

பாகர் உ. வே. சாமிநாதையர்
நல் நிலையம்

பெயர் மதுரை அ. மு. சி. சி. நான்கு
திருவிவியாடல்.....
தொடரணை ... 30 31.....
தொகுப்பெண் 111... D... 138... ..

அறுபத்து நான்கு திருவிவியாடல்.

இந்தால்

வ. ச. செங்கல்வராயபிள்ளை, ஏம்: ஏ.

செய்து

சென்கை

மிமோரியல் அச்சுக்கப்பட்டிற்

பதிப்பதற்கு

May 1969

வ.
கணபதி துணை
திருத்தணிகேசலர் துணை - 25.

சிவமயம்

மதுரைச் சொக்கநாயக்கர்

அறுபத்து நான்கு திருவிஷாயாடல்.

இந் நூல்

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ.,

செய்து

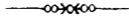
சென்னை

'மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பித்தது.

April 1909.

மு க வு ரை .



பெரும் புலவர்கள் எடுத்துக் கையாள வேண்டிய இந்நூலைச் சிறியேன் இயற்றியது ஆசை காரணமாகவே யன்றி வேறு எககர்ரணத்தாலு மன்று.

“புகழ்தரு மறைக்கு மேலோன் புடார்ச்சுன புரத்தின் சீர்மை, நிகழ்தர நிகழ்த்த வல்ல நீ கொடென் நெனது நெஞ்சே, யிகழ்தர வெழுந்த நாணு மிர்சையுந் தினம்போ ராடி, யகழ்தர நாணந் டோற்ற தரசையே வென்ற தம்மா.”

என்னுந் திருக்குற்றால் புராண முடையார் செல்லின் உண்மை என் வரையும் மிகப்பொருத்தபாம். அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களையும் அறுபத்து நான்கு விதமாகப் பாடவேண்டும் என்னும் ஒருபாலும், சிற்றறிவினனாகிய எரியன இப்பெருகாரியத்தை மேற்கொள்ளுதல் என்னும் நாணமம அசசமும ஒருபாலுமாகத் தினம்போராட ஈற்றில் ஆசையே வென்ற தம்மா’!; மேலும், “விசை

நரிமா வுளங்கிழித்த அம்பினிற் றீதோ

அரிமாப் பிழைப்பெய்த கோல்.?”

இந்நூலிலுள்ள பிழைகளைப் பொறுக்குமாறு கற்று வல்ல பெரியோரை வணக்கமாய்க்கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன்.

சென்னை,
8-4-1909. }

வ. சு. செங்கல்வராயன்.

திருத்தணிகேசன் துணை.
 பூயீனாட்சி சுந்தரேசரர் துணை.

அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்.



காப்பு.

பொன்னுலகத் தார்வாழப் போரவுண ரைக்காய்ந்த
 கொன்னுனைவேற் கோமான் குலவள்ளி நாயகியாம்
 உபகை புயந்தழுவ நன்குதவு முன்னோனை
 நங்கை கொடுதொழுவோம் நாம்.

செருவினை முப்புராஞ் செற்றவ நெந்தை
 துவினை யாடலைச் செப்ப—கருவினை
 கழயடி வேறுக்கும் பெம்மான்கைம் மாமுகத்தன்
 வண்மயடி யேற்கருளு மே.

நூல்.

1. இந்திரன் பழிதீர்த்த திருவிளையாடல்.

பெந்தளிர்ந்த தருவளர் பசும்பொ னுட்டினன்
 வெந்திறல் விருத்திரன் வீயச் சூழ்பழி
 சிந்திடப் போருஷ் செய்யு மாலவாய்
 தரச் சோதியைத் தொழுதுய் வாமரோ,

2. வெள்ளையானையின் சாபந்தீர்த்த திருவிளையாடல்.

கள்ளாரு நறுமலரைக் காலின்கீழ்ப் படுத்தமையின்
 சிள்ளாரு நெடுவனத்திற் றிரிகளிரூச் சுகைமந்தவொரு
 வெள்ளானை வழிபடவும் வினைவீட்டி யருள்புரிந்த
 கள்ளா லுன் மலரடியே மற்றடியேற் குறுதுணையாம்.

3. திருநகரங் கண்ட திருவிளையாடல்.

படம்பலி றலையிற் கொண்டுள்ள பன்ன கம்போ லறிவு
 முயர், திடம்படுண்மைப் பத்தியுங்கொள் செழியின்
 குலசேகரன் றன்றோற், கடம்பவனத்தைச்சீர்ப்படுத்திக்
 கவினார் மதுரை நகர்வகுத்த, உடம்பி லொருகூ
 றுகைமக்களித்த ஒருத்தன் திருத்தாள் உளநினைப்பாம்.

4. தடாதகையார் அவதரித்த திருவிளையாடல்.

