

நாட்டுப்பாடல் வெளியீடு—1

## வீரபாண்டியக்

# கட்டபொம்மு கதைப் பாடல்

பதிப்பாசிரியர் :

நா. வானமாமலை, எம்.ஏ.,எல்.டி.



மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

மதுரை-2

முதல் பதிப்பு — அக்டோபர், 1971

நாட்டுப்பாடல் வெளியீடு—1

வீரபாண்டியக்  
கட்டபொம்மு கதைப் பாடல்

விலை : ரூ. 4-00

அச்சிட்டோர் :

நியூ செஞ்சுரி பிரிண்டர்ஸ்

6/30, மவுண்ட்ரோடு, சென்னை-2.

## முன்னுரை

கட்டபொம்மன் கதை தற்போது பிரபலமாகியுள்ளது. கடந்த இருபது ஆண்டுகளாகக் கட்டபொம்மனது வாழ்க்கை வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சரித்திர நூல்களும், நாடகங்களும், ஆராய்ச்சி நூல்களும் பல வெளிவந்திருக்கின்றன. அவனுக்கு நினைவுச் சின்னங்கள் நாடு முழுவதிலும் எழுப்பப் படுகின்றன. சிப்பாய்ப் புரட்சியின் நூற்றாண்டு விழாவின் போது காட்டுவதற்கென்று எடுக்கப்பட்ட வரலாற்றுப் படத்தில் கட்ட பொம்மன் வரலாறு சேர்க்கப்படாது விட்டதைக் குறித்துக் கண்டனம் எழுந்தது. பின்னர் அக்கதையும் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டது. வெள்ளையர் ஆட்சி பரவத் தொடங்கிய காலத்தில் அதனை எதிர்த்த வீரர்களுள் கட்டபொம்மன் தலைசிறந்தவனாகக் கருதப்படுகிறான்.

கட்டபொம்மன் பேராசைக்காரனென்றும் கொள்ளைக்காரனென்றும் ஒருவர் வர்ணித்திருக்கிறார். அவருக்கும் ஆதாரங்களில் லாமல் போகவில்லை. பூலுத்தேவர்தான் வெள்ளையரை எதிர்த்த முதல் வீரரென்று நிலைநாட்ட அவர் முயன்றிருக்கிறார்.

இவ்வாறு கட்டபொம்மனை தேசபக்தனென்று புகழ்பவர்களுக்கும், கொள்ளைக்காரனென்று இகழ்பவர்களுக்கும் ஒரேவிதமான மூல ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. இருவருக்கும் தங்கள் கூற்றுக்களை நிரூபிப்பதற்கு கீழ்க்கண்ட நூல்களையே ஆதாரமாகக் கொள்கிறார்கள்.

ஆரம் எழுதிய “தட்சிண சரித்திரம்”, கர்னல் வெல்ஷ் எழுதிய “ராணுவ நடவடிக்கைகளின் ஞாபகங்கள்” ஸ்டுவர்ட் எழுதிய “திருநெல்வேலி சரித்திரம்”, நெல்ஸன் எழுதிய “மதுரை சரித்திரம்”, “டெய்லரது கையெழுத்துப் பிரதிகள்”, “திருநெல்வேலி கெஸட்டியர்”, “மதுரை கெஸட்டியர்”, பேட்டின் “திருநெல்வேலி சரித்திரம்” கிரான் எழுதிய “பாளையக்காரர் யுத்தங்கள்”, கால்டுவெல் எழுதிய “திருநெல்வேலி சரித்திரம்” ஆகியவையே. ஆங்கிலேயர்கள் எழுதிய இந்த நூல்களையும், அவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு பிற்காலத்தில் எழுதப்பட்ட பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீர சரித்திரம், திருநெல்வேலி சீமை சரித்திரம் போன்ற நூல்களில்

காணப்படும் விவரங்களையே இரு சாராரும் அடிப்படையாகக் கொள்ளுகின்றனர். மேற் குறிப்பிட்ட ஆசிரியர்களில் வெல்ஷ், பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் போரில் நேரடியான தொடர்புடையவர். கட்டபொம்மன் அவருடைய முக்கிய விரோதி. ஓய்வு பெற்று இந்தியாவை விட்டுச் சென்ற பிறகு அவர் தமது ஞாபகக் குறிப்புகளை எழுதினார்.

அவ்வாறு எழுதும்போது அவர் கட்டபொம்மனைப் பற்றி எத்தகைய கண்ணோட்டம் கொண்டிருப்பார் என்று நாம் ஊகிக்கலாம். அவரைப்போலவே அவர் காலத்திலிருந்த அதிகாரிகளும், சும்பினி மேலதிகாரிகளுக்கு எழுதி அனுப்பிய அறிக்கைகளும் கட்டபொம்மன்மீது பகைமை உணர்ச்சியோடு எழுதப்பட்டனவாகவே இருந்திருக்க முடியும். இவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு தான் பேட் தயாரித்த கெஸ்ட்டியர்களும், கால்டுவெல் எழுதிய திருநெல்வேலி சரித்திரமும், பேட் எழுதிய திருநெல்வேலி சரித்திரமும், நெல்ஸன் எழுதிய மதுரை சரித்திரமும் எழுதப்பட்டன. பிற்கால சரித்திர நூல்களும் வெள்ளைக்காரர்கள் மீது விசுவாசமுள்ளவர்களாலேயே எழுதப்பட்டன.

ஆகவே சரித்திர ஆதாரங்கள் என்று காட்டப்படும் விவரங்கள் எல்லாம், குறிப்பிட்ட சரித்திரக் கட்டத்தில் போராடிய இரு பகுதியினருள் ஒரு பகுதியினர் தங்கள் நடவடிக்கைகளை நியாயம் என்று நிலைநாட்டுவதற்காக சேகரித்து வைத்த சம்பவச் செய்திகளே ஆகும். போராடிய மற்றொரு பகுதியினர் இச்சம்பவங்களைப் பற்றி என்ன நினைத்தார்கள் என்பதைக் குறித்து அறிந்து கொள்ள எவ்வகைச் சான்றுகளும் விட்டுவைக்கப்படவில்லை. அவர்களுடைய ஞாபகத்தைப் பிற்காலத்தார் நினைவிலிருந்து அகற்றிவிடப் பாஞ்சாலங் கோட்டையை அழித்தது முதலே வெள்ளைக்கார அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுத்தனர். கோட்டை பிடிபட்டதும் அதனை இடித்துத் தரைமட்டமாக்கி, உழுது இருந்த இடத்தின் மச்சம் கூடத் தெரியாமல் செய்துவிட்டனர்.

இக்காரியத்தை எட்டயபுரத்தாரைக் கொண்டே வெள்ளையர் நிறைவேற்றிக் கொண்டனர். கட்டபொம்மனது நெருங்கிய உறவினர் அனைவரையும் ஆளில்லாத தீவு ஒன்றுக்கு அனுப்பி வைத்தனர். பிற்காலச் சந்ததியார் கட்டபொம்மன் பரம்பரையினர் என்று யாரையும் அழைக்கக் கூடாது என்பது அவர்களுடைய எண்ணம். கட்டபொம்மனின் மனைவியார் சக்கம்மாள் கோசு தண்டு என்ற ஊரில் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான உறவினர் ஒருவரிடம் ஒப்படைத்திருந்த தங்க நகைகளையும், வெள்ளிப் பாத்திரங்களையும், செப்புப் பட்டயங்களையும் மேஜர் பானர்

மென் கைப்பற்றி விலை உயர்ந்த பொருள்களை விற்றுவிட்டு, பத்திரங்களையும், பட்டயங்களையும் அழித்துவிட்டான். பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் பாளையத்திற்குச் சொந்தமான தொண்ணூற்றாறு கிராமங்களையும், எட்டயபுரத்தாருக்கு கும்பினியார் உரிமையாக்கி விட்டார்கள். நிலங்களை சர்வே செய்து நிலப்படம் வரையும் பொழுது பாஞ்சாலங்குறிச்சி முழுவதும் 'பாழ் நிலம்' என்று காட்டப்பட்டது. இவ்வாறு பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீரர்களுக்கு ஆதாரமான சரித்திரச் சான்றுகள் அனைத்தும், எதுவும் மிஞ்சாமல் அழிக்கப்பட்டன. ஆனால் இவ்வழிவுச் செயல்களினால்-கட்டபொம் மனின் நினைவை அகற்ற முடியவில்லை.

அதற்குக் காரணமென்ன? பாளையக்காரர்கள் அனைவரும் பணிந்த பின்பு வெள்ளையரை எதிர்த்துப் போராடி உயிர் நீத்த கட்டபொம்மனது தியாகம் மக்களிடையே எழுச்சியை உண்டாக்கியது. இவ்வெழுச்சி பரவி விடுதலைப்படை திரண்டது. இப்படை பாளையங்கோட்டையில் காவலிலிருந்த ஊமைத்துரையை விடுவித்தது. மறுபடியும் விடுதலைப்போர் தொடங்கியது. வெள்ளையரின் ஆயுதபலம் கோட்டையை அழித்தது. வீரர்கள் சிறைப்பட்டனர். ஊமைத்துரை தப்பிச் சென்று மருது சகோதரர்களோடு சேர்ந்து மறுபடியும் போராடினான். மீண்டும் வெள்ளையர் ஆயுத பலம் வெற்றி பெற்றது. ஊமைத்துரை தூக்கிலிடப்பட்டான். அவனது தியாகம் மக்களது நினைவில் நின்றது. சரித்திரச் சான்றுகளெல்லாம் அழிக்கப்பட்ட பின்னரும் கூட மக்கள் வாயை வெள்ளையரால் அடக்க முடியவில்லை. அவர்கள் வீரர்களது கதைகளைச் சொன்னார்கள். இவ்வீர வரலாற்றைப் பாட்டாகப் பாடினார்கள். இக்கதைகளும் பாடல்களும் தமிழகத்தின் தென்பகுதி முழுவதும் பரவின. வழிவழியாக வந்த இக்கதைகள் கூத்தாக நடிக்கப்பட்டன. கூத்துக்களை வெள்ளையர் ஆட்சி தடை செய்தது.

ஆனால் பாட்டும் கதையும் சாகவில்லை. இவ்வாறு மக்கள், வீரர்களின் நினைவைப் பாதுகாக்க எழுப்பிய நினைவுச் சின்னங்கள் நாடோடிப் பாடல்களை ஆகும். அவை சரித்திரச் சான்றுகள் என்று ஒப்புக் கொள்ளப்படாவிட்டாலும், இவ்வீரர்களைப் பற்றி மக்களுடைய நோக்கு என்ன என்று எடுத்துக்காட்டும் சாதனங்கள் இவை என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

ஒரே விதமான ஆதார நூல்களிலிருந்து ஒரேவிதமான நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெவ்வேறு விதமான முடிவுகளுக்குத் தற்கால சரித்திர ஆசிரியர்கள் எப்படி வரமுடியும்? அவரவர்கள் கருத்துகளுக்குத் தேவையான ஆதாரங்களை ஒரே

விதமான நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து எப்படித் தரமுடியும்? சரித்திரச் சம்பவங்களை இவ்வாசிரியர்கள் காணும் முறையிலுள்ள வேறுபாடு தான் (difference in methodology) வெவ்வேறான முடிவுகளுக்குக் காரணம். உதாரணமாக ஒரு ஆசிரியர், “கட்டபொம்மன் தெலுங்கன், தெலுங்கர்கள் கோழைகள், சதிகாரர்கள்” என்று முடிவு செய்துகொண்டு கட்டபொம்மன் வரலாற்றிலுள்ள சம்பவங்களைக் காண்பாரானால் அவருக்கு அவருடைய முடிவை வலியுறுத்தும் சம்பவங்களே மனத்திற்படும். அவர் முடிவிற்கு விரோதமான சம்பவங்கள் மனதிற்படாது. இவ்வாறே கிருஷ்ண தேவராயர் தகப்பனைக் கொன்றவன் என்றும், நாகமநாயக்கர் ராஜத்துரோகி என்றும், ஆகையால் அவர்கள் பாஷையைப் பேசக் கூடிய கட்டபொம்மன் கருணையற்றவனாகவும், துரோகியாகவும் இருப்பான் என்ற முடிவுக்கு வந்து விடுவார். வெள்ளையர்கள் எழுதி வைத்த சான்றுகளைக் கொண்டு கட்டபொம்மன் கொள்ளைக்காரனென்ற முடிவுக்கும் வந்து விடுவார். இதற்கு எதிர் மாறாகக் கட்டபொம்மன் நிகரற்றவீரன், தேசபக்தன் என்று முடிவு செய்து கொண்டு சரித்திரச் சம்பவங்களை நோக்கினால் அவனுடைய குறைபாடுகள் எதுவுமே கண்ணுக்குத் தெரியாமல் போய்விடும். இவை தவிர சரித்திரத்தைக் காணும் முறையிலும் வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. சரித்திரம் வீரர்களால் ஆக்கப்படுகிறது என்று சிலர் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் கற்பனையில் சரித்திர வீரர்களை சந்தர்ப்பத்துக்கும் சூழ்நிலைக்கும் அப்பாற்பட்டவர்களாக கருதுகிறார்கள். இருவருடைய கற்பனைகள் ஒன்று போலிரா. ஆகவே ஒருவர் யாரை வீரனாகக் கருதுகிறார்களோ அவனை மற்றவருக்குக் கோழையாகத் தோன்றலாம். ஆகவே இருவரும் தங்கள் தங்கள் வீரருக்காகக் கச்சை வரிந்து கட்டிக் கொண்டு சண்டை போடத் தொடங்குகின்றனர். சரித்திரத்தை இம்முறையிலெல்லாம் பார்ப்பது முழு உண்மையைக் காண்பதாகாது. ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு கோணத்தில் சரித்திர நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு தாங்கள் கண்டதே சரி என்று சாதிப்பது யானை பார்த்த குருடர் கதையாகவே இருக்கும்.

சரித்திரத்தையும், சரித்திர நிகழ்ச்சிகளையும், சரித்திர வீரர்களையும் சரியான முறையில் பார்ப்பதற்குச் சரித்திரக் கால கட்டத்தையும், அப்பொழுது இருந்த சமூக அமைப்பையும் அச்சமூகத்திலுள்ள பல்வேறு வர்க்கங்களின் தொடர்புகளையும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் எந்த மனிதனும் ஒரு காலக் கட்டத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தில் வாழ்கிறான். அவன் ஏதாவதொரு வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவனாகத்தான் இருக்கிறான். அந்த வர்க்கத்தின் உணர்ச்சிகளோடு அவன் வேறு

வர்க்கங்களோடு தொடர்பு கொள்கிறான். இந்தத் தொடர்பு அவனுடைய வர்க்க நலன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும். இத்தொடர்புகளைத் தூண்டும், அவன் குறிப்பிட்ட சரித்திரக் கட்டத்தில் பொருளுற்பத்தி முறையில் இவ்வர்க்கங்கள் கொண்டுள்ள பங்கைப் பொறுத்திருக்கும். ஒரே பொருளாதார நலன்களைக் கொண்டவர்க்கங்கள் வெவ்வேறு முறையில் தங்களுடைய வர்க்க நலன்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதலும் உண்டு. இவ்வாறு சரித்திரத்தைக் காண்பது சரித்திர இயல், பொருள்முதல்வாதம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

இம்முறையில் கட்டபொம்மனது வரலாற்றுப் பாத்திரத்தை மதிப்பிட முயன்றால் அவனைப்பற்றிப் பூரணமான ஒரு சித்திரத்தை நாம் பெற முடியும்.

கட்டபொம்மன் காலத்தில் நாயக்கர் ஆட்சி முடிந்து விட்டது. அவர்கள் காலத்தில் வரி வசூலுக்காகவும், யுத்தங்களை நடத்துவதற்காகவும் ஏற்படுத்தப்பட்ட, பாளையப்பட்டுகள் யாருடைய மேலாதிக்கத்தின் கீழும் இல்லாத நிலை ஏற்பட்டது. இச்சமயம் தடி எடுத்தோன் தண்டல்காரன் என்று ஆயிற்று. வலிமைமிக்க ராமநாதபுரம், சிவகங்கை, எட்டையபுரம், சிவகிரி போன்ற பாளையப்பட்டுகள் முடிந்த அளவுக்கு நிலப்பரப்பைப் பெருக்கிக் கொண்டன. இப்போட்டியின் காரணமாகப் பூசல்கள் மிகுந்தன. நாயக்கர் ஆட்சிக்குப் பின் ஆற்காட்டு நவாபின் ஆட்சி ஏற்பட்டிருந்தபோதிலும் அது இங்கு பெயரளவிற்கே தென்பாண்டி நாட்டில் நிலை கொண்டிருந்தது. நவாபின் உறவினர்களிடையே பதவிப்போட்டி உண்டாயிற்று. பாளையக்காரர்களுக்கும் பதவிப் போட்டிகள் நிகழ்ந்தன.

