

உ.
கடவுளதுணை.

அரிச்சந்திரபுரானம் மூலமும் - உரையும்.

இது
தெல்லூர் வீரனெனலும்

ஆசுகவிராஜர்

பாழயருளின மூலத்துக்குப்

பாடகொளின பதநதோறும் பிரதிபதநதோன்றப்

பொழிப்புரையாக

நிரிசிரபுரம் - மகாவிதநுவான

வி. கோவிந்தபிள்ளை

அவாகளாலே செயவிதது

புரணைப்பாக்கம்

ஏழுமலிப்பிள்ளையவர்களால்

தமது

விவேகவிளமகதுசுககூடகுதிற் பதிநதது

REGISTERED COPY RIGHT

1869



உ

கடவுளதுணை

அரிச்சந்திரபுராணம்

மூலமும் - உரையும்.



பாயிரம்.

கடவுளவணக்கம்



கணபதிகாப்பு

பெருமபுகழ்பெறுமபடியருந்தாயாகெடுமபடி.

பிரிபம்பலவருமபடியுளம்

விரும்பியதனம்பெறமிகுமபெறுபதம்பெற

விளங்கியதவஞ்செயநெடும

கருமபவலபெருமபயற்குங்கனிர்சங்கொடு

கவாந்தநெனவந்தருளபுரிந்

திருங்கரிமுகனசிற்சதங்கையொடுகிண்கிணி

யிலங்கியபதம்பெறுவெனே

இதன்பொருள்

பெரிதான புகழைப் பெறவேண்டியும் அரிதான துக்கங்கள் கேட-
வேண்டியும் எனக்கிஷ்டமானவைகள் பலவும் சித்தியாக வேண்டியும்
மனதுக்கு வேண்டிய திரவியலாபம் பெறவேண்டியும் மிகுவதாகிப் பெ-
றுவதற்குரிய பதவியை அடையவேண்டியும் இவைகளுக்குத் தக்கதான
தவங்களைச் செய்யவேண்டியும் நீண்டகாலம் பு-அவல-பெருமபயறு-அரி-
யகனிகள் ஆகிய இவைகளின் ரசங்களைக்கொண்டு புசித்து அந் ரசம்
போலவேவந்து திருவருளைச் செய்து பெருமையைக்கொண்ட யானைமு-
க்ககடவுளுடைய சிறிய சதங்கைகளோடு கிண்கிணிகளும் விளங்குகின்ற
பாதங்களை வணங்கப்பெறுவென-எ-று (க)

இனுவும்

பரிதிதனமரபிலவருபாததிவன்

விரிதருமபுகழ்மேவரிச்சந்திரன்

சரிதமன்னுநதமிழ்குத்துணைசெய்க

கரிமுகனபதங்கைதொழுதேத்துவாம்.

இ-ள சூரியனுடைய குலத்திலே பிறந்த அரசனான விரிவான புகழைக்கொண்ட அரிச்சந்திர மகாராஜனுடைய சரித்திரமாகப் பாடுகிற தமிழ்ப்பாடல்களுக்கு இடையிலல்லாமல் ஆட்சிசெய்தமற்கு யானைமுகக் கடவுளுடைய பாத்தங்களைக் கைகளாலே குமரிட்டுத் துதி செய்யக்கடவோம்-எ-று (2)

பரமசிவன

சோகொண்ட செழுங்கமலத்திசை முகனுநெமொலுஞ்சிவனுமென்னப் போகொண்ட மூவுருவுமிருநெமொரு நவாயபிறங்குருதொலலை நீர்கொண்டவனடத்துநீர்வந்ததுஞ்சங்கமல நிறைநதநினைநேன (ம) ஞாகொண்டதானீரேகடவுழுகொண்டவனபிஞ்சுநெமொன்கொளவா

இ-ள புகழ்ச்சியைக்கொண்ட அழகுநெய் நெடிய பரமனாபடிவிலே வீற்றிருக்கின்ற காலமுகப் பிரமகேதவமல நெய்நெய் விரிஷ்ணுவும பரமசிவனும் என்று சொல்வதான பெயர்சனங்கொண்ட முன்று ரூபமும் பாவதி பரமசிவனென்கிற இரணநெய்நெய் எகரூபமாகி விளங்குவதான பழையநரான உலககேதொண்ட அடைங்குநிலும் பராசரங்குளிலும் பூரணமாகி சிவசொந் கடவுளுடைய மலாபேஷும் அழகுக்கொண்ட பாத்தங்களிரண்டையும மிகுதியான பாகியுடனே எமது சித்தநினைமேலே சூழ விரிவானநிலை மென்று (ந)

இதுவுமது

புகலரியச துமறையாய்மறைப்பொருளாய்ப்பிடத்தாய்ப்புநமைந்தாய அகிலமுமாயமன்னுயிராய் ஹவிலனுவாயவற்றினகமாய மேலாயப் பகலிவென்றநியாதபாபமாய நுசாயப்பகுதியாகி சகலமுமாயநிலைகளமாய நெருன நெருங்குமலசரணபுகக்கேமால்

இ-ள சொல்லுத்தற்கருமையாவ நான் சுவேதமாய அந்தவேகாத தங்களுமாய முப்பத்திரண்டுபநிஷத்துச் சூரியப் பஞ்ச புத்தங்களுமாய உலகமுமாய உலகத்திலே நிலைக்கொண்ட பரவ பிராணிகளுமாய அணுவுக்கு ளனுவுமாய அவைகளுக்க குளஞ்மாய புறமுமாய பரவென்றும் இரத்திரியென்றும் அறியக்கூடாத பராபரனஸ் துவாகி ஆயவகைச்சம யப்பிரிவுகளுமாய சகலவஸ்துவுமாய நிலைகள் வஸ்துவுமாய நிற்கின்ற கடவுளுடைய அழகிதான தாமரைமலாபேஷும் பாத்தங்கோயேகதியாக அடைந்தோம் ஆல்-அசை-எ-று (ச)

இதுவுமது.

ஆதியாயண்டபகிரண்டத்துமப்பறத்துமடங்காதுற நீதியாயமணியொளியும்பாறசுவையுமெனவனைத்துநிறைநதநின்றும் பாகியாயொன்றாகியருவாகியுருவாகிப்பரநதுமலக்கு சோதியானமுடிசூட்டத்தனதுகிருவடிசூட்டத்தணிந்ததாயோன

இ-ள சராசரங்களுக்கெல்லாம் முதலாய இந்த அண்டத்திலும் வெளியண்டத்திலும் இவ்விரண்டுக்கும் அப்பற்றங்களிலும் அடங்காமலிருக்கிற நிறைவாய மணிகளிலே ஒளியும் பாலிலே சுவையுமபோல எல்லாவற்றிலும் வியாபித்திருந்தும் பாவதியோடுகூடிய பாதி வடிவுமாய்தானே ஒரு முதலுமாகி அருவமுமாகி உருவமுமாகிப் பரவி விளங்குவதான பரஞ்சோதிஸ்வரூபனுனவன நான் என தலைமேலே சூட்டிக்கொள்ளுவதாகத் தனது நிருவடிக்கொச சூட்டுதற்குத் துணிவுகொண்ட பரிசுத்தன்-எ-று (இ)

உமாதேவீ

கனத்தாளவெங்கயமு உறுங்கநனுஞ்சமபந்தனுமபாலுண்டகுமப தனத்தாளேயறமவளாததகரத்தாளேதிரிபுரங்கடமுலாயவேவச சினத்தாளேசிறியோரா காசெயதபிழை பொறுத்திரக்கஞ்செயபுஞ்செய ய, மனத்தாளேநின்கமலமலரத்தாளேயென்றலைமேலவைத்தாளவாயே.

இ-ள கனமான காலகூடியுடைய வெவ்விய யானைமுகக்கடவுளும் முருகக்கடவுளும் சமபந்தமுாததியும் பாலகுடிப்பனவான சூடங்களபோலும் கொங்கைக்கோடியுடையவளே முப்பத்திரண்டு தருமங்களையும் வளரச் செயதநூலின் கைகூடியுடையவளே முப்புரங்களும் நெருப்பாகி வேவுமபடி கோபித்தவனோ அறிவினாகா செய்கிற குற்றங்களைப் பொறுத்துத் தயவுசெய்வதோர் செமமையுள்ள மனத்தையுடையவளே உனதுதாமமாமலாபோலும் பாதங்களையே அடியேனுடைய சிரசினமேலே வைத்து அடிமைமொடாளக்கடவாய-எ-று (ஈ)

விநாயக்ககடவுள்.

வையாமபன் முகத்தாளைமறவியையோடத்தூரநதுவாமுவதென்றும் மெய்யாமபன்முகத்தா லுமவேத்ததுமாகமத்ததுமவிரித்ததென்றே மொய்யாமபன்முகத்தா ளப்பொடியாகப்பொருதுவினைமுடித்துநீண்ட கையாமபன்முகத்தாளைக்காலையினுமாலையினுங்கருதுவோரக்கே

இ-ள கூர்மையான பற்களைக்கொண்ட முகத்தை யுடையவனுன் யமனை ஒடுமபடி ஜயித்துவாழவைப்பெறுவது எக்காலத்தும் சத்தியமே யாகும் இது பலஇடங்களிலும் வேதங்களிலும் ஆகமங்களிலும் சொல்லுகின்றதென்று கொண்டு வண்டுகள் மொய்க்கின்ற மதம் பொருந்திய கஜமுகாசரனைத் தூளாகச் சண்டைசெய்து அவனது கொடுந்தொழிலை முடிவுபண்ணி நீண்டுள்ள துதிக்கையையுடைய யானைமுகக்கடவுளைப் பகலிலும் இரவிலும் தியானிப்பவர்களுக்கு-எ-று. (ஏ)

முருகக்கடவுள்.

பெருமையிலுங்கதிமையிலுமுதுமையிலு முகிலென்னவேபிறங்குமேனிக

அரிச்சந்திரபூரணம் மூலமும் உரையும்.

எருமையிலுங்கடுகதறுகட்செமமையிலும்

வெடிமையிலுங்கலங்கேனகாலா

எருமையிலும்வெள்ளாட்டுப்பாலபோது

மெனப்பிறையெண்ணேனனபா

வரு மையிலும்பொருமையிலும்வரதனமகன

சூகனுமென்றனமனத்திலுண்டே

இ-ள். காலதூதாகளோடுநீ கூடியிருக்கிற பெருமையிலுமும் உனது
 ஸேகத்தோடு கூடின அரவரித்தலாலும் உனது வயது மூப்பினை
 லும் மேகம்போலவே விளங்குவதான உனது நிறங் கறுத்திருக்கிறதின
 லும் கடுமையாக அஞ்சாதிருக்கிற உன கண்கள் சிவந்திருக்கிறதினலும்
 உனது உக்கிரத்தினலும் உன்னைக்கண்டு அஞ்சேன யமனே எருமைப
 பாலைப்பாக்கிலும் வெள்ளாட்டுப்பால கொஞ்சமாரிருந்தாலும் போது
 மெனறெண்ணி முருகனல்லாதோமாமதியேன, யாதினாலென்றால் அன
 புகொண்டு முருகனேறிவருகிற மயிலும் அம்முருகன் போசெய்தற
 சூரிய வேலும் எல்லாவரங்களைபுர தருகிற பரமசிவன குமாரானமுரு
 கனும் எனது மனதிலே உண்டாயிருத்தலால்-எ-று

(அ)

காளியம்மன.

வேறு.

அந்தரியாமனையமலையாலகாலியமபிகைமாதரிகௌரியாளியூதி (ல
 வந்தரிநானமுகனவணங்குமலாததாட சூரிவைரவிதாருகவைரிமதங்கி
 கந்தரியோகினிசூரி நீலநாகங்கணிசங்கரிவிமலைகாளிவால்
 சுந்தரிசாமுண்டி திரி சூரிகொலத்துணையடியெனமுடிந்துசூடினேனே

இ-ள் அந்தரி-யாமனே-அமலை-ஆலகாசி-அம்பிகை-மாதரி-கௌரி-
 யாளியூதி-சம்பத்திலேவந்து - விஷ்ணுவும்- பிரமதேவனும் - வணங்கு
 வ்ன வானதாமரை மலாபோலும் பாதங்களைபுடைய சூரி - வைரவி-தா
 ருகவைரி - மதங்கி-நீலகந்தரி-யோகினி - சூரி-நீலி-நாகங்கணி-சங்கரி-
 விமலை-காளி-பாலசுந்தரி - சாமுண்டி - திரிசூரியென்னும் பெயர்களைக்
 கொண்டவனடைய அழகிய இரண்டுபாதங்களையும் அடியேனுடைய
 கிரகின்மேலே சூடிககொண்டேன-எ-று.

(க)

கலைமகள்.

மருப்பவளவாக்குவிறதுதிரண்டுமுத்து

வடமணிநதுகுடமெனவேவயங்கிசெமபொற்

பொருப்பவளவாவளாநதுததுமபிவிமபிப

புடைபரந்துகளபநறுமபுளக்ககொங்கைத்

* மயில-அயில-மையில-ஐயில-என்பபொலியாயவந்தன.

திருப்பவளவாயானேதேனேமானேச
செழுமபடிகநிறத்தானேத்திகழ்வெண்களுசத்
திருப்பவளையுலகேழுமீனதாயை
யெனதிதயகமலத்தேயிருத்தினேனே.

இ-ள யானேககொம்பி னவவளவாகக குவிதலாகித் திரட்சியாய்
முத்துமாலையுங்கொண்டு குடம்போலவே பிரகாசித்துச் செம்பொன்
லையி னவவளவாக வளநது இளகி விழுமுதலாய மார்பினிடமெல்லா
பரவின சந்தனச்சேறு பரிமளித்தலாகிய கொங்கைகளையும் திருப்பவ
ளம்போலும் வாயையுமுடையவளாய தேனபோல மதுரவசனியாய்
மானபோல நேத்திரங்களுடையவளாய தளமான பளிங்குபோலுந்
தையுடையவளாய விளங்குகின்ற வெண்டாமரைப்பூவிலே வீற்றிருக்
கிறவளாய ஏழுலகங்களையும் பெற்றதாயான சரஸ்வதிதேவியை என்ன
டைய இருதயகமலத்திலே யிருக்கச்செய்தேன-எ-று. (10)

அவையடக்கம்.

வேறு

நாகொளவாரபாலோடுநேருற்றா
பதாகொளவாரெல்லோடுற்றால்
நாகொளவாரபூவுற்றால்வோகொளவா
ரகிறசிறிதுநறையுண்டாயிற்
சோகொளவாரபுனசொலலுஞ்செஞ்சொலலுஞ்
சோநதொன்றிறச்சேராப்புனசொல
லாகொளவாரொன்பதுசற்றறியாமற்
சிறியெனுவசைக்கினதேனே

இ-ள நாயும் விலைக்குவாங்குவார்கள பாலோடு கூடியிருந்தால்
பதையும் வங்குவார்கள நெல்லோடு கூடியிருந்தால் நாயும்வாங்கு
வார்கள பூவோடு கூடியிருந்தால் வேளையும் வாங்குவார்கள அந்தவேரி
லே கொஞ்சம் பரிமளமுண்டாயிருந்தால் அப்படியே சிறப்பாக அங்கு
காரஞ்செய்வார்கள் - புனசொல்லாயிருந்தாலும் செஞ்சொல்லோடு
கூடியிருந்தால் - அப்படிச் செஞ்சொல்லோடு கூடாத் எனது புனசொ
ல்லையாவாதாம் அங்குகிரிப்பார்கள் ஒருவரும் அங்குகிரியாகளென்ப
தைச் சிறிதும் தெரியாமல் நாவை அசைத்து நான்பாடலானேன-எ-று
ஆனாலும் பெரியோர்கள் அங்குகிரிக் வேண்டுமென்றுகருத்து. (10)

இதுவுமது.

புருடனாகக்கேந்தியார்பொருளுரைப்ப

தென்பிறாதம்பொருளேவெளவுந்

திருடனாமேலவருக்கற்றமுரைப்ப

தெனச்சிறியதெள்ளுதுளளிக்.

அரிச்சந்திரபுரமங்கலமும் உரையும்.

கருடனாககுபபறவைகற்பிப்ப

தெனவனந்தங்கண்ணுள்ளாரக்குக

குருடனாவழிகாட்டலென்பெரியோ

முனசிறியேனகூறலுற்றேன

இ-ள். தன்புருஷனுக்குப் பெண்டாட்டியானவள் விவேகமசொலவதுபோலவும், அந்நியருடைய பொருள்களையே எப்போதும் திருநிகிற திருடனாவன மேலோருக்குத் தருமந்திசொலவதுபோலவும், சிறியகொக்கானது கிளம்பிப்படுந்து கருடபட்சிக்குப் பறக்குஞ் செய்கை வாய்க் கற்றுக்கொடுப்பதுபோலவும் அநேகங் கண்களையுடையவாகளுக்குக் குருடன் வழிகாட்டுவதுபோலவும், பெரியோர்கள் முன்னே மிகச் சிறியேனான நானபாடத்தொடங்கினேன-எ-று (10உ)

ஆககியோனபெயாமுதலியன

தணகவிகைகுரிசிலரிச சநதிரனறன

சரிதமதைத்தரணியோவிறுப்பமெயத

வண்கவிஞாவகைவகையேவகுத்துரைத்த

வடமொழியுநதெனமொழியினவருவிலாத

வெண்கவியுநகண்டரங்கினமாதராடல

விதங்கேடும்மையெனவேவெருணடுசோலைக

கண்கவிகளகுதிபாயுநெலலூரவீர

கவிராஜனேவிருத்தகவிசெய்தானே

இ-ள் குளிராதுள்ள வெள்ளைக்குடையையுடைய அரிச்சந்திரமகாராஜனுடைய சரித்திரத்தை உலகத்தாரெல்லாமசந்தோஷத்தைப்படைய அழகான வித்துவான்கள் சொல்லுங் கிரமப்படியே சொல்லிப்பாடின-வடமொழியிலுள்ள பாடல்களையும், தெனமொழியிலே யாதொரு தோஷங்களு மில்லாத வெண்பாவாலான பாடல்களையுமபரிசோதித்துப்பெண்கள் ஆகிகிற இடத்துண்டான மததளத்து வனியைக்கேட்டு அந்தத் துவனியை மேகத்துவனியென்று பயந்தது சோலைகளிலே குரங்குகள் குதித்து ஒடுவதான நெலலூரிலே யிருக்கிற வீரகவி ராஜனென்பவனே இப்படி விருத்தககவியாகப்பாடின-எ-று (10க)

இதுவுமது

விதியினரசிமுந்நவரிசசநதிரனறன

வியன்கதையாமவெண்கவியைவிருத்தமாககி

அதிவிதமாகவியுத்ததிலவருசகாபத

மரவிரகநாநாமநாமபகதாநில

நாட்டுச்சிறப்பு

சகிமறைதோபுலலாணித்திருமானமுன்னே
சககரதீர்த்தககரைமேனமணடபத்துள
கதிதருசோநெலலூராவாமுவிருசு
கவிராஜனகவியரங்கமேற்றினுனே.

இ-ள. ஈசுவரசெயலினுலே தனது அரசாட்சியை விட்டுப்போக
அரிச்சந்திர மகாராஜனுடைய பெரியகதையாகிய வெணபாவாலா
பாடலகளை விருத்தப பாடலகளாகசெய்து பலவிதங்களுந் தோ
றுகின்ற கலியுகத்திலே வருவதான சாலியவாகன சகாப்தம் ஆயிரத்த
நானூற்று நாற்பததாடும் வருஷத்திலே நன்றாக வேதங்கள் ஆராய்ந்து
சொல்லுகின்ற திருப்புலலாணித் திருமால் சநிதியிலே சககரதீர்த்த
கரைமேலிருக்கிற மணடபத்திலிருந்து நல்லககியைத் தருவதான சிறப்
பையுடைய நெலலூரிலே வாழுகின்ற வீரனென்னும் ஆசுகவிராஜன
அந்த விருத்தப்பாடலான அரிச்சந்திர புராணத்தை அரங்கேற்றுகல
செய்தான-எ-று (யச)

பாயிரம்-முற்றுப்பெற்றது

நாட்டுச்சிறப்பு.

முனனறியாப்பிறவிகுருடானமூடன
தனனறொடுசாகரத்தினிடஞசாற்றுமாபோல
எனனூறித்தகதனறென்னினுமன்னாமன்ன
என்னாட்டணியானசிலவல்லநடத்தலுற்றேன

இ-ள முதலிலே வழிதெரியாத பிறவிகுருடான ஒருவனலே
பள்ளமான சமுத்திரத்தினிட வகைகளெல்லாங்கண்டு சொல்லத் தொ
டங்கினதுபோல-என்னாலே தெரிந்துசொல்லத்தக்கது அல்ல வென்ற
லும் ராஜாதிராஜன அரிச்சந்திரனுடைய நல்ல நாட்டுச்சிறப்பைநான
சிலவற்றைக் கூடியமாதிரம் சொல்லத்தொடங்கினேன-எ-று (க)

தடபாறகடலாரமுதங்கெழுமித்தழைத்து
நடபாறபுருந்தாலெனவந்துவாவேலைநண்ணி
உடபாறபுனலுண்டெழுந்தோங்கியகாளகூடம்
விடபாறபரந்தாலெனமேகமெழுத்தனறே

இ-ள குளிரந்த திருப்பாறகடலிலே அரிதான அமுதமான துண
டாகிச் சிறந்து தனக்கு உறவாகையினுலே லவணசமுத்திரத்துக்கு வந
தாற்போலவந்து அந்தக்கடலினுள்ளான நீரை உண்டு முன்னுளிலே
எழுந்து கிளம்பின விடமானது ஆகாயத்தினிடமெல்லாம் பசுவினது
போல மேகம் மேலேகிளம்பியது-எ-று (உ.)

அடியும்முடியுந்தெரியாதிருண்டண்டமெங்கும்
கொடியுங்குடையுமெனமாழுகுக்கூட்டமீண்டிப்
படியும்விசம்புமபகைத்தாலென்பபரவிறகோத்
திடியுந்துளியுங்கணையாப்பெரிதெய்ததனறே

இ-ள கீழும் மேலும் தெரியாதபடி இருண்டு - ஆகாயமெல்லாம்
நீலக்கொடிகள் பறந்தாறபோலவும் நீலக்குடைகள் விரிந்தாறபோலவும்
நீலமேகக் கூட்டங்கள்கூடி பூமியும் ஆகாயமும் பகைத்துச் சண்டை
செய்தாறபோல கனமான இந்திரவிலலிலேகூட்டி இடிகளும் துளிகளு
மே அம்புகளாக மிகவும் எய்கிறதுபோற பெய்தன-எ-று (ந)

மீனந்திகழவேலையிறோன்றியதென்னவிண்ணோ
தானந்திகழ * தாதகிரியைப்பெருந்தாழியாககி
வானந்தனைநெய்யரிவடிகையாககிவிட்ட
பானந்தனையொத்துவிழுந்ததுமாரிபம்பல

இ-ள மீன்கள் சஞ்சரிககின்ற கடலிலே இந்த மதுவுண்டாகியதெ
ன்று தேவர்களாகிய மதுவடிப்போர்கள் சராசரங்களுக்கிடமாக விளங்
குக்கின்ற பூமியைப்பெரியபாணபோலிருக்கிற சுரைக்குழிக்கையாகக்கொ
ண்டி ஆகாயத்தை அந்தக் குழிக்கைமேலே மூடுகிற பன்னாடையான
கிண்ணமாகச்செய்து, அக்கிண்ணத்திலே ஊற்றுகிற மதுவானது பல
சிலவிகளாலும் ஒழுக்குிறதுபோல ஒழுகியன மேகத்திற் செறிந்த துளி
கள்-எ-று (ச)

விண்ணிறப்பொழிபுங்கணமாரிவிழுந்துதைத்த
புண்ணிறப்பொழிபுங்குருத்திரளபோலவெங்கு
மண்ணிறப்பொலியிந்திரகோபமலிந்துதோன்றக்
கண்ணிறகமையாப்புனலவந்துகவித்ததனறே

இ-ள மேகத்தாலே பெய்கிற பாணவருஷங்கள் விழுந்து அலை
களப்பட்ட புண்ணினின்றும் சிந்துகிற ரகத்திரளேப்போல எவவிடத்
தும்பூமியிலே அக்காலத்திலேதோன்றுகிறஇந்திர கோப்பபூச்சிகளமிகு
ந்து விளங்க கண்களுக்குக் கடங்காதஜலம்பிரவாகமாகிஆரவாரித்தது-எ-று

களளங்கொலைகடபுலகாமமென்றைந்துமற்றாக
குளளந்தெளிந்தோதருமுத்தம்நானமெனனப்
பள்ளத்திடாமாலவனாகானகப்பக்கமெங்கும்
வெள்ளம்பெருகிப்பரந்தோடிவினாததனறே.

இ-ள. களவு-கொலை-கடகுடி-பொய-மிகக்காமம்-என்று சொல்லு
கிற பஞ்சமா புாதகங்களையும் ஒழிந்த நல்லோர்களுக்கு மனந் தெளிந்த

வாகன கொடுக்கிற உத்தமதானமபோல-பள்ளம்- மேடு - உயர்ந்தமலை;
காடுகளாகிய பக்கங்களெல்லாம், அந்தப்பிரவாகமானது பெருகிப்பரவி
ஒடி வேதங்கொண்டது-எ-று (௬)

கருவிககணமாழபெயதுகலித்துவெள்ளம்
பரவிப்பலகோடிபருப்பதக்கோடொடித்தாங்
கருவித்திரளபுககடங்காதினாததோடியாரத்துச்
சரபுத்தனிலேதலைவைத்துச்சரித்ததனறே

இ-ள பூலோகத்துக்குத் துணைக்காரணமாய்க் கூட்டங்கொண்ட
நீலமேகங்கள் பொழிதலாலே ஆரவாரித்து அந்த ஜலப்பிரவாகம் என
குமபரவி அநேகங்கோடி மலைச்சிகரங்களைமுறித்து அந்தச் சிகரங்களி
னினறும் வருகிற அருவிக்கூட்டமானவை இறங்கிக் கட்டுக்கடங்காமல்
ஆரவாரித்து ஒடிப் பின்னும் முழங்கிச் சரபுநதியிலே வந்து கூடி¹வரலா
யிறு-எ-று (௭)

ஆரங்குளவஞ்சியசோகுபலாசந்தேவ
தாரமவகுளங்கடுச்சண்பகஞ்சாதிக்கனி
காரஞ்சரபுன்னைகடம்புகச்சூரமவேயகாப
பூரம்புனையோடுபுரண்டிடப்போயதனறே

இ-ள சந்தனமரம்-குளவஞ்சிமரம் - அசோகுமரம் - பலாசமரம்-
தேவதாரமரம்-மகிழமரம் - கடுமரம்-சண்பகமரம்-சாதிவிங்கமரம்- கோ
ங்கமரம்-கரபுன்னைமரம் - பேரீந்துமரம்-மூங்கிலமரம்- காப்பூரவள்ளி-
அரசமரம்-ஆகிய இவைகளுடனே அலைகள் புரள அந்தச் சரபுநதி செ
ன்றது-எ-று (௮)

ஏலந்தகரமில்வங்கமரித்திரந்தக
கோலம் * வசவாசிசெங்குங்குமங்கோட்டமவாரித்
தாலம்பதினாலுநடுங்கிடச்சாரந்தலுழிந்
காலந்தனினமோதுகருங்கடலொத்ததம்மா

இ-ள ஏலம்-தகரம்-இலவங்கம்-அரித்திரம் - தக்கோலம்-வசம்பு-
செங்குங்குமம்-கோட்டம்-ஆகிய இவைகளையெல்லாம் வாரிக்கொண்டு-
உலகம்பதினாலு நடுங்குமபடிவந்த ஊழிக்காலத்திலே அலைகள் மோது
கிற கருங்கடலை அந்தச் சரபுநதி ஒப்பாயிறு-எ-று (௯)

நீலமவைமவையேரியந்திலஞ்செங்
கோலந்திகழுநதுகிகோமளப்பதம்ராகம்
தாலந்தனிலவந்ததொரிந்திரசாபமென்ன
ஓலந்திகழாற்றினொழுகக்கெறிந்தோடிற்றனறே.

இ-ள நீலம-வைரம-வைரேயம் - முதது-சிவந்ததிறமாக விளங்கு
கின்ற பவளம்-அழகான பதுமராகம் ஆகிய இரந்த ரதநங்களாலே உலக
த்திலே நீண்பவருவதான ஒரு இரந்திரவிலிப்போல ஒளிமிருந்த அந்
தச சரபுநதி செல்லுதலாலே கணாகளை உடைத்துக்கொண்டு ஒடியது()

ஆடுநாகமு மத்திகளும்வரை
யாடுநாகமு மத்திகையேபுன
லோடுநாகமு முறறிடலானதி
யோடுநாகமு மேந்தியையொத்ததே

இ-ள ஆடுநாகமும் - படமெடுத்தாடுகின்ற பாம்புகளும், அத்திக
ளும்-எல்லாம்புகளும், வரையாள - மலைமகள, துன- பாதுகிலந்த, அந
மும-திருமேனியும், அததி-அப்பாதிவடிவினானது, ரை-கையிலேபிறந்த
புனலோடு-கங்கையோடு, நாகமும்-புனைமலரும், உறறிடலால பொரு
ந்துதலால், ஆடுநாகமும்-ஆடுகின்றவானரங்களும், அத்திகளும்- அத்தி
மரங்களும், வரையாடும-வருடைகளும், நாகமும்- யானைகளும், அததி
கையே-அவைகொண்டுபோகப்பட்டதிசையே, புனல - நீரின்கண்ணே,
ஒடு-ஒடுகின்ற, நாகமும்-பாம்புகளும்,உறறிடலால்-பொருந்துதலினாலே
நதி-சரபுநதியானது, ஒடும-கபாலத்தையும், நாகமும்-மேருவையும்,ஏந
தியை-ஏந்தியகடவுளை, ஒத்தது-எ-று கடவுண்மேற்றொல்லுங் கால
வரையாடு நாகமென்றபாலது அடிமடக்குஞ்சிலேடையுமாதலின் ஒரு
வடிவினொப்பமுமைபற்றி வரையாடுநாகமென்பப்பட்டது (யக)

அமமடங்கலுமாழிகிளாந்தெழு
மமமடங்கலுமொப்பபதையன்றதின
முமமடங்கலுமெல்லலுமுதிராகய
முமமடங்கலுங்கொண்டுமுடுகிறே

இ-ள அமமடங்கலும்-நீர்முழுவதும், அழிகிளாந்தெழுமமமடங்க
லும்-கடலின்கண்ணே செழித்தெழாநின்ற அழகிய ஊழித்தீயையும்,ஒப
பதையன்று-நிகாவதையன்றி, அகின்-அகிவும், முமமடங்கலும்- மூன
றுபங்கும், வெல்லும்-வெல்லாநின்ற, முதிராகயமும், பருத்த யானையை
யும், மடங்கலும்-அதனைவெல்லுஞ் சிங்கத்தையும், கொண்டு- தன்கண்
ணே சோத்துக்கொண்டு, முடுகிறு- விரைந்துசென்றது-எ-று அட
ங்கலு முடுகிறுஎனக்கூட்டுக (யஉ)

முறியுமாறுநதருவுமுதலகெட
முறியுமாறுநதிமுறறிநனமானமத
வெறியுமாறடியுங்கொடுவேகமும
வெறியுமாறிலாவெங்களிரொத்ததே

இ-ள முறியும்-தளிராகனும், மாறும்-வளராகனும், தருவும்-மாங்கனும், முதல்கெட-அடியோடுகெட, முறியுமாறு - சிதையும்படி, உந்திவீழ்வித்து, முற்றி-சூழ்ந்து, நல-நலல, மானமத்வெறியும், மிருகமதந்திறுத்ததையும், பெரிய மத்சலநாற்றத்தையும், மாறடிபும்- மாறிவைக்கப்பட்ட அடிகளையும், கொடு-கொண்டு வருதலால், வேகமும்- விரைவும், வெறியும்-மயக்கமும், மாறிலா- நீங்காத-வெங்களிறெடுத்தது - வெவ்வேய்யானையையொத்தது எ-று

(யரு.)

வாரணத்தடங்கோடுமலளிகளும்

வாரணத்தடங்கோடுமவரனறியே

ஆரணத்துமையந்திரியுணம்கிழந

தாரணத்துமையொத்ததவ்வாறோ

இ-ள அவ்வாறு அந்தச்சரயுநகி, வாரணத்து - யானைகளுடைய, அடும-கொலைசெய்கின்ற, அம் அழகிய, கோடும-தந்தங்களையும், 'வளைகளும்-சங்குக்களையும், வார-நீட்சி, அண-பொருநகிய அதகடங்கோடும, அப்பெரியபூதுகொம்புகளையும், வாரணம்-தடையாகிய, தடங்கோடும-தடாக்கக்களையும், வரனறி-வாரிக்கொண்டு, ஆரணத்து- வேதத்தின் ஞானபாதையிலே, உறை நங்கிய, அந்தறி-பத்திரகாவரி, உணம்கிழந்து- திருவுளங்களிடைந்து, ஆ-பொருநகிய, ரணத்துறை- போர்க்களத்தை, ஒத்தது-எ-று ஆரொப்பதன் ரகரம் முகலாகா தகரமுத லாதவினகெட்டது அகரமுத னகரவிறுவா யெனப்பதுபோல

(யசு)

துடிமருங்கிற கொடிச்சியாதோயவே

துடிமருங்கிற புரப்பிச்சுழித்துராயக

கொடிப்புன்னந்த குகன்கழமுதநுபூங்

கொடிப்புன்னந்த குறிஞ்சிகடந்தே.

இ-ள துடிமருங்கிறகொடிச்சியா, உடுக்கைபோ லிடையையுள்ள குறமகளிரா, தோய-மூழ்க, துடி-ஏலச்செடிகளை, மருங்கிறபரப்பி- அருகேபரப்பிக்கொண்டு, சுழித்து-சுழிக்கோபுடையதாய, உராய- உராயந்து, கொடிப்புன்னந்த குகன்கழமுதநு-வெற்றிக்கொடித்தறித்த முருக்ககடவுளினடிகளைவணங்கி, பூங்கொடி-மலாக்கொடிகளும், புல-புறங்களும்,நைந்த, தன்னுலேகிதைந்த, குறிஞ்சி - மலைச்சார்பை, கடந்தது - கடந்துசென்றது-எ-று புல புலியுமாம அவ்வாறென்னும் எழுவாய வருவித்துக்கொள்க

(யடு)

வீயுமவேங்கையு மந்தியுமேதகு

வீயுமவேங்கையு மந்தியுமவீழ்பலாக

காயுமபாலையில் கைக்கயமுங்கொடு

காயுமபாலையில் வந்துகலந்ததே.

இ-ள். வீயும்-பறவைகளும், வேங்கையும்-புலிகளும், மந்தியும்-சூரங்களுக்கும், மேதகுவீயும் - மேம்பாடுபொருந்தியமலர்களும், வேங்கையும்-வேங்கைமரங்களும்,மந்தியும்-வண்டுக்களும், வீழ்பலாககாரியும் - விருமப்பபட்டபலாககாரியகளும், பால-தனபககங்களில், அயில-நீருண்கின்ற கை-துதிககையையுடைய, தயமும-யானைகளும்,கொடு-கொண்டு,காரியும் சுடுகின்ற, பாலையில-பாலைநிலத்தில,வந்த-கலந்தது,வந்ததுகூடி-உற-உற அயில ஐயிலெனப்போலியாயவந்தது (105)

தேருமாறுணராச்சினவேடாபேயத
தேருமாறுமுட்டேறருமபாலையில
ஊருமாதரியாராயமுநதிமாந
ஊருமாதரிதாடொழுதுறதே

இ-ள் தேருமாறு-தெரியும்வழியை, உணரா - அறியாத, சினவேடா-கோபத்தைபுடையமறவா, பேயததேரும-கானலையும், ஆறும்-வெள்ளத்தைபுடைய, உள-உள்ளே, தேறரும-பருகத்திறலகூடாத, பாலையில பாலைநிலத்தில, ஊரும-அங்குள்ளஊர்க்காரியும், மாதரியாராயும்-மகளிராயாவாயும், உந்தி-தள்ளிக்கொண்டு, மான-கலைமானை, ஊரும-நடத்துகின்ற, மாதரி-பத்திரகாரியினது, தாடொழுது-நாவைவணங்கி, உறறது பொருந்திஉற-உற (106)

இறவங்கோங்கமிருப்பையினபூநதுணா
இறவங்கோங்கவெரியினமினியெனப
புறவமேயநதசுரமவிட்டுப்போயசசெழும
புறவமேயநதபூமபுனலாறதோ

இ-ள் இறவங்கோங்கம் - அழகியகோங்கினுடையவும், இருப்பையினபூநதுணா-இருப்பையினுடையவும் பூங்கொத்துகள், இற-கெடவும், இற-இருமின்களா, அங்கு-ஒங்க, மேலெழவும்-எரி-நெருப்பு, மினமினியென-மினமினிபோறறோன்றவும், புறவமேயநத-புருககளமேயநத,சுரமவிட்டு-பாலைநிலத்தைவிட்டுப்போய,செழும-செழித்த, புறவம் - முலைலைநிலத்தில, ஏயந்தது-பொருந்தியது, பூமபுனலாறு-அழகியநீரையுடையஆளுந்து-உற (107)

ஆடுமாசுரையாவிடையாமுநீர
ஆடுமாசுரையாவிடையோடவே
கோடுகுத்திக்குலைத்துகொன்றையின
கோடுகுத்திகுலைத்துணாவாரியே

இ-ள். ஆடும- முழுகுத்தற்குரிய, மாசுரையா - குற்றஞ்சொல்லப்பட்டாத, இடையாமும்-நடுவாமுத்தையுடைய, நீர்-நீரானது, ஆடும- ஆடுக

னம், மா-பெரிய, சனாயா -கறவைப்பசுக்களும், விடை- எருதுகளும்,
ஒட-அஞ்சியோடுமபடியாக,கொன்றையின-கொன்றைமரங்களின,கோ
டு-கிளைகளை,உருத்து-முயித்து - இககுலை - இககாயக்கொத்துகளையும்
துணா-பூங்கொத்துகளையும், வாரி-சோத்துக்கொண்டு,கோடு-களைகளை,
குத்தி-மோதி,குலைத்தது-அழித்தது-எ-று (10)

அண்டாதோயலைவாரிமராவழிஇ
அண்டாதோயலைவாரியிறசாராதணி
கொண்டலைதகரிககுங்குருநதிறகலை
கொண்டலைதகரிகமராதகுருநதையே

இ-ள அண்டா-ஆயரது, தோயலை-தயிரை,வாரி - கொளளையிட்டு-
மரா-மராமரத்தை, அழிஇ-அழித்து, அண்டா-தேவர்கள், தோய-மூழ்
காநின்ற,அலை-அலைகளையுடைய வாரியிற-கடலின்கண்ணே,கடலபோல-
சாராந்து-கூடி, அணி-அலங்கரிக்கப்பட்ட, கொண்டலை-மேகத்தை, தரி
ககும-தரிககின்ற, குருநதில-குருந்தமரத்தில,கலைகொண்டு- ஆயசசியரா
டைகளைக்கொண்டு, மானகளைக்கொண்டு-அலைத்து- அலைசெய்து, அரி
ககு - திருமாலுக்கு, ஒத்த - ஒத்தது, குடினது, அவவாறனது- எ-று
ஒத்ததென்பது கடைகுறைந்துகின்றது (உ1)

உறவணங்குமராவுமுழக்கிவான
உறவணங்குமராவுமொசித்தது
மறைவணங்குமரியைவணங்கலபோல
மறைவணங்குமரியைவணங்கியே

இ-ள உற-மிகவும், அணங்கும-வருத்துகின்ற, அராவும்-பாமபுத
ளையும், உழக்கி-வருத்தி, வானுற-மேகந்தவழி, வணங்கும-வளைந்திரு
கின்ற, மராவும்-மராமரங்களையும், ஒசித்தது-ஒடித்தது, மறைவு- மறை
தல், அண-பொருந்திய, நம்-நமது, குமரியை-கொற்றவையை, வணங்
கலபோல-முன்பாலையில வணங்கினமைபோல, மறை- வேதத்தினாலே,
வணங்கும-வணங்கப்பட்ட, அரியை- திருமலை, வணங்கி - மூலையில
வணங்கி-எ-று (உ2)

ஆவியன்னபெடைகளும்மனவிலும்
தூவியன்னமுநதுன்னியநாராயும
மேவியின்பமவிடாதநெடுமபுனல
வாவிசுமுமருதம்புகுந்ததே

இ-ள. உயிரை யொப்பான பெட்டையன்றில்களும் ஆணன்றில்
ளும் இறகையுடைய அனனங்களும், நெருங்கியிருக்கிற நாரைகளும்,

உ

அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

கூடிச் சந்தோஷம் விலகாதிருப்பதான அந்த நெடிதான சரபுநதிப் பிர
ணாகமானது குளங்கள் சூழ்ந்துள்ள மருதநிலத்திலேசென்றது-எ-று (1)

வாழைபூக்கிழமருதாசினி
தாழைகேசரஞ்சணபஞ்சானமளி
ஞாழனமாதூனாகமலிந்ததண
சூழலசேரத்தொலைத்ததுதோயமே

இ-ள வாழைமாங்குகள், கழுக்கமாங்குகள், மசிழமரங்கள், மருதமரங்
கள், பலாமரங்கள், தென்னமரங்கள், பூந்தாதுக்கள்ளையுடைய சண்பகம்
ரங்கள், இலவமரங்கள், குங்குமமரங்கள், மாதுளமரங்கள், புன்னைமா
ங்களாகிய இவைகள் மிகுந்துள்ளநாயக குளிரந்த சோலைகள் முழுதும
அழிந்தது, அந்தப்பிரவாகம்-எ-று (உஉ)

பாலகடோலுமபரந்துசெறிந்தவக
காலகடோலுங்கலந்தகடுமபுனல
வாலகடோயமநிடமபுகவானபடர
சேலகனராயுஞ்செழுந்தடமபுககே

இ-ள. அந்த மருதநிலத்தி லிடங்களெல்லாம் பரவி அங்கங்கே
பொருந்தின அந்த வாய்க்காலகல்லெல்லாம் கூடின வேகத்தைபுடைய
ஜலமானது வால்கள் தொங்குவின்ற எந்நைகள் போயவிழ அந்த அதி
ரச்சியிலே ஆகாயத்தளவாக சேற்கெண்டைகள் குதித்துக் கிளர்நு
தான செழிய தடாகங்களெல்லாம் பாயந்தது-எ-று (உ௪)

வாவிசேரநிரப்பிமகுகினில
தாவிநீள்ககாசாடியுடைத்தலை
நீவிவண்டலகொழித்துநெடுமபுனல
பாவிநீளவயிற்றரந்ததே

இ-ள அப்படி க குளங்களெல்லாம் நிரம்பச்செய்து மதகுகளிலு
மோதி நீண்டககாசாடி மோதியுடைத்து அலைகளாலேவிசிச சேறுக
ளையதுக்கி, அந்த நெடிய பிரவாக ஜலமானது எங்கும் பரவி நெடிதாக
வயல்களெல்லாம் பாயந்தது-எ-று (உ௬)

வரம்புடைத்துக்களைத்துமடுக்களின
சூரம்புடைத்துக்குழுதமுங்கஞ்சமும
கருமபுமிஞ்சியுமஞ்சந்நகட்டழித
தரம்பையோங்குபடப்பையழித்ததே

இ-ள. அந்த வயல்களிலுள்ள வரம்புகளையுடைத்துக் களையப்ப
ண்ணி, மடுக்களுக்குப் பாய்கிற வாய்க்காலகளைப் முடைத்து, குழுதம்
புகளையும், தாமரைமலர்களையும், கருமபுகளையும், இஹிகளையும், மஞ்

சுள்களையும், கடடுக்குலையப்பண்ணி வாழைமரங்கள் உயாநதுள்ளமருத்
நிலத்தூரங்களையும் அநதப் பிரவாக ஜலமஅழித்தது-எ-று. (உசு)

ஏரிசேரவுடைத்தழித்தினகனி
வாரியோடிவளம்பயினமளளாதஞ்
சேரிசேரவழித்துச்செழுமபுனல
பேரியாறுபரந்துபெருகிறே

இ-ள. பின்னும் பெரியகுளங்களுையெல்லாம் முழுதும் உடைத்துக்
கெடுத்து இனிதான் பழுவாகங்களுையும் வாரிக்கொண்டு சென்று வினை
வுசெய்கின்ற உழவருடைய ஊர்களமுழுதும் கெடுத்து அநதப் பிரவாக
ஜலமான்து பெரிய ஆறுகப் பரவிப் பெருகியது-எ-று (உ௭)

நாடுதேர் றுமலிந்தநறுமபுனல
ஒடுமோதைமுமோங்குக்கடங்கரை
சாடுமோதையுநதண்டலையனடுகள்
பாடுமோதையுமெங்குமபரந்தவே

இ-ள அப்படி அநதக்கோசலநாடுல்லாம் பாயநத நல்லஜலமா
னது ஒடுகிறசத்தமும், உயாநத பெரிதான் கரைகளை உடைக்கிறசத்த
மும்,சோலைகளிலே வனடுகள் பாடுகிறசத்தமும் எங்குமபரவின-எ-று

களளலம்பியவாபுங்கனிமகிழ்
உளளலம்பியவுள்ள முநதோனறவே
புளளலம்பியபொயகைக்கரையெலாம்
மளளாவநதுநெருங்கிமலிந்தனா

இ-ள கள ஒழுக்குற வாயும், களங்குழித்ததினலே சநதோஷம்
உள்ளே அடங்காதிருக்கிறமனமும் வெளியாக படசிகளகத்துகிற குளக்
ககைல்லெல்லாம் உழவர்களவநது நெருங்கிக் கூடினாகள-எ-று (உகூ)

கொடடுவாங்கிகுதித நுரிவப்புமண
வெட்டுவாசுமப்பாமிதித்துக்கரை
கடடுவாவனகடிப்பெடுத்துக்கினை
தட்டுவாதுரசங்கொடுதாங்குவார

இ ள் மணவெட்டிக்கைகொண்டு சநதோஷமாய் மேட்டிலுள்ள
மண்ணவெட்டுவார்களசிலா, அநத மண்ணைச்சுமப்பவார்களசிலா, காலா
லே மிதித்துக் கரைகட்டுகிறவார்கள சிலா, வலிதான் தோறகடிப்பைக்
கொண்டு அநத மருந்திலப்பறையைக் கொட்டுகிறவார்கள சிலா, குதி
னாமரங்களைரிந்துதி வெள்ளமுடைக்காமல் கரையைக் காப்பார்கள
சிலா-எ-று (உகி)

முழுவெழுமபடிமொயசிறையிறகறங்
கெழுவெருண்டயலன்னமிரிந்திடப்

அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

பழவரம்புதுக்கிப்பகடுசோத
துழவொங்குமுழுமொலியோங்குமே.

இ-ள். அப்படிச்சநதோஷத்துடனே மருதநிலப்பறையோசையுண்டாகுவதாக, நெருங்கின இரண்டு சிறகுகளிலும் சுழலகாற்றாத தோன்றப் பயந்து பக்கங்களிலுள்ள அன்னங்கள் பறந்தோட பழைய வரம்புகளைப் புதியவரம்பாக்கச் செய்து எருமைக்கடாக்களை ஏரிலேபூட்டி உழவர்கள் எவ்விடத்திலும் உழுகிறசத்தங்கள் மிகுந்திருக்கும் வயல்களெல்லாம்—எ—று (நக)

வலம்புரித்திரளவாலவளைவெண்சலஞ்
சலம்பிளப்பதரளம்பிளப்பவுற
பலம்பிளப்பப் பதுமம்பிளப்பநீன்
குலம்பிளப்பக்கொழுச்செலுஞ்ராலெலாம்

இ. ள். வலம்புரிச்சங்கினங்களும், வெள்ளைச் சங்கினங்களும், வெண்மையான சலஞ் சலங்களும் உடைப்படவும், அவைகளிலுள்ள முத்துகளுடைப்படவும், நீலோற்பலங்கள் சிதையவும், தாமரைக் ளழியவும், மீன்கூட்டங்கள் நசுங்கவும், கலப்பையிலுள்ள கொழுவானது செல்லாநிற்கும், அவாளுழுகிற நிலங்களினிடமெல்லாம்—எ—று (நஉ)

இரும்பொடித்தன வேரடிகுகின்றகோல
அரும்பொடிப்பொடி யாகவுரப்பிநீள்
கரும்பொடித்துக்கடாவடித்தெங்கணும
பரம்படிப்பவாபறபலகோடியே

இ. ள். இரும்பாலாகிய ஒருமரத்திலே ஓடித்தாறபோலிருக்கிற ஏரிலேபூட்டின எருமைக்கடாக்களை அடித்தோட்டுகிற கோலானது அரிதான தூள்தூளாக அட்டி ஓட்டிப் பின்பு கரும்பை ஓடித்துக் கோலாக்ககொண்டு அந்த எருமைக்கடாக்களை அடித்தோட்டி எவ்விடத்திலும் பரம்படிப்பவர்களும் கணக்கில்லாத கோட்போகை—எ—று (நந)

கரும்புங்காவிபுங் கஞ்சமுமாமபலம்
அரும்புஞ்சேமபு மலவனுமாமையும்
கரும்புநத்துஞ் சுரிமுகமுஞ்செழும்
பரம்புதோறும் படிநதுநெரிநதவே

இ. ள். கரும்புகளும், நீலமலர்களும், தாமரைமலர்களும், செவ்வாம்பலமலர்களும், அங்கே முளைத்திருக்கிற நீர்ச்சேம்புகளும், நண்டிகளும், ஆமைகளும், வண்டிகளும், நத்தைகளும், சங்குகளும், அந்தச்செழுமையான பரம்புமரங்களின் கீழேலலாம் அமிழ்ந்து நசுங்கின—எ—று.

சாலெல்லாந்தரளத்திரளமள்ளாதங்
காலெல்லாங்க்மலக்கடிகாக்கடா

மேலெலாமபொழிவேழத்தினசாறதன்
வாலெலாமபலமாமலாமனறலே.

இ ள உழுகிற படைச்சாலெலலாம முத்துக்கூட்டங்கள் கிடக்கும்
உழுகிறவர்களுடைய காலகள்ளெலலாம தாமரைமலர் வாசமாயிருக்கும்,
கறுத்த எருமைக்கடாகளினமேலெலலாம அவற்றை அடக்கிற கரும்
பின் சாறெழுத்துவதாயிருக்கும் அந்த எருமைக்கடாகளின் வால்களெ
லலாம பலவிதமலர் வாசமாயிருக்கும்—எ—று (௩௫)

போரடித்தவியியவன்போன்றுமுன்
ஹரடித்தவனூதியென்றெண்ணியே
வரடிப்பவியிருசிறையுங்கொடு
* மாரடித்திரியுமடவன்னமே.

இ-ள் பொருதுதலசெய்த பிரமாவானவன் சிவனுக்கஞ்சுதலபோல
திரிபுரத்தையெரித்த சிவனுடைய வாகனமென்று தெரிந்து உழவர்கள்
ஏரிலேபூட்டின எருதுகளை அடித்தோடும்போது இரண்டு சிறகுகளா
லும் தமது மார்பிலேபட அடித்துப் பறந்தோடுவனவாயிருக்கும் இள
அன்னங்கள்-எ-று அன்னங்கள் பயந்தோடுவனவற்றை-தம்மை பூர்த்தி
பிரமணவென்ற சிவன் வாகனம் எருதாக லாற்றங்களுடைய வெலலுமெ
ன்று கருதினதாகச்சொலவது தற்குறிப்பு-இங்குப் பொருதுதலசெய்த
வென்பது சிவனுக்கு நிகராத்லை (௩௬)

நன்னுரைத்தநாணமலாததாதுமீஇப்
பன்னுரைத்தபகடினபதக்குளம்
பென்னுரைப்பதிடமறவெங்கணும்
பொன்னுரைத்தநிறத்தகற்போன்றவே

இ-ள் நல்லறனாகையுடைய தடாகங்களிலே தினந்தோறும்பூத்த
தாமரை மலர்களிலுள்ள பொன்னிறமான பராகப்பொடிகள் பொ
ருந்தியிருப்பதினாலே பறகளிலே னுனாகையுடைய எருதுமாடிகளின்
காலகளிலுள்ள குளம்புகளுக்கு யாது நிகாசொல்லத்தக்கது- என்றால்-
அந்தக்குளம்புகள் முழுதும் இடமில்லாமல் எவ்விடத்திலும் பொன்னை
புரைத்த நிறத்தோடு கூடியிருக்கிற உரைகலை ஒத்திருக்கின்றன-எ-று(

தொக்கவேதியாகருந்துறவோகட்கும்
தக்கதானந்தருபவாபோலவே
பக்கநோக்கிப்பலிப்பறிந்தெங்கணும்
மிகக்கெடெனலும்வெண்ணெய்வித்தினா

* மாப்பு-மாரள விகாரமாயிற்று.

இ-ள் ஒரு சேரக்கூடின பிராமணர்களுக்கும், சந்திராசிகளுக்கும், தகுதியான தானத்தை வாரிவாரிக் கொடுக்கிறவர்களபோல நாலுபக்கங்களிலும் பார்த்து அவ்விடங்கள் விளைவாகிற காலபக்குவந்தெரிந்து எவ்விடங்களிலும் மிகுதியான செந்நெறாளம் வெண்ணெறகளும் விதைத்தார்கள-எ-று (ந 2)

இறவுபாயவிருங்கதலிககனி
மறவுபாயவருகசைககனிமாங்கனி
பிறவுமவாயவிண்ணுநீரிப்பொழிந்திடு
நறவுபாயகிறுநாளுவனாபதவே

இ-ள் தேன்கூட்டி உள்ள தேனவழிந்து பாய்களினாலும், பெரிதானவாழைக்கனி, தேனெழுகுவின்ற பலாக்கனி, மாங்கனி, முதலான மற்றைக்கனிகளும் வாய்வெடித்துடைந்து சிந்துகின்றதென்கா பாய்களினாலும், அந்த நாளறுகள் வளங்கதன-எ-று மற்றவிக-ள் (ந 3)

சேமபுதோனறுஞ்செழுநசட்டிதினகரை
தூமபுதோனறியசோடினறேனறுவ
காமபுதோனறுவரைப்புழைகசடபெரும
பாமபுதோனறுவபோனறனபாலெலாம

இ-ள் நீர்சேமபுகார முளைத்திருக்கிற கெட்டியான குளக்கரையிலேயிருக்கின்ற மத்தினறுவாரம் நிரம்பவருகிற நீர் தோன்றுத லெப்படியிருக்கின்றதென்றால் முங்கிலகா முளைத்திருக்கின்ற மலையின குகையிலிருந்து பெருமபாம்பு வருகிறதுபோல இருக்கின்றன எந்தமத்தினிடங்களும-எ-று (ந 4)

இரவைவென்றவிருண்டசெழுங்குழல்
அரவைவென்றவகலணியலகுலவெங்
கரவைவென்றகயறகடகடைசியா
குரவைவென்றகுரைகடலாபபையே

இ-ள் இருளைச்செயிப்பதான இருண்டிருக்கிற செழுமையாகிய கூந்தலையும் சாப்பபடத்தைவென்றதான் அகன்ற அனாநானமலையைக் கொண்ட அலகுலையும் வெவ்விதான களவைச்செயிப்பதான கயலபோலுங் கண்களையுமுடைய உழத்தியாகளுடைய கைகோத்தாடுகிற சத்தமானது ஒலிக்கின்ற கடலின முழக்கத்தைவென்றது-எ-று இருண்ட செழுங்குழல் இரவைவென்றன-அகலணியலகுல அரவைவென்றன-கயறகண வெங்கரவைவென்றன, கடைசியா குரவை குரைகடலாப்பைவென்றன என்க. (ந 5)

செவ்வணநதிகழ்சீறடிமெனமுகங்
கைவணஞ்செழுநதாமகாகாவியின

தாட்செசிதப்பு

அவ்வணமசிழிவாயரககாமபனமற

றெவவணங் கணைக்கொயகுவோழைமாற

இ-ள சிவந்த நிறமாங் விளங்குகின்ற சிறந்தியையும் மிருதுவான முகத்தையும்- கையையும் சிறத்தாலே செழுமையான காமமாமலாகா ஒத்திருக்கின்றன, நீலமலா கரினந்த நிறமானவை கண்களை ஒத்திருக்கின்றன, வாயை செவ்வாம்பலக் கொத்திருக்கின்றன, இப்படி யிருக்கிறதினாலே எப்படிக்கொண்டிருப்பார்களா அந்த உழுத்தியாகள மயங்குகிற கிராகளெனங்-மற-று-அசை-எ-று (சஉ)

வயலினமென்கொமாயககுங்கடைசியா

கயனெடுங்கண்சலிலத்திறேனறலால

மயலவினெருமயங்கிடுமளளாதாம

கயலகளைனறயபிறப்பிகட்டினா

இ-ள அந்த வயலகாரிலே மெலவிறானகளைகளைப்பிடுங்குகிற உழத்திகளுடைய சயலபோலு நெடியகண்கள நீரிலே தோன்றுகிறதினாலே ஆசையுண்டாங்கி மயங்கின உழவாக்கள அந்தக் கண்களினிழலகளைமீன்களென்று நினைத்து ஒவ்வொரிடங்களிலும் பறிகட்டினாக்கள-எ-று. (சஉ)

கேடெருமபுனற்கேளவீரகசோநறுபின்

சூலிருந்துதுவண்டிலைநின்றமெயப

பாவிருந்துபசுதுபழுத்தசெஞ்

சாவிதறினார்போற்றலைசாயத்தவே

இ-ள மீன்களையுடைய பெரிதான ஜலமாரிய நாயகனைக்கூடிப் பின்பு காப்பங்கொண்டு துவளுதலாய அசைந்து நெல்லாகிய கருவைப் பெற்றுப் பாலுங்கொண்டு பசிய நிறத்தைபுடையனவாயப் பழுத்து விளைந்த செந்நெற்கள பதிவிரதைகளைப்போற்றலைவணங்கின-எ-று. (சச)

கோட்டுவாரகறைசூழவயலசோவறீஇப்

பூட்டுவாரகதிப்புள்ளங்களுநசங்கில

கீட்டுவாரமலாச்செந்நிருக்காணமுன

நீட்டுவாரொனநெல்லரிவாரகளை

இ-ள பூவிதழ்களினின்றும் ஒழுக்குின்ற தேன பாயவதான வயலகளிலே மள்ளாக விளைப்பிலலாமல கைப்படியிலே கோத்திருக்கிற நீண்ட-ஒளியையுடைய அரிவாள்களைக்காப்பங்கொண்டிருக்கிறசங்குகளிலே கீட்டிக்கொண்டவார்களாய தாமமாமலாக்களிலுள்ள லக்ஷுமிதேவியாக்க அவளுக்கு முன்னேவலையலாக அணிந்துகொள்ளச் சங்குகளைப்பூத்துத் துக்கைகளைக்கீட்டிக் கொடுக்கிறவார்களபோல விளைந்த நெற்களை அறுப்பாக்கள-எ-று (சரு)

சேறறுவாகதிரசேரககொணாநதுவைத
தாறறுவாகளத்தாறறினடைநதுபோ
ஏறறுவாபகடேற்றிமிதித்தநெல
தூறறுவாசுவிப்பாசுமப்பாபாகளே

இ-ள சேற்றிலும் நீணடுகிடக்கிற நெறத்திரகளை அப்படி யறிந்து ஒரு சேரககொணடுவநது வைத்துத் தலைமேற சுமப்பாபாகள பினபுநெற களத்துக்கு வழியாகவநது போராக உயர்த்துவார்கள, பினபு மாடுகளை மேலேறவிட்டு மிதிப்பாபாகள அப்படி மிதித்துநிறுத்த நெறகளைப் பதா போகக் காற்றிலே தூறறுவார்கள அப்படித் தூற்றின நெலலைக் குவிப்பாபாகள, பினபு சுமந்துகொண்டு போவார்கள-எ று (சுசு)

பகடுமட்டறப்புடடிப்படுத்தநெல
சகடுமுட்டவிட்டுநதுநுக்கநுநல
மகடுமகாநுமவைகு றுமவாழமுனை
முக்கடுமுட்டகிறைப்பாபகணமுறறுமே

இ-ள எருதுகளை அளவிலலாமமுட்டி மிதிப்பித்த நெலலைப்பண டிகளிலே நிரம்ப ஏற்றிப் பணடிகளை ஓட்டிச் கொண்டுபோய் தங்களதங் கள குலத்துப்பெண்டாட்டியும் பிள்ளைகளு மிருந்திற் வாழ்வையுடைய வீடுகளிலே அந்த வீடுகளின் முகடுவனாயினும் முட்டிப்படி நிரப்புவார்கள வீடுமுழுதும்-எ று (சுஎ)

நாடுதோறுமியவாறுநடப்பன
காடுதோறுங்குளியிலாடுவ
வீடுதோறுநதிருவினையாடுவ
சுடுதோறுங்கருநுநயிலகுவவே

இ-ள அந்தக்கோசலநாடுமுழுதும் இப்படி நடக்கின்றன, காடுகளெல்லாம் களிப்பையுடைய மயில்களாடுகின்றன, அவர்கள் வீடுகளெல்லாம் லட்சுமி சநதோஷமாய வாசஞ்செய்வாள், மரத்திலே கட்டியிருக்கிற கூடுகளெல்லாம் இருந்துகொண்டு கரியகுயில்கள்கூவுதல்செய்ய()

பெடைகிடப்பவும்பிள்ளைகிடப்பவும்
இடைகிடப்பவின்வனச சேவல்கள
மடைகிடக்குமவளைமுத்தையண்டமென
றடைகிடப்பவனவனப்பெடைகளே

இ-ள பெட்டை யன்னங்க ளொருபுறத்திலே கிடக்கவும், குஞ்சுக் ளொருபுறத்திலேகிடக்கவும், நடுவே கிடக்கின்றன, இளமையான ஆண ன்னங்கள் நீர்பாயகிற மடையிலே கிடக்கிற சங்கினது முத்துகளைத் தங்கள் முட்டையென்று நினைத்து அடைகிடக்கின்றன பெட்டை யன்னங்கள்-எ று (சுசு)

சாயெலாம்பருவச்செழுஞ்சாலியின
காயெலாநதினறுகன்னறபடப்பையுா
மேயலாள்ளிமேதிகளினகடை
வாயெலாநததூமாலைகனூலுமே

இ-ள கோணாகளபோல முழுதும் விளைந்துகிடக்கிற செழுமை
யான நெலுப்பழங்களை யெலலாமதினறு கரும்புத தோட்டங்களிலே
புகுநது மேயகிறதிலே இளமையான எருமைமாடுகளின் கடைவா
யெலலாம முத்துக்கோவைகள் தொங்கும-எ-று (ரு0)

மட்டிலாமடவாருடைவாவிவிட
டெட்டியவனமிரிந்துபறக்கவாய
விட்டி ரங் கிடுபாபயினைமேனமலா
தொட்டிலாட்டித்திணைகியிறறுமால்

இ-ள அளவிலலாத பெண்கள் நீராடுகிற குளங்களைவிட்டுத் தூர
அன்னங்கொடுப்ப பறக்கிடுபாக அப்போது வாயைத்திறந்து கத்துகிற
குருநகரை அந்த மிருதுவான தாமரை மலார்களையே தொட்டிலாக்கக்கொ
ண்டி அசைத்து அலைகள் தூங்கச்செய்யும-எ-று (ரு1)

பள்ளமேறபனாக்கனியூறலவ
வெள்ளமேறகமலத்தலாமேலவிழ
உள்ளமேறமுணுண்டவவாவினிலை
வள்ளமேறபனபோலவனவாவினே

இ-ள மரத்தடியாயிய பள்ளங்களிலே கிடக்கிற பலாபழங்களி
னது பேரூறலானது அங்குள்ள குளத்துநீர்மேல மலாநதிருக்கிற தாம
ரைமலரினமேலே பாயாய் தெப்படி யிருக்கின்றதென்றால் மனநதிருத்தி
யாக முன்னேழுடித்த ஆசையினாலே தொன்னைகளை யேந்துவனபோ
லிருக்கின்றன குளங்கள் எ-று (ரு2)

பூக்கதினச்செழுமபாளையையபுனகவி
நாகத்தின்படமென்றுநடுங்கியே
பாசத்திறழினறுவிட்டபலாக்கனி
மேகத்திறபுனாவெங்கதிரொக்குமே

இ-ள கழகமரத்தினது செழுமையான பாலையைய புத்தியினமா
ன்குரங்குகண்டு பாம்பின்படமென்றுபயந்து ரசத்துடனே தின்றுகொ
ண்டிருந்து விட்டுவிட்ட பலாபழமானது மேகத்திலே மறைகிற சூரிய
னை-ஒத்திருக்கின்றது-எ-று (ரு3)

சேறுபாயமலாததேனெடுத்திங்கனி
ஊறுபாயவவுமொண்கரும்பட்டதீஞ

சாறுபாயவவுந்தத்தமிழ்கூடியே
ஆறுபாயவனவங்ககனந்தமே

இ-ள நிலத்திலே சேறுண்டாக ஒழுகுதிற் பூந்தேறாடனே இனிப
பான பழங்களி லுறுகிற தேன பாயவனவும அழகிதான கருமபையா
டின் இனியசாறுகள் பாயவனவும தம்மி லொன்றாகக்கூடி ஆளுகப்பா
யவன, அந்த அந்த இடங்களெல்லாம் அநேகமுண்டு-எ-று (௫௪)

மனற்றபுகுமலாகளினமேயந்திள
தென்றலவந்தவண்சிந்தியதாதுகள்
குன்றின்வீழ்பொன்மழைக்குழுவென்னவே
முன்றிலுமமணிமாடமுமொயக்குமே

இ-ள பரிமளத்தங்கின மலாகளிலேபரவி இளந தென்றலானது
வந்து அங்கே உதித்த பராசபபொழுகள மயோளினமேலே பெய்கிற
பொன்மழைக்கூட்டம்போல வாசலகளிலும் அழகியவீடுகளினமேலும்
நிரம்பப்படியும்-எ-று (௫௫)

உகலருமபுனத்திறநியோச்சுவார
அகலகவணசெய்ணடெறியுமராமணி
பகலவிழங்கண்மொப்பனபாலாம
குக்கிநந்தசெழுந்தண்குறிஞ்சியே

இ-ள கெடுதலிலலாத நினைப்புனத்திலே கிரிகளோடொடுகிறவர்கள்
அகன்ற கவணிலேவைத்து விடுகிற நாசரத்தங்கள் ஒவ்வொரு குரியன
கீழேவிழுகிற திரட்சியை யொழிந்தருகின்றன நிலங்களிலெங்கும் இது
எங்கே என்றால் முருகசக்தியுள்ள விளங்குகின்ற செழுமையான குளிர
ச்சியையுடைய குறிஞ்சிநிலத்தில்-எ-று (௫௬)

நெடியநெய்தகிணித்திலவண்டலில
கொடியாகாதகேர டலிலழத்திடும
கடியநீலக்கருங்கண்ணைச்சியா
மடியிலேறிவளைகணமுதகீனுமே

இ-ள விசாலமாயிருக்கிற நெய்தனிலத்திலே முத்துகளொதுங்கிக
கிடக்கிற சேறுநிலத்திலிருந்து கொடுமையான காமத்தினுலே சுழியிட
டுகொண்டிருக்கிற பரிமளத்தைக்கொண்ட நீலமலாபோலுங் கரியகண்
களையுடைய வலைச்சிகள் மடிமேலேறிச் சங்குகள் முத்தைப்பெறும்.)

கலையளக்குங்கருங்கண்ணைச்சியா
புலையளக்குநறைக்குப்பொருந்தியே
விலையளப்பனவெண்முத்தமேயுற
னிலையளக்குமபரசுவாநெய்தலே.

இ-ள காமநூலை அளவுசெய்து பராக்நிற கரியகண்களையுடைய;
வலைச்சிகள் இழிஞ்சுநததுடனே அளவுசெய்து விற்றகிற களஞ்சூச சம
மதமாக விலைக்கு அளவுசெய்து கொடுப்பவை வெள்ளிய முதலுகளே,
தருமநிலையை அளவுசெய்திருக்கிற வலையாகளுடைய நெய்தனிலதகி,
லே-எ-று நெய்தல-கடற்சார்பு (ருஅ).

நிலமவிளக்கிடுநித்திலநீலவிற
பலமவிளக்கிடுமபைமபுனலபண்பினன
னலமவிளக்கிடுநல்லவாவாயமொழி
குலமவிளக்கிடுமகோசலநாடரோ

இ-ள நிலங்களுள்ளாம பிரகாசித்துக்கொண்டு கிடக்கும்முதது
கள-நீலோற்பல மலாகள விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் பசுமையான ஜலங்
களிலே-நல்லகுணத்தையுடைய நனமராகங்கள விளங்குவதாயிருக்
கும் நல்லோராகளுடைய வாயச்சொற்களிலே -எல்லாநாடுகளுக்கும் தா
னே சிரோஷ்டமாக விளங்குவதான தோசலநாட்டில-எ-று. (ருக)

நாட்டுச்சிறப்பு முற்றிற்று ஆச-எரு



ந க ர ச சிறப்பு

மகரதோணவாயிலுநாஞ்சிலும
சிகரமாமதிலுஞ்செறிபேரகழ
சகரவானபுகழ்சாரதருமயோதகிமா
நகரமேனமைசிந்துநடத்துவாம

இ-ள மகரதோணங்கள் கடடியிருக்கிற கோட்டைவாசலும மதி
லுறுப்புகளும் அவலுறுப்புகளையுடைய பெரியமதிலும்குழ அமமதிலைச்
சூழ்நத பெரிய அகழானது இதுவேசகரா தோண்டியகடலென்றுசொ
ல்ல,அநதச சகரங்கள் பெரியபுகழைப் பிரசித்தப்படுத்திவந்தான அயோ
த்திமா நகரத்தினது மேம்பாட்டை இனி எம்மாலே கூடியவளவு
கொஞ்சம் சொல்லக்கடவோம்-எ-று. (க)

மாடமாளிகையுமமடைபபளரியும
கூடகோபுரமுமபெருங்கோயிலும
ஆடரங்குமணியற்சசாலையும
பாடலங்கரிவைகியபநதியும

இ-ள வீடுகளும், உபரிகைகளும், மடைபபளளிகளும், கூடங்
களும், கோபுரங்களும், பெரிய அரணமனைகளும், நடனமபண்ணுகிற நா
டகசாலைகளும், அழகிதான தருமசத்திரங்களும், குதிகைகள் யானைகள்
நிறகிற இடங்களும் மிகவுள-எ-று (உ)

மாரனன்னவா மாமபிலன்னவா

தாரடாந்தபுயமுந்தனங்களும

நேரடாந்தநெருக்கவினவீழந்தபொன

ராமின்னுவவாவணவீதியே

இ-ள மனமதனை ஒத்த புருஷாகளும் பெரியமரிலையொத்த சாய
லையுடைய பெண்களும் ஆகிய இவர்களுடைய மாலையா நெருங்கிய
தோள்களும், கொங்கைகளும், நேரோபொருந்தி நெருங்கியுள்ளனவே. தி
ரந்த பொன்னும முதலும் விளங்கிக் கிடக்கின்றனவாபிநுட்கும் கடை
வீதிகளெல்லாம்-எ-று (ந)

அனபுதங்குமனத்தரிச்சந்திரன்

றனபுகழ்கொழுந்தோங்கித்தந்தை மலையா

பொன்புணாமூலையாரபுலாத மலையா

வினபுகைசென்றெழுமுகடெடுபுடும்

இ-ள அனபுதங்கிய மனத்தைபுடைய அரிச்சந்திரன் மலையா
டைய புகழானது கொழுந்துகொண்டு வளங்கி நின்றதுபோல
பொன்னிறமான தேமலைக்கொண்ட தனங்களைப்புடைய பெண்கள் கூந்த
லைக் காயசெய்கிறதற்கு முட்டுகின்ற அகிறகடையின் புணையா என்பது
போய்ப்படரும் ஆகாயமுகடெல்லாம்-எ-று அன்பு பெய்வபத்தி (ச)

சோனையாரப்பெனவுழிதொடாந்தென

சேனையாரப்பனதேரோரியாரப்பன

வானையாரந்தூறும்வாமபரியாரப்பன

ஆனையாரப்பனவாவணவீதியே

இ-ள மேகங்கள் முழங்குவதுபோலவும், அரிசாலமந்தைதாறபோ
லவும், சேனைகளும் சத்தங்கின்றன, தோகரி ஹ்விபு முழங்குகின்றன,
ஆகாயத்தை யளவிச்செல்வதாய்த் தாவுகின்ற பூதிகளாகளும் அனுமானி
க்கின்றன, யானைகளும் வீறிடுகின்றன அந்தக்கடையீடுகளில்-எ-று(ரு)

வேதவோதைவியனகலையோதைவியன

கீதவோதைகீனையோதையாவிவா

பாதவோதைபரிபுரந்தோதையாழ

நாதவோதைநடப்பனநாளுமே

இ-ள வேதகோஷங்களும் பெரிதான கலையானவொலியும் இனி
தான கீதங்களினொலியும், மூங்கிறகுழல்களினொலியும், ஆடுகிறவாகளு
டைய காலிலுள்ள சத்தங்கைகளினொலியும், சிலம்புகளினொலியும், வீணை
யிலுண்டாகுகின்ற கானவொலியும், உண்டாகிக்கொண்டே யிருக்கின்ற
றன வீதிகளில்-எ-று (சு)

கிளீபாபாடுவகீதங்களுசாரிகைப
பிளீபாடுவவேதம்பிராமணா
கொளீபாடுவிரினனிசைக்கோதையா
வளீபாடுவாமனவனவணமையே

இ-ள கிளிகள பாடுகின்றன பாட்டுகளை, நாகணவாய்ப்புட்கள மழை
லைச்சொற்களைப்போற பேசுகின்றன, வேதங்களைப் பிராமணருடைய
கூட்டங்கள் பாடுவார்கள், இனிதான் ராகங்களைப் பெண்கள் பாடுவா
கள், மங்கலவள்ளையெனலும் பிரபந்தஞ்செய்து பாடுவார்கள், அந்த
அரிச்சந்திரமகாராஜனுடைய உதாரகுணங்களை-எ-று (எ)

கூடலோங்குவகோதையாயாவாக ரும
ஊடலோங்குவதவையொருத்திகும
ஆடலோங்குவகண்ணுளாககனறனறும்
பாடலோங்குவநித்தலுமபாணாககே

இ ள நாயகருடனே கூடுதலே அதிகமாயிருக்கின்றன பெண்களு
ல்லாருக்கும் அந்தநகரிலே சேராதிருத்தருகுபிணக்கே அதிகமாயிருக்
கும் மூதேவி ஒருத்திகுமாத்திரம்- ஆடுகிற தொழிலே அதிகமாயிருக்
கும் நாடகிசுருக்கு-அந்த அந்த நாள்கடோறும் பாடுகிறதொழிலே அதி
கமாயிருக்கும் எப்போதும் பாணாகருக்கு எ-று (அ)

பொறபராககாப்பூரபராகச்செம
பறபராகபயோதரவேசையா
விறபராகபிராவிடியனமுதல
கறபராகமநாடககானமே

இ-ள பொன்னிறமான கந்தபொடிசுளும் பச்சைக்காப்பூரத்தாள்க
ளும் சிவந்த பதுமராக மணிமாலைகளுங்கொண்ட கொங்கைகளையுடைய
வேசையாகள் விலைக்குவிறபராகள் தங்களுடம்பை இராககாலமுழுதும்
விடியற்காலத்துக்குமுன்னே கற்றுக்கொள்ளுவார்கள் இராகங்களும்
அந்த நடனத்துக்கேற்ற பாடல்களும்-எ-று (ஆ)

எம்மின்னணியிருந்தனயாவையும்
வம்மின்னனவழைப்பதுமானவே
விம்மிநின்றவியனகொடியெங்கணும்
தம்மினின்றுதுடங்கித்தயங்குமே

இ-ள எங்களிடத்திலே சோந்திருக்கின்றன எல்லாப் பொருள்க
ளும் ஆகையா லவற்றைக்கொள்ள வாருங்களுென்று கூப்பிடுகிறதுபோ
லவே மிகுந்து நிற்கின்ற கொடியாடைகள் எவ்விடங்களிலும் அந்த
அயோத்திமாநகரத்தார தங்கள் வீடுகளினமேனின்று துவண்டு விளங்
கும-எ-று. (இ)

முன்னைமாதவத்தானமுழுதுக்குநல
 லன்னையாமரிச்சந்திரனறன்னைமா
 லென்னமேலவனைநீண்டியபாறகட
 றன்னையொத்ததவளகொழுகளே

இ-ள் பூருவத்திலேசெய்த பெரிய தவத்தினாலே எல்லாப்பொரு
 ள்களுக்கும், நல்ல தாயாயிருக்கிற அரிச்சந்திரமகாராஜனை விஷ்ணுவே
 னறுநினைத்து மேலேநூறு பரவின் பாறகடலே ஒப்பாயிருக்கின்றன
 வெள்ளைக்கொழுகள்-எ-று (மக)

திருக்கேநாசகியச்சித்திரப்பாவையை
 அருக்கேநாகியவனப்பாவல்லியா
 உருக்கேநாகியபூட விலேக்குயிரா
 பருக்கேநாகுஞ்சமனைப்பழிகருமே

இ-ள் அந்த வீடுகளிலுள்ள பெண்கள் மாறுபாடாகப் பார்த்து
 அவருக்கு யெழுத்திற்குக்கிற சித்திரப்பிரகாசமகீர்த்த தங்கையனைக்கே
 குவதுபோலனைக்கப்பாக்கின்ற நாயக்கோடு கொடுபோலும் இடை
 களை யுடையவராய் மனமுருகப் பார்க்கின்ற பிணங்குதலையுடைய பா
 லையானது உயிராக கொள்ளப்பார்க்கின்ற யமனைப்பழிகுதும்- எ-று ()

முன்னெடுங்குலிச்சந்தவன் முண்டபோர
 கரணமக்கரிச்சந்திர நமெனச
 சரணடைந்ததவலாயிட்டமபோல
 திரனெடும்பரித்தேரணித்தருமே

இ-ள் மாறுபாடையுடைய நீண்ட வச்சிராயுத்தையுடைய இ
 திரன் மூன்றுதான் சண்டைக்கு ரஷ்கமரிநவன் நமக்கு அரிச்சந்திர
 மகாராஜனே ஆமென்று அடைக்கலமென்று வந்திருக்கிற பெரியமலை
 கூட்டமபோல திரட்சியாய் நீண்ட குதிரைசா சடவதான தேரினவரி
 சைகளநிற்கும்-எ-று (மக)

ஏமசாலையுமின்னிசைச்சாலையும்
 ஓமசாலையுடன்றசசாலையும்
 தாமசாலையுநதோகையாமாதவக
 காமசாலையுமேகணக்கிலலவே

இ-ள் திரவியங்களுக்கிற சாலைகளும், இனிதான் இசைநூல்க
 ற்சாலைகளும், ஓமமபண்ணுந் சாலைகளுடனே, தருமசத்திரச்சாலை
 களும், புகைகள் கிளருகிற சமையற்சாலைகளும், பெண்களுடைய மிகப்
 பெரித்தான் காமானுபவம் பண்ணுகின்ற சாலைகளும், அந்தநகரிலே அள
 விலலை-எ-று (மச)

அறமிருக்குமனதிலனைவாக்கும்
 திறமிருக்குமபுயத்திறசெழுஞ்சுடா
 நிறமிருக்குமபடைநினகணிக்கமின
 மறமிருக்குமட நதையாகணனினை

இ-ள தருமமே நிலைகொண்டிருக்கும் மனத்திலே எல்லோரு
 கும, சாமாததியமே நிலைகொண்டிருக்கும் தோள்களிலே, செழுமை
 யான சூரியகாந்தியே நிலைகொண்டிருக்கும், ஆபுதங்களினிடத்திலே, நீ
 குதலிலலாத பிணங்கு பஞ்சமே குடிகொண்டிருக்கும், பெண்களுடைய
 கண்களிலே-எ-று (யடு)

தொட்டுமலன்னசுடாமுடி சூடிய
 மட்டுமே கமவவாணகாகிலியுண
 அட்டுணபா ரனறியா துலரினமையால
 இட்டுணா ருறையெனபதோரோகமே

இ-ள அரசாளுகையைத்தொடங்கி அந்த அரிச்சநகிரமகாராஜன
 பிரகாசங்கொண்ட திருமுடி சூடிகொண்டிருக்கும்எழும் ஏக்கமென
 பது அந்த ஓரியால மிக்க பட்டணத்துக்கு இல்லை, சமையலசெய்து
 சாப்பிடுகிறவாகளே யல்ல, பிச்சைக்கு வருகிறவாக எல்லாமையி
 னிலே பிச்சையிட்டுச் சாப்பிடுதற்குரியே புண்டென்பதான இந்த
 ஒரு ஏக்கமாதிரி அந், பட்டணத்திலுண்டு-எ-று (யசு)

நறநிடுங்கொல்கசண்கணடுகாமுகா
 பறநிடுங்கபயமுமோட்டிளங்கொங்கையால
 இறநிடுங்கமருங்கெனதுமிமமபயமு
 மறநிடுங்கபயமமண்டலத்திலுயால

இ-ள எப்போதும் எறறுள்ள கொலைத்தொழிலுடையபெண்கள்
 கண்களைக்கண்டு காழ்கரான புருஷர்கள் நிரம்பக்கொள்ளுகிற துன்ப
 மும, உயர்ந்த இளமைப்பருவத்தையுடைய கொங்கைகளின்கனத்தாலே
 ஓடிந்துபோகும் இடையென்பதான துன்பமுமே அந்த நகரிலே உண்டு
 வேறுதுன்பம் அந்த நகரினிடத்திலே இல்லை-எ-று (யஎ)

இபமருப்பெனக்கொங்கைசுமந்திடை
 கபமுரிந்திடுங்ககதனநீதென
 உபயபாதத்திற்கொண்பொறசிலம்பிடும
 அபயமன்றியபயமற்றிலையே

இ-ள யானைக்கொம்புபோலவனவான கொங்கைகளைத் தாங்கி
 இடையானது கெடுதலாக ஓடிந்துபோகும் தகுதியானதல்ல இதுவே
 என்று இரணிகாலகளுக்கும் அழகிதானபொன்னுலாகிய சிலம்புகளிடமி

ஒலிப்பதான அபயகஞ்சாலேயலலாமல அபயகஞ்சால வேறிலலை-எ-று
அபயகஞ்சால-பயமில்லாமையை வேண்டுங்குரல (யஅ)

நிறையுந்தாமரைநீட்டத்தின்றுபுனற

சிறையுமன்றிச்சிறைபிறிதிலையால

பிறையுமெனமுலைப்பேதையாகிறறிடைக

குறையுமன்றிககுறைபிறிதிலையே

இ-ள் நிறைவதாய தாமமாமலாசுரி வீட்சுரினையுடைய நல்ல நா
கஞ்சாங்குள முத்தலானவைகளுக்கூச சிறைசெய்வதேயன்றி சிறைசெய
வது வேறிலலை, சந்திரபபிறையும மெல்லிய தனங்களைமுடைய பெண
களினுடைய சிறிய இடைகளும தேயுமேயல்லது தேயவு வேறிலலை-
எ-று சிறைசெய்தல்-காவல்செய்தல் (யக)

பொருங்குமா னுமபுலியுமபுனறுடன்

அருந்திவாழுமொருதுறையன்பிறல்

பருந்தும்பைங்கிளியுமொருபஞ்சாத

திருந்துவாழுமிரவுமபகலுமே

இ-ள் கூடி மாணம் புலியும் தண்ணீரைச்சோருது குடித்து வாழ்வ
தாயிருக்கும், ஒருதுறையிலே அனட்டினே பருந்தும்- பசுசைக்கிளியும்
ஒரு கூட்டிலே கூடியிருந்து வாழ்வதாயிருக்கும், இராததிரியும் பக
லும்-எ-று (உஅ)

பொருந்தும்வேதபுராணமுமபுந்திலில்

தெருந்தூனதியாகமுமயாகமும

மருளினமாதவமுமவளமுமமுயிராக

கருந்தந்தோனறுமருங்கரத்தினே

இ-ள் அரத்தந்தெரிதலும், வேதபுராணங்கள் பாராயணஞ்செய்த
லும், அதனாலே புத்தியிலே தெளிவுடை, தாயிருந்தலும், தானங்கொ
டுத்தலும், தியாகஞ்செய்தலும், யாகங்கள் பண்ணுதலும், மயக்கமில்
லாத பெரியதவங்கள்செய்தலும், சம்பத்துக்கொண டிருத்தலும், சீவ
காருணணியமுண்டா யிருத்தலுமே விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அந்த
நகரத்திலே-எ-று (உக)

வேறு

அத்திருநகரக்குணிகை யாயிரமணிதலுண

பத்திகளும்த்தொகைய பைம்பொனுறுகோயிற

சித்திரமணித்தவிசின முதத்தணிசெழுமபொற

சத்திரபிழற்றவரிச சந்திரனிருந்தான

இ-ள் அப்படிப்பட்ட திருநகரத்திலே வரிசையாக ஆயிரம் ரத்தந
தான்களுள்ள மண்டப வரிசைகளும் அந்த ஆயிரமாறறுப புகுமபொள

னலே செய்கிருக்கிற அரணமையுமாக அமைந்திருப்பதிலே அநேக சித்திர விசித்திரங்களாக ரதநங்கன பதித்திருக்கிற சிங்காசனத்தின்மேலே முத்துகளாலே அலங்கரித்திருக்கிற செழுமையான பொன்மயமான பூச்சக்கரக்குடை நிழலசெய்ய அதின்கீழே அரிபச்சகிர மகாராஜன் கொலுவிருந்தான்-எ-று (உஉ)

என்னதிஃதென்னதிஃ தென்றிருக்கையி
மனாவிரிநிதிறைகள் வந்தினிதாப்பத
துன்னுமறை யொரகாபலா சோதிடமுரைப்ப
மன வுகவிவா ளாபலா மய கலமியம்ப

இ-ள என்னது இவ்வளவு என்னது இவ்வளவு என்று சொல்லி இரண்சைக்கோபுங் குவித்துக்கொண்டு அரசர்கள் கொடுக்க வேண்டிய பொருள்களைக் கொண்டு வந்து சந்தோஷமாக அளவுசெய்து கொடுத்துக்கொண்டிருக்கவும் ஒருபுறத்திலே நெருங்கின் வேதப்பிராமணர்கள் பலருமவந்து பஞ்சாங்கமுதலான பொருந்த நிமித்தங்கள் சொல்லிக் கொண்டிருக்கவும், ஒருபுறத்திலே நிலநெற்ற கவிவல்லவர்கள் பலருங்கூடச் சபமான்களின் பாடவும்-எ-று (உ௩)

முங்கையிவிரகுலமுத்தம் லமையோடும
வந்தகுலமந்திரிகண மண்டலிகாருதச
சந்திரமுத்தம் விரியகன தனத்துச
சுந்தரமடந்தையா சுழறுபணிமாற

இ-ள பழையதான சூரியகுலந்தோன்றிய நாளமுதல பிரதானமான சிறப்புடனே கூடிவந்திருந் துள்ள சிவோஷடகுல மந்திரிசனும் மண்டலி நாடரும் ஒருபுறத்திலே நுழைந்திருக்கவும், இருபக்கத்திலும் சந்திரனபோலு முகமும், பொன்மலைபோலும் கனமான தனங்களுமுடைய செவ்வநிரியமுள்ள பெண்கள் வெண்சாமரங்களைச் சுழற்றிச் சுழற்றி வீசுகிற செய்கைகள் மாறிமாறி நடந்துகொண்டிருக்கவும்-எ-று. ()

ஆடகமணிக்கடக கைத்தலமருந்த
மாடகமுறுக்குடி மடந்தையாகப்பாடப
பாடகபதப்பரி புரத்தொலியெழுமப
நாடகமடந்தைய ரசைநதுநடமாட

இ-ள பொன்னினுலேசெய்து ரதநங்கன பதித்திருக்கிற கங்கணங்களணிந்தகை பதிய முறுக்காணிகளைமுறுக்கி மடந்தைப் பருவியபெண்கள் பாடிக்கொண்டிருக்கவும், ஒருபுறத்திலே பாடகங்களணிந்த கால்களிலே சிலம்போசைகள் கிளர நடனஞ்செய்கிற பெண்கள் அசைந்தசைந்து நடனங்களையெய்யவும்-எ-று. (உ௪)

ஆகமிசைதவகுமணி யாரமுமவற்றின்
பாகமிசைசோதிவிரி பனமணியுமினனக
கோகனகமங்கையொடு கொற்றவையுமம்பொன
வாகுவலயங்களு மணிப்புயமில்ங்க

இ-ள மாரபினமேலே தங்கியிருக்கிற ரதநமாலேகளும், முததுமா
லேகளும், அவைகளின் நடுவே சோதிகோப பரப்புதின்ற பலவகை ரத
நங்களும் பளபளன்னவும், செந்நாமரை மலரிடிருக்கிற லட்சுமியும்-
வீரலட்சுமியும், அழகிதான் பொன்னுலாகிய அழகுக்கொண்டகேயுநங்க
ளும், அழகிய கோளாளிலே விளங்கவும் எ-று (உ௬)

சோமீனமுடிந்தருளு மாபதிட்டாத
காமனிவனென்னவொளி! கட்டழதில்ங்க
மாமகரகுண்டல மணிநிறுவிலவீரச்
சேமவுடைவாளது திருக்கையிலங்க

இ-ள சங்கிரணைச் சடைமேற் குடிக்கொண்டிருக்கிற பாவதிநாய
களுன பரமசிவனுலே எரிககப்படார மொழிகள் இவனருன்னென்றுசொ
ல்லுமபடி விளங்குகிற பேரழகு விளங்கவும், பெரிய மகரகுண்டலங்கள்
ரதநங்களினுடைய சிறந்த சங்கிரணை விசையும், உயிர் காவலசெய்கிற
உடைவாளானது திருநாசையிலே விளங்கவும் எ-று (உ௭)

துடிப்படுகாத்கனடியாததொழுதுநிறுப
பொடிப்படவடுபபடுறுபுது கல்பொங்க
முடிதலைபுறக்கிசைமுந்நகரச நயத்த
வடுபபடுகறுபபிரூலா மழலவிளங்க

இ-ள உருகொச்சகி எ ரையபுடைய சிவனடியார்களை வணங்கி
விபூதி தாளிதந்தொன்ற வடுவாங்கிய கறுபானது நெற்றியிலே விளங்க
வும், கிரீடமணிக் தலைகளிட எட்டுத்திங்கி னிடங்களிலுமுள்ள அரச
சாகள வணங்குதலாலே செய்கிறதென வடுவாங்கிய கறுபடி இரண்டு
மலர்போலும் பாதங்களிலே விளங்கவும்-எ-று (உ௮)

காலமதுகணநிரதிருஞ்ச சியுமொத்தெண
பாலளவுள்ளாதிபரப்பு வனபோலக
கோலமுகநின்றொளிசுலாவதனடீதே
சாலமணிமேவுமுடிநின்றொளிதயங்க

இ-ள சமயந்தெரிந்தது சூரியனுஞ் சந்திரனு மொரு சேரக்கூடி
எட்டுத்திக்குகள் முழுதும் நண்ட கிரணங்களை விரிக்கிறதுபோல அழகி
தான் திருமுகத்திலே நிலைகொண்டு ஒளிவிளங்கவும், அந்த முகத்துக்கு
மேலே மிகவும் ரதநங்கள் பதிந்திருக்கிற கிரீடத்திலே நிலைகொண்டு
ஒளி விளங்கவும்-எ-று (உ௯)

கண்ணகிநிறைந்திமைகடநதுகடைதாவி
மண்ணகமடங்கலுமடைநதுயிராகளவாழ
விண்ணாளவுதாவிமிகுவெங்கலிகரப்பது
தண்ணாரிநெடுங்கடலிடங்கொடுத்தழைப்ப

இ-ள இரண்டுகண்களுக்களுளும் நிறைவாய இமைகளுக்கு மேற்
பட்டு கடைகண்களரிதும் தாவுதலாய இந்த மணனுலகமுழுதும் வியந்
பித்து உயிராகளெல்லாம் சுகத்தை யடையவும் ஆகாயத்தளவுஞ்சென்று
மிகுதிபாகிற வெவவிய கவிபுருஷன் மறைந்துபோகவும், குளிராநதுள்ள
கிருபையாந்து நெடிய கடலைப்போல விசாலங்கொண்டு பெருகவும் ()

வந்தெறிபயோதகிபின்மணடுகிளாவான்றி
சிறுதுறையுநிதிநற்செங்கநாகடுப்பசு
சுகமுலைமாதரிசொமரையினாடு
சுந்தரமணிப்பவரிதுலங்கிடவிரூபநான்

இ-ள கனாமேலெவநது மொறுநிற கடலிலே நெருங்கின அலை
கள ஆகாயத்திலே வீரநிற துறையுள்ளோ விளங்குகின்ற இளஞ்சூரி
யனை ஒப்பாக அழகான தாங்கலோடியுடைய பெண்கள் வீசுகிற சாமரங்கீ
ளுகளுளே அகிரமணியமான சநாபரணங்கள் விளங்க இப்படி ஆர
சிருந்தான-என்று (௩௧)

நகரச்சிறப்பு-முற்றிற்று ஆக-விருத்தம்-௩௪.

முதலாவது

விவாககாண்டம்

இருந்தகாலையிலியாவாகுமவிடைகொடுத்தருளித்
திருந்துமாமுடிமன்னவன்சிலருடனிருப்ப
பொருதுநன்னெறிப்புணணியதீர்த்தங்களாடி
* அருந்தவத்தினரனேகாவந்தநகரடைந்தார்

இ-ள அப்படியிருக்கிற சமயத்தில் எல்லாருக்கும் உத்தரவுகொ
டுத் தனுப்பிவிட்டுச் செவ்வையான பெருமைபொருந்தியகிரீடமணிந்த
அரிசசநகிரமகாராஜன் சிலபேருடனே அந்தச் சபாமண்டபத்தி லிருந்
தும்போது பொருத்தமுள்ள நன்மராகத்தங்குக் காரணமான புணணி
யதீர்த்தங்களிலே ஸநானமபணணி அருமையான தவத்தை யுடைய
அநேக முனிவர்களவந்து அந்த நகரத்திலே கூடினாகள-என்று (௧)

சடைபுமுண்டமுஞ்சிகையுணுண்டாகுற்றேயந்த
உடைபுமாமரவுரிகளுமுடுத்ததழகிருந்த

இடைபுநதாழ்சிறுபணடியுமெயத்தினைத்தோயநந
கடையுமவாழத்தலுஞ்சபித்தலுமுநதுநாவும

இ-ள சடைத்தலைகளும், மொட்டைத்தலைகளும், குமிழித்தலைகளும், மெலவிதான காவிககலலிலே தோயத்திருக்கிற வஸ்திரங்களும், பெரிய மரவுரிகளும், உடுத்தி அழகு குடிக்கொண்டிருக்கிற இடைகளும் தொங்குகிற சிறியவரினுள்ளும், ஆயாசமா யிர்ப்பது நடக்கிற நடைகளும், வாழத்தி ஆசாவதிக் கிறதும் கோபித்துச் சாபம் கொடுக்கிறதும் கிய இரணமி முநதி வருகிறநாவுகளும்-எ-று (௨)

நாலுமாபமு நாலிடைத்திகழநதுநாடங்குந
தோலுமங்குலித்தருபபையுநதுளங்குமொனசெவியில
நாலுமயாகுணடலங்களுநானமறை நெரிமுந
கோலுமேந்தியகுடைகளுங்குணடிலை நகரமுந

இ-ள முப்புரிநாலும-மாபமு- அந்த முப்புரி நாலினிடமாக விளங்கி மிகவும் அசைக்கின்ற மானேறும், விரல்களிலே சாப்பைமோதிரமும், அசைக்கிற அழகிதான காதுகளிலே தொங்குநிற யாகதீக்ஷிதொன பதாகிய குணடலங்களுநம், நான்குவை மாபபங்களுநகொகத் திரிதணடலங்களுநம், தாங்கிக்கொண்டு வருகிற குடைகளும், சமணடலங்கள் கொண்டிருக்கிற கைகளும்-எ-று (௩)

இன்னகொண்டுள்ளிருடிசனியாவருமெயதி
அன்னசத்திரமணைநதுபுககன்ரயாவுயிர்த்து
முன்னமவாரிதியாபபெடுத்ததாலெனமுநங்கி
மன்னாமன்னவனமாளிகைவாயிலில் வந்தாரா

இ-ள இவ்வகைகளெல்லாங் கொண்டிருக்கிற முனிவரக ளெல்லோரும்வந்து அந்த நகரத்திலுள்ள அன்னசத்திரத்திலேபோய்க் கூடினவர்களாய் ஆயாசங்களிதாநது முன்னே கடல முழக்கங்கொண்டு வந்தாற்போல முழங்கிக்கொண்டு அந்த ராஜாதி ராஜனுன் அரிச்சந்திரனுடைய அரசனமனை வாயிலுக்குள்ளே வந்தார்கள-எ-று (௪)

வந்தமாதவரோதையமமன்னவனகேட்டுச
சிகதையிற்பெருமகிழ்வரசசெனறெதுகொண்டே
எந்தமாதவமினுறுவந்தெயதியதெனது
அந்தமாதவரடிமலாமுடிபுறத்தொழுதான

இ-ள. அபபடிவந்து கூடின மகரிஷிசநுடைய சத்தங்களை அந்த அரிச்சந்திர மகாராஜனுனவன கேட்டு மனதிலே பெரிதான சந்தோஷமுண்டாகப்போய் எதுகொண்டு நானசெய்த எந்தப் பெரிதான தவப

லமானது இப்போதுவந்து சித்தித்ததென்று அந்த மகரிஷிகளுடைய
பாத்தபுஷ்பங்களைத் தன சிர்சிலே பொருந்துமாடி வணங்கினான்-எ-று ()

தொழுதகாலையிலாசிகளருந்தவாசொல்லி

முழுதுமாமறைமுழங்கிடமண்டபமுறா

எழுதுமாமணியாதனமவவவாகநீது

பழுதிலாமொழிமனவனினருந்திவைபகாவான

இ-ள அப்படி வணங்கினபோது ஆரீரவாதங்களை அந்த அருமை
யான தவரிஷிகள் சொல்லி வாயமுழுதும பெரியவேதங்களை முடிபுருவ
தாகச் சபாமண்டபத்திலேவந்து கூடவே-பதித்திருக்கிற பெரிய சந்திர
காசனங்களை அந்த அந்த ரிஷிகளுக்குத் தக்கபடி கொடுத்துக் குடமுட
லாத உபசார வாராதங்களை யுடைய அரிச்சந்திர மகாராஜன் தரிஷும
தன்றுடைய சிங்காசனத்தி லிருந்துகொண்டு இந்த வாராதைகள் சொ
ல்லுகிறான்-எ-று (கூ)

எந்தத்தேயங்களைகண்டனீரோத்திசைபுருந்தோ

எந்தத்தோத்தங்களைநாடினீர்பு நுமையென்கண்டா

முந்தச் சடறுமினென்றரிச்சந்திரன்மொழிய

அந்தக்காலிலரசனுமசுருந் தவருரைப்பாரா

இ-ள ஓ-மரரிஷிகளே எந்த எந்தத் தேயங்களைகண்டாகள், எந்த
எந்தத் தோத்தங்கரிலே முழுவிரீசுகள், அங்கங்கே என்ன ஆச்சரியங்
களைக்கண்டாகள், அவைகளை முன்னே எனக்குத் தெரியச் சொல்லுங்க
ளென்று அரிச்சந்திர மகாராஜன்கேட்க- அப்படிக்கேட்டபோது அந்த
அரசனுக்கு அரிய தவமுனிவர்கள் சொல்லத்தொடங்குகிறார்கள்-எ-று ()

அங்கணமானிலத்தரியகனோசிநாட்டகத்தூப

பொங்குகண்டகியென்பதோப்புணனியதீர்த்தம

அங்கியாமபுருந்தாடிநினன்னுமுதங்ககாண

இங்குவந்தனமின்னமுங்கேட்டியெனறிசைப்பாரா

இ-ள அழகிய இடத்தையுடைய பெரிய வுலகத்திலே அருமை
யான கனோசி நாட்டிலே அலைகள் பொங்குவதான கண்டகியென்ப
தாகிய ஒரு புணனியதீர்த்தமுண்டு அந்தத் தீர்த்தத்துக்கு நாங்க சொ
லாருமபோய்த தீர்த்தமாடி உமமுடைய கிருபாரசமுள்ள கிருமுகத்
தைக் காணுமபடி இங்கே வந்தோம் இன்னமும் ஒரு அகிசயமுண்டு
அதைக்கேளுமென்று அந்த அருமையான முனிவர்கள் சொல்லுகிறா
கள்-எ-று (அ)

அந்தநாட்டினிறகன்னமாபுரிநகராளவோஷ

சந்திரனவழிச்சந்திரதயனறவமபுரிந்து

கந்தவாசடைக்கடவுடன்வரத்திறைபயந்த
சந்தமாமுலையைலசந்திரமதியென்பாள

இ-ள் அந்தக் கண்ணேசிநாடிலே கன்னமாபுரியென்னும் பட்ட
ணத்தையாளுகிற அரசன் சந்திரனுடைய குலத்திலே பிறந்த சந்திரத்
யனென்னும் அரசனானவன் அனேக தவங்களைச்செய்து கொன்றைப்
பூமணம் பரிமளிக் கிற நீண்ட சடைக்கோயுடைய பரமசிவனுடைய வரத்
திலே பெற்ற அந்நான் பெரிய தவங்களைப்பெற அழகால மிக்க
ஒருபெண் சந்திரமதியென்பவள்-எ-று (௯)

மணமடங்கையா மமுருந்மவர வனுவையும்
விணமட சதையாத்மமுருந்மவர வனுவையும்
கணமடங்கையந்தணகுழல் நுத்தித்தறியு
கணமடங்கையந்தணகுழல் நுத்தித்தறியு

இ-ள் பூலோகத்திலுள்ள பெண்களிலும் மேலேந்திரன் வாசஞ்
செய்கிற தெய்வலோகத்திலுள்ள பெண்களிலும் ஒப்பாற்றவாக எல்ல
லாதவெறியேயுடையவா கணக்கையுடையபெண் பின்னும் அழகிமான
குளிரந்த கூந்தலையுடைய அருந்தவியுடைய பதிவிரதா குணத்திற்கு
எட்டுபெண்கு அகிலமான பதிவிரத சிரோமணியானவள் மகா லட்சுமி
யைப்பார்த்திலும் மிகுந்த அழைப்புடையவள்-எ-று இனி அவளழகின்
வரலாறு (10)

வேறு

முநிலைவென்றறலைக்கடிக் குணவல கதை
முனிலைவென்றறலைக்கடிக் குணவல கதை
அகினுமபுகையுத்தகாமுமபுகை
மலைஇப்பனிநிலைக்கை
பகலவருடைந்தவசையிலவென்றிப
பலமலாததாரணிந்தவனே
டிகலசெயக்கருதியிருந்தாரணடாநி
தெழுந்தனசெழுந்தவந்தாரண

இ-ள் மேகத்தைவென்று கருமணிலையும் ஒதுங்கத்தள்ளி பாசியை
பூம வெறுத்து அழகிய கொன்றைக்காயையும் துரத்திஅகிலினது நல்ல
வாசப்புகையும், மயிச்சாந்தமும் புழுக்குமபொருந்தலாய பனிநீரிலே
நனைவாமாய முன்னே சூரியனுக்குத்தோற்ற பழிப்பினிலே நாணமுண
டாகி இப்போது பலமலர்களாலும் புனைந்த மாலையையணிந்து அந்தச்
சூரியனுடனே யுத்தம்பண்ணுதற்கு இருளானது திரண்டு சந்தோஷித்
தெழுந்தாற்போலவதான செழுமையான நீண்டகூந்தலை யுடையவள்.()

பயிராகநதனவுமபட்டமாமாழம
 பண்டைநாளுக்கவெள்ளெனபும
 உயிர்பெற்றபொருட்பெப்பனிதமுமபாலு
 மொழுநியதே றுமாநமுதும
 குயிலினிறகுரலுங்வினியினிமொழியு
 குழலுமபாழுங் குழைத்திழைத்து
 மயிலிறசாயலவாணுதறனக்கு
 மலரயனவகுத்தெனமொழியாள,

இ-ள தீயந்த பயிராகனும், பட்டுப்போயக்கிடக்கிற பெரியமாங்க
 ளும், முன்னரிசில் உடம்பினின்றுங் கழிந்துவிடக்கிற வெள்ளையெலும்
 புகளும், இவள பேசுதலாலே உயிருண்டாகுமபடி கண்டசருக்கனாயும்
 பாலும், ஒழுநென்ற தேனும், அரிய அருகமும், குயிலினிடத்தில்தொ
 ளியும், கிளியினிடத்திலே பேச்சும், பொலலாங்குழலி னிசையையும்,
 வீணையி னிசையையும், குழப்பிக்கூட்டி மயில்போல அழகிய சாயலை
 யுடைய ஒளிபொருந்திய நெறியையுடைய அநகப்பெண்ணுக்குத்தாம
 ரை மலரிவிருக்கிற பிரமதேவன செயதுள்ள தென்பதான வசனத்தை,
 யுடையவள்-எ-று பாவிதம்-பனிதமெனக் குறுக்கல் விகாரம் (யஉ)

கடலினைக்கயலைக்கணையெம் வரிணையக
 காவியைக்கருவிளமலரை
 வடுவினைக்கொடியமறலையைவலையை
 வரினே நற்றகுண்டகன்று
 கொடுவினை நடி கொண்டிருபுநதாவிக
 குமி நரபுங்குழையைபுஞ்சீறி
 விடமெனக்க நுபபுறநரிபரந தனகை
 வேலி னுங் கூரியவிழியாள

இ-ள கடலையும் -கெண்டை மீனையும்-அம்பையும்-மிருதுவாயிருக்க
 கிற மாணையும் நீலமலரையும்-கருவிளம்பூவையும் மாவடுவினை பிளப்பை
 யும் கொடுமையைக்கொண்ட யமனையும், வலையையும்-வாணையும்-வெல
 லுதறகாக நீட்சியாய விசாலமுள்ளதாய- கொடியசெய்கையானது குடி
 கொண்டிருப்பதாய இரண்டு காதுகளினிடத்திலும் - தாவுதலை யுடைய
 தாய - குமிழம்பூவையொத்த மூக்கையும் - குண்டலமணிந்த காதுகளே
 யுங் - கோபிப்பதாய விடம்போற கறுப்புள்ளதாய - செவ்வரிகளபரவி
 உனகையிலுள்ள வேலைப்பாக்கிலும் கூாமையைக்கொண்ட கண்களே
 யுடையவள்-எ-று (யக)

இருப்பைவிட்டயனாரெழுதுநாட்டவஞ்செய
 திருகையஞ்சிந்தையுமவருந்திச

செருப * பையினறிநதமதனனைசகூட்டத

திருமுடிவேணடுமெனறியானே

மருபபையுங்குமபத்தலத்தையுஞ்சகர

வாளத்தையுமவடகனகப

பொருபபையுமபடைத்துத்தெளிநதபினபடைத்த

புளகிதபூரணமுலையாள

இ-ள தானிருக்குமிடத்தை விட்டுவிட்டு பிரமதேவனுனவா நெடு
ங்காலந தவத்தைசெய்யு தன இரணடுகைகளும மனமும் வருத்தங்
கொண்டு சிவனோடு சனாடைசெய்து இரந்துபோன மனமதனுக்குத்
திருமுடி சூட்டுதற்காகத் திருமுடிவேணடுமென்று நினைத்து யானைக்கொ
மபையும் அநத யானையினது குமபத்தலத்தையும் சிருஷ்டித்துக் கை
தோங்கினபு சிருஷ்டித்த புளகாங்கரிநங்கன நிரம்புதலான தனங்களை
யுடையவள-எ-று (யச)

அறந்திகழ்தவமுமகிலமுமிதன

லழியுமென்றயனபடைத்திலனே

சிநதவேலவிழியைமுனபடைத்தயா

செங்கரஞ்சோநதகோநிறை

மறநத்தோநதுவைத்தகோகன

வனமுப்பபொறைசுமந் துருகி

இறநத்தோவுளகோவிலையோவிரிமே

லைய நுமோவறியொனாதிடையே

இ-ள தருமம் விளங்குவதான தவமும மறற எல்லாமும் இநத
இடையிலுலே அழிந் தபொருமென்று நினைத்துப் பிரமதேவன் உருவ
முண்டாகாமல விட்டானோ, சிறப்புள்ள அநத வேலபோலுங் கண
சளை முன்னே சிருஷ்டித்துச்சோந்து அவனுடைய சிவநதகைகளினை
த்துப்போயினவோ அல்லது மயங்கி அககைகள் மறந்துபோயினவோ
அல்லது அவளுருவிலே மறைத்துத் தான் வைத்திருக்கின்றதோ சநத
னச்சேறு பூசலான அழரிய தனங்களினுடைய கனததைத்தாங்கி உரு
குதலாய இறந்துபோகிறதோ அல்லது இறவாம ளிருக்கின்றதோ முழு
தும் இல்லாததானோ, அல்ல தினிமேலுண்டாருமோ தெரிந்துசொல
லக்கடாது அவளிடையை-எ-று (யரு)

செருகருமோகனச்செநதிருமகளுறைபுளு

சேயிதழத்தாமமைமலரும

மெருக்குமாமறைநூலுணாதநான முகத்தோன

பிறநதசெங்கமலமுமவெளக

பயினறென்பது-பையின் நென்பபொலியாயது

முருகுமாமபலுமெனகாவிபுகுமிழு
முலலையுமவள்ளையுமலாநது
திருக்கிளாகமலமிதுவெனச செவவி
திகழுவெயாசெறிதிருமுகத்தாள

இ-ள திருமாலையு மயங்கசசெயவதான வசீகரத்தையுடைய செவ விய லடசுமிதேவி வாசமபண்ணுகின்ற சிவநத இதழ்களையுடைய தாம பைபூவும் விரிவான பெருமைபையுடைய வேதசாஸ்திரங்களைச் சொ னன சதூரமுகப்பிரமதேவன உறபத்தியான செநதாமரைப்பூவுமநாண், முருக்கமழவும், செவவலவிப்பூவும், மிருதுவான நீலப்பூவும், குமிழு மழவும், முலையருமபும், வள்ளைக்கொடியும், விகசிதமாய அழகுவிளங்கு கின்ற தாமரைப்பூ இதுவென்றுசொல்ல, அழகு விளங்குவதான வோ வை பொருநதுகின்ற திருமுசுதையுடையவள-எ-து இதழ-வாய-கண் சள- முககு - பல - காதுகையுடைய தாமரைமலர்போலு முகமென்று கொளக (யக்)

கடிகமழாமலருங்கலவையுமழகுங்
கதிராமணிப்பணிகருஞ்சுமநது
கொடியெ னவ்நாநதுநிறைவுறப்படுத்த
கொம்பெனவசைநத்தைநதொலகி
அடியிணைபழியிறபடப்பொருதருசி
ய அபுலகடகிப்பினபோம
பிழபொ ளானிகடைபயிலனப
பெய்யெனமடநடைபெயாவாள

இ-ள வாசனா மரிமளிககின்றபூவும், டுட்டுவருக்கச சநதனமும், அழகும்-ஒளியையுடைய ரதநாபரணங்களும தாங்கி ஒரு கொடிபோல வாளென்றுசொல்லுதற்கு நிகராய நிரம்ப மலாநத கொம்புபோல துவ ண்டி துவண்கி நுடவநிச காலகவிரணநிம் பூமியிலே படுதற்குச் சகியா மல வருநதி ஆசைகொண்ட மதயானைக்குப் பின்னே செல்லுவதான ஒரு பெணயானபோலவும் இளமையான நடை நடக்கிற பெட்டையன னம்போலவும் மிருதுவான நடைநடப்பாள-எ-து (ய௭)

அனனதனமையளையமிர்தினிற்பிறநத
வணங்கபிடேகத்தையனநத
மன்னாதநதமக்குமணஞ்செயக்கருதி
மணமொழிநதவாககெலாங்கொடாது
முன்னமெம்பெருமானமொழிநதவறமன்றி
முடிக்கிலேனகடிமணமெனனச

சொன்னதோமொழியுங்கேட்டனவண்ணி
ரோளகளுக்கிசைநகவள்ளென்றா

இ-ள அபபடிப்பட்டவளை அமுதத்திலே தோன்றின லடகமிக
கும், சிறந்த திருமுடிபோல வாளான சந்திரமதியை அநேகம் அரசா
கள தங்கள தங்களுக்குக் கலியாணஞ்செய்துகொள்ள வெண்ணிக் கலி
யாணத்தைக் குறித்துவந்தது பேசினவர்களுக்கெல்லாம் கொடாமல்
முன்னே எமது கடவுள் சொன்னவனுக்கே யல்லாமல் கலியாணஞ்செ
ய்துகொடேனென்று சொன்னதான ஒரு உறுதிவார்த்தையுங் கேட்டி
ருக்கிறோம் அந்தப்பெண்ணுள்ள உன்னுடைய தோள்களைக்கட்டி
தருந்தவள்ளென்றுசொன்னாசன எ-று (யஅ)

பாதகமெனராகழநககாமகிபி
பங்கமுறறுவறவிடம்பெருது
மாதவருரைத்தமொழிவழிவந்தது
மன்னவனொளிவழிபுருநகங்
கூதைவந்தலைக்குமெவ்வினாநகநி
னுளமலைவறவிலேநோய்க
காதலங்கொழுகது மாரத்திடவுருகா
கனவினி பிடுமெழுநாளு

இ-ள முன்னே பாவமென்று நிச்சயித்த நகமாநிநியானது பங்
கப்பட்டு தனகிருக்க இடங்கிடையாமல் இப்போது இந்த மாரிஷிகள்
சொன்னசொல்லே வழியாகநடந்துவந்து அரிச்சந்திரனுடைய காதா
கிய நிலையாழிலே நுழைந்து அங்கே சற்றுவந்து மோதியசகருவ
தான வெறுவெளிதிலேவைத்து விசயைப்போல அவன் மனமலைய
அலைச்சறப்பட்டு உயர்ந்து அசையாகிய மாததுக்குக் கொழுந்து தளிர்ந
துவளர அரிச்சந்திரன் மனமுருசி நெருப்பிடுட்ட மெருகுபோ லுருகி
னன-எ-று (யக)

சந்திரகலையானெகருநிபொழிவ
சந்திரசாந்தமேயல்லால்
அந்தரசாதிசகிலயிணுண்டாகா
தவளிவனமனையெனறயொ
முந்தவேவிதித்தவிதியினுடங்கா
மோகமுநதாகமுமிருந்து
புந்திகெட்டறிவுநிறைபொறைதோற்றம்
போககினுனயாககையுநதளநதான

இ-ள சந்திரநிரணத்திலே கரைந்து நீராசசிறந்துவது சந்திரகாந்தக் கலலேயலலாமல வேறு சாதிககலலாலேநீராச சிந்தக்கூடாது அப்படி அந்தச்சந்திரமதியே இந்த அரிச்சந்திரனுக்குப் பாரியாகிறவனென்று பிரமதேவனுனவா முன்னேதானே அமைத்திருக்கிற அமைவினிலே- அடக்கக்கூடாத காமமயக்கமும் அதனிலே மனவருந்தமும் அதிகரித்துப் புத்திமயங்கிக் கலவி-யறிவு-அடக்கம்-பொறுமை-பிரகாசமுதலானவைகளையெல்லாம் தன்னினின்றும் பிரிந்துபோகச்செய்தவனாய் உடம்பெல்லாத் தளரதலுமாயினு-எ-று (உ0)

வேறு

களையழிகாதலாற்றை யறிவெனுங்காசெய்தாற்றி
வளையன்புயிர் நுமன்னன முனிவனாரோக்கிமாதாக
கரிகையடிப்பேனாக கணிமணமபுணாககருமவா
புளையுளதாயினெனமாட மியிருளதாருமெனரு-எ-று

இ-ள அப்படி கரைகடந்து செல்லதான் ஆசையெனனும் ஓராற்றைத் தந்து கலவியிடுவென்னுங் களையறிவி அடக்கி அந்த மலை போலுந் தோள்களையுடைய அரிச்சந்திரன் அந்த மகரிஷிக் காப்பாரத்து அந்தப்பெணருக்கு அரிசியானவளை அடியேனுக்கு அழகான கலியாணஞ் செய்துகொள்ளுமாடி உங்களுடைய வாயாலே சொல்லுவதுண்டாறல் எனனுடைய உடலிலே உயிரிருக்கிறதாயிருக்கும் என்று சொன்ன-எ-று (உக)

அங்கணமாஞ்சாலங்காக்கு மரசனேயரசோறே
திங்கணமாபுகத்துவாமத் திருவெவீவதுவைகுட்ட
எங்கனாற்செய்யுமாறே கியம்பெனமுனிவாகுத்ச
செங்கணமாலையானசெவ்வாய் செங்கையாற்புதைத்துச்செப்பும்

இ-ள அப்படிச்சொல்லவே அழகிதான இடத்தைபுடைய இந்தப் பெரிதான வுலகத்தையாளுகிற ராஜனே, ராஜாக்களுக்குச் சிங்கமானவனே, அந்தச்சந்திரன்போலும் ஒளியையுடைய முகத்தையுடைய அழகாலே லட்சுமிகொப்பான சந்திரமகியை நீர் கலியாணஞ் செய்துகொள்ளுதற்கு எங்கனாலே செய்யும் வகையெனன சொல்லுமென்று அந்த முனிவர்கள்கேட்க அதற்கு அந்தச் சிவந்த கண்களையுடைய திருமால் ஒப்பான அரிச்சந்திரன் தந்து சிவந்தவாயைச் சிவந்தகைகளாலேமுடிக்கொண்டு சொல்லுகிறு-எ-று (உஉ)

அல்லியங்குழலாடனனை யருமணமடியேனகுட்டக
கலவியறகரமுங்காடுங் கடந்துகாலவருந்தநீர்போய்
வலவியைப்பயந்தோறகண்டு மணமொழிந்ததந்வேந்தன்
சொல்லியநெறிகேட்டெனபால வருகவென்றினிதுசொன்னான்

இ-ள அகவிதழ்களா லலங்கிருதமான கூந்தலையுடைய சந்திரமதியை
நான அரிதான கலியாணஞ் செயதுகொளளுதற்காக கற்கள் கிடக்கிற
பாலைவனமுங் காடுகளுங்கடந்தது சென்று உங்கள் கால்களவருந்த நீங்க
ளேபோய் அந்தப் பெண்ணைப்பெற்ற அரசனைக்கண்டு கலியாண வாராத
தைக்கோப்பேசி அந்த அரசன் சொல்லிய வகைக்களைக் கேட்டுக்கொண்டு
திருமபவும் வரவேணும்மென்று மிகவு முபசரித் துச்சொன்னான்-எ-று ()

காதலானமன்னனகூற மாநவாசருணைவெள்ளம்

மீதெலாமெழுந்தபொங்க வேந்தகணமீண்டியாங்கு

போதலுஞ் செயவேமுங்கு புதுமணங்காண்போமாரி

சாதலா லுறுதிவேறென நிலையெனநெழுந்திருந்தா

இ-ள அப்படி ஆசையாலே அரிசசநதிரனிடாலல் அந்த மகரிஷி
கள் அரிசசநதிரனிடத்திலே நெடுபாசமுத்திரம் மென்மேலாகக்கொண்டு
பெருக அரசனேசேள நீர் சொன்னபடியே நெரும்பி நாங்கள் போகிற
தும்போவோம் உங்களுடைய விசேஷமான நெருகாலியாணத்தைப்பும்
பாக்கவும் பாப்போமானால் நெருங்கு நன்மை வேறென்றுமில்லை
யென்று எல்லோரும் எழுந்திருந்தார்கள்-எ-று (உச)

சந்திரமதி, இன்பார தன மருது எசைலதாம்

சந்திரமாரின்புழங்கு நுட்டுவேமென்னவாழ்குதி

மந்திரமுனிவரெல்லா மண்டபம்களறுநீங்கி

இந்நிரபுரியேயென வெழி சகாசடங் துபோலா

இ-ள எப்படியானாலும் அந்தச் சந்திரமதியின்ருடைய கந்தை தன்
ங்கள் உன்னுடைய மலைபோலவந்தான் மாலையணிந்த அழியாமார்பிலே
படிவதாகச் செய்கிறேமென்று ஆசைவந்தது வேதாந்திரங்களுலலாத
தெரிந்த முனிவாக்களுலலாரும் அந்தச் சபாமண்டபத்தை விட்டுச்செ
ன்று தேவேந்திரலோகம் போலவந்தான் அந்த அயோத்தியாபுரியைக்
கடந்தது சென்றார்கள்-எ-று (உரு)

மாதவாபோனபின்னா மண்டபநீங்கிமன்னன்

ஆதுலாபோலப்பள்ளி யறைபுகுந்தமளிகண்ணி

மீதெலாமனங்கவாளி குளித்திடவெளியிற்புகுக்கு

காதலங்கடலுடடாழந்தான் காராநிலைகண்டிலாதான்

இ-ள அந்த மகரிஷிகள் போனபின்பு சபாமண்டபத்தைவிட்டுப்
போய் அரிசசநதிரமகாராஜன் எதுவுமில்லாத வறியரைப்போற படுக
கைவிட்டுக்குள்ளேபுகுந்து படுக்குமெத்தைமேலேபோய்ப்படுக்து உட
மபெல்லா மனமதபாணத்தைக்கப் பின்பு வெளியிலேவந்து இப்படிமாறி
மாறி ஆசையாகிய கடவிலே முழுகினவனாய் அந்த ஆசைக்கடற்குக்
கரையும் நிலையும் காணாதவனான-எ-று (உசு)

மயங்கினவருந்நெனமெய வாடினமதன்னமபால
தியங்கினவளநதகாமத தீயிறைசெயலறருவி
தயங்கினநீராமோக தாகத்தாற்றளாநதுமேனமேல
உயங்கினுருநிமெயசோந துளத்தொடுமுரைப்பானுன

இ-ள் மயக்கங்கொண்டான அத்தனிலே வருத்தப்பட்டான அத்தனிலே உடம்பு மிகவுமிளைத்தான, பின்னும் மனமதபாணத்தினிலே நொந்தான, அப்படியாக மூண்ட காமாகினியினிலே எந்தச் செய்கையு மில்லாமல் உயிரகலங்கினுள், அப்படி மனங்கலங்கி நீங்காத மோக தாகத்தினிலே சோர்ந்து மேலுமேலும் வருந்தினுள், மனமுருகி உடம்பினைத் துத் தன்மனத்துடனே சொல்லத்தொடங்கினுள்-எ-று (உ௭)

தந்தமாலகன்றிறியானைச் சந்திரதயனறனபாவை
வந்தமாமுனிவரோடும் வந்திவணமாயமாகி
எந்தமாருபினாவெனவி யெமமுளம்புகுநதுகைக்கொண
டந்தமாமுனிவரோடு மசனறதோவறியிலேமால்

இ-ள் கொம்புகடையுடைய உயர்ந்த யானைமேலேறுகிற சந்திரதயராஜனுடைய மகளானவள் இங்கேவந்த மகரிஷிகளோடேவந்து இவ்விடத்தே மாயாருபமாய என்னுடைய அரிய உயிரையும் பற்றிக்கொண்டு என்மனத்தையும் உள்ளேதுழைந்து தன் கைவசமாகிக்கொண்டு அந்த மாரிஷிகளுடனே கூடவே போயினாளோ நமக்கு ஒன்றுந் தெரியவில்லை-எ-று (உ௮)

ஓறையாழியநதோசூழிவ வுலகமயானகாவலபூண்ட
அறநாணமுதலாக்களள் மின்றியேயமாந்தந்தோ
பிறநாளவவியினிலோர் பெண்கொடியெந்தமாவி
இறநாளகரந்துகொண்ட தேழைமைஎமக்குமனனே

இ-ள் சூரியனுடைய ஒருவண்டியையுடைய தோ சூழ்வதானஇந்த வுலகமுழுதும் நான் காப்பதைக்கொண்டிருக்கிற அந்த நாளமுதலாக இதுவரையிலும் இந்தவூர் திருட்டில்லாமலேயிருந்தது, ஐயோ - பின்பு இந்தநாளிலே பலாதகாரத்தினிலே ஒரு பெண்கொடியானவள் என்னுயிரை இன்றைத்தினத்திலே மறைந்துவந்து கொண்டிப்போனதைப் பார்த்தால் அறியாமையையாழிந்தெங்களுக்கு-எ-று (உ௯)

தனக்குறுந்தமாக்குற்தான ற்னைக்கரந்தரிதற்கொள்ளும்
வனக்குறுமபதற்குவாகைக் குறுவனோமயிலேநாளோ
எனக்குறுமென்றுகாதத் வெனனைவிட்டுன பாலவந்தால்
உனக்குறுமென்றுநீயென னுள்ளத்தைக்கொண்டா யென்றான்

இ-ள தனக்கு அதுகூலனாய்த் தன் உறவினர்க்கு அதுகூலனாகாத வனுன் ஒருவனைமறைத்து அவன்பொருளாத் தங்களு கொடுஞ்செய்கை யினாலே திருடிக்கொடுப்போகிற காட்டிலே சஞ்சரிப்பாரான வேடாக னுக்கு அவர்கள் வெவ்விக்கொள்ளுமபடியாய்த் தம்ருக்கே யனுகூலனான நான் சமமதிப்பேனே, மயிற்சாயலையுடையவளே, மானபோலுங் கண களையுடையவளே, எனக்கேதருமென்று நான் அடக்கிவைத்திருந்த என் னைத்தவிராது உன்னிடத்தே வருமானால், உனக்குத்தருமென்று நான் பொருளான எனமனத்தை உன்வசமாகிக்கொண்டாய் அப்படி நீகொ ளளுதல் தகராறு என்றுசொன்ன பின்னும-எ-று (௩௦)

மைத்தவிராது மாநிலத்தேதாாகட்கெல்லாம
பெய்தவமபழிபிறங்கராப பிள்ளையாப்பெறுதலென்பார
செய்தவமன்னுன்குதை சன்னங்கடோறுஞ்செய்த
கைதவமாவிக்கொள்ளுங் களவின்றபயந்தகெல்லாம

இ-ள கருமையாய விளங்குகின்ற கடல்கூழவதான இந்தப் பெரிய வுலகத்திலுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் நன்மையைக்கொடுக்கிற தவமானது குற்றஞ்செய்யாத பிள்ளையைப் பெறவேண்டியகொழு சொல்வார்கள்- அப்படிக்கருக்க உத்தகப்பான்பெய்தது நன்மையைச் செய்வதான தவம ன்று, தான் கொண்ட பிறப்புகளெல்லாம் அவன் செய்கிருக்கிற வருச னையினாலே உயிராத் திருடுகிற களவினையுடைய புனைப்பெற்றது முழுதும-எ-று (௩௧)

மாறுகொண்டேய வல்லிவாட்டியவாட்டஞ்சொல்லி
ஆறுதற்கென்பாணணனி யோடியுமோவன்கிலாமல
வேறுமிப்படியேவாதை விடாக்குமோவின்கருமவாதை
ஏறுமோகுறையுமோவென நிருத்தனன்றைவனிப்பால

இ-ள இப்படி மாறுபாடாக என்னை அந்தக் கொடிபோலவளவா ட்டின் வாட்டத்தையெல்லாம் நான் சொல்லி மனமாறுதற்கு என்னிட த்தே கிட்டிவருவாளோ அப்படிவராமல் வேறேயு மிப்படிக்கே துன்ப ததைச்செய்வாளோ இப்படி உண்டாக்,த்கிற துன்பம் அதிகப்படுமோ அல்லது குறைவுபடுமோவென்று என்னி சொன்னிருந்தான அரிசு நதிரமகாராஜன் இனிமெல் -எ-று (௩௨)

மானவனவதுவெழுட்ட மண்மொழிவதற்குநண்ணிப்
போனமாமுனிவாபுசப் பொழிவூடன்பொய்கைநீங்கிக்
கானமுமலையுமயாறுங் கடந்துகன்னெசியெனும்
மானகரணுகிக்கொற்ற மதிநயனசடைபிறப்புககார

இ-ள இந்த மகானுபாவனை அரிச சங்கிரன கலியாணஞ் செய்ந்து
கொள்ளுதற்கு கலியாணவாராததை பேசுவதற்காக இங்கேவந்து போ
யின மகரிஷிகள் கமுகங்கோட்டத்துடனே வழியிலேயுள்ள குளங்களை
யுங்கடந்து சென்று காடுதானும் மலைகளும் ஆறுகளும் கடந்துபோய்க
கனஞ்செய்யென்ற பெரியநகருக்கேபோய் அங்க வேறவிபொருந்திய
சந்திரதயராஜனுடைய சபைக்குள்ளேபோனாகா-எ-று (௩௩)

மேருவைவெளிசெய்தனன மேனிலைமணிமாடத்து
வாரிதியெழுந்ததென்ன வந்தவனருளை போற்றத்த
தேருமயானையுமிழிந்து திறையெடுமரசாநிறகா
காருள்ளடலுமெபாலக சதிமணிமுடிசமாபப

இ-ள மாமேருவைத் துவாரஞ்செய்து வைத்திருக்கிறதுபோலி
றாநிற மேலுயிரிணையுடைய அழறிதான கொலுமண்டபத்திலே
சுடலப்பொயி வந்தார்போலவந்து அந்தச் சந்திரதயனுடைய பாதங்
சொத்துவிசெய்யுதே மாரீராயும், யாரீராயும், விடற நங்கித கப்பங்குள
கொடுகசுண்ணைய அரசாசாநிறைசெய்தே மேகங்கூடியும் கெடிய
கடலையும் போற்றிரகாசமான அழகியபேரிகைள்ளமுழங்கவும்-எ-று (௪)

வெவிலிநிமஞ்ஞடம்பொங்க விரிபடாசுடலவிளங்க
கைரிலிநிகடகமின்னக கதிராயிசகுற்றகடாழப
பரினமணிமரசுத்தாற பசங்குறிப்பரப்புமாடச
சாரிலாரார்படோறும் வலயத்தின்கிணங்காதக

இ-ள சந்திரபாரீராததைக் காட்டுகின்ற கிரீடங்கள் விளங்கவும்
வீசுநிற ஒளியைமுடைய வீரசசமுல விளங்கவும் நைச நிலை ஒளி விரிநி
ன்ற கங்கணங்கள் மிளவையும், பிரகாசமான சந்தகுண்டலங்கள் தொங்
கவும், அவனிநுதிற் அழறிதான மரத்தத்திலே பரிய ஒளியை விரிப
பதான சபமண்டபமான பொன்னிலையிலேயுள்ள சன்னல்களெல்லாம்
அவனுடைய தோளிலேயணிந்த தேயுரத்தின சோதிகளவீசவும்-எ-று(

சிகரமாழலையாசெம்பொற செழுமணிகவரிவீசப
புரானவமைச சாபோற்றப் புரிதவ முனிவாவாழத்தப
பகரநுமறையோசுழப பாவலாகவினாபாட
மகரதோரணக்கிழமன்னனமடங்கலாதனத்திருந்தான

இ-ள மலைச்சிகரம்போலும் பெரியதனங்களைமுடைய பெண்கள்
செம்பொன்னிலும் செழுமையான மணிகளாலுங் காமபுகொண்டசாம்
ரங்குள் வீசவும், சுகநிரபகவானுக்கொப்பான மந்திரிகளாநிகிசவும், தவ
ங்கோசசெய்த முனிவர்கள் வாழத்தவும், வேதபராயணஞ்செய்கிற

பிராமணாகள நுழவும், வித்துவான்கள கவிகளபாடவும், இப்படியாக
மகரதோரணத்தின்கீழே அந்தச்சந்திரதயராஜன சிங்காதனத்திலேயிரு
ந்தான்-எ-று (ந-௬)

அந்தவோலகநதன்னி லருந்தவமுனிவரொலலாம
வந்தனாவந்தபோது மன்னவனெழுந்திருந்து
சுந்தரமருடநதாழத் தொழுதனைவனைவாழ்தகிச
சிறதையி னமநிழ்ச்சிபொங்க விருத்தினைசெய்பவனுற்றான்

இ-ள அப்படிக்கொலுவிருக்கிற சபையிலே இங்கிருந்துபோன
அருமையான தவமுனிவர்களெல்லாரும்வந்தாரான, அப்படி அவர்கள்
வந்தவுடனே அந்தச் சந்திரதய நெழுந்திருந்துவந்து அழகுதான் கிரீ
டம்படிய வணங்கினான், அப்படிவணங்கின அரசனை ஆர்வத்தித்து மன
த்திலே சந்தோஷம்பெருக இருந்தபின்பு சொல்லத்தொடங்கினான் ()

வானநீர்பொழிந்தமுத்த மணிகொழிந்தருவிபாயந்த

கானநீர்பெருகுந்தெய்வ சண்டகியென ஹந்தாதக

தானநீராடியென்றன் றில்ககடிமுடிசாருடடிப

போனநீருடனேமீண்ட வருத்தியென்புக லுமென்றான்

இ-ள மேகங்கள் நீராப்பொழிதலாலே முடி புரளையும் சந்தங்களை
புங் கொழித்தன்கொண்டி அருவிபாயதலான சாங்கெல்லாம நீர்பெ
ருகுந்தான தெய்வத்தன்மைபுள்ள கண்டகியென ஹந்தாதகத் தத்திலே
நீராடி முன்னே என்னுடையசிறக்ககு உங்களுடைய பாதங்களைக் கிரீட
மாகச் சூட்டிவிட்டுப்போயின நீங்கள் உடனே திரும்பிவந்த இச்சை
யெனன் சொல்லுங்களுள்ளான்-எ-று (ந-௮)

மன்னகௌசென்றையோத்தி மாநகரபுகுந்தியாங்க

ளநகராகரசன்தி யருளரிச்சந்தரன்னெப்பான

நின்னசாவளமுரினற நெறியுநிநாமகடனேரும

சொன்னபினைபாலெய்து முவகையெதுணிந்துநின்றான்

இ-ள அரசனே தேடபாயாக உடனேபோய அயோத்திமா நகரி
லேபுகுந்து நாங்கள் அந்த நகருக்கரசனான நீதிபுர தயவுமுள்ள அரிச்ச
ந்திரனென்பவன் உனது நகரின் வளமையும் உனது சன்மாரக்கமும்
உன புத்திரியுடைய அழகும் சொன்னபின்பு உன்னிடத்திலே வந்து
கண்டுபேசுவதான சந்தோஷவார்த்தைக்கே துணிந்தவனுயினான்-எ-று.

அறநெறிமிககோதம்பா லருந்ததிககற்பினுளைப்

புறநெறிபோகாவணணம் வருந்தியுமபொருந்தச்செய்தல்

மறநெறியன்றுமாயா மாதவந்தனனினமிகக்

திறநெறியதனுள்ளபாற சோந்தனஞ்செலவவென்றா

இ-ள நிருமமார்க்கத்திலே மிகுந்துள்ளவாகளித்திலே அருந்த
திபோலுங்கற்புடைய புத்திரியை தருமத்துக்குவேறான வழியிலேபோ
காகப்பி வருத்தப்பட்டாவது பொருந்தப்பண்ணுகிறது தீயசெய்கைய
ன்று- எக்காலத்தும் அழியாத பெரியதவத்தினாலே மிகுந்த உறுதியான
நலவழியேயாதலால் உன்னிடத்திற்குத் திருமபவும் வந்தோமென்றா
கா - என்று (சுய)

புனமுள்ளாவுமயாங்குபுகழ்க்கிறதனேக்கோடி
நவநரபகிசுடமமைத கண்டனநறுத்தாரவேந்தே
சிவனலகதீபயந்த திருமகடனபுருக்கேளவன
அவனலநிலையென வகுத்தவொடுதந்துந்தார

இ-ள இ-ள லோகமுள்ள அளவும் நாங்களைபோய்க்கண்டு அநேக
சேடிபுதுமையையுடைய அரசாசனையெல்லாங் கண்டிவந்தோம் நல்ல
பரிமளத்தைபுடைய மாணியணித்த சந்திரதயராஜனே பரமசிவன் கடா
டரிசுநிபெற்ற திருநருமாபிரரு நாயகன் அந்த அரிசசுகிரதையலலது
வேறொருவாநிலையென்று அரியதவத்தைபுடையமுனிவர்கள் விசே
ஷித்துச்சொன்னாசன-எ-று (சுக)

மையலாநிறியகுணத்து மாதவருரைப்பக்கேடுப
பொய்நிலாமொழியானுள்ளம் பொருந்தியும்பொருந்தானுங்கி
தையலாநபங்களைமேளுள் சாற்றிய கைகமைக்கேது
செய்யலாநமமாலென்னத திகைத்திருந்துநாககலுறமுன்

இ-ள மபக்கத்துப்போசனை நகுணங்களைபுடைய மகரிஷிகள்
அப்படிபொல்லக்கேடுப பொய்நிலாநவாரத்தைக்கொடியுடைய சந
நிரதயராஜன் மனது சமமதிக்கும் ரமமதியாதவையுய பாராதிசமேதலு
பாரமசிவன் முன்னாளிலேசொன்ன தகுதிக்கு நமமாலென்னசெய்யந
கூடுமென்று திகைத்திருந்தவையுயப்பின்புசொல்லத்தொடங்கின-எ-று

மூவராயவரினமுன்னு மூத்தியாரருளிச்செய்த
தேவராசியமொன்றுண்டா மன்னதுதேரியவல்லா
யாவராயிறுமயானபெற்ற விளங்கொழிந்தனசுருக்கேளவா
ஆவராலவனிங்கெய்தி னறியலாமறையுமென்றான்

இ-ள அரியரப்பிரமாதிகளாய அவாக்கிலமுதலான பரமசிவன
னவருளிச்செய்த தெய்வரகசியமொன்றுண்டு - அப்படியுண்டாகிய
அந்த ரகசியத்தைத் தெரிந்துகொள்ளவல்லவர்கள் யாராயிருந்தாலும்
நானபெற்ற இளமையானகொடி போல வாளுக்கருதயக்காவா - ஆகக்
யால அந்தஅரிசசந்திரன் இங்கேவந்தால் தெரிந்துகொள்ளலாகும் அந
தஅரசனை இங்கேவருமபடி செய்யுங்கொன்றுசொன்ன-எ-று (சுரு)

அரசையின்கழையுமென்ன வகமகிருந்துவரைகூடாது
வினாவுடனெழுந்திருந்து வேதமாமுனிவாபோனா
இருநிலத்தாசாககெல்லாளு * சுயமவரமேழநாளென
அனாசெயுமென்றுநூது மோலையும்போகவிட்டான

இ-ள அந்தஅரிச்சந்திரமகாராஜனை இங்கே வரச்செய்யுபுகளென
அசொல்லவே மனது சந்தோஷித்து ஆராதமடைந்து சீதவிரகதிலே
யெழுந்திருந்து வேதப்பிராமணாகளானமரரிஷிகளபோயினோகன அவாக
ளபோனபின்பு சந்திரதயராஜன் பெரியவுலகத் தள்ள அரசாகளுக்கெ
ல்லாம-என்கனாரினையானவா அரசாள வே உபநிஸி பாரோஹம் தன்
கருசமமதியான ஒருவராகக்கிப்பண்ணொருபயங்கொள்ள விரும்பியிருந்
தானா அதற்கு ஏழநாளாவுள்ளதென்று சொல்லுங்களென்றுநூதனா
யும் ஒலையையும்போக அனுப்பின-எ-று (சுபு)

தொழங்குநமனனாமான்ன லாதாசென்று நாத்தபோதே
அழங்கியவாசையோடு மனவிலாவுவதாயோடும்
செழுங்குடைமன்னசெல்லாத தேரமுதகருநிங்கி
எழுங்கடலவளேந்ததென்ன வீணை வந்தடைந்தாரனதே

இ-ள எல்லாருமவனயத அரசபாநகரையுடைய ராஜா திராஜனான
சந்திரதயன் அனுப்பின நூதரனபோய்ச சொன்னவுடனே மிகவும்
வருக்கச்செய்திற் அந்நாட்டினே அளவிலலாக சந்தோஷத்தைபுடைய
வாரணாயச்செழுமையான வெள்ளாதகுடைநாயுடைய அரசாளெல
லாரும தங்களுடையநாட்டையு நரநாயுமவிடிலிதது பொங்குதிறகட
லமுதநாகபோல என்கொருநாட்டிலேவந்து நெருங்கிக் கூடி
றா-எ-று (சுரு)

சோலைகடோ லுமன்னாள் சூரிநாதோறுந்தேவ
ராலையந்தோ லுமரச ராங்குடா லாமாட
முலைகடோ லுஞ்சொன முன்றிலகடோ லுமேம
ராலகடோ லுமன்னா தானைவந்தி றுத்தத்தனதே

இ-ள அந்தநாட்டிலேயுள்ள சோலைகளிலும், நல்ல ஜலநாயு
டைய குளக்கரைகளிலும், கேவர சோழிலகளிலும், பெண்களாடுகிற
நாடகராலையிலும், ஒறுகாமான முலைகளிலும், சிறப்பமைந்த வெளி
முற்றங் ரிலும், பொன்மயமான சந்திர சாலையிலும், அரசாக்களு
டைய சேனைகள் வந்திறங்கியன-எ-று (சுசு)

மாணவென்றடருங்கண்ணண மணமகனவருமுனவந்த
ஏனையவேந்தாககெல்லா மிமையவாககறியவொண்ண

யாணையுநதேருமாவு மாதருமமைச்சாதாமும
சேனையுமளவிட்டார்குஞ செபபலாநதகைமைத்தனறே

இ-ள மாலை மருட்சியாலே ஜெயித்து நெருக்குகின்ற கண்களையு
டையவளான சந்திரமதிக்கு மாப்பிள்ளையாழிவன வருகற்குமுன்னே
மறறை யரசார்களுக்கெல்லா முள்ளதாய வந்திறங்கின தேவர்களுந்ரு
மறிநதுசொல்லக்கூடாத யானைக்கூட்டங்களைபும, தேவர்கூட்டங்களைபும
குதினாக்கூட்டங்களைபும, மந்திரிகள் முதலாயினோ கூட்டங்களைபும,
காலாளர்களான கூட்டங்களைபும, இவ்வளவென றளவுசெய்து எப்படிப்
பட்ட புலவர்களாலுந் சொல்லாநிய தகுதியுடையதன்று-எ-று ()

இங்ககாமுமு நுமனன நீண்டியினையோததி
நன்னகரன்விறபுகார நற்றவமுனிவரெல்லாம
மன்னவெழுந்திருநது வணங்கியாயபுதைத்துநீங்கா
சொன்னதுங்கேட்டவாறுஞ்சொல்லுமென்றெடுத்ததுரைத்தான

இ-ள இங்கப்பட்டணமெல்லாம அரசாக்காவந்து கூடினபின்பு
அயோத்தியென்ற அந்த நல்லப்பட்டணத்துக்குள்ளேபோ ஞான, நல்
லதவத்தையுடைய முனிவர்களெல்லாரும் அப்பணரி அரிச்சந்திரமகா
ராஜன் எழுந்திருநதுவந்து வணங்கி வாயைமுடிக்கொண்டு முனிவாக
ளே நீங்களபோய சொன்னதும் அதைக்கேட்டு அந்த அரசனொன்
னவகையும் சொல்லுங்கன்னது துதிசெய்து கேட்டான்-எ-று (சஅ)

அருந்தவமுனிவரெல்லா மரசாரோகங்கியை
பெருந்தவமுடையாமணணிவியலாற்பிறருமுண்டோ
திருந்திறைசையுனகேட திருமணமுடிக்கத்தாதை
பொருந்தின்னவலைகீடி மெமுடனபோதுகெனாரா

இ-ள அந்தரு அரிநாதவங்காசெய்யவல்ல முனிவர்களெ
லோரும் அரிச்சந்திரமகாராஜனைப்பார்த்து ஒ அரசனே பெரியதவந
தையுடையவர்கள் உலகத்திலேநீயேயல்லாமல் வேறேசிலருமுண்டோ
அந்தச் செவித்தான் ஆபரணங்களையணிந்துள்ள சந்திரமதியை உன்
குத்தானே திருக்களியாணஞ்செய்துமுடிக்க அவளதப்பன் சமமதியா
யினான் வினைவிலே நீயும் எங்களுடனகூடவே வரக்கூடவாயென்றுசொ
ன்னார்கள்-எ-று (சக)

எனநினிதுரைத்தலோடு மெழுகுபேருவகைவெள்ளம்
நின்றினிதோங்கவாரு வலையங்கணிமிரந்துநீங்க
குன்றினுமுயாநதசெம்பொற கோயிலவிட்டெழுத்துபோநது
முன்றிலினவந்தமுனன வினையனமொழியுறமுன்.

