PRESENTED BY
Rajasabhabhushana
K. R. SRINIVASA
RET. MEMBER OF MYSORE
3678
III. 9 C

உ

கணபதி துணை.

சேரர்பரம்பரையினராகிய

ஐயனாரிதனார்

அருளிச்செய்த

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

மூலமும் உரையும்.

இவை

பாலவநத்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய

இராமநாதபுரம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

கும்பகோணம் கவர்ன்மெண்ட் காலேஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து

சென்னை

வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1895.

விலை ரூபாய் க,ம.

Copyright Registered

MAHAMAHOPADHYAYA ... LIBRARY

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

௧. முகவுரை.

௨. அரும்பதவகராதி.

௩. இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.

௪. இலக்கணக்குறிப்பு.

௫. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை சூசிபத்திரம்.

௬. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்.

௭. சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

௮. துறையகராதி.

௯. கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

௧0. வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

௧௧. விஷய சூசிகை.

௧௨. இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.

௧௩. இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.

௧௪. பிழையும் திருத்தமும்.

உ

கணபதி துணை.

முகவுரை.

இந்நூலாசிரியர், சேரர்பரம்பரையிலுதித்த ஐயனாரிதனாரென்பவர்; இதற்கு முதனூல், ஆசிரியர்அகத்தியனார்மாணாக்கர் பன்னிருவராலும் அருளிச்செய்யப்பட்ட பன்னிருபடலமென்பது, இவை, "மன்னியசிறப்பின்" என்னும் இந்நூற்சிறப்புப் பாயிரத்தாலும், "மெய்யினா தமிழ் வெண்பா மாலை, ஐயனாரித னமைந்துரைத் தனனே" என்னும் இந்நூலின் இறுதிச் சூத்திரத்தாலும், 'பன்னிருபடலமுதனூலாக வழிநூல்செய்த வெண்பாமாலை ஐயனாரிதனாரும் இதுகூறினார்' என்று, தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்து மரபியலிலுள்ள "வினையினீங்கி" என்னும் சூத்திரத்திற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியரெழுதிய விசேடவுரையாலும் உணரப்படும்.

இந்நூல், எழுத்துச்சொற்பொருள்யாப்புஅணியென்னும் தமிழிலக்கணமைந்தனுள், பொருளின் பகுதியாகிய அகம்புறமென்னுமிரண்டனுள் புறத்தின் இலக்கணமாகிய சூத்திரங்களையும், அவற்றின் இலக்கியமாகிய வெண்பாக்களையும், அவ்வெண்பாக்களின் கருத்தைத் தனித்தனியே புலப்படுத்தி ஒவ்வொன்றன்முன்னும் நிற்பனவாகிய கொளுக்களையுமுடையது; பன்னிருபடலத்தின் வழிநூலென்பதற்கேற்ப வெட்சிப்படலமுதற் பெருந்திணைப் படலமிறுதியாகவுள்ள பன்னிரண்டுபடலவுறுப்புக்களமைந்துள்ளது. [கொளு - கருத்து.]

மேற்கூறியபொருளின் பகுதியாகிய அகம் புறமென்னுமிரண்டனுள் —

அகமாவது, ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் தம்முட்கூடுகின்றகாலத்துப்பிறந்து அக்கூட்டத்தின்பின்னர் அவ்விருவராலும் ஒருவருக்கொருவர் தத்தமக்குப்புலனாக இவ்வாறிருந்ததெனக் கூறப்படாததாய் எப்பொழுதும் உள்ளத்துணர்வாலேயே அனுபவிக்கப்படும் இன்பம்; இன்பம்பற்றி அகத்தேநிகழும் ஒழுக்கத்தை அகமென்றது ஆகுபெயர்; [அகம் - உள்.]

புறமாவது, மேற்கூறிய ஒத்தஅன்புடையார்தாமேயன்றி எல்லாராலும் அனுபவித்து உணரப்பட்டு இஃது இவ்வாறிருந்ததெனப் பிறர்க்குக்

கூறப்படுவதாய் அறனும்பொருளுமென்னும் இயல்பினையுடையதாயப் புறத்தேநிகழுமொழுக்கம்; அறனும்பொருளும்பற்றிப் புறத்தேநிகழும் ஒழுக்கத்தைப் புறமென்றது ஆகுபெயர். [புறம் - வெளி.]

புறத்தே அறனும்பொருளும்பற்றிநிகழும் ஒழுக்கமாகிய பொருளைப் புலப்படுத்தும் வெண்பாக்களின் வரிசையையுடையதாகலின், இந்நூல், **புறப்பொருள்வெண்பாமாலை**யென்று பெயர்பெற்றது; [மாலை - வரிசை.] இது, வெண்பாமாலையெனவும் வழங்கப்படும். இதிலுள்ள வெண்பாக்களுட்பல, பரிமேலழகர்முதலிய பலருரைகளிலும் மேற்கோள்களாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டும் உரைநடையாக எழுதப்பட்டு முள்ளன.

இதனால், பண்டைக்காலத்திருந்த அரசர் பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்முதலிய யுத்தமுறையும், பிறவும் நன்குபுலப்படும். இதிற்கூறப்பட்ட யுத்தமுறைமுதலியவற்றிற்கும் **தொல்காப்பியப்புறத்திணையியலிற்** கூறப்பட்டுள்ளவற்றிற்கும் ஆங்காங்குச் சிற்சிலவேறுபாடுகள் காணப்படும். அங்ஙனம் காணப்படினும் 'சொன்முடிபும் பொருண்முடிபும் வேறுபடாமையின், மரபுநிலைதிரியாதன' என்று பெரியோர்கூறுவர்.

இந்நூலுறுப்புக்களாகிய பன்னிரண்டுபடலத்தும் முறையே அமைந்த வெட்சிமுதலியதிணைகளுள்,

க. **வெட்சித்திணையாவது**:—பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்; இதற்கு வெட்சிமாலைசூடுதல் உரியது; இது வெட்சியரவமுதலிய பத்தொன்பது துறைகளையுடையது. இதனை அகத்திணைகளுள் ஒன்றாகிய குறிஞ்சியின்புறனென்பர் **தொல்காப்பியர்.**

உ. **கரந்தைத்திணையாவது**:—பகைவர்கவர்ந்த பசுக்களை மீட்டல்; இதற்குக் கரந்தைமாலைசூடுதல் உரியது; இது கரந்தையரவமுதலியபதின்மூன்று துறைகளையுடையது; இது வெட்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை; கரந்தையென்று ஒருதிணைகொள்ளாது நிரைமீட்டலை வெட்சித்திணையுள் அடக்குவர் தொல்காப்பியர்.

ங. **வஞ்சித்திணையாவது**:—பகைவருடையநாட்டைக் கொள்ளநினைந்து போர்செய்தற்கு அவர்மேற்சேறல்; இதற்கு வஞ்சிமாலைசூடுதல் உரியது. இது வஞ்சியரவமுதலிய இருபது துறைகளையுடையது; இதனை முல்லைத்திணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

ச. **காஞ்சித்திணையாவது**:—அங்ஙனம்போர்செய்தற்குவந்த பகைவர்க்கு எதிர்சென்றுஊன்றுதல்; இதற்குக் காஞ்சிமாலைசூடுதல் உரியது; இது காஞ்சியெதிர்வுமுதலிய இருபத்தொருதுறைகளையுடையது; இது

வஞ்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை. இதனை, "வஞ்சியுங் காஞ்சியுந் தம்முண் மாறே" என்னும் பன்னிருபடலச்சூத்திரத்தாலுணர்க. இத்திணை வீடுபேறுநிமித்தமாகப் பலவேறுநிலையாமையைச் சான்றோர்சாற்றுங்குறிப்பினதென்றும், பெருந்திணையின்புறனென்றுங்கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

௫. நொச்சித்திணையாவது :—தம்மதிலைக்காத்தல்; இதற்கு நொச்சிமாலைசூடுதல் உரித்து; இது மறனுடைப்பாசிமுதலிய எட்டுத்துறைகளையுடையது; நொச்சியென ஒருதிணைகொள்ளாது, மதில்காத்தலை உழிஞைத்திணையுளடக்குவர் தொல்காப்பியர்.

௬. உழிஞைத்திணையாவது :—பகைவருடையமதிலை வளைத்துக்கொள்ளுதல்; இதற்கு உழிஞைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது குடைநாட்கோள்முதலிய இருபத்தெட்டுத் துறைகளையுடையது. இதுவும் நொச்சித்திணையும் ஒன்றற்கொன்று மறுதலைத்திணை. இதனை மருதத்தின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

௭. தும்பைத்திணையாவது :—பகைவரோடு போர்செய்தல்; இதற்குத் தும்பைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது தும்பையரவமுதலிய இருபத்துமூன்று துறைகளையுடையது. இதனை நெய்தற்றிணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

௮. வாகைத்திணையாவது :—பகைவனைவெல்லுதல்; இதற்கு வாகைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது வாகையரவமுதலிய முப்பத்திரண்டு துறைகளையுடையது. அந்தணர்முதலிய நான்குவருணத்தோரும் அறிவரும் தாபதர்முதலியோரும் தம்முடையகூறுபாடுகளைமிகுத்தல் வாகைத்திணையென்றும், அது பாலைத்திணையின்புறனென்றுங்கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

௯. பாடாண்டிணையாவது :—ஒருவனுடைய கீர்த்தி வலி கொடை தண்ணளிமுதலியவற்றை ஆராய்ந்துசொல்லுதல்; இது வாயினிலைமுதலிய நாற்பத்தேழு துறைகளையுடையது; இதனைக் கைக்கிளைத்திணையின் புறனென்பர் தொல்காப்பியர். பாடாணென்பது, பாடுதல்வினையையும் பாடப்படும் ஆண்மகனையும் நோக்காது அவனது ஒழுகலாறாகியதிணையை யுணர்த்தினமையின், வினைத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையென்பர் நச்சினார்க்கினியர்.

௧௦. பொதுவியலாவது :—மேற்கூறியபுறத்திணைகட்கெல்லாம் பொதுவாயுள்ளனவும் அவற்றிற்கூறுதொழிந்தனவுமாகிய இலக்கணங்களைக் கூறுவது.

MAHAMAHOPADHYAYA
.. .. SWAMINATHA IYER LIBRARY

௧௧. கைக்கிளைத்திணையாவது:— ஒருமருங்குபற்றிய கேண்மை; இஃது ஆண்பாற்கூற்று, பெண்பாற்கூற்று என இருவகைப்பட்டு ஒவ்வொன்றிலும் காட்சிமுதலிய துறைகளைப்பெற்றுவருவது. பிரமமுதலிய எண்வகைமணத்திலுள்ளே ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் என்னும் இம்மூன்றும் இதற்குரியனவென்பர் தொல்காப்பியர்.

௧௨. பெருந்திணையாவது:—பொருந்தாக்காமம்; இது வேட்கைமுந்துறுதல்முதலிய பலதுறைகளையுடையது. கைக்கிளைமுதலிய ஆறு திணைகளும் பிரமமுதலிய எண்வகைமணத்திலுள்ளே ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் காந்தருவமென்னும் நான்குமணங்களைப்பெறத் தானொன்றுமே பிரமம் பிராசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வமென்னும் நான்குமணம்பெற்று நடத்தலான், எல்லாவற்றினும் பெரிதாகியதிணையென்று பொருட்காரணங் கூறுவர் நச்சினார்க்கினியர்.

மேற்கூறிய பன்னிரண்டுதிணைகளுள் வெட்சிமுதல் தும்பையீறாகவுள்ள ஏழும் புறமென்றும், வாகை பாடாண் பொதுவியலென்னுமூன்றும் புறப்புறமென்றும், கைக்கிளை பெருந்திணையென்னுமிரண்டும் அகப்புறமென்றுங்கூறப்படும்.

இதற்கு முதனூலாகிய பன்னிருபடலச்சூத்திரங்களுட்சில பழைய உரைகளில் ஆங்காங்குக்காணப்படுகின்றனவேயன்றி, அந்நூல் முழுவதும் இக்காலத்து அகப்படாமையால் இதிலுள்ள சிலதிணைகளின் இலக்கணமும் துறைப்பெயர்கள் பலவற்றின் பொருட்காரணமும் நன்குபுலப்படவில்லை. இந்நூலுரையாலும் அவை விளங்கவில்லை. ஆயினும், தொல்காப்பியப் புறத்திணையியற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியரியற்றிய உரையால் அவற்றுட்பெரும்பாலன நன்குபுலப்படுகின்றன.

உரை, பதவுரையாகமட்டும் இருப்பதன்றிப் பெரும்பாலும் அந்வயித்து எழுதப்படவில்லை. பதவுரையின்பின் முடிபுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இலக்கணக்குறிப்பு முதலியன மிகுதியாகக்காணப்படவில்லை. ஆனாலும், இவ்வுரையில்லையாயின், இந்நூலின் அருமைபெருமைகளும் பாடல்களின் பொருள்களும் நன்குபுலப்படா.

இந்நூலுரையாசிரியர் இன்னாரென்பதும் அவர்காலமுதலியனவும் ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. உற்றுநோக்கின், இவ்வுரை மிகப்பழைய காலத்ததென்றுமட்டும் தெரிகின்றது.

உழிஞைப்படலத்தின் பின்னிற்றற்குரிய நொச்சிப்படலம், எல்லாப் பிரதிகளிலும் அதற்குமுன்பே காணப்பட்டமையால், அது அவ்வாறே

த்திப் பிக்கப்பட்டது. உரையிலுள்ள சிலமொழிகளை யான் அறிந்தமட்டில் இக்காலத்து உலகவழக்கிலும் செய்யுள்வழக்கிலும் காணப்படாமையால் அதனைப் புலப்படுத்தவேண்டி அவற்றின் முதலிறுதிகளில் [ ] இவ்விரு தலைப்பகரங்கள் அமைக்கப்பட்டன. பின்னும், இந்நூலிலும் உரையிலும் விளங்காதனவுகள் சிலவுள; அவை விளங்கியபின் இவற்றைப் பதிப்பிக்க விருப்பமிருந்தும், கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகளை உடையவர்களிடம் விரைவிற்சோப்பிக்கநேர்ந்தமையால், இன்னும் இயன்றவரையில் ஆராய்ந்து மற்றொருசமயத்துப் பதிப்பிக்கலாமென்று எண்ணி ஒருவாறு பதிப்பித்தேன்.

இந்நூலின் பெருமையையும் எனது சிறுமையையும் நோக்காது இதனைப் பரிசோதித்தற்குப் புகுந்த குற்றத்தைப் பொறுத்தருளும்படி பெரியோர்களைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இதனைப் பரிசோதிக்கும்பொழுதும் பதிப்பிக்கும்பொழுதும் உடனிருந்து உதவிபுரிந்துவந்த சிவகங்கை ஸப்டிவிஷன் சிறுவயல் அரண்மனைவித்வானாகிய ம-ள-ள-ஸ்ரீ திரு. கிருஷ்ணையரவர்களையும், கும்பகோணம் நேடிவ ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய மணலூர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ இராமானுஜாசாரியரவர்களையும் ஒருபொழுதும் மறவேன்.

(தமிழ்நூல்கள் பலவற்றிலும் அமைந்துள்ள அறப்பொருளின் கூறுபாடுகளைத் தெரிந்துகோடற்குச் சிறந்தகருவியாகிய இந்நூலை இவ்வுரையுடன் பதிப்பித்தலில் எனக்குச் சிறிதும் பொருட்கவலையில்லாதவண்ணம், பாலவநத்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய இராமநாதபுரம் ம-ள-ள-ஸ்ரீ பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள் பேருதவிபுரிந்தார்கள். அவர்களுடைய பெருந்தன்மையையும் அன்புடைமையையும் எப்பொழுதும் நினைத்திருத்தலையன்றி அவர்களுக்கு என்னாற்செய்யப்படும் கைம்மாறு யாதுளது?

"கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்
டென்னாற்றுங் கொல்லோ வுலகு."

இந்நூலைப்போலவே யான் பதிப்பிக்க எண்ணிய நூல்கள் ஒவ்வொன்றையும் எண்ணியவண்ணம் நிறைவேற்றுதற்பொருட்டும், பிரதியுதவி பொருளுதவி முதலியன புரிந்தோர் பெருவாழ்வடையும்பொருட்டும் திருவருள் சுரக்கும்படி, எல்லாம்வல்ல முழுமுதற்கடவுளாகிய இறைவனுடைய திருவடித்தாமரைகளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.)

இந்நூற்பரிசோதனைக்குக்கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துப் பிரதி - க.

மேற்படி ஆதீனத்து மஹாவித்வான்

ம-௱-௱-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.

திருக்குற்றாலத்தைச்சார்ந்த

மேலகரம்

,, திரிகூடராசப்பக்கவிராயரவர்கள் ,, க.

திருநெல்வேலி

,, திருவம்பலத்தின்னமுதம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.

ஆழ்வார்திருநகரி

,, தேவர்பிரானகவிராயரவாகள் ,, க.

திரிசிரபுரம்

,, அண்ணாஸாமிபிள்ளையவர்கள் ,, க.

திருக்கோணமலை

,, த. கனகசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள ,, க.

ஆகப்பிரதி எ.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையன்.

அரும்பதவகராதி.

[இதிற்சில தொடர்மொழிகளுமுண்டு.]

ஒவவொருவரியிலும பினனுளள எணகள், பககததைதத தெரிவிப்பன.

அகறறும - பெருககும, ௧௦௮
அகையழல - கொழுநதுவிட்டெரியும நெருபபு, ௧௧௫
அசை - நூககுதல, ௬௫
அசைஇ - இளைபபாறி, ௭.
அசைஇய - வைதத, ௮
அடா - பொறறகடு, ௬௦
அடாநது - நெருஙகி, ௫
அடல வெறறி, ௭௮
அடி - செருபபு, ௪
அடிபபட - வழிபபட, ௫௬.
அடியிரட்டிதது - இடடஅடியினமேலே அடியிடடு, ௧௫
அடைகுறுவா - கிட்டுதலைபபெறுவா, ௨௯.
அணணல - தலைமை, ௬௦
அணஙக - ஆபப, ௧௦௯
அணஙகிய - பட்ட, ௯௯
அணஙகு - பேய, ௭௯
அணஙகும - வருததும, ௮௨
அணல - கபோலம, பசுவின அலைதாடி, ௭
அமபல - புறஙகூறறு, ௧௩௩
அமாநதான - மேறகொணடான், ௬௪
அமலை - கூசதி, ௬௬
அமையாககாதல - ஆராதஅனபு, ௧௦௪.
அயாநது - மறநது, ௧௧௮
அரறறினறு - வாயவிடடுபபுலமபியது, ௧௩௧
அரி - அழகு, ௯௨
அரில - பிணககு, ௪௧, ௧௧௨
அலலாநது - அலமவநது, ௧௧௮.
அலநது - நொநது, ௨௧, ௧௧௩.
அலாதல - பனைததல, ௧௧௪
அவ்வளை - அழகியவளை, ௧௧௩
அவ்வாய் - அழகியவாய், ௧௨௬
அவலம் - துயரம, ௧௪௩.
அவிதல - இறததல, ௧௧௫.
அழலவிழியா - அழலாகநோககி, ௮௧.
அழிபடா-மிகநூடககுமவிதனம, ௧௨௬
அழிபு - அழிநது, ௨௮, அழிதல, ௨௨, தோலவி, ௭௮, நொநது, ௯௭
அழுஙகல - சததிததல, ௧௨.
அழுவம - காடு, ௧௧௬, ௩௫, ௭௦, ௧௦௭, போா, ௭௯
அளளகடு - செறிந்தவயிறு, ௯௨.
அளகம - பனிசசை, ௧௫௪.
அளிதது - அளிககததககது, ௯௪
அறறு - அறறுபபட்டு, ௧௪௮
அறைகூவுதல - போாசெயதறகழைததல, ௯௨.
ஆடிய - தோயநத, ௧௩௮
ஆடு - அடுதல, ௩
ஆநிம - உலாவும, ௧௩௨
ஆயநதமைததல - ஆராய்ந்துமதித்தல, ௧௫௧
ஆயும - பலருமகொணடாடும, ௩௬
ஆரமுதம - நிறைநத அமிாதம, ௮௫
ஆரெயில - நிறைநதவரண, ௯௩
ஆலிபப - முழஙக, ௩௧
ஆழிததோ - வட்டக்காலாறசிறந்ததோ, ௨௦
ஆள - வீரன, ௧௫
ஆளி - சிஙகம, ௧௧
ஆறறுபபடுத்தல - வழிபபடுத்தல, ௯௭.
ஆறு - அமையாத, ௩௪
இஙகுலிகம - சாதிலிஙகம், ௯௪.
இட்டுககொடுததல - ஏற்றிக்கொடுத்தல், ௯
இடஙகழி - இராகவேகம், ௧௩௫
இடந்த - பிளநத, ௩௬.
இடந்து - பெயாதது, ௪௯.
இடா - மிடி, ௮௩
இடை - இடையீடு, ௧௨௨.

இணைந்த - தம்மிலிணையொத்த, கஉ0
இதழ் - இமை, கஉசு
இயக்கு - போக்கு, சுசு
இயங்காவிருள் - ஒருவரும் நடக்கத்தகாத இருள், ககூ
இயவர் - வாச்சியக்காரர், உஅ.
இயைந்து - கூடி, ககக.
இரங்கல் - நெகிழ்தல்
இரட்டி - கொட்டி, கரு
இரப்பல் - வேண்டிக்கொள்வேன், கசுச
இரிந்தோட - கெட்டோட, அக
இரிய - கெட, கரு, கூ0
இருவி - தினையரிதாள், கூஉ
இருள் - மயக்கம், க0உ, ககக
இலங்கிழை - விட்டுவிளங்கும் ஆபரணம், கசக
இலைவேல் - இலைத்தொழிலகளாற்சிறந்த வேல், கூ
இவர்தல் - பரத்தல், சசு, கஉரு
இவரி - ஓரிசை, கூ.
இழை - காவற்காடு, சக
இறகுளரும் - சிறகடிக்கொள்ளும், கூஉ
இறந்த - விட்ட, உஅ
இறுவரை - பெரியமலை, சுசு
இறை - முன்கை, ககூ0
இனஒருடை - இனியகோவை, கூரு
இனமை - இத்தன்மையையுடையேம், உக
இன்னார் - இத்தன்மையார், உகூ
இன்னுதிரங்கி - வெறுத்துவருந்தி, கசுச
இசைவளையார் - தம்மிற்குமொத்தவளையிளையுடையார், க0க
இனி - இப்பொழுது, க0ரு
ஈடு - வலி, க0எ
ஈரந்தார் - ஈரத்தாற்சிறந்தமாலை, கூக
உகும் - படும், க0அ.
உட்குவர் - அஞ்ச, ககூ
உடற்றும் - வருத்தும், எஎ
உடன் - ஒக்க, ககரு
உடன்று - கோபித்து, சகூ
உடையும் - மலரும், கசுச
உண்கண் - மையுண்டகண், கஉஉ.
உண்ணுவரகு - கவடி, ருச
உண்ணிய - தின்னவேண்டி, எ
உய்த்தன்று - கொடுத்தது, உஉ
உய்த்திட்டார் - செலுத்தியெழுந்தினர், கக0
உய்யாமை - ஒழியாமை, ருச.
உயங்கல் - வருந்தல், கசகூ.
உயிரி - உயர்த்தி, எஎ, எடுத்து, உ0
உரவுதல் - உலாவுதல், க0உ.
உரவெரி - உலாவுமெரி, ககஉ
உரு - அச்சம், ககூக
உருக - நெகிழ, க0க
உருகெழு - அஞ்சுதல்பொருந்திய, கசுக
உரை - கீர்த்தி, எகூ
உலத்தல் - இறத்தல், சகசு
உலாய் - இயங்கி, எசு, நிலைபெயர்ந்து, சு0
உலை - தழை, எசு
உழப்ப - பழக, கசஉ.
உழப்பு - முயற்சி, சுச
உழலை - கணையம், கருக.
உளமை - உண்மை, கககூ.
உளசெரு - கெடுப்புகுசாயப்புமான சண்டை, கசு
உளர்ந்தார் - அசைந்தார், கசு
உளர - அசைப்ப, கஉ0
உளை - தலையாட்டம், உஉ
உளைத்தவர் - வெறுத்தவர், கசஎ
உறும் - உறுதியுடைத்து, கஎ
உறை - கூடு, அக, மழை, அகூ
உன்னம் - நிமித்தம்பார்க்குமரம், க0எ
உவாக்கம் - மனவெழுச்சி, க0அ
ஊட்டல் - வழக்காட்டி, ச0ரு
ஊடிய - வழக்காடிய, க0ரு
ஊழ் - முறை, கஉகூ
ஊழி - உகம், கசஉ, நெடுங்காலம், கஉச, யுகாந்தகாலம், ரு
ஊறு - குற்றம், அ0
எடுத்துரைத்தன்று - உயர்த்துச்சொல்லியது, கசு
எதிர்கொண்டு - ஏற்றுக்கொண்டு, கூஎ.
எதிர்ந்தன்று - ஏற்றிருந்தது, கசுரு
எதிராது - ஏற்றுக்கொள்ளாது, ருஎ.
எதிரிய - ஏற்றுக்கொள்ள, சுசு
எந்தை - என்னுடையசாமி, ககசு
எய - எய்யப்பண்ணி, எகூ
எயிற்றி - மறத்தி, அ
எயிற்றியர் - வேட்டுவிச்சியர், எ
எருவை - கழுகு, சுரு, பருந்து, கூஉ.
எல்லாக - விளக்கமுற, கசுரு
எவ்வம் - மானம், கசுக
எவ்வையர் - எந்தங்கையர், கசுஎ
எழு - கணையம், ச, சுச.
எழுதல் - கிளர்தல், ககூ
எழும் - மிகும், சு0.

எறிதல் - அழித்தல், ௬.
எறிந்தன்று - அழித்தது, ௬
என்றும் - என்றுசொல்லுவேம், ௮௬.
எனைத்தோரும் - எத்தன்மையையுடையோரும், ௮௭
எஃகு - வாள், ௨௭
ஏ - எய்யுந்தொழில், ௪௨.
ஏசல் - புல்லறக்கூறல், ௧௯௯
ஏதிலாளன் - அயலான், ௪௨௯
ஏந்திழை - அழகிய ஆபரணம், ௯௯
ஏந்துவாள் - உயர்ந்தவாள், ௮௧.
ஏமம் - காவல், ௧௦௫
ஏமுற்று - ஏக்கமுற்று, ௧௪௪.
ஏய - ஏவின, ௪௧.
ஏழகம் - கிடாய், ௧௦௮
ஏறு - யானை, ௫௯
ஐ - வியப்பு, ௯
ஐயர் - தமையன்மார், ௭௯
ஐயவி - வெண்சிறுகடுகு, ௯௭.
ஒசிந்து - வணங்கி, ௧௨௦
ஒலித்தல் - தழைத்தல், ௧௨௬
ஒழிதல் - இறத்தல், ௧௪, மடிதல், ௬௯
ஒழுக்கல் - நிறைத்தல் ௧௧௦
ஒளி - இசை, ௮௫
ஒன்றுபோர் - பொருந்தாதபோர், ௪௪
ஒன்னாமுனையோர் - பொருந்த மன்னர், ௯௮
ஓங்கிற்று - மேலேபறந்தது, ௬௪
ஓடி - கெடுத்து, ௮௭
ஓதம் - அலை, ௨௦
ஓம்பாவீகை - சீர்தூக்காதகொடை, ௮௫.
ஓம்பின்று - பரிகரித்தது, ௬௬
ஓவா - ஒழியா, ௧௯௬
கசிதல் - நெகிழ்தல், ௧௯௧
கஞ்சுகம் - அட்டிமதுரம், ௧௫௧
கடசி - காடு, ௪
கடிதல் - சுறுதல், ௬௨
கடோ - பாசறை, ௭௬, ௧௨௧, வீட்டிருக்குமபாசறை, ௨௬
கடம் - காடு, ௧௧௨, பெறுமுறைமை, ௧௦
கடவி - முடுக்கி, ௬.
கடன் - கொடுக்கக்கடவது, ௧௧௯, செய்தி, ௧௫௦
கடிமுரசம் - காவன்முரசம், ௯௦.
கடுஞ்சுனையான் - மிக்க மடியினையுடைய பசு, ௧௦
கடுத்து - முடுகி, ௭
கடுவனர் - செந்தூக்கானமலை, ௭.
கடைஇ - கடாவி, ௬௯, முடுக்கி, ௧௧௫
கடைக்கணித்து - அணியிட்டு, ௯௦
கடைக்கூடின்று - ஒருப்பட்டது, ௯௪
கடைக்கொண்டு - கூட்டி, ௧௪
கண்சிவத்தல் - கோபித்தல், ௧௯௭.
கண்ணுற்று - கண்டு, ௪௯௮, கிட்டி, ௧௯
கண்பட - இடம்பரக்க, ௪௫௦.
கண்மாறுதல் - கண்மறுத்தல், ௧௪௮
கணி - சோதிடவன், ௭௮.
கணிச்சி - குந்தாலி, ௧௦௦
கணிவன் - சோதிடநூல்வல்லவன், ௭௮
கதழ்தல் - விரைதல், ௬௬
கந்து - கழியப்பாய்தல், ௧௫௯
கயக்கல் - கலக்கல், ௯௮
கயக்கிய - கலக்கிய, ௮௪
கயற்கூடு - இணைக்கயல், ௧௪௪.
கருமை - வலிமை, ௮௦, ௮௧, ௯௪.
கருவரை - வலியமலை, ௧௨௪
கருவிமாக்கள் - யாழையுடையபாணர், ௧௬
கலைமறவர் - இயற்கையான மறத்தினையுடையார், ௬௨
கலம் - மரக்கலம், ௧௫௦
கலவேம் - மணவேம், ௧௯௬.
கலாவும் - கலக்கும், ௯௧
கலி - மனவெழுச்சி, ௧௫௯, மிடி, ௧௫௦.
கவ்வை - ஆரவாரம், ௧௯௭
கவர - கொள்ளைகொள்ள, ௧௪
கவலைமறுகு - கவர்த்ததெரு, ௭௬
கவற்ற - வருத்த, ௯
கவிகை - தியாகம், ௯௬.
கவைஇ - தழுவிக்கொண்டு, ௧௨௦
கழகம் - சூது, ௧௫௪
கழியாமே - (வாளை) உறையினின்றும் வாங்காமே, ௮௮
கழுது - பேய், ௧௨௦
கழுமல் - கெழுமல், ௬௯
கழுமிய - பொருந்திய, ௧௨௨.
களமர் - அடியார், ௨௫
களரி - போர்க்களம், ௧௪.
களி - மதம், ௮௭, ௧௯௪
கற்சிறை - கல்லாற்கட்டினகரை, ௨௬
கற்புடைமை - ஒருமையுடைமை, ௯௮.
கறுவு - முனிவு, ௧௯௭
கனை - செறிவு, ௯௫
காட்சி - தரிசனம், ௧௧௯
காட்டிய - காட்டுவானவேண்டி, ௧௯௯.
காடு - சுடுகாடு, ௧௨௦
காய்தல் - சீத்தல், ௬௮.
கார்க்குவளை - செவ்விக்குவளை, ௧௯௮.

காலேகம - முத்து, உ௫
காழ் - மணி, ௬0
காறறி - காலப்பணணி, ௬௧
காறறும - காலவிசதம, அ௪
கிண்கிணி - சதங்கை, க0௬
கிணை - தடாரி, க௬
கிணையன - கிணைகொட்டுவோன, ௬
கிணைவன - கிணைகொட்டுமவன, அ௬
கிளாதல - கோபித்தல, க௬, பெருகு தல, ௬உ
குடுமிகளைந்தான - மயிர்சசிகையைக்கட்டிமுடித்தான், ௬௬
குநதம - கைசசவளம, க௧௫, சவளப படை, ௬௧, வேல, ௬உ
குய் - பொரிககறி, கஉ௬
குரமபை - கூரை, கஉ௬
குரிசில - உபகாரி, அஉ, அஎ
குலவுதல - வளைதல, எ
குலாவுஞசிலை - ஏறிட்டவில, ௬௧
குவளை - செஙகழுநீர், க௫௫
குவைஇ - திரணடு, கஉ0
குழூஉம - திரளும, க௬
குழைநது - தளாநது, க௬ம.
குளித்தல - தைத்தல, ௬எ
குறுமபு - அரண, ௬
கூககேட்ப - ஏவலகேட்ப, ௫௬
கூட்டணஙகும - பகைவாதிரளைவருத தும, க0எ
கூட்டிய - தெரிநதுபறித்த, க௫
கூட்டு - திறை, அஉ, பொருள, உ௫
கூட்டுணடான - சிறிதும ஒழியாமல நுகாநதான, க0௫.
கூடடுணணும - திரணடனுபவிககும, க0௫, புணாநதுநுகரும, க0௯.
கூமபல - துயிலல, க௯௬.
கூளி - பேய, கக.
கூறு - பஙகு, அ.
கேழுமி - கிடடி, உ௬.
கேளா - கணவன, ௬அ.
கை - ஒழுககம, ககஎ, க௯௬ செயல ககஎ.
கைமமை - வைதவ்யம், கக௬.
கையகலார - அவவிடததுநின்றுநீஙகார, ௬.
கைவிடல - நீஙகல, க௬அ.
கோஙகு - தாது, ௬௧, தேண, கஎ, அஉ.
கொட்கும - சுழலும, ௬௬
கொடி - ஒழுஙகு, க00
கொடியான - கடுவினையாளன, கக௫.
கொடுமை - வளைவு ௬
கொணடல - கொளளுதல, அ0
கொதிபபு - கனறுதி, அக
கொமமை - குவிவு, கஉஎ
கொயதல - பறித்தல, க௬அ
கொயதார - கததரிகையால மட்டஞசெய்தமாலை, க௧, மடடஞசெயதமாலை, அக, கஉஉ
கொய்யாககுறிஞசி - குறிஞசிப்பண, ௬எ
கொள - குடைவேல, ௫௯
கொள்ளைசாறறு - கொளளையூட்டு, உ௯
கொளை - இசை, ௬௫.
கோடல காநதள, எ௬
கோதை - ஒருவகைமாலை, க௬அ
கோல - அமபு, ௬
கோலவளை - திரணடவளை, ௬௯, க௬௯
சாடி - தாழி, ௬
சாடு - சகடம, க௫0
சாலபு - அமைதி, அ௬
சிலைத்து - கோபித்து, உக.
சிலையா - பிணணிடாத, ௬
சிறபபு - செலவம, ௬௯. தனமை, ௬௯, நனமை, க, ௬உ. மதிபபு, ௯க மிகுதி, ௫உ. முறைமை, அ௬
சிறுதகை - நலலோரிடததுசசெய்யும தலைவணககம, அ0
சிறை - கரை, க௯௫
சினைஇ - கோபித்து, க௬
சீர - அழகு, க நனமை, உக மதிபபு, ௬௬ மிககபுகழ், க
சுடட - கருத, க0
சுடிமனை - செஙகல, ௫உ
சுரம - பாலை, க௬, ககஉ வழி, எ
சுவடடவர - குறுமபூழாடிகள, க௫௬
சுளிகரும - துளைககதம, க௫க.
சூட்டிஞசி - ஏவறைகளையுடையமதில, ௫க.
சூழதல - தெரிதல, ௬க.
சூழநது - விசாரித்து, ௫
சூழி - நெறறி, ௫௬
செமமல - தலைமை, உ௯
செய் - தொழில, ககஎ
செருமலைநதா - பூசலைசசெயதார, க௬
செருமுனை - போருபடை, ௬உ.
செலவயாதும - செலலவிருமபுவேம, க௯க.
செலவழுஙகின்று - போக்கொழிந்தது, க௯௯
செவவன் - செவ்விதாக, கஉ௬

சோகினமூ - நிமித்தம், ககஅ, க௬௫.
சொலலோாதனறு - சொலலைக் கேட்டது, ௪.
சோாதல - சொரிதல், க௪
ஞால - முழுங்க, ௪௬
ஞாயில - ஏவறை, ௪௯ முடக்கறை, ௫௪ முடக்குக்கள, ௪௦
தக்காங்கு - தக்கபடி, கக௬ பொருந்தினபடி, ௮
தகை - அழகு, எக, ககஉ, க௬௪ மிகுதி, க௦௮.
தட்டி - கொட்டி, ௬உ
தடாரி - கிணைப்பறை, ௬௯
தடி - தசை, ௬௫
தண்டா - கெடாத, க௦௬, கஉஎ தணியாத, ௮
தணடி - மிகைத்தெழுந்து, க௬
தண்ணடை - மருதநிலம, கஎ, உ௪
தணியா - தீரா, கக௯
தமா - தமமுடைய சுற்றத்தாா, உ௬.
தயங்குதல - அசைதல, க௬௬,
தரிய - தருமபொருட்டு, ௬௮
தலை - ஒப்பு, ௬௪.
தலைக்கொண்ட - கைப்பற்றின, கஉ
தலைக்கொண்டாா - கிட்டினாா, க௫
தலைக்கொண்டான் - பட்டான, க௯
தலையளித்தனறு - தண்ணளி செய்தது, கஎ
தலைவரும - மேலவரும, ௮௬
தழுதல - தத்துதல, எ௪
தவழ்திரை - ஊர்ந்திரை, ௰௦
தளரியல - நடுங்குந்தன்மையினையுடையவள், க௦௬.
தளைபரிதல - எலலைகடததல, க௪௪.
தறுகணமை - மறப்பண்பு, உ௯
தனனை - தனனுடையசுவாமி, ௮
தா - வலி, க௯.
தாங்கி - தடுத்து, ௬௪.
தாங்குதல - தடுத்தல, ௬உ
தாட்டாழ்தடக்கை - தாளிலேயுறததாழ்ந்த பெரியகை, ௬க.
தாது - பூ, க௪உ.
தாய - பரந்த, ௮க.
தாா - ஒருவகைமாலை, க௬௮, கொடிப்படை, ககஎ, கொத்து, கஉ, கோவைமாலை, ௫௫, ௯௦, தூசிப்படை, உக, ௬௪.
தாழ்புயல - கால்வீழ்ந்தமேகம, ௬க
தாள - தாழ், ௬௪.

தானை - புடைவை, க௪௦
திணிதல - செறிதல, கஎ.
திரிகோடு - புரிந்தகொமபு, க௫க, வளைந்தகொம்பு, கஉக
திரிதது - திருபபி, க௫
திரிவு - தபபு, எ௮.
திளைபப - அசைபப, கக.
தீது - பொலலாது, க௪௮.
தீந்தேறல - தித்திததமது, க௦
தீந்தொடையாழ் - தித்திததகோவையினையுடையயாழ, க௫௪
துடி - பறை, க௦௬
துயல - அசைய, ககக.
துயலல - நாலல, ௬௯
துயில - மரணம, ௬எ
தூரத்தல - எறிதல, ௬௦
தூரந்த - எறிந்த, ௮௬
துவைலை - சிறுதுளி, ஏ௯
துறறு - உணவு, கக௬
தூ - தசை, கஉ௬
தூக்கு - இசை, க௫௪, க௫௫
தூங்குதல - தங்குதல
தூங்கிடையாடினறு - தூதாங்கிடந்தது க௪உ
தூதொடுவந்தேன - தூதாகிவந்தேன, க௪உ
தேரிதல - விசாரித்தல, க௬௬.
தெளி - தெளிவு, ௬
தெளிதல - தேறல, க௪௪
தெறுநவா - அழிப்பா, உஉ
தேசு - பெருமை, க௬
தேறல - மதுதெளிவு, ௬
தைவருமுதுகுரமபை - அழிந்தபழங்கூரை, கஉ௬
தோட்டு - கட்டி, ௮.
தொடா - வினவ, க௬உ
தொடுகழல - கட்டுங்கழல, க௦, ௮௮
தொடை - கட்டு, க௦௯, கோவை, ௬௯.
தொழு - கட்சாடியிருக்குமேணி, ௪
தோட்டி - காவல, ௫௬.
தோடு - தொகுதி, ௫உ.
தோணி - ஒருமரத்தோணி, ௫க.
தோல - கிடுகு, ௪௬.
நகா - மாளிகை, கஉ௪
நகும - பாடாநிற்கும, உ௦.
நடபப - பரப்ப, ௯.
நடுநாள் - ஒததயாமம், க௬௫
நடை - செலவு, க௫௪.
நடைத்தோ் - சிறுதோ், உஉ.

நமர் - உறவுமுறையார், ௧௫௦.
நயந்தனறு - நயந்தது, ௮௩
நயப்பு - ஆசைப்பாடு, ௧௨௯
நயவரும் - நன்மைவரும், ௧௩௧.
நரலும் - ஒலிக்கும், ௬
நலிதல் - நெருக்கல், ௧௩௯.
நலிவு - நெருக்குதல், ௨௨.
நவிலுதல் - பழகுதல், ௧௨௯
நள்ளிருள் - செறிந்தவிருள், ௧௩௯, நடு
விருள், ௫
நளி - பெருமை, ௧௨௨
நறை - நறுநாற்றம், ௩௭
நன்பகல் - உச்சிப்பொழுது, ௨௦
நாட்கொண்டன்று - புறவீடு விட்டது, ௨௦
நாவாய் - ஓடம், ௫௧
நிமிரின் - நடப்பின், ௬௦
நிலவுதல் - மன்னுதல், ௮௩
நிலை - நிற்றல், ௧௩௪
நிற்கு - நிற்பேன், ௧௪௦
நிறம் - மார்பு, ௧௫ மேனி, ௮௬
நீட்டின்று - கொடுத்தது, ௨௫
நீந்தின - மிதந்தன, ௧௩௬
நுழை - நுண்மை, ௧௧௯
நூழில் - ஒருவகைவாசனைக்கொடி, ௧௩௯
நூழை - சிறுவாயில், ௫
நேடி - சிளவீடு, ௪
நெடுந்தகை - அளத்தற்கரிய தன்மையி
னையுடையான், ௮௬
நெடுமொழி - உயர்ந்தபுகழ், ௧௨௨
நெடுவழுதி - அளவிடுதற்கரிய பாண்டிய
ன், ௧௦௭
நெய்தல் - சாப்பறை, ௧௨௦
நெறி - முடங்குதல், ௫௨
நேர்ந்தும் - நிச்சயித்தும், ௧௩௬
நேராரம் - இனமொத்தமுத்தாரம், ௨௩
நொடியும் - சொல்லும், ௧௪௫
நோய் - குற்றம், ௧௧௯
நோலை - எட்கசிவு, ௨௦, ௨௧
நோன் - வலி, ௯௬
நோன்மை - பொறுத்தல், ௧௨௨
நோனாது - பொறாமல், ௧௧௧
நோனான் - பொறான், ௯௫,
பகடு - ஏர், ௧௨௨
பகல் - நுகத்திற்பகலாணி, ௭௧.
பட்டாங்கு - உண்மை, ௭௮
படாந்து - நினைந்து, ௧௧௯
படாநோய் - நினைவினால் வந்தநோய்,
௧௩௧

படலை - தழை, ௩௮
படலைக்குரம்பை - தழைசசெற்றையால்
வேய்ந்தகுடில், ௩௮
படிவம் - வேடம், ௧௦௨
படுத்து - கொட்டப்பண்ணி, ௪
படுதல் - ஒலித்தல், ௫
படை - பல்லணம் ௯௫
பண்ணமைந்ததேர் - பூட்டமைந்ததேர்,
௯௫
பண்பு - நன்மை, ௨
பணிதம் - ஒட்டியவை, ௧௫௪,
பணிப்ப - ஏவ, ௩ தாழப்பண்ண, ௩௩.
பணிப்பு - ஏவல், ௩
பணிபதம் - தாழ்ந்தசொல், ௧௫௨
பதம் - உணவு, ௧௫௦ செவ்வி, ௧௫௦
புதவு - செங்கோலறகு, ௧௨௧
பதிப்பெயர்தல் - எடுத்துவிடுதல், ௫௬
பயம் - பழம், ௧௭,
பயில்வளை - செறிந்தவளையினையுடையா
ள், ௧௫௪
பயிற்றி - சொல்லி, ௮௩
பரி - செலவு, ௧௨௧
பரிசில் - பேறு, ௮௭
பரிந்த - அறுத்த, ௪௧
பரிந்திட்டான் - அறுத்திட்டான், ௩௫
பரிந்து - அறுத்து, ௧௩௭.
பரிய - இரங்க, ௨௨
பரியாமல் - அறியாமல், ௧௩௩
பரியாமை - பழுதுசெய்யாமை, ௧௫௦
பலிசை - இலாபம், ௧௫௦
பவர் - கொடி, ௧௪௪
பழி - அலர், ௧௨௯
பழிச்சி - வாழ்த்தி, ௧௨௨
பழிப்பு - குற்றம், ௧
பள்ளி - துறந்தாரிருக்குமிடம், ௨௨
பறவா - பகைவர், ௫
பன்னினர் தெரியும் - குற்றநீக்கியாராயு
ம், ௧௧௮
பாங்கு - அழகு, ௧௦௫. உறவு, ௬௧ பகு
தி, ௧
பாடி - பாசறை, ௨௨.
பாண்டில் - கண்ணடி, ௪௯
பாணி - தாளம், ௧௬௪, ௧௫௫
பாய்மா - சதிபாயுங்குதிரை, ௨௫
பாய - பரந்த, ௧௧௯.
பாயல் - உறக்கம், ௧௪௦
பாயினர் - பரந்தார், ௪௧
பாராட்டி - கொண்டாடி, ௧௪௨
பாராட்டின்று - கொண்டாடியது, ௧௨௬

பால - விதி, கஉகூ
பாழ - வறுமை, உரு
பாழி - வலி, சா0 வெற்றி, சாகூ.
பாறு - கழுகு, பருந்து, ரு
பிண்டம - சோறறுததிரளை, உஅ.
பிணா - சருச்சனை, ககூச
பிணை - மூட்டுவாய, ககூசா
பிணைய - தழுவ, ககூசா
பிழிமது - பிழியுமது, கசா
பிளளை - காரிபபுள், கஎ
பிறஙக - பெருகக, சா, கரு. மிக, சா
பிறஙகிய - மிகுநத, கூசா
பினபகல - உசசிககுபபின, உ0
பீர - பீரககு, ககூ0
புகாவு - உணவு, கக௧
புகல - வெற்றி, கூகூ
புகல - விருமப, அ, கூசா
புகனறு - விருமபி, கரு
புடைபப - அலைபப, கூ
புணமொழிதல - நிமிததஞசொல்லுதல, க0
புணாபபு - துணை, ககரு
புயல - மழை, கூக
புரிவளை - முறுககுவளை, ககூ0
புரிவு - தபபுதல, எஅ பிரியம, கருஉ
புரைபபு - ஒபபு, கச
புலலார - பகைவர, க0
புலததல - ஆறறுதல, ககூசா முனிதல, ககூ௪
புலமபு - தனிமை, ககஉ
புலாதல - அகலபபோதல, கூ௪
புலரி - விடியறகாலம, ககூஅ
புலவேல - புலால நாறுமவேல, க0சா
புழை - சிறுவாயில, ச0
புள - நிமித்தம, ௨, க0
புறசெலவம - புலியசமபநது, கஉஉ
புறவு - காடு, அகூ, குறுஙகாடு, கசகூ
புனசெய - கொலலை, கரு0
புனமாலை - புறகெனறமாலை, கஉகூ
பேஎ - அசசம, சரு
பேணி - பரிகரிததது, கருரு
பேதுறீஇ - அறிவினமையுறறு, ககூக
பைநதார - செவவிமாலை, அரு
பைமபூண - பசுமபொனனுற செயயபபட்ட ஆபரணம், ஸ0
பையுள் - நோய், ககூஎ
பொங்க - எழுமபடி, க0கூ
பொஙகா - சோலை, கசச
பொஙகி - கோபிததது, சஉ, ககூ
பொஙகும் - மீதெழும், அஉ
பொரீஇயன்று - உவமித்தது, கஉஉ
பொருநன் - இணைகொட்டுமவன், கூசா.
பொலிவு - மிகுதி, ருகூ.
பொழில - பூமி, சசா
பொறி - இலாஞசனை, கூகூ, கஉஎ
பொன் - அழகு, ருஅ, கசஅ,
போகெழ - நீணடஇமை, கஉரு
போநதை - பனந்தோடு, க0சா.
மகன் - வீரன, கச
மகிழ - மது, கசா
மகிழசசிறிலை - மிகுதி, கஉ0.
மஙகலம - ஆக்கம, அகூ பொலிவு, கூகூ
மஙகுல - சிறநதவிலைதுவறறுங்கார, க0கூ
மட்டு - மது, அ
மடை - மூட்டு, சஎ
மண - ஒபபனை, கூரு
மணடி - மேறகொணடு, சஅ
மணடை - பாததிரம, உ0
மணணி - சுததிபணணி, கக0
மணணுதல - மஞசனமபண்ணுதல், கூகூ.
மயஙகல - கலஙகல, ககூஎ
மயஙகின - கலஙகியிருநதன, ககசா
மரபு - வரலாறு, உச
மரிய - பொருந்திய, ககஅ.
மருமம - உயிாநிலை, சாஎ
மருஙான - வழியிலுளளான், க
மலலல - அழகு, கஉசா
மலிநது - விரைநது, ககூரு
மலிபு - சேறவு, சரு
மலிய - மகிழ, கூச
மலைத்து - மாறுபட்டு, கஉ, உஅ.
மலசல - மேறகொள்ளல, அ, எ0
மலைபபு - மாறுபாடு, கூரு.
மலைய - சூட, ச
மறம - கறவுதல, கொடுமை, சாரு, கொடுவினை, க0எ மாற்சரியம, கஉ, அகூ, மாறுபாடு, ருஅ
மறலல - போரசெய்தல், க0அ,
மறவா - கொடுவினையாளா, கூஉ
மறவன - வீரன, கூ
மறன் - தறகணமை, கஎ
மறிந்து - கீழமேலாய், சாக
மறிய - முதுகிட, ரு0
மனறு - அமபலம, உக, கசஉ
மனைவேள்வி - இலலறம, கூரு
மாட்டிய - மாளப்பணணின, கரு
மாமை-நிறம, ககூச, கருரு மேனி, ககூ0.
மாயம - வஞசம், க0க

மாயவன் - கரியவன், கoக
மாண்மாலை - மயக்கத்தைச்செய்யுமாலைக் காலம், கoரு
மாண்ற - மயங்கின
மானம் - அபிமானம், சஉ
மிளை - காவற்காடு, சக, ருஉ குறுங்காடு, சச, ருரு
மிறைக்கொளீஇ - வளைவுதவிர்த்து, எக
மின்னுகி - மின்போன்று, சுரு
மீளி - தலைமை, உஉ, கoரு தலைவன், கக
முகந்த - ஏற்றுக்கொண்ட, உரு, கஉக
முகை - மொட்டு, எஎ
முடிகழல்-விரைந்துசெல்லுநெருப்பு, உக
முந்தை - பாட்டன், கo
முயற்கூடு - முயலுக்கு உறைவிடமான மதி, கஎச
முருகு - நறுநாற்றம், கக
முருங்க - முறிய, கக
முழுவலி - நிறைந்தவலி, சுச, மிக்கஉரம், அச
முற்றி - வளைத்து, உரு
முறை - வகை, உஅ
முன்பு - வலி, ரு
முன்னோன் - அப்பன், உச
முனை - சண்டை, உஉ, ருரு தேசம், ருச பகை, ருஉ படை, ருஉ போர், ரு முன், ரு வேற்றுப்புலம், ரு
முனையமா - முறைப்பட்டபூசல், கக௫
மூரி - பெருமை, உo, சு௫
மேவரும் - பொருந்துதலமைந்த, கஉரு
மைந்து - வலி, உக, ருச
மையணற்காளை - மயிரால்நிறைந்தகபோலத்தையுடையகாளை, எ
மையாக்கும் - புறகென்னும், சுo
மையாந்து - புறகென்று, சுo
மொய் - பகை, உo போர், ருக, ருச, சுச
மோடி - துர்க்காதேவி, உo
யாணர் - புதுவளப்பம், கரு
யாசம் - பொய், கசரு
வஞ்சினங்கூறுதல் - இவ்வாறு செய்வேனென்று சொல்லுதல், ருரு
வடி - மாவடு, எரு வடித்த, கo
வடிமணி - தெளிந்தமணி, ககக
வம்பவரா - புதுவார்த்தை, கருரு,
வம்பு - கசக, ருச
வயம் - வலி, கரு
வயிறு - மடி, உரு
வரிச்சிலை - வரித்தலையுடையவில், ரு.

வரிசை - தரம், அஎ
வரிப்பந்து - அழகியபந்து, கரு
வலந்த - கட்டின, அ
வலித்தல் - நிச்சயித்தல், கருo, கருஉ
வழங்கு - இயங்குதல், கஉஉ
வழாஅல் - வழுவுதல், க
வழி - ஏவல், எச முறை, சுரு
வழிமொழிந்து - தாழ்வுசொல்லி, உஎ, சுரு
வள - வலி, கரு, வளப்பம், ககச
வளவு - வார், கசஉ
வளம் - நன்மை
வளிமறை - கதவு, கஉஉ
வளைஇ சூழ்ந்து, கரு
வளையா - தோலாத, சுரு
வறனெனற - வலிமையுற்ற, கசo
வாடாவஞ்சி - தோலாதவஞ்சி, கரு
வாய - உண்மை, அரு, கoo
வாயதிறந்த - உடைத்த, உஎ
வாய்ப்ப - தப்பாசப்படி, அஉ
வாய்ப்புள் - நற்சொல், ககரு,
வாயில் - தோழி, கசஎ. பெருவாயில், ரு வாலாறு, அரு
வருதல் - தொகுத்தல், ருரு
வால் - அழகு, சக
வான்மை - தூய்மை, அரு
வானவன் - சேரன், கoரு
விடக்கு - தசை, எ
விடுத்த - வந்துவிட, ருo
விடலை - பெருமையேறு, ருரு, மிருதி, சுo
விதுப்பு - நடுக்கம், ககரு
விமமும் ஒலிக்கும், சரு
விச்சி - நற்சொல், ககரு
விருந்து - புதுமை, உரு
விரைப்பு கடுகி, ருo
விரைவனா - கடுகினா, கரு
விலங்குதல் - தடுத்தல், ருக, ருஎ, ககஎ
விழுக்கு - நெஞ்சிறைச்சை, ககo
விழுப்புண்-முகத்திலும் மார்பிலும்பட்ட புண், கச
விளவா - வேறுபடுவார், அ
விளரி - சாப்பண், ருஉ
விளைகள் - முதிர்ந்தநறவு, ருஉ
விளைவு - அந்கம், ச, கருo பழம், கசஉ
விறலி - பாணிச்சி, ருஎ
வீக்கம் - பெருமை, சுரு.
வீடாரம் - பாசறை, எரு
வீடு - சுவர்க்கம், அஉ

வீடுகொளுளுதல - மீட்டல, ௧௨
வீநதவிய - பட்டுததமபெயாகெட, ௨௧
வீரியா - வீரா, ௮௨
வீழநத - பட்ட, ௬௧
வீளை - சததம, ௧௦௯
வீறறிருததலு - செமமாநதிருததல, ௭௬, ௯௨, ௯௫
வெணடுறை - ஆடறபாட்டு, ௫௨
வெயயோன - விருமபியோன, ௯௯, ௯௫, ௧௧௭.
வெயா - வோ, ௫௯
வெருவநத - அஞசததகக, ௧௯,
வெருவரும - அஞசததகும, ௧௫
வெளவளை - சஙகவளை, ௯௬.
வெளவாள-தெளிநதவாள, ௮௧, ௮௨, ௮௮
வெளளணிநாள - பிறநதநாள, ௯௬
வெறி - நறுநாற்றம், ௧௦௨. வளளிக் கூதது, ௧௦௧.
வெறியாடுதல - வள்ளிககூத்தையாடுதல, ௧௧
வென - வெனறி, ௨௮, ௯௧
வேடப - விருமப, ௯௧
வேயநத - மூடின, ௧௧௦, ௧௧௨
வேயுள - போாவை, ௮௧
வேலன-முருகபூசைபணணுவோன, ௧௧.
வேளவி - புகணியம, ௯௫
வேறமுா - பகைவா, ௯௬.
வேறுபபுலம - பகைவரிடம, ௬
வேறறுமையா - வேறறுமை தோனற, ௧௫௬
வைகினறு - தஙகினது, ௧௦௧
வையாது - வருசியாமல, ௧௦.

இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள்,
பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அஞ்சாதேகோள், ௧௫௧
அட்டிமதூரம (=அதிமதூரம்) ௧௫௧.
அணியிட்டு (=கடைக்கணித்து) ௩௦.
அவதரித்தல (=தங்குதல) ௨௪, ௮௦, ௯௧, ௧௧௩
அழித்துச்சொல்லல் (=மறுத்துச்சொல்லல்) ௨௮
அற்றுறுதிப்பட்டு, ௧௪௮
ஆசைப்பாடு (=ஆசை) ௧௨௯, ௧௩௦
உடக்கரிக்கை (=தட்டுகை) ௧௫௦
எடுத்துவிடுதல (=சேனையுடன் பகைவர் நகரைச் சூழ்ந்துதங்குதல) ௨௮, ௨௯.
எண்ணுதேகோள், ௧௦௧.
ஒத்தயாமம (=நடுஇரா) ௧௩௬.
கலை (=குதிரைக்கலணை) ௬௦.
கைகிலை, ௩௨.
கொண்டாடாதேகோள், ௧௪௬.
சிலிக்கப்பட்ட, ௧௨௫.
செல்வாமரசு (=நேராமரசு) ௧௦௮
தப்பு (=பிழை) ௧௩௨.
சமப்பன (=தகப்பன) ௯௮.
ஈருப்பணம் (=உணவுவிசேடம்) ௨௧.

தலையாட்டம் (=குதிரைக்கு அணிமயிர்) ௧௦௩, ௧௨௧
நீண்டாதேகோள், ௧௦௫
பரிகரித்தல (=காத்தல) ௧௨௩.
பலு (=பலகறை) ௭௩
பிடித்தாடி (=பலகறை) ௭௨.
பிணக்கு (=துவக்கு) ௪௧, ௧௧௨
புலற்கூறியது (=ஏசியது) ௧௩௭.
புறகெனற (=புல்லெனற) ௧௧௭.
புறவீடு (=புறத்தேவிடுதல) ௨௦
பூசற்களரி (=யுத்தபூமி) ௧௪, ௩௯, ௯௨.
போர்க்களரி (=யுத்தபூமி) ௧௪
மீட்டுச்செய்த (=கத்தரித்த) ௧௨௨.
மயங்காதேகொண்மின, ௧௦௮
மாணித்தது (=நாணியது) ௬௮
மேலீடு (=குதிரைக்கலணை) ௧௨௧.
வழக்காட்டு (=ஊடல) ௧௦௪, ௧௩௯
வாளாது (=சும்மா) ௮௧.
விடுதல (=சேனையுடன பகைவர்நகரத்தைச்சூழ்ந்து தங்குதல, ௨௬, ௨௭, ௨௮
வீடாரம (=பாடி வீடு) ௭௬

உரையிற்கண்ட

இலக்கணக்குறிப்பகராதி

[ஒவவொருவரியிலும் பின்னுளள எண்களா, பககததைதத தெரிவிபபன.]

அசை (=அரோ, ஆல, ஒடு) ௯, ௧௨, ௨௧, ௨௯, ௪௩, ௯௨, ௧௦௯, ௧௧௮, ௧௪௦
ஆகவெனபது ஆவெனக குறைநதுநிற றல, ௧௦௫
ஆகுபெயா (=தோல - இருபடை, பல விதழ - பூ) ௪௯, ௧௧௪
ஆவியெனபது அவியெனக குறுகிநிற றல, ௮௨.
ஆனநதம - ௧௦௪
ஈறறசை (=ஏகாரம்) ௨.
எவனெனபது எனனெனககுறைநதுநிற றல, ௧௮, ௯௧.
ஒருபாறகிளவி ஏனைபபாறகணணுமவரு தல (=சொல) ௭௫
ஒருபொருளிருசொறபிரிவினமை, ௯௨
ஒருமைசசொற பன்மையுணாததுதல (=மறவாசினம) ௯.
ஒன்றினமுடிததறனினமுடித்தல, ௮௭.
ஓகாரம எதிரமறைப்பொருளிலவருதல (=நிறபதோ) ௯௦.
குறறெழுததினபினனினற ஆகாரம குறுக ஆணடுவரும உகரம புலபபடாது வருதல (=இர) ௧௨௦.
சாதிபபெயா (=பாண) ௯௫
சாரியை (= கொய்தார மாா்பு) ௪௫, ௧௨௨
சிறபபுமமை (=களிறும, மறவரும, உழலையும நிழலையும) ௧௯, ௯௯, ௧௫௩
சொலவிழுக்காடு (=வியபபாமால்)௨௯.
தாவுவாா என்பது தாவாரென இடைக குறைந்துநிற்றல, ௫௦.
நகை (=வாழியா) ௧௪௦
பணபு (பைஙகண) ௭௨
புகழனபதனகட ககரம் விகாரததாற் றொகுதல ௧௫௪
புலவெனபதனுள அகரநதொகுதல, ௩௮.
புறபபுறம, ௧௨௪.
பெருநதிணை, ௧௯௯, ௧௪௬
மாடடேறறிலலாவுருவகம, ௭௨
விகாரம் (=ஒளிறெஃகம - ஒளிறறெஃகம, பணபு - படபு) ௩௯, ௮௪
வினைததொகை (=மகிழதுடி) ௮.
வினைமாறறு (=மறறு) ௧௨௯.
வெளிபபடை (=கொய்யாக்குறிஞ்சி - குறிஞசிபபண) ௯௭
வெணுரோவிளககங்கூறுதல், ௨௮.

சூசிபத்திரம்.

		பக்கம்
	கடவுள்வாழ்த்து	க
	சிறப்புப்பாயிரம்	க
க	வெட்சிப்படலம்	௨
௨	கரந்தைப்படலம்	க௨
௩	வஞ்சிப்படலம்	க௮
௪	காஞ்சிப்படலம்	௨௯
௫	நொச்சிப்படலம்	௪0
௬	உழிஞைப்படலம்	௪௪
௭	தும்பைப்படலம்	௫௩
௮	வாகைப்படலம்	௬௯
௯	பாடாண்படலம்	௮௪
க0	பொதுவியற்படலம்	க0௯
	சிறப்பிற்பொதுவியற்பால	க௪௨
	காஞ்சிப்பொதுவியற்பால	க௪௮
	முல்லைப்பொதுவியற்பால	க௫0
	கைக்கிளைப்படலம்	க௫௪
	ஆண்பாற்கூற்று	க௫௪
	பெண்பாற்கூற்று	க௫௮
	பெருந்திணைப்படலம்	க௬௬
	பெண்பாற்கூற்று	க௬௬
	இருபாற்பெருந்திணை	க௭க
	ஒழிபுபெருந்திணை	க௭௯

கணபதி துணை.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

மூலமும் உரையும்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடையூறு சொன்மடந்தை நல்குவது நம்மே
லிடையூறு நீங்குவது மெல்லாம் - புடையூறு
சேனைமுகத் தாளிரியச் சீறுமுகத் தூறுமதத்
தானைமுகத் தானைநினைத் தால்.

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப கண்ணுதற்
பவள மாலவரை பயந்த
கவள யானையின் கழல்பணி வோரே.

கண்ணவனைக் காண்கவிரு காதவனைக் கேட்கவாய்
பண்ணவனைப் *பாட பதஞ்சூழ்க - வெண்ணிறைந்த
நெய்யொத்து நின்றானை நீலமிடற் றானையென்
கையொத்து நேர்கூப்புக.

தவளத் தாமரைத் தாதார் கோயி
லவனைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறப்பின் வானோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சால் முனிவரன்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த
பன்னிரு படலம் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலகமுழு தாண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை வானவர் மருமா
னைய னாரித னகலிடத் தவர்க்கு

* பாடப்பதஞ்சூழ்கவென்றும் பாடம்.

மையறு புறப்பொருள் வழாலின்று விளங்க
வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிறீஇப
பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே

என்பது பாயிரம்.

இதனுட் பாயிரமுரைத்தவெல்லாமுரைத்துக்கொள்க.

இதன்பொருள். நின்றுநிலைத்த நன்மையினையுடைய தேவர்கள் வேண்டிக் கொள்ளப் பொதியின்மலையிலிருந்த அழகமைந்த இருடிதன்னிடத்துக் குளிர்ந்த தமிழை வருத்தமின்றியறிந்த கிட்டுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய தொல்காப்பிய னென்னும் ஆசிரியனைமுதலான பன்னிருவரான அறிஞரும் பகுதியில மிகச் சொன்ன பன்னிருபடலமென்னும்நூலினைக் குற்றமின்றியே அறிந்தோன, உயர்ந்த மேம்பாட்டினையுடைய பூமியை முழுதுமாண்ட வளைந்தவில்லைப பெருந்த கையிலே யுடைய சேரமானகள்வழியினுள்ளான், ஐயனாரிதனெனனும பெயரினையுடையயன, பரந்தநிலத்திலுள்ளவாக்குக குற்றமற்ற புறப்பொருளை வழுவுதலின்றியேதெளிய வெணபாமாலையெனனு நாமத்தினைநிறுததி நன்மைமிகச்சொனனான், முறைமை யாலே ஆராய்ந்து எனறவாறு

ஏகாரம் - ஈற்றசை.

பான்மையிறறெரிந்து பணபுறமொழிநதனன் ஐயனாரிதனெனக்கூட்டுக.

மன்னிய - தெரிந்தவெனறுமாம. முனிவரன - இருடிகளில *வரிட்டனாயுள் ளான் ; அவன் அகததியன்.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

முதலாவது

வெட்சிப்படலம்.

வெட்சி, வெட்சி யரவம் விரிச்சி செலவு
வேயே புறத்திறை யூர்கொலை யாகோள்
பூசன் மாற்றே புகழ்சுரத் துய்த்த
றலைத்தோற் றம்மே தந்துநிறை பாதீ
டுண்டாட் டுயர்கொடை புலனறி சிறப்பே
பிள்ளை வழக்கே பெருந்துடி நிலையே
கொற்றவை நிலையே வெறியாட் டுளப்பட
வெட்டிரண் டேனை நான்கொடு தொகைஇ
வெட்சியும் வெட்சித் துறையு மாகும்.

என்பதுசூத்திரம், என்னுதலிற்றோவெனின் வெட்சித்திணையும் துறையுமா மாறு உணர்த்துதல்நுதலிற்று.

---

* வரிட்டன்=வரிஷ்டன் - மிகப்பெரியவன்.

பிரகடனபத்திரம்.

	ரூபா.	அணா.
புறநானூறு மூலமும் உரையும்	௪	௦
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ	௦	௬
பத்துப்பாட்டு நச்சினார்க்கினியருரை	௩	௦
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	௦	௬
சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியருரை	௬	௦
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ	௦	௮
சிலப்பதிகாரம் அடியார்க்கு நல்லாருரை, அரும்பதவுரை	௫	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	௦	௭
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்	௯	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ	௦	௪
மதுரைக்காஞ்சி நச்சினார்க்கினியருரை	௧	௦
திருப்பெருந்துறைப்புராணம்	௧	௦
இவ்விரண்டிற்கும் தனித்தனி தபாற்கூலி ..	௦	௨
நெடுநல்வாடை நச்சினார்க்கினியருரை	௦	௬
கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் வண்டுவிடுதூது	௦	௨
திருமயிலைத் திரிபந்தாதி	௦	௧

நெடுநல்வாடைமுதலியவற்றிற்குத் தனித்தனியே தபாற்கூலி அணா அரை.

இப்புத்தகங்களை

அடியிற்சொல்லப்படுபவர்களிடத்தும் என்னிடத்தும்
விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சென்னபட்டணத்தைச்சார்ந்த திருவல்லிக்கேணி
புக்ஸெல்லர்
ஸ்ரீநிவாஸ, வரதாசாரியார்.

திருச்சிராப்பள்ளி ஸெண்ட்ஜோஸப் காலெஜ
தமிழ்ப்பண்டிதர்
முத்துச்சிதம்பரம்பிள்ளை.

சிதம்பரம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை உபாத்தியாயர்
அ. சிவராமசெட்டியார்.

மதுரைப் புஸ்தகக்கடை,
சண்முகம்பிள்ளை.

திருநெல்வேலி புக்ஸெல்லர்
இராமசந்திரராவு.

கோயம்புத்தூர்ப் புஸ்தகவியாபாரம்
ஒன்னையக்கவுண்டர்.

இங்ஙனம்,
வே. சாமிநாதையன்.

இ - ள். வெட்சி, வெட்சியரவம், விரிச்சி, செலவு, வேய், புறத்திறை, ஊர்கொலை, ஆகோள், பூசன்மாற்று, சுரத்துய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தந்துநிறை, பாதீடு, உண்டாட்டு, கொடை, புலனறிசிறப்பு, பிள்ளைவழக்கு, துடிநிலை, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு என இவை இருபதும் வெட்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

வெட்சியென்பது, இருவகைத்து; மன்னுறுதொழிலும் தன்னுறுதொழிலுமென.

வென்றி வேந்தன் பணிப்பவும் பணிப்பின்றியுஞ்
சென்றி கன்முனை யாதந் தன்று.

இ - ள். வெற்றியினையுடையஅரசன் ஏவவும் ஏவலின்றியும்போய் மாறுபாட்டினையுடைய வேற்றுப்புலத்துப் பசுநிரையைக் கைக்கொண்டது எ - று.

அவற்றுள், மன்னுறுதொழில் வருமாறு:—

இ - ள். முன்புசொன்ன இரண்டனுள்ளும் மன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ - று.

மண்டு மெரியுண் மரந்தடிந் திட்டற்றாக்
கொண்ட கொடுஞ்சிலையன் கோலெறியக் - கண்டே
யடையார் முனையலற வையிலைவேற் காளை
விடையாயங் கொள்கென்றான் வேந்து.