இச்சமயத்தில்தான் தூத்துக்குடியில் டச்சக்காரரும், பாண்டிச் சேரியில் பிரெஞ்சுக்காரரும், சென்னையிலும், திருச்சியிலும் ஆங்கிலேயரும் உள்நாட்டுப் பூசல்களில் ஈடுபடத் துவங்கினர். அவர்கள் தங்கள் நாட்டில் உற்பத்தியான உபரிப்பொருள்களை இங்கே விற்கவும், இங்கிருந்து பருத்தி முதலிய பொருள்களை மலிவாகத் தங்கள் நாட்டுக்கு வாங்கிச் செல்லவும் வந்தவர்கள். அவர்களுக்குள் வியாபாரப் போட்டி ஏற்பட்டது. நாட்டில் மத்திய அரசியல் ஆதிக்கம் இல்லை. தென்பாண்டி நாட்டில் பதினெட்டுப் பாளையக்காரர்கள் அவரவர்கள் பாளையப்பட்டுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்தனர். அவர்கள் அடிக்கடி நிலத்தைப் பிடிப்பதற்காகப் பக்கத்துப் பாளையக்காரர்களோடு சண்டையிட்டுக் கொண்டனர். சில இடங்களில் நாலைந்து பாளையக்காரர்கள் தங்களுக்குள் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு பிற பாளையங்கள் மீது படையெடுத்த

தார்கள். இப்படையெடுப்பில் டச்சுக்காரர்களும், ஆங்கிலேயர்களும் ஏதாவது ஒரு கட்சியில் சேர்ந்து கொண்டார்கள். பாளையங்களில் வாழ்ந்த மக்களும் போர்களால் அவதியுற்றனர். போருக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருட்களைப் பாளையக்காரர்கள் மக்களிடம் பறித்துச் சென்றனர். வீளைந்திருக்கும் பயிர்கள் அறுவடையாகு முன் அவற்றைப் பாளையக்காரர்கள் தாங்களே அறுவடை செய்து கொண்டு சென்றனர். தங்கள் பாளைய எல்லைக்குள் மட்டுமில்லாமல் வெளியிலும் பாளையப்பட்டார் இவ்வாறு கொள்ளையடிப்பது சகஜம்.

இக்குழப்பமான நிலையில்தான் ஆங்கிலேயர்கள் ஆற்காட்டு நவாபிடமிருந்து வரிவசூல் குத்தகைக் உரிமையைப் பெற்றனர். நாயக்கர் காலத்தில் நிலவரி வசூலிக்கும் உரிமையைப் பெற்றிருந்த பாளையக்காரர்கள் தங்கள் நலன் பாதிக்கப்பட்டதை எண்ணி இம் முறையை எதிர்த்தனர். தென்மண்டலத்தில் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் பெரும்பாலான பாளையப்பட்டுகள் ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்தன. நெல்லை ஜில்லாவில் கீழ்ப்குதியில் எட்டையபுரத்தாரும், பாஞ்சாலங்குறிச்சியாரும், ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்த பாளையப்பட்டாருக்குத் தலைமை தாங்கினர். மேல்பகுதியில் நெல்காட்டான் செவல் பூலுத்தேவர் மேற்பகுதிப் பாளையப்பட்டாருக்குத் தலைமை தாங்கினார். ஆனால் இவர்கள் தங்களுக்குள் இருந்த போட்டி காரணமாக ஆங்கிலேயர்களை ஒன்றுசேர்ந்து எதிர்ப்பதில்லை. ஒவ்வொரு பாளையக்காரரும், தம்முடைய பாளையத்தை வலுவாக்குவதையே நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். ஒருவரையொருவர் நம்பாமல் ஒற்றுமை குறைந்தது. இதைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட ஆங்கிலேயர்கள் தங்களுடைய சிறந்த ஆயுத வலிமை காரணமாகப் பல பாளையப்பட்டார்களைத் தோற்கடித்து விட்டனர். பாளையக்காரர்களுடைய நோக்கம் தங்கள் பதவிகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுவதுதான். ஆகையால் பதவி நிலைத்தால் வெள்ளையரோடு சமாதானம் செய்து கொள்ளுவதற்குத் தயாராக இருந்தனர்.

இவ்வாறு இராமநாதபுரம், எட்டையபுரம் முதலிய பாளையப்பட்டுகள் வெள்ளையரோடு சமாதானம் செய்துகொண்டன. இதற்கு முக்கிய காரணம் மக்கள் இப்போராட்டங்களில் எவ்விதப் பங்கும் கொள்ளாமல் இருந்ததுதான். பாளையப்பட்டாராலும், தங்கள் மக்களைத் தங்களுக்கு ஆதரவாகத் திரட்டிக்கொள்ள முடியவில்லை.

கட்டபொம்மு தனது போராட்டத்தில் சிறிதளவு மக்களைத் திரட்டிக்கொண்டான். ஆனால் அவன் முன்னோர்களும் அவனும்



சில பகுதி மக்களைத் துன்பத்துக்குள்ளாக்கிய காரணத்தால் அவர்களை அவன் காலத்தில் திரட்டமுடியாமல் போயிற்று. இன்னும் சில பகுதிகளில் அவன் கொடுமையைப்பற்றிய நாடோடிக் கதைகள் வழங்கி வருகின்றன. அவற்றையும் ஊமைத்துரையைப் பற்றி வழங்கும் கதைகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குவது அவசியமாகும்.

கட்டபொம்மன் திருச்செந்தூரில் தீபாராதனை மணி அடிப் பதைப் பாஞ்சாலங் குறிச்சியில் கேட்பதற்காக, அங்கிருந்து, பாஞ்சாலங்குறிச்சி வரை மணி மண்டபங்கள் கட்டிவைத்தான். அவையாவும் ஒலைக் குடிசைகளே; அவைகளுக்கு வேண்டிய ஒலையையும் பனைமரவிட்டங்களையும் யாரையும் கேட்காமல் வெட்டிக்கொண்டு வந்துவிடுவார்களாம். இதனால் பனையேறும் தொழிலுடைய நாடர் ஜாதியினர் மிகவும் வெறுப்புக்கொண்டார்கள். இவ்வாறு வெட்டும்போது ஒருமுறை கட்டபொம்மனது வீரர்களுக்கும் குறும்பூர் நாடார்களுக்கும் பெரும் போர் ஏற்பட்ட தென்று கதை கூறுகின்றது. நாடார் ஜனங்கள் கட்டபொம்மன் பக்கம் என்றுமே சேர்ந்ததில்லை.

இதுபோலவே கோட்டையைக் கட்டும்போது பள்ளர் ஜாதியைச் சேர்ந்த பெண்களைக் கட்டாயப்படுத்தி வேலை வாங்கினு னென்றும் அவர்கள் கரண்டைக் காலில் அடித்தார்களென்றும் அவர்கள் மனம் வருந்தி, “அளகுபோல் முதுகிருக்கக் கரண்டைக் காலில் அடித்தானே பாவி” என்று பாடியதாக நாட்டுப் பாடல்கள் இருக்கின்றன.

செட்டியார் திருப்பணிப்பத்து என்ற ஊரில் ஒரு செட்டியார் இருந்ததாகவும், அவரிடத்தில் வரிப்பாக்கியைக் கேட்ட கட்ட பொம்மன், கொடுக்கமுடியாததால் அவர் முதுகில் கல் ஏற்றி கேவலப்படுத்தியதாகவும், செட்டியார் கட்டபொம்மன் போன பின்பு, தன் சொத்து முழுவதையும் எழுதிவைத்துவிட்டதாகவும் ஒரு கதை வழங்குகின்றது. இக்கதைகள் கட்டபொம்மன் போன்ற பாளையக்காரர்கள் மக்களை நடத்திய விதத்தையும், மக்கள் அவர்களோடு கொண்டிருந்த உறவையும் காட்டப் போது மானவை. ஆகவேதான் கட்டபொம்மன் வெள்ளையரை எதிர்த்தது மக்கள்நலன்களுக்கு உகந்ததாயினும் அவர்கள் தங்களைக் கொடு மையாக நடத்திய கட்டபொம்மனது போராட்டத்தைத் தங்களது போராட்டம் என்று நினைக்கவில்லை. போராட்ட அணியில் சேரவும் இல்லை.

ஆனால் கட்டபொம்மனது வீரப்போராட்டம் முடிவுற்று, அவன் தூக்கிலிடப்பட்ட நிகழ்ச்சி மக்களிடையே ஒரு மாறுதலை

ஏற்படுத்திற்று. அவர்கள் சிறிதளவு அவனது கொடுமைகளை மறந்தார்கள். ஊமைத்துரை சிறையிலிருந்து வெளியேறியதும் அவன் வெள்ளையரை எதிர்த்து முடிசூடிக்கொண்டதும் மக்களால் வரவேற்கப்பட்டது. இவ்விடைக்காலத்தில் வெள்ளைக்காரர் ஆட்சியின் சுரண்டலை அவர்கள் அனுபவித்துவிட்டார்கள். கோவில்பட்டிப் பகுதியில் வரி உயர்ந்தது. அங்கு முக்கிய விளைபொருளான பருத்தி விலையைக் குறைத்துக் கட்டாயப்படுத்தி வெள்ளையர்கள் வாங்கிச் சென்றார்கள். கைத்தறி நெசவாளர்களின் தறிகள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. வெள்ளையர்கள் தங்களது துணிகளுக்கு நல்ல விலை கிடைக்கவே இவ்வாறு செய்தார்கள். வெள்ளையர்மீது வெறுப்பு ஏற்பட்டது. இதற்கிடையில் ஊமைத்துரை வெளிவந்து கோட்டையைப் புதுப்பித்தான். அவன் சிறையிலிருந்து தப்பி வந்ததிலிருந்து மறுபடியும் கோட்டை வெள்ளையர்களால் பிடிக்கப்பட்டு அழிக்கப்படுவதற்குள்ளாக அவன் தனது பாளையத்துக்குள்ளும் வெளியேயும் மக்களை வெள்ளையருக்கெதிராகத் திரட்டினான்.

இவர்களிருவரும் வெள்ளையர் ஆதிக்கம் பெறுவதைத் தடுக்க எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் வெவ்வேறு தன்மை வாய்ந்தவை. முதன் முதலில் 1793-ல் செட்டில்மெண்டு நடந்தது. தங்களுக்கு விரோதமான பாளையப்பட்டுகளின் சக்தியைக் குறைப்பதற்காக வெள்ளையர் அவர்களது பாளையங்களிலுள்ள கிராமங்கள் சிலவற்றைப் பிடுங்கி தங்களுக்குச் சாதகமான பாளையக்காரர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டனர். இவ்வாறுதான் பாஞ்சாலங்குறிச்சியாருக்குச் சொந்தமான இரு கிராமங்கள் எட்டைய புரத்தோடு சேர்க்கப்பட்டன. இதனைக் கட்டபொம்மன் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. இதைத் தொடர்ந்து வரி பாக்கிகளைக் கும்பினியார் கேட்டனர். தான் தனித்திருப்பதை உணர்ந்து கட்டபொம்மன் நாள் கடத்தினான். இடைக்காலத்தில் வெள்ளையரை எதிர்க்க பாளையக்காரரைத் திரட்ட முயன்றான். நாகலாபுரம், கொல்வார்பட்டி, ஏழாயிரம் பண்ணை, காடல்குடி, குளத்தூர், ஆவுடையாபுரம் முதலிய பாளையக்காரர்கள் முதலில் கட்டபொம்மனுக்குத்துணை நின்றனர். வெள்ளையர் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்தனர். அதற்கு இரண்டு காரணங்கள் உண்டு. அவை சிறிய பாளையங்கள்; ஆதலால் எட்டையபுரம் போன்ற பாளையங்கள் தங்களை விழுங்கி விடும் என்று பயந்தனர். இரண்டாவது எட்டையபுரத்தார் வெள்ளையரோடு சேர்ந்து கொண்டதால் தாங்கள் வெள்ளையரை எதிர்க்கும் பாஞ்சாலங்குறிச்சியோடு சேர்ந்து கொள்வதே தங்கள் நலன்களைப் பாதுகாக்கும் வழியெனக் கண்டனர். இவர்கள் யாவரும் கடைசிவரை கட்டபொம்மனோடு சேர்ந்து நின்று

போராடினர். குளத்தூர் பாளையக்காரரும், கோல்வார்பட்டி பிரதானி சந்தரலிங்க நாயக்கரும் தூக்கிலிடப்பட்டார்கள். பிறர் நாடு கடத்தப்பட்டனர். இச் செய்தி சில பாளையக்காரர்கள் கடைசிவரை வெள்ளையரை எதிர்த்தனர் என்பதைக் காட்டும்.

இவர்கள் யாவரும் 'நாயக்கர்கள்' 'நாயக்கர் ஆதிக்கத்தை நிறுவ கட்டபொம்மன் முயன்றான்; தமிழ் நாட்டை அடிமைப் படுத்த முயன்றான்' என்று ஒருவர் எழுதுகிறார். அது உண்மையல்ல. வெள்ளையரை எதிர்ப்பவரை அவர் எந்த சாதியினராயினும் தமக்கு ஆதரவாக்கிக் கொள்ள முயன்றிருக்கிறான். உதாரணமாக சிவகாசிப் பாளையப்பட்டோடு அவன் உறவு ஏற்படுத்திக்கொள்ளச் செய்த முயற்சிகளைக் குறிப்பிடலாம். சிவகிரி பாளையக்காரர் வெள்ளையரோடு சமாதானமாகப் போய்விட்டார். அவருடைய குமாரன் மாப்பிள்ளை வன்னியனும், பிரதானி சங்கரலிங்கம் பிள்ளையும் அவரை விலக்கி விட்டு வெள்ளையரை எதிர்க்க முயன்றனர். தகப்பனார் வெள்ளையர் உதவி கேட்டார். மகன் பாஞ்சாலங்குறிச்சியின் உதவியை நாடினார். கட்டபொம்மன் படையோடு சென்றான். இது ஒரு குற்றமாகக் கட்ட பொம்மன் விசாரணையின் போது காட்டப்படுகிறது, மாப்பிள்ளை வன்னியரும், சங்கரலிங்கம் பிள்ளையும் தப்பி ஓடி விட்டனர். கடைசியில் வெள்ளையரால் பிடிக்கப்பட்டு 'பென்கூலன்' தீவுக்கு அனுப்பப்பட்டனர். வெள்ளையரை எதிர்ப்பவர்களைத் தன்னோடு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும், வெள்ளையர் எதிர்ப்பு அணியைப் பலப்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் கட்டபொம்மனுக்கு இருந்திருக்கிறது என்பதை இச் சம்பவம் நிரூபிக்கிறது.

ஊமைத்துரை விடுதலையான பிறகு நடத்திய போராட்டத்தில், கட்டபொம்மனின் போராட்டத்தில் காணப்பட்ட சில குறைபாடுகளைப் போக்கிக் கொண்டான். அவன் மக்களோடு உறவு கொண்டு அவர்களை வெள்ளையர்களை எதிர்க்கத் திரட்டினான். 'கோட்டை ஆறு நாட்களில் கட்டி முடிந்தது' என்று வெள்ளை அதிகாரிகள் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். பாளையங்கோட்டையில் சிறையிருந்த 16 பாளையக்காரர்களும், அவர்கள் உறவினர்களும், அல்லது அவர்களை விடுதலை செய்த சிறு படையினரும் இக்காரியத்தைச் சாதித்திருக்க முடியாது. விடுதலையடையுமுன்னரே மக்கள் இப்பணிக்காகத் திரட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். கோட்டைக்கு வெளியில் பலவிடங்களில் மக்கள் ஆதரவு இருந்திருக்க வேண்டும். கோட்டை எழுந்ததும் பல பகுதி மக்கள் ஊமைத்துரையை "ஐகவீர கட்டபொம்மு" என ஏற்றுக் கொண்டனர். இல்லாவிட்டால், பழைய பாளையப்பட்டு எல்லைக்குள் மட்டுமின்றி வெளியிலும் மக்கள் போரணியில் திரண்டிருக்க

மாட்டார்கள். தீவர்த்தி வெளிச்சத்தில் இரவோடு இரவாகக் கூட்டங்கள் நடத்தி மக்கள் படையில் சேர்க்கப்பட்டனர். அவர்கள் வீர உணர்வோடு சம்பளம் இன்றியே போர் புரிய முன் வந்தனர். கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள இடங்களை வெள்ளையர் ஆட்சியிலிருந்து இவ்வீரர்கள் விடுவித்தனர். அதுமட்டுமல்ல, மக்கள் ஆதரவிருந்ததால் பெரும்படை திரட்டி தூத்துக்குடியையும் ஊமைத்துரை கைப்பற்றினான். ஊமைத்துரை, துறைமுகத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருக்கிறான். தூத்துக்குடி துறைமுகத்தின் வழியாகத் தான் ரூரத்திலிருந்தும், சென்னையிலிருந்தும், வரும் வியாபாரப் பண்டங்கள் தென் பகுதிக்கு இறக்குமதி செய்யப் பட்டன. முக்கியமானவை துணி, கண்ணாடி, இன்னும் சில அன்றாடத் தேவைப் பொருள்கள். கோவில்பட்டி, இராமநாதபுரம் பகுதிகளில் விளையும், பஞ்சு இங்கிருந்துதான் ஏற்றுமதி செய்யப் படுகின்றது. தூத்துக்குடி கடற்கரையில் காய்ச்சிய உப்பும், கடலிலெடுக்கும் முத்தும், இத்துறைமுகத்திலிருந்து சென்னைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது.