அ அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

இ-ள என்று இப்படிச் சந்தோஷமாகச் சொன்ன அளவிலே உண்டான பேரின்பக்கடலானது நிலைகொண்டு நன்றாகவளரவும், தோளவலயங்கள் தோளுக்குப்போதாமற் கழன்றுபோகவும், உடனே மலையிலுமுயானதுள்ள தனது செம்பொன்மயமான அரண்மனையையிட்டெழுந்திருந்துபோய் ஆசாரவாசலிலேவந்துகின்று அரிசசந்திரமகாராஜன் இவ்விதமானதிலவாராததைக்கேள் சொல்லத்தொடங்கினான்-என்று (௫௦)

கன்னலங்கழனிவேலிக் கன்னேசினோக்கியிவந்து

மன்னருமமைச்சாதாமுரு சேனையுமாதாரும்

முன்னரோசெலசென்னுமொழிந் துருதனைக்கனையாதி

வன்னமாமணித்தோகொண்டுவருகெனவருளிசெய்தான

இ-ள கருமபுகளன்னின்று அழகிதானவயலாளே வேலியாட்குழவதான கன்னேசினாட்டைக்குறித்து இந்தவழியுள்ள அரசாரும், மந்திரிகளும், சேன்களும், இவ்வகையோர்ப்பணைகளும் முன்னே நடக்கக்கடவதென்று உத்தரவுபெய்து தனது சாரதியைச் சண்டையெப்பாந்து என்னுடைய அலங்கிருதமான பெரியரத்தந்திரமாய்தேரைகொண்டுவரக்கடவையென்று உத்தரவுபண்ணினான்-என்று (௫௧)

வேறு

மாதங்கமடங்கலவயப்பரிமா

பூதமபலதேரொடுபுணரிநீறு

குதனகொடுவந்துகடாகமுலோ

பாதங்களினமீதுபணிந்தனனே

இ-ள அநேகமயானைகளையும், அநேகஞ்சிறாங்களுடும், அநேகமவெற்றிபொருந்தியகுதிகளையும், அந்நத்தேரிலேரேகாடிறுத்திச் சாரதியானவன் கொண்டுவந்துகாட்டிப் பிரகாசமுள்ள ஊரகண்டாமணிகட்டின அரிசசந்திரனுடையபாதங்களை வணங்கினான்-என்று (௫௨)

வாரோறுசெழுந்தடமாமுரசும்

நீரோறியசங்கமுரினறதிரத்

தாரோறுபுயங்கடதுமபநெடுந

தேதோறிவினாந்துசெலுத்தினனே

இ-ள தோலாறுக்ககட்டியிருக்கிற அழகிதான அகலமானபெரியபேரிகைகளும், முன்னே நீரிலேசஞ்சரிப்பதான சங்குகளுமநிலைகொண்டுமுழங்க மாலைகள்தங்கினதோள்களபூரிகக அந்ந நெடியதேரினமேலேறி அதிசீக்கிரமாகச் செலுத்தச்சென்றான்-என்று (௫௩)

நற்றேரினமன்னடத்திடவே

சுற்றேறநிறைந்தயனுன்னினவால்

குற்றேவலசெயுமபலகொற்றவாதம்
பொற்றோசத்கோடிபொருப்பெனவே

இ-ள அநத நலலதேனா அரிசசநதிரன செலுத்திக்கொண்டுபோ
மபோது சுறநிலும் அதிகமாகநிறைந்து பகவங்களிலும் நெருங்கின இவ
னுக்குச் சிறியபணிவிடைகளசெய்கிற அனேகமரசாகளுடைய பொன
மயமான தேவர்கள் மலைகள்போல-எ-று (௫௪)

கவிகைப்படுநீழலகவிப்பமணிச
சிவிகைத்திரளினமிசைசென்றனரால
புவிகைக்கொளமைச்சாபுகழநதரசைக
குவிகைத்தலமிடொருகோடியோ

இ-ள குடைகளி லுண்டாகுகிற நிழல்குழ ரத்தப்பலலாகுகளின
மேலே போனாகள, உலகங்களைத் தங்கள் கைவசப் படுத்திக்கொண்டி
ருக்கிற மந்திரிமார்கள் அரசனைப் புகழ்ந்துகொண்டு குவித்தகைகளுட
னே ஒரு கோடி போகள்-எ-று (௫௫)

வனனக்குவிமாழுவலலியரும
கன்னசிலைவெளனகாயரும
அன்னத்திரளோடரியினறிரளவந
தென்னகடிதெய்தினொங்கணுமே

இ-ள பொன்னிறமான தேமலபடாநத குவில்த பெரியதனங்களை
புடைய கொடிபோன்ற பெண்களும் கரும்புவிழையுடைய மனமத்தை
யொப்பான யௌவனபுருஷர்களும் அன்னக்கூட்டத்துடனே சிங்கக்கூ
ட்டங்கள் வந்தாற்போல விநாந்து வருவநானாகளெவவிடத்தும-எ-று

சிறையோதிமமேலவருதேவனெனப்
பொறையோடொளிரவெண்சிவிகைப்பொலிவுற
றியையோனொடமைச்சரிறைஞ்சிடமா
மறையோதிவசிஷ்டனுமவநதனனே

இ-ள இறகையுடைய அன்னவாகனத்தினமேலே வருகிற பிரம
தேவனபோல தாங்குகிறவர்கள் சுமத்தலுடனே விளங்குகின்ற வெள
னைமுத்துப்பலககிலே விளங்குகிறவராய அரசனுடனே மந்திரிகளும்
வணங்கப் பெரிதான வேதங்களைச்சொல்லிக்கொண்டு வசிஷ்டமகாமு
னிவரும் கூடவே பிரயாணமாயவந்தார்-எ-று (௫௬)

தனாசோகடலொத்தனதானேகடற்
றிராபோலநதனதிண்பரிமா

வினாசோருவித்திரளவீழ்பலமால
வலாபோலநடந்தனவாரணமே

இ-ள பூமிமேலேவருகிறகடலை ஒப்பாயின சேனைகளெல்லாம் அந்நககடலிலேகிளருநிற அலைகளபோற்சென்றன - பலமானகுதிகைகள வாசனைப்பொருந்திய அருவிக்கூட்டங்கள் விழுகிற அநேகமான உயர்ந்த மலைகளேபோற்சென்றன யானைகள் - எ-று (௫௮)

கலலாரநெறிசெலவதுகாலகன்பொரு
வெலலாமிசுவாதனைமேவுமெனாச
சொலலாமுனமேதுறவோவினாவிற
செலலாரநெறியேறினாசென்றனரால

இ-ள கற்காதமூடாகள் செலலுமவழியேசெலுகிற நமமுடைய காலகள் தாங்கா ஆகையாலே குதினாமுதலியவாகனங்களெல்லாமமிச வந்துன்பதத்தையே செய்வனவாமென்று அரசன் உத்தரவுகொடுக்குமு னனேதானே சநியாசிகள் அதிசிக்கிரத்திலே ஒருவராலும் போரா கூடாத ஆகாசமாகக்கமேவழியாகக்கொண்டி சென்றார்கள் எ-று (௫௯)

பலவெண்குடைபுறம்புளங்குடையும்
குலவுமபலசெம்மணியின்குடையும்

உலகங்குகிருஞ்சதகோடிபுவா
நிலவுமெனவெங்குநிறைந்தனவால

இ-ள அநேகம் வெணமுத்துக்குடைகளும், அநேகம் பவளக்கு டைகளும், கொண்டாடத்தக்க அநேகமகிவந்தரத்தக்குடைகளும், ஆகா யத்திலே உலாவுகிற நூறுகோடி சூரியரும், நூறுகோடி பூரணச்சந்திரா களும்போல எவ்விடத்தும் நிரம்பின-எ-று (௬௦)

ஆதித்தனருங்குலமன்னவாதந
நீதிபபுகழெங்குநிறைந்ததெனச
சோதிகவவரித்தொகையுங்கொடியும்
விதித்தலைதோறுமிடைந்தனவால

இ-ள சூரியனுடைய அருமையானரு லத்திலேபிறந்த அரசர்கள் நீதியையுடையபுகழானது எவ்விடத்திலும் நிரம்பியதுபோலப் பிரகாச ததையுடைய சாமரக்கூட்டங்களும் கொடிகளும் இவர்கள் செலலுநிற விதியினிடங்களெல்லாம் நெருங்கின-எ-று (௬௧)

காற்றோடுநிகாதக்கமெபரிவா
னேற்றோடுநிகாததனயானேவகாக

கூறறேடுநிகாததனதோருலவும்

ஆறறேடுநிகாததவனீகமறோ

இ-ள வாயுவேகததுடனே ஒப்பாகிச்சென்றன -வேகத்தைபுடையகுதிரைகள் மேகத்தையும் அதன்முழக்கத்தையும் ஒப்பாகிச்சென்றன - யானைகள் மலைகளின்வெவ்வேறான உயாவை ஒப்பாகிச்சென்றன ரதங்கள் குழைந்துசெலகிற ஆறுகளைஒப்பாகிச்சென்றனவே னைகள்-எ-று.

மழுவுநகரவாளமுமவாசிலையும்

எழுவுங்குழிசங்களுமேமிகளும்

கொழுவும்வாயும்பலகுந்தமுநீண

முழுவெஞ்சுடாவேலகளுமொயத்தனவால

இ-ள அப்படிச்செலகிற சேனைக்கூட்டங்களிலே மழுவாயுதங்களும், கைவாளங்களும், நீண்டவிற்களும், எழுத்தண்டங்களும், வச்சிராயுதங்களும், தோமரங்களும், கொழுகளும், சக்கரங்களும், அநேகங்களைவேலசாரும், நீண்டமுழைம வெப்பத்தைக்கொண்ட ஒளி பொருந்திய குலங்களும் நெருங்கின-எ-று (கூங்).

மீயுற்றுடனோற்றியவெம்படையின்

வாயுற்றெழு வெம்பொறிமணடுவநீள்

வேயுற்றபெருங்கிரிமீப்பெரியும்

தீயுற்றனவொத்தனவே ணளவும்

இ-ள மேலேநீண்டு ஒன்றுடனே ஒன்று மோதுதலாகிய அந்த வெவ்விதான ஆயுதங்களின் வாய்களிலே உண்டாகி எழுகின்ற வெவ்வித நெருப்புப்பொறிகள் நெருங்குவனவாய நீண்ட மூங்கில்கள்பொருந்திய பெரியமலைகளின்மேலே எரிசிற நெருப்புப்பற்றினதை யொத்தது விளங்கின ஆகாயத்தளவும்-எ-று (கூசு)

நலிவுற்றுதுடங்கிடைநன்னுதலார

பொலிவுற்றணிதோமிசைபோயினரார

கலியுற்றெழுநீள்கனக்ககிரிமேல

மலிவுற்றெழுவஞ்சுகணமானுமென.

இ-ள வருத்தங்கொண்டு துவளுகிற நல்ல நெற்றியையுடைய பெண்கள் நிறைவுகொண்டு அழகிய தோகளைமேலேறிச் சென்றனாகன, எப்படிக்கென்றால்-கடலிலே தோன்றிய யுயரத்திருக்கிற நீண்ட பொன்மலைகளின்மேலே மிகுதிக்கொண்டு உயர்ந்துள்ள பொன்னிறக்கொடிகளை ஒப்பாபிருக்கின்றனவென்றுசொல்ல-எ-று (கூஞ்)

கருமாழுகிலன்னகவினகுழலார

பெருமாலகரியினபிடாமேலவருமா

நிருமா முகிலுககிடையேயெழுமின

வருமாறுநிகாததனவையமெலாம

இ-ள் கறுத்தநீலநிறத்தையுடைய மேகங்களைப்போப்பான அழகான கூந்தலையுடையபெண்கள் உடலபெரிதாயுயர்நடுநடுக்கிற யானைகளின் முதுகுகளின்மேலே ஏறிவருவது எப்படியிருக்கின்றனவென்றால், மிகப்பெரிதான மேகத்தினடுவே தோன்றுதலான மின்னொள்துமறையாமல விளங்குகொண்டு வருவனவற்றை ஒப்பாயின அவர்களெல்லாம் இடங்களுள்ளலாம்-எ-று

(கூகூ)

விலையுன்னரிதாகியவெம்பரிமேல

சிலைநன்னுதலாபலாசென்றனரால

உலையுமபுனலவாரியிலுதையிலை

அலையுநதினாமேலவருமன்னமென

இ-ள் விலைமதிக்கக்கூடாத வேகத்தையுடைய குதிகைகள்மேலேறி விலலைப்போலும் நல்லநெற்றியையுடைய பெண்கள் பலருஞ்சென்றார்கள் - எப்படிக்கென்றால் தன்மபுகின்ற விலையுடையகடலிலே காரறினிலேகிளருகிற அலைகளின்மேலேவருகிற அன்னங்களைப்போல்-எ-று

பரிதுன்னநெடுமபடைதுன்னமதக

சரிதுன்னவிறுநதுகடந்தனனால

விரிகின்றசெழுநகடாவெண்டரளம்

சரிகின்றபுனற்சரயுத்தனையே

இ-ள் குதிகைகளிறங்கிச்செல்லவும், நெடியசேனைகளிறங்கிச்செல்லவும், மதயானைகளிறங்கிச்செல்லவும், தானுமிறங்கிக் கடந்துபோயின அரிசசந்திரமகாராஜன் - விரிவானசெழுமைபுள்ள ஒளியையுடையவெண்முத்துகள் ஒதுங்குகின்ற அந்தச்சரயுநதியை-எ-று

(கூஅ)

விரையேறியதாரபுனைவேலிறைவ

விரையேறுமன்கநெருக்குதலால

தரையேறியதண்புன்றளளநெடுங்

கரையேறியவானைகணக்கிலவே

இ-ள் பரிமளமிகுவதானமாலையணிந்த கொலைத்தொழிலசெய்கிற வேலாயுத்தையுடைய அரிசசந்திரமகாராஜனுடைய வரிசைவரிசையாய்க் கரையேறுகிறசேனைகள் நெருக்குகிறதினிலே நிலத்துக்குமேலே பெருகுவதான குளிரந்தநீரானது மோதிவிசைக்காரமேலேசெலவனவான வானைமீன்களுக்கோரளவிலை-எ-று

(கூகூ)

அரியன்னவாமின்னையாசடனம்

தெரியுமபடிதுன்னநெருக்குதலால

பரியுமபணிமாலைகளபார்க்கிலாகிழச
சரியுமமணிமேகலைதாமறியா

இ-ள சிங்கங்கையொத்த புருஷர்களோடுகூடிநடக்கிற மின்னலை
யொத்தபெண்களுடைய கொங்கைகளிடங்கொண்டு நெருங்கித்தோன
றுவதாய் மிகுந்துநெருக்குகிறதினாலே அறறுவிழுந்த அபரணங்களையு
ம் மாலைகளையும் எண்ணுகின்றிலாகள பின்னுங்கிழேசரிந்து விழுந்துதி
ருகிற மணிமேகலைகளையும் தாங்கள் தெரிந்துகொள்ளாமற்செல்லுகிறா
ர்களா-எ-று

(எம்)

அரனாமுனியாமதன்னனவாதோள
பரநாரியாகொங்கைபடப்படமுன
ஒருநாளானவாநிறையொண்ணுதலபால
வருநாணமனுநீதிவழங்கிலதால

இ-ள சிவனவராலே கோபித்தெரிககாதமனமதனையொத்தபுரு
ஷர்களுடையதோள்களிலே அன்னியா மனைவிகளுடைய கொங்கைகள்
சந்திநெருக்கத்தினாலே மோதமோதச செல்லுகிறதினாலே முன்னே
ஒருநாளாயினும் அழியாதகற்புள்ள அழகியநெறியையுடைய பெண்க
ள இப்போதுகூடியாணத்தாக்குவருகிறநாளிலே மனுவானவா பிறருடை
யதோள்களிலே பிறபெண்கள்கொங்கைபடலாகாவென்று சொன்னது
செல்லவில்லை-எ-று

(எக)

வென்றுஞ்ஞடா வேலிளவேளையான
பிளிறுங்கரிதுளவிழுந்துபெயாந்
தொளிநுதனவலையொருத்தியையக்
களிநென்றிருகைகொடுகடினனே

இ-ள வெண்மையானஒளியையுடைய வேலைக்கொண்ட மனமத
னையொத்தஒருவன் முழங்குகின்ற யானைவெருண்டசையக் கீழேவிழுந்
துபுரண்டு விளங்குவதான கொங்கைகளையுடைய கொடிபோல வாளா
னஒருத்தியை அந்தயானைதானென்றுதனநிருகைகளாலுந்தமுவினா()

ஆடுங்கழலமன்னனனேகருடன
நாடுநதருவுமபலநண்ணிநெடுங்
காடுங்கிரியுமபலகணடுகடந்
தோடுங்குளிரகோமதிபுற்றனனால.

இ-ள அலம்புகின்றவீரக்கழலையுடைய ஓரச்சனையுடையஅரிச்சந்திரன்
இப்படியாக அநேகமஅரசர்களுடனே நாடுகளும் மரச்சாலைகளும் பல
வாகவுள்ளவெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டுபோய் அப்பால நெடிதானகா

கெஞ்ஞம் மலைகளும் பலவாகக்கண்டுகொண்டுபோய ஒடுவதான குளிரா
தபுனலையுடைய கோமதியாற்றினருகே போயினான்-எ-று (௭௩)

கானயாற்றைதகையுங்கட நதுகௌசிக
மானயாறையகோமதியைநண்ணியே
யானையுமிரதமுமிவுரிநீட்டமும்
சேனையும்ன்ன னுஞ்சேன்றி நுத்தவே

இ-ள அப்பதிக காட்டாறுகள் முழுதுங்கடநதுபோய கௌசிகை
யென்று பெயர்கொண்டதான கோமதியாற்றையடுத்துயானைகளும் இர
தங்கனும், குதிகாகூட்டங்களும், காலாள்களும், அரிச்சந்திரமகாராஜ
னுமபோய இறங்கலாயின-எ-று (௭௪)

தோயகதிராவேமபடைகுழந்ததுன்னிட
ஆயகதிரமுடிநிறைநறைநண்ணினான்
பாயகதிரப்பட்டையுட நருக்கிப்பையவே
காயகதிரசசெல்லா வங்கடலைநண்ணினான்

இ-ள ஒளிதோயநத வேலாயுதங்கலையுடைய சேனைகள் எங்குந்
சூழ்தலாயநெருங்க எங்கும் பரவுவதான ஒளியையுடையநீட்டமணிந்த
அரிச்சந்திரன் தா றும் அந்தக்கோமதியாற்றினருகே போயிறங்கினான்
அப்போ து எங்கும்பரவுவனவான் நிரண்கூட்டங்களைத் தன்னுள்ளே
ஒட்டிக்கொண்டு மௌளசகடுகிறஒளியால் மிக்கசூரியனும் மேலைக்கட
லிலேபோயிறங்கினான்-எ-று (௭௫)

ஆழவேழகருங்கடலுதனின்வெயயவன
வீழலுமன்ன னுமவேந்தாமகனும்
எழையாயாவருமிரதமுங்கட
வேழமுஞ்சினிகையுமவிட்டிறங்கினான்

இ-ள ஆழத்தையுடையதாயலைகளெழுகிற கறுத்தகடலிலேபோ
யச சூரியன் முழுநிலவுடனே அரிச்சந்திரமகாராஜனும் மறறுமுள்ள
ராஜகுமாரர்களும் பெண்களெல்லாருஞ்சேர இரதங்கனையும் மதயானை
களையும் பலலக்குகளையும்விட்டுகரிமேயிறங்கினான்கள்-எ-று (௭௬)

மண்டலவேந்தருமாதரீட்டமும்
தினடிநலமைச்சருஞ்சேனைவெள்ளமும்
தண்டரளமவளைதவழமாநதி
வண்டலிவிடமறவநதிநுத்தவே

இ-ள. உலகத்தரசர்களும் அவர்களுடைய பெண்களின்கூட்ட
மும் மிகுந்தபுத்தி வலலமையையுடைய மந்திரிகளும் மறறைச்சேனையி

னகூட்டமும் தண்ணிதானமுத்துகளைச் சங்குகள் பெறுதற்குத் தவமுல்
னவான அந்தக்கோமதியென்னும் பெரியஆளுனது சேறுசெய்யும் இட
ங்களும் வெளியிலலாதிருக்கும்படி வந்திறங்கின-எ-று. (எஎ)

பட்டினுமணியினுமபட்டங்கமைத்துவின
முட்டியசெம்பொனினமுடிகளவைத்துமேற
கட்டியுமபதாக்கையுங்கட்டிநீடிரா
விட்டனாமன்னருமின்னொருமே

இ-ள. பட்டினாலும் மணிகளாலுஞ்செய்திருக்கிற கூடாரங்களநிறு
த்தி ஆகாயத்தையளவுவதாகச் செம்பொன்னுறையத்தசிகரங்களவைத்
து மேற்கட்டிகளுங் கொடிகளுங்கட்டி நீண்டதினாகளுஞ் சூழவிட்டா
கள் அரசர்களும் அவர்கள் பெண்களும்-எ-று (எஅ)

சண்பகத்தருவி னுஞ்சந்நத்தினும்
திண்பணையகிலி னுந்தேவநாரதநாம
தண்பருமபலவி னுந்தாறுபாயபசும்
பண்புகிரிகளுமபரியுமுட்டினா

இ-ள சண்பகமரங்கநிலும், சந்தனமாங்களிலும் கெட்டியானி
கைகையுடைய அகிலமரங்களிலும், தேவநாரமரங்களிலும், தண்ணிதா
யப் பருத்துள்ள பலாமரங்களிலும், மததாரைஒழுகுவதான பசுமையா
னசாந்துகள் முகத்திலேபூசுதலையுடைய யானைகளையும் குதிரைகளையும்
கட்டினார்கள்-எ-று (எஅ)

நிலைமரம்பிளந்திடநிமிரத்துருத்திய
கொலைமதயானையினகோடுபோலவே
சிலைமதன்னையவாமாபிறநேனனா
முலைமதயானையினகோடுமுழுகின

இ-ள அங்கேநிற்கிறமரங்களபிளக்க உயாந்துருத்தின கொலைசெ
ய்கிற மதயானையினகொம்புபோலவனவாய விலலையுடைய மனமத்தை
யொப்பான புருஷர்களுடையமார்பிலே தேனபோலும் வசனத்தைபு
டைய பெண்களாழலையாகிய மதயானைகளினகொம்புகள் அமுந்தலா
யின - எ-று, (அர)

மோதுகொண்டலைப்பொருமுரியானைதம்
மீதுகொண்டலைத்தமெயம்மெவிவுமாறமென
தாதுகொண்டலைகுழறறையலாரமுலை
வேதுகொண்டொறறினாவீராமீதெலாம்,

இ-ள கடலிலேமோதுவதான மேகத்தையொப்பாகப் பகைவா
மேலேமோதுகின்ற பெரியயானைகளினமேலேறிவந்து அயாவான வுட

இருள்

அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

மபின்மெலிவுதீர மெலவியபராகங்களைக்கொண்டு மலாகளசைகிறக்கூடந
லையுடையபெண்கள தங்களுதனங்களாகிய வெம்மையைக்கொண்டு
ஓறழுதலசெய்தாராக அநதவீராகள உடம்பெல்லாம்-எ-று (அக)

அகிலொடுசுந்தனத்துணியினுகரிதி
துகிலபொதிமணிபுளையெரிபுநதூமமும்
துகிலெனப்பலபலசெக்காவானமவெண
முகிலபொதிநதனவெனமுண்டெழுந்தவே

இ-ள் அகிறகட்டைகளுடனே சந்தனகட்டைகளாலே மூட்டி
யெரிககிற அவாகள சீலையிலே முடியத்தக்க செம்மணியையொத்த ருத்
நங்களையொப்பான நெருப்பும புகையும் கண்டவாநெஞ்சுதிருநகிட அ
நேகமவிதங்களாகச் செவ்வானமும் வெள்ளைமேசமுடி கம்முதலாயின
போல மேலமேலாயக ளினாந்தன-எ-று (அ-2)

ஆறிலாதணிபடங்கத்துளேற்றிய
மாறிலாததுளங்கெழினமணிவிளசகொளி
தேறலாந்தகைமையசிலம்பிதூலப்பாதி
தூறெலாமினமினித்தோற்றமெனவென

இ-ள் புகுத்தருவிட்டவழியல்லது வேறுவழிசளிலலாமல எங்கு
நிரப்பதலான கூடாரத்துள்ளே எற்றிவைத்திருக்கிற காற்றுகியபகையி
லலாமல விளங்குகின்ற அழகையுடைய ரதநவியசூதுகளின் ஒரியான
து துணிரதுசொல்லலாகிய தகுதியையுடையன சிலம்பிப்புச்சிகியாலே
கட்டப்பட்ட தூறபட்டைகள்முழுதும் மின்மினிப்புச்சிகளினுடையதோ
ன்றுதலென்று (தேறலாந்தகைமைய) எ-று (அக)

குசைநெடுங்கடுமபரிகொற்றமன்னவன்
வசையிலாநங்குலமடநதைமாமுலை
கிசைவனேவெனறுவநதெட்டிப்பாத்தெனத
திசையெலாங்கதிவிரித்தெழுந்ததிங்களை

இ-ள் கழவாளத்தைபுடைய நீண்டவேகமான குதிராமேலேறுகி
ற ஜெயத்தைக்கொண்ட அரிச்சந்திரமகாராஜனுனவன் யாதொருபழிப
புயிலலாத நமதுகுலத்துப்பெண்ணை சந்திரமுகியினுடைய பெரியத
னங்களுக்கூத தகுந்தவனேவென்று சந்தோஷித்து அவனை எட்டிப்பா
பபதுபோல எட்டுத்திக்கிலும் தனதுகிரணங்களை விரித்துக்கொண்டு
உதயமாயினுன சந்திரன்-எ-று (அ-3)

செங்கயலனையகட்டெரிவைதன்றிரு
மங்கலமுணாநதுமணமடநதையட்டதோர

பங்கமிவிரசிதப்பாணைமேலவழி
பொங்கலிற்புதுநிலாப்பொலிந்ததெங்குமே.

இ-ள் சிவநககெண்டைமீனையொப்பான கண்களையுடைய சந்திர
மதியினதிருக்கலியாணத்தைத்தெரிந்துபூமிதேவிசமையலசெய்ததாகிய
ஒருதோஷமுமில்லாத வெள்ளிப்பாணைமேல விரிந்துபொங்குகிற பா
றப்பொங்கலப்போல புகிதான சங்கிரிகைநிறைந்துவிளங்கின எவ்விடத்
தம்-எ-று (அரு)

பெருநதவானிலவிடைப்பேதைமாதகாக
கருத்துறக்காதலா கலந்துறங்கினா
வருத்தமுங்காதலுமவளரமன்னவன
ஒருத்தனோதனிகரிடநடந்தக்கநங்கினுன

இ-ள் அப்படிப்பரவின வெண்மையான சந்திரிகையிலே அறியா
மையைபுடையபெண்கள் மனதொருமிக்க நாயகர்களாகடி நித்திராசெ
ய்தார்கள மனவருத்தமும் அசையும் மேனமேலாகிவளர அரிச்சந்திர
னொருவனோ தானத்தனியொயப்படுத்து நித்திராயிலலாதிருந்தான-எ-று

உருவெளிநோக்குவனுவப்பனுன்னுவன
கரவினாலேங்குவனகலங்குவனமகி
மரபினுடனகனெனமனதுபோமவழி
இரவுபோவதற்கிடமிலையோவென்பான

இ-ள் அப்படிநித்திராகொள்ளாமல சந்திரமதியினுடையஉருவெ
ளித்தோற்றத்தைப்பார்ப்பான, பாத்துச சந்தோஷிப்பான, அகையே
ருதுவான, அதுமறைந்தபோது துக்கிப்பான,கலங்குவான, சந்திரகுல
த்துச சந்திரமதியினிடத்திலே எனமனது போவதாகியவழியிலஇரத்தி
ரியிலேமாத்திரமபோவதற்குடமிலையோவென்றுபுலம்புவான-எ-று

கொடியமாமதனையுங்கொழுநிலாவையும்
நொடியினுமொருகுறைசொலவினோகிலான
படிகிலாவிழியையும்பாரிலவோநிறீஇ
விடிகிலாவிசுவையும்வெறுக்குமவேலையில

இ-ள் கொடுமையையுடைய பெரியமனமதனையும், செழுமையா
னசந்திரனையும், கொடியப்பொருதாரியும் ஏதேனு மொருகுறையைச
சொலவி நொந்துகொள்ளாதவனாய் துங்காதகண்களையும் உலகத்திலே
வேருள்ளிவிடியாதிருக்கிற இரத்திரியையும் வெறுத்தக்கொண்டிருக்கி
றசமயத்தில-எ-று. (அரு)

மையலுங்கவகுலமதியுமவாட்டகிவ
வையனோவெளியனென்றணிவாரிறறினில
கையினுலறைநதுகூயக்காமாவாரணம
வெயயவாவிரையவாவெனவினித்ததே

இ-ள் காமமயக்கமும் அந்த ராதிரிகாலமும் சந்திரனும் அரிசுசந்திரனை வாட்செயவனவாயிருக்க, அப்போது இந்த ஐயான அரிசுசந்திரனே எளியது யிருக்கிறானென்று தமதழகான வயிறறிலே கையினுலே மோதியடித்துக்கொண்டு கூப்பிட்டு அந்நான் கோழிகள் சூரியனே உதயமாகி விரைவில்வாவென்று கூப்பிட்டது-எ-று (அசு)

ஊழிவெங்கதிரவனுதயமுன்னறிந
தாழியுநதிங்களுமாபபடங்கின
கோழியுமாரத்தன * குக்கிலராத்தன
* சூழியிறுளனெலாநதுளளியாரத்தனவெ

இ-ள் வெயிலையுடையவனு வெப்பமான கிரணத்தைக்கொண்ட சூரியோதயத்தை முன்னேதெரிந்து சடலும் சந்திரனும் தங்கள் ஆவாரமடங்கின, அப்போது கோழிகளெங்குங்கு வின், செம்போத மூள நத்தின, குளங்களிலே நூங்குமற பட்சிசாதிக்கெல்லாம் துள்ளிநதுள அரிசுசந்திரத்தன-எ-று (சூ)

நங்குலத்தரசனைநலிந்தபாதக
கங்குலத்திங்களைக்கனனறுதோகடாய
அங்கணமாஞாலமவிட்டகற்றுவெனெஞ்ச
செங்கதிராககடவுளுஞ்சிவந்துதோன்றினுன

இ-ள் நமதுகுலத்திலேபிறந்த ஓரசசனான அரிசுசந்திரனை வருத்தப்படுத்தின பாவிக்கான இராதிரியையும் சந்திரனையும் கோபித்துத்தனது தேவைசெலுத்திக்கொண்டு அழகிதான இடத்தையுடைய பெரிய உலகத்தைவிட்டுப் போம்படி செய்கிறெனென்று சிவந்த சூரியபகவானுந தனதுகண்கள் சிவப்பா யுதயமாயினுன-எ-று (சூக)

படாகெடுத்தறிலேபரித்தமன்னனுக
கிடாவினததெயதியவிராமடநததழிப
புடவிவிட்டேகினுமபோனதிக்கெலாம்
தொடாமினென்றெண்ணிலாசு கட ஷாயேவ்வின

இ-ள் உலகத்திலுள்ள துன்பத்தைப்போக்கித் தருமத்தினது நிலையைக்காத்த அரிசுசந்திரமகாராஜனுக்குத் துன்பத்தை யுண்டாக்கிக்கொ

ண்டிருந்த இராததிரியாகியபெண்ணை அவள இந்த வுலகத்தைவிட்டுப் போனாலும் அவளோடிப்போன திசைகளெல்லாம் தொடர்ந்து பறந்துவருவனென்று கண்களிலலாத தனது கிரணங்களை யனுப்பினான்-எ-று ()

அலரிவந்தெழமுரசுதிர்வாழிபோல
புலரியிலரனடிபூசித்தண்ணலும்
சிலாசிலக் கடாமணித்தேரிலேறினா
பலாபலகரிகளும்பரியுமேறினா

இ-ள அப்படி சூரியனாவந் துதயமாகவே கடலைப்போல பேரிகைகளமுந்நா விடியற்காலத்திலே சிவனடியப்பூசைபண்ணி அரிசசநதிரமகாராஜனும் அவனைக் கூடிவருகிற சிறசிலரும் ஒளியையுடைய ரதநகசிநமாந தேரமேற்கொண்டவாகளாக மற்றப்பலரும் பலபலவானயானைகளின்மேலும் குதிகைகளின்மேலு மேறினாகள-எ-று (கூங்)

அந்நமாலரற்றைவிட்டகன றுமன்னவன்
முந்நமாலகரிபரிநடப்பமொய்நதுடன்
கந்நமாலேசுமுற்ற கடலுடன்வரசு
சந்நமாலவனாததஞ்சாரணண்ணினான்

இ-ள உடனே அந்நப்பெரிதான் கோமதியாற்றைக்கடந்து நீங்கி அரிசசநதிரமகாராஜன்முன்னே உயர்ந்தயானைகளும்-குதிகைகளும்-நடக்க நெருங்குதலாய்க்குடவே பரிமளத்தைபூடைய மாலைகளணிந்த கூந்தலையுடையபெண்கள் கூட்டமாய் கடலுந்தொடர்ந்துவரச்சந்நதன்மரங்களைநோக்கி உயர்ந்துள்ள மலைகளினுடைய பெரியசாரலைப்போய்ச்சேர்ந்தான்-எ-று (கூசு)

அரிதகிபலாசமாநிலகமாசினி
விரிமலாசசண்பகமவேங்கைகோங்கமை
சொரிமலாசசுரபுனையசோருதுனனிய
வரிமணக்காவிடைவந்துவைகினான்

இ-ள சந்நகாயமரம் - பலாசமரம்-மாமரம் - மஞ்சாடிமரம்-பலாமரம் விரிகிற மலாகளையுடைய சண்பகமரம் - வேங்கைமரம் - கோங்குமரம் - முங்கிலமரம் - சொரிகின்ற மலாகளையுடைய சுரபுனையமரம்-அசோகமரம்-ஆகிய இவ்வகைமரங்கள் நெருங்கியவேணவெதானமணத்தைக்கொண்ட சொலையிலேவந்து தங்கினான்-எ-று (கூடு)

அலைசுனையாடவுமருவியாடவும
மலைமிசைப்பிடியுமவன்களிறுமானலை
சிலைதுதலாருஞ்செலவருஞ்செனமேறினா
சூலையொடுமபுயத்தொடுகிகாததமொயம்பின்

இ ள அலையையுடைய சுணைநீராடவும், அருவிநீராடவும், மலைமே
லேபெணயானையும், வலிதான ஆணயானையும்போல விலலைப்போலு
நெறியையுடைய பெணகளும் புருஷர்களும் போயேறினாக, அம்ம
லையானது கொங்கைகளையும் புருஷாதோள்களையும் ஒப்பான சிகரங்
களையுடையதா யிருக்கின்றது-எ-று மொயம்பு-தோள-மலைக்குத்தோள
சிறுதூறுகள் (கூகூ)

அருவிகளாடுவார்களைகளாடுவா
வெருவிவந்தகன்களாடிலே லுவா
* சருவிநின்றோடியபுனலிறுவுவா
மருமலாகொய்ருவாமலைநதுமிளருவா

இ-ள அருவிகளிலே நீராடுகிறவர்களும், சுணைகளிலே நீராடுகிற
வர்களும், அப்படி நீராடுதற்கஞ்சிவந்து அகன்றகரைமேலேலுக்கிறவா
களும், சைகைசெய் துவிளையாடிக்கொண்டுமின்று அடித்தநிலே குதிக்கிற
வர்களும், பரிமளத்தையுடைய பூக்கொய்கிறவர்களும், அப்பூவைச்
சூடிக்கொண்டுதிரும்புகிறவர்களையினாக-எ-று (கூகூ)

அருவிபுஞ்சுனைசனாமாடிதுணமணல
மருவியவண்டலுமணநத்சோலையும்
பருவரைக்குடுமியுமபரிபருபபாறையும்
பொருவிலாபுனங்கசனம்புருத்தநோக்குவா

இ ள அப்படி அருவிகளிலுஞ், சுணைகளிலும், நீராடி துண்ணிய
மணல்களையுடைய வண்டலிலும், அவ்வண்டலுச் சூன சோலையிலும்,
பருத்த மலைசிகரங்களிலும், பரிங்குப பாறைகளிலும், ஒப்பிலலாடி
தினைப்புனங்களிலும்போய் வோடக்கைபாப்பாக்கள்-எ-று (கூகூ)

அன்றிருந்தணிவரைச்சாரலவைநியே
துன்றிருளவிடிந்தபின்சோதிவேலினு
சென்றிருளுசடாமணித்தேரிலேறியே
வென்றிவெம்படையொடுவிரைந்துபோயினு

இ ள அப்படி அனறைத்தினம் அங்கேயிருந்து அழகி தான் மலை
ச்சாரலிலே தங்குதலாய் நெருங்கின இருளையுடைய இராத்திரி விடிந்த
பின் பு ஒளியைக்கொண்ட வேலாடித்தையுடைய அரிசசநதிரன் எழு
ந்துபோய்ப் பெரிதான ஒளியைக்கொண்ட ரதநமயமான தேரின்மேலே
றிக்கொண்டு ஜெயத்தையுடைய குருரமான சேனைகளுடனே அதிசீக்கி
ரத்திலே போயினு-எ-று (கூகூ)

வேரிருங்கானமும்வெறுசியும
மாயிரும்பொழிலகனமுநதுண்பொடி
யாயினவிசுமபிணையடைந்ததுளியும
சேயிருகுடாமணிதேகுகளசெலலவே

இ-ள முங்சிலகளைபுடைய பெரியகாடுகளும், மலைச்சிகரங்களும், மிகப்பெரிதான சோலைகளும், அழிந்த சிறியதூளகளாயினவாய ஆகாயத்திலேபொயசேராதன - தூளிகளெல்லாம் இப்படித்தூளிகளாயின அயாடுகளென ழல மிசவுமுயானது பெரிதானகாடுகளையுடைய ரதநகர மானர, நங்குள செலலுதலாலே டுறு

(ா)

செத்திப்பொலனாகித்தேரினுழியுந்
கத்திமவாவியுனைத்துமாதலால
பன்னிறக்கிசனும்பரந்தபாறையும்
பொன்னிறமேருவோபோற்பொவந்தவே

இ-ள சிவத்திறந்தபுடைய பொன்னிறமான ஒளியைக்கொண்ட அரிசந்திறுடைய தேரினுருளாகளபடிந்து அந்தத்தேரினிறமேனுவாயிழுந்துமாடுகிறகுளே பலநிறங்களைபுடைய மலைகளும், பரவுதலான கம்பாறைகளும் பொன்னிறமான மகா மேருவைப்போலவிளங்கின-எ-று

(ாக)

வானமுற்றெழுந்தமாமலைபுமாலகரித்
தானமுற்றெழுகியதடமுஞ்சாரலும்
நானமுற்றெழுந்தமபொழிலுந்நண்ணிவெறு
கானமுற்றெழுந்தகடநதுபோயினுன

இ-ள ஆகாயத்தைத்தொட்டுக்கொண்ட டியாநகிருக்கிற பெரியமலைகளையும், உயர்ந்த யானைமதங்கள பட்டுயாநதுகிடக்கிற மேடுகளும், அந்தமலைப்பக்கங்களும், கல்தூரிவாசன்கொண்ட டெழுநதுள்ள நல்லமலாசசோலைகளும் கடநதுபோய வெப்பமாரிய காடுகளும்போய, இப்படிஅரிதான வழிகளெல்லாம் கடநதுபோயினுன-எ-று

(ாஉ)

விரிந்தசெங்கமாகளும்வெயிலினவெநதுகிழ
சரிந்தமாமலைகளுஞ்சருருவெநதுமேற
பொரிந்தமாமரங்களும்புகைநதுபாமிசை
எரிந்ததெழுந்தெருந்ரத்தெலையெய்தினுன

இ-ள இப்படி விரிந்திருக்கிற செவவிதான விடாநிலங்களும், வெயிலினாலேவெநதுகிழே சரிந்ததுகிடக்கிற மலைகளும், சருருகளவெநதுபோய் பொரிந்திருக்கிற பெரியமரங்களும், புகைதலாய நிலத்தினமே

லெல்லாம எரிந்தெழுந்த கடுமையைக்கொண்ட பாலவனத்தி லெல்ல
யைப்போ யணுகினுள் எ-று (௩௩)

வேறு

என மமரா கருவினையினறியரனமு! புரமெரித்தகனலும்
வென்றிமகளைப் பொடி படத்திரு நுதற்களைவிழித்தகனலும்
வன்றினாயெறி தெழுத-றகுண்டிவைத்தவடவைசனலுமுற
றென்றுபடவதுகுடிகொண்டவனுறைந்தனவருபாடெழுவே

இ-ள் இனி எககாலத்தும் தேவாகளுகுத துன்பவினையிலாமல
சிவன் திரிபுரத்தைபெரித்த நெருப்பும் வெற்றியையுடைய மனமனைச
சாமபலாக அழகிய நெற்றிரகணனை கிறந்தெரித்த நெருப்பும், வலி
தான் அலைகளைவிசி எழுந்த கடலுக்குள் நடுவே வைத்திருந்த வடவா
குகியும்புட. ஒன்றாகவந்து குடிகொண்டு அவ்விடத்தேகருதலாயின
எவ்விடத்தும் வெப்பமவிச-எ று (௩௪)

கானமுதுநுதெனுகன்றி பாலவெந்தெழுந்தி ரு சுடரினவெ
னா முறவற்றியுரகத்தலைவொப்பவா னுச சிவழிபோய
வள்ளவெழுந்தபுவிமீது விழுந்தமணிவந்துபக வாய
மின்மவி முகின்றபடியாமெனவிளங்கினவெளிப்புறலெல்லாம

இ-ள் அந்தகாடுமுழுதும் சுடுகிற நெருப்புசுவாலையினுலே வெ
ந்து ஆகாயத்தி லெழுந்துவருந் தூரியகிரணத்தினாலும் வெந்து பழுதா
சவுலாகது வறுமதலாயப் பாம்புத் தலைவனுமபிளபா அத்துடையதலையி
னின்மமபோய ஆகாயத்தன்வுமெழுந்த மணமேலே விழுந்திற் நாகரத
நகசாவந்து பகற்காலத்திலே நகத்திர சுட்டங்கன உதிருந்திடியே
ஒப்பாமென்ன விளங்குகின்றன அந்த வெறுநிலவெரியி னிடங்களுள்
லாம-எ று (௩௫)

பருமபுயலருந்துவிகாரதுடலகரிந்தயலகலைந்துநெருதாய
வருமபருவமுந்தலையங்கிமழையெனபதுமறந்தவதனால
பருமபுவிபிளந்திலனந்தனமுடியிறசுடாபிறங்கியெழுமால்
இருபுவிபிளந்திவழிமுந்தவதனைச்சுடவெழுந்ததெனவே

இ-ள் சரியமேகங்கள் பெய்கிற அரிதான் மழைத்துளிகளிலலாமல
அந்த நிலவெப்பத்தினுலே உடலெல்லாந்தீயந்து அந்த நிலத்துக் கப்பா
லே தங்களுக்கூடங் கலைந்துசென்று நாலுமாதவளவாக வருவதான்
பருவகாலமுந்தமொறி மழைபெய்கிறதென்பதை மறந்துபோன அத்து
லே அந்தப்பெரிதான் நிலமெல்லாமபிளந்து வெடித்து அவ்வழியே

அதிசேடனுடைய தலையிலுள்ள ரதநசசோதிகள் விளங்குகின்றன
அதெப்படிக்கென்றால் அநதப்பெரிதான பாலைநிலமானது கோபித்துத்
தன்மேல நெருப்பைக்கக்குகிற சூரியனைச் சுதிதற்காக மேலேகிளம்பின
துபோல-எ-று (௩௬)

சுரப்புறுசிறைப்புனலெனக்கருதிவற்றியதுவட்சியதனால்
நிரப்புறுதவிப்பினையொழித்திடமனத்தினினினைத்துழையெலாம்
இரப்பவரைநித்தலுநடத்தியுமொரற்பமுமிரக்கமிலாபால்
பரப்பவரையொத்தனசுரப்பவரையொத்தனபசாசரதமே

இ-ள பேயத்தேரான கானலைப்பெருகுகிற குளத்துநீனெழுநீனை
த்து உடம்பினைத்து வற்றிய தளாச்சிபினுலே தமக்கு நிரம்புதலானதாக
ததை நிக்கிக்கொள்ள மனத்திலே நினைத்து மானகலெலாம் யாசிப்ப
தாக ஒருவரிடத்திலே தினந்தோறானுஞ்சென்றும் ஒரு சிறிதேனுங்கொடு
க்க இரக்கமில்லாதவர்களிடத்திலே பரவி யலேகிவாக்களை யொப்பாயின
அவர்களுக்கு நசொட்டாமல் மறைந்துசொனாதி திரிகிறவர்களை யொப்பா
யின பேயத்தேரானகானல் எ-று (௩௭)

அடுந்நெலுமவவையாடுந்நெடுநாமமுமனைத் துமெழுதி
* நடுங்கலுந்நுமபுனாவிந்நுடலபதைத் துயிராந்நங்கியுழலும்
கொடுங்கிரிமுருப்புமவெருளகற்றிடநுமறுளருவட்டினிடையும்
நெடுங்கடறடந்திணைகிளாந்நெழுந்நுருறுநெடித்திரளெலாம்

இ ள பதைவரைக்கொல்லுகிற சாமாததியும அவரவா படுவதா
கிய சாமாததியும, பெயருமுதலான எல்லாமெழுதி நடப்படட்கல
லும், நல்லீர் கிடையாமல் உடல் பதைபதைத்து உயிரும்ஒசி யலைவ
தான கொடியதான யானைக்கொம்புகளும் பயப்படத்தக்க கல்லுமேடுக
ளும் இன்னமுமுண்டான குளறுகளிரிடத்திலும் நெடிதானகடலிலே
பெரிய அலைகள் ஒளிதாறபோல முழங் குவதாயிருக்கும் நெடியோசை
யின் கூட்டங்கள்-எ-று (௩௮)

அந்நவெலித்தக்கலவிசுமபிடைவெடித்துவிழுமானையினெடு
தநதமணியைத்துளியெனக்கருதியுணடுமூலவசாதகமெலாம்
வெந்தெரிக்கொளுஞ்சருகெழுந்நுவிழுகங்குலிலிரிந்தநிழலில்
வந்தடருமெண்குமரையுங்கடமையுங்கலையுமானினமுமே

இ-ள அநத நிலத்திலே எறிகுகிற வெயிலினுலே அகன்ற ஆகாய
வாயிலும் வெடித்துச் சென்றுவிழுகிற யானையினுடைய நீண்ட
கொம்பிலுள்ள முத்துக்களை மழைத்துளியென்று நினைத்து அலேகின்றன

சாதகபட்சிகளெல்லாம் வெநது எரிதிற நெருப்புக்கொள்ளுநிற சூருது
கள எழுநது விழுநிற இருட்டிலே விரிந்திருக்கிற நிழலில வநவதுபோ
லவநது விழுநது நெருங்குதலாகும் கரடிகளும் கன்னக்குறிகளும் கட
மைகளும் மான்கூட்டங்களும் எ று (111)

மணமகளுந் தத்திராவாரிவடவைக்கலைமாற நிதிநிலோ
வெணமணலைவைக்கிலரம் வகையரிருமா பதியுமெ வநது நிதிமால
* கணமுழுதையுமுடைபெயர நுகவருங்கடையு கத்திசித்திலோ
துணமணமெறிது துவிழினுமபிரளய பபுனலைது வநிவிடுமால்

இ-ள் பூமிதேவி ஆடையாக உடுத்தியிருக்கிற அட்சடேவி யாள
வடவாக்கினியை அதிருக்கிற இடத்தில் இடத்தில் எழுந்தாள் ஒரு வெந
னாமணலைக்கொண்டு போயவைத்தால் அரம்பையா களிருக்கிற பொய்
தெய்வலோகமும் அதன் சுவாலையாலே வெந தீபோம் இத்தபூமியினி
டங்களெல்லாம் தானிருக்க மிடத்தைவிட்டு வநது கவர்நிககிற புகழு
டிவிலே இந்த நிலத்திலுள்ள ஒருதுணணிய மால் கத்தித்துவிடுநதா
லும் பிரளயகாலத்து வெள்ளத்தைபுறம் குடித்துச் சுவரப்பண்ணும் ()
வெங்குதிரதேவனாகொடியவிண்ணுவனமவெநநெரிப்பு வெந தழலிவாய
அங்கத்திறநதுமத்திருசரமிறநதுடலழித்திடமெல்லாம்
செங்கருகியங்கடலினமண்டமுதுவாரியலைகிறதுநுணாபோல
எங்கணும்விளங்குவனவெணநுவடெனும்பரிசெயுமபுமலையே

இ-ள் சூரியனாலே சுடப்படுகிற நீண்டமுங்கிறகாரிவெநது எரிதிற
வெப்பமான நெருப்பினிடத்திலே விழுநது பாம்புதா செத்துமதயானை
களுஞ்செத்து அவைகளி னுடம்புகளழிந்து எழுந்திடங்களும் பெருநி
னசிவநதரத்தமானது அழகிதான கடலிலேபோய்காலக அகப்பபழை
யதான கடலினலைகள் சிறந்துவின நுணாபோல எவ்விடத்தி டாம மிதப
பனவாயின வெள்ளமலைகளென னுமபடி எ ளுமபுமலைகள் எ- றுமடிக்]

வெங்குரியுரித்ததுடைபுனைநதவனசலருச்சிவிள வகுசடி ல
சங்கரிதிரிசூலதரிதாருகவினாசனிசவுநதரிசெழும
பொங்கரிமணப்பரிபுரத்திருபத்தினளபொரு பனநனத
தெங்கடனிராயகியிருநதசவயத்தியலபெடுகதுணாசெயவாம்

இ-ள் வெவ்விதானயானைகளைபுரித்து அதன் ரேலைப்பனைநதவன
கங்காசலமும் சநதிரனும் விளங்குகின்ற சடையையுடைய சங்கரி திரி
சூலதரி-தாருகவிநாசனி - சவுநதரி - செழுமையாக வொலிக்கின்ற கமக
ளாக முத்துமுத்திய ரதநங்களையிட்ட சிலம்புகளணிந்த இரண்டு இருவ

ழகளைபுடையவள மலைகோயொப்பானதனங்களைக்கொண்டஎங்களுடைய
ஒப்பற்ற குலதெய்வமான காளி இருக்கிற சபையினிலக்கணத்தைஒரு
வகை விதநய்சொல்லுகிறோம்-எ-று (ராய்உ)

எறித்தசெழுமுசுடருமொத்தொருதலத்திடையெழுந்ததெனவே
செறித்திருபுறக்கடைசிவத்குடைகறுத்தகணமிசசமுலவே
சிவத்தயினையிறகரதலத்தினமுடியிறற்குழசெறித்தவரவப
பொறிககணபணத்தலைமணிச சுழகையிறகதுகளபொங்கியெழவே

இ ள விளங்குகின்ற செழுமையான சோமசூரியாக்கினிகளென
கிற முன்னுசுடாகளு மொருதேயககூடி ஓரிடத்திலேஉதயமானோல
செறிநதுவிளங்கி இருபுறத்திலுங் கடையிலேசிவநது நடுவேகறுத்திருந்
கிற கணகளமிசவுளு சுமுலவனவாச ரிந்தான இடையிலும் கைகளிலும்
தலையிலுமவிளங்குவனவாக அணிந்த சாப்பங்களினதுபுள்ளிகளைபுடைய
யகூட்டமான படங்களைக்கொண்ட தலைகளிலுள்ள ரதநங்களைபுடைய
உச்சிக்கொண்டைகளி னொளிகள மிகுநதுகின்றவும-எ-று (ராய்கூ)

மிடித்தவர்களைப்பொருணமிகுத்தவாவினைத்தொழில விளைப்பதெனவே
கொடிப்பபாபொருப்பெனவிடைக்கிடாவினைத்தனகுமபவழகும்
தடித்தினடி நிறகுமிரத, நகைநிகா பொறகடித்ததின்முகும்
பொடித்தெழுவெயாததிருமுகத்திழகுநின்றொளிப்பொழிந்தொழுகவே

இ-ள வறுமைபுறமவாகளைக்கண்டு திரவியத்தின் மிகுந்தவாகள
சண்டைத்தொழில செயவதுபோல ஒரு கொடிமேலே தங்குகின்றஇர
ண்டு மலைகளைப்போல இடைக்குட துன்பத்தைச்செய்கிற தனங்களா
கிய குடங்கனிழைக்கும் ஒருமின்னலி னடியிலேநிற்கின்றதேனாஒப்பான
அழகிதான கடித்தத்தினுடைய அழகும் பொடிப்பொடியாயெழுகின்ற
வொப்பவையையுடைய திருமுகத்தினமுகும் நிலைகொண்டு ஒளிகள வழி
நதொழுகவும-எ-று (ராய்ச)

வேலைகளெழுந்தலகமேழினுடனெழையும்விருப்பகிவிடுமக
காலமுடிவிற்கொடியபூழிறெடுவெங்கனலகன்னறெரிதலபோல
சரீலவினைகொண்டுபொருதாருகளைவென்றவுணராதங்களகுடா
மாலையிடுகின்றதிரிசூலமிசைவெங்கனலவரைநெரியவே

இ-ள கடலகளகின்றது உலகங்கள் ஏழோடேழான பதினானை
யும் கபளிகரித்துக்கொள்ளுகிற கங்காலமுடிவிலே கொடி தான ஊழிகா
லத்து நெடிய வெவவிதான நெருப்புக்கொதித் தெரிகிறதுபோல மிக
வும சண்டைகொண்டு பொருதுகின்ற தாருகாசுரனைவென்று அசுராக
ளுடையகுடலை மாலையாக அணிந்துகொள்ளுகின்ற திரிசூலத்தினமே
லே வெவவிய நெருப்பானது சூழநது எரியவும-எ-று (ராய்கூ)

பொடிப்பொடிதிசைத்திசைதெறித்திடுகடாததிரிபுரத்தழலெனத்
தடித்தெழுமலத்ததுதட ககைவடிவாளொளிதயங்கியெழுவே
அடிககடியெகிராததலையடித்தெழுமகககடலகிசசியெனவே
இடிககுரனமுழக்கெனவிடககையினமணிககடகிராததசையவே

இ-ள பொடிப்பொடியாக எந்தத்திகருகனிலும் தெறிக்கின்ற திரி
புரத்தநெருப்புப்பொல மின்னலெழுகின்ற பலத்தைபுடையதாய வல
துடக்கையிலே கூமைகொண்டவாளானது ஒளியிளங்கித்தோன்றவு
மதிரும்பத் திருமடிக சனாயோடெகி கொண்டு அலைமோதியெழுநின்ற
உகமுடிவில முழங்குகின்ற உடனின் முழக்கம்பொலவும் இடதுகையிலே
யிருக்கிற மணிகடகானது ஒலித்து அசையவும-எ-று (ராமன்)

பட்டயமெறித்தொருநாடகவிரமெறித்தொருநாடகபறமாமழவும்
* சொட்டையுமெறித்திருக்கைசகரமெறித்தொருக்கை * சுற்றமயிலும்
வட்டமுமெறித்திருக்கைபசிமெறித்தொருக்கைமொரநலம்
எட்டினுமவிசுரப்பன சுற்றுவனவெங்கழலெழுந்தெரியவே

இ - 61 பட்டயத்தைக்கொண்டு ஒருக்கையும், வரலாகுகொண்டு
ஒரு கையும், பறந்துகின்ற மழுவையும் வளைதடியையுங் கொண்டு
இருக்கைகளும் சகரத்தைக்கொண்டு ஒருக்கையும் சுற்றுவதான வேலும்
கேடகமுர கொண்டு இருக்கைகளும் வச்சிராபுத்தத்தைக்கொண்டு ஒரு
க்கையும் இப்படிப் பலங்கொண்ட கைகளெட்டினும் வீசுகிறதாசவும்
சுழற்றுதிருமுதலாகவும் செய்கின்றனவாயின வெம்மைகொண்ட நெ
ருப்பெழுந்தெரியும்படியாகவும-எ-று (ராமன்)

ஆடகமணிகருறைகளபாரியசரப்பணிகளத்தகடகம்
சூடகமிரட்டையுதிதாரமொடுபட்டையணிதோளவளைசெழும
பாடகமெழிற்பரிபுரங்கழல சதங்கைகளபதகசமுடனே
நீடெழினமதாணிகளலைந்துதிசையெங்குமொளிகின்றடரவே

இ-ள பொன்னாசெய்து ரத்தநவரப்படுத்தகுண்டலங்களும, கன
மானசரப்பணிகளும், அஸ்தகடகங்களும், ரங்கணங்களும், இரட்டை
யாகச்சுழுகின்ற அனாநானமலைகளுடனே நெற்றிப்பட்டமும், அணி
யத்தகக தோளவளைகளும், செழுமையானபாடகங்களும், அழகிதான
சிலம்புகளும், வீரக்கழலும், சதங்கைகளும், பதக்கத்துடனே நீண்டிள
ளதான அழகைக்கொண்ட மற்றுமுள்ள ஆபரணங்களும், அரைதலாய
எட்டுத்திககிலும்அவைகளினசோதிகள்நிலைகொண்டுநெருங்கவும்-எ-று

நித்திலநிராததுவயிரத்தினமழுத்திமுழநீலநிறவிப
பத்திபடவொப்பரியபச்சைவிரவிபபதம் ராகமளவிச

சித்திரமியற்றிய மணிககலையும்பபரிசு செயதகிரணத
துத்தரியமுநதொடையு முமுநிலையும்வெயிலு மொககவொளியே

இ-ள முதநுகளைவரிசைப்படுத்தி வயிரத்தங்கங்களின் கூட்டங்களைப் பதித்துள்ளதாய முழுவீலத்தைபுதித்து வரிசையாக ஒப்பரிதான பசுசையுங் கலந்தது ப நுமாத கலையுங் டடப பலவித் சித்திரங்களுஞ்செய்துள்ள மணிமயமா ன இ டை"கி வயிரமும அப்படியே செய்திருக்கிறதாநதிநீராபுடைய மாபரியபும மாலைகளுங் கூட முழுதும் சந்திரிகையையும் வெயிலையும் ஒ ரிசெநாப்பாகவும் ன து (நாயக)

காவனமுறை நிறப்பொரு ளோடியுளகற்பனைகள் சுறறுவமுறவா
தேவலி டைநிறப்பொரு ளோடியுள கடிய விடாநினிகண்மேல
ஆவலொடுநிறப்பொரு ளோடியுளகன்னெயி யமைச்சொனவே
போவன புரிளவனவு மாவ்வொருகோடியுள பூதகண்மே

இ- ா காவலாகவரிசைகொண்டுநிறப்பவைகொருகோடியுட்பூதங்களு
ண்டு, பலவிதமான சரபனைகளுங்கற்றுத் தப்பாமதசொன்ன பணிவி
டைகளின்படியே நடப்பவைக ளொருகோடி பூதங்களுண்டு, அவைசு
ளோடுசேர்ந்த இடா நிரிகள மேனமேலான அபுகொண்டுநிறப்பவை
களாயொருகோடியுண்டு, கனமாககங்கா ிசசெய்திற மந்திரிசளபோல
பபோகும்வைசரும் நிரும்பிவருமவைசரும் செயவனவாக ஒருகோடி
யுண்டு பூதகணங்கள-எ-று (நாஉய)

அரசமகைகம் ப நிரககொடையளித்தல ரறுத்ததலையை
வசிராமனிககட க ரகரத்தலத்தினிடை வைப்பரிலவே
இசையினராய்க்க ளிட்டதலையை ககடி தெடுத்திறைவிழுன
பசுத்திரமுறெ றுழக வைப்பசுத்தோடிகள் பசாசகண்மே

இ-ள பயமிலலாமல உலகத்திலே தங்களுநரிபாப பிறருக்காகக்
கொடுத்தவா ளுந்தைய அறுத்ததலைகளை வயிரத்தங்ககளபதித்த கடகங்
களணிந்த காளியினுடைய லலமானகையிலே கொண்டுவந்து வைப்ப
னவாயிருக்கும் சிலபசாசுகள், தங்கனிசசைப்படியே நரபலிகளாகக்கொ
டுத்த தலைகளை வினாவிலே எடுத்துக்கொண்டுவந்து காளியாகிய தேவி
முன்னே பசுமையான சத்தங்களுமுழுதும் ஒழுக ஒழுகவைப்பதாயிருக்
கும் நூறுகோடிகணக்குள்ள பசாசுக்கூட்டங்கள்-எ-று (நாஉக)

ராபெடுதுண்ணிடை துடங்கமிசுசாமர மிரணபுழமும
போமெவருமபரி புரத்திருமலாததுணை பொருத்தமுழமேற,
குடுமவருங்கவி தொடுக்குமவருமபவரி சுற்றமுறைநினை
ருடுமவருமமசைகள் பாடுமவருமபலர ரம்பையாகவே

கூஅ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

இ-ள நிமிர்வதும் துவளவதுமான துண்ணிய இடைகளதமிமற மிகுதியானவெண்சாமரங்களை இருபுறத்திலும் வீசுகிறவாகளும், தேவி புடைய சிலம்புகளணிந்த இரண்டுபாதங்களை அடிச் சிரசினமேலே சூடிக்கொள்ளுகிறவாகளும், பாட்டுகள் பாடுகிறவாகளும், கூத்தினவிகற்பங்கள் தோன்றச் சூழ்ந்து கிராமமாகின்று ஆடுகிறவாகளும், அவ்வாட்டத்திற்கேறாக அசைகளாலாசிய பாடல்கள் பாடுகிறவாகளும் அநேக நூண்டு ரம்பாஸ் திரிகள்-எ-று (௩௨௨)

மஞ்சனமெடுப்பவரு மாமலாகொடுப்பவரும் வாள்விழிகளுக கஞ்சனமளிப்பவரு மாமமுதளிப்பவரு மன்னேருமுன கஞ்சனேபிடிப்பவரும் வஞ்சனையறப்பரி கலந்த துட்டுனெடுத திஞ்சொலவழிநிற்பவரு மெண்ணரியோடிச் சிவடிகினிகளே

இ-ள திருமஞ்சனமெடுக்கிறவாகளும், பெரிஞான புஷ்பமாலைகள் தொடுக்கிறவாகளும், வாள்போலவனவான் தேவிகளைக்கொரு மைமிடக்கொடுக்கிறவாகளும், அரிஞான திருவமுது நிவேதிகிறவாகளும், அந்தத்தாயான தேவி சந்திதிமுன்னே கண்ணாடி காட்டுகிறவாகளும், கபடமிலலாமல் பரிகலத்ததுடனே மறநாமவேண்டியவைகளைக்கொண்டு தேவி மின்னுடைய ஓனிதான் சொலவழியே சிறுகிறவாகளும், எண்ணுத்தற்கரிதான கோடிகளுக்கி இடாகினிகள்-எ-று (௩௨௩)

பண்ணவாதிரண்டு பாரமுள்ளிறநிலவந்தடிப்பணிந்துதொழுவே மண்ணவாவிழுந்துதமக்கண்ணமுடிபுமபடி வரங்கள் பெறவே கண்ணருள்கூர தத்தகண்ணிசம்பந்தகனச் சந்திசினமேல பெண்ணரசிருந்தனாழிறங்குசடிமடபெயராதலையவே

இ-ள தேவாசன திரட்சியாயககூடித் துதிப்பதான திருமுற்றத்திலேவந்து தேவிபாதங்களை வணங்கிசூழ்மட்டி-வும் மண்ணுலகத்துள்ளவர்கள் கிழவிநின்று குமபிட்டுத் தங்களுடைய எண்ணங்கள் நிறைவேறும் படி வேண்டியவைகளைப் பெற்றுச்சொள்ளவும், திருபாதிருஷ்டிகொண்டு அஞ்சாத சிங்கத்தாங்குகி ற பொன்னாசனத்தினமேலே பெண்களுக்கரசியான காளி ரூபமடிகிருந்தாள விளங்குகின்ற சடைகள் பக்கங்களெல்லாம் அசைந்தாட-எ-று (௩௨௪)

அம்பொள்ளினமணித்தவிசினம்பிவைநிருப்பவர சாககாசனம் கம்பகரடக்களிறுவெம்பரிபதாதிகள் கடைத்தலைநிமிடிக குமபமுனிதம்பியொடருந்தவாகுலத்தரசாகூடவரவே வம்புகுடிக்கொண்டமுலைமங்கைதிருமுனநிலிடைவந்துதொழுதான.

இ-ள அழகிம் பொன்னாலும் ரதங்ககளாலுஞ்செய்த சிங்காசனத்திலே காளிவீற்றிருக்க அப்போது ராஜா திராஜனை அரிச்சந்திரனதுணி

லேகட்டுவதான மதச்சுவட்டையுடைய யானைகளும் வெவவிதான குதிரைகளும் காலாள்களும் கடைவாயிலே நிற்பனவாகச்செய்து வசிஷ்டருடனே அருமையான தவமுனிவர்களும் நனது குலத்திலே தோன்றின அரசர்களும் கூடி வருமவர்களாக பரிமளமே நிலைகொண்டுள்ள கொங்கைகளுடைய தேவி திருமுற்றத்திலேவந்துவணங்கினுள்-எ-று.

வேறு

நற்றேனாவிடமுற வரி நாயகியைத் தொழுகிறைஞ்சி நண்ணிராஜன் முற்றேனாநோசுந் தனது முடிவேந்தன்கருணைவிழி முனைகடாகக்க கற்றேருநகரப்பரியுங் கங்கிலையுங்கற்கணையுங் கண்ணிமுன்னே [எனே பொற்றேருமபொறப்பரியும் பொறசிலையும்பொற்கணையும்பொலிந்தவ

இ-ள் தனது நல்லதேனாவிடமுறங்கித் தேவியைவணங்கித் துதித்துக்கொண்டுபோய் அரிச்சந்திரன் தன்முன்னேநின்ற தேனாப்பார்க்கு மளவில் அந்தக்கிரிடாதிபதியான அரிச்சந்திரனுடைய கிருபாதிருஷ்டியின் கூடமொளசென்று நக்க அளவளவில் முன்னே கலலாயிருந்த தேரும், கலலாயிருந்த குதிரைகளும், கலலாயிருந்தவிலலும், கலலாயிருந்த அம்பும், அங்ககாரிகக்கெதிரோனே பொன்னுலாகியதேரும், பொன்னிறமான குதிரைகளும், பொன்மயமான விலலும், பொன்மயமான அம்புமாக விளங்கின-எ-று (௮௨௬)

முன்னாபரிமகலலான முடித்தேருமவாமபரியு மூரிலிலும் பொன்னுக்ககண்டிறைவன புந்திமகிருந்ததிசயித்துப் புளகமெய்தி என்னொவந்ததிது வெனக்கருதுமவவளவி லிருண்டமேனிப் பொன்னுருங்குபழுலப் புரிசடையாணமணிவாயிறப்புறத்துவந்தாள

இ-ள் முன்னாளிலே கலலாயிருந்த சிகரத்தைபுடையதேரும், தாவுகிறகுதிரைகளும், பெரியவிலலும் அம்பும் பொன்னுயிருக்கக்கண்ணு அரிச்சந்திரமகாராஜன் மனமகிழ்ந்து ஆச்சரியமாகி புளகங்கிதங்கொண்டு என்னகாரணத்தினாலே இப்படியானது இதுகொன்று எண்ணுகிறபோது-இருண்டிருக்கிற நிறத்தைபுடைய பொன்மயமான சந்தனச்சேறுபூசின கொங்கைகளைக்கொண்ட சுருண்டசடையுடையகாரியானவள தனது அழகியவாயிலுக்கு வெளியேவந்தாள-எ-று (௮௨௭)

மாதங்கிவந்திடலுமலாகக்கரங்கமுடிமீதுவைத்துச் செம்பொறபாதங்கணமிசைவீழ்ந்துபணிர்தெனதுதவப்பயந்தானபலித்ததென்னுப பூதங்களினையாடுநதிருவாயிறகற்றோபோயப்பொற்றேரான தீதெனநுநீயருளவா யெனக்கேடக்ககுமரியெடுத்தியமபலுற்றாள்

இ-ள் காளியானவள அப்படி வெளியேவந்தபோது தாமமைமலாபோலுங் கைகூடாதலைமேலேகுவித்து அலஞ்சைய செம்பொன் மய

எய்

அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

மான பாதங்களிலேவிழுநது வண்டுகி எனனுடைய தவப்பலனுது
இப்போதுதான் பவிதமாயிறறென்று பூதங்கள் விளையாடுவதான திரு
வாயிலிலேநின்ற கல்லாயிருந்த தோவடிவுபோய் இப்போது பொற்றே
ரானது இன்னகாரணத்தினாலென்று நீ அருளிச்செய்யவேணுமென்று
கேடக அதற்குக் காளியானவள் அதனவரலாற்றை யெடுத்துச் சொல்ல
லாயினாள்-என்று (ர௨அ)

உவராழிமண்ணைச் சொழித் தந்தலுமடலவருண னுலகிலயாரும்
கவராதுபொற்றேரைக் கமறேராகச் சிறிது கணமுன்காட்டி
எவராணுமிந்நோக்கி விவவுருப்போய்ப்பணடையுரு வெய்துமாகில
அவராகுமிதற்குரியோ ரவாதமக்கேகொடுப்பதெனவளித்துப்போனாள்

இ-ள் இந்த உபபுகதல நுநந் வுலகிலயாராயை நீகரிச்செல்லு
கின்ற பரிஷ்டனை வருணபகவான உலகத்தி ஞானவாகள் எவாசனும்
கொண்டுபோகாக்கட்டி பொற்றேரைக் கமறேராக நியமித்து என்கண்க
ளுக்கு முன்னேகாட்டி இனி யாவராது யுமஇத தத்தேரைப்பார்த்தபோ
தில இந்தக் கல்வடிவுபோய்ப்பணடையினை வா வமராகுமானால் அப்ப
டியாசப்பார்த்தவாகளே இரகக் கோதருநியவா கள் அவாசனக்கே-நீ
கொடுக்கக்கடவையென்று எவ்வசமாகச் சொடுத்துவிட்டுப்போனாள் ()

மனனுகெளன்னுடைய மலிவாயிரிலிலவருண னவைத்துப்போன
அவநாட்டொட்டிந்தெடுநா ளளவாக்ககல்லாயின னருடகண்களேகற்ப
பொன்னுனெழுந்தோநீகொடுப்போவென நினைக்கிக் புகழ்ந்தயோத்
தனனாடனாருளவாயிரிலவாணித்தெய்திலேறி நடந்தினானே [தி]

இ-ள் அரிசசந்திரமகாராஜனே கேட்பாயாக எனனுடைய திருவா
யிலிலே வருணனுளவன் வையுமிட்டுப்போயின் அந்தநாள்தொடங்கி
இந்த தெய்வகாலவளவும் கல்லாயிருந்த இப்போது ஞானனுடைய திருபை
காரணமுலே பராசரீவ பொன்னுரின செழுமையாகிய தேரை நீயே
கொண்டுபோவென்று ரததோஷித்துக் கொடுக்க அவ்வோத்துதிருந்துகொ
ண்டு அயோகதியைச் சூழ்ந்த நல்ல கோசலநாட்டையுடைய அரிசசந்தி
ரமகாராஜன் தானபெற்றுக்கொண்டு அந்த நவரத்தந்தரிமான தேரின
மேலேறிச்செல்லுத்தினாள்-என்று (ர௨ஆ)

வேறு

வாளசெலசகிலசெலமாத்ராசெல
ஆளசெலத்தோசெலவானேசெலலநீள்
தோளசெலுஞ்சடாமணித் தொடியினுன்பல
நாளசெலக்கஞ்சிமா நாட்டை நண்ணினாள்.

இ-ள வாள்களசெல்லவும், விறகளசெல்லவும், இப்படிப்பெண்கள
செல்லவும், காலாள்களசெல்லவும், தோகள செல்லவும், யானைகள செ
ல்லவும், நீண்டதோள்களிலே புகுந்திருப்பதான ஒளியையுடைய ரதந
ங்களபதித்த கேயுரமணிந்த அரிச்சந்திரமகாராஜன பலநாள்கழிவதாகப்
பின்பு கன்னேசிமாநாட்டைப்போய்ச சோந,தான்-எ-று (நா.க)

தாழைவினமுதிப்பழங் கமுதினருளுகே
மாழையின்கனிவிழை வருககையின்பலம்
கூழைவெண்தூங்கயல சூதிப்பக்கனஞ்சுலை
வாழைவின்கனியெலா மடியவீழாமல

இ-ள தென்னமரங்கனி றுடைய முற்றின் நெறறுக்களும், கழுதி
னது குலைகளும், தோளபொருத்திய மாமரத்தின்கனிகளும், விருப்பசந
கக பலாவினப்பழங்களும், வாழையுடைய வெண்மையானதுங்கு ஒற்றித்
தன்னமரத்திலேயிருந்து மறநெருந்தென்னமரத்திலேயிருந்த அந்த அதிர்
ச்சியினாலே வந்த அந்த அந்தையுடைய வாழைமரங்களின் பழங்களெல
லாம் அழிந்து சிந்தியும் எ-று (நா.உ)

கடன்கவென்றொரு குருமகப்பரிழத்தின்
திங்கனியிருக்கையிறு புனைந்தக்செம்முக
வாங்கனியிலாபிழந்த திழை துமந்திமுன
தான்கொடுத்தலியம் படப்பைச்சாருமால

இ-ள கூனலான ஒரு ஆண்குரங்கு பாயநிற அநிர்ச்சியினாலே தெ
ன்னங்குருமபை தன்னலேமேலவிழ அந்தப்பயத்தினாலே இனிதான் பழ
ங்குடையுடைய பலாநாட்டிலே மறைந்திருந்த சிவந்த முகத்தையுடைய
ஒரு பெரியகுரங்கானது வாழைபிடித்திருத்ததுப பெண்குரங்கை முன
னேதானகூட்டிக்கொண்குவாழைச்சோலைக்குள்ளேபோய்ப்புகும்-எ-று

பலவளைமணிகளும் பதுமரா கழம்
நிலவெறவெயிலெழ நிலம்பங்கயம்
புலரியுமாலையும் புருத்திலென
மலாதலுங்குவிதலு மறந்தவாவியே

இ-ள பலவிதமான சங்குமுத்துகளும், பதுமராகமணிகளும், ஏக
காலத்திலே நிலவுதோளறவும், வெயிலெயிக்கவும், விளங்குகிறதினாலே
நிலமலாகளும், தாமரைமலர்களும், விடியற்காலமும், மாலைக்காலமும்,
தோளறுகிறதிலையென்று, மலாநிறத்தும், குவிந்ததும், மறந்திருக்கின
றன குளங்களில-எ-று (நா.ச)

தாள்களுநதுடைகளுந் தையலாாமணித்
தோள்களுமுலைகளுந் சோலைகாட்டுவ

நீளகனங்குழைகளு முகமுநீலககண
வாளகனமவாயகனும் வாவிக்காட்டுமே,

இ-ள அசோகினறளிராகளாலே காலகளையும், வாழைகளாலே-து
டைகளையும், மூங்கிலகரும்புகளாலே பெண்களுடைய அழகியதோள
களையும், கோங்கரும்புகளாலே கொங்கைகளையும் சோலைகளதோன்றச
செயவன, சுருளகளாலே நீண்ட கனமானகுழைராயும், தாமரைமலர்
களாலே முகங்களையும், நீலமலர்களாலே கறுத கணைகளாகிய வாளகளை
யும், செவ்வாமபலகளாலே வாய்களையும் குளங்களை தோன்றசசெய
வன-எ-று (நா.௩௫)

திருதிக்கெனலைபுனன் மதகுசிறகவும்
பகுதியுட்பகுதியுட பற்றருசென்

ப வெகுதிதீபபேரொலி வேலையேழ முடி
புகுதினுநிறைவுறு தளவிலபொய்கையே

இ-ள திருதிக்கென்று அலைகளமுழங்குநின்ற நீரை மதகுதளபாய
விடுகிறதானாலும் காலப்பகுதிகளதோறும்காலப்பகுதிகளதோறும்நீரை
கக்கொண்டிருந்ததில் குறைவுபட்டதென்று சொல்லுமபடி அநேகமான
அலைகளின் பெரிய ஒலிகளையுடைய கடல்களேழு முள்ளேபுகுந்தாலும்
நிறைவுகொள்ளாது, இதிலுள்ள நீரளவிலே பொய்கை-எ-று கன
னேசிராட்டில் ஒருருளத்திலுள்ள நீரளவுக்கு ஏழ்கடல்களளவுமற்றது
வருஷந்தோறும் வருஷந்தோறும் வயலகளுக்கு மதகினவழியே நீரா
யந்துகொண்டிருந்தாலும் நீர்வறறுகிற நிலையெனக (நா.௩௬)

துகிரினுஞ்சிவந்ததாட மீனைவெண்பெடையோ
முகிரினுமலகினு மொடுகுமீனுடன
திகிரியமபுளபுடைபெய * ரத்தினசிறை
பகிரினீர்கடையுடப பெளவமன்னதே

இ-ள பவளத்தைப்பாக்கிலுஞ் சிவப்பான காலக ளிரண்டையு
டைய வெண்ணிறமான பெட்டையுடனே காலநகத்தினாலும், வாயலகி
னாலும், ஒடுங்கக்கொண்ட மீனுடனே சககரவாகப்படசி பக்கத்திலே
செல்லுவதான அந்தத்தினணிய பொய்கைக்கொயினினதும், வயலக
ளுக்கு நீரை மதகினவழியே புகுத்துவிட்டால் அந்த நீரளவு கட்டையு
திலே பொங்கிவருகிற கட்டைப்போலவது-எ-று (நா.௩௭)

கூடியபிறநலக்கொளகைகண்டமுன
ஹூடியவோதிமொளித்ததாமரை

வாடியவாறுகண்டாவிமாயநதிடத
தேடியசேவறன்னுளநதேனித்திடும

இ-ள வேறெனறைக்கூடின தன்னில வேறான சுகங்கொண்ட
தைக்கண்டு கோபித்துப் பிணங்கின பெட்டையன்னமானது வேறெரு
தாமரைமலரிலேபோய மறைந்துகொண்டது, அப்போது அதிலிருந்த
காமரைமலர் குவிந்ததன்மையைக்கண்டு தனதுபெட்டை அமலலரோ
டுழுமிதலா யிறந்துபோயிறறென்று தானு முயிரிவிட்டு மடியத்தேடிய
சேவலன்னத்துக்கு மறறெருபூவிலிருந்து பெட்டையன்னம் மனநகை
ளிகுபெறச்செய்யும்-எ-று (௮௩௮)

காற்றினிறக்கைநதுயாசினையிறகானறதேன
ஆற்றினிறபாநததலவாவியணமியே
சேறறினிறபழகியவயலிறசெநநென
நாற்றினிறபாபபனநாலுபாலுமே

இ-ள விசுகிற காற்றினாலே கலந்தலாய உயாந்த மரக்கொம்பினி
ன்று மொழுகின் தேனானது ஆறறைப்போறபரவி அகன்ற குளத்தைக்
கூடிச்சேற்றினாலே இறுகுதலையுடைய வயல்களிலே நடட்டிவந்த நெற
களினுடைய நாற்றுகளிலே போய்ப்பரவுவன நாலுபக்கத்திலும்-எ-று

பிணையனவழியினாநடைபெறக்கெழீஇத
துணைபுணரோதிமநதொடாநதுபினவரத
திணைபலபடாநதுதிண்டேரிழிநதுமன
இணைமருப்பியானையினெருத்தத்தேறின

இ-ள மானபோலுங் கணக்கையுடைய பெண்கள் நடையைத் தா
னும பெறுவதாகக்கூடிச் சேவலோடுகூடியிருந்த பெட்டையன்னமா
னது தொடர்ந்து பின்னேவருவதான நிலங்கள் பலவுஞ்சென்று திணை
ணிகளான தேரைவிட்டிறங்கி அரிச்சந்திரமகாராஜன் இரண்டு கொம்புக
ளையுடைய யானையின் பிடரினமேலேறின-எ-று (௮௪௦)

இடியெனமுழங்கிடவியம்பியங்களால
வெடிப்படுமுலகமுமவிசுமபுமென்னநீள
கொடிகளுங்குடைகளுங்குழமக்கொற்றவன
கழகமழகங்கையின்கரையைநண்ணின

இ-ள இடியைப்போல முழங்குவதாக அடிகிறவாத்தியங்களாலே
வெடித்துப்போகும் உலகமும ஆகாயமு மென்னுமபடி நீண்ட கொடிக
ளுங் குடைகளுந் திரண்டுசெல்ல, அரிச்சந்திரமகாராஜன் வாசனை பரி
மளிக்கின்ற கங்கையாற்றின் கரையைப்போய்ச்சோந்தான்-எ-று(௮௪௧)

முன்னரோமுனிவரனமொழிந்தசாபத்தால்
பன்னகத்தரிதூயிலுமறகடற்கணை
பொன்னராவனமெலாமபுகத்தாமென
மன்னவனாகவகைபிலவந்திறங்கினான்

இ-ள் முற்காலத்திலே ஒரு தூருவாசமகாமுனிவர் சொன்ன சாபத்தினாலே பாம்பினமேலே மகாவிஷ்ணு தூங்குவதான திருப்பாறகடலிலே தெய்வலோகத்திற் புகுமாள் சொல்லமுதும் போனார்போல இந்த அரிசசந்திரமகாராஜன் தன் சொல்வததுடனே கங்காநதிக்கரையினருகே வந்திறங்கினான் என்று (ராசு-2)

மிவனிறதூணனிவடமின்னனாமுலேச
செவ்விறசசண்ணாபரங்கிமிரங்கசாங்கமும்
கனனிமகதகாநாநகவநிநண்ணிவான
வினவிறமொழிவநிமலநீதகமே

இ-ள் மின்னனம்பலேபாபாபாருவதான ஒளியைக்கொண்ட சிறுமிடைக்கோபுடைய பெண்களுடைய கொங்கைகளிலணிந்த சிவந்த நிறத்தக்கொண்டகங்கப்பொழிவும், ஏறையபழுதின சங்கனமும், நல்ல நிறத்தையுடைய குறு நுமிரங்கிவனநி ஆதாய விலரினுடைய நிறத்தை யொப்பாயிறும், அந்தப்பரிசுத்தமான கங்காஜலம்-என்று (ராசு-3)

வனாசெறிவேழமுமாவிகூட்டமும்
வினாசெறிதாராயவேந்தாமக்களும
பிரசமாமலககுழம்பேதைமாதரும்
அரசனாங்கங்கைசொழியேறினா

இ-ள் மலைகளைப்போனெருங்கின யானைகளும், குதிரைக்கூட்டங்களும், பரிமளநெருங்கின மலைகளணிந்த தோள்களைபுடைய ராஜகுமாரர்களும், தேனப்பெருகுதலைக்கொண்டபூவையணிந்த கூந்தல்களைபுடைய பெண்களும், அரிசசந்திரமகாராஜனும் கங்காநதியிலேமுழுதிக் கரையேறினார்களா-என்று (ராசு-4)

அங்கைவேனமன்னவனருளினைக்கினை
மங்கைதனகற்பினைவமைச்சாமாணபினை
வெங்கையறகடபெருவெள்ளத்தோடுமபோயக
கங்கையைப்பெருமபடைக்கடலகடந்தே

இ-ள் அழகியகையிலே வேலைக்கொண்ட அரிசசந்திரமகாராஜனுடைய கிருபாதிருஷ்டியினாலேயோ, சந்திரமதியினுடைய கற்பினாலேயோ, மந்திரிகளுடைய நற்குண நற்செய்கைகளாலேயோ, அந்தக் கங்காநதியை இந்தப் பெரிதாகிய சேனக்கடல் கடந்துபோயிறும்-என்று (ராசு-5)

அன்னமாடுநதுறையகமுமவாஷியும்

வன்னமாமதிலசஞ்ஞமாடகம் மும்

பொன்னினமாமேடைபுமபொலிநதுதோன்றவக

கன்னமாபுரிநன்னககண்ணினோக்கினுன

இ-ள அன்னங்கள் விரையாடுகிற நீரததுறையையுடைய அகமும், குளமும்-பொன்னிறமான பெரிய மதில்களும், மாடகூடங்களும, பொன்னமயமான பெரிய உபரிகைகளும், நிறைவுகொண்டதெரிய, அந்தக்கன்னமாபுரத்தை அரிச்சந்திரமகாராஜன் தனக்கொள்கலேகண்டான்-எ-று.

இந்நகரொருக்கொன்று கூடவெ

முன்னவறகுண்டத்தியமுனிவாரோடுகியே

மன்னவசொன்னவவலலிவாழ்கிரு

நன்னகரீதென்னயநது கூடியு

இ-ள இக்கூடு நகரொன்று அரிச்சந்திரன் கேட்க முன்னே அவனுக்குத் தெரியப்படுத்தின தவ முனிவாக்காவனையாராதது ஒ அரிச்சனே முன்னே நாங்கள்சொன்ன அந்தச்சந்திரமதி யிருக்கின்ற அழகி தான் நல்லககா அதுதான்என்று சந்தோஷித்தது சொன்னார்கள்-எ-று(

வலலிதன்ன நரிதுமன்னவாவெஞ்ச

சொல்லியபொழுதினின்று நகமெய்கியே

அலலியநாரினுனவியலபுறப

புலலியகலவியின்று நகமெய்கினுன

இ-ள சந்திரமதியிருக்கிற பாட்டணம் இதுதான் அரிச்சனையென்று சொன்னபோது கூசுதல்கொண்டு அந்நிந்தாபுடைய மலாமலையணிந்த அரிச்சந்திரமகாராஜன் அந்தச்சந்திரமதியைச் சந்தோஷமாகக் கூடிய கூட்டத்திலுள்ள சந்தோஷ நடைப்போல உடம்பெல்லாம் மாறிப் புளகித்தல்கொண்டான்-எ-று

(11சஅ)

வேறு

சனந்தொடாநதுரினவரந் தடங்கடநதுசென்றுவெஞ்

சினந்தொடாநதவெம்பரித்திரிசங்குநதந்நைந்நும

மடந்தொடாநதுகொண்டவலலி மன்னுகன்னமாபுரிக

கனந்தொடாநதமாமதிற் சபாடவாயிலெய்தினுன

இ-ள பரிசனங்கள் தொடாநது பின்னேவரவும், வழிமுழுதுங்கடநதுபோய வெவவிதான் கோப்பங்கொண்ட கழனவேகத்தைபுடைய திரிசங்குமகாராஜன்பெற்ற அரிச்சந்திரமகாராஜன் இளமைப்பருவங்கூடுதலைக்கொண்ட சந்திரமதியிருக்கிற கன்னமாபுரத்தினது மேகங்களுசரிப்பதான பெரியமதில்கூழந்த கதவையுடைய கோட்டைவாயிலுக்குக் கேபோயினுன-எ-று.

(11சக)

மடங்கலுற்றவாயிரோறு மகரதோரணங்களும்

* இடங்கணிப்பொறிப்பரப்பு மெண்ணிறந்தமாமதிற

கிடங்கடங்கதீலமுங் கிளாதெழுந்தகஞ்சமும

இடங்கருஞ்சுணங்குமீனி னங்களுமபெருத்தவே

இ-ள் இருபுறத்திலுஞ் சிங்கங்களைபுடைய வாயிலமுழுதும் மகர தோரணங்களும், சங்கிலிகோத்து நீளக்கட்டியிருக்கிற வரிசைகளே லலாம சித்திரநிலைகளும், அளவிலலாத பெருமையையுடையமதிலும், அகழ்க்கிடங்குமுழுதும் நீலமலர்களும் நீண்டு மலர்ந்து விளங்குகின்ற தாமரைமலர்களும், அதிலே முதல்களும், நீர்நாயகளும், சலபங்களும் மிகுத்துத் தோன்றின-று (௪௬)

நிகரிலாதபொறுகுவுடடை புட்டிறந்துநீணினா

நகரியெங்குமவைத்ததொத்த நகருமாட்டாடமும

சிகரநேயிவாநிநிந்த கணபுறமுடையநி

மகரவாரியொத்தசெம்பொன மதிநீனகிடங்குமே

* இ-ள் வாயிலலாதபொனமீலயினடுவிலே துவாரஞ்செய்து நீண்டவ ரிசையான பட்டண முழுதையுமவைத்திருக்கிறது போலானவீடுகளும் மாடக்கூடங்களும் சிகரத்தைபுடைய சககரவாளியியைச் சூழுவதாகக் கொண்டு அந்தச் சககரவாளியிருந்து புறமாகத் திரண்டஜலத்தையுடையதாய் மகரமீன்களைக்கொண்ட பெருமடிமுககடலைப் மொத்திருக்கின்ற ன் அந்தமதிநீண்டகிடங்கும-எ-று. (௪௭)

பங்கயச சகாயவண்ண மலகுலபாடிநன்

அங்கனாவானகத்துநிளோ ஞாழைத்தன்னமுனம்

மங்கையைப்பயநதமன்ன மாநகராகுணைணிலாக

கங்கைதருதுளாணென்க கலித்தகேதனங்களே

இ-ள் தாமரைக்குத்துணையான சூரியனுடைய குலத்திலேதோன் றினபகிரதராஜன் அறங்கிதான இடத்தையுடைய ஆகாயத்திலிருந்து ஒரு ஆழை உலகத்திலேவருமபடிசெய்தான முன்னே இப்போது சந்திரம தியைப்பெற்ற சந்திரதயராஜன் தனது பெரியநகருக்குள்ளே கணக்கில லாத கங்காநதியைவர அழைத்திருக்கிறுன்னனுமபடி ஒலித்து நீண்டாடுகின்றன கொடிகள்-எ-று (௪௮)

விண்டலத்துமாதரிந்த மேதினிக்கிறங்கவும்

மண்டலத்துமாதாவானின வணமைசெனுகாணவும்

கொண்டலவிண்டெழுச்சமைத்த கூடமாடகோபுரம்
அண்டரண்டமுடறுத்த தற் நம்புமுத்தவே

இ-ள் ஆகாயத்திலுள்ளபெண்கள் இந்தப்பூமிக்குள்ளேவந்திங்க
வும், பூமிக்குள்ளேயிருக்கிறபெண்கள் ஆகாயத்திலுள்ள அழகுக்களையெ
ல்லாம அங்கேவந்துகாணவும், மேகமண்டலத்துக்கு மேலிட்டு உயாவ
தாகச்செய்திருக்கிற கூடங்களும், மாடங்களும், கோபுரங்களும் எல்லா
அண்டங்களுக்கு மேலிட்டுச்சென்று அங்குள்ளலோகங்களுக்கும் அப
பா லுயாந்நிருக்கின்ற ஈ-எ-று (௮௫௩)

நெடியமாடநேத்திரத்தி னிணைவகுத்தசாளரக
நிடைபின்மாதொழி எழுசங்க ளெங்கணுமவிளங்குதல
சடிகொளவெற்றினமீதெழுந்த கதிராக்கைத்துளைத்ததின்
நடுவித்தநளிமதிககு நிகொன்பபொலிந்தவே

இ-ள் அப்படி உயாந்நிருக்கிற வீடுகளுக்கும் கண்களபோல வரி
சையாகச்செய்திருக்கிற சர எல்களினிடங்களிலே இடைதோன்றாத
பெண்களினுடைய முகங்கள் எங்குமவிளங்குநின்றன - எப்படிக்கிருந்
துமென்றால் ஒளி உயக்கொண்ட உதயசிரிமேலே உதயமாகுகிற சூரிய
னைத் துவாராஞ்செய்து அருளடுவிலே உதயமான சூரியநத்சந்திரனுக்கு
சச்சரியென்றுசொல்ல விளங்குகின்றது (௮௫௪)

அலங்கறங்குவேலினுன வீகவெள்ளமநங்காப
பொலங்கலந்தமாமிதிற புறம்பெலாநிறைந்துகின்
நிலங்கவாநதிடச்செறிந்த நிலவே'லயேழுமோர
பிலங்கலந்ததென்னவே பெருந்தவாயிலபுககதே

இ-ள் வெற்றிமாலையெனவே வேலையுடைய அரிபச்சந்திரமசாராஜன்
சேனைக்கடலானது அநதநகருக்குப் பொன்னிறமாக அழகுநலந்துள்ள
பெரியமதிலுக்கு வெளியெல்லாம் நிரம்புதலாகிப் பின்பு உலகத்தைக்க
பளிக்கித்துக்கொள்ளப் பொங்கின நீலக்கடல்களேழும் ஒருகுகைக்குள்
ளேபோய்ப் புருந்தாறபோல அநதக கன்னமாபுரத்துக்குப் பெரிதாயி
ருக்கிற கோட்டைவாயிலுக்குள்ளேபோய் நிறைந்தன-எ-று (௮௫௫)

தோரணத்துநீழ்மன்னு சோதிரதநவேதிகைப்
பூரணக்குடங்களும் பொலிந்திலங்குதிபழம்
காரணத்தமைச்சாதந தெருக்களுங்சடநதுபோய்
வாரணத்திழிந்தமன்னெ மண்டபத்திலெய்தினுன

இ-ள் தோரணங்களின்காந்தி வீசுவதாயிருக்கிற சோதியைக்கொ
ண்ட மாணிக்கத்திணைகளினமேலே நிறைகுடங்களும் நிறைந்து விள

௪௮ அரிச்சந்திரராணம் மூலமும் உரையும்

வருகின்றவர்களுக்கும், பிச்சுபிகளாய்மைந்த மந்திரிகளுடைய வீதிக
ளும், கடந்ததுசென்று யாதோயைவிடிறங்கி அரிச்சந்திரமகாராஜன் சந
திரதயனுடைய சபாமண்டபத்துக்குள்ளே சென்றான்-எ-று (௮௫௬)

தருவிருந்தகரணிநூல் தபைகொணமண்டபத்திலே
மருகனவந்துபுருஷத்தன் மனமகிழ்ந்துமதிதயன்
அருகிருந்தவரோடு மாத்தந்திழிந்தபோய
இருகரங்களிழுகண்பி னெகிரந்தந்தமுவினான்

இ-ள கற்பகத்தருவினுடையசெய்கைக்குடிகொண்டிருப்பதானகை
யையுடைய சந்திரதயராஜன் சபைகூடியிருக்கிற கொலுமண்டபத்துக்
குள்ளே மருமகனை அரிச்சந்திரமகாராஜன் வந்து கூடுகிறபோது மன
துசந்தோஷித்துச் சந்திரதயராஜன் தன்பகத்திலேயிருந்த அரசர்களு
டனே சிங்காதனத்தைவிட்டு இறங்கிப்போய் இரண்டுகைகளாலுமிழுக
அன்புடனே எதிர்கொண்டுசென்று ஆலிங்கனம் பண்ணினான்-எ-று ()

முனிவருக்குமரத்தருந் முழுதுமாநனங்கொடுத்த
தினிதுகூறியவவவணி யாவருமிருந்தின
அனிகவேலைமந்தியனம் னுத்தந்திருந்தனம்
கனியவாசமுமலமநு கணகனிப்பநோக்கினான்

இ-ள கூடவந்த முனிவரானருங்கும் அரசர்களுக்கும் முழுதும ஆச
னங்களகொடுத்து உபபாரவாரத்தைகளசொல்லி அந்தஅந்த இடங்களி
லே யெல்லாருமிருந்தபின் புரேணைக்கடலையுடைய சந்திரதயராஜன் த
ன்னுடையசிங்காதனத்திலே யிருந்துகொண்டு மன்னுசந்தோஷிக்க பரி
மளிககின்ற தாமரைமலர்போல முகமலராயியாய-கண்களகனிகூரமரும
கனைப்பாரத்தான-எ-று (௮௫௮)

வெற்றிமன்னனுமமனம் விருமபிவந்தமன்னரும
சுற்றிநின்றமாதருந் துலங்குதாரமையசரும
பறையுற்றெதிரந்தகண்கள் பகமரத்திலாணிபோல
சுற்றிமைக்கலாதுவள்ள றன்முத்ததைநோக்கினான்

இ-ள. அப்படி அந்தச்சயத்தைக்கொண்ட சந்திரதயராஜனும் மன
துசந்தோஷித்து வந்திருக்கிற அரசர்களும், சுற்றிநின்ற பெண்களும்,
விளங்குகின்ற மாலையணிந்த மந்திரிகளும், அன்புகொண்டு பார்த்தகண
கன் பச்சைமரத்திலே ஆணிதைத்தாறபோல சிறிதேனும் இமையா
மல் அரிச்சந்திரமகாராஜன்ப பார்த்தார்கள்-எ-று (௮௫௯)

வேறு

மாந்தருமாதராரு மன்னருமமைச்சாதாமும்

வந்தலைப்பாரத்தகண்க ளிமைத்திலாபிறிதுநோக்கார்

மாந்தளிர்மேனி வாணு, மீரதியென்பாள
காந்தனுமிவனேவேறு காமனுமுள்ளேவென்பார்.

இ-ள் புருஷரும் -பெண்களும் அரசார்களும்-மந்திரிகளும்-அரிசு
சந்திரமகாராஜனைப்பாராதத கணக ளிமையாதிருந்தார்கள வேறொன்றை
பும் பாராதவர்களாய மாந்தளிர்மேனி மேனியையுடைய ஒளிபொருந
திய இரத்திதேவியென்பவளுக்கு நாயகனாவ னிவனேயல்லாமல் வே
றே மனமதனுமுண்டோவென்பார்கள-எ-று (ராகம்)

சித்திரமபோலமன்ன னிருக்கன்னற்கைத துமவேறோ
உத்தரமுரையாளுதி யுளருளேமகிழ்ச்சிபொங்க
அத்திரவியாணமேன ளருந்தவமுடையளாயின
இத்திருப்பமுமாபு மெய் தமென்றெண்ணிநைந்தான்

இ-ள் சித்திரத்தைப்போல சந்திரகயராஜன் மந்திரம வேறொரு
வாரத்தைபுளு சொல்லாதது யி உளருளருளே சந்தோஷ மதிக்கமாக
அமப்புபோலுங் கணகையுடைய சந்திரமதியான நமதுபெண் முன்ன
ளிலே அரியதவமுடைய வாராயு இந் அழகிதான் தோள்களையும்மா
ரபையுளு சோவாளெனது அலோசிகது வருந்தினுன-எ-று (ராகம்)

சிவனமக்கருளிசெய்த திருவுளப்படியேகாண்ப
திவனநனக்கெய்துமாறி னேழையுமியானுஞ்செய்த
தவமுமாதவமாமல்லாற நவமுமென்றையெப்பேறும்
அவமெனவெண்ணியெண்ணி யளவிலாதமுங்கலுற்றான்

இ-ள் பரமசிவன் நாயுஞ்சொன்ன அவா திருவுளப்படியேக
னடுகொளவது, இந் அரிசந்திரனுக்குக்கடுமாலை நமமுடைய பெ
ண்ணும் நாமுஞ்செய்ததவமும் பெரியதவமேயாம், அப்படி இவன் கா
ணக்கூடாதானால் நானசெய்ததவமும் நான் புத்திரியைப் பெற்றதும்
வீணென்றெண்ணி அளவுபடாமல் கிலேசிக்கலாயினுன -எ-று (ராகம்)

காளீதன்முகத்தைநோக்கிக் கடவதொன்றிலையெ மமால்
வேளைவென்றிலங்குகண்ணான் விதித்தவாறளித்தமுயாமே
வாளீவென்றிலங்குகண்ணான் மாமணக்காவனத்துள்
நாளீவநதெய்துமின்று நடமினுஞ்சார்பிலென்றான்

இ-ள் யெளவனபுருஷனை அரிச்சந்திரன் முகத்தைப்பாரத்து
இனிச் செயயத்தக்க தொன்றுமில்லை மனமதனை எரித்து விளங்குகின்ற
நெறிக்கண்ணையுடைய கடவுள் அருளிச்செய்தபடியே கொடுக்கக்கூட
வோம் நாங்களே வாளாயுத்ததை ஜயித்து விளங்குகின்றகண்களையுடை
யவள் இந்நபபெரிதான் க்ளியாணப் பந்தலுக்குள்ளே நாளீத்தினமவந்

அமி

அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

துசேருஷாள், இன்றைத்தினம் போயவாருங்கள் உங்களிடத்துக்கென
றுசொன்னான் சந்திரதயன-எ-று (ரக்ரு)

கைததலஞ்சறறுநீட்டி மதிதயனகட்டுலாகதத
தததமககளித்தததாரபிற ராராதனரரசொலலாம்
உததமகுணததிறுறு மோங்குமணடபககிவிநிசி
மததகககளிற்றிலேறி மடிகைகிடத்துப சாரநநான்

இ-ள இப்படிச் சையைச் சொகும நீட்டிச் சந்திரதயராஜன் உறு
திவாராதைசொல்லவே தங்கள் தங்களுக்கு அமைத்துவிட்டிருக்கிற
இடங்களுக்குப்போனால், அரசாங்கெல்லாராம் அந்த உததமகுணங்
களையுடைய அரிசசநதிரமகராஜனும் அந்த உயரத்தாள ராமணாடப
த்தினின்று நீங்கிக் குமபங்கையுடைய யானேமேலேறிக்கொண்டு தானி
ருக்கத்தக்க மாளிகைக்குள்ளேபோன-எ-று (ரக்ரு)

வாரணத்தணணலேக மதிதயனவையிலுற்ற
காரணமேன் துங்கேடடுக காரிகையொருத்தியோடிக
தோரணவாயிலிங்கித் துயி நையமுதச்செஞ்சொற
புரணககபககொங்கைப புவதன்கொலிலபுககள்

இ-ள அப்படி யானேமேலேறிக்கொண்டு அரிசசநதிரமகராஜன்
போகவே சந்திரதயராஜன் சபையிலேநடந்த காரணங்கள் முழுதுங்கே
ட்டுப் பெண்ணை ஒருத்தி விராந்துபென்று தோரணங்கட்டியிருக்கிற
வாயிலோங்கடந்த உடுக்கைபோலும் இடையும், அமுதம்போலும் செ
வவிதான சொல்லும், நிறையச் சந்தனச்சேறுபூசின கொங்கைகளுங்
கொண்ட சந்திரமதியிருக்கிற மாளிகைக்குள்ளேபோன-எ-று (ரக்ரு)

புகவடனனேநோக்கிப் பொற்கொடியதிசயித்திங்
கிககணத்தோடிவந்த வருத்தியென்னியம்புகென்ன
அககணத்தரிவைசெம்பொ னடியைத்தனமுடியிருத்தடிப
பககமுமிடமுமபாத்ததுப பவளவாய்பதைத்துரைப்பாள

இ-ள. அங்குப்போய அவசரப்படுகிற அவளைப்பார்த்து பொன்
கொடிபோன்ற சந்திரமதியானவள் ஆசசரியப்பட்டு இவ்விடத்தேஇந்த
இமைக்குமளவில விராந்துவந்த காரணமான உன்னையென்ன சொ
ல்லென்றுசேடக அப்படிச்சொன்ன இமையளவிலே சந்திரமதியின்னு
டைய செம்பொன்மயமான பாதங்களைத் தனது முடிமேலேசூடி வண்
ங்கி நாலுபக்கமும் சொல்லுமிடமுமபாத்ததுத் தனது பவளம்போலும்
வாய்பதைப்பதாய்ச் சொல்லுகிறு-எ-று. (ரக்ரு)

செந்திருவணையாபுனனைத் திருமணமுடிககவேண்டி
வந்தனரனேகாந்த மன்னவனசபையிற்புகாரா
அந்தமன்னவாகடமயி லடலரிசசந்திரனறன
சந்தரமுகங்கண்டிங்கே வரமனநதுணிநதிலேனே

இ-ள செவவியளான லட்சுமிபோலபவளே, உனனைத் திருக்கவி
யாணஞ்செய்துகொள்ள விரும்பிவந்தார்கள அநேகமரசாகள-வந்து நம
முடைய ராஜனது சபைக்குள்ளே இருந்தார்கள, அந்த அரசாக்களி
லே வெற்றிகொண்ட அரிசசந்திரமகாராஜனுடைய அழகிதான முகத்
தைப்பார்த்துப் பின்பு இங்கே உன்னிடத்துக்குவர நான் மனநதுணிவு
கொள்ளாமல் அவனழகையே பார்த்துக்கொண்டு நின்றே னிவவளவு
காலமும-எ-று (ராகுள)

உடுக்குநீருலகமேழு மொன்றினமேலொன்றைவைத்தே
அடுக்குநீர்புயமுஞ்செய்யா ளாவிபுமனமுநதாவிப
படுகுமவா ளாவிபுமாரபும பரிசிலாமகிநாநாம
கொடுக்குமவாகரமுமாத ருளமெல்லாங் கொள்ளுகொள்ளும்

இ-ள சூழந்த கடனீனாககொண்ட இந்த எழுலகங்கையும ஒன
நினமேலொன்றாகவைத்து அடுக்கத்தக்க நீண்டதோள்களும் லட்சுமி
தேவியினுயிரு மனமும் தாவுதலாயத் தங்கத்தக்க ஒளிகொண்ட கண்க
ளும் மாரபும யாசகா சந்தோஷிககத் தினந்தோறுங்கொடுப்பதான நீண்
டகைகளும் பெண்கள் மனமெல்லாங் கொள்ளையிடுவதாகும-எ-று ()

திருக்கிளாமுகமுமவோவுஞ் சிறந்தசெம்பவளவாயும
மருக்கிளாமாலையாபு மகரகுண்டலமுங்காதும
சுருக்கியமருங்குங்கண்டாற றுடியிடைமடவாராவி
இருக்கினுமிருக்குநிலலா திறக்கினுமிறக்குமனறே

இ-ள அழகு விளங்குவதான முகமும அதிலே வோவையும், சிற
ப்பான செம்பவளம்போன்றவாயும, மணம் பரிமளிக்கின்ற மாலையணி
ந்தமாரபும, மகரகுண்டலங்களும, அவையணிந்த காதுகளும், சுருங்கு
தலையுடைய இடையும, பாரத்தால உடுக்கைபோலும் இடையைக்கொ
ண்டபெண்களுடைய உயிர்கள் அப்பெண்களுடம்பிலேநின்றதுநிறுநிருங்
நிலலாமலபோலும் போகும-எ-று. (ராகுள)

நிரந்தரவுரோமமோகை நீலமுமவயிறுமாரபும
புரந்தரசாபமொத்த புருவமுதுதலுமபட்ட
மரந்தழைத்திடநகைக்கு முறுவலுமாயனறன்பால
கரந்தவாரமுதச்சொலலுங் கந்தறகுமில்லைமனனே

இ-வ எப்போதுமுள்ளதான உரோமகோகையினது கறுப்பும வயி
றும மாபும இநதிரவிலலைப்போலவதான புருவங்களும், நெறியும
பட்டமரங்களும் தழைக்கச் சிரிக்குஞ்சிரிப்பும, மகாவிஷ்ணுவினுடைய
சயனத்தானமான திருப்பாற்கடலிலே மறைந்திருப்பதான அருமையா
கிய அமிர்தம்போலும் வசனமும் முருகக்கடவுளுக்குமில்லையாம்-எ-று

இதையமுதிருக்குறிப்பத திறைவனையுறுநோக்கித்
தநையாமலாததாராவேந்தா தங்களைச்சூழ்நோக்கிற்
புதைப்பருள்கடிந்துவேலைப் புவிபினைவிளககுஞ்சோதி
உதயனைக்கண்டகண்கட குடுக்களைக்கண்டதாமே

இ-ள பெண்களாமனத்தை உளருருக்கசெய்வதான இன்பத்தைச்
செய்கின்ற அந்த அரசுப்போயக்கண்டு நெருங்கின மலர்களாலமை
த்த மாலையணிந்த அரசாக்கிய முழுதுங்கண்டால் முழிகின்ற இருளைப்
போக்கிக் கடலருந்த வலகத்தை விளங்கச்செய்கிற ஒளியையுடைய
சூரியனைக்கண்ட கணக்கருந்த நஷத்திரங்களைக்கண்டதுபோலாம்-எ-று

மின்னெனெரிடையாள்கூறக் கேட்டலும்வேந்தனபாவை
தன்னையுமறநாளிட்ட சங்கமுங்கலைபுந்ததான
அன்னையமறநாளபேசும் வாசகமயாததாளவேறு
பின்னையுமிருந்தாளகாதல பெற்றதொன்றனவியின்றே

இ-ள என்று மின்னலையொப்பான இடையையுடைய அகலஞ்சொ
ல்லக்கேட்டவுடனே சந்திரதயராஜனுடைய குமாரியானசந்திரமதிதன்
னையுமறநாள, இடருந்தக்கையிற் சங்கவளையலும் இடையிறக்கலையும்
நெகிழலான தாயையுமறநாள, பேசுகிறபேசுகமறநாள, வேறாகத்
தனக்குள்ள எல்லாமிழநதாள, அசையெனப் தொன்றைக்கொண்டிருந
தாளையல்லது வேறொன்றுமில்லையா-எ-று (ாஎஉ)

வாசமேன்கலவைச்சேறு நானமும்புழுகும்வாரிப்
பூசுவமேனியெங்கும் பொருக்கெழுவியனசாநதாற்றி
விசவுமேனமேறகாம வெந்தழனமண்டப்பினனும்
ஆசையங்கடலுட்டாழநதா ளருக்கனுங்கடலுட்டாழநதான

இ-ள பரிமளமுள்ள மிருதுவான கலவைச்சந்தனச்சேறும் கஸ
தூரியும் புழுகும் அளவியளளிப் பூசப்பூச உடம்பெல்லாமப்பொருக்குப்
பொருக்கா யுதிர்வும, பெரிய விசிறிகொண்டு விசவிச மேலுமேலும்
காமமாகிய வெப்பங்கொண்ட நெருப்புமூளவும் மறுபடியும் ஆசையா
கிய நீர்த்தடலிலே முழுகினுள் அப்போது சூரியனு மேலைக்கடலிலே
முழுகினுள்-எ-று (ாஎஉ)

அறநெடுஞ்செங்கோலவேந்த ராண்டபாரிபிராககிரங்கா
மறநெடுங்கொடுங்கோலவேந்தாக் களித்தவாலனமபுகாறபோல

புறநெடுங்கிரிசூழவேலைப் புனியெலாங்கொடியநீல
நிறநெடுங்கங்குற நாககி நெடுமபகரீயிறறனறே

இ-ள தருமமாக நீண்ட செங்கோல செலுத்திவந்த ஓரசன தா
ணைடவுலகத்தைப்பிறருக கிரகஞ்செய்யாத பாஸ்செய்கையாலே
நீண்ட கொடுங்கோல்கொண்ட அரசாரசமாமக்கொடுததுவிட்டு அவவ
ரசன காட்டுக்குத் தவஞ்செய்யப்போனறபோல புறமாகச் சுகநரவாள்
கிரிசூழநத் கடலசூழநத் வுலகமெல்லாம் கொடி தானநீலநிறத்தையுடை
ய காய நீண்ட இருஞ்சுருக்கொடுத்ததுவிட்டு நெடிதான பகற்காலம்போ
யயிட்டது-எ-று (௮௭௪)

மஞ்சடைவானமீரூய மணமுநலாயபூநம்
அஞ்சடையப்பேரூழி யசண்டபூரணமாயநிறு
நஞ்சடைகண்டத்தண்ண னுடகநடித்தஞானறு
ரெஞ்சடைவிரிந்ததென்னச் செறிந்ததுபெககாவானம்

இ-ள மேகங்கள் பரவுவதான் ஆகாயங்கடையாக மணமுத்லாகிய
பூதங்களஞ்ச மடங்கப் பெரிதான ஊழிவந்தபோது அகண்டபூரணமாய்
நிலைகொண்டு நிறங்குற நஞ்சுதங்கின கண்டநிறையுடைய கடவுள் கூடத்
தாடுகிறபோது அவருடைய சிவந்த சடைகள் விரிந்தாறபோற செறித்
லாயிறறு செவ்வானம்-எ-று (௮௭௫)

நாடபடத்தருமச்செங்கோ னடத்தியவேந்தாநாடபோயத்
தோடபடுத்தவாதமமக்கள் சுடாமுடிசூடுமுன்னா
கோடபடையிழைத்திருந்த குறுநிலவேந்தருயக்கும
வாடபடைபுகுந்ததென்ன வந்ததுமருள் ஊமாலே

இ-ள வெகுதாலமாகத் தருமநீதியை நடத்திவந்த அரசரது கால
ங்கழிந்து பூமிபாசத்தைத் தோளமேறகொண்டு அந்த நீதி யரசர்களு
டைய புத்திரர்கள் ஒளிபொருந்திய முடிசூழிக் கொள்ளுத்தருமுள்ளே-
அந்தப்பூமியைக்கொள்ளுத்தறகாகச் சேனைகளைக் சுட்டிக்கொண்டிருந்த
குறுநிலமன்னர்களமுன்னே அனுப்பினவாள்களையுடைய சேனைகளவ
ந்தாறபோலவந்தது மயக்கஞ்செய்வதான மாலேக்காலம்-எ-று (௮௭௬)

மறைந்ததுபரிதிமேனமேல வளநததுகங்குறகாலம்
அறைந்ததுவாடவானத் தருமபின்வனந்தமீன்கள்
குறைந்ததுகொடியமாலே கூரிருடபிழம்புதுணி
நிறைந்ததுநீலவேலை நிலமெலாங்கவாந்ததென்ன

இ-ள. மறைந்ததுபோயிறறுச சூரியன் மேலுமேலும் வளாகிறதா
யிறறு இராததிரிகாலம் அப்படிச்சொல்லலான இராககாலமசிறிதுவிள
ங்க ஆகாயத்திலே பூததன் அநேகம் நகந்தகிரங்கள் குறைதலாயிறறுக

அச அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

கொடிதான் மாலைக்காலம் மிகுந்த இருட்செறிவு நெருங்கி நிறைதலாயி
ற்று கறுத்த கடலருமுந்த வுலகமெல்லாம் தானே அரசாட்சிக்கொண்டா
றபோல, செங்கோல்-நீதி-கொடுங்கோல்-அநீதி-எ-று (௮௭௭)

அருகியமருகுதற்பேதை யமுனநெழுகாமத்தியால
உருகியவுள்ளநதாவி யுலகெலாமேவிககாய்ந்து
கருகியதென்னத்தேவா கடைந்தநாளெழுந்தவாலம்
பெருகியதென்றுமென்னப டிறங்கிருளசெறிந்ததன்றே

இ-ள சுருங்கின இடையையுடைய சந்திரமதியானவள கொதித்
தெழுகின்ற காமாக்கினியினாலே உருகின மனமானது பரவி உலகமெல்
லாம் வியாபித்து எரித்துக் கருகியதுபோலவும் தேவர்கள் பாற்கடலைக்
கடைகிற காலத்திலே உண்டான நஞ்சு பெருகலாயிற்று எக்காலத்து
மென்றுசொல்லவும் தோன்றலான இருள நெருங்கியது-எ-று (௮௭௮)

முன்னரோபொருதுவெல்லாத தலைவரைமுனிந்துசெங்கோன்
மன்னவாகேர்பங்கொண்டு வாள்விதித்தெழுந்ததேபோல
இன்னமுமிவடனாவி யிறந்திலதென்றுசீறித்
துன்னிருளிரியதூறி யெழுந்ததுகடாவெண்ணிங்கள்

இ-ள முன்னேதானே சண்டைசெய்து வெல்லாமல் விட்டிருந்த
கொடுங்கோலரசனா வெறுத்துச் செங்கோலரசர்கள் கோப்பங்கொண்டு
கத்தியை உருவிக் கொண்டு எழுந்தாறபோல இன்னமும் இந்தச் சந்திர
மதியினுடைய உயிர்போகாதிருக்கின்றதென்று கோபித்து நெருங்கின
இருளோட உதயமாயிற்று ஒளியையுடைய வெண்மையான சந்திரன்()

இருளையொத்திலங்குமேனி யிறைகடலகடைந்தகாலம்
பொருளையுற்றிடாகவெல்லாம் புரந்தராதியாகருநலகி
உருளவேதிரட்டிவாரி யுளவைதவமுதசாரத்
திரளேமேனமித்ததென்னத் திங்கள்வந்தெழுந்ததன்றே

இ-ள இராததிரியை யொப்பாய விளங்குகின்ற திருமேனியையு
டைய திருமால் பாற்கடலைக்கடைந்த காலத்திலே இந்திராதிதேவாக
ளுக்குக் கொடுத்தது திரவியத்தைப்போல அவர்களுக்குக்கொடாதள
லாவற்றையும் உருட்சியாகத்திரட்டி அந்தப்பாற்கடலுக்குள்ளே வைத்
திருந்த அமுதசாரமான திரட்சி மேலேமித்ததாறபோல சந்திரன்வந்து
உதயமாயிற்று-எ-று (௮௮௦)

திங்கள்வெண்குடைக்கீழ்த்தென்றற நோமிசையேறிவாரி
மங்கலமுரசமாபப மகரகேதனநின்றோங்கக்
கங்குலவெண்களிறுமுழக் கடுங்கிளிப்புரவிதுண்டி
அங்குணமாஞ்ஞாலமெல்லா மனங்கவேளபவனிவந்தான்.

இ-ள சந்திரனான வெள்ளைக்குடைக்கீழே தெனறறேரினமேலே ஏறிக்கொண்டு கடலான மங்கலமுரசுமுழங்க மகரக்கொடியானது நிலை கொண்டுவனர இருளாகிய வெவவியயானையுஞ்சேர கடுமையான வேக ததையுடைய கிளியாகிய குகினையைச்செலுத்திக்கொண்டு அழகியஇட ததையுடைய பெரியவுலகமெல்லாம மனமதனுனவன சூழநதுவந்தான

கருப்புவாசிலையையுன்றிக காலவளைத்திசைகளபாடுஞ்

சு ருப்புநானே மறிககஞ்சந் தளவுடனசோகஞ்சுதம
அருப்புவாக்களைக்கேணி யகத்திடையெடுத்தொன்றொன்று
விருப்பினுவருநதுவானே வெவவினைப்புச்சிடடான

இ-ள கருமபாகிய விலலைநிறுத்தி அதனிரண்டுகாலகளைபுங் கூட வளைத்து இராகங்களைப்பாடுவதான வண்டாகிய நாளைஅந்த விலலிலே பூட்டி தாமனாமுலையுடனே அசோகம்-மா-இவற்றின மலாகளாகநீண்ட அம்புகளை அம்புகூட்டினின்றும் கொண்டு ஒவ்வொன்றாக அரிசச ந்திரனமே லாசையால வருநதுகிற சந்திரமதிபுடனே கொடிய செய கையான சண்டைசெய்தான்-எ-று (அஅஉ)

மாரவேளபகழிவாரி வலவியினுடலைமுற்றும்
ராரவேதிங்குடசெந்தி யெரிக்கவேயெரியதாகி
வீரவேளையானறந்த வெடகைமீதூரக்கண்ணீர்
சோரவேயமளிமீது சுழன்றுவீழ்ந்தினையசொலவாள்,

இ-ள இப்படி மனமதனுனவன அம்புகளைக்கையிலேகொண்டுசந திரமதியினுடைய வுடம்புமுழுதும் தொளைக்கவும், சந்திரன தனதுகிர ணமாகிய சிவந்த நெருப்பாலெரிக்கவும், நெருப்பாய வீரத்தைபுடைய மனமதனையொத்த அரிசசந்திரனான ஆசை மேனமேலாகவும், கண் களி னீரொழுகவும், படுக்குமெத்தைமேலிருந்து சுழன்றுகீழேவிழுந்து இவ்விதங்களைச் சொல்லலான-எ-று. (அஅங்)

வேறு

கண்ணிலாப்பாதக காமனெய்தவெம்
புண்ணிலாருயிர்பொடித் தகலப்போனவா
றெண்ணிலாதேனைச்சினந் தெழுந்தவெவவினை
வெண்ணிலாவேயிது வீரமலலவே

இ-ள இரக்கமில்லாத பாவியாகிய மனமதனெயத் அம்பாவுடை டான வெவவிய புண்ணின்வழியே என்னுயிர பொடியாய் என்னுடலை நீங்கப்போயினபடியை எண்ணுமல எனமேற கோபங்கொண்டிவந்த கொடிய செய்கையைபுடைய வெள்ளைச்சந்திரனே இது உனக்கு வீரத் தன்மையன்று-எ-று. (அஅச)

வேறு

உனன்கொன்றன நுவிஷியாககினை
றனன்கொலலுவதாணமைததனமலால
பினன்கொலவதெனபெண்பிறப்பாகிய
எனன்கொலலுவதேழமைப்பாலதே.

இ-ள் மனமதனே உன்னையெரித்து உருவமிலலாதவனாகச்செய்த
சிவன்கொலல நீசெலவது உனக்கு ஜுணமைத்தனமேயலலாமலவே
மே நியாககொலலதக்கத்து பெண்பிறப்பைக்கொண்ட என்னன்கொ
லலத்தொடங்குகிறது முடத்தனத்தைச்சொந்தது-எ-று (௮௮௫)

உருவக்காமனறுணித்தவுடற்றினைச்
செருவிற்கொலலவெழுந்தவெணடிங்களை
ஒருவறகிவதாக்கோருவிரனறியெற
கிருவாககியவிரனறியிரிலையே,

இ-ள் எங்குந் துவாரமாக மனமதன பொத்தவுடமபைச்சண்டை
செய்துகொலல உதயமான வெள்ளைச்சந்திரனே மனமதனான ஒருவ
னாகக்குக்கொடுக்க என்னிடத்து ஒருமிரையலலாமல எனக்கு உனக்கும்
அவனுக்குக் கொடுக்க இரண்டுமிரிலையே எனசெய்தே-எ-று ()

முன்னினைந்தலாதொடவனமுண்டபேர
தன்னினைந்துதளாந்தவெனமேனியைத்
தினனிநினசலத்தினக்கிந்திங்களை
என்னினைந்தேனையிப்படிக்காய்கின்றாய

இ-ள் எனமுன்னே என்னக்குறித்த தப்புகண்ணெடுக்கொடுத்த மனம
தன முனதி நிறகின்ற சண்டையை எண்ணிச் சொந்தநிறுத்திற் எனனு
டமபைத்தின்குறைய உன்கொபத்தினுலே சொட்டகிலைந்த சொண்ட
சந்திரனே யாதுபயனைக்கருதி என்னை இப்படி யெரிக்குறைய-எ-று முன
னின்-ஆலோசிக்குமிடத்தில-ஐந்தலா- அஞ்ச புங்கனைகளை என்பதுங்
கொள்க (௮௮௭)

உனன்ககாயந்தபணிக்குறவென்றுகொல
எனன்ககாயந்தனையேநதிளந்திங்களை
முன்ன்ககாயந்திலையென்னுயிரமுற்றிய
பினன்ககாயந்தபிழைப்பிக்கவலையே

இ-ள் உனன்ககடித்து விழுங்குகின்ற பாம்புக்கு உறவான அலகு
லையுடையவளென்றே என்னை இப்படியெரிக்குறைய இளமையைக்கொ
ண்டசந்திரனே நேற்றுமுந்தானகளில் இப்படியெரிக்கவிலலை என்னு
யிரா நானிறந்தபின்பு இப்படியே குளிரந்த காரதிகொண்டிவிசி என்னை
பிழைக்கச்செய்யவுடும் உனக்குவல்லமையுண்டல்லவோ-எ-று (௮௮௮)

அரு நதியோடுதமமெனமுலையனபாதோள
பொருத்தியோகைகொண்டாவாபூவைமார
வருத்தியாயவுறவாட்டினையெனையான
ஒருத்தியோவுனக்குடபகைகங்குலே

இ-ள் ஆசையுடனே தமமுடைய மெலசீதானகொங்கைகளைத் த
ங்களுக்குப் பிரியரான நாயகர் தோளோடு பொருந்தச்செய்வாராய்ச்
சந்தோஷத்தைக்கொண்டு சுகித்திருக்கிறார் ஞாலத்திலுள்ளபெண்கள்
அப்படிக்கிருக்க வந்ததப்படுத்தி நானோய்நதுபோம்படியாக வாட்செ
யதாய எனனை ஒருதவுலசத்திலே நானொருத்திதானொ உனக்கு உடப
கையானவள் - எ-று (ராஅக)

வெங்சையாதபன் வீழுகலுமயானுனைச
செங்கைகூப்பிய நீவினநோக்கியே
அங்கையாலெடுத் தாரமுறகொள்ளியென
கொங்கைமீது கொளுத்தின்துங்களே

இ-ள் பொய்மான மிரணத்தையுடையநூரியன் மேலேகடலிலே
போய்விழுந்தவுடனே நான் உன்னோடுகூட சிவந்தகைகளைக்குவித்துக்
கூம்பிட்டது தியசெய்கையென்றுகொண்டு உனதழியகைமீலெகொண்
டுகிறைந்த நெருப்புச்சொள்ளியை எனது கொங்கைகளின்மேலே கொ
ளுத்தியை சந்திரனே - எ-று (ராகம்)

குன்னலாவுகொடுந்திறறறெனறலங்
கன்றுலாவிக்கண்ணகலவிண்ணெலாம்
சென்னலாவுதிசைகடலன்னமால்
நின்னலாவுமென்னெஞ்சிடம்போதுமே

இ-ள் பொதியமீலயிலே உலாவுவதான கொடுமையாகிய வலல
மையையுடைய இவ்நதென்றலானது சஞ்சரிப்பதற்கு இடமகன்றஆகா
யமெலலாம்போயுலாவுவதான அலைகளையுடைய கடலுக்கொப்பான ஆ
சையானது நிலைகொண்டிலாவுகிற எனதுமனம் இடம்போதுமோ-எ-று

போதநோதகவாககியும்போரிலாய
பாதநோதகவபனிக்கங்குலே
* சூதனைமுற்றேனறியுமிற்றைநாட
காதனோதலுங்கறநிலைபோலுமால்

இ-ள் மிகவும் என்னோவுமப்படிசெய்தும் போகாதிருக்கிறாய் உ
ன்காலகளுக்கு நோவுண்டோ பனியோடுகூடிய இராதநிரியே அருண
னகடலின்மேல உனக்குமுன்னே தோன்றுகிறதாகியும் அனதைத்தின

அஅ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

ம நான் ஆசையினாலே வருந்துகிறதும் தெரிந்துகொண்டிலேபோகும்
எ-று. ஆல்-ஆசை. (ரகூஉ)

நிரவுந்தென்றலுநீளவிசுமபெங்கணும்
பரவுந்திங்களுமபாயதிகாயோதையின்
வரவுமபோவினமதனனுமபோகிலா
இரவொன்றேகினெற்கியாருமொப்பிலையே

இ-ள் எங்குநிரம்புவதான தென்றற்காற்றும் நீண்டஆகாயமுழுது
மபரவுவதான சந்திரனும், கராமேலேமோதுகிற அலைமுழக்கத்தினவ
ருதலும், போருக்குரிய விலலைக்கொண்டமனமசுனும், போகிறதிலலை
இந்திராததிரியொன்றுமாதிரம்போலானைக்குயாருநிகரிலலை-எ-று

பூழிசென்றுபுரண்டபொற்பாவையை
தோழிசென்று தெருட்டலுந்தோழியை
ஆழிசென * நென்றடைந்தபின்னத்தனை
ஊழிசென்றவென்றெண்ணுதல்கேட்டனள்

இ-ள் என்றிப்படி புழுதியிலேபோயக்கிடந்துபுரளுகிற பொன்பா
வைபோன்றசந்திரமதியை அவளுடையதோழியானவள் கிடப்பபோய
த்தெளியச்செய்யுமளவில் அந்தத்தோழியைப்பார்த்து ஒற்றைஉருவோத
தேருடனே கடலிலேபோய்ச சூரியன்விழுந்தபின்னது எத்தனை ஊழிகால
மாயினவென்று அந்தஒளிபொருந்திய நெற்றியையுடைய சந்திரமதிகே
ட்டாள-எ-று (ரகூசு)

தோழிகைத்தலங் கூப்பியித்தனனிருள்
நாழிகைக்கிடமேநலங்கேளென
வாழிகைப்பிடிவந்தமனனுவெகை
கோழிகைத்தலத்தைக்கொட்டிக்கூவிற்றே

இ-ள் அதற்குத் தோழியானவள் தனக்கைக்கொடுவித்துக்கும்பிட
டு இந்தநெருங்கியிருளானதுபோக இன்ன மொருநாழிகைபளவுதான்
இனி நல்லவாத்தை கேட்பாயென்றுசொல்ல அவளவிலே சந்திரம
திவாழ்வாளாக அவளகையைப் பிடிக்கக்கடவாய வினாவிலேவந்த அரி
ச்சந்திரமகாராஜனையென்று கோழி தனதுகைகளான இறகை அடித்து
க்கொண்டு கூப்பிட்டது-எ-று கைப்பிடித்தல் பாணிக்கிரகணம் (ரகூரு)

வேயடங்கின வேலையடங்கின
தீயடங்கின திங்களுங்கங்குலும்
போயடங்கின மனமதனபோரொலாம்
வாயடங்கின வண்குமுதங்களே.

இ-ள மூங்கிறகுழலோசையும்டங்கினது போற கடலோலியுமடங்கின - நெருப்புப்போல அடங்கலாயின- சந்திரனும-இராத்நிரியும்-அடங்குதலாயின-மனமதனுடையசண்டைமுழுதும் - வாயமுதெலாயின-அழகியகுமுதமலாகள-எ-று (ராகசு)

காரிசங்கத்துயிலெழக்கனனி * மால
பாரிசங்கம்பொறுத்ததுபாக்கவே
எரிசங்கமெழுந்தமுழங்கிட
வாரிசங்கமலாந்தனவெங்குமே

இ ள கரிக்குருவியும் விடியற்காலத்துச்சங்கமும் நித்திராதெளிந்துமுழங்கலாயின பெண்ணப்பூமிதேவி அங்குவந்திருக்கிற அரசாக்கட்டங்களைத் தாங்கிக்கொண்டிருப்பதைப் பாக்கிறதற்காக்களுங்களைச் சங்குகளெழுந்து எவ்விடத்து முழங்குவதாகத்தாமமாமலாகளாகிய மூங்குகள மலாந்தன எவ்விடத்து -எ-று (ராகசு)

கொலவனுயிறுங்கோதையைச்சந்திரன்
வெலவனுயினுமேலவனைச்செயல
சொலவனுன்னென்றுதுண்ணென்னச்செங்குதிச
செலவனுழியந்தோமிசைத்தோன்றின

இ-ள சந்திரமதியைச் சந்திரன் கொலவுகிறவனையானாலும், அல்லது கொன்று வெலவுகிறவனையானாலும், இனிமேல அந்தச்சந்திரனை நோக்கி அபபடிச்செய்யாததென்று சொல்ல வல்லவனுனெயென்று வினாவிலே சூரியபகவான் ஒற்றையுருள்தேதினமேலுதயமாயினுள்()

சோலையெங்குந்தொழுதினாராத்நன்
ஆலையந்தொறுஞ் சங்கங்களாராத்நன்
மாலையெண்குடை மன்னவாமுனரிலவாயக
காலையாமுர சங்கங்களங்கின

இ-ள சோலைகளெல்லாம் பட்சிகளினேசமுழங்கலாயின கோயில்களெல்லாம் சங்குகளமுழங்கலாயின, மாலையையும் வெள்ளைக்குடைகளையுமுடைய அரசர்கள் திருமுற்றங்களிலே விடியற்காலத்திலமுழங்குகிற பெரியமுரசுகள் முழங்கின-எ-று (ராகசு)

முன்னமன்ன முகூத்தமோரோழெனச்
சொன்னநறினம் வந்துதொடங்கலும்
மன்னனுமறை யோர்களுநாதரும்
கன்னலந்திருக காவணத்தெய்தினா

* காரிசங்கம் - காக்கைக்கூட்டமுமாம். * மாலபாரி-பூமிதேவி.

இ-ள முன்னே சந்திரதயராஜன முகுததம் ஓரோமுநாளளவென
றுசொன்ன நலநாளளவநதுகூடுமளவில அந்தச்சந்திரதயராஜனும் வே
தப்பிராமணாகளும பெரியோராகளும கருமபுகளமுதலானவைகளாலே
அலங்கிருதமான கலியாணப்பநதலுக்குள்ளேவநதுகூடினார்கள-எ-று ()

வேந்தரீணடினா வேதியரீணடினா
மாந்தரீணடினா மங்கையரீணடினா
ஆயந்தந்தி யமைச்சருமவவவாச
சோந்தச்சேனையுஞ் சேரவந்தீணடின,

இ-ள அரசாக்கொல்லாருமவநது கூடினார்கள, பிராமணாகளுமவ
நதுகூடினார்கள, மற்றுள்ளல்லாருமவநது கூடினார்கள, பெண்களெல்லாரு
மவநதுகூடினார்கள, ஆராயநதுணர்ந்த நீதிமானகளாகிய மந்திரிகளுமவ
நதுகூடினார்கள, அவர்வார்களைச்சோந்தச்சேனையுமவநதுகூடின-எ-று ()

வாகையுற்ற மதனொருபாலவர
ஓகையுற்றவண டோலமிட்டேவரப
பாகையுற்ற பனிமொழிப்பைநதொடித
தோகையைக்கொடு தோழியாதோனறினா,

இ-ள ஜெயததையுட்கொண்டு மனமதனொருபுத்திலேவரவும், க
ளிப்பையுட்கொண்டு வணிகளபாடிக்கொண்டு கூடவேவரவும், தேன
பாகைப்போன்ற குளிர்ந்தசொல்லையுடைய பசியவளையல்களையணிந்த
மயிற்சாயலைக்கொண்ட சந்திரமதியைக்கூட்டிக்கொண்டு தோழிமார்கள
வந்தார்கள்-எ-று (உாஉ)

அங்கையிற்பொலி சங்கினமாததெழ
செங்கயறகண்டிருக்குறை நயப்பொரக
கொங்கையென்றிரு பூனறுசுமநதெழின
மங்கைமாளிகை வாயிலினமேவினா.

இ-ள அழகியகைகளிலேவிளங்குகின்ற சங்குவளையல்கள் கலக
லென்று சத்திக்கவும், சிவந்தகயலபோலும் கண்கள் அழகிய காதுலணி
ந்த குழைகளோடுபொருதவும், கொங்கைகளென்று பெயருடையனவா
கஇரண்டுமலைகளைத்தாங்கிக்கொண்டு அழகியசந்திரமதியானவள் தனது
திருமாளிகை வாயிலுக்குமுன்னேவந்தாள - எ-று (உாங)

வல்லெனப்புடைக குந்தனவனப்பொறைக
சிலலெனக்கரு துமமருங்கிறிடும
மெல்லெனப்புதம் வைத்துமிகித்துமுன
செல்லெனப்பொற சிலமப்புலமப்புமால்

இ-ள சூதாடுகருவிபோல விமமுதலையுங்கொண்டினுள் கொங்கை
களாகிய வலியகனத்தைத்தாங்குதற்கு உருவமிலையென்று நினைக்கத்
தகுந்த இடையானதொடிநதுபோகும் ஆகையால் மெதுவாகக் காலத்
தோதுககிவைத்துப் பூமேலமிதித்துக்கொண்டு முன்னே போகக்கூட
வாயென்று பொன்னஞ்சிலம்புகள் ஒலிக்கின்றன-எ-று (உாச)

நீடிவாரநது நெறித்தகுழற்சிகை
ஒடியுடசுழி யுமபுயலொத்ததால்
ஆடிநோக்கி யணிநதவணிச்சுடா
கோடிசூரியா கூடியதொத்ததே

இ-ள நீண்சிகைகவிழ்த்து நடுவேவாககெடுத்ததுள்ள கூந்தலாகிய
கொண்டையானது நீண்டு உள்ளே சுழித்தலையுடைய ஒருமேகத்தை ஒ
ப்பாயிருந்தது அதிலே கண்ணாடிபாக்கச்செய்து அலங்கரித்த ஆபரண
ங்களினசோதியானது கோடி சூரியாகளோரிடத்திலே கூடியனபோலிரு
ந்தது-எ-று (உாடு)

நச்சுக்கட்டிய நல்லமுதுமடிக
வைச்சுக்கட்டிய மாமுலையாலுல
கச்சுக்கட்டிய யுமமழியுமமெனக்
கச்சுக்கட்டி மறைத்தன கண்ணையே

இ-ள, நஞ்சுக்கட்டியயும நல்ல அமுத்தத்தையும் மிசுவதாகவை
த்துக் கட்டியமைத்திருக்கிற பெரியதனங்களாலே உலகமானது தனது
நிலையான கட்சுசூலைநதுபோகுமென்று ரவுசுக்கைசொன்னிகட்டி அவை
களின் கண்களை மறையச்செய்தார்கள-எ-று நஞ்சுக்கட்டிப்போலவது
முலைக்காமபு- அமுத்தமாவற்றிலுள் தாருகினற்பால் - கண்ணென்பதும்
முலைக்காமபே கண்ணைமறைத்தல் வெளியிலுள்ளவைகள் தெரியாமற்
செய்தல் (உாசு)

ஆதிதாலு மனைத்துலகுங்கெடும்
நீதியன்றி வண்செலவதென்னவே
காதுயோடிய கண்களைக்காதுபோய்ச்
சோதிவாசுமுழை தொடடுமறிககவே

இ-ள, ஆதியாகிய வேதசாஸ்திரங்களும் எல்லாவுலகங்களும் கெடு
வனவாகும் ஆகையால் நியாயமல்ல இங்கே நீ செலவதுதென்று தம்
மைவென்று நீளுவனவான கண்களைக் காதுகளானவை ஒளியைக்கொ
ண்டு தொங்குவனவாகிய குழைகளைக்கொண்டு தடுக்கவும் - எ-று ஒரு
வதைத்ததென கையாலேதொட்டுச் செய்வதாகலாலே குழைதொட்
டெனரா-தொடுத்தல்-அணிதல். (உாஎ)

காவென்றெண்ணுங் கரத்தரிசசந்திர
வாவென்றெண்ணரு மன்னராயபுறம்
போவென்றெண்ணிப் புகல்கின்றபோலவே
தாவுசோதிக கலாபநதழைக்கவே

இ-ள் கற்பத்தருவேயென்று மதிக்கலான கையைபுடைய அரிச
சந்திரமகாராஜனே நீவரக்கடவீனொன்றும், என்னுதற்கரிதான அரசா
களையெல்லாம் அப்பாலே தூரப்போங்களுள்ளும் ஆலோசித்துச்சொ
ல்லுகின்றமைபோலத் தாவுகின்ற ஒளியைக்கொண்ட கலாபமென்கிற
அனாநூனமால் ஒளிக்கவும-எ-று (உஅஅ)

கைத்தலத்துணை வீசிக்கொரமணிப்
பத்திபின்னுமுன் னுஞ்சென்றுபாயவே
எயத்தநுண்ணிடை யிறறிடுமென்றுமேல
மொயத்தவண்டு கலைநதுமுழங்கவே

இ-ள். கைகளிரண்டையும் வீசிக்கொண்டு வருகிறபோது ஒளியை
புடைய ரதநவரிசைகள் பின்னாலு முன்னாலுஞ்சென்று காரநிவீசவும்,
இளைத்த நுண்ணிதான இடையானது ஒடிநதுபோமென்று மேலேமொ
யத்திருக்கிற வண்டுகள் கலைதலாய முழங்கவும-எ-று (உஅக)

சென்னிநின்றிரு சேரிடமடமுவான
மின்னினுலமைத் தன்னசெமமேனியைப்
பொன்னினுனமணி யாற்புதைத்தேயெழிற்
கன்னிதனமணக் காவணத்தெய்கிஞா

இ-ள் தலையிலிருந்து இரண்டு சிறிதான கால்களளவும், மேகத்தி
லுள்ள மின்னலாலே அமைத்தாற்போலிருக்கிற சிவந்த திருமேனியை
பொன்னாலும் ரதநங்களாலும் மறையச்செய்துகொண்டு அழகுள்ள
கன்னியான சந்திரமதி தன்னு கலியாணப்பநதலுக்குள்ளேவந்தாளா ()

பெடைநடைத்திருப் பெண்ணரசெய்திய
நிடையினின்றவ தோத்தியியம்பிடக்
கடையுக்கத்திற் கடல்கிளாநதாலென
அடையமன்னவ ராவித்தெழுந்தனா

இ-ள். பெடையன்னம்போலு நடையையுடைய லட்சுமி போ
ன்ற இந்தப்பெண்களுக் கரசியான சந்திரமதிவந்ததை நடுவே நிற்கிற
சிலாகளபோயப் புகழ்நதுசொல்ல முடிவான யுகாநத்தகிலேகடலபொ
ங்கிவந்தாற்போல இவகேவந்தா கூடுவதாக அரசாக்களெல்லாரும் சந்
தோஷித்தெழுந்தார்களா-எ-று. (உஅயக)

தேரினேறித் திசையெங்கணுமவரப்
போரினவீராகள் பொமமென்றகிரந்தமும்

மூரிவீர முரசமுங்காளமும
பேரியுஞ்சங்கும பீலியுமாததவே,

இ-ள. ரதங்கனிலேயே மிக்கொண்டு புத்தத்துக்குத்தக விரர்களென
லாமவர அப்போது பொமமென்று அதிர நுவருவனவான பெரியவீர
முரசங்களும, எககாளங்களும, பேரிகைக்களும, சங்குகளும, மற்றுமுள
ளவாததியங்களும ஒக்கலாயின-எ-று (உாயக)

தாளமததளந தணடிசையாழதெரு
நீளமட்டு நிறைநதனசககர
வாளமட்டு மலிக்தனதூளண்ட
கோளமட்டுங் கொடிகதிரனூற்றவே

இ-ள. டைததாளங்கன மததளங்கன வீனூதண்டங்கன இராகமபா
டுகின்ற தம்புருகன இவைகளெல்லாம தெரு எவவளவுள்ளமுள்ளதோ
அவவளவும நிறைதலாயின, சககாவாளகிரி வரையிலுமபோயச செம
மின மண்டுகிரிகள அண்டகோளவரையிலும கொடிககூட்டங்களுசென
முடின-எ-று (உாயக)

பாரினின்று பரந்தெருநதண்டாதம
ஊரினோடி யுயரநதபெருந்துகள
காரினுண்டுரி : கணமறைந்தெணடிசை
மூரியானை மதததுளைமுடிற்றே

இ-ள. பூமிபிரிநுநது டரவிசசென்று தேவாக்குடைய ஊரளவி
லுமபோய அதற்குமேலு முயாநதுபோயின மண்டுகிளாலே மேகத
தினுடைய சிறிதான மழைகண்களடைட்டி எட்டுநதிகிலுநிறியா
ன்களினுடைய மதததுவாரங்களு மடைபட்டன-எ-று (உாயச)

யானையும்பரி மாவுமிரதமும
தேனைவென்ற திருமொழிமாதரும
எனைநின்ற விருபிறப்பாளரும
சேனையுநதிசை தோறுஞ்செநிந்தவே

இ-ள. யானைகளும் - குதிரைகளும்- இரதங்களும - தேனின்ரஸத
தை வெலலுவதான அழகிய வசனங்கோபுடைய பெண்களும் மற்று
முள்ள பிராமணர்களும் சேனைகளும் கூடித் திகுக்குளெல்லாம நெருங்
கின-எ-று (உாயக)

இமக்குடங்க ளிரண்டுதனமெனச
சுமக்குமெனகொடி சூட்டுஞ்சுயமவரம
எமக்கெமக்கென வெண்ணிவருமவா
தமக்குப்பினனரிச சநதிரவனேழுன்றினுன.