இ - ள். மிகக் கொளுந்தியெரியாநின்ற நெருப்பினுள்ளே மரத்தைவெட்டியிட்டதன்மைத்தாகக் கையிலே வாங்கிக்கொண்ட கொடியவில்லையுடையவன் அம்பை ஆராயக்கண்டுமே பகைவர்போகலங்க வியக்கத்தக்க இலைத்தொழில்களாற் சிறந்தவேலினையுடைய காளாய், ஏற்றையுடையநிரையைக் கொள்கவென்றுசொன்னான் அரசன். எ - று.

யாவைக் கொடுஞ்சிலையானைக்கண்டுமென உம்மைவிரித்துரைக்க. ஏகாரம் - ஈற்றசை. கொண்ட - கொள்ளப்பட்டன; யாவை? நிரை எனமுற்றாக்கிச் சூத்திரத்திற்கேற்பப் பொருளுரைப்பாருமுளர். (க)

இனித் தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

இ - ள் இனித் தன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ - று

அருஅ நிலைச்சாடி யாடுறு தேறன்
மருஅன் மழைத்தடங் கண்ணி - பொருஅன்
கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான் காலை
நெடுங்கடைய நேரார் நிரை.

இ - ள். கள்ளறாத நிலைத்தாழியில் அடுதலுற்றமதுத்தெளிவைமறாதே, குளிர்ந்த பெரியகண்ணினையுடையாய், *தனிசுபொறான் தறுகணவீரன், காலிலே வீரக்கழலைக்கட்டினான், காலையிலே நின் நெடியவாசலிடத்தனவாம், பகைவர்நிரை எ-று.

நிரை காலை நின்கடையவாதலால் மறாதே வார்ப்பாயாகவென்க.

* தனிசு - கடன்.

நெடியகடையிலேவந்துநின்றன நேரார்நிரையென்று இறந்தகாலப்பொருளாக்கிக் கடுங்கண்மறவன்கழல்புனைந்தவனெனப்பெயராக்கிப் பின்பு வாரபேனெனப் பொருளென்றலுமொன்று. (௨)

வெட்சியரவம்:—

கலவார் முனைமேற்
செலவமர்ந் தன்று.

இ - ள். **பொருந்தாதார் முனையிடத்துப் போதலை விரும்பியது. எ - று**
வரலாறு. இ - ள். ***வருமுறைமை. எ - று.**

நெடிபடு கானத்து நீள்வேன் மறவ
ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - றுடிபடுத்து
வெட்சி மலைய விரவார் மணிநிரைக
கட்சியுட் காரி யெழும்.

இ - ள். **சிள்வீடெறிகுங்காட்டிடத்து நீண்ட வேலினையுடையமறவர் காலிலேசெருப்பைத்தொட்டுக் கடத்தற்கரியவழியிடத்துச் செலவான்வேண்டித் துடியைக்கொட்டப்பண்ணி வெட்சிப்பூவைச்சூடப் பகைவர்மணியாற்சிறந்த பசுவினையுடைத்தான காட்டிடத்துக் காரியெனனும்புள்ளுந் துந்நிமித்தமாக எழாநிற்கும் எ - று.** (௩)

விரிச்சி:—

வேண்டிய பொருளின் விளைவுநன் கறிதற்
கீண்டிருண் மாலைச் சொல்லோர்த் தன்று.

இ - ள். **விரும்பியபொருளின் ஆக்கத்து அழகுணர்தற்குச் செறியும இருண்ட மாலையிடத்து நற்சொற்கேட்டது. எ - று.**

†வ - று. *எழுவணி சீறூ ரிருண்மாலை முன்றிற்*
குழுவினங் கைகூப்பி நிற்பத் - தொழுவிற
குடக்கணி கொண்டுவா வென்றாள் புனிற்றா
னடக்கையாய் வென்றி தரும்.

இ - ள். **கணையஞ்சூழ்ந்த சீறூரில இருளையுடையமாலைக்காலத்து முற்றத்திலே திரண்ட நங்கூட்டம் கைகுவித்துநிற்பக் கட்சாடியிருக்கும் ‡ஏணியிற் குடத்துக்களை எடுத்துக்கொண்டு வாவென்றாள்; ஆதலால், வளைந்தவில்லைப் பெரிய கையிலே உடையவனே, நமக்கு வெற்றியைத்தரும். எ - று**

‘குடக்கணுகொண்டுவாவென்றாள்’ என்று பாடமோதி மேல்பாற்றொழுவத்திற் பசுவையடித்துக் கொண்டுவாவென்றாளென்று பொருளுரைப்பாருமுளர். (௪)

செலவு:—

வில்லே ருழவர் வேற்றுப் புலமுன்னிக்
கல்லேர் கானங் கடந்துசென் றன்று.

---

* **வருநெறியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.** † **வ - று=வரலாறு.**
‡ **மேணியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.**

இ - ள். வில்லாகிய ஏரினையுடைய உழவர் மாற்றாரிடத்தைக்கருதிக் கற்பொருந்தினகாட்டைக் கழிந்துபோனது. எ - று.

வ - று. கூற்றினத் தன்னார் கொடுவி லிடனேந்திப்
பாற்றினம் பின்படர முன்படர்ந் - தேற்றின
நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில லவர்.

இ - ள். கூற்றின்குழுவினையொப்பார் வளைந்தவில்லை இடப்பக்கத்திற்கொண்டு கழுகும் பருந்தும் பின்னேதொடர்ந்துவரத் தமது வலியாலேநெருங்கிப் போனார், வளைந்தவில்லாளர்தம் ஏறுபொருந்திய பசுநிரைநின்ற நிலையையுடைய உயர்ந்தமூங்கிலையுடைத்தான குன்றத்தைநினைந்து. எ - று.

போனார் கூற்றினத்தன்னாரெனக்கூட்டுக. (௫)

வேய்:—

பற்றார் தம்முனைப் படுமணி யாயந்
தொற்றா ராய்ந்த வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். பகைவர்தம்முனையிடத்து ஒலிக்குமணியினையுடைய நிரையிடத்து ஒற்றினைத்தெரிந்த கூறுபாட்டினைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நிலையு நிரையு நிரைப்புறத்து நின்ற
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைகி - யிலைபுனைந்த
கள்ளவிழ் கண்ணிக் கழல்வெய்யோய் சென்றறிந்து
நள்ளிருட்கண் வந்தார் நமர்.

இ - ள் பசுநின்ற இடமும் பசுவினுடைய அளவும் பசுவினுடைய புறங்காத்துநின்ற படையினளவும் போர்ப்புலத்திறங்கிப் பசிலையுடனே விரவித்தொடுத்த தேன்பொழியுமாலையினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய போரைவிரும்பியோய், வேற்றுப்புலத்திலேபோய் ஆராய்ந்து நடுவிருளிடத்து நஞ்சுற்றத்தார் வந்தார். எ - று. (௬)

புறத்திறை:—

நோக்கருங் குறும்பி னூழையும் வாயிலும்
போக்கற வளைஇப் புறத்திறுத் தன்று.

இ - ள். பகைவரது கண்ணாற்பார்த்தற்கரிய குறும்பின் நூழையும் பெருவாயிலும் யாவரும் புறப்படாதபடிவளைந்து ஊரமருங்கேவிட்டது. எ - று.

வ - று. உய்ந்தொழிவா ரீங்கில்லை யூழிக்கட் டீயேபோன்
முந்தமரு ளேற்றா முரண்முருங்கத் - தந்தமரி
னொற்றினா னாய்ந்தாய்ந் துறுவலி யோரரணு
ஈற்றினார் போகாமற் சூழ்ந்து.

இ - ள். பிழைத்திருப்பார் இவ்விடத்து யாவருமில்லை, யுகாந்தகாலத்துநெரு
ப்பையொப்ப முற்படப்பூசலில் எதிர்த்தார் மாறுபாடுகெடத் தம்முடைய உற்று

ராய ஒற்றராலே ஆராய்ந்தாராய்ந்து மிகுந்தவலியினையுடையோர அரணினை வளைந்துகொண்டார், ஒருவரும் தப்பிப்போகாதபடி விசாரித்து. எ - று.

சூழ்ந்து சுற்றினரென்க. (எ)

ஊர்கொலை:—

விரைபரி கடவி வில்லுடை மறவர்
குரையழ னடப்பக் குறும்பெறிந் தன்று.

இ - ள். கடுகினசெலவையுடைய பரியைமுடுக்கி வில்லினையுடையவீரர் முழங்கெரிபரப்ப அரணினையழித்தது. எ - று.

வ - று. இகலே துணையா வெரிதவழச் சீறிப்
புகலே யரிதென்னார் புக்குப் - பகலே
தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழ லார்ப்பத்
தொலைவிலார் கொண்டார் குறும்பு.

இ - ள். மாறுபாடேதுணையாக நெருப்புநடப்பக் கோபித்துப் புகுதற்கரிய இடமென்றுபாராதே உள்புக்குப் பகற்பொழுதே ஒருவர்க்குந்தோலாதார்படக் கட்டும் வீரக்கழல் ஆரவாரஞ்செய்யக் கொலைத்தொழிலாற் சிறந்த வில்லினையுடையார் அரணினைக் கைக்கொண்டார் எ - று (அ)

ஆகோள்:—

வென்றார்த்து விறன்மறவர்
கன்றோடு மாதழீஇ யன்று.

இ - ள். பகைவர்முனையினைக்கடந்து ஆரவாரித்து வெற்றியினையுடையவீரர் கன்றுடனே பசுநிரையைக்கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. கொடுவரி கூடிக் குழூஉக்கொண் டனைத்தா
னெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்க்
கணநிரை கைக்கொண்டு கையகலா நின்ற
நிணநிரை வேலார் நிலை.

இ - ள். புலி தம்மில் இணையொத்துத் திரட்சிகொண்டதன்மைத்து, உயரிய மலையிடத்து நீண்டமூங்கிலொலிக்கும் ஊரினடுத் திரண்டபசுவினைக்கைப்பற்றி அவ்விடத்துநின்றுநீங்காராய் நிணத்தைக்கோத்த வேலினையுடையார் நின்றநிலை எ - று.

ஆல் - அசை. (௯)

பூசன் மாற்று:—

கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்
பிணம்பிறங்கப் பெயர்த்திட்டன்று.

இ - ள். நிரைத்திரட்சிபெருக்கக் கைப்பற்றினகரந்தையார்தம் பிணம்பெருக்க வெட்சியார்கெடுத்தது. எ - று.

வ - று. சூழ்ந்த நிரைபெயரச் சுற்றித் தலைக்கொண்டார்
வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றனையா ரெய்த
புலவுக் கணைவழிபோயின புள்.

இ - ள். வெட்சியாரவனைந்துகொண்டநிரைமீளச் சூழ்ந்துகிட்டின கரந்தையார் பட்டுவீழ்ந்தார், வீழ்ந்தவருடைய தசையைத்தின்னவேண்டிப் படிந்தன, வளைந்த கொடியவில்லால் சிறந்த கையினையுடைய கூற்றத்தையொப்பார் எய்த புலால் நாறும் அம்பு போனவழியேபோய்ப் பறவைகள். எ - று. (௧௦)

சுரத்துய்த்தல்:—

அருஞ்சுரத்து மகன்கானத்தும
வருந்தாம னிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். அரியவழியிடத்தும் பரந்தகாட்டின்கண்ணும் நோவுபடாதபடி பசுநிரையைச்செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. புன்மேய்ந் தசைஇப் புணர்ந்துடன்செல் கென்னும்
வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலான் - றன்மேற்
கடுவரை நீரிற் கடுத்துவரக் கண்டு
நெடுவரை நீழ னிரை.

இ - ள். புல்லைமேய்ந்து இளைப்பாறி இனத்துடன்கூடித் தம்மில் ஒக்கப் போவனவாகவென்று சொல்லாநின்றான், வில்லின்மேல்வைத்தகையினையும் வெல்லும் வீரக்கழலினையுமுடையவன், தன்மேலே செங்குத்தானமலையினின்றும் விழாநின்ற நீர்போல முடுகிவருங்கரந்தையாரைக்கண்டும், நீண்டவரையினது நீழலிலே ஆனிரையை. எ - று.

ஆனிரையைப் புணர்ந்துடன் போகென்னுமெனக்கூட்டுக. (௧௧)

தலைத்தோற்றம்:—

உரவெயயோ னினந்தழீஇ
வரவுணர்ந்து கிளைமகிழ்ந்தன்று.

இ - ள். வலியினைவிரும்பினோன் ஆனினத்தைக் கைக்கொண்டுவருதலையறிந்து உறவுமுறையார் மனமகிழ்ந்தது எ - று.

வ - று. மொய்யண லானிரை முன்செல்லப் பின்செல்லு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல
வைத்த வெயிறறியா வாட்க ணிடனுடை
வுய்த்தன றுவகை யொருங்கு.

இ - ள். செறிந்ததாடியையுடைய பசுநிரைமுன்னேபோகப் பின்னேவரும் கறுத்த கபோலத்தினையுடைய காளை மகிழ்ந்துகொட்டுந்துடி நிரைகொண்டுபோன வெட்சியாருடைய நிலைமையையறியாது வெறுப்பினாற் கையைக்

கதுப்பிலேவைத்த வேட்டுவிச்சியர் வாள்போன்றகண் இடந்துடிப்பச்செலுத்திற்று, பிரியத்தை, பலர்க்குமொக்க. எ - று.

மகிழ்துடி ஒருங்கு உய்த்தன்றென்க.

மகிழ்துடி - வினைத்தொகை. (கஉ)

தந்துநிறை:—

வார்வலந்த துடிவிம்ம
ஊர்புகல நிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். வாராலேகட்டின துடிகறங்க ஊரினுள்ளார்விரும்ப ஆனிரையை மன்றத்திடத்துச்செலுத்தியது எ - று.

வ - று. தண்டா விருப்பின டன்னை தலைமலைந்த
வண்டார கமழ்கண்ணி வாழ்கென்று - கண்ட
ளணிநிரை வாண்முறுவ லம்மா வெயிற்றி
மணிநிரை மல்கிய மன்று.

இ - ள். தணியாத உவகையினையுடையளாகித் தன்னுடைய சுவாமி தலையிலேசூடின வண்டுநிறைந்த நறுநாற்றத்தினையுடைய மாலை வாழ்வதாகவென்று நோக்கினள், அலங்காரமுடைத்தாக ஒழுங்குபட்டு ஒளிவிடாநின்றபல்லினையும அழகியபெருமையினையுமுடைய மறத்தி, மணியணிந்த பசுமிக்கமன்றத்தை. எ-று

எயிற்றி கண்டாளெனக்கூட்டுக. (கங)

பாதீடு:—

கவர்கணைச் சுற்றங் கவர்ந்த கணநிரை
அவரவர் வினைவயி னறிந்தீந் தன்று.

இ - ள். கவர்த்த தலையம்பினையுடைய கிளை கொள்ளைகொண்டபசுநிரையைச் செய்தார் செய்த தொழில்வகையை அறிந்துகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒள்வாண் மலைந்தார்க்கு மொற்றுரைத் தார்க்கும்
புள்வாய்ப்பச் சொன்ன புலவர்க்கும் - விள்வாரை
மாறட்ட வென்றி மறவர்தஞ் சீறூரிற்
கூறிட்டார் கொண்ட நிரை.

இ - ள். அழகியவாட்போரினை மேற்கொண்டோர்க்கும் ஒற்றுத்தெரிந்து சொன்னோர்க்கும் நிமித்தமதப்பாவகைசொன்ன அறிவுடையோர்க்கும் தம்முடன வேறுபடுவாரை மாறுபாடுகெடுத்த வெற்றியினையுடைய மறவினையாளர் தஞ்சீறூரிடத்துப் பங்கிட்டார், கைக்கொண்டுவந்தநிரையை. எ - று. (கச)

உண்டாட்டு:—

தொட்டிமிழுங் கழன்மறவர்
மட்டுண்டு மகிழ்தூங்கின்று.

இ - ள். கட்டி ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடைய தறுகண்ணர் மதுவையுண்டு மனங்களித்து ஆடியது. எ - று.

வ - று. இனிகொண்ட தீஞ்சொ லிளமா வெயிற்றி
களிகொண்ட நோக்கங் கவற்றத் - தெளிகொண்ட
வெங்கண் மலிய விளிவதுகொல் வேற்றார்மேற்
செங்கண் மறவர் சினம்

இ - ள். இனியெனனும் இசையினைக்கொண்ட இனியசொல்லினையுடைய பேதியான இளையவேட்டுவிச்சி களிப்புக்கொண்டபார்வை வருத்தவும் தெளிவுகொண்ட வெவ்விய கள்ளையுண்டமகிழ்ச்சி மிகவும் கெடுவதுபோலும், பகைவர் மேற் சிவந்த கண்ணினையுடைய வீரர்செற்றம். எ - று.

சினம் விளிவதுகொலெனக்கூட்டுக.

இது, *"முன்னிலைசுட்டிய" எனபதனுளமைத்த "ஏவ லிளையர் தாய்வயிறு கரிப்ப" என்பதுபோலாம். (௧௫)

கொடை:—

ஈண்டியநிரை யொழிவின்றி
வேண்டியோர்க்கு விரும்பியீசின்று.

இ - ள் திரண்ட பசுநிரையொன்றுமதப்பாமே தம்மை வேண்டினவர்களுக்கு பிரியப்பட்டுக் கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. அங்கட் கிணையன துடியன விறலியர்
வெங்கட்கு வீசும் விலையாகும் - செங்கட்
செருச்சிலையா மன்னர் செருமுனையிற் சீறி
வரிச்சிலையாற் றந்த வளம்.

இ - ள் அழகிய கண்ணுறசிறந்த கிணையையுடையவனும் துடிகொட்டுமவனும் பாணிச்சியும் பாணனும் வெவ்விய கள்ளிறகுக்கொடுக்கும் விலையாகும்; சிவந்த கண்ணினையுடையராய்ப் போர்க்கு இடையாதமன்னர் பூசன்முகத்துக்கோபித்து வரிதலையுடைய விலலாலேகொண்ட ஆனிரையாகியசெலவம் எ - று.

வளம் வெங்கட்குவீசும் விலையாகுமெனக்கூட்டுக. (௧௬)

புலனறிசிறப்பு:—

வெம்முனைநிலை யுணர்த்தியோர்க்குத்
தம்மினுமிகச் சிறப்பீந்தன்று.

இ - ள். வெவ்விய வேற்றுப்புலத்தினது நிலைமையை அறிவித்தார்க்குத் தம்முடையகூற்றினும் பெருகச் சிறப்புக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இறுமுறை யெண்ணா திரவும் பகலுஞ்
செறுமுனையுட் சென்றறிந்து வந்தார் - பெறுமுறையி
னட்டுக கனலு மயில்வேலோ யொன்றிரண்
டிட்டுக கொடுத்த லியல்பு.

---

* தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், எச்சவியல், ௬௬.

இ - ள். தாம் இறும்வகையை ஆராயாதே இரவின்கண்ணும் பகலின்கண்ணும் கொல்லும்பகைப்புலத்துப்போய் ஆராய்ந்துவந்தார் பெறக்கடவபங்கினையேயும் கொன்று எரியும் கூர்வேலினையுடையோய், ஒன்றாதல் இரண்டாதல் பசு வறுதிக்கொடுத்தல் முறைமை. எ - று. (௧எ)

பிள்ளைவழக்கு :—

பொய்யாது புணமொழிந்தார்க்கு
வையாது வழங்குரைத்தன்று.

இ - ள். தப்பாமல் நிமித்தஞ்சொன்னார்க்கு வஞ்சியாதே பெறுமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புல்லார் நிரைகருதி யாஞ்செல்லப் புண்ணலம்
பலலா ரறியப் பகாந்தார்க்குச் - சொலலாற்
கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சுரையா ணன்கு
குடஞ்சுட் டினத்தாற் கொடு.

இ - ள். பகைவரது ஆனிரையைக் கொள்ளநினைந்து யாம்போக நிமித்த நன்மையைப் பலரு முணரச்சொன்னார்க்கு மொழியாற் பெறுமுறைமை இது வென்றுகருதவேண்டா; ஒன்றொருகுடம்பால்போதும் மிக்கமடியினையுடைய பசு நான்கு இனங்கடோறுங்கொடு. எ - று.

கடஞ்சுட்டவேண்டா கொடுவென்க (௧அ)

துடிநிலை :—

தொடுகழன் மறவர் தொல்குடி மரபிற்
படுக ணிமிழ்துடிப பணபுரைத் தனறு.

இ - ள் கட்டும் கழல்வீரர் பழங்குடிமுறைமையில மிகககணணினையுடைத்தாய் ஒலிக்கும் துடியைகொட்டுமவன்குணத்தைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவனமுதலவ
ரெந்தைகக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்த
குடியொடு கோடா மரபினோற கின்னும
வடியுறு தீந்தேறல வாககு.

இ - ள். என்பாட்டனுடையபாட்டன் முதலாயினார்க்குத் துடிகொட்டினா இவன்பாட்டனுடையபாட்டன முதலாயினா, என்றந்தைக்கு இவன்றாதை துடிகொட்டினான்; இவன் எனக்குத்துடிகொட்டுவான்; வழிவந்தகுடிமுறைமையோடு பிறழாத முறைமையினையுடையவனுக்கு இன்னமும் வடித்தலுற்ற தித்தித்தமதுவினதுதெளிவை வார்ப்பாயாக. எ - று. (௧௯)

கொற்றவைநிலை :—

ஒளியினீங்கா விறற்படையோ
னளியினீங்கா வருளுரைத்தன்று.

இ - ள். விளக்கத்தினின்றும் ஒழியாத வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையோளது இரக்கத்தினின்றும் ஒழியாத கருணையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்
கூளி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி
யரண்முருங்க வாகோள் கருதி னடையாா
முரணமுருங்கத் தான்முந் துறும.

இ - ள். சிங்கத்தாற்சிறந்த அழகியகொடியினையும் பசுங்கிளியினையும் பாயுங்கலையினையும் பேய்மிக்கபடையினையுமுடைய தாக்காதேவி, தலைவன் பகைவர் தறம்புமுறிய ஆனிரையைக் கொள்கையைநினைகிற் பகைவர்மாறுபாடுகெடத்தானமுன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (உ0)

வெறியாட்டு :—

வாலிழையோர் வினைமுடிய
வேலனோடு வெறியாடினறு.

இ - ள். அழகிய ஆபரணத்தையுடையார் நினைத்ததொழில்முடிய முருகபூசைபண்ணுமவனோடு வள்ளிக்கூத்தை ஆடியது. எ - று.

வ - று. காணி லரனுங களிககுங கழனமறவன்
பூணிலஙகு மெனமுலைப போதரிக்கண் - வாணுத
முனமுருகு மெய்நநிறீஇத் தாமம புறநதிளைப்ப
வேனமுருநற் றாடும வெறி.

இ - ள் கணடானுயின் திருத்தப்பிரியனுகிய நீலகண்டனும் மகிழ்வன்; கட்டும்கழலினையுடைய மறவினையாளன்றன் ஆபரணம்விளங்கும மெலலியமுலையினையும் பூபபோன்ற அரிபரந்தகண்ணினையும் ஒளிமிக்கநுதலினையுமுடையவடான் நறுநாறறத்தை உடமபிலேநிறுததி மாலை பககததேஅசைய வேலினையுடையபின்னையாாகது ஆடும்வள்ளிக்கூத்தை. எ று.

வள்ளிக்கூத்தைக்காணின் அரனும்களிக்குமென்க. (உக)

வெட்சித்திணைப்பாடடு இரண்டும் துறைபபாடடிப பத்தொன்பதும முடிந்தன.

முதலாவது

வெட்சிப்படலமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலம்.

கதமலி கரந்தை கரந்தை யரவ
மதரிடைச் செலவே யரும்போர் மலைதல
புண்ணொடு வருதல போர்க்களத் தொழித
லாளெறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெளிவே
பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே
நெடுமொழி கூறல் பிள்ளைப் பெயர்ச்சி
வேத்தியன மலிபே மிருகுடி நிலையென
வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னான்குங்
கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

என்-னின், கரந்தைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள் கரந்தை, கரந்தையரவம், அதரிடைச்செலவு, போர்மலைதல, புண்ணொடுவருதல, போர்க்களத்தொழிதல, ஆளெறிபிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல, பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிபு, குடிநிலை என இவைபதினான்கும கரந்தைத்திணையும துறையுமாம. எ-று.

கரந்தை:—

மலைத்தெழுந்தோர் மறஞ்சாயத்
தலைக்கொண்ட நிரைபெயர்த்தன்று

இ-ள். மீறுபட்டெழுந்தார் மாறசரியங்கெடக் கைப்பற்றினநிரையை மீட்டது எ-று.

வ-று. அழுங்கனீ ரவையத் தாருயிரைக் கூற்றம
விழுங்கியபின் வீடுகொண் டற்றால் - செழுங்குடிக
டாரார் கரந்தை தலைமலைந்து தாங்கோட
னோரார்கைக் கொண்ட நிரை.

இ-ள் ஆரவாரியாநின்ற கடல்சூழ்ந்த ஞாலத்துப் பெறுதற்கரிய உயிரைக் கூற்றுவன் உண்டபின்பு மீட்ட தன்மைத்து, வளப்பத்தினையுடையமறக்குடிகள் கொத்துநிறைந்தகரந்தையைத் தலையிலேசூடித் தாங்கொள்ளுமது ; பகைவர்கைப் பற்றின ஆனிரையை. எ-று.

கோடல வீடுகொண்டற்றென்க

ஆல் - அசை.

தாம்கோடலைப்பொருத வெட்சியார்கையினின்றும் கொள்ளப்பட்டனநிரை இது வீடுகொண்டற்றென்றுமாம (க)

கரந்தையரவம்:—

நிரைகோடல் கேட்டுச் செயிர்த்தொழி லொழிய
விரைவனர் குழூஉம் வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். பசுநிரையைக் கைப்பற்றினமைகேட்டுச் செய்யாநின்ற காரியந் தவிரக் கடிதினராகித் திரளுங் கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. காலார் கழலார் கடுஞ்சிலையார் கைக்கொண்ட
வேலார் வெருவந்த தோற்றத்தார் - காலன்
கிளர்ந்தாலும் போல்வார் கிணைப்பூசல் கேட்டே
யுளர்ந்தார் நிரைப்பெயர்வு முண்டு.

இ - ள். காலிலே நிறைந்த வீரக்கழலினையுடையார், கொடியவில்லினையுடையார், கையிலேயெடுத்த வேலினையுடையார், அஞ்சத்தக்க காட்சியினையுடையார், கூற்றுவன் கோபித்தாலுமொப்பார், தடாரியோசையைக்கேட்டு அசைந்தார்; வெட்சியார் கொண்ட ஆனிரை மீள்கையும் கூடும். எ - று (உ)

அதரிடைச்செலவு:—

ஆற்றா ரொழியக் கூற்றெனச் சினைஇப்
போற்றார் போகிய நெறியிடை யேகின்று.

இ - ள். செருவினைப்பொறுதார் ஊரிலேநிற்கக் காலனையொப்பக்கோபித்துப் பகைவர்போன வழியிடத்தேசென்றது. எ - று.

வ - று. சங்குங் கருங்கோடுந் தாழ்பீலிப் பல்லியமு
மெங்கும் பறையோ டெழுந்தார்ப்ப - வெங்க
லழற்சுரந் தாம்படர்ந்தா ரான்சுவட்டின் மேலே
நிழற்கதிர்வேன் மின்ன நிரைத்து.

இ - ள். சங்கும் கரிய வீரக்கொம்பும் தாழ்ந்தபீலியையுடைய சிலவிசேடவாச்சியங்களும் பறையோடு எங்கும் எழுந்து ஆரவாரிப்ப வெவ்விய கல்லினையுடைய அழற்பரந்தகாட்டிலே தாம்போயினர், நிரைபோன அடிப்பாட்டே நிழல்விடும் சுடர்வேல் ஒளிவிட நிரைத்து. எ - று (௩)

போர்மலைதல்:—

வெட்சி யாரைக் கண்ணுற்று வளைஇ
யுட்குவரத் தாக்கி யுளர்செருப் புரிந்தன்று.

இ - ள். வெட்சியாரைக்கிட்டிச்சூழ்ந்து அஞ்சத்தாக்கி எடுப்பும் சாய்ப்புமான பூசலை மேற்கொண்டது. எ - று

வ - று. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்களிறும் போல்வார்
வலிச்சினமு மானமுந் தேசு - மொலிக்கு
மருமுனை வெஞ்சுரத் தான்பூசற் கோடிச்
செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து.

இ - ள். புலியினதுதிறலும் சினமும் பொரும்யானையுமொப்பார், வலிமிக்க சீற்றமும் அபிமானமும் பெருமையும்; ஆரவாரிக்கும் இட்டுதற்கரிய பகைப்புலவழியிலே நிரைகொண்டார் வெட்சியாரென்னும் ஆரவாரத்தாற்கடுகிப பூசலைச்செய்தார், கோபமிக்கு. எ - று.

சிறந்து செருமலைந்தாரென்க. (ச)

புண்ணொடுவருதல் :—

மண்ணோடு புகழ்நிறீஇப
புண்ணோடு தான்வந்தன்று.

இ - ள். பூமியுடனே இசையைநிறுத்தி ஆயுதம்பட்டபுண்ணுடனே வீரன்றான் வந்தது. எ - று

வ - று. வெங்குருதி மல்க விழுப்புண் ணுகுதொறூஉ
மிங்குலிகஞ் சோரும் வரையேய்க்கும் - பைங்க
ணினம்போகி நின்று ரிகலவாட்டி வேந்தன்
மனம்போல வந்த மகன்.

இ - ள். வெவ்விய உதிரம் மிக முகத்தினும்மார்பினும் பட்ட புண்ணினின்றும்விழவிழச் சாதிலிங்கஞ்சொரியும வரையையொக்கும்; பைங்கணணிலையுடைய பசுவினத்தை முன்னேசெலுத்திநின்ற வெட்சியாருடைய மாறுபாட்டைக்கெடுத்து மன்னனெஞ்சினையொப்ப வந்தவீரன். எ - று.

வீரன் இங்குலிகஞ்சோரும்வரையையொககுமென்க.

வேந்தன்மனம் வெற்றியையேநினையும் (ரு)

போர்க்களத்தொழிதல் :—

படைக்கோடா விறன்மறவரைக்
கடைக்கொண்டு களத்தொழிந்தன்று.

இ - ள். பகைவராயுதத்திற்குப புறங்கொடாத வெற்றியினையுடைய வீரரைக்கூட்டித் தான் பூசற்களரியிலேபட்டது எ - று

வ - று உரைப்பி னதுவியப்போ வொன்னார்கைக் கொண்ட
நிரைப்பி னெடுந்தகை சென்றான் - புரைப்பின்
றுளப்பட்ட வாயெல்லா மொள்வாள் கவர்க
களப்பட்டான் றோன்றான் கரந்து.

இ - ள் சொல்லுவேமாயின் அஃது அதிசயமோ, பகைவர்கைப்பற்றின நிரையின்பின்னே பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்சென்றான், ஒப்பின்றிக் கருதப்பட்ட உடம்பிடமெல்லாம் ஒள்ளியவாள் கொள்ளைகொள்ளப் போர்க்களரியிலே விழுந்தான், ஒளித்துத் தோற்றுகிலன். எ - று.

'நிரைப்பி னெடுந்தகை சென்றான்' என்றது - இக்காள்மீண்டநிரையென்னும் புகழுடனேசென்றானென்றல். (சு)

ஆளெறிபிள்ளை :—

வருவாளை யெதிர்விலக்கி
யொருதானாகி யாளெறிந்தனறு.

இ - ள். பொருவாரை எதிர்விலக்கித் தானொருவனுமேயாகி வீரரைவெட்டியது. எ - று.

வ - று. பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து
கொள்ளைகொ ளாயந் தலைக்கொண்டார் - வெள்ளிப்
பொருதழிந்து மீளவும் பூங்கழலான் மீளா
னொருதனியே நின்றா னுளன்.

இ- ள். விலைவறியாதபிள்ளையையொப்பப் பிணம்பெருக்க வீரரைவெட்டி வெட்சியாரகொள்ளைகொண்ட ஆனிரையைக் கிட்டினார் இகழ்ந்துபூசற்செய்து கெட்டு மீண்டுபோதவும் மீளானாகித் தனியேநின்றான் ஒருபூங்கழலானுளன். எ-று

பிள்ளைத்தெளிவு :—

கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்மப்
புண்மகிழ்ந்து புகன்றாடினறு.

இ - ள். துடியின்கண் மகிழ்ந்தொலிப்பத் தன்புண்ணைப் பிரியப்பட்டு விரும்பிக் கூத்தாடியது. எ - று

அதனைப் புகழ்ந்தாடியதூஉமாம்

வ - று. மேவா ருயிருணங்க மேனமுடித்த பிள்ளையன்
பூவா ளுறைகழியாப் போர்க்களத்து - மோவான
றுடியிரட்டி விம்மத் தொடுகழலார் முன்னின
றடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

இ - ள். பகைவர் உயிருலரத் தலையினைநீக்கிக் கவந்தமாக்கிநின்ற பிள்ளைத தன்மையை எய்தியவன் பொலிவினையுடையவாளினை உறையினின்றும்வாங்கிப பூசற்களரியிலேயொழியான் துடிகொட்டி ஆரப்பரவமிகக கட்டியவீரக்கழலினை யுடையார்முன்னேநின்று இட்டவடியின்மேல் அடியிட்டு ஆடுங்கூத்து. எ - று.

ஓவான் - ஒழியான.

ஆட்டு ஓவானெனக (அ)

பிள்ளையாட்டு :—

கூடலர்குடர் மாலைசூட்டி
வேறிரித்து விருமபியாடினறு.

இ - ள். பகைவர்குடராகியமாலையைச்சூட்டிக் கையிலே வேலைத்திருப்பிப் பிரியப்பட்டு ஆடியது. எ - று

வ - று. மாட்டிய பிள்ளை மறவா நிறநதிறநது
கூட்டிய வெலவெங் குடர்மாலை - சூட்டியபின்
மாறிரியச் சீறி நுடங்குவான கைக்கொண்ட
வேறிரிய விட்டுநடி.

இ - ள். பகைவரை மாளப்பண்ணின பின்னைத்தன்மையை எய்தியவன், வீரருடைய மார்பங்களைத் திறந்து தெரிந்துபறித்தவேலைப் பகைவருடைய குடமாலையைச்சுற்றியபின் மாறுபாடுகெடக் கோபித்து ஆடுமவன் கைககொண்டவேலைத் திருப்பக் கறங்காநின்றது துடி. எ - று. (கூ)

கையறுநிலை:—

வெருவரும வாளமர் விளிந்தோற் கண்டு
கருவி மாககள் கையற வுரைத்தன்று.

இ - ள். அஞ்சத்தகும் வாட்பூசலிலே பட்டோனைப்பார்த்து யாழ்பபாணா அவனபட்டபடியைச் சொலலியது. எ - று.

வ - று. நாபபுலவர் சொனமாலை நண்ணார் படையுழக்கித்
தாபபுலி யொபபத் தலைக்கொண்டான - பூபபுனையு
நறகுலத்துட் டோனறிய நல்லிசையாழ்த் தொலபுலவீர
கறகொலோ சோர்நதிலவெங் கண.

இ - ள் செங்நாப்புலவருடைய கீர்த்திமாலை, பகைவர்சேனையைத்துகைத்து வலியபுலியையொப்பப் பட்டான், பொற்றுமனைபபூவைசசூடும் நல்லகுலத்திலே பிறந்த அழகிய இசையினையுடைய யாழாற்சிறந்த பழைய அறிவினையுடையீர, கலலோ அறியோம் விழுந்தில, எமுடையகண்கள். எ - று. (கo)

நெடுமொழிகூறல்:—

மனமேம படட மதிககுடை யோறகுத்
தன்மேம பாடு தாஙெடுத் துரைத்தனறு.

இ - ள் மன்னரினமேம்பட்ட நிறைமதிபோலுமகொறறககுடையினையுடையோறகு ஒருவீரன் தன்னுடையமேம்பாட்டைத தான் உயாததிசசொலலியது, எ - று.

வ - று. ஆரமர் வெளளம பெருகி னதுவிலக்கி
வாளொடு வைகுவேன யானாக - நாளுங்
கழிமகிழ் வெனறிக கழலவெயயோ யீயப
*பிழிமது வுணபார பிறா.

இ - ள். வீரராகிய போர்பபிரளயம் கைவளரின் அதனைவிலக்கி வாளுடனே அங்கேதங்குவேனாக யான், நாடோறும் மிக்க உவகையாற்சிறந்த வெற்றியினையும் வீரககழலினையுமுடைய வெய்யோனே, நீ கொடுபப நினைபு இயைந்து பிழியுமதுவை நுகர்வாராக, வேறுசிலர். எ - று

உணபாராக, பிறரெனத் தொழிறபடச்சொல்லுக. யான் வாளொடுவைக, உண்பார்பிறரென்றுமாம். (கக)

---

* பிழிமகி ழுண்பாா பிறர் என்றும் பாடம்.

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி :—

போர்தாங்கிப் புள்ளிலங்கியோனைத்
தார்வேந்தன் றலையளித்தன்று.

இ - ள். புள்ளைவிலக்கிப் பூசலைத்தாங்கினவனை மாலையினையுடையமன்னன் தணணளிசெய்தது. எ - று.

வ - று. பிணங்கமருட பிள்ளை பெயர்பபப் பெயரா
தணங்கஞர்செய் தாளெறித ஞெகி - வணங்காச்
சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கனறே
தலையளித்தான றண்ணடையுந தந்து.

இ - ள் மாறுபடும்பூசலிடத்துக் காரியென்னும்புள் விலக்கவும விலங்காதுய்ப் பகைவரை வருத்துந்தன்பதகைசெய்து வீரரைவெட்டுதலைப்பார்த்து வளையாத மலையினையொத்ததோளான் செற்றத்தினையுடையவீரனுக்கு அற்றைநாளே வரிசைகொடுத்தான், மருதநிலம்பலவுங்கொடுத்து. எ - று. (கஉ)

வேத்தியன்மலிபு :—

தோள்வலிய வயவேந்தனை
வாளவலிமறவா சிறபபுரைத்தனறு.

இ - ள். தோளாலவலிய மறமனனனை வாளாலவலியவீரா மேமபாட்டினைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. அங்கையு ணெலலி யதனபய மாதலாற
கொஙகலா தாரான குடைநிறறகீழ்த் - தங்கிச
செயிரவழஙகும வாளமருட் செனறடையாா வேலவா
யுயிரவழஙகும வாழ்க்கை யுறும.

இ - ள் உளளஙகைநெல்லிபபழத்தினதுதனமையாதலால், தேன்மலருமாலையினையுடையான கொற்றக்குடைநிழலினகீழே அவதரித்தக *குற்றத்தினைகொடுக்கும் வாட்பூசலிலேபுககுப பகைவாதம் வேலின வாயிலே உயிரைக்கொடுக்குஞ் செலவம, மிகவும் உறுதியுடைத்து எ - று

செல்வம், அதன்பயமாதலால், உறுதியுடைத்தென்க (கங)

குடிநிலை :—

மண்டிணி ஞாலத்துத் தொனமையு மறனுங
கொணடு பிறரறியுங் குடிவா வுரைத்தன்று.

இ - ள். மண்செறிந்தபூமியிடதுப் பழமையும தறுகணமையுமுட்கொண்டு பிறரறியும் குடியினவரலாற்றினைச் சொல்லியது. எ - று.

மண்டிணிஞாலம் - மண்ணுலகு விண்ணுலகென்றாற்போலக்கொள்க.

---

* குரோதத்தினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. பொய்யகல நாளும் புகழ்விளைத்த லென்வியப்பாம்
வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் - கையகலக்
கற்றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாளோடு
முற்றோன்றி மூத்த குடி.

இ - ள். பொய்ம்மைநீங்க நாடோறும் கீர்த்தியுண்டாகுதல், என்ன அதிசயமாம்! பூமியைமறைத்த தெளிந்துகறங்கும் உகாந்தவெள்ளம் விட்டுநீங்க, முற்பட மலைதோன்றிப் பூமிதோன்றாத அளவிலே வாளுடனே எல்லாரிலும் முற்பட மலையிடத்திலேதோன்றிப் பழையதாகிய குடி. எ - று.

குடி புகழ்விளைத்தல் என்னவியப்பாம்.

எவனென்பது - என்னெனக் குறைந்துநின்றது. மூத்தகுடியென்றது - பூசலிலே வாளாலே பட்டகுடியென்பாருமுளர். (௧௪)

கரந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்றும் துறைப்பாட்டுப் பதின்மூன்றும் முடிந்தன.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலமுற்றிற்று.

மூன்றாவது

வஞ்சிப்படலம்.

வாடா வஞ்சி வஞ்சி யரவம்
கூடார்ப் பிணிக்குங் குடைநிலை வாணிலை
கொற்றவை நிலையே கொற்ற வஞ்சி
குற்றமில் சிறப்பிற் கொற்ற வள்ளை
பேராண் வஞ்சி மாராய வஞ்சி
நெடுமொழி வஞ்சி முதுமொழி வஞ்சி
யுழபுல வஞ்சி மழபுல வஞ்சி
கொடையின வஞ்சி குறுவஞ் சியயே
யொருதனி நிலையொடு தழிஞ்சி பாசறை
பெருவஞ் சியயே பெருஞ்சோற்று நிலையொடு
நல்லிசை வஞ்சியென நாடினர் தொகுத்த
வெஞ்சார் சீர்த்தி யிருபத் தொன்றும்
வஞ்சியும் வஞ்சித் துறையு மாகும்.

எ - ன், வஞ்சித்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ - ள் வஞ்சி, வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாணிலை, கொற்றவைநிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி, நெடுமொழிவஞ்சி, முதுமொழிவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சி, குறுவஞ்சி, ஒருதனிநிலை, தழிஞ்சி, பாசறைவஞ்சி, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்றுநிலை, நல்லிசைவஞ்சி என இவை இருபத்தொன்றும் வஞ்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று

வஞ்சி:—

வாடாவஞ்சி தலைமலைந்து
கூடாமண் கொளல்குறித்தன்று.

இ - ள். தோலாதவஞ்சியைத் தலையிலேசூடிப் பகைவர்பூமியைக் கொள்கையைக் கருதியது. எ - று

வ - று செங்கண் மழவிடையிற் றண்டிச் சிலைமறவர்
வெங்கண் மகிழ்ந்து விழவமர - வங்குழைய
வஞ்சி வணங்கார் வணக்கிய வண்டார்ப்பக்
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ.

இ - ள். சிவந்தகண்ணினையுடைய இளமைப்பருவத்து ஆனேற்றையொப்ப மிகைத்தெழுந்து வில்லினையுடையவீரர் வெவ்வியமதுவையருந்தி வில்விழாவை விரும்ப, அழகிய தளிரினையுடையவஞ்சியைத் தன்னைப்பணியாதாரைப் பணிவிப்பான்வேண்டிச் சுரும்பு ஆரவாரிப்ப மயிரிலேசூடினான், எம்முடைய வேந்து. எ-று.
வணங்காரைவணக்கிய வேந்துசூடினானென்க (க)

வஞ்சியரவம்:—

வள்வார் முரசமொடு வயங்களிறு முழங்க
வொள்வாட் டானை யுருத்தெழுந் தன்று.

இ - ள் வலியினையுடைய வாராலேவிசித்த வீரமுரசுடனே வலிய யானை முழங்க அழகிய வாளினையுடைய சேனை கோபித்துக் கிளர்ந்தது எ - று

வ - று. பௌவம் பணைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாழாக
வெளவிய வஞ்சி வலம்புனையச் - செவ்வே
யொளிறும் படைநடுவ ணூழித்தீ யன்ன
களிறுங் களித்ததிருங் கார்.

இ - ள் கடல்போல வீரமுரசம் ஆர்ப்பப் பகைவர்நிலம் அழியக் கைப்பற்றின வஞ்சியை வெற்றியாகச்சூடச் சிவந்தவேல் விட்டுவிளங்கும் சேனைநடுவே யுகாந்தத்து நெருப்பையொத்த யானையும் மகிழ்ந்துமுழங்காநின்றது, மேகத்தைப் போல. எ - று
உம்மை - சிறப்பும்மை. (உ)

குடைநிலை:—

பெய்தாமஞ் சுரும்பிமிரப் பெரும்புலவர் புகழ்பாடக்
கொய்தார் மன்னவன் குடைநாட் கொண்டன்று.

இ - ள். தன்மேலிட்டமாலையிலே வண்டுகளொலிப்ப மிக்க அறிவினையுடையோர் கீர்த்தியைச்சொல்லக் கத்தரிகையால் மட்டஞ்செய்த மாலையினையுடைய வேந்தன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது. எ - று.

வ - று. முன்னர் முரசிரங்க மூரிக்கடற் றானைத்
துன்னருந் துப்பிற் றொழுதெழா - மன்னர்
றுடைநா ளுலந்தனவா லோதநீர் வேலிக்
குடைநா ளிறைவன் கொள.

இ - ள். தன்முன்னே வீரமுரசுமுழங்கப் பெரியகடல்போன்ற சேனையினையும் கிட்டுதற்கரிய வலியினையுமுடையராய்ப் பணிந்தெழாத வேந்தர்தம்முடைய வாணாள் கெட்டன, திரைமிகுந்தகடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து, குடையை அரசன் புறவீடுவிட எ - று

புறவீடுவிட உடைநாளுலந்தனவென்க.

ஆல் - அசை.

வாணிலை :—

செற்றார்மேற் செலவமர்ந்து
கொற்றவாணாட் கொண்டன்று

இ - ள். பகைவர்மேல் எடுத்துவிடுதலைவிரும்பி வெற்றியினையுடைய வாளைப் புறவீடுவிட்டது எ - று.

வ - று. அறிந்தவ ராய்ந்தநா ளாழித்தேர் மன்னன்
னெறிந்திலங்கு கொள்வா ளியக்க - மறிந்திலப
பின்பகலே யன்றியும் பேணா ரகநாட்டு
நன்பகலுங் கூகை நகும்.

இ - ள் சோதிடநூல்வல்லவர்தெரிந்தநாளிலே வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரினையுடையவேந்தன் வெட்டிவிளங்கும் அழகிய வாளினது புறவீடுவிடுதலையுணராந்து மாறுபட்டு உச்சிக்குப் பின்பன்றியும் பகைவருண்ணாட்டிடத்து உச்சிப்பொழுதும் கோட்டான் பாடாநிற்கும் எ - று (௪)

கொற்றவைநிலை :—

நீடோளான் வென்றிகொளவென நிறைமண்டை வலனுயரிக்
கூடாரைப் புறங்காணுங் கொற்றவைநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் நீண்டதோளினையுடையவன் வெற்றிபெறுவானாகவெனச்சொல்லி நல்லபொருள்களாலநிரம்பிய பாத்திரத்தை வெற்றியாகவெடுத்து அரசனுடைய பகைவரை முதுபுறங்காணும் துர்க்காதேவிநிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அணங்குடை நோலை பொரிபுழுக்கல் பிண்டி
நிணங்குடர் நெய்த்தோர் நிறைத்துக் - கணம்புகலக்
கையிரீஇ மண்டை கணமோடி காவலற்கு
மொய்யவிரியத் தான்முந் துறும்.

இ - ள். தெய்வத்திற்குரித்தான *எட்கசிவும் நெற்பொரியும் அவலா துவரை [தருப்பணமும்] திணைமும் குடரும் உதிரமுநிறைவித்துத் திரட்சிவிரும்பக் கையிலே பாத்திரத்தையிருத்திப பூதகணங்களையுடைய துர்க்காதேவி வேந்தற்குப் பகை கெடத் தான் முன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (௫)

இதுவுமது.

மைந்துடை யாடவர் செய்தொழில் கூறலு
மந்தமில புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள் வலியினையுடையவீரர் செய்யுந்தொழிலைச்சொல்லுதலும் முடிவில்லாத அறிவினையுடையோர் அத்துறையென்றுசொல்லுவர் எ - று.

வ - று. தமருட் டலையாத ருர்தாங்கி நிறற
லெமருள்யா மினனமென றெண்ண - லமரின்
முடுகழலின் முந்துறுதன முல்லைத்தார் வேநதன
ளுடுகழன மைநதா தொழில.

இ - ள் தமமுடையசுற்றத்தாரின்மேலாகுதல் தூசிபபடையைத்தடுத்துநிற்றல், எஙகளபடைவீரருள் யாம் இன்னதன்மையேமெனறெண்ணுதல், போரிடத்து விரைந்துசெலலுநெருபபுபோல முற்படபபுகுதலை, முல்லைததாரினையுடையமன்னனுடைய கட்டும்வீரக்கழலினையுடைய வீராசெய்தி. எ - று.

முலலைத்தாரகூறியது, †“வஞ்சிதானே முல்லையது புறனே” எனறதனால.(௬)

கொற்றவஞ்சி:—

வையகம வணஙக வாளோச் சினனெனச்
செயகழல வேந்தன சீர்மிகுத் தன்று.

இ - ள் உலகத்துள்ளாரெல்லாருந்தொழ வாளாலேவெட்டினனெனச்சொல்லிப பண்ணின வீரக்கழலினையுடைய அரசனதுநனமையைப பெருக்கச்சொலலியது. எ - று.

வ - று. அழலடைந்த மனறத தலைநதயரா நின்றா
நிழலடைந்தே நின்னையென றேத்தித் - கழலடையச்
செறறஙகொண் டாடிச் சிலைத்தெழுநதார் வீநதவியக்
கொறறஙகொண டெஃகுயாததான கோ.

இ - ள் நெருப்புப்பொருந்திய பகைவாநாட்டுஅமபலத்து நொந்துஅழியாநின்றவர் நின்னை நிழலாகச்சேர்க்தேமென்று புகழ்ந்து சீபாதத்தைவந்துசேரச் சினத்தைபபாராட்டிக் கோபித்துவந்தார் பட்டுத தம்பெயாகெட வெற்றியைப்பெற்று வேலை வலமாக உயாத்தான், வேந்து எ - று. (௭)

---

* ‘கோலையென்னுஞ்சொற்கு எட்கசிவெனறது - பின்மொழியாகுபெயராய் நின்ற பண்புததொகையாதலிற் கள்ளென்னுமபொருட்டு’ என்று சிலபிரதியில எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

† தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், புறத்திணையியல, ௬

கொற்றவள்ளை :—

மன்னவன் புகழ்கிளந்
தொன்னார்நா டழிபிரங்கின்று.

இ - ள் அரசன்கீர்த்தியைச்சொல்லிப் பகைவர்தேசம் கெடுவதற்கு வருந்தியது. எ - று.

வ - று தாழார மார்பினான் றாமரைக்கண் சேந்தனவாற்
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - யாழாய்ப்
புடைத்தேன் ஞிமிர்கண்ணிப் பூங்கட் புதல்வர்
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

இ - ள். ஆரந்தாழ்ந்தமார்பினையுடையவன் தாமரைமலர்போன்ற கண்கள் சிவந்தன, பாழாய்க் கெடாகிரங்கக் கெடும்போலும், யாழையொப்பமுரன்று பக்கத்திலே வண்டுகள் ஆர்க்குமாலையினையும் பொலிவினையுடைய கண்ணினையுமுடைய மைந்தர்சிறுதேரோசை ஆரவாரிக்குமநாடு எ - று.

நாடு பாழாய்ப்பரிய விளிவதுகொலென்க. (அ)

பேராண்வஞ்சி :—

கேளல்லார் முனைகெடுத்த
வாளியாளர்க்கு மிகவுயர்த்தன்று

இ - ள். உறவல்லாதார் பொரும் செருவைத்தொலைத்த தலைமையையுடைய வீரர்க்குப் பெரிதுங்கொடுத்தது. எ - று

வ - று. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு
மொலிகெழு நான்மறையோ ரிலனு - நலிவொரீஇப்
புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த
வில்லார்க் கருளாக்கினான் வேந்து

இ - ள். பலியிடும் நல்லகோயில்களும் துறந்தாரிருக்கும் பள்ளியிடங்களும் ஓசைபொருந்திய நான்குவேதத்தோர் அகமும் நெருக்குதலையொழித்து பொருந்தாதார கெட்டோடப் பொருதவீரர்செருவைவென்ற தன்னுடையவில்லாளர்க்கு உபகாரமபண்ணினான், மன்னன் எ - று (௯)

இ து வு ம து.

அருந்திறை யளப்ப வாறிய சினத்தொடு
பெரும்பூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே.

இ - ள் பெறுதற்கரியபொருளைப் பகைவர்கொடுப்பத் தணிந்தகோபத்தோடு பேரணிகலங்களையுடையமன்னன் மீண்டுபோதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. கூடி முரசிரங்கக் கொய்யுளைமா முன்னுகளப்
பாடி பெயர்ந்திட்டான் பல்வேலான - கோடி
நிதியந் திறையளந்தார் நேரார்ந் தன்கீழ்
முதியமெனக் கூறி முரண்.

இ - ள். பலவாச்சியத்தோடும்பொருந்தி முரசதிரக் கைக்கத்தரிகையிட்டு ...க்கின தலையாட்டத்தினையுடைய பரிகள் முன்னே சதியாகநடக்க இருந்த -சறையினைவிட்டுப் பெயர்ந்தான், வேற்படையினையுடையான்; கோடிபொருளைத் ...றயாக இவனுக்குப் பகைவருங்கொடுத்தார், அரசன்றன் அடிக்கீழ்ப் பழை ...ரமென்றுசொல்லி மாறுபாடொழிந்து எ - று.

மாறுபாடொழிந்து கோடிநிதியம் இறையளந்தார் கோராருமெனக (௧௦)

மாராயவஞ்சி:—

மறவேந்தனிற சிறப்பெய்திய
விறலவேலோர் நிலையுரைத்தனறு.

இ - ள். மாற்சரியத்தினையுடையமன்னனாலே சிறப்புபெறற வெற்றிமிக்க வேலினையுடையோர நிலைமையைசசொல்லியது எ - று

வ - று நேராரம் பூண்ட நெடுநதகை நோகழலான
சோரா முனைநோககிக கண்சிவப்பப - போரார
நறவேய கமழ்தெரியலணைனு ரெறிந்த
மறவே விலைமுகநத மாாபு.

இ - ள். இனமொதத முத்தாரஙகளையணிநதன, பெரிய மேம்பாட்டினையும் பொருந்திய வீரக்கழலினையுமுடையான் பகைவாதம போரைபபார்த்துக் கோபித்துக் கணசிவபபப போாவீரர் தேன்மேவிய நாறுமாலையினையுடைய சத்துருகக ளெறிந்த மாற்சரியத்தானமிக்க இலைத்தொழிலையுடைய வேலை ஏற்றுக்கொணட மாாபுகள் எ - று.

மறவேலிலைமுகந்த போராாமாாபு நேராரமபூண்டனவென்க. இனி நேராரம் பூண்ட போராார்மாாபு மறவேலிலைமுகந்தனவென்றலுமொன்று (௧௧)

நெடுமொழிவஞ்சி:—

ஒனனுதார் படைகெழுமித்
தனனுணமை யெடுத்துரைததன்று.

இ - ள் பகைவாதஞ்சேனையைக்கிட்டித் தன்னுடைய ஆண்மைத்தன்மையை உயாததிச்சொலலியது. எ - று.

வ - று. இனன ரெனவேண்டா வெனனோ டெதிாசீறி
முனனா வருக முரணகலு - மன்னா
பருநதாா படையமருட பலலாா புகழ
விருநதா யடைகுறுவாா விண்.

இ - ள். இனைதன்மையாரென்று சொல்லவேண்டா; என்னுடனேகோபித்து என்முனனேபொரவருக, மாறுபாட்டினைமிகுக்கும்வேந்தர்; பருந்துநிறையும் தானைப்போரிடத்துப் பலரும்போற்ற வீரசுவர்க்கத்திற்குப் புதியராய் அதனிற் கிட்டுதலைப்பெறுவாாகள. எ - று. (௧௨)

முதுமொழிவஞ்சி:—

தொன்மரபின வாட்குடியின்
முன்றோனது நிலைகிளந்தன்று.

இ-ள். பழையவரலாற்றினையும் வாளினையுமுடைய மறக்குடியில் *தன் அப்பனுடையநிலைமையைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. குளிறு முரசங் குணில்பாயக் கூடா
ரொளிறுவாள் வெள்ள முழக்கிக் - களிறெறிந்து
புண்ணொடு வந்தான் புதல்வற்குப் பூங்கழலோய்
தண்ணடை நல்கற் றகும்

இ-ள். முழங்கும்வீரமுரசிலேகடிப்புத்தாக்கப் பகைவருடைய விட்டுவிளங்கும் வாள்வெள்ளத்தைத் தகைத்து யானையைவெட்டிப் புண்ணுடனேவந்தவனுடைய மகனுக்குப் பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், மருதநிலங்களைக்கொடுத்தல் தக்கதாம். எ-று

மகனென்றமையால் அவன்றன் அப்பனபட்டமை விளங்கும். (கரு)

உழபுலவஞ்சி:—

நேரார்தம் வளநாட்டைக்
கூரெரி கொளீஇயன்று.

இ-ள் பொருந்தாதாருடைய நல்ல தேசத்தை மிக்க நெருப்பைக்கொளுத்தியது. எ-று

வ-று. அயிலன்ன கண்புதைத் தஞ்சி யலறி
மயிலன்னார் மன்றம் படரக் - குயில்கூவ
வாடிரிய வண்டிமிருஞ் செம்மலுடையார்நாட்
டோடெரியு ளைகின வூர்

இ-ள் வேலையொத்த விழியைப்புதைத்துப் பயப்பட்டுக் கூப்பிட்டு மயிலையொத்தகுலமகளிர் மன்றென்றுபாராதேசெல்ல, குயில் பாட வாளுலாவச் சுரும்பு ஒலிக்குந் தலைமையினையுடைய பகைவர்தேசத்து ஊர்கள், பரந்தோடும் நெருப்பினுள்ளே அவதரித்தன. எ-று (கசு)

மழபுலவஞ்சி:—

கூடார்முனை கொள்ளைசாற்றி
வீடறக்கவர்ந்த வினைமொழிந்தன்று.

இ-ள். பகைவர் வேற்றுப்புலத்தைக் கொள்ளையூட்டி அகங்கள்பாழ்படக் கொள்ளைகொண்டதொழிலைச் சொல்லியது. எ-று.

---

* தமப்பனுடையவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று., களமா கதிர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்
வளமனை பாழாக வாரிக் - கொளன்மலிந்த
கண்ணார் சிலையார் கவர்ந்தார் கழல்வேந்த
னண்ணா ரிளையலற நாடு.

இ - ள். அடியானையும் ஒளிவிடும் வயிர ஆரங்களையும் முத்தினையும் சிவந்த பொன்னினையும் அழகிய அகங்களெல்லாம் வறியவாகத் திரட்டிக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும்வகையிற் கண்ணாகக்குறைதலில்லாத கொள்ளைகொண்டார், வீரக் கழலினையுடைய அரசன்றன் பகைவர் சுற்றமிரங்க அவருடையநாட்டை. எ - று. நாடு கண்ணார்சிலையார் கவர்ந்தாரெனக். (௧௫)

கொடைவஞ்சி:—

நீடவுங் குறுகவு நிவப்பவுந் தூக்கிப்
பாடிய புலவர்க்குப் பரிசி னீட்டின்று.

இ - ள். உச்சமாகவும் மந்தமாகவும் அதன்மேற் சமமாகவும் இசையை அளந்து பாடின அறிஞர்க்குப் பரிசில்கொடுத்தது. எ - று.

செந்தூக்குமுதலான எழுவகைத்தூக்கினுந் தூக்கியென்றுமாம். நீண்டு நிவப்பவென்றது - மந்தத்திலே ஓங்கியசமத்தை "ஒருசீர் செந்தூக் கிருசீர் மதலை, முச்சீர் கோயி னாற்சீர் துணிவே, ஐஞ்சீர் நிவப்பே யறுசீர் தழாஅல், எழுசீர் தானெடுந் தூக்கென மொழிப" என்றாராகலின்.

வ - று. கூற்றிய கற்ற முடையாயம்பித் தாமயி
றொற்றி மடவா ரிரிந்தோட - முற்றிக
குறிசி லுடையார்த பொன்னுடை . டைமைய
பரிசின முந்தந்ன பாண்.

இ - ள். சூழ்ந்த பெருங்கிளை ஒக்கக் கலங்கத் தசத்தம்வயிற்றிலே அடித்துக் கொண்டு மகளிர் கெட்டோடப் பகைவர்நாடடைவித்துத் தலைவன் சத்துருக்களைப் பறித்துக்கொண்ட பொருண்முழுதும் தாம்பெறும் பேறாக முகந்துகொண்டன, பாணகிளை. எ - று. (௧௬)

குறுவஞ்சி:—

மடுத்தெழுந்த மறவேந்தர்க்குக்
கொடுத்தளித்த தங்குடி போம்பின்று.

இ - ள். மண்டிய எதிராத வீரத்தையுடைய மன்னர்க்குத் திறையைக்கொடுத்து, நாடுடைய அரசன் குடிக்குத் தண்ணளிபண்ணிக் காத்தது. எ - று.

வ - று. தாட்டாழ் தடக்கைத் தனிப்பதி வெண்குடையான்
வாட்டானை வெள்ளம் வரவஞ்சி - யீட்டான
மலையா மறமன்னன் பாலவனையே போலுங்
கொலையானை பாய்மாக் கொடுத்து.

இ - ள். தாளிலேதாழநீண்ட பெரியகையினையும் ஒப்பில்லாத மதியினை யொத்த கொற்றக்குடையினையுமுடையான் வாளினையுடைய சேனைவெள்ளம்

MAHAVAHOPADHYAYA
... SWAMINATHA IYER LIBRAR.

தலைகன்னாட்டின்வருதற்குஅஞ்சி விலக்கினான், எதிர்க்கமாட்டாத மாற்சரியத்தினை யுடையவேந்தன், பெரியமலையினையொக்கும் கொலையானையினையும் சதிபாயும் குதிரையினையுங் கொடுத்து எ - று,

கொடுத்துமீட்டானென்க (கஎ)

இதுவுமது

கட்டூர் அதுவகை கூறினும்
அத்துறைக் குரித்தாகும்

இ - ள். விட்டிருக்கும் பாசறையினது கூறுபாட்டைச்சொல்லினும் முற்பட்ட குறுவஞ்சிக்கு உரிமையுடைத்து எ - று.

வ - று. அவிழ்மலர்க் கோதையர் ஆட ஒருபால்
விமிழ்முழவம் யாழோ டியம்பக் - கவிழ்மணிய
காய்கடா யானை யொருபாற் களித்ததிரு
மாயக்கழலான் கட்டூ ரகத்து.

இ - ள். மலர்ந்தபூவாற்சிறந்த மாலையினையுடைய மகளிர் கூத்தாட ஒருபக்கத்திலே முழங்காநின்ற முழவம் யாழுடனே ஆரவாரிப்பப் பக்கத்திலே கவிழ்ந்த மணியினையுடைய சிறப்பட்ட மதத்தினையுடையயானை ஒருபால் மகிழ்ந்துமுழங்கும், மேலாக நல்லோர்தெரிந்த வீரக்கழலினையுடையான் விட்டிருந்த பாசறையிடத்து எ - று. (கஅ)

ஒருதனிநிலை.—

பொருபடையுடைக் கற்சிறைபோல
ஒருவனாற்றாங்கிய நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். போரினைச்செய்யும் சேனையிடத்து வெள்ளம் தள்ளாதபடி கல்லாற் கட்டின கரையேபோலப் பெரும்படையை ஒருவீரன் தடுத்த நிலையைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. வீடுணர்ந்தோர்க்கு வியப்பாமால் விந்நின்ற
வாடாமுதியாள் வயிறன்றே - கோடா
பெருமபடை வெள்ளம் செறிதரவும் போகா
விரும்புலி சேர்ந்த விடம்.

இ - ள். முத்தியினை அறிந்து எல்லாப்பற்றுமற்றோர்க்கும் அற்புதமாம் இவ்விடத்துநின்ற பொலிவழிந்த தன்மையினையுடைய கிழவிதன் மடியகம், பகைவர் அளவிறந்தசேனை நெருங்கிவந்துமேலிடவும் நின்றநிலையினின்றுநீங்காத பெரிய புலியனையான்கிடந்தஇடம். எ - று.

ஆல் - அசை, சொல்விழுக்காடாயினுமாம் (கக)

தழிஞ்சி:—

அழிகுநர் புறக்கொடை யயில்வா ளோச்சாக்
கழிதறு கண்மை காதலித் துரைத்தன்று.

இ-ள். ஒருவீரன் தனக்குக் கெட்டோடுவோர் முதுகுபுறத்துக் கூரிய வாளோச்சாத மிக்க மறப்பண்பை விரும்பிச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. கான்படு தீயிற் கலவாதன மேலவரினுந்
தானடை தீண்டாத தறுகண்ணனை - வானடாதல
கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் மறந்தொலைத
*லெண்ணியபின் போதருமோ வெஃகு.

இ-ள். காட்டிலேதோற்றின நெருப்புப்போலப் பகைவர் தன்னை மீதூர்ந்து வந்தாலும் ஆயுதந்தொடாத மறவனானவன், பகைவர் சுவர்க்கலோகத்தேபோதலைக் கருதி எதிரினல்லது அவ்வெகுண்டோர் முதுகிடுதல்கருதியபின்பு ஒக்குவனோ வாளினை. எ-று (உ0)

பாசறைநிலை:—

மதிக்குடைக்கீழ் வழிமொழிந்து மன்னரெல்லா மறந்துறப்பவும்
பதிப்பெயரான் மறவேந்தன் பாசறை யிருந்தன்று.

இ-ள். நிறைமதிபோன்ற கொற்றக்குடையின்கீழே தாழ்வுசொல்லி வேந்தர்பலரும் மாற்சரியத்தைவிடவும் அவ்விடத்தினின்றும் போகாதொழி மறத்தினையுடைய மன்னன் பாடிவீட்டிலே இருந்தது. எ-று.

வ-று. கரும்பொடு காய்நெற் கனைவிரி யூடப்
பெரும்புனல் வாய்திறந்த பின்னும் - சுரும்பின்
தொடைநெகிழ்ந்த நண்ணுமனோ தூமலைந்த தாமம்
புனைமெலியப் பாசறையுள்ளான்.

இ-ள். கரும்பினையும் காய்த்தநெல்லினையும் முழுகுநெருப்பினை உண்ணப் பண்ணுவித்துப் பெரியநீர்நிலைகள்பலவும் உடைத்தபின்னும் வண்டினங்கட்டவிழ்க்க குவிந்த செங்கழுநீர்த் தூயதாமம் சூர்றசெய்த மாலையினையுடையோன் சத்துருக்கள்பொலிவழிய விட்ட படைவீட்டிலேயிருந்தான். எ-று. (உக)

பெருவஞ்சி:-

முன்னடையார் வளநாட்டைப்
பின்னரு முடன்று தெரிகொளீஇயன்று.

இ-ள். தன்னுடையமுன்னேவந்து செறியாதார் நல்லதேசத்தைப் பின்னும் கோபித்து நெருப்பைக் கொளுத்தியது. எ-று.

வ-று. பீடிலா மன்னர் நடுங்கப் பெரும்புகை
மூடுலாய் வானந் தொனியைத்தாப்ப - நாடெலாம்
பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தனன் பொங்கழற்கான்
மன்னன் கனல மறம்.

* எண்ணியபினேதருமோவெனவும் பாடம்.

இ - ள். பெருமைபரந்தமன்னர்துளங்கப் பெரியதூமம் கடுவேகலாவி ஆகாயத்தின்கண விளக்கத்தினைமறைப்பத் தேயமுழுதும் இரண்டாவதும் மிக்கநெருப்பு மூடப்பட்டன, காலிலேயிட்ட வீரககழலினையுடைய அரசனுடைய சினம மூளகையாலே. எ - று. (உஉ)

பெருஞ்சோற்றுநிலை :—

திருந்தார் தெம்முனை தெறுகுவ ரிவரெனப
பெருஞ்சோ றுடவர் பெறுமுறை வகுத்தன்று

இ - ள். பகைவர்வேற்றுப்புலத்தை நமக்கு அழித்துத்தருவரிவரென்றுசொல்லி மிக்கசோற்றை வீரர்கொள்ளுமவகையிலேகொடுத்தது எ - று.

வ - று. இயவர் புகழ வெறிமுர சார்ப்பக்
குயவரி வேங்கை யனைய - வயவர்
பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ ளேவினான் பேணா
ரிறுமுறையா லெண்ணரி யிறை.

இ - ள். அரசன வாச்சியக்காரர் துதிப்பக் கொட்டுமவீரமுரசுமுழங்க அரிவாளேபோன்ற வரியினையுடைய புலியையொத்த வீரர்பெறுமபடியே சோற்றுத்திரளையைக் கொள்கையை ஏவினான், பகைவர்படுமவகையால் விசாரித்து, அரசன் எ - று (உ௩)

நல்லிசைவஞ்சி :—

ஒன்னார் முனைகெட விறுத்த
வென்வேலாடவன் விறன்மிகுத் தன்று.

இ - ள் சத்துருக்கள் வேற்றுப்புலம் அழியவிட்ட வெற்றிவேலினையுடையவன் வெற்றியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மட்டுக்கலிழ் தெரியலைத் தெழுந்தார் மனமே
விட்டுக்கெடச் சென்றிறுத்த பின்னும் - நாடோறும் தீப்போல
வெல்லப் பெருகும் படையான் வேந்தன்
செல்லப் பெருகுஞ் சினம்.

