

வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், பி.ஏ.,

அவர்கள் இயற்றிய

நூற்றொகுதி



முதற் பகுதி

6. ஸ்ரீ மணியசிவனார் சரித்திரம்



इदं ग्रंथं

हालास्य पुरस्थ श्रोत्रिय  
कुलालंकार भूतस्य  
श्री. श्रीनिवास यज्वतनुजस्य  
विदितसकल निगमार्थस्य  
श्री. सुब्रह्मण्य शिवस्य  
स्मृत्यर्थमंकितं

तद्भक्तेन ग्रंथकल्पा

இவை

தண்டலம்

பிரம்மபுரீ. ச. நாராயண சாஸ்திரியார், பி. ஏ.,

சொல்லிய

शार्दूल विक्रीडितं

श्रीहालास्य पुरेशुभे विजयते  
विद्वद्भिरामोदितः  
श्री गोविन्दशिवात्मजोद्विजवरः  
श्री सूर्यनारायणः।  
आंग्लद्राविडभाषयोः प्रचतुरा  
वि. ए. पदालंकृतः  
श्रीमच्छेन्नपुरी किरिस्तवकला  
शालामनीप्यमृणोः॥

सुगंधरा

तेनेदं संप्रणीतं मृदुललितपदं  
गद्यरूपं नवीनं  
विद्यावृत्तिं विरच्य प्रकटित निजसु--  
प्राभवस्य द्विजस्य ।



இவை

பருத்தியூர்

பிரம்மபுத்ரி. கிருஷ்ணகாஸ்திரியாரவர்கள் குமாரர்

கல்யாணராம் சாஸ்திரியார்

சொல்லிய

आर्या

मधुरापुरी निवासो  
महनीयगुणोमनोजइवतनुमान्.  
मान्यसततामनीषी  
मधुवाक् जयतीह सूर्यमधुहंता ॥ १ ॥

अनुष्टुप

मितमंडल मध्यस्थः  
सूर्यनारायण स्सदा  
त्रिसंध्य ममल प्रज्ञैः  
सद्भिःसंसेव्यते मुदा ॥ २ ॥

आर्या

गोविन्द सूरितनयः  
मणिशिव शिष्यस्सएषकवितिलकः ।  
स्वगुरोर्वबंधचरितं  
मधुरपदैर्मृदुलभावयुतैः ॥ ३ ॥

आर्या

कल्याणरामनामा  
परित्तियूर कृष्णशास्त्रिणां सुनुः ।  
मणि शिवचरितं ललितं  
दृष्टा हृष्टो मुदाच सम्मनुते ॥ ४ ॥

சூபர்

பெரியாராவார் நிவாஸி  
பெரியாராவார் நிவாஸி  
பெரியாராவார் நிவாஸி  
பெரியாராவார் நிவாஸி

॥ ५ ॥





இவை

திருவெவ்வுரை

ஸ்ரீ. இராமசாமி செட்டியாரவர்கள் குமாரநம்

இந்தாலாசிரியர் மாணுக்கருளொருவருமாகிய

சலசலோசன செட்டியார்

சொல்லிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

சீரியசெவ் விதழிறறுந் தார்ச்சடிலத்

திறைவன்றூள் சிந்தை செய்யு

மாரியனா மாரருளே யுருவெடுத்த

மணியசிவ வமல னுவான்

வேரியநற் கமலமெனுந் தாட்டுணையை

மனமலரின் மிளிரப் பார்க்குஞ்

சூரியநா ராயணவே ளெம்மகவான்

ரேன்றுமெழிற் றாய்மை யாளன். (3)

பலகலைக்கும் வரம்பாகிப் பலமொழியும்

பயின் றிட்டுப் பல வன்போற்

பலகலையை விரித்தெமக்குப் பனிரெடும்பேர்

மருளோட்டும் பாவ லாள

னிலகமவ னற்சரித மழைபொழியு

மெழிலியதா யிணைந்த சைவப்

பலகதீர்க ணிறைந்தபெரும் பயிர்தழைப்பப்

பொழிந்தனனாற் பண்பு கூர்ந்தே. (4)

शिवमयम्

श्रीसुब्रह्मण्यशिवायनमः

नादि

विनायकस्तुतिः

सत्याचलेशकौमारं

सर्वविघ्ननिवारणं

नित्यानंदगणाध्यक्षं

निर्विकल्पंमजामहे



आनंदवल्लीस्तुतिः

वसन्ततिलकवृत्तम्

मूलालवालुहरोपितनादरूपां  
फालामलायनगतामणुनाकरन्धे  
आलोक्यलास्यसुररीकृतहस्तताळीं  
कैलासनोथमहिषीकलयेनुवेल

सुब्रह्मण्यस्तुतिः

सिद्धान्तसुगुरुं वल्ली  
देवसेनामनोहरं  
शुद्धानन्दं ज्ञानमूर्तिं  
सुब्रह्मण्यमुपास्महे

श्रीवश्या॥

श्रीवश्या॥

॥ १ ॥

विश्वामित्रोऽयम् ॥

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

॥ १ ॥

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

॥ १ ॥

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

वसन्ततिलकवृत्तम्

### அப்பைய தீகழிதர்

தேற்றமொடு தென்னாட்டிற் றிக்குவிச  
யஞ்செய்து திகழ்ந்தி யார்க்குஞ்  
சாற்றரிய பன்னாற்குத் தாற்பரிய  
சங்கிரகந் தந்தோன் யாவன்  
போற்றலுறு மப்பையதீக் கிதநாமம்  
பெற்றவொரு புனிதன் யாவ  
னாற்றன்மிகு மவன் றனினை யடிப்போதை  
முடிப்போதா யணிந்து கொள்வாம். (7)

### ஸ்ரீ மணிய சிவலுர்

பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்  
தித்திக்கும் பழவருக்கு மானசிவா  
கமரசத்தைச் சிவர கஸ்யத்  
தேனுடனே கூட்டியுப நிததமெனுங்  
கற்கண்டுப் பொடியுஞ் சேர்த்து  
மத்தித்து வேதாந்த சூத்திரச்சர்க்  
கரையுமிட்டு மணநி றைந்து  
வயங்கலுறு சிவஞான போதசூத்  
திரநெய்யை வார்த்துக் காய்ச்சி  
உத்தித்தீம் பதத்திறக்கி யநற்குவித்தி  
யாவிருத்தி நாமஞ் சூட்டி  
நானிலத்தா ரெல்லோரு மினிதினிதென்  
றேபுண்ண நல்கி னனை

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சிவாய நம :

### பாயிரம்

சீகண்ட சிவாசாரியர்

அறசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்  
கூடியமா னுக்கர்தமக் கறிவுகொளுத்  
திக்குடிலக் கொள்கை யோரைத்  
தேடியவர் தமைவாதிற் புறங்காட்டிச்  
செலத் தொலைத்துச் சிறந்த வாகை

சூடியநற் சித்தாந்த சைவமத  
 பாதுவினைச் சுத்தாத் வைத  
 பாடியஞ்செய் தருவியசீ கண்டசிவா  
 சாரியரைப் பணிந்து வாழ்வாம். (5)

ஆசாரிய சரணர்  
 உத்தமமாங் கழிலையினுக் கூர்முழுது  
 முடன்கூட்டி யொருங்கு சென்ற  
 சித்தமுட னிருபத்தி ரண்டேது  
 வாற்பிரமஞ் சிவனே யென்ன  
 வித்தரணி மீதுபழுப் புறக்காய்ந்த  
 விருப்புழுக்கா லியின்மே லுற்றுச்  
 சத்தியஞ்செய் திட்டவர தத்தசிவா  
 சாரியர்தா டலைமேற் கொள்வாம். (6)

யேத்திக்கும் புகழ்சான்ற முத்திவித்தைச்  
 சாதகனா மிறைவன் றன்னை  
 யெமதுகுல மடிமைகொண்ட மணியசிவன்  
 றன்னையென்று மிதயத் துள்வாம். (8)

குரு வணக்கம்

அயசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்  
 தேக்கியவன் பொருசிறிது மில்லாத  
 வெந்தமக்குஞ் செவ்வை யாகப்  
 போக்கருமா ணவம்வீட்டி யெந்தையராய்ப்  
 போந்தெம்மைப் புனித மாக்கி  
 வாக்குமனோ தீதபரி பூர்ணசிவ  
 ஞானத்தின் மகாந்த ரங்கச்  
 சூக்குமஞ்சொல் கோவிந்த சிவகுரவர்  
 மலர்ப்பதத்தைத் துதித்து வாழ்வாம். (9)

## ஸ்ரீ மணிய சிவனார் சரித்திரம்

ஸ்ரீமத் சகல கல்யாண பரம்பரையினால் ஸமிர்த்தியடைந்திரா நின்ற ஆலாசிய கேஷத்திரத்தின்கண், சிநாநந்தர் எனப்பெயரும் ஒரு சாம்பவர் சிகாமணி தனது ஞானாசிரியராகிய சிநாநந்த வல்லீஸ்வரூப குருவை நமஸ்கரித்து “ஹே! குரோ! அடியேற்குத் தாங்கள் கருணைகூர்ந்து உபதேசித்தருளிய ஸ்ரீ வித்தியாவிருத்திக் கிரந்தத்தை யோதி யுன்னுந்தோறும் இக்கிரந்தமியற்றிய ஸ்ரீ மணிய சிவனார் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்திப் பிரசாதத்தாற் சிவ வித்தையை யடைந்து இக்கிரந்தத்தைச் செய்திருத்தல் வேண்டுமெனத் தோன்றுகின்றது. ஆதலின், அச் சிவனாரது சரித்திரத்தை யடியேற்கு எளிதிற்புலப்படும் வண்ணம் திருவருள் புரியவேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தனர்.

அப்போழ்தத்துக் குரு மாணக்கனை நோக்கி, “ஹே, சிநாநந்தசத் சிஷ்ய! நினது பிரசினம் நினக்கேயன்றி உலகிற்கும் உபகாரமாக இருத்தலின் யான் விசாரித்துணர்ந்த மட்டுங் கூறுகின்றேன், கவனமாய்க்கேட்டி” என்று எம் அருட்பெருங்கடலாகிய சிவனாரது சீவிய சரித்திரத்தைக் கூறுவான்றொடங்கினார்:—

கடல் புடைசூழ்ந்த இவ்வுலகின் கண் சகல தேசங்களினும் சாலவும் மேம்பாடுற்ற பரதகண்டத்தின் தென்றிசையில் “பூவிரிந் தோங்கப் பூவிரிந் தோங்கிய, காவிரிமருங்கேய் காவிரி” யாகிய தெய்வத்தன்மை பொருந்திய நதியினால் எந்நாளுங் குன்றாத நீர் வளமுடையதாயும் வாழை, மா, கொய்யா, மாதுளை, பலா, கழுகு, தெங்கு, கரும்பு ஆகிய இவற்றின் சோலைகள் நிரை நிரையாயுள்ள தாயும், மாதவி பாதிரி சண்பகம் அசோகு புன்னை குங்குமம் கோங்கு முதலிய பலவித மரங்களால் நெருங்கப்பெற்று வண்டுகள் நீங்காரம் பண்ணுகின்றமலர்ப் பொழில்களும், “பாவலரும் நாவல

ரும் பண் மலரக் கண்மலரும்” மல்லிகையும் முல்லையும் நிரம்பிய  
பூங்காவனங்களும் அன்னங்கள் வாழா நின்ற தாமரைப்பூம்  
பொய்கைகளும், குமுதம் மலர்ந்த குளங்களும்,

நாழை செறிந்த தடங்கரைத் தடாகமும்

நீல நிறைந்த நிமல வோடையும்

நறுமணங் கமழு நந்தன வனங்களும்

பதுமினிப் பெண்டிர் பாங்கிய ரோடு

வந்து நாடொறுந் துளைந்தாடு வாவியும்

தலைவனுந் தலைவியுந் தமியராய்ப் போந்து

சலக்கிரீ டைசெய்யுந் தண்ணீ ரேரியும்

(10)

பலவிடங்களிலு முடையதாயும், செந்நெல் முதலிய பயிர்  
கள் மாறாது விளையும் மருதவயல்கள் அடர்ந்துள்ளதாயும், சிதம்  
பரம் ஆரூர் குடந்தை மத்தியார்ச்சனம் சம்புகேச்சரம் என்பன  
வாகிய தீவ்விய ஸ்தலங்கள் இடையிடையிலுள்ளதாயும், திருமகளுந்  
கலைமகளுந் சேர்ந்தினிதுவிளையாடும் நடநசாலையாயும், இல்லறஞ்  
சிறிதும் வழுவாது வாழும் அறிவு சான்ற குடிகளுக்கிருப்பிட  
மாயும், நிலமகளின் திருமுகமண்டலம் போல விளங்கி நிற்பது  
சோழநாடேயாம்.

இத்தகைய சோண்டிற் றஞ்சைமாபுரிக்கடுத்த ஆயிரத்  
தெட்டு சிவகேசுத்திரங்களினின்றுஞ் சிறப்பித்தெடுத் தோதப்  
பெற்ற ஷோடச கேசுத்திரங்களுளொன்றாகிய திருவையாற்றிற்குச்  
சமீபத்திலுள்ள மாங்குடி யென்னும் புண்ணியபுரிபிறிற் கலியுகம்  
4888-ம்வரு எமது சிவனார் திருவவதாரஞ் செய்தார். அக்காலத்  
திருந்த பெரியோர்கள் அவரது அவதாரம் பரமசிவாம்சமென்று  
நிச்சயித்தார்கள். கலியுகம் பிறந்த, ஏழாவது நாள் ஸ்ரீ ஞான  
சம்பந்த மூர்த்திகளது அவதாரம்; இரண்டாயிரம் வருடங்கட்கு  
மேற் சங்கராச்சாரியாருடைய அவதாரம்; மூவாயிரமாண்டுகட்கு  
மேல் ஸ்ரீ ஹரதத்த சிவாசாரியாரது அவதாரம்; நாலாயிரம்  
வருடங்கழித்து அப்பைய தீகழிதரது அவதாரம்; இவ்வண்ணம்  
சிவரகசிய நவமாம்சத்தில் இவர்களுடைய சரித்திரத்தை விஸ்தார  
மாபுரைத்து



வீதியிற் புறப்படுகிற காலத்தில் இடுப்பில் உத்தரீயத்தைக் கட்டிக் கொண்டு சிரத்தில் அஞ்சலிபந்தஞ் செய்துகொண்டு எத்தன்மையான வெய்யிலாயிருப்பினும் தலையில் வஸ்திரம் போடாமலும், இரவி லெவ்வளவு பனியாயிருந்தாலும் உடம்பில் வஸ்திரம் போடாமலும் பஸ்ம ருத்திராக்ஷ தாரி யாகவும் சிவகதைகளைப் பிரசங்கஞ் செய்துகொண்டு பஸ்ம ருத்திராக்ஷ தாரிகளாயுள்ள சிஷ்யர்களுடன் வீதியிலெவ்வளவு புழுதியாயிருப்பினும் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து வாகனாதிரூடா யெழுந்தருளா நின்ற பரமசிவனை ஸ்தோத்திரஞ் செய்துகொண்டு வீதிப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்கிறதுமான காரியங்களை யெல்லாம் கண்ணுற்றுச் சில மதவாதிகளாய பிராமணர்களும் பாகவத சிரவணபரர்களான சில யதீசுவரர்களும் எமது மணிய சிவனரைப் பின்வருமாறு தூஷித்துப் பேசினார்கள் :—

“வித்வான்களாகிய புத்திமாண்கட்குச் சரீரக்கிலேசமான பக்தியானது அவ்வளவு ஆவசியகமில்லை; சாமானியமான மூடர்களுக்கே பக்தி யேற்பட்டது. இத்தகைய பக்தியை இவர் செய்கிறதினால் இவர் விசேஷ ஞானியல்லர். இவர் மிகச் சாமானியமானவர்தாம். ஆலயத்திற்கேகி மூடசனங்களைப்போலப் பக்தி செய்கிறதும், பத்திர புஷ்பங்களைச் சுயமாகக் கிரகிக்கிறதும், லிங்காராதனஞ் செய்கிறதும், ஸர்வதா பஸ்ம ருத்திராக்ஷ தாரியாக இருக்கிறதும் கேவலம் கருமிகளினது விஷயமே யன்றி ஞானியர் விஷயமன்று ;

प्रतिमा स्वल्पुकोनां

புத்திர ஹலஹுஸ்தீநாஃ

என்று கீதை முழங்குதலினிவர் அற்ப புத்தியையுடையவர். மேலும் தமக்குப் பாகவதத்தின் பொருள் நன்றய்த் தெரிந்திருப்பின் இவ்வளவு தீவிர பக்திசெய்யமாட்டார்” என்றனர்.

இவ்வாறிவர்கள் தூஷித்தவற்றை யெல்லாம் சில மத்தியஸ்தர்களும் நமது சிவனரைது மாணக்கருட் சிலருங் கேள்வியுற்று எம் முடையார்க்குத் தெரிவித் தலும் எம்பெருமான் “அவர்கள் தூஷிப்பனவெல்லாம் லோகோபகாரமென வுணர்நீர். யானீண்டிப்போது எடுத்துரைக்கப் போகுந் தத்துவார்த்தங்களைப் பெற்று நீவிரெல்லீரும் கிருதார்த்தர்களாவீர்கள் ஆதலிற் கவலையுடன் கேண்மின்” என்று உபந்நியசிக்கப் புகுந்தார்.

பகவத்கீதையில்:—

अग्रौत्तिष्ठतिविप्राणां  
 हृदि तिष्ठतियोगिनां  
 प्रतिमास्वल्पबुद्धिनां  
 सर्वत्रसमदर्शिनां ॥

ஊழளகிஷ்டகிவிபுராணாம்  
 ஹுடிதிகிஷ்டகிபொயிநாம் ।  
 ப்ரதிகிரஸுலுபுஹீநாம்  
 வஸவத்ருவலிதரிநாம் ॥

என்று முழங்குகிற இவ்வசனத்திற்குப் பொருள் வெகு விசேஷமாயுள்ளது. இதன் விசேஷார்த்தத் தெரிந்தவர்கள் பக்தி பண்ணுகிறவர்களைத் தூஷி யார்கள். ஆதலின் இதன் விசேடப் பொருளை யுணர்ந்து கோடல் துங்கட்கு மிகவு மாவசியகமாம்.

விசேடப் பொருளாவது:—இதே வாக்கியம் இசுவரகீதையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதிற் கொஞ்சம் வேற்றுமையுள்ளது. அஃதென்னெனில்:—

अग्रौत्तिष्ठतिविप्राणां  
 हृदि लिंघे च योगिनां  
 प्रतिमास्वल्पबुद्धिनां  
 सर्वत्र विदितात्मनां ॥

ஊழளகிஷ்டகிவிபுராணாம்  
 ஹுடிலிம்மெஹயொயிநாம் ।  
 ப்ரதிகிரஸுலுபுஹீநாம்  
 வஸவத்ருவிதிகாதநாம் ॥

என்பதாம். இரண்டு பாடங்கட்கும் பொருள் சொல்லுவல் கேண்மின். சாமானியமாகப் பிராமண குலத்திற் சனித்தவர்கட்கு,

जन्मना जायते शूद्रः। कर्मणा जायते द्विजः

ஐநநாஜாயதேசூட்ரஃ; கர்பணாஜாயதேதவிஜஃ

என்றதிலும்,



मातर्येतिजननं  
द्वितीयमौनिवधने  
तृतीयंयज्ञदीक्षायां  
विषस्यविधिवोदितं ॥

உதயமென்கிதநம்  
ஊத்யம்ஜனம்ஜெயமெந்  
தூத்யம்யஜ்ஞகீக்ஷாயாம்  
விஷயவிதியொடிகம் ॥

என்றதினாலும் பிராமணனுக்கு அக்கிரியுபாஸ்தியே முக்கியம்.  
அவ்வக்கிரியுபாஸ்தியானது பூர்வமீமாம்ச மதரீதியினால்,

मन्त्ररूपदेवता

மந்திரரூபம் டெவதா

என்று சொல்லியபடி மந்திர ஸம்ஸ்காரத்தினாலும் அக்கிரியி  
னுடைய தாரதம்மியம் ஏற்பட்டது. ச்ரௌதாக்கிரி, ஸ்மார்த்தாக்  
கிரி, பசநாக்கிரி யென்ற பேதங்களானவை மந்திர தாரதம்மியத்தி  
னாலேயே சொல்லப்பட்டிருத்தலின் மந்திரத்தை யத்தியயநம்  
பண்ணி, மந்திராநுஷ்டாநஞ் செய்வதினாற் பிராமணர்கட்கு  
மந்திரமே தெய்வமாகிற்று. அம்மந்திரத் தைக்கொண்டு அக்கிரியி  
னிடம் ஆகுதி செய்யவேண்டி யிருப்பதினாலும் அதனாலே யவ்வவ்  
வநுஷ்டாதாக்களுக்கு ஜேஷ்ட கநிஷ்டத்துவம் ஏற்பட்டிருத்த  
லாலும் அக்கிரியே தெய்வமாதல்பற்றி,

अग्नीतिष्ठतिविप्राणां

ஹூதிதிஸ்திவிபிராணாம்

என்றதாஉமென்க.

हृदितिष्ठतियोगिनां

ஹூதிதிஸ்தியொயிநாம்

என்றது இதற்கு மேற்பட்டதாம். எங்கனமெனில்:— இஃது  
உபாசனாபாகமானதாற் கர்மத்திற்கு மேற்பட்டதேயா மென்க.

