ மெலாநீஙகிக்
கெழிலசந திராகணமலகக கிலேசமில லாதுபோக
மூழிதங கிட நகாநதே யுயாசிவ லோகஞசோவாா. (கஉ௭)

கனிவா ழையினுரீசன கருணையாா திருமேனிககே
மனிய பூவினோட மருவவே யேறறினோகள
பொனணணி யாடையாதி பூசசியம பொருநதவாழந
தனிகா சாமீபததிற சநததஞ சாாநதேவாழவாா (கஉ௮

அரமபையி னிலைகுருததை யரனிவே தனமருநத
விருமபியீந திடுவோரெனறும வேணடிய போகமெல்லாம
பொருநதவே நுகாநதுபினனாப பொனனுலகடைநதுமேலா
யிருநதுபோ கஙகணமாநதி யெழிறசிவ லோகஞசோவா.

தெறபயி ரிலையுயீச னீணமுடிக கேறறினோகள
சொறபடு மசனமமானறிற சூழநகனை பரவநீஙகி

யெற்படு பரிதியாரு மெழிற்பத மெய்தியின்பங்
கற்பமொன் றார்ந்துபின்னர்க் கயிலையஞ் சயிலஞ்சார்வார்.

வெண்பெரும கருப்பஞ்சாற்றை விமலனுக் காட்டினோர்க
ணண்புடை யரிவைமாதர் நயமெ டு நாளுஞ்சூழ
வெண்புவி முழுதுங்காத்தே யீசன துலகிலெய்திப்
பண்பொடு சாரூபத்திற் பதிந்தின்ப மருந்திவாழ்வார் (கூக)

செங்கருப் பஞ்சாறீசன் றிருமுடிக் காட்டினோர்க
ளங்கண்மா ஞாலமெல்லா மன்பொடு காத்துமேனி
மங்கல மாகப்போந்து வாழ்ந்துவா னுலகையர்ன்மேட்
செங்கண்மால் காணொணாத சிவபதஞ் சென்றுசேர்வார். ()

ஆலையார் சிறுகரும்பை யமலனுக் கேற்றினோர்கள்
சாலவே பூலோகத்திற் சாற்றிய புருடனாகி
யேலவே போகமெல்லா மிசைந்தினப வார்த்தைபேசுஞ்
சீலரா யிருந்துபின்பு சிவபத மடைந்துவாழ்வார். (கூஙு)

வுறுகுழுவிலைக்கொழுந்தை யரன்றனக்கணிந்தோரென்றும்
பெறவரி தானபோகம் பெற்றுவாழ்ந் திருந்தபின்னர்
மறிமழுத் தரித்தோன்போல வடிவுடை யவராய்மன்னி
யுறுபொரு ளாகுமுத்தி யுற்றின்ப முறுவர்மாதோ. (கூச)

சகலதே வருக்குநாணல் சார்ந்ததண் டருப்பைப்புல்லைத்
திகழுவெம் பரனுக்கேற்றிற் செய்தபா வங்கடரும்
புகழுவே மருவும்பாகம் பொருந்துநற் புத்திகூரு
மகமகிழ் சிவலோகத்தி லனுதின மமரலாகும். (கூரு)

வளர்ந்திடு முச்சிப்பல்லை வல்லையி லரைநாணாக்கி
புளந்திக ழுன்பினூலே யுமையொரு பாகற்கேற்றின்
கிளர்ந்திடும் பணிகள்பூண்டு கிலேசமற் றிருந்துவாழ்ந்தே
சளந்தவி சிவலோகத்திற் சார்ந்துவாழ் வார்கடாமே.

அரிந்திடுங் குச்சிப்புல்லை யரன்றிரு ணியெங்குந்
தெரிந்திடச் சாததனைஞர்கள் சென்மநாற் றிற்செய்பாவந்
திரிந்திடு மறிவிற்பாறுந் திரிமலந் தேய்ந்துதேயும்
பருவர றீர்ந்துஞான பரபோக முறுவர்மாதோ. (கஅஎ)

மன்னிலா மிச்சைவேரின் மருவிட விசிறிசெய்தே
தன்னிகா பரனுக்கீந்தோர் தக்கசெல் வங்கள்சார்ந்தே
பின்னிலந் தன்னின்மாத ரிச்சைகூர்ந் திடவிருந்தே
பொன்னுல கடைந்துபின்னாப் போதுவா சிவலோகத்தில்.

இருவேலி வேரிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோர்க
டருவாரு நிழலிற்சாருஞ் சகத்திர வக்கரு
புருவாரு மரம்பைமாத ரொருவாம னுகநனுசூழப்
பெருவாழ்வு மேவிப்பின்னர்ப் பிரிவில்சா லோகஞ்சேர்வார்.

காய்மேலாம் பூவையெல்லாங் கமழித மெலாம்பிரித்தே
சேய்மேலான் பாதம்போற்றிச் சிறந்திடச் சாத்தலாகுங்
காய்மேலா யிருந்தாலுந்தான் கன்னிகா ரத்தின்பூவே
யாமேலாங் காயைநீக்கி யணிதலாங் கமலப்போதே. (கஅஅ)

சிவத்தன வெல்லாங்கோபஞ் சேரும்பொன்னிறப்பூவெல்லா
நிவந்திடும் போகமெய்து நிலவிய வெண்பூவெல்லாந்

தவந்தரு ஞானமேவுஞ் சாத்துவர் சாலோகாதி
யுவந்தமுப் பதமும்பெற்றே யுய்ந்திடு ஞானஞ்சேர்வார்.

