திருக்கோவையார் ஒளிநெறி

கழக வெளியீடு

கழக வெளியீடு : ௧௨௦௩

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவையார் ஒளிநெறி

ராவ்பகதூர் தணிகைமணி

டாக்டர் திரு வ சு செங்கல்வராய பிள்ளை, எம் ஏ

(மூவர் தேவார ஒளிநெறி, திருவாசக ஒளிநெறிகளின் ஆசிரியர்)

எழுதியது

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,

சென்னை-1

திருநெல்வேலி-6 மதுரை-1 கோயமுத்தூர்-1

1970

© வடக்குப்பட்டு சுப்பிரமணிய பிள்ளை செங்கல்வராய பிள்ளை (188

1970 THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LIMITED.

Ed 1 November 1970

Q23:417x5,2'g
N70

TIRUKKOVAIYAR OLINERI

Appar Achakam, Madras-1. (/-8)

பதிப்புரை

அறிவாற் செவ்விய ஆன்றோர்களாற் பாராட்டப்பெறும் திருவாதவூரடிகளாகிய மணிவாசகப் பெருமானால் இயற்றப்பெற்ற திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் எட்டாவது திருமுறையாக அமைந்து விளங்குகின்றன. திருவாசகத்திற்கு அடுத்தபடியாகத் திகழ்வது திருக்கோவையார். இக்கோவை வெளிப்பார்வைக்குச் சிற்றின்பப் பொருளைத் தந்து நிற்பதுபோற் காணப்பெறினும் உண்மையாக அமைந்துள்ள இதனுடைய உள்ளுறை பொருள் பேரின்பக் கருத்துப் பொருந்தியதாகும்.

கூத்தப்பிரான் மணிவாசகரிடம் அந்தணச் சிறுவராகப் போந்து திருவாசகத் திருப்பாடல்களை எழுதியருளியதுடன் "கூத்தப்பிரான்மீது கோவையொன்றும் பாடுக" என்று கட்டளையிட்டருளியதைத் தலைமேற்கொண்டு மணிவாசகப்பெருமான் திருக்கோவையாரைப் பாடியருளினார். தமிழ் மொழியில் இன்று விளங்குங் கோவைகட்கெல்லாந் தலைமைத் தன்மை வாய்ந்த சிறப்புடையதாய் வேறு கோவைகள் பெறாத உயர்வுச் சிறப்புணர்த்தும் ஆர் விகுதியையும் பெற்றுத் திருக்கோவையார் விளங்குகின்றது.

"தேவார ஒளிநெறி" என்னும் தலைப்பில் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரப் பதிகங்கட்கு ௧௬௦௦ பக்கங்களில் மூன்று பகுதிகளும், திருநாவுக்கரசர் தேவாரப் பதிகங்கட்கு ௧௦௮௬ பக்கங்களில் இரண்டு பகுதிகளும், சுந்தரர் தேவாரப் பதிகங்கட்கு ௭௬௦

பதிப்புரை

பக்கங்களில் ஒன்றும் திருவாதவூரடிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவாசகத்திற்கு ௬௪௯ பக்கங்களில் ஒன்றும் ஆக ஏழு பகுதிகள் திருமுருகன் திருவருட்செல்வராக விளங்கும் சிவத்திரு தணிகைமணி டாக்டர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை எம்.ஏ., அவர்களால் எழுதப்பெற்றுக் கழக வாயிலாக வெளிவந்திருக்கின்றன.

இப்பொழுது மணிவாசகப்பெருமானுர் அருளிய திருக்கோவையாருக்குத் "திருக்கோவையார் ஒளிநெறி" என்னுந் தலைப்பில் மேற்படி பெரியார் அவர்களாலேயே எழுதப்பெற்று வெளியிடப்பெறுகிறது.

திருக்கோவையாரைப் படிப்பவர்கட்கும் ஆராய்ச்சி செய்பவர்கட்கும் பயன்படும் வகையில் திருவாசகத்தைப்போல் ஒப்புமைப் பகுதி முன்னர் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன்பின் சிவபிராற் பகுதி ௩௪ தலைப்புக்களிலும், தில்லை முதலாம் தலப் பகுதி; அகப்பொருட்பகுதிமுதலியன பற்பல தலைப்புக்களிலும் அமைந்து விளங்குகின்றன.

மூவர் தேவாரப்பதிகங்கட்கும் திருவாசகத்திற்கும் தனித்தனி ஒளிநெறிக் கட்டுரை நூல் வெளியிட்டிருப்பதைப்போல் இத் திருக்கோவையாருக்கும் ஒளிநெறிக் கட்டுரையும் வெளிவருகிறது.

அகவை முதிர்ந்து கூனிக் குறுகியிருக்கும் இக்காலத்திலும் இத்தகைய அரும் பணியைச் செய்து வரும் பெரியாரவர்கள் இன்னும் பல்லாண்டு இவ்வுலகில் வாழ்ந்து தெய்வத் தமிழ்த் தொண்டு செய்யும்படி திருத்தணிகை முருகப்பெருமான் திருவருள் புரியுமாறு அப்பெருமானை வேண்டிக்கொள்கிறோம்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

முகவுரை

"பைந்தமிழ் நவின்ற செந்நாப் புலவன்
ஐந்திணை யுறுப்பி னற்பொருள் பயக்கும்
காமஞ் சான்ற ஞானப் பனுவற்குப்
பொருளெனச் சுட்டிய வொருபெருஞ் செல்வ"

என வியந்து கூறியுள்ளார். தேவார விளக்கமாக எழுதிய ஒளிநெறியைப்போலத் திருவாசகத்துக்கு ஓர் ஒளிநெறியும், அதன் கட்டுரையும் திருவாசக முகவுரையை யான் கூறியதுபோல இறைவன் திருவருளாலும், கழகத்தின் ஆட்சியாளராம் திருவாளர் சுப்பையா பிள்ளை அவர்களின் பேரன்பினாலும் 1967 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தன. இப்பொழுது அவர்களின் அன்பே திருக்கோவையார் ஒளிநெறியாம் இந்நூல் வெளிவருவதற்குக் காரணமாக அமைந்தது.

எனக்கு 86-க்கு மேல் வயதாகி நோய்க்கிடையே பட்ட நிலையில் திருக்கோவையார் ஒளிநெறியும், கட்டுரையும் எழுதப் பட்டன. ஆதலின் பிழைகள் என்னை அறியாமல் இருக்கக் கூடும். அவை தமைப் பொறுத்து நற்பொருளையே கொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றேன். அன்பர் சுப்பையா பிள்ளை அவர்களுக்கும் என் நன்றி பெரிதும் உரித்தாகும். எனை ஆளும் தணிகை எம்பெருமான் திருவருள் இப்போது (9 ஆம் திருமுறை) திருவிசைப்பா ஒளிநெறியும், கட்டுரையும் எழுதும்படி வைத்துள்ளது. அவர் திருவருளால் முடிவு பெறவேண்டும்.

சென்னை,
7-11-70

அன்பன்,
வ. சு. செ.

உள்ளுறை

முற்சேர்க்கை I (A)

ஒப்புமைப்பகுதி க-௩௬

I-(2) ஒப்புமைப்பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும் பதிக எண்ணும் ௩௭-௩௬

I-(3) ஒப்புமைப்பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய பொருள் அகராதி ௪0-௪௪

திருக்கோவையார் ஆளப்பட்ட இடம் ௪௫

திருக்கோவையார் உரையிற் காணும் மேற்கோள்கள் ௪௬

க. சிவபிராற் பகுதி 1—44

[எண் : பக்க எண்]

1. சிவபிரான் அட்டவீரம்
   - (1) காமனை எரித்தது 1
   - (2) காலனை அட்டது 1
   - (3) சலந்தரனைத் தடிந்தது 2
   - (4) தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தது 2
   - (5) பிரமன் சிரத்தை அறுத்தது 2
   - (6) புரம் எரித்தது 3
   - (7) யானையை அட்டதும், அதன் தோலை உரித்ததும், போர்த்ததும் 5
2. சிவபிரான் அணிவன 5
3. சிவபிரான் (அணிவன), (சடையில், சிரசில், சூடுவன) 6
4. சிவபிரான் அபிடேகப் பொருள் 8

5. சிவபிரான் மங்கை பாகர் (அர்த்தநாரீசுரர்) 8
6. சிவபிரான் அருள் 9
7. சிவபிரான் அரையில் அணிவன 10
8. சிவபிரான் அழகு 10
9. சிவபிரான் ஆடை, உடை 10
10. சிவபிரான் இருவருக்கு அரியர் 10
11. சிவபிரான் உறைவிடம் 11
12. சிவபிரான் காதில் அணிவன 12
13. சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன 12
14 சிவபிரான் கொடி 13
15. சிவபிரான் சடை 13
16. சிவபிரான், தன்மை பெருமை முதலியன :—
(1) அச்சந் தீர்ப்பவர் 14
(2) அமுது ,,
(3) அரசு (தலைவர்) ,,
(4) அரியவர் ,,
(5) அருளுதல், கருணை புரிதல் ,,
(6) அழகர் 15
(7) அழிவில்லாதவர் ,,
(8) அளவில்லாதவர் ,,
(9) ஆட்கொள்ளுதல் ,,
(10) இணையில்லாதவர் ,,
(11) இயல் (தன்மை) ,,
(12) இன்பம் தருபவர் 15
(13) இனிப்பவன் ,,
(14) உலகைத் திருத்துவர் ,,
(15) எதற்குக் கீழ் உள்ளார் 1
(16) எதற்கு நடுவில் உள்ளார் ,,
(17) எதற்கு மேல் உள்ளார் ,,
(18) எல்லாப் பொருளுக்கும் அப்பால் ஆனவர் ,,
(19) எல்லாம் ஆவர் ,,
(20) எல்லாராலும் அறியப்பட்டவர் ,
(21) எளியர் ,,
(22) ஒப்பில்லாதவர் ,,
(23) ஒருவன் ,,
(24) கீர்த்தி ,,
(25) சிறப்பு ,,
(26) சீர் ,,
(27) சுடர், சோதி, ஒளி ,,
(28) சொல்லவொண்ணாதவர் ,,
(29) பகைவரை அழித்தல் ,,
(30) பற்றுவர் ,,
(31) பாசம் அறுப்பவர் ,,
(32) பிறப்பறுப்பார் 17
(33) பிறரால் வணங்கப்படும் தெய்வங்களால் பணியப்படுவர் ,,
(34) பின்னுவார் எவர்க்கும் ,,
(35) புகல் ,,

(36) புணர்ப்போன் (படைப்பவன்) 17
(37) போற்றத்தக்கவர் ,,
(38) மருந்து ,,
(39) முத்தி தருதல் ,,
(40) முன்பு ஆவார், எவர்க்கும் ,,
(41) மேலானவர் ,,
(42) யார்க்கு அருளார் ,,
(43) வாக்குக்கு எட்டாதவர் 17
(44) வினை தீர்ப்பவர் ,,
17. சிவபிரான் திருஉருவம் 18
(1) அடி ,,
(2) அரை ,,
(3) ஆகம் ,,
(4) கண் ,,
(5) கண்டம் ,,
(6) கரம் ,,
(7) செவி (காது) 19
(8) சென்னி (தலை) ,,
(9) திருவடி ,,
(10) தோள் (புயம்) 20
(11) நிறம் (வண்ணம்) 21
(12) நுதல் (நெற்றி) ,,
(13) முடி ,,
(14) மேனி (உருவம்) ,,
18. சிவபிரான் திருநாமம் சிறப்பு 22
A. சிவபிரான் திருநாமம் போது 26
19. சிவபிரான் திருநாமம் விளி 27
20. சிவபிரான் நஞ்சுண்டது 28
21. சிவபிரான் நடம் 20
A. சிவபிரான் எரியாடுதல் 37
22. சிவபிரான் படை 31
23. சிவபிரான் பாம்பாட்டியது ,,
24. சிவபிரான் மாலை ,,
25. சிவபிரான் வாகனம் 32
26. சிவபிரான் விரும்புவன ,,
27. சிவனும் அக்கினியும் ,,
28 ,, அசுரரும் 33
29. ,, அடியார்களும் ,,
30. ,, அடியார்களும், தேவர்களும் 34
31. ,, அடியார் அல்லாதாரும் ,,
32. ,, இந்திரனும் 37
33. ,, கடலும் ,,
34. ,, காமத்தை வென்றவரும் 38
35. ,, சந்திரனும் ,,
36. ,, சூரியனும் ,,
37. ,, தமிழும் ,,
38. ,, தவமும் ,,
39. ,, திருநீறும் 39
40. ,, திருமாலும் ,,
41. சிவனும் தேவர்களும் 41
42. ,, தேவியும் 42
43. ,, தொண்டும் 3
44. ,, பிரமனும் ,,
45. ,, பூமியும் ,,
46. ,, பேயும் 43
47. ,, பொய்யரும், மெய்யரும் ,,

48. சிவனும் மறையும் 43
49. ,, முச்சுடரும் ,,
50. ,, மேகமும் ,,
51. ,, ராவணனும் ,,
52. சிவனும் வாத்தியமும் 44
53. ,, வெண்மையும் ,,
54. ,, வேத ஆகமமும் ,,

உ. தில்லை முதலாம் தலப் பகுதி 45—55

1. தில்லையும் தில்லை விசேடமும்
2. பிற தலங்கள்
(1) அம்பர் 51
(2) அரசம்பலம் (பேரூர்) ,,
(3) இடைமருது (திருவிடை மருதூர்) ,,
(4) ஈங்கோய்மலை ,,
(5) ஏகம்பம் (கச்சி ஏகம்பம்) 52
(6) கடம்பை (கடம்பூர்) ,,
(7) கயிலை ,,
(8) கழுக்குன்றம் (திருக்கழுக்குன்றம்) ,,
(9) காஞ்சி (ஏகம்பம்) ,, (5-பார்க்க)
(10) காழி (சீகாழி) 52
(11) குற்றாலம் ,,
(12) கூடல் (மதுரை) 53
(13) கொடுங்குன்றம் (பிரான்மலை) ,,
(14) சிவநகர் ,,
(15) சுழியல் (திருச்சுழி) ,,
(16) பரங்குன்று ,,
(17) பழனம் ,,
(18) பனையூர் (திருப்பனையூர்) 54
(19) பூவணம் (திருப்பூவணம்) ,,
(20) பெருந்துறை (திருப்பெருந்துறை) ,,
(21) பொதியம்மலயம் ,,
(22) மூவல் 55
(23) வாஞ்சி (திருவாஞ்சியம்) ,,
(24) திருவெண்காடு ,,

௩. அகப்பொருட் பகுதி 56—174

I. தலைவன்

1. தலைவி தோழி இவர்களிடம் தலைவன் கூறுவது 5
2. தலைவன் இருப்பிடம், ஊர், இல்லம் ,,
3. தலைவன் களிறு ,,
4. தலைவன் தலைவி இருவரிடமும் தோழி கூறுதல் ,,
5. தலைவன் தலைவி இவர் தம் மகன் 7
6. தலைவன் தலைவி உவமை 5
7. தலைவன் தலைவிக்குச் செய்த உதவியும் அதைப் பற்றி நன்றி பாராட்டலும் 58
8. தலைவன் தலைவியிடம் கூறுவது 59
9. தலைவன் தலைவியை விளித்தல் 60
10. தலைவன் தன்னைக் குறிப்பது ,,
11. தலைவன் தீரம், சிறப்பு, விருப்பம், செய்கை ,,
12. தலைவன் தேர் 63
13. தலைவன் தோழிக்கு உரைத்தது 64
14. தலைவன் திருமணத்தின் முன் தோழியிடம் கூறுதல் ,,
15. தலைவன் நெஞ்சொடு இளைத்தல் 65
16. தலைவன் படை 70
17. தலைவன் வர்ணனை ,,
18. தலைவனிடம் தோழி கூறுதல் 72
19. தலைவனும் சிவனும் 75
20. தலைவனும் பரத்தையரும் (செவ்வணி) (IX-3 பார்க்க) 77
21. தலைவனும் பாங்கனும் 79
22. தலைவனைச் சுரத்திடைக் கண்டவர் அவனிடம் கூறுதல் 80
23. தலைவனைச் செவிலி குறிப்பது ,,
24. தலைவனைத் தலைவி குறிக்கும் சொற்களும், சொற்றொடர்களும் 81

25. தலைவனைத் தலைவி குறித்தலும், அவனைப் பற்றிப் பேசுதலும் 81
26. தலைவனைத் தலைவி விளித்தல் 83
27. தலைவனைத் தலைவி வைதல் ,,
28. தலைவனைத் தோழியும் பிறரும் குறிப்பது 84
29. தலைவனைத் தோழி விளித்தல் 87
30. தலைவனை நற்றாய் குறிப்பது ,,
31. தலைவனைப் பரத்தையர் குறிப்பது 88
32. தலைவனை வழியில் கண்டவர்களும் பிறரும் குறிப்பது ,,

II. பாங்கன்

1. தலைவனும் பாங்கனும் (1-21) பார்க்க.

III. தலைவி

1. தலைவி தலைவனை வைதல் 88
2. தலைவி தன்னைக் குறிப்பதும் கூறுவதும் ,,
3. தலைவி நற்றாயை (முன்பனிக்கு அஞ்சி) நொந்து உரைத்தல் 89
4. தலைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல் ,,
5. தலைவி பரத்தையரைக் குறிப்பது 92
6. தலைவி புன்னையொடு புலத்தல் ,,
7. தலைவி வர்ணனை ,,
8. தலைவி வருந்தியது 96
9. தலைவிக்குக் காப்பு அணிந்து பொன் அணிதல் 97
10. தலைவியிடம் தோழி கூறுதல் ,,
11. தலைவியின் அணிகலன்களும், ஆடையும் 114
12. தலைவியின் அவயவம் முதலிய வர்ணனை ,,
13. தலைவியின் இடம் யாருக்கு உரியது என்பது 114
14. தலைவியின் இருப்பிடமும் பிறவும் ,,
15. தலைவியின் ஊடல் 115
16. தலைவியின் ஐயன்மார் முதலியோர், அவர் செய்கையும், வீரனும் 122

17. தலைவியின் காமமிக்க கழிபடர் கிளவி 123
18. தலைவியின் கோபக்கண் சாந்தக்கண்ணாய் மாறின சமயங்கள் ,,
19. தலைவியின் கோலம் 124
20. தலைவியின் சிறப்பையும், அவளைப்பற்றியும் தோழி தலைவனிடம் கூறல் ,,
21. தலைவியின் திருமணம் 125
22. தலைவியின் தொழிலும் செய்கையும் 126
23. தலைவியின் நாண் ,,
24. தலைவியின் பிரிவு ஆற்றாது அவள் வளர்த்த கிளி வருந்தியது 127
25. தலைவியின் மாலை, மலர் ,,
26. தலைவியின் விளையாட்டுப் பொருள்கள் ,,
27. தலைவியும் சிவனும் ,,
28. தலைவியும் செவிலியும்—செவிலி தலைவியைக் குறிப்பது 128
29. தலைவியும் தோழிகளும் (ஆயமும்) 129
30. தலைவியும் நற்றாயும் 130
31. தலைவியும் விருந்தும் 131
32. தலைவியைக் குறிக்கும் சொற்கள் ,,
33. தலைவியை உழையர் குறிப்பது 134
34. தலைவியைச் செவிலி குறிக்கும் சொற்களும் சொற்றொடர்களும் ,,
35. தலைவியைத் தலைவன் சந்தித்த இடம் 135
36. தலைவியைத் தலைவன் வியத்தல் 136
37. தலைவியைத் தலைவன் விளித்தல் 137
38. தலைவியைத் தோழி குறிப்பது 138
39. தலைவியைத் தோழி விளிப்பது 139
40. தலைவியைப் பரத்தையர் தலைவி குறிப்பது 140
41. (1) மணமுரசு கேட்டு மகிழ்தல் ,,
(2) மணமுரசு கேட்ட தலைவி ஐயுற்றுக் கலங்கல் ,,
(3) கிதிவரவு கூறுதல் ,,
(4) மணமுரசு கூறல் 141

IV. தோழி

1. தோழிக்குத் தலைவி கூறுவது (IV-9 பார்க்க) 141
2. தோழி சிறைப்புறம் கூறல் 142
3. தோழி செவிலியிடம் (தலைவியைப் பற்றிக்) கூறுதல் 143
4. தோழி செவிலியை விளித்தல் ,,
5. தோழி தலைவிக்குக் கூறியது (தலைவன் பிரிவைப்பற்றி) 144
6. தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு கூறல் 146
7. தோழி தலைவி, தலைவனிடம் கூறுவது (1—4 பார்க்க) 146
8. தோழி நெஞ்சொடு கிளத்தல் ,,
9. தோழியிடம் தலைவி கூறுதல் (IV-I பார்க்க) 147
10. தோழியும் சிவனும் 149
11. தோழியும் நற்றாயும் 150
12. தோழியைக் குறிப்பன ,,
13. தோழியைச் செவிலி விளித்தல் ,,
14 தோழியைத் தலைவன் குறிப்பது ,,
15. தோழியைத் தலைவன் விளிப்பது 151
16. தோழியைத் தலைவி விளித்தல், குறித்தல் ,,
17. தோழி வர்ணனை ,,

V. செவிலி

1. செவிலி தலைவன் தலைவியை நாடத்துணிந்தது 152
2. செவிலி தன்னைக் குறிப்பது, செவிலியைக் கண்டோர் குறிப்பது 155
3. செவிலியும் சிவனும் ,,

VI. நற்றாய்

1. நற்றாய் கொடிக்குறி பார்த்தல் 155
2. நற்றாயும் சிவனும் ,,

3. நற்றுயைச் செவிலி விளித்தலும் கூறுதலும் 157
4. நற்றுயைத் தலைவி குறிப்பது 159
5. நற்றுயைத் தோழி குறிப்பது ,,
6. நற்றுயைத் தோழி குறிக்கும் சொற்கள் ,,

VII. தலைவனும், தலைவியும், தோழியும்

1. தலைவன் பிரிவால் தலைவிக்கு நேர்ந்தவை 157
2. தலைவி தலைவனுடைய பிரிவை ஆற்றுது உரைத்தது 158
3. தலைவன் தலைவி தோழி இவர்கள் பற்றியவை 159
4. தலைவி தலைவன் இவர்களைப் பரத்தையர் குறிப்பது 164

VIII. தலைவியும் தோழியும்

1. தலைவியும் தோழியும் விளையாடுதல், குளித்தல் முதலிய 164

IX. பரத்தையர்

1. பரத்தையர் தலைவி ஏனைய பரத்தையரைக் குறிப்பது 165
2. பரத்தையர் வர்ணனை ,,
3. பரத்தையரும் தலைவனும் (1-19 பார்க்க) 166
4. பரத்தையரைக் குறிக்கும் சொற்கள் ,,

X. பிற

1. அலர் (பழிச்சொல், இழிவுச்சொல்) 166
2. கட்டுவித்தியும் வெறி ஆட்டும்
   1. செவிலியும் தலைவியும் ,,
   2. செவிலியும் கட்டுவித்தியும் ,,
   3. தோழியும் கட்டுவித்தியும் 167

4. கட்டுவித்தி நெற்குறி விளக்கியது
5. வெறி ஆட்டு
6. வெறி ஆட்டுக்குத் தலைவி அஞ்சியது
7. தலைவி வெறிவிலக்குவிக்க நினைத்தல்
8. i அறத்தொடு நிற்றலைத் தலைவி தோழிக்கு உரைத்தல் 168
ii அறத்தொடு நிற்றல் ,,
9. தோழி ஐயம் தீரக் குறித்தல் ,,
10. வெறி விலக்கல் ,,
11. செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நிற்றல் 169
12 நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நிற்றல் ,,
13. தேர்வரவு கூறல் ,,
14. வெறியாட்டின்போது வாத்தியம் ,,
3. குறி இடம் கூறல் 169
4. தழையும் தோழியும் தலைவனும் தலைவியும் 170
5. தழையும் மடலும் 172
6. தூது 173
7. பாணரும் விறலியும் 174

௩. பிறபொருட்பகுதி 175—317

1. அக்கினி 175
2. அக்கினியும் சிவனும் ,,
3. அசுரர், அரக்கர் ,,
4. அடியார் 176
5. அடியாரும் சிவனும் 177
6. அடியார்களும் தேவர்களும் ,,
7. அடுக்குச் சொற்கள் ,,
8. அந்தணர் மறையோர் ,,
9. அமிர்து 178
10. அரசர் (பொது) ,,
11. அரசர் (சிறப்பு) ,,
12. அரசாட்சி 179
13. அருள் ,,
14. அன்பு ,,
15. ஆடை, உடை 180
16. ஆதிசேடன் ,,
17. ஆயுத எழுத்து ,,
18. ஆவா ,,
19. இசை ,,
20. இந்திரன் ,,
21. இந்திரனும் சிவனும் ,,
22. இரவு 181
23. இருவர் 181

24. இருள் 181
25. இலக்குமி 182
26. இன்பம் ,,
27. இனச் சொற்கள் ,,
28. உடல் (யாக்கை) உயிர் ,,
29. உலகம் 183
30. உலோகம் ,,
31. உவமை உருபு தொக்கது ,,
32. உவமைச் சொற்கள் 184
33. உவமைகொண்ட பாடற்பகுதிகள் 190
34. உவமை தெய்வீகம் ,,
35. உவமை நிறைந்த பாடல் 191
36. உவமைப் பொருளும் உவமையும் ,,
37. உள்ளுறையும் உள்ளுறை உவமமும் உள்ள பாடல்கள் 193
38. உறவு 196
39. ஊசல் (ஊஞ்சல்) 197
40. ஊர், நகர், சேரி ,,
41. ஊழ் - விதி 198
42. எண்கள் ,,
43. எதிர்மொழிகள் 199
44. ஓர், ஓர், ஒரு ,,
45. ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல் 200
46. ஒரு சொல், ஒரு சொற்றொடர் இரு பொருளில் ,,
47. ஒரு பொருளைக் குறிக்கப் பல சொற்கள் அடுத்தும் ஓரிடத்திலும் வருவன 204
48. ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்கள் 205
49. ஒலி, ஒலிக்குறிப்பு
50. ஒளி (சுடர் பார்க்க) ,,
51. ஒன்று, ஒன்றும் 206
52. கங்கை ,,
53. கடல், கழி 207
54. கணங்கள் 208
55. கப்பல் (மரக்கலம்) ,,
56. கல்வி 209
(A) கற்பு (நாண் பார்க்க 94) ,,
57. கற்றோர், புலவர் ,,
58. காடு ,,
59. காமன் 210
60. காலம் - ஊழி 211
61. கானல் ,,
62. கொடி 212
63. சங்கம், சங்கு ,,
64. சந்திரன் ,,
65. சந்திரனும், சிவனும் 214
66. சந்து, சாந்தம் ,,
67. சாதி - சாதியர் ,,
68. சுடர் ,,
69. சுரம் 215
70. சுவை (அச்சம் முதலிய) 215
71. சுனை 218
72. சூரியன் 219
73. சொல்லழகு 220
74. தமிழ் ,,
75. தவம் ,,
76. தானியம் 221

77. திசை, திக்கு 221
78. திருநீறு 223
79. திருமால் ,,
80. திருமுகம் 223
81. தெய்வம் 224
82. தேர் ,,
83. தேவதைகள் ,,
84. தேவர் 225
85. தேன் ,,
86. தொகை 227
87. தொழில் 228
88. நகர இலட்சணம் ,,
89. நகை (ஆபரணம்) 231
90. நட்சத்திரம் ,,
91. நரகம் 232
92. நாடகம் ,,
93. நாடு-தேசம் ,,
94. 95. நாண்-கற்பு 232, 233
96. நாயன்மார் 233
97. நிலம் ,,
98. நிறம் 234
99. நிறை ,,
100. நீர் நிலைகள் ,,
101. நூல் 235
102. நெஞ்சு-மனம் ,,
103. நெறி 236
104. நோய் (பிணி) 237
105. பகல் ,,
106. பஞ்சபூதம் ,,
107. படை - ஆயுதம் 239
108. பரல் 242
109. பரிதிமாற் கலைஞர் கண்ட உரை ,,
110. பலி 246
111. பழக்க வழக்கம் 246
112. பழம் 253
113. பழமொழி ,,
114 பழி 255
115. பளிங்கு (தலைப்பு 137 பார்க்க) ,,
116. பணி ,,
117. பாசம் ,,
118. பாசறை 256
119. பாட்டு ,,
120. பாட்டுக்குள் பாட்டு (கார்த்துறை பாடல்கள்) ,,
121. பார்வதி 259
122. பாவம் 260
123. பா விசேடம் 260
124. பாவை 261
125. பாறை ,,
126. பிரமன் 262
127. பிரமனும் சிவனும் (சிவனும் பிரமனும் பார்க்க) ,,
128. பிறவி ,,
129. புகழ் ,,
130. புனம் ,,
131. பூசனை 261
132 பேய் ,,
133. பேய்த்தேர் ,,
134 பொய் 264
135. பொருள்-நிதி-தனம் ,,
136. பொழில்-சோலை 265
137. பொன், மணி, முத்து முதலிய 266
138. போர் 268

வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிவைகும் வீயின் அன்ன
தீயாடி சிற்றம்பலம் அனையாள் தில்லை ஊரனுக்கு இன்று,
ஏயாப்பழி என நாணி என்கண் இங்ஙனே மறைத்தாள்,
யாயாம் இயல்பு இவள் கற்பு நற்பால இயல்புகளே 374

[தலைவனைப் பரத்தையர் வசம் புனல் ஆடவிட்டு, சூடுவார் இன்றிச் செப்பில் அடைத்து வைத்த பூப்போல் வாள் தலைவி; இது தலைவனுக்கு தகாத பழியாம் எனக் கருதித் தலைவியிடம் அவை மறைத்து இருந்தமை கண்ட தோழி, ''இவளது கற்பும் நலனும் நல்ல பகுதியை உடையனவாய் இருந்தன'' என்று தலைவியின் நலத்தை மிகுத்துக் கூறினள்.]

விறலியும் பாணனும்......யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார்......
அறலியல் கூழைநல்லாய் தமியோமை அறிந்திலரே 375

[''தலைவன் இங்கு இல்லாது நாம் தனியாக இருப்பதை அறியாமல் விறலியும் பாணனும் நம் தலைவனுக்குத் துயில் எழு மங்கலம் பாடவந்து நின்றார் எனத் தோழி பாணன் வரவை தலைவிக்குக் கூறினள்.]

வியந்தலை நீர்வை யம்மெய்யே இறைஞ்ச விண்தோய் குடைக்
கீழ், வயந்தலை கூர்ந்து ஒன்றும் வாய் திறவார்...கயந்தலை
யானை கடிந்த விருந்தினர் கார்மயிலே 383

[அன்று நம் புனத்தின்கண் வந்து யானை கடிந்தவர் இன்று நம் வாயிற்கண் வந்து வாயில் பெறாது வாய் திறவாது நிற்கின்றனர் இதற்கு யாம் என்ன செய்வது என்று தோழி தலைவியை வாயில் வேண்டினள்.]

தில்லை அன்னாய் தழுவிம் முழுவிச் சுவல அங்கிருந்த நம் தோன்
றல் துணை எனத் தோன்றுதலால் அவலங் களைந்து பணி
செயற்பாலை அரசனுக்கே 389

[நம்முடைய தோன்றலை (பிள்ளையை)த் தனக்குத் துணையாகக் கொண்டுவந்து தோன்றுதலால், உன் கவலையை ஒழித்து நம் தலைவனுக்குக் குற்றேவல் செய்வாயாக என்றுகூறித் தோழி தலைவியின் ஊடலைத் தணிவித்தாள்.]

காரணி கற்பகங், கற்றவர் நற்றுணை, பாணர் ஒக்கல் சீரணி
சிந்தாமணி, அணிதில்லைச் சிவனடிக்குத், தாரணி கொன்
றையன் தக்கோர் தம் சங்க நிதி, விதி சேர், ஊருணி
உற்றவர்க்கு ஊரன் மற்று யாவர்க்கும் ஊதியமே 400

[தோழி தலைவனது ஊதியம் எடுத்து உரைத்துத் தலைவியின் ஊடல் தீர்த்து, அவனோடு பொருந்தப் பண்ணினள்.]

139. மக்கள் 269
140. மணம் 270
141. மணல் ,,
142. மரம், செடி ,,
143. மருதம் 275
144. மலர் ,,
145. மலை 280
146. மனை ,,
147. மனப்பாடத்துக்கு உரிய பாடல்களும், பாடற்பகுதிகளும் 285
148. மாந்தர்கள் 289
149. மாலை 291
150. முருகவேள் ,,
151. முல்லைநிலம் 293
152. முனிவர்கள் ,,
153. மெய் ,,
154. மேகம், மின், மழை 294
155. மேகமும் சிவனும் 295
156. மேகமும் திருமாலும் ,,
157. யமன் - காலன் ,,
158. ராவணன் 296
159. ராவணனும், சிவனும் ,,
160. வடமொழி ,,
161. வணக்கவகை 296
162. வயல்-(மருத நிலம்) ,,
163. வர்ணனை 297
164. வரலாறு 299
165. வலை ,,
166. வழி ,,
167. வறுமை 300
168. வாத்தியம் ,,
169. வியாபாரம் 302
170. விரதியர், விரதம் ,,
171. விழா ,,
172. விளக்கு ,,
173. விறு 303
174. 175. வினை (தொழில்) ,,
176. வெள்ளம் 304
177. வேட்டை ,,
178. வேள்வி ,,
179. வைதல சொற்கள் ,,
180. ஜீவராசிகள் ,,
1. ஊர்வன 304
2. நீர்வாழ்வன 305
3. பறவை 306
4. மக்கள் 311
5. விலங்குகள் ,,

ரு. இலக்கணப் பகுதி 318—376

1. அசைநிலை 318
2. அவாய் நிலை 321
3. அன்மொழித்தொகை ,,
4. ஆகுபெயர் ,,
5. இரட்டிப்பு 322
6. உடம்படுமெய் ,,
7. உம் 322
8. (182) எதுகைச் சொற்களும், பேதமும் 322
9. ஏகாரம் 323
10. ஒருமைப்பன்மை, பன்மை ஒருமை மயக்கம் 323

11. ஒகாரம் 324
12. குறை ,,
1. இடைக்குறை ,,
2. கடைக்குறை ,,
(a) ஆக என்பது 'ஆ' எனக் குறுகிற்று ,,
(b) 'த்'விட்டிருப்பன 325
(c) ஆறு 'ஆ' எனக் குறுகியது
(d) உடைய 'உடை' எனக் குறுகியது ,,
(e) பிற 326
3. முதல் குறை ,,
13. கொல், கொலோ, கொலாம் ,,
14. சாதிப்பெயர் 327
15. சாதியடை ,,
16. சாரியை ,,
17. செயப்படு பொருள் ,,
18. தன்மை, முன்னிலைப் பொருளில் வந்தது 328
19. தான் ,,
20. துணைச்சொல் ,,
21. தொழிற்பெயர் ,,
22. தொறும் ,,
23. போலி மருந்து 329
24. மன் ,,
25. முதல்நிலைத் தொழிற்பெயர் ,,
26. வழுவமைதி ,,
27. விகாரம் ,,
28. விகுதி 330
29. வியங்கோள் 331
30. வினைத்தொகை ,,
31. வேற்றுமை உருபுகள் ,,
(1) ஆறாம் வேற்றுமை 331
(2) ஏழாம் வேற்றுமை ,,
32. வேற்றுமை உருபு தொக்கது 333
33. வேற்றுமை உருபு மயக்கம் ,,
34. வேறு 334

அணி, அலங்காரம்

1. இல்பொருள் உவமை அணி 334
2. உயர்வு நவிற்சி அணி 335
3. உருவக அணி ,,
4. உவமை அணி ,,
5. ஐய அணி 336
6. ஒட்டணி ,,
7. சிலேடை அணி ,,
8. சொற்பின் வருநிலை அணி 338
9. தற்குறிப்பேற்ற அணி ,,
10. மயக்க அணி ,,
11. முரண் அணி ,,
12. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி 339

அலங்காரம்

1. இரங்கல் விலக்கு, உபாய விலக்கு 339
2. உயர்ச்சி வேற்றுமை ,,
3. ஒற்றுமைக் கொளுவுதல் ,,
4. நோக்கு ,,
5. பரியாயம் ,,
6. புகழ் உவமை 340
7. புகழாப் புகழ்ச்சி
8. முயற்சி விலக்கு

திருக்கோவையார் ஒளிநெறி

முற்சேர்க்கை I (A)

ஒப்புமைப் பகுதி

'திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள்'

திருவளர் தாமரை - சம்பந்தர் 3-11-9.

'திருவளர் தாமரை சீர்வளர் செங்கழுநீர்' —அப்பர்-4-97-10

'தில்லையன்னாள் படைக்கண் இமைக்குந் தோயும்
நிலத்தடி தாமலர் வாடும்'

(1) மந்திர மகளிரிற் றோன்றிய மகளெனின், அந்தளிர்க்
கோதை வாடிய திருநுதல் வேர்த்தது.
—பெருங்கதை-4-17-31, 32.

(2) தெய்வ மகளிருக்கு மாலை வாடாமையும் நெற்றியில்
வேர்வு அரும்பாமையும் இயல்பு; திருநுதல் வேரரும்புந்
தேங்கோதை வாடும்......மற்றிவள் அகலிடத்தணங்கே.
—புற. வெண்பா-287.

'புகல்கின்ற அல்குல் தடமது கொங்கை யவை அவம்நீ
புகல்கின்றது என்னை நெஞ்சுண்டே இடை'

(1) கொப்பூழ் கங்கையின் சுழியலைக் குங்கண் கொளா
நுடங்கிடையை யுண்டெனத் தமர் மதிப்பர்.
—சிந்தாமணி-172.

(2) நுண்துகில் அகல் அல்குல் நொசித்த வெம்முலை, யுண்டிவ
ணுசுப்பென வுரைப்பி னல்லது, கீண்டறிகிலா இடை.
—சிந்தாமணி-654.

'பிணியும் அதற்கு மருந்தும் பிறழப் பிறழ........
பெருந்தோளி, படைக்கண்களே'

(1) இருநோக்(கு) இவள் உண்கண் உள்ளதொரு நோக்கு
நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து.
—திருக்குறள்-1091.

(2) பெருந்துயர் உதவுமெம் பிணியுந்
தீர்ப்ப தோர் மருந்து......மற்றுதலும்......மாது தன்
திருந்திய நோக்கியல். —கந்தபுராணம்-2·1·34.

(3) 65 பார்க்க.

6. 'வளைபயில் கீழ்கடல் நின்றிட மேல்கடல் வான் நுகத்தின்
துளைவழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லை'

(1) பரவை வெண்டிரை வடகடற் படுநுகத் துளையுட் டிரை
செய்தென் கடலிட்ட தோர் நோன் கழிசிவணி
அரசவத்துளை யகவயிற் செறிந்தென. —சிந்தாமணி 2749.

(2) தென்கட லிட்ட தோர் திருமணி வான்கழி வட
கடனுகத் துளைவந்து பட்டாஅங்கு.
—பெருங்கதை 1-32-17, 18.

(3) வடகட லிட்ட ஒரு நுகத்தின் ஒரு துளையில் தென்
கடலிட்ட ஒருகழிசென்று கோத்தாற் போல்.
—(இறை. சூ 2. உரை)

9. 'உணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோன்'

(1) உணர்வார்க்கு உணர்வரியவன். —திருவாசகம் 41·8

(2) அறிவானவர்க்கும் அறியாமை நின்ற அரன்.
—சம்பந்தர் 2-88-4

(3) தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச் செய்தே சேர்ந்தவன்.
—சம்பந்தர் 1-113-5.

11. 'ஈங்கிவள் திங்களணி வாய்கமழும் ஆம்பலம் போதுளவோ'

ஆம்பலம் போது காட்டும்
அணிதிகழ் பவளச் செவ்வாய். —நைடதம்.

14. 'இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்'

நற்பகற் சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன்.
—திருக்கோவையார்-168.

(2) இமையாத முக்கண். —சம்பந்தர் 4-1.

(3) 168 பார்க்க.

40. 'சிற்றம்பலத்து உறைவான் உயர் மதிற் கூடலின்
ஆய்ந்த ஒண்டீந் தமிழ்'

தண்டமிழ் நூற் புலவாணர்க்கோர் அம்மானே.
—சுந்தரர்-96-6.

41. 'கோம்பிக் கொதுங்கி மேயா மஞ்ஞை'

வரிநிறக் கோம்பி வாலிமிழ்ப்பு வெரீஇ
எரிமலர் இலவத்து இருஞ்சினை இருந்த
அலந்த மஞ்ஞை. —பெருங்கதை 1, 54-142-144.

42. 'குஞ்சரம் கோளிழைக்கும் பாம்பு'

(1) அஞ்சனக் கோலின் ஆற்று நாகம் மோரருவிக் குன்றிற்
குஞ்சரம் புலம்பிவீழக் கூர்நுதி யெயிற்றிற் கொல்லும்
— சிந்தாமணி 1894.

(2) பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி மழுங்க. —சம்பந்தர் 1-68-2.

(3) சிறுவெள் அரவின் அவ்வரிக் குருளை, கான யானை
அணங்கி யாஅங்கு - குறுந்தொகை 119.

42. 'ஆலத்தினால் அமிர்தாக்கிய கோன்'

ஆலம் ஒன்றும் அமுதென்று பண்டமுது செய்யும் ஐயர்.
—தக்கயாகப்பரணி-650.

43. 'தாழச்செய் தார்முடி தன்னடிக் கீழ்வைத் தவரை
விண்ணோர் சூழச்செய் தான் அம்பலம்'

(1) முருகனை அருள்பட மொழிபவர் ஆராய்ந்து வணங்குவர்
தேவேந்திர சங்கமே. —திருவகுப்பு. தேவேந்திர சங்கம்.

(2) 173, 315 பார்க்க.

(3) புன்மையரை, மிகவே உயர்த்தி விண்ணோரைப்
பணித்தி. —திருவாசகம்-5-10.

44. 'என் கண்மணி போன்று ஒருநாள் பிரியாது
உயிரிற் பழகி உடன்வளர்ந்த அருநாண் அளிய
அழல் சேர் மெழு கொத்து அழிகின்றதே'

அளிதோ தானே நாணே நம்மொடு
நனிநீ டுழந்தன்று மன்னே யினியே. —குறுந்தொகை-149.

57. 'மணிவாய் திறக்கிற் சலக்கென்பவே'

(1) வாய் திறக்கில் உகுமோ மணி நித்திலம்.
—அம்பிகாபதிக்கோவை 84.

(2) வாய்முத்தம் சிந்தி விடுமோ நெல்வேலி வடிவம்மையே.
—தனிப்பாடல்.

58. 'வில்நிற வாணுதல் வேல்நிறக் கண் மெல்லியலை மல்லல்
தன்நிற மொன்றி லிருத்தி நின்றோன்'

(1) பாங்கன் அகலத்து இறைவி. —தக்கயாகப்பரணி 292.

(2) தடமார்பு நீங்காத் தையலாள். —சுந்தரர் 5-6.

(3) பேதை தடமார்ப திடமாக உறைகின்ற பெருமான்.
—சம்பந்தர் 3-70-4.

64. 'பளிங்கு அடுத்த ஒளிர் அமர்ந்தாங்கு ஒன்று
போன்று ஒன்று தோன்றும் ஒளி முகத்தே'

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோ னெஞ்சங்
கடுத்தது காட்டும் முகம். —திருக்குறள் 706.

65. 'இருநோக் கம்பயின்ற எம் ஒண்ணுதல்'

5 பார்க்க.

67. 'மறந்தும் மற்றப் பொய்வா னவரிற் புகாது'

சென்று நாம் சிறுதெய்வம் சேர்வோம் அல்லோஞ்
சிவபெருமான் திருவடியே சேரப் பெற்றோம்.
—அப்பர்-6-98-5.

71. 'காகத் திருகண்ணிற் கொன்றே மணிகலந்
தாங்கிருவர் ஆகத்து ளோருயிர் கண்டனம்'

(1) ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்துமோர் ஆருயிர் ஈருருக்கொண்,
டானந்த வெள்ளத் திடைத்திளைத் தாலொக்கும்.
—திருக்கோவையார் 307

(2) பாவை நீ புலவியினீடல், பாவியேற்(கு) ஆவிஒன்று
இரண்டு உடம்பு. சிந்தாமணி 1017

(3) 'இவன்வயிற் செலினே இவற்குடம்பு வறிதே
இவள்வயிற் செலினே இவட்கு மற்றே
காக்கை யிருகணி னொருமணி போலக்

(1) ஊழியானவை பலவு - மொழிந்திடும் காலத்தில்
—சம்பந்தர் 96-11.

(2) மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரை கடல்முகந் தெடுப்ப
—சம்பந்தர் 1-75-2.

75. 'மடங்கல் அதள் (சிங்க உரி)'

சிங்கத்து உரி மூடுதி —சுந்தரர் 2-7

சிங்கமும் நீள் புலியுஞ் செழுமால் கரியோடலறப்
பொங்கிய போர் புரிந்து பிளந்தீர் உரிபோர்த்த தென்னே
—சுந்தரர் 99-6.

மாயத்து ஒரு தூண் வயிற்றிற் பிறந்த நரசியத்
துரிபோர்த்த செவ்வி —கழுக்குன்றத்துலா 41.

ஒழித்த சிங்கவுரி புயத்தின் உத்தரீய மாகவே
(—திருவண்ணாமலைப்புராணம், திரு அவதாரம் 6)

77. 'பெண்ணை உடலும் பெடையொ டொண் சேவலும்
முட்டையுங் கட்டழித்து' மடல் நாம் புனைதரின் யார்
கண்ணதோ மன்ன இன்னருளே.

மண்ணை வளர்க்குங் கழுக்குன்றின் மேவும் வரதருயர்
விண்ணை யளிப்பவர்க் கன்பிலர் போல விகங்கமொடு
கண்ணை முகிழ்ப்பில் சிறுபார்ப்பு முட்டையுங் கட்டழித்துப்
பெண்ணை யழிப்பது மன்னு கருணையின் பெற்றியன்றே.
—கழுக்குன்றக் கோவை-117.

78. 'அடிச்சந்தம்...என் முடிச் சந்தமா மலராக்கும்
முன்னோன்.

(1) அப்பூதி குஞ்சிப் பூவாய் நின்ற சேவடியாய்
—அப்பர்-4-12-10.

(2) 181-பார்க்க

83. 'வரிசேர் தடங்கண்ணி

வரியார் கருங்கண் மடமாதர் - திருப்புகழ்-திருச்செந்தூர் - 82·

84. 'அலவன் தன் சீர்ப் பெடையின், வாய்வண் டனையதொர்'
நாவற்கனி நனி நல்கக்கண்டு.

(1) சீர்ப்பெடையோடு அலவன் பயில்வது கண்டு
—திருக்கோவை 155.

(2) பலவின்...சுளையும்...வாழையின் பழனும் புள்ளிவாழ் அலவன் ஞெண்டினுக்கு உய்த்து　　—சிந்தாமணி 2109.

(3) 155-பார்க்க

87. 'கொள்ளப்படாது மறப்பது அறிவிலன் கூற்றுக்களே.'

''மறப்பது - வியங்கோள் - மறக்க வேண்டியது.''

'அறிந்து படை விடுப்பது' - காலம் அறிந்து படையை விடுக்க வேண்டுவது　　—பெருங்கதை 3-27-85.

89. 'பொன்னார் சடை'

(1) பொன் போலும் சடை　　—சுந்தரர் 59-5.

(2) 305-பார்க்க.

92. 'பறிவந்துறுடும் என்று எள்குதுமே.'

''எண்டிசையோரும் எள்கக் குஞ்சரம் இரியப்பாயும்
(எள்குதல் - பயப்படுதல்)
—சிந்தா-1749 உரை. (பழையவுரை)

96. 'வேங்கைச் சுணங்கு'

(1) கொங்கைமேன் சுணங்காகி பூத்தன வேங்கை
—தஞ்சை - கோவை 234.

(2) மின் உறழ் சாயல் பொன் உறழ் சுணங்கு
—பெருங்கதை-3-16.5.

96. 'கறுமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாகம் கல்லரி மறமனை வேங்கை யென நனியஞ்சும்'

(1) கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல்
இரும்புலிக் குருளையில் தோன்றும்
—குறுந்தொகை-47.

(2) உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக்
கல்லறை கண்மேல்
கிடந்த வேங்கை சினமாமுகஞ் செய்யுங்கே தாரமே.
—சம்பந்தர்-2-114-7.

(3) உருமினுர்த்துடன் றெதிரெறு முழுவையோ டும்பல்
பொருத முற்றெழில் கனவலிற் பொருக்கென வெழுந்தங்
கருகு நின்றவொள் வீயினர் வேங்கையை யலைக்கும்
மருவு வெஞ்சின மூண்டுழி வகுத்தறியார் போல்
—தணிகைப்புராணம்-திருநாட்டுப் படலம்-42

(4) கருங் காலின வேங்கை கான்ற பூக் கன்மே
விருங் கால் வயவேங்கை யேய்க்கும்
—திணைமாலை நூற்றைம்பது-26.

97. 'கற்றில கண்டன்னம் மெல்நடை கண்மலர் நோக்கருளப்....
பூங்கொடியே.'

பிறப்புணர்ந்தவர் போல்...மேவலளாயினள்.

—சிந்தாமணி-993.

99. 'மந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை பைந்தேனொடுங் கடுவன்.'

257. 'மந்தியின் வாய்க் கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்பு.'

பலவின் இருஞ் சுளைகளும் கீறி நாளும் முசுக்கிளை
யொடுண்டுகளுங்கேதாரமே. —சம்பந்தர் 2-114-6.

(2) மந்தி கடுவனுக்கு உண்பழம் நாடி மலைப்புறம் முந்தி.
—சுந்தரர்-43-8.

(3) 257 பார்க்க.

99. 'அம்பொன் வெற்பு (கயிலை).

உயர் பொன் நொடித்தான் மலை. —சுந்தரர் 100-10.

'தெங்கம் பழங்கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்றுக்
கொங்கம் பழனத்து.'

(1) தாழை இள நீர் முதிய காய்கமுகின் வீழ நிரை
தாறு சிதறி, வாழையுதிர் வீழ்கனிகள். —சம்பந்தர் 3-71-1.

(2) வாழை முழுமுதல் துமியத் தாழை இளநீர்
விழுக்குலை உதிரத் தாக்கி. —திருமுருகாற்றுப்படை 307.

(3) 249 பார்க்க.'

(4) காயமாண்ட தெங்கின் பழம் வீழக் கமுகினெற்றிப்
பூமாண்ட தீந்தேன் றொடை கீறி வருக்கை போழ்ந்து
தேமாங்கனி சிதறி வாழைப் பழங்கள் சிந்து.
— சிந்தாமணி-31.

101. 'கணமண் குளிக்கும்.'

மலையுருவி, மரமுருவி, மண் உருவிற்று ஒருவாளி
—(கம்பரா, குலமுறை 26.)

109. '247 - பார்க்க.'

113. 'தவளத்த நீறணி யுந்தடந் தோளண்ணல் தன்னொரு பால் அவளத்த னாம் மகனாந் தில்லையான்.'

(1) இமவான் மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன்
மகன் தகப்பன், தமையன். —திருவாசகம்-9-13.

(2) "கனகமார் கவின் செய் மன்றில் அனகநா
டகற்கெம் மன்னை, மனைவி, தாய், தங்கை, மகள்"
—சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை 33.

(3) மனோன்மணியைப் பெற்ற தாயிலான். —அப்பர்-5-91-1.

(4) மலைமகள் தன்னுடைய பாலனை. —அப்பர்-4-88-1.

(5) சிவஞ்சத்தி தன்னை யீன்றுஞ் சத்தி தான்
சிவத்தை யீன்றும். (சிவஞான சித்தியார்)

(6) அரனுக்குத் தாயும் மகளு நல் தாரமுமாமே
—திருமந்திரம்-1178.

(7) அம்மனை யாயவர் தம்மனை யானவள்.
—மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் அம்மானை-9.

114. 'தெவ்வரை மெய்யெரிகாய் சிலையாண் டென்னை யாண்டு கொண்ட செவ்வரை மேனியன்.'

கல்லை மென் கனி ஆக்கும் விச்சை கொண்டு என்னை நின்
கழற்கு அன்பன் ஆக்கினாய். —திருவாசகம்-சதகம்-94

116. (1) 'வான் உழை வாள்.'

அண்ட மாரிருளூடு கடந்து உம்பர் உண்டு போலும்
ஓர் ஒண் சுடர். —அப்பர் 5-97-2.

116. (2) 'வெய்யோன் தான் நுழை இருளாய்...காட்டுமோர் கார்ப்பொழில்.'

வெயில் நுழைபு அறியாக் குயில் நுழை பொதும்பர்.
—பெரும்பாண்-374.

118. 'வினை வளம் நீறெழ நீறணி அம்பலவன்.'

உரை: புதல்வனது பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டாற் போலத் தொழுதெழுவார் வினைக்குத் தான் நீறணிந்தானென்பர். புதல்வன் பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டல்—

"பாலுண் குழவி பசுங்குடர் பொறாதென,

நோயுண் மருந்து தாயுண் டாங்கு"

—சிதம்பர மும்மணிக்கோவை 1-14-15.

'இளங்குழவிப் பிணிக்கின்ற தாய் மருந்து நுகர்வதுபோல்.'

—திருவானைக்காப்புராணம்-கடவுள்-7.

119. 'பஞ்சடி.'

பஞ்சு ஒக்கும் அடிகள். —கம்ப-ராமா-மாரீசன் 70.

121. 'முத்தின் குவளை மென் காந்தளின் மூடி.'

தாமரை தண்மதி சேர்ந்தது போலக் காமர் செங்கையிற் கண்ணீர் மாற்றி. —மணிமேகலை-3-12-13.

122. 'தண்ணறவுண் களிகீ யெனச் செய்தவன்.'

(1) சென்னியின் மத்தம் உன்மத்தமே இன்றெனக் கானவாறு. —திருவாசகம் 17-10.

(2) மருளார் மனத்தோர் உன்மத்தன் வருமால் என்றிங் கெனைக் கண்டார், வெருளா வண்ணம். —திருவாசகம் 32-3.

(3) எனை மத்தோன் மத்தனுக்கி. —திருவாசகம் 34-3.

(4) பித்தென்னை ஏற்றும். —திருவாசகம் 47-6.

122. 'கடல் தில்லை.'

கழி சூழ் தில்லை. —சம்பந்தர்-1-80-3.

127. 'முத்தன் முத்தி வழங்கும் பிரான்.'

(1) முத்தர் (முத்தராவார் மகாதேவர்.)

—தக்கயாகப்பரணி 610 உரை.

(2) முத்தா முத்தி 'தரவல்ல...உமை பங்கா. சுந்தரர் 52·1.

128. 'மலைச்சிலம்பன்.'

(சிலம்ப னென்பது அதனை யுடைய னென்னும் பொரு ளுணக்காது ஈண்டுப் பெயராய் நின்றது.)

—பேராசிரியர்-உரை.

மலைவெற்ப : வெற்பன் குறிஞ்சி நிலத்தலைவனென்னும் பொருளைத் தந்து இடுகுறி மாத்திரையாய் நின்றது.

—குறுந்தொகை 78.

128. 'வெள்ளிமலை அன்ன மால் விடையோன்.'

வெள்ளிமலை போல் பெற் றொன்றேறி வருவார்.
—சம்பந்தர்-2-80-8.

128. 'தள்ளி மணி சந்த முந்தித் தறுகட்கரி மருப்புத்
தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலை.'

(1) ஆரம் முழுமுதல் உருட்டி...முத்துடை வான்கோடு
தழீஇத் தத்துற்று.
நன்பொன் மணி நிறம் கிளரப் பொன் கொழியா...
இழிதரும் அருவிப் பழமுதிர் சோலை மலை.
—திருமுருகா 297, 306, 316.

(2) முத்துமா மணிகளும்...எத்துமா முகலி.
—சம்பந்தர்-3-36-8.

(3) சந்தன வேருங், காரகிற் குறடுந், தண்மயிற் பீலியுங்,
கரியின், தந்தமுந், தரளக் குவைகளும் பவளக்
கொடிகளுஞ் சுமந்து கொண்டுந்தி, வந்திழி பாலி
—சுந்தரர் 69-5.

130. 'மீன்பரப்பிச் (சேய் தந்த வாளகம்)'

(1) மீன் பரப்பிச் சீரம் பரத்தில் திகழ்ந்து ஒளி தோன்றும் 182
(2) 182 - பார்க்க.

133. 'மால்பு இயற்றும் வேய் விளையாடும் வெற்பு'
நிலை பெய்திட்ட மால்பு நெறியாக. —மலைபடு 316.

135. 'கூத்தன் குற்றாலம்'

(1) குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தா. —திருவாசகம் 39-3.
(2) குற்றாலத்தெங் கூத்தா போற்றி. —திருவாசகம்-4-156.
(3) குற்றாலத்துறை கூத்தன் அல்லால் நமக்கு
உற்றார் ஆருளரோ. —அப்பர்-4-9-10.

139. 'பெருங்கணியார்'
பெருகுங் கணியிற் கணி பேசிய. —சிந்தாமணி 1062.

143. 'அம்பல வருக்கு அன்பர்குலம் விலத்துக் கருப்பற்று
விட்டெனக் கொய்தற்ற தின்றிக் கடிப்புனமே'

(1) "அஞ்செழுத் தெங்குரு நாதன் றனதடி யார்க்கொழித்த
சஞ்சிதம் போலத் தினைமுற்று மாள."
—திருவாவடுதுறைக் கோவை 179.

(2) 'புண்ணியர்தம், தீவினையற்றது போலற்ற வாஇத்
தினைப்புனமே.' —கலைசைக் கோவை, 173.

144. 'பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க பேயொடும் என்னும்
பெற்றி'

(1) பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு. —திருக்கோவை-343.

(2) பேயோடேனும் பிரிவொன்றின்னா தென்பர்
பிறரெல்லாம். —சுந்தரர்-95-9.

146. 'பொதுவினில் தீர்த்தென்னை யாண்டோன் புலியூர் அரன்'

(1) பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லோர்க்கு என்றும்
பெருந்துணையை. —அப்பர் 6-1-5.

(2) பொதுவற அடிமை செய்திடு வழி அடியர்.
—மீனா. பிள்ளை-முத்தம்-10.

147. 'வானுந்து மாமதிவேண்டி அழுமழப் போலும்'

(1) விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் - மழப் போன்று.
—திருக்கோவையார்-198.

(2) 198 பார்க்க.

(3)'புகலிப் பெருமான் புகழை யளந்துரைப்ப னென......
வினையேனும் சமைத்தவாறு வான் கிளைத்து வரு
நாண் மதியை வருகென்று மகவொன் றழைத்த
வாறே யால். —சீகாழிப் புராணம்'

147. 'ஆனந்த மாக்கடல் ஆடு சிற்றம்பலம்'
ஆனந்தமா கடலே. —திருவாசகம்-22-9.

148. 'மருந்து நம் அல்லற் பிறவிப்பிணிக்கு'
பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தே. —திருவாசகம்-27-9.

150. 'கொடுங்குன்றின் நீள்குடுமி மேல் தேன்விரும்பும்
முடவனைப்போல மெலியும் நெஞ்சே'

(1) நெடுவரை பெருந்தேன் கண்ட இருக்கைமுடவன்.
—குறுந்தொகை 60.

(2) அவைநடு வோங்குந் தெய்வ அகத்தியன் முன்னஞ் சொன்ன
கவிபொதி கதையை யானுந் தமிழ்செய் வேனென்கை காணிற்
புவிமிசை விசும்பி னீடும் பொருப்பிடை முடவ னேறிச்
சுவைதரு தேனை யுண்ண எண்ணுவான் துணிதல் போலும்.
—திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம்.

151. 'ஆளி நிரைத்தட லானைகள் தேருமிரவில்'

(1) அணங்குடை யாளி தாக்கலிற் பலவுடன்கணஞ்
சால் வேழம் கதழ் வுற்று அங்கு.
—பெரும்பாணாற்றுப்படை 258-59.

(2) 255 பார்க்க.

154. 'பனை வளர் கைம்மா எனும் 154 பாடலில் 'சினை வளர் வேங்கைகள்' (இரவுக்குறியாக வேங்கை மரச்சூழல் சொல்லப் பட்டது)

இரவின் இன் துணை ஆகிய படப்பை வேங்கைக்கு
மறந்தனர் கொல்லோ. —குறுந்தொகை 266.

155.

(1) 84 பார்க்க.

(2) அகலிலை நாவல் உண்டுறை உதிர்த்த
கனிகவின் சிதைய வாங்கிக் கொண்டுதன்
தாழை வேரளை வீழ்துணைக் கிடூஉம்
அலவற் காட்டி நற்பாற் றிதுவென
நினைந்த நெஞ்சமொடு நெடிதுபெயர்ந் தோனே.
—அகநானூறு-380.

159. 'வம்பார் சிலம்பா'

வம்பார் குன்றம். —சம்பந்தர் 1-99-1.

160. 'முன்னும் ஒருவர் இரும்பொழில் மூன்றற்கு, முற்று மிற்றாற் பின்னும் ஒருவர் சிற்றம்பலத்தார்'

(1) முன்னைப் பழம் பொருட்கும் முன்னைப் பழம் பொருளே
பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே.
—திருவாசகம்-7-9.

(2) முன்னானை மூவர்க்கும் முற்றுமாய் முற்றுக்கும்
பின்னானை. —திருவாசகம்-8-19.

(3) 312 பார்க்க.

162. 'மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்து தென் தில்லை'

(1) *சுராட் புருடன் உள்ளத்து. (தில்லை)
—கந்தபுராணம்-வழிநடை-15.

(2) சலமிடை பூவினடுவினில் வீறு தணிமலை. —திருப்புகழ்-260.

---

*உலக வடிவமாயுள்ள சுராட் புருடனது இதயகமல ஸ்தானமாக வுள்ளது சிதம்பரம் என்பர்.

163. 'நந்திவரம் என்னும் நாரணன் நாண் மலர்க் கண்ணிற் கொண்டோன் தந்தி வரன் புலியூர்'

(1) நலமுடைய நாரணன் தன் நயனம் இடந்தரனடிக்கீழ் அலராக இடஆழி அருளினன் காண் சாழலோ.
—திருவாசகம் 12-18.

(2) 180-பார்க்க.

164. 'நாம் அரை யாமத் தென்னே வந்து வைகி நயந்ததுவே'

(1) நாம் படிமக்கலஞ் செய்து தொழுதுய் மடநெஞ்சமே.
—அப்பர் 4-102-3.

(2) நா(ம்) மேல் நடவீர். —கந்தர் அநுபூதி-17.

(3) நீ நெருநல் கடந்தவரோ நாம் என்ன.
—கம்பராமா-சூர்ப்ப-119.

(4) நாம் இருக்கும் ஊர் பணியீர்; அடிகேள்.

குறிப்பு :-நாம் என்னும் தன்மை முன்னிலைப் பொருளில் வந்துள்ளது. 164 உரை.

168.

(1) 14-பார்க்க.

(2) சுடர் மூன்றுங் கண் மூன்றாக் கொண்டான் காண்.
—அப்பர் 6-24-3.

171. 'எங்கள் நாகம்' (எங்கள் ஆனை)

(1) என் ஆனை இறந்துபட இன்னமும் நான் இவ்வுயிர் கொண்டு இருக்கின்றேனே.
—வில்லிபாரதம் பதின்மூன்றும் நாள் போர் 143.

(2) என் ஆனை என் அரையன் இன்னமுது என்று எல்லோரும் சொல்லுவேங் கேள். —திருவாசகம் 7-7.

172. 'எழில்முத்தந் தொத்திப் பொன்னங் கலர்புன்னை'

(1) வளர் புன்னை முத்தரும்பு விரைத்தாது பொன்மணி யீன்று. —சம்பந்தர் 1-11-7.

(2) கரும் பு(ன்)னை வெண்முத்து அரும்பி பொன் மலர்ந்து.
—சுந்தரர்-16-9.

(3) 183, 273-பார்க்க.

(4) புன்னை பொன் தாதுதிர் மல்கும். —சம்பந்தர் 3-7-9.

173. 'சோதத்துன்னடிய மென்றோரைக் குழுமித்தொல்
வானவர் சூழ்ந்தேத்தும் படிவிற்பவன் இல்லை'

(1) 43, 315 பார்க்க.

(2) தொழப்படும் தேவர் தம்மால் தொழுவிக்குந்தன்
தொண்டரையே. —அப்பர் 4-112-5.

(3) அன்பிலா லந்துறை வலங்கொள் வாரை வானோர்
வலங்கொள்வரே. —அப்பர் 5-80-10.

174. 'சோதத்துன் அடியம்'

சோத்தெம் பிரான். —திருவாசகம்-6-44:9-8.
சோத்தம் எம் பெருமானே. —திருவாசகம் 25-4.

176. 'தாருறு கொன்றை'

(1) தார் நிலவு நறுங் கொன்றை. —சுந்தரர்-89-7.
(2) தார் கொள் கொன்றை. —சம்பந்தர் 1-73-l

177. 'கன்னிப் புன்னை'

(1) புன்னைக் கன்னிகள் அக்கு, அரும்பு புறம்பயம். —சுந்தரர் 35-7.
(2) கன்னியம் புன்னை. —அப்பர் 6-22-4.

177. 'கழிசூழ் கன்னிப் புன்னை'

(1) புன்னைக் கன்னி கழிகண் நாறும் புறம்பயம். (வேறு பாடம்) —சுந்தரர்-35-7.

177. 'மண்டலம் (சந்திரன்) மங்குல்வாய், மூண்டலம்:'

செய்வுறு மண்டில மையாப் பதுபோன், மையில் வாண்
முகம் பசப்பூரும்மே. —கலித்தொகை-7.

178. 'பற்றென்றிலார் பற்றும் இல்லைப்பரன்'

(1) பற்றற நாம் பற்றுவான் பற்றிய பேரானந்தம். —திருவாசகம்-8-20.

(2) பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்
பற்றுக பற்று விடற்கு. —திருக்குறள்-350.

179. 'புரண்டு விழுந்தெழுந் தோலமிட்டு....அல்லும்
தேரும் கலங்கிச் செறிகடலே, ஆங்கணைந்தார்
நின்னையும் முளரோ சென்று அகன்றவரே'

யார் அணங்குற்றனை கடலே திரையலே நள்ளென்
கங்குலுங் கேட்குநின் குரலே. —குறுந்தொகை-163

180. 'அலர் ஆயிரந் தந்து வந்தித்து மால் ஆயிரங்
கரத்தால அலரார் கழல்வழி பாடு செய்தாற் கள
வில் லொளிகள் அலராவிருக்கும் படை கொடுத் தோன்'

(163)(1) எண்ணி ஆயிரம் பூக்கொண்டு,
ஆறுடைச் சடையி னானை அர்ச்சித்தான் அடியினைக்கீழ்
வேறுமோர் பூக் குறைய மெய்ம்மலர்க் கண்ணை மிண்டக்
கூறுமோர் ஆழி ஈந்தார் குறுக்கை வீரட்ட னாரே.
—அப்பர் 4-49-5.

(2) நீற்றினை நிறையப் பூசி நித்தல் ஆயிரம் பூக்கொண்டு
ஏற்றுழி ஒருநா ளொன்று குறையக் கண் நிறையவிட்ட
ஆற்றலுக் காழி நல்கி. —அப்பர்-4-64-8.

(3) 163 பார்க்க.

181. 'தில்லையோன் அடிப்போது சென்னித் திகழுமவர்'

(78, 291) (1) 78, 291 பார்க்க.

182. 'போரும் பரிசு புகன்றவரோ'
போரப் புரிமின் சிவன் கழற்கே. —திருவாசகம் 45-9.

குறிப்பு :—'போதரும்' என்பது போரும் என இடைக் குறைந்து நின்றது. (உரை)

182. 'மீன்பரப்பி...தோன்றும்'

130 பார்க்க.

183. 'பைம்பொன் தரு வெண் கிழிதரு சேணிகர்
காவின் வழங்கும் புன்னை'

(1) செழும் புன்னை வெண்கிழி. —சம்பந்தர் 2-1.

(2) புன்னை பொன் தாது உதிர் மல்கும். —சம்பந்தர் 3-7-9.

(3) 172, 273 - பார்க்க.

184. 'பகன் தாமரைக் கண் கெடக் கடந்தோன்'

(1) உண்ணப் புகுந்த பகன் ஒளித்து ஓடாமே
கண்ணைப் பறித்தவா றுந்தீபற. —திருவாசகம் 14-12.

(2) 270 பார்க்க.

186. 'ஆழி இருத்திச் சுழிக் கணக்கு ஓதி'

(1) சென்றார்...புல்லப் பொருந்துமேற், குன்றாது கூடு
கெனக் கூறி முத்தனார் மனைமேல், அன்றாங் கணி
யிளையாள் ஆழி யிழைத்தாளே. —சிந்தாமணி-1037.

(2) மாட நீண்மருகற் பெருமான் வரில் கூடு நீயென்று
கூடல் இழைக்குமே. —அப்பர் 5-88-8.

குறிப்பு:—'கூடல் இழைத்தல்' என்பது ஒரு வட்டங்கீறி, அதற்குள்ளே சிறு சுழிகளைக் கணக்கிடாது சுற்றுஞ் சுழித்து, அவற்றை இரண்டிரண்டு சுழியாகக் கூட்டி, இறுதியில் ஒன்று எஞ்சாது கூடுகின்றனவா என்று பார்த்தல்.

(1) இரட்டைப்பட்டால் கூடுகை, ஒற்றைப்பட்டால் கூடாமை என்பது மரபு.

(2) இவ்வாறன்றிக் கண்ணை மூடிக்கொண்டு நிலத்தில் வட்டமாக ஒரு கோட்டைக் கீறிப் பின்பு கண்திறந்து பார்த்து அக்கோடு தொடங்கிய இடத்தில் தவறாமல் வந்து சேர்ந்திருப்பின் தலைவனும் தவறாமல் வந்து சேருவானென்றும், அது வந்து சேராமல் விலகியிருப்பின் தலைவனும் வந்து சேராது விலகியிருப்பனென்றும் கொள்ளுதலும் ஆம்.

(3) ஆழியாற் காணுமோ யாம். —ஐந்திணை ஐம்பது 43.

189. 'பொன்னும் மணியும் பவளமும்' போன்று பொலிந்திலங்கி மின்னுஞ் சடை'

(1) பொன் திகழ் சடை. —சம்பந்தர் 2-99-7.
(2) பவளச் சடை. —சம்பந்தர் 1-18-1.
(3) கிளர் ஒளிச் செஞ்சடை. —அப்பர் 5-94-9.

189. 'பொலிந் திலங்கி மின்னுஞ்சடை'

பொலிந் திலங்கு மின்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்
வண்ணம் வீழ் சடை. —பொன்வண்ணத்து அந்தாதி-1.

190. 'சிலை சூழ்ந்து அருங்கழிகாதம் அகலும் என்றாழ்'

என்றாழ் மாமலை மறையும். —குறுந்தொகை 215.

194. 'சுணங்கு ஆடகத்தின் பராகஞ் சிதர்ந்த பயோதரம்'

(1) மின் உறழ் சாயற் பொன் உறழ் சுணங்கு.
—பெருங்கதை-மகத-16-5.

(2) பொன்னென ஆகத்து அரும்பிய சுணங்கு
—அகநானூறு-150.

198. 'விசும்புறற திங்கட்கு அழும் மழப்போன்று'

(1) பனிக்கதிர் அ(ள்)ள கரக்கரை வான் நீட்டு மைந்தர்
புந்திக்கு ஒக்குமே. —கந்தர் அந்தாதி-10.

(2) 147 பார்க்க.

200. 'பூவை தந்தாள் பொன்னம் பந்து தந்தாள் பாவை
தந்தாள் பைங்கிளி அளித்தாள் என்றுஎன்னைத் தொடியே'

பாவையும் பந்தும் பவளவாய்ப் பைங்கிளியும்
ஆயமும் ஒன்றும் இவை நினையாள். —ஐந்திணை ஐம்பது 33.

202. 'பேய்த் தேரினைப் பெருநீர் நசையால் அணையும்'

கடிதோடும் வெண் தேரை நீராமென் றெண்ணிப்.
—ஐந்திணை ஐம்பது-36.

202. 'பணையுந் தடமு மன்றே நின்னோ டேகினெம்
பைந் தொடிக்கே'

கானமும் இனியவாம் நும்மொடு வரினே.
—குறுந்தொகை 388.

வேல்புரை வெம்மைய கான மெனினுமவ் வேந்தன் செய்ய
கோல்புரை தண்மைய வாநின்னோ டேகினெங்
கொம்பினுக்கே. —பாண்டிக்கோவை.

202. 'பிணையுங் கலையும் வன் பேய்த் தேரினைப் பெரு
நீர் நசையால் அணையும் முரம்பு'

பூத்தாரும் பொய்கைப் புனலிதுவே எனக் கருதிப்
பேய்த் தேர் முகக்குறும் பேதை குணம். —திருவாசகம்-15-1.

204. 'தாயிற் சிறந்தன்று நாண் தையலாருக்கந் நாண் ...
திண் கற்பின் விழுமிதன்று'

(1) உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நாணே நாணினுஞ்
செயிர் தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று.
—தொல்-பொருள். களவியல் 22.

(2) பேணில வாயிற் பெற்றிருந் தாயிற் பெரிதெனச்
சொல் நாணினு நற்பொருள் கற்பாவதே யென்று
நங்கையர்க்கே. —கலைசைக் கோவை-328.

(3) பெண்ணுக்கு அணிகலம் நாணுடைமை. —திரிகடுகம் 52.

206. 'அழல் தலை தீ நெறி நீரில்லை கானகம்'

(221) செய்யுள் 211 பார்க்க.

206. 'அழல் தலை வைத்துக் கைப் போதுகள் கூப்ப'

கரம் குவிவார், சிரம் குவிவார். —திருவாசகம் 1-9-10.

208. 'என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண்'

நாணொடுடன் பிறந்த நான். —முத்தொள்ளாயிரம்-98.

209. 'செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற் பதைக்கும் மலர்ச்சீறடிக்கே'

மஞ்சிலோதி யரம் மலர்ச்சீறடி
பஞ்சிமேலும் பனிக்கும் பனிக்குமே. —சிந்தாமணி-134.

211. 'அனிச்சம் திகழும் அஞ்சீறடி'

(228) அனித்த மிதிப்பினும் பனித்த லானு
ஒளிச் செஞ் சீறடி. —பெருங்கதை 1-53-162.
228 பார்க்க.

213. 'அறந்திருந்து உன்னருளும் பிறிதாயின் அருமறையின்
திறந்திரிந்(து) ஆர்கலியும் முற்றும் வற்றும் இச்
சேணிலத்தே'

இலங்குதிரைப் பெருங்கடற்கு எல்லை தோன்றினும்.
(கடற்கு முடிவு தோன்றுதல்) —குறுந்தொகை-373.

219. 'பொன்பணைத்தன்ன இறை'

பொன் ஒளிகொள் மேனி. —சம்பந்தர் 1-71-6.

221. 'வள்ளை வெள்ளை நகையார்'

வள்ளைப் பாட்டு - உலக்கைப்பாட்டு. —சிலப்பதிகாரம் 29.
கீழ்க்குறிப்பு.

'வள்ளை பாடி ஆடி ஓடி வா என அழைக்குமே.
—கலிங்கத்துப்பரணி-அவதாரம் 78.

223. 'குன்றவார் சிலை'
குன்றவார் சிலை. —சம்பந்தர் 2-50-1.

224. 'மயிலெனப் பேர்ந்து'
மயில் கண்டன்ன மடநடை மகளிர். —திருமுருகா 205.
மயில் நடைச்சியர். —திருப்புகழ்-திருத்தணி 302.

225. 'கோளரிக்கும் கிகரன்னர்'
பொன்நேர் அனையாய். —மணிமேகலை 23-66.
(நேர் அனையாய் - நேராகிய அத்தன்மையாய்)

227. 'முறுவல அக்கால் தந்து வந்தென் முலை முழுவித்
தழுவிச், சிறுவலக்காரங்கள் செய்த வெல்லாம்.....
அக் கானகம் தான் படர்வாறு மொளியிழையே'

முலைக்கண்ணு முத்து முழுமெய்யும் புல்லும்
இலக்கணம் யாதும் அறியேன்—கலைக்கணம்
வேங்கை வெரூஉ நெறிசெலிய போலுமென்
பூம்பாவை செய்த குறி. —நாலடியார் 40-9.

(2) முகிழ்ந்தேந் திளமுலை முத்தொடு முழீஇத் திகழ்ந்
தேந் தகலத்துச் செஞ்சாந்து சிதைய.
—பெருங்கதை 2-16-85.

228. (211) 'தண் அனிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற் பதைத்தடி
பொங்கும் நங்காய்'

அனிச்சமும் அன்னத்தின் றூவியும் மாதர் அடிக்கு
நெருஞ்சிப் பழம். —திருக்குறள்-1120.

211 பார்க்க.

228. 'தீமேல் அயில்போற் செறிபரற் கான்'
(206) 206 பார்க்க.

231. 'குன்றங் கொடியோள், என்னணஞ் சென்றன
ளென்னணஞ் சேரும் என அயரா, என்னை போயினள்
யாண்டைய ளென்னைப் பருந்தடுமென், றென்னை
போக்கன்றிக் கிள்ளையென் னுள்ளத்தை யீர்க்கின்றதே'

செம்பொன் வள்ளத்துத் தீம்பா லூட்டும் எம்மனை வாரா
ளென் செய்தனளெனப் பைங்கிளி காணுது பயிர்ந்து
நிற்கூடம் அஞ்சொற் பேதாய் அருள்.
—பெருங்கதை 1-33-168-171.

232. 'பெற்றேன் பிறவி பெருமற் செய்தோன்'

பெற்றலும் பிறந்தேனினிப் பிறவாத தன்மை
வந்து எய்தினேன். —சுந்தரர் 48-1.

233. 'மலைவாய் மொய்ம்மலர்க் காந்தளைப் பாந்தள் என்று எண்ணி' (324)

(1) 324 பார்க்க.

(2) சிலம்புடன் கமழும் அலங்கு குலைக் காந்தள் நறும் தாது
ஊதும்...தும்பி பாம்பு உமிழ் மணியில் தோன்றும்.
—குறுந்தொகை-239.

(3) பாம்புபை அவிழ்ந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற்
தொலைந்த ஒண் செங் காந்தள். —குறுந்தொகை 185.

234. 'விண்ணோர் தக்கன்வேள்வியின் வாய்ப்....திசை திசை
நாம் போயின எல்லை'

(1) சாடிய வேள்வி சரிந்திடத் தேவர்கள்
ஓடிய வா பாடி உந்தீபற. —திருவாசகம் 14-5.

(2) சிந்தித் திசை திசையே தேவர்களை ஓட்டுகந்த.
—திருவாசகம் 8-15.

235. 'குணங்கள் அஞ்சாற் பொலியும் நல சேட்டைக்
குலக் கொடியே'

காக்கையின் குணம் ஐந்து :

(1) காலை யெழுந்திருத்தல் காணும லேபுணர்தல்
மாலை குளித்து மனைபுகுதல்—சாலவே
உற்றுரோ டுண்ணல் உறவாடல் இவ்வைந்தும்
கற்றுயோ காக்கைக் குணம். —தனிப்பாடல்.

235. 'கிணப்பலி யோக்குவல் மாக் குணங்களஞ்சாற்
பொலியுந் நல சேட்டைக் குலக் கொடியே'

(1) செஞ்சோற்ற பலி மாந்திய கருங்காக்கை
கவவு முனையின். —பொருநர் 183.

(2) மறுவி றூவிச் சிறுகருங் காக்கை
அன்புடை மரபினின் கிளேயோ டாரப்
பச்சூன் பெய்த பைந்நிண வல்சி
பொலம்புனே கலத்திற் றருகுவென் மாதோ.
—ஐங்குறுநூறு 391.

238. 'பாலொத்த நீற்றம்பலவான்'
பாலேயன நீறுபுனே மார்பன். —சம்பந்தர் 3-73-3.

239. 'போதிற் பொலியுந் தொழிற் புலிப்பற் குரற் பொற்றொடியே'
(1) புலிப்பற்றூலிப் புதல்வற் புல்லி. —குறுந்தொகை 161.
(2) புலிப்பற்றூலிப் புன்றலேச் சிறுஅர். —புறநானூறு 374.
(3) புலிப்பற் கோத்த புலம்புமணித் தாலி. —அகநானூறு 7-181.

240. 'புயல் அன்று அலர்சடை ஏற்றவன் புயல் மேகம்'
(1) மழை புல்கு வார்சடை. —சம்பந்தர் 3-90-3.
(2) வானமரும் சடை. —சம்பந்தர் 3-63-4.
(3) கோடரம் பயில் சடை. —சுந்தரர் 62-10.
(கோள் - மேகம் - சிந்தாமணி - 320)
(4) 327 பார்க்க.

241. 'நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள்குரவே'
(1) குரவம் பாவை முருகமர் சோலேக் குற்றூலம்.
—சம்பந்தர் 1-99-9.
(2) குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை. —ஐங்குறு 344.
(3) நாண் மலர்க் குரவம் பாவை. — சிந்தாமணி 1270.
(4) குரா அளித்திடு பாவை. —காஞ்சிப்புராணம்-நாட்டு 52.
(5) குர அலர்ப்பாவை பெற்றெடுப்ப.
—தணிகைப்புராணம்-நாட்டு 54.
(6) தான் தாயாக் கோங்கம் தளர்ந்து முலே கொடுப்ப
ஈன்றூய் நீ பாவை இருங்குரவே.
—திணேமாலே நூற்றைம்பது 65.

242. 'சுத்திய பொக்கணத் தென்(பு) அணி கட்டங்களு
சூழ்சடை வெண் பொத்திய கோலத்தினீர்'

(1) வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்.—அப்பர் 4·21·1.
(2) சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி. —சம்பந்தர் 1·89·10.

246. 'மின் தொத்திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளை செம்பட்டு மின்ன, ஒன்றொருத் திடவுடையா ளொடொன்றும் புலியூரன்'

தோலுந் துகிலுங் குழையுஞ் சுருள் தோடும்
பால்வெள்ளை நீறும் பசுஞ்சாந்தும் பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந் தொக்க வளையு முடைத்தொன்மைக்
கோலமே நோக்கிக் குளிர்ந்தூதாய் கோத்தும்பீ.

—திருவாசகம் 10, கோத்தும்பி 18.

247. 'நீள்வது செய்த கண்ணுள்'

பெருநீளம் பெருங் கண்களே. —திருக்கோவை 109.

248. 'சுரும்பிவர் சந்துந் தொடுகடல் முத்தும் வெண் சங்கு மெங்கும், விரும்பினர் பாற்சென்று மெய்க் கணியாம்.....கரும்ப(ன்)ன மென்மொழி யாருமந் நீர்மையர் காணு நர்க்கே'

பலவுறு நறுஞ்சாந்தம் படுப்பவர்க் கல்லதை
மலையுளே பிறப்பினு மலைக்கவைதா மென்செய்யும்
நினையுங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே.

சீர்கெழு வெண்முத்தம் அணிபவர்க் கல்லதை
நீருளே பிறப்பினும் நீர்க்கவைதா மென்செய்யுந்
தேருங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே.

ஏழ்புண ரின்னிசை முரல்பவர்க் கல்லதை
யாழுளே பிறப்பினும் யாழ்க்கவைதா மென்செய்யுஞ்
சூழுங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே.

என வாங்கு,
இறந்த கற்பினாட் கெவ்வம் படரன்மின்
சிறந்தானை வழிபடீஇச் சென்றனள்
அறந்தலை பிரியா வாறு மற்றதுவே. —கலித்தொகை, க.

உற்றார்க்கு உரியர் பொற்றொடி மகளிர்
கொண்டார்க் குரியர் கொடுத்தார்.

—திருக்கோவையார்-225 தலைப்பு உரை.

249. 'தெங்கொடேற்றப் பழம் விழுந்து பாண்டிலெடுத்த
பஃறுமணரக் கீழும் பழனங்களே'

திருக்கோவையார் 100 பார்க்க.

251. 'வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பை'

(1) மதமலை எலும்பு கொண்டு அங்காடி கட்டுவன.
—திருவகுப்பு - பூதவேதாளம்.

(2) யானை வெண் மருப்பினால் இயற்றி ஆவது
கானவர் குரம்பை. —சிந்தாமணி-1201.

(3) மத்தவெண் களிற்றுக் கோட்டுவன் தொடர்
வேலி கோலி. —பெரியபுராணம்-கண்ணப்ப-2.

255. 'கழிகண் தலைமலைவோன்'

(1) தலைமாலை தலைக் கணிந்து. —அப்பர் 4-9-1.

(2) தலைக்குத்தலை மாலை அணிந்தது என்னே. —சுந்தரர் 4-1.

(3) 309 பார்க்க.

255. 'குழிகட் களிறு வெரீஇ அரியாளி குழீஇ
வழங்காக் கழிகட் டிரவு.

(1) தறுகணாளி பொங்கிய முழக்கின் வேழப்
பேரினம் புலம்பினாற் போல. —சிந்தாமணி 811

(2) ஆளி நன்மா னணங்குடை ஒருத்தல்,
மீளி வேழத்து நெடுந்தகை புலம்ப
ஏந்தல் வெண்கோடு வாங்கிக் குருத்தருந்தும். —அகநா 381.

(3) ஆளி கண்ட ஆனை இனம் போல். —பெருங்கதை 1-56-44.

(4) 151 பார்க்க.

257. 'மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன்
தோய்த் தருத்தி மகிழ்வ'

(1) எறிமாவின் கனியும் பல வின்னிருஞ் சுளைகளும்
கிறிநாளும் முசுக்கிளை யொடுண்டுகளும் கேதாரமே.
—சம்பந்தர் 2-114-6.

(2) 99 பார்க்க.

(3) வரை செய மாக்களிறு இளவெதிர் வளர்முளை
அளைமிகு தேன் தோய்த்து பிரசவாரி
தன்னிளம் பிழக்கு அருள்செயும்.......
—பெரியதிருமொழி. 1-2-7.

261. 'சுழியாவரு பெருநீர் சென்னி வைத்து'

சுழித்த வார் புனல் கங்கை சூடி.
—சம்பந்தர்-தேங்கூர் 2-93-5.

262. 'மதியூர் கொள் வெற்பின் மொய்யார் வளரின
வேங்கை பொன் மாலையின் முன்னினவே'

வேங்கையும் ஒள்ளிணர் விரிந்தன, நெடுவெண்
திங்களும் ஊர் கொண்டன்றே. —அகநானூறு 2-16-17.

குறிப்பு:—மதியூர் கொள்ளுதல் குறைவின்றி மண்டலமாக வொளி பரத்தல். மதியூர் கொளும் நாளிலும் வேங்கை மலரும் நாளிலும் வரைதல் மரபு.

264. 'வல்சியின் எண்கு வளர்புற்று அகழ மல்கும் இருள்
வாய்ச் செல்வரி தன்று'

(1) இட்டில் இரும்புழை இருளிய பொழுதே
பட்டி உளியம் கொட்கும் ஆங்கே
பொற்றொடி உண் கண்ணீர் நில்லாவே
வெற்ப! வாரல் வியன்மலை யாறே.
(யாப்பருங்கல விருத்தி, மேற்கோள் செய்யுள்)

(2) பரல்வெங் கானத்துக் கோள்வல் உளியமும்
கொடும் புற்று அகழா.
—சிலப்பதிகாரம் 13. புறஞ்சேரியிறுத்த காதை4-5.

(3) பெருங்கை எண்கினம் குரும்பி தேரும் புற்றுடைச்
சுவர புதலிவர் பொதியில். —அகநானூறு 307.

(4) கவிதலை எண்கின் பரூஉமயிர் ஏற்றை இரை தேர்
வேட்கையின் இரவிற்போகி. —நற்றிணை 325.

269. 'கேழ் ஏவரையும் இல்லோன்'

(1) இணங்கிலா ஈசன். —திருவிசைப்பா 4-1.

(2) தன் ஒப்பிலாத் தூயவன். —சம்பந்தர் 1-113-2.

(3) தன்னை நேர் ஒப்பிலா தலைவன். —அப்பர் 5-46-4.

(4) தன் ஒப்பிலானை. —சுந்தரர் 68-1.

269. 'வரிக் கண்ணியை நீ வருட்டி'

(1) மிகப்பல வருட்டி (பல செயல்களால் மிக வயமாக்கி)
—பெருங்கதை 2-10-74.

(2) வருட்டின் திகைக்கும். —திருக்கோவையார் 270.

270. 'சீர் அருக்கன் குருட்டூற் புகச் செற்ற கோன்'

(1) 184 பார்க்க.

270. 'மனமகிழ்ந்து தெருட்டின் தெளியவள் செப்பும் வகையில்லை புரிகுழலாட் கெங்ஙனே சொல்லியே குவனே' (சொல்லா தேகல்)

சொல்லா தகறல் வல்லு வோரே. —குறுந்தொகை 79.
செப்பினஞ் செலினே செலவரி(து) ஆகும். —குறுந்தொகை 207.

273. 'ஏர்ப்பின்னை தோள் முன் மணந்தவன்'

(1) பின்னை நம்பும் புயத்தான் நெடுமால். —சுந்தரர் 63-7.
(2) பின்னை நெடும்பணைத் தோள் மகிழ் பீடுடை முன்னை அமரர் முழுமுதலானே. —திருவாய் மொழி 1-7-8.
(3) i கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கை மேல் வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா.
ii செப்பன்ன மென்முலை செவ்வாய் சிறுமருங்குல் நப்பின்னை. —திருப்பாவை 19, 20.
(4) பெய் வளைக் கை நப்பின்னை. —சிலப்பதிகாரம் 17

273. 'சீர்ப் பொன்னை வென்ற செறிகழலோன்'

பொன்னியல் திருவடி. —சம்பந்தர் 3-32-1.

273. 'கார்ப் புன்னை பொன்னவிழ் முத்தம்'

(1) 172, 183 பார்க்க.

274. 'கானமர் குன்றர் செவியுற வாங்கு கணை துணையா மானமர் நோக்கியர் நோக்கென மான்கல்தொடை மடக்கும்'

(1) தொடுத்த வாளியர் துணைபுணர் கானவர் இடுக்கண் செய்யா தியங்குநர். —மலைபடுகடாம் 17-18.
(2) எய்யத் தொடுத்தோன் குறத்தி நோக்கேற்றதெனக். கையிற் கணை களைந்து. —திரு ஈங்கோய் 12

276. 'வந்து ஆய்பவரை யில்லாமயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்தா டிரும் பொழில்'

கான மஞ்ஞை யறையின் முட்டை வெயிலாடு
முசுவின் குருளை யுருட்டும். —குறுந்தொகை-38.

278. 'பொன் செய்த மேனியன்'

(1) பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் மேனி.
—பொன்வண்ணத்து அந்தாதி 1.

(2) பொன்னார் மேனியனே! —சுந்தரர் 24-1.

(3) செம்பொனே யொக்கும் மேனியன். —அப்பர் 5-32-5.

(4) 361 பார்க்க.

285. 'நெற்குறி'
சேய் கடவும் மயிலிதன்றே கொடி வாரணங் காண் கவன்
சூர் தடிந்த அயிலி தன்றே யிதன்றே நெல்லிற் றோன்று
மவன் வடிவே'

(1) காரார் குழற் கொண்டைக் கட்டுவிச்சி கட்டேறி
சீரார் சுளகில் சிலநெல் பிடித்தெறியா
வேரா விதிர்விதிரா மெய் சிலிராக் கைமோவா
பேராயிர முடையான் என்றாள்—பேர்த்தேயும்
காரார் திருமேனி காட்டினாள் கையதுவும்
சீரார் வலம் புரியே என்றாள்—திருத்துழாய்த்
தாரார் நறுமாலை கட்டுரைத்தாள்
நும் மகளை நீராநோய் செய்தான் என உரைத்தாள்
—திருமங்கை ஆழ்வார் சிறிய திருமடல் 20, 23, 52.

(2) முந்நாழி முச்சிறங்கை நெல்லளந்து கொடுவா
முறத்திலொரு படிநெல்லை முன்னே வையம்மே
இந்நாழி நெல்லையுமுக் கூறு செய்தோர் கூற்றை
யிரட்டை பட எண்ணின போதொற்றைப்பட்ட தம்மே.
உன்னுமுன் வேள்வி மலைப் பிள்ளையார்வந் துதித்தார்
உனக்கினியெண் ணினகரும மிமைப்பினிற் கைகூடும்
என்னுடைய யெங்கள் குலக் கன்னிமா ரறிய
எக்குறிதப் பினுந் தப்பாதிக் குறி காணம்மே.
—மீனாட்சியம்மை குறம் 26.

(3) ஒன்று மூன்று நாமு ரைக்க வந்து கேளு மரிவையர்
உதயமான சுளகு நெல்லும் ஒற்றை பட்டதாதலால்
கன்றுமானு மழுவுமாக வொருவர் வந்து தோன்றினர்...
நின்றுவாடு இவள் தன்னுடைய யிடர்தவிர்ப்பர் ஆதலால்
நீறுகொண்டு மூன்றி ரேகை நெற்றி மீதி லெழுதுமே.
—அருணைக்கலம்பகம் 50.

286. 'வெண் மறி யறுக்க'

சிறுதினை மலரொடு விரைஇ மறியறுத்து...
வேலன் தைஇய வெறியயர் களனும்.

— திருமுருகாற்றுப்படை 218-222.

348 பார்க்க.

290. 'கண்டல்'

கண்டல் (கண்டகங்காள்) முண்டகங்காள்,

— அப்பர் 5-83-2; 6-12-8; 4-12-2.

291. 'தில்லைக் கூத்தனதாள் முடிக்க லராக்கும் மொய் பூந்துறைவன்'

78, 181 பார்க்க.

296. 'பூரண பொற்குடம் வைக்க'

பூரண பொற்குடம் பொலிய இரீஇ. — பெருங்கதை 2-3-20.

303. 'பொட்டணியான் நுதல் போயிறும் பொய் போல் இடை என'

திருநுதல் திலகமும் சுமத்தல் ஆற்றுள்.

— பெருங்கதை 5-1-139.

304. 'தெய்வம் பணிந்தறியாள்'

தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநன் றொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யு மழை. — திருக்குறள் 55.

306 பார்க்க

305 'பொற் பந்தி யன்ன சடை பொன்பந்தி'

(1) பொன் திரண்டன்ன புரிசடை. — சம்பந்தர் 1-77-1.

(2) பொற்பு அந்தி அன்ன சடை

சந்தி வட்டச் சடை. அப்பர் 4-113-5.
அந்தியில் (பிறைசேர்) அழகிய சடை.

— திருவிசைப்பா-கருவூர் 3-10.

(3) 89 பார்க்க.

306. 'மூவல் அன்னனும் மற்றோர் தெய்வ முன்னலளே'

(1) 304 பார்க்க.

(2) காண்டகைய தங்கணவரைக் கடவுளார் போல்
வேண்ட லுறு கற்பினர் தம் மெய்யுரையில் நிற்கும்
ஈண்டையுள தெய்வதமும் மாமுகிலு மென்றால்
ஆண்டகைமை யோர்களும் அவர்க்கு நிகரன்றே.

—கந்தபுராணம் 2-5-47.

307. 71 பார்க்க.

308. 'ஈரள வில்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரையின்
ஆரள வில்லா அளவு சென்றும் பலத்துள் நின்ற
ஓரள விலலா ஒருவன் இருங்கழ லுன்னினர் போல்
ஏரள வில்லா அளவின ராகுவ ரேந்திழையே'

செல்வி வளர்திருக் கோடீச்சுரேசர் செழுங்கிரி மேற்
சொல்விற லுற்ற அறமுதனுங் குந் தொாக வியற்றும்
பல்விதமான புகழ் நல்கும் வேந்தர் பரவச் செயும்
கல்வி யழகே யழகா மெவருக்குங் காரிகையே.

(கல்விநலங் கூறல்) கோடீச்சுரக் கோவை 421.

309. 'வீதலுற்றார் தலை மாலையன்'

(1) செத்தார் தம் எலும்பணிந்து. —சுந்தரர் (நாகை) 46-1.

(2) 255 பார்க்க.

312. 'முன்னவன் பின்னவன்'

முன்புமாய் பின்பும் முழுதுமாய்ப் பரந்த முத்தனே.

—திருவாசகம் 22-2.

160 பார்க்க.

315. 'மிக்க விருப்புறு வோரை விண்ணோரின் மிகுத்து'

(1) நின் மலா என உன்னு வாரவர்
உலவு வானவரின் உயர்வாகுவது உண்மையதே.

(2) 43, 173 பார்க்க. —சம்பந்தர் 2-52-7.

317. 'வன்னி வளைத்த வளர் சடையோன்'

(1) தீ வணத்த செஞ்சடை. —அப்பர் 6-25-4.
எரி வளர் சடை. —சம்பந்தர் 1-121-4.

(2) கொக்கின் னிறகின் னொடு வன்னி
புக்க சடையார். —சம்பந்தர் 1-36-3.

(3) வன்னிமதி சென்னி மிசை வைத்தவன். —சுந்தரர் 16-8.

(4) 372 பார்க்க.

குறிப்பு :—வன்னி=1 தீ, வன்னிப் பச்சிலை.

318. 'என்போதரவு'

புகுவதாவதும் போதரவு இல்லதும். —திருவாசகம் 5-36.

324. 'காந்தளும், பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே'

(233)(1) கொண்டல் கண்டன் குழைபெழில் நாண் போன்றிக்
கடிமலர்க் காந்தளும் போந்து. —திருக்கோவையார் 32 75.

(2) மொய்ம்மலர்க் காந்தளைப் பாந்தளென் றெண்ணித்
துண்ணென் றுளித்துக் கைம்மலராற்கண் புதைத்துப்
பதைக்கு மெங்கார் மயிலே. —திருக்கோவையார் 233.

(3) காந்தளங் குலையினை யருமணி அவிர் உத்தி அரவு
நீருணல் செத்துப். —கலித்தொகை 45 (குறிஞ்சி)

(4) அரவின் அணங்குடை அருந்தலை பை விரிப்பவை
போல் - பல்துடுப்பெடுத்த அலங்கு குலைக்காந்தள்.
—அகநானூறு 108.

(5) i கோடலங்கூர் முகை கோளரா நேர்கருத. —அகநானூறு 9.

ii காந்தள் கடிகவினைப் பாம்பென ஓடி.
—திணைமொழி ஐம்பது 3.

(6) வண்டுடுப்பாய்ப் பாம்பாய் விரலாய் வளை முறியாய்
வெண் குடையாந் தண்கோடல் வீந்து.
—திணைமாலை நூற்றைம்பது 119.

(7) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்.
—சம்பந்தர் 2-53-7.

327. 'புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன்'

240 பார்க்க.

332. 'முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னுன் முடியும்'

(1) எல்லாம் பொருளில் பிறந்துவிடும். —நான்மணி 5.

(2) பொருளானு மெல்லாம். —திருக்குறள் 1002.

(3) பொன் பொருட்டினுல் யாவும் உண்டாம்.
—கந்தபுராணம் 2-1-7.

332. 'துணிவரு நீர்மையி தென்னென்று தூநீர் தெளித் தளிப்ப
நணிவரும் நாளிதுவோ வென்று வந்திக்கும் நன்னுதலே'

(1) பொன்னே எனுமுன் அவசமுற்று ஒல்லேப் புறந்தடவி,
என்னே எனப்பின் விழித்து எழுந்தெங்குற்ற தித்துணை நாள்
கொன்னே யென்றுட்கென் பொருட் பிரிவென்னெனக் கூறுவன்.
—கோடீச்சுரக்கோவை 436.

திரைகடல் ஓடித் திரவியந் தேடென்று செப்பும் ஔவை,
உரைபழு தன்றெனச் சோர்ந்தாள் கழுக்குன்றத் தோர் மடமான்
அரைபனி நீர் சந்தனங் கொண்டு பாங்கியர் ஆற்றியபின்
இரைகடல் போய்வர எத்தனை நாளென் றெழுந்தனளே.
—தனிப்பாடல்.

333. 'வறியார் இருமை அறியார்'

(1) ஈதலும் துய்த்தலும் இல்லோர்க்கில். —குறுந்தொகை 63-1.

(2) இன்மை யெனவொரு பாவி மறுமையும்
இம்மையும் இன்றி வரும். —திருக்குறள் 1042.

353. 'கருங்குழல் வெண்ணகைச் செவ்வாய்'

மணிகெழு செவ்வாய் வெண்நகைக்
கரிய வார்குழல். —சுந்தரர் 69-7.

334. 'எழுதிற் கரப்பதற்கே அறிவாள் ஒழிகுவ தஞ்சனம்'

கண்ணுள்ளார் காத லவராகக் கண்ணு
மெழுதேங் கரப்பாக் கறிந்து. —திருக்குறள் 1127.

335. 'மலர்க் கண்கள்'

மலரன்ன கண்ணாள். —திருக்குறள் 1119-1142.

336. 'சுருள் தரு செஞ்சடை'

சுருள் கொள் செஞ்சடை. —அப்பர் 5-47-6.

338. 'தென்மாத் திசை வசை தீர்தர'

எந்நிலத்து வித்திடினுங் காஞ்சிரங்காழ் தெங்காகா
தென்னாட் டவருஞ் சுவர்க்கம் புகுதலால்
தன்னாற்றான் ஆகும் மறுமை வடதிசையும்
கொன்னாளர் சாலப் பலர். —நாலடியார் 243.

குறிப்பு:—வட நாட்டார்க்கே யன்றித் தென்னாட்டாருக்கு நற்கதி இல்லையென யாரோ நாலடியார் காலத்தில் சொன்னதைக் குறித்து இப்பாட்டு பாடப்பட்டது போலும். இதைத்தான் மணிவாசகர் தென் மாத்திசை வசை என்கின்றார் போலும்.

340. 'பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம் யான், பின்னை
எற்பிரியின் தரியாளென இகழ்ந்தார் மன்னர் தாம்....
அம்பலத்தோன்.....அருள் இலர்போல் அன்ன என்னை
அழிவித்தவே'

(1) செல்வா ரல்லரென் றியானிகழ்ந் தனனே
ஒல்வா ளல்லளென் றவரிகழ்ந் தனரே
ஆயிடை இருபே ராண்மை செய்த பூசல்
நல்லராக் கதுவி யாங்கென்
அல்லல் னெஞ்ச மலமலக் குறுமே. —குறுந்தொகை 43.

(2) செல்லா ரவரென யானிகழ்ந் தேனே
ஒல்லா ளிவளென் னொழிந் தனர்
நல்லெழி லுண்க ணலியுமென் னெஞ்சே. —தமிழ்நெறி-மேற்

(3) 'செல்லா ரவரென் றியானி கழ்ந்தேன் சுரஞ்செல்லத்தன்கண்
ஒல்லா ளவளென் றவரிகழ்ந் தார்மற் றுவை யிரண்டும்
கொல்லா ரயிற் படைக் கோனெடு மாறன் குளந்தை வென்ற
வில்லான் பகைபோலென துள்ளந் தன்னை மெலிவிக்குமே.'
—பாண்டிக்கோவை.

342. 'ஓட்டரும்'

(1) ஒலி கடல் ஓட்டந்து. —சம்பந்தர் 2-102-6.

(2) ஓட்டந்தாள். —இராமாயணம்-சூர்ப்ப 121.

343. 'நாய்வயினுள்ள குணமும் இல்லேனை'

(1) நாயினும் கடைப் பட்டேனை. —அப்பர் 4-76-6.

(2) நாயிற் கடையாம் நாயேனை. —திருவாசகம் 33-8.

343. 'பேய்வயினும் அரிதாகும் பிரிவு'

(1) 144 பார்க்க.

(2) இன்னாதே பேயோடானும் பிரிவு. —பழமொழி 126.

343. 'தீவயின் மேனியன்'

(1) தீயினூர் திகழ் மேனியாய். —சம்பந்தர் 2-77-5.

(2) தீக்கூரும் திருமேனி. —அப்பர் 6-58-3.

(3) 370 பார்க்க.

343. 'செய்வயிற் போந்த நெஞ்சே யஞ்சத் தக்கதுன் சிக்கனவே' (நெஞ்சின் துணிவு)

நன்றே நெஞ்சே நயந்த நின்றுணிவே.

—குறுந்தொகை 347.

344. 'தீ மேவிய நிருத்தன்'

தீ உகந்து ஆடல். —சம்பந்தர் 1-98-7.

348. 'விரைமலர் தூய் நெல்படு வான்பலி செய் தயரா நிற்கும் சீர் நகர்க்கே'

(1) சிறுதினை மலரொடு விரைஇ, மறி அறுத்து, வெண் பொரி சிதறி, தூவெள் அரிசி சில்பலிச் செய்து.

—திருமுருகாற்றுப்படை 218-234.

(2) 286 பார்க்க.

350. 'செற்றம் பலத்தான் அமைத்த ஊழின் வலிய தொன்று என்னை'

(1) வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்குந் துய்த்த லரிது.

ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று
சூழினுந் தான்முந் துறும். —திருக்குறள் 377, 380.

358. 'தொடல்விடு நற்கலையே'

எம்முந் தொடாஅ லென் குவெ மன்னே.

—குறுந்தொகை 191.

361. 'பொன்மேனி உடையான்'

(1) 278 பார்க்க.

364. 'மல்லிகைப் போதின்வெண் சங்கம் வண்டூத'

மல்லிகையே வெண்சங்கா வண்டூத. —நளவெண்பா 99.

369. 'ஆல் முதிர் துள்ளு நடைப்பெடைக்கு இல்துணைச் சேவல் செய்வான் தேன் முதிர் வேழத்தின் மென் பூக்குதர்'

உள்ளூர்க் குரீஇத் துள்ளுநடைச் சேவல் சூன்முதிர்
பேடைக்கீனி லிழைஇயர் தேம் பொதிக் கொண்ட
தீங்கழைக் கரும்பின் நாறுவெண் பூக் கொழுதும்
யாணர் ஊரன். —குறுந்தொகை 85.

370. 'சுடர்கின்ற கோலந் தீயே யென மன்னு
சிற்றம்பலவர்'

343 பார்க்க.

371. 'அரமங்கையர், வான் அரமங்கையர்'

(1) சூர் அர மகளிர் (தெய்வமகளிர் - அரமகளிர்).
—திருமுருகாற்றுப்படை 41.

(2) வான் அர மங்கையர் - தெய்வ மகளிர்.
—திருமுருகாற்றுப்படை 117.

குறிப்பு :—அரமங்கையர் - தேவப் பெண்களுக்குப் பொதுப்பெயர். வான் அரமங்கையர் என்றது அவரின் மேலாகிய உருப்பசி, திலோத்தமை முதலாயினர். [371 உரை]

371. 'வான் அரமங்கையர் எனவந்து அணுகும்'
(தெய்வ மகளிர் புனல் ஆடுதல்)

(1) அருவி நுகரும் வான் அரமகளிர். —மலைபடுகடாம் 294

372. 'அனலூர் சடையோன்'

(317)(1) அனல் நிகர் சடை. —சம்பந்தர் 1-123-4.

(2) 317 பார்க்க.

374. 'வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிவைகும் வீயினன்ன
தீயாடி சிற்றம்பலம் அனையாள் தில்லை யூரனுக்கு இன்று
ஏயாப் பழியென நாணினன் கண் இங்ஙனே மறைத்தாள்
யாயாம் இயல்பினள் கற்பு நற்பால இயல்புகளே'

(1) யாயாகியளே மாஅ யோளே
மடைமாண் செப்பிற் றமிய வைகிய
பெய்யாப் பூவின் மெய் சாயினளே. —குறுந்தொகை 9.

(2) i. பெய்யாது வைகிய கோதை போல மெய் சாயினை.
—நற்றிணை 11.

ii. பாதிரிக் குறுமயிர் மாமலர், நறுமோ ரோடமொடு
உடனெறிந்து அடைச்சிய செப்பு. —நற்றிணை 337-3-6.

(3) பொய்யா மலரிற் பிறிதாயினுளே. —சீவகசிந்தாமணி 1960.

(4) புடையமை பொலிந்த வகையமை செப்பிற்......
கமழ் நறும்பூ. —மதுரைக்காஞ்சி 421-3.

(5) செப்புவா யவிழ்ந்த தேம்பொதி நறுவிரை
நறுமலர். —சிலப்பதிகாரம் 22-121.

(6) i. பித்திகக் கோதை செப்புவாய் மலரவும்
ii. பூத்தகைச் செப்பும். —பெருங்கதை 1-33-76, 3-5-78.

(7) வகைவரிச் செப்பினுள் வைகிய மலர்போல்
தகை நலம் வாடி. —மணிமேகலை 4-65 6.

(8) வகை வரிச் செப்பினுள் வைகிய கோதையேம்.
—கலித்தொகை 68-15.

(9) காமவி லேகையுங் கற்பக மாலையும் சேம மணிநகைச்
செப்பினு ளேந்துபு. —சூளாமணி-மந்திர-56.

375. 'இராத் திசை போம் பறலியல் வாவல் பகலுறை
மாமரம் போலும்'

(1) பசைபடு பச்சை நெய் தோய்த் தன்ன
சேயுயர் சினைய மாச்சிறைப் பறவை
பகலுறை முதுமரம் புலம்பப் போகி.
—அகநானூறு 244-1-3.

(2) நெடுநீ ராம்ப லடைப்புறத் தன்ன
கொடுமென் சிறைய கூருகிர்ப் பறவை
அகலிலைப் பலவின் சாரன் முன்னிப்
பகலுறை முதுமரம் புலம்பப் போகும். —குறுந்தொகை 352.

376. 'கொக்கின் இறகு அது அணிந்து நின்று ஆடி'
கொக்கிருந்த மகுடத்து எம் கூத்தன். —அப்பர் 6-79-2.

379. 'பள்ளம் புகும் புனல் போன்று'
பள்ளம் தாழ் உறு புனலின் கீழ் மேலாக.—திருவாசகம் 5-21.

379. 'கள்ளம் புகு நெஞ்சர் காணு இறை'
கள்ளமுள்ள மனத்தவர் காண்கிலார். —அப்பர் 5-80-6

386. 'ஊரர் நின் வாய் மெய் கொண்ட அன்பினர்
என்பது என்'

யாரினும் இனியன் பேரன்பினனே......யாணர் ஊரன்
பாணன் வாயே. (வாயே - வாயில்) —குறுந்தொகை 85

386. 'எம் இல் வண்ண வண்ணப் பொய்கொண்டு நிற்க
லுற்றேறு புலை ஆத்தின்னி போந்ததுவே'

(1) விடக்கு தின்னிப் புலையா போக வேறொரு வீடறிந்தே.
—திருவாவடுதுறைக் கோவை 413.

387. 'கல்லாண்டெடேல் கருங்கண் சிவப்பாற்று கறுப்ப
தன்று பல்லாண்டடியேன் அடிவலங்கொள்வன் பணி
மொழியே'

அறிந்திலர் என்னக் கொதித்துப் புகையுயிர்த் தம்ம
என்மேல் எறிந்த கற்போதும் இனிக்கல் எடேல்
எம் பிராட்டி......உனதாள் பணிவேன் கதந்தீர்ந்தருளே.
—திருவாவடுதுறைக் கோவை 414.

390. 'மேம்பப்பாலன் செய்த, பால்தான் திகழும் பரிசினம் மேவும்
படிறுவ வேம், கால்தான தொடல் தொடரேல் விடுநீண்ட
லெங்கைத் தலமே'

முலைச்சேடு இவணம் குதலைக் களிறு ஈந்தது செல்ல நில்லே.
—கந்தர் அந்தாதி 92.

392. 'மின் துன்னிய செஞ்சடை'

(1) மின் ஒத்த செஞ்சடை. —அப்பர் 6 53-5.

(2) மின் வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம்
வீழ்சடை. —சேரமான்-பொன்வண்ணத்தந்தாதி 1.

398. 'மரை அதள்' (பள்ளி)

மான் தோல் பள்ளி மகவொடு முடங்கி. —பெரும்பாண் 89.

1—(2) ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும், பதிக எண்ணும்

அகநானூறு	155, 194, 239, 255, 262, 264, 324, 375
அம்பிகாபதிக் கோவை	57
அருணைக் கலம்பகம்	285
இறையனார் அகப்பொருள்	6
ஈங்கோய் மலை : எழுபது	274
ஐங்குறுநூறு	235, 241
ஐந்திணை ஐம்பது	186, 200, 202
கந்தபுராணம்	5, 162, 332
கந்தர் அந்தாதி	198, 390
கந்தர் அநுபூதி	164
கம்பராமாயணம்	101, 119, 164, 342
கலிங்கத்துப்பரணி	221
கலித்தொகை	74, 177, 248, 324, 374
கலைசைக் கோவை	143, 204
காஞ்சிப் புராணம்	241
குறுந்தொகை	21, 44, 96, 128, 150, 154. 179, 190, 202, 213, 233, 239, 270, 276, 324, 333, 340, 343, 358, 369, 374, 375, 386
கோடீச்சுரக் கோவை	308, 332
சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை	112
சிதம்பர மும்மணிக்கோவை	118
சிந்தாமணி	4. 6, 21, 71, 84, 92, 97, 100, 139, 186, 209, 240, 241, 251, 255. 374
சிலப்பதிகாரம்	221, 264, 273, 374
சிவஞான சித்தியார்	112
சிறிய திருமடல்	285
சீகாழிப் புராணம்	147
சூளாமணி	374
தக்கயாகப்பரணி	27, 58, 127
தஞ்சைவாணன் கோவை	96
தணிகைப்புராணம்	96, 241
தமிழ்நெறி விளக்கம்	340
தனிப்பாடல்	57, 235, 332
திணைமாலை நூற்றைம்பது	96, 241, 324
திணைமொழி ஐம்பது	.324
திரிகடுகம்	204

திரு அண்ணாமலைப் புராணம் 75
திரு ஆரூர் நான்மணிமாலை 74
திரு ஆலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணம் 150
திரு ஆவடு துறைக் கோவை 143, 386, 387
திரு ஆனைக்காப் புராணம் 118
திரு இசைப்பா 78, 269, 305
திருக் கழுக்குன்ற உலா 75
திருக்கழுக்குன்றக் கோவை 77
திருக்குறள் 5, 64, 65, 74, 178, 228, 304, 332, 333, 334, 335, 350
திருப்பாவை 273
திருப்புகழ் 83, 162, 224
திருமந்திரம் 112
திருமுருகாற்றுப் படை 100, 128, 224, 286, 348, 371
திரு வகுப்பு 43, 251, 315
திருவாசகம் 9, 43, 112, 114, 122, 135, 147, 148, 160, 163, 171, 173, 178, 182, 184, 202, 206, 234, 246, 312, 318, 343, 379
திருவாய்மொழி 273

தேவாரம்

1. அப்பர் : 1. 67, 78, 112, 114, 135, 146, 164, 168, 173, 177, 180, 181, 186, 189, 242, 255, 269, 278, 290, 291, 305, 315, 336, 343, 370, 376, 379, 392

2. சம்பந்தர் : 1, 9, 14, 58, 75, 96, 99, 100, 122, 128, 159, 172, 176, 183, 189, 219, 223, 238, 240, 241, 242, 257, 261, 269, 273, 305, 315, 317, 324, 342, 343, 344, 372

3. சுந்தரர் : 20, 58, 72, 75, 89, 99, 127, 128, 144, 172, 176, 177, 232, 240, 255, 269, 273, 278, 309, 317, 333

தொல்காப்பியம் 71, 204
நளவெண்பா 364
நற்றிணை 264, 374
நாலடியார் 227, 338
நான்மணிக் கடிகை 332
நைடதம் 11
பழமொழி 343
பாண்டிக் கோவை 202, 340

புறநானூறு	239
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	3
பெரிய திருமொழி	257
பெரிய புராணம்	251
பெருங்கதை	3, 6, 21, 87, 96, 194, 211, 227, 231, 255, 269, 296, 303, 374
பெரும்பாணாற்றுப் படை	116, 151, 398
பொருநர் ஆற்றுப்படை	235, 255
பொன் வண்ணத் தந்தாதி	189, 278, 392
மணிமேகலை	121, 225, 374
மதுரைக் காஞ்சி	374
மலைபடுகடாம்	133, 274, 371
மீனாட்சி அம்மை குறம்	285
மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	112, 146
முத்தொள்ளாயிரம்	208
யாப்பருங்கல விருத்தி (மேற்கோள்)	264
வில்லி பாரதம்	171

1—(3) ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய பொருள் அகராதி

1. சிவபிரான்

அந்தியின் நிறம்	305
அர்த்த நாரீசுரர் வர்ணனை	246
ஆடல் (நிருத்தம்)	344
,, தீ உகந்து ஆடல்	344
ஆலத்தை அமுதாக்கினது	27
ஆனந்த மா கடல்	147
உணர்ந்தார்க்கும் உணர்வு அரியவர்	9
ஒப்பிலார்	269
கண் - முக்கண்	14, 168
(சூரியன், சந்திரன், அக்கினி)	
சடை	89, 189, 240, 327
,, சுருண்டது	336
,, நெருப்புப் போன்றது	317
,, பொன் நிறம்	89, 305
,, மின் நிறம்	392
சடையில் (சென்னியில்) கங்கை	261
கொக்கு இறகு	376
மேகம்	240, 327
வன்னி	317
சிங்க உரி	75
சிவனும் தேவியும் (சிவன் தேவிக்கு அத்தன், மகன்)	112
சிவனைத் தவிர வேறு தெய்வத்தை மறந்தும் வழிபடாமை	67
சுடர் - அண்டம் கடந்த	116
தமிழ் ஆய்ந்தது	20
தலைமாலை அணிதல்	265, 309
(தன்னை) ஆண்டது	114
தன்னை மத்தன் ஆக்கியது	122
திருவடி அடியார் முடிமீது	78, 181, 291
திருவடி பொன்னை வென்றது	273
நீறணிதல்	118, 238
பற்றிலார் பற்று	178
பிறவிப் பிணிக்கு மருந்து	148
மலையை வளைத்த பின் தன்னை ஆண்டது	114
மார்பில் உமை	58
முன் ஆவர் பின் ஆவர்	160, 312

மேனி - தீமேனி 343, 370
பொன்மேனி 219, 278, 361
வகுத்த விதிப்படிதான் எதுவும் நடக்கும் 350
விடை - வெள்ளிமலை போன்றது 128
விண்ணோர்க்கு இருள் 73

2. பிற

அடியாரும் தேவரும் 43, 173 315
அரமகளிர் கண் இமையாமை 3
,, கால்நிலம் தோயாமை 3
,, மாலை வாடாமை 3
அரமங்கையர் 371
அருவி வர்ணனை 128
ஆழி திருத்தி 186
ஆனை (ஆசைப் பொருளில்) 171
ஊடலிற் கூற்று 358
எண்கு - புற்று அகழ்ந்து உணவு 264
எள்குதல் (பயப்படுதல்) 92
ஒட்டரும் (ஒட்டம் தரும்) 342
கங்கை சுழியாவரும் பெருநீர் 261
கடல் அலை புரளுவது காதலனைப் பிரிந்தோர்க்கு உவமை 179
கடலுக்கு எல்லையில்லை 213
கடுவனும் மந்தியும் 99, 257
கண்டல் 290
கணி - பெருங்கணி 139
கணை - மண்குளித்தல் 101
கயிலை பொன்மலை 99
கரடி புற்று அகழ்ந்து உணவு 264
கல்வியின் அருமை மேருமலைக்கு ஒப்பு 308
கற்பு நாணினும் சிறந்தது 204
காகம் - இருகண்ணுக்கு ஒருமணி 71
காகம் குணம் ஐந்து 235
காகம் பலி உணவு 235
காடு - தீநெறி 206, 228
காந்தளும் பாந்தளும் 233, 324
காலம் - ஊழி 75
கானவர் குரம்பை யானையின் எலும்பு கொண்டு கட்டப்படும் 251
கானவர் மான்மேல் அம்பு எய்யாமை காரணம் கூறப்பட்டது 274
கிளி பருந்துக்கு அஞ்சுதல் 231
குரவும் - பாவையும் 241

குற்றாலம் - கூத்தன் 135
குன்றவார்சிலை 223
கூடல் இழைத்தல் 186
கொன்றை - தாருறு கொன்றை 176
சோம்பியும் மயிலும் 21
சுத்திய பொக்கணம் 242
சுழிக்கணக்கு 186
சூரியன் - கண்கெட்டது 184,270
,, மலையைச் சூழ்தல் 190
செப்பில் அடைத்த பூ 374
சேவல் சூல் முதிர் பேடைக்குக் கரும்பு பூப்படுக்கை
அமைத்தல் 361
சொல்லாது ஏகல் (தலைவன் தலைவியிடம்) 270
சோத்தம், சோத்து 173
தக்கன் வேள்வியில் விண்ணோர் 234
தலை எழுத்து சிவன் வகுத்தபடி நடக்கும் 350
தலைவன் தலைவி ஈருடம்பு ஓர் உயிர் 71
தலைவன் - தலைவி - பாலன் 390
தாமரை 1
திருநீறும் சிவனும் 118, 238
திருமால் நீற்றினைப்பூசி, கண்மலர் இட்டுச் சிவனை ஆயிரம்
பூவால் ஆயிரம் கரம் கொண்டு, சக்கரம் பெறப்
பூரித்தது 163, 180
தில்லை மண்ணுக்கு (மண்ணுலகுக்கு) நடுவில் உள்ளது 162
தில்லை மூவா யிரவர் 72
தில்லையும் கடலும் 122
தெங்கம் பழம் - கமுகு, பலா, மா, கதலி, மேல் விழுவது 100-249
தெற்குத் திசை - வசை 338
தேவரும் அடியாரும் 43
நண்டு - ஆணும் பெண்ணும் 84, 155
நப்பின்னை 273
நாண் உயிரினும் சிறந்தது 204
நாண் கற்பு போலச் சிறந்தது அல்ல 204
நாண் கூடப்பிறந்தது 208
நாண் தாயை விடச் சிறந்தது 204
நாம் (தன்மை) நீ என்னும் முன்னிலைப் பொருளில் வந்தது 164
நாயின் குணமும் இல்லாமை 343
நீர் பள்ளம் புகுதல் 379
நுகமும் கடலும் 6
நெஞ்சம் கள்ளம் புகும் நெஞ்சம் 379

நெஞ்சின் துணிவு	343
நெல்குறி - முருகன் தோன்றுதல்	285
பலியிட்டுப் பூசை	286, 348
பாணன் தலைவியை வணங்குதல்	387
பாணனைத் தலைவி வைதல்	387
பாந்தளும் காந்தளும்	233, 324
பாம்பும் பாவையும்	21
பிரிவு (தலைவன் - தலைவி இகழ்தல்)	340
பிறவாத தன்மை	232
(பின்னை) (நப்பின்னை) திருமால் மனைவி	273
புலிப்பல்	239
புன்னை (கழிமுகம்) கன்னிப்புன்னை	177
புன்னை வெண் கிழியில் முத்து மணி ஈனுவது	172, 183, 273
புனம் - தினை கொய்யப்பட்ட புனம் வர்ணனை	143
பூரண பொற்குடம்	296
பேய்த் தேர்	202
பேயும் பிரிவும்	144, 343
பொது அற ஆண்டது	146
பொருளின் (பொன்னின்) சிறப்பு - முனிவருக்கும் மன்னவருக்கும் வேண்டுவது	332
பொழில் வர்ணனை	116
போதரவு	318
போரும் - போதரும் - இடைக்குறை	182
மடல் ஏறுவது	74, 77
மண்டலம் (சந்திரன்)	177
மதி (சந்திரனை) வேண்டிக் குழந்தை அழுதல்	147, 198
மந்தியும் கடுவனும்	99
மந்தியும் மயில் முட்டையும்	276
மயில் முட்டையை மந்தி பந்தாடுதல்	276
மயிலும் கோம்பியும்	21
மலை சிலம்பன்	128
மறி யறுத்தல்	286, 348
மாதர் அடி	119, 209, 211, 228
,, இடை	4
,, இடை ஒடியும் என்று அஞ்சித் தலைவன் பொட்டணியான்	203
,, ஊடலிற் கூற்று	358
,, கண்	83, 109, 121, 247, 335
,, கரம்	121
,, கருங்குழல் வெண் நகை, செவ்வாய்	332

மாதர்	கற்பின் சிறப்பு - கணவன் பிரிவு மயக்கம் தருதல்	332
,,	கானமும் தடம் போலும் காதலிக்குக் காதலனுடன் ஏகில்	202
,,	கொங்கை - வேங்கைச் சுணங்கு	96, 194
,,	சந்தனம் - சங்கு - முத்து இவைகளுக்கு ஒப்புமை	248
,,	தெய்வம் தொழாமை	304 306
,,	நடை - மயில் போலும்	224
,,	நாண்	44
,,	பூவை - பந்து - பாவை - கிளி இவை விளையாட்டுப் பொருள்கள்	200
,,	முகம் பளிங்கு - அடுத்தது காட்டும்	64
,,	மையிடாமை காரணம்	334
,,	வாய்	11
,,	வாய் திறவாமை - முத்து உதிர்தல்	57
மால்பு (ஏணி)		133
மான் தோல் படுக்கை		398
மீன் (நட்சத்திரம்)		130, 182
முடவன் மலை உச்சித்தேனை விரும்புதல்		150
முத்தன்		127
யானை ஆளிக்கு அஞ்சுவது		151, 255
,,	சிங்கத்துக்கு அஞ்சுவது	255
யானையும் பாம்பும்		21
,,	வேங்கை மலரும்	96
வண்டு மல்லிகை மலரில் சங்கு ஊதுவது		364
வணக்கச் சொல்		87
வணக்க வகை - கழல்தலை வைத்துக் கைப்போதுகள் கூப்புதல்		206
வம்பார் சிலம்பு		159
வருட்டுதல் - வசமாக்குதல்		269
வள்ளைப் பாட்டு		221
வறியார் இருமை அறியார்		333
வாவல் (வௌவால்) உறையும் இடமும், உறங்கும் காலமும்		375
வான் அர மங்கையர்		371
வேங்கை மலர் புலிபோல் தோன்றும்		96
வேங்கை மலரும் நாளில் மணம் செய்தல்		262

* திருக்கோவையார் ஆளப்பட்ட இடம்

நூலின் பகுதி	ஆளும் நூல்
1. திருவளர் தாமரை...... ஒளிர்கின்றதே	நன்னூல் – சூ. 290 (சங்கர, நம. உரை)
(15) வரும் குன்றம் கனங் குழையே	நன்னூல் சூத்திரம் - 268 (சங்கர. நம. உரை)
360. இரவினையும் மதியோர் நுதலார் நுதிக்கோலஞ் செய்து.	1. பொதுவினைச் சாடி நுதி நுனை கோட்டால் குலைப்ப கலித்தொகை - முல்லைக் கலி - உரைப்பகுதி 2. வேல் தை வந்தன்ன நுதிவெம் பரற் கானம் - சிந்தாமணி 1933 - உரை - ப.
71. தோகைக்குந் தோன்றற்கு மொன்ருய் வருமின்பத் துன்பங்களே	''இன்ப துன்பம் தோகைக்கும் தோன்றற்கும் ஒன்ருய் வருதலின், தன்துயர் காணு என்ருர்'' (சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை. (41 ஆம் அடி, அடியார்க்கு நல்லார் உரை)
174. மாதுற்ற மேனி.......... செப்புமினே	தஞ்சைவாணன் கோவை - செய்யுள் 221
177. விண்தலை......வாசகமே	தஞ்சை வாணன் கோவை, செய்யுள் 222. நம்பி அகப்பொருள் விளக்கம், பக்கம் 170, கழகப் பதிப்பு
213. பறந்திருந்து...... சேணிலத்தே [ஓம்படுத்துரைத்தல்]	தஞ்சைவாணன் கோவை, செய்யுள் - 314, பாங்கி கையடை கொடுத்தல்
228. தாமே தமக்கொப்பு..... அம்மனைக்கே [அடிநினைந்திரங்கல்]	தஞ்சை வாணன் கோவை - தன் மகள் மென்மைத் தன்மைக்குத் தாயிரங்கல் - செய்யுள் - 336 நம்பியகப்பொருள் விளக்கம், கழகப்பதிப்பு, பக்கம் 227
322. கூழின்மலி...... கோகிலமே	புறங்குன்றி......உடைத்து திருக்குறள் உரை - 277
360. நுதிக் கோலஞ் செய்து	கலித்தொகை - முல்லை 12-உரைப் பகுதி.

* ஒரு சில ஒப்புமைப் பகுதியில் காணலாம் (உ. ம்) 127 காண்க.

திருக்கோவையார் உரையிற் காணும் மேற்கோள்கள்

உரைக்குரிய பாடலெண்

இறையனார் அகப்பொருள்	6. 'இரந்து குறையுறுது'	56
,, ,,	7. இருவரும் உள்வழி	66
,, ,,	9. முன்னுற உணரினும்	(10 மடற்றிறம்)
,, ,,	8. ஆங்குணர்ந் தல்லது	82
,, ,,	33. களவினுட்டவிர்ச்சி	(14 இரவுக்குறி)
,, ,,	22. அம்பலு மலருங் களவு	180
,, ,,	35. ஓதல் காவல்	(20 ஓதற் பிரிவு)
,, ,,	42. பரத்தையிற் பிரிவே	372

கலித்தொகை, முல்லை, 1

''தளிபெறு தண் புலத்துத் தலைப் பெயற் கரும்பின்று
முளிமுதற் பொதுளிய முட்புறப் பிடவமும்'' 1

கலித்தொகை, பாலை, 5

''என்னீ ரறியாதீர் போலவிவை கூற
னின்னீரவல்ல நெடுந்தகாய்'' 135

குறுந்தொகை, 26, ''கால குருகு'' 108, 123

சிலப்பதிகாரம், கானல் வரி, 8 381

''துறைமேய் வலம்புரி தோய்ந்து மணலுழுத
தோற்றமாய்வான் - பொறைமலிபூம் புன்னைப்
பூவுதிர் நுண்டாது போர்க்குங் கானல்
நிறைமதி வாண் முகத்து நீள் கயற்கண் செய்த
உறைமலி யுய்யாநோ யூர்சுணங்கு மென்முலையே
தீர்க்கும் போலும்''

திருக்குறள், சான்றாண்மை, 3. 25

''அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோடு
ஐந்து சால் பூன்றிய தூண்''

திருக்குறள், கூடாநட்பு, 4

''அகத்தின்னா வஞ்சனை யஞ்சப்படும்'' 87

திருக்குறள், புணர்ச்சி மகிழ்தல், 1

''கண்டு கேட்டுண்டுயிர்த் துற்றறியு மைம்புலனும்
ஒண்டொடி கண்ணே யுள'' (25 பரத்தையிற் பிரிவு)

திருக்குறள், கயமை, 3 381

"தேவரனையர் கயவர்" 3

திருக்குறள், புணர்ச்சி மகிழ்தல், 2 381

"பிணிக்கு மருந்து பிறமன் அணியிழை
தன்நோய்க்குத் தானே மருந்து"

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்,
சித்தத்தொகைத் திருக்குறுந்தொகை 2 116

"அண்டமாரிருளூடு கடந்தும்பர்
உண்டு போலுமோ ரொண் சுடர்"

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம், தனி விருத்தம்-பொது 7

"எம்பிறை நல்வினை வாசிக்குமே" 375

திருவாசகம், திருச்சாழல், 4

"மூவரென்றேயெம் பிரானொடு மெண்ணி" 67

திருவாசகம், திருப்பொற் சுண்ணம், 13

"இமவான் மகட்குத் தன்னுடைக்
கேள்வன் மகன் தகப்பன்" 112

,, திருச்சதகம், 94.