இ-ள குளிராத நீர்க்குடங்களை இரண்டு கொங்கைகளென்று சும
ப்பதான மிருதுவான் கொடிபோன்ற சந்திரமதி சூட்டுவதான சுயம்
வரமானது எனக்குண்டு எனக்குண்டு என்று நினைத்து வருகிற அரசா
களுக்கெல்லாம்பின்னே அரிச்சந்திரமகாராஜனவந்தான-எ-று (உாயகூ)

அன்னகாலையி னங்கைகண்டியே

கன்னன்மாமொழிக காரிகைதோழிமாற

மன்னாநாமமு நாடுமவழிகளும்

இன்னதினன தெனவெடுதகோதுவார

இ-ள அந்தச்சமையத்திலே அழகிய கைகளைநீட்டிக்கரும்பினரவு
மபோலும் பெருமைபொருந்திய சந்திரமதியினுடைய தோழிமாகள
வந்திருக்கிற அரசாக்களுடைய பெயரும் நாடுகளும் குல முறைகளும்
இன்ன இன்னப்படியென்று எடுத்துச்சொல்லத் தொடங்குகிறார்கள-எ-று.

வேறு

அகிபாரதன்பார வதிரூபமலாமானே யனையாபிவன

நதிபாயபுயாபோதி னறைபாயநிறையாய சிறைவாபியில

மதியாமலவலையிறி வெடிபோனபருவானே வள்ளுகமேல

குதிபாயமடலகிறி விழுதேறலககாசாடு குடநாடனே

இ-ள அதிக கனங்கொண்ட தன்பாரங்கனையும் அடிகளுபத்தைபு
முடைய லட்சுமிதேவியை ஒப்பான சந்திரமதியே இங்கே யிருக்கின்ற
அரசன் ஆறுபெருகிப்பாய அதனிலே மேலேபுயாகிற மலரிலுள்ளதே
னெழுக்குறிகினிலே முடிது நிரம்புகலாருகின்ற கட்டுக்குளங்கரிலே
சட்டைப்பண்ணாமல் வலையைக்கிழித்துத் துள்ளிப்போயின பருத்தவானே
மீனைது குல்வளவான கமுமரத்தினமேலேகுக்க அதன்மடலான
துகிழிந்து வழிகிற தேனபெருசகன்னு குளக்கரையை யுடையபான
குடநாடன-சேரன-எ று (உாயகூ)

இருணைநஞ்சொத்தவிழியாயதுவண்டெயத்தவியையாபிவன

சுருணைபந்தத்தி னியலபாமருஞ்சித்ர தொடியேவியே

முரணைமுன்னிட்ட மகவானெடுங்கொற்ற முடிசாடினேன

சரணாவந்தத்து மகராலயநதுற்ற தமிழமாறனே

இ-ள. இருளதோன்றுவதான விடத்துக்கொப்பான கண்களையு
ண்டையவனே துவண்டு இளைத்திருக்கிற இடையை யுடையவளே, இந்த
அரசன் சுருணை பாம்பு மண்டலத்திருக்கின்றது போலவதாய மருவு
கின்ற அதிசயத்தையுடையதான சிவன கொடுத்திருந்த வலையைவிட்டு
தன்னது வலிமைதோன்ற எதிர்த்த இந்திரனுடைய நெடிதாகிய வெற்றி
கொண்ட திருமுடியை உடைத்தவன் பின்னூற்ற தன்னது பாதாரவந்தத்தி
லே வருணனவந்து வணங்கலான தமிழப்புண்டியன்-எ-று. (உாயகூ)

மலிவாசமலாபுரி யளிபாடுநறையோதி மயிலேயிவன
ஒலியேறுதினாமோது முவராழியுலகேழு முடனாகவே
வலியோகனெளியோரை நலியாமலசையாத மணிவாயிலாள்
புலியேறுவடமேரு கிரிமீதிவிடமீளி புனனாடனே.

இ-ள மிகுந்த பரிமளத்தைபுடைய பூம்பராகங்களைப் பூசிக்கொ
ண்கி வணிகளபாடுவதான மணங்கொண்ட கூந்தலுடன் மயிறசூய
லையுமுடையவளே, இந்த அரசன் ஒலிமிகுந்த அலைகள் மோதுவதான
உப்புக்கடலொருந்த வலகங்களுமும் ஒருபிரகாரமாய் நடக்கவும் வலிய
வாகள எளியவர்களை வருத்தப்படுத்தாமல் அசையாத ஆராய்ச்சிமணி
கடடியிருக்கின்ற வாயிலையுடையவன, தனது புலிக்கொடியான தேறி
யிருக்கிறதாக வடமேருகிரிமேலே எழுகின் இடியையொத்த சிங்கமீ
போலும் வீரத்தன்மையையுடைய புனனாடன்-சோழன்-எ-று (௨௨௦).

விடமேவுகடலபோலு மடனீடுகளைபோலும் விழிமாதராய
வடமேருகிரிபோலு முயாதேரினிடையேறி வருகோமகன
தடமாடுமடமாதா கனபாரநிகரான தடவாயிலா
குடமேறிவனையார மலியீனுமணிமேவு குருநாடனே

இ-ள நஞ்சுபொருந்திய கடலைப்போலவும், வெற்றிமிகுந்த அம்
பைப்போலவும், கண்களையுடைய பெண்ணே, வடக்கேயிருக்கிற மேரு
மலையைப்போலவதான உயர்ந்த தேரினமேலேறி வருகின்ற இந்த அரச
ன் குளத்திலே நீராடுதலையுடைய யௌவனபருவத்தைக்கொண்டபெ
ண்களுடைய தன்பாரங்களை யொப்பான பெருமைபுடனே நீரழகக்கிற
வழியையுங்கொண்ட குடத்திலேசோந்து சங்கானது முததுமணிகளைப்
பெறுவதான அழகுபொருந்திய குருநாடன்-எ-று. (௨௨௧)

முருகோடுபுழுக்கோடு பணியோடுபிறியாத முலையாயிவன
பொருகோடுகொடுவாச மலாசாடியினமேதி புனலபாயவேண்
ஒருகோடிகயலோட வொருகோடியளியோட வொருகோடிவெ
குருகோடவொருகோடி சினைவானைகையேறு குருதேசனே

இ-ள பரிமளமும் புழுகும் ஆபரணங்களுநீங்காதிருக்கின்ற தன்ம
களையுடையவளே, இந்த அரசன் சண்டைபண்ணுகின்ற கொம்பினாலே
பரிமளத்தைபுடைய தாமரைமலாமுதலானவற்றைச்சிதைத்து இளமை
யான எருமைகள் நீரிலேகுதிக்க அதனாலே ஒருகோடி மீன்களோடவும்
ஒருகோடி வணிகளோடவும், ஒருகோடி வெள்ளைக்குருகுளோடவு
ம், ஒருகோடி கோபத்தைபுடைய வாளைமீன்கள் கரைமேலேபரவ்வதா
ன குருநாட்டரசன்-எ-று. (௨௨௨)

முயறவியனுகாது வியாதாவுமதிபோலு முகமாதராய
புயறவுமுயாதேரி னிடையேறிவருமலை புனைமாபினுள

கயஞுவநுநீல முகைபீறிமடையூடு கமழ்தேறலபோய
வயஞுவயவ ஊடு வளாசாலிகதூதாழு மகதேசனே

இ-ள். முயலானது தாவுதலாயச்சேராமல வெயாவையைக்கொண்ட
சந்திரனபோலவதான முகத்தைபுடையபெண்ணே- மேகநதவழுவதாக
உயாநததேரினமேலேறி வருகின்ற மாலையணிந்த மாபாபுடையஇந்த
அரசன் கெண்டைமீனதுளளிவிழ அதனாலே நல்ல நீலமலரி நருமபு
டைந்து மடைவழியே பரிமளித்தலைபுடைய தேனானதுசென்று வயவி
லேபாய அதனால் அநதவயவினிடைத்துள்ளதாய வளாகிறநெறகள் கதூ
விடுவதான மகதநாட்டரசன்-எ-று (உஉந.)

முளையேறுவணகிரண விருதோணுறுங்குதலை மொழிமாதராய
க உளையேறுதிண்புரவி ஶ்ரிசூழவிநகுவுரு முயாதேரின
தளையேறுகின்றவய நனிலேபெழுங்கமல தளமீதிலே
வளையீனுமொண்டரள மதிபோலெழுங்கவுட வளநாடனே

இ-ள் முங்கிலபோனீண்டு அழகிதான ஒளியையுடைய இரண்டுதோ
ளகளைக்கொண்ட நல்ல மழலைச்சொறபோலுஞ் சொறகையுடைய பெ
ண்ணே - புறமயிகளநீண்டு வலிமையைக்கொண்ட குதிகைகளும் யா
னைகளுஞ்சூழ இங்கேவருவதான உயாநததேனாயுடைய இந்த அரசன்
பெண்களுடைய பாதசிலம்புகளொளிக்கின்ற வயவிலே முளைப்பதான
செழித்த தாமரையிதழிலே சங்குகளபெறுவதான அழகியமுத்துகள்
சந்திரனப்போலவிளங்குகின்ற கவுடவளநாடன்-எ-று (உஉச)

அரிசிறதுவிழியாயி வணிகேரினமிசையேறி யடைகோமகன
விரிசிறதுவினைபுண்ட வொருசிறதுமுனிதங்கு கிரிசிறதுமால [னம்
பொரிசிறதவலாபுனகு பொருளசிறநவலாகொன்றைபொறிவண்டி
விரிசிறதமகரநத மலாசிறதவருசிறது வளநாடனே

இ-ள் செவவிரிகளகிதறின கண்களையுடையவளே - இந்த அழகான
தேரினமேலேறிவந்த அரசன் விரிவானகடையுண்ட ஒரு குறுமுனியா
னஅகத்தியா தங்குகின்ற பொதியமலைபெறுவிகிற தென்றற்காற்றி
னாலே அலாநத புன்கமரங்கள்பொரிபோல மலரைச்சிறதவும், அலா
நத்கொன்றைமரங்கள் பொன்னைப்போல மலரைச்சிறதவும் புளளிக
ளையுடைய வண்டுகூட்டங்கள் பாட்டுகளைச்சிறதவும், மகரநதங்களான
தேனை மறறைமலார்களசிறதவும், வருவதான சிறதுவென்னு நதியையு
டையசிறதுவளநாடன்-எ-று (உஉரு)

சூரங்கமிக்நொந்து கடைகின்றதினமவநத சுதையெனசொலாய
நரங்கமலைகொண்டு சதுரங்கவிரிசிறது நடுமிநதமால
பரங்கமிக்வென்று வினையொண்டுகிலைகொண்டு படைவநதநாள்
வரங்கதராகொன்ற மதனங்கமுக்குமங்க வளநாடனே.

இ-ள தேவாகள தங்களுடைய உடம்பு மிகவுநொந்து கடைகின்றநாளிலே உண்டான அமுதமே யென்னுமபடியான சொற்களை யுடையவளே, மனிதருடைய தேகமாகிய மலையைக்கொண்டு சதுரங்கமாக விரிகின்ற கடலிலே நடுவதான இநதத்திருமாலப்போன்ற அரசன அன்னிய நகளுடைய உடலகளை மிகவுமழித்து அநதச்செய்கையைக்கொண்டிருமபுலிலுடனே அமபுகளுங்கொண்டு தன்னிடத்துவந்த காலத்தில சிவோஷ்டரான பிரமாவிஷ்ணுக்களுடைய எலும்புகளைத்தரித்த சிவனுளவொரித்த மனமதனுடைய உடல பொடியாகச்சிந்தின் அங்கவளநாடன் எ-று (௨.௨௬)

தேஞ்சா யுமிருந்நு களையொஞ்சுமிடையஞ்சு திருவேயிவன
* நஞ்சா யுமிருவாறு * நிறலானிடைபிரி யிழிதேறலும
காயஞ்சா புகுநிசாட மாஞ்சோலையிடைசோரபு கனியூறலும
பாயஞ்சாலையயுறு பூஞ்சாலிவினாவேறு பாஞ்சாலனே

இ-ள மாலையினின்றுக தேனொழுக்குவதாயமைந்த இரண்டுதனங்களாகிய மலைகளைத் தாங்கமாட்டாமல் குறைவுபடுவதாய இடை அஞ்சுவதான லட ஈமிக்கொப்பானவளே, இநத அரசன நங்கினமுள்ளாலும இறால் மீன்காலகளாலும, தேன ட்டானது நடுவேகிழிந்து வழிகிறதேனும பழுதநசைகிற சோளக்கதிமோத அதனலே மாந்தோப்பிலே அநத மாங்கனிகைந்து அக்கனியினின்று மொழுகுகின்றதேனும, பாயந்து ஆலைக்கருமாச்சாறு பெருகுகின்ற வயலிலுள்ள அழகிய நெற்களின் விளைவு முநிரதலான பாஞ்சாலநாடன்-எ-று (௨.௨௭)

தேம்போதினீரநதது பூம்பானீங்காத தேங்கோதையாய
கூம்போடிவானறோபு மான்றேரிலீலாடாசை கூநதேறிஞே
தூம்போடுகூனகோடு வராதோடியீனறேரி தோயநதேறவே
காமபோடுசேம்போடு சோநதாரமாரதோடு காந்தாரனே

இ-ள தேனையுடைய பூவிலுள்ள பராகங்களுள்ளதாயக்கூந்தற்பனையினது பாளைபோ னீண்டிள்ளதாயப் பரிமளம் விலகாத கூந்தலை யுடையவளே சிகரமானது நீண்டு ஆகாயத்தையளவுவதான குதிகாகட்டின் தோமேலே இங்கே ஆசைமிகுந்தேறிவந்த இநத அரசன மதகின்வழியே ஓடுகின்ற கூனியசங்கானது அநத மதகின்றடனே நீண்டோடிப் பெற்றுவிட்டு மீண்டு குளத்திலேபோய்க கூடுதலாக காமபுடனேநீளுவதான நீாச்சேம்புடனேமோதி அச்சங்குபெற்ற முததுகன நீரிலேநிறைதலாய நீரோடு செலவதான காந்தாரநாடன்-எ-று (௨.௨௮)

அடாந்தோடிநெஞ்சங் கவாந்தேவருங்கண ணணங்கேயிவன
தடநதோறுமங்கங் குமுன்றானருந்துஞ் சயங்குகாராத

தொடர்ந்தோடவெய்குங் கலைந்தோடியஞ்சுஞ் சணங்காழிநீர்
கடந்தோடியென்றந் தருமபூமிறங்குங் கலிங்கேசனே.

இ-ள் நெருங்கி நீண்டு புருஷாகருடைய மனத்தைக் கிரகித்துக்கொ
ண்டு வருவனவான கணக்கையுடைய பெண்ணே, இந்த அரசன் குளங்
களெல்லாம் அங்கங்கே அலைந்து மீன்புலாலை உண்பதானவலிமையால்
மிகுவதான ருதலையானது பின்னொடாந்துசெல்ல எவ்விடத்து நிலலா
மல்ல ஒடிப்பயப்படுவதான நீர்நாயானது அந்த அழமுள்ளதான குளத்
துநீரை விட்டுப்பொய் எப்போதும் கருமபுத்தூறிலே தாங்குவதான
கலிங்கநாட்டரசன்-எ-று (உஉசு)

இகழங்கிடும்தனபுவி புரந்திடவளாந்தெழு மிளங்கொடியிவன
நிகழந்தவரவிரதமணி தண்கழனிபெங்கணு நிறைந்துநிரலப்
புகழந்தகடவின்கன விருமபனஞ்ஞாம்பிடை புதைந் துழுநீயின
அகழந்தழுந் தங்கொழு நெடுந்தலைமடிந்திடு மவந்தியரசே

இ-ள் துறவிக் கிகழ்வதையுடைய மனம்தன் உலகத்தை ஆளுமாபடி
வளாந்தெழுவுதான கொடி போலபவளே, இந்த அரசன் நீரிலே சஞ்ச
ரித்துள்ள தாமரைமுத்துகள் குளிரந்த வயல்களெங்கு நிறைதலாயப
பரவ, அந்த முத்துகள் புகழத்தகுந் திருக்கின்ற எருமைக்கடாவினு
டைய கன்மான இருமபுபோன்ற குளம்பிலே அழுந்ததலா யுதிநத்து
பின்பு தனது காமைரினாலே கிழித்து நிலத்திலே செல்லுவதான பெரி
தாகிய கொழுவினுடைய நீண்ட துனியினாலே உடைந்து போவதான
அவந்திநாட்டரசன்-எ-று (உஉஃ)

புத்தமுதமொத்தமொழி வெறபைநிகொத்ததன் பொற்றொடியிவன்
சுத்தநிபுணக்குசலா சொற்கறிவழக்கரிய சுத்தநெறியான்
முத்தணிநகைச்சியா தனத்திடைநிமிரத்தெறி முழுககலவையில்
மத்தகரடக்கரி வழுககுறுதெருச்செறியு மத்திராபிரான்

இ-ள் புதிதான அமுத்தத்தை ஒப்பானவசனமும் மலைகளை நிகாவதற்
குச் சரியான கொங்கைகளைபுழுமுடையபொனவளையலணிந்தவளே, இந்
தஅரசன் பரிசுத்தமானகலை வல்லவாகளான பெரியோர்கள் சொல்லுக்
குத்தன்னறிவு வழுவ்தலைலாத நல்ல நீதியையுடையவன், முத்துப
போலும் அழகிதான பலவரிசையையுடைய பெண்கள் கொங்கைகளி
னினறும் வழிந்தொழுகுவதான மணமிஞ்சு கலவைச்சுத்தனச் சேற்
றிலே மதச்சுவடுகொண்ட யானைகள் வழுகவிழுவதான வீதிகள்நெரு
ங்கின மத்திரதேசாதிபதி-எ-று (உஉக)

கருமச்சுமையொத்த கொலைவதத் விழிபெற்றகளிமாதராய்

* பெருமச்சமருமிகக் விசுத்ததினிடையுற்ற பெருமானிவன்

இருமச்சநயனத்தா முலைமுத்திலவிழும்ச சிடை? மறென
வருமச்சமலாதற்ப மனமச்சமுறுமச்ச வளநாடனே

இ-ள் புண்ணியபாவங்களை விசாரிக்குந நொழிலையுடையயமனை ஒப
பான கொல்லுஞ்செய்கையைக்கொண்ட கண்களையுடைய யாநுமழிழத்
தக்க அறகையுடையவளே, பெரிய மச்சவிடுபோலிருப்பதான உயர்ந்த
தேரினமேலவந்த பெருமையுள்ளவனு இநத அரசன் இரண்டு கண்
டைமீன்போலுங் கண்களையுடையபெண்கள் கொங்கைகளிலணிந்தமுத
துமாலையளின் சனத்தாலே துவண்டுவிழுவதாய இலேசான இடையா
ளது இநதன்மைபதென்று வருகிறாயமபோலவே விரிவான படுக்கை
யிலும் புருஷர்கள் மனத்திலே பயங்கொள்ளுவுதான மச்சவளநாடன')

கடனுகமொருகோடி வயவாசிபலகோடி. கடலபோலவே
உடனுகவாமேக வளவாயவொருதேரி லுறுகோமகன்
விடஞ்சுமடலபுக விரிபாளையெனநாணி வெளியிடையகிலா
மடனுகமிசைதோகை மயிலேறிமலந்நி மறைக்கையன்

இ-ள் மத்ததையுடைய யானைக ளொருகோடியும், வெற்றிப்பொரு
திய குதிரைகள் பலகோடிகளும், கடலைப்போல தனநடவேவா மேக
மண்டலத்தி னளவு முயாவாகிய ஒரு தேரினமேலே வருகின்ற இநத
அரசன் விடத்தையுடைய பாம்புதான் மடலையுடைய கழுதமாதிலே
விரிகின்ற பாளையென்று வெட்கங்கொண்டு வெளியிலே மேயகிறதற்கு
வராதிருக்கிற அறிவிலலாமையைபுடைய பாம்பைபுண்கின்ற வாலையு
டைய மயிலானது அநதக்கமுநின்மேலேயேறிஅநதப்பாளையிலையுள்ள
பூவிலே மறைவதான கேகயநாடன-எ று (உருஉ)

வாடிவிழு வாலுமிரு மாலவரையுநேரிடையு மாமுலையுமாச
குடிமிகவானிரிய ஞாலமவி? யாபடி வரு தோகைமயிலே
ஆடிநிழலபோலுனுள மேவியணிகோமிசையு மாடவருவோன
நாடியறநாளுமுயா கோசலமதான்குல நாடனிவளே

இ-ள் துவண்டுவிழுகின்ற தாலையும் இரண்டு பெரியமலைகளையு மொ
ப்பான இடையும், பெரிய தனங்களுமாகக்கொண்டு மிகவு மேகங்க
ளிறங்க உலகிலே விளையாடக்கொண்டுதிருகிற தோகைமயில போன்றவ
ளே, கண்ணாடியினிழைப்போல உனமனத்திலே குடிக்கொண்டு அழகிய
தேரினமேலுந் நோற்றவருகின்றவன், தேடித்தேடித் தருமமே தினந்
தினமும் வளாவதாயிருக்கிற கோசலமென்கிற சிவோஷ்டமான நாட்டை
யுடையவ் னிநத அரசன்-எ-று. (உருச')

வேறு.

மந்தரமனையதோள வள்ளலபோசொலச
சுந்தரத்தோகைமார தோளைத்தாழத்தியச

அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

சந்திரமதியரிச சந்திரனறனைக
கந்தரநீட்டியுட கருத்துநோக்கினுள்

இ-ள் மந்திரமலைக்கொப்பான தோள்களையுடைய பிரபுவான அரி
சசந்திரனுடைய பேணாச்சொல்லும்போது அப்படிச்சொன்ன அழகா
னபெண்களுடைய தோள்களைத் தாழ்ச்செய்து அந்தச் சந்திரமதியான
வள அரிசசந்திரமகாராஜனைத் தனது கழுத்தை நீட்டிப்பார்த்து அவனுள்
ளக்கருத்தையும் எண்ணினான்-எ-று (உரு)

அங்கைவேனமன்னனு மாசைநீக்கொள்
மங்கைதன்பங்கய வதனாசைநொன்
செங்கயற்கண்ணினு டிருச கழுத்தினில்
மங்கலநாணுநீஇ வயங்கக்கண்டன்ன

இ-ள் அழகியகையிலே வேளையுடைய அரிசசந்திர மகாராஜனு
தனக்கு ஆசை மேனமேலாகச் சந்திரமதியினுடைய தாமரைமலர்போ
லுமுகத்தைப்பார்த்தான பார்க்கவே சிவந்த கயலப்போலுங் கண்களையு
டைய சந்திரமதியினுடைய அழகிதான் கழுத்திலே திருமங்கியிய ரூல
திரம பொருந்திவிளங்க அதையுங்கண்டான்-எ-று. (உரு)

கன்னியென்றெண்ணினங் கன்னியோவலள்
முன்னமோங்கலம் பூண்டமொயகுழல்
இன்னமுமொருவருக கெய்துமோவென
மன்னவன்மாதூலற குரைவழங்கினுள்

இ-ள் இவள் கலியாணம் பண்ணுதபெண்ணென்று நினைத்திருந்
தோம் இப்படி இவள் முன்னேநின்றோ காண்கட்டின் பெண்ணுயிருக்கி
றாள், இன்னமும் ஒருபுருஷனுக்குப் பாசியியப்படத் தகுமோவென்று
அரிசசந்திரமகாராஜன் மாமனான் சந்திரதயராஜனைப்பார்த்துச் சிலசொ
ற்களசொன்னான் மொயகுழல்-நெருங்கின் கந்தலாள்-எ-று (உரு)

பொறுத்தமுன்மங்கலம் பூண்டபேதையை
மறுத்திரண்டாவது மணமுடிப்போ
சிறுத்தவாசெய்தொழி றிவைவரைப்பதில்
நிறுத்தினாரீரொன நெடிதுகூறினான்.

இ-ள் முன்னே ஒருவன் தாலிகட்டக்கொண்டு அந்தத்தாலியைத்
தானே இன்னமும் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறபெண்ணை அதைநீக்கிஇரண்
டாவது கலியாணம் ஒருவாசெய்து கொள்ளுவார்களோ, சிறியசாதியார
இப்படிச்செய்துகொள்கிற செய்கை உண்டு கட்டல்குழந்த பூமண்டலத்
திலே இச்செய்கையை நீங்கலும் செய்வதாகச் சயமவரமநாட்டினீர்கள்
என்று அதிக விவகாரங்களைச்சொன்னான்-எ-று. (உரு)

வள்ளலீதுரைத்தலு மதிதயனறன
துள்ளமவிடடோங்கிய வுவுகையம்பெரு
வொள்ளமுள்ளடக்கியே வேந,நா நாளிவன்
கள்ளமோமெயமமையோ கடடுகாத்ததே

இ-ள இப்படிப்பிரபுவான அரிச்சந்திர னிப்படிச்சொல்லுமபோ
து சந்திரதயராஜன தனது மனத்தினினுறும் பொங்குகின்ற சந்தோஷ
மாயிய பெரியவெள்ளத்தை உள்ளேயடக்கிக்கொண்டு அரசாகளே இ
ந்த அரசன்சொன்னது திருட்டுத்தன்மோ அல்லது மெய்தானெ-ள-று.

தையலாளகழுத்தினிற றுலியுண்டெனில்
கையிறுதகண்ணுறக காட்டுநீரானச
செய்யகையறைந்தணி மூசுகிறசோத்தியிவ
வையனுமபொயயன்னெறசாகூறியா

இ ள் இஃகப் பெண்ணினுடைய கழுத்திலே தாழியிருக்குமானால்
உங்களைநாலாவது கண்ணாலாவது காட்டுங்கள் நீங்கள் சொல்லுங்
கொன்றுசொல்ல அதுபெட்ட அரசாநா தங்கள் சிவந்தகைகளேத்தட்
டி அதிசயித்து அழகியமூகனிலே விரலைவைத்து இஃதமகப்பிரபுவன
அரிச்சந்திரன் பொயயனுயிருக்கிறான் என்றார்கள்-ள-று. (உசய)

மண்டலவேந்தனமமடந்தைமங்கலம்
கண்டதுநீங்கடாங்கண்டிலாததும
திண்டிறலீரொரு தேவராசியம்
உண்டெனமதிதய னுரைப்பதாயினு

இ-ள அப்போது இஃதப்பூமண்டலத்தை யாளுநின்ற அரிச்சந்திர
மகாராஜன் எங்கள் பெண்கழுத்திலே தாழியிருக்கக்கண்டதற்கும் நீங்க
ளெல்லாருங் காணுதிருக்கிறதற்கும் மிகுந்த சாமாத்தியத்தை யுடைய
அரசாகளே ஒரு தேவரகசியம் ஒன்றுண்டென்று சந்திரதயராஜன்சொ
ல்லுகின்றான்-ள-று (உசக)

அண்டாநாயகனவர மளித்தநாளையில
வண்டணிசூழலியோ டித்திதமங்கலம்
கண்டவாபதியிவட கெனறகட்டுரை
உண்டஃத்தறிவேறுண்டுகேட்டிரால்.

இ-ள தெய்வநாயகனை பரமசிவன் எனக்கு வரங்கொடுத்த கால
த்திலே வண்டிகள் மொயக்கின்ற கூந்தலையுடைய இந்தச் சந்திரமதியுட
னே கூடப்பிறந்த திருமங்கலியைத்தைக கண்டவனே இவளுக்கு நாயக
னென்று சொன்ன உறுதிவாத்தைஉண்டு அதையல்லாமல் வேறேயு
மொன்றுண்டு கேளுங்கள்-ள-று. (உசஉ)

மஞ்சனசசுடையினுன் வரத்திலவநதநாள்

கஞ்சனநீழ்விற் காண்பதனறிவே

அஞ்சனகண்ணிகஞ் மங்கைகநெய்திடா

தெஞ்சலெயாவரு மியானுங்கணற் றேம

இ-ள் கங்காஜலாபி ஷேதத்தைக்கொண்ட சடைக்கைக்கொண்ட பரமசிவனுனவா கொடுத்தவரத்தினுலே இவள் பிறந்தநாள முதலனுள்வா தாவியைக் கண்ணாடிநிழலிலே நாங்கா பாடிக்கிருந்நிறதேயலலது மை மிட்டகண்களையுடைய இந்தச்சநதிரமதிக்குள் அவளுடைய அழகி என் கைக்குத்தொட அகப்படாது குறைவில்லாமல் எங்கா வீட்டிலுள்ள எல்லாரும நாணும் நாந்துவரைபிறம் பாடிக்கிடலை-எ-று (உசக)

வேறு

என்றலுமவலஸீமு னெண்ணியநாமம்

ஒன்றலதுளருந் வுன்னலாகிச

சென்றவனமாபிது சோகெனவுனது

மனதலாமாயை வானிலெறிந்தாள்

இ-ள். என்று சொல்லுமபோது சந்திரமதியானவள் தான முன்னே நினைத்த அரிச்சநதிரனுடைய பெயரொன்றையல்லது வேறெயொரு பெயரையும் தன்மனதுக்குள்ளாக நினைத்தவளாய் இந்த மாலைபோய் அரிச்சநதிரமகாராஜனுடைய மாப்பிலே விழக்கடவதென்று நினைத்து மணம்விரிவின்ற பூமலையை ஆகாயத்திலே எறிந்தாள்-எ-று (உசச)

வாபயிலுணமுலை மாலைபுநெருகம்

பாபயினமன்னவர பறப்பலாகணும

தாபயிலவேலரிச சந்திரனென்பான

மாப்பிலனைந்து மலாந்தனமனையே

இ-ள் ரவுககைப்பொருந்தின ஆபரணங்கலையணிந்த தனங்கையுடைய சந்திரமதி எறிந்தமாலையும் அவளமனமும் அந்தச் சபையிலெயிருக்கிற அரசாக்கள பலபலப்போகளுடைய கண்களும் மாலைப்பொருந்தின வேலைக்கொண்ட அரிச்சநதிரமகாராஜனுடைய மாப்பிலேகூடி விசுசிக்கலாயின-எ-று. (உசரு)

வஞ்சிவழங்கிய மாலையணிந்தோன்

செஞ்சுடரினமுக நின்றொளிசெய்ய

வெஞ்சுடாமுனச்சி யாமெனமிககோ

கஞ்சமுகங்கள் கரிந்தனவனறே.

இ-ள். அப்படிச்சந்திரமதி எறிந்தமாலையை யணிந்துகொண்ட அரிச்சந்திரமகாராஜனுடை முகமானது சிவந்த சூரியனைப்போல நிலைகொண்டிருக்க-அப்படிப்பட்ட வெப்பத்தையுடைய சூரியனுக்குமுன்னே

சந்திரனபோல அங்குமிருந்துள்ள அரசாங்களுடைய தாமரைமலர்போ
ன்ற முகங்களவாடி ஒளிமழுங்கின-எ-று (௨௪௬)

மாதாக்களாரத்தனா வானவராததார
தீதாக்களாரத்தனா கேளிருமாகதார
சூதாக்களாராகதனா துறவருமாகதார
வேதாக்களாரத்தனா வேலையடங்க

இ-ள அப்போது பெண்களெல்லாரும் ஆரவாரித்தார்களே தேவர்
களும் ஆரவாரித்தார்களே, சித்தங்கள் பாடுகிறவர்களும் ஆரவாரித்தார்களே
சந்திரமதியினுடைய உறவினரெல்லாரும் ஆரவாரித்தார்களே, பாடுவா
ர்களும் ஆரவாரிக்காரர்களே, துறவினராகிய முனிவர்களும் ஆரவாரித்தா
ர்களே, வேதப்பிராமணர்களும் ஆரவாரித்தார்களே, கடலோசையடங்க ()

நலவியனூலறி நாவலாபாடப
பலவியமுமபல பாடலுமாரபப
அலலிமலாத் தொடை மாலையணிநதே
வலலிமுமனன நு மாளிகைபுகார

இ-ள நல்ல இலக்கணநூலகையுணர்ந்த வித்துவான்களபாடவும்,
பலவாத்தியங்களும் பலவகைப்பாடல்களுமுழங்கவும், அகவிதழ்களையு
டைய சூமலையைசூட்டின சந்திரமதியும் சூழிக்கொண்ட அரிச்சந்திர
மகாராஜனும் படுக்கைவீட்டுக்குள்ளே போனார்கள்-எ-று. (௨௪௭)

மின்னியதாம விளக்கொருகோடி
கன்னியாவந்து கலத்தொடுபப
மன்னியமாமணி மஞ்சமணைநதே
பொன்னினமுலைக்கொடி யோடுபுணர்ந்தான

இ-ள மின்னுகின்ற ஒளியைக்கொண்ட மாணிக்கவிளக்குகள் ஒரு
கோடிபெண்களவந்து அதன்பாத்திரத்துடனே தாங்கிக்கொண்டுநிற்க
நிலைகொண்ட பெரிதான ரதநகசித்தமான சட்டிலமெத்தைமேலேபோய
பொன்போலுந் தேமற்படாநத முலைக்கையுடைய சந்திரமதியுடனே
கூடினா-எ-று. (௨௪௮)

ஆரமகிறபுகை காசறைநாகாப
பூரநாநதமணிநது புலரத்திப
பாரத்தனத்தினி விட்டபராகம
சோரவணிநதழி சுண்ணமெறிநது.

இ-ள சந்தனச்சேறு-அகிறபுகை-கலதூரி-பனிநீர்-பச்சைக்காப்பு
ரம்-சவவாது-ஆகிய இவைகளெல்லாம் அணிநது உலரச் செய்குகொ
ண்டு கனமான தனங்களிலே அணிநது கந்தப்பாடிச் சந்திரபபூசி - விதி

வினையாடுகிற பொன்னிறப்பொடிகளை ஒருவாமே லொருவா விசிவினோ
யாடி-எ-று காசறை-மயிராசசாநதெனவுமாம் (௨௫௦)

மலவிகைசண்பக மாதவிபுனனை
மூலலைகுராமகிழ முண்டகநீலம்
அலவிறைநக செவங்கிசெருநதி
புலவிதழுவாச மணைநதுபுனைந்தார

இ-ள மலவிகைபஞ்ச-சண்பகபஞ்ச-குருக்கந்திபஞ்ச புனனைபஞ்ச - மூல
லைபஞ்ச-குரவமஞ்ச-மகிழமஞ்ச-நாமநாபஞ்ச-நீலபஞ்ச-அகவிநழ நிரமபிபுள்ள
செவவநதிபஞ்ச-செருநதிபஞ்ச இவைகளிலேகூடின இத்தழகளின் பரிமளங்
களைச்சோந்து முடித்துக்கொண்டார்கள்-எ-று (௨௫௧)

அங்கையொடங்கையனைத்துடலொன்றாக
கொங்கையுத்திள்ள குன்றிலழநதச
செங்கயலசென்று திருக்குழைதாவ
மங்கையுமன்னு மகிழநதுபுணர்ந்தார

இ-ள அழகிய கைகளுடனே கைகளையனைத்து உடம்பெல்லாம்
தீருமிக-கொங்கைகள் தோள்களாகிய திரண்டமலைகளிலேயழநத-சிவ
நத கெண்டைமீன்போன்ற கண்களபோய அழகிய குண்டலமணிநத
காதுகளிலேபாய இப்படிச் சந்திரமதிபும் அரிச்சந்திரனும் சந்தோஷித்
துக கூடினார்கள்-எ-று. (௨௫௨)

வேறு

வாசமாமாலே மன்னவனமுன்னுண மருவிடாவெகுளியின்மலைந்து
பூசலவேளபலகாலெயதபுணனுசகுப புணாமூலவேதுகொண்டொற்றி
மாசிலாமணிசெய சூடங்ககாந்தன மலாககாமாகமேறகட்டி
ஆசைநோயநீர வழுதவாயுதசமளித்தன எரிவையாபெருமாள

இ-ள மணநிரம்பின் மாலையை அரிச்சந்திரமராராஜன் முன்னே
தன்னவநது கூடாத கோபத்தினாலேசூட்டி சண்டைசெய்திற மனமத்
ன்பலதரமு மெயத அம்புகளபட்ட புணைகளுக்குத் தன நிரண்டாகிய
கொங்கை வெப்பத்தைக்கொண்டு ஓற்றி குற்றமில்லாத மாணிக்கங்கள்
பதித்திருக்கிற கங்கணங்களணிந்த காதளமலரபோலுங் கைகளாலே
அவனமாபுமே லமுநதக்கட்டியனைத்து அவனுடைய காமவியாதிநீங்
கத் தனது அமுதவாயிலுள்ள நீனாகக்கொடுத்தாளபெண்களுக்கரசியான
சந்திரமதி -எ-று (௨௫௩)

கண்டகணவாங்கா திருவருமதறை கலவியும்புலவியும்விளைத்து
முண்டகவதனம் வெயரருமபிடினு முகிழமுலைவடமசைநகிடினும
கொண்டலங்குழலிவ வண்டலமபிடினுங் குறைவிலாநிறையிடொய்தி
மண்டலத்தரசனசிகதை யமமங்கைமருங்குவி னொருவழித்தனறே.

இ-ள ஒருவரையொருவா பார்த்தகண்களை நீக்காமல்- மன்மதனுடைய உபத்திரவத்தினாலேகூடவும் ஊடலுஞ்செய்து - தாமரைமலர்போன்ற முகத்திலே சந்திரமுகிரு வெயாவைவண்டானாலும்- தாமரையருமபுபோன்ற தனங்களிலே முததுமால்களசைந்தாலும் மேகம்போமகருநிறத்தா லழிந்தான கூகனிலே வண்டுகள்முதங்கினாலும் இடை தாங்கமாட்டாமல் வருந்துமென்று குறையாமல் நிரம்புவதான துன்பத்தைக்கொண்டு பூண்டலத்தசுகெல்லாம் அரசனான அரிச்சந்திரன் மனசானது அந்தச்சுகிரமதியினுடைய இடையினாலே ஒருவழிப்படா நிருக்கின்றது-எ-று (௨௫௪)

உடைப்பெருமபண்டமிகாகலத்தேற்றி பொலிகடனீந்தியோதுறைசேரந், தடைப்பெருமபரத்தாறமுழுமென்றோடி யற்பயநதிறகருவார்போலப், படைக்கலவிழியாளணியொடுகிலையும் பனிமலாதொடையிலுமபரமாய், இடைக்கிடாவினாக விறுமென்பபதறி யிருகையாறகளைநதருகுறுத்தான

இ-ள தங்களுட்குச்சொந்தமான பெரிதான சரக்குகளதிகமாகக் கப்பலிலேயேற்றி ஒலிக்கின்ற கடலைக்கடந்து ஒரு 'இறங்குநதுறையை யடுத்தது-தாங்களேற்றின பெரியகனத்தினாலே அமிழந்துமென்று நினைத்து விரைந்துவந்து மிகவுமபயப்பட்டு அப்பண்டங்களை இறக்குகிறவர்களைப்போல வாளாபுதம்போலுங் கண்களைபுடைய சந்திர மதியினுடைய ஐபரணங்களுடனே கலையையும் குளிராத மலாமாலையைக்காட்டிலும் கனமாக இடைக்குத்துன்பத்தைச்செய்தலினாலே இடை ஸடியுமென்று பதறினவனாயத்தனதிரணடுகைகளாலும் அவைகளைநீக்கிப்பகத்திலேவைத்தான-எ-று. (௨௫௫)

தானேசென்றாககமங்கலமிடறறுச்சலஞ்சலம்புலம்பிட்டத்தனக்கோட தானேசென்றடரமாதலைமயங்கவலருவந்தேரினேசெல்லுத்தி மீனைவென்றடுகணவேலப்படப்புருவ விலவளைத்தயோத்தியாவேந்தைத், தேனைவென்றினித்தசெஞ்சொலாளின்பச்செருத்தொழிலப்பலவினைத்தான

இ-ள மேகலையாகிய சேனேகூடி ஒலிக்கவும், திருமங்கலியத்தைபுடைய கழுத்தாகிய சலஞ்சலச்சங்கு ஒலிக்கவும், கொங்கைகளாகியகொம்பானைகள் சோந்துநெருக்கவும், வண்டுகளாகிய குதிகைகள் அவவிடத்தே ஒலிக்கவும், அலகுலாகிய அழகியதேரைச்செல்லுத்தி மீனைவென்று கொலுவனவாகிய கண்களெனகிற வேலாபுதநதைக்கப் புருவமாகிய விலைவாளைத்து அயோத்திகராரருக்கு அரசனான அரிச்சந்திரனைத்தேனின்று ரஸத்தைவென்று அதிலும் இனிப்பானசெவவியசொல்லையுடைய

சந்திரமதியானவள கலவியாகிய சண்டைச்செய்கைகள் பலபல விதங்களாகச்செய்தாள-எ-று (உரு௬)

இஃகெறிதவறாதுகிறைவனுமரிவூமின்பமுண்டிடவிடாதினங்குகனனமாபுரியிறதிலபகலகழீஇப்பினகழநகரைய நுவானகருதி மன்னையுமன்னமெறுநடைமாறிவூமணிநெடுநதோமிசையேறிப்பொன்னணிநுதிமிநன்னெடுங்கபாடப்பரிசைநீததபபுறம்போனா

இ-ள் இஃதப்படி தப்பாமல் நாளதோறும் அரிச்சந்திரனுஞ் சந்திரமதியும் காமரஸத்தை அனுபவித்து இடைவிடாமறகூடி அந்தக்கன்னமாபுரியிலே சிலகாலங்ாழித்தப பின்பு தனது காவலையுடைய அயோத்யாபுரிக்ருப போகறினேத்து அரிச்சந்திரனும் அன்ன நடையெனகிற நடையையுடைய மாறிற்சாயலைக்கொண்ட சந்திரமதியும் அழகிதானநீண்ட தோமேலே நிக்ொண்டு பொன்னாலலங்கிருதமாள் சிகரங்களும் நீண்டகதவுங்கொண்ட கோட்டைமதிலைக்கடந்து அப்பாறபோனார்கள்()

பன்னிறத்தனத்தங்கதிரொழுந்தன போறபலமணிக்ருடைகனமேனிமுற்ற நன்னெறித்தவளக்கொடிமிசைநெருங்க நவமணிக்காகளமாடப்ப [டமின்னிறக்கொடிமெனமருங்குலாராமருங்கு மிடைநடுவெண்சாமரமிரட அன்னிறப்பொழில்குழகன்னமாபுரியி னரணமுமகமுமவிட்டகனரா

இ-ள். பலநிறங்கள்கொண்டு ஆகிசேடனுடைய சிறோரதநச்சோகிமேலே கிளநதாறபோல அநேகரதங்குடைகளமேலே நிழலையெய்யவுமநனமாநகம்போல பரிசுத்தமானவெள்ளைக்கொடிகளமேலேநெருங்கவும் நவரதமாடமான எகராளமுதவும், மின்னலைப்போல ஒளிபொருந்திச் கொடிபோற வுவுளநிற மிந்ருவான இடையையுடைய பெண்கள் வெண்சாமரமவிச்சும், இருணிறமான சோலைகள்குழந்த கன்னமாபுரியி னுடையமதிவூம் அகமுமவிட்டு நங்கினார்கள்-எ-று (உரு௮)

காந்தளஞ்செங்கைக்கன்னியாசிலலோகைதொழுதியிடையிடையீள மாந்தர்களவணங்கிவாவவருடனே மந்திரததலைவாமீண்டேக [பவேந்தாவீழுகிறைஞ்சிப்பணிவிடைகேட்டுவிடைகொடுமின்னிமூரொய்த போந்தனனகளிறும்புரவியுநதேரும் புடைதொறுங்கடலென்பபொயிய

இ-ள் காந்தடபூப்போலுஞ் சிவந்த கைகளையுடைய வழிவிடவந்த சிலபெண்கள் கைகளாலவணங்கிக்கொண்டு நடுவே திரும்பிப்போகவும் மற்ற மனிதர்கள் வணங்கிக்கொண்டு கூடவாவும், அந்த அந்த அரசாக்களுடனே மந்திரிகள் பிரதானிகள் திரும்பிப்போகவும், அரசாக்கள் காலிலேவிழுந்து வணங்கிக்கொண்டு சொன்ன உத்தரவுகேட்டுச் செலவுபெ

றறுககொண்டு திருமபிக கன்னமாபுரத்துக்குப்போகவுமவந்தான யானே
களும குதிராகளும் தோகளும நாலுபகங்குகரிலுமகடலபோனிறைய()

வேறு

தோடுதுன்னியமலாமிசைத் துணைபுணரன்னம
மாடுகின்றதோமகிநிழ றனை ககண்டுமறோ
பேடுகின்றெஞ்சசேவலைப் பிரிந்தயனமலாசோங்
தாடுகின்றவ செழுமபுனற றண்புணையுறறா

இ-ள இத்தகளுநெருங்கின தாமலாமலாநாமேலே தனது ஆணை
டசொட்டனே கூடிககொண்டிருந்த பெட்டையன்னமானது-அவ்விடத்தே
மேலேநின்றகாகிய ஒப்பற்ற சந்திரனுடையநிழலைத் தோன்றகண்ண
வேறே ஒரு பெட்டை நமதாணுடனேகூடியிருக்கிறதென்று தனது சே
வலைவிட்டு நீங்கி வேறொருபூவிலே போயிருந்ததுகொண்டு பிணங்குவதா
ன-அந்தச்செழிப்பையுடைய நீரகூழந்த குளிரந்த மருதநிலத்திற்கு வங்
தார்கள்-எ-று (2 கூடி)

கோடுவாராமலாப்பொழிலையுங் குளிரத்தத்தினையும
நீடுவாசிறைப்பறவையின் குழாததையுநிறைநீ
ஆடுவாராயுமவ்விடத் தணிமலாகொய்து
கூடுவாராயுங்காடுவான டெக்கக்கூட்டுணைவன

இ-ள. கொம்புகள் நீண்டுள்ள பூஞ்சோலைகளையும், குளிரந்த தடா
கங்களையும், அதிகமான நீண்ட சிறகுகளையுடைய பட்சி கூட்டங்களையும்,
நிறைந்த நீர்க்குளங்களிலே நீராடுகிறவார்களையும், அந்த இடங்களிலே
அணிந்துகொள்ளப்படுகுகொய்து குடிக்கின்றவார்களையும், சந்திர
மதிக்குக் காட்டலாயினான் அவன் நாயகனான அரிச்சந்திரமகாராஜன்()

செய்யாமலரடுத்ததுமொண பெடைக்கடனருந்தாப்
பையவேசுநம்படைவழி பாரத்தினிதுறலாற
றையலாருணவமைத்தனபா தாமவரநோகளு
செய்யுநாளொத்தசெழுமலக காவெலாநதிருவே

இ-ள சிவந்த பெரியபூவிலேபோயக்கூடி அழகிய பெட்டைவண்டு
கள் தேனைப்புகியாமல் மௌன ஆணவணிகள வருகிறவழியைப்பாராத
துக்கொண்டு அவுரச சந்தோஷத்திருக்கிறதினாலே உலகத்திலே பெ
ண்கள் சோறுசமைத்துக்கொண்டு தங்களுடையநாயகர்கள் வரும்படி
பாரத்துக்கொண்டிருக்கிறகாலத்தை யொத்திருக்கின்றன செழித்த பூஞ்
சோலைகளெல்லாம் லட்சுமிபோலப்பவளே-எ-று. (2கூடி)

கடிமனைக்கணைதமாநிதி யேதுலாககடியுங்
கொடியாபோலத்தம் பிள்ளையுக்கூட்டி னிறுக்கட்டி

ஈஅ அரிசசந்திரபுராணம மூலமும் உரையும்

வடிநெடுங்கனையமலாநெடுஞ் சோலைகடோறுங்
கொடியினங்கருங்குயிலகளைத் தூரப்பனகுறியாய்

இ-ள் காவலையுடையதங்களவீட்டிலே மமைச சோந்தவாகளை இருக்கச் செய்து அந்நியனாரீடுக்குகின்றகொடுஞ் செய்கையையுடையவாகள போல தமதுகுஞ்சைக் கூட்டிலேயிருக்கச் செய்து கூறிய நீண்ட கணக்கோடியுடையவளே நீண்ட பூஞ்சோலைகளெல்லாம் காக்கைகூட்டங்கள் கருங்குயில்களை ஓட்செய்வனவற்றைப்பாரா-எ-று (உஅங)

ஆரன்னமடைப படைப்பறிபுகாதிடையமுதது
தூரவோடியேவெளியிடைப்பாவு நுநோயம்
தாரமானவளவருநிடைக் கலிகையையசாருஞ்
சோரரொத்தனமுத்த மநிருநகைத்தோகாய்

இ-ள் வரம்புகள் நீண்டுள்ள வயலினமடைக்கோடியுடைய மருதநிலத்தூர் வழியேபோகாமல் நடுவே பள்ளமாய்முந்நிக்கிடக்கிற நீண்ட வெகுதூரம் வரையிலுஞ்சென்று வெறுவெளியான நிலங்களெல்லாம் நீபரவுகின்றன, எப்படிக்கென்றால் மனையாளானவள வருத்தப்பட வேசையையடைகிற கள்ளரையொப்பாயின, முத்துப்போலும் அழகிய பலவரிசையைக்கொண்டமயிலே-எ-று சோரரொலிதூர் அவரம்னைவிகளுக்குள்ளாராதலால் (உஅச)

மனறலவண்டிசைபாட மாமயினடமாடத்
தெனறலவந்தலைத்தலைபல முழவொலிசெய்ய
நின்றபூக்கங்களிலைபழக காயெதிராநீட்டக்
கொன்றைபொனசொரிவளமைபா ராயகுலக்கொடியே

இ-ள் மணங்கொண்ட வணடுகள் பாட்டுக்கோப பாடவும், கறுத்த மயில்கள் நடனஞ்செய்யவும், தென்றற்காற்றுவந்து வீசுதலினாலே பல அலைகளும் மத்தளம்போலொலிக்கவும், அங்கே நிறகிற கழுமகரங்கள் வெற்றிலைக்கேற்ற பாக்குகளை எதிரே நீட்டிக்கொடுக்கவும், கொன்றை மரங்கள் ஆடுகிறபேருக்குப் பொன்கொடுப்பனபோற் மலரைச்சொரிக்கின்ற அழகை நீபார-எனது குலத்துக்கேற்ற கொடியே-எ-று (உஅரு)

மதகுமங்கலமுரசெழுவண்டுவாழத்திசைக்க
உதிரமொத்தசெந்தாமரை யோமத்தீவளரப்
புதுமலாததுணைபுணரின வனனமுமபெடையும்
வதுவைசெய்வனவொப்பன கண்டருணமயிலே

இ-ள் மதகுநீரொலி - மங்கலவாததியம்போற்கிளரவும் வணடுகள் பலலாணடுகளபோல வாழத்திப்பாடவும், ரகதமயமான செந்தாமரை

மண்கள் ஓமாகினிபோல விளங்கவும், புதிதாக மலர்ந்த பூவிலே சோ
டாகக்கூடுகின்ற இளமையான ஆணன்னமும் பெட்டையன்னமும் கவி
யாணஞ் செய்துகொள்வனவற்றை ஒத்திருக்கின்றன நீ பாரத்தருள
மயிலே-எ-று (உககூ)

வெறுத்த நாரதி நுகன்றுகண் மேதுமினமுலைப்பால்
குடித்தவேம்பலாலநுமபலா கோகனப்பு
கடித்து நாரகுத்துடன மகளிர்கைகணவா
பிடித்துவாங்குதலொப்பது பெண்கொடிபாராய

இ-ள் மேலே தூசிரகொண்ட வாலையுடைய இளங்கன்றுகளான
வை எருமைமாட்டினது முலைபாலே கருடிக் கசக்கொடுத்தினாலே அரு
மப்பரி மலருகின்ற நாமரைப்புனைக்கடித்து இழத்தக்கொண்டு நிறநி
றது எப்படிக்கொன்றால்-பிணங்கின் சமயத்திலே பெண்கள் கையைப்பி
டித்து நாயகரிழக்கிறதுபோல விருக்கின்றன, ஒ பெண்கொடியேநீபார ()

இத்தத்த துமீனருந்திய வன்னங்குளெல்லாம்
அத்தத்ததின்மொய்த கிழி வனவருகிதியெல்லாம்
தத்தமக்களித்திழந்தவா தபநீர்த்துறந்து
கைத்துளாகட்டி வண்ணிகைய ரொப்பன்காணாய

இ-ள் இறக்களுத்திலே மீனைப்புசித்த நீப்பறவைகள் முழுதும்
அந்தக்குளத்திலே நெருங்கிப்போயிறங்குகின்றன, எப்படிக்கொன்றால்
அருமையான நாயகியைப்போலமுதும் தங்களுக்கே கொடுத்து இல்லா
மையைக் கொண்டவர்களைவிட்டு வேறேப்பொருளுள்ளவர்களிடத்திலே
போகின்ற வேசையையொப்பபாயிருக்கின்றனபார-எ-று (உககூ)

மேயுமோதிமஞ்சேவினை கவாந்திடவெருண்டு
பாபுநீள்கயலசெங்கமலத்தலாபடிவ
ஆயினமிகநற்கணவனை யமரிடையிழந்து
தீயிலவீழுவாரொப்பன திருநிழைகாணாய.

இ-ள் குளத்திலே மேயகிற நீப்பறவை சேற்கெண்டையைப்பி
டித்துத்தின்ன, அத்தகுப்பயந்து பாயநிற சீண்டகயற்கெண்டைகள் செ
ந்தாமரைப்பூவிலேபோய விழுகின்றன, எப்படிக்கொன்றால் தனதாயைப்
பாக்கிலு மிருந்த அன்புள்ள கணவனைச்சண்டையிலேபோய்ச சாவக்
கொடுத்துத் தீயிலேவீழுகிற பெண்களை ஒப்பாயிருக்கின்றனபெண்ணே
பார-எ-று (உககூ)

கூடுமன்னங்களபறந்திரை கவாந்திடக்குழாத்தில
ஊடுமன்னமொன்றுயாந்த தாமரைமிகையுக்கள

நீடுவாகழையேறியே நிறையவைநடுகின்

முடுவேழம்பமாத்தா நிகாததலபாரணங்கே

இ-ள கூடியிருக்கின்ற அன்னங்கள் பழங் துபாய இனாகொண்டு தின்ன அககூட்டத்திலே பிணங்கின் ஒரு அன்னமானது உயாநதுகொ ளுதுகிற தாமரைமலரினமேலே வருங்கிக்கொண்டிருக்கிறது-எய்யாபடியுக் கெ ன்மூல மிகவும் நீண்ட முங்கின்மேலேயேறி நிறைந்த சுவைநடுவேகின் று-ஆடுகிற கழைக்கூத்தாடிச்சியை ஒப்பாயிருக்கின்றது - பெண்ணே பாரா-எ-று (௨௭௮)

நனபுனற்பதுமதுததை நளிரநறையுணலால

வனபினிரபிடித்துடிய மதலிநாமனா

அன்புறத்தெவிட்டாவிட மாசமுதருநதும

இன்பமெல்லையொப்பன் விளங்கொடிகாணாய்.

இ-ள அந்த நல்லீரிலே மலாந்திருக்கிற தாமரைமலரிலே வண்டு களநெருங்கி மொய்த்துத் தேனைக்குழக்கிறதிலே பலாத்காரமாகப்பி டித்துக்கொண்டு பிணங்கின்பெண்ணை நாயாகா பிழீதியாகத் தெவிட் டாத இகழ்கனிலுள்ள அரிப அழகுநடைப்பருகுகின்ற ஈதத்தை யடை வதாய் மிருதுவான மெததையை ஒத்திருக்கின்றன, இளங்கொடியே பாரா-எ-று (௨௭௯)

துஞ்சலவந்தநாடோழரைவிட்டயறுக்கும்

வஞ்சநெஞ்சாபோலகலாதுவண்டனிமுறனமாதே

அஞ்சலாதுநின்றவருடன்றந்தல்லவாபோல

கஞ்சநெல்லுடன்அப்புண்டுதிடப்பன்சாணாய்

இ-ள சாவுவந்தபோது அந்த நண்பரைநீறி வேறேசெல்லுகின்ற வஞ்சனையையுடைய மனத்தினால் யொப்பாகாமல் வண்டிகள்மொய்க கின்ற கூந்தலையுடையபெண்ணை பயப்படாமல் அந்தநண்பருடனே சா கிறதல்லோரைப்போற முமமைமலாகள நெல்லுடனேகூட அறுபட்டுக் கிடக்கின்றவற்றைப்பாரா-எ-று (௨௮௦)

அடலனங்கனுகணியபிடேகமேயனையாய்

மடலகொளவாவிநீர்குடைநதிடப்பாய்கின்றமடவார

மிடனெடுஞ்சிலையுலபிறைமங்குதுபன்மின்போயக

கடலிலவீழ்நதிகாட்சியைநிகாப்பதுகாணாய்.

இ-ள. எல்லாநையும் ஜயங்கொள்ளுகிற மனமதனுகஞ்ச சூட்டுவ தான கிரீடம்போன்றவனே - பூவிதழ்களைக்கொண்ட குளத்துநீரிலேவி ழுகிற பெண்களுடையதோற்றம் பலங்கொண்ட நீண்டவிலலும் மேக மும் பிறையுள்கொண்டு பலமின்னல்களபோய்க் கடலிலேவீழ்ந்ததோ றத்ததை ஒத்திருக்கிறதைப்பாரா-எ-று. (௨௮௧)

ஏந்தினர்தனத்தொருத்தியினபுனலகுடைந்தெழுந்து
கூந்தலங்சையானமுறுக்குவாள்குளிரமுததோற்றம்
காந்தணாமாலஸூடுபோயத்திங்களைக்கரிய
பாந்தலணுவெனொப்பதுபகங்கொடிபாராய

இ-ள நாங்குகின்ற இளமையான கொங்கைகளையுடைய ஒரு பெண்ணானவள இனிதானநீரிலேமுழுக்கி யெழுந்திருந்து கூந்தலைத் தனத்தறியக்கையிலேமுறுபரி நிரைபிழிபிறவளுடைய குளிர்ந்தமுத்தினது தேற்றமானது காந்தனின் பெரியமலருள்ள இடத்திலேபோய்ச் சந்திரனைஒருகருமாரம்பு பிடிப்பதை யொத்திருக்கின்றதைப் பகங்கொடியே நீபா-எ-று (உஎச)

சிறுதுநறபெருங்கண்ணிபோராதெரிவைநீரமுழக
நறுமலாககுறலவண்டுடமுந் தலமந்துநாலவ
அறநெறிப்படிபுரந்தகோலரசாகளிறக்க
மறுகுமக்குடி போலவனசாணடிமாமயிலே.

இ-ள சிறிதானநெற்றிப்பையும் பெரிதானகண்ணையுமுடைய ஒரு பெண் நீரிலேமுழுக்கப்போக அப்போது அவளுடையமணங்கொண்டிட வைப்பனந்த கூந்தலிடுருந்தவண்டிகளிடமிருந் துறந்துஅலைவன-எப்படிக்கென்றால் தருமநீதியாக உலகையாண்ட செங்கோலையுடைய அரசா களிறநுபோகவே துன்பப்படுகிற அந்தக் குடிகளை ஒத்திருக்கின்றன பா-எ-று (உஎ௫)

மஞ்சனங்குடைந்தாடி யோவானுதனாமடந்தை
கஞ்சநாமலாருடைந் தனமிசைக்கரமவைத்தல
சஞ்சலந்தவிரொளமுதந் தனைக்கண்டுதருமபா
தஞ்சலென்றுகையமைப்பது நிகர்த்தலபாரணங்கே.

இ-ள திருமஞ்சனமாக நீரிலேமுழுக்கினையாடி ஒரு ஒளிபொருந்திய நெற்றியையுடையபெண்ணானவள ஒருதாமரையினது நல்லபூவைக் கிணடி அதன்மேலே தன்கையைவைத்தது எப்படிக்கென்றால் துன்பத்தைவிட்டுவிட்டு என்முத்ததைப்பாராத்துக் கண்ணீர்துளுமபாமல பயப்படாதையென்று தனது கையா லமைக்கின்றதை ஒத்திருக்கின்றதுபா-பெண்ணே-எ-று (உஎ௬)

கானிபாப்பெருநீழலின் வருமொருகனனி
தேனினாததமெனசிகழினை நறுமலாதெரிவ
வானினாதத்தண்கருமுகி விடையிடையவங்கி
மீனினாததனவொப்பன காண்டியானமின்னே.

இ-ள் சோலையினது மரவரிசையிலுள்ள பெரிய ஒருநிழலிலேவருகின்ற ஒருத்தியுடைய வண்டிக் கொளிகின்ற மிருதுவான கொண்டையிலே மணங்கொண்ட மலர்களினங்குவன எப்படிக்கென்றால் ஆகாயமெல்லாம் பரவிக் கொண்டு நுட்கின்ற குளிராக் கறுத்தமேகத்திலே நலிவே விளங்குகிறதாய் நகங்கூடிரங்கு பரவினவற்றை ஒத்திருக்கின்றன பார பெண்ணே-எ-று (உஎஎ)

பனைமலராகத் தழுந்ருவாணுசியிற்பலசால
மணமரிந்திடவைத்தவிநீவரமலாதான்
இணைவிழிகருமுன்னேற்றநிணை குநகிசைந்தயிலோ
துணைபிடித்திதஞ்சொலவது போலப் புகோகாய்

இ-ள். பூத்திருக்கின்ற மலர்களைப்போன்ற குளத்திலேமுழுகிறவள்தன்முகிலே எப்போதும் வாசமவிசுவதார வைத்திருக்கின்ற நீலோறப்பப்புவானது-அவளிரண்டிகண்களுக்கருநாள் முன்னேதோற்றுப்பின் பூசமாதானஞ்செய்வதற்காக வேறொருவரைத் துணையாகக்கொண்டிருந்மைசொல்லுகிறவர்களை ஒத்திருக்கின்றது பெண்ணே-எ-று (உஎஅ)

அடலைபுறறவேலவியிழிஞள வாயகண்டவாமபல
உடலினுட்பசந்துடலிப பட்டசைந்தொலகி
மடலெடுத்திருமலரடி பூணலானமயிலே
படாதடங்குடைந்தேறுவாள படுமபடாபாராய

இ-ள் வெற்றியைக்கொண்ட வேலபோலவாசணக்கொடியுடைய ஒருத்திவாயைக்கண்ட செவ்வலலிமலரானது தன்னுடம்புகளுளே பசுநிறத்தைக்கொண்டு உள்ளே துவாரமுடையதாய்த் துவண்டு இன்னமிககே பூவிதழ்க்காக் கொய்துகொண்டிருவென்பதுபோல-தன் திதழ்களாலே அவளுடைய இரணிகால்களையும் பூண்டுகொள்ளுதலாலே பெண்ணே அந்த விசாலமானகுளத்திலே முழுகிக்கொயேறுகிறவள் படுகிற துன்பத்தை நீபா-எ-று (உஎக)

நறுமலராகமுலாயொரு நன்னுதலோடும்
துறுமலரத்தடமாடுதன் றேனறையொருகதி
முறுவலாவிதழ்துகுகியே முனைவிழிசிவக்கக
கறுவிநோக்கியநோக்கமு நோக்குநீகானுய

இ-ள். பரிமளங்கொண்ட பூவையணிந்தகூந்தலையுடையபெண்ணே ஒருபெண்ணானவள் நீராடிக்கொண்டுநிற்க-ஒருங்கின் மலர்களைப்போன்ற அந்தக்குளத்திலேதானே நீராடுகின்ற தனது நாயகனைக்கண்ட ஒருத்தி தனது பற்களாலே இத்தழைக்கடித்துக் கூர்மைகொண்ட கண்களாகியவக

மனத்திலே கோபங்கொண்டு அவளபாகுகிற பாவையையும் அவன்
கணபாவையையும் நீப்பா-எ-று (2அ1)

இன்னதனமையாவையுங் கண்டுகண்டேடு
மின னுமன்ன னுங்கலவியும் புலவியுமவினோது
நன்னெமெட்டினைகடந்தருஞ் சுரத்திடைநண்ணி
வன்னமாழ்லைவரவி கோட்டத்திலவந்தார

இ-ள் இப்படிப்பட்ட வேடிகைகளெல்லாம் பார்த்துப்பார்த்துக்
கொண்டுபோய்ச் சந்திரமதியும் அரிச்சந்திரனும் கூடலுமண்டலுஞ்செ
யதுகொண்டு அந்த நல்லதான் நெடிய மருதநிலத்தைக் கடந்துசென்று
அப்பால் அரிதான் பாலைவனத்துக்குப்போய் சுவான நிறத்தையுடைய
தாய்ப் பெரிதான் கொங்கைகையுடைய காளிகோவிலுக்குள்ளே இருவ
ரும் வந்தார்கள்-எ-று (2 அக)

யோகினிககணஞ்சூழந்திடக் கொடுஞ்சுரத்துமையும்
மோகினிப்பெருமாடிருமுனறிவிறொழுது
பாகினிநிறந்திரதித்த மொழியொடுபனிமங்
நாகினித்துறையணைந ததிற்படிந்தயலகன்றா

இ-ள் அநேகம் யோகினிகூட்டங்களூழ் அந்தக்கொடுமையான
பாலைவனத்திலே வாசஞ்செய்கின்ற காளிமா தேவியினுடைய திருமுற
றத்திலேநின்று அவளைவணங்கிக்கொண்டு சாககரைப்பாகிலும் சிறப்பு
ள்ளதாய்த் துத்திகின்ற வசனத்தையுடைய சந்திரமதியுடனே குளிர்
ந்த கங்காநதி தீர்த்துக்குவந்து அதிலே நீராடிக் கொண்டு அப்பாறப்போ
னார்கள்-எ-று (2அ2)

வேரலோங்கியமலைகளும் வனங்களுமவிடுததுசு
ஞரலோங்கியவருவியுந் துருத்தியுங்கடந்து
சாரலோங்கியசக்கரப் பொருடையுநதள்ளி
ஆரலோங்கியவயோத்தி மாங்கரியைபணைந்தா

இ-ள் மூங்கில்களவளந்துள்ள மலைகளையும் காடுகளையுங்கடந்து
பிரமபுககாடுகள் வளந்துள்ள அருவியாற்றையும் அவ்வாற்றினது திட
டுகளையும் கடந்துசென்று பக்கங்களிலே உயர்ந்துள்ள சக்கரவாள கிரி
யையுங்கடந்துபோய் மதில்களுயாந்துள்ள அயோத்தியாபுரியைப் போ
ய்ச்சோந்தார்கள்-எ-று. (2 அந்)

வாரணத்தொலியெழுமணி வாயிவிற்புகுந்து
தோரணத்தெருக்கடந்து சோபனமபலாசொல்ல
ஆரணத்தொலியாதிகண் மழையெனவாக்கப்
பூரணக்குடஞ்சுமந்தபொற் கோயிலுட்புகுந்தா

சீயச அரிசசநதிரபுராணம மூலமும் உரையும்

இ-ள யானைகளினுடைய தொனிகளிருவதான அழகியகோட்டை வாயிலுகளுளே னுழைந்துபோய்த் தோரணங்கள் கடடியிருக்கிற வீதி கடந்துபோய் மங்களவாழ்த்துகள் அநேகம்பெண்களபாட வேதவோசைகளமுதலாகிய ஓசைகள் மேகங்கள்போல முழங்க நிறைநீரகருடம போற சிகரத்தைத் தாங்கியிருக்கிற சுவாமையமான அரணமனைகளுள ளேபோனாகள்-எ-று (உஅச)

முளைத்தவெற்பன்கோயிலின் முத்திராமலர்ணைமேல
இளைத்ததுணைநிடையிரதிபுங்காமனுமெனத்தாம
விளைத்தநல்லின்பவெள்ளத்துவேந்தனுமயிலும
திளைத்திளைத்தருளபொழிந்திடக்கழிந்தனசிலநாள

இ-ள. தானேதோன்றின மலைபோலிருக்கிற அந்த அரணமனையி லே அதிகமாகப் புஷ்பங்களாலலங்கரித்துள்ள மெத்தைமேலே சுருக்க மாய்ச் சிறிதாயிருக்கிற இடையையுடைய இரதி தேவியும் - மனமதனும போல தாங்களசெய்துகொண்ட நல்லசக்ககடலிலே அரிசசநதிரனும சநதிரமதியும்-கூடிக்கூடி ஒருவருக்கொருவா தயவுபெருகிவளர இப்ப டிச சிலநாள்களகழிந்தன-எ-று. திளைத்துத் திளைத்து-எனக், (உஅரு)

வேறு

தருகையொத்தகரத்தரிசசநதிரன
அரிவையைப்பிரியாமலணைந்தநாள
மருவையுற்றமலாகமுழவவல்லிதன
திருவாரிற்றிறகருப்பந்திகழந்தவே

இ-ள கற்பகவிருஷத்தை யொப்பான கையையுடைய அரிசசந திரமகாராஜன் அந்தச்சநதிரமதியை ஒருபொழுதும் பிரியாமல் கூடிவ ருக்கிறகாலத்திலே மணங்கொண்ட பூவையணிந்தகூந்தலையுடைய சநதிர மகியினுடைய திருவுகரத்திலே காப்பமணடாயிற்று-எ-று (உஅசு)

செயிற்றப்புன்றேக்கிடக்காமத்தன
பயிரமுளைத்தெழுமபானமையிதாமென
உயிரநலக்கொடியொண்ணுதலவண்ணமெயம
மயிரபொடிப்புற்றருமபிமலாந்தவே

இ-ள குற்றந்தீர நீநாநிரப்புதலினுலே காமமென்கிற குளிரந்த பயிரானது முளைத்தெழுவதான முறைமை இப்படித்தா னிருக்குமென னுமபடி அரிசசநதிரனுக்குயிரபோலு நலத்தையுடைய சநதிரமகியினு டைய அழகானஉடம்பெல்லாம் உரோமஞ்சிலிர்த்துப்புளகங்களுமஅதி கமாயின-எ-று. கொடியொண்ணுதல கொடிபோல வாளாய அழகிய நெறியையுடையவள. (உஅஎ)

நிலைமயிரக்கண்குருகுகொண்டுநீள்கருங்
கொலைமதாக்கண்குழிந்துகுளிர்முகம்
கலைநிலாவினவிளாததுக்கதிர்மணி

௧ முலைமுடிவகள கறுப்புமுதிர்ந்தவே

இ-ள நிமிர்ந்துநிற்கின்ற மயிரினிடமெல்லாம் புளகிதலாயநீண்ட
கொலையெவதாய் மருட்சியையுடைய கண்களுங்குழிந்து பள்ளமாய்
குளிர்ந்தமுகமும், சோடசகலைகையுடைய சந்திரனைப்போல வெள்ளை
யாய் ஒளிபொருந்திய நீலரத்நம்போன்ற முலைக்காமபுகளும் கறுப்புமிக
கள்-எ-று. (௨௮௮)

தொடைமலாககுழலசோரந்துசெழுந்துகி
வடைநெகிழ்ந்துபையப்பையவொலகியே
நடைபெயர்ந்துநரம்புபுத்தவால் ச
இடையுண்டென்றறியப்பட்டதிராககுமே

இ-ள. தொடுத்த மலரணிந்த கூந்தலுஞ் சோதலாயச் செழுமை
யான வஸ்திரமு முதித்துநலகுலைந்து மெள்ளமெள்ளத்துவண்டு நடை
நடந்துஉடம்பிலுள்ள நரம்புகளும் பச்சைநிறமாயின அப்போது இடை
யுமுளதாயிருக்கிறதென்றுதெரிதலாயிற்றுஎல்லார்க்கும-எ-று (௨௮௯)

பாங்கிமாரிரு பக்கமுமின்றுகை
தாங்கிமுனசெலத் தானடந்தொலகியே
ஆங்குதிங்க விறைந்தபின்பாயிழை
திங்கிலாமற் சிறுவனைப்பெற்றன

இ-ள தோழிமாரக் கிருபுறத்திலுமின்று கைகளைத் தாங்கிக்கொ
ண்டு முன்னேபோகப் பின்பு தானுநடந்து துவண்டு அப்படிப்பத்தும்
தமு நிரம்பினபின்பு சந்திரமதியானவள் யாதொருதோஷமுமில்லாமல்
புத்திரனைப்பெற்றாள்-எ-று (௨௯௦)

பிள்ளைவந்து பிறந்தன்னென்றலும்
வள்ளலுள்ள மகிழ்ந்திரவோர்க்கெல்லாம்
அள்ளிநீரையைத்திறந்தேழுநாள
கொள்ளைகொணமி னெனக்கொடுத்தானோ

இ-ள அப்படிப் பிள்ளையானவன் உண்டாகிப் பிறந்தானென்றவுட்
னே பிரபுவாகிய அரிச்சந்திரன் மனமகிழ்ந்து யாசகருக்கெல்லாம் அள
விகொள்வதாய் நீங்கள் பொக்கிஷத்தைத்திறந்து ஏழுநாளளவும் கொ
ளையடித்துக் கொள்ளுங்கொள்ளென்று உத்தரவு கொடுத்தான்-எ-று.()

மதலைவந்து பிறந்தமகிழ்ச்சியால்
திதிலையலகுனல லாரதெருவெங்கணும்

பதலைதோறும் பனிநீர்புழுக்குநெய்
குதலைமாதா கொணர்நதுசொரிந்தனா

இ-ள் அபபடிப பிள்ளையுண்டாகிப் பிறந்த சூதோஷத்தினாலே
தேமற்படாரத் அலகுலையுடைய பெண்களிருக்கிற நெருவெல்லாம் பா
ன்களிலே பனிநீரும் புழுமும் அதற்கும் மழலைச்சொற்களையுடைய
அபபெண்கள் கொண்டுவந்து கொட்டிவனாக-எ-று (உகஉ)

தொட்டிதாழிக டோணிகடாரங்கள்
மட்டிலாத மறுகுதொறுமிர்இ
விட்டமஞ்சனம் வீதியெலாங்கடை
கட்டிவைத்தபின் கன்னியாகூடினா

இ-ள் மரத்தொட்டிகளிலும்- பாண்களிலும் - தோணிபோலிருக்
கிற பாததிரங்குளிலும், கடாரங்களிலும், அளவிலலாதவீதிகளெல்லாம்
வைத்து ஊற்றின திருமஞ்சனநீர் அந்தவீதிகளெல்லாம் நிரம்ப எந்த
இடங்களும் அமைத்துக்கொண்டபின்பு மஞ்சளநீராடப் பெண்களகூடி
னாக-எ-று. (உக௩)

இளகிலாதிடைச சேலையிறுசகிமென
புளக்கொங்கையிற கச்சிறப்பூட்டியே
அளகம்பினனி யணிகளணிந்துமாப
பிளவுபோன்றகட பேதையாதோன விரா

இ-ள் நழுவாம விடையிலே சீலைகளை இறுக்ககட்டிக்கொண்டுமிரு
துவான புளகமரும்பின் கொங்கைகளிலே ரவுக்கைகளும் நெருங்கப்
பூட்டிக்கொண்டு, கூந்தலைப் பின்னிக்கொண்டு, ஆபரணங்களு மணிந்
தொண்டு, மாவினது பிளவுபோன்ற கண்களையுடைய பெண்கள் எங்
கும் நீராடப் புறப்பட்டார்கள்-எ-று (உக௪)

பொன்னினவட்டிலும் பொன்னினவிசிறியும்
துன்னுதந்தக குழலுநதுருத்தியும்
மின்னுதுண்ணிடை மெல்லியலாரகொடு
நின்னிலென்றெதிரா நீர்வீளையாடினா

இ-ள் பொன்கிணங்களும, பொன்றுருத்தியும், நெருங்கினத
ந்தகுழலும், தோற்றுருத்தியும், மின்னுகின்ற துண்ணிதான இடையை
யுடைய பெண்கள் கைகளிலேகொண்டு-நிலலுநிலலுமென நெருங்க
கொருவ ரொதிரின்று மஞ்சளநீர் வீளையாடினார்கள்-எ-று. (உக௫)

ஆழிசோர வணிவடஞ்சோரந்திடத்
தாழிநீர்மொண்டு தாமெறிந்தாடினா

ஏழுமேகமு மொத்திடத்துப்பொழி

ஊழிகாலத்து மாரியையொக்கவே

இ-ள மோதிரங்களுங் கழன்றுபோகவும், அணிந்த முததுமாலேக
னும் அறறுவிறவும், பாணைகளி லிருக்கிற மஞ்சண்ணாமொண்டு தாங்க
ளே ஒருவாமேலொருவா ஊறறிகொண்டு விளையாடினாகன, ஏழுமே
கங்களும ஒருசேரக்கூடிப்பூமியினிடங்களுலலாமப்பொழிகின்ற ஊழிகா
லத்துமையை ஒப்பாக-எ-று (உக௬)

துடியிடக்கை வீளபணைநுநதுபி

திடிமென்பேரிகை சின்னநற்காகளம்

இடியெனக்கிளாந தாரத்திடவேழையா

படியினமினபரந தென்னபரவினா

இ-ள உகைக்கை-இடக்கை-சங்கு-நகாரா-துநதுமி-திடிமென்றுமுது
ங்குகின்ற பேரிகை-சின்னம்-நல்ல எக்காளம்- இடிபோலமுழங்கி ஒலிக
கப் பெண்கள அந்தவீதிகளுலலாம மின்னலபரவினவைபோற பரவி
னாகள-எ-று (உக௭)

முருகின்வாய்ச்சி யொருத்திமுக்கதிலோ

திருக்குழற்பெய ரெழுமபுனலசிறத்துல

அருக்கறகென்று மளி,நதிடுமாககியம்

சரற்சசிகுரு தருசெயலபோன்றதே.

இ-ள முருக்கம்பூவைப்போலும் வாயையுடைய ஒருத்திமுக்கதி
லே-ஒருவன் அழகிதான் பிச்சுக்குழலிலேகொண்ட செழுமையானநீ
ரைச சிறத்துல எப்படிக்கென்னில சூரியனுக்கு எப்போதுங் கொடுக்கிற
அரக்கியஜலம் சரற்கால சந்திரனுக்குங் கொடுக்கிற செய்கைபோலிரு
ந்தது-எ-று (உக௮)

ஒருத்திகொண்கை யிரண்டினிலொன்றனமேல

துருத்திரீரு தோகையாவிசினா

பெருத்தமநதர வெற்பைப்பிணித்ததோ

பருத்தவாக்கித தாமபிழுப்பாரொன

இ-ள ஒருபெண்ணினுடைய இரண்டுக்கொண்கைகளிலே ஒரு கொ
ண்கைமேலே துருத்தியிலுள்ள நீரை இரண்டுபெண்கள பிச்சினாகன,
எப்படிக்கென்னில பெரிதான மந்தரமலையைச்சூழ்ந்து ஒரு கனமான
வாக்கியென்னுங் கபிறறினாலே இழுக்கிறதுபோல-எ-று. (உக௯)

நவவிநோக்கி நளிர்முத்ததேயொரு

செவவியாளசிறத்திடுஞ்சிவிறிப்புனல

அவவியத்துட னாழிவெண்டிங்களை

கவவிமுன்னிமிர் கட்செவியொத்ததே.

௪௦௮ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

இ-ள மானபோலுங் கண்ணியான ஒருத்தியினுடைய குளிரந்த முகத்திலே மறநெரு பேரழகியானவள விசுகின்ற துருத்தி நீரானது பொருமைகொண்டுத் தோதகமானகடலிலேதோன்றுகின்றவெண்மையான சந்திரனைக் கவலிக்கொண்டு எல்லா முன்னுந் தோன்றுகிற தேவ வென்னுமபாமபை ஒத்திருந்தது-எ-று (நா)

காருருக்கொள கருங்குழலகைக் குழ
னீரொருத்தி நிதமபத்திறுக்கலால்
போருக்கென்று புறப்படுமபுடபகத்
தேருக்கிட்ட திரளவடமொத்ததே

இ-ள மேகநிறத்தைக்கொண்ட கறுத்த கூந்தலையுடைய ஒருத்தி கையிலேகொண்ட பீச்சுமுழி வீரானது மறநெருத்தியினுடைய அல குவிலேபடுகிறபோது சண்டைக்கென்று வெளிப்படுகிற புடபகத்தேருக்கணிந்த திரட்சியாகிய முத்துமாலையை ஒப்பாயிருந்தது-எ-று (நா ௧)

புழுசுசந்தனம் பொன்னிறக்குங்குமம்
ஒழுசுசெச்சை யுதகமிமசலம்
வழுவிவபொறகண்ண நலலெண்ணெயமஞ்சனீர்
முழுதுமவல்லியா மொண்டெறிந்தாடினா.

இ-ள புழுசு-சந்தனம்-பொன்னிறமான குங்குமம்-ஒழுசுவதான சிவந்தநீர்-பனிநீர் - குற்றமில்லாத பொன்னிறக்கந்தபொடி - நலலெண்ணெய - மஞ்சனீர்-ஆகிய இவைகளெல்லாம் அந்தப்பெண்கள் முகந்து வீசி விளையாடினார்கள்-எ-று (நா ௨)

வம்புலாமுலைமாநாக்கு மைந்தாக்கும
கம்பமாலகன்றிறேறுக்கும கன்னிகும
அம்புராசியிலாரமு துற்றநாள
உம்பாகோனுற வோகைவந்துற்றதே.

இ-ள இப்படி அந்த அயோதகியாபுரியிலுள்ள ரவுக்கையணிந்த தனங்கையுடைய பெண்களுக்கும-புருஷர்களுக்கும் - தானிலே கட்டுகிற உயர்ந்த யானைமேலேறுகிற அரிச்சந்திரனுக்கும் சந்திரமதிக்கும் கடலிலே அரிதான அமுதம் உண்டானபோது தேவர்களுக்கும் அவர்களுக்காசன இரந்திரனுக்குமுண்டானசந்தோஷமவந்துகூடியது-எ-று

மேலினோதம் விதரணமுநதனிக
கோலினோதங்குண முங்குலமனு
தூலினவந்ததுணங்கிய கேளவியும
பாவினோடுகலந்து பருகினா.

இ-ள் மேனமக்களுக்கான புத்தியும் நிகரில்லாத நீதியையுடைய வாகனங்களுள் குணமும் அககுலத்திலுள்ள மனவாலேசொலவிய நீதி நாலினபடியே வருவதான அதிசூட்சுமமான கேள்வியும் தங்கள் முறையுடனே கூட்டிக்குடித்ததாகன, புத்தி-குணம்-கேள்விகளாகிய தேனைத் தங்கள்புத்தியாகிய பாலுடனே கூட்டியனுபவித்தார்களெனக்-எ-று ()

ஆவலினனரிசு சந்திரனமைந்தனை
மூவரன்னமுனிவர்கள் வாழத்தியே
யாவருநிகரில்லவற கேற்றிடத்
தேவகாசனெனப்பெயர் செப்பினார்

இ-ள் மிகுந்த பிரீதியுடனேவந்து அரிசந்திரனுடைய புத்திரனுக்கு முமமூர்த்திகளையொப்பான தவமுனிவர்கள் ஆசாவதித்து - எவருநிகரில்லாத அவனுக்குத் தகுதியாகத் தேவதாசனென்று பெயரிட்டார்கள்-எ-று (நாடு)

பொலன்கொள்காப்பு புலியுகித்தண்டைமுத
தலங்கலகிண்கிணி யைமபடையாழிகள்
இலங்குபொன்னரை ஞானிவைசாத்தியே
சூலங்குமாமணித் தொடடிவினேற்றினார்

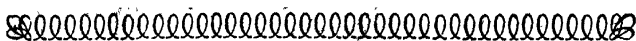
இ-ள். பொன்னாலே செயதகாப்பும், புலிநகத்தாலேபதக்கம், தண்டை-முத்தமாலை-கிண்கிணி-பஞ்சாயுதப்பூண் - மோதிரங்கள்- விளங்குகின்ற பொன்னைஞாண் - ஆகிய இவைகளெல்லாமணிநது விளங்குகின்ற பெருமையையுடைய ரதந்தொட்டினமேல் படுக்கவைத்தார்கள்-எ-று (நாடு)

சூழாமாமணித்தொட்டிவினேற்றியே
தாமுநீளமுற்றுகியா போற்றயாண்
டேழுபுககனனிவவகை காதலன்
வாழநாளினிலவந்தவை கூறுவாம்.

இ-ள் சூழவதான பெரியரதங்களைப்பதித்த தொட்டினமேலே படுக்கவைத்து நீண்டு தொங்குவதான தாதுமாகள வளக்க இப்படி எழுவயதுப்பிள்ளையான தேவதாசன் இப்படிப் பிள்ளையுடனிடவர்கள் வாழுகிறகாலத்திலே வந்தசெய்கையை இனிச்சொல்லுகிறோம்-எ-று ()

விவாக்காண்டம்-முற்றிற்று-ஆக-விருத்தம்-சாயக





உ

இரண்டாவது இந்திரகாண்டம்.



இமமையமமையென விகைநதுமாமறைகூறிய
முமமையுநதெளிவுறுநெஞ்சினின் முககுறும்புமறுத்திடுஞ்
செமமையனபாமனநுவைகிய தெய்வநாயகாதேவிற
றெமமையாளுடையமமைதாள்களி ரணிமேத்தியிறைஞ்சுவாம்

இ-ள். இப்பிறப்பும முன்பிறப்பும வருபிறப்பும எனபனவுண்டென்று சமமதித்துப் பெரிதான வேதங்களசொன்ன மூவகையுந தெளிந்து மனத்திலுள்ள மூவகைத்தோஷங்களையும் போக்கிக்கொள்ளுகின்ற செவ்வைக்குணத்தையுடைய அடியார்களமலாத்கிலே தங்குகின்றதெய்வநாயகருடைய தேவியாகி-எங்களை யடிமைகொள்ளுதலையுடைய அமமைபாதங்க ளிசண்டையும் துதித்து வணங்கக்கடவோம்-எ-று (க)

கொற்றவாசவனமுனவசிடட னுரைத்தறநெதிரகோசிகன
சொற்றவாறுமுடிக்கவனமை தொடங்கிநாடுவிலங்கினுல
செற்றவாறுமுருத்துவண்டிரி சங்குமைநகனெழுந்தகான
உற்றவாறுநிகழந்தவாறு முணர்ந்தவாறுமவிளம்புவாம்.

இ-ள் வெற்றிபொருந்தின இந்திரனுக்குமுன்னே வசிஷ்டா சொன்னதற்கு நேரே விசுவாமித்திரா சொன்னதும் தாம் சொன்னபடியே முடிவுசெய்யப் பலாதகாரமாகத்தொடுத்துக் கோசலநாட்டையிருங்காளாலே அழித்ததும், அதற்குக் கோபங்கொண்டு உதாரண குணங்கொண்ட திரிசங்குபுத்திரனை அரிசநதிரன் புறப்பட்டுக் காட்டுக்குப்போனதும் அங்கே நடந்ததும் எமக்குத் தெரிந்தஅளவு சொல்லுகிறோம் ()

முண்டகத்திலுதித்தநாலு முகத்தவன்றருகாசிபன்
கொண்டகாதலிபெற்றெடுத்த குலக்குமாரனவலத்தினுல
பண்டமுனறுவிலங்கலங்கை யரிந்தவசசிரபாணியோன
அண்டாகோனரசாளுநீடம் ராவதித்திறமோதுவாம்

இ-ள் திருவுந்திக்கமலத்திலே பிறந்த சதூமுகப்பிரமதேவன பெற்ற காசிபா கொண்டமனையாளான அகிதி பெற்று வளர்த்த குலபுத்திரனாகத் தனதுபலத்தினுலே முன்னாளிலே கோபங்கொண்டு மலைகளினுடைய கைகளான இறகுகளை அறுத்த வசசிராயுதபாணியாயத் தேவேந்திரனுனவன அரசாட்சியெய்கிற நெடிதான அமராவதிப்பட்டணத்துப் பெருமையை இனிச்சொல்லுகிறோம்-எ-று (ங)

மாடமணடபமேடைமாமதில வாயினஞாயிலகபாடநீள
கூடகோபுரநீடொளிகை கோலவேதிகையாலயம
நாடகம்பயிலசாலேஞுளிகை நாவலங்கனியூறலபாய்
ஆடகங்கொடமைத்ததுமாமணி யானிறைத்தவனநதமே.

இ-ள மாடங்கள்-மணடங்கள்-மேடைகள்-பெரியமதில்கள்-வரு
வது போவதாகியவழி-மதிவூறுபு-கதவு-நீண்டகூடம்-கோபுரம்- உயர்
நத வுபரிகை-அழகானதிண்ணை - கோயில-ஆட்டம் கற்றுக்கொள்ளுகிற
நாடகசாலை-சிகரம்- ஆகிய இவைகளெல்லாம் வெண்ணுவறகளியினது
ரலம் பெருகிப்பாயவதான சாமபூநதப்பொன்னுலேசெயது பெரிதான
ரதங்கள் பதி உதிருகிறவைக ளொவ்வொன்றும் அநேகம்-எ-று. (ச)

வேதசாலையும்பாகசாலையும் யோகசாலையுமின்னஞா
தேதசாலையுநதமேதரு கின்னரம்பயிலசாலையும்
காநலானவாயாவருநதொடா 'காமசாலையுமாப்பிப
பூதசாலையுமாநிலாவனு போகசாலையுமுலாம

இ-ள வேதசாலையும்-பாகசாலையும்- யோகசாலையும் - மின்னலுந
கொப்பான பெண்களாபாடுகிற தேதசாலையும் - நுகூட்டிப பாடுவதான
கின்னரி வாசிக்கிறசாலையும்- ஆசைகொண்டவர்களெல்லாரும் போகத்
தக்க காமசாலையும்-பெரிதான பூசைபண்ணத்தக்க பூதசாலையும்- விரோ
தமில்லாத சுகவழி யனுபவிககின்ற சாலையுமே அநத அமராவதிப்பட
டணமெல்லாம் எ-று (ரு)

உயிரொனத்தகுமன்பாதமமுட னுமபாமங்கையரின்பமென
பயிர்விளைத்திடுமனைதொறுமபல பந்மராகமில்வகுவ
செயிர்விளைத்திடுமவுணருறறுறை திரிபுரத்தழலொக்குநீள
வயிரமுத்தொளியிரிவதப்புற மண்டு வெண்புகையொக்குமே

இ-ள தங்களுக்கு உயிரோயென்று சொல்லத்தகுந்த நாயகருடனே
அநத்தேவகன்னிகள் சுகமெனகிற பயிர்விளையச்செயுகிற வீடுகளெ
ல்லாம் அநேகம் பதுமராக ரதங்கள் பிரகாசிக்கின்றன எப்படிககென
றூல இவர்களுக்குப் பகையை உண்டாக்குகின்ற அசுரர்களிருந்து வாச
ஞசெயுகின்ற திரிபுரத்திலே பிடித்த நெருப்புச்சோதியை ஒப்பாயிருக்
கின்றன, அநதவீடுகளிலே பதித்திருக்கின்ற வயிரங்களு முத்துகளும்
ஒளிவிரிக்கின்ற தெப்படிககென்றூல அநத்த திரிபுரத்திலே பறநின் நெ
ருப்பிலுண்டாகுகிற புகைபோலவனவாம்-எ-று (ரு)

அரவுமிழந்தசெம்மணியுமாரு மணிகொளநதிரநீலமும்
பரவுகின்றமகிறபுறத்தபரப பனைத்துமழுத்தின

நிரவிதிமபலதிசையடங்கலு நிராகொழுஞ்சுடாவிரிதலாய
 இரவுமுண்டிளநிலவுமுண்டெறிவெயிடுமுண்டொருபொழுதினே
 இ-ள பாம்புகள் கக்குகின்ற சிவந்த ரத்தங்கடும், முத்துகளும்,
 அரகுசோண்ட இந்திரநிலமும், பரவுதலாயிருக்கின்ற மதிவினுள்ளிட
 மாம்ப விரிவுமுழுதும் படுகிருக்கின்றன, ஆதலாலே நிரம்புதலையுடைய
 பலதிருக்கிலும் உயாவாகுகின்ற செழுமையான சோதிவிரிகுந்தினால்
 இராகசா முழுநாடு, இரதிலாகாலமுமுண்டி, எறிகின்ற வெயிற்கா
 ளமுமுண்டி, ஒருகாலத்திலே-எ-று (எ)

உரகனுச்சிரி எமணிபடுத, உயாநகபடிவெட்டததுமா
 மரகத்திரண்டணிபடுத, வகுத்தபத்தியடங்கலும்
 கரதல, மதிநிலவிதினாககடல் கவரும், தக்கசங்களும
 குரகத்திடுநடுசெய்தாள் கோடிக்கோடிநிரட்டியே

இ-ள ஆதிசேடவுடைய உச்சியிலிருக்கிற ரத்தங்கள் பதித்தவயா
 வாகிய பத்தியினிடங்கொழும் பெரிதான மரகத்தங்களான திரண்ட ரத்த
 ங்கள் படுத்திருக்கிறதாய் செய்கிருக்கிற பத்திகள் முழுதினும் நுதிச
 கையினிலே விநிந்த அலைகளையுடைய கடலைக்கொளவனவானமதயானே
 களும், குதிகாசுட்டங்களும், நெருங்கி நிற்பவைகள் இரண்டுக்கோடா
 லுக்கோடுகள்-எ-று (அ)

ஆடலும், ஜனலாடலும்பொழி லாடலும்வெறியாடலும்
 பாடலுந் துணாடலும்பல பாவைபவநிபுவையாமு
 கோடலும்பொழிசேரத் துங்கலை தோதலுங்குறைதீர்தலும்
 கூடலுந் தமிவாடலுந்தொழில் கோதையாககுளநாளெலாம்

இ-ள பந்துமுதலியன ஆடுதலும், நிராடுதலும், மலாகொயதுசோ
 லைகளிலே விளையாடுதலும், உண்டாடுதலும், பாடுதலும், பூங்கொத்து
 சளகுடுதலும், பலவிதமாகப் பொம்மைகள், பச்சைக்கிரிகள், நாகண்
 லாயப்புட்கள், விணைஆகிய இவைகளைக் கொள்ளுதலும், பூஞ்சோலை
 ளுக்குப்போகுதலும், அங்கே மதனநூலாராய்தலும், மனக்குறைவுதீர
 தலும், கூடுதலும், தங்களிலே பிணங்குதலும், ஆகிய இவ்வகைசெய
 கைகளே பெண்களுக்கு உள்ளகாலமுமுதும்-எ-று (க)

பூசனமேவியபாசங்ளவிழி காதினோடுறுபோசெயத
 தூசினோடணிமேகலாபரம் வீசுசோதிகளசூழவே
 வாசஞ்ஞேறுமரம்பைமாதா நிவந்தமாமணிவசசிரத
 தூசலாடுவதந்தரத்தி லுலாவுமின்கொடியொகருமே

இ-ள நாயகருடனே பொருதுதலையுடையதாய் அன்பு மிகுகின்ற
 கண்கள் காதுகளுடனே மிகுந்த சண்டைசெய்யவும் இடையில் வஸ்திர

ததுடனே அணிநதுளள மேகலாபரணங்கள் வீசுகின்ற ஒலிகள் சுற்ற
வும், வாசலெல்லாம் ரம்பாஸ்திரீகள் உயர்ந்த பெரியவாசிரமணிகளபதி
தத் ஊசலாடுகிறது ஆகாயத்திலே உலாவுகின்ற மின்னற்கொடியை ஒப்
பாயிருக்கும்-எ-று (ய)

நனிசிவப்புதுளிர விளோபபன நனைவிளோபபனநனைதொறும்
இலியவுதகமநறைவிளோபபன விலேயுருபபனவிளமதுப
பரியுருபபனமணியுருபபன பணியுருபபனபடுசெழுப
கணியுருபபனமலருருபபன கற்பகப்பொழிலை நுகிம

இ-ள மிகவும் சிவநிறுக்கின்ற களிர்ச்சோத களிரகசின்றவையும்,
அருமபுகள் விடுகின்றவையும், அவ்வருமபுகளெல்லாம் இனிப்பாலே
சிறந்த தேனூறுநின்றவையும், இலைகள் உதிருகின்றவையும், இளமை
யான தேனூறுநனை ச சிறநுகின்றவையும், ரதநங்களை உதிருகின்றவை
யும், ஆபரணங்களைச் சிறநுகின்றவையும், உண்டாகுகின்ற செழுமை
யான பழங்களைச் சிறநுகின்றவையும், பூவைஉதிருகின்றவையும், ஆகிய
இச்செயற்கையையே யுடையன கற்பகமுதலிய ஐந்தாறுநூற்றாண்டுகளைக்கொ
ண்ட சோலைகளெல்லாம்-எ-று. (யக)

வாரிநுகவிசிந்தாமாமணி மாட மேறிமலாகுழற
காரிநுகமிடநதைமாதா கழ ட நுகநுகமமமனை
கூருதிராககைசிவப்பவாடுவ கொததுமாழுடிபுற்றபொன
மேருவிநபலகாலவிழுகதெழு ரீனினததைநிகாசகுமே

இ-ள ரவுக்கையை இறுக்கிக்கட்டிக்கொண்டு பெரிதான ரதநகசித்
மான உபரிகைமேலேறிப் பூவையணிந்த கூந்தலையு முடித்துக்கொண்டு
பெண்கள் - கழற்சிக்காய-பநது - அமமாளையாகிய இவைகளைக் கூமை
யான நகங்களையுடைய கைகளிவக்க விளையாடுகிறபோது அவைகள்
வரிசையாகப் பெரியசிகரங்களையுடைய பொன்னான மகாமேருவினமே
லே பலகாலம் படிந்தெழுமின்ற நகந்ததிராகட்டங்களை யொத்திருக்கி
ன்றன-எ-று கடலினமீன்கள் துள்ளித்தள்ளி மேருவினமேலே விழ
வன வெனவுமாம் (யஉ)

துடிதுடங்கிடமாதாகைபுனை தொடிமுழங்கிடுமாடமேல
அடிதுடங்கிடநடுதுடங்கிட துனிதுடங்கிடவம்பொனின
கொடிதுடங்குவகடையுத்தெழு குரைகடற்றொனியன்றியவ
விடிதுடங்குவதென்னினமற்றினி யாவதெநிகராவதே

இ-ள உடுக்கைபோலுவதாயத் துவருதலையுடைய பெண்கள் கை
களிலேயணிந்த வளையல்கள் ஒலிக்கின்ற உபரிகைமேல அடிதுவளவும்,
நதித்துவளவும், துனிதுவளவும், அழகிய பொன்மயமான கொடிகள்

துவண்டாடுகின்ற ஒலியானது கலியுகமுடிவிலேயெழுந்திருக்கின்ற ஒலிகளின்ற
கடலோசையேயல்லது அகாலத்திலிருக்கின்ற இடிமுழக்கமும் ஒப்பா
மென்றால் இனி எதுதான் ஒப்பாகும் என்று பெண்கள் காதலிலம்பு
இடைமேகலை-மாப்பிலணிகளோச சொல்லவுமாம் (ய௭)

தலவியப்புறமரமியச்சிறு சாளரப்புழையாலவீழும்
புலவியிற்பரிபங்கியினின்ற புடைவிழுந்நாடங்கிய
கலவியிற்பரிதரள * மாமணி காட்டுநங்கைசை பறவியே
நிலவெனக்கென * வரியெனக்கென நீதியொப்பணவீதியே

இ-ள் இடதகால அதிசயத்தைக் கொள்ளத்தக்க நிலா முற்றத்தி
லே மழைநீர் போகுதற்கு விடிக் குகிற சிறிதானசாளரம்போலவந்தான
சிறுதுவாரவழியே விழுவனவாகிய முன்னே ஊடுதலாலே பரிவுகொ
ண்டு-ஒழுங்காக இருபசுத்திலும் விரும்புதலாய் ஊடித் துவருகின்ற
கிரீடையாகிய கூடலினாலே அறறுதிராத முத்துக்கூடியும் பெரிதான மா
ணிக்கங்கலையும்கொண்ட இராககாலம் எப்படிக்கிருக்கின்றனவென்றால்
அந்நரத்திரியான பெண்ணினுடைய கையையடித்தது உசொண்டு சங்கி
றான எனக்குடன்பாடாகென-சூரியன் எனக்குடன்பாடாகென்பதான
முறையை ஒத்திருக்கின்றன, அந்ந ஸீதிகளெல்லாம் -அ-று புழையால்
விழுந்தரளமா மணி-எனக், (ய௮)

நீடுமாசையின்வெண்ணுநெஞ்சினாபலராயினும்
கூடுமாசையினேடுமுற்றது கெடாந்நவாரவணினமையால்
பாடுமாதிரியாழினேடு பயிறுமாதிராங்கினின
முடுமாதிரினதொறுங்கொடை யண்டவாணாகெண்ணாமே

இ-ள் நெடிதான ஆசையுடனே கொடுத்த ரகே யெண்ணுரின மர
முள்ளவாகள் அங்கே அநேகங்களாயிருந்தாலும் தங்களுக்குக் கூடுவதா
ன ஆசையுடனே கிடைத்ததை வாங்கிக்கொள்ளுகிறவாகள் அங்கேயில்
லாதிருத்தலினாலே பாடுகின்ற அழகானவீணையுடனே கற்றுக்கொள்ளு
மபெண்களும், நாடகசாலையிலே ஆடுகிறபெண்களும், நாள்தோறும்பெ
றுவதான கொடைப்பொருளானது ஆகாசவாசிகளுடையமனமே-எ-று

பாதிமாமதியொத்தவாணுத லுற்றபட்டமில்ங்கிடச்
சோதிவாராகுழைவீசவேயபுறா தோணமணித்தொடைமின்னவே
கோதிவாரிமுடித்தபாரிய கொணடைகின்ற றுருளுங்கிட
வீதிவாயவருமாதோநில மின்னுமேகமுமென்பவே

இ-ள் அரத்தசந்திரனையொப்பான பெருமைப்பொருந்திய ஒளியையு
டைய நெற்றியிலேகட்டின பட்டமவிளங்கவும், சோதிநீருவதானகமம்

அயனறிந்துவிதிதவணட மனைத்துமிநகிரனறென
மயனறிந்துபடைதத்சித்திர மண்டபததிலிலங்கவன
வியனறிந்துகொடுத்தவாதன மீதுமாகொடுமவேததூற
பயனறிந்துணா குரவாதமமொடு பாகசாதனன்மேவினா

இ-ள பிரமதேவனதெரிந்து சிருஷ்டித்த அண்டங்களெல்லாமிது
சுருச சமானமல்ல வென்றுமபடி மயனானவன எண்ணிச சமைத்திருக
நற வேட்கைக்கரியுடைய அந்தச்சித்திரமண்டபத்திலே அந்தமயனான
வன இவனது பெருமையைத்தெரிந்து செய்துகொடுத்திருக்கிற சிங்கா
சனத்தினமேலே இருதிராணியுடனேகூடி வேதசாஸ்திரார்த்தங்களைத்
தெரிந்த பெரியோரானுடைய இருகிரன் கொலுவிருந்தான்-எ-று (௨௩).

நாசினினவிடுமிருநாபரு மணிமுடிசகடாங்ககிட
விராசினினறொருசோடிபூயிறு மிகக்கெழுந்தனவாமென்ப
பெருகிரனறொளிராமகாதோரண மிசைசிறந்துபிறங்கிட
அருகுவினறனிரவரிகேரடி யரம்பைமாதிரிடடலே.

இ-ள நாசலோககதி யான இரூபாபட இவனது சிறந்த ரதங்கிரீ
டத்தின சோதிக்கிரீதிகவும், ஒருகாரணத்திலேகூடி ஒருகோடிசூரி
யான மிரவினங்கிறுபேரல அங்கமாய நிலைகொண்டு விளங்குகின்ற
மாரதோரணமானது மேலேசிறங்க விளங்கவும், பக்கத்திலேநின்று
அழகிய சாமரங்களைக் கோடிமரம்பாஸ்திரீகள் வீசவும்-எ-று. (௨௪)

வெண்ணிறநிறாழமுதற்களேருடை மேனிமுறுவநாயிரங்
கண்ணிமுற்படவேயிருணடுகதுத்து மீள்வெருப்பதாயத
கண்ணிமுற்செயவிறதிராணி தடம்பெருங்குமுலாயகார
ஒண்ணிமுற்றிருமேனிகாவிட வுமபாமன்னனிருந்தனன்

இ-ள வெண்மையான காந்திவிளங்குந் தருந்ணட முத்துசுரடை
மேலே நிழலபரப்புவதிலே இவனுடைய ஆரிரங்கண்களினுடைய ஒளி
படுதலினாலே இருணடு கூறுபடாய மறுபடிவெருப்பதாகிக் குளிரந்தநிழ
லைக்கொடுக்க இந்திராணியினுடைய மிகவுந்ணட கூந்தலாகியமேகத்தி
னுடைய அழகிய நிழலானது இவனுடைய திருமேனியிலே வீசவும்
தேவேந்திரனிருந்தான்-எ-று (௨௫)

வேறு

சுராதானவாகேசரா துமபுருசித்தாவிசசா
தராசாரணாபூதாபைசாசா கடங்கிரககின
னராநாரதனுகரியக்க ரரக்காபோற்ற
வரராசனிருந்தன்ன மாமணியாதனத்தே

இ-ள தேவாகளும்-அசுராகளும் - கேசராகளும் துமபுருக்களும்
சித்தாகளும் விசசாதராகளும்-சாரணாகளும் - பூதர்களும் - பைசாசாக

௩௨௮ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

நீரம்-தந்திரததையுடைய கினனராகளும், நாரதனும-நாகாகளும் - இயக
கார்களும்-அரக்கர்களும்-துதிசெய்ய, அந்தச் சிவோஷ்டனான தேவராஜன்
பெரியசிவகாசனத்திலே யிருந்தான்-எ-று (௨௬)

ஆதித்தேடையுடைய ரலபு நனவியாழம்
சோதிப்பெருமாமதிசு சுக்கிரனசௌரிதூம்
கேதுப்பவன்னவருணன் சமன்கேழ லாத
நீதிக்குபேரனமுதலோகணி நெக ஏமொய் கூடா

இ-ள் சூரியனுடனே சுக்கிரன்-செவ்வாய்புடன் வியாழம்-சோதி
விசுகின்ற மிசப்பெரிகான புத்தியையுடைய பரிவான்-ரணி-அச்சினி-
வாயு-வருணன்-யமன்-கெடுதலிலலாத நீதியை மொண்ட குபேரனமுதல்
லானவர்கள் அந்தச்சபையிலே நிறைந்து கூடினார்கள்-எ-று (௨௭)

சனகன்சமதக்கினி மிககசன் மூரன்
அனகன்பிருத்திரி சத்திய சத்தியன்
கனகன்சுகனகாசிபன் கௌதமன்-நாபத்தம்பன்-பன்கன்
பன்கன்னுபமன்னியன் சங்கனூரோம்பாதன்

இ-ள் சனகன்-சமதக்கினி-மிருத பெருமையையுடைய சன்றகு
மாரன்-அநகன்-பிருகு-அந்திரி-சத்தி-அத்ததியன் - சிறப்பைச்சொண்ட
கன்கன்-சுகன்-காசிபன்-கௌதமன்-நாபத்தம்பன்-பன்கன் - உபமன்னி
யன்-சங்கன்-உரோம்பாதன்-எ-று (௨௮)

பாரத்துவாசனகுமுதாககன் பராசரனகாப
பூரத்துவாசவடமீனசை பூணவசிட்டன்
வீரத்துவாசநதிசைவீசிய கோசிகனன்
நேரத்துவாசவணைநண்ணி நிறைந்தணைந்தான்

இ-ள் பாரத்துவாசன்-குமுதாககன்-பராசரன் - காப்பூரவாசன்கொ
ண்ட அருந்ததி விருமபுகின்ற வசிஷ்டன்-தன்னு வீரபரிமளமே எட்டுத்
திகிலும் வீசுவதான விசுவாமித்திரன்-ஆகியஇந்தமுனிவர்களெல்லாம்
அப்போது தேவேந்திரனைக்கண்டு நிறைந்து கூடினார்கள்-எ-று (௨௯)

அருமாமணியாதனமன்னவா யாச குநலகி
இருமாதவத்தீனொயாரு மிருதப்பினன்
திருமாமுடிசாயத்தெழிற செங்கையமைத்துவிண்ணோ
பெருமான்கனிவாயமலாந தினன்னபேசலுற்றான்

இ-ள். அப்போது அருமையான பெருமையையுடைய ரதநாசன்
களை அவர்களெல்லாருக்குங்கொடுத்து இருங்கள் பெரியதவதையு
டையவர்களேயென்றுசொல்ல, அவர்களெல்லா மிருதப்பினபு தன்னு
சிறந்த பெரிதான தலையைவணங்கி அழகான சிவந்தகையைநீட்டித் தே

வராஜனுள் இந்திரன் கொவவைக்கனிபோன்ற வாயைத்திறந்து இவ்வி
தங்களைச் சொல்லத்தொடங்கினான்-எ-று. (௩௦)

பாயமைக்கலோலக்கடல சூழபுவிபாத்திவாகுள்
தீமைக்கும்வேகச்சிலுகுக்கு மிடங்கொடாது
வாயமைக்குநனூல வளனுக்கும்னத்திலுற்ற
தூயமைக்குமிககாரதமையாயநதனிரசொனமினென்றான்.

இ-ள் கனாமேலே மோதுவதான கறுத்த அலைகளைக்கொண்டகட
லசூழந்த உலகத்துள்ள அரசாங்களில் தாம் ஆளுகிற நாடு நகரங்களிலே
பாவங்களுண்டாகுதற்கும் விரைந்து பற்றுகின்ற துன்பமுண்டாகுதற்
கும் இடங்கொடுக்காமல் மெய்க்கும் நல்லசாஸ்திரவிசாரணைக்கும்அந்த
விசாரணை மனத்திலேபொருந்தின் நன்மைக்கும், மிகுந்த யோக்கியாக
நாததெரிந்து நங்கள் னுள்ளொன்று சொல்லுங்களென்றுசொன்னான்()

நறையோதியினுயிராணி நலந்தினைக்கும்
இறையோதியமாற்றமியாவரும் கேட்பினாள்
சிறையோதிமேலவரு நானமுகன்செல்வனறையவ்
மறையோதியந்திவசிட்ட நெடுதிதுபாப்பான்

இ-ள் பரிமளித்தலைக்கெண்ட கூந்தலையுடையவளான இந்திராணி
சுகத்தை அனுபவிக்வின்ற இந்திரன் சொன்னவார்த்தையை எல்லாரும்
கேட்பின்பு இறகையுடைய அன்னத்தினமே லேறிவருகிறசதூழக்க
கடவுளுடைய புத்திரனாகித் தெய்வத்தன்மைகொண்ட வேதங்க ளெல்
லாந்தெரிந்த வசிஷ்டமகாமுனிவா அப்படிப்பட்ட அரசன் இன்னொ
ன்று சொல்லலானா-எ-று. (௩௨)

பாருக்கொருவனபரதாரசகோதரனவெம்
போருக்கொருவன்புகழுகுமறைப்பொருட்கும்
நேருக்கும்விடாமனுநானெறிக்கும்பொறைக்கும்
ஆருக்குமிககானரிசசநதிரனாகுமென்றான்

இ-ள். இந்தலோகத்திலே ஒருவருநிகரிலலாதவன் பின்னும் அந்நி
யாமனைவிகளுக்குச் சகோதரனுனவன் வெவவிதான சண்டைசெய்கிற
திலு நிகரிலலாதவன் காதகிக்கும் வேதார்த்தவுணர்வுக்கும் அந்த ஆத்
தப்படியே நடக்கிற ஒப்புக்கும் விடாமல் மனுசாஸ்திரமாரகத்திற்கும்
பொறுமைக்கும் எப்படிப்பட்ட யோக்கியார்களுக்கும் சிறந்தவன் அரிச
சநதிரனே தக்கவனாவனென்று சொன்னான்-எ-று (௩௩)

அன்னதுகூறிடமைந்தாயட்டதாலும்
முன்னமாவென்றெருநதனடினமுடித்ததாலும்
தன்னுணராதசலத்தினன்றான்முன்று
கொன்னாதவதேநீங்கியகெளசிகனகூறலுற்றான்.

இ-ள அநதவசிஷ்டா அபபடிச்சொல்ல அபபோது தனபுத்திர
காக கொன்றதிலும் முன்னாளிலே தானபொருதபோரை ஒரு தண்டி
லுலேவென்று தன்னை முனிவனுக்கச்செய்ததிலும் தன்னுந் தெரிந
துகொள்ளக்கூடாத கோபத்தையுடையவனுக்க கொதிப்புக்கொண்டு
பெருமைபொருந்திய தவத்தினுயராத கௌசிகனுனை விசுவாமிதிர
முனிவா சொல்லத்தொடங்கினா-எ-று (14.5)

வெய்யனபதகனபரதாரவிருப்பனவினை
பொய்யனனிறையும்பொறைபுஞ்சிறிதும்மில்புலலன
கையனகபடனகயவனநனைநலலனெனநில
வையனநிருமுனனுரைநாநிதெனனாகவெனமுன

இ-ள பொல்லாதவனும் பாதகனும் பரதார இச்சையுள்ளவனும்
பயன்படாதவனும், பொய்யனும், மனவொடுக்கமும் பொறுமைபும்,
கொஞ்சமேனும் இல்லாத அலப்பனும், வருசகனும், கபடனும், ஆன்
ஒருபுத்தியினனை மிகநல்லவனென்று இந்த அரிசன சமூகத்திலேநின்று
சொன்னாரோ யிதனால் யாதுபயனைக கருதியென்றா-எ-று (14.6)

திவெந்தொழிவினறியொப்பற்றமெய்செவவியோனை
காயவெந்திறலாவிவைக நியகௌசிகாரின
வாயவெந்திலைநினமனமவெந்திலைவம்புசொன்ன
நீவெந்திலைதெய்வமுநினவயிற்பொய்யத்ததெனமுன

இ-ள. அதற்குத் தியனவான வெவவிய செய்கைகள் ஒன்றுமில்
லாமல் நற்செய்கைகளாலே நிகரிலலாத 'செவவைகருணத்தையுடைய
மெய்யான அரிசசந்திரனைக்குறித்து உமமுடைய கோபிக்கிறவெவவிய
பலத்தைக்கொண்டுஇப்படிச்சொன்ன கௌசிகமுனிவரோ இப்படிச்சொ
லவதான உமமுடையவாயும் வேவாதிருக்கிறீர் உமமுடையமனமுமன
வாதிருக்கிறீர் இப்படி விண்ணவாரத்தைக்கோச்சொன்ன நீரும் வேவாதி
ருக்கிறீர், வேவச்செய்யாதிருக்கிறதிலே தெய்வமும் உமமுடனேகூடி
க்கொண்டு பொய்யாயிருக்கின்றது நீரும் உமமுடையவாயும் மனமும்
வெந்துபோகவேணும் என்றா வசிஷ்டா-எ-று (14.7)

தெய்வந்தனைநொந்துவசிட்டனிச்செய்திசெப்பக
கைவந்தகொடுந்தொழிற்கௌசிகனகனநிநோக்கிப்
பொய்வந்தநினவாயபுமுனாகுதலனறிப்பொய்யா
மெய்வந்தவெனவாயமனமவேவலவென்றுசொன்னுன

இ-ள. அப்படித் தெய்வத்தைநொந்துகொண்டு வசிஷ்டமுனிவா
இவயிதங்களைச்சொல்லவே கொடுஞ்செய்கையே கைகூடுதலான விச
வாமிதிரா கோபித்துப்பார்த்துப் பொய்ச்சொற்கள்சொன்ன உமமு

டையவாய புழுத்துச்சிந்துமேயல்லது பொய்சொல்லாமல் மெய்யேவு
ருவதான எனவாயும் மனமும் வேவாவென்று சொன்னா-எ-று. (ந-ள)
புனங்கொண்டசெந்திப்புயருவியெழுந்ததேபோல
மனங்கொண்டடங்காப்பெருவனமைவசிட்டறகெய்திக
கனங்கொண்டகற்பமுடிவின் கணுருத்திரனபோல
சினங்கொண்டெழுந்தானவிழித்ததிசைதோறுஞ்சிந்த

இ-ள காட்டிலேபிடித்த நெருப்பு மேகமண்டலத்தளவு நிமிர்ந்து
கிளர்ந்தாறபோல மனத்திலேதோன்றி அடங்காத பெரிதான சரமாததி
யம் வசிஷ்டருக்குண்டாகி கனமான பிரமகற்பமுடிவிலே தோன்றுகி
ன்ற காலருத்திரனேப்போற கொப்பங்கொண்டெழுந்திருந்தார கண்களி
லேயுண்டான நெருப்புப்பொறி எந்தத்திக்கிலும் சிந்த-எ-று (ந-அ)

காங்கிற நிலன்கெளசிகனருனுமவவாறுசிறறம்
ஒங்கக்கதித்தூற்றன்னுற்றவப்போதிரண்டு
பாங்கிறபடுசெந்தழலபமியுற்றங்குயிங்கும்
நீங்கிறநிலைநீளகொழுந்தோடிநிமிர்ந்தனறே

இ-ள. அதற்கு விசுவாமித்திரரும் பொருதவராய அப்படியே கோப
மேனமேலாக அகட்டிக்கொண்ணினின்றா-நிற்கி அப்போது அவ்விருவ்
ரிடத்திலு முண்டாகுகின்ற சிவந்த கேப்பாக்கினியானது நெருங்கிக்கிள
ரந்து மேலுங்கிமுமவிடாததாய நீண்டகொழுந்துசென்றுயாந்தது-எ-று

கானநகிதழ நாமகாக்கட்பிறந்துற்றபுகதேள்
தான்றநீளநாடியெழுந்தெரிதாகக்கலோமெ
வானென்படுமவையுகமென்படுமென்றுவானோர்
கோன்னுநடுங்கியலை நுகுல்லந்தெழுந்தான

இ-ள வணக்க எரிராகமபாடுவதான நாமமைலரினிலே பிறா நெரு
கிற பிரமதேவ ருலகமெல்லாம் பரங்கிகிளரந்துநெருப்புச்சுவாலேவீசும்
போது ஆகாசத்தான என்னபாடுபடும பூலோகத்தான என்னபாடுபடு
மென்று தேவர்களுக்கரசனை இந்திரன் அப்போது பயந்தது அலைந்து
குலைந்து எழுந்திருந்தான-எ-று (சய)

ஆற்றநெடுவெஞ்சினமாற்றியமாததியுள்ளம்
தேற்றமகவானறிஞ்செம்மலாகக்கையமைத்துக
கூற்றாலவிளவாவனகண்டிடிமகநுநீமை
தோற்றாலிழிக்கத்துசெயவதெனசொனமினென்றான

இ-ள. ஒருவராலும் ஆற்றக்கூடாத அவ்விருவருடைய நெடிதான
வெப்பங்கொண்ட கோபத்தை ஆறப்பண்ணி அமருமபடிசெய்து மனத
தைபுந்தேற்றி இந்திரனுன்ன தனது சிவந்தமலாபோலுங் கையால்

அடங்கச்செய்து உங்களுசொல்லினபடி அரிச்சந்திரனிடத்திலே உண
டா மவறறைப் பரிசோதித்தால் நீங்கள் சொல்லுகிறகுணத்திலே ஒரு
வாபகூழ்ம தோற்றபானூல தோற்றவந்தாழ்நது செய்யத்தக்கதுயாது சொ
ல்லுங்களென்று சொன்னா-எ-று கூற்றால்-யமனனிலெனவுமாம். (சுக)

அனபாறகடலாயவசிட்டனமுனறுமன்னன்
றனபாறறவறுண்டெனககளசிகனசாயககினனறே
எனபாறறவமவிடடிழிகடடல்யோடடினேநதித
தெனபாறறனிச்செலகுவனயானிதுகிணனெமென்றான்

இ-ள் அனபினிலே கடல்போலப்பவராகிய வசிஷ்டா கோபங்கொ
ண்டு அரிச்சந்திரனிடத்தில நான்கொல்லவதற்குத் தவருவதுண்டாக-
இந்தவிசுவாமித்திரன் காட்டினால் அப்போதே என்னிடத்தினுள்ளதவமெ
ல்லாமிழ்நது தாழ்நது புலைசேசேரிகுப்போய்த தலையோடடிலே பிச்சை
வாங்கியுண்டலேநது யமலோகத்துக்குப் போகக்கடவேனயான இதுசத்
தியமென்று சொன்னா-எ-று (சஉ)

மாறூரெறிகொண்டவசிட்டனமமன்னனுள்ளம்
வேறாமெனினிச்சபத்ததைவிளம்புவானே
தேறவினினிச்சபத்ததையிந்தேவாகோவமுன
கூறியெனநராதன்கோசிகனுகுரைத்தால்

இ-ள். மாறுபடாத நீதியையுடைய வசிஷ்டா அந்த அரிச்சந்திர
னுடைய மனசுதாமசொலவதற்கு வேறுகுமானால் இப்படிப்பட்ட சபத்
தைச்சொல்லுவாரோ சொல்லா ஆகையால் தெளிந்து இனிமேலும்
முடைய சபத்ததை இந்தத் தேவேந்திரனுக்கு முன்னே சொல்லக்கட
வீரென்று நாரதமகாமுனிவா விசுவாமித்திரரைப்பார்த்துச்சொன்னா()

நன்றாகுவென்றவரைத் தனக்குரைத்துப்
பினறயவனபோறபெருமபாடைபிதறறமாட்டேன
வென்றனெனினயானசெய்தமெய்ததவநதன்னிறபாதி
குன்றமலீவேனெனககளசிகனகூறினால

இ-ள் நல்லது அப்படியே ஆகட்டுமென்று அந்த விசுவாமித்திரா
நாரதரைப்பார்த்துச் சொல்லிப்பின்பு அந்த வசிஷ்டரைப்போல பெரி
தான சபத்ததைச்சொல்லமாட்டேன, அவா வெல்லுவாரோயானால் நா
னசெய்திருக்கிற மெய்யான தவத்திலே பாதிசூறையாமல் கொடுக்கிறே
னென்று விசுவாமித்திராசொன்னா-எ-று (சச)

அழையுமமமையுமமித்தேயரிச்சந்திரன்பால்
சுமையுஞ்சபையினிறமயாவதுசாறறுமுமல
எமையுஞ்சராகாவலிலென்றுமிருத்திரீயிச
சமையநதுறந்தேகெனப்பினனருஞ்சாறறுமுறான.

இ-ள் இதுவே போதும் போதும் அரிசசநதிரனிதத்திலே உண
டாகுவதான சபையினிடத்திலே நானபோய இங்கேநடந்த காரியங்க
ளில் எவ்வளவும் விளங்கச்சொல்லாமல் என்னையுந தேவர்களகாவலு
குள்ளேநீர் தெரியச்செய்கிறவகாக்கும் இருக்கப்பண்ணி-நீர்இந்தக்கூண்
மே இவ்விடமவிட்டுப்போமென்று நாரதா பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்-எ-று

ஆதித்தன்ருவருலத்தண்ணிலைண்ணியானற
நீதித்தொழிலுநெறியுநதருமத்தினேரும
சாதித்தவு ன்றனசமைப்பாறசமாததாறுமாறற
சோதித்திடுபோவெனச்சொல்லியசகூழறுறற

இ-ள் சூரியருலத்திற்பிறந்த அரிசசநதிரனிதத்துக்குப்போய அ
கமைந்த நீதிகிரமமும் தருமத்தினது நோமையும் இங்கேசொன்னஉ
முடைய முயற்சியினாலும் உமமுடைய சமாததை முடிக்கும் வகையின
லும் பரிசோதித்த திறநதுகொள்ளும் போமென்றுசொல்லி அந்தத் தே
வா காவலுக்குள்ளிருந்தார நாரதமகாமுனிவா-எ-று. (சுசு)

அக்காலையிலந்தவருஞ்சபையுங்குலைந்து
தொக்காரமுனிவோர்பலருந்தமகூழலசாரந்தார
மைக்காரநிறவண்ணிலைவாழத்தியக்கெளசிகளையோயப
புககானமுதலவைகியபொன்மலைச்சாரம்பொங்கா.

இ-ள். அப்போது அந்த அருமையான சபைக்கூட்டங்கலைந்து அ
கே கூடியிருந்தவர்களான முனிவர்களெல்லாரும் தங்கனிடம் போனா
கள் கறுத்த மேகம்போலு நிறத்தைபுடைய இந்திரனை ஆலோசித்து
அந்த விசுவாமித்திரா முன்னேதாமிருக்கிற மகாமேருவின சாரலிலே
யுள்ள சோலைக்குப்போனார்-எ-று (சுஎ)

இந்திரகாண்டம்-முற்றிற்று ஆக-விருத்தம்-சுருஅ.



மு ன் று வ து

வ ஞ் ச வி ண க் க ா ண் ட ம் .

திருந்துசெஞ்சொறசெழுமறைக்கெளசிகள்
பொருந்துநீர்க்கடற்பூதலஞ்சாரந்துபண்
டருந்தவம்புரிசாலையினைந்துபுக
கிருந்தனன்பினனிகழந்ததியம்புவாம்.

இ-ள். திருத்தமான செவ்விய ஷோற்களைக்கொண்ட செழுமை
யான வேதமுணர்ந்த விசுவாமித்திரரானவா ஜலமயமான கடல்குழந்த
பூலோகத்துக்குவந்து முன்னே தாம் அரிதான தவத்தைச்செய்கின்ற
பன்னசாலைக்குள்ளே போயிருந்தார பின்புநடந்ததைச்சொல்லுவோம்.

செவவியனறனைத் தீயவனென்றியாம
வெவவியறப்பட விண்ணவாழ்நபுகல
அவவியத்தைமெய யாககுமருநதிறம
எவவியறறென றிதபத்திலெண்ணினுன.

இ-ள நலலவனைக்கெட்டவனென்று நாம கொடுஞ்செய்கை தோ
னறத் தேவாகனுகுமுன்னேசொன்ன பொருமைசசொலலை மெயயா
கசசெய்கிற அரிதானவகை எவவகையா லாகுமென்று மனத்திலே
ஆலோசிக்கலானா விசுவாமித்திரா-எ-று (௨-)

விண்ணிழிந்து விரிமலாசசோலையின
கண்ணிருந்தகௌசிகந்தகாண்டுமென
றெண்ணிகந்தமுனிவாவந்திணடுபு
மண்ணிலவீழ்ந்துவணங்கியிருந்தனா

இ-ள அப்போது ஆகாயத்தை விட்டிறங்கி மலாந்த பூஞ்சோலைக
ளுளிருக்கிற விசுவாமித்திரரைப் பாப்போமென்று கணக்கிலலாத
முனிவாகளவந்து கூடிப் பூமிமேலேபடிய விழுந்தவணங்கி இருந்தா
களு-எ-று (௩)

இருந்தபின்னரிருளுநனகுணத்
தருந்தவத்தரனைவருமையநீ
பொருந்துபொன்னகாபுக்கபினுறந்து
திருந்தவேயருளசெய்கென்றுசெப்பினா

இ-ள அப்படி இருந்தபின்பு மயக்கந்திரந்த நலலகுணத்தையுடைய
அருமையான தவமுனிவாகளெல்லாரும் ஐயா விசுவாமித்திரரோ நீாதே
வாகளிருக்கிற பொன்னுலகத்துக்குப்போனபோது அங்கேநடந்ததைச்
செவவைபாகத்தெரிய அருளிச்செய்யவேணுமென்று சொன்னார்கள் ()

கொற்றவாசவனநூரியமாற்றமும்
மற்றொவாயமைவசிட்டனுதாதத்தும்
உற்றவாறுமுணாததுதினறியே
கற்றொவஞ்சனைக்கடிகொகூறுவான

இ-ள வெற்றிபொருந்திய தேவேந்திரனசொன்ன விசேஷமும்
அதற்கு வேறொருவராததை வசிஷ்டாசொன்னதும் அதற்குத் தாமபே
சினவகையுஞ்சொல்லாமல வேறொன்றைக் கற்பித்து வஞ்சகமான கட
வொராததைசொல்லுகிறா-எ-று (௫)

தெரியுநீணமறைத்தேவரவைக்கணே
பெரியமாதவாபேசியவேளவியில
அரியதொன்றுமுடிகுமவாவினுல
கரியவோலகத்தறபுலியெயுதினன

இ-ள நெடிய வேதங்களைத் தெரிந்திருக்கின்ற தேவர்கள் சபையிலே பெரிய பெருமையைக்கொண்ட முனிவர்களாலே சொல்லுகின்ற யாகங்களிலேசிறந்த ஒரு யாகத்தைச்செய்து முடிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசைகொண்டு கருநிறமாக ஒளித்தலையுடைய கடல்குழந்த உலகத்துக் கருவந்தேன-எ-று (க)

சொல்வதொன்றுணடு கேட்கத்துணிந்திலால்
நல்லதெனறுகெளசிக னாடினான்
அல்லதாயினு நினசொன்மறுத்திடல்
வல்லமோவென்று மாதவாகுறினா

இ-ள அந்நகர நான்கொல்லு வதொன்றிருக்கின்றது அதைநீங்குகள்கேட்கச் சமம்கிப்போகளுனால நல்லகாரியமென்று கௌசிகரான விசுவாமித்திராசொன்னா அத்தமகு - தகாதகாரியமாயிருந்தாலும் உமமுடையசொல்லைத் தடுத்ததுசொல்லமாட்டுவோமோவென்று அந்த மகாமுனிவர்கள் சொன்னார்கள்-எ-று (எ)

அருளாயோததி யரிச்சந்திரனைபுற
நிருளருமபெருவேளவிக கியானசொலும்
பொருடருமபடி யினறுபொருத்திரா
வருகவென்று மறைமுனிகூறினான்

இ-ள கொடுக்கஞ்செய்கையையுடைய அயோத்தியாபுரியை ஆளுகின்ற அரிச்சந்திரனை நீங்கள்போய்க்கண்டு குற்றமற்ற பெரிதான யாகத்துக்காக நான்கேட்கின்ற திரவியங்கொடுக்குமபடி இப்போதே அவனைச் சமமதப்படுத்திக்கொண்டு நீங்கள் வரக்கடவீர்களென்று வேதமுனிவரான விசுவாமித்திராசொன்னா-எ-று (அ)

கேட்டபோதிலெழுந்த கிரிப்பெருங்
காட்டைநீங்கிக் கடிபொழிநீங்கியே
கூட்டமோடு குளிராபுன்றகோசல
நாட்டைநண்ணினா நானமறையாளோ

இ-ள அந்தச்சொல்லைக் கேட்டவுடனே எழுந்திருந்து மலைகளைச் சூழந்த அந்த வனத்தைக்கடந்துசென்று வழியிலுள்ள பரிமாசசொலைகளையுங்கடந்துபோய்க் கூட்டத்துடனேசென்று குளிரந்த கங்காஜலம் பெருகுவதான கோசலநாட்டைப்போய்ச் சோநதார்கள அந்த நான்கு வேதங்களும் பாராயணஞ்செய்கிற முனிவர்கள்-எ-று (க)

கன்னலோங்குகழ்நியிற்பொன்னிறச்
சென்னலகாலபொரச் சேக்கையினமேவிய
அன்னமெங்கணு மோடுமணிகா
மன்னாமன்னவன் மண்டபத்தெய்தினா.

இ-ள. கரும்புகள் வளநதிருக்கின்ற வயலகனெல்லாம் பொன்னிற நெற்கள் அசைந்தது காற்றால் சாமரம்போலவீசத் தாமதமல்லராகியபடு க்கையிலே தூங்குகின்ற அன்னபட்சிகள் எவ்விடத்திலும் பறந்து செ ண்று சஞ்சரிப்பதான அழகுபொருந்திய அயோத்தியாபுரிக் குள்ளே போய ராஜாதிராஜன அரிச்சந்திரன கொலுவிருக்கின்ற சபாமண்ட பத்துக்குள்ளேபோனாகள்-எ-று. (ய)

எயதினையிறைஞ்சி யிருத்தியே
நெய்தினமன்னவன் மாமுகநோக்கு ிஇ
வைதிடத்திரு மாதவத்தீவந்த
செய்தசெப்புமென ருனுரைசெய்குவாரா

இ-ள அப்படி வந்தமுனிவாக?ளவணங்கி இருக்கச்சொல்லி விரா விலே அரிச்சந்திரமகாராஜன் அந்தமுனிவாக்களுடைய கிருமுகங்களைப் பார்த்து வேதக்கிரமமாய் நடக்கின்ற மிகப்பெரிய தவமுனிவாக்களே நீங் கள் வந்தகாரியத்தைச் சொல்லுங்களென்று சொன்னான் அதற்கு அம முனிவாக்கள் சொல்லுகிறார்கள்-எ-று (யக)

மன்னகேளொரு வாசகங்கெளசிகள்
சொன்னதுண்டது நலகத்துணிந்திள
இன்னதென்றிங் கியமபுதுமென்றனா
பின்னாமன்னவன் பேசத்தொடங்கினான்

இ-ள அரசனே கேட்பாயாக ஒருவராததை விசுவாமித்திரா சொ ல்லியனுப்பினதுண்டு அதை நீர் ஒப்புக்கொண்டு கொடுக்கச் சமமதிப் பீரோ யானால் அது இன்னதென்று சொல்லுகிறோமென்றார்கள் அப் படி அவர்கள் சொன்னபின்பு அரிச்சந்திரன் சொல்லத்தொடங்கினான்

இறுதியெய்த லெனினுமினிதுமற
றறுகியற்றறுளதாயெறகமைவதேல
உறுதிநீருரைசெய்ததற்கொத்திடப்
பெறுதுமயாமெனமாதவாபேசுவாரா

இ-ள கெடுதி வருகிறதானாலும் நல்லதே உங்களுக்குக் கிட்டாத தாய் எங்களுக்குக்கிடடுவதானால் உறுதியாக நீங்கள் சொன்னதற்குச் சம்மதமாகுவோம் அரசாக்களான நாங்கள் என்றுசொல்ல அதற் கந்த மகாமுனிவாக்கள் சொல்லுகிறார்கள்-எ-று (யங)

சந்திராதிததா தானவாவானவா
இந்திராதிகளியாவாகுமெய்கிட
வந்திராவொருவேளவிவளாப்பதை
நொந்திராமுற்ற நுண்ணிதினெண்ணினோம்

இ-ள. சந்திரன்-சூரியன்-அசுரர்கள்-தேவர்கள்-இந்திரன்-முதலான
வர்கள் எல்லாருக்கும் செயவதற்குக்கூடாத ஒரு யாகத்தைச் செயவத
ற்கு வருத்தப்படாமல் முடிக்க அதிகூட்சுமமாக ஆலோசித்தோம்-எ-று

வேந்தவப்பெரு வேள்விக்கிரும்பொருள்
நாதிடற்குரியாரொவ்நெறியாம்
ஆயந்தனமமுனை யன்றிமற்றில்லைபு
போந்தனமென மன்னன்புகலுவான்

இ-ள அரசனே அந்தப்பெரிதான யாகத்துக்குவேண்டின அதிக
திரவியமெல்லாம் கொடுக்கத்தக்கவர்கள் யானென்று நாங்கள் ஆராயந்து
பார்த்தோம் சொடுக்கிறததுக்கு உன்னையல்லாமல் வேறொருவரு மில்
லையென்று வந்தோமென்றுசொல்ல அதற்கு அரிச்சந்திரன் சொல்லு
கிறான்-எ-று (யுடு)

பரவுமிப்பொருள் பற்றவுமக்கது
தரலெனக்கியல் பென்றரிச்சந்திரன்
திரவியங்கொடு வமெனச்செப்பலும்
பிரமசாரிநன் மீளவுமபேசுவான்

இ-ள அதிகமாகவேண்டிய இந்தத் திரவியத்தைக்கொள்ள உங்க
ளுக்குக் கேட்டபடியே அதைக்கொடுக்கிறது எனக்கு நீதிதானென்று
அரிச்சந்திரமகாராஜன் திரவியங்கொண்டுவாருங்கென்று சொல்லும
போது கேட்ட பிரமசாரியத்தைபுடையமுனிவர்கள்சொல்லுகிறார்கள்()

இன்றுவேண்டல் மியாகமியற்றிடும
அன்றுநலகவமையுமெமக்கென
நன்றுநன்றென மன்னனவின்றிபின்
நின்றுவாழத்தி நெடுநகாநீங்கினான்

இ-ள இப்போதுவேண்டோம் நாங்கள் யாக்குசெய்கிற அப்போ
து நீகொடுக்கவேண்டு மெங்களுக்குகென்றுசொல்ல அதற்கு அப்படியே
நல்லது நல்லதென்று அரிச்சந்திரன் சொன்னபின்பு முனிவர்களுமூந்
திருந்து ஆசீர்வதித்து அந்தநெடியநகரைவிட்டுப்போனார்கள்-எ-று ()

செந்நெலவெண்ணெல் விளையுஞ்செறுக்களும்
கன்னனமன்னுங் கழனிபுஞ்சோலையும்
அன்னமாடுநதடமும்கன்றுபோய்ப்
பன்னசாலைப்பழுவத்துளையகினான்

இ-ள. சிவந்தநெல்லும் வெள்ளைநெல்லும் விளைவதானவயல்களும்
களும்புகளவிளைகிற இடங்களும், சோலைகளும், அன்னங்களுக்குசரிக்
கிறகுளங்களும் கடந்துபோய் விசுவாமித்திரரிருக்கிற பன்னசாலையையு
டைய சோலைக்குள்ளே போனார்கள்-எ-று, (யுஅ)

அன்னகாலையருந்தவாடுகளசிகள
றன்னடித்துணை தாழ்ந்தரிச்சந்திரன் -
பொன்னளிககப் பொருந்தினனென்றவா
சொன்னபின்னாதஞ் சூழ்நிற்போயிரா

இ-ள போனஅப்போதே அந்த அரிதானதவமுனிவர்கள் விசுவா
மித்திரருடைய பொன்மயமான பாதங்களிரண்டிலும் விழுந்தது வணங்கி
அரிச்சந்திரமகாராஜன நமக்குவேண்டிய திரவியங்கொடுக்கச் சமம்தித்
தானென்றுரொலி அந்தமுனிவர்கள் அப்படிச் சொன்னபின் பு தங்க
ளிடங்களுக்குப்போனார்கள்-எ-று (௧௯)

அடிவணங்கியருந்தவாபோனபின்
கடித்துசிறசில திங்களகழித் துநீள்
வடிசுடாபபடை மன்னனைக்காணிய
கொடியபாதகக கோசிகளநேருன்றினுன

இ-ள தமமுடையபாதங்களை வணங்கிக்கொண்டு அந்த அரிதான
தவமுனிவர்களபோனபின்பு விராவிடே சிலசிலமாதங்கள்போய் நின்
டகூமையான ஒளியைக்கொண்ட வேலாயுதத்தைபுடைய அரிச்சந்திர
மகாராஜனைக் காணுதற்குக் கொடுமையான பாவஞ்செய்யஎண்ணின
விசுவாமித்திராவந்தாரா-எ-று (௨௦)

கெடுக்கவந்தன நென்றுகிலேசியா
இடுக்கணுற்றிளந தென்றலியமபிட
மடுக்களுமமலா வாவியுஞ்சோலையும்
நடுக்கமெய்தி யலைந்தனநாடெலாம

இ-ள கெடுதெய்யவந்தானென்று கிலேசப்படடு மிகவுந்துகித்
து இளந்தென்றகாற்றுச் சொலவதுபோலவிச அகனலே மடுக்களும
தாமரைக்குளங்களும், சோலைகளும், நடுக்கங்கொண்டு அலைதலாயின
அந்தக்கோசலநாடுமுழுதும்-எ-று (௨௧)

களளநீதிககெளசிகனெண்ணிய
துளளமாரவுணாநதிளமந்திகள்
துளளநீங்கின சோலைகடோறுமென
புளளிருந்தன பெய்கைகடோறுமே

இ-ள களளமானவொழுங்கைக்கொண்ட விசுவாமித்திரா ஆலோ
சித்துவருகிறதைத் தங்களமனசாரத்தெரிந்தது இளமையுள்ளகுறங்குகள
சோலைகளெல்லாம் குதித்துப்போயின போலாயின - குளங்களெல்லா
மநீர்ப்பறவைகள் அஞ்சியிருந்தனபோலாயின (௨௨)

அலைகளசாயத்தகல வாவியினமீனெலாம
நிலைகளசாயத்தயனீங்கினவாழைகள்

குலகாசாயத்தயல குப்புறறுநின்றன
தலைகளசாயத்தன சாலியின்ட்டமே.

இ-ள அலைகளைமோதி அகன்றிருக்கிற குளங்களிலுள்ளமீன்களெ
லலாம தங்கள் நிலைகளைவிட்டுத் தூரத்தேபோகலாயின - வாழைமாங்க
ளெலலாம குலைகளைச்சாயுமபடி விட்டுக்கொண்டு குனிந்து நின்றன-
நெடுப்பயிரினகூட்டமெலலாம தலைகளவளைநதுநின்றன-எ-று (௨௩)

எள்ளையேயறி வறறெடுத்தாரைமில்
பிள்ளையாதலே பெயமலாககாவெலாம
கிள்ளோபாடினகேகயமாடின
களோபுண்டலின வண்டுகளித்தவே

இ-ள எள்ளையொத்தஅறிவும இலலாமல எடுத்தவாகையிலுளதா
கிற பிள்ளையானபடியினுலே மலாகளைச்சிந்துகிற சோலைகளமுழுதும்
கிளிகளபாடுதலாயின -மயில்களுமாடின-தேனைக்குடிகுறிநிலுலே வண்
டுகள் மயங்கங்கொண்டிருந்தன-எ-று தீமை யுண்டானதாகச்சொல்கி
ந்துபோல இருந்தநாலுபாட்டிலும் நாட்டுவளமான நன்மையையே சொ
லலியதாகக்கொள்க (௨௪)

மாடமாளிகை மண்டபம்மகில
ஆடாங்கமகழிறுளங்குவ
கேடனெய்தக கிடுகிடுகின்றபோல
நாடகிவறநகரிடைநண்ணினுன

இ-ள மாடங்கள் - உபரிகைகள் - மண்டபங்கள் பெரியமதில்கள்
அடுக்கிறசாலைகள் அகழ்க்கிடங்குகளமுதலான இந்த இடங்களெலலாம
கெடுதெய்திறவன வருந்தினிலுலே கிடுகிடுகென்று பயப்படுகிறதுபோ
ல ஆலோசிப்பதாக இருக்கிற பட்டணத்துக்குள்ளேவந்தார் எ-று கிடு
கிடுகென்று வாத்தியங்களொலித்தல (௨௫)

தளரினேப்பிற நமனியவாயிலபுக
களவிலசெலவத தயோத்தியைநண்ணியே
கிளொளிகககிா கீழ்ப்பட்டேவூறி
வளொளிப்பெரு மண்டபத்தெய்தினுன

இ-ள தளாவதான இளைப்புடனே பொன்மயமான கோட்டைவா
யிலுக்குள்ளேபுகுந்து அளவிலலாத செலவத்தைக்கொண்ட அயோத
ியாபுரிக்குள்ளேவந்து விளங்குகின்ற ஒளியையுடைய சூரியனரேற்று
ப்போக அவனுக்கு மேற்பட்டு வளாகின்ற ஒளியையுடைய பெரிதான
சபாமண்டபத்துக்கு வந்தார்-எ-று. (௨௬)

மந்தராசல் மண்டபத்தெயதலும
அநதமாதவறகண்டரிசசநதிரன
எநதமாதவமோவருளிங்குநீ
வந்தகாரண மென்றுவணங்கினுன

இ-ள மந்தரமலைபோலுயரந்திருக்கின்ற அநத மண்டபத்துக்குள்
ளே வந்தவுடனே அநதமகாதவத்தைபுடைய விக்ரமித்திரரைக்கண்டு
அரிசசநதிரமகாராஜன நானசெய்த எநதப் பெரிதான தவத்தினுலே
இங்கேநீவந்தகாரணஞ்சொல்லுவீராகவென்றுவந்துவணங்கினுன ()

காவனமன்னகடிமறை வெளவிககென
னேவனமாகடகினைத்த பெருமபொருள
தாவெனசொலக கேட்ட ரிசசநதிரன
ராவலெத்துணைவேண்டுமென நேற்றினுன

இ-ள அதற்கு உலகத்தைரட்சிக்கின்ற அரசனே தேவாகளாலே
காகத்தக்க வேதமந்திரங்களைக்கொண்டு செய்கின்ற யாகத்துக்காக எ
னது ஏவலாலேவந்த முனிவாகளமுன்னேகொடுக்கச் சமத்தித்த அதி
கமானபொருள்முழுதும் இப்போது கொடுக்கவேண்டுமென்று விசுவாமி
த்திராசொலககேட்டு அரிசசநதிரமகாராஜன ருப்போதே கொடுக்கி
நேன எவ்வளவுவேண்டுமென்றுசொல்லித் தோத்திரஞ்செய்தான-எ-று.