இ - ள் சிங்கம்போற்கோபித்து மாறுபட்டெழுந்தார் நிலத்தின் மேல வெளிதூரப் படையெடுத்துப்போய் விட்டபின்பும் அசைந்தெரியுநெருப்புப்போலச் சயிக்கவளருமசேனையினையுடைய அரசனுக்குப் பகைமன்னர்மேல் எடுத்துச்செல்ல மிகாநிற்கும், கோபம் எ - று

வென்றோர் விளக்கங்கூறியது. (உ௪)

இதுவுமது,

இறுத்தபின் னழிபிரங்கல்
மறுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். எடுத்துவிட்டபின்பு பகைவர்தேசத்துக்கேட்டை இரங்கலை அழித்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. •குரையழன் மண்டிய கோடுயர் மாடஞ்
*சுரையொடுபேய்ப் பீர்க்குஞ் சுமந்த — நிரைதிண்டேர்ப்
பல்வினை வென்றிப் படைக்கடலான் சென்றிறுப்ப
நல்லிசை கொண்டடையார் நாடு.

இ - ள். ஆரவாரமுடைய நெருப்புக்கொளுத்தின மலையையொப்ப ஓங்கின மாளிகையெல்லாம் பேய்ச்சுரையும் பேய்ப்பீர்க்கும் மேற்கொண்டன; ஒழுங்குபட்ட திண்ணியதேரினையும் பலகோத்தியாற்சிறந்த வென்றியினையும் சேனையாகிய கடலையுமுடையானைப்போய் எதிர்த்துவிட்ட, நல்லபுகழைச்சொல்லி இவனைக்கூடாதார் தேயம். எ - று.

நாடு சுரையொடு பேய்ப்பீர்க்குஞ்சுமந்தவெனக்
கொற்றவனை இவ்வாறன்று (உரு)

மூன்றாவது

வஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம்.

காஞ்சி காஞ்சி யெதிர்வே தழிஞ்சி
படைவழக் கொடு பெருங்காஞ் சியே
வாள்செல வென்று குடைச்செலவே
வஞ்சினக் காஞ்சி பூக்கோ ணிலையே
புகழ்ந்த தலைக் காஞ்சி தலைமா ராயந்
தலையொடு முடிதன் மறமொழி யாக்காஞ்சி
மாற்றரும் பேய்நிலை பேய்க்காஞ் சியே
தொட்ட காஞ்சி தொடாக்காஞ் சியே
மன்னைக் காஞ்சி கட்காஞ் சியே
யாஞ்சிக் காஞ்சி மகட்பாற் காஞ்சி
முனையடி முன்னிருப் புண்பாட்டுத் தொகைஇ
யெண்ணிய வகையா னிருபத் திரண்டுங்
கண்ணிய காஞ்சித் துறையென மொழிப.

எ - ன், காஞ்சித்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதலிற்று.

இ - ள். காஞ்சி, காஞ்சியெதிர்வு, தழிஞ்சி, படைவழக்கு, பெருங்காஞ்சி, வாள்செலவு, குடைச்செலவு, வஞ்சினக்காஞ்சி, பூக்கோணிலை, தலைக்காஞ்சி, தலை

*சுரையொடு பீரஞ்சுமந்த வென்றும் பாடம்.

மாராயம், தலையொடுமுடிதல், மறக்காஞ்சி, பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்ட காஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மன்னைக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, முனைகடிமுன்னிருப்பு என இவை இருபத்திரண்டுமே காஞ்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

காஞ்சி:—

*வெஞ்சின மாற்றான் விடுத்த வேந்தன்
காஞ்சி சூடிக் கடிமனை கருதின்று.

இ - ள். வெவ்விய சினத்தையுடைய வேற்றுமன்னன்வந்துவிட அரசன் காஞ்சியென்னும்பூவைமலைந்து காவலிடத்தைக் காக்கநினைந்தது. எ - று.

வ - று. அருவரை பாய்ந்திறுது மென்பார்பண் டின்றிப்
பொருவரைச் சீறார் கருதிச் - செருவெய்யோன்
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்பதோ
தோஞ்செய் மறவர் தொழில்.

இ - ள் செருமுனையிற் பட்டுப் பொருவாரில்லாதபடியாலே முன் பெறுதற்கரிய மலையேறிவிழுந்தாலும் சாவேமென்னும்வீரர் இக்காலம் இப்பெரியமலையிடத்துச் சீறாரைக் காப்பான்வேண்டி நினைந்து பூசல்விருப்பத்தையுடையோன் காஞ்சிப்பூவைச்சூட [அணியிட்டு]நிற்குமதுவோ, குற்றந்தைப் பண்ணும் வீரர்வினை எ - று.

ஓகாரம் - எதிர்மறை. (௧)

காஞ்சியெதிர்வு:—

மேல்வரும் படைவர மிகவு மாற்றார்
வேல்வ லாடவன் விறன்மிகுத் தன்று.

இ - ள் எதிரூன்றுஞ்சேனை மேல்வந்தலைப் பொருத வேற்றொழில்வல்ல வீரனுடைய வெற்றியை மிகுத்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. மன்போல வருமென்னை நோக்கான் பலமாயின
வென்வேன் முகந்தபுண் வெய்துயிர்ப்பத் - தன்வேல்
பிடிக்கலு மாற்றாப் பெருந்தகைமை யேவத்
துடிக்கண் புலையன் றொடுமே.

இ - ள். மாற்றரசன் தன்மேலே மீதூர்ந்துவருமென்று பாராஞ்சி அகன்ற மார்பிடத்து வென்றிவேல்பாய்ந்து முதுகுபுறத்துருவியபுண் வெய்தாகவுயிர்ப்பத் தன்னுடையவேலைக் கையாற்பிடிக்கவுமாட்டாத பெரியமேம்பாட்டினையுடையவன் சொல்லத் துடியினக்கண்ணைப் புலையன் கொட்டாநிற்கும் எ - று (௨)

தழிஞ்சி:—

பரந்தெழுதரு படைத்தானை
வரம்பிகவாமைச் சுரங்காத்தன்று.

---

* வேஞ்சினமென்றும் படித்தற்கிடமுண்டு.

இ - ள். கைவளர்ந்துகடவாநின்ற ஆயுதத்தையுடையசேனை தங்களெல்லை யிற்புகுதாதபடி அருமையுடைத்தான வழியிடத்தைக் காத்தது. எ - று.

வ - று. குலாவுஞ் சிலையார் குறும்புகொள வெஃகி
யுலாவு முழப்பொழிக வேந்தன் — கலாவு
மின்வேலனையார் விறல்வெய்யோர் காவல
புனவேய நாளும் புழை.

இ - ள். எறிட்டவில்லவினையுடையகாஞ்சியார்தம அரணினைக் கைக்கொள்ள வேண்டி இயங்குமுயற்சியையொழிவானாக, எதிர்மன்னனை, தமபிறகலக்கும இனத் தாலுயர்ந்த புலியையொத்த மாறசரியத்தைவிரும்புவோராகக்குமிடம், புனத்தின மூங்கில் ஆகக்குமறுழை எ - று.

இகலவெய்யோரெனப பிறாபேறகூறினா. வஞ்சித்தழிஞ்சி இவ்வாறன்று ()

படைவழக்கு:—

முத்தவிர் பூண்மற வேந்த
னொத்தவர்க்குப் படைவழங்கின்று.

இ - ள். முத்துவிளங்கும ஆபரணத்தையுடையசினமன்னன் தமயில இனமொத்தவர்க்கு ஆயுதத்தைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஐயங் களைந்திட் டடல்வெங்கூற் றாலிப்ப
வையிலை வெஃகம் வழங்கினான் — மொய்யிடை
யாட்டாடி வெல்களிற் றண்ணல் கொடுத்தளித்தான்
வாட்குடி மன்னவர்க்கு.

இ - ள். ஐயப்பாட்டையொழித்துக் கொலைத்தொழிலையுடைய வெய்யகாலன் உணவுபெறறேனென்று ஆர்த்துக்கொள்ள வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலான்மிக்க வேலபலவற்றையும் பூசலிட்டது ஆண்கடியும போர்வெல்லும யானையினையுடைய தலைவன வழங்கித் தலையளிசெய்தான், மறக்குடியில் தறுகணாளர்க்கு எ - று.

இதுவுமது.

கொடுத்தபின்னர்க் கழன்மறவர்
எடுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். அரசன்படைவழங்கினபின்னர்க் கழலவீரர் உயர்த்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. துன்னருந் துப்பிற் றொடுகழலார் சூழ்ந்திருப்பத்
தன்னம ரொள்வாளென் கைத்தந்தான் — மன்னற்கு
மண்ணகமோ வைகின்று மாலை நெடுங்குடைக்கீழ்
விண்ணகமும வேண்டுங்கொல் வேந்து.

இ - ள். கிட்டுதற்கரியவலியினையும் கட்டியவீரக்கழலினையுமுடையார் தன்னைச்சுற்றியிருப்பத் தனக்குமேவும் ஒள்ளியவாளை என்கையிலேதந்தான்; அரசற்

ருப் பூமியிடமோ நக்காநின்றது, முத்தமாலையணிந்த கொற்றக்குடைக்கீழ்ச் சுவர்க்கலோகத்தையும் விரும்புங்கொல் அரசன். எ - று.

இஃது *"ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில வரையார்" என்பதனானும். †"ஏங்கிய கொள்கையார் சீறி னிடைமுரிந்து, வேந்தனும் வேந்து கெடும்" என்பதனால், வேந்து இராச்சியமென்றுமாம். இனி, வேற்றுமன்னர்க்கு மண்ணாசைபோலவருத லில்லை; அவரை விண்ணகத்தின்கண் ஏற்றலையும் அரசன் வேண்டுங்கொலென்றுமாம். இப்பொருட்கு மன்னர்க்கென்பது பாடம். (௫)

பெருங்காஞ்சி:—

தாங்கு திறன்மறவர் தத்த மாற்றல
வீங்கு பெரும்படையின் வெளிப்படுத் தன்று.

இ - ள். எதிர்வரும் படையினைத்தடுக்கும் வலியினையுடைய கொடுவினையாளர் தத்தம்வலியை மிக்கபெருஞ்சேனையிடத்துத்தோற்றுவித்தது எ - று.

வ - று. வில்லார் குறும்பிடை வேறுவே றார்த்தெழுந்த
கல்லா மறவர் கணைமாரி - யொல்லா
வெருவி மறவேந்தர் வேழங்க ளெல்லா
மிருவி வரைபோன்ற வின்று.

இ - ள். விற்படைநிறைந்த அரணிடத்துப் பலவகையாக ஆரவாரித்துவந்த இயற்கையானமறத்தினையுடையாருடைய அம்புமழையைப் பொறுவாய் வெருண்டு சினமன்னர்போரைவெல்லும் யானைபலவும், தினையரிந்ததாளினையுடைய மலையையொத்தன, இந்நாள் எ - று. (௬)

வாள்செலவு:—

அருமுனையா னறைகூவினபின்
செருமுனைமேல வாள்சென்றன்று.

இ - ள். வெல்லுதற்கரிய போரையுடைய வஞ்சியான் போர்க்கு அழைத்த பின்பு போர்படையிடத்து வாள்போனது எ - று

வ - று. உணங்கு புலவறா வொன்னார் குரம்பை
நுணங்கரில் வெம்முனை நோக்கி - யணங்கிய
குந்தமலியும் புரவியான் கூடார்
வந்தபின் செலகென்றான் வாள்.

இ - ள் உலரும் புலானாற்றம் ஒழியாத பகைவர் பாசறைக் [கைநிலை]செறித்த பிணக்கத்தையுடைய கானத்திடத்து வெய்யபகையைப்பார்த்துப பகைவரை வருத்திய வேலிட்டுப் பண்ணுதன்மிக்க குதிரையினையுடைய அரசன் சத்துருக்கள் போரவடர்த்தபின்பு வாளினைச் செல்கவென்று ஏவினான். எ - று. (௭)

குடைச்செலவு:—

முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்
கொதியழல் வேலோன் குடைச்சென் றன்று.

---

* தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், எச்சவியல், ௬௪.

† திருக்குறள், ௮௯௯.

இ - ள் பழங்குடிக்கொடுவினையாளர் முன்னே சூழ்ந்துபோக அழலும் நெருப்புப்போன்ற வேலினையுடையவன் குடையைப் புறவீடுவித்தது. எ - று.

வ - று தெம்முனை தேயத் திறல்விளங்கு தோத்தானை
வெம்முனை வெற்றி விறல்வெய்யோன் - றம்முனை
ஈட்டிய பொற்செறித்து நன்னாமேற் செல்கென்று
கூட்டிநாட் கொண்டான் குடை.

இ - ள் பகைப்புலங்கெட, வெற்றிமிகுந்த தோற்சிறந்தசேனையினையும் வெம்மைப்பூசல்வெற்றியினையுமுடைய கொற்றத்தைவிரும்பியோன் இருபெருவேந்தர்தாம் பொரும்பூசலை இன்னநாளென்று நிச்சயித்துக் கட்டித் தன்இலாஞ்சனையிட்டுப் பகைவர்மேற்போகவெனச்சொல்லிச் சோதிடவருடனேகூட்டி நல்லநாளிலே குடையைப் புறவீடுவிட்டான். எ - று (அ)

வஞ்சினக்காஞ்சி :—

வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவர்ப் பணிப்ப
வஞ்சினங் கூறிய வகைமொழிந் தன்று.

இ - ள் வெய்யகோபத்தையுடைய மன்னவன் பகைவரைத் தாழப்பண்ணுவானவேண்டி இவ்வாறுசெய்வேனெனச் சொல்லிய கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று இன்று பகலோ னிறவாமு னொன்னாரை
வென்று களங்கொள்ளா வேலுயர்ப்பி - னொன்று
மரணவியப் பாப மடையாமு னிற்போன்
முரணவிய முன்முன் மொழிந்து.

இ - ள் இற்றைநாள் ஆதித்தன் படுவதன்முன் பகைவரை வெற்றியைச்செய்து போர்க்களத்தைக்கொள்ளாதவேலை எடுப்பேனாயின் எக்காலும் யானிருந்த அரணைக்கெடத் தாக்கும் பகைவர்முன்னே நிறபேனுவேன், மாறுபாடுகெட முன்னே முன்னே தாழ வாராய்ந்ததனைச்சொல்லி எ - று. (௯)

பூக்கோணிலை :—

மாறெதிரிய மண்டமருள்
போரெதிரிய பூக்கொண் டன்று.

இ - ள் மேகம்பொருந்தியகடல்போல ஒலிக்குஞ்சேனை பூசலை எறறுக்கொள்வானவேண்டி அரசன்கொடுத்தபூவினைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று பந்திசை வானம் பசந்துருகி யன்ன
குருதியா றவந்தொன் றுன்னார் - கருதி
மறத்திறத்தின் மாறா மறவருங் கொண்டார்
புறத்திறுத்த வேந்தியப் பூ.

இ - ள் ஆதித்தனபடும அந்திவானம் உருகிப்பரந்தாலொத்த உதிரநதிஆவது போலும், மலைசூழ்ந்த ஊர், நினைத்து சினக்கூற்றிறப்பாத கொடுவினையாளரும் கைக்கொண்டார், தங்களூர்ப்புறத்தேயிட்ட வஞ்சிமன்னன்கொடுத்த பூவினை எ - று
உம்மை - சிறப்பும்மை. (௧௦)

தலைக்காஞ்சி:—

மைந்துயா மறங்கடந்தான்
பைந்தலைச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். வலியோங்க மாற்றார்தம் மறத்தொழிலைக்கடந்தவன் பசுந்தலைமதிப்பைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விட்டிடிலென் வேந்தன் விலையிடிலெ னிவ்வுலகி
னிட்டுணாயி லெய்துவ வெய்திறாு - லொட்டாதார
போர்தாங்கி மின்னும புலவா ளுறைகழியாத்
தாரதாங்கி வீழ்ந்தான் றலை.

இ - ள். போகவிடில என்? அரசன், தலைக்குத் தக்கவிலைகொடுக்கில் என்? இந்தபூமியிற சிறப்பித்துசசொலலும் இசையினாற் பெறுவதெலலாம் பெற்றதால; பகைவர்பூசலைத்தடுத்து ஒளியைவிடும புலாலுறறத்தையுடையவாளை உறையைவிட்டெடுத்து விட்ட வஞசியான தூசிப்படையைததடுத்துப் பட்டவனுடையதலையினை. எ - று (௧௧)

தலைமாராயம்:—

தலைகொடுவநதா னுண்மலியச்
சிலையுடைவேந்தன சிறபபீந்தன்று.

இ - ள். தலையைகொடுவந்தான மனமுவபப வில்லினையுடைய மன்னன செல்வததைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. உவனறலை யெனனு முறழ்வின்றி யொனறு
ரிவன்றலையென றேத்த வியலு - மவனறலை
தந்தாற்கு நல்கல் வியபபோ கிளர்ந்தேத்தி
வநதாாககு வநதீயும வாழ்வு.

இ - ள். உவன் இவனுக்குநேரெனறசொல்லும் ஒப்பின்றிப பகைவர் எல்லாரினும் இவனதலையானவனென்றுசொலலி வாழ்தத நடககும அவனுடையதலையைக் கொடுவந்தவற்குச 'செல்வங்கொடுத்தல அதிசயமோ! மிகப் புகழ்ந்துவநதார்க்கு மகிழ்ந்துகொடுக்குஞ்செல்வம் எ - று. (௧௨)

தலையொடுமுடிதல்:—

மண்டமருண் மாறுமைந்திற்
கொண்டான்றலையொடு கோலவளை முடிந்தன்று.

இ - ள். உற்றபூசலின் ஓவாதவலியினையுடைய கைப்பிடித்தான் தலையுடனே திரண்டவளையினையுடையாள் இறந்தது. எ - று.

வ - று. கொலையானுக் கூற்றங் கொடிதே கொழுநன்
றலையானு டையலாள் கண்டே - முலையான்
முயங்கினாள் வாண்முகமுஞ் சேர்த்தினா ளாங்கே
யுயங்கினா ளோங்கிற் றுயிர்.

இ - ள். கொலைத்தொழிலையமையாதகூற்றம் சாலக்கொடிதாயிருந்தது; கணவனது தலையை அமையாளாய்த் தையலானவள்பார்த்தே கொங்கையாலேதழுவினாள்; ஒளிசிறந்தவதனத்தையுங்கூட்டினாள்; அவ்விடத்தே வருந்தினாள்; மேலே பறித்தது உயிர். எ - று.

ஆதலாற்கூற்றம் கொடிதேயென்க. (௧௩)

மறக்காஞ்சி:—

இலைப்பொலிதா ரிகல்வேந்தன்
மலைபொழிய *மறங்கடைஇயின்று.

இ - ள். பச்சிலையாலே பொலிவுபெற்ற மாலையாற்சிறந்த வலியினையுடைய மன்னன் பகைவர்மாறுபாடுகெட மறத்தொழிலைச் செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கருந்தலையும் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப்
பருந்தோ டெருவை படர - வருந்திறல்
வேறுய மன்னர் வியப்பக் கடாயினான்
மாறா மறவன் மறம்.

இ - ள். கறுத்ததலையையும் வெள்ளிய நிணத்தையும் சிவந்ததசையையும் இழுத்துக்கொண்டு பருந்தும் கழுகுஞ்செல்ல அரியவெற்றியினையுடைய பகைவர் அதிசயிப்பச் செலுத்தினான் நீங்காதகொடுவினையாளன், மறத்தொழிலை. எ - று. (௧௪)

இதுவுமது.

மண்கெழு மறவன் மாறுநிலை நோனான்
புண்கிழித்து முடியினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். †ஒப்பனையாற்பொலிந்த மறத்தொழிலையுடையவீரன் பகைவருடைய மாறுபாட்டுக்குப் பொறானாகிப் ‡பகைவர்வேல்பட்ட தனமார்பிற்புண்ணைப் பிளந்து மரிப்பினும் முற்பட்டதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. நகையம ராய நடுங்க நடுங்கான்
றொகையம ரோட்டிய துப்பிற் - பகைவர்முன்
னூங்கிச் சினவுத னோனா னுதிவேலாற்
பொங்கிய பரிந்திட்டான் புண்.

இ - ள். மகிழ்ச்சிமேவும் தனக்கூட்டக்குலையக் குலையானும் செறிந்தபோரைத் தாங்கிய வலியினையுடைய மாற்றார் தன் முன்னே நிலையைக்கொண்டு கோபித்தலைப்பொறானாகி வேலின்நுதியாலே வெகுண்டு அறுத்திட்டான், புண்ணினை. எ - று. (௧௫)

---

* மறங்கடாயின்றென்றும் பாடம்.

† பூமியிலேபொருந்தியவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு

‡ வேலினாலே புண்கிழித்துமுடியினும் அத்துறையேயாமென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

பேய்நிலை:—

செருவேலோன் றிறநோக்கிப்
பிரிவின்றிப் பேயோம்பின்று.

இ - ள். போரைச்செய்யும் வேலினையுடையான்றிறப்பாட்டை. நோக்கி நீங்குதலொழிந்து பேய் பரிகரித்தது எ - று.

வ - று. ஆய் மடுதிறலாற் கன்பிலா ரில்போலுந்
தேயுங் கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுங்
களம்புகலச் சீறுங் கதிர்வேல்வாய் வீழ்ந்தா
னுளம்புகல வோம்ப லுறும்.

இ - ள். பலருங்கொண்டாடுங் கொல்லும்வலியினையுடையாற்கு அன்பிலாதார் இல்லைப்போலும், நிலமெல்லாமனையும் விரைந்தசோரி தோளிலேயலைப்பப் பேய்தானும் பூசற்களத்துள்ளார்விரும்ப வெகுண்டு ஒளியினையுடைய வேலின் வாயிலே விழுந்தவன்றன் மனமகிழப் பரிகரித்தலைச் செய்யாநின்றது. எ - று (கசு)

பேய்க்காஞ்சி:—

பிணம்பிறங்கிய களத்துவீழ்ந்தார்க்
கணங்காற்ற வச்சுறீஇயன்று.

இ - ள். பிணமிக்க போர்க்களத்திலே பட்டார்க்குப் பேய் மிகவும் அச்சமுறுத்தியது. எ - று.

வ - று. கொட்கு நிமிருங் குழுஉங் குடர்சூடும்
பொட்ட நகும்பெயரும் பேய்மகள் - நெட்டப்
புனலங் குருதிப் புலால்வாய்க் கிடந்தான்
கனல்விழிப் பார்வை கண்டு.

இ - ள். சுழலும், நீளும், குழுமும், குடர்மாலையைச்சூடித் தன்னுள்ளமகிழும், பசிக்கும், போம், பேய்ப்பெண், வெருவர, அழகிய உதிரமாகிய நீரிற் புலாலிடத்துக் கிடந்து நோக்க அழலநோக்கும் வீரனைப்பார்த்து. எ - று. (கஎ)

தொட்டகாஞ்சி:—

வியன்மனைவிடலை புண்காப்பத்
துயன்முலைப்பேழ்வாய்ப் பேய்தொட்டன்று.

இ - ள். அகன்ற இல்லிலே தலைமகனுடைய புண்ணைப் பரிகரிக்க நான்ற முலையினையும் பெரியவாயினையுமுடைய பேய்மகள் புண்ணைத்தீண்டியது. எ - று

வ - று. கொலையுருத்த கூர்வே லவுறக் குறுகிக் கூரிருள்வாய்
நிலையுருத்து நோக்கி நெருப்புமிழாச் - செஞ்செருத்தி
யொட்டார் படைபடந்த வாருப்புப் புண்ணந்தலைந்
தொட்டாள் பெருந்தகை தாயில்.

இ - ள். கொலைத்தொழில்செய்து வெகுண்ட கூரியவேலினையுடையவனைக் கிட்டி மிக்க இருளின்கண்ணேநின்று கோபித்துப் பார்த்து அழலைக்கான்று அணுகப்போய் ஒரு பேய்மகள் பகைவர் ஆயுதம்பிளந்த நேரதபுண்ணைத்தாங்கின மார்பினைத் தீண்டினாள், உறக்கம் மிக. எ - று.

நீங்குதல் - உயிர்போதல். (கஅ)

தொடாக்காஞ்சி:—

அடலஞ்சா நெடுந்தகைபுண்
டொடலஞ்சித் துடித்துநீங்கின்று.

இ - ள். கொலையஞ்சாத பெரிய நிலையினையுடையவன் புண்ணினைத் தீண்டு தற்குப் பயப்பட்டு நடுங்கிப் பேய் பெயர்ந்தது எ - று.

வ - று. ஐயவி சிந்தி நறைபுகைத் தாய்மலர்தூய்த்
தொய்யாக் குறிஞ்சி பலபாடி - மொய்யிணர்ப்
பூப்பெய் தெரியல் நெடுந்தகைபுண் யாங்காப்பப்
பேய்ப்பெண் பெயரும் வந்து.

இ - ள். வெண்சிறுகடுகினைத் தூவிக் குங்கிலியமுதலான நறாற்றத்தைப் புகைத்துத் தெரிந்தபூவினைச் சிதறிப் பறியாக்குறிஞ்சிப்பண் பலவும் பாடிச் செறிந்த தொத்தினையுடைய மலரிட்டுத் தொடுத்த மாலையாணிந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்புண்ணை யாங்கள்பரிகரிப்பப் பேய்மகள் நீங்கும் அணுகும். எ - று.

கொய்யாக்குறிஞ்சி - வெளிப்படை (க௯)

மன்னைக்காஞ்சி:—

வியலிடமருள விண்படர்ந்தோ
னியல்பேசி யழிபிரங்கின்று.

இ - ள். அகன்ற பூமியிலுள்ளார்மயங்க வீரசுவர்க்கத்தேசென்றவனுடைய பண்பினைப் புகழ்ந்து சோர்ந்து வருந்தியது. எ - று.

வ - று. போர்க்குப் புணைமன் புரையோர்க்குத் தாணுமன்
னூர்க்கு முலகிற்கு மோருயிரான் - யார்க்கு
மறந்திறந்த வாயி லடைத்ததா லண்ண
லிறந்திறந்த நீளிலை வேல்.

இ - ள். பூசலுக்குத் தெப்பமனையவன், உயர்ந்தோர்க்குத் தாணுவொப்பானவன், தன்பதிக்கும் பூமிக்கும் ஒருயிரனையவன், யாவர்க்கும் தருமந்தோன்றினவாயிலை அடைத்தது; தலைவன்மருமத்தை வெளிசெய்த நீண்ட இலைத்தொழிலாற்சிறந்தவேல். எ - று. (உ0)

கட்காஞ்சி:—

நறமலியு நறுந்தாரோன்
மறமைந்தர்க்கு மட்டீந்தன்று.

இ - ள். மறமிகும் கழுமாலையோன் தறுகணாளர்க்கு மதுவைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒன்னா முனையோர்க் கொழிக வினித்துயில்
மன்னன் மறவர் மகிழ்தூங்கா - முன்னே
படலைக் குரமைப் பழங்கண் முதியாள்
விடலைக்கு வெங்கள் விடும்.

இ - ள். பொருந்தமன்னர்க்கு இனி ஒழிவதாக உறக்கம்; வேந்தன் கொடுவினையாளர் மதுவையுண்டு களித்தாடுவதற்குமுன்னே தழைக்கற்றையான்மேய்ந்த குடிலிடத்துப் புன்கட்கிழவி பெற்றவீரனுக்கு வெவ்விதானமதுவை *விடாநின்றாள். எ - று (௨௧)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி:—

காதற் கணவனொடு கனையெரி மூழ்கு
மாதர்மெல லியலின் மலிபுரைத் தன்று.

இ - ள். அன்பினையுடைய தன் கொழுநனோடு செறிந்தநெருப்பிலே அழுந்தும் காதலையுடைய மெத்தென்றதன்மையாற்சிறந்தவள்தன் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. தாங்கிய கேளொடு தானு †மெரிபுகப்
பூங்குழை யாயம் புலர்கென்னு - நீங்கா
விலாழிப பரித்தானை வெந்திறலார் சீறாப
புலாழித் தலைகொண்ட புண்.

இ - ள். தரித்தகணவனோடு தானும் நெருப்பிலேபுகுவானவேண்டிப பொலிந்த மகரக்குழையையுடையவள தோழிமாரை அகலப்போமினென்றுசொல்லும், ஒழியாத வாய்நுரையினையுடைய குதிரையாற்சிறந்த சேனைபபகைவர் சீறாவிடத்துப புலாலுற்றதிகிரியுடைய சக்கரததாலே எறியபபட்ட புணணை. எ - று

புண்ணைத்தாங்கிய கேளொடு எனக்கூட்டுக புலவென்பதனுள் அகரம் தொக்கது; ஒற்று இரட்டாமையுமறிக. (௨௨)

இதுவுமது.

மன்னுயிர் நீத்த வேலின் மனையோ
ளின்னுயிர் நீப்பினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். தலைவன் உயிரினைநீக்கின அயிலாலே மனைக்கிழத்தி இனிய ஆவியை ஒழிப்பினும் முன்சொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. கௌவைநீர் வேலிக் கடிதேகாண் கற்புடைமை
வெவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விறலவெயயோ - னவ்வேலே

*** விடாநின்றாளென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.**

† எரிபுகீஇயென்றும் பாடம்.

யம்பிற் பிறழுந் தடங்க ணவன்காதற்
கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று.

இ - ள் ஆரவாரத்தான்மிக்க கடல்சூழ்ந்தநிலத்திற் கொடிதேகாண், ஒரு மையுடைமை வெய்தான அயில்வாயிலேபட்டான வெற்றியைவிரும்பினோன்; அந்தஅயிலே? பகழிபோலமிளிரும் பெரியவிழியையுடையளான அவன அன்பினை யுடைய வஞ்சிக்கொம்பனையாளுக்கும் கூற்றாயிற்று எ - று. (உரு)

மகட்பாற்காஞ்சி:—

ஏந்திழையாட் டருகென்னும்
வேந்தனோடு வேறுநின்றன்று.

இ - ள் அழகிய ஆபரணத்தினையுடையாளை எனக்குத்தருகவென்றசொல் லும் அரசனோடு மாறுபட்டுநின்றது. எ - று

வ - று அளிய கழல்வேந்த ரம்மா வரிவை
யெளியளென நெள்ளி யுரைப்பிற் - குளியாவோ
பணைபோற லெளியிப் ? பலவளையாள் வாணுதந்த
கணைபோற பகழி கடிது

இ - ள். அளியினையுடைய கழன்மன்னர் அழகியதிருவையனைய மடவாள் தாஙகொள்கைககு எளியளென்று இகழ்ந்துபேசின், தையாவோ? பண்ணையொத்த வார்த்தையினையுடைய இப்பல்தொடியினையுடையவள் ஒளியினையுடைய வதனத்த வாங்கிய கணைபோன்ற அம்பு, கடிதாக எ - று (உஅ)

முனைகடிமுன்னிருப்பு:—

மன்னாயானையு மறங்காற்றி
முனனிருந்த முனைகடிந்தன்று.

இ - ள். வேந்தரெலலாரையும் சினத்தைக்காலப்பண ணிப பகைவாமுன்னே யிருந்தவரைப் பூசற்களரியினின்றும் போக்கியது. எ - று.

வ - று. கடிகமழ் வேரிக கடைதோறுஞ் செல்லக்
கொடிமலி கொல்களி றேவித் - துடிமகிழ
வார்த்திட் டமரு ளடையாரை யமுனையிற
பேர்த்திட்டான பெயகழலி னோன்.

இ - ள் மிகநாறும் மதுவினையுடைய மாற்றாரரணத்தின் வாயிலடந்தோறும் போக வெற்றிக்கொடியான்மிகக யானைகளையேவித் துடிகொட்ட ஆரவாரித்துப் போருட் பகைவரைச் செருபபுலத்தினின்றும் போகத்துரந்தான், இட்ட வீரக்கழ லினையுடையான். எ - று (உ௭)

நானகாவது

காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலம்.

நுவலருங் காப்பி னொச்சி யேனை
மறனுடைப் பாசி யூர்ச்செரு வென்றா
செருவிடை வீழ்ந்த திண்பரி மறனே
யெயிலது போரே யெயிறனை யழித்த
லழிபடை தாங்கன் மகண்மறுத்து மொழித லென
வெச்ச மின்றி யெண்ணிய வொன்பது
நொச்சித் திணையுந் துறையு மாகும்.

எ - ன், நொச்சித்திணையுந் துறையுமாமாறுணர்த்துதல்நுதலிற்று

இ - ள். நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடைவீழ்தல், குதிரைமறன், எயிற்போர், எயிறனையழித்தல், அழிபடைதாங்கல், மகண்மறுத்துமொழிதல் எனச்சொல்லப்பட்ட இவ்வொன்பதும் நொச்சித்திணையுந் துறையுமாம். எ - று.

நொச்சி:—

ஏப்புழை ஞாயி லேந்துநிலை யரணம்
காப்போர் சூடிய பூப்புகழ்ந் தன்று

இ - ள். ஏவறையையுடைய முடக்குக்களைத்தாங்கின நிலைமையினையுடைய எயில்காக்கும்வீரர் மிலைந்தபூவைப்புகழ்ந்தது. எ - று

வ - று. ஆடரவம் பூண்டா னழலுணச் சீறிய
கூடரணங் காப்போர் குழாம்புனையச் - சூடினார்
ஞாயில்* மதிவழங்கு மாமதில் காப்பா
னொச்சி நுதிவேல வர்.

இ - ள். ஆடும்பாம்பையணிந்தான் நெருப்புண்ணக் கோபித்த திரிபுரத்தைக் காக்கும் அவுணர்திரளையொப்ப மலைந்தார், மேலே திங்களூரும் உயர்ந்தபுரிசையைக் காவல்செய்வான்வேண்டி நொச்சிப்பூவை நுனியாற்சிறந்த வேலினையுடையவர். எ - று

வேலவர்நொச்சிசூடினாரெனக. (௧)

மறனுடைப்பாசி:—

மறப்படை மறவேந்தர்
துறக்கத்துச் செலவுரைத்தன்று.

இ - ள். சினச்சேனையினையுடைய சினமன்னர் வீரசுவர்க்கத்திடத்துப் போன போக்கைச்சொல்லியது. எ - று

---

* மதிதவழுமெனவும் பாடம்.

வ - று. பாயினார் மாயும் வகையாற் பலகாப்பு
மேயினா ரோய விகன்மறவ - ராயினா
ரொன்றி யவரற வூர்ப்புறத்துத் தார்தாங்கி
வென்றி யமரர் விருந்து.

இ - ள். *அரணைச் சூழப்பரந்தார், பலமுறையாற் பலகாவலையும் ஏவினார்; ஏவின மாறுபாட்டையுடையவீரர், ஆயினார்; எதிர்தாக்கக் கிட்டினவர்கெட ஊரி னிடத்துத் தூசிப்படையைத்தடுத்து வெற்றியினையுடையதேவர்கட்கு விருந்து. எ - று.

விருந்தாயினாரென்க. (உ)

ஊர்ச்செரு:—

அருமிளையோடு கிடங்கழியாமைச்
செருமலைந்த சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். பகைவராற்புகுதற்கரிய காவற்காட்டோடு அகழ்சிதையாதபடி பூசற் செய்த மதிப்பினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வளையும் வயிரு மொலிப்பவாள் வீசி
யிளையுங் கிடங்குஞ் சிதையத் - தளரா
நோனார் படையிரிய நொச்சி விறன்மறவ
ரானா ரமரிலங்கி யார்ப்பு.

இ - ள். சங்கும் கொம்புமுழங்க வாளையோச்சிக் காவற்காடும் அகழுமழியக் காவற்பிணியையறுத்த பகைவரான உழிஞையார்சேனைகெட நொச்சியிடத்து வெற்றிவீரர், ஆனா; போரைவிலக்கி ஆரவாரிப்பு எ - று.

ஆரவாரிப்பாரென்க. (௩)

செருவிடைவீழ்தல்:—

ஆழ்ந்துபடு கிடங்கோ டருமிளை காத்து
வீழ்ந்த வேலோர் விறன்மிகுத் தன்று.

இ - ள் ஆழமுடைத்தான கிடங்கினோடு அரிய காவற்காட்டைக்காத்துப பட்ட வேல்வீரர்வெற்றியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. எண்டரில் சூழ்ந்த விளையு மெரிமலர்க்
காண்டகு நீள்கிடங்குங் காப்பாராய் - வேண்டார்
மடங்க லனைய மறவேலோர் தத்த
முடம்பொடு காவ லுயிர்.

இ - ள். திரண்டபிணக்குச்சுற்றின காவற்காடும் நெருப்புப்போன்ற பூவினையுடைய காணத்தக்க நீண்ட அகழும் காவல்புரிவாராய், வேண்டிலர்; சிங்கமொத்த சினவேலோர் தத்தமுடைய மெய்யுடன் உயிரைக்காத்தலை. எ - று.

காத்தலைவேண்டாரென்க. (௪)

குதிரைமறம்:—

ஏமாண்ட நெடும்புரிசை
வாமானது வகையுரைத்தன்று.

இ - ள். எய்யுக்தொழில்மாட்சிமைப்பட்ட பெரியமதிலிடத்துப் பாயுங்குதிரையது பகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தாங்கன்மின் றாங்கன்மின் றானை விறன்மறவி
ரோங்கன் மதிலு ளொருதனிமா - ஞாங்கா
மயிரணியப் பொங்கி மழைபோன்று மாறா
ருயிருணிய வோடி வரும்,

இ - ள். தடுத்தற்கரிது! தடுத்தற்கரிது!! தடாதேகொண்மின்! தடாதேகொண்மின்!! சேனையிடத்து வென்றிவீரர்காள், மலைபோனறபுரிசையிடத்து ஒப்பிலலாததொருகுதிரை பகைத்தே கவரியிட எழுந்து மேகத்தையொத்துப பகைவருயிரை உண்பான்வேண்டிக் கடுகிவரும். எ - று. (ரு)

எயிற்போர்:—

அயிற்படையி னரண்காக்கு
மெயிறபடைஞ ரிகனமிகுத்தனறு.

இ - ள். கூரிய ஆயுதத்தாலே குறும்பினைக்காக்கும் மதிலிடத்துப போர்வீரா மாறுபாட்டைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மிகத்தாய செஙகுருதி மேவரு மார்பி
னுகத்தா முயங்கியக ண்ணு - மகத்தார்
புறத்திடைப போதந் தடலபுரிநதார் பொஙகி
மறத்திடை மானமேற கொண்டு.

இ - ள். பெருகப்பரந்த சிவந்த சோரி பொருந்தினஅகலத்தினின்றும் வீழ்ந்தாம் வருந்தியவிடத்தும், உள்ளுள்ளார அரணிறகுபபுறமபேபோநது கோறலை விரும்பினார், கோபித்தச சினத்தினகணணே அபிமானத்தை மேறகொணடு. எ - று. (சா)

எயிறனையழித்தல்:—

துணிவுடைய தொடுகழலா
னணிபுரிசை யழிவுரைத்தனறு.

இ - ள். தெளிவுடைத்தான கட்டுக்கழலோன் அழகியமதிலின்கட் கேட்டினைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அகத்தன வார்கழ னோனாறா ளரணின
புறத்தன போரொழிற் றிண்டோ - ளுறத்தழீஇத்
தோட்குரிமை பெற்ற துணைவளையார் பாராட்ட
வாட்குரிசில் வானுலகி னான்.

இ - ள். அரணினுள்ளேவீழ்ந்தன, கட்டுக்கழலாற்பொலிந்த வலியகால்; மதிலின்புறம்பேவீழ்ந்தன, பூசலைச்செய்யும் அழகிய திண்ணியதோள், இறுகவளைந்துத் தோட்கு உரியாரை இணைவளையிணையுடைய தெய்வமகளிர் கொண்டாட வாளினையுடைய உபகாரி விண்ணிடத்தான். எ - று. (௭)

அழிபடைதாங்கல்:—

இழிபுடன் றிகல்பெருக
வழிபடை யாண்காத்தன்று.

இ - ள் தம்படைத்தாழ்விற்குக்கோபித்து மாறுபாடுமிகக் கெட்டசேனை வழியைக் காத்தது எ - று.

வ - று. பரிசை பலகடந்து பற்றா ரெதிர்ந்தா
ரெரிசெ யிகலரணங் கொண்மார் - புரிசை
யகத்தடி யுய்யாமை யஞ்சுடர்வா ளோச்சி
மிகத்தடிந்தார் மேனின் றவர்.

இ - ள். கிடுகுபடைபலவற்றையும்வென்று பகையான உழிஞையார் எதிர்த்தாராக, அழலினைப்பண்ணும மாறுபாட்டுக்குறுமதிலினைக் கொள்வான, மதிலினுட் காலிடாதபடி அழகிய ஒளியையுடைய வாளையோச்சி பிணம்பெருகத் துணித்தார்; மதின்மேல் நின்றவீரர். எ - று (௮)

மகண்மறுத்துமொழிதல்:—

வெம்முரணோன் மகள்வேண்ட
வம்மதிலோர் மறுத்துரைத்தன்று

இ - ள் வெய்தான பகையையுடையவன மகளைவேண்ட அழகிய குறும்பினுள்ளோர் மறுத்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. ஒள்வாண் மறவ ருருத்தெழுந் தும்பாநாட
ளவார் நறுங்கோதை காரணமாக - கொள்வான்
மருப்பெஃகணி வந்தா மழகளிற்றின் கோடுக
கருங்கண்ணி வெண்கட்டிற் கால.

இ - ள். ரோசமியல ஒள்ளியவாள்வீரர் கோபித்தெழாநிற்குமேனும் தேனொழுகும் நறுமாலையினையுடையவள்பொருட்டாகக் கொண்டு கொள்வான்வேண்டி இடையின் அழகைக்கருதி வந்தவருடைய இளைய வாரணத்தின்கொம்பு, இந்தக் கறுத்த கண்ணினையுடையாள் வெளுத்த கட்டிலின்கால். எ - று

"ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய" என்பதனால் மகட்பாற்காஞ்சி அரசர்க் குரித்து. இது மறவர்க்குரித்து. (௯)

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலமுற்றிற்று.

ஆறாவது

உழிஞைப்படலம்.

உழிஞை யோங்கிய குடைநாட் கோளே
வாணாட் கோளே முரச வுழிஞை
கொற்ற வுழிஞையோ டரச வுழிஞை
கந்தழி யென்று முற்றுழி ஞையே
காந்தள் புறத்திறை யாரெயி லுழிஞை
யருந்தோ லுழிஞை குற்றுழி ஞையொடு
கோட்புறத் துழிஞை பாசி நிலையே
யேணி நிலையே யிலங்கெயிற் பாசி
முதுவுழி ஞையே முந்தகத் துழிஞை
முற்று முதிர்வே யானைகைக் கோளே
வேற்றுப்படை வரவே யுழுதுவித் திடுதல்
வாண்மண் ணுநிலையே மண்ணுமங் கலமே
மகட்பா லிகலே திறைகொண்டு பெயர்த
லடிப்பட விருந்த தொகைநிலை யுளப்பட
விழுமென சீர்த்தி யிருபத் தொன்பது
முழிஞை யென்மனா ருணர்ந்திசி னோரே.

என், உழிஞைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள். உழிஞை, குடைநாட்கோள், வாணாட்கோள், முரசவுழிஞை, கொற்றவுழிஞை, அரசவுழிஞை, கந்தழி, முற்றுழிஞை, காந்தள், புறத்திறை, ஆரெயிலுழிஞை, தோலுழிஞை, குற்றுழிஞை, புறத்துழிஞை, பாசிநிலை, ஏணிநிலை, எயிற்பாசி, முதுவுழிஞை, அகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வு, யானைகைக்கோள், வேற்றுப்படைவரவு, உழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பாலிகல், திறைகொண்டுபெயர்தல், அடிப்படவிருத்தல், தொகைநிலை எனச்சொல்லப்பட்ட இவ்விருபத்தொன்பதும் உழிஞைத்திணையும் துறையுமாம். எ-று.

உழிஞை:—

முடிமிசை யுழிஞை சூடி யொன்னார்
கொடிநுடங் காரெயில் கொளக்கரு தின்று.

இ-ள். தம்முடிமேலே உழிஞைமாலையையணிந்து பகைவர் கொடியசையும் நிறைந்தகுறும்பினைக் கைப்பற்றநினைந்தது. எ-று.

வ-று. உழிஞை முடிபுனைந் தொன்னாப் போர் மன்னா
விழுமதில் வெல்களிறு பாய்க - கழிமகிழ்
வெய்தாரு மெய்தி யிசைநுவலுஞ் சீர்த்தியனே
கொய்தார மார்பினெங் கோ.

இ - ள். உழிஞைமாலையை முடிமேலேசூடிப் பொருந்தாத போரினைச் செய்யும் வேந்தர்தம் சிரியபுரிசையை வெல்லும்வானைகுந்த மிக்க களிப்புமேவாத பெரியோரும் மகிழ்ச்சியைமேவிக் கீர்த்திகூறும் பெரும்புகழினையுடையான், வட்டஞ்செய்த மாலையாற்சிறந்த மார்பினையுடைய எம்வேந்து. எ - று.

அம்மென்றது - சாரியை. (௧)

குடைநாட்கோள் :—

செற்றடையா மதிலகருதிக்
கொற்றவேந்தன் குடைநாட்கொண்டன்று

இ - ள். செறுத்துக் கூடாதாருடையஅரணைக் கொள்ளநினைந்து வெற்றி மன்னவன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது. எ - று.

வ - று. நெய்யணிந்த செவ்வே னெடுந்தேர் நிலைபுகுந்த
கொய்யுளைமா கொலைகளிறு பண்விடுக - வையகத்து
முற்றக் கடியரண மெல்லா முரணவிந்த
கொற்றக் குடைநாட் கொள.

இ - ள். நெய்யிட்டு அலங்கரிப்பனவாக, பகைவர் குருதியாடிச் சிவந்தவேல்கள்; நெடியதேர்களும நிற்குமிடங்களிலே நிற்பனவாக, கொய்த தலையாட்டத்தினையுடைய குதிரையும கொல்லும யானையும போர்க்குச்செய்த பணணினைக் கனைக, ஞாலத்து அடையக் காவற்குறும்புகளெல்லாம் தததம் மாறுபாடுகெட்டன, வெற்றிக்குடையைப புறவீடுவிட. எ - று. (௨)

வாணாட்கோள் :—

கலந்தடையார் மதிலகருதி
வல்லந்தருவா ணாட்கொண்டன்று.

இ - ள். கூடிச்சேராதாரதம் அரணினைக் கோடலை நினைந்து வெற்றிகொள்ளும் வாளைப் புறவீடு விட்டது. எ - று.

வ - று. வாணாட் கொளலும வழிமொழிந்து வந்தடையாப்
பேணா ரிறைகொடும பேதுற - பூணோ
டணிகொள வனமுலையா ராடரங்க மேறிப்
பிணிகொளபே யாடும பெயர்த்து.

இ - ள். வாளினைப் புறவீடுவிட்டதாக, தாழ்வுசொல்லி வந்து சேராதபகைவருடைய மதியைத்திண்மை அச்சமுறுத்துமதிலிடத்து ஆபரண நிறைந்த அலங்காரங்கொண்ட அழகிய கொங்கையினையுடையார் திருந்தமண்டபத்தேயேறிக் கைகோத்துப் பேயாடும், பலகூத்தினையும் மாறி. எ - று.

திணைதோறும் வாணாட்கோள் குடைநாட்கோள் வேறுபாடுடைய. (௩)

முரசவுழிஞை :—

பொன்புனை யுழிஞை சூடி மறியருந்தும்
திண்பிணி முரச நிலையுரைத் தன்று.

இ - ள் பொன்னுலைசெய்த உழிஞை மாலையைமலைந்து ஆடுவெட்டியிடும் பலியை நுகரும் திணணிதாக வாராற்கட்டின முரசின் நிலைமையைச் சொல்லி யது. எ - று

வ - று. கதிரோடை வெல்களிறு பாயக் கலங்கி
யுதிரா மதிலு முளவோ - வதிருமாற்
பூகக்கண் மலிதார்ப புகழ்வெய்யோன் கோயிலுண
மாகக்கண் முரச மழை.

இ - ள் ஒளியாற்சிறந்த பட்டத்தினையுடைய வெல்லும்யானை குத்தக் குலைந் துவீழாத புரிசையும் சிலஉளபோலும; முழங்குமால், மலர்கண்மிக்க மாலையினை யுடைய இசையைவிரும்பியோன் மாளிகையிடத்துப் பெரிய கண்ணினையுடைய வீரமுரசம் மழைபோல. எ - று
மழைபோல் அதிருமென்க. (௪)

கொற்றவுழிஞை :—

அடையாதா ரரண்கொள்ளிய
படையோடு பரந்தெழுந்தன்று.

இ - ள் பகைவர்தங் காவற்பதியைக் கைக்கொள்வான் வேண்டிச் சேனை யோடு கைகவர்ந்து சென்றது. எ - று

வ - று. வெள்வாட் கருங்கழற்கால வெஞ்சுடர்வேற் றண்ணளியான்
கொளவான கொடித்தானை கொண்டெழுந்தா - னுள்ளாதா
ரஞ்சுவரு வாயி லருமிளைக் குண்டகழி
மஞ்சிவரு ஞாயின மதில.

இ - ள். ஒளிபரந்த வாளினையும வலிய வீரக்கழலாற்சிறந்த காலினையும் வெய்ய சோதியாற்பொலிந்த வேலினையும் தண்ணளியையுமுடையவன் கைப்பற்றிக் கொள்வானுகப பதாகையினையுடையசேனையை ஒருபடக் கொணடெழுந்தான, பொருந்தாதார் வெருவரு வாயிலினையும புகுதற்கரிய குறுங்காட்டினையும ஆழ்ந்த இடங்கினையும் மேகம்பரக்கும் ஏவறையினையுமுடைய அரணத்தை எ - று (௫)

அரசவுழிஞை :

தொழில்காவன் மலிந்தியலும்
பொழில்காவலன் புகழ்விளம்பின்று

இ - ள் காவற்செய்தி மிக்குநடக்கும் பூமிகாவலன்றன் கீர்த்தியைச்சொல்லி யது. எ - று

வ - று. ஊக்க முரண்மிகுதி யொன்றிய நற்சூழ்ச்சி
யாக்க மவன்க ணகலாவால் - வீக்க
நகப்படா வென்றி நலமிகு தாராற்
ககப்படா வில்லை யரண்.

இ - ள். மனவெழுச்சியும் மாறுபாட்டின் பெருமையும் பொருந்திய நல்ல விசாரமும் செல்வப்பெருக்கமும் அவனிடத்து நீங்காவாகல்; பெருமையினையும் பிறரால் இகழ்த்தகாத வெற்றியினையும் நன்மைமலியு மாலையினையும் உடையவனுக்குக் கைபகப்படாதன இல்லை, காவற்குறும்புகள் யாவையும். எ - று. (௬)

க ந் த ழி :—

மாவுடைத்தா மணிவண்ணன்
சோவுடைத்த மறநுவலின்று.

இ - ள் வண்டினையுடைய மாலையாற்சிறந்த நீலமணிபோன்ற மேனியையுடையான் * வீரசோவென்னும அரணத்தை அழித்த வீரத்தைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அனறெறிந் தானு மிவனு லரண்வலித்
தினறிவன மாறு வெதிரவார்யா - ரென்று
மடையாா மணிபபூ ணுடையாதார் மாாபிற
சுடாாழி நின்றெரியச் சோ.

இ - ள் அந்நாள் அழித்தவனுமிவன், அரணவலிதென்றதேறி இந்நாள் இவன் பகையாக எதிர்ப்பாராயார்! எக்காலத்தும், மூட்டமாந்த மணியணியையுடைய பொருந்தாதாருடைய அகலத்து ஒளிவிடுத்திகிரி நின்று அழலச் சோவென்னும் அரணதனை எ - று.

இஃது உவமையன்று; மிகுதிகூறியது (௭)

மு ற் று ழி ஞை :—

ஆடிய லவிாசடையான
சூடியபூச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள் அசையுந்தன்மையினை உடைத்தாய் விளங்கும் வேணியையுடையான் மலைந்த பூவினது நன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மயங்காத தார்ப்பெருமை மற்றறிவாா யாரே
யியங்கரண மூன்று மெரித்தான - றயங்கிணாப
பூகமொ ளிதழிப புரிசெஞ சடையானு
மாகமொ ளுழிஞை மலைந்து.

இ - ள் மருளாத உழிஞையின மிகுதியை வேறுணர்வார் யாவர்தாம்! உதிரி புரங்கண்மூன்றையும் சுட்டான், விளங்கும கொத்திற பொலிவுகொண்ட கொன்றையையுடைய புரிந்த செஞ்சடையானும் பெருமைகொண்ட உழிஞையைச்சூடி. எ - று. (௮)

கா ந் த ள் :—

கருங்கடலுண் மாத்தடிந்தான்
செழுங்காந்தட் சிறப்புரைத்தன்று.

---

* ஈண்டுக்கூறிய அரணத்தைத் திருமால் அழித்தனரென்பதை, சிலப்பதிகாரம், ஆய்ச்சியர்குரவையில் "மூவுலகும்" என்னும் செய்யுளிற் காண்க.

இ - ள். செறுத்த கடலிடத்துச் சூரபன்மாவைக் கொன்றவனுடைய காந்தட் பூவின் மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தானு
முருகெழு காந்தண் மலைந்தான் - பொருகழற்
கார்கருதி வார்முரச மார்க்குங் கடற்றானைப்
போர்கருதி யார்மலையார் பூ.

இ - ள். குருகின் பெயர்பெற்ற மலையை எறிந்தவனும் அழகுமருவின *கோடலைச்சூடினன் ; வீரக்கழலினையுடைத்தாய் மேகத்தையொத்து வாராற்பிணித்த முரசுமுழங்குங் கடல்போன்ற சேனையிடத்துப பூசலினைநினைந்து யாவர் சூடார் ! பூவினை. எ - று.

குருகு பெயரியகுன்று - கிரவுஞ்சகிரி. (௯)

புறத்திறை :—

மறத்துறை மலிந்து மண்டி மாற்றார்
விறற்கொடி மதிலின புறத்திறுத தன்று.

இ - ள். சினத்தின்வழிமிக்கு மேற்கொண்டு பகைவருடைய வெற்றிக்கொடி யணிந்த அரணின் சுற்றிலேவிட்டது எ - று

வ - று. புல்லார் புகலொடு போக்கொழியப் பொங்கினனாய்ப்
பல்லார் மருளப் படைபரப்பி - யொல்லார்
நிறத்திறுத்த வாட்டானை நேரா மதிலின
புறத்திறுத்தான் பூங்கழலி னான்.

இ - ள் பகைவர் புகுமிடமும் ஓடிப்போம் வழியும் இன்றியே யொழியப பொலிவெழுந்து பலமன்னரும் மயங்கத் தன்சேனையைக கைவளரவிட்டுப் பகைவர்மருமத்திலே குளித்த வாட்சேனையினையுடைய பகைவரரணத்தின் பக்கத்திலே பாடிவீடுகொண்டான் ; பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையவன. எ - று. (௧௦)

ஆரெயிலுழிஞை :—

வாண்மறவர் வணங்காதார
நீண்மதிலி னிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். வாளினையுடையவீரர் தம்மைப்பணியாதாருடைய உயர்ந்த புரிசையின் திண்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மயிற்கணத் தன்னார் மகிழ்தேற லூட்டக்
கயிற்கழலார் கண்கனல் பூப்ப - வெயிற்கண்ணார்
வியப்போர் செய்தாலும வென்றி யரிதரோ
மாயப்போர் மன்னன் மதில்.

---

* கோடல்-காந்தள் ; இது முருகக் கடவுளுக்குரிய அடையாளப்பூ. இதனை, "சுரும்புமூசாச் சுடர்ப்பூங்காந்தட், பெருந்தண் கண்ணி மிலைந்த சென்னியன்" என்னும் திருமுருகாற்றுப் படையாலுணர்க.

இ - ள் மயிலின்றிரளனையார் களிக்கும் மதுத்தெளிவை உண்ணப்பண்ணி மூட்டுவாயாற்சிறந்த கழலினையுடைய உழிஞையார்விழி நெருப்பைக்கால அரணிடத்தார் பலரும்படப் பூசல்செய்தாலும் வெற்றியரிது; வருசசெருவினைச் செய்ய வல்ல வேந்தன் புரிசையை எ - று

மதிலை வென்றியரிதென்க. அரோ - அசை (௬௬)

தோலுழிஞை:—

வென்றி யோடு புகழ்விளைக்குமெனக்
கொன்று வந்த தோன்மிகுத் தன்று.

இ - ள். வெற்றியுடன் இசையையுண்டாக்குமெனச்சொல்லிப் பகையதாகி வந்த கிடுகுபடையைச் சிறப்பித்தது. எ - று

வ - று நின்ற புகழொழிய நில்லா வுயிரோம்பி
யின்று நாம் [illegible] விழிவாகும் - வென்றொளிரும்
பாண்டி [illegible]நேர்ந்து பணியார் பகையரணம்
வேண்டி வெளிப்படுத்தான் வேந்து

இ - ள் நிலைநின்ற கீர்த்திபோக நிலையில்லாத உயிரைக்காத்து இற்றைநாளிலே நாம இவ்வெயிற்புறத்துத் தங்குமது நமக்குத் தாழ்வு, வென்றிவிளங்கும் கண்ணுடி நிரைத்த கிடுகுபடை வணங்காதாருடைய மதிலைக் கொள்ளவேண்டிக் கொள்கை எளிதென்று சொன்னான் மன்னன் எ - று

ஆதலால் இன்றுநாமங்கல் இழிவாகுமென்க தோலென்பது ஆகுபெயர்.

குற்றுழிஞை:—

[illegible]
பொருதாருடலைப் பெருக்கன்று.

இ - ள். பகைவரானுடைய அழிவில்லாத்தன்மேல தான் ஒருவனுமேயாகி மாறுபாட்டினைப் பெருக்கியது எ - று

வ - று. [illegible]
களிறுங் கலிமாவும் பாய்ந்த - [illegible]
[illegible] வாளொடு [illegible]
[illegible]

இ - ள் அதிரும வீரமுரசினையுடையான வென்று கைபபற்றினான் குறும்பினை, போராயானைகளும வாய்தலிற்கதவுநொடியப பாய்ந்தன, விளங்கும் வேல வலிசிறந்த நிரைத்த கணையமுழுதும மருப்பாயுதத்தாலே பெயர்த்து. எ - று (௬௭)

இதுவுமது.

வகோருல வயிராாபப
பிளைகடத்தலு மத்துறையாகும

* "வணங்காதார் மதிற்குமரி" என்பர் பினனும்.

...MAHOPADHYAYA ...VER LIBRARY

இ - ள். சங்கமுழங்கக் கொம்புகுறிப்பக் காவற்காட்டைக் கடந்து புகுமதுவும் முன்னஞ்சொன்ன துறையேயாம் எ - று.

வ - று. அந்தரந் தோயு மமையோங் கருமிளை
மைந்தா மறிய மறங்கடந்து - பைந்தார்
விளைமார்பின் வினனால வெங்கணை தூவார்
வளைமார்பின வைகின வாள.

இ - ள். ஆகாயத்தைக் கிட்டும் மூங்கிலுயர்ந்த அரிய காவற்காட்டிற் பொரும் வீரர் முதுகிட மறத்தைத்தவென்று செவ்விய மாலைமணத்தையுடைய அகலத்திலே விணனொலிபட வெவ்விய அடிமைபசிந்தவாருடைய மலைபோன்ற அகலங்களிலே தங்கின; உழிஞையாருடைய வாள்கள் எ - று.

தூவுவாரென்பது - தூவாரென இடைக்குறைந்தது (௧௪)

இதுவுமது

பாடருந்தோற படைமறவ
ராடலொடடையினு மதந்துறையாகும.

இ - ள் சொலலுதற்கரிய பரிசையினையுடைய சேனைத்தலைவர் ஆடலுடனே கொசயாருடைய அரணினைக்குறுகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம. எ - று

வ - று, நிரைபொறி வாயி னெடுமதிற சூழி
வரைபுகு புள்ளின மான - விரைபடைநதார
வேலேநது தானை விறலோன விறனமறவா
தோலேந்தி யாட டொருடாநது.

இ - ள். ஒழுங்குபட்ட இயநதிரங்களாலமைந்த *புதலாவினையுடைய உயர்ந்த புரிசைநெற்றியிலே மலையிடத்துச்சென்றுபுகும புட்களையொபபக கடுகிக கிட்டினார், வேலினையுயர்த்த சேனையானிறைந்த வெற்றியினையுடையோன வென்றி வீரர, கிடுகினையெடுததுத தாமஆடுதலைச் சூழ்ந்து எ - று

தொடர்ந்து விரைபடைத்தா ரெனக. (௧௫)

புறத்துழிஞை:—

விண்டோயு மிளைகடநது
குண்டகழிப புறததிறுத்தனறு.

இ - ள். ஆகாயத்தைக்கிட்டும காவறகாட்டைககடந்து ஆழ்ந்தகிடங்கின்கரையிலே விட்டது. எ - று

வ - று. கோள்வாய் முதலைய குண்டகழி நீராக
வாளவாய் மறவேந்தன் வந்திறுத்தா - னீளவாயி
லோங்க லரணத் தொளிவளையார் வெய்துயிரபப
வாங்கொ லரிய வமா.

---

* புதவினையுடைய வென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

இ-ள். ஆளைப்பற்றுகைதப்பாத முதலையினையுடைய குழிந்த அகழே தண்ணீராக வாய்த்தவாளினையுடைய மறமன்னன் வந்துவிட்டான், நீண்ட வாய்தலாற் சிறந்த உயர்ச்சியினையுடைய மதிலிடத்து ஒள்ளியவளையினையுடையார் வெய்தாக உயிர்ப்ப வெல்லுதற்கரியபூசல் ஆம்போலும். எ-று (௧௬)

பாசிநிலை:—

அடங்காதார் மிடல்சாயக்
*கிடங்கிடைப் போர்மலைந்தன்று.

இ-ள். பகைவருடைய வலிகெட அகழியிடத்துப் பூசலைமேற்கொண்டது. எ-று

வ-று. நாவாயுந் தோணியு மேல்கொண்டு நள்ளாதா
ரோவார் விலங்கி யுடலவும் - பூவா
ரகழி பரந்தொழுகு மங்குருதிச் சேற்றுப்
பகழிவாய் வீழ்ந்தார் பலர்

இ-ள். ஓடமும் ஒருமரத்தோணியும் மேல்கொண்டு பொருந்தாதார் ஒழியாராய் விலங்கி வெகுளவும் மலர்நிறையும் கிடங்கிலே மிக்கோடும் அழகியசோரியளற்று அம்பின்வாயிலே பட்டார் அநேகர். எ-று (௧௭)

ஏணிநிலை:—

தொடுகழன் மறவர் துன்னித் துன்றா
ரிடுசூட் டிஞ்சியி னேணிசாத் தின்று.

இ-ள் இட்ட வீரக்கழலினையுடைய கொடுவினையாளர் செறிந்து செறியார் தாம்பண்ணின ஏவறைகளையுடைய மதிலிலே ஏணியைச்சாத்தியது எ-று
சூட்டு மாலையென்றுமாம்.

வ-று கற்பொறியும் பாம்புங் கனலுங் கடிகுரங்கும்
விற்பொறியும் வேலும் விலக்கவும் - பொற்புடைய
பாணி நடைப்புரவிப் பல்களிற்றார் சாத்தினா
ரேணி பலவு மெயில்

இ-ள் இடங்கணியும் அரவும் நெருப்பும் கடிகுரங்கும், வில் இயந்திரமும் அயிலும் இவையனைத்தும் பகைவர் உட்புகுதாதபடி விலக்கவும் பொலிவினையுடைய தாளத்திறங்கொக்கச் சதிபாயும் குதிரையினையும் பலயானையினையுமுடைய உழிஞையார் இட்டார்; அரணிடத்து ஏணிபலவும். எ-று.
ஏணிபலவும் சாத்தினாரென்க. (௧௮)

எயிற்பாசி:—

உடல்சினத்தார் கடியரண
மிடல்சாய மேலிவர்ந்தன்று.

---

* கிடங்கினு ளென்றும் பாடம்.

இ - ள். முனையும்செற்றத்தினையுடையார் காவற்றுறும்பு வலிகெட ஏணி மேல் ஏறியது. எ - று.

வ - று. சுடும னெடுமதில் சுற்றிய பிரியார்
கடுமுரா ணெஃகங் கழிய - வடுமுர
ணாறினா ரனறி யரவு முடும்புமபோ
லேறினா ரேணி பல.

இ - ள். செங்கலாற்செய்த நெடிய புரிசையைசசூழ்ந்து நீஙகாராய்க் கொடிய மாறுபாட்டினையுடைய வேல மாரபிலேபடடு உருவிபபோகக கொலலும் மாறுபாடு ஆறினரொழியப பாம்பும் உடுமபுமொபப ஏணிமேல ஏறினா அநேகா எ - று.

ஆறினர் - பட்டார். 'அடுமுராணாறினாரன்றி' எனபதற்கு முரணாறுதெனறுமாம். (௧௯)

முதுவுழிஞை :—

வேயபிணாஙகிய மிளையரணம
பாயபுளிற பாநதிழிநதனறு.

இ - ள். மூங்கில் தலைமணந்த காவறகாட்டினையுடைய குறும்பிலே இணைண்டுபாயும் பறவையொபப வீரா கைவளாநது குதிததது எ - று

வ - று. கோடுயா வெறபி னிலங்கணா டிணாகருதுந
தோடுகொள புளளின *நெருஙகியொபபாங - கூடாா
முரணகத்துப பாற முழவுந்தோணா மளள
ராணகத்துப பாயநதிழிநதா ராதது

இ - ள். குவடோங்கின மலையினின்றும் இணையைப் பூமியிலேகணடு கருதிபபாயும் தொகுதிகொணட பறவையினகுழுவையொபபப் பகைவா மாறுபாடு தம மனத்தேகெட முழவுபோலததிரணட தோளையுடைய வீரா அரணிடத்துப பாய்ந்து இழிந்து ஆரவாரித்தாா! எ - று. (௨௦)

முதுமரம்

செருமதிலோா சிறபபுரைத்தலு
மருமுரண னர துறையாகும.

இ - ள். போராசெய்யும் எயிலினுள்ளோருடைய மிகுதியைக்கூறலும் வெல்லுதற்கரிய மாறுபாட்டாலே முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. அறியாா வயவா ரகநதிழிநத பினனு
நெறியார் நெடுமதிலு ளோரார் - மறியாங்
கிளியொடுநோாங கிளவியாா வாட்கட்
களியுறு காமங் கலந்து.

* தொகையேய்ப்பவென்றும் பாடம.

இ - ள். உணரார் நொச்சிவீரர்; அரணினுள்ளேபுகுந்தபின்னும், முடங்குதல் நிறைந்த நெடும்புரிசையுட் பகைவர், மானமறியாம், கிள்ளையொத்த சொல்லினையுடையார் ஒளியினையுடைய கண்ணினர் களிப்புற்ற வேட்கைவிரவுதலான. எ - று.

நோராமதிலகத்து இழிந்தபின்னும் வயவரறியார், மறியாம்வாட்கண் எனக் கூட்டுக. (௨௧)

அகத்துழிஞை :—

முரணவியச் சினஞ்சிறந்தோ
ரரணகத்தோரைப் போர்வென்றன்று.

இ - ள். மாறுபாடுகெடக் கோபமிக்க உழிஞையார் எயிலினுள் ளோரைப் போரைவென்றது. எ - று.

வ - று. செங்கண் மறவர் சினஞ்சொரிவாள் சென்றியங்க
வங்கண் விசும்பி னணிதிகழுந் - திங்களை
முகத்தா ரலற முகிலுரிஞ்சுஞ் சூழி
யகத்தாரை வென்றா ரடல்

இ - ள். சிவந்தகண்ணினையுடையவீரர், செற்றத்தைப்பொழியும் வாள்போருலாவ அழகிய இடத்தையுடைய ஆகாயத்தின் அலங்காரமிகும் மதியையொத்த வதனத்தினையுடையார் கூப்பிட மேகந்தவழும் நெற்றியினையுடைய அரணினுள்ளோரைப் போர்வென்றார். எ - று (௨௨)

முற்றுமுதிர்வு :—

அகத்தோன் காலை யதிர்முர சியம்பப்
புறத்தோன் வெஞ்சினம் பொலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். மதிலினுள்ளோருடைய முழங்குமுரசு காலையிலொலிப்பப் புறத்திருந்த உழிஞையானது வெய்யகோபத்தின்மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. காலை முரச மதிலியம்பக் கண்கனன்று
வேலை விறல்வெய்யோ னோக்குதலு - மாலை
யடுக வடிசிலென் றம்மதிலு ளிட்டார்
தொடுகழலார் மூழை துடுப்பு.

இ - ள். நாட்காலையே முரசு அரணினகத்தொலிப்பக் கண்சிவந்து வேலை வெற்றியைவேண்டுவோன் பார்த்தானாக, மாலைப்பொழுது அடுவேம் சோறென்று சொல்லி அவ்வரணினுக்குள்ளே எறிந்தார் கட்டுங்கழலினையுடையார், *மூழையினையும் துடுப்பினையும். எ - று.

அம்மதிலுள்ளிட்டார், இதனை அழித்து இன்றுபோய் உண்பேமென்று. (௨௩)

யானைகைக்கோள் :—

மாறுகொண்டார் மதிலழிய
வேறுகோடியு மெறிந்துகொண்டன்று.

* மூழை - அகப்பை.

இ - ள். பகைகொண்டார் அரண்கெட யானையையும் காவலையும் பகைவரையெறிந்து கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. ஏவ லிகன்மறவர் வீய விகல்கடந்து
காவலும் யானையுங் கைக்கொண்டான் - மாவலான்
வம்புடை யொள்வாண் மறவர் தொழுதேத்த
வம்புடை ஞாயி லரண்.

