23421

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாசபரம்பரைத்

திருவண்ணாமலையாதீனத்துப்

பிரதமசற்குரு மூர்த்திகளாகிய

ஸ்ரீமத். தேவசிகாமணி தேசிகரிடத்து

அவ்வாதீனத்து

ஸ்ரீ குமாரசுவாமி முனிவரால்

அருளிச்செய்யப்பட்ட

ஞானவந்தாதியும், நான்மணிமாலையும்.

இவை

ஷை ஆதீனத்து

ஸ்ரீமத். ஆறுமுகதேசிக சுவாமிகள்

கட்டளையிட்டருளியபடி,

யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலியம்பதி

ம. தில்லைநாதபிள்ளையால்

பரிசோதித்துச்

சென்னைப்பட்டணம்

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சார்வரி௵ வைகாசி௴

Dr. U. V. S. Iyer Library
8701

Dr. U. V. S. IYER LIBRARY MADRAS-9
23421
810

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்

திருவாவடுதுறை யாதீனவித்துவான்

ஆறுமுகசுவாமிகள்

இயற்றியருளியது.

கல்லாலின் மோனமுற்றன் றெல்லாமு முணர்ந்தவர்க்குக்
காட்டு மொன்றைத், தொல்லாகமத்தடைவே பல்லாரு நன்
குணரச் சொல்வானெண்ணி, மல்லாரு மதில்புடைசூழ் திரு
வண்ணாமலையிலருள் வடிவொன் றேந்தி, நல்லார்கள் தொழப்
பொலியுந் தெய்வசிகாமணிக் குரவா நாதன்றாளில். (௧)

மனமொழிமெய் யவனடிக்கே யுறுத்தியரு ளொருங்குபெற்ற
வரதன் சைவத், தனமெனுஞ் சித்தாந்தகலை தெளிந்துநிட்டை
கைவந்த தகையனோட்டிற், கனமுறு பொன்னுங் கருதுந்துற
வினனாரியனையன்றிக் கனவினும்வே, றுணமருவா வுளக்குமர
சாமிமுனி வரனெமக்கு முறுதியோர்ந்து. (௨)

உளநிறைந்த சிவானந்த முவட்டெடுத்து வழிந்ததென வுரை
ப்பதன்றி, வளநிறைந்த வேறுவமை யாமெடுத்துப் புகலவொ
ணா மகத்துவஞ்சால், களநிறைந்த பிறந்தையறுத் திடுஞான
வந்தாதி கருதுவாருட், குளநிறைந்த நான்மணிமாலையுஞ் சாத்
தியருட் புணரி குளித்தானன்றே. (௩)

அன்னவற்றி னருணயமும் பொருணயமுஞ் சொன்னயமு
ழ்ந்தோர்ந்து தேக்கி, மன்னுலகிற் புலவர்களும் புதுவிருந்தாச் செ
விவாயான் மாந்துமாறு, தன்னிகரில்லை தெய்வசிகாமணி தே
சிகனமரபு தனக்கோர் பானு, வென்னவுரை தரவமாமோ ரள
வருணையொரு வடிவெடுத்தா லேயக்கு மெய்யான். (௪)

எத்தகைவாய் வல்லவரும் வார்த்தையொன்றி லுளமுருக
வினிதுபேசு, முத்தமனற் கொடையினரின் முனனிற்போ ரவ
னைசரத்தா லுணாமாணுக்கா, தத்தருவிக் கொடுங்குணறத தமா
நமெதிரந்தோர வினைசாடுஞ் சதுரனஞான, வித்தகனைம லாறு
முக தேசிகனைச சிடுவித்து விளக்குகென்ன. (௫)

அன்னவன்கட் டளைசிரமேற் கொள்ளெழுத்துப் பிழையற
ரன முராய்ந் தெனறு, மின்னறவி ரொழுதாத வெழுத்திலியை
வித்தனன்மற் றிவனயாரென்னி, லென்னவள முலகினுள வ
வைமுழுது மொருங்கிணைந்த யாழ்ப்பாணத்து, மன்னுபுலோ
லியம்பதியிற கார்காத்த வேளாளர் மரபில்வந்தோன். (௬)

இலக்கியமு மிலக்கணமும் வரம்புகண்டோன ஞானகலை யெ
ளிதிற சங்கை, யிலக்கியறிந் தவன்புலவர் மெச்சிடநற் பிரசங்
கம் விரித்துச செய்வோ, னலக்கியைநத நல்லொழுக்கு மெமக்
கியைந்த பெருநடபு நன்றுவாய்ந்தோன், வலக்கியைநத புகழு
லகி னிறுவுதில்லை நாதநா வலவனருனே. (௭)

23421

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவந்தாதி.

காப்பு.

பாரதந்தந்துசெய்தேவசிகாமணிபாலருணைட்
பாரதந்தந்திகழஞானவந்தாதியைப்பாடுதற்குப்
பாரதந்தந்தனைக்கொண்டுபொன்மேருவின்பாலெழுதிட்
பாரதந்தந்தருண்மால்யானைக்கன்றைப்பரவுதுமே.

வி ந ய ம.

நனியருணாசலத்தேவசிகாமணிஞானமதா
மினியசிவாகமசைவசித்தாந்தத்தினையெடுத்தே
தனியனுமோர்செந்தமிழாற்சொல்வேனெனுந் தன்மைகண்மின்ன
மினியிருள்சீக்குங்கதிரோனைக்காட்டும்விதமொக்குமே.

நூல்.

பூமேவுதாமரைப்போதொன்றுமேருப்பொகுட்டிலங்கண்
மாமேவுதாதுடுவாயல்லிபூச்சக்ரவாளவெற்பாய்ப்
* பாமேவுதேன்புடைபாய்ந்தாலும்விள்ளப்பயப்பட்டதோ
தேமேவுபூவடிக்கண்ணுமெய்த்தேவசிகாமணியே. (௧)

ஏர்கொளண்ணாமலைத்தேவசிகாமணியேவளர்த்த
வார்கொள்பைந்தோட்டதொருசினைவாழைமடலெனச்சூழ

பாமேவுதேன்=சிவாகமம்.

சீர்கொளண்டம்பதினாறுண்டோர்முன்சிவாகமுதிச்
சாரகொள * மூன்றுமுந்நூற்றறுபானறசமயிகட்கே. (உ)

கடகினிதாமருணாசலததேவசிகாமணியே
யுட்கொள்சித்தானசிவசமவேதையெனறுள்ளதொரு
திட்பமெய்ஞ்ஞானமெனுமாதிதிவ்யசிதாகமமே
நட்புடையாதிதிவயசெடாகமநண்ணியதே. (௩)

நண்ணியண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிநல்கவுறுந்
திண்ணியவாதிபௌதிகமானசெடாகமததைக்
கணணுறுசாதகாதம்பரதேகத்திற்காறறு † விண்ணோ
டெண்ணிகழநாதமுயா ‡ வாக்கெனவெழுந்தோங்குறுமே. (௪)

ஓங் § காதியான்மிகசெடாகமமென்னுயிருந்தை
நீங்காதுவந்துபொருந்தழலாயநிலைகலநது
பாங ¶ காதியானமிகசிதாகமததையிபபால்விளக்குந்
தேங்காவண்ணாமலைததேவசிகாமணிசெப்பிடிலே. (௫)

---

* மூன்றுமுந்நூற்றறுபான் = முந்நூற்று அறுபத்து மூன்று என்க அது, "முந்நூற்றறுபது மூன்றுமெனச் சொலு, மந்நூற்சமயிக ளாலறிவரிதாய்" என்னுஞ் சதாசிவ ரூபத்திலுங் காண்க

† விண்ணோ டெண்ணிகழ் நாதம் = வியோம பௌதிகத் தொனி

‡ உயர்வாக்கு = மததிமை.

§ ஆதியான்மிக செடாகமம் = தீக்ஷாவான்கள் மனச் சங்கற்பத்தினால் வியோம பௌதிகத் தொனியோடுங் கிளம்பி மத்திமை வாக்குரூபமா யிருதயத்திற் றேற்றுமது.

¶ ஆதியான்மிக சிதாகமம் = ஆதிதைவிகதிவ்ய சிதாகமத்தினால் விளக்கப்படும் ஆன்மசிற்சத்தி.

செப்பிடிலீனுங்குடிலைநாதத்தையதீனும்விந்து
வப்படிவிந்துவிலம்பிகைதோனறுமவவம்பிகைபா
லொப்பறவாமைபின்சேட்டைரௌததிரியுண்டருணை
வைப்படியேப்கெனுநதேவசிகாமணிவாககுரையே. (௬)

உரைவாமைதுங்கரவோரதணடுசேட்டைரவுத்திரிகொம்
பரைமாமதியம்பிகைநான்கவவம்பிகைபாலருணைத்
தரைமேவுதேவசிகாமணிநன்னுஞ்சயைவிசயை
நிரைமேவசிதைபராசிதையோடுநிவிர்த்தியதே. (௭)

தேரோரபிரதிட்டையோர்சாந்தியிந்திகைதீபிகையின
ஞேரோசிகைதகுமோசிகைவியோமரூபையுருத்
தாராவனந்தையனாதையனாசிருதைச்சதியே
யேராரன்னுமலைத்தேவசிகாமணியேவுறுமே. (௮)

ஏவுறுசத்திமண்ணாதிசிவாந்தமட்டெங்குநிறைந்
தோவுறுமிச்சததியிலைம்பததோரெழுததுறபவிக்கு
மேவுறுமக்கரமெல்லாமுற்பத்திவிதமிவையே
நாவுறுசோணைநந்தேவசிகாமணிநல்வன்னமே. (௯)

வன்னமெல்லாம்பதமாம்பதமேவளாவாக்கியமா
நன்னலவாக்கியமேபொருளசோந்துநடக்குமன்னுஞ்
செந்நலஞ்சோணகிரீசனந்தேவசிகாமணிசோ
நன்னலவாககியமாகமமாகநண்டபெறுமே. (௧௦)

பெறுகாமிகாதிதசாகமமேசிவபேதம்பின்னுங்
குறுகாவுருத்திரபேதம்பதினெணகுழாமறுபத்
தறுபேருங்கேட்டனாதேவசிகாமணியாலருணை
நறுமாமலாமணம்போலேவெளிப்பட்டஞானமிதே. (௧௧)

ஞானவந்தாதியுங்கொணடபுராணஞ்சனாதனமீ
தானபராறபரநதற்பதசிததியஞ்சாந்தமயஞ்

சூனியமவவியயமேயசலஞ்சுபமருணை
யானநந்தேவசிகாமணியாஞ்சச்சிதானந்தமே. (கஉ)

நந்தருணாசலத்தேவசிகாமணிநாதபர
மந்திரமாமந்திராதீதஞ்சிறகனமன்னுசிவ
மந்தவியாபகமப்பிரமேய * மநௌபமமா
நிந்திதஞ்சுத்தநிராதாரநிட்களநின்மலமே. (கங)

மலமிலண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிவந்தருவா
யுலகையுண்டாக்கலிலோகாலமொக்குமுயிர்க்குயிராய்ச்
செலவிடாதீர்த்தலினாலேயுடனுயிர்ச்செய்தியொக்கு
நிலமுதனீக்குதலானுதராக்கினிநேரொக்குமே. (கச)

ஒக்கும்படிக்கொருவமையுண்டோவுயர்ந்தோங்குசம்பு
பக்கநதனிலயபோகாதிகாரப்பரவைமமை [த்
மைகொண்டலாலியொத்தொன்றுமருணையில்வாழந்துபதது
திக்கும்புரந்திடுந்தேவசிகாமணிச்செல்வமொன்றே. (கரு)

ஒனறருணாசலததேவசிகாமணியோருருவங்
துன்று † பராக்கு ‡ நடுச்சத்தியோடு § சுயோன்முகியுங
குன்றலில்லாதகுணகுணிவாதமுங்கோதிலிரண்
டென்றசற்காரியவாதமுமாகமமெங்கெங்குமே. (கசா)

---

* அநௌபமமாநிந்திதம் - வடநூன்முடிபு

† பராக்கு=எதிர்முகசிற்சத்தி

§ நடுச்சத்தி ஒன்றுண்டென்பது பொருந்தாதென்பர் திராவிட பாடியமுனிவர்.