மானவனசொலமாமுனி நோக்கியே
யானேமேனினறெறிந்த கவணசிலே
போனதூரம்பொருள்குவிப் பாயெயின
மோனவேளவிமுடித்திட லாமென்றா

இ-ள அநதமகானுபாவன அரிசசநதிரன அப்படிச்சொல்லும்
போது பெரியமுனியான விசுவாமித்திர அரசனைப்பார்த்து யானேமே
லேனினு எறிந்த கவணகல போகிறதூர அளவுள்ளபொருள்கொண்டு
வந்து குவிப்பாயேயானால் நான் மொன்னமாயிருந்துசெய்வதான யாகத்
தைமுடித்து நிறைவேற்றக்கூடுமென்று சொன்னா-எ-று (உசு)

இறைவனிவ்வகை யீருவனயானென
அறைதிறைநிவருணையே தமமெனக
குறைவிலவாதுவனோடிக கொணாநிடப
பிறையெயிறுப்பெருங்களி றுற்றதே

௭

இ-ள அதற்கு அரிசசநதிரமகாராஜன அநதப்படியே நான்கொடு
க்கிறேனென்று பொருளுள்ளபொக்கிஷவீட்டைத்திறந்துகொண்டு இங்
கே ஆணையக்கொண்டுவாருங்கொள்ளு உத்தரவுசெய்ய அப்போதே
குறைவுசொல்லாமல் யானேப்பாக்காக ஒடிப்போயக்கொண்டுவரசநதிர

துண்டம்போலும் கொம்புகளையுடைய பெரியயானையுமவந்தது குறை
ஏ-தடை-எ-று (௩௧)

ஒத்ததேயமையுமென தொண்பொருள்
வைத்தனன்னினிடத்தடை மன்னயான
சுத்தவோவிறொடங்கிடு நாளெனக
சூயத்திநீயென்றுரைத்தவ னேகினுன

இ-ள அப்போது விசுவாமித்திரா நீசமமகித்ததேபோதும் இனி
நீகொடுப்பதாகிய அழகானபொருளெல்லாம் அரசனே உன்னிடத்தி
லேகானே அடைக்கலமாகவைத்தேன இனி நான் பரிசுத்தமானபாகளு
செய்யும்போது எனக்கு நகொடுன்னுசொல்லி அரசு விசுவாமித்திரா
போனா-எ-று (௩௨)

அருவனாகடந தாசசிரமம்புகுந
தொருநருத்தட நீழலுறைந்துபா
மிருகம்புள்ளினம் யாவுமவினாநதிவண
வருகவென்றுமனநதனி லுன்னினுன

இ-ள அரிதானகாடுகளெல்லாங் கழித்துச்சென்று தம்முடையப்
பன்னாலைகளுளோபாய அங்கே ஒருமரத்தினுது பெரிதான நிழலின
கீழேயிருந்துகொண்டு உலகத்திலுள்ள மிருககூட்டங்கள் புட்சிககூட்ட
நாடுகளெல்லாம் சீக்கிரத்திலே யிங்கேவந்து சேரவேணுமென்று தம்மு
டையமனத்திலே நினைத்தா-எ-று (௩௩)

அலங்கலஞ்சடை மாமுனியனபிலான
நலங்குலை நுழைந்தவந் நாடனில
சுலங்குவாய்ப்பிற கெளவியதினவிட்டு
விலங்கெலாமுன விரைநுவந் துற்றவே

இ-ள அசைதலையுடைய அழகான சடையைக்கொண்ட பெரி
யவிசுவாமித்திரா இரகமில்லாதவராய நீதிநலத்தைவிட்டுநினைத்த அக
காலத்திலே பயந்து தங்களவாய்களினுலே கௌவித்தினகிற இனாகளை
யும் விட்டுவிட்டு மிருகங்களெல்லாம் அவருக்குமுன்னே அகி சீக்கிரத்
திலேவந்து கூடியன-எ-று (௩௪)

வளையுமவாலெடுத்த தோச்சிவருகனல்
விளையுங்கணகாவிமுன்னபோலுற
உளைவிரித்துவிதிர்த்து தறிப்பெருங்
கிளையினோற்ற கேசரிகோடியே

இ-ள. வளைவானவாலகளைத்தூக்கி நீட்டி யுகமுடிவிலேவருகிற வ
டவாக்கினியானது கொப்பங்கொளுளுவதான கண்களிலிருந்து சிந்துகிற

துபோறசிறத உடோமங்களைவிரித்துச் சிவிரத்து உதவிககொண்டு தமது
பெரிதானகூட்டத்துடனே கோடிசிங்கங்களைவந்தன-எ-று (௩௪)

‘வானிமிரந்து வளைந்துடலகூனிநீ
கானிமிரந்துவெண்கண்களசிவந்துவின
மேனிமிரந்துவந் துறடலவெங்கடல
போனிமிரந்து வருமபுலிகோடியே

இ-ள வால்களநிமிர்தலாய வளைவுகொண்டு உடம்புவளைந்து நீன
டகால்களநிமிரந்து வெள்ளைநிறமான கண்களெல்லாஞ்சிவந்து ஆகாய
சுகின் மேலேஉயர்ந்து தாவிககொண்டுநின்று உரையாக கொலைநா
ழிலைகொண்ட வெப்பமானகடலபோல உயர்ந்துவருவதாயின கோடி
புலிகள் எ-று (௩௫)

குளிர்ந்தாழ்கில கூடியவாமென்ப
பிளிற்சுநறும் பிடிசநுமபினவர
வெளிநுதந்தக் கருநிறவெண்புகாக
களிறுகோடி கடிதுவந்துறந்தே

இ-ள சத்திகுகின்ற கறுத்தமேகங்களுகூடித் திரண்டனவென்னும
படி வீதிநுகின்ற கன்றானைகளும, பெண்ணைகளும, பிள்ளைவர, வெ
ளுப்பான்கொம்புகளும கறுத்தநிறமும் வெண்ணிறமான முகத்திற்புள
விகளுங்கொண்ட கோடியானைகள் விரைவிலேவந்துகூடின-எ-று (௩௬)

கண்ணெலாங்கனன மண்டகநடுவிடம்
மண்ணெலாங்குதி கொள்ளமணிசநடா
விண்ணெலாமவெயில வீசிடவாயபிளந்
தெண்ணிலாப் பெங்குமவநிணைபுன

இ-ள கண்களமுழுதும் நெருப்பெரிய கடுமையான விடமானது
பூமியெல்லாஞ்சிறத தீயெயிலுள்ள பதஞ்சேரடியானது ஆகாயமுழுதும்
ஒளிவீச வாயைத்திறந்துகொண்டு கண்க்கிலலாத் பாம்புகள் எவவிடத்
திலுமவந்துகூடின-எ-று (௩௭)

மா * அழங்குபுல வாயமரைவாங்கலை
ஏனநானமெயிபெருச் சாளி * பெய
கானமேதிகரடிசெந் நாயநரி
வானரங்கடமாவிவை வந்தவே

இ-ள. மான்கள்-ஆமைகள்-கடமைகள் - கானககுதிரைகள்-தாவுகி
றகலைமான்கள் - பன்றிகள்-புழுக்குழைகள் - எலிகள்- பெருச்சாளிகள்-
முள்ளம்பன்றிகள்- காட்டெருமைகள் - கரடிகள்-செந்நாய்கள் - நரிகள்

குரங்குகள் - கடமாகளாகிய இவைகளெல்லாமவந்துகூடின - கடமா-
காடமிருகம்-எ-று (ந-அ)

தோகைபூவை சுகங்குகிலசக்கா
வாகநாராமடவனங் கோகிலம்
காகமனநிலசிலவலகவு தாரிபூழ்
வேகமோடு பறந்து விரைந்தவே

இ-ள மயில்கள் - நாகணவாய்ப்புட்கள்-கிளிகள் - செம்போத்துக்
ள-சாரவாகப்புட்கள் - நாரைகள்-இளமையான அன்னங்கள் - குயில்க
ள-காகங்கள் - அன்னில்கள் சிவந்தாடைகள் - கவுதாரிகள்-காடைகள்
ஆகிய இவைகளெல்லாம அதுவேகத்துடனேபறந்துவிரைவாய் வந்தன()

முந்திவந்தமுந்திசின் மாககளும்
வெந்திறந்தொடு வெந்தநாகமும்
பந்திபந்திபறவைத் திரளகளும்
வந்தவந்தமுனியை வணங்கின

இ-ள முன்னேவந்த முந்திந்தகோபத்தைக்கொண்ட மிருகங்களும்
வெம்மையான சாமாத்தியத்தையும் கெட்டதான வேகத்தையுங் கொ
ண்டயானைகளும் சுட்டங்குட்டமாகவந்த பட்சிகுட்டங்களும் வந்து
வந்து வணங்கின-எ-று (சய)

தழைத்தபுலவூர் தழையுங்குளிகளும்
விறைத்தருந்தி வெருணடுவெருணடுகோள
இழைத்துநீளவனம் வாழ்கின்றவெம்மைநீ
அழைத்ததேனை நருளசெயலவேணடுமே

இ-ள தழைத்திருக்கிற புறங்களையும், இலைகளையும், கனிகளையும் வி
ரும்பித்தின்று பயந்தும் கோபித்தும் எங்கள் கொள்கைகளைச்செய்து
கொண்டு நீண்டகாட்டிலே சஞ்சரிக்கின்ற எங்களை நீவரச்செய்தது இ
ன்னதற்காகவென்று எங்களுக்குச்சொல்லவேணும்-எ-று. (சக)

என்று கூறமுனிவ னியம்புவான
குன்றுமேவுவிலங்கின குலத்துளர்
ஒன்றுகூறுவ துண்டினியானுமக
கின்றுநீர்செய்பணி யென்றியம்புவான

இ-ள என்று அவைகளசொல்ல அதற்கு விசுவாமித்திரர் சொல்
லுகிறார் - மலைகளிலேசஞ்சரிப்பதான மிருககூட்டமானவாகளே நான்
உங்களுக்குச்சொல்லுவதென்றுண்டு அதையே நீங்களிப்போது செய
யத்தக்கவேலையென்று சொல்லுகிறார்-எ-று. (சஉ)

தாரினமன்னு புயத்தரிச்சந்திரன்
பாரினமன்னுயிர பைம்பொழிறணபயிர
வேரினெடுங்களைந்து விரைந்துநீர்
வாருமென்றுமறைமுனி யேவினான்

மூரீசனாலே நிரம்புதலான தோள்களையுடைய அரிச்சந்திரன்
துநாட்டிலுள்ள பெரிதான சீவனகளையும் பசுமையான சோலைகளையும்
குளிரந்திருக்கிற பயிராகியும் வேரோடழியப்பண்ணிய சிவிரத்திலே
நீங்கள் விகேவாருங்களு என்று வேதமுனிவரான விசுவாமித்திரர் சொன்
னா-எ-று (சுந)

அகாணதமிழிறைஞ்சி யருந்தவன்
பககநின்றவிலங்கும் பறவையும்
திசைனைத நஞ்செய்த ந விரைந்துபெரிய
புககவத்திருநாட்டின் புறங்கதெலாம்

இ-ள நோன அநந்தகூணகாலத்திலே வணங்கிக்கொண்டு அரி
யதவத்தையுடைய விசுவாமித்திரர் பககத்திலேநின்ற மிருகங்களும் பட
சிகளும் எந்தத்திலும நெருங்கி வினாவிலேபோய அநந்த அழகிதான்
கோசலநாட்டின் பககமெல்லாமப்போயக கூடின ஈ-று. (சச)

வெள்ளையானினா வெம்புளிகோளரி
கொள்ளையாடின கொல்லையுஞ்சோலையும்
வள்ளைநூழுவயலும் புனநாடும்
கிள்ளைதோகைகளையொடு மொயத்தவே

இ-ள முன்னே வெண்மையான பகககூட்டங்களை வெவ்விதபுளி
களும் சிங்கங்களும் கொள்ளைகொண்டு கொன்றுநின்றன சொல்லைகளி
லும் சோலைகளிலும் வள்ளைக்கொடிகள் படாநிருக்கின்ற வயல்களி
லும் தின்பபுனங்களிலும் கிளிகளும் மரில்களுங் தங்ஙன கூட்டத்தோ
டுபோய மொயத்தன-எ-று (சசு)

அடாநதுமந்தியும் வண்டும்கன்கடம்
தொடாநதுசெலவன் சோலைகள் பாழ்படப
படாநதுயாநத பழமரங்காயமரம்
இடநதிரிந்தன யானைகளெங்குமே

இ-ள நெருங்கி மந்திகளும் வண்டிகளும் அகன்றபாலேவன் முத
லான இடங்களெல்லாம் ஒன்றையொன்று பிளரெட்டாநது செலவவர்
யின சோலைகளெல்லாம் பாழாகும்படி படாச்சியாய உயாநதிருக்கிற
ஆலமரங்கள் காயத்தமரங்க ளிவைகளுள்ள இடமெல்லாமதிரிதலாயின
யானைகளெவ்விடத்தும்-எ-று. (சசு)

முழங்குநீர்த்தட முறறுமுடைத்துநீர்
வழங்குவண்டன மடைகளுநதூரத்தூராயத்
தழங்குசாலிபுஞ் சாடித்தழைக்கொழிக
சிழங்குமூரயத்தன கேழற்றிரளகளே

இ-ள் அலைகள் முழங்குகின்ற நீர்களுங்கள் முழுதும் உடைத்து
நீர்பாய்கிற சேறறையுடைய மடைகளையும் தூரத்து ஊர் ஒளிகளின்ற
நெறகளையெல்லாம் அழித்து தழைகளையும் கொழிகளையும் கிழங்குகளை
யும் அழிவுசெய்தன பன்றிக்கூட்டங்கள்-எ-று (சுஎ)

காட்டுவாழ்கலை மானகடமாமரை
நாட்டுவாழ்புனரு போநல்கிட
ஒட்டுவாரையொறுகளினிள நேபருங்
கோட்டுவாரணங்குத்திப பிளந்தவரல

இ-ள் காட்டிலே சஞ்சரிகளின்ற கலைமானம் -கடமாகளும்-கான
ககுதிகளும்கூடி நாட்டிலேயுள்ள புனங்களைபெல்லாம் அழிகும்
போது ஒட்டவந்தவர்களை ஒதுக்கிடத்திலென்று பருத்த கொம்புகளை
யுடைய யானைகள் குத்திப்பிளந்தன-எ-று. (சுஅ)

இரவுகாவலிருப்பவரியாரையும்
அரவுநதேரு மரணையுங்கொன்றவால
கரவினின்று புலியுங்கரடியும்
வரவரக்கொன்று மாகளைமாயத்தவே

இ-ள். இரத்திரியிலே காவல காக்கிறதாக இருக்கிறவாக ளெல்லா
ரையும் பாம்பும்-தேளும் - அரணையும்-கொன்றன, மறைவிடங்களிலே
யிருந்து புலிகளுங்-கரடிகளும்-மனிதர்களைக்கிடடி வரவரக கொன்றழித்
தன-எ-று (சுஆ)

மகந்தருங்கரி மானமராவல்லுளி
ததைந்ததாமரைத் தணவயலிற்புக
புதைந்துசேற்றினிற புக்கவுமவேறற்ச
சிதைந்தவுஞ்செழுஞ் செந்நெலும்வெண்ணெலும்

இ-ள். மத்ததைச்சிந்துகின்ற யானைகளும்-மானகளும்-மராகளும்-
பன்றிகளும் - நெருங்கின தாமரைமலர்களையுடைய குளிரந்தவயல்களி
லேபோய்ப் புகும்போது சேற்றிலே யழுந்திப்போயின சில நெற்பயி
கள் வேலோடற்றழிந்தன செழுமையான செந்நெற்பயிர்களும் வெண்
நெற்பயிர்களும்-எ-று (சுஆ)

நெற்பசும்பயிர பற்றியிமிரதனமா
பொறபினமன்னா புயவலியற்றநாள்

கற்பினமாதா கருங்குழலபற்றிநீள

வெற்பினமாககள் விசித்திடலபோன்றவே

இ-ள நெல்லினது பசுமையான பரிகளை மீருதய்களே கௌவிக
கொண்டு போகிறது எப்படிக்கிருந்ததென்றால்-கொண்டே அழகுடனே
கூடின அரசர்கள் தங்களுக்குப் புலப்பலங் குலைந்தகாலத்திலே கற்புள்ள
பெண்களுடைய கரிதான கூந்தலைப்பற்றி நீண்ட மலைகளிலுள்ள குறையா
கள் இழுத்துக்கொண்டு போகிறதுபோன்றதன-எ-று (௫௬)

பண்டுபோறபழ னசசெழுஞ்சாரீயை

உண்டுபோத வழகரியமாககளைக

கண்டுபோயக்கடி வோராதமைக்கவவியே

கொண்டுபோவன கோளரியிட்டமே

இ-ள முன்போலவே வயல்களிலுள்ள செழுமையான நெற்பயிர்
களைத்தின்று மிதித்தழிக்கிற மிருகங்களைக் கண்டுபோய் விலக்குகின்ற
வாகளையெல்லாம் வாயாலே கவவிககொண்டு போவதாயின சிங்கக்கூட
டங்கள்-எ-று (௫௭)

இந்தவாறு நிகழ்ந்திடவேங்கியே

அந்தநாட்டி லனைவருங்கூடினா

வந்தயோத்தியின் மன்னனைப்போற்றித்தஞ்

சிறந்தனைப்படா செப்பத்தொடங்கினா

இ-ள இந்தப்படி முழுது நடப்பதற்குத் துக்கங்கொண்டு அந்தநா
ட்டிலுள்ள எல்லாரும் கும்பலாக்கக்கூடிவந்து அயோத்தியா புரியிலுள்ள
அரிச்சந்திர மகாராஜனைக்கண்டு துதித்துத் தங்களை மனத்திலுண்டான
துன்பங்களைச்சொல்லத்தொடங்கினார்கள்-எ-று (௫௮)

என்னபாவ மிதற்குமுன்கண்டி லேம

மன்னாமன்ன வனத்துவிலங்கினால்

செநநெல்கன்ன றினைப்புனந்தேம்பொழில்

இன்னவெண்ணில விறனவின்றென்றா

இ-ள இது-என்னபாவத்தினாலே இப்படியாயிற்றோ தெரியவில்லை
இச்சற்கு முன்னால்தத்திலே இப்படிநடக்க நாங்கள் பார்த்தறியோம்
ஜ-ராஜாதிராஜனே காட்டிலுள்ள மிருகங்களாலே செநநெல்லும்- கரும்
பும்-கினைப்புனமும்-தேன்பொருந்தின சோலைகளும்-ஆகிய இவைகளெ
ல்லாம் அளவற்ற வைகளாய்நிந்துபோயின இப்போதென்று சொன்
னார்கள்-எ-று (௫௯)

கலையுமானுங் கடமையுமேனமும்

மலியுந்நண்பயிர் யாவையுமாயததன்

புலியும்பலலமும் சிங்கமும்புககுயிர
நடியுமோட்ட நடந்தவாதமமையே

இ-ள கலைமான்களும்-புள்ளிமான்களும்-கடமைகளும்-பன்றிகளும்
மிகுதியான குளிரந்த பயிராகளெல்லாவற்றையு மழித்தன, புலியும்-
கரடிகளும்-சிங்கங்களும்வந்து கொல்லுதலாயின, அந்த மானமுதலிய
வைகளை ஓட்டப்போனவாகளையெல்லாம்-எ-று (௫௫)

நீராமாயத்தன வாரணநீன்பயிர்த
தூராமாயத்தன மானமரைசூகரம்
வேராமாயத்தன மெனமயிலபைங்கிளி
சேராமாயத்தன செநநெற்கதிரையே

இ-ள நீர்க்குளங்களையெல்லாம் அழிக்கலாயின, யானைகள்-நீண்ட
பயிரின வேரையெல்லாம் அழித்தன, மான்களும்-மரைகளும் - பன்றிக
ளும்-லேரோட்டித்தாறபோல மிருதுவானமயில்களும்-கிளிகளும்-கூடிச
சிவந்த நெற்கதிரைகள் முழுமையும் அழித்தன-எ-று (௫௬)

தின்றுதின்று திரண்டபைங்குழெலாம்
ஒன்றுமின்றி புழக்கினவோட்டவே
சென்றுசென்று செறிந்தவாதங்களை
கொன்றுகொன்று குவித்தனகோடியே.

இ-ள இப்படித் திரண்டிருக்கிற பசிய பயிராகளையெல்லாம் தின்று
தின்று ஒன்றுமில்லாமல் மிதித்தழித்த வைகளை ஓட்டுதற்குப் போய்ப
போய்க கூடினவாகளையெல்லாம் கொன்று கொன்று குவித்திருப்பவை
என கோடியுண்டு-எ-று (௫௭)

அரியனந்தமரவுமனந்தமவெங்
நரியனந்தங் கரடியனந்தமா
நரியனந்த நவியனந்தங்கொடு
வரியனந்த மலிந்தனவந்தென்றா

இ ள் சிங்கங்களும்-அநேகம் பாம்புகளும்-அநேகம்- வெவ்வியயா
னையும அநேகம்-கரடிகளும்- அநேகம்-பெரியநரிகளும்-அநேகம் மான
களும்-அநேகம்-புலிகளும் - அநேகம் ஆகவந்து எங்கு மிகுந்திருக்கின
றன-எ-று. (௫௮)

மயிலுங்கிள்ளையும் பூவையும்வாவலும்
குமிலுங்காகமுங் கூகையுமன்றிலு
மயிலுங்காடையு மன்னமுமென்றுபோ
பயிலுங்குடைய பறவையனந்தமே.

இ-ள் மயில்களும்-கிளிகளும்-நாகணவாய்ப்பட்டகளும்-வெளவால்களும்-குயில்களும்-காக்கைகளும்-கூகைகளும் - அன்றில்களும் - பலன்களைத் தின்பனவான காடைகளும் - அன்னங்களும்- என்றுபோ வழங்குகின்றனவாயின அநதமிருக்கங்களுடனேகூடப் படசிகளும் அநேகமாக()

நாற்றமேற்றுவந் தெமமைநலிநதிடத்
தோற்றமாதலச சூழவினைகனைத்
மாற்றிடாயெனின் மன்னவவெங்களால்
ஆற்றென்திதென்றடிதொழுதேத்தினா

இ-ள். நாற்றம் பிடித்துக்கொண்டிருந்து எங்களை வருத்தஞ்செய்வதாகத் தோன்றின துன்பமான பாபங்களை நீ போக்காதிருந்தாயானால் அரசனே எங்களாலே தாங்கமுடியாது, இந்தத் துன்பங்களென்று பாபம்வணங்கித் துதித்தார்கள்-எ-று. (சூ1)

அங்கணமாநிலத் தன்னநனனாட்டவா
தங்களவாயமொழி கேட்டரிச்சந்திரன்
திங்களசூடி திருவிளையாட்டினு
கெங்களாறசெயவ தென்னெனவெண்ணினு

இ-ள். அழகிய இடத்தையுடைய பெரியவுலகத்திலே அநத் நல்ல தான கோசலநாட்டி வுள்ளவாகளமாத்திரமவந்து சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு அரிச்சந்திரமகாராஜன் சந்திரனைச் சூடினபரமசிவனுடைய திருவிளையாடல் இப்படியானால் எங்களாலே செய்யத்தக்கதென்ன இருக்கின்றதென்று ஆலோசிக்கலானான்-எ-று (சூ2)

அழைப்பனற்றிரு நாட்டிற்றதற்
கிறையும்ககிரண டாண்டினுநிலலென
குறைவிலாநிதி கூறையளித்துநீர்
உழையுமாதொறுஞ்செல்லுமென்றேதினா

இ-ள் ஒளிக்கின்ற கங்காசலம்பாயவதான இந்தத்திருநாடு இப்படி அழிந்ததற்காக உங்களுக்கு அரசனுக்குக்கொடுக்கும் பகுதி இரண்டிவருஷத்துக் கிலையாகக் கடவதென்றுசொல்லி அவாங்களுக்கு குறைவுதோன்றாமல் பொருள்களும் வஸ்திரங்களும் கொடுத்த நீங்க ளிருக்குமூர்களுக்குப் போங்களுென்றுசொன்னான்-எ-று (சூ2)

வஞ்சனைக்காண்டம்-முற்றிற்று ஆக-விருத்தம் - இடம்





உ

நான்காவது

வேட்டஞ்செய்காண்டம்.



நிலவுகாறு நெடுங்குடைமன்னவன்
புலவுவாய புலிமுதலயாவையும்
சுலவுதானே தொடாதரவேட்டஞ்செய
செலவுமேவிய செய்திவிளம்புவாம்

இ-ள சந்திரிகையை வீசுகின்ற நேடிதான் வெள்ளைக்குடையை
யுடைய அரிசசந்திர மகாராஜனுனவன் இறைச்சியை வாயிலேயுடைய
புலிகளமுதலான எல்லாவற்றையும் சூழத்தக்க சேனைகள் கூடத் தொ
டாநதுவர வேட்டையாடுதற்குப் போகுதலான செய்கையை இனிச
சொல்லக்கடவோம்-எ-று (க)

செல்லுமென்னப் பணிநதவாசேறலும்
வெல்லுமவெம்படை வேந்தன்மைச்சராகாள
கொல்லுமிந்தக் கொடுவினைக்கென்செய்கோ
சொல்லுமென்னத் தொழுதவாசொல்லுவார.

இ-ள குடிகளைப் போங்குள்ளென்றுசொல்ல வணங்கிக்கொண்டுஅக்
குடிகள் போனவுடனே வெல்லத்தக்க வெவவிய சேனைகளையுடைய
அரிசசந்திர மகாராஜன் மந்திரிகளே குடிகள் முதலான வைகையெல
லாம் கொல்லலான இந்தக்கொடியசெய்கைக்கு நான் என்னசெயவேன
நீங்கள் சொல்லுங்குள்ளென்கேட்க அந்த மந்திரிகளவணங்கிசொல்லு
கிறார்கள்-எ-று (உ)

கூட்டவேட்டருங் கோலுமவைவேலுநா
யீட்டமுங்கொடு கானகத்தெய்திநீ
வேட்டையாடி விலங்கினமாயத்தனை
நாட்டையோம்ப என்னெனக்கூறினா

இ-ள கூட்டமான வேடாகளும்-அம்புகளும்-கூரியவேல்களும்-நா
யக்கூட்டங்களும்கொண்டு காட்டுக்குப்போய வேட்டையாடி மிருகங்க
ளையெல்லாங்கொண்டு நாட்டை ரகிக்கிறதே நன்மையென்று சொன
ார்கள்-எ-று (ங)

என்றமைச்ச ரியம்பலுமன்னவன்
நன்றுநன்றென நண்ணிமனக்கொளாக்

குறையாணனாக கூட்டிக்கொண்டென
நின்றதூதா தொழுதயனீங்கினா

இ-ள் என்று மந்திரிகளசொல்லுமளவில் அரசனானவன் நல்லது
நல்லதென்று ஒப்பி மனத்திலே வேடையாடச் சமமதித்து மலைகளி
லே வாழ்கின்ற குறவா வேடா முதலானவர்களைக் கூட்டி வாருங்களெ
ன்றுசொல்ல அதுகேட்டு அவகே நின்ற தூதர்கள் வணங்கிக்கொண்டு
வெளியேபோனார்கள்-எ-று (ச)

ஒடினாக ஞாயாவகாகானகம்
நாடினாகணநாயகனுங்களைத்
தேடினென்று செப்பலுஞ்சிறிசிலா
கூடினாதுடி கொட்டினொங்குமே

இ-ள். விரைந்து சென்றார்களாய உயர்ந்த மலைக்காடுகளெல்லாம்
தேடிக்கண்டு நமதரசனானவன் உங்களை எங்கேயென்று தேடிதலானு
ன்னன்று சொல்லுமளவில் சிலசிலபோகக் கூடிப் பம்பைகளை முற்கி
னார்கள் எவ்விடத்தும-எ-று. (ரு)

அந்தவேலை யருஞ்சாமயானினும்
கந்தனமேவு குறிஞ்சிக்கடத்திலும்
குந்தமவேலசிலே கூன்குணிலகொண்டவண்
வந்தவேடா வரவுவிளம்புவாம்

இ-ள். அப்படிக்கொட்டின பம்பைத்தொனிகேட்ட அப்போதே
அருமையான பாலேநிலங்க ளெல்லாவற்றிலும் முருகனிருக்கின்ற குறி
ஞ்சிலக்காட்டிலும் நின்று கைரீட்டி-வேல-வில் வீளத்தயாநிய வைக
ளைக்கொண்டுவந்த வேடடைகாரா வருநிறைச்ச சொல்லுகிறோம்-எ-று
வேறு

பீரிகட்டியதன்மீதுமொயத்தொளி பிறங்குசெட்டைகளனைத்தூநீள்
மாலையிட்டுவளாருஞ்சிதுஞ்ச நெலவருந்திருக்குமலாகூடியே
காலினிறறொடுசெருப்பணிந்துகழலகட்டிநீட்டிகறங்கவை
வேலபிடித்துடலமவோவருமபிடவிரைந்துவந்தனரனந்தரோ

இ-ள். மயிலிறகுளாலேசெய்த சீராவைஉடம்பிலேதரித்து அதன்
மேலே நெருங்கி ஒளிவிளங்குகின்ற இறகுகளைஇருபுறத்திலுங்கொண்டு
மயிலென்றுதோற்ற மாலையுமணிந்து நீண்ட தலைமயிரிலே தங்குவ
தாக நெறத்திரும் - மலாந்துவருவதான காககணம்பூவுஞ்சூடி காலிலே
போடத்தக்க செருப்புமபோட்டுக்கொண்டு வீரக்கழல்களுங்கட்டி நெ
டிதான துடிமுதலிய வாத்தியங்களுமுழங்கக் கூாமையான வேலகளுங்
கொண்டு உடம்பெல்லாம் வோவைபுண்டாக அநிகிரிசிறிதிலே வந்தா
ராக ளநேக்கா-எ-று. (எ)

கொலையெடுக்கதமஹறைவதமருரியகடெனததகையதூணியில்
கலையெடுத்தபிறையணையமுத்தலையகணைநிதைத்துவளமாராபினில்
மலையெடுத்தனையபுயமணைத்திறுகவாராவிசித்துவருகாரொனச
கலையெடுத்ததுவிழிகளலெழுககடிதுசென்றவேடுவரானந்தோ

இ-ள கொலைத்தொழிலைக்கொண்ட யமனிநுககிறதற்குத் தருந்த
கடென்று சொல்லத்தக்க அம்புகூட்டிலே எட்டுக்கலைகளைக்கொண்ட
சந்திரனையொப்பான பாணங்களும், மூன்றுதலையையுடைய பாணங்
களும், நிரப்பிக்கொண்டு விசாலமான மாபிலும் மலைகளைச் சம்பபது
போலான தோளசனிலேசோததுத் தோற்சட்டைகளை யிறுககிப்போட்
டுக்கொண்டு நடந்துவருகிற மேகம்போல விலலுங் கையிலேகொண்டு
கண்களிலே நெருப்புத்தோன்ற விரைந்துவந்த வேடாக ளநேகாகள்.)

பணிலமொத்தபலகற்றைநிறைத்தபலகவசமிட்டுவெகுதுவசராய
அணிமயிராகசரடிமதகரிந்திரள்களபுலிமுத்தம்கிரியினவவாயக
கூணிலெதிராத்தவகள்கரவியுற்றவைகடுணிபடக்கறுவியெறிபுமக
குணிலெடுத்தலகநிறையவந்தனாகள்கோடிகோடிகொலைவேடோ.

இ-ள சங்குகளுக்கொப்பான பலகறைகளை நிரப்பியிருக்கிற பல
விதமான சட்டைகளும்ணிந்து அநேகங் கொடிகளை யுடையவாகளாய்
அழகிய மயிர்களையுடைய கரடிகள்-மதயானைக்கூட்டங்கள-புலிகள்-முத
லான பன்றிகள்-அளவினவாக்க கண்ணிலேதோற்றின் வைகளும்மறை
விலே யிருக்கிறவைகளும்-துண்டங்களாகக்கோபித்து வீசுகின்ற குறுந்
தடிகளுங்கொண்டு அந்த நாடெல்லாம் நிரம்பவந்ததாகள கோடாண்
கோடி கொலைவேடாகள்-எ-று (கூ)

வென்றிமத்தகமதக்களிறறினெடுவெண்மருப்பிலவிளைமுத்தமும்
குளவிமுத்ததுநீனாயொக்கவைத்தகள்கோவைமாராபினிடைதாமவே
பன்றியிற்பருமருப்பினைத்தெழிலப்பினறகண்டிகையணிந்துயிர
கொன்றுகின்பதுவிருப்பிவந்தனா * குடாரவேடொருகோடியே.

இ-ள. வெற்றியைக்கொண்ட மத்தகத்தோடுகூடும் மதயானைகள்
னீண்ட வெள்ளைக்கொம்பிலுள்ள முத்துகளும் - குளறிமணிகளும்-வரி
சையாகச் சரிக்குச்சரியாகக் கோத்திருக்கிற கனமான கோவைகள்மா
பிலேதொங்க பன்றியின்கொம்புகளை அத்துடனேசோதது அழகுபொ
ருந்திய கண்டிகையாக அணிந்து உயிரகளைக்கொன்று தினகிறதே ருசி
யாகவந்ததாகள கோடாரிகையிலேகொண்டஒருகோடிவேடாகள்-எ-று.

எதிர் அரிசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

பாசமிற விடவிசுததசங்கிலிகளபற்றத்தமிலமுன்றுவெம்
பூசலிடனலெனசசினநதுபுணாசசியினமிகுமுணாசசியாயக
கேசரிகஞ்ஞையெனனஜ்ஜைபயிலகீதவோதைதிசைநாலினும
வீசமுறசெலநெருக்கமுறவருவெண்கணங்குசதகோடியே

இ-ள் கடடினாகயிறு அற்றுப்போகவும், பூண்டசங்கிலிகள் பொரு
ததுவிடப்போகவும், தங்களுக்களுளேகோபங்கொண்டு வெவவிதான
கூசசலிட்டு நெருப்புப்போற் கோபித்துக் கூடுகின்ற புணாசசியிலே
மிகுந்த நினைவுள்ள வைகளாய் சிங்கக்கூட்டிகளபொல ஊளையிடுகிற பா
ட்டோசையானது நாளாகுதிகினும்கேடக முன்னேப்போக நெருக்கங்
கொண்டு வருகிற வெள்ளைநாய்கள் நூறுகோடிகள்-எ-று. (யக)

அநதரத்தியெனக்குதைதுமுதிராழிபோலு றுமிவாரதங்
கநதரத்திற்குநின்றரப்பயிருகானமடக்கியெதிராதாவியே
தநதமிகறறுவுகொண்டுபறபலதயங்கவெங்கன்றங்கண்ணு
சிறுதிடசசுருவிமுன்கதித்துவருசெஞ்சுணங்குசதகோடியே

இ-ள். ஆகாயத்திலுள்ள இடிபோற்குதைத்து முதிர்ந்த கடலைப்போ
லுறுமி-தோலவாரானது பெரியகழுத்திலே இறுகும்படிநின்று அதட்டி
இரண்டிகாலகளைபு மடக்கிக்கொண்டு முன்னேபாயநது தங்களுக்குள்
ளே வயிரங்கொண்டு அநேகங்கள் விளங்கவும் வெப்பமான நெருப்பு
பெரியகண்களிலே சிந்துமபடி சாடைகண்டு முன்னே வேங்குகொண்டு
வருகிற சிவப்புநாய்கள் நூறுகோடிகள்-எ-று. (யஉ)

வெண்டையங்கவடிகண்டைவாரொழிலவிளங்குவெங்கன்களங்களும
தண்டைகிண்கிண்சிலம்புநின்றெழுதிழங்கிடுங்கடியதாள்களும
துண்டவெண்பிறையிரண்டுநின்றெதிராதுளங்கவெட்டெயிறுமாகவே
மண்டலங்குழியவந்தஞாளிபலவண்ணமுள்ளசதகோடியே

இ-ள் வெண்டையங்களும - பலகறைகளும-மணிகளும-தோலவா
ரிலே அழகுதோன்ற அணிந்த வெவவிதான கனம்பொருந்திய கழுத்து
களும-தண்டை-கிண்கிண்சிலம்பு ஆகிய இவைகள் நிலைகொண்டு ஓசை
முழங்கும்படியான கடினமாகிய கால்களும், துண்டமாகிய வெள்ளைச
சந்திர ரிரண்டுபோலிருந்து முன்னே விளங்குகின்ற சிங்கப்பலங்களுந்
தோன்ற பூமி பள்ளமாகவந்த பலநிறங்களை யுடைய நாய்கள் நூறு
கோடிகள்-எ-று. (யங்)

வாலகருண்டுதுனிவாயவளாநதுதடமாபகன்றிடைசிறுததுவென
மேலுயர்த்தணிசிரம்பருத்துநெடுவீரவாளெயிறிலங்கிட

நாலுகின்றமணியாரமென்றுநெடுநாநிமாநதுமினிதாழவே
காலுயாநதுகிரவினா ததுமொயததுவருகரியநாயகனசதகோடியே

இ-ள வாலானது சுருணடும், துனிவாயானது நீண்டும், பெரிய
மார்பானது அகன்றும், இடுபடி சிறுததும், முதுகுயாநதும், அழகான
தலைபருத்தும், நீண்ட வீரவாளபோற சிங்கப்பறகளவிளங்க, தொங்கு
கின்ற மணிமாலையைக்கடித்து மெனறுகொண்டு நீண்டநாகு, நீண்டும்,
இளைப்புத்தேர் ஏறக கால்களையாநது, நகங்கள் வெளுத்து, நெருங்கி
வருகின்ற கருநாய்கள் தூறுகோடி-எ-று (யசு)

நிலைபெயாநதுலவுநீலமாலவனாகணிகொன்பபிடரினுக்கறிந்த
தலையிறக்கியகலவாயில்வெண்ணுதையங்கநாமுழயிறங்கவே
அலையெழுஞ்சலகியொலியெனக்கதறியணிகருமபகடிமுகக்கீள்
வலைகளுநதிரையுமவாருமவனகயிறுமவநதவனசகடனநதமே

இ-ள தங்கள் நிலைகளைவிட்டுச் சஞ்சரிப்பனவான நீலமாலவரை
களை ஒப்பெனலுமபடி பிடரியிலே துகத்தடியை நிறுத்தித் தலையைத்
தாழக்கொடுத்து அகன்றவாயிலே வெள்ளை துரைகளவிளங்க நாக்குமுழு
நீளநொங்க, அலைகள் கிளருகின்ற கடலோசைபோலமுழங்கி, அழகிய
கறுத்த எருமைக்கடாகக் கிழுத்துக்கொண்டுவா நீண்டவலைகளும் திரை
களும்-தோலவார்களும்-வலிதானகயிறுகளும் கொண்டுவநத் வலியபண்
டிகா அநேகங்கள்-எ-று (யடு)

இமையமந்தரமுதறநடங்கிரியுமிதனிடையபடுசூரங்களும்
அமையுமவேடுவரனநதகோடியரணைநதுமேருவரையன்னதோர
சமையமண்டபநிறைநகிருநதநிரிசங்குமைநதனைவணங்கியே [ர
எமையழைத்தபணிவிடைபுரைத்தருளகவேனறுமணமிசையிறைஞ்சின

இ-ள இமையகிரி - மந்தரகிரிமுதலான பெரியமலைகளிலும் இந்த
மலைகளுக்கு நடுவிலுள்ள பாலைவனங்களிலும் சஞ்சரிக்கின்ற அநேகங்
கோடி வேடாக்களவநது மேருமலைபோலவதான ஒருவகைச் சபாமண்ட
ப நிரம்பக் கொலுவிருநத் திரிசங்குப்புத்திரனான அரிச்சந்திர மகாராஜ
னைக்கண்டு வணங்கி எங்களை வரவழைத்த பணிவிடைக்கு உத்தரவுகொ
டுத்தருளவேனுமென்று பூமியிலே படியவணங்கினார்கள்-எ-று. (யசு)

சிங்கமானைபுலிபன்றிமானமொதிரண்டணைநதுநிருநாடெலாம்
எங்கணும்பரவிவநதுதண்பயிரியாவையுங்கெடவழித்தலால்
அங்கவற்றைவதைசெய்வதற்குமையழைத்தனனகடிதுசெனமென
உங்களுக்குத்வியாகயாமவருந் லுண்டெனப்பலவுணாத்தினுள்.

இ-ள் சிங்கங்கள்-யானைகள் - புலிகள் - பன்றிகள் - மான்கள் - கானககுதிரைகளாகிய இவைகளெல்லாம் திரண்டு கூடி நமது திருநாட்டெல்லாம் எங்கும் பரவிவந்து பரிகளெல்லாமழிய அழித்த பழயினுலே அவைகளையெல்லாம் கொலுத்தற்காக உங்கள் வாவழைத்தேன நீங்கள் சீக்கிரம் போங்களுென்று சொல்லிப் பின்னும் உங்களுக்குதவியாக நானும் சேலாக்குடனே வருகிறது முன்னென்று பலவகைகளுஞ் சொன்னான்-என்று (யெ)

முன்னடக்கவெனவாடையாபரணமுற்றும்வேதிவாதமக்களித்தனனவா கருவிடைநலநிமணடபமகன்றுபோனபினமைசச்சா செவனெறிப்படவிராபுநீராமதுசேனையோடணிதுசெனமெனாதனனகத்திடைபுருநுகற்புடையதையவைமுமிடமெய்தினுன

இ-ள் முன்னே போங்களுென்று வந்திராபரணங்கள் முழுதும் அந்த வேடாக்குக்குக் கொடுத்த அவாக்குக்கு உத்தரவுங் கொடுத்து அவர்கள் அந்தச் சமையமணடபத்தைவிட்டுப்போனபினபு மந்திரிகளாப்பாத்துப் போருமவழியே போம்படி விரைவிலே நீங்கள் நம்முடைய சேனைக்குடனே சுகமேபோங்களுென்று தான் அரண்மனைக்குள்ளே பதிவீரத்த சிரோமணிபான சந்திரமதி யிருக்குமிடத்துக்குப் போனான்-என்று

கரியகாமழகமவிரித்ததித் துவரிகவசமிடமெணிமுடிநரித் தரியவெறியுடைவாளிறக்கிகையரையழுத்திவயிரவிரதரும் பெரியபொற்சிலையெடுத்துவாளிபலபெயத்தாணிமுதுகெயத்தவே தெரிவையாக உரசியுடனவரக்கூறுசென்றுதேரினமிசையேறினான்.

இ-ள் நிலச்சலலடமும-நிலவந்திரமுமவிரித்தது உடுத்திக்கொண்டு இறுகலாகக் கட்டுகிற கவசமும்பொட்டு ரத்தநீர்முஞ்சுடி அருமையான ஆயத்தைக்கொண்ட உடைவாளும வேலும்-பாங்கும் - இடைநிலைகட்டிக் காணிகொடுத்த பெரிதான் பொன்மயமாயிருக்கிற விலவங் கொண்டு அம்புகளநேக மடங்கக்கொண்டிருக்கிற கூடுமுதுகிலே பொருந்தக்கட்டி பெண்களுக்கரசியான சந்திரமதிக்கூடவர விரைவிலே போய்த் தேரினமேலேறினான்-என்று (யெ)

கோளெழுந்தவெனவந்தெழுந்தனகுடைத்திரடசடையுக்கதிலந்நாளெழுந்தகடலபோலவெங்கணுநடந்தமனனவாபெருமபடைவாளெழுந்தகடலொண்டிசாமுகமறைத்தமாமுகினெருக்கியே நூளெழுந்தகையங்கள்சென்றனதுரங்கமுந்நுநடந்தவே

இ-ள் கிரகங்களெல்லாம் ஒரு சேரக்கூடிஹபோல குடைக்கூட்டங்கள்வந்துகூடின, புகழுடிவாகிய அக்காலத்திலே பொங்கின கடல் போலெங்குநெருங்கி நடந்தன அரசாக்குடைய பெரிய சேனைகள்

அநத்குடைகள் டாணை ஒளிநீகாண்டு தோனறின சூரியன எட்டுகதிக
கிலுந தோன்றாமல் மறைந்தன, நறுத்தமேகங்களை நெருக்கிக்கொண்டு
அநதச சேனாதுளிகள் கிளம்பின, யானைகளுஞ் செலாந, குதிரைகளு
முன்னோடநதன-எ-று (௨௦)

கோடகந நருவிலாழியங்கரட குஞ்சாநநருவிலாழியும்
ஆடககவரியுஞ்செநிநதாநிபாண்டகோளமுமறைந்திடம்
மாடவீதிகளகடநதுசெ மபொனமதிலவாயிலவிட்டகலநண்ணியே
வேடாசேனைபொடுகூடி ஹனமுதவேலைமைக்கடலிலவிழதலபோல

இ-ள குதிரைவாயிலே வருநிறங்கரையும், மத்ததைச சிங்குகிளா
யானைவாயிலே வருகிறதூறையும், பொற்காமப்புள்ள சாமரங்களுநெருங்கி
வெளியிலுண்டான அண்டகோளமு மறைந்துபோமபடி உயாந்நிறுத
கிற மாடவீதிகளைக் கடநதபேயச செமபொனமயமான மதிலையுடைய
கோட்டைவாயிலையும்விட்டுத் தூரப்போய முனசென்ற வேடாகள சே
னைகளுந்நேபோயக்கூடினுள் பற்றகடலானது கருங்கடலிலேபோய்க
கலக்கிறது போல-எ-று (௨௧)

சிலையெடுத்தபுயமன என்னதெநாழுதுசென்றுவேடுவாபரந்துநீள
அலையெடுத்தமலாவாயியுமவயலுமகழியும்பொழிலடங்கலும்
வலையெடுத்தநகுதிலாவளைத்துமலாவாரொழுகியிடைகுவெனக
கலையுறைத்திரளகளகடமைபனவிபுலிகாடிக்கோளரிகலந்தவே.

இ-ள. விலைக்கொண்ட தோள்களையுடைய அரிச்சந்திர மகாரா
ஜனை வணங்கிக் கொண்டுபோய எங்கும் வேடாகள பரவுதலாய நீண்ட
அலைநீராகசொண்ட தாமரைகளுநங்கனி றும் - வயல்களிலும்-அகழ்களி
லும்-சோலைகளமுதலான எல்லா இடங்களிலும் - விலைக்கடப்ப பக்கத்தி
லே திரையுமவளைத்து-மணிவட்டங்களையும் ஒழுங்காகச்சேர்த்து அவ்விட
ங்களிலேகிளையு கூடுவென்று மிருங்குகாரோலோரைகாட்ட உடனே
கலைமான-புள்ளிமான்-கூட்டங்களுந்-கடமைகளுந்-பன்றிகளுந் - புலிக
ளுந்-கரடிகளுந் சிங்கங்களும்வந்து சட்டின்-எ-று (௨௨)

ஏனெனெனகுபுலியாளிசிங்கமதயானைசமபுழைபுலவாயமரை
நானமோரிகடமாவழுங்குலைநாவியுக்கமெலியாகளில
கானமேதிவரையாடுகிமபுழுபலகாலவிசைத்திடைகலந்தன
வானகத்திடைபறந்தெழுந்தபலவன்சிறைப்பறவைவாக்கமே

இ-ள. பன்றிகள்-கரடிகள்-புலிகள்-யாளிகள்-சிங்கங்கள்- மதயானை
கள்-நரிகள்-மானகள்-புலவாய்கள்-மரைகள்-சவவாதுழைகள் - ஓளிகள்-
கடமைகள்-ஆமைகள்-கலைமான்கள்-புழுக்குழைகள் - கருங்குரங்குகள்-
எலிகள்-காட்டுப்பக்ககா-அணில்கள்-காட்டெருமைகள் - வரையாடிகள்

உடுமபுகள்-முயலகள்-காலவேகங்கொண்டு அவ்விடத்தேவந்து கூடின, ஆகாயமாகத்திலே பறந்துவந்துகூடின, பலவகையான வலிய சிறகையுடைய பக்திகூட்டங்கள்-எ-று (௨௩)

வட்டமாகவரிவிறகுணித்துவயமன்னாவிட்டபலவன்சரம்
பட்டமாவின்மவிழுந்துமுன்னுடல்பகைத்திறந்தனவனநதமால்
தொட்டவேலகுணிலெறிந்துவேடுவா துணிநகமாவினமனநதமால்
விட்டஞானிகளகடித்திழுத்திடவிழுந்தமாவின்மனநதமால்

இ-ள வீணாவாக நீண்டவிலலைவடந்து வெற்றிகொண்ட அரசர்கள் எய்த வலிதான அம்புகள்பட்ட மிருககூட்டங்களவிழுந்து உழன்று உடம்புகள் பதைப்பதைத்துச் செத்தவைகாநேகம், கைரிலேகொண்ட வேலகளையும்-வளைதடிகளையும்விசி-வேடசன துண்டுசெய்த மிருகங்கள்ளநேகம், இவ்வேடாகள் விடுகின்ற நாய்கள் கடித்திழுக்க விழுந்த மிருகங்கள்ளநேகம்-எ-று (௨௪)

தண்டலைப்படுவிலங்கினிறப்பிசரங்களுந்துணிசிரங்களும
திண்டிறற்குமராமண்டலத்தலைவாசெங்கையிறசெறிவி லுண்டையும்
விண்டலத்திலுயாவனசிமைப்பறவைமீதுபட்டியிரிமுத்துபோய
மண்டலத்திலிடமின்றியெத்திசையும்வந்துவீழுவனவனநதமே.

இ-ள காட்டிலேயுள்ள மிருகங்கள்மேலேபட்ட அம்புகளும், அறுபட்டதலைகளும், மிக்க வலிமையையுடைய வீரர்களும், மண்டலிகார்களும், சிவந்த கையிலேகொண்ட விலலினுண்டைகளும், ஆகாயத்திலுயரந்து பறக்கின்ற வலிய சிறகுகளையுடைய பக்திகள்மேலேபட்டு உயிரிங்கினவாகிப் பூமியிலே எந்தத்திரகிலு மிடமிலலாமலவந்து விழுவன அநேகம்-எ-று (௨௫)

வேலகள்பட்டவொருகோடிகோடிவிலலவிலலுமிழந்தகடுபலகொடுங்கோலகள்பட்டவொருகோடிகோடியெறிகுணில்கள்பட்டவொருகோடிகோடிகாடிகோலகள்பட்டவொருகோடிகோடியெறிக்கவணுமிழந்தபலகற்கள்பட்ட, டோலமிட்டவொருகோடிகோடிகிலையுண்டைபட்டவொருகோடியே

இ-ள வேலகள்பட்டு விழுவன ஒரு கோடானுகோடிகள் பலங் கொண்ட விலலினின்றும் விடுகின்ற சுடுவதான வெவவிய அம்புகள் பட்டுவிழுவன ஒரு கோடானுகோடிகள், வீசுகின்ற வளைதடிகள் பட்டு விழுவன ஒருகோடிகள், தேருருள்கள்பட்டு நசங்குவன ஒருகோடானுகோடிகள், வீசுகின்ற கவணினின்றொரு செலலுகிற பல கற்கள்பட்டுச் சத்தித்துக்கொண்டு விழுவன ஒரு கோடானுகோடிகள், விலலுண்டைகள்பட்டு விழுவன ஒருகோடிகள்-எ-று (௨௬)

துடைகளற்றனசிரங்கள்பரபல துணிநதுவிழந்தகை துமிநதன
இடைகளற்றகுடலோடியற்றனவெழுதுதாவுமடியற்றன
நடைகளற்றனநின்நதெநிநதநநரமபுமூளைகவுகமுன்ன
உடைபுகததிவெழுக்கடலெனமுருதிக்கனமீதுறவெழுந்ததே

இள அநேகமிருக்கபரபல துடைகளறுபடலாயின் தலைகளநேக்கங்
ளாகத துணிபட்டு விழலாயின், கைகளறுபடலாயின் குரங்குகளஇடுப
புரளறுபடலாயின், ஓடி ஓடிக் குடல்களறுபடலாயின், எழுந்தகாண
டுநிரசால்களறுபடலாயின், நடைகளோயந்தன, கொழுப்புக்களசிற்தின்,
நரம்பு முன்களும் சிற்தின், இப்படியாகுமபோது யுகமுடிவிலே பொங்
குநிற கடலபோல ரசதஜலம் ஆகாயத்தை யளர்வுமபடி பொங்கியது ()

அவியுடற்களிறுநனிமடிநதுபடியகலவதற்குமவழியற்றன
புரியுடனகாடியுழைமடிநதுகலைபோவதற்குமவகையற்றன
எவியழங்கணிலிறநதிறநதுமுயலேகுதற்குமிடமற்றன
வரிய்சிங்கமுடமுனியிறமறைவருவதற்குநெடியற்றவே.

இ-ள. இருளபோலவதான சரீரத்தைபுடைய யானைகள் மிகவுஞ்
செத்து பெண்ணைக ளோடுவதற்கும வழிகளிலையாயின், புலிகளுட்
ளே கரடிகளும் மான்களுமிருந்து கலைமாடுகெதற்கு இடமில்லையாயின்,
எலிகளும்-ஆமைகளும்-ஆணியடனும்-செத்துச்செத்து முயல போகுத
ற்கு இடமில்லையாயின், வலிமைகொண்ட சிங்கங்களுடனே ஆளிகளு
மிருந்து மனைகளசெல்லாதற்கு வழியிலையாயின்-எ-று (உஅ)

பட்டபட்டவையெடுத்த துவேறிவாபருத்தகடடைகளடுக்கியே
கூட்டகூட்டகரைதினனு எ-று உருவகினமபலபிணங்கவே
மட்டமட்டநெயிட்டளி, திரைமடுக்களிறபுனலருந்தியே
இ-டமலைபுனைமன்னாமன்னவனிநருந்தகுழலிடையெய்கிறா

இ-ள அபபடிச செத்துச்செத்துக்கிடக்கிற மிருகங்களை எடுத்துக்
கொண்டுபோய வேடாக்கள பருத்த விற்குக்கடடைகளடுக்கி நெருப்பு
முட்டிச கூட்டுசகட்டு மாமிசங்களைத் தின்றுதின்று கூட நிற்கிற நாய்க்
கூட்டங்களெல்லா நினைடுமிண்டு காட்டுக்குப்போவதாகக் கள்ளையுமிகக்
குடித்து அந்த வெறியினாலே நாய்களுக்குங் கொடாமல் குளங்களிலே
போய விடாய்கொண்டு நீராசகுடித்துக்கொண்டு சந்தோஷமாக மலை
புனைந்த ராஜாதிராஜனுள் அரிச்சந்திர னிருக்குமிடத்திற்குவந்ததாகன()
இவவிடத்துளவிலங்கிறதவெறிவேலபிழைத்துமவலைபிற்பும்
வெவவிடக்களைகடபடியுஞ்சில்விலங்குபோனவுளவாயினும்
அவவிடத்தினிடப்பதோவடவிபுருவதோநகரியணைவதோ
எவவிடத்தினிதுசோதுமெனவாவிளமபமன்னவனியம்புவான்.

இ-ள ஐயா - இங்ககாடடிவள்ள மிருகங்களெல்லா மிந்ததுபோயின, இனி நாங்களுநிநக வேலுக்குத்தப்பியும் வலைக்காக கிழித்துக் கொண்டும வெப்பமான விஷஜலமூட்டின அம்பு களுந் தூசுதப்பியும் சில மிருகங்க ளோடிப்போயின வைகளுள்ளன, ஆனாலும் அவைகளோடிப்போன இடங்களுக்குப் போகிறதா அல்லது நாங்களிருக்கிற காட்டுக்குப்போகிறதா அயோத்யாபுரிக்குக் கூடவருகிறதா நாங்க ளினி எந்த இடத்துக்குச் செவவேபோகிறதென்று அந்த வேடாக்களசொல்ல அந்தகு அரிசசநதிரமகாராஜன சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௮)

செனறசெனறதிசைதோமயாமினிது செனறுதினாழறலவிலங்கெலா கொனறுகொனறவைமுடிந்தபின்வருதலாகுமுன்னியகுறிப்பெனக் [ங் கெனறுதேரினமிசையேறியேயிறைவனெகலங்கழலினைஞ்சியே நின்றவேடுவாபெருமபடைத்திரணெருங்குகானிடைபரந்தவே

இ-ள போனபோன திருக்குளெல்லாம நாழம் அந்த மிருகங்களுடனே ஜெயங்கொண்டுசென்று மிக்கபலத்தைபுடைய மிருகங்களையெல்லாம கொன்று கொன்று அவைகளெல்லாம இறந்தபின்பு வரத்தகு மீதுவே நான் கொண்டிருந்தென்று தேரினமேலேறி அரசன் செல்லும்போது கூடநின்ற வேடாக்குடைய பெரிதான சேனைக்கூட்டம் அந்த நெருக்கமான காட்டிலே எங்கும் பரவின-எ-று (௩௯)

அரிபிளந்தகரிபின்றுமோ சையிவையறிதுமென்ற ணுநியடாகுவா கரிகவாந்திரளவிளவினனகரிநழுவா ரிவென்றவண்ணெருங்குவா வரிநெடுமபுரிபிடித்திடக்கதழமானெனச்சில வனநருவா பருமணற்கிழியவுழ்தவோதைமீவைபனறியென்றவிடைதுன்றுவா

இ-ள சிங்கங்களை கொல்லலான யானைகள் கத்தாநிற ஓசையாரிய இவவீதக்குறிப்புகள்தேரிநருகொண்டு போவோமென்று கீட்டி நெருங்குவார்கள, யானைகளுண்ட திரட்சியான விளவினுடைய நல்லபழங்கள் பெய்துகிட்கரினறனவென்று அவவிடங்களிலேநெருங்கிச்செலவார்கள வரிகளைபுடைய நீண்ட வேங்கைகள்பற அவுற்றினவாயிலக்கப்பட்டு மான்கள் கத்துகின்றனவென்று விலலைவோபபார்கள, பருத்த மணற்றரைகள் பள்ளமாகக்கிணடுகின்ற பன்றிச்சத்தங்க ளிவையென்று அவவிடங்களிலே நெருங்குவார்கள-எ-று (௩௯)

குருகலம்புமொலியிதுதடாகமிதுகுஞ்சரங்களகரமொண்ணிரா பருகுகின்றவொலியிதுவெனக்கடிதுபறறுவாரநெடிதுசுறறுவா சருகலம்புமொலிசெவிபுணாநதிரலோனெனக்கடிதுவாவுவா முருகலாநத்பொழிலலைதாக்கமெனமுநதுவாரபகழிசிறதுவா

இ-ள வெள்ளைக்குருகுகள் சததிகுகின்ற சததமிது, குளமிது - யா
குகள் துதிகுகையிலே நீணாமொண்டு குழுகிற சதத மிதுவென்று
வினாவிலேபோய்த தொடருவார்கள, அகிகமாகசமுழவார்கள, மரச்ச
ருகுகள் காயந்தொலிகிற ஒலியைக்காதுலேகொண்டு இரலை மாணோசை
யிதுவென்று வினாவிலேதொண்டிசெலவார்கள, மணமவிரிவிற சேர
லையிலே சஞ்சரிகுகின்றது ஆவிகமென்று முன்னே செல்லுவாராய அம
புகார விடுவார்கள-எ-று ஆகமென-நடுக்குற (௩௩)

மயின்புழக்கமிது விழுழக்கமிது வாருமெனதுசிலரோடுவா
ருயின்புழக்கமிதுசிவனமுழக்கமிது கூடவாருமெனநாடுவா
வெயிலெறிந்ததுயிள வருமாமணியின் வேகநாகமெனநீடுவா
துயிலுணர்ந்தநெடுமனாகநீடுநடுது தொடாவமெனதுபலாகடுவா

இ-ள மயிலோசையிது-மயிரசததமிது-வாருங்குளென்று சிலபே
ரோடுவார்கள, குயிலோசையிது-சிவறகாடையோசையிது-பின்னொடா
நது வாருங்குளென்று சிலரோடிகத்தெடுவார்கள, இதோ வெயிலொளி
யிச்சின்றது, விளங்குவதான பெரியசததத்தைபுடைய வேகங்கொண்ட
பாம்பு இதுவென்று நெடிதுதாரஞ்செல்லுவார்கள, தூங்குகின்றது தெ
விரதுவருநிற நீண்ட மணமுழங்குகின்ற திவ்வோசை அதன பின்னே
தொடாநது செல்லுவோமென்று பலரும் குழுகடுவார்கள - எ-று
மண-ஆவிகம-கானக்குதினா-இவை-ஒருபொருள். (௩௪)

ஒன்றுகுன்றுதொறுநீலமேவியகுளந்தொறுங்குறுவனந்தொறும்
சென்றுசென்றடிதொடாநதடாநதுபல திகுகினுஞ்செறிவிலங்கெலாம்
கொள்கொள்குளையெய்தெரித்திடு கொடுங்கனற்படுகொழுகதசை
தினதுதின்றுபுனலுண்டுவென்றிடுனை தினசெருப்படைநடந்தே

இ-ள மலைகுள்ள இடங்களமுழுதும் நீலமலாகளபூதத குளங்
களமுழுதும் குளிரந்த காடுகளமுழுதும் போயப்போய மிருகங்களின்
காலடிப்பிடித்துத் தொடாநது பலதிசைகளிலு நெருங்கின மிருகங்களை
யெல்லாம் கொன்று கொன்று குப்பலசெய்து எரிககத்தகக் கொடுமை
யான நெருப்பிலேசுட்ட கொழுப்புமாமிசங்களைத் தின்றுதின்று தாகங்
கொண்டு நீணாககுடித்துச் செயங்கொண்ட பலமான பெரிய சேனைகள்
அக்காட்டுகுகுள்ளே சென்றன-எ-று (௩௫)

இரவினிறபெரிதிருணடுகுளமழையிருணடுதுன்றியுலகெங்கணும்
பரவியெய்தகணையெதிரவருமபடி படாநதமுண்டகவிசுமபிஹு
றரவினங்கரடிபுலிகளபனறிகளமுங்குடுமபெலிடங்கனமான
கரவிலுறறிதுணுறையுமென்றெயினாகாடெலாமெரிபரப்பினா

இ-ள இராததிரிகாலத்திலும் அதிகமாக இருண்டு காப்பங்கொண்ட மேகங்கள் போலவுமிருண்டு நெருங்குதலாய் அந்தக்காட்டிடமெல்லாம் பரவியத அம்புள்திரிட்டுமேலவருமபடியாகப்பரவினமுள்ளுக்காட்டுப் பக்கத்திலேபோய் அங்குள்ள பாம்புகூட்டங்கள் - கரடிகள் - புலிகள் - பன்றிகள் - ஆமைகள் - உடுமபுகள் எலிகள் - சிங்கங்கள் - முத்தலான் மிருகங்கள் ஒரிரந்து மறைவாய்க்காட்டிலே சஞ்சரிகருமின்று வேடாகளந்தந காடெல்லாம் நெருப்பைமூட்டினார்கள் - (ந 48)

சண்டவெநகழலபசித்தழன்றுலகு தன்னையுணாவெழு தன்மைபோல கண்டமொன்பதுமெரிந்திடத்தேறு கடுங்கொழுமபொ நிகளசிகுளை கொண்டலிற்புகைபரந்து சுற்றின் கொழுஞ் சுடாப்படுகொழந்துபோய் அண்டமுற்றன்பயந்தநகர மகற்குமப்பற்றமெழந்ததே

இ-ள அப்போது வேகததையுடைய வெப்பமான நெருப்புத்தன் கருப் பசியுண்டாகிக் கொதித்து உலகமெல்லாம்புசிக்களுந்நாற்போல நவகண்டங்களுமெரியச் சுடுகின்ற கடுமையான செழுமையுள்ள பொறிகளசித்தலாபின், மேகங்களைப்போற் புகைகளகமயிப் பரவி எவ்விடத்துஞ் சூழ்தலாபின், செழுமையான நெருப்பி லுண்டாகிய கொழுந்துசென்று ஆகாயமெல்லாம்பரவின், அப்படிப்பரவின் புகையாடிய அதுஆகாயத்துக்கு அப்பாலுங்கிலாநதுசென்றன-எ-று. (ந 49)

சுட்டசெநதழிலவெந்துவெந்துடலக நுண்டபறபலவிலங்கினம் கடுபொசமதுவிட்டஞாளிகள் கடித்திடச்சிலகதிர்தன் கெட்டழிந்துநீசையறமும்மிசை கிளாந்தெழுந் சூதுதிகொண்டுபோய் விட்டமாமுனியிருந்தசூழலிலவெருணுகி ரசிலவிறுந்தவே

இ-ள. அப்படிச்சூடுகின்ற சிவந்தநெருப்பினாலே வெந்துவெந்து உடலெல்லாம் சுருண்டன அநேகங்கோடி மிருககூட்டங்கள் கட்டின கயிற்றை அவிழ்த்துவிட்டான் நாய்களபோய்க்கடித்த இறந்தன சிலமிருகங்கள் தமது நிலைகுலைந்தலைந்து இருக்க இடமில்லாமல் மேலேமேலே கிளம்பி உயாநது தாவிக்கொண்டுபோய்த் தங்களை அனுப்பின் பெரிய விசுவாமித்திரமுனிவிரகுகிற இடத்திற்குப்போய்ப்பயநது சிலசிலமிருகங்கள்விறுந்தன-எ-று. (ந 50)

மட்டிலாதனவிடுத்தனமமவன் வதைத்தன்னகொலிவனத்திலே பட்டிலாதனவெருணுவெந்தன வெனச்சினம்பதைப்பதைத்திட விட்டிலாவினவினப்பலயானென வெருணுவிட்ட வெகு வெவ்விவ்வி கெட்டிலொன்றுவரலகண்டிலேமெனவிறுந்தமாமுனியிரங்கினுன.

இ-ள. அதுகண்டு அளவிலாத மிருகங்களை விட்டோமே அவைகளையெல்லாம் அரிச்சந்திரன் கொன்றுவிட்டானே இந்தக்காட்டுக்குள்

ளே சாவாத் மிருகங்களல்லவோ பயந்து இங்கே வாலாயினவென்று கோபமானது துடிதுடித்துத் தோளறக்கொண்டெம் அக்கோபத்தை ஒரு வகையேநீங்கி இல்லாத செய்கையை உண்டாக்குகிறேன் யானென்று சொல்லிக் கோபித்து நானனுப்பின் அநேகமான கொடியமிருகங்களில் எட்டிலொருபங்குட இங்கேவருவதாகக் காணேமென்பென்று அங்கிருந்த பெரிய விசுவாமித்திரமுனிவா மிகவுங்கிலேசித்தாரா-எ-று (நக)

வேறு

கலங்கலென்றுநீர்காததினாறகெளசிகனமைத்து
விலங்கினங்களைநோக்கிநீர் வினைவிளைத்ததுவும்
அலங்கலமன்னவனவதைத்ததுமாருயிாவருந்த
நலங்கிவந்ததுநவிலுமென்றுதைத்திடநவிலும்.

இ-ள நீங்கள் கலங்கவேண்டாமென்று விசுவாமித்திரா கையால் மையசெய்து மிருகங்களையெல்லாம் பார்த்து நீங்களபோய் நீட்டை அழித்ததும் அதற்கு வெற்றிமால்கொண்ட அரிசநதிரன் கொன்றதும் உங்களுடைய அருமையான உயிாவருந்துதலாகி நொந்து இங்கே வந்துமுழுதும் சொல்லுங்களென்று சொல்ல மிருகங்கள் சொல்லத்தொடங்கின-எ-று. (சய)

காண்டுங்கிடக்கண்புனலசொரிந்திடக்கழுத்தின்
மேண்டுங்கிடமெய்யெலாநடுங்கிடவீசும்
வாண்டுங்கிடமறலியைக்கண்டமன்னுயிரோ
போண்டுங்கிமாமுனிவனைப்போற்றியேபுகலும்.

இ-ள கால்களநடுங்கவும் கண்களிலே நீர்சிந்தவும் கழுத்துக்குமே லான தலைநடுங்கவும் உடம்பெல்லாநடுங்கவும் வீசுகின்ற வால்களநடுங்கவும் யமனைக்கண்ட மிகுதியான உயிர்கள் நடுங்குவனபோல நடுங்குகாமுனிவரைப்பார்த்துத் துதித்துச்சொல்லலாயின-எ-று (சக)

சென்றனஞ்செழுமபயிர்களுமுயிர்களுஞ்சிதைத்து
நின்றனமெமைநெடுமுடிமன்னவனோநது
கொன்றனபிழைத்தெய்தினஞ்சிலசிலகுறையும்
என்றவாலிரந்தெய்தியவிலங்குகளெல்லாம்

இ-ள நாங்கள்போனோம் போனவுடனே அங்குள்ள செழுமையான பயிர்களையும் அவைகளைக்காக்கின்ற வயிர்களையும் அழித்துங்கொன்றும் திரிந்தோம், பின்பு எங்களை அந்த நீண்ட கிரீடாதிபதியானவன் வந்து கொன்றான் அதற்குச்சில நாங்கள்வந்தோம் வாராம் லங்குள்ள சிலவு மிகநேரத்துக்குள்ளே குறைதலாயப்போகுமென்று சொல்லின், துடிவந்த மிருகங்களெல்லாம்-எ-று. (சஉ)

எனறுகூறிக் கௌசிக்னெரியெழவிழித்து
நன்னுநனநெனநகைத்துக்கைநாசியிறசோத்தி
வெனயிவேந்தனைவெலவதுகருதியோ விரப
பனநிதனவபபெருமையாஸிமைபய்நிறபடைத்தான

இ-ள என்று சொன்னவுடனே விசுவாமித்திரா நெருப்புத்தோவ
மக கணகளைக் திறந்துபபாத்து நல்லது நல்லதென்று சிரித்துக்கையை
மூக்கினமேலேவைத்து ஜெயங்கொண்ட அரிச்சந்திரனை வெலவதாக
எண்ணி ஒரு வீரத்தையுடைய பனநியைத் தனது தவபபெருமையிலு
லே ஒருகூணத்துக்குள்ளே சிருஷ்டித்தாரா-எ-று (சுந)

பொன்னிறத்துமெய்வெண்ணிறத்துகூட்டபராகம
நன்னிறக்கண்டநாலுகாலுஞ்செழுமபவளம
சென்னிறத்தகணசெம்மண்செழுமுகம்பசை
அன்னிறக்குரன்மெவச்சிரத்தெயிறதற்கே

இ-ள பொன்னிறமான உடம்பும், வெண்ணிறமான நகங்களும்,
புட்பராகம்போல நல்ல நிறமானகழுத்தும், செம்பவளம்போல நான்கு
காலங்களும், மேகநிறமான கண்களோ சிவந்த ரதநம்போலவும், செழு
மையானமுகமோ பச்சைநிறமாகவும், இருணிமான உலோமமோ நீல
மாகவும், வயிரம்போல பறகளும், அத்தற்குண்டாகியவன்-எ-று. (சுச)

வயிறறினாற்பெருமண்புவிமறைபடமறைக்கும்
எயிறறினாலுயாவிண்புவிபேழைபுமெடுக்கும்
கயிறறினாலுயிரகவாநடுகொலனைக்கலக்கும்
பயிறறினாற்பினையெனசெயாதபபெருமபனநி

இ-ள அது தனவயிறறினாலே பெரிதான மண்ணுலகமெல்லா மறை
யும்படி மறைக்கவல்லது, கொம்பினாலே உயாந்த ஆகாயத்தையும்உலக
மேழையு மெடுக்கவல்லது, பாசத்தினாலே உயிரைப் பிடிக்கவருகின்ற
யமனையும் கலங்கச்செய்வல்லது, இப்படி யமனையும் கலங்கச்செய்ய
வல்லதான வின்னியெனத்தான செய்யமாட்டாது அநதப் பெரிதான
பனநி-எ-று. (சுரு)

அபபெருங்கொடுமபனநியையருந்தவனேக்கி
எப்பெருமபடைத்தலைவருமெயினருமிறக்கத்
தப்பறக்கொலைசெய்தரிச்சந்திரனறனனை
இப்பெருமபொழிலகொணாநதுநீபோவெனவிசைத்தான

இ-ள. அப்படிப்பட்ட பெரிய கொடுமையுள்ளபனநியை அரிதான
தவத்தையுடைய விசுவாமித்திராபாத்து எவகுமுள்ள பெரிய சேனாகி

பகிராநும வேடாகநும சாவுமபடி தப்பாமமகொன்று அரிச்சந்திரனை
இந்தப்பெரிதான காடகெருளே தோடாநுவுருமபடி கொண்டுவந்து
விட்டு நீ அப்பாறப்போவென்றுசொன்னா-எ-று (சௌ)

என்றுகூறிடவிருடியைவணங்கிநெட்டெயிறுநூல்
குன்றுநீறெழுவெற்றிநீள்குவடெலாங்குறைத்து
நின்றுநின்றுசெங்கண்களானெருப்புக்கவிழ்த்துச்
சென்றுசாடியுறுமன்னவனசேனையைச்சித்தம்

இ-ள எனறுசொன்னவுடனே அந்தமுனிவனாவணங்கிக்கொண்டு
நீண்டகொம்பினாலே மலைகளெல்லாந் தூளாகக்குத்தி நீண்ட மலைச்சிக
ரங்களையெல்லாம் பொடிப்பொடியாககி அங்கங்கே நில்லுகொண்டு சிவ
நதகண்களிலே நெருப்புச்சிந்தத் திறந்து பார்த்துப்போய அரசன் சே
னையெல்லாந் சிந்தியோடுமபடி. அடித்தது-எ-று (சௌ)

தலைகளறிபிடத்தடங்கரமற்றிடவீரா
குலைகளறிபிடக்குஞ்சரமற்றிடக்கொலைஞர்
சிலைகளறிபிடச்செஞ்சரமற்றிடத்திணைகள்
வலைகளறிபிடவெற்றிறுமாயவராகம்.

இ-ள. தலைகளறுபடவும், நீண்ட கைகளறுபடவும், வீரர்களுடைய
பரற்குலைகளறுபடவும், யானைகள் சாவவும், கொலை வேடாகளுடைய
விறகள் முறியவும், செவ்வையான அம்புகள் முறியவும், திரைச்சிலை
களும் வலைகளும்கிழிபடவும், இப்படியாகச்சாடியது அந்தமாயாருபமான
பன்றி-எ-று. (சஅ)

பிளும்ரலுமபித்துநீள்குடாகளும்பிளக்கத்
தாளுநெஞ்சமுமற்றிடமுடுவலைச்சாடி
ஆளுமற்றிருதோளும்மற்றகையிற்பிடித்த
வாளுமற்றிடவெற்றிறுமாயவராகம்

இ-ள. வயிறும்-பாறலும்-பித்தும் - நீண்டகுடல்களும்-சரிய, காலு-
மாபடும்-ஒடிந்துபிளக்க நாய்களைக்கொன்று வாளவீரரும்சாவ, அவ்வீரா
களுடைய தோள்களுமொடிய அவர்களுடைய அழகியகைகளிலே கொ
ண்ட வாள்களுமொடிய மோதியது அந்தமாயப்பன்றி-எ-று (சகூ)

கரிப்பப்பட்சேனைகளப்படப்படக்கவின்ப
பரிப்பப்பப்பரிக்கலம்படப்படப்பச்சங்கண
ணெரிப்பப்பவிரதங்கள்ப்படப்படவிடைதாள
அரிப்பப்பட்சகணங்குகளப்பட்டனவனநதம்

இ-ள. யானைகளெல்லாமிறந்தன அவைகளிறக்கவே சேனைக்கெல்ல
லாமிறந்தன, அச்சேனைகளிறந்தன போலவே கடிவாளம்பூண்ட குஞ்

கூரகனெல்லாமிநதன, அவைக ளிறநதாறபோலவே அநக்க குகினை
கூராகளகொண்ட ஆபரணங்கள் சிந்தவும் அபபடியாக இநதபபனறி
யினை பசுமையான கண்களிலிருந்து நெருப்புப்பொறிகள் போயப்படுந
தோறும் இரத்தங்களிரிந்தன, அவைக ளெரியவே இடுபடிம கால்களும்
ஆண்டிதுண்டாக நாயகளிறந்தன, இப்படி இநதநவைகளநேகம்-எ-று ()

கைதவமமிதுவென்றறககடறபடைகலங்கி
மைதவமுநததிண்குன்றினுமரத்தினுமறைநது
பெயதவேலகளுங்குணிலகளும்பிறைமுகமழுவும்
எயதவாளியும்பொடிபடவிதித்தவவேனம் ௧

இ-ள. அதுகண்டு இநதபபனறி மாயாநுபமென்று மிகவும் கடல
போன்ற சேனைகளகலங்கி மேகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற மலைகளிலுமமரங்
களிலுமபோய மறைநதுகொண்டு எறிநத வேலகளும், வளைதடிகளும்,
'அரத்தசநதிரனபோன்ற முகத்தைபுடைய மழுககளும், எயத் அம்புக
ளும், துளதுளாகப்பண்ணிறறி அநதபபனறி-எ-று. (௫௧)

குடாபிளநதனகுரங்குளபிளநதனகொடுங்கை
மடலபிளநதனவாயபிளநதனவிருவகிராய
உடலபிளநதனவுரம்பிளநதனசிரமுருண்ட
கடலகிளாந்தென்ககுருதிநீர்வனமெலாங்கலந்த

இ-ள இநதசசேனைவீரருடைய குடலகளுஞ்சரிந்தன, துடைகளு
முறிந்தன, கொடிய கைப்புறங்களும் பிளந்தன, வாயகளுங் கிழிந்தன,
இரண்டுபிளவாக உடலகளும் பிளந்தன, மார்பும்பிளந்தன, தலைகளுமு
ருண்டன, கடலபொங்கினாறபோல ரகதஜலம் அநதவனமெல்லாம பர
வின-எ-று. (௫௨)

சிரமிதநதனதிரளபிணமிதநதனதெறித்த
கரமிதநதனகழன்றனகாலகளுங்கண னும
குரமிதநதனகுதினாகணமிதநதனகுணிலவேல
சரமிதநதனகுருதியநதடங்கடறனிலே

இ-ள தலைகள் மிதநதன, பிணங்கள் மிதநதன, ஒடிந்தகைகளமித
நதன, கால்களும் கண்களும் வெவவேறாயப்போயின, குதினாகளுமபு
களு மிதநதன, குதினாகளு மிதநதன, வளைதடிகளும் வேலகளும் அம்
புகளு மிதநதன, அநத ரகதப்பிரவாகத்திலே-எ-று (௫௩)

தோளவீழத்ததுதுடைகளைவீழத்ததுதோள்சேர்
தாளைவீழத்ததுதடக்கையைவீழத்ததுதயிர்போல
மூளைவீழத்ததுதாழைவினமாருதமோதப
பாளைவீழத்தெனவீழநதனவேடாதம்பறகள்.

இ-ள தோள்களையும் விழப்பண்ணிற்று, துடைகளையும் மொடிநது விழப்பண்ணிற்று, தோள்கள தொங்குவதான காலங்களையும் விழப்பண்ணிற்று, நீண்டகைகளையும் விழப்பண்ணிற்று, தயிரக கட்டிகளையும் மூளைகளும் சிறுதப்பண்ணிற்று, தென்னமரத்திலே காற்றுவீசப் பூளைகள் சிந்திற்றபோற சிந்தின வேட்டுடைய பறகள்-எறு (௫௪)

கொலையெடுத்தவேலையினாதங்குருதிநீர்பெருகி
மலையெடுத்தநீணமரங்களைமுறித்தெடுத்தோடிச்
சிலையெடுத்துவீழ்திறைகளும்வலைகளும்வாரி
அலையெடுத்தநீரவாரியையணைந்ததையன்றே

இ-ள கொலையெடுத்தக வேல்களைக்கொண்ட வேடாகளுடைய ரகதஜலம்பெருகி மலைகளை யுருட்டிக்கொண்டும், மாங்களை முறித்துக் கொண்டும்போய் விறகையுங் கொண்டு கட்டி விழுத்தியிருக்கிற திரைச் சீலைகளையும், தலைகளையும் வாரிக்கொண்டு அலைகளைக்கொண்ட நீர்க்கட விறபோய்க்கூற்றறு-எறு, (௫௫)

சென்றசென்றவத்திசையெலாம்பிண்கருவைசெறியக
கொன்றுவிழுத்திடக்குலைந்தக்கொடுமபடைக்கூட்டம்
நின்றதிககிளைநாடியேநிருபன்முன்னொருவன்
பன்றியோடியவிசையினைப்பலமுறைபகாந்தான்.

இ-ள தான் போனபோன திருக்களெல்லாம் பிண்குப்பல்கள் நெருங்கக் கொன்று விழுமபடிசெய்யவே அந்தக் கொடிதான் சேனைக் கூட்டங் குலைதலாயிற்று, அரசனிறகிற இடத்தைத் தேடிக்கொண்டு போய் ஒருவிரன் பன்றி யோடித்திரிகிற வேகத்தைப் பலவகையாகச் சொன்னான்-எறு. (௫௬)

அந்தவாசகங்கேட்டரிச்சந்திரன்முனிந்தே
எந்தவாறுவந்தெய்தியதிவாகளைவதைத்த
தந்தவாறெதுகற்றெனவரசனைவணங்கி
எந்தைகேளொவேடுவெனவகைவகையிசைத்தான்.

இ-ள. அந்தவாறதையை அரிச்சந்திரன்கேட்டுக் கோபங்கொண்டு அப்பன்றி எந்தவழியாகவந்து கூடிற்று, இவர்களுையெல்லாம் எந்தவகையாகக்கொன்றது, அந்த வகைக் கெடப்படிச்சொல்லென நவனைக்கேட்க அரசனை வணங்கிக்கொண்டு என சுவாமியே கேளுமென்று அந்தவீரனான வேடன வகைவகையாகத் தெரியச்சொன்னான்-எறு. (௫௭)

வானமேழுமண்ணேழுமுனமருப்பினுலெடுத்த
ஏனமோபுரமெரித்தவனுலகெலாமெரிக்கு

தானமோவுயிர்துரிசறசசமனெடுமபனறி
யானதோவதுசிரிதுமயாமுணாநதிலமையா

இ-ள மேலேழுலகமும் இந்த உலகங்களேழு முன்னே ஒரு கொ
ம்பிலே தாங்கின மகாவராகநதானே திரிபுரதகனஞ்செய்த பரமசிவனு
டைய உலகங்களை யெரிககத்தகக சகதியுள்ளதுதானே உலகத்துள்ள
உயிரகளின் வேரறுவதாக யமனானவன் நீண்ட வராகவடிவு கொண்டது
தானே அநதப்பனறியை இததனமையதென்று கொஞ்சமேனும் யா
கனதெரிந்து சொல்லவல்லோ மல்லோம் ஐயா-எ-று (௧௮)

தலைநிறம்பசசைதனநிறம்பொன்னிறநதறுகண
ணிலைநிறஞ்செழுமாமணிசுரமிநதரநீலம்
மலையினுமபெரிதானதோவராகமவந்தெய்திக
கொலைபுரிந்ததுகூனபெருங்கோட்டினுலென்றான்

இ-ள. தலையின்றமோ பசசைநிறம், அதுனுடலின்றமோ பொ
ன்னிறம், அதன் கொடுங்கண்களி னிலையானநிறமோ செழுமையான பெ
ரிய ரதநநிறம், அதன் குளம்போ இநதிரநீலநிறம், இப்படி மலையினும்
பெரிதான ஒருவராகமானதுவந்து நமது சேனையிலேகூடித் தனதுவ
வான பெரியகொம்பினுலே கொலைசெய்ததென்று சொன்னான்-எ-று.(

சேனையும்பெருந்தோகளுநதிண்பரித்திரநும்
யானையுங்கொடுமுடுவலுமிநதநிடுவெற்றிக
கானெலாமபிணக்காடுசெய்தெய்திறறுககண்டாய
தேனலங்கலாயதேரினேத்திரிகதருளென்றான்

இ-ள. நமமுடைய சேனையையும், பெரியதோகையையும், பலமான
குதிகாக்கட்டங்களையும், யானையையும், கொடிய நாயகளையும், சாவு
படி குதகிக்கொன்று காடெல்லாம் பிணக்காடாகப் பண்ணிக்கொண்ட
ருக்கின்றது தேனெழுருக்கின்ற மாலையணிந்த அரசனே உமது தேனா
அங்கேகிருப்பி யருளவேணுமென்றுசொன்னான்-கண்டாய முன்னிலை
யசை-எ-று. (௧௯)

வேறு

என்றுபகாநதிடமன்னவாமன்னனெழுந்தகத்ததுடனே
கன்றிதுநனறெனவங்கையொடங்கையறைநதுநகைத்ததுடனே
இன்றுமடிந்தவரினனுயிராதமயிலுமெழுந்திரோவலிதென
நன்றுசவுந்தரித்தநெடுஞ்சிலையங்கையெடுத்தனனே

இ-ள. என்னுசொல்லவே ராஜாதிராஜன்னவன் அப்போது தன
குண்டான கோபத்துடனே நல்லது இதுநல்லதேயென்று ஒரு கையுட

னே ஒருகையை மோதிசசிரிதது அபபொழுதே இன்றைத்தின் மிறந்த வாக னுயிரிலும் எங்களுயிரோவலியதென்று அபபொது சவுந்தரியான் தேவிகொடுத்தவிலை அழகியகையிலே கொண்டான்-எ-று. (கூக)

பாகரின்மிகவனமறைமுறநெதிர்பாகுருறித்தவனும்
சாகரமுறநெழுபானுசுலத்திறைதாளிணையதொழுதே
நாகரிகச்சுடராடரவப்பணிநாயசிபொறசழலச
சேகரிபத்திரகாரிகொடுத்தருடேரைந்ததினனே.

இ-ள தோப்பாகரின் மிகுந்த சாமாததியுய நான்கு வேதநாள் முழுதுநெதிரிந்து ரெறுத்ததக்க சாரகிதொழிலிலும் வலவலன வன கடலிலே தோன்றிவருகிற சூரியசுலத்தரசனுடைய பாதங்களிர ண்டையும் வணங்கிக்கொண்டு யோக்கியதையான காந்தியைக்கொண்ட அடுகின்ற சாப்பாபரணம்பூண்ட தேவியாகிய செம்பொன்னிறமான ஈடைத்தலையையுடைய பத்திரகாளிகொடுத்தருளின தேவைசெவ்வத்தி னு-எ-று (கூஉ)

படியுமிடிந்ததுபொடியுமெழுத்துபலபலபைம்பொழிலும்
மடியவீழுந்தனக்கனமடாநதுயாவரையுநெரிந்தனவான
முடியும்திரந்ததுகதிருமறைந்ததுமுகிலுமுழன்றதுநீ
ரிடியுமுதிரந்ததுகொடிமலையுஞ்சுடிரத்தநடந்திடவே.

இ-ள அபபொது பூமியும் பள்ளமாயிற்றுத் தூளிகளுங்கிளாகந்து பறபலவகையான காடுகளும் சாய்ந்துவிழுந்தன, ஆகாயத்தை முட்டி உயாந்திருக்கிற மலைகளெல்லாம் நெரிந்தன, அண்டமுக்கிடமுதிதலாயின சூரியனுமறைந்தலாயிற்று, மேகங்களும் அலைவனவாகி, நீரும் இடியும்சிற துதலாயின கொடிக்கட்டி னுளினையையுடையதா செலவோம்போது-எ-று

மாறுபடச்சிலதேனெனவுறநெழுமாலவரையதனைபும்
நீறுபடப்படநாடிமணிசுடாநேமிநெரித்தனவால்
ஆறுபடப்படஆறுபுனற்றினாயாழியையொத்திடவே
வீறுபடுததுயருகானமனைத்தையும் வேரொட்டுத்தனவே

இ-ள இந்தந்தேருக்குநெராகச சிலவீராகளுடையதேனென்போ கொண்டு வருவனவான உயாந்த மலைகளெல்லாம் தூளிகள் மேனமே லுங்கிளா அந்தப்பன்றியைத் தேடிக்கொண்டுசெல்லும்போது ரத்தக்கி தமான தேருருள்களின் கீழ்கப்பட்டவைகளெல்லாம் நெரியும்படி செ லலஅபபொது ஆறுபோல ரத்தப்பிரவாக மேனமேலாகஅந்தரகதப்பிர வாகமானது ஊறுகின்றநீரையும் அலைகளையுமுடைய கடலையொப்பாகப்

பெருகும்படியாய் உயர்ந்த காடுகளெல்லாம் வேலோடே பிடுங்கிக்கொண்டு சென்றன-எ-று. (சுச)

தங்கமுடித்தனிவெண்கவிகைத்திரிசங்குமகற்கெதிரோ
திங்குளெனத்தவளநதிகழமுத்தொளிசிந்தும்ருபத்தலை
வெங்கணமதக்களிறுமபலவிறச்செருவென்றபரித்திரனும்
பங்கமுறப்பலபஞ்சபடுதத்யபனறியெதிரத்ததுவே

இ-ள் தங்கக்கிரீடத்தையும் ஒப்பிலலாத வெள்ளைக்குடையபுமுடைய திரிசங்குபுத்திரனுனவனுக்கு முன்னே சங்கிரண்பபோல வெண்மையாக விளங்குகின்ற ஒளிவிசுத்தையுடைய கொம்பினாலே வெவவிய கண்களையுடைய மதயானைகளையும் அநேகம் விலலாளிகளைப் போரசெய்து வெல்லத்தக்க சூகிரைக்கூட்டங்கலையும் பங்கமாகப் பலவிதமான பஞ்சபோற பறக்கச்செய்கிற பன்றிவநது முனைந்தது-எ-று (சுரு)

வேயினமிகுத்தெழுமால்வனையெட்டினுமிதுவிசைப்புறவே
பாயுமுகிற்குலமேழையுமப்பொடுபாரிலவிழ்ச்சிதரும்
வாயினுதைத்திசைநாலுமிறைத்துயாவானுமிறைக்கும்விழித்
தியினமணித்திரைநீர்வடவைக்கனலசேரவெறித்திடுமே

இ-ள். மூங்கிற்காடுகள் மிகுதியாக உயாவனவான உயர்ந்த எட்டுமலைகளினமேலும் வேகங்கொண்டுபாயும் பின்னும் மேககூட்டங்க ளேழையும் நீருடனே பூமியிலேவிழும்படி சிததும், தனவாயிலுள்ள துறையை நாலுதிகிலுஞ்சித்தி உயர்ந்த ஆகாயத்திலும் சிந்தும், கண்களிற நேரனறகிற நெருப்பினாலே முத்தங்களைவிசுகிற அலைகளுடனே கூடின கூலையும் வடவாக்கினியையும் ஒருசேர எரிக்கும்-எ-று (சுசு)

ஆடனமதத்திருநாலுதிசைக்களிறுனவையத்தனையும்
கோடதன்றகரீதுறவைத்துடலக்சிவெருக்கொளவே
சேடனமுதற்படுவாளரவத்தலைசேரநடுக்குறவே
ஒடுமவிசைத்தெழுநீளபுவிபயபுனலூறநெறித்துழுமே.

இ-ள் வெற்றியுடனே மதங்களைக்கொண்ட எட்டுத்திக்கி யானைகளெல்லாவற்றையும் தனக்கொம்பினாலே அவைகளின் துதிக்கைகளிலே ஞாத்தி உடம்புகூசுநடுங்கிப்பயப்படவும் ஆதிசேடனமுதலாக வுண்டான ஒளியையுடைய பாம்பினறலைகள் முழுதுநடுங்கவும் ஒடும வேகங்கொண்டு கிளம்பும், நீண்ட மண்ணுலகத்தைக் கீழிலுள்ள நீர் பெருகும்படி கிழித்து முகத்தினாலே கிணடும்-எ-று (சுசு)

ஊறுபடுத்திடுபாகாசெலுத்தியவோடைமதக்களியை
நீறுபடுத்திடுமவீரநடத்தியநீரத்ததினேயே

கூறுபடுத்திடுமவாதுவொறியகோலவ்யப்பரியைச்
சேறுபடுத்திடுமாமகரத்திரளசேருமளக்கையே

இ-ள. கொலையெய்ததக்க பாகாகள செலுத்திவருகின்ற முகப்
டாத்தையணிந்த மத்யானைகளை மணதூயிரியிலேபுரளக குத்தித்தள்ளும்
வீராகளசெலுத்திவருகிற உயாந்ததோகளைச் சக்கைச்சக்கையாகப் போ
கமும் குதிரைவீராகள அதட்டிச் செலுத்துகின்ற அழகான வெற்றி
கொண்டகுதிரைகளைப்பெரிய மகரமீன்களகூடின கடலின சேற்றிலேபு
தையச்செய்யும்-எ-று (கூஅ).

அனாததமவிளைக்கவிடுத்ததவத்தனளித்தவுரைப்படியே
சினத்துவெறி உதுமத்தக்கரிதறகிடுக்கிடவுற்றனூரி
இனத்துரகத்தருணக்கனக்கதிரத்தினைபெற்றுக்கொ
மனத்தினைத்தவலத்தபுறத்தினமருப்பையொடுக்கியதே

இ-ள இப்படிக்கெடுகியெய அனுப்பின தவமுனிவாக்கொடுத்த
வுத்தரவின்படியே கோப்பங்கொண்டு வெறிகொண்டதாய மத்யானைக
ளும் குதிரைகளும் பயப்படுமபடி போயநெருங்கக்கூட்டமான குதிரைபூ
ண்ட சிவந்த பொன்மயமான அரசன் தேரை உடைக்க வேனுமென்று
தன்மனத்திலேயெண்ணி வலதுபுறத்திலுள்ள கொம்பைச் சாயத்துக
கொண்டு சென்றது-எ-று (கூஆ)

உதித்ததுணைப்பிறையொத்தமருப்பையொடுக்கவுணர்ச்சிபெறாக
கதித்தபுறத்தகிலைக்குளத்தொரகன்றகணைதொட்டுவிட
எதிரத்தகிருட்டியினெறியினமுறறியெடுத்தகலக்கொடுபோய
விதிரத்ததுடவடகிவெருக்கொளமற்றெருவெறிடையுத்ததுவே

இ-ள அப்படிவந்த இரண்டுசந்திரப் பிறைபோன்ற கொம்பைஒடு
க்கிக்கொண்டு செல்லுமபோது அச்சமயந்தெனிரது நினைவுகொண்டு கெ
ட்டியாகப் பருத்திருக்கிற தனது விலலுக்குள்ளாகப் பூட்டி நெருங்கிச்
சென்று ஒருஅக்கினிசாஜ்ஜுலவியமான அம்பைத்தொடுத்ததுவிட்டபோ
து எதிரத்துவந்த பன்றியி னெறறியிலேபட்டு நெருங்கித் தூரக்கொண
டுபோய அந்தப்பன்றியின் உடம்புநடுங்கிக் கூசிப் பயங்கொள்ளுமபடி
வேறையொருமலையிலேபோயவிழப் பண்ணியது அந்தக்கன்றகணை-எ-று

உயத்ததுநீரிடைபத்துளயோசனையுற்றெழுமாலவகாமேல
வைத்தலுமவாயவழிக்ககியசோரியிலவட்டணையாவுழலா
மெயத்தவனவாயப்பொழிலுடபுகவேடலுமவிட்டபதாதிமெலாம்
மொயத்தனகாவலனைப்புடைகுழத்தாழற்கிளவாரிதிபோல

இ-ள நீளமும் அகலமும் புத்துயோசனை அளவுள்ளதாகக் கொ
ண்டு மிகவுமுயாந்த மலைமேலே விழப்பண்ணித் தள்ளுமளவில அப்பன

நிமின வாயவழியேகக கினரத்தத்துடனே சககராகிருதியாகச சுழன்று
அந்த மெய்யானதவமுனிவர் வாசம்பண்ணுகிற சோலைகளுளே செல
வ்வதாக ஓடும்போது முன்னே அஞ்சிஅகன்ற சேன்களெல்லாம் அர
சனைக்கண்டு பக்கமெல்லாளு சூழவநாய நெருங்கின எப்படிககென்றால்
முன்னே பொங்கிவருகிற சடலபோல்-எ-று (௭௧)

கடற்படைசுற்றியினைகதினைபதமகழறறுணையைகதொழுவும்
தடக்கையாமகதுமனகதிலலைததறவாககிராசதினேமுன
நடத்தியெதிரத்தகிருட்டிவதைக்கடுத்தனுவைத்தநிணக
குடறகடறித்துவிறற்படைபட்டகோலைக்களமுற்றனனே

இ-ள் அந்தக்கடலபோன்ற சேன்கள சூழநடு முழங்கி அரசனு
டைய தாமரைமலரபோன்ற பாதங்க நிரண்டையும் வணங்கும்போது
தனது நீண்ட கைபா லமையசெய்து அவர்கள் மனத்திலுள்ள அலை
வைக்கிக் இரத்ததை முன்னேசெலுத்தி எதிர்த்துவந்த பன்றியைக்கொ
ல்ல எண்ணி விலவினடுவக கையிலேகொண்டு கொழுப்பும் குடலக
ளும் அறுதலாய வெற்றிகொண்ட தனதுசேன்களபட்டுக்கிடக்கிறகொ
லைக்களத்துக்குவநதான்-எ-று (௭௨)

புரவலனப்படைகரிபரிபட்டதொப்புதுமைக்களைத்தெரிசித
தரகரவிப்படிவினாவதனுகுனதருளினைறிச்செயலென
நிருகரமவைத்திருசெவியைமறைத்தெழினமுடியையசைத்தெத்திரோ
துரகரடத்திடவினாவினிழுத்தனசுடநிரத்தத்தினேயே

இ-ள். அரசனானவன் அந்தச்சேன்களிலே யானைகளும் குதிகை
களும் செத்துக்கிடக்கிறதான் ஒப்பிலலாத ஆசசரியங்களைக்கண்டு அரகர
இப்படி ஆகுதிறதற்குச் சிவனே உமமுடைய சிருபையினவழியாகியசெ
யகையேயென்று தன்திரண்டிகைகளாலும் இரண்டிகாதுகளைபுழுடிஅழ
கான தலையையும் அசைத்து முன்னேசெல்வதாகக் குதிகைகளேமுடிக
அக்குதிகைகள் மிருந்தவேகத்துடனே விளங்குவதான் தேனாயிழுத்துக்
கொண்டுசென்றான்-எ-று (௭௩)

எனமவிழுகதயாமரலவகைகண்டதினேநிழிநதகலப
போனதுணாநதடிமீதுதொடாநதுபுகாதவனங்கடபுகுந
தானமுந்திருமேனியுதுண்பொடியாடமடநதையுடன
மானவனவந்தொருவாசநெடுமபுனலவாவியனைநதனனே

இ-ள். அந்தப்பன்றிவிழுகது சோவாதான் உயரந்தமலையைக்கண்டு
அந்தமலைமேலேநிழிறங்கிப் பன்றி அதைவிட உப்பார்போனது தெரி
ந்து போகாதகாடுகளெல்லாமபோய முகமும் திருமேனியும் துண்ணி
தான் துணிதல்படியுச் சந்திரமதியுடனே மகானுபாவனை அரிச்சந்தி
ரனவந்து ஒருமணங்கொண்ட நீண்ட நீர்க்குளத்தைக்கண்டான்-எ-று. (௭௪)

காணினமிசைந்தெழுதாமனாயிற்படாகாவினிற்படரும்
தேனினமுழக்கொலிநாலுதிசாதிசைசேரவியப்புதுமால
மீனினமுழக்கொலியூழிதனிறகடைவேலையையொப்பதுளீ
வானினமுழக்கொலிபோலவனசகரவாகமிபாபதுவே

இ-ள காடுபோல மேற்கொண்டிருக்கின்ற தாமமைலாகனியும்,
பரவின் நிலமலாகனியும் மொய்ப்பனவான வண்டுகளின் பாட்டொசை
யானவை நான்கு திக்குத்திசைகளிலுமேடக் அகிசயத்தைத் தருவதா
யிருக்கின்றது அந்தக்குளத்திலுள்ள மீன்களா அலம்புகிற சத்தமானது,
ஊழிகாலத்திலே விளருகிற யுகாநந்ககடலோசையை யொத்திருக்கின்
றது, ஆகாயத்து மேகத்தி னிடி முழக்கம்போன்றிருக்கின்றது சகரவா
கப்ப கூழியினோசை-எ-று காணினமிசைந்து- காட்டிலே தேனையுண்டெ
னவுமாம் (எடு)

தமரநெடுநிதாயெறி குரையும்பலசகுனமுழங்கியாயும்
அமரமடந்தையாகுடையொலியும்பலவருவிவிழுங்கலியும்
திமிரமதக்கயநிறைவுறமொண்டறலசித்திரவுங்குரவம்
கமழதருமவவனமுனிவாகமண்டலுகள்களெனுந்தொனியும்.

இ-ள. முழக்கத்தையுடைய அலைகள் வீசுகிறசத்தமும் பலபகிசா
திகள் முழங்குகின்ற சத்தமும் தெய்வானைகளவந்த நிராடுகிறசத்த
மும், பல அருவிந ளோடிவருகிற சத்தமும், இருணிர்மான மதயானை
களவந்த நிறைவாகத்துநிகையாலே நீராமுகந்து சிந்துகிற நீரோதை
யும் குரவமலாகள பரிமளிகுகின்ற அந்தவனத்திலுள்ள முனிவாகள நீர்
முகக்கின்ற கமண்டலத்திலே நீர கள்களவென்கிற ஒதையும்-எ-று. ()

முருகுகுடைநதவிழரலமிகுந்தொனிமுதலைகடந்தமினவந
தருகுசெறுந்தொனிகுடிகாவெளவியகடுளையுந்தொனிவெண
குருகிரியுந்தொனிகிரல்களவிழந்தொனிகொடுவரிவந்துபுனல
பருகுமிகுந்தொனிபறவைகளினறொனிபகலிவருந்தணியா

இ-ள தேனேக்கிணடியுண்டு வண்டுகளபாட மிகுகின்ற சத்தமும்
முதலைகள் தங்களுக்குள்ளே கூடிவந்து பக்கங்களிலே சீறிச சண்டைப
ண்ணுகிற சத்தமும் குடத்துக்கொப்பான் வெள்ளைச்சங்குகள கருப்ப
வேதனைப்படுகிறசத்தமும், அந்தச்சத்தத்துக்கஞ்சி வெள்ளைக்குருகு
ளோடுகிறசத்தமும், மீன்குத்திக்குருவிகள் மீன்மேலவிழுகிறசத்தமும்,
புலிகளவந்து நீராகுப்பதான மிகுந்தசத்தமும், பகிகளின் சத்தமும்,
பகலும் இராததிரியு நீங்காதிருக்கின்றன-எ-று (எள)

அறத்தவாங்குநிலையிறுபுராததமலாப்பொழில்பொறபிரசம
மறத்தகளிற்றின்மத்ததினொழுதமுடக்கவரிப்பொழிபால

நிறத்திடுபச்சைமணித் துகிர்வச்சிரநித்திலமுடகளுலக
றுத்தவெளுத்தசிவத்தபசுத்தகணிப்பதெவாககெளிதே.

இ-ள துறவறத்தாராகளுடைய வறநிலையான காவிலேஷ்டிகளினிசி
வப்பு தினநதோறும் அலரதலையுடைய புளுசோலைகளிலுள்ள பொன
னிற்மானதேன கோபகதைக்கொண்ட யானைகளின் மத்தகினதுபெரு
ககு இளமையான காட்டெருமை பொழிநின்றபால சோதியையுடைய
பச்சை-ரத்தம்-பவளம்-வயிரம்-முத்து-ஆகிய இவைகளுள்ளே விளங்கு
கிறதிலே அந்தக்குளத்துநீர் கறுத்ததென்றும் - வெளுத்ததென்றும்-
சிவந்ததென்றும் -பசுமையானதென்றும்- நிச்சயித்து யாராலே எளிதா
யச்சொல்லலாகும்-எ-று (எஅ)

வேறு

முளரிசெங்குமுதநீலமுண்டகங்குவளைவெள்ளை
கிளநறுமலாகளெல்லாங்கிளையொடுமலியப்பூத்த
அளவிலாமதியுமீனுமருக்கருமலியவண்டம்
வளாபுவிதனிலுமவேதாவகுத்தனபோன்றவனறே.

இ-ள தாமரை-செவ்வலவி-நீலம்-செந்நாமரை-சுருங்குவளை- இன
னமும வெள்ளைநிறமாக விளங்குகின்ற பரிமாணமலாகளெல்லாம் தந்த
மினத்தொடுகடி மிகுதியாக மலாந்திருக்கின்றன எப்படிக்கென்னில
அளவிலாத்சந்திரரும்-நகூத்திரங்ஞம்-சூரியாக்ஞம் அதிகமாக ஆகா
யத்தை மனிதாசஞ்சரிக்கின்ற வுலகத்திலே பிரமன சிருஷ்டித்தனபோ
லிருந்தன-எ-று (எஆ)

மணகொளாததனுணிருமவளைசருமலருமீனும
விணகொளாததனுளவைகுமவெண்குருக்கன்னநாரா
பணகொளவாயவண்ணெலகுமபதுமத்தினபரபயநாககிற
கணகொளாமனமுங்கொளாகாவியுமன்னதேயாம்.

இ-ள குளத்தினிடமேபோதாது அத்தனுள்ளே நிறைந்திருக்கின்ற
ஐலத்துக்கும் - சங்குகளுக்கும்-மலர்களுக்கும்-மீன்களுக்கும்-ஆகாயமே
இடம்போதாது அதிலே சஞ்சரிக்கின்றவெள்ளைக்குருகுகளுக்கும் அன
னங்களுக்கும்-நாரைகளுக்கும் - இராக்ததைக்கொண்ட வாயையுடைய
வண்டிகளமொயப்பதான தாமரைமலர்களின் விரிவைப்பாரத்தால் கண
களுமபோதா மனமுமபோதா நீலோற்பலங்களும் அத்தன்மையனவே
யாகும்-எ-று. (அப)

நீதெலாந்தரங்கமல்கினமேலெல்லாங்கமலப்போது
போதெலாஞ்சங்கஞ்சங்கினபுடையெலாம்பொருந்துதாது

தாதெலாமவண்ணவண்ணுள்ளெலாஞ்செழுந்தேனமழமழ
சதலாவினிலையந்தவருமபுனறறடத்திலமமா

இ-ள அந்த நீர்மேலெல்லாம் அலைகள் புரளதலாயிருக்கும், அந்த
வலைகள்மேலெல்லாம் தாமரைமலராக ளைசதலாயிருக்கும், அந்தமலர்க
ளெல்லாம் சங்குகள் ஊவனவாயிருக்கும், அந்தச் சங்குகளினிடமெல்
லாம் மகரந்தங்கடா பொருந்துதலாயிருக்கும், அந்த மகரந்தங்களெல்
லாம் வணிகளமொய்தகிருக்கும், அந்தவணிகளின் கால்களெல்லாம்
செழுமையான தேன்கிரந்தவனவாயிருக்கும், இன்னமும் இத்தன்மைய
னவே யல்லது வேறுவகைகளிலே அந்தப்பெரிதான குளத்தில-எ-று

பங்கயமுகமுங்கண்ணுமபாதமும்பணைந்தபாரக
கொங்கையுஞ்சைவலப்பூங்கூந்தலுங்குமுதவாயும்
செங்கயற்கண்ணுமவள்ளைத்திருநெடுங்குழையுங்காட்டி
மங்கைபுட்காணியென்பாளவள்ளைபுள்ளங்கொண்டான்.

இ-ள தாமரைமலர்களாகிய முகமும் - கண்களும்-கால்களும்-பங்கு
தக் கண்மான் கொங்கைகளும்-பாசியாகிய அழகியகந்தலும்- குமுதமல
ராய்வாயும்-சிவந்த கயல்களாகிய கண்களும்-வள்ளையிலேயு - கொடியு
மாயி-அழிய நீண்டகாதுசூரங் காணச்செய்துபெண்ணாகிய புட்காணி
யென்னும் பெயர்கொண்டவர் பிரபுவான அரிச்சந்திரனே தன் மனத்
திலேஎனணி மோகித்தான்போலும்-புட்காணி-நீர்க்குளம்-எ-று. (அஉ)

வளையத்தெரியசோகிமணிகொழித்தருவிபாயந்த
வினாமலாப்பொழிலி நீழலவெணடிமாமேனமேனமோதி
நினாநினைதளபுநதிநெடுநிலாவிநந்தவண்டற
கரையினேமன்ன எசாரந்தானகடலினையருக்கனசாரந்தான

இ-ள மலையிலிருந்து அருமையான ஒளியைக்கொண்ட மணிக்
கொண்டவருந் அருவியாய்பாயவதான பரிமளமலர்களுள்ள
சோலையினிழவிலே வெண்மையான அலைகளை மேலுமேலுமோதி வரி
சைவரிசையாக முத்துகளைவிசி நெடிதான சந்திரனை விரிவதான சேற
றைக்கொண்ட அந்தக்குளக்கரையை அரிச்சந்திரமகாராஜன் சேர்ந்திரு
ந்தான் அப்போது சூரியனு மேலைக்கடலைப்போய்ச் சேர்ந்தான்-எ-று ()

யானையுந்தேருமாவுமிழிந்தொருங்கியாருமீண்டித்
தேனையொத்தினியவாவிச் செழுமபுனலகுடைந்துண்டாழிக
காணையுறில்லங்குதண்பூங்கடி பொழிலிடங்கடோறுஞ்
சேனையுமன்னாதாமுஞ்செலவனுமினிதிருந்தான்

இ-ள யானைகளும்-இரதங்களும்-குதிரைகளும் - விட்டிறங்கி முழு
தும் எல்லாரும்கூடித் தேனையொப்பாய் இனிப்பான குளத்திலுள்ளசெ

முமையான நீரிலேமுழுக்கியும் குடித்தும் இளைப்பாறிக் காட்டைச் சாராந்து விளங்குகின்ற குளிரந்த பூமணத்தைக்கொண்ட சோலையினிடங்களுள் ஸாம சேனைகளும்-அரசர்களும்-அரிசுசத்திரனும் ககமேதங்குகொள்கள் ()

தாபமுட்புனலுங்கொளவாரதாபதாவநதுமாதா
தீபமுமயோத்திவேநதுஞ்சேனையுமிருக்கக்கண்டு
கோபமுறமுழன்றுமன்னுகோசிகன்கண்டாலுன்னைச்
சாபமிட்டெரிப்பன்னெடுசாரந்ததுதகாதேயென்றா

இ-ள தாபத்தைபுகொண்டு அதுநீர நீரையுங்கொள்ளவந்த சில முனிவர்கள் அங்குவந்து பெண்களுக்கு விளக்கான சந்திரமதியும் அயோத்தியாபுரிகரசனான அரிசுசத்திரனும் அவன் சேனைகளும் இவ் வங்கியிருக்கிறதைப்பார்த்துக்கோபங்கொண்டு மனங்கொதித்து அரசனே விசுவாமித்திரமுனிவர்கண்டால் உனக்குச்சாபங்கொடுத்தது எரித்துவிடு வார அதலால் நீ இங்கே வந்திருக்கிறது தகாதகாரியமென்று சொன்னார்கள்-எ-று. (அரு)

யாமவறகடிமையன்றோடுவமவயிறசிறற்றமென்னே
யாமவறகிழைத்ததின்குண்டென்னினுநதிருத்திப்பின்னைப்
போமதேகருமமெனப்புவலன்புகலக்கேட்டாண்
டாமதேகாண்டியென்னுவருந்தவரகன்றுபோனா

இ-ள அத்தற்கு நாங்களெல்லாம் அந்தமுனிவருக்கு அடிமையல்ல வோ என்கலிடத்திலே கோபங்கொள்கிறதற்கு நிமித்தம் என்ன நாங் கள் அவருக்குக் குற்றங்களசெய்ததுண்டாளும அவரைச் சமாதான னுசெய்துகொண்டு எங்களுந்ருக்குப்போகிறதே காரியமென்று அரசன் சொல்லக்கேட்டு ஆனால் இனி இங்கே நடக்கப்போகிறதைத் தெரிந்து கொள்ளக்கடவையென்று சொல்லிவிட்டு அந்த முனிவர்கள், ஆரமாக விலகிப்போனார்கள்-எ-று (அ. 11)

மாதவரகன்றபின்னாமாலையம்படாத்துணீங்கிப்
பூதலமென்னுமங்கைப்புகைத்திருப்படாத்துடபுககாள்
மேதகுதவத்தினமிககோனவினைப்படாம்புகுதுமுன்னம்
தீதற்குணத்தினமிககோனசித்திரப்படாத்துடபுககாள்

இ-ள அந்த மகாதவமுனிவர்கள் போனபின்பு மாலையம்படாத்துணீங்கிய அழகிய போரவையையுக்கிப் பூமிதேவியானவள் மூடுகின்ற இருளாகிய போரவைக்குள்ளானா அப்போது மேலானதவத்தினுலே மிருந்த விசுவாமித்திரருடைய தீவினைப்போவை வருமுன்னே குற்றமற்ற குணங்க மிருந்த அரிசுசத்திரன் சித்திரப்போவையான கூடாரத்துக்குள் னேபோயிருந்தான் எ-று. (அ. 12)

கடரத்தடங்கலிறுமாவுஞ்சேனையுங்கண்கடுஞ்ச
விடாப்படைவேந்தாதாமுமமைச்சருமவிழிகடுஞ்சக
கெடாப்பெருங்குணத்துவளளல கிலிமொழிமயிலோடம்பெற்ற
படரத்திடைப்பரியங்கத்துப்பஞ்சண்பபள்ளிகொண்டான்.

இ-ள மதகதையுடைய உயராத யானைகளும-ருகிசைகளும-சேனை
களும-நிககிகா செயதுகொண்டிருக்கவும் விடாமல கூடவந்த அரசர்க
ளும் மநகிரிகளும் நித்திகாக்கொள்ளவும் கெதெலிலலாதபெரிதானஞ்
தையுடைய பிரபுவான அரிச்சந்திரன் கிலிபோலும் வசனத்தையு
டைய மயிலான சந்திரமகிபுடனே அழகிய பொன்மயமான கூடாரத்தி
லே கட்டிவினமேற பஞ்சமெத்தைமேலே நித்திகாசெயப்பலானான் ()

பூவலயத்தைமுடிமுடையிருளறச்செஞ்சுடடுச
சேவலாப்பெடுப்பக்கீழ்பாறசெங்கதிராவந்துதோன்ற
யாவருமுணாந்தெழுநாரிளங்கொடியுடனறுபினற
காவலனாறுமறோகனவுகண்கொண்கெழுந்தான்

இ-ள. பூமண்டலத்தை மறைப்பதாய்க் கவிந்த இருளநீங்கச்சிவந்த
உச்சிக்கொண்டையையுடைய சேவலங்களகூப்பிட்ட கிழக்குத்திகிலே
சூரியனவந்த உதயமாகவே எல்லாருந்தெறிந்து விழித்தெழுந்தாராக,
அக்காலத்திலே இளங்கொடிபோன்ற சந்திரமகிபுடனே நூங்கின அரிச
சந்திரமகாராஜன் நானும் வேறுபாடான ஒரு சொப்பனங்கண்டு விழித்
தெழுந்திருந்தான்-எ-று (அக)

மன்னவன்றுணுகங்கண்கெவலவியுமபலகாஞ்சுகி
என்னையினமனத்திலெண்ணமியமபுகென்றிறைஞ்சலோடும்
கன்னனமெனமொழியாயானோகனவுகண்கொண்கென்னென்ப
பின்னரககனயினீர்மைபேசென்பபேச ஹற்றான்

இ-ள அரசனுடைய சொப்பனத்தாலுண்டாகிய திகிலேப்பாத்து
கொடிபோல வானான சந்திரமதி பலதரமும் அரசனேப்பாத்துப் பார
த்து உமமுடைய மனத்திலே ஆலோசனை யென்ன சொல்லுமென்று
வணங்குமளவில கருமபுபோலு மிருதுவான சொல்லையுடையவளே
நான் ஒரு சொப்பனங்கண்டு விழித்தேனென்று பின்பு அந்தக் கனவி
னது குணத்தைச் சொல்லுமென்றுகேட்கப் பின்பு சொல்லலானான் ()

அமைச்சரைத்தூதரோடியழைக்கவென்றரசனகூற
இமைப்பினிற்சென்றழைத்தாரியாவருமவினாவின்வந்தா
சமைத்ததினையெவனான்றாமரைச்சரணம்போற்றி
ஓங்குகடித்தழைத்தவாறென்னிறைவனீயருள்கவென்றான்.

இ-ள மந்திரிகளைத் தூதுவாவினாந்து சென்று கூட்டிவாருங்களை
ன்று அரசன்சொல்ல அந்தத்தூதர்கள் கூணகதுக்குள்ளேபோயக்கூப
பிட்டார்கள், அந்த மந்திரிகளுடனே வரத்தக்கவாக ஸெல்லாரும் வந்
தார்கள், வந்து விசுவாமிதகிர ருண்டாககின் மிருகவாதை முதலான
பன்றிவேட்டையாகிய செய்கைகளை வென்றிருக்கின்ற அரசனுடைய
தாமரைமலர்போலும் பாசங்களை வணங்கித் துதித்து எங்களை வினாவி
லே அழைத்தகாரியம்யாது அரசனே நீர் அருளிச் செய்ய வேணுமென
றார்கள்-எ-று (க௯)

மற்றவாகூதக்கேட்டுவையகமெல்லாங்காகருங்
கொற்றவனின் நியாஜோகொடியதீக்கனவுகண்டேன்
உற்றதுசேட்டுமேலவநதுறுதிருமுராமினென்கு
கற்றடந்தோளிராகதுக்கனுகிலேகூறுமுருன

இ-ள அப்படி மந்திரிமுதலாபிரோ சொல்லக்கேட்டு உலகமெல
லாம் ஆளுகின்ற அரசனான அரிசசதிரன் இன்றைத்தினம் நானொரு
கொடிதான் கெடுதலுள்ள சொப்பனங்கண்டேன் அப்படி நான் கண்ட
தைக்கேட்டு இனிமேலவநது கூடுவதான காரியத்தைச்சொல்லுங்களு
ன்று மலைபோலுயர்ந்த தோள்களைபுடைய மந்திரி முதலானவர்களுந்
குச் சொப்பனச்செய்கையைச் சொல்லலானான்-எ-று. (௯௨)

எனனையீன்றெடுத்ததாதையாககையோடெய்தியும்பா
தனளைபுற்றிமையோடீக்கத்தாரகைத்தலத்தமாந்த
பினையானபிரசகந்நதற்பேதையவாவாதமமை
முன்னையுழவியினாலேமுயக்கமுற்றவினிகிருந்தேன்

இ-ள எனனைப் பெற்றுவளர்த்த தகப்பனுவா தேகத்துடனே
சுவாக்கலோகத்துக்குப்போய்த தனனைக்கண்டு கேவர்கள் தள்ளிவிடப்
பின்பு நகூத்திரமண்டலத்தில நிலைகொண்டிருந்தபின்பு நான் தேன்
பொருந்திய மலர்களை முடித்த கூந்தலையுடைய பெண்களைநதுபெனா
பூவபுண்ணியத் தொடாச்சியினாலே அவர்களுடனே கூடிச் சுகித்திருக்
கக்கண்டேன்-எ-று (௯௩)

அருத்தியிறபுணர்ந்தமாத்வாரிலருந்தவத்தோற்
கொருத்தியையானேயீந்தேனொருத்திபோயவனெடுற்றாள்
ஒருத்தியுணற்றக்கன்றொருத்திபோயக்கண்ணிழந்தாள்
ஒருத்திவிட்டெனனைநீங்காதிருமைக்குமுறுதித்தாள்

இ-ள அப்படிநான் ஆசைகொண்டு கூடியிருந்த பெண்களைநதுபெ
ரில் ஒருத்தியை அருமையானதவத்தைபுடைய ஒரு முனிவனுக்கு நா
னேசமமதித்துக்கொடுத்தேன், இன்னமொருத்தி தானேபோயு அமமு

னிவனோடுகூடினாள், மறஞ்ஞருநதி உணவுமுதலியனவு மிலலாமற்போ
னாள், வேறொருநதி தானேவிலகிப்போய்க் கண்குருடானாள், போகாத
ஒருநதிமாந்திரம் அப்படிப்பிரிந்த என்னவிடாமல் இமமைக்கும் மறு
மைக்கும் வேண்டியநன்மையை எனக்குத் தருவதாயிருந்தாள்-எ-று ()

இப்படியினற்கண்டேனிககொடுங்கனவினோலே
எப்படியினாவேகோவஃதுணர்ந்திலேனியம்புமெனனா
அப்படியரசன்குறவடியின்தொழுதுநன்னூல
தப்பறபுணர்ந்தகௌவிச்சத்தியகோததிசொலவான

இ-ள் இப்படி எனனோடுகூடி ஒருநதிமாந்திரமிருக்க இன்று கண்
டேன, ஆதலால் இப்படிப்பட்ட கொடுமையான சொப்பனத்தினாலே
எப்படியரச இனிநடக்குமோ அதைநான்தெரியேன சொல்லுங்களென
று அப்படி அரசனொரால் அவனுடைய பாதங்களிரண்டையும் வணங்
கி நல்லசாஸ்திரங்களெல்லாம் வழுவாமலறிந்த கௌவியையுடைய சத்
தியகோததியென்கிறமந்திரி சொல்லலானான்-எ-று (கூடு)

அருவினேவினேத்ததெல்லாங் கௌசிகனவானானை
வருவினேமிகவுமுண்பி வளநகரநாடிமுநது
திருவினையிழந்துசேயுஞ் செலவியுமவேறுவேறுப
பெருவினேமுடிப்பானறனனைப் பினையாமவெலவோமெனருண்

இ-ள் இப்படி அரிதான கொடுஞ்செய்கைகளுண்டாகச்செய்தது
முழுதும் கௌசிகனென்கிற விசுவாமித்திரரே அவராலே இன்னமவ
ருவனவான கொடுஞ்செய்கைகள் மிகவுமுண்டாகும் [நீர் கனவிலேக
ண்ட அருந்தவன் விசுவாமித்திரரோ நீர் அருதவியிற்புணர்ந்தமாதா லு
வாகள் பஞ்சசத்திகள், அவருக்குக்கொடுத்த ஒருநதி பஞ்சபூதமாகநிறி
ன்ற கிரியாசத்தியாகிய பொருளே-தானே அவருடனேபோன ஒருநதி
வினேத்துணையாக நிறிகின்ற கிரியாசத்தியாகிய அரசாட்சியே, ஒருநதி
யுணற்றகன்றது பிராணனமுதலிய வாயுக்களாகநிறகிற பராசத்தியே,
அதாவது வளமையானநகர் நாடுமுதலிய வைகனேவிட்டுத்தேகமெலிவா
குதல், ஒருநதிபோய்க் கண்ணிழந்தது ஐம்பொறிதுகாச்சியாக நிற்கிற
ஞானசத்தியே, அதாவது செலவதையுமிழந்து பிள்ளையும் மனைவியும்
வெவவேறுகுதல், இப்படிவெவவேறுப பெரிதான தீயசெய்கையை
முடிக்கிற விசுவாமித்திரரைப் பின்பு நாமேவெல்லக்கடவோம், ஒருநதி
நீங்காமலிருமைக்கு முறுதிதருகிறதாவது விவேகம், இதை உயிர்க்கொ
ளியாகநிறகிற சிறுசத்தியென்றுகொள்ளவேண்டும்.] பரையாதிவிருப்ப
விஷ தொழிலாகிய யுலகனைத்தும் படைத்துக்காதது வரையாதுதொடை
த்து மறைத்தருளி யென்பதனாலுணராக என்று சத்தியகோததி சொன்
னான்-எ-று. (கூடு)

அனையவையமைச்சனாக வரசனையரிவையோறவி
எனையிழந்தாலுமனனா வெனவயிறுதித்தமைந்தன
நனையிழந்தாலுமிந்தத் தலையிழந்தாலுமவெம்போ
முனையிழந்தாலுநீதி முறையொன்றுமியேவெனருள

இ-ள அபபடிபபட்ட கருவின்பொருளை மந்திரி தெரிந்துசொல்ல
அபபோது அரசனை சந்திரமதியானவள வணங்கித்ததித்து அரசனே
நீர் எனையிழந்துபோனாலும், எனவயிறறிலேபிறந்த புத்திரனை யிழந்து
போனாலும், இந்நகல்கமெல்லாம் இழந்துபோனாலும், வெவவிதான ச
ணடைமுனைய யிழந்துபோனாலும், உமமுடைய நீதிமுறை ஒன்றைமா
த்திரம் இழவாதிருக்கக்கடவீரொன்றி-ள று போமுனையிழந்ததலசன
டைபணணமாட்டா நுபோதல (709)

என்றலுமமைச்சசொல்லா மிருகணீரருவிபாய
நினறுநின்றமுதுவாடி நெடுயிர்ப்புறற்காலை
மனறலந்தெரியனமாபன வருந்தனீரொன்றுதேற்றி
அனறவனுறைந்தானப்பா லடுத்தவாறெடுத்துப்பாபாம்

இ-ள என்றுசொல்லுமளவில மந்திரிகளெல்லாம் இரண்டு கணந
ளிலும் நீரான அருவி ஆறுபோலொழுக நினறுநினறு அழுதும் வாடி
யும் பெருமூச்சுவிட்டு மயங்குகிறபோது வாசனை பரிமளிக்கின்ற அழ
கானமலைபணிந்த மாபணை அரிசசநதிரமகாராஜன நீங்கள் வருத்த
பபடாதிருப்களென்று அவர்களைத்தேற்றி அனறைத்தினம் அங்கேகா
னே வாசமாயிருந்தான் - அப்பால நடந்தபடியை எடுத்துச் சொல்லுகி
ரோம-எ-று (710)

வேட்டஞ்செய்காண்டம் - முறவிறுது
அக விருடும் கூறியது

இ ந த ர வ து

சூழ்வீரணக்காண்டம்.

வென்றிவேனமன்னவீட்ட வெங்கணைத்ததுவாயால
துன்றியகுருதிசோரசு சுழன்றுடறுது துத்துக
குன்றனைக்கடந்துசென்று கோசிகனறப்பாறபோந்து
பனரியாயவந்தமாயம் பட்டபாட்டினத நுஞ்சொல்லும்

இ-ள வெற்றிபொருந்தின வேலாயுத்ததையுடைய அரிசசநதிரம
காராஜன எய்த வெவவிதான அமபுபட்டு வாயவழியேருகுகின ரசத்
மொழுகச் சுழலுவதாகி உடலெல்லாம்பதறித் துடித்துத் தான விழுகத்
மலையைக்கடந்தப்பால விசுவாமித்திரரிருக்குமிடத்திற் போயவிழுகுது

பன்றிருபமாகப்போய அங்குக் கனகருண்டான மாயைப்பட்டபாடெல்லாம் சொல்லலாயிற்று அந்தப்பனையாகியதவம்-எ-று (க)

என்னையாளுடையாயுள்ள எவ்வென்படியானேகி
மன்னருங்கரியுமாவுஞ் சேனையுமாளகொன்றேன
பின்னவனவிட்டவம்பாற் புழன்றியானபிழைத்துப்போந்தேன்
உன்னருளுடையாறகல்லா யுயவுண்டோவென்றதன்றே

இ-ள என்னை அடிமையாகக்கொண்டவனோ உமமுடைய உத்தரவி
எபடியே நானபோய அரசுசீனையும், யானைகளையும், குதிகைகளையும்,
சேனைகளையும், சாவகசேனனேன பின்பு அந்தஅரிச்சந்திரனெய்த அம்
பிலை கழலுவதாகி நான்நப்பி இயருவந்தேன் இனிஉமமுடையதயவு
பெறவனுக்குப் பிறைப்புண்டிருமேயல்லாமல் மறறேருக்குப் பிழை
ப்புண்டாருமோவென்று சொல்லிற்று-எ-று (உ)

கோலத்தினுளாயைநசேளாக கோசிகனவடவைச்செந்தீசர்
சீலத்திற்சிவந்தகண்ணை சிவந்தபுழையுழிக
காலத்திற்கடுங்காலன்ன மூச்சினனகடவிறறேனலும்
ஆலத்தின்கிளாச்சிபன்ன கோபத்தனமுன்றெழுந்தான்.

இ-ள அப்படியே சொன்ன பன்றிசொல்லைக்கேட்டு விசுவாமித்திரர்
சிவந்தவடவாக்கினிறிறத்தைப்போற் சிவந்தகண்களையுடையவனாகி மன
மும அத்தனமையனையாநி ஊழிககாலத்திலே வீச்சினற வேகக்
காற்றுப்போல மூச்சுடையவனாய் கடவிலே தோன்றினவிஷம் பொங்கி
ஹப்போன்ற கோபத்தையுடையவனுமாகி கொதித்தெழுந்திருந்தான் (1)

பேச்சினிக்விப்பெறசெங்காற் பெயாச்சியிற்பெடைபோற்செங்கை
வீச்சினினமின்போற்றற்ற மிகுதியானமுனிவனவிட்ட
மூச்சினிற்பிறந்திரண்டு மோகினிமாதாராற்
நீச்சினினிலேத்துநிறகு நீலமெனக்கொடி போனினறா

இ-ள. பேச்சினிலே கிளிபோலவும், சிவந்தகாலநடையினுலெ பெ
ட்டையன்னம்போலவும், சிவந்தகைவீச்சுதவினிலே மின்னலைப்போல
வும், கோபமிகுதியினுலே விசுவாமித்திராவிடுகிற மூச்சிலே இரண்டு
மோகிப்பெண்களபிறந்து நீந்துதலையுடையகடவினிடத்தே நிலைகொ
ண்டிற்பதான மிருதுவுப்பொருந்தின நீலக்கொடிபோல எதிரோ நின்றா
கள்-எ-று. (சு)

செந்திருவமுதிற்றேன்றத் திரைகடற்பிறந்தநஞ்சில்
வந்திருகருந்திருக்கள் வயங்குவதென்னநீலச்
சந்திராதித்ததொன்னத் தலையினமினகறுத்ததென்ன
இந்திரநீலக்கொம்ப ரிரண்டிவந்தெழுந்ததென்ன

இ-ள செவ்வியளான லட்சுமிதேவி அமுதிலேபிறக்க அலைகளையுடைய கடலிலேபிறந்த நஞ்சைப்போலபிறந்து இரண்டு கறுத்தலட்சுமிகளவிளங்குவதுபோலவும், கறுத்த சங்கிரஞ்சியாபோலவும், ஆகாயத்திலுள்ள மின்னல்கறுத்தார்போலவும், இந்திரநிலகொம்புகளிரண்டுவந்து தோன்றிறைபோலவும்-ஏ-று

(ரு)

நீலவாரிதியினில்து கிரககொடிநின்றதெனனக
கூலவாரிதியினில்கொம்பிரண்டெழுந்ததெனனப
பாலவாரிகுடைந்த பஹிலையரவங்கானற
ஆலவாரிதியினமுழுகிக் கிளர்ந்தெழுமன்னமெனன

இ-ள கறுத்தகடலிலே நீலநிறமாய்ப் பவளகொடி நின்றார்போலவும், கரைகளையுடைய கடலிலே முழுநிலகொம்புகளிரண்டுவந்து தோன்றிறைபோலவும், பாறகடலைக்கடைந்த பலதலைகளையுடைய பாம்புக்கின்விஷக்கடலிலேமுழுகி அந்தவிஷநிறமாக எழுதினற அன்னங்களபோலவும்-ஏ-று

(சு)

ஆலத்திறப்பினறகண்ட னழற்றிருக்கண்ணன்மாண்ட
காலத்திறபுறங்கொடாது காமனோடொத்தலைநது
நீலத்திறகருகிவெம்பி நினைவிலவந்துதவியன்பாய்
சிலத்திலுயர்ந்தகாமன சேனையிலிருவொனன.

இ-ள. விஷத்தினுலேவிளங்குகின்ற கண்டத்தைபுடைய சிவனது அக்கினியான திருநெறிக்கண்ணினுலே இறந்தகாலத்தில் முதுகுகாட்டி ஓடாமல மனமதனோடுகூட அலைதலாகி நீலத்தைப்போல அந்தநெருப்பிலவெந்துகருகி வெதுமபுத்தலாய் நினைவிலேதோன்றி அந்த மனமதனாகுதவியாகி அநகமனமதனிடத்திலவிசுவாசமாய்க் கலவியாசாரத்தினுலே உயர்ந்திருக்கிறமனமதன சேனையிலுள்ள இரண்டுபெண்கள இவ்விருவருமென்று சொல்லவும்-ஏ-று

(எ)

சுழிகொளுமபெருந்தண்கங்கை சூழினோனலங்குநெற்றி
விழிகொளுந்தழலானமேனி வெந்தழிந்திறந்தகாமன
பழிகொளக்கருகிக் கால பாசமேவிழியாகக்கொண்டு
வழுவிவாவரங்களுகொண்ட ரதியுமாற்றவருமெனன

இ-ள சுழிக்கைக்கொண்டுள்ள பெரிதான குளிரந்தகங்கையைமுடித்த சிவனுடைய விளங்குகின்ற நெறிக்கண்கொண்ட நெருப்பினுலே மேனிலவந்து சாம்பலாயிற்றந்த மனமதன்பழியைவாங்க எண்ணிக் காலபாசத்தையே கண்களாகக்கொண்டு தவறுதலிலலாதவரங்களைக்கொண்டு தோன்றின ரதிதேவியும் அவளுக்கொருசுகளத்தியும் போலவும்-ஏ-று.

* நாவியங்கமலத்துற பிரமணைகைப்பானவேண்டி
வாவியங்கமலவாசக கோசிகனவாதிரீடமெ
ஓவியமென்னநீல வோதிமென்னநீண்ட
காவியங்கண்ணாகாநதட கைதொடுதிறைஞ்சிவனனா

இ-ள திருவுருகிகமலத்திலேதோன்றின பிரமதேவனைச் சிரித்து
பாழித்தற்குவேண்டி. அந்தத் தாமரைக்குளத்தின்சார்பிலே வாசஞ்செ
ய்கிற விசுவாமிதகிரா வாதுகொண்டெழுதின சித்திரங்கன்போலவும், க
றுத்தஅன்னங்களப்போலவும், நீண்டநீலோற்பலம்போலும், அழகியதா
ன்கண்களையுடைய அருகஇரண்டுபெண்களும் காந்தளமலாபோலுங்கை
களாலவணங்கி எதிரோநின்றார்கள்-எ-று (௬)

திதிலாமறைக்குளஞ்ந தெளிவுறவுணராதநீர்மைக
கோதிலாகுணத்தோக்கெல்லாங்கோபஞ்சண்டாளமென்பார
ஆதலானமுனிவவமுகி ஓரமுற்சீற்றத்துடே
போதலாலந்தமாதா புலேச்சியராயினோ

இ-ள. குற்றமில்லாத நான்குவேதங்களையுந தெளிவாகத்தெரிந்த
னமையையுடைய குற்றமில்லாதகுணத்தையுடைய பெரியோர்கள் யார்
கடும் கோபமுண்டாளுல் அதுவேசண்டாளமென்று சொல்வார்கள்-ஆ
தலாலே அந்தவிசுவாமித்திரமுனிவருடைய முககிலேநிறைந்த கோபா
க்கினியினுண்டான மூச்சிலேபிறந்ததனலே அந்தஇரண்டுபெண்களு
ம் சண்டாளிகளானார்கள்-எ-று (௭)

மாதா முனிவனபார்த்து வரவழைத்திருத்திராஞ்
பேதமுமெழுததுஞ்சொல்லும் பெருங்கலையிருநாலெட்டும்
கீதமுநாதயாழ்வு கின்னரமுதலவாய
போதமுமவாரிநீற கதைத்துடன்புகட்டினுனே

இ-ள அப்படியானபெண்களை விசுவாமித்திராபார்த்துக் கிட்டவ
ருமபடி கூப்பிட்டு இருக்கச்சொல்லி நானாவகையான எழுத்துப்பேத
மும், சொற்பேதமும், அறுபத்துநாலு கலைஞானமும், கீதமும், நாதிக
கிறவினையும், கின்னரமுமுதலாகியஞானமும், அளவியளவிக கிரமப்ப
டியேசொல்லித் தெரியப்படுத்தினா அவவிருவருக்கும்-எ-று. (௮)

ராஜனாதருமினசொற் கின்னராயாருமேங் கப
பாடினாற்றியநதுலாந்த பயிரொலாமவினாவும்லகும்
வாடிநாளனேகம்பட்ட மரங்களுந்தழைக்குமுன்னா
வீடுஞருயிர்வந்துறு வெள்ளென்புமவிதிவிதிக்கும

இ-ள ஒப்பிலலாதநாதரும், இனியசொல்லையுடைய கினனராக
னும், இன்னம் எப்படிப்பட்டவாகளுந்தோற்று வியசனப்பட்டபாடினா
கள், அப்படிப்பாடுதலினாலே தீயநது காயநகப்பயாகளெல்லாம் வினைவு
கொண்டு மிகுவதாயின, காயநது வெருகாலஞ்சென்றுள்ளமரங்களுந்நத
ழைகொண்டு தீளிப்பகாயின, முன்னுளிலே இறநதவாகளுடம்பிலேயு
வாவநது கூடுதலாகி வெணமையான எலும்பும் உரோமங்கள் புளகித
லாயின-எ-று (10உ)

அநதவேலையிலயோத்தி யரசனைககண்டுமிண்டு
கநதவாரசுடலமௌலிக கௌசிகனறனைப்பேராயி
இநதவாவியிலேமன்ன னெண்ணருஞ்சேனையோடும
வநதன்னென்னவேத மாதவொடுதி நூலாகதார

இ-ள. அப்படியானபோதில் அயோத்தியாபுரிக்கு அரசனான அரி
சநதிரனைககணவநது வாசனைப்பொருந்திய நீண்டசடாமுடியையுடை
யவிகவாமித்திரரைத் துதித்து இநதக குளத்தினருகே அரிசநதிரம்
காராஜன எண்ணுதற்கரிதானசேனைகளுடனே வநதிறங்கியிருக்கிறுனெ
ன்று வைதிகரானமகாதவமுனிவர்கள் தெரிவிச்சொன்னார்கள்-எ-று ()

புண்ணியநதிரண்டயாககைப் புரவலனவநதுனென்ன
எண்ணியவெண்ணமெல்லா முடியுமென்றேமபலெயதாப்
பண்ணியனமதுரச்செஞ்சொற பவளவாயகரியம் வவேற
கண்ணியாதமமைநோக்கிக கௌசிகனவிளம்பலுறமுன

இ-ள புண்ணியநதானே திரணடுவடிவங்கொண்டாறபோலுமதே
கத்தையுடையஅரசன் வநடுருக்கிறுனென்றுசொல்லவே நாம் நினைத்த
நினைவெல்லாம் இனிமுடிவுபெறுமென்று சநதோஷங்கொண்டு இராக
மப்பொருந்தின மதுரமானசெவ்வையையுடைய சொல்லைக்கொண்டபவ
ளம்போலுமவாயும், நகுமைபுள்ள செவ்வையான வேலப்போலுங் கண்
களுமுடைய அநத இரண்டு பெண்களையும் பார்த்து விசுவாமித்திரா
சொல்லலானா-எ-று (10ச)

பெடைநடைமகூடவீரவாவிப் பெருங்கரைதன்னிலவநத
படையுடைவேதனபாறபோய்ப பாடலா லுருக்கிவெற்றிக
குடையினைக்கொணமினலலாற கலவியைக்கொணமினென்னு
விடைகொடுத்திடலுமாதா வினாவினிறொழுதுபோனா

இ-ள் பெடையனனம்போலு நடையையுடைய பெண்களே
நமது பெரியகுளத்துக்ககையிலே வந்திருக்கிற சேனைகளையுடைய அரச
னிடத்திற்குப்போய நீங்கள் பாடுகிற பாட்டுகளாலே அவனை உருகும்ப
டிசெய்து அவனுடைய வெற்றிக்குடையை வாங்கிவாருங்கள் அல்லது

அது கூடாதாயில் அவனோடுகூடி ரமித்தலைக்கொள்ளுங்களென்று உத்தரவு கொடுத்தலுபபுமளவில் அபபெண்கள் வினாவிலே வணங்கிக்கொண்டிப்போனாகள்-எ-று (யிடு)

எடுத்தநனமகரயாமுமேநதியகுழலுநதோன்ற
உடுத்தமேகலையுஞ்செம்பொற்சிலம்புநின்றோசைகாட்டத்
தொடுத்தபூங்கோதைசோரத்துணைமுலைத்துமபிவிமம்
அடுத்தபூஞ்சோலைநங்கியகன்புன்றபொய்கைபுககார

இ-ள அவவிருவருங் கைகளிலேகொண்ட நல்லமகரவினையும் பொலலங்குழலுநதெரிய உடுத்தினமேகலாபரணமும், செம்பொன்னுறச்செய்தசிலம்புகளும் அந்த அந்தஇடத்திலே நிலைகொண்டு தொனிகளாகக் காட்டவும், தொடுத்தநிறநபுமலைகள் அவிழ்ந்துவிழவும், இரண்டுக்கொங்கைகளும் இளகியிருக்கவும், தாமிருந்த பூஞ்சோலையையிட அந்த அகலமானநீர்க்குளத்தருகேபோய்ச் சோந்தாகள்-எ-று (யிசு)

கனைகழறகடுங்காறசேனை கடலிலிறசென்றுபுக
வினையெடுவேற்கலுரையருளபொழிவிழியாலேகனி
இனையொன்றவனாத்தேறுதையுறவெய்துமெல்ல
புனையிழைமாதாவதுபுரவலம்போற்றிநின்றா

இ-ள. சத்தியாநின்ற வீரகண்டாமணிகளகட்டின வேங்குகொண்ட காலக்காபுடைய சேனைக்கடலுக்குள்ளேபோய்ககட்டின, கொலைத்தொழிலசெய்வதான வேலபோலுங்கணக்காபுடைய பெண்களைப்பார்த்து அவவிருவரையும் இன்னொன்றுதெரியாமல் சந்தேகங்கொள்ளுகிறசமயத்திலே ஆபரணங்களையணிந்த அந்தப்பெண்களவந்து அரிச்சந்திரமகாராஜனைத்தந்தித்து நின்றார்கள - அப்படி நின்று அரிச்சந்திரனுடைய தோளுமெனக்கூட்டுக-எ-று (யி ர)

தோளுமத்தோன்றிசாத்துஞ்கடாமணிவலயமுஞ்செந்
தாளுமத்தாள்ளிவீரக்கழலுநோதாழ்ந்தகையும்
வாளுநீணமலைமாரபுமவதனமுநோக்கிமார
வேளுநேரிலலான்றன்னையபுகழ்ந்தனாவிநதுவாப்பார

இ-ள தோள்களும் அந்தத்தோள்களிலேயணிந்த காந்திகொண்ட ரத்தக்கேயூரங்களும், சிவந்தகாலங்களும், அந்தக் கால்களிலேபூண்ட வீரகண்டாமணிகளும், நேரோதொங்குவனவானகைகளும், இடையிலேகட்டின மந்திரவாளமும், நீண்டமாலையணிந்தமாரபும், முகமும்பார்த்து மனம்த் வேளுமொப்பாகாத அரிச்சந்திர மகாராஜனைத் தோத்திரங்களசெய்து அதிசயித்துச்சொல்லலானாகள்-எ-று (யிஅ)

யாணாக் குளையாணினையெய்துத்தற்கிழைத்தவேதா
விணாக் குளவினைமெமை விதித்தவன்றிறதிரம்கும்

எஞ்சு அரிசநதிரபுராணத்தொலும உரையும்.