"கல்லை மென்கனி யாக்கும் விச்சைகொண்
டென்னை நின்கழற் கன்பனாக்கினாய்" 114

,, திருப்பொற் சுண்ணம், 8

"நாடவர் நந்தம்மை யார்ப்ப வார்ப்ப" 180

திவாகரம், 11வது 1

"பூப்புனை மாலையு மாலைபுனை மாதருந் தோற்புனை
வின்னாண் டொடர்கைக் காட்டியுங் கோச்
சேரன் பெயருங் கோதை என்றாகும்"

தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், வினையியல், 43.
முன்னிலைக் காலமும் 1

,, ,, வேற்றுமை மயங்கியல், 31,
சினையிற் கூறு 1

,, பொருளதிகாரம், அகத்திணையியல், 50
சொல்லெதிர் பெறுஅன் 1

தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் மெய்ப்பாட்டியல், 7, புதுமை பெருமை 2
,, ,, ,, 9, கல்வி தறுகண் 3
,, ,, ,, 27, கண்ணினுஞ் செவியினும் 5
,, ,, களவியல், 5, நாட்டமிரண்டும் 5
,, ,, ,, 2, மிக்கோனாயினும் 15
,, பொருள் மெய்ப்பாட்டியல் 5, இளிவே, இழவே 19
,, ,, ,, 8, அணங்கே விலங்கே 20
,, ,, ,, 4, எள்ள விளமை 22
,, ,, ,, 6. மூப்பே பிணியே 23
,, ,, அகத்திணை, 13, உரிப்பொருள் அல்லன 63
,, ,, களவியல் 22. உயிரினுஞ் சிறந்தன்று 204
,, ,, அகத்திணை 1. "இடைச்சுர மருங்கின்" 216
,, ,, அகத்திணை 37. ஏமப்பேரூர்ச் 234
,, ,, ,, 47. உள்ளுறைதெய்வம் 260
,, ,, கற்பியல் 45 'கிளவி நிலையே' 322
,, ,, செய்யுளியல் 200 'பரத்தை வாயில்' 371
,, ,, களவு 15. 'புகா அக் காலைப்' 383
,, ,, பொருளியல் 33. மனைவியுயர்வுங் 397
,, ,, கற்பு 27 'தொல்லவை உரைத்தலும் 400
நாலடியார் தூய்தன்மை, 9 'குழிந் தாழ்ந்த கண்ண' 102
,, பொறையுடைமை, 5 'தாற்றாதே தூரவிடல்' 110
புறநானூறு - 202. "தேற்றாப் புன்சொ னோற்றிசின்" 45
புறநானூறு - 49. "புனவர் தட்டை புடைப்பி
னயல திறங்கு கதிரல மருங்கழனியும்
பிறங்குநீர்ச் சேர்ப்பினும் புள்ளொருங் கெழுமே" 63

4. இடம் விளங்கா மேற்கோள்

(1) "பொருளது புரைவே புணர்ப்போன் குறிப்பின்
மருளற வருஉ மரபிற் றென்ப" 5

(2) "நாணவு நடுங்கவு நாடா டோழி
காணுங் காலைத் தலைமக டேத்து" (8 நாண நாட்டம்)

(3) "கைக்கிளை பெருந்திணை யகப்புற மாகும்"
ஒப்பில் கூட்டமு மூத்தோர் முயக்கமுஞ்
செப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிதைவும் பெருந்திணை" 26

(4) "தாமரை மீமிசை" 102

(5) "உற்றூர்க் குரியர் பொற்றொடி மகளிர்
கொண்டார்க் குரியர் கொடுத்தார்" 225

(6) "கோவையுந் தொகையு மாவயின் வரையார்" 252

4. கிளவியும் துறையும்

திருக்கோவையார் என்னும் இவ்வகப்பொருள் நூல் 25 கிளவிகளை யும் (அதிகாரங்களையும்) 380 துறைகளையும் கொண்டு 400 பாடல்களால் அமைந்துள்ளது. ஒரு துறைக்கு ஒரு பாடலாகவும், சிற்சில துறைகளுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பாடல்களாகவும் அமைந்துள்ளது. அவ்வாறு மேற்பட்ட துறைகள் 16. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அதிகப்பாடல் 20. அவற்றின் விளக்கம் பின் வருமாறு:

	துறை	பாடல்களின் எண்	ஒன்றுக்கு மேற் பட்ட அதிக பாடல்
1.	அறத்தொடு நிற்றல்	225, 290	1
2.	ஆயத் துய்த்தல்	47, 124	1
3.	ஆற்றுதுரைத்தல்	73, 169	1
4.	இடத்துய்த்து நீங்கல்	119, 163	1
5.	உள்மகிழ்ந்துரைத்தல்	123, 351	1
6.	கலவி கருதிப் புலத்தல்	366, 392	1
7.	கவன்றுரைத்தல்	24, 227,	1
8.	குறிப்பறிதல்	82, 111	1
9.	குறியிடங் கூறல்	116, 154, 210	2
10.	தளர்வகன்றுரைத்தல்	40, 164	1
11.	தேர் வரவு கூறல்	295, 326, 349	2
12.	பிரிந்தமை கூறல்	271, 316, 338	2
13.	பிரிவு நினைவுரைத்தல்	309, 333	1
14.	மருங்கணைதல்	45, 121, 165	2
15.	முகிலொடு கூறல்	329, 348	1
16.	வரவுணர்ந்துரைத்தல்	160, 192	1
		ஆக	20

4—(1) திருக்கோவையார் கிளவிக் கொத்து

அகராதி

	கிளவி	கிளவியின் எண்	கிளவியின் சுருக்க எழுத்து	கிளவிக்குரிய பாடல்களின் எண்	மொத்தம்
1.	இடந்தலைப்பாடு	3	இ. த.	49	1
2.	இயற்கைப் புணர்ச்சி	1	இ. பு.	1-18	18
3.	இரவுக்குறி	14	இ. கு.	148-180	33
4.	இருவருமுன் வழி அவன் வரவுணர்தல்	5	இ. அ. வ.	60-61	2
5.	உடன் போக்கு	16	உ. போ.	194-249	56
6.	ஒருவழித் தணத்தல்	15	ஒ. த.	181-193	13
7.	ஓதற் பிரிவு	20	ஓ. பி.	308 311	4
8.	காவற் பிரிவு	21	கா. பி.	312-313	2
9.	குறைநயப்புக் கூறல்	11	கு. ந. கூ.	82 89	8
10.	குறையுற உணர்தல்	7	கு. உ.	63-66	4
11.	சேட்படை	12	சே. ப.	90-115	26
12.	நடுங்க நாட்டம்	9	ந. நா.	72	1
13	நாண நாட்டம்	8	நா. நா.	67-71	5
14.	பகற் குறி	13	ப. கு.	116-147	32
15.	பகைதணிவினைப் பிரிவு	22	ப. த. வி.	314-315	2
16.	பரத்தையிற் பிரிவு	25	ப. பி.	352-400	49
17.	பாங்கற் கூட்டம்	2	பா. கூ.	19 48	30
18.	பொருள்வயிற் பிரிவு	24	பொ. பி	332-351	20
19.	மடற்றிறம்	10	ம. தி.	73-81	9
20.	மணஞ்சிறப்புரைத்தல்	19	ம. சி. உ.	299-307	9
21.	மதியுடம் படுத்தல்	4	ம. உ.	50-59	10
22.	முன்னுறவுணர்தல்	6	மு. உ.	62	1
23.	வரைபொருட் பிரிதல்	18	வ. பொ. பி	266 298	33
24.	வரைவு முடுக்கம்	17	வ. மு.	250-265	16
25.	வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிவு	23	வே. உ. பி.	316-331	16
					400

சுருக்க எழுத்தின் விளக்கத்தை முற்சேர்க்கையிற் காண்க.

4—(2) திருக்கோவையார் துறை அகராதி

	துறை	பாட்டின் எண்	இதற்கு உரித்தான கிளவி	கிளவியின் எண்
	அகன்றணைவு கூறல்	181	ஒ. த.	15
	அடலெடுத்துரைத்தல்	216	உ. போ.	16
	அடி நினைந்திரங்கல்	226	,,	,,
	அடியொடு வழி நினைந்தவனுளம் வாடல்	211	,,	,,
	அணைந்த வழி யூடல்	390	ப. பி.	25
	அயர்வகற்றல்	217	,,	,
	அயலறிவுரைத்தவள் அழுக்க மெய்தல்	360	ப. பி.	25
	அயலுரையுரைத்து வரைவு கடாதல்	137	ப. கு.	13
	அருட்குண முரைத்தல்	14	இ. பு.	1
10.	அருமை அறிதல்	17	,,	1
	அருமை உரைத்தல்	201	உ. போ.	16
	அருமை கேட்டழிதல்	198	உ. போ.	16
	அருவிலை யுரைத்தல்	197	,,	,,
	அருளாலரிதென விலக்கல்	77	ம. தி.	10
	அல்ல குறியறிவித்தல்	172	இ. கு.	14
	அலரறிவுறுத்தல்	180	,,	,,
	அவ்விடத்தேகல்	36	பா. கூ.	2
	அவயவங் கூறல்	108	சே. ப.	12
	அவயவம் எழுதல் அரிதென விலக்கல்	79	ம. தி.	10
20.	அவள் குறிப்பறிதல்	65	கு. உ.	7
	அவன் குறிப்பறிதல்	64	,,	,,
	அழுங்கு தாய்க்கு உரைத்தல்	249	உ. போ.	16
	அறத்தொடு நிற்றல்	225	உ. போ.	16
	அறத்தொடு நிற்றலை யுரைத்தல்	290	வ. பொ. பி.	18
		289	வ. பொ. பி.	18
	அறியாள் போறல்	85	கு. ந. கூ.	11
	அறியாள் போன்று நினைவு கேட்டல்	107	சே. ப.	12

	அறிவு நாடல்	61	இ. அ. வ.	5
	அன்னமோ டழிதல்	191	ஒ. த.	15
	அன்னமோ டாய்தல்	184	,,	,,
30.	ஆடிடத் துய்த்தல்	16	இ. பு.	1
	ஆடிடம் படர்தல்	117	ப. கு.	13
	ஆடிடம் புகுதல்	126	,,	,,
	ஆதரங் கூறல்	202	உ. போ.	16
	ஆயத் துய்த்தல்	47, 124	பா. கூ. ப. கு.	2; 13
	ஆற்று துணைதீதல்	73, 169	ம. தி. இ. கு.	10, 14
	ஆற்றாது புலம்பல்	334	பொ. பி.	24
	ஆற்றாமை கூறல்	335	,,	,,
	ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி	176	இ. கு.	14
	இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல்	340	பொ. பி.	24
40.	இசையாமை கூறி மறுத்தல்	96	சே. ப.	12
	இடத்துய்த்து நீங்கல்	119, 163	ப. கு. இ. கு.	13 14
	இடம் அணித்துக் கூறி வற்புறுத்தல்	15	இ. பு.	1
	இடை வினாதல்	59	ம. உ.	4
	இயலிடங் கூறல்	29	பா. கூ.	2
	இயலிடங் கேட்டல்	28	,,	,,
	இயற்பட மொழிதல்	378	ப. பி.	25
	இயைபெடுத் துரைத்தல்	246	உ. போ.	16
	இரக்கங் கூறி வரைவு கடாதல்	170	இ. கு.	14
	இரக்கத்தோடு மறுத்தல்	102	சே. ப.	12
50.	இரக்கம் உற்று வரைவு கடாதல்	142	ப. கு.	13
	இரவர வுரைத்தல்	156	இ. கு.	14
	இரவுக்குறி ஏற்பித்தல்	155	,,	14
	இரவுக் குறி நேர்தல்	151	,,	,,
	இரவுக் குறி வேண்டல்	148	,,	,,
	இரவுடம் பட்டாள் போன்று பகல் வரவு விலக்கல்	260	வ. மூ.	17
	இரவும் பகலும் வரவு விலக்கல்	261	,,	,,
	இரவுறு துயரத்திற் கிரங்கி யுரைத்தல்	339	பொ. பி.	24
	இரவுறு துயரம் கடலொடுசேர்த்தல்	179	இ கு.	14
	இருவயி னொத்தல்	9	இ. பு.	1
60.	இருவர் நினைவு மொருவழியுணர்தல்	66	கு. உ.	7
	இளமை கூறி மறுத்தல்	104	சே. ப.	12

	இளவேனில் கண்டு இன்னல் எய்தல்	322	வே. உ. பி.	23
	இளையர் எதிர் கோடல்	350	பொ. பி.	24
	இற்செறிவறிவித்து வரைவு கடாதல்	133	ப. கு.	13
	இறந்து பாடுரைத்தல்	203	உ. போ.	16
	இன்றியமையாமை கூறல்	46	பா. கூ.	2
	இன்னல் எய்தல்	287	வ. பொ. பி.	18
	உட்கொண்டு வினதல்	153	இ. கு.	14
	உட்கொள வினதல்	152	,,	,,
70.	உட்கோள்	5	இ. பு.	1
	உடம்பட்டு விலக்கல்	81	ம. தி.	10
	உடம்படாது விலக்கல்	80	,,	10
	உண்மை கூறி வரைவு கடாதல்	130	ப. கு.	13
	உயிரென வியத்தல்	39	பா. கூ.	2
	உருவு வெளிப்பட்டு நிற்றல்	341	பொ. பி.	24
	உலகியல் புரைத்தல்	248	உ. போ.	10
	உலகின் மேல் வைத்துரைத்தல்	74	ம. தி.	10
	உவந்துரைத்தல்	120	ப. கு	13
	உழையரியற் பழித்தல்	377	ப. பி.	25
80.	உள் மகிழ்ந்துரைத்தல்	123,	ப. கு.	13;
		351	பொ. பி.	24
	உள்ளது கூறி வரைவு கடாதல்	252	வ. மு.	17
	உற்றதுரைத்தல்	21	பா. கூ.	2
	ஊடல் தணிவித்தல்	389	ப. பி.	25
	ஊடல் நீட வாடியுரைத்தல்	394	,,	,,
	ஊதியமெடுத்துரைத்தூடல் தீர்த்தல்	400	,,	,,
	எதிர்கோள் கூறி வரைவு கடாதல்	135	ப. கு.	13
	எய்தலெடுத் துரைத்தல்	365	ப. பி.	25
	ஏதங் கூறி இரவரவு விலக்கல்	253	வ. மு.	17
	ஏதங் கூறி மறுத்தல்	157	இ. கு.	14
90.	ஏறு கோள் கூறி வரைவு கடாதல்	136	ப. கு.	13
	ஏறு வரவு கண்டிரங்கி யுரைத்தல்	346	பொ. பி.	24
	ஐயம்	2	இ. பு.	1
	ஐயம் திரக்கூறல்	291	வ. பொ. பி.	18
	ஐயுற்றுக் கலங்கல்	297	,,	,,
	ஐயுறுதல்	60	இ. அ வ.	5
	ஓம்படுத்துரைத்தல்	213	உ. போ.	16
	கட்டுவித்தி கூறல்	285	வ. பொ. பி.	18
	கட்டு வைப்பித்தல்	283	வ. பொ. பி.	18
	கடலிடை வைத்துத் துயரறிவித்தல்	173	இ. கு.	14

100.	கடலொடு புலத்தல்	183	ஒ. த.	15
	கடலொடு வரவு கேட்டல்	182	,,	15
	கண்டமை கூறல்	34	பா. கூ.	2
	கண்டவர் கூறல்	352	ப. பி.	25
	கண்டவர் மகிழ்தல்	219	உ. போ.	16
	கண் நயந்துரைத்தல்	109	சே. ப.	12
	கண் புதைக்க வருந்தல்	43	பா. கூ.	2
	கருத்தறிவித்தல்	58	ம. உ.	4
	கல்வி நலங் கூறல்	308	ஒ. பி.	20
	கலக்கங் கண்டுரைத்தல்	310	,,	,,
110.	கலக்கமுற்று நிற்றல்	284	வ. பொ. பி.	18
	கலவி உரைத்தல்	8	இ. பு.	1
	கலவி கருதிப் புலத்தல்	366,	ப. பி.	25
		392	,,	,,
	கலவி யிடத் தூடல்	397	,,	,,
	கலவி யின்பங் கூறல்	307	ம. சி. உ.	19
	கலைமான் வினுதல்	53	ம. உ.	4
	கவன்றுரைத்தல்	224, 227	பா. கூ. } உ. போ. }	2; 16
	கழற்றெதிர் மறுத்தல்	23	பா. கூ.	2
	கழறி யுரைத்தல்	22	,,	,,
	கற்பறிவித்தல்	304	ம. சி. உ.	19
120.	கற்பு நலன் உரைத்தல்	204	உ. போ.	16
	கற்பு நிலைக்கு இரங்கல்	226	,,	16
	கற்புப் பயப் புரைத்தல்	305	ம. சி. உ.	19
	கனவு இழந்து உரைத்தல்	355	ப. பி.	25
	காட்சி	1	இ. பு.	1
	காதல் கட்டுரைத்தல்	303	ம. சி. உ.	19
	காப்புச் சிறைமிக்க கையறு கிளவி	175	இ. கு	14
	காப்புடைத் தென்று மறுத்தல்	98	சே. ப.	12
	காம மிக்க கழிபடர் கிளவி	174	இ. கு.	14
	காலங் கூறி வரைவு கடாதல்	252	வ. மு.	17
130.	கால நிகழ் வுரைத்தல்	364	ப. பி.	25
	காலம் மறைத்து உரைத்தல்	279	வ. பொ. பி.	18
	காவன் மேல் வைத்துக் கண்டு யிலாமை கூறல்	258	வ. மு.	17
	கிளவி வேட்டல்	10	இ. பு.	1
	கிளிமொழிக் கிரங்கல்	231	உ. போ.	16
	குரவொடு வருந்தல்	241	,,	16
	குலமுறைகூறி மறுத்தல்	100	சே. ப.	12

	குறிப்பறிதல்	82,	கு. ந. கூ.	11;
		111	சே. ப.	12
	குறிப்பறிந்து கூறல்	112	சே. ப.	12
	குறிப்பறிந்து புலந்தமை கூறல்	367	ப. பி.	25
140.	குறிப்புரைத்தல்	200	உ. போ.	16
	குறியிடங் கூறல்	116,	ப. கு;	13, 14,
		154, 210	இ. கு; உ. போ.	16
	குறியிடத்துக் கொண்டு சேறல்	118	ப. கு.	13
	குறிவழிக் காண்டல்	32	பா. கூ.	2
	குறிவழிச் சேறல்	31	,,	2
	குறை நேர்தல்	158	இ. கு.	14
	குறை நேர்ந்தமை கூறல்	159	,,	14
	குறை யுற்று நிற்றல்	63	கு. உ.	7
	குறையுறத் துணிதல்	51	ம. உ	4
	கூடல் இழைத்தல்	186	ஒ. த.	15
150.	கூதிர் கண்டு கவறல்	319	வே. உ. பி.	23
	கூறுவிக் குற்றல்	263	வ. மு.	17
	கொடிக் குறி பார்த்தல்	235	உ. போ.	16
	கொண்டு சென்றுய்த்தல்	212	,,	16
	கொய்தமை கூறி வரைவு கடாதல்	143	ப. கு.	13
	சந்தனத் தழை தகாதென்று மறுத்தல்	91	சே. ப.	12
	சிறப்பின்மை கூறி மறுத்தல்	103	சே. ப.	12
	சுடரொடு புலம்பல்	187	ஒ. த.	15
	சுடரோடிரத்தல்	232	உ. போ.	16
	சுவடு கண்டறிதல்	237	உ. போ.	16
160.	சுவடு கண்டிரங்கல்	238	,,	16
	சுனையாடல் கூறிநகைத்தல்	69	நா. நா.	8
	செலவு நினைந்துரைத்தல்	264	வ. மு.	17
	செவ்வணி கண்ட வாயிலவர் கூறல்	361	ப. பி.	25
	செவ்வணி விடுக்க இல்லோர் கூறல்	359	,,	25
	செவ்வி செப்பல்	35	பா. கூ.	2
	செவ்வியல ளென்று மறுத்தல்	97	சே. ப.	12
	செவிலிக்குத் தோழி யறத்தோடு நிற்றல்	293	வ. பொ. பி.	18
	செவிலி தேடல்	224	உ. போ.	16
	சொல்லா தேகல்	270	வ. பொ. பி.	18
170.	சோதிடங் கேட்டல்	236	உ. போ.	16
	தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல்	134	ப. கு.	13
	தலைவனை வியந்துரைத்தல்	33	பா. கூ.	2

	தழை எதிர்தல்	110	சே. ப	12
	தழை ஏற்பித்தல்	114	,,	12
	தழை கொண்டு சேறல்	90	,,	12
	தழை விருப்புரைத்தல்	115	,,	12
	தளர் வகன்றுரைத்தல்	40.	பா. கூ;	2;
		164	இ கு.	14
	தளர்வறிந் துரைத்தல்	199	உ. போ.	16
	தன் துணிபு உரைத்தல்	75	ம. தி.	10
180.	தன்றுயர் கையாறெய்திடு கிளவி	177	இ. கு.	14
	தன்னிலை வியந்துரைத்தல்	377	ப. பி.	25
	தனி கண்டுரைத்தல்	127	ப. கு.	13
	தாய் துயிலறிதல்	161	இ. கு.	14
	தாயச்சம்கூறி வரைவு கடாதல்	132	ப. கு.	13
	தாயறிவு கூறல்	256	வ. மு.	17
	திணை பெயர்த்துரைத்தல்	336	பொ. பி.	24
	திணை முதிர் வுரைத்து வரைவு கடாதல்	138	ப. கு.	13
	திணையொடு வெறுத்து வரைவு கடாதல்	140	,,	,,
	துணிந்தமை கூறல்	205	உ. போ.	16
190.	துணிவெடுத்துரைத்தல்	209	,,	,,
	துணிவொடு வினவல்	206	,,	,,
	துயிலெடுத்துச் சேறல்	162	இ. கு.	14
	துனியொழிந்துரைத்தல்	395	ப. பி.	25
	தூது கண்டழுங்கல்	281	வ. பொ. பி.	18
	தூதுவர வுரைத்தல்	280	,,	,,
	தெய்வத்தை மகிழ்தல்	6	இ. பு.	1
	தெளிதல்	3	,,	,,
	தேர்வரவு கண்டு மகிழ்ந்து கூறல்	370	ப. பி.	25
	தேர்வரவு கூறல்	295	வ. பொ. பி.	18
		326	வே. உ. பி.	23
		349	பொ. பி.	24
200.	தேர்வழி நோக்கிக் கடலொடு கூறல்	185	ஒ. த.	15
	தேருது புலம்பல்	278	வ. பொ. பி.	18
	தொழுதிரந்து கூறல்	255	வ. மு.	17
	தோழியியற் பழித்தல்	376	ப. பி.	25
	தோழி வந்து கூடல்	125	ப. கு.	13
	தோழிவாயில் வேண்டல்	383	ப. பி.	25
	நகர் அணிமை கூறல்	221	உ. போ.	16
	நகர் காட்டல்	222	,,	,,

	நகை கண்டு மகிழ்தல்	106	சே. ப.	12
	நகைத் துரைத்தல்	373	ப. பி.	25
210.	நகையாடி மறுத்தல்	101	சே. ப.	12
	நடுங்க நாட்டம்	72	ந. நா.	9
	நயப்பு	4	இ. பு.	1
	நலம் புனைந்துரைத்தல்	11	,,	,,
	நற்றாய்க்கு உரைத்தல்	229	உ. போ.	16
	நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நிற்றல்	294	வ. பொ. பி.	18
	நற்றாய் வருந்தல்	230	உ. போ.	16
	நாடத் துணிதல்	234	,,	,,
	நாண் இழந்து வருந்தல்	208	,,	,,
	நாண் விட வருந்தல்	44	பா கூ.	2
220.	நாணிக்கண் புதைத்தல்	42	,,	,,
	நாணுதல் கண்டு மிகுத்துரைத்தல்	374	ப. பி.	25
	நாணுரைத்து மறுத்தல்	95	சே. ப.	12
	நாளெண்ணி வருந்தல்	345	பொ. பி.	24
	நிதி வரவு கூறு நிற்றல்	298	வ. பொ. பி.	18
	நிலத் தின்மை கூறி மறுத்தல்	92	சே. ப.	12
	நிலவு வெளிப்பட வருந்தல்	171	இ. கு.	14
	நிலை கண்டுரைத்தல்	178	இ. கு.	14
	நிலைமை நினைந்து கூறல்	328	வே. உ. பி.	23
	நின்று நெஞ்சுடைதல்	150	இ. கு.	14
230.	நின்று வருந்தல்	48	பா. கூ.	2
	நினைந்து வியந்துரைத்தல்	379	ப. பி.	25
	நினை வறிவு கூறி மறித்தல்	93	சே. ப	12
	நீயே கூறென்றல்	269	வ. பொ பி.	18
	நீயே கூறென்று மறுத்தல்	99	சே. ப.	12
	நெஞ்சொடு கூறல்	272	வ. பொ. பி.	18
	நெஞ்சொடு நோதல்	342	பொ. பி.	24
	நெஞ்சொடு புலத்தல்	343	,,	,,
	நெஞ்சொடு மறுத்தல்	344	,,	,,
	நெஞ்சொடு வருந்தல்	273	வ. பொ. பி.	18
240.	நெறி விலக்கிக் கூறல்	218	உ. போ.	16
	பகல் வரல் விலக்கி வரைவு கடாதல்	139	ப. கு.	13
	பகலுடம் பட்டாள் போன்றிரவு விலக்கல்	259	வ. மு.	17
	பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல்	190	ஒ. த.	15
	படைத்து மொழியான் மறுத்தல்	94	சே. ப.	12
	பதி நோக்கி வருந்தல்	147	ப. கு.	13

	பதி பரிசுரைத்தல்	223	உ. போ.	16
	பதி வினாதல்	55	ம. உ.	4
	பரத்தையைக் கண்டமை கூறிப் புலத்தல்	399	ப. பி.	25
	பருவங் கண்டிரங்கல்	347	பொ. பி.	24
250.	பருவங் காட்டி வற்புறுத்தல்	323	வே உ. பி.	23
	பருவங் கூறல்	194	உ. போ.	16
	பருவங் கூறி வரவு விலக்கல்	428	ப கு.	13
	பருவம் அன்றென்று கூறல்	324	வே. உ. பி.	23
	பருவம் நினைந்து கவறல்	233	உ. போ.	16
	பருவரல் அறிதல்	13	இ. பு.	1
	பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்	254	வ. மு.	17
	பள்ளியிடத் துய்த்தல்	167	இ. கு.	14
	பள்ளியிடத் தூடல்	358	ப. பி.	25
	பறவையொடு வருந்தல்	189	ஒ. த.	15
260.	பாங்கன் நொந்துரைத்தல்	27	பா. கூ.	2
	பாங்கன் வினாதல்	20	,,	,,
	பாங்கனை நினைதல்	19	,,	,,
	பாங்கி அறிவுரைத்தல்	122	ப. கு.	13
	பாங்கியிடைச் சேறல்	50	ம. உ.	4
	பாங்கியை அறிதல்	18	இ. பு.	1
	பாணன் புலந்துரைத்தல்	387	ப. பி.	25
	பாணன் வரவுரைத்தல்	375	,,	,,
	பாணனொடு வெகுளுதல்	386	,,	,,
	பிரிந்தமை கூறல்	271	வ. பொ. பி.	18
		316	வே. உ. பி.	23
		338	பொ. பி.	24
270.	பிரிவருமை கூறி வரைவு கடாதல்	144	ப. கு.	13
	பிரிவறிவித்தல்	312	கா. பி.	21
	பிரிவாற்றாமை கார்மிசை வைத்தல்	317	வே. உ. பி.	23
	பிரிவு கூறல்	314	ப. த. வி.	25
	பிரிவு கேட்டிரங்கல்	313	கா. பி.	21
	பிரிவுணர்த்தல்	12	இ. பு.	1
	பிரிவு நினைவுரைத்தல்	309	ஓ. பி.	20
	பிரிவு நினைவுரைத்தல்	333	பொ. பி.	24
	பிறை தொழுகென்றல்	67	நா. நா.	8
	பின்பனி நினைந்திரங்கல்	321	வே. உ. பி.	23
	புணர்ச்சி உரைத்தல்	70	நா. நா.	8
280.	புணர்ச்சி துணிதல்	7	இ. பு.	1

	புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்தி வினவல்	244	உ. போ.	16
	புதல்வன் மேல் வைத்துப் புலவி தீர்தல்	396	ப. பி.	25
	புலந்து கூறல்	87	கு. ந. கூ.	11
	புறவொடு புலத்தல்	240	உ. போ.	16
	புனல் வரவுரைத்தல்	369	ப. பி.	25
	புனல் விளையாட்டில் தம்முளுரைத்தல்	371	,,	,,
	புனலாட்டுவித்தமை கூறிப் புலத்தல்	391	,,	,,
	பெயர் வினாதல்	56	ம. உ.	4
	பெரும் பான்மை கூறி மறுத்தல்	251	வ. மு.	17
290.	பொதுப்படக் கூறி வாடியழுங்கல்	354	ப. பி.	25
	பொருத்த மறிந்துரைத்தல்	337	பொ. பி.	24
	பொலிவழி வுரைத்து வரைவு கடாதல்	265	வ. மு.	17
	பொழில் கண்டு மகிழ்தல்	38	பா. கூ.	2
	பொழிலிடைச் சேறல்	49	இ. த.	33
	பொழுது கண்டு மயங்கல்	188	ஒ. த.	15
	பொறையுவந் துரைத்தல்	353	ப. பி.	25
	பொன்னணி உரைத்தல்	196	உ. போ.	16
	போக்கறிவித்தல்	207	உ. போ.	16
	மகட் பேச் சுரைத்தல்	195	,,	,,
300.	மகிழ்ந்துரைத்தல்	300	ம. சி. உ.	19
	மடலேறும் வகையுரைத்தல்	76	ம. தி.	10
	மணமுரசு கேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தல்	296	வ. பொ. பி.	18
	மணமுரசு கூறல்	299	ம. சி. உ.	19
	மதியுடம் படுதல்	71	நா. நா.	8
	மந்திமேல் வைத்து வரைவு கடாதல்	257	வ. மு.	17
	மயிலொடு கூறி வரைவு கடாதல்	145	ப. கு.	13
	மருங்கணைதல்	45	பா. கூ.	2
		121	ப. கு.	13
		165	இ. கு.	14
	மருவுதலுரைத்தல்	306	ம. சி. உ.	19
	மறவாமை கூறல்	331	வே. உ. பி.	23
310.	மறுத்துக் கூறல்	325	,,	,,
	மறைத்தமை கூறி நகைத்துரைத்தல்	105	சே. ப.	12
	மனத்தொடு நேர்தல்	89	கு. ந. கூ.	11
	மனைபுகல் கண்ட வாயிலவர் கூறல்	362	ப. பி.	25
	மனையவர் மகிழ்தல்	384	,,	,,

	மிகுத்துரைத் தூடல்	393	ப. பி.	25
	மின்னிடை மெலிதல்	37	பா. கூ.	2
	மீளவுரைத்தல்	247	உ. போ.	16
	முகங்கண்டு மகிழ்தல்	166	இ. கு.	14
	முகமலர்ச்சி கூறல்	363	ப. பி.	25
320.	முகிலொடு கூறல்	329	வே. உ. பி.	23
		348	பொ. பி.	24
	முலைவிலை கூறல்	266	வ. பொ. பி.	18
	முன்நிகழ்வுரைத் தூடல் தீர்தல்	398	ப. பி.	25
	முன் பனிக்கு நொந்துரைத்தல்	320	வே. உ. பி.	23
	மெல்லக்கொண்டேகல்	215	உ. போ.	16
	மெலிவு கண்டு செவிலி கூறல்	282	வ. பொ. பி.	18
	மென்மொழியாற் கூறல்	83	கு. ந. கூ.	11
	மொழி நடையெழுதலரிதென விலக்கல்	78	ம. தி.	10
	மொழிபெற வருந்தல்	41	பா. கூ.	2
	மொழி பெருது கூறல்	57	ம. உ.	4
330.	வகுத்துரைத்தல்	113	சே. ப.	12
	வஞ்சித் துரைத்தல்	86	கு. ந. கூ.	11
	வரவுணர்ந்துரைத்தல்	160, 192	இ. கு.	14
			ஒ. த.	15
	வரவு விலக்கல்	168	இ. கு.	14
	வரவெடுத் துரைத்தல்	330	வே. உ. பி.	23
	வருத்தங் கண்டுரைத்தல்	274	வ. பொ. பி.	18
	வருத்தங் கூறி வரைவு கடாதல்	131	ப. கு.	13
	வருத்தந் தணித்தல்	315	ப. த. வி.	22
	வருத்தம் மிகுதி கூறி வரைவு கடாதல்	250	வ. மு.	17
	வருத்த மிகுதி கூறல்	193	ஒ. த.	15
340.	வருமது கூறி வரைவுடம்படுத்தல்	267	வ. பொ. பி.	18
	வரை பொருட் பிரிவை யுரையெனக் கூறல்	268	,,	,,
	வரைவுடம் படாது மிகுத்துக் கூறல்	129	ப. கு.	13
	வலியழி வுரைத்தல்	25	பா. கூ.	2
	வழிப்படுத் துரைத்தல்	214	உ. போ.	16
	வழிபாடு கூறல்	301	ம. சி. உ.	19
	வழியருமை கூறி மறுத்தல்	149	இ. கு.	14
	வழியெழுகி வற்புறுத்தல்	275	வ. பொ. பி.	18
	வழி விளையாடல்	220	உ. போ.	16
	வழி வினுதல்	54	ம. உ.	4

350.	வற்புறுத்தல்	30	பா. கூ.	2
	வறும் புனங் கண்டு வருந்தல்	146	ப. கு.	13
	வன்புறை யெதிரழிந்திரங்கல்	276	வ. பொ. பி.	18
	வன்மொழியாற் கூறல்	88	கு. ந. கூ.	11
	வாட்டங் கூறல்	332	பொ. பி.	24
	வாட்டம் வினுதல்	62	மூ. உ.	6
	வாய்மை கூறி வருத்தந் தணித்தல்	227	வ. பொ. பி.	18
	வாய்மொழி கூறித் தலைமகள் வருந்தல்	311	ஒ. பி.	20
	வாயில் பெறுது மகன்றிறம் நினைதல்	380	ப. பி.	25
	வாயில் மறுத்துரைத்தல்	385	,,	,,
360.	வாயில் வேண்டத் தோழி கூறல்	382	,,	,,
	வாயிலவர் வாழ்த்தல்	368	ப. பி.	25
	வாயிற்கண் நின்று தோழிக் குரைத்தல்	381	,,	,,
	வாரம் பகர்ந்து வாயின் மறுத் துரைத்தல்	357	,,	,,
	வாழ்க்கை நலங் கூறல்	302	ம. சி. உ.	19
	வானேக்கி வருந்தல்	318	வே. உ. பி.	23
	விதியொடு வெறுத்தல்	26	பா. கூ.	2
	வியந்துரைத்தல்	245	உ. போ.	16
	விரதியரை வினவல்	242	,,	,,
	விரவிக்கூறல்	84	கு. ந. கூ.	11
370.	விருந்தொடு செல்லத் தணிந்தமை கூறல்	388	ப. பி.	25
	விளக்கொடு வெறுத்தல்	356	,,	,,
	வினைமுற்றி நினைதல்	327	வே. உ. பி.	23
	வெறி விலக்கல்	292	வ. பொ. பி.	18
	வெறி விலக்குவிக்க நினைதல்	288	வ. பொ. பி.	18
	வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவு கடாதல்	141	ப. கு.	13
	வேட்டமாதரைக் கேட்டல்	239	உ. போ.	16
	வேதியரை வினவல்	243	,,	,,
	வேலனையழைத்தல்	286	வ. பொ. பி.	18
	வேழம் வினுதல்	52	ம. உ.	4
380.	வேறுபடுத்துக் கூறல்	68	நா. நா.	8

துறை 380க்குப் பூாட்டு - 400.

மாணிக்கவாசக அடிகளைப் போற்றி

வடலூர் வள்ளலார்

இராமலிங்க அடிகள் அருளிய

ஆளுடைய அடிகள் அருள்மாலை

[தரவு கொச்சகக் கலிப்பா]

தேசகத்தில் இனிக்கின்ற தெள்ளமுதே! மாணிக்க
வாசகனே! ஆனந்த வடிவான மாதவனே!
மாசகன்ற நீதிருவாய் மலர்ந்ததமிழ் மாமறையின்
ஆசகன்ற அநுபவநான் அநுபவிக்க அருளுதியே.

சேமமிகுந் திருவாத வூர்த்தேவென் றுலகுபுகழ்
மாமணியே! நீயுரைத்த வாசகத்தை எண்ணுதொறுங்
காமமிகு காதலன்தன் கலவிதனைக் கருதுகின்ற
ஏமமுறு கற்புடையாள் இன்பினும்இன் பெய்துவதே.

வான்கலந்த மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தை
நான்கலந்து பாடுங்கால் நற்கருப்பஞ் சாற்றினிலே
தேன்கலந்து பால்கலந்து செழுங்கனித்தீஞ் சுவைகலந்தென்
ஊன்கலந்து உயிர்கலந்து உவட்டாமல் இனிப்பதுவே.

பெண்சுமந்த பாகப் பெருமான் ஒருமாமேல்
பண்சுமந்த சேவகன்போல் எய்தியதும் வைகைநதி
மண்சுமந்து நின்றதுமோர் மாறன் பிரம்படியாற்
புண்சுமந்து கொண்டதுநின் பொருட்டன்றே புண்ணியனே.

வாட்டமிலா மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தைக்
கேட்டபொழு தங்கிருந்த கீழ்ப்பறவைச் சாதிகளும்
வேட்டமுறும் பொல்லா விலங்குகளும் மெய்ஞ்ஞான
நாட்டமுறும் என்னில்இங்கு நானடைதல் வியப்பன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவையார் ஒளிநெறி

க. சிவபிராற் பகுதி

1. சிவபிரான் அட்ட வீரம்

1. காமனை எரித்தது

அனங்கன் நைந்து வீழ முன் நோக்கிய அம்பலத்தான் 61
உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் பொடியாய் ஒடுங்கத் தெறுங் கண் நிவந்த சிற்றம் பலவன் 95
கருப்புச் சிலையோன் உறுகண் தழலுடையோன் 313
காமரை வென்ற கண்ணோன் 164
காமன் எய்த அலரைப் பொருது அன்றழல் விழித்தோன் 367
பருங்கண் கவர் கொலை வேழப் படையோன் படப்படர் தீத்தருங் கண்ணுதற் றில்லை அம்பலத்தோன் 70
பூங்கணை வேளைப் பொடியாய் விழ விழித்தோன் 179

காமன் பெயர்கள்

1. அனங்கன் 61
2. உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் 95
3. கருப்புச் சிலையோன் 313
4. காமர் (ரகர ஈறு இழிவின்கண் வந்தது 164 உரை)
5. காமன் 367
6. பூங்கணை வேள் 179
7. வேழப்படையோன் 70

2. காலனை அட்டது

காலன் புகுந்து அவியக் கழல் வைத்து எழில் தில்லை நின்ற மேலன் 286
மாற்றேன் எனவந்த காலனை ஓலமிட அடர்த்த கோற்றேன் குளிர் தில்லைக் கூத்தன் 150
முழுதும் சிதையத் தெறுவலக் காலனைச் செற்றவன் 227

3. சலந்தரனைத் தடிந்தது

கம்பம் சிவந்த சலந்தரன் ஆகங் கறுத்த தில்லை நம்பன் 209

4. தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தது

தக்கன் முத்திக் கெடுத்தான் கெடலில் தொல்லோன் 226
தக்கன் வேள்வி மிக்க எரியார் எழில் அழிக்கும் எழில் அம்பலத்தோன் 340
முன் தகர்த்து எல்லா இமையோரையும் பின்னைத் தக்கன் முத்தீச் சென்று அகத்தில்லா வகை சிதைத்தோன் திருந்து அம்பலவன் 92

தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை அடைந்தவர்

(1) எரி :

தக்கன் வேள்வி மிக்க எரியார் எழில் அழிக்கும் எழில் அம்பலத்தோன் 340

(2) ஒரு சூரியனுடைய பல்லை உதிர்த்தது:

பகல் குன்றப் பல் உகுத்தோன் 4
பல்விலனாகப் பகலை வென்றோன் 60

(3) ஒரு சூரியன் கண்ணைப் பறித்தது

சீரருக்கன் குருட்டிற்புகச் செற்றகோன் 270
பகன் தாமரைக்கண் கெடக் கடந்தோன் 184

(4) மும்மைத் தீ :

சூரியன், சந்திரன், அக்னி மும்மைத் தீயினது ஆற்றல் சிரங் கண்ணிழந்து 234

(5) விண்ணோர் :

விண்ணோர் தக்கன் வேள்வியின் வாய்ப் பாயின சீர்த்தியன் அம்பலத்தானைப் பழித்து மும்மைத் தீயின தாற்றல் சிரங்கண்ணிழந்து திசை திசை தாம் போயின எல்லை 234

5. பிரமன் சிரத்தை அறுத்தது

அன்று உகிராற் சிரம் அங்கு அயனைச் செற்றோன் 371
புத்தேளிர் நாப்பண் சிரம் அன்று அயனைச் செற்றோன் 321

6. புரம் எரித்தது

(1) புரம் அழித்தது

1. அஞ்சார் புரஞ்செற்ற சிற்றம்பலவர் 378
2. அடையார் புரங்கள் இகல்குன்ற வில்லிற் செற்றோன் 4
3. இரும்புறு மாமதில், பொன்னிஞ்சி, வெள்ளிப் புரிசை அன்றோர் துரும்புறச் செற்ற கொற்றத் தெம்பிரான் 167
4. உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரம்கரப்பச் சிறந்து எரியாடி 213
5. எயிற்குலம் மூன்றுஇருந் தீ எய்த எய்தவன் 36
6. ஒருங்கு அடமூஎயில் ஒற்றைக் கணை கொள் சிற்றம்பலவன் 55
7. குறுகலர் ஊர் தீங்கிற் புகச் செற்ற கொற்றவன் 13
8. செயிரொன்று முப்புரஞ் செற்றவன் 18
9. பறந்திருந்து உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரங் கரப்பச் சிறந் தெரியாடி தென்தில்லையன் 213
10. புரங்கடந்தான் 86
11. புரம் அன்று அயரப் பொருப்பு வில்லேந்தி 321
12. புரம் கரப்பச் சிறந்து எரியாடி 213
13. முப்புரங்கள் வீப்பான் வியன் தில்லையான் 312
14. முப்புரம் செற்றவன் 18
15. விண்வாய்ச் செயிர் ஒன்று முப்புரம் செற்றவன் 18
16. வில்வினை மேருவில் வைத்தவன் 26
17. வென்றவர் முப்புரம் 280

(2) புரம் அழித்த வகை

அம்பலத்தான் புரத்தில் தீ விளையாட நின்று ஏ விளையாடி 133
அம்பலவர் பகை செகுக்குங் குனிதருதிண் சிலைக்கோடு 98
இகல் குன்ற வில்லிற் செற்றோன் 4
உரவு ஊர் எரித்த நெருப்பன் 137
எயிற்குலம் மூன்றிருந் தீ எய்த எய்தவன் 36
ஒருங்கு அடமூ எயில் ஒற்றைக் கணைகொள் சிற்றம்பலவன் 55
கனலூர் கணைதுணை யூர்கெடச் செற்ற சிற்றம்பலத்தெம் அனலூர் சடையோன் 372
குறுகலர் ஊர் தீங்கிற்புகச் செற்ற கொற்றவன் 13
கூடார் அரண் எரிகூடக் கொடுஞ்சிலை கொண்ட அண்டன் 161
தில்லை எம் கண்டர் விண்டார் ஒருங்கழி காதர மூவெயில் செற்ற ஒற்றைச் சிலை 190
தெவ்வரை மெய்யெரி காய் சிலை ஆண்டு என்னை ஆண்டு கொண்ட 114

நள்ளார் அரணம் தீங்கு வளைத்த வில்லோன் 357
முப்புரம் செற்றவன் 18
மேல் வரும் ஊர் எரித்த நெருப்பர் 143
வரை அன்று ஒருகால் இருகால் வளைய நிமிர்த்து வட்கார் நிரை அன்று அழல் எழ எய்து நின்றோன் 152
வில்வினை மேருவில் வைத்தவன் 26

(3) ஊர்

உரவு ஊர் 137
குறுகலர் ஊர் 13
துணையூர் 372
மேல் வரும் ஊர் 143

(4) புரம்

உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரம் 213
செயிரொன்று முப்புரம் 18
புரங்கள் 4
புரம் 133, 213, 321, 378
மூப்புரங்கள் 312
மூப்புரம் 18, 280
விண்வாய்ச் செயிரொன்று முப்புரம் 18

(5) மதில்

அரண் 161
அரணம் 357
இரும்பு உறுமாமதில் 167
எயிற்குலம் மூன்று 36
பொன் இஞ்சி 167
மூ எயில் 55, 190
வெள்ளிப் புரிசை 167

(6) அம்பு

ஏ விளையாடி 133
ஒற்றைக்கணை 55
கனலூர் கணை 372
புரத்தில் தீ விளையாட நின்று ஏ விளையாடி 133
வட்கார் நிரை அன்று அழல் எழ எய்து நின்றோன் 152

(7) வில்

அரண் எரி கூடக் கொடும் சிலை கொண்ட அண்டன் 161
இறைவில் குலாவரை ஏந்தி வண் தில்லையன் 266
எய் குன்றவார் சிலை 223
ஒற்றைச்சிலை (மேருமலை) 190
காய்சிலை 114
கொடும்சிலை 161
சிலை 114, 161
தெவ்வரை மெய் எரி காய்சிலை 114
நள்ளார் அரணம் தீங்கு வளைத்த வில் 357
பகை செகுக்கும் குனிதரு திண் சிலைக்கோடு 98
பொருப்பு வில் ஏந்தி 321
மேரு 26
வரை அன்று ஒருகால் இருகால் வளைய 152
வரை ஏந்தி 266
வரை உற்ற வில்லி 174
வில் குலாவரை ஏந்தி வண்தில்லையன் 266
வில்வினை மேரு 26
விற்பா விலங்கல் எங்கோன் 310

(8) திரிபுராதிகள்

அஞ்சார் 378
அடையார் 4
குறுகலர் 13
கூடார் 161
தெவ்வர் 114
நள்ளார் 357
வட்கார் நிரை 152
விண்டார் 190

7. யானையை அட்டதும், அதன் தோலை உரித்ததும் போர்த்ததும்

(1)

உருப்பனை அன்ன கைக்குன்று ஒன்று உரித்து 137
கரி உரித்தோன் 55
கரி உரியோன் 388
கருங்கடம் மூன்று உகு நால்வாய்க் கரி உரித்தோன் 55
தில்லையான் அன்று உரித்ததன்ன கவளத்த யானை 112
பனைவளர் கைம்மாப் படாத்து அம்பலத்து அரன் 154
மத்தக் கரியோன் 388 [15
வரும் குன்றம் ஒன்று உரித்தோன்

(2) உரித்த யானையின் வர்ணனை

உருப்பனை அன்ன கைக் குன்று 137
கருங்கடம் மூன்று உகு கரி 55
கவளத்த யானை 112
கைக்குன்று 137
நால்வாய்க் கரி 55
பனை அன்ன கைக்குன்று 137
பனைவளர் கைம்மா 154
மத்தக்கரி 388

(3) போர்வை

பனைவளர் கைம்மாப் படாத்து அம்பலத்து அரன் 154

2. சிவபிரான் அணிவன

(1) அக்கு

அக்கும் - அணிமணிக் கூத்தன் 103
மணி அக்கு அணியும் அரன் 195

(2) அரை நாண்

எழில் நாண் (பாம்பு) 325

(3) எலும்பு

அங்கன் 187
எலும்பால் அணி இறை 197
என்பதே இழை கொண்டவன் 277
மொய் என்பதே இழை கொண்டவன் 277

(4) கழல்

நீங்கரும் பொற்கழல் 46
மின் தொத்திடு கழல் 246

(5) சாந்து

ஈசன சாந்து (திருநீறு) 74

(6) திருநீறு

ஈசன சாந்து 74
நீறணி அம்பலவன் 118

(7) பாம்பு

அரவன் 97, 183, 253, 320, 352
அரவும் அணிமணிக் கூத்தன் 103
ஆகத்து ஒளி மிளிரும் புற்றிலவாள ரவன் 97
ஆரத்தழை அராப் பூண்டு 91
உடுத்தணி வாளரவன் 352
தான் அணியும் கலம்பணி கொண்டு படந்தொறும் தீ அரவன் 253 [54
பணங்க ளஞ்சாலும் பருஅரவுஆர்த் தவன் 235
பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235
பாப்பணியோன் 196
பாம்பலங்காரப் பரன் 11
பாம்பிணை யாக்குழை கொண் டோன் 38
புற்றில வாளரவன் 97, 320
பூண்பதென் றேகொண்ட பாம்பன் 323
பூணிகர் வாளரவன் 183
பேரரவம் பூணத் திருத்திய பொங் கொளியோன் 215
வாளரவன் 97, 183, 320, 352

(8) மலர்

ஈசன (சாந்தும்) எருக்கும் 74
கள் மலி கொன்றை 258
கொன்றை 258
நறைகள் மலி கொன்றை 258

(9) விடம்

விடம் அணியாம் 272

3. சிவபிரான் சடையில் [சிரசில்] சூடுவன

(1) கங்கை

அப்புற்ற சென்னியன் 354
ஆறூர் சடைமுடி 398
கங்கையஞ் செஞ்சடை 203
கங்கை என்னும் பெரும்புனல் சூடும்பிரான் 248
சுழியாவரு பெருநீர் சென்னி வைத்து 261
செழுநீர் 123
திருநீள் முடிமேல் மீன்தோய் புனல் பெண்ணை வைத்து 257
தெண்ணீர் அணிசிவன் 345
தெள்வன் புனற் சென்னியோன்
பாய் புனல் 211 [237
* புயல் அன்று அலர் சடை ஏற்ற வன் 240
புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன் 327
புனற் கங்கை தாங்கி 85
புனற் பெண்ணை வைத்து 257
பெருநீர் சென்னி வைத்து 261
பொங்கும் புனற் கங்கை தாங்கி 85
பெண்ணை வைத்து 257
பெரும்புனல் சூடும்பிரான் 248
மீன்தோய் புனற்பெண்ணை வைத்து 257
வியன் கங்கை என்னும் பெரும் புனல் சூடும்பிரான் 248

(2) கொக்கு இறகு

† கொக்கின் இறக தணிந்து நின்று ஆடி 376

(3) தலைமாலை

கழிகண் தலை மலைவோன் 255
வீதலுற்றார் தலை மாலையன் 309

---

* புயல் - நீர்.
† கொக்கு - கொக்கு உருவம் கொண்ட சூரண்டாசுரன். ('வரலாறு' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க.)

(4) திங்கள்

எழில் மதிக்கீற்று 50
கதிரேய் சடை 243
கலைச்சிறு திங்கள் மிலைத்த 25
சடை முடிமேல் தனித் திங்கள் வைத்த 56
சடை மேற்பனி தருதிங்களணியம்பலவர் 98
சடை வெண்மதியன் 392
சுடர்த் திங்களங்கண்ணி 201
செஞ்சடை வெண் மதியன் 392
செழுநீர் மதிக் கண்ணி 123
தாரென்ன ஓங்கும் சடைமுடிமேல் தனித்திங்கள் வைத்த 56
தாழ்சடை மேற்பனி தருதிங்களணியம்பலவர் 98
பசும்பனிக் கோடு மிலைந்தான் 149
பனிச் சந்திரனொடு (பாய் புனல்) சூடும்பரன் 211
பனித்துண்டஞ் சூடும் படர் சடை அம்பலவன் 132
பனிதரு திங்கள் 98
பிறையும் அணியுறக் கொண்டவன் 359
மதிக் கண்ணி 123
மன்போல் பிறையணி (மாளிகை) 222
மாமதி 193, 381
மீன்துன்னிய செஞ்சடை வெண் மதியன் 392
வெண்சுடர் அம்பலவர் 336
வெண்மாமதி நின்று ஒளிரும் சடை முடியோன் 193

(5) பாம்பு

அரவு அணையும் சடையோன் 360
அரவும் பிறையும் அணியுறக் கொண்டவன் 359
ஆடரவு 381
பொங்கு அரவம் புன்சடை மிடைந்த மின்அணையான் 125

(6) மேகம்

புயலன்றலர் சடை ஏற்றவன் 240
* புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன் 327

(7) திங்களும் கங்கையும்

பனிச் சந்திரனொடு பாய்புனல் சூடும்பரன் 211

(8) திங்களும் பாம்பும்

அரவும் பிறையும் அணியுறக் கொண்டவன் 359
மாமதியின் அயல் வந்த ஆடரவைத் தோன் 381

---

* புயல் - மேகம்.

4. சிவபிரான் அபிடேகப் பொருள்

'அம்பலத்து அனலாடி'* 91

5. சிவபிரான் மங்கைபாகர் (அர்த்தநாரீசுரர்)

உடையாளையும் மேனி வைத்தான் 257
உடையாளொடு ஒன்றும் புலியூரன் 246
உமைகூர் பங்கு அம்பலவன் 100
ஓராகம் இரண்டு எழிலாய் ஒளிர்வோன் 194
காதரந் தீர்த்தருளும் (ை)தயல் வளர் மேனியன் 117
குயிலி தன்றே என்னலாஞ் சொல்லி கூறன் சிற்றம்பலத்தான் 285
†குழல்வாய் மொழி மங்கை பங்கன் 94
கொங்கை பங்கன் 13
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி பங்கன் 54
சிலையொன்று வாள்நுதல் பங்கன் சிற்றம்பலவன் 101
தயல் (தையல்) வளர் மேனியன் அம்பலத்தான் 117
தவளத்த நீறணி யுந்தடந் தோளண்ணல் தன்னொரு பால்
அவள் (அத்தனும் மகனுந் தில்லையான்) 112
தன்னோடு உவமை இல்லாதவளைத் தன்பால் வைத்த சிற்றம்
பலத்தான் 51
தேமென் கிளவிதன் பங்கத் திறை 90
தையல் மெய்யிற் பிரியாமை செய்து நின்றோன் 311
பெடை நடையோடு ஒளிறுற்ற மேனியன் 254
பொருப்பரசி பயலன் 240
மங்கை பங்கத்து இறைவன் 93
மங்கை பங்கன் 94, 322, 350
மாதிடங் கொண்டு அம்பலத்து நின்றோன் 138
மாது உற்ற மேனி 174
மாவை வந்தாண்ட மென்நோக்கி தன் பங்கர் 200
மெல்லியல் பங்கர் 220

---

* அனலாடி : ஊழி இறுதியில் வடவா மூகாக்கினியே மஞ்சனமாக ஆடுவார் மகாதேவர் (சிவபிரான்) தக்கயாகப் பரணி 332.

அனல் - நெருப்பு.

'அங்கமே பூண்டாய் அனல் ஆடினாய்' - அப்பர் 6-99-2

† (திருக்குற்றாலத்துத் தேவி பெயர்)

மோட்டங்கதிர் முலைப்பங்குடைத் தில்லை முன்னோன் 156
* யாவையுமாம் ஏகத்து ஒருவன் 71
யாழார் மொழி மங்கை பங்கத்து இறைவன் 93
யாழின் மொழி மங்கை பங்கன் 322, 350
வில்நிற வாணுதல் வேல்நிறக் கண் மெல்லியலை மல்லல் தன்
நிறமொன்றில் இருத்தி நின்றோன் 58

அர்த்தநாரீசுரரின் தரிசனத்தின் நன்மை

'மின்தொத் திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளைசெம் பட்டுமின்ன'
ஒன்றொத் திடஉடை யாளொடுஒன் றாம்புலி யூரன்என்றே
நன்றொத் தெழிலைத் தொழஉற் றனம்என்ன தோர்நன்மைதான்
(குன்றத் திடைக்கண் டனம்அன்னை நீசொன்ன கொள்கையரே)
246

இது தலைவன் தலைவியொடு இயைந்து வருவதைக் கண்டு எதிர் வருவார் அவர் இருவரையும் தேவியுடன் ஒரு வடிவாய் விளையாடும் புலியூரன் (சிவன்) என்றே கருதி அவ் எழிலைத் தொழ நினைந்தோம்.

அந்நன்மை சொல்லாவ தொன்று அன்று என அவரியைபெடுத்துக் கூறினதாகும்.

6. சிவபிரான் அருள்

அம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் அருள் 299
அம்பலத்து நின்றோன் அருள் 365
அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருள் 340
அரசம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் அருள் 299
அறைகழலோன் அருள் 307
அனலூர் சடையோன் அருள் 372
உம்பர்பெறு அருள் அம்பலவன் 252
கூறியா அருள்வைத்த சிற்றம்பலவன் 261
காவியை வெல்லும் மிடற்றோன் அருள் 349
குன்று அருள் 280
கூத்தன் அருள் 18
சிவன் செய்த சீரருள் 358
சிற்றம்பலத்தான் அருள் 51
சிற்றம்பலவன் அருள் 363
தில்லைத் தொல்லோன் அருள் 121, 192
தில்லை மன்னன் கண்ணாரருள் 319
தில்லை மன்னனது இன்னருள் 347
தில்லையான் அருள் 180, 312, 369
பிரான் அருள் 299
புலியூருடையான் அருளின் அளித்து [186
பேரருள் 279
முன்னோன் அருள் 217
மொய்வார்சடையோன்அருள்366
வெள்ளிக் குன்றவர் குன்று அருள் 280

* யாவையுமாம் ஏகம் - பராசக்தி 71 உரை

7. சிவபிரான் அரையில் அணிவன

* எழில்நாண் (பாம்பு) 325 (உரை)
†பணங்கள் அஞ்சாலும் பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235
பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235
பைவாய் அரவு அரை அம்பலத்து எம்பரன் 169

8. சிவபிரான் அழகு

அணி (தில்லை) சிவன் 400

9. சிவபிரான் ஆடை, உடை

நிறமனை வேங்கை அதள் அம்பலவன் 96
மடங்கல் அதள் அம்பலவன் 75
மேவியந் தோலுடுக்குந் தில்லையான் 88
வெள்ளைப் பட்டு 246

10. சிவபிரான் இருவர்க்கு அரியர்

அயன்மால் அறியாத் தில்லை வானவன் 251
ஆவா இருவர் அறியா அடி தில்லை......நின்றோன் 72
இருவர் அறியா அளவு நின்றோன் 333
இருவர் கண் இறந்தார் தில்லை அம்பலத்தார் 107
திசைமுகன் மாற்கு அரியோன் 300
தொல்லோன் எல்லை நான்முகன் மாலறியாக் கடனும்
உருவத்து அரன் 77
தொன்மால் அயற்குங் காரணன் ஏரணி கண்ணுதலோன் 296
நான்முகன் மால் அறியா விடை மணிகண்டர் 385
நான்முகனோடு ஒருங்கு வளைக்கரத்தான் உணராதவன் 331
நீண்டு இருவர் அறியா அளவு நின்றோன் 333
பார் விசும்பு ஊடுருவி வரம்பு அயன்மால் அறியாத் தில்லை
வானவன் 251
பேர்ந்து இருவர் உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரான் 287
மால் அயன்பால் இருளாய் இருக்கும் ஒளி 73
மிக்கார் இருவர் கண் இறந்தார் 107

---

* எழில்நாண் சிவனுடைய வில்லின் நாண் வாசுகி என்னும் பாம்பு "அரிகோல் வாசுகி நாண்" -சம்பந்தர் 1-11-6

† ஐந்துதலை அரவு-வாசுகி.

வரம்பு அயன் மால் அறியாத் தில்லை வானவன் 251
விண் இறந்தார் நிலம் விண்டவர் என்று மிக்காரிருவர் கண் இறந்தார் தில்லை அம்பலத்தார் 107

11. சிவபிரான் உறைவிடம்

(1) அம்பலம்

அம்பலத்து அண்டர் 398
அம்பலத்து அரன் 116
அம்பலத்துக் காவியை வெல்லும் மிடற்றோன் 349
அம்பலத்துப் பதி உடையான் 292
அம்பலத்து(ம்) ஒளியே பெருகுதலைச் சென்று நின்றோன் 104
அம்பலத்துள் ஏறும் அரன் 113
அம்பலம் சேர் மன் 268
ஆடரவு ஆடவைத்தோன் அம்பலம் 381
ஆண்டு கொண்டோன் தில்லை அம்பலம் 115
இடம் அம்பலம் கொண்டவன் 54
இந்திடமும் எய்குன்ற வார்சிலை அம்பலவற் கிடம் 223
உறுகண் தழலுடையோன் உறை அம்பலம் 313
காமன் எய்த அலரைப் பொருதன் றழல் விழித்தோன் அம்பலம் 367
மறையோன் உறை அம்பலம் 318

(2) ஈங்கோய் மலை

அரன் மன்னும் ஈங்கோய் மலை 113

(3) உள்ளம், சிந்தை

உருகுதலைச் சென்ற உள்ளத்தும் ஒளியே பெருகுதலைச் சென்று நின்றோன் 104 [20
என் சிந்தை உள்ளும் உறைவான்

(4) கயிலை

சிற்றம்பலத்து நெற்றித் தனிக்கண் ஒருத்தன் பயிலும்கயிலை 62
சிற்றம்பலவர் அந்தண் கயிலை 378
சிற்றம்பலவன் செழுங் கயிலை 114
புலியூர் அரனிருக்கும் பொருப்பு 383
பூங்கயிலாயப் பொருப்பன் 245

(5) காழி (சீகாழி)

இறையுறை காழி 379

(6) சிற்றம்பலம்

கொன்றையன் சிற்றம்பலம் 380
சிவன் சிற்றம்பலம் 345
சிற்றம்பலத்தார் 160, 356
சிற்றம்பலத்தான் 373, 379
சிற்றம்பலத்து எம் மொய்வார் சடையோன் 366
சிற்றம்பலத்தும் என்சிந்தை உள்ளும் உறைவான் 20
சிற்றம்பலவர் 59, 390, 391, 393, 394, 395
சிற்றம்பலவர் தில்லை நகர் 370, 390, 391

சிற்றம்பலவன் 392 [393
கெழுமிய மாளிகைச் சிற்றம்பலவர் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தரன் 356
திமேவிய நிருத்தன் திருச்சிற்றம்பலம் 344 [343
திவயின் மேனியன் சிற்றம்பலம்
தேவி அங்கண் திகழ் மேனியன் சிற்றம்பலம் 384
பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் 332

(7) தில்லை

இறையுறை தில்லை 90, 219
இறையோன் உறைதில்லை 202
ஈசர் வண் தில்லை 396
எம் ஈசர் தில்லை 382
சூலத்தினேன் தில்லை 315
தில்லைச் சிவன் 400
தில்லை நம்பன் சிவநகர் 204
தில்லைப் பொலிசிவன் 368
தில்லை மன்னன் 319, 347
தில்லையான் 312, 369
தில்லை யோன் 339
தென் தில்லையான் 20
தேனக்க கொன்றையன் தில்லை மன்னர் தில்லை 397 [159
மைகொண்ட கண்டர் வயல் கொண்டதில்லை 386
வண் தில்லைக் கண்ணூர் 41 [385
விடைமணி கண்டர் வண்தில்லை

(8) புலியூர்

சுரும்புறு கொன்றையன் தொல் புலியூர் 353
புலியூர் அரன் 383
மணிகண்டன் மன்னும் புலியூர் 81

(9) பொதியில் மலயம்

அம்பலத்தோன் மன்னும் தென்மலயம் 153
சிற்றம்பலவன்(ர்) தென்னம் பொதியில் 392, 394, 395

(10) மூவர்

மூவல் தழீஇய அருள் முதலோன் 191

12. சிவபிரான் காதில் அணிவன

அம்பலத்தான் குழையாம் அரா 362
காது குலாய குழை எழிலோன் 316
குழை எழில் நாண் 325
கொண்டற் கண்டன் குழை எழில் நாண் (பாம்பு) 325
பணிவார் குழை எழிலோன் 330
வார் குழை 330

13. சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன

(1) அரவு

பைவாய் அரவும் பயில் மலர்க்கை 170

(2) சூலம்

மண்போல் சூலத்த 222

(3) நெருப்பு

அவன் கை அனல்போல் தோன்றிக் கடிமலரும் தோன்றுவது 325
கைப் போதின் எரி உடையோன் 364

(4) மழு

மழுவும் பயில் மலர்க்கை 170

(5) மான்

அங்கைச் சிறுமான் தரித்த சிற்றம்பலத்தான் 373
அம்பலத்தான் உழை 111 (உரை)
கரம் தருமான் 261
கையுறு மான் மறியோன் 399
சடையோன் கரமான் 243
மறியும் பயில் மலர்க்கை 107

14. சிவபிரான் கொடி

இடபங் கொடி 113

15. சிவபிரான் சடை

அணிவார் சடை 303
அந்தியன்ன சடை 305
அரவணையுஞ் சடை 360
அலர் சடை 240, 327
அனலூர் சடை 372
ஆறூர் சடைமுடி 398
எழில் மதிக்கீற்றொளி சென்ற செஞ்சடை 50
ஒளிரும் சடைமுடி 193
ஓங்கும் சடைமுடி 56
கங்கை தங்கும் சடை 379
கங்கை தங்கும் சடை யணி 379
கங்கையஞ் செஞ்சடை 203
கட்டணி வார் சடை 303
கதிரேய் சடை 243
கொன்றைவார் சடை 396
சடைக் கற்றை 134
சடை முடி 176, 193, 398
சடை மேலது 67
சுருள்தரு செஞ்சடை 336
சுற்றும் சடைக் கற்றை 134
செஞ்சடை 49, 50, 203, 336, 392
தாரென்ன ஓங்கும் சடைமுடி 56
தாழ்சடை 98
தில்லை நின்றோன் சடை 67
தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்கும் சடை 379
நன்மாச் சடை 265
படர் சடை 132
பனித்துண்டம் சூடும் படர் சடை 132
புரிசேர் சடை 83
புன் சடை 125
புயல் ஓங்கு அலர் சடை 327
புயல்அன்று அலர் சடை 240
புனற் கங்கை தங்கும் சடை 379
பொலிந் திலங்கி மின்னும் சடை 189
பொற்பு அந்தியன்ன சடை 305
பொன்னார் சடை 89

பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந் திலங்கி மின்னும் சடை 189
பொன் பந்தியன்ன சடை 305
மதுத்தங்கிய கொன்றைவார் சடை 396
மாச்சடை 265
மின் அங்கு அலரும் சடை முடி 172
மின்னெறி செஞ்சடை 49
மின் துன்னிய செஞ்சடை 392
மின்னும் சடை 189
மொய்வார் சடை 170, 366
மொய்வார் சடை முடி 170
வளர் சடை 317
வன்னி வளைத்த வளர் சடை 317
வார் சடை 170, 303. 366, 396
வீழ்சடைத் தீ வண்ணன் 256

16. சிவபிரான் தன்மை - பெருமை முதலிய

(1) அச்சந் தீர்ப்பவர்

காதரம் தீர்த்தருளும் (ை)தயல் வளர் மேனியன் 117

(2) அமுது

அண்டர்க் கெல்லாம் (மருந்தும்) அமிர்தமும் ஆகும் முன்னோன் 272
அம்பலத்து அமிர்து 148
அம்பலத்து அமிழ்து 141
அமுதே ஒத்து நின்றோன் 106

(3) அரசு (தலைவர்)

அம்பலம் சேர்மன் 268
எவர்க்கும் முன்னும் அரசு 299
திருச்சிற்றம்பலத்து மன்னன் 294
தில்லை மன்னன் 347
தில்லையின் மன் 274
புலியூர் மன் 222
முக்கண் மன் 28

(4) அரியவர்

அளவியை யார்க்கும் அறிவரியோன் 10
ஆள் அரிக்கும் அரிதாய்த் தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர் 225
உணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோன் 9
எவர்க்கும் அரியான் 340
என் சிரத்தின் உறுகால் பிறர்க்கு அரியோன் 126
பிறர்க்கு அரியோன் 126
புகுநர்க்குப் போக்கு அரியோன் 188

(5) அருளுதல், கருணைபுரிதல்

அன்பு அருளி 91
நஞ்சம் அஞ்சி மறுகிவிண்ணோர் பணியக் கருணை தரும் பரன் 195
மலவன் குரம்பையை மாற்றி யம்மால் முதல் வானர்க்கப் பால் செல அன்பர்க் குதவும் சிவன் 155

(6) அழகர்

ஏர்கொள் முக்கண் மன் 28
காது குலாய குழை எழிலோன் 316

(7) அழிவில்லாதவர்

தவல் அங்கு இலாச் சிவன் 389
மன்னு சிற்றம்பலவர் 218
விண்ணை மடங்க விரிநீர் பரந்து வெற்புக் கரப்ப மண்ணை மடங்க
வருமொரு காலத்து மன்னி நிற்கும் அண்ணல் 75

(8) அளவில்லாதவர்

அம்பலத்துள் நின்ற ஓரளவில்லா ஒருவன் 308
அளவா ஒளிவளர் தில்லை ஒருவன் 16
அளவியை யார்க்கும் அறிவரியோன் 10
அளவுமில்லா இறையோன் 202
ஓரளவில்லா ஒருவன் 308

(9) ஆட் கொள்ளுதல்

உள்ளும் உருகி உரோமம் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட் கொள்ளும் 185

(10) இணையில்லாதவர்

இணையும் (அளவும்) இல்லா இறையோன் 202
இணைப்பதில்லாக் கங்கையஞ் செஞ்சடைக் கண்ணுதல் அண்ணல் 203

(11) இயல் (தன்மை)

சிற்றம்பலத்தான் இயலிதன்றே என்னலாகா இறை 285

(12) இன்பம் தருபவர்

அடற்களியாவர்க்கும் அன்பர்க்கு அளிப்பவன் துன்ப இன்பம்பட 297

(13) இனிப்பவன்

தேன் (தேனை ஒத்தவன்) 325 உரை.

(14) உலகைத் திருத்துவர்

ஊழி திருத்தும் புலியூர் உடையான் 186 (உரை)
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன் திருத்தும் உலகின் எல்லாம் 341

(15) எதற்குக் கீழ் உள்ளார்

வியன்பாதலம் கீழ் நின்றோன் 162

(16) எதற்கு நடுவில் உள்ளார்

விரிநீர் உடுத்த மண்ணுக்கு நாப் பண் நயந்து தென் தில்லை நின் றோன் 162

(17) எதற்கு மேல் உள்ளார்

விண்ணுக்கு மேல் (வியன் பாதலக் கீழ், விரி நீருடுத்த மண்ணுக்கு நாப்பண்) நயந்து தென் தில்லை நின்றோன் 162

(18) எல்லாப் பொருளுக்கும் அப்பால் ஆனவர்

பரம் 251 (உரை)

(19) எல்லாம் ஆவர்

யாவையுமாம் ஏகத்து ஒருவன் 71

(20) எல்லாராலும் அறியப்பட்டவர்

மண் உழை யாவும் அறிதில்லை மன்னன் 347 (உரை)

(21) எளியர்

தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர் 225

(22) ஒப்பில்லாதவர்

கேழ் ஏவரையும் இல்லோன் 269
தாமே தமக்கு ஒப்பு மற்றில்லவர் 228

(23) ஒருவன்

ஏகத்து ஒருவன் 71
ஒருவன் - (ஒப்பில்லாதான்) 341 (உரை)

(24) கீர்த்தி

[தக்கன் வேள்வியின் வாய்ப்பாயின சீர்த்தியன் அம்பலத்தான் 234]

(25) சிறப்பு

சிறப்பின் திகழ் சிவன் 328

(26) சீர்

இறை சீர் 175
கற்று வானமெல்லாம் சொல்லிய சீர் 201
தில்லை நகர் இறைசீர் 175
தொல்சீர் 134
புலியூர்ப் புனிதன் சீர் 182
வானமெல்லாம் சொல்லிய சீர் 210

(27) சுடர், சோதி, ஒளி

அம்பலத்து ஆடும் அம் சோதி 94
அழல்வாய் அவிரொளி அம்பலத்து ஆடும் அம் சோதி 94
வான் உழைவாள் அம்பலத்து அரன் 116

(28) சொல்லவொண்ணுதவர்

கூருவியன் தில்லைக் கூத்தன் 291

(29) பகைவரை அழித்தல்

விருப்புறுவோரை விண்ணோரின் மிகுத்து, நண்ணார் கழியத் திருப் புறு சூலத்தினோன் 315

(30) பற்றுவர்

பற்றற்றவர்க்குப் புகலோன் 188
பற்றென்றிலார் பற்றும் தில்லைப் பரன் 178

(31) பாசம் அறுப்பவர்

அவன் வாங்கிய என் பாசம் 109
பாசத்தளை அறுத்து ஆண்டு கொண் டோன் 115

(32) பிறப்பறுப்பார்

பிழைகொண்டு ஒருவிக் கெடாது அன்பு செய்யிற், பிறவி என்னும் முழை கொண்டு ஒருவன் செல்லாமை நின்று அம்பலத் தாடு முன்னேன் 65

பிறவி பெருமல் செய்தோன் 232

(33) பிறரால் வணங்கப்படும் தெய்வங்களால் பணியப்படுவர்

தெய்வம் பணிகழலோன் 304

(34) பின்னவர் எவர்க்கும்

இளையவன் 312

பின்னவன் 312

முற்றும் இற்ருல் பின்னும் ஒருவர் சிற்றம்பலத்தார் 160

(உலகம் முழுவதும் மாய்ந்தால் பின்னும் தாம் ஒருவருமே ஆகியுள்ளார்; சிற்றம்பலத்தார் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுர்.

சிற்றம்பலத்தார் என்பதற்கு, உலகங்களுளவாய்ச் செல்லும் காலத்துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணுர்.) 160 உரை.

(35) புகல்

பற்றற்றவர்க்குப் புகலோன் 188

(36) புணர்ப்போன் (படைப்பவன்)

புணர்ப்போன் நிலனும் விசும்பும் பொருப்பும் 17

(37) போற்றத்தக்கவர்

எவரும் புகலத்தகலோன் 188

(38) மருந்து

அண்டர்க்கு எல்லாம் மருந்தும் அமிர்தமும் ஆகும் முன்னேன் 279

அருந்(து) ஏர் அழிந்தனம் ஆலம் என்று ஓலம் இடும் இமையோர் மருந்து ஏர் அணி அம்பலத்தோன் 329

இமையோர் மருந்து ஏர் அணி அம்பலத்தோன் 329

இருந்துதி என்வயின் கொண்டவன் யான் எப்பொழுதும் முன்னும் மருந்து 300

மருந்து நம் அல்லற் பிறவிப் பிணிக்கு அம்பலத்து அமிர்தாய் இருந்தனர் 148

யான் எப்பொழுதும் முன்னும் மருந்து 300

(39) முத்தி தருதல்

சங்கம் தருமுத்து யாம் பெறவான் கழிதான் கெழுமி 85

முத்தன் முத்தி வழங்கும் பிரான் 127

முத்தி வழங்கும் பிரான் 127

(40) முன்பு ஆவார் எவர்க்கும்

எவர்க்கும் முன்ஞும் அரசம்பலத்து நின்ருடும் பிரான் 299

தேவர்க்கு எல்லாம் முன்னவன் 306

மற்றைத் தேவர்க்கெல்லாம் முன்னவன் 306

முன்னவன் 312

முன்னும் ஒருவன் இரும்பொழில் மூன்றற்கும் 160

மூப்பான் 312

(41) மேலானவர்

யாவர்க்கும் மேலர் 143

(42) யார்க்கு அருளார்

கள்ளப் படிறர்க்கு அருளா அரன் 87

பொய்யுடையார்க்கு அரன் போல் அகலும் 48

(43) வாக்குக்கு எட்டாதவர்

வாக்கு இறந்து ஊறமுதே ஒத்தகம் சேர்ந்தென்னை உய்ய நின்ருேன் 106

17. சிவபிரான் திருஉருவம்

(1) அடி

(திருவடி என்னும் தனித் தலைப்பு பார்க்க)

(2) அரை

அரவரை 34
பணந்தாழ் அரவரை 34
பைந்நாண் அரவன் 81
(அரை)நாண் 325
பைவாய் அரவு அரை 169

(3) ஆகம்

ஆகத்து ஒளிமிளிரும் புற்றில் வாளரவன் 97

(4) கண்

இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவன் 14
உறுகண் தழல் உடையோன் 313
உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் பொடியாய் ஒடுங்கத் தெறுங் கண் (நிவந்த சிற்றம்பலவன்) 95
ஏர்கொள் முக்கண் 28
ஏரணி கண் 296
கண்ணுதலோன் 296
காமரை வென்ற கண்ணோன் 164
கருப்புச் சிலையோன் உறுகண் தழலுடையோன் 313
நற்பகற் சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன் 168
நெற்றித் தனிக்கண் 62
நோக்கமோர் மூன்று உடையோன்
படர்தீத் தருங்கண் 70 [275
மத்தகஞ்சேர் தனி நோக்கினன் 106
முக்கண் 14, 28, 339
முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர் 14
வேழப்படையோன் படப் படர்தீத் தருங்கண் 70

(5) கண்டம்

(களம்) கழுத்து

அரன்மிடற்றின் மாண்பது என்றே எண வானின் மலரும் பனி முகிலே 323
கண்டம்போல் கொண்டர் 326
களமாம் விடம் 22
அக்கின் தவாமணி சேர் கண்டன் 68
அருந்தும் விடம் அணியாம் மணிகண்டன் 272
ஏர்தரு கண்டர் 41
கார் மிடற்றோன் 324
காரியல் கண்டர் 30
காரென்ன ஆருங் கறைமிடறு 56
காவி நின்றோர் தருகண்டர் 41
காவியைவெல்லும்மிடற்றோன் 349
குவளைக் களம் 33
கொண்டல் கண்டன் 325
சிற்றம்பலத்தான் மிடற்றின் முற்படு நீள்முகில் 348
செழுமிடற்றின் மைவந்த கோன் 212
தில்லை நின்றோன் மிடற்றின் வண்ணக் குவளை 162
மணி கண்டம் 210
மணி கண்டர் 385
மணி கண்டன் 81, 272
மணிசேர் கண்டன் 68
மைகொண்ட கண்டர் 386
மிடற்றின் மாண்பு 323
மைத்தழையா நின்ற மாமிடற்று அம்பலவன் 102
மைந்நாண் மணிகண்டன் 81
விடம் அணியாம் மணி கண்டன் 271
விடமணி கண்டர் (பாடபேதம்)

(6) கரம் (கை)

தொண்டால் இயலும் சுடர்க் கழல் 105
தொண்டின மேவும் சுடர்க் கழல்
தொல் கழல் 346 [230
நீங்சரும் பொற்கழற் சிற்றம் பலவர் 46
நீள் கழல் (ஈசர்) 267
பண்டால் இயலும் இலைவளர் பாலகன் பார்கிழித்துத் தொண்டால் இயலும் சுடர்க் கழலோன் 105
பூங்கழல் 109
பூங்கழலின் துணர்ப்போது 17
பொற்கழல் 46, 67
பொன்னங்கழல் 131
பொன்னை வென்ற செறிகழல்
மல்லார் கழல் 271
மலர்க்கழல் 110
மாலார்க்கு அரிய மலர்க்கழல் அம்பலவர் 110
முதுவானவர் தம்முடித் தொகைகள் கழியாக்கழல் 29
மொய் கழல் 277
மொய்ப் மலர் ஈர்ங்கழல் 153
வார்கழல் 142
வார் கழல்கள் 293
விண்ணும் செலவறியா வெறியார் கழல் 256
விதியுடையோர் சென்று உன்னிய கழல் 392
வெறியார் கழல் 256

திருவடிச்சிறப்பு

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றுர் நன்மை கல்விதரும் 309

(3) கால்

என் சிரத்தின் உறுகால் 126

(4) சேவடி

தன் சேவடிக்கே ஆய்தந்த அன்புதந்து ஆட்கொண்ட அம்பலவன் 130

(5) தாள்

அம் தாள் 361
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் 329
ஆள் அரிக்கும் அரிதாய்த் தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர் 225
உலகம் தனித்து உண்டவன் தொழும் தாளோன் 132
என் பிறவி கெட்டு இன்று அழிகின்ற தாக்கியதாள் அம்பலவன் 76
கூத்தனதாள் 291
கூரு வியன் தில்லைக் கூத்தனதாள்
சிவந்த அம் தாள் 361 [291
சிவன் தாளாம் பொற்றடமலர் 21
செழுவினதாள் 229
தாள் 76, 132, 291, 329, 361
தாளர் 225
(திருச்சிற்றம்பலம் உடையான்)
சிவந்த அம்தாள் 361
தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம்தாளர்
தில்லைக் கூத்தனதாள் 291 [225
மலர்த்தாள் 329
வியன் தில்லைக் கூத்தனதாள் 291

(6) பாதம் 154

பணிவளர் கைம்மாப் படாத்து அம்பலத்து அரன் பாதம் 154

(10) 'தோள் (புயம்)

அவன் தோள் பூசத் திருநீறு 109
இலங்கு திண்தோள் 325
எட்டுடையான் புயம் 7
தடந்தோள் 112

தவளத்த நீறணியும்
  தடந்தோள் 112
திக்கிலங்கு திண்தோள் 325
திக்கின் இலங்கு திண்தோள் 376
திக்கு இலங்கு திண்தோள் 325
திண்தோள் 325, 376

(11) நிறம் (வண்ணம்)

அந்தியின்வாய் எழில்
  அம்பலத்து எம்பரன் 99
அழல் வண்ணர் 271
அழல் வண்ணன் 325
கொழும்பவள நிறவரைமேனி 260
தீவண்ணன் 256
பவளச் செவ்வி ஆயின ஈசன் 282
பொன் பணைத்தன்ன இறை 219
வீழ் சடைத்தீ வண்ணன் 256

(12) நுதல் (நெற்றி)

ஏரணி கண்ணுதலோன் 296
கண்ணுதல் 70
கண்ணுதலோன் 296
நெற்றித்தனிக்கண் 62

(13) முடி

ஆறார் சடைமுடி 398
ஒளிறும் சடைமுடி 193
சடைமுடி 56, 170, 172, 176,
  193, 265, 398
தாரென்ன வோங்குஞ்சடைமுடி 56
திருநீள் முடி 257
நன்மாச் சடைமுடி 265
நீள்முடி 257
மாச்சடைமுடி 265
மின் அங்கு அலரும் சடைமுடி 172
மொய்வார் சடைமுடி 170
வார்சடைமுடி 170

(14) மேனி (உருவம்) - ஒளி

அம்பலத்தாடும் அம்சோதி 94
அழல்வாய் அவிர் ஒளி அம்பலத்
  தாடும் அம்சோதி 94
உடையானையும் மேனி
  வைத்தான் 257
எல்லை நான்முகன் மால் அறி
  யாக்கடனும் உருவத்து அரன் 77
கொழும்பவள நிறவரை
  மேனியான் 260
வெந்தழ் பொன்மேனி மணி திருச்
  சிற்றம்பலம் உடையான் 361
சுடர்கின்ற கோலந்தீயே என
  மன்னு சிற்றம்பலவர் 370
செந்நிற மேனி 69
செவ்வரை மேனியன் 114
(மை)தயல் வளர்மேனியன் 117
திரு உருவிற் (மை)தயல் வளர்
  மேனியன் 117
தீ வயின் மேனியன் 343
தேவி அங்கண் திகழ்மேனியன் 384
(மை)தயல் வளர்மேனியன் 117
பவள நிறவரை மேனியன் 260

புரந்தரன் மால் அயன்பால்
இருளாயிருக்கும் ஒளி 73
பெடை நடையோடு ஒளிறுற்ற
மேனியன் 254
பொருளா எனைப் புகுந்தாண்டு
புரந்தரன்மால் அயன்பால்
இருளாயிருக்கும் ஒளி 73
பொன் செய்த மேனியன் 278
மல்லல் தன்னிறம் 58
மாதுற்ற மேனி 174
மால் அயன்பால் இருளாய்
இருக்கும் ஒளி 73
வரைமேனியன் 260

18. சிவபிரான் திருநாமம்—சிறப்பு

அக்கணியும் அரன் 157
அங்கண் 189
அணி அம்பலத்தோன் 329
அணி தில்லைச் சிவன் 400
அணிவார் சடையோன் 303
அந்தியன்ன சடையவன் 305
அப்புற்ற சென்னியன் 354
அம்பலத்தாடி 151
அம்பலத்தார் முன்செல 56
அம்பலத்தார் 107
அம்பலத்தான் 40, 61, 84, 111, 117, 133, 206, 234, 259, 262, 362
அம்பலத்து அண்டர் 398
அம்பலத்து அமிர்து 148
அம்பலத்து அமிழ்து 141
அம்பலத்து அரன் 116, 154
அம்பலத்து ஆதி 137
அம்பலத்துக் குனிக்கும்
பிரான் 229
அம்பலத்து நின்றோன் 138, 365
அம்பலத்துப் பதியுடையான் 292
அம்பலத்துப் பயில்வோன் 144
அம்பலத்துள் நின்ற ஓரள
வில்லா ஒருவன் 308
அம்பலத்தெம் ஆவியன்னான் 37
அம்பலத்தெம் பரமன் 99
அம்பலத்தோன் 70, 145, 153, 197, 216, 293, 329, 340
அம்பலம்சேர் ஆனந்த வெள்
ளத்து அறை கழலோன் 307
அம்பலம் சேர்மன் 268
அம்பலவர் 98, 143, 242, 334
அம்பலவன் 33, 38, 56, 68, 71, 75, 76, 92, 96, 100, 102, 110, 118, 130, 132, 223, 238, 252, 336
அமரர்க்கு அமரன் 282
அரவணையும் சடையோன் 360
அரவன் 81, 97, 253, 320, 352, 178, 183
அரவும் பிறையும் அணியுறக்
கொண்டவன் 359
அரன் 3, 35, 39, 48, 64, 77, 87, 113, 116, 146, 154, 195, 198, 323, 356, 383
அழல் வண்ணர் 271
அழல் வண்ணன் 325
அற்படுகாட்டில் நின்றாடி 348
அன்றே நின்ற தில்லைத்
தொல்லோன் 284
அனலாடி 91
அனலூர் சடையோன் 372
ஆகத்து ஒளி மிளிரும்
புற்றில் வாளரவன் 97
ஆலத்தினால் அமிர் தன்னவர் 27
ஆலம் என்று ஓலமிடும்
இமையோர் மருந்து 329
ஆறார் சடைமுடி அம்பலத்து
அண்டர் 398
ஆனந்தவெள்ளத்து அறை
கழலோன் 307

இமையோர் இறைஞ்சும் மன் 342
இமையோர் மருந்து 329
ஈசர் 80, 109, 267, 396
ஈசன் 4, 31, 42, 74, 140, 282,
382
உடுத்தணிவாள் அரவன் 352
ஊர் எரித்த நெருப்பர் 143
எரியாடும் இறை 338
எலும்பால் அணி இறை 197
எவர்க்கும் முன்னும் அரசு 299
எழில் அம்பலத்தோன் 340
என்பதே இழை கொண்டவன் 277
ஏரணி கண்ணுதலோன் 296
ஒளிமிளிரும் புற்றில வாளரவன் 97
ஒளிறும் சடைமுடியோன் 193
ஓரளவில்லா ஒருவன் 308
கங்கை தங்கும் சடையன் 379
கங்கையஞ் செஞ்சடைக் கண்
ணுதல் அண்ணல் 203
கட்டணிவார் சடையோன் 303
கண்ணுதல் அண்ணல் 203
கண்ணுதல் தில்லை அம்பலத்தோன்
கண்ணுதலோன் 296 [70
கண்தழல் உடையோன் 313
கதிரேய் சடையோன் 243
கயிலாயப் பொருப்பன் 245
கரி உரியோன் 388
கருப்புச் சிலையோன்
உறுகண் தழலுடையோன் 313
கருமால் விடை உடையோன் 46,
326
கழிகண் தலை மலைவோன் 255
கள்மலி கொன்றையோன் 258
காட்டில் நின்றாடி 348
காதுகுலாய குழை எழிலோன் 316
காமன் எய்த அலரைப் பொருது
அன்று அழல் விழித்தோன் 367
கார் மிடற்றோன் 324
காரியல் கண்டர் 301
காவி நின்று ஏர்தரு கண்டர் 41
காவியைவெல்லும்மிடற்றோன் 349
குழை எழிலோன் 316
கூத்தன் 18, 23, 29, 44, 135,
150, 276, 291
கூத்தப்பிரான் 30, 49, 50, 201
கூருவியன் தில்லைக் கூத்தன் 294
கேழ் ஏவரையும் இல்லோன் 269
கைப்போதின் எரிஉடையோன் 364
கையுறுமான் மறியோன் 399
கொண்டல் கண்டன் 325
கொந்தார் நறுங் கொன்றைக்
கூத்தன் 276
கொல்லாண்டிலங்கு மழுப்
படையோன் 387
கொன்றைக் கூத்தன் 276
கொன்றையன் 159, 353, 380
கொன்றையோன் 258, 295
கொன்றைவார் சடை ஈசர் 396
சங்கரன் 165, 298
சடை ஈசர் 396
சடைமுடி நம்பர் 265
சடைமுடியோன் 172, 176, 193
சடையவன் 305
சடையன் 379
சடையோன் 189, 243, 303,
317, 360, 366, 372
சிவந்த பொன்மேனி மணி 361
சிற்றம்பலத்தார் 160
சிற்றம்பலத்தான் 24, 131, 279,
282, 285, 306, 373, 379,
348, 350
சிவன் 21, 45, 155, 248, 256,
283, 328, 345, 358 361,
சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன் 62 [389
சிற்றம்பலவர் 34, 46, 59, 142,
218, 221, 250, 264, 370
378, 390, 391, 393, 394
சிற்றம்பலவன் 25, 55, 95, 101,
114, 123, 134, 207, 261,
341, 363, 392

சிற்றம்பலத் தெங்கோன் 325
சிறப்பின் திகழ் சிவன் 328
சீர்ச்சுடர்த் திங்களங் கண்ணித்
தொல்லோன் 201
சுடர்க் கழலோன் 302
சுடர்த் திங்களங் கண்ணித்
தொல்லோன் 201
சுரும்புறு கொன்றையன் 353
சுருள்தரு செஞ்சடை வெண்
சுடர் அம்பலவன் 336
சூலத்தினேன் 315
செஞ்சடை வெண்சுடர்
அம்பலவர் 336
செஞ்சடை வெண் மதியன் 392
செந்நிறமேனி வெண்ணீறணி
வோன் 69
செவ்வரை மேனியன் 114
செழும்படற்றின் மைவந்த
கோன் 212
தயல்(தையல்)வளர்மேனியன் 117
தலைமாலையன் 309
தவலங் கிலாச்சிவன் 389
தவளத்த நீறணியும் தடம்
தோள் அண்ணல் 112
தாருறு கொன்றையன் 176
தாவிடை ஈசன் 42
திக்கிலங்கு திண்தோள்
கொண்டல் கண்டன் 325
திக்கின் இலங்கு திண்தோள்
இறை 376
திங்களங் கண்ணித் தொல்லோன்
திரு அம்பலவன் 101 [201
திருச்சிற்றம்பலத்து மன்னன் 294
திருச்சிற்றம்பலம் உடையான் 361
திருச்சிற்றம்பலவர் 250
திருந்து அம்பலவன் 92
தில்லை அம்பலத்தான் 206, 259
தில்லை அம்பலத்து மூவாயிரவர்
வணங்க நின்றோன் 72
தில்லை அம்பலத்தோன் 70
தில்லை அம்பலவன் 15
தில்லை இறை 375
தில்லை எம் கண்டர் 190
தில்லை எம் கூத்தப்பிரான் 30
தில்லை எம் கூத்தன் 335
தில்லை ஒருவன் 16
தில்லைக் கூத்தன் 29, 44, 150, 291
தில்லைச் சங்கரன் 298
தில்லைச் சிந்தாமணி 5
தில்லைச் சிவன் 21, 400
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன் 9
தில்லைச் சிற்றம்பலத்துப் பொற்
பந்தியன்ன சடையவன் 305
தில்லைச் சிற்றம்பலவர் 142, 221
தில்லைச் செல்வன் 191
தில்லைத் தொல்லோன் 6, 22, 121,
193, 284
தில்லை நகர் இறை 175
தில்லை நம்பன் 209
தில்லை நின்ற மேலன் 286
தில்லை நின்றவன் 120
தில்லை நின்றோன் 67, 72, 129
தில்லைப்பரன் 178
தில்லைப் பரமன் 297
தில்லை மன்னன் 319, 347
தில்லை மிக்கோன் 309
தில்லை முன்னோன் 156, 236
தில்லையன் 266
தில்லையான் 12, 52, 88, 112, 180,
233, 312, 369
தில்லையின்மன் 274
தில்லையோன் 82, 139, 181, 339
தில்லை வானவன் 85, 251
தீ அரவன் 253
தீத்தரும் கண்ணுதல் அம்பலத்
தோன் 70
தீ மேவிய நிருத்தன் 344
தீ வயின் மேனியன் 343
தெண்ணீரணி சிவன் 345
தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்கும்
சடையன் 379
தென்தில்லை முன்னோன் 236

தெள்வன்புனற் சென்னியோன் 237
தேவாசுரர் இறைஞ்சும் கழலோன் 355
தேவி அம்கண் திகழ்மேனியன் 384
தேனக்க கொன்றையன் 159
தேன்வண்டு உறைதரு கொன்றையன் 380
தொண்டின மேவும் சுடர்க் கழலோன் 302
தொன்மால் அயற்குங் காரணன் 296
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன்
நடன் 77 [341
நண்ணூர் கழியத் திருப்புறு சூலத்தினேன் 315
நந்தி 163
நள்ளார் அரணம் தீங்கு வளைத்த வில்லோன் 357
நறுங் கொன்றைக் கூத்தன் 276
நறைக்கள் மலிகொன்றையோன்
நிருத்தன் 344 [258
நீடு அம்பலத்தார் 113
நெருப்பர் 143
நெற்றித் தனிக்கண் ஒருத்தன் 62
நோக்கம் ஓர் மூன்றுடை யோன் 275
பகன் தாமரைக் கண்கெடக் கடந்தோன் புலி 184
படந்தொறும் தீ அரவன் 253
பணிவார் குழை எழிலோன் 330
பனிச் சந்திரனொடு பாய்புனல் சூடும் பரன் 211
பரமன் 332
பாப்பணியோன் 196
பாம்பன் 323
பாம்பலங்காரப் பரன் 11
பாம்பிணை யாக்குழை கொண் டோன் 38
பாயும் விடை அரன் 3
பாய்புனல் சூடும் பரன் 211
பாயும் விடையோன் 241
புயல் அவை அலர் சடை ஏற்றவன் 240
புயல் ஓங்கு அலர்சடை ஏற்றவன்
புரங்கடந்தான் 86 [327
புரந்தரன் மாலயன் பால் இருளாயிருக்கும் ஒளி 73
புரிசேர் சடையோன் 83
புலியூர் அரன் 146, 383
புலியூர் உடையார் 136
புலியூர் உடையான் 186
புலியூர் ஒருவன் 281
புலியூர்க் காது குலாய குழை எழிலோன் 316
புலியூர்ப் புனிதன் 8, 182
புலியூர்மன் 222
புலியூரன் 246
புற்றிலவாளரவன் 97, 320
புற்றுறைன்றரவன் 178
புனற்கங்கை தங்கும் சடையான்
புனற் சென்னியோன் 237 [379
பூங்கயிலாயப் பொருப்பன் 245
பூண்பதென்றே கொண்ட பாம்பன்
பூணிகர் வாளரவன் 183 [323
பேரரவம் பூணத் திருத்திய பொங்கொளியோன் 215
பைந்நாண் அரவன் 81
பொற்பு அந்தி அன்ன சடையவன் 305
பொற்பந்தியன்ன சடையவன் 305
பொன் செய்த மேனியன் 278
பொன்பந்தி (பொற்பந்தி) அன்ன சடையவன் 305
பொன்னார் சடையோன் 89
மங்கை பங்கன் 322, 350
மணி அக்கணியும் அரன் 195
மணி கண்டர் 385
மணி கண்டன் 81, 272
• மத்தக்கரி உரியோன் 388
மத்தகம்சேர் தனி நோக்கினன் 106
மதியன் 392

மதுத் தங்கிய கொன்றைவார் சடை ஈசர் 396
மழுப்படையோன் 387
மற்பாய் விடையோன் 208
மற்றைத் தேவர்க்கெல்லாம் முன்னவன் 306
மன்னும் அம்பலத்தோன் 145
மாணிக்கக் கூத்தன் 23
மாமதியின் அயல்வந்த ஆடரவு ஆடவைத்தோன் 381
மால அயற்குங் காரணன் 296
மால்விடை உடையோன் 326
மால்விடையோன் 128
மான்மறியோன் 399
மின் அங்கு அலரும் சடைமுடியோன் 172
முக்கண் தில்லையோன் 339
முக்கண்மன் 28
முத்தன் (முத்தராவார் மகாதேவர் தக்கயாக - உரை 610)
மூவர் நின்றேத்த முதலவன் 337
மேல் வரும் ஊர் எரித்த நெருப்பர்
மைகொண்ட கண்டர் 386 [143
மெய் என்பதே இழை கொண்டவன் 277
மொய்வார் சடையோன் 366
யாழின்மொழி மங்கை பங்கன் 322. 350
வண்கொன்றையோன் 295
வண்டுஉறைதருகொன்றையன் 380
வரகுணனும் தென்னவன் ஏத்து சிற்றம்பலத்தான் 306
வரையுற்ற வில்லி 174
வரையேந்தி 266
வளர்சடையோன் 317
வன்னி வளைத்த வளர்சடையோன் [317
வார்சடை ஈசர் 396
வார்சடையோன் 303, 366
வாள் அரவன் 97, 183, 320, 352
விடை உடையோன் 326
விடை மணிகண்டர் 385
விடையோன் 128, 208,241,351
வான்புலியூர் ஒருவன் 281
வியன்கங்கை சூடும்பிரான் 248
வியன் தில்லையான் 312
வியன் தில்லைக் கூத்தன் 291
வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும்பாவியர்கள் அன்பிற் செல்வி 364
விற்தலா வரையேந்தி 266
விற்பா விலங்கல் எங்கோன் 310
வீதலுற்றார் தலை மாலையன் 309
வெண்சுடர் அம்பலவன் 336
வெண்ணீறணிவோன் 69
வெண்மதியன் 392
வெள்ளிக் குன்றவர் 280
வெள்ளி மலை யன்ன மால் விடையோன் 128

18A. சிவபிரான் திருநாமம்—பொது

அண்டன் 161
அண்ணல் 75, 112, 203
அத்தன் 358
அருள் முதலோன் 191
ஆதி 137
ஆனந்தமாக் கடல் 147
இணையிலி 2
இளையவன் 312
இறை 66, 90, 175, 197, 219, 266, 285, 288, 289, 375, 376, 379,
இறையோன் 202
இறைவன் 93
உடையவன் 185
உடையான் 186, 290
எங்கோன் 325

எம்பிரான் 167
எம்மான் 4
ஒருவர் 160
ஒருவன் 16, 158, 281, 308, 341
ஒளியோன் 215
கண்டர் 190, 199
கெடலில் தொல்லோன் 226
கொற்றவன் 13
கோற்றேன் 150
கோன் 27, 212, 270, 310
செல்வன் 191
செழுந்தேன் (திகழ் தில்லை) 166
தம்பிரான் 205
தீர்த்தர் 187
தொல்லோன் 6, 17, 22, 77, 121, 192, 201, 226, 284, 346
நம்பர் 265
நம்பன் 209
நாயகன் 220
பரஞ்சோதி 131
பரம் 251
பரமன் 131, 297
பரன் 11, 63, 99, 119, 169, 178, 195, 211
பிரான் 19, 127, 167, 229, 248, 299
பின்னவன் 312
புனிதன் 8, 182
பொங்கொளியோன் 215
பொன்னனையான் 125
மணி 361
மறையோன் 5, 318
மன் 28, 222, 268, 274, 342
மிக்க தீர்த்தர் 187
மிக்கோன் 309
மன்னர் 397
மன்னன் 294, 319
மின்னனையான் 125
முத்தன் 127, 239, 358
முதல்வன் 337
முதலோன் 191
முன்னவன் 170, 312
முன்னும் ஒருவர் 160
முன்னோன் 65, 78, 156, 210, 217, 236, 272
மூப்பான் 312
மேலன் 286
வரன் (தலைவன்) 163
வானவன் 251
விண்கள்தம் நாயகன் 220
விண்தலை யாவர்க்கும் வேந்தர் 177

19. சிவபிரான் திருநாமம் — விளி

தென்னா 217
நந்தி 163

20. சிவபிரான் நஞ்சுண்டது

1. நஞ்சுண்டது

அருந்தும்விடம் அணியாம் மணிகண்டன் 272
கடல் செய்த நஞ்சு உண்டு 141
கலைகடல் செய்த நஞ்சு உண்டு 141
நஞ்சு உண்டு 141
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன் 341
முன்னும் கடுவிடம் உண்ட தெள்தில்லை முன்னோன் 236

2. ஏன் நஞ்சுண்டார் என்பது

அருந்து ஏர் அழிந்தனம் ஆலம் என்று ஓலமிடும் இமையோர் மருந்து 329
உம்பர் உய்யக் களயாம்விடம் அமிர்து ஆக்கிய தில்லைத் தொல்லோன் 22
ஓங்கும் ஒருவிட முண்டம்பலத் தும்பர் உய்ய அன்று தாங்கும் ஒருவன் 158
நஞ்சம் அஞ்சி மறுகி விண்ணோர் பணியக் கருணைதரும் பரன் 195
விண்ணோர் குழுவினை உய்ய நஞ்சு உண்டு 229

3. நஞ்சு அமுதாக உண்டது

ஆலத்தினால் அமிர்தாக்கிய கோன் 27
நஞ்சு அமுதாம் மணிகண்டன் 81
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன் 341
(அமுதாக திருத்திக் கொண்ட ஒருவன் உரை) 341
படுகடல் வாய்ப்படு நஞ்சமுதாம் மைந்நாண் மணிகண்டன் 81
விடம் அமிர்து ஆக்கிய தில்லைத் தொல்லோன் 22

4. உண்ட நஞ்சின் வர்ணனை

அருந்தும்விடம் 272
ஆலம் 27, 329
ஓங்கும் ஒருவிடம் 158
கடல் செய்த நஞ்சு 141
கடல் நஞ்சு 341
கடுவிடம் 236
கனைகடல் செய்த நஞ்சு 141
தெண்ணீர்க் கடல் நஞ்சு 341
நஞ்சம் 195
படுகடல் வாய்ப்படு நஞ்சு 81
முன்னும் கடுவிடம் 236

21. சிவபிரான் நடம்

1. நடம்

அக்கும் அரவும் அணிமணிக் கூத்தன் 103
அம்பலத்து ஆடு முன்னோன் 65
அம்பலத்துக் குனிக்கும் பிரான் 229
அம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் 299
அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் 171
அரசம்பலத்து நின்றாடும் பிரான் 299

* ஆனந்தமாக்கடல் ஆடு சிற்றம்பலம் 147
இரதமுடைய நடமாட்டுடையவர் 57
உடையவன் ஆட்கொள்ளும் அவரில் ஓர் கூட்டந்தந்தான் குனிக்கும் புலியூர் 185
உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலம் 217
எவர்க்கும் முன்னும் † அரசம் பலத்து நின்றாடும் பிரான் 299
எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் 171
கார்மிடற்றோன் நடமாட 324
கூத்தப்பிரான் 30, 204
கூத்தர் 393
கூத்தன் 18, 23, 29, 44, 103, 135, 150, 291, 296, 335
கூத்தன் சிற்றம்பலமே 103
கூத்தன் தென்தில்லை 276
கூம்பல் அங்கைத்தலத்து அன்பர் என்பூடுருகக் குனிக்கும் பாம்பலங்காரப் பரன் 11
கூளி நிரைக்க நின்றம்பலத்தாடி 151
கூருவியன் தில்லைக் கூத்தன் 291
கொன்றையோன் நின்று நாடகம் ஆடும் தில்லை 258
சிற்றம்பலத்து ஆடும் எம் கூத்தப்பிரான் 204
சிற்றம்பலத்துப் பெருந்திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157
சிற்றம்பலத்துள் நின்றாடும் வெள்ளிக் குன்றவர் 280
செழுங்கார் முழவதிர் சிற்றம்பலத்துப் பெருந் திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157
தில்லை எம் கூத்தப்பிரான் 30
தில்லை எம் கூத்தன் 335
தில்லைக் கூத்தன் 29, 44, 150, 291
தில்லைச் சிற்றம்பலத்துப் பயில்கின்ற கூத்தன் 18
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக் கூத்தன் 23
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நாமாதரிக்க நடம் பயில்வோன் 263
தீமேவியநிருத்தன் சிற்றம்பலம் 344
தென்புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்னா என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே 217
தென்னா என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே 217
நடன் நாம் வணங்கும் தொல்லோன் 77
நறைக்கள் மலி கொன்றையோன் நின்று நாடகமாடு தில்லை 258
நாகம் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் 171
நிருத்தம் பயின்றவன் சிற்றம்பலத்து நெற்றித் தனிக்கண் ஒருத்தன் 62
நிருத்தன் 344
புகழ்வார் தென்னா என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே 217
புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்னா என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே 217

* தில்லையில் சிவபெருமான் நடனம், ஆனந்த நடனம்.

† முன்னும் அரசு எனப் பிரிக்காமல் அரசம் பலம் எனவும் பிரிக்காமல் ''அரசம்பலம்'' என்பது பேரூர் என்னும் 'மேலைச் சிதம்பர'த்தைக் குறிக்கும்.

மணிக் கூத்தன் சிற்றம்பலமே 103
மாணிக்கக் கூத்தன் 23
மூவர் நின்று ஏத்த முதலவன் ஆட 337
மூவர் நின்று ஏத்த முதலவன் ஆட முப்பத்து மும்மைத் தேவர் சென்று ஏத்தும் சிவன் தில்லை அம்பலம் 337
வியன் தில்லைக்கூத்தன் 291

2. காட்டில் இருளில் நடனம்

அல்படு காட்டினின்றுடி சிற்றம்பலத்தான் 348
காட்டிடையாட்டு வந்த தவலங்கிலாச் சிவன் 389

3. சிவனும் பேயும்

[பேயும் சிவனும் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பாய்தரக் காட்டிடை ஆட்டு வந்த தவலங்கிலாச் சிவன் 389

4. கொக்கின் இறகு சூடி தில்லையில் நடனம்

தில்லைச் சிற்றம்பலத்துக் கொக்கின் இறகதணிந்து நின்றுடி 376

5. தலமும் நடமும்

அம்பலத்து அடியார் என்பிடை வந்து அமிழ்துூற நின்றுடி 377
அரசம்பலத்து நின்றுடும் பிரான் 299

6. நடனத்தின்போது வாத்தியம்

கார் மிடற்றேன் நடமாடக் கண்ணார் முழவம் துளிதரல் காரென ஆர்த்தன [ஆர்ப்பத்தொக்குவ குமுல்போனறு அளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே] 324

[வாத்தியம் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

21 A. சிவபிரான் எரியாடுதல்

அம்பலத்து அனல் ஆடி 91
அனல் ஆட வல்லோன் 52
எரி ஆடி 127; 213
எரி ஆடும் இறை 338
தீமேவிய நிருத்தன். 344
தீயாடி 374
புரம் கரப்பச் சிறந்து எரியாடி 213

22. சிவபிரான் படை

I. சூலம்

தண்ணார் கழியத் திருப்புறு சூலத்தினேன் 315
பிறையணி.........சூலத்தவாய் 222

II. மழு

கொல்லாண்டு இலங்கு மழுப்படை 387
பைவா யரவும் மறியும் மழுவும் பயில் மலர்க்கை முன்னவன் 170

III. வில்

வில் குலா வரை ஏந்தி 266

IV. வேல்

உழுங்கொலை வேல் 250
குறுகா அசுரர் நிணம் குற்றவேல் கொலைவேல் 250
(சூல வேல் உரை) 283
கொன்னுனைவேல் அம்பலவன் (திரிசூலம்) 231
முனைமேல் உழுங்கொலை வேல் திருச்சிற்றம்பலவர் 250

23. சிவபிரான் பாம்பாட்டியது*

ஆடரவு ஆடவைத்தோன் 381

24. சிவபிரான் மாலை

கமழ்கொன்றை துன்று அலங்கலைச் சூழ்ந்த சிற்றம்பலத்தான் 24
சுடர் திங்களங்கண்ணி 201
செந்தார் நறுங்கொன்றைச் (சிற்றம்பலவர்) 391
செழுநீர் மதிக்கண்ணி 123
தாரணி கொன்றையன் 400
தாருறு கொன்றையன் 176
திங்களங்கண்ணி 201
தேனக்க கொன்றையன் 159

*கரிகால் சோழனுக்கு எதிரியான குறும்பராஜன் ஒருவனுக்கு உதவியாக, ஒரு பெரும் பாம்பைக் குடத்தில் விட்டுச் சமணர்கள் சோழனிடம் அனுப்ப, அச் சோழனுக்கு உதவியாகச் சிவபெருமான் அப்பாம்பை எடுத்து ஆட்டி அருளிய தலம் திருப்பாசூர், தீயதோர் பாம்பும் ஆட்டுவர் பாசூர் அடிகளே - அப்பர் - 5 - 25 - 19.

25. சிவபிரான் வாகனம்

விடை:

இகலிடம் தாவிடை 42
கருமால் விடை 326
தாவிடை 42
பாயும் விடை 3, 241
புலியூர் விடையார் கடவி வருவது 136
மற்பாய் விடை 208
மால்விடை 128, 326
விடை மணி கண்டர் 385
விடையோன் 351
வெள்ளிமலை அன்னமால் விடை 182

திருமாலே விடை

கருமால் விடை உடையோன் 326

26. சிவபிரான் விரும்புவன

1. தலம் - தில்லை

தில்லைச் சிற்றம்பலமது காதல்செய்த வில் பா விலங்கல் எங்கோன் 310
மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்து தென்தில்லை நின்றோன் 162

2. பேயுடன் ஆடல்

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பாய்தரக் காட்டிடையாட்டு வந்த தவலங் கிலாச்சிவன் 389

3. காமத்தை வென்றவரோடும்

வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும்பா வியர்கள் அன்பிற் செல்வி 364

27. சிவனும் அக்கினியும்

எரிதரு நாட்டத்தன் 168

28. சிவனும் அசுரரும்

குறுகா அசுரர் நிணங்குற்ற வேற்சிவன் 283
தேவாசுரர் இறைஞ்சும் கழலோன் 355

29. சிவனும் அடியார்களும்

அடற்களி யாவர்க்கும் அன்பர்க்கு அளிப்பவன் துன்ப இன்பம் பட 297
அம்பலத்து அடியார் என்பிடை வந்து அமிழ்துஊற நின்றுடி 377
அம்பலத்து அனலாடி அன்பர்க்கு ஆரத்தழை அன்பு அருளி நின்றேன் 91
அம்பலத்துள் நின்ற ஓரளவில்லா ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர் 308
அம்பலத்து நின்றுடும் பிரான் அருள் பெற்றவரின் துயர்தீர 299
அம்பலம் சேர் ஆனந்த வெள்ளத்து அறை கழலோன் அருள் பெற்றவரின் ஆனந்த வெள்ளம் வற்றுது முற்றுது இவ் அணி நலமே 307
அம்பலவருக்கு அன்பர் குலம் நிலத்துக் கருப்பற்று விட்டென 143
அம்பலர்க்கு உற்ற பத்தியர் போலப் பணைத்து இறுமாந்த 242
அம்பலவன் கழற்கே மெய்த் தழையா நின்ற அன்பினர் போல விதிர் விதிர்த்து 102
அன்பர் சிந்தைக் கழுமிய (பொருந்திய) கூத்தர் 393
அனலூர் சடையோன் அருள் பெற்றவரின் அமர (செம்மாந்து) உரை 372
உள்ளும் உருகி உரோமம் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளு மவர் 185
கூம்பல் அம் கைத்தலத்து அன்பர் என்பு ஊடுருகக் குனிக்கும் பாம்பலங் காரப்பரன் 11
சடையோன் அருள் பெற்றவரின் அமர (செம்மாந்து) உரை 372
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி பங்கன்தன் சீறடியார் குலம் (பணிகொள்ள எனைக் கொடுத்தோன்) 54
சிவன் சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர்தம் பிறப்பின் துனைந்து பெருகுக (தேர்) 328
சிற்றம்பலவரைச் சென்று நின்று தொழுவார் வினை நிற்கிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே 142
சென்று அன்பர் சிந்தைக் கழுமிய கூத்தர் 393
சோத்து உன்னடியம் என்றோரைக் குழுமித் தொல் வானவர் சூழ்ந்தேத்தும்படி நிற்பவன் 173

தாழச் செய்தார்முடி தன்னடிக்கீழ் வைத்தவரை விண்ணேர்
சூழச் செய்தான் அம்பலம் 43
தில்லைபொலி சிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல் 368
தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்ருர் நன்மை கல்வி தரும்
என்பது கொண்டு ஓதல் உற்ருர் 309
தில்லையோன் அடிப்போது சென்னித் திகழும் அவர் செல்லல்
போல் இல்லையாம் பழி 181
தில்லை : வழுத்துநர்போல் மொய் வந்த வாவி தெளியும் 212
தில்லை வாழ்த்தினர்போல் இருந்து திவண்டனவால் சிலம்பன்
அருந்தழையே 300
தில்லை வாழ்த்துநர்போல் தூயன் 289
தென்புலியூர் புகழ்வார் தென்ஞ என உடையான் 217
தென்ஞ என உடையான் 217
தொண்டினம் மேவும் சுடர்க் கழலோன் 302
தொழுதெழுவார் வினைவளம் நீறெழ நீறணி அம்பலவன் 118
தொழுவார்வினை நிற்கிலே நிற்பதாவநித் தொல்புனத்தே 142
பற்றற்றவர்க்குப் புகலோன் 188
பணிவோர் மருங்களியா அனலாட வல்லோன் 52
புகுநர்க்குப் போக்கரியோன் 188
புலியூர் ஒருவனது அன்பரின் இன்பக் கலவிகள் உள்ளுருகத்
தருவன 281
மலவன் குரம்பையை மாற்றி அம்மால் முதல் வானர்க்கப்பால்
செல அன்பர்க்கு ஓக்குஞ் சிவன் 155
மிக்க விருப்புறுவோரை விண்ணேரின் மிகுத்து நண்ஞர்
தழியத் திருப்புறு சூலத்தினேன் 315
விதியுடையோர் சென்று உன்னிய கழற் சிற்றம்பலவன் 392

30. சிவனும் அடியார்களும் தேவர்களும்

சோத்து உன் அடியம் என்ருேரைக் குழுமித் தொல் வானவர்
சூழ்ந்து ஏத்தும்படி நிற்பவன் 178
தாழச் செய்தார் முடி தன்னடிக்கீழ் வைத்து, அவரை விண்ணேர்
சூழச் செய்தான் அம்பலம் 43

31. சிவனும் அடியார் அல்லாதாரும்

அடிவாழ்த்த லரிற் பிணியும் 5
அம்பலத்துக் குனிக்கும் பிரான் செழுவினதாள் பணியார்
பிணியாலுற்று (அறிவு)த் தேய்வித்ததே 229
அம்பலத்தோன் அடித்தேரவர் 216

அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர்போல் அன்ன
என்னை அழிவித்தவே 340
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல் திரு(ந்)து ஏர்
அழிந்து பழங்கண் தரும் 329
அம்பலம் உன்னலரின்...இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே 313
அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந்தும் 287
அம்பலம் கைதொழாரின் உள்ளம் துளங்கப் போழச்
செய்யாமல் 43
அம்பலம் சிந்தியார் இனம்சேர் முள்வன்பரல் முரம்பு 237
அம்பலம் பணியாரின் எம்மைத் தொடர்ந்து ஒறும் துன்பு
என்பதே 253
அம்பலம் பணியாரின் (சென்றுள்) அரும் சுரமே 230
அம்பலம் வணங்காக் கலர் 367
அம்பலவர்ப் பணியார் குறிவாழ் நெறி 334
அம்பலவற் றொழாரின் கொடியோன் 231
அம்பலவன் அருள் இலர்போல் பண்ணிற்று ஓர் பெண் கொடி 75
அம்பலவன் கழல் பணியார் பிணிவாய் 238
அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரிற் கலந்தவர்க்குப்
பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல் 356
அரன்தில்லை காணலர்போல் அறிவிலேன் 87
இருள் தூங்கும் முழுதும் தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் 212
ஈசற் றொழாரின் இன்னற்கு இடமாய் உகலிடம் தான் சென்று 42
உள்ளலரைக் கீடம் செய்து......தில்லை நின்றோன் 129
கலராயினர் நினையாத் தில்லை அம்பலத்தான் கழற் கன்பிலர்
ஆயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி 259
கள்ளப் படிறர்க்கு அருளா அரன் தில்லை காணலர் போல் 87
கள்ளம் புகுநெஞ்சர் காணு இறையுறை காழி 379
கழிகண் தலைமலைவோன் புலியூர் கருதாதவர்போல்...வெரீஇ 255
கூத்தப் பிரானை உன்னாரின் (வருந்த) 50
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர்போல் (வருந்த) 157
சடைமிடைந்த மின் அனையான் அருள் மேவலர்போல்......
வருந்த 125
சடையோன் புலியூர் விரவாதவரின் உள் நோய் 189
சடையோனை வணங்கலர்போல் (இடர்ப்பட) 317
சிவன் தில்லை அம்பலம்சீர் வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும்
நரகம் 337
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இல்லவர்போல் துலங்கலைச் சென்றி
தென்னோ வள்ளல் உள்ளமே துயர்கின்றதே 24
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இலர்போல் துவளத் தலைவந்த
இன்னலின்னே இனிச் சொல்லுவனே

அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர்போல் அன்ன
என்னை அழிவித்தவே 340
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல் திரு(ந்)து ஏர்
அழிந்து பழங்கண் தரும் 329
அம்பலம் உன்னலரின்...இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே 313
அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந்தும் 287
அம்பலம் கைதொழாரின் உள்ளம் துளங்கப் போழச்
செய்யாமல் 43
அம்பலம் சிந்தியார் இனம்சேர் முள்வன்பரல் முரம்பு 237
அம்பலம் பணியாரின் எம்மைத் தொடர்ந்து ஒறும் துன்பு
என்பதே 253
அம்பலம் பணியாரின் (சென்றுள்) அரும் சுரமே 230
அம்பலம் வணங்காக் கலர் 367
அம்பலவர்ப் பணியார் குறிவாழ் நெறி 334
அம்பலவற் றொழாரின் கொடியோன் 231
அம்பலவன் அருள் இலர்போல் பண்ணிற்று ஓர் பெண் கொடி 75
அம்பலவன் கழல் பணியார் பிணிவாய் 238
அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரிற் கலந்தவர்க்குப்
பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல் 356
அரன்தில்லை காணலர்போல் அறிவிலேன் 87
இருள் தூங்கும் முழுதும் தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் 212
ஈசற் றொழாரின் இன்னற்கு இடமாய் உகலிடம் தான் சென்று 42
உள்ளலரைக் கீடம் செய்து......தில்லை நின்றோன் 129
கலராயினர் நினையாத் தில்லை அம்பலத்தான் கழற் கன்பிலர்
ஆயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி 259
கள்ளப் படிறர்க்கு அருளா அரன் தில்லை காணலர் போல் 87
கள்ளம் புகுநெஞ்சர் காணு இறையுறை காழி 379
கழிகண் தலைமலைவோன் புலியூர் கருதாதவர்போல்...வெரீஇ 255
கூத்தப் பிரானை உன்னாரின் (வருந்த) 50
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர்போல் (வருந்த) 157
சடைமிடைந்த மின் அனையான் அருள் மேவலர்போல்......
வருந்த 125
சடையோன் புலியூர் விரவாதவரின் உள் நோய் 189
சடையோனை வணங்கலர்போல் (இடர்ப்பட) 317
சிவன் தில்லை அம்பலம்சீர் வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும்
நரகம் 337
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இல்லவர்போல் துலங்கலைச் சென்றி
தென்னுே வள்ளல் உள்ளமே துயர்கின்றதே 24
சிற்றம்பலத்தான் அருள் இலர்போல் துவளத் தலைவந்த
இன்னலின்னே இனிச் சொல்லுவனே

சிற்றம்பலத்தான் பொன்னங் கழல் வழுத்தார் புலன் என்னப் புலம்புவனே 131
சிற்றம்பலத்து அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரின் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம்முகம் காட்டிக் கரத்தல் 356
சிற்றம்பலம் சிந்தியார் உறுவலக் கானகம் 227
சிற்றம்பலம் சிந்தியாதவரின்......பையுள் எய்த 345
சிற்றம்பலம் தாம் பணியார்க்கு அடுத்தன தாம் வரில் பொல்லா திரவின் நின் னுரைருளே 267
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறாதவர்போல் அணங்கு உற்ற நோய் 283
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறாதவர்போல் அலராம் பகல் உன் அருளே 260
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறாதவர்போல் வெளிறுற்ற வான் பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே 254
சிற்றம்பலம் வழுத்தாப் புரமங்கையரின் நையா 371
சிற்றம்பலவற்கு அடலை உற்றாரின் எறிப்பொழிந்து 218
சிற்றம்பலவற் றெழாது தொல் சீர் கற்றும் அறியலரின்...... இடை நைவது 184
சிற்றம்பலவரைச் சேரலர்போல் 264
திருச்சிற்றம்பல வரை உன்னலர் போல் அழுங்கு 250
தில்லை அம்பலத்தான் கழல் தலைவைத்துக் கைப்போதுகள் கூப்பக் கல்லாதவர் போல் (நெறிக்கண் நீர் இல்லை) 206
தில்லை அம்பலத்தான் கழற்கு அன்பிலராயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி 259
தில்லை அம்பலத்து மூவாயிரவர் வணங்க நின்றோனை உன்னாரின் (வருந்த) 72
தில்லை அம்பலம் சீர்வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம் 337
தில்லை அம்பலம் பாடலரின் தேம்பலம் சிற்றிடை 11
தில்லை உறாரின் (அவர்) உறுநோய் ஒப்புற்று எழில் நலமூரன் கவர உள்ளும் புறம்பும் வெப்புற்று 354
தில்லை உறாரின் பொறை அரிதாம் 278
தில்லை எம் கூத்தனை ஏத்தலர்போல் கானக் கடம் செல்வர் 335
தில்லைக் கூத்தனை ஏத்தலர் போல் வருநாள் பிறவற்க 44
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து அரற்குக் கைம்முகம் கூம்பக் கழல் பணியாரில் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம் முகம் காட்டிக் கரத்தல் 356
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நாம் ஆதரிக்க நடம் பயில்வோனை நண்ணாதவரின் வருந்த 263
தில்லை சேரலர்போல் ஆவா கனவும் இழந்தேன் 355
தில்லைத் தொல்லோன் அருள்களில்லாரிற்...செல்லல் கண்டாய் 192
தில்லைத் தொல்லோனைக் கல்லாதவர்போல் வாட்டி 284
தில்லை தொழாார்கள் அல்லாற் செல்லா அழற்கடம் 271

தில்லை தொழார் குழுப்போல் சிந்தாகுல முற்றுப் பற்றின்றி
நையும் திருவினர்க்கே 276
தில்லை தொழாரின் நைந்து 288
தில்லை தொழாரின் வெள்கித் தொல்வினையால் துயரும் எனது
ஆருயிர் துப்புறவே 26
தில்லை நோக்கலர்போல் இது மலர்ப் பாவைக்கு என்னோ 275
தில்லை பாடலர்போல் எல்லிலன் 60
தில்லைப் பொருப்பரசி பயலன் தனைப் பணியாதவர்போல்
மிகுபாவம் செய்தேற்கு 240
தில்லையின் மன்னை வணங்கலர்போல்......செல்லல் 274
தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் முழுதும் இருள் தூங்கும் 212
புலியூர் இகலும் அவரிற் றளருமித்தேம்பலிடை ஞெமிய 165
புலியூர் எழிலோனைக் கருதலர்போல் ஏதுகொலாய்
விளைகின்றது 316
புலியூர் குறுகார் மனம்போல் இருட்டில் 270
புலியூர் புகழார் எனப்புரி நோய் என்னால் அறிவில்லை 89
புலியூர் மறப்பான் அடுப்பதொர் தீவினை வந்திடில் சென்று
சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் 205
புலியூர் விரவாதவரின் உள் நோய் 189
மணிகண்டம் ஒத்தவன் அம்பலம் தம்முடி தாழ்த்து உன்னுதவர்
வினைபோல் பரந்து ஒங்கும் 210
முன்னோன் அருள் முன்னும் உன்னுவினையின் முனகர் 217
முன்னோன் அருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் துன்னும்
இன்னாக் கடறு 217
விற்பா விலங்கல் எம் கோனை விரும்பலர்போல (வருந்த)
அன்பர்சொல் பா விரும்பினர் 310

32. சிவனும் இந்திரனும்

புரந்தரன் (மால் அயன்)பால் இருளா யிருக்கும் ஒளிநின்ற
சிற்றம்பலம் 78

33. சிவனும் கடலும்

ஏழிதிரை நீர் ஏழாய் இருந்தோன் 93
சங்கம் தருமுத்து யாம் பெற வான்கழிதான் கெழுமிப்,
பொங்கும் புனற்கங்கை தாங்கிப் பொலிகலிப் பாறுலவு,
துங்க மலிதலை ஏந்தலின் ஏந்திழை தொல்லைப் பன்மா,
வங்கம் மலிகலி நீர் தில்லை வானவன் நேர்வருமே 85

34. சிவனும் காமத்தை வென்றவரும்

வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும் பாவியர்கள் அன்பில் செல்லி 364

35. சிவனும் சந்திரனும்

சோமன் தருநாட்டத்தன் 168

36. சிவனும் சூரியனும்

[தக்கன் யாகம், பக்கம் 2 பார்க்க.]

(1) சூரியன் சிவன் கண்

நற்பகல் தரு நாட்டத்தன் 168

(2) சூரியன் கண்ணைப் பறித்தது

பகன் தாமரைக்கண் கெடக் கடந்தோன் 184

(3) சூரியன் பல்லைத் தகர்த்தது

ஈசன் எம்மான் எதிர்ந்த பகல் குன்றப் பல்லுகுத்தோன் 4
பல்லில ளுகப் பகலை வென்றேன் 60

(4) சிவனும் சூரியனும்

அம்பலத்தான் குன்றென்று வட்கி வெய்யோன் தான் நுழையா இருள் 116

37. சிவனும் தமிழும்

சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்தும் என் சிந்தையுள்ளும்,
உறைவான் உயர்மதிற் கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்டீந்தமிழின்,
துறைவாய் நுழைந்தனையோ 20

38. சிவனும் தவமும்

தவவினை தீர்ப்பவன் 108

39. சிவனும் திருநீறும்

அவன்தோள் பூசத் திருநீறென வெளுத்து	109
ஈசன சாந்து	74
தவளத்த நீறணியும் தடம் தோள் அண்ணல்	112
தில்லையான் பொடி	88
நீற்றம் பலவன்	238
பாலொத்த நீற்றம் பலவன்	238
* வினைவளம் நீறுஎழ நீறணி அம்பலவன்	118
வெண் நீறணிவோன்	69

40. சிவனும் திருமாலும்

[திருமாலும் சிவனும் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

(1) சிவன் திருமாலுக்கு அரியர், திருமாலால் அறியப் படாதவர்.