வித்தி யாவதி வேண்ட வவள்பொருட்
 டத்த டாதகை யாய்வரு மும்முலைச்
 சித்தி ரத்திரு சேர்தரு மாலவாய்
 அத்த னும மநுதின மேத்துவாம்.

5. மணஞ் செய்த திருவிளையாடல்.

அலை மறைத்துஞ் சடை மறைத்தும் பவிதேரும்
 பொருட்டாக அங்கை யேந்துந், தலை மறைத்தும்
 னாதனாட்ட மரவணிக ளிவை மன்றத்துந் தண்ணென்
 திங்கட், கலைமறைத்துங் கன்னிகைதன் விபரீத் முலை
 மறைத்துங் கட்டுத் தோன்று; நிலைமறைத்துந்
 தென்னவனாபுலகாண்ட நின் மலனைநினைந்துவாழ்வாம்.

6. வெள்ளியம்பலத்துத் திருக்கூத்தாடியுத் திருவீளையாடல்.

திமிலை யாதி தூரி யங்க டிக்கெ லாமு முங்கவே
அமித வின் பமுரக வேந்து முழுவை யண்ண லும்பெற
இமநிறைந்த மதிது ளங்க ரசித மன்று னென்று
திமிதிமென்று திருநடஞ்செய்சிவனை நெஞ்சி ருத்தவார்

7. குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட திருவீளையாடல்.

அன்னம்மொரு மலையத்தனை எஞ்சிற்றெனு மம்மை
முன்னம்மொரு குறுந்தாளனுண் முறுகும்பசி யேவி
இன்னும்பசி யென்றேயவன் யாவற்றையு முண்டும்
பின்னும்பசி கொள்ளும்படி செய்தோன்கழல் பேனாய்.

8. அன்னக்குழியும் வைசையு மழைத்த திருவீளையாடல்.

குண்டோ தரனுக் குறுவெம்பசி குன்ற அன்று
கண்டோர் வியக்கு முணக்கொள்குழி காட்டி நீர்
முண்டோ வெனவு நதிவையைய யூட்டு வித்த
எண்டோ ளிறைவ னடித்தாமரை யேத்தி வாழ்வாம்.

9. எழுகட லழைத்த திருவீளையாடல்.

கழிகட லிற்றேயக் காமுறு கின்றொள்
னுழியமை யென்றேது முரைசெவி யிற்கேளா
செழுவி ய தென்மதுரைத் திருநக ரத்தேயன்
றெழுகடல் வரவிட்ட இறைவனை யுளம்வைப்பாம்.

10. மலையத் துவசனை யழைத்த திருவீளையாடல்.

புன்க ணேனிந்தச் சுழியெழு எழுகடல் புடையே
என்க ணேயெங்ஙன் தோய்தலென் னையக ரின் றி
வன்கணேனெனு மாமிமுன் மகிழ்ந்திட வானின்
தன்க ணேயுறை மாமனைக் கொணர்ந்தவற் சார்வாம்.

11 உக்கிரபாண்டியன் திருவதாரஞ்சேய்த்திருவிளையாடல்

வேள்வி வாய்வரு விமலை பானல
 கேள்வி மிக்கவுக் கிரகு மாரன்முன்
 னாள்வி ளங்கிட நல்கு நாயகன்
 தாள்வி ளங்கவென் றுழந்த நெஞ்சினும்.

12. உக்கிர குமாரனுக்கு வேல், ஸுனை, சேண்டு கோடுத்த

திருவிளையாடல்.

கலைஞருரை எண்ணுகி லக்கணங்கண் மேய
 காதலனுக் கிணையழகி காந்திமதி யென்னு
 நலநிறைந்த பெண்டிருவைத் திருமணஞ் செய் வித்து
 நன்மகனுக் கரண்டருவான் வேல்வளைசெண்டிந்தும்
 உலகுபுகழ்ந் தோதலுறுந் திருமுடியுஞ் சூட்டி
 உமையாளோ டோரிலிங்கத் தேமறைந்த தேவைப்
 பலவுயிர்க்கு முணவளிக்கும் பண் புநிறை மூலப்
 பழம்பொருளை யுளத்திருத்திப் பழவினைக டீர்வாம்.

13. கடல் சுவற வேல் விட்ட திருவிளையாடல்.

மாறன் நிருநக ரெங்குங் குறையில தென்னுந்
 தகையுணர் வானோர் கோன், ஈறின் றுறநக ரெங்கும்
 பரவுதி யெனலுஞ் சலபதி ஏகாமுன், ஊறன் றறும்
 வகை குமரன் கனலினில் வந்துங் குறிசொலி ஒரு
 வேலால், காறன் னளவிகல் கடலுஞ் சுவறவி யற்றுங்
 கடவுளை மனம் வைப்பாம்.