हृदिलिंगेचयोगिनां

ஹூதிஸிஙேசொயிநாம்

என்ற பாடம் இதனுஞ் சாலச்சிறந்தது. முற்கூறிய

492 வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரியற்றிய [முதற்

ஹிடதிப்தியொயினா

ஹூஷிக்ஷுத்யொயிநா

என்ற பாடம் அத்துணைச் சிறப்பினதன்று. எப்படியெனில்:—  
நான்கு பாதத்திற்கும் பொதுவில் ஒரே கிரியபதம் போதுமா  
னதால் விங்காராதந்தை மறைப்பதற்காகவே திருத்தப்பட்டிருக்க  
வேண்டும். ஆயினும் அஃது வெகுகால பாடமானதினால் அதை  
யொரு பாடாந்தரமாக வைத்துக்கொண்டு பொருள் கூறுவோம்.  
ஆனால் எமக்குத் தோன்றியமட்டில் ஈசுவர தீதையிலுள்ள,

ஹிடலிங்கே

ஹூஷிவிமெவ

என்ற பாடமே சாதுவானது. ஆனதினால் இவிக் கார்ச்சநமும்  
கர்மத்திற்கு மேற்பட்டதேயாம். இதற்குப் பிரமாணம் சிவரகசி  
யத்தில் துவிதீயாம்சத்தில்

கர்மவாதமித்யோதீ

யஜ்நாஹ்யயநசத்க்ரியா:

யஜ்நிரிபூமஹாதீவ்

ஸமாதீர்பிசதாசிவ்

சுஹஸ்யகர்மமிதீவீ

ததோபுயாஹ்யாசந்

உபாசனாயாபேதமா:

ஸ்தானூபுத்வமிஹாங்கே ||

கஉவாஷிக்ஷுதீளதம்

பஜ்ஜாஹ்யநஸ்சகி யா: |

பஜ்ஜேஹிஷ்டாஷிஹாஹேவம்

ஸாதெகே-ரவிஸாஸிவம் |

ஸாஹயக்ஷே-ஷிக்ஷே-வீ

ததெகாஹ்யாஹ்யாஸாதம் |

உபாஸநாயாஹ்யாஸா: |

ஸாஹய-ஹ்யாஷிஹாஹே ||

என்று ஆரம்பித்துப் பஸ்ம ருத்திராக்ஷதாரணங்களைச் சொல்லி,

ततो लिगाचनश्रेष्ठं  
विल्वपत्रैर्मेहेश्वरि ॥

கதொலிமாஅந்நெஸூஷ்ட  
விலுவநெசூஷ்டஹேஸ்வரி ।

என்று சொல்லி யிருப்பதினாலும், திரிதீயாம்சத்திலும், ஸ்ரீ ஸசலத் தில் அகஸ்தியராற் சொல்லப்பட்ட வேதபாதஸ்தவத்தில்

ये वैदिकस्मार्तविधिप्रयुक्त  
क्रियाजलक्ष्णानपूतचित्ताः  
विभूतिरद्राक्षविभूषणास्ते  
समेनशान्ताशिवमाचरन्त ।

யெ வெலிக்ஷணாத்விபிப்யயுக்த  
கிரியாஜலக்ஷாநபூதசித்தாஃ ।  
விபூதிநாடாக்ஷவிபூஷணாஸ்தே  
ஸமேநஸாந்நாஸிவமாதரந்தி ॥

என்பதினாலும் கர்மத்திற்கு மேற்பட்டதே விங்கார்ச்சநம் என்பது வெள்ளிடை மலைபோல் விளங்குதலுணர்ச்சி. இலிங்கார்ச்சநஞ் செய்கிறவர்கள் அக்கிளி கோத்திராதி கர்மசுகிதமாகவே செய்தல் வேண்டும். அசக்த விஷயத்திற் கர்மத்தைத் தியாகஞ் செய்யலாம், பஸ்மருத்திராக்ஷ விங்கார்ச்சநத்தைத்தியாகஞ் செய்யக்கூடாது. இந்தப்பிரகாரம் பஸ்ம ருத்திராக்ஷ தாரண புரஸ்ஸரமாக அவிச் சிந்நமாகப்பன்னிரண்டு சம்வற்சரம் இலிங்கார்ச்சநஞ் செய்தவர் களுக்கே தியாகத்திற் புத்தியுண்டாகும். அதற்குப் பிரமாணம் அந்தத்ருரிதீயாம்சத்திலேயே,

एवंस्ततयुक्तस्य  
शिवध्यानेभवेन्मतिः ॥

எவ்வஸ்ததயுக்தஸ்ய  
ஸிவஜ்யானெஹெவந்திஃ ॥

என்பதினாற் பூஜைக்கு மேற்பட்டதாகத் தியாகத்தைச் சொல்லி யிருப்பதினாலே இந்த விங்கார்ச்சநம் அங்கபூஜையே தவிர அங்கி யார்ச்சநமாக மாட்டாது. அங்கார்ச்சநமாவது ஆயிரத்தெட்டுவிதமாம். அங்கியர்ச்சநமோவெனில் மூவிதமாம். அவைதாம் சாம்பவ பாகுபத

494 வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரியற்றிய [முதற்

மகா சைவங்களென்று சிறப்பித்துச் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. அங்கார்ச்சநமானது வழக்கத்திற் கேவலஞ் சைவமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அஸ்தாயிரத்தெட்டு விதப்படுவாங்கனமெனில் :— பூலோகத்திலுள்ள ஆயிரத்தெட்டு சிவகேசுத்திரங்களிலுள்ள சிவலிங்கத்திலிருக்கிற பரமசிவனை இருதயத்திலெண்ணி,

हृत्पद्मकर्णिका मध्यात्

उमयासहस्रंकर ।

आगच्छत्वंमहादेव

सर्वैरावरणैस्सह ॥

“ஹ்ருத்புக்ஷணிகார்க்ஷ்யாஸு

உமயாஸஹஸங்கரா ।

சுமஹக்ஷம்ஹாஹேவ

ஸஹைவாராவாஹெஸஹ ॥”

என்று பார்த்திவ லிங்கத்தில் அந்தந்த கேசுத்திரங்களிலுள்ள தேவீதேவர்களுடைய நாமதேயங்களாற் பூசித்தல் வேண்டும். அஸ்தாவது ஆலாசிய கேசுத்திரத்தில் மீநாகுநீ சந்தரேசுவரரையும் காசியில் விசாலாகுநீ சமேத விசுவநாதரையும் பூசித்தல் வேண்டும். இதுதான்,

हृदिलिगेच योगिनां

ஹ்ருஹிலிம்ஹெஹயொமிநாஃ

என்பதன் பொருளாம்.

हृदितिष्ठति योगिनां

ஹ்ருஹிதிஸ்திதியொமிநாஃ

என்று பாடமோதில், யோகிகளுக்கு ஹ்ருதயத்தில் நிரவயவராயும் பரசித்ருபராயும் ஜோதிஸ்வருபிராயுஞ் சிந்தித்தல் வேண்டுமென்பது பொருளாம்.

இஃது சகுனோபாஸ்திக்குக் கீழ்ப்பட்டது. இதற்குப் பிரமாணம்,

यज्ञदानादिभिःपुण्यै  
योगसिद्धिर्भविष्यति।  
ततोयोगामिवंध्यात्  
ऐश्वर्यज्ञानसाधनं ॥

யஜ்ஞானாதிபி:புண்யை  
யோகசித்திர்ஹிஷ்யதி।  
ததோயோகாமிவந்த்யாத்  
ஐஸ்வர்யஜ்ஞானசாஹனம் ॥

என்னுஞ் சூதசங்கிதை வாக்கியத்தினின்றும் பெறுக சருணத்தியா  
நாத்மகமாயுள்ள சிவபூசைக்கு மேற்பட்டது ஆலய பூசை. ஆதி  
யாத்மிகத்தைக் காட்டிலும் ஆதிபெளதி கோபாஸ்தியானது  
சிரேஷ்டமாம். இவ்வாறே தகர வித்தைபிற கூறப்பட்டுள்ளது.

प्रतिमास्वरूपवृद्धिनां

புதிதானாஸ்வரூபவூத்திநாம்

என்ற விடத்திற் குறிப்பிக்கப்பட்டது ஆதிபெளதிக விக் கோபாஸ்  
த்யேயமாம். கேஷத்திரத்திலுள்ள ஈசு வரணை ஹ்ருதயத்தில் தியா  
கித்து ஆத்மார்த்த விக்கத்திற் சுயமாகப் பூசிப்பது ஆதியாநீரீகமாம்.  
கேஷத்திரத்திலுள்ள ஈசுவரணை அன்வாவ்வர்ச்சகர்களிடத்தில்,  
திரவியார்ப்பண புரஸ்ஸரமாகப் பூசை செய்வித்துச் சுயமாகப்  
பிரதக்ஷிணை கமஸ்காரஞ் செய்கிறது ஆதிபெளதிகமாம். தகர  
வித்தையின்கட் பத்தாவது சுலோகத்தில்,

स्थानेस्वपूजादिकं

ஸ்தானேஸ்வபூஜாதிகம்

என்று கூறியிருத்தலு மறிக. இவ்வாதி பெளதி கோபாஸ்தியா  
னது ஆதியாத்மிகோபாஸ்தியைக் காட்டிலும் மேலானதாயினும்  
இவ்வாதி பெளதிகோஸகர்களைத் தாம் அல்பபுத்தியை யுடைய  
வர்களென்று சொல்லியிருக்கிறது. மேற்கூறிய கர்மிகள் யோகிக  
ளாகிய இவர்கட்கு ஆதிபெளதி கோபாசகர்கள் மேற்பட்டவர்க  
ளாயினும் இலிக் கூறப்போகிறசர்வத்ர விதிதாத்மாக்களை நோக்  
கின் இவர்கள் அல்பபுத்தியை யுடையவர்களேயாம் என்க. மகா  
வாக்கியப் பிரகரணத்திற் பன்னிரண்டாவது சுலோகத்தில்,

स्वामिव्यक्तोत्प एषः

ஸ்ரீராமவ்யக்ஷகொஹ்வஷ்டம்

என்று கூறியபடி அல்பமாயுள்ள அபிவிஞ்சகஸ் தானத்தில் உபாசிக்கிறவர்களையே

अल्पबुद्धिनां

சுலபுஹ்வீநாம்

என்று சொல்லியபடியாம். ஆகவே,

प्रतिमास्वल्पबुद्धिनां

புஹ்வீநாம்

என்ற விடத்தில் அல்பஸ்தானத்திலுள்ள பிரதிமை களிவிருக்கிற ஈசுவரனிடத்திற் புத்தி பற்றினவர்களென்று பொருள்கோடலே சாமஞ்சலமாம். இன்னும் தகரவித்தையின்கட் பண்ணிரண்டாவது சுலோகத்தில்,

अज्ञातोखिलकः कर्मविविधितोनारार्थं लिगाधिके ।

புஹ்வீநாம்

சுலோகொஹ்வீநாம்

ஹ்வீநாம்

என்ற விடத்தில் சர்வத்ர வியாபகமாயுள்ள சொரூபந் தெரியமாட்டாது. அதிகரணஸ்தமாயுள்ள சொரூபங்கள் தெரியும், அதில் ஆன்மார்த்த லிங்க பூசையைக் காட்டிலும் மனுவஷ்யஸ்தாபித முதலாக சித்தலிங்க பரியந்தமுள்ள லிங்கங்களில் தாரதம்மியங்க ளிருக்கின்றன; இதுதான் சைவமதம்; இஃது அண்டாந்தர்க்கத கைலாசலோகத்திற் சாலோக்ய சாமீப்ய சாரூப்ய மென்ற முக்தி களைக் கொடுக்கத் தக்கது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மேற் கூறிய தகரவித்தை பதினேராவது சுலோகத்தில்

शैवैशैवपदेत्रिमोक्षदमिदं

சைவஸைவபதேத்ரிமொக்ஷதமிதம்

என்று சொல்லியிருத்தலுங்காண்க. இந்தப் பதத்திற்குப் புனரா விர்த்தியுண்டு.

प्रतिमास्वल्पबुद्धिनां

புஹ்வீநாம்

என்பதன் பொருள் ஒருவாற்றான்முடிந்தது.

सर्वत्रविदितात्मनां

ஸவத்ருவிதிகாத்தநாம்

என்பதின் பொருள் கூறுதலும்.

सर्वत्रसमदर्शिनां

ஸவத்ருஸஜிபரித்நாம்

இனி நான்காம் பாதமாகிய,

என்பதலும் பாடம். மாயாவியாப்தமான பிரபஞ்சமும், ஷடத்வ மாயோபாதிக பிரபஞ்சாதீதஸ்தானமும், சுத்தமாயோபாதிக பிரமகோசஸ்தானமும், மாயாரகித நிர்க்குணஸ்தானமுமாகிய இவையிறற்றின்கண், அவ்வப்பிரிவுகளின் பிரகாரம் அறிந்து பூஜிக் கிறவர்கள்தாம் சர்வத்ர விதிநாத்தமாக்கள்.

समदर्शिनां

ஸஜிபரித்நாம்

என்று பாடமோதில், மாயைக்கு ஊர்த்துவமான ஸ்தானத்தி லுள்ள சிதம்சமானது சமம். அவ்விடத்தில்மாயையை விலக்கிச் சமமாகப் பார்க்கிறவர்கள் சமதரிசிகள் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும். இதை யொழித்து மாயா சம்பந்தஸ்தானங்கள் மாயா ரகித ஸ்தானமாகிய விவ்விருபுகுப்பு ஸ்தானங்களிலுஞ் சமமாகப் பார்க்கிறவர்களென்று பொருள்கூறின் அஃதசங்கதமாம். மேற் கூறியவற்றின் விரிவுகளைத் தெரிந்தவர்கள்தாம் ஞானிகளென்று தகரவித்தையின் மேற்கூறிய சுலோகாந்தியத்திற் சொல்லியிருக் கின்றது.

ज्ञानान्महेशैवकन्तश्चाध्यात्मिकमाधिभौतिक मुलपसार्षित्व

सायुज्यते

ஜ்ஞானம்ஹேசைவகந்தஸ்சாஹ்யாத்மிகமாதிபுதிக முலபசார்ஷித்வ  
ஸாயுஜ்யதே

என்பதாம்.

ஞானமாவது நவாவரணயுக்தமாகச் சிவபெருமானை யுபாசித்த லாம். அஃதெங்ஙனமோவெனில்:— ஆயிரத்தெட்டுச் சிவாலயங் களிலுமுள்ள லிங்கங்களைப் சிவரகஸ்யம் பிரதமாம்சத்திற் சொல்லி

பிருக்கிற நாமதேயப்பிரகாரம் பூஜிப்பது. அசக்தவிஷயத்தில் \* ஷோடசக்ஷேத்திரங்களிலுள்ள இலங்கங்களைப் பூசிப்பது பிரதமாவரண பூசை. அநேககோடி பிரமாண்டங்களிருப்பதினால் ஒவ்வொரு அண்டத்திலும் லிங்கங்கள் இதுபோலவே சமமாயிருப்பினும், பிருதிவீதத்துவத்திலுள்ள அண்டத்தின் லிங்கங்களைப் பூசித்து அபிமானக்ஷேத்திரங்களிலுள்ள லிங்கங்களையும் பூசித்த பிரதமாவரண பூசைகலாதத்துவம் வரையிலுமுள்ள அண்டங்களிலுள்ள லிங்கங்களின் பிரதமாவரண பூசைக்குப் பிரதிநிதியாகும். மகேசுதத்துவத்திலுள்ள கணேச சுப்பிரமணிய ஈசுவர நிர்க்குண ருத்திரபஞ்ச விம்சதி மூர்த்திகளைப் பூசிப்பது த்ரிதீயாவரணபூசை. அதற்குமேல் சதாசிவ மனோன்மநி பூசை திரீதீயாவரணம். அதற்கு மேற் சக்திதத்துவத்திலுள்ள மகா ஷோடச பூசை தூரீயாவரணம். அதற்குமேற் கர்த்திருசாதாக்கிய மூர்த்திசாதாக்கிய மேரு ரூபங்களாயுள்ள ஷோடச பூசைகள் பஞ்சமாவரணம். இதற்குமேல் நிர்க்குண தக்ஷிணமூர்த்தி பூசை ஷஷ்டாவரணம். நிர்க்குண நடராஜபூசை சப்தமாவரணம். நிர்க்குண உமாசகாயபூசை அஷ்டமாவரணம். நிர்க்குண சிற்சக்தி நிர்க்குண சில்லிங்க பூசை நவமாவரணம். இந்தப் பிரகாரம் பூசிக்கிறவர்கள் சர்வந்ரவிதிநாத்மாக்கள். இவர்கள் தாம் சமநரிசிகள். அக்கிநியுபாஸ்தி, ஹ்ருதயோபாஸ்தி, பாகியமாயுள்ள ஆலய லிங்கோபாஸ்தி சக்திமாக மேற்சொன்ன நவாவரண பூசைசெய்கிறவர்கள் யதீசுவரர்களுக்கும் மேம்பட்டவர்கள். இவ்விஷயம் முக்தி வித்தியாப் பிரகரணத்தில் ஆரவது சுலோகத்திற்சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஷோடசக்ஷேத்திரங்களின் பெயரையும்

चिदप्रकाशीजननम्हेशो  
हालास्यकैलासगिरित्रयेशान्।  
कांच्यप्रिवृद्धाचलजंबुजप्य  
कुंभार्जुनत्यागपतीरचनौमि ॥

‘ விஷ்ணு காஸ்மீஜ நவநடு ஹரெஸா  
ஹ்ருதாலய ஹெகௌஸ மிரிசுரெயஸாநு।  
காஞ்சு மிவ்ருஜாஹஜாஸுஜபு  
கும்பாஜுநத்யா மலதீஸாநளி ॥

என்ற சுலோகத்தாலுணர்சுக.



மேற்படி பிரகரணத்தில் ஐந்தாவது சுலோகத்திற் பூசாத் தியாகிகளுக்குச் சொல்லிய நரகயாதனையானது அந்நிய மதஸ்தரா யிருந்து கொண்டு சிவார்ச்சனத்தியாகஞ் செய்தவர்களுக்கேயாம். சாம்பவாதிகளுக்கோ வெனின் விதிதாத்மாக்களாதலின் அவர் கட்டுத் தோஷம் நேரிடாது. அதவா ஏகதேசத்திற் பாவனாதாரட டியத்தானாதல் அசக்தவிஷயத்தானாதல் நேரிட்ட தோஷத்தை யவர்கட்குக் கீழ்ப்பட்டவர்கள் ஊகிக்கக்கூடாது. ஏனென்ற கர்மடர்கட்குத் தோஷம் நேரிடில் எமதண்டனை; யதீஸ்வரர்கட்கு இந்திர தண்டனை; சிவபக்தர்கட்கோவென்ற லிவர்களது தண் டனை யொருநாளும்லலை. ஆறற் காண்பத்தியத் தின்மட்டுந் தார தம்மியமேற்படும். மகாசைவர்கட்கு அவ்வபாரலோகத்தின்கண் மகா சைவோபாஸ்தி செய்யவேண்டியது. அவ்விடத்திற் செய்கிற பூசாபலத்தால் அதற்கு மூன்றாவதாயலோகத்திற் சாயுஜ்ஜியம் கிடைக்கின்றது. ஆனால் இதற்குக் கீழ்ப்பட்ட சொர்க்கப்பிரம விஷ்ணு அண்டாந்தர்க்கத கைலாச லோகங்களுக்கு அவ்வவ்விடங் களில் விக்கபூசை யிருந்தாலும் அவ்விடங்கபூசை அதற்குமேற் பட்ட பதவியிற்குப் புண்ணிய வேதுவாகமாட்டாது. அவ்வபார லோகத்திற் செய்கிற பூசைக்கு மாத்திரம் சாயுச்சியமுண்டு. இத் தகைய சாம்பவாதிகட்கு வர்ணசிரம தர்மத்தியாகமும், கிரியாத் தியாகமும் நேரிடினும் பஸ்மதாரணத்தாற் சரிதார்த்தமுண்டு. குடசகாதிகட்குப் புண்டரபேதஞ் சொல்லும் விஷயம் வைஷ்ணவ பக்தம். சாம்பவாதிகட்குச் சர்வாசிரமங்களினும் பஸ்மத்திரிபுண் டர தாரணமேயாவசியகமாம். பூசாவிஷயத்தில் பாசியார்ச்சநங் குடசகபகூதக தர்மமாம், ஆந்தாரார்ச்சநம் ஹம்ஸ பரமஹம்சதர்மம். இதில் மகாவாக்கிய தீபிகாப்பிரகரணம் முப்பத்தைந்து முப்பத் தாறாவது சுலோகங்களில்,

योग्यो गिरुपासने जपसुखैरत्याश्रमीरै कवत्

யொய்யோ நழிர்வாலு நெஜவ உவொவொத்யாஸுதீரொஹ்வசு  
என்றும்,

कार्यावृत्तिरुपासनस्यसततंहादां सिलस्येश्वरोहादानुग्रहवानशे  
षविकृति । ब्रह्मादिलोकाध्वनो धृत्वात्रियेजगति तृतीयमगमत्

காய்வது தீராவாலநலவு வசகாவாடுவாவெழு  
 ரொடாடிநது மவநசெஷலிகுதி ( ஸ்டு ஹாடி  
 காய்வது தீராவாலநலவு வசகாவாடுவாவெழு

என்றும் இருதயத்தில் உபாசிப்பது முக்கியமாம். சோகம்பாவநா  
 பட்சம் துரியாதித அவதாததர்மம். இதுவும் ஹ்ருதயோபாஸ்தி  
 தான். சுவசீரத்தை விங்கமாகப் பாவித்து விங்கோப சாரங்க  
 னெல்லாஞ் சீரத்திலும், மூர்த்தியர்ச்சநங்கனெல்லாம் அவ்வவ  
 தாரங்களிலுள்ள மூர்த்திகளிலுஞ் செய்வதுதான் சோகம்பாவநை  
 யாம். இனிச்சோகம் பாவநாப்பிரகார மின்னதெனக் கூறுது  
 உம்:—இருதயத்தில் அநேக கோடிப் பிரமாண்டங்களிலுள்ள  
 கோடிநிர பூசைகளான பிரதமாவரணபூசை செய்யவேண்டியது.  
 விசுத்திஸ்தானத்திற் கணபதி சுப்பிரமணிய ஈசுவர நிரக்குண  
 ருத்திர பஞ்சவிம்சதி மூர்த்திகளாயுள்ள துவிதியாவரணபூசை  
 செய்ய வேண்டியது. ஆஞ்ஞாஸ்தானத்திற் சதாசிவபூசை செய்  
 தல் வேண்டும். பிரமரத்திரத்தின்கண் உள்ள சூட்சுமாதாரங்  
 களிற் சூரியமண்டலத்திற் கர்த்திருசாதாக்கிய பூசையும், சந்திர  
 மண்டலத்தில் ஷோடசி பூசையும், வந்திரமண்டலத்தின் மூர்த்தி  
 சாதாக்கிய பூசையும், சம்விந்தமண்டலத்திற் குருபூசையும், விந்து  
 மண்டலத்தில் நடராஜ பூசையும், நாதமண்டலத்தில் உமாசகாய  
 பூசையும், துவாத சாந்தத்தில் நிரக்குணலிங்க பூசையுஞ் செய்தல்  
 வேண்டும். இவ்வாறு செய்கிறவர்கள்தாம் ப்ரமாவதுநர்களுள்  
 போர்.

இத்தகைய பரமாவதுநர்களும் உற்சவகாலங்களில் வீதியி  
 லெழுந்தருளுகின்ற மூர்த்தியை வணங்குதல் வேண்டும். இம்மண்  
 னுலகிலொரு விஸ்தாரமும் வெளிச்சமுமுள்ள பொட்டலின்கண்  
 கிருகமொன்று கட்டப்பட்டிருக்குமாயிற் கிருகத்துக்குள் இருட்டும்  
 கிருகத்துக்கு வெளியில் வெளிச்சமு மிருத்தல்போல இச்சுகத்திற்  
 குள் மாயா சம்பந்தமான இருட்டும் இதற்கு வெளியில் வெளிச்சமு  
 மிருக்கின்றன. இருணிறைந்த கிருகத்தின்கண் தீபம் வைத்தது  
 போலக்கலாதியவாழி பரியந்தமுள்ள தத்துவங்களில் இருக்கிற  
 மாயாவியாப்தமான பிரமாண்டங்

களில் அநேக விங்கரூபியாகச் சிவபெருமான் அநுப்பிரவேசஞ்  
 செய்திருப்பதினால் அச்சோதி சொருபத்தை ஞானிகள்தாம் அறி

கின்றார்கள். நேத்திரயில்லாத அந்தகனுக்கு இருட்டும் வெளிச் சமுந்தெரியாதிருத்தல்போல அஞ்ஞானிகட்கு மாயையாகிய இருட்டும் விங்கங்களிலுள்ள பிராசமுந் தெரியமாட்டா. உற்சவகாலத்தில் தெருக்களில் எழுந்தருளா நின்ற மூர்த்தியினிடத்தில் மூல விங்கத்திலுள்ள சதாசிவ சொரூபமானது சம்பந்தித்துவருதலின் அக்காலத்தில் மூர்த்தி தரிசனமே செய்தல் வேண்டும். மூலவிங்க தரிசனஞ் செய்யக்கூடாது. இதற்குப்பிரமாணம்,

ग्रामाद्वाद्येतदन्तस्ये  
मण्डपस्येमहेरवरे  
नित्याचनेधिकेकाले ।  
तत्कर्तुमुभयोरपि ॥

முரட்டாடிவெண்கணவெஸு  
மண்டபவெஸுமஹேரவரெ ।  
நித்யாச்சனெயிகேகாலெ  
தததத-உஹபொரவி ॥

என்பதாம். ஆலயத்தினின்றுந் துவாதச தண்டமாநத்திற் கப்பா லேகிய மூர்த்தியினிடத்திலேயே ஈசுவர சாந்நித்தியமாதலின்,

वीच्यंतरेषुदेवेशं  
नस्वयंलिङ्गदर्शनम्  
प्रमादाद्दर्शनमोहात्  
भार्यापुत्रौविनश्यतः ॥

வீசுயந்தரெஷுடெவெஸம்  
நஸ்வயம்லிங்மடர்சனம் ।  
புரீமாடாடர்சனமொஹாத்  
வாரியபுத்ரௌவிநசுயதஃ ॥

என்று மூலஸ்தான தரிசனத்திற்குத் தோஷமேற்பட்டிருத்தல் காண்க. மேலும் ஈசுவரசாந்நித்தியமுள்ள விடங்களில் ஸ்பிரஷ்டி தோஷமில்லை. இதற்குப் பிரமாணம் :—

̎வாலயசமீபस्थान्  
 देवसेवार्थमागतान् ।  
 चण्डालान्पतितान्वापि  
 स्पृष्ट्वानस्नानमाचरेत् ॥

டெவாலயஸமீபஸ்தானாந் ।  
 டெவஸெவார்தமா஑ாதானாந் ।  
 ஷணடாலான்பதலதானவாபி  
 ஸ்ப்ரஸ்த்வானஸ்தானமாசரேத் ॥

என்பதனாற் பெறுக. இங்ஙனங்கூறிய வரம்பு கடந்துநடப் போர்க்கு

आलयेवामदेवस्य  
 यस्तायात्स्पर्शशंका ।  
 समयतिनरोधोरं  
 नरककालमक्षयं ॥

ஆலயெவாடெவஸ்ய  
 யஸ்தாயாத்ஸ்பர்ஸ்சங்கா ।  
 ஸமயதிரோதரோஸ்ய  
 நரககாலமக்ஷயம் ॥

என்று தண்டனையும் ஏற்பட்டுளது.