‡ சுயோன்முகி=திரும்பியமுகசிற்சத்தி என ஞானப்பிரகாச முனிவருரைப்பர். இனி இவற்றைமுறையே "புறப்பொருளை நோக்கிநின் றுணர்த்துவதூஉம், புறப்பொருளை நோக்காது அறிவுமாத்திரமாய்த் தன்னியல்பி னிற்பதூஉம்" என விளக்குவர் திராவிட பாடியமுனிவர்.

எங்குந்திகழ்சமயங்களெல்லாமலரிம்மலர்த்தேன்
றங்குஞ்செந்தேனினிருல்சைவமாமுததிசாகரமே
செயகுன்றவில்லருணாசலத்தேவசிகாமணியே
துங்கம்பெறுமந்தக்கோற்றேனினியசுவைச்செய்தியே. (௧௭)

செய்திறஞ்சித்தருணாசலதேவசிகாமணிபி
னைய * திருபேரையுள்வைத்தெண்ணு ஞானமிலயமிச்சை
யுய்தவஞானந்தொழில்போமிருவரையுள்ளுறுத்து
மெய்தருமிச்சைசங்கற்பாதிகார † விவிர்தமன்றே. (௧௮)

அன்றேதனக்குப்பயன்குறியா ‡ தர்த்தமாத்திரநோக்
கொன்றேயுஞ்சுத்தசிவதின்சுபாவமுயரருணைக்
குன்றேயுந்தேவசிகாமணிமூவகைக்கோலமெல்லாஞ்
சென்றேபிறர்பிரயோசனப்பார்வைகள்செய்வகைக்கே. (௧௯)

செய்வகைச்சோணகிரிமேவுதேவசிகாமணிபான்
மொய்வகையோர் § பிரமாவிண்டுருத்திரன்மூவகைக்கு
முய்வகையேயதிகாராதிமூவரொன்றுள்ளவகை
மெய்வகையேசிவலிங்கமுக்கண்டங்கள்மேவுறுமே. (௨௦)

உறுசிவனேடிலயன்சத்தனிட்களனுத்தியுத்தன்
கறுவில்சதாசிவனபோகன்மகாநிட்களசகளன
பெறுமுறையீசன் || சகளாதிகாரன்பிரவிருத்தன்
சிறுபோமுன்னுன்கருணாசலதேவசிகாமணிக்கே. (௨௧)

---

* இருபேர் = போகர் அதிகாரர்.

† விவிர்தம = வியத்தி.

‡ அர்த்தமாத்திர நோக்கு = சொரூப மாத்திரமாகப் பார்த்தல்.

§ அதிகார சிவன்முதலிய மூவரும்முறையே பிரமன் முதலிய மூன்றுபெயரும் பெறுவரென் றறிக

|| சகளாதிகாரன் = சகளன் அதிகாரன் எனத் துவந்துவன்.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY
BESANT NAGAR: MADRAS-90

மணிக்கேழண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிமன்னுமுன்னான்
கணிக்கேயுறுஞ்சம்புசத்திமுன்னான்கவவளவுவிந்துப்
பணிக்கேபதிதத்துவமுப்பத்தாறுபகுப்பெனலாந்
திணிக்கேள்விவல்லசிவயோகரெண்ணியசின்மயத்தே. (௨௨)

சின்மயமானபராயாதியைந்துதிகழ்கலையைந்
தின்மையில்சாதாக்கியமைந்து * மூர்த்தியைந்திக்கலப்பி
லன்மையிலாமந்திரமைந்துசத்தியைந்தாலல்லவோ
மின்மையணாமலைத்தேவசிகாமணிவேறறுமையே. (௨௩)

வேற்றுமைதீர்மண்முதற்குடிலாந்தம்வியாத்தியெனச
சாற்றுநன்மந்திரஞ்சிங்காசனஞ்சிவசத்தியொன்றே
மாறறருமூர்த்திசிவமூலமென்றன்புமாமலராற
போறறிலணாமலைத்தேவசிகாமணிபொறபயனே. (௨௪)

பயனாமண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிப்பார்த்திபற்கு
நயனாநகர்விந்துநல்லயிராவணநாதமன்ப
ருயாசேனைமந்திரிவாமாதிகளொன்பதொன்பதுபே
ரயராதவந்தியாமந்திரமாறுமெய்யாரணியே. (௨௫)

ஆரணியோடுசென்னியுரோதையகக்கரணந்
தாரணியோர்பணியீசானியாகியசத்தியொடு
பூரணியார்த்திபுகழ்வாமைமூர்த்திபுறக்கரணஞ்
சீரணிசோணகிரிமேவுதேவசிகாமணிக்கே. (௨௬)

காமணிசூழருணாசலததேவசிகாமணியோர
தூமணிமேனியையைந்தானபோதுறுதூலமென்ன
லாமணிச்சாதாக்கியமெனிறசூக்குமமாகுமெனபர்
தேமணிசசின்மயமொன்றலவோபரந்தேருதறகே. (௨௭)

---

* மூர்த்திஐந்து - சதாசிவன், ஈசன், பிரமன், ஈசுரன், ஈசானன், என இவர்.

2342

தேரருணாசலத்தேவசிகாமணிசீருலகத்
தேரனந்தேசருட்சத்திகளகோபிகையேசெனனி
யோரிலுரோதைநங்கோத்திரிநேத்திரியோத்திரியே
நேராறுகின்றதிராணைநல்வாமைஙியாமிகையே. (௨அ)

கைக்கொளிரவுத்திரியேபிலாவிகையேசிரத்தை
தக்கதொரபாலினிதான்சுவாலாப்ரகலாதினியே
யக்குலத்தம்பினியேவிகிராப்பதினாறுசத்தி
மிக்கசிவசத்திகொண்டேயுலகைவியாபிக்குமே. (௨௯)

* வியாபினியாதியைந்தேபரநாதம்விரவு † மிந்தி
கையாதியைந்தேயபரநாதந்தேவசிகாமணிமே
வியாகுமண்ணு ‡ வதிசூக்குமைமுனபரவிந்து § நிவிர்த
தியாதியபரவிந்துச்சிவநான்குபிணசிறசத்தியே. (௩0)

சத்தியுள்ளேசெனனிக்கொரபடைப்புத்தகுந்திதியோ
டத்தகுரோதமுரோதைக்கழிப்போடனுக்கிரகம்
வைத்துறுமாரணிக்கிவவாறுமூன்றுவகையிலைந்தாயஈ
சுத்தவண்ணமலைதேவசிகாமணிசூழதருமே. (௩௧)

தருமுந்தயனமாலுருத்திரனீசன்சதாசிவன்மே
லொருவிந்துநாதம்பராசத்தியோசிவமொன்பதின்மேற்

---

* வியாபினியாதியைந்து—, வியாபினி வியோமரூபை, அனந்தை, அனாதை, அனாசிருதை

† இந்திகையாதிஐந்து—, இந்திகை, தீபிகை, ரோசிகை, மோசிகை, ஊர்த்துவகாமினி.

‡ அதிசூக்குமைமுன்னைந்து—அதிசூக்குமை, சூக்குமை, அமிருதை, மிருதை, வியாபினி.

§ நிவிர்த்தியாதி—நிவிர்த்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, அதிதை

கருதுந்தன் * மந்தியமாநிருத்தானந்தக்காட்சிதருந்
திருமந்திராகமத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (௩௨)

குருமாமணிச்சுத்தவித்தையங்கோயில்குளிர்தடமா
யொருநீள்சதாசிவப்பீடங்கிழங்கதிலோமிலையா
யருண்ஞானமொன்றிரண்டாயப்பூத்தபூவருணசலஞ்சோ
திருஞானதேவசிகாமணிதாமரைச்சேவடியே. (௩௩)

அடியாககருள்செயுருவாயுருவருவா † யருவாய்
முடியாமுடியிற்குருவாய்க்கூறுததிட்டமும்மலவன்
செடிதீரண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிசசெஞ்சடையப்
படிமேனிசெவவணிசெகதாசெஞசாந்துசெம்பட்டுடையே. ()

உடையவுள்ளோமஞ்செய்தாறத்துவாவிட்டுமோபதிபாற்
கடையறவேபிறப்பிததருட்சோடசகன்மஞ்செயது
தடையறவேவளரன்பாறசெவிலியந்தாயொககுமாற
புடைகொளணுமலைதேவசிகாமணிபுத்திரகே. (௩௫)

கேளாவதிசயமொனறுண்டுசோணகிரியிலொரு
தோளாமணியெழுந்தேவசிகாமணிச்சோதிவிழி
யாளாம்வகைசெய்தரிசனவேதியொன்றுகுமங்கை
தாளாகமெங்கும்பரிசனவேதிகள சத்தியமே. (௩௬)

சததியம்பூதவுயிரந்தரவுயிாததவவுயிா
அததகுசிவன்மந்திரானமாவொரீஇப் ‡ பரமாதல்சுததஞ்

---

* தன்மததியமா நிருத்தானந்தக் காட்சிதரும்-என்றது, உன் மனந்த வியாபகராகிய நிட்களை நிருத்தமத்திய நல கரை.

† அருவாய் முடியா முடியிற்குருவாய் - என்றது இலய ருடைய முடியில், அனவரத வானந்த நடனரூப நிட்களா தத சுத்தசிவம், ஆன்மாக்களை முத்தியி லுய்க்கவேண்டுமெ னத் திருவுளத் தடைத்தவிடம் குருமூர்த்தமென் றிருத்தலா லென்க.

‡ பரமாதல்—பரமான்மாவாதல்.

2342 (8101)

சித்தருணசலத்தேவசிகாமணிசெய்முத்தியீ
* தத்துவிதந்துவிதம்விசிட்டங்களசுத்தங்களே. (௩௭)

சுத்தங்கண்மேனின்றதேவசிகாமணிசோணகிரிக்
கொத்துறுதீபக்கொழுந்தேநம்பேருரைக்கூட்டங்களே
வைத்துறு † மேதைமுதலாங்கலைநின்மலவுவதை
பத்தெனுங்காரியமம்மலைசூழும்பல்வழியே. (௩௮)

வழிதேனணைமலைத்தேவசிகாமணிமாதவருக்
கழியாததோழாபரமுததாபாவரபரமுதத
ரொழியாதபேரா ‡ பரபோகர்போகப்பின்ரேருமையா
மொழியாவுயிரடியாக்கடியாரின்முறைபலவே. (௩௯)

பசைத்தகோடியெட்டைந்தைந்துநான்கொன்றென்பாரருண
சலாவித்தைகள்விதைதயீசாசதாசிவஞ்சத்திசிவங்
கலணிற்கழல்பதககங்குழைபட்டங்கதிர்முடியாய்
நலனுறறழகுறுந்தேவசிகாணிநாயகமே. (௪௰)

மேலேவிளங்கியதேவசிகாமணிமேவருணைப்
பாலேநெய்பெறறியயிக்கமுநதீபம்பணிவெண்ணிலாக்
காலேயுநதானவயிக்கமுங்காண்பவாகண்ணொளிக
ளாலேதடையற்றஞானக்கியங்களுமாதனனறே. (௪௧)

நன்றருணைசலததேவசிகாமணிநாயகருக்
கென்றுமிடைபிங்கலையாமிராப்பகலிற்றபொழு
தொன்றுஞ்சுழுனையெனுநதிருக்கோயிலொன்றுண்டிதனைக்
கன்றுமனத்தினர்காணுக்கதையென்னகாரணமே. (௪௨)

---

* அதுவிதம் = மாயாவாதி சொல்லும் கேவலாத்துவிதம்.

† மேதைமுதலாங்கலை = மேதைமுதலிய சோடசப்பிராசாத மந்திரகலைகள்.