14. இந்திரன் முடிமேல் வளையெறிந்த திருவிளையாடல்.

வான்மழை வேண்டி எம்பிடை வந்தும் வணங்க
லில் லானிந்த வைகைக், கோன்மழை மறுக்க எனச்
செயும் வானோர் கோமகன் மாழ்துற நான்கு, 'வான்
மழை தமமைர் சிறையிடு வித்து மற்றவன் பருட
மும் வளையாற், றுள்ளிழ வியற்று வழதியர்க் குற்ற
தனித்துணை நாதரைச் சார்வாம்.

15. மேருவைச் செண்டாலடித்த திருவிளையாடல்.

தன்னாட் டினிற்பெய்ம் மழைசார் தலிலாத்
தகைகண் டொரொந் திடுமன் மகிழ
முன்னாட் டருசெண் டதுகொண் டடரம்
முதுமே ருவைநன் கடிதந் திடுதி
உன்னாட் சியுமோங் குறுமா றதுபொன்
னுதவுங் கவலே லெனமுன் புதவும்
பொன்னாட் டியவண் ணமிலங் குறுநம்
புரிதன் கழனெஞ் சுபொலிந் திடுக.

16. வேதத்துக்குப் யொருளருளிச்செய்த திருவிளையாடல்.

ஓதி யுணர்த்துத லுன்கடமை
நாத வெனப்பணி ஞானியருக்
காதி மறைப்பொரு ளன்றருள்வோன்
பாத மலர்த்துணை பற்றுதுமே

17. மாணிக்கம் விற்ற திருவிளையாடல்.

வேங்கையின்கோட் பட்டிறந்த வேந்தன் செயின்
விபன்முடிக்கு வேண்டியநன் மணிகொ ணாரந்
ஆங்கவற்றி னிலக்கணத்தை யமைச்சர்க் கோதி
அடைவுடனிம் மணிகொண்டு முடிபு னைந்து

பாங்குபெறு மபிடேகத் தென்னென்னும்
 பட்டமுடனேயாள்கமற்றிம்மைந்தன்
 தீங்கறுக ஒங்குகநல் லாயுளென்ற
 சிவவணிகர் திருத்தாணெஞ்சிருத்தி வாழ்வாம்.

18. வருணன் விட்ட கடலை வற்றச்செய்த திருவிளையாடல்

நீரின் கடவுள் சொலுமே வலிநெடுநாடிடை
 வந்த, காரின் நிறமாங் கடலை முடிசேர் கார்நான் கைக்
 கொண்டே, பாரின் புறவன நகிலஞ் சுவறும் படி
 செய்தணி நிம்பத், தாரன் புகழ் பொங்கிடவன்
 நருள்செய்தலைவற் பரவுவாம்.

19. நான் மாடக் கூடலான திருவிளையாடல்.

நாடழிய நாடுகன நாணுறமறைத்தும்
 நாடழிபுனற்றலைவனிட்டளமொழித்தும்
 சீடுபெறு மாடல்புரி பிஞ்ஞுகனை யந்நான்
 மாடமுறு கூடல்வரு மாமணியை வாழ்த்தாய்.

20. எல்லாம் வல்ல சித்தரான திருவிளையாடல்.

பலசித்தர் போற்ற நதிகங்கை யிந்து பணி
 கொன்றை தும்பை யறுகு, தலைசித்தின் மாற்றி
 வெண்பூதி யோடு தலைமலை பூண்டு மதுரைத், தலை
 சித்த ராக எதிர்தோன்றி எண்ணில் தனியாடல்
 காட்டி யெல்லாம், வலசித்த ரென்ற புகழ்பெற்ற
 தேவை மகிழ்வுற்று நெஞ்சினைவாம்.

21. கல்லானைக்குக் கரும்பருத்திய திருவிளையாடல்.

சித்த இங்குள இக்கை நின்மொழி தேர்ந்தி
ணங்கியிக் கல்லுவா, நத்தி யுண்டுக றிக்கு மேன்மது
ரைத்த லத்துறை நாதனீ, அத்த னீயெமை யாண்ட
ருள்செயு மண்ண னீயெனு மாறன்முன், வைத்த
பைங்கழை கல்லுவாவுணவைத்த வன்புகழ்பாடுவாம்.

22. யானே யெய்த திருவிளையாடல்.

சேம்பி யன்சொல்வழி யாக மியற்றித்
தீய நெஞ்சமணர் கொல்களி றென்றைத்
தும்பி நீமதுரை யூரைமன் னோடுந்
தொலைத்தி யென்னவரு வெங்களிற் றைக்கண்
டெம்பி ரான்சிவபு ரந்தருள் கென்னு
மேந்தல் வாழவுமீநிற் சேவக னாகி
அம்பில் வீ றுநர சிங்கச ரந்தொட்
டானே வாழ்த்துகநெஞ் சேயிரு போதும்.