ஆள் அரிக்கும் அரிதாய்த் தில்லை யாவருக்கும் எளிதாம் தாளர்	225
கருங்கண்ணனை அறியாமை நின்றோன்	53
(திசைமுகன்) மாற்கு அரியோன்	300
மாலித்தனை அறியா மறையோன்	318

(2) திருமாலுக்கு அரிய கழலையுடையவன் சிவன்

அடி[ச்சந்தம்] மால் கண்டிலாதன	78
திருமால் அறியாச் செறிகழல்	326
பண்டால் இயலும் இலைவளர் பாலகன் பார்கிழித்துத், தொண்டால் இயலுஞ் சுடர்க் கழலோன்	105
புரங்கடந்தான் அடி காண்பான் புவிவிண்டு புக்கறியாது, இரங்கிடு எந்தாய் என்று இரப்ப......மாயவனே	86

---

* புதல்வன் பிணிக்குத் தாய் மருந்து உண்டாற் போலத் தொழுது எழுவார் வினைக்குப் பெருமான் நீறணிவார் - உரை 118

''புதல்வன் பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டல்: பாலுண்குழவி பசுங் குடர் பொறாதென, நோயுண் மருந்து தாயுண்டாங்கு'' (சிதம்பர மும்மணிக் கோவை 1-14-15) ''இளங்குழவிப் பிணிக்கீன்ற தாய்மருந்து நுகர்வது போல்'' (திருவானைக் காப்புராணம், கடவுள், 7)

''தம் புதல்வர் துன்பமுறும் அந்நோய், மாற்றும் வகை அன்னையர் அருந்திய மருந்தாம்'' (திருவாதவூரார், புத்தரை வாதில் வென்ற. 76)

மாலார்க்கு அரிய மலர்க்கழல் அம்பலவன் 110

(3) சிவபெருமானைத் திருமால் தொழுதல்

பனித்துண்டஞ் சூடும் படர்சடை அம்பலவன் உலகம் தனித் துண்டவன் தொழும் தாளோன் 132

ஏர்ப்பின்னை தோள்முன் மணந்தவன் ஏத்த...திகழும்...செறி கழலோன் 273

(4) பிரமனுக்கும் திருமாலுக்கும் சிவனே காரணர்

தொன் மால் அயற்குங் காரணன் ஏரணி கண்ணுதலோன் 296

(5) திருமால் சிவனை ஆயிரம் பூக்கொண்டு பூசித்ததும், ஒரு பூக் குறையத் தனது கண்ணையே மலராக இட்டு அர்ச்சித்ததும், அங்ஙனம் அர்ச்சித்துச் சக்கரம் பெற்றதும்

அலர் ஆயிரம் தந்து வந்தித்து மால் ஆயிரங்கரத்தால் அலரார் கழல் வழிபாடு செய்தாற்கு, அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை கொடுத்தோன் தில்லையான் 180

அன்று மால் வணங்க ஆழி தந்தான் 230

செம்மலர் ஆயிரம் தூய்க், கருமால் திருக்கண் அணியும் மொய்ம் மலர் ஈர்ங்கழல் அம்பலத்தோன் 153

நந்தீவரம் என்னும் நாரணன் நாண்மலர்க் கண்ணிற்கு எல்லைகந் தந்தீவரன் 163

பெருந் திருமால் கொழுங் கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157

(6) திருமால் சிவனுக்கு விடைவாகனம்

கருமால் விடையுடையோன் 326

தில்லைச் சிற்றம்பலத்து எம் கருமால் விடையுடையோன் 326

(7) திருமாலார்க்கு அரிய முடியாதவர்

கருங்கண்ணனை அறியாமை நின்றோன் 53

மால் அயன் பால் இருளாய் இருக்கும் ஒளி நின்ற சிற்றம்பலவன் 73

(8) திருமால் பூசிக்க நடமாடுவர் பெருமான்

சிற்றம்பலத்துப் பெருந் திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157

41. சிவனும் தேவர்களும்

அண்டர்க் கெல்லாம் மருந்தும் அமிர்தமும் ஆகும் முன்னோன் 272
அம்பலத்து அரன் பாதம் விண்ணோர் புனைவளர் சாரற் பொதியின்மலை 154
அம்பலத்துக் குழி உம்பர் ஏத்தும் எங் கூத்தன் 135
அமரர்க்கு அமரன் சிற்றம்பலத்தான் 282
அருந்து ஆலம் என்று ஓலமிடும் இமையோர் மருந்து ஏரணி அம்பலத்தோன் 329
இமையோர் இறைஞ்சும் செயல் மன்னுஞ் சீர்க்கழல் சிற்றம் பலவர் 395
இமையோர் இறைஞ்சும் மதுத்தங்கிய கொன்றை வார்சடை ஈசர் 396
இமையோர் இறைஞ்சும் மன் 342
இமையோர் இறைஞ்சும் மல்லார் கழல் அழல் வண்ணர் 271
இமையோர் மருந்து ஏரணி அம்பலத்தோன் 329
உம்பர் சென்றேத்தி நிற்கும் திருப்பனையூரன் 137
உம்பர் பெரு அருள் அம்பலவன் 252
உம்பரார் அறியா மறையோன் 5
உம்பரெலாம் பன்னும் புகழ்ப் பரமன் 131
சூளாமணி உம்பர்க் காயவன் 47
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நடம் பயில்வோன் 263
தேவர்க் கெல்லாம் முன்னவன் 306
தேவாசுரர் இறைஞ்சுங் கழலோன் 355
பொய் வானவரின் புகாதுதன் பொற்கழற்கே யடியேன் உய்வான் புக வொளிர் தில்லை நின்றோன் 67
மற்றைத் தேவர்க் கெல்லாம் முன்னவன் 306
மிக்க விருப்புறுவோரை விண்ணோரின் மிகுத்து நண்ணார் கழியத் திருப்புறு சூலத்தினோன் 315
முடிசாய்த்து இமையோர் வளையா வழுத்தா வரு திருச் சிற்றம்பலத்து மன்னன் 294
முதுவானவர் தம் முடித்தொகைகள் கழியாக் கழல் தில்லைக் கூத்தன் 29
முப்பத்து மும்மைத் தேவர் சென்று ஏத்தும் சிவன் 337
வான் வழுத்துந் தில்லைப் பொலி சிவன் 308
விண் தலை யாவர்க்கும் வேந்தர் 177

42. சிவனும் தேவியும்

தவளத்த நீறணியும் தடந்தோள் அண்ணல் தன்னொரு பால்
அவள் அத்தனும். மகனும் தில்லையான் 112

மின்தொத்திடு கழல் நூபுரம் வெள்ளைசெம் பட்டுமின்ன
ஒன்றொத்திட வுடையாளொடு ஒன்றும் புலியூர் 246

[சிவனும் அர்த்தநாரீசுரர் என்னும் தலைப்பும் பார்க்க.]

43. சிவனும் தொண்டும்

தொண்டால் இயலும் சுடர்க் கழலோன் 105

44. சிவனும் பிரமனும்

திசைமுகன் (மாற்கு) அரியோன் 300
தொன்மால் அயற்கும் காரணன் ஏரணி கண்ணுதலோன் 296
மால் அயன்பால் இருளாய் இருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம் 73
மிக்கார்விண் இறந்தார் கண்ணிறந்தார் 107

45. சிவனும் பூமியும்

எழுபொழிலாய் இருந்தோன் 93
ஏழுடையான் பொழில் 7
நஞ்சு ஊணும் திருத்தும் ஒருவன் திருத்தும் உலகினெல்லாம் 341

---

* 'இமவான் மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் தகப்பன்' திருவாசகம் திருப்பொற் சுண்ணம், 13. 'கனகமார் கவின் செய் மன்றில் அனக நாடகற்கு எம் மன்னை, மனைவி, தாய், தங்கை, மகள்' (சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை 33): "சிவஞ் சத்தி தன்னை ஈன்றும் சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும்" (சிவஞான சித்தியார்): "சத்தி ஈன்ற சதாசிவம்" (திருமந்திரம்); "அம்மனையா யவர் தம்மனை யானவன்" (மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், அம்மானை - 9.)

'சிவதத்துவத்தினின்றும் சத்தி தத்துவம் தோன்றலின் அவளத்தனும் என்றும், சத்திதத்துவத்தினின்றும் சதாசிவதத்துவம் தோன்றலின் மகனும் என்றும் கூறினர்.

46. சிவனும் பேயும்

[சிவபிரான் நடனம் என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க.]

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பால்தரக் காட்டிடை
ஆட்டுகந்த சிவன் 389
கூளி நிரைக்க நின்று அம்பலத்து ஆடி குரைகழல் 151
பேய்த்தொகை பாய்தரக் காட்டிடை ஆட்டுகந்த சிவன் 389

47. சிவனும் பொய்யரும் (கள்ளமும்) மெய்யரும்

கள்ளப் படிறர்க்கு அருளா அரன் 87
கள்ளம்புகு நெஞ்சர் காணா இறை 379
பொய்யுடையார்க் கரன்போல் அகலும் அகன்றால் புணரின்
மெய்யுடையார்க்கு அவன் அம்பலம்போல மிக நணுகும் 48

48. சிவனும் மறையும்

அடிச்சந்தம் கண்டிலாதன 78 (சந்தம் - மறை)

49. சிவனும் முக்கூடரும்

(சிவன்கண்) நற்பகல் சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன் 168

50. சிவனும் மேகமும்

அரன் மிடற்றின் மாண்பதென்றே எ(ண்)ணா வானின் மலரும்
எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே 323
சிற்றம்பலத் தான்மிடற்றின் முற்படு நீள்முகில் 348
விடையுடையோன் கண்டம்போல் கொண்டல் 326

51. சிவனும் இராவணனும்

இலங்கையர்கோன் மலைக்கீழ் விழச் செற்ற சிற்றம்பலவர்
வண்பூங்கயிலைச் சிலை 39
வந்த வாளரக்கன் புயந்தலை நீரப் புலியூர் அரனிருக்கும்
பொருப்பு 388

52. சிவனும் வாத்தியமும்

கார்மிடற்றோன் நடமாடக் கண்ணார் முழவம் துளிதரல்
காரெனை ஆர்த்தன 324
தில்லை இறையமைத்த திறலியல் யாழ் 375

53. சிவனும் வெண்மையும்

அவன் தோள் பூசத் திருநீறெனை வெளுத்து 109
தவளத்த நீறணியும் அண்ணல் 112
வெண்சுடர் அம்பலவன் 336
வெண் நீறணிவோன் 69
வெள்ளிமலையன்ன மால்விடை 128
வெள்ளை (செம்) பட்டு 246

54. சிவனும் வேத ஆகமமும்

கூத்தப்பிரான் வாயிற் சிறந்த மதி 204

உ. தில்லை முதலாம் தலப் பகுதி

தில்லை, அம்பலம், சிற்றம்பலம், திருச்சிற்றம்பலம், புலியூர்—இவை சிதம்பரத்தைக் குறிப்பனவாகும்.

1. **தில்லை**

1-6, 12, 16, 17, 21, 22, 26, 28-31, 36, 41, 44, 45, 47, 52, 53, 57, 60, 63, 64, 67, 77, 80, 82, 85, 87, 90, 93, 105, 106, 107, 109, 112, 115, 119-122, 125, 127, 129, 139, 150, 152, 155, 156, 159, 161, 162, 164, 166-168, 170, 172-178, 180, 187, 188, 190-192, 194-196, 198, 200, 202, 203, 206, 209, 212, 213, 219, 220, 224, 225, 226, 228, 232, 233, 235, 236, 239, 240, 243, 247, 249, 256-259, 263, 265, 266, 271-278, 284, 286, 288-289, 291, 295-298, 300-305, 309-312, 314, 315, 319 321, 326, 330, 331, 333, 335, 337-339, 342, 347, 352, 354-360, 364, 368, 369, 371, 374-376, 381, 382, 385-391, 396, 397, 400.

2. **அம்பலம்**

அகலிடந் தாவிய வானோன் அறிந்து இறைஞ்சு அம்பலத்தின் இகலிடம்	42
அணி அம்பலத்தோன்	329
அம்பலத்துக் குழி உம்பரேத்தும் எம் கூத்தன்	135
அம்பலத்துக் குனிக்கும் பிரான்	229
அம்பலத்தோன் எல்லை செல்குறுவோர் நலம் பாவிய முற்றும்	197

அம்பலம்

19, 33, 35, 37-39, 40, 42, 43, 48, 54, 56, 58, 61, 65, 68, 71, 75, 76, 84, 91, 92, 94, 96 98-99, 100, 102, 104, 110, 111, 113, 116-118, 130, 132, 133, 135, 137, 138, 140, 141, 143, 144, 148, 149, 151, 153, 154, 158 169, 171, 197, 210, 216, 223, 229, 230, 231, 234, 237, 238, 252, 253, 262, 268, 287, 292, 293, 299, 307, 308, 318, 329, 334, 340, 349, 362, 364, 365, 367, 377, 381, 398.

அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் 171
அம்பலம் பணியாரின் எம்மைத் தொடர்ந்து ஒறுந்துன்பம் 253
இருவர் உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரானது அம்பலம் உன்னலரின்
துயர்ந்தும் 287
எழில் அம்பலம் 149, 171, 340
நாகந்தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் 171
சிவன் தில்லை அம்பலம் 337

3. தில்லை அம்பலம்

10, 11, 15, 27, 69, 70, 72, 86, 107, 115, 206, 243, 259, 337, 364

தில்லை அம்பலம் சீர்வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம் 337
நீடு அம்பலம் 143
பரிவு செய்தாண்டு அம்பலத்துப் பயில்வோன் 144
மாமதியின் அயல்வந்த ஆடரவு ஆடவைத்தோன் அம்பலம் 381
மூவர் நின்று ஏத்த முதலவன் ஆட முப்பத்து மும்மைத்தேவர்
சென்று ஏத்தும் சிவன் தில்லை அம்பலம் 337
விண்ணோர் வணங்கம்பலம் 32

தில்லை அம்பலத்தில் திருமால் வரங்கிடந்தல்

புரங்கடந்தான் அடி காண்பான் புவிவிண்டு புக்கு அறியாது,
இரங்கிடு எந்தாய் என்று இரப்ப......தான் ஒன்றுகாட்ட
மற்று ஆங்கதும் காட்டிடு என்று, வரம் கிடந்தான் தில்லை
அம்பல முன்றில் அம்மாயவனே 86

4. சிற்றம்பலம் - திருச்சிற்றம்பலம்

(1) சிற்றம்பலம் 9, 13, 14, 18, 20, 23-25, 34, 46, 51, 55, 59, 62, 73, 95, 101, 108, 105, 114, 123, 124, 131, 134, 142, 147, 157, 160, 204, 207, 214, 217, 218, 221, 227, 248, 254, 260, 261, 263, 264, 267, 279, 280, 282, 283, 285, 304, 305, 306, 310, 321, 322, 324, 328, 330, 333, 338, 341, 343, 345, 346, 348, 350, 356, 357, 363, 366, 368, 370, 371-374, 376, 378, 380, 384, 391-395.

சிவன் சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் தம் பிறப்பின்
துனைந்து பெருகுக தேர் 328
சிற்றம்பலத்து ஆடும் எம் கூத்தப்பிரான் 204

சிற்றம்பலத்து எழுதும் ஓவியம் 384
சிற்றம்பலத்துள் நின்றுடும் வெள்ளிக் குன்றவர் 280
சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான் (சிற்றம்பலத்தை வழுத்து வோர் பெறும் வான்) 380
செழுமிய மாளிகைச் சிற்றம்பலம் 393
சேணும் திகழ் மதில் சிற்றம்பல(ம்) (தேவர்களுக்குத் தெரியாதது ஆனல் வியாக்கர பாத முனிவருடைய கண்ணுக்குப் புலனுய் அவர் அதிதூரத்தில் கண்டு நின்று தொழும் படியான ஸ்தலம் என்பது கருத்து) பழைய உரை. 341
தாழ்பொழிற் சிற்றம்பலம் 108
திருச்சிற்றம்பலம் 250, 294, 332, 344, 361
தேன் திக்கிலங்கு கழல் அழல்வண்ணன் சிற்றம்பலம் 325
பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் 332
புரந்தரன் மாலயன்பால் இருளாயிருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம் 73
மங்கை பங்கன் சிற்றம்பலம் 322, 350
வரகுணனுந் தென்னவன் ஏத்தும் சிற்றம்பலத்தான் 306

5. தில்லைச்சிற்றம்பலம்

சிறைவான் புனல் தில்லைச் சிற்றம்பலம் 20
சேணிற்பொலி செம்பொன் மாளிகைத் தில்லைச் சிற்றம்பலம் 23
தில்லைச் சிற்றம்பலம் 9, 18, 142, 221, 263, 304, 305, 310, 321, 326, 330, 333, 338, 356, 357, 371, 376,
தேமாம் பொழில் தில்லைச் சிற்றம்பலம் 268

6. புலியூர்

அணிமணி மாளிகைத் தென்புலியூர் 217
இறைபுலியூர் 66
உடையவன் குனிக்கும் புலியூர் 185
உடையான் புலியூர்க் கொண்டலுற்றேறும் கடல் வர எம் உயிர்கொண்டு தந்து......சென்றான் ஓர் கழலவனே 290
சங்கரன் புலியூர் 165
தம்பிரான் புலியூர் மறப்பான் அடுப்பது ஓர் தீவினை வந்திடில் சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத் தரும் பெற்றியரே 205
திருப்புலியூர் 245
தென்புலியூர் 19, 74, 136, 217
தொல்புலியூர் 353
ஈசன் புலியூர் 211

புலியூர் 7, 8, 19, 66, 74, 78, 79, 81, 83, 89, 97, 126, 128, 136, 146, 163, 165, 179, 182-186, 189, 193, 201, 205, 208, 211, 215, 217, 222, 241, 242, 244-246, 255, 269, 281, 290, 316, 317, 323, 351, 353, 383, 399.
புலியூர் அன்னம்துன்னி முன் தோன்றும் நல்நீள் நகரே 222
புலியூர் சுற்றும் போர்க்கடலே 183
புலியூர்ப் புனிதன் 8
புலியூர் மன்போல் பிறையணி மாளிகை சூலத்தவாய்-முன் தோன்றும் நல்நீள் நகரே 222
புலியூர் இகலும் அவரில் தளருமித் தேம்பவிடை 165
புலியூர் விரவாதவரின் உள்நோய் 189
புனல்சூழ் நிலவிப் பொலி புலியூர் 317
பூங்கணையார் புனல் தென்புலியூர் 19
பேரரவம் பூணத் திருத்திய பொங்கொளியோன் புலியூர் 215
பொங்கொளியோன் புலியூர் 215
பொலி புலியூர் 317
பொன்னார் அணிமணி மாளிகைத் தென்புலியூர் 217
பொன்னி வளைத்த புனல்சூழ் நிலவிப் பொலிபுலியூர் 317
மணிமாளிகைத் தென்புலியூர் 217
மற்பாய் விடையோன் மகிழ் புலியூர் 208
மின்போல் கொடிநெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்பப் பொன் போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலிபுலியூர் 222
வண்புலியூர் 316
வான்புலியூர் 281
விடையோன் மகிழ்புலியூர் 208
வியன் தென்புலியூர் 74

7. தில்லை விசேடம்

[தில்லையின் பிற பெயர்க் கீழும் பார்க்க.]

அகழும் மதிலும் அணிதில்லையோன் 181
அணிதில்லை 57
அணிதில்லைச் சிவன் 400
அணிதில்லை வளநகர் 342
அம்பலம் நிலவு புயல் வந்த மாமதில் தில்லை 381
அழல்வண்ணர் வண்தில்லை தொழார்கள் அல்லால் செல்லா அழற்கடம் 271
அன்றே நின்ற தில்லைத் தொல்லோனை, கல்லாதவர்போல் வாட்டி 284
ஆனந்த மாக்கடல் ஆடு சிற்றம்பலம் 147

இமையோர் இறைஞ்சும் மல்லார் கழல் அழல் வண்ணர்
    வண்தில்லை 271
இமையோர் இறைஞ்சும் மன் அணிதில்லை வளநகர் 342
இறை உறை தில்லை 90, 219
இறை தில்லை 288
இறை தில்லை தொழாரின் நைந்து 288
இன் நறவார் பொழில் தில்லைநகர் 175
எம்கண்டர் தில்லை 199
எழிற்றில்லை நின்றமேலன் 286
என் நெஞ்சகத்தே பயில் எனப்பேர்ந்து அறியாதவன் தில்லை 224
ஒளிர் தில்லை 67
ஒளிவளர் தில்லை 16
கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை 302
கடல் தில்லை 122, 296
கடிகொள் தில்லை 203
கடிமதில் தில்லை 335
கண்டார்க்கு அம்பலத்து அமிழ்தாய் வினைகெடச் செய்தவன் 141
கண்ணுதல் அண்ணல் கடிகொள் தில்லை 203
கருப்பினம் மேவும் பொழில்தில்லை 319
கற்பாமதில் தில்லை 310
காமரை வென்ற கண்ணோன் தில்லை 164
கிடங்கும் துறை துறை வள்ளை வெள்ளை நகையார் சென்றங்
    கடை தடமும் புடைசூழ்தரு சேணநகரே (உரை) 221
கீழ்க்கடல் நின்றிட மேல்கடல் வான்நுகத்தின் துளைவழி
    நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லை
குருநாண் மலர்ப்பொழில் சூழ்தில்லை 44
குளிர் தில்லை 150, 387
கூத்தன் தென்தில்லை தொழார் குழுப்போல் சிந்தா
    குலமுற்றுப் பற்றின்றி நையும் 276
கூடு வியன்தில்லை 291
கொன்றையோன் நின்று நாடகம் ஆடுதில்லை 258
சிற்பம் திகழ் தருதிண் மதில் தில்லைச் சிற்றம்பலத்து 305
சிற்றம்பலத்துப் பெருந்திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக்
    கூத்துயர்வோன் 157
சிற்றம்பலம் நிலவுசேண் தில்லை மாநகர் 214
சிற்றம்பலவர் தில்லைநகர் 390, 391
சூழ்பொழில் தில்லை 47
செம்முகம் நீலம் மலர் தில்லை 356
செழுங்கார் முழுமதிர் சிற்றம்பலத்து 157
செழுந்தேன் திகழ்பொழில் தில்லை 166
சேடார் மதில் மல்லல் தில்லை 161

சேண்தில்லை மாநகர் 214
சேல்தான் திகழ் வயல் சிற்றம்பலவர் தில்லை நகர் 390
தண்தில்லை 298
தில்லை அம்பலஞ்சூழ் மல்லிகைப்போதின் வெண்சங்கம் வண்டு ஊத 364
தில்லை அம்பல முன்றில் 86
தில்லை உறூர் செல்லும் செல்லல்கள் 159
தில்லைக் கார்க்கடல் 295
தில்லைக் கார்ப்பொழில் 53
தில்லைக் கானலில் சீர்ப்பெடையோடு அலவன் பயில்வது கண்டு 155
தில்லைக் கூத்தன் 29, 44, 150, 291
தில்லைச் சடைமுடியோன் 176
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நாம் ஆதரிக்க நடம் பயில்வோன் 263
தில்லைச் சிற்றம்பலம் அது காதல் செய்த வில்பா விலங்கல் எம் கோனை 310
தில்லைச் சிறைக்கண் மலிபுனற் சீர்நகர் காக்கும் செவ்வேல் இளைஞர் பறை 258
தில்லைச் சூழ்கடல் 277
தில்லைச் சூழ்பொழில் வாய் கார்ப்புன்னை 273
தில்லைச்சூழ் பொழில்வாய் முகை 314
தில்லைத்தண் பூம்பணையும் தடமும் 202
தில்லைத் தேன் பிறங்குமற் றேன் மலர் 232
தில்லைத் தொல்நகர் 302
தில்லை நகர் 174, 175, 370, 390, 391
தில்லைப் பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம் 203
தில்லைப் பல்பூம் பொழில் 187
தில்லைப் பன்மலர் 226
தில்லைப் புறவு 166
தில்லைப் பைம்பொழில் 188
தில்லை மணிநகர் 127
தில்லை மல்லெழிற் கானல் 256
தில்லை மாநகர் 214, 257
தில்லை முந்நீர் 49
தில்லையின் வாய்த்தூண்டில் 249
தில்லை வளநகர் 342
தில்லை வழுத்துநர்போல் மொய் வந்த வாவி தெளியும் 212
தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் முழுதும் இருள் தூங்கும் 212
தீவினை தீர்ப்பவன் தில்லை 249
தென்தில்லை 127, 162, 213
தேமாம் பொழில்தில்லை 263

தையல் மெய்யிற் பிரியாமை செய்து நின்றோன் தில்லை	311
தொத்தீன் மலர்ப்பொழில் தில்லை	121
தொல்லைத் தில்லை	2, 105
நயந்து தென்தில்லை நின்றோன்	162
நறவார் பொழில்தில்லை	175
பரன்தில்லை	119
புயல்வந்த மாமதில் தில்லை	381
பொழிற்றில்லை	121: 166, 175, 263, 319
மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்து தென்தில்லை நின்றோன்	162
மதில் தில்லை	161, 310, 335, 381
மல்லல் தில்லை	161
மலர்ப்பொழில் தில்லை	121
மாமதில் தில்லை	381
வடிவார் வயல் தில்லை	139
வண் தில்லை	41, 177, 200, 271, 274, 301, 385, 396
வயல்கொண்ட தில்லை	386
வரதமுடைய அணிதில்லை	57
வான்தோய் மதில்தில்லை	257
வானக் கடிமதில் தில்லை	335
விடை மணிகண்டர் வண்தில்லை	385
வியன்தில்லை	49, 172, 291, 312

பிற தலங்கள்

1. அம்பர் [பேரளம் இரயில்வே நிலையத்துக்குச் சுமார் 4 மைல்]
"சீரம்பர் சுற்றி எற்றிச் சிறந்து ஆர்க்குஞ் செறிகடல்" 182
"புலியூர்ப் புனிதன் சீர் அம்பர்" 182

2. அரசம்பலம் [பேரூர்] (கோயமுத்தூரிலிருந்து 3 மைல்; மேலைச் சிதம்பரம்)

அரசம்பலத்து நின்று ஆடும் பிரான் 299

3. இடை மருது [திருவிடை மருதூர்]
"அம்பலஞ்சேர்மன் தங்கு இடை மருது" 268

4. ஈங்கோய் மலை [திருவிங்கநாத மலை என வழங்கும் இத்தலம் திரிசிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே உள்ள குழித்தலை நிலையத்திலிருந்து 2 மைல்]
"அம்பலத்துள் ஏறும் அரன்மன்னும் ஈங்கோய் மலை" 113
"ஈங்கோயிற் சிறந்து சிற்றம்பலத்து ஆடும் எம் கூத்தப்பிரான்" 204

5. ஏகம்பம் [கச்சி ஏகம்பம் (காஞ்சிபுரம்)]

"அம்பலஞ் சேர்மன் தங்கு (இடை மருது) ஏகம்பம்" 268

6. கடம்பை [கடம்பூர்] (சிதம்பரத்திற்கு 15 மைலில் உள்ள மன்னார்குடிக்கு 8 மைல்)

"தில்லையின் எங்கோன் தண்கடம்பைத் தடம்போல் கடும் கானகம் தண் எனவே 220

7. கயிலை ['மலை சிறப்பு' என்னும் தலைப்பும் பார்க்க.]

அணியார் கயிலை 145
அம்தண் கயிலை 378
அம்பலத்தோன் இருந்தண் கயிலை 293
அருவிக் கயிலை 294
இருந்தண் கயிலை 293
ஈர்ங்கயிலை 120
சங்கரன் தாழ் கயிலை 298
சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக் கூத்தன் வடவான் கயிலை 23
சிற்றம்பலவர் அம்தண் கயிலை 378
சிற்றம்பலவர் பைம்பொற் கயிலை 34
சிற்றம்பலவர் வண்பூங் கயிலை 59
சிற்றம்பலவன் கயிலை 25, 207
தண் கயிலை 293, 378
திருச்சிற்றம்பலத்து மன்னன் திளையாவரும் அருவிக் கயிலை 294
தில்லை ஒருவன் கயிலை 16
தில்லைக்கூத்தன் கயிலை 29
தில்லைச் சங்கரன் தாழ் கயிலை 298
தில்லைத் தொல்லோன் கயிலை 6, 22
தில்லை நின்றவன் ஈர்ங்கயிலை 120
பாம்பிணை யாக்குழை கொண்டோன் கயிலை 38
பூங்கயிலை 59
பைம்பொற் கயிலை 34
வடவான் கயிலை 23
வண்பூங் கயிலை 59
வான் கயிலை 23

8. கழுக்குன்றம் (திருக்கழுக்குன்றம்) செங்கல்பட்டிலிருந்து 9 மைல்]

தில்லை அம்பலத்தார் கழுக்குன்றில் நின்று சந்தனச் சோலைப் பந்தாடுகின்றூர் எண்ணிறந்தார் 107

9. காஞ்சி [ஏகம்பம் (5) பார்க்க.]

10. காழி [சீகாழி]

இறையுறை காழி 379

11. குற்றாலம் (தென்காசியிலிருந்து 3½ மைல்)

எம் கூத்தன் குற்றாலம் 135

குழல்வாய் மொழி மங்கை பங்கன் குற்றாலத்துக் கோலப் பிண்டிப் பொழில்வாய் தடவரை வாயல்ல தில்லை இப் பூந்தழையே 94

12. கூடல் [மதுரை]

சிற்றம்பலத்து: உறைவான்: உயர்மதிற் கூடலின் ஆய்ந்த ஒண் தீந்தமிழ் 20
தென்கூடல் 376

13. கொடுங்குன்றம் [பிரான் மலை]

[மதுரைக்கு வடகிழக்கு 42 மைல் பிரான்மலை என வழங்கும். காரைக்குடியிலிருந்து 28 மைல்]

கொடுங்குன்றின் நீள் குடுமிமேல் தேன் விரும்பும் முடவனைப்போல் 150

14. சிவநகர் [இது சிவபுரம் போலும்]

(சிவபுரம் கும்பகோணத்திற்குத் தென்கிழக்கு 3 மைல்)

''தில்லை நம்பன் சிவநகர்'' 209

15. சுழியல் [திருச்சுழி]

(இத்தலம் அருப்புக்கோட்டையிலிருந்து 8 மைல். மதுரையி லிருந்து 38 மைல்.)

இரும் சுழியல் 377

16 பரங்குன்று [திருப்பரங்குன்றம்] (மதுரையிலிருந்து 4 மைல்)

[முருகவேளின் ஆறுபடை வீடுகளில் முதற்படை வீடு.]

அம்பலத்துப் பயில்வோன் பரங்குன்றின்வாய் அருவி செய் தாழ் புனம் 144
அம்பலவன் பரங்குன்றில் குன்றன்ன மாபதைப்பச் சிங்கம் திரிதரு சீறூர் சிறுமி எம் தேமொழியே 100
சிற்றம்பலத்தான் பரங்குன்றில் துன்றி விரிந்தன காந்தள் 279
தில்லைப்பரன் பரங்குன்று 178
† பரங்குன்றினிற் பாய்புனல் யாம் ஒழுக 292

17. பழனம் [திருப்பழனம்]

(திருவையாற்றுக்குக் கிழக்கே 2 மைல்.)

இது சப்தஸ்தான க்ஷேத்திரங்களில் இரண்டாவது ஸ்தலம்.
பகல் குன்றப் பல்லுகுத்தோன் பழனம் அன்ன பல் வளைக்கே

இங்குப் பரங்குன்று கயிலை எனப் பொருள்படும். ஏனெனில் தலைவியின் ஊர் கயிலை மலையில் உள்ளது.

இதுவும் இங்குக் கூறியதும் கயிலையேபோலும். தலைவி ஊர் கயிலை மலைக்கண் உள்ளது ஆதலின்.

18. பனையூர் [திருப்பனையூர்]

(இத்தலம் திருவாரூரில் இருந்து 7½ மைல்)

'அம்பலத்தாதியை உம்பர் சென்று ஏத்தி நிற்கும் திருப்பனையூர் 137

19. பூவணம் [திருப்பூவணம்]

(மதுரைக்குக் கிழக்கு 12 மைல். ரெயில்வே நிலையம்.)

'இறை திகழும் பொன்மாப் புரிசைப்பொழில் திருப்பூவணம்' 338
'சடையவன் பூவணம்' 305
பொழில் திருப்பூவணம் 338
பொன்மாப் புரிசைப்பொழில் திருப்பூவணம் 338

20. பெருந்துறை [திருப்பெருந்துறை]

உள்ளத்தும் அம்பலத்தும் ஒளியே பெருகுதலைச் சென்று நின்றோன் பெருந்துறை 104

21. பொதியம் [பொதியில் - மலயம்]

1. பொதியில் [திருநெல்வேலி மாவட்டம், பாபநாசம்.]

அம்பலத்து அரன் பாதம் விண்ணோர் புனைவளர் சாரற் பொதியில் 154
சாரற் பொதியின் மலை 154
சிற்றம்பலவரின் தென்னம் பொதியில் 392, 394
சிற்றம்பலவர் தென்னம் பொதியில் புயல் மன்னுகுன்று 395
தென்னம் பொதியில் 392, 394, 395
புலியூர்ப் புனிதன் பொதியில் வெற்பு 8
பொதியின் மலை 140
பொதியின் மலைப்பொலி சந்து 154

2. மலயம்

அம்பலத்தோன் மன்னு தென் மலயம் 153
அம்பலவன் மலயத்து 68
அம்பலவன் மலயத்து இருள் தரும் பூம்பொழில் 336
தென்மலயத்து எம்மலர் சூடிநின்று நுமர் ஆடுவதே 153
பசும்பனிக் கோடு மலைந்தான் மலயத்து எம் வாழ்பதியே 149
மலயத்து நின்றும் வருதேன் 139
மாமலயத்து ஆரத்தழை 91

22. மூவர் - மாயூரம் நிலையத்துக்கு 2 மைல் [வைப்புத்தலம்]

தேவர்க்கெல்லாம் முன்னவன் மூவல் அன்னாள் 306
* மூவல் தழீஇய அருள் முதலோன் தில்லைச் செல்வன் 191

23. வாஞ்சி [திருவாஞ்சியம்]

(நன்னிலம் ரெயில்வே நிலையத்துக்கு மேற்கு 6 மைல் திருவா ரூரிலிருந்து 11 மைல்)

அம்பலம்சேர் மன்தங்கு இடை மருது ஏகம்பம் வாஞ்சியம் 268

24. திருவெண்காடு

(சீகாழிக்குத் தென்கிழக்கு 7 மைல், வைத்தீஸ்வரன் கோயி லுக்குக் கிழக்கு 7 மைல்.)

தில்லை நின்ற மேலன் புகுந்து என்கண் நின்றான் இருந்த வெண்கா டனைய பாலன் 286

---

* மூவலூரும் முக்கண்ணனூர் காண்மினே....அப்பர்—5—65=81
மூவலூர் மேவினாய் நீயே...அப்பர்—6—41=9.

க. அகப்பொருட் பகுதி

1. தலைவன்

தலைவி தோழி இவர்களிடம் தலைவன் கூறுவது

துடியிடையீர்! அருளாது ஒழியின் ஒழியாது அழியும் என் ஆருயிரே 73

(நீங்கள் அருளாமையால் என் உயிர் அழிகின்றது என்று தலைவன் தனது ஆற்றாமையைத் தலைவி தோழி இவர்களிடம் கூறுவது.)

2. தலைவன் இருப்பிடம், ஊர், இல்லம்

தில்லை அன்ன நின் ஊர் 152

தில்லை ஊரன் 352

தில்லை உலை மலி வேற்படை ஊரன் 397

பொதியின் மலைப் பொருப்பன் 140

மன்னர் தில்லை 397

தலைவன் இல்லம்

தில்லைத் தொல் நகரில் கண்ட இல் 302

3. தலைவன் களிறு

படிகடந்தும் இற்பந்தி வாயன்றி வைகல் செல்லாது அவன் ஈர்ங்களிறே 305

4. தலைவன் தலைவி இருவரிடமும் தோழி கூறுதல்

ஈண்டொல்லை ஆயமும் ஔவையும் நீங்க இவ்வூர்க் கவ்வை தீர்த்தாண் டொல்லை கண்டிடக் கூடுக சேண் தில்லை மா நகர் வாய்ச்சென்று சேர்க திருத்தகவே. 214

[இது தலைவி தலைவன் இருவரையும் நோக்கி ஓம்படுத்துரைத்த தோழி, 'தில்லை சேர்வீராக' என்று வழிப்படுத்துக் கூறினது.]

5. தலைவன், தலைவி இவர்தம் மகன்

அமுது அன்னவன் 380

உடைமணி கட்டிச் சிறுதேருருட்டி யுலாத்தருமிந், நடைமணி 385

ஊர் மழவிடை (தவழா நின்ற இளைய ஏறு) 398
தழுவிம் முழுவிச் சுவலங்கிருந்த நம் தோன்றல் 389
நம் அகன் கடைக் கண்டு வண்தே ருருட்டும் மையுறு வாடகண்
மழவு 399
நம் தோன்றல் 389
மால் அமுது அன்னவன் வந்தணையான் கொங்கையை
எவ்வாறு நண்ணுவது 380
மழவு 399
மெய்ப்பாலன் செய்த பால் தான் திகழும் பரிசினம் மேவும்
படிறுவவேம் 390
வண்தேருருட்டும் மையுறு வாட்கண் மழவு 399

தலைவி மகனை வினவுதல்

கதிர்த்த நகை மன்னுஞ் சிற்றவ்வைமார்களைக் கண் பிழைப்
பித், தெதிர்த்தெங்கு நின்றெப் பரிசளித்தான்......தில்லை
நல்லார், பொதுத் தம்பலங் கொணர்ந்தோ புதல்வா!
எம்மைப் பூசிப்பதே 396

மகனைக் குறிக்கும் சொற்கள்

குதலையின் வாயான்	380	மெய்ப்பாலன்	390
தோன்றல்	389	வாட்கண் மழவு	399
நடைமணி	385	வான்வள் துறைதரு	
புதல்வ(ன்)	396	வாய்மையன்	380

(வானிடத்துளவாகிய வளவிய இடங்களைத் தருமெய்ம்மையை யுடைய கதிபெறுவது புதல்வராலே என்கையால் பழைய உரை)

6. தலைவன் தலைவி உவமை

[தலைவன் கூறும் உவமம்]

தலைவி - அமுது. தார் (தலைவன்) - அந்த அமுதின் சுவை 8
தலைவி - திருமகள். தார் (தலைவன்) - திருமால். 120
தலைவி - கழுநீர் மலர். தார் (தலைவன்) - கழுநீர் தேனைப்
பருகும் அளி. (வண்டு) 123
தலைவி - குமுதம். தார் (தலைவன்) - குமுதம் மலர்த்தும்
இளமதி 166

[தோழி கூறும் உவமம்]

தலைவன் - பங்கயத்தடம். (தாமரைக்குளம்) தலைவி-அந்தத் தடத்துச் செங்கயல். 203
தலைவன் தலைவி - காயமும் ஆவியும் (உடலும் உயிரும்) 207

[கண்டவர் கூறும் உவமம்]

தலைவன் - புலியூரன். தலைவி - உடையாள். 246
தலைவி - சீரியல் ஆவி. தலைவன் - யாக்கை. 301
தலைவி - வேரி (தேன்) தலைவன் - சந்து (சந்தனம்) 301

செவிலி நற்றாயிடம் கூறுதல்

தலைவியின் இல்லம் :—நற்றாயின் இல்லம். 302

தலைவி :—தலைவியின் தாய்.

தலைவன் :—தலைவியின் தந்தை. (தலைவியின் தாயின் கணவன்)

தோழி :—தலைவிக்குப் பணி செய்பவள். (தோழியின் தாய்க்குப் பணி செய்பவள் செவிலி)

தலைவியின் இல்லத்து அயலார் :—தலைவியின் தாயின் இல்லத்து அயலார்.

7. தலைவன் தலைவிக்குச் செய்த உதவியும், அதைப்பற்றி நன்றி பாராட்டலும்

தடவரை வாய்த்தழங்கும் அருவி வீங்கும் சுனைப் புனல் வீழ்ந்து அன்று அழுங்கப் பிடித்து எடுத்து வாங்கும் அவர்க்கறியேன் சிறியேன் சொல்லும் வாசகமே 158

வண்டல் உற்றேம் எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் வரிவளையீர் உண்டல் உற்றேம் என்று நின்றதொர் போழ்து உடையான் புலியூர்க் கொண்டல் உற்று ஏறுங் கடல்வரை எம் உயிர் கொண்டு தந்து கண்டலுற்றேர் நின்ற சேரிச் சென்றான் ஓர் கழலவனே 290

சிறுகண் பெருங்கைத் திண்கோட்டுக் குழை செவிச் செம் முக மாத்தெறு கட்டழிய முன் உய்யச் செய்தோர்..... துறுகள் புரிகுழலாய் இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே 318

8. தலைவன் தலைவியிடம் கூறுவது

அளகத்தின் அட்டிய தாதும் அணியணியும் சுரிகுழல் சூழ்ந்த மாலையும்... நீ அனைய பொன்னை கலங்கல் தெளி நீ பன்னு கோலம் திருநுதலே (இது பகற் குறியில் கூறியது.) 122

சிற்றம்பலமனையாய் ஆயத்துச் சேர்க திருத்தகவே (இதுவும் பகற்குறியில் கூறியது. இஃது ஆயத்து உய்த்தல்.) 124

சுரும்புறு நீலங் கொய்யல் தம் நின்று துயில் பயின்மோ, அரும் பெறற்றோழியொ டாயத்து நாப்பண் (இது இரவுக் குறி யில் கூறியது. பள்ளியிடத்து உய்த்தல்.) 167

மூன்னோ னருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் துன்னும், இன்னாக் கடறிதிப்போழ்தே கடந்தின்று காண்டுஞ்சென்று தென்னு என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே 217

(இஃது உடன்போக்கில் அயர்வு அகற்றல்.)

கண்கள் தம் மாற்பயன் கொண்டனம் கண்டினிக் காரிகை நின் பண்கட மென்மொழி ஆரப் பருக வருக இன்னே, தண் கடம் பைத்தடம் போற்கடுங் கானகம் தண்ணெனவே 220

(இஃது உடன்போக்கில் வழி விளையாடல்.)

மின்போல் கொடிநெடு வானக் கடலுள் திரை விரிப்பப், பொன்போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலி புலியூர், மன்போற் பிறையணி மாளிகை சூலத்த வாய் மடவாய், நின்போல் நடை அன்னந் துன்னி முன் தோன்றும் நன்னீணகரே. (இஃது உடன்போக்கில் தலைவிக்குத் தலைவன் நகர் காட்டல்.) 222

செய்குன்று உவை, இவை சீர்மலர் வாவி......திங்கள் எய்ப்பு ஆறும் பொழில் அவை ஞாங்கரெங்கும், பொய் குன்ற வேதியர் ஓதிடம்; உந்திடம் இந்திடமும், எய்குன்ற வார்சிலை அம்பலவற்கிடம் ஏந்திழையே 223

(இஃது உடன்போக்கில் பதி பரிசு உரைத்தல்.)

பிரியாமையுமுயி ரொன்றுவதும் பிரியிற் பெரிதுந், தரியாமையு மொருங்கே நின்று சாற்றினர் (இது தலைவன் உடைய வாய்மொழி கூறித் தலைமகள் அவனுடைய ஓதற்பிரிவில் வருந்தியது) 311

ஆறுரார் சடைமுடி அம்பலத் தண்டரண்டம் பெறினும், மாறுரார் மழவிடையாய் கண்டிலம் வண்கதிர் வெதுப்பு, நீறுரார் கொடுநெறி சென்றிச் செறி மென்முலை நெருங்கச், சீறுரார் மரையதளின் தங்குகங்குல் சிறுதுயிலே 398

(இது முன் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியை உரைத்துத் தலைவன் தலைவியின் ஊடலைத் தீர்த்தல்.)

9. தலைவன் தலைவியை விளித்தல்

ஊர் மழவிடையாய் 398

10. தலைவன் தன்னைக் குறிப்பது

அழுந்தேன் நரகத்து யானென் றிருப்ப வந்தாண்டு கொண்ட செழுந்தேன் திகழ்தில்லை 166
குமுதம் இவள் யான் குழூஉச்சுடர் கொண்டெழுந்தாங் கது மலர்த்தும் முயர் வானத் திளமதியே 166
தமியேன் 90
திருந்தேன் 394
திருந்தேன் உயநின்ற சிற்றம்பலவர் 394
தென்னம் பொதியில் இருந்தேன் உயவந்து இணை மலர்க் கண்ணின் இன் நோக் கருளிப், பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்தாண்ட நம் பெண் அமிழ்தம் வருந்தேல் அதுவன் றிதுவோ வருவதொர் வஞ்சனையே 394
நாய்வயின் உள்ள குணமும் இல்லேனை நல்தொண்டு கொண்ட, தீவயின் மேனியன் 343
பாவியற்கே 347

11. தலைவன் தீரம், சிறப்பு, விருப்பம், செய்கை

அமிர்தம் குணம் கெடினும் காலத்தினுன் மழை மாறினும் மாறாக் கவிகை நின் பொற் சிலந்தை
(இது பாங்கன் கூற்று) 27
அருவரை ஆளி யன்னான் (இது கண்டவர் கூற்று) 244
அன்பர் சொல்பா விரும்பினர் (இது தோழி கூற்று) 310
(தலைவனுடைய கல்வி மீது உள்ளவிருப்பத்தை எடுத்துக் கூறியது)
ஆளி அன்னான் (இது கண்டவர் கூற்று) 244
சங்கோய் மலைநம் இரும்புனற் காய்ந்து மலை தொலைத்தாற்கு ல (இது தோழி கூற்று) 113
எழில் நலம் ஊரன் கவர (இது தலைவி கூற்று) 354
கடக்களி யானை கடிந்தவர் (இது தலைவி கூற்று) 297
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல்தான் செறிஇருட் பொக்கம் எண்ணீர் (தலைவன் செய்கை, தோழி கூற்று) 382
கயந் தலைசூயானை கடிந்த விருந்தினர் (இது தோழி கூற்று) 383

கயிலைச் சினக்களியானை கடிந்தார் ஒருவர் செவ்வாய்ப் பசிய,
புனக் கிளியாங் கடியும் வரைச் சாரற் பொருப் பிடத்தே
(இது செவிலிக்குத் தோழி அறத்தோடு நின்றது) 293

கலவிக் கடலுட் கலிங்கம் சென்று எய்திக் கதிர் கொண்முத்தம்
நிலவி நிறைமது ஆர்ந்து (இது தலைவன் செய்கை) 365

களியானை கடிந்தவர் (இது தலைவி கூற்று) 297

குறைவிற்குங் கல்விக்குஞ் செல்விற்கும் நின் குலத்திற்கும்
வந்தோர், நிறைவிற்கும் மேதகு நீதிக்கும் ஏற்பின்
அல்லால்......ஏழ் உறைவிற் குலாநுதலாள் விலையோ 266
(இது தலைவன் சிறப்பைத் தோழி கூறியது)

கூற்றுயின சின ஆளி எண்ணீர் நீர் வருவது பண்டு 382
(தலைவன் செய்கை தோழி கூறுவது)

கொடித்தேர் மறவர் குழாம் வெங்கரி நிரை கூடின் என் கை
வடித்தேர் இலங்கெஃகின் வாய்க்கு உதவா 216
(இது தலைவன் கூற்று)

கொடுங்கால் குலவரை யேழேழ் பொழில் எழில் குன்றுமன்று
நடுங்காதவனை (இது பாங்கன் கூற்று) 31

கொன் கடைக்கண் தரும் யானை கடிந்தார் (தோழி கூற்று) 298

சிறு கண் பெருங்கைத் திண் கோட்டுக் குழை செவிச் செம்
முகமாத் தெறுகட்டழிய முன் உய்யச் செய்தோர்
(இது தலைவி கூற்று) 313

செறி இருட் பொக்கம் எண்ணீர் (இது தோழி கூற்று) 382

சென்று எதிர்ந்த வேங்கையின் வாயின் கைம்மடுத்துக்
கிடந்தலற ஆங்(கு) அயிலாற் பணி கொண்டது திண்திற
லாண்டகையே 245
(இது தலைவியை நாடாநின்ற செவிலியின் கூற்று)

சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்
தகும் பெற்றியரே (இதுதோழி கூற்று) 205

தலைப்படு சால்பினுக்குந் தளரேன் சித்தம் பித்தனென்று
மலைத்தறிவார் இல்லை யாரையுந் தேற்றுவன் எத்துணையும் 25
(இது தலைவன் கூற்று)

தழல் திகழ்வேற் கோள் அரிக்கும் நிகரன்ஞர் ஒருவர் 225
(இது தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நிற்றல்)

தில்லைச் சங்கரன் தாழ்கயிலைக் கோன் கடைக்கண் தரும்
யானை கடிந்தார் (இது தோழி கூற்று) 298

தில்லைச் சூழ்கடல் சேர்ப்பர் சொல்லும் பொய் என்பதே கருத்
தாயிற் புரிகுழல் பொற்றொடியாய் மெய் என்பதேது
மற் றில்லைகொலாம் இவ்விய லிடத்தே 277
(தோழி தலைவன் சிறப்பைக் கூறியது)

தில்லைப் பரமன் வெற்பிற் கடக் களியானை கடிந்தவர் 297

தில்லைப் பேரியலூரன் (இது தலைவி கூற்று) 311

தில்லைப் பொலிசிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல்லைப்
பொலிவயல் ஊரன் மெய்யேதக்க வாய்மையனே 368
(இது தலைவனை வாயிலவர் வாழ்த்தினது)

தில்லைமிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி, செல்வீ
தரும் என்பது கொண்டு ஓதலுற்றார் உற்று உணர்த
லுற்றார் செல்லல் மல் அழல் கான் போதலுற்றார் 309
(இது தலைவனது கல்வியின்மீதுள்ள ஆசையைக் குறிப்பது)

தில்லையான் அன்று உரித்ததன்ன கவளத்தயானை கடிந்தார்
(இது தோழி கூற்று) 112

தோலாக் கரி வென்றது (இது தோழி கூற்று) 110

பிரசம் திகழும் வரைபுரை யானையின் பீடழித்தார்
(இது தோழி கூற்று) 299

புலவித்திரை பொரச் சீறடிப் பூங்கலஞ் சென்னி உய்ப்ப 365
(இது தலைவன் செய்கை, புலவி தீரத் தலைவியை வணங்கினது)

மடுக்கோ கடலின் விடுதிமில் அன்றி மறிதிரை மீன், படுக்கோ
பணிலம்பல குளிக்கோ பரன் தில்லை முன்றிற், கொடுக்
கோ வளைமற்று நும்மையர்க் காயகுற் றேவல் செய்கோ,
தொடுக்கோ பணியீர் அணியீர் மலர்நும் சுரிகுழற்கே 63
(இது தலைவியின் பொருட்டு எல்லா வேலையும் செய்வேன்
எனத் தலைவன் கூறினது)

மன்னவன் தெம்முனை மேற்செல்லுமாயினும் மாலரியேறு
அன்னவன் தேர்புறத்தல் கல் செல்லாது 306
(இது தலைவன் தலைவி இருவர் சிறப்பைச் செவிலி கூறியது)

மிகை தணித்தற் கரிதாம் இருவேந்தர் வெம்போர் மிடைந்த
பகை தணித்தற்குப் படர்தலுற்றார் நமர் (இது தோழி
தலைவிக்குத் தலைவனுடைய செய்கையைக் குறிப்பது) 314

யானையின் பீடழித்தார் (இது தோழியின் கூற்று) 299

வயலூரன் மெய்யேதக்க வாய்மையனே 368
(இது தலைவனை வாயிலவர் வாழ்த்தியது)

வரைபுரை யானையின் பீடழித்தார் (தோழி கூற்று) 299

விண்தோய் குடைக்கீழ் வயந்தலை கூர்ந்து ஒன்றும் வாய்
திறவார் (இது தலைவன் செய்கை, தோழி கூற்று) 383

வியந்தலை நீர்வையம் மெய்யே இறைஞ்ச... வயந்தலை
கூர்ந்து ஒன்றும் வாய்திறவார் (இது தோழி கூற்று) 383

வெங்கடத்து அக்கடமாக் கீள்வது செய்த கிழவோன் 247
(இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலிக்குக் கண்டவர் கூற்று)
வெள்ளிக் குன்றவர் குன்ரு அருள் தரக் கூடினர்
(இது தோழியின் கூற்று) 280

12. தலைவன் தேர்

அகன்றூர் தேர்ப் பின்னைச் சென்ற என் நெஞ்சு என்கொலாம் இன்று செய்கின்றதே 273
அண்ணல் மணி நெடுந்தேர் வந்ததுண்டாம் எனச் சிறிது கண்ணும் சிவந்த அன்னை என்னையும் நோக்கினள் கார் மயிலே 256
ஆவி செல்லாத முன்னே சூழும் தொகுநிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து தோன்றியதே 350
ஊழின் வலியதொன்று என்னை ஒளிமேகலை உகளும் வீழும் வரி வளை மெல்லியல் ஆவி செல்லாத முன்னே சூழுந் தொகு நிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து தோன்றியதே 350
(இது நிதியொடு அன்பர் தேர் வந்து தோன்றிற்று என்று தோழி தலைவிக்குத் தேர் வரவு கூறினவுடன் தலைவனைவேல் இளைய ரெதிர் கொண்டனர்.)
கதுமெனப் போய் மேவிய மா நிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து மேவினதே 349
சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் தம்பிறப்பின் துனைந்து பெருகுகதேர்......எழில் நகர்க்கே 328
சீர் நகர்க்கென் வருந்தேர் இதன் முன் வழங்கேல் முழங்கேல் வளமுகிலே 329
தில்லைத் தேற்றூர் கொடி நெடுவீதியில் போதிர் அத்தேர் மிசையே 382
தில்லைந் நகர்வாய் வீயேன் என அடியீர் நெடுந்தேர் வந்து மேவினதே 370
[illegible]ந்தவர் தேர் காண்பது அன்றே இன்று நாளை இங்கே வர 323
[illegible]ந்தவர் தேர் பொருமால் அயிற்கண் நல்லாய் இன்று தோன்று நம் பொன்னகர்க்கே 326
[illegible]ல் அரியேறு அன்னவன் தேர்ப்புறத்து அல்கல் செல்லாது 3,06
[illegible]தேர் அணிவார் முரசினொடு ஆலிக்கும் மாவோடு அணு[illegible]ரே 330

வலம்புரியின், வெள்ளினம் ஆர்ப்ப வரும் பெருந் தேரின்று மெல்லியலே 295

விள்ளும் பரிசு சென்றூர் வியன் தேர் வழி தூரல் கண்டாய் புள்ளும் திரையும் பொரச்சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடலே 185

வைவந்த வேலவர் சூழ்வரத் தேர் வரும் 212

தேர் வர்ணனை

அகன்றூர் தேர்	273	மணந்தவர் தேர்	323, 326
அன்பர் தேர்	349, 350	மணிநெடுந் தேர்	256
நெடுந்தேர்	255, 370	வண்தேர்	330
பெருந்தேர்	295	வியன் தேர்	185

13. தலைவன் தோழிக்கு உரைத்தது

கருங் குவளைக் கடிமாமலர் முத்தங் கலந்திலங்க. நெருங் குவளைக் கிள்ளை நீங்கிற்றிலள்... தில்லை யொப்பாய் மருங்கு வளைத்து மன்பாசறை நீடிய வைகலுமே 331

(வினையிடத்தும், பாசறையிலும் தலைவியை மறவாமையைத் தலைவன் தோழிக்குக் கூறுதல்.)

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னுன் முடியுமெனப் பனி வரும் கண்...துனிவரு நீர்மை யிதென்ன என்று தூநீர் தெளித்தளிப்ப நனிவரும் நாள் இதுவோ வென்று வந்திக்கும் நன்நுதலே 332

(தலைவன் பிரிவைக் கேட்ட தலைவி வாடினள்; வாடி. மயக்கம் நீங்கியபின் நீர் வருவேன் என்று சொன்ன நாள் இந் நாளோ என்று தலைவி தொழுதாள் எனத் தலைவன் தோழிக்கு உரைத்தனன்.)

14. தலைவன் திருமணத்தின் முன்பு தோழியிடம் கூறுதல்

தில்லையன்னீர் பூமென் தழையும் அப்போதுங் கொள்ளீர் தமியேன் புலம்ப, ஆமென்றருங் கொடும்பாடுகள் செய்தும் கண்மலராங் காமன்கணை கொண்டலை கொள்ளவோ முற்றக் கற்றதுவே 90

விருந்தினன் யான் உங்கள் சிறூர் அதனுக்கு வெள்வளையே 148

தில்லைவானவன் வானகஞ்சேர், அரம்பையர் தம்மிடமோ அன்றி வேழத்தி னென்பு நட்ட குரம்பையர் தம் இடமோ இடந்தோன்றும் இக்குன்றிடத்தே 251

குன்றங்கிடையும் கடந்துமர் கூறும் நிதிகொணர்ந்து மீன்றங் கிடை நும்மையும் வந்து மேவுவன்...பொன்னைச் சென்றங் கிடை கொண்டு வாடா வகை செப்புதே மொழியே 268

வருட்டின் திகைக்கும் வசிக்கின் துளங்கும் மனமகிழ்ந்து தெருட்டின் தெளியலள், செப்பும் வகையில்லை புரி குழலாட்கு எங்ஙனே சொல்லி ஏகுவனே 270

கல்விநலங் கூறல்

சீரளவு இல்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரையின் ஆரளவு இல்லா அளவு சென்றார்......ஏரளவு இல்லா அளவினர் ஆகுவர் ஏந்திழையே 308

பாசறையில் தலைவியைத் தான் மறவாமையைத் தலைவன் கூறுதல்

கருங்கு வளைக்கடி மாமலர் முத்தம் கலந்து இலங்க நெருங்கு வளைக்கிள்ளை நீங்கிற்றிலள்......தில்லை ஒப்பாய் மருங்கு வளைத்து மன் பாசறை நீடிய வைகலுமே 331

பொருள் காரணமாகத் தன் பிரிவைக் கேட்ட தலைவியின் வாட்டத்தைத் தலைவன் தோழியிடம் கூறுதல்

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னான் முடியும் எனப் பனி வரும் கண் பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் அனையாய் துனிவரு நீர்மை இது என்னென்று தூநீர் தெளித்து அளிப்ப நனிவரும் நாள் இதுவோ என்று வந்திக்கும் நன் நுதலே 332

[illegible]ப் புலப்பள் என்று நீ கூறுதி; இதுவன்றே இவள் புலக்கின்றவாறு எனத் தோழிக்குத் தலைவன் கூறியது

[illegible] பிர்ப்பொடு விம்மிக் கலுழ்ந்து புலந்து நைந்தான் [illegible]வாறு அருள் பிறர்க்கு ஆகும் என நினைந்து இன் [illegible] 366

15. தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தல்

[illegible] தலைவன் வியப்புற்றுத் தன்னுள் ஓதியது.

[illegible] தாமரை.........உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் [illegible] போன்று ஒளிர்கின்றதே 1

தெரிய வரியதோர் தெய்வமோ என ஐயுற்றது

போதோ விசும்போ......மாதோ மடமயிலோ என நின்றவர் வாழ்பதியே 2

அணங்கு அல்லள் என்று தலைவன் தெளிவுற்றது

கண் இமைக்கும் தோயும் நிலத்து அடி, தூமலர் வாடும் துயரம் எய்தி ஆயும் மனனே அணங்கல்ல ளம்மா முலை சுமந்து தேயும் மருங்குல் பெரும் பணைத்தோள் இச்சிறு நுதலே 3

தலைவி மக்களுள் ஒருத்தி என நயந்து நினைத்து நின்றது

அவம் நீ புகல்கின்றது என்னை நெஞ்சு உண்டே இடை 4

தலைவியைத் தந்த தெய்வத்தை மகிழ்தல்

கயிலைக் கிளைவயின் நீக்கி இக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவை யல்லால் வியவேன் நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே 6

தெய்வப் புணர்ச்சி தலைவன் துணிந்தது

சூழுடை ஆயத்தை நீக்கும் விதிதுணையா மனனே யாமுடையார் மணங்காண் அணங்காய் வந்து அகப்பட்டதே 7

தெய்வப் புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைவன் புணர்ச்சி இன்பத்து இயல்பு தன்னுள் கூறினது

சொற்பால் அமுது இவள், யான் சுவை என்னத் துணிந்து இங்ஙனே நற்பால் வினைத் தெய்வம் தந்து இன்றுநா னிவ ளாம் பகுதிப் பொற்பு ஆர் அறிவார் 8

தலைவி உள்ள இடத்தைச் சென்று எய்துவன் என நினைந்து தலைவன் சென்றது

என்னறிவால் வந்த தன்றிது முன்னும், இன்னும் முயன்றால் மன்னெறி தந்த திருந்தன்று தெய்வம் வருந்தல் நெஞ்சே 49

வறும் புனத்திடை வருந்தி நின்ற தலைவன் தலைவி இருந்த பதி புகல் அரிதெனத் தன்நெஞ்சொடு உசாவி வருந்தி நின்றது

பொன்னின் தேனுந்து மாமலைச் சீறூர் இது செய்ய லாவதில்லை வானுந்து மாமதிவேண்டி அழும்மழப் போலு மன்னே நானுந் தளர்ந்தனன் நீயும் தளர்ந்தனை நல்நெஞ்சமே 147

தலைவியின் இடத்தினின்றும் நீங்கி விலங்காது தலைவன் நெஞ்சு உடைந்து நின்றது

கொடுங்குன்றின் நீள்குடுமி மேற்றேன் விரும்பும் முடவனைப்
போல மெலியும் நெஞ்சே ஆற்றேன் அரிய அரிவைக்கு நீ
வைத்த அன்பினுக்கே　**150**

தலைவியை அடையத் தோழி அருமை உரைக்கக் கேட்ட தலைவன் அவ் அருமை கெட்டு நெஞ்சு அழிதல்

விசும்புற்ற திங்கட்கழும் மழப்போன்று இனி விம்மி விம்மி
அசும்புற்ற கண்ணோடு அலருய்......குழல் மொழியின்
நயம்பற்றி நின்று நடுங்கித் தளர்கின்ற நல்நெஞ்சமே　**198**

தலைவியொடு தனித்து நீங்கத் துணிந்த தலைவன் உளம் வாடியது

அழல் பழுத்த......கற்கடம் போந்து கடக்கும் என்றால் இனிச்
சந்த மேகலை யாட்கு என் கொலாம் புகுந்து எய்துவதே　**211**

வேந்தற்கு உற்றுழிப் பிரிந்த தலைவன் பெடைக் குருகைச் சேவல் குளிரினின்றும் பாதுகாத்தலைப் பார்த்துத் தனது போதரவு தலைவிக்கும் என்னும் என்று அவள் வடிவை நினைந்து வருந்தியது

பெடைக்குருகு பாலித்து இரும்பனி பார்ப் பொடுசேவல்
பயிலிரவில்......திரு நுதலாட்கு என்ன தாங்கொல் என்
போதரவே　**318**

பின்பனி நினைந்து இப்பனி தனிமையை உடைய தலைவிக்குத் துயரம் தரும் என்று நினைத்துத் தலைவன் வருந்தியது

இரும்பனி பாரித்த வா பரந்து எங்கும் வையஞ் சரமன்றி
வான் தருமே லொக்கும் மிக்க தமியருக்கே　**321**

பொருள்வயின் பிரிந்த தலைவன் தலைவியின் உருவெளித் தோற்றம் கண்டு வாடி நின்றது

காணும் திசைதொறும் கார்க்கயலுஞ் செங்கனியொடு பைம்
பூணும் புணர் முலையுங் கொண்டு தோன்றும் ஓர் பூங்
கொடியே　**341**

பொருள் வேண்டிச் சென்ற தலைவன் மீளமாட்டாது நீ ஏதுக்குப்போக முயல்கின்றாய்? எனத் தன் நெஞ்சொடு நொந்து கூறினது

பொான் அணி ஈட்டிய ஒட்டரும் நெஞ்சம் இப் பொங்கு வெங்
கானின் நணி நிற்கும் ஈது என்னென்பதே........அன
நடையாள் மின்னணி நுண்ணிடைக்கோ பொருட்கோ நீ
விரைகின்றதே　**342**

பொருள் வேண்டித் தலைவியை விட்டுப் பிரிந்த தலைவன் தன் நெஞ்சின் துணிவை நினைந்து அந்நெஞ்சொடு புலந்து கூறினது

சின் மொழியைப் பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு எளிதாக்கு
வித்துச் சேய்வயிற் போந்த நெஞ்சே அஞ்சத்தக்க துன்
சிக்கனவே 343

தலைவியை விட்டுப் பிரிந்த தலைவன் இப் பொன்னைவிட்டு வேறு பொன் தேடியோ வாழ்வது எனக் கருதி மேற்செல்ல உடம்படாது பொருள் வலித்த நெஞ்சொடு மறுத்துக் கூறியது

பூ மேவிய பொன்னை விட்டுப் பொன் தேடி இப் பொங்கு
வெங்கான் நாமே நடக்க ஒழிந்தனம் யாம் நெஞ்சம் வஞ்சி
அன்னவா மேகலையை விட்டோ பொருள் தேர்ந்து
எம்மை வாழ்விப்பதே 344

பொருள்பெற்று மீளும் தலைவன் மாலைக் காலத்து ஏறு வரவுகண்டு இரங்கி உரைத்தது

சிற்றம்பலம் அனையாள் பரமன்று திண்கோட்டின் வண்ணப்
புற்று அங்கு உதர்ந்து நன்று கொடும் பொன்னார் மணி
புலம்பக் கொற்றம் மருவு கொல்லேறு செல்லா நின்ற
கூர்ஞ் செக்கரே 346

பொருளுடன் புகுந்த தலைவன் தலைவியின் பள்ளியிடத்தனாய், இம்மானைப் பிரிந்து பொருள்தேடித் துன்பமெல்லாம் இப்பூ அணைமேல் இவளை அணைந்ததனுல் மாய்ந்தது எனத் தன்னுள் மகிழ்ந்தது

இம்மானைப் பிரிந்து பொருள் வளர்ப்பான், வெயில் மன்னு
வெஞ்சுரஞ் சென்றதெல்லாம்......பூவணைமேல் அணையா
முன் துவளுற்றதே 351

பரத்தையை விரும்பிச் சென்ற தலைவன் தலைவியை நினைந்து வியந்து உரைத்தது

காழி அன்னாள் உள்ளம் புகும் ஒரு காற்பிரியா துள்ளி உள்ளு
தொறும் பள்ளம் புகும்புனல் போன்று அகத் தேவரும்
பான்மையளே 379

பரத்தையை விட்டுத் திரும்பிவந்த தலைவன் தலைவியின் இல்லத்தின் வாயில் பெறாது வாடி மகன் திறம் நினைந்து தன்னுள் மொழிந்தது

சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான் வள்துறை தருவாய் மையன்
மன்னுகுதலை இன்வாயான், வள்துறை தருமால் அமுது
அன்னவன் வந்தணையான் நான்வண்டு உறைதரு
கொங்கை எவ்வாறு கொல் நண்ணுவதே 380

தலைவியின் ஊடல் நீடத் தலைவன் வாடியது

திருந்தேன் உ(ய்)ய நின்ற சிற்றம்பலவர் தென்னம் பொதியில்
இருந்தேன் உயவர்து இணை மலர்க் கண்ணின் இன்நோக்
கருளிப், பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம்
பெண் அமிழ்தம் வருந்தேல் அதுவன்றி இதுவோ
வருவதொர் வஞ்சனையே 394

பொன் அணி யீட்டிய ஒட்டரும் நெஞ்சமிப் பொங்கு
வெங்கானின் நணி நிற்கும் இதென் என்பதே அன்னந்
நடையாள் நுண்ணிடைக்கோ, பொருட்கோ, நீ விரை
கின்றதே 342

[இது தலைவியை நினைந்து தலைவன் தன் நெஞ்சொடு நொந்து கூறியது]

சின்மொழியைப்......பிரிவெளிதாக்கு வித்துச் சேய்வயிற்
போந்த நெஞ்சே அஞ்சத் தக்கதுன் சிக்கனவே 343

[இது தலைவன் தலைவியினிடத்து நின்றும் தன்னைப் பிரித்த பிரிவை நினைந்து நெஞ்சொடு புலந்து கூறினது]

சிற்றம்பல மனையாள் பரமன்று நன்நா கொடும் பொன்னார்
மணி புலம்பக், கொற்றம் மருவு கொல்லேறு செல்லா
நின்ற கூர்ஞ் செக்கரே 346

[மாலைக் காலத்து ஏறு வரவு கண்டு ''இச் சிறந்த செக்கர் மாலை அவள் (தலைவி) பொறுக்கும் அளவன்று'' என இரங்கித் தலைவன் வாடி உரைத்தது]

மேகங் கலந்து கணமயில்......நின்று ஆலும்......பண்ணுமையா
மொழியாள் என்னள் ஆங்கொல்மன் பாவியற்கே 347

[இக்கார் காலத்து, தலைவி தன்னை நினைந்து ஆற்றுளாங் கொல்லோவெனப் பருவம் கண்டு இரங்கினன் (தலைவன்)]

முகில்! என்னின் முன்னேல்......வாள் நுதலாள் செல்லல்
நீப்பான் விரை மலர் தூய், நெல் படுவான் பலி செய்து
அயரா நிற்கும் நீள் நகர்க்கே 348

[தலைவியின் துன்பத்தை நீக்குதற்குக் கடவுட்குப் பூசனை செய்யும் நீணகரத்திற்கு என்னின் முற்படேல் என்று தலைவன் முகிலொடு கூறினன்]

மயில் மன்னு சாயலிம் மானைப் பிரிந்து பொருள் வளர்ப்பான், வெயில் மன்னு வெஞ்சுரஞ் சென்றதெல்லாம்...குயில் மன்னு சொல்லிமென் கொங்கையென் அங்கத் திடைக் குளிப்பத் துயில்மன்னு பூவணை மேலணை யாமுன் துவளுற்றதே 351

[தலைவியைப் பிரிந்து பொருள்தேட யான் பட்ட துன்பம் எல்லாம் இவளுடன் (தலைவியுடன்) அணையா முன்னம் மாய்ந்தது என்று தலைவன் உண் மகிழ்ந்து உரைத்தது]

16. தலைவன் படை

கொடித்தேர் மறவர்கு ழாம் வெங்கரி நீரைக் கூடின் என் கை வடித்தேர் இலங்கு எஃகின் வாய்க்கு உதவா 216
அயில் 245
அயிற் படை 391
உலை மலிவேல் படை 397
எழில் வேல் 253
ஏர் இலங்கு எஃகு 216
செவ்வேல் 376
தழல் திகழ்வேல் 225
பொருவேல் 395
மலர்வாட் படை ஊரன் 233
வடித்து ஏர் இலங்கு எஃகு 216
வாட்படை ஊரன் 233
வியங்கால் அயிற்படை 391
வேங்கையின் வாயின் வியன் கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற ஆங்(கு) அயிலாற் பணி கொண்டது திண்திற லாண்ட கையே 245
வேல் 364
வேற்படை 397
வைம்மலர் வாட்படைஊரன் 233
வைவாட்படை ஊரன் 233

17. தலைவன் வர்ணனை

1. அடி

அடிச்சந்த மாமலர் அண்ணல் 32
கழல் 255
பகட்டுரவோன் அடி 237

2. அணிகலன்

செழும் பூண் 397

3. ஆடை

வெள்ளைப்பட்டு 246

4. கண்

அசும்புற்ற கண் 198

5. கண்டம் (கழுத்து)

அம் கண்டன் 384

6. கழல்

கழல் 255
மின் தொத்திடு கழல் 246

7. கை

நவில் வேற்கை 171
வேற்கை 171

8. தோள்

கதிர்த்தோள் 292
கொந்தார் தடந்தோள் 391
செழுமென் தண்டின மேவு திண்தோள் 302
தடவரைத் தோள் 20
தடந்தோள் 391
தண்டின மேவு திண்தோள் 302
திண் தோள் 302, 369, 370, 373
திண்தோள் இணைகள் 370
பொற்றோளிணை 357
மென் தண்டினம் மேவு திண் தோள் 302

9. மார்பு

செழும் பூண் மலைமலிமார்பு 397
பூவார் அகலம் 355
மலை மலிமார்பு 397

10. மாலை

தேனக்க தார் 335
பூங்குவளைப் பொலி மாலை 357

11. முடி

அம்பலத் தாடி குரைகழற் கிழ்த் தூளி நிரைத்த சுடர் முடி (யோய்) 151
தில்லை முன்னோன் [illegible] கழற்கே கோட்டந் தருநங் குருமுடி (வெற்பன்) 156

12. வாய்

செவ்வாய் 170

13. பொது

அம் கண்டன் (அழகிய வீரன்) 384
அருவரை ஆளியன்னான் (கண்டவர் கூற்று) 244
ஆளி அன்னான் 244
எம் தனிவள்ளல் 376
கண்டன் (வீரன்) 384
செவ்வேல் எம் தனிவள்ளல் 376
சேயே என மன்னு தீம்புனல் ஊரன் 370
தனி வள்ளல் 376
தில்லை ஊரன் 388
தீம்புன லூரன் 370
வள்ளல் 376

தலைவன் வர்ணனைப் பாட்டு

காரணி கற்பகங், கற்றவர் நற்றுணை, பாணர் ஒக்கல், சீரணி சிந்தாமணி, அணிதில்லைச் சிவனடிக்குத் தாரணி கொன்றையன், தக்கோர் தஞ்சங்க நிதி, விதிசேர் ஊருணி உற்றவர்க், கூரன் மற்றுயாவர்க்கும் ஊதியமே 40

1. கார்; 2. அணி கற்பகம்; 3. கற்றவர் நற்றுணை; 4. பாணர் ஒக்கல்; 5. சீரணி சிந்தாமணி; 6. தில்லைச் சிவனடிக்குத் தாரணி கொன்றையன்; 7. தக்கோர்தம் சங்கநிதி 8. விதி 9. சேர் ஊருணி உற்றவர்க்கு 10. யாவர்க்கும் ஊதியம்.

18. தலைவனிடம் தோழி கூறுதல்

அண்டர் களிர்முல்லை வேலி எம்மூர் விடையார் மருப்புத் திருத்திவிட்டார் (அது) புலியூர் உடையார் கடவி வருவது போலும் உருவினதே 136

அரும்பெறல் ஆவி அன்னாய் அருள் ஆசையினால் பொன்னார் மணிமகிழ்ப் பூவிழயாம் விழை பொங்கிருளே 210

அழுங்குலை வேல் அன்ன கண்ணிக் கென்னே நின் அருள் வகையே 250

அன்னை என்னின் மகிழும் மணந்தாய் 135

இடை நைவது கண்டு எற்றுந் திரையின் அமிர்தை இனித் தமரில் செறிப்பார் மற்றுஞ் சிலபல சிறாரர்பகர் பெரு வார்த்தைகளே 134

இரவின் வரல் கழல்கை தொழுதே இரந்தேன் பொழி கண் புயலின் மயிலில் துவளும் இவள் பொருட்டே 255

இரும் சிலம்பா மெய்யா அரியதென் அம்பலத்தான்...... வெற்பின் மொய்யார்வளர் இளவேங்கை பொன் மாலையின் முன்னினவே 262

இவள் தோள் நசையால் ஆளி நிரைத்தடல் ஆனைகள் தேரும் இரவில் வந்து மீளி உரைத்தி வினையேன் உரைப்பது என் மெல்லியற்கே 151

இவளின் மெய்யே எளிதே......இக் கல்லதரே 168

உம்மவேபணைத் தோள் பலவென்னே கிளக்கின்றதே 135

உற்று நோக்கி எம்மெல்லியலைப் போய் விளையாடல் என்றாள் அன்னை 133

எந்தையும் நின்மொழியின் வழி நிற்கும் 135

எம்சிறார் பெருமஇது மதுவுங் கிழங்கும் அருந்தி இருந்து எம் மொடு இன்று கிளர்ந்து குன்றர் முழங்கும் குரவை இரவிற்கண்டு ஏகுக......மணி நகர்க்கே 127

ஒண்ணுதல் அங்கராகம் பயின்றமிழ் தம் பொதிந் தீர்ஞ் சுணங்கு ஆடகத்தின் பராகம் சிதர்ந்த பயோதரம் இப் பரிசே பணைத்த இராகம் கண்டால் வள்ளலே இல்லையே எமர் எண்ணுவதே 194

கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப் பல்சியம் கங்குல் இடந் தொறும் பார்க்கும் இயவொரு நீ எழில் வேலின் வந்தால் ......எம்மைத் தொடர்ந்(து) ஒறும் துன்பென்பதே அன்ப நின் அருள் தோன்றுவதே 253

கயிலைக், கொன் கடைக்கண் தரும் யானை கடிந்தார் கொணர்ந்து இறுத்தார், முன் கடைக் கண்ணிது காண் வந்து தோன்றும் முழுநிதியே 298

கிள்ளை அன்ன யாமேர் மொழியாள் இரவரினும் பகற்சேறி என்று வாழேன் என விருக்கும் வரிக் கண்ணியை நீ வருட்டித் தாழேன் என விடைக்கட் சொல்லி ஏகு தனி வள்ளலே 269

குழிகண் களிறு வெரீஇ அரியாளி குழீஇ வழங்காக் கழிகட்டிரவின் வரல் 255

சிலம்பா யான் இற்றையாமத்து நின் அருள்மேல் நிற்கலுற்றுச் சென்றேன் தேனக்க கொன்றையன் தில்லையுறூர் செல்லும் செல்லல்களே 159

சிலம்பா கனித் தொண்டை வாய்ச்சி கதிர்முலைப் பாரிப்புக் கண்டு அழிவுற்று இனிக் கண்டிலம் பற்றுச் சிற்றிடைக் கென்று அஞ்சும் எம் மனையே 132

சிற்றம்பலம் தாம் பணியார்க்கு அடுத்தனதாம் வரில் பொல்லா திரவின் நின்னூர் அருளே 267

சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறுதவர்போல் வெளிறுற்ற வான்பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய் அருளே 254

சிறூர்கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந் தேனிழும் என்று இருல் கழிவுற்று எம் சிறுகுடில் உந்தும் இடம் இது; எந்தை உறுவரை, உற்றூர் குறவர், பெற்றூளும், கொடிச்சி, உம்பர் பெறுஅருள் அம்பலவன் மலைக்காத்தும் பெரும்புனமே 252

சுற்றம் முன்னேவயம் 153

செம்மல் நீ தந்தன சென்று யான் கொடுத்தேன் பேசிற் பெருகும் சுருங்கும் மருங்குல் பெயர்ந்து அரைத்துப் பூசிற்றிலள் அன்றிச் செய்யாதனவில்லை பூந்தழையே 115

தண் சிலம்பா தன தங்கம் எங்கும் விளரும் விழும் எழும் விம்மும் மெலியும்......புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதலே 193

தில்லை அம்பலத்தார் கழுக்குன்றில் நின்று தண் நறுந்தாது இவர் சந்தனச் சோலைப் பந்தாடுகின்றூர் எண்ணிறந்தார் அவர் யார் கண்ணதோ மன்ன நின்னருளே 107

தில்லை அன்ன நின்னூர்விரை என்ன மென்னிழல் என்ன வெறி உறுதாது இவர் போது உறை என்னவோ சிலம்பா நலம் பாவி ஒளிர்வனவே 152

தில்லை அன்னாள் திறத்துத் துணியக் கருதுவது இன்றே துணி துறைவா நிறைபொன் அணியக் கருதுகின்றூர் பலர் மேன் மேல் அய்லவரே 195

தில்லையன்னாள் திறத்துச் சிலம்பா அறந்திருந்துன் அருளும்
பிறிதாயின் அருமறையின் திறந்திரிந்து ஆர்கலியும்
முற்றும் வற்றும் இச் சேணிலத்தே 213

தில்லையன் ஏழ்பொழிலும் உறைவிற்குலா நுதலாள் விலையோ
மெய்ம்மை ஓதுநர்க்கே 266

துறைவ மறைக்கின் என்னைக் கண்டால் இயலும் கடன் இல்லை
கொல்லோ கருதியதே 105

பெண்ணை உடனும் பெடையொடு ஒண்சேவலும் முட்டையுங்
கட்டழித்து மடல் நாம் புனைதரின் யார் கண்ணதோ
மன்ன இன்னருளே 77

நின் குறிப்புச் சீர்வாய் சிலம்பதிருத்த இருந்திலம்.........கார்
வாய் குழலிக் குன்னாதர வோதிக் கற்பித்துக் கண்டால்
ஆர்வாய் தரினறிவார் பின்னைச் செய்க அறிந்தனவே 80

பிள்ளை இன்று ஒன்று உற்றிலள் உற்றது அறிந்திலள் 97

புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும் பெருகி நின்று நிகழும்
நிகழா நிகழ்த்தினல்லால் இது நீ நினைப்பின்......தில்லை
யோன் அடிப்போது சென்னித் திகழும் அவர் செல்லல்
போல் இல்லையாம் பழிசின் மொழிக்கே 181

புற்றென்று அரவன் புதல்வன் என நீ புகுந்து நின்றால் மல்
துன்று மாமலரிட்டு உன்னை வாழ்த்தி வந்தித்தல் அன்றி
மற்றொன்று சிந்திப்பரேல் வல்லளோ மங்கை வாழ்
வகையே 178

பெரும் துறைப்பிள்ளை கள்ளார் முருகுதலைச் சென்ற கூழை
முடியா முலைபொடியா ஒருகு தலைச்சின் மழலைக்கு என்னோ
ஐய ஓதுவதே 104

பொதியின்மலைப் பொருப்பன் விருப்பில் தினைவித்திக் காத்துச்
சிறந்து நின்றேமுக்குச் சென்று சென்று வினைவித்திக்
காத்து விளைவு: உண்டதாகி விளைத்ததுவே 140
[இது சிறைப்புறமாக உறுதல்]

பொருப்பர்க்கு யாம் ஒன்று மாட்டேம் புகல்...அம்பலவர்க்கு
அன்பர் குலம் நிலத்துக் கருப்பற்று விட்டு எனக் கொய்
தற்றது இன்றிக் கடிப்புனமே 143

மன்னும் திருவருந்தும் வரையாவிடின் நீர்வரை வென்று உன்
னும் அதற்குத் தளர்ந்து ஒளிவாடுதிர்...அம்பலத்தான்
பொன்னங் கழல் வழுத்தார் புலன் என்னப் புலம்புவனே 131

மேகலை யாட்கு அலராம் பகல் உன்னருளே 260

வடுத்தன நீள்வகிர்க் கண்ணிவெண் நித்திலவாள் நகைக்குத்
தொடுத்தன நீ விடுத்து எய்தத்துணி 267

வண்டு நின்று அலர் தூற்றப் பெருங் கணியார் நொடிவார் நமக்கு இனி நோதகயான் உமக்கு என் உரைக்கேன் தடிவார் தினை எமர்காவேம் பெரும இத் தண்புனமே 139
வழியும் அது (மணம் செய்து கொள்வது) 135
வாணகைக்குத் தொடுத்தன நீ விடுத்து எய்தத்துணி 267
வான் தோய் பொழில் எழின் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கண்டாள் 251

தலைவனைப் பற்றித் தோழி கூறுதல்

அக்கின் நகை இவள் நைய அயல்வயின் நல்குதலால் தக்கின்று இருந்திலன் நின்ற செவ்வேல் எம்தனி வள்ளலே 376
குறப்பாவை......சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்தகும் பெற்றியரே 205
கூற்றுயினசின ஆளி எண்ணீர் கண்கள் கோளிழித்தால் போல் தான் செறிஇருட் பொக்கம் எண்ணீர் கன்ற கன்ற புனிற்று ஈற்று என நீர் வருவது பண்டின்று எம் ஈசர் தில்லைத் தேற்றார் கொடிநெடு வீதியிற் போதிர் அத் தேர் மிசையே 382

[இது தோழி தலைவனைக் கொடுமை கூறிய பிற ஒளி நெறியில் காண்க.]

சேர்ப்பர் சொல்லும், பொய்யென்பதே கருத்தாயிற் புரிகுழல் பொற்றொடியாய், மெய்யென்பதேது மற்றில்லை கொலா மிவ் வியலிடத்தே 271

19. தலைவனும் சிவனும்

அணியும் அமிழ்தும் என் ஆவியும் ஆயவன், தில்லைச் சிந்தா மணி உம்பரார் அறியா மறையோன் 5
அம்பலத் தாடி குரை சழற் கீழ்த்தூளி நிரைத்த சுடர் முடியோய் 151
அழுந்தேன் நரகத்து யான் என்று இருப்ப வந்து ஆண்டு கொண்ட செழுந்தேன் திகழ் பொழில்தில்லை 166
இப்பிறப்பில் அழுந்தா வகை எனை ஆண்டவன் 124
இருங்களியாய் இன்று யானிபு மாப்ப இன்பம் பணிவோர் மருங்களியா அனலாட வல்லோன் 52
ஈசற்கு யான்வைத்த அன்பின் அகன்றவன் வாங்கியவென் பாசத்தின் காரென்றவன் தில்லையின் ஒளி போன்றவன்

தோள் பூசத் திருநீறு என வெளுத்து ஆங்கவன் பூங்கழல் யாம் பேசத் திருவார்த்தையிற் பெரு நீளம் பெருங் கண்களே 109
உள்ளலரைக் கீடம் செய்தென் பிறப்புக் கெடத்தில்லைநின்றோன் 129
உளமாம் வகை நம்மை உய்ய வந்தாண்டு 22
எங்கோன் 220
எம் உடையார் 57
என் சிரத்தின் உறுகால் 126
என் பிறப்புக் கெடத் தில்லை நின்றோன் 129
என் பிறவி கெட்டு இன்று அழிகின்ற தாக்கியதாள் அம்பலவன் 76
என்னை முன் ஆள் ஊழ் உடையான் 7
கயிலைக் கிளை வயின் நீக்கி இக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவையல்லால் வியவேன் நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே 6
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி பங்கன் தன் சீரடியார் குலம் பணி கொள்ள எனைக் கொடுத்தோன் 54
சிவன் அடிக்குத் தாரணி கொன்றையன் 400
சிவன் செய்த சீரருளார் தில்லை ஊர 358
சிற்றம்பல முடையான் சிவந்த அம்தாள் அணி ஊரன் 361
சுற்றம்பல மின்மை காட்டித் தன்தொல் கழல் தந்த தொல்லோன் 346
தண்நறவுண்களி நீ எனச் செய்தவன் கடல்தில்லை (சிவன்) 122
தில்லைக் கூத்தனதாள் முடிக்கலர் ஆக்கு மொய்பூந் துறைவன் 291
தில்லைச் சிவன் தாள்ஆம் பொற்றடமலர் சூடும் என் ஆற்றல் 21
தில்லைச் சிற்றம்பலத்தும் என் சிந்தையுள்ளும் உறைவான் 20
தில்லைப்பொலி சிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல்லைப் பொலி வயலூரன் 368
தில்லை முன்னோன் கழற்கே கோட்டந்தருநங் குருமுடிவெற்பன் 156
தென்புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்னுஎன உடையான் 217
நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே 6
நாம் வணங்கும் தொல்லோன் 77
நாய் வயினுள்ள குணமுமில்லேனை நல்தொண்டு கொண்ட தீ வயின் மேனியன் 343
(பரம்) பயன் தன்னடியேனுக்குப் பார்விசும் பூடுருவி வரம் பயன் மாலறியாத் தில்லை வானவன் 251
புணர்ப்போன் நிலனும் விசும்பும் பொருப்புந்தன் பூங்கழலின், துணர்ப்போதெனக் கணியாக்கும் தொல்லோன் 17
புலியூர் புரிந்து அம்பலத்துள் ஆங்கு எனை ஆண்டு கொண்டு ஆடும்பிரான் 19
பொதுவினில் தீர்த்து என்னை ஆண்டோன் புலியூர் அரன் 146

பொருளாளனைப் புகுந்து ஆண்டு புரந்தரன்மால் அயன்பால் இருளாயிருக்கும் ஒளி நின்ற சிற்றம்பலம் 73
மிக என்சிரத்தின் உறுகால் பிறர்க்கு அரியோன் 126
வாக்கு இறந்து ஊறமுதே ஒத்தகஞ் சேர்ந்து என்னை உய்ய நின்றோன் 106
வியன்தில்லையான் அருளால் விரிநீர் உலகங் காப்பான் பிரியக் கருதுகின்றார் நமர் 312

20. தலைவனும் பரத்தையரும்

தில்லை யூரன் வரவொருங்கே, எடுத்தணி கையே(று) இனவளை யார்ப்ப இளமயிலேர், கடுத்தணி காமர் கரும்புருவச்சிலை கண் மலரம், படுத்தணி வாளிளையோர் சுற்றும் பற்றினர் யாதிரமே 352

செவ்வணி

[தலைவனுக்குத் தலைவியின் பூப்பு உணர்த்தற் குறியாக தோழி அணிந்துகொள்ளும் செங்கோலம் - சிவப்பு ஆடையும், சிவப்பு மலரும் அணிந்து செல்வாள்.]

தளர் மருங்குல் பிணியுறப் பேதை சென்றின்று எய்து மால்.... தில்லைத் தொல்லாயம் நல்லார்கள் முன்னே பணியுறத் தோன்றும் நுடங்கிடையார்கள் பயில்மனைக்கே 359

[பரத்தையர் மனைக்கண் செவ்வணி அணிந்து செல்கின்ற பேதை இக்குறி அறிவிக்கச் செல்கின்ற இது நமக்கு மிகவும் இளிவரவு உடைத்து என்று இல்லோர் புகன்றது.]

ஊரற்கு உலகியலாறு உரைப்பான், சிவந்த பைம்போதும் அம் செம் மலர்ப் பட்டுங் கட்டார் முலைமேற் சிவந்த அம் சாந்தமுந் தோன்றின வந்து திருமனைக்கே 361

[இது பூப்பியல் உணர்த்த வந்த ஆயிழையைக் கண்ட பரத்தை வாயிலவர் உரைத்தது.]

மான்முதிர் நோக்கின் நல்லார் மகிழ...முதிர் பொய்கையிற் பாய்ந்தது வாய்ந்த புதுப்புனலே 369

[இது தலைவியுடன் மனைவயின் தங்கி இன்புற்ற தலைவனுடைய தோள்களைப் பரத்தையர் பொருந்தி மகிழப் புதுப்புனல் வந்து பரந்தது. இனிப் புனலாட்டினால் இவன் காதலி (தலைவி) புலக்கும் போலும் என வையத்தார் புனல் வரவு கூறின.]

ஊரன் திண்தோள் இணைகள் தோயீர், புணர்தவந் தொன்மை செய்தீர்... தில்லைந் நகர்வாய் வீயே என அடியீர் நெடுந் தேர் வந்து மேவினதே 370

[புனல் வரவு கேட்ட தலைவன் புனலாட்டு விழவிற்குப் பரத்தையர் சேரிக்கட் செல்லாநிற்ப, இவனைப் புணர் தற்கு முற்காலத்தே தவம் செய்தீர்கள். தேர்வந்து தோன்றிற்று என்று தேர் வரவு கண்டு பரத்தையர் தம்முள் மகிழ்ந்து கூறினர்.]

அரமங்கையர் எனவந்து விழாப் புகும் அவ்வவர் வான், அர மங்கையர் எனவந்து அணுகும் அவள்......நையாது ஐய காத்தும் நம் பொற்பரையே 371

[இது வான் அரமங்கையர் என்று சொல்லும் வண்ணம் மற்றொருத்தி வந்து இவனைத் (தலைவனை) திரித்துக் கொள்ளக் கொடுத்துப், பின் வருந்தாது முன்னுறக் காப்போம் என ஏனைய பரத்தையர் கூறியது.]

மினலூர் நகையவர் தம்பால் அருள் விலக்காவிடின் யான், புனலூரனைப் பிரியும் புனல் ஊர் கண் அப் பூங்கொடியே 372

[இஃது ஏனைய பரத்தையர் மாட்டு இவன் அருள் செல்லாமல் விலக்கேனாயின் என்மாட்டு இவனை (தலைவனை) தந்து அழாநின்ற இவன் (தலைவன்) மனைக் கிழத்தியாகின்றேன் என்று பரத்தைத் தலைவி தன்னை வியந்து கூறியது.]

இறுமாப்பொழியுமன்றே தங்கை தோன்றின் என்னெங்கை 373

[பரத்தைத் தலைவி தன்னைத்தானே வியந்து கூறினாள் என்று கேட்ட தலைவி "எங்கைச்சியார் தமக்கும் ஒரு தங்கைச்சியார் தோன்றின பொழுதே தன் இறுமாப்பு ஒழியும் (என்னெங்கைக்கு)" என்று பரத்தையை நோக்கித் தலைவி நகைத்துக் கூறினள்.]

வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிவைகும் வீயினன்ன, தியாடி சிற்றம்பலம் அனையாள் தில்லை யூரனுக்கு இன்று, ஏயாப் பழியென நாணி என்கண் இங்ஙனே மறைத்தாள், யாயா மியல்பிவள் கற்பு நற்பால இயல்புகளே 374

[தலைவனைப் பரத்தையர் வசம் புனலாட விட்டுச் சூடுவா ரின்றிச் செப்பின் கண் இட்டடைத்துத் தமியே வைகும் பூப்போல்வாள்!' இஃது அவனுக்கு (தலைவனுக்குத்) தகாத பழியாமெனக் கருதி நாணி அதனை மறைந் திருந்தமை கண்ட தோழி, இவளது கற்பும் நலனும் நல்ல பகுதியை உடையன வாயிருந்தன என அவள் (தலைவியின்) நலத்தை மிகுத்துக் கூறினள்.]

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத்...திறலியல் யாழ்கொண்டு வந்து நின்றார்......அறலியல் கூழை நல்லாய் தமியோமை அறிந்திலரே 375

[''தமியோமை அறியாது, விறலியும் பாணனும் நம் வேந்தற்குத் (தலைவனுக்குத்) துயிலெழு மங்கலம் பாட வந்து நின்றார்'' எனத் தோழி பாணன் வரவைத் தலைவியிடம் கூறினள்.]

அக்கின் நகையிவள் நைய அயல் வயின் நல்குதலால், தக்கின் றிருந்திலன் நின்ற செவ்வேலெம் தனி வள்ளலே 376

[பாணன் வரவுரைத்த தோழி இவள் (தலைவி) வருந்த அயலாரிடத்து நல்குதலால் தலைவன் இன்று தக்கிருந்திலன் என்று தலைவனை இயற்பழித்துக் கூறினள்.]

அன்புடை நெஞ்சத்து இவள் பேதுற.........வயலூரன் வரம்பிலனே 377

[இவள் (தலைவி) பேதுற வேறு இடத்துச் சென்றுள்ள வயலூரன் (தலைவன்) வரம்பிலன் என உழையர் அவனை இயற்பழித்துக் கூறினர்.]

21. தலைவனும் பாங்கனும்

பாங்கன் 26

பாங்கனை யான் அன்ன பண்பனை 19

தலைவனைப் பாங்கன் வினவுதல்

ஈந்தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனையோ அன்றி யேழிசைச் சூழல்புக்கோ, இறைவா தடவரைத் தோட்கென் கொலாம் புகுந்தெய்தியதே 20

நின்பொற், சீலத்தை நீயும் நினையா தொழிவதென் தீவினையே 27
[இது பாங்கன் நொந்துரைத்தது.]

நின்னுடை நீர்மையும் நீயுமிவ்வாறு நினைத்தெருட்டும், என்னுடை நீர்மையிதென் என்பதே 28

முக்கண் மன்னுடை மால்வரையோ, மலரோ விசும்போ லெம்பா, என்னிடம் யாதியல் நின்னையின்னே செய்த ஈர்ங் கொடிக்கே 28

[இது பாங்கன் தலைவியின் இயல் இடங்கேட்டது.]

பாங்கன் தலைவனை வியந்தல்

பாங்கனை யானன்ன பண்பனைக் கண்டிப் பரிசுரைத்தால், ஈங்கு எனை யார்தடுப் பார்மடப் பாவையை எய்துதற்கே 19

கமலத் தவளைப் பயங்கரமாக நின்றுண்ட அவயவத்தின் இவளைக் கண்டிங்கு நின்றங்கு வந்தத் துணையும் பகர்ந்த, கவளக் களிற்றண்ணலே திண்ணி யானிக் கடலிடத்தே 33

தலைவனைப் பாங்கன் விளித்தலும், குறிக்கும் சொற்களும்.

அண்ணல்	22, 32, 33	சுடரிலை வேல	34
இறைவா	20	வள்ளல்	24
சிலம்ப	30	வெற்பன்	32
சிலம்பா	28	வெற்பா	35

22. தலைவனைச் சுரத்திடைக் கண்டவர் அவனிடம் கூறுதல்

மின்தங்கு இடையொடு நீ வியன்தில்லைச் சிற்றம்பலவர், குன்றங் கடந்து சென்றால் நின்று தோன்றும்...சேண் நகரே 221

விடலை ! உற்றார் இல்லை, வெம்முனை வேடர், தமியை, மென்பூ, குழல் வாடினள்...அருக்கன் சுருக்கிக் கடலையுற்றான் கடப்பாரில்லை இன்றிக் கடுஞ்சுரமே 218

23. தலைவனைச் செவிலி குறிப்பது

அக்கள்வன் பகட்டுரவோன்	237	கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை போலி தன் காதலனே	303
அயலன்	240		
அரியேறு அன்னவன்	306		
ஆண்டகையே	245	கள்வன்	237
உங்குவையக் கள்வன் பகட்டு உரவோன் அடி	237	செழுமென் தண்டின மேவு திண் தோளவன்	302
உரவோன்	237	தமியன்	240
ஏந்தல்	243	திண்டிற லாண்டகையே	245
ஏறு அன்னவன்	306	பகட்டுர வோன்	237

பெருந்தகை 242

பொட்டணியான் நுதல்
போயிறும் பொய்
போலிடை யெனப்பூண்,
இட்டணி யான் றவிசின் மல
ரன்றி மிதிப்பக் கொடான்,
மட்டணி வார்குழல் வையான்
மலர் வண்டுறுதலஞ்சிக்,
கட்டணி வார்சடை யோன்
தில்லை போலிதன் காதலனே 302

மண் (மன்னவன்) 304

மால் அரியேறு அன்னவன் 306

விடலை 238

வேங்கையின் வாயின் வியன்
கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற,
ஆங்கு, அயிலாற் பணி
கொண்டது நின்திறல்
ஆண்டகையே 245

24. தலைவனைத் தலைவி குறிக்கும் சொற்களும், சொற்றொடர்களும்

அன்பர் 334
ஈர்ந்துறைவர் 174
ஊரர் 311
ஊரன் 354, 355, 357, 397
ஓர் கழலவன் 290
ஒரு தோன்றல் 290
கலந்தவர் 356
கள்வர் 177, 397
காதலர் 281, 385
குன்றூர் துறைவர் 288
கொற்றவர் 206, 391
சேர்ப்பர் 183
தில்லை ஊரன் 360, 373
துறைவர் 174, 175, 182, 187, 288
துறைவன் 287, 291
தோன்றல் 290, 317
பல்வரை நாடன் 276
புரவலர் 336
பொருப்பர் 208
மன் (மன்னன்) 278, 357
மன்னர் 340
வரை நாடன் 276
வள்ளல் 157, 186, 272
விள்ளா அருள் பெரியர் 386
வேற்படை ஊரன் 397

25. தலைவனைத் தலைவி குறித்தலும், அவனைப் பற்றிப் பேசுதலும்

அயில் படைக் கொற்றவர் 391

ஆரம் பரந்து திரைபொரு நீர்முகில் மீன் பரப்பிச், சிரம்பரத்
திருவிசும்பிற்றொளி தோன்றும் 182

இன்பம் மன்னும் அன்பு தந்தார் 395

இன் கிளவி போலக் கலந்திசைத்த, அருளின் தரும் இன்சொற்கள்
அத்தனையும் மறந்தத்தஞ் சென்றோ பொருள் தரக் கிற்
[illegible] விளையேற்குப் புரவலரே 356

உலை மலிவேற் படை ஊரனிற் கள்வர் இல் 397
எம் காவல் தழீஇயவர் 191
எம் வள்ளலையே 157
எற் பிரியின் தரியாளென இகழ்ந்தார் மன்னர் தாம் 340
என் நெஞ்சில் தம்மை இருவின காதல் 281
எனது ஆவி கொண்டேகி யென் நெஞ்சில் தம்மை இருவின காதல ரேது செய்வான் இன்றிருக்கின்றதே 281
ஒளி தோன்றும் துறைவர் 182
ஒன்றும் இவட்கு மொழிதல் கில்லேன் மொழியாது முய்யேன், குன்றூர் துறைவர்க் குறுவேன் உரைப்பனிக் கூர் மறையே 288
கடக் களியானை கடிந்தவர் 297
கயிலை மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்தழை யேந்தி வந்தாரவரென் நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் நனவு கனவு முண்டேற், பஞ்சாரமளிப் பிரிதலுண்டோ வெம்பயோ தரமே 378
கழிசூழ் கண்டலையேகரி யாக்கன்னிப் புன்னைக் கலந்த கள்வர் 177
களி யானை கடிந்தவர் 297
கொந்தார் தடந் தோள் விடம் கால் அயிற் படைக் கொற்றவரே 391
சுனைப்புனல் வீழ்ந்து அன்று அழுங்கப் பிடித்தெடுத்து, வாங்கும் அவர் 158
சென்றூர் திருத்திய செல்லல் நின்னூர்கள் சிதைப்பர் என்றால், நன்றூ அழகிதன்றே 288
தடம் தோள்விடம் கால் அயிற் படைக் கொற்றவர் 391
தில்லை உலை மலி வேற்படை ஊரனில் கள்வரில் 397
தில்லை நகர் வாய் வேல்தான் திகழ்கண் இளையார் வெகுள்வர் ......கால் தான் தொடல் தொடரேல் விடு நீண்ட லெங்கைத் தலமே 390
தில்லை நகரோர் பந்தார் விரலியைப்பாய் புனலாட்டி மன்பாவி யெற்கு, வந்தார் பரிசும் அன்றுய் நிற்கு மாறென்வள மனையில்......அயிற் படைக் கொற்றவரே 391
தில்லை பேரியல் ஊரர் 311
தில்லை வாழ்த்தும் வள்ளல் 272
இயல் மன்னும் அன்பு தந்தார் என் நிலை 395
துறைவர் மிக்க கொன்நிற வேலொடு வந்திடின் ஞாளி குரை தருமே 175
துறைவர் தம்போக்கும்......தில்லைப் பல்பூம் பொழிற் செப்பும் வஞ்சினமும், ஆர்த்தரங்கஞ் செய்யு மாலுய்யு மாறென் கொலாம் சுடரே 187
துன்னி வளைத்த நம் தோன்றற்குப் பாசறைத் தோன்றுங் கொலோ மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே 317

தென்னம் பொதியில்......குன்றில் பொருவேல் துணையாப் பொம்மென் இருள்வாய், அயன் மன்னும் யானை துரந்தரி தேரும் அதரகத்தே 395
நம் காதலர் 385
நம் கொற்றவர் 206
நம் தோன்றல் 317
நிழல் தலை தீநெறி நீரில்லை கானகம் ஓரிகத்தும், அழல் தலை வெம்பாற்று என்பர் என்னோ......செல்லக் குறிப்பாகும் நங்கொற்றவர்க்கே 206
பல்வரை நாடன் பண்போ இனிதே......சிந்தா குலமுற்றுப் பற்றின்றி நையுந் திருவினர்க்கே 276
புலியூர் வீள்ளும் பரிசுசென்றார் வியன்தேர் வழி 185
புன்னைத் துறைச் சேர்ப்பர் திங்கள் வாணிகர் வெள்வளை கொண்ட கன்றார் திறம் 183
பேரியல் ஊரர் 311
பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்த மன்றென் நிலையே நெய் முகம் மாந்தி இருள் முகங் கீழும் நெடுஞ்சுடரே 356
பொற்பார் திரு நாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித் தெறியக் கழிக 208
மணற் குன்றின் நீத்த கன்றார் 186
வந்தாய் பவரையில் லாமயில் முட்டை இளைய மந்தி, பந்தாடு இரும் பொழில் பல்வரை நாடன் பண்போ இனிதே... சிந்தாகுல முற்றுப் பற்றின்றி நையுந் திருவினர்க்கே 276
[illegible]ான்புலியூர் ஒருவன தன்பரின் இன்பக் கலவிகள் உள்ளுருகத் தருவன செய்தெனதாவி கொண்டேகி யென் நெஞ்சில் நம்மை, இருவின காதல ரேது செய்வான் இன்றிருக் கின்றதே 281
[illegible]ப்பினம் மேவச் சென்றார் 319
[illegible]ப்பு அயலார் பெயர்ந்தும் ஒழியா விடின் என்னை பேசுவ... [illegible]யர்ந்தும் பிறிதின் ஒழியின் என் ஆதுந் துறைவனுக்கே 287

26. தலைவனைத் தலைவி விளித்தல்

[illegible] அருளார் தில்லை ஊரர 358
[illegible] 392
[illegible] நாட்டு விழுமிய நல்லூரர் விழுக்குடியீர் 393

27. தலைவனைத் தலைவி வைதல்

[illegible] ஊரனிற் கள்வர் இல் 397

28. தலைவனைத் தோழியும் பிறரும் குறிப்பது

அடிச்சந்த மாமலர் அண்ணல் 32
அண்ணல் 32, 64
அணிகற்பகம் 400
அம்பலத்தான் சேய் கண்டனையன் 84
அயில்வேல் உரவோன் 155
அயில்வேல் ஒருவன் 145
* அரசன் 385
அருளான் 114
அளிய அண்ணல் 64
அன்பர் 310, 315, 349
அன்பர் தலைவனை இளைஞர் குறிப்பது 350
இவ் ஐயர் 61
ஈர்ந்தழையன் 83
உடல் மண் பொருந்தல் திருந்த மணந்தவர் 326
உரவோன் 155
ஊரன் 233, 362, 363, 364, 365, 368, 369, 377, 400
ஊருணி உற்றவர்க்கு 400
† எங்கள் நாகம் 171
எங்காவலரே 301
எம் ஐயர் 101
எரிசேர் தளிரன்ன மேனியன் 83
என்னபாவம் சொல்லாடல் செய்யான், பாவியந்தோபனை
மாமடலேறக் கொல் பாவித்ததே 88
ஐயர் 61, 101
கடற் சேர்ப்பர் 277
கயந்தலை யானை கடிந்த விருந்தினர் 383
கயிலைச் சினக்களியானை கடிந்தார் ஒருவர் செவ்வாய்ப்பசிய
புனக்கிளியாம் கடியும் வரைச்சாரல் பொருப்பிடத்தே 293
கயிலைக் கொன்கடைக் கண்தரும் யானை கடிந்தார் 298
கராப்பயில் பூம்புனல் ஊரன் 362
கரும்புறை ஊரன் 353
கவளக் களிற்றண்ணல் 33
கவளத்தயானை கடிந்தார் கரத்த கண்ணார் தழையும் 112

---

* அரசன் என்றது ஈண்டு உவமை வாசகம்.

† நாகம் - யானை அன்பு மீதூரத் தலைவனை எங்கள் ஆனை என்று தோழி குறிக்கின்றாள் ''என் ஆனை இறந்துபட இன்னமும் நான் இவ்வுயிர்கொண்டு இருக்கின்றேனே'' வில்லிபாரதம் 13ஆம் நாள் போர்.

கழை காண்டலும் சுளியும் களியானை அன்னான் 111
கற்றவர் நற்றுணை 400
காதலர் 335, 337
கார் 400
காரியல் வாட்கண்ணி எண் அகலார் 301
கூத்தன்தாள் முடிக்கலராக்கு மொய்பூந் துறைவன் 291
கைத்தழை ஏந்திக் கடமாவினைய்க் கையில் வில்லின்றியே
பித்தழையா நிற்பரால் என்ன பாவம் பெரியவரே 102
கைப்போது இயல்வேல் வயலூரன் 364
கோள் அரிக்கும் நிகரன்னார் ஒருவர் 225
கொன் கடைக்கண் தரும்யானை கடிந்தார் 298
சிலம்பம்
சிலம்பன் 114, 300
சீரணி சிந்தாமணி 400
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற் காரியல்
வாட் கண்ணி எண் அகலார் 301
சூழ்கடலற் சேர்ப்பர் 277
செம்ம லூரன் 369
சேர் வாருணி உற்றவர்க்கு 400
சேர்ப்பர் 277
தக்கோர் தம் சங்கநிதி 400
தழல் திகழ் வேற்கோளரிக்கும் நிகரன்னார் ஒருவர் 225
தில்லை ஊரன் 374
தில்லைக் கூத்தன் தாள் முடிக்கலராக்குமொய் பூந்துறைவன் 291
தில்லைச்சூழ் கடற் சேர்ப்பர் 277
தில்லை முன்னோன் கழற்கே கோட்டம் தருநங் குருமுடி
வெற்பன் 156
தில்லையோன் சேய் எனச் சினவேல் ஒருவர் 82
தில்லையானன் றுரித்த தன்ன கவளத்தயானை கடிந்தார் 112
தில்லைச் சிவனடிக்குத் தாரணி கொன்றையன் 400
துறைவன் 291
தோன்றல் 71
நம் அகன்று சென்றவர் 280
நம் காதலர் 337
நம்குருமுடி வெற்பன் 156
நம் சிறந்தவரே 271
நம் மன்னர் 330
நவில் வேதிகை எங்கள் நாகம் வர எதிர் நாங் கொள்ளும் நள்
இருள் 171
நமர் (நம்முடைய நாயகர்) 312, 314, 316, 333

நம் மன்னவரே 338
நின் (தலைவியின்) புணர்முலை உற்ற புரவலரே 309
பரங்குன்றினிற் பாய்புனல் யாம் ஒழுகக் கதியுடையான் கதிர்த்தோள் 292
பாணர் ஒக்கல் 400
பாவி 88
பாவியந்தோபனை மாமடலேறக்கொல் பாவித்ததே 88
புரவலர் 309
புரிசேர் சடையோன் புதல்வன் கொல் 83
பூங்கணை வேள்கொல் 83
பூந்துறைவன் 291
பூம்புனல் ஊரன் 362
பெரியவர் 102
பெருந்தகை 84
பேரொலி நீர்க் கரும்புறை ஊரன் 353
பேய்கண்டு அனைய தொன்றாகி நின்றான் அப்பெருந் தகையே 84
பொதியின் மலைப் பொருப்பன் 140
பொருப்பர் 143
பொருப்பன் 137, 140
மணந்தவர் 323-326
மன் (மன்னன்) 111, 155
மன்னவர் 338
மன்னர் 330
மன்னனே 367
மொய்பூந் துறைவன் 291
யாவர்க்கும் ஊதியம் 400
யானை கடிந்தார் 112, 293, 298
வண் தில்லை வணங்கும் எங் காவலரே 301
வயல் அணி ஊரன் 363
வயலூரன் 364, 368, 377
வரை புரையானையின் பீடழித்தார் 299
வாட்படை ஊரன் 283
வாமாண் கலை செல்ல நின்றார் 263
வானமர் வெற்பர் 274
விடலை 218
விதி 400
விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத் தில்லைஇறை அமைத்த திறலியல் யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார் 375
வெள்ளிக் குன்றவர் குன்றா அருள்தரக் கூடினர் நம் மகன்று சென்றவர் தூது கொல்லோ 280

வெற்பர் 274
வெற்பன் 156
வேந்தன் 375
வேற்கை எங்கள் நாகம் 171
வைம் மலர் வாட்படை ஊரன் 233
வைவந்த வேலவர் சூழ் வரத் தேர்வரும் வள்ளல் 212

29. தலைவனைத் தோழி விளித்தல்

அண்ணல் 91
அம்பலத்து ஆடிகுரை கழற் கீழ்த்தூளி நிரைத்த சுடர் முடியோய் 151
அன்ப 253
இருஞ்சிலம்ப 110
இருஞ்சிலம்பா 262
ஈ விளையாட நறவிளைவோர்ந்து எமர்மால் பியற்றும் வேய் விளையாடும் வெற்பா 133
எனது ஆயிரே அன்னை அரும் பெ ஆவி அன்னை 210
ஏந்தல் 203
ஐய 98, 104, 110, 149, 180, 202, 261
கமழ்பூந்துறைவ 196
கயிலைப்பயில் சிலம்பா 132
கல்நாட 168
களிறுற்ற செல்லல்களை வயின் பெண் மரங்கைஞ்ஞெமிர்த் துப் பிளிறுற்ற வானப் பெரு வரை நாட 254
குளிர்வரை நாட 260
சிலம்ப 80, 93, 99, 110, 130
சிலம்பா 96, 103, 128, 132, 134, 152, 159, 193 197, 213, 250, 262
சீர்வாய் சிலம்ப 80
செம்மல் 115
தடவரைத் தண்சிலம்பா 193
தண் சிலம்பா 193
தனி வள்ளலே 269
தார்மன்னன் 335
துறைவ 105, 196
துறைவா 195
தேனக்கதார் மன்னன் 335
நம்பா 209
நாட 254. 260
பூந்துறைவ 105, 196
பெரும 127, 139
பெருவரை நாட 254
மஞ்சார் சிலம்பா 96, 103
மலைநாட 265
மன்ன 77, 107, 170
மன்னன் (மன்னவனே) 335
வரை நாட 260
வள்ளல் 212
வள்ளலே 269
வானப் பெருவரை நாட 254
விழுமலைநாட 245
வெற்பா 13*
வைவந்த வேலவர் சூழ்வரத் தேர்வரும் வள்ளல் 212

30. தலைவனை நற்றாய் குறிப்பது

ஊரன் 233
மன்னன் 235
வாட்படை ஊரன் 233
வைம்மலர் வாட்படையூரன் 233

31. தலைவனைப் பரத்தையர் குறிப்பது

நம் பொற்பர் 371

தலைவனைப் பரத்தையர் தலைவி குறிப்பது

புனலூரன் 372

32. தலைவனை வழியில் கண்டவர்களும் பிறரும் குறிப்பது

ஆடவன் 219
விடலை 218
வெங்கடத்து அக்கடமாக் களிவது செய்த கிழவோன் 247

II. பாங்கன்

[தலைவனும் பாங்கனும் 1—2[illegible] பார்க்க.]

III. தலைவி

1. தலைவி தலைவனை வைதல்

[தலைப்பு 1 - 27 பார்க்க.]

2. தலைவி தன்னைக் குறிப்பதும் கூறுவதும்

அரும்பாவியனே 355
சிறியேன் 158
தமியேற்கு 177
தவம் செய்து இலாத எம் தீவினையேம் புன்மைத் தன்மைக்கு எள்ளாது எவஞ்செய்து நின்று இனி இன்றனை நோவது என் 358
தில்லை வாழ்த்துநர்போல் தூயன் 289
பாவியனே 355
பாவியெற்கு 391
பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம்யான் 340
வினையேற்கு 336

3. முன்பனிக்கு அஞ்சித் தலைவி நற்றாயை ஆற்றாது அழிந்து நொந்து உரைத்தது

சுற்றினவீழ் பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்க என்று, பெற்றவளே
எனைப் பெற்றாள் பெடைசிறகா னொடுக்கிப், புற்றில
வாளரவன் தில்லைப் புள்ளுந் தம் பிள்ளை தழீஇ, மற்றினஞ்
சூழ்ந்து துயிலப் பெறுமிம் மயங்கிருளே 320

4. தலைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல்

[எவ்வெச்சமயங்களில் என்பது]

தலைவன் மடல் ஏறத்துணியா நின்றான் எனத் தோழி சொல்லத்
தலைவி ஆற்றாளாகித் தன்மனத்தே நேர்தல்

"புலியூர் புகழார் எனப் புரிநோய் என்னால் அறிவில்லை யான்
ஒன்று உரைக்கிலன் வந்து அயலார் சொன்னா ரெனுமித்
தூரிசு துன்னுமைத் துணைமனனே, என்னாம் துயர் வல்லை
யேற் சொல்லு நீர்மை இனியவர்க்கே" 89

தலைவன் அலர் எழுந்ததென்று ஒருவழித் தணந்தபோது பொழுது
போனது கண்டு தலைவி கலையுற்றது

"பகலோன் கரந்தனன் காப்ப சேயர் பற்றற்றவர்க்குப்,
புகலோன், புகுநர்க்குப் போக்கரியோன், எவரும் புகலத்,
தகலோன் பயில் தில்லைப் பைம்பொழிற் சேக்கைகள்
நோக்கினவால், அகலோங்கு இருங்கழிவாய்க் கொழுமீன்
உண்ட அன்னங்களே" 188

கற்பு நாணினும் சிறந்தது ஆதலின் தலைவி தலைவனுடன்
செல்லத் துணிந்தது

(உடன் போக்கு); (நாண் இழந்து வருந்தினது.)

"மற்பாய் விடையோன் மகிழ் புலியூர் என்னொடும் வளர்ந்த,
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து
நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்து எறியக் கழிக
இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே" 208

தலைவன் தன்னிடம் சொல்லாது அகலத், தலைவி வருந்தினது
[வரைபொருட் பிரிதல்]

''தில்லை வாழ்த்தும் வள்ளல் திருந்தும் கடன் நெறிசெல்லும்
இவ்வாறு சிதைக்கும் என்றால் வருந்தும் மடநெஞ்சமே
என்ன யாமினி வாழ்வகையே'' 272

தலைவன் தன்னை விட்டு அகல, தலைவி வருந்தி வாடியது
[வரைபொருட் பிரிதல்]

''தில்லைச்சூழ் பொழில்வாய்க் கார்ப்புன்னை பொன்னவிழ்
முத்தமணலில் கலந்து அகன்றார் தேர்ப்பின்னைச் சென்ற
என் நெஞ்சு என்கொலாம் இன்று செய்கின்றதே'' 273

வெறி ஆட்டில் கூறுவது அறியாது தலைவி கவலையுற்றது

அயர்ந்தும் வெறிமறி ஆவி செகுத்தும் விளர்ப்பு அயலார்
பெயர்ந்தும் ஒழியாவிடின் என்னை பேசுவ...... துயர்ந்தும்
பிறிதின்றெழியின் என் ஆதுந்துறைவனுக்கே 287

வெறி ஆட்டல் விலக்கத் தலைவி நினைத்தல்

சென்றார் திருத்திய செல்லல் நின்றார்கள் சிதைப்பர் என்றால்
நன்றா அழகி தன்றே நைந்தும் ஒன்றும் இவட்கு
மொழிதல் கில்லேன். மொழி யாதும் உய்யேன், குன்றார்
துறைவர்க் குறுவேன் உரைப்பனிக் கூர்மறையே'' 288

மணமுரசு கேட்ட தலைவி, ''இம்முரசம் எவற்கோ அறிகின்றிலேன்'', என ஐயுற்றுக் கலங்கினது.

'கடக்களியானை கடிந்தவர்க்கோ, அன்றி நின்றவர்க்கோ,
விடக்களியாம் நம் விழு நகரார்க்கும் வியன் முரசே'' 297

திருமணம் ஆனபின்பு தலைவன் வேந்தற்கு உற்றுழிப் பிரிந்தபோது கூதிர்க்காலம் வரவு கண்டு தலைவி கவலையுற்றது

''தில்லை மன்னன் கண்ணார் அருளால் விருப்பினம் மேவச்
சென்றார்க்குஞ் சென்றல் தூங்கொல் வீழ்பனிவாய் நெருப்
பினம் மேய் நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று ஆங்கு
நின்ற பொருப்பின்னம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும்
புயலினமே.'' 319

இளவேனில் முன்னுவது கண்டு தலைவி இன்னல் எய்தியது

''வாழும்படி ஒன்றும் கண்டிலம் வாழி இம்மாம் பொழில்
தேன் சூழும் முகச்சுற்றும் பற்றினவால்......அம்பலம்
ஆதரியாக் கூழின் மலி மனம் போன்று இருளா நின்ற
கோகிலமே''... 322

பொருள்தரப் பிரியும் தலைவன் எனத் தோழி கூறத் தலைவி வருந்தியது (பொருள் வயிற்பிரிவு)

''சிறுவாள் உகிருற்று உறு முன்னம் சின்னப்படுங் குவளைக்கு,
எறிவாள் கழித்தனள் தோழி எழுதிற் கரப்பதற்கே.
அறிவாள் ஒழிகுவது அஞ்சனம் அம்பலவர்ப் பணியார்,
குறிவாழ் நெறிசெல்வர் அன்பர் என்றம்ம கொடியவளே'' 334

தலைவன் சொல்லாமல் பிரிந்தான் எனத் தலைவி வருந்தியது

''பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம் யான் பின்னை எற்
பிரியின் தரியாள் என இகழ்ந்தார் மன்னர் தாம் ......
அம்பலத்தோன் எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர் போல்
அன்ன என்னை அழிவித்தவே''. 340

தலைவன் தன்னை விட்டுப் பரத்தையர்மாட்டுப் பிரிந்த கொள்கையை நினைத்துத் தலைவி வாடினது

''எழில் நலம் ஊரன் கவர உள்ளும் புறம்பும் வெப்புற்று
வெய்து உயிர்ப்புற்றுத் தம் மெல் அணையே துணையாச்
செப்புற்ற கொங்கையர் யாவர் கொல் ஆருயிர்
தேய்பவரே''. 354

உலகியல் ஆகிய செவ்வணியைத் தலைவன் அறியச் செல்ல
விடுவதாக நினைத்த தகுதி உடைய தலைவி வருந்தியது.
பரத்தையர் சேரியினின்றும் ஒருத்தி நம் தலைவனை
நமக்குத் தர நாம் அவரை எய்து அணையும் படியான
ஆயிற்று நம் பெண் தன்மை என வருந்தியது

இரவணையும் மதி ஏர் நுதலார் நுதிக் கோலஞ் செய்து,
குரவணையும் குழல் இங்கு இவளால் இக் குறி அறிவித்து
அரவணையும் சடையோன் தில்லை ஊரனை யாங்கு ஒருத்தி
தர அணையும் பரிசாயின வாறு நம் தன்மைகளே 360

5. தலைவி பரத்தையரைக் குறிப்பது

1. ஆங்கொருத்தி 360
2. இளையார் 390
3. இறுமாப்பு ஒழியும் அன்றே தங்கை தோன்றின் என் எங்கை...
தில்லை ஊரன் திண் தோள் பெறுமாத்தொடும் தன்ன
பேர் அணுக்குப்பெற்ற பெற்றியினேடு இறுமாப்பு ஒழிய,
இறுமாப் பொழிந்த இணை முலையே. 373

[பரத்தைத் தலைவி தன்னைத்தானே வியந்து கூறினளென்று கேட்ட தலைவி எங்கைச்சியார் தமக்கும் ஒரு தங்கைச்சியார் தோன்றினபொழுதே தம் இறுமாப்பு ஒழியத் தம்முடைய முலைகளினது இறுமாப்பும் ஒழியப் புகா நின்றது. இதனை அறியாது தம்மைத்தாம் வியக்கின்றது என்னோ எனப் பரத்தையை நோக்கித் தலைவி நகைத்துக் கூறினள்.]

4. எங்கை 397
5. என் எங்கை 373
6. ஓர் பந்தார் விரலி 391
7. கதிர்த்த நகை மன்னும் சிற்றவ்வைமார்கள் 396
8. தில்லை நகர்வாய் வேல் தான் திகழ்கண் இளையார் 390
9. தில்லை நல்லார் 396
10. தில்லை நல்லார் பொதுத்தம்பலம் 396
11. பந்தார் விரலி 391
12. புலியூர் அன்ன காரிகை 399
13. வேல் தான் திகழ்கண் இளையார் 390

6. தலைவி புன்னையொடு புலத்தல்

தலைவன் பிரிந்த நிலையில் திருமணத்திற்கு முன்பு தலைவி புன்னையொடு புலத்தல்

அன்னமே...புன்னை இன்னும் உரையாது அகன்றார் அகன்றே
யொழிவர் கொல்லோ நம் அகன் துறையே 184

7. தலைவி வர்ணனை

அணங்கு அல்லள் 3
அம்பலம் சேர் மன்தங்கு இடை மருதே கம்பம் வாஞ்சியம்
அன்ன பொன் 268

அம்பலம்போல் தேயத்ததாய் 39
அம்பலமேபோல் இத்திருநுதலாள் 318
அம்பலவன் குரைகழல்போற் கமலத்தவளைப் பயங்கரமாக நின்றுண்ட அவயவத்தின் இவளை 33
அம்பலவன் மலையிற் கோலாப் பிரசம் அன்னாள் 110
அனங்கன் துணையோ 2
இறைதிகழும் பொன்மாப்புரிசைப் பொழில் திருப்பூவண மன்ன பொன்னே 338
ஈர்ங் கொடி 28, 35
உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் கொடி 1
ஏழ் பொழிலும் உறைவிற்குலா நுதலால் விலையோ மெய்ம்மை ஓதுநர்க்கே 266
ஒளி வாடி 282
ஓவியம் கண்டன்ன ஒண்ணுதலாள் 384
கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை போலி 303
கடல்தில்லை அன்னாய் 122
கமலத்து முற்றிழை (இலக்குமி) 169
கயிலைச்செவ்வாய்க் கருங்கட் பெரும்பணைத்தோள் சிற்றிடைக் கொடி 169
கயிலை மயிலை மன்னும் பூணிற் பொலி கொங்கை ஆவியை ஓவியப் பொற் கொழுந்தை 23
காழி அன்னாள் 379
குமுதம் இவள் 166
கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள் 376
கொழுந்தேன் மலர் வாய்க் குமுதம் இவள் 166
சடையவன் பூவணம் அன்ன பொன் 305
சிற்றம்பலத்து எழுதும் ஓவியங் கண்டன்ன ஒண்ணுதலாள் 384
சிற்றம்பலம் அன்ன சின்மொழி 343
சிற்றம்பலம் அன்ன பொன் 147
சிற்றம்பலம் அனைய பூமேவிய பொன் 344
சிற்றம்பலம் அனைய செறிவார் கருங்குழல் வெண் நகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே 333
சிற்றம்பலம் அனையாட்கு 10[illegible]
சிற்றம்பலம் அனையாய் 124
சிற்றம்பலம் அனைய மணிவார் குழல் மடமாது 330
சிற்றம்பலம் அனையாள் 13, 108, 346, 374
சிற்றம்பலம் அனையாள் பரம் அன்று 346
சிற்றம்பலம் எல்லாம் சுருளாச் கருங்குழல் வெண் நகைச் செவ்வாய்த் துடியிடையீர் 78
சிற்றம்பலமே ஒக்கும் இவள் 106
சொற்பால் அமுது இவள் 8

தாமரையில்லின் இதழ்க் கதவந்திறந்தோ...நயந்ததுவே... 164
திருச்சிற்றம்பலம் அனையபூ மேவிய பொன் 344
திருப்பனையூர் அனையாளை 137
திருப்புலியூ ரதென்னத் தீங்கை இலாச் சிறியாள் 245
திருப்பூவணம் அன்ன பொன்னே 338
தில்லை அம்பலம் போற்கோலத்தினுள் 27
தில்லை அன்ன சூழார் குழல் எழில் தொண்டைச் செவ்வாய் நல்வி 93
தில்லை அன்ன மணங்கொளஞ்சாயல் 235
தில்லை அன்னவாரணவும் முலை மன்றல் 296
தில்லை அன்ன விற்பகைத்து ஓங்கும் புருவத்து இவள் 168
தில்லை அன்னாய் 119, 122, 161, 172, 387, 389
தில்லை அன்னாய்க்கு 47
தில்லை அன்னாள் 3, 64, 145, 195, 198, 213, 239
மெல் நகைப் பெருந்தோளி முகமதியின் வித்தகஞ் சேர் மெல்லென் நோக்கமன்றோ என் விழுத்துணையே 106
தில்லை ஒத்து இலங்கு முத்தகஞ்சேர் 90
தில்லை ஒத்துக்குயிற் குலம் கொண்டு தொண்டைக்கனி வாய்க் குளிர் முத்த நிரைத்து அயிற் குலவேல் கமலத்திற் கிடத்தி அனம் நடக்கும் மயில் 36
தில்லைச்சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன், குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொவ்வைச் செவ்வாய் இக்கொடி இடை 9
தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள் 304, 321
தில்லைச் சூழ் பொழில்வாய் இணர்ப்போது அணிகுழல் ஏழை 17
தில்லைத் தொல்லோன் அருள் என்ன முன்னி, முத்தின் குவளை மென் காந்தளின் மூடித்தன் ஏரளப்பாள் ஒத்தீர்ங் கொடியின் ஒதுங்குகின்றாள் மருங்குல் நெருங்கப் பித்தீர் பணைமுலைகாள் என்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே 121
தில்லைப் புறவிற் செறுவகத்த கொழுந்தேன் மலர் வாய்க் குமுதம் இவள் 166
தில்லை போலி 303
தில்லை போலும் திருநுதலே 315
தில்லை மாதோ 2
தில்லை மா நகர் போலும் வரி வளையே 257
தில்லை வள நகர் அன்ன அன்னந் நடையாள் 342
தெய்வமருவளர் மாலை 1
தெளி வளர் வான்சிலை செங்கனி வெண் முத்தம் திங்களின் வாய்ந்தளிவளர் வல்லி அன்னாய் 16
தென் கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள் 376
பழனம் அன்ன பல் வளைக்கே 4

புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதலே 126, 193
புலியூர் அன்ன பூங்கொடியே 97
புலியூர் அன்ன பொன் 7
புலியூர் அனைய என் பாவை 241
புலியூர் அனையாய் 163
புலியூர் அனையாள் 66, 163
புலியூர் புரையும் கடிச்சந்த யாழ் கற்ற மென் மொழிக்கன்னி 78
புலியூர் மணந்த பொன் 81
புலியூர் விளங்கும் வள்ளி 128
பூவணம் அன்னபொன் 305
பைதயங்கும் அரவம் புரையும் அல்குற் பைந் தொடியே 199
பொழி கண்புயலின் மயிலில் துவளும் இவள் 255
மடமயிலோ என நின்றவர் 2
மயிலெனப் பேர்ந்து இளவல்லியின் ஒல்கி, மென்மான் விழித்துக்
குயிலெனப் பேசும் எம் குட்டன் 229
மலரைப் பொரூ அடிமான் 367
முற்றிழை 169
முவல் அன்னாள் 306
மொய் வார் கமலத்து முற்றிழை (இலக்குமி) 169
யமன் விடுத்த தூதோ 2
வெண்காடு அனையபாலன் * 286

தலைவி வர்ணனைப் பாட்டு

திருவளர் தாமரைசீர் வளர் காவிகள் ஈசர்தில்லைக் குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்கு பைங் காந்தள் கொண்டு ஓங்கு தெய்வ, மருவளர் மாலையொர் வல்லியின் ஒல்கி அனநடை வாய்ந்து, உருவளர் காமன் தன் வென்றிக்கொடி போன்று ஒளிர்கின்றதே. 1

கயல் உளவே கமலத்து அலர்மீது கனி பவளத்து அயலுளவே முத்தம் ஒத்த நிரை அரன் அம்பலத்தின், இயலுளவே இணைச் செப்புவெற்பா நினது ஈர்ங் கொடிமேல், புயலுளவே மலர் சூழ்ந்த இருள் தூங்கிப் புரள்வனவே *35

சயிற்குலம் ஒன்று இருந்தி எய்த எய்தவன் தில்லை ஒத்துக், குயிற்குலம் கொண்டு தொண்டைக்கனி வாய்குளிர் முத்தம் நிரைத்து, அயிற்குல வேல் கமலத்திற் கிடத்தி அனம் நடக்கும், மயிற்குலம் கண்டதுண்டேல் அது என்னுயிரா மன்னுயிரே *36

---

* பாலன் — பிள்ளை; பாலன் என்பது பால் மயக்கம் 286 உரை

8. தலைவி வருந்தியது, கடலொடு சேர்த்துத் தன் துயரங் கூறியது

பூங்கணை வேளைப் பொடியாய் விழ விழித் தோன்புலியூர்
ஓங்கணை மேவிப் புரண்டு விழுந்தெழுந் தோலமிட்டுத்
தீங்கணைந் தோரல் லுந்தேறுய் கலங்சிச் செறிகடலே
ஆங் கணைந்தார் நின்னையும் முளரோ சென்றகன் தவரே. 179

தலைவி கடலொடு வரவு கேட்டல்

துறைவர் சென்ருர்போரும் பரிசு புகன்றனரோ புலியூர்ப்
புனிதன் சிரம்பர் சுற்றி எற்றிச் சிறந்தார்க்குஞ் செறி
கடலே... 182

தலைவி கடலொடு புலத்தல்

புன்னைத்துறைச் சேர்ப்பர் திங்கள் வாணிகர் வெள்வளை
கொண்டு அகன்ருர் திறம் வாய்திறவாய் பூண்நிகர்
வாளரவன் புலியூர் சுற்றும் போர்க்கடலே 183

தலைவி தேர்வழி நோக்கிக் கடலொடு கூறல்

புலியூர் விள்ளும் பரிசு சென்ருர் வியன் தேர்வழி தூரல்
கண்டாய், புள்ளுந் திரையும் பொரச் சங்கம் ஆர்க்கும்
பொரு கடலே... 185

இரவுக்குறியில் தலைவன் வாராதது கண்டு தலைவி தன்னுள் வருந்திச் சந்திரனை நோக்கிக் கூறியது

தில்லை மெல்லங் கழிசூழ் கண்டலையே கரியாக் கன்னிப்
புன்னைக் கலந்த கள்வர் கண்டிலையே வரங்கங்குல் எல்லாம்
மங்குல் வாய் விளக்கும் மண்டலமே பணியாய் தமியேற்
கொரு வாசகமே. 177

தோழி தலைவியின் நிலைமையைத் தலைவன் வரவுணர்ந்து சிறைப்புறமாகச் சந்திரனை நோக்கிக் கூறியது

தில்லாவனை நெஞ்சம் நெக்குருகும், நெடுங்கண் துயிலக்
கல்லா கதிர்முத்தம் காற்று மெனக் கட்டுரைக்க இல்லைத்
தொல்லோன் அருள்களில்லாரிற் சென்ருர் சென்ற
ரம் செல்லல் கண்டாய் எல்ஆர் மதியே இதுநின்னை யான்
இன்று இரக்கின்றதே. 192

தலைவன் பிரிவை நினைந்து தலைவி புன்னையொடு புலந்து அன்னத்துடன் ஆய்தலும் அழிதலும்

அன்னமே......புன்னையின்னும் முனையாது அகன்றோர் அகன்றே
யொழிவர் கொல்லோ நம் மகன் துறையே 184

நானிலந் துஞ்சும் நயந்த இன்பச் சேவல் தழீஇச் சென்று தான்
துஞ்சும் யான் துயிலாச் செயிர் எங்காவல் தழீஇயவர்க்கு
ஓதாதளியகளி அன்னமே 191

9. தலைவிக்குக் காப்பு அணிந்து பொன் அணிதல்

சில்லோதியை நற்காப்பு அணிந்தார், பொன் அணிவார், கமழ்
பூந் துறைவ ! கோப்பணிவான் தோய் கொடி முன்றில்
நின்றிவை ஏர் குழுமி, மாப்பணிலங்கள் முழங்கத் தழங்
கும் மணமுரசே 199

[படைத்து மொழியான் மகட்பேசல் கூறின தோழி, "முரசொடு பணில முழங்கத் தலைவிக்குக் காப்பணிந்து பொன்னணியப் புகுதா நின்றார். இனி நின் கருத்து என்ன" எனப் பொன் அணியைப் பற்றித் தலைவருக்கு உரைத்தனள்.]