இ - ள் தன்னேவலைச்செய்யாதவீரர்கெட மாறுபாட்டைக்கடந்து தோட்டியையும் களிறதையும் கைப்பற்றினன் குதிரைத்தொழிலைவல்லவன், கச்சினையுடைய ஒள்ளிய வாள்வீரர் பணிந்துவாழ்த்த, அகழியினையுடைய மூடக்கறையாற் சிறந்த எயிலிடத்து. எ - று.

ஏவல - ஏவைவல்லவென்றுமாம. (உ௪)

வேற்றுப்படைவரவு :—

மொய்திகழ் வேலோன் முற்றுவிட் டகலப்
பெய்தார் மார்பிற் பிறன்வர வுரைத்தன்று.

இ - ள். போர்மிகும்வேலோன் சூழ்தல்விட்டுப்போக இட்ட மாலைமார்பினையுடைய வேற்றுவேந்தன்வரவினைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. உவனின் றுற்றுயர முய்யாமை நோக்கி
யவனென் றலந்தது மாண்மை - யிவனன்றி
மற்றியார் செய்வார் மழைதுஞ்சு நீளரண்
முற்றியார் முற்று விட.

இ - ள். உவன் இற்றைநாளிலே பொருந்தும் விதனத்தினின்றும் ஒழியாமையைப்பார்த்து அப்படிக்கொத்தவனென்றுசொல்லி உயர்ந்தோர்புகழும் ஆண்மைத் தன்மையினையுடைய இவனல்லது மற்று யாவர் இதுசெய்யவல்லார்! மேகம் உறங்கும் நீண்ட மதிலைச் சூழப்போனார் வளைவுவிட. எ - று. (உரு)

உழுதுவித்திடுதல் :—

எண்ணார் பல்லெயில் கழுதையே ருழுவித்துத்
துண்ணென வரகொடு கொள்வித் தின்று.

இ - ள் பகைவருடைய பலஅரணும் கழுதையாகிய ஏரிட்டுழுது கவடியுடன் குடைவேலை விதைத்தது. எ - று

வ - று. எழுதெழின் மாடத் திடனெலா நூறிக்
கழுதையேர் கையொளிர்வேல் கோலா - வுழுததற்பின்
வெள்வரகு கொள்வித் திடினும் விளியாதால்
கள்விரவு தாரான் கதம்.*

இ - ள். சித்திரமெழுதிய அழகிய மாளிகைமுழுதும் இடித்துக் கழுதையே ஏராகவும் கையில்விளங்கும் வேலே கோலாகவும் உழுததற்குப்பின்பு கவடியும்

* இச்செய்யுளின் கருத்தைப் புறநானூறு, ௩௯௨ - ம் பாட்டிற்காண்க.

குடைவேலும் வித்தினும் கெடாதால்; தேன்கலந்த மாலையினையுடையவன் கோபம். எ-று. (௨௬)

வாண்மண்ணுநிலை :—

புண்ணிய நீரிற் புரையோ ரேத்த
மண்ணிய வாளின் மறங்கிளந் தன்று.

இ-ள் உயர்ந்தோர் துதிப்பத் தீர்த்தநீரால் மஞ்சனமாட்டிய வாளினது வீரத்தைச் சொல்லியது. எ-று

வ-று. தீர்த்தநீர் பூவொடு பெய்து திசைவிளங்கக்
கூர்த்தவாண் மண்ணிக் கொடித்தேரான் - போர்க்கு
மிடியாப் பணைதுவைப்ப விம்மதிலுள் வேட்டான்
புடையார் றறையப் புகழ்.

இ-ள். தீர்த்தநீரும் மலருஞ்சொரிந்து திக்குவிளங்கக் கூரியவாளினை மஞ்சனமாட்டிப் பதாகையாற்சிறந்த தேரினையுடையான் இரண்டாவதும் உருமேறனை யொக்கும் வீரமுரசு ஆர்ப்ப இந்த அரணிடத்தே களவேள்விவேட்டான், பக்கத்துள்ள மன்னரெல்லாம் தன்கீர்த்தியைச்சொல்ல. எ-று. (௨௭)

மண்ணுமங்கலம் :—

*வணங்காதார் மதிற்குமரியொடு
மணங்கூடிய மலிபுரைத் தன்று.

இ-ள் பணியாதாரரணாகிய கன்னியுடன் வதுவைபொருந்திய மிகுதியைச் சொல்லியது. எ-று

வ-று. எங்கண் மலர வெயிற்குமரி கூடிய
மங்கல நாளியாம் மகிழ்தூங்கக் - கொங்கலர்தார்ச்
செய்சுடர்ப்பூண் மன்னவன் சேவடிக்கீழ் வைகினவே
மொய்சுடர்ப்பூண் மன்னர் முடி.

இ-ள். எம்முடையகண் மலர அரணாகியகன்னியினை மணந்த மணநாளிலே யாம் மகிழ்ச்சியெய்த மதுவலரும் கோதைமாலையினையும் கையாற்செய்யப்பட்டு ஒளிசிறந்த ஆபரணத்தினையுமுடைய வேந்தன் தாளிணைக்கீழே தங்கின, செறிந்த சோதியாணிறைந்த அணிகலத்தையுடைய அரசர்முடிகள். எ-று. ()

மகட்பாலிகல் :—

மயிற்சாயன் மகள்வேண்டிய
கயிற்கழலோ னிலையுரைத் தன்று.

இ-ள் மயில்போன்ற மென்மையினையுடைய மகளைவேண்டிய மூட்டுவாயாற்சிறந்த வீரக்கழலினையுடையான் முறைமையைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. அந்தழை யல்குலு மாடமை மென்றோளும்
பைந்தளிர் மேனியும் பாராட்டித் - தந்தை

---

*"கருதாதார் மதிற்குமரி" என்றூர் முன்னும்.

புறமதில வைகும புலம்பே தருமே
மறமதின் மன்னன் மகள.

இ-ள். அழகிய *தழையாறசிறந்த நிதம்பத்தினையும் அசையும் மூங்கில் போன்ற மெல்லியதோளினையும் பசுதளிர்போன்ற நிறத்தினையும் கொண்டாடித [தமப்ப] னுடைய மதிற்புறத்துத் தங்கும் தனிமையையே கொடாநிறகும; வீரமே தனக்குப புரிசையாகவுடைய வேந்தனிடதது மகள் எ-று (௨௬)

திறைகொண்டுபெயர்தல் :—

அடுதிற லரணுந் தரசு வழிமொழியப
படுதிறை கொணடு பதிபெயாந தனறு.

இ-ள் கொலலுமவலிமிகும் எயிலினிடதது மனனரெலலாம் தாழவுசொல்ல முறைமையான திறையைககொணடு இருநத ஊரினினறும எடுததுவிடடது எ-று

வ-று கேழடும வயிரு மிசைபாயந குழுமினோ
வோடெரி வேய வுடனறுநாயிப - பாடி
யுயாநதோங கரணகந தொனறு பணியப
பெயாநதான பொருநதனாரி றுமை.

இ-ள் சஙகும கொமபும முழஙகச செறிந்த குறுஙகாட்டைப பரந்த எரி மூடக கோபித்துக கிளாநது பாடிவீடடினினறும மிகவுயாநத எயிலிடததுப பகைவர்தாழ எடுதது மீள விட்டான, மிக்கஅழகினையுடையான. எ-று. (௩௦)

அடிப்படவிருததல :—

பேணாா பணிநதால
வாளைநொனா டிபபடவிருநதனறு

இ-ள் பகைவர்தாம சினதலைத உமிழத தனதுவேலையை ஏறறுககொணடு நாடு வழிபபட நெடுங்காலம் இருநத இருபபிலே இருந்தது. எ-று.

வ-று. ஒன்றிய மனனா ரொருநாணி றநதாரு கடுகோடிய
வென்றி விளையா விழுப்புகழோர் - வென்றார்
பருநதார் பெருமலைபபாடி பொருந
திருநதா னிளமாறன வேநது

இ-ள். பொருந்திய பகைவாதேசம ஒருவழிபபட்டு ஏவலகேட்பத் தஙகள் வெறறியைத் தஙகள்பககல உணடாககமாட்டாத சிறியஅரணிடத்தோா எக்காளும்

---

*தழை - செஙகழுநீரபபூ முதலியவறறால தொடுததது இலையகளிரணியும உடைவிசேடம், இதனை, "முடிதத குலலை யிலையுடைய நறும்பூச, செஙகான் மராஅத்த வாலிண ரிடையிடுபு, சுரும்புணத தொடுதத பெருந்தண மாததழை, திருநதுகா ழல்குற் றிளைப்ப வுடீஇ" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படையாலும, புறநானூற்றின் ௬௧' ௧௧௬, ௨௪௮, ௬௪௦-ம் பாட்டுமுதலியவற்றாலும் உணர்க.

பருந்தினையும் பூசலைச் செய்யாநிற்பப் பாசறையைவிட்டு நீங்காது அவ்விருப்பிலே யிருந்தான், மாறுபாட்டாற் சிறந்த வீரருக்கு இடியேறனையான். எ - று. ()

தொகைநிலை :—

எமமதிலி னிகலவேந்தரு
மமமதிலி னடிபடைந்தன்று.

இ - ள். எல்லா அரணிடத்துமுள்ள மாறுபாட்டு மன்னர்பலரும் அந்த வயிலிடத்தே அவன்பாதத்தைச் சேர்ந்தது. எ - று.

வ - று. காவல பெயரிய ஞாலத் தடியடைந்
தேவ லெதிரா திகலபுரிந்த – காவலர்
வின்னின்ற தானை விறலவெய்யோற நமமதிலின
முன்னின றவிந்தா ரரண.

இ - ள். சம்புத்தீவினுள் அவன்தாணிழலையடைந்து சொன்னசொல்லை ஏற்றுக்கொள்ளாது மாறுபாட்டை மேற்கொண்ட மன்னர் விலைவலினின்ற சேனையாற சிறந்த வெற்றியைவேண்டுவோற்கு அவன்சூழ்ந்த அரணின்முன்னேநின்று கெட்டார், மாறுபாடு. எ - று.

காவலபெயரியஞாலம் - காவலின் பெயர்பெற்றபூமி=சம்புத்தீவு. (௩௨)

ஆறாவது

உழிஞைப்படல முற்றிற்று.

ஏழாவது

தும்பைப்படலம்

துன்னருங் கடுமபோர்த் தும்பை தும்பை யரவந்
தனிக்கரி லவரது தானை மறமே
யானை மறத்தொடு குதிரை மறமே
தாரிலை தேர்மறம் பாணது பாடே
இருவருந் தபுநிலை யெருமை மறமே
ஏம வெருமை நூழி லென்று
நூழி லாட்டே முன்றேர்க் குரவை
பின்றேர்க் குரவை பேய்க்குர வையே
களிற்றுட னிலையே யொள்வா ளமலை
தானை நிலையே வெருவரு நிலையே

சிருங்கார நிலையே யுவகைக் கலுழ்ச்சி
தன்னை வேட்ட றொகைநிலை யுளப்பட
நன்பொரு டெரிந்தோர் நாலிரு மூன்றும்
வண்பூந் தும்பை வகையென மொழிப

எ - ன், தும்பைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று

இ - ள் தும்பை, தும்பையரவம், தானைமறம், யானைமறம், குதிரைமறம், தார்நிலை, தேர்மறம், பாண்பாட்டு, இருவருந்தபுநிலை, எருமைமறம், ஏமவெருமை, நூழில், நூழிலாட்டு, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பேய்க்குரவை, களிற்றுடனிலை, ஒள்வாளமலை, தானைநிலை, வெருவருநிலை, சிருங்காரநிலை, உவகைக்கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டல், தொகைநிலை என இருபத்திரண்டும் தும்பைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

தும்பை :—

செங்களத்து மறங்கருதிப்
பைந்தும்பை தலைமிலைந்தன்று.

இ - ள். குருதியாற்சிவந்தகளத்து மாறுபாட்டைநினைந்து பசுந்தும்பையாகிய போர்ப்பூவை முடியிடத்துச்சூடியது. எ - று.

வ - று. கார்கருதி நின்றதிருங் கௌவை விழுப்பணையான்
சோர்குருதி சூழா நிலனனைப்ப - போர்கருதித்
துப்புடைத் தும்பை மலைந்தான் றுகளறுசீர்
வெப்புடைத் தானைவெம் வேந்து.

இ - ள் மேகத்தை ஒப்புக்குறித்து ஒழியாதநின்று முழங்கும் ஆரவாரத்தாற் சிறந்த சீரிய வீரமுரசினையுடையான், ஒழுகுங்குருதி சூழ்ந்து பொருகளத்தை நனைப்பப் பூசலைநினைந்து வலியையுடைய தும்பைமாலையைச்சூடினான், குற்றந்தீர்ந்த புகழினையும் வெம்மைமிக்க சேனையினையுமுடைய வெம்மன்னன் எ - று (க)

தும்பையரவம் :—

பொன்புனைந்த கழலடியோன்
றன்படையைத் தலையளித்தன்று

இ - ள் அழகணிந்த வீரக்கழற்காலினையுடையான் தனதுசேனையைத் தலையளிபண்ணியது. எ - று.

வ - று. வெல்பொறியு நாடும் விழுப்பொருளுந் தண்ணடையுங்
கொல்களிறு மாவுங் கொடுத்தளித்தான் - பல்புரவி
நன்மணித் திண்டேர் நயவார் தலைபனிப்பப்
பன்மணிப் பூணான் படைக்கு.

இ - ள். போர்வெல்லும் அடையாளமும் *பற்றும் சிறந்தனவும் மருத நிலமும் கொல்லும்யானையும் குதிரையும்வழங்கி அருள்செய்தான, பலபசியினையும் நல்ல மணியிழைத்த திண்ணியதேரினையுமுடைய பகைஞர் அஞ்சித் தலைமடங்க, நவமணி அழுத்தின ஆபரணத்தினையுடையான, சேனைக்கு எ - று. (௨)

தானைமறம் :—

தாட்படைத் தலைக்கொள்ளாமை
யோம்படுத்த வுயர்புகூறின்று.

இ - ள் பொர எதிர்த்த இருவகைச்சேனை தாம பொருதுமடியாமை பரிகரித்த ஆற்றலினது உயர்ச்சியைசசொல்லியது. எ - று

வ - று கழுதார் பறந்தலைக் கண்ணுற் றுழந்த தமமு
வெழுதார்வேற் றானை யிகலிற் - பழுதாகுஞ்
செயிர்காவல் பூண்டொழுகுஞ் செங்கோலார் செல்வ
முயிர்காவ லென்னு முரை.

இ - ள். பேய்மிக்க போர்க்களத்தைக்கிட்டித் தம்மில்தாம செய்யணிந்த வேற்படை மாறுபடிற குற்றமாம, குற்றத்தை உலகிற்புகுதாமற் காத்தொழுகும நீதியையுடைய மன்னர்தமசெல்வமாவது பல உயிரையும் காத்தலென்றறிந்து சொல்லும சொல. எ - று.

சொல பழுதாம இகலின் இருவரசர்சேனையும் தோலாதுமடியும. இனி ஒருவனசேனை தமமுள மாறுபடுதலென்றுமாம. (௩)

இதுவுமது

பூம்பொழிற் புறங்காவலனை
யோம்படுத்தற்கு முரித்தென்மொழிப.

இ - ள் பொலிவுபெற்ற பூமிகாவலற்கு உறுதிகூறுதற்கும் பெறும அதுவென்றுசொல்லுவர். எ - று

வ - று. வயிர்மேல் வளைஞால வைவேலும வாளுந்
செயிர்மேற் கனல்விழிப்பச் சீறி - யுயிர்மேற்
பலகழியு மேனும பரிமானறோ மன்னர்
குலகழியு மோதத் தூசெயின.

இ - ள். கொம்போசையின்மேறபடச் சங்குமுழங்கக் கூர்த்தவேலும்வாளும போரிடத்து நெருப்புப்பரப்ப வெகுண்டு உயிரிடத்துக் கொலைக்குற்றம பலகழியு

---

* பற்று - பலவூர்களையுடைய சிறுநாடு. இதனை, சிவஞானசித்தியார் பரபட்சத்தில் "ஒருவனெனறேத்தப்பட்டான்" எனனும் திருவிருத்தத்திற்குத் தத்துவப் பிரகாசரெழுதிய விசேடவுரையாலும, பழைய சிலாசாதனங்களாலும் வரிசைப் பற்று கோயிற்பற்று என்று வழங்கும பெயர்களாலும் உணர்க.

மாயினும் செல்லவையவர்த்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேர்வேந்தர்க்கு விசாரித்துச்செய்யின் பூமியழியும். எ - று.

படைபடும், கெடுமென்று ஓராது பூசற்செய்யவேண்டும்; (௪)

இதுவுமது.

வேற்றானை மறங்கூறி மாற்றா ரழிபிரங்கினு
மாற்றி னுணரி னத்துறை யாகும்.

இ - ள். வேற்படையினது தறுகண்மையைச்சொல்லிப் பகைவருடைய கேட்டிற்குநோவினும முறைமையாக விசாரித்துரைப்பின் அதுவேயாம. எ - று

வ - று. மின்னார் சினஞ்சொரிவேன மீளிக கடற்றானை
யொன்னார் நடுங்க வுலாயபின் - னென்னுங்கொ
லாழித்தேரா வெல்புரவி யண்ணன் மதயானைப
பாழித்தோண மன்னர் படை.

இ - ள். ஒளிநிறைந்த செற்றமபொழியும வேலினையும தலைமையினையுமுடைய கடல்போன்றசேனை பகைவர் தலைபனிப்ப நிலைபெயர்ந்தபின என்படுமோ! வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரினையும் வெல்லுங்குதிரையினையும் தலைமை பெற்ற மதகளிற்றினையும வலியதோளினையுமுடைய பகைவர்சேனை. எ - று (௫)

யானைமறம் :—

எழுமரவக் கடற்றானையான
மழகளிற்றின மறங்கிளந்தன்று.

இ - ள். மிகும் ஆரவாரத்தாலநிறைந்த கடலபோன்ற சேனையினையுடையான இளங்களிற்றினது மறத்தைக கூறியது. எ - று.

வ - று. அடற்கருந் தானை யலங்குதார் மன்னர்
விடக்கு முயிரு முண்ணிய - கடற்படையுட்
பேயு மெருவையுங் கூற்றுந்தன பின்படரக்
காயுங் கழலான் களிறு

இ - ள். விலக்குதற்கரிய சேனையினையும விளங்கும கோவைமாலையினையுமுடைய அரசர் தசையினையும உயிரினையும் உண்ணவேண்டிக் கடலபோன்றசேனையுட் பேயும் கழுகும் கூற்றும தனதுபின்செல்ல வெகுளும், வீரக்கழலவேந்தன யானை. எ - று.

பேயும் எருவையும் விடக்குண்ணபபின்படரவென்க. (௬)

குதிரைமறம் :—

எறிபடையா னிகலமருட்
செறிபடைமான் றிறங்கிளந்தன்று.

இ - ள். எறியும்வேற்படையுடையான்றன் மாறுபாட்டினைச்செய்யும் போருட் செறிந்த[கலை]யினையுடைய குதிரையின்திறப்பாட்டைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. குந்தங் கொடுவிற் குருதிவேல் கூடாதார்
வந்த வகையறியா வாண்மருள் - வெந்திற
லாகழன் மன்ன னலங்குளைமா வெஞ்சிலை
வாகணையின் முந்தி வரும்.

இ - ள். பகைவர்தம் சவளப்படையும் கொடியவிற்படையும் உதிரத்தை யணிந்தவேற்படையும் வந்தபடி அறியாதவகை தலைமயங்கிய வாட்போருள் வெய்ய வலியினையும் நிறைந்தவீரக்கழலினையுமுடைய மன்னன் விளங்கும் தலையாட்டத் தினையுடையகுதிரை, கொடியவில்லில் தொடுத்துவிட்ட நீண்ட அம்புபோல முற் பட்டுவரும் எ - று. (எ)

தார்நிலை :—

முன்னெழுதரு படைதாங்குவனென
மன்னவற்கு மறங்கிளந்தன்று.

இ - ள் தூசிப்படையைத் தடுப்பனென்ன அரசற்கு ஒருவீரன் தனது தறு கண்மையைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. உறுசுடர் வாளோ டொருகால் விலங்கிற்
சிறுசுடர்முற் பேரிருளாங் கண்டாய் - எறிசுடர்வேற்
றேங்குலாம் பூந்தெரியற் றேர்வேந்தே நின்னொடு
பாங்கலா மன்னர் படை.

இ - ள். மிக்க ஒளியினையுடையவாளுடனே யான் ஒருகாற்றடுப்பிற் சிறிய விளக்கின்முன்னாப் பெரிய இருள்போல இரிந்தோடுங்காண், எறியும் கதிர்வே லினையும் மதுமலர்ந்த பூமாலையினையுமுடைய தேர்மன்னனே, நின்னோடு உறவல் லாத வேந்தர்சேனை எ - று (அ)

இதுவுமது

ஒருகுடை மன்னனைப் பலகுடை நெருங்கச்
செருவிடைத் தமியன் றாங்கற் குரித்தே

இ - ள். ஒருகுடைவேந்தனைக் குடைவேந்தர்பலர் அடையப் போரிடத்துத் தனிவீரன்றானே தடுத்தற்குரித்து அத்துறை எ - று

வ - று. காலார் மயங்கிக் கதிர்மறைத்த கார்முகில்போல்
வேலானைக் கைவேல்விட வீழ்ந்தனவே - தோலா
விலைபுனை தண்டா ரிறைவன்மேல் வந்த
மலைபுரை யானை மறிந்து.

இ - ள் காற்றுச்சுழலிலேகுலைந்து ஆதித்தனைமறைத்த கருமுகில்போல, வேல் வீரனைக்கையகத்து வேல்படுதலால் வீழ்ந்தன; தோலாத இலையாற்றொடுத்த குளிர்ந்த மாலையினையுடைய அரசன்மேற் சென்ற *மலையையொத்த ஆனை கீழ்மேலாய். எ - று.

---

* மலையையொத்த அயிராபதமெனவும் பிரதிபேதமுண்டு.

வந்தவென்பது இடவழுவமைதி.
கார்முகிலபோற்சென்றயானையென்க. (௯)

தேர்மறம் :—

முறிமலாததார் வயவேநதன்
செறிமணிததோச சிறபபுரைததனறு.

இ - ள். தளிர்விரவின பூமாலையினையுடைய வலியமன்னன மிடைநதமணித தேரின நன்மையைச்சொலலியது. எ - று

வ - று. செருமலி வெங்களத துர செங்குருதி வெளள
மருமுர ணுழி தொடர - வருமரோ
கடடாா கமழுதெரியற காவலன காமாதே
ரொட்டாா புறததினமே லூாநது.

இ - ள். போர்மிகும வெய்யபறநதலையிடததுச சிவநத உதிரவெள்ளம் கிட்டு தற்கரிய மாறுபாட்டினையுடைய தோககாலைததொடர வாராநிறகும, சுறறுதல நிறைந்த நாறுமாலையினையுடைய அரசனறன அழகியதோ பகைவாபிணபபுறததின மேல நடந்து. எ - று.

அரோ - அசை. (௧௦)

பாண்பாட்டு :—

வெண்கோடட களிறெறிநது செங்களததது வீழநதாாககுக
கைவலயாழ்ப பாணா கடனிறுத தன்று.

இ - ள் விளாததகொமபினையுடைய யானையையெறிந்து பறந்தலையிற் பட்டார்க்கு யாழ்வாசிக்கும கைததொழிலவலல பாணா உரிமைசெய்தது. எ - று

வ - று. தளரிய ருயபுதலவர் தாமுண ராமைக
களாிக கனனமுழுஙக மூடடி - விளரிபபண்
கணணினாா பாணர் களிறெறிந்து வீழ்நதாாககு
விணணினா செயதாா விருநது.

இ - ள் தளாதத இயலபினையுடைய தமமனைவி தாய சிறுவா இவாதாம் போாககளத்துப் பட்டவாறு அறியாமையாற் பறந்தலையிலே நெருப்பை முழஙக மூட்டிச சாபபணணைப பாடக கருதினாா பாணா, யானையை எறிநது பட்டவீராககு, துறக்கததுள்ளாா விருநதிடுதலசெய்தாா. எ - று. (௧௧)

இருவருந்தபுநிலை :—

பொருபடை களத்தவிய
இருவேந்தரு மிகலவிநதனறு.

இ - ள். போர்செய்யுமசேனையிரணடும் களத்திற்பட இருவாரசரும் மாறு பாட்டாற்பட்டது. எ - று.

வ - று. காய்ந்து கடுங்களிறு கண்கனலக் கைகூடி
வேந்த ரிருவரும் விண்படர - வேந்து
பொருபடை யின்னப் புறங்கொடா பொங்கி
யிருபடையு நீங்கா விகல்.

இ - ள். கன்று கடியயானை கண்ணழலக் கண்ணுற்று அரசரிருவரும் விணணைச்சேர வடுக்கும் போரசெய்யும் படை ஒளிவிட வென்னிடாவாகி வெகுண்டு இரண்டுசேனையும் ஒழியாவாயின, மாறுபாட்டை. எ - று.

அரசும் படையுமடிந்தவாம். (௬௨)

எருமைமறம் :—

வெயர்பொடிப்பச் சினங்கடைஇப
பெயர்படைகொல்ப பினனின்றன்று.

இ - ள். வேரரும்பச் சினத்தைக்கடாவி முதுகிட்ட தன்சேனைக்குப்பின்னே நின்றது எ - று.

வ - று. கடுங்கண் மறவன் கனல்விழியாச் சீறி
நெடுநகைப் பிணந்திடை நின்று - னடுங்கமரு
ளாளவெள்ளம போகவும போகான்கை வேலூன்றி
வாளவெள்ளந தன்மேல வர.

இ - ள். தறுகணவீரன நெருப்புபோலவிழித்துக் கோபித்து யானைபபிணத்தினூடேநின்றான்; கணடாரநடுங்கும்போரிடத்துக் காலாள்வெள்ளம் இரிந்தோடவும் போகானுகித் தன்கைவேலையூன்றி, பகைவர்வாட்படைவெள்ளம் தன்மேலே அடாந்துவர எ - று (௬௩)

ஏமவெருமை :—

குடையயங்கிய வாளமருட
படைமயங்கப் பாழிகொணடன்று.

இ - ள். மன்னாகுடைகள் தமமில தலைமயங்கிய வாட்போருள தானெறிந்த வேல பொருகளிற்றின் மததகத்துக்குளிபபத தோள்வலியால வெற்றிகொணடது. எ - று

வ - று. மருப்புத்தோ ளாக மதாவிடையிற் சீறிச்
செருப்புகன்று செங்கண் மறவன - நெருப்பிமையாக
கைகொண்ட வெஃகங் கடுங்களிற்றின் மேறபோக்கி
மெயகொணடான பின்னரு மீட்டு.

இ - ள். தோளே கொம்பாக மதர்த்த எருமைபேறுபோல வெகுண்டு போரைவிரும்பிச் சிவந்தகணணினையுடையமறவன், பொறிபிறப்பவிழித்துக் கையிலேந்தியவேலைக் கடியயானைமேல்விட்டு முன்பு வென்றிகொண்டவாறுபோல நிராயுத

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
... NAGAR, MADRAS-600 090.

ளுநின்ற மெய்வலியாற் பின்னரும் வென்றிகொண்டான்; மேல்வரும் படையை விலக்கி. எ - று.

"படைமறுத்துப் பாழிகொள் ளும்மே" என்றாசிரியர். (கச)

நூழில்:—

கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி
யழல்வேறிரித தாட்டமாந்தன்று.

இ - ள். வீரக்கழன்மன்னர் சேனையைக்கொன்று அழலும்வேலைத்திரித்து ஆடுதலைவிரும்பியது. எ - று.

வ - று ஆட லமர்ந்தா னமர்வெய்யோன் வீழ்குடா
கூடன் மலிந்த சுழலகடபேய - மீடன
மறந்தவேன் ஞாட்பின மலைந்தவர் மார்பக
திறந்தவேல் கையிற திரிதது.

இ - ள். ஆடுதலை மேற்கொண்டான போரைவிரும்பினோன்; வீழ்ந்தகுடைச் சூடுதலை மேற்கொண்டன, சுழலும்விழியினையுடைய பேய். மீளுதலொழிந்த வேற்போருள் மாறுபட்டவர் மாரபதை உருவினவேலைக் கையிலேதிரித்து. எ-று.

நூழிலாட்டு:—

களங கழுமிய படையிரிய
*வுளஙகழிந்த வேலபறிததோசசின்று.

இ - ள். பொருகளதைப்பொருந்திய சேனைகெடத தனமார்பத்தைததிறந்த வேலைப்பறித்து எறிநதது எ - று

வ - று. மொயயகதது மனனர் முரணினி யென்னுமெரால்
கையகததுக கொணடான கழலவிடலை - வெயய
விடுசுடா சிநதி விளையகலம போழநத
படுசுட செஃகம பறிதது.

இ - ள். போரிடததது வேந்தாமாறுபாடு இனி என்னுமோ' கையிடத்துப பற்றினன் கழல்வீரன், வெய்தான மிகுங்கனலைசசிதறி மணகாறுமாாபதைப் போழ்ந்த தோனறும ஒளிவேலைப பறித்து. எ - று. (கரு)

முன்றேர்க்குரவை:—

எழுவுறழ் திணிதோள வேந்தன் வெலிறேர்
முழுவலி வயவா முன்னா டின்று.

இ - ள். கணையத்தையொத்த திண்ணியதோளினையுடைய மன்னனுடைய வெல்லுந்தேர்முன் நிறைந்த வலியாற்சிறந்த வீரர் ஆடியது. எ - று

---

* உளங்கிழித்தவென்றும் பாடம்.

வ - று. ஆறு வயவர்முன் றூட வமர்க்களத்து
வானார்மின் னாகி வழிநுடங்கு - நோனாக்
கழுமணிப் பைம்பூட் கழல்வெய்யோ னூரும்
குழுமணித் திண்டேர்க் கொடி.

இ - ள். அமையாத வீரர்முன்னேயாடப் போர்க்களத்து மேகத்துநிறைந்த மின்போன்று முறையேயாடும், பகைபொறாத கழுவுமணியாலமைந்த பசும்பூணினையுடைய கழலவேந்தன் நடத்தும் திரண்டமணியினையுடைய திணணிய தேர்மேற்கொடி. எ - று (கஎ)

பின்றேர்க்குரவை :—

கருங்கழன் மறவரொடு வெள்வளை விறலியர்
பெருந்தகை தேரின் பின்னா டின்று.

இ - ள். பெரிய கழல்வீரரோடு வினாத்த வளையினையுடைய பாணிச்சியர் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான்றனது தேரின்பின் ஆடியது. எ - று.

வ - று. கிளையாய்ந்து பண்ணிய கேள்வியாழ்ப் பாணும்
வளையார் வயவரும் பின்னாக - கொளையாய்ந்
தசைவிளங்கும் பாடலொ டாட வருமே
திசைவிளங்குந் தானையான் றேர்.

இ - ள். கிளைநரம்பை ஆராய்ந்தமைத்த சுருதியான்மிக்க யாழைவல்ல பாண்கிளையும் தோலாவீரரும் பின்பாக இசையை ஆராய்ந்து தாக்குதல்விளங்கும் பாடலோடுனே அவர் ஆட வரும்; திக்கிலேவிளங்கும் சேனையையுடையான்றனது தேர். எ - று

பாண் என்பது சாதிப்பெயர். (கஅ)

பேய்க்குரவை .—

மன்னவ னூரு மறமிகு மணித்தேர்ப்
பின்னும் முன்னும் பேயா டின்று.

இ - ள் அரசன்செலுத்தும் கொடுமைமிக்க மணியையுடைய தேரின்பின்பும் முன்பும் பேய்ஆடியது எ - று

வ - று முன்னரும் பின்னரும் மூரிக் கடற்றானை
மன்னன் நெடுந்தேர் மறனேத்தி - யொன்னார்
நிணங்கொள்பேழ் வாய நிழல்போ னுடங்கிக்
கணங்கொள்பேய் யாடுங் களித்து.

இ - ள் முன்னும்பின்னும், பெரிய கடல்போன்றசேனையையுடைய அரசன் நெடிய தேரின்மாறுபாட்டைவாழ்த்திப் பகைவரது நிணத்தைக்கொண்ட பெரிய வாயினையுடைய சாயைபோல அசைந்து திரண்டபேய் மகிழ்ந்து நடமாடும். எ - று. (க௯)

களிற்றுடனிலை :—

ஒளிற்றெஃகம் படவீழ்ந்த
களிற்றின்கீழ்க் கண்படுத்தின்று

இ-ள். ஒளியையுடைய வேல்முதலான வீழ்ந்த யானையின்கீழ்ப் பட்டது. எ-று.

ஒளிற்றெஃகம் - விகாரம்

வ-று. இறுவரை வீழ வியக்கற் றவிந்த
தறுகட் டகையரிமாப் போன்றான் - சிறுகட்
பெருங்கைக் களிறெறிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட
கருங்கழற் செவ்வே லவன்.

இ-ள். பெரியமலை முறிந்துவீழப் போகக்கற்ற பட்ட கொடுமைத்தொழின் மேம்பாட்டினையுடைய சிங்கத்தை ஒத்தான், சிறிய கண்ணினையும் பெரியகையினையுமுடைய ஆனையையெறிந்து பின்னர் அதன்கீழ்ப்பட்ட வலியவீரக்கழலினையும் சிவந்தவேலினையுமுடையவன் எ-று (உ0)

ஒள்வாளமலை —

வலிகெழுதோள் வாள்வயவர்
ஒலிகழலா னுடனாடின்று

இ-ள். உரம்பொருந்திய தோளினையுடைய வாள்வீரர் ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடையானுடன் ஆடியது எ-று

வ-று. வாளை பிறழுங் கயங்கடுப்ப வந்தடையார்
ஆளமர் வென்றி யடுகளத்துத் - தோள்பெயராக்
காய்ந்தடு துப்பிற் கழன்மறவ ராடினார்
வேந்தொடு வெள்வாள் விதிர்த்து.

இ-ள். வாளைமீன்மிளிரும் மடுவினையொப்ப, வந்து பொருந்தாரா வீரமேவும் வெற்றியினையுடைய கொலைக்களத்துத் தோள்பெயராது வெகுண்டு கொல்லும்வலியினையுடைய கழல்வீரர் ஆடினார், அரசனுடனே வெள்ளாத்தவாளினை அசைத்து. எ-று (உக)

தானைநிலை :—

இருபடையு மறம்பழிச்சப்
பொருகளத்துப் பொலிவெய்தின்று.

இ-ள். இரண்டுசேனையும் மறத்தை ஏத்தப் போர்க்களத்துச் சிறப்பெய்தியது. எ-று.

வ-று நேரார் படையி னிலைமை கெடுத்தகை
யோரா னுறைகழியா னொள்வாளுங் - தேரார்க்கும்
வெம்பரிமா வூர்ந்தார்க்கும் வெல்களிற்றின் மேலார்க்குங்
கம்பமா னின்றான் களத்து.

இ - ள் பகைவர்சேனையின் உரத்தைப் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன் விசாரியான், வாளும் உறையினின்றும்வாங்கான, தோவீராக்கும் வெய்ய செலவினையுடைய குதிரையைச்செலுத்தினாக்கும வேலும யானையின்மேலார்க்கும நிலைத்தூணைபோலக் களத்தின்கணின்றான. எ - று.

கமபம - நடுக்கமுமாம். (உஉ)

வெருவருநிலை :—

விலங்கமருள் வியலகலம் வில்லுதைத்த கணைகிழிப்ப
நிலந்தீண்டா வகைப்பொலிந்த நெடுந்தகை நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள் பகையைத்தடுக்குமபூசலிடத்து அகன்றமார்பகத்தை வில்லுமிழ்ந்த அம்புபிளப்ப நிலத்தைத்தீண்டாதபடி சிறந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான்றனது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெங்கண் முரசதிரும் வேன்மருள் வில்லுதைப்ப
வெங்கு மருமத் திடைக்குளிப்ப - செங்கட்
புலவா னெடுந்தகை பூட்பொலி வாங்க
கலவாமற் காத்தன கணை

இ - ள் வெவ்விய கண்ணினையுடைய முரசுமுழங்கும வேற்போருள் விற்செலுத்த உயிர்நிலையான எவ்விடத்தும தைப்பச் சிவந்தகண்ணினையும் புலாலநாறும் வாளினையுமுடையனாகிய பெரிய தகைமையாற்சிறந்தவன் பொலிவுபெற்ற பார் மடந்தையைமார்பினைக் கூடாதபடி, ஏற்றுக்கொண்டன அம்பு. எ - று.

வில்லுதைப்பத் தைத்தருவின அம்பு காத்தவென்க. (உங)

சிருங்காரநிலை :—

பகைபுறங் கொடுத்தானை
முகைமுலையார் புல்லாங்கன்று

இ - ள் பகைவர் சாதிப்பணங்கிடந்தானை முலையரும்பனைய பல்லினார் தழுவுதலை மேவியது எ - று

வ - று. எங்கணவ னெங்கணவ னென்பார் சிலரொடு
தங்கணவன் ஆகம் முலைமுகப்ப - வெங்கணைசோர்
புண்ணுடை மார்பம் பொருகளத்துப் புல்லினார்
நுண்ணிடைய பேரல்குலார்.

இ - ள் எமமுடையகணவன் எமமுடையகணவனென்றசொல்லும் பரத்தையர் மாறுபாடுகெடத் தமதுகொழுநனமார்பை தமமுலைமுகத்துக்கொள்ள வெய்ய அமபுபட்ட புண்ணினையுடையமார்பைப் போர்க்களத்துத் தழுவினார்; நுண்ணிய இடையினையும பெரிய அலகுலினையுமுடைய குலமகளிர். எ - று.

எங்கணவனெங்கணவ னென்பார் - தெய்வமகளிரென்றுமாம். (உச)

உவகைக்கலுழ்ச்சி :—

வாள்வாய்த்த வடுவாழ்யாக்கைக்
கேளகண்டு கலுழ்ந்துவந்தன்று.

இ - ள் வாளால்வாய்ப்புப்பெற்ற விழுப்புண்மிக்க உடம்புடைய கணவனைக் கண்டு மனைவி மகிழ்ந்து கண்ணீர்வீழ்த்தது எ - று.

வ - று. வெந்தொழிற் கூற்றமு நாணினாறு வெங்களத்து
வந்த மறவாகை வாடுமிப்ப - பைந்தொடி
யாடரிமா வன்னா னிடப்ப வகத்துவகை
யோடரிக்க ணீரா யுக.

இ - ள். வெய்ய செய்தியினையுடைய கூற்றமும் நம்மிடத்தும் இவ்வாறு மறமில்லையென்று நாணித்தது, வெவ்விய போர்க்களத்துப் போர்செய்யவூந்த தற கண்ணர் கையிடத்துவாள் துணிசெய்யப் பசைசவளையினையுடைய மனைவி தன் வென்றிசசிங்கத்தையனைய கொழுநன்கிடப்ப அவன்வெற்றிகிடக்கைகண்ட உள்ளத்துமகிழ்ச்சியாற் செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணகலமெல்லாம் நீரபரந்துவீழ. எ - று.

உகக் கூற்றமுநாணின்றென்க. (உ௫)

தன்னைவேட்டல் :—

தமமிறைவன விசும்படைந்தெனா
வெமமுரணா னுயிர்வேட்டனறு.

இ - ள். தமதுவேந்தன விசும்பைச் சேர்ந்தானாக, வெய்ய மாறுபாட்டையுடையானொருவீரன உயிரை ஆகுதிபண்ணியது எ - று

வ - று. வான மிறைவன படர்ந்தென வாடுடுப்பா
மானமே நெய்யா மறமவிறகாத - தேனிமிருங்
களளவிழ கணணிக கழலவெய்யோன வாளம
ரொளளழலு ளவேட்டா னுயிர்.

இ - ள் விண்ணிடத்து வேந்தன சென்றானாக, வாளே *சுருவமாக அபிமானமேநெய்யாக மறமே சமிதையாக வண்டுபாடகும மதுமலர்ந்தமாலையினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய வெவ்வியோன வாட்போராகிய ஒளளியதீயுள் உயிரை ஆகுதிபண்ணினான். எ - று. (உ௬)

இதுவுமது

காய்கதிர் நெடுவேற் கணவனைக் காணிய
வாயிழை சேறலு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பகைமையைசசிக்கும் ஒளிநெடுவேலினையுடைய கொழுநனைக்காண வேண்டி அவன்பட்டபோர்க்களத்தின் அழகிய ஆபரணத்தையுடைய மனையாள் போயினதும் அத்துறையேயாம் எ - று.

---

* சுருவம் - நெய்த்துடுப்பு.

வ - று. கற்பின் விழுமிய திலக்கைக் கடைபிறந்த
இற்பிறப்பு நாணு மிடையொழிய - நற்போ
ரணங்கிய வெங்களத் தாருயிரைக் காண்பான்
வணங்கிடை தானே வரும்.

இ - ள். கற்புடைமையிற் சீரியதொன்றில்லை; வாயிற்கடைநின்ற குடிப் பிறப்பும் நாணமும் தன்னிடத்தைவிட்டுநீங்கக் கலம்பூசலிற்பட்ட சேனாபதிபட்ட விடத்துத் தன்னுயிரையன்னவனை உயிரைக் காணவேண்டி நடக்கும் இடையாள் தமியளாய்வரும். எ - று.

ஒழியத் தானேவருமெனக். (உ௭)

தொகைநிலை —

அழிவின்று புகழ்நிறீஇ
யொழிவின்று களத்தொழிந்தன்று.

இ - ள் கேடின்றியேநிறையக் கீர்த்தியைநிறுத்தி எல்லாரும் போர்க்களத் திலே மடிந்தது எ - று.

வ - று. மண்டமர்த் திண்டோள் மறங்கனலா மண்பயப்பக்
கண்டிரள்வேன் மன்னர் களம்பட்டார் - பெண்டிர்
கடிதெழு செந்தீக் கழுமினா ரின்றுங்
கொடிதேகா ணாருயிர் கூற்று.

இ - ள். உறுபோரிடத்துத் திணியதோளால் மாறுபாட்டைக்கடாவிப் பூமிதனிமைபடக் காம்பு கண்டிரண்ட வேலினையுடைய வேந்தரிருவரும் போர்க் களத்துப்பட்டார்; அவர்தேவியரெல்லாம் கடிதாயெழும் செந்தெருப்பிற் கெழுமி னார்; இன்னும் கொடுமையுடைத்தேகாண் உயிருண்ணுங் கூற்றம் எ - று.()

எழாவது

தும்பைப்படலமுற்றிற்று.

எட்டாவது

வாகைப்படலம்.

அரசவாகை வாகை யரவ
மரச வாகை முரச வாகை
மறக்கள வழியொடு களவேள் வியயே
முன்றேர்க் குரவை பின்றேர்க் குரவை
பார்ப்பன வாகை வாணிக வாகை

வேளாண் வாகை பொருந வாகை
யறிவன் வாகை தாபத வாகை
கூதிர்ப் பாசறை வாடைப் பாசறை
யரச முல்லை பார்ப்பன முல்லை
யவைய முல்லை கணிவன் முல்லை
மூதின் முல்லை யேறாண் முல்லை
வல்லாண் முல்லை காவன் முல்லை
பேராண் முல்லை மறமுல்லையே
குடைமுல்லையொடு கண்படை நிலையே
யவிப்பலி யென்று சால்பு முல்லை
கிணைநிலை யேனைப் பொருளொடு புகற
லருளொடு நீங்க லுளப்படத் தொகைஇ
மூன்று தலையிட்ட மூவீ ரைந்தும
வான்றோய் வாகைத் திணையது வகையே.

எ - ன், வாகைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள். வாகை, வாகையரவம், அரசவாகை, முரசவாகை, மறக்களவழி, களவேள்வி, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பார்ப்பனவாகை, வாணிக வாகை, வேளாண்வாகை, பொருநவாகை, அறிவன்வாகை, தாபதவாகை, கூதிர்ப் பாசறை, வாடைப்பாசறை, அரசமுல்லை, பார்ப்பனமுல்லை, அவையமுல்லை, கணி வன்முல்லை, மூதின்முல்லை, ஏறாண்முல்லை, வல்லாண்முல்லை, காவன்முல்லை, பேராண்முல்லை, மறமுல்லை, குடைமுல்லை, கண்படைநிலை, அவிப்பலி, சால்பு முல்லை, கிணைநிலை, பொருளொடுபுகறல், அருளொடுநீங்கல் என்று சொல்லப்பட்ட முப்பத்துமூன்றும் வாகைத்திணையும் துறையுமாம் எ - று.

வாகை :—

இலைபுனை வாகை சூடி யிகன்மலைந்
தலைகட லன்னதானை யரசட் டார்த்தன்று.

இ - ள். பச்சிலைவிரவித்தொடுத்த வாகைப்பூவைப்புனைந்து மாறுபாட்டை மேற்கொண்டு அலையுங்கடல்போன்ற சேனையினையுடைய வேந்தைக்கொன்று ஆரவாரித்தது. எ - று.

௮ - ௬ சூடினான் வாகைச் சுடர்த்தெரியல் சூடுதலும
பாடினார் வெல்புகழைப் பல்புலவர் - கூடார்
குடலவே லழுவத் தொளிதிகழும் பைம்பூ
ணடலவேந்த னட்டார்த் தரசு.

இ - ள். ஒளியாற்சிறந்த வாகைமாலையை மலைந்தான், மலைந்தானைத் துதித் தார், பகைவெல்லும் கீர்த்தியை அறிவினையுடையோர் பலரும், சத்துருக்களது

மாறுபாட்டினையுடைய அயிற்படைக்கவே ஒளிதிகழும் பசும்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட ஆபரணத்தினையுடைய மாறுபாட்டுவேந்தன் அரசுகொன்று ஆரவாரித்தது. எ-று.

ஆர்த்தற் சூடினும் அன்ன (க)

வாகையரவம் :—

வெண்கண்ணியுங் கருங்கழலுஞ்
செங்கச்சுந் தகைபுனைந்தன்று.

இ-ள். வெள்ளைமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் சிவந்தகச்சினையும் அழகிதாக அணிந்தது எ-று.

வெண்கண்ணி - கொத்தானவாகை

வ-று. அனைய வமரு ளயில்போழ் விழுப்பு
ணினைய வினிக்கவலை யில்லை - புனைக
வழலோ டிமைக்கு மணங்குடைவா ளைந்தார்
கழலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

இ-ள். அத்தன்மையவாகிய பூசலிலே வேலுபிளந்த சீரியபுண் இத்தன்மைய வாயின, மேல் ஓர் துயரமில்லை, அணிக, நெருப்போடொக்கும் பகைவர்க்கு வருத்தஞ்செய்தலையுடைய வாண்மன்னர், வீரக்கழலினையும் பொலிந்த மாலையினையும் கச்சினையும். எ-று. (உ)

அரசவாகை :—

பகலன்ன வாய்மொழி
யிகல்வேந்த னியல்புரைத்தன்று

இ-ள். நடுநிற்ற பகலாணிபோன்ற நடுநிலைச்சொல்லினையுடைய மாறுபாட்டாற்சிறந்த மன்னனது தன்மையைச் சொல்லியது. எ-று

வ-று. காவ லமைந்தான் கடலுலகங் காவலன்
லோவ லறியா துயிர்க்குவகை - மேவருஞ்சீ
ரைந்தொழி னான்மறை முத்தீ யிருபிறப்பு
வெந்திறற் றண்ணளியெம் வேந்து.

இ-ள். காவற்றொழிற்குச் சமைந்தான், கடல்சூழ்ந்த பூமியினை. இவன் காத்தலாலே ஒழிதலறியாது பலவுயிர்க்கும் மகிழ்ச்சி, பொருந்துதல்வரும் நன்மை யினையுடைய ஐந்து தொழிலினையும் நான்குவேதத்தினையும் மூன்றுதீயினையும் பூணூல் இடுவதற்கு முன்னும் பின்னுமாகிய இருபிறப்பினையும் பகைவரிடத்து வெவ்விய வினையினையும் குளிர்ந்த அருளினையுமுடைய எம்முடைய வேந்தன். எ-று.

ஐந்துதொழில் ஓதல், வேட்டல், ஈதல், படைக்கலம்பயிறல், பல்லுயிரோம்பல்.

முரசவாகை :—

ஒலிகழலா னகனகருட்
பலிபெறுமுரசின் பண்புரைத்தன்று.

இ - ள். ஆரவாரிக்கும் வீரக்கழலினையுடையானது பார்த்மாளிகையிடத்துப் பலியைப்பெறும்முரசினுடைய தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மதியேர் நெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புகழ்மாலை வேய - நிதியம்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றோய் நகருண்
முழங்கு மதிரு முரசு

இ - ள். நிறைமதியொக்கும் உயர்ந்தகுடையினையுடைய அரசர் தாழ்ந்து புதிதானகீர்த்தித் தெரியலைச்சூட்டப் பொருளைப் பலர்க்குங்கொடுக்கும் பெரியகையினையுடைய அரசனது விண்ணைக்கிட்ட உயர்ந்த மாளிகையிடத்து இப்பொழுது ஆரவாரம் பண்ணுகின்றது, முன்பு பகையுள்ளகாலத்து இடிக்குமுரசு. எ - று

மறக்களவழி:—

முழவுறழ திணிதோளானை
யுழவனாக வுரைமலிந்தன்று.

இ - ள். முழவுபோலத்திரண்ட புயத்தினையுடையானை உழும்வேளாளனாக மிகுத்துச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. அஞ்சுவரு தானை யமரென்னு நீள்வயலுள்
வெஞ்சினம வித்திப் புகழ்விளைக்கும் - செஞ்சுடர்வேற்
பைங்கட் பணைத்தாட் பகட்டுழவ னல்கலா
னெங்கட் கடையா விடர்.

இ - ள் கண்டார்வெருவும் சேனையாகிய வரம்பையுடைய போர்க்களமென்னும் நீண்டசெறுவினுள் வெய்ய செற்றமெனனும் வித்தைவிதைத்துக் கீர்த்தியைவிளைக்கும் சிவந்தஒளிவேலாகிய கோலினையுடைய பச்செனறகண்ணினும் பெருத்த தாளினுஞ்சிறந்த யானையாகிய ஏருழவன் அளித்தலால் எம்போல்வார்க்கு வறுமையடையா எ - று.

இது மாட்டேற்றில்லா உருவகம் பைங்கண் - பண்பு (ரு)

களவேள்வி:—

அடுதிற லணங்கார
விடுதிறலான் களம்வேட்டன்று

இ - ள். கொல்லும்வலியினையுடைய பேய் வயிறாரவுண்ணப் பராக்கிரமத்தினையுடையான் களவேள்வி வேட்டது எ - று.

வ - று. பிடித்தாடி யன்ன பிறழ்பற்பே யாரக்
கொடித்தானை மன்னன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்
தோளொடு வீழ்ந்த தொடிக்கை துடுப்பாக
மூளையஞ் சோறமை முகந்து.

இ - ள். [பலுவை]யொத்த பிறழ்ந்த எயிற்றினையுடைய பேயுண்ணக் கொடியினையுடைய சேனைமன்னவன் வழங்கினான்; மகுடத்தலையாகிய மிடாவில் தோளுடனே வெட்டுண்டுவீழ்ந்த தோள்வளையாற்சிறந்த கையே துடுப்பாக மூளையாகிய அழகியசோற்றை முகந்து எ - று. (௬)

முன்றேர்க்குரவை :—

வென்றேந்திய விறற்படையோன்
முன்றேர்க்க ணணங்காடின்று.

இ - ள். வென்றெடுத்த வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையான் தேரின் முன் பேயாடியது. எ - று.

வ - று. உலவா வளஞ்செய்தா னூழிவாழ் கென்று
புலவாய புன்றலைப்பே யாடுங் - கலவா
வரசதிர நூறி யடுகளம் வேட்டான்
முரசதிர வென்றதேர் முன்.

இ - ள். கெடாத நன்மையினைச்செய்தவன் நெடுங்காலம் வாழ்வானாகவென்று சொல்லிப் புலானாறும் வாயினையும் புற்கென்ற தலையினையுமுடைய பேய் கூத்தாடும்; பொருந்தாதமன்னர் நடுங்கவெட்டிக் களவேள்விவேட்டான் முரசுமுழங்க வென்ற தேரின்முன்பு. எ - று.

முன் பேயாடும். (௭)

பின்றேர்க்குரவை :—

பெய்கழலான் றேரின்பின்
மொய்வளைவிறலியர் வயவரொடாடின்று.

இ - ள். இட்ட வீரக்கழலினையுடையான் தேரின்பின் செறிந்ததொடியினையுடைய பாணிச்சியர் வீரரோடு கூத்தாடியது. எ - று.

வ - று. வஞ்சமிலாத கோலானை வாழ்த்தி வயவரு
மஞ்சொல் விறலியரு மாடுபவே - *வெஞ்சமரிற்
குன்றோ மழகளிறுங் கூந்தற் பிடியும்போற்
பின்றேர்க் குரவை பிணைந்து.

இ - ள். பொய்யாத செங்கோலினையுடைய அரசனைத்துதித்து வெற்றியினையுடைய வீரரும் அழகியமொழியினையுடைய பாணிச்சியரும் கூத்தாடாநின்றார் வெவ்வியபூசலிடத்து; மலையையொக்கும் இளையயானையையும் கூந்தற்பிடியினையுமொப்பத் தேரின்பின் கைகோத்தாடும் கோப்பமைக்கொண்டு. எ - று.

தும்பையின் முன்றேர்க்குரவை பின்றேர்க்குரவை, போர்ச்செல்லும் தேரின்மேல்; இவை வென்றுநின்ற தேரின்மேல். (௮)

---

* வெஞ்சமத்தென்றும்பாடம்.

பார்ப்பனவாகை :—

கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியானை
வேள்வியான் விறன்மிகுத்தன்று

இ - ள். கேட்கக்கடவனகேட்டுத் தலைமைபெற்றவனை யாகத்தான்வெற்றியைப்பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. ஓதங் கரைதவழ்நீர் வேலி யுலகினுள்
வேதங் கரைகண்டான் வீற்றிருக்கு - மேதகு
சுடுசுடர் தானாகிச் சொல்லவே வீழ்ந்த
விடுசுடர் வேள்வி யகத்து.

இ - ள். திரை கரைமீதே தத்தும் கடலே வேலியாகவுடைய நிலத்திடத்து நான்குவேதத்தினையுங்கற்றவன் தாபதவாக்கரசாய்ச் செம்மாந்திருக்கும்; குற்றத்தைச்சுடும் நெருப்புத்தானாகி எல்லாரும்போற்ற விரும்பின பரந்த அனலையுடைய யாகத்திடத்து. எ - று.

வேள்வியகத்து வீற்றிருக்குமெனக (கூ)

வாணிகவாகை :—

செறுதொழிலிற் சேணீங்கியா
னறுதொழிலு மெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள். பொல்லாத வினையினின்றும் நீளக்கழிந்தவனுடைய அறுசெய்தியும் உயர்த்திச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உழுது பயன்கொண் டொலிநிரை யோம்பிப்
பழுதிலாப் பண்டம் பகர்ந்து - முழுதுணர
வோதி *யழல்வழிபட் டோம்பாத வீகையா
னாதி வணிகர்க் கரசு.

இ - ள். உழுது அதன்பலத்தைக்கைப்பற்றி ஆரவாரிக்கும் ஆனிரையைப் பாதுகாத்துக் குற்றமில்லாத கூலங்களையும் விற்று நான்மறை முதலாயினபலவும் அறியக்கற்று முத்தீயை ஆராதித்துப் பொருளைச் சீர்தூக்காதுகொடுக்கும் கொடையினையுடையான முதல்வணிகர் எல்லார்க்கும் வேந்து எ - று (௪௦)

வேளாண்வாகை :—

மேன்மூவரு மனம்புகல
வாய்மையான் வழிமொழிந்தன்று.

இ - ள். முற்பட்ட அந்தணர் அரசர் வணிகரென்னு மூவரும் நெஞ்சுவிரும்ப மெய்ம்மையால் அவரவர் ஏவல்வழியேசென்றது. எ - று

* அழல்வழிவேட்டென்றும் பாடம்.

வ - று. மூவரு நெஞ்சமா மூறறி யவரவ
ரேவ லெதிர்கொண்டு மீண்டுமாயா - னேவல
வழுவான வழிநின்று வண்டார வயலு
ளுழுவா னுலகுக் குயிர்.

இ - ள். முன்சொன்னமூவரும் மனமேவ முதிர்ந்து அவர்தாந்தாம் ஏவின காரியத்தை ஏற்றுக்கொண்டு மீணடும் மறுத்துச்சொல்லான் தனக்கு நீதிநூல் ஏவினசொல்வழுவானும் முறைமையேநின்று சுரும்புநிறையும் கழனியுள் உழுமவன், பூமியிலுள்ளாரக்கெல்லாம உயிரையனையவன். எ - று. (௬௬)

பொருநவாகை :—

புகழொடு பெருமை நோக்கி யாரையு
மிகழ்த லோம்பென வெடுத்துரை, த் தன்று.

இ - ள். கீர்த்தியோடு மிகுதியைப்பாரத்து யாவரையும் எள்ளுதலை பரிகரியென்று உயரத்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளமபோற் றானை வியந்து விரவாரை
யெள்ளி யுணாத லியல்பன்று - தெள்ளியா
ராறுமே லாறியபி னன்றித்தங் கைக்கொள்ளார்
நீறுமேற் பூத்த நெருப்பு.

இ - ள். கடல்போன்ற சேனையினையுடையேம்யாமென்றுமதித்துப் பகைவரை இகழாதது அறியுமது தன்மையன்று, தெணமையுடையார; வெம்மையாறு மாயின ஆறியபின்அல்லது தங்கள்கையில ஏநதார், பொடிமூடியதழலை. எ - று.

அறிவன்வாகை :—

புகழ்நுவல முக்காலமு
நிகழ்பறிபவ னியல்புரைத்தன்று.

இ - ள். தனகீரத்தியைச்சொலல மூன்றுகால நிகழ்ச்சியையும் அறிமவன் தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. இடமூ வுலகி னிருளகடியு மாயகதிரோ
னமூனறு முற்ற வறிதலாற் - றமமி
னுறழா மயஙகி யுறழினு மெனறும
பிறழா பெரியோரவாய்ச சொல்.

இ - ள். நாகலோகம் பூலோகம் சுவர்க்கலோகமென்னும் மூன்றுலோகத்தினு முள்ள அந்தகாரத்தைப் போக்கும் அழகிய ஆதித்தனையொப்ப இறப்பு நிகழ்பு எதிர் வென்னும் மூன்றுகாலத்தையும முடியஅறிதலால் தம்மில் தாம் மாறுபடாதன மாறுபட்டுப பால்புளித்துப் பகலிருண்டு மாறுபடினும் எக்காலத்தினும்தப்பா, சான்றோர்மெய்ம்மொழி. எ - று.

ஒருபாற்கிளவி ஏனைப்பாற்கண்ணும வரும். (௬௭)

தாபதவாகை:—

தாபத முனிவர் தவத்தொடு முயங்கி
யோவுத லறியா வொழுக்குரைத் தன்று.

இ-ள். தபோதனவேடத்தர் புண்ணியத்தோடெழுவி ஒழிதலுணராத நடையைச்சொல்லியது. எ-று,

வ-று. நீர்பலகான் மூழ்கி நிலத்தசைஇத் தோலுடையாச்
சோர்சடை தாழச் சுடரோம்பி - யூரடையார்
கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல்
வானகத் துய்க்கும் வழி.

இ-ள். நீரிலேபலகாலுமுழுகி வெறுநிலத்துச்சாய்ந்து மானதோலைப்புடைவையாகவுடுத்து நெகிழ்ந்தசடைவீழத் தீயைப் பரிசரித்துப் பதியிடத்தது அணையாராய்க் காட்டிலுள்ள சாகமூலபலங்களைக்கைப்பற்றித் தெய்வத்தினையும் விருந்தினையும்போற்றுமது, சுவர்க்கத்துத் தம்மைச்செலுத்துநெறி எ-று. (௧௪)

கூதிர்ப்பாசறை:—

கூற்றனையான் வியன்கட்டூர்க் கூதிர்வான் றுளிவழங்க
வாற்றாமை நனிபெருகவு மயிலவேலோ னளிதுறந்தன்று.

இ-ள். கூற்றையொத்தவனுடைய அகன்றபாசறையிடத்துக் கூதிர்க்காலத்துமேகம் உறையைக்கொடுப்பப் பிரிவாற்றாமை மேன்மேன்மிகவும் கூரிய வேலினையுடையான் கருணையை ஒழிந்தது. எ-று.

வ-று. கவலை மறுகிற் கடுங்கண் மறவ
ருவலைசெய் கூரை யொடுங்கத் - துவலைசெய்
கூதிர் நலியவு முள்ளான் கொடித்தேரான்
மூதின் மடவாண் முயக்கு.

இ-ள். கவர்த்ததெருவிடத்துத் தறுகண்வீரர் தழையாற்பண்ணின கூரையிடத்திலேயடங்கச் சிறுதுளியைப்பண்ணும் கூதிர்க்காலம் வருத்தவும் நினையான, பதாகையாற்பொலிந்த தேரினையுடையான, பழையமனையில் மனைக்கிழத்திபுணர்தலை. எ-று. (௧௫)

வாடைப்பாசறை:—

வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்வயவர் விதிர்ப்பெய்த
வந்துலாய்த் துயர்செய்யும் வாடையது மலிபுரைத்தன்று.

இ-ள். வெய்ய வலியினையுடையானது பரந்த[வீடாரத்து]வேல்வீரர்நடுக்கமுற வந்தியங்கி வருத்தம்பண்ணும் வாடைக்காற்றின் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. வாடை நலிய வடிக்கணு *டோணசை
யோடை மழகளிற்று னுள்ளான்கொல் - கோடன்

---

* தோணிலை யென்றும் பாடம்.

முகையோ டலமவா முறமுறரிபோற பொஙகிப்
பகையோடு பாசறையு ளான்.

இ - ள். வாடைக்காற்றுவருத்த மாவடுப்போன்ற கண்ணுளுடைய தோகை நச்சுதல பட்டத்தையுடைய இளவாரணத்தான் வினையான்போலும்; காந்தள்முதல் மொட்டோனே சுழல முதிர்ந்தெருப்புப்போற்கோபித்துச் சத்துருக்கள்கெட்டோ மேபாடிவீட்டிலிருந்தான். எ - று.

பாசறையுளான் உள்ளான்கொலென்க. (கசு)

அரசமுல்லை :—

செருமுனை யுடற்றுஞ் செஞுசுடா நெடுவே
லிருநிலங் காவல னியல்புரைந் தன்று.

இ - ள் பொரும்பகையைவருத்தும் சிவந்த சோதியாற்பொலிந்த நெடிய வேலினையுடைய பெரிய புவியைக்காக்கும் அரசன்றன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. செயிரகக ணிகழாது செங்கோ லுயரி
மயிர்க்கண் முரசு முழங்க - வுயிரெல்லா
நாவ லகலிடதது ஞாயி றனையனுய்க
காவலன் சேறல கடன்.

இ - ள். குற்றத்திடத்துச்செல்லாதே மனுநீதியை உயர்த்து மயிரான்மிக்க கண்ணினையுடைய வீரமுரசொலிபப எலலாவுயிர்க்கும் நாவலந்தீவின்கண் ஆதித் தனையொத்து வேந்தன்நடத்தல் முறைமை. எ - று.

முல்லை - இயல்புமிகுதி. (கஎ)

பார்ப்பனமுல்லை :

கானமலியு நறுந்தெரியற் கழலவேந்த ரிகலவிக்கு
நான்மறையோ னலம்பெருகு நடுவுநிலை யுரைநதன்று.

இ - ள். செவ்விமிக்க நறுநாற்றஞ்செறிந்த மாலையினையுடைய வீரக்கழலாற பொலிந்த மன்னர் மாறுபாட்டைக்கெடுக்கும் நான்குவேதத்தினையுடையோன்நன்மைமிககசெப்பமுறைமையைச சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒலிலெனீர் ஞாலத் துணர்வோ விழுமிதே
நல்லிசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும
வென்றன்றி மீளா விறல்வேந்தர் வெமபமைக
யென்றன்றி மீண்ட திலா.

இ - ள். அறுகரை வோலைசலையுடைய கடல்சூழ்ந்த வையகத்து அறிவு சாலச் சிறிதாகவிருந்தது; அழகிய புகழினையும் மூன்றுசெந்தீயினையும் நான்குவேதத்தினையுமுடையோன் சந்துவேண்டிச்சென்றுளைப் பகைமேலெடுத்துச்சென்றுல வென்றல்லதுமீளாத வெற்றிமன்னர் வெம்பமுரணென்றலலது பொருந்தி மீண்டிலர். எ - று. (கஅ)

அவையமுல்லை :—

நவைநீங்க நடுவுகூறு
மவைமாந்த ரியல்புரைத் தன்று.

இ - ள். குற்றங்கெட நடுவுசொல்லும் அவைக்களத்துச் சான்றோர்தன்மை யைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. தொடைவிடை யூழாத் தொடைவிடை துன்னித்
தொடைவிடை யூழிவை தோலாத் - தொடைவேட
டழிபட லாற்ற லறிமுறையே னெட்டின்
வழிபடா தல வல்ல தவை.

இ - ள். * அனுயோகமும் உத்தரமும் முறைமையாக அனுயோகத்தையும் உத்தரத்தையும் புதிதிபண்ணித் † தொடையும் விடையும் முறைமையே என்றி வைதப்பாத சயபத்திரத்தைவிரும்பித் தோல்வியும் வெற்றியும் தெறியாலே நிச்ச யிக்குமுறைமையை மேற்கொண்டு எட்டின தெறியே செல்லவல்லது, அவைக் களம் எ - று.

எட்டாவன: "குடிப்பிறப்புக் கல்வி குணம்வாய்மை தூய்மை, நடுச்சொல்லு நல்லணி யாக்கம் - கெடுக்கு, மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு, மிழுக்கா வவையின்க ணெட்டு" என்பதனானறிக. (கக)

கணிவன்முல்லை :—

துணிபுணருந் தொல்கேள்விக்
கணிவனது புகழ்கிளந் தன்று.

இ - ள். நிச்சயித்துப் பலவுமறியும் பழைய கேள்விஞானத்தினையுடைய சோதிடநூல்வல்லவனது கீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புரிவின்றி யாக்கைபோற் போற்றுவ போற்றிப்
பரிவின்றிப் பட்டாங் கறியத் - திரிவின்றி
விண்ணிவ் வுலகம் விளைக்கும் விளைவெல்லாங்
கண்ணி யுரைப்பான் கணி.

இ - ள். தப்பாதபடி தனதுடம்புபோலே பரிகரிக்கக்கடவ நூல்களைப் பலகா லுங்கற்று அடிப்படுத்தித் துன்பமின்றி உண்மையுணரத் தப்பின்றிச் சுவர்க்கமும் இப்புவியுண்டாக்கு நிகழ்ச்சியெல்லாம் கருதிச்சொல்லுமவன் சோதிடவன். எ - று.

மூதின்முல்லை :—

அடல்வே லாடவர்க் கன்றியு மவ்வின்
மடவரன் மகளிர்க்கு மறமிகுத் தன்று.

---

* அனுயோகம் - வினா. அபியோகமென்று எல்லாப்பிரதிகளிலு முள்ளது.
† தொடை - ஆக்ஷேபம்.

இ - ள். கொல்லும் வேலினையுடைய வீரக்கல்லது அந்தமறக்குடியில் மடப்பத்தினையுடைய அரிவைமாக்கும் சினத்தைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. வந்த படைநோனாள் வாயின் முலைபறித்து
வெந்திற லெஃக மிறைக்கொளீஇ - முந்தை
முதலவர்கற் றான்காட்டி மூதின மடவாள்
புதலவனைச் செலகென்றாள் போர்க்கு.

இ - ள். தங்கள்மேல் எடுத்துவந்த சேனையைப்பொறாளாய்ப் பிள்ளைவாயின் முலையைவாங்கி வெவ்விய வெற்றியினையுடையவேலை முன்பு பகைவனைக்குத்தி வளைந்த வளைவுதவிர்த்து முன்பு தன்வழியினுள்ளோராகக் கல்லைத் தான் அவனுக்குக் காட்டிப் பழைய மறக்குடியிற் பேதையானவள் பூசலுக்குப் பிள்ளையைப் போவாயாகவென்றுசொன்னாள். எ - று

இறைக்கொளீஇ - கையிலேகொடுத்தென்றுமாம் (உக)

ஏறாண்முல்லை :—

மாற்றின்றி மனைபகலனு
மேறாண்குடி யெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள் எதிரின்றியேயொழியச் சினமிகுமமேனமேலேறுகின்ற ஆண்மைத் தன்மையினையுடைய குடியொழுக்கத்தினை உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கனனின்று னெந்தை கணவன் களப்பட்டான்
முனனின்று மொய்யவிந்தா ரென்னை - பின்னின்று
கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன்மே லோடி
யெய்போற் கிடந்தானென் னேறு.

இ - ள். கலவிலேபொருந்திநின்றான் என்தகப்பன், என்கணவன் போர்க்களரியிலேபட்டான, பகைவர் முன்னேநின்று எதிர்த்தப பூசலிலேவிழுந்தார் என்தமையனமார, தன்சேனைகெடவும கெடாதே பினனேநின்று தன்கைசென்று அம்பைச்செலுத்தப் பகையரசன் மேலேசென்று எய்ப்பன்றிபோலே பட்டுக்கிடந்தான் எனனுடைய புதலவன். எ - று. (உஉ)

வல்லாண்முல்லை :—

இல்லும பதியு மியல்புங் கூறி
நல்லாண் மையை நலமிகுத் தன்று.