23. விருத்த குமார பாலரான படலம்.

என்று நெஞ்சினிற் பார்ப்பதி மந்திர மியம்புநல்
லொழுக்கத்தாள், அன்று நற்கதி யுறவொரு கிழவனா
யடைந்துபின் அவள் நாணத், துன்று காணையி னுருக்
கொடு தோன்றியுஞ் சந்தரி பயந் தீர்க்க, மற்ற
னாறிளங் குழவியாயினசிவன் மலரடிதொழுதுய்வாம்.

24. மாறி யாடின திருவிளையாடல்.

பலகலை தெரியிறை பரவிட மதுரையி
லலர்கதி ரரந்தி அணிமுடி யிலகிட
வல்லமுள தீருவடி மலரெழு இடமலர்
நிலமுற நடநடி நிமலனை நினைமினே.

25. பழியஞ்சின திருவிளையாடல்.

எம்மனை மாண்டா ளிவ்வன வேட நெறியம்பால்
செம்மை சிறந்த தென்னவ வென்று திகைத்தேங்கும்
அம்மறை யோனு மன்னனு மெய்ம்மை யதுகாணக்
கம்மிடை யோர்சொல் ஓதிய தேவைக் கருதுவாம்.

26. மாபாதகந் தீர்த்த திருவிளையாடல்.

ஈன்று னேப்புணர்ந் தீன்ற தந்தையை
ஊன்று னற்றுக் ஓங்கும் வாளினன்
தான்று வில்கதி சார அன்பொடும்
ஏன்று னேப்பணிந் தின்ப மெய்துவாம்.

27. அங்கம் வெட்டின திருவிளையாடல்.

தாயுறழ் குருமனை யைச்சேரத் தகைமையி னினைவு
கொ ளச்சோர, நாயுறழ் சித்தனைன் னுமத்தோன்
நல்லுடல்துணிபட வாள்வீசி, ஆயுதசாலைய னுசானுக்
கருள்புரி யிறைவனை முக்கண்ணிற், றீயுறை
நாதனை வந்தித்தே செம்மல ரடியினை சிந்திப்பாம்.

28. நாக மெய்த திருவிளையாடல்.

வெஞ்சமண் வேடர் விடுத்திடு வெய்ய
நஞ்சமிழ் நாக மடிந்திடு நாளில்
எஞ்சலில் நஞ்செழு இன்னமு தைக்கொரண்
டஞ்சதல் நீக்கிய அண்ணலை வாழ்த்தாய்.

29. மாயப் பசவை வதைத்த திருவிளையாடல்.

சேற்றங்கொள மண்மூடர் எதிர்விட்ட ஆங்கொண்ட
சினம்வீரியம், முற்றுங்க வர்ந்தும்பி னதுமாய
வுஞ்சூழ முனையேற்றினை, அற்றங்கு றித்தேவு நக்கன்
பதந்தாழு மரிராமனுக், கிற்றங்கு வகைசொன்ன
சொக்கன் திருத்தானை யினிதேத்துவாம்.

30. மெய்க்காட்டிட்ட திருவிளையாடல்.

பாண்டிய னல்கிய நிதியமெல் லாமரன் பாதநெஞ்சிற்,
பூண்டிடு மன்படுக் கிட்டவன் சுந்தரப் புகழமைச்சன்,
வேண்டிய வண்ணமே சேனையின் காட்சியை
விரைவினல்கி, ஆண்டருள் செய்வினை யாட்டினைப்
பாட்டினி லமைத்துகப்பாம்.

31. உலவாக்கிழியருளிய திருவிளையாடல்.

இந்து முடிச்சடை சூடு நெடுந்தகை என்னக ரொங்
கணுமே, உந்து முயிர்த்தொகை சிந்து மழைத்துளி
ஒன்றுமிலாமையினால், நொந்துள என்றரையன் சொல
ஈசனு நுண்மறையோர்பெருமை, முந்த வுரைத்துல
வாக்கிழி யீந்தருள் மொய்ம்பதனைப்புகழ்வாம்.

32. வளையல் விற்ற திருவிளையாடல்.

வணிக ரில்வரு மாதர்த
மணிக ரங்களில் வளைபுனைந்
தணுகி னோர்மய லாற்பட
நணுகி னானரு னைடுவாம்.

33. அட்டமாசித்தியுபதேசித்த திருவிளையாடல்.

பட்ட மங்கையிற் சாபவ யத்தினிற் பருங்கல்லா
யிட்ட மங்கையர்; சாபநீங் கிடமுன ரினிதேத்த
அட்ட சித்திக ளீந்தவர் நல்லுரு அடைந்துய்ய
சட்டவாரருள் செயுமிறை தாட்டுணை தலைவைப்பாம்.

34. விடையிலச்சினையிட்ட திருவிளையாடல்.