10. தலைவியிடம் தோழி கூறுதல்

[illegible] புனத்திடை வாளா வருவர். வந்து யாதும் சொல்லார்
யாதே செயத் தக்கது மதுவார் குழல் ஏந்திழையே 82

[தலைவர் வந்து யாதும் சொல்லார் : யாது செயத்தக்கது என்று தெரியவில்லை எனத் தோழி தலைவியின் குறிப்பு அறிய வேண்டிக் கூறினள்.]

[illegible] [illegible] ....புரிசேர் சடையோன் புதல்வன்
கொல் [illegible]வேள் கொல் என்னத் தெரியேம் உரை
[illegible] [illegible] ஒருவன் இத்தேம்புனமே 83

[[illegible] [illegible] தன் குறை இன்னதென்று சொல்லா [illegible] [illegible]. இஃது என்ன மாயங் கொல்லோ? [illegible] புனத்தை விட்டுப் பிரியான் என்று தோழி தலைவி [illegible] [illegible] கூறினள்.]

[illegible] [illegible] [illegible] வாழலை நேரிழை அம்பலத்தான் சேய்
[illegible] [illegible] சென்று ஆங்கு ஓர் அலவன்தன் சீ
[illegible] வாய் வண்டணையதொர் நாவற்கனி நனிநல்

கண்டு, பேய் கண்டனையது ஒன்றாகி நின்றான் அப் பெருந் தகையே 84

[இது தலைவனுடைய ஆற்றாமையைத் தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

யானை கடிந்தார் கரத்த கண்ணார் தழையும் துவளத் தகுவனவோ சுரும்பார் குழல்தூ மொழியே 112

[யானை கடிந்தார் கையில் உள்ள தழை துவளாமல் நாம் அவரது குறை முடிக்க வேண்டாவோ எனத் தோழி கூறியது.]

ஏறும் பழிதழை ஏற்பின் மற்று ஏலாவிடின் மடல்மா ஏறும் அவன்......ஈங்கோய் மலை நம் இரும்புனங் காய்ந்து ஏறும் மலை தொலைத்தாற்கு என்னை யாஞ் செய்வது ஏந்திழையே 113

[தலைவி தழையை ஏற்குமாறு தோழி வகுத்துக் கூறியது.]

புயல் வளாசல்முன் ஆடிப் பொன்னே! பின்னைப் போய்ப் பொலியும் அயல் வளர் குன்றில் நின்று ஏற்றும் அருவி திரு உருவின் கயல்வளர் வாட்கண்ணி போதரு 117

[யாம் புனத்தின்கட் போய் விளையாடுவோம், போதுவா யாக எனத் தோழி தலைவியை ஆயத்தோடு கொண்டு செல்லுதல்.]

தினைவளம் காத்துச், சிலம்பு எதிர் கூஉய்ச், சிற்றில் முற்று இழைத்துச் சுனைவளம் பாய்ந்து, துணைமலர் கொய்து ..... புனைவளர் கொம்பர் அன்னாய் அன்ன காண்டும் புன மயிலே 118

[யாமும் போய் மயிலாடல் காண்பேம் எனக் கூறிக் குறியிடத்துச் செல்லுதல்.]

நரல் வேயினம் நின் தோட்கு உடைந்து உக்க நன் முத்தஞ் சிந்திப், பரல்வேய் அறை உறைக்கும் பஞ்சு அடி....தில்லை அன்னாய் வரல், வேய் தருவன் இங்கே நில், உங்கே சென்று, உன் வார் குழற்கு......தடமலர் கொண்டு வந்தே 119

['இங்கே நின்று பூக் கொய்வாயாக' எனத் தலைவியைக் குறியிடத்து உய்த்துத் தோழி தான் நீங்கா நின்றாள்.]

மெல்விரல் வருந்த மெல்நனை மறியே - பறியேல், வெறியார் மலர்கள் இன்னனயான் கொணர்ந்தேன் மணந்தாழ் குழற்கு ஏய்வனவே 125

நின் குழற்குப் பூக்கொண்டு வந்தேன், நீ விரல் வருந்த மொட்டுக்களைப் பறிக்க வேண்டா என்று தோழி தலைவியைக் கூறினள்.]

அறுகால் நிறைமலர் ஐம்பால் நிறை அணிந்தேன் அணியார்
துறுகான் மலர்த் தொத்து......தொல்லாய மெல்லப்புகுக
......சிறுகால் மருங்குல் வருந்தாவகை ஒள் நுதலே 126

[கொய்து வந்த மலரைத் தலைவியின் குழலுக்கு அணிந்து இனி நீ செல்வாயாக எனத் தோழி தலைவியைக் கொண்டு ஆடிடம் சென்றனள்.]

நனைகெடச் செய்தனமாயின் (கயிலை மயிலனையாய்) நமைக்
கெடச் செய்திடுவான் தினை கெடச் செய்திடுமாறு
முண்டோ இத்திருக்கணியே 141

[இவ் வேங்கை அரும்பிய ஞான்றே அரும்பறக் கொய்தேமாயின் இன்று நம்மைக் கெடுப்பான் வேண்டி இத் தினை கெட முயலுமாறு இல்லை என்று தோழி வேங்கையொடு வெறுத்துக் கூறினள்.]

வென் தில்லைக் கானலிற் சீர்ப்பெடையோடு அலவன் பயில்வது
கண்டு அஞர் கூர்ந்து அயில்வேல் உரவோன் செல, அந்தி
வாய்க்கண்டனன், என்ன தாங்கொல். மன்சேர் துயிலே 155

[தலைவன் ஆற்றான் என்று கொண்டு இரவினில் குறையை இசைவித்து இரவுக் குறி ஏற்பித்தது.]

நம் வெற்பன் மழை குழுமி நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள்
நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி வாய் வருவான்
சொல்லும் மெல்லியலே 156

[தோழி தலைவிக்கு, தலைவன் இரவரவு கூறினள்.]

இல்லை அன்னாய்......கரி. ...ஊசலைக் கோப்பழித்துத் தோடார்
மது மலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ்சூழ் பொழிற்கே (தாய்
துயிலறிதல்) 161

[இருந்து ஊசல் மிசைவைத்துத் தாயின் துயிலை அறிந்தது.]

இல்லை அன்னாய் என் அங்கு அலமரல் எய்தியதோ......புன்னைச்
சேக்கையின்வாய்ப் புலம் புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும்
அளவும் துயிலாது அழுங்கினவே 172

[தோழி தலைவிக்குத் தலைவன் கேட்கச் சிறைப்புறத்து உரைத்தது.]

[illegible]ப்பாளை நின் குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம்
விராய் நறப்பாடலம் புனைவார் நினைவார் தம் பிரான்
புலியூர் மறப்பான் அடுப்பது ஓர் தீவினை வந்திடில் சென்று
சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்தகும்
பெற்றியரே 205

[உடன் போக்குத் துணிந்தமை தலைவிக்குத் தோழி உரைத்தது.]

காயமும் ஆவியும் நீங்கள், - சியமும், மாவும் வெரீஇ வரலென்
பல்-தேயமும், யாவும் பெறினுங் கொடார் நமர்.....சுரம்
போக்குத் துணிவித்தவே 207

[அருஞ்சுரம் போகைக்குக் காரணம் இன்னதென்று கூறித் தோழி தலைவனுடைய போக்கைத் தலைவிக்கு அறிவித்தாள்.]

வா மாண்கலை செல்ல நின்றார் கிடந்த நம் அல்லல் கண்டால்
தாமா அறிகிலராயின் என் நாம் சொல்லும் தன்மைகளே 263

[நீயாகிலுஞ் சென்று கூறு என்பது குறிப்பால் தோன்றத் தலைவன் வரைவு உடம்படாமையைத் தோழி தலைவிக்குக் கூறினள்.]

நல்லாய் நமக்குற்றது என்னென்று உரைக்கேன் நமர் தொடுத்த
எல்லா நிதியும் உடன்விடுப்பான்......அழற்கடம் இன்று
சென்றார் நம் சிறந்தவரே 271

[நம்மவர் கேட்ட நிதியைத் தேடிக்கொண்டு வந்து உன்னை வரைந்து கொள்ளத் தலைவன் காட்டுக்குச் சென்றான் என்று தோழி தலைவனுடைய பிரிவைத் தலைவிக்குக் கூறினள்.]

தேனமர் சொல்லி! (வெற்பர்) செல்லார் செல்லல் செல்லல்
திருநுதலே 274

[தலைவி வருந்துதலைக் கண்ட தோழி, "தலைவர் விரைய வருவர், நீ கவலையுறுதே!" என்று தலைவிக்குக் கூறினள்.]

மதுமலர்ச் சோலையும், வாய்மையும். அன்பும், மருவி, வெங்
கான் கதும் எனப் போக்கும் நிதியின் அருக்கு முன்னிக்
கலுழ்ந்தால் நொதுமலர்......பாவைக்கு என்னோ வந்த
வாறு என்பர் ஏந்திழையே 276

[தலைவியின் வருத்தம் கண்ட தோழி, "இவ்வேறுபாடு வந்த வாறு என்னோ? என்று அயலவர் ஐயுற நிற்பர், ஆதலால் நீ ஆற்ற வேண்டும்" என்று தலைவியை வற்புறுத்தினள்.]

கருந்தினை ஓம்பக் கடவுள் பராவி நமர்கலிப்பச் சொரிந்தன
கொண்மூ.........பரங்குன்றில் துன்றி விரிந்தன காந்தள்
வெருவரல் காரிர் என வெள்வளையே 27[illegible]

[நம்மவர் தினைக் கதிர் காரணமாகக் கடவுளைப் பரவ, அக் கடவுளின் ஆணையால் காலம் அன்றியும் கார் நீரைச் சொரிய, அதனை அறியாமல் காலம் என்று காந்தள் மலர்ந்தது, நீ அதனைக் கண்டு காலம் என்று கனவு

கண்டாய், கலங்க வேண்டா, எனத் தோழி காலம் மறைத்துத் தலைவியை ஆற்றுவித்தாள்.]

வெள்ளிக் குன்றவர் குன்று அருள்தரக் கூடினர், நம் அகன்று சென்றவர் தூதுகொல்லோ இருந்தேமையும் செல்லல் செப்பா நின்றவர், தூது கொல்லோ வந்து தோன்றும் நிரைவளையே 280

[ஒரு தூது வரத் தோழி கண்டு தலைவிக்கு உரைத்தது.]

வலம்புரியின் வெள்ளினம் ஆர்ப்ப வரும் பெருந்தேர் இன்று மெல்லியலே 295

[தோழி தலைவிக்கு மகிழ்வோடு தேர்வரவு எடுத்துக் கூறினள்.]

பிரசம் திகழும் வரை புரையானையின் பீடு அழித்தார் முரசந் திகழும் முருகியம் நீங்கும்......மேகலையாய்! துயர்தீரப் புகுந்து நின்றே 299

[வரைவு தோன்ற மகிழ்வுறு தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது.]

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி, செல்வி! தரும் என்பது கொண்டு ஓதலுற்றார், உற்று உணர்தல் உற்றார் செல்லல்.....அழற்கான் போதலுற்றார் நின்புணர் முலையுற்ற புரவலரே 309

[கல்வி காரணமாகத் தலைவர் பிரியா நின்றார் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறினள்]

மிகை தணித்தற்கு அரிதாம் இருவேந்தர் வெம்போர் மிடைந்த பகை தணித்தற்குப் படர்தலுற்றார் நமர்.........மொய் குழலே 314

[தலைவர் பகை தணிக்கப் பிரியலுற்றார் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறினள்]

தெளிதரல் கார் எனச்சீர் அனம்! சிற்றம்பலத்து கார்மிடற் பிரான் நடமாடக் கண்ணார் முழவம்...கார் என ஆர்த்தன ......காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே 324

[கார் காலம் வந்தது. காதலர் வரவில்லை என்று கலங்கிய தலைவிக்கு, "இது பருவம் அன்று சிற்றம்பலத்தில் குடமுழவம் முழங்க அதனை அறியாது காந்தள் மலர்ந்தன, நீ கலங்க வேண்டாம்" என்று தோழி உரைத்தனள்.]

கொண்டல் எண் திசையும் வருமால், உடல் மன்பொருந்த திருந்த மணந்தவர் தேர், பொருமால் அயிற்கண் நல்லாய், இன்று தோன்றுநம் பொன்னகர்க்கே 326

[தேர் நம் இல்லின்கண் வந்து தோன்றும் என்று தலைவியின் கலக்கம் தீரத் தோழி தலைவிக்குத் தேர் வரவு கூறினள்.]

மடமாதே பொலிக நம் மன்னர் முன்னாப் பணிவார்
திறையும் பகைத்தவர் சின்னமுங், கொண்டு வண்தேர்
அணிவார் முரசினொடு ஆலிக்கும் மாவோடு அணுகினரே 330

[வேந்தற்கு உற்றுழிப் பிரிந்த தலைவன் தனது வினை முடித்த பின்னர் வந்துசேர்வதைத் தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு நெறியார்
அருஞ்சுரஞ் செல்லலுற்றார் 333

["அருஞ்சுரம் போய்த் தலைவர் பொருள் தேட நினையா நின்றார்" என்று தலைவிக்குத் தலைவனது பிரிவு நினைவைத் தோழி உரைத்தனள்.]

தில்லை அம்பலம் சிர்வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்
அனைய புனை அழற் கான்போவர் நம் காதலர் என் நாம்
உரைப்பது பூங் கொடியே 337

[தலைவன் நினைவு பொருண் மேல் இருப்பதால் நாம் என்ன செய்யக் கூடும் என்று தோழி தலைவிக்கு நொந்து கூறினள்.]

பூவணம் அன்ன பொன்னே வன்மாக்களிற்றொடு சென்றனர்
இன்று நம் மன்னவரே 338

["முன்னின்று சொல்லிப் பிரியில் நீ ஒளி வாடுவை என்று பயப்பட்டுத் தலைவன் சொல்லாது பொருள் வயிற் பிரிந்தான் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறினள்.]

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லை...பாவை...ஆவியை வெல்லக்
கறுக்கின்ற போழ்தத்தின்......கதும் எனப் போய் மேவிய
மாநிதி யோடு அன்பர் தேர் வந்து மேவினதே 349

[தலைவன் விரும்பிப் பொருளோடு வரும் எனத் தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு இனிது இயம்பினள்.]

பெரும் பொறை ஆட்டியை என் இன்று பேசுவ...கரும்புறை
ஊரன் கலந்து அகன்றான் என்று கண்மணியும் அரும்
பொறையாகும் என்னாவியுந் தேய்வுற்று அழிகின்றதே 353

[நெஞ்சு உடைந்து புறத்தே வெளிப்படாமல் தலைவி பொறுத்தமை கண்ட தோழி தலைவியின் பெரும் பொறையைக் கண்டு உவந்து உரைத்தனள்.]

11. தலைவியின் அணிகலன்களும் ஆடையும்

1. அணிகலன்கள்

1. அணி (இழை-கலம்)

அணி 122
மாணிழை 238
திருந்திழை 282
பூங்கலம் 365

இழை (அணி)

இழைகாண் பணைமுலை 111

2. ஆரம் (முத்துவடம்) 59

3. குழை

கனங் குழை 15

4. சிலம்பு 228

5. தொடி

தொடி 58, 199, 200, 202, 258
பொற்றொடி 277

6. நூபுரம் (சிலம்பு) 246

7. பூண்

பூணிற் பொலி கொங்கை 23
போய் இறும் பொய் போல் இடை எனப் பூண் இட்டணியான் 303
பைம்பூண் 341

8. மணி

(நீலமணி) கதிர்மாமணி 38

9. மேகலை

அரை மேகலை 260
ஒளி மேகலை 350
சந்த மேகலை 211, 299
பாயின மேகலை 282
புரைசந்த மேகலை 299
மேகலை 260
வாமாண் கலை 263
வாமேகலை 344

10. வடம்

வடமார் முலை 120

11. வளை

திங்கள் வாணிகர் வெள் வளை 183
நிரை வளை 280
நில்லா வளை 192
நெருங்கு வளை 331
பல் வளை 4
வரிவளை 257, 350
வாணிகர் வெள்வளை 183
வெள்வளை 183, 279

2. ஆடை

கலிங்கம் 365
செம்பட்டு 246

12. தலைவியின் அவயவம் முதலிய வர்ணனை

1. அடி

அடி பூ 201
அடி வலம் கொள்வன் 387
அம் சீறடி 211
அனிச்சம் திகழும் அம் சீறடி 211
கால் மலரே 238
கோலத் தவிசின் மிதிக்கிற் பதைத்தடி கொப்புள் கொள்ளும் 238
சிலம்படி 30, 228

சீறடி 209, 211, 215, 237, 365
சீறடிப் பூங்கலம் 365
செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற் பதைக்கும் மலர்ச் சீறடி 209
தண் அனிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற் பதைத்தடி பொங்கும் நங்காய் 223
தவிசின் மலரன்றி மிதிப்பக் கொடான் 303
திருத்திய சீறடி 215
தோயும் நிலத்தடி 3
பஞ்சடி 119
பரல்வேய் அறை உறைக்கும் பஞ்சடி 119
பேணத் திருத்திய சீறடி 215
பொன் அடி 40
மலர்ச் சீறடி 209
மலரைப் பொரு அடி 367
மெல்லடி பூ 201
விடலை பின்போங் காலொத்தன வினையேன் பெற்ற மாணிழை கால் மலரே 238

2 அல்குல்

அகல் அல்குல் பாரம் 59
அகல்கின்ற அல்குல் தடம் 4
அரவத்து அல்குல் 48
அரவம் புரையும் அல்குல் 199
அல்குல் 48, 91
அல்குற் பாரம் 59
கலைக்கீழ் அகல் அல்குற் பாரம் 59
புணர்ந்தால் புணருந்தொறும் பெரும் போகம் பின்னும் புதிதாய் மணந்தாழ் புரிகுழலாள் அல்குல் போல வளர்கின்றதே 9
பைதயங்கும் அரவம் புரையும் அல்குல் 199
பையுடைய வாள் அரவத்து அல்குல் 48
பொன்னிற அல்குல் 58
வான் பையுடை வாள் அரவத்து அல்குல் 48

3. அழகு

பேரெழில் 58

4. இடை (மருங்குல்)

அம்மா முலை சுமந்து தேயும் மருங்குல் 3
அரவு இடை 198
அரை மேகலையாள் 260
அல்குல் பாரம தாரங் கண்ணூர்ந் திலங்கு முலைக் கீழ்ச் சிறிதின்றி நிற்றன் முற்றாது ...... எது நுங்கள் சிற்றிடையே 59
இடை 61, 134
எது நுங்கள் சிற்றிடையே 59
கொடி இடை 9
கொடி ஏர் இடை 51
சிற்றிடை 11, 59, 132, 169, 197
சிறுகால் மருங்குல் 126
சுருங்கும் மருங்குல் 115, 353
தளர் மருங்குல் 359
தில்லை அம்பலம் பாட்லரின் தேம்பலம் சிற்றிடை 11
துடி இடை 21
தேம்பல் இடை 165
தேம்பல் துடி இடை 21
தேம்பலம் சிற்றிடை 11
நடுங்காதவனை நடுங்க நுடங்கும் நடு 31
நடுங்குமின் 26
நுண் இடை 58, 342
நுண் இடையார் மெலிவு 136
நுண் மருங்குல் 199
நூல் ஒத்த நேரிடை நொய்ம்மை 45
புலியூர் இகலும் அவரிற் றளரும் இத் தேம்பல் இடை 165
புற்றரவு இடை 198

பொய் தயங்கும் நுண் மருங்குல் 199
பொய் போல் இடை 303
மருங்குல் நெருங்க 121
மின் அணி நுண் இடை 342
மின் இடை 10
மின் தங்கு இடை 221
மின் நிற நுண் இடை 58
மின் நேர் இடை 201
மின்னும் பணியும் புரை மருங்குல் 5
வஞ்சி அஞ்சும் இடை 32
வஞ்சி மருங்குல் 22
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்ற வன முலையே 128

5. இயல்

அகிலின் புகை விம்மி ஆய் மலர் வேய்ந்து அஞ்சனம் எழுதத் தகிலும் தனிவடம் பூட்டத்தகாள் சங்கரன் புலியூர் இகலும் அவரில் தளருமித் தேம்பல் இடை ஞெமியப் புகிலும் மிக இங்ஙனே இறுமாக்கும் புணர் முலையே 165
பூங் கொடி 312, 337, 341
மெல்லியல் 62, 133, 201, 295, 350
வல்லி மெல்லியல் 62

6. உருவம்

இவ்வது ஒளிர் உரு 103
உருவளர் காமன் தன் வென்றிக் கொடி c 1
ஒளிர் உரு 103
ஒளிர் உரு அஞ்சி...கொக்கும் சுனையும், குளிர் தளிரும் கொழும் போதுகளும் இக் குன்றில் என்றும் மலர்ந்து அறியாத இயல்பினவே 103
கார்க்கயலும் செங்கனியொடு பைம்பூணும் புணர் முலையும் கொண்டு தோன்றும் ஓர் பூங்கொடியே 341
சிலம்பு அடிக்கொம்பு 30
திரு உரு 117

7. கண்

அம்பஞ்சி ஆவம் புக மிக நீண்டரி சிந்துகண்ணள் 209
அம்பலத்தான் உழை காண்டலும் நினைப்பாகுமென் நோக்கி 111
அயிற்கண்ணி 31
அயிற்குலவேல் கமலத்திற் கிடத்தி 36
அயிற்கண் 326
அரிக்கண்ணி 225
அரிசிந்து கண்ணள் 209
அலர் வேற்கண்(ணி) 291
இணைமலர்க் கண்ணின் இன் நோக்கு 394
இரும் கண் 53
இளமாம் போழ் 79
இளமான்விழி 22
உலைவேல் அன்னகண் 250
ஒள்வன் படைக்கண்ணி 237
கடைக்கண் 51
கண் துயிலக் கல்லாகதிர் முத்தம் காற்றும் 192
கண்மலர் செங்கழுநீர் 108
கண்மலர் நோக்கி அருளப் பெற்றிலமென்பிணை 97
கண் முத்தமாலை கலுழ்ந் தனவே 397
கதிர்வேல் கண் படாது கலங்கினவே 258
கயல் 35, 327
கயல் உளவே கமலத்து அலர்மீது 35
கயல்வந்தகண் 381

கயல் வளர் வாட்கண் 117
கயற்கண் 203, 312
கயற்கண் பூப்பானல
மொளிரும் 312
[பானல்+அம்+பூ-அழகிய
நீலோற்பலம்--பரிதிமாற்
கலைஞர் உரை]
மலிகதிர்வேற்கண் 258
கருங்கண் 51, 67, 70, 169,
200, 387
கருங்கண் சிவப்பாற்று கறுப்ப
தன்று 387
கருங்கண் (பிறழ) 366
கருங்கயற்கண் 203
கருங்குவளைக் கடிமாமலர்
முத்தங்கலந்திலங்க 331
கறைக்கண் மலிகதிர் வேற்
கண் 258
கார்க்கயல் 341
கார்க்கயற்கண் 312
காரிகைகண் முத்தமாலை
கலுழ்ந்தனவே 397
காரியல் வாட் கண்ணி 301
காவியங்கண் கழுநீர்ச் செவ்வி
வௌவுதல் கற்றனவே 384
கிளர் கெண்டையன்ன நீள்வது
செய்த கண்ணாள் 247
குலவேல் 36
குவளைக்கண் 66
குவளைக் கருங்கண் 51
குவளை மலர்கின்றன சின
வாண் மிளிர் நின்கண்
ஒக்கும் 162
கெண்டை யங்கண்ணி 6
கெண்டையன்ன நீள்வது
செய்த கண்ணாள் 247

கோபக் கண் :-தில்லை ஊரன், வர
வெனலும் முகத்தாமரைத்
தழல்வேல் மிளிர்ந்து முத்
தம் பயக்கும் கழுநீர் 388

சாந்தக்கண் : விருந்தொடு
என்னுதை முன்னம் சித்தக்
கருங்குவளைச் செவ்வி
யோடிக் கெழுமினவே 388
சிலைக்கிழ்க்கணை அன்ன கண்ணீ
ரெது நுங்கள் சிற்றிடையே 59
சிறு மான்விழி 25
சினவாள் மலர்க்கண் செந்தா
மரைச் செவ்வி சென்ற 363
சினவாள்மிளிர் நின்கண் 162
சீர்வளர் காவிகள் 1
செவியுற நீள்படை கண்கள் 18
தடங்கண் 163, 345
தடங்கண் கடந்த இந்திவரம் 163
தடங்கண்ணி 83
திருஉருவிற் கயல்வளர் வாட்
கண்ணி 117
தில்லை நின்றோன் மிடற்றின்
வண்ணக்குவளை மலர்கின்
றன சினவாண்மிளிர் நின்
கண் ஒக்கு மேல்கண்டு காண் 162
நீள்வகிர்க்கண்ணி 267
நீள்வது செய்த கண்ணாள் 247
நெடுங்கண் துயிலக் கல்லாகதிர்
முத்தம் காற்றும் 192
படைக்கண் இமைக்கும் 3
படைக் கண்கள் 5, 18
படைக்கண்ணி 237
படையார் கருங்கண்ணி 136
பனிந்தடங் கண்ணுள் நீருக 345
புனலூரர் கண் 372
பெருங்கண்களே 109
பெருநீளம் பெருங்கண்களே. 109
பெருமலர்க் கண் மைவார்
குவளை 170
பொருமால் அயில்கண் 326
பொழி கண் புயலின் மயில் 255
மடமான்விழி 12
மலர்க்கண் 363
மலர்க் கண்கள் முத்தம்
வளர்க்கும் 335

மலர்க் கண்ணி 226
மலர்க் கண்மை வார்குவளை விடும் 170
மலர் வாள் கண்ணி 233
மா இயன்றன்ன மென் நோக்கி 41
மாது குலாய மென் நோக்கி 816
மால் அயிற்கண் 326
மாழை மென் நோக்கி 61
மாம் போழ் 79
மான் (மான் போலுங்கண்) (பழைய உரை) 351
மான் மட நோக்கி 21
மான் விழியா வரும் 261
முகமடுவில் பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே 363
முத்தீன் குவளை 121
முந்தாயின வியன் நோக்கெதிர் நோக்க முகமடுவில் பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே 363
மென் நோக்கி 41, 316
மென்மான் விழித்து 224
மைம்மலர் வாட் கண்ணி 233
மையுடை வாட்கண் 48
மையேர் குவளைக்கண் 66
மைவார் கருங்கண்ணி 67
மைவார் குவளை 170
வகிர்க்கண்(ணி) 267
வடிக்கண் 32, 34, 197
வடிக்கலர் வேற்கண்(ணி) 291
வடுத்தன நீள் வகிர்க்கண்ணி 267
வடுத்தான் வகிர் மலர்க் கண்ணி 226
வரிக்கண்(ணி) 269
வரி சேர்தடங்கண்(ணி) 83
வன்படைக் கண்ணி 237
வாட் கண்(ணி; 48, 117, 233 301
வாம்பிணை 38
வார் கருங்கண்ணி 67
வாள் அரிக்கண்ணி 225
வாள் தடங்கண் 10
வாள் மலர்க்கண் 363
வாள் மிளிர் நின்கண் 162
விடங்கால் அயிற்கண்ணி 31
வித்தகம் சேர் மெல்லென் நோக்கம் 106
வியன் நோக்கி 363
விழி பிறிதாய் 282
விழியால் பிணையாம் 29
வேல் 36
வேல் அன்ன கண் 250
வேற் கண் 43, 50, 258
வேற் கண்(ணி) 291
வேற் பொலி கண்(ணி) 368
வைவேற்கண் 43

கண் வர்ணனை

i. அகலம்

ஈசற்கு யான்வைத்த அன்பின் அகன்று 109

ii. கருமை

அவன் வாங்கிய என் பாசத்திற் காரென்று 109

iii ஒளி

அவன் தில்லையின் ஒளி போன்று 109

iv. வெண்மை

அவன் தோள் பூசத் திருநீறென வெளுத்து 109

v. க நீளம்

அவன் பூங்கழல் யாம் பேசத் திருவார்த்தையிற் பெரு நீளம் பெருங்கண்களே 109

vi. *செம்மை

அவன் தோளில் பூசத் திருநீறு என்ற அதனால் சிவப்பும் சொல்லியதாயிற்று...உரை 109

8. கரம் (கை)

கைம்மலர் 233
செங் கரம் 67
பைங்காந்தள் 1
மென் காந்தள் 121

9. குழல் (கூந்தல்)

அளகத்து அளி 64
அளிநீடு அளகம் 122
அறல் இயல் கூழை 375
அறுகால் நிறைமலர் ஐம்பால் 126
இணர்ப்போது அணிகுழல் 17
இருட்டில் புரிகுழலாள் 270
இருள் சேர்குழல் 163
இருளின் மென்பூச் சூழும் 79
ஈர்ங் குழல் 56
ஈர்ங்கொடிமேல் புயலுளவே மலர் சூழ்ந்து இருள் தூங்கிப் புரள்வனவே 35
ஐம்பால் 126
ஒளிநீள் சுரிகுழல் 122
ஓதி (மெல்லோதி) 310
கடித்தேர் குழல் 216
கடிமலர்க் கூந்தல் 236
கருங்குழல் 73, 162, 333
கள்ளார் முருகு தலைச் சென்ற கூழை 104
கார் மலர்த்தேன் பாண்பதன் தேர் குழலாய் 323
கார்வாய் குழல் 80
கிளர் அளகத்து அளி அமர்ந்து ஏறின் 64
குரவணையுங் குழல் 360
குராப்பயில் கூழை 362
குழல் கொன்றை 108
குழல் வேங்கையம்போதொடு கோங்கம் விராய் நறப் பாடலம் புனைவான் 205
கொண்டை 45
சில்லோதி 196
சுரிகுழல் 63, 122
சுரும்பார் குழல் 112
சுருளார் கருங் குழல் 73
சூழார் குழல் 93
செறிவார் கருங்குழல் 333
தாழ் குழல் 125, 312
தாழ்தரு மொய் குழலே 314
தில்லைச்சூழ் பொழில் வாய் முகை தணித்தற்கு அரிதாம் புரிதாழ் தருமொய் குழலே 314
தேம்பிணை வார் குழல் 38
தேன் பாண்பதன் தேர் குழலாய் 323
தொக்குன் குழல் போன்ற அளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே 324
நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழல் 312
நீள் சுரிகுழல் 122
நூலொத்த பல் பூ மருவு சில்லோதி 196
புரி குழல் 277
புரி குழலாள் 270
புரி தாழ் குழல் 312
புரிதாழ் தருமொய் குழலே 314
புரிமென் குழலாள் 261
புலியூர் குறுகார் மனம் போன்று இருட்டில் புரி குழலாட்கு எங்ஙனே சொல்லி ஏகுவனே 270

* "கண்ணுக்கு இயல்பு—கண்ணிற் கியல்பு கசடறக் கிளப்பின், வெண்மை, கருமை, செம்மை, அகலம், நீளம், ஒளியென நிகழ்த்துவர் புலவர்."

பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரி
தாழ் குழல் 312
பூமருவு சில்லோதி 196
பூவரில் பெற்ற குழல் 14
பொழில்வாய்...முகை தணித்
தற்கு அரிதாம் புரிதாழ்
தருமொய் குழலே 314
மட்டணிவார் குழல் வைய்யான்
மலர் வண்டு உறுதல் அஞ்சி 303
மணம் தாழ் குழல் 125
மணம் தாழ் புரிகுழல் 9
மணிவார் குழல் 330
மதுவார் குழல் 81, 82
மலர்த்தேன் பாண்பதன் தேர்
குழலாய் 323
மன்னும் கடித்தேர் குழல்
மங்கை 216
மன்னும் கடிமலர்க் கூந்தல் 236
முகை தணித்தற்கு அரிதாம்
புரிதாழ் தருமொய் குழலே 314
மெல்லோதி 310
மென் குழலாள் 261
மென்பூ மடலையுற்றூர் குழல் 218
மைந் நிறவார் குழல் மாலையும்
தாதும் 69
மொய் குழல் 99, 314
வண்டினம் மேவும் குழல் 302
வண்டு வாழும் கருங் குழல் 162
வார் கருங்குழல் 333
வார் குழல் 38, 81, 82, 119,
303, 330
விரை ஈர்ங் குழல் 56

10. கொங்கை (முலை)

அங்கராகம் பயின்று அமிழ்தம்
பொதிந்து ஈர்ஞ் சுணங்கு
ஆடகத்தின் பராகம் சிதர்ந்த
பயோதரம் இப் பரிசே
பணைத்த இரசகம் 194
அம்பலத்தின் இய்லுளவே
இணைச் செப்பு 35
அம்பலவர்க்கு உற்றபத்தியர்
போல பணைத்து இறுமாந்த
பயோதரம் 242
அம்மா முலை 3
அமிழ்தம் பொதிந்து ஈர்ஞ்
சுணங்கு ஆடகத்தின் பாரகம்
சிதர்ந்த பயோதரம் 194
அமிழ்தும் செழுந்தேனும்
பொதிந்து செப்பும் கோங்
கரும்பும் தொலைத்து என்னை
யும் ஆட்கொண்ட கொங்
கைகளே 46
ஆரம் கண்ணூர்ந் திலங்கு முலை 59
இணைச் செப்பு 35
இணை முலை 373
இலங்கு முலை 59
இழை காண்பணை முலை 111
ஈர்ஞ் சுணங்கு ஆடகத்தின்
பராகம் சிதர்ந்த பயோ
தரம் 194
உலவியலாத்தனம் 365
என்னையும் ஆட் கொண்ட
கொங்கைகளே 46
கண்ணூர்ந் திலங்கு முலை 59
கதிர் முலைகள் மானக் கனகந்
தரும் 335
கதிர் முலைப் பாரிப்பு 132
கலம் பாவிய முலை 197
குயம் 198
குவவின கொங்கை குரும்பை 108
கொங்கை அவை 4
கொங்கை பெரிய 201
கொல்வினை வல்லன கோங்
கரும்பு 26
கோங்கிற் பொலி அரும்பேய்
கொங்கை 13
கோங்கு 1
கொங்கையில் அழகு குங்குமம் 69
கோங் கரும்பும் தொலைத்து
என்னையும் ஆட்கொண்ட
கொங்கைகளே 46

கோலத் தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப் பவர் தம் சீலத்தன கொங்கை 45
சுணங் குற்ற கொங்கைகள் சூதுற்றில 283
செப்பும் கோங் கரும்புந் தொலைத்து என்னையும் ஆட் கொண்ட கொங்கைகளே 46
செப்புற்ற கொங்கை 354
செழுந்தேனும் பொதிந்து... ...ஆட்கொண்ட கொங்கை களே 46
செறி மென்முலை 398
தணி உறப்பொங்கும் இக் கொங்கைகள் 359
தில்லை அம்பலம்போல் வளவிய வான் கொங்கை 10
தீங்கரும்பும் அமிழ்தும் செழும் தேனும் பொதிந்து செப்பும் கோங்கரும்புந் தொலைத்து என்னையும் ஆட்கொண்ட கொங்கைகளே 46
தேம்ப விடை ஞெமியப் புலி ஓம் மிக இங்ஙனே இறு மாக்கும் புணர் முலையே 165
நடுங்குமின் மேல் கொல்வினை வல்லன கோங்கரும்பு 26
[illegible] முலை 258
[illegible] இறுமாந்த பயோ [illegible] 242
[illegible] முலை 21, 111, 121
[illegible] பாரம் 136
[illegible] 378
[illegible] முலை 165, 309, 341
[illegible] முலை 48
[illegible] பொலி கொங்கை 23
[illegible] புணர்முலையும் 341
[illegible] பூண்முலை 48
[illegible] நெருங்கப் பித்திர் [illegible] முலைகாளென்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே 121
மாமுலை 3
முலை பொடியா 104
மென் கொங்கை 351
மென்முலை 398
வடமார்முலை 120
வண்டுறை தருகொங்கை 380
வண்ணப்பயோதரப் பாரம் 136
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்ற வனமுலையே 128
வனமுலை 128
வார் அணவும்முலை 296

11. சாயல்

அம் சாயல் 235
அன நடக்கும் மயிற்குழாம் 36
இக்கொடி 51
இளங்கொடி 15
இளவல்லியின் ஒல்கி 224
ஈர்ங்கொடி 28, 35, 121
களிமாமயில் 38
கார்மயில் 76
கொடி 169
தில்லை அன்ன மணங் கொளும் சாயல் 235
பூங்கொடி 372
பெண்கொடி 75
மடமயில் 2
மணம் கொளுஞ்சாயல் 235
மயில் 23, 30, 224
மயில் மன்னும் சாயல் இம் மான் 35
மயிற் குலம் 36
வல்லி ஒல்குதல் 38
வல்லி 1, 50, 62
விளங்கு இயலால் மயிலாம் 29

12. செவி (காது)

அன்பர் சொல்பா விரும்பினர் என்ன மெல்லோதி செவிப் புறத்துக் கொல்பா இலங்கு

இலைவேல் குளித்தாங்குக் குறுகியதே 310

13. தோள்

காம்பு இணை 38
தோள் 9
நரல் வேயினம் நின் தோட்கு உடைந்துக்க நன்முத்தம் சிந்தி 119
பணைத்தோள் 135, 169, 219
பெருந்தோளி 5, 106
பெரும் பணைத்தோள் 3, 169
பேர் அமைதோள் 10
மென்தோள் 204, 282
மென்தோள் கரும்பு 23
வேயிற் சிறந்த மென்தோளி 204
வேயின மென்தோள் (மெலிந்து) 282

14. நடை

அ(ன்)ன நடை 1, 78
அ(ன்)ன நடக்கும் 36
அன்ன நடையாள் 342
கற்றில கண்டன்னம் மென்னடை 97
நின்போல், நடை அன்னம் துன்னி 222
மயில் எனப் பேர்ந்து 224

15. நுதல் (நெற்றி)

ஒண்ணுதல் 65, 194
ஒண்ணுதலாள் 384
ஒண்ணுதலே 126 193
சிறுநுதலே 3
திருநுதலாள் 318
திருநுதலே 122, 203, 274, 315, (333
நன்னுதலே 332
நுதல் மாமதியின் பிளவியல் 10
பெரிட்டணியாள் நுதல்போய் இறும் இடையென 303
மதிநுதல் 204
வாணுதல் 48, 95, 225, 348
வில்குலா நுதலாள் 266
வில்லைப் பொலி நுதல் 368
விற்படு வாணுதல் 348

16. பல் (முறுவல்)

அக்கின் நகை 376
இன்னகை 366
எழில் முத்து 79
கதிர்கொள் முத்தம் 365
கவவின வாணகை வெண் முத்தம் 108
கனி பவளத்து அயலுளவே முத்த மொத்த நிரை 35
கூர் எயிற்று ஊறல் 198
கூர் எயிறு 198
தொண்டைக் கனிவாய்க் குளிர் முத்தநிரைத்து 36
நகைவெண்முத்தம் 108
நித்தில வாணகை 267
முத்தகம் சேர் மென்னகை 106
மென்னகை 106
வாள் நகை 267
வாளனநகை வெண்முத்தம் 108
வெண்நகை 58, 73 333
வெண்ணித்திலவானகை 267
வெண்முத்தம் 16, 108

17. புருவம்

இரும்சிலை 327
ஓங்கு இரும்சிலை 327
கயல் ஓங்கு இரும்சிலை 327
சிலை 327
சிலை(க்கீழ்கண்) 59
தெளிவளர் வான்சிலை 16
முரிபுருவம் 291
வளர் வான்சிலை 16
வான்சிலை 16
வில் ஆண்டு இலங்கு புருவம் 387
வில் பகைத்து ஓங்கும் புருவம் 168

18. முகம்

உவவின நாண்மதி போன்று
ஒளிர்கின்றது ஒளிமுகமே 108
ஒளி முகம் 64
ஒளிமுகமே 108
கமலம் 36
திங்கள் 16
திருவளர் தாமரை 1
நாண்மதிபோன்று ஒளிர்கின்றது
ஒளிமுகமே 108
முகத்தாமரை 388
முகமடுவிற் பைந்தாட்குவளை
க்கள் பூத்து இருள் சூழ்ந்து
பயின்றனவே 363
முக மதி 106

19. மூக்கு

குருவளர் பூங்குமிழ் 1

19 A. மூச்சு

வெவ்வாய் உயிர்ப்பு 366

20. மேனி

அம்பலம்போல் அந்நிறமேனி 69

21. மொழி (சொல்)

அம் சொல்லி 219
எழில்தொண்டைச் செவ்வாய
நவ்விசொல் 93
குருகு தலைச்சின் மழலை 104
கடிச் சந்த யாழ் கற்றமென்
மொழிக்கன்னி 78
கிள்ளை அன்ன யாழேர் மொழி
யாள் 269
கிளியை என்றோ இனிக்
கிள்ளையார் வாயில் கேட்
கின்றதே 10
குதலைச் சின்மழலை 104
குயில் குலம் கொண்டு
தொண்டைக்கனிவாய் 36
குயில் மன்னு சொல்லி 351
குழல் மொழி 198
குழல் மொழியின் நயம் 198
சின் மொழி 343
சொல் தெளிவுற்றில 283
தத்தைக்கிளவி. 388
தில்லை மன்னனதின் னருள்
போல் பண்ணுமை யா
மொழியாள் 347
தூமொழி 112, 138
தேமொழி 100
தேனமர் சொல்லி 274
பண் கடமென் மொழி 220
பண்ணீர் மொழி 345
பண்ணுமை யாமொழியாள் 347
பணிமொழி 18, 32, 387
பேச்சுப் பெருகிள்ளை 97
மிழற்று மொழியாற் கிளியாம் 29
மென் மொழி 78, 220, 230
யாழ் இயல் மென்மொழி 230
யாழேர் மொழியாள் 269

22. வாய்

எழில் தொண்டைச் செவ்வாய் 93
கனித் தொண்டைவாய் 132
கனி பவளம் 35
கனிவாய் 36, 50, 70
கொவ்வை(ச்) செவ்வாய் 9, 108
கோபம் (இந்திரகோபம்) 327
கோவை வந்தாண்ட
செவ்வாய் 200
செங்கனி 16, 341
செவ்வாய் 9, 30, 73, 108,
169, 200, 333, 387
செவ்வாய் (துடிப்ப) 366
திங்கனிவாய் 11
திங்கனிவாய் கமழும் ஆம்
பலம்போது 11
தொண்டை (தொண்டைக்
கனி) 79
தொண்டைக் கனிவாய் 36

மணிவாய் 57
மல்லல் கோவை வந்தாண்ட செவ்வாய் 200
வாய் பவளம் துடிக்கின்றவா 32

வாய் ஊறல்

கதிர் கொள் முத்தம் நிலவி நிறை மது ஆர்ந்து 365

23. விரல்

பைங் காந்தள் 1
மெல் விரல் 125

24. அவயவம் பொது

கமலத்தவளைப் பயங்கரமாக நின்று ஆண்ட அவயவத்தின் இவளை 33

25. பருவம்

குணம் குற்றங் கொள்ளும் பருவம் உருள் 283

26. மனம்

வன் மனப்பேதை 230

13. தலைவியின் இடம் யாருக்கு உரியது என்பது

எந்தை உருவரை 252
1. தலைவியின் உற்றார் யார் என்பது உற்றார் குறவர் 252
2. தலைவியின் தாய் யார் என்பது பெற்றாளும் கொடிச்சி 252

14. தலைவியின் இருப்பிடமும் பிறவும்

1. தலைவியின் இருப்பிடம்

இக்குன்றிடத்தே தோன்றிடம் 251
கயிலைக்கூடஞ்செய் சாரற் கொடிச்சி 129
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி சென்றோர் திகழப் பொருந்தின மேகம் புதைந்திருள் தூங்கும் புனை இறும்பின்...சீறூர் 148
சிற்றம்பலவன் மலைச்சிற்றில் 95
சிறூர் கவண்வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந்தேனிறும் என்று இருல் கழிவுற்று எஞ்சிறு குடில் உந்தும் இடம் 252
தில்லை வானவன் வானகம் சேர் அரம்பையர் தம் இடமோ அன்றி வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர் தம் இடமோ இடந்தோன்றும் இக்குன்றிடத்தே 251
தேன் உந்து மாமலைச் சீறூர் 147
பசும்பனிக்கோடு மிலைந்தான் மலையத்து எம்வாழிப்தியே 149
பொதியில் 392
பொதியின் மலை 395

மலயத் தெம் வாழ்பதியே 149
மெய்யே விசும்பின் சிந்தைக்கும் ஏறற்கு அரிது எம் வாழ்பதியே 149
விசும்பினுக்கு அணிநெறி அன்ன சின்னெறி மேல் மழை தாங்கு அசும்பினிற் றுன்னி அளை நுழைந்தால் ஒக்கும்...எம்வாழ் பதியே 149
வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர் தம் இடமோ இடம் 251

தலைவியின் ஊர்

செல்வி சீர்நகர் 329

தலைவியின் வீடு

அகன் கடை 399
இது உன் இல் 399
என் வளமனை 391
தென்னம் பொதியில் நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம் 392
நம் அகன் கடை 399

2. நிழல்

என்ன நன்னிழல் வாய், அம்மலர் வாட்கண், நல்லாய் எல்லிவாய் நுமர் ஆடுவதே 153
நின் விறு என்ன மென்னிழ லென்ன 152
பொதியின் மலைப்பொலி சந்தணிந்து சுனைவளர் காவிகள் சூடிப்பைந்தோகை துயில் பயில்குஞ்சினை வளர் வேங்கைகள் யாங்கணின்றுடுஞ் செழும்பொழிலே 154

விரையும் நிழலும்

1. விரை

1. சாந்து அணிந்து நுமர் ஆடுவதே 153
2. நின் ஊர் விரை என்ன 152
3. பொதியின் மலைப் பொலி சந்தணிந்து 154

15. தலைவியின் ஊடல்

•

1. தலைவியின் பொறுமை (தலைவனது பரத்தையர் பிரிவு)

சுருங்கும் மருங்குல், பெரும் பெரறை யாட்டியை யென் இன்று பேசுலீ பேரொலி நீர்க், கரும்புறை யூரன் கலந்த கன்றுனென்று கண்மணியும், அரும்பொறை ---டு மென்னுவியுந் தேய்வுற்றழிகின்றதே 353

2. தலைவி வாடி யழுங்கல்

எழில் நல மூரன் கவர, உள்ளும் புறமும் வெப்புற்று, வெய் துயிர்ப் புற்று தம் மெல்லணையே துணையாச் செப்புற்ற கொங்கையர் யாவர் கொல் ஆர் உயிர் தேய்பவரே 354

தலைவியின் ஊடலும் வெறுப்பும்

ஆவா கனவும் இழந்தேன் நனவென் றமளியின்மேல் பூவார் அகலம் வந்தூரன் தரப்புலம் பாய் நலம் பாய் பாவாய் தழுவிற்றிலேன் விழித்தேனரும் பாவியனே. (இது தலைவி கனவிழந்துரைத்தல்) 355

கலந்தவர்க்குப், பொய்ம் முகங்காட்டிக் கரத்தல் பொருத்த மன்றென் றிலையே, நெய்ம்முகம் மாந்தி இருள் முகங்கிழும் நெடுஞ்சுடரே. (இது தலைவி விளக்கொடு வெறுத்தல்) 356

பூங்குவளைப் பொலி மாலையும் ஊரன் பொற்றோளிணையும். ஆங்கு வளைத்து வைத்து) ஆரேனுங் கொள்க சிற்றம் பலத்து அயல்வாய் ஒங்கு வளைக்கரத்தார்க் கடுத்தோமன் உருவரையே இது தலைவனுடைய மாலையுந்தோளும் அவ்விடத்து வளைத்து வைத்து வேண்டினர் கொள்ள அமையும் மன்னனைப் பரத்தையர்க்கு உருவரையாகக் கொடுத்தேன் எனத் தலைவி கூறியது) 357

உணை நோவதெவன்...தில்லை யூரநின் சேயிழையார், நவஞ் செய்த புல்லங்கள் மாட்டேம் தொடல் விடுநற்கலையே (இது தலைவி பள்ளியிடத் தூடல்) 358

இக் குறியறிவித் தரவணை யுஞ்சடையோன் தில்லை யூரனை யாங் கொருத்தி தர அணையும் பரிசாயின வாறு நம் தன்மை களே. (ஒருத்தி நமக்குத்தர நாமவனை யெய்தும் படியா யிற்று நம்முடைய பெண்தன்மை யென அயலறி வுரைத்துத் தலைமகள் அழுக்கமுற்றுக் கூறினள்) 306

வந்தான் வயலணி யூரனெனச் சினவாள் மலர்க்கண்,
செந்தாமரைச் செவ்வி சென்ற சிற்றம்பல வன்னருளான்,
முத்தா யினவியன் நோக்கெதிர் நோக்க முகமடுவிற்
பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே. 363

[பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் செவ்வணி கண்டு வந்தா னென்று சொல்லுமளவில் தலைமகளின் கண்கள் சிவந்தன. அப்புலவி நோக்கத் தெதிர் காதலனோக்க, அச் சிவப்பாறி முகமலர்ந்தனமையை அவ்விடத்துக் கண்டவர் தம்முட் கூறினர்]

மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம் வண்டூத விண்தோய்
பிறையோ, டெல்லிகைப் போதியல் வேல் வயலூரற்
கெதிர் கொண்டதே. 364

[இஃது அந்திப் பிறையானுங் கங்குற் பொழுதானும் தலைவன் ஆற்றுனைப் புகுதரா நின்றான் 'இனி நீ புலக்கற்பாலை யல்லை' எனத் தலைவிக்கு உழையர் கூறியது.]

புலவித் திரை பொரச் சீறடிப் பூங்கலஞ் சென்னி உய்ப்பக்,
கலவிக் கடலுட் கலிங்கஞ் சென்றெய்திக் கதிர் கொண்
முத்தம், நிலவி நிறைமது ஆர்ந்தம் பலத்து நின்றோ
னருள்போன், றுலவிய லாத்தனஞ் சென்றெய்த லாயின
வூரனுக்கே. 365

[தலைமகன் பூப்பு நிகழ்ந்த கிழத்தியைப் புலவி தீர்த்து இன்புறப் பண்ணி எய்தலுற்று மகிழ்ந்தமையை அவ்விடத்துள்ளார் எடுத்துக் கூறியது.]

செவ்வாய் துடிப்பக் கருங்கண் பிறழச் சிற்றம் பலத்தெம்,
மொய்வார் சடையோன் அருளின் முயங்கி மயங்கு
கின்றாள், வெவ்வா யுயிர்ப்பொடு விம்மிக் கலுழ்ந்து புலந்
துனைந்தால் இவ்வாறருள் பிறர்க் காகுமென நினைந்தின்
நகையே 366

[புலவி தீர்த்து இன்புறப் புணரப்பட்ட தலைமகள். இவ்வாறு அருளும் அருள் பிறர்க்கும் ஆம் என உட்கொண்டு பொருமி அழுது, பின்னும் அவனோடு கலவி கருதிப் புலந்தனள்.]

மலரைப் பொருவடி மானுந் தமியள் மன்னன் ஒருவன்
பலரைப் பொரு தென்றழிந்து நின்றாள் சிறியாளென்னை
கொல்லோ கருதியதே 367

[புலவி தீர்ந்து தானும் அவனுமாய்ப் பள்ளியிடத் தாளாகிய தலைமகள், இப்பள்ளி பலரைப் பொருதென்று இழிய, இப்பொழுது இவளிவ்வாறு இழிதற்குக் கருதிய குறிப்பு என்னை கொல்லோ என்று உழையர் கூறினர்.]

வேற்பொலி கண்ணி மெலிவறிந்து, வல்லைப் பொலி வொடு
வந்தமையால்...வயலூரன் மெய்யே தக்க வாய்மையனே 368

[செவ்வணி விடுக்கப் பூப்பியற் செவ்வி கெடாமல் மெலிவறிந்து இவளது பொலிவோடு வந்தமையான் இவன் மெய்யே தக்க வாய்மையனெனத் தலைமகனை வாயிலவர் வாழ்த்தல்.]

அக்கின் நகையிவள் நைய அயல் வயின் நல்குதலால்,
தக்கின் றிருந்திலன் நின்ற செவ்வேலெந்தனி வள்ளலே 376

[இது தலைவி வருந்த அயலாரிடத்து நல்குதலால் எம்முடைய வள்ளல் இன்று தக்கிருந்திலன், எனத் தலைமகனைத் தோழி இயற்பழித்துக் கூறியது.]

அன்புடை நெஞ்சத்து இவள் பேதுற,......சுழியல் தன் பெடை நையத் தகவு அழிந்து அன்னம் சலஞ்சலத்தின் வன் பெடைமேல் துயிலும் வயலூரன் வரம்பிலனே. 377

[“தன்பெடை அன்னமானது வருந்தத் தகுதி அழிந்து சேவலன்னம் சங்கினுடைய பெடை மேல் உறங்குவது போல வரம்பு கடந்தான்” ஊரன் என்று உழையர் உரைத்தனர்.]

மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்தழை யேந்தி வந்நா ரவரென், நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் நனவு கனவு முண்டேற், பஞ்சா ரபளிப் பிரிதலுண்டோ வெம் பயோதரமே 378

[இது வயலூரன் வரம்பிலன் என்று உழையர் இயற்பழிக்கத் தலைவி உழையர் கேட்பத் தலைவனைப் பாராட்டியது.]

காழியன்னாள். உள்ளம் புகுமொரு காற்பிரி யாதுள்ளி உள்ளு தொறும் பள்ளம் புகும் புனல் போன்றகத் தேவரும் பான்மையளே 379

[இது தலைவியை நினைந்து தலைவன் வியந்து கூறியது.]

யானவள் துறை தரு மாலமு தன்னவன் வந்தணையான், நான் வண்டுறைதரு கொங்கை யெவ்வாறு கொல் நண்ணுவதே 380

[இது தலைவியை எவ்வாறு நண்ணுவது என்று வாயில் பெருது தலைவன் மகன் திறம் நினையா நின்றது.]

கயல் வந்த கண்ணியர் கண்ணிணை யால் மிகு காதரத்தால், மயல் வந்த வாட்டம் அகற்ரு விரதம் என்? 381

[இது வாயில் பெருது நின்று தலைவன் வாயில் வேண்டித் தோழிக்குக் கூறியது.]

கன்று அகன்ற புனிற்று ஈற்ற ஆ, என நீர் வருவது பண்டு இன்று...தேற்றூர் கொடி நெடு வீதியிற் போதிர் அத் தேர் மிசையே 382

[இது வாயில் வேண்டின தலைவனுக்குத் தோழி கூறியது.]

ஒன்றும் வாய் திறவார்...சயந்தலை யானை கடிந்த விருந்தினர் கார் மயிலே 383

[இது வாயில் பெருது தலைவன் நிற்க வாயில் வேண்டித் தோழி தலைவியிடம் கூறியது.]

ஒண்ணுதலாள் தனக்கு ஓகை உய்ப்பான் மேவு இயங் கண்டனையோ வந்தனனென வெய்துயிர்த்துக் காவியங் கண் கழு நீர்ச்செவ்வி வெளவுதல் கற்றனவே. 384

[தலைவன் வந்தான் என்று கேட்டவுடன் தலைவி கோபித்துக் கனன்று நோக்கக் கண்கள் சிவக்கக் கண்ட மனையவர் மகிழ்ந்து கூறியது.]

நடைமணியைத் தந்த பின்னர்...கடைமணி வாள் நகையா
யின்று கண்டனர் காதலரே 385

[மகனை நமக்குத் தந்த பின்னர் நம் காதலர் இன்று நம் கடையைக் கண்டார். இதுவன்றோ நம்மாட்டு அவரருள் எனத் தோழிக்குத் தலைமகள் வாயில் மறுத்துக் கூறினள்.]

நின்வாய் மெய் கொண்ட அன்பின ரென்பதென் வள்ளா
அருள் பெரியர்...பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை
ஆத்தின்னி போந்ததுவே 386

[அருள் பெயர் என்று நீ சொல்ல வேண்டுமோ என வாயில் வேண்டிய பாணனொடு வெகுண்டு தலைவி கூறினள்.]

கறுப்பதன்று. பல்லாண்டடியேன் அடிவலங் கொள்வன் பணி
மொழியே 387

['நீ வெகுளப் படுதன்று; நினக்குப் பல்லாண்டு செல்வதாக; யான் வேண்டிய இடத்துப் போக நின்னடியை வலங் கொள்ளாநின்றேன்' என வாயில் பெறுமையிற் பாணன் புலந்து கூறினன்.]

தில்லையூரன் வரவெனலுந், தத்தைக் கிளவிமுகத் தாமரைத்
தழல்வேல் மிளிர்ந்து முத்தரி பயக்குங் கழுநீர், விருந்
தொடென்னை முன்னங், கித்தக் கருங் குவளைச் செவ்வி
யோடிக் கெழுமினவே 388

[வாயில் பெறுது பாணன் புலந்து நீங்க, யாவூர்க்கும் வாயினேராது வெகுண்டு உரைத்தலால் தழல் போலச் சிவந்த தலைவியின் கண்கள் விருந்தொடு தலைவன் வந்தான் என்று சொன்னவுடன் கருங் குவளை போலச் செவ்வி பரந்து குளிர்ந்தன என்று இல்லோர் தம்முள் கூறினர்.]

தில்லை அன்னாய்! தழுவிம் முழுவிச், சுவலங் கிருந்த நம்
தோன்றல் துணையெனத் தோன்றுதலால் அவலங் களைந்து
பணி செயற்பாலை யரசனுக்கே 389

[நம்முடைய தோன்றலை (மகனைத்) தனக்குத் துணையாகக் கொண்டு வந்து தோன்றுதலால் நின துளத்துக் கவற்சிடை யொழிந்து இனி நம் மரசற்குக் குற்றேவல் செய்வாயாக எனத் தோழி தலைவியின் ஊடலைத் தணிவித்தாள்.]

தில்லை நகர்வாய். வேல்தான் இகழ்கண் இளையார் வெகுள்வர்
மெய்ப்பாலன் செய்த, பால்தான் திகழும் பரிசினும் மேவும்
படிறுவவேம். கால்தான் தொடல் தொடரேல் விடு
நீண்ட லெங்கைத் தலமே 390

[நின் காதலிமார் (பரத்தையர்) நின்னை வெகுள்வர். அது கிடக்க யாம் மேனி முழுதுஞ் சிறுவனுலுண்டாக்கப்பட்ட பால் புலப்படுந் தன்மையை யுடையேம். அதன்மேல் யாமும் நீ செய்கின்ற இக்கள்ளத்தை விரும்பேம். அதனால் எங்காலைத் தொடாதொழி. எங்கையை விடுவாயாக எனத் தலைமகன் தன்னை அணைந்த வழி ஊடினள்]

தில்லை நகரோர், பந்தார் விரலியைப் பாய்புனலாட்டிமன் பாவியெற்கு வந்தார் பரிசுமன்றாய் நிற்குமாறென் வள மனையிற்...அயிற்படைக் கொற்றவரே 391

[இது புனலாட்டுவித்தமை கூறிப் புலத்தல்; ஒருத்தியைப் புனலாட்டுவித்து என் மனையின் கண் இவர் வந்து நிற்கின்ற இது, எனக்குப் பொறுத்தல் அரிது எனக் கூறித் தலைவி புலந்தனள்.]

தென்னம் பொதியில் நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம்... இன்று உன் திருவருளித்துணை சாலுமன்னெங்களுக்கே 392

[எம்முடைய சிறிய இல்லின்கண் வந்து அன்று நீர் (தலைவர்) செய்த தலையளி எங்கட்கு அன்று வேண்டுது மாயின் இன்று உமது திருவருள் எங்கட்கு நீர் வந்த இத்துணையும் அமையும் வேறு நீர் தலையளி செய்ய வேண்டுவதில்லை எனக் கலவி கருதித் தலைவி புலந்து கூறினாள்]

விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர் விழுக்குடியீர், விழுமிய அல்ல கொல்லோ இன்னவாறு விரும்புவதே 393

[விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர் விழுமிய குடியிலுள்ளீர்! எம்போல்வாரிடத்து இவ்வாறு புணர்தல் விரும்புதல் நுமக்கு விழுமிய அல்லவென மிகுத்துரைத்துத் தலைவி ஊடினள்.]

தென்னம் பொதியிலில் இருந்தேன் உயவந்து இணைமலர்க் கண்ணி இன்நோக்கருளிப் பெருந்தேன் என நெஞ்சுசுகப் பிடித்து ஆண்ட நம் பெண்ணமிழ்தம் வருந்தேல் அது வன்று, இதுவோ வருவதொர் வஞ்சனையே 394

[அன்று பொதியின் மலையிடத்தில் தன் மலர்க் கண்ணினது இனிய நோக்கத்தைத் தந்தருளி என்னைத் தன் வயமாக்கிய நம் பெண்ணமுதம் அதுவன்று; இது நம்மை வருத்துவ தொரு மாயமாம் எனத் தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லி ஊடனீத் தலைமகன் வாடினன்]

இயல் மன்னும் அன்பு தந்தார்க்கு என்! நிலை...இருள் வாய் அமன் பன்னும் யானை துர்ந்து அரிதேரும் அதர் அகத்தே 395

[அன்று அரிதிரண்டு யானை வேட்டஞ் செய்யும் அதரகத்துத் தன் இயல்பைப் பொருந்திய அன்பை நமக்குத் தந்தவர்க்கு

இன்று நாம் உடம்படாது நிற்கும் இந்நிலைமை என்னும் என்று ஊடல் ஒழிந்து தலைவனுடன் புணர்ச்சிக்குத் தலைவி உடம்பட்டாள். இது தலைவி துனியொழிந் துரைத்தது.]

கதிர்த்த நகை மன்னுஞ் சிற்றவ்வை மார்களைக் கண் பிழைப் பித்து, எதிர்த்து எங்கு நின்று எப்பரி சளித்தான்...தில்லை நல்லார் பொதுத் தம்பலம் கொணர்ந்தோ புதல்வா எம்மைப் பூசிப்பதே 396

[புதல்வனை எடுத்து அணைத்து அது வாயிலாகக் கொண்டு தலைவன் உள்ளே வர, அப் புதல்வனை வாங்கி வாரி அணைத்து அவன் வாயில் தம்பலம் தம் மெய்யிற் படுத லால் எல்லார்க்கும் பொதுவாகிய தம்பலத்தைக் கொண்டு வந்தோ நீ எம்மைக் கொண்டாடுவது இதனை நினக்குத் தந்தவாறு சொல்லுவாயாக எனப் புதல்வன் மேல் வைத்துத் தலைவி புலவி தீர்ந்தனள்.]

சிலை மலிவாணுதல் எங்கையது ஆகம் எனச்செழும் பூண், மலைமலி மார்பில் உதைப்பத் தந்தான் தலை; வேற்படை யூரனிற் கள்வரில் என்ன உன்னிக் கலைமலி காரிகை கண் முத்த மாலை கலுழ்ந்தனவே 397

[புலவி தீர்த்தபின் புணர்ந்த தலைவனைத் தலைவி தங்கையின் (பரத்தையரின்) மார்பு என்று கருதி உதைக்கத் தலைவன் அவ் உதையைத் தன் நெஞ்சில் உள்ளவர்க்கு நோகும் என்று கருதித்தன் தலையால் ஏற்றான். அது கண்டு தலைவி புலந்து அழுதாள். இது கலவி யிடத் தூடல்.]

ஊர் மழவிடையாய் கண்டிலம் வண் கதிர் வெதுப்பு, நீறார் கொடு நெறி சென்றிச்செறி மென்முலை நெருங்கச் சீறார் மரை அதளின் தங்கு கங்குற் சிறு துயிலே 398

[யாங்கொடிய வழியில் சென்று ஒரு சிறிய ஊரில் மான் தோல் பள்ளியில் தூங்கிய துயிலுக்கு மாறு கண்டிலம் என்று முன் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியைக் கூறித் தலைவன் தலைவி யின் ஊடலைத் தீர்த்தான்.]

ஐயுறவாய் நம் அகன் கடைக்கண்டு வண்தேர் உருட்டும்... மழவைத்தழுவ மற்று உன் மகனே, மெய்யுறவாம் இது உன்னில்லே, வருகென வெள்கிச் சென்றாள் காரிகையே 399

"நம் புதல்வன் விளையாடக் கண்ட அவள் (பரத்தை) அவனை நின் மகன் என்று ஐயுற்றுத் தழுவக்கண்டு நீ ஐயுற வேண்டாம். அவன் உன் மகனே உறவு மெய் உறவே இவ் இல்லம் உன் இல்லமே நீ உள்ளே வருவாயாக என்று நான் கூற, அவள் (பரத்தை) நாணிச்சென்றாள்" என்று தலைவி தலைவனிடம் கூறிப் பின்னும் புலந்தனள்.

காரணி கற்பகங் கற்றவர் நற்றுணை பாணரொக்கல், சீரணி சிந்தாமணியணி தில்லைச் சிவனடிக்குத், தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் தஞ்சங்க நிதிவிதிசேர், ஊருணி உற்றவர்க் கூரன் மற்று யாவர்க்கும் ஊதியமே 400

[வேண்டக் கொடுத்தலின் தலைவன் கற்பகத்துக்கு நேர் ஆவான் கற்றோர்க்கு நல்ல துணையாவான் இசை உணர்ந்த பாணர்க்குச் சுற்றம் போல்வன். நினைத்ததைக் கொடுத்த சிந்தாமணிக்கு ஒப்பாவான். தில்லைச் சிவன் திருவடிக்குக் கொன்றை மாலையை நிகர்ப்பான். சான்றோர்க்குச் சங்க நிதி போல்வான். யாவர்க்கும் பயன் கொடுத்தலின் விதியொடு ஒப்பாவான். தன்னை வந்து சேர்ந்தார்க்கு ஊருணி போல்வன். அதனால் தலைவன் எல்லார்க்கும் பெரும் பயனுடையவன். இத்தன்மை ஆதலின் நீ அவனோடு புலத்தல் கூடாது. அவன் வரும் பொழுது எதிர் தொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும் புதல்வனைப் பயந்திருக் கையன்றோ நமக்குக் கடனாவ தெனக் கூறித் தலைவனுடைய ஊதியத்தை எடுத்து உரைத்து, அவளுடைய (தலைவியினுடைய) ஊடலைத் தீர்த்து அவனொடு பொருந்தப் பண்ணினாள் தோழி.]

16. தலைவியின் ஐயன்மார் முதலியோர் ஐயன்மாரும் அவர் செய்கையும் வீரமும்

உமர்,	268
எந்தை	135, 252
எம் ஐயர்	101
எம் மலையர்	142
எமர்	133, 139
என் ஐயர் சாலவும் மூர்க்கர்	98
கல்வரை நாடர்	97
சுற்றம்	135
தமர்	134
நமர்	207, 271, 279
நின் ஐயர்	216

1. ஐயன்மார் செய்கையும் வீரமும்

செறிதிரை நீர்த்தேயமும் யாவும் பெறினுங் கொடார் நமர்	207
தடிவார் தினையெமர்	139
மலை யொன்று மாமுகத்து எம் ஐயர் எய்கணைமண் குளிக்கும்	101
வழுவா இயல் எம்மலையர் விதைப்ப	142

2. சிறுவர்களின் செய்கை

சிறுர் கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந்தேன் இழும் என்று இருல் கழிவுற்று எஞ்சிறு குடில் உந்தும் இடம் இது 252

3. தலைவியின் ஐயர்க்குத் தலைவன் அஞ்சுவேன் என்றது

மன்னும் அம்பலத்தோன் அடித்தேரன் என்ன அஞ்சுவன் நின் ஐயர் என்னின் 216

17. தலைவியின் காமமிக்க கழிபடர் கிளவி வேட்கை மிக்குச் சொல்லும் சொல்

தில்லை நகர் சூழ், போதுற்ற பூம்பொழில்காள் கழிகாள் எழிற் புள்ளினங்காள்; ஏதுற்றழிதி யென்னீர் மனனு மீர்ந் துறைவர்க்கிவளோ. நீதுற்ற தென்னுக்கென்னீர் இதுவோ நன்மை செப்புமினே. 174

18. தலைவியின் கோபக்கண் சாந்தக்கண்ணாய் மாறின சமயங்கள்

1. பரத்தையிற் பிரிந்த தலைவன் வந்தான் என்று சொல்லும் அளவில் தலைவியின் கண்கள் சிவந்தன. அவளுடைய நோக்கத்து எதிர் தலைவன் நோக்க, அச்சிவப்பு ஆறி முகம் மலரக் கண்கள் சாந்தம் அடைந்தன.

வந்தான் வயலணியூரன் எனச் சிவவாள்...... மலர்க்கண் செந் தாமரைச் செவ்வி சென்ற சிற்றம்பலவன் அருளால் முந்தாயின வியன் நோக்கெதிர் நோக்கமுக மடுவில் பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே. 363

2. பரத்தையிற் பிரிந்த தலைவன் வந்தானென்று சொல்லக்கேட்டுத் தழல் போலச் சிவந்த தலைவியின் கண்கள் விருந்தொடு வந்தான் என்று தெரிந்தவுடன் கருங்குவளை போலக் குளிர்ந்தன.

தில்லை ஊரன் வரவெனலும் தந்தைக்கிளவி முகத்தாமரைத் தழல்வேல் மிளிர்ந்து முத்தம் பயக்கும் கழுநீர் விருந் தொடு என்னுத முன்னங் கித்தக் கருங்குவளைச் செவ்வி ஓடிக் கெழுமினவே 388

19. தலைவியின் கோலம்

[தலைவன் தலைவியை அலங்கரித்தல்]

அளி நீடளகத்தின் அட்டிய தாதும் அணியணியும் ஒளிநீள் சுரி குழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலையும்...கலங்கல் தெளி; நீ அணைய பொன்னே பன்னு கோலந் திருநுதலே 122

திருப்பனையூர் அணையாளைப் பொன்னுளைப் புனைதல் 137

20. தலைவியின் சிறப்பையும் அவளைப் பற்றியும் தோழி தலைவனிடம் கூறல்

அம்பலத்தோன் எல்லை செல்குறுவோர் நலம்பாவியமுற்றும் நல்கினுங் கல்வரை நாடரம்ம, சிலம்பா வடிக்கண்ணி சிற்றிடைக் கேவிலை செப்பலொட்டார் கலம்பாவிய முலையின் விலையென் நீ கருதுவதே 197

[எல்லாவுலகமு நல்கினும் எமர் அவளுடைய சிறிய இடைக்கு விலையாகச் செப்பலொட்டார், இனிப் பெரிய முலைக்கு நீ விலை கூறுவதென்னோ எனத் தோழி விலை அருமை கூறினள். இது அருவிலை உரைத்தல் என்னும் துறை.]

மைதயங்குந் திரைவாரியை நோக்கி...கைதயங் கானலை நோக்கிக் கண்ணீர் கொண்டு...நுண் மருங்குல் நல்லாரை யெல்லாம் புல்லினள்...பைந்தொடியே 199

[இது தலைவி கருதியது இன்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி தலைமகளது வருத்தத்தைக் கூறியது. தளர்வு அறிந்து தலைவியைக் கொண்டு நீங்கெனக் குறித்துரைத்தது]

3. கருங்கண்ணி குறிப்பறியேன், பூவை தந்தாள் பொன்னம் பந்து தந்தாள் என்னைப் புல்லிக்கொண்டு பாவைதந்தாள் பைங்கிளி அளித்தாள் இன்றென் பைந்தொடியே 200

[இஃது என்னைப் புல்லிக்கொண்டு தன்னுடைய பூவையையும் பந்தையும் பாவையையுங் கிளியையும் இன்றென் கைத் தந்தாள் அது நின்னோடுடன் போதலைக் கருதிப் போலும் எனத் தோழி தலைமகனுக்குத் தலைவியின் குறிப்பை உரைத்தல்.]

4. பிணையுங் கலையும் வன்பேய்த் தேரினைப் பெருநீர் நசையால், அணையும் முரம்பு நிரம்பிய அத்தமும், ஐய 'மெய்யே... தில்லைத்தண் பூம்பணையுந் தடமுமன்றே நின்னொடேகின் எம் பைந்தொடிக்கே 202

[இது போக்கருமை கூறிய தலைவனுக்கு. நின்னோடு போகப் பெறின் அவளுக்கு வெஞ்சுரமுந் தண்சுரமாம். நீ அருமை கூறாது அவளைக்கொண்டு போவெனத் தோழி தலைமகளின் ஆதரம் கூறியது.]

5. இங்கயல் என்னை பணிக்கின்றது ஏந்தல்! தில்லைப் பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம் நீ அப்படர்தடத்துச், செங்கயல் அன்றே கருங்கயற் கண்ணித் திருநுதலே 203

[இஃது ஆதரங் கூறிய தோழி, நீ (தலைவன்) உடன் கொண்டு போகாய் ஆகில் அவள் (தலைவி) தடந்துறந்த கயல் போல இறந்துபாடு கூறியது.]

6. நற்றளிர் கற்சுரமாகும் நம்பா... அரிசிந்து கண்ணாள் செம்பஞ்சியின் மிதிக்கில் பதைக்கும் மலர்ச் சிறடிக்கே 209

[இது நின்னோடு போதும் இடத்து......கற்சுரம் அவளது சிற்றடிக்கு நற்றளிராம் எனத் தோழி தலைவனுக்குத் தலைவியின் துணிவை எடுத்துக் கூறினாள்.]

7. குறைவிற்குங் கல்விக்குஞ் செல்விற்கும் நின் குலத்திற்கும் வந்தோர் நிறைவிற்கும் மேதகு நீதிக்கும் ஏற்பின் அல்லால்...தில்லையன் ஏழ் பொழிலும், உறைவிற்குலா நுதலாள் விலையோ மெய்ம்மை யோதுநர்க்கே. 266

[இது விலை கூறுவராயின் அவளுக்கு (தலைவிக்கு) ஏழு உலகும் விலை போதாது எனத் தோழி முலைவிலை கூறினள்.]

8. கானக் கடஞ் செல்வர் காதலர் என்னக் கதிர்முலைகள், மானக் கனகந்தரும், மலர்க் கண்கள் முத்தம் வளர்க்கும்... மன்னன்! என்னோ இனிச் சென்று தேர் பொருளே 335

[காதலர் கானகத்தை உடைய சுரத்தைப் போய்ப் பொருள் தேட நினைக்கின்றார் என்று யான் (தோழி) சொல்லும் அளவில் (தலைவியின்) அவளது முலையுங் கண்ணும் பொன்னும் முத்தும் தந்தன. இனி நீ சேட் சென்று தேடும் பொருள் யாதோ என்று தோழி தலைவனுக்கு அவளது பிரிவாற்றுமை கூறினள்.]

21. தலைவியின் திருமணம்

மணமுரசு கேட்டு மகிழ்தல்

பூரண பொற்குடம் வைக்க மணிமுத்தம் பொன் பொதிந்த தோரணம் நீடுக, தூரியம் ஆர்க்க...தில்லை அன்ன வாரணவும் முலை மன்றலென்று ஏங்கும் மணமுரசே 296

[இது, மணமுரசு கேட்ட மனையிலுள்ளார் இன்னஇன்ன மங்கல செய்கைளைச் செய்க என்று மகிழ்ந்து கூறியது.]

22. தலைவியின் தொழிலும் செய்கையும்

அம்பலவன் மலைக்காத்தும் பெரும்புனமே 252
கயிலை மலையின் உயர் குடுமித் திருத்தம் பயிலும் சுனைகுடைந்து ஆடி 62
காக்கும் பைம்பூம்புனம் 48
கிளியை மன்னும் கடியச் செல்ல நிற்பின் 64
சுனை குடைந்து ஆடிச் சிலம்பு எதிர் கூய் வருத்தம் பயின்று 62
சுனைப்புனலாடல் செய்யார் 40
செம்மல் நீ தந்தன சென்று யான் கொடுத்தேன் பேசிற் பெருகும் சுருங்கும் மருங்குல் பெயர்ந்து அரைத்துப் பூசிற்றிலள் அன்றிச் செய்யாதன இல்லை பூந்தழையே 115
தாதிவர்போது கொய்யார் 40
தையலார் அங்கை கூப்ப நின்று சோதி வரிப்பந்தடியார் 40
பூவை தந்தாள் பொன்னம் பந்துதந்தாள் என்னைப் புல்லிக் கொண்டு பாவைதந்தாள் பைங்கிளியளித்தாளின்று என் பைந்தொடியே 200
பைம்பூம் புனம் காக்கும் கருங்கட் செவ்வாய் மயில் 30
பொய்யே புனத்தினைக் காப்பது 66
[பொருப்பன் விருப்பில்) தினை வித்திக்காத்து 140
போதிவர் கற்பக நாடு புல்லெனத் தம் பொன்னடிப்பாய் யாதிவர் மாதவம் அம்பலத்தான் மலை எய்துதற்கே. 40

23. தலைவியின் நாண்

அருநாண் 44

நாண் அழிந்ததை எண்ணி வருந்துதல்

என் கண்மணி போன்று ஒரு நாள் பிரியாது உயிரிற் பழகி உடன் வளர்ந்த அருநாண் (அரிய அழல்சேர் மெழுகொத்து அழிகின்றதே) 44
என்னெடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்தெறியக் கழிக, இற்பால் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208

நாணிக்கண் புதைத்தல்

அம்பலங்கை தொழாரின் உள்ளந் துளங்கப் போழ்ச் செய்யாமல் வைவேற்கண் புதைத்துப் பொன்னே என்னை நீ வாழச் செய்தாய் சுற்று முற்றும் புதை நின்னை வாணுதலே 43

ஈசற் கொழாரின் இன்னற்கு இடமாய் உகவிடந் தான்சென்று எனது உயிர் நையா வகை ஒதுங்கப் புகலிடம்தா பொழில் வாயெழில் வாய்தரு பூங்கொடியே 42

தில்லைத் தொல்லோன் அருள் என்ன முன்னி முத்தீன் குவளை மென் காந்தளின் மூடித்தன் ஏரளப்பாள் ஒத்திரங் கொடியின் ஒதுங்குகின்றாள் மருங்குல் நெருங்கப் பித்திர் பணை முலைகாளென்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே 121

24. தலைவியின் பிரிவு ஆற்றாது அவள் வளர்த்த கிளி நற்றாயிடம் வருந்தியது

என் அனை போயினள், யாண்டையள் என்னைப் பருந்து அடும் 231

25. தலைவியின் மாலை, மலர்

ஒளிநீள் சுரிகுழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலை 122
சுரிகுழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலை 122
தூமலர் வாடும் 3
தேம்பிணை வார்குழலாள் 38

26. தலைவியின் விளையாட்டுப் பொருள்கள்

பாவை	200, 225	பைங்கிளி	200
பூவை	200	பொன்னம் பந்து	200

27. தலைவியும் சிவனும்

அம்பலத்து எம் ஆவி அன்னான் பயிலும் கயிலாயத்து அருவரையே 37
அம்பலம் பணைங்காக் கலரைப் பொருச் சிறியாள் என்னை கொல்லோ கருதியதே 367
உள்ளூர் உருகி உரோமம் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளும் அவரில் ஓர் கூட்டந் தந்தான் குனிக்கும் புலியூர் 185
என்னுடைய வாயும் மனமும் பிரியா இறை தில்லை 289
சிற்றம்பலத்து எங்கோன் 325
தன்னடிக்கு என் இரண்டு கரங்கள் தந்தான் 86

28. தலைவியும், செவிலியும், செவிலி தலைவியைக் குறிப்பது

1. அணங்குற்ற நோயறிவுற்றுரை யாடுமின் அன்னையரே 283
[இது செவிலி தலைவியின் நோய் இன்னதென்று சொல்லும் எனக் கட்டுவித்திக்கு உரைத்தல்]
2. அம்பலவர்க்கு உறற பத்தியர்போலப் பணைத்து இறுமாந்த பயோதரத்து ஓர் பித்தி 242
3. இளையாள் இவளை என் சொல்லிப் பரவுதும் ஈரெயிறு முளையா அளவின் முதுக்குறைந்தாள் 294
[இது தலைவியின் கற்பினின் வழாமையைச் செவிலி நற்றாய்க்குக் கூறி அறத்தொடு நிற்றல்]
4. கட்டணி வார்சடையோன் தில்லை போலி 303
5. கயிலைப் பயில் செல்வி 294
6. சடையோன் கரமான் என ஒரு மான் மயில்போல் எதிரே வருமே 243
7. சடையோன் தில்லை போலி 303
8. சிற்றம்பலத்தான் சேயினதாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந்திழையே 282
[இது தலைவியின் மெலிவு கண்டு இவள் சேயின் ஆட்சியிற் பட்டனள் என்று செவிலி கூறியது]
9. தழுவினகை இறை சோரில் தமியமென்றே தளர்வுற்று அழுவினை செய்யும் நையா அஞ்சொற்பேதை அறிவு...பிரான் ...தாள் பணியார் பிணியாலுற்றுத் தேய்வித்ததே 229
[இது செவிலி நற்றாய்க்கு உரைத்தது.]
10. தில்லைப்பன்மலர் கேழ்கிளர, மடுத்தான் குடைந்தன்று அழுங்க அழுங்கித் தழீஇ மகிழ்வுற், றெடுத்தாற் கினியனவேயினி யாவன எம்மனைக்கே 226
[இது தலைவியின் கற்புநிலை கேட்டு செவிலி இரங்கியது.]
11. பணைத்து இறுமாந்த பயோதரத்தோர் பித்தி 242
12. பேதைப் பருவம் பின் சென்றது முன்றில் எனைப் பிரிந்தால் ஊதைக் கலமரும் வல்லி ஒப்பாள்...ஏதில் சுரத்தயலானொடின் றேகினள் கண்டனையே...புலிப்பற் குரற் பொற்றொடியே 239
[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலிவேட்ட மாதரைக் கேட்டல்]
போயின எல்லையெல்லாம் புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே 234
[இது செவிலி நற்றாயின் கவலையைக் கண்டு தான் போய்த் தலைவியைத் தேடி வருவேன் என்று கூறினது.]

மயிலெனப் பேர்ந்து இளவல்லியின் நெல்கி மென்மான் விழித்துக்
குயிலெனப் பேசும் எங்குட்டன் எங்குற்றது 224

[இது தலைவி எங்கு போயினள் என்று செவிலி தோழியைக் கேட்டது.]

முறுவல் அக்கால் தந்து வந்து என் முலை முழுவித் தழுவிச்,
சிறுவலக் காரங்கள் செய்த எல்லாம்...அக்கானகந் தான்
படர் வாளொளி யிழையே 227

[இது. தலைவி தன்னிடம் செய்த வலக்காரங்கள் எல்லாம் தான் காட்டுக்குப் போவதாகக் குறித்தனை நான் அறிந்திலேன் என்று கூறிச் செவிலி கவலைப்பட்டது]

முன் செய்வினையேன் எடுத்த ஒள்வன் படைக் கண்ணி சீறடி
இங்கிவை 237

[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலி தலைவியின் சுவடு கண்டு அறிந்தது]

வடுத்தான் வகிர் மலர்க் கண்ணிக்குத் தக்கின்று 226

[இது தலைவி அறத்தொடு நிற்பக் கேட்ட செவிலி அஃது அறமாயினும் இவள் பருவத்திற்குத் தகாது என்று கருதியது.]

வேயின மென் தோள் மெலிந்தொளி வாடி விழிபிறிதாய்ப்
பாயின மேகலை பண்டையள் அல்லள்... அம்பலத்தான்
சேயின தாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந்திழையே 282

[இது தலைவியின் மெலிவு கண்டு இவள் பண்டைத் தன்மையளல்லள் இவ்வாறு மெலிதற்குச் சேயின தாட்சியிற் பட்டனள் போலும் என்று செவிலி கூறினள்]

29. தலைவியும் தோழிகளும் (ஆயமும்)

[illegible]த்துச் சேர்க திருத்தககவே 124
[illegible]ர் மன்னி யாடிடஞ் சேர்வர் கொல் 37
[illegible] வணங்குஞ் செழுவார் கழற்றில்லைச் சிற்றம்பலவர்
...[illegible]த் தொல்புனத்தே 142
[illegible] 92
[illegible] சோலைப் பந்து ஆடுகின்றார் எண்ணிறந்தார் 107
[illegible]த் தொல் ஆய நல்லார்கள் 359
[illegible] பயில்மோ அரும்பெறற்றோழியொடு ஆயத்து நாட்பண் 167
[illegible] அங்கை கூப்பநின்று சோதி வரிப்பந்தடியர் 41
[illegible] மெல்லப்புகுக ...ஒண்ணுதலே 126
[illegible] ஆடுகின்றார் எண்ணிறந்தார் 107

பொய்தயங்கும் நுண்மருங்குல் நல்லார் 199
பொழில்வாய் எழிலாயம் 47
வண்டல் ஆயம் 225
வண்டல் உற்றேம் எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் வரி வளையீர் உண்டல் உற்றேம் என்று நின்றது ஓர் போழ் துடையான் புலியூர்க் கொண்டல் உற்று ஏறுங் கடல்வர எம் உயிர் கொண்டு தந்து. கண்டல் உற்றோர் நின்ற சேரிச் சென்றான் ஓர் கழலவனே 290

30. தலைவியும் நற்றாயும்

நற்றாய் தலைவியைக் குறிப்பது

அம்சாயல் 235
எங்கார் மயிலே 233
என் மைம்மலர் வாட்கண்ணி 233
காந்தளைப் பாந்தள் என்றெண்ணி......கண்புதைத்துப் பதைக்குமெங் கார்மயிலே 233
கொடியோள் 231
நற்றேனமொழி 232
தில்லை அன்ன மணங்கொளஞ் சாயல் 235
பேதை 230
மணங்கொளஞ் சாயல் 235
முதுக்குறை பெற்றிமிக்கு நற்றேன்மொழி அழற்கான் நடந்தாள் 232
மென்மொழி வன்மனப் பேதை 230
மைம்மலர் வாட்கண்ணி 233
யாழியல் மென்மொழி வன்மனப் பேதை 230
வன்மனப் பேதை 230

தலைவி தலைவனுக்குக் குற்றேவல் சரியாய்ச் செய்வாளோ? என்று நற்றாய் கவன்றது

ஊரற்குச் செய்யுங் குற்றேவல் மற்றென், மைம்மலர் வாட் கண்ணி வல்லள் கொல்லாந் தில்லையான் மலை வாய், மொய்ப்மலர்க் காந்தளைப் பாந்தள் என்று எண்ணித் துண்ணென்று ஒளித்துச், கைம்மலரால் கண் புதைத்துப் பதைக்கும் எங்கார்மயிலே 233

தலைவி பிரிந்ததை எண்ணித் தத்தையை நோக்கித் தாய் புலர்பியது

கொல் நுனைவேல் அம்பலவற்றொழாரிற் குன்றங் கொடியோள் என்னணஞ் சென்றனள் என்னணஞ் சேரும் என அயரா

என்னனே போயினள் யாண்டையள் என்னைப் பருந்தடும் என்று என்னனே போக்கன்றிக் கிள்ளை என் உள்ளத்தை ஈர்கின்றதே 231

தலைவியின் பொருட்டுச் சூடு குறைக்க வேண்டும் என்று சுரம் தணிக்கெனச் செஞ்சுடரவற்கு [சூரியனை நோக்கி நற்றாய் வேண்டியது])

பெற்றேறெனெடுங்கிள்ளை வாட முதுக்குறை பெற்றிமிக்கு நற்றேன் மொழி அழற்கான் நடந்தாள் முகம் நானணுகப், பெற்றேன் பிறவி பெருமற் செய்தோன தில்லைத் தேன் பிறங்கு, மற்றேன் மலரின் மலர்த்(து) இரந்தேன் சுடர் வானவனே 232

தலைவி ஓர் ஏதிலன் பின் சென்றாள் எனச் செவிலி கூறக் கேட்டு நற்றாய் வாடியது

யாழியல் மென்மொழிவன் மனப் பேதையொரே திலன்பின், தோழியை நீத்து என்னை முன்னை துறந்து துன்னார்கள் முன்னே, வாழி இம் மூதூர் மறுகச் சென்றாள் அன்று மால் வணங்க, ஆழி தந்தானம் பலம் பணிபாரின் அருஞ் சுரமே 230

31. தலைவியும் விருந்தும்

தில்லை யூரன் வரவெனலுந், தத்தைக் கிளவி முகத்தாமரைத் தழல்வேல் மிளிர்ந்து, முத்தம் பயக்குங் கழுநீர் விருந்தொடென்னை முன்னங், கித்தக் கருங்குவளைச் செவ்வியோடிக் கெழுமினவே 388

[தலைவன் மீது கோபித்து இருந்த தலைவி தலைவன் விருந்தொடு வந்தான் எனத் தெரிந்ததும் கோபநிலை மாறிச் சாந்த நிலை எய்தினாள்.]

32. தலைவியைக் குறிக்கும் சொற்கள்

உடுங்குறி இட்டன தலைவன் தலைவியைக் குறிப்பன

அணங்கு 89
அம்பலம் சேர் மன்தங்கு இடை மருதே கம்பம் வாஞ்சியம் அவ்வமெபொன் 268
அரிவை 39
அரிய அரிவை 159

*இணைமலர்க் கண்ணின் இன் நோக்கருளிப் பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம் பெண் அமிழ்தம் 344
*இத்திரு நுதலாள் 318
இம் மாதர் 129
*இம்மான் 351
இளமான் 122
இளவஞ்சி 94
*இனிச் சந்த மேகலையாட்கு என்கொலாம் புகுந்து எய்துவதே 211
(எம்) பிள்ளை 97
எழில் வாய் இளவஞ்சி 94
ஒண்ணுதல் 65
கடிச்சந்த யாழ் கற்ற மென்மொழிக் கன்னி 78
கயல் வந்த கண்ணியர் 381
கயல் வந்த கண்ணியர் கண் இணையால் மிகுகாதரத்தால் மயல் வந்த வாட்டம் அகற்று விரதம் என் 381
* கலை மலி காரிகை 397
கலை மலி காரிகை கண்முத்த மாலை கலுழ்ந்தனவே 397
கன்னி 78
காரிகை 397
*காழி அன்னாள் உள்ளம் புகும் ஒருகாற் பிரியாது 379
கிள்ளை 331
கிளையார் 10
*குயில் மன்னு சொல்லி 351
குராப்பயில் கூழை இவள் 362
*கொடிச்சியர் 92
சந்த மேகலையாள் 211
சிற்றம்பலம் அனையாள் 346
சிற்றம்பலம் அனையாள் பரம் அன்று...ஏறு செல்லா நின்ற கூர்ஞ் செக்கரே 346
சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான்வள் துறைதரு வாய்மையன் மன்னுகு தலை இன் வாயான்...வந்து அணையான் நான் வண்டுறை தருகொங்கை எவ்வாறு கொல் நண்ணுவதே 380
செல்வி 329
திரு நுதலாள் 318
தென்னம் பொதியில் இருந்தேன் உயவந்து இணை மலர்க் கண்ணின் இன் நோக்கருளிப் பெருந்தேன் என நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம் பெண் அமிழ்தம் 394
தேன் (தேன் போன்றவள்) 325
தொண்டைச் செவ்வாய் நவ்வி 93

* இக்குறியிட்டுள்ளன யாவும் தன்மைக்கண் வந்தன.

நவ்வி 93
நன்னுதலே 332
நெஞ்சுகப் பிடித்து ஆண்ட நம் பெண் அமிழ்தம் 394
நெருங்கு வளைக்கிள்ளை 331
பண்ணுமொழியா மொழியாள் என்னளாங்கொல்மன் பாவியற்கே 347
பிள்ளை 97
பீடம் செய் காமரையோன் பெற்ற பிள்ளை 129
புலியூர் அன்ன பொன் 7
புலியூர் மணந்த பொன் 81
பூங்கொடி 97
பூ மேவிய பொன் 344
*பெண் அமிழ்தம் 394
*பெருந்தேன்என நெஞ்சுகப்பிடித்து ஆண்டநம்பெண்அமிழ்தம் 394
பைந்தொடியாள் 258
பொன் 7, 81, 147, 344
மடப்பாவை 19
மடமாது 330
*மணி வார்குழல் மடமாது 330
மது வார்குழலாள் 81
மயில் 23
*மயில் மன்னு சாயல் இம் மான் 351
மாடம்செய் பொன்னகரும் நிகரில்லை இம் மாதர்க்கு என்னப்
பீடம்செய் தாமரையோன் பெற்ற பிள்ளை 129
மின் தங்கு இடை 221
*முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னன் முடியுமெனப்,
பனிவரும் கண் பரமன் திருச்சிற்றம்பலம் அனைபாய், துனி
வரு நீர்மையிது என்னென்று தூநீர் தெளித்து அளிப்ப,
நனிவரும் நாளிதுவோ என்று வந்திக்கும் நன் நுதலே 332
மெல்லியல் 62
மென் நோக்கி 111
மென் மொழிக் கன்னி 78
யாழ்கற்ற மென்மொழிக் கன்னி 78
வஞ்சி 94, 344
*வஞ்சி அன்னவா மேகலை 344
வல்லி மெல்லியல் 62
*வண்டுறை தரு கொங்கை 380
*வளைக்கிள்ளை 331
வாணுதலாள் 348
*வா மேகலை 344
வார் குழலாள் 81
*விற்படு வாணுதலாள் 348

33. தலைவியைப் பிறர் (உமையர்) குறிப்பது

அம் சொல்லி 219
அன்புடை நெஞ்சத்திவள் பேதுற வயலூரன் வரம்பிலனே 377
கிளர் கெண்டையன்ன நீள்வது செய்த கண்ணுள் 247
பணைத் தோளி 219
மென் பூ மடலையுற்றூர் குழல் 218

34. தலைவியைச் செவிலி குறிக்கும் சொற்களும் சொற்றொடர்களும்

அணங்கு (தெய்வத்தை ஒப்பாள் பழைய வுரை) 283
அம்சொல் பேதை 229
அருவினையேன் பெற்ற அம்மனைக்கே 228
இளையாள் 294
எங்குட்டன் 224
எம்மனை 226
ஒள்வன் படைக் கண்ணி 237
ஒளி இழை 227
சடையவன் பூவணம் அன்ன பொன் 305
சடையோன் தில்லை போலி 303
திருந்திழை 282
தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள் 304
தில்லை போலி 303
தில்லையன்னுள் 239
நங்காய் 228
பித்தி 242
பூவணம் அன்ன பொன் 305
பொன் 234, 305
மாணிழை 238
மாதர் 240
வடுத்தான் வகிர் மலர்க் கண்ணி 226

அருவினையேன் பெற்ற அம்மனைக்கே 221

சடையோன் கரமான் என வொரு மான் மயில்போல், எதிரே வருமே சுரமே 243

தண் அனிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற்பதைத்தடி பொங்கும் நங்காய் எரியுந் தீ மேல் அயில் போற் செறிபரற் கானிற் சிலம்படிபாய், ஆமே நடக்க அருவினையேன் பெற்ற அம்மனைக்கே 228

[இஃது உடன் போக்கில் தலைவியின்மெல் அடியைச் செவிலி நினைத்துக் கவலையுற்றது]

திருப்புலியூர தென்னத் தீங்கை இலாச் சிறியாள் நின்றது இவ்விடம் 245

[இஃது உடன் போக்கில் தலைவியைத் தேடி வந்த செவிலி தன்னுள் கூறியது.]

தீங்கை இலாச் சிறியாள் 245

புலியூரனைய வென்பாவை முன்னே, காயுங் கடத்திடை யாடிக் கடப்பவுங் கண்டு நின்று, வாயுந் திறவாய் குழைமெயழில் வீசவண்டோல் உறுத்த, நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள்குரவே 241

[இது குரவொடு வாடி உரைத்தது.]

பேசைப் பருவம் பின் சென்றது முன்றி லெனைப் பிரிந்தால், ஊதைக் கலமரும் வல்லியொப்பாள், முத்தன் தில்லை யன்னாள், ஏதில் சுரத்து அயலானொடின்று ஏகினள் கண்டனையே......புலிப்பற்குரற் பொற்சுருடியே 239

[இது வேட்ட மாதரைச் செவிலி தலைவியைக் கண்டாயோ என்று கேட்டது]

மயில் எனப் பேர்ந்திள வல்லி ஒல்கிமென் மான் விழித்துக், குயிலெனப் பேசுமெங்குட்டன் எங்குற்றது 224

[இது செவிலி தோழியைக் கேட்டது.]

முன் செய்வினையே னெடுத்த ஒள்வன் படைக் கண்ணி சீறடி யிங்கிவை யுங்குவையக் கள்வன் பகட்டுர வோனடி யென்று கருதுவனே 237

[இது தலைவன் தலைவி இவர்களின் அடிச்சுவடு கண்டு அறிதல்.]

கோலத் தவிசின் மிதிக்கிற் பதைத்தடி கொப்புள் கொள்ளும், வேலொத்த வெம்பரல் கானத்தின் நின்றோர் விடலை பின்போம, காலொத்தன வினையேன் பெற்ற மாணிழை கால்மலரே 238

[இது தலைவன் தலைவியின் அடிச் சுவடு கண்டு செவிலி வருந்தியது]

மேகலை பண்டையள் அல்லள் 282
வண்டின மேவுங் குழலாள் 302

35. தலைவியைத் தலைவன் சந்தித்த இடம்

அம்பலவன் குன்று (கயிலை) 92
அம்பலவன் மலையில் தோகை 71
கயிலை யந்தேன் பொழிகின்ற சாரல்நும் சீறூர் 76
கயிலை மலைச்சிறுமான் 25
கயிலை வளமாம் பொதும்பரின் வஞ்சித்து நின்று ஓர் வஞ்சிம் மருங்குல் இளமான் விழித்தது என்றோ இன்று எம் மண்ணல் இரங்கியதே 22
தனிதரும் இந்நிலத்து அன்றைய குன்றமும் 98

மால்வரையோ மலரோ விசும்போ சிலம்பா என்னிடம் 'யாது
இயல்' நின்னை இன்னே செய்த ஈர்ங் கொடிக்கே 28

[இது பாங்கன் தலைவியினிடம் எங்கே ? என்று கேட்டது.]

36. தலைவியைத் தலைவன் வியத்தலும் தன் அன்பை வெளிப்படுத்தலும்

எம் குலதெய்வமே 29

என் மன்னுயிரே 39

என்னுடைய மன் உயிரே 36

என்னையும் ஆட்கொண்ட கொங்கைகளே 46

கண்கள் தம்மால் பயன் கொண்டன கண்டு இனிக் காரிகை நின் பண் கடம் என்மொழி ஆரப் பருகவருக இன்னே... எங்கோன் தண்கடம் பைத்தடம் போல் கடுங்கானகம் தண் எனவே 220

கயிலை முத்தம் மலைத்தேன் கொழியாத் திகழும் பொழிற்கு எழிலாம் எம் குலதெய்வமே 29

கொடியிடை தோள். புணர்ந்தாற் புணருந்தொறும் பெரும் போகம் பின்னும் புதிதாய். மணந்தாழ் புரிகுழலாள் அல்குல் போல வளர்கின்றதே 9

தில்லை ஒத்த இலங்கு முத்தகம் சேர்மெல் நகைப் பெருந்தோளி முகமதியின் வித்தகஞ் சேர்மெல் என் நோக்கமன்றோ என் விழுத்துணையே 100

தில்லைப் புறவிற் செறுவகத்த கொழுந்தேன் மலர்வாய்க் குமுதம் இவள்யான் குழூ உச்சுடர் கொண்டு எழுந்து ஆங்கு அது மலர்த்தும் உயர் வானத்து இளமதியே 166

நின்னையான் அகன்று ஆற்றுவனோ சிந்தா குலம் உற்று என்னோ என்னை வாட்டந் திருத்துவதே 12

நெஞ்சத் தாமரையே இடமா இருக்கலுற்றோ.........மடவாய் வந்து வைகிற்று இவ்வார் பொழிற்கே 120

நெடுமால் என என்னை நீ நினைந்தோ......மடவாய் வந்து வைகிற்று இவ்வார் பொழிற்கே 120

நேயத்ததாய் நென்னல் என்னைப் புல்லிநெஞ்சம் நெகப்போய் ஆயத்ததாய் அகலத்ததாய் அணங்காய் அரன் அம்பலம் போல் தேயத்ததாய் என்தன் சிந்தையதாய் தெரியிற் பெரிது மாயத்ததாகி இதோ வந்து நின்றது என் மன் உயிரே 39

படமா சுணப்பள்ளி இக் குவடாக்கி அப்பங்கயக்கண் நெடுமால் என என்னை நீ நினைந்தோ நெஞ்சத் தாமரையே இடமா இருக்கலுற்றேதில்லை நின்றவன் ஈர்ங் கயிலை வடமார் முலைமடவாய் வந்து வைகிற்று இவ்வார் பொழிற்கே 120
பேணத் திருத்திய சீறடி மெல்லச் செல்.........புலியூர் புரையும் மாணத் திருத்திய வான்பதி சேரும் இருமருங்குங் காணத்திருத்திய போலும் முன்னு மன்னு கானங்களே 215
மயில் குலங் கண்டதுண்டேல் அது என்னுடை மன் உயிரே 36
மயிலை மன்னும் பூணிற் பொலி கொங்கை ஆவியை ஓவியப் பொற் கொழுந்தை 23
மாடம் செய் பொன்னகரும் நிகர் இல்லை இம் மாதர்க்கு என்னப் பீடம் செய் தாமரையோன் பெற்ற இப்பிள்ளை 129
மென் தோள் கரும்பு 23
மொய் வார் கமலத்து முற்றிழை யின்று என் முன்னைத் தவத்தால் இவ்வாறு இருக்கும் என்றே நிற்பது என்றும் என் இன்னுயிரே 169

37. தலைவியைத் தலைவன் விளித்தல்

அணங்கே 41, 47
அந்தாமரை அன்னமே 12
அமிழ்தே 41. 47
ஆரமிழ்தே 47
ஈர்ங் கயிலை வடமார் முலை மடவாய் 120
ஏர்மழ விடையாய் 398
ஏந்திழையே 223
கடித்தேர் குழல் மங்கை 216
கயிலை வடமார் முலை மடவாய் 120
கனங்குழையே 15
காரிகை 220
குழல் மங்கை 216
[illegible]க்கணை அன்ன கண்ணீர் 59
சிற்றம்பலம் அனையாய் 124
சீறடி 215
திருத்திய சீறடி 215
திருநுதலே 122
திருவே 14
தில்லை அன்னாய் 122
தெளிவளர் வான்சிலை செங்கனி வெண்முத்தந் திங்களின்வாய்ந் தளிவளர் வல்லி அன்னாய் 16
தோளா மணியே 47
பிணையே 47
பூவரிற் பெற்ற குழலி 14
பேணத் திருத்திய சீறடி 215
பொன்னே 43
மடமான் விழிமயிலே 12
மடவாய் 120, 222
மலயத்து இருங்குன்ற வாணர் இளங் கொடியே 15
மழ விடையாய் 398
மன்னும் கடித்தேர் குழல் மங்கை 216
வடமார் முலை மடவாய் 120
வடிவார் திருவே 14
வாணுதலே 43

38. தலைவியைத் தோழி குறிப்பது

அம்பஞ்சி (அம்பு அஞ்சி) ஆவம் புகமிக நீண்டரி சிந்து கண்ணாள் 209
அம்பலம் வணங்காக் கலரைப் பொருச் சிறியாள் 367
அம்பலவன் மலையில் தோகை 71
அன்பர் சொல்பா விரும்பினர் என்ன மெல்லோதி செவிப் புறத்துக் கொல்பா இலங்கிலைவேல் குளித் தாங்குக் குறுகியதே 310
இவள் 151
எம்தே மொழி 100
எம் மெல்லியல் 133
என் வாணுதல் 95
எனது உயிரே அன்னாள் 210
எற்றுந் திரையின் அமிழ்து 134
ஒண்ணுதல் 194
கயிலை மயில் 141
கருங்கண்ணி 200
கருங்கயல் கண்ணித் திருநுதல் 203
காரியல் வாட் கண்ணி 301
கொடிச்சி 129
கோவை வந்தாண்ட செவ் வாய்க் கருங்கண்ணி 200
சில்லோதி 196
சிறியாள் 170
சிறுமி 100
சின்மொழி 181
சுருங்கும் மருங்குல் பெரும் பொறையாட்டி 353
செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற் பதைக்கும்மலர்ச் சீறடிக்கே 209
செவ்வாய்க் கருங்கண்ணி 200
திருநுதல் 203
திருப்பனையூர் அனையாள் 137
தில்லை அன்னாள் இவள் 173
தேமொழி 100
தோகை 71
படையார் கருங்கண்ணி 136
பண்ணீர் மொழி இவள் 345
பண்ணீர் மொழி இவளைப் பையுள் எய்தப் பனித் தடங் கண்ணுள் நீர் உக ஒளிவாடிட நீடு சென்றார் சென்ற நாள் எண் நீர்மையின் நிலனும் குழியும் விரலிட்டறவே 345
பல் பூ மருவு சில்லோதி 196
பாவை 349
பிள்ளை 97
பெருந்துறைப் பிள்ளை 104
பெரும் பொறை ஆட்டி 353
பைதயங்கும் அரவம் புரையும் அல்குற் பைந்தொடியே 199
பைந்தொடி 199, 200, 202
மங்கை 178
மல்லல் கோவைவந்து ஆண்ட செவ்வாய்க் கருங்கண்ணி 200
மலர்ப் பாவை (இலக்குமி) 275
மன்னுந்திரு 131
மெல்லியல் 151
மெல்லோதி 310
மொய்குழல் 99
வடிக் கண்ணி 197
வரிவளை 257
வல்லளோ மங்கை வாழ் வகையே 178
வள்ளி (குறிஞ்சி நிலப் பெண் கொடிச்சி) 128
வாட் கண்ணி 301
வாணுதல் 95

39. தலைவியைத் தோழி விளிப்பது

அணங்கே 68
அம்பலத்தான் உழை காண்டலுற் நினைப்பாகு மென்னோக்கி 111
அயிற்கண் நல்லாய் 326
அலர்வேற் கண்ணி 291
அரும்பியற் கூழை நல்லாய் 375
ஆய் மறியே 125
இளமுகாண் பணை முலையாய் 111
இறை திகழும் பொன்மாப் புரிசைப் பொழில் திருப் பூவணம் அன்ன பொன்னனே 338
ஏந்திழையே 82, 113, 275
ஒண்ணுதலே 126
கயல்வளர் வாட் கண்ணி 117
கயற்கண் பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழற் பூங்கொடியே 312
கயிலை மயில் அனையாய் 141
கருங்குழல் வெண்நகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே 333
கார்க் கயற்கண் பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரிதாழ்குழற் பூங்கொடியே 312
கார் மயிலே 256, 383
கார் மலர்த்தேன் பாண்பதன் சேர் குழலாய் எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே 323
குலப்பாவை 205
கூத்தப்பிரான் வாயிற் சிறந்த மயிலிற் சிறந்த மதிநுதலே 204
கொம்பர் அன்னாய் 118
சந்த மேகலையாய் 299
சிற்றம்பலம் அனைய மணிவார் குழல் மடமாதே 330
சீர் அன்னம் 324
சுரும்பார் குழல் தூமொழியே 112
செல்வி 309
செவ்வாய்த் திருநுதலே 333
செறிவார் கருங்குழல் வெண் நகைச் செவ்வாய்த் திரு நுதலே 333
தடங் கண்ணி 83
தாழ்குழற் பூங்கொடியே 312
தாழ்தரு மொய்குழலே 314
திருநுதலே 274, 315, 333
திருப்பூவணம் அன்ன பொன்னே 338
திருவுருவின் கயல்வளர் வாட் கண்ணி 117
தில்லை அன்னாய் 119, 172, 389
தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனைய செறிவார் கருங் குழல் வெண்நகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே 333
தில்லை போலும் திருநுதலே 315
தூமொழியே 112, 138
தூவி அந்தோகை அன்னாய் 88
தேனமர் சொல்லி 274
தோகை (தோகாய்) 126
நல்லாய் 271, 326, 375
நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழற் பூங்கொடியே 312
நிரை வளையே 280
நேரிழை 84
பணைமுலையாய் 111
புரிகுழல் பொற்றொடியாய் 277
புரிதாழ் குழற் பூங்கொடியே 312
புரைசந்த மேகலையாய் 299
புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதலே 126
புலியூர் அனையாய் 163
புனைவளர் கொம்பர் அன்னாய் 118
பூங்கொடியே 312, 337
பூப்பால் நலம் ஒளிரும் புரிதாழ் குழற் பூங்கொடியே 312

பொருப்புறு தோகை 315
பொருமால் அயிற்கண் நல்லாய் 326
பொழில் வாய் முகை தணித் தற்கு அரிதாம் புரிதாழ் தரு மொய் குழலே 314
பொற்றொடியாய் 277
பொன்னே 117, 338
மடமாதே 330
மணிவார் குழல் மடமாதே 330
மதிநுதலே 204
மறியே 125
மயில் அனையாய் 141
மாது குலாய மென் னோக்கி 316
மாதே 82
மால் அயிற்கண் நல்லாய் 326
முகை தணித்தற் கரிதாம் புரி தாழ் தரு மொய் குழலே 314
முரிபுருவ வடிக்கலர் வேற் கண்ணி 291
மெல்லியலே 156, 295
மென் தோளி 204
மென்னோக்கி 111, 316
மேகலையாய் 299
மொய் குழலே 314
மைவார் கருங்கண்ணி 67
வடிக்கலர் வேற்கண்ணி 291
வரிசேர் தடங்கண்ணி 83
வாட்கண்ணி 117
வெண்நகைச் செவ்வாய்த் திரு நுதலே 333
வெள்வளையே 279
வேயிற் சிறந்த மென்தோளி 204
வேற்கண்ணி 291

40. தலைவியைப் பரத்தையர் தலைவி குறிப்பது

புனலூரனைப் பிரியும் புனல் ஊர் கண் அப் பூங்கொடி 372
பூங்கொடி 372

41. மணமுரசு கேட்டு மகிழ்தல்

பூரண பொற்குடம் வைக்க.........மன்றல் என்று ஏங்கும் மண முரசே 296

[தேர்வரவு சொன்ன அந்நிலையில் மனையை அலங்கரிப்போம் என மணமுரசு கேட்ட மனையிலுள்ளார் மகிழ்ச்சியொடு கூறினர்.]

மணமுரசு கேட்ட தலைவி ஐயுற்றுக் கலங்கல்

பரமன் வெற்பிற் கடக்களி யானை கடிந்தவர்க்கோ வன்றி நின்றவர்க்கோ......நம் விழு நகரார்க்கும் வியன் முரசே 297

[முழங்குகின்ற இம் முரசு எவருக்கோ அறிகின்றிலேன் என்று தலைவி ஐயமுற்றுக் கூறினள்.]

நிதிவரவு கூறுதல்

யானை கடிந்தார் கொணர்ந்து இறுத்தார், முன் கடைக்கண் இதுகாண் வந்து தோன்றும் முழுநிதியே 298

[யானை கடிந்தார் நமது கடை முன் ஒரு குறைவில்லாத நிதியைக்கொண்டு வந்துள்ளார் இதை நீ காண்க என்று தோழி தலைவியிடம் நிதிவரவு கூறினள்.]

தலைவியைச் செவிலி வர்ணித்தது

அம்பலவர்க்குற்ற, பத்தியர்போலப் பணைத்து இறுமாந்த
பயோதரத்தோர் பித்தி 242

[இது தலைவியைத் தேடிச் சென்ற செவிலி விறலியரிடம் தலைவியை வர்ணித்தது.]

மண முரசு கூறல்

யானையின் பீடு அழித்தார், முரசந் திகழும் முருகியம் நீங்கும்
......மேகலையாய் துயர் தீரப் புகுந்து நின்றே 299

[நம் இல்லின்கட் புகுந்து நின்று யானை கடிந்தார் முரசு முழங்குகின்றது, இனி ஒரு குறையும் இல்லை என்று வரைவு தோன்றத் தலைவிக்குத் தோழி உரைத்தல்.]

மகிழ்ந்துரைத்தல்

இருந்து திவண்டனவால் எரி முறைவலஞ் செய்திடப்பால் அருந்
துதிகாணும் அளவுஞ் சிலம்பன் அருந்தழையே 300

[இது தலைவன் தலைவிக்குக் கொடுத்த தழை வாடாமை இருக்கக் கண்டு தலைவியைத் தன்னுள் மகிழ்ந்து தோழி கூறினள்.]

IV. தோழி

1. தோழிக்குத் தலைவி கூறுவது

கொண்டல் கண்டன் குழை எழில் நர்ண், போன்று இக் கடி
மலர்க் காந்தளும் போந்து அவன் கையனல்போல்,
தோன்றிக் கடிமலரும் பொய்ம்மையோ மெய்யின்
தோன்றுவதே 325

[இது பருவம் அன்று எனக் கூறிய தோழிக்குப் பருவம்தான் என்று தலைவி மறுத்துக் கூறினது.]

2. தோழி சிறைப்புறம் கூறல்

திருப்பனையூர் அனையாளைப் பொன்னனைப் புனைதல் செப்பிப், பொருப்பனை முன்னின்றென்னே வினையேன் யான் புகல்வதுவே 137

[இது சிறைப்புறம் தோழி அயலுரை உரைத்து வரைவு கடாயது.]

பரங்குன்றின் வாய் அருவிசெய் தாழ்புனத் தைவனங் கொய்யவும் இவ்வனத்தே பிரிவுசெய் தாலரிதே கொள்க பேயொடுமென்னும் பெற்றி, இருவிசெய் தாளினிருந்தின்று காட்டுமிளங்கிளியே 144

[இது சிறைப்புறமாகப் பிரிவருமை கூறி வரைவு கடாயது.]

தில்லை அன்னாய் என்னங்கு அலமரல் எய்தியது.........அன்னம் புலரும் அளவுந்துயிலாது அழுங்கினவே 172

[இது தலைவிக்குக் கூறுவாள் போன்று அல்ல குறிப்பாடு தோழி தலைவனுக்குச் சிறைப்புறத்து உரைத்தது.]

தில்லையன்னாள் இவள் துவள, ஆர்த்துன்னமிழ்துந் திருவும் மதியும் இழந்தஅம் நீ, பேர்த்துமிரைப் பொழியாய் பழி நோக்காய் பெருங்கடலே 171

[இது தலைவன் சிறைப்புறமாக, கடலிடை வைத்துத் தோழி தலைவியின் துயரை அறிவித்தல்.]

நில்லாகவளை, நெஞ்சம் நெக்குருகும், நெடுங்கண் துயிலக், கல்லா, கதிர் முத்தங் காற்றுமெனக் கட்டுரைக்க......சென்றார், சென்ற செல்லல் கண்டாய் எல்ஆர் மதியே இது நின்னை யான் இன்றிரக்கின்றதே 192

[இது தலைவன் ஒருவழித் தணந்து வந்தமை சிறைப்புறமாக உணர்ந்த தோழி தலைவியின் நிலையை அவர்க்குச் சொல்லுவாயாக என்று மதியொடு கூறியது.]

அரையிரவில் அண்ணல் மணி நெடுந்தேர் வந்ததுண்டாமெனச் சிறிது, கண்ணுஞ் சிவந்தன்னை யென்னையும் நோக்கினள் கார்மயிலே 256

[இது தலைவனுக்குக் கேட்கும்படி தோழி தலைவிக்குக் கூறுவாள் போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைவனுக்கு வரைவு தோன்றத் தாய் அறிவு கூறியது.]

சீர்நகர் காக்குஞ் செவ்வேலிளைஞர், பறைக்கண் படும் படுந்தோறும் படாமுலைப் பைந்தொடியாள், கறைக்கண் மலி கதிர் வேற் கண்படாது கலங்கினவே 258

[இஃது இவள் காவற் பறை கேட்குந்தோறுங் கண்டுயிலாமைக்குக் காரணமென்னோவென இவ்விடத்துள்ளார் தம்முட் கூறியது. இதுவும் சிறைப்புறமாக வரைவு கடாதலைப் பயக்கும்.]

இருள்வாய்ச்செல் வரிதன்று மன்சிற்றம் பலவரைச் சேரலர்
போல் கொல்கரி சீயங் குறுகா வகைபிடி தானிடைச்செல்,
கல்லதரென் வந்தவாறென் பவர்ப்பெறில் கார்மயிலே 264

[இது மிக்க விருளின்கண் யாமவருழைச் சேற லரிதன்று. சென்றேமாயினும் அவ்வாறு சொல்வாரில்லை யெனத் தலைமகள் செலவு நினைந்து (சிறைப்புறமாக) கூறியது.]

யாம் வளர்த்த கொழுவார் தினையின் குழாங்களெல்லா...
சிற்றம்பலவரைச் சென்று நின்று. தொழுவார் வினை
நிறகிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே 142

[இது சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கு இரக்கமுற்று வரைவு கடாவாநிற்றல்]

3. தோழி செவிலியிடம் (தலைவியைப் பற்றிக்) கூறுதல்

இக் குன்றில் தன் பாவைக்கு மேவித் தழல் திகழ் வேற்,
கோளரிக்குந் நிகரன்னு ரொருவர் குரூஉமலர்த்தார்,
வாளரிக் கண்ணி கொண்டாள் வண்டலாயத் தெம்
வாணுதலே 225

[ஒருவன் கையில் இருந்த மாலையைத் தன் பாவைக்கு வேண்டும் என்று தலைவி ஆயத்துடன் விளையாடி இருந்த போது கேட்டாள். அவன் அது கொடுத்துப் போயினன் என்று தோழி செவிலியிடம் கூறி அறத்தொடு நின்றாள்]

சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற், காரியல்
வாட்கண்ணி அகலார் கமலங் கலந்த வேரியுஞ் சந்தும்
வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரன்னே காரியல் கண்டர்
வண் தில்லை வணங்குமெங் காவலரே 301

[இது தலைவி மணம் செய்த பின்னர் மூண மனை காண வந்த செவிலிக்குத் தோழி சொல்லியது.]

4. தோழி செவிலியை விளித்தல்

அன்னே 301

5. தோழி தலைவிக்குக் கூறியது (தலைவன் பிரிவைப் பற்றி)

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றார் நன்மை கல்வி (செல்வி) தரும் என்பது கொண்டு ஓதலுற்றார் உற்று உணர்தலுற்றார் செல்லல்மல் அழல்கான், போதலுற்றார் நின் புணர்முலை உற்ற புரவலரே 309

[இது, கல்விக்கு அகல்வர் தலைவர் என்று தலைவிக்குத் தோழி உரைத்தாள்.]

தில்லையான் அருளால் விரிநீ ருலகங் காப்பான் பிரியக் கருது கின்றார் நமர்...பூங்கொடியே 312

[இது தலைவன் காவற்குப் பிரியக் கருதியதைத் தோழி தலைவிக்கு அறிவித்தது.]

மிகை தணித்தற்கு அரிதாம் இருவேந்தர் வெம் போர் மிடைந்த பகை தணித்தற்குப் படர்தலுற்றார் நமர்... மொய் குழலே 314

[இஃது இருவேந்தர் பகை தணிப்பத் தலைவன் தூது செல்லுதலை (சந்து செய்தல்) தோழி தலைவியிடம் கூறுதல்]

நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீருறும் உப்பும் என இங்ஙனே, பொருப்புறு தோகை புலம்புறல், பொய் அன்பர் போக்கு ......திருநுதலே 315

[இது தலைவர் உன்னை விட்டுப் பிரியார் அவர் போக்கு பொய், அஞ்சல் என்று கூறித் தலைவியின் வருத்தத்தைத் தோழி தணிவித்தது.]

முடிவேந்தர் தம் போர்முனைமேல்...சென்றார் நமர்...ஏது கொலாய் விளைகின்ற தின்று ஒன்னார் இடுமதிலே 316

[இது வேந்தற்கு உற்றுழித் தலைவனுடைய பிரிவைப் பற்றித் தோழி தலைவிக்குக் கூறுதல்.]

மணந்தவர் தேர் காண்பதன்றே இன்று நாளை இங்கே வரக்கார்...எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே 323

[கார் வருமெனக் கலங்கின தலைவிக்குத் தலைவனுடைய தேர் வரும் என்று பருவம் காட்டித் தோழி தெளிவித்தல்]

தெளிதரல் காரென......கார் மிடற்றோன் நடமாடக் கண்ணார் முழவம்...காரென ஆர்த்தன 324

[இது கார்காலம் வந்ததென்று கலங்கின தலைவிக்கு இது கார்ப் பருவம் அன்று என்று தோழி கூறியது.]

உடல் மன் பொருந்தல் திருந்த மணந்தவர் தேர் பொருமால்
அயிற்கண் நல்லாய் இன்று தோன்றும்நம் பொன்னகர்க்கே 326

[இது தலைவியின் கலக்கம் தீரத் தோழி தலைவனுடைய தேர் வரவு கூறியது.]

(பகைத்த மன்னரைப் பொருந்த வைத்த பின்னர்)

மடமாதே! பொலிக நம் மன்னர் முன்னுப், பணிவார் திறையும்
பகைத்தவர் சின்னமுங் கொண்டு வண்தேர் அணிவார்
முரசினொடு ஆலிக்கும் மாவோடு அணுகினரே 330

[இது தலைவனுடைய வரவைத் தலைவிக்குத் தோழி கூறியது]

வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு, நெறியார்
அருஞ் சுரஞ் செல்லலுற்றார் நமர்... திருநுதலே 333

[இது பொருள் தேடத் தலைவர் நினைக்கின்றார் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

புனையழற்கான், போவர் நங் காதலர் என் நாம் உரைப்பது
பூங்கொடியே 337

[இது தலைவன் நினைவு பொருள்மேல் இருந்தது. ஆதலால் பொருள் வயிற் பிரிவர். நாம் சொல்லுவது ஒன்று உண்டோ? என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

பூவணம் அன்ன பொன்னே! வன்மாக்களிற்றொடு சென்றனர்
இன்று நம் மன்னவரே 338

[இஃது "உன் எதிரில் பிரிந்தால் நீ (தலைவி) வாடுவை என்று உன்னிடம் சொல்லாமல் தலைவர் பொருள் கொண்டு வரப் போயினர் என்று தோழி தலைவிக்குக் கூறியது.]

பரியன்ற ஆழ் கடலும் எண் திசையுந் திரிந்து இளைத்து, வாழி
அன்றோ அருக்கன் பெருந்தேர் வந்து வைகுவதே 339

[இஃது அருக்கனது தேர் வருதல் யாண்டையது? 'இவள் ஆற்றுதல் யாண்டையது' என, அவள் (தலைவியின்) இரவுறு துயரத்திற்குத் தோழி இரக்கமுற்றுக் கூறியது.]

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லையே...கதுமெனப் போய் மேவிய
மாநிதியோடு அன்பர் தேர் வந்து மேவினதே 349

[இது வரக் கடவதனை வெல்லுமாறு இல்லையே போலும் எனத் தோழி தலைவிக்குத் தேர் வரவு கூறியது.]

6. தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு கூறல்

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லையே முகில் பாவையஞ்சீர், ஆவியை வெல்லக் கறுக்கின்ற போழ்தத்தின்......இக் கதுமெனப் போய் மேவிய மாநிதியோடு அன்பர்தேர் வந்து மேவினதே 349

[பொருள் வயிற்பிரிந்த தலைவன் முகிலொடு வந்து புக, இம்முகில் இவளது (தலைவியின்) ஆவியை வெல்லுமா றில்லை; ஏனெனில் அன்பர் தேர் கதுமென வந்து பொருந் தியது என்று தோழி தலைவிக்குத் தேர்வரவு கூறினள்.]

7. தலைவி தலைவனிடம் தோழி கூறுவது

[1—4, பக்கம் 56 பார்க்க]

8. தோழி நெஞ்சொடு கிளத்தல்

காகத்து......இன்பத் துன்பங்களே 71

[இப்பாடலைத் "தலைவனும் தலைவியும்" என்னும் தலைப்பில் காண்க. பக்கம் 159.]

மாட்டியன்றே எம் வயின் பெரு நாணினி மாக்குடி மா(சு) ஊட்டியன்றே நிற்பது......வாய் திறந்தே 284

[இப்பாடலைத் "தோழியும், கட்டுவித்தியும்" என்பதிலும் காண்க.]

தில்லை வாழ்த்தினர்போல் இருந்து திவண்டன......சிலம்பன் அருந்தழையே 300

(இப்பாட்டை I பக்கம் 141 பார்க்க.)

அன்பர் சொல்பா விரும்பின ரென்ன மெல்லோதி செவிப் புறத்து......இலங்கிலை வேல் குளித்தாங்குக் குறுகியதே 310

[தலைவன் ஓதற்கு அகல்வன் எனக் கேட்ட தலைவியின் கலக்கத்தைக் கண்ட தோழி தான் சொல்லிய சொல் இவள் (தலைவியின்) செவியின்கண் காய்ந்த வேல் போலச் சென்று எய்திற்று என்று தன்னுள்ளே கூறினள்.]

ஏழியன்று ஆழ் கடலும் எண் திசையுந் திரிந்திளைத்து, வாழி யன்றோ அருக்கன் பெருந்தேர் வந்து வைகுவதே 339

[தலைவனுடைய பிரிவைக் கேட்ட தலைவியின் இரவுறு துயரத் திற்கு இரங்கித் தோழி உரைத்தல்.]

சுருங்கும் மருங்குல் பெரும் பொறை யாட்டியை என் இன்று பேசுவ......கரும்புறை ஊரன் கலந்து அகன்றான் என்று கண்மணியும் அரும்பொறை ஆகும் மென்னுவியுந் தேய் வுற்று அழிகின்றதே 353

[இது பரத்தையிடம் பிரிந்த தலைவனை நினைத்து நெஞ்சு உடைந்தும் தலைவி பொறுத்திருந்தமை கண்ட தோழி தலைவியின் பொறுமை கண்டு அவளை உவந்து கூறினது.]

[நாயகன் வாயில் வேண்டத் தோழி நாயகி நெஞ்சு நெகிழ்ந் தமை கண்டு எம்போல்வார் அன்றோ இவையிற்றுக்கு வெகுள்வார்கள் இவள் பெருமனைக் கிழத்தியாகையால் தலைவன் செய்த கொடுமை கண்டு நினையாது நெஞ்சு நெகிழ்ந்தாள் என்று வாயில் நேர்ந்தது.]

9. தோழியிடம் தலைவி கூறுதல்

[IV—*1*, பக்கம் *141* பார்க்க]

உடைமணி கட்டிச் சிறுதேர் உருட்டி உலாத் தரும் இந் நடை மணியைத் தந்த பின்னர்......தில்லை மென் தோகை அன்னார்கள் முன்னம் கடைமணி வாள் நகையாய் இன்று கண்டனர் காதலரே 385

[இது வாயில் மறுத்துக் கூறுதல்; தலைவனைப் பரிகசித்தல்.]

சங்கம் தரு முத்து யாம் பெறவான் கழிதான் கெழுமிப் பொங்கும் புனல் கங்கை தாங்கிப் பொலிக விப்பாறுலவு துங்கமலி தலை ஏந்தலின் ஏந்திழை தொல்லைப் பன்மா வங்கம் மலி கலி நீர் தில்லை வானவன் நேர் வருமே 85

[தலைமகன் நிலைமை கேட்ட தலைவி பெருநாணினளாகலின் மறுமொழி கொடாது பிறிதொன்று கூறியது.]

சிறுகண்...... செம்முகமா...அழிய முன் உய்யச் செய்தோர்... துயுகள் புரிகுழலாய் இதுவோ இன்று சூழ்கின்றதே 313

[இது தலைவன் பிரிவு கேட்டுத் தலைவி ஏங்கியது.]

கடப்புனல் வீழ்ந்து அன்று அழுங்கப் பிடித்து எடுத்து வாங்கும் அவர்க்கு அறியேன் சிறியேன் சொல்லும் வாசகமே 158

துன்னி வளைத்த நம் தோன்றற்குப் பாசறைத் தோன்றும் கொலோ மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே 317

[இது முகில் சென்று பாசறைக் கண்ணே தோன்றுமாயின் வினை முடிக்கமாட்டார் தலைவர் என்று அதற்கு வருந்து கின்றேன் எனப் பிரிவாற்றாமையைக் கார்மிசை வைத்துக் கூறினள் தலைவி.]

தேவாசுரர் இறைஞ்சும் கழலோன் தில்லை சேரலர்போல் ஆவா கனவும் இழந்தேன் நனவென்று அமளியின்மேல் பூவார் அகலம் வந்து ஊரன் தரப்புலம்பாய் நலம்பாய் பாவாய தழுவிற்றிலேன் விழித்தேன் அரும்பாவியனே 355

[கனவில் தலைவன் மார்புதரத் தான் அதை நனவென்று நினைத்து மயங்கிப் புணராது இழந்தமையைத் தோழிக் குச் சொல்லி வருந்தல்.]

நிழல் தலை தீ நெறி நீரில்லை கானகம் ஒரிகத்தும் அழல் தலை வெம்பரற்று என்பர் என்னோ......குழல் தலைச் சொல்லி செல்லக் குறிப்பாகும் நம் கொற்றவர்க்கே 206

பிரியாமையும் உயிர் ஒன்றாவதும் பிரியிற் பெரிதுந் தரியாமை யும் ஒருங்கே நின்று சாற்றினர்.........ஊரர் அன்ன புரியாமையும் இதுவே இனி என்னும் புகல்வதுவே 311

[இது தலைவனுடைய வாய்மொழி கூறித் தலைவி வருந்தல்.]