இ-ள். இல்லையும் ஊரையும் இயல்பினையுஞ்சொல்லி அழகிய ஆண்மைத் தன்மையை நன்மைபெருகச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வின்முனை கல்லதெரியும் வேட்டைச் சிறுசிறார்
முன்முன் முயலுகளு முன்றிற்றே - மன்முன்
வரைமார்பின் வேலேற்று வாளழுவந் தாங்கி
யுரைமாலை சூடினா னூர்.

இ - ள். வில்லின்முன்னே அம்பையாராயும் வேட்டையாடும் சிறபின்னைகள் முன்னேமுன்னே முயல்பாயும் இன்முன்னையுடைத்து; அரசனுடையமுன் மலை போன்ற அகலத்தன் எஃகமமுந்த வாட்போரைத்தடுத்துக் கீர்த்தித்தெரியலைப் புனைந்தவன்பதி. எ - று.

பதி முன்னேமுயலுகளு முன்றிற்றெனக. (௨௩)

காவன்முல்லை :—

தவழ்திரை முழங்குந் தண்கடல் வேலிக்
கமழ்தார் மன்னவன காவன் மிகுத்தன்று.

இ - ள். உளருந்திரை ஆரவாரிக்கும் குளிர்ந்தகடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்து மணநாறுமாலையினையுடைய வேந்தன் பாதுகாத்தலைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. பொருமபூட் சிறுதகைப் பெய்மமலர்ப பைந்தார்க
கருஙகழல் வெண்குடையான் காவல் - விரும்பா
தொருநாண் மடியி னுலகினமே னில்லா
திருநால் வகையா ரியல்பு.

இ - ள். பெரிய ஆபரணத்தினையும் கல்லோரிடத்துத் தலைவணக்கத்தினையும் மலரிட்டுத்தொடுத்த பசியமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தினையுமுடையவன் காதொத்தற்றொழில் வேணடானுமி ஒருவைகல உள்ளமடியிற் பூமிமேற்றங்காது, குடிப்பிறப்புமுதலாகிய எண்வகையியல்புடைய சான்றோர்தனமை. எ - று.

இயல்பு கில்லாதென்க. (௨௪)

இதுவுமது.

தக்காஙகுப் பிறாகூறினு
படந்துறைக் குரித்தாகும.

இ - ள். பொருந்தினபடி அந்நியர்சொல்லினும முற்பட்டதுறைக்கு உரிமையுடைத்து. எ - று.

வ - று. ஊறின் றுவுன்சயுள் வைக வுயிரோம்பி
யாறிலொன் றுறு தளிஉ துண்டு - மாறின்றி
வான்காவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுந்
தான்காவல் கொண்ட றகும்.

இ - ள். குற்றமின்றிப் பிரியததிலே அவதரிப்ப எல்லாவுயிரையும்பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கடனுகிய ஆறிலொன்றினை அமையாது பிறர்க்குங்கொடுத்து உண்டெதிரின்றிச் சுவர்க்கலோகத்தைக் காவல்கொண்ட தன்பிதாவின் நெறியே நிலைநின்று நாடோறும் மன்னன்றான் காவற்றொழிலை மேற்கொள்வதுபொருந்தும். எ - று. (௨௫)

பேராண்முல்லை :—

உளமபுகல மறவேந்தன்
களங்கொண்ட சிறப்புரைத்தன்று.

இ-ள். மனம்விரும்பச் சினமன்னன் போர்க்களத்தைக்கொண்ட மிகுதியைச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. ஏந்துவாட் டானை யிரிய வுறைகழித்துப்
போந்துவாண் மின்னும் பொருசமத்து — வேந்த
ரிருங்களி யானை யினமிரிந் தோடக்
கருங்கழலான் கொண்டான் களம்.

இ-ள். உயர்ந்த வாட்சேனை உடையும்படி கூட்டைநீக்கப்பட்டுப் போந்து வாள்இலங்கும் பொராநின்ற பூசலிடத்துப் பகைமன்னருடைய பெரிய மதத்தவாரணத்திரள் கெட்டோட வலிய வீரக்கழலினையுடையான் கைக்கொண்டான், போர்க்களத்தை. எ-று. (உரு)

மறமுல்லை :—

வெள்வாள் வேந்தன் வேண்டிய தீயவுங்
கொள்ளா மறவன் கொதிப்புரைத் தன்று.

இ-ள். தெளிந்தவாளினையுடைய மன்னன் விரும்பியதுகொடுப்பவும் அதனைக்கொள்ளாத வீரனது கனற்சியைச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. விண்மாறி னேற்றாலும் வேண்டிய கொள்கென்னும்
[illegible] கழலானு — மன்னன்முன்
கிளைஞர் மழைக்கிழியர் பொன்வரை வரவேந்தி
[illegible] வளைபுய வேயுழந்து

இ-ள். சிலைகெழுமிய புயத்தினையுடைய அரசனும் விரும்பினவற்றை நீ கொள்கவென்று சொல்லாநிற்கும், மலைபொருந்தின திணிந்த புயத்தினையுடைய கழலினானும் அரசன்முன் பொருந்தார்க்கு அழலாகநோக்கா ஒளவியமாகத்தகைத்தை பிறைசயேயெடுத்து வாளாது நின்றான், உயர்ந்தவார்த்தை பலவுஞ்சொல்லி எ-று.

குடைமுல்லை :—

[illegible]
[illegible] குடை [illegible] புகழ்ந்தன்று.

இ-ள். பூசலைத்தாங்கித் மிக்க உரத்தாலுயர்ந்த தோளினையுடைய மட்டரு செய்தமாலையான்குடையைப் புகழ்ந்தது எ-று

வ-று. போர்வை விசும்பு [illegible]
[illegible] தனிக்குடைக்கு — நேரா
வெதிர்வழங்கு கொண்மூ விடைபோ [illegible]
கதிர்வழங்கு மாமலை காம்பு.

இ-ள் போர்வை ஆகாயம்; இலங்கும்பருதி மேல்வட்டம், பார்த்தகீர்த்தியையுடையானுடைய ஒப்பிலாதகுடைக்கு, நீர்த்தாரையை எதிரேசொரியுமேகம் இடைவிட்டசுற்றுத்தாமம், சந்திராதித்தர்வழங்குமாமேரு காம்பு. எ-று.

'இடைபோழ்ந்து சுறறிக் கதிரவழங்கு மாமலை காம்பு' என்று பாடமோதி, மேகத்தைப்பிளந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்குமாமலைகாம்பென்பாருமுளர். (உஅ)

கண்படைநிலை :—

மண்கொண்ட மறவேந்தன
கணபடைநிலை மலிந்தன்று.

இ - ள் வென்று பூமியைக் கைககொண்ட சினமன்னன உறககத்தைமிகுத்தது. எ - று.

வ - று. கொங்கலர்தார் மன்னருங் கூட்டளப்பக் கூற்றனைய
வெங்கதிர்வேற் றண்டெரியல் வேந்தற்குப் - பொங்கும்
புனலாடை யாளும் புனைகுடைக்கீழ் வைகக்
கனலா துயிலேற்ற கண்.

இ - ள் திறைகொடாத மதுமலர்ந்தமாலைவேந்தரும திறைகொடுப்ப இயமனைவருத்தும வெய்ய ஒளிவேலினையும குளிர்ந்தமாலையினையுமுடைய அரசனுக்கு மிதெழும கடலாகிய புடைவையுடையநிலமகளும கைசெய்தகுடைக்கீழ்த் தங்குதலான அழலாவாய உறககத்தையெதிர்ந்தன, விழிகள எ - று (உகூ)

அவிப்பலி :—

வெள்வா ளமருட் செஞ்சோ றல்ல
ஆள்வா ளமர்ந்த உயிர்ப்பலி கொடுத்தன்று

இ - ள். தெளிந்தவாட்பூசலிடத்துச் செஞ்சோற்றுக்கடனறி வினையாதமறவா உயிரைப் பலியாககொடுத்தது எ - று

ஆவியென்பது அவியெனக குறுகிநின்றது

வ - று. சிறந்ததி தென்னச் செஞ்சோறு வாய்ப்ப
மறந்தரு வாளமரு ளென்னுயிர் - பிறந்தபின்
னாற்றுயி ரென்னுயிர் விட்டா ராயிரங்கால
மிப்பிறப் பாலவிழி

இ - ள் நிலைமைமிககது இதுவெனச்சொல்லிச் செஞ்சோற்றுக்கடன தப்பாதபடி சினங்கொண்ட வாட்பூசலெனனும பெருத்தநெருப்பிலுட் பெறுதற்கரிய பிராணனெனனும அவியைககொடுத்தார், அவ்விடத்துவால, வீரத்தையுடையார கிட்டுதறபகுதியையுடைய சுவாககம. எ - று. (௩௦)

சால்புமுல்லை :—

வான்றோயு மலையனைய
சான்றோர்தஞ் சால்புரைத்தன்று.

இ - ள். ஆகாசத்தைககிட்டும் வரையையொதத சான்றோர் தம்முடைய அமைதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று உறையார் விசும்பி னுவாமதி போல
நிறையா நிலவுத லன்றிக் - குறையாத
வங்கம்போழ் முந்நீர் வளம்பெறினும் வேறாமோ
சங்கம்போல் வானமையார் சால்பு

இ - ள். மழைநிறைந்த ஆகாயத்திடத்து உவாமதியையொப்ப நிறைந்து மன்னுதலல்லது குறையாத மரக்கலம் பிளக்கும் கடலிடத்துப் பலபொருளினையும் பெறினும் வேறுபடுமோ? சங்கம்போலத் தூய்மையையுடையாரமைதி எ - று. (௬௧)

கிணைநிலை :—

தண்பணை வயலுழவனைத்
தெண்கிணைவன் றிருந்துபுகழ் கிளந்தன்று.

இ - ள். மருதநிலத்திற் கழனியிடத்து வேளாளனைத் தெளிந்த கிணைகொட்டுமவன் நல்லகீர்த்தியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. பகடுவாழ் கென்று பணிவா ழுவாளர்
பகடுபோ லெங்கள் பட்டாரி - நகடை... நம
குன்றுபோல் போர்விற் குரிசில் வளம்பாட
வின்றுபோ மெங்கட் கிடர்

இ - ள். ஏர்வாழ்க வென்றுசொல்லிக் குளிர்ந்த கழனியுள் ஆமையினது வயிறுபோன்ற அழகிய கண்ணினையுடைய கிணையை மாசைத் துடைத்து மலையையொக்கும் நெற்போரையுடைய உபகாரிதன் செல்வத்தை வாழ்த்த இன்று நீங்கும், எங்கட்கு மிடி எ - று. (௬௨)

பொருளொடுபுகறல் :—

மையறு சிறப்பின் மெய்ந்நூற்
பொய்யாப் பொருளொடு புகன்று.

இ - ள். பூமியிடத்துப் பற்றுவிருப்பத்தினையொழித்து மெய்யான பொருளை விரும்பியது எ - று.

வ - று. இனிநின்ற மூப்பாங் கழிந்த திளமை
நாமினி நோயுந் தலைவரும் - யாமினி
மெய்யைந்து மீதூரா வண்ணமே மேல்வந்த
வையைந்து மாராய்வ தறிவு

இ - ள். இனி மூப்பும் ஆம், கழிந்தது இளமையும்; நோய்தாமும் இனி மேல்வரும், யாம் இப்பொழுது, சரீரத்திற் பஞ்சேந்திரியங்கள் அடரத் தங்காது தலைவந்த பஞ்சவிருத்தியைத் தெரியுமது நல்லறிவு எ - று.

ஐயைந்தாவன மெய்முதலான ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், பூமிமுதலான மகாபூதங்கள் ஐந்தும், சுவைமுதலான தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும், வாக்குமுதலான கன்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும், மனமுதலான அந்தக்கரணம் நான்கும், சீவனுமாகிய ஐந்துமாம். (௬௩)

அருளொடுநீங்கல் :—

ஒலிகடல் வையகத்து
நலிவுகண்டு நயப்பவிந்தன்று.

இ - ள். முழங்குங் கடலுலகத்துத் துயரத்தைப்பார்த்துப் பற்றறவொழிந்தது. எ - று.

வ - று. கயக்கிய நோய்வாய்க் கையிகந்து நம்மை
இயக்கிய யாக்கை யிறுமுன் - மயக்கிய
பட்படா வைகும் பயன்ஞால நீள்வலை
யுட்படாம் போத லுறும்.

இ - ள். கலக்கியநோவுகளையுடையவாய்க் கைகடந்து நம்மைநடத்தியசரீரம் ஒடிவதற்குமுன்னே மருளப்பண்ணின குணம் அழுத்துதற்கும் பயத்தையுடைய உலகமாகிய நீண்டகண்ணியுள்ளே அகப்படாமாகி நன்னெறிக்கட்சேறலை உறுதியுடைத்து. எ - று.

பண்பு - பட்டென விகாரமாயிற்று (௩௪)

எட்டாவது
வாகைப்படலமுற்றிற்று.

ஒன்பதாவது
பாடாண் படலம்.

பாடாண் பாட்டே வாயி னிலையே
கடவுள் வாழ்த்தொடு பூவை நிலையே
பரிசிற் றுறையே யியன்மொழி வாழ்த்தே
கண்படை நிலையே துயிலெடை நிலையே
மங்கல நிலையொடு விளக்கு நிலையே
கபிலை கண்ணிய புண்ணிய நிலையே
வேள்வி நிலையொடு வெள்ளி நிலையே
நாடு வாழ்த்தொடு கிணையது நிலையே
களவழி வாழ்த்தே
வீற்றினி திருந்த பெருமங் கலமே
குடுமி களைந்த புகழ்சாற்று நிலையே
மணமங் கலமே பொலிவுமங் கலமே
நாண்மங் கலமே பரிசி னிலையே
பரிசில் விடையே யாள்வினை வேள்வி
பாணாற்றுப் படையே கூத்தாற்றுப் படையே

பொருநராற்றுப் படையொடு விறலியாற்றுப் படையே
வாயுறை வாழ்த்தே செவியறி வுறூஉக்
குடைமங் கலமொடு வாண்மங் கலமே
மண்ணுமங் கலமே யோம்படை யேனைப்
புறநிலை வாழ்த்து முளப்படத் தொகைஇ
யமரக்கண் முடியு மறுவகை யாகிய
கொடிநிலை கந்தழி வள்ளி குணஞ்சால்
புலவரை யவாவிற் புகழ்ந்தாற் றுப்படுத்தல்
புகழ்ந்தனர் பரவல் பழிச்சினர்ப் பணிதல்
நிகழ்ந்த காமப் பகுதியுட் டோன்றிய
கைக்கிளை வகையும் பெருந்திணை வகையு
நற்றுணி நவின்ற பாடாண் பாட்டுங்
கடவுட் பக்கத்து மேனோர் பக்கத்து
மடவரன் மகளிர் மகிழ்ந்த பக்கமு
மாதா மகிழ்ந்த குழவியு முரின
ணையே தோன்றிய நாமப் பகுதியொ
டாங்க வாடுறை பகுதிப் பொருளும்
பாங்குற வுரைப்பது பாடாண் பாட்டே.

எ - ன், பாடாண்பகுதியாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று

அவற்றுள்,—

பாடாண்பாட்டு :—

ஒளியு மாற்றலு மோம்பா வீகையு
மளியு மென்றிவை யாய்ந்துரைத் தன்று.

இ - ள். இசையும் வலியும் சோர்வற்ற கொடையும் தண்ணளியும் என்று சொல்லுமிவற்றைத் தெரிந்துசொல்லியது. எ - று.

வ று. மன்னர் மடங்கன் மறையவர் சொன்மாலை
யன்ன நடையினார்க் காரமுதம் - துன்னும்
பரிசிலர்க்கு வானம் பனிமலர்ப் பைந்தா
ரெரிசினவேற் றானையெங் கோ.

இ - ள். அரசர்பலர்க்கும் சிங்கம், அந்தணர்க்குப் புகழ்மாலை, அன்னம்போன்ற செலவினையுடைய மகளிர்க்கு நிறைந்த அமிர்தம், செறியும் இரவலர்க்கு மழை, குளிர்ந்த பூவாற்செய்த செவ்விமாலையினையும் அழலும் சினவேற் சேனையினையுமுடைய எம்முடைய அரசன். எ - று. (க)

வாயினிலை :—

புரவல னெடுங்கடை குறுகிய வென்னிலை
கரவின் றுரையெனக் காவலற் குரைத்தன்று.

இ-ள் அரசனுடைய கொடியவாயிலைக்கிட்டிய என்வரவினை மறைவின்றிச் சொல்லென வாயில்காவலனுக்குச்சொல்லியது எ-று.

வ-று. நாட்டிய வாய்மொழி நாப்புலவர் நல்லிசை
யீட்டிய சொல்லா னிவனென்று - காட்டிய
காய்வேலோன் கைக்கிடைக்குங் கண்ணார் கொடிமதில்
வாயிலோய் வாயி லிசை

இ-ள். பூமியின்கண் நிறுத்திய மெய்ம்மொழியினையுடைய நாவாற்சிறந்த அறிவினையுடையோர்புகழ்ந்த நல்லபுகழைப்பாடிய சொல்லினையுடையவனிவனென்றுசொல்லி என்னைக் காட்டுவானவேண்டிச் சத்துருக்களைச் செறுத்தற்றொழிலுயார்ந்த வேலிலங்கும் கண்ணுறுக்குநிறைந்த பதாகையாற்பொலிந்த புரிசையின் வாயிலிடத்துக் காவலாளனே, நானவந்தவரலாற்றைச் சொல்லுவாயாக எ-று (௨)

கடவுள்வாழ்த்து :—

காவல் கண்ணிய கழலோன் கைதொழு
மூவரி லொருவனை யெடுத்துரைத் தன்று

இ-ள் பூமியைக்காத்தலைக்கருதிய வீரக்கழலவேந்தன் கைகூப்பும அரிஅயன அரனென்னும மூவருளொருவனை உயாத்துச்சொல்லியது. எ-று

வ-று. வையமகளை யடிப்படுத்தாய் வையகத்தா
ருய்ய வுருவம் வெளிப்படுத்தாய் - வெய்ய
வடுந்திற லாழி யரவணையா யென்று
நெடுந்தகை நின்னையே யாம்

இ-ள் நிலமகளைச் சீபாதத்திலேஅடக்கியருளினை, ஞாலத்துள்ளாரெல்லாரும பிழைப்பத் திருமேனியைத் தோற்றுவித்தருளினை, வெவ்விதான கொலைத்தொழில்வலியாற்சிறந்த சக்கரத்தினையும் பாம்பணையினையுமுடையாயென்றுசொல்லுவம, ஒருவராலும் அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையாய, நின்னை யாங்கள் எ-று (௩)

பூவைநிலை —

கறவை காவல னிறங்கொளப் பொலிந்த
புறவார் பூவைப் பூப்புகழ்ந் தன்று

இ-ள் ஆனிரையைக்காத்த மாயவனதிருவுருவோடு உவமித்துக் காட்டுதலரும காயாம்பூவைப் புகழ்ந்தது எ-று

வ-று. பூவை விரியும் புதுமலரிற் பூங்கழலோ
யாவை விழுமிய யாமுணரேம் - மேவார்
மறந்தொடு மல்லர் மறங்கடந்த காளை
நிறத்தொடு நேர்தருத லான்.

இ-ள். காயா மலரும செவ்விப்பூப்போல, பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், எப்பொருள்சீரியவை? யாங்கள் அறியேம, பகைவாகினத்துடனே வஞ்ச மல்லரது மறப்பாட்டைவென்ற இளமைப்பருவத்துமாயவனது திருமேனியொடு உவமைகொள்ளுகையால எ-று.

ஒன்றின முடித்தல் தன்னின முடித்தல் என்பதனால், ஒருவனை அவனோடு உவமை கூறினும் பிறகடவுளரோடுவமைகூறினும் அதுவேயாம். இனிக் காவற்கடவுளாகக் காவலனைக்கூறின் என்னாமோவெனின், கற்பகம்போல்வானைக் கற்பகமென்பது போலாம். (௪)

பரிசிற்றுறை :—

மண்ணகங் காவல மன்னவ முன்னர்
எண்ணிய பரிசி லிதுவென வுரைத்தன்று.

இ - ள் பூமியிடத்தைக் காக்கும் தொழிலையுடைய அரசன்முன்னே கருதிய பேறு இதுவெனச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. வரிசை கருதாது வாய்வாள்போற் றானைக்
குரிசினீ நல்கயாங் கொள்ளும் - பரிசில்
அடுகள மார்ப்ப வமரோட்டித் தந்த
படுகளி நால்வாயப் பகடு.

இ - ள் எங்கள் தரத்தினை நினையாதே, மழையையொக்க வழங்கும் பெரிய கையினையுடைய உபகாரி, நீ வழங்க யாங்கள் பெறும்பேறு, கொல்லும் களரியிலே ஆரவாரிப்பப் போரிட்டதே பகைவரைக் கெடுத்துக் கைக்கொண்ட உண்டான மதத்தினையும் நான்றவாயினையுமுடைய யானை எ - று
யானை யாங்கொள்ளும் பரிசிலெனக் (௫)

இயன்மொழிவாழ்த்து :—

இன்னோ ரினையவை நேர்ந்தா ரென்று
அன்னோர் போல வவையெமக் கீகென
வென்னோரு மறிய வெடுத்துரைத் தன்று

இ - ள் இத்தன்மையோர் இத்தன்மையவை வழங்கினார், நீயும் அத்தன்மையார் போல அப்படியான பொருள்களை எமக்குத் தருவாயாகவென்றுசொல்லி எத்தன்மையோரும் உணர உயர்த்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. முல்லைக்குத் தேரு மயிலுக்குப் போர்வையு
மெல்லைநீர் ஞாலத் திசைவிளங்கத் - தொல்லை
யிரவாம லீந்த விறைவர்போ னீயுங்
கரவா மலீகை கடன்.

இ - ள் *முல்லைக்குப் பொற்றேரும் மயிலுக்கு மணிப்படாமும் எல்லை கடலாகவுடைய வையகத்துக் கீர்த்திவிளங்க முற்காலத்து வேண்டாமே கொடுத்த உபகாரிகளையொப்ப நீயும் ஒளியாது வழங்கல் கடன். எ - று (௬)

இதுவுமது

மயலறு சீர்த்தி மான்றேர் மன்னவ
னியல்பே மொழியினு மத்துறை யாகும்.

---

* முல்லைக்கொடிக்குத் தேர்கொடுத்தோன், பாரியென்னும் வள்ளல், மயிலுக்கு மணிப்படாம் கொடுத்தோன், பேகனென்னும் வள்ளல் இதனைச் சிறுபாணாற்றுப் படையாலும், புறநானூற்றாலும் உணர்க.

இ-ள். மயக்கமற்ற மிக்கபுகழினையும் குதிரையாற்பூட்டப்பட்டதேரினையு முடைய அரசன்தன்மையினைச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ-று.

வ-று. ஒளவா ளமருளு ளாயிரோம் யான் றுணியக்
கொள்வா னடுவட் கொடையோம்பான் - வெள்வாள
கழியாமே மன்னர் கதங்காற்றும் வேலா
னொழியாமே யோம்பு முலகு.

இ-ள். ஒள்ளியவாட்பூசலிடத்து உயிரைப் பாதுகாவான், தான்கொடுப்ப ஏற்பாரிடை வழங்குதலைப் பரிகரியான், தெளிந்தவாளை உறையினின்றும் வாங்காமே அரசர்கோபத்தைக் கால்விக்கும் வேலினையுடையான் தப்பாமே காக்கும், உலகத்தை. எ-று (எ)

கண்படைநிலை :—

நெடுந்தேர்த் தானை நீறுபட நடக்குங்
கடுந்தேர் மன்னவன் கண்படை மலிந்தன்று.

இ-ள். உயரிய தேரானமிக்க பகைவர்சேனை பொடிபடச்செல்லும் கடுந் தேரினையுடைய வேந்தனது துயிலை மிகுத்தது எ-று.

வ-று. மேலா ரிறையமருண் மின்னார் சினஞ்சொரியும்
வேலான் விறன்முனை வெம்மறடக்கிய - கோலாற்
கொடிய வுலகிற் குறுகாமை யெங்கோ
னடியகத் துயிலேற்ற கண்.

இ-ள் வீரர்தங்கியபோரிடத்து ஒளிநிறைந்து செற்றம்பொழியாநிற்கும் வேலாலே வலியபூசலைச் சயித்தொடுக்கிச் செங்கோனீதியாற் கொடிய பூமியிடத்துக் கிட்டாமை எம்முடையஅரசன நீக்குதலான உறக்கத்தைமேவின, விழிகள எ-று. (அ)

துயிலெடைநிலை :—

அடுதிறன் மன்னரை யருளிய வெழுகெனத்
தொடுகழன் மன்னனைத் துயிலெடுப் பின்று.

இ-ள் கொல்லும் வலியினையுடைய வேந்தர்க்கு அருள எழுந்திருப்பாயாக வெனக் கட்டுங்கழலவேந்தனைத் துயிலெழுப்பியது. எ-று

வ-று அளந்த திறையா ரகலிடத்து மன்னர்
வளந்தரும் வேலோய் வணங்க - நளந்தயங்கப்
பூமலர்மேற் புள்ளொலிக்கும் பொய்கைசூழ் தாமரைத்
தூமலர்க் கண்ணோய் துயில்.

இ-ள். இட்டதிறையினையுடையார் அகன்றபூமியிடத்துவேந்தர் வென்றிதரும்வேலினையுடையாய், நின்னைப்பணிய, இடம்விளங்கப் பொலிந்த மலர்மீதே பறவைகள் ஆரவாரிக்கும் பொய்கையிற்சூழ்ந்ததாமரையின் தூயமலரையொத்த கண்கள் துயிலாவாக எ-று.

எழுகதுயிலென்றுமாம். (கூ)

மங்கலநிலை :—

கங்குற் கனைதுயி லெழுந்தோன் முன்னர்
மங்கலங் கூறிய மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். கங்குலிடத்து மிக்க உறக்கத்தைநீங்கினோன்முன்னே மங்கலத்தைச் சொன்ன மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று *விண்வேண்டின் வேறாகு மங்கலம் வேந்தர்க்கு*
மண்வேண்டிற் கைகூடு மங்கலம் - பெண்வேண்டிற்
றன்னன மடவார்க்கு மங்கலந் தோலாப்போர்
மன்னன் வரைபுரையு மார்பு

இ - ள். சுவர்க்கத்தைவிரும்பின், வேறுபடுதலாக்கம்; அரசர்க்கு, மண்ணுலகை வேண்டிற் கைகூடுதலாக்கம், பெண்மைத்தன்மையைவிரும்பின், அணையுமது பேதையார்க்குஆக்கம், தோல்வியறியாதபூசலையுடைய வேந்தனுடைய வரைபோன்ற அகலத்தை எ - று. (௧௰)

இதுவுமது.

மன்னிய சிறப்பின் மங்கல மரபிற்
றுன்னின னென்னினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். நின்றுநிலைத்த முறைமையினையுடைய மங்கலத்தை முறைமையாலே மேவினனென்றுசொல்லுதலும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ - று.

வ - று *தீண்டியுங் கண்டும் பயிற்றியுந் தஞ்செவியால்*
வேண்டியுங் கங்குல் விடியலும் - ஈண்டிய
மங்கல மாய நுகர்ந்தான் மறமன்னர்
வெங்களத்து வேலுயர்த்த வேந்து.

இ - ள். தீண்டக்கடவனதீண்டியும் காணக்கடவனகண்டும் சொல்லக்கடவன சொல்லியும் தன்னுடையசெவியாற் கேட்கக்கடவனகேட்டும் இரவுப்பொழுது புலர்ந்ததாகத் திரண்ட மங்கலமானவற்றை அநுபவித்தான், மாற்சரியத்தை யுடைய வேந்தர்தம்வெவ்வியபோர்க்களத்து வென்றுவேலேந்தினஅரசன். எ - று.

விளக்குநிலை :—

அளப்பருங் கடற்றானை யான்
விளக்குநிலை விரித்துரைத் தன்று.

இ - ள். அளத்தற்கரிய கடல்போன்றசேனையினையுடையானுடைய விளக்கினது நிலையைப் பரப்பிச் சொல்லியது எ - று.

வ - று *வளிதுரந்தக் கண்ணும் வலந்திரியாப் பொங்கி*
யொளிசிறந் தோங்கி வளரு - மளிசிறந்து
நன்னெறியே காட்டு நலந்திகழ் கோலாற்குச்
செந்நெறியே காட்டும் விளக்கு.

இ - ள் காற்றெறிந்தவிடத்தும் வலமாகச்சுழன்றெழுந்து சோதிவிட்டு உயா ந்துவருதலால், தண்ணளியைமிகுத்து அழகியவழியைககாட்டவல்ல நன்றியை யாராயும் செங்கோலினையுடையவேந்தற்கு வெல்லுமுறைமையே காட்டாநிற்கும், விளக்கு. எ - று. (கஉ)

இதுவுமது

அடாவிா பைமபூண வேநதன றனனைச
சுடரொடு பொருவினு மத்துறை யாகும.

இ - ள். பொற்றகட்டாற் சிறந்துவிளஙகும் பூணினையுடைய மன்னனறனனை ஆதித்தனேடு உவமிப்பினும முனபுசொனன துறையேயாம. எ - று.

வ - று. வெயயோன கதிாவிரிய விணமே லொளியெலலாம
மையாந தொடுஙகி மறைநதாஙகு – வையகத்துக
கூ தத‌லை யேநதுங கொடிநதோான கூடியபின
வேதநதவையுண மையாகும வேநது.

இ - ள். ஆதித்தனுடையசோதிபரகக ஆகாயததிடத்து ஒளியையுடையன வெல்லாம புற்கென்று அடஙகிஒளிததாறபோல, ஞாலததுக் கூததாதிரளெல்லாம புகழும் கொடிததேரினையுடையான வந்தணைநதபினபு அரசவையிடததுப் புறகெ னுைம, வேநதாதிரள். எ - று. (கங)

கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை.—

அணணா ஞன்மறை யநதணா ளாககுந
கணணிய கபிலை நிலையுரைந தன்று.

இ - ள். தலைமையாறசிறந்த நான்குவேதத்தினையுமுடைய அநதணாககுக கொடுக்கக்கருதிய பசுவினது முறைமையைச சொலலியது. எ - று.

வ - று. பருநகாழுரு செயபொனனும பாாபபாா முநபபந
குருநகட கபிலை கொடுத்தாள - பெருநதோ
டிடி முரசு தானை யிகலிரிய வெஙகோன
றடிமுரசு நாலைச செய

இ - ள். பருத்தமணியும சிவந்தபொன்னும் அந்தணாமுகநதுகொளள சிறதத கணணினையுடையபசுககளைத தானம்பணணினன களிப்போடு, இடிபோன்முழங கும் முரசினையுடைய மாறமுாசேனை மாறுபாடுகெட வெமுடையநாயகன, காவன முரசம நாட்காலையிலே முழங்க. எ - று (கச)

வேள்விநிலை.—

அநதமில புகழா னமரரு மகிழச
செநதீ வேட்ட சிறபபுரைந தனறு

இ - ள். முடிவில்லாத கீர்த்தியையுடையான தேவாகளும மனமகிழ யாகம பணணின தலைமையைச்சொலலியது. எ - று.

வ - று. கேள்வி மறையோர் கிளைமகிழ்ந்த தென்வியப்பாம்
வேள்வி விறல்வேந்தன் றான்வேட்ப - நீள்விசும்பி
னார்ந்தா ரிமையோரு மெய்தி யழல்வாயா
லார்ந்தார் முறையா லவி.

இ - ள். கேள்வியினையுடைய வேதியர்சுற்றமுவத்தல் என்ன அதிசயமாம்; யாகத்தை வென்றிமன்னன் தான்விரும்ப உயர்ந்தசுவர்க்கத்தின் ஆரத்தாற்சிறந்த மாலையினையுடைய தேவர்களும் கிட்டி அழலாகியவாயாலே அருந்தினர், முறையாலே அவியை எ - று.

எவனென்பது என்னெனக் குறைந்துநின்றது (௧௫)

வெள்ளிநிலை :—

துயரறப் புயறருமென
வுயர்வெள்ளி நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். இடரொழிய மழையைத்தருமெனச்சொல்லி உயர்ந்த வெள்ளியினது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. சூழ்ந்திர வானம் விளங்கும் வெள்ளிகோடா விரியத்
தாழ்புயல் வெள்ளந் தருமாலோ - சூழ்புரவித்
தேர்விற்றார் தாங்கித் திகழுந்திலங்கு வேலோய்நின்
மார்பிற்றார் கோலி மழை.

இ - ள். சந்திராதித்தர் வலமாகவியங்கும் ஆகாயத்தினை விளங்கப்பண்ணுகிற்கும் வெள்ளியானகோள் ஒளிபரக்க, அதனாற காலவீழ்ந்தமேகம் மழைவெள்ளத்தைத் தரும், தெரிந்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேரின்மேல் வில்லையுடைய படையைத்தடுத்து மிகவிளங்கும் வேலினையுடையோய், நினதுடைய அகலத்தின் மாலைபோல நீர்த்தாரைகோலி. எ - று. (௧௬)

நாடுவாழ்த்து :—

தாடாழ் தடக்கையா
னாட்டது வளமுரைத்தன்று.

இ - ள் காலிலே உறத்தாழ்ந்த பெரியகரத்தினையுடையான் தேசத்தினது நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. எண்ணி னிடரெட்டு மின்றி வயற்செந்நெற்
கண்ணின மலர்க் கருநீலம் - விண்ணின்
வகைத்தாய வளனொடு வைகின்று வென்வே
லனைத்தாரான் றன்விரும்பு நாடு.

இ - ள். எண்ணுமிடத்து, எட்டிடருமொழிந்து பழனத்திற் செந்நெலிற் கணபோலப் பூப்ப நீலோற்பலம், தெய்வலோகத்தின்படித்தாய்ச் செல்வத்துடனே அவதரித்தது; வென்றிவேலினையும் மலர்ந்தமாலையினையுமுடையான் பிரியப்படும் தேசம். எ - று.

இடரெட்டாவன "விட்டில் கிளிநால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு, நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு" (கஎ)

கிணைநிலை :—

திருக்கிளரு மனைக்கோயி
லரிக்கிணைவன் வளமுரைத்தன்று.

இ - ள். செல்வம்பெருகும் பரந்தமாளிகையிடத்து அழகிய கிணைகொட்டு மவனது நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளி முளைத்த விடியல் வயல்யாமை
யள்ளகட் டன்ன வரிக்கிணை - வள்ளியோய்
முன்கடை தட்டிப் பகல்வாழ்த்தக் கேட்டோ
னென்கடை நீங்கிற் றிடர்.

இ - ள். வெள்ளியெழுந்த வைகறையாமத்துச் சேற்றின யாமையினது செறிந்த வயிற்றினையொத்த அழகியகிணையை உபகாரியுடைய வாசற்கடைமுன்னே கொட்டி யானைவாழ்வதாகவென்று சொல்லுவதன்முன்னே என்னிடத்துநின்றும் ஒழிந்தது, துயர். எ - று.

இஃது அரசமேற்று (கஅ)

களவழிவாழ்த்து :—

செங்களத்துச் செழுஞ்செல்வம்
வெண்கோட்டியாழ்ப் பாணர் விளம்பின்று.

இ - ள். சிவந்த போர்க்களரியிடத்து வளவியசெல்வத்தை *ஆடற்பாட்டினை வல்ல யாழ்ப்பாணர் சொல்லியது. எ - று

வ - று. ஈண்டிப் பருந்து சிறகுளரும் வெங்களத்து
வேண்டியாங் கொண்ட விறல்வேழம் - வேண்டார்
வளைகள் வயிரியம்பும் வாட்டானை வேந்தே
விளைகட் பகடாவான் விலை

இ - ள். திரண்டு பருந்து சிறகடித்துக்கொள்ளும் வெவ்வியபூசற்களரியிலே விரும்பிய யாங்கள் கைக்கொண்ட வெற்றிவாரணத்தை விரும்பார், சங்குகளும் கொம்பும் முழங்கும் வாளையுடைய சேனையினையுடையமன்னனே, முதிர்ந்தகறவை விற்பான் அதனவிலைக்கு. எ - று (ககூ)

வீற்றினிருந்தபெருமங்கலம் :—

கூற்றிருந்த கொலைவேலான்
வீற்றிருந்த விறன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். காலன்குடியிருந்த கொலைத்தொழிலையுடையவேலோன் செம்மாந்திருந்த வெற்றியைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

---

* யாழ்ப்பாட்டினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. அழலவிர் பைங்க ணரிமா னமளி
நிழலவிர்பூண் மன்னர்நின் றேத்தக் - கழல்புனைந்து
வீமலிதார் மன்னவனாய் வீற்றிருந்தான் வீங்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற் பொழிற்கு.

இ - ள். தழலொளிரும் பசுங்கண்ணினாற்சிறந்த சிங்கஞ்சுமந்த அணைமேலே நிழலிலங்கும் ஆபரணத்தினையுடையமன்னர் நின்றுவாழ்த்த வீரக்கழலினைக்கட்டி மலர்மிக்க மாலைவேந்தனாகிச் செம்மாந்திருந்தான், மிகும் ஒலிக்கடலையுடைத்தாய்ப் பொலிவுநிறைந்த நாவலந்தீவிற்கு. எ - று. (௨௦)

குடுமிகளைந்தபுகழ்சாற்றுநிலை :—

நெடுமதி லெறிந்து நிரைதார் மன்னன்
குடுமி களைந்த மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். நீண்ட அரணினையழித்து நிரைத்தமாலையினையுடையவேந்தன் குடுமி களைந்த மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. பூந்தா மரையிற் பொடித்துப் புகலிடமின்
வேந்தனை வென்றான் விறன்முருகன் - ஏந்து
நெடுமதில் கொண்டு நிலமிசையோ ரேத்தக்
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

இ - ள். பொலிவினையுடைய சரவணப்பொய்கையிற் றாமரைப்பூவிலே தோன்றி வெற்றியாலுயர்ந்த விண்ணுலகத்தில் இந்திரனைவென்றான், வெற்றியினையுடைய குமரவேள், அழகேந்தும் உயரிய அரணைக்கைக்கொண்டு பூமியிலுள்ளோர் வாழ்த்தத் தனமயிர்ச்சிகையைக் கூட்டிமுடித்தான், எம்மன்னன். எ - று.
மதிலரசா மணிமுடிகடந்தானென்றுமாம (௨௧)

மணமங்கலம் :—

இகலடுதோ ளெறிவேலோன்
மகளிரொடு மணந்த மங்கலங் கூறின்று.

இ - ள் பகையைக்கொல்லும் புயத்தினையும் எறியும் வேலினையுமுடைய வேந்தன் அரிவையரொடு புணர்ந்த நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. அணங்கருந் தானையா னல்லியந்தார் தோய்ந்தோன்
மணக்கோல மங்கலயாம் பாட - வணக்கருஞ்சீ
ராரெயின் மன்னன் மடமக ளம்பணைத்தோட்
கூரெயிற்றுச் செவ்வாயக் கொடி.

இ - ள். பகைவரான்வருத்துதற்கரிய சேனையினையுடையான்றன் அல்லிமாலையையணிந்தாள், வதுவையணிப்பொலிவை யாங்கள் புகழ, தாழ்ப்பண்ணுதற்கரிய மதிப்பினையும் நிறைந்த அரணினையுமுடையவேந்தன்றன் பேதையாகிய அழகிய மூங்கில்போன்றதோளினையும் கூரியபல்லினையும் சிவந்தவாயினையுமுடைய காமவல்லியனையாள், எ - று. (௨௨)

பொலிவுமங்கலம் :—

வேல்வேந்த னுண்மகிழப்
பாலன் பிறப்பப் பலர்புகழ்ந் தன்று.

இ-ள். வேலையுடைய மன்னன் மனமுவப்பப் புதல்வனபிறத்தலாற் பலரும் கொண்டாடியது. எ-று.

வ-று. கருங்கழல் வெண்குடைக் காவலற்குச் செவ்வாய்ப்
பெருங்கட் புதல்வன் பிறப்பப் - பெரும்பெயர்
விண்ணோர் மகிழ்ந்தார் வியலிடத்தா ரேத்தினா
ரெண்ணா ரவிந்தா ரிகல.

இ-ள். வலியவீரக்கழலினையும் தவளச்சத்திரத்தையுமுடைய வேந்தற்குச் சிவந்தவாயினையும் பெரியகண்ணினையுமுடைய மைந்தன் பிறத்தலாற் பெரியநாமத்தினையுடைய தேவர்கள் மகிழ்ந்தார், அகன்றபூமியினுள்ளார் வாழ்த்தினார், பகைவர் மாறுபாடொழிந்தார். எ-று. (உ௬)

நாண்மங்கலம் :—

அறந்தரு செங்கோ லருள்வெய்யோன்
பிறந்தநாட் சிறப்புரைத் தன்று.

இ-ள். தருமத்தினையுண்டாக்கும் செங்கோலினையும் அருளினையும்விரும்பியோன் பிறந்தநாளின்தன்மையைச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. கரும்பகடுஞ் செம்பொனும் வெள்ளணிநாட் பெற்றார்
விரும்பி மகிழ்தல் வியப்போ - சுரும்பிமிர்தார்
வெம்முரண் வேந்தரும் வெள்வளையார் தோள்விழைந்து
தம்மதி றூர்ந்திறப்பார் தாள்.

இ-ள் வலியயானையும் சிவந்தபொன்னும் பிறந்தநாளிற்பெற்றவர் விரும்பமுற்று இன்புறுதல்அற்புதமோ; வண்டினமிசைக்கும் மாலையினையும் வெவ்விய மாறுபாட்டினையுமுடைய அரசரும் சங்கவளையுடையார்தோளைவிரும்பித் தமமுடைய அரணங்களிற் கதவைத் தாம தாளினைநீக்குவர், இந்நாளிற் படையேவாரென்று. எ-று (உ௪)

பரிசினிலை :—

புரவலன் மகிழ்தூங்க
இரவலன் கடைக்கூடின்று

இ-ள். உபகாரி இன்பத்திலேஅசைய, இரப்பாளன் போவாதாக ஒருப்பட்டது. எ-று.

வ-று. வெல்புரவி பூண்ட விளங்கு மணித்திண்டேர்
நல்கிய பின்னு நனிநீடப் - பல்போர்
விலங்குங் கடற்றானை வேற்றார் முனைபோற்
கலங்கு மளித்தென கடும்பு.

இ - ள். பகைவெல்லும் குதிரைபூண்ட விளங்குமணியினையுடைய திண்ணிய பொற்றேரைக்கொடுத்தபின்னும விடைதாழ்ப்ப, பல்பூசலினையும் விலக்கும் கடல் போன்றசேனையினையுடைய பகைவர்தேசமபோலத் தளர்கின்றது, அளிக்கத் தக்கது என்னுடையசுற்றம். எ - று (உரு)

பரிசில்விடை :—

வேந்தனும் மகிழ வெல்புக ழுரைத்தோர்க்
கேந்து பரிசி லின்புற விடுத்தன்று.

இ - ள். அரசனுடையமனமகளிப்ப வெல்லுமபுகழைச் சொன்னோர்க்குப் பெறும்பேறளை வழங்கி இனிமைமிக விடைகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. படைநவின்ற பல்களிறும் பண்ணமைந்த தேரு
நடைநவின்ற பாய்மாவு நல்கிக் - கடையிறந்து
முன்வந்த மன்னர் முடிவணங்குஞ் சேவடியாற்
பின்வந்தான் பேரருளி னான்.

இ - ள் பல்லணங்கெழுமிய பலயானையையும் பூட்டமைத்தேரினையும தாளத்திறகொத்த நடைபொருந்தியகுதிரையையுமவழங்கிக் கடைகழிந்து முற்பட வந்தவேந்தர் முடிபணியும் சிவந்தபாதத்தாலே நடந்து என்பின்னேவந்தான், மிக்க அருளினையுடையஅன்னவேந்தன் எ - று.

பினவந்தமன்னர்க்கு இடங்கிடையாதாம. (உசு)

ஆள்வினைவேள்வி :—

வினைமுற்றிய கனைகழலோன்
மனைவேள்வி மலிவுரைத்தன்று.

இ - ள். கைத்தொழிலமுடிவுபெற்ற செறிந்த கழலினையுடையோன் இல்லறத்தினுடைய நிறைவைச சொல்லியது எ - று.

வ - று நின்று புகழொடு நீடுவாழ் கிவ்வுலகி
லொன்றா வுயிர்களிப்ப வேமப்பாலால் - வென்றமருள்
வாள்வினை நீங்கி வருக விருந்தென்னு
மாள்வினை வேள்வி யவன்.

இ - ள். நிலைநின்றகீர்த்தியோடு நெடுங்காலம்வாழ்க இந்தஉலகிடத்து ஒன்றுபட உயிர்க்கு மகிழ்ச்சிபெறக் காத்தலால், பகைவரைவென்று பூசலுள் வாட்போர் முடித்து வருக விருந்தினரெனறுசொலலும, முயற்சியாற் செய்யும புண்ணியத்தை யுடையவேந்தன எ - று. (உஎ)

பாணாற்றுப்படை :—

சேணோங்கிய வரையதரிற்
பாணனை யாற்றுப் படுத்தன்று.

இ - ள். மிகவுமுயர்ந்த மலைவழியிடத்துப பாணனை வழியிலேசெலுத்தியது. எ - று.

வ - று. இன்றொடை நல்லிசை யாழ்ப்பாண வெம்மைப்போற
கன்றுடை வேழத்த கானகடந்து – சென்றடையிற
காமரு சாயலாள் கேள்வன் கயமலராத்
தாமரை சென்னி தரும.

இ - ள். இனியகோவையினையுடைய நல்லிசையான்மலிந்த யாழினைவல்ல பாணனே, எங்களையொப்பக் களபத்தினையுடைய யானையியங்கப்பட்ட காட்டைக் கழிந்து சென்றபொருந்தின், அழகுமருவின மென்மையினையுடையாள்கணவன வாவியிற்பூவாத பொற்றாமரைப்பூவைத் தலையிலேசூட்டுமெ. எ - று.

சென்றடையின், தருமென்க. (உஅ)

கூத்தராற்றுப்படை :—

ஏந்திசசென்ற விரவலன
கூத்தனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுதுதித்துமீண்ட இரப்பாளன் கூத்தாடுமவனை வழியிலே செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கொலைவிற புருவத்துக கொம்பன்னா கூத்தின
றலைவ தவிராது சேறி - சிலைகுலாங
காரினை வென்ற கவிகையான கைவளம
வாரினை கொண்டு வரற்கு.

இ - ள். கொலலும்சிலைபோன்ற புருவத்தினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பன்ன விறலியர்தம் நிருத்தத்திற்குத்தலைவனே, ஒழியாதுபோவாயாக, இந்திரதனுவினையும் மழையைவென்ற தியாகத்தினையுடையான கைவழங்குஞ்செலவத்தைத் தொகுத்துக கொணர்வோற்கு. எ - று. (உகூ)

பொருநாற்றுப்படை :—

பெருநலலா னுழைப்பிராசென்ப
பொருநனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். மிக்க நன்மையினையுடையவனபக்கத்தேராகவெனக் கிணைகொட்டுமவனை வழிப்படுத்தது. எ - று.

வ - று. தெருவி னலமருந தெண்கட் டடாரிப
பொருவில பொருநநீ செலவிற - செருவி
லடுந்தடக்கை நோன்றா ளமரவெயயோ னீயு
நெடுந்தடக்கை யானை நிரை.

இ - ள் தெருவிலேசுழன்றுதிரியும் தெளிந்த கண்ணாலமலிந்த கிணையினையுடைய ஒப்பில்லாதபொருநனே, நீ போவாயாகிற் பூசலிடத்துக் கொலலும் பெரிய கையினையும வலியதாளினையுமுடைய போரைவிரும்புவோன வழங்குவன், உயர்ந்த பெரியகையினையுடைய களிற்றின்நிரையை. எ - று. (கூ0)

விறலியாற்றுப்படை :—

திறல்வேந்தன் புகழ்பாடும்
விறலியை யாற்றுப்படுத்தன்று

இ - ள் வெற்றிமன்னன்கீர்த்தியைச்சொல்லும் பாணிச்சியை வழிப்படுத்தது. எ - று

வ - று சில்வளைக்கைச் செவ்வாய் விறலி பெரும்படையான்
பல்புகழ் பாடிப் படர்தியேல் - மல்லலையோர்
வேந்த னிறைபுனைந்த கலனே யணிதியாற்
பூத்த கொடிபோற் பொலிந்து.

இ - ள் சிலவளைகளாற்சிறந்த கையினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய பாணிச்சி, பூசலிற்சிறந்த சேனையினையுடையானறன பலகீர்த்திகளையுமவாழ்த்திப் போவா யாயின், நல்ல அவைவிடத்துள்ளோர்புகழ ஆபரணத்தைப்பூண்டு இப்பொழுதே நின்னை வையால, பூத்தவல்லியையொப்பப் பொலிவுபெறுவ எ - று. (கக)

வாயுறைவாழ்த்து :—

பின்பயக்கு மெய்மொழியெனை
முன்னடக்க மொழிமிகுத்தன்று.

இ - ள் பின்னேபயக்கும் தகைமைகளைவாய்ந்ததையென்றுசொல்லி மேம்பட்ட சொல்லைச் சிறப்பித்தது எ - று.

வ - று எந்திரா நெறிநீரான் புரான் பழிநீறிற
குருகார் கொவ்வா யான் கொள்ளாரே - நெடுந்
திகழ்ந்த மிதக்கி யெறிமுந்நீர் சூழ்ந்த
வையம் அகங்கையகத்து

இ - ள் மெய்ம்மையுடையவாதத்தையை ஏற்றுக்கொண்டு ஒள்ளானுநின் முறைமை யோடிறபின் யானையால் சிறந்த வேலவுமசேனைமன்னனை கைக்கொண்டு, ஒழி யுமஇங்கு இடமின்றியேபோக அலையும்கடலவளைந்த பரந்த பூமியை அங்கையிடத் திலே எ - று

அங்கையிடத்திலே கொள்ளாரேனக (கஉ)

செவியறிவுறூஉ :—

மறந்திரி வில்லா மனமொடு நூணர்வு
அறந்திரி கோலாற் கறிய வுரைத்தன்று.

இ - ள். மாறுபாடுகெடுதலில்லாத நினைவிலேற்ற பெரிய எண்ணத்தை, தருமத்தையாராயும் செங்கோலினையுடையாற்கு உணர மொழிந்தது. எ - று.

வ - று. அந்தணர் சான்றோ ரருந்தவத்தோர் தம்முன்னோர்
தந்தைதா யென்றிவர்க்குத் தாழ்வேந்தே - முந்தை
வழிநின்று பின்னை வயங்குநீர் வேலி
மொழிநின்று கேட்டன் முறை

இ - ள். வேதியர் அமைந்தோர் அரியதவத்தினையுடையோர் தம்முடைய தமை யன்மார் [தமப்பன்] மாதா இப்படியொத்த இவர்க்கு மாலைமன்னனே, முன்னோர் செய்தநெறியேநின்று பின்பு கடலை எல்லையாகவுடைய ஞாலத்துவார்த்தையை நின்றுகேட்குமது வழக்கு. எ - று. (௫௫)

குடைமங்கலம் :—

நாற்றிசையும் புகழ்பெருக
வீற்றிருந்தான் குடைபுகழ்ந்தன்று.

இ - ள் நான்குதிசைக்கும் கீர்த்திமிக வீற்றிருந்த அரசன்குடையைப் புகழ்ந்தது எ - று.

வ - று. தன்னிழலோ ரெல்லோர்க்குந் தண்மதியந் தெவ்வோர்
வெந்நிழலோ ரெல்லோர்க்கும் வெங்கதிரோன் - பொன்னிழல்வேல்
புதுவார் விழுப்புகழ் முனைவாகைத் தெரியலான்
கோழியர்கோ னுயர்த்த குடை.

இ - ள் தன்னுடைய நிழலிலேவாழ்வாரெல்லார்க்கும் குளிர்ந்த திங்களாம், தன்னைச்சேராத வெய்யநிழலாராகிய பகையிடத்துள்ளாரெல்லார்க்கும் வெவ்விய இரவியாம், இனியநிழலவிடும் வேலினையும் என்றும் புதிதாயுண்டாகும் சீரிய கீர்த்தியை யும் வெற்றிமாலையினையுமுடைய சோழன் அரசுதொழிற்கமைந்து உயர்த்த கொற்றக்குடை. எ - று (௫௬)

வாண்மங்கலம் :—

பாய்ந்தார் கடந்தானை
வயங்கினான் வாட்புகழ்ந்தன்று.

இ - ள். பகைவரது கலக்குதற்கரிய கடல்போலும் சேனையினையும் வலிய யானையினையுமுடையானது வாளைப் புகழ்ந்தது. எ - று

வ - று. கொங்கவி ழைம்பான் மடவார் வியன்மாடத்
மங்கலங் கூற மறங்கனலுஞ் - செங்கோல்
நிலந்தரியச் செல்லு நிரைத்தண்டார்ப் பொறையன்
வலந்தரிய வேந்திய வாள்.

இ - ள் தேனைமலரும் சுருள் குரல் அளகம் துஞ்சுகுழல் கொண்டையென னும் ஐந்துபகுதியானமைந்த கூந்தலையுடைய பேதையர் அகன்றமாளிகையிடத்து நன்மையைச்சொல்லலைச் சினமழலும், நீதி நிலத்தைத்தருவானைவேண்டி நடக்கும் நிரைத்த குளிர்ந்த மாலையினையுடைய வானவன் வெற்றிவேண்டி உயர்த்த வாள் எ - று

வியன்கோயிற் கொங்கவிழைம்பால் மடவார் நிலக்தரியச்செல்லும் செங்கோலினது மங்கலத்தைக்கூற நிரைதண்டார்ச்சேரன் வலந்தரிய ஏந்தியவாள் மறங்களுமெனக்கூட்டுக.

செல்லும் - செலுத்துமென்றுரைப்பாருமுளர். (௧௫)

மண்ணுமங்கலம் :—

எண்ணருஞ் சீர்த்தி யிறைவ னெய்தி
மண்ணு மங்கல மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். எண்ணுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடையஅரசன் பொருந்தி மஞ்சனம்பண்ணும் மங்கலத்தினது மிகுதியைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. தொங்கற் கோதைத் துவரி மடநல்லாள்
மங்கலங் கூற மலிவெய்தி - கங்கையாள்
பூம்புனலாங் கெழீஇயினான் போரடுதோள்
வேம்பார் தெரியலெம் வேந்து

இ - ள் *தாதுவிரியும் மாலையாற்பொலிந்த கன்னியாகிய பேதைமையினையுடையநல்லவள் மங்கலத்தைச்சொல்லச்சிறந்து மண்ணந்து கங்கையென்னும்பெயரினையுடையவள் பொலிந்த நீராகியமாலையை அணிந்தான், போரைவெல்லும் புயத்தினையும் வேம்புநிறைந்த மாலையினையுமுடைய எங்கள்மன்னன் எ - று (௧௬)

ஓம்படை —

இன்னது செய்த லியல்பென விறைவனை
முன்னின் றறிவன் மொழிந்தோம் படுத்தன்று

இ - ள் இன்னகாரியத்தைச்செய்யுமது தன்மையெனச்சொல்லி வேந்தனை முன்னேநின்று புலமைமிக்கவன் ஓம்படுத்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. ஒன்றி லிரண்டாய்ந்து மூன்றடக்கி நான்கினால்
வென்று களங்கொண்ட வேல்வேந்தே - சென்றுலாம்
ஆழ்கடல்சூழ் வையகத்து ளைந்துவென் றாறகற்றி
யேழ்கடிந் தின்புற் றிரு

இ - ள் ஞானத்தாலே *காரியாகாரியங்களைத்தெரிந்து நட்புப் பகை உதாசீனமென்னும் மூன்றினையும் உட்கொண்டு யானை தேர் குதிரை காலாளாலே பூசலைவென்று போர்க்களத்தைக் கைக்கொண்ட வேன்மன்னனே, பெயர்ந்து கரையைப்பொரும் ஆழ்ந்த கடல்சூழ்ந்த குவலயத்து இந்திரியங்களைந்தையும்வென்று ஆறினையும்பெருக்கி ஏழினையுங்கடிந்து இனிமையுற்று நெடுங்காலமிருப்பாயாக. எ - று

ஆறு ஏழாவன "நாடிய நட்புப் பகைசெலவு நல்லிருக்கை, கூடினரைப் பிரித்தல் கூட்டல் - நீடிலா, கேட்டங் கடுஞ்சொன் மிகுதண்டஞ் சூதுபொருள், விட்டங்கட் காமமிவை யேழ்

---

* காரணகாரியங்களென்றும் பிரதிபேதமுண்டு

ஒன்று-ஆன்மா ; இரண்டு-புண்ணியபாவம் ; மூன்று-காமம் வெகுளி மயக்கம், உற்சாகசத்தி பிரபுசத்தி மந்திரசத்தி, நான்கு-சாமதானபேததண்டம்; ஐந்து-சத்தப் பரிசரூபரசகந்தம் ; ஆறு-படை குடி கூழ் அமைச்சு நட்பு அரணென்றுமாம். (௫௭)

புறநிலைவாழ்த்து :—

வழிபடு தெய்வ நிற்புறங் காப்ப
வழிவழி சிறக்கென வாய்மொழிந் தன்று.

இ - ள் நீவணங்குந்தெய்வம் நின்னைப் பரிகரிப்ப நின்வழிவழி மிகுவதாக வெனச்சொல்லி உண்மைசொல்லியது எ - று

வ - று. கொடிபடு முத்தலைவேற் கூற்றங் கணிச்சிக்
கடிபடு கொன்றையான் காப்ப - நெடிதுலகிற்
பூமலி நாவற் பொழிலகத்துப் போய்நின்ற
மாமலைபோல் மன்னுக நீ.

இ - ள். ஒழுங்குவிடும் மூன்றுதலைத்தொழிலாற்பொலிந்த சூலத்தினையும் கூற்றம்போன்ற குந்தாலியினையும் நறுநாற்றமிகும் இதழியினையுமுடைய இறைவன் காப்ப நெடுங்காலம் நிலவுலகத்துப் பொலிவுமிக்க நாவலந்தீவிடத்து அண்டமுருவிப்போய்நின்ற மாமேருவென்னும் பெரியமலைபோலே நின்று நிலைப்பாயாக நீ. எ - று.

நாவலந்தீவிடத்து மன்னுவாயாகவெனக் கூட்டுக

பூமியில் ஒருகூறு நாவலந்தீவு. (௫௮)

கொடிநிலை :—

மூவர்கொடி யுள்ளு மொன்றொடு பொரீஇ
மேவரு மன்னவன் கொடிபுகழ்ந் தன்று.

இ - ள் அரிஅயனரனென்னும் மூவர்கொடியுள்ளும் ஒன்றோடுவமித்துப் பலரும் பொருந்துதலுறும் வேந்தனுடையகொடியைப் புகழ்ந்தது எ - று

வ - று. பூங்கணெடுமுடிப் பூவைப்பூ மேனியான்
பாம்புண் பறவைக் கொடிபோல - ஓங்குக
பல்யானை மன்னர் பணியப் பனிமலர்த்தார்க்
கொல்யானை மன்னன் கொடி.

இ - ள். பொலிந்தகண்ணினையும் நெடியதிருமுடியினையும் காயாவின்மலர் போன்ற திருமேனியினையுமுடைய மாயவன் பாம்பையருந்தும் கருடக்கொடியை யொப்ப உயர்க, பல்வாரணத்தையுடைய வேந்தர்வணங்கக் குளிர்ந்தபூவாற் செய்தமாலையினையும் கொல்லுங்களிற்றினையுமுடையவேந்தன்றன் வீரக்கொடி. எ - று.

வீரக்கொடி ஓங்குகவெனக. (௫௯)

கந்தழி :—

சூழ்நேமியான் சோவெறிந்த
வீழாச்சீர் விறன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். வளைந்த திகிரியையுடையவன் சோவென்னுமரணத்தினை அழித்த கெடாத்தன்மையினையுடைய வெற்றியைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மாயவன் மாய மதுவான் மணிநிரையு
ளாயனா வெண்ணா லவனருளான் - காயத்
கழல்விழக் கண்கனலக் கைவளையார் சோரச்
சுழலழலு ளாவைகின்று சோ.

இ - ள். கரியவனவஞ்சம் அவ்வகையால, மணியையுடைய ஆனிரையிடத்துக் கோவலனாகஎண்ணாதேகோள், அவனருளினாலிக் கோபிக்க அசுரர்கட்டின வீரக்கழலநெகிழ விழியழலக் கையிலதொடியுடையமகளிர்கள் மயங்கச் சுற்று நெருப்புள்ளே தங்கினது, சோவெனனுமஅரண. எ - று (௪௦)

வள்ளி —

பூணமுலையார் மனமுருக
வேன்முருகற்கு வெறியாடின்று.

இ - ள். ஆபரணத்திறைசிறந்த முலையினையுடையார் நெஞ்சுநெகிழ வேலினை யுடைய குமரனுக்கு வெறியெனனுங்கூத்தை ஆடியது எ - று.

வ - று. வேண்டுதியா னீயும் விழைவோ விழுமிதே
வீண்டியம் விம்ம வினவளையார் - பூண்டயங்கு
சூலமொ டாடுஞ் சுடர்ச்சடையோன் காதற்கு
வேலனொ டாடும் வெறி.

இ - ள். விரும்புதியால நீயும, இவ்விருப்பம சாலச் சீரிது, இரண்டவாச்சி யங்கள் ஒலிப்பத் தமமிறமொத்த தொடியினையுடையார்ஆபரணமிலங்கச் சூலத் துடனே கூத்தாடும் சோதியானமிகும் வேணியினையுடையான்புதல்வனுக்கு வெறி யாட்டாளனுடனுமெ, வள்ளிக்கூத்தை. எ - று.

வெறி வேண்டுதியால நீயுமெனக. (௪௧)

புலவராற்றுப்படை :—

இருங்கண்வானத் திமையோருழைப்
பெரும்புலவனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். பெரிய இடத்தினையுடைய வானத்துத் தேவர்களிடை மிக்கஅறிவா ளனை நெறியிலே செலுத்தியது. 'எ - று.

வ - று. வெறிகொ ளறையருவி வேங்கடத்துச் செல்லி
னெறிகொள் படிவத்தோய் நீயும் - பொறிகட்
கிருளீயு ஞாலத் திடரெல்லா நீங்க
வருளீயு மாழி யவன்.

இ - ள். நறுநாற்றத்தினையுடைத்தாய் ஒலிக்கும் அருவியாற்பொலிந்த திருவேங்கடத்திடத்துப் போவையாயின், முறைமைகொண்ட வேடத்தையுடையோய், நீயும், இந்திரியங்கட்கு மயக்கங்கொடுக்கும் காசினியில் துயரெல்லாமொழிய அருளைவழங்கும், சக்கரத்தினையுடையவன் எ - று.

நீயுஞ்செல்லின் அருளீயுமெனவே, எனக்குநல்கினனென்பதாம், "உலவா வூக்க மொடு மென்னியது முடிக்கும், புலவ ராற்றுப்படை புத்தேட்கு முரித்தே" என்பதனுணர்க. (௪௨)

புகழ்ந்தனர்பரவல் :—

இன்னதொன் றெய்துது மிருநிலத் தியாமெனத்
துன்னருங் கடவுட் டொடுகழ றொழுதன்று.

இ - ள். இன்னதொருபதத்தைக் கிட்டுவோமாகப் பெரியபூமியிடத்து யாங்களெனச்சொல்லிக் கிட்டுதற்கரிய தெய்வத்தின் கட்டும் வீரக்கழலையுடையபாதங்களைப் பணிந்தது எ - று.

வ - று. சூடிய வான்பிறையோய் சூழ்கடனீறாகத்
தாடிய வையா வடியிரண்டும் - பாடி
யரவநீர் ஞாலத் துப்போக வென்று
பரவுதும் பல்காற் பணிந்து.

இ - ள். சடையிலே சூடிய வாலிதான இளமதியையுடையோய், சுற்றிய சுடுகாடான சாம்பலரங்கத்திலே திருநடமாடி வருந்தாத சீபாதமிரண்டையும் துதித்து, உலாவும் கடல்சூழ்ந்த பூமியினின்றும் பிழைத்து நன்னெறிக்கண்ணே போவோமென்று சொல்லிப் பழிச்சுதும், பல்காலும் வணங்கி எ - று. (௪௩)

பழிச்சினர்பணிதல் :—

வயங்கியபுகழ் வானவனைப்
பயன்கருதிப் * பழிச்சினர்பணிந்தன்று.

இ - ள். விளங்கிய கீர்த்தியையுடைய இறைவனைப் பெறும்பேறறிந்து வாழ்த்தினராய் வணங்கியது எ - று.

வ - று. ஆடல்மாந் தானடியடைந்தா ரென்றுங்
கோடரி யுண்க ணுமையொருபாற் - கூடிய
சீரா லகலத்தைச் செங்க ணழுந்தத்
தாராயத் தழுவப் பெறும்.

---

* பழிச்சினர் பணிந்தன்று என்றும் பாடம்.

இ-ள். திருக்கூத்தாடுதலை மேவினவன் சீர்பாதங்களைச் சேர்ந்தார் எனபெறுரா? செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்கண்ணினையுடைய உமாதேவி ஒருபக்கத்தே பொருந்திய விழுப்பமமைந்த திருமார்பத்தைச் சிவந்தகண்ணினையுடைத்தாய் அழலும்பாம்பு மாலையாய்ப் பொருந்தப்பெறும். எ-று

ஆதலால், ஆடலமைந்தான் அடியடைந்தார் எனபெறுவெனக (௪௪)

கைக்கிளை :—

தண்டாக் காதல் தளரிய தலைவன்
வண்டார் விரும்பிய வகையுரைத் தன்று

இ-ள். கோடாத அளபினையும நடங்குந்தன்மையினையுமுடையவன் தலைவனுடைய வளவிய மாலையை ஆசைப்பட்ட கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. எ-று

வ-ம். மங்குல் மனங்கவர் மாலைநின் றேற்குப்
பொங்கு மருவிப் புனனாடன் - கங்குல்
வருவான்கொல் வந்தென் வனமுலைமேல் வைகித்
தருவான்கொல் மார்பணிந்த தார்

இ-ள். சிறந்தவலைத்துவற்றுமகார் என்னெஞ்சைக் கொள்ள மயக்கத்தைச் செய்யும் மாலைப்பொழுதிலே தனியேனின்றேற்கு மிகும் ஒழுக்கத்தினையுடைய நீராற்சிறந்த நாடனாகியசோழன் இரவுப்பொழுதிடத்து வருவானகொல? வந்து என்னுடைய அழகியகொங்கைமேலேதங்கித் தருவான்கொல மார்பினணிந்த மாலையை? எ-று (௪௫)

பெருந்திணை :—

பெய்கழற் பெருந்தகை பேணு முயங்கினாந்து
மல்கிருட் செல்வோள் வகையுரைத் தன்று

இ-ள். இட்ட வீரக்கழலினையும மிக்க தலைமையினையுமுடையவனை விரும்பாத புலவுத்தலைவேட்டு மிக்க இருட்காலத்துப்போம் அவளதுதன்மையைச் சொல்லியது. எ-று

வ-று. வயங்குளைமான் றென்னன் வரையகலந் தோய
வியங்கா விருளிடைச் செல்வேன் - மயங்காமை
யோடரிக் கண்ணா யுறைகழிவாள் மின்னிற்றால்
மாட மறுகின் மழை

இ-ள். விளங்கும் தலையாட்டத்தால்அழகுபெற்ற குதிரையினையுடைய பாண்டியனது வரைபோனறமார்பைத் தழுவ ஒருவரும நடக்கத்தகாத செறிந்தஇருளிடத்துப் போவேன மருளாதபடி. செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையாய், உறைநீக்கினவாள்போல மின்னிற்று, மாளிகையான மிக்க தெருவிலே மேகம். எ-று

ஆல் - அசை. (௪௬)

புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டு :—

வில்லோர் நுதலி விறலோன் மார்பம்
புல்லேம் யாமெனப் புலந்துரைத் தன்று.

இ - ள். விற்போன்றநெற்றியினையுடையாள் வீரனுடைய அகலத்திடத்தைத் தழுவேமயாமென்றுசொல்லி ஊடிச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மலைபடு சாந்த மலர்மார்ப யாநின்
பலர்படு செல்வம் படியேம் - புலர்விடியல்
வண்டினங்கூட் டுண்ணும் வயல்சூழ் திருநகரிற்
கண்டனங் காண்டற் கினிது.

இ - ள். மலையகத்துண்டான சந்தனத்தையுடைய அகன்றமார்பனே, யாங்கள் நின்னுடைய பரத்தையர்பலருமதோயும் சம்பத்தைத் தோயேம், பொழுது புலரும் விடியற்காலத்தே சுரும்பினங்கள் புணர்ந்துநுகரும் பழனஞ்சூழ்ந்த செல்வப்பதியிலேகண்டேம், நோக்குதற்கு இனிதாயிருந்தது. எ - று.

மலர்மார்பனே, பரத்தையர் பலர்படியும் நின்செல்வத்தை வயல்சூழ்திருநகரிற்கண்டேம், இனி யாங்கள்தோயேமெனக்கூட்டுக

பாடாண்டிணையிற் கைக்கிளைவகையும் பெருந்திணைவகையும் புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டும், பாட்டுடைத்தலைமகனையே கிளவித்தலைமகனாகக் கூறினாராதலின், "உருபு யாகிய வொருபெருங் கிழவனை, யருபு கூறுத லானந் தம்மே" என்னும்விதி தகாது (௪௭)

கடவுண்மாட்டுக்கடவுட்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் :—

இமையா நாட்டத் திலங்கிழை மகளிர்
அமையாக் காதல் அமரரை மகிழ்ந்தன்று

இ - ள். இமையாதகண்ணினையும் ஒளிவிடும் ஆபரணத்தினையுமுடைய தெய்வமகளிர் ஆராத அன்புடைய கடவுளரைவிரும்பியது. எ - று

வ - று. நவெனி னாமிசையா ளேறுமென்னுஞ் சேவடிமே
லொல்லெனி னுச்சியா ளேறுமென்னு - மல்கிருள்
வாடவரோந் தாற்பரிதா னுமையாளை
யூடலுணர்த்துவதோ ராறு.