வரி வசூலில் கிடைத்த வருமானத்தைப் போலவே வியாபாரத்திலிருந்தும் பெரும் லாபம் கிடைத்திருக்க வேண்டும். தூத்துக்குடியில் மிகப் பெரிய பண்டச் சேமிப்புச் சாலையொன்றை ஆங்கிலேயர்கள் அமைத்திருந்தார்கள். அதற்கு காவல்படை ஒன்று இருந்தது. காவல் படையைத் தோற்கடித்து பண்டச் சேமிப்புச் சாலையையும், ஊமைத்துரை கைப்பற்றினான். வெள்ளையர் திகிலடைந்து சில நாட்களுக்கு கப்பல்களில் கடலுக்குள் சிறிது தூரம் செலுத்தி நங்கூரம் பாய்ச்சித் தங்கியிருந்தனர். அவர்களுடைய படைகளை அழித்தால் மட்டும் போதாது. வியாபாரத்திற்கும், முடிவு உண்டாக்க வேண்டும் என்பது ஊமைத்துரையின் எண்ணம்.

இவ்வாறு கட்டபொம்மன் போராட்ட காலத்தில் இருந்ததை விட அதிகமான மக்கள் ஆதரவுடன் ஊமைத்துரை புதிய முறையில் போராடினான். போராட்டத்தைக் கோட்டைக்கு வெளியில் பரவச்செய்தான். 1801-ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்குள்ளாக மற்ற பாளையக்காரர்கள் அடங்கி விட்டதற்குப் பின்னும் அவன் மட்டும் வெள்ளையர்களோடு போரிட்டான். அவனைத் தவிர அப்பொழுது வெள்ளையர் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்தவர்கள் மருது சகோதரர்கள் மட்டுமே. ஊமைத்துரை பாஞ்சாலங்குறிச்சி பிடிபட்டதும் சிறிதுநாள் தலைமறைவாக இருந்துவிட்டுச் சிவகங்கைக்குச் சென்றான்.

சில மாதங்களில் வெள்ளையர் படை சிவகங்கைக்குள் புகுந்தது' பல போர்களுக்குப் பின்னால் மருது சகோதரர்களும் ஊமைத்

துரையும் சிறைப்பட்டனர். அவனோடு அவனுடைய சகோதரன் சிவத்தையாவும் நண்பர்கள் தளவாய்ப்பிள்ளையும், குலசேகர பட்டணம் மூப்பனும் சிறைப்பட்டனர். மருது சகோதரர்கள் திருப்பத்தூரில் தூக்கிலிடப்பட்டார்கள். தளவாய்பிள்ளையும் மூப்பனும் அவர்களோடு சேர்ந்த எழுபது பேர்களும் பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் தீவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டார்கள்.

மிகக் குறைந்த காலத்தில்-அதாவது-சுமார் ஒரு வருஷத்திற்குள்ளாக மக்கள் மனத்தைக் கவர்ந்து வெள்ளையர் எதிர்ப்பணியில் சேர்ந்து அவர்களுடைய ஆதிக்கத்துக்குக் கடைசி முறையாக சவால் விட்டவன் ஊமைத்துரை. கோட்டை பிடிபட்ட பின்பும் பாஞ்சாலங்குறிச்சியி லிருந்து சிவகங்கைக்குத் தலைமறைவாகச் செல்வது அக்காலத்தில் எளிதல்ல. ஏனெனில் சுற்றிலும் கும்பினிக்கு அடிமைகளான பாளையக்காரர்கள் இருந்தார்கள். ஊமைத்துரை தப்பி ஓடியதும் அவனைப் பிடித்துக் கொடுக்க வேண்டுமென்று இவர்களுக்கெல்லாம் கட்டளை அனுப்பப்பட்டிருந்தது. கட்டபொம்மனைப் பிடித்துக் கொடுத்த எட்டையபுரம் பாளையக்காரர்களும், புதுக்கோட்டைத் தொண்டைமானும் கும்பினியாரிடம் பெற்ற வெகுமதிகளைப் பாளையக்காரர்கள் அறிந்திருந்தார்கள். ஊமைத்துரையைப் பிடித்து கொடுக்கப் பல பாளையக்காரர்கள் தேடிக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் அவர்களிடம் பிடிபடாமல் ஊமைத்துரை சிவகங்கை போய்ச் சேர்ந்தான். அதற்குக் காரணம் பாளையக்காரர்கள் தங்கள் சுய நலத்துடன் ஊமைத்துரையைப் பிடிக்கத் தருணம் பார்த்திருந்தார்கள். அவனுடைய வீரத்தையும் வெள்ளையர் எதிர்ப்பு உணர்ச்சியையும் போற்றிய மக்கள் அவனைப் பாதுகாக்கத் தயங்கவில்லை.

மக்களுக்கும், அவனுக்குமிருந்த தொடர்பையும், மக்கள் அவனிடம் காட்டிய பரிவையும் பற்றிப் பல நாடோடிக் கதைகள் வழங்குகின்றன. கோட்டை பிடிபடுமுன் மக்களைத் திரட்டுவதற்காக புரட்சித் தலைவர்கள் கிராமங்களுக்குச் சென்று வெள்ளையர் எதிர்ப்புப் போரில் சேருமாறு மக்களை அறைகூவ இரவில் கூட்டங்கள் நடத்துவார்கள். அக்கூட்டங்களுக்கு ஊமைத்துரையும் செல்வதுண்டு. பலர் பேசுவார்கள். ஆனால் ஊமைத்துரை வெள்ளைக்காரர் என்பதற்கடையாளமாக அவர்களணியும் தொப்பியைக் காட்டித் தலையைத் தொட்டுக் கையால் சைகை செய்து வாயால் ஊதிக் காட்டுவான். இதுதான் வாய் பேச முடியாத ஊமைத்துரை மக்களுக்கு விடுக்கும் அறைகூவல். பேச்சுக்களைவிட அவன் முகத்தில் காணப்பட்ட உறுதியும் மக்கள் மீது கொண்ட அன்பும் அவன் கைச்செய்கைகளுக்கு வலிமை

கொடுத்தன. மக்கள் படையும் திரண்டது என்று ஒரு கதை வழங்குகிறது.

மற்றொரு கதை அவனைப் பாதுகாத்த ஒரு ஏழைக் கிழவியின் மனத்துணிச்சலையும், வெள்ளையர் எதிர்ப்பு உணர்ச்சியையும், அவள் ஊமைத்துரை மீது கொண்டிருந்த அளவற்ற அன்பையும் இக்கதை காட்டுகிறது திருநெல்வேலிச் சீமை சரித்திரத்தில் காணப்படும் இக்கதை இன்றும் கோவில்பட்டி வட்டாரத்தில் வழங்கப்படுகிறது.

மேற்கூறியவைகளிலிருந்து பாஞ்சாலங் குறிச்சியில் நடந்த முதல் போராட்டத்திற்கும், இரண்டாவது போராட்டத்திற்கும் அடிப்படையில் சில வேறுபாடுகள் இருந்ததை அறியலாம். முதல் போராட்டத்தில் கட்டபொம்மன் தனக்குத் துணையாகத் தனது வர்க்கத்தாரான பாளையக்காரர்களையே நம்பியிருந்தான். மக்களைப்பற்றிக் கவலை கொள்ளவுமில்லை அவர்களை அப்போராட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ள முயற்சி செய்யவுமில்லை. அவனது வர்க்கத்தன்மை காரணமாக வரிவசூல் செய்யும் பொழுதும், ஏழை எளியவர்களிடம் வேலை வாங்கும் பொழுதும், அவன் அவர்களிடம் நடந்துகொண்ட முறையிலிருந்தும் மக்கள் எதிர்ப்பை அவன் சம்பாதித்துக் கொண்டான். வீரமாக அவன் போராடிய கடைசிக் கட்டத்திலும்கூட அவனால் மக்கள் ஆதரவைத் திரட்ட முடிய வில்லை.

இரண்டாவதாக, அவனது போராட்டம் ஒருமுனைப் போராட்டமாகவே இருந்தது. ஆயுத பலத்தால் அவன் தன்னைவிட ஆயுத பலம் மிகுந்த வெள்ளையரை எதிர்த்துப் போராடினான். வெள்ளையரோடு உறவு கொண்ட மற்றப் பாளையக்காரர்களைத் தனது விரோதிகளாகக் கருதி அவர்களைத் தன்னோடு சேர்த்துக் கொள்ள எவ்வித முயற்சியும் செய்யாமலே இருந்து விட்டான். ஆயுத பலத்தையும் மண் கோட்டையும் நம்பி அவன் பிடிவாதமாகப் போராடினான்.

மூன்றாவதாக, வெள்ளையர் நம் நாட்டிற்குள் நுழைந்த அடிப்படைக் காரணத்தை அவன் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர்கள் தங்கள் லாபத்தை பெருக்கிக் கொள்ள வியாபார சுரண்டலை நோக்கமாகக் கொண்டு வந்தார்களென்பதையும் அதை நிறைவேற்றிக் கொள்ளவே அரசியல் ஆதிக்கத்தை நாடினார்கள் என்பதையும் அவன் உணரவில்லை. “இங்கு வந்திருக்கும் ஜான்ஸன் மோசமானவன் சென்னைத் துரைமார்கள் நல்லவர்கள். அவர்க

ளிதம் நியாயம் கிடைக்கும்,' என்று அவன் 1798-ம் ஆண்டு வரை எண்ணியிருந்தான். அதனால்தான் அவனிடம் வெள்ளையரை எதிர்ப்பதில் சமரசப் போக்குகள் காணப்பட்டன. ஆனால் இரண்டாவது பாஞ்சாலங்குறிச்சிப்போர் நடந்தபொழுது மேற் குறித்த நிலைமைகளில் சிறு மாறுதல்கள் ஏற்பட்டன. முதல் போரில் கோட்டை அழிந்த பிறகு புரட்சித் தலைவர்கள் தங்கள் தோல்வியின் காரணங்களைப்பற்றிச் சிந்தித்தார்கள். மக்கள் ஆதரவு பலமாக இல்லாமல் வெள்ளையரை எதிர்த்துப் போராடுதல் கடினம் என்பதை உணர்ந்தார்கள். கட்டபொம்மன் தூக்கு மரத்தில் உயிர் நீத்த நிகழ்ச்சி அவ்வட்டாரத்தில் மக்களது அசிரத்தையைப் போக்கியது. கட்டபொம்மன் மீது அனுதாபம் ஏற்பட்டது. அவர்கள் மனத்தில் வெள்ளையர் மீது வெறுப்பு வளர்ந்தது.

இதற்குப் பின்வெள்ளையரின் நேரடியான ஆட்சி தொடங்கியது. வரி வசூலிப்பதில் அவர்கள் கடுமையாக இருந்தார்கள். பருத்தி வியாபாரத்தில் தனி ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள். விவசாயிகள் வெள்ளையர்களிடமே பருத்தியை அவர்கள் வைத்த விலைக்கு விற்க வேண்டும். வியாபாரம் என்ற பெயரால் அவர்கள் விவசாயிகளைக் கொள்ளையடித்தார்கள். தங்கள் நாட்டுச் செய்பொருட்களை இங்கே கொண்டு வந்து விற்பதில் போட்டி இருக்கக் கூடாது என்று நெசவுத் தொழில் போன்ற குடிசைத் தொழில்களை அழித்தார்கள். அதனால் அவர்களின் சுரண்டல் கடுமையை மக்கள் அனுபவித்தார்கள். இந்த அனுபவம் அவர்களின் மனத்தில் வெள்ளையர் மீது வெறுப்பை உண்டாக்கிற்று. இந்த மனமாறுதலை அறிந்த பின்பு தான் பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் பகுதியிலுள்ள புரட்சித் தலைவர்களில் எஞ்சியிருந்தவர்களும், புதிதாக வெள்ளையர் ஆதிக்கத்தை ஒழிக்க உறுதி பூண்டவர்களும் பாளையங்கோட்டைக்குச் சென்று சிறையிலிருந்த ஊமைத்துரையை விடுவித்திருக்க வேண்டும். ஊமைத்துரை இவ்வாறு மாறிய சூழ்நிலையில் தான் சிறை மீண்டு பாஞ்சாலங்குறிச்சிக்கு வந்தான். மக்கள் வெள்ளையரை எதிர்க்க உறுதி பூண்டிருந்ததால் அவர்கள் உற்சாகத்தோடு செயலில் ஈடுபட்டனர். அவர்கள் ஆறு நாட்களுக்குள்ளாக முன்னிலும் பன்மடங்கு வலிமை வாய்ந்த கோட்டையைக் கட்டினார்கள்.

மாறிய சூழ்நிலைகளில் கோட்டையை மட்டும் நம்பி ஊமைத்துரை இருந்து விடவில்லை. மக்களது வெள்ளையர் எதிர்ப்பை முழுவதும் திரட்ட அவனும் அவனோடு சேர்ந்த தலைவர்கள் செயல்படுத்தினார்கள்.

ஊமைத்துரை வெள்ளையர் போராடுவதன் உள் நோக்கத் தையும் தெரிந்துகொண்டான். வெள்ளையருக்குப் பஞ்சு விற்கக் கூடாதென்று, அவன் விவசாயிகளை வேண்டிக் கொண்டான். சிறிது காலத்திற்குக் கும்பினியாருக்கு இப்பகுதியிலிருந்து பருத்தி வாங்க முடியாமல் போய்விட்டது. அவர்களது வியாபாரத்தைத் தடை செய்ய அவர்களது துறைமுகத்தையும், பண்டகச்சாலையையும் கைப்பற்றிக் கொண்டான். வியாபாரத்திற்கும், அரசியல் ஆதிக்கத் திற்கும் உள்ள தொடர்பை அவன் அறிந்திருந்தான் என்று தோன்றுகிறது.

கட்டபொம்மன் தனக்கு விரோதமான பகுதியினரைத் தன்னோடு சேர்த்துக் கொள்ள எவ்வித முயற்சியும் செய்யவில்லை என்று குறிப்பிட்டோம். ஊமைத்துரை குலசேகரன் பட்டணம் மூப்பன், மறுகால் குறிச்சி மறவர்கள் முதலியவர்களைத் தனது நண்பர்களாகச் சேர்த்துக் கொண்டான். மறுகால் குறிச்சி மறவர்கள் தென் பகுதியில் காவல் உரிமையைப் பெற்றிருந்தார்கள். வெள்ளையர்கள் ஆட்சியில் அவ்வுரிமையை அவர்கள் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை. இதனால் அதிருப்தியுற்ற மறவர்களிற் சிலரைத் தனது தூதுவர்கள் போல் அமைத்துக் கொண்டான். பரமன் குறிச்சிப் பள்ளர்கள் நெசவுத் தொழில் செய்து பிழைத்து வந்தார்கள். வெள்ளையரது வியாபாரச் சுரண்டலினால் அவர்களது தொழில் நசித்தது. அவர்களில் சிலர் வெள்ளையரால் கொடுமைப் படுத்தப்பட்டனர். இதனால் அதிருப்தியுற்றிருந்த பள்ளர்களையும் ஊமைத்துரை வெள்ளையர் எதிர்ப்பணியில் சேர்த்துக் கொண்டான். வெள்ளையரது நடவடிக்கையால் மக்களிடம் தோன்றியிருந்த வெறுப்பு முழுவதையும், ஊமைத்துரை சரியானபடி பயன்படுத்திக் கொண்டான். எந்தக் கோணத்திலிருந்து வெள்ளையர்கள்மீது வெறுப்படைந்தவர்களாக இருந்தாலும் அவர்கள் அனைவரையும் தன் தலைமையின் கீழ் திரட்டுவதற்கு அவன் முயற்சி செய்தான்.