மலயத்து இருள் தரு பூம்பொழில் இன்னுயிர் போலக் கலந்து இசைத்த அருள்தரும் இன்சொற்கள் அத்தனையும் மறந்து அத்தஞ் சென்றோ பொருள் தரக்கின்றது வினையேற்குப் புரவலரே 336

[இது பாலை நிலத்தனுகிய தலைவனை மருத நிலத்தனுக்கித் தலைவி புலந்து கூறினள்.]

மன் செய்த முன்நாள் மொழிவழியே அன்ன வாய்மை கண்டும் என் செய்த நெஞ்சும் நிறையும் நில்லா எனது இன் உயிரும்......பொறை அரிதாம் முன் செய்த தீங்கு கொல் காலத்து நீர்மை கொல் மொய் குழலே 278

முழங்கார் அரிமுரண் வாரணவேட்டை செய்மொய் இருள் வாய் வழங்கா அதரின் வழங்கு என்றுமோ இன்று எம் வள்ளலையே 157

யாயும் தெறுக அயலவர் ஏசுக ஊர் நகுக நீயும் முனிக நிகழ்ந்தது கூறுவல்......தூயன் நினக்குக் கடுஞ் சூள் தருவன் சுடர்க் குழையே 289

[இது தோழிக்குத் தலைவி அறத்தொடு நிற்றல்.]

வல்சியின் எண்குவளர் புற்ற கழமல்கும் இருள்வாய்ச் செல்வரி தன்று......கொல்கரி சீயங் குறுகா வகை பிடிதானின் இடைச் செல் கல்லதர் என் வந்தவாறென்பவர்ப் பெறில் கார் மயிலே 264

10. தோழியும் சிவனும்

அடிச்சந்தம் மால்கண்டிலாதன காட்டி வந்து ஆண்டு கொண்டு என் முடிச்சந்த மாமலராக்கும் முன்னேன் 78
அம்பலத்து அமிழ்தாய் வினைகெடச் செய்தவன் 141
அம்பலத்துக் குழி உம்பர் ஏத்தும் எங் கூத்தன் 135
இருந்துதி என் வயின் கொண்டவன் 300
இருந்துதி என் வயின் கொண்டவன் யான் எப்பொழுதும் முன்னு மருந்து திசைமுகன் மாற் கரியோன் 300
எங் கூத்தப்பிரான் 204
எங் கூத்தன் 335
எங்கோனை 310
எம் ஈசர் 382
எம் கண்டர் தில்லை 199
எம்மைப் பிடித்தின்று ஆண்டு எல்லை தீர் இன்பந் தந்தவன் 214
என் கடைக் கண்ணினும் யான் பிறவேத்தா வகை இரங்கித் தன் கடைக்கண் வைத்ததண் தில்லைச் சங்கரன் 298
என் மாத்தலைக் கழல் வைத்து எரி ஆடும் இறை 33
என்னைத் தன் மொய் கழற்காள் செய்யென்பதே செய்தவன் 277
என்னைத் தன் தொழும்பில் கழியா அருள் வைத்த சிற்றம் பலவன் 261
என்னைத் தன் தொழும்பில் படுத்த நன் நீள் கழல் ஈசர் சிற்றம்பலம் 267
சிற்றம்பலத் தடியேன் களிதரக்கார் மிடற்றேன் நடமாட 324
சுரந்த தன்பேர் அருளால் தொழும்பில் பரிந்தெனை ஆண்ட சிற்றம்பலத்தான் 279
தன் சேவடிக்கே ஆய்தந்த அன்பு தந்து ஆட்கொண்ட அம்பலவன் 130
தில்லை எங் கூத்தன் 335
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து விண்ணோர் வணங்க நாம் ஆதரிக்க நடம் பயில்வோனை 632
நினைவித்துத் தன்னை என் நெஞ்சத்து இருந்தம்பலத்து நின்று புனைவித்த ஈசன் 140
தெவ்வரை மெய்யெரி காய்சிலை ஆண்டு என்னை ஆண்டு கொண்ட செவ்வரை மேனியன் 114
பரிவு செய்தாண்டம் பலத்துப் பயில்வோன் 144
பல் பிறவித் தொகை துணித்தற்கு என்னை ஆண்டு கொண்டோன் 314
பாசத்தளை அறுத்து ஆண்டு கொண்டோன் 115
புகல் எமக்காம் விருப்பர் 143

மறந்தும் மற்றப் பொய்வானவரில் புகாது தன் பொற்கழற்கே அடியேன் உய்வான் புகவொளிர் தில்லை நின்றோன் 67
மனக் களியாய் இன்றுயான் மகிழ் தூங்கத் தன் வார் கழல்கள் எனக் களியா நிற்கும் அம்பலத்தோன் 293
யான் எப்பொழுது முன்னு மருந்து 300
வில்பா விலங்கல் எங்கோனை 310

11. தோழியும் நற்றாயும்

அரையிரவில் அண்ணல் மணிநெடுந்தேர் வந்ததுண்டாம் எனச் சிறிது, கண்ணுஞ் சிவந்து அன்னை என்னையும் நோக்கினள் கார் மயிலே 256

[ஒரு தேர் வந்தது என்பது தெரிந்து நற்றாய் கண் சிவந்து என்னைப் பார்த்தாள் என்று தோழி கூறினள்.]

12. தோழியைக் குறிப்பன

1. தோழியைக் குறிப்பது

அரும் பெறல் தோழி 167
அளி சென்ற பூங்குழல் தோழி 50
பூங்குழல் தோழி 50
விரை ஈர்ங் குழல் பேதை 56

2. தோழி தன்னைக் குறிப்பது

அடியேன் 67, 324
வினையேன் 137, 151
மறந்து மற்றப் பொய்வானவரில் புகாது தன் பொற்கழற்கே அடியேன் உயர்வான் புக ஒளிர்தில்லை நின்றோன் 67

13. தோழியைச் செவிலி விளித்தல்

1. செவிலி விளித்தல்

அயிலெனப் பேருங் கண்ணாய் 224
பல் பூங்குழலாய் 224
பூங் குழலாய் 223

2. செவிலி தோழியை வினவுதல்

"மயிலெனப் பேர்ந்திள வல்லியி னெல்கிமென் மான்விழித்துக், குயிலெனப் பேசுமெங் குட்டன் எங்குற்றது, என் கொலாம் இன்று ஆயர்கின்றதே 224

[இது செவிலி தலைவியைத் தேடல்]

14. தோழியைத் தலைவன் குறிப்பது

அரும்பெறல் தோழி 167
தில்லை நன்னாட்டுப் பொலிபவர் 381
'நீ' அனையபொன் (நீ என்பது தலைவி) 122

15. தோழியைத் தலைவன் விளிப்பது

அம்மலர் வாட்கண் நல்லாய் 153
அல்லியங் கோதை நல்லாய் 201
ஏந்திழையே 308
திருச்சிற்றம்பலமனையாய் 332
தில்லையொப்பாய் 331
தேமொழியே 268
நல்லாய் 153, 201
மலர் வாட்கண் நல்லாய் 153
மின் தங்கு இடை 268
வாட்கண் நல்லாய் 153
வெள்வளையே 148

16. தோழியைத் தலைவி விளித்தல், குறித்தல்

1. விளித்தல்

ஏந்திழை 85
கார் மயிலே 264
சுடர்க் குழையே 289
துறுகட் புரிகுழலாய் 313
நலம்பாய் பாவாய் 355
பாவாய் 355
புரிகுழலாய் 313
மணிவாள் நகையாய் 385
மொய் குழலே 278
வாணகையாய் 385

2. குறித்தல்

ஒன்றும் இவள் 238
கொடியவள் 334
சிறுவாள் உகிருற்று உறு முன்னம் சின்னப் படுங்குவளைக்கு எறிவாள் கழித்தனள் தோழி......குறிவாழ் நெறி செல்வர் அன்பர் என்றம்ம கொடியவளே 334

17. தோழி வர்ணனை

1. அணிகலம்

ஆரம் 59
கலை (மேகலை) 59
குழை - சுடர்க்குழை 289
தொடி - பைந்தொடி 58
வளை - வரிவளை 290

2. அல்குல்

கலைக்கீழ் அகல் அல்குல் பாரம் 59
பொன்னிற அல்குல் 58

3. இடை

சிற்றிடை 59
துடியிடை 73
நுண் இடை 58
மின் தங்கு இடை 268
மின்னிற நுண்ணிடை 58

4. எழில்

பேர் எழில் 58

5. கண்

அம்மலர் வாட்கண் 153
அயில் எனப் பேருங் கண்ணாய் 224
கண் மலராங் காமன் கணை 90
சிலைக் கீழ்க்கணை அன்னகண் 59
மலர் வாட்கண் 153
வாட்கண் 153

6 குழல்

கருங்குழல் 73
சுரிகுழல் 63

சுருளார் கருங்குழல் 73
பல்பூங் குழலாய் 224
பூங்குழலாய் 224
மொய்குழல் 278

7. கொங்கை

ஆரங்கண்ணூர்ந் திலங்கு முலை 59

8. தலை

என் மாத்தலை 338
மாத்தலை 338

9. பல்

மணி வாணகை 385
வாணகை 385
வெண்ணகை 58, 73

10. மாலை

அல்லியங் கோதை 201

11. மொழி

குழற்றலைச் சொல்லி 206
தேமொழி 268

12 வாய்

செவ்வாய் 73
மணிவாய் 57

V. செவிலி

1. செவிலி தலைவன் தலைவியை நாடத் துணிந்தது

தாம் (தலைவன் தலைவி) போயின எல்லையெல்லாம் புக்கு நாடுவன் 234

[இது தலைவியை நாடச் செவிலி துணிந்தது.]

கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான் பெறுமாறும் உண்டோ?...ஓதுங்கள் நான்மறை உத்தமரே 236

[இது அறிவாளரைக் கிட்டிச் செவிலி சோதிடம் கேட்டது.]

படைக்கண்ணி சீறடி இங்கிவை, உங்குவை, அக் கள்வன் பகட்டுரவோன் அடி என்று கருதுவனே 237

[இது மாணிழை (தலைவியின்) சீறடி; அது அக் கள்வன் (தலைவன்) அடி என்று செவிலி அவர்தம் சுவடு கண்டு அறிந்தது.]

வெம்பரல் கானத்தின் நின்றோர் விடலை பின் போம் காலொத்தன வினையேன் பெற்ற மாணிழை கால்மலரே 238

[இது தலைவியின் அடிச்சுவடு கண்டு செவிலி இரங்கினது.]

தில்லை அன்னாள்......அயலானொடு இன்று ஏகினள் கண்டனையே ......புலிப்பற் குரற் பொற்றொடியே 239

(இது தலைவியைக் கண்டாயோ என்று வேட்டமர்தரைச் செவிலி கேட்டது.]

அஞ்சொற்றுணை வெஞ்சுரம் மாதர் சென்றால், இயல் அன்றெனக் கிற்றிலை மற்று வாழி எழிற் புறவே 240

[வெய்ய சுரத்தே மாதர் சென்றால், இது நினக்குத் தகுதி அன்று என்று கூறிற்றிலை. நீ வாழ்வாயாக எனச் செவிலி புறவொடு புலந்து கூறினள்.]

என் பாவை முன்னே, காயும் கடத்திடை யாடிக்கடப்பவுங் கண்டு நின்று, வாயுந் திறவாய்......நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள் குரவே 241

[இது "என்னுடைய பாவை. (தலைவி) உன் முன்னே காட்டைக் கடப்பக் கண்டு நின்றும் நீ இன்னவாறு போனாள் என்று எனக்கு வாயும் திறக்கவில்லை" என்று செவிலி குரவொடு வாடி உரைத்தது.]

ஓர் பித்தி தன் பின் வர முன் வருமோ ஓர் பெருந்தகையே 242

[இது "ஒரு பேதை (தலைவி) தன் பின் வர ஒரு பெருந்தகை (தலைவன்) முன்னே வருமோ? உரைமின்" என்று செவிலி எதிரில் வந்த விரதியரை வினவியது.]

சடையோன் கரமான் என ஒரு மான் மயில்போல் எதிரே வருமே சுரமே வெறுப்ப ஓர் ஏந்தலொடே 243

[இது மான் போன்ற ஒருத்தி (தலைவி) ஓர் ஏந்தலோடு நும் எதிரே வரக் கண்டீரோ எனச் செவிலி வேதியரை வினவியது]

மீண்டார் என உவந்தேன் கண்டு நும்மை இம் மேதகவே. பூண்டார் இருவர் முன் போயினரே......அருவரை ஆளியன்னானைக் கண்டேன், அயலே தூண்டா விளக்கனையாய் என்னையோ அன்னை சொல்லியதே 244

[இது புணர்ந்து உடன் வருவோரை "நும்போல் இருவர் செல்வதைக் கண்டீரோ அவர்கள் தாம் மீண்டார் என நினைத்தேன்" எனச் செவிலி கேட்க "ஆளி அன்னானைக் கண்டேன் பின்னர் அன்னை (செவிலி) சொல்லியது என்ன? அதை அன்னைக்குச் சொல்லுக' என்று தன்னுடன் வந்தவளிடம் (எதிரில் வந்தவன்) கூறினான். (இது பிறன் மனை நோக்காத பேராண்மை.)]

நீங்கை இலாச் சிறியாள் நின்ற இவ்விடம்; சென்று எதிர்ந்த வேங்கையின் வாயின் வியன் கைம் மடுத்துக் கிடந்து அலற ஆங்(கு) அயிலாற் பணிகொண்டது திண்திறல் ஆண்டகையே

[இது தலைவியைத் தேடிச்சென்ற செவிலி "தலைவி நின்ற இடம் இது; ஆங்கு வேங்கை அலற வேல் கொண்டு அவ் வேங்கை

அலறும்படி ஆண்டகை வென்ற இடம் அது'' என்று வியந்து கூறினள்.]

நாடிவந்த செவிலிக்கு எதிரில் வருவார் தலைவன் தலைவியின் இயல்பு எடுத்து உரைத்தது

மின் தொத்திடு கழல், நூபுரம், வெள்ளை செம்பட்டு, மின்ன ஒன்று ஒத்திட உடையாளொடு ஒன்றும் புலியூரன் என்றே நன்று ஒத்து எழிலைத் தொழ வுற்றனம் என்னதோர் நன்மை தான், குன்றத் திடைக் கண்டனம் அன்னை! நீ சொன்ன கொள்கையரே 246

[இது ''காதலியோடு ஒரு வடிவாய் விளையாடும் புலியூரன் என்றே கருதி நாங்கள் அவ் எழிலைத் தொழ நினைந்தோம் அந் நன்மை சொல்லலாவ தொன்றன்று'' என எதிர் வருவார் அவர் இயல்பை எடுத்துக் கூறினர்.]

மீள்வது செல்வ தன்று அன்னை இவ்வெங்கடத்(து) அக்கட மாக் கீள்வது செய்த கிழவோனெடுங் கிளர் கெண்டை யன்ன நீள்வது செய்த கண்ணாள் இந் நெடுஞ்சுரம் நீந்தி எம்மை, ஆள்வது செய்தவன் தில்லையின் எல்லை அணுகுவரே 247

[இஃது இயைபெடுத் துரைத்தவர் அவ் இருவரும் (தலைவனும் தலைவியும் ''தில்லையின் எல்லையைச் சென்றணைவர். நீ செல்ல வேண்டாம் மீள்வதே காரியம்'' என்று செவிலியிடம் கூறினர்.]

சுரும்பிவர் சந்தும் தொடு கடல் முத்தும், வெண்சங்கும், எங்கும், விரும்பினர் பாற்சென்று மெய்க்கு அணியாம்... கரும்ப(ன்)ன மென்மொழி யாருமந் நீர்மையர் காணு நகர்க்கே 248

[இது ''சந்தனமும், முத்தும், சங்கும் தாம் பிறந்த இடங்கட்கு யாதும் பயன்படா, தம்மை விரும்பி அணிவாரிடத்தே சென்று பயன்தரும். அதுபோல மகளிரும் தாம் பிறந்த இடத்துப் பயன்படார், நீ கவல வேண்டா'' என்று உலகியல்பு கூறியது.]

ஆண்டில் எடுத்தவர் இவர் தாம் அவர் அல்குவர் போய் 249

[இஃது உலகு இயல்பு கூறினவர் ''இவர் அவளை (தலைவியை) வளர்த்த செவிலித்தாய் போலும்'' என்று தம்முள் கூறி அவர்கள் (தலைவன், தலைவி) தில்லையைச் சேர்ந்திருப்பார் கள் என்று சொல்லிச் செவிலியை மீட்டுக்கொண்டு போயினர்.]

2. செவிலி தன்னைக் குறிப்பது

அருவினையேன் 228
முன் செய்வினையேன் 237
வினையேன் 238

செவிலியைக் கண்டோர் (உடன்போக்கில்) குறிப்பது

அன்னை 244, 246, 247
ஆண்டில் எடுத்தவராம் இவர்தாம் 249

3. செவிலியும் எதிரில் வந்தவரும் சிவனும்

1. செவிலி—என் நெஞ்சகத்தே பயிலெனப் பேர்ந்தறியாதவன் தில்லை 224
2. எதிரில் வந்தவர்—புலியூர் எனை நின் றுண்டான் 244

VI. நற்றாய்

1. நற்றாய் கொடிக்குறி பார்த்தல்

(காகத்தை நயந்து வேண்டியது)

தில்லையன்ன மணங் கொளஞ் சாயலும் மன்னனும் இன்னே வரக்கரைந்தால் உணங்கலஞ்சாது உண்ணலாம் ஒரு நாள் நிணப்பலி யோக்குவல், மாக்*குணங்க ளஞ்சாற் பொலியுந் நலசேட்டைக் குலக் கொடியே 235

2. நற்றாயும் சிவனும்

காலன் புகுந்து அவியக் கழல் வைத்து எழில் தில்லை நின்ற மேலன் புகுந்து என்கண் நின்றான் இருந்த வெண்காடு 236
பிறவி பெருமற் செய்தோன் 322

---

*காக்கையின் குணம் ஐந்து :

காலை எழுந்திருத்தல், காணாமலே புணர்தல்
மாலை குளித்து மனைபுகுதல்—சாலவே
உற்றாரோ டுண்ணல், உறவாடல் இவ் ஐந்து
கற்றாயோ காக்கைக் குணம். —தனிப்பாடல்.

சேட்டை ‧ மூதேவி ; கொடி-காக்கை; மூதேவியின் கொடி காக்கை.

3. நற்றாயைச் செவிலி விளித்தல்

வேயின தோளி 234

நற்றாய்க்குச் செவிலி கூறுதல்

வேயின தோளிமெலியல்...தாம் போயின எல்லையெல்லாம் புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே 234

[இது தலைவன், தலைவி சென்ற இடமெல்லாம் நான்போய்த் தேடி வருவேன் என்று செவிலி நற்றாய்க்கு உரைத்தது.]

இளையாள், இவளை என் சொல்லிப் பரவுதும், ஈரெயிறு, முளையா அளவில் முதுக்குறைந்தாள் கயிலைப் பயில் செல்வியையே 294

தில்லைத் தொல்நகரிற், கண்ட இல் மேவுநம் இல், நீ அவள், நின் கொழுநன்......திண் தோளவன், யான் அவள் தற் பணி வோள், வண்டினம் மேவும் குழலாய் அயல் மன்னும் இவ்வயலே 302

[இது தலைவியின் வாழ்க்கை நலத்தை நற்றாய்க்குச் செவிலி கூறினது.]

* பொட்டணியான்......தன் காதலனே 303

[இது செவிலி நற்றாய்க்குத் தலைவன் உடைய காதல் மிகுதியைக் கட்டுரைத்தது]

தெய்வம் பணிகழலோன் தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள், தெய்வம் பணிந்து அறியாள் என்று நின்று திறைவழங்காத் தெவ்வம் பணியச் சென்றாலும் மன் வந்தன்றிச் சேர்ந் தறியான், பௌவம் பணிமணி அன்னார் பரிசு இன்ன பான்மைகளே 304

[இது தலைவியின் கற்பை அறிவித்தது.]

பூவணம் அன்ன பொன்னின் கற்(பு) அந்தி வாய்வட மீனும் கடக்கும் படி கடந்தும், இற்பந்தி வாயன்றி வைதல் செல்லாது அவன் ஈர்ங்களிறே 305

தான் (தலைவி) இருந்த தேசத்தில் அரசனுக்கு வெற்றியுண் டாம். ஆதலால் தன் கணவனுக்குப் படிகடந்து செல்ல வேண்டா என்பது கருத்து.] (இது பழைய உரை)

மன்னவன் தெம்முனை மேற் செல்லுமாயினும் மால் அரியேறு அன்னவன் தேர் புறத்து அல்கல் செல்லாது...மூவல அன்னாளும் மற்றோர் தெய்வ முன்னலளே 306

* முழுப்பாட்டை பக்கம் 150ல் பார்க்க.

தலைவி தன் கணவனாகிய தெய்வத்தை அன்றிப் பிறிதொரு தெய்வத்தைத் தெய்வமாக நினையாள்
[இது பெருநில மன்னன் ஏவிவிட சிங்க ஏற்றை ஒப்பானுடைய தேர் பிறிதோரிடத்து தங்காது.]

(இது பழைய உரை)

ஆனந்த......அணி நலமே 307

முழுப்பாட்டை பக்கம் 159 பார்க்க

4. நற்றாயைத் தலைவி குறிப்பது

சுற்றின வீழ்பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்க வென்று, பெற்றவளே யெனைப் பெற்றாள் 320

தாயர் ஐவர் :—1. பாராட்டுந் தாய், 2. ஊட்டுந் தாய். 3. முலைத்தாய். 4. கைத்தாய் 5. செவிலித் தாய். செவிலித் தாய் - வளர்ப்புத் தாய்; ஈன்ற தாய் - (நற்றாய்)

5. நற்றாயைத் தோழி குறிப்பது

அன்னை என்னின் மகிழும் 135
எம் அ(ன்)னையே 132
போய் விளையாடல் என்றாள் அன்னை 133
முனிதரும் அன்னையும் 98

6. நற்றாயைத் தோழி குறிக்கும் சொற்கள்

அன்னை 256 யாய் 291

VII. தலைவனும் தலைவியும் தோழியும்

1. தலைவன் பிரிவால் தலைவிக்கு நேர்ந்தவை

எழுதிற் கரப்பதற்கே, அறிவாள் ஒழிகுவது அஞ்சனம் 334
[இஃது அஞ்சன மெழுதின் எழுதுகின்ற காலமத் துணையுங் காதலர் தோன்றாமையான் அவ்வஞ்சனத்தை யொழிவதறிவாள். ஆதலால் அஞ்சனம் எழுதுவதில்லை என்றபடி, இது தலைவன் பொருள்வயிற் பிரியும்போது நிகழ்ந்தது.]

ஒளிமேகலை உகளும் வீழும் வரிவளை மெல்லியல் ஆவி செல்லாத முன்னே சூழுந் தொகு நிதி அன்பர் தேர் வந்து தோன்றியதே 350

[இதுவும் பொருள்வயிற் பிரியும்போது நிகழ்ந்தது.]

கானக் கடஞ் செல்வர் காதல ரென்னக் கதிர் முலைகள், மானக் கனகந் தரும் மலர்க் கண்கள் முத்தம் வளர்க்கும் 335

[இது தலைவர் பொருள் தேடப் பிரிய நினைக்கின்றனர் என்று சொன்னவுடன் தலைவிக்கு நேர்ந்தது.]

சேர்ப்பர் திங்கள் வாணிகர் வெள்வளை கொண்டு அகன்றூர் 183

[இது தலைவன் ஒருவழித் தணந்தபோது தலைவிக்கு நேர்ந்தது.]

2. தலைவி தலைவனுடைய பிரிவை ஆற்றுது உரைத்தது

நீத்த கன்றூர் வருகென், ஆழி திருத்திச் சுழிக்கணக் கோதி நையாமல் ஐய, வாழி திருத்தித் தரக்கிற்றியோ வுள்ளம் வள்ளலையே 186

[இது தலைவன் ஒருவழித் தணந்தபோது தலைவி கூடல் இழைத்து வேண்டுதல்.]

துறைவர் தம் போக்கும் மிக்க தீர்த்தர் அங்கன் தில்லைப் பல் பூம் பொழிலிற் செப்பும் வஞ்சினமும். ஆர்த்தர் அங்கம் செய்யும்...உய்யுமாறென் கொல் ஆழ்சுடரே 187

[இது தலைவி சுடரொடு (சூரியனேடு) புலம்பி நின்றது.]

பகலோன் கரந்தனன், காப்பவர், சேயர்...தில்லைப் பைம் பொழிற் சேக்கைகள் நோக்கின வால், அகலோங் கிருங்கழி வாய்கொழு மீனுண்ட அன்னங்களே 188

[இது பொழுது போனதைக் கண்டு தலைவி கவலையுற்றது]

உளநோய் இன்னும் அறிகிலவால் என்னை பாவம் இருங்கழிவாய் மன்னும் பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும் வண்டானங்களே 189

[இது வண்டானப் பறவையொடு (நீர்க்கோழிகளுடன்) தலைவி வருந்தினள்!]

சிலை சூழ்ந்து அருங்கழி காதம் அகலும் என்றாழ் என்று அலந்து கண்ணீர், வரும் கழி காதல் வனசங்கள் கூப்பும் மலர்க் கைகளே 190

[இது பங்கயத்தோடு தலைவி பரிவுற்று உரைத்தது.]

இந் நாளிலம் துஞ்சும் நயந்த இன்பச் சேவல் தழீஇச் சென்று தான் துஞ்சும், யான் துயிலாச் செயிர் எங்காவல் தழீஇய வர்க்கு ஓதாது அளிய களியன்னமே 191
[இது "தன் சேவலைப் பொருந்திக் கவலையின்றித் துயில் கின்றது." என அன்னத்தொடு அழிந்து தலைவி கூறினள்.]

தலைவன் தலைவி தோழி இவர்களைப் பற்றியவை

அம்பலம் போல் மின்நிற நுண்ணிடைப் பேரெழில் வெண் நகைப் பைந்தொடியீர் 58
ஆவியன்னாய் கவலேல் அகலேம் என்று அளித் தொளித்த, ஆவி அன்னார் மிக்க வாவினராய் கெழுமற் கழிவுற்று ஆவி அன்னார் மன்னி ஆடிடம் சேர்வர்கொல்? 53
ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்து மொர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண், டானந்த வெள்ளத் திடைத் திளைத்தா லொக்கும் அம்பலஞ்சேர் ஆனந்த வெள்ளத் திறைகழலோ னருள் பெற்றவரின் ஆனந்த வெள்ளம்வற் றுதுமுற் றுதிவ் வணிநலமே 307
[இது தலைவன் தலைவி இருவருடைய காதலைக் குறிக்கின்றது.]
என்கண் தெளிசென்ற வேற்கண் வருவித்த செல்லல் எல்லாம் 56
கழுநீர் மலரிவள் யானதன் கண் மருவிப் பிரியாக் கொழுநீர் நறப்பருகும் பெரு நீர்மை அளி குலமே 123
காகத் திரு கண்ணிற் கொன்றே மணி கலந்தாங்கு இருவர், ஆகத்துள் ஓர் உயிர் கண்டனம் யாம் இன்று...... தோகைக்குந் தோன்றற்கு மொன்றாய் வரும் இன்பத் துன்பங்களே 71
காம்பிணையால், களிமாமயிலால், கதிர் மாமணியால், வாம் பிணையால் வல்லி ஒல்குதலால்...கயிலைப் பயில் புனமுந் தேம்பிணை வார்குழலாள் எனத் தோன்றும் என் சிந்தனைக்கே 38
காயமும் ஆவியும் நீங்கள் 207
குறப்பாவை நின் குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய் நறப்பாடலம் புனைவார், நினைவார்......சென்று சென்று, பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னுந் துன்னத் தகும் பெற்றியரே 305
கொழுந்தேன் மலர்வாய்க் குமுத மிவள் யான்குழூஉச் சுடர் கொண்டெழுந் தாங்கது மலர்த் தும்முயர் வானத் திள மதியே 166

சிற்றம்பலம் அனையாள, தெய்வம் பணிந்தறியா ளென்று நின்று திறைவழங்காத் தெவ்வம் பணியச் சென்றுலுமன் வந்தன்றிச் சேர்ந்தறியான், பௌவம் பணிமணி யன்னார் பரிசின்ன பான்மைகளே 304

[தலைவன் தலைவி இவர்களுடைய தன்மை இவ்வாறென விளக்குதல்.]

சிறப்பு இவட்கு என்னொடென்று கண்கள் சென்று பயில்கின்ற 18

சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற், காரியல் வாட்கண்ணி யெண் அகலார் கமலங் கலந்த, வேரியுஞ் சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரனே, காரியல் கண்டர் வண்தில்லை வணங்குமெங் காவலரே 301

[தலைவன், தலைவி ஒற்றுமை பற்றிக் கூறுதல்.]

சொற்பால் அமுதிவள் யான் சுவை என்ன

தழுவிம் முழுவிச், சுவலங்கிருந்த நம் தோன்றல் துணையெனத் தோன்றுதலால், அவலங் களைந்து பணி செயற்பாலை யரசனுக்கே 389

தன் பாவைக்கு மேவி...ஒருவர் குரூஉ மலர்த்தார் வாளரிக் கண்ணி கொண்டாள் வண்டல் ஆயத்தெம் வாணுதலே 225

தில்லைப்பன் மலர்கேழ் கிளர மடுத்தான் குடைந்தன் றழுங்க அழுங்கித் தழீஇ மகிழ்வுற் றெடுத்தாற் கினியன வேயினி யாவன எம்மனைக்கே 226

தில்லையன்னுய்க் காளா யொழிந்த என் ஆருயிர் 4F

நேயத்ததாய்...ஆயத்ததாய் அமிழ்தாய். அணங்காய் அரன் அம்பலம் போல் தேயத்ததாய்...இதோ வந்து நின்றது என் மன்னுயிரே 33

படமா சுணப் பள்ளி இக் குவடாக்கி அப்பங் கயற்கண் நெடு மால் என என்னை நீ நினைந்தோ நெஞ்சத் தாமரையை இடமா இருக்கலுற்றோ வடமார் மூலை மடவாய் வந்துவை கிற்றிவ் வார் பொழிற்கே 120

பிரியாமையு முயிரொன்றுவதும் பிரியிற் பெரிதுந் தரியாமையு மொருங்கே நின்று சாற்றினர்...பேரியலூரன்ன 311

பொட்டணியான் நுதல் போயிறும் பொய் போலிடை யெனப் பூண், இட்டணி (பான் தவிசின் மலரன்றி மிதிப்பக் கொடான், மட்டணி வார்குழல் வையான் மலர் வண்டுறு தலஞ்சிக், கட்ட வார்சடை யோன்தில்லை போலிதன் சூாதல்னே 303

[தலைவனுக்குத் தலைவிமேலுள்ள காதல்]

பொழிற்கு எழிலாம் என் குலதெய்வமே 29

மன்னவன் தெம்முனை மேற்செல்லு மாயினும் மாலரியே,
நன்னவன் தேர்புறத் தல்கல் செல்லாது...முன்னவன்
மூவலன்ஞளும் மற்றோர் தெய்வ முன்னலளே 306

மின்தொத் திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளை செம்பட்டு மின்ன,
ஒன்றொத் திடவுடையா ளொடொன்றும் புலியூர
னென்றே நன்றொத் தெழிலைத் தொழவுற்றனம் 246

[தலைவன், தலைவி தோற்றம்.]

வருட்டின் திகைக்கும், வசிக்கின் துளங்கும், மன மகிழ்ந்து
தெருட்டின் தெளியலள், செப்பும் வகையில்லை...புரி
குழலாட் கெங்ஙனே சொல்லி யேகுவனே 270

[தலைவியின் நிலையைத் தலைவன் கூறுதல்.]

விரையீர்ங் குழற் பேதையரே 56

கோலித் திகழ் சிற கொன்றின் ஒடுக்கிப் பெடைக் குருகு,
பாலித்து இரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவின்......
இத்திரு நுதலாட்கு என தாங்கொல் என் போதரவே 318

[இஃது இரவில்பெடைக்கு உருகும் தன் சிறகால் அதைப் பனிக் குளிரில் இருந்தும் பாதுகாக்கின்ற சேவலைக் கண்ட தலைவன் ''எனது போதரவு அவளுக்கு (தலைவிக்கு) என்னாங் கொல்லோ'' என்று அவளது வடிவை நினைந்து வானை நோக்கித் தலைவன் வருந்தியது.]

தில்லை மன்னன் கண்ணார் அருளால் விருப்பினம் மேவச்
சென்றார்க்குஞ் சென்றல்குங்கொல் வீழ் பனிவாய்
நெருப்பினம் மேய் நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்றங்கு
நின்ற, பொருப்பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும்
புயலினமே 319

[இது விழா நின்ற பனியில் எல்லாரும் நெருப்புத்திரளை மேவி நிற்ப, புயலினம் நமக்கே அன்றித் தம்மை அடைந் தார்க்கு உதவி செய்யச் சென்றார்க்கு (தலைவர்க்கும்) சென்று பொருந்துமோ? என்று கூதிர் கண்டு தலைவி தலைவனைப் பற்றி கவலை உற்றது.]

கற்றின வீழ் பனி தாங்கத் துவண்டு துயர்க வென்று
பெற்றவளே எனைப் பெற்றாள் 320

[இது முன்பனிக்கு ஆற்றாது தலைவி தன்னைப் பெற்றவளை நொந்து உரைத்தது.]

சிற்றம்பலம் அனையாள் பரமன்(று) இரும்பனி பாரித்தவா
பரந்தெங்கும் வையஞ் சதமன்றி வான்தரு மேல் ஒக்கும்
மிக்கீ தமியருக்கே 321

[இப் பின்பனி தனிமையை உடையார்க்குச் சரத்தைத் தரு

மாயின் தலைவன் பொறுக்கும் அளவன்று எனக்கும் (தலைவிக்கும்) ஆற்றுதல் அரிது என்று தலைவி தன்னுள் நினைந்து இரங்கினள்.]

வாழும் படியொன்றுங் கண்டிலம் வாழியிம் மாம்பொழில்
தேன், சூழும் முகச் சுற்றும் பற்றினவால்......கூழின் மலி
மனம் போன்றிருளா நின்ற கோகிலமே 322

[இது குயில்கள் மாம்பொழிலைச் சுற்றும் வந்து பற்றின. இனி உயிர் வாழுமாறு ஒன்றுங் கண்டிலேன் எனத் தலைவி * இளவேனில் கண்டு துன்ப முற்றது]

வரகுணன் வெற்பின் வைத்த கயலோங்கு இருஞ்சிலை கொண்டு
மன் கோபமுங் காட்டி வரும் செயல் ஓங்கு எயில் எரி
செய்த பின் இன்றோர் திருமுகமே 327

[இது வேந்தற் குற்றுழிப் பிரிந்த தலைவன் (வினைமுற்றிய பின்னர்) "கயலையும் வில்லையுங் கொண்டு கோபமுங் காட்டி ஒரு திருமுகம் வந்துள்ளது இனிக் கடிது போதும்" எனத் தேர்ப்பாகன் கேட்ப உரைத்தது சிலேடை வகையான் ஒருமுகம் கயல் போன்ற கண்ணையும், வில்போன்ற புருவத்தையும் இந்திர கோபம் போல் வாயையும் காட்டுகின்றது எனத் தலைவியைக் குறிக்கும் உட்பொருள் தோன்றும்.]

சிற்றம் பலஞ்சென்று சேர்ந்தவர் நம் பிறப்பின் துனைந்து
பெருகுக தேர் மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று
முற்றத்து கரைதேரும் எழில் நகர்க்கே 328

[விரைந்து முடுவதாக இத் தேர் என்று தலைவியின் தோள் முயங்குவல் என்னும் கருத்தால் தலைவன் தேர்ப்பாகனுக்கு (கூறியது) புறக்களின் இந்நிலைமை தனக்கு இல்லையே என்று தலைவி நினைப்பாள் என்று தலைவன் நினைத்துக் கூறியதாகும்.]

அம்பலத் தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல் திருந்(து) ஏர்
அழிந்து பழங் கண்தரும் செல்வி சீர் நகர்க்கு என் வரும்
தேர் இதன் முன் வழங்கேல் முழங்கேல் வளமுகிலே 329

[இது பிரிதலால், அழகு அழிந்து துன்புறுகின்ற தலைவியின் நகர்க்கு இத் தேர் சென்று சேர்வதற்கு முன் முகிலே! நீ வழங்கேல் முழங்கேல் என்று தலைவன் முகிலொடு கூறினது]

உயிரொன்று உளமும் ஒன்று ஒன்றே சிறப்பு இவட்கு
என்னொடு என்ன 18

* இளவேனில்—சித்திரை - வைகாசி.

எழிற்கொம்பர் அன்னீர் 55
கொடிச்சியர் 92
சிறுவாள் உகிஉற்று உருமுன்னம் சின்னப் படுங்குவளைக், கெறி வாள் கழித்தனள் தோழி எழுதிற் காப்பதற்கே அறிவாள் ஒழிகுவது அஞ்சனம் அம்பலவர்ப் பணியார் குறிவாழ் நெறி செல்வர் அன்பர் என்றம்ம கொடியவளே 334
[பொருள் தரப் பிரியும் அருள்தருபவன் எனப் பாங்கி பகரப் பூங்கொடி புலம்பியது.]
தில்லை அன்னவர் இப்புனத்தார் விரதமுடையர், விருந்தொடு பேச்சின்மை மீட்ட தன்றேல் சரதம் உடையர் மணிவாய் திறக்கிற் சலக்கென்பவே 57
[தேமொழியவர் வாய்மொழி பெறாது தலைவன் கட்டுரைத்தது]
நைந்தும் ஒன்றும் இவட்கு மொழிதல் கில்லேன் மொழியாது முய்யேன் குன்றூர் துறைவர்க்கு உறுவேன் உரைப்பனிக் கூர் மறையே 288
புலியூர் மணந்த பொன் இம் மெய்ந்நாண் முதுதிரை வாய்யான் அழுந்தினும் என்னின் முன்னும் இந் நாளிது மதுவார் குழலார்க்கு என்கண் இன்னருளே 81
பைந்தொடியீர் 58
பொருப்பன் விருப்பில் தினைவித்திக் காத்துச் சிறந்து நின்றே முக்குச் சென்று சென்று வினை வித்திக் காத்து விளைவு உண்டதாகி விளைந்ததுவே 140
[புனத்தோடு தளர்வுற்று உரைத்தது]
மின்நிற நுண்இடைப் பேர்எழில் வெண்நகைப் பைந்தொடியீர் பொன் நிறவல் குலுக்காமோ மணிநிறப் பூந்தழையே 58
மைந்நிற வார்குழல் மாலையுந் தாதும் வளாய் மதஞ்சேர் இந்நிறமும் பெறின் யானும் குடைவன் இருஞ்சுனையே 69
[நாண நாட்டி நகை செய்தது.]
மைவார் கருங் கண்ணி செங்கரம் கூப்பு.........வெள்ளைச் சிறு பிறைக்கே 67
[பிறைதொழு சென்று நாண நாட்டியது.]
வள இளவல்லி அன்னீர் 53
விரை ஈர்ங் குழற் பேதையரே 56
பிரியார் என இகழ்ந்தேன் முன்னம் யான் பின்னை எற்பிரியின், தரியாளென இகழ்ந்தார் பின்னர் தாம்......அன்ன என்னை அறிவித்தவே 340
[இது சொல்லாது பிரிந்தார் தலைவர் என்று தலைவி வாடியது]

உலகின் எல்லாம் காணுந் திசைதொறும் கார் கயலுஞ் செங் கனியொடு பைம்பூணும் புணர் முலையுங்கொண்டு தோன்றும் ஓர் பூங்கொடியே 341

[இது பிரிந்தமை யுட்கொண்டு கலங்கின நெஞ்சொடு சென்ற தலைவனுக்குத் தலைவியின் உருவம் வெளிப்பட்டு நின்றது.]

இவளைப் பையுள் எய்தப் பனித் தடங்கண்ணுள் நீர் உக ஒளி வாடிட நீடு சென்றார் சென்ற நாள் எண் நீர்மையின் நிலனுங் குழியும் விரலிட்டறவே 345

[இது தலைவன் சென்ற நாளை எண்ணும் தன்மையால் பல கால் இடுதலின் நிலனும் குழிந்து, விரலும் தேய்ந்தது தலைவிக்கு என எண்ணித் தோழி வாடியது.]

தலைவி தலைவன் இவர்களைப் பரத்தையர் குறிப்பது

புனலூரனைப் பிரியும் புனல் ஊர் கண் அப்பூங்கொடி 372

பூங்கொடி 372

VIII. தலைவியும் தோழியும்

தலைவியும் தோழியும் விளையாடுதல் குளித்தல் முதலிய

புயல் வளர் ஊசல் முன் அடி 117

பின்னைப்போய் அம்பலத்தான் வரைத் தண்புனத்தே அயல் பொலியும் வளர்குன்றில் நின்று அருவி எற்றும் 117

தினைவளங் காத்துச், சிலம்பெதிர் கூய்ச் சிற்றின் முற்றிழைத்துச் சுனைவளம் பாய்ந்து, துணைமலர் கொய்து......புனைவளர் கொம்பர் அன்னார் பின்ன காண்டும் புனமயிலே 118

[ஊசலாடுதல், அருவி நீரில் குளித்தல்; தினைவளம் காத்தல், சிலம்பு எதிர் கூவுதல், சிற்றில் இழைத்தல், சுனை நீரில் பாய்தல், மலர்கொய்தல் ஆகிய இவை தலைவி தோழி இவர்களுடைய விளையாட்டாகும்.]

IX. பரத்தையர்

1. பரத்தையர் தலைவி ஏனைய பரத்தையரைக் குறிப்பது

அமரப்புல்லும் மினலூர் நகையவர் 372

2. பரத்தையர் வர்ணனை

அடி

வியே என அடியீர் 370

அழகு

இளமயில் ஏர் கடுத்து 352

இடை

அராப் பயில் நுண் இடையார் 362

பணியுறத் தோன்றும் நுடங்கு இடையார்கள் 359

ஒளி

வாள் இளையோர் மகளிர் 352

கண்

கண்மலர் அம்பு அடுத்து 352

மான்முதிர் நோக்கின் நல்லார் 369

வேல்தான் திகழ் கண் (இளையார்) 390

கரம்

ஓங்கு வளைக் கரம் 357

கொங்கை

செப்புற்ற கொங்கை 354

நகை (பல்)

கதிர்த்த நகை 396

மினலூர் நகை 372

நுதல் (நெற்றி)

சிலைமலி வாணுதல் 397

புருவம்

அணிகாமர் கரும் புருவச்சிலை 352

வளை

எடுத்தணி கைஏறு இனவளை ஆர்ப்ப 352

விரல்

பந்து ஆர் விரலி 391

பிற

அமரப் புல்லும் மினலூர் நகையவர் 372

சேயிழையார் நவம் செய்த புல்லங்கள் 358

தில்லைத் தேற்றூர் 382

தேற்றூர் 382

நகையவர் 372

மான்முதிர் நோக்கினல்லார் 369

மென்தோகை அன்னார் 385

வடியீர் (பழைய உரை) 370

3. பரத்தையரும் தலைவனும்

[தலைவனும் பரத்தையரும் I - 19 பார்க்க.]

4. பரத்தையரைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அணிவாள் இளையோர்	352	சேயிழையார்	358
இளையோர்	352	தில்லை நகர் வாய் இளையர்	390
ஓங்குவளைக் கரத்தார்	357	தில்லையூர நின் சேயிழையார்	358
செப்புற்ற கொங்கையர்	354	நுடங் கிடையார்கள்	359

X. பிற

1. அலர் (பழிச்சொல், இழிவுச்சொல்)

அலர் 180, 260, 284, 291

அலராய் விளைகின்றது அம்பல் கைம்மிக்கு ஐய 180

அன்று ஏர் குழலார் மொழியாதன 284

குடிக்கு அலர் கூறினும் இவை என் நாம் மறைக்கும் பரிசுகளே 291

படிக்கல ராமிவை என்நாம் மறைக்கும் பரிசுகளே 291

மேகலை யாட்கு அலராம் பகல் உன்னருளே 260

2. கட்டுவித்தியும் வெறி ஆட்டும்

(1) செவிலியும், தலைவியும்

வேயின மென்தோள் மெலிந்தொளி வாடிவிழி பிறிதாய்ப், பாயின மேகலை பண்டையள் அல்லள்......சேயினது ஆட்சியிற் பட்டனளாம் இத்திருந் திழையே 282

[இஃது ஏதிலார் தூது கண்டு அழுங்கிய தலைவியைச் செவிலி பார்த்து இவள் முன் மாதிரி இல்லை, இவ்வாறு மெலிதற்குச் சேயினது ஆட்சியிற் பட்டனள் போலும் என்று தலைவியின் மெலிவைக் கண்டு செவிலி கூறினள்.]

(2) செவிலியும் கட்டுவித்தியும்

சுணங்குற்ற கொங்கைகள் சூதுற்றில, சொல் தெளிவுற்றில, குணம் குற்றம் கொள்ளும் பருவம் முருள்...அணங்குற்ற நோய் அறிவுற்று உரை யாடுமின் அன்னையரே 283

[இது தலைவியின் மெலிவு கண்டு செவிலி தலைவியின் நோயைத் தெரிந்து சொல்லுமின் எனக் கட்டுவித்திக்கு உரைத்தது.]

(3) தோழியும் கட்டுவித்தியும்

மாட்டி அன்றே எம் வயின் பெரும்நாண் இனி மாக்குடி மா(சு) ஊட்டியன்றே நிற்பது 284

[இஃது "எம்மிடத்தில் உண்டாகிய நாணினையுந்தள்ளி, எங் குடியினையுங் குற்றப் படுத்த அல்லவே? இக் கட்டு வித்தி நிற்கப் புகுகின்றது." என்று தோழி கலக்க முற்று நின்றாள்.]

(4) கட்டுவித்தி நெற்குறி விளக்கியது

சேய்கடவும் மயிலி தன்றே, கொடி வாரணங் காண்க, அவன் சூர் தடிந்த அயில் இதன்றே, இதன்றே நெல்லில் தோன்றும் அவன் வடிவே 285

[மயில், சேவல், வேல் இவை நெல்லின் வடிவில் தோன்றி உள்ளபடியால் முருகனங்கு ஒழியப் பிறிதொன்று மில்லை எனக் கட்டுவித்தி நெற்குறி காட்டிக் கூறினள்.]

(5) வெறி ஆட்டு

வேலன் புகுந்து வெறி ஆடுக, வெண் மறியறுக்க......வெண் காடனைய பாலன் புகுந்து இப் பரிசினன் நிற்பித்த பண்பினுக்கே 286

[கட்டுவித்தி முருகணங் கென்று கூறக் கேட்டு "இப்பிள்ளை இக்குடியில் பிறந்து நம்மை இவ்வாறு நிற்பித்த பண்பினுக்கு வேலன் புகுந்து வெறியாடுக" என்று தாயர் வேலனை அழைத்தார்.]

(6) வெறி ஆட்டுக்கு தலைவி அஞ்சி வருந்தியது

அயர்ந்தும் வெறிமறி ஆவி செகுத்தும் விளர்ப்பு அயலார், பெயர்ந்தும் ஒழியா விடின் என்னை பேசுவ...பிறிதின் ஒழியின் என் ஆதுந் துறைவனுக்கே 287

வெறி ஆடி விளர்ப்பு போகா விட்டால் அயலார் என்ன சொல்லுவார்கள் விளர்ப்பு ஒழிந்தால் தலைவனுக்கு நாம் என்ன சொல்லுவது. இருவாற்றாலும் உயிர் வாழ்தல் அரிது" என்று நினைந்து தலைவி வருந்தினள்.]

(7) தலைவி வெறி விலக்குவிக்க நினைத்தல்

ஒன்றும் "இவட்கு மொழிதல் கில்லேன், மொழியாதும் உய்யேன் குன்றூர் துறைவர்க்கு உறுவேன் உரைப்பன் இக்கூர் மறையே 288

[இங்ஙனம் நினைத்த தலைவி நாண் துறந்தும் வெறிவிலக்கு விப்பேன் என்று தோழியைக் கொண்டு வெறிவிலக்கு விக்க நினைத்தது.]

(8) i. அறத்தொடு நிற்றலைத் தலைவி தோழிக்கு உரைத்தல்

நிகழ்ந்தது கூறுவல்... தூயன் நினக்குக் கடுஞ்சூள் தருவன் சுடர்க் குழையே 289

[வெறிவிலக்கை நினைத்த தலைவி தோழியிடம் "நான் சொல்லுவதைக் கேட்பாயாக, நான் சூளுற்றுக் கூறுவேன்" என்று கூறினள்.]

ii. அறத்தொடு நிற்றல்

வண்டல் உற்றேம் எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் வரி வளையீர், உண்டல் உற்றேம் என்று நின்றதோர் பொழுது... ஏறுங் கடல் வர எம் உயிர் கொண்டு தந்து...சேரிச் சென்றான் ஓர் கழலவனே 290

["நாங்கள் வண்டல் செய்து விளையாடிக் கொண்டிருந்த போது, யான் விருந்து என்று கூறி ஒரு தோன்றல் வந்து நின்ற பொழுது, கடல்அலை வந்து என்னைக் கொண்டுபோக அவன் அலையினின்று என்னை எடுத்து மீட்டான்." என்று தலைவி தோழியிடம் கூறி அறத் தோடு நின்றாள்.]

(9) தோழி ஐயந்தீரக் குறித்தல்

வேற்கண்ணி வந்தன சென்று நம்யாய் அறியும் படிக்கு, அலராம் இவை என் நாம் மறைக்கும் பரிசுகளே 291

[தலைவியின் குறிப்பை அறிந்த தோழி தலைவனுக்குப் பழி வராமல் மறைத்துக் கூறுமாறு என்னோ எனத் தான் தலைவியைப் பாதுகாத்தல் தோன்றக் கூறியது.]

(10) வெறிவிலக்கல்

விதியுடையார் உண்கவேரி விலக்கலம்......புனல்யாம் ஒழுகக் கதியுடையான் கதிர்த்தோள் நிற்க வேறு கருதி நின்னின் மதியுடையார் தெய்வமே இல்லை கொல் இனி வையகத்தே 292

[வெறிக் களத்தே சென்று வேலனை நோக்கிப் "புனலிடை வீழ்ந்து கெடப் புக, பாய்ந்தெடுத்து உய்த்தவன் நிற்கப் பிறிதோர் உபாயத்தைக் கருதும் நின்னைப்போல இவ் வுலகத்தில் இல்லை" என்று கூறித் தோழி வெறி விலக்கினள்.]

(11) செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நிற்றல்

கயிலைச் சினக்களி யானை கடிந்தார் ஒருவர்...புனங்கிளி யாங் கடியும் வரைச் சாரற் பொருப்பிடத்தே 293

[''நாங்கள் புனங்காத்த போது ஒரு யானை வந்து உன் மகளை ஏதம் செய்யப் புக்கது, அது கண்டு அருளுடையான் ஒருவன் ஓடிவந்து யானையைக் கடிந்து அவள் உயிரைப் பாதுகாத்துப் போயினன்'' என்று தோழி செவிலியிடம் கூறி இனி அடுப்பது செய்வாயக என்றனள்.]

(12) நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நிற்றல்

இளையாள் இவளை என் சொல்லிப் பரவுதும் ஈரெயிறு முளையா அளவின் முதுக்குறைந்தாள்......கயிலைப் பயில் செல்வியையே 294

[''இளையவளாகிய இவளை என் சொல்லிப் புகழுவோம்! இளமைப் பருவத்தே அறிவு முதிர்ந்தாள்'' என்று தலைவியின் கற்புத் தோன்ற நற்றாயிடம் செவிலி அறத்தொடு நின்றாள்]

(13 தேர்வரவு கூறல்

வலம் புரியின், வெள்ளின மார்ப்ப வரும் பெருந்தேர் இன்று மெல்லியலே 295

[நற்றாய்க்குச் செவிலி அறத்தொடு நின்றபொழுது தலைவனுடைய தேர் ஒலி கேட்ட தோழி உவகையோடு சென்று தலைவியிடம் தேர்வரவு கூறினள்.]

(14) வெறியாட்டின்போது வாத்தியம்

முருகியம் 299

3. குறிஇடம் கூறல்

தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து திகழ் பளிங்கால் மதியோன் கான் உழை வாழ்வு பெற்றாங்கு எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116

[இது தோழி தலைவனுக்குப் (பகற்)குறி இடம் கூறினது.]

பொதியின் மலைப்பொலி சந்தணிந்து சுனைவளர் காவிகள் சூடிப் பைந்தோகை துயில்பயிலும் சினைவளர் வேங்கைகள் யாங்கணின் றூடும் செழும் பொழிலே 154

[இஃது இரவுக்குறி இன்ன இடத்தது என்று தோழி தலைவனுக்கு உரைத்தது.]

பொன்னார் மணிமகிழ்ப் பூவிழயாம் விழை பொங்கிருளே 210

[இது "நான் தலைவியைக் கொண்டு வருவேன் நீ குறியிடத்து வந்து நில்" என்று தோழி தலைவனுக்குக் குறி இடம் கூறினது. (உடன்போக்காக.)]

4. தழையும், தோழியும், தலைவனும், தலைவியும்

பைந்தொடியீர், பொன்நிற அல்குலுக்கு ஆமோ மணி நிறப் பூந்தழையே 58

[தலைவன் தனது கருத்தை அறிவித்தது.]

வில்லிலன் நாகத் தழைகையில் வேட்டை கொண்டாட்டம் மெய்யோர் சொல்லிலனு கற்றவாகட வானிச் சுனைப் புனமே 60

[பாங்கி ஐயம் உற்றது.]

வேழ முன்னைக் கலையாய்ப், பிறவாய்ப், பின்னும் மென் தழையாய், மாழை மென் நோக்கி இடையாய்க் கழிந்தது வந்துவந்தே 61

[பாங்கி அறிவு நாடியது.]

ஒண்ணுதல் மாந்தழை கொண்டு ஒருவன் என்னு முன்ன உள்ளம் தழைத்திடுமே 65

[தலைவியின் குறிப்பு பாங்கி பகர்ந்தது.]

எரிசேர் தளிரன்ன மேனியன், ஈர்ந்தழையன், புலியூர்ப் புரிசேர் சடையோன் புதல்வன் கொல், பூங்கணை வேள் கொலென்னத் தெரியேம், உரையாண் பிரியான் ஒருவனித் தேம்புவனமே 83

[தலைவன் தளர்வுறுகின்றமை தலைவிக்குத் தோழி உரைத்தது]

பூமென் தழையும் அப்போதுங் கொள்ளீர் தமியேன் புலம்ப 90

[கையுறையோடு தலைவன் எதிர்சென்றது.]

அவள் அல்குற் கண்டால் ஆரத்தழை கொடு வந்தார் என வரும் ஐயுறவே 91

[இது தலைவனைச் சேட்படுத்தத் (வியக்க) தோழி கூறியது.]

அம்பலவன் குன்றகத்து இல்லாத்தழை அண்ணல் தந்தாற்
கொடிச்சியருக்கு இன்றகத்து இல்லாப் பழிவந்து மூடும்
என்று எள்குதுமே 92
[தோழி நிலத்திண்மை கூறி, தம் குலத்தாருக்கு ஏலாது
என்றது]

நவ்வி சொல் அறிந்தால் தாழாது எதிர் வந்து கோடுஞ் சிலம்ப
தருந்தழையே 93
[தலைவியின் மனம் அறிந்து அல்லது தழை கொள்ளேம்
என்றது.]

குற்றாலத்துக் கோலப் பிண்டிப் பொழில்வாய் தடவரை
வாயல்ல தில்லை இப் பூந்தழையே 94
[இளவஞ்சியும் விரும்பும் தழை வாங்காது விலக்கப் பாங்கி
சொல்லியது.]

கைத்தழை ஏந்திக், கடமா வினைக் கையில் வில்லின்றியே
பித்தழையா நிற்பரால் என்ன பாவம் பெரியவரே 102
[இரக்கத்துள் மறுத்தல்.]

தோலாக் கரிவென்ற தற்கும், துவள்விற்கும், இல்லின்
தொன்மைக்கு ஏலாப் பரிசுளவே அன்றி ஏலேம்... ஐய நீ
தந்த கொய்தழையே 110
[தலைவனுடைய ஆற்றாமை கண்ட தோழி கையுறை ஏற்றது.]

யானை அன்னான் கரத்தில் தழை காண்டலும் பொய் தழைப்ப
முன் காண்பன் 111
[தழை வாங்காதிருப்பதற்கு ஒரு வார்த்தையும் அறியேன்
என்று தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது.]

யானை கடிந்தார் கரத்த கண்ணார் தழையும் துவளத்
தகுவனவோ சுரும்பார் குழல் தூமொழியே 112
[தலைவியிடம் பாங்கி தழையைக் கொண்டு உரைத்தது.]

ஏறும் பழிதழை ஏற்பின் மற்று ஏலாவிடின் மடல்மா ஏறும்
அவன்... நம் ஈங்கோய் மலை இரும்புனங் காய்ந்து ஏறும்
மலை தொலைத்தாற்கு என்னை யாம் செய்வது ஏந்திழையே 113
[தோழி தழையை வாங்கக் காரணங் கூறியது.]

கயிலை அவ்வரை மேலன்றி இல்லை கண்டாய்......சிலம்பன்
எளிதில் தந்த ஈர்ந் தழையே 114
[தழையை ஏற்றுக்கொள் என்று தோழி தலைவிக்கு
உரைத்தது.]

செம்மல் நீ தந்தன சென்று யான் கொடுத்தேன் பேசிற்
பெருகும் சுருங்கும் மருங்குல் பெயர்ந்து அரைத்துப்
பூசிற்றிலளன்றிச் செய்யாதன வில்லை பூந்தழையே 115
[தலைவி தழையை விருப்புடன் ஏற்றதைத் தோழி தலைவ
னுக்கு உரைத்தது.]

இருந்து திவண்டனவால், எரிமுன் வலஞ்செய் திடப்பால்
அருந்துதி காணும் அளவுஞ் சிலம்பன் அருந்தழையே 300

[அருந்ததி காணும் அளவும் தழையை வாடாமல் வைத்து அத்தழையைப் பற்றுக் கோடாகத் தலைவி ஆற்றியிருந்தாள் என மண முரசொலி கேட்ட தோழி தலைவியைத் தன் உள்ளே மகிழ்ந்து கூறினாள்.]

மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்தழை ஏந்தி வந்தார் அவர் என்
நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் 378

[தலைவி தலைவனுடைய ஒழுக்கத்தைச் சிறப்பித்துக் கூறியது]

5. தழையும் மடலும்

1. தழை

அம்பலவன் குன்றத்து
இல்லாத்தழை 92
அருந்தழை 300
ஆரத்தழை 91
ஈர்ந்தழை 83, 114
கண்ணார் தழை 112
கணமயில் தொக்கு என்னுழையாத் * தழை கோலி நின்றாலும் 347
பொய்தனிழப்பமுன் காண்பன் 177
கைத்தழை ஏந்தி 102
கொய்தழை 110
தரும்தழை 93
தழை 347
நாகத்தழை (சுரபுன்னைத்தழை) 60
நிறப்பூந்தழை 58
பூந்தழை 58, 94, 115
பூமென்தழை 90
(பைந்தொடியீர்) பொன் நிற அல்குலுக்கு ஆமோ மணி நிறப் பூந்தழையே 58
மணிநிறப் பூந்தழை 58
மாந்தழை 65, 378
மாமலயத்து ஆரத்தழை 90
மென்தழை 61, 91

2. மடல்

பனைமடல் 74
பனைமாமடல் 88

மடல் எழுதலும் ஏறுதலும்

• ஈசன சாந்தும் எருக்கும் அணிந்து ஓர் கிழி பிடித்துப் பாய்
சினமா என ஏறுவர்...பனைமடலே 74

ஊர்வாய் ஒழிவாய் உயிர் பெண்ணைத் திண்மடல் 80

ஏறும்பழி தழை ஏற்பின் மற்று ஏலா விடின் மடல்மா ஏறும்
அவன் 113

: கடிச்சந்த யாழ் கற்ற மென்மொழிக்கன்னி அ(ன்)ன நடைக்குப்
படிச்சந்தமாக்கும் படமுளவோ நும் பரிசகத்தே 78

* தழை - மயிற்பீலி -

கழிகின்ற என்னையும் நின்றநின் கார்மயில் தன்னையும் யான், கிழி ஒன்ற நாடி எழுதிக் கைக்கொண்டு என் பிறவி கெட்டு இன்று அழிகின்றதாக்கிய தாள் அம்பலவன் கயிலையந்தேன், பொழிகின்ற சாரல் நும் சீறூர்த் தெரு விடைப் போதுவனே 76

காய்சினவேல் அன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலை கலந்து வீசின போது உள்ள மீன் இழந்தார்...ஈசன சாந்தும் எருக்கும் அணிந்தோர் கிழி பிடித்துப் பாய் சினமா என ஏறுவர் சீறூர்ப்பனை மடலே 74

தில்லை...பெண்ணை உடனும் பெடையொடு ஒண் சேவலும் முட்டையும் கட்டழித்து, மடல் நாம் புனைதரின் யார் கண்ணதோ மன்ன இன்னருளே 77

தில்லையான் பொடிமெய்யிற் கையில் ஓவியந் தோன்றுங் கிழி நின் எழில் என்று உரையுளதால், தூவியந் தோகை அன்னாய் என்னபாவம் சொல்லாடல் செய்யான். பாவி அந்தோ பனைமாமடல் ஏறக்கொல் பாவித்ததே 88

யாழும் எழுதி, எழின் முத்து எழுதி, இருளின் மென்பூச், சூழும் எழுதி யொர் தொண்டையும் தீட்டி......புலியூர் இளமாம் போழும் எழுதிற்று ஓர் கொம்பர் உண்டேற் கொண்டு போதுகவே 79

6. தூது

நம் அகன்று சென்றவர் தூது கொல்லோ இருந்தேமையுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் தூது கொல்லோ வந்து தோன்றும் நிரைவளையே 280

[ஒரு தூது வந்து தோன்றுகின்றது. அஃது இன்னார் தூது என்று தெரியாது. என்று தலைவிக்குத் தோழி கூறினள்.]

வருவன செல்வன தூதுகள் ஏதில...இன்பக் கலவிகள் உள் மருகத் தருவன செய்து எனது ஆவி கொண்டேகி என் நெஞ்சில் தம்மை இருவின காதலர் ஏது செய்வான் இன்று இருக்கின்றதே 281

[இஃது "அயலார் தூது, காதலர் தூது, வரவில்லை. அவர் செய்யக் கருதியுள்ளார்" என்று கூறித் தலைவி கவலை உற்றது]

7. பாணரும் விறலியும்

விறலியும் பாணனும் (துயில் எழுமங்கலம் பாடுதல்)

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத் தில்லை இறை அமைத்த திறலியல் யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார்...தமியோமை அறிந்திலரே 375

பாணனோடு தலைவி வெகுளுதல்

ஆத்தின்னி 386

தில்லை மல்கு ஊரர் நின்வாய் மெய்கொண்ட அன்பினர் என்பது என் விள்ளா அருள் பெரியர் வைகொண்ட ஊசிகொல் சேரியின் விற்று எம் இல் வண்ண வண்ணப் பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆத்தின்னி போந்ததுவே 386

புலை ஆத்தின்னி 386

வைகொண்ட ஊசி கொல் சேரியின் விற்று எம் இல் வண்ண வண்ணப் பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆத்தின்னி போந்ததுவே 386

[ஊசியின் கூர்மை சொல்லுவாள் போன்று இவள் சொற் கூர்மை சொன்னபடி - 386 பழைய உரைக் குறிப்பு.]

பாணன் தலைவியிடம் வெகுளற்க என்றதும் பாணனுடைய பொறுமையும்

தில்லை அன்னாய் வில்லாண்டு இலங்கு புருவம் நெரியச், செவ்வாய் துடிப்பக், கல்லாண்டு எடேல் கருங்கண் சிவப்பாற்று, கறுப்பதன்று, பல்லாண்டு அடியேன் அடிவலங் கொள்வன் பணிமொழியே 387

பாணனும் விறலியும்

பாணர் 400

பாணன் 375

விறலி 375

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத்...திறலியல் யாழ்கொண்டு வந்து நின்றார் 375

[துயில் எழு மங்கலம் பாடுதல்.]

௪. பிறபொருட் பகுதி

1. அக்கினி

எரி 168
எரிதரு நாட்டத்தன் 168
அக்நி (சிவன் கண்)

[“சிவனும் அக்கினியும்” என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

2. அக்கினியும் சிவனும்

[சிவனும் அக்கினியும் பார்க்க.]

3. அசுரர் அரக்கர்

(1.) சிறப்பு

குண்டாசுரன்

கொக்கின் இறகு அணிந்து நின்றாடி 376

[இவனது கொடுமை ஆற்றாது தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் முறையிட, அவர் இவனது இறகை வெட்டிக்கொன்றார். அந்த நினைவுக்குத் திருமால் முதலானவர் வேண்டக் கொக்கின் இறகை இறைவன் திருமுடியில் சூடி அருளினர்.]

“சென்னமா ஓர் சிறையை வாங்கி அணிந்த அருள்”
—கந்தபுராணம்

“பகாசுரன் உயிர் மாட்டி வார் இறகு கொண்டு வேணியில் செருகின” —சிதம்பர மான்மியம்

(“குரண்டப் பெயரானைச் செருவில் படுத்த வெள்ளிறகு செருகும் திருமுடி” —காஞ்சிப் புராணம்
[சிவ பராக்கிரமம்—குரண்டாசுரன் சங்கார பராக்கிரமம் பக்கம் 121.])

2. சலந்தரன்

கம்பஞ் சிவந்த சலந்தரன் ஆகங் கறுத்த தில்லை நம்பன் 209

3. சூரன்

சூர் தடிந்த அயில் 285

4. திரிபுராதிகள்—தனித் தலைப்புப் பார்க்க.

5. ராவணன்—தனித் தலைப்புப் பார்க்க.

(2.) பொது

அசுரர்

''தேவா சுரர் இறைஞ்சுங் கழலோன்'' 355

குறுகா அசுரர் நிணங்குற்ற வேற் சிவன் 283

4. அடியார்

அடியார் 377

அம்பலத்து அடியார் 377

அம்பலத்து அனலாடி அன்பர் 91

அம்பலம் சேர் ஆனந்த வெள்ளத்து அறைகழலோன் அருள் பெற்றவர் 307

அம்பலவர்க்கு அன்பர் 143

அம்பலவர்க்கு உற்றபத்தியர் 242

அம்பலவன் கழற்கே மெய்த் தமையா நின்ற அன்பினர் 102

அருள் பெற்றவர் 307

அன்பர் 155, 297, 393

அனலூர் சடையோன் அருள் பெற்றவர் 372

கூம்பலம் கைத்தலத்தன்பர் 11

சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் 328

சீரடியார் 54

சோத்து உன்னடியம் என்றோர் 173

தாழச் செய்தார் முடி 43

தில்லைப் பொலிசிவன் சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவர் 368

தில்லை மிக்கோன் கழற்கே காதலுற்றோர் 309

தில்லையோன் அடிப்போது சென்னித் திகழும் அவர் 181

தில்லை வழுத்துநர் 212

தில்லை வாழ்த்தினர் 300

தில்லை வாழ்த்துநர் 289

தென்புலியூர்ப் புகழ்வார் 217

தொண்டினம் 302
தொழுதெழுவார் 118
தொழுவார் 142
நீடு அம்பலவர்க்கு அன்பர் 143
பணிவோர் 52
புகுநர் 188
புலியூர் ஒருவனது அன்பர் 281
மிக்க விருப்புறுவோர் 315

5. அடியாரும் சிவனும்

[சிவனும் அடியாரும் பக்கம் 33 பார்க்க.]

6. அடியார்களும் தேவர்களும்

[தேவர்களும் அடியார்களும் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

7. அடுக்குச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி

அணியணி 122
இதன்றே இதன்றே 285
என்ன என்னவும் 56
செல்லல் செல்லல் 274
சென்று சென்று 140, 205
திசை திசை 128, 234
துணி துணி(யேல்) 87
துறை துறை 221
படும் படும் 258
பிறழப் பிறழ 5
மதியே மதியே 171
மேல் மேல் 24, 195
வண்ண வண்ணப் (பொய்) 386
வந்து வந்தே 61
விம்மி விம்மி 198
இரட்டைக் கிளவி
விதிர் விதிர்த்து 102

8. அந்தணர், மறையோர், வேதியர்

[மக்கள் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க.]

கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான் பெறுமாறும் உண்டேல், உன்னுங்கள் தீதின்றி ஓதுங்கள் நான்மறை உத்தமரே 236
நான்மறை உத்தமர் 236
பொய்குன்ற வேதியர் ஓதிடம் உந்திடம் 223
பொழிலவை ஞாங்கரெங்கும் பொய் குன்ற வேதியர் ஓதிடம் உந்திடம் 223
வெதிரேய் கரத்து மென்தோலேய் சுவல் வெள்ளை நூலிற் கொண்மூ அதிரேய் மறையின் இவ்வாறு செல்வீர் 243

12. அரசாட்சி

அரச சின்னம்
குடை
விண்தோய் குடை 383
வியந்து அலைநீர் வையம் மெய்யே இறைஞ்ச விண் தோய் குடைக்கீழ் 383

13. அருள்

[சிவபிரான் அருள் என்னும் தலைப்பும் பக்கம் 9 பார்க்க.]

அருள் 75, 180
அருள் தரும் இன்சொற்கள் 336
அருளாசை 210
அலராய் விளைகின்றது அம்பல் கைம்மிக்கு 180
அறம் திருந்து உன்னருள் 213
அன்பு அருள் 91
ஆரருள் 267
இசைத்த அருள்தரும் இன் சொற்கள் 336
இரவின் நின் ஆரருள் 267
இன்றுன் திருவருள் இத்துணை ஆளுமன் எங்களுக்கே 392
இன்னருள் 77, 81
உன்னருள் 213, 260
கண்ணனின் இன்னோக்கு அருளி 394
சிற்றம்பலத்தார் தரும் பேரருள் 160
தில்லைத் தொல்லோன் அருள் 121
தில்லை முன்னோன் அருள் 236
தில்லையான் அருள் 180
நின்னருள் தோன்றுவதே 253
நின்னருள் மேல் நிற்கல் 159
நின்னருள் வகை 250
நின்னருளே 107
நின்னாரருள் 267
நீ செய்யும் மெய்யருளே 254
பகல் நீசெய்யும் மெய் யருளே 254
பேரருள் 160
மின் அனையான் அருள் 125
முன்னோன் அருள் 217, 236
மூவல் தழீஇய அருள் முதலோன் 191
மெய்யருளே 180, 254
விள்ளா அருள் 386

14. அன்பு

அரிய அரிவைக்கு நீ வைத்த அன்பினுக்கே 150
அன்பு 275
அன்பு அனைத்து 219
அன்பு அருளி 91
அன்பு செய்யில் 65
அன்புடை நெஞ்சத் திவள் 377
ஆய் தீந்த அன்பு 130
இயல் மன்னும் அன்பு 395
ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பு 109
தின்வாய் மெய் கொண்ட அன்பினர் என்பதென் 386
வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும் பாவியர்கள் அன்பு 364

15. ஆடை, உடை

*அம்செம் மலர்ப் பட்டு 361
கலிங்கம் 365
செம்பட்டு 224
செம்மலர்ப்பட்டு 361
வெள்ளைப்பட்டு 246

16. ஆதிசேடன்

படமாசுணம் (படமாசுணப் பள்ளி) 120

17. ஆயுத எழுத்து

அஃதே 45
எஃகம் 163
எஃகு 216
(பாண்டில் எடுத்த)
பஃறுமரை 249

18. ஆவா

ஆவா (இரங்கற் குறிப்பு) 72 (உரை)

19 இசை

ஏழிசைச் சூழல் புக்கோ இறைவா தடவரைத் தோட்கு என்
கொலாம் புகுந்து எய்தியதே 20
இசை - ஏழ்இசைச் சூழல் 20
குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம், என்பன
தொல் - பொருள் - மெய்ப்பாட்டியல் : 8.

20. இந்திரன்

புரந்தரன் 73

21. இந்திரனும் சிவனும்

['சிவனும் இந்திரனும்' என்னும் தலைப்பைப் பக்கம் 37 பார்க்க.]

* அம் செம்மலர்ப்பட்டு - அழகிய செய்ய பூத்தொழிற் பட்டு.

22. இரவு

அரை இரவு 256
இரவரினும் 269
இராத்திசை போம் வாவல் 375
இரவு அணையும் மதி 360
இரவு ஏதும் பயனில்லையே 261
இருள் தூங்கி புலரா இரவும் 259
ஈசர் சிற்றம்பலந் தாம் பணியார்க்கு அடுத்தன தாம் வரில் பொல்லாது இரவில் நின் ஆரருளே 267
எல்லீ...வயலூரரற்கு எதிர் கொண்டதே 364
கங்குல் சிறு துயிலே 398
கழிகட்டிரவின் வரல் 255
குழிகட் களிறு வெரீஇ அரியாளி குழீஇ வழங்காக் கழிகட்டிரவின் வரல் 255
கோலித் திகழ் சிறகு ஒன்றின் ஒடுக்கிப் பெடைக் குருகு பாலித்து இரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு 318
பெடைக் குருகு பாலித்து இரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு 318
பொல்லாது இரவின் நின் ஆரருளே 267

23. இருவர்

இருவர் 107, 287
மிக்கார் இருவர் 107
வின் இறந்தார், நிலம், விண்டவர் என்று மிக்கார் இருவர் 107

24. இருள்

அற்படுகாடு (இருள் உண்டாகா நின்ற காடு) 348
இருட்டு 270
இருள் சூழ்ந்து 363
இருள் சேர் குழல் 163
இருள் தரு பூம்பொழில் 336
இருள் தூங்கி 259
இருள் தூங்கும் புனை இறும்பு 148
இருள் தூங்கும் முழுதும் 212
இருள் முகம் கிழும் நெடுஞ்சுடர் 356
இருளா நின்ற கோகிலமே 322
கன்னகள் கோள் இழித்தால் போல்தான் செறி இருள் 382
செறி இருள் 382
தூங்கிருள் 176
நள்ளிருள் 156, 171
நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள் 156
பல்விளக்கு இருளின் துன் அற உய்க்கும் 175
புள்ளுந்தன் பிள்ளைதழீஇ மற்றினஞ் சூழ்ந்து துயிலப் பெறுமிம் மயங்கிருளே 330
பொங்கிருள் 210
பொம்மென் இருள் 395
பொன்னுர் மணிமகிழ்ப் பூவிழயாம் விழை பொங்கிருள் 210
மகிழ்ப்பூ விழ யாம் விழை பொங்கிருள் 210
மழை குழுமி நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள் 156
மயங்கிருள் 320
மல்கும் இருள் 264
மொய் இருள் 157
யாம் விழை பொங்கிருள் 210
வினை போல் இருள் 259
வெய்யோன் தான் நுழையா இருள் 116

25. இலக்குமி

கமலத்தவள் 33
கமலத்தேவி 41
திரு - கடலில் தோன்றியது 173
பூமேவிய பொன் 344
மலர்ப்பாவை 275
மன்னும் திரு 131
மொய்வார் கமலத்து முற்றிழை 169

26. இன்பம்

இறுமாப்ப இன்பம் அளியா 52
இன்பக் கலவிகள் 281
இன்பத் தேன் 66
இன்ப துன்பங்கள் 71
இன்பம் 160
எல்லைதீர் இன்பம் 214
நயந்த இன்பம் 191

27. இனச் சொற்கள்

ஆவியும் யாக்கையும் 301
காயமும் ஆவியும் 207

28. உடல் (யாக்கை) உயிர்

(1) உடல் (யாக்கை)
காயமும் ஆவியும் 207
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் 301
மலவன் குரம்பை 155
(2) உயிர் - ஆவி
(1) ஆவி
அரும்பெறல் ஆவியன்னாய் 210
ஆவி செல்லாத முன்னே 350
ஆவியை வெல்ல 349
என் ஆவி 41, 353
என் ஆவியும் ஆயவன் 5
என் ஆவியும் தேய்வுற்று அழிகின்றது 353
எனது ஆவி 281
காயமும் ஆவியும் 207
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் 301
வெறிமறி ஆவி செகுத்து 287
(2) உயிர்
ஆருயிர் 26, 47, 73, 307
ஆருயிர் தேய்பவரை 354
ஆனந்த வெள்ளத்து அழுந்தும் ஓர் ஆருயிர் 307
ஆனந்த வெள்ளத்து அழுந்தும் ஓர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண்(டு) ஆனந்த வெள்ளத்திடைத் திளைத்தார் ஒக்கும் 307
இன் உயிர் 169, 278, 336
இன் உயிரும்...தில்லையுறுநீற் பொறை அரிதாம்... 278
உயிர் ஒன்றுவது... 311
உயிர் ஒன்று... 18
உயிரிற் பழகி... 44
எம் உயிர் 290
என் (எனது) ஆருயிர் 26, 47 73
எனது இன் உயிர்... 278
எனதுயிர் 42, 210
ஓர் ஆருயிர் 307
ஓர் உயிர் 71
தனதுயிர் 51
மன் னுயிர் 36

29. உலகம்

அகலிடம் 42
அண்டர் அண்டம் 398
அம்பலத்து அண்டரண்டம் 398
அலைநீர் வையம் 383
ஆழி (ஆழி சூழ்ந்த உலகம்) 186
இச் சேணிலம் 213
இந் நானிலம் 191
இரும் பொழில் மூன்று 160
இவ்வியலிடம் 277
உலகம் 132, 312
உலகினெல்லாம் 341
எழு (ஏழ்) பொழில் 93
ஏழ் பொழில் 7, 31, 266
கடிபொழில் ஏழினும் 393
கற்பக நாடு 40
சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான் 380
சேணிலம் 213
தெண்கடல் வையம் 46
நஞ்சூணுந்திருத்து மொருவன் திருத்தும் உலகி னெல்லாம் 341
நாவல் (நாவலந் தீவு) 191
நாவல் தழீஇய இந்நானிலம் 191
நானிலம் 191
நெடு விசும்பு 46
படி (உலகம்) 291
பணிகள் அதுபதியோ (நாகர் உலகம்) 2
பாதலம் 162
பார் 105, 251
புவி 86
பொழில் ஏழ் 7, 31, 266, 393
பொழில் ஏழு 93
பொழில் மூன்று 160
போதிவர் கற்பக நாடு 40
மண் 162, 347
முந்நீர் நாவல் தழீஇய இந் நானிலம் 191
வாங்கிருந் தெண்கடல் வையம் 46
வான் (தெய்வலோகம்) - சிற்றம்பலம் வழுத்தும் வான் - வானிடம் 380
வானகம் 251
வானம் (வானுலகு) 201
விசும்பு 2, 28, 251
விண்(கள்) (விண்ணுலகங்கள்) 162, 177, 220
விண்ணினின்ற கற்பகச்சோலை 168
வியலிடம் 277
வியன்பாதலம் 162
விரிநீர் உடுத்த மண் 162
விரிநீர் உலகம் 312
வையகம் 292
வையம் 46, 321, 383

30. உலோகம்

[பொன், மணி முதலிய என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

இரும்பு 167
பொன் 167
(தனித் தலைப்புப் பார்க்க)
வெள்ளி 128, 167, 280

31. உவமை உருபு தொக்கது

கரும்புதோள் 23
கனிவாய் 50, 70
கிளி மொழி 29
குவளைக் கருங்கண் 51
தடவரைத் தோள் 26
துடி இடை 21
பிணை விழி 29
மயில் இயல் 29
வஞ்சி மருங்குல் 22
வேற்கண் 43, 50

32. உவமைச் சொற்கள்

(1) அமர்

தேன் அமர் சொல்லி 274
மான் அமர் நோக்கியர் 274

(2) அன்ன

அழல் பழுத்த கனிச் செந்திர வன்ன கற்கடம் 211
இடை மருது ஏகம்பம், வாஞ்சியம் அன்ன பொன்னை 268
உருப்பணை அன்ன கைக்குன்று 137
எரிசேர் தளிர் அன்ன மேனியன் 83
ஓவியம் கண்டன்ன ஒண்ணுதலாள் 384
கணை அன்ன கண் 59
காய்சின வேலன்ன மின் இயல் கண் 74
கிள்ளை அன்ன யாழேர் மொழியாள் 269
குன்று அன்ன மா பதைப்ப 100
கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள் 376
கெண்டை அன்ன நீள்வது செய்த கண் 247
சிற்றம்பலம் அன்ன சின்மொழி 343
சிற்றம்பலம் அன்ன பொன் 147
திருப்பூவணம் அன்ன பொன் 338
தில்லை அன்ன...நவ்வி 93
தில்லை அன்ன நின் ஊர் விரையென்ன 152
தில்லை அன்ன வார் அணவும் முலை 296
தில்லை அன்ன விற்பகைத் தோங்கும் புருவத்து இவள் 168
தில்லைப் பேரியல் ஊரர் அன்ன ப்ரியாமையும் இதுவே 311
தில்லையான் அன்று உரித்த(து) அன்ன கவளத்த யானை 112
தில்லை வளர் நகர் அன்ன அன நடையாள் 342
தென்கூடல் அன்ன அக்கின் நகை இவள் 349
நாட்டம் புதைத்தன்ன நன்னிருள் 156
புலியூர் அன்ன ஒண்ணுதல் 126, 193
புலியூர் அன்ன காரிகை 399
புலியூர் அன்ன பூங்கொடி 97
பூவணம் அன்ன பொன் 305, 338
பொற்பந்தி அன்ன சடையவன் 305
பொன்பணைத் தன்ன இறை 219
வஞ்சி அன்ன வாமேகலை 344
வாஞ்சியம் அன்ன பொன்னை 268
விசும்பினுக்கேணி நெறி அன்ன சின்னெறி 149
வீயின் அன்ன சிற்றம்பலம் அனையாள் 374
வெள்ளி மலை அன்ன மால் விடை 128
வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிவைகும் வீயினன்ன சிற்றம்பலம் அனையாள் 374
வேல் அன்ன கண்ணி 250

அன்னன்

எனதுயிரே அன்னள் 210

(3) அன

கரும்பு அ(ன்)ன மென்மொழி 248

(4) அனைய, அனையாள்(ய்)

சிற்றம்பலம் அனைய கரும்பென மென்மொழி 248
சிற்றம்பலம் அனைய திருநுதல் 333
சிற்றம்பலம் அனையாளை 108, 374
திருச்சிற்றம்பலம் அனைய பூ மேவிய பொன்னை 34

திருச்சிற்றம்பலம் அனையாய் 332
தில்லைச்சிற்றம்பலம் அனையான் 321
நரகம் அனைய புனை அழற்கான் 337
புலியூர் அனைய என்பாவை 241
வெண்காடு அனைய பாலன் 286

(5) ஆங்கு

கொற்பா இலங்கிலைவேல் குளித்(து) ஆங்கு குறுகியதே 310
வாழ்வு பெற்(று) ஆங்கு எழில் காட்டும் 116

(6) ஆர்

படை ஆர் கருங்கண்ணி 136
பொன் ஆர் சடையோன் 89
யாழ் ஆர் மொழி மங்கை 93

(7) இல், இன்

அம்பலவற் றொழாரில் குன்றம் கொடியோன் 231
திருவார்த்தையில் பெரு நீளம் பெருங்கண்களே 109
தில்லை உறாரில் பொறை அரிதாம் 278
தில்லைத் தொல்லோன் அருள்கள் இல்லாரிற் சென்றார் 192
பாசத்தில் காரென்று 109
பிரான் அருள் பெற்றவரில் துயர்தீர 299
பிரியாது உயிரில் பழகி 44
மறையோன் அடி வாழ்த்தலரில் பிணியும் 5

(8) இன்

அப்புற்ற சென்னியன் தில்லை உறாரின் 354
அம்பலம் உன்னலரின் 313
அம்பலம் உன்னலரின் துயர்ந்தும் 287
அம்பலம் பணியாரின் சென்றாள் அருஞ்சுரமே 230
அம்பலம் பாடலரின் தேம் பலஞ் சிற்றிடை 11
அம்பலவர்க்கு அடலை உற்றாரின் எறிப் பொழிந்து 218
அன்பரின் இன்பக் கலவிகள் 281
ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று 109
சடையோன் அருள் பெற்றவரின் 372
சடையோன் அருளின் மயங்கி 366
சிற்றம்பலம் சிந்தை செய்பவரின் மல்லைப் பொலி 368
சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் தம் பிறப்பின் துனைந்து பெருகுக தேர் 328
சிற்றம்பலம் வழுத்தாப் புரமங்கையரின் நையாது 371
சிற்றம்பலவற் றொழாது தொல்சீர் கற்றும் அறியலரிற் சிலம்பா இடை நைவது 134
தில்லைத் தொல்லோன் அருள்கள் இல்லாரின் சென்றார் 192
தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் இருள் தூங்கும் முழுதும் 212

(9) உற்ற

செப்புற்ற கொங்கையர் 354

(9 A) எடுத்த

* பாண்டில் எடுத்த பல் தாமரை 249

(10) என்ன

அம்பலத்தோன் அடித்தேரலர் என்ன அஞ்சுவன் 216

(11) என

அரமங்கையர் என வந்து 371
கன்று அகன்ற புனிற்று ஈற்று ஆ என நீர் வருவது 382

* பாண்டில் - கிண்ணம்.

சடையோன் கரமான் என ஒரு மான் 243
சேயே என 370
திருநீறு என வெளுத்து 109
தீயே என 370
நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீருறும் உப்பும் என 315
நேர்கழி கோத்தென 6
முழவம் கார்என ஆர்த்தன 324
வீயே என அடியீர் 370
வேரியுஞ் சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரன் 301

(11 A) ஏய்

கோங்கிற் பொலி அரும்பு ஏய் கொங்கை 13

(12) ஒக்கும்

ஆனந்த வெள்ளத் திடைத் திளைத்தா லொக்கும் அம்பலம் 307
இரும்பனி பாரித்தவா பரந்தெங்கும் வையஞ் சரமன்றி வான் தருமேல் ஒக்கும் மிக்க தமியருக்கே 321

(12 A) ஒத்த

பாலொத்த நீறு 238
வேலொத்த வெம்பரல் 238

(12 B) ஒத்த நேர்

நூல் ஒத்த நேரிடை 45

(13) ஒத்து

அழல் சேர் மெழுகொத்து அழிகின்றதே 44

(14) ஒப்பான்

எனைப் பிரிந்தால் உவதைக்கு அலமரும் வல்லி ஒப்பான் 239

(15) ஒப்புற்ற

தில்லை யுறுரினவர் உறுநோய் ஒப்புற்றெழில் நலமூரன் 354

(16) ஒன்று

சிலை ஒன்று வாணுதல் பங்கன் 101
மலை ஒன்று மா 101

(17) செய்த

பொன் செய்த மேனியன் 278

(18) தங்கு

மின் தங்கு இடை 221

(19) திகழ்

வேல் தான் திகழ்கண் இளையார் 390

(20) நிகர்

கோளரிக்கும் நிகர் அன்னார் ஒருவர் 225
பாண்நிகர் வண்டினம் பாட 183

(21) நிகர் அன்னார்

கோளரிக்கும் நிகர் அன்னார் ஒருவர் 225

(22) நேர்

மின் நேர் இடை 201

(23) படு

வில் படு வாள் நுதலாள் 348

(24) பயில்

அராப் பயில் நுண்ணிடையார் 362

(25) பாரித்து

காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித்து அலர்ந்தனவே 324

(26) புரை

மின்னும் பனியும் புரை (மருங்குல்) 5
வரை புரை யானை 299

(27) புரையும்

அரவம் புரையும் அல்குல் 199
புலியூர் புரையும்...மென்மொழிக் கன்னி 78
புலியூர் புரையும் மாணத் திருத்திய வான்பதி 215
பை தயங்கும் அரவம் புரையும் அல்குற் பைந்தொடி 199

(28) பொலி

வில்லைப் பொலி நுதல் 368
வேல் பொலி கண்ணி 368

(29) போல்

அம்பலத்தோன் ...அருளிலர் போல் அன்ன என்னை அழிவித்தவே 340
அம்பலத்தோன்...கழற்கு அன்பிலராயினர் வினை போல் இருள் 259
அம்பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர் போல் 329
அம்பலம் தம்முடி தாழ்த்து உண்ணுதவர் வினைபோல் பரந்தோங்கும் 210
அம்பலம் போல் படிச்சந்தமும் இதுவே 32
அம்பலமே போல் இத்திரு நுதலாள் 318
அயில் போல் செறி பரல் 228
ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர் போல் ஏரள வில்லா அளவினர் ஆகுவர் 308
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல் தான் செறியிருட் பொக்கம் எண்ணீர் 382
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர் போல் 157
கையனல் போல் தோன்றிக்கடி மலரும் 325
சடையோனை வணங்கலர் போல் துன்னி வளைத்த நந்தோன்றற்கு 317
சிற்றம்பலத்தார் தரும் பேரருள் போல் துன்னும் ஓர் இன்பம் 160
சிற்றம்பலம் நெஞ்சு உறுதவர் போல் அணங்குற்ற நோய் 283
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறுதவர் போல் உற 260
சிற்றம்பலம் நெஞ்சுறுதவர் போல் வெளிறுற்ற வான்பழியாம் 254
சிற்றம்பலவரைச் சேரலர் போல் 264
சீரளவு இல்லாத் திகழ்தரு கல்விச்செம் பொன்வரையின் ஆரள வில்லா அளவுசென் றுார்அம் பலத்துள்நின்ற ஓரள வில்லா ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர்போல் ஏரள வில்லா அளவினர் ஆகுவர் ஏந்திழையே 308
* தண்கடம் பைத்தடம் போல் கடுங்கானகம் தண்ணென 220

* கடம்பை - கடம்பூர்.

தாரகை போல் தேன் 116
திருச்சிற்றம்பலவரை உன்னலர் போல் அழுங்குலே வேலன்ன கண்ணி 250
தில்லை அம்பலத்தான் கழல்தலை வைத்துக் கைப்போதுகள் கூப்பக் கல்லாதவர் போல் 206
தில்லை அம்பலம் போல் அந்நிற மேனி 69
தில்லை அம்பலம் போல் கோலத்தினள் 27
தில்லை அம்பலம் போல் வளவிய வான் கொங்கை 10
தில்லைக் கூத்தன் ஏத்தலர் போல் நாண் அழிகின்றது 44
தில்லை சேரலர் போல் ஆவா கனவும் இழந்தேன் 355
தில்லைத் தொல்லோனைக் கல்லாதவர் போல் வாட்டி 284
தில்லை தொழார் குழுப்போல் சிந்தா குலமுற்று 276
தில்லை நோக்கலர் போல் என்னே வந்தவாறு 275
தில்லை பாடலர் போல் எல்லிலன் 60
தில்லை மன்னனது இன் அருள் போல் 347
தில்லையான் அருளே போல் பொய்கையிற் பாய்ந்தது புதுப் புனலே 369
தில்லையின் மன்னை வணங்கலர் போல் செல்லல் செல்லல் 274
தில்லையெங் கூத்தனை ஏத்தலர் போல்...கடம் செல்வர் 335
தில்லை வழுத்துநர் போல் மொய்வந்த வாவி தெளியும் தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் இருள் தூங்கும் 212
தில்லை வாழ்த்துநர் போல் தூயன் 289
நின் போல் நடை அன்னம் 222
புலியூர் கருதாதவர் போல் வெரீஇ 255
புலியூர் மின்போல் சூலத்தவாய் 222
புலியூர் மன்போல் பிறையணி மாளிகை சூலத்தவாய் 222
பொட்டணியான் நுதல் போயிறும் பொய் போல் இடை 303
பொருப்பரசி பயலன்தனை பணியாதவர் போல் மிகுபாவம் செய்தேற்கு 240
பொன் போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலி புலியூர் 222
மயில் போல் எதிரே வருமே சுரமே 243
மின் போல் கொடி நெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்ப 222
வண்புலியூர்...குழை எழிலோனைக் காதலர் போல் ஏது கொலாம் விளைகின்றது இன்று ஒன்னார் இடுமதிலே 316
வார் சடையோன் தில்லை போல் தன் காதலனே 303
வினைபோல் இருள் 259

(30) போல

அம்பலவர்க்கு உற்ற பத்தியர் போலப் பணைத்து இறுமாந்த பயோதர(ம்) 222

அன்பினர் போல விதிர் விதிர்த்து 102
இன்னுயிர் போலக் கலந்து இசைத்த அருள் தரும் இன் சொற்கள் 336
விற்பா விலங்கல் எங்கோனை விரும்பலர் போல 310

(31) போலும்
தில்லை மாநகர் போலும் வரி வளையே 257
மாமதி வேண்டி அழும் மழப் போலும் 147
மாமரம் போலும் 375

(32) போன்ற
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்ற வனமுலையே 128

(33) போன்று
அம்பலத்து நின்றோன் அருள் போன்று உலவியலாத் தனம் 365
உள்ளுதொறும் பள்ளம் புகும் புனல் போன்று அகத்தே வரும் பான்மையளே 379
என் கண்மணி போன்று ஒருநாள் பிரியாது உயிரிற் பழகி உடன் வளர்ந்த அருநாண் 44
ஒளியமர்ந்தாங்கு ஒன்று போன்று ஒன்று தோன்றும் ஒளிமுகத்தே 64
குழல் போன்று அளிதர 324
கூழின் மலிமனம் போன்று இருளாநின்ற கோகிலமே 322
கொடி போன்று ஒளிர்கின்றதே 1
கொண்டல் கண்டன் குழையெழில் நாண் போன்று இக்கடி மலர்க் காந்தளும் போந்த 325
சிற்றம்பலம் ஆதரியாக் கூழின் மலிமனம் போன்று இருளா நின்ற கோகிலமே 322
தில்லையின் ஒளி போன்று 109
நான் மதி போன்று 108
புலியூர் குறுகார் மனம் போன்று இருட்டு 270
பொலிமலர் மேல்...தண் நறவு உண் அளி போன்று ஒளிர் நாடகமே 219
பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந்திலங்கி 189
விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் மழப் போன்று 198

(34) மலி
சிலை மலி வாணுதல் 397
மலை மலி மார்பு 397

(35) மன்னு
குயில் மன்னு சொல்லி 351
மயில் மன்னு சாயல் இம்மான் 351

(36) மானும்

மீன் எறிவோர் போர்த்தரங்
கந்துறை மானும் துறைவர் 187

வானகம் மானும் சிலம்ப 130

(37) வந்த

கயல் வந்த கண்ணியர் 381

(38) வளர்

கயல் வளர் வாட்கண்ணி 117

33. உவமை கொண்ட பாடற் பகுதிகள்

அம்பலவன் அருள் இலர்போல் பெண்ணை மடல்மிசையான் வரப் பண்ணிற்று ஓர் பெண் கொடியே 75

காகத்து இரு கண்ணிற்கு ஒன்றே மணிகலந் தாங்கு, இருவர், ஆகத்து ஓர் உயிர் கண்டனம் 71

கோலத்தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப்பவர் தஞ் சீலத்தன கொங்கை தேற்றகிலேம்... நூலொத்த நேரிடை நொய்ம்மை எண்ணாது நுண் தேன் நசையாற், சாலத் தகாது கண்டீர் வண்டுகாள் கொண்டை சார்வதுவே 45

சிற்றம்பலத்தான் அருள் இலர் போல் துவளத் தலை வந்த இன்னல் 51

சிற்றம்பலம் எனலாஞ்......துடி இடையீர் 73

வளைபயில் கீழ்கடல் நின்றிட மேல்கடல் வான் நுகத்தின், துளை வழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லைத் தொல்லோன் கயிலைக் கிளைவயின் நீக்கியிக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவையல் லால்வியவேன் நயவேன் தெய்வ மிக்கனவே 6

34. உவமை தெய்விகம் *

அம்பலத்தான் உழை காண்டறும் நினைப்பாகு [மென்நோக்கி மன்நோக்கம் 111

ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று, அவன் வாங்கிய என் பாசத்தின் கார் என்று அவன் தில்லையின் ஒளிபோன்று அவன் தோள்,பூசத் திருநீறு என வெளுத்து ஆங்கு அவன் பூங்கழல் யாம், பேசத்திரு வார்த்தையில் பெருநீளம் பெருங்கண்களே 109

சிற்றம்பலத்தான் மிடற்றின் மூற்படு நீள்முகில் 348

தில்லை அம்பலம் பாடலரின் தேம்பல் அம் சிற்றிடை 11

* ஆசிரியர் கூறும் உவமைகள் பலவும் தெய்வீக உவமைகள் ஆகும். இவற்றுள் சில இங்குக் காட்டப்பட்டுள.

தில்லை அம்பலம் போல் வளவிய வான் கொங்கை 10
நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று...பார்க்கும் புயலினம் 319
புலியூர் அரன் மிடற்றின் மாண்பதென்றே யெ(ண)...எழில்
வாய்த்த பனி முகிலே (வானின் மலரும்) 328
விடை உடையோன் கண்டம் போல் கொண்டல் 326

35. உவமை * நிறைந்த பாடல்

குவவின கொங்கை குரும்பை, குழல் கொன்றை கொவ்வை செவ்வாய்
கவவின வாள்நகை வெண்முத்தங் கண்மலர் செங்கழுநீர்
தவவினை தீர்ப்பவன் தாழ்பொழிற் சிற்றம்பல மனையாட்கு
உவவின நாண்மதி போன்றொளிர் கின்றதொளி முகமே 102

36. உவமைப் பொருளும் உவமையும்

	பொருள்	உவமை	இடக்குறிப்பு
1.	கடல்	போர்க்களம்	187
	அலை (கார்த்தரங்கம்)	குதிரைத்திரள்	187
	சுறுமீன்	யானை	187
	தோணி	தேர்	187
	மீன் எறிவோர்	காலாள்	187
2.	காடு		
	கற்கடம் (காடு)	அழல் பழுத்த கனிச் செந்திரள்	211
3.	காந்தள்	பாந்தள்	324
4.	சிவபிரான்		
	சடை	செவ்வான்	67
	மிடறு (தில்லை நின்றோன்)	குவளை	162
	அம்பரம் சிந்தியார் இனம்	முள்வன் பரல் முரம்பு	237
	தில்லை வாழ்த்தார் மனம்	இருள்	212
	தில்லை வாழ்த்துநர் மனம்	தெளிந்த வாவி	212
	புலியூரை நினையாதவர்	பிறர் இடுக்கண் கண்டு வினவாதிருக்கை	189
5.	தலைவன் மார்பு	மலை	397
6.	தலைவி (ஒண்ணுதலாள்)	ஓவியம்	384
	கண்	கெண்டை	247
	,,	வேல்	250, 291, 368
	,,	கயல்	312
	,,	காவி (மலர்)	384

பொருள்	உவமை	இடக்குறிப்பு
குழல்	காந்தள்	324
,,	பாந்தள்	324
சாயல்	மயில்	351
நுதல்	வில்	348, 368
மொழி	குயில்	351
7. தோள்	(சிவன்) கை அனல்	325
8. பரல்	அயில்	228
9. பார்வதி நெற்றி	சிலை (வில்)	101
மொழி	யாழ்	93
,,	குழல்	94
வாய்	தொண்டையங்கனி (கோவைப்பழம்)	322
10. மாதர் (1) அடி (பரத்தையர்)	வீ (பூ)	370
(2) இடை	அரவு	198
	மின்	5, 201
	அரா	362
	பணி	5
	கொடி	9, 51
	துடி	21, 73
	வஞ்சி	22
(3) கண்	அம்பு	352
	சிலைக்கீழ் வைத்த கணை	59
	கயல்	117, 327, 381
	கார்க்கயல்	341
	குவளை	51, 66, 121, 162
	கெண்டை	6
	மைவார் குவளை	170
	காவி	384
	தாமரை	184
	மான்	21
	மின்	74
	வண்டினம்	66
	வாள்	117, 162
	,, சினவாள்	162
	வேல்	74, 390
	,, காய்சின வேல்	74
கண்ணீர்	நீள்முத்துமாலை	170
கண்மலர்	செங்கழுநீர்	108

(4) கரம்	காந்தள்	121
(5) குழல்	கொன்றைப்(பழம்)	108
(6) கொங்கை	குரும்பை	108
	செப்பு	254
	கோங்கிற் பொலி அரும்பு	13
(7) நுதல்	சிலை	397
(8) பல் (வாணகை)	வெண்முத்தம்	108
(9) புருவம்	இருஞ்சிலை	327
	சிலை	59, 352
(10) மருங்குல்	இடை பார்க்க	
(11) மார்பு (தலைவன்)	மலை	397
(12) முகம் (ஒளிமுகம்)	நாண்மதி	108
,,	செந்தாமரை	66
(13) மொழி	கரும்பு	248
,,	குழல்	198
,,	நற்றேன்	232
(14) வளை (வெள் வளை)	திங்கள்	183
(15) வாய்	கொவ்வை	9, 108
,,	கொவ்வைக்கனி (செவ்வாய்)	200
,,	செங்கனி	341
(16) முழவம்	கார்	324

37. உள்ளுறையும், உள்ளுறை உவமமும் உள்ள பாடல்கள்

1. உள்ளுறை......

(1) "ஏனற் பசுங்கதிர் என்றாழ்க் கழிய எழிலை யுன்னிக், குறவர்கள் கம்பலை செய்யும் சிலம்பா"— 159

கானக் குறவர்கள் தமக்கு உணவாகிய தினைக்கதிர் கோடையா லழியத், தெய்வத்தைப் பராவி மழை பெய்விக்க முயன்றாற் போல, நினக்குத் துப்பாகிய இவள் நலம் அலர் முதலா யனவற்றால் தொலையும்வழி அது தொலையாமல் முயன்று பாதுகாப்பாயென உள்ளுறை யாமாறு காண்க.

(2) வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச்சென்று விண்ணினின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும் 168

வேயிற் பிறந்த தீ ஆண்டு அடங்காது சென்று தேவருலகத்தி னின்ற கற்பகச் சோலையைக் கதுவினாற்போல நின் வரவி னால் அயலாரிடத்துப் பிறந்த அலர் பெருகி நின்னூரு மறியப் பரந்து நின் பெருமையைச் சிதைக்குமென, உள் ளுறை வகையான் அலரறிவுறுத்தவாறு கண்டு கொள்க.

(3) வளருங்கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மர்க்கு இடமாய்த் தளரும் தடவரைத் தண் சிலம்பா 193

வளரும் இளங்கறி கண்ணிற்கு இனிதாயிருத்தலின் இது நமக்குத் துய்க்கப்படாது என்று உணராத இளமந்தி அதனைத் தின்று வருந்துமாறு போலக் கண்ணும் மனமும் மகிழும் உருவினையாகிய நின்னை நின் பெருமை உணராது எதிர்ப்பட்டு வருந்தா நின்றாளென உள்ளுறை காண்க.

(அம்மிளகுக் கொடியை (மந்தி) தின்று வருந்தினாற்போல, இவளும் தன் பேதைமையினாலே உன்னுடனே புணர்ந்து வருத்தமாகி விட்டனள் என்று படும்.)

(4) எழுங்குலை வாழையின் இன்கனி தின்று இளமந்தி வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பா 250

வாழைக் கனியை உண்டு மந்தி வேறொன்றால் வெருவாது அவ்வாழை நிழலின்கீழ் இன்புற்றுத் துயிலுமாறு போல, நீ வரைந்து கோடலான் பேரின்பந் துய்த்து நின் தாள் நிழற்கீழ் இவள் இன்புற்று வாழ்தல் வேண்டுமென உள்ளுறை காண்க.

(5) "சிறார் கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந்தேன் இழும் என்று இருள் கழிவுற்று எம் சிறு குடில் உந்தும் இடம்' 252

சிறார் எறிந்த மணியாற் பெருந்தேன் சிதைந்து அவ்விருலை விட்டுக் கழிந்து சிறுகுடிலில் பரந்தாற் போல, அயலார் கூறும் அலரால் நுமது மறைந்த ஒழுக்கம் நும் வயின் அடங்காது பலரும் அறிய வெளிப்படா நின்றது என உள்ளுறை காண்க.

(6) களிறுற்ற செல்லல் களைவயின் பெண் மரம் கைஞ்ஞெமிர்த்து மிளிறுற்ற வானப் பெருவரை 254

வழியல்லா வழிச் சேறலால் சேற்றில் பட்ட களிற்றினை வாங்குதற்குப் பிடி முயல்கின்றாற் போல இவளை எய்துதற்கு உபாயமில்லாத இவ்வொழுக்கத்தினை விரும்பும் நின்னை இதனினின்று மாற்றுதற்கு யான் முயலா நின்றேன் என உள்ளுறை காண்க.

(7) இறவரை உம்பர்க் கடவுட் பராய் நின்று எழிலி உன்னிக் குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை 260

குறவர் பரவும் பருவத்துத் தெய்வத்தைப் பரவாது, பின் மழை மறுத்தலால் இடர்ப்பட்டு அதனை முயல்கின்றாற் போல, நீயும் வரையும் காலத்து வரையாது, இவளை எய்துதற்கு அரிதாகிய இடத்துத் துன்புற்று வரைய முயல்வையென உள்ளுறை காண்க.

(8) வாரிக் களிற்றின் மருப்பு உகுமுத்தம் வரை மகளிர் வேரிக்கு அளிக்கும் விழுமலை நாட 265

அணைதற்கு அரிய களிற்றின் மருப்பில் நின்று உக்க முத்தத்தின் அருமை கருதாது வேரிக்குக் (கள்ளுக்கு) கொடுத்தாற் போல இவளது அருமை கருதாது உனக்கு இன்பம் தரும் களவொழுக்கம் காரணமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறை காண்க.

(9) வந்து ஆய்பவரை இல்லா மயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்தாடு இரும் பொழில் 276

இளைய மந்தி தலைவன் ஆகவும் பந்தாடுதல் தலைமகளுடைய வருத்தம் பாராது தான் வேண்டியவாறு ஒழுகும் தலைவனது ஒழுக்க மாகவும் உள்ளுறை உவமம் காண்க.

அல்லது

இளமந்தி முட்டையின் மென்மை பாராது பந்தாடுதல் போல் காமத்தின் மென்மை அறியாது இவ்வாறு உரைக்கின்றாய் என உள்ளுறை வகையால் தோழியிடம் தலைவி கூறியது கண்டு கொள்க.

(10) சூல் முதிர் பெடைக்கு இல் துணைச் சேவல் செய்வான் தேன் முதிர் வேழத்தின் மென் பூக்குதர் 369

சேவல் அன்னம் தன் சூல்முதிர்ந்த பெடையைப் பாதுகாக்கின்றாற்போல இவனும் தன் காதலிக்கு வேண்டுவன செய்து இன்புறுகின்றான் என உள்ளுறை காணக.

(11) கயல் வந்த கண்ணியர் கண்ணிணையால் மிகுகாதரத்தால், மயல்வந்த வாட்டம் அகற்றா விரதம் என்? மாமதியின், அயல்வந்த ஆடரவு ஆட வைத்தோன் அம்பலம் நிலவு புயல்வந்த மாமதிற்றில்லை நன் நாட்டுப் பொலிபவரே. 381

இதனுள் கயல்வந்த கண்ணிய ரென்றது தலைமகளை. தில்லை நன்னாட்டுப் பொலிபவ ரென்றது தோழியை. இனி மதிக்குவமை தலைமகளும் அரவிற்கு உவமை தலைமகனும் ஈசனுக் குவமை தோழியுமென்றாக்கி, அவ்வகைத் தாகிய பாம்பையும் மதியையும் தம்மிற் பகை அறுத்து ஓரிடத்தே விளங்க வைத்தாற் போல, என்னுடன் அவட்குண்டாகிய வெறுப்பைத் தீர்த்து விளங்க வைத்தல் உனக்கும் கடனென்றான் ஆயிற்றென உள்ளுறை காண்க.

2. உள்ளுறை உவமம்

(1) பலவின் சுளை பைந்தேனெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத்து ஓம்பும் சிலம்ப மனங்கனிய முந்தியின் வாய் மொழி நீயே மொழி சென்று அம்மொய்குழற்கே 94

(2) மந்தி உயிர் வாழ்வதற்குக் காரணமாகியவற்றைக் கடுவன் தானே கொடுத்து மனமகிழ்வித்தாற் போல, அவள் உயிர் வாழ்வதற்குக் காரணமாகிய நின் வார்த்தைகளை நீயே கூறி அவளை மனம் மகிழ்விப்பாயாக என உள்ளுறை உவமம் கண்டு கொள்க.

(3) கரிமருப்புத் தெள்ளி நறவந் திசைதிசை பாயும் மலைச் சிலம்பா புலியூர் விளங்கும் வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்றவன முலையே 128

யாவரும் அறியா இவ்வரைக் கண் வைத்த தேன் முதிர்ந்து உக்கு அருவி போன்று எல்லாருங் காணத் திசை திசை பரந்தாற் போலக் கரந்த காமம் இவள் கதிர்ப்பு வேறு பாட்டாற் புறத்தார்க்குப் புலனாய் வெளிப்படா நின்றது என உள்ளுறை உவமை ஆயினவாறு கண்டு கொள்க.

தன் பெடை நையத் தகவு அழிந்து, அன்னம் சலஞ்சலத்தின், வன்பெடைமேல் துயிலும் வயலூரன் வரம்பிலனே 377

(அண்ணல் பரத்தையிற் பிரியக் குழை முகத்தவளுக்கு உழையர் உரைத்தது)

தன் பெடை என நாயகியின் அருமை காட்டியும் வன்பெடையெனப் பரத்தையர் அன்பிலாமையைக் காட்டியும் நின்றது. அன்புடைய தன் பெடை வருந்த அன்பிலாத தன் மரபுக்குப் பொருந்தாத சங்கின் பெடையுடனே அன்னம் துயில்கின்ற நாடனாதலால், தன் நாயகி வருந்தத் தனக்கு அன்பிலாதாரும் தன் மரபுக்குப் பொருந்தாதவருமாகிய பரத்தையருடனே உறையும் தகுதியின்மை கூறித் தலைமகனைப் பழித்துத் தலைவியை ஆற்றுவித்தல் - இப் பாட்டில் உள்ளுறை உவமம் காண்க.

38. உறவு

அத்தன்	112	எந்தையர்	135
அன்னை	132, 133, 135	எமர்	194
ஆய் (தாய்)	130	ஒக்கல்	400
ஆய் தந்த அன்பு	130	காதலன் (கணவன்)	303
இனம்	319	கொழுநன் (கணவன்)	302
உற்றவர் (சுற்றத்தார்)	400	சிற்றவ்வை	376
உறவு (மெய்யுறவு)	399	சுற்றம்	135, 346
எங்கை	373, 397	சுற்றம்பலமின்மை காட்டி	346

சேய் 82, 84
(புதல்வர்) 396
தங்கை 373
மகன் 112, 399
தந்தை 130
யாய் 289, 291, 374
தாய் 130, 204
விருப்பினம் 319
புதல்வன் 83, 178

39. ஊசல் (ஊஞ்சல்)

ஊசல் முன் ஆடி 117
புயல் வளர் ஊசல் முன் ஆடி (அம்பலத்தான் வரைத் தண்புனத்தே 117
உயர்ந்த வாழை மரத்தில் (ஊசல்) தொடுத்தலால் புயல் வளரூசல் என்றூர் - உரை 117

40. ஊர், நகர், சேரி

(1) ஊர்

அண்டர்கள் ஈர்முல்லை வேலி எம்மூர் 136
இம் மூதூர் 236
இவ்வூர்க் கவ்வை 214
ஈர் முல்லை வேலி எம்மூர் 136
உங்கள் சீறூர் 148
ஊரூர் திரிபுரம் 137
ஊர் 131, 137
ஊர் (ஊரார்) 289
எம் ஊர் 15, 136
எம் சீறூர் 127
கயிலை ஊர் 56
கயிலை...சீறூர் 54, 76
கராப்பயில் பூம்புனல் ஊர் 362
சீறூர் 74, 100, 127, 134, 147, 398
தம்மூர் 55
தில்லை அன்ன நின் ஊர் 152
தில்லை மல்கூர் 386
தேனுந்து மாமலைச் சீறூர் 147
நல்லூர் 392, 393
நின் ஊர் வெறியுறு தாதிவர் போது என்ன 152
நின்னூர் 152
நும் ஊர் 15
நும் சீறூர் 54, 76
பரங்குன்றிற் குன்றன்ன மா பதைப்பச் சிங்கம் திரிதரு சீறூர் 100
பொன்னின் தேனுந்து மாமலைச் சீறூர் 147
மாமலைச் சீறூர் 147
முல்லை வேலி எம் ஊர் 136
மூதூர் 230
மூதெயில் (முதிய ஊர்) 212
மேல் வரும் ஊர் 143
வயலூர் 368
விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர் 393

சேரி

ஏர் நின்ற சேரி 290
கண்டலுற்று ஏர்நின்ற சேரி 290
கொற் சேரி 386

நகர்

எல்லே செய்த்து எம் அகல் நகரே 201
மாடஞ் செய் பொன்னகர் (அமராவதி) 129

பதி

பணிகளதுபதி 2
புலியூர் புரையும் மாணத் திருத்திய வான்பதி 215
வான்பதி 215

எயில்

மூதெயில் - (முதிய ஊர்) துயிலும் இம்மூதெயிலே 212

ஊரன்

ஊரன் 353, 364
கராப்பயில் பூம்புனல் ஊரன் 362
கரும்பு உறை ஊரன் 353
தில்லே ஊர(ன்) 358, 360
வயலூரன் 364

41. ஊழ், விதி

ஊழின் வலிய தொன்று என்னே 350
என்னே முன் ஆள் ஊழுடையான் 7
சிற்றம்பலத்தான் அமைத்த ஊழின் வலிய தொன்று என்னே 350
பாவியை வெல்லும் பரிசில்லேயே 349
(பாவி - வரக் கூடியது)

(2; விதி

ஆயத்தை நீக்கும் விதி துணையா 7
விதி 400
விதி உடையார் உண்க வேரி விலக்கலம் 292
விதி உடையோர் சென்று உன்னிய கழற் சிற்றம் பலவன் 392

42. எண்கள்

[தொகை என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

அரை

அரை இரவு 256
அரை யாமம் 164
ஒன்று 86, 101, 178, 339
இரண்டு 86, 194, 314, 339
மூன்று 36, 55, 160, 275, 339
நான்கு 339
ஐந்து.
அஞ்சு 235, 339
ஆறு 339
ஏழு 7, 20, 31, 79, 93, 393
எட்டு 7
ஆயிரம் 153, 180
மூவாயிரம் - மூவாயிரவர் 72

பல்

பல் - பல்கதிரோன் 164
பல் நிறமாலேத் தொகை 175
பல் பிறவித் தொகை 314
பல் பூங்குழலாய் 224
பல்பூம் பொழில் 187

பல் வரை 276
பல் வளை 4
பல் விளக்கு 175
பல
பணிலம் பல 63
எண்ணிறந்தார் 107

எண் வரிசையாய் வரும் இடம்

ஏழுடையான் பொழில் எட்டுடையான் 7
மும்மதத்து, இருகோட்டு ஒரு நீள் கருங்களியார் மதயானை 52

ஒன்று முதல் எட்டு வரும் வரை

ஆழி ஒன்று ஈரடியும்மிலன் பாகன் முக்கண் தில்லையோன், ஊழி ஒன்றுதன நான்கும் ஐம்பூதமும் ஆறு ஒடுங்கும் ஏழியன் ரூழ் கடலும் எண் திசையும் திரிந்து 339

43. எதிர் மொழிகள்

அது - இது 394
அமிழ்தே - அணங்கே 41
அவள் - இவள் 33
ஆலம் - அமிர்து 27
இங்கு - அங்கு 33
இரா - பகல் 362, 375
இவர் - அவர் 249
இன்பம் - துன்பம் 71
உயர்ந்தும் - பணிந்தும் 287
உள்ளும் - புறமும் 354
கனவு - நனவு 355
கீழ் - மேல் 6
குணம் - குற்றம் 283
துன்பம் - இன்பம் 297
நனவு - கனவு 378
நிகழும் - நிகழா 181
பண்டு - இன்று 382
பார் - விசும்பு 251
பின் - முன் 242
புகழும் - பழியும் 181
பெடை - ஆண் 77
பொய்ம்மை - மெய் 325
பொய்யுடையார் - மெய்யுடையார் 48
மது - கைப்பு 146
முடி - அடி 43
முன்னம் - பின்னை 340
முன்னவன் - பின்னவன் 312
முன்னும் - பின்னும் 160
மூப்பான் - இளையவன் 312
மெய் - பொய் 66
மேல் - கீழ் 162
வருவன - செல்வன 281
விண் - மண் 162

44. ஒர், ஓர், ஒரு என வரும் சொல்லாட்சி

(1) ஒர்

ஒர் ஆகம் 194
ஒர் ஆருயிர் 307
ஒர் ஏதிலன் 230
ஒர் ஏந்தல் 243
ஒர் கார்ப்பொழில் 116
ஒர் கழலவன் 290
ஒர் கூட்டம் 185
ஒர் தீவினை 205
ஒர் பூங்கொடி 341

ஓர் பெருந்தகை 242
ஓர் போழ்து 290
ஓர் வஞ்சனை 394
ஓர் வல்லி 1
ஓர் விடலை 238
நின்றோர் வஞ்சி 22
நோக்கம் ஓர் மூன்று 275

(2) ஓர்

என்னதோர் நன்மை 246
ஓர் அல்லும் தேறாய் 179
ஓர் அளவு 308
ஓர் திருமுகம் 327
ஓர் துரும்பு 167
ஓர் பந்தார் விரலி 391
ஓர் பித்தி 242
மற்றோர் தெய்வம் 306

(3) ஒரு

ஒரு கால் 379
ஒரு தோன்றல் 290
ஒரு நீ 253
ஒரு மான் 243
ஒரு வாசகம் 177

45. ஒரு பொருள் இரட்டைச்சொல்

ஒத்த நேர் (நூலொத்த நேரிடை) 45
தடமால் வரை (மிகவும் பெரிய வரை) 70
(பழைய உரை)

46. ஒரு சொல், ஒரு சொற்றொடர் இரு பொருளில் பல பொருளில்

எண் (பாட்டின் எண்)

4. புரங்கள் இகல் குன்ற வில்லிற் செற்றோன்

(1) இகல் குன்ற - பகை குன்ற
(2) குன்ற வில்லிற் - மலையாகிய வில்லால்

37. ஆவி அன்னார்

(1) உயிர்போன்றவர் - ஆவி - உயிர்
(2) (நீர் வேட்டற்கு உதவும் தாமரைத்) தடாகம் - போன்றவர் (ஆவி - நீர் நிலை) பழைய உரை.

41. தில்லைக் கண்ணார் கமலத்தேவி

(1) தில்லைக் கண்ணார்—கமலத்தேவி—தில்லைக் கண்ணார் - சிவன்; கமலத்தேவி - இலக்குமி; சிவனும் இலக்குமியும்

(2) தில்லை - கண்ணூர் இலக்குமி தில்லையில் கண்ணிற்கு நிறைந்த இலக்குமி

53. மருங்கண் ணனைய துண்டோ

மருங்கண் - அனையது உண்டோ மருங்கண் - அணித்தாக

(2) மருங்கு - அண்ணல் - நையது - உண்டோ (புனத்தின்) மருங்கு-அண்ணல் (தலைமை) நையது (நைந்தது) உண்டோ.

89. இனியவர்க்கே

(1) வேண்டியவர்க்கே

(2) இனி - அவர்க்கே

91. ஆரத்தழை கொடு வந்தார்

ஆர் (யார்) அந்தத் தழையைக் கொண்டு வந்தவர்?

(2) ஆரத் (சந்தனத்) தழை கொண்டு வந்தார்; ஆரம் - சந்தனம்.

108. தவவினை தீர்ப்பவன்

(1) மிகவும் வினைகளைத் தீர்ப்பவன் (தவ - மிக)

(2) தவத்தொழிலை நீக்கி அன்பர்க்கு இன்பநெறி அருளுபவன்

119. தடமலர்

(1) பெரிய மலர் (தடம் - பெரிய)

(2) தடத்து மலர் - குளத்துமலர்

123. செழுநீர் மதிக்கண்ணி

(1) வளவிய நீர்மையை உடைய மதியாகிய கண்ணி

(2) வளவிய நீரும் (கங்கையும்) மதியாகிய கண்ணியும்

126. சிறுகால் மருங்குல்

(1) சிறிய இடத்தை உடைய (மருங்குல்) இடை (கால் - இடம்)

(2) சிறிய தென்றல் வரின் தளரும் இடை (கால் - [தென்றல்]) காற்று) பழைய உரை.

130. ஆய்தந்த அன்பு

(1) ஆராயப்பட்ட அன்பு

(2) தாய்க்குப் பிள்ளையிடத்தே உண்டான அன்பு (பழைய உரை)

137. பொன்னைப் புனைதல்

(1) பொன் - நாளைப் - புனைதல் நாளைக்குப் பொன் புனைதல்

(2) பொன்னைப் (பொன் போன்றவளைப்)
புனைதல் (பொன் - இலக்குமி)

139. (1) அலர் தூற்ற

(1) பூவை மலர்த்த (அலர் - மலர்)

(2) புறங் கூற (அலர் - பழிச் சொல்)

(2) பெருங்கணியார்

(1) பெரிய வேங்கைமரம்

(2) பெரிய சோதிடன்; கணி - வேங்கைமரம், சோதிடன்

171 (i) நாகம்

(1) நாகம் (பாம்பு) (பதஞ்சலி) - (நாகம் தொழ)

(2) நாகம் (மலை) - நடம் நவில்வோன் நாகம்

(3) நாகம் (யானை) - நாகம் வர எதிர்

(4) நாகம் (சுரபுன்னை) - நாகம் மலி பொழில்

(ii) மதியே மதியே

(1) மதியே - சந்திரனே

(2) மதியே - (உன்) அறிவே

173. திருவும் மதியும்

(1) இலக்குமியும், சந்திரனும்

(2) செல்வமும் அறிவும்

184. முகன்தாழ் குழைச் செம்பொன்

முத்தணி புன்னை

(1) புன்னை மரத்தின் குழை (தழை)

(2) மாதர் முகத்தின் குழை (ஆபரணம்)

190. (i) கண்ணீர்

(1) கண்ணிலிருந்து வரும் நீர்

(2) (கள் - நீர்) கள்ளாகிய நீர்

(ii) கழி

(1) கடற் கழி

(2) மிக்க

194. அங்க ராகம்

(1) அங்க ராகம் - பூசப்படுவன

(2) அங்கு + அராகம்; அராகம் - ஒத்த பண்பு

198. குழல் மொழியின் நயம்

(1) குழலோசை ஒத்த மொழியின் நயம்

(2) குழல் நயம் - மொழிநயம், குழல் கூந்தலின்
நயமும் மொழியின் நயமும்

225. அரி

(1) அரி (திருமால்) - ஆள் அரி

(2) அரி (சிங்கம்) - கோளரி

(3) அரி (செவ்வரி) - வாளரிக்கண்ணி

241. குழை எழில் வீச, வண்டு ஒலுறுத்த

(1) தளிர் எழில் வீச அழகைத்தர, வண்டு ஆரவாரம் செய்ய

(2) அணியாகிய குழை விளங்க, வண்டு (வளையல்) ஒலிக்க,
(செவிலியர் ஓலாட்ட)

317. வன்னி வளைத்த வளர் சடை

(1) வன்னித் தளிரால் சூழப்பட்ட நெடிய சடை

(2) தீயை வளைத்தாற் போலும் சடை

326. அயல் வயினல்குதலால்

(1) அயல் வயின் நல்குதலால்
(அயலாரிடத்து நல்குதலால்) பரத்தையர் இடத்தே
தலையளி செய்தலால் 376 உரை

(2) அயல் வயின் - அல்குதலால்
அல்குதல் - தங்குதல் (பரிதிமாற் கலைஞருரை)

365. உலவியலாத்தனம்

(1) ஒரு ஞான்றும் தளர்தல் இல்லாத முலைகள் (தனம் - முலை)

(2) ஒரு ஞான்றும் கேடில்லாத பொருள் (தனம் - பொருள்)

382. சினவாளி

(1) சின ஆளி - சினத்தையுடைய யாளி 382 உரை

(2) சின வாளி - சினத்த அம்பு 382 பழையவுரை

384. தேவி அங்கண் திகழ் மேனியன்

(1) தேவி - அங்கண் - திகழ் மேனியன் (தேவி அவ்விடத்து விளங்கும் மேனி உடையவன் - அங்கண் - அவ்விடம்)

(2) தேவியுடைய அழகிய கண் மலர்கள் சென்று விளங்கும் மேனி உடையவர் (அங்கண் - அழகிய கண்)

384. மேவியங் கண்டனையோ வந்தனன் என

(1) வந்தனன் மேவு இயம் (வாத்தியம்) என கண்டனையோ - (காதலன்) வந்தான், வந்து பொருந்துகின்ற இயவொலி (வாத்திய ஒலி) கேட்டனையோ என.

(2) மேவி - அம் - கண்டன் - ஐயோ வந்தனன் எனப் பிரித்து, அழகிய கண்டன் வந்தனன் என்று மேவி உரைப்ப [கண்டன் - (1) கழுத்தையுடையவன்; (2) வீரன் ஐயோ என்பது உவகைக் கண் வந்தது]

47. ஒரு பொருளைக் குறிக்கப் பல சொற்கள் அடுத்தும் ஓரிடத்திலும் வருவன

1. அழகு—அணி காமர் கரும்புருவச் சிலை 352
'அணிகாமர்' இவை ஒருபொருட் கிளவியாய், மிகுதி தோன்ற நின்றன [352 உரை]

2. மதில்—இஞ்சி, புரிசை "இரும்புறு மாமதில், பொன்னிஞ்சி, வெள்ளிப் புரிசை" 167

3. விஷம்—கடு; விடம். "முன்னுங் கடு, விடம் உண்ட" 236

48. ஒருபொருளைக் குறிக்கும் பலசொற்கள்

4. சந்திரன்

['சந்திரன்' என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

(1) கதிர், (2) சந்திரன் (3) சுடர் (4) சோமன் (5) திங்கள் (6) பனிக்கோடு (7) பனித்துண்டம் (8) பிறை (9) மண்டலம் (10) மதி

5. மாலை

[மாலை என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

(1) அலங்கல் (2) ஆரம் (3) கண்ணி (4) கோதை (5) தார் (6) பிணை (7) மாலை

49. ஒலிக்குறிப்பு

(1) ஒலி

பேரொலி நீர்	353
மன்னும் அரவத்த	160

(2) ஒலிக் குறிப்பு

சலக் கென்பவே (மணிவாய்) திறக்கிற் சலக் கென்பவே	57
துண்ணென்று (ஒலித்து) (காந்தளைப் பாந்தளென்று எண்ணி)	233
தேன் இழும் என்று இருவல் கழிவுற்று	252
வண்டு தண்தேன் பருகித் தேதே என்னும்	82

50. ஒளி (சுடர் பார்க்க)

அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை	180
ஆகத்து ஒளி மிளிரும்	97
உவவின நாண்மதி போன்று ஒளிர்கின்ற தொளி முகமே	108
உள்ளத்தும் அம்பலத்தும் ஒளியே பெருகுதலை	104
ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம்	73
ஒளி நீள் கரிகுழல்	122
ஒளி முகத்தே	64
ஒளி முகமே	108
ஒளி மேகலை	350
ஒளி வளர் தில்லை	16
ஒளி வாடிட நீடு சென்றார்	345
ஒளி வாடி விழி பிறிதாய்	282
களபத் தொளி	75
தளர்ந்து ஒளி வாடுதிர்	131
தில்லையின் ஒளி போன்று	109

பளிங்கு அடுத்த ஒளி அமர்ந்தாங்கு 64
பிறங்கும் ஒளியார்...புரிசை 328
புரந்தரன் மாலயன் பால் இருளாயிருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம் 73
பொங் கொளியோன் 215
பொருளா எனைப்புகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன் பால் இருளாயிருக்கும் ஒளி நின்ற சிற்றம்பலம் 73
மதிக்கீற்றொளி சென்ற செஞ்சடை 50
மதிபோன்று ஒளிர்கின்ற தொளி முகமே 108
முகில் மீன் பரப்பிச் சீர் அம்பலத்தில் திகழ்ந்து ஒளி தோன்றும் 182

51. ஒன்று, ஒன்றும்

ஊழின் வலிய தொன்று என்னை 350
ஒன்றும் இவட்கு 288
ஒன்று உடைத்து 64
ஒன்று உற்றிலன் 97
ஒன்று ஒத்திட 246
ஒன்றும் வாய் திறவார் 383
கண்டேன் ஒன்று நின்றதுவே 34
கலை ஒன்று 101
காகத் திருகண்ணிற்கு ஒன்றே மணி 71
கைக் குன்று ஒன்று உரித்து 100
கொலை ஒன்று திண்ணிய 101
சிலை ஒன்று 101
சிறகு ஒன்று 318
தன்னிறம் ஒன்றிலிருத்தி நின்றேன் 58
பற்றொன்றிலார் 178
மலை ஒன்று 101
மற்றொன்று சிந்திப்பரேல் 178
யாம் ஒன்று மாட்டேம் 143
வரும் குன்றம் ஒன்று உரித்தோன் 15

52. கங்கை

ஆறு 398
சுழியாவரு பெருநீர் 261
திரையின் நாரி 265
தெண்ணீர் 345
தெள்வன் புனல் 237
தெள்ளம் புனற்கங்கை 379
நாரி 265
பாய்புனல் 211
புனற்கங்கை 85, 379
புனற்பெண் 257
பெருநீர் 261
பெரும்புனல் 248
பொங்கும் புனற்கங்கை 85
மீன்தோய் புனற்பெண் 257
வியன்கங்கை என்னும் பெரும் புனல் 248
விரிதிரையின் நாரி 265

53. கடல், கழி

அகலோங் கிருங்கழி 188
அருக்கன் சுருக்கிக் கடலை யுற்ருன் 218
அலை நீர் 383
ஆர்க்கும் செறிகடல் 182
ஆர்க்கும் பொருகடல் 185
ஆர்கலியும் முற்றும் வற்றும் 213
* ஆர்த்துன் அமிழ்துந் திருவும் மதியம் இழந்தவம் நீ பேர்த்தும் இரைப்பொழி யாய்பழி நோக்காய் பெருங் கடலே 173
ஆரம் பரந்து திரை பொருநீர் 182
ஆழ் கடல் 339
ஆறி திருத்தும் புலியூர் 186
ஆறி திருத்தும் மணற் குன்று 186
ஆறெடுங்கும் ஏழியன்ருழ் கடல் 339
ஆனந்த மாக்கடல் 147
இருங்கழி 188, 189
இருந்தெண் கடல் 46
இரைப்பொழியாய், பழி நோக்காய் பெருங்கடலே 173
எற்றும் திரை 134
எறிதிரை நீர் ஏழு 93
ஏழியன் ருழ்கடல் 339
ஓங்கலை மேவிப் புரண்டு வீழ்ந்தெழுந்து ஓலமிட்டுத் தீங்கணைந் தோரல்லுந் தேடிய் கலங்கிச் செறி கடலே 179
ஓங்கிருங் கழி 188
கடல் 33, 63, 277, 296
கடல் இல்லை 122, 296
கடல்மீன் எறிவோர் 187
கடலுள் திரைவிரிப்ப 222
கருங்கழி 190
கலங்கிச் செறிகடலே 179
கலவிக் கடல் 365
கலிநீர் 85
கழி 85, 177, 190
கழிநாள் 174
கனைகடல் 141
கார்க்கடல் வாய்ப் புள்ளினம் 295
கார்த்தரங்கம் திரைதோணி சுருக்கடல் மீன் எறிவோர் போர்த்தரங்கந் துறை மானும் 187
கீழ்கடல் 6
கொண்டலுற்றுத் தேறுங் கடல் 290
சங்கம்ஆர்க்கும் பொரு கடலே 185
சங்கந் தருமுத்தி யாம்பெற வான்கழி தான்கெழுமிப், பொங்கும் புனற்கங்கை தாங்கிப் பொலிகலிப் பாறு லவு துங்கமலிதலை யேந்தலி னேந்திழை தொல்லைப் பன்மா வங்கம் மலிகலி நீர் இல்லை வானவன் நேர் வருமே 85
சிரம்பர் சுற்றியெற்றிச் சிறந் தார்க்குஞ் செறி கடலே 182
சுருக் கடல் 187
சூழ் கடல் 277

---

* கடலில் அமிழ்து சந்திரன் (மதி) இலக்குமி (திரு) இவை கடல் கடையப்பட்டபோது வெளிப்பட்டன என்பதையும், இவை பிறரால் பறித்துக் கொள்ளப்பட்டன என்பதையும், பாராது பிறரை வருத்துதலால் வரும் பழியை நோக்குகின்ருயில்லை, கடலே !