இன்னதின் மலர்களுந்தா னெவ்வித மலர்களேனும்
துன்னிய வனத்திருந்தாற் சுத்தமா மிவற்றையெல்லாம்
பன்னகா பரணற்கேற்றிற் பாரின்ப போகந்துய்த்தே
பொன்னுல கடைந்துபோகம் பொருந்தியே முத்திசேர்வார்.

செண்டுமுற் பணியாவுஞ் சேர்த்தணி தலிற்சிறப்பா
மண்டிய மாலையெல்லா மற்றதி லதிகமாகு
மெண்டவிர் சரங்களெல்லா மிவற்றினு மதிகமாகு
மொண்டொடிபாகன்மீதி லொவ்வொன்று யணிதல்மிக்காம்.

அந்திட்டி யினிமேலோர்கன்ம மானதற் கலரியின்கண்
வந்திட்டு மரும்புகூடு மற்றதற் காகாதெல்லாங்
கொந்திட்டு மரும்பைக் கொய்தாற் சோலமார்சிவலிங்கத்தி
லந்திட்டு மிருப்பான்பேத மாக்கிய பேதமாகும். (கசச)

இவனுக்கே யென்றுவைத்த திருநந்த வனத்தெதிஞான்று
பவமுற்று மரம்பூகாய்வேர் பத்திரம் பலனேர்ப்பட்டை
யவமுற்ற வழியினாலு மறியாமை யாலுங்கொண்டோர்
கவலுற்ற நெஞ்சினோராய்க் கனலெரி நரகிற் சேர்வார் ()

குருலிங்க வேடத்தோரைக் குறித்துவைத் திடும்பூவாதி
குருலிங்க வேடத்தோர்தாங் கொடுத்திடிற் கொள்ளலாகுங்
குருலிங்க வேடத்தோர்தங் கூறரு ளின்றிக்கொண்டோ
ரெரிதங்கு நரகில்வீழ்ந்தே யிரவியுள் ளளவுமேறார். (கசசு)

ஆதலாற் பூவனத்தி லமர்ந்தது வெல்லாமீசன்
பாதபங் கயத்திலேற்பப் பண்ணிட வேண்டுமென்றே
மேயபூமா லங்களெல்லா முரைவோர்களீந்திகத்தே
நீதியா லனைபாற்போற்றி நிமலமா முத்திசேர்வார். (கஎ)

விதியினூ லாராத்தனத்தி னெவ்வடிய புமையாவெல்லா
மதிகபத் தியினுலீச னடியிணைக் கணியலாகும்
பதியசு பாசந்தோந்தா பகாமொழி விதியேயாகுங்
கதிதரும பாசநீங்குங் கழறிருனு முத்திகாட்டும். (கஅ)

புட்ப பலன் முற்றிற்று.

குணமமொடு சுரநதொழுநோய் பிறவுமவருத் திடினு மனங் குலைந்தெனவாக, தனனுடையான மாத்தலிங்கந் தானபூசித திடுவதனா லியலார் தீண்டி, முணியருச் சனை செயுமென றுரையாதம லனைவிநல முகநதே யுணணனா, றனணியரைப பொருநதவிடடுப பாபபாம்ரா பெரியரிது வதுவாமனறே.

பொன்னம்பலம் நீடூழிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதராஸ் ரிப்பன் புஸ்தகசாலை,

273, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

நைடதம் மூலமும் உரையும் (புதியபதிப்பு) 27 விதகிராப் படங்களும், ஒரு உயர்ந்த ஆப்டோன் படமும்...	2	0	0
விநோதரசமஞ்சரி (புதியபதிப்பு)...	1	2	0
தாயுமானவர்பாடல் (குறிப்புரையுடன்) சுவாமிகள் படத்துடன் (உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு) ...	1	0	0
அறப்பளீசுரசதகம் மூலமும்உரையும்	0	10	0
மேற்படி மூலம்	0	2	0
குமரேசசதகம் மூலம்...	0	2	0
திருவேங்கடசதகம் மூலம்	0	2	0
தண்டலையார்சதகம் மூலம்	0	1	0
கோவிந்தசதகம் மூலம்	0	0	9
எம்பிரான்சதகம் மூலம்	0	1	0
சிவசங்கர சதகம்	0	(	9
குசேலோபாக்யானம் மூலம், பதவுரை, பொழிப்புரை, விசேஷவுரை (28 படங்களுடன்)	3	0	0
மேற்படி மூலம் (அரும்பதப் பொருளுடன்) ...	0	6	0
திராவிட பூர்வகாலக் கதைகள்	0	8	0
திராவிட மத்தியகாலக் கதைகள் ...	0	8	0
தானவன் என்னும் போலீஸ் நிபுணன் கண்டுபிடித்த அற்புதக் குற்றங்கள்	1	0	0
ஸ்ரீ விருத்திப் பிரபாகரம் (வேதாந்தநூல்)	4	0	0
பஞ்சதசப் பிரகரணம் (வினாவிடை)	1	0	0
பக்தலீலாம்ருத வசனம் (82 பக்தர்களின் சரித்திரம்) ...	3	0	0
பிரபோத சந்திரோதய வசனம்	1	0	0
பிரபுலிங்கலீலை வசனம்...	0	12	0
குமாரதேவர் (மகாராஜா துறவு முதலிய) 16 சாஸ்திரம்	0	10	0
சூதசங்கிதை (தமிழ்ச்செய்யுள்)...	1	8	0
அஷ்டப் பிரபந்த மூலம் (புதியபதிப்பு) காலிகோ..	0	8	0
” ” ” மார்பில்...	0	6	0
சுப்ரமணியர் காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலை ரெட்டியார்)	0	1	9
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் மூலம	0	[illegible]	0
ஒருதுறைக் கோவை...	0	4	0
அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி (புதியபதிப்பு) ...	(	1	[illegible]