இவ்வாறு முதல் போராட்டத்தில் காணப்பட்ட குறைபாடுகள் பலவும், இரண்டாவது போராட்டத் தலைவர்களது முயற்சியினால் நிவர்த்தி செய்யப்பட்டன.

ஆயினும் இரண்டாவது போராட்டமும் தோற்றுவிட்டது. அதற்குக் காரணமென்ன? பாஞ்சாலங்குறிச்சிப் போராட்டம் ஒரே தன்மையான சமூக அமைப்பில் இரு பிரிவினருக்குள் ஏற்பட்டது அல்ல. அதாவது ஒரு வலுவான பாளையக்காரருக்கும் வலுவற்ற பாளையக்காரருக்கும் ஏற்பட்டதல்ல. இச் சண்டைக் காலத்தில் சிதறிக் கிடந்த பாளையப்பட்டுக்களின் கீழ் நில



வுடமை முறையே அமுலில் இருந்தது. ஜாதிப்பிரிவுகள் பெர்ரு ஞற்பத்தியை பலவீனப் படுத்தின. பொருளுற்பத்திச் சக்திகள் வளர்ச்சி பெறவில்லை. அச்சக்திகள் வளர்ந்திருந்தால் பாளையப் பட்டுகள் இணைந்து ஒரு முதலாளித்துவ நாடு தோன்றியிருக்கும். அதற்குரிய நிலைமை தமிழ் நாட்டில் இல்லை. ஆங்கிலேயர்கள் முதலாளித்துவம் வளர்ச்சியுற்ற நாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள், ஐரோப்பாவில் முதலில் தொழில் வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகளில் ஒன்று இங்கிலாந்து. உற்பத்தி சக்தியின் வளர்ச்சியால் விற்பனைப் பொருட்கள் குவிந்தன. அவற்றிற்கு சந்தை நாடி அவர்கள் இந்தியாவுக்குள் வந்தனர். தென்னாட்டில் அவர்கள் வியாபாரத் தொடர்பு கொள்ளும் போது, இங்கிருந்த பலவீன நில உடமை அமைப்பிற்கும், வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த முதலாளித்துவ அமைப்பிற்கும் மோதல் ஏற்பட்டது. அவர்களுடைய பொருட்கள் விற்பனையாகி லாபம் தருவதற்கு உள்நாட்டு உற்பத்திப் பொருள்களின் போட்டியைச் சமாளித்தார்கள். அவர்களிடம் கப்பல்கள் இருந்தன. உள்நாட்டுப்பொருள்களை வாங்கிக் கொண்டு செல்லவும், அதன் மூலம் உள்நாட்டு வியாபாரத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்தவும் முடிந்தது. அக்காலத்தில் அரசியல் சூழ்நிலை காரணமாக அவர்கள் ஆதிக்கம் பெறவும் தலைப்பட்டார்கள். நாட்டை ஒரே சந்தையாக இணைக்கக் கும்பினி நாணயப் புழக்கத்தை புகுத்தினார்கள். இதன் மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டுப் படுத்தினார்கள். இச் சுரண்டலின் விளைவுகளை எதிர்த்த மக்களையும், பாளையக்காரர்களையும் அடக்கினார்கள். அடக்குவதற்கு அவர்களிடம் உற்பத்தி சக்திகளின் வளர்ச்சி காரணமாகத் தோன்றியிருந்த பீரங்கிகளும், துப்பாக்கிகளும் குண்டுகளும் இருந்தன. அவர்களை எதிர்த்த பாளையக்காரர்களிடம், வாள்களும், ஈட்டிகளும், அம்புகளும் தான் இருந்தன. இவற்றை வைத்துக் கொண்டு உள்ளேயே பல பலவீனங்கள் நிறைந்த ஒரு சமுதாய அமைப்பைப் பாதுகாக்க வலிமை மிக்க, முதலாளித்துவ அமைப்பில் ஒரு பகுதியான கும்பினியை அவர்கள் எதிர்த்தார்கள். இதில் வெற்றி யாருக்கு என்பதை இந்நிலைமையைப் புரிந்து கொள்ளுபவர்கள் ஐயமற சொல்லி விடலாம். வெற்றி வெள்ளையருக்காயினும் பிற்காலத்தில் நடந்த விடுதலைப் போராட்டத்தில் கட்டபொம்மன், ஊமைத்துரை, பூலுத்தேவர், மருது சகோதரர்கள் முதலிய பாளையக்காரர்களின், வெள்ளையர் எதிர்ப்புப் போர்களின் நினைவுகள், ஊக்கம் அளிப்பனவாய் இருந்தன. விடுதலை பெற்ற பின்பு அவர்கள் அனைவரும் வரலாற்று வீரர்களாகப் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள்.

இனி ஒரே ஒரு வினாவிற்கு விடையளித்து விட்டு இம் முன்னுரையை முடிப்போம்.

கட்டபொம்மன் கொள்ளைக்காரனா? தமிழ் நாட்டார் கட்ட பொம்மனை வெறுக்கத் தக்கவனாகத்தான் கருதவேண்டுமா? முன்னர் கூறியபடி நாயக்கர் ஆட்சி மறைந்த பின்னர் பாளையக்காரர்கள் தங்கள் தங்கள் பகுதிகளை விஸ்தரித்துக் கொள்வதற்கு முயன்றனர். இம் முயற்சியில் வலுவுடையவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். மெலிந்தவர்கள் தோல்வியடைந்தனர். “வல்லவன் வகுத்ததே வாய்க்கால்” என்பது நியாயம் ஆகிவிட்ட காலத்தில், இவ்வாறு எல்லைகளை மாற்றியமைத்துக் கொண்ட பாளையக்காரர்கள் எல்லோரும், கொள்ளைக்காரர்களே. கட்டபொம்மனது முன்னோர்களும், கட்டபொம்மனும், ஏன், பூலுத்தேவரும் இதற்கு விதி விலக்கல்ல.

இரண்டாவது, மக்களை கட்டபொம்மன் கொள்ளையடித்தானா? ‘கொள்ளை’ என்பதற்கு என்ன பொருள் கொள்கிறோமோ அதைப் பொறுத்துத்தான் நாம் இக் கேள்விக்கு விடையளிக்க முடியும். தாங்கள் நடத்திய போர்களுக்காக மக்களைக் கசக்கிப் பிழிந்தது கொள்ளையென்றால் இக் கொள்ளையைச் செய்யாத பாளையக்காரன் எவனுமே அக்காலத்தில் இல்லை. பூலுத்தேவரும், விவசாயிகளிடம் கடனாக நெல்லைப் பெற்றுக் கொள்ளுவார் என்றும், அதனைத் திருப்பிக் கேட்க எவருக்கும் துணிச்சல் இரா தென்றும், இதனாலேயே அவரது தலைநகருக்கு நெல்கட்டான் செவல் என்ற பெயருண்டாயிற்று என்றும் நாடோடிக் கதைகள் பல வழங்குகின்றன. அதுபோலவே நாடார்களுக்குச் சொந்தமான பனைமரங்களை கட்டபொம்மன் வெட்டிக் கொணர்வித்து மணிமாடங்கள் கட்டு வித்தான் என்ற கதையை முன்னர் குறிப்பிட்டோம். இவையாவும் பாளையக்காரரின் சுரண்டல் தன்மையைக் காட்டுகின்றன. இவை ‘கொள்ளை’ யென்றால், எல்லா பாளையக்காரர்களும் கொள்ளைக்காரர்களே.

மூன்றாவது, கும்பினி ஆதிக்கமுள்ள இடங்களில் கட்டபொம்மு கொள்ளையடித்தான் என்னும் குற்றச்சாட்டு. எதிரிகள் ஆதிக்கத் திலுள்ள இடங்களில் கொள்ளையடித்து அங்குள்ள பொருளாதார வாழ்வைச் சீர்குலைப்பது எக்காலத்திலும் போர்க்காலத்தில் வழக்கமாயிருந்து வந்திருக்கிறது. பூலுத்தேவரும், கட்டபொம்முவும், ஊமைத்துரையும், மருது சகோதரர்களும் துணிச்சல் மிக்கவர்கள். மற்றபாளையக்காரர்கள், தங்களைக் கொள்ளையிட்டு வெள்ளைக்காரர்கள் சேமித்துவைத்து இருக்கும் பண்டங்களை திருப்பிக் கேட்கவே அஞ்சினார்கள். ஆனால் இவ்வீரர்கள் வெள்ளைக்காரர்களது களஞ்சியங்களைக் கொள்ளையிட்டார்கள். அது தவறென்று அக்காலத்தில் மக்கள் நினைக்கவில்லை. வரி வசூல் செய்ய வெள்ளையருக்கு உரிமையில்தான் என்று முழங்கிய இவ்வீரர்கள் தாங்கள்

வெள்ளையரது உரிமையை நிராகரிக்க, அவர்கள் வரியாக வசூலித்து சேமித்து வைத்திருந்த நெல்லைச் சூறையாடினார்கள். இதன் மூலம் வரி கொடாமலிருக்க, மக்களுக்குச் சிறிதளவு ஊக்கம் பிறக்கவே இவ்வாறு செய்தார்கள். கட்டபொம்மு கருங்குளத்தில் நெல்லைக் கொள்ளையடித்தது, பூலுத்தேவர் ஆழ்வார் குறிச்சியிலும், அதற்கருகிலுள்ள நவாபு களஞ்சியங்களை கொள்ளையடித்ததும், ஊமைத்துரை தூத்துக்குடியைக் கைப்பற்றி வெள்ளையர் பண்டகச் சாலையைக் கொள்ளையிட்டதும், சிவநெங்கைச் சீமையில், வெள்ளையர் உதவியோடு நாவழ வரியாக வசூலித்துச் சேர்த்து வைத்ததை வேலுநாச்சியார் பெயரால் மருது சகோதரர்கள் கொள்ளையடித்ததும், வெள்ளையர் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராக பாளையக்காரர் எடுத்துக் கொண்ட போர் முறை நடவடிக்கைகளை! இவை 'கொள்ளை' யென்றால் இக்கொள்ளைகளைச் செய்த 'கொள்ளைக்காரர்' களின் வீரத்திற்கும் துணிவுக்கும் அவர்களைப் பாராட்ட வேண்டும்.

ஆகவே பாளையக்காரர்களின் வர்க்கத் தன்மையை அறிந்து கொள்ளாமல் அவர்களுக்குள் ஒருவனது நடவடிக்கைகளை மட்டும் சுட்டிக்காட்டிக் கொள்ளைக்காரன் என்பதும், மற்றவர்கள் நடவடிக்கைகளை மறைத்து தலைசிறந்த வீரன் என்பதும் ஒருபுறம் சாய்ந்து முடிவுக்கு வருவதாகும்.

பல குறைபாடுகளுடைய பாளையக்காரர்களில் ஆங்கில ஆதிக்கத்தை எதிர்த்தவர்களுக்கும், அவ்வெதிர்ப்பில் உயிர்விட்ட வீரர்களுக்கும் வரலாற்றில் போற்றத்தக்க இடம் உண்டு. அவ்விடத்தில் அவர்களைச் சரியாக மதிப்பிட்டு அமர்த்துவதே வரலாற்று அராய்ச்சியாளர் கடமை.

### நாட்டுக் கதைப் பாடல்கள்

கதையடங்கிய நாட்டுப் பாடல்கள் தமிழ்நாட்டில் ஏராளமாக இருக்கின்றன. இவையாவும் கிராமத்திலுள்ள உழைக்கும் மக்களிடையே இன்னும் செல்வாக்குப் பெற்றிருக்கின்றன. இவைகளில் சிலவகைப் பாடல்கள் பாடகர்களால் விழாக்காலங்களில் பாடப்படுகின்றன. திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலும், குமரி மாவட்டத்திலும் கோவில் கொடைகளின் போது பல வில்லுப் பாட்டுகள் பாடப்படுகின்றன. அறுவடைக் காலங்களில், திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலும் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திலும் கட்டபொம்மன் கதைப் பாடல்களைக் கூத்தாக நடிக்கிறார்கள். தென்னாற்காடு செங்கற்பட்டு மாவட்டங்களில் தேசிங்கு ராஜன்கதை பாட்டாகப் பாடப்படுகிறது. கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் கள்ளழகர் அம்மாளை பாடப்படுகிறது. நாட்டுப் பாடலாக வீ. 2

முதலில் தோன்றிய நல்லதங்கள் கதை, பாட்டாகப் பாடப் பட்டதுமன்றி நாடகமாகவும் நடிக்கப்பட்டது.

இப்பாடல்கள் அம்மாளை, சிந்து, சும்மி, லாவணி, வில்லுப் பாட்டு, ஏசல் முதலிய பல உருவங்களில் இன்னும் நிலை பெற்றிருக்கின்றன. ஆனால் கிராம வாழ்க்கையோடு தொடர்பற்றுப்போன படிப்பாளிகளுக்கு இவற்றைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. இப்பாடல்களை இழிவானவை எனவும் எண்ணுகிறார்கள். தமிழ்நாட்டில் பெரும் பகுதியான மக்கள் கிராமங்களில் வாழ்கிறார்கள். கிராம மக்களில் பெரும்பாலோர் உழைப்பாளிகள். உழவு, நெசவு, விறகுவெட்டுதல், ஆடுமாடுகள், மண்பாண்டம் செய்தல், பாய் முடைதல் முதலிய தொழில்களில் அவர்கள் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். கிராம வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமான உழைக்கும் மக்கள் இப்பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள்; அல்லது கேட்கிறார்கள். அவர்களது பண்பாட்டில் இப்பாடல்கள் ஒரு அம்சமாக விளங்குகிறது. எனவே உழைக்கும் மக்களின் பண்பாட்டை அறிந்துகொள்ள விரும்புவோர், இப்பாடல்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இப்பாடல்களைப் புராணக் கதைப்பாடல்கள், வரலாற்றுப் பாடல்கள், சமூகக் கதைப் பாடல்கள், என்று மூவகையாகப் பிரிக்கலாம். அல்லியரசாணிகதை, பவளக் கொடிகதை, புவனேந்திரன் களவு மாலை, பார்வதி கல்யாணம், தட்சராஜன் சரித்திரம் முதலிய கதைகள் புராணக் கதைகளைத் தழுவினது. ஆனால் இக்கதைகள் முற்றிலும் புராணக் கதைப்போக்கைத் தழுவினவை அல்ல. இரண்டொரு சம்பவங்களைப் புராணக் கதையிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்டு தமிழ்நாட்டு உழைக்கும் மக்களின் கண்ணோட்டத்தில் கற்பனையை ஓடவிட்டுப் பின்னப்பட்டிருக்கும் கதைகளே இவை. மகாபாரதத்தில் அர்ச்சுனன் சித்ராங்கதை என்னும் பாண்டிய குமாரியை மணந்துகொண்டான் என்று வரும் சம்பவத்தை, கற்பனை வளத்தால் அல்லி அரசாணி மாலையாக எவரோ ஒரு கவி புனைந்துவிட்டார். அதைத் தொடர்ந்து தமிழ்க் கலாச்சாரத்திற்கும் வடநாட்டுக் கலாச்சாரத்திற்கும் இணைப்பு ஏற்படுத்தும் முறையில் பல கதைகள் தோன்றின. இவ்வாறு தோன்றிய கதைகளுள் ஒன்று ஏணியேற்றம் என்பது. இக்கதைக்கு ஆதாரம் எதுவும் மகாபாரதத்தில் இல்லை. ஆனால் இக்கதையில் வரும் பாத்திரங்களெல்லாம் மகாபாரதத்தில் வரும் பாத்திரங்கள். பாண்டவர்கள் நாடு கடத்தப்பட்டிருக்கும் போது சுபத்திரை தனியாக இருந்தாள். அவளைத் துரியோதனன், தன்னிச்சைக்கு இசையும்படி கேட்டான். அவள் : அர்ச்சுனனது மற்றொரு மனைவியான அல்லி இருக்கும் மதுரை வந்து சேருகிறாள். துரியோதனன் அவளைத் தேடிக்கொண்டு வருகிறான். அவளை

அவமானப்படுத்துவதற்காக அல்லி ஒரு தந்திரம் செய்கிறாள். ஒரு இயந்திர ஏணி செய்யச் சொல்லி அதன்மீது படுத்துக் கொண்டால் சுபத்திரையிடம் அனுப்பிவிடுவதாகச் சொல்லுகிறாள். அந்த ஏணியில் அவன் படுத்ததும் அது பல விடங்களுக்கு அவனைக் கொண்டு செல்கிறது. போகிற இடங்களிலெல்லாம் பெண்கள் அவனை அடிக்கிறார்கள். கடைசியில் அவன் மனைவியிடமே அது அவனைக் கொண்டு தள்ளிவிடுகிறது. இப்படி ஒரு கற்பனைக் கதையை புராண கதாபாத்திரங்களை வைத்து உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். புராணக் கதைகளை கேலி செய்யும் முறையிலும் சில நாடோடிப் பாடல்கள் இருக்கின்றன. பார்வதி கலியாணம் இவ்வகையைச் சார்ந்தது. தட்சராஜன் கதையும் அநேகமாக அப்படித்தான். இக்கதைகளில் புராணக் கண்ணோட்டத்திற்கு நேர் எதிரான கருத்துக்களைக் காணலாம். ஆகையால் புராணக் கதைகள் என்று சொல்லும் பொழுது, நாடோடிப் பாடல்களின் கதை மாறுதலில்லாமல் புராணத்திலுள்ளதுபோல் இருக்கும் என்று கருத வேண்டியது இல்லை. புராணக் கதைகளை உழைப்பாளி மக்கள் எவ்வகையில் புரிந்து கொள்கிறார்களோ அம் முறையில் இக்கதைகள் மாற்றப்பட்டிருக்கும்.