செறிகடல் 179, 182
செறிதிரை நீர் 207
தரங்கம் திரை தோணி சுறுக் கடல் 187
திரை தோணி சுறுக்கடல் 187
திரை நீர் 93, 207
திரை பொருநீர் 182
திரையும் பொரச் சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடலே 185
திரை வாரி 199
திரை விரிப்ப 222
தில்லை சூழ்கடல் 277
தில்லை முந்நீர் பொன்னெறி வார் துறை 49
தில்லை மெல்லங் கழி 177
தெண் கடல் 12, 46
தெண்ணீர்க் கடல் 341
தொடுகடல் முத்தும் வெண் சங்கும் 248
தொல்லைப் பன்மா வங்கம் மலிகலி நீர் 85
நெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்ப 222
படுகடல் 81
பன்மா வங்கம் மலிகலி நீர் 85
பாறுலவு துங்க மலிதலை யேந் தலி னேந்திழை தொல்லைப் பன்மா வங்க மலி கலிநீர் 85
புலியூர் கொண்டலுற் றேறுங் கடல் 290
புலியூர் சுற்றும் போர்க்கடல் 138
புள்ளும் திரையும் பொரச் சங்கம் ஆர்க்கும் பொரு கடலே 185
பெருங்கடலே 173
பொரு கடல் 185
பொரு திரை ஆர்ப்ப 295
பொலிகலிப் பாறுலவு...கலிநீர் 85
போர்க் கடல் 183
பௌவம் பணிமணி 304
மடுக்கோ கடலின் விடுதிமில் 63
மறிதிரை மீன் படுக்கோ பணிலம் பல குளிக்கோ 63
மாக்கடல் 147
முதுதிரை 81
முந்நீர் 191
முந்நீர்க் கலங்கல் 24
முந்நீர் பொன் எறிவார் துறை 49
மெல்லங்கழி 177
மேல் கடல் 6
மைதயங்குந் திரைவாரி 199
மொய்ந் நாண் முதுதிரை 81
வங்கம் மலிகலி நீர் 85
வண்டுறை (வள்துறை) 380
வண் தில்லை மெல்லங்கழி 177
வளையில் கீழ்கடல்...மேல் கடல் 6
வாங்கிருந் தெண் கடல் 46
வாரி 199
வான்கழி தான் கெழுமி 89
வானக் கடல் 222
வானக் கடலுள் திரை விரிப்ப 222
விரிநீர் (கடல்) 162, 317

54. கணங்கள்

கந்தருவர் யாமுடையார் 7

55. கப்பல் (மரக்கலம்)

தொல்லைப் பன்மா வங்கம் மல்கலி நீர் 85
பன்மா வங்க மலிகலி நீர் 85
பொலிகலிப் பாறுலவு துங்க மலிகலை ஏந்து வங்கம் மலி கலிநீர் 85

56. கல்வி

(1) கல்விநலம் [கற்றோரின் பெருமையும் கல்வியின் சிறப்பும்]
ஏரளவில்லா அளவினர் 308
கல்விச் செம்பொன் வரையின் ஆரளவு இல்லா அளவு சென்றார் 308
கற்றவர் 400
சீரளவு இல்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரையின் ஆரளவு இல்லா அளவு சென்றார் அம்பலத்துள் நின்ற ஓரளவில்லா ஒருவன் இருங்கழல் உன்னினர் போல் ஏரளவில்லா அளவினர் ஆகுவர் 308
தில்லைமிக்கோன் கழற்கே, காதலுற்றார் நன்மை கல்வி தரும் என்பது கொண்டு, ஓதலுற்றார் உற்று உணர்தல் உற்றார் கான், போதலுற்றார் 309

56. (A) கற்பு (நாண் பார்க்க)

57. கற்றோர், புலவர், பெரியோர் முதலியோர்

கற்றவர் 400
தக்கோர் சான்றோர் 400
புலவர்கள் தம் வள்ளினம் ஆர்ப்ப 295

58. காடு

அழல் பழுத்த கனிச் செந்திர ளன்ன கற்கடம் 211
அழற் கடம் 271
அழற்கான் நடந்தாள் 232
அழற்கான் போதலுற்றார் 309
அழற்கான் போவர் 337
அற்படு காட்டில் 348
இப்பொங்கு வெங்கான் 342
எரியும் தீமேல் அயில்போல் செறிபரற்கான் 228

கடம்

அழற்கடம் 271
கடம் கடுந் தீ 201
கடம் தொறும் 253

கல்லியல் வெம்மைக் கடம் 201
கல்லியல் வெம்மைக் கடம் கடுந் தீ 201
கற்கடம் 211
காட்டிடை ஆட்டு 389
காயும் கடம் 241
கானக் கடம் 335
வெங்கடம் 247
வெம்மைக் கடம் 201

கான்

அழற்கான் 232, 309, 337
எரியும் தீமேல் அயில்போல் செறிபரற் கான் 228

கயிலைநீர் உறுகான் 176
தில்லையம்பலம் சீர் வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம் அனைய புனையழற்கான் 337
நரகம்அனையபுனையழற்கான் 337
நீர் உறுகான் 176
பாவர் சென்று அல்கும் நரகம்அனைய புனையழற்கான் 337
புனையழற்கான் 337
பொங்கு வெங்கான் 342, 344
மல் அழல்கான் 309
வெங்கான் 275, 342, 344
கான் அமர் குன்றர் 274
கான் உறை வாழ்வு 116
கான்யாறு 176
கானக் கடம் 335
கானக் குறவர்கள் 159
கானகம் 206, 220, 227
கானகம் ஓரிகத்தும் 206
கானகம் ஓரிகத்தும் அழல்தலை வெம்பரற்று 206
சிற்றம்பலம் சிந்தியார் உறு வலக் கானகம் 227
செல்லல் மல் அழல்கான் 309
தண்கடம் பைத்தடம் போல் கடுங் கானகம் 220
தில்லை தொழாார்கள் அல்லால் செல்லா அழல் கடம் 271
நரகம் அனைய புனை அழல்கான் 337
நீர் உறுகான் 176
பாவர் சென்றல்கும் நரகம் அனைய புனை அழல் கான் 337
புலியூர் புரையும் மாணத் திருத்திய வான்பதி சேரும் இருமருங்கும் காணத் திருத்திய போலும் முன்னு மன்னு கானங்களே 215
புறவு இளங்காடு - தில்லைப் புறவு 166
புனை அழல்கான் 337
பொங்கு வெங்கான் 342, 344
மல் அழல்கான் 309
மையார் கதலிவனம் 262
வனம் 262
வெங் கடம் 247
வெங்கான் 275, 342, 344
வெம்பரல் கானம் 238
வெம்மைக் கடம் 201
வேல்ஒத்த வெம்பரற் கானம் 238

59 காமன் [சிவபிரான் அட்டவீரம் பக்கம் 1 பார்க்க]

அனங்கன் 61
அனங்கன் துணையோ 2
உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் 95
கண் மலராம் காமன் கணை 90
கருப்பிச் சிலையோன் 313
காமர் 164
காமன் எய்த அலர் 367
காமன் கணை 90
காமன் தன் வென்றிக் கொடி 1
பருங்கண் கவர் கொலை வேழப் படையோன் 70
பூங்கணை வேள் 83, 179
வில்லி 364
வில்லைகைப் போது (வில்லிகைம் மலர்) 364
வேழப் படையோன் 70

காமன் படை

1. அம்பு
பூங்கணை (வேள்) 179
2. வில்
கருப்புச் சிலை 313
பருங்கண் கவர் கொலை வேழப் படை (யோன்) 70
வேழப் படையோன் 70

60. காலம் - ஊழி - காலத்தைக் குறிப்பன

அக்கால் 227
அந்தி (அந்திக் காலம்) 99, 305
அரையாமம் 164
அன்று 59, 112 152, 158, 167, 226, 230, 321, 367, 378
இத்துணைப் போழ்து 362
இப்போழ்தே 217
இற்றை யாமம் 159
இன்று 8, 22, 72 76, 92, 97, 111, 127, 144, 145, 146, 157, 169, 192, 214, 217, 218, 224, 239, 271, 273, 281, 293, 295, 313, 316, 323, 326, 327, 338, 353, 358, 359, 374, 382, 385, 392
இன்று நாளை 323
இன்றே 195
ஊழி (ஊழி யொன்று தன நான்கு யாமம்) 339
எப்பொழுதும் 300
என்றும் 169
கங்குல் எல்லாம் 177
கார் (கார்காலம்)
கார் காலம் 279, 383
கார் மயில் 383
கார் மலர் 323
காலத்தினல் மழைமாறினும் 27
காலத்து நீர்மை கொல் 278
செக்கர்வானை உடையமாலை 346
சொரிந்தனகொண்மூ-விரிந்தன காந்தள் - காரென 279
தெளிதரல் காரென 324
தூநீர் தெளித் தளிப்ப நனி வரும் நாளிதுவோ என்று வந்திக்கும் நன் நுதலே 332
நனிவரும் நாளிதுவோ என்று வந்திக்கும் நன் நுதலே 332
நாளை 137, 323
நாளை இங்கே வர 323
நாளைப் புனைதல் 137
நான்கு 334
பண்டு இன்று 382
மண்ணை மடங்கவரும்ஒருகாலம் 75
முன் 92, 278
முன்னைத் தவத்தால் இவ்வா றிருக்கும் 169
(யாமம்) (நான்கு) 159, 164, 339
விண்ணை மட ங்க விரிநீர்பரந்து வெற்புக் கரப்ப மண்ணை மடங்கவரும் ஒரு காலத்து மன்னி நிற்கும் அண்ணல் 75
விரிந்தன காந்தள் வெருவரல் காரென வெள்வளையே 279
விரிநீர் பரந்து வெற்புக் கரப்ப மண்ணை மடங்க வரும் ஒரு காலத்து 75
வீழ் பனிவாய் நெருப்பினம் மேய், நெடுமா லெழில் தோன்றச் சென்றுங்கு நின்ற பொருப்பினை மேறித் தமிய ரைப் பார்க்கும் புயலினமே 319
(இது கூதிர்கால வர்ணனை)
வெற்புக் கரப்ப மண்ணை மடங்க வரும் ஒரு காலத்து 75

61. கானல்

எழிற் கானல் 256
கருங்கழி காதற் பைங்கானல் 190
காதற் பைங்கானல் 190
கைதையங் கானல் 199

தில்லைக் கானல் 155
மல்லெழிற் கானல் 256
பூங் கைதையங் கானல் 199
பைங்கானல் 190
மடலவிழ் பூங்கைதையங் கானல் 199
மல்லெழிற் கானல் (கானல் - கடற்கரைச் சோலை) 256

62. கொடி

இடபங் கொடி 113
காமன் தன் வென்றிக் கொடி 1
கொடித் தேர் மறவர் 216
கொடி முன்றில் 196
கொடி வாரணம் 285
கோப்பு அணிவான் தோய் கொடி 196
மின்போல் கொடிநெடுவானக் கடலுள் திரை விரிப்ப 222
வான் தோய் கொடி 196
வென்றிக் கொடி 1

63. சங்கம், சங்கு

அன்னம் சலஞ்சலத்தின் வன் பெடை மேல் துயிலும் 377
சங்க நிதி 400
சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடல் 185
சங்கம் தருமுத்து 85
சலஞ்சலத்தின் வன்பெடை 377
தில்லை முன்றில் கொடுக்கோவளை 63
தொடுகடல் வெண்சங்கு 248
பணிலங்கள் 196
புள்ளுந் திரையும் பொரச் சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடலே 185
மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம் வண்டூத 364
மாப்பணிலங்கள் 196
வலம்புரியின் வெள்ளினம் ஆர்ப்ப 295
வளைபயில் கீழ்கடல் 6
வெண் சங்கம் 364
வெண் சங்கு 248

64. சந்திரன்

1. கதிர்.
2. சந்திரன்.
3. சுடர்.
4. சோமன்.
5. திங்கள்.
6. பனிக்கோடு.
7. பனித்துண்டம்.
8. பிறை.
9. மண்டலம்.
10. மதி.

1. கதிர்

கதிர் ஏய் சடையோன் 243
பசுங்கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறை 67

2. சந்திரன்

பனிச்சந்திரன் 211

3. சுடர்

சுடர்த் திங்கள் 201
வெண் சுடர் 336

4. சோமன்

சோமன் 168
[நற்பகற்] சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன் 168
(சந்திரன் சிவனுடைய கண்)

5. திங்கள்

கலைச்சிறு திங்கள் 25
சிறு திங்கள் 25
சுடர்த் திங்கள் 201
தனித் திங்கள் 56
திங்கள் 16, 183
நைகின்ற திங்கள் 223
பனிதரு திங்கள் 98
விசும்பியங்கி நைகின்ற திங்கள் எய்ப்பாறு பொழில் 223
விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் மழப் போன்று 198

6. பனிக்கோடு

பசும் பனிக்கோடு மிலைந்தான் 149
பனிக்கோடு மிலைந்தான் 149

7. பனித்துண்டம்

பனித்துண்டம் சூடும் படர் சடை 132

8. பிறை

சிறு பிறை 67
செவ்வான் அடைந்த பசுங் கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறை 67
பசுங்கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறை 67
பிறையணி மாளிகை 222
பிறையும் அணியுறக் கொண்டவன் 359
புலியூர் மன்போல் பிறை 222
விண்தோய் பிறை 364
வெள்ளைச் சிறுபிறை 67

9. மண்டலம்

கங்குல் எல்லாம் மங்குல்வாய் விளக்கும் மண்டலம் 177
மங்குல்வாய் விளக்கும் மண்டலம் 177
மண்டலம் 177

10. மதி

இரவு அணையும் மதி 360
இளமதி 166
உயர் வானத்து இளமதி 166
உவவின நாண்மதி போன்று ஒளிர்கின்றது ஒளிமுகமே 108
எல்லார் மதி 192
எழில் மதிக் கீற்று 50
குமுதம் இவள், யான் குரூஉச் சுடர் கொண்டு எழுந்தாங்கு அது மலர்த்தும் உயர் வானத்து இளமதியே 166
குரூஉச் சுடர்கொண்டு எழுந்தாங்கு அது மலர்த்தும் உயர்வானத்து இளமதியே 166
திகழ் பளிங்கால் மதியோன் கான் உழை வாழ்வு பெற்றாங்கு எழில் காட்டும் ஓர்சார்ப் பொழிலே 116
நாண்மதி 108
மதி (கடலில் தோன்றியது) 124, 173
மதிக்கீற்று 50
மதியிற் சிறந்த மதி 204

மதியூர்கொள் வெற்பு 262
மதியே மதியே எழில் வாய்த்த நின் நாயகமே 171
மதியோன் 116
மாமதி 10, 147, 193, 381
மாமதியின் அயல்வந்தஆடரவு 381
மாமதியின் பிளவு 10
வானத்து இளமதி 166
வானுந்து மாமதி 147
விண் மடுவில் எழுந்தார் மதிக் கமலம் எழில் தந்தென 124
வெண்மதி 392
வெண்மாமதி நின்று ஒளிருஞ் சடை 193

65. சந்திரனும் சிவனும்

[சிவனும் சந்திரனும் பக்கம் 38 பார்க்க]

66. சந்து, சாந்தம் (சந்தனம்)

அம்சாந்தம் 361
கமலங்கலந்த வேரியும் சந்தும் 301
சந்து அணிந்து 154
சிவந்த அம்சாந்தம் 361
சுரும்பிவர் சந்து 248
பொதியின் மலைப்பொலி சந்து 154
வேரியும் சந்தும் 301

67. சாதி, சாதியார்

கானக் குறவர்கள் 159
கானமர் குன்றர் 274
கானவர் 130
குரம்பையர் (குறத்தியர்) 251
குறவர் 159, 252
குறவர் - இறவரை உம்பர்க் கடவுள் பராய் நின்றெழிலி யுன்னிக் குறவரை ஆர்க்குங் குளிர்வரை 260
குன்றர் 127, 274
குன்றவாணர் 15, 68
கொடிச்சி 252
பாண் (பாணர்) 183
மலையர் 142
மறவர் 216
மறவர் குழாம் 216
வரை மகளிர் 265
வேட்ட மாதர் (புலிப்பல் குரற் பொற்றொடி) 239
வேடர் (வெம்முனை வேடர்) 218
வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர் 251

68. சுடர்

இருள் முகம் கீழும் நெடுஞ் சுடர் 356
குருஉச் சுடர் 166
சுடர்க் கழல் 105
சுடர்க்கொற்றவன் (சூரியன்) 98
சுடர்முடி 151
தூளி நிரைத்த சுடர்முடி 151
நெடுஞ்சுடர் (விளக்கு) 356
நெய்ம்முக மாந்தி இருள் முகம் கீழும் நெடுஞ்சுடர் 356

69. சுரம்

அத்தம் சென்றோ பொருள் தரக் கிற்கின்றது 336
அருஞ்சுரம் 230, 333
இக்கடுஞ்சுரம் 218
இப்பெருஞ்சுரம் செல்வ தன்று 219
இம்மூதூர் மறுகச் சென்றாள் அஞ்சுரமே 230
ஏதில் சுரம் 239
கடுஞ்சுரம் 218
கற்சுரம் 209
சுரம் 243
தோயமும்நாடும்இல்லாச்சுரம் 207
நற்றளிர் கற்சுரமாகும் 209
நெடுஞ்சுரம் நீந்தி 247
நெறியார் அருஞ்சுரம் 333
பெருஞ்சுரம் 219
மாநிதிக்கு நெறியார் அருஞ் சுரஞ் செல்லலுற்றார் 333
வெஞ்சுரம் 240, 351
வெயில் மன்னு வெஞ்சுரம் 351

சுரம் போக்கு

தோயமும் நாடுமில்லாச் சுரம் போக்குத் துணி வித்தவே 207

70. சுவை

1. அச்சம் (பயச்சுவை)

தாருறு கொன்றையன் தில்லைச் சடைமுடி யோன்கயிலை
நீருறு கான்யா றளவில் நீந்திவந் தானினிது
போருறு வேல்வயப் பொங்குரு மஞ்சுக மஞ்சிவருஞ்
சூருறு சோலையின் வாய்வரற் பாற்றன்று தூங்கிருளே. 176

கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப்பல் சீயங்கங்குல்
இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவொரு நீயெழில் வேலின்வந்தால்
படந்தொறுந் தீயரவன்னம் பலம்பணி யாரினெம்மைத்
தொடர்ந்(து)ஒறுந் துன்பென்ப தேயன்ப நின்னருள்
தோன்றுவதே. 253

2. அற்புதச் சுவை (வியப்பு)

குவளைக் களத்(து) அம்பலவன் குரைகழல் போல் கமலத்(து)
அவளைப் பயங்கரமாக நின்றாண்ட அவைய வத்தின்
இவளைக் கண்(டு) இங்கு நின்(று) அங்குவந்(து) அத்துணையும்
பகர்ந்த
கவளக் களிற்று அண்ணலே திண்ணியான் இக்கடலிடத்தே. 33

3. இரக்கச் சுவை

கைத்தழை ஏந்திக் கடமா வினாய்க் கையில் வில்லின்றியே
பித்தழை யாநிற்பரால் என்ன பாவம் பெரியவரே. 102

4. உவகைச் சுவை (சிருங்கார ரசம்)

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள் ஈசர்தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்கு பைங்காந்தள் கொண்டு ஓங்கு
தெய்வ
மருவளர் மாலையொர் வல்லியின் ஒல்கி அன நடை வாய்ந்(து)
உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் கொடிபோன்று ஒளிர்கின்றதே. 1

காரணி கற்பகம் கற்றவர் நற்றுணை பாணர்ஒக்கல்
சீரணி சிந்தா மணி, அணி தில்லைச் சிவனடிக்குத்
தாரணி கொன்றையன், தக்கோர் தம்சங்க நிதிவிதிசேர்
ஊருணி உற்றவர்க்கு ஊரன்மற்று யாவர்க்கும் ஊதியமே. 400

குறிப்பு :

முதல் பாட்டு 'திருவளர் தாமரை......' என்பது உவகை மிகுதியால் தலைவன் சொன்னான் ஆகலின், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்பாடு உவகை. உவகையாவது சிருங்காரம்.

400 - எண்ணுள்ள இறுதிப்பாட்டு ஊரன் (தலைவன்) யாவர்க்கும் ஊதியம் ஆகலின் அன்பால் அன்றி அருளால் பரத்தையர்க்கும் தலையளி செய்யுமன்றே; அதனால் நீ புலக்கற் பாலையல்லை என்று குறிப்பினால் தோழி சிவப்பாற்றுவித்தது. இதனால் இவ்விறுதிப் பாட்டின் மெய்ப்பாடும் உவகையாம் பயன் : மெய்ம் மகிழ்தல்.

தெய்வ நூலாகிய இத்திருக் கோவையாரின் முதற்பாட்டும் இறுதிப் பாட்டும் இங்ஙனம் 'உவகை' மெய்ப்பாட்டுடன் அமைந்துள்ளது ஓர் அற்புத அமைப்பாகும்.

(சிற்றின்பம், பேரின்பம்)

ஆனந்த வெள்ளத்து அழுந்தும் ஓர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண் (டு)
ஆனந்த வெள்ளத் திடைத்திளைத்தால் ஒக்கும் அம்பலம் சேர்
ஆனந்த வெள்ளத் (து) அறை கழலோன் அருள் பெற்றவரின்
ஆனந்த வெள்ளம் வற்றாது முற்றாது இவ்வணி நலமே. 307

5. கருணை

தில்லைத் தொல்லோன் கயிலைக், கிளைவயின் நீக்கி, இக் கெண்டையங்
கண்ணியைக் கொண்டுதந்த
விளைவை அல் லால்விய வேன்நய வேன்தெய்வம் மிக்கனவே. 6

6. சூர்சை (அருவருப்பு)

கூற்ற யினசின ஆளிஎண் ணீர், கண்கள் கோள்இழித்தால்
போற்றுன் செறிஇருள் பொக்கம்என் ணீர், கன்(று) அகன்ற புனிற்று
ஈற்று எனநீர் வருவது பண்(டு); இன்று எம் ஈசர்தில்லைத்
தேற்றார் கொடிநெடு வீதியிற் போதிர் அத் தேர்மிசையே. 382

சேல்தான் திகழ்வயல் சிற்றம் பலவர்தில் லைநகர்வாய்
வேல்தான் திகழ்கண் இளையார் வெகுள்வர்மெய்ப் பாலன்செய்த
பால்தான் திகழும் பரிசினம் மேவும் படிறுவவேம்
கால்தான் தொடல், தொட ரேல், விடு தீண்டல் எம் கைத்தலமே. 390

7. சாந்தச் சுவை

......கறுப்பதன்று பல்லாண்டு அடியேன் அடிவலம் கொள்வன்
பணிமொழியே. 387

தத்தைக் கிளவி முகத்தா மரைத்தழல் வேல்மிளிர்ந்து
முத்தம் பயக்கும் கழுநீர் விருந்தொடென் றுதமுன்னங்
கித்தக் கருங்குவ ளைச்செவ்வி யோடிக் கெழுமினவே. 388

8. சோகம் (அழுகை)

சுருளார் கருங்குழல் வெண்நகைச் செவ்வாய்த் துடியிடையீர்
அருளாது ஒழியின் ஒழியாது அழியும் என் ஆருயிரே. 73

விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் மழப்போன்று இனி விம்மி விம்மி
அசும்புற்ற கண்ணோடு அலறாய் கிடந்து அரன்தில்லை யன்னாள்
குயம்புற்று அரவிடை கூர்எயிற்(று) ஊறல் குழல் மொழியின்
நயம்பற்றி நின்று நடுங்கித் தளர்கின்ற நல்நெஞ்சமே. 198

9. நகைச்சுவை (பரிகாசம்)

ஐயுறவாய் நம் அகன் கடைக் கண்டு வண்தேர் உருட்டும்
மையுற வாட்கண் மழவைத் தழுவ மற்றுன் மகனே
மெய்யுறவாம் இதுன் இல்லே வருகென வெள்கிச் சென்றாள்
கையுறு மான்மறி யோன் புலி யூரன்ன காரிகையே. 399

10. பக்திச் சுவை

ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று, அவன் வாங்கிய வென்
பாசத்திற் காரென்(று) அவன் தில்லை யின்ஒளி போன்(று) அவன் தோள்
பூசத்திரு நீறென வெளுத்து ஆங்கு அவன் பூங்கழல் யாம்
பேசத் திருவார்த்தை யிற்பெரு நீளம் பெருங்கண்களே 109

11. வீரச்சுவை

மடுக்கோ கடலின் விடுதிமில் அன்றி மறிதிரை மீன்
படுக்கோ பணிலம்பல குளிக்கோ......பணியீர் 63

கொடித்தேர் மறவர் குழாம் வெங் கரிநிரை கூடின் என்கை
வடித்து ஏரிலங் கெஃகின் வாய்க்குதவா 216

சிறியாள் நின்றது இவ்விடம் சென்று எதிர்ந்த
வேங்கையின் வாயின் வியன்கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற
ஆங் (கு) அயிலாற்பணி கொண்டது திண் திறலாண்டகையே. 245

12. வெகுளிச் சுவை

நாகந் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன்
நாகம் இதுமதி யேமதி யேநவில் வேற்கை யெங்கள்
நாகம் வரவெதிர் நாம் கொள்ளும் நள்ளிருள் வாய்நறவார்
நாகம் மலிபொழில் வாயெழில் வாய்த்தநின் நாயகமே. 171

மைகொண்ட கண்டர் வயல்கொண்ட தில்லை மல்கு ஊரர் நின்வாய்
மெய் கொண்ட அன்பினர் என்பதென் விள்ளா அருள் பெரியர்
வைகொண்ட ஊசிகொல் சேரியின் விற்று எம்இல் வண்ண வண்ணப்
பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ புலை ஆத்தின்னி போந்ததுவே. 386

வில்லாண்டு இலங்கு புருவம் நெரியச் செவ்வாய் துடிப்பக்
கல்லாண்டு எடேல் கருங்கண் சிவப்பாற்று கறுப்பதன்று... 387

71. சுனை

['நீர்நிலை' என்னும் தலைப்பையும் பார்க்க]

சுனைப்புனல் 40, 158
சுனைப்புனல் ஆடல் 40
சுனையும் குளிர் தளிரும் கொழும்
போதுகளும் இக்குன்றில் என்றும் மலர்ந்தறியாத
இயல்பின 103
சுனைவளர் காவிகள் 154
தடவரை வாய்த் தழங்கும் அருவி வீங்கும் சுனைப்புனல் 158

72. சூரியன்

['சிவனும் சூரியனும்' என்னும் தலைப்பு பக்கம் 38 பார்க்க]

அருக்கன் 218, 270, 339
ஆழ் சுடரே 187
என்றாழ் 190
கதிரோன் 164
சீர் அருக்கன் 270
சுடர் 187
சுடர்க் கொற்றவன் 98
சுடர் வானவன் 232
நற்பகல் 168
பகல் 4, 60, 168
பகலோன் 188
பகன் 184
பல் கதிரோன் 164
பல்கதிரோன் அடைத்த தாமரை 164
பல்விலன் 60
வண்கதிர் வெதுப்பு நீறார் கொடுநெறி 398
வெய்யோன் (தானுழையா இருள்) 116

2. சூரியன் அத்தமனம்

அம்பலவர் பகைசெகுக்கும் குனிதரு திண்சிலைக் கோடு சென்றான் சுடர்க் கொற்றவனே 98
அருக்கன் சுருக்கிக் கடலையுற்றான் 218
உய்யு மாறென் கொல் ஆழ்சுடரே 187
பகலோன் கரந்தனன் 188
பல் கதிரோன் அடைத்த தாமரை 164

சூரியன் தேர்

அருக்கன் பெருந்தேர் வந்து வைகுவதே 339
ஆழிஒன்று 339

(சூரியனுடைய தேர்ப்பாகன்)

ஈரடியும் இலன் பாகன் 339

சூரியன் வர்ணனை

ஆழியொன்று ஈரடியும் இலன் பாகன் முக்கண் தில்லையோன் ஊழியொன்றாதன நான்குமைம் பூதமும் ஆறொடுங்கும், ஏழியன் றாழ்கடலும் எண்திசையும் திரிந்திளைத்து வாழி யன்றோ அருக்கன். 339
மூளயில் (செற்ற ஒற்றைச் சிலைசூழ்ந்து அருங்கழி காதம் அகலும் என்றாழ் 190

73. சொல்லழகு

வியவேன் நயவேன் 6
வாய்திறவீர், ஒழியீர் உரையீர் 56
மடுக்கோ கடலில் விடுதிமில், அன்றி மறிதிரை மீன் படுக்கோ பணிலம் பல குளிக்கோ ...... குற்றேவல் செய்கோ தொடுக்கோ பணியீர் அணியீர் மலர் 63
ஒளிர் குளிர் நாடு 100
மறியே பறியேல் 125
(வரையன்று) ஒருகால் இருகால் வளைய 152
கூத்தயர்வோன் கழல் ஏத்தலர் போல் 157
*[1]நாகம் தொழ...நடம் நவில்வோன் [2]நாகம்.. ...[3]நாகம் வர [4]நாகம் மலிபொழில் 171
அங்கம் எங்கும் விளரும் விழும் எழும் விம்மும் மெலியும் 193
பருக வருக 220
வருட்டின் திகைக்கும், வசிக்கின் துளங்கும் மனமகிழ்ந்து தெருட்டின் தெளியலள், செப்பும் வகையில்லை 270
யாயுந் தெறுக, அயலவர் ஏசுக, ஊர்நகுக நீயும் முனிக நிகழ்ந்தது கூறுவல் 289
முயங்கி மயங்குகின்றாள் 366
செவ்வாய் துடிப்பக் கருங்கண் பிறழ 366
பூரண பொற்குடம் வைக்க மணி முத்தம் பொன் பொதிந்த தோரணம் நீடுக, தூரியம் ஆர்க்க 296

74. தமிழ்

ஒண் தீந்தமிழ் 20
...கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்தீந்தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனையோ, அன்றி ஏழ்இசைச் சூழல்புக்கோ இறைவா தடவரைத் தோட்கு என் கொலாம் புகுந்து எய்தியதே. 20

75. தவம்

தவஞ் செய்திலாதஎம் தீவினை 358
தவவினை 108
புணர்தவம் தொன்மை செய்தீர் 370
மா தவம் 40

* 1. நாகம் - பதஞ்சலி 2. நாகம் - மலை 3. நாகம் - யானை 4. நாகம் - சுரபுன்னை.

முன்னைத் தவத்தால் இவ்வாறிருக்கும் என்றே நிற்பது என்றும் என் இன்னுயிரே 169
யாதிவர் மாதவம் அம்பலத்தான் மலை எய்துதற்கே 40

76. தானியம்

1. ஏனல்

(தினை பார்க்க)

அம்புலவன் மலையில் தாய்தந்தை கானவர் ஏனல் எம் காவல் இத்தாழ் வரையே 130
ஏனற் பசுங்கதிர் என்றாழ்க்(கு) அழிய 159

2. ஐவனம் (மலைநெல்)

அருவி செய்தாழ் புனத்து ஐவனம் கொய்யவும் 144

3. கிழங்கு

மதுவும் கிழங்கும் அருந்தி 127

4. தினை (ஏனல் பார்க்க)

இவளும் பொய்யே புனத்தினை காப்பது 66
கருந்தினை ஓம்பக் கடவுட் பராவி 279
கொழுவார் தினையின் குழாங்கள் எல்லாம் 142
தடிவார் தினைஎமர் காவேம் பெருமஇத் தண்புனமே 139
தினை 138, 139, 140, 141, 142, 279
தினைகெடச் செய்திடுமாறு 141
தினைப்புனம் கொய்க 138
தினைவளம் காத்து 118
தினை வித்திக் காத்து 140
மலையர் விதைப்ப மற்று யாம் வளர்த்த கொழுவார் தினையின் குழாங்கள் 142
வழுவா இயல் எம் மலையர் விதைப்ப மற்று யாம் வளர்த்த கொழுவார் தினையின் குழாங்கள் 142

5. நெல்

நெல்படு வான்பலி செய்து 348
நெல்லில் தோன்றும் - அவன் வடிவே 285

77. திசை—திக்கு

எண்திசை 326, 331
காணும் திசை தொறும் 349

திக்கு 376
திசை—இராத்திசை போம் வாவல் 375
தென் மாத் திசைவசை தீர்தரத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்துள்
என் மாத்தலைக் கழல் வைத்தெரி யாடும் இறை 338

78. திருநீறு

ஈசன சாந்து 74
தவளத்த நீறு 112
திருநீறென வெளுத்து 109
பாலொத்த நீறு 238
பொடி 88
வெண்ணீறு 69

79 திருமால்

1. திருநாமம்

அம் மால் 155
அரி 225
ஆள் அரி 225
கண்ணன் 53
கருங்கண்ணன் 53
கருமால் 153, 326
திருமால் 157, 326
தொன்மால் 296
நாரணன் 163
நிலம் விண்டவர் என்று மிக்கார் 107
நெடுமால் 120, 319
பங்கயக்கண் நெடுமால் 120
பெருந்திருமால் 157
மாயவன் 86
மால் 73, 77, 78, 155, 180, 230, 251, 296, 300, 318, 385
மாலார் 110
மிக்கார் 107
வளைக்கரத்தான் 331

2. திருமால் உருவ வர்ணனை

(1) கண்

திருக்கண் 153
பங்கயக்கண் 120

(2) கரம்

ஆயிரம் கரம் 180
வளைக்கரத்தான் 331

3. திருமாலின் நிறமும் அழகும்

கருங்கண்ணன் 53
கருமால் 153, 326
நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று ஆங்கு நின்ற புயலினம் 319

4. திருமாலின் படை

(1) சக்கரம்

அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை 180
ஆழி 230
எஃகம் (சக்கரம்) 163

(2) சங்கு

வளைக்கரத்தான் 331

5. திருமாலின் பராக்ரமம் - உலகு உண்டது

உலகம் தனித்து உண்டவன் 132

6. ஆலிலையில் பள்ளி

பண்டு ஆல் இயலும் இலை வளர் பாலகன் 105

7. அரவணையிற் பள்ளி

படமாசுணப் பள்ளி 120

8. பின்னையை மணந்தவர்

ஏர்ப் பின்னை தோள்முன் மணந்தவன் 273

9. திருமாலின் அவதாரங்கள்

(1) வாமன அவதாரம் [திருவிக்ரம சொரூபம்]

நெடுமால் 120, 319
நெடுமால் எழில் தோன்ற 319

(2) நரசிம்ம அவதாரம்

ஆள் அரி 225

10. திருமாலும் சிவனும்

['சிவனும் திருமாலும்' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க]

கருங்கண்ணனை அறியாமை நின்றேன் 53

11. திருமால் தில்லையம்பலத்தில் வரங்கிடந்தது

புரங்கடந்தான் அடிகாண்பான் புவிவிண்டு புக்கறியாது
இரங்கிடு எந்தாய் என்று இரப்பத் தன் ஈரடிக்கு என் இரண்டு
கரங்கள் தந்தான் ஒன்று காட்ட மற்றாங்கதுங் காட்டிடு என்று
வரங்கிடந்தான் தில்லையம்பல முன்றில் அம் மாயவனே. 86.

12. திருமாலும் மேகமும்

......நெடுமால் எழில் தோன்றச் சென்று ஆங்குநின்ற பொருப்
பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும் புயலே மம. 319

80. திருமுகம்

.........வரகுணன் வெற்பின் வைத்த, கயலோங்கு இருஞ்சிலை
கொண்டுமென் கோபமுங் காட்டிவரும், செயல் ஓங்கு எயில்
எரி செய்த பின் இன்றோர் திருமுகமே. 327

[இஃது ஒரு சிலேடைப் பாட்டு]

(1) கயல் - கயல்மீன், கண்
(2) சிலை - வில், புருவம்

(3) மன் - மன்னவன், தங்கிய
(5) கோபம் - சினம், இந்திர கோபம்.

81. தெய்வம்

உள்ளம் தெய்வம் தரும் 212
என் அறிவால் வந்ததன்று இது முன்னும் இன்னும் முயன்றால் மன்னெறி தந்தது இருந்தன்று தெய்வம் 49
கடவுள் 260, 279
கருந்தினை ஓம்பக் கடவுள் பராவி நமர் கலிப்பச் சொரிந்தன கொண்மூ 279
குல தெய்வம் 29

கூடல் தெய்வம்: நீத்து அகன்றார் வருக என்று ஆழி திருத்திச் சுழிக் கணக்கு ஓதி நையாமல். ஐய வாழி திருத்தித் தரக் கிற்றியோ உள்ளம் வள்ளலையே 186
(ஐய - ஐயனே. ஐய என்றது கூடல்தெய்வத்தை அழைத்தது)
......கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டு தந்த விளைவை அல்லால் வியவேன், நயவேன் தெய்வம் மிக்கனவே. 6
சிற்றம்பலத்தான் மற்றைத் தேவர்க் கெல்லாம் முன்னவன் மூவலன்ஞாலும் மற்றோர் தெய்வம் முன்னலளே 306
தெய்வம் பணி கழலோன் தில்லைச் சிற்றம்பலம் அனையாள் தெய்வம் பணிந்தறியாள் 304
தெய்வ மருவளர் மாலை 1
தெய்வமே 292
நற்பால் வினைத்தெய்வம் தந்தின்று 8
இறவரை உம்பர்க் கடவுள் பராய் நின்று எழிலி உன்னிக் குறவரை ஆர்க்குங் குளிர் வரை 260

82. தேர்

[தலைவன் தேர் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 63 பார்க்க]

மறவர் தேர்
கொடித்தேர் மறவர் 216

83. தேவதைகள் தெய்வ மகளிர்

(1) பொது

அரம்பையர் 251
அரமங்கையர் 371
வான் அரமங்கையர் 371
வானகம் சேர் அரம்பையர் 251

(2) சிறப்பு

திலோத்தமை (உரை)

84. தேவர்

அண்டர் 272
அம்மால் முதல் வானர் 155
அமரர் 167, 282
இமையோர் 92, 271, 294, 329, 342, 395, 396
உம்பர் 22, 47, 131, 135, 137, 158, 213, 252
உம்பர் பதைப்பப் படரும் புரம் 213
உம்பரார் 5
தேவர் 14, 306, 337, 355
தேவர்க்கெல்லாம் 306
தொல் வானவர் 173
புத்தேளிர் 321
பொய் வானவர் 67
மால் முதல் வானர் 155
முதுவானவர் 29
முப்பத்து மும்மைத் தேவர் 337
வான் (வானத்தார்) 368
வானர் 155
வானவர் 67, 173
விண் (விண்ணுலகோர்) 256
விண்ணோர் 32, 43, 154, 195, 234, 263, 315
விண்ணோர் குழு 229
விண்தலை யாவர்க்கும் 177

தேவர்களும் அடியார்களும்

[அடியார்களும் தேவர்களும் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 177 பார்க்க]

சொத்து உன் அடியம் என்றோரைக் குழுமித் தொல் வானவர் சூழ்ந்து ஏத்தும்படி நிற்பவன் 173
தாழச் செய்தார் முடி தன்னடிக்கீழ்வைத்து அவரை விண்ணோர் சூழச் செய்தான் அம்பலம் 43

85. தேன்

(1. தேன். 2. கள். 3. நறவம். 4. பிரசம். 5. மது. 6. வேரி)

1. தேன்

இன்பத் தேன் 66
உருபெருந் தேன் துளி வளர் சாரல் 16
கயிலை முத்தம் மலைத்தேன் 29
கயிலையந்தேன் பொழிகின்ற சாரல் 76
கொடுங் குன்றின் நீள்குடுமிமேல் தேன் விரும்பும் முடவனைப் போல 150
கொழுந் தேன் (மலர்) 166
கோற் றேன் 150
சிறார்கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந் தேன் இழும் என்று இருல் கழிவுற்று எம் சிறுகுடில் உந்தும் இடம் 252
செழுந்தேன் 46, 166
செழுந் தேன் திகழ்பொழில் 166
தண் தேன் 82
தில்லைத் தேன் பிறங்கு மல் தேன் மலர் 232

தேம் மென் கிளவி (தேம்-தேன்) 90
தேன் அமர் சொல்லி 274
தேன் உந்து மாமலை 147
தேன் நக்க தார் (தேனோடு மலர்ந்ததார்) 335
தேன்நக்க கொன்றையன் 159
தேன் மலர் 232
தேன் முதிர் வேழம் 369
தேன் வண்டு 380
நற்றேன் மொழி 232
நுண் தேன் நசை 45
பிறங்கு மல்தேன் மலர் 232
பெருந் தேன் 252, 394
பெருந்தேன் இழும் என்று இருல் கழிவுற்று 252
பைந் தேன் 99
மல்தேன் மலர் 232
மலயத்து நின்றும் வருதேன் 139
மலைத் தேன் 29
மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கண்டாள் 257
முத்தம் மலைத்தேன் 29
வண்டு தண் தேன் பருகித் தேதேயெனும் 82
வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்றிள மந்திகள் சோரும் 262

2. கள்

கள்ளார் முருகு 104
கள் இனம் ஆர்த்துண்ணும் 295
துறுகள் புரிகுழல் 313
நறைக்கள் மலி கொன்றை 258
பொன் வேங்கை தாதிடுங் கொண்டு பொன் வீசித் தன் கள்வாய் சொரிய 138

3. நறவம்

சுவிளையாட நறவிளை வோர்ந்து எமர் மால்பு இயற்றும் வேய் 133
கரிமருப்புத் தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலை 128
தண் நறவு 219
தண் நறவுண் அளி 219
நன்பணைத் தண் நறவுன் அளி 219
நறப் பாடலம் புனைவார் 205
நறவார் நாகம் மலிபொழில் 171
மலர்மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி 219

4. பிரசம்

அம்பலவன் மலையில் கோலாப் பிரசம் 110
கோலாப் பிரசம் 110
பிரசம் திகழும் வரை 299

5. மது

அறையீண்டருவி மது 146
கதிர் கொள் முத்தம் நிலவு நிறைமது ஆர்ந்து 365
தோடார் மது மலர் நாகம் 161
நிறை மது ஆர்ந்து 365
மது ஆர்ந்து 365
மது தங்கிய கொன்றை 396
மது மலர் 161, 275
மது மலர்ச் சோலை 275
மதுவார் குழல் 81, 82
மதுவினிற் கைப்பு வைத்தால் ஒத்தவா மற்று இவ்வான் புனமே 146
மதுவும் கிழங்கும் அருந்தி 127

6. வேரி

கமலங் கலந்த வேரி 301
களிற்றின் மருப்புகு முத்தம் வரைமகளிர் வேரிக் களிக்கும் விழுமலை 265
விதியுடையார் உண்க வேரி விலக்கலம் 292

86. தொகை

1.

ஆழி ஒன்று 339
ஒற்றைக் கணை 55

2.

இரண்டு கரம் 86
இரு கண் 71
இருகோட்டு......யானை 52
இருமருங்கு 215
இருமை (இம்மை மறுமை) 333
இருவர் (அயன் அரி) 72. 107, 287, 333
இருவர் (ஆண் பெண்) 244
ஈரடி 86, 339

3.

எயிற்குலம் மூன்று 36
கடம் மூன்று 55
நோக்கம் ஓர் மூன்று 275
பொழில் மூன்று (உலகம் மூன்று) 160
முக்கண் 339
முத்தீ 92, 226
முந்நீர் 191
முப்புரம் 18, 280 (312)
மும்மதம் 52
மும்மைத் தீ 234
மூஎயில் 55, 190
மூவர் (சந்திரன், சூரியன், அக்நி) 14
மூவர் (நான்முகன், மால், இந்திரன்) 337

4.

நான்கு (யாமம்) 339
நான்மறை 236
நானிலம் 191

5.

ஐம்பூதம் 339
கொடி (காக்கையின்) குணங்கள் ஐந்து* 235
பணங்கள் அஞ்சு (பாம்பின் படம்) 235

7.

எழுபொழில் 93
எழுமை (ஏழு பிறப்பு) 208
எறிதிரை நீர் ஏழு 93
ஏழ் இசைச் சூழல் 20
ஏழ் கடல் 339
ஏழ் பொழில் 31, 266
ஏழியன்றாழ் கடல் 339
ஏழு பொழில் 7
குலவரை ஏழ் 31
பிறவி ஏழு 70
பொழில் ஏழு 393

8.

எட்டு புயம் 7
எண் திசை 326, 339

33.

முப்பத்து மும்மைத் தேவர் 337
[ஆதித்தர் 12. அசுவினி தேவர் 2. ருத்திரர் 11. வசுக்கள் 8. ஆக 33]

பல் பலர்

பல்

பல் நியம் 253
பல் பிறவித் தொகை 314
பல் பூ 196
பன்மலர் 226

---

* 'சிவராசிகள், பறவை' எனும் தலைப்பைப் பார்க்க.

பலர்
பொன் அணியக் கருதுகின்றூர் பலர் 195

எண்ணிலாதவர்
பந்தாடுகின்றூர் எண்ணிறந் தார் 107

87. தொழில்

['வினை' என்னும் தலைப்புப் பார்க்க]

போதிற் பொலியுந் தொழிற்புலிப் பற்குரற் பொற்றெடியே 239

88. நகர இலட்சணம்

1. அகழி
அகழும் மதிலும் அணிதில்லை 181
குருஉக் கமலந் துன்று அம் கிடங்கு (கிடங்கு - அகழி) 221

2. இறப்பு
மட நடைப்புள் இறப்பில் **துயின்று** 328

கிடங்கு (அகழி பார்க்க)

3. கொடி
கொடி நெடு வீதியில் 382
கொடி முன்றில் 196
கோப் பணிவான் தோய் கொடி முன்றில் 196
தேற்றூர் கொடி நெடு வீதியில் 382
மின்போல் கொடி நெடு வானக் கடலுள் திரை **விரிப்ப** 222
வான்தோய் கொடி முன்றில் 196

4. சூலம்
(இடி தாங்கி)
பிறையணி மாளிகை சூலத்த வாய் 222
மாளிகை சூலத்த வாய் 222

5. தெரு (வீதி பார்க்க)
சீறூர்த் தெரு 76

மறுகு
ஒளியார் நிறப்பொற் புரிசை மறுகு 328
நிறப் பொற்புரிசை மறுகு 328
பிறங்கும் ஒளியார் நிறப் பொற் புரிசை மறுகு 328
புரிசை மறுகு 328
பொற்புரிசை மறுகு 328

வீதி
கொடி நெடு வீதி 382
தில்லைத் தேற்றூர் கொடி நெடு வீதி 382
தேற்றூர் கொடி நெடு வீதி 382
நெடு வீதி 382

* 'கொடி' என்னும் தனித்தலைப்பு பக்கம் 212 பார்க்க.

6 தேர்

[அகப்பொருள பகுதியில் 'தலைவன் தேர்' என்னும் தலைப்பு 12, பக்கம் 63 பார்க்க]

[பிறபொருட் பகுதியில் 'சூரியன்' என்னும் தலைப்பையும் பக்கம் 219-ம் பார்க்க]

[உடைமணி கட்டிச்] சிறு தேர் உருட்டி [புலாத் தரும் இந் நடை மணி] 385
வண்தேர் உருட்டும் [மையுறு வாட்கண் மழவு] 399
வியன் தேர் வழி (தூரல் கண்டாய்) (பெருங்கடலே) 185

7. நகர்

எழில் நகர் 328
ஒளியார் நிறப்பொற் புரிசை மறுகினில் துன்னி மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று முற்றத் திரை தேரும் எழில்நகர் 328
சிற்றம்பலம் நிலவு சேண் தில்லைமா நகர் 214
சீர் நகர் 258, 329
*சீர் நகர் காக்குஞ் செவ்வேல் இளைஞர் பறைக்கண் படும் படுந்தோறும் 258
செல்வி சீர் நகர் 329
சேண் தில்லை மாநகர் 214
சேண் நகர் 221
தடமும் புடை சூழ் தருசேண் நகர் 221
தில்லைச் சிறைக்கண் மலி புனற் சீர்நகர் 258
தில்லைத் தொல் நகர் 302
தில்லைந் நகர் 370
தில்லை மணி நகர் 127
தில்லை மாநகர் 214, 257
தென் தில்லை மணி நகர் 127
நம் பொன்னகர் 326
நம் விழுநகர் 297
நல்நீள் நகர் 222
நீள் நகர் 222, 348
பிறங்கும் ஒளியார் நிறப் பொற் புரிசை மறுகினில் துன்னி மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று முற்றத் திரைதேரும் எழில்நகர் 328
பொன்னகர் 129, 326
மட நடைப்புள் இறப்பில் துயின்று முற்றத்து இரை தேரும் எழில்நகர் 328
மணி நகர் 127
மாடம்செய் பொன்னகர் 129
மாநகர் 214, 257
மின்போல் கொடிநெடு வானக் கடலுள் திரை விரிப்பப் பொன்போல் புரிசை வட வரை காட்டப் பொலி புலியூர் 222
†விடக்களியாம் நம் விழுநகர் ஆர்க்கும் வியன்முரசே 297
விரைமலர் தூய் நெற்படு வான் பலிசெய் தயரா நிற்கும் நீள்நகர் 348
விழு நகர் 297

* இது நகரை இரவில் வேல் இளைஞர் அக்காலத்தில் காவல் காப்பதைக் குறிக்கும். † இது நகரில் மணமுரசு ஒலித்தலைக் குறிக்கின்றது.

8. மதில்

(1) எயில்

எயில் 327
ஓங்கு எயில் 327
செயல் ஓங்கு எயில் 327

(2) புரிசை

ஒளியார் நிறப்பொற் புரிசை 328
நிறப்பொற் புரிசை 328
பிறங்கும் ஒளியார் நிறப் பொற் புரிசை 328
புரிசை 222, 328, 338
பொற் புரிசை 328
பொன்போல் புரிசை வட வரை காட்ட 222
பொன்மாப் புரிசை திருப்பூ வண்ணம் 338
மாப்புரிசை 338

(3) மதில்

(அகமும்) மதிலும் அணி தில்லை 181
உயர் மதிற் கூடல் 20
ஒன்றுரிடு மதில் 316
கடி மதில் 335
கல் பா மதில் (கற்பா மதில்) தில்லை 310
சிற்பம் திகழ் தரு திண் மதில் 305
சேடார் மதில் தில்லை 161
சேணும் திகழ் மதில் சிற்றம் பலம் 341
திகழ் மதில் 341
திண்பூமதில் 305
புயல் வந்த மாமதில் தில்லை 381
மதில் 181
மாமதில் 381
வான்தோய் மதில் தில்லை 257
வானக்கடி மதில் தில்லை 335
(வானளாவும் உயர்ந்த மதில், முகில்களை உடைத்தாகிய காவலை உடைய மதில்)

9. மாடம்

மாடம் செய் பொன்னகர் 129

10. மாளிகை

அணிமணி மாளிகை 217
அணி மாளிகை 222
செம்பொன் மாளிகைத் தில்லை 23
செழுமிய மாளிகைச் (சிற்றம் பலம்) 393
சேணிற் பொலி செம்பொன் மாளிகைத் தில்லை 23
பருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள பத்தொளி பாயநும் மூர்க் கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சுக மேய்க்கும் 15
பொன்னுர் அணிமணி மாளிகைத் தென்புலியூர் 217
மணி மாளிகை 217
மண் போல் பிறையணி மாளிகை 222
மாளிகை 222
மாளிகை சூலத்த வாய் 222

11. முரசு

விடக்களியாம் நம் விழுநக ரார்க்கும் வியன் முரசு 297
வியன் முரசு 297
விழுநகரார்க்கும் வியன்முரசு 297

12. முற்றம்

மட நடைப்புள் இறப்பில் துயின்று முற்றத் திரை தேரும் எழில் நகர்க்கே 328
முற்றத்து இரை தேரும் எழில் நகர்க்கே 328

13. முன்றில்

கொடி முன்றில் 196
கோப்பணி வான் தோய் கொடி முன்றில் (கோப்பு அலங்காரம்) 196
வான் தோய் கொடி முன்றில்

89. நகை (ஆபரணம்)

பொது

அணி 5, 248, 272, 352
அணி அரவன் 352
இழை 111, 169, 277
  இழை காண் பணை முலை 111
  முற்றிழை 169
கலம் 54, 197
பூண் 48, 183, 303
  செழும் பூண் 397
  மணியுடைப்பூண் 48

2. சிறப்பு

உடைமணி 385
கலை (மேகலை) 59, 358
நற்கலை 358
கழல் 246
கிண்கிணி 123
குழை 38, 289, 362
சுடர்க் குழை 289
வார் குழை 330
சங்கு (சங்குமணி, சங்குவளை) 248
சிலம்பு 30, 54, 164, 228
சிலம்பு ஒதுக்கி 164
தொடி 58, 199, 200, 202, 239
  பொற்றொடி 239, 277
நூபுரம் 246
மேகலை 164, 260, 344, 350
  அரைமேகலை 164, 260
  ஒளி மேகலை 350
  பாமரை மேகலை பற்றி 164
  வா(ம்) மேகலை 344
வளை 148, 183, 192, 290, 350, 352, 357
  இனவளை 352
  ஓங்கு வளை 357
  கை ஏறின வளை ஆர்ப்ப 352
  திங்கள்வாணிகர் வெள்வளை 183
  நில்லா வளை 192
  வரிவளை 290 350
  வாள்நிகர் வெள்வளை 183
  வெள்வளை 148, 183

90. நட்சத்திரம் (தாரகை)

1. பொது

கொழுந்தாரகை முகை கொண்டலம் பாசடை விண் 124
தாரகை 116
மீன் (விண்மீன்) 130, 182, 305
  மீன் பரப்பிச் சீர் அம்பரத்தில் திகழ்ந்தொளி தோன்றும் 182
  மீன் பரப்பிச் சேய்தந்த வானகம் 130
  வடமீன் 305
  வரைமீன் பரப்பிச் சேய்தந்த வானகம் மானும் 130
வண் தாரகை போல் தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து 116

சிறப்பு

(அருந்ததி) அந்திவாய் வடமீன் 305
எரிமுன் வலஞ்செய்து இடப்பால் அருந்துதி காணும் அளவும் 300

கற்பந்தி வாய்வட மீன் 305
பொன்னின் கற்பு அந்திவாய் வடமீனும் கடக்கும் 305
வடமீன் 305

91. நரகம்

அழுந்தேன் நரகத்து யான் 166
சிவன் தில்லை அம்பலம் சீர் வழுத்தாப் பாவர் சென்று அல்கும் நரகம் 337

92. நாடகம்

அன்பணைத்து அம் சொல்லி பின்செல்லும் ஆடவன் நீடவன்தன் பின்பணைத் தோளி வரும் இப் பெருஞ் சுரம் செல்வதன்று பொலிமலர் மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளிபோன் றுளிர் நாடகமே 219

93. நாடு, தேசம்

இலங்கை 59
கல்நாட 168
கலிங்கம் (சிலேடைப் பொருளியல்) 365
கற்பக நாடு 40
குளிர் நாடு 100
குளிர் வரை நாட 260
செறி திரை நீர்த்தேயம் 207
தில்லை அம்பலம் சூழ் தேசத்தன 115
தில்லை நன்னாடு 381
தெங்கம் பழங்கமுகின் குலை சாடிக், கதலி செற்றுக் கொங்கம் பழனத் தொளிர் குளிர் நாட்டினை 100
தோயமும் நாடு மில்லாச் சுரம் 207
நன்னாடு 381
போதிவர் கற்பக நாடு 40
மலைநாடு 265
வாரிக்களிற்றின் மருப்புகு முத்தம் வரைமகளிர் வேரிக் களிக்கும் விழுமலை நாட 265
விழுமிய நாடு 393

94. நாண், கற்பு

என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண் 208
என்னொடும் வளர்ந்த பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக் கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்தெறியக் கழிக இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208

தாயிற் சிறந்தன்று நாண் தையலாருக்கு, அன்னாண் தகைசால்
...திண் கற்பின் விழுமிதன்று 204
திருநாண் 208
பொற்பார் திருநாண் 208

கற்பு

கற்பார் கடுங்கால் 208
சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையால்
காரியல் வாட்கண்ணி யெண் அகலார் கமலங் கலந்த
வேரியும் சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பரன்னே
காரியல் கண்டர் வண்டில்லை வணங்குமென் காவலரே. 301
தெய்வம் பணிந்தறியா ளென்றும் 304
நாண் திண்கற்பின் விழுமிதன்று 204
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக்
கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப்பறித் தெறியக் கழிக 208
பொன்னின் கற்பு அந்தி வாய் வடமீனும் கடக்கும் 305
யாயாம் இயல்பு இவள்கற்பு நற்பால இயல்புகளே. 374

95. நாணும் கற்பும்

......என்னொடும் வளர்ந்த
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக்
கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித் தெறியக் கழிக 208

96. நாயன்மார்

தில்லை வாழ் அந்தணர்

......இருவர் அறியா அடிதில்லை அம்பலத்து
மூவாயிரவர் வணங்க நின்றோனை 72
தில்லை அம்பலத்து மூவாயிரவர் 72

97. நிலம்

1. பாலை நிலம்

இன்னாக் கடறு (பாலைநிலம்) 217
கடறு 217
முள்வன் பரல் முரம்பு 237

முன்னோனருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் துன்னும் இன்னுக் கடறு 217
முனகர் துன்னும் இன்னுக் கடறு 217

98. நிறம்

கொழும் பவள நிறம் 260
நிறப்பொற் புரிசை 328
பவள நிறம் 260
வெண்ணிறக் கஞ்சுகம் 15

99. நிறை

நெஞ்சும் நிறையும் நில்லா 278
(நிறை நில்லாமையாவது பொறுத்த லருமையான் அந்நோய் புறத்தார்க்குப் புலனுதல்)

100. நீர் நிலைகள்

1. அருவி

அயல் (பொலியும்) வளர் குன்றில் நின்றேற்றும் அருவி 117
அருவிக் கயிலை 294
அருவி செய் தாழ் புனம் 144
அருவி வீங்குஞ் சுனைப்புனல் 158
அறை ஈண்டு அருவி 146
ஏற்றும் அருவி 117
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி 148
தடவரை வாய்த் தழங்கும் அருவி 158
தழங்கும் அருவி 158
தள்ளி மணி சந்தம் உந்தித் தறு கட்கரி மருப்புத்தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலை 128
திளையா வரும் அருவிக் கயிலை 294
பரங்குன்றின் வாய் அருவி 144

2. ஆறு

ஆறார் சடை 398
ஆறு ஒடுங்கும் கடல் 339
கங்கை (தனித் தலைப்புப் பார்க்க) 85
கயிலை நீரு கான்யாறு அளவில 176
கான் யாறு அளவில 176
குன்ற ஆறு 68
நீருறு கான்யாறு அளவில 176
பொன்னி (காவிரி) வளைத்த புனல் 317

3. ஊருணி

சேர் ஊருணி உற்றவர்க்கு 400

4. கங்கை

தனித் தலைப்புப் பார்க்க

5. கிடங்கு

குரூஉக் கமலம் துன்றங் கிடங்கு 221

6. சுனை

இருஞ்சுனை (யானும் குடைவன் இருஞ்சுனையே) 9
கயிலை மலையின் உயர்குடுமித் திருத்தம் பயிலும் சுனை 6[illegible]

சுனைப்புனம் 60
சுனைப்புனல் 40
சுனைவளம் பாய்ந்து 118
வான் சுனை 70

7. செறு

தில்லை புறவிற் செறு அகத்த கொழுந்தேன் மலர் 166

8. தடம்

கடம்பைத் தடம் 220
தடம் 202, 203, 220, 221
பங்கயப் பாசடைப் பாய் தடம் 203
படர் தடம் 203
பணையுந் தடமும் 202
பாசடைப் பாய்தடம் 203
பாய் தடம் 203
வெள்ளை நகையார் சென்று அங்கு அடைதடம் 221

9. திருத்தம்

கயிலை மலையின் உயர் குடுமித் திருத்தம் 62

10. பொய்கை

பொய்கையில் பாய்ந்தது வாய்ந்த புதுப் புனலே 369

11. மடு

கொழுந் தாரகை முகை கொண்டல் அம் பாசடை விண் மடுவில் எழுந்தார் மதி 124
தில்லைப் பன் மலர்க்கேழ் கிளர் மடுத்தான் குடைந்து 226
மடுத்தான் குடைந்து 226
மடுவில் பைந்தாள் குவளைகள் பூத்து 368

12. வாவி

சீர் மலர் வாவி 223
மலர் வாவி 223
மொய் வந்த வாவி 212

101. நூல்

சொற்பா (சொல்+பா) சொல்லால் இயன்ற பாவாகிய நூல்கள் 310 உரை

102. நெஞ்சு, மனம் முதலியன

1. உள்

உள் உருக 281
உள் நோய் 189
உள்ளும் உருகி 185

2. உள்ளம்

உள்ளம் 24, 43, 65, 74, 104, 212, 231, 379
உருகுதலைச் சென்ற உள்ளம் 104
உள்ளம் திருத்தி 186
உள்ளம் தெய்வம் தரும் 212
உள்ள மீன் 74
என் உள்ளத்தை யீர்க்கின்றதே 231

3. சிந்தை

அன்பர் சிந்தை 393
என்தன் சிந்தையதாய் 39
சிந்தைக்கும் ஏறற்கு அரிது 149

4. நெஞ்சு

அகன்றார் தேர்ப் பின்னைச் சென்ற என் நெஞ்சு 273
அன்புடை நெஞ்சத்திவள் 377
கள்ளம் புகு நெஞ்சர் 379
சிற்றம்பல நெஞ்சுறுதவர் 25 260,

தில்லை யன்னாள் விடை கூறெ யிற்று ஊறல் குழல் மொழி யின்நயம்பற்றி நின்று நடுங் கித் தளர்கின்ற நல் நெஞ்சமே 198
நடுங்கித் தளர்கின்ற நல் நெஞ்சமே 198
நன்னெஞ்சமே 147, 198
நானுந் தளர்ந்தனன் நீயுந் தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே 147
நெஞ்சகத்தே 224
நெஞ்சத் தாமரை 120
நெஞ்சத்து 140
நெஞ்சம் 39, 342, 344
நெஞ்சம் நெக்குருகும் 192
நெஞ்சமே 272
நெஞ்சு 4, 254, 260, 281, 283
நெஞ்சு உகப்பிடித்து 394
நெஞ்சு நில்லா 278
நெஞ்சே 49, 150, 343
நெஞ்சே — சின்மொழியைப் பேய்வயினும் அரிதாகும் பிரிவு எளிது ஆக்குவித்துச் சேய்வயிற்போந்த நெஞ்சே! அஞ்சத்தக்கது உன் சிக்கனவே 343
நெஞ்சே—சேயவயிற் போந்த நெஞ்சே அஞ்சத்தக்கது உன் சிக்கனவே 343
மட நெஞ்சமே 272
மாந்தழை ஏந்தி வந்தார், அவர் என் நெஞ்சார், விலக்கினும் நீங்கார் 378
மெலியும் நெஞ்சே 150
வருந்தும் மட நெஞ்சமே 272

5. மனம்

புலியூர் குறுகார் மனம் 270
மனம் கனிய 99
மனத்தின் வழுத்துநர் 212
மனம் - ஊழின் மலி மனம் போன்று இருளா நின்ற கோகிலமே 322
வன் மனம் 230
(வேட்டையின் மேல்) மனம் 66

மனனே

துணை மனனே 89
மனனே 3, 7, 89

103. நெறி

[வழி யென்னும் தலைப்பும் பார்க்க]

அம்பலவர்ப் பணியார் குறி வாழ் நெறி செல்வர் 334
கடன் நெறி 272
கொடு நெறி 398
சின்னெறி 149
திருந்துங் கடன் நெறி 272
நிழல்தலை தீநெறி நீரில்லை 206
நீறார் கொடுநெறி 398
மன்னெறி தந்த திருந்தன்று தெய்வம் 49
வண்கதிர் வெதுப்பு நீறார் கொடுநெறி 398
விசும்பினுக் கேணி நெறியன்ன சின்னெறி 149

104. நோய், பிணி

அணங்குற்ற நோய் 283
அம்பலவன் கழல் பணியார் பிணி 238
அல்லற் பிறவிப் பிணி 148
அழுவினை செய்யும்...பேதை அறிவு...அம்பலத்து...பிரான்...
தாள்பணியார் பிணியாலுற்றுத் தேய்வித்ததே 229
உள்நோய் 189
தில்லை உழுரினவர் உறுநோய் 354
தில்லை......மறையோன் அடிவாழ்த்தலரின் பிணி 5
நோய் 89 189
பிணி 5
பிணியாலுற்றுத் தேய்வித்ததே 229
பிணியும் அதற்கு மருந்தும் 5
பிறவிப் பிணி 148
புரிநோய் 89
புலியூர் புகழார் எனப் புரிநோய் 89

105. பகல்

அலராம் பகல் 260
இரவரினும் பகற்சேறி 269
பகல் 175, 260, 261, 269, 375
பழியாம் பகல்நீ செய்யும் மெய்யருளே 254
பழியாம் பகல் வரில் 261
பன்னிற மாலைத் தொகை பகலாம் 175
வான்பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே 254
வெளிறுற்ற வான்பழியாம் பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே 254

106. பஞ்சபூதம்

['உலகம்' என்னும் தலைப்பும் பார்க்க.]

ஐம்பூதம் 339

மண்

நிலம் 98, 107, 143
நிலன் 17
மண் 24, 75, 101
விரிநீர் உடுத்த மண் 162

நீர்

(1) அப்பு 354
(2) தோயம் 207
அலைநீர் 383
எறிதிரைநீர் ஏழாய் 93
ஒலிநீர் 353

சுழியாவரு பெருநீர் 261
திரைநீர் 93
திரை பொருநீர் 182
தூநீர் 332
தெண்ணீர் 341, 345
நீர் 93, 176, 182, 206, 315, 345, 383
பெருநீர் 202, 261
பேரொலி நீர் 353
விரிநீர் 75, 162, 312, 317
புயல் 240, 255, 327

புனல்

அம்புனல் 379
கராப்பயில் பூம்புனல் 362
கனையார் புனல் 19
சிறைக்கண் மலிபுனல் 258
சுனைப் புனல் 40
தில்லைச் சிறைக்கண் மலி புனல் 258
தீம்புனல் 370
தெள்வன் புனல் 237
தெள்ளம் புனல் 379
பள்ளம் புகுபுனல் 379
பாய்புனல் 292, 391
புதுப் புனல் 369
புனல் 2, 19, 40, 237, 248, 257, 258, 292, 317, 362, 369, 370, 372, 379, 391
பூங்கனையார் புனல் 19
பூம் புனல் 362
பெரும் புனல் 248
பொன்னி வளைத்த புனல் 317
மலி புனல் 258
மீன்தோய் புனல் 257
வன்புனல் 237

தீ

அழல் 44, 94, 152, 206, 211, 232, 271, 309, 325, 337, 367
அனல் 52, 91, 325, 372
இரும் தீ 36
எரி 83, 127, 161, 168, 213, 300, 327, 364
எரியும் தீ 228
கடுந் தீ 201
கனல் 372
தழல் 225, 313, 388
தீ 36, 70, 72, 92, 133, 168, 206, 234, 253, 256, 343, 344, 374
நெருப்பு 137, 143, 315, 319
நெருப்பு இனம் (நெருப்பினம்) 319
படர்தீ 70
முத்தீ 92
மும்மைத் தீ 234
வன்னி 317

காற்று

ஊதை 239
கடுங்கால் 208
கால் 24, 31, 208
கொடுங்கால் 31
கொண்டல் (கீழ்க் காற்று) 290
கொண்டல் உற்று ஏறும் கடல் 290

ஆகாயம்

அம்பரம் 182
உயர்வானம் 176
கொழுந்தாரகை முகை கொண்டலம் பாசடை வீண் மடு 124
சரம் (அன்றி) வான்தருமேல் 321
சீரம்பரம் 182
செவ்வான் 67
நெடுவானக் கடல் 222
மீன் பரப்பிச் சேய் தந்த வானகம் 130
முகில்மீன் பரப்பிச் சீரம்பரத்தில் திகழ்ந்தொளி தோன்றும் 182
வான் 67, 147, 196, 257, 311, 323

வான் உந்து மாமதி 147
வானக் கடல் 222
வானகம் 130
வானம் 166, 254
வானம் (வானக்கடிமதில்) 335
விசும்பு 2, 17, 198, 223
விசும்பினுக்கேணி 149
விண் 24, 75, 107, 141, 162, 168, 177, 216, 347, 364, 383
விண் மடங்க 75
விண் மடு 124

107. படை, ஆயுதம்

1. அம்பு
அம்பு அஞ்சி ஆவம் புக 209
கண் மலர் அம்பு 352

2. அயில் [‘வேல்’ பார்க்க]

3. ஆவம் [அம்பு அருத்தூணி - ஆவநாழிகை]
அம்பு அஞ்சி ஆவம் புக 209

4. ஆழி [சக்கரம், எஃகம் பார்க்க]

5. எஃகம் [சக்கரம் பார்க்க]
நாரணன் நாண்மலர்க் கண்ணிற்கு எஃகம் தந்து 163

6. எஃகு [‘வேல்’ பார்க்க]

7. கட்டங்கம்
மழு 242

8. கணை [அம்பு, வாளி பார்க்க]
உறுங்கள் நிவந்த கணை உரவோன் 95
எம் ஐயர் எய்கணை மண் குளிக்கும் 101
கண்மலராங் காமன் கணை 90
கணைபொரு புண் 53
கலை ஒன்று வெங்கணை யோடு கடுகிட்டது 101
கான் அமர் குன்றர் செவியுற வாங்கு கணை 274
கான் அமர் குன்றர்.........மான் அமர் நோக்கியர் நோக்கென மான்நல் தொடை மடக்கும் 274
(மானுக்குத் தொடுத்த பாணத்தை எய்யாது மடக்குவர், ஏனெனில் மானின் நோக்கு தங்கள் துணைவியரின் கண் போல் இருத்தலின்)
சிலைக்கீழ்க் கணையன்ன கண் 59
பூங்கணை வேள் 83
மூஎயில் ஒற்றைக் கணைகொள் சிற்றம்பலவன் 55

9. சக்கரம் [ஆழி, எஃகம் பார்க்க]
மால் வணங்க ஆழி தந்தான் 230
வழிபாடு செய்தாற்கு அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை கொடுத்தோன் 180

10. சிலை [வில் பார்க்க]
இரும் சிலை 327
எய்குன்றவார் சிலை 223
ஒற்றைச் சிலை 190
ஓங்கு இரும் சிலை 327
கரும்புருவச் சிலை 352
குன்றவார் சிலை 223
சிலை ஒன்று வாள்நுதல் 101
சிலைக்கீழ்க் கணையன்ன கண்ணி 59
சிலை மலி வாள் நுதல் 397
திண் சிலை 98
மூஎயில் செற்ற ஒற்றைச் சிலை 190
வரகுணன் வெற்பின் வைத்த கயலோங்கு இரும் சிலை 327
வார் சிலை 223
வான் சிலை 16

11. சூலம் ['சிவபிரான் படை' பக்கம் 31 பார்க்க.]

12. தண்டு [தண்டாயுதம் - பழைய உரை]
தண்டு இளம் மேவு திண்தோள் 302

13. படை [பொது]
அளவில் ஒளிகள் அலரா இருக்கும் படை 180
ஒள்வன் படைக்கண் 237
படைக்கண் இமைக்கும் 3
படைக்கண்கள் 5, 18
படையார் கருங்கண் 136
வேழப் படை 70

14. மழு ['சிவன் படை' பக்கம் 31 பார்க்க.]

15. வாள்
சிறுவாள் 334
சினவாள் 162, 363
மைம்மலர் வாட்கண்ணி 233
மையுடை வாட்கண் 48
வாட்கண் 48
வாட்கண்ணி 233, 311

வாட்படை 233
வாள் தடங்கண் 10
வாளரக்கன் 383
வைப்மலர் வாட்படை 233

16. வாளி ['அம்பு' பார்க்க]

கூற்றுயின சினவாளி 382 உரை

17. வில் ['சிலை' பார்க்க]

இறைவில் 266
கையில் வில்லின்றி 102
பொருப்பு வில் 321
வரை உற்ற வில் 174
வில் இலன் 60
வில்நிற வாணுதல் 58
வில் பகைத்து ஓங்கும் புருவம் 168
வில்படு வாள்நுதல் 348
வில் பா விலங்கல் 310
வில்லாண்டு இலங்கு புருவம் 387
வில்லைப் பொலிநுதல் 368
வில் வினை (மேருவில் வைத்தவன்) 26

18. வேல்

(1) அயில்

அயில் இதன்றே 285
அயில்கண் 326
அயிலாற் பணிகொண்டது 245
கூர் தடிந்த அயில் 285
நீமேல் அயில்போல் செறி பரல் கான் 228
பொருமால் அயில்கண் 326
மால் அயில்கண் 326
விடங்கால் அயில்கண் 31

(2) எஃகு

வடித்து ஏர் இலங்கு எஃகு 216

(3) வேல்

அயில் வேல் 145, 155
அயில்நுலை வேல் 36

இலங்கிலை வேல் 310
இலை வேல் 34, 310
உலை வேல் 250
உழுங்கொலை வேல் 250
கதிர்வேல் 258
கறைக்கண் மலிகதிர் வேல்கண் 258
காய் சினவேல் 74
குறுகா அசுரர் நிணங்குற்ற வேல் 283
கொலை வேல் 250
கொற்பா இலங்கிலை வேல் 310
கொன் நிறவேல் 175
கொன் நுனைவேல் 231
சினவேல் 74, 82
சுடர் இலை வேல் 34
செவ்வேல் 258, 376
தழல் திகழ் வேல் 225
தழல் வேல் 388
திகழ்வேல் 225
நவில் வேல் 171
நிணங்குற்ற வேல் 283
நிணந்தாழ் சுடர் இலைவேல் 34
நிறவேல் 175
புண்ணில் நுழை வேல் (மலரா வரும்) 259
போருறு வேல் 176
மடப்பிடி வாய் நிணந்தாழ் சுடர் இலை வேல் 34
மணி வேல் 72
முனைமேல் உழுங்கொலை வேல் 250
வடிக்கவர் வேற்கண் 291
வேல் ஒத்த வெம்பரல் 238
வேல்தான் திகழ்கண் 390
வேல் நிறக்கண் 58
வேல்பொலி கண்ணி 368
வேற்கண் 43, 50, 291
வை வந்த வேல் 212

108. பரல்

அழல்தலை வெம்பரல் 206
எரியுந் தீமேல் அயிற்போற் செறிபரல் கான் 228
வெம்பரல் 238
வேலொத்த வெம்பரல் கானம் 238

109. பரிதிமாற் கலைஞர் கண்ட உரை

எமது ஆசிரியரும், பரிதிமாற் கலைஞர் எனப் புனைவு பெயர் பூண்டவரும், சென்னை கிறித்தவக் கலாசாலைத் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதராய் இருந்தவருமான வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் அவர்களிடம் என் தமையனார் வ. சு. சண்முகம் பிள்ளை அவர்கள் திருக்கோவையார் பாடம் படித்தபோது அவர் சொல்ல எழுதிவைத்த குறிப்புக்கள் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டுள :—

பாட்டு எண்

(11) "கூம்பல்", "தேம்பல்" என்ற தொழிற் பெயர்களும் பெயரெச்சப் பொருளில் நின்றன எனலுமாம். முதலடிக்கண் அங்கை, அகங்கை; மூன்றும் அடியில் அம்-அழகு; நான்காம் அடியில் அம் - சாரியை.

(16) "தெளிவளர் வான் சிலை தேன்"—மிகுந்து சிறந்த கருப்பு வில்லுமாம்.

(17) "பூங்கழலின்" என்புழி "இன்" தவிர் வழிப்போந்த சாரியையாம்.

(20) இதன்கண்ணே "இயல். இசை. நாடகம்" என்னும் முத்தமிழின் பொருத்தத்தையும் உய்த்து உணர்க

(31) "நடுங்காதவனும்" என்பதூஉம் பாடம்.

(36) "அஃதென்னுடை" எனவும் பாடம்.

(38) "பயில் பொழிலும்" என்றும் பாடம்.

(39) "இதோ" என்பது "ஈங்கே காண்" எனப் பொருள் படுவதோர் சொல் வாய்பாடு.

(41) மா - மாவடியுமாம்.

(49) சென்றும் - சேறும் என்பதூஉம் பாடம். "சென்றனம்" எனப் பொருள் உரைத்தலும் ஒக்கும்.

(61) மாழை - மாவடியுமாம்.

(62) "திருத்து + அம்" எனக் கொண்டு "நறுமணப் பொருள்களால் திருத்தப் பெற்ற நீர்" எனினும் அமையும்.

(70) "கண்ணுரளி"—கண்ணை ஒத்த வண்டுகளுமாம்.

(78) உடம்பொடு புணர்த்தலால் நடையுடன் மொழியுங் கொள்க.

(85) உயர்வு பொருளதாகிய "துங்கம்" என்பது ஆகுபெயராய் மலைகளை யுணர்த்திற்று.

(92) "இல்லா இமையோர்" எனவும் பாடம். இதற்குச் சிவபுக்தி இல்லா இமையோர் எனவும், "நித்தியத்துவம் இல்லா இமையோர்" எனவும் பொருள் கூறலாம்.

(93) "சூழார் குழல்"; "சூழ்" - தலைக்குச் சூடும் கண்ணியுமாம்.

(94) குழல்வாய் மொழி மங்கை - குற்றாலத்துத் தேவி பெயர்.

(111) இப்பாடல் 'நினைப்பாகும்' - Illusion.

(116) ஒளி வட்குதலால் வெய்யோன் தான் நுழையா எனக் கூட்டி உரைக்க.

(117) திரு உருவின் என்பதனைத் "தெருண்ட அறிவினர்" என்புழிப் போலக் கொள்க.

(118) தொழுதெழுவாள் - "தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநற் றொழு தெழுவாள்" என்புழிப் பரிமேலழகர் உரைத்த உரையும் காண்க. பிரயோக விவேகம் - திங்குப்படலம் 39

(135) "குழீஇ" என்பது "குழி"யெனக் குறுகி நின்றது.

(142) "அவர் வினை நில்லாதவாறு போலக் குழாங்களெல்லாம் நில்லாவாம்" என்பது கருத்து.

(148) (உரை) "பிணிக்கும் மருந்து" ஆக்க உம்மை வருவித்துரைக்கப் பட்டது.

(150) "மாற்றேன்" என்பதற்கு "என் ஆணையை மாற்றுவே னல்லேன்" என்று உரைப்பதும் அமையும்.

(156) "வருவான்" என்பதனைத் தொழிற் பெயராகக் கொள்ளு தலும் நேர்.

(165) "தேம்பல்" என்னுந் தொழிற் பெயர் "தேம்பும்" என்னும் பெயர் எச்சப் பொருளில் நின்றது.

(170) செவ்வாய் கருவயிர் "சிறியாள்", "பெருமலர்க்கண்" சொல் முரண், பொருள்முரண்.

(171) "மதியே நவில்" எனக் கூட்டி முடிப்பினும் அமையும். இச் செய்யுள் மடக்கணி.

(173) "சோத்தம்" "ஸ்தோத்திரம்" என்பது "சோத்தம்" என்று ஆயிற்று எனலும் நேர்.

(176) "வரற் பாற்றன்று" என்பது "வாய" என்ற எழுவாய்க்கும் பயனிலையாமாறு முடிப்பினும் அமையும்.

(183) சேர்ப்பு - கடற்றுறை.

(184) என்போன்ற ஒரு மகளாய் இருந்து வைத்தும் "புன்னை" என்மீது இரங்கிற்றிலது கண்டாய் என்றாள். கன்னிப் புன்னை என்றார் முன்னும் (177). குழை : தளிர் Foliage.

(192) "காற்றும்" என்பது. 'காலும்' என்பதன் பிறவினை.

(194) 'அங்கராகம்' என்பதனை 'அங்கு அராகம்' எனப் பகுத்தும் பொருள் கோடலுமாம். அராகம் - ஒத்த பண்பு.

(197) இச்செய்யுள் - "செய்யுட் பொருட்பேறணி"

(198) "குழல்" - கூந்தலுமாம். இப்பாட்டின்கண் எதுகைத் தொடை வேறுபட்டமை காணலாம்.

(201) உரை - பிரத்யேக பந்தாந்வயம்.

(204) இச்செய்யுளில் "வாயிற் சிறந்த" "மதியிற் சிறந்த" என்பது இடைப்பிறவரலுமாம்.

(217) "புகழ்வார்" என்பதற்குப் "புகழ் நீண்ட" எனவும் "தென்னு" என்பதனை ஒலிக்குறிப்பாக்கி 'நடமாடும்' என்பதனோடு கூட்டியும் உரைக்க.

(222) 'அன்னம்' சிலேடை வகையாற் 'கங்கையை' உணர்த்திற்று.

(225) "தலைப்பு" "அறத்தொடு நிற்றல்" — "பூத்தரு புணர்ச்சி"

(226) தலைப்பு - "கற்புநிலைக் கிரங்கல்" "புனல் தருபுணர்ச்சி"

(230) முரணணி - "மென்மொழி வன்மனப் பேதை"

(233) பொருள் முரண் அணி - (பின் இரண்டு அடியில்) "பாந்தளென் றெண்ணி பதைக்கும் எம் கார்மயிலே"

(238) கரையாய் - "காக்கைப் பிள்ளாய்"—நாலாயிரப்பிரபந்தம்.

(241) குழை - இலையும், காதணியும்; வண்டு - வண்டும், கைவளையும், பாவை - மகளும் மலரும், பாவை - குராவின் காயுமாம்.

(242) உரை - முண்டம் - திரிபுண்டரம்.

(243) சுவல் - தோள்.

(250, 262) தலைப்புப்பா - கூறுவிக்குற்றல் இது 'கூறுவிக்குறுதல்' என்று திருத்தப்பட்டுள்ளது.

(262) மதி ஊர் கொள் வெற்பு - "ஊர் கொண்ம்" எனக் குறிக்கப் பட்டுள்ளது. (ஊர் கொள்ளுதல் to have a halo, as the moon. குறைவின்றி மண்டலமாக ஒளி பரத்தல்; (262 - உரை).

(269) வருட்டி - வற்புறுத்தி.

(279) தலைப்பு - 'காலமறைத்துரைத்தல்' 'இருளைவம் பென்றல்' எனக் கீழே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

(298) 'என் கடைக் கண்ணினும்' - எனது கடைக்கண்ணுலும் யான் 'பிற ஏத்தா வகை' என நேரே பொருள் காண்டலுமாம்.

(300) 'அருந்ததி' என்பது 'அருந்துதி' என மரீஇயிற்று.

(304) எதுகை வேறு.

(312) "பூப்பானலம் ஒளிரும்......பூங்கொடி" (1) பூ+பானல்+அம் — அழகிய நீலோற்பல மலர் (2) பூப்பினுல் எய்திய காமச் செவ்வி என இருவகையாகப் பொருள் காணலாம்.

(313) சிறுகட் பெருங்கை—முரணணி.

(324) 'தெளிதரல்' என்பது எதுகை நோக்கித் திரிந்தது.

(336) 'புரவலர்' — மருதநிலச் சொல்.

(337) 'கான்போவர்' கான் - மீளை - சிறுகாடு.

(342) 'ஒட்டந்தாள்' கம்ப இராமா - சூர்ப்பணகை 121.

(348) உரை - விரிச்சி அயரா நிற்கும் நிமித்தம் கேட்டல்.

(349) பாவி - சம்பவிக்கத் தக்கது (உள்ளது).

(356) 'கீழும்' - 'கீளும்' என்ற பாடமும் கொள்ளலாம்.

(357) 'உருவஞர முற்றூட்டு' - முழுவதும் பரிசில் கொடுத்தல்.

(370) "வீயேயென அடியீர் நெடுந்தேர் வந்து மேவினதே"

" வீயேயென மேவினதே " என்று கூட்டிப் பறவை எனத் தேர் விரைந்து போந்தது எனலுமாம் 'வீ' - பறவை.

(374) " வேயாது வீ " "வகை வரிச் செப்பினுள் வைகிய மலர்போற், றகைநலம் வாடி" என்றார் மணிமேகலையினும். ௪-௬௫

(376) " அயல் வயினல்குதலால் " — அல்குதலால் ' எனப் பிரித்துப் பொருள் கோடலுமாம்.

(அல்குதல் = தங்குதல்)

(390) முதல்வரி—தில்லைந் நகர்வாய் எனத் திருத்துக.

110. பலி

விரைமலர் தூய் நெற் படுவான் பலி செய்து அயரா நிற்கும் நீள்நகர் 348

111. பழக்க வழக்கம்

(40) (1) தாதிவர் போது கொய்யார்

(2) அங்கை கூப்ப நின்று சோதிவரிப் பந்தடியார்.

(3) சுனைப்புனல் ஆடல் செய்யார்.

[போது கொய்தல், பந்து அடித்தல், சுனை நீராடுதல்.]

(62) (1) திருத்தம் பயிலுஞ் சுனைகுடைந் தாடி

(2) சிலம்பெதிர் கூய்.

[சுனை நீராடுதல், மலையின் எதிரில் எதிரொலி கேட்பக் கூவுதல்.]

(63) (1) மடுக்கோ கடலின் விடுதிமில்.

(2) மறிதிரை மீன் படுக்கோ.

(3) பணிலம் பல குளிர்க்கோ.

(4) தில்லை முன்றிற் கொடுக்கோ வளை.

(5) நும் ஐயர்க்கு ஆய குற்றேவல் செய்கோ.

(6) தொடுக்கோ, பணியீர், அணியீர் மலர் நும் சுரிகுடிற்கே.

[1. படகைக் கடலில் செலுத்துதல்,

2. கடலில் மீன் பிடித்தல்.

3. ஒரு குளிப்பில் பல சங்குகளை எடுத்தல்,

4. தில்லைக் கடையில் சங்குவளை விற்றல்,
ஐயன்மார்க்கு (அண்ணன்மார்க்கு) குற்றேவல் செய்தல்.
தேன் உள்ள மலர்களைக் கொண்டு கூந்தலுக்குத் தொடுத்தல்.]

(68) (1) குன்ற ஆறு அமர்ந்து ஆடச் சென்றாள்.
[ஆற்றில் ஆடுதல்]

(69) மைந்நிற வார்குழல் மாலையுந் தாதும் வளாய்
[கூந்தலில் பூ முடித்தல்]

(74) மின்னியல் கண்ணின் வலைகலந்து வீசினபோது உள்ள மீன் இழந்தார். ஈசன சாந்தும் எருக்கும் அணிந்து ஓர் கிழி பிடித்துப் பாய்சின மாவென ஏறுவர் சீறூர்ப் பனைமடலே.
[மாதர் கண்வலையிற் பட்டவர் பனைமடல் ஏறுவர்.]

(107) சந்தனச் சோலைப் பந்தாடுகின்றார் எண் இறந்தார்.
[சந்தனச் சோலையிற் பல மகளிர் பந்தாடுதல்.]

(117) (1) புயல் வளரூசல், முன் ஆடி.
[விளையாடும் பொழிலில் சுரபுன்னை மரத்தில் கட்டியுள்ள ஊசலில் ஆடுதல்.]

(118) (1) தினை வளங் காத்து
(2) சிலம்பு எதிர் கூஉய்
(3) சிற்றில் முற்றிழைத்து
(4) சுனை வளம் பாய்ந்து
(5) துணை மலர் கொய்து

[(1) தினைகாத்தல்
(2) மலையின் எதிரில் கூவுதல்.
(3) சிற்றில் இழைத்தல்
(4) சுனையில் பாய்ந்தாடுதல்
(5) மலர் கொய்தல்.]

(119) வார் குழற்கு......கொங்கார் தடமலர் கொண்டு வந்து வேய் தருவன்.
[கூந்தலுக்கு அணிய மலர் கொண்டு வந்து தருதல்.]

(127) கிளர்ந்து குன்றர் முழங்குங் குரவை
[குன்றர் குரவை இரவில் விளையாடுதல்.]

(127) குரவை இரவிற் கண்டு

[இரவில் குரவை விளையாட்டைப் பார்த்தல்]

(127) மதுவும் கிழங்கும் அருந்தி

[மது, கிழங்கு உண்ணுதல்.]

(133) ஈ விளையாட நற விளை வோர்ந்து எமர் மால்பு இயற்றும் வேய் விளையாடும் வெற்பா.

[ஈ மொய்ப்பது கண்டு மூங்கில் உச்சியில் உள்ள தேனை ஏணி வைத்து ஏறி எடுத்தல்.]

(136) அண்டர்கள் ஈர் முல்லைவேலி யெம்மூர் விடையார் மருப்புத் திருத்தி விட்டார், வியன் தென் புலியூர் உடையார் கடவி வருவது போலும் உருவினதே.

[ஏறு தழுவுதல்.]

(152) நின் விரை என்ன மென் நிழல் என்ன.

[பூசும் வாசனைப் பொருள் எது? நீங்கள் விளையாடும் மெல்லிய நிழல் எத்தன்மையது?]

(153) தென் மலயத்து எம் மலர் சூடி நின்று, எச்சாந்து அணிந்து என்ன நன்நிழல் வாய்...எல்லி வாய் நுமர் ஆடுவதே.

[எம்மலரை சூடிநின்று, எச்சாந்து அணிந்து எந்த நல்ல நிழலிடத்தே இரவில் நுமர் விளையாடுவது?]

(154) பொதியின் மலைப்பொலி சந்து அணிந்து, சுனை வளர் காவிகள் சூடிப் பைந்தோகை துயில் பயிலும் சினை வளர் வேங்கைகள் யாங்கள் நின்று ஆடும் செழும் பொழிலே.

[பொதிய மலை சந்தனத்தை அணிந்து, நிலப்பூவைச் சூடி, வேங்கை மர நிழலிலே மயில்கள் தூங்கும் பொழிலில் விளையாடுதல்.]

(154) பைந்தோகை துயில் பயிலும் சினைவளர் வேங்கைகள் யாங்கள் நின்று ஆடும் செழும் பொழிலே.

[பொழிலில் விளையாடுதல்.]

(154) சுனை வளர் காவிகள் சூடி.

[நீல மலர் சூடி.]

(154) பொதியின் மலைப்பொலி சந்து அணிந்து

[சந்தனம் அணிதல்.]

(159) ஏனற் பசுங்கதிர் என்றூழ்க்கு அழிய எழிலி, உன்னிக் கானக் குறவர்கள் கம்பலை செய்யும் வம்பார் சிலம்பா.

[மழை வேண்டிக் குறவர் தெய்வத்திற்குப் பலி கொடுத்து ஆர வாரித்தல்.]

(161) குருமா மணி ஊசல்.

[ஊசல் - ஊஞ்சல்.]

(161) கோடார் கரி குருமாமணி ஊசலைக் கோப்பழித்துத் தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ் சூழ் பொழில்.

[சுர புன்னை மரத்தில் கட்டியுள்ள ஊசலையும் அம் மரத்தையும் யானை நிலை குலையச் செய்தன.]

(165) அகிலின் புகை விம்மி.

[கூந்தலுக்கு அகில் புகை ஊட்டுதல்.]

(165) ஆய் மலர் வேய்ந்து.

[கூந்தலுக்கு மலர் சூட்டுதல்.]

(165) அஞ்சனம் எழுத.

[கண்ணிற்கு மை எழுதுதல்.]

(165) தனிவடம் பூட்ட.

[கழுத்தில் வடம் அணிதல்.]

(200) (1) பூவை தந்தாள்.

[பூவை வளர்ப்பது.]

(2) பொன்னம் பந்து தந்தாள்.

[பந்து விளையாடுதல்.]

(3) பாவை தந்தாள், பைங்கிளி அளித்தாள்.

[பொம்மை வைத்து விளையாடுதல், கிளி வளர்த்தல்.]

(205) குறப்பாவை நின்குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய், நறப் பாடலம் புனைவார்.

[வேங்கைப் பூ, கோங்கம் பூ, பாதிரிப் பூ இவைகளை தலைவன் தலைவியின் கூந்தலின் அணிதல்]

(22) வள்ளை வெள்ளை நகையார்

[வள்ளைப் பாடலைப் பாடும் வெள்ளை முறுவலை உடைய மகளிர்]

(235) இன்னே வரக் கரைந்தால்... உணங்கல் அஞ்சாது உண்ணலாம், ஒள் நிணப்பலி ஒக்குவலி மாக்குணங்கள் அஞ்சால் பொலியுந் நல் சேட்டைக் குலக் கொடியே.

[கொடிக் குறி பார்த்தல் - காக்கையைக் கூவிக் குறி பார்த்தல்]

(239) போதிற் பொலியுந் தொழிற் புலிப்பல் குரற்பொற் றொடியே.
வேட்டை மாதர் - பூக்கொய்யும் தொழிலையும், புலிப்பல்லை யுடைய கழுத்தினையும் (புலிப்பல் தாலியையும்) உடையவர்.]

(251) வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர்
[யானையின் எலும்பு கொண்டு குறவர் மனை அமைத்தல்]

(252) சிறார்கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதை பெருந் தேன் இழும் என்று, இருல் கழிவுற்று எம் சிறு குடில் உந்தும் இடம் இது; எந்தை உருவரை, உற்றார் குறவர், பெற்றாளும் கொடிச்சி ...அம்பலவன் மலைக்காத்தும் பெரும்புனமே.
[சிறு பிள்ளைகள் கவண் வீசி அழித்த பெருந்தேன் (கூட்டில் நின்றும் கழிந்து) எம் வீடுகளை தள்ளுகிற இடம் இது; எந்தை யின் முற்றாட்டு இது; எமக்குற்றார் குறவர், எம்மைப் பெற்றவள் கொடிச்சி (குறத்தி); நாங்கள் 'இந்தத் திருமலை யிடத்துப் புனத்தைக் காப்போம்]

(258) சீர்நகர் காக்கும் செவ்வேல் இளைஞர் பறைக்கண் படும் படும்.
[இளைஞர் காவற்பறை அடித்து நகரைக் காத்தல்]

(260) இறவரை உம்பர்க் கடவுட்பராய் நின்று எழிலி உன்னிக், குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை
[குறவர் மழை வேண்டிக் கடவுளைப் பரவுதல்.]

(265) வாரிக் களிற்றின் மருப்பு உகு முத்தம் வரைமகளிர், வேரிக்கு அளிக்கும் விழுமலை நாட!
[மலைமகளிர் யானை மருப்பில் நின்று விழுந்த முத்துக்களை வேரிக்கு (கள்ளுக்கு) விலைக்குக் கொடுத்தல்.]

(274) கானமர் குன்றர் செவியுற வாங்கு கணை துணையாம் மானமர் நோக்கியர் நோக்கென மான் நல் தொடை மடக்கும்.
[தமது துணைவியரின் கண்ணுக்கு மானின்கண் நிகராய் இருப் பதைக் கண்டு குறவர் மான்மேல் எய்ய எடுத்த அம்பைச் செலுத்தாமல் நிறுத்திக் கொள்ளுவர்]

(279) கருந்தினை ஓம்பக் கடவுள் பராவி நமர் கலிப்பச் சொரிந்தன கொண்மூ.
பச்சென்ற தினையைக் காக்க தெய்வத்தைக் குறவர் பரவி ஆரவாரம் செய்ய மழை பெய்தல்].

(279) சொரிந்தன கொண்மூ...விரிந்தன காந்தள்.
[மழை பெய்ய காந்தள் மலரும்].

(290) வண்டலுற்றேம் [வண்டல் - மகளிர் விளையாட்டு]
[வண்டல் விளையாட்டு விளையாடினேம்.]

(293) செவ்வாய்ப் பசிய புனக்கிளி யாங்கடியும் வரைச் சாரற் பொருப்பு.
[புனத்தில் வரும் கிளிகளை மகளிர் ஓட்டுதல்].

(296) மங்கலச் செயல்கள்
(1) பூரண பொற்குடம் வைக்க
(2) மணி முத்தம் பொன் பொதிந்த தோரணம் நீடுக.
(3) தூரியம் ஆர்க்க.
[பூரண கும்பம் வைத்தல், மணிமுத்து தோரணம் தொங்கவிடுதல், வாத்தியங்கள் முழங்குதல்].

(296) வாரணவும் முலை மன்றல் என்று ஏங்கும் மணமுரசே.
[மணமுரசு ஒலித்தல்]

(300) எரிமுன் வலஞ் செய்து இடப்பால் அருந்துதி காணும் அளவும்.
[திருமணச் சடங்கில் எரிவலஞ் செய்து அருந்துதி காணுதல்].

(303) பொட்டணியான் நுதல்போய் இறும் பொய்போல் இடை என.
[இடை ஒடியும் என்று பயப்பட்டு நெற்றியில் பொட்டு இட்டு அலங்கரியான் காதலன்]

(303) போய் இறும் பொய்போல் இடை எனப் பூண் இட்டணியான்.
இடை ஒடியும் என்று பயப்பட்டு ஆபரணங்களைப் பூட்டி அலங்கரி யான் காதலன்].

(303) மட்டணி வார்குழல் வையான் மலர் வண்டு உறுதல் அஞ்சி
[வண்டு ஏறும் என்று அஞ்சிக் கூந்தலில் மலர் வைக்க மாட்டான் காதலன்].

(304) நின்று திறை வழங்காத் தெவ்வம் பணியச் சென்றாலும், மன் வந்து அன்றிச் சேர்ந்தறியான், செவ்வம் பணிமணி அன்னார் பரிசு இன்ன பான்மைகளே.
[பகைவரைச் சென்று கிட்டித் திறைகொள்ளச் சென்றாலும் திறை கொண்டுவந்து தலைவியின் இல்லத்து அல்லது ஆண்டுத் தங்கி அறியான். இது தலைவனது இயல்பு]

(305) பொன்னின் கற்பு அந்திவாய் வடமீனும் கடக்கும்படி.
[தலைவியின் கற்பு அந்திக் காலத்தில் வடமீனின் அருந்ததியின் கற்பையும் வெல்லும்]

[அந்திக் காலத்துக் கற்புடைய மகளிராற் தொழப்படுதலின் அருந்ததி அந்திவாய் வடமீன் எனப்பட்டது.]

(306) மன்னவன் தெம்முனை மேற் செல்லும்

[பகை முனைக்கு (மன்னவனுல் ஏவப்பட்டு) செல்லுதல்.]

(330) நம் மன்னர் முன்னுப் பணிவார் திறையும் பகைத்தவர் சின்னமும் கொண்டு...அணுகினரே.

[போரில் வெற்றி அடைந்தவர் பகைவர் தந்த விருதுகளைக் கொண்டு வருதல்.]

(332) துனி வரு நீர்மையி தென்னென்று தூநீர் தெளித்து அளிப்பர்.

[மயக்கம் அடைந்தவர் மேல் தண்ணீர் தெளித்து தெளிவுபெறச் செய்தல்.]

(334) எழுதிற் கரப்பதற்கே அறிவாள் ஒழிகுவது அஞ்சனம்.

(345) சென்ற நாள் எண் நீர்மையின் நிலனும் குழியும் விரலிட்டு அறவே.

[சென்றநாளை நிலத்தில் விரலால் குழியிட்டு நாள் எண்ணுதல்].

(346) திண்கோட்டின்...பொன்னூர் மணிபுலம்ப நல்நா கொடும். கொல்லேறு செல்லா நின்ற கூர்ஞ் செக்கர்.

[மாலைப் பொழுதில் மணி ஒலிக்க ஏறு கன்றினுடன் ஊர் இடத்தைச் சேர்தல்.]

(348) முதுவோர் குழுமி வில் படுவாள் நுதலாள் செல்லல் தீர்ப்பான விரைமலர் தூய் நெல் படுவான் பலிசெய்து அயரா நிற்கும் நீள் நகர்க்கே.

[முதுபெண்டிர் கூடித் தலைவியின் வருத்தத்தைத் தீர்க்க, மலர் தூவி, நெல்பலி கொடுத்து, வீட்டுத் தெயவத்தைப் பூசித்தல்.]

(361) ஊரற்கு உலகியல் ஆறு உரைப்பான் சிவந்த பைம் போதும் அம்செம் மலர்ப்பட்டும் கட்டார் முலைமேல் சிவந்த அம் சாந்தமுந் தோன்றின வந்து திருமனைக்கே.

[உலகியல் முறையாலே நாயகனுக்குப் பூப்பறிவு உரைக்கச் சிறந்த பூவும் சிவந்த பட்டும் செஞ்சந்தனமும் அணிந்து போவது வழக்கம்.]

(385) உடைமணி கட்டி.

[குழந்தைகளுக்கு அரையில் உடைமணி கட்டுதல்].

(385) சிறுதேர் உருட்டி யுலாத் தரும் இந்நடை மணி.

[குழந்தைகள் சிறுதேர் உருட்டுதல்.]

(386) புலே ஆத்தின்னி
[புலேயர் பசுவைக் கொன்று தின்பது].

(387) கல்லாண்டெடேல் கறுப்பதன்று
[கோபித்துக் கல்லெடுத்து அடித்தல்].

112. பழம் (கனி) சிறப்பு

I சிறப்பு

(1) கொவ்வை

கோவை, தொண்டைக்கனி 9, 36, 50, 70, 79, 93, 108, 132, 200, 322

(2) கொன்றை

குழல் கொன்றை 108

(3) தெங்கம்

தெங்கம்பழம் கமுகின் குலே சாடிக் கதலி செற்றுக் கொங்கம் பழனத்து 100
வரால் தெங்கொடு ஏற்றப் பழம் விழுந்து ..... பல் தாமரை கீழும் பழனங்களே 249

(4) நாவல்

நாவற் கனி 84
வண்டு அனேயதோர் நாவற் கனி 84

(5) பலா

பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளே 99
பலவின் சுளே 99
வருக்கைப் பழம்விழு தேன் (பலாப்பழம்) 262

(6) மாம்பழம்

எழில் மாங்கனி 257

(7) வாழை

எழுங்குலே வாழையின் இன் கனி 250
வாழையின் இன் கனி 250

II பொது

அழல் பழுத்த கனிச் செந்திரள் 211
கனி 45, 36, 50, 70
செங்கனி 16, 341
தீங்கனி 11

113. பழமொழி—நீதிவாக்கியம்

அழல்சேர் மெழுகொத்து அழிகின்றதே 44
பிறர்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208
மெள்ளப்படுவன உள்ளி உரைத்தக்கவர்க்கு உரைத்து; மெள்ளப் படிறு துணி, துணியேல் 87

ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி ஒப்பாள் 239
ஊழின் வலிய தொன்று என்னை 350
எனைப் பிரிந்தால் ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி யொப்பாள் 239
கன்று அகன்ற புனிற்று ஈற்று ஆ என 382
காகத் திருகண்ணிற் கொன்றே மணிகலந் தாங்கிருவர்
ஆகத்து ளோருயிர் கண்டனம் 71
குணங்களஞ்சாற் பொலியும் நல சேட்டைக் - குலக்கொடியே 235
கொடுங் குன்றின் நீள்குடுமி மேல்தேன் விரும்பும் முடவனைப்
போல மெலியும் நெஞ்சே 150
கொள்ளப்படாது, மறப்பது, அறிவிலென் கூற்றுக்களே 87
கோலத் தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப்பவர்தம்
சீலத்தன கொங்கை தேற்றகிலேம் 45
சிறுவாள் உகிர் உற்று உறுமுன்னம் சின்னப்படுங் குவளைக்கு,
எறிவாள் கழித்தனள் தோழி...கொடியவளே 334
சுற்றம்பலம் இன்மை காட்டித் தன் தொல்கழல் தந்த
தொல்லோன் 346
தாயிற் சிறந்தன்று நாண் தையலாருக்கு 204
தையலாருக்கு அந்நாண் கற்பின் விழுமிதன்று 204
நீர் உறும் உப்பு(ம்) என 315
நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீர் உறும் உப்பும் என இங்ஙனே
......புலம்புறல் 315
பாவியை வெல்லும் பரிசு இல்லையே [பாவி - வரக் கடவது] 349
பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க பேயொடும் என்னும் பெற்றி,
இருவி செய்தாளின் இருந்து இன்று காட்டும் இளங்
கிளியே 144
புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும் பெருகி நின்று நிகழும்,
நிகழா நிகழ்த்தின் அல்லால் 181
பேய்வயினும் அரிதாகும் பிரிவு 343
மதுவினிற் கைப்பு வைத்தாள் ஒத்தவாம் 146
முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னூன் முடியும் 332
வறியார் இருமை அறியார் 333
வான் உந்து மாமதி வேண்டி அழும் மழப் போலும் மன்னே,
நானுந் தளர்ந்தனன் நீயுந் தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே 147
விசும்புற்ற திங்கட்கு கழும் மழட்போன்று 198
வை கொண்ட ஊசி கொல் சேரியின் விற்று 386

114. பழி

அகத்து இல்லாப் பழி　92
இல்பழி (குடிப்பழி)　13
இல்லாப்பழி　92
ஏயாப்பழி　374
ஏறும் பழி தழை ஏற்பின்　113
பழி　55, 56, 181, 254
பழி (அலர்)　261
பழி நோக்காய்　173
பழியாம் பகல்வரில்　261
(புகழும்) பழியும் பெருக்கிற் பெருகும் பெருகிநின்று நிகழும் நிகழா நிகழ்த்தினல் லால்　181
வான் புழி　254
வெளிறுற்ற வான்பழி　254

115 பளிங்கு

திகழ் பளிங்கால் மதியோன் கான்நுழை வாழ்வு பெற்றுங்கு எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப்பொழிலே　116
பளிங்கு　116

116. பனி

இரும்பனி　318, 321
இரும்பனி பாரித்தவா பரந்தெங்கும் வையம்　321
எழில் வாய்த்த பனிமுகிலே　323
கோலித் திகழ் சிறகொன்றின் ஒடுக்கிப் பெடைக்குருகு பாலித் திரும்புனி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவு　318
சுற்றின வீழ்பனி தூங்க பெடை சிறகா னொடுக்கிப் புள்ளும் தம்பிள்ளை தழீஇ மற்றினஞ் சூழ்ந்து துயிலப் பெறுமிம் மயங்கிருளே　320
பசும்பனிக்கோடு　149
பனிச் சந்திரன்　211
பனித்துண்டம்　132
பனிதரு திங்கள்　98
பனி முகிலே　323
வீழ்பனிவாய் நெருப்பி னை செய் பொருப்பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும் புயலினமே　319

117.* பாசம்

பாசத்தளை　115
பாசத்திற் கார் என்று　109

118. பாசறை

பாசறை	317, 331
போர்முனை (போரையுடையபாசறை)	316 உரை
மன் பாசறை	331

119. பாட்டு

சொற்பா	310

120. கரந்துறை பாடல்கள் [பாட்டுக்குள் பாட்டு]

(பாடலில் உள்ள எழுத்துக்களைக் கொண்டே அமைவன.)

(1) குறள் வெண்பா

பாடல் எண்

(56) ஊரென்ன என்னவும் வாய்திற வீர்பழியேல்
பேரென்ன வோவுரை யீர். (1)

(71) இரும்பொழிலில் தோகைக்குந் தோன்றற்கும் ஒன்றாய்
வருமின்பத் துன்பங்க ளே. (2)

(74) சாந்தும் எருக்கும் அணிந்தோர் கிழிபிடித்(து)
ஏறுவர் சீறூர் மடல். (3)

(87) வேண்டுவல்யான் கொள்ளப் பட்டாது மறப்ப
தறிவிலென் கூற்றுக்க ளே. (4)

(91) அல்குற்கண்டால் ஆரத் தழைகொடு வந்தார்
எனவரும் ஐயுற வே. (5)

(92) குன்றகத் தில்லாத் தழைஅண்ணல் தந்தால்
இலாப்பழி வந்துமூ டும். (6)

(99) ஓம்பும் திலம்பு! மனங்கனிய முந்திஇன்
வாய்மொழி நீயே மொழி. (7)

(109) பூங்கழல் யாம்பேசத் திருவார்த்தை யிற்பெரு
நீளம் பெருங்கண்க ளே. (8)

(128) மலைச்சிலம் பாபுலியூர் வள்ளி மருங்குல்
வருத்துவ போன்ற முலை. (9)

(147) மாமதி வேண்டி அழும்மழப் போலும்
தளர்ந்தனை நல்நெஞ்ச மே. (10)

(196) முன்றில்நின்று மாப்பணி லங்கள் முழங்கத்
தழங்கும் மணமுர சே. (11)

(196) வால்தோய் கொடிமுன்றில் மாப்பணி லங்கள்
முழங்கத் தழங்கும் முரசு. (12)

(200) பூவைதந் தாள்பொன்னம் பந்துதந் தாளின்று
பாவைதந் தாள்பைந் தொடி. (13)

(204) தாயிற் சிறந்தன்று நாண்தைய லார்க்கந்நாண்
கற்பின் விழுமிதன் றே (14)

(236) கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான்பெறு மாறுமுண்டேல்
ஓதுங்கள் உத்தம ரே. (15)

(258) நறைக்கள் மலிகொன்றை யோன்நடம் ஆடு
சிறைக்கண் புனற்சீர் நகர். (16)

(258) பறைக்கண் படுந்தொறும் பைந்தொடி யாள்கண்
படாது கலங்கின வே. (17)

(295) மதுகரம் ஆர்ப்ப வலம்புரியின் வெள்ளினம்
ஆர்ப்ப வரும்பெரும் தேர். (18)

(319) மாலெழில தோன்றப் பொருப்பினம் ஏறித்
தமியரைப் பார்க்கும் புயல் (19)

(324) குழல்போன் றளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப்
பாரித் தலர்ந்தன வே. (20)

(329) நகர்க்கென் வருந்தேர் இதன்முன் வழங்கேல்
முழங்கேல் வளமுகி லே. (21)

(340) எவர்க்கும் அரியான் அருளிலர்போ லன்ன
என்னை யழிவித்த வே. (22)

(349) கதுமெனப்போய் மேவிய மாநிதி யோடன்பர்
தேர்வந்து மேவிய தே. (23)

(350) வரிவளை மெல்லியல் ஆவிசெல் லாதமுன்
தேர்வந்து தோன்றிய தே. (24)

(353) ஊரன் அகன்றனென் றென் கண்மணியும் ஆவியும்
தேய்வுற் றழிகின்ற தே. (25)

(379) தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்குசிற் றம்பலத்தான்
கள்ளநெஞ்சர் காணு இறை (26)

(379) காழிஅன்னுள் உள்ளு தொறும்அகத் தேவரும்
பள்ளம் புகும்புனல் போன்று. (27)

(396) நல்லார் பொதுத்தம்ப லங்கொணர்ந் தோபுதல்
வாளம்மைப் பூசிப்ப தே. (28)

2. இன்னிசை வெண்பா

(82) தாதேய் மலர்க்குஞ்சி வண்டுதண் தேன்பருகித், தேதேய் எனுந்தில்லை யோன்சேய் என ஒருவர், மாதே புனத்து வருவர்வந் தியாதுஞ் சொல்லார், யாதே செயத்தக்கது.

குறிப்பு :—யாதே செயத்தக்கது குழல் ஏந்திழையே என இந்த நான்காம் அடி முழுவதும் இருந்தால் இந்த 82 ஆம் பாடல் ஒரு வெண்டளை பிறழாத கொச்சகக் கலிப்பா ஆகும்.

(400) காரணி கற்பகம் கற்றவர் நற்றுணை, சீரணி சிந்தா மணிநற் சிவனடிக்குத், தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் நிதிவிதி சேர், ஊருணி யுற்றவர்க்கூ ரன்.

3. கொச்சகக் கலிப்பா

(62) திருத்தம் பயின்றவன் சிற்றம் பலக்கண்
ஒருத்தன் பயிலுங் கயிலை மலையின்
திருத்தம் பயிலுஞ் சுனைகுடைந் தாடி
வருத்தம் பயின்றுகொல் மெல்லியல் வாடியதே. (1)

(73) பொருளா எனைப்புகுந் தாண்டு புரந்தரன்...பால்
இருளா ஒளிநின்ற சிற்றம் பலமெனலாஞ்
சுருளார் கருங்குழல் செவ்வாய்த் துடியிடையீர்
அருளா தொழியின் அழியுமென் ஆருயிரே. (2)

(82) தாதேய் மலர்க்குஞ்சி வண்டுதண் தேன்பருகித்
தேதேய் எனுந்தில்லை யோன்சேய் என ஒருவர்
மாதே! புனத்து வருவர்வந் தியாதுஞ் சொல்லார்
யாதே செயத்தக் கதுகுழல் ஏந்திழையே! (3)

(176) நீருறு கொன்றைச் சடைமுடி யோன்கயிலை
நீருறு கான்யா றளவில நீந்திவந்தால்
போருறு வேல்வயப் பொங்குரும் அஞ்சுக
சூருறு சோலையின் வாய்வரற் பாற்றன்று. (4)

(242) சுத்திய பொக்கணத் தென்பணி...சூழ்சடைவெண்
பொத்திய கோலத்தி னீரம் பலவர்க் குற்ற
பத்தியர் போலப் பணைத்த பயோதரத்தோர்
பித்தி வரமுன் வருமோவொர் பெருந்தகையே. (5)

(257) வான்றோய் பொழில்கனி மந்தியின் வாய்க்கடுவன்
தேன்றோய்த் தருத்தி மகிழ்வகண் டான்முடிமேல்
மீன்றோய் புனற்பெணை வைத்துடை யானை வைத்தான்
வான்றோய் மதில்தில்லை போலும் வரிவளையே. (6)

4. அகவல்

(400) காரணி கற்பகம் கற்றவர் நற்றுணை
சீரணி சிந்தா மணிதில்லைச் சிவனடிக்குத்
தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் நிதிவிதிசேர்
ஊருணி ஊரன்மற் றியாவர்க்கும் ஊதியமே (7)

(289) யாயுந் தெறுக அயலவர் ஏசுக
நீயும் முனிக நிகழ்ந்தது கூறுவல்
வாய் மனம் பிரியா இறைவாழ்த் துநர்போல்
தூயன் நினக்குக் கடுஞ்சூள் தருவனே. (8)

121. பார்வதி

தேவியைக் குறிக்கும் சொற்கள்

உடையாள் 246, 257
உமை 100
உவமையில்லாதவள் 384
குழல்வாய் மொழி மங்கை
(குற்றாலத்துத் தேவி பெயர்) 94
சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி 54
சிலைபொன்று வாணுதல் 101
தயல் (தையல்) 117
தன்னோடு உவமை இல்லாதவள் 51
தேமென் கிளவி 90
தேவி 384
தையல் 311
பெடை நடை(யள்) 254
பொருப்பரசி 240
மங்கை 93, 94, 322, 350
மாது 138, 174
மாவை வந்தாண்ட மென்
றோக்கி 200
மெல்லியல் 58, 220
யாவையுமாம் ஏகம் (பராசத்தி)
71 (பழைய உரை)
யாழார் மொழி மங்கை 93
யாழின் மொழி மங்கை 322, 350
வில்நிற வாணுதல் வேல்நிறக்
கண் மெல்லியல் 58
வேல்நிறக் கண் மெல்லியல் 58

2. தேவியின் அங்க வர்ணனை

(1) அடி

சிலம்பணி கொண்ட செஞ்சீறடி 54
சீறடி 54
செஞ்சீறடி 54

(2) இயல் (சாயல்)

மெல்லியல் 58, 220

(3) கண்

அம் கண் 384
மாவை வந்தாண்ட மென்
றோக்கி 200

மென்னோக்கி 200
வேல்நிறக் கண் 58

(4) கொங்கை

அம் கதிர் முலை 156
கதிர்முலை 156
மோட்டங் கதிர் முலை 156

(5) நுதல் (நெற்றி)

சிலையொன்று வாணுதல் 101
வாணுதல் 58, 101
வில் நிற வாணுதல் 58

(6) மொழி (சொல்)

அம்தீங் குழல் வாய்மொழி 94
குயிலிதன்றே யென்னலாம் சொல்லி 285
குழல்வாய் மொழி 94
தீங்குழல் வாய் மொழி 94
தேமென் கிளவி 90
யாழார் மொழி 93
யாழின் மொழி 322, 350

(7) வாய்

தொண்டையங் கனிவாய் 322

3. தேவியின் அணிகலன்

சிலம்பு 54
நூபுரம் 246

4. தேவியின் நடை

பெடை நடை (அன்னப் பெடையின் நடை) 254

5. தேவியின் ஆடை

செம்பட்டு 246

6. தேவி அச்சம் தீர்ப்பவள்

காதரந் தீர்த்தருளுந்தயல் (தையல்) 117

122. பாவம்

என்ன பாவம் 88, 102
என்னை பாவம் 189
பொருப்பரசி பயலன்தனைப் பணியாதவவர் போல் மிகுபாவம் செய்தேற்கு 240
மிகு பாவம் செய்தேற்கு 240

123. பா - விசேடம்

'ஆர்ப்ப' 'ஆர்ப்ப' எனவரும் பாட்டு 295
'ஆனந்த வெள்ளம்' 'ஆனந்த வெள்ளம்' எனவரும் பாட்டு 307
ஒன்றுமுதல் எட்டு வரைக்கும் வரும் பாட்டு 339
'கொடு' எனும் சொல் நிரம்ப வரும் பாட்டு 141
'பொலி' 'பொலி' என வரும் பாட்டு 368
'மணி' 'மணி' என வரும் பாட்டு 285
'முகம்' எனும் சொல் நிரம்ப வரும் பாட்டு 356
'விழுமிய' 'விழுமிய' என வரும் பாட்டு 393

வேறு

(1) இசையின் பெருமையை விளக்கும் பாட்டு 2
(2) ஐவகைத் திணையும் சுட்டிய பாட்டு 1, 400

(3) கடலை நோக்கித் தோழி புலந்து கூறும் பாட்டு 173
(4) சந்திரனை நோக்கித் தோழி புலந்து கூறும் பாட்டு 171
(5) சிலேடைப் பாட்டு 85, 327, 365 (உரை பார்க்க)
(6) சொல்லழகு உள்ள பாட்டு 270, 289
(7) தமிழின் பெருமை கூறும் பாட்டு 20
(8) தலைவன் சிறப்பைக் கூறும் பாட்டு 400
(9) தலைவன் வண்டை விளித்துக் கூறும் பாட்டு 11
(10) தெய்வீக உவமைப் பாட்டு 109
(11) நாகம் என்னும் சொல் பல பொருளில் வரும் பாட்டு 171
(12) பக்திநிலை மெய்ப்பாடு கூறும் பாட்டு 185
(13) பொழில்கள், கழிகள், புள்ளினங்கள் இவைகளை விளித்துக் கூறும் பாட்டு 174
(14) மடலைப் பற்றி வரும் பாட்டு 77
(15) முல்லைத் திணைப் பாட்டு (ஏறு தழுவுதல்) 136
(16) வரும் குன்றம்......கனங்குழையே 15
இப்பாடல் 'இடமணித்' தென்னும் பொருட்கிடனாகித் தன்மை உவமை உருவக அணிகளும் பிறவும் உடைத்தாய் வருதல் காண்க
பல்வகைத்......செய்யுள் (உரை)
(சங்கர நமச்சிவாயர்) 268-நன்னூல் சூத்திரம் காண்க

வள்ளை வெள்ளை நகையார்

(17) வள்ளைப் பாடலைப் பாடும் வெள்ளைப் பற்களை உடைய மகளிர் 221
(வள்ளைப் பாட்டு - மகளிர் நெல் குத்தும்போது ஒரு தலைவனைப் புகழ்ந்து பாடும் பாட்டு) (உலக்கைப் பாட்டு)
விளி - அடுக்கிய விளி தலைவன் தலைவியை 47

124. பாவை

என் பாவை 241
தன் பாவை 225
நின் பூவை (குரா) 241
பாவை தந்தாள் 200

125. பாறை

நறமலை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை 96
பரல் வேல் அறை 119

126. பிரமன்

[சிவபிரான் அட்டவீரம் (5) பக்கம் 2 பார்க்க]

அயன் 73. 251, 296, 321, 371
தாமரையோன் 129
திசைமுகன் 300
நான்முகன் 77, 331, 385
பீடஞ்செய் தாமரையோன் 129
விண்ணிறந்தார் - என்று மிக்கார் 107

127. பிரமனும் சிவனும்

(சிவனும் பிரமனும் பக்கம் 42 பார்க்க)

128. பிறவி

அல்லற் பிறவி 148
இப்பிறப்பு 124
இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208
எழுமை (ஏழு பிறப்பு) 208
என் பிறப்பு 129
என் பிறவி கெட்டு 76
சிற்றம்பலம் சென்று சேர்ந்தவர் தம் பிறப்பின் துணைந்து பெருகுக தேர் 328
தொல் பிறவி ஏழு 79
நம் அல்லற் பிறவி 148
பல்பிறவித் தொகை 314
பிறவி என்னும் முழை 65
பிறவி ஏழு 79
புலியூர் மறப்பான் அடுப்பதொர் தீவினை வந்திடிற் சென்று சென்று பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத்தகும் பெற்றியரே 208
மருந்து நம் அல்லற் பிறவிப் பிணிக்கு அம்பலத்து அமிர்தாய் இருந்தனர் 145

129. புகழ்

புகழும் [illegible] பெருக்கிற் பெருகும் பெருகி நின்று நிகழும் நிகழா நிகழ்த்தி னல்லால் 181
பன்னும் புகழ்ப் பரமன் 131

130. புனம்

அம்பலத்தான் வரைத் தண் புனத்தே 117
அம்பலவன் மலைக்காத்தும் பெரும்புனமே 252
அருவி செய்தார் புனத்து ஐவனம் 144
இப் புனத்தின் 53
இப் புனத்தே 61

இரும் புனம் 113
ஈங்கோய் மலைநம் இரும்புனம் 113
கடிப்புனம் 143
கயிலைச்சிலம்பிற் பைம்பூம்புனம் 30
கயிலைப் பயில் புனம் 38
கார்ப் புனம் 145
சுனைப் புனம் 60
செழுந்தண் புனம் 68
தண் புனம் 31, 117, 139
தாழ் புனம் 144
தினைப் புனம் 138
தேம் புனம் 83
தொல் புனம் 142
பரங்குன்றின் வாய் அருவி செய் தாழ் புனம் 144
பிரியான் ஒருவன் இத்தேம் புனமே 83
புனக்கிளி 293
புனத்தயலே 34
புனத்திடை வாளா வருவர் 82
புனத்தினைக் காப்பது 66
புனத்து ஐவனம் 144
புன மயில் 118
பூம் புனம் 30, 48
பெரும் புனம் 252
பைம் பூம் புனம் 30, 48
பொய்யே புனத்தினைக் காப்பது 66
மஞ்சார் புனம் 378
மலைக் காத்தும் பெரும் புனமே 252
வான் புனம் 146
வான் பொழில் நீழலந்தண் புனத்தே 31

131. பூசனை

மலர்ப்பூசனை

பெருந்திருமால் கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர்வோன் 157

132. பேய்

கவலங்கொள் பேய்த் தொகை 389
கூளி நிரைக்க - நின்று 151
பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க பேயொடும் என்னும் பெற்றி 144
பேய் கண்டனைய தொன்றாகி நின்றான் அப்பெருந்தகையே 84
பேய்த் தொகை 389
பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு 343

133. பேய்த்தேர்

பிணையுங் கலையும் வன் பேய்த் தேரினைப் பெரு நீர் நசையால் அணையும் முரம்பு 202

பேயும் சிவனும்

['சிவனும் பேயும்' பக்கம் 43 பார்க்க]

134. பொய்

இவளும் பொய்யே புனத் தினைக் காப்பது 66
கரத்தில் தழை காண்டலும் பொய் தழைப்ப முன் காண்பன் 111
கலந்தவர்க்குப் பொய்ம் முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்த மன்று 356
தோன்றிக் கடிமலரும் பொய்ம் மையோ மெய்யில் தோன்று வதே 325
பொய் அன்பர் போக்கு 315
பொய் என்பதே கருத்தாயின் 277
பொய் குன்ற வேதியர் ஓதிடம் 223
பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ 386
பொய் தயங்கும் நுண் மருங்குல் 199
பொய் போல் இடை எனப் பூண் இட்டணியான் 303
பொய்ம் முகங் காட்டி 356
பொய்யுடையார்க்கு அரன் போல் அகலும் 48
மறந்து மற்றப் பொய் வான வரில் புகாது 67
வண்ண வண்ணப் பொய் கொண்டு நிற்கலுற்றோ 386

135. பொருள் - நிதி - தனம்

(1) தனம்

அம்பலத்து நின்றோன் அருள் போன்று உலவியலாத் தனம் சென்று ஏய்தலாயின 365

(2) நிதி

சங்க நிதி 400
சூழும் தொகுநிதி 350
தக்கோர் தம் சங்கநிதி 400
தொகுநிதி 350
மன்னும் மாநிதி 333
மாநிதி 333, 349
மேவிய மாநிதி 349

(3) பொருள்

என்னோ இனிச்சென்று தேர் பொருளே 335
தேர் பொருளே 335
பொருட்கோ நீவிரைகின்றதே 342
பொருள் தரக் கிற்கின்றது 336
பொருள் வளர்ப்பான் வெயில் மன்னு வெஞ்சுரம் சென்ற தெல்லாம் 351
பொன் (பொருள்) 332 (உரை)
பொன் அணி ஈட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சம் 342
முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியும் 332
வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு நெறியார் அரும் சுரம் செல்லலுற்றார் நமர் 333
வாமே கலையை விட்டோ பொருள் தேர்ந்து எம்மை வாழ்விப்பதே 344

பொருள் நலம்

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியும் 332

136. பொழில் - சோலை

1. பொழில்

அணி மொய் பொழில் 14
அரன் குன்று என்று வட்கி வெய்யோன் தான் நுழையா இருளாய்ப் புறம் எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116
இருங்கடம் மூடும் பொழில் 55
இரும் பொழில் 71, 146, 276
இருள் தரு பூம் பொழில் 336
இன்னற வார் பொழில் 175
உயர் பொழில் 7
எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116
கயிலை இருங்கடம் மூடும் பொழில் 55
கயிலை முத்தம் மலைத்தேன் கொழியாத் திகழும் பொழில் 29
கருப்பினம் மேவும் பொழில் 319
களியா வண்டறை பொழில் 297
கார்தரு பெரு வான் பொழில் 31
கார்ப் பொழில் 53, 116
குருநாண் மலர்ப் பொழில் 44
குற்றாலத்துக் கோலப் பிண்டிப் பொழில் 94
சூழ் பொழில் 17, 47
சூழ் பொழிற்கே 161, 167
செழுந்தாது அவிழ்பொழில் 124
செழும் பொழிலே 154
தடங்கார் தருபெரு வான் பொழில் 31
தாழ் பொழில் 34, 108
திங்கள் எய்ப்பாறும் பொழில் 223
தில்லைச் சூழ் பொழில் 273, 314
தில்லைப் பல் பூம்பொழில் 187
தில்லைப் பைம்பொழில் 188
துன்னும் நாளார் மலர்ப் பொழில் 47
தேமாம் பொழில் 263
தொ தீன் மலர்ப் பொழில் 121
நறவார் நாகம் மலி பொழில் 171
நறவார் பொழில் 175
நாகம் மலி பொழில் 171
நாண் மலர்ப் பொழில் 44
நாப்பண் வண் தாரகை போல் தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து திகழ் பளிங்கால் மதியோன் கான் உழை வாழ்வு பெற்றுங் கெழில் காட்டுமொர் கார்ப் பொழிலே 116
நாளார் மலர்ப்பொழில் 47
பல்பூம் பொழில் 187
பிண்டிப் பொழில் 94
பூம் பொழில் 174, 187, 336
பூம் பொழில் காள் 174
பெரு வான் பொழில் 31
பைம் பொழில் 188
பொழில் காள் 174
பொழில் திருப்பூவணம் 338
பொழில் வாய் எழில் 42
பொழிற் கண் வடிக்கண் பரப்பி 34
பொன் மாப் புரிசைப் பொழில் திருப் பூவணம் 338
போதுற்ற பூம்பொழில்காள் 174
மணந்தாழ் பொழில் 34
மணியார் பொழில் 145
மயில் மு... இளையமந்தி பந்தாடிரும் பொழில் 276
மலயத்து இருள் தரு பூம் பொழில் 336
மலர்ப் பொழில் 44, 47, 121
மாம் பொழில் 263, 322
மாம் பொழில் தேன் சூழும் முகச் சுற்றும் பற்றினவால் 322
மின் தோய் பொழில் 49
மொய் பொழில் 14

வண்டறை பொழில் 297
வார் பொழில் 120
வான் தோய் பொழில் 257
வான் பொழில் 31
விசும்பு இயங்கி நைகின்ற திங்கள் எய்ப்பாறும் பொழில் 228

2. பொதும்பர்

வளமாம் பொதும்பர் (வளவிய மாஞ்சோலை) 22

3. கா

சேணிகர் கா 183

4. சோலை

கற்பகச் சோலை 168
சந்தனச் சோலை 107
குருறு சோலை 176
தண்ணறுந் தாதிவர் சந்தனச் சோலை 107
மஞ்சிவரும் குருறு சோலை 176
மது மலர்ச் சோலை 275
மலர்ச் சோலை 275
விண்ணில் நின்ற கற்பகச் சோலை 168
வெற்பகச் சோலை 168

137. பொன், மணி, முத்து, பவளம் முதலியன

1. பொன்

[உலோகம் என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க]

அம்பொன் வெற்பு 99
சிவந்த பொன் 361
சிற்றம்பலம் அன்ன பொன் 147
சீர்ப்பொன்னை வென்ற செறி கழலோன் 273
செம்பொன் 23, 184, 308
செம்பொன் முத்தணி புன்னை 184
(தாதாகிய செம் பொன்னும் அரும்பாகிய முத்தும் கொண்ட புன்னை)
நிறைபொன் 195
நீங்கரும் பொன்கழல் சிற்றம்பலவர் 46
புலியூர் அன்ன பொன் 7
புலியூர் மணந்த பொன் 156
புன்னை பொன் அவிழ் முத்தம் 273
பூமேவிய பொன் 344
பைம் பொன் 34, 183
பொற் குடம் 296
பொற் கொழுந்து 23
பொற் றொடி 277
பொன் (பொன் போல் வாள்) 81
பொன் அடி 40
பொன் அணி 342
பொன் அணிவார் 196
பொன் அவிழ் முத்தம் 273
பொன் அனையான் தில்லை 125
பொன் இஞ்சி 167
பொன் செய்த மேனியன் 278
பொன் நகர் 326
பொன் நிற அல்குல் 58
பொன் பணைத்து அன்ன இறை 219
பொன் பந்தி அன்ன சடையவன் 305
பொன் புரிசை 222, 328
பொன் பொதிந்த தோரணம் 296
பொன் போல் புரிசை 222
பொன் மாப் புரிசை 338
பொன் மாலை 262
பொன் வீசி 138
பொன்னங் கலர் புன்னை 172
பொன்னம் பந்து 206

பொன்னார் அணி மணி மாளிகை 217
பொன்னார் சடை 89
பொன்னார் மணி 210, 346
பொன்னார் மணி புலம்ப (இரும் பார்ந்த மணி ஒலிப்ப) 346
பொன்னனைப் புனைதல் 137
பொன்னின் தேன் உந்து மாமலை 147
பொன்னும் மணியும் 189
பொன்னை வென்ற செறி கழலோன் 273
வாஞ்சியம் அன்ன பொன் 268

பொன்னின் விசேடம்

(1) பொன்னணி ஈட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சம் 342
(பொன் திரளை ஈட்டுவான் ஓட்டம் தரும் நெஞ்சம்)
(2) முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியும் 332
[முனிவர் (துறந்தார்) கருதுவ தாகிய மறுமை யின்பமும், அரசர் கருதுவ தாகிய இம்மையின்பமும் பொருளால் முற்றுப் பெறும்]

(2) மணி

அக்கின் தவாமணி சேர் கண்டன் 68
அக்கும் அரவும் அணிமணிக் கூத்தன் 103
அணி மணி 217
அருந்தும் விடம் அணியாம் மணிகண்டன் 272
உடை மணி கட்டி 385
கதிர் மா மணி 38
கவண் வாய்த்த மணி 252
குருமா மணி 161
சிந்தாமணி 5, 12, 400
சீரணி சிந்தாமணி 400
சூளாமணி 47
தவாமணி 68
தள்ளி மணி சந்தம் முந்தி 128
(தேரில் கட்டிய) மணி 256
தோளா மணி 47
நீல மணி 184, 330 (உரை)
பொன்னார் அணிமணி 217
பொன்னார் அணி மணி மாளிகை 217
பொன்னார் மணி 210, 346
பொன்னும் மணியும் 189
பௌவம் பணி மணி 304
பௌவம் பணி மணி - கடல் தந்தமணி பௌவம் பணி மணி - கடலிடத்தும், பாம்பிடத்தும் உளவாகிய முத்தும், மாணிக்கமும் எனவும் பொருள் காணுவர்
மணி (நீலமணி) 330
மணி (முத்த மணி) 57
மணி அக்கு அணியும் அரன் 195
மணிக் கூத்தன் 103
மணி கண்டன் 81, 272
மணி சந்தம் 128
மணி திருச்சிற்றம்பலம் 361
மணி நிறப் பூந்தழை 58
மணி நெடுந் தேர் 256
மணி முத்தம் 296
மணி வார்குழல் 330
மணியார் பொழில் 145
மணியுடைப் பூண் 48
மணி வேல் 72
மாமணி 38, 161
வண்டு நீல மணி 184

(3) முத்து

ஆரம் 182
ஆரம் பரந்து திரைபொருநீர் 182
எழில் முத்தம் 172
கடல் முத்து 248

கண்முத்த மாலை 397
கதிர் கொள் முத்தம் (சிலேடை) 365
கதிர் முத்தம் (கண்ணீர்த்துளி) 192
கயிலை முத்தம் 29
களிற்றின் மருப்பு உகு முத்தம் 265
கனி பவளத்து அயல் உளவே முத்தம் 35
குளிர் முத்தம் 36
சங்கம் தரும் முத்து 85
செங்கனி வெண் முத்தம் 16
செம்பொன் முத்தணி பொன்னை 184
தொடு கடல் முத்து 248
நரல் வேயினம் நின்தோட்கு உடைந்து உக்க நன் முத்தம் 119
நன் முத்தம் 119
நித்திலம் 267
நீள் முத்த மாலை 170
பணிலம் பல குளிக்கோ 63
(முத்துக்கள் பலவற்றை ஒரு குளியிலே எடுப்பேனோ)
புன்னை பொன்னவிழ் முத்தம் 273
பெருமலர்க்கண் விடு நீள் முத்த மாலை 170
பொன்னவிழ் முத்தம் 273
பௌவம் பணி மணி (முத்து) 304
மணி முத்தம் 296
மணி வாள் நகை (மணி) முத்து 385
முகத் தாமரைத் தழல்வேல் மிளிர்ந்து முத்தம் பயக்குங் கழுநீர் 388
முத்தணி புன்னை 184
முத்த மாலை 170
முத்தின் குவளை 121
வெண் நித்திலம் 267
வெண் முத்தம் 16, 108, 130
வேய் தந்த வெண் முத்தம் 130

(4) பவளம்

கனி பவளத்து அயல் உளவே முத்தம் 35
கொழும் பவளம் 260
பவளச் செவ்வி 282
பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந்திலங்கி மின்னும் சடை 189
வாய் பவளம் துடிக்கின்றவா 32

(5) பளிங்கு

பளிங்கு அடுத்த ஒளி அமர்ந்தாங்கு 64

(6) மாணிக்கம்

தில்லைச் சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக் கூத்தன் 23
பணி மணி (மாணிக்கம்) (உரை) 304

138. போர்

இரு வேந்தர் வெம்போர் 314
போது குலாய புனைமுடி வேந்தர்தம் போர் 316
போர்க் கடல் 183
போர்த்தரு அங்கம் 187
போர்மிடைந்த பகை 314
போர் முனை 316
போருறு வேல் 176
மிகை தணித்தற்கு அரிதாம் இரு வேந்தர் வெம்போர் மிடைந்த பகை 314
முடிவேந்தர் தம் போர்முனை 316
வெம்போர் மிடைந்த பகை 314
வேந்தர் தம் போர்முனை 316
வேந்தர் தம் வெம்போர் மிடைந்த பகை 314

139. மக்கள்

அண்டர்கள் (ஆயர்) 136
அந்தணர் (தனித்தலைப்பு)
அம்பலத்தோன் எல்லை
  செல்குறுவோர் 197
அம்பலம் வணங்காக் கலர் 367
அயல் (அயலவர்) 302
அயலவர் 195, 289
அயலார் 89, 287
அயலான் 239
அழும் மழ (அழும் குழந்தை)
  147, 198
அன்பினர் 102
ஆடவன் 219
ஆண்டகை 72
ஆய்பவர் 276
ஆர்த்தர் (நோயுற்று
  வருந்துபவர்) 187
இல்லோர் 175
இளைஞர் - செவ்வேலிளைஞர் 258
இனியவர் 89
உத்தமர் 236
உற்றவர் 400
உற்றார் 218
ஊர் (ஊரார்) 289
என் ஐயர் 98
என் வந்தவா றென்பவர் 264
ஏதிலன் 230
ஏர் குழலார் 284
ஐயர் 61, 63, 98
ஒக்கல் 400
ஒருவன் 65
ஒன்னார் 167, 316
காட்டுவித்தி (நெற்குறி
  காட்டுபவர்) 285
கலர் 367
கலராயினர் 255
கழலவன் 290
கள்வர் 177
கள்ளப் படிறர் 87
கள்ளம் புகு நெஞ்சர் 379
களி (களிமகன்) 122
கற்றவர் 400
காப்பவர் 188
கானவர் 130
குட்டன் 224
குறவர் - கானக்குறவர்கள் 159
குறுகலர் 13
குன்றர் 127
குன்ற வாணர் 15, 68
குன்றவாணர் கொழுந்து 68
கூடார் 161
கொடிச்சியர் (குறத்தியர்) 92
சடை மிடைந்த மின் அனையான்
  அருள் மேவலர் 125
சிந்தாகுல முற்றுப் பற்றின்றி
  நையுந் திருவினர் 276
சிறார் 257
சிறியவர் - நன்றும் சிறியவர் 392
சேயர் 188
தக்கோர் 400
திருவினர் 276
தில்லை வழுத்துநர் 212
தில்லை வாழ்த்தார் 212
துன்னார்கள் 230
தெவ்வம் தெவ்வு (பகைவர்) 304
தெவ்வர் 114
தேற்றார் 382
தோன்றல் 290
நண்ணார் 315
நான்மறை[illegible] 236
நின்றவர் 297
நின்றார்கள் 288
நும் ஐயர் 63
நையுந் திருவினர் 276
நொதுமலர் 275
பகைத்தவர் 330
பணிவார் 330
பலர் 195

பற்றற்றவர்	188
பற்றின்றி நையுந் திருவினர்	276
பற்றொன்றிலார்	178
பாண் (பாணர்)	183
பாணர்	400
பாணன்	375
பாவர்	337
பித்தி (பேதை)	242
புகுநர்	188
புலவர்	295
புலவர்கள் தம் வள்ளினம் (ஆர்ப்ப)	295
புலியூர் விரவாதவர்	189
புனம் உடையாள்	68
பெருந்தகை	84
பேதை	229, 230
மதியுடையார்	292
மலையர்	142
மழ (குழந்தை)	147, 198
மறவர் குழாம்	216
மின் இயல் கண்ணின் வலை கலந்து வீசின போது உள்ள மீன் இழந்தார்	74
மீன் எறிவோர்	187
முடவன்	150
முதுவோர்	348
முனகர்	217
மூர்க்கர்	98
யாவர்க்கும்	400
வட்கார் நிரை	152
வந்தாய்பவர்	276
வறியார்	333
விண்டார்	190
விதியுடை (யார்) யோர்	292, 392
விரதியர்	242
வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும் பாவியர்கள்	364
விறலி	375
வீதலுற்றூர்	309
வேலன் (வெறியாடுபவன்)	286
வைவந்த வேலவர் (வீரர்) இளையர்)	212

140. மணம்

களவு மணம் - கடிதோட்ட களவு	8
தேவரிற் பெற்ற நம் செல்வக் கடி	14
யாழுடையார் மணம் (கந்தருவ மணம்)	7

141. மணல்

முத்த மணல் (முத்துப் போலும் மணல்)	273

முத்தை ஒத்த வெள்ளிய மணல் 273 பழைய உரை

142. மரம் செடி

சிறப்பு

1. அகில்

அகிலின் புகை விம்மி	165

2. அமை (மூங்கில் பார்க்க)

பேர் அமை தோள்	10

3. ஆரம் (சந்தனம் பார்க்க)

ஆரத்தழை 91

4. ஆர் (ஆல மரம்)

ஆல் 105

5. கண்டல்

(கடற்கரையில் உள்ள மரவகை - தாழை, முள்ளி)
கண்டல் உற்று ஏர் நின்ற சேரி 290
கண்டலையே கரியாக் கன்னிப் புன்னைக் கலந்த கள்வர் 177
கழி சூழ் கண்டல் 177
தில்லை மெல்லங் கழி சூழ் கண்டல் 177

6. கணி (வேங்கை பார்க்க)

கணி 139, 141
*கணியார் 145
திருக்கணி 141
பெருங் கணியார் நொடிவார் நமக்கினி நோதக 139

7. கதலி

கதலி செற்று 100
மையார் கதலி வனத்து 262

8. கமுகு

கமுகின் குலை:சாடி 100

9. கரும்பு (வேழம் பார்க்க)

கருப்பினம் மேவும் பொழில் தில்லை 319
கரும்பு 248, 353
கரும்பு உறையூரன் 353
செங்கரும்பு 46
பேரொலி நீர்க்கரும் புறை யூரன் 353
மென்தோள் கரும்பு 23

10. கழை (கரும்பு பார்க்க)

11 கற்பகம் (தென்னை)

அணி கற்பகம் 400
கற்பகச் சோலை 168

12. காம்பு (மூங்கில் பார்க்க)

காம்பு 38

13. குரா

நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள் குரவே 241
நீள் குரவே 241
வாயுந் திறவாய் குழையெழில் வீச வண்டோலுறுத்த நீயும் நின் பாவையும் நின்று நிலா விடும் நீள் குரவே 241

14. கொக்கு (மாமரம் பார்க்க)

கொக்கு 103

15. கொன்றை

குழல் கொன்றை 108
சுரும்புறை கொன்றை 353

16. கோங்கு

குறப்பாவை நின்குழல் வேங் கையம் போதொடு கோங் கம் விராய் நறப் பாடலம் புனைவார் 205
கோங்கிற் பொலி அரும்பு ஏய் கொங்கை 13
கோங்கு அரும்பு 26, 46

17. சந்தனம், சந்து, சந்தம்

எழில்சேர் சந்து ஈவர முறி 163
கமலங் கலந்த வேரியுஞ் சந்தும் வியல் தந்தெனக் கற்பின் நிற்பர் 301
சந்தம் உந்தி 128
சந்து ஈவர முறி 163
சுரும்பிவர் சந்து 248
தண்ணறுந் தாதிவர் சந்தனம் 107

* கணியார் - கிளவிச் சிறப்பு.
கணி - சோதிடன், வேங்கைமரம்

பொதியின் மலைப்பொலி சந்து 154
வேரியும் சந்தும் 301

18. தெங்கு

தெங்கம் பழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்றுக் கொங்கம் பழனத்து ஒளிர் குளிர் நாட்டினை 100
வரால் தெங்கொடு எற்றப் பழம் விழுந்து பாண்டி லெடுத்த பஃறுமரை கிழும் பழனங்களே 249

19. தொண்டை (கொவ்வை பக்கம் 25 பார்க்க)

தொண்டையங் கனிவாய் 322

20 நாகம் (சுரபுன்னை)

தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து 116
தோடார் மதுமலர் நாகம் 161
நறவார் நாகம் 171
நாகத் தழை 60
நாகத்து ஒண் பூங்குறுங் கண்ணி 95
நாகம் மலி பொழில் 171
மதுமலர் நாகம் 161

[மலர் என்னும் தலைப்பினும் பார்க்க.]