சூத்திரன் வேதத்தைக் காதாற்கேட்டால் ஈயவரக்குக்கலை புருக்கி யிருகாதுகளிலும் விடவேண்டியதாயிருக்க வீதியிற்போகிற சுவாமியோடுகூடச் செல்லுகிற பிராமணர்கள் வேதத்தை யுச்சஸ் வரமாகச் சொல்லவேண்டிய தென்னை? என்று கேட்டால்,

उत्सवकारयेद्दोमान् । वेदपारायणैस्सह  
 உ஑்வகாரயெ஑ீரானாந் । வெ஑்வாராயணெஸ஑஑

என்ற சிவரகசிய வாக்கியத்தை யாதாரமாகக்கொண்டு

धरणिविबुधास्सहस्रशो  
 ब्रूतहस्तांगुलयःपरस्परं ।  
 निगमाग्निगदंतिसुस्वरं  
 निगमांतांश्चनितांतशिक्षिताः ॥

யாணிலியுயாஸஹஸ்யஸோ  
 ஐதஹஸ்யாஹஸ்யஸோ  
 திமஸ்யாஹஸ்யஸோ  
 திமஸ்யாஹஸ்யஸோ

என்று மகாகவிகளாற் கூறப்பட்டிருத்தலின் ஆலயத்தைவிட்டு வெளியேறி வருகிற மூர்த்தியினுடைய தேஜஸ்ஸினால் அங்கனம் வேதத்தைக் கேட்கத்தகாத சூத்திரர்களும் வியாப்தியா யிருக்கின்றோர்களாதலின் அக்காலத்தில் அச்சூத்திரர் முதலாயினரும் பரிசுத்தர்களே யாவார்கள். ஆகையால் அப்பொழுது வேதம் அவர்கள் காதிற படலாம் என்று கூறும் விஷயம் ஞானிகட்கே தெரியும். ஏனைய மூடர்கட்குத் தெரியமாட்டாதென்க.

எத்தன்மையானவர்களும் உற்சவதரிசநம் முக்கியமாகச் செய்தல்வேண்டிமென்னுங் கருத்தை யுட்கொண்டன்றே,

उत्सवसेवमानस्य ! मुक्तिःकरगताभवेत्

உதவ்ஸேவமனஸ்ய ! மூக்திஃகரமதஹவெஸ

என்று சூதரமுநிதை முழங்குகின்றது.

இஃதுடன்,

अनौ तिष्ठति विप्राणां

அனௌ திஷ்டதி விப்ராணாம்

என்ற கீதா வசனத்தின் பொருள் ஒருவாற்றன்முடிவு பெற்றது என்று எமது சிவனார் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். தேவரு மனிதரும்

“ உரைத்த வாசகங் கேட்டுவந் தோங்கின  
 ரிரைத்த காதல ரேகிய வின்னலர்  
 திரித்த கோலினர் தேமறை பாடினர்  
 நிருத்த மாடினர் நின்று துதித்தனர் ”

இவ்வாறு சிவனார் கூறிய பொருளை யுணர்ந்து பலருந் தத் தமது மாணக்கர்கட்குப் போதிப்பராயினார். முன் சிவனாரைத் துஷித்தவரெல்லா மிப்பொருளினைக் கேட்டலும் பொறுமை பிடர் பிடித்துந்தவே அவ்விடத்திருந்த, சுயம்பிரகாச சுவாயிகள் என்ற

வொரு சந்நியாசியாரிடஞ் சென்று “மணியசிவன் என்னும் அபி  
தானமுடையவொரு சிவபக்தர்

अनौ तिष्ठति विप्राणां

சுழள்திஷ்டதிவீபிராணாஃ

என்ற கீதா வாக்கியத்திற்குக் கிலிஷ்டகற்பணையாக விபரீதார்த்  
தஞ் சொல்லுகின்றனர். அதுபற்றி மயங்கிப் பலரும் அவரை  
மகாவித்வானென்று புகழ்கின்றார்கள். ஆதலின் நீவிர் அவரைப்  
பரீட்சித்தல் வேண்டும்.” என்று சந்நியாசியாரைப் பிரார்த்தித்  
தனர். அப்போது சுவாமியார் சிறிது நேரம் ஆலோசனை செய்த  
தன் பிறகு,

सर्वविष्णुमयं सदाशिववपुर्व्यक्तपुराणोदितं

ஸவஃம் விஷ்ணுமயம் ஸதாசிவவபுவ்யக்தஃபுராணோடிதம்

என்றதைக் கடையடியாகக்கொண்டு சலோகத்தினைப் பூர்ணப்  
படுத்துமாறு சிவனுக்கு அனுப்புவித்தனர். இச்சமஸ்யையினை  
யொரு புரஸ்கூடப் பிராமணன் சிவனாது அப்பியங்ககாலத்திற்  
காட்டினான். உடனே சிவனரும் அச்சமஸ்யையினைப் பின்வருமாறு  
பூர்ணப்படுத்தி அந்தப் பிராமணனிடங் கொடுத்தனுப்பினார் :—

पादेविष्णुविलोचनंकटितटे

श्रीनारसिंहासनं

हारेकूर्मशिरोलसत्करतले

कङ्काळनामायुधम् ।

शूलश्रेण्वकेशवंहरिशिरो

मालांततन्मौलिना

सर्वविष्णुमयंसदाशिववपुर्व्यक्तं

पुराणोदितं ॥

வாடிவிஷ்ணுவிலொலுநன்கடிகடெ

ஸ்ரீநாரஸிஹாஸநம்

ஹரேகூர்மசிரோலஸத்கரதலெ

கங்காஷ்ணாமாயுடம் ।

ஸூத்ரோ மெ. ஸவகெஸவஹாஸீ ஸூரி ரொ  
 ஶாலாஹகநனலிநா  
 வாவஹிஷ்டாஶபஹாஸிவவபுவ்யுதம்  
 வாராணோடிதம் |

என்று சிவனார் தமது சமஸ்யையினைப் பூர்ணப்படுத்தியதனைக் கேட்டுச் சுவாமிகள் அளவிலா ஆநந்தமடைந்து கழிபெருங்களி யாட்டயரா நின்றனர். பிறகு சிறிது நேரஞ் சென்ற பின்றை, சிவாமிகள் சிவனரை நேரேகண்டு உரையாடல் வேண்டுமென்று சொல்லிய போது சமீபத்திலிருந்த சிஷ்யர்கள் “நுங்கட்கு அச் சிவனார் வந்தனஞ்செய்ய மாட்டாரே! அங்ஙனமிருக்க நீங்களெவ்வாறு அவருடன் பேசுதல்கூடும்?” என்றார்கள். அப்போது சுவாமிகள் அதற்கோருத்தியுளதென்று சொல்லிப் பஞ்சநத கேஷத்திரத்திற் சிவனார் சுவாமி தரிசநத்திற்கு வருமுன் நந்தி கேசவரருக்கு எதிரே பூர்வாபி முகமாயுட்கார்ந்திருந்தனர். சிறிது நேரத்திற்கெல்லாஞ் சிவனாரும் ஆலயத்திற் புகுந்து,

“நிदिशकरयोर्मये दण्डवत्प्रणतोमुवि |”

நஹிஸஹாயொஶ்ஶெஷு ஶணவஸ்ப்ரணதொஶுவி |

என்ற நியாயப்படி சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ் செய்து எழுந்தார்கள். உடனே சுவாமிகளும் எழுந்து நின்று “எப்போது வரவு” என்று சிவனரைக் குசலப்பிரசினஞ் செய்தார்கள். “இப்போது தான்” என்று சிவனார் பிரதியுத்தரஞ் சொல்லினர். உடனே யிருவரும் விதிப்பிரகாரஞ் சுவாமிதரிசநஞ் செய்து குருமூர்த்தி சந்நிதாநத்தில் பஞ்சாட்சர ஜபஞ்செய்கிற காலத்திற் ஒருவர்க் கொருவர் சாஸ்திரங்களில் வாக்கியர்த்த விசாரணை செய்து கொண்டனர். அக்காலத்தில் அருகிலிருந்த வித்துவான்களெல்லாஞ் சிவனாரது வாக்ஜரீயைக்கேட்டுத் தம்பிதர்களாய் விட்டனர். அவர் கட்டுகுப் பொழுது போனதொன்றுந் தெரியவில்லை. அப்போது ஆலய பூசகர்கள் “பூசாகாலங்கழித்து வெகுநேரமாயிற்றே, கத வடைத்தல் வேண்டுவேண்டுகே” யென்று கேட்டுக்கொண்டவளவிற சுவாமிகள் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டுப் பூர்வாசாரியார்களைப் போலவே யிச்சிவனாரும் அவதாராம்சை யென்று களிப்புமீக் கூர்ந்து சொல்லியேகினர்.

506 வி. கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரியநூறியற்றிய முத்தி

சுவாமிக் ளிவ்வாறு கூறிய கூற்றினைச் செவியுற்ற மற்சரிகள், “ உலகம் புகழுஞ் சயம்பிரகாச சுவாமிகளும் இச்சிவனரை அவதாரம்சை யென்று ஒப்புக்கொண்டனரே. இதற்கு வேறென்ன யுக்தி செய்யலாம் ” என்று ஆலோசித்துச் சிவனரது சிஷ்யர்களிடத்தில் “ நுககட்டு ஆசிரியராயுள்ள சிவனார் பாகவதபுராணத்திற்கு அர்த்தஞ் சொல்லுவாராயின் அவரை வித்துவான் என்று யாங்கள் கூறுவதற்கோர் ஆட்சேபணையுமிராது, ஆனால் அதற்குப் பொருள் கூறுமாற்ற வில்லாதவர் என்றே தோன்றுகின்றது ” என்று அவர்கள் சொல்லியவெல்லா மெஞ்சிவனார் திருச்செவியிற் கேட்டலும், யீரட்டுர் என்னுங் கிராமத்தில் வித்துவசபை சேர்த்து அவ்விடத்தில், தினந்தோறும் இரவில் தமது அதுட்டாநமுடித்த பிறகு கருணாநிதியாகிய மணியசிவவள்ளலார் பாகவதார்த்தஞ் சொல்ல உபக்கிரமித்தார்கள். அச்சபையின்கட்புத்தகம் வாசிப்பவ ரொருவர், வியாக்கியாநத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு எம்சிவனார் கூறும்பொருளைச் சரிபார்ப்பவர் இருவர், சுரோதாக்கள் வித்துவான்களாயுள்ள சந்நியாசியர் பன்னிருவர், மற்றைய கிருகஸ்தர்கள் கணக்கற்றவர்கள். இத்தகைய வித்துவசிம்மக்குழாத்துள் மகாசரப மணியசிவனார் வியாக்கியாந புஸ்தகத்திலுள்ள பொருளினைத் தாமே முன்னர்க்கூறி, அங்கனம் தாம் கூறியது சரிதானா வென்று கேட்டு, வியாக்கியாந புஸ்தகத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு சரி பார்ப்பவர் இருவரும் சரியெனவொப் புக்கொண்டதன்மேல்,

तदसाधु

कथंवाच्यम्

(அது சரியன்று) என்று சொல்லித் தாம் வேறு பொருள் விஸ்தாரமாக நாடோறுங் கூறுவாராயினார். முதலாவது சுலோகத்தில்,

ईश्वर

राऽप्युवाच

என்ற சப்தத்திற்குச் சூர்வேத நரற்பரிய சங்கிரகத்திற் சொல்லியிருக்கிற ஈசுவரத்தவ லக்ஷணத்தை யெடுத்துரைத்து வித்தியாந விருத்தி அபரவித்தியாப்பிரகரணத்திற் பதினாந்தாவது சுலோகத்



கூறும் சொல்லியிருக்கிற எழு வேறுதக்கையு முப்பாதித்துப் பரிம  
சிவனே ஈசுவர் சப்தத்திற்குரியவராதலின் இப்பாகுவத நான்தி  
தலோகத்துச் சொல்லிய ஈசுவர் சப்தத்தினுற் பாகவதத்தினுடைய  
மகாதாற்பரியம் பரமசிவபரமென்று வலியுறுத்தினர். இவ்வண்ண  
மே தினந்தோறும் சிவோத்கர்ஷமாகவே பொருளுரைத்து  
வருகையில் பிரமஸ்துதி வருகிற தினத்தில் விசேடமாகப் பூக்  
கூடார முதலான அலங்காரங்கள் செய்து, “பிரமஸ்துதியில் வரு  
கின்ற சலோகத்திற்கு இவரென்ன பொருட்கூறுவர்? இவர்  
இதுகாறும் கூறிப்போந்த சிவோத்கர்ஷமானது அச்சலோகத்  
தின் கண் சரிப்படாதே! அவ்விடம் எஞ்சிவனரை அவமானஞ்  
செய்துவிடுகிறது” என்று நினைத்துக் கபடமாக நிரம்பவும் பக்தி  
யுடன் கேட்டார்கள். அச்சலோகமென்னெனில்,

यच्चौचनिस्तस्रित्प्रवरोदकेनतीर्थे

नमूर्ध्निविधुतेनशिवश्शिवोभूत्

யுளவநீஸ்து தலாரிக்ஷ புவரொடகெதீயெ-  
நசூயி-வியுதெவநஸிவஸிவொஹிசு

என்பதாம். இச்சலோகத்திற்கு “விஷ்ணுபதோத்பவமான கங்கா  
தீர்த்தத்தைச் சிவன் தனது சிரத்திற் றரித்ததினும் சிவன் சிவ  
னாகவாயினார்” என்ற எதிரிகளின் பொருளைக் கண்டித்துச் “சாளக்  
ராம தீர்த்தத்தைச் சிரத்திற் புரோக்ஷணஞ் செய்துகொண்டாற்  
பாபியாயுள்ளவன் பாபியாக ஆகமாட்டான். அதாவது புண்ணி  
யவானாவான் என்றபடியாம்” என்ற பொருள் கூறினர் “அப்  
பொருள் யாங்கனம் பெற்றீரெனினி:—கூறுதாஉம். திரிதீயாந்த  
மென நீவிர் நினைக்கின்ற மூன்று பதத்தையும், சப்தமியாகப்  
பதச்சேதஞ் செய்து, ஆண்டுள்ள மூன்று நகரத்தி விரண்டைக்  
கிரியையிலேயும் ஒன்றினைச் சிவசப்தத்திலேயும் அந்துவயித்துக்  
கொள்ளிற் பெறலாமென்க.

“यच्चौचनिस्तस्रित्प्रवरोदकेतीर्थे

मूर्ध्निविधुतेनशिवःशिवोभूदिति”

யுளவநீஸ்து தலாரிக்ஷ புவரொடகெதீயெ-  
நசூயி-வியுதெவநஸிவநஸிவொஹிசு

என்றாகும். இதன்பொருளை விளங்குதற் பொருட்டுமீட்டுந் கூறினா  
உம்:— ‘சாளக்கிராமத்தினுடைய அபிஷேகத்தாற் பெருகா

நின்று சரித்ப்ரவரம் (கங்கை) போன்ற உதகத்தை யுடையது யாது? அஃது சிரத்தின்கட் புரோட்சணஞ் செய்யப்படுமேயானுற் பாபியாயுள்ளவன் பாபியாகிருனில்லை. அதாவது சுத்தனுகின்ற 'னென்றபடியாம்,' என்று கூறியருளினார். "இவ்வாறு கண்ணழிவு செய்துரையாவிடின் சிவபுராணங்கட்கு மாறுபடுமென்க. ஆதலின் இதுவே யிச்சலோகத்தின் பொருளாமாறு காண்க. இப்பொருளினால் விஷ்ணுவின் மகிமைக்கும் விஷ்ணு புராணங்கட்கும் விரோத யில்லை. விஷ்ணுபாதோத்பவ கங்கையானது சிவபெருமானுற் றரிக்கப்படவேயில்லை. அக்கங்கை திரிவிக்கிரமாவதார காலத்திற் பூமியை யோரடியாகவும் ஆகாயத்தை மற்றோரடியாகவும் அளந்த காலத்திற் காற்பெருவிரல் நகத்தால் அண்டகடாகம் பேதிக்கப் பட்டு விஷ்ணுவினுடைய பாதத்தில் வீழ்ந்து மானவதேசமர்க்க மாகப் பச்சிம சமுத்திரத்தை யடைந்தது. இஃது மகாஜலென்க மாணதனால் உடனே யத்துவாரத்தைத் திருவிக்கிரமர் அடைத்து விட்டார். இதற்குப் பிரமாணம் சிவரகசியம் துவிதீயாம்சத்திற் கைலாச பர்வதத்தில் ஹிமவானுக்குப் பூகோளம் விசிஷ்டத்தை யும் நந்திகேசுவரர் காட்டுகிற கட்டத்தில்

अन्याविक्रमतोविष्णोः

पादतो निर्गतानः ।

गंगाद्वारात्पतीच्यादिं

संगतामाञ्जवांतिमे ॥

“கூநூலிசூர்தொவிஷ்ணோ

வாடிதொநிமட்தாதீ ।

மமாலாராசுபூதீயூரணி

லம்தாராஹவாங்கிரே ॥”

என்று சொல்லிப் பகிராத தவத்தினால் வந்திருக்கிற கங்கையைப் பற்றிக் கூறுகின்றார். அஃதென்னெனில்;—

इयं गवभराक्रांता

ईशेनशशिमौलिना ।

जटाकोटीरनिरयां

चक्रेसाचविसर्जिता ॥

“உயமவல்கரர்கூர்தா  
 ாஸெநஸஸிஸிநா  
 ஐடாகொடீரகியா(0)  
 வகெஸா வவிலகி-தா”

என்பதாம். இவ்வாறே பிரமதர்க்கஸ்தவத்தில் ஸ்ரீ அப்பைய தீக்ஷிதரவர்களினாலே விசாரிக்கப்பட்டுளது. இந்தப் பாகீரத கங்கையுண்டானதற்கு மூலம் தக்ஷகாண்டத்தில், ஒருகால் அம்பா ளுடைய ஹஸ்தங்களினால் சிவபெருமானுடைய திருக்கண்கள் புதைக்கப்பட்டன. உடனே சுவாமியினது திரிதீய நேத்திரம் விழித்தது. அந்த நேத்திரத்தின் சுவாலாசமநார்த்தமாக அம்பா ளுடைய அங்குலிகளினின்றும் கங்கையை யெம்பெருமான் உண்டாக்கினார். அக்கங்கையானது சமஸ்த சகத்தையு முழுக்கடிக்கற் பான்மையதாயிருந்தது. அப்போது தேவர்களினுடைய பிரார்த்தனைக் கிணங்கிச் சிவபெருமான் தமது சிரத்திறற்றித்துக் கொண்டனர். இது பற்றியன்றே யெம்பெருமான் கங்காதரரானது. அவ்வாறு தரித்துக் கொண்டபோது பிரமதேவர் தமது குண்டிகையிற் சிறிது கங்கையினைச் சுவாமியினிடத்திற் பிரார்த்தித்துப் பெற்றுக்கொண்டுபோய் அதைச் சத்தியலோகத்திற் குண்டிகையினின்றும் பெருகவிட்டார். அதுதான் ஆகாய முழுவதும் பிலாவநம்செய்துகொண்டு ஆகாசகங்கையாக விளங்கியது. இஃதுதான் பகீரத தவத்தாற் பூமியில்வந்து காசிவிசுவநாதர் சந்நிதியில் முக்தியைக் கொடுப்பதாக விளங்குகின்றது. விஷ்ணு பாதோத்பவ கங்கையிதன்று. இதை விஷ்ணு பாதோத்பவ கங்கையாகப் பிரவச நிப்பவர் மூடரேயாவர். கீழ்க்கூறிய

यच्छीचनिस्त

“யஷ்ஷிநிஸ்த”

என்ற சுலோகத்திற்கு “இவ்வாறு அந்நுவயித்துப் பொருளுரைத் ததுபோல உரைத்தலே பாகவதத்தின் சுபாவ” மென்று அநேக உதாரணங்கள் சொல்வதைக் கேட்டு இம் மணிய சிவனார் பரம சிவாம்சாவதாரந்தாமென்று ஒத்துக்கொண்டு அதிபக்தியுடன் புராண சிரவணஞ் செய்தார்கள். சமர்ப்தி தினத்தில் நிரம்ப மரியாதை செய்வதாக உத்தேசித்துச் சகலமும் யத்தனித்திருக்கின்றார்கள் என்பதைச் சிவனாருணர்ந்து மத்தியாநந்திலேயே தமது

கிருகத்திற் சமாப்தி செய்துவிட்டுச் சம்மாநம் யாவற்றையும் படநஞ் செய்தவருக்குச் செய்யும்படி யுத்தரவு கொடுத்து அவ்வாறே நிறைவேற்றினார்கள்.

இதுகேட்ட தஞ்சாவூர்ச் சரபோஜிகாராஜா அவர்கள் எம் சிவனாரை வரவழைத்துப் பதினாயிரம்ரூபாய் பெறுமான கிராமம் தானஞ் செய்கிறதாக உத்தேசித்துச் சொல்லியனுப்பினார். அதைச் சிவனார் கேள்வியுற்று, “யான் இராசதரிசநஞ் செய்கிறதுமில்லை, இராசப்பிரதிக் கிரகம் வாங்குகிறதுமில்லை” என்று கூறிவிடுத்தார். அதன்மேல் இவர் மகாநிஸ்பிருகர் என்று கொண்டாடியரசன் முதல் யாவரும் நிரம்ப பக்தியுடையவராயினர்.

இவ்விதமாக எமது மணிய சிவனாரது கீர்த்தியெத்திக்கும் பரந்து சென்றுவரு நாளிற் சிலசாம்பவர்கள் சிவனாரது பலத்தை வைத்துக்கொண்டு சந்நியாசியர் மடங்கடோறுஞ்சென்று ஆண்டள்ள கோபீவஸ்திராபகார சித்திரத்தை யழித்து அவ்விடமிருந்த யதீசுவரர்களையும் நிர்ப்பந்தப்படுத்தி வந்தார்கள். அவர்கள் நிர்ப்பந்தப் படுத்தியது யாங்நனமெனில்:— “நுங்கட்குச் சாந்தி பாடம் முக்கியமாயுள் ளது, அதையொழித்துவிட்டுப் பாகவதத்தைக் கைக்கொள்வ தென்னையோ? மேலும் பாகவத தசமஸ்கந்தத்தி லென்ன தத்துவ முளது? பாஷியங்கடிநமா யிருப்பின் சூதசமுகிதை முதலிய புராண சிரவணஞ் செய்தல் வேண்டும். ஏனெனில் சூதசமுகிதையை அஷ்டாதசாவிர்த்தி பாராயணஞ் செய்து ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் பாஷியஞ் செய்ததாகச் சொல்லப்பட்டுளது. ஆதலின் உங்கட்குச் சூதசமுகிதையே முக்கியம். பாகவதசிரவணஞ் செய்ய வேண்டுவதில்லை” என்றபடியாம். இவ்வாறு அவர்கள் செய்த நிர்ப்பந்தத்தைச் சகிக்கமாட்டாமற் சில யதீசுவரர்களும் சில கிருகஸ்தர்களும் ஆலோசித்து “ஓகோ சைவம் பலத்துவிட்டது! இதற்கு முக்கிய காரணமாயுள்ளவர் இந்த மணிய சிவனாரே. அவரை வித்தையாற் சயிப்பதற் குப் பற்பலகாலும் யாம் முயன்று பார்த்தும் முடியவில்லை. இனி யென்செய்வது? ஆபிசாரப் பிரயோகத்தால்தான் அவரைச் சங்கரித்தல் வேண்டும்” என்று நிச்சயஞ் செய்துகொண்டார்கள்.