இரண்டாவது வகையான கதைகள் சரித்திரக் கதைகள். இவற்றில் முக்கியமானவை தேசிங்கு ராஜன் கதை, கட்டபொம்மன் கதை, மருதுபாண்டியர் கதை, காஞ்சா கிழ்சண்டை, பூலுத்தேவர் சிந்து முதலியவை, இவ்வரலாற்று வீரர்களின் சரித்திரங்கள் பலவகையான உருவங்களில் நாட்டுக் கதைப் பாடல்களாக வழங்கி வருகின்றன. இக்கதைகளில், சரித்திரத்தை நாம் உழைக்கும் கிராம மக்களின் கண்ணோட்டத்தில் காண்கிறோம். இச்சரித்திர வீரர்களின் சிறந்த பண்புகளை இக்கதைகள் போற்றிப் புகழ்கின்றன. கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள், பூலுத்தேவர் முதலிய வெள்ளையரை எதிர்த்த வீரர்களின் வரலாறு வழிவழியாக இக்கதைப் பாடல்கள் மூலம் நமக்குக் கிடைத்து இருக்கின்றன. உண்மை வரலாற்றை மறைத்துவிட ஆங்கிலச் சரித்திர ஆசிரியர்கள் செய்த முயற்சிகளை இப்பாடல்கள் முறியடித்து விட்டன. வெள்ளையர்கள் மறைத்து விட்ட பல நிகழ்ச்சிகளையும் இப்பாடல்கள் நமக்கு வெளிப்படுத்துகின்றன.

இப்பாடல்களைக் கொண்டு மட்டும் சரித்திர நிகழ்ச்சிகளை நாம் உறுதியாக அறிந்து கொள்ள முடியாது. இவற்றை ஒதுக்கித் தள்ளி விட்டும், உண்மையான நிகழ்ச்சிகளை அறிந்து கொள்ளவும் முடியாது. கிடைக்கும் சரித்திரச் சான்றுகளையும், நாட்டுப் பாடல்களையும் உற்று நோக்கி உண்மைகளைச் சலித்துப் பார்த்து முடிவுக்கு வரவேண்டும்.

மூன்றாவதாக, சமூகக் கதைப் பாடல்கள் பல, வில்லுப்பாட்டா கவும், அம்மானையாகவும் வழங்கி வருகின்றன. வில்லுப்பாட்டு களில் பெரிய பணக்காரரின் பேராசைக்கு ஏழை உழைப்பாளிகள் பலியாவதும் ஜாதிக் கட்டுப்பாடுகளை, மீறி மணம் செய்து கொள் பவர்கள் ஜாதிக் கொடூரங்களுக்கு உள்ளாவதும், சொத்து உரிமை இல்லாத பெண்கள், கூட்டுக் குடும்பத்தில் படும் துன்பங்களும் கதைப் பொருளாக அமைந்துள்ளன, இவை தவிர, ஊராரின் நன்மைக்காக பயிர்களைக் கொள்ளை போகாமல் பாதுகாத்த வீரர் களின் கதைகளும் கிராமத்தின் செல்வமாகிய ஆடுமாடுகளைக் கொள்ளை கொண்டு செல்பவர்களை எதிர்த்துப் போராடி உயிர் நீத்தவர்களது கதைகளும் பாடல்களாக வழங்குகின்றன. உயர்ந்த நல்ல நோக்கங்களுக்காக உயிர் விட்டவர்கள் கதைப் பாடல்களில் வீரர்களாகப் போற்றப் படுகிறார்கள்.

கிராமப்புற உழைப்பாளி மக்களின் பண்பாட்டை அறிந்து கொள்வதற்கு இக்கதைப் பாடல்கள் மிகச் சிறந்த சாதனம்.

### இப்பாடலைப்பற்றி

கட்டபொம்மனைப்பற்றியப் பல பாடல்கள் கோவில்பட்டித் தாலுகாவில் கிராமங்களில் வழங்கி வருகின்றன. சில கிராமங் களில் அறுவடை சமயங்களில் கூத்தாடும் குழுவினர் எட்டுநாள், பத்துநாள் கிராமங்களில் தங்கி கட்டபொம்மன் கதைப் பாட்டுப் பாடி கூத்தாக நடிப்பார்கள்.

சில குழுக்கள் முழுவதும் தமிழ்நாட்டுப் பாடல்களாகவே பாடுவார்கள்.

வேறு சிலர் தெலுங்கும் தமிழும் கலந்த பாட்டுக்களைப் பாடு வார்கள். பொதுவாகப் பெண் கதாபாத்திரங்களின் கூற்றுக்களை தெலுங்குப் பாடல்களாகவும், ஆண் கதாபாத்திரங்களின் பேச்சுக்களை தமிழ்ப்பாடல்களாகவும் பாடுவார்கள்.

இவ்விருவகை நாட்டுக் கதைப் பாடல்களையும் தேடிக்கண்டு பிடித்து இங்கு வெளியிடுகிறோம்.

இதற்கு முன்னர் கட்டபொம்மனைப்பற்றிய கதைப்புடலை நான் பதிப்பித்திருக்கிறேன். அதனை 1962ல் நியூ செஞ்சரி நூல் வெளியீட்டார் பதிப்பித்திருக்கிறார்கள்.

இவ்விரண்டு கதைகளும் என்னிடம் இரண்டாண்டுகளாக இருந்தன. இவற்றை வெளியிட ஆர்வத்தோடு முன்வந்த மதுரைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர். தெ.பொ.

மீட்டைச்சிசந்தரனார் அவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக சிண்டிகேட் சபைக்கும் எனது நன்றி.

இதுபோன்றே இன்னும் சில நாட்டுக் கதைப் பாடல்களை அவர்கள் வெளியிட முன்வந்திருப்பது தமிழ் நாட்டுப் பாடல் துறைக்கு அவர்கள் செய்திருக்கும் சிறந்த நற்பணியாகும்.

கட்டபொம்மு கதைப் பாடல் பிரதிகள் பல எனக்குக் கிடைத்தன. அவற்றுள் முழுமையான வடிவத்தில் கிடைத்த பிரதியைப் பின்பற்றி இந்நூல் பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இப்பிரதியை எனது நண்பர் ஓணமாகுளம் பெருமாள் அழகிய கையெழுத்தில் எழுதித் தந்ததோடு, பாமரவழக்குச் சொற்கள் பலவற்றிற்குப் பொருளும் கூறினார். இக்கதை நடந்த பகுதியில் வாழ்பவராதலால், அப்பகுதியில் வழங்கும் வழக்குத் தமிழ்ச் சொற்கள், பழமொழிகள் உணவு வகைகள் முதலியன பற்றிக் குறிப்புகள் எழுத விவரங்கள் கூறினார். அவருக்கு எனது நன்றி.

பாளையங்கோட்டை,  
21-9-70.

நா. வானமாமலை,  
பதிப்பாசிரியர்.

சக்கதேவி<sup>1</sup> துணை

கட்டபொம்மு சரித்திரக்கும்மி

வணக்கம்<sup>2</sup>

சீர்பொருந்துங் கட்டபொம்மு துரையின் மீதிற்  
செந்தமிழ்க்கும்மி பாடல் திறமாய்ச் செப்ப  
ஏர் புகழுஞ் செந்தில் வளர் கந்தன் தானும்  
பரிவுடனே தயவு செய்வன் பனுவல் மாதங்  
கார் போன்ற மேனியனுங் கமலை தானுங்  
கவிக்கு நித்த மருள் புரிவான் கருணை கூர்ந்து  
பேர் பொருந்து மிக்கவியை யானும் பாட இசைக்கின்றேன்  
செந்தமிழோ ரேற்றந் தானே.

காப்பு

பாரார் புகழுகின்ற பாஞ்சை நகர் மன்னவர் மேல்  
சீராய் தமிழ்பாடச் சென்னி திங்கள் கங்கை கொன்றைத்  
தாரார் முடிபுனையுஞ் சம்புவா புத்ர னெனுங்  
காராரு மைங் கரன் தன் கழல் வினையே காப்பாமே.

அட்ட திசை யெங்கணுமே திக்கு விசயஞ் செலுத்தி  
யாண்மை பெற்றோன்  
கொட்ட மிடுமயலார்கள் மகுடமுடி கிடுகிடெனக் குருதிபாய  
வெட்டி விருதிட்ட துரை திட்ட நகர்க் கதிபதியாம்  
வீரபாண்டியக்  
கட்டபொம்மு தரிசனமே<sup>3</sup> சுப்ரமணியர் தரிசனம் போல்  
காணலாமே

ஓராறு மாச மழை மாரி பெய்யுமிக் காபீசினியி  
லோராறு மாசங் கோடையாய் விடு முர்ப்பனஞ் சேர் 10  
சீராறு பாஞ்சை செகவீர பாண்டியன் செங்கை ரெண்டும்  
ஈராறு மாசமும் பொன்மாரி பெய்யு மிரவலர்க்கே

சீர் பொருந்துங் கட்டபொம்மு துரை மீதில்  
செந்தமிழ்க் கும்மி தமிழுரைக்க  
கார் நிறம் பெற்றருள் வேழ முகத்தோனே  
கந்தா நின் பொற் பதங் காப்பாமே<sup>4</sup>

செல்வம் பொருந்தும் பாஞ்சால நகர் வளர்  
தீரன் மேல் கும்மித் தமிழ்பாட  
கல்விக் கருள் புரி வெண்டாமரை மலர்க்  
கன்னியின் பொற் பாதங் காப்பாமே



தேசம் புகழ் கட்டபொம்மு துரை மீதில்  
செந்தமிழ்க்கும்மி தமிழ்பாட

வாசம் பொருந்தும் நளின மலர்பதம்  
வாலை மனோன் மணி காப்பாமே

பூலோக மெய்க்கும் பாஞ்சாலைப் பதிவளர்  
புண்ணியவான் கட்டபொம் மேந்திரன் மேல்

கோலாகலக்கும்மிப் பாட்டுரைக்கப் பாஞ்சை  
குஞ்சரன் பொற் பாதங் காப்பாமே

பாஞ்சைப் பதியில் வளர்ந்தோங்கும் வீரபாண்டியக்  
கட்டபொம் மேந்திரன் மேல்

வாஞ்சையாய் கும்மித் தமிழ்ப் பாடதிரு  
வாக்கருள் செய்வாளே சக்கதேவி

பூலோக பாண்டியன் கட்டபொம்மு துரை  
மேலுங்கும்மித் தமிழ்ப் பாட்டுரைக்க

சாலோக சாமீப சாரூப சாயுச்ய  
சக்கதேவி பதங் காப்பாமே

சத்தி சடாட்சரி வீரமல்லு பொம்மு  
சக்க தேவி பதங் காப்பாமே

பாஞ்சைவளம்

சுத்தவீர சூரன் கட்ட பொம்முதுரை  
துலங்கும் பாஞ்சை வளங்கள் சொல்வேன்

நாட்டுவளங்களைச் சொல்லுகிறேன்

பாஞ்சைக் கோட்டை வளங்களைக் கேளுமையா  
கோட்டைகளாஞ் சுத்துக் கோட்டைகளாம் மதில்க்  
கோட்டைகள் தான் கெட்டி வேலைகளாம்

வீட்டிலுயர் மணிமேடைகளாம் மெத்தை  
வீடுகளா மதிலோடை களாம்

பூட்டுங்கதவுகள் நேர்த்திகளாம் பணப் பொக்கிஷ  
வீடும் பார் சாஸ்திகளாம்<sup>5</sup>

சக்கதேவி கோவிலாலய மாந்தேவி  
சன்னதி வாசல் விலாசங்களாம்<sup>6</sup>

மிக்க நெடுந் தெரு வீதிகளாம் வெகு  
விஸ்தாரமாய்க் கொலு மண்டபமாம்

சப்ரகூட மஞ்சமேடை களாம் சித்ரச்  
சாலையுஞ் சந்தனச் சோலைகளாம்

30

40

50

புஷ்ப மலராலே பந்தல்களாம் வெகு  
செப்ப முடனே ஆசாரங்களாம்  
ஆசார வாசலலங்காரம் துரை ராசன்  
கட்ட பொம்மு சிங்காரம்.  
ராசாதி ராசன் அரண்மனையில் பாஞ்சை  
நாட்டரசன் கொலுவீற்றிருந்தான்.

60

பூவாசம் வீசும் புகழ்வீசும் யெங்கும்  
பொன்வாடை வீசும் பன்னீர்வீசும்.  
வாவிக்கரைகளும் சோலைகளும் நந்த  
வனமான விலாசங்களும்  
வாழை பலாவும் பழஞ் சொரியும் நல்ல  
மாவுங்கமுகும் வளர்ந் தோங்கும்  
தாழைமலர்களும் பூச்சொரியும் நதி  
தாமரை பூத்திடும் மேன்மைகளும்  
விந்தையாகத் தெருவீதிகளும் வெகு  
விஸ்தாரமாய்க் கடை வாசல்களும்

70

நந்தவனங்களும் சந்தனச் சோலையும்  
நதியுஞ் சென்னெல் கமுகுகளும்,  
வாரணச் சாலை யொருபுறமாம் பரி  
வளரும் சாலை யொருபுறமாம்  
தோரண மேடை யொருபுறமாம் தெருச்  
சொக்கட்டான் சாரியலோர் புறமாம்  
சோலையில் மாங்குயில் கூப்பிடுமாம் வளஞ்  
சொல்லி மயில் விளையாடிடுமாம்  
வாலை எனுஞ் சக்க தேவி கிருபையால்  
பாலும் பவிசும் வளர்ந்திடுமாம்.

80

அன்பு வளர்ந்தேறும் பாஞ்சால நாட்டினில்  
அதிசயஞ் சொல்கிறேன் கேளுமையா  
தென் பாஞ்சைப் பதி நாட்டு முயலது  
திரும்பி நாயை விரட்டிடுமாம்<sup>7</sup>  
முயலும் நாயை விரட்டிடுமாம் நல்ல  
முனையுள்ள பாஞ்சால நாட்டினிலே  
பசுவும் புலியும் ஒரு துறையில் வந்து  
பால்குடிக்குந் தண்ணீர் தான் குடிக்கும்

90

கறந்த பாலையுங் காகங் குடியாது  
கட்டபொம்மு துரை பேருசொன்னால்  
வரந்தருவாளே சக்க தேவி திருவாக்கருள்  
செய்வாளே சக்க தேவி

## மன்னன் கொலு

பொம்மக்காள் கோவிலின் முன்பாகக் கட்ட  
பொம்முதுரையும் பேரன்பாக

100

கம்மவார் சில்லவார் தோக்குலவார் நல்ல  
கம்பளத்தாருங்<sup>8</sup> கொலுவிருக்க  
நித்யகல்யாணி மேடையிலே நவரத்ன  
நாற்காலி தான்போட்டு  
சித்ர விஸ்தாரமாய் மெத்தை விரித்ததில்  
திண்டுவைத்து முல்லைச் செண்டுவைத்து  
வாசம் பொருந்தவே கட்டபொம்மு துரை  
ராசன் மகிழ்ந்து கொலுவிருக்க  
ஊமைத்துரையுஞ் சிவத்தையா முத்தையா  
வீமன்கருத்தய்யா வெள்ளைய்யாவும்  
சாமித்துரையான வேடப்பட்டித்துரைச்  
சாமியும் வந்து கொலுவிருக்க  
சின்னத்தளவாய் பெரிய தளவாயும்  
மன்னன் புலிகுத்தி நாயக்கரும்

110

வர்ணப்பணிகள் துலங்கிடவே நல்ல  
மாப்பிள்ளை நாயக்கமார் வந்திருக்க  
தேசம் புகழுஞ் செகவீரபாண்டியன்  
செல்வன்கட்டபொம்மு ராச துரை  
ராசதுரை வாசல் தானூபதியான  
நல்லசிவ சுப்ரமண்யபிள்ளை  
கங்கைக் குலாதிபன் மங்களக் கல்யாண  
துங்கன் அதிகாரம் பார்த்திருக்க.