‡ பரபோகர்=புவனபதிகள். போகப்பின்னோர்=அபரபோகர். அவர் புவனபதிகள்.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY
... NAGAR MADRAS-90

காரணமாமருணாசலத்தேவசிகாமணியாம்
பூரணபானுவுதயங்கண்டென்னைப்புடைதெழுப்பி
யாரணமேற்கொண்மகாமாயைக்கூட்டிலடைதிருந்த
வாரணங்கூவவிடிந்ததுகாணிந்தவல்லிருளே. (௪௩)

இருளில்லண்ணாமலைத்தேவசிகாமணியென்றியல்பாய்த்
தெருளுமனாதிமுத்தன்னாதிமுத்தன்பின்செப்புதற்கா
முருவபரமுத்தனசீவன்முத்தனசிற்றுயிரென்னவே
மருவுமொனகுருடைவகையாகுஞ்சித்தெனனுமாமணியே. (௪௪)

மாமணிதேவசிகாமணிசோணமலையொளிபோ
னீமணியென்றுள்ளநீண்மாசறுத்தநிரஞ்சனனுக்
காமணியீரெணகலைதந்தைவனனஞ்செயதனனமிட்டுத்
தூமணிமாவுரைவித்தையஞ்சாமையிற்சூழ்தருமே. (௪௫)

சூழதருரேசகபூரகமாமிருகூதகம்விட்
டேழ்தருகும்பகத்தூடேமுழுகியுயரருணை
வாழ்தருதேவசிகாமணிவாழவைவணங்கியன்பாய
வீழவதுள்ளேயுமுண்டாவாகனாதிவிதிமுறையே. (௪௬)

விதிமுறைசசித்துவியத்தியாவாகனமேலிவவண்ணம்
வதிவதுதாபனந்தேவசிகாமணிவாழருணை
நிதியெனுமான்மசிவசாநித்யஞ்சந்நிதானமினைதப்
பொதிவுறச்செயயுந்தடைசந்நிரோதனம்பூசகாக்கே. (௪௭)

சகாக்கேசாவஞ்ஞுந்திருத்தி * யனாதிபோததெள்ளறி
வகத்தேநிகழுஞ்சுதந்தரதோம்மலுத்தசததி

---

* அனாதிபோதத் தெள்ளறிவு = அனாதிபோதமாகிய வியற்கை யறிவு. அனாதிபோதம் அனாதிமுத்தத்தன்மையென் று சாதிப்பர் திராவிட பாடியகாரர். சமவாதவுரை மறுப் பிற் காண்க.

மிகத்தேறனந்தசத்தித்தொழிலாறும்விளங்கவணு
முகந்தேமெயத்தேவசிகாமணிசீக்கும்மொயயிருளே. (சஅ)

மொயயிருண்மூலமலமொனறனுதியின்மூடவுள்ள
மெய்யறிவின்றியருவாகியெங்குமவியாபகமாயச
செய்யருணுசலததேவசிகாமணிசசித்தளிததற
கையமிலாவியகாத்தாவுமாய்ப்பலவாயகிறகுமே. (சகூ)

கிற்குமண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிசீடுலக
முறகொளவேகினறமாயையுள்ளாதிமுடிவினுள்ள
வற்கமொாமூன்றுவகையாகு * மாயைவயிறறுயிாகள்
சொறகுலவும்பிரளயாகலரெனசசோாவுறுமே (ருo)

சோாவுறவேவிததையின்கிழிருமலததொல்லையற்றுக
காருறுமோாமலமுளளாா † விஞ்ஞானகலாருணைச
சீருறுசோணகிரிமேவுதேவசிகாமணிடா
ஞுருறமும்மலநாசஞ்செய்யாவிகணுல்வகையே. (ருக)

நால்வகையப்பிராததவாகியமெப்யுறுநர்கள்பின்னு
மேல்வகையாகும்பிரநட்டவாகியமெய்யரண்ணுப்
பால்வகைததேவசிகாமணியாளப்படும்வகையாற
ளுேல்வகையற்றதிரிபந்தியோடுதுவிபந்தியே. (ருஉ)

பந்திக்கும்பாசமொருகாமருபியும்பாாகதிலுயிர்
சந்திக்குந்தோகையுமாயநினறவாவன்பாதாமருணை
வந்திக்குந்தேவசிகாமணிதன்னைமனத்துட்கொண்டு
சிந்திக்கும்போதந்த ‡ மூாசசையுந்தீாநதொளிசோவனவே ()

---

* மாயைவயிறு, மாயையின் மத்தியபாகம், அது பௌட்கரத்துங்காண்க.

† விஞ்ஞாகைலர், விஞ்ஞானகலரென மரீஇயிற்று.

‡ மூர்ச்சையும்—மூர்ச்சாமோகமும், உம்மையினுல் பிரஞ்ஞாமோகமும் திருமெனக் கொள்க.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY
MADRAS-90

சேர்வனஞ்சூழருணசலத்தேவசிகாமணியாற்
காாவனமாமலக்கட்டறுமட்டுங்கலாதியினு
லாாவனவாயச்சிற்றறிவானவாவியவத்தைகளாற்
சோாவனவாகுமவததையின்பான்மைகள்சொல்லிடினே. (ருச)

சொல்லிடறகேவலத்தோடேசகலமுஞ்சுத்தமுமாய்ச்
செல்லிடுங்காரணமூன்ருகுந்தேவசிகாமணிவாழ்
வில்லிடுஞ்சோணகிரிபோலளவற்றமேன்மையுண்டாய்ப்
புல்லிடுமைவகையாங்காரியாவததைபுறகலாக்கே. (ருரு)

கலாககரிதாமருணசலததேவசிகாமணியாற்
பிலப்படுங்கீழொடுமேன்மத்தியம்பின்பிரோகமேற்
சொலப்படுகின்மலமென்னவைந்தாமித்தொகையைந்திலே
புலப்படுமேயவத்தாபஞ்சகங்கள்பொலிவுறவே. (ருசு)

பொலிவுறு * சாக்கிரசாக்கிரமேமுதற்போதமெல்லா
மலிவுறுசாயுச்சியாந்தவரைபத்துமற்ருென்றுமே
கலியிறுஞ்சோணகிரிமேவுதேவசிகாமணியாற்
பலியுறமூவைந்துபேதங்களாயச்செயும்பான்மைகளே. (ருஎ)

பான்மையினுவிகளிற்பூதசீவனிப்பாரினிலுண்
டானபுசிப்பன்னசாரததினுற்கருவாகியன்னே
யீனமிலாதுயிாத்திட்டதென்ருகுமியலருணேத்
தானநந்தேவசிகாமணியிந்திரசாலமொன்றே. (ருஅ)

சாலவங்கந்தனிலுள்ளொலிநாதச்சதுர்விதவாக்
கேலவங்குள்ளபிராணனபானனியைந்துளதாஞ்

---

* சாக்கிர சாக்கிரமுதல் சாயுச்சியவரை பதினைன்று வன, சாக்கிர சாக்கிரம், சாக்கிரசொப்பனம், சாக்கிரசுழுத்தி, சாக்கிர துரியம், காலபரம், அதீதம், பரதரிசனம், விசுவக்கிராசம், உபசாந்தம், சிவதரிசனம், சிவசாயுச்சியம்.

2-3424 (8/01)

சீலசந்தாவருணாசலத்தேவசிகாமணிதன்
பாலியைந்தோரந்தரவுயிராகப்பகருவரோ. (௫௯)

பகாமாத்திரைகள்மனமகங்காரம்பரவுபுத்தி
யகமேவுமென்குணமுக்குணமூலமென்றனை * மகா
னிகழவாங்கலாதிசுத்தஞ்செறிதத்துவநேரணுவாந்
திகழசீரணுமலைதந்தேவசிகாமணிசேடடிபடதே. (௬௰)

சேட்டிக்குந்தேவசிகாமணிமேவித்திகழருணை
வீட்டிற்புகாதெங்குமாய்நுண்ணிதாயென்றுமேயுளதாய்
நாட்டிறபெறுந்தத்துவந்தொறும்வேற்றுமைநண்ணிமலங்
காட்டிப்பல்யோனிதொறுஞ்சூழுஞ்சீவகதியணுவே. (௬௧)

அணுவகையோரொன்றுக்காறெழுத்தேழிரண்டாமெழுத்துத்
திணைதருவிந்துநாதந்திகழ்நாமாதியக்கரஞ்சோர்
தணைவுறுமேமந்திரான்மாச்சடங்கமங்காமருணைத
துணையின்மெய்த்தேவசிகாமணிநீக்குந்துகளறுமே. (௬௨)

துகளுறுமைவகையான்மாவிவ்வாறுதவக்குறுமித்
தகவுயிர்தத்தமிற்சோர்ந்திடும்யானிந்தத்தாழ்வொழிந்து
திகழவனெனறேபரமான்மாவிளங்குந்திருவருணை
நிகழ்தருதேவசிகாமணியாற்பெற்றுநின்மலமே. (௬௩)

மலங்கன்மமாயைமாயேயந்திரோதமிவ்வாறைந்தினுற்
கலங்கும்பிறவுயிர்தேவசிகாமணிகாவருணை
யிலங்குலகாயதனுதிவேதாந்திமட்டினபமெனும்
பலங்கொளும்புறக்கலவாதிகள்பேறுபலபலவே. (௬௪)

பலவாழ்மைத்தேவசிகாமணிசோணையம்பாரினிற்சி
ருலகாயதன்கவுளன் † பிரதீபநிர்வாணனொடு

---

* மகான்=பிரகிருதி.

† பிரதீபநிர்வாணன்=புத்தரில் ஒருசாரான்.

வலகன்மிசோதிடன்சூரியனக்கினிவாதியாக
ளலகிலாகாண்பஞ்சபூதப்புவனத்தமாபவரோ. (கரு)

பவமில்பிரமத்தைப்பூதாண்டகாரணப்பாவனையாயத்
தவநினைமாராததாகள்தன்மாத்திரைமுத்திசாரதிருட்ப
ரிவரிந்திரியானமஞானலோகாயதரிநதிரியப்
புவனரன்னுமலததேவசிகாமணிபோந்தினிதே. (கசு)

இனிதாமஞன்மஞானோபாயலோகாயதரிவாக்குத்
தனியாமனேபுவனந்தனினமுத்திதயங்கருணைக்
கனியானதேவசிகாமணிசீரகங்காரதநுள்ளே
* செனியாவிடமகங்காரானமஞானவைசேடிகாக்கே. (கஎ)

சேடிகததேதருந்தேவசிகாமணிசீரருணை
ாடியபுத்தியான்மாஞானமெனனுமையாயிகாக்கு
விடியல்புத்திவிருத்தியான்மாவுள்விவேகபுத்தாக்
கிடியல்புத்திப்புவனப்பிராத்தியெழின்முத்தியே. (கஅ)

முத்தியன்னுமலதேவசிகாமணிமூட்டுதலாற்
சததசத்தான்மவிவேகத்தருகாதமக்குமுத்தி
யொத்தகுணப்புவனத்தேபிராததிபினனோபிரம
சித்தமெயஞ்ஞானப்பரிணதிவேதாந்திகளடைவே. (கசு)

அடைவுறுநாராயணப்பிரகிருதியான்மாவெனவே
நடைபெறுமோராபாஞ்சராத்திரிபேறுநகுமருணை
யிடையமர்தேவசிகாமணியேயமைத்திட்டதென்டா
தடைதீரபிரகிருதிப்புவனந்தனிற்சார்வதுவே. (எ0)

சாாதருசத்தப்பிரமங்கிரிடைதரும்பிரமம்
போதருசிதரபபிரமஞ்சொல்வாதப்பிரமுகர்கட்
கேர்தருதேவசிகாமணிசோணகிரீசனல்குஞ்
சீாதருகின்றபுவனம்பிரகிருதிக்குள்ளதே. (எக)

* செனியாவிடம்—முத்தித்தானம்.

திக்குளண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிசெப்புமியோ
கக்குறிப்பாதஞ்சலன்மான்புருடனையுறறறியத
தக்கநற்சாங்கியன்விவாததவேதாந்தஞ்சொல்சங்கியசி
புககான்மவாதஞ்சொலலாறபுருடப்புவனததரோ. (௭௨)

புவனமெய்ததேவசிகாமணிதீக்கைசெய்புண்ணியராய்ப்
பவமில்சாகாரசிவபாவனைசெய்பரிவுடைய
சிவவாதியரிற்பவுராணிகாமுததிசீரருணை
யவாசொல்லிராகபுவனததிலேசென்றமாதரலே. (௭௩)

அமாதருசாகாரநிராகாரதிலரனையென்னு
நமா * சோமசித்தாந்திகளகலாராகததைநண்ணுகெறபத்
துமருவுவிதயாபுவனததுவாழவாகளசோணகிரி
யெமரெனுந்தேவசிகாமணியேசெய்திங்கதியே. (௭௪)

கதிசிவாவேசஞ்சொல்காபாலியாக்குககலாபுவனந
துதிகொள்காலேசுரவாதிகாலதூததுவட்புவனம
பதியுறுசங்கிராந்தருசொன்னபாசுபதாககருணை
வதியுறுந்தேவசிகாமணிசெயமுததியாயையிலே. (௭௫)

மாயாபுவனத்துளாாபாசுபதங்கொளவைதிகரு
மீயாாசமுற்பததியோாமாவிரதவிசேடருமே
தூயாரண்ணுமலைததேவசிகாமணிச்சோதியருள்
சேயாாகலாதத்துவாந்தங்கொள்சோதினிதீக்கையுண்டே. ()

தீகைஷயுண்டாகில்விஞ்ஞானகைவல்லியத்தேபொருந்த
மோக்கமுண்டாஞ்சாவஞ்ததுவமாத்திரமோக்கமெனத்
தேக்குமகாவிரதாக்கொருசுத்தவித்தியாபுவனங்
காக்குமீண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிகறடனையே. (௭௭)

---

* சோமசித்தாந்திகளுக்கு, கலாராக கெற்பவித்தியா புவனப் பிராப்தியே முத்தியென்க.