இவ்வாறிவர்கள் நிச்சயித்த பிறகு நிருசீம்மசுவாமிகளென்ற ஒரு சந்நியாசியாரைச் சிவனார்மீது ஆபிசாரஞ் செய்யுமாறு

வேண்டினார்கள். அப்போது நிருசிம்ம சந்நியாசியார், “எனக்குப் பூர்வாச்சிரமத்தில் நிருசிம்ம விஷயத்தில் அஷ்டகர்மப் பிரயோகமுந் தெரியும்; அவை சித்தியாயு மிருக்கின்றன, சுவாமியும் பிரத்தியக்ஷம். ஆயினும் பூர்வாச் சிரமத்திலாயின் திரவிய சம்பாதநத்துக்காக அந்நியரதேவலாற் செய்யலாம். ஆனால் நீவிர் சொல்லுகிற விஷயம் மத சம்பந்தமானதனால் மதங்களுக்குச் சில காலம் உத்கர்ஷமும் சில காலங்குறைவுஞ் சபாவந்தானே! அதைப் பூர்த்தி செய்வதற்குத் தேவதைகளே சகாயஞ் செய்வார்களே! என் செய்வது?” என்று தர்க்கித்தனர். அதற்கிவர்கள் “சாக்ஷாத் மகா விஷ்ணுவே ராமகிருஷ்ணாவதாரங்களில் க்ஷத்திரியகுலமானதனால் தனக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கிரம தர்மமுடைய வசிஷ்ட அகஸ்திய விசுவாமித்திர உபமந்நியு முதலானவர்களை நமஸ்கரித் திருக்கின்றனர். அங்ஙனமிருக்க இச் சிவனார் கிருகஸ்தராயிருந்தும் யதீசுவரர்களை வந்தனஞ் செய்யாமலிருக்கின்றனர். ஆதலின் நீவிர் அம்மாங்குடிக் கிராமத்திற்கு யாத்திரையாகச் சென்று அவரோடு நீவிர் சல்லாபஞ் செய்கிற காலத்தில் அவரும்மை வந்தனஞ் செய்யாதிருப்பின் நீவிர் அக்கோபத்தைக் காரணமாய்க்கொண்டு அவர்மீது ஆபிசாரஞ் செய்தல் வேண்டும்” என்று கூறிய சமாதானத்தினைச் சந்நியாசியார் கேட்டு நல்லதென் றிணங்கி அவர்கட்கு வாக்குத்தத்தஞ் செய்தனர். அவர்களும் மாங்குடிக்குச் சென்று சந்நியாசியார் வரவினை யெதிர்பார்த்திருந்தனர்.

மறுநாள் மாலைப்பொழுதில் மேற்கூறிய சந்நியாசியார் வெகு ஆடம்பரத்தோடும் மாங்குடிக்குப் போந்தனர். அவ்வேளை நமது மணிய சிவனார் தமது வீட்டுவாயிற் நெற்றியிலுள்ள மாப்பிள்ளைத் தலை யணையிற் சாய்ந்து பாதங்களைத் தெருவை நோக்க நீட்டிக்கொண்டு வித்தியாவிருத்திக் கிரந்த மெழுதிக் கொண்டிருந்தனர். இவரிவ்வாறு கிரந்தமெழுதுவதில் கருத்துப்பதிந்திருப்ப நிருசிம்ம சந்நியாசியார் மகாபடாடோபப் பொலிவோடும் வீதி வழியாகப் போயினார். அவர் அங்ஙனம் போதலைச் சிவனார் பார்த்திலர். மறுபடியும் மேற்குறித்த சந்நியாசியார் திரும்பிச் சிவனாரகத்துத் தெற்றியோரமாக வந்தனர். அதையுமெஞ்சிவனார் பார்த்திலர். உடனே சந்நியாசியாரும் சிவனார் கிருகத்துக் குட்டித் தெற்றியில் வந்து உட்கார்ந்தனர் சிவனாரது மகிமை யினை

யிவ்வுலகினுக்குத் தெரிவிப்பதற்கன்றே! சந்நியாசியார் வந்து உட்கார்ந்த அப்போதுதான் சிவனும் பார்த்தனர். உடனே தமது பாதங்களை மடக்கிக்கொண்டு இருந்துழியிருந்தே, “சுவாமிகளெப்போது வருகை?” என்று குசலப் பிரசுரஞ் செய்தனர். சுவாமிகள் வெகுசொபத்துடன் “நானிரண்டுதரஞ் சமீபத்தில் வந்தும் நீவிர் ஏனென்னைக் கவனித்தீர்? யதீசுவரர்மாட்டு அவ் வண்ணம் உதா சீநமாக நீவிரெங்ஙன மிருக்கலாம்?” என்று வினவியகாலே, சிவனார், “யான் நீவிர்சூறுமாறு உதாசீ நஞ் செய்திலேன். வேற்று ஞாபகமாய்க் கிரந்தமெழுதிக் கொண் டிருந்தேன்” என்று விடையளித்து வாளாவிருத்தலை நோக்கிச் சுவாமிகள், “அஃதொருபுறமிருக்க நீவிர் கிருகஸ்தராயிருந்தும் ஏனிப்பொழுதாதல் வந்தனஞ்செய்கீர்? இப்போதாவது வந்த னஞ் செய்வீரேற் கோபத்தைப் பரிகாரஞ் செய்கின்றேன். இல்லையேற் கோபாவேச மெனக்கு அதிகமாகும்” என்று மிகவும் அகங்காரத்தோடு அதட்டிப்பேசினார். அதனைச் சகிக்க வொண் னாமல், சந்தமதி வதந்தி லெப்பொழுதினுங் குறைவில் சந்

யதிநிங்கோபுச்சுடல:

“யதீசுராகொவஊரஃ”

தோஷமுடைய சிவனார் மந்தகாசத்தோடு என்று திருவாய்மலர்ந் தருளினார். அதற்குச் சுவாமிகள்,

சர்வச்சுடலதூபக:

“ஸவஃஊரஃ உஹிஷஃ”

என்று மகோக்கிரத்துடன் கூறவே சமீபத்திலிருந்த சிவனாரது சிஷ்யர்கள் ஓடிவந்து, “ஓ! சுவாமிகளா எமது சிவனரைச்சாமா நியராக நினைத்தலொழியின்! வேண்டுதிரேல் துமக்குயாங்கள் வந் தனஞ் செய்கின்றோம். எங்கட்கு நீவிர் ஆச்சிரமத்திற் பெரியவர் தாம். சிவனார் மகாசைவோபாசகராதலின் உமக்கு மேலானவரா கவே அவர் உமக்கு வந்தனஞ்செய்தல் அசம்பாவிதமாம். இது விஷயமாகத் திருட்டாந்த மொன்று சொல்லுகின்றோம் கேட் டார்:—ஸ்ரீமத் ஆதிசங்கராசாரியார் செய்த அத்துவித பாஷி யத்தை மிசிரர்கள் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. அப்போது ஆசாரிய சுவாமிகள் பரமசிவனைத் தியானித்தலும் சிவபெருமான் சுப்பிர சந்நமாகி, யோக நாமலிங்கம், புத்திலிங்கம், முத்திலிங்கம், மோக்ஷ

லிங்கம், வரலிங்கம் என ஐந்து இலிங்கங்களைக்கொடுத்து இவற்றின் பூசையினுள் மிசிரரைச்சயிக்கலாமென்று கூறிய பரமசிவாஜ்ஞாப்பிரகாரம் பூசித்து அவர்களைச் சயித்து வெற்றிக் கொடி நாட்டி யொவ்வொருதாந்திலு மொவ்வொரு சிஷ்யரைத் தாபநஞ்செய்து அவ்விலிங்கங்களை ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொன்றாகக் கொடுத்துத் தக்ஷிணதேசத்திற் காஞ்சீநகரத்திற் பதினாறு சம்வற்சரம் யோகநாமலிங்கத்தைப் பூசித்துக் கொண்டிருந்து அந்தியகாலத்திற் சுரேசவரா சாரியாரிடத்திலிங்கத்தைக் கொடுத்து இலிங்கத்தைப் பரம்பரையாகப் பூசிக்குமாறும் ஆசாரவிசாரணை செய்யுமாறும் உத்தரவளித்து அக்காஞ்சியிற்றானே சித்தியடைந்தனர். இரண்டாயிரம் ஆண்டு கிரமித்ததன் மேல் அந்தப் பரம்பரையில் இருந்த ஓராசாரிய சுவாமிகள் ஸ்ரீ அப்பையதீக்ஷிதரவர்கள் சிவாம்சமாக அவதாரஞ்செய்து திக்குவிஜயம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறகாலத்தில் தமது மடத்திற்கு வரும்படி தீக்ஷிதர்க்கு ஸ்ரீமுகமனுப்பினார். அவ்வாறே தீக்ஷிதரவர்களும் புறப்பட்டு மடத்தைநோக்கி வருகையில், சுவாமிகள் தீக்ஷிதரவர்கள் வந்தாற் சிறிது காலமேனுஞ்சல்லாபஞ் செய்யவேண்டியிருக்குமே யென்று நினைத்துத் தீக்ஷிதரவர்கள் வருவதற்கு முன்னரே பாதப் பிரகடாஸந லகுசங்கா நிவர்த்திக்காகப் புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். அவ்வாறு ஆசாரிய சுவாமிகள் போயிருந்தபோது தீக்ஷிதரவர்களும் மடத்திற்குட் போந்து சுவாமிகளெங்கென வினாவலும், காரியஸ்தர்கள், “சுவாமிகள் லகுசங்கா நிவர்த்திக்காகப் போயிருக்கின்றார்கள்; சீக்கிரத்தில் வந்துவிடுவார்கள்” என்று சொல்லிப் பீடம் கொடுத்து உட்காருமாறு வேண்டினார்கள். அப்போது தீக்ஷிதரவர்கள் சுவாமிகள் வரும்படும் காத்துக்கொண்டிராமற் சுவாமிகள் உட்காருகிற பீடத்தை வந்தனஞ்செய்து மடத்தைவிட்டுத் திரும்பி விட்டார்கள். உடனே ஆசாரிய சுவாமிகளும் வந்து தீக்ஷிதரவர்கள் எங்குற்றனர்களென்று கேட்டபோது, தீக்ஷிதரவர்கள் உங்களது பீடத்தை வந்தனஞ் செய்துவிட்டு வெளியே போய்விட்டார்கள் என்று சொல்லியதைக் கேட்டலும் பீடமிருக்கிற ஸ்தானத்தை வந்து பார்க்கும்போது பீடமிரண்டாக வெடித்து அதிலிருந்த கஷாயவஸ்திரமு மெரிந்திருந்தது! அதில் வைத்திருந்த தண்டமு மிரண்டாகப் பிளந்திருந்தது! இவற்றைத்

கண்ணுற்ற ஆசாரியசுவாமிகள், “ நம்முடைய சரீரமுயிர்தப் பீடத்திலிருந்ததாயின் தண்ட கஷாயங்கட்குக் கிடைத்த கதிதான் அதற்குங் கிடைத்திருக்கு ” மென்று நினைத்துத் தீக்ஷிதரவர்களை வந்தனஞ்செய்யுமாறு நிர்ப்பந்திக்கவில்லை. இக்கதையினை நீவிர் கேட்டுமிலீரோ? அவ்வப்பைய தீக்ஷிதரவர்களைப் போலவே யிம் மணிய சிவனாரும் பரமசிவாம்சாவதாரந்தாம். பிரகிருத்திலும் மகாசைவாநுஷ்ட நம் பதினேழுமந்திர புரஸ்ஸரமாக நவாவரண பூசை செய்கின்றார். அவ்விஷயங்களி லெல்லாம் உமக்கென்ன தெரியும்? இப்போது சிவனார் உம்மை வந்தனம் பண்ணினால் உம்முடைய சிரம் வெடித்துப் போய்விடும் ” என்று கூறினார்கள். இது செவியிற் பட்டவளவிற் சந்நியாசியார் இம்மெனவெழுத்து புகை பறக்கின்ற மூக்கராயும் பொறி பறக்கின்ற கண்ணராயும் நகைபிறக்கின்ற வாயராயும் நின்று நாக்கொடுகடைவாய் நக்கி “ இம்மணிய சிவனரது வந்தனத்தாலென்றலைவெடிப்ப திருக்கட் டும். தமது ஆசிரியராயுள்ள இச்சிவனரது சிரம் வெடித்துப் போமாறு யான் ஆபிசாரப் பிரயோகஞ் செய்கிறேன். அதற்கு நீவிரெனக்குக் கூடநின்று உதவி புரியுங்கள் ” என்று பேரரவ மிட்டுக் கூவினார். இவ்வாறழன்று சந்நியாசியார் வீணரவாரஞ் செய்தலை யெல்லாம் புன்னகையோடு கேட்டுக்கொண்டிருந்த சுந்தரநந்த சொரூபியான மணிய சிவனார், “ ஓ! சுவாமிகாள், தமது குருவின்மேலாலைப்படி நீவிர் ஆபிசாரஞ் செய்வீர் ” என்று விடையளித்து விட்டுத் தமது மைத்துனரு மாணக்கரு மாகிய இராசாங்கம் அண்ணுவையரைவிளித்து “ இச்சந்நியாசியார் கேட்கும் வேப்பெண்ணெய் முதலான ஆபிசார சாமக்கிரியைகளை யெல்லாங் கொடுக்கக்கடவாய்! அங்ஙனங் கொடாதிருப்பாயாயில் உனக்குக் குருத்துரோகஞ் சம்பவிக்கு ” மென்று பிரதிக்கினை செய்தனர். இவ்வாறு தமது ஆசிரியரும் தமக்கையார் தலைவரு மாகிய மணியசிவனார் நியதைக் கேட்டுப் பயந்து நடுநடுங்கித் தமது பிதாவாகிய இராசாங்கம் சுப்பையரிடம் சென்று அண்ணுவையர் ஆலோசனை செய்தார். அப்போதாண்டுக் குழீஇயிருந்த பெரியோர்களெல்லாரும் “ ஆறுதூறுயினாலும் தூறு ஆறுயினாலுஞ் சரி; நமக்குச் சிவனரது வாக்கியமே முக்கியம்; ஏனென்றால், நம் சிவனார்க் கொருகாலும் பாதகம் நேரிடாது ” என்று கூறினார்கள். உடனே யிராசாங்கம் அண்ணுவையரும் சந்நியாசியாருக்



குச் சமஸ்த உதவியுஞ் செய்வதாகத் தீர்மானித்து, அச்சந்ரியாசியார்க்கு ஒரு பாழங்கிருகத்தைக் கொடுத்து, அவர்க்கு ஆபீசாரத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரியைகளும் ஈந்து, அவர்க்குப் பிணைப்புஞ் செய்வித்தனர். இஃதிப்படியிருக்க, இவற்றை யெல்லாங்கேள்வியுற்ற அவ்வூரிவிருந்த அந்தணாளிற் சிலர் குதிக்கத் தொடங்கினர். சிலர் மணிய சிவனாரது கொட்டமெல்லாம் இன்றோடு ஒடுங்கியது” என்று கூறுவார்! கல்லென்று சிரிப்பார்! களிப்பினால் ஒருவரை யொருவர் தழுவுவார்! வேறு சிலர் “மணிய சிவனாரும் இலேசானவரில்லை. இச் சந்ரியாசியாரைப் போல ஆயிரம்பேரைப் பார்த்திருப்பார். இவற்றிற்கெல்லாம் அஞ்சுகிறவரா அவர்?” என்று சிவனாரை உயர்த்திப் பேசுவார்! மற்றுஞ் சிலர் “நாம் ஒருவரோடொருவர் பேசுவானேன்” எல்லாந் தண்ணப்போல விடிந்தாற் தெரியும்? என்பார்! இன்னுஞ் சிலர் “மணிய சிவனார் என்ன செய்கிறாரென்று அவ்வழியாகப் போய்ப் பார்த்துவிட்டு வருவோம்” என்று புறப்பட்டுச் சிவனாரது வீட்டுவாயிற் பக்கமாக வந்து ஒற்றுக்கேட்டுவிட்டுப் போவார்!

இவ்வாறாகப் பலரும் பலவிதமாய்ப் பேசாநிற்ப ஊர்முழுதும் உல்லோல கல்லோலப்பட்டது. இங்ஙனமிது கிடக்க, ஊரிலுள்ள ஸ்திரீகளெல்லாம் நமது மணிய சிவனாரது தர்மபத்தினியாரிடம் போந்து பின்வருமாறு துக்கம் விசாரிக்கத் தொடங்கினார்கள். ஒருத்தி “என்னை நின் தலைவர்க்கு இவ்வண்ணம் புத்தி போயிற்று?” என்பாள்! ஒருத்தி “எஃதெப்படி யிருப்பினும் நின் கணவர் செய்தது தவறே” யென்பாள்! மற்றொருத்தி “நின்னாய கர்க்கும் முரண்டேன்? சுவாமிகளைத்தான் ஒரு நமஸ்காரஞ் செய்துவிட்டால்தா னென்னை?” யென்பாள்! இன்னொருத்தி “என்னவோ? அவரவர் புத்தி சாவவுஞ் செய்யும் பிழைக்கவுஞ் செய்யும். நாம் சொல்லியா ஆசுப்போகின்றது?” என்பாள்! இன்னுமொரு மாத “எல்லாவற்றிற்கும் யானென்று சொல்லுகின்றேன், வேண்டுமென்றாற் கேட்டுக்கொள். சீக்கிரமாய்ச் சென்று உன்னுடைய புருஷர் பாதங்களிலே சாஷ்டாங்கமாய் வீழ்ந்து ஒரு வரங்கேள். அவரும் உன்மேல் அன்புள்ளவரானால் உடனே தருவார். தந்தவுடனே நீங்கள் எனக்காகவாவது சுவாமிகளிடம்போய் ஒரு நமஸ்காரஞ் செய்துவிட்டு வருவீர்கள்

என்று கேட்டால் ஒருவேளை யிணங்கிச் சுவாமிகளை வணங்குவார். அப்போது சகலமும் சரியாய்ப்போம்” என்பாள்! இந்தப் பிரகாரம், இராமாயணத்திற்கூறிய கூனியினும் மிகப் பேர்படைத்த பல கூனிகள் போன்று எமது சிவனாது மனைவியார் மனத்தினைக் கைவசப்படுத்தப் பார்த்தும், முடியவில்லை. ஏனென்றிற் சிவனாது தலைவியாரும் இராமாயணத்திற் சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுங்கைகேசியாராவரோ? ஆகார். ஆதலினவர்கள் கூறியனவெல்லாம் எழிவிபோய்க் கானலிற் பெய்வதாயின. தம்மிடத்திற்குப் போந்த அலகைப் பேடுகளெல்லாம் போயபின்றைச் சிவனாது வாழ்க்கைத் துணைவியாரும் சிவனாிடம் வந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து, “அடியேன் ஒரு ஸ்திரீ ஜன்மமாதலிற் சிறிது சபலப்படுகின்றேன். அச்சபலம் நீங்குதற் பொருட்டுத் தாக்களுந் தக்கபடி முயற்சி செய்வீர்கள் என்று நம்புகின்றேன். சகலமும் தெரிந்த தங்களுக்கு அடியேன் எடுத்துரைக்கற்பால தொன்றுமில்லை” யென்று கூறியருகில் நின்றனும் எமது கிருபாநிதியாகிய மணிய சிவனார் மந்தகாசஞ் செய்து மௌனமாயிருந்தனர். சிவனார் செய்த மந்தகாச நிலவில் அவரது மனைவியார் தம்முடைய ஹ்ருத்துமுதற் தம்மை யறியாது மலரவே மிகத் தேற்றமூற்று நிஷ்கவலையாய்ச் சென்றனர்.

இவ்வாறு தமது தலைவியார் சென்றவுடனே சிவனாரும் ஸ்நானஞ்செய்து பூஜைக்கு ஆரம்பித்தார். மறுநாட் பிராதக் காலத்திற் சந்நியாசியாருஞ் சொல்லிய வண்ணம் ஆபிசாரத்திற்கு உபக்கிரமித்தார். சிவனாரும் உதயாத்பூர்வம் ஸ்நான சந்தியாதுஷ்டாங்கனைச் செய்துவிட்டுப் பூசைக்குத் தொடங்கி விட்டார்; பன்னிரண்டு நாழிகை வரைபிராதக்கால பூசையும், அதன் மேல் மாத்தியாந்நிக ஸ்நானஞ்செய்து அஸ்தமந பரியந்தம் மத்தியாந்ந பூசையும் செய்வார். பிறகு மறுபடியும் சாயங்காலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, சுவாமிகள் இராத்திரி ஜபஹோமம்செய்து பலகாரம்பண்ணி நித்திரைபோகிற வரையிலும் சாயங்கால பூசை செய்து பூசையைச் சமாப்திபண்ணிப் போசநஞ் செய்யா மல் வாயிற்றெற்றறியில் வந்து உட்கார்ந்துகொண்டு பஞ்சாட்சர நியாசஞ் செய்துகொண்டு அருணோதயம் வரை பஞ்சாட்சர ஜபம் பண்ணி திக்விமோகஞ் செய்து ஸ்நானத்திற்குப் போவார். இந்தப் பிரகாரம் மூன்றுநிதம் ஆகார நித்திரையின்றிச் செய்தனர்.

மூன்றாம்நாளிரவில் “சுவாமிகள் நித்திரை செய்கின்றனரா? பூசையைச் சமாப்தி பண்ணலாமா?” என்று விசாரித்ததில் அவ் விடத்தில் ஏதோ சப்தமுண்டாகிறதென்று விதியிற் போகிறவர்கள் சொன்னார்கள். அதென்னவென்று அவ்விடத்தில் இருந்த சிஷ்யர் முதலாயினரெல்லாம் விரைவாக ஓடிப்போய்ப் பார்த்தார்கள். ஆண்டு “உரிநரசிம்ம மணியனைக் கொல்லு”, “உரிநரசிம்ம மணியனைக் கொல்லு” என்று சப்தமுண்டாயிற்று. இது காதிற்பட்டார்க் ளெல்லாரும் இதென்ன வென்று சிவனரைக் கேட்டார்கள். அப்போது சிவனார் “சுவாமிகள் ஆந்திர சங்கியா சியாராகையால் தெலுங்குந் தமிழுமாகக் கலந்து புலம்புகின்றனர். மேலும் அவர்தாம் நிருசிம்மோபாசகராதல் பற்றி நிருசிம்மத்தை நம்மாட்டுப் பிரயோகஞ் செய்தனர். அத்தெய்வம் ஈண்டு வருதற்குரிய வாற்றலின்றி யச்சங்கியாசியாரையே திருப்பிக் கொண்டது. இன்னும், மேல் நடக்கப் போகின்ற வேடிக்கையைப் பாருங்கள்” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய பின்னர் பூசையினைச் சமாப்தி செய்துவிட்டுப் போசநஞ் செய்யாமலே பஞ்சாட்சரத்தை திக்பந்தந சகிதமாகச் செபித்துக்கொண்டிருந்தனர் அருணோதய காலத்திற் சங்கியாரைப் போய்ப் பார்த்து விட்டு வரும்படி தமது மாணக்கர்கட்குச் சிவனார் உத்தரவு கொடுத்தார். அவ்விடத்திற் போயினவர்கள் பார்த்தபோது சப்தம் அப்போது தான் ஓய்ந்தது; சமீபத்திற் போய்ப் பார்த்தார்கள்; மூக்காலும் வாயாலும் இரத்தத்தைக் கக்கிக் கொண்டுசங்கியாசியார் மரித்திருத்தலைக்கண்ணூற்று ஓடிப்போந்து சிவனாரிடம் தெரிவித்தார்கள். அது கேட்டுச் சிவனார், “சங்கியாசியார் சரீரமானதனால் விறைத்துப் போமாயின் மடக்குதலரிது; ஆதலிற் சிக்கிரத்திற் சென்று காலை மடக்கி யோகப்பட்டத்தின் வண்ணங்கட்டிவையுங்கள்” என்று உத்தரவு கொடுத்தனர். அப்போது சிவனாரது மைத்துன ராகிய இராசாங்கம் அண்ணாவையர் சமீபத்தில் வந்து, “இச்சங்கியாசியாருக்கு வெட்டியான் பயலை விட்டுப் பள்ளம் வெட்டிப் புதைக்குமாறு உத்தரவு கொடுக்கவேண்டும்.” என்று கேட்டனர். அப்போது சிவனார், “அஃதெப்படி யிருப்பினுஞ் சங்கியாசியாராதலின் விதிவத்தாகக் கநந ஸமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டியது கிராமதர்மம். அதனாற் கிராமத்திற்கு அதிகக் கோதமம் உண்டாம்” என்று கூறியருளிக் கிராமோபாத்தியாய

ரைக் கூப்பிட்டு அவர் மூலமாய்ச் சுவாமிகட்கு மந்திரவத்தாகக் கநநஸம்ஸ் காரம் வேதிகபூசை செய்வித்து அச்சுவாமிகளது பூர்வாச்சிரம சம்பந்தர்கட்குப் பத்திரிகை யெழுதிவிடுமாறு உத்தரவு கொடுத்தனர். அவர்களும் அவ்வாறே செய்தார்கள். இவற்றையெல்லாங் கேள்வியுற்றுச் சமஸ்த சனங்களும் இவரது மகான்மியத்தையுங் கருணையினையும் பற்றிக் கொண்டாடி நிரம்பவு பத்திமாண்களாயினார்கள். சந்நியாசியாரை யேவுதல் செய்து இவ்வாறு விண்ணுலகிற்குக் கடிதில் அனுப்புவித்த மகா புருஷர்களும் தாங்கள் சிவனார்மீது வைத்திருந்த துவேஷத்தை யெல்லாம் விட்டுவிட்டு அத்தியந்த பத்திமாண்களாகி விட்டார்கள்.