சிங்கார மாகவே பாஞ்சால நாட்டினில்  
சங்கீத மேளந்தயாராக  
பேரிகைச் சத்த முழங்கிடவே சங்கு  
பேசந் தொனியு முழங்கிடவே

120

காரியக் காரர்கள் காணிக்கரும் நல்ல  
கம்பளச் சேருவைக் காரர்களும்  
கெம்பீரமாகச் சபை கூடிச் சேவல்<sup>9</sup>  
கட்டிவிட்டங்கே வினையாடி  
சேயிழை மாதர் செயம் பாட ஓயில்<sup>10</sup>  
செல்வக் குமாரர் வினையாட  
வாய்பேசாப் பாண்டியன்<sup>11</sup> ஊமைத்துரைச்சாமி  
ஞாயம் விசாரணை தான் கேட்க

பாஞ்சால நாட்டுத் துரை மார்கள் நல்ல  
பார்வைக் கேற்ற ஒயில்க் காரர்

130

பூஞ்சிட்டுத் துப்பட்டா மேல் போட்டு ராச  
போச மகாராசன் சீராட்டு

வட்டப் பொட்டுக்காரன் மைக்காரன் வில்காரன்  
வாகுள்ள வெள்ளையன் சீராட்டு

திட்டங்களாகவே கட்டபொம்மு துரை  
செய்தியைக் கேளுங்கள் நல்லோரே  
மாப்பிள்ளை மார் போல வருவதுவும் சப்ர  
மஞ்சத்தில் மெத்தை விரிப்பதுவும்  
ஆயி மனோன்மணி சக்கதேவி பொம்மு  
அம்மன் பூசை தின முடிப்பதுவும்

140

ஞாயம் விசாரணை கேட்பதுவும் அந்த  
ஞாயம் பைசல் பண்ணித் தீர்ப்பதுவும்  
ஏழை பரதேசிக் கன்னங் கொடுப்பதுவும்  
இந்திரன் போல் கொலு விருப்பதுவும்  
பானையக்காரர் பவிசக்காரர் வீரபாண்டியர்  
பாஞ்சைப் பதிராசர்

இப்படியாகத் துரைத்தனஞ் செய்து கொண்  
டேயிருந்தார் கட்டபொம்முதுரை

பாஞ்சைக்குக் கேடு வரக்காரணம்

அப்படிக் கொத்த பாஞ்சை நகருக்கு  
அழிவு வந்ததைக் கேளுமையா

150

வந்த விதிகளைச் சொல்லுகிறேன் அந்த  
மார்க்கத்தைக் கேளுங்கள் நல்லோரே  
தந்திரமாயிந்தச் சீமையோ ரெட்டுக்குஞ்  
சாகிஷன் மேஷர் கலைக்கட்டராய்<sup>12</sup>

சென்ன பட்டணம் கெவர்மெண்டார் துரை  
செப்பிய உத்திரவின் படியாய்

யென்றாராஞ் சாகிஷன் மேஷர் துரை வலு  
இங்கிலீசுத்துரை கெங்கு துரை

வந்தானே ராமநாத புரத்தில் துரை  
வல்லமை சொல்லக் கேளும் நல்லோரே

160

சிந்தை மகிழ்ந்தல்லோ சாகிஷன் மேஷரும்  
சீமைக் கதிகாரம் பார்த்தனளும்

எட்டயபுரம் பிரதானி வந்து துரை  
யிடத்தில் என்ன பிராது<sup>13</sup> சொல்வார்

தர்மத்துரைகளே கேளுமென்று வெகு

சாதுரியமாகவே சொல்லுவானும்

அருங்குளத்திலே கம்பங் கம்ர்ச் சாணை<sup>14</sup>

ஆயிரங்கோட்டையுங் கொள்ளை கொண்டார்

வருமங்களாகவே தட்டைப் படப்பிலே

பெரு நெருப்பைக் கொளுத்தி விட்டார்

170

விருதாப்<sup>15</sup> பொல்லாங்கு செய்யுகிறார் எங்கள்

வீட்டில்வந்து கொள்ளை யடிக்குகிறார்

எப்போதும் வென்றான் காட்டு நாயக்கன்பட்டி<sup>16</sup>

எல்லைச் சதிரிலே மேய்ந்த மாட்டை

முப்பது நாற்பது பால்மாட்டை ஓட்டி

முன்னூ ரெருதையுங் கொள்ளை கொண்டார்

தூத்துக்குடியிலே வெள்ளைக்காரர் வீட்டில்

தொண்ணூறு சாக்குப் பண மெடுத்தார்

பார்த்தீர்களோ ஞாயம் பார்த்தீர்களோ ஆடிக்

காத்திலே தீயைக் கொளுத்துகிறார்

180

பட்டிக்கா டெங்கும் பறிபோச்சே தட்டைப்

படப்பிலே வெகு கொள்ளையாச்சே

கட்டபொம்முதுரை துஷ்டரையா அவர்

கன்னக் களவிலே மிச்சமய்யா<sup>17</sup>

இப்படிக் கொள்ளை யடித்தாக்கால் நாங்கள்

யென்னமாய்க் காலங் கழித்திடலாம்

இப்போதவரை வரவழைத்துத் துரை

யிந்தச்சணம் ஞாயம் கேட்காவிட்டால்

யெங்களுக்குக்குடி யங்கேயில்லை அவர்

தங்களாலே வெகு துன்பமையா

190

இங்கே அவரை வரவழைத்துத் துரை

தாங்கள் விசாரணை செய்யாவிட்டால்

பாருங்களென்று ஒரு நொடியில்ச் சென்ன

பட்டணம் போறேன் பிராதுக் கென்றார்

பாருபாரென்றுமே சொல்லிடவே யந்தப்

பாராளுமேஷர் கலைக்கட்டரும்

சீமைக்கதிகாரி கவுனர் துரை யிந்தச்

செய்திகள் கேட்டு விளங்கிவிட்டார்

200

மாமூல் வழக்கமும் பார்த்துவிட்டார் துரை

கோபமாய்ச் செய்தியுரைத்து விட்டார்

ஐராக்சன் கோபம்

அப்படியாகக் கொத்த கட்டபொம்மு தன்னை

இப்பவே தானும் வரவழைத்து

செப்பமாய் ஞாயமுந் தீர்க்கு கிறேனவர்

துற்புத்தி தன்னை யொடுக்குகிறேன்

வீரமிசுந்திரும் கட்டபொம்மேந்திர தீரன்

குறும்பை யொடுக்குகிறேன்

தாரணி தன்னிலரசு செய்யுங்கர்வத்

தாலே தானேழு வருஷமுமாய்

தோப்புறு <sup>18</sup>பணமுஞ் செலுத்தாமல் வலு

துஷ்டனடா கட்ட பொம்மனுந்தான்

210

தாப்பான பாஞ்சைப் பதி தனிலே அவர்

தன்னரசாய்ச் சீமை யானுகிறார்

கோட்டைகள் போட்டுத் துரைத்தனஞ் செய்கின்ற

கொள்ளைக்காரக் கட்ட பொம்மனைத்தான்

பேட்டியா வரவழைத்து ஞாயம்

பேசிடவேணு மென்றே நினைத்தார்

மாயா விநோதனும் சாகீசருமந்த

மன்னன் சுமிட்டி யாலோசனையால்

ஞாயமாய் மேஷதிரட்டா பீசு <sup>19</sup> போலீசு

ஞாயங்கள் செய்திட வேணு மென்று

220

ஐராக்சன் கடிதம்

கட்டுக்கடங்காத கட்டபொம்மு துரையை

இஷ்டமாய்ச் சந்திக்க வாருமென்று

திட்டங்களாகவே கும்பினிக் காகிதம்

சீக்கிரம் கண்டித்தே யெழுதி

டப்பை எழுபத்திரண்டு பாளையமும்

இப்பவே வந்திட வேணு மென்று

செப்ப மாய்க் காயிதம் தானெழுதி வெகு

சீக்கிரமாகவே கையெழுத்தும்

முத்திரை வைத்து முகரும் வைத்து அதை

மூன்றும் பிறை போல மடித்து வைத்து

230

விஸ்தாரக் காயிதம் தானெழுதி அதை

வேசமாய்த் தபாலிலனுப்பினோம்

காயிதம் வந்ததே பாஞ்சைப்பதிதுரை

கட்ட பொம்மு பிரதானியிடம்

பாஞ்சைக்குக் கடிதம் வந்தது

மாய மாய்க் காயிதம் வந்ததென்று அப்போ  
வாசித்துப் பார்த்தானே பிள்ளை மகன்  
வாசித்துக் காயிதச் செய்திகளை விசு  
வாசன் கட்ட பொம்முராசனிடம்  
நேசமாய்ச் சொல்லி உரைத்தவுடன் ஒரு  
நிமிஷத்திலதி வேகமுடன்.....

240

சொன்ன சமாச்சாரம் என்னவென்று அங்கே  
மன்னன் ஊமைத்துரை கேட்கலுற்றான்  
தன்னவனாகிய பிள்ளை மகன் கைச்  
சன்னைகள் போட்டு மொழிந்தனளும்  
மெய்வார்த்தை பிள்ளை மகனுரைக்க வலு  
வேகமாய் ஊமைத்துரை தானும்  
கையைக் கடித்துத் துடை தட்டி யிரு  
கண்ணுஞ் சிவந்து வெகு கோபமுடன்  
ஆகட்டும் நாளைச் சவாரியென்றார் நமது  
அண்ணன் மனப்பாங்கு என்ன வென்றார்  
போகத்தான் வேணுஞ் சவாரியென்றார்  
வார பொல்லாங்குக்கோ பயமில்லை என்றார்

250

பேட்டிக்குப் புறப்பட்டனர்

சாகிஷன் மேசருஞ் சந்திப்புத் தந்தாக்கால்  
தானே சபாசென்று பேட்டி செய்வோம்  
மாய்கைகள் வஞ்சனை செய்தாக்கால் வலு  
மண்டை சிதற உடைப்பேனென்றார்  
கட்டபொம்முதுரை ஊமைத்துரையுமே  
கலந்தளப்புகள்<sup>20</sup> பேசிக் கொண்டார்  
சட்டமாய் சாகிஷன் மேஷரைச் சந்திக்க  
தானே பயணம் சவாரி என்றார்.

260

நன்றாக நம்முட சேவுகரை ஒரு நாழிகையில்  
ஆசர் செய்யு மென்றார்  
என்று ஊமைத்துரை சொல்லிடவே நல்ல  
தென்று பிள்ளை மகன் தானெழுந்து  
மெட்டுகளாகவே கட்டபொம்மு துரை  
மேவானளப்புகலேது சொல்வார்  
கட்டான கும்பினிச் சாகிஷன் மேசரைக்  
கண்ணாலே பார்த்திட வேணுமென்றார்.

கும்பினிப்பட்டாளம் பார்க்கவேணும் வெகு  
 கெம்பீரமாய்ச் சாரி செய்யவேணும்  
 சம்பிரதாயமாகச் சாகிஷன் மேஷரைச்  
 சந்திப்புக் காணவே வேணுமென்றார்  
 சீக்கிரமாகவே சேனைத் தளங்களைச்  
 சேகரஞ் செய்யும் பிரதானி யென்றார்

260

பேட்டிக்குச் செல்ல படை திரட்டுதல்  
 பாக்கியவான் கட்டபொம்மு துரையிப்போ  
 பயணப் பேரிகை செய்யு மென்றார்  
 தாஷ்டிகன் உத்தரவாகிடவே நிரூபம்  
 தானாதிபதிப் பிள்ளை தானெழுதி  
 நாட்டுத் தலைவரைத் தானழைத்தார் முள்ளூக்  
 காட்டுச் சூரனை வரவழைத்தார்.

270

கோட்டைத் தலைவரைத் தானழைத்தார் தம்பி  
 கொட்ட மடக்கியைச் சேகரித்தார்.  
 தீட்டிய வேல்க்காரத் தேவமாரும் நல்ல  
 சேருவைக் காரர்கள் காருபாரும்  
 சின்னக் கோடாலி பெரிய கோடாலி வலு  
 சித்துளியாங் கண்ட கோடாலி  
 மன்னவன் சில்லவார் தோக்குலவார் ஓயில்  
 வரிசைக் கம்பளச் சேருவையும்  
 கந்தன் சிவத்தையா முத்தையாவும் முத்துக்  
 கருத்தையாவும் சிவத்தையாவும்

280

உத்தமனான குமரய்யாவும் மாதி சித்தன்  
 தளகர்த்தன் வெள்ளையாவும்  
 சின்னத் தளவாயும் பெரிய தளவாயும் மன்னன்  
 புலிகுத்தி நாயக்கரும்  
 சென்னவ நாயக்கர் பொன்னையாவும் தம்பி  
 மன்னார் கோட்டைச் சுப்பையாவும்  
 சின்ன வலக்கையா பெரிய வலக்கையா  
 சேர்ந்த கெடுவிட்டலு நாயக்கரும்  
 மன்னவன் சின்னன் வீரணனும் சரி  
 மாதரி வெள்ளையன் பூவணனும்  
 காவக்காரன் மகன் கோபக் காரனவன்  
 கண்ட யிடமெல்லாம் சண்டைக்காரன்  
 சேவல்க் கட்டில் வெகு கெட்டிக்காரன் சட்ட  
 திட்டக்காரன் கண மெட்டுக்காரன்

290



முச்சாணை வைத்திடும் வேலெடுத்தான் படை  
முன்னே சூதித்தானே பாதர்வெள்ளை  
பச்சைத் தலைப்பாகு கட்டினபேர் நல்ல  
பிச்சுப் பூமாலைகள் தான் முடித்தார்  
தாய்க் கிராமம் பசுவந்தனைச் சாமி  
நாயக்கமாரை வெகு மூர்க்க மதாய்

300

மார்க்கமுள்ள நாகம்பட்டி வசீகரன்  
வண்டாணங் கெட்டி வண்டனுடன்  
வில்லெடுக்குஞ் சுத்த வீரருடன் நல்ல  
வேடபட்டித் துரை மன்னவரும்  
குவ்லிலி என்று குலவையிட்டு நல்ல  
குண்டப் பெருமாள் குளத்தைவிட்டு  
முள்ளுப்பட்டி முத்துவீரணனும் அந்த  
முள்ளுக் காட்டு வீரபாண்டியனும்  
வள்ளி நாயக புரத்தாரும் ஒயில்  
வரிசைக் கம்பளச் சேருவையும்

310

சூலைய நல்லூரு வீரண நாயக்கரும்  
குதிரைக் குளத்திலே தும்பிச்சியும்  
மேல மருதூருப் பாண்டிய நாயக்கர்  
வீரலெக்கன் சின்ன மல்லுடனே  
ஆதனூரு அழகண்ணனும் வெகு  
கோலாகல முள்ள பாவணனும்  
பூதலப்புரங் குமரணனும் நல்ல  
அய்யரும் பட்டியில் மெய்யணனும்  
சண்முக புரத்தினில் சென்னை நாயக்கர்

320

தட்டான் குளத்தூருப் பொட்டி நாயக்கர்  
கம்மாவார் சில்லவார் தோக்குலவார் படை  
மேன் மேலுங் கூடவே கம்பளத்தார்  
ஆறு குளத்தூரு நாட்டாரும் பொம்மு  
அம்பலவாணனும் தம்பியரும்  
பேருபெற்ற மன்னரெல்லாங் கூடியே  
பேசிக் கைவீசியே வந்தனராம்.  
ஏழு கிராமத்தில் மாடசாமி தம்பி  
இங்கிதக் கரானதிகாரி  
வேளூர் புரத்தில் கருத்த முத்து வெகு  
வேடிக்கைக் காரன் சிவத்த முத்து