21. நாவல்

வண்டு அனையதொர் நாவற்கனி 84

22. பணை (மூங்கில் பார்க்க)

பெரும்பணைத் தோள் 3, 169

23. பலா

பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை 99

24. பனை

உருப்பனை 137
பனை மடல் 74
பனைமா மடல் 88
பனை வளர் கைம்மா 154

25. பாடலம்

குறப்பாவை நின்குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய் நறப்பா டலம் புனைவார் 205

26. பிண்டி (அசோக மரம்)

குற்றுலத்துக் கோலப் பிண்டி 94
பிண்டிப் பொழில் 94

27. புன்னை

எழில் முத்தம் தொத்திப் பொன்னங்கலர் புன்னை 172
கண்டலையே கரியாக் கன்னிப் புன்னைக் கலந்த கள்வர் 177
கன்னிப் புன்னை 177
கார்ப்புன்னை பொன் அவிழ் முத்த மணலிற் கலந்து 273
செம்பொன் முத்தணி புன்னை 184
பாணிகர் வண்டினம் பாடப் பைம்பொன் தரு வெண்கிழி தம்சேணிகர் காவின் வழங் கும் புன்னை 183
பைம்பொன் தரு வெண்கிழி தம்சேணிகர் காவின் வழங் கும் புன்னைத்துறை 183
பொழில் வாய்க்கார்ப் புன்னை பொன் அவிழ்முத்தமணலிற் கலந்து 273
பொன்னங்கலர் புன்னை 172
முகன் தாழ் குழை...புன்னை 184
முத்தணி புன்னை 184
வண்டுநீலமணி யணிந்து முகன் தாழ் குழைச் செம்பொன் முத்தணி புன்னை 184

28. பெண்ணை (பனை பார்க்க)

உயர் பெண்ணைத் திண்மடல் 80
பெண்ணை 77
பெண்ணை மடல் 75

29. மகிழ்

பொன்னார் மணி மகிழ்ப்பூ 210

30. மா (மாமரம்)
தேமாம் பொழில் 263
பறவியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் 375
மாந்தழை 65
மாம்பொழில் 263
மாம்பொழில் தேன் சூழும் முகச்சுற்றும் பற்றின வால் 322

31. மூங்கில் (வேய் பார்க்க)

32. வருக்கை (பலா)
மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்று இளமந்திகள் சோரும் இரும் சிலம்பா 262

33. வழை (சுரபுன்னை) 117 உரை.

34. வன்னி
வன்னி வளைத்த வளர்சடையோன் 317

35. வாழை
எழுங்குலை வாழையின் இன்கனி தின்று இளமந்தி யந்தண் செழுங்குலை வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பா 250
செழுங்குலை வாழை 250

36. வெதிர் (மூங்கில்)
வெதிர் (மூங்கில் தண்டு) 243
வெதிரேய் கரத்து 243

37. வேங்கை
இள வேங்கை 262
கயிலைப் போதிடங் கொண்ட பொன் வேங்கை 138
குறப்பாவை நின்குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய் நறப்பாடலம் புனைவார் 205
குறமனை வேங்கை 96
சினைவளர் வேங்கை 154
நறமனை வேங்கை 96
பைந்தோகை துயில் பயிலும் சினைவளர் வேங்கை 154
பொன்வேங்கை 138
போதிடங் கொண்ட பொன் வேங்கை (பொன் போது வேங்கை) 138
மொய்யார் வளர் இளவேங்கை பொன்மாலையின் முன்னினவே 262
வடவான் கயிலைப் போதிடங் கொண்ட பொன்வேங்கை 138
வேங்கை தினைப்புனங் கொய்கவென்று தாதிடங் கொண்டு பொன்வீசித் தன்கள்வாய் சொரிய நின்று சோதிடங் கொண்டிதெம்மைக் கெடுவித்தது தூமொழியே 138
வேங்கை பொன்மாலையின் முன்னினவே 262
வேங்கையம் போதொடு 205

38. வேய் (காம்பு, மூங்கில், வெதிர் பார்க்க)

தகை சால் வேய் 204
நரல் வேய் இன நின தோட்கு உடைந்துக்க நன்முத்தஞ் சிந்தி 119
மால் பயற்றும் வேய் 133
வெற்பகச் சோலையின் வேய் வளர் தீச்சென்று விண்ணின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும் 168
வேய்தந்த வெண் முத்தம் 130
வேய்வளர் தீ 168
வேய விளையாடும் வெற்பு 133
வேயிற் சிறந்த மென் தோளி 204
வேயின தோள் 234
வேயின மென் தோள் 282

39. வேழம் (கரும்பு பார்க்க)

சூல் முதிர் துள்ளு நடைப் பெடைக்கு இல் துணைச் சேவல் செய்வான் தேன் முதிர் வேழத்தின் மென் பூக்குதர் 369
வேழப் படையோன் 70

143. மரம்

பொது

களிறு உற்ற செல்லல் களை வயின் பெண் மரங் கைஞ் ஞெமிர்த்துப் பிளிறுற்ற வானப் பெருவரை நாட 254
மரம் 254, 375
வளமாம் பொதும்பர் (மரச் செறிவு) 22
வாவல் பகதுறை மாமரம் 375

III கொடி, செடி, இலை முதலிய

1. அடை (இலை)

அடை - பாசடை 124, 203
கொண்டலம் பாசடை 124
பங்கயப் பாசடை 203

(1. A) இலை

ஆல் இலை 105

2. கறி

வளரும் கறி (மிளகுக் கொடி) 193

3. குரும்பை 108 c

4. குழை

குழை 184, 241
குழை எழில் வீச 241
தாழ் குழை 184
முகன் தாழ் குழை 184

5. கொடி

இளங்கொடி 15
ஈர்ங்கொடி 28 35, 121
எழில் வாய்தரு பூங்கொடி 42
கொடி 169
பூங்கொடி 30, 42
பொழிற் பூங்கொடி 42
வளரும் கறி (மிளகுக் கொடி) 193

6. கொம்பர், கொம்பு

இளமாம் போழும் எழுதிற் றூர் கொம்பர் உண்டேல் கொண்டு போதுகவே 79
எழிற் கொம்பர் 55
கொம்பர் 79
கொம்பு 30
கோலத் தனிக் கொம்பர் 45

7. தழை

ஈர்ந்தழை 83

பூந்தழை 94
பூமென் தழை 90
மாந்தழை 65

8. தளிர்

தளிர் 83, 103, 209
நல் தளிர் 209

9. பஞ்சி

அம் பஞ்சி 209

10. பாசடை "இலை" பார்க்க.

11. மடல்

உயர் பெண்ணைத் திண்மடல் 80
பனை மடல் 74
பெண்ணைத் திண்மடல் 80
பெண்ணை மடல் 75

12. வஞ்சி

இள வஞ்சி 94
எழில் வாய் இளவஞ்சி 94
வஞ்சி 32
வஞ்சிம் மருங்குல் 22
வஞ்சியன்ன வாமேகலை 344

13. வடு (மாவடு) 226

14. வல்லி

அளிவளர் வல்லி 16
இள வல்லி 53, 224
ஊதைக்கு அலமரும் வல்லி 239
வல்லி 1, 38, 50
வளர் இளவல்லி 53

15. வள்ளி

வள்ளி(க்கொடி) 128

143 A. மருதம்

[வயல் வர்ணனை என்னும் தலைப்புக்கள் பார்க்க]

144. மலர், அரும்பு, தாது

1. மலர்—போது

1. அரும்பு

கொங்கரும்பு 26, 46
கொங்கிற் பொலி அரும்பு ஏய் கொங்கை 12

1. A. அலர் 35, 96, 139, 180, 291, 367

அலர் - அணங்கலர் (*அணங்கு அலர்) 96
காமன் எய்த அலர் 367

2. குரல் (பூங்கொத்து)

கார்ங்குரல் 119

2. A. †சுணங்கு

வேங்கைச் சுணங்கு 96

3. தாது

அளகத்தின் அட்டிய தாது 122
செழுந்தாது 124
தண்ணறுந் தாது 107

4. தொத்து

அணியார் துறுகான் மலர்த் தொத்து 126

* அணங்கு அலர் - தெய்வத்திற்குரிய கழுநீர் முதலிய பூக்கள்.

† சுணங்கு - வேங்கையின் சுணங்கு போலும் பூ.

கான் மலர்த் தொத்து 126
துறுகான் மலர்த் தொத்து 126
மலர்த் தொத்து 126

5. நனை (மொட்டு)

நனை 141
மென் நனை 125

6. பூ

கமழ்பூ 196
பல் பூ 196
பூ 14, 83, 90, 96, 196, 201, 210, 218, 351, 355
பூ அணை 351
பூவார் அகலம் 355
பொன்னார் மணிமகிழ் பூ 210
மெல்லடி பூ 201
மென் பூச் சூழ் 79, 218
வண்டு ஆல் இயலும் வளர் பூ 105
வளர் பூ 105
வேங்கையின் பூ 96

7. போது

அடிப் போது 181
இணர்ப்போது 17
கைப் போதுகள் 206
கொழும் போதுகள் 103
சிவந்த பைம் போது 361
தாதிவர் போது 40, 152
துணர்ப்போது 17
பைம் போது 361
போதிற் பொலியுந் தொழில் 239
போது 2, 40, 90, 152, 174, 181, 316, 361, 364
வெறியுறு தாதிவர் போது 152
வேங்கையம் போது 205

மடல்

மென் பூ மடல் 218

மலர்

அடிச் சந்த மாமலர் 32
அணி ஈர் மலர் 63
அணியார் துறுகான் மலர் 126
அம் மலர் 153
அளிமுரல்கொங்கார்தடமலர் 119
அறுகால் நிறைமலர் 126
ஆய் மலர் 165
இணைமலர் 394
இன மலர் 347
ஈர்ங்குரல்வே யளிமுரல் கொங்கார் தடமலர் 119
எம் மலர் 153
கடி மலர் 236
கடிமா மலர் 331
கண்ணுரளிபின் வருங்கள் மலை மலர் 70
கண் மலர் 90, 97, 108, 352
கள் மலை மலர் 70
கார் மலர் 323
கால் மலர் 288
கான் மலர் 126, 157
குருநாண் மலர் 44
குரூஉ மலர் 225
கைம் மலர் 233
கொங்கார் தடமலர் 119
கொழுங்கான் மலர் 157
சந்தமா மலர் 32
சீர் மலர் 22[illegible]
செம்மலர் 153, 36[illegible]
தட மலர் 21, 11[illegible]
தவி சின் மலர் 303
தாதேய் மலர் 82
தில்லைத் தேன்பிறங்கு மல் தேன் மலர் 232
தில்லைப் பொலி மலர் 219
துணை மலர் 118
துறுகான் மலர்த் தொத்து 126
தூ மலர் 3
தேன் மலர் 232
தொத்தின் மலர் 121
தோடார் மதுமலர் 161
நாண் மலர் 44, 163
நாளார் மலர் 47
நிறை மலர் 126

பன் மலர் 226
பொலி மலர் 219
பொன் தட மலர் 21
மது மலர் 161, 275
மல் துன்று மாமலர் 178
மல் தேன் மலர் 232
மலர் 35, 90, 170, 226, 275, 329, 331, 335, 367
மலர்க் கண்கள் 335
மலர்க் கைகள் 190
மலர்ச் சீறடி 209
மலர்த்தாள் 329
மலர்த் தொத்து 126
மலர் வண்டுறுதல் 303
மலரா வரும் 259
மலரைப் பொரு அடி 367
மலரோ 28
மலைமலர் 70
மாமலர் 32, 78, 178, 331
முகை - கொழுந் தாரகை முகை 124
பொழில் வாய் முகை 314
மொய்ம் மலர் 153
விரை மலர் 348
வீ 163, 374
வெறியார் மலர்கள் 125
வெறி வீ 163
வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமி வைகும் வீ 374

II. மலர் - சிறப்பு

1. அல்லி
அல்லியங் கோதை 201
மலர்க் குஞ்சி 82 (உரை)

2. அனிச்சம்
அனிச்சம் திகழும் அம் சீறடி 211
தண் அனிச்சப் பூமேல் மிதிக்கிற் பதைத்து அடிபொங்கும் 228

3. ஆம்பல்
ஆம்பலம் போது உளவோ அளிகாள் 11

4. இந்தீவரம் (நீலோற்பலம்)
கண் கடந்த இந்தீவரம் 163

5. எருக்கு
எருக்கும் அணிந்து 74

6. கமலம் (தாமரை பார்க்க)
கண்ணார் கமலத்தேவி 41
கமலங் கலந்த வேரி 301
கமலத் தலர் 35
கமலத்தவள் 33
கமலத்தில் 36[illegible]
குருஉக் கமலம் துன்று அம் கிடங்கு 221
மதிக் கமலம் 124
மொய்வார் கமலத்து முற்றிழை 169

7. கரும்பின் பூ
சூல் முதிர் பெடைக்கு சேவல் மென்பூக் குதர் 369
தேன் முதிர் வேழத்தின் மென் பூ 369

8. கழுநீர்
அணங்கு அலர் [illegible]6 (உரை)
கண் மலர் செங்கழு நீர் 108
கழு நீர் 123
கழுநீர்ச் செவ்வி 384
கள்ளகத்த கழுநீர் மலர் 123
காவியங் கண் கழுநீர்ச் செவ்வி வௌவுதல் கற்றனவே 384
கிண்கிணி வாய்க் கொள்ளும் கள்ளகத்த கழுநீர் மலர் 123

கெழுநீர்மையிற் சென்று கிண்
கிணிவாய்க் கொள்ளும்
கள்ளகத்த கழுநீர் மலர் 123
செங்கழுநீர் 108
முத்தம் பயக்கும் கழுநீர் 388

9. காந்தள்

கடிமலர்க் காந்தள் 325
காந்தளைப் பாந்தள் என்று
எண்ணித் துன் என்று
ஒளித்துக் கைம்மலரால் கண்
புதைத்துப் பதைக்கும் எம்
கார் மயிலே 233
குழல் போன்று அளிதரக் காந்
தளும் பாந்தளைப் பாரித்து
அலர்ந்தனவே 324
கொண்டல் கண்டன் குழை
யெழில் நாண் போன்று இக்
கடிமலர்க் காந்தளும்
போந்து 325
துன்றி விரிந்தன காந்தள்
காரென 279
பைந்தாந்தள் 1
மலர்க் காந்தள் 233
மலைவாய் மொய்ம் மலர்க்
காந்தள் 233
முத்தின் குவளை மென் காந்த
ளின் மூடி 121
முழவம்......காரென...ஆர்ப்ப
...காந்தளும் பாந்தளைப்
பாரித் தலர்ந்தனவே 324
மென் காந்தள் 121
மொய்ம் மலர்க் காந்தள் 233
விரிந்தன காந்தள் வெருவரல்
காரென வெள் வளையே 279

10 காவி

காவி நின்று ஏர் தரு கண்டர் 41
காவியங்கண் கழுநீர்ச் செவ்வி
வெளவுதல் கற்றனவே 384
காவியை வெல்லும் மிடற்
றோன் 349
சீர்வளர் காவிகள் 1
சுனைவளர் காவிகள் சூடி 154

11. குமிழ்

குருவளர் பூங்குமிழ் 1
பூங்குமிழ் 1

12. குமுதம்

குமுதம் இவள், யான் குழூஉச்
சுடர் கொண்டு எழுந்தாங்கு
அது மலர்த்தும் உயர்
வானத்து இளமதியே 166
கொழுந் தேன் மலர்வாய்க்
குமுதம் 166
செறு அகத்த கொழுந்தேன்
மலர் வாய்க்குமுதம் 166
தில்லைப் புறவிற் செறு அகத்த
கொழுந்தேன் மலர் வாய்க்
குமுதம் 166

13. குரவு

குரவணையுங் குழல் 360
குராப்பயில் கூழை 362

14. குவளை

கருங்குவளைக் கடிமாமலர்
முத்தங் கலந்திலங்க 331
கருங்குவளைச் செவ்வி ஓடிக்
கெழுமினவே 388
குவளைக் கடிமாமலர் முத்தங்
கலந்திலங்க 331
குவளைக் கருங்கண் 51
குவளைக் களத்து அம்பலவன் 33
சிறுவாள் உகிர் உற்று உறு
முன்னம் சின்னப்படுங்
குவளைக்கு எறிவாள் கழித்
தனள் தோழி 334
தில்லை நின்றோன் மிடற்றின்
வண்ணக் குவளைமலர்கின்
றன சினவாள் மிளிர்நின்
கண் ஒக்குமேல் கண்டுகாண் 162
பூங்குவளைப் பொலி மாலை 357
பைந்தாட் குவளைகள் 363

முகமடுவிற் பைந்தாட் குவளை கள் பூத்து இருள் சூழ்ந்து பயின்றனவே 363
முத்தீன் குவளை மென் காந்த ளின் மூடி 121
மையேர் குவளைக்கண் வண் டினம் வாழுஞ் செந்தாமரை 66

15. கைதை (தாழை)

மடல் அவிழ்பூங் கைதை யங் கானல் 199

16. கொன்றை

கமழ் கொன்றை துன்றும் அலங்கல் 24
கள் மலி கொன்றை 258
கள்ளினம் ஆர்த்துண்ணும் வண் கொன்றை 295
கொந்தார் நறுங் கொன்றை 276
சுரும்புறு கொன்றை 353
செந்தார் நறுங் கொன்றை 391
தாரணி கொன்றை 400
தாருறு கொன்றை 176
தேன் வண்டு உறைதரு கொன்றை 380
தேனக்க கொன்றை 159
நறுங் கொன்றை 276, 391
நறைக்கள் மலி கொன்றை 258
மதுத்தங்கிய கொன்றை 396
வண் கொன்றை 295

17. கோங்கு

குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய் நறப் பாடலம் புனைவார் 205
கோங்கம் விராய் 205
கோங்கரும்பு 26, 46
கோங்கிற் பொலி அரும்பு 13
கோங்கு 1

18. தாமரை

அகன் தாமரை 184
அடித்தாமரை 19
அந்தாமரை அன்னமே 12
செந்தாமரை 66
செந்தாமரைச் செவ்வி 363
செம்மலர் (செந் தாமரை) 153
திருவளர் தாமரை 1
நெஞ்சத் தாமரை 120
பஃறாமரை 249
பகன் தாமரைக்கண் 184
பல் கதிரோன் அடைத்த தாமரை 164
பழனத்து அகன் தாமரை 184
*பாண்டில் எடுத்த பஃறாமரை 249
பீடம் செய்தாமரையோன் 129
முகத் தாமரை 388

19. தோன்றி

கொண்டல் கண்டன் கை அனல்போல் தோன்றிக் கடி மலரும் 325

20. நாகம் (சுர புன்னை)

தோடார் கரிகுரு மாமணி ஊசலைக் கோப்பழித்துத் தோடார் மது மலர் நாகத்தை நூக்கும் நம் சூழ் பொழிற்கே 161
தேன் நுழை நாகம் 116
தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் 161
நறவார் நாகம் மலி பொழில் 171
நாகம் மலி பொழில் 171
மது மலர் நாகம் 161

* பாண்டில் - கிண்ணம்.

வண் தாரகை போல் தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து... 116

21. நீலம்

சுரும்புறு நீலம் கொய்யல் தமி நின்று 167
செய்ம்முகம் நீலம் மலர் தில்லை 356
நீலம் மலர் தில்லை 356

22. பங்கயம் (தாமரை பார்க்க)

பங்கயக்கண் நெடுமால் 120
பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம் 203

23. பாடலம் (பாதிரிப் பூ)

குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம் விராய் நறப் பாடலம் புனைவார் 205
நறப்பாடலம் 205

24. * பூ (தாமரை)

பூமேவிய பொன் 344

25. மகிழ்

பொன்னார் மணி மகிழ்ப் பூ விழ யாம் விழை பொங்கிருளே 210
மணி மகிழ் பூ 210

26. மல்லிகை

மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம் வண்டு ஊத 364

27. வனசம் (தாமரை பார்க்க)

கண்ணீர் வருங் கழி காதல் வனசங்கள் கூப்பும் மலர்க் கைகளே 190
பைங்கானலில் வனசங்கள் கூப்பும் மலர்க் கைகளே 190

28. வேங்கை

குழல் வேங்கையம் போதொடு பாடலம் புனைவார் 205
குறமனை வேங்கைச் சுணங்கு 96
தாதிடங் கொண்டு பொன் வீசி 138
நறமனை வேங்கையின் பூப் பயில் பாறையை நாகம் நண்ணி மறமனை வேங்கை என நனி அஞ்சும் 96
போதிடங் கொண்ட பொன் வேங்கை தினைப் புனங் கொய்க என்று தாதிடங் கொண்டு பொன் வீசித் தன் கள்வாய் சொரிய நின்று, சோதிடங் கொண்டி தெம்மைக் கெடுவித்தது தூமொழியே 138
வேங்கை...பொன் வீசி எம்மைக் கெடு வித்தது 138

145. மலை

I. மலை—சிறப்பு

1. இமயம்

பொருப்பரசி பயலன் 240
வரகுணன் வெற்பின் வைத்த கயலோங்கு இருஞ்சிலை 327

2. ஈங்கோய் மலை

அரன் மன்னும் ஈங்கோய் மலை 113

3. கயிலை (தலம் என்னும் தலைப்பு, பக்கம் 50 பார்க்க)

---

* "பூ எனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே"—நால்வர் நான்மணிமாலை.

அணியார் கயிலை 145
அம்பலத் தமிர்தாய் இருந் தனர் குன்று... 148
அம்பலத்தான் மலை... 40
அம்பலத்தான் வரை 117
அம்பலத்தான் வெற்பு 61, 262
அம்பலத்தும் ஆவியன்னுன் பயிலுங் கயிலாயத் தரு வரையே 37
அம்பலத் தெம்பரன் அம் பொன் வெற்பு 99
அம்பலத்தோன் இரும் தண் கயிலை 293
அம்பலத்தோன் தடமால் வரை 76
அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில் வோன் நாகம்... 171
அம்பலவன் (உலகந் துனித்து உண்டவன் தொழும் தாளோன்) கயிலை 132
அம்பலவன் கயிலை 56
அம்பலவன் குன்றம் 221
அம்பலவன் குன்று 92
அம்பலவன் தன்வெற்பு 118
அம்பலவன் நெடுவரை 96
அம்பலவன் மலை 71, 110, 130, 252
அம்பொன் வெற்பு 99
அரன் இருக்கும் பொருப்பு 383
அரன் குன்று 116
அரன் பொருப்பு 146
இரும் தண் கயிலை 293
ஈசன் வெற்பு 31
ஏனை நின்று ஆண்டான் அரு வரை 244
கயிலாயத்து அருவரை 37
கயிலாயம் 245
கயிலைக் கூடம் செய்சாரல் 129
கயிலைச் சிலம்பு 30, 54
கயிலைச்சிலை 59
கயிலை(யந் தேன்) 76
கயிலைப் பயில் புனம் 38
கயிலைமலை 25, 62, 101
கயிலை மலையின் உயர் குடுமி 62
கரியுரித்தோன் கயிலை 55
சிற்றம்பலவன் கயிலைமலை 25, 101
சிற்றம்பலவன் மலை 95
சிற்றம்பலவன் வண்பூம் கயிலை 59
செழுங்கயிலை 114
தண் கயிலை 293
திருமலை 133
தில்லை அம்பலத்தோன் தட மால் வரை 70
தில்லைச் சடை முடியோன் கயிலை 176
தில்லைத் தொல்லோன் கயிலை 6
தில்லை நின்றோன் கயிலைக் கூடம் செய் சாரல் 129
தில்லையான் மலை 52, 233
பிரசந் திகழும் வரை 299
(தலைவன் கயிலை மலைக்கண் யானையைக் கடிந்தான் ஆதலின் இங்கு வரை என்பது கயிலை) - 293 பாடல் பார்க்க
புலியூர் அரன் இருக்கும் பொருப்பு 383
பூங்கயிலாயப் பொருப்பன் 245
பூங்கயிலைச் சிலை 59
பைங் கயிலை 169
வடவான் கயிலை 138
வண்பூங் கயிலைச் சிலை 59
வான் கயிலை 138
விண் தோய் கயிலை 141
வெள்ளிக் குன்று 280
வெள்ளிமலை 128

கழுக்குன்றம்

கழுக்குன்றில் நின்று தண்நறுந் தாதிவர் சந்தனச் சோலை பந் தாடுகின்றார், எண்ணிறந் தார் 107

குற்றாலம் (தலம் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 52 பார்க்க)
குழல்வாய் மொழி மங்கை பங்கன் குற்றாலத்துக் கோலப் பிண்டிப் பொழில் வாய் தட வரை வாயல்ல தில்லையிப் பூந்தழையே 94

கோடு

அம்பலவர்... குனிதரு திண் சிலைக் கோடு 98

பரங்குன்று (தலம் என்னும் தலைப்பு, பக்கம் 53 பார்க்க)
அம்பலத்துப் பதியுடையான் பரங்குன்றினிற் பாய்புனல் 292
* அம்பலவன் பரங்குன்றில் குன்றன்ன மாபதைப்பச் சிங்கந் திரிதரு சிறார் 100
பரங்குன்றில் நிறை புற்றொன்று அரவன் புதல்வன் 178

பொதியமலை (தலம் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 54 பார்க்க)
அம்பலத்து அரன் பாதம் விண்ணோர் புனைவளர் சாரற் பொதியின் மலை 154
தென்னம் பொதியிற் புயல் மன்னு குன்று 395
பொதியில் வெற்பில் கல் பாவிய வரை 8
பொதியின் மலைப்பொருப்பன் 140
பொதியின் மலைப்பொலி சந்து அணிந்து 154
மலயத்து இக்குன்ற வாணர் 68
மலயத்து இருங்குன்ற வாணர் 15

மேரு

அம்பலவர் பகை செகுக்குங் குனிதரு திண் சிலைக்கோடு சென்றான் சுடர்க் கொற்றவனே 98
இறைவில் குலா வரை 266
எய் குன்ற வார் சிலை 223
கல்விச் செம்பொன் வரை 308
செம் பொனின் வரை 308
புரம் அன்று அயரப் பொருப்பு வில் ஏந்தி 321
வடவரை 222
வரை அன்று ஒருகால் இரு கால்வளையஎய்து நின்றோன் 152
வில் பா விலங்கல் 310
வில் வினை மேருவில் வைத்தவன் 26

II. மலை—பொது

1. கல்

கல் அதர் 264
கல் நாட 169

குன்றம், குன்று

அயல் வளர் குன்றில் 117
ஆழி திருத்தும் மணற் குன்று 186
இக் குன்று 103, 225, 251
இந்நிலத் தன்றோ ஐய குன்றமும் 98
இருங் குன்றம் 15
எழில் குன்று 31
கருங் குன்றம் 15
காலமர் குன்றர் 274
குன்ற ஆறு 68
குன்றகத்து இல்லாத் தழை 92
குன்றங் கிடையும் 268
குன்றத் திடை 246
குன்றம் 98, 221, 231
குன்ற வார் சிலை 223

* இங்குப் பரங்குன்று 'கயிலை' எனப் பொருள்படும் போலும் திருப்பரங்குன்று அல்ல போலும்.

குன்றன்னமா 100
குன்றூர் துறைவர் 288
குன்றிடத்தே 95, 251
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி 148
கொக்குஞ் சுனையுங் குளிர் தளிருங் கொழும் போதுகளும் இக்குன்றில் என்றும் மலர்ந்து அறியாத இயல்பினவே 103
செய் குன்று 223
பருங்குன்ற மாளிகை 15
புயல் மன்னு குன்று 395
மணற் குன்று 186

2. சரி

நள்ளிருள் நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி (சரி - மலைச்சரி, மலை வழி) 156

3. சிலம்பு

இருஞ் சிலம்பு 262
கயிலைச் சிலம்பு 30, 54
சிலம் பெதிர் கூஉய் 30, 62. 118
பூங்கொடிகள் பயிலச் சிலம் பெதிர் கூய் 30
மஞ்சார் சிலம்பு 96, 103
மந்தி செழுங்குலை வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பு 250
வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்று இள மந்திகள் சோரும் இருஞ்சிலம்பு 262

4. சிலை

அம்பலவர்...குனி தரு திண் சிலைக் கோடு 98
சிலை 59

5. நாகம் 171

6. பொருப்பு

சாரற் பொருப்பிடத்தே 293
நிலனும் விசும்பும் பொருப்பும் (புணர்ப்போன்) 17
புணர்ப்போன் நிலனும் விசும்பும் பொருப்பும் 17
புனக் கிளியாம் கடியும் வரைச் சாரற் பொருப்பிடத்தே 293
பொருப்பிடத்தே 293
பொருப்பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும் புயலினமே 319
பொருப்பு வில் ஏந்தி 321
பொருப்புறு தோகை 315
வரைச் சாரற் பொருப் பிடத்தே 293

7. மலை

அம்பலவன் மலை 252
சிற்றம்பலவன் மலைச் சிற்றில் 95
செழும் பூண் மலைமலி மார்பு 397
தள்ளி மணி சந்த முந்தித் தறுகட் கரி மருப்புத் தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலைச் சிலம்பா 128
தில்லையான் மலை 233
தேனுந்து மாமலை 147
பொன்னின் தேனுந்து மாமலை 147
மலை மலர் 70
மலை மலி மார்பு 397
மாமலை 147
வாரிக் களிற்றின் மருப்புகு முத்தம் வரை மகளிர் வேரிக்கு அளிக்கும் விழுமலை நாட 265

8 வரை

அம்பலத்தான் வரை 117
அருவரை 244
அவ்வரை மேலன்றி இல்லை 114
இவ்வரை மேற்சிலம்பன் எளிதில் தந்த ஈர்ந்தழையே 114
இறைவில் குலாவரை ஏந்தி 266
கல் வரை 197
கற் பாவிய வரை 8
கன வரை 216

கார் வரை 130
குல வரை ஏழ் 31
குளிர் வரை 260
செம் பொன் வரை 308
செவ்வரை மேனியன் 114
தடமால் வரை 70
தடவரை 20, 94, 158, 193
தடவரைத் தோள் 20
தாழ் வரை 130
தும் வரை 259
நெடு வரை 96
பல் வரை 276
பிரசம் திகழும் வரை 299
பெரு வரை 254
பைங்கார் வரை 130
மால் வரை 28, 70
முக்கண் மன் உடைமால் வரை 28
வரை அன்று ஒருகால் இரு கால் வளைய 152
வரைச் சாரல் 293
வரை மகளிர் 265
வளருங் கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மர்க்கு இடமாய்த் தளரும் தடவரை 193
வானப் பெருவரை 254
விண் தோய் கனவரை 216
வேய் தந்த வெண்முத்தஞ் சிந்து பைங்கார் வரை 130

9. விலங்கல்

வில்பா விலங்கல் எங்கோனை 310
விலங்கலைக் கால் விண்டு மேன் மேலிட 24

10. வெற்பு

அம்பலத்தான் வெற்பு 61
அம்பலவன் தண் வெற்பு 118
தில்லை ஈசன் வெற்பு 31
தில்லைப் பரமன் வெற்பு 297
மதியூர் கொள் வெற்பு 262
வான் அமர் வெற்பு 274
விண்ணை மடங்க விரிநீர் பரந்து வெற்புக் கரப்ப மண்ணை மடங்க வருமொரு காலம்... 75
வெற்பகச் சோலை 168
வேய் விளையாடும் வெற்பு 133

146. மறை

அரு மறையின் திறம் திரிந்து 213
கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான் பெறுமாறு உண்டேல் உன்னுங்கள் நீதின்றி ஓதுங்கள் நான்மறை உத்தமரே 236.
கொண்மூ அதிரேய் மறை (ஒலி)யின் இவ் ஆறு செல்வீர்... மயில் போல் எதிரே வருமே...ஒரேந்த லொடே 243
சந்தம் (மறை) 78
நான்மறை . 236

147. பாடற் பகுதிகளும் மனப்பாடத்துக்கு உரிய பாடல்களும்

எண்	பாட்டு முதற்குறிப்பு
1	திருவளர் தாமரை
7	ஏழுடையான்
20	சிறைவான்
86	புரங் கடந்தான்
109	ஈசற்கு
285	குயிலிதன்றே
400	காரணி கற்பகங்

குறிப்பு : திருக் கோவையாரில் அநேக பாடல்கள் மனப்பாடத்திற்கு உரியன. ஆயினும் முக்கியமான ஒரு சிலவே இங்குக் குறிக்கப் பட்டுள பினனும் வேண்டின் பாடல்கள் 47 (சூளாமணி), 307 (ஆனந்த) கொள்ளலாம்.

2. எழுத்திலும் பேச்சிலும் பயன்படுத்தக் கூடிய

பாடற் பகுதிகள்

எண்	பாடற் பகுதி
9	உணர்ந்தார்க்கு உணர் வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலவன்
12	சிந்தாமணி, தெண்கடல் அமிர்தம் தில்லையான் அருளால் வந்தால் இகழப் படுமே
21	கோம்பிக்கு ஒதுங்கி மேயா மஞ்ஞை குஞ்சரங் கோள் இழைக்கும் பாம்பைப் பிடித்துப் படம்கிழித் தாங்கு

எண்	பாடற் பகுதி
27	காலத்தினுல் மழை மாறினும் மாருக் கவி கை நின் பொற் சீலத்தை நீயும் நினையாது ஒழிவது என் தீவினையே
29	விழியாற் பிணையாம் விளங்கு இயலால் மயிலாம், மிழற்று மொழியால் கிளியாம்
40	யாதிவர் மாதவம் அம்பலத்தான் மலை எய்துதற்கே
43	தாழச் செய்தார் முடி தன் அடிக்கீழ் வைத்தவரை விண்ணோர் சூழச் செய்தான்
45	கோலத்தனிக் கொம்பர் உம்பர்புக்கு அஃதே குறைப்பவர் தம் சீலத் தன கொங்கை
57	சரதம் உடையர் மணிவாய் திறக்கிற் சலக் கென்பவே
61	ஆழம் மன்ஞே உடைத்து இவ் ஐயர் வார்த்தை
71	காகத்து இரு கண்ணிற்கு ஒன்றே மணி கலந்தாங்கு இருவர் ஆகத்துள் ஓர் உயிர் கண்டனம்
72	அம்பலத்து மூவாயிரவர் வணங்க நின்றேன்
86	வரம் கிடந்தான் தில்லை அம்பல முன்றில் அம் மாயவனே
97	புற்றில வாளரவன்
100	தெங்கம் பழம்
112	தவளத்த நீறணியும் தடந்தோள் அண்ணல் தன்ஞெருபால் அவள் அத்தனும் மகனும் தில்லையான்
114	தெவ்வரை மெய்யெரிகாய் சிலை ஆண்டு என்னை ஆண்டு கொண்ட செவ்வரை மேனியன் சிற்றம்பலவன்
133	ஈ விளையாட நறவிளை ஓர்ந்து எமர் மால்பு இயற்றும் வேய்

எண்	பாடற் பகுதி
146	பொதுவினில் தீர்த்து என்னை ஆண்டோன்
147	வானுந்து மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலும்
163	நந்திவரம் என்னும் நாரணன்
167	இரும்புறு மாமதில் பொன் இஞ்சி; வெள்ளிப் புரிசை, அன்று ஓர் துரும்புறச் செற்ற கொற்றத்து எம்பிரான்
168	நற்பகற், சோமன், எரிதரு நாட்டத்தன்
178	பற்றொன்றிலார் பற்றுந் தில்லைப்பரன்
181	புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும்
184	பகன் தாமரைக்கண் கெடக் கடந் தோன்
185	உள்ளும் உருகி உரோமஞ் சிலிர்ப்ப
186	ஆழி திருத்திச் சுழிக் கணக்கு ஓதி
189	பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந்து இலங்கி மின்னுஞ் சடை
198	விசும்புற்ற திங்கட்கு அழும் மழப் போன்று
204	தாயிற் சிறந்தன்று நாண் வீதய லாருக்கு. அந்நாண்...திண் கற்பின் விழுமிதன்று
220	கண்கள் தம்மாற் பயன் கொண்டனம்
235	* குணங்கள் அஞ்சாற் பொலியும் நல சேட்டைக் குலக்கொடியே
270	சீர் அருக்கன் குருட்டிற் புகச் செற்ற கோன்
276	மயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்தாடு இரும்பொழில்
292	விதியுடையார் உண்க வேரி (வேரி - கள்)

* சேட்டை - மூதேவி; கொடி - காக்கை; மூதேவியின் கொடி காக்கை.

எண்	பாடற் பகுதி
303	பொட்டணியான் நுதல் போய் இறும் பொய் போல் இடை எனல் பூண் இட்டு அணியான்
304	தெய்வம் பணி கழலோன் தில்லைச் சிற்றம்பலம்
308	சீர் அளவில்லாத் திகழ்தரு கல்விச் செம்பொன் வரை
315	நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீருறும் உப்பும் என
327	புயல் ஓங்கு அலர் சடை ஏற்றவன்
332	முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியும்
333	வறியார் இருமை அறியார்
334	சிறுவாள் உகிர் உற்று உறு முன்னம் சின்னப்படுங் குவளைக்கு எறிவாள் கழித்தனள்
338	தென் மாத் திசை வசை தீர்தர
343	நாய் வயினுள்ள குணமும் இல்லேனை
343	பேய் வயினும் அரிதாகும் பிரிவு
349	பாவியை வெல்லும் பரிசில்லை
374	வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிவைகும் வீயின் அன்ன தீயாடி சிற்றம்பலவன் அனையாள்
374	கொக்கின் இறகு அணிந்து நின்றாடி
379	உள்ளுதொறும் பள்ளம் புகும் புனல் போன்று அகத்தே வரும் பான்மை யளே
386	வைகொண்ட ஊசி கொற் சேரியின் விற்று
387	கல்லாண்டு எடேல் கருங்கண் சிவப் பாற்று கறுப்பதன்று

148 மாதர்கள்

(1) மாதர்களைக் குறிக்கும் சொற்கள்

ஏர் குழலார் 284
ஏழையர் 208
கரும்பனை மென் மொழியார் 248
தில்லைநன்னாட்டுப்பொலிபவர் 381
தையலார் 40 204
தோகை அன்னார் 385
நல்லார் 199, 369
நாரி 265
பெண் கொடி 75
பொற்றொடி 239
மகளிர் 265
மங்கை 216
மான் அமர் நோக்கியர் 274
மான்முதிர்நோக்கின் நல்லார் 369
மென் தோகை அன்னார் 385

புணர்ந்துடன் வருவோரில் ஆண்மகன் தன்னுடன் வந்தவளை விளித்தல்

தூண்டா விளக்கனையாய் 244

(2) மாதர்கள்—அவயவ வர்ணனை முதலிய

(தலைவி அவயவ வர்ணனை பக்கம் 104 பார்க்க)

இடை
மின் தங்கு இடை 221
கண்
காய் சின வேலன்ன மின்னியல் கண் 74
மான் அமர் நோக்கு 274
மான் முதிர் நோக்கு 369
மின்னியல் கண் 74
வேலன்ன கண் 74
குழல்
ஏர் குழல் 284
தாதேய் மலர்க் குஞ்சி 82
சாயல்
பெண் கொடி 75
மென் தோகை அன்னார் 385
வல்லி 1
சொல் (மொழி பார்க்க)
நுதல் (நெற்றி)
இரவு அணையும் மதியேர் நுதலார் 360
ஏர் நுதல் 360
மதியேர் நுதலார் 360
பல்
வெள்ளை நகையார் 221
முலை
கட்டார் முலை 361
மொழி
கரும்பன மென்மொழி 248
சிற்றம்பலம் அனைய கரும்ப(ன்)ன மென்மொழி 248
மென்மொழி 248
விரல்
பைங்காந்தள்

(3) தலைவி வர்ணனை

(தலைவி வர்ணனை பக்கம் 92 பார்க்க)

(4) மாதர்களின் தன்மை

சுரும்பிவர் சந்துந், தொடு கடல் முத்தும், வெண் சங்கும் எங்கும், விரும்பினர் பாற் சென்று மெய்க்கு அணியாம் சிற்றம்பலம் அனைய, கரும்பன மென் மொழியாரும் அந்நீர்மையர் காணுநர்க்கே 248

(5) பழக்க வழக்கம் (மாதர்)

(பழக்க வழக்கம் என்னும் தலைப்புப் பார்க்க)

1. ஊசல் ஆடுதல்

கோடார் கரிகுரு மாமணி யூசலைக் கோப்பழித்துத்	246
தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ்சூழ் பொழிற்கே	161
புயல்வளர் ஊசல் முன் ஆடி	117

[சுரபுன்னை மரத்தில் கட்டியுள்ள ஊசலையும், சுரபுன்னை மரத்தையும் யானை நிலை குலையச் செய்தல்]

2 பந்தாடுதல்

சந்தன்ச் சோலைப் பந்தாடுகின்றார்	107
சிலம்பு எதிர் கூய்	62, 118
சிற்றில் முற்று இழைத்து	118
சுனை (குடைந்தாடி) வளம் பாய்ந்து	62, 118
தினை வளம் காத்து	118
துணை மலர் கொய்து	118
* வண்டல் உற்றேம்	290

(6) மாதர்களின் வாழ்வைப்பற்றி இரங்குதல்

பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்து நுந்தக், கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்து எறியக் கழிக, இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208

* வண்டல் இழைத்தல் - மகளிர் மணலால் சிற்றில் இழைத்து விளையாடுதல்.

(7) மாதர்களின்மீது மையல்

காய்சின வேலன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலை கலந்து
வீசினபோது உள்ளமீன் இழந்தார் ஏறுவர்
சீறூர்ப் பனைமடலே 74

149. மாலை

(சிவபிரான் மாலை என்னும் தலைப்பு பக்கம் 31 பார்க்க)

அலங்கல் 24
ஆரம் 91
கண்ணி
ஒண் பூங்குறுங் கண்ணி 95
குறுங் கண்ணி 95
சுடர்த் திங்களங் கண்ணி 201
திங்களங் கண்ணி 201
நறுங் கண்ணி 95
நாகத் தொண் பூங்குறுங் கண்ணி 95
பூங்குறுங் கண்ணி 95
கோதை
அல்லியங் கோதை 201
தார்
குரூஉ மலர்த்தார் 225
தார் 56, 400
தேன்நக்க தார் 335
மலர்த்தார் 225
பிணை
தேம்பிணை 38
மாலை
ஒண் மாலை 122
கண் முத்த மாலை 397
குவளைப் பொலி மாலை 357
சுரிகுழற் சூழ்ந்த ஒண் மாலை 122
தெய்வ மரு வளர் மாலை 1
நீள்முத்தமாலைகள் (கண்ணீர்) 170
பன்னிற மாலைத் தொகை பகலாம் 175
பூங்குவளைப் பொலி மாலை 357
பெருமலர்க் கண் மை வார் குவளை விடுமன்ன நீள்முத்த மாலைகளே 170
பொலி மாலை 357
பொன் மாலை 262
மரு வளர் மாலை 1
மாலை 69, 122
மாலைத் தொகை 175
முத்த மாலை (கண்ணீர்) 170
(வேங்கைப்) பொன் மாலை 262

150. முருகவேள்

1. சிவனார் புதல்வன் முருகன் என்பது
அம்பலத்தான் சேய் 84
இறை விறற் சேய் 285
சிற்றம்பலத்தான் இறைவிறற் சேய் 285
சிற்றம்பலத்தான் சேய் 282
சிற்றம்பலத்தான் சேயின தாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந்திழையே 282

(சிற்றம்பலத்தானுடைய திருமகனை சுப்பிரமணியனாலே ஆளப்பட்ட இடத்தே சென்றாளாக வேண்டும். திருந்தின ஆபரணங்களை யுடையாள் 282 பழையவுரை)
சேய் 84, 282, 285, 370
சேயினதாட்சி 282
சேயினதாட்சியிற் பட்டனளாம் இத் திருந்திழையே 282
தில்லையோன் சேயெனச் சினவேலொருவர் 82
புரிசேர் சடையோன் புதல்வன் 83
புற்றொன் றரவன் புதல்வன் 178
புற்றொன் றரவன் புதல்வ னெனநீ புகுந்து நின்றால்
மல்துன்று மாமல ரிட்டுன்னை வாழ்த்தி வந்தித்தலன்றி
மற்றொன்று சிந்திப்பரேல் வல்லளோ மங்கை வாழ்வகையே 178
விற்ற சேய் 285

2. முருகன் வாகனம்

சேய் கடவும் மயில் 285

3. முருகன் கொடி

கொடி வாரணம் 285

4. முருகன் படை

சூர் தடிந்த அயில் 285

5. முருகன் வர்ணனை (கட்டுவித்தி நெற்குறி காட்டினது)

இறைவிறற் சேய் கடவும், மயிலிதன்றே கொடி வாரணங் காண் கவன் சூர்தடிந்த, அயிலிதன்றே யிதன்றே நெல்லிற் றோன்றும் அவன் வடிவே 285

6. முருகன் தலம்

தில்லைப் பரன் பரங் குன்றில் நின்ற புற்றொன் றரவன் புதல்வன் 178

7. முருகவேள் சூரனை அட்டது

சூர் தடிந்த அயில் 285

8. முருகன் வாத்தியம்

முருகியம் 299
(முருகனுக்கு வெறியாட்டுக் காரணமாக ஒலிக்கின்ற வாத்தியம்)

151. முல்லை நிலம்

ஈர்முல்லை வேலி எம் ஊர் 136

152. முனிவர்கள்

I சிறப்பு

(1) பதஞ்சலி

நாகந் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன் (நாகம் - பதஞ்சலி) 171

(2) வசிட்டன் 300 உரை

முனிப் பத்தினி

அருந்ததி

அந்தி வாய் வடமீன் 305
இடப்பால் அருந்துதி காணும் அளவும் 300
வசிட்டன் இடப்பக்கத்துத் தோன்றும் அருந்துதியைக் காணுமளவும் 300 உரை)
(அருந்துதி வசிட்டனுக்கு இடப்பாகத்தார் 300 பழைய வுரை)
எரிமுன் வலஞ்செய்து இடப்பால் அருந்துதி காணு மளவும் 300
பொன்னின் கற்பு அந்திவாய் வடமீனும் கடக்கும் 305
வடமீன் 305

II. பொது

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவபொன்னுல் முடியும் 332

153. மெய்

சேர்ப்பர் சொல்லும் பொய் யென்பதே கருத்தாயிற் புரிகுழல் பொற்றொடியாய் மெய்யென்பதேது மற்றில்லை கொலாமிவ் வியலிடத்தே 277
பொய்ம்மையேர் மெய்யிற் றோன்றுவதே 325
மன்செய்த முன்நாள் மொழிவழியே அன்ன வாய்மை கண்டும் 278
மெய் என்பதேது மற்றில்லை கொலாமிவ் வியலிடத்தே 277
மெய் கொண்ட அன்பினர் 386
மெய்த் தழையா நின்ற அன்பினர்

மெய்ம்மை ஓதுநர்க்கே 266
மெய்யா அரியது என் 262
மெய்யே 149
மெய்யே இவற்கில்லை வேட்டையின் மேன்மனம் 66
மெய்யே இறைஞ்ச 383
மெய்யே பழியாம் பகல்வரில் 261
வாய்மை கண்டும் 278
வாய்மையும் அன்பும் மருவி 275

154. மேகம் - மின் - மழை - இடி

1. மின்

நடுங்குமின் 26
மின் 5, 10, 26, 49, 58, 74, 125, 172, 221, 222, 246, 268, 372 (மினல்), 392
மின்னங்கு அலரும் சடை 172
மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே 317
முழங்கி மின்னி 259

2. மழை

காலத்தினால் மழை மாறினும் 27
சரமன்றிவான் தருமேல் 321
மழை குழுய் 156
மழை தூங்கு அசும்பு 149
முழங்கி மின்னிப் பொழியா மழை 259

3. இடி

நினது போர் உறுவேல் வயப் பொங்கு உரும் அஞ்சுக 176

4. மேகம்

(1) எழிலி

எழிலி உன்னிக் குறவர்கள் கம்பலை செய்யும் 159
கடவுள் பராய் நின்று எழிலி உன்னிக் குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை 260

(2) கார்

கார் 54, 157, 400
செழுங்கார் முழ்வதிர் 157
தடங்கார் 31

(3) கொண்டல்

கொண்டல் 325, 326
கொண்டல் அம்பாசடை 124
கொண்டல் எண் திசையும் வரும் 326

(4) கொண்மூ

கருந்தினை ஒப்பக் கடவுள் பராவி நமர் கலிப்பச் சொரிந்தன கொண்மூ 279

5. புயல்

தமியரைப் பார்க்கும் புயலினமே 319
நெடுமால் எழில் தோன்றத் தமியரைப் பார்க்கும் புயலினமே 319
புயல் 35
புயல் அன்று அலர் சடை 240
புயல் ஓங்கு அலர் சடை 327
புயல் மன்னு குன்று 395
புயல் வந்த மாமதில் தில்லை 381
புயல் வளர் ஊசல் முன் ஆடி 119
புயலினம் 317

பொருப்பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும் புயலினமே 319
பொழிகண் புயலின் மயில் துவளும் இவள் 255
வீழ் பனிவாய், நெருப்பினம் மேய், பொருப்பினம் ஏறித் தமியரைப் பார்க்கும் புயலினமே 319

6. மஞ்சு

மஞ்சார் சிலம்பா 96, 103
மஞ்சார் புனம் 378
மஞ்சு இவரும் சோலை 176

7. முகில்

ஆரம் பரந்து திரை பொருநீர் முகில் 182
எழில் வாய்த்த பனி முகிலே 323
என்வரும் தேர் இதன்முன் வழங்கேல் முழங்கேல். வள முகிலே 329
நீள்முகில் 348
பனி முகிலே 323
மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன் முகிலே 317
முகில் 349
முகில் மீன் பரப்பிச் சீரம் பரத்திற் றிகழ்ந்தொளி தோன்றும் 182
முழங்கேல் வளமுகிலே 329
வழங்கேல் முழங்கேல் வள முகிலே 329
வள முகிலே 329
வியன் முகிலே 317
விரிநீர் கவரும் வியன்முகிலே 317

8. மேகம்

கண் நுழையாது விண்மேகம் கலந்து 347
குன்றில் நின்று ஏங்கும் அருவி சென்று ஏர் திகழப் பொருந்தின மேகம் புதைந்து இருள் தூங்கும் புனை இறும்பு 148
விண் மேகம் 347

9. வான், வானம்

சரம் வான் தருமேல் 321
வான் அமர் வெற்பு 274
வானக் கடிமதில் தில்லை 335

155. மேகமும் சிவனும்

(சிவனும் மேகமும் பக்கம் 43 பார்க்க)

156. மேகமும் திருமாலும்

(திருமாலும் மேகமும் பார்க்க)

157. யமன்—காலன்

(சிவபிரான் அட்டவீரம் என்னும் தலைப்பும் பார்க்க)

1. காலன் புகுந்து அவியக் கழல் வைத்(த)...மேலன் 286
2. கூற்றுயின சின ஆளி 382
3. மாற்றேனென வந்தகாலன் 150
4. முழுதுஞ் சிதையத் தெறு வலக் காலன் 227
5. யமன் விடுத்த தூதோ 2

158. ராவணன்

(சிவனும் ராவணனும் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 43 பார்க்க)

இலங்கையர் கோன் 59
வாளரக்கன் 383

159. ராவணனும் சிவனும்

(சிவனும் ராவணனும் என்னும் தலைப்பு பக்கம் 43 பார்க்க)

160. வடமொழி

புயங்கரமாக 33

161. வணக்க வகை

தில்லை அம்பலத்தான் கழல் தலை வைத்துக் கைப்போது கள் கூப்பக் கல்லாதவர் 206
தில்லைச் சிற்றம்பலத்து அரற்குக் கைம்முகங் கூம்பக் கழல் பணியார் 356

162. வயல் (மருதநிலம்)

1. பணை

அகன் பணை 11
தண்பூம் பணை 202
நன்பணைத்தண் நறவுண் 219

2. பழனம்

தெங்கம் பழனம் 100
தில்லையின் வாய்த், தூண்டில் எடுத்தவரால் தெங்கொடெற்றப் பழம் விழுந்து பாண்டில் எடுத்த பஃறுமரை கிழும் பழனங்களே 249
பழனங்கள் 249
புலியூர்ப் பழனம் 184

3. வயல்

அன்னம் சலஞ்சலத்தின் வன் பெடைமேல் துயிலும் வயல் 377
* சேல்தான் திகழ் வயல் 390
வடிவார் வயல் 139
வயல் 363, 364, 368, 386

163. வர்ணனை

1. கடுவனும் மந்தியும்

(1) அம்பொன் வெற்பில் பந்தியின் வாய்ப்பலவின் சுளை பைந்தேனொடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்ப 99

(2) வான் தோய் பொழில் எழில் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோயத் தருத்தி மகிழ்வ கண்டாள் 257

2. தலைவியின் கண் வர்ணனை

ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பின் அகன்று, அவன் வாங்கிய என் பாசத்தின் கார் என்று, அவன் தில்லையின் ஒளி போன்று அவன் தோள் பூசத் திருநீறு என வெளுத்து ஆங்கு அவன் பூங்கழல் யாம், பேசத் திரு வார்த்தையிற் பெருநீளம் பெருங் கண்களே 109

3. கேசாதிபாத வர்ணனை (தலைவியின்)

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள் ஈசர் தில்லைக், குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்கு பைங்காந்தள் கொண்டு ஒங்கு தெய்வ. மருவளர் மாலை ஓர் வல்லியின் ஒல்கி அ(ன்)ன நடை வாய்ந்(து) உருவளர் காமன்தன் வென்றிக் கொடி போன்று ஒளிர்கின்றதே 1

குறிப்பு : முகம் கண் மூக்கு கொங்கை கைவிரல் நடை என வருதல் நோக்குக.

4. தலைவி செவ்வியிலள் என்று தோழி மறுத்தல்

கற்றில கண்டு அன்னம் மெல் நடை, கண்மலர் நோக்கு அருளப் பெற்றில மென்பிணை பேச்சுப் பெறுகிள்ளை பிள்ளை இன்று ஒன்று உற்றது அறிந்திலள். ஆகத்து ஒளி மிளிரும் புற்றில வாள் அரவன் புலியூர் அன்ன பூங் கொடியே 97

5. தலைவியின் கோப வர்ணனை

குளிர் தில்லை அன்னாய்! வில்லாண்டு இலங்கு புருவம் நெரியச் செவ்வாய் துடிப்பக் கல் ஆண்டு எடேல், கருங்கண் சிவப்பு ஆற்று. கறுப்பதன்று பணி மொழியே 387

6. நண்டும் பெடையும்

ஆங்கு ஓர் அலவன் தன்சீர்ப் பெடையின் வாய் வண்டு அனைய தொர் நாவல்கனி நனிநல்கக் கண்டு, பேய்கண்டு அனையது ஒன்றாகி நின்றான் அப்பெருந்தகையே 84

7. நாட்டு வர்ணனை

தெங்கம் பழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்றுக் கொங்கம் பழனத்து ஒளிர் குளிர் நாட்டினை 100

8. பொழில் வர்ணனை

(1) வான் உழை வாள் அம்பலத்து அரன் குன்று என்று வட்கி வெய்யோன், தான் நுழையா இருளாய்ப் புறம் நாப்பண் வண் தாரகை போல், தேன் நுழை நாகம் மலர்ந்து திகழ் பளிங்கால் மதியோன், கான் உழை வாழ்வு பெற்றாங்கு எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப்பொழிலே 116

(2) வந்து ஆய்பவரை இல்லா மயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்தாடு இரும்பொழில் 276

9. மந்தி வர்ணனை

வளருங் கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மர்க்கு இடமாய்த் தளரும் தடவரை 193

மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்று இளமந்திகள் சோரும் 262

மந்தியும் மாலையும்

சிற்றம்பலவன் மலைச் சிற்றிலின்வாய், நறுங்கண்ணி சூட்டினும் நாணும் என் வாணுதல் நாகத்து ஒண்பூங், குறுங்கண்ணி வேய்ந்து இளமந்திகள் நாணும் இக்குன்றிடத்தே. 95

10. மருதநில வர்ணனை

தில்லையின் வாய்த் தூண்டில் எடுத்த வரால் தெங்கொடு எற்றப், பழம் விழுந்து பாண்டில் எடுத்த பஃறுமரை கிழும் பழனங்களே 249

11. மலை வர்ணனை

அம்பலவன் பரங்குன்றில் குன்றன்ன மாபதைப்பச் சிங்கம் திரிதரு சீறூர் 100

தள்ளிமணி சந்தம் உந்தித் தறுகண் கரி மருப்புத் தெள்ளி நறவம் திசை திசை பாயும் மலை 128

12. வேங்கையின் மலர் வர்ணனை

நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாகம் நண்ணி மறமனை வேங்கை என நனி அஞ்சும் மஞ்சார் சிலம்ப 96

164. வரலாறு

1. சிவபிரான் பாம்பாட்டினது

மாமதியின் அயல்வந்த ஆடரவு ஆடவைத்தோன் 381

கரிகால் சோழனுக்கு எதிரியான குறும்ப ராஜன் ஒருவனுக்கு உதவியாக, ஒரு பெரும் பாம்பைக் குடத்தில் விட்டுச் சமணர்கள் சோழனிடம் அனுப்ப, அச் சோழனுக்கு உதவியாகச் சிவபெருமான் அப்பாம்பை எடுத்து ஆட்டியருளிய தலம். திருப்பாசூர்)

2. கொக்கின் இறகு அணிந்தது

கொக்கு உருவம் கொண்ட குரண்டா சுரனைக் கொன்று அதன் இறகைச் சிவபிரான் அணிந்தனர் என்பது வரலாறு—சிவ பராக்கிரமம் பக்கம் 121 பார்க்க

165. வலை

காய்சின வேலன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலைகலந்து, வீசின போதுள்ள மீனிழந்தார்...ஏறுவர் சீறூர்ப் பனை மடலே 74

166. வழி

(நெறி என்னும் தலைப்பையும் பார்க்க)

அத்தம்

பிணையுங் கலையும்வன் பேய்த்தேரினைப் பெருநீர் நசையால் அணையும் முரம்பு நிரம்பிய அத்தம் 202

அதர்

பொம்மென் இருள்வாய் அயன் மன்னும் யானை துரந்தரி தேரும் அதரகத்தே. 395

முழங்காரரி முரண் வாரண வேட்டை செய்மொய்யிருள் வாய் வழங்கா அதரின் வழங்கென்றுமோ 157

வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச் சென்று விண்ணினின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும் இக் கல்லதரே 168

கடறு

இன்னாக் கடறு 217

முன்னோ னருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் துன்னும் இன்னாக் கடறு 217
முனகர் துன்னும் இன்னாக் கடறு 217

சரி

நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள் நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரி சரி 156

வழி

வியன் தேர்வழி தூரல் கண்டாய்...பொருகடலே 185

167. வறுமை

வறுமையுற்றவரின் நிலை

வறியார் இருமை அறியார் என மன்னும் மாநிதிக்கு, நெறியார் அருஞ்சுரம் செல்லலுற்றார் 333

168. வாத்தியம்

1. இயம்

இயம் 384
தூரியம் 296
தோரணம் நீடுக தூரியம் ஆர்க்க 296
*முருகியம் நீங்கும் 299
மே(வு) இயம் கண்டனையோ 384

2. குழல்

குழல் தலைச் சொல்லி 206
குழல் மொழியின் நயம் 198
குழல்வாய் மொழி மங்கை பங்கன் 94

3. சங்கம்

மாப் பணிலங்கள் முழங்கத் தழங்கும் மணமுரசே 196

4. துடி

தேம்பல் துடியிடை 21

4. A. தூரியம் இயம் பார்க்க.

4. B. பணிலம் - சங்கம் பார்க்க.

5. பறை

சிறைக்கண் மலிபுனற் சீர்நகர் காக்குஞ் செவ்வேலிளைஞர் பறைக்கண் படும்படுந் தோறும் 258

6. முரசம் - முரசு

அணிவார் முரசிரேனு டாலிக்கும் மாவோடணுகினரே 330
தழங்கும் மணமுரசே 196
மணமுரசே 196, 296

---

* முருகியம் - முருகனை வரவழைக்கும் வெறியாட்டு வாத்தியம் 299
குறமகள் முருகியம் நிறுத்து முரணினர் உட்க (திருமுருகாற்.) 243

மன்றலென் றேங்கும்
மணமுரசே 296
மாப்பணிலங்கள் முழங்கத்
தழங்கும் மணமுரசே 196
முரசந்திகழும் முருகியம்
நீங்கும் 299
வார்முரசு 330
வாரணவும் முழை மன்றலென்
றேங்கும் மணமுரசே 296
விடக்களி யாம்நம் விழுநக
ரார்க்கும் வியன்முரசே 297
வியன் முரசே 297
விழுநக ரார்க்கும் வியன்
முரசே 297

7. முருகியம் - இயம் பார்க்க

8. முழவு

கண்ணார் முழவம் 324
கார்மிடற்றோன் நடமாடக்
கண்ணார் முழவம் துளிதரல்
காரென ஆர்த்தன ஆர்ப்ப
...காந்தளும் பாந்தளைப்
பாரித்து அலர்ந்தனவே 324
செழுங்கார் முழுவதிர் சிற்றம்
பலத்துக் கூத்தயர்வோன் 157
முழுவதிர் சிற்றம்பலம் 157

9. யாழ்

கடிச்சந்த யாழ்கற்ற மென்
மொழிக் கன்னி 78
தில்லையிறை யமைத்த திற
லியல் யாழ் கொண்டு வந்து
நின்றார் 375
திறலியல் யாழ்கொண்டு வந்து
நின்றார் 375
யாழ்கற்ற மென்மொழிக்கன்னி 78
யாழ் கொண்டு வந்து நின்றார் 375
யாழார் மொழி மங்கை பங்கத்
திறைவன் 93
யாழியல் மென்மொழி வன்
மனப்பேதை 230
யாழின் மொழி மங்கை
பங்கன் 322, 350
*யாழுடையார் மணங் காண்
அணங்காய் வந்தகப்பட்
டதே 7
யாழும் எழுதி எழின்முத்
தெழுதி 79
(யாழும் எழுதி-மொழியாக
மொழியோடொக்கும்
ஓசையையுடைய யாழை
யும் எழுதி முறுவலாக
எழிலையுடைய முத்துக்களை
யும் எழுதி) 79 உரை.
யாழேர் மொழியாள் 269
†விறலியும் பாணனும் வேந்தற்
குத் தில்லையிறை யமைத்த
திறலியல் யாழ் கொண்டு
வந்து நின்றார் 375

10. வயிர் (ஊதுகொம்பு)

செவ்வாய்க் கருவயிர் சேர்த்து 170

---

* யாழ் உடையார் - கந்தருவர். (கந்தருவ மணங் கைகூட ஒரு பெண்ணாக வந்து என் கைக்குள் சிக்கிக்கொண்டது—7 பழைய வுரை.

† வீணைகளுள் தலையாதல். "எம்பிறை நல்வீணை வாசிக்குமே" அப்பர் 4 - 112 - 7 என்பவாகலின் இறையமைத்த யாழ் என்றார். 375 இன் உரைப்பகுதி

169. வியாபாரம்

தில்லைமுன்றில் கொடுக்கோ வளை 63

170. விரதியர், விரதம்

1. விரதியர்
என்(பு) அணி கோலத்தினீர் 242
கட்டங்கஞ் சூழ் சடைவெண் பொத்திய கோலத்தினீர் 242
சுத்திய பொக்கணத்து என்(பு) அணி கட்டங்கஞ் சூழ் சடை வெண் பொத்திய கோலத்தினீர் 242
சூழ் சடைவெண் பொத்திய கோலத்தினீர் 242
வெண் பொத்திய கோலத்தினீர் 242

2. விரதம்
இப்புனத்தார் விரதமுடையர் விருந்தொடு பேச்சின்மை மீட்டதன்றேல், சரத முடையர் மணிவாய் திறக்கிற் சலக்கென்பவே 57
கயல்வந்த கண்ணியர் கண்ணிணையால் (மிருகாதரத்தால்) மயல் வந்த வாட்டம் அகற்றா விரதம் என் 381

171. விழா

1. இறைவிழா
1. சீர் விழவு 175
2. தில்லைநகர் இறை சீர் விழவிற் பன்னிற மாலைத் தொகை பகலாம் பல் விளக்கிருளின் துன் அற உய்க்கும் 175
3. தில்லைநகர் இறைசீர் விழவு 175

2. புனல் விளையாட்டு விழா
அரமங்கையர் என வந்து விழாப்புகும் அவ்வவர் வான்அர மங்கையர் என வந்தணுகும் அவள் நையாது ஐய காத்தும் நம் பொற்பரையே 371
(இது தீம்புனல் வாயிற் சேயிழை வருமெனக், காம்பன தோளியர் கலந்து கட்டுரைத்தது)

172. விளக்கு

இருள் முகம் கீழும் நெடுஞ்சுடரே 356
நெடுஞ் சுடரே 356

நெய்ம்முகம் மாந்தி இருள்முகம் கீழும் நெடுஞ்சுடரே 356
பல்விளக்கு இருளின் துன் அற உய்க்கும் 175

173. வினு

மருங்குல் நெருங்கப் பித்தீர் பணைமுலைகாள்! என்னுக்கு இன்னும் பெருக்கின்றதே 121

174. வினை

அம்பலந்தம் முடி தாழ்த்து உன்னுதவர் வினைபோல் பரந்து ஓங்கும் 210
அருவினை (யேன்) 228
சிற்றம்பலவரைச் சென்று நின்று தொழுவார் வினை நிற்கிலே நிற்பதாவதித் தொல்புனத்தே 142
சீலத்தை நீயும் நினையா தொழிவது என் தீவினையே 27
தவம் செய்திலாத வெம் தீவினையேம் 358
தவ வினை தீர்ப்பவன் 108, 249
தில்லை அம்பலத்தான் கழற்கு அன்பிலராயினர் வினைபோல் இருள் தூங்கி 259
தீவினை 27, 205, 249
தீவினையேம் 358
தொல் வினையால் துயரும் எனது ஆருயிர் 26
நல் வினை 26
நற்பால் வினை 8
புலியூர் மறப்பான் அடுப்பதோர் தீவினை வந்திடிற் சென்று சென்று, பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னும் துன்னத் தகும் பெற்றியரே 205
முன் செய் வினை (யேன்) 237
முன்னோன் அருள் முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர் 217
வினைவளம் நீடுழ நீறணி அம்பலவன் 118
வினைவித்திக் காத்து விளைவுண்டதாகி விளைந்ததுவே 140

175. வினை (தொழில்)

கொல்வினை 26
தளர்வுற்று அழுவினை செய்யும் 229
போதிற் பொலியுந் தொழில் 239
வில்வினை மேருவில் வைத்தவன் 26

176. வெள்ளம் (ஆனந்த வெள்ளம்)

ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்துமொர் ஆருயிர் ஈருருக் கொண்டு
ஆனந்த வெள்ளத் திடைத் திளைத்தா லொக்கும் அம்பலஞ்சேர்
ஆனந்த வெள்ளத் தறை கழலோ னருள் பெற்றவரின்
ஆனந்த வெள்ளம் வற்றாது முற்றா திவ்வணி நலமே
(இது கலவி யின்பங் கூறல்; நன்னுதன் மடந்தை தன்னலங் கண்டு மகிழ்தூங்கு உளத்தோடு இதுளை கூறியது) 307

177. வேட்டை

மெய்யே இவற்கில்லை வேட்டையின் மேல் மனம் 66
வில் இலன் நாகத்தழை கையில் வேட்டை கொண்டாட்டம் 60
வேட்டை கொண்டாட்டம் 60

178. வேள்வி

1. தக்கன் வேள்வி (சிவபிரான் அட்டவீரம் பக்கம் 2 பார்க்க)

தக்கன் வேள்வி மிக்க எரியால் எழில் அழிக்கும் எழில் அம்பலத்தோன் 340

விண்ணோர் தக்கன் வேள்வியின் வாய்ப் பாயின சீர்த்தியன் அம்பலத்தானைப் பழித்து மும்மைத், தீயின தாற்றல் சிரங்கண் ணிழந்து திசை திசைதாம், போயின எல்லை யெல்லாம் புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே 234

179. வைதல் சொற்கள்

ஆத்தின்னி 386
கள்வர் 397
புலை ஆத்தின்னி 386

180. சீவராசிகள், ஊர்வன

1. அரவு

அரவம், அரவு, அரா, பணி, பாந்தள், பாம்பு, மாசுணம் இவை பாம்பைக் குறிக்க ஆளப்பட்டுள.

(1) அரவம்

பேரரவம் 215
பைதயங்கும் அரவம் 199
பையுடைவாள் அரவம் 48
பொங்கரவம் 125

வாள் அரவம் 48
வான் பையுடை வாள் அரவம் 48

(2) அரவு

அக்கும் அரவு அணி கூத்தன் 103
அரவு அணையும் சடை 360
ஆடரவு 381
ஒளி மிளிரும் புற்றில வாளரவு 97
தீ அரவு 253
படந்தொறும் தீ அரவு 253
பணங்கள் அஞ்சாலும் பரு அரவு ஆர்த்தவன் 235
பணந்தாழ் அரவு 34
பரு அரவு 235
புற்றரவு 198
புற்றில வாள் அரவன் 97, 320
புற்றொன் றரவன் 178
பைந்நாண் அரவன் 81
பைவாய் அரவு 169, 170
வாள் அரவு 97, 320

(3) அரா

அராப்பயில் நுண்ணிடை 362
அராப் பூண்டு - அனலாடி 91

(4) பணி

கலம் பணி கொண்டு 54
பணிகள் அது பதியோ 2
பணியும் புரை மருங்குல் 5
பணியுறத் தோன்றும் நுடங்கிடை 359
பணிவார் குழை எழிலோன் 330

(5) பாந்தள்

காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே 324
காந்தளைப் பாந்தள் என்று எண்ணி 333

(6) பாம்பு

குஞ்சரம் கோள் இழைக்கும் பாம்பு 21
பாப்பணியோன் 196
பாம்பலங்காரப் பரன் 11
பாம்பிணையாக் குழை கொண்டோன் 38
பாம்பைப் பிடித்துப் படங் கிழித் தாங்கு இடை 21
பூண்ப தென்றே கொண்ட பாம்பன் 323

(7) மாசுணம்

பட மாசுணப் பள்ளி 120

2. அலவன் (நண்டு)

அலவன் தன் சீர்ப் பெடை 84
ஓர் அலவன் தன் சீர்ப்பெடையின் வாய் வண்டு அனைய தொர் நாவற் கனி நனி நல்கக் கண்டு 84
தில்லைக் கானலிற் சீர்ப் பெடையோடு அலவன் பயில்வது கண்டு 155
பெடையோடு அலவன் பயில்வது 155

3. கீடம் (புழு)

உள்ளலரைக் கீடம் செய்து தில்லை நின்றோன் 129

4. கோபம்

கோபம் (இந்திர கோபம்)

கோபமும் காட்டி 327

5. கோம்பி

கோம்பி • பச்சோந்தி (கோம்பிக் கொதுங்கி மேயா மஞ்ஞை) 21

(சீவராசிகள்) 2. நீர்வாழ்வன

கயல் கெண்டை சேல் மீன் வரால் இவை மீன்வகைகளைக் குறிக்கின்றன.

I மீன்வகை கயல்

கயல் 35
கயல் ஓங்கு இருஞ்சிலை 327
கயல் வந்த கண்ணியர் 381
கயல் வளர் வாள் கண்ணி 117
கருங் கயல் கண்ணி 203
கார் கயல் 341
கார்க் கயற் கண் 312
செங்கயல் அன்றே கருங்கயற் கண்ணித் திருநுதலே 203
தடத்துச் செங்கயல் 203
படர் தடத்துச் செங்கயல் 203
வரகுணன் வெற்பின் வைத்த கயலோங்கு இருஞ்சிலை 327

2. கெண்டை

கிளர் கெண்டை அன்ன நீள் வது செய்த கண்ணுள் 247
கெண்டையங் கண் 6
கெண்டையன்ன... கண்ணுள் 247

3. சுரு

சுறுக் கடல் 187

4. சேல்

சேல் தான் திகழ் வயல் 390

5. மீன்

அகலோங்கு இருங்கழிவாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங் களே 188
இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் 188
உள்ள மீன் 74
கழிவாய்க் கொழுமீன் 188
* கொழுமீன் 188
மறிதிரை மீன் படுக்கோ 63
மீன் எறிவோர் 187
மீன் தோய் புனல் 257

6. வரால்

தில்லையின் வாய்த், தூண்டில் எடுத்த வரால் தெங்கொடு எற்றப் பழம் விழுந்து, பாண்டில் எடுத்த பஃறு மரை கிழும் பழனங்களே 249
தூண்டில் எடுத்த வரால் தெங்கொடு எற்றப் பழம் விழுந்து, பாண்டில் எடுத்த பஃறுமரை கிழும் பழனங் களே 249

II கரா (முதலை)

கராப்பயில் பூம்புனம் 362

சீவராசிகள் 3. பறவை

(1) அன்னம்

அகலோங்கு இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங் களே 188
அகன் தாமரை அன்னமே 184
அந்தாமரை அன்னமே 12
அளிய களி அன்னமே 191
அன்னந் நடையாள் 342
அன்னப் பெடை 377
அன்னம் புலரும் அளவும் துயி லாது அழுங்கினவே 172
அன்னமே 184, 19.
அ(ன்)னம் 1, 36, 75
இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங்களே 188
களி அன்னம் 191
கற்றில கண்டன்னம் மென் நடை 97
கொழு மீன் உண்ட அன்னங் களே 188
சிர் அனம் 324

* கொழுமீன் - ஒரு சாதி மீன்.

சேக்கைகள் நோக்கின வால், அகலோங் கிருங்கழி வாய்க் கொழு மீனுண்ட அன்னங்களே 188
தன்பெடை நையத் தகவு அழிந்து அன்னஞ் சலஞ்சலத்தின் வன்பெடை மேல் துயிலும் வயல் 377
தாமரை அன்னமே 184
நயந்த இன்பச் சேவல் தழீஇச் சென்று தான் துஞ்சும் யான் துயிலாச் செயிரெங் காவல் தழீஇயவர்க்கு ஓதாதளிய களியன்னமே 191
பழனத்து அகன் தாமரை அன்னமே 184
புலியூர்ப் பழனத்து அகன் தாமரை அன்னமே 184
புன்னைச் சேக்கையின் வாய்ப் புலம்புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும் அளவுந் துயிலாது அழுங்கினவே 172
பைம் பொழிற் சேக்கைகள் நோக்கினவால் அகலோங்கு இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் உண்ட அன்னங்களே 188
பொன்னங்கலர் புன்னைச் சேக்கையின் வாய்ப் புலம்புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும் அளவுந் துயிலாது அழுங்கினவே 172
மடவாய் நின்போல் நடை அன்னம் 222

2. ஈ

ஈ விளையாட நறவிளைவு ஓர்ந்து 133

3. காகம்

காகத்து இருகண்ணிற்கு ஒன்றே மணி கலந்தாங்கு 71
குணங்கள் அஞ்சாற் பொலியும் நல *சேட்டைக் குலக்கொடியே (கொடி காக்கை) 235
நல சேட்டைக் குலக் கொடியே 235

பணங்களஞ் சாலும் பருவர வார்த்தவன் தில்லையன்ன
மணங்கொளஞ் சாயலும் மன்னனும் இன்னேவரக் கரைந்தால்
உணங்கலஞ் சாதுண்ண லாமொள் நிணப்பலி யோக்குவல்மாக்
†குணங்களஞ் சாற்பொலி யுந்நல சேட்டைக் குலக்கொடியே 235
(காக்கை - மூதேவியின் கொடி)

மாக்குணங்களஞ் சாற்பொலியுந் நல சேட்டைக் குலக் கொடியே 235

---

* சேட்டை - (1) மூதேவி (2) உறுப்பைப் புடைபெயர்த்தல்.

† காக்கையின் குணங்கள் ஐந்து :

காலை எழுந்திருத்தல் காணுமை லேபுணர்தல்
மாலை குளித்து மனைபுகுதல்—சாலவே
உற்றாரோ டுண்ணல் உறவாடல் இவ்வைந்தும்
கற்றாயோ காக்கைக் குணம்.

காக்கையின் குணங்கள் ஐந்தாவன :—

மறைந்த புணர்ச்சித் தாதலும்,
கலங்காமையும், பொழுதிறவா திடம் புகுதலும்,
நெடுகக் காண்டலும், மடியின்மையும் 235 (உரை)

4. கிளி

இளங்கிளி 144
என்னனை போயினள், யாண்டையள், என்னைப் பருந்து அடும் என்று என்னனை போக்கன்றிக் கிள்ளை யென்னுள்ளத்தை யீர்கின்றதே 231
கிள்ளை 231, 232, 269, 331
கிள்ளையார் 10
கிளவியை என்னோ இனிக் கிள்ளையார் வாயிற் கேட்கின்றதே 10
கிளி 29, 64
செவ்வாய் பசிய புனக் கிளி 293
தத்தை 388
தத்தைக் கிளவி 388
பசிய புனக்கிளி 293
பிரிவுசெய் தாலரிதே கொள்கபேயொடு மென்னும் பெற்றி, இருவிசெய் தாளி விருந்தின்று காட்டும் இளங்கிளியே 144
புனக்கிளி 293
பேச்சுப் பெறு கிள்ளை 97
பைங்கிளி 200
மிழற்று மொழியாற் கிளி 29

5. குயில்

குயில் 30
குயில் குலம் 36
குயில் மன்னு சொல்லி 351
குயிலிதன்றே என்னலாஞ் சொல்லி 285
குயிலெனப் பேசும் எம் குட்டன் 224
கூழின் மலிமனம் போன்றிருளாநின்ற கோகிலமே 322
கோகிலம் 322
சிற்றம்பலம் ஆதரியாக் கூழின் மலிமனம் போன்றிருளாநின்ற கோகிலமே 322

6 கொக்கு

கொக்கின் இறகு அணிந்து நின்று ஆடி 376

7 சேவல்

கோலித்திகழ் சிறகொன்றினொடுக்கிப் பெடைக் குருகு, பாலித் திரும்பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவு 318
சூல்முதிர் துள்ளு நடைப் பெடைக்கு இல் துணைச் சேவல் செய்வான், தேன் முதிர் வேழத்தின் மென்பூக் குதர் 369
சூன் முதிர் துள்ளு நடைப் பெடை 369
சேவல் 191
பெடையொடு ஒன் சேவலும் முட்டையும் 77
பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு 318
பெடைக்குருகு பாலித் திரும் பனி பார்ப்பொடு சேவல் பயில் இரவு 318
வாரணம் (கொடி) 285

8. பருந்து

பருந்து—'என்னை (கிள்ளையை)ப் பருந்து அடும்' 231

பாறு (பருந்து)—பொலி கலிப் பாறு 85

9. பறவை (பொது)

எழிற் புள்ளினங்காள் 174
பார்ப்பு 318
புள்ளினங்காள் 174
புள்ளினம் - கடல் வாய்ப் புள்ளினம் ஆர்ப்ப 295
புள்ளுந் திரையும் பொரச் சங்கம் ஆர்க்கும் பொரு கடலே 185
பெடை சிறகான் ஒடுக்கிப் ...புள்ளுந்தம்பிள்ளை தழீஇ மற்றினம் சூழ்ந்து துயிலப் பெறும் இம் மயங்கிருளே 320

10. புறா

எழில் புறவே 240
மட நடைப்புள் இறப்பின் துயின்று முற்றத் திரை தேரும் எழில் நகர் 328
மட நடைப்புள் (மாடப்புறா) 328
முற்றத்திரை தேரும் எழில் நகர் 328
மறுகினில் துன்னி மட நடைப் புள் இறப்பின் துயின்று முற்றத்திரை தேரும் எழில் நகர்க்கே 328

11 பூவை

பூவை தந்தாள் 200

12. மயில்

அரவத்த வாய்த்துயில் பேரும் மயிலினமே 160
இள மயில் ஏர் 352
ஏர் இக்களி கருமஞ்ஞை 265
கண் நுழையாது விண்மேகங் கலந்து கணமயில் தொக் கெண் நுழையாத் தழை கோலிநின்று ஆலும் 347
கண மயில் 347
கண மயில் தொக்கு எண் நுழையாத் தழை கோலி நின்று ஆலும் இனமலர் வாய் 347
கயிலை மயில் 141
கயிலை மயில் காள் 145
கரு மஞ்ஞை 265
களிக் கரு மஞ்ஞை 265
களி மாமயில் 38
கார் மயில் 76, 233, 256, 264, 383
கோம்பிக் கொதுங்கி மேயா மஞ்ஞை 21
சிற்றம்பலத்தார் தரும் பேர் அருள் போல், துன்னும் ஓர் இன்பம் என்றோகை தந் தோகைக்குச் சொல்லுவ போல், மன்னும் அரவத்த வாய்த்துயில் பேரும் மயில் இனமே 160
சேய் கடவும் மயில் 285
துயில் பேரும் மயில் இனமே 160
துன்னும் ஓர் இன்பம் என்றோகை தந்தோகைக்குச் சொல்லுவபோல், மன்னும் அரவத்த வாய்த் துயில் பேரும் மயில் இனமே 160
தூவியந் தோகை 88
தோகை 126, 160
புனமயில் 118
பைந்தோகை 154
பைந்தோகை துயில் பயிலும் சிலைவளர் வேங்கைகள் 154
பொருப்புறு தோகை 315
மஞ்ஞை - கருமஞ்ஞை 265
மஞ்ஞைப் பாம்பைப் பிடித்து படங்கிழித்தாங்கு 21
மட மயில் 2
மயில் 141. 243, 351
மயில் இனமே 160

மயில் எனப் பேர்ந்து 224
மயில் காள் 145
மயில் குலம் 36
மயில் பீலி மயில் தொக்கு எண் நுழையாத் தழை கோலி நின்று ஆலும் 347
மயில் பொழிகண் புயலின் மயில் துவளும் 255
மயில் மன்னு சாயல் 351
மயில் முட்டை 276
மயிலே 12
மன்னும் அரவத்த வாய்த் துயில் பேரும் மயில் இனமே 160
விளங்கு இயலால் மயில் 29

13. வண்டானம் (நாரை வகை)

இருங்கழிவாய் மன்னும் பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும் வண்டானங்களே 189
இரை தேரும் வண்டானங்கள் 189
பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும் வண்டானங்களே 189

14. வண்டு

அளி, அறுகால், கள், சுரும்பு, தேன், மதுகரம், வண்டு இவை வண்டின் பெயர்களாக வந்துள்ளன.)

1. அளி

அளகத்து அளி 64
அளி 64, 122
அளிகாள் 11
அளிகுலம் 123
அளி சென்ற பூ 50
அளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே 324
அளிநீடு அளகம் 122
அளிமுரல் கொங்கார் தடமலர் 119
அளிவளர் வல்லி 16
ஈர்ங்குரல் வேய் அளி முரல் கொங்கார் தடமலர் 119
ஒருங்களி ஆர்ப்ப உமிழ் மும்மதம் 52
கண்ணுரளி 70
தண்ணறவுண் அளி 219
நறவுண் அளி 219
நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி 219
பொலி மலர்மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி 219
மலர்மேல் நன்பணைத் தண் நறவுண் அளி 219

2. அறுகால்

அறுகால் நிறைமலர் 126

3. கள்

கள் (வண்டினுள் ஒரு சாதி) 295 உரை
கள்ளினம் ஆர்த்துண்ணும் வண்கொன்றை 295

4. சுரும்பு

சுரும்பார் குழல் 112
சுரும்பு இவர் சந்து 248
சுரும்புறு கொன்றை 353
சுரும்புறு நீலம் 167

5. தேன்

கார் மலர்த்தேன் பாண்பதன் தேர்குழல் 323
தேன் 139, 323, 380
தேன் நக்க கொன்றை 159
தேன் நுழை நாக மலர்ந்து 116
தேன் பாண்பதன் தேர் குழல் 323
தேன் வண்டு 380
மலயத்து நின்றும் வருதேன் 139
மாம்பொழில் தேன் குழும் முகச் சுற்றும் பற்றின வால் 322
வண் தாரகை போல் தேன் நுழை நாகம் மலர் 116

6. மதுகரம்
மதுகரம் ஆர்ப்ப 295
7. வண்டு
அம் சிறை வண்டு 82
கடிவார் களி வண்டு 139
கள்ளினம் ஆர்த்துண்ணும் வண் கொன்றை 295
களி வண்டு 139
களியா வண்டறை பொழில் 297
களி வண்டு நின்று அலர் தூற்ற 139
சிறை வண்டு 82
தாதேய் மலர்க்குஞ்சியஞ் சிறை வண்டு தண் தேன் பருகித், தேதே யெனுந் தில்லை 82
தேன் வண்டு உறை தரு கொன்றை 380
நாலொாத்த நேரிடை நொய்ம்மை யெண்ணுது நுண் தேன் நசையாற் சாலத் தகாது கண்டூர் வண்டுகாள் கொண்டை சார்வதுவே 45
பாண்நிகர் வண்டினம் பாடப் பைம் பொன் தரு வெண் கிழி தஞ்சேண் நிகர் காவின் வழங்கும் புன்னை 183
மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம் வண்டு ஊத 364
மலயத்து நின்றும் வருதேன் கடிவார் களிவண்டு 139
மலர் வண்டு உறுதல் அஞ்சி 303
மையேர் குவளைக்கண் வண் டினம் வாழுஞ்செந் தாமரை வாய், குடைந்தின்பத்தேன் உண்டெழில் தருமே 66
வண்டினம் மேவும் குழலாள் 302
வண்டினம் வாழும் செந் தாமரை 66
வண்டு அனையதொர் நாவற் கனி 84
வண்டு ஆல் இயலும் வளர் பூந் துறைவ 105
வண்டு ஒல் உறுத்த 241
வண்டுகாள் 45
வண்டு நீல மணி 184
வண்டு வாழுங் கருங்குழல் 162
வருங்கள் நனைய வண்டாடும் வளர் இள வல்லி 53
*வெளவால் (வாவல்)
இராத்திரை போம், பறலியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் 375
பறவியல் வாவல் 375
வாவலுகக்கு மாலை—ஐங் - 339 - 3, 378 - 1 - 2.

சீவராசிகள் (4) மக்கள்

(தனித் தலைப்பு 134 பார்க்க)

5. விலங்குகள்

1 அரி - (சிங்கம் பார்க்க)
2. ஆ (பசு), கன்று, நாகு
ஆ - ஆத் தின்னி 386
கன்று 382

* 'விளவினை வாவல் குறுகா'—நாலடியார் 261.

கன்று அகன்ற புனிற்றீற்று 382
நன்னு கொடும் பொன்னூர் மணிபுலம்பக் கொற்றம் மருவு கொல் ஏறு 346
புனிற்றீற்று 382

3. ஆடு (மறி)

வெறி மறி ஆவி செகுத்து 287
வேலன் புகுந்து வெறியாடுக வெண்மறி யறுக்க 286
(வெண்மறி - வெள்ளாட்டு மறி)

4. ஆளி

அருவரை ஆளி 214
ஆளி நிரைத்து அடல் ஆனைகள் தேரும் இரவு 151
குழிகட் களிறு வெரீஇ அரி ஆளி குழீஇ வழங்காக் கழி கட்டு இரவு 255
கூற்றுயின சின ஆளி 382
சின ஆளி 382

5. கரடி (எண்கு)

எண்கு 264
வல்சியின் எண்கு வளர்புற்று அகழ மல்கும் இருள்வாய் செல்வரிதன்று 264

(கரடி குரும்பியாகிய உணவின் பொருட்டு உயர்ந்த புற்றை அகழா நிற்ப (குரும்பி - புற்றுஞ் சோறு) (குரும்பி - செல்லு) கரடி உணவு காரணமாக இரவு இருட்டில் செல்லும் ஆதலால் அவ்வழி செல்வார் இல்லை

6. குதிரை

மா

ஆலிக்கும் மா 330
பாய்சின மா 74
பாய்சின மா வென ஏறுவர் சீறூர்ப் பனைமடலே 74
மடல் மா 113
மா (குதிரை) 74

7. குரங்கு

கடுவனும் மந்தியும்

1. கடுவன்

பந்தியின் வாய்ப் பலவின் சுளை பைந்தேனொடும் கடுவன் மந்தியின் வாய்க் கொடுத்து ஓம்பும் சிலம்ப ௰

வான்தோய் பொழில் எழில் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கண்டாள் 257

2. மந்தி

இளமந்தி(கள்) 95, 250, 262
இளைய மந்தி 276
எழுங்குலை வாழையின் இன் கனி தின்றிள மந்தி யந்தண் செழுங்குலை வாழை நிழலில் துயில் சிலம்பா 250
நாகத்து ஒண் பூண் குறுங்கண்ணி வேய்ந்து இளமந்திகள் நாணும் இக் குன்றிடத்தே 95
மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம் விழுதேன் எய்யாது அயின்று இளமந்திகள் சோரும் இருஞ்சிலம்பா 262
வந்து ஆய்பவரை இல்லா மயில் முட்டை இளைய மந்தி பந்து ஆடு இரும் பொழில் பல் வரை நாடன் 276
வளரும் கறி அறியா மந்தி தின்று மம்மர்க்கு இடமாய்த் தளரும் தடவரைத் தண் சிலம்பா 193

8. சிங்கம்

1. அரி

அயன் மன்னும் யானை துரந்து அரிதேரும் அதரகத்தே 395
ஆளரி 225
குழிகட் களிறு வெரீஇ அரி ஆளி குழீஇ வழங்காக் கழிகட் டிரவு 255
கோளரி 225
மாலரியேறு அன்னவன் 306
முழங்காரரி 157
முழங்காரரி முரண் வாரண வேட்டை செய் மொய் இருள் 157

2. சிங்கம்

குன்று அன்ன மா பதைப்பச் சிங்கம் திரிதரு சீறூர் 100
சிங்கம் திரிதரு சீறூர் 100
நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி 156
மழை குழுமி நாட்டம் புதைத்து அன்ன நள் இருள் நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி 156

3. சீயம்

கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப்பல் சீயம் கங்குல் இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவு 253
கொல்கரி சீயங் குறுகா வகைபிடி தானிடைச் செல் கல்லதர் 264

சீயமும் மாவும் வெரீஇ வரல் என்பல் 207
வாரணம் வல்சியின் நாடிப் பல் சீயம் கங்குல் இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவு 253

(4) மடங்கல்

மடங்கல் அதள் அம்பலவன் 75

9. நரி

ஓரி

கானகம் ஓரி கத்தும் 206
நீரில்லை கானகம் ஓரிகத்தும் 206

10. நாய்

ஞாளி 175
ஞாளி குரைதருமே 175
துறைவர் மிக்க கொன்நிற வேலொடு வந்திடின் ஞாளி குரை தருமே 175
நாய் வயி னுள்ள குணமு மில்லேனை 343

11. பன்றி (ஏனம்)

ஏனம் 60
நாகத்தொடு ஏனம் விளு இவன் 60

12. புலி

(1) உழுவை - தீவாய் உழுவை 72

(2) புலி

புலிப்பல் 239
போதிற் பொலியுந் தொழிற் புலிப் பல் குரல் பொற் றொடியே 239

(3) வேங்கை

எதிர்ந்த வேங்கையின் வாயின் வியன் கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற ஆங்கு அயிலாற் பணி கொண்டது திண் திறல் ஆண்டகையே 245
நிறமனை வேங்கை அதள் அம் பலவன் 96
மறமனை வேங்கை 96

13. மா

(1) மா (யானை பார்க்க)
(2) மா (குதிரை பார்க்க)
(3) மா (மான், பார்க்க)
மா (விலங்கின் பொது)

சீயமும் மாவும் வெரீஇ 207

14. மான்

(1) உழை

அம்புலத்தான் உழை கண்டலும் நினைப்பாகு மென் னோக்கி மன் நோக்கம் 111
உழை கொண்டு ஒருங்கு இரு நோக்கம் பயின்ற எம் மொண்ணுதல் 65

(2) கலை

கலை 61
கலை ஒன்று வெங்கணையோடு கடுகிட்டது 101
பிணையும் கலையும் வன் பேய்த் தேரினைப் பெருநீர் நசையால் அணையும் முரம்பு 202
வான் கலை 5

(3) நவ்வி 93

(4) பிணை

கண்மலர் நோக்கருளப் பெற் றில மென் பிணை 97
பிணை 47
பிணையும் கலையும் வன் பேய்த் தேரினைப் பெருநீர் நசையால் அணையும் முரம்பு 202
மென் பிணை 97
வாம்பிணை 38
விழியாற் பிணையாம் 29

(5) மரை

சீறூர் மரையதளின் தங்கு கங்குற் சிறு துயிலே 398

(6) மறி

கையுறு மான் மறியோன் 399

(7) மா

மா இயன்றன்ன மென்னேக்கி 41
மாவை வந்தாண்ட மென் நோக்கி 200

(8) மான்

சடையோன் கர மான் என வொரு மான் 243
சிற்றம்பலவன் கரந் தரு மான் விழியா வரும் புரி மென் குழலாள் 261
சிறுமான் 25, 373
மடமான் 12
மான் 351, 367
மான் அமர் நோக்கு 274
மான் மட நோக்கி 21
மான் மறி 399
மான் முதிர் நோக்கு 369
மென் மான் விழித்து 224

14. யானை

(1) ஆனை

அடல் ஆனைகள் 151
ஆளி நிரைத்து அடல் ஆனைகள் தேரும் இரவு 151

(2) கரி

கரி மருப்பு 128
கருங்கடம் மூன்றுகு நால் வாய்க் கரி 55
கொடித்தேர் மறவர் குழாம் வெங்கரிநிரை கூடின் என் கை 216
கொல்கரி 264
கோடார் கரி 161
சிறு கண் பெரு வெண் கோடார் கரி 161
தறுகண் கரி மருப்பு 128
தோலாக் கரி 110
நால்வாய்க் கரி 55
புணர்ந்தாங்கு அகன்ற பொரு கரி 34
பெருவெண் கோடார் கரி 161
பொரு கரி 34
வெங்கரி நிரை 216
வெண் கோடார் கரி 161

(3) களிறு

ஈர்ங் களிறு 305
கவளக் களிறு 33
களிற்றின் மருப்புகு முத்தம் 265
களிறுற்ற செல்லல் 254
குழிகட் களிறு வெரீஇ அரியாளி குழீஇ வழங்காக் கழி கட்டிரவின் வரல் 255
மாக்களிறு 338
வன் மாக் களிறு 338
வாரிக் களிற்றின் மருப்பு உகு முத்தம் வரை மகளிர் வேரிக் களிக்கும் விழுமலை நாட 265

(4) குஞ்சரம்

குஞ்சரம் கோள் இழைக்கும் பாம்பு 21

(5) குன்றம், குன்று - மலை

1 குன்று, குன்றம்

உருப்பனை அன்ன கைக்குன்று 137
குன்றன்ன மா 100
கைக்குன்று 137
பனை அன்ன கைக்குன்று 137
வருங் குன்றம் 15

மலை

ஏறும் மலை 113

நம் இரும்புனம் காய்ந்து ஏறும் மலை 113
மலை ஒன்று மா 101

(6) நாகம்

நறமனை வேங்கையின் பூப் பயில் பாறையை நாகம் நண்ணி மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும் 96
நாகத்தொடு ஏனம் வினை 60
நாகம் நண்ணி மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும் 96
நால்வாய்க் கரி 55
மழை குழுமி நாட்டம் புதைத்து அன்ன நள்ளிருள் நாகம் நடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரி 156

(7) பிடி (பெண் யானை)

பிடி 264
பெண் 254
மடப்பிடி 34

பிடியும் யானையும்

களிறுற்ற செல்லல் களைவயின் பெண் மரங்கைஞ் ஞெமிர்த்துப், பிளிறுற்ற வானப் பெருவரை நாட 254
கொல்கரி சீயம் குறுகா வகை பிடிதான் இடைச் செல்கல் அதர் 264

(8) மா

ஆலிக்கும் மா 330
கடம் மா 102, 247
கயிலை மலை ஒன்று மா 101
குழை செவிச் செம் முகமா 313
குன்றன்ன மா 100
கைம்மா 154
சிறுகண் பெருங்கைத் திண் கோட்டுக் குழைச் செவிச் செம்முக மா 313
செம்முக மா 313
திண் கோட்டுக் குழை செவிச் செம்முக மா 313
பனை வளர் கைம்மா 154
பெருங்கைத் திண் கோட்டுக் குழைசெவிச் செம்முக மா 313
மலை ஒன்று மா 101

(9) யானை

அயல் மன்னும் யானை துரந்து அரிதேரும் 395
இருங் களி யானை 327
ஒருங்களி யார்ப்ப உமிழ் மும் மதத்திரு கோட்டொரு நீள் கருங்களி யார் மதயானை 52
கடக்களி யானை 297
கயந்தலை யானை 383
கயிலைச்சினக் களி யானை 293
கவளத்த யானை 112
கழை காண்டலும் சுளியுங் களி யானை 111
களி யானை 111, 293, 297, 327
சினக்களி யானை 293
தில்லையான் அன்று உரித்தது அன்ன கவளத்த யானை 112
மயலோங்கு இருங்களி யானை 327
வரை புரை யானை 299

(10) வாரணம்

கடந்தொறும் வாரண வல்சி யின் நாடிப்பல் சீயம் கங்குல் இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவு 253
முரண் வாரணம் 157
முழங்காரரி முரண் வாரண வேட்டை செய் மொய் யிருள்வாய் வழங்கா அதர் 157
வாரண வல்சியின் நாடிப்பல் சீயம் கங்குல் இடந் தொறும் பார்க்கும் இயவு 253

(11) வேழம்

வேழத்தின் என்பு நட்ட குரம்பையர் 251
வேழம் 61

யானையின் செயல்

களிறுற்ற செல்லல் களைவயின் பெண் மரங்கைஞ் ஞெமிர்த் துப்பிளிறுற்ற வானப் பெரு வரை 254

சிறுகட் பெருவெண் கோடார் கரிகுரு மாமணி யூசலைக் கோப்பழித்துத், தோடார் மது மலர் நாகத்தை நூக்கும் நஞ்சூழ் பொழிற்கே 161

(விடை - ஏறு - இடபம் சிவபிரான் வாகனம் பார்க்க)

1. இடபம்

இடபங் கொடி 113

2. ஏறு

கொல் லேறு 346
கொற்றம் மருவு கொல்லேறு 346
திண் கோட்டின் வண்ணப் புற்றங் குதர்ந்து நன்று கொடும் பொன்னூர் மணி புலம்பக் கொற்றம் மருவு கொல்லேறு செல்லா நின்ற கூர்ஞ் செக்கரே 346

3. விடை

இகலிடந் தாவிடை ஈசன் 42
தா விடை 42
பாயும் விடை 3, 241
* மழ விடை 398
விடையார் மருப்புத் திருத்தி விட்டார் 136

மழவிடை-இளஏறு-புதல்வன்.

ரு. இலக்கணப் பகுதி

---

1. அசைநிலை

(1) அம்ம

அன்பர் என்று அம்ம கொடியவளே 334

(2) அரோ

1. கூத்தனை ஏத்தலர் போல் வருநாள் பிறவற்க வாழியரோ 44
2. பொழில் ஏழினும் வாழியரோ 393

(3) ஆங்கு

இங்ஙனே இருந்தால் ஆங்கு இல் பழியாம் 13
செறிகடலே ஆங்கு அணைந்தார் நின்னையும் உளரோ 179

(4) ஆம்

என் கொலாம் புகுந்து எய்தியதே 20

(5) ஆல்

ஆர்த்தர் அங்கம் செய்யுமால் 187
இன்னும் அறிகில வால் 189
பொங்கைகள் தாங்கித் தளர் மருங்குல் பிணியுறப் பேதை
சென்று இன்று எய்துமால் 359
கொண்டல் எண் திசையும் வருமால் 321
சேக்கைகள் நோக்கின வால் 188
தில்லை வாழ்த்தினர் போல் இருந்து திவண்டன வால் 300

(6) உம்

கிழவோனொடும் 247

(7) ஏ

என்னோ ஐய ஓதுவதே 104

(8) ஐ

கருங் கண்ணனை அறியாமை நின்றோன் 53
கண்டலையே கரியா 177

குறவரை ஆர்க்கும் குளிர்வரை 260
நடுங்காதவனை நடுங்க 31
நிறமனை வேங்கை அதள் 96
மண்ணை மடங்க விரிநீர் பரந்து 75
விண்ணை மடங்க வரும் ஒரு காலத்தும் 75

(9) ஓ

ஆழ மன்றோ உடைத்து இவ் ஐயர் வார்த்தை 61
இவளோ தீதுற்றது என்னுக்கு 174
பறவியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் போலு மன்றோ 375
பொதியில் நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம் நல்லூர மன்றோ 392
மாமதி வேண்டி அழும் மழப் போலு மன்றோ 147

(10) கண்டாய்

கயிலை அவ்வரை மேலன்றி இல்லை கண்டாய் 114
தேர்வழி தூரல் கண்டாய் 185

(11) கண்டீர்

சாலத் தகாது கண்டீர்... 45

(12) கொல் (தலைப்பு 13 பார்க்க)

ஏது கொலாய் விளைகின்றது 316

(13) தான்

என்னதோர் நன்மைதான்... 246
கண்கள் கோள் இழித்தால் போல் தான் செறியிருட் பொக்கம் 382
கால் தான் தொடல் 390
சேல் தான் திகழ்வயல் 390
பால் தான் திகழும் பரிசினம் 390
வேல் தான் திகழ்கண் 390

(14) போல்

பொன் போல் புரிசை 222

(15) மற்று

குற்றேவல் மற்று என் மைம்மலர் வாட் கண்ணி வல்லள் கொல்லாம் 233
புள்ளும் தம் பிள்ளை தழீஇ மற்று இனம் சூழ்ந்து துயில்ப் பெறும் 320
பணி கண்டேன் மற்று அண்டர்க் கெல்லாம் மருந்து 272

மதுவினில் கைப்பு வைத்தால் ஒத்தவா மற்று இவ்வான் புனமே 146
மலர் சூட்டவற்றோ மற்று அவ்வான் சுனையே 70
மற்று என் கண்மணி போன்று 44
மறந்தும் மற்று அப்பொய் வானவரிற் புகாது 67

(16) மன்

ஆழ மன்னோ உடைத்து இவ் ஐயர் வார்த்தை 61
என்னளாங் கொல் மன் பாவியற்கே 347
திருவருள் இத்துணை சாலுமன் எங்களுக்கே 392
நன்றும் சிறியவர் இல் எமது இல்லம் நல்லூர மன்னோ 392
பறலியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் போலு மன்னோ 375
மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலு மன்னோ 147
வளைக் கரத்தார்க்கு அடுத்தோம் மன் உருவரையே 357
விரலிசைப் பாய்புனலாட்டி மன் 391

(மன் - ஒழியிசைக் கண் வந்தது; அசைநிலை
யெனினும் அமையும்) (உரை)

(17) மன்னும்

அயல் மன்னும் இவ்வயலே 302
இருங்கழிவாய் மன்னும் பகலே மகிழ்ந்து இரைதேரும்
வண்டானங்களே 189
ஏதற்று அழிதி என்னீர் மன்னும் ஈர்ந்துறைவர்க்கு 174

(18) மன்னே (மன் - ஓ - அசைநிலை)

ஆழ மன்னே உடைத்து இவ்ஐயர் வார்த்தை... 61
சிறியவர் இல் எமது இல்லம் நல்லூர மன்னோ 392
மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலு மன்னே 147
வாவல் பகலுறை மாமரம் போலு மன்னே 375

(19) மோ

துயில் பயின் மோ 167

(20) வாழி

இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே 208
திரிந்திளைத்து வாழியன்றே அருக்கன் 339
தோழிக்கு வாழி அறிவிப்பனே 50
பொழில் ஏழினும் வாழியரோ 393
வாழியம் மூதூர் 230

(21) வாழியரோ

பொழில் ஏழினும் வாழியரோ 393

2. அவாய்நிலை

மன்னுங்கடி என்பதற்கு வண்டு என ஒரு சொல் வருவித்து உரைக்க 216

3. அன்மொழித் தொகை

குரை கழல் (ஒலிக்குங் கழலை உடைய திருவடி) 151
செறிகழல் (செறிந்த கழலை உடையவன்) 273
நடை மணி (குழந்தை புதல்வனைக் குறிக்கின்றது) 385
பொன்னங்கழல்......(பொன்னினால் இயன்ற கழலை உடைய திருவடி) 131
முத்த மணல்...(முத்துப் போலும் மணலை உடைய இடம்) 273

4. ஆகுபெயர்

ஆழி திருத்தும் புலியூர் உடையான் ஆழி - ஆழி சூழ்ந்த மண்ணுலகம்... 186

2. இடை மின் தங்கு இடை—மின் போலும் இடையை உடையாள் 221

3. எற்றுந் திரை கடல்—சினையாகிய தன் பொருட்கு ஏற்ற அடை அடுத்து நின்றதோர் ஆகுபெயர் (அடை அடுத்த ஆகுபெயர்) 134

4. குழல்—குழல் வாடினள் - குழலை உடையாள் வாடினள்' 218

5 சாரல் (துளி வளர் சாரல்)—சாரல் - சாரற் பொதும்பர்—சாரல் என்பது ஆகுபெயர் 16

6. நவ்வி—நவ்வி போல்வாள் - மானின் கண் போன்ற கண்ணை உடையாள்... 98

7. பாயின மேகலை—மேகலை உடையாள் 282

8. வருத்தம் ''வருத்தம் பயின்று கொல்லோ''
[வருத்தம் - வருத்தத்தைத் தரும் விளையாட்டு] 62

9. வினை:

வினை—வினை இலன்—வினை—வினைவப்படுகின்றன (வினை—வினை ஆகுபெயர்) 60

5. இரட்டிப்பு

என் எங்கை—எங்கை என் தங்கை இயைபு மிகுதி கூறியதால் வந்தது இரட்டிப்பு 373 (உரையும் பழையவுரையும்)

6. உடம்படு மெய்

செல்வரிது-செல்வரிது என்பது செல்வுழிக் கண் என்பது போல மெய்யீற்றுடம்படுமெய்... 264

(நன். சூ: 163 சங். நம)

7. உம்

தழையும் - உம்மை - சிறப்பும்மை	112
வழியும் - உம் : எச்ச உம்மை	135

8. எதுகையில் வந்துள்ள சொற்கள் (1)

அணி	303, 352, 400	உற்ற, உற்று	74, 254, 354
அணியும்	360	உற்றூர்	218, 309
அயர்	274	உற	359
அலர்	180	உறு	176 315
அளவில்லா	308	ஊர்	372, 398
அன்னார்	37	எடுத்த	249
அன்றே	284	என்பதே	277
ஆண்டு	387	என்ன	56
ஆம்	22	என	224
ஆர்	136, 378	ஏய்	243
ஆரத்தழை	91	ஒன்று	101, 178
ஆவி அன்னாய்	37	ஓங்கு	327
ஆழிதிருத்து	186	கடைக்கண்	298
ஆனந்த வெள்ளம்	307	கண்	70, 258
இடம்	42	கழி	190
இடம் கொண்ட	138	களி	52
இதன்றே	285	காண்டலும்	111
இவர்	10	கால்	126
இனம்	295, 302, 319	கீழ்	59
உடையர்	57	குலம்	36
உடையார் (ன்)	7, 48, 292	குலாய	316
உடாவே	35	குன்றம்	15

கைப்போது	364	படு	348
கொண்ட	386	பயில்	362
கொண்டு	65	புகுந்து	286
சந்தம்	78	பெற்ற	14
சிவந்த	361	பொலி	368
செய்	43, 129	பொரு	367
செய்த, செய்து	144, 278, 358	போல்	222
சென்ற	50	மணி	385
சேர்	83	மலர்	153
தணித்தற்கு	314	மலி	397
தந்த	130	மன்னு(ம்)	351, 395
தயங்கும்	199	மனை	96
தர - தரல்	324	முகம்	356
தரு	98	முதிர்	369
தலை	206	வந்த	212, 381
தழீஇ	196	வயின்	343
தாழ்	34	வரும்	332
தான்	390	வளர்	1, 16, 117, 154
திருத்திய	215	வளைத்த	317
திருத்தும்	186	வாய்	94
தோய்	257	விளையாட	133
நாகம்	171	வினை	26
நிகர்	183	வேய்	119
நிறம்	58, 69	8. (2) எதுகை வேறுபடல்	198
நுழையா	347	(விசும்—அசும்—குயம்—நயம்)	

9. ஏகாரம்

உளவே—ஏ : எதிர்மறை	110
திருக்கடலே—ஏ : ஏகாரம் பிரிநிலை	123
பொன்னே—ஏ : ஏகாரம் பிரிநிலை	122
மாதே—ஏ : விளி உருபு	82
யாதே—ஏ : வினா	82

10. ஒருமை பன்மை மயக்கமும் பன்மை ஒருமை மயக்கமும்

(1) 'உவவின நாண்மதி'

''உவவின நாண்மதி' என்றது 'காலகுருகு' (குறுந்தொகை, 26) என்பது போலப் பன்மை ஒருமை மயக்கம் 108 உரை

2. கவளத்த யானை பன்மை ஒருமை மயக்கம் 112 உரை

3. கள்ளகத்த கழுநீர் மலர்

இது 'காலகுருகு' (குறுந்தொகை 26) என்பது போல் பன்மை ஒருமை மயக்கம் 123

4. 'தவளத்த நீறு' பன்மை ஒருமை மயக்கம் 112 உரை

5. "நினமொழியின் வழிநிற்கும் உம்மவே"

நின்மொழி என்று உம்மவே என்றது, என்னீர் அறியாதீர்... நின்னீர வல்ல நெடுந்தகாய்" (கலித்தொகை - பாலை - 5) என்பது போல ஈண்டும் பன்மையும் ஒருமையும் மயங்கி நின்றன 135 உரை

6. விழுமிய அல்ல கொல்லோ இன்னவாறு விரும்புவதே 'விரும்புவது'

என்புழி இன்னவாறு விரும்புவ போல்வன என்பது கருத்தாகலின் ஒருமை பன்மை மயக்கம் 393 உரை

7. வெஞ்சுரஞ் சென்ற சேர்லாம் 'எல்லாம்'

என்பது பன்மை ஒருமை மயக்கம் 351 உரை

11. ஓகாரம்

வருந்தேல் அது அன்று இதுவோ வருவது ஓர் வஞ்சனையே' ஓகாரம் ஒழியிசைக்கண் வந்தது 394 உரை

12. குறை (1)

இடைக்குறை

அனை - அ(ன்)னை 26 132, 228, 231
ஆம்...ஆ(கு)ம்... 8, 77
இ(ல்)லா 245
உட(ன்)(கு)ம் 77
எ(வ்)வம் 358
எ(ண்)ண 323
எ(ன்)ன 324
என்(னை) ஆண்டு 73
ஒறு(க்கு)ம் 253
தந்தென...தந்(த) தென 124
தாவிடை...தா(வும்) விடை 42
த(ண்)ணி 342
ந(ல்)ல 235
நான் இவளா(கு)ம் பகுதி 8
ப(ண்)ணை 219
பறல் - பற(த்த)ல்...பறலியல் வாவல் 375 உரை
பாமரை - பா(வு)ம் அரை பாமரை மேகலை 164 (உரை)
போரும்...போ(த)ரும் 182
வ(ல்)ல 227
வாம்...வா(வு)ம் 38, 263

12 (2) கடைக்குறை

(1) ஆக என்பது ஆ என்று குறைகிற்று.

இடமா(க) இருக்க லுற்றே 120
தாமா(க) அறிகிலர் 263
துணையா (க) 7, 354 395
நன்று(க) அழிகிது 288
பொருளா (க) எனை...ஆண்டி 73
மலரா(க) வரும்... 259
முன்னு(க) 215, 330
மெய்யா(க) அரியது 262

(2) 'த' விட்டிருப்பன

அகற்று (த) விரதம் 381
அருளா (த) அரன் 87
அழுந்தா (த) வகை 124
அளவா (த) ஒருவன் 16
அறியா (த) அடி 72
அறியா (த) அளவு 333
அறியா (த) கட 77
அறியா (த) கழல் 256
அறியா (த) செறிகழல் 326
அறியா (த) தில்லை வானவன் 251
அறியா (த) மந்தி 193
அறியா (த) மறையோன் 318
ஆகா (த) இறை 285
இல்லா (த) அளவினர் 308
இல்லா (த) அளவு 308
இல்லா (த) இறையோன் 202
இல்லா (த ஒருவன் 308
இல்லா (த) கண்ணுதல் 203
இல்லா (த) கல்வி 308
இல்லா (த) சுரம் 207
இல்லா (த) தழை 92
இல்லா (த) பழி 92
இல்லா (த) மயில் முட்டை 276
இல்லா (த) வகை 92
இலா (த) சிறியான் 245
உலவியலா (த) தனம் 365
உன்னு (த) வினை 217
கலரைப் பொரு (த) சிறியாள் 367
கழியா (த) அருள் 261
கழியா (த) கழல் 29
காணு (த) இறை 379
குறுகா (த) அசுரர் 283
குன்று (த) அருள் 280
செல்லா (த) அழற்கடம் 271
தவலங் கிலா (த) சிவன் 389
திருமாலறியா (த) செறிகழல் 326
துயிலா (த) செயிர் 191
தோலா (த) கரி 110
நினையா (த) தில்லை 259
நுழையா (த) இருள் 116
பிரியா (த) இறை 289
பிரியா (த) கொழுநீர் 123
புலரா (த) இரவு 289
பொழியா (த) மழை 289
பொரு (த) அடி 367
பொரு (த) சிறியான் 367
மலரைப் பொரு (த) அடி 367
மால் அறியா (த) மணி கண்டர் 385
மாறு (த) கவிகை 27
முனையா (த) அளவு 294
முன்னு (த) வினை 217
மேயா (த) மஞ்ஞை 21
வணங்கா (த) கலர் 367
வழங்கா(த) அதர் 157
வழங்கா(த) கழிகட்டிரவு 255
வழங்கா(த) தெய்வம் 304
வழுத்தா (த) பாவர் 337
வழுத்தா(த) புரமங்கையர் 371
வழுவா(த) இயல் 142
வாடா(த) வகை 268
விடா(த) அடி 32
விரும்பா(த) அரும்பாவியர் 364
விள்ளா(த) அருள் 386

(3) ஆறு...ஆ எனக் குறுகியது
(கற்றவாறு) - கற்றவா 60
('ஆ' வியப்பின் கட் குறிப்பு)
60 உரை

(4) உடைய - உடை எனக் குறுகியது

என்னுடை(ய) நீர்மை 28
என்னுடை(ய) மன்னுயிர் 36

சூழுடை(ய) ஆயத்தை 7
நின்னுடை(ய) நீர்மை 28
பையுடை(ய) வாளரவு 48
முக்கண் மன்னுடை(ய) மால் வரையோ 28
மூலைப்பங்குடை(ய) தில்லை முன்னோன் 156
மையுடை(ய) வாட்கண் 48

5. பிற

செல்வரிது - செல்ல அரிது, கடைக்குறை 264 உரை
5. 'உடம்படுமெய்' என்பதின் கீழ்ப் பார்க்க
சோத்து (சோத்தம்) என்பதன் கடைக்குறை 173
மல் - மல்லல் 178, 208
(மல்லல் - மல்லெனக் கடைக் குறை)
ஏழியன்றுழ் கடல்) என்பதில் (இயன்ற) என்பது கடைக் குறை 339
கண்டின மேவு மில்...
(கண்ட இல் நம்மேவு இல்) என்பதில் 'கண்ட' என்பது கண்டு+அ எனக் கடைக் குறைந்து நின்றது 302 உரை
மிக்க வாவினர் - மிக்க அவா வினர் மிக்க என்பது கடைக் குறைந்து நின்றது 37 உரை

12. (3) முதல் குறை

கலை - மேகலை
கலைக்கீழ் அகல் அல்குல் 59
தொடல் விடுநர் கலையே 358
வாமாண் கலை 263
வருங்கள் (வாருங்கள்) 55

13. கொல், கொலோ, கொலாம்

அல்குங் கொல் 319
இருந்தேமையுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் தூது கொல்லோ 280
இல்லை கொலாம் 277
இவன் யாவன் கொலாம் 60
உய்யுமாறு என்கொல் 187
எவ்வாறு கொல் 380
என்கொலாம் இன்று அயர் கின்றதே 224
என் கொலாம் இன்று செய் கின்றதே 273
என் கொலாம் புகுந்து எய்தி யதே 20
என் கொலாம் புகுந்து எய்து விதே 211
என்னதாங் கொல் 155, 318
என்னளாங் கொல் 347
என்னைக் கண்டால் இயலும் கடனில்லை கொல்லோ கருதியதே 105
என்னை கொல்லோ கருதி யதே 367
என்ன மாயங்கொலோ 83
ஏது கொலாய் விளைகின்றது 316
ஒழிவர் கொல்லோ 184
காலத்து நீர்மைகொல் 278
சடையோன் புதல்வன் கொல் பூங்கணை வேள் கொல் என்னத் தெரியேம் 83
சிலம் பெதிர் கூய் வருத்தம் பயின்று கொல்லோ வல்லி மெல்லியல் வாடியதே 62
செப்புற்ற கொங்கையர் யாவர் கொல் ஆருயிர் தேய்பவரே 354

நம் அகன்று சென்றவர் தூது கொல்லோ இருந்தேமை யுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் தூது கொல்லோ 280
நின்னின் மதியுடையார் தெய்வமே யில்லை கொல் இனி வையகத்தே 292
பனைமாமடல் ஏறக்கொல் பாவித்ததே 88
பாசறைத் தோன்றுங் கொலோ . 317
புதல்வன் கொல்... 83
பூங்கணை வேள்கொல் 83
மாமடல் ஏறுங்கொல் பாவித் ததே 88
மூன்செய்த தீங்கு கொல் காலத்து நீர்மை கொல் மொய் குழலே 278
யாவர் கொல் ஆருயிர் 354
வாட் கண்ணி வல்லள் கொல் 233
விழுமிய அல்ல கொல்லோ இன்னவாறு விரும்புவதே 393
வேள் கொல் 83

14. சாதிப்பெயர்

திருக்கணி - இந்தத் திருவாகிய கணி. திரு என்பது சாதிப் பெயர், கணி என்பது தொழிற் பெயர் 141 உரை

15. சாதியடை

நற்றுண்டு 343 உரை
(நற்றுண்டு என்புழி நன்மை சாதியடை)

16. சாரியை

பாட்டு 11

(கூம்பலம்) - இப்பாட்டில் அல்லும், அம்மும் அல்வழிச் சாரியை.