கறபனைப்பேறருணாசலத்தேவசிகாமணியா
னற்பிரயோசசியமேகாததிருத்துவநாட்டவல்ல
சொற்பிரவாகேசுராக்குமனேகேசசுராக்குமுததி
பொற்புறலாமீசுரபுவனததிற்புகுமிசைவே. (எஅ)

இசைவாஞ்சதாசிவசாமியவாதியெனுமுயாவால்
வசைதீாசிவசமவாதிசதாசிவபுவனததின்
மிசையாமணணாமலைத்தேவசிகாமணிமெய்யருளால்
நசை * மாசில்சாததாசததிபபுவனம்பெறநல்லவரோ (எகூ)

நல்வாமதக்கிணகாருடபூதததிறுடுதேந்தரர்
செல்வாழவுசததிகலாபுவனததிறறிருவருணைச
சொல்வாயமைததேவசிகாமணிதீக்கையிற்றோயநதிருநது
மமாலவாச்சிவவியததிக்குளுறுருக்குமுண்டொருங்கே. (அ0)

உண்டோாவைந்தவதேகஞ்சிவனுக்கிதுண்மையெனுந
தொண்டாசாமானியசைவாசிவதத்துவபுவனங
கண்டவாசோணகிரிமேவுதேவசிகாமணியைக்
கொணடறிவோர்தத்துவாதீதரேதுங்குறைவிலரோ. (அக)

குறைவிலண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிகொள்கையெல்லா
நிறைதருதுல்லியசைவசித்தாந்தநிகழ்சித்தியா
யறைதருசாத்தியயிக்கமுமாய்ச்சச்சிதானந்தமாய
முறையுறுசீாசசிவசுத்தாத்துவைதமெய்முத்தியொன்றே. ()

ஒன்றேயுஞ்சத்திபலவாய்ப்பொருளென்றுமோாதத்வ
மன்றாகிக்கன்மமொப்பாயக்கனமமாயைக்கடங்குதல்போ
னன்றாகியபசுதத்துவததேவந்துநண்ணுமலந
தொன்றாமண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிதொட்டதன்றே. (அரு)

தொட்டுயிர்ச்சத்தியைத்தோய்மலசத்தித்தொகையிரண்டா
மட்டறுமாவாரகசத்தியொன்றுமறைக்குமந்தக்

---

* மாசில்சாத்தர் சுத்தசாத்தர்.

கட்டறவே
சிட்டருக்கீசாசெரு துநஞ்சாதித்திறமெனனவே. (அச)

எனவிதிதேவசிகாமணிசோணவெற்பெய்திலெயதா
முணனேயதோங்யாமிகாசத்தியேதுவினமோகமதந
துவணியராகம்விடாதமொாதாபமெயச்சோபமொடு
மனனுவிசித்திரமென்றெ மாயையிம்மனனுயிர்க்கே. (அரு)

உயிரைமறைததனுவாக் வான்புகழோர்மலத்தை
யயிரறமூனறுகலைமேல [illegible] ததனவாசனையை
மயிருண்மனூர்தவனைதீாததருணையில்வாழந்தடியாா
செயிரறசசெயதிறந்தேவசிகாமணிசித்திரமே. (அசு)

சித்திரரோதைசெடானுக்கிரகந்திகழ்மலரு
பத்துறுசதவபரிணதிநெல்லிப்பழம்விதைமா
யைததிறம் * ரூபாந்தரபரிணுமம்வயஙகருணைச
சிதநெனுந்தேவசிகாமணியால்வினைதீாதரமே. (அஎ)

தரமிகுந்தேவசிகாமணிசோணத்தலந்தனின்மா
சருகும்விஞ்ஞானகலாக்கேதனுகரணுதியெல்லாம்
வருவதுநால்வகைவாக்காதியாாகரும்வழஙகவுனை
தருவதுமோாசுத்தமாயையென்றேசொல்லத்தக்கதுவே. (அஅ)

தக்கதொாசூக்குமநாதங்கலைக்கொருதாரகமா
மகுலத்துாலநாதங்காலமாதியைந்தும்பரிக்கு
மிக்கருணுசலததேவசிகாமணிமேயவிந்து
கைக்கொண்மகான்முன்னகங்காரமட்டெய்தக்கற்பித்ததே. ()

கற்பித்ததேவருணுசலத்தேவசிகாமணிசொன்
னற்புத்திசோதரும்பாவப்பிராத்தியநாடகர்தை
யிற்பற்றுமோாமனத்தோடேயிருவகையிந்திரியஞ்
சொற்பெற்றதாரகமாயேதரிபடுஞ்சொல்லிடிலே. (கூ0)

* சொரூபாந்தரபரிணமம் தொகுத்தல்.

சொல்லிடிற்சாதாக்கியமேதன்மாத்திரைதொக்கவைந்தைப்
புல்லிடுந்தாரகம்விததேசாசூக்குமபூதமைந்தை
மல்லருணாசலதேவசிகாமணிமந்திரங்கட
கொல்லுறுதாரகமாந்தூலபூதமுறுந்தொகையே. (௬௧)

தொகையாமூலருக்கோகாரணமாமென்றுஞ்சொல்லருவாய
மிகையாமசுத்தமுமேகமுமாகிவியாபகமாம்
வகையாயண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிமாற்றில்வந்து
தகையாதுநித்தியமாயநிற்குமாயைசகலருக்கே. (௬௨)

சகலாதங்கன்மபரியந்தம்பந்தஞ்செய்தனமையிரு
மலகலருந்தேவசிகாமணிமேவருணாசலத்திற
புகலுறுந்தீபம்புருடனமாயேயமபொருந்துதிரி
மிகலுறுங்கனமாறுநெய்யுமாகிவிளக்கிட்டதே. (௬௩)

இட்டருந்தேவசிகாமணிசோணகிரீசனருண்
மட்டில்புரியட்டகமாதலபூதந்தன்மாத்திரைகள்
கட்டுறுகனமேந்திரியமொடுகரணங்களகுண
மிட்டமகான்பின்கலாதிகள்மாயையி * லெண்வகையே. (௬௪)

வகைசூழுடல்டாரஞ்சூக்குமந்தூலம்வைந்தவமுந
தொகைசூழ்புரியட்டகமுமைம்பூததொகுதியுமாந
திகைசூழண்ணாமலைத்தேவசிகாமணிதீரசெனக
மிகைசூழுந்தாரகம்போக்கியமாகும்வினைப்பலமே. (௬௫)

பலமேவருணைநந்தேவசிகாமணிபற்றறச்செய்
மலமேயணுதிபின்னுகந்துகமதுமாயைகனம
மூலவாதுசெய்யும்பிரவாகமேசெய்யுரோதசத்தி
பலாபாலனுக்கிரகப்பார்வைசத்திநிபாதமதே. (௬௬)

சத்திநிபாதம்பெறத்தீக்கைசெய்துதகவருணைச
சித்தெனுந்தேவசிகாமணிமூவகைசெய்தவனை

---

* எண்வகை=எட்டுக்கொத்து.

ருத்ரமந்த்ரப்தீசானத்துய்க்குமுயாபதமேல்
வித்தைமகேசசுரந்தேகங்விராததிப்பினமேவுறுமே (௯௭)

மேலாகும்வித்தைநற்சாங்கியதீக்ஷையைமேவல்சிவ
சாலோகசாமீபசாரூபமாமிவைசத்திசிவம்
பாலாமண்ணுமலைததேவசிகாமணிபண்ணுமுத்தி
நாலாவதிச்சிவசாயுச்சியத்தினண்ணுதிருளே. (௯௮)

இருளில்சதாசிவமாம்பதஞ்சாலம்பயோகியெய்தும்
புரிகிரியாவான்காலாக்கிராந்தபுவனமெய்தும்
பிரகிருதியக்கிராந்தப்புவனம்பெறுஞ்சரியைக்
கருணைநந்தேவசிகாமணியாற்பெறலாமருளே. (௯௯)

ஆமருணாசலததேவசிகாமணியாகமமென
றேமுளைததோங்கியுததேசக்கவாகொண்டிலக்கணமாம்
பாமருவுந்தழையெல்லாநதழைததுப்பரீக்ஷைநறும்
பூமலராய்ப்பலமெல்லாம்பழுததிப்பூவினுமே. (௧௦௦)

பரவுஞ்சிவபத்தரொல்லாரும்வாழியிப்பத்திவா
விரவுஞ்சிவதருமதிறம்வாழியிம்மெய்த்தருமந்
தரவருமாகமம்வாழியிவ்வாகமந்தநதருணை
வரவருணாசலத்தேவசிகாமணிவாழியவே. (௧௦௧)

ஞானவந்தாதி முற்றியது.

ஸ்ரீமத் தேவசிகாமணிதேசிகர் திருவடிவாழ்க.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-90

23421

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்மணிமாலை

காப்பு.

தேனமணி மாலையொடுந் தேவ சிகாமணிமே
னான்மணி மாலை நயந்தணிய - மேன்மணிக்கேழ
வட்கருணைக் கோன்மிடற்றில் வான்றமிழோ டன்றசிறு
கடகருணைக் கும்பமுனி காப்பு.

வெண்பா.

பூமலிசெங் காவி பூத்ததடம் போலருணை ந
தேமலி தேவ சிகாமணியே - யேமச
சகிதாதி கும்பகார் தததேசிற சதநிச்
சகிதாதி போகந் தரும். (க)

கலித்துறை.

தருமாதி மூன்று சமுந்திர நீந்தித் தடைபுரிந்த
கருமாதி மூன்று மலநீங்கி முக்குணக் காடகன்றே
யருமாதி மாயை யடைத்த கபாட * மகன்றுறலாந்
திருமாதிய லருணாசலத் தேவ சிகாமணியே. (உ)

அகவல்.

மணியினங் குயின்றென வணிமலா பொதுளிய
பத்திரப் பைம்பொழிற் சித்திரப் படாஞ்சு

---

* அகன்று என்பது செய்யவெனெச்சத்திரிபு.

புன்னம் பொலிந்த நன்னெடுஞ் சிகரக்
கன்னசா லைகளுங் கன்னகூ டமுமா
யருவித் தொங்கன் மருவித் தூங்க
மாமுடித் தீப மணிக்குடந் தாங்கித்
தீபத் தான்முகில் செவவா னாகித்
தங்கத் தகட்டிற் பொங்கொளி பரப்பத
தடந்திகழ் கொடிஞ்சி நெடுந்தேர் போலுந்
திருவரு ணாசலக் குருவரு ணாசலச
சைவசி காமணி தெயவசி காமணி
யமேய மநிச்சய மநௌபம மனாமயஞ்
சூக்குமஞ் சருவக நித்தியந் துருவ
மவ்யய மீச மதீந்தியஞ் சூன்ய
நிர்க்குண மென்று நிகழ்கா ரணபெய
ரந்தமி லாமையா லமேய மாகியு
மமரிட மின்மையி னநிச்சய மாயு
மதுல மாதலி னநௌபம மாயு
மமல மாதலி னனாமய மாயுஞ்
சூழ வின்மையிற சூக்கும மாயுந்
தான்வியா பகத்தாற் சருவக மாயு
நிட்கா ரணத்தா னிதகிய மாயுஞ்
சேராசை யின்மையிற றுருவ மாயு
மறிபூ ரணத்தா லவயய மாயு
மிறைமை யெய்தலி னீச மென்று
மரும்பசி தாக மளந்தறி வதுபோ
லறிவரி தாகு மதீந்திய மாயுஞ்
சோசட மல்லது சித்துரு வாதலிற்
சோரவி லாத சூனிய மாயும்
வீங்குசாத் துவிக விந்து வைந்தவ
நீங்கநின் றமையா னிர்க்குண மென்றுஞ்

சத்தா மாத்திர மாந்தனிப பொருளைக்
* காரக மென்னும் பாரமத் திட்டு
நெய்போன் முத்தியி னெய்தநீ செய்த
நன்றிக் கெதிரசெய் யேனிச சித்தே. (௩)

விருத்தம்.