புனுகுச் சந்தனப் பொட்டழகன் பொடிப்  
 பூச்சழகன் கைவீச்சழகன்  
 கழுவிலிருந்து காலாட்டிடுவான் கை  
 காட்டிடுவான் கல்வி மூட்டிடுவான்  
 கொங்கலாக் குரிச்சிப்பிள்ளை மகன் தம்பி  
 குலையங்கரிசலாறு முகம்  
 சிங்காரமாகிய மும்படி பட்டியில்  
 சிங்க முத்துத்தம்பி சேருவையும்  
 இருளப்ப புரம் முருகப்பிள்ளை நல்ல  
 இசைந்த அம்பலவாணபிள்ளை

340

நிருபன் சுந்தரலிங்கம்பிள்ளை மகன்  
 நிசவான் சுப்பரமணிய பிள்ளை  
 மணியாச்சித்துரை மன்னருடன் புது  
 மாப்பிள்ளை போலவே வருசையுடன்  
 கணிசமாகவே புறப்பட்டுத் தனி காங்குரு  
 மால்காட்டிச் சுங்குவிட்டு  
 காருக்கவுண்டன் கரிக்கவுண்டன் காயங்  
 கட்டும் சிவசங்கு நாடானும்  
 வீரர்க்குள் வீரனும் முத்துக் கருப்பனும்  
 வீரகுரன் தம்பி மேகவர்ணன்

350

அங்கை மகன் சின்னப் பொம்முடனே நல்ல  
 அஞ்சடையான் குட்டிச் சேருவையும்  
 மங்கையர்க் கிங்கிதன் பங்காரு நாயக்கன்  
 வாரசிங்காரத்தைப் பாருமையா  
 மெட்டுக்காரன் வட்டப் பொட்டுக்காரன் பதி  
 னெட்டாம் படியனும் கொட்டாப்புளி  
 கொட்டுங்குலவை முழக்கிக் கொண்டு வெகு  
 திட்டம் கெட்டிக்காரன் வாரான் பார்  
 மம்மது தம்பியும் முகமது தம்பியும் மார்க்க  
 முள்ளதம்பி வரிசையுந்தான்

360

தர்மன குணவான் புராமுசாயுபும் தம்பி  
 இசுமாலு ராவுத்தனும்.  
 சாத்தன் காலாடி யஞ்சாத்தணனும் மொட்டைச்  
 சங்கரன் காலாடி குட்டையனும்  
 கூத்தன் காலாடியும் மாடக்குடும்பனும்  
 குடிமகனும் கூனத்தூங்கனுடன்

விருப்பமாய்ப் பள்ளக்கருப்பணன் காலாடி  
 பிறப்பட்டரின் சின்னக் கோடாலி  
 பிறப் பெரியானும் பொட்டிப் பகடையும்  
 முத்தன்பகடையும் பொத்தயனும்

370

தட்டப்பாரைச் சின்ன வக்கையனும் தம்பி  
 சக்கையனும் பெரிய வக்கையனும்

கோலாகலமாகப் பாஞ்சைப் பதியிலே  
 கும்பாகக்<sup>21</sup> கூடுதே கம்பளமும்

காலாடி தானோரு சேகரமாய்க் கைக்  
 காரப்பகடை<sup>22</sup> யொரு புறமாய்  
 வசந்த காலத்தில் மேக சஞ்சாரம்போல்  
 வந்து நிறைந்ததே கம்பளமும்

இசைந்த சிங்கங்கள் புயங்கள் தட்டியே  
 ஏகாந்தமாகவே கம்பளமும்

380

கோலாச் சாரிகளும்<sup>23</sup> செய்தல்லோ சிலர்  
 கூட்டுச் சாவலுகள் போலே நின்றார்.

வாலுச் சாவலுகள் போலேயல்லோ ஓயில்  
 வரிசை செய்தாரே கம்பளமும்

கட்டபொம்முதுரை சமூகத்தில் வந்தல்லோ  
 கண்டு கொண்டாரல்லோ கம்பளமும்

கெட்டி கெட்டி என்று ஊமைத்துரை வெகு  
 திட்டமாய்ச் சேனையைப் பார்த்தனனும்

வேந்தன் ஊமைத்துரை சந்துட்டியாகவே  
 வேகங்கொண்டே புயந்தட்டினனும்

390

சேர்ந்து நின்ற சுத்தவீரர்தனைக் கண்டு  
 தீரன் பிரதானி தான் மகிழ்ந்து

பூலோக பாண்டியன் கட்டபொம்முதுரை  
 போசன் சமூகத்திலேது சொல்வார்

மாலோனே ஆலோசனைகளென்ன சேனை  
 வந்ததென்றான் சுப்ரமணிய பிள்ளை

அந்தச் சமாச்சாரம்தான் கேட்டுத் துரை  
 ஆனந்தமாகவே ஏது சொல்வார்

வந்திடும் சேவகரெல்லார்க்கும் ஒரு

மாதரியாய் வரிசை செய்யு மென்றார்

400

சாகீசன் துரையையும் பேட்டி செய்ய இப்போ  
 தானே சவாரிகளாகையினால்

தேகியென்று வந்த பேருக் கெல்லாம் தர்மம்  
 செய்திடக் கர்மம் விலகு மென்றார்  
 கட்டையனும் சிறு குட்டையனும் பட்டைக்  
 காட்டுவான் தன்னை வரவழைத்து  
 இஷ்டமா யாயிரத்தெட்டுப் பொதியிலே  
 யிப்போ கவுணிகள் வேணு மென்றார்  
 கோட்டைக்குத் துப்பட்டாக் கொண்டுவரச் சொல்லி  
 கொற்றவனுத் தரவாகிடவே

410

நாட்டுக் கெவுணி<sup>24</sup> அஞ்நூறு பொதிமன்றார்  
 கோட்டைக் கெவுணி யெண்ணூறு பொதி  
 கொண்டு வந்தான் துரையைக் கண்டு நின்றான்  
 செயங்கொண்டேன் வெகு நயங் கொண்டே னென்றான்  
 சண்டப்பிரசண்டனும் கட்டபொம்முதுரை  
 சந்தொட்டி<sup>25</sup> யாகவே யேது சொல்வார்  
 காயிதம் போட்டவன் சாகிஷன் மேசரைக்  
 கண்டு போட்டி செய்யப் போறதினால்  
 ஆயிரம் கம்பளச் சேருவைக்கும் நல்ல  
 அஞ்நூறிள வட்டச் சேவுகாக்கும்

420

ஒன்றுபோலே சோமன்<sup>26</sup> கட்டுமென்றார்  
 படைமன்னரெல்லாம் இடை கட்டுமென்றார்  
 மன்றளந்தானை மனதில் வைத்து ஓயில்  
 மண்டி வரிசைகள் செய்துகந்து  
 கெண்டை போட்டலேஞ்சி தொங்கலிட்டு வெகு  
 கெச்சிதமாய்ச் சிரசில் சுங்கு விட்டு  
 முண்டாசிக் கட்டுகள் கொண்டைக் கட்டாய்க் கட்டி  
 முழங்குங் கம்பள மெட்டுகளாய்  
 வல்லவேட்டுகளுந்தான் போட்டு ஓயில்  
 மண்டி வரிசைகள் செய்துகந்து

430

மல்லிகை முல்லை இருவாட்சி பிச்சி  
 வாசம் பொருந்தும் மருக்கொழுந்து  
 பூ வெடுத்தார் பிச்சிப் பூமுடித்தார் ராச  
 போசனும் கட்டபொம் மேந்திரதுரை  
 வாவென்றார் வங்கணச் சேவுகரை ஒரு  
 மாதிரியாய்ப் போட்டு போடு மென்றார்  
 நெற்றியினில் திருநீறணிந்தார் வெகு  
 நேர்த்தியாய்க் கண்ணாடி பார்த்து கந்தார்

கத்திப்புருவங்கள் போலிருக்கும் சுடைக்  
கண்ணுக்கு மையிட்டு பன்னீரிட்டு

440

சாந்துபுனுகு சவ்வாதணிந்தார் நல்ல  
சந்தணப்பொட்டு விலாசம் வைத்தார்  
காந்தியாய் துப்பட்டா மேல்போட்டார் கையில்  
கல்கட்டுமோதிரம் தானுமிட்டார்  
கண்டி சரப்பளி மோகன மாலைகள்  
யெண்டிசை யெங்கும் துலங்கிடவே  
சுண்டுவில்லுங் கையில் தானெடுத்தார்  
சில சுத்த வீரர் கத்தி தானெடுத்தார்  
இந்த விதமாகச் சந்திரர் போலவே  
இப்படிச் சிங்காரஞ் செய்திடவே

450

சிந்தை மகிழ்ந்தனர் கட்டபொம்முதுரை  
சிவத்தையா ஊமைத்துரையுடனே  
போசன் தானுதிபதி சுப்ரமணியபிள்ளை  
புண்ணியவான் சிங்கேறு தன்னுடனே  
வாசமுள்ள பூசை செய்திடவே மகா  
ராசமன்னர்கள் புகழ்ந்திடவே  
கெங்கை நதியிலே நீராடி வெகு  
கெச்சிதமாகவே சீராடி

மங்களமா யேழு லிங்கம் வைத்து அருள்  
தங்கும் சிவபூஜை தான்முடித்து

460

பொங்குமுடன் சங்குதான் முழங்கச்  
சிவபூஜை குருபூஜை மால்விளங்க  
எங்கும் பிரபலமாகவேதான் பிர  
பலமாய்த் தான தருமங்கள் செய்தார்  
பூரண சாஸ்திரம்தான் பார்த்தார் தீரன்  
போஜன சாலையில் தான் புகுந்தார்  
சீரான போஜன சாலையிலே துரை  
தேபூசை செய்திட வேணுமென்று  
வந்திருந்தார் சுயபந்து சனத்துடன்  
வாழையிலை போட்டு நேர்மையுடன்

470

சந்தொட்டியாய்ச்சில தாதியர்கள் கறி  
தானும் வைத்துச் சம்பாச் சாதம் வைத்து  
சம்பாச் சாதமும் ரொம்ப<sup>57</sup> வைத்தாரதில்  
சாதிக் கோழிக்கறி மேலே வைத்தார்

உண்பதற்கேற்ற முயல்கறியும் கது  
 வாலியறுத்துப் பொரிக் கறியும்  
 பாலுடன் சர்க்கரை தேனமுது நள  
 பாகம் பதினென் வகைக் கறியும்  
 நாலா வகைப் பலகாரங்களும் மக  
 இராசனருந்தி மகிழ்ந்தனராம்

480

வந்து படை வீரர் சேவு கரெல்லார்க்கும்  
 வரிசையாகவே பந்தி வைத்து  
 சந் தொட்டியாகவே கட்டபொம்மேந்திரன்  
 தம்பியுஞ் சேனை தளங்களுடன்  
 சாப்பிட்டு மெள்ளத் தகையாரியவர்  
 தாம்பூலம் போட்டு இளைப்பாறி  
 மாப்பிள்ளைமார் போல வீற்றிருந்தார் சிலர்  
 மாமரத் தோப்பிலே வீற்றிருந்தார்  
 அப்போது கட்ட பொம்முதுரை பிர  
 தானி ஆலோசனை ஏது சொல்வார்

490

தப்பாமல் காயிதம் போட்டவன் கும்பினிச்  
 சாகிசன் மேசரைச் சந்திக்கவே  
 பயணப் பேரிகை செய்யச் சொல்லித் துரை  
 பாஞ்சைப் பதியுந்தான் விட்டேகி  
 தயவுள்ள பிரதானிக்குஞ் சேனைக்குஞ்  
 சகல பேர்க் கொரு சேதி சொல்லி  
 கண்ட சனம் நீங்களெங்கே போற்றென்று  
 கண்டிப்பாய்க் கேட்டவர் தங்களுக்கு  
 என்குலம் போற்றிய குற்றூல நாதரை  
 இப்போ தெரிசிக்கப் போறோமென்று

500

சொல்லுங்கள் சொல்லுங்களென்று கட்டபொம்மு  
 துரையுஞ் சொல்லி வழிகூடி  
 வில்லுங்கையுமாக ஊமைத்துரை தானும்  
 வேங்கைப் புலி போல நடக்கலுற்றார்  
 தானுபதிப் பிள்ளை தாட்டிகர்களும் வழி  
 தானடைந்தார் சுத்த வீரரெல்லாம்  
 சேனை தானுபதி, கட்ட பொம்மு துரை  
 சித்தமாயுள்ளதி லன்பு வைத்து  
 ஆயிமனோன்மணி சக்காதேவி பொம்மு  
 அம்மனைப் போற்றி வணக்கஞ் செய்தார்

510

தாயே உமையே பரி புரியே சக்க  
 தேவியெனைக் காக்க வேணும்மா  
 ஆண்டவளே லோக நாயகியே யென்னை  
 ஆதரிக்குஞ் சக்க தேவியம்மா  
 வேண்டிய வரங்கள் தனைக் கொடுக்கும் எங்கள்  
 வீரமல்லு சக்க தேவியம்மா

ஒன்பது கம்பள வீரமல்லு நல்ல உத்தரவு  
 சக்கா தேவி சொல்லு

நம்பின பேர்க்கு உதவி செய்வாய் லோக  
 நாயகியே சக்கதேவி சொல்லு

520

தஞ்சம் உனை யல்லாலில்லை யடிமா  
 தேவதையே சக்க தேவி சொல்லு

அன்புடன் நல்வாக்குச் சொல்ல வேணும் நானும்  
 கும்பினியார் பேட்டி செய்ய வேணும்

ஞாய மென்று சொல்லி கும்பினியாரிப்போ  
 நம்முட பாஞ்சை நகர் மீதில்

காயிதம் போட்டவன் சாகிஷன் மேசரைக்  
 கண்டு பேட்டி செய்யப் போறதினால்

காட்டிக் கொடுக்காதே சக்க தேவி கடைக்  
 கொம்பிலே நில்லாதே சக்க தேவி

530

யென்று பணிந்தாரே சுட்டபொம்மு துரை  
 யெல்லோருங்கை கூப்பித்தான் தொழுதார்

நின்று தொழுதான் பிரதானி, அப்போ  
 நிமித்தஞ் சொன்னாளே சக்க தேவி

பல்லி நிமித்தம் பல பலென்று சொல்ல  
 நல்லது சோசியம் பாரு மென்றார்

வல்லவன் தும்பிச்சி நாயக்கரும் சோசியம்  
 மார்க்க மாய்ப் பார்த்து மொழிந்தனராம்.