இ - ள். அருள்செய்கெனச்சொல்லின், நம்முடைய நாவின்மேலிருக்கும் சொன்மகள் நோவுபடுமென்றுசொல்லும், சிவந்தபாதத்திலே வணங்குவேனென்று சொல்லின், நம்முடைய திருமுடிமேலிருக்கும் கங்காதேவி நோவுபடுமென்றுசொல்லும்; மிக்கஇருளிடத்துத் திருக்கூத்தைமேவின இறைவனுக்குஅருமையுடைத்தாயிருந்தது, உமாதேவியை வழுக்காட்டினைத் தீர்ப்பதொருநெறி. எ - று. (௪௮)

கடவுண்மாட்டுமானிடப்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் :—

முக்கண்ணான் முயக்கம்வேட்ட
மக்கட்பெண்டிர் மலிவுரைத்தன்று.

இ - ள். மூன்றுதிருநயனத்தையுடையானது புல்லுதலைவிரும்பின மானிடமகளிர்கூறுபாட்டைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அரிகொண்ட கண்சிவப்ப வல்லினென் றாகம்
புரிகொண்ட நூல்வடுவாப் புல்லி - வரிவண்டு
பண்ணலங் கூட்டுண்ணும் பனிமலர்ப் பாசூரென்
னுண்ணலங் கூட்டுண்டா னூர்.

இ - ள். செவ்வரிகருவரிபரந்த விழி சிவப்பக் *கனவில் என்னுடையமார்பினை முறுகத்தழுவுதலுடைத்தான பூணூற்றழும்புபடப்புல்லி, வரியினையுடைய சுரும்பினம் பண்ணின் நலத்தைப்பாடித் திரண்டு அனுபவிக்கும் குளிர்ந்த பூவினையுடைய திருப்பாசூர், என்னுடைய மனத்தின் அழகைச் சிறிதும் ஒழியாமல் நுகர்ந்தவனுடைய பதி எ - று (௪௯)

குழவிக்கட்டோன்றியகாமப்பகுதி :—

இளமைந்தர் நலம்வேட்ட
வளமங்கையர் வகையுரைத்தன்று.

இ - ள் குழவிப்பருவத்தாகிய மைந்தரது நலத்தைவிரும்பின காமப்பகுதி நிறைந்த மங்கையரது தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. வரிப்பந்து கொண்டொளித்தாய் வாள்வேந்தன் மைந்தா
வரிக்கண்ணி யஞ்சி யலற - வெரிக்கதிர்வேற்
செங்கோல னுங்கோச் சினக்களிற்றின் மேல்வரினு
மெங்கோலந் தீண்ட லினி.

இ - ள் அழகிய பந்தைக் கைப்பற்றிக் கரந்தாய், வாள்வேந்தன்மைந்தனே, செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையாள் பயப்பட்டு அழ, நெருப்புப்போன்ற ஒளிவேலினையும் செவ்விய கோலினையுமுடைய நும்முடையசாமி கோபத்தினையுடைய யானையின்மேலே வந்துதோன்றினும், எம்முடையஅணியினைத் தீண்டாதேகொள், இப்பொழுது எ - று (௫௰)

ஊரின்கட்டோன்றியகாமப்பகுதி :—

நீங்காக் காதன் மைந்தரு மகளிரும்
பாங்குறக் கூடும் பதியுரைத் தன்று.

இ - ள் ஒழியாத அன்பினையுடைய ஆடவரும் மகளிரும் அழகுபொருந்தக் கூடும்பதியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. ஊடிய வூட லுடனல் வுளநெகிழ்ந்து
வாடிய மென்றோள் வளையொலிப்பக் - கூடியபின்
யாமநீ டாகென்ன யாழ்மொழியார் கைதொழூஉ
மேமநீர்க் கச்சியெம் மூர்.

---

* இராப்பொழுதிலென்றும்பாடம்.

இ - ள். வழக்காடிய வழக்காட்டுப்போக மனநெகிழ்ந்து வாட்டமுற்ற மெல்லியதோளில் தொடி 'ஆர்ப்பப் புணர்ந்தபின்பு இரவுப்பொழுது நீட்டிப்பதாக' வெனச்சொல்லி யாழிசைபோலும் சொல்லினையுடையாள் கைகூப்பும் காவலுடைத்தாய்ப் புனலாற்சிறந்தகாஞ்சி, எங்கள்பதி. எ - று.

ஆகவென்பது-ஆகெனக் குறைந்துநின்றது. (௫௪)

ஒன்பதாவது

பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

பத்தாவது

பொதுவியற்படலம்.

சீர்சால் போந்தை வேம்பொ டாரே
யுன்ன நிலையே யேழக நிலையே
கழனிலை யேனைக் கற்கா ணலலே
கற்கோ ணிலையே கன்னீர்ப் படுத்தல்
கன்னடு தலலே கன்முறை பழிச்சல்
இற்கொண்டு புகுத லெனப்பன் னிரண்டும்
பொதுவியற் பால வென்மனார் புலவர்.

எ - ன பொதுவியற்பால வருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று
அவற்றுள்,—

போந்தை:—

கலவா மன்னர் கணனுற ஞாட்பிற்
புலவேல் வானவன் பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள். பொருந்தாவேந்தர் கிட்டின பூசலிடத்துப் புலாலுறும் வேலினையுடைய சேரனுடைய பூவைப் புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. குடையலர் காந்தட் டன் கொல்லிச் சுனைவாய்த்
தொடையவிழ் தண்குவளை சூடான் - புடைதிகழுந்
தேரதிரப் பொங்குந் திருந்துவேல் வானவன்
போரெதிரிற் போந்தையாம் பூ.

இ - ள். குடைபோன்மலரும் காந்தளையுடைய தன்கொல்லிமலைச்சுனையிடத்துக் கட்டலரும் குளிர்ந்த செங்கழுநீர்ப்பூவை மலையான், பக்கம்விளங்கும் பகைவர்தேர்த்தானைநடுங்கக் கோபிக்குமதிருந்தியவேலையுடைய சேரன், பூசல்தோற்றிற் பனந்தோடாம், அவன்சூடும்பூ எ - று. (௧)

வேம்பு :—

விரும்பா ரமரிடை வெல்போர் வழுதி
சுரும்பார் முடிமிசைப் பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள் பகைவர்பூசலிடத்து வெல்லும்போரையுடைய பாண்டியன வண்டு நிறைந்த மகுடத்தின்மீதே பூவினையும் மலரினைப்புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று தொடியணிதோ ளாடவர் தும்பை புனையக்
கொடியணிதேர் கூட்டணங்கும் போழ்தின் – முடியணியுங்
காதல்சால் செங்கோற் கடுமா னெடுவழுதி
யேத்தல்சால் வேம்பி னிணர்.

இ - ள். கடகம்பொலிவுபெற்ற புயத்தினையுடையவீரர் போர்ப்பூவைச்சூடப் பதாகையாற்சிறந்ததேர் பகைத்திரளை வருத்துங்காலமாகிய போரில் மகுடத்திலே சூடும்; காதலமைந்தசெங்கோலினையும் கடியகுதிரையினையுமுடைய அளவிடற்கரிய பாண்டியன் புகழ்தலமைந்த வேம்பின்பூங்கொத்தினை. எ - று.
இணர் முடியணியுமென்க (௨)

ஆர் :—

விறற்படை மறவர் வெருச்சமங் காணின்
மறப்போர்ச் செம்பியன் மலைப்பூ வுரைத்தன்று.

இ - ள் வெற்றியினையுடைய சேனைவீரர்தம் வெய்யபூசலைக்காணிற் கொடுவினைப்பூசலைச்செய்யவல்ல சோழன்பூவினையும் மலரினைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று கொலற்களி றூர்வர் கொலைமலி வாண்மறவர்
வெலற்கழல் வீக்குவர் வேலிளையர் - மலைக்குங்
கலங்க லொலிபுனற் காவிரி நாட
னலங்க லமரழுவத் தார்.

இ - ள் கொல்லும்யானையைச்செலுத்துவர் கொலைத்தொழிலின்மிக்க வாள் வீரர், வெல்லும்வீரக்கழலினைக் கட்டுவர் வேலினையுடைய இளையவர், மிகும் செங்கலங்கலையுடைத்தாய முழங்கும் புனலினையுடைய பொன்னிநாடன் மாலை, பூசலிடத்து ஆத்தி. எ - று. (௩)

உன்னநிலை :—

துன்னருஞ் சிறப்பிற் றொடுகழன் மன்னனை
யுன்னஞ் சேர்த்தி யுறுபுகழ் மலிந்தன்று.

இ - ள். கிட்டுதற்கரிய நன்மையினையும் கட்டுங்கழலினையுமுடையவேந்தனை நிமித்தம்பார்க்குமரத்தொடுகூட்டி மிகுபுகழைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. துன்னருந் தானைத் தொடுகழலான் றுப்பெதிர்ந்து
முன்னார் வணங்கார் முரணமுருங்க - மன்னரு
மீடெலாந் தாங்கி யிகலவிந் தார்நீயுநின
கோடெலா முன்னங் குழை.

இ - ள். கிட்டுதற்கரிய சேனையினையும் கட்டும்வீரக்கழலினையுமுடைய நம் வேந்தன்றன் வலியோடுமாறுபட்டு முன்னேவந்து பணியாதார் மாறுபாடு இனிக் கெட, எதிர்ந்தவேந்தரும், இவன்வலியெலாம்தடுத்து மாறுபாடொழிந்தார ; நீயும, நின்னுடையபனையெல்லாம் உன்னமரமே, தளிர்ப்பாயாக. எ - று. (ச)

ஏழகநிலை :—

ஏழக மூரினு மின்ன னென்றவன்
றாழ்வி லூக்கமொடு தகைபுகழ்ந் தன்று.

இ - ள். ஏழகத்தகரினை மேல்கொண்டுசெலுத்தினும் இத்தன்மையனென்று அவனுடைய குற்றமில்லாத மனவெழுச்சியோடு மிகுதியைசசொலலியது எ - று

வ - று. எம்மனை யாமகிழ வேழக மேறகொளினும
தம்மதி றாழ்வீழ்த திருக்குமே - தெம்முனையுள
மாவொடு தோன்றி மறலுங்கா லேழகத்
தாவொடு நோ மரசு.

இ - ள். எமமுடைய இலலிடதது யாங்கள பிரியபபட ஏழகததையேறினும, தம்முடையஅரணிடததத தாழகோததிருக்கும, பகைபபுலத்துக குதிரைமிசையே தோற்றிப் போரைசசெய்யுங்காலததுக கிடாயினமேலமைந்தாவொடு செலவாம அரசு. எ - று (ரு)

இதுவுமது.

ஏந்துபுக ழுலகி னிளமை நோக்கான்
வேந்து நிறற லுமேழக நிலையே.

இ - ள் உயருங்கீரததியையுடையஞாலததின இளமையைபபாராதே அரசன் பூமிகாவலபூணடுநிறபினும் ஏழகநிலையேயாம எ - று.

வ - று வேணடார பெரியர் விறலவேலோன றனியையன்
பூண்டான் பொழில்கா வலென்றுரையா - மீண்டு
மருளன்மின கோளகருது மாலவரை யாளிக
குருளையுங் கொலகளிற்றின் கோடு.

இ - ள். பன்கவாபெரியா, வெற்றிவேலினையுடையோன்முன் இளமைப்பருவத்தோன, பூமிகாவலைமேறகொணடானெனறுசொலலாம, இவவிடதது மயங்காதேகொண்மின , கொள்கையையினையும, பெரியமலையிடதது யாளியினகுட்டியும் கொல்லும்யானையினகொமபை எ - று. (சா)

கழனிலை :—

அடுமுர ணகற்று மாளுந் தோட்பிற
கடுமுரண் வயவன கழலபுனைந் தன்று.

இ - ள். கொல்லுமாறுபாட்டைப்பெருக்கும் வீரர்படும்பூசலிற் கடியமுரணையுடையவீரன் கழலைப்புனைந்தது. எ - று.

வ - று. வாளமரின் முன்விலக்கி வான்படர்வார் யார்கொலோ
கேளலார் நீக்கிய கிணகிணிக்கால் - காளை
கலங்கழல வாயிற் கடுத்தீற்றி யற்றாற்
பொலங்கழல் கான்மேற் புனைவு

இ - ள். வாட்பூசலில் எதிர்நின்றுவிலக்கிச் சுவர்க்கத்திடத்துச்செல்வார் யாவர்கொலலோ? உறவல்லாதாரைப்போக்கிய சதங்கையமைந்த தாளினையுடைய இளமைப்பருவத்து வேந்தன், மிக்கநெருப்பினைவாயிலே கனைத்தீற்றியதனைமைத்து, பொன்னாற்செய்தவீரக்கழலைச் சேவடியின்மீது அணியுமது. எ - று. (எ)

கற்காண்டல்:—

ஆறு வெற்றி யமரில்வீழ்ந் தோற்குக்
கான நீளிடைக் கற்கண் டன்று.

இ - ள் அமையாதவெற்றியையுடையபூசலிற் பட்டோர்க்குக் காட்டில்நீண்ட விடத்துக் கல்லைக்கண்டது எ - று.

வ - று மிகையணங்கு மெய்ந்நிறீஇ மீளிமறவர்
புகையணங்கப் பூமாரி சிந்தப் - பகையணங்கும்
வீளைக் கடுங்கணையால் வேறுகி விண்படர்ந்த
காளைக்குக் கண்டமைத்தார் கல்.

இ - ள் மிக்கதெய்வத்தை உடம்பிலேநிறுத்தித் தலைமையினையுடையவீரர் தூமம்ஆரப்ப மலர்மழையைச்சிதறிச் சத்துருக்களைவருத்தும் சத்தத்தினையுடைய கொடியஅம்பாலே வேறுபட்டு விண்ணிடத்துச்சென்ற இளமைப்பருவத்துவீரனுக்குப் பார்த்துநிச்சயித்தார், கல்லினை எ - று. (அ)

கற்கோணிலை:—

மண்மருளத் துடிகறங்க
விண்மேயாற்குக் கற்கொண்டன்று.

இ - ள் பூமிமயங்கப் பறையொலிப்பச் சுவர்க்கத்திலேபொருந்தினவனுக்குக் கல்லினைக்கொண்டது எ - று.

வ - று பூவொடு நீர்தூவிப் பொங்க விரைபுகைத்து
நாவுடை நன்மணி நன்கியம்ப - மேவார்
அழன்மறங் காற்றி யவிந்தாற்கென் றேத்திக்
கழன்மறவர் கைக்கொண்டார் கல்.

இ - ள் மலருடனே புனலைச்சிந்தி எழும்படியாக நறுநாற்றமுடையனவற்றைப் புகையப்பண்ணி நாவினாற்பொலிந்த அழகியமணி நன்றாகஇசைப்ப, பொருந்தாதார் எரியுஞ்சினத்தைக்காலுவித்துப் பட்டவனுக்குத் தக்கது இதுவென்று துதித்துக் கழலவீரர் கைக்கொண்டார் கல்லினை. எ - று. (கூ)

கன்னீர்ப்படுத்தல் :—

வண்டுசூழ் தாமம் புடையன வாக்கக்
கண்டு கொண்ட கன்னீர்ப் படுத்தன்று.

இ-ள். சுருயபுகுழுமாலை பக்கத்திலே அசைந்துவரப் பார்த்துக் கைக்கொண்டகல்லினைப் புனலிலேயிட்டது. எ-று

வ-று. காடு கனலக் கனலோன் சினஞ்சொரியக்
கூடிய வெம்மை குளிர்கொள்ளப் — பாடி
நயந்தார் மண்ணி நறுவிரைகொண் டாட்டி
நயந்தார்த் துயத்திட்டார் கல்.

இ-ள். கானம்அழல ஆதித்தன் கோபத்தைப்பொழிதலாலே பொருந்தின வெப்பம் தண்ணென்ன எத்தி நன்மையுண்டாகச் சுத்திபண்ணிப் பின் நறுநாற்றமுடையவற்றைக்கொண்டு மஞ்சனமாட்டி வாவியிடத்திலேசெலுத்தி அழுத்தினார் கல்லினை. எ-று (க0)

இதுவுமது

ஓங்கிய கல்லுயர்த்தொழுக்க
லாங்கெண்ணின் றத்துறையாகும்.

இ-ள். உயர்ந்த கல்லினைச்செலுத்தி நிறுத்தலை அவ்விடத்துக்கருகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ-று

வ-று. கணைஞர்ந் தூவட்டாக் கடுங்கண் மறவர்
பிணஞ்சார்ந்து பேயவழங்கு ஞாட்பி — னிணஞ்சார்
விழுக்கினால் வேய்ந்த விறல்வேலோர் கல்லை
யொழுக்கினா ரொன்றொருவர் முன்.

இ-ள். தமதுகிரன்நிறைந்த மணமகிழ்த தறுகணவீரர் பிணத்தைத்தின்று கழுதலாம்பூசவிடத்து நிணநிறையும் நெஞ்சிற்றசையானமூடின வென்றிவேலோர் செய்த செய்தொழில்தெரித்த கற்களை நிறுத்தார், மறவர்ஒருவர்முன் ஒன்றாக எ-று

ஒருவரென்றது வினைதோறுங் கல்நடுவிக்கும் தலைவரை, ஒன்றொருவர்முன் — ஒருவரொருவர்முன்னாக வென்றுகொள்ளின், "ஒன்றொருவரினமுன்னொன்றழைவிழைதக்கன கொய்தும" என்றதுபோலும். (கக)

கன்னடுதல் :—

அவன்பெயர் கன்மிசைப்பொறித்துக்
கவின்பெறக் கன்னாட்டின்று.

இ-ள். வீரன்நாமத்தைக் கல்லிலேயெழுதி அழகுபெறக் கல்லைநட்டது. எ-று.

வ-று. மாலை துயல மணியெறிந்து மட்டுகுத்துப்
பீலி யணிந்து பெயர்பொறித்து - வேலமரு
ளாண்டக நின்ற வமர்வெய்யோற் காகென்று
காண்டக நாட்டினார் கல்.

இ-ள். மாலையசையத் தூமமணியைக் கறங்கப்பண்ணி மதுவைத்தெளித்துப் பீலியைச்சூட்டி அவன்பெயரையெழுதி வேற்பூசலிடத்து ஆண்மைத்தன்மை மிகுதிபெற நின்ற போரைவிரும்பினவனுக்கு இஃதுஉருவமென்றுசொல்லிக்காட்சி பொருந்த நட்டார் கல்லினை. எ-று. (கஉ)

கன்முறைபழிச்சல்.—

நிழலவி ரெழின்மணிப்பூட்
கழல்வெய்யோன் கல்வாழ்த்தின்று.

இ-ள். நிழல்விடுமழகிய மணிப்பூணினையும் வீரக்கழலையுமுடைய போர் விருப்பத்தோனுடைய கல்லினை ஏத்தியது. எ-று.

வ-று. அடும்புகழ் பாடி யழுதழுது நோனா
திடும்பையுள் வைகிற் றிருந்த - கடும்பொடு
கைவண் குரிசில்கற் கைதொழூஉச் செல்பாண
தெய்வமாய் நின்றான் றிசைக்கு.

இ-ள். பகைவரைக்கொல்லும் கீர்த்தியைச் சொல்லிக் கலுழ்ந்துகலுழ்ந்து பொறாதே துன்பத்துள்ளே தங்கியிருந்த சுற்றத்தாரோடு கைவள்ளபத்தினையுடைய உபகாரிதன்கல்லினைக் கைதொழுதுபோவாயாக, பாணனே, கடவுளாய்நின்றான், திக்கெட்டிற்கும். எ-று. (கங)

இற்கொண்டுபுகுதல்:—

வேந்தமருள் விளிந்தோன் கல்லென
வேய்ந்தினா ராய்வனறி யிற்கொண்டு புக்கன்று.

இ-ள். வேந்தர்போரிடத்துப் பட்டவனுடைய கல்லென்றுசொல்லி வழுத்தி இனமாய்ச் செறிந்து கோயிலெடுத்துப்புக்கது. எ-று.

வ-று. *வாட்புகா வூட்டி வடிமணி நின்றியம்பக்
கோட்புலி யன்ன குரிசிற்க - லாட்கடிந்து
விற்கொண்ட வென்றி விறன்மறவ ரெல்லோரு
மிற்கொண்டு புக்கா ரியைந்து.

இ-ள். வாளுக்குஉணவுகொடுத்துத் தெளிந்தமணி நின்று இரட்ட, கோட்பாட்டையுடைய புலியையொத்த உபகாரிக்கல்லை, போராளரைத்துரந்து சிலையாற்பெற்றவெற்றியினையுடைய திறல்வீரர்பலரும் கோயிலெடுத்துப்புக்கார், கூடி. எ-று. (கச)

* வாட்பலியூட்டி யென்றும்பாடம்.

[சிறப்பிற்பொதுவியற்பால :]

மூதுபாலையே சுரநடை யேனைத்
தபுதார நிலையே தாபத நிலையே
தலைப்பெயல் நிலையே பூசன் மயக்கே
மாலை நிலையே மூதா னந்த
மானந் தமமே யானந்தப் பையுள்
கையறு நிலையுளப் படப்பதி னொன்று
மையறு சிறப்பிற் பொதுவியற் பால.

இதுவும், பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

மூதுபாலை :—

காம்புயர் கடத்திடைக் கணவனை யிழந்த
பூங்கொடி மடந்தை புலம்புரைத் தன்று.

இ - ள். மூங்கில் ஓங்கின கானகத்துத் தன்கொழுநனையிழந்த பொலிந்தகொடிபோன்றமடந்தையது தனிமையைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. நீர்மலி கண்ணொடு நின்றே னிலையிரங்காய்
தார்மலி மார்பன் றகையகலந் - சூர்மகளே
வெள்ளில் விளைவுதிர வேயோங்கும் வெஞ்சுரத்துக்
கொள்ளினீ கோடல் கொடிது.

இ - ள். நீர்மிகுங்கண்ணோடே நின்றேனுடைய நிலைக்குவருந்தாயாய் மாலைமிக்க அகலத்தையுடையவன் அழகியமார்பை, சூர்மகளே, விளாவினதுபழமுதிரும் மூங்கிலுயர்ந்தகாட்டிடத்தே கொள்ளுதலொழிவாயாக, கொள்ளுமது மிகவும் கொடுமையுடையது. எ - று (௧)

சுரநடை :—

மூதரி னிவந்த முதுகழை யாரிடைக்
காதலி யிழந்த கணவனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் முதிர்ந்த பிணக்கமோங்கிய முற்றின மூங்கிலையுடைத்தாய் நிறைந்த இடத்திலே தலைவியை இழந்த தலைவனமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உரவெரி வேய்ந்த வுருப்பவிர் கானுள்
வரவெதிரின் வைவேல்வாய் வீழ்வாய் - கரவின்றிப்
பேதையைப் பெண்ணியலைப் பெய்வளையை யென்பயிற்றிக்
கோதையைக் கொண்டொளித்த கூற்று.

இ - ள் உலாவும் நெருப்புமூடின வெப்புமிகுங்காட்டிடத்தே என்முன்னே நீவருதலை எற்பாயாயின, என்னுடைய கூரியவேலினவாயிலே வீழ்வாய், களவாலே,

மடவாளைப் பெண்மைத்தன்மையையுடையாளை இட்டவளையினையுடையாளை என்னுடையமார்பினமாலையை மறைத்துக்கொண்டகூற்றமே. எ - று. (௨)

தபுதாரநிலை :—

புனையிழை யிழந்தபிற புலம்பொடு வைகி
மனையகத் துறையு மைந்தனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். அணிந்த ஆபரணத்தினையுடையாளை இழந்தபின் தனிமையுடனே தங்கி இல்லிடத்து அவதரிக்கும் ஆண்மகன்முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மைந்தொடி மேலுலக மெய்தப் படருழந்த
மைந்தன குரிசின் மழைவள்ள - லெந்தை
தபுதாரந் தாழ்ந்த தனிநிலைமை கேளாச
செவிட்டா யொழிகென் செவி.

இ - ள். பசசெனறவளையினையுடையாள் சுவாககத்தைப்பொருந்த வருத்தமுற்ற ஆணமகனை, தலைவனை, மழைபோலக்கொடுக்கும்உபகாரி, என்னுடையசாமி மனையாளை இழந்தமுந்தின தனியானநிலைமையைக் கேளாத செவிடாய்ப் போக, எனசெவி. எ - று. (௩)

தாபதநிலை :—

குருந்தலர் கண்ணிக் கொழுநன் மாய்ந்தெனக
கருந்தடங் கண்ணி கைம்மைகூ றின்று.

இ - ள். குருந்தப்பூமலரும மாலையினையுடையகணவனை இறந்தானாகக கரிய பெரிய கண்ணினையுடையாள் வைதவியமெய்தியவாற்றைச் சொல்லியது. எ-று.

வ - று கலந்தவனைக் கூற்றங் காப்பக் கழியா
தலைந்தினையு மவ்வளைத் தோளி - யுலந்தவன்
முடிபொடு பொங்கி நிலனசைஇத் தானமிசையுங்
காட்டின மேலவைத்தாள் கை

இ - ள். தனனுடனேகூடினகொழுநனைக் கூற்றுவனொளிப்பத் தான்இறந்துபடாது சொந்துவருந்தும அழகிய வளைததோளினையுடையாள, தனனைவிட்டுஇறந்தவன்மாலையோடுகோபித்து வெறுநிலத்திலேவதிந்து தான அருந்தும கரிய அடிசின மேலே கையைவைத்தாள். எ - று. (௪)

தலைப்பெய்நிலை :—

இனநதிர முறுவற பாலக னென்னுந்
தனகட னிறுத்ததாய தபுநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். இனிய ஒளிநகையினையுடைய பிள்ளையென்னும தான் கொடுக்கக் கடவதனைக்கொடுத்த மாதா இறந்தமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இடம்படு ஞாலத் தியல்போ கொடிதே
தடம்பெருங்கட் பாலக னென்றுங் - கடன்கழித்து

முளளெயிறறுப் பேதையாள் புககாள் முரணவியா
வள்ளெயிறறுக் கூறறத்தின வாய்.

இ - ள். அகன்ற பூமியினது தன்மையோ கொடியதொன்றே! மிகப்பெரிய கண்ணினையுடைய பிள்ளையென்றுசொல்லும் கொடுக்கக்கடவதனைக் கொடுத்து முட்போலக் கூரியபல்லினையுடையாள், தலைப்பட்டாள், மாறுபாடுகெடாத வளபப மிக்க எயிற்றினையுடைய கூற்றுவன்வாயிலே. எ - று (ரு)

பூசன்மயக்கு :—

பலவிதழ் மழைக்கட் பாலகன் மாயந்தெனப
புலலிய பெருங்கிளைப பூசல கூறினறு.

இ - ள் பூவையொத்து மழைபோலக்குளிாநத கணணினையுடைய பிள்ளை இறந்தானைப் பொருந்திய பெரிய சுற்றத்தினது ஆரவாரததினைச்சொலலியது. எ - று.

பல்லிதழென்றார், பல இதழினையுடைய பூவை, ஆகுபெயரான்.

வ - று. அலாமுலை யஞ்சொ லவளொழிய வவவிற்
குலமுதலைக கொண்டொளித்த லனறி - நிலமுறப
புலலிய பலகிளைப பூசல பரியுமோ
கொலலிய வநதொழியாக கூறறு.

இ - ள் பணைததமுலையினையும அழகியசொலலினையுமுடையதலைவி அவ்விடத்தே ஒழிய அமமனையிற குலததிறகு மூலமாகியபிளளையைக கைபபறறிமறைததலல்லது நிலத்திலே மிகப் பொருந்தியசுறறததின ஆரவாரததிற்கு இரஙகுமோ? கொலலவானவேணடிவந்து தவிராதகூற்றம. எ - று

கூற்று, பூசல்பரியுமோவென்க. (சா)

இதுவுமது

வேநதன மாயநதெனை வியலிடம புலமபினு
மாயநத புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள். அரசனஇறநதானாக அகன்றபூமியினுள்ளாா இரஙகினும ஆராய்நத அறிவினையுடையோா முனபிற்றுறையென்றுசொலலுவா. எ - று.

வ - று. எண்ணி னிகல்புரிந்தோ ரெய்தாத தில்போலுங
கண்ணிறொளிா வேலான காநதபி - னணணல
புகழொடு பூசன மயஙகிறறாற் பொங்கு
மகழ கடல வேலி யகத்து.

இ - ள். விசாரிப்பிற் போரினைவிரும்பியவீரா பெறுதது ஒன்றுமிலலைபோலும்; கணணிற்கெறிக்கும் வேலினையுடையான்இறந்தபினபு தலைவனுடையகீர்த்தியுடனஆரவாரம் தலைமணந்ததால; மிகாநின்ற அகழ்ந்த கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து. எ - று.

பூமியிடத்துப் புகழொடு பூசல் மயங்கிற்றென்க. (எ)

மாலைநிலை :—

கதிர்வேற் கணவனொடு கனையெரி மூழ்க
மதியேர் நுதலி மாலைநின் றன்று.

இ - ள். ஒளியால்மிக்க வேலினையுடைய கொழுநனொடு செறிந்த நெருப்பிலே புகுவான்வேண்டிப் பிறையையொத்த நெற்றியினையுடையாள் மாலைக்காலத்திலே நின்றது எ - று.

வ - று. சோலை மயிலன்னா டன்கணவன் சொல்லியசொன்
மாலை நினையா மனங்கனன்று - காலைப்
புகையழல் வேலோன் புணர்ப்பாகி நின்றா
ளகையழ லீமத் தகத்து.

இ - ள். பொழின்மயிலை அனையாள், தனது கணவன்பகர்ந்த வார்த்தையை மாலைக்காலத்திலேநினைத்து மனத்தைமுடுக்கிக் காலைப்பொழுதிலே மூளும் தழல்போன்ற வேலினையுடையானைத் துணையாகிநின்றாள், கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப்பொருந்திய சுடுகாட்டகத்து. எ - று

ஈமத்தகத்துப் புணர்ப்பாகிநின்றாளென்க. (அ)

மூதானந்தம் :—

கயலேர் கண்ணி கணவனொடு முடிய
வியனெறிச் செலவோர் வியந்துரைத் தன்று

இ - ள். கயலையொத்தவிழியினையுடையாள் தன்கொழுநனோடுஇறந்துபட அகன்றவழியிடத்துப் போவாரகண்டு அதிசயித்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒருயி ராக வுணர்க வுடன்கலந்தார்க்
கிருயி ரென்ப ரிடைதெரியார் - போரில்
விடனேந்தும் வேலோற்கும் வெள்வளையி னாட்கு
முடனே யுலந்த துயிர்.

இ - ள். ஒருபிராணனாகவறிக, ஒக்கமனமொத்தவர்க்கு, இரண்டுபிராணனென்று சொல்லுவர் நடுவோராயாதார், பூசலிடத்துநஞ்சைத்தாங்கும் வேலினையுடையாற்கும் வெளுத்தவளையினையுடையாட்கும் ஒக்கவிட்டது பிராணன், ஆதலால். எ - று.

இதுவுமது.

கொடியான் கூர்ங்கணை குளிப்பத் தன்னொழின்
முடியார் வவிதலு மூதா னந்தம்.

இ - ள் கடுவினையாளன் தன்மேற் பகைவருடைய கூரியஅம்பு அழுந்தத் தான் நினைந்தவினையை முடிவுசெய்யானிறத்தலும் மூதானந்தம் எ - று

வ - று. முந்தத்தா னமரொடு புக்கு முனையமருட்
சிந்தத்தான் வந்தார் செருவிலக்கிக் - குந்தத்தாற்
செல்கணை மாறறிக் குரிசில் சிறைநின்றான்
சொல்கணைவாய் வீழ்தல் கொடிது.

இ - ள். பலரினும் முந்தத் தான் குதிரையுடனே களம்புக்கு, முற்பட்ட பூசலில் எதிர்த்தவர்தார்சிதறப் போரைவிலக்கிக் கைச்சவளத்தால் தன்மேல்வரும் அம்பைநீக்கி உபகாரி கரைபோலச் சேனைதாங்கிநின்றான், கொல்லுங்கோலவாயிலேபமேது, கொடிதாயிருந்தது. எ - று. (௪0)

ஆனந்தம் :—

ஆடமைத் தோளி விரிச்சியுஞ் *சொகினமும்
வேறுபட வஞ்சி விதுப்புற் றன்று.

இ - ள். அசையும் மூங்கில்போன்ற தோளினையுடையாள் நற்சொல்லும் நிமித்தமும் விகற்பிப்பப் பயப்பட்டுக்கேமுற்றது, எ - று.

வ - று. வேந்தார்ப்ப வெஞ்சமத்து வேல்மூழ்கத் தாங்கினான்
சாந்தா ரகலத்துத் தாழ்வடிப்புண் - டாரகலியா
மன்னு சொகின மயங்கின வாயப் புள்
ளென்னாங்கொல் பேதை யினி.

இ - ள். அரசர் ஆரவாரிப்ப வெய்யபூசலிடத்து அயிற்கோட்டைத்தாங்கினவனுடைய சந்தனநிறைந்தமார்பிடத்து ஆழ்ந்தவாயினையுடைய புண்கள் தீரா, பொருந்தா, நிமித்தமும், கலங்கியிருந்தன, விரிச்சியும், என்னாமோ! மடவாள் இப்பொழுது எ - று. (௪௧)

இதுவுமது

தவப்பெரிய வெஞ்சமங்குறுங்கு
மவற்கிரங்கினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். மிகப்பெரிய வெய்யபூசலிற் பொருந்தியவீரனுக்குவருந்தினும் முன்பிற்றுறையேயாம். எ - று.

வ - று. இன்னு சொகின மிசையா விரிச்சியு
மன்னு வலம்வருமென் னாருயிரு - மென்னுங்கொ
ளொன்னார் மறமன்னர் தோலாத் துடிகறங்கப்
புக்கான் விடலையும் போர்க்கு.

இ - ள். இனியவல்ல, நிமித்தமும், பொருந்துவனவல்ல, நற்சொல்லும் அன்னே, சுழன்றுவாராநின்றது, என்னுடைய அரியபிராணனும், என்னாகவற்றோ! திரண்டுநிறைந்த சினவேந்தருடைய வெல்லும் துடி கறங்கத் தலைவனும் பூசலிடத்திற்குத் தலைப்பட்டான் எ - று. (௪௨)

ஆனந்தப்பையுள் :—

விழுமங் கூர வேய்த்தோ ளரிவை
கொழுநன் வீயக் குழைந்துயங் கின்று.

---

* சோகியுமென்றும் பாடம்.

இ - ள். இமைப்பமிக மூங்கில்போன்றதோளினையுடையாள் கணவனிறப்ப மெலிந்துவருந்தியது எ - று.

வ - று. புகழொழிய வையகத்துப் பூங்கழற் காளை
திகழொளிய மாவிசும்பு சேர - விகழ்வாமுன்
கண்டே கழிகாத லில்லையாற் கைசோர்ந்து
முண்டே யளித்தெ னுயிர்.

இ - ள். கீர்த்தி பாரிலேநிற்பப் பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையதலைவன் இலங்கும் ஒளியினையுடையசுவர்க்கத்தைப்பொருந்த என்னுவானை முன்னே கண்டு வைத்து இறந்துபடும் அன்பின்றால், செயலற்றும் உண்டாயிருந்தது, அளியினை யுடைத்து, என்னுயிர். எ - று (௧௩)

கையறுநிலை :—

செய்கழன் மன்னன் மாய்ந்தெனச் சோர்ந்தோர்
கையற வுரைத்துக் கைசோர்ந் தன்று.

இ - ள் தொழில் அழகுபெற்ற வீரக்கழலினையுடையவேந்தன் துஞ்சினனாக அணைந்தோர்இறந்தமையைச்சொல்லி ஒழுக்கந்தளர்ந்தது எ று.

வ - று. தாயன்னா னார்வலங்கி வீழத் தாரொடு
நீயென்னை நின்றியென னெஞ்சளிமை - யீயென்றாற்
கில்லென்ற றேற்றா விகல்வெய்யோன் விண்படரப்
புல்லென்ற நாட்புலவர் போனது

இ - ள். எல்லாவுயிர்க்கும் தாயன்னவன் மாற்றார்கொடிப்படையைத்தடுத் துப்பட மெலிவுடனே சேதனமாய்நின்றியோ? அசேதனமாய்நின்றியோ? உகாதுநீ என்னுகின்றாய்? என்னுடையமனமே, நீஅளியினையுடையை, எனக்குஇதுதருக வென்றவேண்டினார்க்கு இல்லையென்னும வாரத்தையையறியாத போரவிரும்பு வோன் விண்ணிலேசெல்லப் புற்கென்ற செந்நாப்புலவனையொத்தது எ - று.

இது சுற்றத்தார்மேற்று (௧௪)

இதுவுமது

கழிந்தோன் றனபுகழ் காதலித் துரைப்பினு
மொழிந்தனர் புலவ ரத்துறை யென்ன

இ - ள். இறந்தோன்றன்னுடையநாமத்தை அன்புற்றுச்சொல்லினும் முன்பு சொன்னதுறையென்றுசொல்லுவர் அறிவுடையோர். எ - று.

வ - று. நின்று நிலமிசையோ ரேத்த நெடுவிசும்பிற்
சென்று கழிந்தான் செருவெய்யோ - னென்று
மழலுங் கதிர்வே லவன்புகழ் பாடி
யுழலு முலகத் துயிர்.

இ - ள். தற்பரராய்நின்ற பூமியினுள்ளோர்துதிப்ப நீடும் பெரிய வானிலே போயினன், பூசல்விரும்புவோன், எந்நாளும், எரியும் ஒளிவேலினையுடையவனது கீர்த்தியைச்சொல்லிச் சுழலும், எல்லாவுலகத்துயிரும். எ - று. (௧௫)

[காஞ்சிப்பொதுவியற்பால:]

முதுமொழி பொருந்திய முதுமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சியயே பொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவ ரேத்தும புத்தே ளுடனெடாடு
முதுகாஞ் சியொடு காடுவாழ்த துளபபட
டு மையறு சீர்த்தி வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காஞ்சிப் பொதுவியற பால.

எ - ன், இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

முதுமொழிக்காஞ்சி :—

பலர்புகழ் புலவர் பனனின தெரியு
மூலகியல பொருண்முடி புணரககூ றின்று.

இ - ள். எல்லாரும் கொண்டாடும் அறிவுடையோர் குற்றநீக்கியாராயும் உலகத்தியலுள் முடிந்தபொருளாகிய அறமபொருளின்பத்தை அறியசசொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆறறி னுணரி னருளறமா மாற்றாதகுப
போறறார் வழஙகிற பொருளபொருளா - மாறறிப
புகலா தொழுகும புரிவளையார் மெனறே
யகலா தளித்தொழுக லனபு.

இ - ள். நெறியானஅறியின, அருள் தன்மமாகும, வறியவாக்குப் பரிகரியாராய்க் கொடுப்பிற் பொருள பொருளாம், மாறிவிருமபாது ஒருநெறிபபடநடககும் முறக்குவளையிளையுடையோாதம மெலலியதோளை நீஙகாதே அளித்துநடக்குமது காதலாம். எ - று. (க)

பெருங்காஞ்சி :—

மலையோஙகிய மாநிலதது
நிலையாமை நெறியுரைத்தனறு.

இ - ள் வரையுயாநத பெரிய குவலயதது நிலைநிலலாநெறியைசசொலலியது. எ - று.

வ - று. ஆயா தறிவயாந தலலாந தகலிடதது
மாயா நிதிய மனைசசெறீஇ - யீயா
திறுகப் பொதியனமி னின்றொடு நாளைக
குறுக வருமரோ கூறறு.

இ - ள். ஆராயாதே உணாசசிமறந்து அலம்வந்து பூமியிடத்துக் கெடாத பெரும்பொருளை இல்லிலேசேர்த்திப பிறாக்குவழங்காதே சிக்கெனக் கட்டிவையாதொழிமின் ; இன்றுதல நாளையாதல் நும்மைஅணுகவரும், கூற்றம். எ - று.

அதனால், ஈயாதுஇறுகப் பொதியன்மினென்க.

ஒடுவும், அரோவும் - அசை. (உ)

பொருண்மொழிக்காஞ்சி :—

எரிந்தி லங்கு சடைமுடி முனிவர்
புரிந்து கண்ட பொருண்மொழிந் தன்று.

இ - ள். அவிரநதுவிளங்கும் சடாமகுடத்தினையுடையமுனிவர் விரும்பித் தெளிந்த பொருளைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. ஆய பெருமை யவிரசடையோ ராய்ந்துணர்ந்த
பாய நெறிமேற படர்ந்தொடுங்கித - தீய
விருளொடு வைகா திடமபடு ஞாலத்
தருளொடு வைகி யகல.

இ - ள். உண்டாயபெருமையினையும் விளங்குமவேணியினையுமுடையோராகியமுனிவர் தெரிந்தறிந்த பரந்தவழிமேலே நினைந்து அடங்கித் தீதான மனமயக்கத்துடனேதங்காது அகனறபூமியிடத்தின அருளுடனேதங்கி நீஙகு, நெஞ்சே. எ - று. (௲)

புலவரேத்தும்புத்தேணாடு :—

நுழைபுலம படாநத நோயறு காட்சி
விழைபுலங கடந்தோர் வீடுரைத தனறு.

இ - ள். நுணணிதான அறிவுசென்ற குற்றமற்ற தரிசனததையுடையராய் இந்திரியசயம்பணணினோாவிருமபும் மேலுலகத்தைச சொலலியது. எ - று.

வ - று. பொயயில புலவர் புரிநதுறையு மேலுலகை
மையமொன் றினறி யறிநதுரைப்பின் - வெயய
பகலின் றிரவினறு பறறின்று துறறின
றிகலின றிளிவரவு மினறு.

இ - ள். மெய்ஞ்ஞானிகள்விருமபியுறையும் விண்ணுலகத்தை ஐயப்பாடு ஒன்றுமினறியே உணாந்துசொலலின, வெவ்விதான பகற்பொழுதுமிலலை, இரவுப்பொழுதுமில்லை, பாசமுமில்லை, உணவுமிலலை; மாறுபாடுமிலலை, தாழவுமிலலை எ - று. (௨)

முதுகாஞ்சி :—

தலைவரும் பொருளைத தககாங் குணாததி
நிலைஇ யாமை நெறிபபட வுரைத்தனறு.

இ - ள் மேலாய் வருமபொருளைத் தக்கபடி அறிவித்து நிலைநில்லாமையை முறைப்படச்சொலலியது எ - று.

வ - று. இளமை நிலைதளர மூபபோ டிறைஞசி
யுளமை யுணரா தொடுங்கி - வளமை
வியப்போவ விலலா வியலிடத்து வெஃகா
துயபபோக லெஞ்ஞா னுறும.

இ - ள். இளமைப்பருவம் நின்றநிலையினின்றும்மெலிய முதுமையுடனே தாழ்ந்து உண்மையையறியாதேயடங்கிச் செல்வதனது ஆச்சரியமொழிதலில்லாத அகன்றபூமியிடத்து ஒன்றும்விரும்பாது பிழைத்துப்போகையைவிசாரிப்பின உறுதியுடைத்து. எ - று. (ரு)

காடுவாழ்த்து :—

பல்லவாக் கிரங்கும் பாடிமிழ் நெய்தல
கல்லென வொலிக்குங் காடுவாழ்த் தின்று.

இ - ள். பலர்க்குமஇசைக்கும் பெரிதாகவொலிக்கும் சாப்பறை அநுகரண சத்தமுடைத்தாகக் கறங்கும் சுடுகாட்டைவாழ்த்தியது. எ - று.

வ - று. முன்புறந் தான்காணு மிவ்வுலகை யிவ்வுலகிற்
றன்புறங் கண்டறிவா ரில்லை — யன்பி
னழுதார்க ணீர்விடுத்த வாறாடிக் கூகை
கழுதார்ந் திரவழங்குங் காடு.

இ - ள். முன்னேதான்முதுகுகாணும், இவ்வுலகத்தினை; இவ்வுலகிடத்துத் தன்முதுகைக்கண்டு வென்றறிவாராம் ஒருவருமில்லை, காதலாலே அழுதவர் கண்ணீருகுத்த ஆற்றிலேபுக்கு ஆடிக் கோட்டானும் பேயுநிறைந்து இராப்பொழுதின்கணுலாவும் சுடுகாடு. எ - று.

"குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுகரம், மறிய வருதல் செய்யுளு ளுரித்தே" என்பதனுள் உகரம் கெட்டது. (சு)

[முல்லைப்பொதுவியற்பால :]

சீர்சால் முல்லையொடு காமுல்லை யென்று
தேர்முல் லையொடு நாண்முல்லை யென்று
வில்லாண் முல்லையொடு பகட்டுமுல்லை யென்று
பான்முல் லையொடு கற்புமுல்லை யென்றாங்
கிருநான் முல்லையும் பொதுவியற் பால.

எ - ன, இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

முல்லை :—

தடவரை மார்பன் றன்னமர் காதன்
மடவரற் புணர்ந்த மகிழ்ச்சிநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். பெரிய மலைபோன் மார்பன் தன்னைமேவின அன்பினையுடைய மடப்பத்தினையுடையாளைக் கூடிய மிகுதியைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. ஊதை யுளர வொசிந்து மணங்கமழுங்
கோதைபோன் முல்லைக் கொடிமருங்குற் — பேதை
குவைஇ யிணைந்த குவிமுலை யாகங்
கவைஇக் கவலை யிலம்.

இ - ள். காற்றசைப்ப வணங்கி மணநாறுமாலைபோன்ற முல்லைக்கொடியை யொக்கும் இடையினையுடையமடவாள் திரண்டு தம்மில இணையொத்த குவிந்த முலையினையுடையமார்பைத் தழுவிக்கொண்டு துயரமிலேமாயினேம். எ - று.

முல்லைக்கொடி மருங்குற்பேதையாகமெனக்கூட்டுக. (க)

கார்முல்லை :—

அருந்திறற் கட்டே ரவர்வா ராமுன்
கருங்கடன் முகந்து காரவந் தன்று.

இ - ள் பெறற்கரிய வலியினையுடைய பாசறையினின்றும் தலைவர்வருவத றகுமுனனே கரியகடலைமுகந்துகொண்டு மேகம் வந்தது. எ - று.

வ - று. புனையும பொலமபடைப பொஙகுளைமான் றிண்டேர்
துனையுந துனைபடைத துன்னா - முனையு
ளடன்முகந்த தானை யவர்வாரா முன்னங்
கடன்முகநது வநதன்று கார்.

இ - ள் பூணும பொறபடையாகிய மேலிட்டடையும் எழுந்தசைந்த தலையாட் டத்தையுமுடைய குதிரைபூண்ட திணணியதோ விரையும் கடுகுஞசேனையினையு டைய பகைவரது போரிடததுக கொலைததொழிலை ஏறறுக்கொண்ட சேனையினை யுடைய தலைவர் வருவதறகுமுன்னே கடனீரைமுகநதுகொண்டு வந்தது மேகம். எ - று (உ)

தேர்முல்லை :—

உருத்தெழு மன்ன ரொன்னார் தந்நிலை
திருத்திய காதலர் தேரவ ருரைத்தன்று

இ - ள். கோபித்தெழும் அரசராகிய பகைவர்தம்முடைநிலைமையை உற வாக்கிமீண்ட அனபாதம தேரவந்தபடியைசசொல்லியது. எ - று.

வ - று தீரநது வணஙகித் திறையளபபத தெழுமுனையு
ளோர்ந்துநங் கேள்வ ருழைவந்தார் - சார்ந்து
பரிகோட்ட மின்றிப் பதவார்ந் துகளுந்
திரிகோட்ட மாவிரியத் தேர்.

இ - ள் ஒன்னார் தம்பகையையொழிந்து பணிந்து திறைகொடுப்பப் பகை முனையுட் செலுததி நமமுடையகொழுநா பககததே வநதார்; ஒன்றேடொன்று கூடிச செலவு விளைவின்றிச் செங்கோலறுகையருந்திப்பாயும் வளைந்தகொம்பினை யுடையகலை கெட்டோடத் தேரினை. எ - று.

தேர் ஊர்ந்து நங்கேள்வா உழைவந்தாரென்க. (ங)

நாண்முல்லை :—

செறுநா நாணச் சேயிழை யரிவை
வறுமனை வைகித நற்காத் தன்று.

இ - ள். பகைவாகாணச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையமடந்தை, கணவன் பிரிந்தஇல்லிலேதங்கித் தன்னைப் பரிகரித்தது எ - று.

வ - று. கொய்தார மார்பிற் கொழுநன் றணந்தபின்
பெய்வளை யாட்குப் பிறிதில்லை - வெய்ய
வளிமறையு மின்றி வழங்கொழியா வாயி
லெளிமனைக்கு நற்றுணை நாண்.

இ - ள். மட்டளுசெய்த மாலையாற்சிறந்த மார்பினையுடைய கணவனைப்பிரிந்த பின்பு இட்ட தொடியினையுடையாட்கு வேறொருகாவலுமில்லை, இடுக்கவுமின்றியே யாவரும் இயங்குதலொழியாத வாயிலையுடைய பெரியமனைக்கு நல்லதுணைமை நாணே. எ - று

கொய்தாரமாரபென்றவழி, அ-சாரியை (௪)

இல்லாண்முல்லை :—

கழுமிய காதற் கணவனைப் புகழ்ச்சி
யெழுமென சீர்த்தி யினமலி புணர்த்தன்று.

இ - ள். பொருந்திய காதற்கணவனை வாழ்த்திப் பலருமிசைக்கும் அனுகாரணத்தினையுடைய கீர்த்தியாற்சிறந்த இல்லின்மிகுதியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. கல்லெனீர் வேலிக் கணவன் கழல்வாழ்த்தி
யொல்லும் வகையால் விருந்தோம்பிச் - செல்லுந்த
மிற்செல்வ மன்றி யிரந்தவர்க் கில்லைப
புறச்செல்வம் பூவார் புகழ்.

இ - ள் அனுகாரணசத்தத்தான்மிக்க கடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்திடத்துக் கொழுநன்பாதத்தையேத்திச் செயற்பாலவகையால் விருந்தினைப் பாதுகாத்து நடக்கும் தமதுடையஇல்லிடத்துச்செல்வமல்லது வேண்டினோர்க்குக் கொடுக்கமாட்டார் புலவியசம்பத்து, இசை பூக்கமாட்டார் எ - று (௫)

பகட்டுமுல்லை :—

வயன்மிகு சிறப்பின் வருத்தமு நோன்மையும்
வியன்மனைக் கிழவனைப் பகட்டொடு பொரீஇயன்று

இ - ள். பழனத்தின்மிக்க நன்மையாகிய முயற்சியானுண்டாகிய இளைப்பும் பாரம்பொறுத்தலும் அகன்ற மனைக்குரிமையாளனை எருதொடு உவமித்தது எ - று.

வ - று. உய்த்தல் பொறுத்த லொழிவின் றொலிவயலு
ளெய்த்த லறியா திடையின்றி - வைத்த
படுநுகம் பூண்ட பகட்டொடு மாறு
நெடுமொழி யெங்கணவ னோ.

இ - ள். செலுத்தல் பாரம்பொறுத்தல் நீங்குதலின்றி நீரொலிக்கும் விளைபுலத்திடத்து இளைத்தலறியாது இடையீடின்றிக் கழுத்தின்மேல்வைத்த மிக்கநுகத்தைப்பூண்ட எரோடு நேரொக்கும், உயர்ந்தபுகழினையுடைய எங்கொழுநன். எ - று.

பான்முல்லை :—

அரிபா யுண்க ணாயிழைப் புணர்ந்தோன்
பிரிவக லுள்ளமொடு பால்வாழ்த் தின்று.

இ - ள் செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்டவிழியினையும் தெரிந்தஆபரணத்தினையுமுடையாளை மணந்தவன் வருத்தநீங்கினமனத்துடனே விதியை ஏத்தியது. எ - று

வ - று. திங்கள் விளங்குந் திகழ்ந்திலங்கு மேனொளி
யங்கண் விசும்பி னகத்துறைக - செங்கட்
குயிலனைய தேமொழிக் கூரெயிற்றுச் செவ்வாய்ப்
பயில்வளையை நல்கிய பால்.

இ - ள் மதியிலங்கும், மிக்குவிளங்கும் பெரியசோதியினையுடைய அழகிய இடத்தினையுடைய சுவர்க்கத்திலே உறைவதாக, சிவந்தகண்ணினையுடைய குயிலின் இசைபோன்ற இனியசொல்லினையும் கூரிய எயிற்றினையும் செய்யவாயினையும் செறிந்த தொடியினையுமுடையாளை எனக்குத்தந்த விதி. எ - று. (௭)

கற்புமுல்லை :—

பொன்னறிகழ் சுணங்கிற் பூங்க ணரிவை
நன்னறி கொழுநனை நலமிகுத் தன்று.

இ - ள் பொன்போலிலங்கு சுணங்கினையும் பொலிந்தகண்ணினையுமுடைய மடந்தை நன்மையறியும் கொழுநனுடைய நன்மையைப் பெருகச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. நெய்கொ ளிணர்நறு நிறைய வைத்திட்ட
குய்கொ ளடிசில் பிறர்நுகர்க - வைசனு
மங்குழைக் கீரை யடகு மிசையினு
மெங்கணவ னல்க லினிது.

இ - ள் நெய்யைத் தன்னிடத்துக்கொண்ட நிணமும் தசையும் மிகக்கூட்டி யாக்கின பொரிக்கறியுடைத்தான சோற்றைப் பிறருண்ணுக, நாடோறும், அழகிய தளிரையுடைய கீரையாகிய இலைக்கறியைநுகரினும் எமதுகொழுநன்அருளுமது, இனிதாயிருக்கும் எமக்கு எ - று

குய் - நறையென்றுமாம் (௮)

இதுவுமது

மேவருந் தணவன் றணப்பத் தன்வயிற்
காவல் கூறினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொருந்துதலமைந்த கொழுநன் நீங்கத் தன்னிடத்துக் காவலைச் சொல்லினும் முற்பட்டதுறையேயாம் எ - று

வ - று. மௌவல் விரியு மணங்கமழ் மான்மாலைத்
தையன் முதுகுரம்பைத் தான்றமியள் - செவ்வ
னிறைகாக்கு மிவ்வுலகி னிற்பிறந்த நல்லா
ணிறைகாப்ப வைகு நிறை.

இ - ள். மௌவல்மலரும் மணநாறும் மயக்கத்தினையுடைய மாலைக்காலத்து அழிந்த பழங்கூரையிடத்துத் தான்தனியொருத்தி, செவ்விதாக இறைவன்காவலை போற்றும் இந்நிலத்திடத்துக் குடிப்பிறந்த நல்லவளுடைய காப்பனைத்துக் கடிவனகடிந்தொழுகும் ஒழுக்கமாகியநிறை பரிகரிப்பத் தங்கும், நிறையானது. எ - று

இதுவுமது

திருவளர் நன்னக ரடைந்த கொழுநன
பெருவள மேத்தினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். செல்வம்பெருகும் அழகியமாளிகையிலே சேர்ந்தகணவன்றன் பெரியசெல்வத்தை வாழ்த்தினும் முற்பட்ட துறையேயாம். எ - று.

வ - று. ஊழிதோ றூழி தொழப்பட் டுலைவின்றி
யாழிநீர் வையத் தகமலிய - வாழி
கருவரை மார்பினெங் காதல னல்கு
வருவிருந் தோம்பும் வளம்.

இ - ள். நெடுங்காலந்தோறும் நெடுங்காலந்தோறும் வணங்கப்பட்டுக் கேடின்றிக் கடல்சூழ்ந்த பாரகம் பெருக வாழ்வதாக; வலிய மலைபோன்ற அகலத்தினையுடைய எங்கணவனருள யான வருகிறவிருந்தைப்போற்றுஞ்செல்வம் எ - று

வளம்வாழி. பெயரோட்டுத்துக்கூறியவழிப் புறப்புறமாம், நெடுநல்வாடைபோலப் பெயரோட்டாதுகூறியவழிப் பெருந்திணையாம், இவை பிறர்மதமென்றலுமொன்று. (௧௦)

பத்தாவது

பொதுவியற்படலம் முற்றிற்று.

பதினொன்றாவது

கைக்கிளைப் படலம்.

[ஆண்பாற்கூற்று:]

காட்சி யையந் துணிவே யுட்கோள்
பயந்தோர்ப் பழிச்ச லலமர லாட்ட
னயப்புற் றிரங்கல் புணரா விரக்கம்
வெளிப்பட விரத்த லெனவிவ் வொன்பது
மாண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை யாகும்.

எ - ன், ஆண்பாற்கூற்றுக்கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

காட்சி :—

சுரும்பிவர் பூம்பொழிற் சுடர்வேற் காளை
கருந்தடங் கண்ணியைக் கண்டுநயந் தன்று.

இ - ள் வண்டுபரக்கும் பூவினையுடைய சோலையிடத்து ஒளிவேற்காளை, கறுத்த பெருத்த கண்ணினையுடையாளைக் கண்டு விரும்பியது. எ - று

வ - று. கருந்தடங்கண் வண்டாகச் செவ்வாய் தளிரா
வருப்பிவா மென்முலை தொத்தாப - பெரும்பணைத்தோட
பெண்டகைப பொலிந்த பூங்கொடி
கண்டேங் காணடலுங் களித்தவெங் கண்ணே

இ - ள். கருமையும்பெருமையுமுடையவிழி சுரும்பாகச் சிவந்தவாய் தளிராக அரும்புபோன்ற மெல்லியமுலை தொத்தாகப் பெரியமூங்கில்போன்றதோளாலும் பெ...மைத்தன்மையாலும் அழகுபெற்றதோர் மலர்வல்லியினையாமே நோக்கினேம், நோக்கினேமாக, மகிழ்ந்தன, மெதுவிழிகள் எ - று. (க)

ஐயம் :—

கனைவிட் ரேளான கண்டபினவளை
யின்னளென் றுணரா ளையமுற றன்று

இ - ள். உலக்கல[சிலிகைப]பட்ட தோளினையுடையான தரித்தபின் அவளை இன்னதன்மையளென்றுஅறியான ஐயப்பட்டது. எ - று.

வ - று. தாமரைமேல வைகிய தையல்கொ றூழ்தளிரிற
காமருவும வானோர்கள் காதலிகொ - றேமொழி
மையமருணகண மடநதைக
ஊைய மொழியா தாழுமென னெஞ்சே

இ - ள் தாமரைப்பூவினமேலேதங்கின திருமகளகொல்லோ தாழுந்தளிரினையுடைய சோலைமருவும வானிடத்தோர்தம் காதலமிக்க தெய்வமகள்கொலலோ? இனியமொழியினையும அஞ்சனமேவின விழியினையுமுடைய மடவாளிடத்து ஐயப்பாடு ஒழியாது துயரத்திலே அழுந்தாநின்றது, எனனுடையநெஞ்சு. எ - று. (உ)

துணிதல் :—

மாநிலத் தியலு மாத ராமெனத்
*தாமலாத கோதையைத் துணிந்துரைத் தனறு.

இ - ள். பெரிய பூமியிடத்துநடக்கும காதலினையுடையாள இவளெனச்சொலலித் தூய்தான பூமாலையினையுடையாளைத் தெளிந்துசொலலியது. எ - று.

வ - று. திருநுதல வேரரும்பும் தேங்கோதை வாடு
மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த
போகித ழுண்கணு மிமைக்கு
மாகு மறறிவ ளகலிடத் தணங்கே.

---

* தூய்தாங்கோதையெனவும்பாடம்.

இ-ள். அழகியநுதலும் வேர்முகிழ்க்கும், தேனையுடைய மாலையும்வாடும், பெரியநிலத்தினைச் சிவந்த அடியும்பொருந்தும, செவ்வரிகருவரிபரந்த நீண்ட இமையினையுடைய மையுண்டவிழியும் இமைக்கும், இவள் அகன்ற பூமியிடத்து மானிடமகளாகியதெய்வமாகும. எ-று.

மற்று-வினைமாற்று இவள் ஆகுமென்க (௧)

உட்கோள் :—

இணரார் கோதையென னெஞ்சத் திருந்து
முணரா ளென்னையென வுட்கொண் டன்று.

இ-ள். கொத்துநிறைந்த மாலையினையுடையாள் எனமனத்திலேயிருந்தும என்னை அறியாளென உள்ளத்திலே தலைவன் கைக்கொண்டது எ-று.

வ-று. கவ்வை பெருகக் கரந்தென் மனத்திருந்துஞ்
செவ்வாய்ப் பெருந்தோ டிருந்துதலா - ளவ்வாயி
லஞ்சொன் மாரிபெய் தவியா
ணெஞ்சம் பொத்தி நிறைசுடு நெருப்பே.

இ-ள் ஆரவாரமிக மறைந்து எனநெஞ்சிலேயிருந்தும், சிவந்தவாயினையும பெரியதோளினையும அழகியநுதலினையுமுடையவள அழகியவாயிடத்து அழகிய வார்த்தையாகியமழையைச சொரிந்து ஆற்றுள, எனமனத்திலேகலந்து என்னுடையநிறையுடைமையைச் சுடாநின்றது, காமத்தீ எ-று.

நெருப்பை அஞ்சொலமாரிபெய்து அவியாளெனக

உட்கோளாவது-உறலாமெனபதனை உட்கொள்கை (௨)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் :—

இவட்பயந் தெடுத்தோர் வாழியர் நெடிதென
வவட்பயந் தோரை யாற்றப் புகழ்ந்தன்று.

இ-ள் இவளைப் பெறறெடுத்தோர பெரிதும வாழ்வாராகவெனச்சொல்லி அவளைபபெறறோரை அமையாதுபுகழ்ந்தது. எ-று.

வ-று கல்லருவி யாடிக் கருங்களிறு காந்திரு
மல்லலஞ் சாரன் மயிலன்னாள் - சில்வளைப்
பலவொலி கூந்தலைப் பயந்தோர்
நிலவரை மலிய நீடுவா ழியரே.

இ-ள். மலையருவியாடி வலியயானை மேகமபோலமுழஙகும வளபபத்தினை யுடைய அழகிய மலைபபக்கத்து மயிறபேடையையொத்த சிலதொடியினையும பல பகுதியாய்த் தழைந்த மயிரினையுமுடையாளைபபெறறோர், பூமியெல்லையிலே மிக நெடுங்காலம வாழ்வாராக எ-று (௩)

நலம்பாராட்டல்.—

அழிபடர் செவ்வங் கூர வாயிழை
பழிதீர் நன்னலம் பாராட் டின்று.

இ-ள் மிக்குநடக்கும் விதனஞ்சிறக்க, தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையாளுடன் குற்றந்தீர்ந்த அழகிய நலத்தைக் கொண்டாடியது. எ-று

வ-று. அம்மென் கிளவி கிளிபயிற்ற வாயிழை
கொம்மை வரிமுலை கோங்கரும்ப - விம்மலை
நறும்பூஞ் சாரலாங்கட்
குறுஞ்சுனை மலர்ந்தன தடம்பெருங் கண்ணே

இ-ள். அழகிய மெல்லிதான வார்த்தையைக் கிளிபழகத் தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையாளுடைய குவிந்த அழகியவான கொங்கையைக் கோங்குமுகிழ்ப்ப இந்தவரையிடத்து நாறுமலரினையுடைய மலைப்பக்கத்துச் சிறுசுனைக்குவளைகள் பூத்தன, மிகப்பெரிய விழியினை. எ-று

நற்காமத்துநலம்பாராட்டல் புணர்ச்சிதோன்றவரும், இஃது அன்னதன்று ()

நயப்புற்றிரங்கல் —

கொய்தழை யல்குல் கூட்டம் வேண்டி
யெய்துத லருமையி னிறப்பப் புகழ்ந்தன்று.

இ-ள் கொய்ததழைபோன்ற அணிந்த அல்குலையுடையாளுடன் புணர்ச்சியை விரும்பிப் பொருந்துதற்கு அருமையான மிகவும் புகழ்ந்தது எ-று

வ-று. பெருமட நோக்கிற் சிறுநுதற் செவ்வாய்க்
கருமழைக்கண் வெண்முறுவற் பேதை - திருமுலை
புல்லும் பொறியி லேனுழை
நில்லா தோடுமென் னிறையி னெஞ்சே

இ-ள் மிக்க மடப்பத்தாற்சிறந்த பார்வையினையும் சிறியநுதலினையும் சிவந்த வாயினையும் கரிய மழைபோலக் குளிர்ந்த கண்ணினையும் விளர்த்த எயிற்றினையுமுடைய மடவாளுடன் அழகிய முலையைத் தழுவும் விதியிலாதேனிடத்துத் தரியாதே ஓடாநின்றது, என்னுடைய நிறையில்லாத மனம் எ-று (எ)

புணரா விரக்கம் :—

உணரா வெவ்வம் பெருக வொளியிழைப்
புணரா விரக்கமொடு புலம்புதர வைகின்று.

இ-ள். பிறரறியாத துக்கமிக்கச் சுடர்விடும் ஆபரணத்தினையுடையாளை மணவாத விதனத்தோடே தனிமையுறத் தங்கியது. எ-று.

வ-று. இணரார் நறுங்கோதை யெல்வளையாள் கூட்டம்
புணராமற் பூசற் றரவு - முணராது
தண்டா விழுப்படர் நலியவு
முண்டா லென்னுயி ரோம்புதற் கரிதே.

இ-ள் தொத்துநிறைந்த நறியமாலையினையும் இலங்குந்தொடியினையுமுடையாள்தன் புணர்ச்சி கூடாமையாலே பிறர்கழும் ஆரவாரம் உண்டாகவும், அறி

யாது கெடாத சீர்மையினையுடைய நினைவு வருத்தவும் சிறிது உளதால், என்னுடைய உயிர்; இனிப் பாதுகாத்தற்கு அரிது. எ - று. (அ)

வெளிப்படவிரத்தல்:—

அந்தழை யல்கு லணிநலம் புணரா
வெந்துயர் பெருக வெளிப்பட விரந்தன்று.

இ - ள். அழகிய தழையணிந்த அல்குலினையுடையாளுடன் நல்ல நலத்தைக் கூடாத வெய்யவருத்தம் மிகத்தோன்ற இரந்தது. எ - று.

வ - று. உரவொலி முந்நீ ருலாய்நிமிர்ந் தன்ன
"காவரு காமங் கனல - விரவெதிர்
முளையெயி றிலங்கு முகிழ்நகை
வெள்வளை நல்காள் விடுமென் னுயிரே.

இ - ள். வலிய ஆரவாரத்தினையுடைய கடல் கடந்தேறிப் பரந்தாலொத்த ஒளித்தற்கரிய ஆசையழற்ற இரதவெதிர முட்போன்ற பல்லுவிளங்கும் மூரன்முறுவலையும் வெள்வளையினையுமுடையாள அருளாள, விடுமே, என்னுடையவுயிர். எ - று

[பெண்பாற்கூற்று:]

காண்ட னயத்த லுட்கோண் மெலிதன்
மெலிவொடு வைகல் காண்டல் வலித்தல்
பகன்முனி வுரைத்த லிரவுநீடு பருவரல்
கனவி னரற்ற னெஞ்சொடு மெலிதல்
பெண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை யாகும்.

எ - ன், பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.
அவற்றுள்,

காண்டல்:—

தேம்பாய தெரியல் விடலையைத் திருநுதற்
காம்போ தோளி கண்டுசோர்ந் தன்று.

இ - ள். மதுப்பொழியும் மாலையினையுடைய தலைவனை அழகிய நுதலினையும் மூங்கில்போன்ற தோளினையுமுடையாள் நோக்கி மெலிந்தது. எ - று.

வ - று. கடைநின்று காம நலியக் கலங்கி
யிடைநின்ற வூரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற
வெற்கண் டிலனந் நெடுந்தகை
தற்கண் டனென்யான் கண்ட வாறே.

இ - ள். என்னிடத்திலே ஆசையானது நின்றுநெருக்க மயங்கி நடுவுநின்ற ஊர்அலரெடுப்பப் பக்கத்திலேநின்ற என்னைக்கண்டிலன், அந்தப்பெரியமேம்பாட்டினையுடையவன்; தன்னைக்கண்டேன்யான், கண்டபடியே! எ - று. (க)

நயத்தல் :—

கன்னவி றிணிதோட் காளையைக் கண்ட
நன்னுத லரிவை நயப்புரைத் தன்று

இ - ள். உலககலபழகிய திணணியதோளையுடைய தலைவனைக்கணட நலல நுதலினையுடைய மடநதையினது ஆசைபபாட்டைச் சொலலியது. எ - று.

வ - று கன்னவி றோளானைக் காணடலுங் காதற்குவளை
யன்னவென் கண்ணுங் கமுதமா - மென்னை
மலைமலிந் தன்ன மார்பு
முலைமலிந் தாழும் முயங்குங் காலே.

இ - ள். மலையையொத்த தோளானைக்கணடேனுக்கு கருங்குவளையனைய என கணணிறகு அமிழதமாகாநின்றது, எங்ஙனேயிருக்குமோ' வரைபரந்தாலொத்த அகலத்தை முலை விம்மி முறைமுறையாகத் தழுவுமிடத்தது. எ - று (உ)

உட்கோள் :—

வணடமர் குஞ்சி மைந்தனை நயந்த
வொண்டொடி யரிவை யுட்கொண் டன்று.

இ - ள். சுரும்புமேவும மயிரினையுடைய தலைவனை விரும்பிய ஒள்ளிய வளையினையுடைய தலைவி உட்கொணடது. எ - று.