அன்று வளவ னொருவன் மதுரையண்ண லிலிங்கத்தை
என்றுகாண்பே நென்னவேண்ட றூவில் வடவாயில்
சென்றுகூட்டிக் கோலங்காட்டிச் செறியுங்கதவத்தில்
நன்று விடையின் பொறியைநாட்டுநாத னடிபோற்றி.

35. தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்த திருவிளையாடல்.

கச்சி மன்னவ னோடுக லந்தன்று காளை யாமிளையோ
னுங் கனன்றுபோர், நச்சி யேயெழ மீனவன் நக்கனே
நற்றுணையென ஞாட்பிடைச் சேர்தலும், உச்சிவேளை
யில் தாக முருத்திட ஒன்ன லார்நலிந் தோடவு
நற்படைக், கச்ச நீங்கநீர்ப் பந்தரொன் றங்குவைத்
தாக்கந் தந்தரு ளண்ணலைப் போற்றுவாம்.

36. இரசவாதஞ் செய்த திருவிளையாடல்.

பத்த ருவக்கநின் றமுதளிக்கும் பாவையப் பொன்
னனை யாளிடத்திற், சித்தரு ருக்கொடுசென்றங்குள்ள
செம்புவங் கம்மிவை ஏமமாகுஞ், சித்து புரிந்து
மதிற்செய்ரூபம் தேசிற் பொலியவு மாடல் செய்து,
முத்தனை யானையங் காண்டருள்செய் முதல்வனை
யன்புசெய் தின்புகொள்வாம்.

37. சோழனை மடுவில் வீட்டிய திருவிளையாடல்.

மாறாத காதனி றைந்தே யோங்கு
 மாறன் வினைக்களத் தூய்யும் வண்ணம்
 வீரான சேவக னாகத் தோனறி
 மேல்வந் தெதிர்த்தமர் செய்சோ ழற்கே
 ஆறாத அச்சம்வி னைத்துப் பின்னர்
 ஆழ்நீர் மடுவி லழ்ந்தச் செய்த
 ஏறான வாகனத் தானே யேத்தி
 இன்பக் கடறினைத் தாடு வோமே.

38. உலவாக் கோட்டை யருளிய திருவிளையாடல்.

நலவாக் கோடு மன்பர்க் கழுதம் நற்கும் புகழான்,
 சலமாத் தோலைப் போர்த்தாய் தமியேற் குத்வா
 யெனலும், இலமார்த் திடவே செழுவா லரிதந்
 தெடுக்குந் தோறும், உலவாக் கோட்டை யுதவும்
 பரமன் கழுநூந் தொழுவாம்.

39. மாமனாக வந்து வழக்குரைத்த திருவிளையாடல்.

தன்மகவின் செல்வமெலாந் தாயத்தார்கைக்கொள்ளத்
 தென்மதுரைத் தேவா சிறியேமைக் காத்தருளென்
 றின்மதுரச் சொல்லா ளிரங்கலுநன் மாமனாய்த்
 தன்மவழக் கேயுரைத்த சங்கரனார் தாள்போற்றி.

40. வரகுணனுக்குச் சிவலோகங் காட்டிய

திருவிளையாடல்.

இரவின் க ணோரந்த ணன்மீது தன்னிவுளி ஏறப்
 பெரும்பவம் வர
 ஏக்கங் கொள்ளுந் தென்னன் வரகுண னுவக்கவே
 இடைமருதி லின்பு தந்தும்

அரவின் கணத்தொடையல் அணிபுமெம தாதியே
 அடியேன் பொருட்டு நீயிவ்
 வவனிமிசை யன்பர்சேர் சிவலோக, தரிசனம்
 அளித்தியா லென்றிரங்கத்
 தரவன்றி சைந்தங்கு தம்மன்பரோடுதாம் தங்குசிவ
 லோக காட்சி
 தந்துமன் னன்சின்தை அன்புபொங் கச்செய்த
 சங்கரன லால வாய்வாழ்
 உரவன் கரத்திலகு மழுவன் புரத்தை யெரி ஒருவன்
 கடற்கடுவெழ
 உண்டகரு னாலயன் தொண்டர்மகிழ் நாதனென்
 உள்ளத் தமர்ந்தொளிர்கவே.

41. விற்சுவிற்ற திருவிளையாடல்.

கூடலில் வாழுறு வரகுணன் முன்னிலை குன்றாக் கீதம்
 பலபாடும்
 ஈழி ஏமந னாதனை வெல்லுவ நென்றே செய்கு
 ணிறைவெற்றாய்
 பாடலில் வல்லவ என்றுவ ணங்கிய பாணற் கான
 விற்சுவாய்
 ஆடல்பு ரிந்திசை காட்டிசயந்தரு மத்தன் சித்தன்
 கழல்போற்றி.