இன்னுஞ் சிலநாட் கழிந்த பிறகு, சிவனார் ஒரு கால் தீரிசீர்புர்த்து மாதர்பூதேசுவரரது உற்சவ தரிசனத்திற்குப் போயிருக்கிற காலத்திற் காவிரியாற்றில் ஸ்நானஞ்செய்து சிந்தாமணித்துறையின்கட் செபஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் போழ்து நியாயஸ்தல பண்டிதர் கோபால சாஸ்திரியார் என்பவர் ஸ்ரீரங்கத்து வைணவர்களினால் சிவனாரை அவமானஞ் செய்யுமாறு தூண்டப் பட்டுச் சிவனாரை அழைத்துக்கொடுவரும் வண்ணம் தமது சேவகருள் ஒருவனை யனுப்பினார். சேவகனுஞ் சிவனாரிடம்போந்து, “தங்களைக் கூட்டி வருமாறு அடியேற்கு நியாயஸ்தல பண்டிதர் கோபால சாஸ்திரியாரவர்கள் உத்தரவா யிருக்கிறது” என்று கூறி நின்றான். அதைக்கேட்டுப் பட்டை வில்லை சகிதமான சேவகனை நோக்கி, “பண்டிதரவர்கள் நியாயஸ்தலத்தில் யான் வாதியுமல்லேன், பிரதிவாதியுமல்லேன், சாட்சியுமல்லேன். ஆதலின் என்னைக் கூப்பிடக் காரணமில்லை” என்று கூறிவிடுத்தனர். சேவகனும் சிவனார் ஈண்டுக் கூறியவற்றை யெல்லாம் பண்டிதரிடந் தெரியப்படுத்தினான். உடனே பண்டிதர் தமது அறியாமைக்காக மனம்புழுங்கிப் புரோகிதரை அனுப்பவே, புரோகிதர் எமது சிவனாரிடம் போந்து, “பண்டிதரவர்கள் தாம் நிரம்ப அபராதஞ்செய்து விட்டதாகவும், தாங்களக் குற்றத்தை மன்னித்தருள வேண்டுவதாகவும், தங்கள் இருப்பிடத்திற்கு அவர்தாமே வருவதாகவும் சொன்னார்கள்” என்று கூறினார். அம்மொழி செவியிற் படலும் எஞ்சிவனார், “அவரது இருக்கையிற்கு யானே வருகின்றேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டே புறப்பட்டுவிட்டார். இச்செய்தியினை யுணர்ந்த பண்டிதர் வெளி

யிற்போந்து பலவித உபசாரங்களுள் செய்து கிருகத்திற்குள் அழைத்துக்கொண்டு போய்ப் பீடங்கொடுத்துத் தாமும் வணங்கி யிருந்தனர். எமது மணிய சிவனாரும் பண்டிதர் வேண்டு கோட் கிணங்கிப் பீடத்தின்கண் எழுந்தருளி யிருக்கையிற் பண்டிதரது வீட்டில் வைணவர்கள் சங்கேதமாகவந்து கூடினார்கள். அச்சங் கேதத்தினை யுணர்ந்த சிவனார் வைணவக்குழாத்துள் ஒருவனை நோக்கி, “நின்மாட்டுள்ள புத்தகம் யாது” என்று பிரசினம் பண்ணினார். அதற்கவன், “இது போஜசம்பு” என்றான். “ஆயின் அதிலொரு சுலோகஞ் சொல்லுதி” யென்று சிவனார் வினாயினார். உடனே யவன், “நீங்களே கேளுங்கள்; நீங்கள் எதைக் கேட்டபோதிலுஞ் சொல்லும் வல்லமையுடையேன்” என்றான். அப்போது சிவனார்,

वाणीविलासमपरत्रकृतोपलंभ  
मंभोजभूरसहमानइवाविरासीत् ।  
आभातियत्कृतिरनेकविद्युपपंच  
व्याज्ञेनानलविधिसाधकपिच्छिकेव ॥

“வாணீவிஸாஸபரத்ரகூதொபலம்  
மஹோஜஹூரசஹமானஐவாவிராஸீத்  
ஆபாதியத்கூதிர்நெகவிடியுபபஞ்ச  
வ்யாஜ்நேநாலவித்சாடகபிச்சிகேவ”

என்ற சுலோகத்திற்குப் பொருளுரைத்தி” என்றனர். உடனே யவனும் பொருள்கூறினான். சிவனாரும் அப்பொருளினைக்கேட்டு, “இங்ஙனங் கூறிய பொருளில் தோஷமுளதே. இது குரவர் கூறிய பொருடானா?” என்று வினாயினார். அச்சமயத்தில் வீரராகவ நாத்தாசாரியாரெனப் பெயர்படைத்த ஒரு வித்துவான் கோபங் கொண்டு, “இந்த அர்த்தத்திற்கு என்னதோஷம்?” என்று சொல்லி யெதிர்த்துக்கொண்டார். அவ்வாறு எதிர்த்துச் சினந்து பேசியபோது சிவனார், “இச்சுலோகத்தின் உத்தரார்த்தத்தின் கட் பிரமதேவருடைய கிருத்தியமானது இந்திரஜால வித்துவா னுடைய பிஞ்சுகைபோலும் என்று கூறப்பட்டுளது; அவ்விந் திரஜால வித்துவானது பிஞ்சுகையினுண்டாம் காட்சியானது வித்தையாடுகிற காலத்திற் சத்தியமாகவும் பரேக்” என்று முடிக்குங்காலத்தில் அந்தர்த்தானமாகவும் போய்விடுகின்றது.

அங்கனம் போயபின், பிஞ்சிகைமாத்திரம் சத்தியமாயுளது. அதையொப்பவே பிரமதேவனுடைய கிருத்தியத்தினால் உண்டாகும் சகமானது ரபினயகாலத்தில் அந்தர்த்தானமாகப் போய் விடுகிறது” என்று தும்மவன் கூறிய பொருளில் பிரமதேவருடைய கிருத்தியத்தை யிந்திரசால வித்வானது பிஞ்சிகையிற் கொப்பிட்டிருத்தலிற் பிஞ்சிகைமட்டும் நிசமாயிருத்தல் போலக் கிருத்தியமும் சத்தியமாயிருத்தல் வேண்டுமே யன்றோ? வித்தை யாடுகிறவனது பிஞ்சிகையானது குருவினாற் கொடுக்கப்பட்டுப் பரம்பரையாக வருவதுபோலப் பிரமதேவருடைய கிருத்தியமு மிருக்க வேண்டுமன்றோ? இவ்வினாக்களை விடுத்தீர்” என்று கூறியருளலும், இவ்வினாக்கட்கு வைணவர் குழாத்துள் ஒருவருக்கும் பிரதியுத்தரஞ் சொல்லத் தோன்றவில்லை யாதலின் அது பற்றி யவர்கள் எல்லோரும் மௌனமாயிருந்துவிட்டார்கள். அப்போது பண்டிதர் வைணவர்களைப்பர்த்து, “ஓ! வைணவீர்கள்! நீவிர் இச்சிவனாரை அவமானஞ்செய்து விடுகிறேமென்று வீறு கூறினீர்களே! போஜசம்பு சுலோகத்தின்கண் இரண்டொருவினாவிற் கு உத்தர முரைக்கவல்லமை யில்லாத நீவிரோசைவவைணவ கட்சியெடுத்து வாதஞ்செய்யப் போகிறீர்கள்! ஏயே! துமது புலமைத்திறன் என்னே?” என்று எள்ளி நகையாடினார். அதற்கவர்கள், “யாங்கள் யோசித்துச் சொல்லுகின்றோம்” என்றுரைத்தார்கள் உடனே பண்டிதரும், “நீவிர் இன்னுமொருவாரத் திற்குட் சொல்லுவிர்” என்றுகூறி அவர்களை அனுப்பிவிட்டனர். வைணவர் வீட்டைவிட்டு வெளியேறிய பிறகு இச்சுலோகத்தினது பாவத்தைக் கூறியருளவேண்டுமென்று பண்டிதர் சிவனாரைப் பிரார்த்தித்தனர். அப்போது சிவனார் மகாவாக்ஷிய தீபிகாப்பிரகரணத்திற் பதினெட்டாவது சுலோகத்தின் கண்,

“ यज्ञात्तेहिदेहि नोसृजदमून्शब्दा

ः ऋतेश्चस्मृतेर्नित्यत्वं चतः तश्रुते: ”

“ பஜூதெஹிஹிநொஸூஜதமூன்ஷப்தா

ஃ ஁தெசுசுமூர்தெநித்யத்வம் சத: தசூரூதெ: ”

ஹி

என்ற சுலோக வியாக்கியானத்தைச் சவிஸ்தராமாய்ச்சொல்லி,  
“ அநாதியாயுள்ள வேதத்தினைப் பிரமதேவர் பரமசிவனிடமிருந்து

பெற்று அதன் அர்த்தத்தைத் தமது மனத்தின்கண் ஸ்மரித்து வாக்கினு லுச்சரித்தலிற் சகமுண்டாகின்றது.” அதற்குப் பிரமாணம்

“समूरितिव्याहृतसमूमिसृजत”

“ஸஹூரிதிவ்யாஹர்தஹூமிஸ்சுஜத”

என்பதாம். சிருட்டிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணமின்றிப் பிரம தேவர் வேதத்தை யுச்சரிப்பின் அது பாராயணமாமேயன்றிச் சிருட்டிசெய்யாது. சிருட்டிக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடுமன மொன்றிப் பிரமதேவர் வேதத்தை யுச்சரிப்பின் அது சிருட்டிப் பதற்கு ஏதுவாகும். இதுதான் பிரமதேவருடைய சிருத்தியம். இவ் வுமேயத்தோடு காளிதாச மகாகவி கூறிய வுபமானத்தைப் பொருத்திக் காட்டுதல் கேட்டார்:—இந்திரஜால் வித்தைக்காரன் சாமாநியமாய்த் தனது பிஞ்சிகையை யுதறுகிற காலத்திற் கருதி யகாட்சி யுண்டாகமாட்டாது. அத்தகை காட்சி காட்டவேண்டு மென்று மனத்தின்கட்கருதி வித்தையாடும்போது பிஞ்சிகையை யுதறுகையில், அஃது உண்டாகும்” என்று திருவாய் மலர்ந்தரு ளிய பொருளினிப் பண்டிதர் கேட்டு அளப்பரியவானந்த வாரி மூழ்கி யெஞ்சிவனார்க்குச் சம்மானஞ் செய்யுமாறு யத்தனித் தனர். அஃதுணர்ந்த சிவனார், “யான் பிரதிக்கிரகம் வாங்குகிற தில்லை” யென்று மறுத்துவிட்டு, நமது மதுரை யம்பதிக்குப் பிரயாணமாகி வந்துவிட்டனர்.

அங்ஙனஞ் சிவனார் மதுராபுரிக்குப் போந்தபோது ஆவணி மூலோற்சவகாலமா யிருந்தது. அவ்வாவணி மூலோற்சவத்தில் ம்ருத்பாரலீலை முடிந்த பின்றைச் சிவபத்தர்களோடு கூட வெஞ் சிவனாரும் போஜநஞ் செய்வதைக் கண்ணுற்ற சிலர், “இலீலை முடிகிற பரியந்த முபவாசமிருக்க வேண்டிய தென்னை? அங்ஙன மிருத்தல் வேண்டுமென்பதற்கு விதியுளதோ?” என்று வினாவ லும் எமது அற்புத வள்ளலாகிய சிவனார், “அநாதிகாலந்தொட்டு அவ்விலீலையினச் செய்து வருகின்ற ஆதிசைவர்கள் உபவாசமா யிருந்து செய்கின்றார்களென்பதை நீவிரறிதிரன்றே! அங்ஙன மிருப்பத் தரிசனஞ்செய்பவர்களாகிய யாமும் அவ்வாறே யுப வாசமிருந்து தரிசனஞ்செய்தல் வேண்டுமென்பது தவறாகக் கடன் பாடன்றே? பரமசிவனது லீலா சரித்திரங்களைக் கதையாகப்

522 வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரியற்றிய [முதற்

பாஷாந்தரங்களிற் சொல்லுவதைக் காட்டிலும், புராணத்தின் கட்டுப்பாடு நமஸ்காரமாகப் புராணத்தின்கட்டுப்பாடு நமஸ்காரமாகப் புராண வக்தாவினுடைய முகத்தாற்கேட்பது விசேட மென்றும் ஆசாரியா பிஷேகமானவர்களால் அலங்கிருத ராயுள்ள சிவபெருமான் முன்பிருந்து கதையினைக் கழறி அவ்வி லீலையினைபும் அபிநயஞ்செய்து தீபாராத நரிசநஞ் செய்வது அதினும் விசேஷம் என்றும் சைவாகமங்கள் ஒலயிடுவதை யறிந்திலீரோ? இவற்றையெல்லாம் வேடிக்கைகளாக நினைத்த லொழியின்! பக்தி சிரத்தையுடன் நரிசநஞ் செய்வீர்கள்” என்று கூறியருளினார். இவ்வுபதேசங் கேட்ட வெகு பேர்கள் சிவபத்தர் களாயினார்கள்.

இன்னொருகால் அக்கூடலம்பதியினுக் கருகிலோடாநின்ற வைகைநதி தீரத்தில் ஸ்நான கட்டத்தில் விழுதிதாரணஞ்செய்து கோடலைப்பற்றி விவாதம் வந்தபோது, சிவனார் பஸ்மதாரணம் சிரௌத மென்று கூறியருளினார். அப்போதந்தக் கட்டத்தி லுள்ள வைதீகர்கள், “வஸ்திரம் கடிசூத்திரம் உபவீதம் ஆகிய இவற்றைப்போல பஸ்மதாரணமும் ஸ்மார்த்தந்தான்” என்றார் கள். அதற்குச் சிவனார்,

भूयै न प्रमदितव्यम्

“உலெக்யநபூஷிதவ்யம்”

என்று சுருதியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதற்குப் பாவிய காரர்

भूतिः = विभूतिः

“உலதி: = விஊதி:”

என்று பொருள் கூறுகின்றனர் என்று சொல்லி, அதுவே

मंगलयुक्तम्

“மங்கலயுக்தம்”

என்றுரைக்கப்படுகின்றது என்றும் கூறி, பஸ்மத்தைச் சர்வ கர்மாங்கமாயுஞ் சர்வகாலிகமாயுஞ் சர்வகர்மார்கமாயுஞ் சொல்லு கிற தகர வித்தியாப் பிரகரணத்தி னெட்டாவது சுலோகமான



भूयंकोच्योप्रमादान्मुनिहरिमुखै  
 रत्रचान्यत्रशास्यैःकर्मायंभूतिदंमाङ्ग  
 ङिकमखिलकर्मैष्टदावश्यकत्वात्  
 आद्यत्वात्सूत्रपूर्वैःश्रुतिमुख  
 विहितस्यांगभूतस्सदाचर्यं  
 श्रुत्यास्मृत्यासुतथ्यस्मृतिनिगमयु  
 गाद्देतुभिर्वैदिकोसौ ॥

“ஊதிதற்கொவெய்யாவுடையாநடுநிஊரிஊவெ  
 ராசூயாநடுசூயா வெவெய்க்கூடாயஊதிதீர்த்தா  
 மஸிகரிவிவககெடவட டாவஸுககவாசு ।  
 சூடிதூதூதிசூவதிவெய்யுதிஊவ  
 விஊதிதஸூயாமஊதிதஊடிதவ்யு  
 ஶூசூயாஸூயாஸூயாஸூயாஸூயா  
 மாஸூயாஸூயாஸூயாஸூயாஸூயா ॥”

என்றதை வியாக்கியானத்துடன் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகிற சிவனாரது அர்த்தப் பிரசங்கத்தைச் செவியிலேற்றுக் கிருதார்த்த ளாகுங் கருத்தினைய்ச் சூரியபகவானும் பிராணரூப மெடுத்துக் கொண்டு, தன்ரெழிலாகிய வெயிலெறிவதை விட்டுச் சபை நடு வண் திரோகிதையை வந்திருந்ததுபோலும் ஆகாயத்தின்கண் வெயிலின்றி யெங்கும் மந்தாரமா யிருந்ததன்மை! அன்று சோமவாரமானதனாலும், எஞ்சிவனார்க்குப் பூசா நிமித்தம் எழுந் திருக்க வேண்டுமென்ற அவசரயில்லாததனாலும், அக்காலத்து வித்துவான்களாயிருந்த சங்கர சாஸ்திரிகள், இராமசுவாமி சாஸ்திரிகள், அண்ணா சாஸ்திரிகள், சூரியநாராயண சாஸ்திரிகள் முதலியோரெல்லாம் நியாயவக்தாக்களாயிருந்தபோதிலும் சிவ னாரது பிரசங்கத்தின் இனிமையினால் வசிகரிக்கப் பட்டவர்களாய்த் தாங்கள் அன்றுதிரம் நியாய ஸ்தலத்திற்கு வரமுடியாதென்று எழுதிக்கொண்டார்கள். வைதீகர்களுந் தத்தமது காரியங்களை மறந்துவிட்டு இப்பஶம் மகிமையினைக் கேட்டுக்கொண்டே யிருந்து விட்டார்கள். வெகுநேரமாய் விட்டது. இவ்விதமாகச் சிவனார் தமது பிரசங்க வன்மையாற் பலர் மனங்களையுங் கவர்ந்து நிற்கையிற் சிலர்

शिखांमूत्रं च पुण्ड्रं च  
समयाचारमेव च ।  
पूर्वैराचरितंकुर्या  
दन्यथापतितोमवेत् ॥

“ஸ்ரீவாஸுதி சூன்யபூணுஷ

வலஜபாஹாரஜெவவ ।

வகுஜெவபாஹாரிதகூயபா

உந்யபாவதிதொஹவச ॥”

என்று கூறப்பட்டிருப்ப, பஸ்மதாரணத்தைச் சார்வதரிசமாக எங்கனஞ் சொல்லுதல் கூடும்?” என்று வினவினார்கள். அப்போது சிவனார், “ தப்தமுத்திராதாரணஞ் செய்துகொண்டு சித்திரோர்த்துவ புண்டர தாரிகளாகிய வைணவர்கட்கு மரண பரியந்தம் அவ்வப்புண்டரதாரணந்தான். அவ்வமிசஸ்தர்கட்கும் அவ்வாறேயாம். கோபீ சந்தனதாரிகளுக்கு அங்கனமின்றும். ஏனெனில் :--வாச தேவோபநிஷத்திஸ்

ममगोआलिप्तंविष्णुचंदनं

गोपीभिःप्रक्षालनात्

गोपीचंदनमाख्यातंमद्रक्तैः

ब्रह्मादिभिर्घोषितम् ॥

“உஜாஹேசூவிலிஷ்டுஹுஷம

ஜோபீபிஃபுக்ஷாலநாஸி ।

ஜோபீஹுஷநஜாவூதஃஷ்டெகஃ

புஹாபிபிஸ்தாஸிபிஷி ॥

என்று சொல்லி யிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் ‘ விஷ்ணு சந்தனம்’ என்னுந் தொடர்க்கு விஷ்ணுவானவர் பரமசிவனுக்குச் சிவபூசையிற் சந்தனத்தைச் சமர்ப்பணஞ்செய்து தன்னுடைய தேகத்தில் ஆலேபநஞ் செய்துகொண்டனர் ; அதுபற்றி விஷ்ணுவினுடைய நிர்மாலியமாகியவச் சந்தனம் அவ்விஷ்ணுவினது பத்தர்களினாலே தாரணஞ்செய்து கொள்ளப்பட்டதென்று கூறியுள்ளது. அதனால் விஷ்ணுவினுடைய நெற்றியிற் பூசாங்கமாகத் திரிபுண்டரதாரணந்தானுள் தென்க.