68, 74. அக்கின் தவாமணி - கண்ணின் வலை 'இன்' அல்வழிச் சாரியை.

198. 'குழல் மொழியின் நயம் - குழன் மொழியி னென்னும் இன் பல பெயரும்மைத் தொகை இறுதிக்கண் வந்த சாரியை இன்

265. 'விரிதிரையின் நாரி' விரிதிரையினென்பது அல்வழிச் சாரியை.

17. செயப்படு பொருள்

பாட்டு

287. "இருவர் உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரான்'— 'உணரான் என்றது 'உணரப்படாதவன்' எனச் செயப்படு பொருட்கண் வந்தது.

18. தன்மை முன்னிலைப் பொருளில் வந்தது

பாட்டு

164. 'நாம் அரையாமத்து என்றோ வந்து வைகி நயந்ததுவே' — நாம் என்னும் முன்னிலை உளப்பாட்டுத் தன்மை உயர்வு தோன்ற முன்னிலைக்கண் வந்தது.

19. தான்

பாட்டு

382. 'கண்கள் கோளிழித்தால் போல் தான் செறி இருள் பொக்கம்'—

'இழித்தல்' என்பது கண்மணியை வாங்குதல் 'தான்' என்பது அதுவன்றி இதுவொன்றென்பது பட நின்றதோர் இடைச் சொல்.

20. துணைச்சொல்

அது

எங்கை அது ஆகம்	397
சிற்றம்பலம் அது காதல் செய்த	310
பணிகள் அது பதியோ	3

21. தொழிற் பெயர்

பாட்டு

151. 'இரவில் வந்து மீளி யுரைத்தி - மீடல் என்பது மீளியென நின்றது. (மருடல், வெருடல், என்பன மருளி, வெருளி என நின்றாற் போல)

22. தொறும்

உம்

புணருந் தொறும்	9

(நன் - சூ - 421)

23. போலி, மரூ

தயல் - தையல் 117
மரூ - அருந்ததி - அருந்துதி 300

24. மன்

பாட்டு

264. உரை 'செல்வரி தன்று மன்' மன் - ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

பாட்டு

391. உரை 'பந்தார் விரலியைப் பாய்புன லாட்டிமன்' மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

25. முதல்நிலைத் தொழிற் பெயர்

கலையார் புனல் (கலை - கலைதல்) 19
சூழுடை ஆயம் (சூழ் - சூழ்தல்) 7

26. வழூவமைதி

பாட்டு

373. 'இறுமாப்பு ஒழிய இறுமாப்பு ஒழிந்த இணை முலையே' ஒழிந்த என்னும் இறந்த காலம் விரைவு பற்றி வந்தது.

27. விகாரம்

17. 'புகுந்தது வே'-என்பதில் வகாரம் விகார வகையான் வந்தது.
83. மருங்கு என்பது மருங்கண் என ஈறு திரிந்து நின்றது. அணித்தாக என்னும் பொருட்டாய். அணி அண் ணெனக் குறைந்து நின்ற தெனினு மமையும்.
55. 'வாருங் கள்' என்பது வருங்கள் எனக் குறுகியது.
115, 287. 'பெயர்த்து' என்பது பெயர்ந்து என மெலிந்து நின்றது.
123. நரூ - நற குறுக்கல் விகாரம்
135. 'கெழீஇய' என்பது 'கெழி' எனக் குறைந்து நின்றது. 'குழீஇ' என்பது 'குழி' யெனக் குறுகிநின்றது.
162. 'பாதாலம்' பாதலம் எனக் குறுகி நின்றது.

269, 270. 'வருடி' - 'வருட்டி' என மிக்கு நின்றது.

304. 'தெவ்வு' தெவ்வம் என விரிந்து நின்றது.

342. 'ஓட்டந்தரும்' என்பது 'ஓட்டரும்' எனக் குறுகி நின்றது.

358. புல் என்பது புல்லம் என விரிந்து நின்றது.

362. 'கராம் பயில்' என்பது 'கராப்பயில்' என வலிந்து நின்றது.

370. 'கோலம்' என்பது 'கொலம்' எனக் குறுகி நின்றது.

381. 'பொலிபவர்க்கு' என்னும் நான்கன் உருபு விகார வகையால் 'பொலிபவர்' எனத் தொக்கது எனினும் அமையும்.

28. விகுதி

1. அர்

எழில் கொம்பர்	55
கோலத் தனிக் கொம்பர்	45
புனைவளர் கொம்பர்	118

2. ஆர்

(1) எரியார்... 340

'ஆர்' என்னும் கிளவி கொடுத்து இழித்துக் கூறினர்.

(2) மாலார்... 110

வழிபட்டுக் காணல் உருமையின் மாலார் என இழித்துக் கூறினர்.

(3) எதிர்மறை விகுதி

(1) அல்

கலங்கல் - கலங்காதே	222
கொய்யல் - கொய்யாதே	167
தீண்டல் - தீண்டாதே	390
தூரல் - தூர்க்காதே	185
தொடல் - தொடாதே	390
புலம்புறல் - புலம்புறாதே (தனிமை உறுதொழி	315
வரல் - வராதே	119, 207
விளையாடல் - விளையாடாதே	133

2. ஏல்

(1) தொடரேல் - தொடரவேண்டா...	390
பறியேல் - பறியாது ஒழிவாயாக......	125

(4) விகுதி மேல் விகுதி

உரைமின்கள் 54

(5) வினாப் பொருள்

ஓகாரம் வினா

உண்டோ 53

பேர் என்னவோ 56

29. வியங்கோள்

மறப்பது அறிவிலென் கூற்றுக்களே 87

(தக்கயாகப்பரணி பக்கம் 353 விசேடவுரை பார்க்க)

30. வினைத்தொகை

ஈவரன்... 16

கார் வாய் குழல் 80

சீர்வாய் சிலம்ப 80

31. வேற்றுமை உருபுகள்

6 ஆம் வேற்றுமை

1. அ

ஈசன சாந்தும் எருக்கும் 74

கூத்தன தாள் 291

(தக்கயாகப்பரணி பக்கம் 321)

2. அது

உணரானது அம்பலம் 287

7 ஆம் வேற்றுமை உருபுகள்

1. அகம்

அத்தர் அகத்தே 395

களவகத்தே 8

வெற்பகச் சோலை 168

2. இடை

அங்கத்திடைக் குளிப்ப 351

ஆனந்த வெள்ளத்திடை 307

என்பிடை வந்து 377

காட்டிடை ஆட்டு 389

காயும் கடத்திடை ஆடி 241

குன்றத்திடை 246

தெருவிடைப் போதுவின் 76

புனத்திடை 82

3. இல்

வாழை நிழலில் துயில் 250

4. இன்

பரிசினின் நிற்பித்த பண்பி னுக்கு 286

இன் உருபைப் புறனடையாற் கொள்ளலாம். உரை

5. உழை

மண் உழை யாவும்... 347

6. உள்

சிந்தையுள்... 20

7. கண்

எங்கண் வந்து ஒரு தோன்றல் 290

என்கண் இங்ஙனே மறைத்
தாள் 374
என்கண் இன்னருளே 81
என்கண் நின்றுன் 286
கடை எங்கண் 298
கறைக்கண் மலி கதிர்வேல் 258
சிறைக்கண் மலி புனல் 258
பறைக்கண் படும்படும் 258
பொழிற்கண் வடிக்கண் பரப்பி 34
மணந்தாழ் பொழிற்கண் 34

8. கீழ்

அடிக்கீழ் 43
கலைக்கீழ் அல்குல் 59
குரை கழற்கீழ்...சுடர்முடி 151
சிலைக்கீழ் 59
மலைக்கீழ் 59
முலைக்கீழ் 59

9. தலை

குழல் தலைச் சொல்லி 205
நிழல் தலை தீநெறி 206
விண்தலை யாவர்க்கும் 177

10. பால்

இற்பால் பிறவற்க 208
சொற்பால் அமுதிவள் 8
தன் பால் 51
நகையவர் தம்பால் 372
மால் அயன் பால் 73
விரும்பினர் பால் 248

11. மிசை

தேர் மிசை 382
பெண்ணை மடல்மிசை 75

12. மீது

அலர் மீது கனி 35

13. மேல்

அமளியின் மேல் 355
அவ்வரை மேல் 114
இவ்வரை மேல் 114
ஈர்ங்கொடி மேல் புயல் 35
எரியுந் தீமேல் அயில் 228
கொடுங் குன்றின் நீள்குடுமி
மேல் தேன் 150
சடைமுடி மேல் தனித் திங்கள் 56
சடைமேல் திங்கள் 98
சின்னெறி மேல் மழை 149
நீள்முடிமேல் 257
பூ அணைமேல் அணையாமுன் 351
பொலி மலர் மேல் நறவுண்
அளி 219
முலைமேல் சாந்தம் 361
முனைமேல் உழுங் கொலைவேல் 250
வன் பெடை மேல் துயிலும் 377

14. வயின்

அயல் வயி னச்சுதலால் 376
இருந்துதி என்வயின் கொண்
டவன் 300
எம்வயின் பெருநாண் 284
களை வயின் 254
கிளை வயின் நீக்கி 6
நாய் வயின் உள்ள குணம் 343

15 வாய்

அந்தி வாய் வடமீன் 305
இருங்கழி வாய்க் கொழுமீன் 188
இருள்வாய் அயன் மன்னும்
யானை 395
இருள்வாய்ச் செலவு 264
இற்பந்தி வாய் அன்றி...
செல்லாது 305
கடல்வாய்ப் புள்ளினம் 295
சிற்றம்பலத்து அயல்வாய் 357
சிற்றிலின் வாய் 95
சூழ்பொழில் வாய்முகை 314
செந்தாமரை வாய் 66
சோலையின் வாய் வரற்பாற்
றன்று 176
தடமால் வரைவாய் 70
தடவரைவாய் 158

தில்லைச் சூழ்பொழில் வாய் முகை 314
தில்லைநகர் வாய் அடியீர் 370
தில்லைந் நகர்வாய் இளையார் 390
தில்லை மாநகர் வாய் 214
தில்லையின் வாய் வண்டு 105
துறைவாய் 20, 49
பரம் குன்றின் வாய் அருவி 144
பொழில்வாய் இணர்ப்போது 17
பொழில் வாய் எழில் ஆயம் 47
பொழில் வாய் எழில் பூங் கொடி 42
பொழில் வாய்க் கார்ப்புன்னை 27
பொழில் வாய்ச் சூழுடை ஆயம்
பொழில் வாய்த் தடவரை 94
பொழில் வாய்ப் பூவர் 14
பொழில் வாய் முகை 314
பொழில் வாய் வரும் கள் 53
மங்குல் வாய் மண்டலம் 177
மலைவாய்...காந்தள் 238
முதுதிரை வாய் 81
வரைவாய்க் கடிதோட்ட 8
விண் வாய்ச் செயிர் 18
வெள்ளியின் வாய் 234

32. வேற்றுமை உருபு தொக்கது

குன்றதிடைக் கண்டனைய அன்னை நீ சொன்ன கொள்கையரே 246
(கொள்கையர் - கொள்கையரை. 2ஆம் வேற்றுமை உருபு தொக்கது)

சிறுதுயில் மாறு கண்டிலம் 398
(துயிற்கு என்னும் நான்கனுருபு விகார வகையால் தொக்கு நின்றது)

33. வேற்றுமை உருபு மயக்கம்

1. இருந்தேமையுஞ் செல்லல் செப்பா நின்றவர் 280
(2இன் உருபு—7இன் பொருளில் வந்தது)

2. ஒருவனது அன்பரின் இன்பக் கலவிகள் (ஒருவனது அன்பு - ஒருவன் கண் அன்பு)

ஆறன் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 281

சின்மொழியை அஞ்சத் தக்கது உன் - சிக்கவவே [சிலவாகிய மொழியை உடையாளிடத்து உன் சிக்கனவு (இரக்கமின்மை) அஞ்சத் தக்கது]

இரண்டன் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 343

சூழ் பொழிற்கே; துயில் பயின்மோ (சூழ்ந்த பொழிலிடத்து துயிலைப் பயில்வாயாக) நாலின் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 167

5. 'பரங் குன்றினிற் பாய்புனல்' (பரங் குன்றினிடத்துப் பரந்த புனல்) ஐந்தின் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்தது 292
'பரிசினின் (286) போல'

6. 'பரிசினின் நிற்பித்த பண்பினுக்கே' (இம் முறைமைக்கண் எம்மை நிற்பித்த பண்பால்) ஐந்தின் உருபு ஏழின் பொருளில் வந்து, சிறு பான்மை இன் சாரியை பெற்று நின்றது 286

7. 'வடிக்கு அலர்வேற் கண்ணி' (வடு வகிரிற் பரந்த வேல் போலுங் கண்ணை யுடையாய்) வடிக்கு என்னும் நான்காவது ஐந்தாவதன் பொருட்கண் வந்தது 291

34. வேறு

(1) வில்லைப் பொலி - ஐகாரம் இசைநிறையாய் வந்தது 368

(2) மல்லைப் பொலி - மல்லல் கடைக்குறைந்து ஐகாரம் விரிந்து நின்றது.

247. கிழவோ னொடும்...கண்ணுள் இந் நெடுஞ்சுரம் நீந்தி எம்மை ஆள்வது செய்தவன் தில்லையின் எல்லை அணுகுவரே.

சுரங்கடத்தல் இருவர்க்கு மொக்கு மெனினும் நீள்வது செய்த கண்ணுள் நீந்தி யெனத் தலைமகள் மேற் கூறினார், வெஞ் சுரத்திற்கு அவள், பஞ்சின் மெல்லடி தகாவாக லின் அணுகுவர் என்புழித் தலைமகள் தொழிலும் உண்மையின் நீந்தி யென்னும் எச்சம், வினைமுதல் வினை கொண்டதாம்; கிழவோனொடும் என்றதனால் அவன் பற்றுக் கோடாக நீந்தினாளென்பது விளக்கினார்.

வினைமுதல் வினையென்னும் துணையே யாம் நிற்றலின் இவ்வாறு முடித்தார்.

கீழ்க்குறிப்பு பக்கம், 469. திருப்பனந்தாள் பதிப்பு...1960.

257. மந்தியின் வாய்க் கடுவன் தேன் தோய்த்து அருத்தி மகிழ்வ கடுவன் அருத்தி மகிழ்வ — பாட்டு 247க்கு எழுதியுள்ள குறிப்பை இதற்கும் கொள்க.

II. அணி, அலங்காரம்

1. இல் பொருள் உவமையணி

(1) தூண்டா விளக்கு 244 உரை

(2) அரவம் சடை மிடைந்த மின் 125 உரை

2. உயர்வு நவிற்சி அணி

(1) 'வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச் சென்று விண்ணின்ற கற்பகச் சோலை கதுவும்' 68

3. உருவக அணி

(1) தலைவியைத் தாமரை முதலிய மலர்களைக் கொண்ட ஒரு தெய்வ மாலைக்கு உருவகப்படுத்தியது. 'திருவளர் தாமரை ஓளிர்கின்றது' 1

(2) தெளிவளர் வான்சிலை செங்கனி வெண் முத்தம் திங்களின் வாய்ந்து அளிவளர் வல்லியன்னாய் 16

(3) மையேர் குவளைக்கண் வண்டினம் வாழும் செந்தாமரை வாய் 66

(4) மின்னியல் கண்ணின் வலை கலந்து வீசின போதுள்ள மீனிழந்தா 74

(5) கொழும் [illegible] முகை கொண்டலம் பாசடை விண் மடுவில் எழுந்தார் மதிக் கமலம் எழில் தந்தென 124

4. உவமை அணி

(1) சங்கந் தருமுத்து யாம் பெற வான் கழிதான் கெழுமிப், பொங்கும் புனற் கங்கை தாங்கிப் பொலிகலிப் பாறுலவு, துங்க மலிதலை ஏந்தலின் (ஏந்திழை) தொல்லைப் பன்மா, வங்கம் மலிகலிநீர் தில்லை வானவன் நேர் வருமே 85

(2) வேய் தந்த வெண்முத்தம் சிந்து பைங்கார் வரை மீன் பரப்பிச் சேய்தந்த வானகம் மானும் சிலம்ப 130

(3) சிற்றம்பல வற்றெழாது தொல்சீர் கற்றும் அறியலரின்... இடை நைவது 134

(4) அம்பலவருக்கு அன்பர் குலம் நிலத்துக் கருப்பற்று விட்டெனக் கொய்து அற்றது இன்று இக்கடிப் புனமே... 143

(5) மதுவினில் கைப்பு வைத்தால் ஒத்தவாம் மற்று இவ்வான் புனமே 146

(6) வான் உந்து மாமதி வேண்டி அழும் மழப்போலு மன்னே நானும் தளர்ந்தனன் நீயும் தளர்ந்தனை நல் நெஞ்சமே 147

(7) சிற்றம்பலம் ஆதரியாக் கூழின் மலிமனம் போன்று இருளார் நின்ற கோகிலமே 322

பரங் ...வியூர் அரன் மிடற்றின் மாண்பது என்றே எ(ண்)ண
வானின் மலரும் எழில் வாய்த்த பனிமுகில் 323

5. அணி

(1) நீங்கிற் புணர்வு அரிதென்றே நெடிது இங்ஙனே இருந்தால்
ஆங்கு இற்பழியாம் எனவோ அறியேன் அயர்கின்றதே 13

(2) பொன் அணி ஈட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சம் இப்பொங்கு
வெங்கானின் நனி நிற்குமிது என் என்பதே அன்னந்
நடையாள் மின்னனணி நுண்ணிடைக்கோ பொருட்கோ,
நீ விரைகின்றதே 342

6. ஓட்டணி

தில்லை அன்னாய் என் அங்கு அலமரல் எய்தியதோ எழில்
முத்தம் தொத்திப் பொன்னங்கலர் புன்னைச் சேக்கையின்
வாய்ப் புலம்புற்று முற்றும் அன்னம் புலரும் அளவும்
துயிலாது அழுங்கினவே 172

(இது அல்ல குறிப்பட்டமை தலைமகற் குணர்த்துதல்). ஓட்டணி
என்பது அடையும் பொருளும் அயல்பட (வேறுபட)
மொழிவது - தண்டியலங்காரம் பொருளணி. சூ. 53

7. சிலேடை அணி, வகை

காம்பிணையால் 38
சங்கந் தரும் முத்து 85
மாதிடம் 138
கருங்கழி காதல் 190
புய லோங்கு 327
வானக் கடிமதில் 335
கயல் வந்த 381

மேற்படி பாடல்களில் சிலேடை நயம் குறிக்கப் பட்டுள்ளன; அவை
தமை அப்பாடல்களின் உரைக்குறிப்பில் காணலாகும்.

குறிப்பு :—

38 1. காம்பு - வேய், தோள்,
2. மயில் - பறவை, மயில் போன்ற சாயல்

---

* "யாம் அது தெரிதல் தேற்றும்... இன்னகைச் சனகி என்னும்,
காமரு திருவை நீத்தோ, முகமதி காண்கி லாதோ,
தேமரு தெரியல் வீரன் கண்ணெனத் தெரிந்து செய்ய
தாமரை கங்குற் போதும் குவியிலாத் தன்மை என்னே."
—கம்ப - அயோ முகி......

3. மணி- நீலமணி, கூந்தல்
4. பிணை - மான், மான் போல் நோக்கம்
5. வல்லி - கொடி, இடை

85 சங்கந் தரும் முத்து :—
1. (A) சங்கு தரும் முத்துக்கள்
(B) திருவடிக் கண் உண்டாகிய பற்றுத் தரும் முத்து.
2. பாறு - பருந்து, படகு

138 1. பொன்னை ஒத்த மலர்களைச் சிதறித் தன்னுடைய தேன்னது இடமெல்லாம் சொரிய நின்று சோதிடத்தைச் சொல்லிற்று.
2. பொன்னையும் பிறர்க்குக் கொடுத்துத் தன் வாயாலே கள் பேசி நின்று இன்னுளைக் கெடுக்கலா மென்று அறிவு சொல்லி

190 கண்ணீர் வார்ந்து கை கூப்புதல் - அலருதலும் கள்ளாகிய நீர் வருதலும் சிலேடை வகையாற் கொள்ளப்படும்.

327 (1) ஓர் ஆணை ஒலை அரையன் பொறியாகிய கயலையும் வில்லையும் உடைத்தாய் மன்னன் முனிவையும் காட்டி வாரா நின்றது.
(2) திருவை உடைய ஒரு முகம் கயல் போலுங் கண்ணையும் மிகப் பெரிய வில் போலும் புருவத்தையும் உடைத்தாய், இந்திர கோபம் போலும் வாயையும் காட்டி வாரா நின்றது.

335 'கடம் செல்வர் காதலர் என்னக் கதிர் முலைகள், கனகந் தரும், மலர்க் கண்கள் முத்தம் வளர்க்கும்' மன்னன் என்னே இனிச் சென்று தேர் பொருளே (கனகம் - பொன், தேமல், பொன் நிறம். முத்தம் - முத்து, கண்ணீர்த் துளி.)

குறிப்பு இங்கேயே தலைவனுடைய பிரிவை நினைத்தவுடன் தலைவியின் கொங்கையே கனகத்தைத் தருதலானும், கண்களே முத்துத் தருதலானும் தலைவன் பொருள் தேடத் தலைவியை விட்டுப் பிரிய அவசியமில்லை.

381 மாமதியின் அயல் வந்த ஆட்ரவு ஆட வைத்தோன் தலைமகனையும் தலைமகளையும் மதிக்கும் அரவுக்கும் ஒப்பச் சிலேடை.

8. பரந்தூர்ந் வருநிலே

ஈந் தொழ எழில் அம்பலம் நண்ணி நடம் நவில்வோன்,
நாகம் இது மதியே மதியே நவில் வேற்கை எங்கள்
நாகம் வர எதிர்நாம் கொள்ளும் நள்ளிருள் வாய்நறவார்
நாகம்மலி பொழில் வாய் எழில் வாய்த்த நின் நாயகமே 171

9. தற்குறிப்பேற்ற அணி

1. அம்பலத்து அரன் குன்று என்று வட்கி வெய்யோன் தான்
நுழையா இருளாய் எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116

2. திகழ் பளிங்கால் மதியோன் கான் உழை வாழ்வு பெற்றுங்கு
எழில் காட்டும் ஓர் கார்ப் பொழிலே 116

3. நரல்வேய் இனம் நின்தோட் குடைந்து உக்க நன்முத்தம் சிந்தி...119

4. தேர்வழி தூரல் கண்டாய் புள்ளுந் திரையும் பொரச் சங்கம்
ஆர்க்கும் பொருகடலே...... 185

(இது அல் பொருள் தற்குறிப்பேற்றம்)

5. விசும்பு இயங்கி நைகின்ற திங்கள் எய்ப்பாறும் பொழில் அவை 223

10. மயக்க அணி

முழவம் துளிதரல் காரென ஆர்த்தன, ஆர்ப்பத் தொக்கு
உன் குழல் போன்று அளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப்
பாரித்து அலர்ந்தனவே 324

11. முரண் அணி

A. சொல் முரண்

1. கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சுகம்... 15
2. செந்நிற மேனி வெண்ணீறு அணிவோன் 69
3. செவ்வாய்க் கருங்கண் 169
4. மென் மொழி வன் மனப் பேதை...... 230
5. சிறு கண் பெருங்கை : மா 313
6. நீள் கோட்டுக் குழை செவி : மா 313
7. கருங் குழல் வெண்ணகைச் செவ்வாய் 333

B. பொருள் முரண் - இல் குணம் அடுத்துவந்தது காந்தளைப் பாந்த
ளென்று எண்ணித் துண்ணென்று ஒளித்துக் கண்
புதைத்துப் பதைக்கும்எங் கார்மயிலே 233

12. வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி

பிரிவு செய்தால் அரிதே கொள்க, பேயொடும் என்னும் பெற்றி ஒருவி செய்தாளின் இருந்து இன்று காரும் இளங்கிளியே 144

1. அலங்காரம்

எதிர் காலக் கூற்றிடத்துக் காரியத்தின்கண் வந்த இரங்கல் விலக்கு, உபாய விலக்கு

முழங்கார் அரி முரண் வாரண வேட்டை செய்மொய் இருள் வாய், வழங்கா அதரின் வழங்கென்றுமோ இன்று எம் வள்ளலையே 157

2. அலங்காரம்

கூற்றிடத்து இருபொருட்கண் வந்த உயர்ச்சி வேற்றுமை

முன்னேன் அருள் முன்னும் உன்ன வினையின் முனகர் துன்னும், இன்னைக் கடறு இது இப்பொழ்தே கடந்து இன்று காண்டும் சென்று; புலியூர்ப் புகழ்வார் தென்ன என உடையான் நடமாடு சிற்றம்பலமே 217.

3. அலங்காரம்: ஒற்றுமைக் கொளுவுதல்

தில்லை அன்னள் திறத்துத் துணியக் கருதுவது இன்றே துணி, துறைவா நிறை பொன் அணியக் கருதுகின்றார் பலர் மேல் மேல் அயலவரே 195

4. அலங்காரம்: நோக்கு

காந்தளைப் பாந்கள் என்று எண்ணித் துண்ணென்று ஒளித்துக் கண் புதைத்துப் பதைக்கும் எம் கார் மயிலே 233

(நோக்கு என்னும் அலங்காரமாய்ப் பாம்பிற்கு அஞ்சும் மயிலென இக்குணம் அடுத்து வந்தது)

5. அலங்காரம்: பரியாயம்

(1) பெருவெண் கோடார்கரி குருமாமணி ஊசலைக் கோப் பழித்துத் தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நூக்கும் நம் சூழ் பொழிற்கே... 161

(இவ்வாறு கூறவும் வாளா கிடப்பின் தாய் துயின்றாள் ஆகிலீ குறியிடத்துச் செல்வாள் தலைவி)

(2) யாயுந் தெறுக, அயலவர் ஏசுக, ஊர் நகுக, நீயும் முனிக, நிகழ்ந்தது கூறுவல் என்னுடைய வாயும் மனமும் பிரியா இறை தில்லை வாழ்த்துநர்போல், தூயன் நிலக்குக் கடும் சூள் தருவன் சுடர்க் குழையே 289

(3) கருதியது கிளவாது அப்பொருள் தோன்றப் பிறிதொன்று உரைப்பது பரியாயம்மே (பரியாயம் - சாமர்த்தியமாக அறிவிக்கும் சொல்) தண்டியலங்காரம் சூ-72

6. அலங்காரம் : புகற் உவமை

தில்லை நின்றோன் மிடற்றின் வண்ணக் குவளை மலர்கின்றன, சினவாள், மிளிர் நின் கண் ஒக்குமேல் கண்டு காண வண்டு வாழும் கருங்குழலே... 162

7. அலங்காரம் : புகழாப் புகழ்ச்சி

முரம்பு நிரம்பிய அத்தமும் ஐய, மெய்யே தில்லைத் தண் பூம் பணையும் தடமும் அன்றே நின்னொடு ஏகின் எம் பைந்தொடிக்கே 202

(முரம்பு - கல் விரவி உயர்ந்திருக்கும் நிலம். அழல் தடம் நிழல் தடம் அவட்கு)

8. அலங்காரம் : முயற்சி விலக்கு

அம்பலத்தானைப் பழித்து மும்மைத தீயினது ஆற்றல் சிரம் கண் இழந்து திசை திசைதாம் போயின எல்லையெல்லாம் புக்கு நாடுவன் பொன்னினையே. 236

சா. திருக்கோவையார்
உரைநடைப் பகுதிச் சுருக்கம்*

தலைவனும் தலைவியும் பொழிலிடத்து எதிர்ப்பட்டுத் தெய்வம் இடைநிற்பத் தம்முள் ஒத்த அன்பினராகக் கூடுகின்றனர். அங்ஙனம் கூடின தலைவன் கலவி இன்பத்திற் களித்து, 'இவள் அமுது நான் அமுதின் சுவை' எனக் கூறி மகிழ்கின்றான். தலைவன் பிரிவான் எனக் கருதித் தலைவி வருந்தத் தலைவன், 'திருவே! தெய்வத்தின் அருள் தானே நம்மைக் கூட்டி வைத்தது, இனி வாடுதல் வேண்டாம். யான் இருக்கும் இடம் உன் ஊருக்கு அருகில் உள்ளது' என்று கூறித் தலைவியை விட்டு அகன்றான்.

அகன்ற தலைவன் தலைவியை இனி எப்படிச் சந்திப்பது? எனக் கவற்சி கொண்டு மறுமுறை தான் முன்பு தலைவியைச் சந்தித்த இடத்திற்குச் செல்லத் தலைவி அங்கு நிற்கக் கண்டு தந்த தெய்வம் மறுபடியும் உதவுகின்றது எனத் தெய்வத்தைப் போற்றித் தலைவன் தலைவியின் மருங்கு அணைந்தான்.

தலைவி ஆயத்துடன் இருப்பதால் தலைவியின் தோழியைக் கொண்டு தான் தலைவியை அடிக்கடி சந்திக்க முடியும் என அறிந்து அவர்கள் இருவரும் (தலைவியும் தோழியும்) உள்வழிச் சென்று கரந்த மொழியால் தன் கருத்தை அறிவிக்கத் தோழி அறிந்து இவனிடத்து இவள் நினைவே அன்றி இவளிடத்து இவன் நினைவும் உண்டு என அறிந்து இவர்கள் இருவரும் கூடியாயிற்று எனக் கண்டு கொண்டாள்.

தலைவியிடம் தலைவன் பகலில் வந்து கூடுதற்கும் இரவில் வந்து கூடுதற்கும் தோழி உதவியாய் நின்றவள் தலைவனிடம் நீ இவ்வாறு பகலில் வந்தால் ஊரில் பழிச் சொல்லுக்கு இடமாகும். இரவில் வந்தால் யானை சிங்கம் முதலிய விலங்குகளால் ஏதம் உண்டாகும். ஆதலின் களவு ஒழுக்கம் உதவாது, நீ அவளை மணந்து கொள்ள வேண்டும் என்று வற்புறுத்தினள். தலைவன் அதற்கு உடன்படாதது கண்டு, 'நீ அவளை உடன் அழைத்துச் செல்வாயாக' எனச் சொல்லி அவளைத்

---

* உரைநடை கட்டுரையிற் காணலாம்.

(தலைவியை) தலைவனிடம் ஒப்புவித்தாள். தலைவியை வீட்டில் காணாது செவிலித்தாய் 'தலைவி எங்கே?' என்று தோழியை வினவத் தோழி 'தலைவியின் அறியாப் பருவத்தில் தானும் தலைவியும் விளையாடும் போது மதயானை வந்து எதிர்த்து வர, அந்த யானையைத் தன் வேல் கொண்டு கொன்று தலைவியைக் காத்து அருளினன் ஒருவன். பின்னும் ஒருமுறை அவனே (அத்தலைவனே) தலைவி கடல் அலையில் அகப்பட்டுத் திகைக்க அவளை அந்த இடரினின்றும் காத்து அருளினன். அக் காரணத்தால் தலைவி அறத்தொடு நிற்க வேண்டித் தலைவனுடன் புறப்பட்டுப் போய் விட்டாள் என்ற விவரங்களைச் செவிலிக்குக் கூறினள். அது கேட்ட செவிலி தலைவியின் கற்பு நலத்தை வியந்தனள்.

இந்நிகழ்ச்சிகளைச் செவிலி நற்றாயிடம் சொல்ல நற்றாய் வாடி வருந்தினள். அது கண்டு செவிலி தலைவியைத் தேடப் புறப்பட்டாள். தலைவியை அங்ஙனம் தேடிச் சென்றவள் தலைவியும் தலைவனும் தலைவனது ஊரில் போய்ச் சேர்ந்திருப்பார்கள் என வழியில் வந்தவர்களால் அறிந்து திரும்பி வீடு வந்து சேர்ந்தாள். பின்னர், தலைவன் திரும்பி வந்து தோழியிடம் தான் கள்ள ஒழுக்கத்தையே விரும்புவதாகக் கூறத் தோழி மறுத்துப் பல நீதிமொழிகளைக் கூறி மணத்திற்குத் தலைவனை உடம்படும்படி செய்வித்தாள். திருமணம் நிறைவேறிற்று.

திருமணம் ஆனவுடன் தலைவன் ஓதுதற் பொருட்டும், காவற் பொருட்டும் பொருள் தேடும்பொருட்டும், இரு வேந்தற்கு உற்ற பகை தணிவித்தற் பொருட்டும், வேந்தற்கு உதவும் பொருட்டும் பிரிந்து செல்கின்றான். அவ்வமயங்களில் தலைவி பிரிவு ஆற்றாது வருந்தினள். பிரிந்த தலைவன் வேலைகளை முடித்துக் கொண்டு தலைவியிடம் வந்து சேர்ந்தான். சேர்ந்த தலைவன் பின்னர்ப் பரத்தை மாட்டுப் பிரிகின்றான். அதுகண்டு தலைவி வருந்துகின்றாள் தலைவன் வீடு திரும்பத் தலைவி அவன் வரவை மறுக்கின்றாள். அவர்கட்குப் பிறந்த மகனைத் தலைவன் அணைத்து எடுக்க அம்மகன் மூலமாய்த் தலைவியின் சினம் ஆறுகின்றது. அத்தகைய தலைவன் மேகத்திற்கும் கற்பகத்திற்கும் ஒப்பாவான். அவன் கற்றவர்க்கு நற்றுணை. பாணர்க்கு (இசை உணர்வாருக்கு) சுற்றம் ஆவான். சிந்தாமணி போல்வான். சிவன் திருவடிக்குக் கொன்றைப் பூ ஆவான். தக்கோர்க்குச் சங்கநிதி; நட்டார்க்கும், தப்பாது பயன் கொடுத்தலின் விதி ஆவான். உற்றவர்க்கு ஊருணி போல்வான்; யாவர்க்கும் ஊதியம் ஆவான். (வரைவின்றி எல்லார்க்கும் இவன் பெறும் பயன் ஆவான்.) ஊதியம் ஆகலின் அன்பால் அன்றி அருளால் பரத்தையர்க்கும் தலையளி செய்தான் என்பது.

எ. பேரின்பப் பகுதி

தில்லைப் பெருமானைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டது திருக்கோவையாராதலின், பேரின்பப் பொருள் இந்நூலிற் புதைந்துள்ளது. தலைவி சிவமாகவும் (பரமாத்மா ஆகவும்) தலைவன் உயிராகவும் (ஜீவாத்மா ஆகவும்) தோழி திரு அருளாகவும் கொள்ளப் பெறும். இவ்வுண்மை அறிந்த பெரியோர்கள் இந்நூலை ஒரு ஞானநூல் என்பர். இதனால் அன்றோ 'பைந்தமிழ் நவின்ற செந்நாப் புலவன் ஐந்திணை உறுப்பில் நாற்பொருள் பயக்கும்' 'காமஞ் சான்ற ஞானப் பனுவல்' எனக் குமர குருபர சுவாமிகள் சிதம்பர மும்மணிக் கோவையில் இந்நூலைப் புகழ்ந்துள்ளார். இந்நூலில் உள்ள 400 பாடல்களிற் பல இடங்களில் தெளிவாகவும், சில இடங்களில் மறை பொருளாகவும், பேரின்பப் பொருளைக் காணலாம்.

உதாரணமாகச் சில பாடல்களை இங்கு எடுத்துக் காட்டுவாம்.

பாட்டு எண்	சிற்றின்பம்	பேரின்பம்
1.	தலைவியைத் தலைவன் கண்ணுற்றது.	குருவின் திருமேனி காண்டல்.
5.	தலைவியின் உள்ளக் கருத்தைத் தலைவன் அறிந்தது.	தன்னிடத்தில் சிவத்திற்குக் கருணை யுண்டென்று உயிர் (ஜீவாத்மா) அறிந்தது.
8.	தலைவன் புணர்ச்சி இன்பத்தின் இயல்பு கூறியது.	பெற்ற இன்பத்தை வியந்தது.
10.	தலைவியின் மென்மொழி கேட்கத் தலைவன் விருப்புற்றது.	குருமொழி வேண்டிக் குறை யிரந்துரைத்தது.
18.	காதல் தோழியை மடவரல் (தலைவி) காட்ட மன்னன் (தலைவன்) அறிந்தது.	சிவம் அறிவிக்கத் திருவருளைக் கண்டது.
41.	(தலைவியின்) மொழி பெறுமல் தலைவன் வாடி உரைத்தது.	திருவாய் மலராவிடின் (உயிர்) உய்யேன் என்றது.

81. தன்னோடு தலைவியின் வேற்றுமை இன்மையைத் தோழி தலைவனிடம் கூறி அவனது குறையை நீக்குவேன் என்றது.	தன் வழிச் சிவமே யிருத்தலால் (உயிரின்) குறையைக் கூறிச் சிவத்துடன் கூட்டுவேன் என்று திரு அருள் உயிர் இடம் கூறியது.
|	
115. தலைவன் தந்த தழையைத் தலைவி விருப்புடன் ஏற்றனள் என்று தோழி தலைவனுக்கு உரைத்தது.	தலைவன் பணி சிவத்துக் குவப்பென உயிருக்குத் திரு அருள் உணர்த்தியது.

இவ்வாறு புதைபொருளாகப் பேரின்பப் பொருள் 400 பாடல்களிலும் இருப்பதைத் 'திருக்கோவையார் உண்மை விளக்கம்' என்னும் நூலிற் காணலாம்.

தலைவியைக் கடல் அலை அடித்துக் கொண்டு போன போதும், மத யானை தலைவியை விரட்டி வந்த போதும், சுனைநீரில் வீழ்ந்து தலைவி தத்தளித்த போதும் தலைவன் தலைவியை அந்தந்த ஆபத்தினின்றும் மீட்டனன் என்பது உயிர் (ஜீவாத்மா) (தலைவியை) சிவத்தை மீட்டது எப்படி என்றால் சிவத்தை அடிக்கடி மறந்து போன நிலையில் நின்றும் ஜீவாத்மா (தலைவன்) சிவத்தை மீட்டு நினைவிற்கு கொண்டு வருவதைக் குறிக்கும் போலும். இத்தகைய விளக்கம் எல்லாம் அறிஞர்பால் கேட்டு உணரலாகும்.

அ. மணிவாசகர் வரலாற்று நினைவுப் பகுதி

பாட்டின் எண்

5. அணியும் அமிழ்து மென் ஆவியும் ஆயவன் தில்லைச்சிந்தா மணி.

7. என்னைமுன் ஆள் ஊழுடையான் புலியூர்.

17. தன்பூங்கழலின், துணர்ப் போதெனக் கணியாக்குந் தொல்லோன்.

20. தில்லைச் சிற்றம்பலத்தும் என்சிந்தையுள்ளும் உறைவான்.

22. உளமாம் வகை நம்மை உய்ய வந்து - ஆண்டு.

32. யான் தொடர்ந்து விடா அடிச்சந்த மாமலர் அண்ணல்.

67. மறந்தும் மற்றப் பொய்வான வரிற்புகாது தன்பொற் கழற்கே யடியேன் உய்வான் புகவொளிர் தில்லை நின்றோன்.

73. பொருளா எனைப் புகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பால் இருளாயிருக்கு மொளி நின்ற சிற்றம்பலம்

76. என் பிறவி கெட்டு, இன்று அழிகின்றது ஆக்கிய தாள் அம்பலவன்.

78. அடிச்சந்தம் மால் கண்டிலாதன காட்டி வந்து ஆண்டு கொண்டு என்முடிச் சந்தமாமலராக்கு முன்னோன்.

79. என்தொல் பிறவி ஏழும் எழுதா வகை சிதைத்தோன் புலியூர்.

114. தெவ்வரை மெய்யெரிகாய் சிலையாண் டென்னை யாண்டு கொண்ட செவ்வரை மேனியன் சிற்றம்பலம்.

115. பாசத் தளையறுத் தாண்டு கொண்டோன் தில்லை அம்பலம்.

122. தன் நறவுண் களிநீயெனச் செய்தவன்.

124. இப்பிறப்பில் அழுந்தா வகையென்னை ஆண்டவன் சிற்றம்பலம்.

126. மிக என் சிரத்தின் உறுகால் பிறர்க் கரியோன் புலியூர்.

129. என் பிறப்புக் கெடத் தில்லை நின்றோன்.

130. தன் சேவடிக்கே ஆய்தந்த அன்பு தந்தாட் கொண்ட அம்பலவன்

140. நினைவித்துத் தன்னையென் நெஞ்சத்திருந் தம்பலத்து நின்று புனைவித்த ஈசன்.

144. பரிவு செய்தாண்டம்பலத்துப் பயில்வோன்.

146. பொதுவினிற்றீர்த் தென்னையாண்டோன்.

151. புலியூரரன் அம்பலத்தாடி குரை கழற்கீழ்த் தூளி நிரைத்த சுடர் முடியோய்

166. அழுந்தேன் நரகத்து யானென் றிருப்பவந் தாண்டு கொண்ட செழுந்தேன்.

185. உள்ளம் உருகி உரோமஞ் சிலிர்ப்ப உடையவன் ஆட்கொள்ளும் அவரில் ஓர் கூட்டந் தந்தான் குனிக்கும் புலியூர்

214. எம்மைப் பிடித்து இன்று ஆண்டு எல்லை தீர் இன்பம் தந்தவன் சிற்றம்பலம்.

224. என் நெஞ்சகத்தே பயிலெனப் பேர்ந்தறியாதவன் தில்லை.

232. பிறவி பெருமற் செய்தோன்.

261. என்னைத் தன் தொழும்பில் கழியா அருள், வைத்த சிற்றம்பலவன்.

277. என்னைத் தன் மொய் கழற்காள் செய்யென்பதே செய்தவன் தில்லை.

279. சுரந்த தன் பேரருளால் தொழும்பிற் பரிந்தென்னை ஆண்ட சிற்றம்பலத்தான்.

286 தில்லை நின்ற மேலன் புகுந்து என் கண் நின்றான் இருந்த வெண்காடு.

289. என்னுடைய வாயும் மனமும் பிரியா இறைதில்லை.

293. மனக்களியாய் இன்று யான் மகிழ் தூங்கத் தன் வார்கழல்கள் எனக் களியா நிற்கும் அம்பலத்தோன்.

298. என் கடைக் கண்ணினும் யான் பிறவேத்தா வகையிரங்கித் தன் கடைக் கண் வைத்த தண் தில்லைச் சங்கரன்.

300. இருந்துதி யென் வயின்கொண்டவன் யானெப் பொழுது முன்னு மருந்து.

338. தென்மாத் திசை வசை தீர்தரத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்துள், என்மாத் தலைக்கழல்வைத் தெரியாடும் இறை.

343. நாய் வயினுள்ள குணமுமில்லேனை நல்தொண்டு கொண்ட தீவயின் மேனியன் சிற்றம்பலம்.

346. சுற்றம்பலமின்மை காட்டித் தன்தொல் கழல் தந்த தொல்லோன் சிற்றம்பலம்.

394. திருந்தேன் உ(ய்)ய நின்ற சிற்றம்பலவர்.

மேற் குறித்தவற்றுள் தலைவன், தலைவி கூறியவை.

1. தலைவன் கூறியவை 5, 7, 17, 73, 76, 122, 124, 129, 146, 166, 343, 346, 394 எண்ணுள்ள பாடப் பகுதிகள்.
2. தலைவி கூறியவை 185, 289 என்னும் எண்ணுள்ளன.
3. தோழி கூறியவை 67, 78, 79, 114, 115, 126, 130, 140, 144, 151, 214, 261, 277, 279, 293, 298, 300, 338 என்னும் எண்ணுள்ளவை.
4. பாங்கன் கூறியவை 20, 22, 32 என்னும் எண்ணுள்ளன.
5. செவிலி கூறியவை 224 என்னும் எண்ணுள்ளது.
6. நற்றாய் கூறியவை 232, 286 என்னும் எண்ணுள்ளன.

இவற்றினின்றும் யார் கூறிய கூற்றாயினும் மணிவாசகருக்குத் தில்லைப் பெருமானிடத்தில் உள்ள பக்தி நிலை நன்கு புலப்படுகின்றது, தலைவன் தலைவி, தோழி, பாங்கன் செவிலி, நற்றாய் இவர்கள் ஒவ்வொருவர் வாய்க் கூற்றிலும் தமக்கு உள்ள பக்தி புலப் படும்படி பாடியுள்ளது படிப்போர் மனதை மிகவும் நெகிழ் விக்கும் தன்மையாய் உள்ளது.

1. இறைவன் தன்னைக் கோவை பாடும்படி செய்வித்தது.

1. *நினைவித்துத் தன்னை......ஈசன்* 140

எண் பாடப் பகுதியில் நின்றும் ஊகிக்கக் கிடக்கின்றது.

2. திருவாசகம் திருக்கோவையார் என்னும் நூல்களில் துதிபாடும்படி இறைவர் செய்வித்தது.

'இருந்துதி என்வயின் கொண்டவன்' என்னும் 300 என்ற எண்ணுள்ள பாடற்பகுதியிற் பெறலாகும். பக்கம் 146, 149 பார்க்க.

3. பெருமான் தம் திருவடியை மணிவாசகருடைய சென்னியிற் சூட்டியது.

(சென்னிப் பத்து) 17, 32, 76, 78, 126, 293, 338 என வரும் எண்ணுள்ள பாடற் பகுதிகளாற் பெறப்படும்

4. தம் சுற்றத்தாரால் தாம் ஒருபலனும் அடையாமை
346 ஆம் எண்ணுள்ள பாடற் பகுதியாற் பெறப்படும்.

5. தம்மைத் தமது அடியார் கூட்டத்துடன் இறைவர் சேர்ப்பித்தது 185 எண்ணுள்ள பாடற் பகுதியாற் பெறப்படும்.

6. சிவபெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வத்தை மறந்தும் தாம் நினைப்பதில்லை என்பதும் பிற தெய்வத்தைத் தாம் கடைக் கண்ணாலும் ஏத்துவதில்லை என்பதும் 67, 298 இதிலுள்ள பகுதிகள் நின்றும் கருதக் கிடைக்கின்றன.

7. தன்னைக் 'கடவுட் பித்த'ளாக்கினார் பெருமான் என்பது 122 ஆம் பாடலிலிருந்தும் விளங்கும், தமக்குத் திருநீற்றிலுள்ள பக்தியின் அளவு: 151 ஆம் பாடலினின்றும்; இன்னும் இவை விரிக்கிற் பெருகும்.

குறிப்பு: "திருக்கோவையார் பழைய உரையில் 279 ஆம் பாடலின் கீழ்ப் பின்வரும் குறிப்பு உள்ளது."

'தொள்ளாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்பது மாணாக்கர்க்குச் சுரந்த பெரிய அருளைப் பொறுக்க மாட்டாமையினாலே தானும் வாய்மை மறுத்து என்னை அடிமை கொண்ட திருச்சிற்றம்பலநாதன்."

ஒளிநெறி பிற்சேர்க்கை

பிற்சேர்க்கை க.

திருக்கோவையார் பாடிய வரலாறு

திருவாதவூர் அடிகள் புராணம்

சைவஞான வாசகம் புகல வந்தார்

சீற்றமில் புலியும் பாம்புஞ் சீர்பெற வணங்கு மன்றில்
ஏற்றினன் புலியூர் மேலைச் சிவபதமென்று கண்டார். 513

ஐயரங் குன்றயு நாளி லாடக மன்றி லாடும்
மெய்யர்தங் கருணை யாலோர் வேதியர் வடிவங் கொண்டு
துய்யமுப் புரிநூன் மார்புந் துலங்குபுத் தகமுந் தோன்றச்
செய்யமென் பாத நோவச் சென்றுமுன் னாக நின்றார். 514

முன்புற நின்ற வேத முதல்வரை முகத்தி னோக்கி
இன்புற வாச வூர ரிருமென இருந்த பின்னர்க்
கொன்புனை மறையின் மிக்கீ ரெங்குளீர் கூறு மென்ன.
மன்பெரு வளஞ்சேர் பாண்டி மண்டலத் திருப்பே னென்றார். 515

பாண்டிநா டென்ற பின்னர்ப் பரிவுடன் செறிவு கூறி
ஈண்டுநீர் வருதல் வேண்டுங் காரணம் இயம்பும் என்ன
ஆண்டநா யகன்ற னாணை யாகிய கரும நும்மைக்
காண்டலே யென்று பின்னுங் கருத்துற விதனைச் சொன்னார். 516

ஆதியை மன்று ளாடும் ஐயனை யன்பி னாலே
ஓதிய தமிழின் பாட லுள்ளவை யோதீ ரெண்ணி
மாதுய ரகல வின்னே வந்தன னெழுதல் வேண்டும்
வேதியர் பெருமா னின்று விளம்பிடும் விளங்க என்றார். 519

விண்ணகம் பரவு நாத னிவ்வகை விளம்பச் சிந்தை
நண்ணுமன் புடைய ராகி நற்சடை முடியார் தம்மை
எண்ணருந் தமிழின் பாடல் இயம்பிய வைய ரப்போ
துண்ணெகிழ்ந் துளமெய்ஞ் ஞான வாசகம் உவந்து சொன்னார். 520

அங்கவ ருரைத்த தெல்லா மம்பலத் தாடு மையர்
செங்கையி லேடு வாங்கித் தெளிவுற வரைந்த பின்னர்ப்
பொங்கிய வருளி னாலும் புகன்றிட ரகலத் தையல்
பங்கினர் தம்மைக் கோவை பாடுநல் வேண்டும் என்றார். 521

மன்னிய தவத்தின் மிக்கா ரதற்குள மகிழ்ந்து கூற
முன்னுற விருந்து கோவை யெழுதினர் முடிந்த பின்னர்ப்
பொன்னவிர் வேணி யார்தாம் புத்தகஞ் சேமித் தங்கண்
மின்னென மறைந்தார் சொன்ன வித்தக ரயர்ச்சி கொண்டார். 522

எழுந்தன ரெங்கு மோடி நாடின ரிதென்கொ லென்னு
அழிந்தனர் மன்று ளாடு மாதியென் றறிந்த பின்னர்ப்
பொழிந்தனர் கண்ணீர் எங்கே போயினை யென்று மண்மேல்
விழுந்தவர் பரமா னந்த வேலைவெள் ளத்து ளானார். 523

மெய்த்தவ வாத வூரன் விளம்பிட வெழுது மிந்தப்
புத்தக மன்று ளாடல் புரிந்தவ னெழுத்தா மென்று
முத்தியை யுதவுங் கோவை முடிவிடத் தெழுதிப் பின்னர்ச்
சித்திர மலர்க்கை யாலே திருந்தமைக் காப்புஞ் செய்தார். 525

வெண்பிறை முடித்த வேணி வித்தக ருலகுக் கெல்லாம்
நண்புடை வாத வூரர் நற்றவ முணர்த்த வெண்ணி
எண்பெறு முனிவர் விண்ணோ ரிறைஞ்சுமம் பலத்து வாயில்
வண்படி மீதே யுண்மை வாசக முறையை வைத்தார். 526

வைத்தபின் பூசை செய்யு மந்தணன் வந்து கண்டிப்
புத்தக மிங்கு நண்ணும் புதுமைதை விகமா மென்று
சித்தமங் குருகி நின்று தில்லையுள் ளார்கட் கெல்லாம்
இத்திறங் கூறல் வேண்டு மென்றுமன் றகன்று போந்து. 527

செந்திரு மருவுந் தொல்லைத் தில்லைநன் னகரி லுள்ளார்
தந்திரு முன்பு சென்று சாற்றின னிந்த நீர்மை
அந்தணன் மொழிந்த பின்ன ரதிசய மிதுவென் றோடி
வந்தவர் படிமே லண்ணல் வைத்தபுத் தகங்கண் டார்கள். 528

யாவருந் தம்மு னோடி யெம்மிறை யுறையு மன்றுள்
தேவரும் புகுத லொண்ணாத் தெய்விக மிதுவெ னறெண்ணி
மேவுமன் பதனா லண்ணல் விளம்பிய சைவ நூலோ
தாவுசெந் தமிழோ வென்று பார்ப்பது தக்க தென்றார். 529

தேக்கிய வருளு மன்புஞ் சிறந்தவ ரெல்லாஞ் சொல்லும்
வாக்கினி லொருவன் சென்று மலர்கொடு வணக்கஞ் செய்து
பூக்கமழ் சடையோன் வைத்த புத்தகந் தன்னைச் சேமம்
நீக்கின னேதி னான்முன் னீதிகொ ளகவ னான்கும். 530

திருச்சதக முதலாகச் சிறந்ததமி ழறுநூறும்
விரித்தவகப் பொருட் கோவை விளங்கவொரு நானூறும்
உரைத்தனல்பின் முடிந்தவிடத் துயர்வாத வூரன்மொழி
தரித்தெழுது மம்பலவ னெழுத்தென்று சாற்றினன். 531

கேட்டவர்க ளெல்லோரும் கிளர்புளகங் குறுவேர்வு
காட்டிடவொண் கண்ணீருங் கசிந்துருகு சிந்தையுமாய்
ஈட்டியமெய்த் தவமுடையோ னியம்பியவித் தமிழன்றி
வீட்டுநெறிக் கினிச்சிவநூல் வேறுளதோ வென்றார்கள். 532

பிற்சேர்க்கை உ.

திருக்கோவையாரின் சிறப்பு முதலியவற்றைக் குறிக்கும் ஆன்றோர் பாடல்களும், புராணப் பாடல்களும்

விநாயக வணக்கம்

எண்ணிறைந்த தில்லை எழுகோ புரந்திகழக்
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே—நண்ணியசீர்த்
தேனூறு செஞ்சொல் திருக்கோவை என்கின்ற
நானூறும் என்மனத்தே நல்கு.

நூற்சிறப்பு

ஆரணங் காணென்பர் அந்தணர்
　யோகியர் ஆகமத்தின்
காரணங் காணென்பர்; காமுகர்
　காமநன் னூலதென்பர்
ஏரணங் காணென்பர் எண்ணர்
　எழுத்தென்பர் இன்புலவோர்
சீரணங் காயசிற் றம்பலக்
　கோவையைச் செப்பிடினே.

சிறப்பு

தேவர் குறளும் திருநான் மறைமுடிவும்
மூவர் தமிழும் முனிமொழியும் - கோவை
திருவா சகமும் திருமூலர் சொல்லும்
ஒருவா சகமென் றுணர்.

மாணிக்க வாசகர் பாடலின் சிறப்பு

பெருகும் வையை தனையழைப் பிக்குமே
பிரப்ப டிக்குப் பிரான்மேனி கன்றுமே
நரியெ லாம்பரி யாக நடத்துமே
நாடி மூகை தனைப்பேசு விக்குமே
பரிவிற் பிட்டுக்கு மண்சுமப் பிக்குமே
பரமன் ஏடெழு தக்கோவை பாடுமே
வருகும் புத்தரை வாதினில் வெல்லுமே
வாத வூரர் வழங்கிய பாடலே.

அபியுத்தர்

உருவாருந் தமிழ்ச்சங்கத் தடம்பொய்கைத் தோன்றி
உயர்ந்தோங்கு மெய்ஞ்ஞான ஒளியையுடைத் தாகி
மருவாருங் கிளவியிதழ் நானூ றாகி
மதுப்பொருள்வாய் மதிப்புலவர் வண்டாய் உண்ணத்
தருவாரும் புலியூரின் உலகுய்யக் குனிப்போன்
தடங்கருணை யெனும்இரவி தன்கதிரால் அலருந்
திருவாத வூராளி திருச்சிற்றம் பலவன்
திருவடித்தா மரைச்சாத்துந் திருவளர்தா மரையே.

கோயிற்றிருப் பண்ணியர் விருத்தம்

(நம்பியாண்டார் நம்பி)

வருவா சகத்தினின் முற்றுணர்ந் தோனைவண் தில்லைமன்னைத்
திருவாத வூர்ச்சிவ பாத்தியன் செய்திருச் சிற்றம்பலப்
பொருளார் தருதிருக் கோவைகண் டேயுமற் றப்பொருளைத்
தெருளாத வுள்ளத் தவர்கவி பாடிச் சிரிப்பிப்பரே.

உபதேச காண்டம் (ஞான வரோதயர்)

வாதவூர் அவதரித்துத் தென்னவன் மந்திரியாய்
வாசிகொளப் பெருந்துறையில் வந்துகுருந் தடியில்
நாதனருள் பெற்றுநிகே தனம்பொன்னால் எடுத்து
நரிகள்பரி யாக்கிவைகை நதி அழைத்துத் தென்னன்
ஆதரவின் அனுப்பவுயர் குருந்தடியில் எந்தை
யாதிதமக்(கு) அருளியபொன் அம்பலத்து செயித்து
மாதவன்சொற் படிகோவை உரைத்தமல னுடன்சேர்
மாணிக்க வாசகர்பொன் மலர்ப்பதம்போற் றிசைப்பாம்.

பிரமோத்தர காண்டம்

சீத வார்பொழில் தில்லைப் பரமனுக்(கு)
ஓது நற்றமிழ்க் கோவை உரைசெய்த
நாதன் மாணிக்க வாசகன் நாண்மலர்ப்
பாத பங்கயம் ஏத்திப் பரவுவாம்.

குமரகுருபர சுவாமிகள் சிதம்பர மும்மணிக்கோவை - 23

ஒருவன் காணு தொளித்திருந் தோயை
வனசப் புத்தேள் மணிநாப் பந்திக்
கவனவாம் புரவியிற் காட்டிக் கொடுத்துப்
பைந்தமிழ் நவின்ற செந்நாப் புலவன்
ஐந்திணை யுறுப்பில் நாற்பொருள் பயக்கும்
காமஞ் சான்ற ஞானப் பனுவற்குப்
பொருளெனச் சுட்டிய ஒரு பெருஞ் செல்வ. 23

திருவெங்கை உலா

பூவை விளையாடும் போதில் ஒரு மூவர்
பாவை விழையும் பழமலையான்—கோவை
யெழுதும் திருக்கரத்தான், எய்யாமல் வேத
முழுதும் புகழு முதல்வன். 281, 284

திருவெங்கைக் கோவை

(பாங்கி தலைவியின் அவயவத்து அருமை சாற்றல்)

மந்தா கினிஅணி வேணிப்பிரான் வெங்கை மன்னவ நீ
கொந்தார் குழல்மணி மேகலை நூல்நுட்பம் கொள்வதெங்ஙன்
சிந்தா மணியும் திருக்கோ வையும்எழு திக்கொளினும்
நந்தா உரையை எழுதல் எவ்வாறு நவின்றருளே. 107

சிவஞான பாலைய தேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்

அருந்தமிழ்நா டொருகோடி தவஞ்செயவந்து அதிர்வெள்
அருவிதூங்(கு) உயர்மயிலை வரையின்மர் விளக்கைப்
பரந்துபடு மிகுபாச ஞானமொடு மற்றைப்
பசுஞானங் கடந்தசிவ ஞானியைக்காத் தளிக்க
விரிந்தமறை யொருநான்கு மெழுதுகில மெனவோர்
வீறுடைப்பொற் கொன்றைபுனை விரிசடையோன் எழுதத்
திருந்துதமிழ்க் கோவையொரு நானூறும் உரைத்த
திருவாத வூரனெனுஞ் செழுமலர்க்கற் பகமே.

நால்வர் நான்மணிமாலை

(சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்)

நலமலி வாதவூர் நல்லிசைப் புலவ !
புனநின் றுருக்கு மதுர வாசக !
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர !
திங்கள் வார்சடைத் தெய்வ நாயகன்
ஒருகலை யேனும் உணரான் அஃதான்று
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணில்
கண்களோ ஒன்று காலையிற் காணும்
மாலையில் ஒன்று வயங்கித் தோன்றும்
பழிப்பின் ஒன்று விழிப்பின் எரியும்
ஆயினுந் தன்னை நீ புகழ்ந்து ரைத்த
பழுதில் செய்யுள் எழுதினன் அதனால்
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலும்
இகழ்ச்சி அறியா என்பணி வானே. 24

இலக்கணக் கொத்துரை ஈசான தேசிகர் (சுவாமிநாத தேசிகர்) அருளியது

பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேல்
தொல்காப் பியம்திரு வள்ளுவர் கோவையார்
மூன்றினு முழங்கும் ஆண்டினும் இலையேல்
வடமொழி வெளிபெற வழங்கும் என்க.

(திருவைக் கோவைக்குங் கூட்டுக)

கம்பர் அந்தாதி 88. (சிவஞான சுவாமிகள்)

திருக்கோவை யாரணனைப் படைத்தே கம்பத்தே மகிழ்வோய்
திருக்கோவை யாருளத் தோரன்பர் கூறிடச் சிற்றம்பலத்
திருக்கோவையார் கரத் தால்வரைந் தாண்டசெல் வா! வருள்கூ
திருக்கோவை யார்படை வேட்கோ. இன்றுற்றுமென் சேல் விழியே.

(நற்றுயிரங்கல்)

திருக்கோவை - இலக்குமிக்கு நாயகனான திருமாலை, ஆரணனை பிரமாவை, படைத்து - தோற்றுவித்து, ஏகம்பத்தே - திரு ஏகம்பத்தில், மகிழ்வோய் - களி கூர்ந்து வாழ்பவரே! உளத்து - மனத்தின் கண்ணே, திருக்கு - குற்றம், ஒவையார் - சிறிதும் பற்றாதாரும், ஒப்பற்ற அடியாரு மாகிய ஓர் அன்பர் - மாணிக்க வாசகர், கூறிட - சொல்ல, சிற்றம்பலத் திருக்கோவையார் - திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் (என்னும் நூலை

திருக்கரத்தினுல் எழுதி, ஆண்ட - அடிமை கொண்டருளிய, செல்வா - சீரியரே! கூதிருக்கோ - குளிர் காற்றுக்கா (அன்றி) வை ஆர் படை - கூர்மை பொருந்திய பாணங்களை உடைய, வேட்கோ - மன்மதனுக்கா, இன்று - இப்பொழுது, எனது, - சேல்விழி - மீன் போலும் நோக்கினை உடைய தலைமகள். ஆற்றும் - சகிப்பள், அருள் - கருணை செய்து அருளுக.

தாண்டவராய சுவாமிகள் இயற்றிய
சிறப்புப் பாயிரம்

மாறனும் புலவரு மயங்குறு காலை
இறையனார் அகப்பொருள் எனப்படும் பனுவலை
முறைமையின் மொழிந்த முதிர்திரு வாக்கால்
ஐந்திணைக் கோவை அலங்கரித்(து) உரையெனச்
சுந்தரத் தாண்டவத் தோன்றலார் பணிப்பக்
கருணையை உன்னிக் கணக்கில்பே ரின்பப்
பொருள்நயம் தழுவிப் புனிதநல் வாக்கால்
திருக்கோவை யுள்ளிடுந் தேவரும் பரவத்
திருக்கோவை யாரினைச் செப்பினர் அஃதை
இருக்கினுஞ் சிறந்ததா ஏற்றெம் பெருமான்
திருக்கரங் கொண்டு தீட்டிய தன்றியும்
அழகிய திருச்சிற் றம்பலம் உடையான்
எழுதியதே எனநெட் டெழுத்துமிட் டருளினன்
ஆதலால் இந்நூல் அரும்பொருட் பயனை
ஓதவுங் கேட்கவும் ஒருவரால் முடியுமோ
காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற்
காமுகர் காமநூல் எனக்களித் துரைப்பம்
இலக்கியக் கடல் நின்றேறுதற் கீதோர்
இலக்கிய நூல்எனக் கவிஞர்கள் இசைப்பவும்
இலக்கண விதியெலாம் எளிதினிற் பயில
இலக்கண நூல்என இயல்வலோர் இயம்பவும்
அன்பினைப் பெருக்கி அரனடி அளித்தலால்
அன்புநூல் எனமெய் அன்பினர் அறையவும்
வேதமெய்ப் பொருளினை விளங்கஓ துதலால்
வேதமே எனவே தியர்வியந் துரைப்பவுஞ்
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொருள் தருதலின்
சைவா கமமெனச் சைவர்கள் சாற்றவும்,
பலபட இங்ஙனம் பாருளோர் புனைந்து
சொல்நனி விளங்கித் தோன்றும் இந்நூல்.

திருக்கோவையார் பெருமை

(1) எத்திக்கும் போற்றும் திருவாசகத் தேனை ஈந்தபிரான்
தித்திக்கும் இன்பத் திருக்கோவை தந்த திறம்புகலின்
பத்திக்கும் ஆண்பெண் சிவசக்தி யென்று பழகிவளர்
முத்திக்கும் வித்தாக மும்மலம் போக மொழிந்ததுவே.

(2) இன்பச் சிவனை யியல்பாகச் சீவன் இணைந்துவளர்
அன்புப் பொருளைத் திருவாச கஞ்செய் யருட்புலவர்
பண்புற்ற காதற் பழந்தேன் குழைத்துப் பருகிடநாம்
நண்புற்ற சிற்றம் பலக்கோவை தன்னை நவின்றனரே!

(3) யாதிலும் தானும் இறைவனை யான்மா இணைந்துவக்கும்
காதலை யின்பக் கலைச்சிற்ப மாக்கிக் கவியளித்த
வாதவூர் வந்து மதிமந் திரியான வள்ளல்சிவ
போதவூர் போகப் போக வழியொன்று புகன்றனனே.

(சுத்தானந்த பாரதி

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் புராணம்

நானூற்று மணிக்கோவை நடம்பயிலெம் பெருமாற்குத்
தேனூற்றும் பொன்னிதழித் தெரியலுமேம் படச்சாத்தி
வானூற்ற முதவுதிரு வாச(க)ம் பேசினர்பாத,
மாநூற்று விலையாது வணங்குதும்யாம் வணங்குதுமே.

சிவராத்திரிப் புராணம்

பெருவாத பித்தகலப் பிணிக்குடையும் உடற்சுமக்கும்
பிறந்தை நீக்கி
ஒருவாத சிவகதியின் உரிமைபெற நறவமலர்
உமிழும் சோலை
மருவாத மனைந்துலவு மன்றுடையாற் குக்கோவை
மாலை சாத்துந்
திருவாத வூரடிகள் அடிகள்படி யுறவணங்கிச்
சென்னி சேர்ப்பாம்.

மச்ச புராணம்

கறைமிடற்றெம் பரற்போற்றிக் கரிபரியா வரவழைத்துக்
கயற்கண் மூங்கை
இறைவனையைப் பேசுவித்துப் புத்தரைவென்(று) அம்பலத்தின்
இனிதின் ஆடும்

பிறைமுடித்த பிரான் எழுதக் கோவைதிரு வாசகப்பேர்
　　பிறங்கு பாடல்
மறைவகுத்த வாதவூர் மாணிக்க வாசகர்தாள்
　　மனத்துள் வைப்பாம்.

விசுவப் பிரம புராணம்

நாதனுர் நரிகள்தமைப் பரியாக்கப், பரிகள்தமை நரிக ளாக்க
ஓதநீர் வையை யின்மண் சுமக்க, அடி பட, எழுத ஊமை பேசத்
தீதருச் சாக்கியர்க ளூமரா கவும்அன்பிற் சிறந்து பாடும்
வாதவூ ரடிகளடிக் கடியவர்க ளடிமுடியால் வணக்கஞ் செய்வாம்.

ஆதிபுரத் தல புராணம்

சகம்பரவும் வாதவூர் தன்னிற் றோன்றிச்
　　சகலகலா நிதியாகித் தமிழ்நா டற்குச்
சுகந்தருமா மாத்தியராய்த் துரகப் பொன்னல்
　　தொழும்புமடித் தழும்பும்வரத் தஞ்ஞா னத்தால்
மகந்தருமா மறைபரவுஞ் சைவ மோங்க
　　மன்னூமை நீக்கிமன்றுண் மதியை வைத்தே
அகமுருகித் தொழுதழுது கோவை பாவை,
　　அரனெழுத வடைந்தவன்ப ரடிகள் போற்றி.

திரு ஆலங்காட்டுப் புராணம்

பொறிமுத லகன்ற இன்பப் பூரணப் புணர்ப்புப் போல,
அறிவகன் றிருவர் கூடிக் கலந்துவே றற்ற இன்பக்
குறிசெயும் அகத்தைக் கோற்றேன் கொழுச்சுவைக் கோவை யாக்கிச்
செறிபுகழ்த் தில்லை சேர்ந்த செம்மல்தாள் சென்னி சேர்ப்பாம்.

உத்த ரகோச மங்கை கழுக்குன்றுங் குருவங் கண்டு
சித்திரக் கோவை பாடித் தில்லையம் பலத்து வாவென்
றத்தன்வா னத்து ரைப்பப் போந்தருந் தமிழ்கள் பாடிப்
புத்தன்பா தையும்வென் றியாரும் போற்றுபொற் பதமடைந்தார்.

திரு ஆலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் 30:
மண்சுமந்த திருவிளையாடல் 51.

திருக்கழுக்குன்றப் புராணம்

வழுக்கின்றித் தன்சிரத்தே வலிதுதிரு வடியிரண்டும்
　　வைத்திட் டானை
ஒழுக்கொன்றும் ஒரு*நாலா யிரமடிமேற் பலவடிவைத்(து)
　　ஓதி னானை.

---

* திருவாசகம் - பாட்டு 658. அடி 2632
திருக்கோவையார் பாட்டு 400. அடி 1600. ஆக அடி 4232.

இழுக்கொன்றும் இல்லாமல் ஏற்றுனை நரிப்பரிமீ(து)
ஏற்றி ஞனைக்
கழுக்குன்றத்(து) அரிபிரமர் காணுனைக் கண்டானைக்
கருத்துள் வைப்பாம்.

சீகாளத்திப் புராணம்

வஞ்சி நுண்ணிடை மால்வரை மங்கைபூண்
துஞ்சு வெம்முலைத் தொய்யி லெழுதிய
கஞ்ச நோவக் கடவு ளெழுதுமச்
செஞ்சு வைத்தமி ழோனடி சேர்குவாம்.

திருக்குறுக்கைப் புராணம்

மன்னும்அருட் குரவனுய்க் குருந்துறையும்
பெருந்துறையில் வதிந்த கோமான்.
கொன்னுமொலி மலிகுதிரைச் சேவகனுய்
மண்சுமக்கும் கூலி ஆளாய்
இன்னுமொரு தரஞ்சொலெனக் கேளாமடி
சொற்றபடி எழுது வோனுய்த்
துன்னும்வகை நெக்குருகு வாதவூர்
அண்ணலடி தொழுது வாழ்வாம்.

சூரைமாநகர்ப் புராணம்

ஆக்குவித் தோனுஞ் செய்யு ளணியுடைத் தலைவன் ருனுந்
தூக்குமுற் றெழுது வோனுஞ் சொற்பொருள் விரிக்கின் ருேனுந்
தேக்குபன் மறைக ளானுந் தெளிதரா ஒருவ னேயே
பாக்குவாய் மலரும் வாத வூரர்தாள் பரசி வாழ்வாம்

திருச்செந்தூர்ப் புராணம்

கொள்ளைவண் டிருந்து விருந்துணச் செழுந்தேன்
கொப்பளித்(து) அலர்ந்தபூங் கொன்றை
துள்ளுதெண் டிரைநீர் முடித்தசெஞ் சடிலச்
சோதிசெங் கரம்பிடித்(து) எழுதத்
தெள்ளுசெந் தமிழிற் கோவைநா னூறும்,
செப்பிய நற்கவி ராசப்
பிள்ளைசெஞ் சரணக் கிரணவா ரீசப்
பிரசநாண் மலரிணை துதிப்பாம்.

செவ்வந்திப் புராணம்

தேனூறும் வாசகங்கள் அறுநூறுந் திருக்கோவை
நானூறும் அமுதூற மொழிந்தருளும் நாயகனை
வானூறும் கங்கைநிகர் மாணிக்க வாசகனை
யானூறு படாதவகை யிருபோதும் இறைஞ்சிடுவேன்.

திருநாகைக்காரோண புராணம்

எழுதிடும் வேலை பூமேல் இருப்பவன் இயற்றப் போக்கி
எழுதுதல் இல்லா நூல்சொற் றினிதமர் தருமா தேவை
எழுதெழு தெனப்பல் பாச்சொற் றியைதரப் பெயரும் ஈற்றில்
எழுதிடச் செய்த கோமான் இணையடி முடிமேல் வைப்பாம்.

திருப்பனைசைப் புராணம்

ஏத மார்பவத் தின்னல் களைந்திடச்
சீத வார்பொழிற் றில்லையுண் மேவிய
பூத நாதர்க்குக் கோவை புனைந்திடும்
வாத வூரன் மலர்ப்பதந் தாழுவாம்.

புள்ளிருக்குவேளூர்ப் புராணம்

வழுதிமனு நெறிசெலுத்து மந்திரியாய்ப் புரவிகொள்ள
வந்த செம்பொன்
முழுதும்வளர் திருப்பணிசெய் திலகுதிரு வாசகமும்
மொழிந்து பாரோர்
தொழுதுசிர மேற்கொண்டு துதிப்பநிறை கோவையார்த்
துறைகள் யாவும்
பழுதுபடா தெடுத்துரைத்த வாதவூ ரன்பர்பதம்
பணிதல் செய்வாம்.

மயூரகிரிப் புராணம்

கன்னலின்சா றடுபாகு தன்னின்முறித் தெடுத்திடும்அக்
காரம் போலப்
பன்னியிடும் ஆரியத்தில் தென்மொழிஇன் புளததனுற்
பாடு கென்ன
அந்நிலையே கோவைதிரு வாசகத்தால் அரன்தன்னை
அன்பிற் பாடும்
தந்நிகரில் மாணிக்க வாசகனுர் திருவடிஎம்
தலைமேற் கொள்வாம்.

மருதூர்ப் புராணம்

பொருந்துறை பிலிற்றுங் கொண்டல் பொலிதடஞ்
சோலை மன்னும்
பெருந்துறை நகரிற் பெம்மான் பெருகுதண்
கருணை வைத்துக்
குருந்துறை தரமுன் தன்னைக் கொடுத்தருட்
டேறன் மாந்தி
அருந்துறை(ப்) பதிகம் பாடும் ஐயர்தாள்
வணக்கஞ் செய்வாம்.

திருவரஞ்சரத்தல புராணம்

தற்பர மாகிஎங்கும் தாணுவாய் நிறைந்தா னந்த
பொற்பொது அதனில் ஆடும் புனிதனுக் கிசைந்த தாக
அற்புதத் தமிழாற் கோவை அறைந்திடும் வாத வூரன்
நற்பதம் தலைமேற் கொண்டு நாவினில் வழுத்து வாமே.

திருவெண்காட்டுப் புராணம்

சிற்றம் பலக்கோவைத் தேன்சொரியும் செம்முகிலை
மற்றெப் பிலாததிரு வாசகத்தின் வாரிதியைக்
கற்றைச் சடையான் கருத்துருக்குங் காதலனைக்
கொற்றத் திருவாத வூரனைக்கை கூப்புதுமே.

வேதாரணிய புராணம்

எந்தை யருளாற் கூடற்பதி வந்தேறி
யெண்ணரிதாம் பரியரசுக் கேற வேற்றி
முந்துதிரு வாசகமா மணிக் குலத்தை
முதுலகோ ரின்புறமா முகத்தாற் றாவி
அந்தமிலைந் திணைதழுவு கோவை நின்றும்
அகமகிழ வரும்பொருளு மவனுக் கீந்து
வந்துபெருந் துறைபுகுந்து மலைபு காத
வாதவூர்த் தமிழ்க்கடலை வணங்கல் செய்வாம்.

(பரஞ்சோதி முனிவர்

வேதாரணிய புராணம்

இருள்சார்ந்த வுயிர் தனதன் பிழைத்தனைய
தமிழ்ப்பாவா லின்ப மாறு
மருள்சாரு மெனவுணர்த்த நரியனைத்தும்
பரியாக்கி யமல மாய

பொருள்சார்ந்து மண்சுமக்கப் புரிந்தணிசேர்
பொருட்கோவைப் பொருளாந் தில்லைத்
தெருள்சார்ந்த வாதவூர்ச் செம்மலடிப்
பொடியாடித் திகழ்வா மன்றே. (அகோரதேவர்)

திருநாகேச்சுரப் புராணம்

பணிமொழிதன் னறிவிச்சை செயலெல்லாம்
மொழிந்திடவே பரிந்து வேண்டி
மணிமிடற்ற னருளன்றி யொன்றறியா
தன்பதனின் மகிழ்ந்து மூழ்கி
அணிமொழியாம் அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்
அவனருளால் அமைத்துப் பாடும்
மணிமொழியா ரெனப்பெற்ற வாதவூர்
அடிதளட்டி மனத்துட் கொள்வாம்.

திருக்கோவையார் உரையிற் கண்ட சில

அருஞ்சொற்களும், பொருள்களும்

[எண் : பக்க எண்]

அக்கு - சங்குமணி 376
அகலம் - மார்பு 355
அங்கம் - சதுரங்கம் 187;
மேனி 193;
உறுப்புக்கள் 351
அங்கராகம் - பூசப்படுவன 194
அசும்பு - சிறு திவலை 149;
நீர் 198
அசும்புற்ற கண் - நீர் அரும்பிய
கண் 198
அஞ்சனம் - மை 334
அஞர் - வருத்தம் 155
அடல் - இயல்பு, வெற்றி 297
அடல்களி - வெற்றியுடைத்
தாகிய களிப்பு 297 உரை
அடல்களி - இயல்பாகிய
பேரின்பம், அடுதல் செய்
யாத பேரின்பம் 297
அடலை - துன்பம் 218
அடலையுற்றூர் - ஆட்படுந்
தன்மையைப் பொருந்தா
தவர் 218
அடை - இலை 124;
சேர் 221
அண்டர்கள் - ஆயர்
(இடையர்) 136
அண்ணல் - தலையாயது 256
அணங்கு - துன்பம் 39
அணங்கு - தெய்வத்தை
ஒப்பாள் (பழைய உரை) 283
அணவும் - பொருந்தும் 296
அணி - போலும் 342
(மின்னணி நுண்ணிடை)
அணி - திரள் 342
அணுக்கு - சமீபத்து இருத்தல் 373
அணைமேவி - (1) அணைந்த
கரையைப் பொருந்தி
(2) பஞ்சு அணைமேவுதல் 179
அத்தம் - சுரம் 202;
அரிய வழி 336
அத்தம் - அருஞ்சுரம், அரிய
வழி 336
அத்தன் - உலகத்து உள்ளார்
எல்லார்க்கும் தந்தை 358
அதர் - வழி 157;
சிறுநெறி 168
அப்பு - நீர் 354
அம்பல் - பரவாத களவு 180
அயர்ந்தும் - ஆடியும் 287
அயர்வோன் - விரும்பிச்
செய்பவன் 157
அயில்வேல் - கூரிய வேல் 155
அயின்று - உண்டு 262
அரணம் - மதில் 357
அரம்பையர் - தெய்வமகளிர் 251
அரி - செவ்வரி 209;
சிங்கம் 395
அரில் - பிணக்கம் (பின்னல்) 14
அருக்கு - அருமை 275
அருத்தி - கொடுத்து 257

அருளான் - தாளாண்மையன் 114
அல் - மாலைக்காலத்து இருள் 348
அல்கல் - தங்குதல் 306
அல்கும் - தங்கும் 319, 337
அல்குவர் - சேர்வர் 249
அலந்து - துன்புற்று 190
அலமரல் -
(1) அலமாப்பை உறுதல்
(2) வேதனைப் படுதல் 172
அலர் சடை - விரிந்த சடை 240
அலர் தூற்ற -
(1) புறங்கூற
(2) பூவை மலர்த்த 139
அலவன் - ஆண் நண்டு 155
அவம் - பயனின்மை 173
அவலம் - கவற்சி, (கவலை) 389
கிலேசம் 389 பழைய உரை
அவிய - கெட 286
அழற்றலை - அழல் நுதி 206
அழுங்கல் - இரக்கம் 29
அழுங்கின-(1) ஆரவாரித்தன
(2) கிலேசித்தன 172
அழுங்கு - வருந்தாநின்ற 250
அளவி - அளவு 10
அளை - முழை 149
அறல் - கருமணல் 375
அறை - பாறை 119
ஆடகம் - செம்பொன் 194
ஆதும் - ஆகும் 287
ஆய் மறி - அசைந்த மான் 125
ஆயம் - மகளிர் கூட்டம் 359
ஆர் - ஆலிப்பு 105;
மிக்க மெலிவு 136
ஆர் - (இடையார்) மெலிவு
மிக்க மெலிவு 136
ஆர்த்தர் – நோயுற்றார் 187
ஆர்த்து - ஒலித்து 173
ஆரவாரித்து 295
ஆலும் - ஆடும் 235
ஆவம் - அம்பறாத்தூணி 209
ஆவா - ஐயோ 355
ஆவா - வியப்புக் குறிப்பு 72, 355
ஆழ்சுடர் - விழுகின்ற சுடர்,
அஸ்தமிக்கும் சூரியன் 187
ஆழி - தேர்க்கால் 339
ஆழி திருத்தி கூடல் இழைத்து 186
இசும்பு - வழுக்குதல், ஏற்றி
இழிவு முதலாயின குற்றம் 149
இஞ்சி - மதில் 167
இடந்தலைப்பாடு - இடத்திலே
எதிர்ப்படுதல், தலைவன்
முன்னாட் கூடின இடத்திலே
வந்து தலைவியை எதிர்ப்
படுதல்.
இணங்கு - ஒப்பு 68
இயம் இயவொலி - வாத்திய
ஒலி 384
இயவு - வழி, நெறி 253
இரதம் - இனிமை 57
இராகம் - கதிர்ப்பு நிறம் 194
இரும் தீ - பெரிய நெருப்பு 36
இருவி-கதிர் கொய்த தட்டை 144
இருவின - இருத்தின 281
இலங்க - விளங்க 331
இவர் பரந்த 40, 107, 152
இறந்தார் - கடந்தார் 107
இறப்பு - இறவாணம், தாழ்
வாரத்து மேல் கூரையின்
முன் பாகம் 328
இறால் - தேன் கூடு 252
இறும் - முறியும் 303
இறும்பு - புனை இறும்பு, செய்
காடு-கை செய்து வளர்க்கப்
பட்ட காடு 148
இறை - சிறிது 94, 229
ஈடு - பொய் சொல்லும் நெறி
(பெரிய) வார்த்தை 111
ஈர்ங்கடை - குளிர்ச்சி உடைய
வாயில் (வாசல்) 362 உரை

ஈர்ங்கழல் - நெய்த்த நிறத்தை உடைய திருவடி. குளிர்ந்த திருவடி 153
ஈர்ங்கொடி - இனிய கொடி 28
உக - வார, சிந்த 345
உகல் - உகுதற்கு இடம் (அழிதற்கு இடம்) 42
உங்குவை - உவை 237
உடல்மன் - உடன்ற மன்னர், கோபித்த அரசர் 326
உடைமணி - குழந்தைகளின் அரைமணி 385
உணங்கல் - உணவு 235
உணங்கும் - வாடும் 362
உதர்ந்து - இடந்து 346
உந்திடம் - உவ்விடம் 223
உம்பர் - மேல் 260
உமர் - நுமர் 268
உரவோன் - வலியை உடையவன் 237
உரும் - இடி ஏறு 176
உவவேம் - விரும்பேம் 390
உழை - இடம் 347
உறுவரை - முற்றூட்டு 252
முழு அநுபவம் 257
உன்னலர் - நினையாதார் 287
ஊதை - காற்று 239
ஏய்ப்பாறும் - இளைப்பாறும் 223
எய்யாது - அறியாமல் 262
எல் - ஒளி 60, 192
எல்லி - இரவு 153, 364
எவ்வம் - துன்பம் 358
எழிலி - மழை 159
எழுங்குலை - இளங்குலை 250
எழுமை - ஏழு பிறப்பு 208
எள்குதுமே - பயப்படுவோம் 92
எறிப்பு - விளக்கம் 218

*என் கடைக்கண்ணினும் -
(1) கடை என் கண்ணினும் - கடையாகிய என்னிடத்தே என மொழி மாற்றிப் பொருள் காண்க.
(2) எனது கடையாகிய நிலைமைக் கண்ணும் 298 உரை
என்பல் - என்று கூறுவேன் 207
என்பு - எலும்பு 242, 251, 277, 377
என்றூழ் - கோடைக்காலம் 159
என்னையர் - எந் தந்தையார் முதலிய பெரியவர்கள் 98
ஏ - அம்பு 133
ஏங்கும் - ஒலிக்கும், முழங்கும் 148, 296
ஏதில் - (1) இயல்பு இல்லாத (2) அந்நியமாயிருக்கிற 239
ஏயாப் பழி - தகாத பழி 374
ஏர் - அழகு 121, 196, 296, 329
எழில் 352
ஏரணி - மிக்க அழகு 329
ஏழையர் - மகளிர் 208
ஐந்திணை - குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல்
ஐயுறவாய்-(1) ஐயுற்று 399 உரை
(2) ஐயத்துடன் 399 பழைய உரை
ஐவனம் - (மலைநெல்) தினை 144
ஒக்கல் - சுற்றம் 400
ஒட்டார் - இயையார் 197
ஒரு - ஒரு நஞ்சு, ஒப்பில்லாத நஞ்சு 158

---

* என் கடைக்கண்ணினும் யான் பிறவேத்தா வகை - எனது கடைக்கண்ணும் யான் பிறவேத்தாவகை என நேரே பொருள்காண்டலுமாம். இது பரிதிமாற் கலைஞர் கூறிய பொருளாம்.

ஒருங்கு - கூட 331
ஒருநிலைக் காமம் - ஓரிடத்துள்ள காமம்
ஒல்லை - விரைவாக 214
ஒளிறுதல் - விளங்குதல் 254
ஒறும் - ஒறுக்கும் 253
ஒன்ருதன - ஒவ்வாத 339
ஓக்குவல் - தருவேன் வரைந்து வைப்பேன் 235
ஓகை - மகிழ்ச்சி 160, 384
ஓதி - கூந்தல் 196
ஓலமிடும் - முறையிடும் 329
ஓலுறுத்த - ஆரவாரிப்ப 241
கஞ்சுகம் - சட்டை 15
கட்டங்கம் - மழுப்படை 242
கட்டணி சடை - மகுடமாகக் கட்டப்பட்ட சடை 303
கட்டு - தாங்கி 385
கட்டுவிச்சி - கட்டுப்படுக்குமவள் 284
கட்டுவிச்சி - குறி சொல்பவள், கட்டுப்படுத்தல், கட்டுவச்சியிடம் குறிகேட்டல்
கட்டு - நிகழ்வது சொல்லும் குறி தொல்-பொ-115
கட்டுவிச்சி - திவ்வியப் பிரபந்தம் - இயற்பா - சிறிய திருமடல் 19, (20)
கடம் - சுரம் 271
முறைமை 220
மதம் 297
கடமா - மதமுடைய யானை 247
கடவி - செலுத்தி 136
கடவும் - ஊரும், செலுத்தும் 285
கடறு - பாலைநிலம், அரிய வழி 317
கடன் - இயல்பு 77
முறைமை 105, 272
கடி - வாசனை, புதுமை 139, 325
திருமணம் 236
காவல் 143, 203
கடி - நறு நாற்றம் 325
கடிச்சந்தம் - சிறந்த நிறம் 78
கடிதோட்ட களவு (1) காவலை வாங்கிய களவு 8
கடிந்தவர் - ஓட்டினவர் 297
கடிப்புனம் - காவலை உடைய புனம் 143
கடியும் - ஓட்டும் 293
கடுஞ்சூள் - கடிய சூளுறவு, கடிய ஆணை 289
கடை - வாசல் 385
கண் - இடம் 298
கண்டர் - வீரர் 190, 199
கண்டல் - மரவகை - தாழை முள்ளி 290
கண்ஞர் முழவம் - முகம் அமைந்த் முழவம் 324
கண்படாது - கண்கள் உறங்காது 258
கணமயில் - மயில் இனங்கள் 347
கணி - (1) வேங்கை மரம்
(2) சோதிடன் 139
கணியார் - வேங்கையார் 145
கதி - (ஆண்டு சென்ற) செலவு (ஆண்டு) வரவு 292
கதிர் - கதிர்ப்பு 156;
ஒளி 292
கதிர்த்த - ஒளிவிட்ட 396
கதுமென - கதுமெனல், விரைவுக் குறிப்பு 275, 349
கம்பம் - நடுக்கம் 209
கம்பலை - (தெய்வத்திற்குப் பலிகொடுக்கும்) ஆரவாரம் 159
கயம் தலை - மெல்லிய தலை 382
கரத்தல் - வஞ்சித்தல், மறைத்தல் 356
கரப்ப - கெட 213
கராம் - முதலை 362
கரி - சான்று 177

கரைந்தால் - அழைத்தால் 235
(கரையாய் காக்கைப் பிள்ளாய்)
கல் - மலை 168
கல்லதர்-மலைச்சிறு நெறி 168, 264
கலம் - (1) அணியாபரணம் 197
(2) மரக்கலம் 365
(சிலேடை)
கலர் - (1) தீய மக்கள் 367 உரை
(3) அறிவில்லாதவர் 367
பழைய உரை
கலராயினர் - தீ மக்களாய்
உள்ளார் 257
கலி-புகழால் வரும் ஆரவாரம் 20
கலிங்கம் - (1) துகில் (புடவை)
365 உரை.
(2) கலிங்க தேசம் 365
பழைய உரை (சிலேடை)
கலிப்ப - ஆரவாரிக்க 279
கலுழ்ந்து - அழுது 366
கலை - மேகலை 263
கவ்வை - அலர் 214
கவர் - விரும்பப்படும் 70
கவரும் - பருகும் 317
கவலம் - கவற்சி, (கவலை) 389
கவினை - வண்மை 27
கழல் - வீரக்கழல் 290
கழி - (1) கடற்கழி
(2) கழிதல், கடந்து
நிற்றல் 85
கழி - மிக்க 190, 255
கழி கட்டிரவு - சிறந்த அச்சத்
தைத் தரும் இரவு, நெடி
தாகிய கடுமையைச் செய்
கின்ற இரவு 255
கழுமல் - மயக்கம் 28
கழுமிய - பொருந்திய 393.
கழை - குத்துக்கோல் 111
கள் - தேன் 258, 313
வண்டினுள் ஒரு சாதி 295
கள்ளம் - பொய் 379
களி - உள்ளச் செருக்கு 52
களிமகன் 122
பேரின்பம் 297
களைவயின் - (வருத்தத்தை)
தீர்க்கின்ற இடத்து 254
கற்பகம் - தெய்வலோகக்
கற்பக விருட்சம் 400
கறி - மிளகுக் கொடி 193
கறுத்த - முனிந்த, கோபித்த 209
கனம் - பெரிய 216
கனவு - துயில் 378
காதம் - 10 மைல்
காதரம் - அச்சம் 117, 190, 381
காப்பு - காவல் 196
காமர் - அழகு 352
காயுங்கடம் - கொதிக்கும்
காடு, வழி 241
கார் - கார்காலம், ஆவணி
புரட்டாசி 76, 256, 270,
323, 383
"கொண்மூ சொரிந்தன விரிந்தன்
காந்தள் வெருவரல் காரென"
279
கரிய பருவ மேகம் 301
கால் - (1) இடம்
(2) காற்று 126
அடி 238
காவி - நீலப்பூ 349;
குவளைப்பூ 384
காற்றும் - (1) காலும்
(2) ஒழுகும் 192
(காற்றும் என்பது காலும்
என்பதின் பிறவினை) 192
கான் - நறுநாற்றம் 157
கானல் - கானல் பொய்கை 190
கடற்சோலை 155, 190
கிடை - கிடப்பு 268
கிழவோன் - நாயகன் 247
கிளர - கெடும்படி 226
கிளவி - மொழி 388

கீழும் - கிழிக்கும் 249, 356
கீள்வது - பிளப்பது 247
குட்டன் - பிள்ளை 224
குடுமி - உச்சி (உயர் கயிலைக் குடுமி) 62
குதர் - கோதுகின்ற 369
குரம்பை - யாக்கை 155
சிறுகுடி 251
குரம்பை - சிறுகுடில் 251
குரல் - பூங்கொத்து 119
கழுத்து, தாலி 239
குரவை - கைகோத்தாடல் 127
குரு - நிறம் 44, 156, 166
குருஉக்கமலம் - நிறத்தை உடைய தாமரைப் பூ 221
குலதெய்வம் - நல்லதெய்வம் 29
குலம் - சாதி 123
குலா - (நுதல்) வளைந்த 266
குலாய - பெற்ற 316
குவவின - குவிந்த 108
குழீஇ - திரண்டு 255
குழுமி - திரண்டு 348
குற்ற - குத்தின 283
குறி - பூப்பு நிகழ்தற்குறி 360
கூடம் - மன்றுகச் செய்யப் பட்ட தெய்வக் கோட்டம் 129
கூடலிழைத்தல் :—கண்ணை மூடிக் கொண்டு நிலத்தில் வட்ட மாக ஒரு கோட்டைக்கீறிப் பின்பு கண் திறந்து பார்த்து அக்கோடு தொடங்கிய இடத்திலேயே வந்து கூடி யிருப்பின் தலைவன் வந்து கூடுவான் என்றும், விலகி யிருப்பின் தலைவனும் வில கியே இருப்பான் என்றும் அறிந்து கொள்ளுவதாம்.
" மாடநீண்மருகற்பெருமான்வரில் கூடுநீயென்று கூடலிழைக்குமே"
—அப்பர், திருமருகல் 8.
கூடார் - பகைவர் 161
கூம்ப - குவிய 356
கூர்ஞ் செக்கர் - சிறக்கும் செக்கர் வானையுடைய மாலை 346
கூர்ந்து - சிறப்ப 383
கூழ் - உணவு 322
கூழை - கூந்தல் 362, 375
கெழீஇ - பொருந்திய 135
கெழுமல் - சேர்தல் 37
கெழுமின - மேவின 388
கேழ் - நிறம் 226;
உவமை 269
கேழ்கிளர - நிறம் கெடும்படி 226
கைக்கிளை-ஒரு மருங்கு நிகழும் கேண்மை (ஒருதலைக்காமம்)
கை கோள் — ஒழுக்கம்
கைம்முகம் - கைத்தலம் 356
கொக்கு - (1) மாக்கள் (செந் நாய் குதிரை முதலிய)
(2) மாமரம் 103
கொடி - காக்கை 235
கொடி - சேட்டைக் கொடி பார்க்க.
கொண்டல் - கீழ்க்காற்று 290
கொண்மூ - மேகம் 243, 279
கொந்து - கொத்து 276, 391
கொல் - கொற்றொழில் 387
கொளு - கருத்து
கொற்றம் - வெற்றி 346
கொன் - அச்சம் 175
இறுதி 298
கோட்டம் - வணக்கம் 156
கோடும் - கொள்வேன் 93
கோப்பு - சீர், கோவை 161
அலங்காரம் 196
கோடாய் - செவிலி 230
கோலத்தவிசு-அழகிய சயனம் 238
கோலாப்பிரசம் - வைக்கப் படாத தேன் 110

கோலம் - செவ்வணியாகிய கோலம் 360;
வடிவு 396
கோளி - (1) விரித்து 347
(2) சேர்த்து 318
கோளரி - சிங்கம் 225
சங்கம் - (1) சங்கு
(2) பற்று 85
சங்கநிதி - தொலையாத நிதி 400
சந்தம் - மறை 78
நிறம் 78, 211, 299
சரம் - சரவருஷம் (சரமாரி) 321
சரி - மலைச்சாரல் வழி 156
சரிவாய் - வழி இடம் 156
சலஞ்சலம் - வலம்புரிச் சங்கு 1000 தன்னைச் சூழ்ந்து விளங்கும் சங்கு 377
சாயல் - மென்மை. 235, 351
சால்பு-மன அமைதி (நற்குணம்) 25
சாலும் - அமையும், போதும் 392
சிக்கனவு - திண்ணனவு, இரக்கம் இன்மை 343
சிதைக்கும் - கெடுக்கும் 272
சிந்தாகுலம் - மனக்கலக்கம் 276
சிந்தாமணி - நினைத்ததைக் கொடுக்கும் தெய்வலோக மணி 400
சிவந்த - கோபித்த 209
சிவன் - எவ்வுயிர்க்கும் எப்பொழுதும் நன்மையைச் செய்பவன் 358
சில்லோதி - சில் - நுண்ணிய கூந்தல் 196
சிலம்ப-மலையினை உடையவனே 80
சிற்பம் - நுண்தொழில் 305
சிறை - அணை 258
சிறைப் புறம் - ஒதுக்கிடம், வேலிப்புறம் 137
சின்னப்படும் - பொடிபடும் 384
சின்மொழி - சிலவாகிய மொழியை உடையாள் 343
சீர்த்தி - புகழ் 234
சீலம் - ஒழுக்கம் 27
சுணங்கு - மாமை நிறம் 96
அழகு தேமல் 194, 283
சுணங்கு - அழகு தேமல் 194
சுவல் - கழுத்து. தோளின் மேல் பாகம் 243, 389
சுளியா - வெகுளும் 111
சுற்றம் - ஆயம் 17
சுற்றும் முற்றும் - முழுதும் 43
சூது - சொக்கட்டான் காய் 283
சூர் (சூருறு சோலை)- தெய்வம் பொருந்தும் சோலை 176
தெய்வப்பெண்களில்ஒரு சாதி 182
சூழ் - சூழ்ந்த மாலை 79
சுருண்ட 93
சூள் - ஆணை 289
செகுத்தும் - கெடுத்தும் 287
செம்மலூரன் - தலைமையை உடைய ஊரன் 369
செம்முகம் - வயலிடம் 356
செயிர் - வருத்தம் 191
செல்ல - கழல 263
செல்லல் - இன்னுமை, துன்பம் 50, 181, 192, 254, 274, 280, 300, 348
நோய் 288
செல்லும் - அடையும் 159
செல்வு - இருமுது குரவராற் கொண்டாடப்படுதல் 266
செவ்வி - சிவப்பு நிறம் 363
செழுங்குலை - முதிர்ந்த குலை 250
செழுமிய - வளவிய 393
செறிகடல் - செறிந்த கடல், செறிவு - எல்லை கடவா நிலைமை 179
சென்றுர்-புணர்ந்துபோயினர் 288
சென்று - அடைந்து 24;
போய்ப்பரத்தலால் 291
கழிந்து 362

சேட்டை - உறுப்பைப் புடை பெயர்த்தல் 235
சேட்டைக் கொடி - சேட்டையை உடைய காக்கை 235
(சேட்டையாகிய தெய்வத்தின் கொடி 235)
(சேட்டை - மூதேவி)
சேடு - பெருமை 161
சொற்பதம் - சொல்லளவு 61
சோத்து சோத்தம் - இழிந்தார் செய்யும் (சொல்லும்) அஞ்சலி 173
ஞாங்கர் - மிசை, மேல் 223
ஞெமிய - நெரிந்து ஒடிய 165
ஞெமிர்த்து - முறித்து 254
தக்கின் றிருந்திலன் - தகுதி உடையவனாய் இருந்திலன் 376
தகவு - தகுதி 377
தடங்கண் - பெரிய கண் 345
தடிந்த - குறைத்த 285
தணித்தற்கு - மாற்றுதற்கு 314
தந்து - படைத்து 163
தம்பலம் - வெற்றிலைபாக்கு 396
தமியர் - துணையில்லாதார் 319
தமியோமை - துணையில்லாதோமை 375
தமிழின் துறை - அகமும் புறமும் ஆகிய பொருள் 20
தரக்கிற்கின்றது - தரத் தொடங்குகின்றது 336
தவாமணி - நல்லமணி 68
தரியாமை - ஆற்றாமை 311
தலை - (வேட்கைப்) பெருக்கம் 383
தவல் - கேடு 389
தவிசு - தடுக்குமுதலாயின 238
தவிசு - படுக்கை 303
தழங்கும் - ஒலிக்கும் 158, 196
தழை - மயிலின் பீலி 347
தனம் - (1) கொங்கை (2) பொருள் 365
(சிலேடை)
தாது - செருகு பூ 122
தார் - மாலை 176
தாழ் - தங்கிய - மணம் தாழ் குழல் 125
தங்குதல் 9, 34
மேவும் 298
திமில் - மரத்தோணி 63
திரு - கண்டாரால் விரும்பப் படும் தன்மை நோக்கம் 1
திருத்தகவே - பொலிவுதக 124
திருத்தம் - புண்ணிய நீர் 62
திருத்திவிட்டார் - சீவிவிட்டார் 136
திருந்தும் கடன் - திருந்தின கடப்பாட்டை யுடைய முறைமை 272
திருத்திய - (1) குற்றங்கடிந்து செய்யப்பட்ட, (2) கை புனையப்பட்ட, (3) தீத்தொழிலை நீக்கிய, (4) திருந்தச் செய்யப்பட்ட, (5) மிகவும் உண்டாக்கிய 215, 288
திருமுகம் - பெரியோர் அனுப்பும் கடிதம் (ஓலை), ஆணை ஓலை 327
திவண்டன - விளங்கின 300
திளையாவரும் - திளைத்து வரும் - இடைவிடாது அவ்விடத்துப் பயின்று வரும் 294
திறத்து (அன்னாள் திறத்து) - அன்னாள் இடத்து 213
திறம் - (அருமறையின் திறம்) முறைமை 213
திறல் - வெற்றி 375
திங்கு - குற்றம் 245
தீர்தர - நீங்க 338
துணை மலர் - ஒத்த மலர் 118
துயர்ந்தும் - துயர முற்றும் 287
துயில் பேரும் மயிலினம் - உறக்கம் ஒழிய நின்ற மயில்கள் 160
துரந்து - ஓட்டி 395

துரிசு - குற்றம் 89
துலங்கல் - துளங்குதல் 24
துவளுற்றது - மாய்ந்தது 351
துளங்கும் - நடுங்கா நிற்கும் 270
துறு - நெருங்கிய 313
துறை - களம் (போர்க்களம்) 187
இடம், கடல் 380
துன் அறத் துய்க்கும்-பொருந்துதல் அறத்துரக்கும் 175
துன்றி - நெருங்கி 279, 317, 328
துன்னுமை - வாராமை, அடையாமை 89
துன்னி - கிட்டி, நெருங்கி, சேர்ந்து 317, 328
துனிவரும் நீர்மை - துன்பம் வரும் தன்மை 332
தூங்க - இருக்க 293
இடையறாது நிற்ப 320
தூண்டா விளக்கு - தூண்ட வேண்டாத விளக்கு (மணி விளக்கு) 244
தூரல் (தூர்க்காதே) தூராது ஒழிய. அழிக்காதே 185
தெம்முனை - பகைமுனை 306
தெவ்வர் - பகைவர் 114
தெருட்டின் - தெளியும்படி வார்த்தை சொல்லில் 270
தெவ்வம் - பகைவர் 304
தெளி - ஒளி 16
தெறுக - வெகுளுவாளாக, (கோபிக்க) 289
தேம்பல் - தேய்தல் 165
தேம்பிணை - தேனையுடைய தொடை 38
தேர் (கடித்தேர்)-நறுமணத்தை (வண்டுகள்) ஆராயும் 216, 323
தேர் - ஆராயும் 323
தேன் - வண்டு 322
தேன் முதிர் வேழம் - தேன் போலும் சாறு முதிர்ந்த கரும்பு 369

நைதல் - புனையப்படுதல் 60
நொக்கு - திரண்டு 324, 347
தொடுகடல் - தோண்டப் பட்ட கடல் 248
தொடை - அம்பு, அம்பு எய்தல், பாணம் 274
தொண்டு - தொண்டர் 302
தொத்தி - கூடி 172
தொத்து - கொத்து 121
திரள் 246
தொலைத்து - வென்று 46
தொழும்பு - தொண்டு 261
- அடிமைத்தனம் 267, 279
தோடு - மலர் இதழ் 161
தோயம் - நீர் 207
தோன்றல் - தலைவன், முல்லை நிலத் தலைவன் 290
புதல்வன் 389
நகை - பல் 267
நண்ணார் - பகைவர் 315
நயந்து - விரும்பி 162
நரல் - நாதம், ஒலி 119
நல்லார்கள் - மகளிர் 359
நவம் - புதிதாக 358
நவில் வேல் - பயிலப்பட்ட வேல் 171
நள்ளார் - பகைவர் 357
நன்மை - காதன்மை, சிறப்புடைமை 174
நன்று - பெரிதும் 288
நாகு - கன்று, இளங்கன்று 346
நாட்டம் - கண் 156
நாண்மதி - உவாவான நாளின் மதி 108
நாப்பண் - நடுவே 116, 162, 321
நாரி - பெண் 265
நிணப்பலி - நிணமாகிய (மாமிசமாகிய) பலி 235
நிவந்த - உயர்ந்த, ஓங்கிய 95
நிறை - ஐம்பொறிகளையும் அடக்குதல் 31

நிறைவு - அறிவோடு கூடிய ஒழுக்கம் 266
நீடு - நீட்டித்து, காலம் நீள 345
நீர் - நீர்மை 123, 345
நுதிக்கோலம் - முன் கோலம் 360
நூக்கும் - தள்ளும் 161
நொடிவார் - சொல்லுவார் 139
நொதுமலர் - ஏதிலர், அயலார் 275
நோக்கம் - கண் 275
பகடு - யானை 237
பசும்பனிக்கோடு - குளிர்ந்த பனியை உடைய பிறைச் சந்திரன் 149
பட - கெட 297
படரும் - செல்லும் 213
படர்தல் - படர்தலுற்றூர் - போக நினைந்தார் 314
படாம் - போர்வை 154
படாமுலை - விழாத முலை 258
படி - உலகம் 291
நிலம் 305
படிச்சந்தம் - ஒப்பு 32
படிறு - கள்ளம் 390
பணங்கள் - படங்கள் 235
பணி - பாம்பு 304, 330, 359
பணிலம் - சங்குமுத்து 63
பணிவோள் - குற்றேவல் செய்வாள்; வணங்குகிறவள் 302
பழைய உரை
பணைத்த - பெருத்த 194, 242
பதன் - செவ்வி 323
பந்தார் விரலியர் - பந்து பயின்ற விரலார் 391
பந்தி - நிரை இடம் 99
குதிரை முதலி யன கட்டும் இடம் 305
பயலன் - கூற்றை உடையான் 240
பயிர்ப்பு - பயிலாத பொருட் கண் வந்த அருவருப்பு 12
பயில் - விடாது நிகழும், வாழ்கின்ற 170
போலும் 362
பயோதரம் - கொங்கை 194, 242
பரம் - எப்பொருட்கும் அப்பாலானவர் 251
பரல் - பரற்கல், பருக்கைக் கல் 206, 228
பராகம் - பொடி 194
பரிசகம் - சித்திரசாலை 78
பரிசினம் - தன்மையை உடையேம் 390
பரிசு - தன்மை 185
இயல்பு 304
முறைமை 286
பரிந்து தான் ஆளும் வாய்மை மறுத்து, அன்புகூர்ந்து 279
பழங்கண் - துன்பம் 329
பழனங்கள் - தடாகங்களை உடைய மருத நிலம் 249
பன்னும் - ஆராயும் 131
பனிவரும் கண் - கண்ணீர்வரும் 332
பாசடை - பசிய இலை 124, 203
பாண்டில் - கிண்ணம் 249
பாந்தள் - பாம்பு 324
பாம் - பாவும், பரந்த 164
மாயின - பரந்த 234
பாய் - பரந்த 355
பாவித்து 40
பரப்பி 228
பாய்கடம் பரந்த பொய்கை 203
பார்ப்பு - பறவைக் குஞ்சு 318
பாரித்து - பரப்பி 324
பாரிப்பு - ஒருப்பாடு, ஒருமைப்பாடு 132
பால் திகழும் பரிசினம் - பால் புறப்படும் தன்மை உடையேம் 390
பாலித்து - பாதுகாத்து 318
பாவியர்கள் - குறிப்பை உடையவர்கள் 364
பாறு - (1) பருந்து, கழுகு (2) மரக்கலம் 85

பித்தி - பேதை 242
பிரசம் - வைக்கப்படாத
தேன், கோலாப்பிரசம் 110
பெருந்தேன் 299
பீடு - வலிமை 299
புகை-யோசனை தூரம், நான்கு
குரோசம் (குரோசம் 2½
மைல்) உரை 308
புடை - பக்கம் 221
புத்தேளிர் - தேவர் 321
புரிசை - மதில் 167
புரிதல் - மிகுதல் 89
புரிந்து - விரும்பி 19
புரை - போன்ற, உயர்ந்த 299
புல் என்ன - பொலிவழிய 40
புல்லங்கள் - தழுவுதல்,
புல்லுதல் 358
புலம்பாய் - தனிமையாய் 355
புலம்புற்று - துன்புற்று 172
புலிப்பல் குரல் - புலிப் பல்லை
உடைய கழுத்து 239
புறவு - இளங்காடு,
புறச்சோலை 166
புனம் - பொழில் 38
புனை இறும்பு - செய்து
வளர்க்கப்பட்ட காடு 148
புனைந்து - விரைந்து 328
பூசிப்பதே-கொண்டாடுவதே 396
பெயர்ந்தும் - பின்னும் 287
பெருவார்த்தை-வெளிப்பட்ட
காலத்துப் பெரும்பழியைத்
தருவது 134
பேதுற - மயங்க 377
பை - படம் 199
பையுள் - நோய், மயக்கம் 19, 345
பொக்கணம் - பை 242
பொங்கிருள் - மிக்க இருள் 210
பொடியா - தோன்றா 104
பொத்திய - மூடிய 242
பொம்மென் இருள் - செறிந்த
இருள் 395
பொருப்பு - பக்க மலை 293
பொழில் - உலகம் 160, 393
பொருது - (1) தாங்காது
(2) வெகுண்டு 367
பொறை - பொறுத்தல் 278
பாரம், பொறுமை 353
பொறையாட்டி - பொறுமை
உடையவள் 353
பொன் - இரும்பு 346
போதரவு-போகை, பேணுகை 318
போது - பேரரும்பு 174
போர்க்கடலே - கரை பொரு
தலை உடைய கடலே 183
போர்முனை - போரை உடைய
பாசறை 316
போரும் பரிசு - போதரும்
பரிசு - இடைக் குறை 82
போழ - பிளவுபடுத்த, அழிக்க 43
பௌவம் பணி மணி - முத்து 304
மங்குல் - ஆகாயம் 177
மடங்கல் - சிங்கம், புலி 75
மடங்குதல் - தத்தம் காரணங்
களின் ஒடுங்குதல் 75
மடநடைப்புள்-மென் நடையை
உடைய மாடப் புறா 328
மடல் - தாழம்பூ. இதழ் 218
மடுக்கோ - செலுத்துவேனோ 63
மடுத்து - சேர்த்து, அமிழ்த்து
குத்தி 245
மணந்தவர் - கலந்தவர் 323, 326
மண் உழையாவும் அறிதில்லை
மன்னன் - பூமியிடத்துள்ளா
ராய எல்லாராலும் அறியப்
படுகின்ற தில்லையிலுளனா
கிய மன்னனது, என்றது,
மலரணிடத் தெனவே
தெற்கே யுள்ளார்க்கல்
லாது தில்லையைத் தொழ
வொண்ணுமையின் வடக்
குள்ளார் மலரை யேந்தித்
தில்லையிற் சென்று தொழ

மாட்டாமையால், வணங்குவரென்பது கருத்து; அல்லது பாம்பும் புலியும் முதலாயின மலரிட்டுத் தொழத் தில்லையுள் வெளிப்பட்டா னென்றுமாம் 347.

பழைய உரை

மண்டலம் - சந்திரன் 177
மத்தகம் - நெற்றி 106
மது - (1) தேன், (2) வாயுறல் சிலேடை) 365
மதுகரம் - வண்டுகள் 295
மம்மர் - மயக்கம் 83
மம்மர் - (1) வருத்தம், (2) மயக்கம் 193
மருங்குல் - இடை 359
மருப்புத் திருத்தி விட்டார் - மருப்பைச் சீவிவிட்டார் 136
மரை அதள் - மான் தோல் (பள்ளி) 398
மல்லல் - வளம் 77, 161, 368
மலயம் - பொதியின் மலை 336
மலைத்து - மாறுபட்டு 25
மலைவோன் - சூடுவோன் 255
மழவிடை - இளைய ஏறு (புதல்வன்) 398
மறுகு - ஊரின் தெரு 328
மறைக்கும் பரிசுகள் என் - மறைக்கும்படி என் தான் 291
மா - கரிய 38
கருமை 102
மான் நோக்கம் 41, 200
பெரிய 193, 333
மாட்டி - மாள்வித்து, தள்ளி 284
மாட்டேம் - அறியேம் 358
மாத்து - பெருமை 373
மாதிரம் - திசைகள் 352
மாது - அழகு மட அழகு 316
மாந்தி - பருகி 356
மால்பு இயற்றும் வேய் - மூங்கிலேணி 133
மாழை - பேதைமை, மாவடு 61
மானம் - அளவை பிரமாணம் 335
மானும் - ஒக்கும் 130, 187
மிகுபதம் - ஆற்றுமை மிக்க அளவு 395
மிகை - ஒருவர் உள்ள மிகுதி 314
மிடைந்த - நெருங்கிய 314
மிலைத்த - சூடிய 25
முகை - போதுகளால் உண்டாகும் நறுநாற்றம் 314
முதுக்குறை - அறிவு 232
முத்தம் - (1) பல், 365
(2) முத்து (சிலேடை) 365
முத்தன் - இயல்பாகவே பாசங்களின் நீங்கியவன் 358
முதுக் குறைந்தாள் - அறிவு முதிர்ந்தாள், 294
முரம்பு - கல் விரவி உயர்ந்திருக்கும் நிலம் 202, 237
முற்றூட்டு - உழுவரை பார்க்க கலித்தொகை - முல்லை 11 பார்க்க
முழுவி - முத்தமிட்டு, முழுகுதல் 227
முழவு - குடமுழா 157
முழுவி - முலை முழுவி. முலையை முத்தங்கொண்டு 227
முறி - தளிர், கொழுந்து இலை 163
முறுவல் - புன்சிரிப்பு 227
முன்றில் - முற்றத்தில் 63
முற்றம் 239
முன்னவன் - உலகத்திற்கு முன் உள்ளோன் உரை 312
முன்னி - முற்பட்டு 16
எதிர்ப்பட்டு 121
முனகர் - நீசர், அறிவு இல்லாதவர் 217
முனை - வெம்முனை - கொடிய போர் 218, 250
மூதெயில் - முதிய ஊர் 212
மூவர் - அரி, அயன், இந்திரன் 337

மெய்ப்பாடு - புறத்துக் கண்ட தோர் பொருள் காரண மாக நெஞ்சின்கட் டோன் றிய விகாரத்தின் விளைவு
மெய்ப்பாடு-எண்வகை; நகை, அழுகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், உவகை, வெகுளி என்பன.
மேதகவு - தக்க ஒழுக்கம் 244
மை - கருமை 199, 386
இருள் 262
மொய்-செறிவு, பெரியது 169, 262
வலிமை 81, 277
நெருங்கிய 366
மோட்டங் கதிர்முலை - பெரிய, அழகிய கதிர்ப்பை உடைய முலை 156
யாய் - மாதா 289, 291
தாய் 374
யாவையுமாம் ஏகம்-பராசக்தி 71
யாழுடையார் - கந்தருவர் 7
வட்கார் நிரை - பகைவர் கூட்டம் 152
வட்கி - கூசி 116
வடிவு - அழகு 139
வண் - வளவிய 295
வண்டானம் - (1) நீர்க்கோழி, - (2) நாரை வகை 189
வம்பு - (1) காலம் அல்லாத காலத்து மழை (2) புதுமை 159
வயம் - வலிமை 176
வேட்கை 383
வரம்பு - எல்லை 251
தகவு, தகுதி 377
வருத்தம் - விளையாட்டு 62
வல்சி - உணவு 253, 264
வல்லை - விரைய 368
வலக்காரங்கள் - விரகுகள், (தந்திரம்) 227
வள்துறை - வளவிய கடல் 380

வள்ளி - (1) வள்ளிக் கொடி (2) குறிஞ்சிநிலப் பெண் 128
வள்ளை - உலக்கைப் பாட்டு 221
வளாய் (வளாய்தல்)-விரவுதல் 69
வன் - பெரிய 237
வன்புறை - வற்புறுத்தும் சொற்கள் 16
வன்னி - வன்னித் தளிர், தீ 317
வாங்கு - வளைந்த 46
வாம் - வாமம் - அழகு 263, 344
வாய் - இடம் (சரிவாய்) 156, 347 366
வாய்தரு - வாய்ந்த 42
வாய்தலின் - இடம் தருமாயின் 80
வாவல் - வௌவால் 375
வார் - நீண்ட 366
வார்கழல் - நீண்ட கழல் 293
வாள் - ஒளி 153, 183
படை 301
வாளரிக்கண் - வாள்போலும் செவ்வரி படர்ந்த கண் 225
வான் அரமங்கையர் - அரமங்கையரின் மேலாகிய உருப்பசி, திலோத்தமை முதலாயினர் 371
வான்கழி - (1) சிவலோகம் (2) ஆகாயத்தைக் கடந்து நிற்றல் 85
விண்டு - பிளந்து 24
விடலை - (1) பாலைநிலத் தலைவன், (2) ஆண்மகன், வீரன் 218
வித்தகம் - சதுரப் பாடு 106
விதிர், விதிர்த்து - நடுங்கி 102
விம்மிக்கலுழ்ந்து - பொருமி அழுது 366
வியல் - அகன்ற 277
ஒத்து, இயைந்து 301
விரிநீர் - கடல் 317

வில்லி - காமன் 364
விலங்கல் - மலை 310
விழுத்துணை - சிறந்த துணை 106
விழுமலை - சிறந்த மலை 265
விள்ளும் - நீங்கும் 185
விளர்ப்ப - வெளுப்ப 70
வீ - பறவை - பரிதி மால்
கலைஞர் குறிப்பு 370
வீங்கும் - பெருகும் 158
வீதல் - கெடுதல், சாதல் 309
வெதிர் - மூங்கில் தண்டு 243
வெண்சுடர் - மதி 336
வெரீஇ - அஞ்சி 255
வெருவரல்-அஞ்சவேண்டாம்,
பயப்படாதே 279
வெள்கி - நாணி 26
வெறி - நறு நாற்றம் 125, 152,
256
வெறுப்ப - துன்புற 243
வேய் - மூடிய 119
வேரி - கள், மது 265, 292
வேயாது - சூடாது 374
வை - கூர்மை 233, 386
வைகல் - தங்குதல் 305

திருக்கோவையார்

கொளு அருஞ்சொற்பொருள் அகரவரிசை

[எண் : கொளு எண்]

அயர்வு - வருத்தம் 11
அயலுரை - அப்பால் வந்து உரைத்தல் 137
அரத்தம் - சிவப்பு 372
அரத்த வேல் - சிவந்த வேல் 377, 399
அரவக்கழல் - ஆரவாரிக்கும் கழல் 154, 155
அரவரு நுண்ணிடை - பாம்பின் படம்போன்ற அல்குல் சேர்ந்த நுண்ணிடை 81
அரவன் - பொன்திகழ் அரவன் - அழகிய சிறந்த பாம்பை உடையவன் 354
அழலுறுகோதை விழுமுறு பேதை - அக்கினியைச் சேர்ந்த மாலைபோல் வாடிய நாயகி 274
அழுக்கம் - வெறுப்பு 391
அழுக்கம் - வருத்தம் 157, 360, 391
அழுங்க - கவலைப்பட 335
அழுங்கல் - துக்கம் 29
அழுங்கல் சென்றது - மயக்கம் அடைந்தது 313
அழுங்கியது - வாடியது 276
அழுங்குதாய் - கிலேசிக்கின்ற தாய் 249
அளவு அளாயவள் - மிகவும் கலந்தவள் 165
ஆடற்குரவு - அசைந்த குரவு 241
ஆதரம் - அன்புடைமை 197
ஆயிழை பங்கன் - உமாதேவி பங்கனாகிய மகாதேவன் 246
இகல் அடுவேல் - மாறுபட்டாரைக் கொல்லும் வேல் 260
இணர்த்தார் - கொத்துமாலை 344
இகுளை - தோழி 307
இவ்வாறு இயங்கல் - இவ்வழியில் வாராதே கொள் 128
இழுக்கம் - குற்றம் 157
இன்னல் - துயரம் 287, 347
உரத்தகுவேல் - வலிபெற்ற வேல் 352
உழையர் பக்கத்தே நின்றவர் 364
ஊசல் - ஊஞ்சல் 16
ஏவ்வம் - கிலேசம் 284
ஐ அரிக்கண்ணி - அழகிய வரி படர்ந்த கண்ணை உடையவள் 49
ஐயர் - அண்ணன்மார் 136
ஒத்தது ஒவ்வாது - பொருந்தவும், பொருந்தாமலும் 263
ஓப்படுத்தது - பரிகரித்துக் கொள்ளென்று கையடை ஆக்கியது 213
கட்டு - கட்டுவித்திக்கு உரைத்த கட்டு வைத்தல் 283
கட்டுரைத்தது - சொன்னது 370, 371
கட்டுவித்தி - கட்டுப்படுக்கும் அவள் 285
கடம் - காடு 219, வழி, 222, 237, 238

கடம் - ஓங்கழற் கடம், மிக்க அழலுள்ள காடு 341
கடம் - வல் அழற்கடம் வலிய அழலுடைய காடு 342
கடி வாசனை (நாற்றம்) 113
கடி - கல்யாணம் 300
கடியாமாறு - கல்யாணம் ஆகும்படி 135
கடும் கடம் - அரிய காட்டுவழி 247
கரந்துறை கிளவி - கரந்து சொல்லும் வார்த்தை 50
கலம்புனை கொம்பர் - ஆபரணங்களை அணிந்த வஞ்சிக் கொம்பை ஒப்பவள் 206
கலைவளர் அல்குல் - மேகலை அணிந்த அல்குல் 392
கழுமல் - வருத்தம், மயக்கம் 28, 142, 329
கன்னிமான் இளையமான் 384
கால்கொண்டது - தொடங்கினது 283
குடகடல் - மேல்கடல் 187
குணகடல் - கிழ்க்கடல் 187
குரவரு குழலி - குரவம் பூவை ஒக்க நாறுகின்ற கூந்தல் 156
கையறுகிளவி - செயலற்றுச் சொன்னது 175
கையாறு - செயலற்ற ஒழுக்கம் 177
(குலம்புரி) கொம்பர் - அழகிய தாய் விரும்பத்தக்க வஞ்சிக் கொடியை ஒப்பாள் 251
கோடாய் - செவிலித்தாய் 226, 230, 234, 236, 2[illegible]8, 282
கோதை - மாலை 121
சிலைமானண்ணல் - சிலைத்தொழில் விறல் மாட்சிமைப்பட்ட நாயகன் 53
சின்மொழி - மெத்தென்ற வார்த்தை 183
சுரம் - அரியவழி 218
சூழிருங்கூந்தல் - சுற்றிக் கட்டப்பட்ட அளகத்தினை உடையவள் 275, 345
செஞ்சுடர் - சிறந்த அழகிய விளக்கு 356
செவ்வியிலள் - பக்குவி அல்லள் 97
சேட்சி - தூரம் 201
சேட்படுத்தது - நீளம் பார்த்துச் சொன்னது 98
சேட்படுதற்கு - தூரத்தன் ஆக்குவதற்கு 101
தடம் - தடாகம் 202, 203
தடவரை - பெரியமலை 151
தணந்தது - பிரிந்தது 182
தணப்பது - பிரிவது 315
தாமம் - மாலை 174
திணை - நிலம் 336
துணைக்கார் - விரைந்து செல்லும் மேகம் 348
தெருட்டியது - தெளிவித்தது 275, 326
தேம்படு கோதை - தேன் துளிக்கும் மாலையை உடையவள் 213
தொடர்ச்சி - இடைவிடாது வருதல் 60
தொடி - நிறத்தொடி - நிறமுடைத்த அழகிய வளை 290
தொடுத்தன விடுத்து - இனம் முறையார் அடுக்கிச் சொல்கின்ற பொருள்களைக் கொடுத்து 267
தோன்றல் - பிள்ளை 389
நடுங்க நாடியது - நடுங்கும்படிச் சொல்லியது 72
நயப்பித்தல் - விரும்ப இருப்பது 82
நயந்தபின் - உடன்பட்டபின் 90
நாண நாட்டியது - நாணும்படி செய்தது 67
நீடாய் - நற்றாய் 226, 230

நீடாவாடியது - நீட்டிப்ப வாடியது 394
நெறிகுழல் :—(1) தாழ்ச்சியை உடைய கூந்தல் 122
(2) நெறித்தலை உடைய அளகம் 125
நொடிக - விரைவாயாக 135
படைத்து மொழி கிளவி - சிட்டித்து உரைக்கும் சொல் 195 225
பண்புனை மொழி - பண் பொருந்தின சொல் 140
பணி - பாம்பின் படம் 12
பணை - மருதநிலம் 249
பதி - (1) ஊர் (2) நாயகன் 147
பதியின் சேட்சி - ஊரின் 'தூரம்' 201
பயிர்ப்பு - பயிலாத பொருள் 12
பராயது - வேண்டிக் கொண்டது 232, 235
பரிவு - வருத்தம் 190
பருவரல் பரிசு - துன்பத்தின் இயல்பு 13
பருவரல் - மிகவும் பெரிய கிலேசம் 145, 149, 253
பழங்கண் - வருத்தம் 313
பாறு - பருந்து, படகு 85
பிணி மலர்த்தார் - கட்டப் பட்ட மலர்மாலை 12
பீடு இவர் கற்பு - பெருமை மிக்க கற்பு 358
புரிதருகுழல் - நெறித்த கூந்தல் 216
புரியாழ்ப் பாணன் - விருப்பத் தக்க யாழினை உடைய பாணன் 387
புலம்பியது - வருந்தியது 278, 334
பெருமை நாட்டத்தவள் - பெரிய கண்ணை யுடையவள் 198
பொதும்பர் - சோலை 20
மகிழ் தூங்கு உளம் - மகிழ்ச்சி மிக்க உளம் 307
மடத்தகை - மடப்பத்தால் தகுதி உடையவள் 119
மணித்தாழ் குழலி - நீலமணியை ஒத்த கூந்தல் 340
மதர் அரிக்கண்ணி - நல்ல நிறம் பரந்த கண்களை உடையாள் 396
மயல் - மயக்கம் 281
மல் - வளப்பம் 354
மலைதல் - சூடுதல் 255
மலைமா னண்ணல் - மலை யொத்த நாயகன் 54
மறைப்புறக்கிளவி - மறைத்துப் பிறிது ஒன்றைச் சொல்லு கின்ற வார்த்தை 144
மறைத்த பின் - கரந்த இடத்து 105
மாண நாட்டிய பேதை - மாட்சிமை உடைத்தாய்ச் சொல்லப்பட்ட நாயகி 69
மால் - பெருமை 283
மா விரதியர் - பெருவிரதம் பூண்டவர்கள் 242
மாழை நோக்கி - குளிர்ந்த நோக்கினை உடையாள் 282
மான்தேர்வழி - புரவி பூட்டிய தேர் சென்ற வழி 185
மானவேல் - வீரவேல் 75
மிகுகழி காதல் - மிகவும் சிறந்த அன்பு 258
மிகுபதம் - மிக்க செவ்வி 395
முன்னுவது கண்டு - எதிர் கொண்ட படியைக்கண்டு 322
முனைவன் - முனை செய்யும் அரசன், இறைவன் 329
வண்ணம் - வடிவு 109
வரவுற்றது - வந்தது 346
வரைதரு கிளவி - வரைய வேண்டுமென்கிற வார்த்தை 262
வரைவு கடாய - வரைவை உயர்த்திச் சொன்ன 129

வரைவு கடாயது - வரைவை வற்புறுத்திச் சொன்னது 131
வரைவு கடாவி - வரைந்து கொள்ளும்படியை முடுக்கி 257
வழக்கு - வழங்கும் இயல்பு 204
வன்கறை - குருதிக்கறை 276
வன்புறை - வலியுறுத்தும் வார்த்தை 16
வன்புறை அழிந்தவள் - வலியுறுத்தல் இழந்த நாயகி 276
வாடா வூடல்-குறையாஊடல் 394
வாரம் - அன்புடமை 357
வான்தகை மடந்தை-பாலியத் தகைமைப்பாட்டை உடைய நாயகி 389
* வியல் - அகலம் 277
விரை - திவ்யகந்தம் 259
விளைவிலள் - விளைவை அறியாள் 104
விழுத்தகை - விழுமிய தகுதி உடைய 360
வீங்கு மென்முலை - பொழுதுக் குப் பொழுது விம்முகின்ற முலை 148
வெரீஇ - பயப்பட்டு 289
வெருவரு - பயப்படுகிற 289
வெறித்தலை - வெறியாட்டு இடம் 289
வெறிப்பூ - நறுநாற்றத்தை உடைய பூ 64
வைவேல் - கூரிய வேல் 382

---

* "வியலென் கிளவி அகலப் பொருட்டே"—தொல் - சொல்.