42. திருமுகங்கோடுத்த திருவிளையாடல்.

பத்திரனு வக்கநிதி
 நத்தியரு ளென்னநிரு
 பத்தையுதி யற்குவரை
 உத்தமனை உள்குதியே.

43. பலசையிட்ட திருவிளையாடல்

ஓபாத வெம்மழைபெய் தெங்கும். பனிக்குமிருள்
ஒங்குந் தினத்துமறவா. தாயாச மின்றியிசை தேமாரி
பென்னநனி யங்கே யளித்துருகின், ரோயாது
சிந்தனைசெய் யும்பத்தி ரற்றமுணி யோங்குந் திருப்
பலகைதந், தேயாத ரித்தசிவ னெண்டாமரைக்கழல்க
ளென்றும் பணிந்து வருவாம்.

44. இசைவாது வென்ற திருவிளையாடல்.

பத்தி மிக்க பாடினி பண்செய் வென்றி கொண்டதும்
ஒக்தெ திரந்து வந்தவ னொன்று தோல்வி யுற்றதும்
குத்தி ரஞ்செய் கோமகன் கோட்டம் விட்டுக் கூறிட
நித்த னூர்செ யாடலை நித்த மேத்திப் பாடுவாம்.

45. பன்றிக் குட்டிக்கு முலைகொடுத்த

திருவிளையாடல்.

கன்னிநன் னாடனோடுங் கலந்தேற்றமர் செய்து வீரர்,
துன்னுச வர்க்கஞ் சார்ந்த துணைக் கேழலின் குட்டி
களின், புன்னிலை யைக்கண்டங்கேபுணர் அன்புகொள்
தாயிற் சென்று, நன்னர்நற் பாலேத் தந்து நல
நல்கர னைத்து திப்பாம்.

46. பன்றிக் குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய

திருவிளையாடல்.

ஏனமுந் நான்கு மின்சொ லு ணர் த்தும்
ஞானநி றைந்த நல்லமைச் சென்ன
மீனவ னுக்கு வேண்டிய ளித்த
வானவர் நாதன் வார்கழல் வாழ்த்தாய்.

47. கரிக்குருவிக்கு உபதேசஞ் செய்த

திருவிளையாடல்.

காதங்களைக் கண்டு க ளங் கிபகார்
மேகந்நிறப் புண்மிக வேண்டுதலும்
யோகங்கொழு மின்னுப தேசமிகல்
ஊகந்தரு முத்தம னைப்பணிவாம்.

48. நாரைக்கு முத்தி கோடுத்த திருவிளையாடல்.

கொல்லல் பாவநெறி கூடல்வ முத்தி
நல்ல தீர்த்தமுறல் நன்மைய தென்றே
ஒல்லை ஞானநெறி ஓர்ந்திடு நாரைக்
கல்லல் தீர்த்தருளும் அண்ணலை வாழ்த்தாய்.

49. திருயாலவாயான திருவிளையாடல்.

சேலவா வேடுதி கைக்குழந் நீரால்
திருவுள வுலகெலா மாயவுங் கூடற்
கோலவா யிற்றடங் கோயில்க ளெஞ்சக்
குலவிய பாண்டிய நெந்தையில் ஆரின்
பாலவா மெல்லைக ணைக்கையுங் காட்டாய்
பரிந்தெனக் கென்றலும் வாசுகி யைக்கொண்
டாலவா யென்றதி ருப்பெயர் கொள்ள
அணிநகர்க் கெல்லைவ குத்தவற் போற்றாய்.

50. சுந்தரப் பேரம்பெய்த திருவிளையாடல்.

செம்பிய னுதிய ஒன்னலர் சேரந்தமர் செய்யழு
னிந்தெதிர் சேர்தலுமே
சம்புநி னாரரு னே துணை யென்றுவ் னங்கிம
லர்க்கழல் சார்வமுதி

நம்படுவு முந்துத னுமம்வ ரைந்துள அம்புகள்கொண்
 டிக னண்ணலர்கள்
 உம்பர்வி னேறிட ஆடல்செய் சுந்தர நாதன்மலர்க்
 கழல், உள்குதுமே

51. சங்கப் பலகை தந்த திருவிளையாடல்.

துங்கப்புலவர்கள் வேண்டத் தூய புலமை யளக்குஞ்,
 சங்கப் பலகையொன் றீந்துஞ் சார்ந்தவர் தம்மொடு
 மங்கண், தங்கித் தமிழ்வரு பாடற் றன்மை
 பலபல ஆய்ந்தே, அங்கர்த்த மோதிய ஆதி அண்ணல்
 பொலன்கழல் போற்றாய்.

52. தருமிக்குப் பொற்கிழி யளித்த திருவிளையாடல்.