விநாமஸ்மித்ரிபுண்டே  
 விநாந்ராக்ஷமாலயா  
 விநாமாத்ரபத்ரே  
 நிஃபக்ஷிவபூஜநம்

“விநாலவஸ்தி வுண்ண  
 விநாந்ராக்ஷமாலயா  
 விநாந்ராக்ஷமாலயுண்ண  
 திஷ்டுஸிவவாஹுநய ॥”

என்றும்

யஸ்தூய் புண்டூபரித்ரிபுண்டூ  
 யுத்திதாந்ராக்ஷமாலயா  
 வநிவநாந்ராக்ஷமாலயா  
 மதூநாந்ராக்ஷமாலயா ॥

“யஸ்தூய் புண்டூபரித்ரிபுண்டூ  
 மதூநாந்ராக்ஷமாலயா  
 வநிவநாந்ராக்ஷமாலயா  
 மதூநாந்ராக்ஷமாலயா ॥”

என்றும் நிகேஷை மிருப்பதனாலே கோபீ சந்தநதாரணம் கிரியாங்க  
 மாகமாட்டாது. ஆந்நிகத்தில்

யஸ்தூய் புண்டூபரித்ரிபுண்டூ  
 மதூநாந்ராக்ஷமாலயா

“யஸ்தூய் புண்டூபரித்ரிபுண்டூ  
 மதூநாந்ராக்ஷமாலயா ॥”

என்று கோபீ சந்தநதாரியாயுள்ளவன் யஜ்வாவாவனேற்கோபீ  
 சந்தநதாரணத்தைத் தொலைத்து விட்டுத் திரிபுண்டரதாரணமே  
 செய்தல் வேண்டுமென்று கூறியிருப்பதனாலே பூர்வீகர்களா  
 லாசரிக்கப்பட்ட புண்டரதாரணத்தை விட்டுவிடக் கூடாதென்ற  
 விஷயம் தாந்நிரிக வைஷ்ணவ பக்ஷமேயாம். வைதீகர்களாகிய  
 கர்ம வைஷ்ணவாத்வைத யோக சாங்கியமதஸ்தர்கட்கும் சர்ப்ப  
 வாதிக்கட்கும் திரிபுண்டரதாரணமே முக்கியமாதல்பற்றி யொற்று



ரிப் பிராமணனிடத்திற்றந்து சிவராத்திரி தினத்திற் சிரத்தையுடன் நித்திரை யின்றிப் பூசிக்கிற ஸ்மார்த்தர்களிடத்திற் கொடுத்து விடுமாறு கூறிக் காலஞ்சென்றனர். அவ்வாசாரிப் பிராமண னெனக்குக் கொடுத்தான். யானும் அவ்வாறே சிவராத்திரியிற் சிரத்தையாகப் பூசித்து வருகின்றேன். அவ்வாசாரிப் பாரப்பா னும் சிவபக்தி யுடையதலின், சிவராத்திரியில் அடியேன் அவ் விவிங்கத்தைப் பூசிக்கும்போது உடனிருந்து நித்திரையின்றி வீணாகானஞ்செய்து வருகின்றனர்” என்று சாஸ்திரிகள் சொற் றனர். ஈங்கே கூறிய வெல்லாஞ் செவியிற்பட்ட சிவனார், “இவ் விவிங்கத்தினைப் பூசிக்கின்றவர்கள் விதிவத்தாக ஆக்கினேய ஸ்நாநஞ் செய்துகொண்டு ஏகவிங்கார்ச்சனஞ் செய்யவேண்டும்” என்று கூறினர். இதுகேட்ட உமாமகேசுவர சாஸ்திரிகளும் வேறு சில சிவபக்தர்களும், “ஆக்கினேயஸ்நாந விதியினை அடி யேங்கள் உய்யும் பொருட்டு உபதேசித்தருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தார்கள். அங்ஙனம் அவர்கள் பிரார்த்தித் தற்கிணங்கி, எம் சிவனார், “சத்தியோஜாதாதி பஞ்சப்பிரம் மந்திரத்தாற் பஸ்மத்தைக் கிரகித்துக் காலாக்கினி ருத்திரோப நிஷத்திற் சொல்லியிருக்கின்ற ‘அக்கினீ’ ரித்தியாதி மந்திரங்கள் ஏழும், அதர்வண மந்திரங்கள் எட்டும் ஆகப் பதினைந்து மந்திரங் களால் அப்பஸ்மத்தினை யபிமந்திரித்து,

भूत भावनं नमामि

“ஊ-உ-க-ஊ-வ-ந-உ-ந-ஜாஜி”

என்றுரைத்துச் சிரத்தை வணக்கித் திரியம்பக மந்திரத்தாற் சர்வாங்கோத்தாளநஞ் செய்து கொண்டு,

भूतादित्यभ्यो नमः

“ஊ-உ-காஜி-தெ-ஹொ-ந-ஜி”

என்று சொல்லிக் கிஞ்சித்தைத் தேவதைகட்குச் சமர்ப்பித்துத் திரியம்பக மந்திரத்தாற் சலத்தினைச் சேர்த்து,

मानस्तोके

“ஜா-ந-ஸொ-கெ”

என்ற மந்திரத்தாற் குழைத்துத்,



வினாபஸ்மத்ரிபுஷ்டேண  
 வினாபுக்ஷமாலயா  
 வினாமாலரூபத்ரேண  
 நிஃபலேசிவபூசனம் ॥

“விநாலவஸ்தி வுண்ணெண  
 விநாஸுக்ஷமாலயா ।  
 விநாலவஸ்தி வுண்ணெண  
 நிஃபலேசிவபூசனம் ॥”

என்றும்

यस्तु च पुण्ड्रपुत्रिपुण्ड्र  
 गुह्यतांगदृश्यसमवेद्भवानि ।  
 वर्णावनांगृह्यतीममपूजकश्चेन्  
 मद्भ्रजाप्यपरमो नरकंप्रयाति ॥

“பஸ்துயுக்ஷமாலயா  
 மஸ்துயுக்ஷமாலயா  
 வஸ்துயுக்ஷமாலயா  
 நிஃபலேசிவபூசனம் ॥”

என்றும் நிகேத மிருப்பதனாலே கோபீ சந்தநதாரணம் கிரியாங்க  
 மாகமாட்டாது. ஆநநிகத்தில்

यवातु धारयेन्नित्यं  
 भस्मन्वत्रिपुण्ड्रकम् ।

“யவாதுதாரயெந்நித்யம்  
 பஸ்மந்வத்ரிபுண்கம் ॥”

என்று கோபீ சந்தநதாரியாயுள்ளவன் யஜ்வாவாவனேற்கோபீ  
 சந்தநதாரணத்தைத் தொலைத்து விடிகத் திரிபுண்டரதாரணமே  
 செய்தல் வேண்டுமென்று கூறியிருப்பதனாலே பூர்வீகர்களா  
 லாசரிக்கப்பட்ட புண்டரதாரணத்தை விட்டுவிடக் கூடாதென்ற  
 விஷயம் தாந்திரிக வைஷ்ணவ பக்தமேயாம். வைதீகர்களாகிய  
 கர்ம வைஷ்ணவாத்வைத யோக சாங்கியமதஸ்தர்கட்கும் சாம்ப  
 வாதிக்கட்கும் திரிபுண்டரதாரணமே முக்கியமாதல்பற்றி யொற்று

त्रियायुषं

“त्रिपायुषो”

இத்யாதி மந்திரங்களாற் திரிபுண்டரதாரணஞ்செய்து கோடல் வேண்டும். இது சாமாநியாங்கபூஜக விஷயமாம். அங்கிபூஜகர் கட்டுகோவெனில் :—

मानस्तौके

“शान्तलोक”

என்ற மந்திரத்தால் இலிங்காகாரஞ் செய்து, சப்ரம்மாங்கத்தினற் சதாசிவத்தைத் தியாநிக்கவேண்டும். இது சாம்பவர்கட்கேயாம். இனிப் பாசுபதர்கட்குப் பரசிவ சப்ரம்மாங்கமும், சதாசிவ சப்ரம்மாங்கமும் செய்யவேண்டும். மகாசைவர்கட்கோ வென்றால், பூர்ணசிவசப்ரம்மாங்கமும் மூர்த்திகளது மந்திரமும், பரசிவ சதாசிவசத்திகளது சப்ரம்மாங்கமும், அவகாசயில்லாத பட்சத்திற் பிரதாநசப்ரம்மாங்கமும், முற்கூறிய பதினைந்து மந்திரமும் சொல்லித் தியாநித்துப் பூர்ணசிவ திக்பந்தந மந்திரத்தாற்றிக் பந்தநஞ்செய்து, மறுபடி திக்பந்தநமென்ற சப்தமின்றி மேற் படி மந்திரத்தாலாவது அவரவர்களுடைய மந்திரத்தாலாவது அவகுண்டநஞ்செய்து கொண்டு,

ईशानादि

“शान्तलोक”

மந்திரங்களினால் அந்தந்த ஸ்தாநங்களில் அவகுண்டநஞ்செய்து பூர்ணசிவ பரசிவ அங்கங்களாலும் அவகுண்டநஞ்செய்து, பிறகு அஷ்டாத்திரிம் சக்கலாநியாசத்தினாலும் அவகுண்டநஞ் செய்து, மறுபடி பதினைந்து மந்திரங்களினாலும் பிரத்தியேகம் பிரத்தியேகமாய் அவகுண்டநஞ் செய்தல் வேண்டும். இதுதான் ஆக்கி நேயஸ்நாந விதியாம். இதற் கணபதி சுப்பிரமணிய மந்திரங் கட்டுக் கிரகணயில்லை. பிறகு சைவாசமநமும், சாக்தாசமநமும், சாக்தயில்லாத பட்சத்திற் சைவாசமநமே துவிராவிர்த்தியும் செய்தல் வேண்டும். இனித் திரிபுண்டரதாரணப் பிரகாரத்தினைக் கூறுகின்றேன் கேண்மின் :—

त्रियायुष

“त्रिपायुषो”

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி



ॐ शिवायनमः

“ஓம்சிவாயநமஃ”

என்று அவரவர்களுடைய மூலமந்திரங்களாற் சிரத்திற் றிரிபுண் டரதாரணமும் பின் கூறப்போகின்ற தந்திரங்க ளெல்லாவற்றிற் கும் ஒவ்வொன் அன்றிந்மத்திலும் அவரவர்கள் தத்தமது மூலமந் திரத்தைச் சொல்லி, அந்தந்த ஸ்தானங்களிற் றிரிபுண்டரதார ணஞ் செய்தல் வேண்டும். அதாவது :—

त्रयवक्त्रं नामहे

“தூவக்த்ரஜாமஹே”

முதல்

शक्तयेनमः

“சக்தயெநமஃ”

வரை இல்லாடத்திலும்,

सादाख्यायनमः

“ஸாஹ்யாயநமஃ”

என்று கண்டத்திலும்,

ईशायनमः

“ஐசாயநமஃ”

என்று வலதுபாகுவிலும்,

रुद्रायनमः

“ரூட்ராயநமஃ”

என்று இடதுபாகுவிலும்,

वामायैनमः

“வாமாயெநமஃ”

என்று வலது கூர்ப்புரத்திலும்,

ज्येष्ठायैनमः

“ஜெஸ்டாயெநமஃ”

என்று இடது கூர்ப்புரத்திலும்,

ரீடியேனச:

“ ரளபெஹுநஃ ”

என்று வலது ஹஸ்தமூலத்திலும்,

காஜ்யேனம:

“ காபெஹுநஃ ”

என்று இடது ஹஸ்தமூலத்திலும்,

கலவிகரிர்யேனம:

“ கலவிகாரிஹுநஃ ”

என்று ஹ்ருதயத்திலும்,

வலவிகரிமேம:

“ வலவிகாரிஹுநஃ ”

என்று நாடியிலும்,

வலமயிந்யேனம:

“ வலமயிந்யேஹுநஃ ”

என்று வலது பார்க்வத்திலும்,

சவீமூத டமந்யேனம:

“ சவீமூதஹுநஃ ”

என்று இடது பார்க்வத்திலும்,

மனோம்ந்யேனம:

“ மனோம்ந்யேஹுநஃ ”

என்று ப்ருஷ்டத்திலும்,

நாஸ்த்யாயனம:

“ நாஸ்த்யாயநஃ ”

என்று வலது ஜாதுவிலும்,

தஸ்யாயனச:

“ தஸ்யாயநஃ ”

என்று இடது ஜாதுவிலும் தாரணஞ் செய்துகொண்டு,

நமஸ்சாமாயந

“ நமஸ்சாமாயந ”

என்பது முதலான இருபத்தொரு மந்திரங்களான் மோக்ஷசாதநப் பிரகரணம் ஒன்பதாவது சுலோகத்தில், திராவிட வியாக் கியர்ந்திற் கூறியவண்ணந் தேவதாத்மகமாகச் சரீரத்தினைப் பாவித்தல் வேண்டு மென்பதாம். அது தெரியாத் பட்சத்தில் அம்மந்திரத்தைப் பாராயணஞ்செய்து, ஸ்வசரீரத்தைச் சிவசொ ரூபமாகப் பாவித்து

आपःपुनस्तु

“स्रुवःषुःशुःशुः”

என்ற மந்திரத்தாற் பிராசநஞ்செய்ய வேண்டும்.” இவை முதலான அதுஷ்டாநங்களை மோக்ஷசாதநப் பிரகரணத் திராவிட வியாக் கியர்ந்திற் கூறியாங்குபதேசித்து ஏகலிங்கார்ச்சநஞ்செய்யும்படி யநேகர்கட் ரூபதேசஞ் செய்தார். அதைப்பார்த்து இந்த உமாமகேசுவர சாஸ்திரிகள் மிகவுஞ் சந்தோஷப்பட்டு, இச் சிவனரைச் சிவாம்சாவதாரமென்று நினைத்து உபகாரஞ்செய்ய வேண்டுமென்ற தாகத்தை மிகவும் காட்டினார். மகா நிஸ்பிருகராகிய சிவனரும், சத்திரவியமாதல்பற்றி அச்சாஸ்திரியாரது உபகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு, “ நமக்குப் புத்திரசந்ததி யில்லா திருப்பினும், மலயத்துவச பாண்டிய ராசனைப்போன்று நாமது தெளகித்ர சந்ததியானது அபிவிர்த்தியடையும்! அச்சந்ததியில் உற்பவித்தவர்க ளெல்லாரும் சிவோத்கர்ஷ்வாதிகளாகவும் சிவ ஞான முடையவர்களாகவு மிருப்பார்கள். இப்போதுற்பத்தியா யிருக்கின்ற இத்தெளகித்திர சிசுவானவன் உபநயநமான தன் மேல் தேத்தைச் வசாங்கமாக அப்பியசித்து வேதார்த்தங்களைக் கிரகித்துப் பூர்ண சிவோபாசகனாகப் போகின்றான்! அதிலை நிரம்ப சந்தோஷமடைவீர்! அந்தியத்திற் கைலாசபதியடைவீர்!” என்று அதுக்கிரகஞ் செய்தனர்.

இவ்வாறு எமது சிவனார் அதுக்கிரகித்த வண்ணம், மேற் கூறிய உமாமகேசுவர சாஸ்திரிகளும் ஐம்பத்தெட்டு லட்சம் பஞ்சாட்சர ஜபம்செய்து, அந்த மந்திரப் பிரபாவத்தாற் சந்திரியாகியாச்சிரமமும் பிரஞ்ஞான க்ஷேந்திரசுவாமிகளென்ற யோக பட்டமும் பெற்று, மீட்டும் அஷ்டாதச லட்சாவிர்த்தி பஞ்சாட்சரம் ஜபித்துக் கடையிற் சித்தியடைந்தனர்! இவர்தாம் மதுரை மீநாட்சியம்மன் சந்நிதிவீதி, சீநிவாசதீதகூடிரது மாமரூராவார்.

இதீக்கிதரது மகராகிய சுப்பிரமணியசிவனுரைத்தாம் பூர்ண சிவோபாசகர் ஆவார் என்றதூஉமென்க. இவ்வமிசத்தினர்க ளெல்லாம் எஞ்சிவனார் கூறிய கூற்றினைத் தமது சிவாநுஷ்டா நங்களினுண் மெய்ப்படுத்துதல் காண்க.

இனி ஒரு காலத்தில் விராட்புருஷனுக்கு மூலாதாரஸ்தர்நமா கக் கருதப்படுவதும்,

“பூதம் யாவையு முள்ளலர் போதென  
வேத மூலம் வெளிப்படு மேதினிக்  
காதன் மங்கை யிதய கமலமா  
மாதொர் பாகனா ராரூர் மயிர்ந்ததால்”

என்று சேக்கிழார் நாயனாரற் சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுவது யாகிய திருவாரூர்ப்பதியின் கண்ணே ரதோற்சுவத்தன்று, எமது சிவனார் தம்முடைய சிஷ்யர்களோடும் சிவபக்தர்களோடும் சிவோ த்கரிஷ்ப் பிரசங்கம்செய்து கொண்டிருப் புழிக்கண்ணுற்ற தாசில் சுப்பாபிள்ளை யென்பவர், “இவர் யாவரோ? தெரியவில்லை. தேரோ எழும்பாமல் நிலையாய் நின்றதே! என் செய்வோம்! இவர் தேரிழுப்பதற்கு இடையூறுகப்பலர் மனத்தையுங் கவர்ந்து பெரிய கூட்டம் போட்டுக்கொண்டு இவ்விடம் பிரசங்கிக்கின்றனரே!” என்று கோபமூண்டு இரதாரூடரா யெழுந்தருளாநின்ற தியாக ராஜப்பெருமானும் தனது பக்த சிரோமணியாகிய சிவனாரது சிவோத்கரிஷ்ப் பிரசங்கத்தைச் சிறிது திருச்செவி சாத்துமாறு நின்றருளிநொரென்பதை யுய்த்துணர்கிலாது எம் சிவனாரைப் பாண் டியன் ஆலவாய்ப் பெருமானை யடித்தாங்குப் பிரம்பிணைடித்தார்! அடித்தலும் எம் சிவனார் உடனே பிரசங்கத்தை நிறுத்திவிட்டு, ஓடிச்சென்று தேரினையிழுத்தார். இழுத்தவுடனே இதுகாறும் எவ் வளவு இழுத்தும் எழும்பாத தேரும் இடம் பெயர்ந்து நகர்ந்தது! அதுகண்ட யாவரும் மகிழ்மீக் கூர்ந்து எம் சிவனாரைக் கொண் டாடினார்கள்!

இவ்வாறு எம் மணிய சிவனாரது நாமமும் புகழும் பாரெங் கும் பரந்து சிறந்தன. அக்காலத்து வைஷ்ணவாந்தகாரத்தின் முழுகித் தருக்கிக்கிடந்த நாமதாரிகள் தேவாரமோதுபவர்களாகிய பிராமணர்கள் சைவர்கள் ஓதுவர்களாகிய இவர்களை அவ்மதிப் புடன் விளித்துச் “சைவர்கள்! நீவிர்மிகவு முருகியுருகிப்பாரும்

தேவாரப்பாட்டும் ஒரு பாட்டாமோ? அது சேனை முதலியாரவதாரமாகிய எமது சடகோபாழ்வார் கருணையிக்குச் சொற்ற தமிழ்வேதமாகுதலு முண்டோ? காண்மின்! அஃது அங்ஙனமாதல் திண்ணமென்பதற்குத்தக்கசான்று எம் வியாக்யான கர்த்தர்கள் சுருதியினின்று மேற்கோள்காட்டி யிருத்தலேயா மென்பதறிவீர்! என சாராம்சமின்றி எம் தேவாரம் சுருதித்தமிழ் என்று குழறிச்செருக்கடைகின்றீர்? போம் போம்! வீணரே!” என்றிகழ்தலைக் காதாரக்கேட்ட சைவர்கள் யிகவும் மனரைந்து இவர்கள் நாவறுக்கும் அரிவாளைத் தேடித்திரிந்துவர அவ்வரிவாளை யிவரிடத்தே கண்டோமென் ருநந்தக்கூத்தாடி யோடிவந்து சிவனார் பாதபங்கயங்களில் வீழ்ந்து தங்குறையைக் கூறிக் கதறுவாராயினர்!

எங்ஙனமெனில், “ அன்பே யுருவா யமைந்து நின்ற எமது சிவனாரே! சைவசமயாசாரியர்களாகிய நால்வர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தமிழ்ச்சுருதியாகிய தேவார திருவாசகங்களை யிகழ்ந்து தம் திருவாய்மொழியே வேதசம்பந்தமுடையதெனப் பறையறைகின்றனர். அவர் வாய்ப்பறையழிக்க யாதொரு ஆயுதமும் இன்றளவுங் காண்கிலேம்! தொன்று தொட்டுப் பெரியவர்களும் புலவர்களும் தேவாரம் வேதசம்பந்த முடையதென்று கூறியமொழி பொய்யாகுமோ? அவரது திருவாக்கை நிராகரிக்கு யிப்பாதகர்கள் எங்ஙனமுய்வர்! ஐயனே! இப்புலையருக் கறிவுகொளுத்திப் புத்தி தெளிவிக்கும் ஆற்றலில் லேம்! யாமென் செய்வேம்! எமது குறைகளைத் தீர்ப்பவர் நீவிரே யாதலின் எங்கள் மனோரதமீடேறும் வண்ணம் தேவார திருவாசகங்களுக்குச் சுருதிமேற்கோள் எடுத்துக்காட்டி எங்களை அடிமை கோடல் வேண்டு” மெனப் பலவகையாலும் துதித்துப் பிரார்த்தித்தனர். (அவரது வேண்டுகோட்கிரங்கிய கிருபைவள்ளலாகிய மணிய சிவனாரும் அங்ஙனமே யாகுகவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.)

தென்மொழி பயின்றனமென விறுமாப்படைந்து திரியும் வித்துவான்களுக்கு வடமொழிப் புலவராகிய நமது சிவனார் ஓரரியேறே! இஃது யிறும்புதோ? சிவனார் தாம் அவர்கட்கு வாக்களித்த வண்ணமே தேவாரப்பதிகங்கட்கு நேரானசுருதி வாக்கியங்களை யெடுத்துக்காட்டி வைணவக்குறுநரிகளஞ்சி மூலையிலொளித் தோடும்படி, தம்மைத் தரிசித்துக்கேட்ட சைவாபிமாநி



வர்கள் பிரார்த்திக்கும் பட்சத்திற் செய்யவேண்டிய தாவசியக மாம். ஆயினும் சிவார்ச்சநத்தைப்போல அவ்வளவு ஆவசியக மில்லை. ஒருகால் விருத்தியர்த்தத்தினுதைல் பரலோ கேச்சையினு தைல் செய்யும் பட்சத்தில், கர்ம வைஷ்ணவாத்வையோக சாங்கியமதஸ்தர்களை ருத்விக்களாக வைத்துக்கொண்டு செய்யும் படி நேரிடுமாயின் சிவார்ச்சநத்தையாகர்ஷித்து யாகாத்பூர்வ திநத்திற் பிந்நமாகவாதல் சமாந தந்திரமாகவாதல் செய்து பிறகு யாகசங்கற்பஞ் செய்துகொண்டு யாகமத்தியில் ஏகபில் வார்ப் பணமட்டுஞ் செய்து யாகத்தை நடத்தல் வேண்டும். அங்ஙனஞ் செய்யும்போது கண்டருத்திராக்ஷத்தை யெடுக்கக்கூடாது. சிலர் “யாகத்தினுல் வேறுஜந்மங் கிடைத்தலினுற் கர்ப்பவாசம் போற லின் அதாவது கர்ப்பத்தின்கட்சிச அலங்காரமின்றி யிருத்தல் போறலின் ருத்திராக்ஷதாரணங் கூடாது” என்று கூறுகின் றார். அவ்வனங் கூறுதல் நியாயவிருத்தமாம். எப்படியெனில்:— கர்ப்பத்தின்கட் சிசவிற்கு உபவீததாரணமில்லை! மேலும் உபவீதத்தை யெடுக்கவேண்டு மென்றாவது எடுக்கவேண்டா மென்றாவது விதியுமில்லை. அங்ஙனமிருப்ப, உபவீத விசர்ஜந மின்றி யிருக்கின்றனர். ஆனால் ருத்திராக்ஷதாரணத்திற்கோ மைத்திரேயோப நிஷத்தில் யாகம் செய்யும்போது தாரணம் செய்துகொள்ளும்படி விதியிருத்தல்பற்றி,

यज्ञोपवीत वद्धामयं

“பஜெஹ்வவீ தவஜாஜாப-ஃ”

என்று கண்ட ருத்திராக்ஷத்திற்கு ஆவசியகத்துவஞ் சொல் லப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வண்ணம் விதித்தவற்றின்படி யொ முகாது, விதியாதனவற்றின்படி யொமுகமவர் பதிதரேயாவரல் லரோ?

இது கிடக்க. சிரமாகிற இலிங்கத்தினுக்குக் கோமுகாகிரு தியாகப் பின்புறத்திற் பத்துருத்தி ராட்சமும் முன்புறத்தில் இருபத்திரண்டு ருத்திராக்ஷமும், கௌளராப்பியங்கநங்களில் யக் னோபவீதத்தைப்போலத் தரித்துக் கோடலாவசியகமாம். சூத் திரம்போடுதல் வேண்டியிருப்பின் இதரருத்ராட்ச கண்டதார ணஞ் செய்துகொண்டு, முன்னுள்ளதை யெடுத்துச் சூத்திரம் போட்டு, மீட்டுந்தாரணஞ் செய்துகொண்டு, மற்றதை நீக்கிவிட்

டுக் கிரியையினைச் செய்தல் வேண்டும். பஸ்மதாரணத்தைக் காட்டிலும் ருத்திராட்சதாரணம் அத்தியாவசியகமாம் யாகத்தில் நவநீதாப்பியங்கநத்தினுற் பஸ்மம் திரோகிதமாய் விடுமாதவின், விசுர்தியிஷ்டிகளில் அலங்காரகாலத்திற் பஸ்மதாரணஞ்செய்து கொண்டு இதர மதஸ்தர்களினது சகாயத்தைக்கொண்டு யஞ்ஞம் செய்தல்வேண்டும். அஃதும் ஈசுவரார்ப்பண புரஸ்ஸரமாகச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்” என்று உத்தரத்தந்தருளினார். இவ்வாறு உபதேசம் பெற்றவர் மதுரைநாட்சியம்மன் சந்திதி வீதியிலுள்ள ஸ்ரீநிவாஸயஜ்வா. இவர் பல யாகங்கள் செய்து மதுரையம்பதிக்குக் கண்போல் விளங்கி மகோபநிஷத் வித்யாசாதகராசிப் பாசுபத பதவியிலிருந்து முத்தியடைந்தனர்!

அக்காலத்திற் சோமசந்தரபுரம் ஈப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளென்று வழக்கமாயழைக்கப்படும் கணபதி பக்தர் என்ற ஒருவர் சிவனரைச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தெழுந்து நின்றனர். அப்போது எமது சிவனார் அவரைப் பார்த்து, ‘தும்மைநோக்கும்போது கணபதி ஸ்வரூபமாகக் காணப்படுகின்றதே” யென்று சொல்ல, அவருமதை யொத்துக்கொண்டு, “அடியோங்கட்கு வம்ச பாரம்பரியாய்ச் சிந்தாமணிக் கணபதி யுபாஸ்தியுண்டு. யானுங்கிருஷ்ண பட்சம் சதுர்த்தியன்று சந்திரோதய காலத்திற் சங்கடஹரண சதுர்த்தி விரதத்தினை யாசரித்து, அருணோதய முதல் இரவு பூஜாகால பரியந்தம் சந்தியாவந்தந ஜபதேவதார்ச்சநங்கள் செய்கிற காலங்கள் தவிர மற்றைக் காலங்களிலெல்லாம் நின்றுகொண்டே யிருப்பது முதலான விரதாநுஷ்டானங்கள் செய்து வருகின்றேன்! அதன் பலமானது செபகாலத்திற் சமஸ்தானவர்களுங் கணபதி ஸ்வரூபமாகவே யென் கண்ணுக்குத்தோன்றுமாறு செய்யும். அப்பலத்தினுன் இப்போது தங்களது தரிசனமும் லயித்தது. ஆதலின் அடியேன் பிறவிக்கடலைக் கடந்துய்யும் பொருட்டு எற்குச் சிவதத்துவத்தை யுபதேசித்தருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தனர். அப்போது சிவனார் கணபதி பூசைசெய்து சிவபூசை செய்யவேண்டிய தாவசியகமாதலின் இவர் அதிகாரியே யாவர் என்று நினைத்துச் சிவதத்துவத்தை யுபதேசித்தனர். இவரும் பலநாட் சிவபூசைசெய்து சாம்பவபதவியிலிருந்து மோக்ஷமெய்தினர்!