வ - று உள்ளம் புகுந் தொளிர்வளையுங் கைந்நில்லா
கள்ளவிழ் தாரானுங் கைக்கணையான் - வெள்ளளிர
சிறுபுன் மாலை தலைவரி
னுறுதுய ரவலந் துயலோ வரிதே

இ - ள் நெஞ்சுவருநத ஒளளிய தொடிகளும காதலைப பொருந்தாவாயின தேனொழுகபபட்ட மாலையினையுடையானும என்னுடைய கரங்களுக்கு எய்தானாயினான், இசழநது சிறியதாய்ப் புறகெனறமாலைக்காலம் கைகூடின, மிகுமவருத்தத் தைசசெயயும இழுக்கினினறும பிழைத்தல சால அருமையுடைத்து. எ - று (௩)

மெலிதல் :—

ஒன்றா கூற்று முற்றாழி நாணி
மென்றோ ளரிவை மெலிவொடு வைகின்று.

இ - ள் பொருந்தாதாரசொலலும மிகக அலருக்கு நாணி மெதனெற தோளினையுடையதலைவி வாட்டத்துடனே தங்கியது எ - று

வ - று குரும்பை வரிமுலைமேற் கோல நெடுங்க
ணரும்பிய வெண்முத் துகுப்பக் - கரும்புடைத்தோட்
காதல்செய் காமங் கனற்ற
வேதி லாளற் கிழந்தனென் னெழிலே.

இ - ள். குரும்பைபோன்ற நல்லமுலைமேலே அழகிய கொடியவிழி தோற்றிய வெண்முத்தான கண்ணீரைச்சிந்தச் சந்தனகுங்குமங்களாற் காமனது கரும்பெழுதியதோளினைத் தழுவவேண்டுமென்னும் ஆசையைப்பண்ணும்விழைவு களற்ற நமக்கு அருளாத அயலானுக்குப் போகின்றேனே, என அழுதினை எ - று. (௪)

மெலிவொடுவைகல்:—

மணிவளை நெகிழ மாணலந் தொலைய
வணியிழை மெலிவி னாற்றல்கூ றின்று.

இ - ள். மாணிக்கத்தொடிகழலப் பெரிய அழகுகெட அழகிய ஆபரணத்தினையுடையாளது, தளர்ச்சியினது வலிமையைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. பிறைபுரை வாணுதல் பீரரும்ப மென்றோ
ளிறைபுனை யெல்வளை யேக - நிறைபுணையா
யாம நெடுங்கட னீந்துமேன்
காம வொள்ளெரி கனன்றகஞ் சுடுமே.

இ - ள். இளமதியையொத்த ஒளிநுதல் பீர்போலப் பசப்புத்தோற்ற மெத்தென்றதோளின் முன்கையிலணிந்த இலங்குதொடி ஓட நிறையே தெப்பமாகி யாமமாகிய பெரியகடலை நீந்தாநிற்பேனாயினும், ஆசையென்னும் ஒள்ளியநெருப்பு அழன்று நெஞ்சை எரிக்கும். எ - று (௫)

காண்டல்வலித்தல் —

மைவரை நாடனை மடந்தை பின்னருங்
கைவளை சோரக் காண்டல் வலித்தன்று.

இ - ள். மேகத்தைப்பொருந்தின மலைநாடனை மடவாள் இரண்டாவதும் கையில்வளைசோர்கையாலே காணவேண்டுமென்றலை நிச்சயித்தது. எ - று.

வ - று. வேட்டவை யெய்தி விழைவொழிதல் பொய்போலு
மீட்டு மிடைமணிப் பூணோனைக் - காட்டென்று
மாமை பொன்னிறம் பசப்ப
தாமரை நெடுங்கண் டுயிறுறந் தனவே

இ - ள். விரும்பினவற்றைப் பெற்று ஆசைப்பாடு நீங்குமது பொய்யேபோலும், இரண்டாவதும், செறிந்தமணியாற்சிறந்த ஆபரணத்தினையுடையானைக் காட்டுகவென்றுசொல்லி மேனி பொன்னிறம்போலப் பசப்பத் தாமலர்போன்ற நெடியவிழிகள் உறக்கத்தையொழிந்தன. எ - று.

கண் காட்டென்று துயிறுறந்தனவெனக (௬)

பகன்முனிவுரைத்தல்:—

புரிவளை நெகிழப் புலம்பொடு நினைந்தோள்
பருவர லுள்ளமொடு பகன்முனி வுரைத்தன்று.

இ - ள். முறுக்குவளைசோரத் தனிமையுடனேநின்றதலைவி துயரமிக்க உள்ளத்தோடே பகற்பொழுதை வெறுத்தபடியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. தன்கண்ணளியவாய் நின்றேற்குத் தார்விடலை
வன்கண்ணனல்லனென வாடு - மென்க
ணிடரினும் பெரிதா லெவ்வம்
படரினும் பெரிதாற் பாவியிப் பகலே.

இ - ள். தன்னிடத்து அருளை ஆசைப்பட்டுநின்றஎனக்கு மாலையினையுடைய தலைவன் தறுகண்ணன் அருளானெனச்சொல்ல மெலியும் என்னிடத்து வருத்தத்திலும் பெரியதொன்றால், மானம், என்னுடையநினைவிலும் பெரிதால, பாவியான இப்பகற்பொழுது எ - று. (எ)

இரவுநீடுபெருவரல்:—

புல்லமொடு வைகும் பூங்குழை கங்குற்
கல்லங்கினேன் பெரிதெனக் கசிந்துரைத் தன்று.

இ - ள். தனிமையுடனேதங்கும் பொலிந்தகுழையினையுடையாள் இரவின் கண் மனமயங்கினேன்பெரிதெனச்சொல்லி நெகிழ்ந்துசொல்லியது. எ - று.

வ - று. பெண்மேனலிவு பிறையெனுய பேதுறீஇ
விண்மே லியங்கு மதிவிலக்கி - மண்மே
னினக்கே செயப்பாலை யெவன்கொ
லெனக்கே நெடியை வாழிய விரவே

இ - ள். பெண்பாலிடத்து நெருக்குநெருக்குத் தப்பெனறுபாராய், அறிவின்மையுற்று ஆகாசத்திடத்தே உலாவுமதியைப் போகாதபடிவிலக்கி, பூமியிடத்து நினக்கு யான்செய்தமாறுபாடு எவன்கொலோ? எனக்கே நீ நெடியையாயிருந்தாய், வாழ்வாயாக, இரவுப்பொழுதே எ - று. (அ)

கனவின்பற்றல்:—

ஒண்டொடி மடநல்லாய்ருகெழு கங்குலிற்
கண்டவன் காப்பக் கனவி னயற்றின்று.

இ - ள். ஒள்ளியவளையினையுடையதலைவி அஞ்சுதலபொருந்திய இரவுப்பொழுதிடத்துக் கண்டதலைவன் ஒளிப்பக் கனவின்கண் வாய்விட்டுப் புலம்பியது. எ - று.

வ - று. அயரவொடு நின்றே னருமபடர்நோய் தீர
நயவரு மபளிமே னல்கிக் - கயவா
நனவிடைத் தமியேன் வைகக்
கனவிடைத் தோன்றிக் கரத்தனீ கொடிதே.

இ - ள். மயக்கத்தோடுநின்றேனுடைய அரியநினைவினால்வந்த நோய்நீங்க நன்மையுண்டாம சயனத்தின்மேல் எனக்கருளி, கீழ்மகனே, நனவின்கண்ணே

தனியேனாகி யான் தங்கக் கனவினிடத்தேதோற்றி மறைந்து நீபோவது கொடிதா யிருந்தது. எ - று (கூ)

இதுவுமது

பெயவளை யவனொடு பேணிய கங்கு
லுயகுவன் வரினென வுரைபபினு மதுவே

இ - ள். இட்ட வளையினையுடையாள தலைவனொடுவிரும்பிய இரவுபபொழுது வரிற் பிழைபபேனெனசசொல்லினும் அத்துறையாகும் எ - று

வ - று. தோடவிழ்தா யானுந் தொடா வனெனெனை
பாடகச சீறடியின மேறபணிய - நாடகமா
வைகிய கஙகு றலைவரி
னுயகுவெ னுலகத் தளியேன யானே

இ - ள் இதழவிரிந்தமாலைசெவ்வியழிந்தமை யானுமவனவந்த தலைவனும என்னுடைய பாடகத்தினையுடைய சிறறடிமேலேவணஙகக கூததாகத தஙகிய இரவுபபொழுது இன்னமைக்கூடிற பிழைபபேன், பூமியிடத்து அளியேனயான எ - று (க0)

நெஞ்சொடுமெலிதல் :—

அஞ்சொல் வஞ்சி யல்கிருட் செலீஇய
நெஞ்சொடு புகன்ற நிலையுரைத் தன்று

இ - ள் அழகியசொலலினையுடைய வஞ்சிககொமபையொபபாள இரவுப பொழுது இருளினகட் செலவானவேண்டி மனத்தோடு விருமபிய நிலையைசசொலலியது எ - று.

வ - று. மலலாடு தோளா னளியவாய மாலிருட்கண்
செலலா மொழிக செலவெமபாய - நிலலாய
புனையிழை யிழநத பூச
னினையினு நினைதியோ வாழி நெஞசே

இ - ள். மலவினைசெய்தியுலாவும் புயத்தினையுடையானுடைய அளியை ஆசைப் பட்டு மயக்கமுடைய இருளிடத்துச செலலககடவேமலலேம, நீதவிர்வாயாக போகசை, என்றுசொலலுவாய, நிலலாய, அணிந்த ஆபரணஞ்சோர்ந்த ஆரவா ரத்தை உள்ளுவையோ? உள்ளாயோ? வாழ்வாயாக, என்னுடைய நெஞ்சே. எ - று ()

இதுவுமது

வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முனசெல வலித்தே
னரிவைய ரறிகென வுரைப்பினு மதுவே.

இ - ள். அழகிய வளையை நெகிழப்பண்ணினோனமுன்னே போவேனாகத் துணிந்தேன்; அரிவையரெல்லாம் இதனை அறிகவெனச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ - று.

வ-று. நல்வளை போத நலந்தொலைவு காட்டிய
செல்லல் வலித்தேனச் செம்மன்முன் – பொல்லாத
வம்பு வுரையொடு மயங்கிய
வம்பற் பெண்டிரு மறைகவெம் மலரே.

இ-ள். அழகியதொடி கழல என்னழகு அழிவுகாட்டுவான் வேண்டிப் போதல் உடன்பட்டேன், அத்தலைவன் முன்பு; இல்லாத புதுவார்த்தையோடு கலங்கிய புறங் கூறும்பெண்டிரும் சொல்லுக, எம்முடைய அலரை எ-று.

செல்விற் பெருந்திணையாம். (கஉ)

பதினொராவது

கைக்கிளைப்படலம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலம்.

[பெண்பாற் கூற்று:]

வேட்கைமுந் துறுதல் பின்னிலை முயறல்
பிரிவிடை யாற்றல் வரவெதிர்ந் திருத்தல்
வாராமைக் கழிதல் இரவுத் தலைச்சேறல்
இல்லவை நகுதல் புலவியுட் புலம்பல்
பொழுதுகண் டிரங்கல் பரத்தையை யேசல்
கண்டுகண் சிவத்தல் காதலிற் களித்தல்
கொண்டகம் புகுதல் கூட்டத்துக் குழைதல்
ஊடலு ணெகிழ்தல் உரைகேட்டு நயத்தல்
பாடகச் சீறடி பணிந்தபி னிரங்கல்
பள்ளிமிசைத் தொடர்தல் செல்கென விடுத்தலென்
றொண்பதிற் றிரட்டியோ டொன்று முளப்படப்
பெண்பாற் கூற்றுப் பெருந்திணைப் பால.

என்-ன, பெருந்திணைக்குரிய பெண்பாற்கிளவியாமாறு உணர்த்துதல்நுதலிற்று.

வேட்கைமுந்துறுதல்:—

கையொளிர் வேலவன் கடவக் காம
மொய்வளைத் தோளி முந்துற மொழிந்தன்று.

இ - ள் கைவிடத்தேவிளங்கும் வேலினையுடையவன் செலுத்த வேட்கையைச் செறிந்தொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையாள் தலைவன்முன்னே சொல்லியது எ - று

வ - று. எழுதெழின் மார்ப மெனக்குரித் தாகென்
றழுதழுது வைக லுமாற்றேன் - றொழுதிரப்பல்
வல்லிய மன்ன வயவேலோய் வாழ்கென
வல்லியந்தா நல்க லறம்.

இ - ள் சந்தனகுங்குமச்சேற்றாலவரிகளும் அழகினையுடைய அகலம் எனக்கேசேமமாகவேண்டுமென்றுசொல்லி அழுதழுது நாடோறும் பொறேனுகிப பணிந்து வேண்டிக்கொள்வேன், புலியையொத்த வலிய வெற்றிவேலினையுடையோய், உயிர்வாழ்வாயாகவென எனக்கு நின் அல்லியினையுடையமாலையைத் தருதல்கண் அறமாவது. எ - று (௧)

பின்னிலைமுயறல் :—

முன்னிழந்த நலனசைஇப்
பின்னிலை மலிந்தன்று.

இ - ள். தலைவி முன்புதோற்றதனழகைநச்சி இரந்து பின்னிற்றலை மேற்கொண்டது எ - று

வ - று. மற்கொண்ட திண்டோண் மறவேனெடுந்தகை
நற்கண்டு மாமைத் தகையிழந்த - வெற்காணப்
பெய்களி யானைப் பிணரெருத்திற் கண்டியான்
கைதொழுதேன் றானகண் டிலன்.

இ - ள். மற்றொழிலைமேற்கொண்ட திணணியபுயத்தினையும் சினவேலினையுமுடைய பெரியமேம்பாட்டாளன் தன்னைக்கண்டு நிறத்தின் அழகையிழந்த என்னைக்காணச் சொரியுமதத்தினையுடையகளிற்றினது சருச்சரையாற்பொலிந்த கழுத்தத்தேகண்டு யான கையைக்குவித்தேன, தான என்னைக கண்டிலன. எ - று.

பிரிவிடையாற்றல் :—

இறைவனை நெகிழ வினைறு திரங்கிப்
பிறைநுதன மடந்தை பிரிவிடை யாற்றின்று.

இ - ள் முன்கையிலதொடிசோர வெறுத்து வருந்தி இளமதிபோன்றநுதலினையுடையமடவாள் தலைமகள்பிரிந்தவிடத்து ஆற்றியது. எ - று.

வ - று. ஓடுக கோலவளையு மூரு மலரறைக
தோடவிழ் தாழை துறைகமழக - கோடுடையும்
பூங்கானற் சேர்ப்பன புலம்புகொண் மானமாலை
நீங்கானென் னெஞ்சகத்து னின்று.

இ - ள் கையைவிட்டுப்போவனவாக திரண்டதொடியும், ஊரிலுள்ளாரும் பழிதூற்றுக, இதழ்விரியுந்தாழை நீர்த்துறையெல்லாம் மணநாறச் சங்குபோல்

மலரும் பொலிந்தகடற்கானலையுடையசேர்ப்பன் தனிமைகொண்ட மயக்கமுடை த்தான மாலைக்காலத்துப் போகான், எனநெஞ்சத்திடத்துநிலைபெற்று. எ - று. ()

வரவெதிர்ந்திருத்தல்:—

முகைபுரை முறுவன் முள்ளெயிற றரிவை
வகைபுனை வளமனை வரவெதிர்ந் தன்று.

இ - ள் முல்லையரும்பனைய நகையாற்சிறந்த கூரியபல்லினையுடையமடவாள் பலகூறுபடக்கைசெய்த செல்வமனையிடத்தே தலைவனவருதலை ஏற்றிருந்தது. எ - று

வ - று. காம நெடுங்கட னீந்துங்காற் கைபுனைந்த
பூமலி சேக்கைப் புணைவேண்டி - நீமலிந்து
செல்லாய் சிலம்பன் வருதற்குச் சிந்தியா
யெல்லாத நெஞ்ச மெதிர்.

இ - ள் ஆசையாகிய பெரிய கடலைநீந்துமிடத்துக் கைசெய்யப்பட்ட மலர் மிக்க சயனத்திடத்துக கூட்டமாகிய தெப்பத்தைவேண்டி நீ விரைந்துபோகாய்; தலைவன இவ்விடத்துவருதற்கு நினையாய், நீமயக்கம் நீங்கி விளக்கமுற என்னெஞ் சே, எதிரே. எ - று

எதிர் செல்லாயெனக (௪)

வாராமைக்கழிதல் :—

நெடுவேய்த தோளி நிமிர்ந்தம வேறுபட
வடிவே லண்ணல் வாராமைக கழிந்தன்று

இ - ள். உயர்ந்த மூங்கிலன்னதோளினுள், சொகினவிகற்பத்தால், வடித்த வேலினையுடையதலைவன் வாராதொழிய, அதறகு அழிந்தது. எ - று.

வ - று. நுடங்கருவி யார்ந்திழியு நோக்கருஞ் சாரல்
விடங்கழி மானமாலை யெல்லைத் - தடமலர்ந்த
டாரான மார்பன் றமியே னுயிர்தளர
வாரானெனா லடும வலம

இ - ள். அசையும் மலையருவிஆரவாரித்துவிழும் பார்த்தற்கரிய மலைப்பக் கத்து இராகவேகத்தையுண்டாக்கும் மயக்கமுடைய மாலையளவிலே மிகப்பெரிய கணணாது, மாலையாற்சிறந்த ஆரமாரபன தனியேனுடைய உயிர்மெலிய வாரான போலும்; வலம் துடியாநின்றது. எ - று.

தடம்பெருங்கண வலமாடுமெனக (௫)

இரவுத்தலைச்சேறல் :—

காண்டல் வேட்கையொடு கனையிரு ணடுநாண
மாண்ட சாயன மனையிறந் தன்று.

இ - ள். தலைவனைக் காணவேணுமென்னும் ஆசையோடு செறிந்த இருளையுடைய ஒத்த யாமத்து நாட்டிலைப்பட்டமெனமையாள் தன் இல்லினின்றும் இறந்தது. எ - று.

வ - று. பணியா வரைமுழங்கும் பாயருவி நாடன்
பிணியார மார்பம் பிணையத் - துணியாக
கழிகாம முய்ப்பக் கனையிருட்கட் செல்கேன்
வழிகாண மின்னுக வான்.

இ - ள். வீரமுரசென்னக் கற்பாறையிடத்து ஒலிக்கும் பரந்த அருவியாற் பொலிந்தநாடன் மூட்டுவாயினையுடைய ஆரமாற்பதனைத்தழுவ எனக்குத் துணையாய் மிக்க ஆசைசெலுத்தச் செறிந்த இருளிடத்துப்போவேனை, நெறியைக்காண மின்னுவதாக, மேகம். எ - று (௬)

இல்லவைநகுதல் :—

இல்லவை சொல்லி யிலங்கெயிற் றரிவை
நல்லவ ளூரனை நகைமிகுத் தன்று.

இ - ள். உள்ளனவல்லாதவற்றையுரைத்து விளங்கும் பல்லினையுடையமடவாள் அழகியபழனஞ்சூழ்ந்தவூரனை நகையைப்பெருக்கியது எ - று.

வ - று. முற்று முலையார் முயங்க நெகிழ்ந்த
நற்றார் நலநகை நாவி - கற்றார்
கலவே மெனநேர்ந்து காருகிநல் லூர
புலவேம் புலத்தக் கரிது

இ - ள். இளமுலையினையுடையார்தழுவப் பூந்தாதொடு அழகிய மாலையினையுடைய மார்பச் சிரிப்பைத்தருதலின், அழகியமாலையினை மணவேமெனநிச்சயித்தும் காஞ்சிமரத்தினையுடைய அழகியவூரனே, ஊடேம், நின்னுடனூடின, ஆற்றதலரிது எ - று

ஆதலிற் புலவேம். (௭)

புலவியுட்புலம்பல் :—

நலவளை மடநல்லாள் நற்றார் பரிந்து
புலவி யாற்றுள் புலம்புற் றன்று.

இ - ள். அழகிய தொடியினையுடையமடவாள தலைவனமார்பின் மாலையை அறுத்து ஊடலாற்றுளாய்த் தனிமையுற்றது. எ - று.

வ - று. ஓங்கிய வேலான பணியவு மொள்ளிழை
தாங்காள் வரைமார்பிற் றார்பரிந் - தாங்கே
யடும்படர் மூழ்கி யமைமென்றோள் வாட
நெடும்பெருங் கண்டின நீர்.

இ - ள். உயர்ந்தவேலினையுடையான் வணங்கவும் ஒள்ளியஆபரணத்தினை யுடையாள கோபத்தைத்தடாளாய் மலையனைன அகலத்தினமாலையையறுத்து அவ் விடத்திலே வருந்துகதுயரத்திலேஅழுந்தி மூங்கிலபோனற மெல்லியதோள்கள் மெலிய நெடியவாய்ப பெரியவாகியகணகள நீரிலேமிதந்தன. எ - று. (அ)

பொழுதுகண்டிரங்கல் :—

நிறற லாறறு ணெடிதுயிரந தலமரும
பொறறொடி யரிவை பொழுதுகண டிரஙகினறு.

இ - ள். உயிர்நிறறலைபபோற்றளாய் நெட்டுயிரபபுககொணடு சுழலும் பொ னறொறசெய்தவளையினையுடைய தலைவி மாலைபபொழுதைககணடு வருந்தியது. எ - று.

வ - று. இறையே யிறநதன வெல்வளை யுணக
ணுறையே பொழிதலு மோவா - நிறையைப
பருகாப பகலகரநத பையுளகூர மாலை
யுருகா வுயஙகு முயிர்.

இ - ள். கையிறையைககடநதன, விளககத்தினையுடையதொடிகள்; மை யுணடவிழிகள துளியைசசொரிதலுமொழியா, என நிறையையுணடு ஆதிததனொளி தத நோயமிகும மாலைக்காலததுக கரைநதுவருநதாநிறகும, பிராணன எ - று (கூ)

பரததையையேசல் :—

அணிவய லூரனொ டபபுவிழ வயரும
பணிமொழி யரிவை பரநதையை யேசினறு.

இ - ள் அழகியபழனததையுடைய ஊரனுடனே நீரவிளையாட்டுவிரும்பும மெலலியசொலலினையுடைய தலைமகள பரததையைபபுலலறகூறியது. எ - று.

வ - று. யாமுயஙகு மெனமுலையால யாணர் வயலூரன்
றேமுயஙகு மைநதாரந திளமுயஙக - யாமுயஙக
வெவவையா சேரி யிரவு மிமைபொருநதாக
கவவை கருதிற கடை.

இ - ள் யாம பொறையாறறுதுவருநதும மெலலியகொஙகையாலே புது வளபபததினையுடைய கழனியாலநிறைநத ஊரனது தேனதழுவும செவ்விமாலை யைப புனறறினை தழுவாநிறப யாநதழுவாநிறப, இதறகு எந்தஙகையராகிய பரத் தையாசேரி, பலருமஉறஙகும் இரவும கணணிமைகூடாத ஆரவாரததைநினைபபிற சாலப் புல்லியது. எ - று. (௧௦)

கண்டுகண்சிவத்தல் :—

உறுவரை மாரப னொளளிணா நறுந்தார்
கறுவொடு மயஙகிக் கண்சிவந தனறு.

இ - ள் பெரியமலைபோன்ற அகலத்தினையுடையவனது ஒள்ளிய தொத்தினை யுடைய கமழுமாலையை முனிவுடனே கலஙகித் தலைவி கோபிததது. எ - று.

வ - று. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடிமார்பி
ஞடிய சாந்தி னணிதொடர்ந்து - வாடிய
தார்க்குவளை கண்டு தரியா திவண்முகத்த
கார்க்குவளை காலுங் கனல.

இ - ள். மணந்தகொழுநன் அணுகக் கொடியனையாள்மார்பிடத்துத்தோய்ந்த சந்தனத்தின் அழகுமேவிச் செவ்வியழிந்த செங்கழுநீர்மாலையைக்கண்டு பொருவாய் இவளுடையமுகத்திற் செவ்விக்குவளையாகியகணகள் அழலைச்சொரியும். எ-று.

காதலிற்களித்தல் :—

மைவரை நாடன் மாாபகம பொருநதிக
கைவிட லறியாக காதலிற் களித்தன்று.

இ - ள். மேகமபொருந்தின மலைநாடனுடைய மார்பிடததேமேவி நீஙகுதலறியாத அன்பினால் மகிழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. காதல பெருகிக களிசெயய வககளியாற
கோதையுந தாரு மிடைகுழைய - மாதா
கலந்தாள கலந்து கடைககண்ணாற கஙகுற
புலந்தாள புலரியம போது.

இ - ள். அனபுமிக்குக் களிப்புச்செய்ய அம்மகிழ்ச்சியால மாலையும் கோதையும் நடுவேவாடக் காதலினையுடையாள் கூடினாள், கூடிக் கடைக்கண்ணாலே நோக்கி இரவுப்பொழுதைமுனிந்தாள, விடியறகாலதது. எ - று.

கங்குல்கழிந்ததென்றுபுலந்தாள். (கஉ)

கொண்டகம்புகுதல் :—

காதல் பெருகக கணவனைக கணணுற றுக
கோதையாற பிணிதது கொண்டகம புககன்று.

இ - ள் அன்புமிகக் கொழுநனைககண்டு மாலையாற்கட்டி அகத்திலே கொண்டுபுக்கது. எ - று.

வ - று. கண்டு களித்துக் கயலுண்க ணீரமலகக
கொண்டகம புககாள கொடியனனாள - வண்டினங
காலையாழ் செய்யுங் கருவரை நாடனை
மாலையான மார்பம பிணிதது.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுமகிழ்ந்து கயல்போன்ற மையுண்ட கண்ணீர்மிக அகத்திலேகொண்டுபுக்காள் வல்லியனையாள், சுரும்பினங்கள் காலைபபொழுதிலே யாழ்போலவிசைக்கும் கரியமலைநாடனைத் தாராலே அகலத்தைக்கட்டிககொணடு. எ - று.

பிணித்துக் கொண்டகம்புக்காள் கொடியன்னாளென்க. (கங)

கூட்டத்துக்குழைதல் :—

பெய்தா ரகலம பிரித லாற்றாக
கொய்தழை யலகுல கூட்டத்துக் குழைந்தன்று.

இ - ள். இட்டமாலையினையுடைய அகலத்தை நீங்குதல்பொறாத பழித்த தழையாற்சிறந்த அல்குலினையுடையாள் புணர்ச்சியிடத்து நெகிழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. மயங்கி மகிழ்பெருக மாலவரை மார்பிற்
றயங்கு புனலூரன் றண்டார் - முயங்கியும்
பேதை புலம்பப் பிரிதியோ நீயென்னுங்
கோதைசூழ் கொம்பிற் குழைந்து

இ - ள். மனங்கலங்கிக் களிப்புமிகப் பெரியவரைபோன்ற மார்பினையுடைய அசையும்புனலூரன்றன் குளிர்ந்தமாலையைத் தழுவியும் மடவாள் யான் தனிமைப்படப் பிரிகின்றாயோவென்றுசொல்லும், மாலைசுற்றின பூங்கொம்புபோலத் தளர்ந்து. எ - று.

தளர்ந்து பிரிதியோநீயென்னும் (கச)

ஊடலுணெகிழ்தல் :—

நளியிருண் மாலை நடுங்கஞர் நலிய
வொள்வளைத் தோளி யூடலுணெகிழ்ந்தன்று,

இ - ள். செறிந்தஇருளையுடைய மாலைக்காலத்துத் துளங்காநின்ற துயரநெருக்க ஒள்ளியதொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையாள் வழக்காட்டிடத்துக் குழைந்தது எ - று.

வ - று. தெரிவின்றி யூடுந் தெரிந்துநங் கேளவர்
பிரிவின்றி நல்கினும் பேணாய் - திரிவின்றித்
துஞ்சே மெனமொழிதி தூங்கிருண் மான்மாலை
நெஞ்சே யுடையை நிறை.

இ - ள். குற்றமொன்றும் ஆராயாது நாம ஊட, விசாரித்துக் கொழுநர் நீங்குதலின்றியே தலையளிபண்ணினும் விரும்பாயாய் வேறுபாடின்றி உறங்கேமெனச் சொல்லாநின்றாய், தங்கும் இருளையுடைய மயக்கத்தைச்செய்யும் மாலைக்காலத்து, மனமே, நிறையுடையை நீ எ - று. (கரு)

உரைகேட்டுநயத்தல் :—

துயரொடு வைகிய சூழ்வளைத் தோளி
யுயர்வரை நாட னுரைகேட்டு நயந்தன்று.

இ - ள். துன்பத்தோடுதங்கிய சூழ்ந்த தொடியினையுடையதோளி உயர்ந்த மலைநாடன்றன்வார்த்தையைக் கேட்டுவிரும்பியது. எ - று.

வ - று ஆழ விடுமோ வலரொடு வைகினுந்
தாழ்குர லேனற் றலைக்கொண்ட - ஞாழில்
விரையாற் கமழும் விறன்மலை நாட
னுரையாற் றளிர்க்கு முயிர்.

இ - ள். துயரக்கடலுள்ளே அழுந்தவிடுமோ, பிறர்தூற்றும் பழியோடுதங் கினும் குனிந்தகதிரையுடைய தினையிலே தலைமணந்த நாழிலெனணும வல்லியி னுடைய மணங்கமழும் வெற்றியானமைந்த வரைநாடனவார்த்தையாலே தளிர்க் கும் என்னுயிர். எ - று.

உயிர் ஆழவிடுமோ. ஆல் - அசை. (கசு)

பாடகச்சீறடிபணிந்தபினிரங்கல் :—

கோடுயர் வெற்பன் கூடபிய கையொடு
பாடகச சீறடி பணிநதபி னிரஙகின்று.

இ - ள். குவடுநீண்ட மலையினையுடையவன் குவிததகையுடனே பாடகமணி ந்த சிறடியிலே வணஙகியபின்பு நெஞ்சுநெகிழ்ந்தது. எ - று

வ - று. அணிவரு பூருஞ்சிலம பாரகரு மடிமேன
மணிவரை மாரபன் மயஙகிப - பணியவும
வறகென்ற நெஞசம வணஙகாய சிறுவரை
நிறகென்றி வாழியா நீ.

இ - ள் அழகுமிகும் பொலிந்தசிலம்பு ஆரவாரிக்கும அடிமேலே அழகிய வரைபோன்ற அகலத்தையுடையவன் கலஙகிவணஙகவும வலிமையுறற மனமே, வணங்காயாய்ச் சிறியகாலை ஊடநீராதேநிற்பேனென்று சொலலாநின்றாய், வாழ வாயாக நீ. எ - று.

வாழியரென்பது - நகை. (கஎ)

பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் :—

மாயிருங் கஙகுன மாமலை நாடனைப
பாய னீவிப் பள்ளிமிசைத் தொடர்ந்தன்று.

இ - ள். மிகவும பெரிய கஙகுலிடததுப பெரிய வரைநாடனை உறககததை யொழிந்து சயனத்திலேபற்றியது. எ - று

வ - று. யானை தொடருந கொடிபோல யானுனனைத்
தானை தொடரவும போதியோ - மானை
மயக்கரிய வுண்கண் மடந்தைதோ ளுளளி
யியக்கருஞ சோலை யிரா.

இ - ள். யானையைபபற்றும் வல்லிபோல நின்னை யான் புடைவையைப் பற்றவும் போகின்றாயோ; மானைமயக்கும செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்டகண் ணையுடைய மடவாடன் தோளைக்கருதி உலாவுதற்கரிய சோலையிடத்து இரவுப் பொழுதிலே. எ - று.

தானைதொடரவும்போதியோ. (கஅ)

செல்கெனவிடுத்தல் :—

பாயிருட் கணவனைப படர்சசி நோககிச
சேயிழை யரிவை செலகென விடுத்தன்று.

இ - ள். பரந்த இருட்காலத்துக் கொழுநனைச் செலவைப்பார்த்துச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையதலைவி போவாயாகவென்று சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விலங்குந ரீங்கிலலை வென்வேலோய சென்றீ
யிலஙகிழை யெவவ நலியக - கலஙகிக
குறியுள வருநதாமைக குனறுசூழ் சோலை
நெறியுள விரிக நிலா.

இ - ள். நினனைப் போகாமலேவிலக்குவார் இவ்விடதது ஒருவருமில்லை, வென்றிவேலினையுடையோய், செல்வாயாக; விட்டுவிளஙகும ஆபரணததையுடையாள் துனபநெருகக மயஙகிக் குறியிடதது நின்னைக் காணாது வருததமுறாதபடி மலைசுறறின சோலையிடத்து வழியுளளே விரிவதாக, நிலா. எ - று

விரிகநிலா ; வெனவேலோய்செனறீ (கக)

[இருபாற்பெருந்திணை :]

சீர்செல வழுஙகல செழுமட லூரதல
தூதிடை யாட றுயரவற குரைததல
கணடுகை சோரதல பருவ மயஙக
லாண்பாற் கிளவி பெண்பாற கிளவி
ரு தேஙகமழ் கூந்தற றெரிவை வெறியாட
டரிவைக கவடுணை பாண்வர வுரைததல
பரிபுரச் சீறடிப் பரத்தை கூறல்
விறலி கேட்பத தோழி கூறல்
வெள்வளை விறலி தோழிககு விளம்பல
கO பரத்தை வாயில பாங்கிகண் டுரைத்தல்
பிறாமனைத துயினறமை விறலி கூறல
குறறிசை யேனைக் குறுங்கலி யுளடபட
வொநத பணபி னொன்றுதலை யிடட
வீரெண் கிளவியும் பெருநதிணைப பால.

எ - ன், இதுவும பெருந்திணைப்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

செலவழுங்கல் :—

நிலவுவே னெடுந்தகை நீளகழை யாறிடைச
செலவுமுன் வலித்துச செலவழுங கின்று.

இ - ள் நிலவுபோல ஒளிவிடும் வேலினையும் பெரிய மேம்பாட்டினையுமுடையவன் உயர்ந்த மூங்கிலையுடைய வழியிடைப் போவானாக முன்னே நிச்சயித்துப் போக்கு ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. நடுங்கி நறுநுதலா ணன்னலம்பீர் பூப்ப
வொடுங்கி யுயங்க லொழியக - கடுங்கணை
வில்லே ருழவர் விடரோங்கு மாமலைச்
செல்லே மொழிக செலவு.

இ - ள். நடுக்கமுற்று, மணங்கமழும் நுதலினையுடையாள் மிக்கஅழகு பீர்க்கம்பூப்போலப் பசப்ப மெலிந்து வருந்துதலதவிரக் கொடிய அம்பினையுடைய வில்லை ஏருழவாகவுடையவேடர்தம் முழைகளையுடைய உயர்ந்த பெரிய மலையிடத்துப் போகாம்; நெஞ்சே, தவிர்வாயாக, போக்கை. எ - று. (க)

மடலூர்தல்:—

ஒன்றல்ல பலபாடி
மன்றிடை மடலூர்ந்தன்று.

இ - ள். ஒன்றன்றியே பலவற்றையுஞ்சொல்லி மன்றின்நடுவே மடன்மாவைச் செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. இன்றிப் படரோடி யானுழப்ப வைங்கணையான்
வென்றிப் பதாகை யெடுத்தானு - மன்றிற்
றனிமடமா ஞேறித் தகைநலம்பா ராட்டிக்
குனிமடன்மாப் பண்ணிமேல் கொண்டு.

இ - ள். இற்றைநாள் இந்தநினைவுடனே யான்பழக ஐந்தம்பினையுடைய காமன் வெற்றிக்கொடியை உயர்த்தானும்; அம்பலத்திலே ஒப்பில்லாத மடப்பத்தினையுடைய மானன்ன பார்வையாடன் மிக்க அழகைக்கொண்டாடி வளைந்த பனைமடலாகிய குதிரையைப்பண்ணி அதில் ஏறி எ - று.

ஏறி இன்றிப்படரோடு யானுழப்ப ஐங்கணையான் வென்றிப்பதாகை யெடுத்தானும். (உ)

தூதிடையாடல்:—

ஊழி மாலை யுழந்துயா நோக்கித்
தோழி நீங்கா டூதிடை யாடின்று.

இ - ள். உகம்போன்ற மாலைக்காலத்துத் தலைவியுற்ற துன்பத்தைப்பார்த்துத் தோழி விட்டுநீங்காளாய்த் தலைவனிடத்தே தூதாகிநடந்தது எ - று.

வ - று. வள்வாய்ந்து பண்ணுக திண்டேர் வடிக்கண்ணு
ளொள்வாள்போன் மாலை யுயல்வேண்டுங் - கள்வாய
தாதொடு வண்டிமிருந் தாம வரைமார்ப
தூதொடு வந்தேன் றொழு.

இ - ள். வாரை ஆராய்ந்து பண்ணுறுத்து, திண்ணியதேரினை, வடுப்பிளவன்ன விழியினையுடையாள் ஒள்ளியவாள்போலும் கொடிய மாலைக்காலத்துப் பிழைத்தல்வேண்டும்; தேனை இடத்திலேயுடைய பூவுடனே சுரும்புஆர்க்கும் மாலையினையுடைய மலைபோலுமார்பனே, நின்னைவணங்கத் தூதாகிவந்தேன். எ - று.()

துயரவற்குரைத்தல் :—

மான்ற மாலை மயிலியல வருததந
தோன்றக் கூறித துயரவற் குரைததன்று.

இ - ள். மயங்கிய மாலைக்காலம் மயில்போன்ற இயலினைவருத்தலை அறியச் சொல்லி அவனென்பத்தைத் தோழி தலைவற்குச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உளளத் தவலம பெருக வொளிவேலோ
யெள்ளத் துணிந்த விருண்மாலை - வெள்ளததுத
தண்டா ரகலந தழுஉபபுணையா நீநலகி
னுண்டாமென் றோழிக குயிர.

இ - ள். நெஞ்சிற் றுயரமிகச் சோதிவேலோய் இகழ்தற்குநிச்சயித்த இருளினையுடைய மாலைவெள்ளததிலே குளிர்ந்த மாலைமார்பத்தைத தழுவுதற்குத் தெப்பமாக நீ அளிப்பாயாகில் எனதுதோழிககு உயிருணடாம். எ - று. (ச)

கண்டுகைசோர்தல் :—

போதார் கூந்தற பொலங்தொடி யரிவை
காதல கைமமிகக் கண்டுகை சோர்ந்தன்று.

இ - ள். மலாநிறைநத குழலினையும் பொற்றொடியினையுமுடைய தலைவி தன் அன்பு கைகடப்பத தோழிகண்டு தன்னுடைய ஒழுக்கம் தளாந்தது. எ - று.

வ - று. ஆமப னுடங்கு மணிவளைு மேகின
கூம்பன் மறந்த கொழுங்கயறகண் - காமபி
னெழிலவாயநத தோளி யெவனுஙகொல கானற
பொழிலெல்லா மீயும புலமபு.

இ - ள். ஆம்பற்றண்டைவளைத்திட்ட அழகியவளையும விழ்ந்தன; துயிலிழந்தன, வளவிய கயலபோலும்விழிகள், மூஙகிலினும் அழகுமருவின தோளினையுடையாள் என்னுங்கொல்லோ! கடற்கரைச்சோலைமுழுதுந்தரும், தனிமையை. எ - று.

ஆம்பறறண்டுபோலும இரண்டவளையெனபாரும், இதழ்போலும் வெள்வளை யென்பாருமுளா. (ரு)

பருவமயங்கல் :—

உருவ வால்வளை யுயங்கத் தோழி
பருவ மயங்கிப் படருழந தனறு.

இ - ள். அழகிய வெள்வளையினையுடையாள்வருந்தப் பாங்கி காலத்தை அன் றுமெனமருணடு வருத்தமுற்றது. எ - று.

வ - று. பெரும்பணை மென்றோள பிரிநதாரெம் முள்ளி
வருமபருவ மன்றுகொ லாஙகொல் - சுரும்பிமிரும
பூமலி கொனறை புறவெலாம பொன்மலரு
மாமயிலு மாலு மலை.

இ - ள். கரியமுகில்போன்ற மெல்லிய தோளினைநீங்கியதலைவா எம்மை நினைந்து வருங்காலம் அல்லகொல்லோ? ஆங்கொல்லோ? வண்டொலிக்கும் பூமிக்க கொன்றை குறுங்காடெல்லாம் பொன்னைப்பூக்கும்; அழகியமஞ்ஞையும் மலையிடத்தே ஆலியாநிற்கும். எ - று

இது தோழி ஆற்றுவிக்கும்வகை அங்குறுதலிற் பெருந்திணையாயிற்று. (௬)

இதுவுமது.

ஆங்கவர் கூறிய பருவ மன்றெனத்
தேங்கமழ் கோதை தெளிதலு மதுவே.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவர்சொன்னகாலம் இஃது அன்றென மணம் பொருந்திய மாலையினையுடையதலைவி தேறுதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. பொறிமயி லாலின பொங்க ரெழிலி
சிறுதுவலை சிந்தின சிந்த - நறிய
பவர்முல்லை தோன்றி பரியாம லீன்ற
வவர்வருங் காலமீ தன்று.

[இ - ள். புள்ளிகளையுடைய மஞ்ஞை ஆலித்தன, சோலையாகிய மேகம் பொறையாற்றாமையான மதுச்சிறுதுளியைச்சிதறின, சிதற, நறிய கொடிநெருக்கத் தானமலிந்த முல்லையும் மென்றோன்றியும் காலமறியாமல் முகிழ்த்தன, நம்முடைய தலைவர்வருங்காலம் இஃதன்று. எ - று. (௭)

ஆண்பாற்கிளவி:—

காமுறு காமந் தனைபரிந் தேங்கி
யேமுற் றிருந்த விறைவ னுரைத்தன்று.

இ - ள். வேட்கைமிகும் ஆசை எல்லைகடப்ப ஏக்கமுற்று மயங்கியிருந்த தலைவன்சொல்லியது. எ - று

பரிந்தென்பதனைப் பரியவென்க.

வ - று. கயற்கூடு வாண்முகத்தாட் கண்ணிய நெஞ்ச
முயற்கூடு முன்னதாகக் காணி - னுயற்கூடுங்
காணு மாபிற் கடும்பகலுங் கங்குலு
நாணாளு மேயா நகை.

இ - ள். கண்ணாகிய இணைக்கயல்பொருந்திய ஒளியாற்சிறந்த முகத்தினையுடையாளைக் கூடக்கருதியமனம் முயலிற்கு உறைவிடமாகியமதியை முன்னே காணிற் பிழைத்தல்கூடும், காணாதமுறைமையிற் கொடிய பகலும் இரவும்நாடோறும் இயையா, மகிழ்ச்சி. எ - று.

நகை - பலநாளுமகிழுங்கூட்டங்கள். (௮)

பெண்பாற்கிளவி:—

வெவ்வளை நெகிழவு மெம்முள் ளாத
களவனைக் காணுதிவ ளூரெனக் கிளந்தன்று.

இ - ள். சங்கவளைசோரவும் எம்மைமதியாது வெள்வளையினைக்கொண்டு கள்வனைக் காணாது இப்பதியென்றுசொல்லியது. எ - று.

வ - று. வானத் தியலு மதியகத்து வைகலுங்
கானத் தியலு முயல்காணுந் - தானத்தி
னொள்வளை யோடவு முள்ளான் மறைந்துறையுங்
கள்வனைக் காணாதிவ் வூர்.

இ - ள். விண்ணிலநடக்கும் நிறைமதியிடத்தது நாடோறும் காட்டிலேதிரியு முயலைக் காணாநிற்கும்; கையிடத்து ஒள்ளியவளைகழலவும் உணராளுகி ஒளித்து வாழுமகள்வனைக் காணாது, இந்தப்பதி. எ - று.

இவையிரண்டும் கைகடந்தகாமத்த, இக்கூற்று இவர்க்கேயுரிய; அல்லன யாவர்க்குமுரிய. (கூ)

வெறியாட்டு :—

தேங்கமழ் கோதை செம்ம லளிநினைந்
தாங்கந் நிலைமை யாயறி யாமை
வேங்கை நயந்த சிலம்பற்கு வெறியா டின்று.

இ - ள். மணநாறுமாலையுடையாள், தலைவனது அருளைக்கருதி அவ்விடத்து நிலைமையைத் தாயறியாதபடி வேங்கைமரத்தாற்பொலிந்த மலையையுடைய முருகற்கு வெறிக்கூத்தாடியது எ - று.

வ - று. வெய்ய நெடிதுயிரா வெற்ப னளிநினையா
வைய நனிநீங்க வாடினாள் - மைய
லயன்மனைப் பெண்டிரொ டன்னைசொ லஞ்சி
வியன்மனையு ளாடும் வெறி.

இ - ள். வெவ்விதாகத் தீர்க்கசுவாசம்விட்டுத் தலைவனது அருளைக்கருதித் தலைவன் வருவனோ வாரானோவெனனும் ஐயப்பாடு நீங்க ஆடினாள், மயக்கத்தினையுடைய அயன்மனைமகளிருடனே அன்னைசொல்லையுமஞ்சி, அகன்றமனையிடத்து ஆடும் வெறிக்கூத்தை எ - று.

ஆடினாள் யார் தலைவி. (௧௦)

பாண்வரவுரைத்தல் :—

மாணிழைக்கு வயலூரன்
பாண்வரவு பாங்கிமொழிந்தன்று.

இ - ள். மாண்டஆபரணத்தினை உடையாளுக்கு வயலூரன்றன் பாணன்வரவைத் தோழிசொல்லியது. எ - று.

வ - று. அஞ்சொற் பெரும்பணைத்தோ ளாயிழையாய் தாரொடியும்
வஞ்சந் தெரியா மருண்மாலை - வெஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாழொடு பாணனார் வந்தாரா
லெண்ணிய தென்கொலோ விங்கு.

இ - ள். அழகியசொல்லையும் பெரிய வேய்போன்ற தோளினையும் தெரிந்த ஆபரணத்தினையுமுடையாய், தாஞ்சொலலும் பொய்ம்மையை ஆராயமாட்டாத மயக்கஞ்செய்யும் மாலைப்பொழுதின்கண் எமதுசேரியிடத்து இசைக்கொத்தயாழுடனே பாணனார்வந்தார், இவர்கருதியகாரியம் என்னையோ? இவ்விடத்து. எ - று (கக)

பரத்தைகூறல் :—

தேங்கமழ் சிலம்பன் றாரெமக் கெளிதெனப்
பாங்கவர் கேட்பப் பரத்தைமொழிந் தன்று.

இ - ள். மணங்கமழும் மலையையுடையதலைவன் மாலை எமக்குப் பெறுதற்கு எளிதென்றுசொல்லிப் பாங்காயினார் கேட்பப் பரத்தைமொழிந்தது. எ - று.

வ - று. பலவுரைத்துக் கூத்தாடிப் பல்வளை யூரன்
நிலவுரைக்கும் பூணவர் சேரிச் - செலவுரைத்து
வெங்கட் களியால் விறலி விழாக்கொள்ள
லெங்கட் கவனரு ளெளிது.

இ - ள். பலபொய்யும் சொல்லிநடித்துப் பலசெய்யினையுடையவூரன் நிலவைக்காட்டும் முத்தணியினையுடைய பரத்தையர்சேரியிடத்துப் போகலைச்சொல்லி வெவ்விய மதுவையுண்டமகிழ்ச்சியால் பாணிச்சி, விழாவினைக் கொண்டாடாதேகொள், எமக்கு அவனுடையமாலை எளிது எ - று

ஆதலால், விழாக்கொள்ளல். (கஉ)

விறலிகேட்பத் தோழிகூறல் :—

பேணிய பிறர்முயக் காரமு தவற்கெனப்
பாணன் விறலிக்குப் பாங்கிமொழிந் தன்று.

இ - ள் விரும்பிய பரத்தையருடைய புலவுதலைப்பெறுதல் அரிய அமிழ்தத்தோடொக்கும் தலைவற்கெனச்சொல்லிப் பாணனுடைய பாணிச்சிக்குத் தோழி சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அரும்பிற்கு முண்டோ வலரது நாற்றம்
பெருந்தோள் விறலி பிணங்கல் - சுரும்போ
டிரும்புன லூரற் காரமிர்த மன்றோ
முதிரு முலையார் முயக்கு.

இ - ள். அரும்பிற்குமுண்டோ பூவினதுவாசம்? பெரியதோளினையுடைய பாணிச்சி, பிணங்காதேகொள்; வண்டுடனே ஆர்க்கும் புனலையுடையவூரற்கு நிறைந்த அமிர்தமல்லவோ? முதிருமுலையினையுடையார்தழுவுதல். எ - று. (கங)

விறலி தோழிக்குவிளம்பல் :—

ஆங்கவன் மூப்பவர்க் கருங்களி தருமெனப்
பாங்கி கேட்ப விறலிபகர்ந் தன்று.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவன்மூப்புப பரத்தையர்க்கும் பெறுதற்கரிய மகிழ்ச்சியைத் தருமெனச்சொல்லி இற்பரத்தைதோழிகேட்பப் பாணிச்சிசொல்லியது. எ - று.

வ - று. உளைத்தவர் கூறு முரையெல்லா நிற்க
முளைத்த முறுவலார்க் கெல்லாம - விளைத்த
பழங்க ளனைத்தாய்ப் படுசளி செய்யு
முழங்கும புனலூரன் மூப்பு.

இ - ள். வெறுத்தவர்கூறும் வார்த்தையெல்லாம் அங்ஙனேநிற்க, தோன்றின எயிற்றினையுடைய பரத்தையர்பலர்க்கும ஆகின பழந்தேறலையொத்த மிக்களிப்பினைப்பண்ணும, ஒலிக்குநீரினையுடைய ஊரனதுமுதுமை. எ - று. (கச)

பரத்தைவாயில் பாங்கிகண்டுரைத்தல் :—

உடமபி லரிவை யுரைமொழி யொழிய
வெமமில வலவனுந தேருமவருமெனப
பரத்தைவா யிறகுப் பாஙகிகண் டுரைததன்று.

இ - ள் உங்கள்வீட்டிடத்து மடவாள்சொன்னவார்த்தை நீங்க, எங்கள் அகத்திடத்துப் பாகனும தேரும் வருமெனசசொலலி இற்பரத்தைதோழிக்குச் சேரிபபரத்தைதோழி சொலலியது. எ - று.

வ - று. மாணலங் கொள்ளு மகிழ்நன் றணபகுமேற
பேணலம பெணமை யொழிகெனபார - காணக
கலவ மயிலன்ன காரிகையார சேரி
வலவ னெடுந்தேர வரும.

இ - ள். மாட்சிமைப்பட்ட எமதுஅழகினைக் கைக்கொள்ளுந்தலைவன் எம்மை விட்டுநீங்குவானாயின், விருமபேம, பெணமைத்தனமை எம்மிடத்து நீங்குக வென்றுசொலலும் இற்பரத்தையாகாணத் தோகைமயிலினையொதத பரத்தையர் தம் சேரிக்கண பாகனையுடைய உயரியதேர வாராநிற்கும். எ - று.

பேணலம பெணமையொழிகெனபீர்காண வரும். (கரு)

பிறர்மனைத்துயின்றமை விறலிகூறல் :—

மற்றவர் சேரியின மைந்த னுறைந்தமை
யிறறென விறலி யெடுததுரைத் தன்று.

இ - ள். பரத்தையர்சேரியிடத்துத் தலைவன் தங்கினபடி இத்தன்மைத்தெனப் பாணிசசி எடுத்துசசொலலியது. எ - று

வ - று. தண்டா ரணியவாங் தையலார சேரியுள
வண்டார் வயலூரன வைகினமை - யுண்டா
லறியே னடியுறைற யாயிழையா ற பெற்றேன்
சிறியேன் பெரிய சிறப்பு.

இ - ள். குளிர்ந்த மாலையினையுடைய அழகை ஆசைப்படும் பரத்தையர் சேரியிடத்திலே கரும்பு நிறைந்த கழனியையுடைய ஊரன் றன்னைமை நீ அருளின்படியால் உண்டு; யான் அறியேன்; அடிபொருந்தும் ஆபரணத்தினையுடையாளாலே பெற்றேன், சிறியயான் பெரியனைமையை. எ - று. (கசு)

குற்றிசை :—

பொற்றா ரகலம் புல்லிய மகளிர்க்
கற்றுங் கொழுகா தறங்கண்மா றின்று.

இ - ள். அழகியமாலைமார்பைப்பொருந்திய அரிவையர்க்கு அறநெறிப்பட்டு நடவாது அறத்தைக் கணமறந்தது. எ - று.

வ - று. கரிய பெருங்கட் கணைவளைக்கை யாளை
மரிய கழிகேண்மை மைந்த - தெரியின்
விளிந்தாங் கொழியினும் விட்டகலார் தம்மைத்
தெளிந்தாரிற் றீர்வது தீது.

இ - ள். கரியவாய் மிகவும் பெரியவிழியினையும் வளர்த்த தொடியினையுமுடையாளைப் பொருந்திய மிக்க தொடர்ச்சியினையுடைய தலைவனே, ஆராயின், இறந்துபடினும் விட்டுநீங்காராய்த் தம்மைத் துணையென்றுதேறினாரிடத்துநின்றும் கழிவது பொல்லாது. எ - று. (கஎ)

குறுங்கலி :—

நாறிருங் கூந்தன் மகளிரை நயப்ப
வேறுபடு வேட்கை வியக்கூ றின்று.

இ - ள். நறுநாற்றங்கமழும் பெரிய குழலினையுடைய மடவாரைவிரும்ப விகற்பித்தகாதலைக் கெடச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. பண்ணவாந் தீஞ்சொற் பவளத் துவர்ச்செவ்வாய்ப்
பெண்ணவாம் பேரல்குற் பெய்வளை - கண்ணவா
நன்னலம் பீர்பூப்ப நல்கார் விடுவதோ
தொன்னல முண்டார் தொடர்பு.

இ - ள். பண் ஆசைப்பட்ட தித்தித்தசொல்லினையும் பவளம்போல மிகச் சிவந்த வாயினையும் பெண்மைத்தன்மைஅவாவும் பெரிய அல்குலினையும் இட்ட வளையினையுமுடையவள்தன் கண்களாசைப்படும் நல்லஅழகு பீர்க்கம்பூப்போலப் பசப்ப அருளாராய்க் கைவிடுவதோ, பழைதாகிய நலத்தை அனுபவித்தவர் உறவு. எ - று. (கஅ)

* வென்றிப்பெருந்திணை.

பாடாண் பகுதியுட் †டொல்காப் பியமுதற
கோடா மரபிற் குணனொடு நிலைஇக்
கொடுப்போ ரேத்திக் கொடாஅர்ப் பழித்தலும
விடுதக லறியா விறல்புரி வாகையுள்
ரு வாணிக வென்றியு மலல வென்றியு
நீணெறி யுழவ னிலனுழு வென்றியு
மிகலபுரி யேறுடு கோழியு மெதிரவன
றகருடன் யானை தணப்பிலவெம பூழொடு
சிவலகிளி பூவை செழும்பட ரி தேர்யா
கo ழிவாதரு சூதிடை யாடல பாடல
பிடியென நின்ற பெருமபெயா வென்றியொ
டுடையன பிறவு முளபபடத தொகைஇ
மெய்யி னார்தமிழ் வெணபா மாலையு
ளைய னாித னமாந்துரைத தனவே.

எ - ன், பாடாணபகுதியிலும வாகையிலுமுள்ள புறத்திணையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள் பாடாண்பகுதியிற் கொடுபபோரேத்திக் கொடாஅர்பபழிததலும், வாகைத்திணையுள், வாணிகவென்றி மலவென்றி உழவன்வென்றி ஏறுகோள் வென்றி கோழிவெனறி தகாவெனறி யானைவென்றி பூழ்வென்றி சிவலவென்றி கிளிவென்றி பூவைவென்றி குதிரைவெனறி தோவெனறி யாழவென்றி சூது வென்றி ஆடல்வெனறி பாடலவென்றி பிடிவென்றி என இவை பதினெட்டுமாம. எ - று.

கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல் :—

வ - று. சீர்மிகு நல்லிசை பாடிச் செலவயாதுங
கார்முகி லன்னா கடைநோக்கிப - போமிரு
மண்கொண்ட வேன்மற மன்னரே யாயினும
வெணகொண்ட லன்னாரை விட்டு.

இ - ள். சீர்மிக்க நல்லபுகழைப்பாடிச் செல்லவிரும்புவேம், காலமழையன்னார் வாய்தலைக்கருதி; பூசன்மிக்க பூமியெல்லாவகைக்கொணட வேலினையுடைய மறவேந்தரேயாயினும பெய்யாமுகிலனையாரைவிட்டு. எ - று.

விட்டுக் கார்முகிலன்னார்கடைநோக்கிச் செலவயர்தும். (க)

---

* பாடாண்பாட்டிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்தியலென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

† தொல்காப்பியன்முதலென்றும் பாடம்.

வாணிகவென்றி:—

வ-று. காடுங் கடுந்திரை நீர்ச்சுழியுங் கண்ணஞ்சான்
சாடுங் கலனும் பலவியக்கி - நீடும்
பலிசையா றண்டம் பகர்வான் பரியான
கலிசையா னீக்கல் கடன்.

இ-ள். காட்டையும் கடியதிரையினையுடைய நீர்ச்சுழியையும் கண்ணஞ்சானாய்ச் சகடம்பலவும் மரக்கலம்பலவும் இடந்தோறுஞ்செலுத்தி நீடும் இலாபம் காரணமாகப் பலபண்டமும் விற்கும்வாணிகன் பொருளிற்பற்றிலனாய்ப் பிறர் மிடியைத் தன்கையாலேநீக்குமதுசெய்தி. எ-று. (௨)

மல்வென்றி:—

வ-று. கண்டான் மலைந்தான் கதிர்வானங் காட்டியே
கொண்டான் பதாகை மறமல்லன் - வண்டாரகு
மாலை யசையு மருவிய மாமலை
போலுந் திரடோள் புடைத்து.

இ-ள். எதிரிமல்லனைக்கண்டான், மாறுபட்டான், ஒளியான்மிக்க ஆகாயத்திடத்தே அவனை எழவீசிக் குறித்த தாயத்தைக்கொண்டான, வெற்றிக்கொடியினையுடைய மறமல்லன்; வண்டொலிக்கும் மாலைஅசையும் அருவியினையுடைய பெரிய மலையையொக்கும் திரண்டதோளினைத்தட்டி. எ-று.

புடைத்து கொண்டான.

தட்டுகை - உடக்கரிக்கை. (௩)

உழவன்வென்றி:—

வ-று. மண்பத நோக்கி மலிவயலும் புனசெய்யுங்
கண்படா வேரூட்டிக் காலத்தா - லெண்பதனுந்
தத்துநீ ரார்க்குங் கடல்வேலித் தாய்போல
வித்தித் தருவான் விளைவு.

இ-ள். நிலத்தினசெவ்வியைப்பார்த்து மிக்க வயலிடத்தும் கொல்லையிடத்தும் பரக்க ஏரைப்பூட்டியுழுது தற்காலத்தால நெல்லு வரகு முதலாயின எட்டுணை விளையும் தவழுந் திரையொலிக்கும் கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்துத் தாயைப்போல வித்தி விளைப்பான், பல்லுயிர்க்கும் ஆக்கம். எ-று

எண்பதனுவன —நெல் வரகு சாமை தினை இறுங்கு கேழ்வரகு கொள் உழுந்து என்பன, "நெல்வரகு சாமை தினையிறுங்கு கேழ்வரகு - கொள்ளுழுந் தோ டெண்விளைவாகும்". (௪)

ஏறுகொள்வென்றி:—

வ-று. குடைவரை யேந்தியநங் கோவலனே கொண்டா
னடையவிழ் பூங்கோதை யஞ்சல - விடையரவ
மன்றங் கறங்க மயங்கப் பறைபடுத்
தின்று நமர்விட்ட வேறு.

இ - ள் மலையாகிய குடையையேந்திய நம்ஆயனைகொண்டான், ...ரும் பூமாலையினையுடையாய், அஞ்சாதேகொள், மிக்க ஆரவாரம் மனறிடத்தே யொலிப்பக் கண்டார்மயங்கப பறையறைந்து இன்று நம் உறவுமுறையார்விட்ட ஏற்றை. எ - று (௫)

கோழிவென்றி:—

வ - று. பாயந்து மெறிந்தும் படிந்தும பலகாலுங்
காய்ந்துமவாயக கொண்டுங் கடுஞ்சேவ - லாயந்து
நிறங்கண்டு வித்தகர் நேர்விட்ட கோழிப
புறஙகண்டுந தான்வருமே போாக்கு

இ - ள். எழபபாய்ந்தும் காலினமுள்ளையிட்டடித்தும் தாழ்ந்தும பலகாலுங் கோவித்தும் கூடியும், கடியசேவற்கோழி, ஆராய்ந்த கோழிகளின நிறமறிந்த கோழிநூல்வல்லவா சொலலுககுசசொல ஒபபாகவிட்ட கோழியைபபுறஙகணடுமதான் பின்பும் போர்க்குவாராநினறது எ - று.

புறங்கண்டும் போாக்கு வரும்.

சொலலுக்குச்சொல - வெலலும் · ஆமைக்கு ஆமைவெல்லும தெஙகுககுத தெங்குவெல்லும எனக கோழிகளின் *நிறமறிநதுவிடுதல வித்தகா - கோழிநூல வலலவர் (௬)

தகர்வென்றி:—

வ - று அருகோடி நீஙகா தணைதலு மின்றித
திரிகோட்ட மாவிரியச் சீறிப - பொருகளம
புககு மயஙகப பொருது புறவாயை
நககுமா நலல தகா.

இ - ள். சேர ஓடி மீளாதே மிகக்கிட்டுதலுமின்றிப புரிந்தகொம்பினையுடைய எதிாதத தகாகெடக் கோபிததுப போாககளததேபுககுக கலஙகப பொருது புறவாயினை நககும, நல்லதகா. எ - று

யானைவென்றி:—

வ - று. கஞசுகம வாயதத கவளநதன கைககொண்ட
குஞசாம வெனற கொலைவேழங் - துஞசா
துழலையும பாய்ந்திறுத் தோடாது தான்ற
னிழலையுந தான்களிககு நினறு.

இ - ள். அட்டிமதுரமிட்டுத் திரட்டின கவளத்தைத் தனகையிலேகொண்ட யானையைவென்ற கொலைததொழிலையுடையவேழம், உறஙகாதே கணையததையும பாய்ந்து முறித்து ஓடாதே தான தன்னுடையநிழலையும வெகுணடுநினறு துகைக கும். எ - று.

உம்மை - சிறப்பு. (௭)

---

* நிறமறிந்தென்றும் பிரதிபேதமுணடு.

பூழ்வென்றி :—

வ - று. சொல்லுஞ் சுவட்டவர் சொல்லுக சொல்லுங்காற்
சொல்லும் பலவுள சொன்னபின் - வெல்லு
நலம்வர நாடி நடுங்காது நூறகட்
புலவரா லாய்ந்தமைத்த பூழ்.

இ - ள். குறும்பூழாடிகள் வேண்டியறச்சொல்லுக, சொல்லுமிடத்துச் சொல்லக்கடவபலமந்திரமுள, அவற்றைச்சொன்னபின், வெற்றிபெறும், நன்மையுண்டாக ஆராய்ந்து கலங்காது நூலிட்டது அறிவுடையாரால இலக்கணம் ஆராய்ந்து மதித்தபூழ். எ - று.

சொல்லக்கடவமந்திரம் பலவாவன. நீற்றும்அரிசி ஓதுமந்திரமும், பசியில பிசைந்து தடவும்போது சொல்லுமந்திரமும், செவியுள்ளூறுத்துமந்திரமும. (௯)

சேவல்வென்றி :—

வ - று. ஒட்டியா ரெல்லா முணரார் புடைத்தபின்
விட்டோட வேண்டுமோ தண்ணுமை - விட்ட
சுவடேற்கு மாயிற் சுடரிழாய சோர்ந்து
கவடேறக வோடுங் களத்து.

இ - ள். சபதங்கூறும் சேவலினையுடையாரெல்லாம் அறியார்; எதிர்ச்சேவலைத் தாக்கியபின்பு தண்ணுமையைக்கைவிட்டோடவேண்டுமோ, இந்தச் சேவல்வந்த பொழுதே இதனுக்கஞ்சி ஓடவமையும், இவர் பொரவிட்டவற்றுள் ஒன்றொன்று எதிர்க்குமாயின், விட்டுவிளங்கும் ஆபரணத்தினையுடையாய், வருந்தி இதனைகவட்டினுட்புகுந்து கண்டோர் நகைக்க ஓடும். களத்திடத்து. எ - று.

ஆதலால் விட்டோடவேண்டுமோ தண்ணுமை. (௧௦)

கிளிவென்றி :—

வ - று இலநா முரைப்பதனை யெலவளை நாணப்
பலநாள பணிபதமுங் கூறிச - சிலநாளுட்
பொங்கரி யுண்கணாள் பூவைக்கு மாறாகப்
பைங்கிளியைக் கற்பித்தாள் பாட்டு.

இ - ள் நாம் அதனிடத்து இகழ்ந்துசொலலுஞ்சொல்இல, விளங்கும் வளையினையுடையாய், நீகாணப் பலநாளும் தாழ்ந்தசொற்களையுங் கூறிச சிலநாளுள்ளே மிக்கசெவ்வரியினையுடைய மையுண்டகண்ணாள் நம்பூவைக்குமாறுபட்ட தன்பசுங்கிளியைப பாட்டைககற்பித்தாள். எ - று.

நாமுரைப்பில. (௧௧)

பூவைவென்றி :—

வ - று. புரிவொடு நாவினுற் பூவை புணர்த்துப்
பெரிய வரியவை பேசுந் - தெரிவளை
வெள்ளெயிற்றுச செவ்வாய் வரியுண்க ணாள்வளர்த்த
கிள்ளை கிளந்தவைகேண் டிட்டு.

இ-ள். பிரியத்தோடு காவினுளே பூவையானது வருத்தப் பெரியவான சொல்லுதற்கரியவார்த்தைகளைச் சொல்லும்; தெரிந்தவளைவிளையும் விளர்த்த எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையும் செவ்வரிகருவரியாற்சிறந்த மையுண்டகண்ணினையுமுடையாள்தான்வளர்த்த கிளிசொன்னவார்த்தைகளைக் கிழித்துக் கீழ்ப்படுத்தி. எ-று.

கிண்டிட்டுப்பேசும். (கஉ)

குதிரைவென்றி :—

வ-று. ஐந்து கதியும் பதினெட்டுச் சாரியையுங்
கந்து மறமுங் கறங்குளைமா - முந்துற
மேலகொண் டவைசெலீஇ வென்வேலான் மேம்பட்டான்
வேலகொண்ட கண்ணாளை மீட்டு.

இ-ள். விக்கிதம வற்கிதம் உபகண்டம் ஜவம் மாஜவம் என்னுமிப் பஞ்சதாரையையும் பதினெட்டுவகைப்பட்ட சுற்றுவரவினையும் கழியப்பாய்தலையும் கறுவுதலையும் ஒலிக்குந்தலையாட்டத்தினையுமுடைய குதிரையை முந்துற மேலகொண்டு முன்பு சொன்னவமறைறசெலுத்தி வெற்றிவேலைக்கொண்டு மேம்பட்டான, பிறரைவென்று வெற்றிமகளைத் தன்னிடத்துமீட்டுக்கொண்டு எ-று. (கங)

தேர்வென்றி :—

வ-று. ஒலிமணித் திண்டே ருடையாரை வெலலும
கலிமணித் திண்டேரோற் காளை - கலிமாப
பலவுடன் பூட்டிப் படாசிறந் தைந்து
செலவொடு மண்டிலஞ் சென்று.

இ-ள் ஒலிக்கும் மணியையுடைய திண்ணிய தேரினையுடைய பகைவரை வெல்லும, ஆரவாரிக்கும மணிகளையுடைய திண்ணிய தேராலே காளையானவன், மனவெழுச்சியையுடைய குதிரைபலவும் ஒக்கப்பூட்டிச் செலுத்துதல் மிக்க பஞ்சதாரையுடனே பதினெட்டுச்சுற்றுவரவும அமர்ந்து. எ-று.

சென்று வெல்லும். (கச)

யாழ்வென்றி :—

வ-று. பாலை படுமலை பண்ணி யதன்கூட்டங்
கோலஞ்செய் சீறியாழ் கொண்டபின - வேலைச்
சுவையெலாந் தோன்ற வெழீஇயினாள் சூழ்ந்த
வவையெலா மாக்கி யணங்கு.

இ-ள். படுமலைப்பாலையையும் அல்லாதபாலைகளையும் ஆக்கி அழகுசெய்த சிறிய யாழைத்தன்கையிலேகொண்டபின்பு முன்புசொன்ன திரிபாலைத்திறமெல்லாம் அமுதச்சுவைதோன்ற வாசித்தாள், சுற்றிய அவையிலுள்ளாரையெல்லாம் தன்வசத்தாராக்கி, அணங்கு. எ-று.

அணங்கு எழீஇனள். (கரு)

சூதுவென்றி :—

வ - று. கழகத் தியலுங் கவற்றி னிலையு
மளகத் திருநுதலா ளாய்ந்து - புழகத்து
பாய வகையாற் பணிதம் பலவென்றா
ளாய வகையு மறிந்து.

இ - ள். சூதினியல்பையும் கவற்றினுடைய நிலைமையும் பனிச்சைசையுடைய திருநுதலினையுடையாள் ஆராய்ந்து புகழினையுடைய மனையிடத்து உபாயவகையால் சூதுபொரதொட்டினபலவும் வென்றாள், ஆதாயத்தின்கூறுபாட்டையுமறிந்து. எ - று.