சித்துரு வருணைத்தேவ சிகாமணிச சித்துவாரி
நத்துரு வலஞ்சூழந்த நத்தினு ளுதித்தநல்ல
முத்துரு முத்தாவேண்டின் முத்திநன குதவும்போது
சத்துரு வாகும்பாசந் தனக்குமா தவாக்குந்தானே. (௪)

வெண்பா.

தானே தனக்கிணையாய்த் தாவிலரு ளசலமாய
ஞானமய மாகியே நனகுகி - வானோருஞ்
சேவிக்குந் தேவ சிகாமணியை யேத்தித்தா
லாவிக் கலங்கார மாம். (௫)

கலித்துறை.

ஆமாம்புன் மாயை யடைத்து நனமாயை யதனுளொரு
பூமா நிலமென்று போட்டுர மாகவிப் புரநதனுவை
மாமா விதையென வைத்ததெல்லாம் வளமா மருணைப்
பாமாலைத தேவ சிகாமணிச சோதி பயிர்செய்யவே. (௬)

அகவல்.

செய்யசிந் தூரச செழுஞ்சிக கிடந்தங்
கோடபதி னறுநான் குகத்திலும் விளைந்து
வுதயா சலமணி சிதையமேல் விளங்குந
திருவரு ளசலத தேவசி காமணி
யருளு சலேசமி லருளு சலேசன
குருபரன் பால குமாரன விருத்தனென்

---

* காரகம் = தீக்ஷாநுக்கிரகம்

றொருவ னெய்து பருவம் போலப்
பொருந்து மிலய போகா திகாரமென்
றிருந்தியல் செய்தி யியம்பலோ வரிதே
யிருபரு வந்தன் னிடததுநீங் காத
வொருபரு வத்தி னுதாசி னரூபி
தானொரு பொருளைத் தான்விரும் பாம
லான்மா விளங்கு மரும்பய னோக்கி
யானசு பாவத் தனைவரு முறங்கினுந்
தானுறங் காத தனிக்குடி வாழ்க்கையில்
ஞான மாத்திர மான போதும்
ஆக்கிய மாயா சத்தி வியத்தி
யோக்கியப் பாரவை யுயர்படைப் பாகவுஞ்
சோதரு மாயே யந்திதி யோக்கியப்
பாரவை தானே பகாதிதி யாகவுங்
கனம பரிபா கம்படச் செயத
லனமையி லாச்சங் கார மாகவுந்
திகழமலஞ் செலுத்த றிரோத மாகவு
கிளாகா ரகமனுக் கிரக மாகவு
நினைவா லைந்தொழி னிகழ்த்துந் திதியிற்
றேசிகா யோசனை செய்யினுஞ் சிவத்துவ
மேசி லாதுறு மிலயத் தானத்
திலயா வத்தையி னிலங்கிய சோதியை
மலைவற வுணாப்பின் வானினும் பெரிதே
யின்மையின் மனோலய மெய்துவா
சின்மயத தோாதினஞ் சிநதனை செய்தே. (எ)

விருத்தம்.

செயயசீரரு ஞூசலத்தேவசி காமணிச செழுஞ்சோதி, யை
யனே செயுமைந் தொழிலையும் விளையாட்டென்ப ரறியாதாா,

கயதாகிய காரணங் கரணமோா காரியம் பயனல்லாற், ஊப பல்செய்தொழில் பரமகாரணா செயாா டகாவது பரிவன ற. (அ)

வெண்பா.

அன்றன்று முன்றூற் றறுபத்து முச்சமயத்
தொன்றன்று வெவ்வே றுளமுதசி - நன்றென்ற
சித்தாந்த மாமருணைத் தேவ சிகாமணிசெய
சுத்தாத்து வைதச சுகம். (சு)

கலித்துறை.

சுகமெறிந்தேகுற மாதரு மாதவத் தோாகளுங்கன்
ணகமுறுந தேவ சிகாமணி யாலய கவணடிததே
தகவுறைந் தைவனங் காததரு ஞசலச சாரலிலே
யிகமுறு போகமு மின்பர போகமு மெயதுவரே. (௪௦)

அகவல்.

எயதருங் காலாக் கினியெழுந் தடாந்த
செஞ்சுடாச் சுவாலை விஞ்சுகா லதது
நரக முதலா நலம்பெறு சுவாகசத்
தளவுஞ் சராசர மடஙகலுந் தகிக்கும்
பிரதமப் பிரளயம் வரவருந தோறும்
பிரமாப் படைபபப் பிரமசுற் பதத்ற
பிரமாண் ட ததிலிவ விருநிலப் பாடபே
சதுதுவ மாகத் தான்முன் பொருந்தலி
னனனிலை பிளந்த பொன்னிற வண்டத்
திருகபா லஙகளும் பரமாணு வாகப்
பிரமாண் டாதி பிராகிரு தாந்தத்
திருநான் கணடமும் வருமுறை பெயாந்து
காரியந் தத்தங் காரணத் தொடுங்க
வுய்த்தசீ கணட வுருததிர ாருளால

மதகிடப் பிரளய வகையிலிம முறையே
யேழி லக்கத் திருபதி னுயிரம்
பிரம ரிறநதிட வருமா லையிலே
முறைபெறு மூாததா மூாதத மாகியு
மறையாத் தநதிர மந்திர மாயும்
பரவும பரம பரங்க ளாகியு
மேறபடு சுதத மிசசிர மசுததமென
ருப்புறு தததுவ மாறு ருயுங
காலாக் கினிமுதற கருதுசி வாநதம்
பேரா தடுககிய பிரககிரி யாண்டத
திருவகை மாயே யஙகளு மிடிந்து
காரியந் தத்தங் காரணத் தொடுஙக
வடுமகாப் பிரளய மாரணி முடிப்பச்
சுதத காலந் தோன்றிய சமயத
திலயப் பருவத் திதம்பெறு பதாாத்தட்
டாலனப் போகா சீல நோக்கி
லியல்சேர் நியாமிக விச்சா சத்தியு
ஞாபக மான ஞான சத்தியு
முததி யோகத துயாநத கிரியையு
மென்னு மூவகைச் சின்னம் படைத்து
நால்வகைப் பேருடை மேல்வகை யொருவ
னணணு மலையிற் கண்ணு ரமுதத்
தேவசி காமணித் தேசிகன்
மேவிய செய்கை விளையாட் டலவே. (கக)

விருத்தம்.

வேதாகம ஞானவிபூதிம ஞேதிதம ஞோரத மாகிதி
மேதாதிக லாதிசு கோதய மேலான
நாதாதிய ஞதிபராபர ஞானதிய ஞமய பூரண
நானுவித மான சதாசிவ நீள்சோதி

யாதாரமெ ஞவரிதேடிய பாதாள மெலாமடி யாயநெடி
தாகாயமே லாமுடியாயய ஞேர வோர்
சிதாடவி சேரருணசல மேயுறை தேவசிகாமணி
சாபாதம விடாதவ ரேகதிசோவாரோ. (௪௨)

வெண்பா

சேரியலி னீளருணை த தேவசிகா மணிசெய
காரியமே லாகியசற காரியமே - யோரிய
விருபதி பரிணாதி விவாததா ரமட நதிற
டருதிகலை பாறயிரொப பாம. (௪௩)

கலித்துறை.

பாமாலைத தேவ சிகாமணி வாழும டதியருணை த [யகு
ஞாமாலை வெள்ளரு விதமெதாஙகல் வாயகசணட சோலையிறடோ
ஙேதமா மரமெனறு வெவவேறு கண்டவா செடதியைட்போ
லாமாக மதிற குணகுணி வாதமென ருவதுவே. (௪௪)

அகவல்.

ஆவது மழிவது மாகுதற கிடமாந
தாவில் காரண ததுவங கடநது
மும்முத திரையுறு முந்தந புவனங்கள்
னம்முத திரைதிறந தறிவ தாகியும
வீசொளி பரநது வியாபக மாயநிறைந
திசா கணயன கோசரங் கடந்து
மேழைய ரழைட்பினு மெதிரமொழி கோக் தரு
ளருணை சலம்போற் கருணை லயர்தி
சீரரு ணைசலத் தேவ சிகாமணி
யியற்றுதற கருத்தா வெனப தாகலி
ணயாப்பருஞ் சததிக ளாஙகர ணததா
லீறி லைங்தொழி லேவுங கருத்தாத்
தால மானவைந் தொழில்வா யோக்கியச

சூக்கும மானவைந் தொழிலின் வழாது
விந்துவை நீங்கா விலய முததியும்
விந்துவை நீங்கிய விலயவி யததியும்
ஆந்தொழில் சாந்தி யாதிநாற கலையினுரு
சாந்தி யதீதத் தனிக்கலை தனிலு
மிக்கலை யைந்தா வியல்பனை யாகியிற்
றக்க சிவமுதற சாதாக் கியங்களு
மீசான ஞதியைந் தெழினமூர்த திகளுநு
சோந்த கலப்பின்மந் திரங்க ளாந்து
மீசானி யாதியைந் தியல்சத திகளுமென
றளவில்சத திகளிவ வாறுண் டாக
மூர்த்திக ளைந்து முடியைந் தாக
வைந்துசா தாக்கிய மைம்முக மாகப்
பிரம மைந்துந் திருமேனி யாக
அணுசதா சிவரீ சானரா தியாகள்
பருசவன் னத்துறும் பாவனை யதனு
லிநதிர சிலைபோ லுந்திரு மேனியன
மறைப்பாற் கோம்பி வடிலென லனறி
நிறத்தி ஞனு நிகழ்பரஞ் சோதி
யிலக்குறு மிலய போகநெய் திரண்டென
வுலப்பி லாத வொருதனு மூர்த்தி
மதுவை யூட்டிப்பின் வல்வினை தீர்க்கும்
பண்டிதா போலருள் கொண்ட சங்கற்பன்
சீமான் வைந்தவ தேசியென் றுரைக்குஞ்
சாமான்ய சைவா சாராக் கடவுள்
இலகிய சுத்த வித்தியா புவனங்
குலவிய சத்த கோடி மந்திரத்து
ளியல்வச் சிராதிய ரிந்திரா தியர்க
ளுயர்நந் தியாதிய ருள்ளுறச் சூழ்ந்தே

யைந்து நான்கு மூன்று யெதிரா
யமாந்த மூவகை யாவர ணத்து
ளீசுரத் தினிலனந் தேசரா தியரு
மூசி லாத்துவி தாவர ணத்துட்
டஙகுசா தாக்கியந் தன்னிற பிரம
மங்க முதலா வரணரு குழுத
திருமுடி யைந்துந் திருமுக மைந்து
மருளபுரி யிதயமு மஙக மாகக்
கண்கள்மூ வைநதொளிர கனைநாசி
யொண்களி வாயகளபத துயாதோள கைவிர
லுரந்த னம்வயி றுந்தி யூருச்சா
னுசங்கந் தாள்பிரத் தியஙக மாக
வெண்மை பொனமை கருமை செம்மையென
றெண்மை நிறஙகளு முளளசின னஙகளு
மாயுதா திகளுஞ் சாஙக மாக
வுடையா பரணுதி யுபாங்க மாக
நவசத் திகளு நலங்கொளமுப் பானொண
சிவசத் திகளுஞ் சிறந்துட னிருப்பப்
பொருவி லெண சத்திகள் புகழாய்ப் பொலிய
வைந்து நீளமு மாறுன் னதமுஞ்
சிறுக ஞன்குஞ் சிவப்போ ரொழுங்
கூரோமை யைந்துங் குழிவு மூன்று
மகல மிரண்டு மாயழ குடனே
யண்ண லருள்வடி வான மேனியி
லெண்ணுன் கென்னு மிலக்கண மிலங்க
வீறிலா துயாந்த விருதய முதலா
மாறுமந் திரங்க ளடங்கலும் புரக்கத்
தந்திரந் திகழசத் தியாதிசத் தியந்த
மந்திர சிங்கா சனத்துறை வள்ளல்

MAHAMAHOPADHYAY DR. U.V.S. IYER LIBRA BESANT NAGAR. MADRAS-9

தத்துவ மூர்த்தி தனிப்பிர பாவமென்
றுத்தம மாக வுயர்திரு வுருவ
னரிபிர மாதியாக் கரிய ராகிய
யோகா யோகிச ராக்குஞ் * சாமி
மோக நித்திரையினை முயன்றோர்த் தொடாம
லெண்கையி லெடுத்த வீரொண கோலால்
விழுப்பம் தோன்ற வெழுப்புந் தேசிகன்
ஞானஞா திருவென் றனதே யல்லா
லேனை வடிவென் றிலாத சதாசிவன்
சுத்த மாயைத் துறையைக் கலக்கிச
சத்த மருத்தம் தந்தரு ளீசன
மன்னா பாரமு மந்திரி தாங்கலி
னின்ன வாறுள வீசனு மிவ்வழி
நின்ன தாக நிகழத்துத லின்றேல்
மலமா யாதியில் மறைந்தோ ரவத்தையுஞ்
செறிவுறு தனனையுஞ் சிவனையு
மறிவுறு மறிவெப் படியா வாரோ. (௧(

விருத்தம்.