அங்கனங் கணபதி பக்தர்க் குபதேசுத்த பின்றை, விளாச்  
சேரிக் கோவிந்தசாஸ்திரிகள் என்று வழக்கமாய் அழைக்கப்  
படும் தேவீபக்தர் என்ற ஒருவர். எமது குருசிரேஷ்டராகிய  
ஸ்ரீ மணிய சிவனாரிடம் போந்து,

श्रीनामादि गुरुत्रयं

“ஸ்ரீநாமாதிமூர்த்துபம்”

என்ற சுலோகத்தினையாரம்பித்து,

वन्दे गुरोर्गण्डलम्

“வண்டெமொரொகிண்டலம்”

என்று கூறி முடித்துச் சிவனரை நமஸ்கரித்தெழுந்து நிற்பாராயினார். அப்போது சிவனார் அவரைக் கண்ணுற்றுச் “சாக்தசார்வபௌமராகக் காணப்படுகின்றதே” யென்று கூறிக் கொண்டே,

सिद्धांतां दक्षिणं वामं कौकिलम्

“விலாங்குண்டிண்கொண்டிலம்”

என்ற பேதங்களிலே அவ்வற்றிற்குச் சொல்லியிருக்கின்ற மந்திரங்கள், தீக்ஷாப்பிரகாரங்கள். முத்திரா லக்ஷணங்கள், சந்தியை, ரகஸ்யார்ச்சனம் முதலியவற்றைக் குறித்துப் பிரசிடம் பண்ணினார், அங்கனங் சிவனார் வினாய வினாக்கள் அனைத்தினுக்கும் சிவனார் சந்தோஷிக்குமாறு தக்க விடைகள் கொடுத்து நின்றார்! அவற்றையெல்லாங் செவியுற்று எங்குல முழுதான் வந்த சிவனார் மகாவாக்கியப் பிரகரணம் பதினான்கு பதினைந்தாவது சுலோகங்களில்,

तुर्यशिवविरिन्द्र गुरु वत्तवादि

तायांस्मृते के

सुकस्मृतिरिव

अनुभूतेःपरम्

“தூய்-ஸ்ரீவாவிரிண்ட்ர மூர்த்து வதுதவாதி

தாயாஸ்மூதெகெ”

“ஸூகஸூதி-ரீவ.....

.....அநுமூதெஃபரம்”

என்று கூறியபடி, சாக்தசாஸ்திரங்களிற் கரைகண்டபேர்கள் தாம் அங்கியர்ச்சநங்களாகிய சாம்பவபாசுபத மகா சைவபூசை கட்டு அருகர்கள் என்று எண்ணி யிவரைச் சாம்பவபூசைக்கு யோக்கியரென்று சிவதத்துவத்தை உபதேசித்து ஏகலிங்க சிவார்ச்சனை செய்யுமாறு உத்தரவும் கொடுத்து எங்குலமுழு தாண்டருளினர்!

இங்ஙனம் சிவனார் தம்மை வணங்கிய பலருள்ளும் அங்கி பூசைக்கு அதிகாரிகளாவாரைத் தெரிந்து கொண்டு உபதேசித்த பின்றை, ஆலாகியகேதத்திரத்திலுள்ள இகாபிஷ்டப்பிரதாயகரு டைய ஆலயத்தின் கண் பூநீ தக்பிணைமுர்த்தி சந்திதநத்தில் ஏகாந்தமாகத் தமது சிஷ்யர்கட்குச் சிவபூசாமந்திரங்களை யுப தேசிக்கின்ற காலத்திவிற, அக்கோபரிசாரகராகிய கிருஷ்ண சிவ மென்ற ஒருவர் சார்வ காலமும் சிரஸ்கண்ட தேசங்களில் ருத்திராட்சதாரணஞ் செய்பவர், எமது சிவனாிடம் போந்து “அடியேற்குஞ் சிவதத்துவத்தை யுபதேசித்தல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தனர். அப்போது எமது சிவனார் “அமக்கு இப்போது உபதேசிக்கக் கூடாது. ஏனென்றால்:—நீவிர சிவ கைங்கரியஞ் செய்வதனாலும், அல்தே உமது காலகேதபமாயிருப் பதனாலும், இப்போது உபதேசம் செய்தால் சிவகைங்கரியத்திற் குப்பாதகம் நேரிடும்! அதனல் அமது காலகேதபத்திற்கும் பாதக முண்டாகும்! ஆனல் கொஞ்சக் காலத்திற்குப் பிறகு இந்தக் கணபதி பக்தரால் உமக்கு உபதேசமாகும்” என்று உரைத் தருளினர். அவரும் சிலகாலம் சாமாநியமாகச் சிவகைங்கரியத் தினுக்கு விரோதமின்றி யேகலிங்கார்ச்சநஞ் செய்துகொண்டு வந்தார். அவர் சிவராத்திரியாதி புண்ணிய காலங்களில் சகஸ் ருத்திராக்ஷதாரணம் செய்துகொண்டு, அலங்காரத் திருமஞ்சநச் சருவத்தைச் சிரத்திலேந்திக் கொண்டு வாத்திய கோஷத்துடன் வீதிகளில் வருவதைப் பார்த்து, ஜநங்கனெல்லாம் சாக்ஷாத் பரமசிவனென்று துதிப்பார்கள்! இவ்வண்ணஞ் சின்னாட்கழிந்த பின்றை அவர்க்குக் கணபதி பக்தராற் சாங்கமாக உபதேசஞ் செய்யப்பட்டது. அப்பூசையால் அவரும் முக்தியடைந்தனர்!

இவ்வாறு எமது சிவனரால் மதுரையில் வெகு பேர்கள் பல சாகரத்தைக் கடப்பதற்கேற்ற அற்புதநாவாய்கள் பெற்றுய்ந்தார்கள்!

இத்தகைய சீவகாருண்ணிய மூர்த்தியாராகிய ஸ்ரீ மணிய சிவனார் நாற்பது வருஷகாலம் பற்பல கேஷத்திரங்களிலும் உற் சவ தரிசநஞ்செய்தனர்! மதுரையில் ஆவணி மூலோற்சவமும், சிதம்பரத்தில் ஆருத்திராதரிசநமும் ஆணித் திருமஞ்சநமும் தரி சித்து, ஏனைய கேஷத்திரங்களில் எவ்வெக்காலங்களில் உற்சவங் களோ அவ்வக்காலங்களில் ஆங்காங்குச் சென்று தரிசநஞ்செய்து அவ்வவிடங்களில் உள்ள சிவபக்தர்கட்கெல்லாம் விசேஷஞா நத்தை உபதேசித்து, இதரமதவாதிகளைக் கண்டித்துச் சிவோத் கர்ஷத்தைப் பிரகாசப்படுத்திப் பிஷவங்குசம்வற்சரம் மாசியீர் கிருஷ்ணபட்சம் சப்தமியாகிய சோமவாரதிநத்தில் இராத்திரிச் சோமவார பூசை சமாப்தியான தன்மேல், தாம் திருவவதாரஞ் செய்த இடமாகிய மாங்குடியிலுள்ள ஆலயத்துச் சுவாமி தரிசநத் திற்குச் சென்று கைலாசத்திற்கு வருமாறு பரமசிவனிட்ட ஆக் ஞாருபமாயுள்ள அக்ஷரோக்ஷணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு தமது கிருகத்திற்குப் போந்தனர்! சாமாநியசந திருஷ்டிக்குச் சிவனார் தாம் வாந்திசெய்தனர்போற் றோன்றினர்! இங்ஙனமிவர் வாந்தி யெடுத்தது இச்சகத்தின் கண், தாரபுத்திராதி யநுபவங்களை யெல் லாந் தியாகஞ் செய்ய வேண்டுமென்று சநங்கட்கு உபதேசிக்குங் கருத்தினை யுட்கொண்டு இவையெல்லாந் துச்சம் என்று இகழ்த்து துப்பிக்காட்டியது போலும்! அவர்கட்குச் சநம்பருத்திதேக தர்மங் களாகிய வாதபித்தாதி யுபத்திரவங்கள் ஒருகாலும் நேரிடவே யில்லை. நிருசிம்ம சந்நியாசியாரது ஆபிசாரந் தம்மாட்டணுகா திருக்குமாறு திரிராத்திரோபவாசமும், அதன் ரெடர்ச்சியாய்ப் பன்னிரண்டு சம்வற்சரம் நக்தவிரதமும், அதன் பிறகு யாவத் ஜீவம் சோமவாரம் மகாப்பிரதோஷ விரதங்களுந் திரிகால சிவார்ச்சநமுஞ்செய்து அந்தியசோமவாரத்தில் எஞ்சிவனார் ஏதோ சிறிது சிரமத்தினால் வாந்தி செய்தனர் போன்று அபிரயஞ் செய்து, 'சிதம்பரம்' என்ற சப்தத்தினை உச்சரித்தனர்! அச் சப்தத்தினைக் கேட்டு அவரது ஜேஷ்ட குமாரர் தம்மை யழைத்தா ரென்று நினைத்துக்கொண்டு சமீபத்திற் போந்து தீர்த்தங் கொணர்ந்து கொடுத்தனர். அதை யெமது அருமைச்சிவனார் வாங் கிப்பாதப்பிரக்ஷாளந ஆசமந பஸ்மதாரணங்கள் செய்துகொண்டு, வாயிற்பற்றெற்றியிற் சாய்ந்து தமது சீர்பாதங்களை யறுக்கிரகார்த்த மாக நீட்டிவிட்டனர்! அப்போது சிவனாரது மைத்துனரு மாணக்

540: வி. கோ சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரியற்றிய [முதற்

கருமாகிய இராஜாங்கம் அண்ணாவையர் விரைந்து வந்து சவ்வாரிப்பல்லக்கிற் சிவனாரை யெழுந்தருளச்செய்து பஞ்சநதகேசத்திரத்திற்குக் கொண்டுவந்து விட்டனர்! சூரியோதயமான பின்றைச் சுவாசம் சொற்பமாயிருந்தது. அப்போது ஜேஷ்டகுமாரராகிய சிதம்பர சிவனார் தமது பிதாவாகிய எமது மணிய சிவனாரது ஆன்மார்த்தலிங்கத்தினை யெடுத்துத் தமது தந்தையாரது இருதயத்தில் வைத்துக் கையினிற் பில்வதளத்தைக் கொடுத்து இலிங்கத்திற் சமர்ப்பிக்குமாறு செய்வித்தனர். ஏனென்றால்:—

प्राण प्रायाण काले तु  
स्वस्य शक्तिर्न चेतथा ।  
कारणार्थं प्रयत्नेन  
पुत्राद्यैश्शिवपूजनम् ॥

“பூண்பூயாணகாலெது  
ஸ்வஸ்யசக்திர்ந-  
காரணார்த்யை-  
புத்ராடியைச் சிவபூஜநம் ॥”

என்று சொல்லியபடி அந்தியகாலத்திற் சிவபூசை யின்றிச் சூரியோதயமான பிற்பாடு, மரணஞ் சம்பவிக்குமேல், ஆஸ்யதண்டுலம் இடுதலொண்ணது” என்று ஸ்ரீ மணிய சிவனார் சொல்லக் கேட்டிருந்தனராதலின், இவ்வண்ணஞ் சம்பிரதாயஞ்செய்து ஒளர்த்துவ தேகிக கிருத்தியங்களைப் பிரமமேதைதிப்பிரகாரம் யதோக்தமாகச் சிதம்பரசிவனார் நடத்தினார்.

கிருகயக்ஞமான பிற்பாடு, சிதம்பரசிவனார் தமது தந்தையாரது ஆக்ஞாப்பிரகாரம் ஸ்ரீவித்தியாவிருத்திக் கிரந்தத்தினையெடுத்து மதுரையம்பதிக்குக் கொண்டுபோந்து சிவனாரது சிஷ்யர்களாகிய சாம்பவர்கட்குக் கொடுத்தனர். அக்கிரந்தத்தினைச் சிவனாரது சிஷ்ய சாம்பவர்களும் நமஸ்காரம் பண்ணிச் சிரத்தில் வைத்துக்கொண்டு பூசித்தார்கள். அதையொவ்வொருவரும் தமக்கெனத் தலித்தனிப் பிரதி செய்துகொண்டு, அவரவர் தத்தம் கிருகத்தில் வைத்து மாசிமீ கிருஷ்ணபட்சம் சப்தமிநிந்திற், குருகீதையிற் சொல்லப்படுகின்ற குருபூஜா கல்பப்பிரகாரம் அது யாபி பூசித்து வருகின்றனர்! பஸ்மருத்திராட்சதாரிகளாய் விளங்

குகின்ற சிவபக்தர்கட்கு அத்திநத்தில் அந்நதானஞ்செய்கிறது நிரம்ப விசேஷமாதலையுணர்ந்து அஃதும் சிவனான சிஷ்யசாம்ப் வர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

அத்திநத்தில் அந்நதானஞ் செய்கிறது விசேஷப் பலன் தருதல் யாங்ஙனமெனில் :—சைவபாஷியஞ்செய்த ஸ்ரீ கண்டசிவா சாரியாரது திநமும், ஸ்ரீ அப்பைய தீக்ஷிதரவர்களுடைய திநமும், அவ்வாறே வெகு பரிவிர்த்தியின்மேல் எமது மணிய சிவனான திநமும் அந்தப்பிலவங்க வருஷம் மாசியீர் கிருஷ்ணபட்சம் சப்தயி யாதலின், பட்சியபோச்சியத்துடன் தத்தியோந்ந நைவேதநஞ் செய்து சந்தர்ப்பணை செய்தல் வேண்டும்! புஷ்யசுக்கில பஞ்சமி யில் ஹரதத்த சிவாசாரியாருடைய திநம். அன்றைத்தினத்திற் கொழுக்கட்டை பண்ணி நைவேதநஞ் செய்தல் வேண்டும் ஏனென் றால் ஆசாரிய சரணராகிய ஸ்ரீஹரதத்த சிவாசாரியார் சரீரத் தோடு ஊர்முழுது மழைத்துக்கொண்டு கைலாச யாத்திரை போகிற காலத்திலொரு கிழவியார் திநந்தோறும் மகாகணபதிக்குக் கொழுக்கட்டை நைவேதநஞ் செய்த பிறகு போசநஞ் செய்வது வழக்கமாதலின் அவ்வண்ணமே யன்றைக்கும் மகாகண பதிக்குக் கொழுக்கட்டை பண்ணி நைவேதநஞ்செய்த பிறகு தான் வருவேனென்று சொல்லியவர்களை யனுப்பிவிட்டார்! பிறகு ஆசாரிய சரணரும் அக்கிரகாரத்துச் சநங்களை ஆண்டுப்போந்த தெய்வ ரதத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு வெகுதூரங் கைலாசத்தை நோக்கிங் சென்று விட்டனர்! அப்போது கிழவியார் கொழுக் கட்டை நைவேதநஞ் செய்து மகாகணபதியைப் பிரார்த்தித்தார்! உடனே மகாகணபதியும் அக்கிழவியாருக்கு ஆகாசத்திற் கமநஞ் செய்யுமாறு சத்தியீந்தருனினர்! அக்கிழவியாரும் அச்சத்திப் பிர பாவத்தினிலெல்லோருக்கு முன்னரே கைலாவந்து சேர்ந்ததை யாசாரிய சரணர் கண்ணுற்று,

अश्वेनयज्ञीनं जर तथा योजनम्

“கஸ்ரெநயொஜநஃஜா தயா யொஜநஃ”

என்று கூறியருளினர். அன்று தொட்டன்றே “கிழவியுங் காதங் குதிரையுங்காதம்” என்ற பழமொழியும் தமிழ்ப் பாஷைக்கண் உடையதா உமென்க. அக்கிழவியார்க்குக் கொழுக்கட்டை நை

வேதநத்தாற் கைலாசங் கிடைத்ததாதலின் அன்று திருங்கொழுக் கட்டை நைவேதநஞ் செய்தல் வேண்டுவது எவ்வளவு ஆவசியகமோ அவ்வளவு ஆவசியகம் இச்சிவனாது சப்தயிதினத்தில், தத்தியோந்ந நைவேதநத்திற்கும் உளது. இத்தத்தியோந்நத் தைத் தான் மகாராஷ்டிர பாஷையிற் 'பகாளபாத்' என்று சொல்லுவார்கள். அது மகா சாஸ்திருதமானத்தியோந்நமாம். மேலு மது ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்திக்கு மிகப்பிரீதியுடன் நைவே தநஞ் செயற்பாலது. இது சிவஞானத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. ஆதலின் இந்தப் பிரகாரஞ்செய்து ஸ்ரீ வித்தியாவிருத்தி முழு தும் சிவபூசா காலத்திற் பாராயணஞ் செய்தல் வேண்டும். அசுத்த விஷயத்திற் கிரவணமாவது ஆவசியமாய்ச் செய்தல் வேண்டும். இவ்வண்ணம் வருஷந்தோறும் பூசை பாராயணம் பிராமண சந் தர்ப்பண முதலியனவற்றைச் செய்கிறவர்களுக்குச் சமஸ்தபாக் கியமும் சிவஞான சித்தியும் லபித்து அந்தியத்திற் பரமசிவசாயுச்சி யமுங் கிடைக்கின்றது. இந்தப்பிரகாரம், ஹே, சிதாநந்த சக்சி ஷ்ய! நீயும் பூசை செய்து பாராயணஞ் செய்யவேண்டும். இந்த சரித்திரம் வாசமா கோசரமாயிருப்பதனாலே யேக தேசங்கூறி னேன்" என்று சொல்லிச் சிதாநந்தவல்லீஸ்வரூபராகிய மாகா குருவானவர் தமது சிதாநந்த சிஷ்யருக்குச் சிவனாது சீவிய சரித்திரோபதேசஞ் செய்தனர்.

இச்சரித்திரத்தைப் படிப்பவர்கட்கும் படித்துக் கேட்பவர் கட்கும், சமஸ்தபாக்கியமும், நித்தியா நித்திய வஸ்துவிவேகமும் சிவஞானசித்தியும் கிடைக்கின்றன. அஃது:—அத்தவபாரப் பிரமலோகம், பிரமகோச லோகம், பூர்ணசிவலோகம் இந்த மூன் றும் நித்தியமாம். சுத்தமாயாதத்துவத்திற்குக் கீழ்ப்பட்டவராகிய கலாதத்துவம் முதற் பிருதிவீதத்துவங்காறுமுள்ள அண்டங்களும் அவற்றில்லொவ்வொரு அண்டத்திற்கும் பன்னன்குலோகங்களும் கூடிய அல்பமாயா தத்துவமாயுள்ள பிரதமபாதமானது அநித் தியம். இத்தகைய விவேகத்துடன் கூடியவர்களாக இருதயத் திலும் ஆன்மார்த்தவிகத்திலும் பூசைசெய்து, இப்பலத்தினால் அத்வபாரப் பிரமலோகத்தினை யடைந்து, அவ்விடத்திற் பூரண சிவோபாஸ்தி செய்து, பரமசிவலோகத்தின் வழியாய்ப் பூரண சிவலோகத்தை யடைந்து, அவ்விடத்திற் சாலோக்கியசாமீப்ய சாரு

பகுதி]

ஸ்ரீ மணிய சிவனார் சரித்திரம்

543

ப்ய சாஷ்டித்வமென்று சுகபோகாந்தத்தில் நிர்க்குண சிவலிங்கத்  
தேரடு சாயுஜ்யத்தை யடைவார்கள் என்றபடியாம்.

ஓம்

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சிவாயநம :

பார்த்திவருஞ் சாம்பவரும் பாசபதப் புண்ணியஞ்  
சீர்த்தமகா சைவரெனுஞ் செல்வர்களும்—கூர்த்தபதிப்  
பத்தர்களஞ் சித்தர்களும் பன்னரிய யோகியரு  
மெத்தகையோ நும்வாழியே.

ஸ்ரீ மந் மணிய சிவனாரது

சீவியசரித்திரம்

பூரணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கலாவதி

செய்யுண் முதற் குறிப்பகராதி.

உட்கேசுறியுற்றன மேற்கோட்பாக்களாம்.

எண் பக்கத்தைக் குறிக்கும்.