பாண்டிய னினைவுகண் டிரைப்போர் தாம்பெறவே
 பட்டிமண் டபத்துவைத் தனனே ஆயிரம்பொன்
 ஈண்டென தருமண நிறைவே றக்கவியொன்
 றென்பொருட் டருளுதி யெனவேண் டுந்தருமி
 சேண்டிய வணமவ னுடனே கொங்கெனுமோர்
 மெய்நிறை கவிசொலி வருவா தொன்றினையும்
 தூண்டிய சினமுள புலவோன் கீரன்முனந்
 தோன்றிமுனிகலுறு விடையோ னைப்பணிவாம்.

53. கீரனைக் கரை யேற்றிய திருவிளையாடல்.

கீரனைத்தாமி ருந்தும் பொருட்பிழை சேருமென்
 றோர் னர்த்தமங் கோதிநெற் றிக்கணி லோய்வுறப்
 பாரனைத்தும் புகழும்பொற் றுமரைப் பால்விழங்
 கீரனைக்கரை யேற்றிய கீர்த்தி களத்துவாம்.

54. கீரணுச் கிலக்கண முபதேசித்த திருவிளையாடல்

நித்த முந்துதி செய்து வணங்கு நியம முள்ளநக்
கீர னுவககச், சத்தி யங்கயற் கண்ணியுரைத்த சான்ற
சொலவழி தென்மொழிகற்ற, புத்தி மிக்க அகத்தியற்
கொண்டு புகலி லக்கண மோதுவித் தாண்ட,
துத்தி நாகமரைக கசைத்தானத் துத்தி யஞ்செய
நித்தியமாமே.

55. சங்கத்தார் கலகந்தீர்த்த திருவிளையாடல்.

நலநிறை கவிததொகை எனதுதா னேக்கிடி
னயமுள வெனப்பகை மிகவெழும வாக்கினர்
சலநிறை சடைச்சிவ நெமதுபோர் பார்த்தருள்
சமவுரை உரைத்தருள செயுமென வாழ்த்தலும்
கலைநிறை பொருட்கவி சொலவலார் கீரணுங்
கபிலனு மிசைத்தமிழ்ப் பரணனுங் காண்கவென்
றுலகுமு னறிந்திட ஆமொற் றேற்றுவித்
துதவிய பாஞ்சுட ரிலகுதாட் போற்றுதும்.

56. இடைக் காடன் பிணக்குத்தீர்த்த திருவிளையாடல்.

சங்க ராபொரு ணிறைந்த என்கவித்
தமிழி கழ்ந்தனன் மாறன் நெஞ்சுனைர்
திங்கு நீங்கியா னேகின் றேனெனு
மினசொல் சொல்லிடைக் காடன் பின்னர்சென்
றங்கு தக்கிலோ ரால யத்திருந்
தரையன் றன்பிழை பொறுக்க வேண்டமுன்
றங்கு தளிவரு சம்பு பூங்கழல்
தங்கி யொளிகருஞ் சிறதைப் போதினில்.

57. வலை வீசின திருவிளையாடல்.

தூனிட்ட சாபந் தன்னூற் றரணியிற் பரதர் யார்க்குங்
கோனிட்ட மகளாச் சேர்ந்த குமரியை மணக்கவேண்டி
மீனிட்ட வலையில் வீழ வீசுகைத் திறத்தைக் காட்டுங்
காணிட்ட நட்ட மாடி களைகழல் கருதி வாழ்வாம்.

58. வாதவூ ரடிகளுக் குபதேசித்த திருவிளையாடல்.

மாத்தாரா யெனமாறன் வழங்கும் பொருளைச் சிவ
நேசர்ப், பார்த்தாறு அன்பொடருள் பண்பன் வாத
வூரனையன், தீர்த்தாசா பாசமற இருந்து குருந்தி
னடியிலருள், ஆர்த்தாரான் பெருந்துறையான் ஐயின்
செய்ய கழல்போற்றி.

59. நரி பரியாக்கிய திருவிளையாடல்.

எங்கேவந் திலபரி என் றுவ ருத்தந்தந்
தங்கேதஞ் செழியனிழைத்திட அன்பர்க்கா
வெங்கேழந் ரித்திர னைப்பரி வேடந்தந் [ராய்.
திங்கேகொ ளென்றரு ளெண்குண னைப்போற்

60. பரி நரியாக்கிய திருவிளையாடல்.

வாத வூரனழை வாசி நரி யாயினமிகச்
சேதமூறுவினை வித்த சிறை செய்தவனையின்
தேத மூட்டுமினெ னச்சொலிறை யேங்க நதியின்
ஓத முற்றிடவு ரைத்தவொரு வற்ப ரவுவாம்.

61. மண் சுமந்த திருவிளையாடல்.