அறிந்துபலவென்றாள்.
புகழென்பதன்கட் ககரம் விகாரத்தாற்றொக்கது. (கசு)

ஆடல்வென்றி :—

வ - று. கைகால் புருவங்கண் பாணி நடைதூக்குக
கொய்பூங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டு - பெய்பூப்
படுகளிவண் டார்ப்பப் பயில்வளைநின் றாடுந்
தொடுகழன் மன்னன் றுடி.

இ - ள். கையாலும், காலாலும், புருவத்தாலும், கண்ணாலும், தாளத்தையும் செலவையும் இசையையும் கொய்யப்பட்ட பூங்கொம்பன்னாள் கருதிக்கொண்டு சூடியபூவில் மிக்க களிப்பினையுடைய வண்டு ஆரவாரிப்பச் செறிந்த வளையினையுடையாள் நின்றாடும், கட்டுங்கழலவேந்தனுக்குத் துடிக்கூத்தை. எ - று. (கஎ)

பாடல்வென்றி :—

வ - று. வண்டுறையுங் கூந்தல வடிக்கண்ணாள் பாடினாள
வெண்டுறையுஞ் செந்துறையும வேற்றுமையாக் - கண்டறியக்
கின்னரம் போலக் கிளையமைந்த நீர்தொடையா
முந்நரம்பு மச்சுவையு மாய்ந்து.

இ - ள். வண்டுதங்கும் கூந்தலினையும் வடுவகிர்போன்ற கண்ணினையுமுடையாள் பாடினாள்; வெண்டுறைப்பாட்டும் செந்துறைப்பாட்டும் வேறுபாடுதோன்ற, அறிவர் மனத்தாற் கண்டறியக் கின்னரத்தின் ஓசைபோல, இணை கிளை பகை நட்பு இனமென்னும் வகையின் ஐந்தாவதாகிய கிளைத்தொடர்ச்சியமைந்த நித்தித்த கோவையினையுடைய யாழிற்செய்யப்பட்ட அழகிய *நரம்பும் மந்தரமத்திம தாரமும் ஆராய்ந்து. எ - று.

ஆய்ந்து பாடினாள்.
செந்துறையென்பது ஓசைகுறித் * * * * * (கஅ)

* நரம்புமந்தரசமுமாராய்ந்து என்றும் பிரபதிதேமுண்டு.

பிடிவென்றி :—

வ - று. குவளை நெடுந்தடங்கட் கூரெயிற்றுச செவ்வா
யவளொடு மாமையொப் பான - னிவளொடு
பாணியுந் தூக்கு நடையும பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தாள் பிடி.

இ - ள். செங்கழுநீர்மலரையொத்த நெடிய பெரியகண்ணிணையும் கூரிய எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய சீதேவியுடன் நிறமொத்த இவளோடு தாளமும் இசையும் செலவுந் தப்பாதபடி பரிகரித்துப் பிடிபோல அசைந்துபெயர்ந் தாடுங்கூத்தை ஆடினன். எ - று.

இனிப் பெயர்த்தாளென்று பாடமோதிப் பிடியைநடத்தினளென்பாருமுளர்.()

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலமுற்றிற்று.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும் முற்றுப்பெற்றன.

சூத்திரம்.

வெட்சி கரந்தை வஞ்சி காஞ்சி
யுட்குடை யுழிஞை நொச்சி தும்பையென்
றித்திற மேழும புறமென மொழிப
வாகை பாடாண் பொதுவியற் றிணையெனப்
போகிய மூன்றும் புறப்புற மாகும்.

சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

பக்கம்.

உழிஞையோங்கிய ... ... சச

கதமலிகரந்தை .. .. கஉ

காஞ்சிகாஞ்சி ... ... உகூ

காட்சியையந் .. .. கஉச

காண்டனயத்த கஉ௫

சீர்சால்போந்தை ... ... கoகா

சீர்சால்வாகை ... ... சாகூ

சீர்சான்முல்லையோடு ... . கஉo

சீாசெலவழுங்கல்... ... ... கசக

துன்னருங்கடும் .. .. ருஎ

நுவலருங்காப்பி .. .. சo

பாடாண்பகுதி ... . கசகூ

பாடாண்பாட்டே ௫ச

மன்னியசிறப்பின் ... . க

முதுபாலையே .. . . ககஉ

முதுமைபொருந்திய கக௫

வாடாவஞ்சி க௫

வெட்சிகரந்தை ... ... சருரு

வெட்சி, வெட்சியரவம் ... . உ

வேட்கைமுந்து ... ... கஙஙு

துறையகராதி.

[இதிற் சில திணைப்பெயர்களுமுண்டு.]

	பக்கம்.		பக்கம்.
அகத்துழிஞை ...	௫௩	உரைகேட்டுநயத்தல் .	௧௩௯
அடிப்படவிருத்தல் ...	௫௬	உவகைக்கலுழ்ச்சி ...	௬௮
அதரிடைச்செலவு ..	௧௩	உழபுலவஞ்சி	௨௪
அரசமுல்லை	௭௭	உழவனவென்றி... ...	௧௫௦
அரசவாகை	௭௧	உழிஞை	௪௪
அரசவுழிஞை	௪௬	உழுதுவித்திடுதல் ...	௫௪
அருளொடுநீங்கல் ..	௮௪	உன்னநிலை	௧௦௭
அவிப்பலி	௮௨	ஊடலுணிணங்கிழ்தல் ...	௧௩௯
அவையமுல்லை	௭௮	ஊர்கொலை	௯
அழிபடைதாங்கல் ...	௪௩	ஊர்ச்செரு	௪௧
அறிவனவாகை	௭௫	ஊரின்கட்டோன்றிய காமப் பகுதி	௧௦௫
ஆகோள்.	௬	எயிறபாசி	௫௧
ஆஞ்சிக்காஞ்சி	௩௮	எயிறபோர்	௪௨
ஆடல்வென்றி	௧௫௪	எயிற்றையழித்தல் .	௪௨
ஆண்பாற்கிளவி	௧௪௪	எருமைமறம்	௬௩
ஆர்	௧௦௭	ஏணிநிலை ..., ...	௫௧
ஆரெயிலுழிஞை... ...	௪௮	ஏமவெருமை	௯௩
ஆள்வினைவேள்வி ...	௯௫	ஏழகநிலை	௧௦.
ஆளெறிபிள்ளை	௧௫	ஏறாண்முல்லை	௭௬
ஆனந்தப்பையுள் ...	௧௧௬	ஏறுகொளவென்றி ..	௧௫௦
ஆனந்தம்	௧௧௬	ஐயம்	௪௨௫
இயன்மொழிவாழ்த்து ...	௮௭	ஒருதனிநிலை	௨௬
இரவுத்தலைச்சேறல் ...	௧௩௫	ஔவாளமலை	௬௬
இரவுநீடுபருவரல் ...	௧௩௧	ஓம்படை	௯௯
இருவருந்தபுநிலை ..	௬௨	கட்காஞ்சி	௩௭
இலவைநகுதல் ..	௧௩௬	கடவுண்மாட்டுக்கடவுட்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் ...	௧௦௪
இல்லாண்முல்லை... ...	௧௨௨	கடவுண்மாட்டு மானிடப்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் ...	௧௦௪
இற்கொண்டுபுகுதல் ...	௧௧௧	கடவுள்வாழ்த்து	௮௬
உட்கோள், (கைக்கிளை - ஆண்பாற்கூற்று)	௧௨௬	கண்டுகண்சிவத்தல் ...	௧௩௭
௸ (கைக்கிளை - பெண்பாற்கூற்று)	௧௨௯	கண்டுகைசோர்தல் ...	௧௪௩
உண்டாட்டு	௮		

	பக்கம்
கண்படைநிலை (வாகை) ...	அஉ
ஷை (பாடாண்)	அஅ
கணிவன்முல்லை	எஅ
கந்தழி (உழிஞை) ...	சஎ
ஷை (பாடாண்) ...	க0க
கபிலைகண்ணியபுண்ணிய நிலை	கூ0
காந்தை	கஉ
கரந்தையரவம்	கங
கழனிலை	க0அ
களவழிவாழ்த்து ...	கூஉ
களவேள்வி	எஉ
களிற்றுடனிலை	சுசு
கற்காண்டல	க0கூ
கற்கோணிலை	க0கூ
கற்புமுல்லை	கஉங
ஷை	கஉங
ஷை	கஉச
கன்முறைபழிச்சல ...	ககக
கன்னடுதல	கக0
கன்னீர்பபடுத்தல ...	கக0
கனவினரற்றல	கஙக
ஷை	கஙஉ
காஞ்சி	ங0
காஞ்சியெதிர்வு	ங0
காட்சி	கஉரு
காடுவாழ்த்து	கஉ0
காண்டல்	கஉஅ
காண்டல்வலித்தல் ...	கங0
காதலிற்களித்தல ...	கஙஅ
காந்தள்	சஎ
கார்முல்லை	கஉக
காவன்முலலை	அ0
கிணைநிலை (வாகை) ...	அங
ஷை (பாடாண்) ...	கூஉ
கிளிவென்றி	கருஉ
துடிநிலை	கஎ
துடிமிகளைந்த புகழ்சாற்று நிலை	கூங
துணைச்செலவு	ஙஉ
துணைநாட்கோள் ...	சரு
குடைநிலை	ககூ
குடைமங்கலம்	கூஅ
குடைமுல்லை	அந
குதிரைமறம (நொச்சி) ...	சஉ
ஷை (தும்பை) ...	சு0
குதிரைவென்றி	கருங
குழவிகட்டோன்றிய காமப்பகுதி	க0ரு
குற்றிசை	கசஅ
குறமுழிஞை	சகூ
குறுங்கலி	கசஅ
குறுவஞ்சி	உரு
கூட்டதநுக்குழைதல் ...	கஙஅ
கூத்தராற்றுபபடை ...	கூசு
கூதிரப்பாசறை	எசு
கைக்கிளை	க0ங
கையறுநிலை (காந்தை) ...	கசு
ஷை (பொதுவியல)...	ககஎ
கோடிநிலை	க00
கொடுபபோரேத்திக கொடாஅபபழித்தல ...	கசகூ
கொடை...	கூ
கொடைவஞ்சி	உரு
கொண்டகமபுகுதல ...	கஙஅ
கொற்றவஞ்சி	உக
கொற்றவள்ளை	உஉ
கொற்றவுழிஞை ...	சசு
கொற்றவைநிலை, (வஞ்சி)...	உ0
ஷை (வெட்சி)	க0
கோழிவென்றி	கருக
சால்புமுலலை	அஉ
சிருங்காரநிலை	சுஎ
சிவல்வென்றி	கருஉ
சூாதுயத்தல	எ
சுரநடை...	ககஉ
சூதுவென்றி	கருச
செருவிடைவீழ்தல் ...	சக
செலவெனவிடுத்தல ...	கச0
செலவழுங்கல	கசங
செலவு	ச
செவியுறிவுறூஉ	கூஎ

துறையகராதி.

	பக்கம்.
தகர்வென்றி	௧௫௧
தந்துநிறை	௮
தபுதாரநிலை	௧௧௩
தலைக்காஞ்சி	௩௪
தலைத்தோற்றம்	௭
தலை பெய்நிலை	௧௧௩.
தலைமாராயம	௩௪
தலையொடுமுடிதல	௩௪
தழிஞ்சி, (வஞ்சி)	௨௬
ஷை (காஞ்சி)	௩௦
தன்னைவேட்டல்	௬௮
தாபதநிலை	௧௧௩
தாபதவாகை	௭௬
தாநிலை	௬௧
தானைநிலை	௬௬
தானைமறம்	௫௯, ௬௦
திறைகொண்டுபெயர்தல்	௫௬
துடிநிலை	௧௦
துணிதல	௧௨௫
துமபை	௫௮
தும்பையரவம	௫௮
துயரவற்குரைததல்	௧௪௩.
துயிலெடைநிலை	௮௮
தூதிடையாடல்	௧௪௨
தோமறம்	௬௨
தேர்முல்லை	௧௨௧
தேர்வென்றி	௧௫௩
தோகைநிலை (உழிஞை)	௫௭
ஷை (தும்பை)	௬௯
தொட்டகாஞ்சி	௩௬
தொடாககாஞ்சி	௩௭
தோலுழிஞை	௪௯
நயத்தல்	௧௨௯
நயப்புற்றிரங்கல்	௧௨௭
நல்லிசைவஞ்சி	௨௮
நலம்பாராட்டல	௧௨௬
நாடுவாழ்த்து	௯௧
நாண்மங்கலம	௯௪
நாண்முல்லை	௧௨௧
ஞாழில்	௯௪
நூழிலாட்டு	௬௪
நெஞ்சொடுமெலிதல்	௧௩௨
ஷை	௧௩௨
நெடுமொழிகூறல்	௧௬
நெடுமொழிவஞ்சி	௨௩
நொச்சி	௪௦
பகட்டுமுல்லை	௧௨௨
பகன்முனிவுரைத்தல்	௧௩௦
படைவழக்கு	௩௧
பயந்தோர்ப்பழிச்சல்	௧௨௬
பரத்தைகூறல்	௧௪௬
பரத்தையையேசல்	௧௩௭
பரத்தைவாயில் பாங்கிகண்டுரைத்தல்	௧௪௭
பரிசில்விடை	௯௫
பரிசிறறுறை	௮௮
பரிசினிலை	௯௪
பருவமயங்கல்	௧௪௩
ஷை	௧௪௪
பழிசசினர்பணிதல்	௧௦௨
பள்ளிமிசைத்தொடர்தல்	௧௪௦
பாசறைநிலை	௨௭
பாசிநிலை	௫௧
பாடகசசீறடி பணிந்தபிணிரங்கல்	௧௪௦
பாடல்வென்றி	௧௫௪
பாடாண்பாட்டு	௮௫
பாணவரவுரைதல	[illegible]௫
பாண்பாட்டு	௯௨
பாணாற்றுப்படை	௯௫
பாதீடு	௮
பார்ப்பனமுல்லை	௭௭
பார்ப்பனவாகை	௭௪
பான்முல்லை	௧௨௩
பிடிவென்றி	௧௫௫
பிரிவிடையாற்றல	௧௩௪
பிளளைத்தெளிவு	௧௫
பிள்ளைபபெயர்ச்சி	௧௭
பிள்ளையாட்டு	௧௫
பிள்ளைவழக்கு	௧௦
பிறர்மனைத்துயின்றமை விறவிகூறல்	௧௪௭

துறைப்பெயரகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
பின்தேர்க்குரவை (தும்பை)	சுரு	போர்மலைதல்	கஅ
ஷை (வாகை)	எங	மகட்பாலிகல்	ருரு
பின்னிலைமுயறல் ...	ககச	மகட்பாற்காஞ்சி	ஙகூ
புகழ்ந்தனர்பரவல் ...	க0உ	மகண்மறுத்துமொழிதல்...	சங
புண்ணொடுவருதல் ...	கச	மங்கலநிலை	அகூ
புணராவிரக்கம	கஉஎ	மடலூர்தல்	கசஉ
புலவராற்றுப்படை ...	க0க	மண்ணுமங்கலம் (உழிஞை)	ருரு
புலவரேத்தும்புத்தேணாடு	ககூ	ஷை (பாடாண்)	கூகூ
புலவிபொருளாகத்தோன்றிய பாடாண்பாட்டு ...	க0ச	மணமங்கலம	கூங
		மல்வென்றி	கரு0
புலவியுட்புலம்பல் ...	கஙசு	மழபுலவஞ்சி	உச
புனைறிசிறப்பு	கூ	மறககளவழி	எஉ
புறத்திறை (வெட்சி) ...	ரு	மறககாஞ்சி	ஙரு
ஷை (உழிஞை) ...	சஅ	மறமுல்லை	அக
புறத்துழிஞை	ரு0	மறனுடைப்பாசி... ...	ச0
புறநிலைவாழ்த்து... ...	க00	மனைக்காஞ்சி	ஙஎ
பூக்கோணிலை	ஙங	மாராயவஞ்சி	உங
பூசன்மயக்கு	கஙச	மாலைநிலை	ககரு
பூசன்மாற்று	சு	முதுகாஞ்சி	ககூ
பூவைநிலை	அசு	முதுபாலை	ககஉ
பூவைவென்றி	கருஉ	முதுமொழிக்காஞ்சி ...	ககஅ
பூழ்வென்றி	கருஉ	முதுமொழிவஞ்சி ...	உச
பெண்பாற்கிளவி... ...	கசச	முதுவுழிஞை	ருஉ
பெருங்காஞ்சி (காஞ்சி) ...	ஙஉ	முரசவாகை	எக
ஷை (பொதுவியல்)	கஙஅ	முரசவுழிஞை	சரு
பெருஞ்சோற்றுநிலை ...	உஅ	முல்லை	கஉ0
பெருந்திணை	க0ங	முற்றுழிஞை	சஎ
பெருவஞ்சி	உஎ	முற்றுமுதிர்வு	ருங
பேய்க்காஞ்சி	ஙசு	முன்தேர்க்குரவை (தும்பை)	சுச
பேய்க்குரவை	சுரு	ஷை (வாகை)	எங
பேய்நிலை	ஙசு	முனைகடிமுன்னிருப்பு ...	ஙகூ
பேராண்முல்லை	அ0	மூதானந்தம	ககரு
பேராண்வஞ்சி	உஉ	மூதினமுல்லை	எஅ
பொருண்மொழிக்காஞ்சி ...	ககூ	மெலிதல்	கஉகூ
பொருநவாகை	எரு	மெலிவொடுவைகல ...	கங0
பொருநாற்றுப்படை ...	கூசு	யாழ்வென்றி	கருங
பொருளொடுபுகறல் ...	அங	யானைக்கோள் ...	ருங
பொலிவுமங்கலம ...	கூச	யானைமறம்	சு0
பொழுதுகண்டிரங்கல ...	கஙஎ	யானைவென்றி	கருக
போந்தை	க0கூ	வஞ்சி	கக
போர்க்களத்தொழிதல் ...	கச	வஞ்சியரவம்	கக

	பக்கம்.
வஞ்சினக்காஞ்சி.	௩௬
வரவெதிர்ந்திருத்தல ...	௧௬௫
வல்லாண்முல்லை	௭௯
வள்ளி	௧௦௩
வாகை .	௭௦
வாகைப்பரவம	௭௩
வாடைப்பாசறை ...	௭௬
வாண்மங்கலம . . .	௯௮
வாண்மண்ணுநிலை . .	௫௫
வாணாட்கோள	௪௫
வாணிகவாகை	௭௪
வாணிகவென்றி . .	௧௫௦
வாணிலை .	௨௦
வாராமைக்கழிதல . .	௧௬௫
வாயினிலை ...	௮௫
வாயுறைவாழ்த்து . .	௯௭
வாள்செலவு	[illegible]
விரிச்சி	௪
விளக்குநிலை	௮௯, ௯௦

	பக்கம்.
விறலிகேட்பத்தோழி கூறல்	௧௪௬
விறலிதோழிக்குவிளம்பல்	௧௪௬
விறலியாற்றுப்படை ...	௯௭
வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம்	௯௨
வெட்சி	௩
வெட்சியரவம	௪
வெருவருநிலை	௬௭
வெள்ளிநிலை	௯௩
வெளிப்படவிரத்தல ...	௧௨௮
வெறியாட்டு (வெட்சி) ...	௧௧
௸ (பெருந்திணை)	௧௪௫
வேட்கைமுந்துறுத்தல ...	௧௩௩
வேத்தியன்மலிபு . .	௧௪௭
வேம்பு	௧௦௭
வேய்	௫
வேலனிநிலை	௯௦
வேளாண்வாகை. . .	௭௪
வேற்றுப்படைவரவு ...	௫௪

கோளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

[கோளுவென்பது, ஒவ்வோருவெண்பாவின்முன்னும் அதனதன்கருத்தைப் புலப்படுத்திப் பெரும்பான்மை இரண்டடியாலும் சிறுபான்மை மூன்றடியாலும் ஆக்கப்பட்டுநிற்பது. கோளு - கருத்து. இதனைச் சூத்திரமென்றுங் கூறுவர்.]

	பக்கம்.		பக்கம்.
அகத்தோன்காலெ	௫௯	ஆஙகானமூப	௧௪௬
அஞ்சொலஞ்சி .	௧௩௨	ஆடமைத்தோளி ...	௧௧௬
அடங்காதார	௫௧	ஆடியலவிர	௪௭
அடாவிடைப்பூணை	௬௦	ஆழநதுபடுகிடங்கோ ...	௪௩
அடலவேலாடவா	௭௮	ஆறறுசொழிய .	௧௩
அடலிஞ்சா ...	௩௭	ஆறுசென்றி	௧௦௯
அடுதிறலணங்கா .	௭௨	இகலடுதோள .	௬௩
அடுதிறலரண .	௫௬	இணராகோதை ..	௧௨௬
அடுதிறன்மன்னனை .	௮௮	இமையாநாட்டத் ..	௧௦௪
அடுமுரணகறறு	௧௦௮	இருங்கணவானத ..	௧௦௧
அடையாதார . ..	௪௬	இருபடையும .. .	௬௬
அண்ணனுன்மறை ..	௬௦	இல்லைசொல்லி ...	௧௩௬
அணிவயலூர . ..	௧௩௭	இலதுமபதியும	௭௯
அந்தமிலபுகழான	௬௦	இலைபொலிதார ..	௩௫
அநதமையலகுல .	௧௨௮	இலைபுனைவாகை	௭௦
அயிற்படையின... ...	௪௨	இழிபுடனறிகல	௪௩
அரிபாயுண்கண .. .	௧௨௩	இவடபயநதெடுத ...	௧௨௬
அருஞ்சுரத்தும	௭	இளமைநதா . ..	௧௦௫
அருநதிறற	௧௨௧	இறுததபினழி . ..	௨௮
அருநதிறை ...	௨௨	இறைவனைநெகிழ ...	௧௩௪
அருமிளையோடு	௪௧	இனகதிர்முறுவற ...	௧௧௩
அருமுனையான்	௩௨	இனனதுசெயத	௯௯
அவன்பெயர்	௧௧௦	இனனதொனறெய ...	௧௦௨
அழிதுநாபுறககொடை	௨௬	இன்னோரினையவை ..	௮௭
அழிபடசெ	௧௨௬	ஈண்டியநிரை	௯
அழிவின்று புகழ்நிறீஇ ...	௬௯	உடலசினத்தார்	௫௧
அளபெருங்கடற் ...	௮௯	உணராவெவவம	௧௨௭
அறந்தருசெங்கோல் ..	௯௪	உம்மிலரிவை	௧௪௭
ஆங்கவாகூறிய	௧௪௪	உரவெய்யோனினந ...	௭

	பக்கம்
உருத்தெழுமன . ..	கஉக
உருவவாலவளை . .	கசங
உளம்புகல	அ௰
உறுவரைமார்ப	கஙஎ
ஊழிமாலை ...	கசஉ
எண்ணருஞ்சீர்த்தி ...	சாகூ
எண்ணாயல்வெயில ...	ருச
எமமதிலினிகல	ருஎ
எரிநதிலங்கு	கககூ
எழுமாவக	சா௰
எழுவுறழ்திணி	சாஅ
எறிபடையானிக . .	சா௰
ஏததிசசென்ற	கூசா
ஏநதிழையாட்டரு ..	ஙகூ
ஏந்துபுகழுலகி	க௰அ
ஏபபுழைஞாயி ...	ச௰
ஏமாணட	சஉ
ஏழகமூரினு .	க௰அ
ஐயவெடாடி	கஙக
ஒருகுடைமன்னனை	சாரு
ஒலிகடலவையபெநது .	அஅ
ஒலிகழலான . . .	௰ங
ஒளியினீஙகா	க௰
ஒளியுமாறறு .	அரு
ஒளிறவெறஃகம .	சாசா
ஒன்றலிலை .	கசஉ
ஒன்றாகூறு .	சஉகூ
ஒன்றுதாபடை .	உங
ஒன்றுதாமுனை .	உஅ
ஓஙகியாகல	க௰
கஙகுறகளைதுயி . .	அரு
கடடூரதுவகை . .	சா
கணமகிழநது . .	ரு
கணம்பிறங்க .	சா
கதிரவேறறவை	ககரு
கயககருங்கடற .	கூஅ
கயலோதணணி . .	ககரு
கருங்கடலுண் . . .	சஎ
கருஙகழனமற	கூரு
கருதார்தார்மதிற	சகூ
கலந்தடையார்	சரு
கலவாமன்னர்	க௰சா
கலவார்முனைமேற் ...	ச
கவாகணைசசுறறங ...	அ
கழலவேந்தர்படை ...	சாச
கழிந்தோர்தன்	ககஎ
கழுமியநாதற	சஉஉ
களங்கழுமியபடை ...	சாச
கறவைகாவல	அசா
கன்னவிறிணிதோட் ...	சஉகூ
கனனவிரோளான ...	சஉரு
காண்டலவேட்	கஙரு
காதலபெருகக	கஙஅ
காதறகளைவமெறு ...	ஙஅ
காமபுயாகடந்திடை ...	ககஉ
காமுறுகாபங	கசச
காயமிநெடுவேற ...	சாஅ
காரெதிரியகடற	ஙங
காவலகணணிய	அசா
கானமலியுநறுங	எஎ
குடைபயஙகிய	சாங
குருநதலாகணணி ...	ககங
கூடலாகுடாமாலை ...	கரு
கூடாமுனை	உச
கூறறனையானவியன் ..	எசா
கூறறிருந்தகொலை .	கூஉ
கேளவியாறுசிறப . .	எசா
கோலலலாமுனை... .	உஉ
கையொளிரவேலவ	கஙகூ
கொடியாலகூரங்கணை ...	கசரு
கொடுசதபிலனா . .	ஙங
கொயதழை	கஉஎ
கோடியாவெற்பன ...	கச௰
சுருமபிவாபும	சஉரு
சூழ்நேமியான்	க௰க
செஙகளததுசசெழு ...	கூஉ
செஙகளத்துமறற ...	ருஅ
செய்கழனமன்னன் ...	ககஎ
செருமதிலோர்	ருஉ
செருமுனையுடற்றுஞ் ...	எஎ
செருவேலோன்	ஙசா
செறறடையார்	சரு

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்		பக்கம்.
செற்றார்மேற்	உ0	நிரைகோட்கேட்டுச	கஎ
செறுதொழில்செற	எச	நிலவுவேனெடுந	கசக
செறுநரான	கஉக	நிழல்விசெழின்	ககக
சேணோங்கிய	சுரு	நிறநளாறு	கருஎ
தககாஙகுடபிறர்	அ0	நீஙகாககாதன	க0ரு
தடவரைமார்பன்	கஉ0	நீடவுஙகுறகவு	உரு
தண்டார்க்காதற	க0ரு	நீடோளான்	உ0
தண்பணைவய	அரு	நுழைபுலம்படாநத	ககசு
தம்மிறைவன்விசும்ப	சுஅ	நெடுங்கோததாளை	அஅ
தலைகொடுவந்தா	ருச	நெடுமதிலெறிந்து	சுரு
தலைவருமபொருளை	கஎசு	நெடுவேய்ததோளி	கருரு
தவப்பெரிய	ககசு	நோதார்வள	உச
தவழ்திரைமுழங்குந	அ0	நோககருஙகுறமபி	ரு
தாங்குதிறனறற	ருஉ	பலன்வாயமொழி	எக
தாட்டாழ்தடக்கை	சுரு	பகைபுகழகிடந	சுஎ
தாபதமுனிவா	எசு	படைகோடாவிறல	கச
தாமபடைத்தலைக	ருசு	பருகெழுதரு	ரு0
திருநகிளருமகன	சுஉ	பலவாககிரஙகும	கஉ0
திருந்தார்தெமமுனை	உஅ	பலிதழமழைகட	ககச
திருவளர்நனனக	கஉச	பலாபுகழ்புலவா	ககஅ
திறலவேந்தன	சுஎ	பறாதமமுனை	ரு
துணிபுனைருந	எஅ	பாடருநதேரபகை	ரு0
துணிவுடைய	சஉ	பாயிருடசணை	கச0
துயாதீர	சுக	பிணம்பிறஙகிய	ருசு
துயரொடுவைகிய	கருசு	பிறபயககுமெருசொல்	சுஎ
துன்னருஞ்சிறப	க0எ	புகழநுவலமுக	எரு
தேஙகமழகோதை	கசரு	புகழொடுபெருமை	எரு
தேஙகமழசிலம	கசசு	புண்ணியநீரிற	ருரு
தேமபாயதெரிய	கஉஅ	புரவலைமிழு	சுச
தோட்டிமிழுங	அ	புரவலனெடுங்கடை	அரு
தொடுகழணமறவா து	ருக	புரிவளைநெகிழ	கரு0
தொடுகழன்மறவர்தொ	க0	புலபெரடுவகுமு	கருக
தொழிலகாவன்	சசு	புலையிழையிழந	ககரு
தொன்பரபி	உச	பூலாமுலையா	க0க
தோள்வலிய	சஎ	பூமொழிறபுறங	ருசு
நலவளைபடட	கருசு	பெயகழலான	எரு
நவைநீங்க	எஅ	பெய்கழறபெருந்தகை	க0ரு
நள்ளிருண்மாலை	கருசு	பெயதாமஞசுருமபிமிர	கசு
நறமலியுநறுங	ருஎ	பெயதாரகலம	கருஅ
நாற்றிசையு	சுஅ	பெயவளையவ	கருஉ
நாறிருஙகூந்தன்	கசஅ	பெருநல்லாளுமை	சுசு

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி

	பக்கம்
பேணுதாமறந் ...	ருகூ
பேணியபிறா ...	க௪கூ
பொய்யாதுபுண்மொழி ...	க0
பொருபடைகளத ...	கூஉ
பொருபடையுட் ...	உகூ
பொறாநரகலம ...	க௪அ
பொனபுனைந்த ...	ருஅ
பொன்புனையுழிஞை ...	௪ரு
பொன்றிகழ் ...	கஉ௩
போதாரகூந்த ...	க௪௩
போர்தாங்கெ ...	கஎ
மடுத்தெழுமறவே ...	உரு
மண்கெழுமறவா ...	௩ரு
மண்கொண்டமற ...	அஉ
மண்டமருண ...	௩௪
மண்டிணிஞாலத் ...	கஎ
மண்ணகங்காவன ...	அஎ
மண்ணேடுபுகழ ...	க௪
மணமருளத் ...	க0கூ
மணிவரைநெகிழ ...	க௩0
மதிக்குடைநிழ ...	உஎ
மயலருசீர ...	அஎ
மயிறசாயன ...	ருரு
மலைதெழுந்தோ ...	கஉ
மலையோங்கிய ...	கநஅ
மற்றவர்சேரி ...	க௪எ
மறந்துறைமலிந்து ...	கஅ
மறந்திரிவில்லா ...	கூஎ
மறப்படைமறவே ...	௪0
மறவேந்தணிற ...	உ௩
மனமேம்பட்ட ...	அகூ
மன்னாயானாயு ...	௩௩
மன்னவனபுகழ ...	உஉ
மன்னனூரு ...	கூரு
மன்னியசிறப்பின ...	அகூ
மன்னுயிர்நீக்க ...	௩அ
மாணிழைக்கு ...	க௪ரு
மாநிலத்தியலு ...	கஉரு
மாயிருங்கங்குல ...	க௪0
மாவுடைத்தார் ...	௪எ
மாறின்றிமன ...	எகூ
மாறுகொண்டா ...	ரு௩
மான்றமாலை ...	க௪௩
முகக்குவமுயக்க ...	க0௪
முனைப்புனைமுடிறவன் ...	க௩ரு
முடிமிசையுழிஞை ...	௪௪
முத்தவிர்பூண ...	௩க
முதுகுடிமறவ ...	௩உ
முரணவியச ...	ரு௩
முழவுறழ்திணிதோ ...	எஉ
முறிமலர்த்தா ...	கூஉ
முனைவையா ...	உஎ
முனைனிழந் ...	க௩௪
முளைமொழுதரு ...	கூக
மூதரிணியந்த ...	கஅஉ
மூவாகொடி ...	க00
மேல்வருபடை ...	௩0
மேவருநகணைவன ...	கஉ௩
மேனமுவரு ...	எ௪
மைந்துடையாட்வர் ...	உ௪
மைந்துயாமறந்தட ...	௩௪
மைவரைநாடன ...	க௩அ
மைவரைநாடனை ...	க௩0
மொய்தாங்கியமுழு ...	அந
மொய்திகழ்வேலோ ...	ரு௪
வண்டார்குழலி ...	கஉகூ
வண்டுசூழ்தாமா ...	க௪0
வணங்கார்தாமிற ...	ருரு
வயங்கியபுகழ் ...	க0உ
வயன்மிகுசிறப் ...	கஉஉ
வரிவளைநெகிழ்த் ...	க௩உ
வருவானையெதி ...	கரு
வளிகெழுதோள ...	கூகூ
வழிபடுதெய்வ ...	க00
வளவாமுரசொலி ...	கஅ
வளைஞரல்வயிரார்ப ...	௪கூ
வாடாவஞ்சித்தலை ...	கஅ
வாணமறவா ...	கஅ
வார்வலந்ததுடி ...	அ
வாலிழையோரிளை ...	கக
வாளவாயத்தவடு ...	கூஅ
வான்றோயுமலையன ...	அஉ

	பக்கம்
விண்டோயுமிளை ...	௫௦
வியவிடமரூஉ ...	௩௭
வியன்மளைவிடலை .	௩௯
விரு ம்பாரமரிடை ..	௧௦௭
விரைட ரிகடவி ...	௯
வில்லோநுதலி	௧௦௪
வில்லேருழவர்	௪
விலங்கமருள .	௯௭
விழுமங்கூர	௧௧௯
விறற்படைமறவர் .	௧௦௭
வினைமுற்றியகளை ..	௬௫
வெஞசினமாறரூஉ ...	௩௦
வெஞசினவேந்தன .	௩௩
வெட்சியாரைக்கண்	௮௩
வெண்கண்ணியுங	.. ௭௧
வெண்கோட்டசளி ..	௬௨
வெந்திறலானவியன் ..	௭௯
வெமமுனைநிலை	௬
வெயமுரணைமகளு .	௪௩

	பக்கம்.
வெயாவெபாடிபபச ...	௯௩
வெருவருமவாளமா ...	௧௯
வெளவளைநெகிழ ...	௧௪௪
வெள்வாளவேந்தன் ...	௮௧
வெளவாளமருட் ...	௮௨
வெனரூர்ததுவிறன் ...	௯
வென்றியோடுபுகழ் ...	௪௬
வென்றிவேந்தன்பணி ..	௩
வென்றேந்தியவிறறபடை	௭௩
வேண்டியபொருளின் .	௪
வேததமருளவிளிங் ..	௧௧௧
வேநதனமாயங்	௧௧௪
வேந்தனுண்மகிழ ...	௯௫
வேயபிணைங்கிய	௫௨
வேலவேந்தனுண் ...	௯௪
வேற்றுளைமறங	௯௦
வையகத்துவிழை .	௮௩
வையநாமவணஙக ...	௭௧

வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்		பக்கம்.
அகத்தனவாகமு	௪௨	ஆடலமர்ந்தானடி	௪௦௨
அங்கட்கிணையன ...	௬	ஆடல்மாநகானமர் ...	௬௪
அங்கையுணெலவி ..	௧௭	ஆடபனுடைநகு	௪௬௩
அஞ்சுவருதானை	௭௨	ஆமினிமுபபு	௮௩
அஞ்செொறபெரும ...	௧௪௫	ஆயபெருமை	௧௧௯
அடைகருந்தானை... ...	௬௦	ஆயாதறிவய	௧௧௮
அடுமபுகழ்பாடியமுத ...	௧௩௧	ஆயுமடுதிற	௩௬
அணைக்கருநதானை ...	௯௩	ஆழவிடுமோ .. .	௧௩௯
அணங்குடைநோலே ...	௨௦	ஆளமர்வெள்ளம.	௧௬
அணிவருபூஞசிலம ...	௧௪௦	ஆளிமணிகொடி ..	௧௧
அந்தணாசானறோர ...	௯௮	ஆற்றினணரின	௧௧௮
அநதாந்தோயு	௫௦	ஆனுவயவர்	௬௫
அந்தழையகு ..	௫௫	இகலேதுணையா... ..	௬
அமமெனகிளயி ..	௪௨௭	இடமபடுஞால	௧௧௩.
அயாவொடு ..	௧௩௧	இணைராநறும . .	௧௨௭
அயிலனனகணை ...	௨௪	இமமுவுலகி ..	௭௫
அரிகொண்டகண் ...	௧௦௫	இயவாபுகழ	௨௮
அருகோடிநீங்கா .	௧௫௧	இலநாமுனைப்ப	௧௫௨
அருமபகடுஞ	௯௪	இளமைநிலேதளர ...	௧௧௯
அருமபிறகுமுண்டோ ...	௧௪௬	இளிகொண்டதிஞ ...	௯
அருவணைபாயநதிறு ...	௩௦	இறுமுறையணை	௬
அலர்முலயஞசொ ..	௧௧௪	இறுவணைவீழ	௬௬
அவிழமலாககோதை ...	௨௬	இறையேயிறந்த ..	௧௩௭
அழல்டைநதமனறத் ...	௨௧	இன்றிபபடரோ:	௪௪௨
அழல்விாமைபங	௯௩	இன்றுபகலோ	௩௩
அழுஙகனீரவை	௧௨	இனமெருடைநல	௯௬
அளந்ததிறை	௮௮	இன்னரெனவேண்டா . ..	௨௩
அளியகழலவேந்த	௩௯	இன்னுசொகின	௧௩௬
அறுஅநிலேசசாடி ...	௩	ஈண்டரிலசூழ்	௪௧
அறிந்தவராய்ந்த... ...	௨௦	ஈண்டியெருவை	௯௨
அறியார்வயவ	௫௨	உணங்குபுலவ	௩௨
அன்றெறிந்தானு ...	௪௭	உய்த்தலபொறுத ...	௧௨௨
அனையவமரு	௭௧	உய்ந்தொழிவா	௫
ஆடரவம்பூண்	௪௦	உரவெரிவேய்	௧௧௨

	பக்கம்.		பக்கம்.
உரவொலி ...	சஉஅ	ஓடுகசோல்வளை ...	கரு
உரைப்பினது ...	கச	ஓதநீகனைதவழ் ...	எச
உலவாவளரு ...	எரு	ஓருயிராக ...	ககரு
உவன்றலையென் ...	ருச	கஞ்சுகம்வாய் ...	கருக
உவனின்றுறு ...	ருச	கடிகமழ்வேரி ...	ருசு
உழிஞைமுடிபுனை ...	சச	கடுங்கண்மறவ ...	சுரு
உழுதுபயன்கொண ...	எச	கடைநின்று ...	கஉஅ
உள்ளத்தவமெ ...	கசரு	கண்டானடலை ...	கருO
உளமுருங் ...	கஉசு	கணைதெளித்து ...	கருஅ
உளைந்தவாகூறு ...	கசஎ	கணைநூர்ந்து ...	ககO
உறுசுடர்வாளோ ...	சுரு	கதிரோடை ...	சுO
உறையார்விசும்பி ...	அரு	கயக்கியநோய ...	அச
ஊருகமுரன் ...	சசு	கயறகூடு ...	சசச
ஊடியலூ ...	கOரு	கரியபெருந்தடங் ...	சசஅ
ஊனைதயுளர ...	கஉO	கருங்கழல ...	கூச
ஊழிதோறூழி ...	கஉச	கருந்தடங்கண் ...	கஉரு
ஊறின்றுவகை ...	அO	கருந்தலையும ...	ருரு
எரிகண்மலர ...	ருரு	கருமபொருகொய ...	உஎ
எங்கணவனெ ...	சுஎ	கலலருவி ...	கஉசு
எஞ்சொலெதி ...	[illegible]	கலவெனீர்வேலி ...	கஉஉ
எண்ணினிநல ...	கசச	கலந்தவனோ ...	ககரு
எண்ணினிடமெ ...	கூரு	கவலைவெருங் ...	கஉசு
எமமனையாமகிழ ...	கOஅ	கவலைமறுகிற ...	எசு
எழுதெழின்மாடத் ...	ருச	கழகந்தியலுங் ...	கருச
எழுதெழின்மார்ப ...	கருச	கழுதாரபறந ...	ருசு
எழுவணிசிறாரி ...	க	களமர்கதிர ...	உரு
ஏந்துவாட்டானை ...	அக	கறவினவிழுமிய ...	சுசு
ஏவலிகன்மறவ ...	ருச	கறபொறியும ...	ருக
ஐந்துநதிபு ...	கருரு	கன்னவிரோனா ...	கஉசு
ஐம்பகனோங்கிட் ...	ருக	கன்னின்றுனெ ...	எசு
ஐயவிசிந்தி ...	ருஎ	காடுகனலக ...	சுகO
ஒட்டியாரெல ...	கருஉ	காடுங்கடுந்திரை ...	கருO
ஒலலெனீருைதை ...	எஎ	காணிலரனு ...	கக
ஒலிமணித்திண் ...	கருரு	காதல்பெருகி ...	கஅஅ
ஒள்வாண்மலை ...	அ	காமனெடுங் ...	கருரு
ஒள்வாண்மறவ ...	சுரு	காயந்துகடுங் ...	சுரு
ஒள்வாளமரு ...	அஅ	கார்கருதி ...	ருஅ
ஒன்றியவர் ...	ருசு	காலார்கழலார் ...	கரு
ஒன்றிரண்டாய ...	கூகூ	காலான்மயங்கி ...	சுக
ஒன்னுமுனையோ ...	ருஅ	காலைமுரசு ...	ருரு
ஓங்கியவேலான ...	கருசு	காவல்மைந ...	எக

	பக்கம்.		பக்கம்.
கான்படுதீயிற்	உஎ	சூழ்ந்தநிரை	எ
கிளையாய்ந்து	சாரு	செங்கண்பழவிடை ...	ககூ
குடையலர்காநுட ...	க0சா	செங்கண்மறவர்	ரு௩
குடைவரையேந்தி ...	கரு0	செயிர்ககணிரழாது ...	எஎ
குந்தங்கொடு	சாக	செருவலிவெங்	சாஉ
குருகுபெயரிய	சஅ	சோலனுஞசுவட ...	கருஉ
குருமபைவரி	கஉகூ	சோலையயினுர ...	கசரு
குரையழன்மண்டி ...	சாகூ	தண்டாரணிய	கசஎ
குலாவுஞ்சிலை	௩க	தணடாவிருபபி	அ
குவளைநெடுந	கருரு	தபருட்டலையா	உக
குளிறுமுரசங் ...	சாச	தளரியமுய்	எஉ
குளிறுமுரசினுன் ...	சகூ	தனாகணிய	க௩க
கூடிமுரசிரங	உஉ	தனவிழலோ	கூஅ
கூடியகொண்	க௩அ	தாயகனமிலறுங் ...	சஉ
கூற்றினதனுர ...	ரு	தாஙகியகேளொடு ...	௩அ
கேள்விமறையோா ...	சா௩	தாடூழ்கடய	உரு
கைகாலபுருவங	கருச	தாமனைமேல	கஉரு
கோங கலர்கோதை ..	கூகூ	தாயனுனறுர்	க௩எ
கொங்கலர்தார	அஉ	தாழாரமாரபினுன் ...	உஉ
கொங்கவிழைமம	கூஅ	திஙகளவிளஙகுங ...	கஉ௩
கொடகுவிமிருங .	௩சா	திருநுதல	கஉரு
கொடிபடுமுந்	க00	தீணடியுங்கண்டுங ...	அகூ
கொடுவரிகூடி	சா	தீரதநீரபூவெபாடு ...	ருரு
கொயதாரமாரபி ...	கஉஉ	தீரநுவலையங	கஉக
கொல்களிறா	க0எ	துன்னருநதாளை	க0எ
கொலையானுக்	௩ச	துன்னருந்து பிற் ...	௩க
கொலைவிறபுருவ	கூசா	தேடமுனைதேய	௩௩
கொன்றிறுநத	௩சா	தெரிவினறி	க௩கூ
கோடுமவயிரு	ருசா	தெருவினலபருங் ...	கூசா
கோடியாவெறபி .	ருஉ	தோடியணிதோ	க0எ
கோளவாயமுதலே ...	ரு0	தொடைவிடைபூ ...	எஅ
கேளவைவீரவேலி ...	௩அ	தோடவிழ்தார்	க௩உ
சஙகுங்கரு	க௩	நகையமராய	௩ரு
சிலவளைகைகை .. .	கூஎ	நடுஙகிநறு	சசஉ
சிறநததிதுவென ...	அஉ	நலகெனினுமிசையா ...	க0ச
சீர்மிகுநலவிசை	கசகூ	நலவளையேந	க௩௩
சுடுமணெமெதி	ருஉ	நாட்டியவாய	அசா
சுற்றியசுற்ற	உரு	நாடபுலவாசொன் ...	கசா
சூடினுன்வாகை	எ0	நாவல்பெயரிய	ருஎ
சூடியவானபி	க0உ	நாவாயுந்தோணி ...	ருக
சூழ்கதிர்வான ...	சா௩	நிரைபொறிவாயி ...	ரு0

பக்கம்.

நிலையுநிரையு ௫
நின்றபுகழொடு ௯௫
நின்றபுகழொழிய ... ௪௯
நின்றுநிலமிசை ௧௧௭
நீர்பலகான்முழ் ௭௬
நீர்மலிநன்னெறி ... ௧௧௨
நுடங்கருவி ௧௩௫
நேடிப்படுகானத் ௪
நெய்வெதாணிண ௮
நெய்யணிநீசெவ் .. ௪௫
நோாப்படை ௬௬
நோாமபூண ௨௩
பகடுவாழ்கென ௮௩
படைநவின்ற ௯௫
பண்ணவாந்தீஞ்சொ ... ௧௪௮
பணியாயமை ௩௩௬
பரிசைபலகடந்து ... ௪௩
பருக்காழுஞ்செம ... ௯௦
பருதிசெலவானம ... ௩௩
பலவுரைத்துக ௧௪௬
பலிபெறுநன்னக ... ௨௨
பாயந்துமெறிந்து .. ௧௫௩
பாயினாமாயு ௪௩
பாலைபடுமலை ௧௫௩
பிடித்தாடியன்ன ௭௨
பிணங்கமருட் ௧௭
பிள்ளைகடுப்ப ௧௫
பிறைபுரை ௧௩௦
பீடிலாமன்னா . . ௨௭
புகழொழியவை ௧௧௭
புரிவின்றியா ௭௮
புரிவொடுநாவின் ... ௧௫௨
புல்லார்நிரை ௧௦
புல்லார்புகலொடு ... ௪௮
புலிக்கணமுஞ் ௧௩
புனமேய்ந்தசைஇ ... ௭
புனையும்பொலம் ௧௨௩
பூங்கணெடுமுடி ௧௦௦
பூந்தாமரையிற் ௯௩
பூவைவிரியும ௮௬
பூவொடுநீர்தூவி ௩௦௯

பக்கம்.

பெண்மேனவிவு ௧௩௫
பெருபபணை ௧௪௩
பெரும்பூட்சிறு ௮௦
பெருமட ௧௨௭
பைந்தொடிமே ௧௧௩
பொய்யகலநாளும .. ௧௮
பொய்யில்புலவா ௧௧௯
பொறிமயிலெலி ௧௪௪
போர்க்குப்புணை ௩௭
பௌவப்பணைமுழ .. ௧௯
மங்குனமனங் ௧௦௩
மடங்கலிற்சீறி ௨௮
மணடமாதநின் ௬௯
மண்டுமெரியுண் ௩
மண்புதநோக்கி ௧௫௦
மதியோநெடுங்குடை ... ௭௨
மயங்காததாா ௪௭
மயங்கிமகிழ் ௧௩௯
மயிறகணைதனனா ... ௪௮
மருப்புநதோளா ௬௩
மலைபடுதோளா ௧௩௨
மலைபடுசாந்த ௧௦௪
மறுகொண்ட ௧௩௪
மனமேலவரு ௩௦
மனனாமடங்கன ௮௫
மாடியபிளளை .. . ௧௫
மாணவங்கொளளு .. ௧௪௭
மாயவனமாய ௧௦௩
மாலைதுயல ௧௧௩
மிகததாயசெங ௪௨
மிகையணங்குமெய ௧௦௯
மின்னார்சினஞ ௬௦
முந்தத்தான்மா ௧௪௫
முநதைமுதலவா ... ௧௦
முல்லைக்கருத்தேரு ... ௮௭
முறமுமுலையாா ௧௩௬
முன்புறந்தான் ௧௨௦
முன்னர்முரசதிர ... ௨௦
முன்னருமபின்னரு ... ௯௫
மூவருநெஞ்சமா .. ௭௫
மேலாரிறை ௮௮

	பக்கம்		பக்கம்.
மேவாருயி	கரு	விண்வேண்டி	அகூ
மொய்யகத்துமன்னா ...	சுச	வில்லார்குறும	ஙஉ
மொய்யணலாணி... ...	எ	விலங்குநரீங	கசக
மௌவல்விரிய	கஉங	வின்முன்கணை	எகூ
யாமுயங்குமெ	சஙஎ	வின்னவிறேளா	அக
யானைதொடரு	கச0	வீடுணர்ந்தோர... ...	உசு
வஞ்சமிலாத	எங	வேங்கண்முரச	சுஎ
வண்டுறையுங்கூந்த ..	கருச.	வெங்குருதி	கச
வந்தபடைநோனு ...	எகூ	வெந்தொழிறகூற ...	சுஅ
வயங்குளேமான	க0ங	வெய்யநெடிது	கசரு
வயிரமேலவளை	ருகூ	வெய்யோனகதிர ...	சு0
வரிசைகருதாது... ...	அஎ	வெலபுரவி	கூச
வரி. பந்துகொண் ...	க0ரு	வெல்பொறிய	ருஅ
வளவாயநது .	கசஉ	வெள்ளிமுளை	கூஉ
வளிதுரந்த	அசு	வெளவாட்கரு	சசு
வளையுமவயிரு	சங	வெள்ளமபோற	எரு
வாடபுகா	ககக	வெறிகொள்றைய ...	க0உ
வாடைநலிய . .	எரு	வேட்டவையெய்தி ...	கங0
வாணுட்கொள்ளு ...	சரு	வேண்டாபெரியா ...	க0அ
வாளமரின	க0கூ	வேண்டுதியானீயு ..	க0க
வாளைபிறழும	சுசு	வேந்தாட்பவெரு ...	ககசு
வானத்தியலு	கசரு	வேயுளவிசும்பு	அக
வானமிறைவன	சுஅ	வையமகளை	அசு
விட்டிடியெல்லா	ஙச		

விஷயசூசிகை.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அகத்தியமுனிவர், க.
அங்கைசெலுதி, கஎ.
அந்தக்கரணம், அரு.
அந்தமணிருபபிடம், உஉ.
அமபு, எ.
அரசர் அறிவொன்றுகோடல், அ0
அரசர்க்குரிய ஐந்தொழில், எக
அரசர் நீக்குதற்குரிய ஏழுசெயல்கள், கூகூ.
அரசர் பாதுகாத்தற்குரிய ஆறுசெயல்கள், கூகூ.
அருவி, ௩0ரு, கஉ௬.
அவி, கூக.
அவையத்தார்க்குரிய எணகுணம், எஅ, அ0.
அறம்பொருளின்பம், ககஅ.
அனனப்பறவை, அரு.
அனுகரணசத்தம, கஉ0, கஉஉ.
ஆத்தி, க0எ.
ஆம்பற்றண்டுவளை, க௬௩.
ஆமை, அரு, கூஉ.
இடங்கணிபபொறி, ருக.
இலைக்கறி, கஉரு.
இலைமாலை, கூக.
இறபரதலை, க௪எ.
இனபம், ககஅ.
உகாந்தநெருப்பு, ரு, ககூ.
உகாந்தவெள்ளம், கஅ.
உடும்பு, ருஉ.
உணவுஎட்டு, கரு0.
உமை, க0உ.
உன்னமரம், க0எ.
எய்ப்பன்றி, எகூ.
எணி, ருக.
எப்புழை, ௪0.
ஏவறையையுடையமுட்க்கு, ௪0.
ஐங்கணை, க௪உ.
ஐம்பால், கூஅ.
ஐயனாரிதனா, க.
ஒருமரத்தோணி, ருக.
ஒறருய்த்துணைபபோர், அ
ஒறறு, ரு.
ஓடம, ரு௬.
கங்கை, கூகூ, க0௪.
கசி, க0ரு
கடகம, க0எ
கடல, கக௪
கண்ணாடிநிலைநதநிருபபடை, ௪கூ.
கணி, எஅ
கரந்தை, கஉ
கருடகொடி, க00.
கலவிணை, உ௬.
கலைமகள், க0௪.
கலைமான, கஉக.
கவாத்த தலையையுடைய அம்பு, அ.
கவறு, கரு௪.
கழல், ரு
கழுதையோ, ரு௪.
களவிறபாள், கூஉ.
களங்கொள்ளுதல, ௩௩, அக.
களவேள்வி, ரு, எரு
கனமேந்திரியங்கள், அரு
கன்னிபபெண, கூகூ.
காஞ்சிமரம, கரு௬
காடு, ௪.
காந்தள, ௪எ, எ௬, க0௬.
காமவல்லி, கூரு.
காயாமபூ, அ௬
காரிபபுள், ௪
காவற்காடு, ௪க.
காவன்முரசம், கூ.
காவிரி, க0எ.
கிடாய், க0அ.
கிளை, அரு, கூஉ.
கிரவுஞ்சகிரி, ௪அ.
கிளி, கருஉ.
கின்னரம், கரு௪.
கீலா, கஉரு.

துடக்கன், ௪.
குடை, ௧௦௬.
குடைவேல், ௫௪.
குதிரை, ௪௨
குதிரையின் ஐந்துகதிகள், ௧௫௩.
குதிரையின்பதினெட்டுச்சாரி, ௧௫௩.
குந்தாலி, ௧௦௦.
குமரவேள், ௯௩.
குயில், ௧௨௩.
குரவை, ௭௩.
குருந்தப்பூமாலை, ௧௧௩
குருந்து, ௧௧௩.
குரும்பை, ௧௨௯.
குறும்பு, ௫.
குறும்பூழ்ப்பறவைக்குரிய மந்திரங்கள், ௧௫௨.
கூளா, ௧௨௩.
கூற்று, ௫, ௧௧௪, ௧௧௮.
கைக்கத்தரிகை, ௨௩
கைம்மைவிரதம், ௧௧௩
கோடிகளையுடையயானை, ௩௯
கொத்தாளைகை, ௭௧.
கொல்லிமலை, ௧௦௬.
கொன்றை, ௧௪௩.
கோட்டான், ௧௨௦
கோயில், ௨௨,
கோழி, ௧௫௧
கோழிநூல்வல்லவர், ௧௫௧.
சக்கரப்படை, ௮௬.
சங்கவளை, ௯௪, ௧௪௫.
சடை, ௭௬, ௧௧௯.
சதங்கை, ௧௦௯.
சந்தனம், ௧௦௪
சரவணப்பொய்கை, ௯௩.
சவளப்படை, ௬௧.
சாம்பலாங்கம், ௧௦௨.
சிங்கக்கொடி, ௧௧.
சிங்கம், ௯௩.
சிங்காதனம், ௯௩.
சிவபெருமான், ௪௭, ௧௦௨, ௧௦௪.
சிவபெருமான் ஆடுங்கூத்து, ௧௦௪.
சிவ்வீடு, ௪.
சிற்றூர், ௪.
சிறுசிரா, ௭௯
சிறுதேரைப் பிள்ளைகளுருட்டல், ௨௨.
சூரம், ௭.
சுவர்க்கம், ௧௨௩
சுனை, ௧௦௯, ௧௨௭.
சூரியன், ௧௧௦.
சூலம், ௧௦௦.
செங்கோலறுகு, ௧௨௧.
செஞ்சோற்றுக்கடன், ௮௨.
செந்துறைப்பாட்டு, ௧௫௪.
செவிடு, ௧௧௩.
சேரர், ௨, ௯௮, ௧௦௬.
சேரிப்பரத்தை, ௧௪௭.
சோவெனுமரண், ௧௦௧.
சோழன், ௧௦௩, ௧௦௭.
ஞானேந்திரியங்கள், ௮௩.
தமிழ், ௧.
தலையாட்டம், ௨௩
தழை, ௫௫, ௧௨௭, ௧௨௮, ௧௩௮.
தழைக்கறை, ௬௮
தன்மாத்திரைகள், ௮௩
தாழ், ௧௦௮
தாழை, ௧௩௪
திரிபுரம், ௪௦, ௪௭
திருமால், ௮௬, ௧௦௨
திருவேங்கடம், ௧௦௨
தினை, ௧௩௯
தீயநிமித்தம், ௧௩௫.
துடி, ௭, ௮
துடிக்கூத்து, ௧௫௪
துடுப்பு, ௫௩
தும்பை, ௧௦௭
துர்க்காதேவி, ௧௦
துறவிகளிருப்பிடம், ௨௨
தூக்கினவகையேழு, ௨௫.
தூமமணி, ௧௧௧.
தெய்வமகளிர், ௧௦௪
தெய்வலோகம், ௯௧
தேர், ௧௦௭
தேரிறக்குங்கூடம், ௪௫
தேர்ப்படை, ௧௦௬
தொல்காப்பியர், ௧
நறும்புகை, ௧௦௯.
நாட்கால், ௯௦
நாட்டின் இடர் எட்டு, ௯௨
நாவலந்தீவு, ௯௩, ௧௦௦.
நிணம், ௧௨௩.
நிணமுந்தசையுங்கூட்டி ஆக்கின பொரிக்கறி, ௧௨௩
நிமித்தஞ்சொல்லுவோர், ௮, ௧௦.
நிலத்தாழி, ௩.
நிறை, ௧௨௩
நீர்விளையாட்டு, ௧௩௭.
நீலோற்பலம், ௯௧.

நுகத்திலுள்ளபகலாணி, ௭௧.
நுகம், ௧௨௨
நூழிற்கொடி, ௧௩௯
நூழை, ௫, ௩௧
நெடுநிலையாடை, ௧௨௪.
நெருப்பு, ௩
நெல்லி, ௧௭.
பச்சிலைமாலை, ௩௫.
பசு, ௯௦
பஞ்சவிருத்தி, ௮௩.
படைவீரர்க்கு அரசன்கொடுக்கும்பொருள்கள், ௫௮
பருந்து, ௨௩.
பலி, ௨௨, ௭௧
பலியூட்டுமுரசு, ௪௬
பறவைகள், ௭
பன்னிருபடலம், ௧
பன்னிருபுலவர், ௧
பனந்தோடு, ௧௦௬
பாசறை, ௫௬.
பாசூர், ௧௦௫.
பாடகம், ௧௩௨, ௧௪௦
பாண்டியன், ௧௦௩, ௧௦௭
பாம்பு, ௫௨, ௧௦௨
பாரியெனனும்வள்ளல், ௮௭
பாலைப்பண், ௧௫௩
பிணம், ௧௧௦
பிள்ளை, ௧௧௩
பீரகம்பூ, ௧௪௨
பீலி, ௧௧௧
பீலியணிந்தவாத்தியம், ௧௩.
புணைவெய்துயிர்த்தல், ௩௦
புலி, ௬, ௨௮
பூவைப்புள், ௧௫௨
பேகனெனனும்வள்ளல், ௮௭
பேய், ௯௬, ௧௦௦
பேய்ச்சுரை, ௨௯
பேய்ப்பீர்க்கு, ௨௯.
பேயைவிலக்குஞ்செயல், ௩௭.
பொதியின்மலை, ௧
பொருள், ௧௧௮
பொற்படை, ௧௨௧
பொற்றாமரைப்பூ, ௧௬, ௯௯
பொன்னாற்செய்த உழிஞைமாலை, ௪௫
போர்ப்பூ, ௧௦௭.
போர்வெல்லுமடையாளம், ௫௮.
மகளிர்க்கு இடக்கண்துடித்தல் நன்னிமித்தமென்பது, ௭.
மகளிர்க்கு வலக்கண்துடித்தல் தீயநிமித்தமென்பது, ௧௩௫.
மகாபூதங்கள், ௮௩
மஞ்சனமாட்டல், ௧௧௦
மடமா, ௧௪௨
மணி, ௪, ௫, ௮, ௧௦௧
மணிநா, ௧௦௯
மதிற்பொறிகள், ௫௧
மதிலைமேனிற்குமவீரர், ௪௩
மதுத்தெளிவு, ௩.
மயில், ௮௭, ௧௧௫, ௧௪௩, ௧௪௪
மல்லர், ௮௬
மலை, ௬, ௧௪௨
மறத்தி வள்ளிக்கூத்தாடுதல், ௧௧
மன்றம், ௧௫௧
மன்று, ௮, ௧௪௨
மனைவிகணவனேடிறத்தல், ௩௯
மாமேரு ௧௦௦
மாலை, ௫
மாலைக்காலம், ௪, ௧௨௩
முத்தீ, ௭௧
முயல், ௧௪௫
முருகபூசைபண்ணுவோன், ௧௧.
முல்லை, ௮௭
முல்லைக்கொடி, ௧௨௦
முள், ௧௧௪, ௧௨௮
முனிவர், ௧௧௯
மூங்கில், ௬, ௧௧௨.
மூவர், ௮௬, ௧௦௦.
மெய்ஞ்ஞானிகள், ௧௧௯.
மௌனமுனி, ௧௪௪
மேகம், ௧௦௩
மேருமலை, ௮௧
யாகம், ௯௧
யாளியின்குட்டி, ௧௦௮
யானை, ௨௬, ௮௯, ௧௨௬
வஞ்சி, ௧௯
வஞ்சிக்கொம்பு, ௧௩௨
வணிகர்க்குரிய ஆறுதொழில்கள், ௭௪.
வாட்படை, ௮௧
விடியற்காலம், ௯௨.
விடை, ௧௯.
விண்ணுலகம், ௧௧௯
வில், ௫.
விளக்கு, ௯௦
வினா, ௧௧௨
விளைவு, ௮, ௧௫௦,
விற்படை, ௬௧, ௯௧.
வீரசுவர்க்கம், ௨௩, ௮௨, ௧௦௯.

வீரக்கொம்பு, கரு.
வீரசோவெனனும அரணத்தைத் திரு மாலழித்தது, சஎ
வீரமுரசு, ருஅ, ககசு
வீரர், ரு, ச, அஉ
வீரர் உயிர்பபலிகொடுத்தல், அஉ
வெட்சி, ச
வெணடுறைப்பாட்டு, கருச
வெணபாமாலை, க.
வெள்ளணி, கூ௨.
வெள்ளிக்கோள், கூக, கூ௨.
வெறிக்கூத்து, க0௪, சரு.
வேங்கைமரம், கசரு
வேட்டையாடும் சிறுபிள்ளைகள், அ0.
வேப்பமாலை, கூகூ.
வேம்பின்பூவகொத்து, க0எ.
வேம்பு, க0எ.
வேல, ரு, ச, ககரு.
வேலன, கக, க0௪
வேறபடை, சுக.

இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்·

பக்கம்.

சுச. "படையறுத்துப் பாழி கொள்ளு மேமம்" தொல்காபபியம், பொருளதி காரம், புறத்திணையியல, சூ - கஎ.

க00. "படைகுடி கூழமைச்ச நட்பர ணாறு முடையா னரசரு ளேறு" திருக்குறள், இறைமாட்சி, க.

க௨0 "குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுகர மறிய வருதல செய்யுளு ளுரித்தே." தொல்காப்பியம், எழுத்ததி காரம், உயிர்மயங்கியல, சூ - ருஉ.

இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.

பக்கம்.

கூ. "ஏவ விளையர் தாய்வயிறு கரிப்ப."

உரு. "ஒருசீர் செந்தூக் கிருசீர் மதலை
மூசசீர் கோயி னாற்சீ ரணிவே
ஐஞசீ ரியைபபே யறுசீர் தழாஅல
எழுசீ ரானெடுந் தூக்கென மொழிப."

சரு. "ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய"

எஅ "குடிப்பிறபபுக் கலவி குணம்வாய்மை தூய்மை
நடுச்சொலலு நலலணி யாக்கங் - கெடுகு
மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு
மிழுக்கா வகையின்க ணெட்டு"

கூஉ. "விட்டில் இளிகால்வாய் வேறறாசு தன்னரசு
நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு."

கூகூ. "நாடிய நட்புப பகைசெலவு நலலிருக்கை
கூடி னாரைபபிரித்தல கூட்டலா - நீடிலா
வேட்டல கடுஞசொன மிகுதண்டஞ சூதுபொரு
ளீட்டல்கட் காம மிவை யேழு."

கoஉ. "உலவா ஆக்கமொ டுன்னியது முடிக்கும்
புலவரா றுபபடை புததேட்கு முரிததே."

கoச, "உருபி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை
யருபி கூறுத லானந் தமமே"

ககo. "ஒன்றொருவரின்முன்னந்தழைவிழைதக்கனகொய்தும்."

கருo "செல்வரகு சாமை தினையிறுங்கு கேழ்வரகு
கொள்ளுழுந்தோ டெணவிளைவா கும"

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
௨	௧௮	வரிட்ட	வர
௩	௨௩	பட்டன ; யாவை ?	பட்டனயாவை
௪	௧௨	வெழும்	கலுழ்ம்
,,	௧௬	எழா	அழா
௫	௨௨	படையி	சிலைப்படையி
௭	௩௪	தடி	தடி,
௧௭	௨௭	அதன்	நெல்லியதன்
௨0	௮	முழங்கப்	முழகை,
,,	௧௬	வாளுட் கொண்	வா ளுட்கொண்
,,	௩௨	முதுபுறம்	முதுகுபுறம்
௨௬	௬	கட்டோ றுவ	கட்டோது வ
௩0	௧௪	பெறு	பேறு
,,	௨௧	வர	வரன்
௩௧	௪	வேந்தன்	வேந்தன் - கலாவு
௩௧	௫	கலாவுமினவே	மினவே
௩௨	௧	கிழ்ச்	கிழ் ;
,,	௨௮	கூடாதார்	கூடாதார்
௩௪	௧௧	பெறுவதெ	பெறுவவெ
௩௬	௨௨	வற்கண்டு	வாக்கண்டு
௩௭	௫	நீஙகு	உறங்கு
௩௮	௭	வேர்தன்	வேந்தன்,
,,	௧0	நின்றுன்.	நின்றுன்.
,,	௩௪	விடாநின்றுனென்றும் பிரதி பேதமுண்டு	
௪0	௨௫	பூவை	பூவை,
௪௧	௫	பார்த்தார் ;	பார்த்தார்
௪௩	௨௭	வீரர்	வீரரைக்
௪௪	௧௮	தசி	திசி
,,	௩௨	தொன்றுப் போர்	தோன்றுப்போர்
௪௬	௨௩	ளைளிலையமு	ளைளிலையுமு
௪௭	௧௫	தேறி	தேறி,
,,	௨௧	உதிரி	திரி
௪௯	௩	செம்ய	செய்ய
,,	௧௬	விளங்கும்	விளங்கும்,
,,	௧௯	படை	படை.
௫0	௮	செவ்விய	செவ்வி
,,	௨௨	புதலா	புத
௫௨	௧௧	ஆறினர்	அமொரணறினர்
,,	௧௭	ண்டு	கண்டு
௫௪	௩	விகன்	விகழ்

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௫௬	௩௨	யுடைய	யுடை
௬0	௨௩	முயிருமுணிய	முயிருமிசைய
௬௪	௩	ளும்மே	ளுமேமம்
,,	௭	மன்னா சேனை	மனனா சேனை
௬௬	௩	தின்று	தன்று
௬௮	௪	வாய்புப்	வாய்ப்புப
௭௪	௧௧	தாபதவாக்	தாபதாக்
௭௮	௮	லாற்ற	லாறறு
,,	௧௩	செல்லவல்லது	செலலலவலலது
௮0	௨	முனனெ	முனனே
௮௮	௩௩	யுடையாா	யுடையார்,
௯௨	௨௭	விரும்பிய	விருமபி
௯௮	௩0	தரியச	தரிய
௯௯	௧௧	மலிவெய்தி	மலிபெய்தி
,,	௩௫	ளிட்ட	ளீட்ட
௧0௧	௧௧	கோள்	கொள
,,	,,	அசுராகட்டின	அசுரா கட்டின
,,	௨௪	போம அவளது	போமவளது
௧0௩	௯	கோடா	கெடா
௧0௪	௩௩	வழககாட்டி	வழக்காட்டி
,,	௨௫	கோள	கொள்
௧௧0	௨	புடையனவாக	புடையலமவாக்
,,	௨௫	மறவா ஒருவா	ஒருவா
,,	௨௭	தோறுங	தோறுங
,,	௩௧	பெயாகனமிசை	பெயாகன மிசை
௧௧௧	௧௬	தொழுஉ	தொழூஉ
௧௧௭	௩௪	தறட்ராராய்	தறபாராய்
௧௧௮	௧௧	பணணின	பனணினா
௧௧௯	௨௯	கிலேஇ	கிலே
௧௨௫	௧௨	வலலிய	வனலிய
௧௩௧	௨	படிமையக	படிமைச்
௧௩௩	௧௫	யாறறல	யாறறல
௧௩௭	௩	வருநதுங	வருந்துங
௧௪௩	௨	வருத்தந்	வருத்த
,,	௩	தோன்ற	றோனற
௧௪௫	௨௪	பாடுநீஙக	பாடூமிகவுநீஙக
௧௪௭	௧௪	கணடுணாததனறு	பகாந்தனறு
௧௪௮	௧௪	தொடியினை	தொடியணிநதகாத்தினை
௧௫௧	௭	சேவ - லா	சொலலா - ரா
,,	௧௧	சேவற்	சொற
,,	௧௫	சொல - வெலலும்.	சொலவெல்லும்
௧௫௨	௬	றுறுமபூ	நூறபழக்கமின்றியேசொல்லுங்குறும்பூ
,,	௧௯	ஒனை	ஏனை
௧௫௩	௨௪	செலுத்துதல்	செலுத்தல்