*அங்கண் விசம்பி	169	இருவர் கொள்கையு	165
அஞ்சங்கா ணீவிரென்ற	121	இருந்திருந் தென்னை	30
*அடக்க மமாரூ	161	இலைத்தளி ரலவ்வை	64
அடுத்திருப்பவரை	31	இவ்விட மிருந்த	61
அண்ணலே யெனை	120	இளஞ்சிமி றிசைபாடக்	29
அமைதியற்ற	76	இளவரசரே	63
அம்புலியே நின்னொம்	77	*இனிய சொல்லின	46
*அரச ளுவாத் தியான்	50	இன்பமிழ் தெனியே	147
அரிபிரமர் புனலாட்டக்	135	இன்னிசைத் தேன்மழை	83
அரும்புமால வேளையில்	86	உத்தமன் வந்தானென்	160
அவ்விடம் பாராய்	51	உலகெலாம் புரக்கு	136
அழகனைத்தந் திரண்டனைய	90	*உறற்பால நீக்க	169
அறிவினன் வந்தானென்	159	உன்னைப் பெருமெனக்	92
அனங்கனம்பு	56	*ஊற்றுநீர் கூவலு	35
அனிச்சமு நெருஞ்சிலா	151	*எமக்குத் துணையாவார்	115
அன்று தமயந்தி	72	எவருஞ் சுகமுற	34
அன்றென் படங்கொண்	84	என்மனங் கைக்கொண்டே	59
அன்னத் தனிப்பேடை	60	என்ன வாச்சரியம்	52
*அன்னையும் பிதாவு	51	என்னுயிர் த் தலைவியே	153
ஆ கலாவதின்	80	என்னை யொருபொரு	97
ஆகம்பலமருவு	72	என்ற னுடனிறத்தை	143
*ஆகுஞ் சமயத்தார்க்	106	ஏச்சக் கிட்டுத்	106
ஆசையுடன் யான்பல்	132	ஏடு துற்றந	118
ஆண்டுறுபல் வானையொரு	100	*ஏதப்பா டெண்ணிப்	122
ஆதியிலீசன்ற	116	ஏதிலற்ற	128
ஆந்த நாயகனே	147	ஐயோ சிதாந்தா	147
*ஆய்தாவி யனமென	90	ஒருகண மேனூர்	61
*ஆய்ந்தவறிவின	110	ஒருமாவிற்பெருமானே	117
ஆரூ னுருவாய்ப்	126	ஒளியாகி யுலகாகி	129
ஆரிய மாதரா	22	ஒன்றிடு கையடுக்கை	19
*ஆவது விதிடுயனி	169	ஓடாத மானேமாற்	63
ஆவியமுதமே	152	ஓடிவந்தன	29
ஆலால் மன்னவிழி	91	*ஓர்த்த திசைக்கும்	86
ஔடையுறு தனத்தபே	123	கஞ்சமுறு காரிகையே	155
இதயமென் கோயிலி	84	கட்கினிமை யுற்ற	142
இப்படித் திரும்பி	63	கண்ணனைய தாயே	72
இயலிசை நாடக	183	கண்ணினையிடுகா	89
இரவி தன்னொளி	78	*கண்ணெனப் படுவ	46
இராக னலமார்	88	கண்ணே கலாவதியே	89



கமலந் தனிற் பெரிய	119	கோவை வசப்படுத்தி	74
கரும்பே கனியே	68	கோறலுங் கொல்லாமை	124
கருவிமாமழை	29	*கோனிலை திரிந்திழற்	34
கரையறு கல்லி	32	சடைப்பெரு மான்றனை	92
கலாவதிப்பேர் கன்னிகைக்	43	சதுரவசந மாருந்	123
கலாவதி	124	சம்பக மாலாய்	60
கலிங்கன் கர்வத்தான்	47	சயதுங்க ராச	28
கலைமதிநீ கலாவதியின்	78	சாதுவெணு மந்திரியார்	72
கலையெலா நிறைந்தென்	87	சிலாதரன் மரநீ	39
கலைவல புலவர்கள்	22	சீற்கள வங்கமெ	2
கல்லாலமர் காரணனே	174	சுந்தர கலாவதியென்	119
கல்லியுங் காதலுங்	150	சுந்தரக் கிள்ளையே	151
கவற்சியுற்றதென்	55	சுந்தரஞ்செறி	24
கவின்வலையி லென்னகப்புட்	79	சுந்தரமாமயி	84
களமாயவ சயதுங்கனை	156	சூரிய காந்தமென்	84
களிநராப் பிலிற்றுபூங்	151	செய்ய தாமரை	93
கள்ளத் தனமாய்க்	73	*செய்ய திருமேனி	135
*கறுத்தாற்றித்	110	செய்யா யினியநலஞ்	87
கறையொன்றிய வேற்படைக்	56	செழுமலர் கொய்துமெல்	150
கற்றிடு கலைக	78	செறிமணிச் சிலம்படி	151
கன்னலக் கனிந்த	24	சூலமிசைத் தமிழென்	55
கன்னலொடு கனிச்சாறுங்	64	தகையொழிந் திவ்வணம்	61
காண்டற் கரிய	146	தக்க சோழக் குல	150
*காதலார் திறந்துக்	91	தண்ணுலாவு	56
*காதலால் வந்தென்	93	தத்தார் தக்கத	129
காதலி தொழில்க	164	*தந்தைசொன் மிக்க	38
காதலீ தேவ கலவ	90	தரையினிற் புகழ்	19
காதம்ப மாலையனென்	56	தழையு மியல்பிற்றெனு	179
காதன் மலர்ந்திலங்குங்	89	தள்ளரிய மூல்லைகளே	143
காமரு காட்சியனே	174	*தன்னுயிர் நீப்பினுஞ்	134
காம வலைப்படு	168	நாதகித் தாரார் தோட்	18
காவன மென்னக்	55	தாதகியே பாதிரியே	147
காவார்த்து தவங்கன்பல	65	தாதவிழ் மாமலர்	97
கானப் பிரியனை	107	தாமரையே நல்வதனஞ்	55
கானமர் கூந்தல்	48	தாயிலாப் பெண்ணென்சீ	53
கானுறு பூவின்	23	தாவுபந்து தாவெனாத்	18
குணக்குறி யொன்று	126	தீகழந் திலங்கு	68
குனிதருஞ் சிலை	98	திங்கன் முகமானே	148
குன்றெுத் திடுவாகு	86	திங்க ஞாறுஞ்சடை	172
கூவின நற்கனி	96	*திங்களங் கொழுநனை	99
கேதார மன்ன	92	திடத்தொடு செவ்வணி	64
கைதவன் வருகின்றான்	160	*தீங்கரும் பீன்ற	36
கையினிற் போந்தி	60	*தீங்கனி யிரமொடு	131

*திக்குவக் தடையுமாறு	169	பொற்புள்ளி யிட்ட	61
தீயரைக் காய்கிற்குஞ்	176	பொன்பூத்த சூரியநா	3
துவளுமினல் போலுமித்த	58	பொன்னிற் செய்த	146
துன்ப மெலாமற	93	*பென்னுக் துகிரு	168
துப்பண் பாடுஞ் கரும்பொ	146	போகத்த ளாகின்ற	98
*துமகேது	166	போதினிற் றேவன்	91
தேசங்க டோது	34	மங்கைப் பருவமுற்றே	179
தேமா வெதிர்கொண்டு	23	மங்கையவர் திலகமே	151
*தேவர்கோ வற்பாத	179	*மணவாய மல்லிகையின்	96
தேவீ சகம்மோகிசி	135	*மண்டிணிந்த விலனு	46
தோன்று தோன்றிய	17	மன்வளரு மானுடரு	180
தோடகத் தாமரை	8	மருகன்வக் தானென்று	159
தொண்டிப் போட்ட	106	மருவலரை யச்சுதுத்தும்	145
நங்கையர் சிகாமணியே	62	மருமமர் கூட்தன்	96
நல்கிளரு மகப்பொருளின்	3	மலர்மணம் போலெங்கு	21
நளிக நயந நல்லா	85	மலாரும் புயத்தாய்	88
*நற்பத்தார் நற்பதமே	173	மல்லயுத்த மாலீச	111
*நாயும்பொவ்வர்பல்	166	மழஞாயிற்றி	145
நாளும்பி யாவையும்	62	மனமெனு மந்நூன்	51
நீத்த கிகழ்கின்ற	176	மன்னு பனிநீரே	142
*நிலத்தினும் பெரிதே	130	மற்போர்க் கண்ணின்	124
*நுன்பொரு ளானே	166	மாண்டான் சிதாநக்த	147
நெய்தற் பூவைத்	147	*மாதவர் நோன்பு	114
*நெறியி னிக்நியோர்	76	யாதுறக்க மென்றுரைத்தன்	19
பயப்படல் வேண்டாம்	137	*மாநீல யிடைபதித்து	54
*பரிவுற் றுற்பய	124	மாமதுரை யங்கயற்கண்	52
பலாவறிகாத் தென் முகவை	3	மாயமார் வஞ்சகி	165
பாகையும் வென்றநற்	148	மாசனம்பு தைக்க	88
பாசமற்ற பன்பனே	171	மினேநேருகின்ற	73
பாடகச் சீரடி	152	மின்னனை யானையிவ்	28
பாண்டிய வீரனைப்	159	முச்சுடரு முக்கண்ணு	140
*பாம்பிற் கொருதலை	166	முத்த மீன்றவெண்	95
*பாளையார் தன்மை	153	முருகு கமழுமுல்ல	83
*பாண னெடுங்க	93	*முன்வாயின் முகமெல்லா	50
புன்னாக நன்மாமே	142	முலமே கணத்திற்	25
பூந்தளிர்க் குழையுஞ்	23	*மெய்புகு வன்ன	155
பூமியினே நாளும்	79	மோனமார் முனிவரை	24
பூவர் சோலை	146	*யாயும் யாயும்	120
பெண்ணப் பிறப்பா	147	யார்க்குயிப் பெரியர்	43
பெண்ணே பொறுப்பாய்	169	ராசா மகளை	106
பெற்றவரே தாம்பெற்ற	72	*வகுத்தான் வகுத்த	138
பொங்குதாமரை	19	வஞ்ச மென்பதன்	165
*பொற்கலத் தூட்டிப்	77	வந்தனம் வந்தனஞ்	109

வயிரத் தோடு	147	விதவிதமாய்க்	93
வலய மணித்தே	88	விந்தா சலமு	146
வள்ளியா நிகழ்ந்திடு	18	விந்தையோ டெழிலும்	130
வனத்தகுதனத்துணைகொண்	68	வினக்குமறி வுற்றாய்க்கு	35
வாயார் குமுதத்தை	88	விசயிளந் தென்றல்வளர்	143
வார மரநுகின்ற	87	வீடரும் பொது சக	183
வாரார் கொங்கை	90	வெள்ளியலர் பேரல	62
வாழ்க சிதாநந்தப்	182	வென்றி வினங்கும்	57
வானார் வனச	145	வென்றி முனையும்	104
வானிறத்த	59	வென்றேனுன் தாதையினை	156
விண்புகுந்த தாயே	72	*வைய மின்புறின்	34



கலாவதி

மேற்கோள்களெடுக்கப் பட்ட நூல்கள்.

எண் பாடடைக் குறிக்கும்.

---

அகநானூறு.	229;
ஆசாரக்கோவை.	43;
கந்தபுராணம்.	251; 252;
கலிங்கத்துப்பராணி.	186;
கலித்தொகை.	110; 125; 168;
கம்பராமாயணம்.	37; 245;
குண்டலகேசி.	226;
குறுந்தொகை	166; 180;
கொன்றை வேந்தன்.	33; 44;
சிலப்பதிகாரம்.	93;
சீவகசிந்தாமணி.	30; 171;
குளாமணி.	27; 38; 42; 50; 129; 135; 137;
	140; 146;
திருக்குறள்.	183; 190; 237;
திருவாசகம்.	260;
தேவாரம்.	255;
நாலடியார்.	32; 94; 242; 250;
பழமொழி.	152; 155; 156; 159; 249;
புறநானூறு.	39; 181; 246;
மணிமேகலை.	28; 158;
வளையாபதி.	243; 244;

---

கலாவதி

சங்கீதப் பாட்டுக்களின் முதற் குறிப்பகராதி

முதற்குறிப்பு.	இராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
இயம்பிடக் கேளாய்	—நாத நாமக்கிரியை—சாப்பு		— 103.
இவள்கைச் சிக்கி	—இந்தூஸ்தான்காபி—ஆடதாளம் சாப்பு—		73.
இவ்வயர் தவநத்	—கமாஸ்	—ரூபகம்	— 98.
இன்பமெய்தினே	—மலயமாருதம்	—ஆதி	— 94.
எங்கள் வீர	—கேதார கௌளம்	—ஆதி	— 29.
எவரறிவார்	—நவ்ரோஸ்	—ஆதி	— 53.
என்றன் கோவே	—பியாக்	—ரூபகம்	— 119.
என்னிறையே	—ரீதிக்கௌளை	—ஏகம்	— 116.
கண்விழித் துப்பாராயோ	—சங்கராபரணம்	—சாப்பு	— 87.
காதல் கொள்ளாளோ	—சுருட்டி	—ரூபகம்	— 58.
கரலோக மோகந	—கீரவாணி	—சாப்பு	— 89.
தேனினின்ப நல்கு	—தேசிகத்தேடி	—ஆதி	— 123.
மன்னவர்க்குமன்னனே	—நாட்டைக்குறிஞ்சி—சாப்பு		— 119.
மன்னே நிற்படங்	—பியாகடை	—ரூபகம்	— 57.
வருவாய் மதிமுக	—பரசு	—ஏகம்	— 57.
வாசந்தச் சோலை	—எதுகுலகாம்போதி—ரூபகம்		— 99.
விரைவினி லருள்	—கேதாரம்	—ரூபகம்	— 136.

கலாவதி—பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3.	4.	தென்முகவைப	தென்முகவைப்
7.	2.	மனைதச்சிறி துச்	மனைதச்சிறி து
7.	38.	கொண்ட	கொண்டன
8.	34.	வேரரரண்மகவை	வேரரரண் மகவை
15.	32.	செய்ததற்க்கு	செய்ததற்கு
17.	11.	வீலாவதி சுலோசனை	வீலாவதி சுலோசனை
22.	18.	சூத்திரநாரன்	சூத்திரநாரன்
24.	23.	பரீகூக்கும்	பரீகூக்கும்
33.	29.	எவ்வள	எவ்வள
36.	38.	வாங்கியசேகரபாண்டியன்	வங்கியசேகரபாண்டியன்
37.	17.	நாடுகளுக்கும்	நாடுகளுக்குச்
40.	27.	அரண்மனைக்கு	அரண்மனைக்கு
40.	31.	மநேரமோகிதி	மநேரமோகிதி
41.	19.	பேசுதல்	பேசுதல்
41.	25.	விகடவசுநன்	விகடவசுநன்
42.	23.	கற்றுக்	கற்றுக்
43.	7.	மகாரரஜா	மகாரரஜா
43.	31.	பார்க்கப்	பார்க்கப்
66.	3.	சொல்லுகிறீர்கள்	சொல்லுகிறீர்கள்
69.	9.	உன்னிடத்திலேயே	உன்னிடத்திலேயே
69.	10.	மநேரமோகிதி	மநேரமோகிதி
69.	18.	இத்த	இத்த
96.	35.	சூழிக்கொண்டிருந்தா	சூழிக்கொண்டிருந்தா
113.	12.	சுகசரீரன்	சுகசரீரன்
125.	4.	மநேரமோகிதி	மநேரமோகிதி
125.	15.	யான் விரும்பிய	யான் விரும்பிய
126.	3.	சத்தியப்பிரியன்	சத்தியப்பிரியன்
126.	8.	சந்நிதிக்கட்	சந்நிதிக்கட்
126.	10.	யணுகுகின்றனர்	யணுகுகின்றனர்

கலாவதி—பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
126.	28.	நும்மிருவக்கு	நும்மிருவருக்கு
127.	32.	வளப்பின்	வணப்பின்
128.	17.	நடுக்குகின்றதே	நடுங்குகின்றதே
129.	4.	ஓ	ஓ
134.	20.	பரத்திரங்கள்	பரத்திரங்கள்
134.	31.	வாசந்திகை	வாசந்திகை
135.	33.	அரபிரமர்	அரிபிரமர்
136.	36.	யெக்காலத்தூஞ்	யெக்காலத்தூஞ்
136.	38.	நெடி லடியரசிய	நெடி லடியரசிரிய
146.	19.	யாவலோடென்	யாவலோடென்
148.	7.	யிருக்கு	யிருக்கு
149.	17.	பாந்	பார்க்
151.	25.	எளி	எளி
160.	26.	தலைவாரகு	தலைவாரகு

குறிப்பு:—143-ம் பக்கத்தின் குறிப்புரையை 145-ம் பக்கத்தில் கண்டு கொள்க.

## பாவலர் விருந்து

### செய்யுண் முதற்குறிப் பகராதி

#### 1. மணியசிவனார் கலிவேண்பா

முதற்குறிப்பு சீமான்மணி	பக்கம் 339   எந்தைகோ	பக்கம் 339   சூரியநாரா பூமணக்குங்	பக்கம் 340 340
----------------------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------

#### 2. அவயவ வழிக்கை

சிவகணபதி	349   திருவளர்செல்	349	
----------	--------------------	-----	--

#### 3. கையறுநிலை

அரசற்குரிய ஆங்கிலகீர் ஆங்கிலமா ஆரியமாத் இம்மைமறு இவ்வாறி இவ்வுலகின் இனிமைசேர் ஈந்குநயிற் உண்மைதவறா எத்தொழிலை எந்தமக்கோர் ஏழிசைக்கு ஐயகோவினி ஐயமெனாங் ஐயனையாக் ஐயோதமிழ் ஒழுக்குதேனி கலவியினிற்	364 359 351 365 359 365 363 358 362 366 361 365 366 362 357 352 359 353 365	கற்பனைச்செந் கன்மவய காமோதி குற்றயிலாத் கொந்தாரநறி சங்கத்துச் சாதுவாமார் செந்தமிழ்ப்பா செம்மைநெறி சொல்வளருஞ் தண்டாச்சிற்ப் தத்துவசாத் திப்பியப்புல துணிவீழந்த தென்பரங்குண் நயமுறுமண் நாடகமாம் நின்மலக்குணத் நீயிறந்தாக்	357 362 361 355 356 357 353 361 363 356 364 351 352 366 358 364 355 362 352 352	பழிநூறுலகர் பற்பலபா பாமரபண் புலமையெனு பூண்டநின்கோ பெண்ணெதற்கு பேணிமுதில் பைவரலின் பொங்குபுகழ் பொன்மலருங் பொன்னவிருஞ் மல்லினைநு மன்றினிலவா மாதுரைப் மாற்றாரை வணிகர் திருக் வாதமெனும் வெல்லுதற்கரி	366 367 353 360 364 368 354 357 363 354 360 352 367 359 355 361 358 352
---	---	--	--	---	--

#### 4. கடற்கரையுலா

அத்துணையறி அப்புறம்பாங் அம்மம்மயா அன்பினோட ஆதலினவை ஆவயிற்றண் இவ்வரையான் இறைவனார்ப இற்றைஞான் இனியதுநிற் உதுகண்டென்	372 374 372 370 371 368 371 372 369 373 370	எனவிளநகை என்றென்றன் என்னதாயிருப் என்னலுமற் எனிந்தவீண் ஒக்குமொக்கும் ஒதுங்கியயி கூறியவள செயலையந்தளிர் சொல்வளர்தமிழ் தாமெதையோ	369 370 373 369 370 374 368 369 370 368 373	நக்கையர்மணி நன்மையைநா நின்றயாயிரு நீயிரேநிகழ்த் பாகட்டமென் போதரக்கண் போதும்போதுக் மடமையார்வீ மயவெனவுயி விந்தையேநும்	374 371 368 369 373 372 371 373 372 371
---	---	---	---	--	--

#### 5. தாமரைத்தடம்

அப்போதென் அல்லதவ அற்றன்றேற் இட்டேன்முக இதுநிற் இந்தவுரை	379 382 378 384 381 380	இவ்வாறு ஈதுணர்ந்த உண்மையெனி எனுவினவி என்னவுரை என்னேயியற்	378 377 380 383 380 376	என்றோவொரு என்றறிவான் என்றுசொல்லி எமமிக காம்புநழ்ப்பைந் காரணமொன்	388 380 377 384 381 382
--	--	---	--	--	--



முத்தந்திப்பு	பக்கம்	முத்தந்திப்பு	பக்கம்	முத்தந்திப்பு	பக்கம்
கடவாழ்	376	நிற்பிர்சிறிது	383	மக்களொலாக்	377
கூறயெனின்	384	நின் நனவப்	376	மலரொன்று	379
செந்தாமரைக்	381	நீயிதனைச்	381	மன்னுமொரு	375
தங்களினத்	379	நீயிர்மறப்	382	மேலொன்றும்	384
தண்ணீரரு	376	நும்மியல்பு	376	வந்தென்றலை	379
தன்னுடைய	378	பூவிழ்கணி	381	வாய்பொதிந்த	378
தாதுமுருத்	380	பொன்மயிலுரு	375	வானாவிசழ்த்	383
நக்காயியற்	377	போதாக்குறைக்	379	விள்ளரிய	382
நன்றுகன்று	377	போந்துறைந்	375	வையைக்கரை	375

## 6. கலங்கரை விளக்கம்

அளக்கரிந்செல	385	எண்ணுயிந்கக	385	மக்கட்கின்	386
அன்னவென	385	ஒதுசெல்வமிக்	384	மன்றமேறுபு	386
ஆக்கமொற்குந	386	ஒரும்போழ்	388	வன்புமாக்கள்	387
இங்கிருக்குமெ	388	கடமையிந்பி	387	வென்றிமாப்	388
இய்பர்கோக்கி	387	கரவுசெய்யலிர்	386		
உலகமாந்தர்க்	386	சுற்றிநின்று	387		

## 7. ஆசானுருநிலை

அண்டரும்புக	390	உலகியலனைத்	391	நின்னடிக்கீ	391	
உண்மைவழி	}	எங்கணமில்ல	391	நீதிராலேபுந்	390	
மாணுக்கரென்		389	குருவெனச்	389	விரோகலைநலந்	390
மெல்லியலார்			துணிந்தகேள்	390		

## 8. பட்டினக் காட்சி

அதுவுமந்த	397	இன்ன காட்டி	399	பட்டினத்தி	400
அந்தவேளையி	394	ஈதுநல்லது	396	பூவொடுசேர்ந்	401
அம்மணையலி	396	உடல்சிறிய	401	பொக்குமாந்	392
அயர்க்கும்புந்	400	உரைத்தவாசகந்	396	போந்தகப்பலு	389
அவ்வணமருந்	402	உலகிற்பந்பலர்	397	மக்கடும்பழ	394
அழுதவிக்குரல்	395	உள்ளநூற்புல	399	மக்கன்யாவரு	350
அந்நேற்பழ	399	என்றவென் மொழி	395	மனிதன்வேட்	409
அன்றிகம்மனத்	399	என்றன்மாணவ	402	மன்னுதொல்	392
அன்னந்தாமென	393	ஐயமாணவ	396	மெய்ம்மையா	397
அன்னர்சொற்படி	397	ஓவாதுந்	395	யாண்டுகோக்	394
ஆதலானென	397	சென்னைமக	402	விண்ணகத்து	402
ஆந்திரமயில்	393	நீயசெய்தன	398	வினையெனுரு	398
ஆழந்தகருத்	401	துண்டிந்கை	393	வெண்ணிறத்	393
இச்சொற்கேட்ட	400	தொல்லைச்செய்	399	வெள்ளைக்காரர்	392
இத்தூணையி	400	நல்லோரை	401	வேலைக்காரர்	394
இப்பிறப்பினில்	398	நல்லுமப்புக்கை	394		
இவ்வெண்பா	395	நுந்தமாருயிர்ந்	396		

## 9. மதுரைமாநகர்

உலகமெக்கு 403 |

10. டோலியாராய்ச்சியன்

முத்தந்திரப்ப	பக்கம்	முத்தந்திரப்ப	பக்கம்	முத்தந்திரப்ப	பக்கம்
கண்ணிலாது	411	தாயகீர்மலர்	411	பாத்தனேயிறி	410
களிறறைத்	411	நீயிருக்குமிட	412	மதரமிக்கொ	410
கிடழவன்னை	412	நூலையுள்ளபடி	410	மன்னிவான	412

11. ஓர் ஐயப்பாடு

கட்புலனில்லா	413
--------------	-----

12. பரிந்துரை

இரட்டணைப்பே	415	இன்பமேவடி	417	நும்மோய்	41
இவ்வுண்மை	416	என்றாலும்	416		
இனியிவுண்மை	417	கலைலமல்	415		

13. முடிசூட்டிரட்டைமணிமாலை

அணையகற்	419	சொல்லார்	418	பூமிக்கு	419
இருக்குமறை	422	தும்மிணுந்	421	பொன்னருளி	421
ஊருக்கு	419	தேர்ந்து	422	மகானென்	419
எளவகை	420	தேவன்	422	மன்னர் தம்	422
என்பேசுவ	421	கற்றே	418	மேன்மொழியிற்	420
ஒமென்	420	நாடுதனிச்	421	மையலொன்	
சேமசுப	423	பாரிலவனா	423		

14. புண்டிதநாட்டம்

உலக	424	கூடலினுந்	426	நாவலர்	426
கண்ணையக்	425	துக்கக்	426	கைந்துளம்	425
காமர்	424	தோயில்	424	பார்க்குந்	462
காலாழ்	425	நானா	425		

தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம்  
செய்யுண் முதற்குறிப் பகராதி

<p>அருமறைக னெறிகாட்ட 434  அன்றியுந் தென்றிசை 456  இந் தூற்குதாரணந் 465  இழையொன்றிரண்டு 443  உம்பர்க் குரிய பிற 457  ஊரும் பேரு 462  எட்டெழுத்தைக்கருத் 446  எண்கண் காணத் 456  என்னுலியன்றது 464  ஐம்பதின்மர் சங்கத்தார் 451  ஒரு முனிவ னேரியிலோ 438  கண்பொட்டையாயினு 441  கருப்பஞ் சிலையு 469  கல்லாடர் செய்யனுவற் 460  கனத்தந்தான் 468  *காமோதிவண்டர் 474  குட்டுத்தற்கோ பிள்ளை 440  கூட்டு சபையிற் 450  கூணையுங்குட 441  கோக்கண்டு மன்னர் 442  கோரத்துக் கொப்போ 438  சந்தனப் பொதியச் 438  சித்திதரு கிறவல்லி 468  சீதள சந்தர் 459  *செந்தமிழ் மொழிக்கலை 437</p>	<p>செப்பறைப் பதியின் 463  செல்வன் புதல்வன் 442  சொன்ன சந்தக்கவி 442  தற்கோலிப்பூ 445  திக்குளெட்டுக்கயந் 446  திசிரிவட்டக்குடைச் 442  திருநெல்வேலியெனுஞ் 460  நானேயினியுன்னே 443  நூலார்கலைவல்ல 445  பங்கப்பழனத் 447  புயல்வண்ணன் புனல் 434  பெரும்புங்கவர் புகழ் 457  பேர்கொண்டு நின்றபிர 459  போதத் தமிழ்க்கும் 433  மல்லிகையே வெண்சங்கா 444  மாரிபோற் கொடுப்பினு 464  மானவனுணத் 440  மானிற்குமோவிந்த 439  முற்காலத்துப் 464  மோனைமுத்தமிழ் 441  விக்காவுக்கா 445  விண்பட்ட கொக்குவல் 441  வெண்பாவிற்கு புகழேந்தி 437  வெள்ளத்தடங்காச் 446  வேதியர் திலகன் 451</p>
---	--

\* உடுக்குறியுற்றன ஆசிரியரியற்றியவை