வாணாகுமனநனாகுமவாயத்தவாதேபோனினைக
காணறகுத்தொழறகுவாயத்தகணகைநாபபடைத்திலானே

இ-ள உலகத்தினுள்ள அழகர்களிலே சிறந்த அழகனே உன்னைச்
சோவதறகுச் சிருஷ்டித்தபிரமனானவன் வீணானவர்களிலே அதிகமும்
வீணானவன் யாதிலெனறால் எங்கனிருவனாய்சிருஷ்டித்த அப்போ
துதானே இங்கிரனாகும், வாணாகுமனாகும், ஆகியேடனாகும், அமை
த்தபடிபோல உன்னைப்பார்க்கிறதற்கும், வணங்குதற்கும், துதிக்கிறதற்
கும், கண்களும், லக்களும், நாவுகளும், ஆயிரம் ஆயிரமாகச் சிருஷ்டியா
மற்போனான ஆதலால் எ-று (யசு)

வையநின்னகரிசெம்பொன் வடகிரி கின்றுழீடம்
வெயயவனின் துடிமவெலைமஞ்சனநீசசாலை
செயயவனின் துபாரி நிறுதனினகவிகைசெயவே
லையநின்பெருமையெமமா லளவிடறகரிதேயென்றா

இ-ள உலகமுழுதும் உமக்குப்பட்டனம், செம்பொன்னான வட
மேருகிரி உமக்குச்சிங்காசனம், சூரியன் உமக்குவிளக்கு, கடல் உமக்கு
த்திருமஞ்சனமாடுகிற இடம், லட்சுமியே உமக்குமனையாள், சந்திரன் உ
மக்குக்குடை, ஆதலான் செவ்வையானவேலையுடைய ஐயனே உமமு
டையபெருமையை எங்களால் அளவுசெய்து சொல்லுதற்கு முடியாது
என்று சொன்னார்கள் எ-று (உய)

சொல்லியமாற்றங்கேளாத தோன்றலுமவியந் துநோகும்
வலவியையாரோதூதான் வந்தவாதேநீனெனென்றான்
அல்லியந்கொடையன்மாப விவவனத்தகடி துவாழுவோம்
புலவியசாதினே புலவியாயாங்கொயா

இ-ள அப்படி அவனிருவரும் புகழ்ந் துகொண்டாடினதைக்கேட்டு
அரசனானவன் அதிசயித்துப்பார்த்து ஒபெணடுகளே நீங்கள் யாரா எது
உங்களுடைய என்னிடமவந்தகாரியம் என்ன என்று கேட்டான் - அதற்கு
அகவிதழ்களையுடைய அழகானபுமாலையணிந்தமாரப்பனே நாங்கள் இந்த
வனத்தினிடத்திலேயிருக்கிறவர்கள் இழிவுள்ளசாகியானான்புலவிய
கள் நாங்கள் ஐயனே-எ-று (உக)

வேதமாமுனிவன்வைகுமேதகுசாரனினுன்
பாதமேபணிந் துநோக்குமருத்தியிறபத் திவநதோம்
போதமுநெறியுமில்லாப்புலவியேநலவியாமும்
கீதமுஞ்சிறிதுவலலேங்கேளென்குகிளத்திப்பின்னா

இ-ள வைதிகரானமகாரிஷி விசுவாமித்திரரிருக்கிற மேம்பாடான
சார்பிலேகூடிநின்றும் உமமுடைய பாதங்களுையேவணங்கி உமமைப்பா

நாகவேணடின ஆசையினாலே பதற்றத்துடன்வந்தோம் - ஆனால் நான் முன் அதற்கேற்ற அனுஷ்டானமுமில்லாத இழிவான சாதியே யாகுகள் ஆனாலும் நல்லவிண்ணொளிதரும் சங்கீதமும் கொஞ்ச உதிரிந்திருக்கின்ற மனங்களுமென்று சொல்லிப் பின்பு-எ-று (உஉ)

மகரயாழ்வாங்குநீங்குமாடகமுறுக்கிசசெம்பொற்
சிகரமாழ்வையிறசோததிசசெவியுறவிசையெழீஇத்த
நிகரிலாவ முதப்பாடற்பாணியினின்றுவிப்பினனா
பகா தருமிசைக்கொழுமவகைவகைபாடினாரே

இ-ள் மகரவீரனையா கையிலேகொண்டு தளர்த்துள்ள முறுக்கந்
ணிகளாலே உத்திகொழுறுநிப பிரிவுசெய்து செம்பொனமலசசிகரம்
போலுள்ள பெரியமுலைகளிலே சாததிக்கொண்டு காதுடனோடச
ருகிகூட்டித் தமது ஓபிலை உ அமிதரசங்கொண்டபாடலை வைத்து
கிலேதோன்றித்துதிப் பின்பு சொல்லலானாழிசைகளையும் நிரமநிரம
மாகப்பாடினார்கள் -எ-று (உ௩)

காவியங்கண்ணுமுடாகவரிதழகா றுங்கொ
வாவியங்கமலமனாவதன்முறுதலுமேறு
துவியங்கதோகைநல்லாசுவரினமேலெழுதிவைத்த
ஒவியம்பாடிற்றொன்னப்பாடினாருருகயாரும்

இ-ள் நிலோதபலம்பொலழகானகன்கள் மூடுமிறதில்லை இருபின்
வா உத்தோன்றுகிற இத்தகளுங்கொணுகிறதில்லை, ஞானத்திலே அலருள்
தான் அழகையுடைய நாமமாமலாபோலு முகமும் நெறுமியும் ஏறுகிற
தில்லையாக இறகையுடைய அழகைக்கொண்ட மயிலபோலும்பெண
சுவரிலே யெழுதியிருப்பதான் உத நிரம்பாடுகிறதுபோல அசையாதிருந்
து எல்லாரும் முருகப் பாடினார்கள் -எ-று (உ௪)

கருமரீனேக்கடிந்ததெனசொற்காரினா டு உத்த
பருமபணைக்கொங்கைமாதாபவளவாய்ப்பிறகுங்கானம்
வருமபனிமதியென்ககிகிண்கிண்கிண்கொண்டாப்பின்
அருமபவிழாமபறபோதுளவணடிருந்தாப்பென்ன

இ-ள் கருமரீனரஸத்தைபும, வெல்லுவதானமதுரச்சொற்களும்
மேகத்தைவெல்லுவதானகூந்தலும் மிகவும் பருந்துள்ள கொங்கைகளு
ங்கொண்ட பெண்களுடைய பவளம்போன்றவாயிலேபிறக்கின்ற இசை
ப்பாட்டு உதயமாயிவருகின்ற குளிரந்தசந்திரனைக்கண்டு கிண்கிணிபோ
லமுக்கவிகாசமாயப் பின்பு அவ்வருமபுதலமுமுதும் விரிகிற செவ்வலவி
ப்பூவிசிருந்து வண்டிகள் பாடுவதுபோல பாடினார்கள்-எ-று ஆரப்பின்
வண்டோசையினாலே அருமபவிழென்க (உ௫)

எ'அசு அரிசசந்நிரபுரானம் மூலமும் உரையும்

இலையோவிமைத்தலென்பாரொடாதுகைதொடாதுவைத்த
 இலையோபுருவமாகவிதித்தனனவேதாவென்பாரா
 மூலையோமுருந்தோமுத்தோமுறுவலையறியோமென்பாரா
 நலையோநலையெனனொருநாதிபாசியநதுணாகதாரா

இ-ள் அப்போதுகண்டவாகள் இப்பெண்களுக்குக் கண்களிமைக
 கிறதிலையோவென்பார்கள - ஒருவொடாமலும் தொடாமலும் இருப
 பதானவிலை ததானே பிரமதேவன் புருவமாகச் செய்திருக்கிறான் என்
 பார்கள் - மூலையுமபுகளோ முருந்துகளோ முத்துகளோ இவ்விருவ
 ருடைய பலவரிசைகளா யாதொன்றும் சொல்லத்தெரியிலோமென்பா
 ர்கள் - ஏழ்பெண்ணே நீநன்றாயப்பாடுகிறாய் நீநன்றாயப்பாடுகிறாயென்று
 அரசாக்களெல்லாம் அநிசயித்துச்சொன்னார்கள்-எ-று (உசு)

அட்டமாவனைத்துமபுள்ளுமாவிபெற்றேகுமென்பாரா
 கூட்டநீளவளங்களுெல்லாஞ்சோலையாததழைக்குமென்பாரா
 பட்டவாளவீரமெல்லாநாயவகைபலிப்பதென்பாரா
 வட்டமாமதியமன்னவந்தநாராபாடலகேட்டு.

இ ள் இனி நமமாலேகொல்லப்பட்ட எல்லாமிருக்கனும், எல்
 லாப்பக்கினும், உயிருண்டாயப்போகுமென்பார்கள் - நமமாலேகூடப்
 பட்ட நீண்டகாடுகளெல்லாம் சோலையாகத் தழைக்குமென்பார்கள்-நம
 துகூட்டத்திலே இறந்ததுபோன வாளவீரர்களெல்லாநும் பிழைக்குமப
 டிபலித்தாயிறென்பார்கள் - வட்டமான பெரியபூரண சந்திரனபோலு
 முத்ததையுடைய அப்பெண்களபாடுகிற பாட்டைக்கேட்டு-எ று (உஎ)

நாடெலாமழிக்கக்கேட்டுநரபதிவெருண்டுவேட்டை
 யாடலாலவெருண்டுபோய்ததமமாருமிரோமபித்துன்றுங்
 காடெலாங்கரந்தமாக்கள்களையாமதூகிதப்
 பாடலாலவெளிப்பட்டுற்றபறவையுமபறந்தவமமா

இ-ள் அப்போது நாடுமுழுதும் அழிக்கிறதுதெரிந்தது அரிசசந்நிர
 மகாராஜன்கோபித்து வேட்டையாடுதலினாலே பயந்தோடிப்போய்த த
 ற்களருமையான உயிரகளைக்காத்துக்கொண்டுநெருங்கின காடுகள் முழு
 தும்போய் மறைந்தமிருக்களெல்லாம் இறந்தப்பெண்களபாடுகிற மதுர
 கீதங்களாலே வெளிப்பட்டுதலாகிச் சஞ்சரிக்கலாயின - மற்றப்பக்கிசாதி
 களும் வெளிப்பட்டுப் பறந்து திரிதலாயின-எ-று (உஅ)

மஞ்சலம்பிடியேறென்னமாநூரசதிருமோதைக
 கஞ்சலாலனந்தகோடிபுணமாவனைத்துமாவி
 துஞ்சலாதீணடிமொயக்கத்துமபுருமுதலோரெல்லாம்
 இனசொலிஞ்சையெய்தயாழிசையாதென்றோவாரா

இ-ள மேகங்கள்முழங்குவதான இடியேறுபோல பெரியமுரசங்
கள்ளாவிக்கின்ற ஒரைக்கு அஞ்சுதலாலே அநாதங்கோடி அகணபகதி
களெல்லாம் உயிரமாய்கிறதில்லாமல் கூடிநெருங்க, தூம்புருமுதலான
வாக்கொல்லாம் இனியசொல்லினைமுடைய இவ்விருவாபாட்டோசைகே
டறி இந்நகலின்கானம் ஏதென்று ஆலோசிக்கலானார்கள்-எ-று (௨௬)

நல்லியனமகரயாழிதழமுமிடறுமொனப
புலையிதவோனைசெவிவழிபுதுதலோடும
வலையியாதமமைநோக்கிமலாததிருக்கரமமைத்து
மெல்லியறனுமவெற்றிவேந்தனுமிகமகிழந்தார

இ-ள நல்ல இசைதூலிலக்கணத்திறசிறந்த மகரவீணையின் நாத்தூ
ம, சண்டகத்தொனியும், ஒன்றாகக்கூடின பாட்டோசை காதுக்குள்ளே
றுழைந்தவுடனே அந்தப்பெண்களைப்பார்த்துத் தாமரைமலர்போலுநதி
ருக்கைக்காரலே யமையச்செய்து சந்திரமதிபுமவென்றிகொண்டிருக்கிற
அரிச்சந்திரமகரயாஜனும் அதிகமாகச் சந்தோஷித்தாராகள்-எ-று. (௩௩)

மணியொடுகட்களுஞ்செம்பொனவளையெரிமணிப்பொனனூரம்
அணிநுநிலபிறவுநீட்டிக்கொண்மெனவளித்தலோடும
பணிகளுநதுவிலுமபொனனுமபெற்றகியாமபடாந்தேமலலேம
தினியீடாமுடியாயாகுதேடியபரிசிலகேளாய

இ-ள ரத்நங்களபறித்தலுடனே கூடினகங்கணங்களும், செம்பொ
னனூர்செய்த வளையல்களும், நெருப்புப்போன்ற ரத்நமால்களும், பொ
னமால்களும், மற்றமுள்ள ஆபரணங்களும், உதித்துகிறவஸ்திரங்களும்,
மற்றுகொடுக்கத்தக்கவைகளெல்லாங் கொடுத்தபு பெற்றுக்கொள்ளு
ங்களென்று சொல்லுமளவில் ஆபரணங்களும் வஸ்திரங்களும் திரவிய
ங்களும் பெற்றுத்தகுநாங்களவந்தேமலலோம், நெருங்கின ஒளியைக்
கொண்ட கிரீடாதிபதியே நாங்கள் வேண்டிவந்த வெகுமானத்தை நீர்
கேட்கவேணும் அதாவது-எ-று (௩௪)

ஏத்தியபரிசிலாளாக்கெண்ணியவனைத்துநலகும்
பாராத்திவவிலையெலாநின்றிருவுளப்படியாலுள்ளேம்
முாத்திகணமுவாககாகுமுடிபுனையநாளேநீ
சாத்தியதவளக்கொற்றக்கவிகையைத்தருதியென்றா

இ-ள உமமைத்துதித்தயாசகாகளுக்கு அவர்கள் நினைத்தனவெல
லாம் தரத்தக்கஅரசனே இப்போதுகொடுக்கிற இவைகளெல்லாம் உம
முடையதிருவுள்ளத்தின்சமமதியாலே தருவதாகலால் அவைகளை வே
ண்டோம் மும்முாததிகளான அவர்களுக்கும் சந்தோஷமாகும்படி நீர்
முடிசூடிக்கொள்ளுகின்ற அப்போது பிடித்துக்கொள்வதான வெள்ளை
வெற்றிக்குடையைக் கொடுக்கவேணும்என்றார்கள்-எ-று. (௩௫)

பழிவழியொழுக்காநீதிப்பாணவின் குலத்துவேங்கா
வழிவழிவந்தகொற்றகங்கைகையவழங்கமாட்டேன
விழிவழிகண்டவேறுகங்கைகையவிளம்பிலுங்கள
மொழிவழிதருவேனென்றுமொழிந்தனமன்னா கோமான

இ-ள் பழிப்பானமாகக்கத்திலே செல்லாதநீதியையுடைய சூரிய
குலகதாசாக தலைமுறை தலைமுறையாகப் பிழைத்துவருகிற வெற்றிசூர
டையை நான்கொடுக்கமாட்டேன உங்களு சண்ணுக்குநேராக இங்கே
தோற்றுகின்ற ஏதேனும்மொன்றைக்கேட்டால் உங்களு சொல்லிப்படி
யே தரமாட்டுவேனென்று அந்தராஜா திராஜன்சொன்ன-எ-று (௩௩)

கணத்தவெங்காதலாககுக்கணித்தவராலலாதவ
வினத்தவொருவராஜேயினப்பமுண்டாகவற்றே
மனத்துளேகுறித்தவந்தமணிசகுடையுங்காயேலெந
தனத்தினேத்தமுவினப்பநதருதியென்றவாகளசொன்னா

இ-ள் மிகுதியான வெப்பத்தைச் செய்கின்ற ஆரைசொண்டவாச
ருக்கு அவர்களினேத்த புருஷர்களாலலது அவர்களையொப்பானமற்
றொருவராலே சுகமுண்டாகவல்லதோ நாங்கள் மனத்திலே எண்ணிவ
ந்த முத்துக்குடையை நீர்கொடாவிட்டால் எங்களுடையகொங்கைகளை
யணைத்து எங்களுக்குச் சுகத்தைக்கொடுமென்று அவ்விருவருஞ் சொ
ன்னார்கள்-எ-று (௩௪)

வாட்பொருகண்ணாகற்றந்திரத்தலைவன்சொலவான்
வேட்பனவிலையெனனாமெயநநெழிவேந்தனறன்பாற
கேட்பனவறிந்தமகக்குக்கிடைப்பனவுண்டதுசேரர்
சேட்படநிலனுமெனனகதெரிவையாசெப்பலுற்றார்

இ-ள் அப்படி வாறையொத்த கண்களையுடையபெணர் சொல்ல,
அதற்கு ஆலோசனையிறுத்தவானா நதியொடர்சொல்லுந்நான் ஆ
சைப்பட்டபொருளை இலையெனனாற்றசொடுக்கத்தக்க மெய்யான நீதி
மாகக்கத்தையுடைய அரசனிடத்திலே கேட்கத்தக்கவைகளைத்தெரிந்தது
கேட்டால் உங்களுக்குக் கிடைக்கத்தக்கவைகளைத்தெரிந்ததும் சேஞ்ஞக
ள நீங்கள் சண்டாளிகளாகையாலே தூரமாக நிலலுங்களுென்றுசொல
ல அதற்கு அப்பெண்கள சொல்லுகிறார்கள்-எ-று (௩௫)

முன்பியாங்கருதிவந்தமுழுமணிசகுடையுலகாய
பின்பியாங்குறித்தவீனப்பபெருமபயனஞ்ஞநதாராய
அன்பியாமுனமேலவைத்தவத்திலேபோனதந்தோ
வன்பியாமுன்பாறகண்டோமவள்ளனமைகண்டிலேமால்

இ-ள் முன்னேநாங்களெண்ணிவந்த முழுது முத்துகளாலாகியகு
டையையும் நீர்கொடுக்கிறதில்லை - பின்பு நாங்களவேண்டின இன்பமா

கியபெரியபயனையும் சீர்கொடுக்கிறதிலை - ஆதலால் நாங்களுமமிடத்திலேகொண்ட அன்பானது வீணாகிப்போயிற்று - ஐயோ உமமிடத்திலே கடினசித்தத்தைக் கண்டோமேயல்லது கொடுக்குதன்மையை நாங்க வெவ்வளவு நாணகிலோம் இதற்கெனசெய்கோம் என்றாக -எ-று()

கொடுப்பனகொடுப்பதல்லாறகொடாதனகொடுக்கமாட்டார
விடுப்பனவிடுப்பொன்றாமவிடாதனவிடவுமாட்டார
தொடுப்பனதொடுப்பதுமமாறசொலவனசொலவிடுங்கட
கடுப்பனசொணமினல்லாலகனமின்னெற்றமைச்சனசொன்னு

இ-ள கொடுக்கத்தக்கவைகளைக் கொடுக்கிறதேயல்லது கொடுக்கத்தகாதவைகளைக் கொடுக்கமாட்டார்கள - விடத்தக்கவைகளைவிடுவா எக காலத்தும் விடத்தகாதவைகளை விடமாட்டார்கள் சூரியகுலத்ததரசர்கள் ஆதலால் நீங்கள் ஆலோசிக்கவேண்டியபடியே ஆலோசித்து உங்கள் லே கேட்கத்தக்கவைகளைக் கேட்டு உங்களுக்குத்தக்கபடியே பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் அல்லாவிட்டால் போங்குள்ளென்று மந்திரி அதற்குத்தரஞ்சொன்னான்-எ-று (௩௭)

வள்ளலென்றடைந்தோமுன்பாலவந்திரந்தோர்கொன்றியாக
களன்னென்றிந்தாவின்குவருகலங்கண்டாயென்றா
உள்ளமுங்கண்ணஞ்செந்தியுந்,தெழ்ச்சினத்துவேந்தன்
தளருமென்றாரிசெய்தானவின்வதுதன்னையோரான்.

இ-ள சீர்கொடுக்கும் பிரபுவென்றெண்ணி வந்தோம் உமமிடத்திலேவந்து யாசகஞ்செய்வோர்களுக்கு எதுங்கொடாத வருசுகளென்று நாங்கள் முன்னேதானே தெரிந்திருப்போமானால் இங்கேவரமாட்டோம் என்றுசொன்னார்கள் அதற்கு மனமும் கண்களும் சிலந்தநெருப்புகொதிந்துத் தோன்றி கோபங்கொண்டு அரசருனவன் இவ்விருவரையும் தள்ளிவிடுங்கொன்றும்,தந்தரவுண்ணினான் இனிநடக்கப் போகிறது தெரியாதவனாக-எ-று (௩௮)

பாத்திவனுரைப்பக்கேட்டுப்பப்பராநெருங்கிச்சீறித்
சீத்திரளசெங்கடசிறத்தாக்குவான்செல்லவேங்கி
காத்திரநடுங்கக்கையுங்காலகளுநடுங்கமாப்பிற்
சோத்தியயாழும்போகட் * திரிந்தனாதிசைமயங்கி

இ-ள அப்படி அரசன் உத்தரவுபண்ணவே கேட்டு பப்பரானெகிற ஜாவகை வீரன் நெருங்கிவந்து சோதித்து நெருப்புப்பொறிகள் சிவந்தகண்களினின்று சிறந்த அவ்விருவரையும் தள்ளிவிடுதற்கு வருகிறதைக்கண்டு பயங்கொண்டமுது உடம்பெல்லா நடுங்கவும் கைகளுங் காலக

சகல அரிசதந்தியரால் மூலமும் உரையும்

நுநடுங்கவு மார்பிலே அணைத்திருந்த வீணையையும் அங்கேதானேகிட
கவிட்டு திகருத்தெரியாம லோடிப்போனாகள-எ-று (நக)

ஆறுகொண்டோடாரசெலலாவா ஹரிநசெனறுமெனி
மாறுகொண்டுகிரஞ்சிந்தமஞ்சினைப்பழித்த ந நதல
தூறுகொண்டாககசசோத்த துகிலகிழிந்தகலசசாப
வீறுகொண்டேவீவிட்டமுனிவனமுலாவிழநாராவநது

இ-ள வழிநோக்கிச் செல்லாதவர்களாய் ஒருவரும் போகாதா
டடுவழியிலேபோய உடம்பெல்லாம் முடகளசிழித் து ரததங்கனொழு
வும் மேததைப்பழிப்பதான கூந்தலைமாததூறுகள் செடித்துறுகளபா
றியிழுககவும் உடுத்தின வஸ்திரமுங் பிழிந்துபோகவும் சாபானுகிரகப
பெருமையைக்கொண்டு தங்கனையனுப்பிவிட்ட விவாமித்திரமுனிவரு
க்கு முன்னே வந்துவிழந்தாராகள-எ-று (சும)

வேறு

மண்டலநதனிவிழுப்புண்டசெநதுகிலகநுமாறடித்த
புண்டனிறப்பொழிபசங்குருதியுநதுவரிதழிப்பொருமலுந்தான
'கண்டனன்களசிகன்கடையுநகனலென்கடியகோபாந
கொண்டனவநதவாறேதெனக்கோதைமாகுறலுறமு

இ-ள பூமியிலே இழுப்பினை சிவநச நலநெங்கனோடும் மார்பிலே
காயமான புண்ணிலேநின்று சிந்துகின்ற பச்சிரத்தங்கனையும் சிவந்தஇந்
ழுகள் பொருழுதலையும் தாமே தமமுடைய கண்களாலே கண்டார விந்
வாமித்திரா அப்படி கண்டவுடனே யுகமுடிவிலே தேனறுகின்றநெரு
பைப்போல கடுமையான கோபங்கொண்டார நீங்குநிப்படி வந்ததூ
ருத காரணமெனனவென்று கேடக அப்பெண்கள் சொல்லத் தொடங்
கினாகள-எ-று (சுக)

ஐயகேணிநருட படியினுலரசனமாட்டணுகிநின்றே
பையவேழிசைகளுமபாடிநீசொன்னவப்பரிசுதைத்தேம்
கையெனங்கனையடித்துமொனச்செயதவகண்டனத்தால
உயயவும்போகுமோவுறாபுமுண்டோவெமக்குறிருமுண்டோ

இ-ள ஐயனேகேளும் உடமுடைய உததரவினபடியே அரசனிட
த்திலேபோய்க கிடமின்று மெளள எழுவித் இசைகளையும் பாடிநீர்கே
டகச்சொன்ன அப்படியே கேட்டோம் அதற்கு அந்தவஞ்சகனளங்களை
உன்னடியாகளென்று அடித்து அவனபண்ணின் கண்டனைக்குத் தப்பி
பிழைக்கவுங் கூடுமோ சொல்லத்தான சொல்லுண்டா எங்களுக்கு உயி
ர்தானுண்டா-எ-று. (சஉ)

எனவுரைத்திடவெயாத்திடியிடித்தெனநகைத்திருக்கனலும்
கனமெறித்திருபுடைக்கடமனைத்துமபுகைகடித்துமுடச
சினமிக்குத்தினைவனுக்கிடாவினத்தெவதேசெயலெனத்தன
மனநினைத்தருமனைத்தவமுனித்திரளுடனவரநடந்தான

இ-ள எனறுசொல்லவே உடம்பெல்லாம் வோவைகொண்டு இடி
முழங்கிறுபோறசிறித்து இரண்டுக்கனகளிலும் நெருப்புச் சித்துதலாய்
இருபுறத்திலுமுள்ள காடெல்லாம் புகைநெருங்கி மண்டக்கோப மகி
மாக இனிஅரசனுக்குத் துன்பத்தைச்செய்கிறதே செய்யத்தக்க காரிய
மென்று தன்மனத்திலே ஆலோசித்துக்கொண்டு அருமையான வைதி
காகளான தவமுனிக்கூட்டங்கள்கூட வரநடந்தார-எ-று (சுந)

கரதலத்திடுமெழிறகுசைவிநிபபுறவினைக்கமலவருந்தப்
பரவுபொற்றடமலாச்சடைவிரித்தகலபெருமபடியினுலச
சுராமிகப்பரதவித்தபயமிட்டலரிடச்சுவனவெற்பாற
புரமெறித்திடவருமபுனிதனொத்தணிமலாப்பொயகைபுக்கான

இ-ள. கையிலேகொண்ட அழகிதான நருப்பைப்புலும்படப்படவெ
ன்று நடுங்கவும் இரண்டுகால்கள வருந்தவும் பரவுதலாயப் பொன்னிற்
மான நீண்டமலரணிந்தசடைகளை விரித்துக்கொண்டுபோகிற பெரிதான
உருவத்தைக் கண்டதினாலே அந்தத்தேவர்கள் மிகவும் பரிதபித்து அப
யஞ்சொல்லிக் கூகுரஸிடவும் பொன்மலையினாலே திரிபுரத்தை எரிகக்
வருகிற பரமசிவனை ஒப்பாகி அந்த அழகிதானபூம் பொயகைக் கரை
க்குவந்தார-எ-று (சச)

பிணிமுகத்திரள்களும்குருகின்பபகுதியுமபிரிவுறாத
அணிமலாக்குளிர்த்தத்திசினத்தொடுநடந்தனனுகலோடும்
பணிமுடிச்சுமைநவிரத்திருபுயத்தினினமிசைப்படிநரித்த
மணிமுடிக்குரிசிலக்கொடுவினைக்கெளசிகளவரவுகண்டான

இ-ள மயிற்கூட்டங்களும் பக்திசாதிகளின் கூட்டங்களும் நீங்காதி
ருக்கின்ற அழகானமலர்கள பூத்த குளிரந்தகடாகத்தினருகேஅழகிக்கோ
பத்துடனே நடநதுவந்தவுடனே ஆகிசேடனுடைய தலைச்சுமையை நீக்
கித் தன்னுடைய இரண்டுதோள்களின்மேலும் பூம்பாரத்தைக் கொ
ண்டுள்ள ரதநகிரீடத்தைபுடைய அரசனுனவன் அந்தக்கொடிய செய்
கையுடைய விடுவாமித்திராவருவதைக் கண்டான-எ-று. (சடு)

கடல்களென்படுநெடுநதிசைகளென்படுமகனக்கனமென்னும்
உடல்களென்படுமவறுயிர்களென்படுமிடிநதுலகமென்னும்
விடலருந்தவமுடைப்பெருவலிக்கெளசிகளவெகுளியாலென
றடனெடுஞ்சிலையவனகடித்தெழுந்தெதிர்நடந்தடிப்பணிந்தான

இ-ள. கடலுகளன்னபாடுபடும நீண்டதிக்குகளுன்ன பாடுபடும
அகன்ற ஆகாசந்தான என்னபாடுபடும இவைகளுக்குள்ளான சரீரங்க
ளெல்லா மென்னபாடுபடும அந்தச் சரீரங்களுக்குள்ளான உயிர்களு
ன்னபாடுபடும இடிவதாதி உலகந்தானென்ன பாடுபடும விடுதலிலலாத
தவதையுடைய பெரிதான சாமாததியத்தைக்கொண்ட விசுவாமித்திர
ர கோபத்தினுலென்ற வெற்றிகொண்ட நீண்டவில்லையுடைய அரிசர
திரமகாராஜன் வினாவிலே எழுந்தபொய எதிரொண்டிருந்து அவர்
பாதங்களை வணங்கினான்-எ-று. (௪௬)

உருமிடித்தனவென சினமிசூ நகிலசெயறருதுவந்தருக
கருமிடற்றவ்னலேனகடறித்தவனலேனகமலனலலேன
கிருமியிறகடையதாமெனியனெனககெழ்மியேகும
விரும்லாகழலகாபகமுறத்தநிடுநிலத்திடைநிடந்தான

இ-ள இடியிடித்தாறபோறகோபமிசூயியாய நீர்சண்டைசெயவதற
காக வருதறகு நீலகண்டான சிவனுந்நலலேன கருங்கடல வண்ண
ன விஷ்ணுவநானலலேன பிரமதேவனுநானலலேன ஒருபுழுவினுங்
கூடைப்பட்டவனான எளியநானே உமமோடெதிராகச் சமாதநென்று
சொல்லிக்கொண்டு சமீபத்திலேபோய அவருடைய இரண்டுமலரபோ
லும் பாதங்களைத் தனதிரண்டுக்கைகளிலும் பொருந்தப் பற்றிக்கொண்டு
பூமியிலே வணங்கிக்கொண்டு நிடந்தான்-எ-று (௪௭)

கரமுறத்தருவனுங்கெளசிகப்பெயரினானகாலபறித்தே
சிரமிசைத்திருமுடிச்சுடாமணித்தொகைகளபற்றிசைத்தெறிக்க
உரமிசைப்பணித்தெறித்திடவுகைத்தனனுரைத்திடமுனமன
மருமலாகழலசிவபுறுமென்கைகளாலவருடலுறமுன

இ-ள தனதுகைகளிரண்டும் பொருந்தப் பற்றிக்கொண்டு நிடக்கு
மளவில் விசுவாமித்திரா தமமுடைய காலங்களை உதறிப்பிட்டுநிற்கக்கொண்
டு அவனதலைமேலணிந்த திருமுடியான கிரீடத்தில் விளங்குகின்ற ரத்
நகூட்டங்கள் பலதிக்குகளிலுந் தெறித்துவிழவும் மாராபினமே லணிநதி
ருக்கிற ஆபரணங்கள் தெறித்துவிழவும் உதைத்தாரா அவரப்படியுதைத்
தபோதும் அரிசரதிரமகாராஜன் நீரிப்படி உதைக்கிறதிலே உமமு
டைய மணங்கொண்ட மலரபோலும் பாதங்களிவந்துபோமேயென்று
தன்கைகளாலே தடவிப்பிடித்தான்-எ-று (௪௮)

குடியினிற்பிடைபிழைத்திலமுன்கடிமையிறகுறையுமில்லேம
இடியிடித்தனவெனசினமிசூத்திடைவிடாதெனையுதைத்த
அடிவடுப்படுமெனக்கவலுநிற்பதையொழிந்தையவென்றன
முடிவடுப்படுமெனக்கவலகிலேனவெகுளியெனமொழிதியெனமுன

இ-ள உமக்குகுடியாய்கிறவிலே யாங்கன யாதொரு தவறுஞ் செய்திலோம், உனக்கடிமையாடுததலிலும் யாதொரு குறையுமில்லா கிருக்கிறோம், இடி இடித்தாற்போற கோபமிகுதியாய் இவ்விடத்தில்க கோபம் உடையோம் என்பதற்குள்ளே உமமுடையகிருவடிக்களுக் குத் தாய் ஈட்டாருமென்று துன்பப்படுகிறதையல்லாமல் சுவாமி என னுடையகலையிலே தாய்ஈட்டாருமென்று துன்பப்படுகின்றிலேன ஆத் மால் உமக்கு இப்படி கோபங்கொள்கிறதினாலே யாதுபயனுண்டாம் சொல்புமெனப் புகொன்னு-எ-று (சக)

மாணிக்கத்துணிசெய்தாய்கேடுவகிடாசெய்தாயவானளாவுங் காவின்னப்பொடிசெய்தாய்தீயாலின்றவெனகாதனமக்கள் பாவினப்பயிசெய்தாய்தீவினைக்குரியதோபாவிந்தான ஆவின்றேருலபாதிநதிபுலித்தொழில்செய்தாயழகிதென்றான்

இ-ள அத்தரு-நான அனுப்பின மிருசங்கையெல்லாங்கொன்றாய் பன்றிக்கு மனமுண்டாகதியு ஆகாயத்தை அளவுவதான இந்தச் சோலையையும் தூளிசெய்தாய் முறையுடனே நானிப்பற பிரியமான எனபெண்கள் பாட்டுகையுமிகழந்தாய் ஆகையால் பாவச்செய்கைகடிக் தகுதியானப் பகவினது நல்லதோலே மேலேமூடிக்கொண்டு கொல்லுகி னறபுலியினது செய்கையைச்செய்தாய் உன்செய்கைகள் நன்றியிருந்த தென்றுசொன்னா விசுவாமிதகிரா-எ-று (ரு)

நாடழித்திடினுநன்னகரழித்திடினுமென்ன மலபாபுங் காடழித்திடினுநீளகாலநகரையினைக்கடைய நுகுகொன் றீடழித்திடினுநீதானவிரித்தனையெனயான, நித்தால பாடிழைத்திடுவனோவென்றிச்சந்திரனபலமொழிந்தான்.

இ-ள அத்தரு-சுவாமி என்னுடைய நாட்டையெல்லாம் அழித்தா லும் நல்லநகரமுழுதும் அழித்தாலும் என்னுடைய நல்ல பரிமளப்பூஞ் சோலைகளையெல்லாம் அழித்தாலும் என்னுடைய நெடிதான வமிசமற றுப்போக உறவினரையெல்லாங் களைதலசெய்தாலும் இன்னமுங்கொ ன்று எனபெருமைகளையெல்லாங்கெடுத்தாலு நீ அனுப்பினீரென்றுநா ன்தெரிந்திருப்பேனையானால் இப்படியாகச் செயவேனோவென்று அரி ச்சந்திரமகாராஜன் பலவகையுஞ்சொன்னான்-எ-று (ருக)

சிறியரானவா தமக்குரியவேயல்லவோதிமைநன்னா லறிஞரானவாதமக்கல்லவோபொறைபிறாக்காருமோதான் நெறியிலாவினையினெருவின்னப்பொருளதாநீமுனிந்தால் பொறையுள்ளனருந்மென்ன வினிலாவிலவென்போனவென்றான்

இ ள் பின்னும் சிறியராயிருப்பாருக்குத்தகுதியானவையல்லவோ
 தீமைகளசெய்கிறது - நல்லசாஸ்கிரங்கள் நிகழ்வாகளுக்கல்லவோ அவ
 வகைத்தீமைகளைப் பொறுத்துக்கொள்கிறது - இவ்விருவகையும் அவ்வி
 ருவகையாராதகவிர வேறே யாரிடமிருண்டாகும் - இப்படிக்கருக்க
 நீதிநெறிதெரிவதில்லாத பாயியான ஒருபுலையொகியஎன்னை ஒரு பொ
 ருளாகக்கொண்டு நீர் சோதிப்பீரானால் பொறுமையும் உமமிடத்துள்ள
 இரக்கமும் என்னவென்றுதெரியேயோ இல்லையெனவாய் போகலாயினவென்று
 சொன்னான் அரிசந்திரன்-எ-று (ருஉ)

மடித்தவாயினன்மிகக்கொடுத்ததென்கின்றனென்கொடுத்ததான
 படித்தவாசகமெலாமெனக்குறித்தறிவிடற்பாலவோதான
 வடித்தவெரிசைசின் விசைக்கவேவத்தென்கொடுத்தமமை
 அடித்தகாரணமெலாமெனக்குத்தக்கவாற்றையென்கொண்ட

இ-ள். அத்தகுமடித்தவாயையுடையராய் மிகவுங்கொடுக்கின்றதென்கொ
 யுடையவராகியும் விசுவாமித்திரர் எனக்குமுன்னே என்சொல்லிக் கற்று
 தது நீ முன்னேகற்றவாரத்தைச் சமர்த்துகளெல்லாம எனக்குத்தெரிவ
 தாகப் பலவகையாய்ச்சொல்லத்தக்கனவோ அவைகளிருக்கத் தெளிந
 துணர்ந்த ஏழிசைகளும் உனக்குமுன்னே பாடுதற்காகவந்த என் பெண
 மக்களிருவாரையும் அடித்துத் துரத்துத்தற்குண்டான் காரணங்களுையெ
 லாம் எனக்குத் தெரிவதாக நீ தகுந்தபடி உள்ளதைச் சொல்லென்று
 கேட்டான்-எ-று (ருஉ)

வேறு

நினைமென்னவா வெறுப்பென்கொண்ட
 புணடுவாயிற் புனலவமண்டறிட
 ஆண்டநாயக விமருனிவாற்றிடல்
 வேண்டமெய்யானது விண்ணப்படுசெயவனூல

இ-ள். மறுபடியும் அரிசந்திரமகாராஜன் அந்த விசுவாமித்திரரு
 டையபாத்தங்களைக் கைகளாற் பிடித்துக்கொண்டு வாயிலே நாவற்றிக்கா
 யந்துபோக என்னை யடிமையாக்கக்கொண்டவாமி இந்தக்கோபத்தைத்
 தணிவுசெய்யவேண்டுமென நான் அந்தச்செய்கைகளை உள்ளபடி தேவரீர்சந
 நிதியிலே தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்-எ-று (ருச)

இக்கருங்குழ லேழையாதமமைநின்
 மக்களென்ப துணர்ந்திலமாதவ
 தக்கவாறுரை யாமையிறறாளினேம்
 புகக்கீது பொறுத்தருணியென்கொண்ட

இ-ள் இந்நக கறுத்தகூந்தலையுடையபெண்களை உமமுடைய பெ
 ண்களென்று நாங்களுவவளவுநதெரிந்திலோம் ஒ மகாமுனிவோ அந்

தப்பெண்கள் தருந் வாரத்தைகள் சொல்லாமையினாலே தள்ளிவிட்டோம் இதுவே நடந்தசெய்கை இந்நக குற்றத்தைத் தேவிரா பொறுத்தருளவேணும் என்று சொன்னான்-எ-று (திரு)

கழுத்தரிந்திது கைபிழைவந்ததென
றழுத்தமாக வுரைத்தனையாதலால்
பழுத்தநல்லறிவு வறுமனைப்பற்றிய
ஒழுககமமுள்ள முட்கிடக்கூறியுய

இ-ள் கழுத்தை அறுத்துவிட்டு ஏனென்றால் நான் கைதவறுதலாகச் சொன்னேனபயிப்போல திடமாகவே அஞ்சாமற்சொல்லுகிறாய் ஆகையால் முதிர்ந்த நல்லஞானத்தைபுடையராய் உன்னை ஆதரவாக அவ்விருவருங்கொண்டரீலத்தை யிகழ்ந்து அவ்விருவாமனமும் அஞ்சுமபடிபேசியுய-எ-று (திரு)

இரப்பவாக்கொன றிலையெனிலயாரையும்
கரப்பவாசுது கட்டுரைகூறுவா
புரப்பவாக்குப் பொறுத்தல்லலாலடித
துரப்பவந்தரு மோவென்றுருத்தனன்.

இ-ள் இதுஞ்சொல்லியாசகஞ்செய்பவர்களுக்கு ஒன்றுங் கொடுப்பதில்லையென்றுசொன்னால் யாவருக்கும் பிபலவது கர்த்தலாகிற செய்கையுள்ளபேருக்குத் தருந்தசொற்களை யாருஞ் சொல்வார்களேயல்லாமல் சொல்லாது விட்டார்கள் - அப்படியுண்டாகுமானால் உலகத்தை ஆண்டிருக்கிகவல்லவான அரசர்கள் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டுமேயல்லாமல் அடிதது அதட்டித்துரத்துகிறது தகுவதாகுமோவென்று பின்னுங் கோப்புகொண்டா-எ-று (திரு)

கட்டதிலல்லென நின்றவக்களவாபாற
சொட்டவான்பொருள காட்டகரிலேசியா
விட்டமூச்சுடன் விமமலினுலலை
பட்டுளாரிறபையப்பையக்கூறினன்.

இ-ள் நாங்களுநதப்பொருளை மண்ணைத்தோண்டி யெடுத்துக்கொண்டுபோனதில்லையென்றுசாதிக்கிற அநதத் திருட்டிடத்திலேதானே அவர்கள் மடியிலேயுள்ளதாக முன்னே அவர்கள் திருப்பபோனதினாலே குறைந்து செல்வழிந்து மிஞ்சினபொருளை அரசனமுன்னே தலையாரிகாட்ட அதற்கு மிகவுங்கிலேசித்து விடுகிறபெருமூச்சுடனே விமமூதலோடுகூடி அலைச்சற்பட்டுப் பேசுகிறவர்களைப்போல அரிச்சந்தரன்மிகவுமெள்ள அவர்கோபந்தணிவாகச்சொல்லுகிறான்-எ-று. (திரு)

மைகுலாவுகண மாதரைமோதிய
கைகுறைக்கினுங் கண்ணினைச்சூலினும

மெய்குறைககினும் வேண்டியவாறுந்
செய்கவென்ன மறைமுனிசெப்புவான்

இ-ள் அஞ்சனமவிளங்குகின்ற கண்களையுடைய அநதப பெண்க
ளேஇடித்தகைகளை அறுததாலுஞ்சமமதமே, கண்ணைக்கோண்டினாலுஞ்
சமமதமே, உடம்பெல்லாஞ் சேதித்தாலுஞ்சமமதமே, உம்முடைய ம
னத்துக்குவேண்டியபடி செய்துகொண்டருள்கவென்றுசொல்ல அந
குவைதிகமுனிவரான விசுவாமித்திராசொல்லுகிறார் என்று (நூல்)

செய்துமாககளைக் கொன்றதுமபன் றியை
எயநதுமயிசை கேட்டதின்மாய
வைத துமமென்மன மககோநீமணம்
செய்திழற்பொறுப்பு போனென்றுசெப்பினான்

இ-ள் மிருகங்களையெல்லாம் அறுத்ததக்கொன்றதும் பன்றியை அ
ம்பாலெய்து துரத்தினதும், இசைப்பாட்டுகளைக்கேட்டு அவர்களுந்
பரிசுகொடாமல் அடித்து இழிவாக அவர்களை உதாசினஞ்செய்ததும்
பொறுத்துக்கொள்ளுகிறேன் எனபெண்களான அவவிருவரையும் நீவி
வர்களுசெய்துகொண்டாலென்றுசொன்னார்-என்று. (கூஉ)

நிலத்திலயாரு நெறியலசெய்திழை
விலக்குநீயிவை யென்கணவிளம்பென
புலைக்குலத்தொடு மன்னாபொருநதுதல
நலத்ததோவென்று நாயகனகூறினான்

இ-ள் அதற்கு-ஐயா உலகத்திலே யாராவதும நீதிகருவிரோதமா
னவைகளைச்செய்தால் அவைகளை விலக்கத் தக்ககீர் இந்ந அநிதிவாழ்
தைகளை என்னிடத்திலேசொல்லுகிறதற்கு யாதுகாரணம் நீசசாதிபா
ருடனே அரசாக்கள கடுகித்து நல்லநீதியோடுக பெருநாமோவென்று அ
ரிசதத்திரமகாராஜனசொன்னான்-என்று (கூக)

மலையினைவரும் வசிட்டனசபித்தலாற
புலையனைவன் மைந்தவிப்புவையா
முலையிலவைகனமுறைமையன்றோவெனாக
கலையுணர்நதகொள்கனகூறினான்

இ-ள் மலைகளிலே சஞ்சரித்தலுக்குரிய வசிட்டமுனி சபித்ததின
லே நீசனானதிரிசங்குமகனே இநதபபெண்கள தனங்களிலே நீ கூடுகிற
து உனக்குநீதியல்லவோவென்று கலைஞானங்களெல்லாநதெரிநத விச
வாமித்திராசொன்னார்-என்று (கூஉ)

அறறைஞானநெமதையனவசிட்டனா
பெற்றசாப்பபெருமடிலோதநனை

இறறைஞானநிங்குணைப்புலையாகநீ
கற்றதேதென்ககாலகரம்புணடனன

இ-ள அதற்கு அநதநாளிலே எங்களாசாரியராகிய வசிட்டராலே
புணடாகியசாபத்தாலான பெரியநீசத்துவத்தை நீரோ நோதருளினீர் இ
நதநாளிலே நீரோ யெனனை நீசனாக யாதுகாரணத்தினாலே கற்கலானீர்
சுவாமியென்று அவர் பாங்ககளைத் தனக்கைகளாலே பிடித்துக்கொண்டு
அரிசு சந்திரன் சொன்னான்-எ-று (கூட)

முன்னமுநகைமுழுப்புலையீக்கினம்
இன்னநீச கவெமக்கநிதனறியாம
சொன்னவாசகங்கேட்டுசகடாமுடி
மன்னாமன்னவெனமக்களைச்சோகென்றான்

இ - ள அதற்கு-முன்னே உன் தகப்பன் முழுதும் புலையான
தைப்போக்கின் எமக்கு இன்னமும் அப்படிவருகிற புலையையப்போ
க்க அரிதல்ல - ஆகையால் ராமசொன்னவாத்தைப்படிக்கேட்டு விளங்
காரின்ற கிரீடாதிபதிகளான அரசாக்களுக்கரசனே எனபெண்களை நீ கூ
டக்கடவையென்று விசுவாமித்திரர் சொன்னான்-எ-று. (கூசு)

இடினுநின்விழியாரழலாலெனைய
சுடினுமென்னுடனனைத்திறநதுயிர
விடினுமேனியைவெட்டியிரிந்துக
நிடினுமிச்சொற்கிசைகிலனயானென்றான்

இ-ள அதற்கு ஐயா நீர் என்னைத்தாழ்ச்செய்தாலும் உம்முடைய
கோபக்கண்களிலுண்டானநெருப்பால் என்னைச்சுட்டாலும் என்னுடைய
உடம்பைவிட்டு உயிர் போகிறதாகச் செய்காலும், என்னுடம்பை
வெட்டிவெட்டிப் பலபலங் றுக்களசெய்தாலும் இப்போது நீர் சொல்லு
கிறசொல்லுக்கு எவ்வளவும நான் சமமதியேனென்று சொன்னான் அரி
சுசந்திரன்-எ-று. (கூடு)

யூபவேளவிககெளசிகதேயவிலாக
கோபமெய்திக்கொடியிடைமங்கையா
தீபமன்னவாச்சோகிலையாதினென
சாபநீபெறுகென்றுரைசாற்றினான்

இ-ள தூண்களநிறுத்திச் செய்கிறயாக்கங்களிலே மிகுத்தவிசுவாமி
த்திரர் அநதச்சொல்லுக்கு மாறாதகோபங்கொண்டு என்னுடைய கொ
டிபோலும் இடையையுடைய பெண்களாகிய விளக்குப்போன்ற அவ்வி
ருவவாயும் நீசோதுபோவையானால் சாபத்தை நீபெற்ககடவையென
று மறுமொழிசொன்னான்-எ-று. (கூசு)

வழிதரும்ருவிகளசிவணிமாமணி
இழிதருசோணமாந்தியையெய்தினா

இ-ள். உடைநதுசிந்துகின்றதேன கூட்டினின்றனஞ் சிந்துகின்றதேனும் வணிகள தேடுவனவான பூவினின்றனஞ் சிந்துகின்றதேனும் பெருகிப் பொருதுதலாயவழிகின்ற அருவிகளையொப்பாகிய பெரியமுத்தநளவுத்துங்குகின்ற சோணமாந்தியைப்போய்ச்சோந்தார்கள-என்று (௩௪)

கடகரியிழி துறைககஞ்சமுத்தமும்
தடவரியிழி துறைச்சரிந்தசெம்பொனும்
படவரியிழி துறைப்ப நுமராகமும்
இடமறமீளிரவனவிரணநிபா லுமே

இ-ள் மதயானைகாற்றங்குநதுறையிலே மலர்கிற தாமரைப் புதரும் பெரியசிங்கங்குகிறங் குநதுறையிலே சரிந்துகிடங்கிற சிவந்தபொனமணலும், படத்தைபுடைய பாம்புகுகிறங்குநதுறையிலே கிடங்கிற பதுமராகமும், இடந்தோற்றமல வளங்குகின்றன - அந்த ஆற்றினிருபுறந்திலும் என்று (௩௫)

பருமணலவண்ட லும்பரந்தசங்கமும்
கருமணற்புனின்முங்கழி கொளநதனத்
திருமணைருவநிர்சாழியுநதென! ள்ல
வருமணிவரனறியவா லுக்கங்குநம்

இ-ள் பருத்தமணலைபுடையதேறும் அங்கே உருகின்றசங்குசுருநம், கரியமணலமேடுகளுநம், மணங்கொண்ட சங்குவிந்நாங்குகின்றுடையநல்லவாசனை பரிமளிகுகின்ற நீர்த்துந்நம், தெளிந்த நீராலொதுங்குகின்ற பாணிகளைவாரிக்கொண்டு வந்து எக்கலிட்டவெட்டாமணற்குன்றுகளும் என்று (௩௬)

குரண்டமும்வானமுங்குருகுநாரையும்
திரண்டபோதாக்கஞ்சுதிநிரிப்புட கலநம்
முரண்டநீர்புடுவலுமுத்தலையீட்டமும்
கரண்டமுங்கமபுருங்கண்டகண்ணெல்லாம்

இ-ள் கொக்குகளும், அன்னங்களும், குருகுள்களும், நாரையும், திரண்டிருக்கின்ற போதாக்களும் சுகரவாகப்பகச்சுள்களும் மாறுபட்டிருக்கின்ற நீராய்களும், முத்தலைகூட்டங்களும், நீரக்காக்கைகளும், சம்பங்கோழிகளும், ஆகிய இவைகளையே கண்டன இவர்களுடைய கண்களெல்லாம்-என்று (௩௭)

சாலககாமோகின்றகானமேதிசின
பாலககாந்திரி! ன்றபரபடைநீநிப்பெய

மேலககாவெணமணறபரப்பிவவேதநன
ஹூலககாகண்டவஞெயதினெயதினன

தி-ள வாயககாறககாகனிலே மேயகிற காடெருமைக்கின பரல்
படியினகி ஒழுக்கு ஏற அந்த நீர்ப்பரப்பை நீந்திக்கடந்து சென்று அந்த
ஆறறங்காயினமேல வெளமாமணல பரவிககிடக்கிற இடத்திலே நல்ல
வேதசாந்திரங்கனின ககாகண்டவனான அரசன விராவிறப்போனன ()

அடாந்தபூஞ்சோலையினனதுதங்கியே
விடிந்தபின்னவவிடமவிடகனறுபோயப
படாந்தவெங்ககானமுமபருப்பதங்கனறம
கடந்துபோயமுனையினககாயைமேவிரா

தி-ள அங்கே நெருங்கியிருக்கின்ற பூஞ்சோலையிலே அனவிராததி
ரிதங்கி விடிந்தபின்ன அவவிடத்தைவிட்டுப் போய பரவுதலான வெவ
வியகாடும் மலைகனறம கடந்துசென்று யமுநாந்திக்ககாயைப் போயசசே
யந்தராகன-எ-று (ரக)

எடுக்கமனனனைத்துறந்திருந்தனனுடன
அடுக்கதாபுறந்தென்றவனிமங்கையக
சடுக்கிறந்திறைவனைக்கடித்துமீள்கெனத்
தடுக்கவாறெடுத்துளதியமுனைதாறுமே

தி-ள தவனைதானது வளையிலுந தாங்கிக்கொண்டிருந்த அரிசசந்
திரை விட்டுவிட்டு ஒருமுனியவனுடனே நீ கடுவதான உனகறபு நன்றா
யிருந்ததென்று பூமிகேவியைசகோபிதது இடித்துவிட்டு அரசனைநோக
சிறிக்கிரங்கிலே திருமயிப்போவென்று அனைபோட்டுத் தடுக்கதன
மைபோலிருந்தது அந்தயமுனையாறு மென்றவாறு (ரய)

கூட்டினனபொருள்கெளசிகனகொளப
பட்டனவதற்குப்பகுதிக்கொள்கென
இட்டெனபமுனையாறியாணாசசந்தகில
மட்டறக்குவித்ததுமணியும்பொன்னுமே

தி-ள அடக்கஞ்செய்து வைத்திருந்த உனது நல்லபொருள்கள
விசவாமித்திரனாலே கொள்ளலாயின அகறகாக இது உனக்குக் கொடுக்க
வேண்டிய பகுதிப்பொருள நீ ஒப்புக்கொள்ளென்னு குவித்திட்டாற
போல அந்த யமுனாந்தி அழகானசந்தனவிருக்கூம் அகிலவிருக்கூங்களையு
ம அளவிலலாத மணிகளையும் பொன்னையும் குவியலசெய்தது-எ-று ()

கொழித்ததேசமமணிகனறம்பொன்னுங்ககோசிகற
கழித்திட்டுக்கெணமடங்கானதாயிறும

உச்சு அரிச்சததிரபுராண்ம முலமும் உலாயும்

எழிறறவமுனிவனுக்கிந்தவெல்லையி

னுழிப்பொருள்கொள்ளுதற்காதென றுன்னினுன

இ-ள். அநதநதி அபபடி அலைகளாலொதுகவின சிவந்தமணிகளும
பொன்னும விசுவாமித்திரனுக்குக் கொடுக்கவேண்டியகடன தீர்ப்பதற்
கு எட்டுப்பங்கு உள்ளதாயிருந்தாலும் அழகான தவத்தையுடைய விந்
வாமித்திரனுக்குக் கொடுத்த எல்லைக்குள்ளான பூமியிலுள்ள பொருள்
களை அவருக்குக் கொடுக்கிறது தகாதென றுநினைத்தான அரசன்-எ-று()

இன்ன துநிகழ்வுழியிறைவன்காளிநதி

நன்ன திகக்காயினை நண்ணிவைகினுன

அநததித் துறைபடி நதாடிவைருமம்

மன்னெதிராகெளசிகனவநதுதோன றினுன

இ-ள் இப்படியான அலங்காரங்கள் தோன்றுவதுகண்டு அரசன
னவன் அநத யமுறைதியினது கரையையடைநது பின்பு அநதநதியிலே
முழுகி ஸநானமபண்ணிகொண்டிருக்கின்ற அரசனுக்கு முன்னே விசு
வாமித்திராவநது காணலானா-எ-று (ராயன்)

வேறு

அரவுயிரத்தமணிதுற றுதரபந்தனமழுத்தியதன்மேல

மரவுரித்தொகைவிசிப்புற நெருங்கியமருங்குறவிடஇந்

கரதலப்பிரணவத்தொழிலசெவிப்புடைகலக்கமுடிமேல

குரவுநொச்சிவெள்ளெருக்கலரிக்கொத்திதழியுற்றலையவே

இ-ள் எப்படிக்கென்றால் பாம்புகள்பெற்ற ரதநங்களைப்படுத்தி
உதரபந்தனமாகச்சூழ்நது அதன்மேலே மரவுரியினது நொருப்பைக்கட
டினகட்டு மிகவுநெருங்கின இடையிலே தோன்றத்தொங்கவிட்டு பிரண
வத்தையுச்சரித் தெண்ணுகிற கையானது தாநிலேகூடவும் திருமுடி மே
லே குரவம்பூவும்-நொச்சிப்பூவும்-வெள்ளெருச்சுமபூவும் அலரிப்பூவும்
சொத்துகளாகிய கொன்றைப்பூவும்-அசைவதாக்கவும்-எ-று (ராயன்)

இடைநுடங்கியுமடங்கியுமெழுநதுறவலைநதிடுசெழுந

சடைகுலைநதுறவரிநதணிதலநதனிலவிழ்ந்துபுரள

வடநெடுங்கன லுமவிண்டலமுமண்டலமுமவெந்துகருகர

கடைநெடுங்கொடுவிழித்தொறுமடுங்கனல்களன்றெரியவே

இ-ள் இடையானது துவண்டிடு சுருண்டிடு நீண்டு மிகவும் அலை
லையுடைய செழுமையான சடைகள் குலைந்துபோகவும் மறுபடியும்அச்
சடைகளை வரிந்துகட்டுகிறபோதில அழகிய பூமியிலேவிழ்ந்துபுரளவும்
நெடிதான வடவாக்கினிடும் விண்ணுலகமும் மண்ணுலகமும வெந்து
கீயவும், கடைக்கண்களிலே நீண்ட கொடுமைகொண்ட கண்களைத்திறந

துபாஃகருநோ றும கொலலுவநான நெருபுகுகொதிபுகுகொண டெ
ரியவும-எ-று (ராயடு)

படைபிழத்தணிசெறித்தகைபவித்திரதருபபைநிறுவிசு
குடைபிழக நுவாமரற்றொருகைகுண்டிகைபிழத்துவரவே
மடைபிழகதவயன்மண்டலமுமாநகருமவண்பொருநுமுன்
கொடைகொடுத்தகருணைத்திருமுகக்குருசிலைக்குறுகிணை

இ-ள கௌசிகராஜனயிருந்தபோது ஆயுதங்களைக்கொண்டு மே
திரங்கனான ஆபரணங்களணிந்திருந்தகையிலே பவுத்திரமுந தருபபை
யுங்கொண்டு குடையுமபிழத்துக்கொண்டுவர மறற்றொருகையிலே கமண
டலங்கொண்டுவருநிறவராய நீர்பாபும வழிகளைக்கொண்ட வயலசூழந்த
மணலுலகத்தையும் பெரிய பட்டணத்தையும் அழகிதான திரவியமும
முன்னே தியாகமாகக்கொடுத்த கிருபைபொருந்தின் திருமுகத்தையு
டைய அரசனாகிடி-ஹா-எ-று (ராயசு)

கண்டனன கருணையங்கடலகடுங்கௌசிகனவரவின்
மண்டலத்தலைவா மந்திரிகுடன்பணிமறுத்தனாகொலோ
தண்டமென்றன மிசையுண்டெனமெலிந்திருசரணடமுலியே
கொண்டனன்புனலிரண்டு கணுநின் றுருதிகொண்டொழுகவே

இ-ள கிருபைகடலான அரசன கடுமையானவேகத்துடனே விசு
வாமித்திரா வருகிறதைக்கண்டான கண்டவுடனே மண்டலிகரான அ
சாகனும் மந்திரிகளும் தமது உத்தரவைத் தடுத்துப்பேசினாகளோ அவ
ராக ளப்படிப பேசினதுண்டானால் எனமேலே தண்டனையுண்டாகுமே
யென்று மெலிவுகொண்டு அவருடைய இரண்டு பாதங்களையும்போயப
பிழத்துக்கொண்டான இரண்டுகண்களிலு நீ குதிகொண்டொழுக ()

எந்தநாயகவுனக்கெமாநெடுமபிழையிழைத்தனாகொலோ
தந்தமாநிதியினி நசிலகரநதுசிலதந்தவுளவோ
உந்தமெவறவறிச்சிலாபிழைத்தெத்திருரைத்தனாகொலோ
வந்தகாரணமெடுத்தினிதுரைத்தருளவருத்தமறவே

இ-ள எங்களதெயவமே உமக்கு என்னைச்சோந்த மந்திரி முதலா
யினோ நெடிதான குற்றங்களைச்செய்தாராகளோ நான்கொடுத்த பெரிய
திரவியங்களிலே சிலவற்றை மறைத்துக்கொண்டு கொடுத்தவையுண்
டோ, உமமுடைய ஏவலுக்குத் தவறுதலாக சிலா அபராதிகளாய எதி
ர்த்துப்பேசினவாருண்டோ நீ இங்கே வந்தகாரணத்தை இன்னதெ
னறுதெரிய நன்றாகச்சொல்லி யருளவேணும் உமமுடைய வருத்தநீர்
வதாய-எ-று (ராயசு)

இந்தவெங்கடமணைநதுடறளாநதுயிரிடைந்தனையென
நெந்தனனமனதுநொந்தபடாசிகத்தைநணிநிடிமுனி

தந்தநாடுநகரத்திலேதந்ததிலேயென்றுமொழிந்த
தந்தநாடுதனிலவந்தரசுகொண்டுறைகவென்றருளசெய்தான்

இ-ள். என்றுசொன்ன அதற்கு இந்தவெவவிதான் காட்டிலேவந்த
உன்னுடைய உடம்புநகரநகரம் மனமும்வருந்தினுயென்று நான் மனம்
வருந்தினேன் இப்படி வருந்தினதுன்பம் எனமனத்தை விட்டுப்போக
முன்னே நீகொடுத்தநாடும் நான்கொடுத்ததிலலை நகரும்கொடுத்ததிலலை
யென்று ஒருவராததை சொல்லிப்போட்டு அந்தகாட்டுக்குவந்த உன்
பட்டணத்திலிருந்து அரசாட்சியைக்கொண்டுவாழ்ககடவையென்று அரு
ளிச்செய்தார் விசுவாமிதிரா-என்று (ரயக)

எந்தநல்லுயிருமென்கிறோருளின னாயிருமன் னுயிரும்
நகதினும்முடல்பதைசகநகரத்திலிருந்தவிடினும்
முந்தவந்தணர்நிகதிடமொழிப்படியளித்தபொருளைத்
தந்ததிலலையென்வன்றென்திரநின்றனாசெய்தருவதோ

இ-ள் அதற்கு அரசன் எங்களுடைய நல்லுயிருமன் என உறவின
ருடைய இனிய உயிருமன் கெட்டாலும் எங்க ளுடம்புபதைக்க எங்
கரத்திலே கொண்டுபோய்மீது நதினும் முன்னே பிராமணாக ளெல்
லாரும்மிய உம்முடைய சொற்படி கொடுத்தபொருள்களை உமக்குமுன்
னே கொடுத்ததிலலையென்று நான்சொல்லத்தக்கதோ-என்று (ரய)

கடினாமிட்டபலியைக்கையிலெடுத்தபிச்சிக்குதுகரும்
மிடியரிப்புவியிடத்திலையென்கதிதுவித்ததலவென
முடி கறிநகரமிறுசின்னி நுகரிடமறுககாசனமுன்
கடியசொற்கொடுவினைக்கெளசிகப்பெயரினனகமுறுவான்

இ-ள் பாதத்திலேயிட பிச்சையைப் பிச்சையிட தங்கள்
கையாலெடுத்து வருத்துகின்ற பிச்சுச்சாப்பிடுகின்ற தரித்திரரைஇந்த
வுலகத்திலே நான்கண்டதிலை அப்படி நான்கொடுத்ததைத் திருமபு
நானே அனுபவிக்கும்படி எனக்கு இப்படி உதரவுசெய்கிறதூதகாதகா
ரியமென்று அவர்பாதங்களிலே தன்கைகளிறுமபடி பிடித்துக்கொண்
டான் அப்படிப்பிடித்துக்கொள்ளவே அவனைவிலக்கி அந்தஅரசனுக்கு
முன்னே கடுமையான சொல்லைக்கொண்டு கொடுமையுள்ள விசுவாமித்
திராசொல்லுகிறா-என்று (ரஉக)

தொக்கப்பலவிலங்குகடொடாந துடலிளநதுநலியும்
புகழ்க்குடி னையிறகுடி னையிறப்பொருப்பும்விதால்
இக்கடத்தினிலவந்தகிலெளகிறப்புக்குதற்கககலென்ன
மக்களைத்திருமணஞ்செய்துபுணர்நதுவினவளம்பெறுகியால்.

இ-ள ஒரு சோககையாகப் பலபலவகைகளான மிருகங்களவந்து
தொடர்ந்து உங்களுடம்பைக்கிழித்து வருத்தஞ்செய்யும் நீங்கள் வந்தி
ங்கின இந்த ஆற்றிலே பலபக்திசாதிக்கோக்கொண்டதா யிங்குள்ளமலைக்
ளும் அவ்வகை மிருகங்களையுடையனவே ஆகையால் இப்படிப்பட்டகா
ட்டிலே விணைகவந்து அலகியமாக எண்ணிச்செல்லுதல் தருந்தகாரிய
மன்று இனிஎன்பெணமக்களைத் திருக்கயோணமபண்ணிக்கொண்டுகூடி
உன்னுடைய அரசாட்சியை நீயேபெற்றுக்கொள்-எ-று (ரூஉ)

கண்ணிலா மததபபிணிகருத்திடைபெருத்திடினமந்த
தெண்ணிலா துயிரிறுத்திடுமிடக்கிதுமிடுக்கணுதுவார
மண்ணிலாசையும்நிதிப்பெருவளத்தினிடைவைத்தமன்மும
பெண்ணிலாசையுமொருத்தாகைபிடித்துவிடுதற்குரியவோ

இ-ள கணதெரியாமையைச்செய்கிற காமநோயானது மனத்திலே
அதிகமானால் மனத்திலே ஒன்றையும் எண்ணவொட்டாமல் உயிரையழி
க்கும் அல்லது அநக்காமத்தை மறைத்துக்கொண்டிருந்தால் துன்பப்
படுவார்கள ஆகையால் மண்ணிலுள்ள ஆசையும் திரவியமாகிய பெரிய
நன்மையிலே கொண்ட மனத்தாசையும் பெண்ணினிடத்திலே கொண்ட
ஆசையும் ஒருவாசைக்கொண்டு திருமப விடக்கூடுமானவோ-எ-று. ()

ருக்கிடுக்கத்துச்செருக்கொடுகுடபகருவருப்புவரவே
கக்கிவிட்டதுபரிப்பவாகடற்புவிட்டத்திலுள்ளோ
தகச்சொற்றிழமுனாதிலைசமூககின்னென்பபெயரிடும்
இக்கருத்தையினிவிட்டுவிடுவிட்டுவிடெனக்கழறினான்

இ-ள என்னபொன்ன அத்தரு வயிற்றுக்குள்ளேபோனது மத்த
துடனே குடறுக்கு அருவருப்புத்தோன்ற உவாந்தசெய்த அதை மறு
படியும் உண்பிறவர்கள் இந்தக்கடல்நுழைவுலகத்திலுள்ளாவரோஇல்லை
ஆகையால் நீ தருதியான சொற்றிறங்களைச் சொல்லவில்லை என்னக
கெருவத்தையுடையவென்னு பெயரிடுகிற இந்தநினைவை விட்டுவிடும்
இன்னமுமவிட்டுவிடுமென்றுஅரசன்சொன்னான்-எ-று அத்தரு(ரூஉச)

இந்தலுந்தவிரதலுமமிடமயிநகியலபறிந்தொருதரம்
வித்தலுந்தொடுதலுமவினையறிந்துவிளையும்வினாவறிந்
தடுத்தலுமபடுதலுமமளவறிந்தடைவறிந்துசெயலால்
கெடுத்தபுண்டறுநபுண்டவையறிந்துணர்தரிக்கெடுவரோ

இ-ள, ஒருதரம் பிசையிடுகிறதும் பிசையிட்டிருக்கிறதும் செ
டுக்குமிடமுந்தெரிந்து தன்கவபாவமுந் தெரிந்துசெய்யவேணும்இனிச
செய்யுங்காரியமுந்தெரிந்து அதுசெய்தா லுண்டாகுகின்ற முடிவுந் தெ
ரிந்து அநக்காரியத்தை விடவேண்டும் அல்லது பற்றவேண்டிமதன்ன

உருஉ அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

ளவுநதெரிநது இனி வரும்ளவுநதெரிநதுபகைவகைகொலலவேண்டும்
அலலது தான சாவவேண்டும் இவ்வளவு ஆலோசித்துச் செய்தாலும்
கெமிதலவருகிறதுமுண்டு அநதக்கெடுதி தீருகிறதுமுண்டு, ஆகையா
லககாரியங்களைல்லாநதெரிந துணருவார்களையானால் அவர்கள் கெடு
தலைடவார்களோ அடையார்களென்றா விசுவாமித்திரா-எ-று(௮௨௫)

இநதவுததரமுனகினியெனகருதாசெயத்தருவதோ
வெநதமுறகுளெனைவிடடிடி.ஹமவெடடிவகிரிட்டுவிடி.ஹம
முநதவன்பிணுடனெனவயினமுனிநதமுனிவிறகடியனேன
தநதுவிட்டபொருள்கொளவதிலவிறுப்பமொருசுறறுமில்லையே

இ-ள அநதரு இநதமறுமொழி இனி எனகருசசொல்ல உமசருத
தருமோ இனி வெப்பமானநெருப்பிலே எனனைப்போட்டாஹம வெட
டி எனனை யிருப்பிளவுசெயதாலும் முனனே பிரியத்துடனே நீர் எ
னனிதத்திலே கோபிததகோபத்துக்கஞ்சி அடியேன கொடுகதுவிட்ட
பொருள்களை மறுபடியும் வாங்கிக்கொள்ளுகிறதில் கொஞ்சமேனு மெ
னகரு விறுப்பமில்லையென்றானரசன-எ-று (௮௨௬)

புனிதநினசொல்லேறுததில்வெறுததிடல பொறுத்தருளென்ப
பனிதவழநதபொழிவிறபடிவிழநதடிபலரித்துதொழஹம
முனிலெருணடிருவிழக்கடைசிவப்புறுநெருப்பெழுமுனிந
தினிவருமபரிசுகண்டிடுகவெனவணகறைன்னாரோ

இ-ள பினஹம ஐயா பரிசுத,முனீநதிரோ உமமுடைய சொல்லே
நான தடுததுப்பேசுகிறகினிலே எனனை வெறுத்ததுவிடாமற பொறுத்த
ருளவேனுமென்று அநதப்பனிமொயத்திருக்கிற சோலையிலே பூமிமே
லேவிழநது அவ்வாவணங்கிக குமபிடுமபோது விசுவாமித்திராகோபித
து இரண்டு கடைக்கண்களிலுஞ் சிவப்புண்டாகி மிகவுநெருப்புத்தோன
றப பினஹமகோபங்கொண்டு இனிநடக்கிறகாரியங்களைத் தெரிநதுகொ
ள்ளென்று அவிடமவிட்டுப்போயிரா-எ-று (௮௨௭)

மாதவனகடித்கன்றிடவருங்கொடுமையைக்கருதியே
சீதபங்கயமுகங்கருங்கியெனமடித்தெளிநத்துடனே
பூதலமபெறுவதுமபூலமடநதையாபுணாச்சியுமலல
ஏதுவநதிடிஹநநெனவிறுநதனனிருநதபொழுதே

இ-ள அபபடி அநதமகாதவத்தைபுடைய விசுவாமித்திரா விரா
விலே அவவிடமவிட்டுப்போகவே இனிவருவதான கொடுமைகளை யெ
ண்ணிக குளிராததாமமைலாபோலு முகங்கறுத்துக் கருகுதலாயப பி
ன்னும எட்டுப்பங்கு தெளிவுதோனறுதலுடன் உலகத்தைப் பெறுகிற
தும் அலலது நீசப்பெணக்கோக்கூடுகிறதும் ஆகிய இரண்டையுமல்லாம

ல இனி எதுவந்தாவும் நல்லதேயென்று ஆலோசித்துக்கொண்டிருந்தா
ன அரசன் அப்படியிருக்கிறபோது-எ-று

(௧௨௮)

வேறு

இறைமையினனென மெய்துமெல்லையில்
நிறைமலாச்சோலையினமறைந்துநின்றழி
அறைகழற்கெளசிகளரசனபானிநற
மறையவனவருமபடி மனத்தினெண்ணினான

இ-ள் அரசனானவன் இப்படியிருக்கிறபோது விசுவாமித்திராநிறை
நதமலாகையுடைய அந்தச்சோலையிலே மறைந்துநின்றனாகொண்டு சத்தி
யாநிறை வீரகமழையுடைய அரிச்சந்திரனிடத்திலேநிற்கிற பிராமணனா
னசுக்கிரன் தன்னிடத்துக்குவருமபடி மனத்திலேயெண்ணினான்-எ-று()

மாதவனின்னத்திடமறையவனவிரைந
காதிரினமயங்குறுமரசை நீங்கியே
வதமுமவருசமுமிழைக்கவெண்ணியே
பாதகனின்றபூமபழுவத்தெய்தினான

இ-ள் அப்படி பெரியதவத்தைகையுடைய விசுவாமித்திராநின்க்கவே
சுக்கிரன் வினைவிலே அறிவிலலாதவாபோல மயங்குகின்ற அரசனை வி
ட்டுப்போய இன்னமும் அநேகநதுன்பங்களுடைய வஞ்சனையையும்செய
யவெண்ணி கொண்டு பாதகனானவிசுவாமித்திராநிற்கிற பூஞ்சோலைரு
ள்ளேபோனான்-எ-று.

(௧௩௦)

வெஞ்சினக்கெளசிகளவேதியன்றனை
வஞ்சினத்தழைத்தடவவல்லநாவியை
நஞ்சினிறிறோயத்ததேபோலநனகிலா
நெஞ்சினுக்குறுவினைநிகழத்தியேகினான

இ-ள் வெவ்விதான்கோபத்தைகையுடைய விசுவாமித்திரா சுக்கிரனை
கூப்பிட்டுத் தாமபண்ணியிருக்கிற சபதநிமித்தமாக கொல்லுகிறதிலே
வல்லதான பச்சைநாவியை நஞ்சிலேகலந்தார்போல அவனுடைய நன்
மைமீயல்லாதநெஞ்சுக்கு மிகுந்தசெயவினைகளைச் செய்யுமபடி சொல்லி
விட்டுப்போனான்-எ-று

(௧௩௧)

இன்னதுகெளசிகளையமப்பிப்போனபின்
மன்னனைமறையவனவந்தூரணனினான
நன்னதிபெருக்குநீரற்றநாளிலே
அந்நதிதன்னையிடக்கன்றுபோயினான்.

இ-ள் இப்படிப்பட்டசெய்கையை விசுவாமித்திரா சொல்லிவிட்டு
ப்போனபின்பு அரசனைச் சுக்கிரனவந்தூட்டினான் - பின்பு அந்தநல்லந
தியிலே பெருகுவதான நீவற்றியிருக்கிறசமயத்திலே அந்தநதியைக்கட
ந்தப்பாறபோனானான்-எ-று.

(௧௩௨)

கூடுசு அரிசநகிரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

கன்னியமூன் ஹயகாதனகைநதனும
நன்னகியமுனைவிட்டேசுநாளிலே
சென்னியைத்துளக்கிக்கணசிவநதுகௌசிகன்
வன்னியைவருகெனமனத்திலுன்னினுன

இ-ள் சநகிரமதியும் அரசனும் பிரியமுள்ளபுகிறனும் அந்த நல
லநகியாகிய ஆறறைக்கடந்து போகும்போது தலையைசைத்துக் கணக்
காசிவநது விசுவாமிதகிரா அக்கினிபகவானே வரவேணுமென்று மனத்
திலே நினைத்தாரா-எ-று (நாந்ந)

வருகெனநினைத்தலுமலாததண்குழலில
இருபிறப்பாளனுயவினாவினெய்தியே
அருமறைமாதவவெனையழைத்தவக
கருமமேதுநாயெனக்கனலவிளம்பினுன

இ-ள் வரவேணுமென்று நினைத்தவுடனே அந்தமலாசலையுடைய
குளிரந்தசோலையிலே பிராமணரூபத்தையுடையவாகி 'அதிநிகிரததி
லேவநது அருமையான வேதங்களெல்லாநதெநிரத பெரிய தவகையு
டையவோ என்னவரவழைத்த அந்தக்காரியம் யாதுசொல்லுமென்று
அக்கினிபகவான்கேட்டாரா-எ-று (நாந்ந)

கடுநெருப்பின்னண : மகாகௌசிகன்
நெடுவனம்பொழிபட வெநிதது நெறித்
தடுதிநனமன்னையா : மதுகோளொடும்
கடுகெனவுரைத்தனன் ஸ்ரஞ்சொல்லுவான

இ-ள் கடுமையான அக்கினிதேவன் இப்படிச் சொல்லலே விசுவா
மிதகிரா இந்தநெடிதாகிய காடுகோயெல்லாம் எரித்து நீத்தித்துப்புக
வகை கொல்லவல்லானுன அரசனைநெருங்கிக்கொள்ளு உலுடனே கூட
சகூடவேணுமென்றுசொல்ல அக்கினிதேவன்சொல்லுகிறான்-எ-று ()

கற்பினினமிகவளகன்னநன்னெறிப
பொற்பினனமன்னையான கூடவுமபோதிலேன
வெற்பினனநருநவவெளியடக்கின
சொற்படிமறுக்கிலேன கடுவனயானெனறான

இ-ள். சநகிரமதியோ பதிவிரதாதருமத்திற்சிறந்தவன், அரசனே
நன்மாரக்கமானஅழகினுலே சிறந்தவன் - ஆகையால் நான் அவர்களைச்
சுடுகிறதற்காகப் போகமாட்டேன் - மகாமேருவிலேநின்று அரியதவரு
செய்கிறவோ இந்தவெளிகளெல்லாமடங்கக்கொண்டு உமமுடையசொ
ல்லின்படியேசுடுகிறேன் நானென்றுசொன்னுன அக்கினிதேவன்-எ-று

இவ்வகைகேட்டபின்முனிவனெனினுன
அவ்வுநீங்கியேயகலவெய்திட
வெவ்வழனமறித்தினிதிருக்கவேந்தனும்
நவனியன்னுந்நடனநதுபோயினுன

இ-ள் இத்தபபடி அக்கினிதேவனசொல்லக் கேட்டபின்|| விக்ர
மத்திராபோனா - அங்கே அந்தஇடத்தைவிட்டுத் தூரப்பாய்க் கொ
டுமையான அக்கினிகேவன வழியையறித்துக்கொண்டு சந்தோஷத்திற்குக்
கச்செய்தே அரசனும் மாண்போற கண்களையுடைய சந்திரமதியுடனே
நடந்து அவ்விடத்திற்குப்போனான்-எ-று. (நகஎ)

வெறிகழ்ச்சோலையும்வெறும்வெணடிகா
எறிபுனர்பொய்கையுநீங்கியேயே
செறிகழவனத்திடைச்செலசச்சேணிடைப
பொறிகுறங்குமபெருமபுகையுநதோன்றின

இ-ள் வாசகோபம்மளிகின்றசோலைகளும் மலைகளும் வெணமை
யான அலைகளாவியவை நீரகளுள் வரும் கடந்து சென்று நெருங்கின
ஒருமுங்கிலவன்சு நிலை செல்லுமபோது தூரத்திலே நெருப்புப்பொறி
களும் கருமையான பெரிதாகிய புதைபபடாச்சியும் தோன்றத்தலாயின.

கண்ட நாபுகைவதேதெனனுங்காலையில
மண்டலமவளாநதுயாவாநைத்தாவியே
ஆண்ட ரண்டங்குளம்வெடிகவாரத்தழன்
மண்டலமெங்குளமவளாநதுகொண்டதே

இ-ள் அகைக்கண்ணாகா அங்கேபுகைந்து யாதுகாரணத்தினு
லேயென்று நீனைக்குமளவிலே அந்தப்பூமியிலேநின்று வளாநது உயா
ந்த ஆதாயத்தையளாவி ஆண்டரண்டங்குளெல்லாம் வெடிககுமபடிமுழ
ங்கி அக்கினிகோட்டை யாக எவ்விடத்தும் சூழ்ந்துகொண்டது-எ-று ()

இடஞ்சிறிதிலேயெனவெணடிசாமுகம்
படாந்தனளிலங்கெலாமிரிநதுபாறிடா
கடந்தவத்தொகுதியைக்கடிநாடியே
தொடாந்தனவெனவழற்கடொழுந்ததே.

இ-ள் கொஞ்சமேனும் இடமில்லையெனனுமபடி எட்டுத்தக்கினி
டங்களும் பரவுதலாயிருந்த மிருகங்களெல்லாமொடியொளிகுமபோது
அப்படி ஒடுகிற அந்தக்கூட்டங்களை விரைந்துதேறித்தொடாநது வருகி
ந்துபோல அக்கினிக்கொழுந்துவீசியது-எ-று (நகம்)

அவ்வழலவளாநகிட வரசாகோமகன
இவ்வழலெவ்வழ லென்னுகூறலும்

உருக அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

செவவழலயிற்படைச் செலவகேளேனு
வெவவழலனையநீர் வெள்ளிகூறுவான்

இ-ள அந்தஅக்கினி அபபடிசசூழநதுகொள்ளுமபோது ராஜா¹கி
ராஜனான அரிசசந்திரன் இந்தநெருப்பு எந்தநெருப்பென்று கேட்குமா
வில் சிவந்தஅக்கினிபோற்சொலிகிற வேலாபுத்ததையுடைய அரசனே
கேளென்று வெப்பமாகிய நெருப்புக்கொப்பான குணத்தையுடைய சுக
கிரன் சொல்லுகிறான்-எ-று (நாசக)

சண்டவெம்பசியினுலமுன் றுதாவியே
அண்டகோளத்தினே யடாந்தசெந்தழல்
மண்டலத்தாசாதம் மரபிலோருபிர
உண்டலதேகில தென்றுணர்த்தினான்

இ-ள வேகமான வெவவிதானபசியினுலே கொகித்துத் தாவியுண்
டகோளத்தையும் நெருங்கின சிவந்தநெருப்பானது இந்தவுலகத்துள்ள
அரசாசுலத்திலே ஒரு உயிரையாவது கட்டுத்தினரூலலது வினை
போகாதென்று சொன்னான்-எ-று (நாசஉ)

ஒருவனாயாருயி ருண்டுபோகிலயான
ஒருவனேயிறப்பனீ ருயந்துபோமென
திருவையும்களைபு நோக்கிச்செங்கணி
வரவரவனலெகிர மவன்னேகினான்

இ-ள ஒருவருடைய அருமையான உயிரைப்புகித்து இந்த நெருப்
புத்தனியுமேயானால் நான் ஒருவனேசாகிறேன் நீங்கள் தப்பிப்போய்
ளென்று சந்திரமதியையும் மகனையும்பாத்தது சிவந்தகண்களிலேநீர்
முகவொழுக அந்தநெருப்புக்கெதிரே அரசன்சென்றான்-எ-று (நாசங)

புரவலனடிகளைப்பூண்டமைச்சரோ
உமையிதுகேட்டியானொருவனிறகவே
அரசழிவதுநலன்னுநிறநீர்
வினாவொடுகனலிடை விழவனயானென்றான்

இ-ள. அப்போது அரசனுடைய பாதங்களைப் பீடித்துக்கொண்டு
மந்திரியானவன் அரசனே இத்தொரு வாதத்தையொத்திரமகேளும் நா
னொருவனிருக்கும்போது அரசனிறக்கிறது நீதியென்று நீர்நிலவாமா
னொருவனே வினாவுடனேபோய் அந்தநெருப்பிலே விழுகிறேனென
றான்-எ-று (நாசச)

வேறு

அன்னவையுரைக்கவண்ணலவனேமாபிறுகப்பல்லி
மன்னவா கமமைப் பரிமறவருநிரையுணர்

தென்னவுகேட்டேனயானீயிறககிணுமிறக்கவேணடும
உன்னுயிவிடாமலென்றேருயிவிடுதன்னேறே

இ-ள அநதவராததைகளை மந்திரிசொல்லவே அவனை மாப்பிட
னேஇறுக அனைத்துக்கொண்டு அரசாயலலது மறறேருயிபாப புசி
யாது இந்தநெருப்பென்று சொல்லக்கேட்டேன ஆகையாலே அரசன
ன நான நீ இறந்தால் நானுமஉடனே சாவவேண்டுவரும்அதற்காக உன்
னுடைய வுயிரைவிட்டுவிடாமல் என உயிரைவிடுகிறதே நல்லது -எ-று
என்னவும் - என்றுசொல்லசெயதேபும் - கெட்டேனயான - ஐயோ-
நான-எனக (ராசுடு)

இருவருமிறந்தோமாகிவிவரையோபதியிறசோகக
ஒருதுணையுண்டோசொல்லாபுறுபொருளுணாகதோயென்னு
மருமலாநறுநதாமன்னமறுதலைத்துகாகருமெல்லை
திருவெழிலவடமினகற்பிறிறுநதிழைசெப்பலுறறா

இ-ள நாமிருவரும் செத்தோமேயானுல இந்த இரண்டுபேரையும்
ஒருணரிலே கொண்டுபோய்ச சோககவேண்டுமே அதற்காக ஏதேனு
மொருதுணையுண்டோ சொல்லு இனிவருங்காரியமுந் தெரிந்த மதிமந்தி
ரிபேயென்று மணம்பொருந்திய திவ்வியமான மாலையணிந்த அரசன த
டுத்துசொல்லுமபோது லட்சுமிபோலும் அழகும் அருந்ததிபோலுங்
கற்புமுள்ள திருத்தமான ஆபரணங்களையணிந்த சந்திரமதி சொல்லலா
னு-எ-று (ராசுசு)

மாந்தராலிறத்தலவாழதனமாதராககென்றுமேனா
ஆயந்த நாலிறத்தோகுககேட்டனதைலாலே
வேந்தனைவிடாதுகாததி யண்ணனீயானிவவெந்திப
பாயநதுயிவிடுவேனென்னுபைநதொடிமுந்திசெனறா

இ-ள புருஷராலே பெண்களுககுச சாவுமவாழவுமென்று முன்
னரிலே சாஸ்திரங்களை ஆராயநதுணாதவாகள சொல்லக கேட்டிருந்
விறேன ஆகையால் பெருமைபொருந்திய சத்தியகிரத்தியோமதரசனைவி
ட்டுவிடாமற் காத்துக்கொள நான இந்தவெப்பமான நெருப்பிலேவிழுந்
துஉயிரைவிடுகிறேனென்று சந்திரமதி முந்திரந்தநாள-எ-று (ராசுஎ)

அனனைதானேகமைந்தனலயிசசென்றடிவீழநதனைய
எனனைநீர்பயந்திருங்களிகுககணுககுதவவனறே
முன்னையுழவிதியினுலேமுந்தயான்றழவிலவிழவேன
பின்னைநீர்பிழைமினென்னுனபெருகுநீருவிககணனுன

இ-ள அப்படித தாயானவள போருமபோது புத்திரன அலறிக
கொண்டுபோயக காவிலேவிழுநது தாயே என்னை நீங்குகளெப்பெற்றீர்கள்

உரு அ அரிசந்திரபுராணம் மூலமும் உண்யும்.

யாதுககாக உங்களுக்குவந்த துன்பத்திற் குதவியாக வேண்டியல்லவோ
பூரவகாமானுகுணமாக முன்னே நானே நெருப்பிலேபோயவிழுகிறேன
பின்பு நீங்குதப்பிக்கொளளுங்களுென்று பெருநுகின்ற நீரருவிபோன
நகண்ணீராயுடையவனுனை-எ-று (ராசஅ)

தையலாளசசொறகேட்டு ததனை ததமுவிமோநது
செயயவாயப்பலவிழும்புலலாயசெழுமுலைமறநதாயலலை
ஐயவிததுணிவுமிந்தநீர் மெங்கடுத்ததெனனாக உ
கையின முகத்தின் மோதிககண்ணிநீரருவிசோநதாள

இ-ள் சந்திரமதியானவன அந்த வாரத்தையைக்கேட்பி புத்திர
னே அனைத்துக்கொண்டு உச்சிமுகநது ஐயனே இன்னமும் உன்னுடைய
சிவநதவாயினின்றும் பலவிழாதிருக்கிறாய் செழுமையான முலைப்பா
லகுடித்தது மறக்காதிருக்கிறாய் அப்பனே உனக்குஇவ்வளவு துணிவும
இப்படிப்பட்டபுத்தியும் எப்படியுண்டாயிற்றென்று தன் கைகளாலே
முகத்திலே அடித்துக்கொண்டு கண்களிலே நீரானது அருவிபோலொ
ழுகவிட்டுக்கொண்டுநின்றான்-எ-று (ராசக)

செயதவப்பயத்தினுலேதோன்றியசெலவசெயத
கைதவமுண்டேனமமைக்கடுங்கனலகொல்லுமல்லால்
உயதகவுறவுமுள்ளமவருநதிலையொழிபீயெனது
மொயதழ்நனைச்சென்றுமுடுகினின்றினையசொலவாண்

இ-ள். நான்களசெயதவப்பலனுலே தோன்றின்புத்திரனே நாமே
தேனு மொருவருக்கு வஞ்சனைசெய்திருந்தோமானால் இந்தநெருப்புநம
மைக்கொல்லுமேயல்லாமல் வேறொருவகையாலு நமமைக்கொல்லாது
உனக்கு மேலானயோக்கியதை உண்டாகத்தப்பிக்கொள்வையெனவரு
ந்தத்தை நீதூரப்போவென்று நெருங்கிவருகிற அந்த நெருப்புமுன்னே
போய விடைவுகொண்டுநின்று இவ்வாரத்தைசொல்லுகிறான் சந்திரமதி

மறைவழிகடந்தேமாகிலவருமவிருந்திசுழந்தேமாகில
முறைவழிசெய்யேமாகிலமூப்பபாநீரந்தேமாகில
பிராமணையந்தேமாகிறபிராமணமவைத்தேமாகில
குறைசிலசெய்தேமாகிறகொல்லெனக்கனலிற்பாயந்தாள

இ-ள். வேதநெறியைக்கடந்து நான்கா நடந்தோமானாலும், வருவ
தானவிருந்தினரை யிகழந்தோமானாலும், நீதிவழியே அரசு நடத்தாதிரு
ந்தோமானாலும், பெரியோர்களை யிகழந்தோமானாலும், பிராமணையான
யிச்சித்தோமானாலும், பிறபுருஷனிடத்திலே மனத்தன்பு கொண்டோ
மானாலும், இன்னம் வெவ்வேறான சில குறைகள் செய்திருந்தோமான
ாலும் நீகொல்லக்கடவையென்று அந்தநெருப்பிலேபோய விழுகிறான் ()

மதுரமெனமோழியாள் கற்புவளாநெடுவடவைத்தியின
முதிரதழலதுதானென்னைச்சுடுமெனமுழங்குசெந்தீ
அதிராசுரலாபபுமாரியடங்கிநாவொடுங்கிக்காலேக
கதிரவனவரவுகண்டவிருளெனக்கழிந்ததனறே

இ-ள். மதுரமான மிருதுபாஷியாகிய சந்திரமதியினுடைய கற்புப்
பெற்று வளருகிற வடவாக்கினியினு முதிர்ந்த நெருப்பானது என்னைச்சுடு
மென்று முழங்கி யெரிகிற அந்தநெருப்பானது தான் அதிருகின்றதூற
சத்தமாறி அடங்குதலாயநாவுமொடுங்கி உதயகாலத்துச் சூரியனைக்கண்
டஇருளேபோலாற்போயிற்று-எ-று (௩௫௨)

மண்டமுறணிந்துழங்கிலவனமெலாமவாவியாகி
முண்டகங்குமுதநீலமுளரிகணியைப்பூப்பக
கண்டகங்குளிரந்துகற்பிறகரசியைப்புகழ்ந்துபோற்றி
வண்டவினமணிகொழிக்குமவாரணவாசிடோநதார

இ-ள் அப்படி நெருங்கின நெருப்பாறி அந்தமுங்கிறகாடெல்லாம
குளமாகி வெண்டாமரை குமுதம்-நீலம்-செந்தாமரை-ஆகிய இவைகள்
நிறையமலர்ந்து தோன்றக்கண்டு மனங்குளிரந்து பதிவிரதா சிரோமணி
யைத் தோத்திரஞ்செய்துகொண்டாடி சேறுநிலமெல்லா முத்துகளை
ஒதுக்குவதான வாரணவாசியைப்போய்ச் சோநதாரகள்-எ-று (௩௫௩)

வாரணவாசிகணணிவணடுறையதனினமேவி
ஆரணநெநீராடியநந்தியகன்றுபோகிப்
பூரணகொங்கைமாதுமபுதலவனுமபின்னேபோதக
காரணத்தமைச்சனோடுங்காசிரனனுடைச்சோநதார

இ-ள் அந்த வாரணவாசிகுப்போய அங்குள்ள அழகிதான நீர்த்
துறையைப்பிடுத்து வேதமாககப்படி தீர்த்தமாடி அந்தநதியையுங்கடந்து
சென்று பூரணகுமபம்போன்ற கொங்கைகளைபுடைய சந்திரமதியும்புத்
திரனும பின்னேவர தன்னிமித்தமாகத் தன்கூடவருகிற மந்திரிபுடனே
காசியெனகிற நல்லநாட்டைச்சோநதாரனரசன்-எ-று (௩௫௪)

நகாநீங்கியகாண்டம் - முற்றிற்று

ஆக-விருத்தம் - ௯௩௬.



ஏழாவது

காசிகாண்டம்.

மாவெலாமரிகளபாடம்கிழந்துநலவாசமன்னம்
புவெலானுசெழுந்தேனலகபஞ்சைபுங்கினியுமோதும

❖❖❖ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

பாவெலாமுருக்ககேட்டுப்பலகனிப்பரிசினலகிக
காவெலாநதிலையசைக்குங்காசிராட்டியலபுசொலவாம.

இ-ள சநதோஷித்து வயலகளெல்லாம வனனிகளபாழிக்கொணரு
ருக்க, நல்லமணம்பொருநதின் மலாகளெல்லாம செழுமையான தேன
பெருகவும், நாகணவாய்ப்பட்டகளும்கிளிகளும் பாடுகின்ற பாடல்களையெல
லாம மனமுருகுவதாகக்கேட்டு அவைகளுக்குப் பலவிதப்பழங்களுடும்
வெகுமானமாகக்கொடுத்தது சோலைமுழுதும் தலைகளை யசைக்கத்தக்க
காசிராட்டியனதுவளமையைச் சொல்லுவாம-எ-று. (க)

தேவியுங்கோவுமெயத்ததிகமுசெழுங்கமலப்போதுங்
காவியுங்குமுதப்போதுங்காமாசெங்கிடைபுநதணனீர்
வாவியுங்காட்டமாதாவதனமுங்காட்டவண்டாம்
பாவியும்தேதெனறுபரதவித்துமலுமனனே

இ-ள சநதிரமதியும் அரசனும் போகும்ளவில குளிராதநீர்குளங்
களும் தமக்குள்ளனவாக விளங்குகின்ற செநதாமமைமலரும், நீலமலரு
ம், செவ்வலலிமலரும், அழகிய சிவநதநெட்டியும், தோன்றச்செய்ய அ
ப்படியே சநதிரமதியினுடையமுகமும் அவைகளைத்தோன்றச்செய்ய வ
னனி என்கிற பாவியும் இது ஏது புதுமையாயிருக்கிறதென்று பரிதபித்
தலாய்லதலாயிற்று-பாவி-ஒக்கநினைப்பது (உ)

வயலெலாஞ்செநநெலசெநநென மருங்கெலாங்கயகைள்வாவும்
கயலெலாங்கலவைவாசங்காவெலாமபுயலகளகாவித்
புயலெலாமபுகையேயநதப்புகையெலாமபூழிலபூழில
அயலெலாமாரமாரததருகெலாநதேவதாரம்

இ-ள வயலகளெல்லாஞ் சிவநதநெற்களும், அநதச் சிவநதநெற்க
ளினிடமெல்லாம கயற்கெண்டைகளும், அப்படித் துளளுகிற கயற்கெ
ண்டைகளமேலெல்லாம பலவாகக்கூட்டுமணமும், சோலைகளெல்லாம
மேகங்களும், அநதச்சோலையிற்படிகிற மேகங்களெல்லாம ஓம்பபுகை
களே, அநதஓம்பபுகைகளெல்லாம அகிலவிருகூங்குளினருகே அநத அ
கிலவிருகூங்குளினருகெல்லாம சநதனவிருகூங்குள - அநதச்சநதனவி
ருகூங்குளினருகெல்லாம தேவதாரவிருகூங்குள-எ-று (ங)

நுலாமணநாறுஞ்சித்துணடுளித்திரளகளசிரதும்
நிலாமணநாறுமீனத்திரணமணநாறுஞ்செநநா
மராமணநாறுமவெள்ளைவளைமணநாறுமவாவித்
கராமணநாறுமாதாகனதனக்கலவையமமார்

இ-ள நீராடுகிற பெண்களுடைய கனமானகொங்கைகளிலேபூசின
கலவைசச்சந்தனவாசனையாகவே குளத்துநீர்துளாகளும் வாசமவிசும் கு

எரிநத சிறியதுளிக்கூட்டங்களைச் சிதறுகின்ற அலைகளும் வாசமவீசும்
மீளினங்களும வாசமவீசும் செநநாமமாலாகளும் வாசம்வீசும்வெள
ளைச்சங்குகளும் வாசமவீசும் அந்தக்குளக்களாயும்வாசமவீசும்-எ-று ()

கரும்பினையொழித்துமள்ளாகடாவினையடிக்கச்சிறதி
நிரம்பினமுத்தமெங்குநீணிலாககதிர்பரப்பித்
திரும்பினதிசைக்கோழநதிகழகலாற்செறிநதுவனம்
அரும்பியவானுமநாட்டசனிபுமொத்தவனறே

இ ள கரும்பை ஒடித்து உழவா எருமைக்கடாக்களை 'அடிக்க அக்
கரும்பினினுஞ் சிதறி நிரம்புதலான முத்துகள் எவவிடத்தும் நெடி
தான சந்திரப்பிரபையைவிளித்தது திரும்பிப்பாக்கிற திசைகளெல்லாம்
விளங்குகிறதினாலே நெருங்கிப் பல ந'ஷத்திரங்களுபூத்த ஆகாயமும்
அந்த ஆகாய நாட்டிலுள்ள இடியையு மொப்பாயிருந்தன-எ-று. (௧)

காயந்தவெஞ்சினக்கடாக்களகமலங்களசிதைத்தழந்சிச்
சாயந்தவக்கழிகளெல்லாஞ்சங்கினஞ்சரிவமேதி
தோயந்தபூந்தடங்களெல்லாநதுளஞ்வவாளைக்காளை
பாயந்தவக்குழிகளெல்லாம்பறிவன்பலவினாறல

இ-ள அப்படி உழவராலே அடிக்கப்பட்ட வெவவிய கோபத்தை
புடைய எருமைக்கடாக்கள் தாமமாலாக்ளைக்கெடுத்து அழுந்தத் லா
கிச் சாயந்துகிடக்கிற கழிகளிலேயெல்லாம் சங்குகூட்டங்கள் சரிநது
கிடக்கின்றன, அந்த எருமைகளபடிந்த பூக்குளங்களெல்லாம் இளவா
ளைக்கள துளஞ்வவனாகிப் பாயந்த அந்தக்குழிகளெல்லாம் பலாப்ப
முத்தேனவந்து நிறைவனவாகும்-எ-று (௨)

கடைசியாகுரவைகேட்கக்கலங்கியேமயங்கிககாவி
னிடையிடமறைவதேபோலிரிவன்கிளிகளெல்லாம்
மடையிடையிடிமுத்தமவளரிளநகைகண்டஞ்சி
உடைஒபருமபுளவிலோடியொளிப்பனபோன்றவனறே

இ-ள அந்த நாட்டிலுள்ள உழத்திகளுடைய குரவைப்பாடடைக்
கேட்கக் கலங் மயங்கிச் சோலையிலுள்ள மரத்தி னடுவிடங்களிலே ம
றைந்துகொள்ளுதலைப்போற கிளிகளெல்லாம் ஒடலாயின நீர்மடைக்
ளிலே ஓதுங்குகின்ற முத்துகள் அந்தஉழத்திகளுடைய ஒளிவளருகின்ற
துளமையான தந்தவரிசைக்களைக்கண்டு பாயந்து களாயை உடைக்கிற பிர
வாகஜலத்துக்குள்ளே ஓடி ஒளிநதுகொள்ளுகின்றனபோன்றன-எ-று ()

இனவினைமதுவனமளளரிருந்துநாள கொணவித்தி
முனவினைசெநநெலகொயதுவருமுத்தனமுதிருநகாயந்த
பினவினைகதூகளாலைப்பெருக்கினிளமுளைப்பவெல்லாம்
பொனவினைகுரலிறஞ்ஞமும்வெள்ளிவாலபோன்றவனறே.

இ-ள தித்கிபுபுண்டாகிக களனாககுடித்துக்கொண்டிருக்கிற உழவாக்கள் ஆலோசித்திருந்து நல்லநாள்கேட்டு விதைத்து முன்னே விளைந்த சிவந்தநெற்களை அறுத்துக்கொண்டுபோனபின்பு தோளறுகிற அந்தநெல்களையிழமுற்றி உலாந்தபின்பு விளைகிறகதிகள ஆலக்கரும்பின் சாற்றுப்பெருக்கினால் விளைவன, அவையெல்லாம் பொன்னிறமாக விளைகின்ற கதிகளுஞ் சுவளளிவால் முளைத்தாற்போகிருந்தன-எ-று (அ)

இயலறிபுலவோதமமாட்டுள்ளனவிரவோக்கிருந்த
செயலறிந்துள்ளநாள்கைமமாற்றித்திடச்செலவோர்போல
வயலவளஞ்சுரக்கமேனணமழைவளஞ்சுரந்தசீசால
புயலவளாவிசம்பிறசெநநெலபோய்ப்புகவளாந்தவன்றே

இ-ள ாகையிலிலக்கணத்தெரிந்த தாதாக்கள தன்களிடத்திலுள்ள பொருள்களையெல்லாம் இரப்போகக்குக்கொடுத்த செய்கை தெரிந்து சமக்குண்டானபோதில அப்படி முன்கொடுத்தவர்களுக்குப் பிரதியுபகாரஞ்செய்யப்போகிற நல்லோரைப்போல வயலிலே விளைவுண்டாக முன்னாலில் மழைபெய்கிறதா லதிகமான சிறப்பு மிக்க அந்த மேகங்களுலாவகின்ற ஆகாயத்திலே சிவந்த நெற்களையோய் முட்டுவதாக வளாந்திருக்கின்றன-எ-று (ஆ)

இத்தகையாயனனாட்டெல்லகண்டொல்லையேசி
மைத்தழைகபாடவாயினமணிநிழலவந்துணணி
கொத்தலாதுழலியோடுங்கொள்ளாடுங்குமரனோடு
மெய்ததிறலமைச்சனோடுமவிதகனகாடுபுகளான

இ-ள இப்படிப்பட்ட பெருமையையுடையதான் அந்த நல்லநாட்டின் எவ்வுழுமுதுங் கண்டுக்கொண்டு விரைவிலேசென்று மேகந்தவழுவதானகவடிபுண்ட கோட்டைவாயிலின் அழகிகானநிழலிலேவந்துகூடி கொத்துக்காவிரிநக கூடகலையுடைய சந்திரமதியுடனே சுககிராசாரியும் புக்கிற்று மெய்க்கொத்தியென்கிற பெயரையுடைய மந்திரியுமாக அரிசரத்தின் கட்டுப்பாட்டணத்தூராளரோபோன-எ-று (இ)

ஆரணசாலகோடியாவணவீடுகோடி
தோரணவாயிலகோடிசுடாமணிமாடங்கோடி
பூரணகுமபின்னிப்பொலியுமண்டபங்கள்கோடி
வாரணபந்திகோடிவயப்பரிப்பந்திகோடி

இ-ள வேதாத்தியயன சாலைகள்கோடி, கடைவீதிகள்கோடி, தோரணங்கடைய வாயில்கள்கோடி, ஒளிபொருந்தின சூரியகாந்தகலலாறு செய்திருக்கிற வீடுகள்கோடி, நிறைகுடங்கள்விளங்கிப் பொலிவுகொண்ட மண்டபங்கள்கோடி, யானைச்சாலைகள்கோடி, குதிரையங்கள்கோடி.

ஆடுமங்கையரனந்தராவிராடலகாண
ஒடுமங்கையரனந்தருலவுமங்கையரனந்தா
பாடுமங்கையரனந்தாபயிறருவீதியெல்லாம
வாடுமங்கையுமயோதகிமன்னனுங்கண்டுபோனா

இ-ள ஆடுகின்ற பெண்கள் அநேகர்கள் ஆடுகிறார்கள், அவர்கள்
டலைக்காண ஒடுகிறபெண்கள் அநேகர்கள், அங்கே போக்குவர யா யிரு
ககிறபெண்கள் அநேகர்கள், பாடுகிறபெண்கள் அநேகர்கள், இப்படியா
கப் பொருந்துதலையுடைய தெருக்களமுழுதும் சோர்வுள்ள சந்திரமதி
யும் அரிச்சந்திரனுங் கண்டுகொண்டேபோனார்கள்-எ-று (10)

தொலைவிலாமுதலவனாககுஞ்சுகிரனனக்குமாய
அலைவினமாநகரிபுகாரரிவையரளக்ககாடும
கலைவழிகடலுமின்பக்கடிதடவரவுமபா
முலையெனுமலையுமவந்துமுடுகினமறுகுடும்பம்

இ-ள மனசேசோவிலலாத தலைவனான அரிச்சந்திரனாகும், கூட
வருகிற சுகிரனுக்கும், அந்த அலைச்சலிலலா + பாய்ச்சுகிரன்கரத்தாகு
ளளே புகுந்து செல்லுவாரானபோது அவருள் பெண்களினுடைய
கூந்தறகாடும, மானபாலவனவாகிய கண்டொன்றைடலும், சுகத்தை
ததருவதான நிகம்பமாகிய பாம்பும், சந்திரனெய்வகளுள்கிற மலை
களும் தோன்றுதலாய், முன்னே சண்டுகொண்ட பாம்புமே விரைவு
கொள்ளலாயின விதிகளுள்ளலாம-எ-று (10)

உத்திரபதகிநீதினுயரத்தமா நிகைநி
சித்திரசசாளரங்கடிநந்துசெந்திருவை
வத்திரசசிலை நேரடி மனனல்லாயில
அத்திரமனநகைநாயினநதிலவாசிவு

இ-ள உத்திரவரிசைகவினமென உயரத்தான கிரக நிரமுகட
டிலே அழகான சன்னலகோத்தெருநு நின்ற உயரநிரய யொப்பான
பெண்கள் தங்களுமுத்திபுள்ள புருவமாகிய ஏறமலர்வாக அரிச்ச
ந்திரமகராஜனை லட்சுமிபமாசவைக துச்செலுத்தின லாகளான அனந்த
ங்கோடி அம்புகளும் இவ்வரசனுடைய திருநாந்தருக்குப்பாயந்துகிட்ட
நெருங்கவில்லை-எ-று (10)

அன்னவைபலகண்டெய்யவரிமணிகோயினீணை
நன்னதிபுனைகதெனலிரையகனவிசுவநாதன்
சன்னதிதனன்றென முதலையுமவணங்கிடப்போதநு
மன்னவாபெருமானங்கிராமணிமுடிப்பொதியிலெய்கநான்,

இ-ள அப்படிப்பட்ட - அதிகுயங்களு லலங்கு கண்டுகொன்று பதித
துள்ள ரதநயமமான கோயிலுள்ளேபோய் கல்ல தங்காநடுவாழத்தரி

உகச அரிசசத்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

த்த தலையுடைய சுவாமியான விசுவநாதா சநிதி முன்னேசென்று
தலைபடிய வணங்கிக்கொண்டபின்பு வெளியேவந்து அரசாக கரசன
வன் அங்கே ஒரு அழகிய சிகரத்தைக்கொண்டிருக்கிற அம்பலச்சாவடி
யைப்போய்ச்சேரத்தான-எ-று (யடு)

அப்பெரும்பொதியிலபுகாரமைச்சனங்காடிநண்ணி
எப்பெரும்பண்டமுங்கொண்டெய்தினனிமைப்பினட்டுச
செப்பருந்திருவினலலாடிருக்கையாற்படைத்தவனனம்
துயப்பன்செய்திருந்தாரிருந்தபினிகழந்தசொலவாம

இ-ள் அந்தப்பெரிதான பொதுச்சாவடிகளுள்ளே போனவாகளில்
மந்திரியானவன் கடைவீதிகுப்போய எவ்விதமான பெரிதான சமைய
லுக்கு வேண்டியவைகளெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டுவந்தான வந்தபின்பு
ஒருகூண்பொழுதுகளுளே சமையலசெய்து சொல்லுதற்கறிதான
லட்சுமிபோற் சிறந்த சந்திரமதியானவள தன்னுதிருக்கைகளாலேபடை
த்த சேற்றைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள அப்படி யிருந்தபின்பு
நடந்தவைகளைச் சொல்லுகிறோம்-எ-று (யக)

வெறு

ஒருநாளசெலமறுநாளி லுறுதினைநினைப்ப
பொருமாலகரி றுடைய ஓடுபுகோனமிகவெருளா
முருகார்தொடைமுடி யாயமறை முனிசூறியபொருண்
தருமாறுள்கெனினெருநாளுகெனதுகடுத்தான

இ-ள் ஒருநாள்பொரு மறுநாள் கதிலை மிகக் கொடுமைசெய்யநினை
த்துப் பொருதுவதான உயர்ந்த பட்ட உயிரை யையுடைய அரசனுட
னே சுககிரன் மிகவும் கோபங்கொண்டு வாசனாதங்கிய மாலைமுடியையு
டைய அரசனே வைந்நரான விசுவாமி நங்கிருந்த சரசொன்ன பொருள
களை நீ கொடுப்பதுண்டானால் இப்போதே அநைக்ககொடுத்தாவிடென்று
தடுத்தாநின் றுன-எ-று (யௌ)

அதிரப்பெருகரவத்தொடுமழலகடபுகாபலகால
முதிரச்சிலசுகிகடடுரைமொழியப்பொருடருமச
சதுரொப்படியெனவெய்த நடனனா ததுணையிழிமுத
நி துதிரச்சித்தெகிருத்தநரமுரையாமலிருந்தான

இ-ள் அதிரச்சியாக மிகுகின்ற முழக்கத்துடனே கொதிக்கின்றகண
கையுடைய சுககிரன் பலதரமும் முதிர்ச்சியாகச் சிறிது கடுகு சொற்க
ளைச்சொல்லும்போது இனிப்பொருள்தருவானபுத்தி எப்படியென்று
இளைத்து உடம்பு சோர்வா இரண்டுகணக்கிலும் முத்துப்போலநீரோ
முகக் கொஞ்சமொன்று மதுமொழி சொல்லாமலிருந்தா னரசன-எ-று ()

மொழியும்பழியுணரா முகிழமுலையா முதிர்கடனீர்
பொழியுங்கயலவிழியா முனிபொருணலகுதறுணியா
தெழுதினறதொபசியானலிவெருகஞ்சியவெவிபோல
அழுகின்றதெனரசேயெனவவனுஞ்சிலமொழிவான

இ-ள் அபபடிச சுககிரனசொல்லுகிற பழிப்பு வாராததைகளைக்கே
ட்டு அருமப்புபோலுந தனங்களைபுடையளாய முதிர்ந்த கடலினீரைப்
போற்சிறந்துகின்ற கெண்டைமீன்போலுங் கண்களையுடையசந்திரமதியா
னவள் அரசனே விசுவாமித்திரருக்குக் கொடுக்கவேண்டிய பொருள்
கொடுக்கிறதற்குத் துணிவுகொள்ளாமல் மூளுகின்றதான ஒரு பசியினு
லே வருந்துகின்ற பூனைக்குப் பயப்படுகின்ற எரியைப்போல கண்ணீர்
விடக் காரியமென்னவென்றுசொல்ல அரசனும் சிலவாரத்தை மனைவி
யைநோக்கிச்சொல்லுகிறான்-எ-று (மக)

மின்னஞ்சியவிடையாயகதிர்வேலஞ்சியவிழியாய்
வன்னொஞ்சடைமுனிநமமுடைவளமுள்ளதுகொண்டான்
என்னொஞ்சமுமுன்னொஞ்சமுமொன்றன்றியிரண்டோ
உன்னொஞ்சரியாடுவனவயினுளதோபொருளென்றான்

இ-ள் மின்னலஞ்சுவதான இடையும், ஒளிபொருந்தின வேலாயு
தமும் அஞ்சுவதான கண்களையுமுடையபெண்ணே, கடின நெஞ்சையு
டைய விசுவாமித்திரர் நமமுடைய செல்வமாக உள்ளவெல்லாம் கவர்
ந்துகொண்டார், ஆகையால் என்மனமும் உன்மனமும் ஒன்றேயல்ல
திரண்டாருவதுண்டா இல்லையே இனி உன் மனக்கருத் தெரியாதபொ
ருள்கள் என்னிடத்திலுண்டோவென்று சொன்னான் அரசன் அதற்கு

கல்லென்றுயாதோளாயகெளசிகனென்னுதலல்லால்
இல்லென்பதுமுள்கென்பதுமயாமெண்ணுதற்குமோ
எல்லொன்றினியவதிநதினமெனையும்மக்கையுநீ
விலென்றனளகற்புகொருவித்தாகியுதித்தாள

இ-ள் மலையென்றுசொல்லலான தோள்களையுடையஅரசனே நம்
மிடத்திலே பொருள்களிலையென்பதும் உள்ளதென்பதும் விசுவாமித்
திரர் ஆலோசிக்கவேண்டியதேயல்லது நாம் இரந்த சுககிரனைக்கருதித்து
வருத்தஞ்செய்கிறோனென்று ஆலோசிக்கிறது தக்கதல்ல இனிக்கெடு
வானநாள் முடிவாகுமுன்னே என்னையும் புத்திரனையும் நீர்விலையெய்து
விடுமென்றுசொன்னான் பதிவிரதாத்ருமத்துக்கு ஒரு விதையாகித்தோ
ன்றின் சந்திரமதி-எ-று எல்லொன்றும்-நாளமுடிவுபெறும் (உக)

அவவாறுரைசெய்மன்னவன்லையுங்குழையுநீர்கொண்
டெவவாறுமைவிலைகூறுவென்னவெண்ணியிடைந்தான்

உதகை அரிசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

வெவவாயவடிவேலோயெமைவிலைகூறுதலரிதென
 ரெவவாயெனினவிடுமோநமதுழினவலியென்றான

இ-ள். அபபடி சந்திரமதிசொல்லவே அரசனானவன் அலைவதா
 ளகுறையுமிகாக்கொண்டு எப்படி உங்களைவிலை கூறுவேனென்று நினைத்
 து வருத்திப் பின்னிடுமபோது வெவவாயவடிவக் கூமைகொண்ட வே
 லையுடையஅரசனே எங்களை விலை கூறுவதற்குநமையென்று நீ சமமதி
 யாயேயானால் நமமுடைய பூவடிநமம் விட்டுவிடுமோவென்று சந்திர
 மதிசொன்னான்-என்று (2-2)

தேமெனகனிவாயானிதுசெப்பச்செயலிதுவே
 யாமெனறெழவேவெள்ளியும் துவேகலெனன்றான்
 மாமனனவனமைந்தனறீலமிசையுங்குலமடவான
 பூமெனகுழனிமிசையுஞ்சிறுபுலவைத்துநடந்தான்

இ-ள் தித்திப்புப்பொருந்தின மிருதுவான கனிபோன்றவாயை
 டைய சந்திரமதி இப்படிப் பொல்லவே இனிச்செய்யத்தக்க திதுவே
 யென்று எழுந்தபோது சந்திரனும் அபபடி விறகிறதேசரி நன்மைநா
 ளென்னுசொன்னான் அப்போது பேராசனானவன் புத்திரனறீலமேயும
 குலக்கொடியான சந்திரமதிமினுடைய பூவையணிந்த மிருதுவான நட
 தலமேலுமகிறுபுலலைவைத்துக்கூட்டிக்கொண்டுசென்றான்-என்று (2-3)

மௌளச்செலநாணொடல் விராயச்செலவாயமை
 தளளப்புதலவனையுமமயிறனையுமமுனடத்தி
 உள்ளத்தயரறிவாகியவுரனலுருவிழிநீர்
 வெள்ளத்தினையடையாவிற்றவிலைகூறிநடந்தான்

இ-ள் அபபடி மெதுவாகப்போகும்போது வெட்கங்கெட்டவனாகி
 விரைந்துசெல்லும்போது வாயப்பேசு சுகன் தடுமாறவும் புத்திரனையும்
 மனைவியையும் முன்னேநடத்திக்கொண்டு மனத்திலே உயர்ந்தஅறிவா
 ய பலத்தினுலே சிந்துகின்ற கண்ணிர் வெள்ளத்துக்குள்ளே முழுகாமல்
 அதையடக்கிக்கொண்டு அரசன் விலைகூறிக்கொண்டு காசிரகாவிதிரிலே
 சென்றான்-என்று (2-4)

தாலத்தமுனராதியாதளருமபடிபலசெய
 மேலேபழவினேபற்றிடவிற்கின்றனனவினையேன
 வாலச்சிறுபருவத்தென்னமரபிற்புதலவனையும்
 நீலககயலவிழியானையுநிதிபுள்ளவாகொணமின

இ-ள் உலகத்தினது தகுதிதெரியாமல் உயிர்தளவதாகப் பலபடி
 செய்த முன்கருமத்தினுலே துன்பமவநதுதொடர் அதற்காக இளமை
 யான சிறியபருவத்தையுடைய எனது நல்லருலபுத்திரனையும் நீலநிறத்
 துடனே கயற்கெண்டைபோன்ற கண்களையுடைய மனைவியையும் பரவி

யான நான் விலைசெய்கிறேன் பொருளுள்ளவர்கள் வாங்கிக்கொள்ளுங்
கண் - எ - று மேலைப்பழவினைபற்றிட - பூர்வகனமந்தொடாந்து பிழக்க
எனது (உரு)

சோதித்திருமுடியானிவைசொல்லசுடாமாட
விதித்தலைநிறோசிலுமிகவுமனமழலாப ர
பொதிறற்றுவனையாளிவடனையும்புதலனையும்
ஏதிப்படி விலைபறிடவெய்துகிறமென்பார

இ ள ஓரிபொருதின் திருமுடியையுடைய அரசன இப்படிச்சொ
ல்லவே ஓரிபொருதின் மாடவீகியிலேநின்று கண்டோர்கள்கிலா மிக
வுமனங்கொதித்து பூமேடுருகிறலட்சுமியை யொத்தவளாகிய இந்தப்
பெண்ணையும் மகனையும் என்னகாரணத்தினாலே இப்படி விலைக்குகிறக
நெரிட்டமென்கிறார்கள்-எ-று (ருசு)

செருவறமகணயிலைப்பொருதிருவொப்பவளிவனம்
மருவற மணிதெரியறபுயமத்தொப்பவனமகனும்
ஒருவறகுறுவிலிற்பொருளுடையாசனமுள்ளோ
இருவாகுது விலைபிப்பதியெவாநலகுவனொன்பார்.

இ-ள் யுத்தத்துக்குத்தகுந்த வேலையொப்பானகண்களையுடைய ல
ட்சுமிகொப்பானவளான இந்தமனைவியும், மணங்கொண்டழகிதானமா
லையையுடைய மலாமனையொப்பானவனான இந்தமகனும், ஒருவனுக்கு
பபித்தியமாகத்தக்க விலையுள்ளபொருள் கொடுக்கத்தக்கவர்களான செ
லவாநலமிங்குண்டோ இ பரிருவரிலே ஒருவருக்கே பொருள்கொடுத்
துவாங்கத்தக்கவர்கள் இங்கிலையாலுல இந்த இருவருக்குத்தகுந்தவிலை
சொடுத்த வாங்கத்தக்கவர்கள் இந்தவிரிலே யாருண்டென்று தம்மிலே
விசாரிசல்லாநா டள்-எ-று (உஎ)

தவருக்கலத்திராவதமெனநீளகரசைலத்
தவருக்கலத்தாகாபுரியரசுக்கலதலேசோ
உவரிநாடலபுடைசூழவியனுலகத்திடையறிவார்
எவருக்கெளிதிவருகுதுவிலைநலகுவதென்பார்

இ-ள் இவரை விலைக்குவாங்குகிறசக்தி தவமுனிவருக்கானான
டு, அல்லது ஐராவதமென்கிற நீண்டகைமலையையுடைய இந்திரனுக்
குண்டு, அல்லது அளகாபுரியையாளுகிற குபேரனுக்குண்டு, அல்லது
அலைகளகூழின இந்தவுப்புக்கடலப்பக்கத்தேசூழந்த பெரிய உலகத்திலே
மதிப்புத்தெரிந்தவராகிய யாராலே எளிதாக இவ்விருவருக்குந் தக்கவி
லைகொடுக்கப்படும் எனபார்கள் சிலா-எ-று (உஅ)

மணமின்னெனவருமெனமனைவியையுமமகனையுநீர்
கொண்மின்னெனவிலைகூறியகோமானுணாகேளார்

உசுஅ அரிசநதிரபுராணம மூலமும் உரைமும்

விண்மின்னெனவிலையுமபரிவெண்ணுலணிமாபன்
கண்முன்னொருமறையோனதிகளவோடெதிர்வந்தான்

இ-ள் பூமிதேவிபோலவருகிற என்மனைவியையும், என்மக்களையும்,
பொருளுள்ளீங்குள் வாங்கிக்கொள்ளுங்களுள் விலைகூறிகொண்டு
வருகிற அரசன்சொலலைக்கேட்டு ஆகாயத்துள்ள மின்னம்போலவிளங்
குகின்ற கேயூரந்தாங்கினவனாக வெள்ளை முப்பிரிதூலணிந்த மாடையு
டைய அரிசநதிரன்கண்ணாகருமுன்னே ஒருவேதப்பிராமணன் அதிக
திருட்டுதனத்துடனே எதிரிலேவந்தான்-எ-று (உசு)

என்சொலலினைமுன்சொன்னவையின்னம்பகொனவே
மென்சொலலையிளமைந்தனைவிலைகூறினன்னெனவே
மன்சொல்லுநினைசேயையுமடமாணையும்விறகும
பொன்சொல்லெனவிறலவேவினனமறையோடுபுகலவான்

இ-ள் ஓ விலைகூறினவனே யாதுசொன்னாய முன்னே சொன்ன
வைகளை இன்னமொருதரஞ் சொல்லெனுகேட்கவே அரசன் இந்தமி
ருதுபாஷியான இவனையும் இளமையானபுத்திரனையும் விலைகூறினனெ
ன்றான் எனவே அரசன்சொல்லுமளவில் உனபிள்ளையையும் பெண்டா
ட்டியையும் விற்பதானபொருள் எவ்வளவு சொல்லெனுகேட்க அரசு
றகு வெற்றிலைக்கொண்ட அரசன் அந்தப்பிராமணனுடன் சொல்லு
கிறான்-எ-று மடமாண-இளமானபோலும் வீறியான் (உடு)

களப்பபிடாமிசைநின்றெறிகவணிற்படுகிலேபோம்
அளவுக்கருநிதிநலகிழைத்துவேவிலையென்றான்
உளதப்பொருண்முழுதுமமுன் துணாநின்படித்தருவென்
தளவத்திருநகையாளொடுமகளைத்ததரினென்றான்

இ-ள் யானேமுதுகிலேநின்றெறிநின்ற கவணிவாளாகலுப்ப போ
குமளவுக்குச் சரியாகப் பெரிதானதிரவியங்கொடுத்தால், அதுவே இவ
விறுவருக்கும் விலைப்பொருளென்றுசொன்னான் - அதற்கு எனவிடத்
துண்டு அவ்வளவுபொருள்முழுதும் உன்சொற்படியே இந்தமுலையிரு
மடப்போன்ற அழகியபலவரிசையையுடையவருடனே மக்களையும் கொ
டுப்பாயால தருகிறேனென்றுசொன்னான்-எ-று (உக)

வேறு

இருவருக்கும் துவிலையாமெனில்
பொருளளிப்பனினென்றுபுகன்றிடத்
தருகவப்பொருடானெனச்சாற்றலும்
வெருவிலந்தணம்எவ்வுங்கூறுவான்

இ-ள் இந்த இரண்டுபேருக்கு மிதுவேவிலை நிச்சயமானால் நானே
அவ்வளவுபொருளுந்தருகிறேன் இப்போதேயென்றுசொல்ல - அவ்வ

ளவுபொருளுங்கொடுமென்று அரசனசொல்லுமளவில் அஞ்சுதலில்லா
தஅநதப்பிராமணன் மறுபடியும் சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௨)

உணமகிழந்தினறளிகழுமுறுபொருள
கொணமாதமமையழையெனநூறினன
வெணமனத்தென்னெளளியைகூவியந
நுணமறைதகுலத்தோனமுகநோக்கியே

இ ள நான் மனதுசந்தோஷித்துக் கொடுப்பதான விலைபொருளை
வாங்கிக் கொள்ளுகிறவனை இங்கே கூப்பிட்டுள்ளுசொன்னான் - உடனே
வெள்ளைப்படுத்தியுள்ளென்கின்ற அநதசுககிரைக்கூப்பிட்டு அநதசுஞ்
சுமமானபொருளுடையவேதகுலத்துப்பிராமணனைப்பார்த்து எ-று (
இவாதமக்களியென்றலுமீவனென
றவாதமக்கவனங்கையறைந்தனவ
உவரிசுமுழுவீமன்னவஹுற்றுநீ
கவருமாநிகிகைபுககதோவென்றான்

இ-ள இந்தப்பிராமணனுக்கு நீ கொடுமென்றுசொல்லவே கொடு
க்கிறேன் என்று அநதப்பிராமணன் தனதுமுகிய கைபோட்டுக்கொடுத்தா
ன - அப்போது கடலுக்குழந்தவுலகத்தையாளுகின்ற அரசனான அரிச்ச
நிறன் நீ என்கூடவந்து வாங்கிக்கொள்ளத்தக்க பெருந்திரவியம் உம
முடையகைவசம் ஆயிறற்றேவென்றுகேட்டான்-எ-று (௩௩)

வந்ததென்பொருணமாதையுஞ்சேயையும்
அநதணறகளித்தாவணநலகென
முந்தலாவணநதிடமுடிந்தபின்
மைந்தனோடுமயிலைவழங்கினான்

இ ள அதற்கு-எனக்கு வரவேண்டியபொருளவந்தது - உனமனைவி
யையும் மகனையும் இந்தப்பிராமணருக்குக்கொடுத்தது விலைச்சீட்டு எழு
திககொடுன்றுசொல்ல முன்னே விலைச்சீட்டெழுதிககொடுத்தானபி
ன்பு பின்னையையும் மனைவியையும் கொடுத்தான்-எ-று (௩௪)

வலவிபோற்றிவருந்தலெமக்கெனச
சொலவிவேறகட்டுளிபலசிகதிட
அலவிமாமரைத்தாளகனையன்புடன
புலவிவீழ்ந்துகிடந்துபுலம்பினான்

இ ள அப்போது சந்திரமதி கணவனைத்துதித்து எங்களுக்காக நீர்
வருத்தங்கொள்ளுகிறுமென்றுசொலவி வேலபோன்றகண்களிலே து
ளிகளசிறந்த அநதநாயகனுடைய அகவிதழகைக்கொண்ட பெரியமலர்
போன்ற பாதங்களைப்பிடித்துக்கொண்டு அனபுடன விழுந்துகிடந்து பு
லம்பலானான்-எ-று (௩௫)

உளமி அரிசத திரபுராணம மூலமும் உபாயமும்.

நின்றுகாணுகிருபருமயானுமன
 நன்றுகாணவவாவுறுசெமமுகம்
 இன்றுகாணுகவெயதியதன்றிமற
 நென்றுகாணபனினியெனவேங்கினுள்.

இ-ள நின்று உமமைக்காணவருகிற அரசாருநம் நானும் அருதஅ
 நதநாள்கடோறும் பாரக்கவேண்டுகிற சிவநதமுததலை, இன்றைநதின
 மகாணக்கிடைத்ததேயனயி இனி ஈனமைக்கு நான்காணக்கிடைச்சகுநெ
 னறு பலபலவிதங்களுஞ்சொல்லிப் பிரலாபிததாள-எ-று (௩௭)

எங்கிமன்னனிடைவென்னே மடா
 தாங்கிநாயகதாவிடையென்றயல
 நீங்கினுளிறநநீள்கழுத்தைத்தழிஇத
 தூங்கிவாயவிட்டுத்தேகோளறலறறினா

இ-ள பின்பு நமமைநினைந்து அரசன எங்கிவருநதுவாரொன்று உ
 ளளேதுன்பங்கொண்டு நாயகா உத்தரவுகொடென்று தூரப்போயுள்-
 அபடோது அரசன கழுத்தைக்கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டுதொங்கி மகன்
 வாயவிட்டுக்கதறி அழதான-எ-று (௩௮)

எமையவென்னையுமியாயையுந்நாயகிய
 சுமையிற்செல்லோருக்கமுற்றநீரா
 உமையினைநிங்குறவெனநிந்துதவா
 நமையுமோவையினையென்றறறினா

இ-ள எங்கியென என்னையும் எனதாயையும் ரக்தி ததுகொள்ள
 இவநத சுமையை யிறக்கிக்கொண்டோர் இப்போ நாமருக்கமாயிற்
 றோ நாயகருநமைச்சோநது இவர்க உறவென்றிருந்தபடி போய்மொ
 ளன்னையென யென்றறந்தான் மகன்-எ-று (௩௯)

கடிகழைப்பதுடைமுங்காவலனைகைகீர்
 அமுதத்தமாம்பறநறவிடுவிகதனை
 ஸித்தத்தட்டொழிநகிடவெயியன்
 இழுத்துப்போயத்தன்கிலவிடமெயதினா

இ-ள கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டழுகின்ற புத்திரனுடைய கைக
 ளைஅமுதத்தாய பிறப்புப்போக நீக்குவிரதானாகி நிறந்துப்பாரகரிக்கண
 களிலே நெருப்புப்பொறிகள்கிந்த அநதப்பிராமணன் அநதப் புத்திரன்
 கையைப்பிடித்துத் தனவிட்டுக் கழுத்துக்கொண்டுபோய்ச்சோநதான் ()

கடியவேதியனகைதொட்டிழுத்தவக
 கொடுமைகண்டுருலைகுலைத்தெங்கியே
 இடிவிழுந்தமராமரமீதேனும
 பாடிவிழுந்தன வசறமும்பகைத்திலன்

இ-ள அபபாதிசு கடினசித்தனு பிராமணன் புத்திரன் கையைப்ப
றியிழுத்துக்கொண்டுபோன அந்தக் கொடுஞ்செய்கைப்பாதது அர
சன் நடுநடுக்கமாய் அழுது இடிவிறுதலான மராமரம் இதுதானென்னு
மபடி கீழேவிழ்ந்தான் சற்றேனும் உடம்பசைதலில்லாது அபபாடியேநி
டந்தான்-எ-று (சுச)

வந்தும்நதிரிமன்னனைத்தாங்கிநீ
புந்தியிலலவார்போலப்புலம்புவ
தெத்துகாணமென்றடிபோற்றலும்
சிறதைவாட்டமுங்கோட்டமுந்தேறினான்

இ-ள அப்போது சம்பத்திலே மந்திரியானவன் வந்து அரசனை
யெடுத்து அரசனை நாபுத்தியிலலாதவரைப்போற்ற பிரலாபிக்கிறது என
னகாரணம் என்றுசொல்லிப் பாதங்களை வணங்கும்போதில் அரசன்மன்
தமிழாள வாட்டமு மனக்கோனலுந்நோந்து தெளிந்தான்-எ-று (சுஉ)

அந்தனை முக்கநோக்கியருமபொருள்
வந்தநோவென்றுமன்னன்விளம்பயான்
இந்தமாநிதிபெற்றனனினைமும
சிறதையோடுகொசெய்வதானதுண்டென்றான்

இ-ள அப்போது அந்த நகரிராஜைய பிராமணன் முகத்தைப்பா
ர்த்து உமக்கு என்னுலே கிடைக்கவேண்டிய அருமையான பொருள்க
ளது சோந்தநோவென்று அரசன்கேட்க இந்தப் பெரிதானபொருளெ
றறுக்கொண்டேன் இன்னமும எனமனசரசு சொல்லுவதொன்றுண்
டென்றான்-எ-று (சுங)

முனிச நமுன்னமொழிந்தபொனீந்தனை
என்கருசகூலியீருவதென்னென
உன்கருபிதவனவாவெனவுத்தமன்
தன்கருபினன்டந்தானவினைச்சலையின

இ-ள நீ விசுவாமிதிரருக்குக் கொடுக்கிறேன் எனெறுசொன்ன
பொருள்கொடுத்தாய் சரியே-கூடவந்த எனக்குக்கூலிகொடுக்கிறபொ
ருள் எவகையென்றுகேட்க, உமக்கும கொடுக்கிறேனவாருமென்றுசொ
ல்லவே உத்தமனான் அரசனுக்குப் பின்னேசென்றான் கொடுஞ்செய
கையையுடைய நகரிரன்-எ-று (சுச)

அனனகாலையமைச்சனைநோக்கியே
எனனைநீவிறிவற்குப்பொனீகெஞ்சு
சொன்னபோதிறுந்துகொளவேங்கியெம்
மன்னகேளொன்மந்திரிகூறுவான்

உதஉ அரிசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

இ-ள அநதவேணையிலே மந்திரியைப்பாராதது என்னைவிலேசெய்து
இநதச்சுகிரனுக்குக் கூலிப்பொருள் கொடுென்று சொன்னபோதிலு ம
நதிரி நிகுகிட்டமுது னங்களுரசனே கேளுமென்றுசொல்லுகிறுன, ()

அன்னையாயெமதாண்டகையாகிய
நின்னையானவிலேகூறுதனீதியோ
என்னைவீற்றிவாகஞ்சசெலததகுமு
பொன்னைலகெனவீழ்நதழ்பூண்டனன

இ-ள. எனக்குத்தாயாய எனக்கு அரசனுமானவுமமை நான விலே
கூறுகிறது நியாயமன்று நீர் என்னைவிலேசெய்து இநதபபிராமணருக்குச்
செலுத்தத்தக்க பொருளைக்கொடுமென்று ஜேழ்விழுநது வணங்கிப் பா
தங்களைப்பிடித்துக்கொண்டான-எ-று (சுகு)

மணணிலவீழ்நதவமைச்சனைமாபணைத
தொண்ணிலாவதனத்தொளிமாழகவே
கணணினிறபுனலாடடிககெளசிகன
எண்ணுநீர்மைக்கிதேற்குமதோவென்றான

இ-ள அப்படி மணணிலேவிழுநதுகிடக்கிறமநகிரியை அரசன த்
ன்மாபோடணைத்துக்கொண்டு அழகிதான சநதிரனபோன்ற முகத்தில
ஒளிமழுங்க தனது கணணினீராலே அவனைமுழுகச்செய்து விசுவாமிந
திரா ஆலோசித்திருக்கிற தகுதிக்குஇதுதக்கதாகுமோவென்றான-எ-று

ஏற்குமோபொருட்குனைவிறநீருவ
தாாககுமாதவெண்ணெமறியலாம
தாாககுலாவுவெளவேலவதாழககிலா
தூாககுளென்னைவிறறெண்ணிநிலகென்றான

இ-ள நான கொடுக்கவேண்டிய பொருளுக்கு உன்னைவிறறுக்கொ
டுக்கிறது தக்கதாகுமோ இனி எல்லாரும் அநத விசுவாமிநதிரருடைய
நினைவெப்படி யென்றறியப்படும் வெற்றிமாலே விளங்குவதான வெள்ளி
யவேலைபுடைய அமைச்சனே இனி நீ தாமதஞ்செய்யாமல் இநதயூக
குள்ளே கொண்டுபோய என்னைவிலேசெய்து அழகிதானதிரவியஞ் சுக
கிரனுக்குக் கொடுத்துவிடுென்று னரசன-எ-று (சுஅ)

என்னபாவமெனக்குப்பலித்ததென
நநகாப்பலவாவணவீதிவாயப
பொன்னினமாமுடிமீதிறபுற்குடியே
மன்னனைவிலேமநதிரிகூறுவான

இ-ள இதைன்னபாவம் எனக்கு லபிதமானதென்று அநதவூரிலே
பலகடைவீதிகளிலுஞ் சென்றுஅரசனது பொனமுடிக்குகிற பெருமை

பொருந்தின தலைமேலே ஒருபுலையுடைய அரசனை மந்திரி விலைகூறு
வாருன-எ-று (சச)

ஆதிதூஷினராயினுமல்லது
சாதிபினாசளாயினுஞ்சாலபுடக
கோதிலாவறனைக்கொணமின்னப்பல
விதிதாறுமவிலையதுகறின.

இ-ள, வேதசாஸ்திரங்களுடைய பிராமணராயிருந்தாலுஞ் சரிதா
வ சாதி சண்டாளராயுஞ்சரிதாள் சான்றணமையையுடைய குற்ற
மில்லாத இவ்வு அரசன் வங்கிக்கொள்ளுங்கொண்டு பலவாகியவீதிக
ளெல்லாமவிலைசொல்லிச்சொண்டு பிரிந்தான மந்திரி-எ-று (ரும)

வாரமேதருமந்நிரிமன்னனை
தூரமேவிலைந்நியசொற்கொளா
விரவாதுவெறுமபெயாமேவிலை
சூரமேவிலைமகனெனறின

இ-ள ~~கிடைக்காததிலே~~ கிறந்த மந்திரியானவன் அரசனைத் தூ
ரத்திலிருந்து விலைகூறிவருந் சொல்லி கேட்கக்கொண்டு வீரவாகு
வென்கிற பெயரைக்கொண்டவனுய்சூரத்தன்மையையுடையஒருபற
யனவந்தான எ-று (ருக)

ருடகதவங்கிமயங்கியகொள்கையால்
தடையதாலவிதிப்பற்றத்தனாசரியான
விடயிவென்றைசெயிண்டுவினறணடினில்
தொடர்விகாவியதிண்பெருந்தோளினை

இ-ள அவன் ஒருருடகனாகுங் குடித்திருக்கிற கொள்கையினுலே
நீண்டதாரும சாலகளுந்நின்றுந் சோவையுடையவனுய் மாமிசத்
தைழுடியிருசிற மாட்டுத்தோல சதையாகிய இவற்றை முங்கிறறடி
லேயுடையமேற்கொண்டுமாடிக் காவடிபோட்டுக்கொண்டுள்ள பல
மான பெரியதோள்களையுடையவனுய-எ-று (ருஉ)

சுமரகுங்காலைத்துத்தூசொடுவாயபுதைத்
தூமருவேண்டுமுறுபொருணலகிடின
அமைககுமபுனெழுமிலாளமோபோலப்பா
தமகருமவிறகத்தகுதியுண்டோவென்றான

இ-ள தான் கமந்து வருவதான காவடியைக் கழே யிறக்கிவைத்து
விட்டு இடைநின்று வலதிரத்தாலே வாயைமுடிக்கொண்டு ஐயா உங்களு
சகுவேண்டிய மிக்கபொருள்கொடுத்தால் ஒருவா சொல்லச் செய்வ

தான் இரிதொழிலாளாகிய எமமையொகதவாசனாகும் விலைசெய்யத
ககசுதுண்டிடவென்று கெட்டான் வீரவாகு-எ-று (ருக)

அவன் உன்மையரசன்மனங்கொள்ள
இநகுககுவிவனலதெமவிடேய
பெண்ணளிப்பவன்லென்பபுகழிவைத
தெனனைவிலென்றமைச்சமகியம்பினுன

இ-ள அநத வகையை அரசன் மனதறு கொண்டு இந்த வுருசுரு
ளனை இவனை யல்லாமல் நமக்கு விலைப்பொருள்கொடுக்கிறவ னிலலை
யென ருலோசிக்கக்கொண்டு மந்திரியைப்பார்த்து என்னைவிலைசெய்து
விடென்று சொன்னான்-எ-று (ருச)

அபின்னறென்றமைச்சமுமவவயின்
மேவினனானிவிற்பனுனசகென்று
பாயுநலவிலையேதென்பபொன்பதி
னாயிரமமென்றமைச்சனியம்பினுன

இ-ள அபபடியானால் நல்லதென்று மந்திரியானவன் அவனிடமி
லே வந்தவனாகி வீரவாகுவைப்பார்த்து நான் உனக்கு விலைசெய்கிறே
னென்றுசொன்னான், அதற்கு வீரவாகு நான் கொடுக்கத் தகுதியானவி
லையென்னவென்றுகேட்க மந்திரி பதினாயிரம்பொன் கொடுக்கவேண்டு
மென்றுசொன்னான்-எ-று (ருரு)

தருகுவேனெனத்தனபெயராதபொந்த
புருளின்னபுலையறகமைச்சாவமை
பொருளாவாங்கிபுராக்ககலிதகையபோய
வருகவென்னமகிழ்ந்தவனெனினுன

இ-ள அபபடி ஆயிரம்பொன்னும் தருகிறெனென்று வீரவாகு
சொல்ல உடனே மந்திரியானவன் தனபெயராலே விலைசீட்டெழுதி
அத்தாபுலையனுக்குக்கொடுக்கான், அபபடிக்கொடுத்தபின்பு பொருளா
வாய்ச்சு நகிரனுக்குக்கொடுத்தது ஐயா சுகவிராசாரியாரோ போயவாகு
மென்னபோ சுககிரன் சந்தோஷமாகப்போனான்-எ-று (ருரு)

நிலைவேந்தமவிடக்கினறசைச்சமை
தோளிலேறற்புலையறொடாந்தன்ன
ஆளிமொயம்பின்மைச்சனுமன்னவன்
ருளிலவழிநுதளாந்தவருந்தினுன

இ-ள அப்போ துடனே வீரனான அரசன் தோலு மாமிசமுடான
சாவடி சகமையைத் தந்து தோளமேலேறழிககொண்டு அநதாபுலைய
னைத் தொடங்கு செல்லவானுன அப்போது சிங்கம்போலும் புஜடல்

ததைபுடைய மநதிரியானவன் அரசனுடையகாலிலேவிழுந்து தளாசசி
புடனே வருந்தலானான் எ-று (௫௭)

கொற்றவாங்கு குளிரமலாததாளினை
உற்றகாடொட்டுமுனப்பணியேசெய்ப
பெற்றமாதவப்பேற்றெனக்கின்றொரும
அற்றதோவென்றயலமுதேகினுன

இ-ள அரசனே உமமுடைய குளிரந்த மலாபோன்ற பாதங்க ளிர
ணடையும் நானவந்தடைந்தநாளமுதல் ஊழியமேசெய்யப்பெற்றளனது
பெரியதவப்பலன் எனக்கு இன்றோடே முடிவாகிப்போயிற்றே இலலை
யென்று அரசன்கூடவே அழுதுகொண்டபுறமே போனான்-எ-று (௫௮)

வலைய நீததபுயத்திடைவைத்தகா
அலையவேபின்னொடாதரிசசந்திரன்
தொலைவிலாமுடைந்தறியதொன்னெழிப
புலயன்மேவுமபுலைக்குள்ளண்ணினுன

இ-ள கோபுரங்களை நீங்கின கோளிலேவைத்த தோற்றகாவடி அசைய
அசைய அவன் பின்னேசொடாந்து அரிசசந்திரமகாராஜன் நீங்குதலி
லாமல புலாலநாறுநிலை பழையவழியிலே செல்லுகிற அந்தப்பலைய
னிருக்கிற புலக்குடிக்குப்போனான்-எ-று (௫௯)

பாரகாவாகுநயபசுந்தசையாயமறை
கோத்தநாவையிறக்கிக்கொடுத்தபின்
உத்தரை உகொட்டிலினுளவிரந்ததேபுளி
காத்திரொவடன்காலளியாமபுவான்

இ-ள கண்ணுலே கண்டவாக்குக்குப் பசியத்தசையாவி வேதத்தை
யே கொத்திருந்த காவடிசைய இறக்கிக்கொடுத்தபின் புழுக்ககடைந்த
கொட்டி உபுஞளவிரந்துகொண்டு உலகத்தையாண்ட அரசனுடன்கால
னென்ற விரவாருசொல்லுகிறான்-எ-று (௬௦)

வேறு
நாங்கிருளகடிபுளுசெந்தீச சுடலையிறகடுமபினைத்துக
கோங்குபுலேப்பேறாடையொன்றுணடுபணங்காலுணடு
வாங்கியிதெனக்குவைத்து வாயக்கரிசியைநீரீட்டுன
டாங்கிருவென்றுபின்னு மண்ணலுக்கவனுபாப்பான்

இ-ள தங்குதலான இருளைப்போக்குவதான் சிவந்த கெருடபுழுஞ்
சிறந்திகாட்டிலே தினஞ்சுடுவதாகிற பிணம் ஒன்றுக்கும உயாவதான
புலயன்பெறுவது வஸ்திர மொன்றுணடு கார்பணமுண்டு இவற்றைத்
தவருமல வாங்கிக்கொண்டு அந்நிறையெனக்காருவாதுவிட்டு வாயந்

உளசு அரிசுசத்திரபராணம பூலமும் உளாயும்

கரிசியைமாதிரம நீ வாங்கிககொடுத துணடுகொண்டு அங்கேதானே இருவென்றுசொல்லிப் பின்னும் அரசனுக்கவன் சொல்லுகிறான்-எ-று

எனக்குநீபணமுங்கொள்ளி யாடையுமினிதுநலநி
உனக்குவாயக்கரிசிதநதே னுண்டிருப்பியை நீகந்
மனத்துளேவஞ்சமினநி மயானத்திபுறைவாயென்னத்
தனக்குநேரிலலானாருனு நனறென்குடலைபாராதான

இ-ள எனக்கு நீ பிணஞ்சுதிருப்பணமும் கொள்ளிவஸ்திரமும் நன
றுக்ககொடுததுவிட்டபின்பு உனக்கு நான் கொடுத்தாகிய வாயக்கரிசி
யைமாதிரம நீ புசித்துப் பசியைத்தவிர்த்துக்கொண்டு உன்மனத்திலே
எவ்வளவும் வஞ்சனையிலலாமல் அந்தச் சுகுடாட்டிலேதானே காததுக
கொண்டிருக்கக்கடவையென்றுசொல்ல அதற்கு தனக்குச் சமமானமில
லாத அரசன் நல்லதென்று சுகுடாடுக்குப் போனான்-எ-று (௪௨)

கூட்டவெம்பிணத்தோடொக்கத் தொலைநுவெந்தெரிந்தகொள்ளிக
கூட்டையுமபாடைசோந்த கழிகளுமொத்துக்கூட்டிக
கொட்டிலொன்றெடுத்தமேனா கொடுஞ்சுவங் கொணாநதுபோட்ட
கட்டிலொன்றேறிச்செங்கோற் காவலனவிற்பிறுந்தான

இ-ள அங்கே சுதிருந்தான் வெவ்விப் பிணத்தோடேகூட்டச் சாமப்
லாய் வந்து எரிந்துபோன கொள்ளிப் பாட்டைகளாவும் பாடையோடு
போந்தவந்த குறுக்குக்கழிகளாவும் சோகையாகக்கூட்டி ஒரு கொட்டி
லகூட்டிக்கொண்டு முன்னே கொடுத்தான பிணத்தைத் தூக்கிக்கொண்டு
வந்து போட்டுக்கிடக்கிற ஒரு கட்டிலினமேலேறி நிதியுள்ள அரசனிரு
ந்தான்-எ-று (௪௩)

பாடையில்கொணாநதுவைத்த பிணஞ்சுடுப்பாழுங்கொள்ளி
ஆடையுமவாங்கிரட்டி யாண்டலாகாவிடக் கங்குறாக
கூட்டையினிறுந்துநாளுங் கொடுந்தவாய்கரிசியைவந்தநங்
கோடைமாக்களிற்றின்மன்ன னுறைநன்னுறைந்தபின்னர்

இ-ள பாடைமேலே கொண்டுவந்துவைத்த பிணத்தைச் சுடுகிற
பணமும் கொள்ளிவஸ்திரமும் வாங்கிச்சோத்தித் தன்னுமானுக்குக்
கொடுத்தவிட்டு அங்கேயிருந்து கூட்டையில நின்றதோறுங்கொடுக்கிற
வாயக்கரிசியை நிரப்பிவைத்துக்கொண்டு அப்படியாகமுக்கபடாம் ணிதக்
பெரியயானைமேலவருகிற அரசனது நுந்தான் அவனப்பாற்பிறுத்தபின்பு.