ஆவாரக மலமாறு லணுவிபு வாமோ வாகாதே
யோவா தறிவை மறைத்தா லறிவறறுயி ரொன்பதுமுண்டோ
தாவாஞா திருஞானம் நெத்தி தணந்திட லாகாதே
தேவா வருணைத தேவசிகாமணி தேசிக தோவோர்க்கே.

வெண்பா.

கேவலான் மாவைமலங் கிட்டியதன் றேயருணைத்
தேவசிகா மணியைத் தீண்டியதோ - பாவங
கடிதன்றே செம்பு களிம்புற்ற தல்லாற்
படிகங் கொளுமோ பழுது. (௧

* சாமி=பிராகிருதம் என்பர் நச்சினார்க்கினியர். அ
சிந்தாமணி யுரையிற் காண்க.

23421

கலித்துறை.

பழுதான கங்குலிற் பாயிருள் சீக்கும் பருதிவரும்
பொழுதா ரிருள்புல ராமலிராது புகழருணைத்
தொழுதாதை தேவ சிகாமணிச சூரியன ரோன்றமல
முழுதா ரிருளபுலாங் தம்போ ருகக்கண்முகிழ் விளருமே. ()

அகவல்.

விள்ளருங் கருணை வெள்ள மான
வுண்ணு முலைப்பெண் ணுமையொடு வதிந்து
மாரு துதவும் வசநதத் தியாகா
நினைவருள் புழுகு நெயப்பிர தாபா
வடவா முகமும் வாரியின் மறையக்
காலாக் கினியுங் கதிரொளி மழுங்கப்
பகலோன் வடிவும் பகன்மதி யாகத
தருபே ரொளிவிளங் கருணச லேச
தேவ சிகாமணித் தேவ தேவே
சிவாக மத்துள்ளே தெரிவ தல்லா
லவாகமச சமயிக ளறியாத தாகிக்
கேவலம் பஞ்சக் கிலேசத் தவிச்சை
போல்வி வேகத்திற் போகா தாகித்
திகழிதஞ் சேராச செம்பிற் களிம்புங்
கதகஞ் சோந்த கலங்கலு மணிசே
ருடலிற் பொல்லா விடமும் போல
பயில்சிவ சத்தி பதிந்த காலத்
தயிரொழி யாதுதா னொழிவ தாகிக்
கருவியிற் றீாந்திடு கட்பட லம்போற்
கிரியா தீக்கையிற் கிடைப்ப தல்லா
லொருஞா னத்து மொழியாத தாகித்
தாமங் காட்டுஞ் சுடாபோல் வாஞ்சைசெய்

போகங் காட்டப் பொலிவ தாகி
யொருசிவன் போல வுயாசுதந் தரனை
பரதந் திரியம் படுத்துவ தாகி
யாசறு சகச னாகிய வணுவைப்
பாசிய னாக்கும் பசுத்துவ மாகிப்
பிணியொன் றில்லாப் பேரறி வோனை
யணுவென் றாக்கு மஞ்சன மாகி
யொழிவி லாதுயர்ந் தோங்குசிற் சத்தி
விழிதரும் போதி லொழிவ தாகித்
தானொன் றாகிச் சத்திகள் பலவா
யான்மாத் தோறு மாவ தாகிப்
பலவகைப் பட்ட * விருவகைச சத்தி
யொருமல பதார்த்த மொழிப்பதோ வரிதே
தருவாகீ சுவரி தான்கீ ழரணியு
மிகுவா கீசுர மேலர ணியுமா
யோம்பழ லுயிராப் போம்புகை மலமாய்
விறகனல் போல மெய்யறி வுதிப்ப
முறுகக் கடைந்த வுறுதி நன்றே
யைவகைப் புகையெனு மலோபா திநீங்க
விவ்வகை நீசெய திடா விடில்
மெய்வகை விறகனல் வெளிப்பட லுறாதே. (௧௧)

விருத்தம்.

உறவொடு பகையை யொழித்தரு ளுருவா
  யோங்கிய குரவனு மரசு
மறலியு மெனவே மன்னுயிர்ப்பாவ மாற்றுதற்
  கமைத்தமூ வரினுங்

* இருவகைச்சத்தி=ஆவாரகசத்தி - அதோநியாமிகா சத்தி.

திறலுறுதேவ சிகாமணியாலே தீதெலாந்
தீாந்திடி லினிதா
மறமுடை யரசன் செயலினுங் கொடிதா
மளப்பரு நிரயவேத னையே. (உ0)

வெண்பா.

வேதனைசேருள்ளந்தான் மெய்யறியுமோவருணைச
சேதனமாந்தேவ சிகாமணியைப் - போதநிறை
மாத்தவா தம்பாசமெலா மாய்ந்தசமனுந்ததே
சாத்தமனங் காட்சிதரும். (உக)

கலித்துறை.

தருமாயையென்னுமிரண்டு மிப்பாசததளையுமுறு
கருமாயைவாழக்கையணுவ வைதானுங்கருணைபுரி
திருமாநிதியருணசலததேவ சிகாமணியு
மருமாவியாபகநிததியமா மைந்தனுநிகளே. (உஉ)

அகவல்.

அனுதி பரானந் தப்பெருஞ் சோதியை
யாதி யோடந்தஞ் சோதனை குறித்தலின்
மாய வராகங் காயஞ் சேர்ந்து
குமரன் வேலாற் சமாசெயு மூன்னும்
புண்படச சிவந்த பண்பு காட்ட
வந்த முருதே நொந்தவெள் ளன்னமு
மாவேள் கொடிச் செஞ் சேவலாகச்
செஞ்சுடா விரிக்குந் திருவருண சலத்
தேவ சிகாமணிச் சீமா னருளிற
பாரந் தாங்கிய சீரனந் தேசர்
சுவதாய்ப் போகந் துய்ப்பித் திடுதலின்
மோகினி யெனும்பே ராகிய மாயையிற்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY

பாய பாளையிற் பூவிரி தோன்றப்
பூவிரி பழுக்கா யாவிரிவது போல்
மிசசிர மசுத்த மெனவிரி தத்துவஞ்
சாதா ரணமு மசாதா ரணமுஞ்
சாதா ரணசா தாரண வடிவும்
படைத்தினி தளிக்கும் பான்மைத் திதியி
லசாதா ரணததினு ளாந்திரி பந்தி
பௌவன போகஞ் செவவிதி னுகர
வருபிர நட்ட வாகிய தேகியு
மருவப் பிராப்த வாகிய தேகியுந்
தூலதே கங்கொடு துயக்கச் சமைந்திட
நற்றுவி பந்திவிஞ் ஞான கலரா
யற்று மலத்தோ டதீதத் திருப்பச்
சுவாப காலத்துமுன் சொல்லிய மூவகை
யனைவரும் பிரள யாகல ராகத்
தோற்ற மொடுக்கந் தோறுஞ் சுழன்று
மாயா பந்தத் தாயான் மாக்கள்
உறுதுயா யாவையு மொழியுங் காலம்
பாசவாலிலை பழுத்த பக்குவ மாய்ச
சொல்லுஞ் சொருபசத் துவ பரிணதியு
மாயையால் விதையில வளாந்தென வெழுந்து
தோன்றிய சொருபாந் தரபரி ணதியுங்
கன்ம நாசமென் றிம்மூ வகையின
பரிபா கமனுக் கிரக மாகவும்
பாக முறுவிப் பான்மூ வகைக்கு
மனுக்கிர கந்திரோ தான மாகவு
மரனறிந் தியற்றுவ தல்லா
லரிதரி தறிவ தான்மா திகளே. (உரு)

விருத்தம்.

இகழுமன மிந்திரிய மொன்றைச் செலுத்திடத் தேரினிரு
விகற்ப விதத்தே, சேர்ந்தறிய ராகம் விகற்பமா யிச்சையைச
செய்யமன மையஞ்செயத்தே, நிகழகங் காரமதி யேவவொன்
றறிவலென நிற்பவொன் றுறுபதார்த்த, நிச்சயஞ் செய்யமுக்
குணமீன்ற புத்தியி னிறைந்தசுக துக்கமோகம், புகல்நியதி நிய
மிக்க வோகால மேவப் புகழ்கலை புசிப்ப தாக்கப், புத்தியிற
போகம் புசிக்கவுன் முகனுயப் புகுந்தபுரு டன்றனக்கோ,
மசனெனுஞ் சீவனிவ வாறுமோ கினியான் மயங்கிப் புசிக்க
வூட்டி, வருந்துயி லுறச்செயு மருணைவாழ் தெய்வ சிகாமணி
மறுதடுத்ததே. (உ௪)

வெண்பா.

அடுத்தருணைத் தேவ சிகாமணியா லன்றோ
வடுத்ததனைநீத் தங்கனகம் வாயநதேன் - றொடுத்த
வலக்குடைய தங்கமினி யாகேனப் பாலு
மிலக்குடைய தங்கமா வேன். (உ௫)

கலித்துறை.

வேனிலுந் தண்ணெனத் தென்றலு லாம்பொழின் மேகமென்
தேமின் மழைபெய் யருணைநந் தேவ சிகாமணிகண் [னத
மீனினமேனி யனகனஞ் சிந்தனை வேறல்லவே
யீனினந்தேடுந் துளியின மாகும் மியாவாக்குமே. (உ௬)

அகவல்.

யாவருங் காண வேபசுந் தோகை
கூவினமே லிருந்து கண்ணொளி பரப்பத்
தாதையயே துதைந்து பேதைவண் டுதுங்
கூதள மலாவெண் கோடென விசைப்ப
முத்தள வருவி மத்தள முழங்கக்

கின்னர மிதுனங்க ளின்னிசை பாட
வாயு வாய்துளை வேய்தா னிசைப்பக்
குருவரு ளூசலக் கொழுஞ்சுட ராடுந்
திருவரு ளூசலத் தேவ சிகாமணி
நிருமல வாழ்க்கை நீதோய்ந் தறியாக்
கருமல வாழக்கையெங் காதை கேட்டி
யுலக மேழு மலேகம தாக
விழுத்தகு மேரு வெழுத்தா ணியாகப்
பலநா ளெழுதினுந் தொலையாப் பாரத
மாயினுஞ் சிலசில தீயினுங் கொடியன
மாயா தேகத் தாயமுக் குணஞ்செய
புத்தி யெனறது பத்தியொன் றறியா
தெட்டேக் கோணல் பட்டசக்கரத்
தாறுநூற் றீரா ருய பாவச்
சூறு வளியிற் சுழலுந தோறுந்
தேடிய கன்மங் கோடி கோடி
சீரண வுலகிற் காரண மின்மையி
லாதி யோவன் றனாதி பந்த
மூலந்தபின் மாயையி லுறைந்துபக் குவமாய்ப
புலாந்தபி னணுக்கள் புந்தியின் முளைத்து
மனவாக் காயத் தனுதினம் வளாந்தே
யக்கினிட் டோம மந்தணா தாந்தஞ்
செய்தலிற் கன்மமென் றெய்து பெயாத்தாகிச்
சஞ்சித முதலா விஞ்சு மூன்றி
லாாத்த மாய்வந் தடைந்த கனமஞ்
சாதி யாயுப் போக மென்றுஞ்
சனகந் தாரகம் போக்கிய மென்று
மதிட்டந் திட்ட மனியத மென்றுஞ்
செம்பொ னிரும்பிற் செயக்கிலங் கிரண்டெனத்