அன்பு மிக்கவடி யாள்பொ ருட்டுசிர மண்சுமக்கவு
 மருந்தும் வாய்
 முன்பு பிட்டமுத முண்ண வும்பணி பிழைக்க லால்
 வெகுளி முந்திறை
 தன்பி ரம்படிச ராச ரங்கண்மிசசதாக்க வேழுதுகி
 லேற்றுமங்
 கின்பு தந்துமணி வாச காக்கருள்ச ரந்த எந்தைகழ
 லேத்துவாம்.

62. பாண்டியன் சுரந்தீர்த்த திருவிளையாடல்.

திருநீ றணியான் வழுதிப் பெருமான் சேர்ந்தான்
 அமணர் குழுவை
 குருநீ காவாய் எனுமேந் திழையுள் குளிரக் கூடற்
 கோமாற்
 கருநோய் சுரங்கூ னீங்கச் சைவம் அவனோங் கிட
 மென் கரத்தாற்
 றிருநீ றிடுஞ்சேய் பாடன் மகிழ்ந்த சிவனார் கழனும்
 புகழ்வாம்.

63. சமணரைக் கழுவேற்றிய திருவிளையாடல்.

பண்டத்தி செஞ்சொற்சீர் பயின்றி லங்கு செந்தமிழ்ப்
 பாவேவாதே நேரேறப் பணிசெய அமணர்களும்
 கண்டித்தோ டஞ்சிப்போ கலம்ப ரந்த பைம்புனற்
 காலோ ரேடே மேலேறக் கவியிட வருதியென

எண்டிக்கோ ரும்பொற்பா எதிர்ந்து வந்த பைங்களி
 யேபா ரீர்பா ரீரீரென் நிசைநனி புகழவாமண்
 பிண்டத்தோர் வெங்கட்கூர் பிளந்தழுங்க டென்கவி
 பேசோர் சேயோ தோர்தேவைப் பிணியற
 மொழிசூதுமே-

64. வன்னியுங் கிணறும் இலிங்கமு மழைத்த

திருவிளையாடல்.

நின்னை யாறறி வார்தின் நிலைமண முணர்பவ ராரென்,
 நென்னை யேசுமென் முன்வந் திடுமனை யிவ்வுழை
 காவாய், என்ன ஏந்திழைவேண்ட இவண்மணச் சான்
 றிவை யென்று, வன்னி கூவமி லிங்கம் வரவழைத்
 தான்கழல் வாழ்த்தாய்.

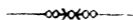
அத்தன் செய்விளை யாடல்கள் சாற்று
 முத்தன் தாபதர் முன்வர வேகி
 நத்துங் கூடவி னாதனை வாழ்த்திச்
 சித்தந் தேர்முறை சிந்தனை செய்வாம்.

துன்பே யகற்றுதற்கன்பே வழியெனத் தோற்றுவிக்க
 முன்பே ரருளோ டறுபத்து நான்கு முடிவிலின்ப
 அன்பே றருள்ளினை யாட லியற்று மரன்கழலை
 இன்பே றிதய கமலத்து நன்ன ரிருத்துகவே,



திருச்சிற்றம்பலம்.

அ நு ப ந் த ம்.



இந்நூல் அச்சிலிருக்கும்போது எனக்கு ஓர் பெருந் துக்கம் சம்பளித்தது. தமிழ்ப்பாஷை அன்பும், சிவபிரானிடத்துப் பக்தியும், நன்னெறியுடைய கைப்பற்றுதல் வேண்டும் என்னும் புத்தியை என் குப்புக்கட்டினவரும், எனது அருமைத் தந்தையுடைய திருப்புகழ்ப் பதிப்பாசிரியரும், பத்து வருஷங்களுக் முன்பு மதுரையில் டிஸ்ட்ரிக்ட் முன்சீபர் யிருந்தவ மான மகா-ரா-புரீ வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள் நிகழும் 1909ஆம் ஏப்ரல்மீ 17உ, யாதொரு நோயினும் தந்தேகம் வருந்துதலின்றித் தமது 63-ஆ வயதில் சிவபிரான் திருவடி நீழலேச் சேர்ந்தனர். அவர்கள் ஞாபகார்த்தமாகவே இந்நூல் இப்பூவுலகில் நிலவுமாறு நில வணி வேணியராம் ஸ்ரீ சோமசுந்தரர் பெருமான் திருவருள் புரிவாராக.

பாலாந் திருப்பு கழ்ப்பா வையச்சு பயில் வீ, எந்தை நிகரில், காலாந் தகற்க ணந் நெஞ்சு போதல். கதிகாட்டு மென்ற குரிசில், மேலாந் தவத்தர் அவர் ஞாபகார்த்தம் வியன்மே தினிக்க ணிலகிந், நூலாந் தருக்க ணிறை சொக்க னக்க ணுதல்வீற் றிருந் தருளுமே.

வ. சு. செங்கல்வராயன்,

13-5-1909.