அங்கிருக்கின்மறேராமலாந்தெவருங்கி
சத்தியகோத்தியென்பான் நங்குறுயானைக்கேட்டிப்
புத்தியிலவருத்தநண்ணிப் புலகந்த ஸ்ருந்தே
புத்தியிலவருத்தநண்ணிப் புலகந்த ஸ்ருந்தே

இ-ஊ அநத அழகான பட்டணத்திலே அங்கொருமடத்திலே அன
றிராத் தெரி சத்தியகிர்த்தி தங்கியிருந்து பின்பு நங்குள எழுமானனைத்தே
டிக் கொண்டு தனமனத்திலே வருத்தமுண்டாகவந்து அந்தப் புலைக்குடி
சிலகாரி விடமெல்லாததேடிப்பாருது உக்தமனுன அரிசுசந்திரன் கூடு
காடுகாக்கிறதுதெரிநது ஓடிவந்தான்-எ-று (௬௫)

நெருப்பெழுந்தெரிபுஞ்செந்திசு சுடுகனாநீந்தியேகி
மநப்பயிலவநன்மனை மந்திரித்தலைவனானபிர
பெருப்பயிலவீரவேலான சிறுஞாற்றனிலேபுகுந
கிருப்பதுகண்டானகாரு வேங்கியேயலவியிழந்தான்

இ-ஊ அங்கே நெருப்புமுண்டு எரிவதாகி அந்தச்சிவந்த நெருப்பி
றிலே சுடுவதான சுடுகாட்டுக்கையெல்லாந் கடந்துபோய மணம்பொ
ருந்தி ஊ மாலையணிதிற அரசனை முதலமந்திரியான சத்தியகிர்த்திவந்து
கூடி அங்கஞ்செய்கிற வீரவேலையுடைய அரசன் அங்கொரு சிறிய குடி
க்கூடானே புகுந்துகொண்டு அங்கே இருக்கிறதைக்கண்டான் கண்டவு
டனே அழுது பிரலாபிதந்து கீழேயிழந்தான்-எ-று (௬௬)

மன்னவரிடம்பொழுதுவந்துமுற்றுகிறைஞ்சிப்போற்ற
அன்னமென்னடையாராடவரமபையாபாடவைகும்
பொன்னெடுங்கோயி வீங்கிப்பூதமுமபிசாசுமாடும
இந்நெடுங்கோயிலோ வந்தெய்தியதையவென்றான்

இ-ஊ அரசாக்கா தங்களுக்கு இடம் போதாமலவந்து மொய்தது
வாணங்கித்தெரிநவும் அன்னம்போலு மெல்லிய நடையையுடைய பெ
லையாடவும் அரமபையா பாடவுமிருக்கிற பொன்மயமான நெடிய
அராமமையைவிட்டுப் புத்தங்களும பசாசுக்களும் கூத்தாடுகின்ற இந்த
பொது கோயிலோ உமதருவந்து லபிதமானது அவாமியென்றான்-எ-று

சத்திராஜாநாமா புகடகாருங்கொடிய மோமை
விதியினையெரியநபமாலவெல்லலாததைகைத்ததுண்டோ
அதிகமவந்தெய நாமேறாமைத்தையெடுக்கும்மல்லா
மநிலவோபிசுமருவாடிவருந்தலெனதுசொன்னான்

இ-ஊ மோசத்ததைத்தருகிற பிரமாவும்-விஷ்ணுவும்- கடத்தகாரி
தான் கொடுஞ்செய்கையைபுடைய விதியை எளிதான நமமாலே வெல
லலாகிய தகுதியுள்ளதாமோ அப்படிப்பட்ட விதிகத்திதமாக ஒன்றும்
வந்தகூடாது முன்னாளிலே அமைந்தபடியே அமைவதாகும், அல்லா
மலமேறா மவெல்லவனான சத்தியகிர்த்தியே இக்கறக்க நீவாடி வருந
தாதேயென்று அரிசுசந்திரன் மந்திரிகளுக்கொன்றான்-எ-று (௬௭)

என்னவேயமைச்சனதேறியிருந்தனனிருக்கவேந்தன

புடையமையாது உத்தேசித்தியமுற்றிநீங்கான்

உள அ அரிசததிரபுரணம மூலமும் உரைமும்.

இரானமுதலிவதற்கென்றெண்ணியேயமைசனவிற்து
பொன்னடிவணங்கிவாங்கிபுலலிற்றிபொதிருகுகொண்டான

இ-ள எனறுசொல்லுமளவில் மங்கிரி தேவிகொண்டிருந்தான் அ
வனிருக்க அரசன முன்னேதான் சேர்த்துவைத்திருந்த வாயகரிசிகர
அளவுப்படி கொடுத்தான் அதை இனிமேலே சமைத்தற்கென்று தெரி
ந்து மங்கிரிபுறந் அரசன் பொன்னடிகளை வணங்கிக்கொண்டு சிலபு
லவகரமற்றானருகுளவே அந்தஅரிசியை முடிந்துகொண்டான்-எ-று (

மண்டலத்திற்றவனுயத்தவையுத்தவாயககரிசிகரனைக்
கொண்டபொயசகரிசிகரனுகொண்டதுடன்விருந்த
தன்கிலமெடுக்க துக்குத்திசமைத்திளித்தவவசபேர
முண்டவனுற்றதானபின்னையுற்றவாறெடுத்துணாபபாம

இ-ள பூமண்டலரதிபதியான அரசன் சேர்த்துக்கொடுத்த வாயக
கரிசிகராக கொண்டுபோய்ப பகவுக்குக்கொடுத்த அதுஉண்டுஅதனசா
னியிலே விழுவதான அரிசியையெடுக்குக குத்திச் சமைத்துப் பரிசுத்
தமாகிக்கொடுக்க அந்தரசோற்றை உண்டுகொண்டு அங்கிருந்தான்
பின்புநடந்தசெய்கையை இனிஎடுத்ததுசொல்லுவோம்-எ-று (எஸ்)

காசிகாண்டம-முற்றிற்று-ஆக-கள்ள

எ ட் ட ர வ து

மயானகரண்டர்.

கூலியுமசனும்நதமறையவனமனைரிமசோந்து
சொல்லியபணி எள்ளலாஞ்சோவறப செயதுபின்னும்
எல்லியோசாமமென்னெழுந்திருந்தேவனமுற்றி
அல்லிஞ்சாமஞ்சென்கூலித்தகூழ்ணடுறங்கி

இ-ள சந்திரமதியும் மகனும் அந்தவிழைகருவாங்கின பிராமணன்
வீட்டிலேபோய் அந்தப்பிராமணன் சொன்ன வேலைகளெல்லாம்குறை
வில்லாமல் பொருள்களெஞ்செய்து மறுபடியும் அந்தராத்நிரி விடிய ஒரு
சாமமிருக்கச் செய்து விழித்தெழுந்திருந்து அவன்ஏவின வேலைகளெல்
லாமுடியச்செய்து பின்பு அந்தப்பகல் இரண்டுசாமமாகூல அவனுற்றி
ன் கூழை உண்டுதூங்கி-எ-று (க)

கைபிணிலுலககைபற்றிக்காந்தளினுகிரம்பாய
மெய்யினிலவெயாநீரிந்த விழியினிலருவிபாய
நெய்யினினமுடித்தகூந்த நெற்குத்துங்கொடுமைகாணு
மைமி நிறுக்கூழெருசுணுராமபையாமுதிர சொந்தரா

இ-ள கையிலே உலககையைக்கொண்டு காந்தளமலாபோன்ற அந்
தகைகளிலே ரகதங்கடடிச் சிவப்பாகவும், உடம்பெல்லாம் வொவை
நீரொழுகவும், சனைகளிலே அருவிபோல நீரொழுகவும், முன்னே சம்ப
ங்மியெண்ணெயிட்சு சீவிமுடித்தகூந்தலையுடைய சந்திரமதியானவள்
நெல்லுசுத்துகிற கொடுமையைக்கண்டு மையிட்ட தூ-னே விளங்குகிற
அந் வேலபோலும் கண்களோடையவாகளாகிய தெய்வமபைப் போல
லாரும இப்படிவரக்கூடுமோவென்று மயங்கிச் சோவதாலா-எ-று

புனசுணுறறமபைமாதா வருந்தவும்புகிசெய்யா
வன்கண்ணிரகமில்லாநமடித்தவாயவெடித்தசொல்லான
தன்கண்ணில்லானபொல்லான நறுகண்ணிலேகொண்டானவோ
இன்கணில்லாதாளபாரி பிவனிலுங்கொடியபாவி [ன்

இ-ள அப்படித் துன்பப்பட்டித் தெய்வமபைகள் வருத்தமடை
யவும் அந் ஆலோசியாத கொடுஞ்செய்கையையுடையவனாய் கொஞ்
சமேனும் மிரச்சமில்லாதவனாய் மடித்தவாயுடனே அதித்தசொல்லையு
டையவனாய், தன்னிடத்திலெவ்வளவும் அன்பில்லாதவனாய் அஞ்சாத
வனாயிருந்தான் விலே சுவாங்கி அருகிறபிராமண்ண் அந் இனிதானமு
கதாசுண்ணியமில்லாத பிராமணனுடையபெண்டாட்டியோ அவனைக்
காட்டிலு மிகவுங்கொடுமையானபாவியாயிருந்தான்-எ-று (ங்)

அடியினுஞ்சிமைநன்னந்தலையுணர்ந்த
விடியுந் தன்னெழுந்திருந்தவிடேபுலங்கோபம் 'துக
சடிவனத்தாட்கொய்து காட்டமுஞ்சமிகையுமபொன
முடிபுனைதலையிலவைத்து முறைமுறைவரும்கூறில

இ-ள அந்நப்பிராமண்ணடிகிற 'அடியினுலேயாய்து புகுகிறாண
தேவதாசன் பயமானது அக்கதகைவிழித்தெழுமபடிசெய்ய விடிகிறந்
ருமுன்னே எழ்நதிருந்து அந்நப்பிராமணனுக்கு விளையுதல்தமிழ்ள
கண்களபிடுகிற அவனுடைய காவலுக்குள்ளானவன் திலே அலைந்து
நின்று இலகுகறிகள பறித்துக்கொண்டு விற்றும் சமிக்ஞம் கட்டி பொற
கிரீடமணியத்தகத் தலைமேலவைத்துச் சமந்து இப்படித்தினந்தோலு
மவருவதாயி அந் நாளிலே-எ-று (சு)

மைந்நனுஞ்சிறுரோடேகி வனநதனிலவிறகுதட்டிந்
தந்திடுவழியிறோபாறநருப்பைசனடிதுவிட்டேநில
அந்நண்ணுனிவா-னெனனுஞ்சியோவாததிறிழல
இந்நனமிறக்கியப்புலிருந்திடுபுத்தகடசென்றான

இ-ள ஒருநாள் அந்நப்புகிறன் ஊரிலுள்ளபிள்ளைகளோடுபடிச்
செல்லு காட்டிலே விறகுதேடிச் சமைக்கடிச் சமந்துகொண்டுவந்தான்

உஅஸ் அரிசரத்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

வழியிலே ஓடிடதில் தாபபைப்புல அதிகமாயிருக்ககண்டு இந்நக தாபபையைக்கண்டும் பறித்துக்கொண்டு போகாமற்போனால் பிராமணன் கோபஞ்செயரடிப்பானென்று பயங்கு ஒரு ஆலமரத்தினிழவிலே அந்நகிறகுசுமையிறுககி வைத்துவிட்டு அந்தத் தாபபைப்புல முகோதிரஞ் சுகிற தூர்நிடைமாகப்போனான் -ஊ (௮)

பறிக் கன்ன குசையைப்பறிப்பறித்ததுமுனிவனேவக
குறித் தாவந் உனுடடங் குங்கோளராய் சீரியோங்கித்
தெறித்தழலவிழியாற்றித்தத்தினாடினதுதனைடலோடும்
வெறித்தெழநகலறியோடி நெருங்கியேதகாயில் விழநதான்

இ-ள் அங்கேபோய்த் தாபபையைப்பிடுங்கினான் அப்படித் தாபபையைப்பிடித்துப் பறிக் குமபோது விசுவாமித்கிரமுனிவ கோவுகரிகுலே கடிக்கவெண்ணி அந்நகநாபாபசகுளளடங் கிரிஞ்சுரம் பெரியநாமபானது சீரியெழுந்த நெருப்புப்பொறித்தெறித்துக் கணதரினினது முதிர்க்கடித்தது அப்படிக்கடித்தவுடனே மயங்கித் தூர்நி அலறிக்கொண்டோடிவந்தது பயத்துடனே ஓரிடத்தில் விழநதான்-ஊ (௮)

வடத்தின்கீழிருந்ததே தாமா மல்கிப்போயவாளவியிருந்
இடத்தினையனுசியையோவெனனுற்றதுநாயாசியன்னப
பட்டிறைப்பெரியநாசங்கரடித்ததுபாருமென்று
விடத்திலுறிவுசேராநதானவிட்டுவிரட்டங் கிரிஞ்சுரம்

இ-ள் அப்போது அந்நகஆலமரத்தினிழவிலே ஓரோபாழிச சொண்டிருந்ததேழம்பிள்ளை தாபயத்தோடிவந்து அந்நகபிள்ளைவிறகுநுழைக்கிறஇடத்தையறித்து ஓயோபிள்ளைய உனரது என்னதுபாபவகந்து சொல்லென்கேட்கப்படக்கையுடைய பெரியநாமமுள்ளைதாடிநகநுநீங்குகளஅந்தப்பாருபகனென்று சொல்லிக்கொண்டே அந்நகபாபடிவிடத்திலுலே புத்திமயங்கினான் உயிரும அவனுடம்பைவிட்டுவிடுவிராசமும்அடங்குதலாயிற்று-ஊ (௮)

ஆனெயாசனற்பிள்ளையனைவருமபுரட்டிப்பாத்ததுப
பாபியுழென்னேரிந்தப்பாலதறிநதகானென்று
மேவியாவடக்கி சீழுவந்தவர வாவிறகுதொண்டி
சாணியபரநிபுருவசாசியம்பதிழிற்புககார

இ-ள் அப்படி உயிர்போய இந்நகபின்பு எல்லாப்பிள்ளைகளும் அந்நக உடம்பைப்புரட்டி அசைத்துப்பார்த்துப் பாபியானவிடுவிலுலே என்னஅச்சரியம் இந்நகபிள்ளை இறந்துபோனானென்று திரும்பி அந்நக ஆலமரத்தின்கீழேவந்து அவரவர்கள் கொண்டிருந்த விறகுசுமையையெடுத்துக்கொண்டு நீலோற்பலங்கா மலாநதுள்ள அழகிதானவயலநுழந்த காசிப்பட்டனத்தூசுள்ளேபோனாகள-ஊ (௮)

பாலாவந்தூரிதபுர ளாபாநுவுங்கடலிற்புககான
மாலேவந்திறுத்தபினனாவழியினைநோக்கியனனை
பாலனவந்திலனென்றேங்கிப்பரதவத்திருகண்டாரா
காலநொதுருகிவாயிறகடைத்தலைவந்தபாரத்தாள

இ-ள் அபபடி அந்தப்பிள்ளைகளெல்லாரும் ஊருக்குள்ளேவந்து
சோந்தார்கள, சூரியனுமேலைக்கடலுக்குள்ளே போய்ச்சோந்தான், அப
படி ராதகிரிகாலமானபின்பு பிள்ளைவருகிறவழியைப் பார்த்துப்பார்த்து
கதாயானசந்திரமதி தனபிள்ளை இன்னமும் வராதிருக்கிறானென்று
துக்கித்துப் பிரலாபித்துத் தனதிரண்டுண்களிலு ளீரத்தாணாசிறங்குமபடி
நொந்து மனமுருகிக்கடைத்தலை வாயிளிலேவந்தபாரத்தாள-எ-று (30)

வணங்கியகரத்தாளசாலவாடியமனத்தாணமக்காள்
இணங்கியுமுடனேவந்தவெனமகனெங்கேயென்றாள்
மணக்கமழ குழலாபுன்றன்மைநன்னையரவுதினாடி
உணங்கியேயிறந்தானென்றருயிரத்திலணமறுகிவிழந்தாள

இ-ள் சோந்த கைகளைபுடையவளாய மிகவும் வாடின மனத்தை
புடையவளாயி வருகிற பிள்ளைகளைப்பார்த்து பிள்ளைகளே கூடி உங்களு
டனேவந்த என்மகனெங்கே வரக்காணென்னொரு அத்தற்கு அந்தப்பி
ள்ளைகள் வாசனைபரிமளிக்கின்ற கூந்தலைபுடைய அம்மே உன்னுடைய
புத்திரனைப் பாம்புகடித்து அதனாலே சோந்தது மடிந்துபோனென்று
சொன்னார்கள அதுகேட்டு மூச்சுமில்லாதவளாய மயங்கிக் கீழேவிழந்
தாள சந்திரமதி-எ-று (31)

மடத்தகைவல்லிபினனுமைந்தநாநோக்கியெந்த
இடத்திலேயிறந்தானென்னயாமவருவழியினிற்கும்
வடத்தினுக்கயலேசறநே வடக்கினிறகுசைப்படாந்த
தடத்தினிறெறமகேயென்றுசாற்றியேயவாகளபோனா

இ-ள் அபபடி மயங்கிவிழுந்து பின்னும் அந்த யெளவனத்தகுதி
யைபுடைய சந்திரமதியானவள் அந்தப் பிள்ளைகளைப்பார்த்து பிள்ளை
களே எனபிள்ளை எந்தஇடத்திலே இறந்து கிடக்கிறானென்றுகேட்க அந்
தப்பிள்ளைகள் நாங்களை வருகிறவழியிலேநிற்கிற ஆலமரத்திற்குப் பக்கத்
தேக்கொஞ்சம் வடக்குத்திசையிலே தாப்பைப்படாந்து முளைத்திருக்கிற
மேட்டுக்குத் தென்புறத்திலே இறந்துகிடக்கிறானென்றுசொல்லி அந்த
ப்பிள்ளைகள் போய்விட்டார்கள்-எ-று (32)

அறுகியீதென்றுசாலவறிவழிந்துருகிவிழந்து
மறுகிநாளுடையோக்கஞ்சிவாயிறந்தரற்றணமாழகிச

உஅஉ அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

வினொழின்முழுது நுநுநெய நுநிறநநினைநேடிசசேறல
 உதுதியெனனுளத்தினுள்ளையொடுக்கிவந்தத்திற்புககாள

இள முடிவு இயாடியாறிற்றென்று பிரிவும் புத்திமயங்கி மனமு
 ருக்கீழேயிழுந்து மயங்கினவளாகி தன்னையிலைக்குவாங்கின பிராமண
 னுக்கும் பிராமணத்திக்கும் பயந்து வாயைத்திறந்து கூவியழாதவளாய்
 பின்னுஞ் சோவுடனே தானசெய்வதான சிறியபணிவிடைகள் முற
 னுசெய்து முடிந்தபின்பு இறந்துகிடக்கிற பிள்ளையைத் தேடிக்கொண்
 டுபோகிறதே இனிச்சதருக காரியமென வந்தனமனத்தூருளளே அபப
 டிப்பட்ட துன்பத்தை ஒடுங்கக்கொண்டுவந்து வீட்டுக்குள்ளே போயி
 ளுள்ளு (10உ)

முறைமுறைபணிகளெல்லாஞ்செய்தமுடிபுதுப்பினனா
 மறையவனையேதறிவாய்புகைத்தற துவிமரி
 இறைவகௌரவநீண்ட பெனமகனிந்ததானவானச
 சிறையிலேசேற்றகுனனறிருவுளமரியேனென்றா

இள அபபடி வீட்டுக்குள்ளேவந்து சிரமகிரமமாசத் தானபெய
 வதான ஊழியங்களெல்லாஞ் செய்துமுடிய முடிந்ததுப்பின்பு அநநபரி
 ராமணனேத் தோததிரஞ்செய்து வாயைடுருகையால் முடிக்கொண்டு அ
 முத்துக்கசித்து சுவாமி எல்லாமானே கேடிராக என்னினை பாம்புகடிந்
 திறந்துபோன ஆகையா லினிநான அநநதுததுசகுபபோக உமமு
 டைய திருவுள்ளமெப்படியோ தெரிகிலேன சொல்புமென்றா சந்தி
 யமதி-எ-று (10க)

சினககிஞ்சொல்லாந் நிகதிசரிடவாபயினி
 எனக்கு அகுறையெனறியென்பொருடசழிவுவந்தால்
 உனக்குறுகுறையானுண்டோவுறுவிலைப்பட்டபையல்
 நனக்கொருதாயமுண்டோதவிரகப்போவதென்றா

இள அதுசேட்டுக கோயங்கொண்ட கடுஞ்சொற்கருடனே சிறி
 வைது சந்திரமதிதிடுக்கிடுமபடி அதட்டி அல பயன்படாதவளே என
 டெயருறங்கருக கெடுகிறேரிட்டால் எனக்குமிருந்த குறைவேயல்லது உ
 னக்குவருவாரான குறைவு எதேனுமுண்டோ எனக்காகவிலையான அந
 தபபையலுக்கு ஒந்தாயானவருமுண்டோ ருபிலிநீபோகவேண்டாமெ
 ன்று சொன்னு-எ-று (10ச)

அடிமையெயுரினுமையாவந்தரத்திறந்தானென்றால்
 கொடியனெனனக்குப் பெற்றவாறினதானொகித்திடாதோ
 யாழின்மேலிறந்தானனைப்பாருகெந்தகட கசிசகங்குல
 விடியமுனவருவேனலுவிடையெனத்தொழுதுவிழந்தாள

இ-ள் அத்தகு ஐயமே உமக்கு அடிமைதான் ஆனாலும் என்கண்கா லும் வஞ்சகத்திலே அந்நப பையனிறந்துபோனானென்று சொல்லக் கேட்டால் பாவியான எனக்குப்பெற்றவயிறுதானே கொதிப்புக்கொள ளாதா அனையால் எங்கோ ஸ்ரிடத்திலே இறங்குகிறவனாத தேடிக்க ண்டிப்பிடித்து எடுத்தடக்கஞ்செய்து பின்பு இறந்தாத்திரி விடிவதற்கு முன்னே வந்தவிடுகிறேன நீதயவுசெய்து உத்தரவு கொடுத்தருளுமெ ன்று வணங்கிக் கீழேவிழுந்தருளாள்-எ-று (யடு)

மாலையங்குழலாள் கற்றையவன்மனம்பொருது
வேலைநாமிசவுணர்விடிப்புருள்வருவாயாசில
நிலைவலவியாயேகுநீயெனவொருகாற்சொன்ன
சாலையெழுந்திருக்கடி நகாகடநகுபோனாள்

இ-ள் அப்படி பூமாலையணிந்திருக்கொண்ட கூந்தலையுடைய சந்தி யாங்கிசொல்ல, அந்நபயிராமனை மனதுசுமமித்து நாள்தினம் என விட்டிலே அகிசமாக வேலைவிரிந்தரினதன் அவைகளெல்லாஞ்செய்வ தற்காக கீழிற்றதற்குமுன்னே வருவாயேயானால் நீலமலாபோலவும் சொல்லோலவு எண்ணியுடையவளே போவென்றொருதரஞ்சொன்ன அப்பொழுதே யெழுந்திருந்து அந்தக்காவல்கொண்ட பட்டணத்தைக் கடந்தபொயிராள்-எ-று (யசூ)

பாவியெனமரையென்பபனை நபணமெனமுத்தினைமோதி
நாமிசையிழுவ நகின நுதயப்படுமையங்கிவிழுவ
காடெங்ககண்ணிராயகதனுவளபதறியேங்கி
ஆகியைக்கேட்டிதேடியலருமுடலமொத்தாள்

இ-ள் பாவியான எனதுபுக நொவென்றுகூவுவாள், பொருமபோ டே பகைபகைத்தது கீழேவிழுவாள், பின்பு நனமுத்ததிலே அடித்து சாபம் கொடுப்பேயாய் அப்பொழுதே விழுவாள், அங்கேகிடந்து பங்கு யெழுமங்கியுழிவாள், நீலமலாபோன்ற சண்களிலே நீர்சிக்கத்தறு வாள், அப்படி உத்தரபும பதரியும் எங்குதலாகி உயிரைத்தேடியலைகிற டட்டிப்பொயிராள்-எ-று (யௌ)

ஆலையாழ்களவைத்தவழியெலாமழிநீகின்ற
நாடுறலாமரிவைசென்றகவடெலாங்குருகிதொட்ட
மாடுறலாங்குந்தனுவனமெலாதுணிகளயாக்கும்
தேறலாந்தகமைத்தனறிச செடியெலாந்தேடிச்சென்றாள்

இ-ள் அப்படி அவளபோகிறவழிகளமுழுதும் அவளகாலங்க பகி ருந்திருக்கின்றன, அந்தக்கால பதிவாகக் கண்ணிரொழுவனவாயின், அ ன்றுள்ளமுள்ளுச்செடிகள் உடம்பைக்கழிக்கிறதிலே அந்நப சந்திரம திப்பாகின்ற காரகவழிகள் முழுதும் தகதஞ்சிறந்தலாயின், பின்னுமந்

உஅச அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

செசெழகனினமாறுகன கூநதலைபபநறியிழுசாகவும், அநத் நெருங்கினகா
டெலலாம இடைபிலுள்ள கநதைசசீலைததுணிகள கிழிந்துகிடக்கவும்,
இன்னபடியெனது எபபடிப்பட்டவாகநதம் தெளிநது சொல்லொண்ணு
தபடியாக அநதச்செழகனுள்ளகாடுகளிலே தேழககொண்டுபோனாள்()

ஒடினாளுளமெல்லா முருகினகருநிமேலி
வாடினாள்விறகுவைத்தவடத்தி னுகருகேவநதாள
நாடினாகமுகுமபேயுநரிசனங் குறாநததுனநி
கூடியகுடிவினாபணகுமாளைச் சென்றுகண்டாள்

இ-ள அபபடித்தேடிக்கொண்டோடினா, மனமெவொழுநுக்க
நாநாள், உடம்பெல்லாங் கருவிவாடினா, விமதகமைவைத் தங்கிட
கிற அநததலுமரத்தினருகேவநதாள், அங்சேவநத்தேடினா, கழுக்கு
நும பேயகநும நரிநும பூதங்கநும நெருநகிக் கூடியிருக்கெ
கூட
தகிநடுவே தனபிளையையபோயககண்டாள்-எ லு (10)

கண்டனங்கத்திவிழநதாவசமு.கெலாமிரியலபாகக
கொண்டதேதாந்தகவினொசையாவியை.ககொளளைகொள்ள
முண்டகககரத்தாலேந்திமுருகனைமழமேலவைத்தே
ஆண்டருமறுகியேபரவாயிதிறத்தறறறு. ௦ ௩௪

இள அப்பழக்கண்டாள சண்டாபுனே ஒவ்வொரு மாதமீரிகொண்டிழைவிழுந்தாள, அங்குள்ளாழகுழி மருவியனின் வல்லமையையதோடிப்போசக தான்கொண்டதான ஒரு புதிதிரெனென்றவாருரை அவருடையகொள்கைகொண்டுபோவதாய், சாதுதாமதாமலாபோன்றவைகளிலே பின்னையையெடுத்து மழ மேலவைத்துநீசொலாதி தேவாகளுமாய்கிழவிரலாபிரதாமாடி வாயாபிதிந்நது பிரலாபிரசலாபிரதாமாபி (அ) இளமைபுள்ளவன் (அ)

Cont. 241

அனியானனைத்துவெய்கொதுவாகதுபய்யாவே. துபய்யா
அனியாயவெவகனாபாபொதாபாவொதொபொ
தபியொபிடநதுவிடகோயசெநிதநாநாதுருண்டமாபொ
இனியானாபாபியுபிவாழவமொபாநையோனாமயாதுபயமே

இ-ள மகனே பனியி ழுலே உளநாடம்புகனே, நலாக் பும, பினபுவெ
பிலினிலே காயதலாகியும், பனியினிலே வருந்துதலாகியும், நீ 'வாமல
யாணாபுகழ் பபதான ஆரியரசசெயரை யயமுடைய வெவகிய கணக
னோடுகூடன ஒருபாமபினிலே நீதிமறுதுபேகலா ா அதிகபாவம யாது
செயதாயோ நானதெரியிலேன இங்கே நீ ஒருவனா ஈக்டுது விடமாநி
யயிவாசுதிபித்தது மணமேறுபாணாதிதுடபிது புகுபினே நெயியானாவே

னடி உயிர்வாழ்க்கடலோம் எனது தலைவனுநானும் நாங்களிருவரும் உயிர்வாழ்தல் ஹீனாகாரியமே-எ-று (உக)

நிறையோசைபெற்றபறையோசையறுவீரையாயநிறைந்தகழுநின் சிறையோதையறந்தசெடியூழ்ந்தகங்கியாரிழைத்தசெயலோ மறையோன்றக்கவளநாடனைதும்வழுவாநநிந்தவறுவேல இறையோனறித்தமகனெயுனகருமிதுவோஷித்தந்நதியே

இ-ள நிறைந்த ஓலிநயக்கொண்ட வாததியங்கனின் முழக்கங்களி லொமல வரிசையாய சிறைந் திருக்கிற கழுநுகனி றுநடைய சிறக்கக்கொ ள்நூற்ற சக்தங்களைக்கொண்ட செடிநஞ்சுநானே நீஇறந்தபோகப் பி ரமலீசாய்நனவா செய்க செயைநாடுவே ஒருசீராமனை யாசிக்க தன து வளநாடு முழுதுங் கட்டுத்த கூரியவேலாயுத்தையுடைய அரசன பெற்றுநீநனே உளசருங்கூட இப்படித்தானே லபித்தமான லபிவாய ப்.உ-உ-உ (உஉ)

வாரின் நிழித்துசொரிந் தாகாராமழைபோலவீழ்விழிநீர ானின் நிமேனியுடைய களசிக்கவுயிரி எலிவெழுத்தழவின மேனின் றுந் ததரிப்போ லுயங்கினிதியாந்நொருதுதனியே யானின் நிதங்கவேனென்பதிலேயே துவோவுளித்திமகனே

இ-ள ஆராயத்தகு சிறுநெருவிப்பொழிந்த மழைத்தானாயைப் போற் சண்ணொழுதும் எனதுடம்பிலே மாமச்சமென்பதிலலாமல ா தங்கொழுதவும பிாணபல முநிலலாமல வெப்பமாகிய நெருப்பின் மேலே விழுந்து வெந்த தரிப்போல வாடிப் பிரமதேவின் நொருது டொருந்நிந்தாய நானொருதியாதின்னு பிரலாபிந்த என்மீரலாபிவகி டொபொலலாமல பிடிப்பிந்தான் இத்தானே உன்பகுதியாய்மாக முத்தவழிபடுகின்றான் (உஉ)

செங்கோலந்தனமுறையெச்சித்து திரிலோனெவாபுருராவோ ளுடையகோலயை நிறைமன்னன்மறையிடுவிக் கவெண்ணிவருநான் பப்பெருத்தமல போலகிளபுதுவது நாமெய்யபரிவா ள வங்கெபெணைசமகனென்றுரைத்தெதிடுதுசொலவாமகனே

இ-ள தருமநீதிப்படியே செங்கோல செலுக நுளிற சாமாபதிய ஓர்ப்பும எப்பாடிப்பட்டவாகளுந் தம் அறிவாற்றிற்றதவறுநிபும வெவ்வி ய கோய்க்கைகொண்ட யானையாயுடைய வெற்றியானமிகக நமதரசு ன நமமிருவரையும் நா வவாங்கினபொருநாக கொடுத்தாடீடொசொள ள வரும்போது தாமகாமலாபோல முத்தையுடைய மகனே தானநீ டகவந்த சந்தோஷ நுதிநுலே எனனுடைய பிரிப்புள்ளபுகதிரனெங்கே

உஅசு அரிசததிரபராணம மூலமும் உரையும்.

யென நெனனை சகேட்டால் அப்போது மகனே மறுமொழியாது சொ
லலகதடவேன்-எ லு (உச)

நீராவளாவிசெறிநாடனைததுநிறைமாதவறகுதவி நும்
பாராளுநீரமைதொடாபற்றி உறுபடியானுமொரு நமுடிசில்
காராளனோரளகடவொசையியாயில் கனஞ்சொநாடனைமேல்
அராளவல்லரவழிமன்னநிலா வாழ்நதமசனே

இ ள நீநிசம்பக குளங்ள நெருங்கின நாசல நாடுமுழுதும் வி
றைவான் பெரிய தவருனிவறுக்குக கொடுத்துவிட்டாலும் உலகநற்
ஆளுவதான சம்பகத்தன்மை உனசிலலாமல்பொனதனது உளபநா
வைப்போலவே ஒருநாட்டையாளுநிற என்னிதாவின் ராஸமுடிவுபொ
ருல வேளாளங்ள எங்குள்ளுட்கிற ஓசைஓயாதிருநுளளகனஞ்சொ
ட்டைப பின்பு நியலலது இநியாது ஆளவார்க ளயொவிறுத இசை
காட்டிலே ஒருபாமலிஞ்சே இறநதுபோன குமாரா-எ லு (௨௫)

நல்லோவகுததமுறையாமறங்குணுலெட்டி லொன்றுகுறையேம்
துல்லோநாயறபமிசமேபி லுரகுமிறையனவிதேயற்கவேம்
சொல்லோமறுததுமுறையொழாராபததுறவோர்களபுத்திகடவேம்
எல்லோதமக்குமினிதேவி பப்பமேதாதவபுத்திதுவே

இ-ள நன்னுலுணாகத பெரியோர்கள சொனசருமங்கள ருப
பத்திரணடிலே ஒருநதருமமாயினுங் குறையாது செயதோம் எனியபா
கைக கொஞ்சமேனு பிதாசசிசெய்கிலோம் காண்களசராயையற சொ
திததுத்தியபதான பருகிப்பொருளான ஆலிலொருபங்கையலலது அ
திகமாக விருமரிசெயுமல்லோம் பொய்செயலியழியியோம் கேட்டவா
ருக்கு துல்லையெனது மறுபுது சொல்லிலோம் துறாநதாராள் சொ
வன்புதிறையசட்டந செனரிசோம், யாவருநா நமையெயெய
துவபதோம், இப்படி நெடுநதசசெயதே எந்தகாரணத்தினாலே இப்படி
பொய்சுதது நபதாராலானதெவ்ளளபிளி-எ லு (௨௬)

மறைநிடியுறபுறநாடழிததுவருசேனையாராபுதியேம்
அறுமதிமுறமுறனாவமைசறாயணி பாயிலவைத துமரியேம்
குறையேயி வறச மறிப்போயினிதநதநுறவைகிறுத துமரியேம்
இதையேதவநெனவினவேயெமக்குமிதுவோவித்தகவிதியே

இ-ள வேளிநிப்படி யோகடசகிற அநியநாட்டைககெடுதது அங்
கிருததுவந்து கூடுவனவானசேனகை ஆளுநசெயசையைத தெநிக
தோமல்லோம் பெரியோர்களசொனன நீகிமுறுநுதெநியாத மந்திரி
யை யெங்குழரிதான அரணமனைவாயிலிலே வைநகாளவந தெநிநதி
லோம், குறவானவாகையெசெயது பாயசெயசைகையெ மேல்

மேலும் வளாகூழ் முதலான எங்குள்ளாடழிலே குடிவைக்கலா தெரிந்தி
லோம் இப்படி கிருகச் செயதே எங்களுடைய இந்த தெய்வமே ஓ எங்
கா தவப்பயனே நீங்கள் அமைத்த அமைப்பு இப்படிப் பாம்புகள் திறு
ப்புதோ சொல்லீர்கள்-என்று (26)

சன்முதநகரங்களுகுலமுதநரித்தகாமுமபெருததவரமும
தினமுநுநிகமகசுமுதநரித்தகிகையுநகிடக்குமுறைகண
டினமுதநரித்தததுவிரான்பாவியிறவாமலெனநாமகனே
மனமுதநரிப்பதினெநததுபெற்றவாறிநுதநரிப்பதினே

இ-ள கைமாறுவேண்டாதுகொடுக்கிற மேகசெய்கையையும் கற
பரமுதலான தெய்வவிருக்கங்களினுடைய செய்கையையும் கொண்ட
கையும் பெரிதானசாமாத்தியுமும் எப்போதும் சிறந்துள்ளமுகமும் த
லையிலேகொண்டிருப்பியும் மணமேற்கிடக்கிற வகைகளைக்கண்டும் இன்
னறும் எனனுமிரானபாவி சாவாமலிருக்கிறதாயிற்று எனது குமாரா இ
ன் எனமனமும தாங்குநிறதாயிலலை வந்ததுபெற்றதம் எனவயிறுந் தாங்
குநிறதாயிலலை நியற்றத்தாலானதுபக்கதை-ஏ-அ (2அ)

பாரவாதி கடலுமிடையே விநாயகத்தாழ்வார அளவதிலுறமே
விரவாததுபட்டமுனிகெளசிகுறகுவினையேமழைத்தகுறைபோல
கரவோபிடித்துவறியேனளித்தகளிருவிசெற்றகநிவாய
அரவோபுகருமுனசோபககவளியேனிழைத்தவினையே

இ-ள ஒருசமயவாதிகள் மறொருசமயவாதிகளுக்கு மிகவும் இட
 ாசெய்கிறதுபோல எங்காவிலுமாமகத் தமது சிந்தையிலே தருமகுண
 றரனா யெவ்வாவுறகொள்ளாத சொடுஞ்செய்கையைபுடைய கௌசிக
 முனிவருக்கு நாங்கபண்ணின குறைவைப்போல எளியவளான நான்
 பெற்ற இளாயானபோவை புக்கிரனுமினா மறைநகிருநதுவந்துபோகமி
 னவிலுவா நயபுடைய ராமபே இப்படிவினோரஞ்செய்வநான் உனக்கும்
 பிறரால் ஐயொவென்றிரங்கத்தக்க நான்செய்தது நறவண்டோ ஏ-று ()

எனனாயுகன்தன்மணிமாபாசிலேநிவினையாடுகின்றவெநிலைய
முனையாபிதோநதகனனமுதகவெமமின்முதலேதடநமசலாய
செய்யாயிறுணடுசெய்காநிறுநதுதெனியாநிறுநகுமெனீ
ஆனனயவநததலையெனதுநனநநிலக்கடாநாமதீன

இள என்னுநாயகனுடைய அழகிகான் மாப்பிலேறி விளையாடத்
தக்க செல்வக்குமாரா, முன்னேழுண்ட நெருப்பிலே எங்களுக்கு முன்
னேபோய்விழப்பிபானகுழந்தாய் செந்நாயகன் கூட்டுநெருங்கின் இந்தக்
காட்டிலேயிருந்து மனநெளியாமலுமின்ற என்னைப்பார்த்து தாயே
வருந்தியழாதேயென்று சொல்லாமற்கிடக்கிறது உன் புகழிருந்தக்கரு
லலவே ஒப்புதிரா-என்று (கூடு)

உ அ அ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

மறவாளெயிறுமணிமாசுணத்தினவலியாவிற்றதுளவெனே
முறவாதிருக்கும்திபாவிதனனேடுறவேதெனக்கருதியோ
திறவாயிவந்தகனிவாபுரைத்தலசெயிலாயமுகத்தவழியாய
பிறவாதநித்தனடியேவழுத்துபெருமானளித்தமகனே

இ-ள கோபத்தைபுடையவாளபோலும் பறக்கைக்கொண்டதாய் நத
நத்தைபுற தலைபிலேகொளவதான ஒருபாம்பினது விஷபலத்தினாலேஇ
றந்துசிடக்கிற என்னுடனேகூடச் சாவாதிருக்கிற அதிகபாவியானவளு
டனே உறவுகொள்ளுகிறதிலே என்னபிரயோசனமென்றுகின்ததோ
உனது சிவந்தகனிபோன்ற வாயாலொரு சொற்சொல்லா திருக்கிறாய்
எனமுகத்தி லும் விழியாதிருக்கிறாய் பிறத்தலிலலாத கடவுள்திருவாடி
களையேதுதிககின்றபெருமையைபுடைய அரசனபெற்றமூராய் எ-று()

வலியேறுவெற்றிநெடுவேனமலாகைமகனேமுறந்தும்மடியாக
கொடியேனமுகத்திலுவிழியாமுனிகதுவளநாடழித்தகொடையா
இடியேறடாததமரமாமிமணணி சிளையேபுழைத்தலழகோ
அடிபேனையொக்கமுடிபாதிருத்தலநியாயமிகமயமனே

இ-ள கூாமையேறின வெற்றிகொண்ட நீண்டவேலைபிடிக்கிற ம
லாபோலுங்கையையுடைய மகனுடனேகூடச் செத்துப்போகாதிருக்கி
றபாவியான எனமுகத்திலே இனிவிழிக்கமாட்டார் யாரொன்றால் ஒருமு
னிவருகருத் தனதுவளநாடுமுழுதுங்கொடுத்த பிரபுவானவா இடியேற
றினாலே பட்டுப்போன மரம்போலாகி மணனிலேகிடந்து நான் வருந
துதல உனக்கு அழகாயிருக்கின்றதே என்கையுங்கூட நீ கொல்லாதிருந்
கிறது ஓ யமனே மிகவும் அநியாயம்-எ-று (௩௨)

வேறு

எனமறுசிரிவனுடனாற்றந்தோமகி
விவனையெடுத்தெறித்தடக்கவுரியாரிலலை
மனமுருகானமமைவிலைகொண்டோன்சால
வனகண்ணனமனைவியவனறனிமபாவி
சினமுடையாவிடியுமுதற்செல்லெனயிற
செயுவரிவனறனைக்கருக்கிச்செல்வனென்று
தன்னுதிருமகனையெடுத்தணிதோள்வைத்துத்
தள்ளாடிமதிதயனாத்தனையம்ண்டாள்

இ-ள எனறுபிரலாபித்து இரத்தமகனுடனேகூட நானும் செத்தே
னையானால் இரதப்பிள்ளையை யெடுத்ததுக்கொண்டுபோய்த தகனஞ்செ
யது அடக்கஞ்செய்யத்தக்கவாக்கொருவருமில்லை, நமமை விலைக்குவா
ங்கினவன இதுகண்டு மனமிரங்கான, மிகவும் பொல்லாதவன, அவன

பெண்டாடடியோ அவனிலுமபெருமபாவி, அவவிருவரும் மிகவுமகோ
பமுள்ளவாசன விடிவதற்குமுன்னே நானபோகாதிருந்தால் அதிக தண்
டனெசெய்வார்கள, ஆகையால் இந்தப்பிள்ளையை வினாவிலேபோய்தத்
கனஞ்செய்வித்துப் பின்பு போக்ககடவேனென்று தனதுபுத்திரனையே
டுத்து அழகான தோளினமேலேசாயத்துக்கொண்டு திருக்குமாரனைத்
தூக்கமாட்டாமல் தடுமாறித் தளர்தவளாகச் சந்திரதயராஜனுடையரு
மாரியான சந்திரமதியானவன் மயானநோக்கிச்சென்றான்-எ று (நட)

காடுமேடுஞ்செறிந்தசெநநாயமுன்னே
கொவியிழுத்திடப்பறந்துகழுமுதோதப
போடுபோடென்பபலபேய்தொடரக்கொண்டு
போகேனியெனக்கொடியபூதஞ்சூழ
மாடுதோறுமபறிக்நகரிக்கடாவ
வாக்குமுஞ்சோதுகிலுமவனநதொட்டாக
ாடுபாடித்தனைமபட்டுநீணமுள்
விடுகாடுநெடுநெடுஞ்சுடுகாடுறமுள்

இ-ள காட்டிலும் மேட்டிலும் திரண்டுநிற்கின்ற செநநாயகளுக்கு
முன்னே வாயாற்கொத்தி யிறுப்பதற்காகப் பறந்துவந்து கழுக்குளமோ
தவும், கீழேபோட்டுவிடு போட்டுவிடென்று பலவிதமான பசாசுகள்
தொடரவும் நீ கொண்டுபோகாதேயென்று தொடுமையான பூதங்கள்
சூழவும், பக்கங்களெல்லாமவந்து பிள்ளையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு போ
குத்தற்கு நிற்கா தாண்டிவிடவும், நீண்டகூந்தலையும் அவிழ்த்து தொங்கு
கிற வஸ்திரத்தைமீடும் காட்டிலுள்ள முள்ளுகளு மாறுகளுமா சிக்கியிழுக
கவும் இப்படித் தடைப்படுகிற இவ்வளவுமபட்டு நீண்ட முட்கள் தைப்ப
தான காடுமுழுதுங் கடந்து நெடிதான சுடுகாட்டைப்போய்ச் சோங்
தான்-எ-று (நட)

பிணங்களுக்கிடங்கிடுமபுலையரவத்தாலும்
பிளந்துதலைவெடித்திடுபோமலையாலும்
நிணங்கருகிரசுறுநாறுமுடையினாலும்
நெடுங்கனளின்கொழந்தெழுந்தரிவப்பினாலும்
நணங்கணமிரக்களித்தாடுநதுழனியாலும்
கனற்பொறியினமலிவாலும்புகையினாலும்
கணங்குபலபிணங்குபெருங்குபைப்பினாலும்
தோகையறிந்துணாந்துகொடுஞ்சுடலைசாராதான்

இ-ள அங்கே பிணங்களைச்சுடுகிற கடுமையான பறையாக்குடைய
சத்தத்தினாலும் அந்தப்பிணங்களின் தலைகள் பிளந்து வெடிக்கிற பெரி
தான சத்தத்தினாலும் பிணங்களினுடைய கொழுப்புகளாகருகி- சுறுசுறு

உகல அரிசசநதிரபுராணம் ஐஸ்யம் உரையும்

வென்று நாலுகிற புலாலநாறமத்தினாலும் னேட நெருப்பினகொழுந்து
கிளருகிற உயாச்சியினாலும், பூகமுடைய கட்டங்கள் மிகவுஞ் சந்திர
வித்துக் கூத்தாடுகிற சதநத்தினாலும், நெருப்புப்பொறிகளின் மிகுதியி
னாலும், புனையினாலும் பலநாய்கள் ஒன்றோடொன்று விரோதித்துக்
கொள்ளுகிற பெரியசூதத்தினாலும், சந்திரமதி சுகொடென்றுதெரிந்து
நிதானித்து அந்தக்கொடிதான் சுந்தரம் படைப்போயநெருங்கினுள்-எ-று

கண்டனளி சீமமெனக்கருந்தி மூளனிசு
சுடவுளத்தையகவழிற்றவர்களைவைப்பது
புண்திவெந்துகரிந்தருறைசாட்டையெல்லாம்
பலதிகையுமரினாநோய், பார்த்தெடுத்துக்
கொண்டிவந்தபிணங்காட்டிலுண்டெண்ணிக்
கொள்ளியெடுத்தோடி மூளநுடையாடி
மண்திவந்த மடடையின்மேலாமக்களைவைத்தாள
வளாந்தெரியுங்கனலிசு க்கமன்னன்கண்டான்

இ-ள் அப்படி நெருங்கப்போய்க்கண்டான் இதுதான் சுகொடெ
ன்று மனத்திலேயெண்ணி அங்கே தெய்வங்களினுடைய காவலுக்கு
ளாகத் தனபிள்ளையை வைத்துவிட்டு முன்னே வெந்து தீயநதுகிடக்கிற
ருறைக்கொளிக்கட்டையெல்லாம் பலதிக்குகளிலும் அகில்கிரத
திலே ஒடி ஒடிப்பாராத தெடுப்புகொண்டு வந்து பின்பு பிணங்களைச்சுடு
கிற சுட்டையினிடத்திலேபோய் அந்த சுட்டையிலே ஒருகொளிக்கட்டை
யை யெடுத்துக்கொண்டோடிவந்து நெருப்பைச்சேர்த்து மூளப் பண்ணி
அப்படிப் பறையெரிவதான நெருப்புசுட்டையின்மேலே மக்களை வைத்
தாள, அப்போது முண்டெரிந்த நெருப்பு வெளிச்சத்தினாலே அரை
அரிச்சந்திரனாகிய அரசன் பார்த்தான்-எ-று (௩௬)

அரவுகடித்தரசினங்கொவிரங்காணென்ப
தரியாமலவெகுண்டாடவழிநேரிந்த
இரவுதனியிணஞ் சுடுவாரறிவோமெனஞ்
வெழுந்திருந்துவினாநசேரடியோழி
தரவுரியபொருளெனசூதநாராநீந்த
தனியேரிப்பனியிருளிறசவங்கொணாநது
சரவினமுறக்கிவந்துண்டடைவோவெனசூத
காலவீசிக்கானமுனையெடுத்தெறிந்தான்

இ-ள் பாம்புகடித்தது தனதரசக்குரிய இளங்குமரன் மடிந்தபோ
துன்னப்பதைத் தெரியாமல் சொப்பன்கொண்டு அரசனுனவனயார இந
திரத்திரியிலேவந்து பிணஞ்சுடுகிறவார்களே அவர்களை இன்னொன்று
தெரிவோமென்று எழுந்திருந்து அகிலச்சுடிரமாவிரைந்து ஹவந்துள்ள

னேடி மூடத்தனமையானவளே நீதருகற்குரியபொருளை எனக்கு முன்
னேகொடுக்காமல் நீ ஒரு உயிர்க்கு உது இடப்பபணிக்கமருகலையுடைய
இராத்நிரியிலே ஒரு பிணத்தாகக் கொண்டுவந்துவைத்து எங்களுக்குத்
தெரியாமல் திருட்டுத்தனமாக நெருப்பைமூட்டிச் சூடுகிறது உனக்குத்
தக்கதோவென்று தனபிள்ளையைக் காலாலே தூக்கித் தூரத்தேயெறிநீ
தான-எ-று (௩௭)

எறிந்திடவழிநீயே கவனிவேணி
பிழைநீயே மபடிபிசையேயடிசாயந்தாடி
முறிந்தவழி மூரமபோற்சென்றடிமேலவீழ்ந்து
மொழிசூழிவிழியருவிசொரியவல்லி
அறிந்தும்மில்லிவழிவழிவழி குநீதி
யருவினையேனருமிவியறவுமபாவி
மறிந்தமகனறனைச்சுடநானவந்தேனையா
வறியேற்குப்பொருளுளவோவழங்குவென்றாள்

இ-ள அப்படி எறிந்தவுடனே உயிர சோவதாக அழுது கோடை
யிழிவிழுந்தது அதனுலே பூமியிலே அடிவெற்றது அசைதலாகி முறிந்து
விழுகிற மரத்தைப்போல போய் அவன் காலமேலவிழுந்து வாதத்தை
கள் குமுறுதலாய் கண்களிலே அருவிபோல நீரொழுக சந்திரமதியான
வள ஐயா இந்தவழிலே வழங்குவதான கியாயக்கிரமத்தை எவ்வளவு
நான் தெரிந்தேனல்லேன தீராதபாவஞ் செய்துள்ள நானே அருமற்றவ
ள் மிகவுமபாவி இறந்துபோன எனபிள்ளையைச் சடுத்தற்கு நானொருத்தி
யாகவேவந்தேனறுதலாலஐயனேன்றியவளான உமக்குக்கொடுக்க என
னிடத்திலே எப்படிப்பொருளுண்டாநிருக்குமென்று சொன்னாள்-எ-று

பொருளுடையேனறமருடையேனானேந்தப்
புத்திரனைத்தோணமீதுவைத்துப்போந்திவ
விருளிடையிடுகடலையிலவந்தெய்துவேனே
வெறிந்தகுறைகடடையினிலேறறுவேனே
தெருளுடையாய்முடையாய்வினையேன்னற
சிறுவனையானசுடக்கருணைசெய்யாயதேயா
அருளுடையாயாதாரமற்றேறருனற
எழியினையேதஞ்சமெனவலறிவிழந்தாள்

இ-ள பின்னும்பொருளுள்ளவளாய் உறவினையுமுடையவளானால்
நான் இந்தப்பிள்ளையை எனதோளின்மேலேசாதத்திதூக்கிக்கொண்டுவ
ந்துஇந்தஇருட்டிலேசூடுகொடுவது சேருவேனா இன்னமும எறிந்தவிந்து
கிடக்கிற குறைகொள்ளிக்கடடைகளை அடுக்கி அதன்மேல் பிள்ளையை

உக்உ அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

வைபபேன இதெல்லாந தெநிநதுகொண்டவரோ தருமநதெரிநதவரோ
பூவியான நானபெற்றபினளையாத தகனஞ்செய்வதாக நீர் கிருபைசெ
ய்யவேணும் குறையாத இரக்கமுள்ளவரோ யாதொரு ஆதாரமுமில்லாத
எனக்கு உமமுடைய பாதங்களிரண்டுமே ஆதாரமென்றுசொல்லி அர
சன காலமேலே அலறிகொண்டுபோய விழுந்தாள-எ-று (௩௯)

பொன்னையாயவிடுவியானபுலையென்னென்ற

புலையனுமலலேனபுலையறகடிமைகண்டாய

என்னடிநீதினடுவதுதகாதுநீதா

எளிப்பொருட்கியாணுரியனலேனெனையாளவோன

சொன்னபணங்காபுணடுகொள்ளிபாண - ௪

துண்டமுமொன்றுணடுதந்துகடுதியன்பால்

அன்னவனாறபடியாகவெனக்குத்தந்த

வாயககரிசியானளிப்பேனறிதியென்றான

இ-ள அப்படி விழுந்து காலப்பிடிக்கிறதைக்கண்டு ஒலடகமிக
கொப்பானவளே என்கால விட்டுவிடு நான சுடுகாட்டுக்குச் சொந்தமா
னபறையன் என்று நீகொளவாயானால் அந்த எஜமானனுபறையன் நா
னலலேன நாளை அந்தப்பறையனுக்கடிமையானவன், நீ என காலேத
தொடுகிற தானக்குத்தகாது இந்நகப்பொருளுக்கு நான சொந்தக்காரனல
லன், எனனை அடிமையாக்கக்கொண்டவன் சொல்லியிருக்கிற கார்பண
முண்டு கொள்ளித்துணடுவஸ்திரமொன்றுண்டு ஆக இவ்விரண்டையு
நீகொடுத்துவிட்டுச் சுட்டுக்கொள பிரியத்தாடனே அந்த எஜமானபறை
யன் எனக்குப் படிச்செலவாகக்கொடுத்த வாயக கரிசியை வேணுமானால்
உனக்குப்பிரியத்தாடனே நான்கொடுக்கிறேன் இந்நகப்படிதான் இந்நகத்
தாச் சுடுகாட்டி லேலடக்கிறவழக்கம் தெரிந்துகொள்ளென நரசன சொன்
னான்-எ-று (௪௦)

துஞ்சியமைந்தனையெடுத்ததுசு சமநுபோரநது

சுடுவாரற்றிடுகாட்டிறஞ்ணமேலேழற்பு

பஞ்சிபடுமபாடுபடுமபாவிதேறகுப

பணமேதுகொள்ளிமுறிப்பாதிதேது

நெஞ்சுதள நதருவினையேனவருந்தக்கண்டு

நீயிரங்காயெனவிரந்துநிறகுங்காலே

வஞ்சிதிறுமணிமிடற்றிலவயங்காநின்ற

மங்கலநாணகண்டிறைவனமறித்துஞ்சொலவான்

இ-ள அதற்குஇறந்துபோனபுத்திரனைத்தூக்கிச்சுமந்துகொண்டுவந
துசுடுகிறவாகளில்லாமலசுடுகாடுவனாயினும் தோளமேலேதாங்கிப்பஞ்சு

பகிற பாடெலலாமபட்டு இன்னமும் அபபடியே படுவதான பாவியா
 ன் எனனிதத்திலும் எப்படிப்பணமுண்டாகும் கொளளிவஸ்திரத்தூண்
 டு-எப்படிக்கிடைப்பதாருமனந்தளாநது தீராவிலலாத பாவியானநூன்
 வருத்தப்படுகிறதைக்கண்டு நீரே தயவுசெய்யவேணுமென்று நலலவ்வா
 ளதை சொல்லிக்கொண்டு நிற்கிறபோது அந்தச் சநகிரமதியினுடைய
 அழகிதான திருக்கழுத்திலே விளங்குகின்ற திருமங்கலிய குஸ்திரத்தை
 கண்டு அரசன் பின்னாடு சொல்லுகிறான்-எ-று (சக)

நலலவ்வையறச்சமாத்தியேசனடே
 என்னுதலாநனைவரினுமிநதரசாலம
 வலலைவலலைவிறகுநாங்களவேசெமபொன
 மங்கலநாணுகழுத்திலிருக்கவேதும்
 இலலையெனச்சொல்லுவதுசமறுமேலா
 திதனையெனக்கவாயென்றியம்பவேடா
 பலமுயாகிலைவாரிறப்படமாநபோற
 பதைபதைத்துப்பைநதொடியான்பதறிவிழநாள

இ-ள நீ நலலவளே நலலவளே மிகவுஞ்சமாததுள்ளவள நீயே நா
 ன்பாத்தேன நலலவநெற்றியையுடைய பெண்குள எலலாரிலும் இந்நி
 ரசாலவிறதையில வலலவளாயிருக்கிறாய் மிகவும் வலலவளாயிருக்கிற
 யென்று புசுறந்துபோல்கிறநது நீ அழகின் விறகுளகூட திருடியே
 கொண்டுவிருக்கிறாய் விவந்தபொன்னாறசெய்த திருமங்கலியம் கழி
 றுடனே உனக்குத்திலிருக்கச்செய்தே ஒன்றுமில்லையென்று சொல்லு
 விறது சிறிதுமப்பொருநதாது, இந்நக்காலியை எனக்குக் கொடுக்கவேண்
 டிய பொருளாகக்கொடுவென்று சொல்லவே, வேடாகளுடைய அம்பு
 கள மிகக் குறிச்சிவாசலிலே அகப்பட்டமாண்புபோல துடிதுடித்துச்
 சுநிரமகியானவள பதறிவிழநாள-எ-று (சஉ)

வேறு

வாடினுள்ளநாணமலாமாழகம்
 சோடினாளுநாநலைந்தாங்கொடுங்
 கேடினாவந்ததெனறுகிலேச்செய்ய
 முடினுணெடுமுச்செநிநதாளாரோ

இ-ள உடம்பெல்லாம் வாடினாள் தளாச்சியாயின தாமமாமலா
 போலும் பெருமைப்பொருநதிய தனதுமுகம் கோணுதலானாள், பயந்
 தாள வருநினை கொடிதான் கெடுந் தீப்போதுவந்து சோந்ததென்று
 துன்பத்தையே உடம்புநிரம்பு முடுதலானாள் பெருமுச்சுமவிட்டாள ()

அலைவிலாவரிச்சநதிரற்கலலது

தொலைவிலயாவாக்குநதோற்றநுமங்கலம்

உக்சு அரிசசுத்திரபுராணம் மூலமும் உடையுமும்

புலையனகாணவுமபோதுவதோவென

உலையினம்துமெழுக்கொதுருகினுள

இ-ள் எக்காலத்தும் வருந்துதல்கொள்ளாத அரிசசநிரமகாராஜனுக்கேயலலாமல வருந்துதலைபுடைய எல்லாருக்கும் காணப்படாத எனது திருமங்கிலையமானது ஒருபறையன காணவுமாறிநேறியென்று கொல்ல னுலையினமேலிட்ட மெழுகை யொப்பாய்ருகினுள-எ-று (சசு)

இருளறுங்குணத்தெனதைக்குருசுவரம்

அருளுந்ராலத்தரவணிவேணியான

திருவுளஞ்செய்தவிவியமெனமொழிப

பொருளுமிதலமபுகழினபொய்ததநோ

இ-ள் அஞ்ஞான நீங்கின குணத்தையுடைய எனது திருநகருநல்ல வரத்தக்கொடுக்கிற காலத்திலே பாம்பை யணிந்த சடையையுடைய கடவுள் திருவுளங்கொண்டருளின திவ்யியமானரசரியவாழ்ந்த யிலுள்ள அரத்தமும் இந்தவருக்கு நானவந்தின்பு பொய்யாயப்போயிற்றே-எ-று (சரு)

பனிமதிசசடைபாவைபங்காளனா

இனியவாசகமின்றெடுநதீந்ததால

புனிதனுரினுமபுஷாந்தோனிலும

முனிவனோமுதியோனெனவேங்கினுள

இ-ள் குளிர்ந்த சந்திரனைச் சடைநிலைகொண்ட பாவதிசமேதரான கடவுள்சொன்ன நல்லவாழ்த்தையானது ஐனோரேடே முடிதலாறிற்று, ஆகையால் அந்தப்பரிபூதரான சிவனிலும் உலகமெல்லா மளந்த விஷ்ணுவிலும் விசுவாமித்திரமுனிவனோ சிறந்தவரானோனென்றமுள்ள ()

அவபுரகாழியனுளிச்சந்திரன

விபப்போயினமேனமைக்குலத்தொடும

பொறுப்புபோமெராணைராநிறைபோமெனந

கற்புப்போவதென்னெனனுகலங்கினுள

இ-ள் இரக்க நுகருக்க எடலபோன்றவராயிய அரிசசநிரமகாராஜனவிற்கு அத்தனேபோன மேனமையுள்ள குலத்துடனே என அழகுதானபோகும் எனது பொறுமையும்போகும், எனதுயாவுமபோகும்-இவையெல்லாம்போனாலும் எனனுடைய பதிவிரதா நிலைபோவதற்குக் காரணமெனவென்று மனங்கலங்கினுள-எ-று (சஎ)

அனையகாலையரிசசந்திரனுந்தன

மனையியாமிவொனனும்னங்கொளாத

தனையனமாண்டதுதனைபுட்கொண்டின
நினைநவநகிமறபபபுநீக்கினுன

இ-ள அநதவெரோயில அரிசசநகிரமகாராஜன தனது பாரியையே
இவளாமென்று மனதுதிலெகொண்டு தனபுத்திர னிறநதுபோனதையு
மனதுதுளளெகொண்டு தனதுளளததுளள நினைவுபோயப பினபு அநத
நினைவுதபபினதையுந தேற்றிககொண்டான-எ-று (சுஅ)

களளவே நத்திரவுகழக்கநம்
வளளலோவிறநதானென றுமனனவன
உளளநொநதுயிரததுவுநீர்த்துபபுறம்
வளளலானுரைவிமமிமபங்கினுன

இ-ள நிருட்டுதானததாலவநத வேகததையுடைய பாம்புகழ்சக
நமது புத்திரான ரிரபுவோ செததானென்றுதெநிரது அரசனுவன
மனமவருநிப பெருமுசா விட்டு விட்டு வெவியே ஒருவாததையுரு
சொல்லாதவனாகித் துகிரிதது மயக்கததைநகொண்டான-எ-று (சுஅ)

அனனையினறியருங்ககாரிலெய்கிய
உனனையோடியரவங்கததநனின
மினனையுமமுனையுமவிமறவெவவினை
எனனையெவவனநொநதனையேநதலே.

இ-ள உனதுதாய உனகடவராமல அரிதானகாட்டுகருளளே போன
உனனை ஒடிவநத பாம்புகழநததினலே அபபோது உனதாயையும் உன
னையும ஒருவருக்கு விலையாகவிறற என்னைஎவவிதமாகண்ணி நொநது
கொண்டாய ஒபுத்திரா-எ-று (இரு)

நதநொநிலமுமிழநதுநீ
எநதமோடுவாநிவவணமபட்டனை
மைநதனையெனறறறபெற்றவாழவுனக
கிநதவாழவனவோவென்றிரங்கினுன

இ-ள நமமுடைய நாட்டைய நமமுடைய சகததையுமவிட்டு நீயும்
எவாருடனேகடவநது இவ்விநமாறும் ஓமகனே என நில் நீ பெற்ற
சுகம் உனசுரு இநதசகநதளவுநானே வென்றமுதான-எ-று (ருக)

ஒரநிலாதவியிரினையோமபியே
பொனறிலாதுபுலையனுக்காடபட்டான
வென்றிலேநதிநிரிடகததருவனே
என்றிறநதனையோவென்றியமபினுன

இ-ள நிலேபேறிலலாத உயிரை வளாததுக்கொண்டு சாவமாட்டா
மல ஒருபாறையனுக்கழ மையானுன அபபடி அடிமையான ஐயுததையு

உணவு அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

டைய அரசன இனிநமமை மீட்குகொள்ளமாட்டுவானோ மாட்டானோ
னறெண்ணித தானோ நீ இறநதுபொனயெனது சொன்னுன-எ-று(ருஉ)

விறநாள்ளிலெனமேனிதழீஇயநிற
பறநியநதணனீர்தததுமபாத்திருந
திறநைநாணமடபநாகாதவெனவயின
உறநபாவமொழிததனையோவெனறூன

இ-ள நான விலைக்குவிறநபோது எனனுடமபை அணைகதுகொ
ண்டிருநத வுண்ணைப்பறநி அநதபபிராமண னிழததுநகொணடு போன
தையும் பார்த்துக்கொண்டிருநதும் இனறைததினவனாயிழம உன்னிட
ததி விரககமில்லாதிருநத என்னிட கடிலே நீ பிறநதபாவததை இனது
தீர்த்துக்கொண்டாயோவெனறூன-எ-று (ருஉ)

விலைபட்டாயபட்டமுவெவ்வரவாயபட்டெ
தெலைபட்டாயனனோதோளிநகொணநதிடத
தலைபட்டாயதமியெனெறியநதசார
தலைபட்டாயிதுவோவிதியையனோ

இ-ள நீயோ விலையானு அப்படிவிலையாயிழம ஒரு வெவவிதான
பாமபினவாயகருளளாயிறநதாய பின்பு உனதுதாயானவள தான சார்த
திககொண்டுவர அவளதோளுநருளானாய இப்போது நான தூசுகியெ
றிய அதனாலே சிதைதலாய அரிசசறபட்டாய என அப்பனே உனகநி
ப்படியா விதியிருநதது-எ-று (ருச)

காதலாலுணைக்காணுததாயையும்
ஈதெலாமவினேததெறியவெனனையும்
மீதெலாமரவினவிடமேயநாள
ஏதெலாருணாததாயுணாபேநதலே

இ-ள அன்பினாலே உன்னைக்கூடவேவநது கணடுகொள்ளாதஉன
மாதாவையும் இதெல்லாஞ்செய்து இப்போ தெதிதெறிநதஎனனையும்
உன உடம்பெல்லாம பாம்பினவிடமேறுகிறபோது என்னென்னசொற
களெல்லாஞ்சொனனாய இப்போது புத்திரா சொல்லு-எ-று (ருரு)

பிறப்புணாநதவனறேபிறிதினறியுன
இறப்புணாநதனமென்னினுமெமமுறோ
சிறப்புஞ்செலவமுஞ்சோதலிறிநதவா
றறப்பெருமபிழையெனறெனறமுநிண

இ-ள உனஜனம் மிப்படிப்பட்டதென்றுதெரிநத அப்போதேவேறு
பாடில்லாமல் உனதுசாவுந தெரிநதோமானாலும் எங்களுக்கொருநனனோ

கள் பெற்றிருந்த சிறப்பஞ் செலவமுஞ் சேர்ந்திருப்பதினினு நீ நீங்
கின்படி மிகவும் பெரிதானபாவம் பாவமென்று வருந்தினுள்-எ-று(௫௬)

வாளினமிகவயமன்னாவதுநின்
முளிலவீழ்ந்தழவினநினைநுய்திருத்
தோளிலேறவிசுடலையிலேவர
வேளினமிகவவெவவினையோவென்றான

இ-ள வாளவலியாலுயர்ந்த வெற்றிகொண்ட அரசாக்களவந்துஉன்
காலிலே விழுந்தழுகிறதில்லாமல் உனதாயானவள தன திருத்தோளின்
மேலேற்றிக்கொண்டு சுடுகாட்டுக்குவர மனமதனிலும் அழகாற் சிறந்த
குமாரா எந்த வெவவிதான பாவஞ்செய்தாயோஎன றமுதான-எ-று ()

இன்னவாறுதாதேங்கிடவேந்திழை
தன்னகத்தினுணர்ச்சிதழைத்திட
மன்னையெனென்னுமதித்தவன
பொன்னடித்துறைபூண்டமுதோதுவாள

இ-ள ஒருதப்படி சொல்லி அரசன்முமபோது சந்திரமதியானவள்
தன்மனத்திலே தெளிவுதோன்ற நமதரசனே இவ்வொன்று துணிகது
அவ்வரசனுடைய அழகிய பாதங்களிரண்டையும் பிடித்துக்கொண்ட
முதுசொல்லுகிறாள்-எ-று (௫௮)

கொதித்தெழுந்தாடாகுழிகொண்டிளங்
கதித்ததுனவழிற் கண்டனனுத்தம்
விதித்ததல்லதுவேறனுக்கான
மதித்திருந்துதலவலவிளம்பினாள்

இ-ள பொங்குதலாய்த் துன்பமேகுழிகொண்டு உமதுமனத்திலே
அதிக்கமானபடியை உமமிடத்திலேதான் கண்டேன் ஒப்புநுஷ்டாதாமோ
யாக்கானாலும் லபித்தபடியே யல்லாமல் வேறே ஒன்றுமவாராதென்று
பாதிச்சந்திரனப்போலுந் திருநெறியையுடைய சந்திரமதிசொன்னாள் ()

தீமைசெய்ததுனக்குஞ்சிறுவற்கும
வாயமைதான் துமணனுக்குமவிண்ணுக்கும
தூயமையெயினியென்று துணிகந்தன
நீமயங்கலறத்தைநினையென்றாள்

இ-ள பாவங்களைச் செய்கிருந்தது உமக்கும பிள்ளைக்கு மெய்யான
தே அந்தப்பாவம் இருந்த மண்ணுலகத்துக்கும் விண்ணுலகத்துக்கும்
இனி நன்மைபாக்கவே முடியுமென்று நான் துணிவுகொண்டேன் நீர்
இனி மயங்கவேண்டாம் உமதுசுதாமத்தை யெண்ணிக்கொள்ளுமென்று
சொன்னாள்-எ-று (௬௦)

உகவு அரிசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

தோகைகளைப் பிழையறகுத்தொழுமபனன்

ஆகையானமற்றவன்பணிந்ததவன்

சுகையானிழந்தாற்றவறையறிமும்

போகைநன்றுபொருடருதற்கென்றான்

இ-ள் பெண்ணை சேடபாயாச இந்தச் சதிகாடககுரிய பறையனு
ககு நான் அடிமையாதலாலே அவன் உத்தரவைக்கடந்து அவன் பொ
ருளை நான் வாங்காமலவிட டால நீதிக்கு வழிநலாகுமநீபொருளொர
டுப்பதற்காக இவ்விடமவிட்டுப் போகிறதே நல்ல காரியமென்று சொன்
னான்-எ-று (கூக)

உன்னையாட மறையவழிமுற்றி

சொன்னால் உன்னதத்தொசொறி

பொன்னையாங்கியறிததுநினைபுத்திரன்

முன்னநீட்டத்தகையதுநக்கென்றான்

இ-ள் உன்னை அடிமையாக்கக்கொண்டானுற்ற பிராமணனிடத்திரு
ப்போய இந்தப்பொருள் கொடுக்கவேண்டியபடியை நீ சொன்னபோது
அந்தப்பிராமணன்கொடுத்தால் அந்தக்கொளவிவஸ்திர பூட்டினே பண
மும் வாங்கிவந்துகொடுத்தது உன்புத்திரன் நீ தகனஞ்செய்துகொள்ளத்
தகு முனக்கென்று பின்னுத்தொன்னான்-எ-று (கூஉ)

அரசுகனையிவப்புறவழற்கணன்

இரக்கமறப்பழிவல்லவ்விப்பொருள்

தரக்கருந்திலன்றிநிறுக்காண்பனன்

துரைத்தவல்லிமக்களைவைத்தோற்றான்

இ-ள் அரசுகைப்போற விவப்புப்பொருத்தின் நெருப்புக்கணக்கி
யுடையவன் கொஞ்சமேனு மிரக்கமில்லாதவன் இந்தப்பணங்கொடுக்க
கச் சமமதியான ஒருவேளை தருவாரேனா எப்படியோ கண்டறிகிறேனெ
ன்று சந்திரமதியானவன் மக்கள் அங்கு வைத்துவிட்டோடினான்-எ-று
வெறு

மங்கைகடிதேகிடலுமைந்தனமுதநொறி

அரசைத்தொடநாணிமனமொழியாயினி னேன்

கங்கைவளநாடணிநுணங்கலுழிந்தான்

வெங்கயறுகாந்தினிவிந்நணியையொழிந்தான்

இ-ள் அப்படியே சந்திராதி விரைந்தோடுமபோது மான் முகத்தை
பாராத்து தனத்தமிழையையாலே கொடுத்திருக்க மனசுடிலெப்பங்கொ
ண்டு பக்கத்திலே நின்றுசொன்னி நவரைவள நாட்டையுடைய அரசன்
கண்திரணடுகண்களிடும் காலாச நபோ ஸ்ரோதாதி பரிநாணயனை

சுதுகுகைபோல நீண்ட முன்காலொன்றுள்ள பெருகுளம்பு பொத்த
பிளவினது கனியை ஒப்பாயினான்-எ-று (கசு)

மன்னவனவருநதியுறமாமயிர் யானனை
துன்னவரிதாய்குகாடதுகடந்தே
என்னவினைநின்னமவருமென்பதுகருத்தாய்
மின்னுமணிநீளபுரிசைவீதியிடைபுககாள

இள அப்படி அரசன் வருத்திக்கொண்டிருக்க பெரியமயிலே யொ
டமான சந்திரமதியானவன் கிடந்தமகரிதான் சுகாடடைந்ததனுபோ
ய-இன்னம் என்னபாவச் செய்கைகள் வரக்கூடுமோவென்று கருத்துள
ளவளாசி மின்னினின்று சந்திரன்கள் பதிந்துள்ள மதில்குழந்த வீதிகளு
ளே போயினான்-எ-று (கசு)

பிள்ளைமொழியமமறுகுதிடுவதன்முன்னே
வள்ளையெரெமடநிலாகாசுகாமன்னன்
பிள்ளையெடுத்தையெய்யாராயின செருத்தே
சாளாசிலாநல்லணிகவாநதுகொடுப்போனா

இள கிறிபோலும் வசனத்தையுடைய சந்திரமதி போகுதற்கு
முன்னே மனசலவளையே ஒப்பிப்பதான் காசிப்பட்டணத்துக் கரசனுவ
லுடைய பிள்ளையை யெடுத்துச்சொன்ன தூரத்தேவநது அநதப்பிள்ளை
யுரினா வதைசெய்து சிலகள்ளாகள் அப்பிள்ளைமேலுள்ள நல்ல ஆபர
ணங்களையெல்லாம் திருநீர்க்கொண்டு போயினார்கள்-எ-று (கசு)

அமமதலையைத்தெருவகந்தினிடைசாண
இமமதலையாமதலையென்னவலநகாள
எமமதலையைக்கண்மெய்கந்தன்கொலென்னது
சமமதலையெய்கருநிசனைத்தெரிதனறநா

இள போகிற சந்திரமதியானவன் அநதஅரசனபிள்ளையை அநத
விதியிலேனதி இநதப்பிள்ளை யாருடைய பிள்ளையென்று துச்சித்தவ
ளாய் எவ்வளவுபிள்ளையை அருளுள்ளபூதகணங்கள் கொண்டுவந்து இங்கே
போட்டுவிட்டனவோவென்று தங்கள் பிள்ளையினுடம்பிலுள்ள அடை
யாளங்களைப் பார்க்கலாயினான்-எ-று (கசு)

விடிநதிமுன்னநகரிகாவலாவினாநதே
இடிநதமதிலேரியுமிழிநதுமறுகுறு
மடிநதமுறவிசருகுகண்டுமடமாதை
சடிநதனாகொணாநதுயாகவாநதிவள்ளே

இள அப்போது விடிநதமுன்னமுன்னே அநதப்பட்டணத்தைக்
காசுநதிப் பாயின அகிலவினாவிலவந்து கள்ளாலே விடிநதுபோன

நாள் அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

மதிலவழியே யேறிவந்தும் பின் பிறங்கியும் பின் பு விதியிலேவந்து செ
ததுக்கிடக்கிற பிள்ளைக்குச் சமீபமாகவந்து கண்ணி அங்கு நிற்கிற ஏதே
னுமொன்றுங் தெரியாமலமயங்குகிற சந்திரமதியை இரத்தப்பிள்ளையைக்
கொண்டுவந்து இதனுயிரை வதைத்தவ ளிவளதானென்று அடித்தாரா
கள்-எ-று (௬௮)

பதைத்திடுகினதொடுபசங்குழவிதனை
வதைத்ததிவளாமெனமலாசகுழலபிடித்தே
விதைத்தவினவிழுகதனவிழிசு கன்றெறிகந
உதைத்தனரடித்தனரொடித்தனாகளென்பை

இ-ள அப்படித் துடி துடிப்பாகிற கோபங் குடனே அந்தப்படி சி
ளம்பிள்ளையைக்கொன்றது இவளேதானென்று அவளுடையபூவையணி
கிற கூந்தலைப்பிடித்துக்கொண்டு விதைக்கிறபோது சிந்துகிற விதைகளை
பபோல கண்களிலே நெருப்புப்பொறிகளசிகந்த உதைத்தாராகள் அடித்
தாராகள் அவளெல்லுமையுமொடித்தாராகள் எ-று (௬௯)

சென்றவாகள்சென்றவாகள்சேரவடரககண
டன்றவாகளிறசிலாவிடக்கியகலப்போம
என்றுகுலமேதுதலமேதுசிறுசேயைக்
கொன்றபரிசேகரிவைகூற்றெனவுரைத்தாரா

இ-ள அப்படியானபோது விதியிலே பாதகங்கொண்டு போகிற
வாசனும் பாகக்கவருகிறவாகளும் கூட வருத்தப்படுகிறதுநதைக்கண்கி
அப்போது அவர்களிலே சிலா சிலவைவிடக்கி நீங்களுநாரப்போங்களு
னுசொல்லிச் சந்திரமதியைப்பார்த்து உன் குலம் யாது உன் ஊரொது
இந்தச்சிறுபிள்ளையைக்கொன்ற தெனனகாரணம் எத்பெண்ணே நீ உள
ளது பொல்லென்றுகேட்டாராள்-எ-று (௭௦)

தேவருணமக்கிலசெகுத்திலனென்றிருந
அவதிலைநமமொழியையாருறுதிக்கொளவார
நோவதிலுநமம்நவினோதகவினாலும்
சாவதினிதென்பதுமனத்திடைத்தரித்தாரா

இ-ள, நான் கொன்றிலேனென்று சொன்னால் தெய்வகடாகூழ்ம
இப்போது நமக்கிலலாதிருக்கிறது ஆகையால் நாம் சொல்லுகிற மெய்
வாரததையை யாராகா னம்புகிறவாகள், இப்போ திவாகளாலே வருத்த
ப்படுகிறதிலும் நமது புத்திர னிறந்துபோன் துன்பத்தை யனுபவிக்கிற
திலும் இனி இறந்துபோகிறதே நல்லதென்று தனமனத்திலே திடப்படு
த்திக்கொண்டாள்-எ-று (௭௧)

மெய்யுரைசெயிறபொயெனமேவியதுவினும்
ஐயமிதினிலை யுத்தரையுரையிலாத

பொய்யுறையுமெய்யொடுபொருதுமெனநாடித்
தையலவரோடிதுதனைப்பகரலுற்றான

இ-ள மெய்வாரததையை நாம சொன்னோமானால் அதுபொய்யெ
ன்று தோற்றி அநகமெய் பயனிலலாதேபோம இதி லெவவளவுஞ் சந
தேகமில்லை அதனாலே குற்றமில்லாத பொய்வாரததையு மெய்யுடனே
சோவதாகுமென றுலோசித்துச் சந்திரமதி யானவள அநதத தனை
வினாவினவாசனாடனே இந்த வாரததையைச் சொல்லத்துணிந்தாள ()

புனரினிதுகேணாமினுலகதநினிரககத
தனற்புரிநொனமுழலரக்கியற்றியோ
இனறுபிரிநதமகவெனகையிலிருக்கக
கொன்றதிலையெனவலனோகொடியுள்ளன

இ-ள ஒருவாரததை நான சொல்லுகிறேன் எல்லோரு நன்றாய்க்
சேருங்கள் இரககமெனப்பதை யல்லாதவளால் உயிரகளைக்கொன்று திரி
சிற ராசுகி நானென்பதை நீங்கள் தெரிந்துகொண்டிலீர்களோ இப்
போ துயிர்போனபிள்ளை என்கையினமே விருக்கச்செய்தே நான கொ
னவிலேனென்று சொல்லமாட்டுவேனோ நானே கொடுந்தொழிற் செய
சிறவனென்றுசொன்னாள்-எ-று (௭௬)

ஆரினவிடனமின்னெனவடித்தணிகபிறமுல்
சாயுமிருகைச் சூனியினித்தவிசுவத்தை
வேயுமவிழைநோளினபிசையேற்றிவிறனமன்ன
வாழிறனைநாடிமயிலைக்கொடுநடந்தா.

இ-ள அப்படியானால் இவளை விட்டுவிடாநீர்களைன்று அடித்து
அழிந்தான் காரிகுலே நீண்டு தொங்குநின்ற இரண்டு கைகளையுங்கட்
டிச் செகரினாததை புறநிலும் வேண்டுமதான் தோளினமேலேற்றி
பெற்றிவெண்ட சாரிகாநுண்டாய் அரணமனைவாசலேத்தேடிச் சந்திர
மதியை யிழுத்துக்கொண்டுபோனாள்-எ-று. (௭௭)

சைகொடுவதெநிநிருகாலகையணைத்து
மெய்கொடுகமந்தபுவிபுறப்பறமிதித்துப்
பெய்கொடுகிணங்குருகிபினனுமுனுமொய்கக
மொய்குழலவணங்கிடாநுநிந்திடநதாள

இ-ள தனது கையிலேகொண்டு பிணக்கிதுடையு இரணுகாலக
கையும அனைத்துக் தனதுடம்பினாலே சுமந்துகொண்டு காலகளு நகங்க
மிதித்துள்ளி ஒழுகின்ற கொடுமையான நிணமும் ரகதமும் பின்புறத்
திலும் முன்புறத்திலும் வழிந தொழுதும்படியாய் நெருங்கின கூந்தலு
டைய சந்திரமதி தன்கிடை ஒடிவதாக அநதததலையாரிகள் பின்னேசெ
ன்றாள்-எ-று (௭௮)

காஉ அரிசததிபராணம மூலமும் உரையும்

குமிதகதினதிநாடுகொதிதவரடி கசுத
தெறிததகுருதித்துளிதிசைத்திசையினமொயககப
பிறிதநிருகயிறிடைபிடித்துவரநாயமேல
வெறித்தடமாமெனவெருண்டுமுனடநநாள

இ-ள அவள கொளதைக்கருதி அதிககோபத்துடனே பொங்கு
தலாகி அநந்தநலையாரிகள அடிக்கிறதினாலே தெறிகிற ரசகிறநுசுகள்
எந்த இடங்களிலு நிரம்பதலாகப் பிறிவுசெய்து இரப்பகத்திலுந் கடடி
னகயிறறைப் புறிகொணடுவதும்போது நாயகள் வெறிகொண்டு ரீறி
மேலேவிறு அஞ்சுகிற மாண்புபோற பயந்து நடநதாள-எ-று (எசு)

வேலநகாசாவலநா வேபமுறிவுகன
முலைவயலமுழப்பியபித்தமடமாதும்
காலேமுரசங்குறியுவாயிலகனகடந்தே
மாலேமுடி மன்னனுறைமண்டபமணைநகா

இ-ள கடலுபோற சிறந்த அந்தப்பட்டணத்தைக்காக்கிற தலையாரி
களும் ஒரு வேதப்பிராமண னுட்கு அப்போது சருமபாலைசனும் வயலச
நந்தநிறுவநான தமதுகாக்கொடுத்த யெளவனமுள்ள சந்திரமதியும்
வெடியற்காலத்து முரசுசத்திப்பதான கோட்டை வாயில்களெல்லாங்கட
நநிபைய மாலைபணிகக் கிரீடாடுபதியான அரசனிருக்கிற சபாமண்ட
பத்துக்குள்ளே போனார்கள-எ-று (எஎ)

அததலமணைநகருளக்கொடியாமனைக
கைத்தலமெடுக்கிறுமுறமுமுறுதந்நனநா
மெய்யுட்குமுய நாமணியெய்யோயிதாணமேல
வைத்திணமுங்கொடுமடக்கொடியுறியுள

இ-ள அந்நி சபாமண்டபத்து வருகேபோனவரிலே அந்நிபொ
லலாந தலையாரிகள் அரசனேடுக்கி இரண்டுகைகொடியுங்கொண்டு அவ
னிரண்டொலகையும வணங்கினனாசன மெய்யான நவங்கையேண
டிசெயவதான அந்நிய ஏறங்கையொத்த தோளினமேலேவைத்தபொ
லாப்பிணத்தையுந் தாங்கிக்கொண்டு சந்திரமதியுள்ளுள-எ-று (எஅ)

நினநாவினம என்னுறிகழந்தபிறையெனகொல
எனநகிசயி கந்தித்திறக்கெனவுரைக்க
மனறலகமழதேநாதைபிணமவைத்தனணிலத்தில
கொனறபரிசெந்தநெறிகூறுகிடுமினெனருள

இ-ள அப்படிநின்றபோது அரசனுனவன இவளாலே உண்டான
சூற்றம் யாதெனறத்சயித்து ஓடுதப்பிணத்தை பிறக்கிவையெனது சொ
ல்லவெம்மாம் பரிமளிசகி ஏற சடூ தலையுடைய சத்திராதி பிணங்குந்

கீழேஇறக்கிவைத்ததான் வைத்தபின்பு இவ் வரிதப்பிள்ளையைக்கொன்ற
தெவவிதம் சொல்லுங்களுன்னுகேட்டான் காசிராஜன்-எ-று (௭௯)

என்றிறைபுரைத்திடவிறைஞ்சியவாமனன
இன்றிரவு மனமகவைவந்திவளெடுத்த
மன்றணிநெடுநெருவினைவந்த துடலிளந்து
கொன்றபடிகண்டு கொடுவந்தனமுன்னொ

இ-ள என்று காசிராஜன் கேட்டபோது வணங்கி அந்தத் தலையாரி
கள் அரசனே இன்றிராததிரி உமமுடைய பிள்ளையை இந்த ராகுச்சிவந
தெடுத்ததெகொண்டுபோய் நிரம்பின அலங்காரத்தைபுடைய ராஜவீதி
யிலவைத்து உடம்பைப்பிளந்து கொன்றபடியைக்கண்டு பிடித்துக்கொ
ண்டுவிட்டுதாம் உமக்குமுன்னேயென்று சொன்னார்கள்-எ-று (௮௦)

அந்தமொழிசொன்னவராயங்கையினமைத்து
வந்தபடியா புவிவணவலியுரையென்னச
சந்திரமதிதெரிவைத்தனவழியையேநாகசி
செந்துவாமலாககுமுதவாயமலாதிற்றதான

இ-ள அந்தவாரத்தை சொன்ன தலையாரிகளைத் தனக்கையாலேஅட
ங்கச்சொல்லி நீ வந்ததாரியமெல்லாம் இவிடத்திலே ஒ அம்மே சொல்
லென்றுகேட்க வந்திராமநியானவள தன்பாதத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு
சிவந்த பவளம்போலவும் குமுதமலாபோலவும் தன் வாயைத்திறந்து
சொல்லலானா-எ-று (௮௧)

செய்யாமகவின்னுரிசெகுத்தபடிகண்டாய
கையினிலெடுத்ததொசவந்தையெதிராகண்டாய
மெய்யிடைபுலாலவெறிவிரிந்தமுடைகண்டாய
ஐயமிலையாவுமொரசநியறிபென்னா

இ-ள ஒ அரசனே இந்தச்செவவிகான பிள்ளையினுரினாக கொன்
றபடியையும் நீகொண்டா என்கையிலெடுத்ததுக்கொண்டு வந்ததான ஒரு
பிணத்தையும் உமக்கு முன்னேகண்டா என்னுடம்பிலே புலாலநாற்றம்
விரிந்திருந்த படியையுங்கண்டா இனிச்சந்தேகிக்கத்தராதிலை நாணா
ராத்திரிகாரி லொருத்தியென்று தெரித்துக்கொள்ளுமென்றுசொன்னா()

என்றுசுவனறசைகளுண்டுலெடுத்தேன
வென்றிவடிவேலிறைவநின்னகரினமேவி
இன்றிரவின்னமகவிளந்தசைவிரும்பி
இன்றிடநினைத்துயிரசெகுத்ததுளதென்னா

இ-ள எப்போதும் நான் மனிதருடைய வலியமாய்சங்கையேசா
ப்பிட்டு எ அரசிரந்தை வளரத்தேன வெற்றிபொருநதின் கூரியவேலையு

கனச அரிச்சந்திரபுரணம மூலமும் உரையும்.

டைய அரசனே இன்று உமமுடைய ஊரகருளளேவந்து இராத்திரிமி
லே உமதுபிளையி னிளமையான மாமிசத்தைத்தினன ஆசைகொண்டு
இந்தப்பிளையினுமினாகக்கொன்றே னிதுவே மெய்யானதென்று பின்
னுஞ்சொன்னான்-எ-று (அரு)

மடக்கொடியுரைக்கவிதுமன்னவனுரைப்பான
அடக்கமுமொடுக்கமுமரக்கியலன்னம
இடாப்பலவிவடகிவரிழைத்தமைநமக்குச
கடசகடவுரைக்குமிவளசொன்னமொழியென்றான்

இ ள் இப்படிச்சந்திரமதி சொல்லச்செய்தே அரசன் சொல்லுந்
றான இந்த அம்மையினுடைய மனஅடக்கமும் கைகாலங்ளி னெடுக்கா
மும் ராசுக்கியல்லவென்றுசொல்லுகின்றான், இந்தப் பெண்ணைநருக
குப் பலரும் பலதுன்பங்கள் செய்தவைகளுண்டு அவைகளெல்லா நம
க்குத்தெரிவதாக-கடசகடசசொல்லுகின்றது இந்த அம்மை சொன்ன
வார்த்தையென்றான்-எ-று (அசு)

உயிரகுகொலைபுரிந்தவாமுகக்குறியுரைக்கும்
கையிறகுறியுரைக்குமிருகடகுறியுரைக்கும்
குயிறகுளமடநதைநிவளகொன்றகுறியுண்டென
றயிரப்பிலையெனக்கெனவமைச்சொடுநிதாதான

இ-ள் சீவதைசெய்தவர்கள் முக்ககுறியே வதைசெய்ததைத்தெ
ரியச்சொல்லும் இன்னும் வதைசெய்தவர்களுடைய கையிலுள்ளகுறி
யுஞ்சொல்லும் இரண்டுகண்களிலுள்ள குறியுஞ்சொல்லும் குயிலபோ
லுந் தொனியையுடைய பெண்ணாகிய இந்த அம்மை கொன்றகுறியுண்
டென்று எனக்குச்சகதேகித்தற்கிடமில்லையென்று மந்திரிகளுடனேபின்
னுஞ்சொன்னான்-எ-று (அரு)

வள்ளலிவைகூறிடலும்வந்தவாகுமன்னு
பிள்ளையையெடுத்தவடியினபிறகுசென்று
களளியிவளகொன்றபடிகண்டுகொடுவந்தேம்
உள்ளதலதிலலதைபுரைக்கவிதியுண்டோ

இ-ள் இப்படி அரசனானவன் சொல்லும்போது அவ்வளகடு காண்டு
வந்தவர்கள் அரசனே பிள்ளையையெடுத்துக்கொண்டிவந்த காற்சுவட்டி
ன்பின்னேபோய் திருடியான இவள்கொன்றபடியையுங்கண்டு இவ்வைப்
பற்றிக்கொண்டிவந்தோம் இது உள்ளபடியே அல்லாம் விலலாததைச்
சொல்ல நியாயமுண்டோ-எ-று (அசு)

உன்னுரைத்தனகொருதிருத்தமுமுண்டோ
என்னுரைசெய்தத்குவதெம்பெருமவென்றே

மன்னுரைசடம்புவிவளாகமிசைவாமும்
இன்னுயிரிற் ககுமிவடனனைவிடினென்றார்

இ-ள உமமுடையசொல்லுக்கு மறுமொழியுங்கூட நாங்கள் சொல்லத்தக்கதுண்டோ எமதரசனே இனிச சொல்லத்தக்க திபாதிருக்கின்றதென்று பின்னும் துரைகள் பொருநதின கடலுக்குநத பூமண்டலத்திலே வாழுகின்ற இனியஉயிராகளெல்லாம் அழிந்துபோகும் இநதநீலியை வதைசெய்யாமல் விட்டாலென்றுஞ்சொன்னார்கள்-எ-று (அ௭)

அன்னவையுரைத்தவரைமன்னவன்மைத்தே
என்னைபலபேசுவதிவேழையடிதானே
பின்னையடிசென்றதுளதோபிரிதெனக்கண்
முநநொடியினவநதிடுமெனசசிலரைவிட்டான

இ-ள அவ்வாரத்தைகளசொன்ன தலையாரிகளை அரசன் அமரசு சொல்லி இனிப்பலவுஞ்சொன்னதினாலேயாது பயனென்றுமில்லை பின்னையக்கொண்டுபோனவழியில இநதப பெண்கால்கள் சென்றிருக்கின்றனவோ பின்னும் வேறறோகால்கள் சென்றனவுண்டோவென்று தெரிந்து இநதக்கணப்போதிலே வாருங்குளென்று சிலரை அனுப்பினு-எ-று பிறிது-வேறுஅடிசென்றதுளதோ வெனக்கூட்டுக (அ௮)

போற்றடிபணிநதவாகளபோயமறுகினூடே
காற்றடி சிதைக்குமுனாகண்டிதுமென்றே
மாற்றடியிலாற்றரியவல்லையடிவைப்பின
வேற்றடிகளபாரத்தவாவினாநதுமெனாசென்றார்

இ-ள எல்லாரும் வணங்கத்தக்க அரசனடியைவணங்கிக்கொண்டு அநதச்சிலாக்கள் வீதிவழியேசென்று காற்றினாலே காற்சவடு கலையுமுன்னே தெரிவோமென்று தலையாரிகளுடைய மாறலடித்த அடிபட்டுத்தாங்கமாட்டாதிருக்கின்ற சந்திரமதியினுடைய கால்கள்சென்றநிலத்திலே வேறான சிலநாற்சவடுண்டோவென்று அவர்களபாரத்துக்கொண்டு வினாவிலே சந்திரமதி வந்தவழியைக்குறித்துப்போயினார்கள்-எ-று (அ௯)

அங்கவாகளவநதிடுமுனத்தெருவகத்துக
கங்கருருகன்னலவின்கன்னபுரிமன்ன
மங்கையடியேயெழுதிமறையடியெல்லாம்
அங்கைகொடுவீழ்முனிகெளசிகனழித்தான

இ-ள அங்கே அநதச்சிலாக்கள் வருத்தற்குமுன்னே அநதத்தெருவிலே தினைப்புனத்தருகே கரும்புகள் விளைவதான கன்னேசிராட்டரசன் பெற்ற சந்திரமதி கால்களையே பதியச்செய்து மறறைக காற்சவடுகளை யெல்லாம் தமதழிய கையாலேதடவிககலேத்து விசுவாமித்திரமுனிவா அழித்துவிட்டார் எ-று (௯௦)

எந்தவாழ்வந்தெனவெண்ணியவண்ணணி
அந்தவழிநீனகவடமைப்பனைவருநகண்
டிந்தவாழியேழுமுதுமியாவாகருமிவகே
வந்தவாழியிலையெனமன்னனுழைவந்தாரா.

இ-ள் எந்தக்காலகன இங்கேநடந்து வந்தவையென்று ஆலோசித்
துக்கொண்டங்கேவந்து அந்தச்சந்திரம்திரியினுடையகாலகன அருந்தியி
ருக்கிறபடி கீர்ச சிலரெல்லாருங்கண்டு இந்தப்பெண்ணடிச் சுவடுகளோ
யெல்லாமல்லாமல் ஒருவரு மிவவிடத்தே நடந்துவந்த சுவடுக ளிலலை
யென்றுசொல்ல அரசனிடத்திம்ந்தவந்தாராகள-எ-று (௫௧)

உற்றடிவணங்கியவா முறச்சேயொதுங்க
சுற்றடி களபற்பலதொடாநதுநனிசென்றே
அற்றடியினிகொடியகள்ளியடியலலால்
மற்றடிகளிலையெனமன்னனெடுகிராதாரா

இ-ள் அப்படிவந்து அரசன் காலகளைவணங்கி அந்தச்சிலாகளதா
முடித்தியிருக்கிற முனவா கிரத்தை ஒதுங்க அமைவதாகச் சூரநாயகரோ
ண்டு பலபல காலடிகளைமிகவுந் தொடர்ந்து பிடித்துப் போயிலேற
அவ்வகைக காறகவடுகளில் இந்தத்திருநாற் காறசுவடுகளேயல்லாமல்வே
றுகாறசுவடுக ளிலலையென்று அரசனுடனே சொன்னார்கள்-எ-று (௫௨)

வள்ளுமவருநதிமிகமங்கைமுகநோக்கி
உள்ளதுநாசெய்கெனவுரைத்திடமறித்தும்
களளியெலையலவதிலையென்றுகழற்க்கேடி
டளளலவாடாடரசனெருத்தகமவியந்தாரா

இ-ள் அப்போது அந்த அரசனானவன் மிகவுநொந்துகொண்டு சந
திரமதி முதத்தைப்பார்த்து உள்ளதை நீ சொல்லக்கூடவையென்றுசொ
ல்லப் பின்னும் திருநா என்னையல்லாமல் வேறே யொருவரு மிலலையெ
ன்று சந்திரமதி சொல்லக்கேட்டு சேறுள்ள வயல்கூழ்ந்த நாட்டைடி
டைய காசிராஜன் மனநொந்து அதிசயங்கொண்டான்-எ-று (௫௩)

கொல்லவிவளவல்லவளும்லளளகொலைசெய்தாரா
அல்லளெனிலங்கொருவாவந்தவாழியிலை
தொல்லவினையெவ்வகைதொடாநத்தறிதக
திலலையெனமைந்தனிலிவடருருநினைஞன்

இ-ள் இந்த அம்மை கொல்ல வல்லளல்லள-கொலைசெய்தவளில
ளல்ல ளென்கொளவோமானால் அங்கே வேறேயொருவா நடந்துசெ
ன்ற காறகவடுகளிலலை, பழைய பாபசம்பந்தம் எவ்விதமாகவோ வந்து
நேரிட்டிருக்கிறது நம்மா லறியாதக்கதாயிலலையென்று தன்பிள்ளைகந்
வகுக்கிறதின மதிக்கமாகச் சந்திரமதிக்கே மிகவு மனமுருகினான்-எ-று. ()

முன்னையினியாளுமவினேமுடிபுமதனலும்
என்னையிவடன்னைவிடலென்பதுநினைநதே
கன்னலசெறிகாசிபதிகன்னபுரிமன்ன
மினனவதைசெயவதுவிரும்பியொருமித்தான

இ-ள் பூவகரும தான்முடியுமவகையேமுடியும் அதனாலே இங்
தப்பெண்ணை எப்படி விட்டுவிடுகிறதென்றுநினைத்து கருமபுகள விளைவ
தான காசிராஜன் கன்னேசிநாட்டரசனமகளைக் கொலைசெய்வதற்கு வே
ண்டி. மனது சமமதமானான்-எ-று (சுரு)

அவ்வணநினைந்திடலும்வவளவுதன்னில
செவ்வணவாழிறகுரிசிநீவினைசளெல்லாம
இவ்வணமகன்றிடுமெனுங்குறிவிளங்க
மைவவணவயங்கிருணமறைநகதுவிடிந்தே.

இ ள் அப்படி அவன் ஆலோசிக்கும்போது அந்தச் சமயத்திலே
சிவந்த நிறத்தையுடைய வேலாபுத்ததைக்கொண்ட அரிச்சந்திரமகாரா
ஜனுடைய பாபரநுமங்களெல்லாம் இப்படியே கழிந்ததுபோகுமென்னுங்
குறிதோன்ற மைபோலுவதாயிருக்கிற இருள் கழிதலாயிற்று விடிந்தது.()

தங்குலமடந்தைபடுசஞ்சலமுணர்ந்தே
மங்குலெழுவுண்சசிமமுங்கியொளிமாயக
கங்குனமகளிந்தவினைகண்டகலவோட
வெங்குலநெடுங்குதிவெகுண்டனவெழுந்தான்

இ ள் தனது குலத்துப்பெண படுகிற சஞ்சலங்களெல்லாந் தெரி
ந்நி மேகத்திலே தோன்றுகிற வெள்ளிய சந்திரனானவன் ஒளி மழுங்கி
மறையும அந்த ராத்திரியானபெண இந்தப் பாபகருமத்தைகாண்டு
நூர்வோடிப்போகவும் வெப்பமான அரிச்சந்திரன் குலத்துச்சூரியன்
கோபங்கொண்டதுபோலுவதாயினான்-எ-று. (சுரு)

காதவிபிடித்தநெறிகண்டெமதுகற்பின
போதமிதுவென்றுபுருடாகக்கெதிராலும்
மாதாமுகமென்னவயவந்தடமுற்றும்
ஆத்பனமுகத்தெதிரலாந்தவரவந்தம்

இ-ள் எல்லாரும் வீருமபத்தக நன்மாககத்தைபுடைய சந்திர
மடுகொண்ட கொள்கையைப்பார்த்து எங்களுடைய கற்பினுக்குள்ள
ஞான மித்தனமையதென்று புருஷர்களுக்கும்முன்னே கொண்டாடத்தக
கபெண்கள் முகங்களபோல வயல்களிலும் குளங்களிலும் மற்ற இடங்க
ளிலும் சூரியோதயசூதுக்குமுன்னே தாமரைமலர்கள் விகசிதமாயின ()

நாடி அரிச்சந்திரபுரணம் மூலமும உரையும்

வேறு

விடிந்தகாலையிலவேறொருதிமபுறங்காணுன்
மடிந்தமைந்தனையெடுமெனமனையிடைப்போககி
முடிந்ததீவினைப்பயத்தினுமுதிராவினையாணும
கடிந்ததிமபடிகருதினனகாசியாகோமான

இ-ள். அப்படி விடிந்தபோது வேறொருவகையும் பிரசித்தமாகக் காணாதவகை இறந்த பிள்ளையைக் கொண்டுபோங்களுென்று தனது அரணமனைக்குள்ளே போகவிட்டு அப்போது முடிவான கொலைப்பாவ பலத்தினும மேனமேலாக விசுவாமித்திரா செய்கிற செயகைகளினும சந்திரமதியை வதைசெய்யும்படி காசிரகரத்தாருக கரசன் ஆலோசித்தான்-எ-று (கூக)

சோராமறையனுண்டென்றிசோதித்துவந்திங்
நேரமயாவருமுறைதிலரவரவாரினைவை
யாரறிந்தவரிவடனைவதைப்பதற்கழைத்து
வீரவாகுவைக்கொணாக்கெனத்தூதனாவிடுத்தான்

இ-ள் கள்ளாகள வேறே இன்னமுண்டென்றால் பரிசோதனை செய்துவந்து இறந்தசமயத்தில் ஒருவருமவந்து சொல்லுகின்றிலா, ஆனாலும் அவ்வவா நினைவை யாராலே அறிந்துகொள்ளலாகும் ஆகையால் இறந்தபெண்ணைக் கொலைசெய்வதற்கு வீரவாகுவைக் கூவிகூட்டி வாருங்களுென்று தூதனா அனுப்பினான்-எ-று (கா)

வினாவினோடிச்சென்றவனபுலேச்சேரியினமேவி
அரசாகோணையருளிப்பாடெனவுரைத்தழைக்கச
சுனாகொளவெள்ளைவாய்சிவந்தகட்கருநிறச்சுடாவாட
கரத்தலதொடுங்கடித்துவந்தரசனைக்கண்டான்

இ-ள் உடனே தூதர்கள் அநிசீககிரத்திலே ஒடிப்போய் அந்தவீரவாகு இருக்கிற பறைச்சேரிகளுள்ளேபோய் நமகிராஜாநிராஜன் உன்னை வரும்படி உத்தரவுசெய்தருள லாயிற்றென்று சொல்லிக் கூப்பிடச்செய்தே சுனாவிதைபோல வெள்ளைப்பற்களைக்கொண்டவாயும் சிவந்தகண்களும் கறுத்தவுடம்பும் ஒளிபொருந்தின வாளாயுத்ததைக்கொண்டகையுமாக வினாவினேவந்து அரசனைக்கண்டுகொண்டான்-எ-று (காக)

தூரநின்றுவாயபுதைத்துளமலைத்துனசொடுக்கிப்
பாரமேனியைச்சுருக்கிவீழ்ந்தரசனைப்பணிந்திந்
நேரநாயினேன்றனையென்னினேந்தவா நென்றான்
வீரவாகுவைநோக்கியவ்வேந்தாகோனுரைப்பான்

இ-ள் தூரத்தேநின்றுகொண்டு வாயைமூடி மனநினைவி வஸ்திரத்தை ஓடுக்கிப் பெரிய வுடம்பைச் சுருக்கமாக்கக்கொண்டு கீழேவிழுந்து

அரசனை வணங்கினபின்பு சுவாமி இந்தவேளையிலே நாயேனை நினைத
தழைத்தது யாதுகாரணமென்றுகேட்டான, அப்படிக்கேட்ட விரவாரு
வைப்பார்த்து அந்த ராஜாதிராஜன் சொல்லுகிறான்-எ-று (௮௨)

துட்டியாமிவளகுழவியைத்துணிததன்னெனது
திட்டியாறகண்டேமெனச் சிலாரிவையைப்பிடித்தது
கட்டிவந்தனாகட்டொடுங்கொண்டுபோயக்களத்திலு
வெட்டுவித்திடுனநீந்தன்னகாசியாவேந்தன

இ-ள கெட்ட செய்கையை யுடையவளாகிய இந்தப்பெண் என்
பிள்ளையை வதைசெய்தவளென்று கண்ணாறகண்டோமென்று சிலாஇவ
போப்பிடித்தது கட்டி ககொண்டுவந்தார்கள் ஆகையால் அந்தக்கட்டுடனே
நீ-கொலைசெய்யு மிடத்ததுக்குகொண்டுபோய் வெட்டிவிடுமபடி செய்
யென்று அவனவசத்தி லொப்புவித்தான் காசிப்பட்டணத்தாருக் கரசு
ஒனவன்-எ-று (௮௩)

மினளைக்கொண்டுமுன்கட்டினையிறுமுறவிசித்து
மனளைக்கைதொழுதேத்தித்தனசேரியிலவந்து
பிள்ளைத்தனவயினவிலைபட்டவயோத்தியாபெருமான
றனைக்கூவியேயவனகையிறறையலைக்கொடுத்தான்

இ-ள சந்திரமதியைப்பிடித்து முன்கட்டினதைப் பிணை மறுக்க
மாகக்கட்டி ராஜனைக் கையாற குமபிட்டுக்கொண்டு துதித்துத் தனது
பறைச்சேரிக்குள்ளேவந்து பின்பு தன்னிடமாகவிலையிருக்கிறஆயோ
த்தியாபுரிக்கரசனான அரிச்சந்திரனைக்கூப்பிட்டு அவனவசமாகச் சந்திர
மதியை வதைசெய்யும்படி ஒப்புவித்தான்-எ-று. (௮௪)

பிள்ளையைக்கொண்டுபோயுடலபிளந்துயிர்தொலைத்த
கள்ளியைக்கொலைக்களத்திடைக்கொண்டுபோய்கவந்தம்
துள்ளியோடநீவெட்டெனத்தோகையைக்கொடுத்தது
வள்ளியோனகையிறறன்கையின்வாழையுங்கொடுத்தான்.

இ-ள இந்த ஓரசரசன் பிள்ளையைக்கொண்டுபோய் உடலைப்பிளந்
துயிர்பாப்போகுகின் திருடியை நீ கொலைசெய்யு மிடத்ததுக்குகொண்டு
போய் இவளுடைய தலையிலலாதமுண்டம் பதைத்து ஒடிப்போம்படி
தலையை வெட்டென்று சந்திரமதியை யொப்புவித்தது இந்த மகப்பிரபு
வான் அரிச்சந்திரன்கையில் தன்கையிலிருக்கிற கத்தியையுங்கொடுத்த-
தான் விரவாரு-எ-று. (௮௫)

வாளைவாங்கித்தனமாதையுமவாங்கினவந்தான்
பாளையோதியையுந்நன்னபாவையுமறிந்தான்

காவி அரிசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

வேளைவென்றவறதேற்றதோவெனவிறைமெலிந்தான
காளீவாட்டமுங் கோட்டமுங்கனனிகண்டுபாப்பாள.

இ-ள். அபபடியே கத்தியையும் வாங்கிக்கொண்டு தன் மனைவியையும் கூட்டிக்கொண்டுவந்த அரிசந்திரமகாராஜன் கூந்தற்பனைபோன்ற கூந்தலையுடைய அபபெண்ணைத் தன்மனைவியாகிய சந்திரமகிதானை னுதெரிந்தான் சந்திரமதியும் அந்தச்சுகிகாட்டிநின்ற நாயகனே இப்போது தன்னை வெட்டவந்தவன் னுதெரிந்தான், அப்போது மனம்தனையெறித்த கடவுளுக்கிது சமமதிதானேவென்று அரசன் மெலிவதானான், அப்போது தனக்கத்திரந்தரனு நாயகனுடைய மனவாட்டத்தை யும் மனங்கோணுதலையும் சந்திரமதி தெரிந்துசொல்லுகிறான்-எ று ()

முன்னநாளரசாண்டணிபுடி புனைந்திருத்த
மன்னாசெய்கையுமறங்களுந்திறங்களுமவளாக்த
இன்னமுங்குறைநதுவிரதரிசுதிருந்தவரிலை
அன்னதேதுணிவடியனேந்திரங்கிலையெனமுள

இ-ள் முற்காலத்திலே அரசாட்சிசெய்து அழிந்தான் திரீடத்தைச் சொண்டிருந்த அரசாக்களசெய்தாரையும் அவர்களதருமங்முதலும் சாமாததியங்முதலும் இன்னமும் வளங்குசொண்டே இருக்கின்றன அவைகளிறகுறைவாகி, தங்களுடையவை, திருந்த அரசாக்கள உமது குலத்திலே ஒருவருமில்லை ஆகையால் உமக்கும் அவ்வரசாக்களசெய்கைப்படி நடக்கிறதே துணிவானகாரியம் அடியேனைப்பற்றி நீ சொவ்வளவும் இரக்கஞ் செய்வெண்டாமென்றுசொன்னான்-எ-று (எஎ)

அகணந்தினிலமைச்சனுமவிரைபவதனுப
புகவாறெலாமபுரவலன்புகனறிடக்கேட்டு
பக்கநோக்கியெமன்னிப்பணிந்துயிர்ப்பாங்க
ஒரகவேதியேசுடர்மயிந்தெருவிலவந்துறான்

இ-ள் அந்தக் கூணப்பொழுதுக்குள்ளே மங்கிரியான் சத்தியிரத்தியும் விரைவிலேவந்துகூடி நடந்தசெய்கைகளெல்லாம் அரசன் சொல்லச் கேட்டுப் பக்கம்பாத்து அரசனைவணங்கித் தனக்குயிர்ப்பதைப்பதாக்கக் கூடவேசென்று காந்தியுள்ள சந்தங்களை மின்னுவின்ற தெருவிலேவந்து சோந்தான்-எ று, (எஅ)

இடக்கைபாசமுமேதியுமபிடித்திடவலத்து
தடக்கைபற்றியசவஞ்சுகுகோலினுறறளவிச
சுடாததெருத்தன்றிறேனறிடத்துணுகமுறறேங்கி
மடக்கொடித்திருமாதருமைந்தருமுரைப்பார

இ-ள் இடதுகையானது கட்டினகயிறையும் கத்தியையும்பிடிக்க முறை வந்ததுதடக்கையிலே கொண்ட பிணஞ்சுகுகொலினுறறளவிசந்திர

மதியைத் தளவிககொணடுவந்து பிரகாசமான தெருவிலேவாசசெய்தெ
கண்டோர் திகுகிடட்டிநங்கி இளங்கொடிபோன்ற பெண்களும் புருஷ
களும் சொல்லுகிறார்கள்-எ-று (ரூசு)

வேறு.

கையோசெழுங்கமலமுகமோநிறைந்தமதிகாலோவாளுஞ்சிலைவரால்,மெ
யயோகலாபமயிலிடையோதுடங்குகொடி விழியோகடைந்தவடிவேல
மையோகருண்டமுதலமலையோதிரண்டமுலைவனிதைக்கெனப்படிபா
ரஹியோவிவடருவிதிகொலையோவெனக்கதறியமுவாரறைந்துவிழுவார

இ-ள இந்தப்பெண்ணுக்குக் கைகளோ செழுமையான தாமரை
லாகன்போலிருக்கின்றன, முகமோ பூரணசந்திரனபோலிருக்கின்றது,
கண்களால்களோ இளமையான சினைவரால் மீள்களபோலிருக்கின்றன,
உடம்போ-வாலையுடைய மயிற்சாயலை யொத்திருக்கின்றது, இடையோ
துவளுகிற கொடிபோலிருக்கின்றது, கண்களோ கடைந்தகொண்டகூரி
யவேல்களபோலிருக்கின்றன, கருண்டகூந்தலோ மேகமோ வென்ன
லாயிருக்கின்றது, திரண்டகொங்கைகளோ மல்களோ வென்னுமபடி
யிருக்கின்றனவென்று சொல்லுவார்கள், ஐயோ இப்படிப்பட்ட பெண்
னுக்குச் சாவவிகி கொலையினாலோவென்று கதறியமுவார்கள், சிலர்
முகத்திலே அடித்துக்கொண்டு கழேவிழுவார்கள் சிலர்-எ-று (ரூசு)

தவளத்திருத்தாளநகையுஞ்சிறந்தவிருதுவைப்பழிந்தநுதலும்
பவளத்தையொத்தகனிபித்தமும்படைத்தவிதிபதறிப்படைத்ததுளதோ
கவளக்களிறற்றசனால்கத்தாயிரக்குதல்கபடற்றிரகருமடையோன
இவளைக்கொல்கருதியிவாக்கைகொடுத்திறமேதெனநிரங்கியமுவார

இ-ள வெண்மையான திருமுத்துகளபோன்ற பலவரிசைகளும்
சிறப்பான இரண்டு விறகளைப்பழிப்பனவான புருவங்களும் பவளத்தை
யொப்பாய்க் கனிபோன்ற இதழும் உண்டாகச்செய்த பிரமதேவன பத்
துதலாக அமைத்ததுண்டோ கவளமுண்கிறயானேமேலேறுகிற அரசன
உலகத்திலுள்ள உயிரகருக்குதலுதல சொப்பவனாய்க் கபடமில்லாமல்
இரகருமுடையவன், இப்படிப்பட்டபெண்ணை ரொலல எண்ணி இக்
தப்புலையா வசமாகக்கொடுத்தவிதம் யாதுகாரணத்தினாலேயென்றுஅழு
து துக்கிப்பார்கள்-எ-று (ரூசு)

வேலைப்பழித்தவிழியானேசினத்தரசன்வெட்டுஎன்றுரைத்தபொழுதே
சாலசசவங்களுக்கோலிறக்கடிந்துநனிதளவிககொண்டநத்புலையன்,சிலத்
தையுங்கனகமாபத்தைபுங்குலவுகினடோனையுங்நாண்டின, மாலொப
பன்னமியிலோனொப்பன்னலலதொருமதொப்பன்னெனமருளவார.

கூறல் அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

இ-ள் வேலாபுததைப்பழிப்பதான கண்களையுடைய இந்தப் பெண்ணைக்கோபித்து வெட்டென்றுசொன்ன அப்பொழுதே மிகவும்கிணங்கிச் சுடுகின்றதடியினாலே அடித்துத் தள்ளிக்கொண்டுவந்த இந்தப் புலையனுடைய நலன்குணத்தையும் பொன்மயமான மாறையும் கொண்டாடத்தக்க திண்ணிய தோள்களையும் பராக்ருமிடத்தில் திருமலை யொப்பாவான அல்லது மயிலவாகனக்கடவுளையொப்பாவான அல்லது ஒப்பற்ற மனத்தை யொப்பாவானென்று மயங்குவார்கள்-ஏ-று(ராய்)

மறையோனிடத்திலுள்ள கூற்றிமிக்கவொருமகனே நிறைவற்றவனின் குறையோபொருட்செல்லுதெரியாதாமறுமொரு கொடியோனலகணுறவேபறையோனிடத்திலுள்ளகூற்றிமிற்ற முள்ளபலநாள்கழித்தவிவேமிறையோனமகன்குறுதிசெயலாவிவாகுவருமிடையூறிதென்றுரைசெய்வார்

இ-ள் பிராமணனிடத்திலே இந்தப்பெண்ணை விலைகூறி மேனமையுள்ள ஒருபுத்திரனையும் விறவனேயிவன் இப்படிப்பட்ட இவனுக்குப் பொருட்செல்வுவந்தது எனன் குறைவினாலேதெரியாது மறுபடியும் ஒருபொல்லாதவன் துன்பப்படுதற்காக பறையனிடத்திலே இவனைவிலைகூறி விறவனுங் கூடவிரககிறான் இப்படியாகப் பலகாலமும் போகின்றதை நாமெல்லாருந் தெரிநெருக்கிறோம், இப்போதுஇந்தக்காரிஜனமகனுடைய உயிருக்கு முடிவுசெய்ததினாலே இவர்களுக்கு வந்ததுன்பமிப்படியென்று சொல்லிக்கொள்ளுவார்கள்-ஏ-று (ராய்)

எங்கோமகன்கதறவுயிருண்டகொலைநாரியிவளாவெனத்தொடருவார, வெங்கோபவன்கரியினமுன்போடுமென்றுசிலா வெருளவாரெருங்கியடாவார, பங்கோபறைக்கிவளைவதைசெய்தனம்படை படாதோவென்பபதறுவார, செங்கோனமுறைக்குவமுடிகொலவதென்றுசிலா செயலாலிலக்கிவருவார,

இ-ள் எமதரசனழைப்பினையினுயிரையுண்ட கொல்காரியிவளாதானேவென்று கூடத்தொடருவார்களிலா, வெவவிதான கோபத்தை யுடைய வசியயானேமுன்னேகொண்டுபோயிவளோப் போடுங்கொன்று சிலா கோபங்கொள்ளுவார்கள், சிலா நெருங்கிவந்து வருத்தஞ்செய்வார்கள், பறையனுக்கு இவளைவதைசெய்யும்படி பங்குண்டோ நமமுடைய ஆபுதங்க ளிவளைக்கொல்லாதோவென்று பதறுவார்களிலா, அரசனுடைய நீதிமுறைக்குத் தப்புகலுண்டாகும் நீங்கள் கொல்லாதுணிவதென்று சிலா தங்களுக்கெல்லாவுமே அவர்களை விலக்கிக்கொண்டிவருவார்கள்-ஏ-று (ராய்)

அழியாதகாசிபதிமகனாகவிகொண்டவனினியாய்காரியசரி
பழிபூணியங்கலினெளிகாயவிடாதுநமா பலராவியுமபருகுவாள்

விழியாலெழிந்துமுயிரகவாவாணமுகத்திலெகிவிழியாதுநிலவெனவே
மொழிவாவதைத்தடுக்கெபொருளாகவற்பமனமுசியாளென்பகருவா

இ-ள் அழிவிலலாத காசிராஜன மகனுயினாவதைத்த இவள் அரி
யாயமேரெயிற்றவள கெட்டவள, பழியே செய்யத்தக்கவள, இவ்விடம்
விட்டு நீங்கினால் இலேசாயவிடாமல் நமமெல்லாருடைய உயிரையுமு
ண்ணத்தக்கவள, இவளகண்ணாலவெட்டிபு நமமுயினாவாங்குவாள, இவ
ளமுகத்துக்குமுன்னே தோன்றாமல் நிலவாககொள்ளு சொல்லுவார்
கள், இப்போ திவனாககொல்லுகிறதே முடிவுபொருளா யிருக்கச்செய்
தே இவள்கொஞ்சமேனு மனமவருநதாதிருக்கிறாளென்று சொல்லுகி
றாகளசிலா-எ-று (ாய்கு)

தப்பாதுமனமகனுயிராகொண்டுதிரமுண்டதறுகண்ணரகநமாதங்
கைப்பாசமுற ழுவரவல்லோகிசுமபினிடைகரவாகிருத்தலிலென
அப்பாலனைக்க றுவிழிவள கொன்றதோவலதியாகொன்றதோதெயவமே
இப்பாவிதன்றலையிலவைத்தாபுனகருநடுவிலையோவென்பபுகலுவா

இ-ள் தப்பாமல் நமதரசனமகனை உயிராவதைத்து ரகதங்குடித்த
அஞ்சாதராக்கியானால் நமபோலவாருடைய கையிற்கயிறுற கடடுண்
டுவருவாளோ ஆகாசத்திலேபோய மறையாதிருக்கிறுள் ஆகையால்
இப்படி யிவளடங்கியிருக்கக்காரணமெனன அந்த அரசனமகனைச சின
ங்கொண்டு இவள்கொன்றதுமெய்யோ அல்லது வேறே யாவாகொன்ற
தோ ஒ ஒ தெய்வமே இந்தப் பார்பாதமாதலைமேற் சுமையாகப் பழிசும
த்தினாய் உனக்குப்பொதுவான நீதியிலையோவென்று சிலா சொல்லு
வார்கள-எ-று (ாய்கு)

கொலைகாரியத்தெருவிலவிலை நிறிவிறப்படு கொலைகாரதுட்டனிவனும
புலையாவின்கொலைசெயிவளாவிக்கொலவதொருபொருளோவெனக்கத்
துவா, விலைநிறிவிறவனுமிவனிலவிட்டிவெனவிடலீரொனத்தொடரு
வா, கலையாவிருக்கிமடலுறவேபிணித்தகயிறுடனேபிடித்துவருவா

இ-ள் இப்படிப்பட்ட கொலைசெய்கிற இவளை இந்தத்தெருவிலே
விலைநிறிவிறவனுன கொலைசெய்கிற துஷ்டனாகிய இவன் பறையைய
கொலைத்தொழிலசெய்த இவளுயிரை வதைசெய்கிற திவனுக்கு இதொ
ருபெரிதோவென்று கத்தியமுனவார்களசிலா, இப்படி விலைநிறி விறவ
னே இவனுனால் இப்போசகொல்லாமல் விட்டுவிடுவான, நீங்க ளெல்லா
ரும் இவர்களைவிடாமற் றொடருங்கொள்ளு சிலா தொடருவார்கள,
முன்னே சிலைத்துணியா விறுக்ககட்டித் தோளமடல்கள் சோக்கட்டின
சயிறறைத் தாங்களுங் கூடப்பற்றிக்கொண்டு வருவார்கள சிலா-எ-று ()

நாடு அரிசநதிர்புராணம மூலமும் உரையும்.

தனியாய்பாவிசுறையெவாபோய் தாததிவாதருமாலயபபுரவலன்
அனியாயமென்றுசிறிதுணராகொபெண்பழியை யவமேகொள்கருகி
னன, இனியாரிநகுபவனெனவேயலைநதுவயிறெரியாவுலைநதுசமுலவார
கனியாயபுலாநதுநிலைதளவாகலவநிபுடலகனாவாபுலமபியமுலவார

இ-ள இவனோ வேறொரு ஆதரவிலலாத பாவிஇவள குறையை
யாவாபோய மெயவிளங்கச்சொல்லுவார்கள, தருமக்கோயிலான அரச
சன் இது அசியாயமென்று கொஞ்சமெனும் ஆலோசியாமல ஒருபெண
பழியை யீணைகொள்ளவெண்ணினுள், இனிமேல் யாவா இந்த அசியா
யத்துக்கு வியசனப்படுகிறவாக னொருவனாபுங்காணெமென்று வருந்தி
வயிறெறிநது உலவாதிச சமுலவார்களிலா, கனிபோன்ற வாய காய
நது தமது சுவபாவநதபபுவார்களிலா, மனங்கலங்கி உடல கனாவா
களிலா, பிரலாபிதமுலவார்களிலா-எறு (நாடு ௮)

வல்லோர்களவலலபடி சொலவார்கள மன்னுமிற்றமருமானையிவளகொ
னறவா, நிலலாதபோதிவீனவறிதேவதைதபழியாபாலதென்றுபகாவா
ர், கொலலாதுவனசிறைநிலைவாதேவிளங்கினிவள கொலைதானவனத்த
திடுதலாம், அல்லாதுவிட்டிடும்மறமாருமென்னவவரவோகொத்துமு
லவார

இ-ள இபடி வலலவார்கள தமக்குத்தோற்றினபடி சொல்லலானா
கள், நிலைகொண்ட அரசருமாரனை இவளகொனறபடி யிலலாதபோது
இவளைக்கொலவதான பாவம் யாவசமாகக்கருமென்று சொலவார்கள
சிலா, இவளைக்கொலலாமல வலியதான காவறகூடத்திலைவைநதால
இவளசெயதகொலைதானே இவளைக்கொல்லும்படியாம் அதையலலா
மல இவளை விட்டுவிட்டாலும் அக்கொலை விடாதுதுழும், அல்லாமல
இவளை விரிகிறதினாலே புண்ணியமு முண்டாகுமென் றொருவாக கொ
ருவா சொல்லுகிறவர்களாகி வருந்துகிறார்கள்-எறு (நாடு ௯)

பாதியேதுபரவிவிவணவரவேதுவதுபெறுபலனேதுபாவநிகழ்பெண
மதியேதிதித்தனையுமவீனவித்ததேதெனறமறுகாமருணடுவிழுவார
விதியேயறக்கொடியையெளியாடனைக்கறுவிவிலைநிறிவற்றதுமலால
சதியேவீனாதனையிதறமோவெனசிலாகடளாவா முசத்திலறைவார

இ-ள இவள் ஊரொது பாரியான இவள் இவ்விடமவருதற்குக்காரண
மென்ன இவகேவநது பெற்றபலனென்ன இந்தப்பரவமுண்டாகப் பெ
ணபுத்தியுண்டானதெப்படி இவ்வளவும் உண்டாகச்செய்த தென்னகரு
மமென்று மயங்கித் திகைத்து விழுவார்களிலா, ஓ தெய்வமே நீயோ
மிகவுலகொடுமையையுடையை இந்த எளியவளை விரோதித்து விலைநி
விறகச்செய்ததுமலலாமல முழுதுங் கெடுகியையே உண்டாக்கின் இது

உனக்கு நியாயமோவென்று சிலாகள தளர்ச்சியையடைகிறார்கள் சிலா
தமது முகத்திலடித்துக்கொள்ளுந்நீராகள-எ-று (௧௨௦)

அங்கேயடித்தவழியில்கேயில்குமலைவல்லாமலெய்துகொலையும்
பங்கேருகத்தினுமலாபோலவிளங்குமுகமலியாதபாவையனையாள,எங்
கேபிறந்தனளகொ லெங்கேவளநதனளகொ லெங்கேயிருந்தனளகொ
லோ,இங்கேயிறந்தவியவந்தாளென்பபலநயிடைகின்றவெல்லாதனிலே

இ-ள அங்கே அவ்வையடித்தஅடி இங்கே நமமை வருந்தச்செய்கி
றது, அந்த வருந்துதலையல்லாமல் நடக்கொலையும் தாமதமாகிது நல
லமலாபோன்ற முகத்தினுலே தெரிந்திலாத பிரதிமைபோன்ற இருந்த
பெண எவ்விடத்தே பிறந்தாளோ எங்கேவளநதவளோ எங்கேயிருந்த
வளோ இங்கேவந்து செத்துப்போகலானுள்ளது பலரு மிப்படி வருந்
துகிறபோது-எ-று தாமதமலாபோல முகமவிளங்குகின்றதிலேஇவ்வா
றெல்ல செயாத்தெரியாதவனொன்றுகொண்டவவாறு சொல்லுகிறார்கள
என்க (௧௨௧)

வேறு

என்னபாநதஞ்செய்தனமெனவிறைநகைத்து
கன்னிகைகொசகட்டியகயிறு நான்பிடித்து
துன்னுமாநனித்தோரணவாயிலக்கடந்து
பொன்னின்மாதகாப்புரிசையிட்டுமத்துவந்திறுத்தான

இ-ள நாமெனப்பாவத்தைச் செய்ததாமோவென்று அரிசநதிர
மகாராஜன் சிறிததுச் சந்திரமதியிறுடைய கைகளைக்கட்டியிருக்கிறகயிற
னைத் தனக்கையில்கொண்டு நெருங்கின பெரிதான ரத்தக்கிதமுள்ள
தோரணங்கட்டியிருக்கிற வாயிலக்கடந்து அங்கப்பொன்மயமான ரட்ட
ணத்துமதிவந்து வெளியேவந்துசோந்தான்-எ-று (௧௨௨)

உறநராயிலவசிட்டனவழிமாநோன்றனக்கு
கொற்றவாரினக்கியானபுகலகோதுலானிடத்தே
அறநைநாணமுத்தகெளசிகனமைக்குமுற்றினதும்
இறநைநாணவிடுகாணபடியெழுகவென்றிசைத்தான

இ-ள அப்படி மதிவதுகுவெளியேவந்தபோதில வசிஷ்டமகாமுனி
வா தேவேந்திரனப்பாரத்து அரசனே உனக்கு நான்சொன்ன யாதொ
ருகுற்றமுமில்லாத அரிசநதிரனிடத்திலே அனாதைத்தினந் தொடக்க
மாக விசுவாமித்திரன் குற்றமுள்ளவனாகச்செய்யவேண்டி உண்டாககின
இடையூறுகள்முழுதும் இனாதைத்தினம் விட்டுப்போம் அதை நீடிநாண
ங்காணக்கடவோம் நீயெழுந்திருக்கவென்றுசொன்னா-எ-று. (௧௨௩)

காமிக அரிசனத்திரபாணம் மூலம் உரையும்

தாமுமவாசடைமாமுனியவவுசாறமச
சூமுமாதருதும்புருநாரதாதாமும
வாமுமவசசிரபாணியும்வசிட்டனுமிபாரும
ஏழுபாலருங்காணவந்தந்தரத்திருந்தார

இ-ள தொங்குவதான நீண்டசடையையுடைய பெருமைபொருந
தின வசிஷ்டமுனிவா அந்தவாரத்தைசொல்லவே எப்போதுஞ் சூழந்தி
ருக்கிற தெய்வப்பெண்களும் தும்புரு நாரதர்களும் இவர்களோடுகூடி
வாழ்கின்ற வசசிராயுதபாணியான இந்திரனும மற எல்லாரும் மறறை
த்திருப்பாலக ரோமுபேரும் அரிசனத்திரனசெய்கைபாக்க ஆகாயத்தி
லேவந்து தோன்றுகிறந்தாரகள்-எ-று (௭௨௪)

அந்தவேளையிறகெளசி கனவினாநதுவநாரோ
இந்தநோதகவெய்தலென்னெனக்குநீமுனனம்
தந்தநாடியானதந்திலென்னுமொழியாறவி
உயருநாடுமியவயிராகளும்பெறுகெனவுரைத்தான

இ-ள அந்தசமயத்திலே விசுவாமித்திரா ஆதிவிராவாகவந்து
அரிசனத்திரமகாராஜனே இந்தத்தனுபத்தை யடையவேண்டியதென்ன
எனக்கு நீமுன்னே கொடுத்தநாட்டை நான்கொடுத்திலென்னென்று ஒரு
பொய்வாராததைசொல்லித் தப்பிக்கொண்டு உண்டட்டையும் நுக இற
ந்தவுயிர்களும் பிழைக்கப்பெறுதியென்றுசொன்னார-எ-று (௭௨௫)

சேரநின்றவனசெப்பியதாங்கவரனவி
யாருங்கேட்டிலாவரிட்டனுமமரருமநிறந்தார
வீரவேந்தனுமங்கைமுவனடிவீழந்திருந
கியாரைநீயிந்தவேழைமையுரைசெய்தியென்றார

இ-ள அப்படிக்கிடமின்று அந்தவிசுவாமித்திரா சொன்னதை மற
நிரிமுதலிய மூவரும் கேட்டதேயல்லாமல் மறறை யெவர்களுங்கேட்டி
லான, வசிஷ்டமகாமுனிவருந தேவாசுருமே தெரிந சவாகள், அப
போது மகாவீரனான அரிசனத்திரமகாராஜனும் சூரமடியும் அந்தவி
வாமித்திரா காலிலேவிழுந்து ஐயா இவ்விடத்திலே யாரைப்பார்த்து
இந்த மூடத்தனத்துக் கிசைவதாகச்சொன்னாரென்று பின்னுஞ் சொல்
லுகிறார்கள்-எ-று (௭௨௬)

சேயமையணமையிலுயிராககொருதுணையெனசிறந்த
வாயமையாலசூராயமையாமறநிலம்புயத்தைத
தூயமைசெயவதுநீரலாற்சொல்லினவேறுளதோ
நோயமைசெயயினுமவாயமையேநோனபெனக்கருதி

இ-ள தூரத்திலுஞ் சமீபத்திலும் உயிருக்கு ஒப்பற்றதுணை யென
னுமபடி சிறந்துள்ள சத்தியத்தினால் மனது பரிசுத்தமாம், வேறென்று

பரிசுததஞ்செயவதிலை தாமமைலபாப பரிசுததஞ்செயவது அதுபிற
நத நீயலலது சொல்லுமிடதகில வேறெனறுண்டோ அதுபோல
துன்பஞ்செயவதானும சத்தியமேவிரதமென்றுகொண்டு-எ-று (1)

புலையனுமவிரும்பாதவிப்புன்புலாலயாககை
நிலையெனமுருண்டுபிரிநுநெடிதுறச்சிறநதே
தலைமைசோதருசத்தியமபிறழவதுதரியேம
கலைபுணரநதநியமககிதுகழுவதழகோ

இ-ள நீரனுங் கூடவேண்டாத இந்தப்புலலிதான புலாலநாறுகின
றதேகத்தை நிலையுள்ளதென்று மயங்கி உபிபாபபாக்கியும் அதிகமாக
சிறந்து முதிர்மைகொண்ட சத்தியநதவறி நடக்கப்பொருளும், கலை
ஞானங்களெல்லாநதெறிநத நீர் எங்களுக்கு இந்தச்சத்தியநதவறி நடப்ப
பதைச்சொல்லுவது உமக்கழகாமோ-எ-று (12௮)

இமமையமமைவீடெனமறைபுலங்கொளவியமபும
முமமையுநதருமுறைபுடைததென்றுநிலைமுரணி
எமமையாழவயிறுமடக்கிமீட்டுமிழகலாவெரிவாய
வேம மமகூடசுருயகினுமெயமமையைவிடேமால்

இ-ள இப்பிறப்பு-வருபிறப்பு-மோகூடம் என்று வேதங்கள் தெளி
வாகச்சொல்லுகின்ற மூன்றையுஞ் சத்தியமே தருகின்றமுறையையுடை
யதென்றிற் நிலைமைக்கு விரோதமாக எங்களைத் தனதாமான வயிறறி
லே அடக்கி மறுபடியும் வெளிவிடாநிருக்கின்ற அக்கினிவாயநத வெப
பத்தைக்கொண்டு மிகுந்த நாகத்திலே விழுந்தினும சத்தியத்தைவிட
மாட்டோம்-எ-று (12௯)

பகிபிறநதனம்பாலையிழநதனம்படைத்த
நிபிரிநதனமிநிநமக குளநெனநினைககும
சநிபிறநதினுங்கட்டுனாயிழநதிலேமென்றா
மநிபிறந தனவாயிழநதருநதவனமறைநதான

இ-ள எங்கள் ஊறாயுமிழநதோம், பிள்ளையையுமிழநதோம், நாங்
கள் பெற்றுள்ள செலவத்தைபுமிழநதோம், இனிவையங்களுள்ளதெ
ன்று நினைப்பதான நல்லகதியை இழநதாலும் சொன்னசொல்லை யிழந
கமாட்டோமென்று சொன்னார்கள், அதுகேட்டுத் தன்புத்தியுங்கெட்டுத்
தனவாயுமிழநது அநத அருமையான தவத்தைபுடைய விசுவாமித்திரா
மறைநதுபோனா-எ-று (1௩0)

மறைநதுபோகலுமவாசவனமாமுனிவனைககூய
அறைநதகாரணமறிநதுபோவெனவருகழைத்தான
நிறைநதநாணமுங்குறைநதபாவையுமுறநினைவு
குறைநதிருநதன்னமுநிவிடத்தவருடனகூடி.