23421

தன்மா தன்ம மென்னுமீ ருருவாய்த்
துக்க மோகஞ் சுகமெனப் பலவாயப்
புக்குழிப் புக்குப் பொருந்து மாதலி
னிறந்திறந் துலகிற் பிறந்திடுந் தோறும்
பாபபீ டைப்பெரும் பாதகஞ் செய்தலி
னரக நூற்று நாற்பதிற பயின்றபின்
விலங்குரு வாயித் தலந்தனிற் பிறந்துந்
தரும நியாயந் தப்பிய தீமைக்
கருமந் தன்னு ளுருமீ ளுயும்
வாக்கு நானகால் வருபவந் தொடரப்
பறவை யாகும் பிறவியாயு
நாத்திகம் பேசலி னயனிலாப் பாலையிற்
பூத்துப் பயன்படாப் புன்மர மாயும்
பவமுறப் பிறாக்குப பயஞ்செய திடலாற
சருவமுன் னுழலுஞ் சாதி யாயும்
வெய்துறு பயஞ்செயது மெய்யரு சாரஞ்
செய்துநாய முதலாந தீப்பிறப் பெய்தியுந
தழைந்திடுங கிரக தானுப கார
மிழைத்தலிற பாதந திரிய மெய்தியுங்
கருணையொன் றில்லாக் கருத்தொன் றுடைமையி
னிருணணி பயக்கு மிழிபிறப பேய்ந்து
நிறைகுண மினமையி னேசத தாற்றிரு
முறைகரந் திடுதலின் மூங்கை யாயுந்
துன்னெறி யாலுயிரத் தொகைக்கிடா செயதலி
னன்னெறிக் கணசெவி நாசி குறைந்து
மூலவுறு கொலைய- லற்பாயு வாயு
மூலவாக் கால முழுந்தன னெந்தாய்
வரமுறு நலலுப வாசய மத்தாற்
பாதகண டதிப் பான்மையிற் பிறந்தேன்

பவமுறு பவ்வப் படுதிரைத் துயருழந்
தவமுறு மழுவத் தழுந்தி னேனை
யுபாய பதார்த்தமென் றோபுணை யேற்றி
ஞானபா தத்தி னற்கரை யேற்றினை
பிறவா வாழ்க்கையும் பெற்றே
னறவா பேறினி யாவரு வனவே. (உஎ)

விருத்தம்.

யாவரும் பரவு மேன்மை யெய்துமிவ வருணை தானே
தேவரும் புகழுசெய் தேவ சிகாமணி சேருமூதூா
தாவரு மகங்கா ராண்டத் தலேசசுரத் தனிப்போமனனு
நீவரு நினைக்கமுத்தி நிகழ்மனே புவனமாமே. (உஅ)

வெண்பா.

மேவரிய வெண்மதியின் மேலோன் னூலினுறநு
தேவ சிகாமணியைச சோததணிந்தா - லோவாத
நல்லலங் காரமா நள்ளிர வெலாம்பகலா
மல்லலங் காரவரி தாம். (உகூ)

கலித்துறை.

அரியா ருறையு மருணையுமென்னித யாம்புயமும்
பிரியா துறைதரு தேவ சிகாமணி பேதைமைபோற்
றெரியா தயாத்த வடியாா தினந்தினஞ் செயதபிழை
பரியா துறத்துச சுடுவெதெல் லாமவா பாசததையே. (௩௦)

அகவல்.

பாசத் தளையாற் பலபகுப் பாதலிற்
காரா வினத்தினு ளோரா வேறாய்
விசாதியிற் பிரிந்து சாதியி னீஙகிச
சுகத பேதச சொரூப நீங்காமையி
னன்னது போலு மன்னுயி ரொன்றே

பூகமனு பவத் தோரி ரண்டாகி
மூவகைச சத்தியாய் நால்வகைக் குலமாய்ப்
பஞ்சவன் னங்கொளும் படிகம் போல
வாறத் துவாவின் வேறு வேறுருவா
யெழுவகைத் தோறறத தெணவகை மலத்தொடு
நவமுறு கன்மத் தவமுற லொழிந்தது
தசகாரி யத்தின் வசமுற விருததி
வரமும் போகமு மருட்கையு முடைய
மேல்கீழ நடுவென விளங்கவது தையினி
லிருதை யாதிசாக் கிராதியைந் தின்கண்
டொகுபிர மாதியிற் றேய்சுத்த விதழையிற
றிகழைந் தெழுத்தொடு சிவமந்திரஞ் சொல
விவ்வகை யினறிச் செய்வகை மயங்கிப்
புருவ நடுமுதற் புகல்கீ ழவத்தையி
லிருவகை யிந்தியம் விடய மிருபது
முட்கரணங் களைந் தொடு காலபதது
மென்றையே முறல்சாக் கிரமென றுக
வாயு வசனாதி நால்வாயி லிருபது
மனாதி புருடன் வகையைந் துடனே
யையைந் துறல்சொப் பனமென றுகச
செந்நெறிப் பிராணனுஞ் சித்தமும் புருடனுஞ்
சொன்ன மூன்றுறல் சுழுததி யாகப்
புருடன் பிராணனோ துரிய மாகப்
புருடனி லிங்கம் புகச்சீ விப்பது
தெருளறு துரியா தீத மாக
வைவகை யாகு மவத்தை நீங்கிப்
பிரத்தியா காரா திபெறுசாக் ராதியி
லுன்மனந்த மட் டேயாதா னாததுச
சாக்கிர சாக்கிரந் தான் முதலாகச்

3421

சாக்கிர துரியந் தன்னின் மீதே
கால பரமதீ தம்பர தரிசனம்
விசுவக் கிராச முபசாந்தஞ் சிவ
தெரிசனஞ் சாயுச சியம் பன்னொன்று
மைமூன் றுந்துரி யாதீதத் துட்
சிவபோகப் பெருஞ் சிவசா திருச்சியச்
சிவசா யுச்சியச சிவானந்தந் தனை
சிறியேற் குதவும் பெருமை யாள
தகாத களங்கமுந் தமரு மில்லா
மகாமணி தேவ சிகாமணிச் சோதி
மருணைசஞ் செயு மருணை சலேச
விவவகை யின்றிச் செய்வகை யில்லாப்
பாலா வாலீசா மாதா போகியொன்
றென்போ லியாக்கு மிருங்கதி வேணடிச
சில * நிரப் பீச தீக்கையுஞ் செய்தி
பெரியோா பெறும்பே றெளியோரு மெய்தலி
னின்பெருங் கருணை ரீமை கன
டன்பி லேனின னடிபணிர் தேனே. (௩க)

விருத்தம்.

பணிந்திடுஞ் சிவபத்தா பாலுறுபத்தியும் பவபீதியு
மணிந்தசின்னமுமெய்யடக்கமுமாகமந்திலமைந்தவா [வாயத்
துணிந்தசெய்கையு முதகிலயோடு தொடாச்சியும் பலசோணைவா
திணிந்துதேவ சிகாமணிக்குறு செய்தியைப்புகல் சின்னமே. ()

வெண்பா.

சின்னமா மேசஞ் சிதந்தகித்த வித்தெனலா
யன்னதீக் காங்கத்தா காமியம்போங் - தென்னருணைச்

---

* நிர்ப்பீசம்=ஆசாரமில்லாதது என்றூர் மறைஞானதேசிகர்.

சித்தேகத் தேவ சிகாமணிசெய் யாத்த
மத்தேகத் தோடறுமெல் லாம். (௩௩)

கலித்துறை.

எல்லாருந் தீபங் கொழுந்துசெவ்வான மிளந்தளிர்மின்
மல்லார் மலர்நெய் வழிதேன புகைமென் மகரந்தமாய்ச்
சொல்லாருந் தேவ சிகாமணிசேர்ந்த துருமமொன்று
பல்லார் விழிவண்டு சூழ்தர முத்திப் பலந்தருமே. (௩௪)

அகவல்.

தருகீழ முத்தித் தலைமை சான்ற
பிரகிரு தியில்வரு புவனம் பேசிற்
சோபெரும் பூதஞ் சிறந்ததன் மாத்திரை
வாரிந்திரிய மனமகங் கார
மதிகுண மான்மே லிருபுவ னத்துப்
பிசாசட னிராக்கதர் டோர் வியக்கர்
யாழோ ரிந்திரனை சோமர் பிரசாபதி
யிவவெழு போகு மொவவொன ருக
வேறிய சித்தியு மியர்கள் மேலை
திசைமுக னெனவெணண் சித்தியும் படைப்பப்
பிரத்திய ரூபப பிராகிரு தாகளாயத்
தத்துவம் பத்திலுஞ் சாதரு மணுக்களை
யான்ம வாதிய ராக நீக்கிப்
பவமில் புருடோ பரிச்சிவ வாதரிற
சத்தினி பாதத் தன்மை நோக்கிச்
சிவசத திகளாற் றீக்கை செய்தருளி
யுருமலக் குரம்பை ப திருமல மாக்கி
யிருசெவி யிடத்தி ளிந்திராதியரு
மருவுறு துவக்கின் மாதரி தானு
மணிவிழிக் கிரவியும் வாயிடை வருணனுங்

கனிதரு நாசியிற் காசினிதானும்
வாக்கி லங்கியு மேறகையிங் கிரனும்
பாத மாலும் பாயுமித் திரனு
முபத்தம் விதியு மோர்மன மதியு
முறைவ தாகி நிறைவது மன்றிச்
சிந்தனை செய்சிவ மந்திர மாக்கி
யைவகை யுயிரையு மெய்வகை நீக்கிப்
புத்திமுத் தியுமேல் வியததியு நோக்கி
மாலயன் பேறும் வறுமையின் வறிதா
வும்பா வாழ்வுங் கும்பிவாழ் வாக
வராகத் தின்கி ழானமுத் திகளும்
வாய்த்த கானிற் பேய்ததே ராக
வளைவில் ஞானத் தளவில்பூ ரணமா
மிருவகை யிருமூன் றினட வியோம
வொருபெருஞ் செல்வத திருவா சாக்கிய
கருணை சலததிரு வருணச லேச
மெயவசி காமணித தெயவ சிகாமணி
தானு சாரமெய்ஞ் ஞானு சாரிய
காக்கையைத் தன்னிற மாக்குமே ருப்போ
லென்போ லியரையு நின்போ லாக்கலிற்
றொழிற்குறும் விசிட்டாத் துவிதா தியாபோ
லமுக்கா றுறுநின் னருட்பெரு வாரி
வாழி வாழி வாழி
பாழிமா நிலத்துயிர் பலம்பெறப் பலவே. (௩௫)

விருத்தம்.

பலந்தரும்பெரி திகம்பாரந்தனனிற் பரத்தின்மேற் பரமான, புலந்தருந்தரு மிருவகைப போசமும் போகததினபொலிவான, நலந்தருந்தரு மிருவகை முததியு நல்கருணையின் மேவு, வலந் தரும் புகழ்த்தேவ சிகாமணி வான்மணி தராதொன்றே. ()

பஃறொடைவெண்பா.

ஒன்றிய சந்தசுதா ளோகற்பங் கையாக
வென்றி வியாகரணமே யானனமாக வன்றியுரு
சோதிடங் கண்ணு நிருத்தரு செவியா
நன்றுடைய சிட்சையே நாசிவடிவாக
நின்றவா றங்கதநி னீளவேதமா மேனி
கன்றரியவந்தக் கரணஞ் சிவாகம மாச
சென்றருணைததேவ சிகாமணிச சீவன செலுததி
லன்றிவரா துயவ தருளால்- (௩௭)

கலித்துறை.

அருளுண்டெனிலுண்டறங்களெல்லாமவவருளுநல்ல
பொருளுணடெனிலுண்டுபோகியாக்கேயிவாபோகமல
விருளுண்டெனிலுண்டிங்கெல்லாம்வராமலிருத்துமொரு
தெருளுண்டெனிலுண்டுதேவசிகாமணிச்சிறகுருவே. (௩௮)

அகவல்.