நாய்வு அரிசசத்திப்புராணம் மூலமும் உரையும்

இ-ள அபபடி விசுவாமித்திரா மறைந்துபோகிறபோது இந்திரனானவன் அந்த மகாமுனிவனாககூப்பிட்டு நீர் முன்னேசொன்ன காரணத்தை முழுதுநெறிந்துகொண்டுபோமென்று தன்சமீபமாகஅழைத்தான், அதற்கு நிறைந்தவெட்கமுங் குறுகின்பாவைபுழுண்டாகத் தமது நிரைவுகுறைவாகி மேகமண்டலத்திலேமறைந்திருக்கிற அவர்களுடனே கூடியிருந்தார் விசுவாமித்திரா-எ-று (ராக.க)

வாசத்தாரபுனைவாசவனுடன்முனிவைகப்
பாசத்தாளகரமபிணித்ததோபாசங்கைபற்றப்
பேசத்தானபெருன்பிணஞ்சுகிகோலிறுற்றளளி
நேசத்தாரமகங்கிடந்ததோநெடுநிலமுற்றான

இ ள பரிமளங்கொண்ட மாலையணிந்த இந்திரனுடனேகூடி விசுவாமித்திரரிருக்கச்செய்தே தனக்கன்புள்ளவளான சந்திரமதிக்கையிலே கட்டினகயிறைத் தனக்கையிலேகொண்டு யாதொருவாரத்தையும்பேச மாட்டாதவனாகி அரிசசந்திரமகாராஜன் பிணங்கோச்சுகிறதடியிலே சந்திரமதியைத்தள்ளிக்கொண்டு தனக்கன்பா னிறைந்துள்ள புத்திரனகிடப்பதான அந்த ஒப்பில்லாதநீளத்தையுடைய சுகிகாட்டினிடத்தைச் சோத்தான்-எ-று (ராக.உ)

வழக்கினென்றுநீவழிபடுதெய்வத்தைவணங்கிக்
கிழக்குநோக்கியீண்டி ருவென்கிளிமொழிமடந்தை
பழக்கமானவக்கணவோப்பரவியெனனாவி
இழக்கறக்குநிநியறமவழுவேலெனவியமபும

இ-ள சோந்திபின்பு சந்திரமதியே நீ வழக்கப்படியே நீ வணங்கத்தக்கதெய்வத்தை வணங்கிக்கொண்டு கிழக்குமுகமாக நோக்கிக்கொண்டிருங்கே இருவென்றுசொல்லவே அதற்குக்கிரிபோலும் பேசுசையுடையசந்திரமதியானவள் தனக்கொப்போதும்பழக்கமாக வணங்குகிற அந்த நாய்களையே துதித்துவணங்கிக்கொண்டு இதோ என்னுமிழந்து போவதற்குப்பயந்து நீர் உமமுடைய தருமத்தைவருவாமற் கொள்ளுமென்று சொல்லுகிறார் -எ-று. (ராக.க)

பொருந்துநீத்தத்திறுபுறபுகவாழவைநீமெய்யென
றருந்தவத்தைபுமறத்தைபுமெய்யையும்விடத்து
வருந்தன்மனவவழிவழிசிறக்கெனவாழத்தி
இருந்தபிணசுடாவாடபடைவலக்கையினெடுத்தான்

இ-ள. ஜலத்திலே பொருந்துகின்ற குமிழிபோன்ற இந்த வாழவை நீர் நிலையென்கொண்டு உமமுடைய அருமையானதவத்தையும் தருமத்தையும் மெய்யையும்விட்டு வருத்தமடையீராக அரசனே உமமுடையவமிசபாரம் பரியமாகச் சத்தியத்திறுசிறந்தவராக வென்று வாழத்திக்

சிழுகுமுடிமகவிறுநதாள பினபு அரசன்ஒளிகொண்ட வாளாயுதத்தை
வலதுகையிலேகொண்டான்-எ-று (நா.௩.௪)

உலகுயிரக்கெலாமபசுபதியொருமுதலாயின
அலகிலசீருடையவனமொழிமறையெனினதனகண
இலகறமபலவறநிறுமவாயமையீழலதேல
விலகுறமலவவாயமையைவிரதமாககொளினயான

இ-ள உலகத்துயிரகளுக்கெல்லாம பசுபதியே ஒப்பற்ற முதலாக
வுள்ளான அளவிலலாத சிறப்பையுடைய அந்தக்கடவுளசொல்லே வே
தமென்றால் அந்த வேதத்திலே விளங்கச்சொல்லுகின்ற தருமங்களபல
வகைகளிலும் மெய்யே ஒப்பிலலாததானால் அதனைவிலக்கவிடாமல் அந்த
மெய்சொல்லுதலையே நான்விரதமாகக்கொண்டதுண்டானால்-எ-று ()

நெறியினனவென்றனைவிடாநிறைபிவடஞளதேல
இறுதியினமையைப்பெறுகவிலலெனினிவளிறுதி
பெறுகவென்றுவாளவீசினனபேதைதனகழுத்தில
மறுமணத்திடுமாலையாயவீழ்ந்ததவவடிவான

இ-ள அந்த மெய்சொல்லுகிற மார்க்கத்தையே விரதமாகக்கொ
ண்ட என்னை நீங்காத நிறைகுணம் இவளுக்குண்டாயிருந்தால் இவளசா
வாமையைப்பெறக்கடவது இவையெல்லாமிலலையென்றால் இவள சா
வைப்பெறக்கடவதென்று வாளைக்கொண்டு வெட்டினான், அப்போது
அந்த வெட்டின கூரியவாளானது இரண்டாவது கலியாணத்துக்கிட
மாலையாகிச் சந்திரமதி கழுத்திலேவிழுந்தது-எ-று. (நா.௩.௫)

மயான்காண்டம்-முற்றிற்று-ஆக-விருத்தம்-தாய்.௨.

ஒ ன ப த ா வ து மீட்சிக்காண்டம்.

படத்தகாதபாடியாவையுமபட்டுளத்தமுத்தும்
திடத்தினினறுவாளவெட்டி னிற்பிழைத்தடுசெழுந்திப
புடத்தினினறுமாறறுயாந்தசெம்பொன்னென்பொலிந்தான
மடத்திறநீங்கதொளிரிசந்திரமதியெனுமணங்கு.

இ-ள ஒருவராலும் படக்கூடாத பாடுகளெல்லா முழுதுமபட்டுத்
தனமனத்திலே அழுத்தமாகக்கொண்ட சத்திய விரதத்துடனே நின்று
கத்திவெட்டுக்குத்தப்பி உருக்குகின்ற செழுமையானநெருப்புப்புடத்தி
விருந்து மாற்றின லுயாந்ததுள்ள சிவந்தபொன்போலவிளங்கினான் அந்
யாமையுக்குத்தினின்று நீங்கி விளங்குகின்ற சந்திரமதியென்கிறபெண்.

நாஉம் அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

சடைபட்டோங்கியமுடிமுனிதனதுகுழவினையால்
அடைபட்டேறுபாட்டைததையுங்கடந்துசாணையினால்
சடைபட்டானபின்செழுமணியெனவொளிகாட்டிக்
கொடைபட்டாரபுகழுகோமகனவிளங்கினன்குணத்தால்

இ-ள சடைகளுண்டாகி நீண்டதலையையுடைய விசுவாமிதநிரமு
னிவருடைய வஞ்சனையிலே அகப்பட்டுவந்த இடையுறிக ளெல்லாவற்
றையுந்நிங்ச சாணைக்கலவினாலே கடைபட்டு அது தோந்தபின்பு விளங்கு
கின்ற செழுமையான மாணிக்கமப்போலொளிதோற்றிக் கொடுத்தவனா
டாகி நிறைந்த புகழையுடைய அரிசசநதிரமகாராஜன் தன்னுநல்லகுண
த்துடனேவிளங்குதலானான்-எ-று (2)

புலத்தினமாட்சிகொளபொலங்கொடிப்படரவோங்கரந்
குலத்தினமாட்சியுங்குணத்தினமாட்சியுங்குறைவறு
நலகுதினமாட்சியும்வாயமைமாட்சியுந்நிலை
நிலத்தினமாட்சிகொளகாட்சியினோந்தனாபலரும்

இ-ள அவிவாற பெருமைகொண்ட சநதிரமதியாரிய பொன்கொ
டிசூழ வுயர்ந்த ஓரசாகிய அரிசசநதிரனுடைய குலத்தினது பெருமை
யும் குணத்தினதுபெருமையும் குறைவற்றசிறப்புப்பொருந்திய நன்மை
யினது பெருமையும் மெய்யேசொல்லுகிறபெருமையும் மிகவுமவிளங்க
அந்தஇடத்திலே பெருமைகொண்டிருக்கிற இவர்கள் தோற்றத்தைக்கா
ணுகிறதற்குப் பலரும்வந்து கூடினார்கள்-எ-று (3)

வண்டிருந்ததாவல்லலிபைச்சூட்டலுமவாறிற
கண்டிருந்தவாமதித்தனாகுனித்தனாகளித்தார
மண்டலத்திழிந்திணடினாவயிரவானபடைகை
கொண்டிருந்தவகருநிலுமதிழ்ச்சிமிற்குளித்தான

இ-ள அந்தவண்டுகள் மொய்ப்பதான மாலையை அரசன் சநதிர
மதிகுஞ்சூட்டினவளவிலே ஆகாயத்திலே அதைக் கண்டுகொண்டிரு
ந்தவாகள மதித்து மெய்ச்சினவாகளாகிச் சந்தோஷித்தாடினார்கள்பின்||
அந்தச் சுகொட்டுகிலத்திலே வந்திறங்கிக்கூடினார்கள், பலமான வானா
யுத்தத்தைக் கைபிறகொண்டிருந்த அந்த அரிசசநதிரன் ஆனந்தக்கடலி
லேமுழுநிறு-எ-று (4)

எனறனாவின்னகுணமெலாமவிளங்கிடினெனப்போல
நன்றியாரசெய்தாரிவறகெனநகைமுகமலாந்து
துன்னுவாரசடைசுவனமிசைச்சுழன்றுவிழந்தாட
வென்றுளானெனக்கெளகிகுழன்னவிராந்து

இ-ள எனனாலே இந்த அரிசசநதிரனுடைய நல்ல குணங்களெல்
லாம் விளங்கலானால் என்னப்போல இந்த அரிசசநதிரனுக்கு நன்மை

செய்தவாகள யாரொன்று ஒளிபொருநகின் முகமலாச்சியாய நெருங்கி
நீண்டசடைகள பிடரியிலே சுழன்றசிழந்து விழுந்தாட வெற்றிகொ
ண்டவாபோல விசுவாமித்திரமுனிவா அதிகவினாவுடனே கூத்தாடி
ஞா-எ-று (௬)

வாடிநாடொலுமவருநதியவசிடனமெயப்புகம
முடினாமிக்ககாலங்கண்முனறையுமுணர்ந்தும்
ஆடினாநாயநகானயாதநானையையியா
தோடினாநகிழந்துவகையங்கடலகுளித்துறைந்தான

இ-ள மனமவாடி தினந்தோறும் வருநதிகொண்டிருந்த வசிஷ்
டமநாமுனிவா அப்போது தமதுடம்பெல்லாம் அதிகமாகப் புளகாங்கி
தங்கொண்டார, இறப்பெதிர்வு நிகழ்வென்றி முககாலங்களையுநதெரிந்
தும் கூத்தாடிஞா, எல்லாரிலுஞ் சிறந்தவராஞா சோர்வுங்கொண்டார
தமநாமத்தாம் தெரிந்துகொள்ளாமல் ஒடிஞா அப்படிச்சந்தோஷித்து
ஆனந்தக்கடலிலே முழுகியிருந்தார-எ-று (௭)

அடையவானவாகிரண்டதுதிருவுளத்தடைத்துப்
புடையிலங்கியமைந்தோரிருவரும்பொருந்தத்
தொடையிலங்கியசடைமுடிமுறைமுறைதுளக்கி
விடையிலேறிவந்துமையுடளேனெனினவிலை

இ-ள தேவாகளமுழுதுமவந்து கூடியிருக்கிறதைத் தமது திருவுள
ளத்திலேகொண்டு பக்கத்திலே விளங்குகின்ற புத்திரரிருவரான விராய
கனு முருகனுங்கூடவர கொன்றைமாலேவிளங்குகின்ற தமதுசடைமுடி
யை அடக்கடி அசைத்துக்கொண்டு இடப்பவாகனத்தி லேறிகொண்டு
வந்து பாவதிபுடனே விளங்கினா பரமசிவன-எ-று (௮)

சிந்திடுமபடியவுணாதமமுடலகளைத்தேயத்தத்
ஐந்துவெம்படையடக்கியகரமெடுத்தமைத்துச்
சுந்தரத்திருத்தோளினைபுளகமுற்றேறங்க
வந்துதோன்றினவையினனமேற்றிருமறுமாரபன

இ-ள சித்தியோடுமபடி அசுரருடலகளைத்தேயப்பண்ணின வெவ
விய பஞ்சாபுதங்களைபுங்கொண்ட கைகளைத்தூக்கி எல்லாரையும் அம
ரசசொல்லி அழகான திருத்தோள்களிரண்டு மிரண்டும் புளகாங்கிதங்
கொண்டுவளர கருடவாகனத்தினமே லேறிவந்து தோன்றலாஞா திரு
வையும் மறுவையுங்கொண்ட மாபையுடைய மகாவிஷ்ணு-எ-று (௯)

தாதிற்றேன்றியதண்டுழாயத்தாரமுகிண்பிப்
போதிற்றேன்றியநானமுகத்தொருதனிப்புத்தேள்
ஓதிற்றேன்றியவாணியோடோதிப்புகள்ளி
மீதிற்றேன்றினவண்ணவாயாவருமவந்தார

இ-ள மகாநதங்களுடனே விளங்குகின்ற குளிர்ந்த துளசிமாலையணிந்த மேகவண்ணனுடைய திருவுருத்மலரிலே பிறந்த சதூரமுக்கங்கலையுடைய ஒரு ஒப்பும்மில்லாத பிரமதேவரும் தம்முடையவாக்கிலே தோன்றுகிற சரஸ்வதியுடனே அன்னவாகனத்தினமேலேறிவந்தார தேவர்களெல்லாரும்வந்து கூடினார்கள்-எ-று (௮)

சித்திரின்னராதும்புருநாரதாதேவா
பத்தாநானவாகருடகந்தருவாகளபசாசா
பிதநனநனனெடுமா லெடுமபிதாமகனெடும
மெயநதுவநதிராநகிணடி னாமேதினிமிசையே

இ-ள இப்படிச்சித்தாகளும் கின்னராகளும் தும்புரு நாரதாசனும் தேவர்களிலே பத்தாகளும், அசுரர்களும், கருடகாந்திருவாசனும், பைசாசர்களும், சிவனுடனே விஷ்ணுவும், பிரமாவும், மெய்சசிக்கொண்டு முழக்கமாகி அந் இடத்திலேவந்து சோநதாகா-எ-று (௯)

சந்திராதிதா வைரவாசத்தமாதாக்களோ
டிந்திராயொணமாமாமுனிவரரியக்கா
மந்தரபபுயத்திரதிதோயவேனிலவேனமறறோர்
அநதரத்தினமறைத்துவநதாவயினடைநதார

இ-ள இன்னும் சந்திரசூரியாகளும்-வைரவாகளும் - சத்தமாநாகளுடனே இநதிரன் முதலானவராகிய அஷ்டதிக்குப பாலகரும் மகாமுனிவாகளும் இயக்காகளும்-மந்தரகிரிபோலுந தோள்களிலே இரத்திரேவிரசோவதான கோடைகாலத்துக்குரிய மனமதனுமமற்றுமுள்ளவர்களும் ஆகாயத்தைமுடிக்கொண்டுவந்து அவ்விடத்திலேகூடினார்கள்-எ-று (10)

சந்தரத்தினிலவாவிசிமு துருநகத்துவ
மந்தரபபுயமாயிரமுடையவோவாணன
சந்தரக்கையான முழக்கிடுங்குடமுழாததொனியும்
அந்தரசசெழுநதுநதித்துறனிபுமாகக

இ-ள அந்தத்திலேமாட்டின் தோலிறுக்கமானது முதுகிலே படிவதாயிருக்க மந்தரகிரிபோலுந தோள்களாயிரமுடைய ஒப்பில்லாத னாணுகரணுள்ள அழகான தனதுகையால் முழக்குகின்ற குடமுழாவின் சத்தமுட சொருமையான ஆகாசதுருதியி வாழியத்தோசையும் வந்தருமுழக்கமாக-எ-று (11)

சின்னம்பேரிகைசலவிகைசெம்பொனின்காளம்
மின்னுமாமுகிலிடியெனக்கடலெனவிமமத
துன்னமபையாசொரிநதிடுகற்பகத்துணரும்
பொன்னினன்னெடுமபூக்களும்பொலிந்தனன்னே

இ-ள சினனம்-பேரிகை-சலலிகை - செம்பொன்னாலாகிய எகரா
ளம்-ஆகிய இந்த வாதகியங்கள் மின்னுகின்ற கறுத்த மேகத்திடிபோல
வும் கடலபோலவும் முழங்க அங்கேநெருங்கின் ரம்பாஸ்திர்கள் பொ
ழிகின்ற கற்பகப்பூங்கொத்துகளும், பொன்னாலாகிய கலல நெடுக்ட
யானமலாகளும், எங்கு நிறைதலாயின-எ-று (௧௦௬)

வந்ததேவரைக்கண்டரிசசந்திரனமகிழந்தே
எந்தமாதவமென்னையோவென்னையோவென்னோச-
சிறதைபுட்பெருகானந்தபெருவெள்ளந்தேக்கிப
புந்தியாங்கரைபொடிப்படப்புடைத்ததையன்றே

இ-ள அப்படிவந்ததுகூடின் தேவர்களை யெல்லாங்கண்ண அரிசா ,
திரமகாராஜன் சந்தோஷித்து எங்களுடைய பெரிதானதவ மெப்படிபப
ட்டதோ வெப்படிப்பட்டதோவென்று மனத்துக்குள்ளே பெருகுதின்று
பெரிதான ஆனந்தவெள்ளந்தேங்குதலாகி அவனுடைய புத்தியாகிய
கரைநூளாகுமபடி மோதியது-எ-று (௧௦௭)

தொழுதன்னொழுதெழுந்தன்னடிமுடிதொடங்கி
முழுதுமுறியியவுவகையம்பெருங்கடனமுழகிப
புழுதியாடினன்கருணையங்கண்ணினீர்பொழிய
அழுதுவிழந்தன்னசெய்தவமின்னதென்றறியான

இ-ள அந்தத்தேவர்களை யெல்லாமவணங்குகின்ற வணங்கியெழுந்
திருந்தான், அவர்களபாதங்களைத் தன்முடிமேலேகுடிக்கொண்டு முழு
துநிரம்புதலான சந்தோஷமாகிய அழகிய பெருங்கடலிலேமுழுதி மண
புழுதியெல்லாம தனது கிருபைபொருந்தின் கண்களி னீர் சிந்துதலினு
லே தன்மேலெல்லாம கிளரதுபடிவதானான், பின்னும் அழுவதாயி
னான் தான்செய்த செவ்வையானதவம் இப்படிப்பட்டதென றறியாதவ
னாகி-எ-று (௧௦௮)

நாரிபாகளைமுருந்தனைநானமுகத்தோனை
முரிவேலனைவிநாயகமூர்த்தியைப்பணிந்தான்
* பூரைபூரையென்றிருகையாலமைத்தபுத்தேளிர்
யாரையாரையென்றறியாமவிளம்புதுமமமா

இ-ள பாவதிசமேதனையும்-மகாவிஷ்ணுவையும் - சதுரமுகப்பிர
மாவையும்-நீண்ட வேலாடித்தகடவுளையும்-விநாயகமூர்த்தியையும்-வண
ங்குகின்ற வணங்கவே போதுமபோதுமென்று இரண்டுகைகளாலும் அரி
சசந்திரனை அடங்கச்செய்ததேவர்கள் யாராரை இன்னா ரினனொன்று
நாமதெரிந்துசொல்லமாட்டுவோம்-எ-று. (௧௦௯)

மீட்டுமன்னவனவிமலனைத்தொழுதிவண்மிடைந்த
கூட்டமாயுளாரியாவாகுமாகெனக்குறித்தான்

நீட்டுமபலசினைக்கமைவதனரேநெடுமுதலில

ஊட்டுநீர்வரனைவாககுமுளங்குளிராதனரே

இ-ள அதன்பின்பும் அரிச்சந்திரன பரமசிவனை வணங்கி இங்கே வந்துகூடின கூட்டமானவர்கள் யாவருக்கு மிந்த வந்தனம் ஏறக்ககடவ தென்று குறிப்பித்தான், நீண்டவேரிலே ஊற்றுகிறநீர் நீட்டமான பல கிளைகளுக்கும் ஏறபதானதல்லவோ அப்படியே அங்கேவந்த எல்லாரு க்கு மனதுகுளிராச்சியாயிற்று-எ-று (யௌ)

ஐயனேயெமைவழிவழியடிமைகொண்டருளகூர்

செய்யனேசிவலோகனேசுருதியின்சிரத்தின

மெய்யனேபுனைவிழிகளாறகண்டுவிழுகிறைஞ்சி

உய்யநாயினேன்புரிதவமுணாகிலெனென்றான

இ-ள சுவாமி எங்களை வமசபாரம்பரியமாய் அடிமைகொண்டு கிருபைபண்ணுகின்ற சிவந்தவடிவனே சிவலோகத்தை யுடையவனே வேதத்தினறலையிலே விளங்குகின்ற மெய்யானவனே, உமமை என்கண் களாலேகண்டு கிழேவிழுவதுவணங்கிப்பிழைக்க நாயபோன்ற யான செய ததவ மின்னதென்று தெரிந்திலேனென்றுசொன்னு அரிச்சந்திரன () தையலம்பிகைத்தனைத்தொழுஞ்சந்திரமதியைக கையினாலெடுத்தாங்கவள்கற்பினைப்புகழநதான் துய்யமுபபத்திரண்டறமவளாந்தகைதொடலும் மெய்குழைந்ததுதழைந்ததுபேரினபவெள்ளம்

இ-ள அப்போது சந்திரியான பாவதியைவணங்கி நிற்கிற சந்திர மதியைத் தன்கையினாலே வாரியெடுத்தது அவளுடைய பதிவிரதா தரும ததை மிகவுங்கொண்டாடிஞ்ஞ பாவதிதேவி, அப்படிப் பரிசுத்தமான முபபத்திரண்டு தருமங்களுமும் வளர், தன்கையினாலேதொட்டவளவிலே சந்திரமதியினுடைய உடம்பெல்லாம் தளிர்போல விளங்கலாயிற்று பே ரினபவெள்ளமும் உள்ளே பெருகுதலாயிற்று-எ-று (யௌ)

மயிலேமுறசெலநடத்தியேவரைபகவெறிந்தோன

அயிலெடுத்தசெங்கையினிலவருகெவழைக்கக

சூயினமொழிச்செழுங்குதலைவாயரசினங்குமரன

துயிலுணர்ந்தவாபோற்புகுந்திணையடித்தொழ்தான்

இ-ள அப்போது மயிலவாகனத்தை முன்னேபோகும்படி செலு ததிக்கொணடுவந்து கிரவுஞ்சகிரி பிளக்கக்குத்தின முருகவேளானவா வேலபிடித்த சிவந்த கையினாலே தேவதாசர் வாவென்று கூப்பிட உட னே சூயிலபோலும் வசனத்தையுடைய சந்திரமதிபெற்ற செழுமையா னமழலைச்சொல வசனிக்கிறவாயையுடைய இளமையான அரசுகுமாரன நித்தினாதெளிந்து விழித்தவர்களைப்போ லெழுந்தவரது முருகவேளி னுடைய இரண்டுபாதங்களையும் வணங்கினுன-எ-று. (உல)

வேலனகூயசேயதுணையெனக்காசியாவேந்தன
பாலனவிபெற்றெழுநதுபோயமுருகனைப்பணிந்தான்
சீலமேவுமச்சிவவாரீருவருஞ்சிறப்பிற
காலகாலனுநதேவருநிற்பதுகண்டார்

இ-ள அபபடியே முருகவேளானவா கூப்பிட்டபிள்ளைக்குத்தம்பி
போல காசிகேசத்தாருக கரசனுடையபிள்ளையும் உயிருண்டாகியெழுந்
திருநது அந்த முருகவேளவணங்கினுன, நற்குணங்களுண்டான அந்த
இரண்டிபிள்ளைகளும் அங்கே தங்குதங்குகள் சிறப்புடனே பரமசிவனு
மற்றத்தேவா களும்வந்தகூடி நிற்கிறதைப்பார்த்தார்கள்-எ-று (உக)

ஆசின்னகுணத்தையோத்தியர்வேந்தனுமணங்கும
காசிவேந்தனுமதலையிரிவருங்குளிறதுக
கூசிமெயமமயிர்பொடித்திடக்கொண்டனாபுளகம்
விசியோங்கிடவிழைஞ்சிறுவசமேவினரால்

இ-ள குற்றமில்லாத நலன்குணத்தைபுடைய அயோத்தியாபுரியா
ருசரசுனை அரிச்சந்திரனும-காசிராஜனும - இரண்டிபிள்ளைகளும் சந
தோஷித்துக்கூசுதலாய உடம்பெல்லாம் உரோமங்குளிலாகக் புளகங்
கொண்டார்கள், பின்னும் அந்தப் புளகங்குளிறே நிமிர்ந்து மேனமே
லாக முருகவேளவணங்கினார்கள், பரவசமுமானார்கள்-பரவசம் தன்னை
மறத்தல-எ-று (உஉ)

மன்னாமன்னனேநோக்கியேமலாககரமமைபா
என்னையோவெனவுருகித்தந்திருவுளமிரங்கி
முன்னையுத்தமவொருநுமுறைமைக்குநெறிக்கும்
உன்னையொப்பவரிலொனமுவருமுறைத்தார்

இ-ள அந்தராஸ்திராஸ்பைப்பாத்து மலாபோலங்கையினு மரசு
செய்து இது என்ன சிறந்தகுணம் ஐயோவென்று மனமுருகித் தங்கள்
திருப்பாளமிரங்கி முன்புள்ள உத்தமாகளெல்லாரிலும் நீதிக்கும்நீதியிற்
செல்லுகிற நன்மாரகத்திற்கும உன்னை யொப்பானவாக ளொருவருமி
லலை அரிச்சந்திரமகாராஜனையென்று முமமூத்திகளுஞ்சொன்னார்கள்

தேவதேவாக்களுளியதிருமொழிகேளா
யாவிரிப்பயன்பெற்றவொன்றுநைந்துருகிப்
பூவருங்குழலவல்லியும்புதலவருமபுருடா
முவருமவிழுகதெழுகதுபன்முறைமுறைதுதித்தார்.

இ-ள அபபடித் தேவாக்களுக்குத்தேவரான முமமூத்திகளும்அரு
ளிச்செய்வதான திருவார்த்தைக்கேகேட்டு நமமைப்போல் யார் இப்ப
டிப்பட்டபேறு பெற்றவாக்களென்று நைந்துஉருகுதலாகி பூமணமவிசுவ
தான கூந்தலையுடைய சந்திரமதியும்-புத்திரர்களும் - மந்திரி காசிராஜன்

அரிச்சதிரமகாராஜன்-ஆகிய மூவரும் அவ்வாறாகாலிலேவிழந் தெழுந்
திருந்து பலபடி ஒவ்வொருவருந் தனித்தனியே தோத்திரஞ் செய்தாரா
கள்-எ-று (௨௪)

வேறு

அன்னவாவணங்கியங்கருக்குருகியவசமுறநெழுந்திடுமமைதி
கன்னிபங்காளனநிருக்கரமமைத்துக்கெளசிகனறையெதிரநோக்கி
மன்னவனனக்குநீபிடாவினோத்தவகைமையெய்தியவாறும்
தின்னநறநலத்துளியாவருமறியவியம்பெனத்திருவுளமாரா

இ-ள் அவர்கள் அப்படிவணங்கித்துதித்து உடம்பெல்லாங் கடடு
விட்டுருகிப் பரவசராக எழுந்திருக்கிற சமயத்தில் பாவதிசமேதரான
வா தமது திருக்கைகளால் அவர்களை அமரச்செய்து விசுவாமித்திரரை
ப்பார்த்து நீர் அரிச்சதிரமகாராஜனுக்குச் செய்த துன்பவகைகளும் அந்
தத்துன்பங்களை அவன் அனுபவித்ததும் இந்த நல்லோர்களுடனான
தனிலே எல்லாருந் தெரியச்சொல்லுமென்று திருவுளமப்பற்றி யருளி
ஞா-எ-று (௨௫)

இம்மொழியிறைவனவினாதுவமுனிவனிதயத்திறனுணுகமுறநெதிரபோ
ய, மூமமுறைநிலத்தினமிசைவிழந்திறைஞ் சமுதமறை மொழிகளாற்பழி
ச்சிக, கைமமலாகொடுவாயபுதைத்துமெய் குனிந்துகண்களீரநுமபமெ
யபொடிப்ப, எமமையாளுடையவிறைவக்கட்டருள்கென்றியாவையுடிக
முந்தவாழிசைப்பான்

இ-ள் இரதவாராதையைப் பரமசிவன்சொல்லிக் கேட்கும்போது
விசுவாமித்திரமுனிவா தமதுள்ளத்திலே பயங்கொண்டு அவருக்குமுன்
னேபோய் முன்னுத்தம் பூமியிலேபடியவிரிந்து வணங்கி பழைய வேத
வாக்கியங்களாலே தோத்திரமபண்ணி, தமதுகையாறியபூவினாலே தமது
வாயைமூடிக்கொண்டு உடம்பு வணங்கிக் கண்களிலே நீருண்டாகவும்
உடம்பு புளகாங்கிக்கவும் எங்குளையெல்லாம் அடிமையாக்கக்கொண்டகட
வுளே கேட்டருளுமென்று நடந்தபடிக்கொல்லாஞ் சொன்னா எ-று ()

வாசவன்முன்னுளவியாகாரணமும்வசிட்டனுந் தானுமன்றிட்ட
பூசலுமவிலங்காற்புனமழித்ததுவும்புரவல்லனவேடடைபோந்ததுவும்
நீசமங்கையறாமிடுத்ததுநதன்குநிருபன்னுடைளித்தேகிக
காசிபுகழேங்காதத்ததுமவினோத்தகருமமுங்கெளசிகனுரைத்தான்.

இ-ள் முன்னே இரதிரன்கேட்ட நிமித்தமும் அதற்கு வசிட்டரும்
தாமும் அப்போதுசெய்துகொண்டசண்டையும் பின்பு மிருகங்களாலே
தினைப்புனமுதலிய நாடெல்லாம் அழியப்பண்ணினதும் அதற்காக அரச
சன வேடடையாடவந்ததும், அப்போது நீசகன்னிகளை அனுப்பினதும்,
அவர்களிடமிடம் அரசன் தனதுநல்லநாடு முழுதும் தமக்குக்கொடுத்த

தும், கொடுத்ததுவிட்டுப்போயக காசிபட்டணத்தாசுகொட்டைக காத்த
துவும் பின்பு நடந்தசெய்கைகளும் விசுவாமிததிராசொனஞா-எ-று ()

என்றவனுக்காகவிந்திரனவையத்திகவிநீயருவினைவிளைத்த
கொன்றலபலவுண்டவற்றினுமனத்திலுற்றதுபெற்றிலையுலகம்
அன்றவனளித்ததுபின்னிதும்படுமற்றிலைபிழைத்திலனத்தாலு
வென்றவாதோற்றாயாரொனவீமலனவினுவீடக்கெனசிகனவினம்பும்.

இ ள் அபபடியாக அந்த விசுவாமிததிர முனிவாசொல்லலே நீர்
இந்திரனசபைரிலே வசிஷ்டருடனேபகைத்து அருமையான செய்கை
களைச் செய்தது ஒருவகையல்ல அநேகமுண்டு அபபடிச்செய்த வைக
ளாலே உமமுடையமனத்திலேகொண்ட கொள்கையை அடைந்ததோ
தனதுநாட்டை அரிபசந்திரன்கொடுத்த அன்றுமுதலினன்றவம தனது
தருமநிலையி னின்றும் தவறுதலிலலாதிருக்கிறுன அபபடி யிருக்கிறதின
லே வென்று வாயார தோற்றவாயார-என்று பரமசிவன்கேடக விசுவாமி
ததிராசொல டுதிரு-எ-று (௨௮)

கோதிலாககு வந்தகொன்றியுநெறியுநுறியுமியானவிலாதிரமுந்தேன
ஆதலாலவென்றெனவியுடனேதோற்றெனடியனையுயனேனமேன
காதலாற் செய்ததவத்தினிமபா திகாவலனநனகியானளித்தேன [௮
சுதலாலெனக்கன ந்ததபோராமந்தனனென்றுசெய்தான

இ ள் குற்றமில்லாத குணத்தையுடைய அரிசசந்திரனுடைய நீதி
யும் நீதிவழியே நிறிற்றதும் அபன மனக்குறிப்பும் நான் தெரிந்துகொள
ளாமல் இப்படி இகழ்ச்சிபண்ணினேன ஆகையால் வென்றவா வரிஷ்ட
ரோ - தோற்றவன அடியேனே - ஆனதினலே முன்னுள நான் அன்புட
னேசெய்த தவத்திலேபாதி அரிசசந்திரமகாராஜனுக்குசகொடுத்தேன-
இதையல்லாமல் அப்போநெனக்கு அவன் கொடுத்த பெரிதானஅரரா
ட்சியையும் அவனுக்கே கொடுத்ததுவிட்டேனென்றுசொனஞா-எ-று ()

உணாதத்துவெவிறகாயா நகாராசமோட்டியதெனவிறையுருகிக, கரபி
னாதாமுங்கொடுத்த துவாங்கககணடி லோங்கேட்டிலோங்ககையேற, விரப
நினாகசரி பபொருடனைக்கொண்டோ னிவனெனப்பெயாபடைத்துல
கம்பு பப்பவனயானேவிப்பழிதனையானபூணகிலேனெனநனன்பினனும்

இ-ள் அபபடி அவாசொன்னது தனகாநிலே காயந்த நாராசத்
தைப்பகுத்தகிறைபோலிருக்க அரசன மனமுருகி ஒருவா கேட்டபொ
ருளை இல்லையென்று மறைத்துக்கொள்ளுகிறவாகளுங்கூடக் கொடுத்த
பொருளை வாங்கிக்கொள்ள நாங்கள் கண்டதுமில்லை கேட்டது மில்லை
கையையேந்தி யாசிப்பவாசளுக்குக் கொடுத்தபொருளைத் திருமபவும்
வாங்கிக்கொண்டவனவெனென்று பெயாக்கொண்டு உலகத்தை யாளுகிற

௩-௨-அ அரிசசந்திப்புராணம் மூலமும் உரையும்

வன்னாதே, அல்லன்-இனி இந்நபப்பழிப்பை நான் அடையமாட்டேனென்று பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௧)

இம்மைப்பிறப்பியாமறுமையினரகமிரந்தவாக்களித்ததைவாங்கிற், செம்மையோர்க்கெல்லாம்பெருநகையாமித தீமைசெய்வதற்குநீயுலகத், தெம்மையோர்கண்டாயிதற்குமுன்நீராவிடாபலவிளைத்தனையெனினும், மும்மையும்பழியேகுடபிறகுமோவென்றன னமுனியதற்குபாப்பான்

இ-ள் யாசித்தவாக்களுக்குக் கொடுத்தபொருளை மீளவும் வாங்கிக் கொண்டால் இப்பிறப்பிற்குப்பழிப்பாகும் வருங்காலத்துக்கு நரகமுண்டாகும் இன்னும் செவ்வைக்குணமுள்ள எல்லாருக்கும் பெரிதான இம்மச்சியுண்டாகும், இப்படியாகக் கெடுதலுண்டாகுதற்கு நீர் இந்நவ்வுலகத்திலே எங்களைத்தானேகண்டா இன்னமும் இக்காலத்துக்குமுன்னே தீராததுன்பங்களையெல்லாம் அநேசமாகச்செய்தீரானாலும் முன்னதாகலத்துக்கும் எனக்குப்பழிப்பையே உண்டாக்குகிறது உம்முடைய பெருமைக்குத் தக்கதோவென்றுசொன்னான் அதற்கு விசுவாமித்திரர் சொல்லுகிறார்-எ-று (௩௨)

கன்னலங்கழனிநாடுகன்னகருங்கருதிச்செய்தவததையானவிட்டு மன்னவனுகவல்லனோமீனநிமவளளலகேளவசிட்டனுமியானும் [தேன் முன்னமேமொழிந்த முறையறிவதற்கு முறைமைசோதித்தறிந்துணர்வின்னகாரீயோளுநியென்னநெடுநதகைமறுத்தனன்மறித்தும்

இ-ள். கருமபுகள் விளைவதான அழகுக்கொண்ட வயல்குழந்தநாடுமல்லலநகருமவேண்டி நான்செய்கிற தவத்தைவிட்டுவிட்டு இனி நானம்று படியும் அரசனாகமாட்டுவேனோ ஒபிரபுவேகேள் வசிஷ்டமுனிவரும்நானும் இந்நிரன்முன்னே வாதாடிக் கொண்ட முறைமையைத் தெரிவதற்காக உனதுமுறைமையைச் சோதித்துப்பார்த்துத் தெரிந்தேன் ஆகையாலினி உனபட்டணத்தை நீயேஆளக்கடவையென்றுசொல்ல அதற்கு நெடிதான பெருமையையுடைய அரிசசந்திரமகாராஜன் மறுபடியும் கடுங்குதுச்சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௨)

வேதியாககாளாயமனையையுமைந்தனறன்னையும்விற னனயானபோய்ச சாதியிறகீழாமபுலையனுககாளாயச்சவஞ்சுகாடுகாததிறுநதேன சோதிமண்டபத்தினமணித்தவச்சேற்றிச்சுடா முழக்கத்துமண்புரக்க நீதியன்றென்றேயானரசளித்தேனினக்கதேயெனக்கிதேயென்றான்

இ-ள். பிராமணருக்கு அடிமையாக என்மனைவியையும் எனபிள்ளையையும் விலைக்குவிறதேன் நானும்போய சாதியிழிவான நீசனுக்கு அடிமையாய்ப் பிணஞ்சுகுகிற சுகிகாட்டுக்குள்ளேபோய்க் காத்ததுகொண்டிருந்தேன் இனி ஒளிபொருங்கின சபாமண்டபத்திலே ரதநகிங்காச

ன மெனமேலேறி ஒளிபொருநகின் சிரீடத்தைசூழுககொண்டு உலகத்
தைரட்சிக்கிறது நீதியல்லவென்று இப்போதும் நான் அந்த அரசாட்சி
யை உமக்கேகொடுத்தேன் உமக்கதுவேதக்கது எனக்கு இதுவே தக்க
தென்றுசொன்னான்-எ-று (௩௩)

ஆமதேயெனக்குச்சுடலைகாததிருப்பதவனிகாததிருப்பதற்கவங்
போமதேநினக்குத்தொழிலெனமறுத்துப்புரவலனுபாபத்துகளா
வாமமேகலையாடனைவிலைகொண்டிமறையவனுகியாண்டிறைந்த
தாமகேதுவுங்கவகாளனாதிருமுன்னேறநிறினநினையனசொலவான்.

இ-ள எனக்குச்சுகொட்டைக காததிருக்கிறதேதகுதியானது உல
கத்தைக காதுகொண்டிருக்கிறதே உமக்குத் தகுதியானது ஆகையா
லினி நீர் அயோத்தியாபுரிகுப்போகிறதே காரியமென்று தடுத்தது அரசு
சன சொல்லுகிறதைக்கேட்டு அழகுள்ள மேகலையணிந்தசந்திரமதியை
விலைக்குவாங்கிக்கொண்டங்கே பிராமணனாகியிருந்த அக்கினிபகவான்-
பரமசிவனுடைய சநிதிமுன்னேவந்து நின்று இந்தவாரத்தைகள் சொ
லவகாலம்-எ-று (௩௪)

என்னையுரைத்தாயென கருவிறந்துவுமிகழ்ச்சியோவிவளவிலைபடுதல்
முனவமேயுணர்ந்துகொள்வதற்கிசைந்து முதுமறைக்குலத்துவந்துதித்
மினையைமைநன்றனைபுமயிறகவிலைகொண்டவாவனமீதென [து
றனைபங்காளனநிருமுனேவைத்தானரசனுமதிசயமுற்றான்

இ-ள ஓ அரசனே நீரொன்னசொன்னார் எனக்குவிறந்துங்கூட
உமக்கு இகழவாதுமோ இந்தச்சந்திரமதி விலையாகிறது முன்னே
தானேதெரிந்து விலைக்குவாங்குதற்குச்சமமதித்து பழையதான வேதப
பிராமணர் குலத்திலேவந்து நானபிறந்து மின்னலையொத்த சந்திரமதி
யையும் மகலையும் நீவிறக நான்விலைக்குவாங்கின கியாயலில் இதுவெ
ன்று பாரவதிசமேதா சநிதிமுன்னேவைத்தான அதுகண்டு அரசன்
ஆச்சரியமடைந்தான்-எ-று (௩௫)

காலனவவளவிறகருங்கடாவேறிக் கருமுகிறகப்புவிட்டனைய
கோலமுட சிவந்தகண்களுநிவந்தகுஞ்சியுங்குண்டலக்குழையும
குலமுங்காலத்தண்டமுமபனைத்ததோள்களுமாபமுநதுலங்
மூலமாமுதலேநோக்கிவிறகிறைஞ்சிமுகமலாந்தாசனமுனமொழிவான்

இ-ள அந்தச்சமயத்திலே யமனுவன கறுத்த எருமைக்கடாவின்
மேலேறிககொண்டு கறுத்தமேகமானது கிளைகள் விட்டிருக்கிறதுபோ
லான கைகாலகோடுகடினவடிவும் சிவப்பானகண்களும் நீண்ட தலை
முடிகளும் குண்டலமணிந்தகாதுகளும் சூலாயுதமும் காலத்தண்டமும்

௩௩௮ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

பருத்ததோளாளனும் மார்புமயிளங்க ஆகியான பெரிய முத்தற்கடவுளைக்
தரிசித்துக் காலிலேவிழுந்து வணங்கிப் பின்பு முகமலாச்சியுடனே அரசு
சனுகு முன்னேசொலவிறுன-எ-று. (௩௩௭)

அலைகடற்புஷிழிற் பின்புருதகடிமையாவையென்பது முதலறிந்து, புலைய
ஞாயபிறந்து கொண்டவனானே பொறுத்தது நீதந்தவாவணம், நிலைகுலா
கொடையாபிருந்து நீகாடகம் முடியாச்சாலைகளாகாண, தொலைவிலாவ
டுவென வுணர்ச்சிகழங்குடலையெப்பாரொனவுண்பான்.

இ-ள அரிச்சந்திரபுராணம் கட்டாலேகுழப்பட்ட வுலகத்திலே நீச
ருக்கு நீ அடிமையாவாயென்பதை நானமுன்னேதானே தெரிந்து நீசகு
கப்பிறந்திருந்து உயர்வைவிடாக வரங்கினவனானே-அடிமையாக ஒப
புச்சொண்டி நீ எழுந்தாதங்க விலேயோலேறுதான பச்சிலை கூடன மால்
யணிந்த அரசனே நீயிருந்து காத்ததானகடுகாடும யாகபாலைகளென வ
தெரிந்துகொள் ஆக இது அழியாதபழிப்பென்று நீ எண்ணுவையானால்
நீ இவழிச்செய்திற் கடுகாட்டை நீயேபாத்ததறிந்துகொள்ளென்றுபொ
ளனான எமன் எ-று (௩௩௮)

அவனமிரண்டவசனாதிதமமெழுத்தேயாமெனவறிந்துமெப்பமிழந்து
கோவணம்பிரணமணிமுடிதுளங்கிசெழுமடிடைமுகத்திக், காவனா
நிழலிறாழ்செழுந்தோங்குநகனற்புகைச்சுடலையெப்பாராததான், பூவண
ங்குறையும்பொய்கையும்வாசப்பொழிலுமாய்பொலிந்ததையன்றே

இ-ள விலையோலை இரண்டையும் பார்த்துத் தங்களுழுத்தே சரி
யென்றுதெரிந்து உடம்பெல்லாமபூரித்து பெருமைபொருந்தின நிறமா
ன ஒளிபையுடைய தந்தகிரீடத்தையணிந்த தலையையசைத்து துன்பத்
தையும் தன்னை பிடித்திருக்கிறவைகளைப்பிடிக்கி பந்தலபோட்ட நிழலைப்
போற கருஞ்சாள் எழுந்தவாயாந்து படாவதாய நெருப்புப்புக்கை கிளரு
வகான நடுகாட்டைப்பார்த்தான் பாரக்கவே அவ்விடம் லட்சுமிதேவி
வாசஞ்செய்வதான் பூம்பொய்கையும் மணங்கொருபுறான் சோலையுமா
க விளங்கியது-எ-று (௩௩௯)

வாயெலாமயாரநமெலாமபூபமவானெலாமாகுதித்தாமம்
தீயெலாழுத்திசையெலாநதருப்பைதிப்படுவிறகெலாஞ்சமிறை
பேயெலாமுனிவோபேச்செலாமவேதமபிணமெலாமதற்கமையாநகா
ஆயவாநெல்லாநோக்கினுள்ளெழுலையமைந்ததேசுதேனவமைந்ததான்

இ-ள அந்தஇடங்களெல்லாம் வேளவிகள் அங்குள்ள மாங்குள
லலாம வேளவிறைகளை ஆகாசமெல்லாம் அங்கே வேளவியெய்திநுபு
கைகள் நெருப்பெல்லாம் காருகபத்தியம்ஆகவநியம்கெட்கினுக்கியம்
அந்தத்திக் குளெல்லாம் தாப்பைகள் அந்தநெருப்பு மூட்கிற விறகு

ளெல்லாம் சமித்துகள் அங்குள்ளபசாக்களெல்லாம் முறினாகா பேசு
மொலியெல்லாம் வேதங்கள் பிணங்களெல்லாம் அடியாகத்துக்குத்
குதியானபசுக்கள் இப்படியாயிருக்கிற வகைகளெல்லாம் பாத்தான இ
தெல்லாம் முன்னேதானே அமைந்திருக்கிறதென்றுசமத்தமானா (1)

ஆங்கவனறனைப்பாங்குடனோக்கியரசநியோத்தியினனுதி
திங்கறம்குடனாகுடையிமுனிவனசெய்தவம்பாதிபுகொண்டு
வாங்குநீருலகம்பொதுவறப்புரந்துவருதியெம்பத்தினிலெனஞ்ச்
தேவகமழசடையானநிருவுளம்கிழந்துதேவா கோமாதகுரையெவான்

இ-ள அபாடி அமைந்த அரசனைச் சந்தோஷத்துடனே பார்த்து
அரசனே நீ ஆயோத்தியாபுரிகுப்போய குற்றநீரககிரீடஞ்சூழச் செ
ணை இத்த விசுவாமித் திராசெய்த தவத்திலேபாதிபுக உவவசமாகின
வனைய வந்தகடல்குறந்த வுலகமெல்லாம் உனக்கேசொந்தமாக ரக்தி
த்துப் பின்பு நம்முடைய பத்தன்கு நீ வந்து சேரக்கடவையென்று
மணம் பரிமளிககின்ற சடையையுடைய பரமசிவனுனவா தமது நிருவு
ளம்கிழவாய தெயவேந்திரனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறா-எ-று (சுய)

காரணமொன்றுகேட்டியானியுங்காசிபனமுதன்முனிவரரும்
வாரணவாசிமன்னனுமயோத்திமன்னவனறனுடனேகித்
தோரணவீதித்திருக்காபுகுந்துகடாமுட்குடையினனா
உரணைநிமிக்கென்றுநாததிவணங்கியுவகையாலன்னவருநாப்பா

இ-ள இனிச் செய்யவேண்டிய காரணமொன்றுண்டுமே, நியும
காசிபமுதலான முனிவர்களும், வாரணவாசிக்கரசுலம், இந்த ஆயோ
த்திபுரிகரசனான அரிச்சந்திரனுடனேபோய் தோரணங்கட்டியிருக்கிற
வீதிகையுடைய ஆயோத்தியாபுரியாய் நிருங்கருக்குள்ளேபுகுந்து அரச
சனாகு ஓரிப்பொருந்தின கிரீடஞ்சூழினபின்பு உவ ஊருக்கு நீபோக
க்கடவையென்றுசொல்ல, அதற்கவனாவணங்கி அவர்கள் சொல்லுகி
றார்கள் எ-று (சுக)

திங்கண்மேவியசெஞ்சடைமுடியாயினநிருவுளத்தின்படியல்லால்
எங்கண்மாட்சிமைவே நிலையென்றளித்த வேவறந்தலைமிசைக்கொண்
டாரா, அங்கண்மாஞாலம்கன்றெழுந்தீசனணிதிகழகயிலிற்புககாண்டன,
செங்கண்மாலேகிப் பாறகடல்புகுந்தான நிசைமுகன்றனதுலகடைந்தா

இ-ள சந்திரனப்பொருந்தின சடைமுடியையுடையவனோ உமதுநிரு
வுளத்தின்படியேயல்லாமல் எங்கள்பெருமை வேறென்று மிலையெ
ன்று அவா கட்டளையிட்ட ஏவலைத் தங்கள் தலைமேலே கொண்டாக்கள்
அப்போது அந்த அழகான இடத்தைபுடைய பெரிதான அந்த ஆனாவி
ட்டிப் பரமசிவனுனவா அழகுவிளங்குகின்ற கமிலாசமீலக்கெழுந்தருளி

௩௩ உ அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

னா, சிவந்த கண்களையுடைய திருமாலானவா திருப்பரநகடலபோய்ச
சோந்தா, பிரமதேவன தனதுசத்தியலோகம்போய்ச்சோந்தான. ()

வேறு

கருத்தினினமகிழ்ச்சியோங்கக கடவுளரோவனமாறா
தருத்திகொண்டேகித்தத்தஞ்சாபினிலடைந்தபினனா
வருத்தமுமவினையுமாற்றிமன்னனைமருடஞ்சூட்டி
இருத்திராமபோவோமெனனுவிரவிரினிதிருந்தான

இ-ள மனத்திலே சந்தோஷமதிகமாகத் தேவாகளையாவரும் கடவு
ளேவலைமறாமல் அனபுகொண்டபோயத் தங்கரிடமசோந்தினிபு உண
டானவருத்தத்தையும் மற்றப் பாவச்செய்கைகளையுமபோகவி அரசனாக,
சூக கிரீடஞ்சூட்டி அயோத்தியிலிருக்கச்செய்து பினபு'நாமபோவோ
மென்று இரவிரன சந்தோஷமாகக் கூடவிரூந்தான-எ-று (௪௩)

காசிபனபிருகுரோமன கௌதமபரததுவாசன
கோசிகனவசிட்டனசன்னுகுறுமுனிமரிசியாதி
ஆசிராதனமதங்க னத்திரிமுதலோசூழக
காசியிலினிதிருந்தா கழிந்ததுகங்குறபோது

இ-ள காசிபா-பிருகு-ரோமசா - கௌதமா பரததுவாசா - விசுவா
மித்திரா-வரிஷ்டா-சன்னுமாமுனிவா ஆகஸ்தியா-மரிசிமுதலான குற்ற
மில்லாதநாதா-மதங்கா-அத்திரி முதலானவர்களுங் காசிப்பட்டணத்தி
லே சந்தோஷமாகக் கூடியிருந்தார்கள், அந்த ராததிரிகாலமுங் கழிந்
த்து-எ-று (௪௪)

கழிந்ததுகங்குறபோது கழிதலுங்காசிலெந்தன
மொழிந்தன்னவினாவினந்தமுரடபடையெழுகவென்னாச
செழுந்தடமுரசுமெங்கு மறைந்திடத்திசைக்கடோறும்
எழுந்தனதேருமாவுமியானையுஞ்சேனேதானம்

இ-ள அனநிராததிரி அபபடிக்கழிதலாயிற்று, கழிந்தவுடனே கா
சிராஜனவன சீக்கிரத்திலே தனது பலங்கொண்ட சேனையெல்லாம்
பிரயாணமாகக்கூடவென்று ஆகஞாபித்தான, உடனே செழுமையான
பெரியபேரிகைக் கௌவவிடத்துமுழக்க திகுக்கெல்லாம் தோகளும-
குதிகாக்களும்-யானைகளும் - காலாக்களும்-எழுதலாயின-எ-று (௪௫)

கரிபரியீட்டத்தோடு கணமணித்தேருந்தாரும்
தெரிவையாகுமாறுஞ்செம்பொற்சிவிகையுங்கவிகைதானம்
விநிபெருந்தாளியாக்க வெண்கொடிப்படலமுடச்
சரிபெருங்கடல்களபோலவந தரசனைச்சாராதவனறே.

இ-ள யானை குதிகாக்களின் கூட்டத்துடனே கூட்டமான ரத்தந்
தோகளும-சேனையும-பெண்கள்கூட்டமும-சிவந்த பொறப்பலாகும்

குடைகளும்-விரிந்துவருகிறதின லுண்டான பெரிதான தூளிகள் நிமிர
வும், வெள்ளைக்கொடிகள் அந்தத்தூளிப்படலத்தை மறைக்கவும் அலை
கள் சஞ்சரிக்கின்ற கடல்களைப்போல வந்து அரிச்சந்திரமகாராஜனைக்
கூடின-ஏ-று (சக)

வானவாகோனும்வேத மாமுனிவோருமவைவேற
முனையுங்காசிவேந்தரு சத்கியகோத்திரானும்
ஆனையுந்தேருமாருமடாந்தெழுவயோத்திவேந்தன்
மாநகாவிடெழுந்தான் மழையெனமுரசுமாதத

இ-ள தேவாகளுக்கரசனான இந்திரனும், பெரிய வேதமுனிவாக
ளும், கூரியவேலையுடைய சேனைகளும், காசிராஜனும்-சத்கியகோத்திரியும-
யானைகளும்-தோகளும்-குதிரைகளும்- நெருங்கிவர, அயோத்தியாபுரிக
கரசனான அரிச்சந்திரன் அந்தப்பெரிதான காசிப்பட்டணத்தைவிட்டு
முதலானான் அப்போது மேகங்கள்போல பேரிகைகளமுழங்கின-ஏ-று.

சானடையே குமனனைக் காசியாவேந்தன்கண்டு
தேனடையலங்கனமாபதோமினையேறுகெனத
நானதுமறுத்தலோடுந்தபோதனொலலாமவேண்ட
வானவொடுத்தசுசெம்பொன் மணிநெடுந்தேரிலவைத்தார

இ ள் காலநடையாகச் செல்லுகின்ற அரசனைக் காசிப்பட்டணத்
தரசன்பார்த்து தேனுககாக வண்டிகளவந்து கூடுவதானமலைமாபனே
நா தோமேலெழுந்தருளுமென்றுசொல்ல அரசன் அது வேண்டாமெ
ன்றுசொல்ல தவமுனிவாகனெல்லாரும்வேண்டிக்கொள்ள அப்போது
தேவாகனெல்லாருங்கூடி அரிச்சந்திரனைச் சிவந்தபொன்னாலும் ரத்தங்
களாலுஞ் சமைந்த நீண்டதேரின்மேலெடுத்தேற்றினார்கள்-ஏ-று (சஅ)

சந்திரமதியைக்கற்பினமழினைத்தீண்டவஞ்சி
அந்தரத்தினையோராமாந்தனைவரும்கல்கின்றா
இந்திரன்மேவியென்னுமிளமுலைக்குதலைச்செஞ்சொற
சுந்தரிதிருக்கைபற்றிச்சுடாமணித்தேரிலவைத்தாள

இ-ள இ-ள சந்திரமதியாகிய பதிவிரதாக்கினியைத் தொடர்பய
ந்து ஆகாயத்திலுள்ளதேவர்கள் பூமியிலுள்ளமனிதர்கள் முதலான எல்
லோரும் தூரநின்றார்கள், அப்போது இந்திரன்தேவியென்கிற இளமை
யானகொங்கைகொடியும் மழலைபோலும் இனியசெவவிதான வசனங்களை
புழுடைய இந்திராணியானவள் தனத்தகானகைகளாலெடுத்து அந்த
ஒளிபொருந்தின தேரின்மேலேற்றினாள்-ஏ-று (சக)

கண்ணிபாற்பட்டுமுன்னுகழ்நறவெங்கலிறுங்கன்மும்
திண்ணியபிடியுமபண்பைப்பயிழிஞ்சோதலபோலப்

புண்ணியவேதனுஞ்சேபுமபூவைபுநதேரி லெயி
மணணிபுள்ளோராகளவாழத்தமாநகாவிட்டகனஞா

இ-ள வேடாவலைக்குளகப்பட்டு வருந்திப் பின்பு அவ்வலையைவிட
நிங்நினை வெவவிதான ஆணையானையும், அதற்குமுறும், பெணயா
னையும், முன்னே தாங்குகளசஞ்சரிகின்றஇடத்துக்குப் போகிற நுபொல
மகாபுண்ணியவானான அரிசசநகிரமநாராஜனும், மருதும், தேவியும், தே
வமேற்கொண்டு உலகத்துள்ளவாகளெல்லாம் மங்களமபாட அந்தப்பெ
ரிதானகாசிப்பட்டணத்தை விட்டுநிங்கினாகள எ-று (௫௪)

தோரணவாயிலின்பினுத்துமுனியங்கமுனிநண்ணிப்
பூரணவாவிநிங்கிபபூம்பொழில்பலவுந்நோந்து
காரணத்தமைச்சரோடுங்கடற்பெருஞ்சேனையோடும்
வாரணவாசியாற்றின்வண்டலின்வந்திதுத்தான

இ-ள தோரணங்கன்கட்டிப்பிருக்கிற கோட்டைவாயிலின்பினிட
விக்கையுடைய அழகிதான மருதநிலத்துக்குவந்து நாகிரமபினை குளங்க
கோயுங்கடந்து பூஞ்சோலைகள பலவற்றையுங்கடந்து பிரதானரானமந்தி
ரிசஞ்ஞனே கடலபோன்றபெரிதான சேனைகளுஞ்ஞதம் வாரணவாசியி
னது அற்றங்கனையோரத்திலே வந்திறங்கினாகள எ-று (௫௫)

அந்தமாநதிரிந்தநாதமாடியனநங்குவைகி
மந்தராசலபுயத்தானமற்றைநாளேசிலவாசச
சநதனாடவிபுமவெற்புநகடங்களுங்கடந்துமெல்ல
வந்தநாளயமுனையாற்றின்களையினைவலலேசாரநதான

இ-ள இறங்கி அந்தமகாநதியிலே ஸநானஞ்செய்துகொண்டு அந
றைத்தினம் அங்குசேநங்கி மந்தரமலைப்போலுந் தோள்களோடைய அரிச
நதிரமநாராஜன் மற்றுநாள யாதொரிகழுவில்லாத சந்தன நாகுஞ்ஞ
மலைகளும் மேடுகளுங்கடந்து மிருதுவாகவந்தப்போய யமுனையாற்றைய
ரைகஞ்சுபந்து போந்தாகள-எ-று, (௫௬)

அந்ததித்திரிந்தநாடியனிமணிதரளஞ்செம்பொன
மின்னவிந்தரங்கக்கோதாவிரிதுறையித்தநாதமாடிப்
பன்னதிக்கடந்துவெற்றிப்பந்நதனகொணாநதங்ககை
நானத்தினைவந்தாணணிஞ்ஞவண்ணேரோடும்

இ-ள அந்தநதிரிலும் ஸநானஞ்செய்துகொண்டு அழகான ரந்தங்
களும் முத்துகளும் செம்பொன்னும் மின்னுகின்ற ஒளியைக்கொண்ட
அலைகளையுடைய கோதாவிரித்துறையிலும் ஸநானஞ்செய்துகொண்டு
இப்படியாகவே பலநதிகளுங்கடந்துவந்து ஜயத்தைபுடைய பக்தன
கொண்டிவந்த கங்கையாகிய நல்லந்தியைத் தேவாகளுஞ்ஞவந்து கண்
டான எ-று (௫௭)

வேலிருபுறமுமீண்டவெண்குடைமேனிழற்ற
நாலிருநிசைபுந்தேருநாகமுமாவுஞ்செலல
மேலிருவிசுமபைததுளிமறைக்கவெண்கவரிககற்றை
சாலிருமருங்குமாரகக்கங்கைமாநதியைக்கண்டான

இள வேலாபுதங்கள் இருபக்கத்திலுங்கூடிவரவும், வெள்ளோடித்
டை மேலேநிறுத்தியவையும், எட்டுத்திசையிலும் ரதங்களுடைய, யாழ்ப்பாணம்,
ம, குதிகாசனம், நடக்கவும், மேலே பெரியதான ஆகாயத்தைத் தூளிப
படலமுடவும், வெண்சாமரங்களின் கற்றைகளால்காற்று இருபுறத்திலு
மவி சவுமபேரயக கங்காநதியைக்கண்டான அரிச்சந்திரமகாராஜன் ()

அருகு வந்தகணைநதுளவிககணைதெழநதானுவனபு
தருமுழகனனைககண்டதாயமுலைசுரந்ததேபோல
நிருபலாமாதஞ்செய்தெடுங்காநோக்கிமிண்டு
வருவதுகண்டுக்கங்கைமாநதிபெருகிறதெனே

இள தனதுபந்தத்திலவந்து கூடிநின்று துளவிககணைதது நிரிந்
து நங்காக அனபைதருகிற இளங்கணைககண்ட தாயப்பரவுசுமடி
சுரந்ததானபோல அரசனும் மனைவியும் மகனும் தங்களுடைய செந்தான
பட்டணத்தைதருகிறததுத் திருமபி வருகிறதைக்கண்டு அந்தப்பெரிதான
கங்காநதி பெருகுதலாயிற்று-எ-ன (குடு)

வரைபலவுருட்டிநீண்டமரம்பலபிடுங்குவெள்ளை

* துரைபலசிதறியெங்குநூறையும்வராலுமபாய

நிராநிரைப நுமராகநித்திலங்கொழித்திரண்டு

கரையையுங்கடந்துகாந்தக்கடலெனவந்ததெனே

இ-ள பலமலைகளைப் புருட்டிநகொண்டு நீண்ட பலமரங்களையும்
நிடுங்கி வெள்ளையாகப் பலவகை நூரைகளைமுதிர் எவ்விடத்திலு
மலங்குநிறும், வராலிற்று நுள்ள வரிசைவரிசையாக பதுமராக மணி
சலையும் முத்தங்கையும் ஒதுச்சிச்சொண்டு இருபுறத்திலுமுள்ள ககை
லையு முடைத்தது உகமுடிவிலே பெருகுகிற கடலெனனுமபடி வருதலா
யிற்றுர கங்காநதி எ-ன (நுடு)

விட்டலெனவந்தவெல்லையினசனாரினேறிச

சொரிமலா சநுழைந்துருட்டாமணிப்பாறைநோறும்

வரிமணலவண்டேறும்மாலவரைச்சாறேறும்

தெரிவையாகுமாமுந்தேவாசேனையும்டைந்தவனே

இ-ள விரிந்ததடலபோல வருவதான கங்காநதிககையிலேறிச்சரி
துகின்ற பூஞ்சோலைகளிலும் விளங்காநின்ற ரதப்பாறைகளிலும் ஒதுங்க

க.ந.க. அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

கிக்கிடகதிற மணற்குவியலகளிலும் பெரிய மலைச்சாரலகளிலும் பெண்
களகூட்டமும் தேவாகூட்டங்களுமவநது சோநதன-எ-று (௫௭)

சுராசிலசூழலசாரநதாரதோகையரோடுமணவாழ
நராசிலசூழலசாரநதாரநானமறைததவத்திறபெற்ற
வராசிலசூழலசாரநதாரமகரயாழவல்லவிச்சா
தராசிலசூழலசாரநதாரதபன்னுங்குடபாறசாரநதான

இ-ள தேவாகள சில இடங்களிலேதங்கினாகள, பெண்களுட
னே மண்ணுலகிலே வாழுகின்ற மனிதர்கள சிலஇடங்களிலே தங்கினா
கள, நான்குவேதங்களையும் பாராயணஞ்செய்கிற தவத்தினைக்கொண்ட
சிரோஷ்டாகள சில இடங்களிலே தங்கினாகள, மகரவீணைகளபாட வல்
லவீத்தியாதராகள சிலஇடங்களிலே தங்கினாகள, அபபேறு சூரியனு
மேலேத்திகிலேபோயததங்கினுன-எ-று (௫௮)

கரடவெங்களிறுமாவுங்காரகிலாரஞ்சாதி
சுரதுருமத்தினேடுஞ்சோத்தனா துங்கத்தெயவப
புரவிகளபூண்டநேமிப்புடபகத்தேருஞ்செமபொன
வரைபலரினாததவென்னவடககாசெறிநதவனறே

இ-ள மதமொழுகுகின்ற சுவடுகொண்ட வெவவிய யானைகளைப்பும்
குதிகளையும் நறுத்த அநில விருகூங்களிலும் சநதனவிருகூங்குகளி
லும் சாகிவிருகூங்குகளிலும் தெயவவிருகூங்குகளிலும் சோககட்டி னா
கள, பின்பு உயாவான தெயவகுதிகாக்கட்டின் உருளைகளைப்புடைய
புடபகரதங்களும, சிவநத பொனமலைகளநேங்களை வரிசையாகவைத்த
தாறபோல வடபுறத்தகுககளையிலே நெருங்குகின்றன-எ-று (௫௯)

ஆதபமகறவிலெய்யோழைகடற்புகுநதபின்னாப
பாதகமுணியும்பாரிற்பாவமுமகன்றகாலேப
பூதலவேநதனவநதுபுண்ணியம்பரநததேபோல
சோதிமாமதியநதோனறித்தாநிலாவிநித்ததனறே.

இ-ள வெயிலே நீக்கிக்கொண்டு சூரியன ஆழமானகடலிலேபோய
மறைந்தபின்பு பாவசெயகைகளைச்செய்த விசுவாமித்திர முனிவரும்
உலகத்திலுள்ள பாவங்களு நீங்கினபின்பு உலகத்தையாளுகின்ற அரிச
சநதிரமகாராஜனுடைய புண்ணியமே எவவிடத்தும் பரவினாற்போல
ஒளியைப் பெரிதாகக்கொண்ட சநதிரனுதயமாகிப் பரிசுத்தமான சநதி
ரிகையைப் பரப்பியது எ-று (௬௦)

மாறகடமலையுநதேருமவாசியுமன்னாதாமும்
வேறகடற்படையுநதோனறவிநிந்தவெண்ணிலவின்ட்டம்
நீறகடனடுவிறறோனறுநிலமுமெண்டிசையுமவிண்ணும்
பாறகடலுக்காநதங்கோத்தபடியெனப்பரந்ததனறே

இ-ள் மயக்கத்துடனே மதத்தைக்கொண்ட மலைபோன்ற யானைகளும் தோகளும்-குதிரைகளும் - ஆர்ச்சாக்களும்- வேலைபுடைய கட்டலபோல செனைகளும்-விளக்கமாக விரிவான வெள்ளைச்சந்திரிகையினுடைய கூட்டமானது நீலநிறமான கடலினடுவே தோன்றுகிறபூமியும் எட்டுத் திக்கும ஆகாயமும் பாரகடலானது உகமுடிவிலே பெருநீன் படிபோற பரவியது-எ-று (௬௧)

நல்லவாமனத்தொடாச்சிநல்லவாக்குறத்தேபோல
பலவப்பொழிலுமாமபருமணப்பரப்புமவெழும்
புலனுமானமாயுநதோலுமேதியுமபுளளுநதூரத்
தெல்லவாதமக்குநதோன்றவெண்ணிலாவெறித்ததிருது

இ-ள் நல்லோர்களுடைய மனச்சம்பந்தம் நல்லோர்களுக்கேவிளங்குகிறதைப்போல தனிகளையுடைய சோலையும்-ஆறும்-பருத்த மணற்புறமும்-மீலையும்-கூடிச் சஞ்சரிச்சிவ்ற மான்களும்-மனைகளும்-யானைகளும்-பக்திநாதர்களும் - தூரத்திலேயிருக்கிற எல்லாருக்குந் தோன்றுவதாக வெண்மையான சந்திரிகையை வீசியது சந்திரன்-எ-று (௬௨)

நிரந்தரமவநிரந்துப்புதித்திலம்பச்சைநீலம்
பரந்தசெம்மணிபுழுநதுமபகீரதியாறறைநோக்கிச்
சிரந்தனை உதுளக்கிமேன்மேலணிமயிர்சிலிரக்கவைவேற
புரந்தரனமகிழ்ச்சிகூர்ந்துபுலோமிச்சைக்குரைப்பானுன

இ-ள் எப்போதும் வயிரம்-பவளம்-முத்து-பச்சை-நீலம் - பரவுதலான சிவப்பையுடைய மாணிசகம்-ஆகிய இவைகளை அலைகளாலொதுகவருதான கங்காநதியைப்பார்த்துத் தலையை அசைத்து மேன்மேலும் உயறிதான உரோமங்கள் சிலிரக்கக்கூரியவேலபோன்ற வச்சிராபுத்தையுடைய இந்திரன் சந்தோஷத்தையடைந்து இரதிராணிகுச்ச சொல்லலான-எ-று (௬௩)

கணனுதலசடையின்வீழந்தகங்கையின்கரையிலவந்து
நணனுதலுற்றவேநநாகமுமபூக்ககாவும்
மணனுலகத்திறுனறுமணிகளும்புளளுமாவும்
விணனுலகத்திலுண்டோமெலவியலவிளம்புகென்றான்

இ-ள் பரமசிவனுடைய சடையிலிருந்து விழுந்து வருகிற இரத்தகங்காநதிகரையிலேவந்து சேருதலான வேகத்தையுடைய நாகங்களும் கழுநகாடுகளும்-மணனுலகத்திலே பொருந்துகின்ற ரத்தங்களும்-பக்திகளும்-மாவும்- மிருகங்களும் - நமது ஆகாயவுலகத்திலே நீ கண்டதுண்டோ பெண்ணே சொல்லென்றுகேட்டான்-எ-று (௬௪)

மந்திரவானோகோமானுதைத்திடமகிழ்ந்துநதேம்
இந்திரபுரத்துமந்தோவிச்சிறப்பிலையென்றான்

கடி அரிசசநதிரபுரணம் மூலமும் உரையும்.

சந்திரபுடனேகூடி, ததுபிளறனனமகவானபினனைச
சந்திரனுதயமாறத்தரணிவநதுதயஞ்செய்தான

இ-ள ஆலோசித்தலைபுடைய தேவாசனாகரசனானவ் னிப்படிச
சொல்லவே சந்தோஷங்கொண்டு நமமுடைய இரத்திரலோகத்திலும் ஒஹ
இப்படிப்பட்ட சிறப்புகள் கிடையாதேயென்றாள் அப்படிச்சொன்ன
இரத்திராணிபுடனேகூடி இரத்திர னித்திரைசெய்தான பின்பு சந்திரன்
அஸதமிகக சூரியனவநது உதயமாயினுன-எ-று (சுடு)

மாமதியொளிமழுங்கிவயங்கிருளவீடிநதகாலப
போமதினினவேயாசிபு லரினெழுநகிருநது
தாமதியாமலேகித்தடங்களுமலெறபுந்நகிக
கோமதியாற்றினவண்டறகுனறிடைச்சென்றிருந்தார

இ-ள அநதப்பெரிதான சந்திரனெனிகுறைநது ! அனறுண்டான
இருடகாலங்கழிந்தபின்பு பிரயாணமாகிறதிலே எண்ணங்கொண்டு ஸ்மி
யற்காலத்திலேதானே யெழுநகிருநது தாமதஞ்செய்யாமற்போய் மே
டுகளு மலைகளுங்கடநது கோமதியாற்றினது வண்டலகூடன மலையினி
டத்திலே போயிருந்தாராகன-எ-று (சுசு)

வள்ளலைமுனிவனகூடிவருகின்றவாறுகேட்டுப
பள்ளமுறலுமபாவெள்ளம்பாயகின்றபரிசேபோல
உள்ளமுமகிழ்மோமஞ்சிலிப்புறவூரிநசேனை
வெள்ளமுமரசாதாமுமவியநதெதிரகொண்டாரனறே

இ-ள மகோதாரனான அரசனை விசுவாமித்திரமுனிவா கூட்டிக்கொ
ண்டு வருகிறசமாசாரங்கேள்வியாய் பள்ளத்தின்மேலே வெள்ளம்பொ
ங்கிவருகிறபடிபோல தங்களமனமுஞ் சந்தோஷிகக உரோமங்கள் சிலி
ப்பாக அயோத்தியாபுரியிலுள்ள சேனையும் அரசார்களும் அடிசயித்து
எதிரகொண்டாராகன-எ-று (சுஎ)

அயினெடுமபடைதுறநதகரத்தினரயோத்திமுதூர்
எயிலகடநதேகிமனனைக்கண்டனிறைஞ்சிவீழ்ந்தார
மயிர்பொடிப்புறமனங்கண்மகிழ்ந்திடமறலிகொண்ட
உயிரவரப்படாதுறநதவுடலமேயொத்தாரனறே

இ-ள நீண்ட வேலாபுதங்கள் முதலான ஆபுதங்களிலலாத கைகளை
புடையவர்களாய் அயோத்தியாபுரியினுடைய மதிலைக்கடந்துவநது அரச
சனைக்கணடுவணங்கிக் காஷிலேவிழுந்தாராகன, உரோமங்கள் சிலிப்பாக
மனங்க ளானந்ததையடைய யமன கொண்டுபோன உயிர்வர துன்ப
நீங்கின் உடம்பையொத்தாராகன-எ-று. (சுஅ)

ஆரணமுழங்கயோத்தியணிபெருஞ்சேனையோடும்
வாரணவாசிமன்னப்படையொடும்வள்ளலேகித
தோரணவாழினண்ணிசகடாமணிதேரிழிந்து
பூரணகுமபமன்னுமண்டம்பொலியப்புககான

இ-ள வேதங்கள் முழங்குகின்ற அயோத்தியாபுரியிலுள்ள பெரி
தான சேனைகளுடனே வாரணவாசிக் கரசனுவனுடைய சேனைகளுந்
கூட அரிசசநதிரன்போய தோரணங்கட்குள் கோட்டைவாயிலுக் கரு
கேபோய ஒளிபொருந்தின சதந்தேவைவிடிகு கீழேயிறங்கி பூரணகு
டங்கள் பொருந்தினசபாமண்டபம் முழுதுமவிளங்கப் புகுந்தான்-எ-று

பனமுடிவேந்தாதாமுநதுபணியப்பொற்றவிசினேற்றிச
சொனமுடிவற்றநீமைத்தாபதாசுமுநதுவாமுத்த
நெனமுடி சாயப்பாபுநீவயனாடன்றனனைப
பொனமுடி சூட்டிவாமுத்திப்புநதநானவிசம்பிறபோனா.

இ-ள அநேகங் கிரீடாதிபதிகள் குனிந்து வணங்குமபடி பொன்மீ
யமான சிங்காசனத்திலே யேறச்செய்து சொல்லால முடிவுபெறுதநல்
லகுணங்களையுடைய தபோதனாகளெல்லாம் திரணமிகடி ஆசீர்வதித்
தருள நெலவினது தலைவணங்க நீர்பாயநின்ற வயலகுமுநத நாட்டையு
டைய அரிசசநதிரனுக்குச் சுவாணகிரீடஞ்சூட்டி வாழ்த்தி இற்திரன்
ஆகாயலோகத்து ஈகுப்போயினான்-எ-று. (எய்)

காருளசோலைகுழங்கெளசிகனநீமைநனகே
நீருளவளவுமீழோழநிலமுளவளவுமுனறன
பேருளதொருகாலத்தும்பிழைப்பிலதுனக்குநோவே
முருளமொனனொழத்தியருந்தவமுனிவாபோனா

இ-ள மேகங்கள் சஞ்சரிப்பதான சோலைகுழங்கின்ற கெளசிகதேச
த்தரசனான விசுவாமித்திரா செயத்திமைகளெல்லாம் உனக்கு நல்லன்
வேயாயின, எழுகடல்களுள்ளவளவும், பதினால்கங்க ளுள்ளவளவும்,
உனதுபேருளதாயிற்று ஒருகாலத்தும் தவறுதலுண்டாகாது, உனக்குச்
சரியாக வேறேயாரிருக்கிறார்கள், என்றுகொண்டாடி அருமையானதவ
முனிவர்கள் போயினார்கள்-எ-று, (எக)

மைநதனைநினை மாதையித்தனைவருத்தங்கண்டேம்
நிந்தனைசிறிதுநின்பாறகண்டிலேநீதிவேந்தே
எந்தமாதவத்திறபாதிவாருங்காணவினறே
தந்தனமுனக்கேயென்றுகொள்கின்றனவாவாததான

இ-ள. உனபுத்திரனையும் உன்னையும் சந்திரமதியையும் இவ்வளவு
வருத்தங்களெல்லா முண்டாவதாகச்செய்தோம் அதற்காகக் கொஞ்ச

கூசுமி அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

மேனும் உன்னிடத்திலே பழிப்புண்டாகக்காணோம், ஒந்தியுள்ள அரசு
னே இனி என்னுடைய மகாதவத்திலே பாதி எல்லாருங் காணக்கொடு
தேன உனக்கேயென்று விசுவாமித்திரா தாராவாததாரா-எ-று (எஉ)

உற்றறிந்தளவிட்டோராதும்மையானிகழ்நதுபேசப்
பெற்றவைபொறுத்தனொனனுவசிட்டனுக்கினியபேசி
கொற்றவனனையாற்றிகழுமரணையிலேத்தேற்றி
மற்றும்நதிரியைவாழ்த்திக்கொள்கெனவனத்திறம்போன

இ-ள பின்னும் சோதித்துத்தெரிநது அளவுசெய்து காணாமலும்
மைபும் அரிசசநதிரபுரையும் நான் இகழ்நதுபேசலானவைகளையெல்லாம்
நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளுங்களென்று வரிஷ்ட மகாமுனிவருக்கு
நல்ல இடங்களெல்லாம் அரசுபையும் துன்பமாறப் செய்து மகனையும்சந
திரமதியையும் தேறுதலபண்ணிப் பின்னும் சத்யுயநாததியான மந்திரி
யையும் வாழ்த்துதலசெய்து விசுவாமித்திரா தாமிருக்கிற வனத்திற்குப்
போயினா-எ-று (எஉ)

தேவருமுனிவாதாமுநதினபுவிததலைவாதாமும்
யாவரும்கனற்பினனரிணைமணிக்கவரிவீச
மூவரும்மேயநீமைமுனிவனுங்காசிவேர்தும்
ஏவருநிகரிலாநுமினிதுரைத்துடனிருக்கார

இ-ள தேவர்களு முனிவர்களும் பலங்கொண்ட உலகத்தரசர்களும்
எல்லாரும்போனபின்பு இரண்டு மணிமயமான சாமரங்களோடும்
மும்மூத்திகளையு மொப்பான குணத்தைபுடைய வசிஷ்டமுனிவரும்
காசிராஜனும் ஒருவரு நிகரிலலாத அரிசசநதிரபுரம் சந்தோஷமாகப்படு
கிக்கொண்டு கூடியிருந்தார்கள்-எ-று (எஉ)

இருந்தபின்புகாசிவேர்தனவசிட்டனையிறைஞ்சியேத்தி
அருந்தவாதம்பாலையவறமலானமற்றமுண்டோ
வருந்திடவிவாபாவிந்தவனகணமைசெய்யவுள்ளம்
பொருந்தியவாரேதெனனவசிட்டனுமபுகலஹற்றன்

இ-ள அப்படியிருந்தபின்பு காசிராஜன் வசிஷ்ட மகாமுனிவரை
வணங்கித்துதித்து ஐயா அரிதான தவமுனிவர்களிடத்தில தருமகுண
மேயலலாம் விபப்பிப்பட்ட பாபகுணங்களு முளதாகுமோ இவர்களிடப்
படி வருத்தமடைய இவர்களிடத்திலே கொடுமைசெய்கிறதற்கு விசுவா
மித்திரா மனஞ்சமத்தித்து யாதுகாரணமென்றுகேட்க வசிஷ்டா சொ
லத்தொடங்கினா-எ-று (எரு)

நிலத்தியலபற்றேகொண்மூரீரியலபதனற்றீங்கள்
குலத்தியலபெவாகுமனனாவாழிநுங்கெடிநுங்குளரு
தலத்தரசுகன றுநீங்கித்தவத்தனனுவந்தொலலை
நலத்ததுபோமோவென றுநரபதிக்கினிதுரைத்தான்

இ-ள நிலத்தினது தன்மையேயாம் மேகத்தினது நீரினது தன்மை
யும் அதுபோல அவரவர்களு ளுலகவபாவம் யாவரானாலும் அரசனே
வாழ்ந்தாலும் கெட்டாலுங்குறைவுபடா விசுவாமித்திரன் உலகத்தரசர்
ஞகையைவிட்டுத் தவஞ்செய்கிறவனானும், பழையசாதி நன்மையா
னது விட்டுப்போகுமோவென்று காசிராஜனுக்கு நன்மையாகச் சொன்
லா-எ-று (எசு)

அன்னதுகேட டவண்ணலருந்தவததோனேநோககி

மன்னவனுனவாறுமாமுனியானவாறும

இன்னவா லின்னவாநென்னெனக்கருளசெயவாயெனப்ப

பொன்னணிமுடியாய்கேளென்றமமுனிபுகலலுறமுன

இ-ள அந்தவாராதைக்கேட்ட காசிராஜன் அருமையான தவத்தை
யுடைய வசிஷ்டரைப்பார்த்து அவர் அரசனுமிருந்ததும் பின்பு பெரிய
முனிவரானதும் இன்னபடி இன்னபடியென்று எனக்குத் தெரியச்சொ
ல்லவேனுமென்ன, பொன்னு லலங்கிருந்தமான கிரீடாதிபதியே கேளு
ன்று அந்நவசிஷ்டர் சொல்லத்தொடங்கினார்-எ-று (எள)

மீட்சிக்காண்டம்-முற்றும்-ஆக-விருத்தம்-தூர் அசு.



ப த த ர வ து

உ த் த ர க ண ட ம்.

திசைமுழுதுங்கவித்தகுடைச்செங்கோலவேந்த

திசைமுகத்தோனவழிவந்தகுசனென்போற்கு

வசையறுசீர்குசனருசநாபனவதூரத்தன்

வநவென்னுமபெயருடையமக்கணுலவர்

குசனுக்குகிரிவிரசமென்னுநாடும

குசனாபறகரியகௌசாமபிராடும

வசவுக்குவசுமதியுமவதூரத்தனுக்கு

வாரணமெனவளநாடுமவழங்கினுனே

இ-ள எட்டுத்திக்குகளுக்கும் நிழலைச்செய்கிற குடையையுஞ் செ
ங்கோலையுங்கொண்ட காசிராஜனே நான்முகப்பிரமதேவனுடையவழியி
லேபிறந்த குசனென்பவனுக்கு குற்றமற்றசிறப்பையுடைய குசன் குச
நாபன், வதூரத்தன், வச என்கிற பெயர்களுையுடையபிள்ளைகள் நாலவர்
அவர்களில குசனுக்கு கிரிவிரசமென்னுநாடும, குசநாபனுக்கு அருமை
யான கௌசாமபிராடும், வசவுக்கு வசுமதியும், வதூரத்தனுக்கு வாரண
மென்கிறவளம்பொருந்தினநாடும, தகப்பன்கொடுத்தான் -எ-று. (க)

அங்கவறிகௌசாமபிக்குசநாபற்கே

யைமப்பதிறிசட்டியெனுமடைவிறமுன்னு

நட்சத்திரச் சந்திரபுரான்ம் மூலமும் உன்ரையும்

மங்கையாதாமொரு காவிப்புருந்தநாளும
வண்டலிழைத்திவிராகவேவாயுவெய்தித
திங்கணுதறமோழியிர்மொன்றனாசை
தீரவெனைததழுவிநலஞ்செயமினென்ன
எங்களபிதாவறியவெமைவதுவைகூட்டி
லிணங்குவோமலலதிதற்கிசையேமென்றா

இ-ள அந்த நாலவரினிலே கௌசாமபிராட்டையாளுகிற குசநாப
னுக்கு தாறெனகிற கண்கருடனேபிறந்தபெண்கள் ஒருசேரலேகளுள்ளே
போய நள்ளதோறும் வண்டலாட்டுச் செய்துகொண்டிருப்பார்கள், அவ்
வீடத்தில் வாயுபகவான வந்துசந்திரனிற்பாதிபோன்ற நெற்றியையுடைய
மீராயத் தேனபோலு மதுரவசனங்களைபுடையபெண்களே எனஞ்சை
தீருமபடி என்னைக்கூடிச் சுகத்தைக்கொடுங்குள்ளென்று சொல்ல அதற்கு
அபபெண்கள் எங்குத்தகப்பனாறிய எங்குக்கையாணஞ்செயதுகூட்டி
னால் கூடுவோம் அல்லாமல் உம்முடைய சொல்லுக்காக நாங்கள் சமம்
கியோமென்று சொன்னார்கள்-எ-று (உ)

மறுத்துமறுத்துரைத்திடவும்பொருந்திலாத
வலியைமொழுகொடியவாயுமோதி
முறித்துநிலத்திடைவீழத்திப்போனபின்னா
மொய்குமுலாத்தளாந்துமனைமுனறிவிறுறா
செயுத்தவகைக்கண்டிதுவேதென்னலோடுந
திருவனையாரமுதமுதுசெப்பத்தாறாத
பிறித்துறையாதுளளொடுக்கிசஞ்ஞிமைநதன்
பிரமத்ததன்னககனித்தானபேதைமாரா

இ-ள ஓவ்வொருவரும் தன்வார்த்தையைத் தடுத்ததுத் தடுத்தது
சொல்லும்போது தனக்குச்சமத்தியாகாத பெண்களையெல்லாம் முது
கொடியும்படி வாயுவானவன் அடித்து முறியப்பண்ணிப் பூமியிலேவிழ
மபடி செய்துபோனபின்பு நெருங்கின கூந்தலையுடைய அபபெண்கள்
தளாச்சிக்கொண்டு தங்கள் வீட்டுவாசலுக்குப்போனார்கள், அவர்களைக்க
ண்டு தகப்பன் கோபங்கொண்டு இரதப்படிவரக்காரணமென்னவென்று
கேட்க, அந்த லட்சுமிகொப்பான பெண்கள் அழுதழுதுகொண்டுசொ
ல்ல அதுகேட்டுத் தகப்பனானவன் வேறொன்றுஞ் சொல்லாமல் உள
ளே துன்பத்தை ஓடுக்கிக்கொண்டு சூளிப்புத்திரனான பிரமத்ததனுக்கு
அந்தப்பெண்களை விவாகஞ்செய்துகொடுத்தான்-எ-று, (ங)

சூரிமகன்பிரமத்ததனனனைச்சோந்தது
துயரமுடிசுகமோங்கிப்பெருவாழ்வாறார்

மீளியெழிற்குசநாபனபின்புசெய்த
வேளவிதனிறகாதியெனுமவீரனே றுனங்
ஆள்திகழ்தவிசேறிமகுடஞ்சூழ்
யரசாண்டிசிலகாலஞ்சென்றபின்னா
காளியைப்போற்கவிசிகையையீன்றுபின்பு
கௌசிகனைப்பெற்றெடுத்தகாலநதன்னில

இ-ள அநதபபெண்களெல்லாரும் சூளிபுத்திரனான பிரமதத்தனைக் கூடித் தங்கள் தேகவருத்தநீங்கிச் சுகததையடைந்து பெரிதான வாழ் வைக்கொண்டிருந்தார்கள், வீரத்தன்மைகொண்டெழுகின்ற குசநாபனின் பின்பு பண்ணினவேளவியிலே காதியென்கிற ஒரு வீரனுண்டாகி சுகம தாங்குவதாக விளங்குகின்ற ஆசனத்தினமேலேறிக் கிரீடஞ்சூழ்க் கொண்டு அரசாட்சிசெய்து சிலகாலஞ்சென்றபின்பு காளியைப்போற் றுள்ள கௌசிகையென்கு மொருபெண்ணைப்பெற்று பின்பு கௌசிகனைப் பெற்று வளர்த்த அக்காலத்திலேதானே-எ-று (ச)

இருசிகன்கௌசிகையைப்புணர்ந்துசினு
ளினபறுகாநதிருவாதமையீன்றபின்பு
பிரமனுலகனைந்துதவமபுரிந்துமீளப்
பிரிவுநீனைந்தவளபுலம்பமுனிவனதீவீ
வருபுனலாருகவெனச்சபித்தலோடு
மானதவாவியிலவீழ்ந்துசரையுலோடே
அருகனைந்துபிறிதருகோமதியேயானு
ளவனிலையீதிவனுலகமபுரக்குநாளில

இ-ள இருசிகமாமுனிவா அநதக்கௌசிகை யென்பவளைக்கூடிச் சிலகாலம் சுகததையனுபவித்து அவளிரண்டு பிள்ளைகளைப்பெற்றபின்பு தவத்தைச்செய்து பிரமதேவனுடைய உலகத்தைச்சேர்ந்துபோக நாயகன பிரிவையெண்ணி அவள் பிரலாபிக்க அதற்கு அமமுனிவாகோபந கொண்டு ஒடிவருகிற நீராருகவென்று சபித்தவுடனே மானதவாவியி லேவீழ்ந்து அநதச்சரையுடனே கூடிச்சேர்ந்து பிரிவதான கோமதிநிதி யானாள் அவள் வரலாற்றப்படியாக இநதக்கௌசிகை உலகத்தை ஆளு கிறகாலத்திலே-எ-று (ரு)

மைந்தொருநூற்றுவரைப்பெற்றுவெற்றி
வடிவாளுமவரிசிலையுங்களிறுமாவும்
இநதவுலகத்திவாபோலவல்லாரிலலை
யென்னவளாததன்னவரோடிருக்குங்காலே
தந்திரமார்பெருமபடைப்புந்தேற்றுவா
தந்திகளுஞ்ஞானிகளுமுநதிபீண்ட

மந்திரிகடங்களுடமககளோடு

மானவேடடையாடவிவனவனத்திறபுககான

இ-ள ஒரு தூறுபுத்திரரைப்பெற்று வெற்றிகொண்ட கூரியவாளா யுத வலியினாலும் வரிந்த விலவலியினாலும் யானையேற்றத்தினாலும் குதி னாயேற்றத்தினாலும் இந்த வலகத்திலே இவர்களுக்குச் சமானமாக வொருவரும் வல்லவர்களிலே யென்னுமபடிவளர்த்து அந்தப்பிள்ளைக ளுடனே இருக்கிறகாலத்திலே நாலவகை யுபாயங்களுந்தெரிந்த பெரி தானசேனைகளும் தேரும்-குதிரைகளும்-யானைகளும்-வேடடைநாய்களு முந்திச்செல்வதாக மந்திரிகளுடனே பிள்ளைகளுங்கூடிவர மானவேட டையாடுதற்காக இந்தக்கௌசிகராஜன்காட்டுக்குள்ளே சென்றான்-எ-று

கரியினமுமபுலியினமுமவெருளாவோடக

கலைகடமைபுழைமடியககளைக்கவி

எரிபரப்பிவனமடங்கவழியதூறி

இருடிகடஞ்சூழலெலாமபாழாகச்செய

தரியினமுங்குறுமுயலுமகலாவண்ண

மயிலவேலுங்குணிலுமெறிந்தனைத்துங்கொன்று

தெரிப்பிடுசெந்தகை வெதுப்பித்தினுத்துங்கிச

சிலநாள்கானகத்துறைந்துதிரியுநாளில

இ-ள யானைக்கூட்டங்களும்-புலிக்கூட்டங்களும் - பயந்தோடவும் கலைமான-கடமைமான-புள்ளிமானகளமடியவும், பாணங்களைவிட்டு நெ ருப்பைமூட்டி வனங்களெல்லா மழியுமபடிகெடுத்த முனிவர்களுடைய ஆசிரமங்களெல்லாம் பாழாகுமபடிபண்ணி சிங்கக்கூட்டங்களும் குறிய தான முயற்கூட்டங்களும் தூரப்போகாதபடி கூரியவேலாயுதங்களையும் வளைத்திகளையுமெறிந்து எல்லாவற்றையுங்கொன்று நன்றாகத்தெரியப்ப படுகிற சிவந்தமாமிசங்களைச் சுட்டுத்தின்று காட்டிலேதானே தங்குதலா யச் சிலகாலம் வாசமபண்ணிக்கொண்டு திரிகிறநாளிலே - எ-று (எ)

ஒருநூனுறுபுலரிதனிலெழுந்துபோகி

யுயாவகைடோறுமுழன்றென்றுமின்றி

வருநாளிலவவிடத்தோரமானின்பினபோய

வாயபுலாந்துநாவுலாந்துகாலுமோயந்து

பெருநாணமுமபசியுந்தவிப்புமாகிப்

பின்பிடித்தவிலங்கைவிட்டுத்துன்பமெய்தித்

தருநீழநன்னிலியானினிதுவைகித்

தவமபுரியுமலைச்சாரநன்னிறசாரந்தான் ;

இ-ள ஒருநாள விடியற்காலத்திலே யெழுந்துபோய் உயர்த்தமலை கள் எல்லாவற்றிலுமலைந்து ஒன்றுமகப்படாமல் வருகிற்போது அவனி

உத்தரகாண்டம். பின்னெதொடர்ந்துபேரய வாயுங்காயநது நா
 மூலம் பரிதான வெடகமும பசியும் தாகமு
 முண்டாகி பின்னெதொடர்ந்துவந்த அந்த மாண விட்டுவிட்டுத் துன்பம்
 டைந்து மரத்தாழிமேலே நான் சுகமாயிருந்து தவளுசெய்கின்ற மலைப
 பக்கத்திலவந்தான்-எ-று

(அ)

யானவனைகணாழிநதியாரொன்ன
 வழிபணிந்துகொள்கமன்னவனயானிந்தக
 கானகத்தினமானவேடடைபோந்துமறறோ
 கடுமானிபினனேழ்ககாலகளசோரந்து
 தானையுமயானுமபரிபுந்தவிபபுமாசித
 சளாந்துன துசரணடைந்தேனென்ககாம
 தேனுவைவாவென்றழைத்தியா
 நமுதுநலகித்திராதபரிதாநகரோத்தபினனா

இ-ள் நான் அந்தகொள்கினைககண்டு இரக்கங்கொண்டு நீ யாரொ
 னாகேடக, எவ்வாற்ததிலவனாநி நான் கொள்கிராஜன இந்தக்காடடி
 லே மானவேடடையாடவந்து இங்கே ஒரு கடியவேகமுள்ள மாணைத்
 தொடர்ந்தோடிக காலகள தளாந்து சேனைகளும் நானும் பசியுந்
 தாகமு முண்டாகித் தளாச்சியாய உமது பாதத்தை யடைந்தேனெ
 னறுசொல்ல-அவறுநகரக்க காமதேனுவை நானவரவழைத்துப் போச
 னமுதலான வெல்லாநகொடுத்து நீங்காதபசியையும் தாகத்தையுநதீராத
 தபின்பு-எ-று

(ஆ)

அப்பசிநோந்தமைச்சரொடுவினாவின்வந்தென
 னருகணைநதுமாமுனியேயடியனேற்கின்
 றிப்பசுவைத்தரலவேண்டுமெனனக்கேடக
 விதற்குரியனியானலலென்னலோடும்
 அப்பசுவைக்கரிபரிதோசேனையோடு
 மடங்கவளைந்தெறிபாசத்தாலேவிசத்
 தப்பறவேபுண்டகபிறறெதிர்போயந்தத
 தானையெலாமடிந்துவிழ்ச்சாடிற்றவவான

இ-ள் அந்தப்பசிதாகமெல்லாந தீராதபின்பு தனமநதிரிகளுடனே
 அகிகவினாவிலே என்னிடத்திலேவந்தது ஓ மகாமுனிவரோ அடியேனு
 கரு இப்போ திருத்தப்பசுவைக் கொடுக்கவேண்டுமெனறுகேடக அதற்கு
 நான் இந்தப்பசுவைக் கொடுக்கத்தக்கவனல்லென்னென்று சொல்லுமள
 வில அவன் அந்தப்பசுவைத் தன்னு யானை-குதிரை-தோ-முதலான சே
 னைகளுடனே முழுதுஞ்சூழ்ந்து கட்டத்தக்க கயிறுகொண்டுபிடிக்க ஒன்

நட்சு அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

ஸ்வது தபபாமல தன்னைக்கட்டின கயிறறுடனேமுன்னேபோய அநதச்
சேனைகளையெல்லா மிறநதுகீழேவழும்படி கொனநது அநதபபசு-எ-று,
வேறு

ஆலாலமெழுந்ததெனசசினமுறறணியூடுபுகுநதுகைத்திடவே
வேலாளருமவெங்கரிவித்தகருமவிலலாளருமவெம்பரிவீராகளும்
காலானமிதிபட்டவாகோடியாகட்கனலாலெரிபட்டவாகோடியாநீள்
வாலாலபட்டவாகோடியாவென மருப்பாலவதையுண்டவா கோடிய
ரோ

இ-ள விஷவ கொதித்தெழுந்தாறபோல கோபங்கொண்டு சேனை
வகுப்புகளுளே நுழைநது காலாலமிதித்துக்கொல்ல அப்போது வே
லாளிகளும் -வெவவிதான யானைவீராகளும் -விலலாளிகளும் -வெவவிய
குதினாவீராகளும்- அநதபபசுவினகால்களினுலே மிதிபட்டிறந்தவாகள
கோடிபோகள், கண்களிலுண்டாகுதிந நெருப்பினுலே பெயரிநதிறந்தவா
கள் கோடிபோகள், நீண்டவாலாலே அடிபட்டிறந்தவாகள் கோடிபோ
கள், வெள்ளைக்கொம்புகளாலே குத்துப்பட்டிறந்தவாகள் கோடிபோ
கள்-எ-று. (யக)

கொழுவோடுதிரத்தசையீரணின வகுடாமுனைசரிநதுகுழைநதிடுவா
மழுவாளசிலைதண்டுகடைத்தலைவேலவலயங்கரவாள மொடிநதிடுவா
விழுவாக்காவாருருளவாபுரளவாவிதியேசதியாகவினைத்தனையென
றழுவாநதவல்லதுசெயதநமக்கழிவேயெனவோடியகனறனரோ

இ-ள கொழுப்புடனே ரகதம்-மாமிசம்-ரதல-நிணம்-குடல-மூளை
களெல்லாளு சரிநது குழைநதுபோனாகளசிலா, மழு-வாளாயுதம்-வில
தண்டாயுதம்-கடைநதெடுத்தவேல-வல்லயம்-கைவாளகளெல்லா மொ
டிநது விழுகிறவாகளசிலா, கரைகிறவாகளசிலா, உருளுகிறவாகளசிலா,
புரளுகிறவாகளசிலா, ஒ தெய்வமே இப்படிக்கெடுதியுண்டாகச்செயதா
யேயென றழுகிறவாகளசிலா, நியாயமல்லாததைச்செய்த நமக்குக்கெ
டுதலேயல்லது வேறுவாராதென றேடினாகளசிலா-எ-று (யஉ)

இவ்வாறுவெருட்டிவதைத்தெனையுறறினியேதுசெய்க கடவேனடியேன
அவ்வாறுநாயென வையானினிநீயகலவானமிசையெனவனைத்தகனிவி
ட, டெவவாறகலவேனிவணி நபனெனவினிநீகடிதேநிவணிற்றவனக
கொவவாதெனயானுரைசெய்திடவேபுயாவாவிடைதேனுவுமுறறதுவே

இ-ள இத்தப்படி பயங்காட்டிக்கொன்று பின்பு என்னிடத்திற்கு
வநது இனி ஆடியேன் யாதுசெய்யக்கடவேன் அவவகையை யெனக்கு
ச்சொல்லுமென்று காமதேனுக்கேட்க நீர்ன இனி நீ ஆகாயத்துக்குப்போ
வென்ற்சொல்ல அதற்கு உமமைத தனியாகவிட்டுவிட்டு எப்படிப்போ
வேன இங்கேதானே நிற்கிறேனென்று அநதக காமதேனுவானது சொ

லல, நான நீ சீக்கிரத்திலேபோ இனி நீ யிங்கேநிற்கிற துனக்குத்தகா
தெனறுசொல்ல உடனே காமதேனுவானது உயரந்த ஆகாயத்துக்குப்
போய்விட்டது-எ-று (ய௬)

அமராவதியிற்பகுவெய்திடவேயரசனகுலமைநாகணுறவுவரும்
எமதாவிகொளக்கருதிசசினமுற்றிடிபோலமுழக்கமெழக்கமுழிச
சமராடொடங்கிநெடுமொழுகிறசரமாரிபொழிந்திடலுமமுடலம்
கமராகவெடித்துவிழிந்தவிழிக்கனலாலவாவெறுதுகழிந்தனோ

இ-ள அபபடித தேவருலகத்திற்கு அநதப்பகப்போனபின்புகள்
சிகரானுடைய புத்திராகள தூறுபேரும் எனனுடைய உயிவாவாக
நினைவுகொண்டு கோபமாய் இடிபோல முழக்கமுண்டாகக் கொச்சனை
பணணி யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கி நெடுங்காலநேரம் பாணவருஷங்க
போப்பொழியுமளவில் என்னுடம்பெல்லாம் தொளைகளுண்டாக அகிர்
ந்து நான திறந்துபார்த்த என்கண்களிலுண்டான நெருப்பினுலே அநத
தூறுபேரும்வெறுது சாமபலானாகள-எ-று (ய௭)

சண்டத்தழலாலிவா மைநதாபடத்தனுவங்கையெடுத்தெதிராவதுகடுங்
கொண்டறசரமாரிபொழிந்திடவேகொடியோனிவனுக்கெதிராவெனது
தண்டத்தினைநட்டன்னவிடபெருஞ்சரமாரிமழக்கதைசக்கரமவேல
விண்டறபவரும்பொடியாபுதிர்விசையானசையோடுவிழுங்கினதால்

இ-ள அபபடி வேகமான நெருப்பினுலே உயரந்த புத்திராகள சா
வகண்டு விலலை, தனத்தழியக்கையிலேகொண்டு என்முன்னேவந்துகடு
மையானமேகம்போல பாணவருஷங்கபோப்பொழிய அநதப்பொலலாத
வனுக்குமுன்னே எனனுடைய தண்டத்தை ஊன்றிவைத்தேன அப
போ தவனவிட்ட பெரிதான பாணவருஷங்கபோயும்- மழுவையும் கதை
யையும்-சக்கரங்கையும்-வேலையும் - ஆகாயத்திலே சிறிதான துண்ணிய
தூளிகளாக அகிருமபடி வேகத்துடனே தனக்கு மிகுந்த பசிதாகத்தா
லுள்ள ஆசையுடனே தணிவிழுங்கியது-எ-று (ய௮)

விகிசின்றகொடுமபடையத்தனையும்விறல்கொண்டியாதண்டமவிழுங்கிட
வே, அகிசின்றதெமக்கெளிதல்லவெனவமராமகவாசையடைந்ததறவே,
சுடுகின்றமனத்துடனூரனுதித்துறவோவவியோரிறையோரிலென
கொடுவெந்தொழிவிதுறந்தகலக்குணபாலனுதித்தவமுற்றனளே.

இ-ள. அபபடி அநதக்கெளசிகரானுவிடுகிற கொடுமையான ஆயு
தங்கனையெல்லாம் பலங்கொண்டியாந்த எனது தண்டமவிழுங்குமபோ
து-இனிஇந்த முனிவனே நமமாகொல்லுகிற தெளிதல்ல வென்றடங்கி
புத்திரவானுசை மிகவு முண்டாகிச் சுடுகிறதான் மனத்துடனே தனது

௧௪௮ அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

நுக்குப்போய்ச சநியாசிகளைப்போல வல்லவாக ளரசாகளிலிலை யென்று கொடுமையான வெவவியதொழிலகளைச் செய்துள்ள தன்னு நாட்டைவிட்டுத் தூரமாய்க் கிழக்குத்திசையிலேவந்து தவஞ்செய்தான்-எ-று(

இவனுறத்தவதையழிகக்கூடாததிமையோக கிறைவிட்டதிலோத்தமையோ, டவனத்தவமவிட்டுநலத்திடைபுக்கழிப்பட்டுடனையறிவுற்றவனைப் புவனத்தினமனிதகாழிப்பினின்போவென்று ௪ பித்தகநெனறிசைபோய்ச, சிவனைக்கருதித்தவமுற்றிடவேதீராவரம்சனளித்தனனே

இ-ள இப்படி இவன்கொண்ட தவத்தைக் கெடுக்கவெண்ணித்தேவர்களுக் கச்சுனை இந்நிரன அனுப்பின திலோத்தமையுடனே அநதக் கௌசிகன அநதத்தவஞ்செய்கிறதை விட்டுவிட்டு அவள நகத்திலே புருந்து தவமெல்லாமழிதலாய உடனே தெளிவுகொண்டு அநதத்திலோத்தமையை உலகத்திலுள்ள மானிடப்பிறவியிலே நீபோய்ப் பிறக்கக்கடவையென்று சாப்பங்கொடுத்துப் பின்புஅகன்ற தெற்குத்திசைச் சூப்போய்ப் பாமசிவனைக்குறித்தது தவஞ்செய்யும்போது அநதப்பாமசிவன அழியாத வரங்கொடுத்தருளினான்-எ-று (10௭)

அநநாளிலென்ததிரிசங்கருமுற்றங்கத் தொடுவிண்புகலவேண்டுமெனச் சொன்னமுடியாதெனயானமொழியி, ௩ தூவோபிறராலுறுவேனெனவும் இரண்டுசொயத்தனைப் புலையாகெனவே புலையாயெழிலகெட்டவமே, தன்னுடனுதித்தமாசிசியெனத்தள்ளத்தள்ளமெள்ளநடந்தனனே

இ-ள அநதக்காலத்திலே என்னைத்திரிசங்குவானவன் அடுத்தவநது உடலோடே சுவாககம் போகவேனுமென்று சொன்னான் அதற்குநான் அப்படி உடலோடே சுவாககலோகம் போச்சுக்கூடாதென்று சொல்ல அநதத்திரிசங்கு வேறே உமமைப்போலிருக்கிறதிறவற சநியாசிகளாலே நான் போகிறென்னென்றுசொல்ல நான் பொல்லாத துன்பவாத்தையை நீ சொன்னாயாகையாலே புலையாகக் கடவையென்று சொன்னவுடனே அநதத்திரிசங்கு புலையாகித் தன்னழிகெல்லாங் குலைந்து தனது நாட்டுக்குள்ளேபோய் அவனைச் சேர்ந்தவாகெல்லாம சிசியென்று தள்ளத்தள்ள அவைகளைக்கேட்டு மெள்ளமெள்ள அவிடமவிட்டுப்போயினான்-எ-று (10௮)

அன்றையெனவிட்டிவனைத்திரிசித்தங்கத்தொடுவிண்புகலவேண்டுமெனக் கெனறேதனுளத்தஞ்சொல்லவவென்னேடுதொடுத்தமறத்தொழிலால், குன்றேயும்விமானமழைத்ததன்மேற்கோவேறெனவேறிநடந்திடவே, சென்றேயம்ராவதிசேருதலுநதேவாதிபாகண்குசினந்தளனே

இ-ள அப்போதே-என்னைவிட்டுவிட்டு இநதக்கௌசிகளைப்போய்க்கண்டு நான்உடலுடனே சுவாககம்போக என்றரு வேனுமென்றுவே

ண்ட அவனப்படித் தன்னுள்ளத்திலுள்ள கருத்தைச்சொல்லவே அந்த கௌசிகனமுன்னே யென்னுடனே போராடிக் கொண்டிருக்கிற வீரச் செய்கையினாலே மலைக்கொப்பான ஒருவிமானத்தை வரும்படிபண்ணி அந்த விமானத்திலே அரசனே யேறென்று சொல்ல அவனப்படியேயே றி நடத்தச்செய்தே அந்த விமானம்போ யமராவதிசேரும்போது தேவேந்திராடிகளகண்டு கோபங்கொண்டார்கள-எ-று (௧௯)

புலையாகராநாடுபுகேலெனவேபுறமுநதினாவானவாபுட்பகமோ டலையாவிழுவாவமுனிகௌசிகனுநகபயம் மெனவீழதலறிந்தெதிர்போ ய, நிலையானவிமானமவிழாநுநிழீஇநெடுவெஞ்சினமாய்விழினினைகனல பலபாலுமெறிந்தனபலலுயிருமபடாநீயினிலவெந்துபதைந்தனவால்

இ-ள அடாநீசா நீ தேவருடைய நாட்டுக்குள்ளே நுழையாதை யென்று சொல்லி வெளியே போகத்தாளி விட்டார்கள் தேவர்கள் அப் போது அந்த விமானத்துடனே அலைபுட்படு விழுகிறவன் கௌசிகமு னிவனுக் கபயமென்று விழுகிறது தெறிந்து அவனுக்கு முன்னேபோய நிலைமையான விமானம் சிதேவிநாமல் நிறுத்தி நெடிதான வெவவியசி னங்கொண்டு கணசரிலுள்ள நெருப்பினாலே பலஇடங்களும எரிதலா யின் பலவிதமான வுயிரகளும அப்படிப் பரவுகின்ற நெருப்பினாலே வெ ந்து பதைப்பதாயின-எ-று (௨௦)

இவ்வண்டமனைத்துமெறிந்ததுலகமீமோழுடனிரந்தினுமமயனும தெய்வங்களுமவேறுபடைப்பனெனாதேவாதிபன்மாலசிவனோடையனவ ந்தெவவண்ணமவினேந்திடுமென்னவிரந்தெழுகின்றசினந்தணிவித்துலக ம, உயவண்ணமுறத்திரிசங்குதனக்குடுவினபதலகவுரைத்தனரோ

இ-ள இந்த அண்டங்களைபெல்லா மெரியச்செய்து பதிலுலகங்க ளையும் இவ்வொன்றையும் பிரமாவையும் மற்றைத்தெய்வங்களையும் வேறேசி ருஷ்டிக்கிறேன்னென்று சொல்ல அப்போது தேவேந்திரான விஷ்ணு சிவ னுடனே பிரமாவும்வந்து எப்படி முடியாமோவென்று நல்லவார்த்தைக ளைச் சொல்லி அவனுக்குண்டாகுகின்றரோபத்தைத் தணியும்படிசெய து உலகமெல்லாம் விழைசுகுமபடியாகந் திரிசங்குவுக்கு நஷ்டத்திரபத்வி யைக் கொடுக்குமபடி சொன்னார்கள்-எ-று (௨௧)

அத்தனமையனமமுனியென்னுடனேயநகாளிலெடுத்தமறத்தொழிலால் எத்தனமையிழைத்தனன்னவெலாமென்னோடுபலித்திலவாதவினால இத்தனமையிழைத்தனனமன்னனுடனிருந்நலவெலற்கரிதாயினனிப பித்தனசெய்வித்தகவென்றறவோபெருமானிறையோடுரைபேசினனே

இ-ள அப்படிப்பட்டவனை கௌசிகனை விசுவாமித்திர முனிவ ன ளுன்னுடனே அக்காலத்திலே கொண்ட வீரச்செய்கையினாலே எப்

படிப்பட்டவைகளெல்லாளு செய்தானே அவைகளெல்லாம் எனனுட
மபாடாக அவனுக்குப் பலிக்கவில்லை ஆகையினாலே இப்படிப்பட்டகாரி
யமும் பண்ணினான் இந்த அரிசசநதிரனுடனே இந்தவிஷயத்திலும் என்
னெவெல்லப் படாதவனையானான் இப்படி இந்தப்பயித்தியகாரானுகள்
சிகன செய்கைக ளிப்படிப்பட்டவைகளுள்ளு துறவறத்தாராகளிற் சிறந்
தவரான வசுஷ்டா அந்தக் காசிராஜனுடனே சொன்னான் என்று (௨-௨)

இந்நீமைவசிட்டனுரைத்திடலுமெழில்வாரணவாசியாகோனமுனிவோ
ர், தந்நீர்மையைநீயலதாரறிவார்தழைஞானமிலாகரநியத்தகுமோ
நின்னீர்மையுணராதவரோயறிவாரநீயேயவாரீர்மைநீநெதுணரவாய
எந்நீர்மையுனக்கரிதென்னவெழுந்திருபாத்மிறைஞ்சியிருந்தனனே

இ-ள இந் விசேஷங்களை யெல்லாம் வசிஷ்டமுனிவர் சொல்லு
மளவில அழகுபொருந்தின வாரண வாசிபாருக்கரசனவன் ஐயா மு
னிவோர்களுடைய பெருமையை உமமையல்லது யாராவியவல்லவாக
ள முதிர்ந்த ஞானமில்லாதவர்களுந் கறியதந்நிமோ உமமுடைய பெரு
மையைத் தெரிந்தவர்களே தெரிவார்கள நீரே அவர்களுடைய பெரு
மைகளுதைத்தயுந் தெரிந்ததுணருவீர் எந்தப்பெருமைகள் உமக்குக்
டாதவைகளென்று எழுந்திருந்து அவருடைய இரண்பொதங்களையுமவ
ணங்கிக்கொண்டிருந்தான்-என்று (௨௩)

அவ்வாணகரத்தொருநிங்களிநுந் தருணமாமுனியைத்தொழுதேவிடை
கொண, டெவவாறுமறந்துதரிப்பமெனாவிழையுமமகனுமபிறருமமெலிய
ச, செவ்வாரணவாசியாகோனவரைத்திருமாபுரவேதமுவிப்பரியுங்
கைவாரணமுமபடையுமமிடையக்காரித்திருநாடுபுகுந்தனனே

இ-ள. அப்படி அந்த ஒளியால மிகுந்த அபேதத்தியாபுரியிலேஒரு
மாதவளவு மிருந்து பின்பு கிருபாருபியான பெரியவசிஷ்டரை வணங்கி
விடைகொண்டு எப்படிக்காசிராஜனே உமமைமறைந்து தங்கக்கடலோ
நாங்களென்று அரிசசநதிரமகாராஜனும மகனு மெலிவுகொள்ள செவ
வையான வாரணவாசியென்னுங் காசிராஜனவன் அவ்விருவரையும்
தன்னு திருமாபமுந்த ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு குதிகைகளும
துதிகைகையுடைய யானைகளுந் சேனைகளுநெருங்க காசியென்னுந் திரு
நாட்டெக்குப்பேயிடுகளை-என்று. (௨௪)

கடிமீதுறுகாரவன்மலகுதிருக்காசித்திருநாடனுமேகியபின்
முடிமீதொளிபொங்கிடவெண்குடையு முத்தின்குடையுங்கொடியுமமி
டையப்படிமீதினினமனவ்வாவநுதொழப்பலபாவையாபாணாபுரிந்நி
டவே, அடிமீதுவணங்கவயோத்தியாகோனரியாசனமீதுமிருந்தனனே.

இ-ள. காவல மிகுதியாய் மிகுந்த மேகங்களினுடைய வளமையே அதிகமாயிருந்துள்ள திருக்காசித் திருநாட்டரசன போனபின்பு தலைகுமேலே வெள்ளைக்குடையினுடைய ஒளிபொங்குதலாக முததுக்குடைகளும் கொழுகளுநெருங்க உலகத்திலுள்ள பல அரசார்களும் வந்து வந்து வணங்க அநேகம்பெண்களும் பாணார்களும் சந்தோஷித தனது கொள்ளுமபடி பாதங்களிலே வணங்க அயோத்தியாபுரிககரசனான அரிச்சநதிரமகாராஜன சிங்காசனத்தின்மே லேறியிருந்தான-என்று (௨௫) வேறு.

மன்னாவாழிய மாமறைவாழிய
செந்நென்மன்னுக் செந்தமிழோங்குக
அன்னதான வரிச்சநதிரனகதை
தன்னாகேட்டவா வாழவுதழைக்கவே.

இ-ள ஆகையால் இக்காலத்துள்ள அரசார்களும்வாழ்க, பெரிதானவேதங்களும்வாழ்க, சிவந்தநெற்களெங்குமவினேக, செவவிதானீதமிழ்மொழியும் உயர்ந்துவாழ்க, அப்படிப்பட்ட தானங்கொடுத்த அரிச்சநதிரமகாராஜனுடைய ரித்திரமகிமையைக் கேட்டவருடையவாழ்வுந் தழைத்தோங்குக-என்று (௨௬)

உத்தரகாண்டம் - முற்றிறறு ஆக- விருத்தம் - தூரயிடு

அரிச்சநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

முற்றிறறு

வி ள ம் ப ர ம்.

—>—<—

இதனால் சகலமானபேருக்குந் தெரியப்படுத்துவ தென்னவனனால் தஞ்சாவூர்க்கோட்டைக்கீழ்மண்டவாயலில் புத்தகவியாபாரஞ்செய்யும் - ம - ா - ஸ்ரீ, திருவேங்கடம்பிள்ளையவர்கள்தமிழ் - தெலுங்கு - கிரந்தம் - இங்கிலீஷ். முதலானதனறியிலினைனம் அந்நதியாழ்வரான பதினெண்கித்தார்களும்அருளிச்செய்த ஆயுள்வேதசாஸ்திரங்களும் இந்த அரிச்சநதிர புராணம்-மூலமும்-உரையும் - விலைசரசமாய் விற்பனைசெய்து வருகின்றபடியால் தேவையுள்ளவர்கள்விலைகொடுத்துவாங்கிக்கொள்ளலாம்

இப்படிக்கு - த - திருவேங்கடம்பிள்ளை



உ

பிரசித்தபத்திரிகை.



இதனும் சகலருக்குந் தெரிவிப்ப தியாதெனில

இப்பொழுது அச்சிடப்டிருக்கிற புத்தகங்கள்

விமேசுரஉள்ளமுடையான	மூலமும் உரையும்
குமாரசுவாமியம்	மூலமும் உரையும்
சினேந்திரமலை	மூலமும் உரையும்
சந்தானதிபிகை	மூலபாடம்
சாவாதததிநதாமணி	மூலபாடம்
உரோமரிஷிவிநாடிபஞ்சபட்சி	மூலபாடம்
பஞ்சபட்சிபலதிரட்டு	மூலபாடம்
பாராசரியம்	மூலபாடம்
தேனாயா வயித்தியம்	தூக
நாலுகாண்டஜாலம்	தூஉ
போகா	அர
கருவூராபலதிரட்டு	நா
இராமதேவாசிவயோகம்	உர
அகஸ்தியா குருநாடி	ர
கேரளம்	தூ

அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் திரிசிரபுரம் மகா விதவஜ்ஞசேக்ரராக்ய

வி - கோவிந்தபிள்ளையவர்களசெய்த புதிய உரையும்

இவை வேண்டியவர்கள் ரெனனபட்டணம் புரப்பாககத்தைச்சார
ந்த நாராயணனபாளயம் (சஉ) வது கதவிலகமுள்ள விட்டில விவேக
விளகக அச்சககூடத்தலைவா, பு-ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களிடத்தில விலை
கரு வாங்கிக்கொள்ளலாம்

மேற்படி புத்தகங்களை அச்சிட்டவாக்களனுமதியன்றி யாதாமொரு
வா அச்சிடுவார்களாகில் சட்டப்படி நடத்தப்படும்

கீழேஇறக்கிவைத்ததான் வைத்தபின்பு இவ் வரிதப்பிள்ளையைக்கொன்ற
தெவவிதம் சொல்லுங்களுன்னுகேட்டான் காசிராஜன்-எ-று (௭௯)

என்றிறைபுரைத்திடவிறைஞ்சியவாமனன

இன்றிரவு மனமகவைவந்திவளெடுத்த

மன்றணிநெடுநதெருவிலவைத்தூடலிளந்து

கொன்றபடிகண்டுக்கொடுவந்தனமுன்னொ

இ-ள என்று காசிராஜன் கேட்டபோது வணங்கி அந்தத் தலையாரி
கள் அரசனே இன்றிராததிரி உம்முடைய பிள்ளையை இந்த ராகுச்சிவந
தெடுத்ததுக்கொண்டுபோய் நிரம்பின அலங்காரத்தைபுடைய ராஜவீதி
யிலவைத்து உடம்பைப்பிளந்து கொன்றபடியைக்கண்டு பிடித்துக்கொ
ண்டுவிட்டதாம் உமக்குமுன்னேயென்று சொன்னார்கள்-எ-று (௮௦)

அந்தமொழிசொன்னவராயங்கையினமைத்து

வந்தபடியா புமிவணவலியுரையென்னச

சந்நிரமதித்தெரிவைத்தனவழியையோக்கிச

செந்துவாமலாககுமுதவாயமலாதிற்றதான

இ-ள அந்தவாரத்தை சொன்ன தலையாரிகளைத் தனக்கையாலேஅட
ங்கச்சொல்லி நீ வந்ததாரியமெல்லாம் இவிடத்திலே ஒ அம்மே சொல்
லென்றுகேட்க வந்திராமநியானவள தன்பாதத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு
சிவந்த பவளம்போலவும் குமுதமலாபோலவும் தன் வாயைத்திறந்து
சொல்லலானா-எ-று (௮௧)

செய்யாமகவின்னுயிரசெஞ்சுத்தபடிகண்டாய

கையினிலெடுத்ததொசவந்தையெதிராகண்டாய

மெய்யிடைபுலாலவெறிவிரிந்தமுடைகண்டாய

ஐயமிலையாவுமொரசநியறிபென்னா

இ-ள ஒ அரசனே இந்தச்செவவிகான பிள்ளையினுயிராக கொன்
றபடியையும் நீகோண்டா என்கையிலெடுத்ததுக்கொண்டு வந்ததான ஒரு
பிணத்தைபும உமக்கு முன்னேகண்டா என்னுடம்பிலே புலாலநாற்றம்
விரிந்திருந்த படியையுங்கண்டா இனிச்சந்தேகிக்கத்தராதிலை நாணா
ராத்திரிகாரி லொருத்தியென்று தெரித்துக்கொள்ளுமென்றுசொன்னா()

என்றுசுவனறசைகளுண்டுடெடுத்ததேன

வென்றிவடிவேலிறைவநின்னகரினமேவி

இன்றிரவின்மகவிளந்தசைவிரும்பிந

இன்றிடநினைத்துயிரசெஞ்சுத்துளதென்னா

இ-ள எப்போதும் நான் மனிதருடைய வலியமாய்சங்கையேசா
ப்பிட்டு எ அரசிரந்தை வளராததேன வெற்றிபொருநதின் கூரியவேலையு

கனச அரிச்சந்திரபுரணம மூலமும் உரையும்.

டைய அரசனே இன்று உமமுடைய ஊரகருளளேவந்து இராத்திரிமி
லே உமதுபிளையி னிளமையான மாமிசத்தைத்தினன ஆசைகொண்டு
இந்தப்பிளையினுமிசைக்கொன்றே னிதுவே மெய்யானதென்று பின்
னுஞ்சொன்னான்-எ-று (அரு)

மடக்கொடியுரைக்கவிதுமன்னவனுரைப்பான
அடக்கமுமொடுக்கமுமரக்கியலன்னம
இடாப்பலவிவடகிவரிழைத்தமைநமக்குச
கடசகடவுரைக்குமிவளசொன்னமொழியென்றான்

இ ள் இப்படிச்சந்திரமதி சொல்லச்செய்தே அரசன் சொல்லுந்
றான் இந்த அம்மையினுடைய மனஅடக்கமும் கைகாலங்ளி னெடுக்கா
மும் ராசுக்கியல்லவென்றுசொல்லுகின்றான், இந்தப் பெண்ணைநருக
குப் பலரும் பலதுன்பங்கள் செய்தவைகளுண்டு அவைகளெல்லா நம்
கக்குத்தெரிவதாக-கடசகடசசொல்லுகின்றது இந்த அம்மை சொன்ன
வார்த்தையென்றான்-எ-று (அசு)

உயிரகுகொலைபுரிந்தவாமுகக்குறியுரைக்கும்
கையிறகுறியுரைக்குமிருககுறியுரைக்கும்
குயிறகுளமடநதைநிவளகொன்றகுறியுண்டென
றயிரப்பிலையெனக்கெனவமைச்சொடுநிதாதான்

இ-ள் சீவதைசெய்தவர்கள் முக்ககுறியே வதைசெய்ததைத்தெ
ரியச்சொல்லும் இன்னும் வதைசெய்தவர்களுடைய கையிலுள்ளகுறி
யுஞ்சொல்லும் இரண்டுகண்களிலுள்ள குறியுஞ்சொல்லும் குயிலபோ
லுந் தொனியையுடைய பெண்ணாகிய இந்த அம்மை கொன்றகுறியுண்
டென்று எனக்குச்சகதேகித்தற்கிடமில்லையென்று மந்திரிகளுடனேபின்
னுஞ்சொன்னான்-எ-று (அரு)

வள்ளலிவைகூறிடலும்வந்தவாகுமன்னு
பிள்ளையையெடுத்தவடியினபிறகுசென்று
களளியிவளகொன்றபடிகண்டுகொடுவந்தேம்
உள்ளதலதிலலதைபுரைக்கவிதியுண்டோ

இ-ள் இப்படி அரசனானவன் சொல்லும்போது அவ்வளகடு காண்டு
வந்தவர்கள் அரசனே பிள்ளையையெடுத்துக்கொண்டிவந்த காற்சுவட்டி
னபின்னேபோய் திருடியான இவள்கொன்றபடியையுங்கண்டு இவ்வைப்
பற்றிக்கொண்டிவந்தோம் இது உள்ளபடியே அல்லாம் விலலாததைச்
சொல்ல நியாயமுண்டோ-எ-று (அசு)

உன்னுரைத்தனகொருதிருத்தமுமுண்டோ
என்னுரைசெய்தத்குவதெம்பெருமவென்றே

மன்னுரைசடம்புவிவளாகமிசைவாமும்
இன்னுயிரிற் ககுமிவடனனைவிடினென்றார்

இ-ள உமமுடையசொல்லுக்கு மறுமொழியுங்கூட நாங்கள் சொல்லத்தக்கதுண்டோ எமதரசனே இனிச சொல்லத்தக்க திபாதிருக்கின்றதென்று பின்னும் துரைகள் பொருநதின கடலுக்குநத பூமண்டலத்திலே வாழுகின்ற இனியஉயிராகளெல்லாம் அழிந்துபோகும் இநதநீலியை வதைசெய்யாமல் விட்டாலென்றுஞ்சொன்னார்கள்-எ-று (அ௭)

அன்னவையுரைத்தவரைமன்னவன்மைத்தே
எனனைபலபேசுவதிவேழையடிதானே
பின்னையடிசென்றதுளதோபிரிதெனக்கண்
முநநொடியினவநதிடுமெனசசிலரைவிட்டான

இ-ள அவ்வாரத்தைகளசொன்ன தலையாரிகளை அரசன் அமரசு சொல்லி இனிப்பலவுஞ்சொன்னதினாலேயாது பயனென்றுமில்லை பின்னையைக்கொண்டுபோனவழியில இநதப பெண்கால்கள் சென்றிருக்கின்றனவோ பின்னும் வேறறோகால்கள் சென்றனவுண்டோவென்று தெரிந்து இநதக்கணப்போதிலே வாருங்குளென்று சிலரை அனுப்பினு-எ-று பிறிது-வேறுஅடிசென்றதுளதோ வெனக்கூட்டுக (அ௮)

போற்றடிபணிநதவாகளபோயமறுகினூடே
காற்றடி சிதைக்குமுனாகண்டிதுமென்றே
மாற்றடியிலாற்றரியவல்லையடிவைப்பின
வேற்றடிகளபாரத்தவாவினாநதுமெனாசென்றார்

இ-ள எல்லாரும் வணங்கத்தக்க அரசனடியைவணங்கிக்கொண்டு அநதச்சிலாகள் வீதிவழியேசென்று காற்றினாலே காற்சவடு கலையுமுன்னே தெரிவோமென்று தலையாரிகளுடைய மாறலடித்த அடிபட்டுத்தாங்கமாட்டாதிருக்கின்ற சந்திரமதியினுடைய கால்கள்சென்றநிலத்திலே வேறான சிலநாற்சவடுண்டோவென்று அவர்களபாரத்துக்கொண்டு வினாவிலே சந்திரமதி வந்தவழியைக்குறித்துப்போயினார்கள்-எ-று (அ௯)

அங்கவாகளவநதிடுமுனத்தெருவகத்துக
கங்கருருகன்னலவின்கன்னபுரிமன்ன
மங்கையடியேயெழுதிமறையடியெல்லாம்
அங்கைகொடுவீழ்முனிகெளசிகனழித்தான

இ-ள அங்கே அநதச்சிலாகள் வருத்தற்குமுன்னே அநதத்தெருவிலே தினைப்புனத்தருகே கரும்புகள் விளைவதான கன்னேசிராட்டரசன் பெற்ற சந்திரமதி கால்களையே பதியச்செய்து மறறைக காற்சவடுகளை யெல்லாம் தமதழிய கையாலேதடவிககலேத்து விசுவாமித்திரமுனிவா அழித்துவிட்டார் எ-று (௯௦)

எந்தவாழ்வந்தெனவெண்ணியவண்ணணி
அந்தவழிநீனகவடமைப்பனைவருநகண்
டிந்தவடியேமுழுதுமியாவாகநுமிங்கே
வந்தவடியிலையெனமன்னனுழைவந்தாரா.

இ-ள் எந்தக்காலகன இங்கேநடந்து வந்தவையென்று ஆலோசித்
துக்கொண்டங்கேவந்து அந்தச்சந்திரம்திரியினுடையகாலகன அந்நதிரி
ருக்கிறபடி கீளச் சிலரெல்லாருங்கண்டு இந்தப்பெண்ணடிச் சுவடுகளோ
யெல்லாமல்லாமல் ஒருவரு மிவளிடத்தே நடந்துவந்த சுவடுக ளிலலை
யென்றுசொல்ல அரசனிடத்திந்த்வந்தாராகள-எ-று (௫௧)

உற்றடிவணங்கியவா முறச்சேயொதுங்க
சுற்றடி களபற்பலதொடாநதுநனிசென்றே
அற்றடியினிகொடியகள்ளியடியலலால்
மற்றடிகளிலையெனமன்னனெடுகிராதாரா

இ-ள் அப்படிவந்து அரசன் காலகளைவணங்கி அந்தச்சிலாகளதா
முடித்திரிருக்கிற முனவா கிரத்தை ஒதுங்க அமைவதாகச் சூரநாயகரோ
ண்டு பலபல காலடிகளைமிகவுந் தொடர்ந்து பிடித்துப் போயிலேற
அவ்வகைக காதகவடுகளில் இந்தத்திருநாற் காதசுவடுகளையெல்லாமல்வே
றுகாதசுவடுக ளிலலையென்று அரசனுடனே சொன்னார்கள்-எ-று (௫௨)

வள்ளுமவருநதிமிகமங்கைமுகநோக்கி
உள்ளதுநாசெய்கெனவுரைத்திடமறித்தும்
களளியெலையலவதிலையென்றுகழற்க்கேடி
டளளலவாடாடரசனெருத்தகமவியந்தாரா

இ-ள் அப்போது அந்த அரசனானவன் மிகவுநொந்துகொண்டு சந
திரமதி முதத்தைப்பார்த்து உள்ளதை நீ சொல்லக்கூடவையென்றுசொ
ல்லப் பின்னும் திருநாற் என்னையெல்லாமல் வேறே யொருவரு மிலலையெ
ன்று சந்திரமதி சொல்லக்கேட்டு சேறுள்ள வயல்கூழ்ந்த நாட்டைடி
டைய காசிராஜன் மனநொந்து அதிசயங்கொண்டான்-எ-று (௫௩)

கொல்லவிவளவல்லவனும்லளகொலையெய்தாரா
அல்லளெனிலங்கொருவாவந்தவடியிலலை
தொல்லவினையெவ்வகைதொடாநத்தறிதக
திலலையெனமைந்தனிலிவடருருநினைஞன்

இ-ள் இந்த அம்மை கொல்ல வல்லளலள-கொலையெய்தவளில
ளலல ளென்கொளவோமானால் அங்கே வேறேயொருவா நடந்துசெ
ன்ற காதகவடுகளிலலை, பழைய பாபசம்பந்தம் எவ்விதமாகவோ வந்து
நேரிட்டிருக்கிறது நம்மா லறியாதக்கதாயிலலையென்று தன்பிள்ளைகளை
வகுக்கிறதிலு மதிக்கமாகச் சந்திரமதிக்கே மிகவு மனமுருகினான்-எ-று. ()

முன்னையினியாளுமவினேமுடிமதனாலும்
என்னையிவடன்னையிடெனப்பதுநினைநதே
கன்னலசெறிகாசிபதிகன்னபுரிமன்ன
மின்னையவைசெயவதுவிரும்பியொருமித்தான

இ-ள பூவகரும தான்முடியுமவகையேமுடியும் அதனாலே இங்
தப்பெண்ணை எப்படி விட்டுவிடுகிறதென்றுநினைத்து கருமபுகள விளைவ
தான காசிராஜன் கன்னேசிநாட்டரசனமகளைக் கொலைசெய்வதற்கு வே
ண்டி. மனது சமமதமானான்-எ-று (சுரு)

அவ்வண்ணினைநதிட லுமவவளவுதன்னில
செவ்வணவாழிற்குரிசிநீவினைசளெலலாம
இவ்வணமகன்றிடுமெனுங்குறிவிளங்க
மைவவணவயங்கிருணமறைநகதுவிடிநதே.

இ ள் அப்படி அவன் ஆலோசிக்கும்போது அந்தச் சமயத்திலே
சிவந்த நிறத்தையுடைய வேலாபுத்ததைக்கொண்ட அரிச்சந்திரமகாரா
ஜனுடைய பாபரநுமங்களெல்லாம் இப்படியே கழிந்ததுபோகுமென்னுங்
குறிதோன்ற மைபோலுவதாயிருக்கிற இருள் கழிதலாயிற்று விடிந்தது.()

தங்குலமடந்தைபடுசஞ்சலமுணர்ந்தே
மங்குலெழுவுண்சசிமமுங்கியொளிமாயக
கங்குனமகளிந்தவினைகண்டகலவோட
வெங்குலநெடுங்குதிவெகுண்டனவெழுந்தான்

இ ள் தனது குலத்துப்பெண படுகிற சஞ்சலங்களெல்லாந் தெரி
ந்நி மேகத்திலே தோன்றுகிற வெள்ளிய சந்திரனானவன் ஒளி மழுங்கி
மறையும அந்த ராத்திரியானபெண இந்தப் பாபகருமத்தைகாண்டு
நூர்வோடிப்போகவும் வெப்பமான அரிச்சந்திரன் குலத்துச்சூரியன்
கோபங்கொண்டதுபோலுவதாயினான்-எ-று. (சுரு)

காதவிபிடித்தநெறிகண்டெமதுகற்பின்
போதமிதுவென்றுபுருடாகக்கெதிராலும்
மாதாமுகமென்னவயவந்தடமுற்றும்
ஆத்பனமுகத்தெதிரலாந்தவரவந்தம்

இ-ள எல்லாரும் விரும்பத்தக்க நன்மாய்க்கத்தைபுடைய சந்திர
மடுகொண்ட கொள்கையைப்பார்த்து எங்களுடைய கற்பினுக்குள்ள
ஞான மித்தனமையதென்று புருஷர்களுக்கும்முன்னே கொண்டாடத்தக்க
கபெண்கள் முகங்களபோல வயல்களிலும் குளங்களிலும் மற்ற இடங்க
ளிலும் சூரியோதயசூதுக்குமுன்னே தாமரைமலர்கள் விகசித்தமாயின ()

நாடி அரிச்சந்திரபுரணம் மூலமும உரையும்

வேறு

விடிந்தகாலையிலவேறொருதிமபுறங்காணுன்
மடிந்தமைந்தனையெடுமெனமனையிடைப்போககி
முடிந்ததீவினைப்பயத்தினுமுதிராவினையாணும
கடிந்ததிமபடிகருதினனகாசியாகோமான

இ-ள். அப்படி விடிந்தபோது வேறொருவகையும் பிரசித்தமாகக் காணாதவகை இறந்த பிள்ளையைக் கொண்டுபோங்களுென்று தனது அரணமனைக்குள்ளே போகவிட்டு அப்போது முடிவான கொலைப்பாவ பலத்தினும மேனமேலாக விசுவாமித்திரா செய்கிற செயகைகளினும சந்திரமதியை வதைசெய்யும்படி காசிரகரத்தாருக கரசன் ஆலோசித்தான்-எ-று (கூக)

சோராமறையலுண்டென்றிசோதித்துவந்திங்
நேரமயாவருமுளைத்திலரவரவாரினைவை
யாரறிந்தவரிவடனைவதைப்பதற்கழைத்து
வீரவாகுவைக்கொணாக்கெனத்தூதனாவிடுத்தான்

இ-ள் கள்ளாகள வேறே இன்னமுண்டென்றால் பரிசோதனை செய்துவந்து இறந்தசமயத்தில் ஒருவருமவந்து சொல்லுகின்றிலா, ஆனாலும் அவ்வவா நினைவை யாராலே அறிந்துகொள்ளலாகும் ஆகையால் இறந்தபெண்ணைக் கொலைசெய்வதற்கு வீரவாகுவைக் கூவிகூட்டி வாருங்களுென்று தூதனா அனுப்பினான்-எ-று (கா)

வினாவினோடிச்சென்றவனபுலேச்சேரியினமேவி
அரசாகோணையருளிப்பாடெனவுரைத்தழைக்கச
சுனாகொளவெள்ளைவாய்சிவந்தகட்கருநிறச்சுடாவாட
கரத்தலதொடுங்கடித்துவந்தரசனைக்கண்டான்

இ-ள் உடனே தூதர்கள் அநிசீககிரத்திலே ஒடிப்போய அந்தவீரவாகு இருக்கிற பறைச்சேரிகளுள்ளேபோய நமகிராஜாநிராஜன் உன்னை வரும்படி உத்தரவுசெய்தருள லாயிற்றென்று சொல்லிக் கூப்பிடச்செய்தே சுனாவிதைபோல வெள்ளைப்பற்களைக்கொண்டவாயும் சிவந்தகண்களும் கறுத்தவுடம்பும் ஒளிபொருந்தின வாளாயுத்ததைக்கொண்டகையுமாக வினாவினேவந்து அரசனைக்கண்டுகொண்டான்-எ-று (காக)

தூரநின்றுவாயபுதைத்துளமலைத்துஞ்சொடுக்கிப்
பாரமேனியைச்சுருக்கிவீழ்ந்தரசனைப்பணிந்திந்
நேரநாயினேன்றனையெனனினைந்தவா நென்றான்
வீரவாகுவைநோக்கியவ்வேந்தாகோனுரைப்பான்

இ-ள் தூரத்தேநின்றுகொண்டு வாயைமூடி மனநடுங்கி வஸ்திரத்தை ஓடுக்கிப் பெரிபு வுடம்பைச் சுருக்கமாக்கக்கொண்டு கீழேவிழுந்து

அரசனை வணங்கினபின்பு சுவாமி இந்தவேளையிலே நாயேனை நினைத
தழைத்தது யாதுகாரணமென்றுகேட்டான, அப்படிக்கேட்ட விரவாரு
வைப்பார்த்து அந்த ராஜாதிராஜன் சொல்லுகிறான்-எ-று (௮௨)

துட்டியாமிவளகுழவியைத்துணிததன்னெனது
திட்டியாறகண்டேமெனச் சிலாரிவையைப்பிடித்து
கட்டிவந்தனா கட்டொடுங்கொண்டுபோயக்களத்தில
வெட்டுவித்துடன்நீந்தன்னகாசியாவேந்தன

இ-ள கெட்ட செய்கையை யுடையவளாகிய இந்தப்பெண் என்
பிள்ளையை வதைசெய்தவளென்று கண்ணாறகண்டோமென்று சிலாஇவ
போப்பிடித்துக் கட்டி ககொண்டுவந்தார்கள் ஆகையால் அந்தக்கட்டுடனே
நீ-கொலைசெய்யு மிடத்துக்குக்கொண்டுபோய் வெட்டிவிடுமபடி செய்
யென்று அவ்வவசத்தி லொப்புவித்தான் காசிப்பட்டணத்தாருக் கரசு
ஒனவன்-எ-று (௮௩)

மினளைக்கொண்டுமுன்கட்டினையிறுமுறவிசித்து
மனளைக்கைதொழுதேத்தித்தனசேரியிலவந்து
பிள்ளைத்தனவயின்விலைபட்டவயோத்தியாபெருமான
றனளைக்கவியேயவனகையிறறையலைக்கொடுத்தான்

இ-ள சந்திரமதியைப்பிடித்து முன்கட்டினதைப் பின்னு மிறுக்க
மாகக்கட்டி ராஜனைக் கையாற கும்பிட்டுக்கொண்டு துதித்துத் தனது
பறைச்சேரிக்குள்ளேவந்து பின்பு தன்னிடமாகவிலையிருக்கிறஆயோ
த்தியாபுரிகரசனான அரிச்சந்திரனைக்கப்பிட்டு அவ்வவசமாகச் சந்திர
மதியை வதைசெய்யுமபடி ஒப்புவித்தான்-எ-று. (௮௪)

பிள்ளையைக்கொண்டுபோயுடலபிளந்துயிர்தொலைத்த
கள்ளியைக்கொலைக்களத்திடைக்கொண்டுபோய்கவந்தம்
துள்ளியோடநீவெட்டெனத்தோகையைக்கொடுத்தது
வள்ளியோனகையிறறன்கையின்வாழையுங்கொடுத்தான்.

இ-ள இந்த ஓரசரசன் பிள்ளையைக்கொண்டுபோய் உடலைப்பிளந்
துயிர்ப்போகுகின் திருடியை நீ கொலைசெய்யு மிடத்துக்குக்கொண்டு
போய் இவளுடைய தலையிலலாதமுண்டம் பதைத்து ஒடிப்போம்படி
தலையை வெட்டென்று சந்திரமதியை யொப்புவித்தது இந்த மகப்பிரபு
வான் அரிச்சந்திரன்கையில் தன்கையிலிருக்கிற கத்தியையுங்கொடுத்-
தான் விரவாரு-எ-று. (௮௫)

வாளைவாங்குததன்மாதையுமவாங்கினவந்தான்
பாளையோதியையுந்நன்னபாவையுமறிந்தான்

காவி அரிசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

வேளைவென்றவறதேற்றதோவெனவிறைமெலிந்தான
காளீவாட்டமுங் கோட்டமுங்கனனிகண்டுபாப்பாள.

இ-ள். அபபடியே கத்தியையும் வாங்கிக்கொண்டு தன் மனைவியையும் கூட்டிக்கொண்டுவந்த அரிசந்திரமகாராஜன் கூந்தற்பனைபோன்ற கூந்தலையுடைய அபபெண்ணைத் தன்மனைவியாகிய சந்திரமகிதானை னுதெரிந்தான் சந்திரமதியும் அந்தச்சுகிகாட்டிநின்ற நாயகனே இப்போது தன்னை வெட்டவந்தவன் னுதெரிந்தான், அப்போது மனம்தனையெறித்த கடவுளுக்கிது சமமதிதானேவென்று அரசன் மெலிவதானான், அப்போது தனக்கத்திரந்தரனு நாயகனுடைய மனவாட்டத்தை யும் மனங்கோணுதலையும் சந்திரமதி தெரிந்துசொல்லுகிறான்-எ று ()

முன்னநாளரசாண்டணிபுடி புனைந்திருத்த
மன்னாசெய்கையுமறங்களுந்திறங்களுமவளாக்த
இன்னமுங்குறைநதுவிரதரிசுதிருந்தவரிலலை
அன்னதேதுணிவடியனேந்திரங்கிலையெனமுள

இ-ள் முற்காலத்திலே அரசாட்சிசெய்து அழிந்தான் திரீடத்தைச் சொண்டிருந்த அரசாக்களசெய்தாரையும் அவர்களதருமங்முதலும் சாமாததியங்முதலும் இன்னமும் வளங்குசொண்டே இருக்கின்றன அவைகளிறகுறைவாகி, தங்களுரினாவை, திருந்த அரசாக்கள உமது குலத்திலே ஒருவருமில்லை ஆகையால் உமக்கும் அவ்வரசாக்களசெய்கைப்படி நடக்கிறதே துணிவானகாரியம் அடியேனைப்பற்றி நீ சொவ்வளவும் இரக்கஞ்செய்யவேண்டாமென்றுசொன்னான்-எ-று (எஎ)

அககணந்தினிலமைச்சுனுமவிரைபவந்தனுபுப
புககவாறெலாமபுரவலன்புகனறிடக்கேடடுப
பக்கநோகநியெமன்னிப்பணிநனுயிரப்ப, பக
ஒரகவேதியேசுடர்மாரிந்தெருவிலவந்துறறன்

இ-ள் அந்தக்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளே மங்கிரியான் சத்தியிரத்தியும் விரைவிலேவந்துகூடி நடந்தசெய்கைகளெல்லாம் அரசன் சொல்லசகேட்டுப் பக்கம்பாத்தது அரசனைவணங்கித் தனக்குயிரப்பதைப்பதாகக் கூடவேசென்று காந்தியுள்ள சந்தங்களை மின்னுவின்ற தெருவிலேவந்து சோந்தான்-எ று, (எஅ)

இடக்கைபாசமுமேதியுமபிடித்திடவலத்துத
தடக்கைபற்றியசவஞ்சுகுகோலினுறறளவிச
சுடாததெருத்தன்றிறேனறிடத்துணுககமுறறேங்கி
மடக்கொடித்திருமாதருமைந்தருமுரைப்பார

இ-ள் இடதுகையானது கட்டினகயிறறையும் கத்தியையுமபிடிக்கமுறை வந்ததுதடக்கையிலே கொண்ட பிணஞ்சுகுகொலினுறறே சந்திர

மதியைத் தளவிககொணடுவந்து பிரகாசமான தெருவிலேவாசசெய்தெ
கண்டோர் திகுகிடட்டிநங்கி இளங்கொடிபோன்ற பெண்களும் புருஷர்
களும் சொல்லுகிறார்கள்-எ-று (ரூசு)

வேறு.

கையோசெழுங்கமலமுகமோநிறைந்தமதிகாலோவாளுஞ்சிலைவரால்,மெ
யயோகலாபமயிலிடையோதுடங்குகொடி விழியோகடைந்தவடிவேல
மையோகருண்டமுதலமலையோதிரண்டமுலைவனிதைக்கெனப்படிபா
ரஹியோவிவடருவிதிகொலையோவெனக்கதறியமுவாரறைந்துவிழுவார்

இ-ள இந்தப்பெண்ணுக்குக் கைகளோ செழுமையான தாமரை
லாகன்போலிருக்கின்றன, முகமோ பூரணசந்திரனபோலிருக்கின்றது,
கண்களால்களோ இளமையான சிலைவரால் மீள்களபோலிருக்கின்றன,
உடம்போ-வாலையுடைய மயிற்சாயலை யொத்திருக்கின்றது, இடையோ
துவளுகிற கொடிபோலிருக்கின்றது, கண்களோ கடைந்தகொண்டகூரி
யவேல்களபோலிருக்கின்றன, கருண்டகூந்தலோ மேகமோ வென்ன
லாயிருக்கின்றது, திரண்டகொங்கைகளோ மல்களோ வென்னுமபடி
யிருக்கின்றனவென்று சொல்லுவார்கள், ஐயோ இப்படிப்பட்ட பெண்
னுக்குச் சாவவிகி கொலையினாலோவென்று கதறியமுவார்கள், சிலர்
முகத்திலே அடித்துக்கொண்டு கழேவிழுவார்கள் சிலர்-எ-று (ரூசு)

தவளத்திருத்தாளநகையுஞ்சிறந்தவிருதுவைப்பழிந்தநுதலும்
பவளத்தையொத்தகனிபித்தமுமபடைத்தவிதிபதறிப்படைத்ததுளதோ
கவளக்களிறற்றசனால்கத்தாபிரகருத்தள்கபடற்றிரகருமடையோன
இவளைக்கொல்கருதியிவாக்கைகொடுத்திறமேதெனநிரங்கியமுவார்

இ-ள வெண்மையான திருமுத்துகளபோன்ற பலவரிசைகளும்
சிறப்பான இரண்டு விறகளைப்பழிப்பனவான புருவங்களும் பவளத்தை
யொப்பாய்க் கனிபோன்ற இதழும் உண்டாகச்செய்த பிரமதேவன பத்
துதலாக அமைத்ததுண்டோ கவளமுண்கிறயானேமேலேறுகிற அரசன
உலகத்திலுள்ள உயிரகருக்குத்தவுதல சொப்பவனாய்க் கபடமில்லாமல்
இரகருமுடையவன், இப்படிப்பட்டபெண்ணை ரொலல எண்ணி இக்
தப்புலையா வசமாகக்கொடுத்தவிதம் யாதுகாரணத்தினாலேயென்றுஅழு
து துக்கிப்பார்கள்-எ-று (ரூசு)

வேலைப்பழித்தவிழியானேசினத்தரசன்வெட்டுஎன்றுரைத்தபொழுதே
சாலசசவங்களுக்கோலிறக்கடிந்துநனிதளவிககொண்டநத்புலையன்,சிலத்
தையுங்கனகமாபத்தைபுங்குலவுகினடோனையுங்நாண்டின, மாலொப
பன்னமியிலோனொப்பனல்லதொருமதொப்பன்னெனும்ருளவார்.

கூறல் அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

இ-ள் வேலாபுததைப்பழிப்பதான கண்களையுடைய இந்தப் பெண்ணைக்கோபித்து வெட்டென்றுசொன்ன அப்பொழுதே மிகவும்கிணங்கிச் சுடுகின்றதடியினாலே அடித்துத் தள்ளிக்கொண்டுவந்த இந்தப் புலையனுடைய நலன்குணத்தையும் பொன்மயமான மாரபையும் கொண்டாடத்தக்க திண்ணிய தோள்களையும் பராக்ருமிடத்தில் திருமலை யொப்பாவான அல்லது மயிலவாகனக்கடவுளையொப்பாவான அல்லது ஒப்பற்ற மனத்தை யொப்பாவானென்று மயங்குவார்கள்-ஏ-று(ராய்)

மறையோனிடத்திலேவிலகும்படிக்கொருமகனோடுமிறைவனிவன குறையோபொருட்செலுத்தெரியாதுமற்றுமொரு கொடியோனலகணுறவேபறையோனிடத்திலேவிலகும்படிவிறு முள்ளபலநாள்கழித்தவிவேமிறையோனமகனாகுதிசெயலாவாகுருமிடையூறித்தென்றுரைசெய்வார்

இ-ள் பிராமணனிடத்திலே இந்தப்பெண்ணை விலகும்படி மேனமையுள்ள ஒருபுத்திரனையும் விறைவனையிவன இப்படிப்பட்ட இவனுக்குப் பொருட்செலவுவந்தது எனன குறைவினாலேதெரியாது மறுபடியும் ஒருபொலலாதவன் துன்பப்படுத்தக்கூடியபறையனிடத்திலே இவனைவிலகும்படி விறைவனுங் கூடவிறுக்கிறான் இப்படியாகப் பலகாலமும் போகின்றதை நாமெல்லாருந் தெரிந்திருக்கிறோம், இப்போதுஇந்தக்காரிஜனமகனுடைய உயிருக்கு முடிவுசெய்ததினாலே இவர்களுக்கு வந்ததுன்ப மிப்படியென்று சொல்லிக்கொள்ளுவார்கள்-ஏ-று (ராய்)

எங்கோமகன்கதறவுயிருண்டகொலையோனியிவனோவெனத்தொடருவார, வெங்கோபவன்கரியினமுன்போடுமென்றுசிலா வெருளவாரெருங்கியடாவார, பங்கோபறைக்கிவனாவதைசெய்தனம்படை படாதோவென்பதறுவார, செங்கோனமுறைக்குவமுடிகொலவெனதுசிலா செயலாவிலக்கிவருவார,

இ-ள் எமதரசனழைப்பினையினுயிரையுண்ட கொலையோனியிவன தானேவென்று கூடத்தொடருவார்களசிலா, வெவவிதான கோபத்தை யுடைய வசியயானேமுன்னேகொண்டுபோயிவனோப் போடுங்கொன்று சிலா கோபங்கொள்ளுவார்கள், சிலா நெருங்கிவந்து வருத்தஞ்செய்வார்கள், பறையனுக்கு இவனைவதைசெய்யும்படி பங்குண்டோ நமமுடைய ஆபுதங்க ளிவனோக்கொல்லாதோவென்று பதறுவார்களசிலா, அரசனுடைய நீதிமுறைக்குத் தப்புகலுண்டாகும் நீங்கள் கொல்லாதுணிவதென்று சிலா தங்களுக்கெனக்கொலையோன விலக்கிக்கொண்டு வருவார்கள்-ஏ-று (ராய்)

அழியாதகாசிபதிமகனாகவிகொண்டவனானியாயகாரியசுடர்பழிபுணியிங்கலினெளிகாயவிடாதுநமா பலராவியுமபருகுவாள்

விழியாலெழிந்துமுயிரகவாவாணமுகத்திலெகிவிழியாதுநிலவெனவே
மொழிவாவதைத்தடுக்கெப்பொருளாகவற்பமனமுசியாளென்பகருவார

இ-ள் அழிவிலலாத காகிராஜன மகனுயினாவதைத்த இவள அரி
யாயமேரெயிற்றவள கெட்டவள, பழியே செய்யத்தக்கவள, இவ்விடம்
விட்டு நீங்கினால் இலேசாயவிடாமல் நமமெல்லாருடைய உயிரையுமு
ண்ணத்தக்கவள, இவளகண்ணாலவெட்டிபு நமமுயினாவாங்குவாள, இவ
ளமுகத்துக்குமுன்னே தோன்றாமல் நிலவங்களுள்ளு சொல்லுவார்
கள், இப்போ திவனாகக்கொலுநிறதே முடிவுப்பொருளா யிருக்கச்செய்
தே இவளகொஞ்சமேனு மனமவருநதாதிருக்கிறுள்ளு சொல்லுகி
றாகளசிலா-எ-று (ாய்கு)

தப்பாதுமனமகனுயிராகொண்டுதிரமுண்டதறுகண்ணரகநிமாதங்
கைப்பாசமுற ழுவரவல்லோகிசுமபினிடைகரவாகிருத்தலிலென
அப்பாலனைக்க றுவிழிவள கொன்றதோவலதியாகொன்றதோதெயவமே
இப்பாவிதன்றலையிலவைத்தாபுனகருநடுவிலையோவென்பபுகலுவார

இ-ள் தப்பாமல் நமதரசனமகனை உயிராவதைத்து ரகதங்குடித்த
அஞ்சாதராக்கியானால் நமபோலவாருடைய கையிறகயிறுறா கட்டுண
டுவருவாளோ ஆகாரத்திலேபோய மறையாதிருக்கிறுள் ஆகையால்
இப்படி யிவளடங்கியிருக்கக்காரணமென்ன அந்த அரசனமகனைச சின
ங்கொண்டு இவள கொன்றதுமெய்யோ அல்லது வேறே யாவாகொன்ற
தோ ஒ ஒ தெய்வமே இந்தப் பார்பாதமாதலைமேற் சுமையாகப் பழிசும
த்தினாய் உனக்குப்பொதுவான நீதியிலையோவென்று சிலா சொல்லு
வார்கள-எ-று (ாய்கு)

கொலைகாரியத்தெருவிலவிலை நிறிவிறப்படு கொலைகாரதுட்டனிவனும
புலையாவின்கொலைசெயிவளாவிக்கொலவதொருப்பொருளோவெனக்கசத்
துவார, விலைநிறிவிறவனுமிவனிலவிட்டிவெனவிடலீரொனத்தொடரு
வார, கலையாவிருக்கிமடலுறவேபிணித்தகயிறுடனேபிடித்துவருவார

இ-ள் இப்படிப்பட்ட கொலைசெய்கிற இவளை இந்தத்தெருவிலே
விலைநிறிவிறவனுன கொலைசெய்கிற துஷ்டனாகிய இவள பறையைய
கொலைத்தொழிலசெய்த இவளுயிரை வதைசெய்கிற திவனுக்கு இதொ
ருபெரிதோவென்று கத்தியமுனவார்களசிலா, இப்படி விலைநிறி விறவ
னே இவனுனால் இப்போசகொல்லாமல் விட்டுவிடுவான, நீங்க ளெல்லா
ரும் இவர்களைவிடாமற் றொடருங்களுள்ளு சிலா தொடருவார்கள,
முன்னே சிலைத்துணியா விறகக்கட்டித் தோளமடல்கள் சோக்கட்டின
சயிறறைத் தாங்களுங் கூடப்பறறிகொண்டு வருவார்கள சிலா-எ-று ()

நாடு அரிசநதிர்புராணம மூலமும் உரையும்.

தனியாய்பாவிசுறையெவாபோய் திரைத்திவிராதருமாலயபபுரவலன்
அனியாயமென்றுசிறிதுணராகொபெண்பழியை யவமேகொள்கருகி
னா, இனியாரிரங்குபவனெனவேயலைநதுவயிறெரியாவுலைநதுசமுலவார
கனியாயபுலாநதுநிலைதளவாகலங்குபுடலகனாவாபுலமபியமுலவார

இ-ள இவனோ வேறொரு ஆதரவிலலாத பாவிஇவள குறையை
யாவாபோய மெயவிளங்கச்சொல்லுவார்கள, தருமக்கோயிலான அரச
சன் இது அசியாயமென்று கொஞ்சமெனும் ஆலோசியாமல ஒருபெண
பழியை யீணைகொள்ளவெண்ணினா, இனிமேல யாவா இந்த அசியா
யத்துக்கு வியசனப்படுகிறவாக னொருவனாபுங்காணெமென்று வருந்தி
வயிறெறிநது உலவாசு சமுலவார்களிலா, கனிபோன்ற வாய காய
நது தமது சுவபாவநதபபுவார்களிலா, மனங்கலங்கி உடல கனாவா
களிலா, பிரலாபிதமுலவார்களிலா-எறு (நாடு ௮)

வல்லோர்களவலலபடி சொலவார்கள மன்னுமிறைமருமானையிவளகொ
னறவா, நிலலாதபோதிவீனவறிதேவதைதபழியாபாலதென்றுபகாவா
ர், கொலலாதுவனசிறைநிலைவாதேவிளங்கினிவள கொலைதானவனதத
திடுதலாம், அல்லாதுவிட்டிடும்மறமாருமென்னவவரவோகொத்துமு
லவார

இ-ள இபடி வலலவார்கள தமக்குத்தோற்றினபடி சொல்லலானா
கள், நிலைகொண்ட அரசருமாரனை இவளகொனறபடி யிலலாதபோது
இவளைக்கொலவதான பாவம் யாவசமாகக்கருமென்று சொலவார்கள
சிலா, இவளைக்கொலலாமல வலியதான காவறகூடத்திலைவைநதால
இவளசெயதகொலைதானே இவளைக்கொல்லும்படியாம் அதையலலா
மல இவளை விட்டுவிட்டாலும் அக்கொலை விடாதுகுழும், அல்லாமல
இவளை விரிகிறதினாலே புண்ணியமு முண்டாகுமென ஒருவாக கொ
ருவா சொல்லுகிறவர்களாகி வருந்துகிறார்கள்-எறு (நாடு ௯)

பாதியேதுபரவிவிவணவரவேதுவதுபெறுபலனேதுபாவநிகழ்பெண
மதியேதிதித்தனையுமவீனவித்ததேதெனறுமறுகாமருணடுவிழுவா
விதியேயறக்கொடியையெளியாடனைக்கறுவிவிலைநிறிவற்றதுமலால
சதியேவீனாதனையிதறமோவெனசிலாகடளாவா முசத்திலறைவார

இ-ள இவள ஊரொது பாரியான இவள இவ்விடமவருதற்குக்காரண
மென்ன இவகேவநது பெற்றபலனென்ன இந்தப்பரவமுண்டாகப் பெ
ணபுத்தியுண்டானதெப்படி இவவளவும் உண்டாகச்செய்த தென்னகரு
மமென்று மயங்கித் திகைத்து விழுவார்களிலா, ஓ தெய்வமே நீயோ
மிகவுங்கொடுமையையுடையை இந்த எளியவளை விரோதித்து விலைக நி
விறகச்செய்ததுமலலாமல முழுதுங் கெடுகியையே உண்டாக்கினே இது

உனக்கு நியாயமோவென்று சிலாகள தளர்ச்சியையடைகிறார்கள் சிலா
தமது முகத்திலடித்துக்கொள்ளுந்நீராகள-எ-று (௧௨௧)

அங்கேயடித்தவழியில்கேயில்குமலைவல்லாமலெய்துகொலையும்
பங்கேருகத்தினுமலாபோலவிளங்குமுகமலியாதபாவையனையாள,எங்
கேபிறதனளகொ லெங்கேவளநதனளகொ லெங்கேயிருந்தனளகொ
லோ,இங்கேயிறந்தவியவந்தாளென்பபலநயிடைகின்றவெல்லாதனிலே

இ-ள அங்கே அவ்வையடித்தஅடி இங்கே நமமை வருந்தச்செய்கி
றது, அந்த வருந்துதலையல்லாமல் நடக்கக்கொலையும் தாமதையினது நல
மலாபோன்ற முகத்தினுலே தெரிந்திலாத பிரதிமைபோன்ற இருந்தப
பெண எவ்விடத்தே பிறந்தாளோ எங்கேவளநதவளோ எங்கேயிருந்த
வளோ இங்கேவந்து செத்துப்போகலானுள்ளது பலரு மிப்படி வருந்
துகிறபோது-எ-று தாமதமலாபோல முகமவிளங்குகின்றதிலேஇவ்வா
டுகலை செய்யாததெரியாதவனொன்றுகொண்டவவாறு சொல்லுகிறார்கள
என்க (௧௨௨)

வேறு

என்னபாநதஞ்செய்தனமெனவிறைநகைத்துக்
கணனிகைகொசுக்கடியகயிறு நான்பிடித்துந்
துன்னுமாநனித்தோரணவாயிலக்கடந்து
பொன்னினமாநகாப்புரிசையிட்டுமத்துவந்திறுத்தான

இ-ள நாமெனப்பாவத்தைச் செய்ததாமோவென்று அரிசநதிர
மகாராஜன் சிறித்துச் சந்திரமதியிறுடைய கைகளைக்கட்டியிருக்கிறபிற
றைய தனக்கைலேகொண்டு நெருங்கின பெரிதான ரத்தக்கிதமுள்ள
தோரணங்கட்டியிருக்கிற வாயிலக்கடந்து அங்கப்பொன்மயமான ரட்ட
ணத்துமதிவந்து வெளியேவந்துசோந்தான்-எ-று (௧௨௩)

உறநராயிலவசிட்டனவழிமாநோன்றனக்குத
கொற்றவாரினக்கியானபுகலகோதுலானிடத்தே
அற்றைநாணமுத்தகெளசிகனமைக்குமுற்றினதும்
இற்றைநாளவிடுகாணபடியெழுகவென்றிசைத்தான

இ-ள அப்படி மதிவதுக்குவெளியேவந்தபோதில வசிஷ்டமகாமுனி
வா தேவேந்திரனப்பாரத்து அரசனே உனக்கு நான்சொன்ன யாதொ
ருகுற்றமுமில்லாத அரிச்சந்திரனிடத்திலே அனாதைத்தினந் தொடக்க
மாக விசுவாமித்திரன் குற்றமுள்ளவனாகச்செய்யவேண்டி உண்டாககின
இடையூறுகள்முழுதும் இனாதைத்தினம் விட்டுப்போம் அதை நீடிநாண
ங்காணக்கடவோம் நீயெழுந்திடுகவென்றுசொன்னா-எ-று. (௧௨௪)

காமிக அரிசசந்திரபாணம் மூலம் உரையும்

தாமுமவாசடைமாமுனியவவுசாறமச
சூமுமாதருந்துமபுருநாரதாதாமும
வாமுமவசசிரபாணியுமவசிட்டனுமிபாரும
ஏழுபாலருங்காணவந்தந்தரத்திருந்தார

இ-ள தொங்குவதான நீண்டசடையையுடைய பெருமைபொருந
தின வசிஷ்டமுனிவா அந்தவாரத்தைசொல்லவே எப்போதுஞ் சூழந்தி
ருக்கிற தெய்வப்பெண்களும் துமபுரு நாரதர்களும் இவர்களோடுகூடி
வாழ்கின்ற வசசிராயுதபாணியான இந்திரனும மற்ற எல்லாரும் மற்றை
த்திக்குப்பாலக ரோமுபேரும் அரிசசந்திரனசெய்கைபாக்க ஆகாயத்தி
லேவந்து தோன்றுகிருந்தார்கள்-எ-று (௮௨௪)

அந்தவேளையிறகெளசி கனவினாநதுவநாரோ
இந்தநோதகவெய்தலென்னெனக்குநீமுனனம்
தந்தநாடியானதந்திலென்னுமொழியாறவி
உயருநாடுமியவயிராகளும்பெறுகெனவுரைத்தான

இ-ள அந்தச்சமயத்திலே விசுவாமித்திரா ஆதிவிராவாகவந்து
அரிசசந்திரமகாராஜனே இந்தத்தனுபத்தை யடையவேண்டியதென்ன
எனக்கு நீமுன்னே கொடுத்தநாட்டை நான்கொடுத்திலென்னென்று ஒரு
பொய்வாராததைசொல்லித் தப்பிக்கொண்டு உண்டட்டையும் நுக இற
ந்தவுயிராகளும் பிழைக்கப்பெறுதியென்றுசொன்னார-எ-று (௮௨௫)

சேரநின்றவனசெப்பியதாங்கவரனவி
யாருங்கேட்டிலாவரிட்டனுமமரருமநிறந்தார
வீரவேந்தனுமங்கைமுவனடிவீழந்திருந
கியாரைநீயிந்தவேழைமையுரைசெய்தியென்றார

இ-ள அப்படிக்கிட்டினின்று அந்தவிசுவாமித்திரா சொன்னதை மற
நிரிமுதலிய மூவரும் கேட்டதேயல்லாமல் மற்றையவர்களுங்கேட்டி
லான, வசிஷ்டமகாமுனிவருந் தேவாசுருமே தெரிந் தவர்கள், அப
போது மகாவீரனான அரிசசந்திரமகாராஜனும் சூரமரதியும் அந்தவி
வாமித்திரா காலிலேவிழுந்து ஐயா இவ்விடத்திலே யாரைப்பார்த்து
இந்த மூடத்தனத்துக் கிசைவதாகச்சொன்னாரென்று பின்னுஞ் சொல்
லுகிறார்கள்-எ-று (௮௨௬)

சேயமையணமையிலுயிராககொருதுணையெனசிறந்த
வாயமையாலசூராயமையாமறநிலம்புயத்தைத்
தூயமைசெயவதுநீரலாற்சொல்லினவேறுளதோ
நோயமைசெயயினுமவாயமையேநோனபெனக்கருதி

இ-ள தூரத்திலுஞ் சமீபத்திலும் உயிருக்கு ஒப்பற்றதுணை யென
னுமபடி சிறந்துள்ள சத்தியத்தினால் மனது பரிசுத்தமாம், வேறென்று

பரிசுததஞ்செயவதிலை தாமமைலபாப பரிசுததஞ்செயவது அதுபிற
நத நீயலலது சொல்லுமிடதகில வேறெனறுண்டோ அதுபோல
துன்பஞ்செயவதானும சத்தியமேவிரதமென்றுகொண்டு-எ-று (1)

புலையனுமவிருமபாதவிப்புன்புலாலயாககை
நிலையெனமுருண்டுபிரிநுநெடிதுறச்சிறநதே
தலைமைசோதருசத்தியமபிறழவதுதரியேம
கலைபுணரநதநியமககிதுகழுவதழகோ

இ-ள நீரனுங் கூடவேண்டாத இந்தப்புலலிதான புலாலநாறுகின
றதேகத்தை நிலையுள்ளதென்று மயங்கி உபிபாபபாக்கிலும் அதிகமாக
சிறந்து முதினமைகொண்ட சத்தியநதவறி நடக்கப்பொரோம, கலை
ஞானங்களெல்லாநதெறிநத நீர் எங்களுக்கு இந்தச்சத்தியநதவறி நடப்ப
பதைச்சொல்லுவது உமக்கழகாமோ-எ-று (12௮)

இமமையமமைவீடெனமறைபுலங்கொளவியமபும
முமமையுநதருமுறைபுடைததென்றுநிலைமுரணி
எமமையாழவயிறுமடக்கிமீட்டுமிழகலாவெரிவாய
வேம மமகூடசுருயகினுமெயமமையைவிடேமால

இ-ள இப்பிறப்பு-வருபிறப்பு-மோகூடம் என்று வேதங்கள் தெளி
வாகச்சொல்லுகின்ற மூன்றையுஞ் சத்தியமே தருகின்றமுறையையுடை
யதென்றிற் நிலைமைக்கு விரோதமாக எங்களைத் தனதாமான வயிறறி
லே அடக்கி மறுபடியும் வெளிவிடாநிருக்கின்ற அக்கினிவாயநத வெப
பத்தைக்கொண்டு மிகுந்த நாகத்திலே விழுந்தினும சத்தியத்தைவிட
மாட்டோம்-எ-று (12௯)

பகிபிறநதனம்பாலையிழநதனம்படைத்த
நிபிரிநதனமிநிநமக குளநெனநினைககும
சநிபிறநதினுங்கட்டுனாயிழநதகிலேமென்றா
மநிபிறந தனவாயிழநதருநதவனமறைநதான

இ-ள எங்கள் ஊறையுமிழநதோம், பிள்ளையையுமிழநதோம், நாங்
கள் பெற்றுள்ள செலவத்தைபுமிழநதோம், இனிவையங்களுக்கொள்தெ
ன்று நிரூபித்தான நல்லகதியை இழநதாலும் சொன்னசொல்லை யிழந
கமாட்டோமென்று சொன்னார்கள், அதுகேட்டுத் தன்புத்தியுங்கெட்டுத்
தனவாயுமிழநது அநத அருமையான தவத்தைபுடைய விசுவாமித்திரா
மறைநதுபோலா-எ-று (1௩0)

மறைநதுபோகலுமவாசவனமாமுனிவனைககூய
அறைநதகாரணமறிநதுபோவெனவருகழைத்தான
நிறைநதநாணமுங்குறைநதபாவையுமுறநினைவு
குறைநதிருநதன்னமுநிவிடத்தவருடனகூடி.

நாய்வு அரிசசத்திப்புராணம் மூலமும் உரையும்

இ-ள அபபடி விசுவாமித்திரா மறைந்துபோகிறபோது இந்திரனானவன் அந்த மகாமுனிவனாககூப்பிட்டு நீர் முன்னேசொன்ன காரணத்தை முழுதுநெறிந்துகொண்டுபோமென்று தன்சமீபமாகஅழைத்தான், அதற்கு நிறைந்தவெட்கமுங் குறுகின்பாவைபுழுண்டாகத் தமது நிரைவுகுறைவாகி மேகமண்டலத்திலேமறைந்திருக்கிற அவர்களுடனே கூடியிருந்தார் விசுவாமித்திரா-எ-று (ராக.க)

வாசத்தாரபுனைவாசவனுடன்முனிவைகப்
பாசத்தாளகரமபிணித்ததோபாசங்கைபற்றப்
பேசத்தானபெருன்பிணஞ்சுகிகோலிறுற்றளளி
நேசத்தாரமகங்கிடந்ததோநெடுநிலமுற்றான

இ ள பரிமளங்கொண்ட மாலையணிந்த இந்திரனுடனேகூடி விசுவாமித்திரரிருக்கச்செய்தே தனக்கன்புள்ளவளான சந்திரமதிக்கையிலே கட்டினகயிறைத் தனக்கையிலேகொண்டு யாதொருவாரத்தையுமபேச மாட்டாதவனாகி அரிசசந்திரமகாராஜன் பிணங்கோச்சுகிறதடியிலே சந்திரமதியைத்தள்ளிக்கொண்டு தனக்கன்பா னிறைந்துள்ள புத்திரனகிடப்பதான அந்த ஒப்பில்லாதநீளத்தையுடைய சுகிகாட்டினிடத்தைச் சோத்தான்-எ-று (ராக.உ)

வழக்கினென்றுநீவழிபடுதெய்வத்தைவணங்கிக்
கிழக்குநோக்கியீண்டி ருவென்கிளிமொழிமடந்தை
பழக்கமானவக்கணவோப்பரவியெனனாவி
இழக்கறக்குநிநியறமவழுவேலெனவியமபும

இ-ள சோந்திபின்பு சந்திரமதியே நீ வழக்கப்படியே நீ வணங்கத்தக்கதெய்வத்தை வணங்கிக்கொண்டு சிழக்குமுகமாக நோக்கிக்கொண்டிருங்கே இருவென்றுசொல்லவே அதற்குக்கிரிபோலும் பேசுசையுடையசந்திரமதியானவள் தனக்கொப்போலும்பழக்கமாக வணங்குகிற அந்த நாய்களையே துதித்துவணங்கிக்கொண்டு இதோ என்னுந்நிழந்து போவதற்குப்பயந்து நீர் உமமுடைய தருமத்தைவருவாமற் கொள்ளுமென்று சொல்லுகிறார் -எ-று. (ராக.க)

பொருந்துநீத்தத்திறுபுறபுகவாழவைநீமெய்யென
றருந்தவத்தைபுமறத்தைபுமெய்யையும்விடத்து
வருந்தன்மனவவழிவழிசிறக்கெனவாழத்தி
இருந்தபிணசுடாவாடபடைவலக்கையினெடுத்தான்

இ-ள. ஜலத்திலே பொருந்துகின்ற குமிழிபோன்ற இந்த வாழவை நீர் நிலையென்கொண்டு உமமுடைய அருமையானதவத்தையும் தருமத்தையும் மெய்யையும்விட்டு வருத்தமடையீராக அரசனே உமமுடையவமிசபாரம் பரியமாகச் சத்தியத்திறுசிறந்தவராக வென்று வாழத்திக்

சிழுகுமுடிமுகவிறுநதாள பினபு அரசன்ஒளிகொண்ட வாளாயுதத்தை
வலதுகையிலேகொண்டான்-எ-று (நா.௩.௪)

உலகுயிரக்கெலாமபசுபதியொருமுதலாயின
அலகிலசீருடையவனமொழிமறையெனினதனகண
இலகறமபலவறநிறுமவாயமையீழலதேல
விலகுறமலவவாயமையைவிரதமாககொளினயான

இ-ள உலகத்துயிரகளுக்கெல்லாம பசுபதியே ஒப்பற்ற முதலாக
வுள்ளானு அளவிலலாத சிறப்பையுடைய அந்தக்கடவுளசொல்லே வே
தமென்றால் அந்த வேதத்திலே விளங்கச்சொல்லுகின்ற தருமங்களபல
வகைகளிலும் மெய்யே ஒப்பிலலாததானால் அதனைவிலக்கவிடாமல் அந்த
மெய்சொல்லுதலையே நானவிரதமாகக்கொண்டதுண்டானால்-எ-று ()

நெறியினனவென்றனைவிடாநிறைபிவடஞளதேல
இறுதியினமையைப்பெறுகவிலலெனினிவளிறுதி
பெறுகவென்றுவாளவீசினனபேதைதனகழுத்தில
மறுமணத்திடுமாலையாயவீழ்ந்ததவவடிவான

இ-ள அந்த மெய்சொல்லுகிற மார்க்கத்தையே விரதமாகச்சொ
ண்ட என்னை நீங்காத நிறைகுணம் இவளுக்குண்டாயிருந்தால் இவளசா
வாமையைப்பெறக்கடவது இவையெல்லாமிலையென்றால் இவள சா
வைப்பெறக்கடவதென்று வாளைக்கொண்டு வெட்டினான், அப்போது
அந்த வெட்டின கூரியவாளானது இரண்டாவது கலியாணத்துக்கிட
மாலையாகிச் சந்திரமதி கழுத்திலேவிழுந்தது-எ-று. (நா.௩.௫)

மயான்காண்டம்-முற்றிற்று-ஆக-விருத்தம்-தாய்.௨.

ஒ ன ப த ா வ து மீ ட் சி ச் க ண் ட ம்.

படத்தகாதபாடியாவையுமபட்டுளத்தமுத்தும்
திடத்தினினுளவாவெட்டி னிற்பிழைத்தடுசெழுந்திப்
புடத்தினினுமற்றயுயாந்தசெம்பொன்னென்பொலிந்தாள
மடத்திறநீர்தொளிரிசந்திரமதியெனுமணங்கு.

இ-ள ஒருவராலும் படக்கூடாத பாடுகளெல்லா முழுதுமபட்டுத்
தனமனத்திலே அழுத்தமாகக்கொண்ட சத்திய விரதத்துடனே நின்று
கத்திவெட்டுக்குத்தப்பி உருக்குகின்ற செழுமையானநெருப்புப்புடத்தி
விருந்து மாற்றின யுயாந்துள்ள சிவந்தபொன்போலவிளங்கினு அந்
யாமைக்குணத்தினின்று நீங்கி விளங்குகின்ற சந்திரமதியென்கிறபெண்.

நாஉம் அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

சடைபட்டோங்கியமுடிமுனிதனதுகுழவினையால்
அடைபட்டேறுபாட்டைததையுங்கடந்துசாணையினால்
சடைபட்டானபின்செழுமணியெனவொளிகாட்டிக்
கொடைபட்டாரபுகழுகோமகனவிளங்கினன்குணத்தால்

இ-ள சடைகளுண்டாகி நீண்டதலையையுடைய விசுவாமிதநிரமு
னிவருடைய வஞ்சனையிலே அகப்பட்டுவந்த இடையுறிக ளெல்லாவற்
றையுந்நிங்ச சாணைக்கலவினாலே கடைபட்டு அது தோந்தபின்பு விளங்கு
கின்ற செழுமையான மாணிக்கமபோலொளிதோற்றிக் கொடுத்தவனா
டாகி நிறைந்த புகழையுடைய அரிசசநதிரமகாராஜன் தன்னுந்நல்குண
த்துடனேவிளங்குதலானான்-எ-று (2)

புலத்தினமாட்சிகொளபொலங்கொடிப்படரவோங்கரந்
குலத்தினமாட்சியுங்குணத்தினமாட்சியுங்குறைவறு
நலகுதினமாட்சியுமவாயமைமாட்சியுந்நிமலர
நிலத்தினமாட்சிகொளகாட்சியினோந்தனாபலரும்

இ-ள அவிவாற பெருமைகொண்ட சநதிரமதியாரிய பொன்கொ
டிசூழ வுயர்ந்த ஓரசாகிய அரிசசநதிரனுடைய குலத்தினது பெருமை
யும் குணத்தினதுபெருமையும் குறைவற்றசிறப்புப்பொருந்திய நன்மை
யினது பெருமையும் மெய்யேசொல்லுகிறபெருமையும் மிகவுமவிளங்க
அந்தஇடத்திலே பெருமைகொண்டிருக்கிற இவர்கள் தோற்றத்தைக்கா
ணுகிறதற்குப் பலரும்வந்து கூடினார்கள்-எ-று (3)

வண்டிருந்ததாவலலிபைச்சூட்டலுமவாறிற
கண்டிருந்தவாமதித்தனாகுனித்தனாகளித்தார
மண்டலத்திழிந்திணடினாவயிரவானபடைகை
கொண்டிருந்தவகருநிலுமதிழ்ச்சிமிற்குளித்தான

இ-ள அந்தவண்டுகள் மொய்ப்பதான மாலையை அரசன் சநதிர
ம்திகுஞ்சூட்டினவளவிலே ஆகாயத்திலே அதைக் கண்டுகொண்டிரு
ந்தவாகள மதித்து மெய்ச்சினவாகளாகிச் சந்தோஷித்தாடினார்கள்பின்||
அந்தச் சுகொட்டுநிலத்திலே வந்திறங்கிக்கூடினார்கள், பலமான வானா
யுத்தத்தைக் கைபிறகொண்டிருந்த அந்த அரிசசநதிரன் ஆனந்தக்கடலி
லேமுழுநிறு-எ-று (4)

எனறனாவன்குணமெலாமவிளங்கிடினெனப்போல
நன்றியாசெய்தாரிவறகெனநகைமுகமலாந்து
துன்னுவாசடைசுவனமிசைச்சுழன்றுவிழந்தாட
வென்றுளானெனக்கெளகிகுழன்னவிராந்து

இ-ள எனனாலே இந்த அரிசசநதிரனுடைய நல்ல குணங்களெல்
லாம் விளங்கலானால் என்னப்போல இந்த அரிசசநதிரனுக்கு நன்மை

செய்தவாகள யாரொன்று ஒளிபொருநகின் முகமலாச்சியாய நெருங்கி
நீண்டசடைகள் பிடரியிலே சுழன்றகிழந்து விழுந்தாட வெற்றிகொ
ண்டவாபோல விசுவாமித்திரமுனிவா அதிகவினாவுடனே கூத்தாடி
ஞா-எ-று (௬)

வாடிநாடொலுமவருநதியவசிடனமெயப்புகம
முடினாமிக்ககாலங்கண்முனறையுமுணர்ந்தும்
ஆடினாநாயநகானயாதநானையையியா
தோடினாமிக்கிழந்துவகையங்கடலகுளித்துறைந்தான

இ-ள மனமவாடி தினந்தோறும் வருந்திக்கொண்டிருந்த வசிஷ்
டமநாமுனிவா அப்போது தமதுடம்பெல்லாம் அதிகமாகப் புளகாங்கி
தங்கொண்டாரா, இறப்பெதிர்வு நிகழ்வென்ற முககாலங்களைப்பூந்தெரிந்
தும் கூத்தாடிஞா, எல்லாரிலுஞ் சிறந்தவராஞா சோர்வுங்கொண்டாரா
தமநாமத்தாம் தெரிந்துகொள்ளாமல் ஒடிஞா அப்படிச்சந்தோஷித்து
ஆனந்தக்கடலிலே முழுகியிருந்தாரா-எ-று (௭)

அடையவானவாகிரண்டதுதிருவுளத்தடைத்துப்
புடையிலங்கியமைந்தோரிருவரும்பொருந்தத்
தொடையிலங்கியசடைமுடிமுறைமுறைதுளக்கி
விடையிலேறிவந்துமையுடளேனெனினவிலை

இ-ள தேவர்களமுழுதுமவந்து கூடியிருக்கிறதைத் தமது திருவுள
ளத்திலேகொண்டு பக்கத்திலே விளங்குகின்ற புத்திரரிருவரான விராய
கனு முருகனுங்கூடவர கொன்றைமாலேவிளங்குகின்ற தமதுசடைமுடி
யை அடிக்கடி அசைத்துக்கொண்டு இடப்பவாகனத்தி லேறிக்கொண்டு
வந்து பாவதிபுடனே விளங்கினா பரமசிவன்-எ-று (௮)

சிந்திடுமபடியவுணாதமமுடலகளைத்தேயத்த
ஐந்துவெம்படையடக்கியகரமெடுத்தமைத்துச்
சூத்தரத்திருத்தோளினைபுளகமுற்றேறங்க
வந்துதோன்றினவையினனமேற்றிருமறுமார்பன

இ-ள சித்தியோடுமபடி அசுரருடலகளைத்தேயப்பண்ணின வெவ
விய பஞ்சாபுதங்களைப்புகொண்ட கைகளைத்தூக்கி எல்லாரையும் அம
ரசசொல்லி அழகான திருத்தோள்களிரண்டு மிரண்டும் புளகாங்கிதங்
கொண்டுவளர கருடவாகனத்தினமே லேறிவந்து தோன்றலாஞா திரு
வையும் மறுவையுங்கொண்ட மாபையுடைய மகாவிஷ்ணு-எ-று (௯)

தாதிற்றேன்றியதண்டுழாயத்தாரா முகிண்பிப்
போதிற்றேன்றியநானமுகத்தொருதனிப்புத்தேள்
ஓதிற்றேன்றியவாணியோடோதிப்புகள்ளி
மீதிற்றேன்றினவண்ணவாயாவருமவந்தாரா

இ-ள மகாநதங்களுடனே விளங்குகின்ற குளிர்ந்த துளசிமாலையணிந்த மேகவண்ணனுடைய திருவுருத்மலரிலே பிறந்த சதூரமுக்கங்கலையுடைய ஒரு ஒப்பும்மில்லாத பிரமதேவரும் தம்முடையவாக்கிலே தோன்றுகிற சரஸ்வதியுடனே அன்னவாகனத்தினமேலேறிவந்தார தேவர்களெல்லாரும்வந்து கூடினார்கள்-எ-று (௮)

சித்திரின்னராதும்புருநாரதாதேவா
பத்தரானவாகருடகந்தருவாகளபசாசா
பிதநனநனனெடுமா லெடுமபிதாமகனெடும
மெய்யதவவநதிராநகிணடி னாமேதினிமிசையே

இ-ள இப்படிச்சித்தாகளும் கின்னராகளும் தும்புரு நாரதாசனும் தேவர்களிலே பத்தாகளும், அசுரர்களும், கருடகாந்திருவாசனும், பைசாசர்களும், சிவனுடனே விஷ்ணுவும், பிரமாவும், மெய்சசிக்கொண்டு முழக்கமாகி அந்த இடத்திலேவந்து சோநதார்களா-எ-று (௯)

சந்திராதித்தாவைரவாசத்தமாதாக்களோ
டிந்திராபியமொணமாமாமுனிவரரியக்கா
மந்தரபபுயத்திரதிதோயவேனிலவேனமற்றோர்
அந்தரத்தினமறைத்துவந்தாவயினடைந்தார

இ-ள இன்னும் சந்திரசூரியாகளும்-வைரவாகளும் - சத்தமாநாகளுடனே இநதிரன் முதலானவராகிய அஷ்டதிக்குப பாலகரும் மகாமுனிவாகளும் இயக்காகளும்-மந்தரகிரிபோலுந தோள்களிலே இரத்திரேவிரசோவதான கோடைகாலத்துக்குரிய மனமத்தனும் மற்றுமுள்ளவர்களும் ஆகாயத்தைமுடிக்கொண்டுவந்து அவ்விடத்திலேகூடினார்கள்-எ-று (10)

சந்தரத்தினிலவாவிசிமு துருறக்கதுவ
மந்தரபபுயமாயிரமுடையவோவாணன
சந்தரக்கையான முழக்கிடுங்குடமுழாததொனியும்
அந்தரசசெழுந்தருதுபித்துறனிபுமாகக

இ-ள சந்தரத்திலேமாட்டின் தோலிறுக்கமானது முதுகிலே படிவதாயிருக்க மந்தரகிரிபோலும் தோள்களாயிரமுடைய ஒப்பில்லாத னாணுகரணுள்ள அழகான தனதுகையால் முழக்குகின்ற குடமுழாவின் சத்தமுட சொருமையான ஆகாசதுருதி வாய்நியத்தோசையும் வந்தருமுழக்கமாக-எ-று (11)

சின்னம்பேரிகைசலவிகைசெம்பொனின்காளம்
மின்னுமாமுகிலிடியெனக்கடலெனவிமமத
துன்னாமபையாசொரிந்திடுகற்பகத்துணரும்
பொன்னினன்னெடுமபூக்களும்பொலிந்தன்னன்னே

இ-ள சினனம்-பேரிகை-சலலிகை - செம்பொன்னாலாகிய எகரா
ளம்-ஆகிய இந்த வாதகியங்கள் மின்னுகின்ற கறுத்த மேகத்திடிபோல
வும் கடலபோலவும் முழங்க அங்கேநெருங்கின் ரம்பாஸ்திர்கள் பொ
ழிகின்ற கற்பகப்பூங்கொத்துகளும், பொன்னாலாகிய கலல நெடுக்ட
யானமலாகளும், எங்கு நிறைதலாயின-எ-று (௧௦௬)

வந்ததேவரைக்கண்டரிசசந்திரனமகிழ்ந்தே
எந்தமாதவமென்னையோவென்னையோவென்னோச-
சிறதைபுட்பெருகானந்தபெருவெள்ளந்தேக்கிப
புந்தியாங்கரைபொடிப்படப்புடைத்ததையன்றே

இ-ள அப்படிவந்ததுகூடின் தேவர்களை யெல்லாங்களை அரிசர ,
திரமகாராஜன் சந்தோஷித்து எங்களுடைய பெரிதானதவ மெப்படிபப
ட்டதோ வெப்படிப்பட்டதோவென்று மனத்துக்குள்ளே பெருகுதின்று
பெரிதான ஆனந்தவெள்ளந்தேங்குதலாகி அவனுடைய புத்தியாகிய
கரைநூளாகுமபடி மோதியது-எ-று (௧௦௭)

தொழுதன்னொழுதெழுந்தன்னடிமுடிதொடங்கி
முழுதுமுற்றியவுவகையம்பெருங்கடனமுழகிப
புழுதியாடினன்கருணையங்கண்ணினீர்பொழிய
அழுதுவிழ்ந்தன்னசெய்தவமின்னதென்றறியான

இ-ள அந்தத்தேவர்களை யெல்லாமவணங்குகின்ற வணங்கியெழுந்
திருந்தான், அவர்களபாதங்களைத் தன்முடிமேலேகுடிக்கொண்டு முழு
துநிரம்புதலான சந்தோஷமாகிய அழகிய பெருங்கடலிலேமுழுதி மண
புழுதியெல்லாம தனது கிருபைபொருந்தின் கண்களி னீர் சிந்துதலினு
லே தன்மேலெல்லாம கிளர்துபடிவதானான், பின்னும் அழுவதாயி
னான் தான்செய்த செவ்வையானதவம் இப்படிப்பட்டதென றறியாதவ
னாகி-எ-று (௧௦௮)

நாரிபாகளைமுருந்தனைநானமுகத்தோனை
முரிவேலனைவிநாயகமூர்த்தியைப்பணிந்தான்
* பூரைபூரையென்றிருகையாலமைத்தபுத்தேளிர்
யாரையாரையென்றறிந்தியாமவிளம்புதுமமமா

இ-ள பாவதிசமேதனையும்-மகாவிஷ்ணுவையும் - சதுரமுகப்பிர
மாவையும்-நீண்ட வேலாடித்தகடவுளையும்-விநாயகமூர்த்தியையும்-வண
ங்குகின்ற வணங்கவே போதுமபோதுமென்று இரண்டுகைகளாலும் அரி
சசந்திரனை அடங்கச்செய்ததேவர்கள் யாராரை இன்னா ரினனொன்று
நாமதெரிந்துசொல்லமாட்டுவோம்-எ-று. (௧௦௯)

மீட்டுமன்னவனவிமலனைத்தொழுதிவண்மிடைந்த
கூட்டமாயுளாரியாவாகுமாகெனக்குறித்தான்

நீட்டுமபலசினைக்கமைவதனரேநெடுமுதலில

ஊட்டுநீர்வரனைவாககுமுளங்குளிராதனரே

இ-ள அதன்பின்பும் அரிச்சந்திரன பரமசிவனை வணங்கி இங்கே வந்துகூடின கூட்டமானவர்கள் யாவருக்கு மிந்த வந்தனம் ஏறக்ககடவ தென்று குறிப்பித்தான், நீண்டவேரிலே ஊற்றுகிறநீர் நீட்டமான பல கிளைகளுக்கும் ஏறபதானதல்லவோ அப்படியே அங்கேவந்த எல்லாரு க்கு மனதுகுளிராச்சியாயிற்று-எ-று (யௌ)

ஐயனேயெமைவழிவழியடிமைகொண்டருளகூர்

செய்யனேசிவலோகனேசுருதியின்சிரத்தின்

மெய்யனேபுனைவிழிகளாறகண்டுவிழுகிறைஞ்சி

உயயநாயினேன்புரிதவமுணாகிலெனென்றான

இ-ள சுவாமி எங்களை வமசபாரம்பரியமாய் அடிமைகொண்டு கிருபைபண்ணுகின்ற சிவந்தவடிவனே சிவலோகத்தை யுடையவனே வேதத்தினறலையிலே விளங்குகின்ற மெய்யானவனே, உமமை என்கண் களாலேகண்டு கிழேவிழுவதுவணங்கிப்பிழைக்க நாயபோன்ற யான செய ததவ மின்னதென்று தெரிந்திலேனென்றுசொன்ன அரிச்சந்திரன () தையலம்பிகைத்தனைத்தொழுஞ்சந்திரமதியைக கையினாலெடுத்தாங்கவள்கற்பினைப்புகழநதான் துயயமுபபத்திரண்டறமவளாந்தகைதொடலும் மெய்குழைந்ததுதழைந்ததுபேரினபவெள்ளம்

இ-ள அப்போது சந்திரியான பாவதியைவணங்கி நிற்கிற சந்திர மதியைத் தன்கையினாலே வாரியெடுத்தது அவளுடைய பதிவிரதா தரும ததை மிகவுங்கொண்டாடிஞா பாவதிதேவி, அப்படிப் பரிசுத்தமான முபபத்திரண்டு தருமங்களுமும் வளார், தகையினாலேதொட்டவளவிலே சந்திரமதியினுடைய உடம்பெல்லாம் தளிர்போல விளங்கலாயிற்று பே ரினபவெள்ளமும் உள்ளே பெருகுதலாயிற்று-எ-று (யௌ)

மயிலேமுறசெலநடத்தியேவரைபகவெறிந்தோன

அயிலெடுத்தசெங்கையினிலவருகெவழைக்கக

சூயினமொழிச்செழுங்குதலைவாயரசினங்குமரன

துயிலுணர்ந்தவாபோற்புகுந்திணையடித்தொழ்தான்

இ-ள அப்போது மயிலவாகனத்தை முன்னேபோகும்படி செலு ததிக்கொணடுவந்து கிரவுஞ்சகிரி பிளக்கக்குத்தின் முருகவேளானவா வேலபிடித்த சிவந்த கையினாலே தேவதாசர் வாவென்று கூப்பிட உட னே சூயிலபோலும் வசனத்தையுடைய சந்திரமதிபெற்ற செழுமையா னமழலைச்சொல வசனிக்கிறவாயையுடைய இளமையான அரசுகுமாரன நித்தினாதெளிந்து விழித்தவாகளைப்போ லெழுந்தவரது முருகவேளி னுடைய இரண்டுபாதங்களையும் வணங்கினான்-எ-று. (உல)

வேலனகூயசேயதுணையெனக்காசியாவேந்தன
பாலனவிபெற்றெழுநதுபோயமுருகனைப்பணிந்தான்
சீலமேவுமச்சிவவாரீருவருஞ்சிறப்பிற
காலகாலனுநதேவருநிற்பதுகண்டா

இ-ள அபபடியே முருகவேளானவா கூப்பிட்டபிள்ளைக்குத்தம்பி
போல காசிகேசத்தாருக கரசனுடையபிள்ளையும் உயிருண்டாகியெழுந்
திருநது அந்த முருகவேளவணங்கினுன, நற்குணங்களுண்டான அந்த
இரண்டிபிள்ளைகளும் அங்கே தங்குதங்குகள் சிறப்புடனே பரமசிவனு
மற்றத்தேவா களும்வநதுகூடி நிற்கிறதைப்பார்த்தார்கள்-எ-று (உக)

ஆசின்னகுணத்தையோத்தியர்வேந்தனுமணங்கும
காசிவேந்தனுமதலையிரிவருங்குளித்து
கூசிமெயமமயிர்பொடித்திடக்கொண்டனாபுளகம்
விசியோங்கிடவிழைஞ்சிறுவசமேவினரால

இ-ள குற்றமில்லாத நலன்குணத்தைபுடைய அயோத்தியாபுரியா
ருசரசுனை அரிச்சந்திரனும-காசிராஜனும - இரண்டிபிள்ளைகளும் சந
தோஷித்துக்கூசுதலாய உடம்பெல்லாம் உரோமங்குளசிலாக புகுவ
கொண்டார்கள், பின்னும் அந்தப் புளகாங்கிதமே நிமிர்ந்து மேனமே
லாக முருகவேளவணங்கினார்கள், பரவசமுமானார்கள்-பரவசம் தன்னை
மறத்தல-எ-று (உஉ)

மன்னாமன்னனேநோக்கியேமலாககரமமைபா
என்னையோவெனவுருகித்தந்திருவுளமிரங்கி
முன்னையுத்தமவொருநுமுறைமைக்குநெறிக்கும்
உன்னையொப்பவரிலொனமுவருமுறைத்தார

இ-ள அந்தராஸ்திராபினைப்பார்த்து மலாபோலங்கையினு மரசு
செய்து இது என்ன சிறந்தகுணம் ஐயோவென்று மனமுருகித் தங்கள்
திருப்பாளமிரங்கி முன்புள்ள உத்தமாகளெல்லாரிலும் நீதிக்கும்நீதியிற்
செல்லுகிற நன்மாரகத்திற்கும உன்னை யொப்பானவாக ளொருவருமி
லலை அரிச்சந்திரமகாராஜனையென்று முமமூத்திகளுஞ்சொன்னார்கள்

தேவதேவாக்களுளியதிருமொழிகேளா
யாவரிப்பயன்பெற்றவொன்றுநைந்துருகி
பூவருங்குழலவல்லியும்புதலவருமபுருடா
முவருமவிழுகதெழுகதுபன்முறைமுறைதுதித்தார.

இ-ள அபபடித் தேவாக்களுக்குத்தேவரான முமமூத்திகளும்அரு
ளிச்செய்வதான திருவார்த்தைக்கேகேட்டு நமமைப்போல் யார் இப்ப
டிப்பட்டபெறு பெற்றவாக்களென்று நைந்துஉருகுதலாகி பூமணமவிசுவ
தான கூந்தலையுடைய சந்திரமதியும்-புத்திரர்களும் - மந்திரி காசிராஜன்

அரிச்சதிரமகாராஜன்-ஆகிய மூவரும் அவ்வாறாகாலிலேவிழந் தெழுந்
திருந்து பலபடி ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியே தோத்திரஞ் செய்தா
கள்-எ-று (௨௪)

வேறு

அன்னவாவணங்கியங்கருக்குருகியவசமுறநெழுந்திடுமமைதி
கன்னிபங்காளனநிருக்கரமமைத்துக்கெளசிகனறையெதிரநோக்கி
மன்னவனனக்குநீபிடாவினோத்தவகைமையெய்தியவாறும்
தின்னநறறலத்துனியாவரும்பியவியம்பெனத்திருவுளமாரா

இ-ள் அவர்கள் அப்படிவணங்கித்துதித்து உடம்பெல்லாங் கடடு
விட்டுருகிப் பரவசராக எழுந்திருக்கிற சமயத்தில் பாவதிசமேதரான
வா தமது திருக்கைகளால் அவர்களை அமரச்செய்து விசுவாமித்திரரை
ப்பார்த்து நீர்அரிச்சதிரமகாராஜனுக்குச்செய்த துன்பவகைகளும் அந்
தத்துன்பங்களை அவன் அனுபவித்ததும் இந்த நல்லோர்களுடனான
தனிலே எல்லாருந் தெரியச்சொல்லுமென்று திருவுளமப்பற்றி யருளி
ஞா-எ-று (௨௫)

இம்மொழியிறைவனவினாதுவமுனிவனியததிறறுணுகமுறநெதிரபோ
யமுமமுறைநிலத்தினமிசைவிழந்திறைஞ் சமுதமறை மொழிகளாற்பழி
ச்சிக, கைமமலாகொடுவாயபுதைத்துமெய் குனிந்துகண்களீரநுமபமெ
யபொடிப்ப, எமமையாளுடையவிறைவக்கட்டருள்கெனறியாவையுடிக
முந்தவாறிசைப்பான்

இ-ள் இரதவாராதையைப் பரமசிவன்சொல்லிக் கேட்கும்போது
விசுவாமித்திரமுனிவா தமதுள்ளத்திலே பயங்கொண்டு அவருக்குமுன்
னேபோய் முன்னுத்தம் பூமியிலேபடியவிரிந்து வணங்கி பழைய வேத
வாக்கியங்களாலே தோத்திரமபண்ணி, தமதுகையாறியபூவினாலே தமது
வாயைமூடிக்கொண்டு உடம்பு வணங்கிக் கண்களிலே நீருண்டாகவும்
உடம்பு புளகாங்கிக்கவும் எங்கனையெல்லாம் அடிமையாக்கக்கொண்டகட
வுளே கேட்டருளுமென்று நடந்தபடிக்கொல்லாஞ் சொன்னா எ-று ()

வாசவன்முன்னுளவியகாரணமுமவசிட்டனுந்நானுமன்றிட்ட
பூசலுமவிலங்காற்புனமழித்ததுவும்புரவல்லனவேடடைபோந்ததுவும
நீசமங்கையறாமிடுத்ததுநதனக்குநிருப்பன்னுடையிததேகிக
காசிபுகமேங்காதத்ததுமவினோத்தகரும்முங்கெளசிகனுரைத்தான்.

இ-ள் முன்னே இரதிரன்கேட்ட நிமித்தமும் அதற்கு வசிட்டரும்
தாமும் அப்போதுசெய்துகொண்டசண்டையும் பின்பு மிருகங்களாலே
தினைப்புனமுதலிய நாடெல்லாம் அழியப்பண்ணினதும் அதற்காக அரச
சன வேடடையாடவந்ததும், அப்போது நீசகன்னிகளை அனுப்பினதும்,
அவர்களிடமிடம் அரசன் தனதுநல்லநாடு முழுதும் தமக்குக்கொடுத்த

தும், கொடுத்ததுவிட்டுப்போயக காசிபட்டணத்தாசுகொட்டைக காத்த
துவும் பின்பு நடந்தசெய்கைகளும் விசுவாமிததிராசொனஞா-எ-று ()

என்றவனுக்காகவிந்திரனவையத்திகவிநீயருவினைவிளைத்த
கொன்றலபலவுண்டவற்றினுமனத்திலுற்றதுபெற்றிலையுலகம்
அன்றவனளித்ததுபின்னிதும்படுமற்றிலைபிழைத்திலனத்தாலு
வென்றவாதோற்றாயாரொனவீமலனவினுவீடக்கெனசிகனவினம்பும்.

இ ள் அபபடியாக அந்த விசுவாமிததிர முனிவாசொல்லலெ நீர்
இந்திரனசபைரிலே வசிஷ்டருடனேபகைத்து அருமையான செய்கை
களைச் செய்தது ஒருவகையல்ல அநேகமுண்டு அபபடிச்செய்த வைக
ளாலே உமமுடையமனத்திலேகொண்ட கொள்கையை அடைந்ததீர்
தனதுநாட்டை அரிப சந்திரன்கொடுத்த அன்றுமுதலினன்றவம தனது
தருமநிலையி ின்றவ த் த் வகையிலலாதிருக்கிறுன அபபடி யிருக்கிறதின
லே வென்று வாயார தோற்றவாயார-என்று பரமசிவன்கேடக விசுவாமி
ததிராசொல்லலெ-எ-று (௨௮)

கோதிலாககு வந்தகொன்றிடுநெறியுநுறியுமியான விகிலாதிரமுந்தேன
ஆதலாலவென்றெனவியுடனேதோற்றெனடியனையுயனேனமேன
காதலாற் செய்ததவத்தினிமபா திகாவலனநனகியானளித்தேன [௮
தலாலெனக்கன ந்ததபோராமந்தனனென்றுசெய்தான

இ ள் குற்றமில்லாத குணத்தையுடைய அரிச்சந்திரனுடைய நீதி
யும் நீதிவழியே நிறிற்றதும் அபன மனக்குறிப்பும் நான் தெரிந்துகொள
ளாமல் இப்படி இகழ்ச்சிபண்ணினேன ஆகையால் வென்றவா வரிஷ்ட
ரோ - தோற்றவன அடியேனே - ஆனதினலே முன்னுள நான் அன்புட
னேசெய்த தவத்திலேபாதி அரிச்சந்திரமகாராஜனுக்குசகொடுத்தேன-
இதையல்லாமல் அப்போநெனக்கு அவன் கொடுத்த பெரிதானஅரரா
ட்சியையும் அவனுக்கே கொடுத்ததுவிட்டேனென்றுசொனஞா-எ-று ()

உணாதத்துவெவிறகாயா நகாராசமோட்டியதெனவிறையுருகிக, கரபி
னாதாமுங்கொடுத்த துவாங்கககணடி லோங்கேட்டிலோங்ககையெற்றிரப
நினாகசரி ப் பொருடனைக்கொண்டோ னிவனெனப்பெயாபடைத்துல
கம், ப்பபவனயானேவிப்பழிதனையானபூணகிலேனெனநனன்பினனும்

இ-ள் அபபடி அவாசொன்னது தனகாநிலே காயந்த நாராசத்
தைப்பகுத்தகிறைபோலிருக்க அரசன மனமுருகி ஒருவா கேட்டபொ
ருளை இலலையென்று மறைத்துக்கொள்ளுகிறவாகளுங்கூடக் கொடுத்த
பொருளை வாங்கிக்கொள்ள நாங்கள் கண்டதுமில்லை கேட்டது மில்லை
கையையேந்தி யாசிப்பவாசளுக்குக் கொடுத்தபொருளைத் திருமபவும்
வாங்கிக்கொண்டவனவெனென்று பெயாக்கொண்டு உலகத்தை யாளுகிற

௩-௨-அ அரிசசந்திப்புராணம் மூலமும் உரையும்

வன்னாதே, அல்லன்-இனி இந்நப்பழிப்பை நான் அடையமாட்டேனென்று பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௧)

இம்மைபிறப்பியாமறுமையினரகமிரந்தவாக்களித்ததைவாங்கிற், செம்மையோர்க்கெல்லாம்பெருநகையாமித தீமைசெய்வதற்குநீயுலகத், தெம்மையோர்கண்டாயிதற்குமுன்நீராவிடாபலவினாததனையெனினும், மும்மையும்பழியேகுடபிறகுமோவென்றன முனியதற்குபாபான

இ-ள் யாசித்தவாக்குக்குக் கொடுத்தபொருளை மீளவும் வாங்கிக் கொண்டால் இப்பிறப்பிற்குப்பழிப்பாகும் வருங்காலத்துக்கு நரகமுண்டாகும் இன்னும் செவ்வைக்குணமுள்ள எல்லாருக்கும் பெரிதான இம்முச்சியுண்டாகும், இப்படியாகக் கெடுதலுண்டாகுதற்கு நீ இந்நல்ல கத்திலே எங்களைத்தானேகண்டா இன்னமும் இக்காலத்துக்குமுன்னே தீராததுபடங்கையெல்லாம் அநேசமாகச்செய்தீரானும முன்னுக்காலத்துக்கும் எனக்குப்பழிப்பையே உண்டாக்குகிறது உம்முடைய பெருமைக்குத் தக்கதோவென்றுசொன்னான் அதற்கு விசுவாமித்திரர் சொல்லுகிறார்-எ-று (௩௨)

கன்னலங்கழனிநாடுநன்னகருங்குதிசெய்தவததையானவிட்டு மன்னவனுகவல்லனோமீனநிமவளளலகேளவசிட்டனுமியானும் [தேன் முன்னமேமொழிந்தமுறையறிவதற்கு முறைமைசோதித்தறிந்துணர்வின்னகாரீயோளுநியென்னநெடுநதகைமறுத்தனன்மறித்தும்

இ-ள். கரும்புகள் விளைவதான அழகுக்கொண்ட வயல்குழந்தநாடுமல்லலநகரும்வேண்டி நான்செய்கிற தவத்தைவிட்டுவிட்டு இனி நானம்று பழியும் அரசனுகமாட்டுவேனோ ஒபிரபுவேகேள் வசிஷ்டமுனிவரும்நானும் இந்நிரன்முன்னே வாதாடிக் கொண்ட முறைமையைத் தெரிவதற்காக உனதுமுறைமையைச் சோதித்துப்பார்த்துத் தெரிந்தேன் ஆகையாலினி உனபட்டணத்தை நீயேஆளக்கடவையென்றுசொல்ல அதற்கு நெடிதான பெருமையையுடைய அரிசசந்திரமகாராஜன் மறுபடியும் கடுங்குதுசொல்லுகிறான்-எ-று (௩௨)

வேதியாககாளாயமனையையுமைந்தனறன்னையும்விற னனயானபோய்ச சாதியிறகீழாமபுலையனுககாளாயசசவஞ்சுகாடுகாததிறுநதேன சோதிமண்டபத்தினமணித்தவச்சேற்றிச்சுடா முடிக்கத்துமண்புரக்க நீதியன்றென்றேயானரசுளித்தேனினக்கதேயெனக்கிதேயென்றான்

இ-ள். பிராமணருக்கு அடிமையாக என்மனைவியையும் எனபிள்ளையையும் விலைக்குவிறதேன் நானும்போய சாதியிழிவான நீசனுக்கு அடிமையாய்ப் பிணஞ்சுகுகிற சுகிகாட்டுக்குள்ளேபோய்க் கூத்தனாகநாண்டிருந்தேன் இனி ஒளிபொருங்கின சபாமண்டபத்திலே ரதநகிங்காச

ன மெனமேலேறி ஒளிபொருநகின் சிரீடத்தைசூழுககொண்டு உலகத
ஸ்தரட்சிககிறது நீதியல்லவென்று இப்போதும் நான் அந்த அரசாட்சி
யை உமக்கேகொடுத்தேன் உமக்கதுவேதக்கது எனக்கு இதுவே தக்க
தென்றுசொன்னான்-எ-று (௩௩)

ஆமதேயெனக்குச்சுடலைகாததிருப்பதவனிகாததிருப்பதற்கவங்
போமதேநினக்குத்தொழிலெனமறுத்துப்புரவலனுபாபத்துகளா
வாமமேகலையாடனைவிலைகொண்டிமறையவனுகியாண்டிற்றைந்த
தாமகேதுவுங்கவகாளனாதிருமுன்னேறினறினறினையனசொலவான்.

இ-ள எனக்குச்சுகொட்டைக காததிருக்கிறதேதகுதியானது உல
கத்தைக கா, துக்கொண்டிருக்கிறதே உமக்குத் தகுதியானது ஆகையா
லினி நீர் அயோத்தியாபுரிகுப்போகிறதே காரியமென்று தடுத்தது அர
சன் சொல்லுகிறதைக்கேட்டு அழகுள்ள மேகலையணிந்தசந்திரமதியை
விலைக்குவாங்கிக்கொண்டங்கே பிராமணஞ்சிறுநந்த அக்கினிபகவான்-
பரமசிவனுடைய சநிதிமுன்னேவந்த நின்று இந்தவாரத்தைகள் சொ
ல்லகாலான்-எ-று (௩௪)

என்னையுரைத்தாயென கருவிறந்துவுமிகழ்ச்சியோவிவளவிலைபடுதல
முனவமேயுணர்நதுகொள்வதற்கிசைந்தது முதுமறைக்குலத்துவந்துதித்
மினையைமைந்தனனையுமிறக்கவிலைகொண்டவாவனமீதென [து
றனைப்பகாளனறிருமுன்னேவைத்தானரசனுமியுமுற்றான்

இ-ள ஓ அரசனே நீனொன்னசொன்னீர் எனக்குவிறந்துங்கூட
உமக்கு இகழவாதுமோ இந்தச்சந்திரமதி விலையாகிறது முன்னே
தானேதெரிந்தது விலைக்குவாங்குதற்குச்சமமதித்து பழையதான வேதப
பிராமணர் குலத்திலேவந்தது நானபிறந்து மின்னலையொத்த சந்திரமதி
யையும் மகலையும் நீவிறக நான்விலைக்குவாங்கின கியாயலலை இதுவெ
ன்று பாரவதிசமேதா சநிதிமுன்னேவைத்தான அதுகண்டு அரசன்
ஆச்சரியமடைந்தான்-எ-று (௩௫)

காலனவவளவிறகருங்கடாவேறிக் கருமுகிறகப்புவிட்டனைய
கோலமுட சிவந்தகண்களுநிவந்தகுஞ்சியுங்குண்டலக்குழையும
குலமுங்காலத்தண்டமுமபனைத்ததோள்களுமாபமுநதுலங்
மூலமாமுதலேநோக்கிவிறந்திறைஞ்சிமுகமலாந்தாசனமுனமொழிவான்

இ-ள அந்தச்சமயத்திலே யமனுவன கறுத்த எருமைக்கடாவின்
மேலேறிககொண்டு கறுத்தமேகமானது கிளைகள் விட்டிருக்கிறதுபோ
லான கைகாலகோடுகடினவடிவும் சிவப்பானகண்களும் நீண்ட தலை
முடிகளும் குண்டலமணிந்தகாதுகளும் சூலாயுதமும் காலத்தண்டமும்

௩௩௩ அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

பருத்ததோளாளனும் மார்புமயிளங்க ஆகியான பெரிய முத்தற்கடவுளைக்
தரிசித்துக் காலிலேவிழுந்து வணங்கிப் பின்பு முகமலாச்சியுடனே அரசு
சனுகு முன்னேசொலவிறுன-எ-று. (௩௩௩)

அலைகடற்புஷிழிந்துபுளையருதகடிமையாவையென்பதுமுதலயிருந்து, புலைய
ஞாயபிறந்துகொண்டவனயானேபொறுத்ததுநீதந்தவாவணம், நிலைகுலா
கொடையாபிறந்துநீதந்தகடிமையாச்சால்களகாண, தொலைவிலாவ
டுவென வுணர்ச்சிகழங்குடலையப்பாரொனவுணர்ப்பான்.

இ-ள் அரிச்சந்திரபுராணம் கட்டலாலேகுழப்பப்பட்ட வுலகத்திலே நீச
ருக்கு நீ அடிமையாவாயென்பதை நானமுன்னேதானேதெரிந்து நீசரு
கப்பிறந்திருந்து உயர்வைவிடசுரு வரங்கினவனானே-அடிமையாக ஒப
புச்சொண்டி நீ எழுந்தாதந்த விலையோலேஹிதானான் பச்சிலை கூடான மால்
யணிந்த அரசனே நீயிருந்து காத்ததானகடுகாடும யாகபால்களென வு
தெரிந்துகொள் ஆக இது அழியாதபழிப்பென்று நீ எண்ணுவையானால்
நீ இவ்வுயர்ச்சியற்ற கடுகாட்டை நீயேபார்த்தறிந்துகொள்ளென்றுபொ
ளனான எம்மன் எ-று (௩௩௪)

அவனமிரண்டவசனாதிதமமெழுத்தேயாமெனவறிந்துமெப்பமிழந்து
கொவணம்பிரணமணிமுடிதுளங்கிசெழைமழைமடிமதற்கிக, காவனா
நிழலிறாழ்செழுந்தேநாதுநகனற்புகைச்சுடலையையப்பாரத்தான், பூவண
ங்குறையும்பொய்கையும்வாசப்பொழிலுமாயப்பொலிந்ததையன்றே

இ-ள் விலையோலை இரண்டையும் பார்த்துத் தங்களுமெழுத்தே சரி
யென்றுதெரிந்து உடம்பெல்லாமபூரித்து பெருமைபொருந்தின நிறமா
ன ஒளிபையுடைய தந்தநீரிடத்தையணிந்த தலையையசைத்து துன்பத்
தையும் தன்னை பிடித்திருக்கிறவைநோயுநீக்கி பந்தலபோட்ட நிழலைப்
போற கருஞ்சாள் எழுந்துய்யாதது படாவதாய நெருப்புப்புகை கிளரு
வகான நடுகாட்டைப்பாரத்தான் பாரக்கவே அவ்விடம் லட்சுமிதேவி
வாசஞ்செய்வதான் பூம்பொய்கையும் மணங்கொருபுறான் சோலையுமா
க விளங்கியது-எ-று (௩௩௫)

வாயெலாமயாரநமெலாமபூபமவானெலாமாகுதித்தாமம்
தீயெலாழுத்திசையெலாநதருப்பைதிப்படுவிறகெலாஞ்சமிறை
பேயெலாமுனிவோபேச்செலாமவேதமபிணமெலாமதற்கமையாநகா
ஆயவாநெல்லாநோக்கினுள்ளெழுலையமைந்ததேசுதேனவமைந்ததான்

இ-ள் அந்தஇடங்களெல்லாம் வேளவிகள் அங்குள்ள மாங்குள
லலாம வேளவிறைகளை ஆகாசமெல்லாம் அங்கே வேளவியெய்திநுபு
கைகள் நெருப்பெல்லாம் காருகபத்தியம்ஆகவநியம்கெட்கினுக்கியம்
அந்தத்திகுருகெல்லாம் தாப்பைகள் அந்தநெருப்பு மூட்கிற விறகு

ளெல்லாம் சமித்துகள் அங்குள்ளபசாக்களெல்லாம் முறினாகா பேசு
மொலியெல்லாம் வேதங்கள் பிணங்களெல்லாம் அடியாகத்துக்குத்
குதியானபசுக்கள் இப்படியாயிருக்கிற வகைகளெல்லாம் பாத்தான இ
தெல்லாம் முன்னேதானே அமைந்திருக்கிறதென்றுசமமதமானா (1)

ஆங்கவனறனைப்பாங்குடனோக்கியரசநியோத்தியினனுதி
திங்கறமகுடஞ்சூட்டியிமமுனிவனசெயதவம்பாதிபுகொண்டு
வாங்குநீருலகம்பொதுவறப்புரந்துவருதியெம்பதத்தினிலெனஞ்ச்
தேவகமழசடையானநிருவுளமகிழந்துதேவா கோமாதகுரையெவான்

இ-ள அபாடி அமைந்த அரசனைச் சந்தோஷத்துடனே பார்த்து
அரசனே நீ ஆயோத்தியாபுரிகுப்போய குற்றநீரககிரீடஞ்சூடிசெந்
னை இந் த விசுவாமித் திராசெயத் தவத்திலேபாதிபும் உவவசமாகின
வனைய வந்தகடலசூழந்த வுலகமெல்லாம் உனக்கேசொந்தமாக ரக்தி
த்துப் பின்பு நம்முடைய பத்தன்கு நீ வந்து சேரக்கடவையென்று
மணம் பரிமளிககின்ற சடையையுடைய பரமசிவனுனவா தமது திருவு
ள்ளமகிழ்வாய தெயவேந்திரனைப்பாரத்துச் சொல்லுகிறா-எ-று (சய)

காரணமொன்றுகேட்டியானியுங்காசிபனமுதன்முனிவரரும்
வாரணவாசிமன்னனுமயோத்திமன்னவனறனுடனேகித்
தோரணவீதித்திருக்காபுகுந்துகடாமுட்குட்டியபின்னர்
உரணைநிமிக்கென்றுநாததிடவணங்கியுவகையாலன்னவருநாப்பா

இ-ள இனிச் செய்யவேண்டிய காரணமொன்றுண்டுமே, நீயும்
காசிபாமுதலான முனிவர்களும், வாரணவாசிக்கரசும, இந்த ஆயோ
த்திபுரிகரசனான அரிசநதிரனுடனேபோய தோரணங்கட்டியிருக்கிற
வீதிகளையுடைய ஆயோத்தியாபுரியாய் திருநகருக்குள்ளேபுகுந்து அரச
சனாக ஓரிபொருந்தின கிரீடஞ்சூட்டின்பின்பு உன் ஊருக்கு நோபாக
ககடவையென்றுசொல்ல, அதற்கவனாவணங்கி அவர்கள் சொல்லுகி
றார்கள் எ-று (சக)

திங்கண்மேவியசெஞ்சடைமுடியாயினநிருவுளத்தின்படியல்லால்
எங்கண்மாட்சிமைவே நிலையென்றளித்த வேவறந்தலைமிசைக்கொண்
டாரா, அங்கண்மாஞாலமகன்றெழுந்தீசனணிதிகழகயிலிற்புககாண்டன,
செங்கண்மாலேகிப் பாறகடலபுகுந்தான நிசைமுகன்றனதுலகடைந்தா

இ-ள சந்திரனபொருந்தின சடைமுடியையுடையவனோ உமதுதிரு
வுள்ளத்தின்படியேயல்லாமல் எங்கள்பெருமை வேறென்று மிலையெ
ன்று அவா கட்டளையிட்ட ஏவலைத் தங்கள் தலைமேலே கொண்டாக்கள்
அப்போது அந்த அழகான இடத்தைபுடைய பெரிதான அந்த ஆனாவி
ட்டிப் பரமசிவனுனவா அழகுவிளங்குகின்ற கமிலாசமீலக்கெழுந்தருளி

௩௩௨ அரிசசந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்

னா, சிவந்த கண்களையுடைய திருமாலானவா திருப்பரநகடலபோய்ச
சோந்தா, பிரமதேவன தனதுசத்தியலோகம்போய்ச்சோந்தான. ()

வேறு

கருத்தினினமகிழ்ச்சியோங்கக கடவுளரோவனமாறா
தருத்திகொண்டேகித்தத்தஞ்சாபினிலடைந்தபினனா
வருத்தமுமவினையுமாற்றிமன்னனைமருடஞ்சூட்டி
இருத்திராமபோவோமெனனுவிரவிரினிதிருந்தான

இ-ள மனத்திலே சந்தோஷமதிகமாகத் தேவாகளையாவரும் கடவு
ளேவலைமறாமல் அனபுகொண்டபோயத் தங்கரிடமசோந்தினிபு உண
டானவருத்தத்தையும் மற்றப பாவச்செய்கைகளையுமபோகவி அரசனாக,
சூக கிரீடஞ்சூட்டி அயோத்தியிலிருக்கச்செய்து பினபு'நாமபோவோ
மென்று இரவிரன சந்தோஷமாகக் கூடவிரூந்தான-எ-று (௪௩)

காசிபனபிருகுரோமன கௌதமபரததுவாசன
கோசிகனவசிட்டனசன்னுகுறுமுனிமரிசியாதி
ஆசிராதனமதங்க னத்திரிமுதலோசூழக
காசியிலினிதிருந்தா கழிந்ததுகங்குறபோது

இ-ள காசிபா-பிருகு-ரோமசா - கௌதமா பரததுவாசா - விசுவா
மித்திரா-வரிஷ்டா-சன்னுமாமுனிவா அகஸ்தியா-மரிசிமுதலான குற்ற
மில்லாதநாதா-மதங்கா-அத்திரி முதலானவர்களுங் காசிப்பட்டணத்தி
லே சந்தோஷமாகக் கூடியிருந்தார்கள், அந்த ராததிரிகாலமுங் கழிந்
த்து-எ-று (௪௪)

கழிந்ததுகங்குறபோது கழிதலுங்காசிலெந்தன
மொழிந்தன்னவினாவின்நதமுரடபடையெழுகவென்னாச
செழுந்ததமுரசமெங்கு மறைந்திடத்திசைக்கடோறும்
எழுந்தனதேருமாவுமியானையுஞ்சேனேதானம்

இ-ள அனநிராததிரி அபபடிக்கழிதலாயிற்று, கழிந்தவுடனே கா
சிராஜனவன சீககிரத்திலே தனது பலங்கொண்ட சேனையெல்லாம்
பிரயாணமாகக்கூடவென்று ஆகஞாபித்தான, உடனே செழுமையான
பெரியபேரிகைக் கௌவவிடத்துமுழக்க திகுக்கெல்லாம் தோகளும-
குதிகாக்களும்-யானைகளும் - காலாக்களும்-எழுதலாயின-எ-று (௪௫)

கரிபரியீட்டத்தோடு கணமணித்தேருந்தாரும்
தெரிவையாகுமாறுஞ்செம்பொற்சிவிகையுங்கவிகைதானும்
விநிபெருந்தாளியாக்க வெண்கொடிப்படலமுடச்
சரிபெருங்கடல்களபோலவந தரசனைச்சாராதவனறே.

இ-ள யானை குதிகாக்களின் கூட்டத்துடனே கூட்டமான ரத்தந்
தோகளும-சேனையும-பெண்கள்கூட்டமும-சிவந்த பொறப்பலாகும்

குடைகளும்-விரிந்துவருகிறதின லுண்டான பெரிதான தூளிகள் நிரிர்
வும், வெள்ளைக்கொடிகள் அந்தத்தூளிப்படலத்தை மறைக்கவும் அலை
கள் சஞ்சரிகளினற கடல்களைப்போல வந்து அரிச்சந்திரமகாராஜனைக்
கூடின-ஏ-று (சக)

வானவாகோனும்வேத மாமுனிவோருமவைவேற
முனையுங்காசிவேந்தரு சத்கியகோத்திரானும்
ஆனையுந்தேருமாருமடாந்தெழுவயோத்திவேந்தன
மாநகாவிடெழுந்தான் மழையெனமுரசுமாதத

இ-ள தேவாகளுக்கரசனான இந்திரனும், பெரிய வேதமுனிவாக
ளும், கூரியவேலையுடைய சேனைகளும், காசிராஜனும்-சத்கியகோத்திரும்-
யானைகளும்-தோகளும்-குதிரைகளும்- நெருங்கிவர, அயோத்தியாபுரிக
கரசனான அரிச்சந்திரன் அந்தப்பெரிதான காசிப்பட்டணத்தைவிட்டு
முதலானான் அப்போது மேகங்கள்போல பேரிகைகளமுழங்கின-ஏ-று.

சானடையே குமனனைக் காசியாவேந்தன்கண்டு
தேனடையலங்கனமாபதோமினையேறுகெனத
நானதுமறுத்தலோடுந்தபோதனொலலாமவேண்ட
வானவொடுத்தசுசெம்பொன் மணிநெடுந்தேரிலவைத்தார

இ ள் காலநடையாகச் செல்லுமின்ற அரசனைக் காசிப்பட்டணத்
தரசனப்பாத்தது தேனுககாக வண்டிகளவந்து கூடுவதானமலைமாபனே
நா தோமேலெழுந்தருளுமென்றுசொல்ல அரசன் அது வேண்டாமெ
ன்றுசொல்ல தவமுனிவாகனெல்லாரும்வேண்டிக்கொள்ள அப்போது
தேவாகனெல்லாருங்கூடி அரிச்சந்திரனைச் சிவந்தபொன்னாலும் ரத்தங்
களாலுஞ் சமைந்த நீண்டதேரின்மேலெடுத்தேற்றினார்கள்-ஏ-று (சஅ)

சந்திரமதியைக்கற்பினறழினைத்தீண்டவஞ்சி
அந்தரத்தினையோராமாந்தனைவரும்கல்கின்றா
இந்திரனேறையென்னுமிளமுலைக்குதலைச்செஞ்சொற
சுந்தரிதிருக்கைபற்றிச்சுடாமணித்தேரிலவைத்தாள

இ-ள இ-ள சந்திரமதியாகிய பதிவிரதாக்கினியைத் தொடர்பய
ந்து ஆகாயத்திலுள்ளதேவர்கள் பூமியிலுள்ளமனிதர்கள் முதலான எல்
லோரும் தூரநின்றார்கள், அப்போது இந்திரன்தேவியென்கிற இளமை
யானகொங்கைகொடியும் மழலைபோலும் இனியசெவ்விதான வசனங்களை
புழுடைய இந்திராணியானவள் தனத்தூகானகைகளாலெடுத்து அந்த
ஒளிப்பொருந்தின தேரின்மேலேற்றினாள்-ஏ-று (சக)

கண்ணிபாறபட்டுமுன்றுகழன்றவெங்கலிறுங்கன்மும்
திண்ணியபிடியுமபணடைப்பயிவிட்டுசோதலபோலப்

புண்ணியவேதனுஞ்சேபுமபூவைபுநதேரி லெயி
மணணிபுளளோராகளவாழத்தமாநகாவிட்டகனஞா

இ-ள வேடாவலைக்குளகப்பட்டு வருந்திப் பின்பு அவ்வலையைவிட
நிங்நினை வெவவிதான ஆணையானையும், அதற்குமுறும், பெணயா
னையும், முன்னே தாங்குகளசஞ்சரிகின்றஇடத்துக்குப் போகிற நுபொல
மகாபுண்ணியவானான அரிசசநகிரமநாராஜனும், மருதும், தேவியும், தே
வமேற்கொண்டு உலகத்துள்ளவாகளெல்லாம் மங்களமபாட அந்தப்பெ
ரிதானகாசிப்பட்டணத்தை விட்டுநிங்கினாகள எ-று (௫௪)

தோரணவாயிலின்பினுத்துழையியங்கழனிணணிய
பூரணவாவிநிங்கிபபூம்பொழில்பலவுந்நோந்து
காரணத்தமைச்சரோடுங்கடற்பெருஞ்சேனையோடும்
வாரணவாசியாற்றின்வண்டலின்வந்திதுத்தான

இ-ள தோரணங்களுக்கடியிருக்கிற கோட்டைவாயிலின்பினிட
விக்கையுடைய அழகிதான மருதநிலத்துக்குவந்து நாகிரமபினை குளங்க
கோயுங்கடந்து பூஞ்சோலைகள பலவற்றையுங்கடந்து பிரதானரானமந்தி
ரிசஞ்ஞனே கடலபோன்றபெரிதான சேனைகளுஞ்ஞதம் வாரணவாசியி
னது அற்றங்களையோரத்திலே வந்திறங்கிறார்கள் -எ-று (௫௫)

அந்தமாநதிரிந்தநாதமாடியனநங்குவைகி
மந்தராசலபுயத்தானமற்றைநாளேசிலவாசச
சநதனாடவிபுமவெற்புநகடங்களுங்கடந்துமெல்ல
வந்தநாளயமுனையாற்றின்களையினைவலலேசாரநதான

இ-ள இறங்கி அந்தமகாநதியிலே ஸநானஞ்செய்துகொண்டு அ
றத்தினும் அங்குசேநங்கி மந்தரமலைப்போலுந் தோள்களோடைய அரிச
நதிரமநாராஜன் மற்றுநாள யாதொரிகழுவுமில்லாத சந்தன நாளாஞ்ஞ
மலைகளும் மேடுகளுங்கடந்து மிருதுவாகவந்தப்போய யமுனையாற்றங்
காக்கப்பவந்து போந்தார்கள-எ-று, (௫௬)

அந்ததித்திரிந்தமாடியனிமணிதரளஞ்செம்பொன
மின்னவிந்தரங்கக்கோதாவிரிதுறையித்திரத்தமாடிப்
பன்னதிக்கடந்துவெறிப்பந்நதனகொணாநதங்ககை
நானத்தினைவந்தாணணிணுவண்ணேரோடும்

இ-ள அந்தநதிரிலும் ஸநானஞ்செய்துகொண்டு அழகான ரந்தங்
களும் முத்துகளும் செம்பொன்னும் மின்னுகின்ற ஒளியைக்கொண்ட
அலைகளையுடைய கோதாவிரித்துறையிலும் ஸநானஞ்செய்துகொண்டு
இப்படியாகவே பலநதிகளுங்கடந்துவந்து ஜயத்தைபுடைய பகீரதன்
கொண்டிவந்த கங்கையாகிய நல்லந்தியைத் தேவாகளுடனேவந்து கண்
டான -எ-று (௫௭)

வேலிருபுறமுமீண்டவெண்குடைமேனிழற்ற
நாலிருநிசைபுந்தேருநாகமுமாவுஞ்செலல
மேலிருவிசுமபைததுளிமறைக்கவெண்கவரிககற்றை
சாலிருமருங்குமாரகககங்கைமாநதியைக்கண்டான

இள வேலாபுதங்கள் இருபக்கத்திலுங்கூடிவரவும், வெள்ளோடித்
டை மேலேநிறுத்தியவையும், எட்டுத்திசையிலும் ரதங்களுடைய, யாழ்ப்பாணம்,
ம, குதிகாசனம், நடக்கவும், மேலே பெரியதான ஆகாயத்தைத் தூளிப
படலமுடவும், வெண்சாமரங்களின் கற்றைகளால்காற்று இருபுறத்திலு
மவி சவுமபேரயக கங்காநதியைக்கண்டான அரிச்சந்திரமகாராஜன் ()

அருகு வந்தகணைநதுளளிககணைதெழநதானுவனபு
தருமுழகனனைககண்டதாயமுலைசுரந்ததேபோல
நிருபலாமாதஞ்செய்தெடுங்காநோக்கிமிண்டு
வருவதுகண்டுக்கங்கைமாநதிபெருகிறதெனே

இள தனதுபந்தத்திலவந்து கூடிநின்று துளளிககணைதது நிரிங்
து நங்காக அனபைதருகிற இளங்கணைககண்ட தாயப்பரவுருமடி
சுரந்ததானபோல அரசனும் மனைவியும் மகனும் தங்களுடைய செந்தான
பட்டணத்தைதருகிறததுத் திருமபி வருகிறதைக்கண்டு அந்தப்பெரிதான
கங்காநதி பெருகுதலாயிற்று-எ-ன (கரு)

வரைபலவுருட்டிநீண்டமரம்பலபிடுங்குவெள்ளை
* துரைபலசிதறியெங்குநூறையும்வராலுமபாய
நிராநிரைப நுமராகநித்திலங்கொழித்திரண்டு
கரையையுங்கடந்தகாந்தக்கடலெனவந்ததெனே

இ-ள பலமலைகளைப் புருட்டிநகொண்டு நீண்ட பலமரங்களையும்
பிடுங்கி வெள்ளையாகப் பலவகை நூரைகளைமுதிர் எவ்விடத்திலு
மலங்குதினும், வராலிற்று நுள்ள வரிசைவரிசையாக பதுமராக மணி
சலையும் முத்தங்கையும் ஒதுச்சிச்சொண்டு இருபுறத்திலுமுள்ள ககை
கொடி முடைத்தது உகமுடிவிலே பெருகுகிற கடலெனனுமபடி வருதலா
யிற்றுர கங்காநதி எ-ன (ருரு)

விட்டலெனவந்தவெல்லோரினசொரினேறிச
சொரிமலா சந்திரேறுஞ்ஞடாமணிப்பாறைநோறும்
வரிமணலவண்டேறுமாலவரைச்சாந்தேறும்
தெரிவையாகுமாமுந்தேவாசேனையும்டைந்தவனே

இ-ள விரிந்ததடலபோல வருவதான கங்காநதிககையிலேறிச்சரி
துகின்ற பூஞ்சோலைகளிலும் விளங்காநின்ற ரதப்பாறைகளிலும் ஒதுங்க

க.ந.க. அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

கிக்கிடகதிற மணற்குவியலகளிலும் பெரிய மலைச்சாரலகளிலும் பெண்
களகூட்டமும் தேவாகூட்டங்களுமவநது சோநதன-எ-று (௫௭)

சுராசிலசூழலசாரநதாரதோகையரோடுமணவாழ
நராசிலசூழலசாரநதாரநானமறைததவத்திறபெற்ற
வராசிலசூழலசாரநதாரமகரயாழவல்லவிச்சா
தராசிலசூழலசாரநதாரதபன்னுங்குடபாறசாரநதான

இ-ள தேவாகள சில இடங்களிலேதங்கினாகள, பெண்களுட
னே மண்ணுலகிலே வாழுகின்ற மனிதர்கள சிலஇடங்களிலே தங்கினா
கள, நான்குவேதங்களையும் பாராயணஞ்செய்கிற தவத்தினைக்கொண்ட
சிரோஷ்டாகள சில இடங்களிலே தங்கினாகள, மகரவீணைகளபாட வல்
லவீத்தியாதராகள சிலஇடங்களிலே தங்கினாகள, அபபேறு சூரியனு
மேலேத்திகுளிலேபோயத்தங்கினுன-எ-று (௫௮)

கரடவெங்களிறுமாவுங்காரகிலாரஞ்சாதி
சுரதுருமத்தினேடுஞ்சோத்தனா துங்கத்தெயவப
புரவிகளபூண்டநேமிப்புடபகத்தேருஞ்செம்பொன
வரைபலரினாததவென்னவடககாசெறிநதவனறே

இ-ள மதமொழுகுகின்ற சுவடுகொண்ட வெவவிய யானைகளைப்பும்
குதிகளையும் நறுத்த அநில விருகூங்களிலும் சநதனவிருகூங்களி
லும் சாகிவிருகூங்களிலும் தெயவவிருகூங்களிலும் சோககட்டி னா
கள, பின்பு உயாவான தெயவகுதிகாக்கட்டின் உருளைகளைப்புடைய
புடபகரதங்களும, சிவநத பொனமலை களநேங்களை வரிசையாகவைத்
தாறபோல வடபுறத்தகுககளையிலே நெருங்குகின்றன-எ-று (௫௯)

ஆதபமகறவிலெய்யோழைகடற்புகுநதபின்னாப
பாதகமுணியும்பாரிறபாவமுமகன்றகாலேப
பூதலவேநதனவநதுபுண்ணியம்பரநததேபோல
சோதிமாமதியநதோனறித்தாநிலாவிநித்ததனறே.

இ-ள வெயிலே நீக்கிக்கொண்டு சூரியன ஆழமானகடலிலேபோய
மறைந்தபின்பு பாவசெயகைகளைச்செய்த விசுவாமித்திர முனிவரும்
உலகத்திலுள்ள பாவங்களு நீங்கினபின்பு உலகத்தையாளுகின்ற அரிச
சநதிரமகாராஜனுடைய புண்ணியமே எவவிடத்தும் பரவினாறபோல
ஒளியைப் பெரிதாகக்கொண்ட சநதிரனுதயமாகிப் பரிசுத்தமான சநதி
ரிகையைப் பரப்பியது எ-று (௬௦)

மாறகடமலையுநதேருமவாசியுமன்னாதாமும்
வேறகடற்படையுநதோனறவிநிந்தவெண்ணிலவின்ட்டம்
நீறகடனடுவிறறோனறுநிலமுமெண்டிசையுமவிண்ணும்
பாறகடலுநதவகோத்தபடியெனப்பரந்ததனறே

இ-ள் மயக்கத்துடனே மதத்தைக்கொண்ட மலைபோன்ற யானைகளும் தோகளும்-குதிரைகளும் - ஆர்ச்சாக்களும்- வேலைபுடைய கட்டலபோல செனைகளும்-விளக்கமாக விரிவான வெள்ளைச்சந்திரிகையினுடைய கூட்டமானது நீலநிறமான கடலினடுவே தோன்றுகிறபூமியும் எட்டுத் திக்கும ஆகாயமும் பாரகடலானது உகமுடிவிலே பெருநீன் படிபோற பரவியது-எ-று (௬௧)

நல்லவாமனத்தொடாச்சிநல்லவாக்குறத்தேபோல
பலவப்பொழிலுமாமபருமணப்பரப்புமவெழும்
புலனுமானமாயுநதோலுமேதியுமபுளளுநதூரத்
தெல்லவாதமக்குநதோன்றவெண்ணிலாவெறித்ததிருது

இ-ள் நல்லோர்களுடைய மனச்சம்பந்தம் நல்லோர்களுக்கேவிளங்குகிறதைப்போல தனிகளையுடைய சோலையும்-ஆறும்-பருத்த மணற்புறம்-மலையும்-கூடிச் சஞ்சரிச்சிவ்ற மான்களும்-மனைகளும்-யானைகளும்-பக்திநாதர்களும் - தூரத்திலேயிருக்கிற எல்லாருக்குந் தோன்றுவதாக வெண்மையான சந்திரிகையை வீசியது சந்திரன்-எ-று (௬௨)

நிரந்தரமவநிரந்துப்புதித்திலம்பச்சைநீலம்
பரந்தசெம்மணிபுழுநதுமபகீரதியாறறைநோக்கிச்
சிரந்தனை உதுளக்கிமேன்மேலணிமயிர்சிலிரக்கவைவேற
புரந்தரனமகிழ்ச்சிகூர்ந்துபுலோமிச்சைக்குரைப்பானுன

இ-ள் எப்போதும் வயிரம்-பவளம்-முத்து-பச்சை-நீலம் - பரவுதலான சிவப்பையுடைய மாணிச்சம்-ஆகிய இவைகளை அலைகளாலொதுகவருதான கங்காநதியைப்பார்த்துத் தலையை அசைத்து மேன்மேலும் உயறிதான உரோமங்கள் சிலிரக்கக்கூரியவேலபோன்ற வச்சிராபுத்தையுடைய இந்திரன் சந்தோஷத்தையடைந்து இரதிராணிகஞ்ச சொல்லலானான்-எ-று (௬௩)

கண்ணுதலசடையின்வீழ்ந்தகங்கையின்கரையிலவந்து
நண்ணுதலுற்றவேநநாகமுமபூக்ககாவும்
மண்ணுலகத்திறுனறுமணிகளும்புளளுமாவும்
விண்ணுலகத்திலுண்டோமெலவியலவிளம்புகென்றான்

இ-ள் பரமசிவனுடைய சடையிலிருந்து விழுந்து வருகிற இரத்தகங்காநதிகரையிலேவந்து சேருதலான வேகத்தையுடைய நாகங்களும் கழுநகாடுகளும்-மண்ணுலகத்திலே பொருந்துகின்ற ரத்தங்களும்-பக்திகளும்-மாவும்- மிருகங்களும் - நமது ஆகாயவுலகத்திலே நீ கண்டதுண்டோ பெண்ணே சொல்லென்றுகேட்டான்-எ-று (௬௪)

மந்திரவானோகோமானுதைத்திடமகிழ்ந்துநதேம்
இந்திரபுரத்துமந்தோவிச்சிறப்பிலையென்றான்

கடி அரிசசநதிரபுரணம் மூலமும் உரையும்.

சந்திரபுடனேகூடி, ததுபிளறனனமகவானபினனைச
சந்திரனுதயமாறத்தரணிவநதுதயஞ்செய்தான

இ-ள ஆலோசித்தலைபுடைய தேவாசனாகரசனானவ் னிப்படிச
சொல்லவே சந்தோஷங்கொண்டு நமமுடைய இநதிரலோகத்திலும் ஒஓ
இப்படிப்பட்ட சிறப்புகள் கிடையாதேயென்றாள் அப்படிச்சொன்ன
இநதிராணிபுடனேகூடி இநதிர னித்திரைசெய்தான பின்பு சந்திரன்
அஸதமிகக சூரியனவநது உதயமாயினுன-எ-று (சுடு)

மாமதியொளிமழுங்கிவயங்கிருளவீடிநதகாலப
போமதினினவேயாசிபு லரினெழுநகிருநது
தாமதியாமலேகித்தடங்களுமலெறபுந்நகிக
கோமதியாற்றினவண்டறகுனறிடைச்சென்றிருந்தா

இ-ள அநதப்பெரிதான சந்திரனெனிகுறைநது ! அனறுண்டான
இருடகாலங்கழிந்தபின்பு பிரயாணமாகிறதிலே எண்ணங்கொண்டு ஸ்மி
யற்காலத்திலேதானே யெழுநகிருநது தாமதஞ்செய்யாமற்போய் மே
டுகளு மலைகளுங்கடநது கோமதியாற்றினது வண்டலகூடன மலையினி
டத்திலே போயிருந்தார்கள-எ-று (சுசு)

வள்ளலைமுனிவனகூடிவருகின்றவாறுகேட்டுப
பள்ளமுறலுமபாவெள்ளம்பாயகின்றபரிசேபோல
உள்ளமுமகிழ்மோமஞ்சிலிப்புறவூரிநசேனை
வெள்ளமுமரசாதாமுமவியந்தெதிரகொண்டாரனறே

இ-ள மகோதாரனான அரசனை விசுவாமித்திரமுனிவா கூட்டிக்கொ
ண்டு வருகிறசமாசாரங்கேள்வியாய் பள்ளத்தின்மேலே வெள்ளம்பொ
ங்கிவருகிறபடிபோல தங்களமனமுஞ் சந்தோஷிகக உரோமங்கள் சிலி
ப்பாக அயோத்தியாபுரியிலுள்ள சேனைகளும் அரசார்களும் அடிசயித்து
எதிரகொண்டார்கள்-எ-று (சுஎ)

அயினெடுமபடைதுறந்தகரத்தினரயோத்திமுதூர்
எயிலகடநதேகிமனனைக்கண்டனிறைஞ்சிவீழ்ந்தார்
மயிர்பொடிப்புறமனங்கண்மகிழ்ந்திடமறலிகொண்ட
உயிரவரப்படாதுறந்தவுடலமேயொத்தாரனறே

இ-ள நீண்ட வேலாபுதங்கள் முதலான ஆபுதங்களிலலாத கைகளை
புடையவர்களாய் அயோத்தியாபுரியினுடைய மதிலைக்கடந்துவநது அரச
சனைக்கணடுவணங்கிக் காஷிலேவிழுந்தார்கள், உரோமங்கள் சிலிப்பாக
மனங்க ளானந்ததையடைய யமன கொண்டுபோன உயிர்வா னுப
நீங்கின் உடம்பையொத்தார்கள்-எ-று. (சுஅ)

ஆரணமுழங்கியோத்தியணிபெருஞ்சேனையோடும்
வாரணவாசிமன்னன்படையோடெவளளலேகித
தோரணவாசிண்ணணிசகடாமணிதேரிழிந்து
பூரணகுமபமன்னுமண்டம்பொலியப்புககான

இ-ள வேதங்கள் முழங்குகின்ற அயோத்தியாபுரியிலுள்ள பெரி
தான சேனைகளுடனே வாரணவாசிக் கரசனுவனுடைய சேனைகளுந்
கூட அரிசசநதிரன்போய் தோரணங்கட்குள் கோட்டைவாயிலுக் கரு
கேபோய் ஒளிபொருந்தின சதந்தேவைவிடிகு கீழேயிறங்கி பூரணகு
டங்கள் பொருந்தினசபாமண்டபம் முழுதுமவிளங்கப் புகுந்தான்-எ-று

பன்முடிவேந்தாதாமுநதுபணியப்பொற்றவிசினேற்றிச
சொன்முடிவற்றநீமைத்தாபதாசுமுநதுவாமுத்த
நென்முடி சாயப்பாபுநீவயனாடன்றனனைப
பொன்முடி சூட்டிவாமுத்திப்புநதநானவிசம்பிறபோனான்.

இ-ள அநேகங் கிரீடாதிபதிகள் குனிந்து வணங்குமபடி பொன்மீ
யமான சிங்காசனத்திலே யேறச்செய்து சொல்லால முடிவுபெறுதநல்
லகுணங்களையுடைய தபோதனாகளெல்லாம் திரணடுகடி ஆசீர்வதித்
தருள நெல்லினது தலைவணங்க நீர்பாயநின்ற வயல்குமுநத நாட்டையு
டைய அரிசசநதிரனுக்குச் சுவாணகிரீடஞ்சூட்டி வாழ்த்தி இற்திரன்
ஆகாயலோகத்து ஈகுப்போயினான்-எ-று. (எய்)

காருளசோலைகுழங்கெளகிகனநீமைநனகே
நீருளவளவுமீழோழநிலமுளவளவுமுனறன்
பேருளதொருகாலத்தும்பிழைப்பிலதுனக்குநோவே
முருளமொனனுவாமுத்தியருந்தவமுனிவாபோனா

இ-ள மேகங்கள் சஞ்சரிப்பதான சோலைகுழங்கின்ற கெளகிகதேச
த்தரசனான விசுவாமித்திரா செயத்திமைகளெல்லாம் உனக்கு நல்லன்
வேயாயின, எழுகடல்களுள்ளவளவும், பதினால்கங்க ளுள்ளவளவும்,
உனதுபேருளதாயிற்று ஒருகாலத்தும் தவறுதலுண்டாகாது, உனக்குச்
சரியாக வேறேயாரிருக்கிறார்கள், என்றுகொண்டாடி அருமையானதவ
முனிவர்கள் போயினார்கள்-எ-று, (எக)

மைந்தனினனை மாதையித்தனைவருத்தங்கண்டேம்
நிந்தனைசிறிதுநின்பாறகண்டிலேநீதிவேந்தே
எந்தமாதவத்திறபாதிவாருங்காணவினறே
தந்தன்முனக்கேயென்றுகொள்கின்றோவாத்தான

இ-ள. உனபுத்திரனையும் உன்னையும் சந்திரமதியையும் இவ்வளவு
வருத்தங்களெல்லா முண்டாவதாகச்செய்தோம் அதற்காகக் கொஞ்ச

கூசுமி அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

மேனும் உன்னிடத்திலே பழிப்புண்டாகக்காணோம், ஒந்தியுள்ள அரசு
னே இனி என்னுடைய மகாதவத்திலே பாதி எல்லாருங் காணக்கொடு
தேன உனக்கேயென்று விசுவாமித்திரா தாராவாததாரா-எ-று (எஉ)

உற்றறிந்தளவிட்டோராதாமையானிகழ்நதுபேசுப
பெற்றவைபொறுத்தினொன்னுவசிட்டனுக்கினியபேசி
கொற்றவனனையாற்றிக்ஞமரணையிலேத்தேற்றி
மற்றும்நதிரியைவாழ்த்திக்கொள்கெனவனத்திறம்போன

இ-ள பின்னும் சோதித்துத்தெரிநது அளவுசெய்து காணாமலும்
மையும் அரிசசநதிரபுராணம் நான் இகழ்நதுபேசலானவைகளையெல்லாம்
நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளுங்களென்று வரிஷ்ட மகாமுனிவருக்கு
நல்ல இந்நங்கனசொல்லி அரசுமையும் துன்பமாறாச் செய்து மகனையும்சந
திரமதியையும் தேறுதலபண்ணிப் பின்னும் சதநியநாதகியான மநதிரி
யையும் வாழ்த்துதலசெய்து விசுவாமித்திரா தாமிருக்கிற வனத்திற்குப்
போயினா-எ-று (எஉ)

தேவருமுனிவாதாமுநதினபுவித்தலைவாதாமும்
யாவரும்கனற்பினன்னிணைமணிக்கவரிவீச
முவருமனையநீமைமுனிவனுங்காசிவேர்தும்
ஏவருநிகரிலாநுமினிதுரைத்துடனிருக்கார

இ-ள தேவர்களு முனிவர்களும் பலங்கொண்ட உலகத்தரசர்களும்
எல்லாரும்போனபின்பு இரண்டு மணியமமான சாமரங்களோடும்
மும்மூத்திகளையு மொப்பான குணத்தைபுடைய வசிஷ்டமுனிவரும்
காசிராஜனும் ஒருவரு நிகரிலலாத அரிசசநதிரபுராணம் சந்தோஷமாகப்படு
கிக்கொண்டு கூடியிருந்தார்கள்-எ-று (எஉ)

இருந்தபிண்காசிவேர்தனவசிட்டனையிறைஞ்சியேத்தி
அருந்தவாதம்பாலையவறமலானமற்றமுண்டோ
வருந்திடவிவாபாவிந்தவன்கணமைசெய்யவுள்ளம்
பொருந்தியவாறேதென்னவசிட்டனுமபுகலஹற்றன்

இ-ள அப்படியிருந்தபின்பு காசிராஜன் வசிஷ்ட மகாமுனிவரை
வணங்கித்துதித்து ஐயா அரிதான தவமுனிவர்களிடத்தில தருமகுண
மேயல்லாம் விபப்பிப்பட்ட பாபகுணங்களு முளதாகுமோ இவர்களிட
படி வருத்தமடைய இவர்களிடத்திலே கொடுமைசெய்கிறதற்கு விசுவா
மித்திரா மனஞ்சமமதித்தது யாதுகாரணமென்றுகேட்க வசிஷ்டா சொ
லலத்தொடங்கினா-எ-று (எரு)

நிலத்தியலபற்றேகொண்மூரீரியலபதனற்றீங்குள
குலத்தியலபெவாகுமனனாவாழிநுங்கெடிநுங்குளரு
தலத்தரசுகன றுநீங்கித்தவத்தனனாஹுந்தொல்லை
நலத்ததுபோமோவென றுநரபதிக்கினிதுரைத்தான்

இ-ள நிலத்தினது தன்மையேயாம் மேகத்தினது நீரினது தன்மை
யும் அதுபோல அவரவர்களு ளுலகவபாவம் யாவரானாலும் அரசனே
வாழ்ந்தாலும் கெட்டாலுங்குறைவுபடா விசுவாமித்திரன் உலகத்தரசர்
ஞகையைவிட்டுத் தவஞ்செய்கிறவனானும், பழையசாதி நன்மையா
னது விட்டுப்போகுமோவென்று காசிராஜனுக்கு நன்மையாகச் சொன்
லா-எ-று (எசு)

அன்னதுகேட டவண்ணலருந்தவததோனேநோககி

மன்னவனுனவாறுமாமுனியானவாறும

இன்னவா லின்னவாநென்னெனக்கருளசெயவாயெனப்ப

பொன்னணிமுடியாய்கேளென்றமமுனிபுகலலுறமுன

இ-ள அந்தவாராதைக்கேட்ட காசிராஜன் அருமையான தவத்தை
யுடைய வசிஷ்டரைப்பார்த்து அவர் அரசனுமிருந்ததும் பின்பு பெரிய
முனிவரானதும் இன்னபடி இன்னபடியென்று எனக்குத் தெரியச்சொ
ல்லவேனுமென்ன, பொன்னு லலங்கிருந்தமான கிரீடாதிபதியே கேளு
ன்று அந்நவசிஷ்டர் சொல்லத்தொடங்கினார்-எ-று (எள)

மீட்சிக்காண்டம்-முற்றும்-ஆக-விருத்தம்-தூர் அசு.



ப த த ர வ து

உ த் த ர க ண ட ம்.

திசைமுழுதுங்கவித்தகுடைச்செங்கோலவேந்த

திசைமுகத்தோனவழிவந்தகுசனென்போற்கு

வசையறுசீர்குசனருசநாபனவதூரத்தன்

வருவென்னுமபெயருடையமக்களுலவர்

குசனுக்குகிரிவிரசமென்னுநாடும

குசனாபறகரியகௌசாமபிராடும

வசவுக்குவசுமதியுமவதூரத்தனுக்கு

வாரணமெனவளநாடுமவழங்கினுனே

இ-ள எட்டுத்திக்குகளுக்கும் நிழலைச்செய்கிற குடையையுஞ் செ
ங்கோலையுங்கொண்ட காசிராஜனே நான்முகப்பிரமதேவனுடையவழியி
லேபிறந்த குசனென்பவனுக்கு குற்றமற்றசிறப்பையுடைய குசன் குச
நாபன், வதூரத்தன், வசு என்கிற பெயர்களுையுடையபிள்ளைகள் நாலவர்
அவர்களில குசனுக்கு கிரிவிரசமென்னுநாடும, குசநாபனுக்கு அருமை
யான கௌசாமபிராடும, வசவுக்கு வசுமதியும், வதூரத்தனுக்கு வாரண
மென்கிறவளம்பொருந்தினநாடும, தகப்பன்கொடுத்தான்-எ-று. (க)

அங்கவறிகௌசாமபிக்குசநாபற்கே

யைமப்பதிறிசட்டியெனுமடைவிறேனறு

நட்சத்திரச் சந்திரபுரான்ம் மூலமும் உன்ரபும்

மங்கையாதாமொரு காவிப்புருந்துநாளும
வண்டலிழைத்திவிராககேவாயுவெய்தித
திங்கணுதறமோழியிொன்றனஞ்சை
தீரவெனைததழுவிநலஞ்செயமினென்ன
எங்களபிதாவறியவெமைவதுவைகூட்டி
லிணங்குவோமலலதிதற்கிசையேமென்றா

இ-ள அந்த நாலவரினிலே கௌசாமபிராட்டையாளுகிற குசநாப
னுக்கு தாறெனகிற கண்கருடனேபிறந்தபெண்கள் ஒருசோலேக்குள்ளே
போய நள்ளதோறும் வண்டலாட்டுச் செய்துகொண்டிருப்பார்கள், அவ்
வீடத்தில் வாயுபகவான வந்துசந்திரனிற்பாதிபோன்ற நெற்றியையுடைய
மீராயத் தேனபோலு மதுரவசனங்களைபுடையபெண்களே எனஞ்சை
தீருமபடி என்னைக்கூடிச் சுகத்தைக்கொடுங்குள்ளென்று சொல்ல அதற்கு
அபபெண்கள் எங்குத்தகப்பனாறிய எங்குக்கையாணஞ்செயதுகூட்டி
னால் கூடுவோம் அல்லாமல் உம்முடைய சொல்லுக்காக நாங்கள் சமம்
கியோமென்று சொன்னார்கள்-எ-று (உ)

மறுத்துமறுத்துரைத்திடவும்பொருந்திலாத
வலியைமொழுகொடியவாயுமோதி
முறித்துநிலத்திடைவீழத்திப்போனபின்னா
மொய்குமுலாத்தளாந்துமனைமுனறிவிறுறா
செறுத்தவகைக்கண்டிதுவேதென்னலோடுந
திருவனையாரமுதமுதுசெப்பத்தாறாத
பிறித்துறையாதுளளொடுக்கிசஞ்சுளிமைநதன்
பிரமத்ததன்னகனித்தானபேதைமாரா

இ-ள ஓவ்வொருவரும் தன்வார்த்தையைத் தடுத்ததுத் தடுத்தது
சொல்லும்போது தனக்குச்சமத்தியாகாத பெண்களையெல்லாம் முது
கொடியும்படி வாயுவானவன் அடித்து முறியப்பண்ணிப் பூமியிலேவிழ
மபடி செய்துபோனபின்பு நெருங்கின கூந்தலையுடைய அபபெண்கள்
தளாச்சிக்கொண்டு தங்கள் வீட்டுவாசலுக்குப்போனார்கள், அவர்களைக்க
ண்டு தகப்பன் கோபங்கொண்டு இரதப்படிவரக்காரணமென்னவென்று
கேட்க, அந்த லட்சுமிகொப்பான பெண்கள் அழுதழுதுகொண்டுசொ
ல்ல அதுகேட்டுத் தகப்பனானவன் வேறொன்றுஞ் சொல்லாமல் உள
ளே துன்பத்தை ஓடுக்கிக்கொண்டு சூளிப்புத்திரனான பிரமத்ததனுக்கு
அந்தப்பெண்களை விவாகஞ்செய்துகொடுத்தான-எ-று, (ங)

சூளிமகன்பிரமத்ததனனனைச்சோந்தது
துயரமுடிசுகமோங்கிப்பெருவாழ்வாறா

மீளியெழிற்குசநாபனபின்புசெய்த
வேளவிதனிறகாதியெனுமவீரனே றுனங்
ஆள்திகழ்தவிசேறிமகுடஞ்சூழ்
யரசாண்டிசிலகாலஞ்சென்றபின்னா
காளியைப்போற்கவிசிகையையீன்றுபின்பு
கௌசிகனைப்பெற்றெடுத்தகாலநதன்னில

இ-ள அநதபபெண்களெல்லாரும் சூளிபுத்திரனான பிரமதத்தனைக் கூடித் தங்கள் தேகவருத்தநீங்கிச் சுகததையடைந்து பெரிதான வாழ் வைக்கொண்டிருந்தார்கள், வீரத்தன்மைகொண்டெழுகின்ற குசநாபனின் பின்பு பண்ணினவேளவியிலே காதியென்கிற ஒரு வீரனுண்டாகி சுகம தாங்குவதாக விளங்குகின்ற ஆசனத்தினமேலேறிக் கிரீடஞ்சூழ்க் கொண்டு அரசாட்சிசெய்து சிலகாலஞ்சென்றபின்பு காளியைப்போற் றுள்ள கௌசிகையென்கு மொருபெண்ணைப்பெற்று பின்பு கௌசிகனைப் பெற்று வளர்த்த அக்காலத்திலேதானே-எ-று (ச)

இருசிகன்கௌசிகையைப்புணர்ந்துசினு
ளினபறுகாநதிருவாதமையீன்றபின்பு
பிரமனுலகனைந்துதவமபுரிந்துமீளப்
பிரிவுநீனைந்தவளபுலமபமுனிவனதீவீ
வருபுனலாருகவெனச்சபித்தலோடு
மானதவாவியிலவீழ்ந்துசரையுலோடே
அருகனைந்துபிறிதருகோமதியேயானு
ளவனிலையீதிவனுலகமபுரக்குநாளில

இ-ள இருசிகமாமுனிவா அநதக்கௌசிகை யென்பவளைக்கூடிச் சிலகாலம் சுகததையனுபவித்து அவளிரண்டு பிள்ளைகளைப்பெற்றபின்பு தவத்தைச்செய்து பிரமதேவனுடைய உலகத்தைச்சேர்ந்துபோக நாயகன பிரிவையெண்ணி அவள் பிரலாபிக்க அதற்கு அமமுனிவாகோபந கொண்டு ஒடிவருகிற நீராருகவென்று சபித்தவுடனே மானதவாவியி லேவீழ்ந்து அநதச்சரையுடனே கூடிச்சேர்ந்து பிரிவதான கோமதிநிதி யானாள் அவள் வரலாற்பபடியாக இநதக்கௌசிகை உலகத்தை ஆளு கிறகாலத்திலே-எ-று (ரு)

மைந்தொருநூறுவவாபபெற்றுவெற்றி
வடிவாளுமவரிசிலையுங்களிறுமாவும்
இநதவுலகத்திவாபோலவலலாரிலலை
யென்னவளாததன்னவரோடிருக்குங்காலே
நந்திரமார்பெருமபடைப்புந்தேநுமாவுந
தந்திகளுஞ்ஞானிகளுமுநதிபீண்ட

மந்திரிகடங்களுடமககளோடு

மானவேடடையாடவிவனவனத்திறபுககான

இ-ள ஒரு தூறுபுத்திரரைப்பெற்று வெற்றிகொண்ட கூரியவாளா யுத வலியினாலும் வரிந்த விலவலியினாலும் யானையேற்றத்தினாலும் குதி னாயேற்றத்தினாலும் இந்த வலகத்திலே இவர்களுக்குச் சமானமாக வொருவரும் வல்லவர்களிலே யென்னுமபடிவளர்த்து அந்தப்பிள்ளைக ளுடனே இருக்கிறகாலத்திலே நாலவகை யுபாயங்களுந்தெரிந்த பெரி தானசேனைகளும் தேரும்-குதிரைகளும்-யானைகளும்-வேடடைநாய்களு முந்திச்செல்வதாக மந்திரிகளுடனே பிள்ளைகளுங்கூடிவர மானவேட டையாடுதற்காக இந்தக்கௌசிகராஜன்காட்டுக்குள்ளே சென்றான்-எ-று

கரியினமுமபுலியினமுமவெருளாவோடக

கலைகடமைபுழைமடியககளைக்கவி

எரிபரப்பிவனமடங்கவழியதூறி

இருடிகடஞ்சூழலெலாமபாழாகச்செய

தரியினமுங்குறுமுயலுமகலாவண்ண

மயிலவேலுங்குணிலுமெறிந்தனைத்துங்கொன்று

தெரிப்பிடுசெந்தகை வெதுப்பித்தினுத்துங்கிச

சிலநாள்கானகத்துறைந்துதிரியுநாளில

இ-ள யானைகூட்டங்களும்-புலிகூட்டங்களும் - பயந்தோடவும் கலைமான-கடமைமான-புள்ளிமானகளமடியவும், பாணங்களைவிட்டு நெ ருப்பைமூட்டி வனங்களெல்லா மழியுமபடிகெடுத்த முனிவர்களுடைய ஆசிரமங்களெல்லாம் பாழாகுமபடிபண்ணி சிங்ககூட்டங்களும் குறிய தான முயற்கூட்டங்களும் தூரப்போகாதபடி கூரியவேலாயுதங்களுடைய வளைத்திகளையுமெறிந்து எல்லாவற்றையுங்கொன்று நன்றாகத்தெரியப்ப டிகிற சிவந்தமாமிசங்களைச் சுட்டுத்தின்று காட்டிலேதானே தங்குதலா யச் சிலகாலம் வாசமபண்ணிக்கொண்டு திரிகிறநாளிலே - எ-று (எ)

ஒருநூனுறுபுலரிதனிலெழுந்துபோகி

யுயாவகைடோறுமுழன்றென்றுமின்றி

வருநாளிலவவிடத்தோரமானின்பினபோய

வாயபுலாந்துநாவுலாந்துகாலுமோயந்து

பெருநாணமுமபசியுந்தவிப்புமாகிப்

பின்பிடித்தவிவனகைவிட்டுத்துன்பமெய்தித்

தருநீழநன்னிலியானினிதுவைகித்

தவமபுரியுமலைச்சாரநன்னிறசாரந்தான் ;

இ-ள ஒருநாள விடியற்காலத்திலே யெழுந்துபோய் உயர்த்தமலை கள் எல்லாவற்றிலுமலைந்து ஒன்றுமகப்படாமல் வருகிற்போது அவனி

உத்தரகாண்டம். பின்னெதொடர்ந்துபேரய வாயுங்காயநது நா
 மூலம் பரிதான வெடகமும பசியும் தாகமு
 முண்டாகி பின்னெதொடர்ந்துவந்த அந்த மாண விட்டுவிட்டுத் துன்பம்
 டைந்து மரத்தாழிமீலே நான் சுகமாயிருந்து தவளுசெய்கின்ற மலைப
 பக்கத்திலவந்தான்-எ-று

(அ)

யானவனைகணாழிநகிரியாரொன்ன
 வழிபணிந்துகொள்கமன்னவனயானிந்தக
 கானகத்தினமானவேடடைபோந்துமற்றோ
 கடுமானிபினனேழ்ககாலகளசோரந்து
 தானையுமயானுமபரிபுத்தவிபபுமாசித
 சளாந்துன துசரணடைந்தேனென்ககாம
 தேனுவைவாவென்றழைத்தியா
 நமுதுநலகித்திராதபரிதாநகரோத்தபினனா

இ-ள் நான் அந்தகொள்கினைககண்டு இரககங்கொண்டு நீ யாரொ
 னாகேடக, எவ்வாற்ததிலவனாநி நான் கொள்கிராஜன இந்தக்காடடி
 லே மானவேடடையாடவந்து இங்கே ஒரு கடியவேகமுள்ள மாணைத்
 தொடர்ந்தோடிக காலகள தளாந்து சேனைகளும் நானும் பசியுந்
 தாகமு முண்டாகித் தளாச்சியாய உமது பாதத்தை யடைந்தேனெ
 னறுசொல்ல-அவறுநகரக்க காமதேனுவை நானவரவழைத்துப் போச
 னமுதலான வெல்லாநகொடுத்து நீங்காதபசியையும் தாகத்தையுந் தீர்த
 தபினபு-எ-று

(ஆ)

அப்பசிநோந்தமைச்சரொடுவினாவின்வந்தென
 னருகணைநதுமாமுனியேயடியனேற்கின்
 றிப்பசுவைத்தரலவேண்டுமெனனக்கேடக
 விதற்குரியனியானலலென்னலோடும்
 அப்பசுவைக்கரிபரிதோசேனையோடு
 மடங்கவளைந்தெறிபாசத்தாலேவிசத்
 தப்பறவேபுண்டகபிறறெதிர்போயந்தத
 தானையெலாமடிந்துவிழ்ச்சாடிற்றவவான

இ-ள் அந்தப்பசிதாகமெல்லாந தீராதபினபு தனமநகிரிகளுடனே
 அகிகவினாவிலே என்னிடத்திலேவந்து ஓ மகாமுனிவரோ அடியேனு
 கரு இப்போ திருத்தப்பசுவைக் கொடுக்கவேண்டுமெனறுகேடக அதற்கு
 நான் இந்தப்பசுவைக் கொடுக்கத்தக்கவனல்லென்னென்று சொல்லுமள
 வில அவன் அந்தப்பசுவைத் தன்னு யானை-குதிரை-தோ-முதலான சே
 னைகளுடனே முழுதுஞ்சூழ்ந்து கட்டத்தக்க கயிறுகொண்டுபிடிக்க ஒன்

நட்சு அரிசசநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்.

ஸ்வது தபபாமல தன்னைக்கட்டின கயிறறுடனேமுன்னேபோய அநதந்
சேனைகளையெல்லா மிறநதுகீழேவழும்படி கொனநது அநதபபசு-எ-று,
வேறு

ஆலாலமெழுந்ததெனசசினமுறறணியூடுபுகுநதுகைத்திடவே
வேலாளருமவெங்கரிவித்தகருமவிலலாளருமவெம்பரிவீராகளும்
காலானமிதிபட்டவாகோடியாகடகனலாலெரிபட்டவாகோடியாநீள்
வாலாலபட்டவாகோடியாவென மருப்பாலவதையுண்டவா கோடிய
ரோ

இ-ள விஷவ கொதித்தெழுந்தாறபோல கோபங்கொண்டு சேனை
வகுப்புகளுளே நுழைநது காலாலமிதித்துக்கொல்ல அப்போது வே
லாளிகளும் -வெவவிதான யானைவீராகளும் -விலலாளிகளும் -வெவவிய
குதினாவீராகளும்- அநதபபசுவினகாலகனிஞலே மிதிபட்டிறந்தவாகள
கோடிபோகள், கண்களிலுண்டாகுதிந நெருப்பினுலே பெயரிநதிறந்தவா
கள் கோடிபோகள், நீண்டவாலாலே அடிபட்டிறந்தவாகள் கோடிபோ
கள், வெள்ளைக்கொம்புகளாலே குத்துப்பட்டிறந்தவாகள் கோடிபோ
கள்-எ-று. (யக)

கொழுமோடுதிரத்தசையீரணின வகுடாமுனைசரிநதுகுழைநதிடுவா
மழுவாளசிலைதண்டுகடைத்தலைவேலவலயங்கரவாள மொடிநதிடுவா
விழுவாக்காவாருருளவாபுரளவாவிதியேசதியாகவினைத்தனையென
றழுவாநகவல்லதுசெயதநமக்கழிவேயெனவோடியகனறனரோ

இ-ள கொழுப்புடனே ரகதம-மாமிசம-ரால-நினம-குடல-மூளை
களெல்லாளு சரிநது குழைநதுபோனாகளசிலா, மழு-வாளாயுதம்-வில
தண்டாயுதம்-கடைநதெடுத்தவேல-வல்லயம்-கைவாளகளெல்லா மொ
டிநது விழுகிறவாகளசிலா, கரைகிறவாகளசிலா, உருளுகிறவாகளசிலா,
புரளுகிறவாகளசிலா, ஒ தெய்வமே இப்படிக்கெடுதியுண்டாகச்செயதா
யேயென றழுகிறவாகளசிலா, நியாயமல்லாததைச்செய்த நமக்குக்கெ
டுதலேயல்லது வேறுவாராதென றேடினாகளசிலா-எ-று (யஉ)

இவ்வாறுவெருட்டிவதைத்தெனையுறறினியேதுசெய்க கடவேனடியேன
அவ்வாறுநாயென வையானினிநீயகலவானமிசையெனவனைததகரிவி
ட, டெவவாறகலவேனிவணி நபனெனவினிநீகடிதேநிவணிற்றலுனக
கொவவாதெனயானுரைசெய்திடவேபுயாவாவிடைதேனுவுமுறறதுவே

இ-ள இத்தப்படி பயங்காட்டிக்கொன்று பின்பு என்னிடத்திற்கு
வநது இனி ஆடியேன் யாதுசெய்யக்கடவேன் அவவகையை யெனக்கு
ச்சொல்லுமென்று காமதேனுக்கேட்க நீர்ன இனி நீ ஆகாயத்துக்குப்போ
வென்ற்சொல்ல அதற்கு உமமைத தனியாகவிட்டுவிட்டு எப்படிப்போ
வேன இங்கேதானே நிற்கிறேனென்று அநதக காமதேனுவானது சொ

லல, நான நீ சீக்கிரத்திலேபோ இனி நீ யிங்கேநிற்கிற துனக்குத்தகா
தெனறுசொல்ல உடனே காமதேனுவானது உயரந்த ஆகாயத்துக்குப்
போய்விட்டது-எ-று (ய௬)

அமராவதியிற்பகுவெய்திடவேயரசனகுலமைநாகணுறவுவரும்
எமதாவிகொளக்கருதிசசினமுற்றிடிபோலமுழக்கமெழக்கமுழிச
சமராடொடங்கிநெடுமொழுக்கிறசரமாரிபொழிந்திடலுமமுடலம்
கமராகவெடித்துவிழிந்தவிழிக்கனலாலவாவெறுதுகழிந்தனோ

இ-ள அபபடித் தேவருலகத்திற்கு அநதப்பகப்போனபின்புகள்
சிகரானுடைய புத்திராகள தூறுபேரும் எனனுடைய உயிராவாங்க
நினைவுகொண்டு கோபமாய் இடிபோல முழக்கமுண்டாகக் கொச்சனை
பண்ணி யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கி நெடுங்காலநேரம் பாணவருஷங்க
போப்பொழியுமளவில் என்னுடம்பெல்லாம் தொளைகளுண்டாக அகிர்
ந்து நான திறந்துபார்த்த என்கண்களிலுண்டான நெருப்பினுலே அநத்
தூறுபேரும்வெறுது சாமபலானாகள-எ-று (ய௭)

சண்டத்தழலாலிவா மைநதாபடத்தனுவங்கையெடுத்தெதிராவதுகடுங்
கொண்டறசரமாரிபொழிந்திடவேகொடியோனிவனுக்கெதிராவெனது
தண்டத்தினைநட்டன்னவிடபெருஞ்சரமாரிமழக்கதைச்சுக்கரமவேல
விண்டறபவரும்பொடியாபுதிர்விசையானசையோடுவிழுங்கினதால்

இ-ள அபபடி வேகமான நெருப்பினுலே உயரந்த புத்திராகள சா
வகண்டு விலலைத் தனத்தழியகையிலேகொண்டு என்முன்னேவந்துகடு
மையானமேகம்போல பாணவருஷங்கபோப்பொழிய அநதப்பொலலாத
வனுக்குமுன்னே எனனுடைய தண்டத்தை ஊன்றிவைத்தேன அப
போ தவன்விட்ட பெரிதான பாணவருஷங்கபோயும்- மழுவையும் கதை
யையும்-சக்கரங்கையும்-வேலையும் - ஆகாயத்திலே சிறிதான துண்ணியு
தூளிகளாக அகிருமபடி வேகத்துடனே தனக்கு மிகுந்த பசிதாகத்தா
லுள்ள ஆசையுடனே தணிவிழுங்கியது-எ-று (ய௮)

விகிசின்றகொடுமபடையத்தனையும்விறல்கொண்டியாதண்டம்விழுங்கிட
வே, அகிசின்றதெமக்கெளிதல்லவெனவமராமகவாசையடைந்ததறவே,
சுடுகின்றமனத்துடனூரனுதித்துறவோவவியோரிறையோரிலென
கொடுவெந்தொழினிதுறந்தகலக்குணபாலனுதித்தவமுற்றனளே.

இ-ள. அபபடி அநதக்கெளசிகரானுவிடுகிற கொடுமையான ஆயு
தங்கனையெல்லாம் பலங்கொண்டியாந்த எனது தண்டம்விழுங்குமபோ
து-இனிஇந்த முனிவனே நமமாகொல்லுகிற தெளிதல்ல வென்றடங்கி
புத்திரவானுசை மிகவு முண்டாகிச் சுடுகிறதான் மனத்துடனே தனது

௧௪௮ அரிசததிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

நுக்குப்போய்ச சநியாசிகளைப்போல வல்லவாக ளரசாகளிலிலை யென்று கொடுமையான வெவவியதொழிலகளைச் செய்துள்ள தன்னு நாட்டைவிட்டுத் தூரமாய்க் கிழக்குத்திசையிலேவந்து தவஞ்செய்தான்-எ-று(

இவனுற்றதவதையழிகக்கூறாததிமையோக கிறைவிட்டதிலோத்தமையோ, டவனத்தவமவிட்டுநலத்திடைபுக்கழிப்பட்டுடனையறிவுற்றவனைப் புவனத்தினமனிதகாழிப்பினின்போவென்று ௪ பித்தகநெனறிசைபோய்ச, சிவனைக்கருதித்தவமுற்றிடவேதீராவரம்சனளித்தனனே

இ-ள இப்படி இவன்கொண்ட தவத்தைக் கெடுக்கவெண்ணித்தேவர்களுக் கடிசனான இந்நிரன அனுப்பின திலோத்தமையுடனே அநதக் கௌசிகன அநதத்தவஞ்செய்கிறதை விட்டுவிட்டு அவள நகத்திலே புருந்து தவமெல்லாமழிதலாய உடனே தெளிவுகொண்டு அநதத்திலோத்தமையை உலகத்திலுள்ள மானிடப்பிறவியிலே நீபோய்ப் பிறக்கக்கடவையென்று சாப்பங்கொடுத்துப் பின்புஅகன்ற தெற்குத்திசைச் சூப்போய்ப் பாமசிவனைக்குறித்துத் தவஞ்செய்யும்போது அநதப்பாமசிவன அழியாத வரங்கொடுத்தருளினான்-எ-று (10௭)

அநநாளிலென்ததிரிசங்கருமுற்றங்கத் தொடுவிண்புகலவேண்டுமெனச் சொன்னமுடியாதெனயானமொழியி, ௩ தூரவோபிறராலுறுவேனெனவும் இரண்டுரைசெய்தனை புலையாகெனவே புலையாயெழிலகெட்டவமே, தன்னுடனுதித்தமாசிசியெனத்தள்ளத்தள்ளமெள்ளநடந்தனனே

இ-ள அநதக்காலத்திலே என்னைத்திரிசங்குவானவன் அடுத்தவநது உடலோடே சுவாககம் போகவேனுமென்று சொன்னான் அதற்குநான் அப்படி உடலோடே சுவாககலோகம் போசக்கூடாதென்று சொல்ல அநதத்திரிசங்கு வேறே உமமைப்போலிருக்கிறதிறவற சநியாசிகளாலே நான் போகிறென்னென்றுசொல்ல நான் பொல்லாத துன்பவாத்தையை நீ சொன்னாயாகையாலே புலையாகக் கடவையென்று சொன்னவுடனே அநதத்திரிசங்கு புலையானித் தன்னழிகெல்லாங் குலைந்து தனது நாட்டுக்குள்ளேபோய் அவனைச் சேர்ந்தவாக்கெல்லாம் சிசியென்று தள்ளத்தள்ள அவைகளைக்கேட்டு மெள்ளமெள்ள அவிடமவிட்டுப்போயினான்-எ-று (10௮)

அன்றையெனவிட்டிவனைத்திரிசித்தங்கத்தொடுவிண்புகலவேண்டுமெனக் கெனறேதனுளத்தஞ்சொல்லவவென்னேடுதொடுத்தமற்றதொழிலால், குன்றேயும்விமானமழைத்ததன்மேற்கோவேறெனவேறிநடந்திடவே, சென்றேயம்ராவதிசேருதலுநதேவாதிபாகண்குசினந்தளனே

இ-ள அப்போதே-என்னைவிட்டுவிட்டு இநதக்கௌசிகளைப்போய்க்கண்டு நான்உடலுடனே சுவாககம்போக என்றரு வேனுமென்றுவே

ண்ட அவனப்படித் தன்னுள்ளத்திலுள்ள கருத்தைச்சொல்லவே அந்த கௌசிகனமுன்னே யென்னுடனே போராடிக் கொண்டிருக்கிற வீரச் செய்கையினாலே மலைக்கொப்பான ஒருவிமானத்தை வரும்படிபண்ணி அந்த விமானத்திலே அரசனே யேறென்று சொல்ல அவனப்படியேயே றி நடத்தச்செய்தே அந்த விமானம்போ யமராவதிசேரும்போது தேவேந்திராதிக்களகண்டு கோபங்கொண்டார்கள-எ-று (௧௯)

புலையாகராநாடுபுகேலெனவேபுறமுநதினாவானவாபுட்பகமோ டலையாவிழுவாவமுனிகௌசிகனுநகபயம் மெனவீழ்தலறிந்தெதிர்போ ய, நிலையானவிமானமவிழாநுநிழீஇநெடுவெஞ்சினமாய்விழினின்றகனல பலபாலுமெரிந்தனபலலுயிருமபடாநீயினிலவெந்துபதைந்தனவால்

இ-ள அடாநீசா நீ தேவருடைய நாட்டுக்குள்ளே நுழையாதை யென்று சொல்லி வெளியே போகத்தாளி விட்டார்கள் தேவர்கள் அப் போது அந்த விமானத்துடனே அலைபுட்படு விழுகிறவன் கௌசிகமு னிவனுக் கபயமென்று விழுகிறது தெரிந்து அவனுக்கு முன்னேபோய நிலைமையான விமானம் சிதேவிநாமல் நிறுத்தி நெடிதான வெவவியசி னங்கொண்டு கணசரிலுள்ள நெருப்பினாலே பலஇடங்களும எரிதலா யின் பலவிதமான வுயிரகளும அப்படிப் பரவுகின்ற நெருப்பினாலே வெ ந்து பதைப்பதாயின-எ-று (௨௦)

இவ்வண்டமனைத்துமெரிந்ததுலகமீமோழுடனிரந்தினுமமயனும தெய்வங்களுமவேறுபடைப்பனெனாதேவாதிபன்மாலசிவனோடையனவ ந்தெவவண்ணமவினேந்திடுமென்னவிரந்தெழுகின்றசினந்தணிவித்துலக ம, உயவண்ணமுறத்திரிசங்குதனக்குடுவின்பதநலகவுணாததனோ

இ-ள இந்த அண்டங்களைபெல்லா மெரியச்செய்து பதிலுலகங்க ளையும் இவ்வொன்றையும் பிரமாவையும் மறைத்தெய்வங்களையும் வேறேசி ருஷ்டிக்கிறேன்னென்று சொல்ல அப்போது தேவேந்திரன் விஷ்ணு சிவ னுடனே பிரமாவும்வந்து எப்படி முடியாமோவென்று நல்லவார்த்தைக ளைச் சொல்லி அவனுக்குண்டாகுகின்றசோபத்தைத் தணியும்படிசெய து உலகமெல்லாம் விழைசுகுமபடியாகந் திரிசங்குவுக்கு நஷ்டத்திரபத்வி யைக் கொடுக்குமபடி சொன்னார்கள்-எ-று (௨௧)

அத்தனமையனமமுனியென்னுடனேயநகாளிலெடுத்தமறத்தொழிலால் எத்தனமையிழைத்தனன்னவெலாமென்னோடுபலித்திலவாதவினால இத்தனமையிழைத்தனனமன்னனுடனிருந்நலவெலற்கரிதாயினனிப பித்தனசெய்வித்தகவென்றறவோபெருமானிறையோடுரைபேசினனே

இ-ள அப்படிப்பட்டவனை கௌசிகனை விசவாமித்திர முனிவ ன ளுன்னுடனே அக்காலத்திலே கொண்ட வீரச்செய்கையினாலே எப்

படிப்பட்டவைகளெல்லாளு செய்தானே அவைகளெல்லாம் எனனுட
மபாடாக அவனுக்குப் பலிக்கவில்லை ஆகையினாலே இப்படிப்பட்டகாரி
யமும் பண்ணினான் இந்த அரிசசநதிரனுடனே இந்தவிஷயத்திலும் என்
னெவெல்லப் படாதவனையானான் இப்படி இந்தப்பயித்தியகாரானுகள்
சிகன் செய்கைக ளிப்படிப்பட்டவைகளுள்ளு துறவறத்தாராகளிற் சிறந்
தவரான வசுஷ்டா அந்தக் காசிராஜனுடனே சொன்னான் என்று (உ-உ)

இந்நீமைவசிட்டனுரைத்திடலுமெழில்வாரணவாசியாகோனமுனிவோ
ர், தந்நீர்மையைநீயலதாரநிவாராதழைஞானமிலாகரநியத்தகுமோ
நின்னீர்மையுணராதவரோயநிவாரநீயேயவாரநீர்மைநீநெதுணரவாய
எந்நீர்மையுனகரித்தென்னவெழுந்திருபாத்மிறைஞ்சியிருந்தனனே

இ-ள இந் விசேஷங்களை யெல்லாம் வசிஷ்டமுனிவர் சொல்லு
மளவில அழகுபொருந்தின வாரண வாசிபாருக்கரசனவன் ஐயா மு
னிவோர்களுடைய பெருமையை உமமையல்லது யாராவியவல்லவாக
ள முதிர்ந்த ஞானமில்லாதவர்களுந் கறியதந்நிமோ உமமுடைய பெரு
மையைத் தெரிந்தவர்களே தெரிவார்கள நீரே அவர்களுடைய பெரு
மைகளுதைத்தயுந் தெரிந்ததுணருவீர் எந்தப்பெருமைகள் உமக்குக்
டாதவைகளென்று எழுந்திருந்து அவருடைய இரண்பொதங்களையுமவ
ணங்கிக்கொண்டிருந்தான்-என்று (உ-௩)

அவ்வாணகரத்தொருநிங்களிநுந் தருணமாமுனியைத்தொழுதேவிடை
கொண, டெவவாறுமறந்துதரிப்பமெனாவிழையுமமகனுமபிறருமமெலிய
ச, செவ்வாரணவாசியாகோனவரைத்திருமாபுரவேதமுவிப்பரியுங்
கைவாரணமுமபடையுமமிடையககாரித்திருநாடுபுகுந்தனனே

இ-ள. அப்படி அந்த ஒளியால மிகுந்த அபேயத்தியாபுரியிலேஒரு
மாதவளவு மிருந்து பின்பு கிருபாருபியான பெரியவசிஷ்டரை வணங்கி
விடைகொண்டு எப்படிக்காசிராஜனே உமமைமறைத்து தங்கக்கடவோ
நாங்களென்று அரிசசநதிரமகாராஜனும மகனு மெலிவுகொள்ள செவ
வையான வாரணவாசியென்னுங் காசிராஜனவன் அவ்விருவரையும்
தன்னு திருமாபமுந்த ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு குதிகைகளும
துதிகைகையுடைய யானைகளுந் சேனைகளுநெருங்க காசியென்னுந் திரு
நாட்டெக்குப்பேயிடுகளை-என்று. (உ-௪)

கடிமீதுறுகாரவன்மலகுதிருக்காசித்திருநாடனுமேகியபின்
முடிமீதொளிபொங்கிடவெண்குடையு முத்தின்குடையுங்கொடியுமமி
டையப், படிமீதினினமனவ்வாவநுதொழப்பலபாவையாபாணாபுரிந்நி
டவே, அடிமீதுவணங்கவயோத்தியாகோனரிபாசனமீதிருந்தனனே.

இ-ள. காவல மிகுதியாய் மிகுந்த மேகங்களினுடைய வளமையே அதிகமாயிருந்துள்ள திருக்காசித் திருநாட்டரசன போனபின்பு தலைகுமேலே வெள்ளைக்குடையினுடைய ஒளிபொங்குதலாக முத்துக்குடைகளும் கொழுகளுநெருங்க உலகத்திலுள்ள பல அரசர்களும் வந்து வந்து வணங்க அநேகம்பெண்களும் பாணார்களும் சந்தோஷித தனது கொள்ளுமபடி பாதங்களிலே வணங்க அயோத்தியாபுரிககரசனான அரிச்சநதிரமகாராஜன சிங்காசனத்தின்மே லேறியிருந்தான்-என்று (௨௫) வேறு.

மன்னாவாழிய மாமறைவாழிய
செந்நென்மன்னுக் செந்தமிழோங்குக
அன்னதான வரிச்சநதிரனகதை
தன்னாகேட்டவா வாழவுதழைக்கவே.

இ-ள ஆகையால் இக்காலத்துள்ள அரசர்களும்வாழ்க, பெரிதானவேதங்களும்வாழ்க, சிவந்தநெற்களெங்குமவினேக, செவவிதானீதமிழ்மொழியும் உயர்ந்துவாழ்க, அப்படிப்பட்ட தானங்கொடுத்த அரிச்சநதிரமகாராஜனுடைய அரித்திரமகிமையைக் கேட்டவருடையவாழ்வுந் தழைத்தோங்குக-என்று (௨௬)

உத்தரகாண்டம் - முற்றிறறு ஆக- விருத்தம் - தூரயிடு

அரிச்சநதிரபுராணம் மூலமும் உரையும்

முற்றிறறு

வி ள ம் ப ர ம்.

—>—<—

இதனால் சகலமானபேருக்குந் தெரியப்படுத்துவ தென்னவனனால் தஞ்சாவூர்க்கோட்டைக்கீழ்மண்டவாயலில் புத்தகவியாபாரஞ்செய்யும் - ம - ா - ஸ்ரீ, திருவேங்கடம்பிள்ளையவர்கள்தமிழ் - தெலுங்கு - கிரந்தம் - இங்கிலீஷ். முதலானதனறியிலினைனம் அந்நதியாழ்வரான பதினெண்கித்தார்களும்அருளிச்செய்த ஆயுள்வேதசாஸ்திரங்களும் இந்த அரிச்சநதிர புராணம்-மூலமும்-உரையும் - விலைசரசமாய் விற்பனைசெய்து வருகின்றபடியால் தேவையுள்ளவர்கள்விலைகொடுத்துவாங்கிக்கொள்ளலாம்

இப்படிக்கு - த - திருவேங்கடம்பிள்ளை



உ

பிரசித்தபத்திரிகை.



இதனும் சகலருக்குந் தெரிவிப்ப தியாதெனில

இப்பொழுது அச்சிடப்டிருக்கிற புத்தகங்கள்

விமேசுரஉள்ளமுடையான	மூலமும் உரையும்
குமாரசுவாமியம்	மூலமும் உரையும்
சினேந்திரமலை	மூலமும் உரையும்
சந்தானதிபிகை	மூலபாடம்
சாவாதததிநதாமணி	மூலபாடம்
உரோமரிஷிவிநாடிபஞ்சபட்சி	மூலபாடம்
பஞ்சபட்சிபலதிரட்டு	மூலபாடம்
பாராசரியம்	மூலபாடம்
தேனாயா வயித்தியம்	தூக
நாலுகாண்டஜாலம்	தூஉ
போகா	அர
கருவூரரப்பலதிரட்டு	நா
இராமதேவாசிவயோகம்	உர
அகஸ்தியா குருநாடி	ர
கேரளம்	தூ

அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் திரிசிரபுரம் மகா விதவஜ்ஞசேக்ரராக்ய

வி - கோவிந்தபிள்ளையவர்களசெய்த புதிய உரையும்

இவை வேண்டியவர்கள் ரெனனப்பட்டனம் புரஸ்பாககத்தைச்சார
ந்த நாராயணனபாளயம் (சஉ) வது கதவிலககமுள்ள விட்டில விவேக
விளகக அச்சககூடத்தலைவா, பு-ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களிடத்தில விலை
கரு வாங்கிக்கொள்ளலாம்

மேற்படி புத்தகங்களை அச்சிட்டவாக்களனுமதியன்றி யாதாமொரு
வா அச்சிடுவார்களாகில் சட்டப்படி நடத்தப்படும்