குருவேறு வேருய்க் குலவான்ம வாதந்
திருவருள் படைதத சிவவாத மென்றிய
இருவகை வாதத தொருமுதல வாததது
வாகியம் வைதிக மாகிய விரண்டினி
லொருகுரு வுரைத்த வுலகா யதமு
மருகந்தரில் வழங் காகத நூலும்
பரமெனுஞ் சுகத பௌத்த நூலுமென்
றுனவாகிய ஞான மூன்று
மெய்திய விவேக வைதிக மாக்கத்
தங்க முபாங்க முபவேத மாகிய
வங்கி யகலா வங்கவேதம் புகல்
வாய்த்த லௌகிகம் வைதிக சாத்திரம்
ஆததியான் மிகமதி மார்க்க மந்திரமென்

றைவகை யாகிய மெயவகை நூல்களி
லிட்டமாகிய திட்ட பலஞ் செயும்
வைதறியர் தண்டம் வழங்கு லௌகிகமுந்
திட்டா திட்டங் கிட்டிய பலங்கள்
பிரியா வேதக் கிரியா காண்டத்து
மீமாஞ்சை நியாய மிகுவை சேடிக
மென்னும் வைதிக மன்னு ஞானமு
மதிட்ட பலமெனு மான்ம ஞானத்து
வேதாந்த சாங்கிய மிகுபாதஞ் சலமென்
றளவிலாத் தியான்மிக ஞான முந்
தோந்துற வல்ல சிவவாதத் திற்
சாாந்துறு சாமா னிய சைவதுட்
பாசு பதங்கா பாலமா விரதமற்
ருசிலாத வதிமாாக்க ஞானமு
மருளுஞ் சதாசிவ னகோ வத்திரமாந்
தற்புரு டாதியி னிற்பிரோ ரிக்கு
மணுதற் புருட ராதியோா மொழிந்த
வதச சுரோதசென ருயமந்திரத துட்
காருட மேதக்கிணம் வாமம் பூதமென்
றீரிரு சாத்திர மெனலா மிவற்றுட்
புருடமே பொருளாயப் புகன்று மந்திரமருந்
துணைசெய் காருட மென்றுள்ள ஞானமு
மகோரமே பிரம மாமப் பிரமமும்
யோகத் துறுமென் றோர்சத் துருசெய
மந்திரஞ் சொல்ல வல்லதக் கிணமும்
வாமமே பொருளென வழுத்தி வசியாதி
மாமந் திரம்புகல் வாமதந் திரமுஞ்
சத்தியோ சாதந் தானே பொருளென
வாய்க்கும்பூ தாதியை மந்திர மருந்தாம்

போக்குதல் புகன்ற பூததந் திரமு
மென்றஞா னமுமிங கொன்றிமே லுயர்ந்து
முன்னம் பராவச் சொன்ன சதாசிவ
ரந்தமி லருளான் முந்திய படைப்பிற்
சத்த பேதத் தன்மையிற் சமைந்தே
ஊாததுவ முகந்தனில் வாய்த்தினி தான
சிவசம வேதச் சின்மய மௌனறே
சிவபே தங்களிற செப்புமீ ணைந்தா
யுருததிர பேதத தோாபதி னெட்டாயக்
காமிகம் யோகசஞ் சிந்தியங் காரண
மசிதந் தீப்த மரிய சூக்கும
மப்பாற் சகசசிர மஞ்சு மானேடு
சுப்பிர பேதம் விசயநிச் சுவாச
மருட்சுவா யம்புவ மனலம் வீரம்
வரமிகு ரௌரவ மகுடம் விமலஞ்
சந்திர ஞானந் தன்னொடு விம்பம்
புரோற்கீ தத்தொடு புகலும் லளிதஞ்
சித்த தந்திரந் திகழசந் தானம்
பகாசரு வோத்தம் பாரமே சுரங்
கிரணம்வா துளமெனக் கிளக்குநா லேழு
போதவா கமங்கள் பாதநால் வகையாயச
சுத்தமா யையில் வைதத வாறே
யனந்தாசீ கண்ட ருளுமை கணபதி
குமர னரியயன் குலிசன் வாணோ
முனிவா வழிவழி யினிதுணாந் ததன்பின்
முனிவா வழியிம் முதுநிலத் துதிப்ப
வந்த ஞானமுமென் றிந்த ஞானங்க
ளவனி முதலா வஞ்சி ருதாந்தத்
தேற்றிய விளக்கு மேற்பருதியு மாய்ச

செயபிய சுத்த சிவமே லாதலிற்
றிருவரு ளசலத் தேவசி காமணி
குருவரு ளசலக் குளிர்நெடுஞ் சாரலிற்
கார்த்திகை மலர்ந்த காந்தட் பரப்புஞ்
சீர்த்திகொள சிகரத் தீபமும் போலுங்
குன்றின் மேலிட்ட கொழுஞ் சுடர்
துன்றிய சுத்தாத் துவிதநங் குருவே. (௩௯)

விருத்தம்.

குருமணி யருணைவாழுங் குருமணி குணமேயான
திருமணி தேவதேவ சிகாமணி செம்பொற்றுளே
தருமணி வனசம்போலத தான்குவி யாதுசான்றோ
மருமணி மதியுள்ளேயு மலர்தரு வனசப்பூவே. (௪0)

வெண்பா.

சீர்வாழி தெய்வ சிகாமணி சீரருணை
யூர்வாழி வாழி யுலகெல்லாம் - கார்வாழி
சித்தமிழத மானசிவ வாகமம் வாழிசெழு
முத்தமிழும் வாழி முறை.

நான்மணிமாலை முற்றியது.

ஆக்கியோன்பெயர்.

அணிமாலைகாலை யணிமாலை நீர்கொண் டயனுடனே
பணிமாலையாளும் பரனருணேசன் பதத்தை நித்த
மெணிமாலைநீக்கிய தேவசிகாமணிக்கே தமிழ்நான்
மணிமாலைநூலை வனைந்தான் குமார மகாமுனியே.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்

சிற்குருமாலை.

வருவருதோற்றமெழுவகையாகவகுத்திடுநாற்
கருவருதுன்பக்கடனீந்துவங்கமதாமுலகிற்
கொருவருணுமுலைப்பாகாபதாம்புயத்துண்மைபெறுந்
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (க)

தருவருணத்துவமீதென்றுணாந்துபாசங்கடிந்து
குருவருணித்தமெனனெஞ்சேபிடித்தனபுகூரயன்மா
லிருவருநாடியணணுமலையாரையிறைஞ்சுமனத்
திருவருணசலததேவசிகாமணிச்சிறகுருவே (உ)

மருவருபூங்குழன்மாணாகளாசைவலைக்குளல
மருவருகின்கழற்போதண்ணியெய்துவதாநலமைந்
தருவரும்வேதமுனிவரும்போற்றததகுமருளசெய்
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிசசிற்குருவே. (௩)

அருவமிதாம்பரமானந்தச்சோதியனாதியிதென
றுருவரிதாமெனயாவருங்காணவொண்ணாப்பொருளைப்
பருவமுணாந்துநனமாணுக்கருக்கருள்பான்மைதங்குந்
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (௪)

பருவழியாஞ்சிவபோகமெயஞ்ஞானப்பலனுயிாக்குங்
கருவழியாமெனக்காணெஞ்சமேயொருகாலையினுந்
திருவழியாதுறுபேரின்பவாழ்வுதினங்கொடுக்குந்
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிசசிற்குருவே. (௫)

கருவடிவாமயமாதியையமாசுகடிந்துமிக்காம்
பொருவறுகாஞ்சனமாக்குங்குளிகையைப்போன்றுலகி
னிருவகையாயதினனமைப்பயனன்பாக்கீட்டவந்த
திருவருணாசலததேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (௬)

செருவுறுமாறறலராயகங்காரசசினப்புலியை
வெருவுறமாய்த்துமெய்ப்போதககலையைவிளக்கியின்பச
சொருவவிவேகச்சுடாமணியென்னுளததுந்திருத்தும்
திருவருணாசலததேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (௭)

திருகுறுமான்மனச்சேட்டைக்குரங்கைத்திருத்தியன்பி
னுருகுறுமாறுசெயதொன்றுஞ்சிவானந்ததூறியதேன்
பருகுறவேயடியேறகுமினிதருள்பாலிக்குமெய்த்
திருவருணாசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (௮)

இருபதின்மேலிருநான்காகமங்களுமீரிரண்டு
சுருதியின்வாக்கியமுந்தவறுதுமெய்த்தொண்டாமனத
திருண்மலபாசததைநீக்கிமெய்ஞ்ஞானவியறகைதருந்
திருவருணாசலததேவசிகாமணிசசிறகுருவே. (௯)

கருவரியென்னுமிருள்போனறவனமனக்காடடையெல்லாந்
துருவமதாக்கிப்புலக்குறும்பாகியதுட்டவிலங் [றேன்
கொருவரின்றுணமலாக்கேதொண்டுசெய்யவுமுண்மைபெற
திருவருணாசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (௧௦)

முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாசபரம்பரைத் திருவண்ணாமலை

ஆதீனத்தில் எழுந்தருளியிருந்த

ஆசாரியர் திருநாமங்களும்,

பரிபூரணதசையடைந்த

மாச நக்ஷத்திரங்களும்.

	நாமம்.	மாசம்.	நக்ஷத்திரம்.
க.	ஸ்ரீமத் தேவசிகாமணிதேசிகர்	ஆவணி	பூரட்டாதி
உ.	,, தாண்டவராயதேசிகர்	தை	கார்த்திகை
௩.	,, வினைதீர்த்ததேசிகர்	மாசி	மூலம்
௪.	,, கனகசபாபதிதேசிகர்	புரட்டாசி	திருவாதிரை
௫.	,, வேலப்பதேசிகர்	ஐப்பசி	பூரம்
௬.	,, சுப்பிரமணியதேசிகர்	,,	பூராடம்

எ.	,,	உருத்திரகோடிதேசிகா	சித்திரை	மகம
அ.	,,	சதாசிவதேசிகா	பஙகுனி	உத்தரம்
கூ.	,,	கண்ணப்பதேசிகா	புரட்டாசி	கார்த்திகை
கo.	,,	மாசிலாமணிதேசிகா	கார்ததிகை	பரணி
கக.	,,	சந்திரசேகரதேசிகர்	பஙகுனி	மூலம்
கஉ.	,,	குமரகுருதேசிகா	மாாகழி	காாத்திகை
கங.	,,	அம்பலவாணதேசிகா	ஐப்பசி	சுவாதி
கச.	,,	அருணகிரிதேசிகா	ஆவணி	இரேவதி
கரு.	,,	கந்தட்டதேசிகா	காாததிகை	காாததிகை
கசு.	,,	சுவாமிநாததேசிகா	ஆவணி	மூலம்
கஎ.	,,	நாகலிங்கதேசிகா	ஐப்பசி	உத்தரம்
கஅ.	,,	குமாரசுவாமிதேசிகா	தை	சித்திரை
ககூ.	,,	திருச்சிறறம்பலதேசிகா	மாாகழி	திருவாதிரை
உo.	,,	சிதம்பரநாததேசிகா	காாத்திகை	காாத்திகை
உக.	,,	சிவக்கொழுந்துதேசிகா	ஆவணி	விசாகம்
உஉ.	,,	நமசிவாயதேசிகர்	,,	உத்தரம்
உங.	,,	அகததீச்சுரதேசிகா	காாத்திகை	இரேவதி
உச.	,,	பொன்னம்பலதேசிகா	வைகாசி	விசாகம்
உரு.	,,	ஏகாம்பரதேசிகா	தை	சதையம்

௨௬.	,,	வைத்தியநாததேசிகர்	பங்குனி	பூரட்டாதி
௨௭.	,,	அண்ணாமலைத்தேசிகர்	தை	மூலம்
௨௮.	,,	ஞானப்பிரகாசதேசிகர்	சித்திரை	ஆயிலியம்
௨௯.	,,	ஆறுமுகதேசிகர்	ஐப்பசி	ஆயிலியம்
௩0.	,,	திருச்சிற்றம்பலதேசிகர்	புரட்டாசி	மூலம்
௩௧.	,,	மருதநாயகதேசிகர்	மாசி	ரோகிணி
௩௨.	,,	தாண்டவராயதேசிகர்	மார்கழி	மகம்
௩௩.	,,	சிவசுப்பிரமணியதேசிகர்	ஐப்பசி	பூராடம்
௩௪.	,,	சாம்பசிவதேசிகர்	ஆடி	சுவாதி
௩௫.	,,	ஆறுமுகதேசிகர்	ஆவணி	பூரம்
௩௬.	,,	அருணாசலதேசிகர்	மாசி	விசாகம்
௩௭.	,,	பொன்னம்பலதேசிகர்.	மார்கழி	பூராட[illegible]

ஷை ஆதீனம்

சிவஞானசித்தி வியாக்கியானஞ்செய்த

யாழ்ப்பாணம்	ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசசுவாமிகள்	பங்குனி	[illegible]ம்

Dr. U. V. S. IYER LIBRARY MADRAS-90
23421