காரியமாகவே நேர்மையுடன் கெவுளி

ஓலி பார்த் தங்கே மொழிய லுற்றான்

540

வீரிய மாகவே சொல்லு தென்றான வீர  
 பாண்டியனே சொல்லக் கேளுமென்றார்

இந்த நிமித்தம் பலன் சொல்லுதே நாம  
 ளிப்போ பயணம் புறப்படவே

சந்தேகமில்லா மல்ச சாகிஷன் மேசரும்  
 சந்திப்புப் பேட்டி கொடுக்க மாட்டார்

சத்தியமாகவே கத்திப் போர் ரெத்தப்போர்  
 இரத்தக் காடாகுமென் சாமியென்றார்  
 உத்தமன் இவ்விதம் சொல்லிடவே அப்போ  
 ஊமைத்துரையுந் துடித்திடவே

550

கையைக் கடித்து உதறினாரே ரெண்டு  
 கண்களும் பொறி பறக்கத்தானே  
 வையாபுரித் துரையை நினைத்தார் வெகு  
 ஓய்யாரமாகவே தானெழுந்தார்  
 தெய்வ உதவி நமக்குமுண்டு சக்க  
 தேவி கிருபை நமக்குமுண்டும்  
 செய்வதென்ன பின்னஞ் செய்வதென்ன அண்ணை  
 சீக்கிரம் பயணமே செய்யுமென்றார்  
 பிறந்தன்னக்கே இறந்தகாயம்<sup>38</sup> பின்னம்  
 பின்னே உயிர் வைத்து பார்க்கலாமா

560

கரந்த பாலையுங் காகங் குடியாது  
 கட்டபொம்மு துரை பேரு சொன்னால்  
 சுத்துராதி<sup>39</sup> நெஞ்சந் திடுக்கிடுமே துஷ்ட  
 பேய்கள் பயப்படுமே  
 வெற்றியாகி வரலாகுமென்றார் சுத்த  
 வீரர்கள் சேரப் புறப்படுன்றார்  
 பேட்டி காணப் பயணம்

காயிதம் போட்டவன் சாகிசன் மேசரைக்  
 கண்ணாகவே பார்த்திட வேணு மென்றார்  
 ஆயிரம் பேருஞ் சபாரி யென்றார்ந்தச்  
 சாகிசர் சமர்த்துகள் பார்போ மென்றார்

570

பட்டத்துக் குதிரைக்குச் சீனிவைத்தார் பரி  
 வைபோகி மட்டத்திலேற வுற்றார்  
 மெட்டுள்ள வெள்ளைக் குதிரையின் மேலேறி  
 கட்டபொம்முதுரை சாரி செய்தார்  
 திக்கு விசயன் சிவத்தையா முத்தையா  
 தேசிவைபோகி மேலே நின்றார்  
 சக்க தேவி லுணை யென்று பிரதானியும்  
 தண்டிகை மீதினிலேறிக் கொண்டார்  
 பாஞ்சைப்பதிக் கோட்டை விட்டகன்றார்  
 பெரும் பாதையைக் கூடி நடந்துசென்றார்

580

வாஞ்சை உள்ள துரை மன்னவரும் மகுட  
 வர்த்தனரும் வழிசென்றனராம்



ஆனைபரிசேனை ஓட்டகையும் அதின்  
 மேலான பேரிகை தான் முழங்க  
 மானபரனான கட்டபொம்முதுரை  
 வாரசிங்காரத்தைப் பார் தோழி<sup>80</sup>  
 தம்புரு வீணை முழங்கிடவே வெண்  
 சாமரம் போடத் தமிழ்ப்பாட  
 கெம்பீரமாய்க் கட்டியங் கூறப்பாறா,  
 எச்சரிக்கை<sup>81</sup> யென்று சொல்வாரே

590

மங்கையர் மங்களம் பாடிவர வெகு  
 சிங்கார நாட்டிய மாடிவர  
 சங்கீத மேளங்களுந் தொனிக்க நாக  
 தரமும் வாசித்து தான் முழங்க  
 வல்லையம் நேரிசம் வேல்க்காரர் பந்தி  
 வரிசை யாகவே சூழ்ந்துவர  
 உல்லாசமாகவே கம்பளச் சேருவை  
 யெல்லொருங் கூடிவழி நடக்க  
 தாழை மடல்களும் பிச்சி யிருவாட்சி  
 சாந்து சவாது கமகமென

600

பானையத் தூடே தானும் ஊமைத்துரைவீர  
 பாண்டியர் வாரதைப் பாருமையா.  
 சாமி பாறாக் கெச்சரிக்கை, யென்றுசொல்ல  
 சங்கர வட்டக்குடை தானிழற்று  
 பூமிதனில்ச் சுத்த வீரசூரன்கட்ட  
 பொம்முதுரை வாரூர் பார்தோழி  
 பாஞ்சால நாட்டுத்துரைமார்கள் நல்ல  
 பாறவுக் கேற்ற ஒயில்க்காரர்  
 பூஞ்சிட்டித் துப்பட்டா மேல் போட்டுஅவர்  
 போறசிங் காரத்தை பாருமையா

610

நன்னகர் பொன்னகர் குற்றூல நாட்டினில்  
 மன்னன் கட்டபொம்மு வந்தனராம்  
 சன்னதி வாசலின் முன்பாக அங்கே  
 சகல பேர்க்கும் முன்பாக.  
 பக்தியாய் குற்றூல நாதர்தெரிசனம்  
 பார்த்து மகிழ்ந்து தொழுதபின்பு  
 விஸ்தாரக் கூடாரம் போட்டார்கள்ங்கே  
 வேடிக்கை யாய்ச்சபை செய்தார்கள்

குத்துக்கால் வெள்ளி விலாசம் பூசம்முகச்  
சித்திரக் கூடாரம் உல்லாசம்

620

மெத்தை விரித்து ஒலுகுவைத்து அங்கே  
வீற்றிருந்தார் கட்ட பொம்முதுரை  
சின்னத்துரை யுஞ்சிவத்தையா முத்தையா  
சேருவை காரரனை வோரும்

கர்ணன் தானா பதிப்பிள்ளையுடன்படை  
மன்னரெல் லோரும் மகிழ்ந்திடவே

சன்னதி வாசலில் கட்ட பொம்முதுரை  
சமர்த்தர் வந்து கொலு விருக்க

இன்னமுங் கதைகள் சொல்லிடவே நீங்கள்  
எல்லோரும் கேளுங்கள் நல்லோரே

630

சீமைக் கதிபதியாக வந்த இந்தத்  
தேசத்து கலைக்டர் மேசர்துரை

ராமநாதபுரம் விட்டேகி இந்த  
நாடெல்லாம் பார்த்து நலமாகி

திருக் குற்றலம் வடபுறம் பாளையஞ்  
செய்தாரே கும்பினிக் கூடாரம்

பெருக்க மாகவே சாகிசன் மேசரும்  
பேரணி யாகவே சோஷர்களும்<sup>32</sup>

மேசைப் பலகைகள் போட்டுக் கொண்டார் அதில்  
மேலேயுந் தீனிகளும் வைத்துக் கொண்டார்

640

பாசைகள் பேசற பொட்டிலரும் நல்ல

இராஜக் காரர்கள் மிஸ்டேதரும்

சிப்பாகி மார்கள் சிமேதாரும் வெடி

துப்பாக்கி வெள்ளித் தடிக்காரரும்

தப்பாமல் சேவகர் பாறாநிற்க அங்கே

டப்பை எழுபத்திரண்டிருக்க

கல்லு வெடிக்காரர் பில்லாங் குழல்காரர்

கட்டுள்ள பட்டாணி மாவுத் தரும்

சல்லிகட்டி வெடி சூழ்ந்திருக்க துரை

சாகிஷன் மேசரும் வீற்றிருக்க

650

சங்கையுடன் சபை செய்திருக்க அங்கே

ரெங்கப்பன் துப்பாகி கிட்டேநிற்க

பொங்கமுடனந்தச் சாகிஷன் மேசரும்

சிங்கம் போல் வாய்விட்டு தான்முழங்க

பொட்டிலர் முகம் பார்த்துப் பாசை<sup>83</sup> சொல்வாந்துரை  
 எட்டடி வேங்கை போலத் தட்டிடுவான்  
 சட்டபொம்மு வந்து துஷ்டத்தனங்களைக்  
 கண்டாயே சிப்பாயி மார்க்<sup>84</sup> னென்றார்  
 சட்டதிட்டப்படி நடக்கா விட்டால் அவனை  
 வெட்டிடுவேன் பட்டாக் கத்தியாலே

660

ஞாய மிருக்க நடுலிருக்க எந்த  
 நாளும் நமக்கு வலுவிருக்க  
 காயிதா<sup>85</sup> மேலே ஒழுங்கு தப்பிவந்த  
 கட்டபொம்முதுரை துஷ்டனடா  
 வாளிருக்க வடி வேலிருக்க இரு  
 தோளிருக்க கெதி தானிருக்க  
 எழு அக்குரேணி<sup>86</sup> தளமிருக்க யெந்த  
 நாளும் பட்டாள மிகலிருக்க  
 பாஞ்சைக் கதிபதி கட்டபொம்முதுரை  
 பாளையஞ் சேர்த்துக் கொண்டிங்கு வந்தார்

670

மாய்ந்து போன காலமாகையால் சும்பினி  
 மாத்தானைப் போலிவர் தோணுதென்றார்.  
 அத்தரி பாணிச் சோத்மாதரிச் சோதென்று<sup>87</sup>  
 அடித்தானே தொப்பியை நாற்காலிமேல்  
 கர்த்தனருள் பெற்ற சாகிசன் மேசரும்  
 கமிட்டி மார்க்கங்கள் செய்யலுற்றார்

கட்டபொம்மு சந்திப்புக் கேட்டார்

இந்த விரோதந் தெரியா மலங்கே  
 என்ன சொல்வார் கட்டபொம்முதுரை  
 சந்தேகம் இல்லாமல் சாகிசன் மேசரைச்  
 சந்திப்புக்கேளும் பிரதானி யென்றார்

680

நல்லதென்று சொல்லிப் பிள்ளை மகன்  
 நாயக்கருத்தரவின் படியாய்  
 மெல்லவேசாலை வழியில்ச் சென்றார் பாரு  
 மெட்டுக் கண்டார் திட்டசட்டங் கண்டார்  
 கோலாகலஞ் சேர்தானாபதி சும்பினிக்  
 கூடார வாசல் வரும்போது  
 காலனைப் போல் நின்று சிப்பாகியுமங்கே  
 அவுல்தாரி<sup>88</sup> வேகமா யேது சொல்வான்  
 அத்தாரி பாணிச் சோமாதரிச் சோலவுண்டி<sup>89</sup>  
 அடா நீயிங்கே வந்தா யென்றான்

கத்திரிக் காயுண்டு தோட்டத்திலே நானும்  
 கட்டபொம்மேந்திரன் பிரதானி  
 வந்த சமாச்சாரம் சாகிஷன் மேசருக்கு  
 வாசல் சிப்பாகி நீர் சொல்லு மென்றார்  
 விந்தையாய் தானாபதி யுரைக்க அந்தச்  
 சணமே சிப்பாகி தானேடி  
 சாகிசன் மேசரிடத்தில் சென்று அவன்  
 பாசையிற் சொல்லியே கிட்டேநிற்க  
 வாசுள்ள பாஞ்சைப் பிரதானிப் பிள்ளையும்  
 மார்க்க மாயிங்கே வரட்டு மென்றார்

700

சந்திப்புக்குச் செல்லுதல்

அந்தச் சமாச்சாரம் தானாபதிப் பிள்ளை  
 அறிந்து சிந்தை மகிழ்ந்திடவே  
 சந்தொட்டியாய் வந்து சாகிசன் மேசரை  
 சந்திப்புச் செய்து சலாமுஞ் சொல்லி  
 மார்க்கமாய்கும் பினிச் சாகிசன் மேஷரும்  
 வாவென்று மெள்ளச் சலாமுஞ் சொன்னார்  
 தீர்க்கமுள்ள பிரதானிப் பிள்ளையவர்  
 வாக்குமூலச் செய்தி யேதுரைப்பார்  
 கட்டபொம்முதுரை தம்பியுடன் துரையைக்  
 கண்டு பேட்டி செய்ய வந்ததினால்

710

சட்டமதாகவே சந்திப்புக் கேட்கவும்  
 தான் வந்தேன் நான் பிரதானி யென்றார்.  
 சாகிசன் மேசர் துரை கேட்டு மிகு  
 வேகமாய்க் கோப மாங் காரமிட்டு  
 இகிக் யென்று குறுஞ் சிரிப்பாய் துரை  
 யிதுவே சந்திப்புச் செய்வதில்லை  
 நேசமுள்ள திருநெல்வேலி மாநகர்  
 வந்தால் பேட்டிகள் தாரோ மென்றார்  
 ஆசராக வந்து சேருமென்று துரை  
 சாகிசன் மேசர் பயணம் வைத்து

720

நயவஞ்சகமாய்த் தானுரைத்து துரை  
 நடந்தான் சாலையழி பார்த்து  
 செயமுள்ள மட்டமுஞ் சீனியைத்து அங்கே  
 சொன்னானே சாகிஷன் மேசர்துரை  
 நாடெல்லாம் போற்றுந் திருநெல்வேலி சென்று  
 கூடாரஞ் செய்தங்கே உள்ளிருந்தார்

ஓடிவந்தான் பிரதானிப்பிள்ளை மகன்  
உத்தமன் கட்ட பொம்மேந்திரனிடம்  
நடந்த செய்தியடங்க ளென்றான் பின்னே  
நாமும் பயணச் சவாரி யென்றார்

730

கடுங் கோபங்கொண்டுமே ஊமைத்துரைச்சாமி  
கையைக் கடித்தங்கே யேது சொல்வார்  
பெண்டுகள் பிள்ளைகள் மேலாசை வைத்தபேர்கள்  
பின்னாலேதானே வாராதிருங்கள்.  
சண்டை முகிழ்த்தமுஞ் செய்ய வென்றானந்தச்  
சாகிஷன் மண்டைக்கு நாச மென்றார்  
சிப்பாகி மார்களைச் சோஷர் மேசரை  
துண்டஞ் துண்டஞ் செய்ய வேணுமென்றார்.  
இப்போதே நாமுஞ் சவாரி யென்றார் துரை  
கெற்புலி போல எழுந்து நின்றார்

740

சேனைத் தளத்துடன் கட்ட பொம்முதுரை  
திருநெல்வேலி நகர் சேர்ந்தார்  
தானாதிபதி அப்போ சாகிஷன் மேசரை  
சந்திப்பு கேட்க நடக்கலுற்றார்  
கூடார வாசல் போய் நுழைந்தார் தம்பி  
குனிந்து மெல்லச் சலாமுஞ் சொன்னார்  
நாடெங்குங் கும்பினிச் சாகிசன் மேசரை  
நன்மையாய் சந்திப்பு தாருமென்றார்  
அன்னேரஞ் சாகிசன் மேசர் துரையங்கே  
யென்ன சொல்வான் கலெக்டர்துரை.

750

மன்னனே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரினில் வரச்  
சொன்னேனடா பேட்டி அங்கே யென்றார்.  
பயணம் பயணம் என்று சொல்லித்துரை  
பாதையைக் கூடி நடந்து சென்று  
செயஞ் செயஞ் என்று ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில்  
சேர்ந்தானே சாகிஷன் மேசர்துரை  
கமிட்டி மார்க்கமாய் சொன்ன சமாச்சாரம்  
கட்டபொம்முதுரை சமுகமதில்  
சமுகந் தன்னிலே வேக மதாகவே  
தானாபதிப்பிள்ளை சொல்லிடவே

760

பேரணியாகவே கட்ட பொம்முதுரை  
பின்னுடன் சேவுகர் தன்னுடனே

சீரணியாகவே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில்

சேர்ந்தாரே கட்டபொம் மேந்திரனும்.

சிந்தை கலங்காமல் தானாபதிப்பிள்ளை

சொன்னாரே சாகிசன் மேசரிடம்

தந்திரமாகச் சலாமுஞ் சொல்லித் துரையைச்

சந்திப்புக் கேட்டாரே பிள்ளை மகன்

சங்கையாய்ச் சாகிசன் மேசரேது சொல்வார்

சங்கரனார் கோவிலில் பேட்டி மென்றார்,

770

இங்கே சரிப்படா தென்று சொன்னார்துரை

அங்கே வாவென்று நடந்து சென்றார்,

சாலை வழியாய் சாகிசன் மேசரும்

சங்கரனார் கோவில் போய்ச் சேர்ந்தார்.

ஆலோசனை யாகத் தானாபதிப்பிள்ளை

அன்னேரம் கட்டபொம்மேந்திரனிடம்

சொல்லி முடிக்கு முன்னே அங்கே

நல்ல தென்று விரைந் தேகிப் பின்னே

வல்லமையாகவே சேனை தளத்துடன்

உல்லாச சங்கரனார் கோவில்

780

சங்கரனார் கோவில் வந்திறங்கித் துரையைச்

சந்திப்புக் கேட்டானே பிள்ளை மகன்,

கங்கை குலாதிபன் தானாபதி கேட்க

கண்டிப்பாய் கலெக்டரேது சொல்வார்

அச்ச மில்லாது திருச்சுழிக்கு வந்தால்

அந்தச் சணம் பேட்டிதாரோ மென்றார்

இச்சணமேவர வேணு மென்றான்; துரை

கெற்சிதமாக நடந்து சென்றார்,

திருச்சுழி நகர் போய்ச் சேர்ந்தானே துரை

தனித்துக் கூடாரஞ் செய்திருந்தான்

790

அரைச்சணந் தருகாமல்த் தானாபதி

அந்நேரங் கட்டபொம்மேந்திரனிடம்

கும்பினிச் செய்தி மொழிந்திடவே கேட்டுக்

கம்பளத்தாரும் மகிழ்ந்திடவே

தம்பியுஞ் சேனையுந் தானும் பிரதானியும்

சகலருந் திருச்சுழி சென்று

பூமானெனும் பிரதானிப் பிள்ளையப்போ

போசன் சாகீசன் துரையைக் கண்டு

ராமா ராமா வென்று சலாமுஞ் சொல்லி இங்கே  
சேமமாய்ச் சந்திப்புத் தாரு மென்றார்

800

சந்திப்புக் கேட்கவே பிள்ளை மகனப்போ  
சாகிசன் மேசரு மேது சொல்வார்  
வந்தாயோ பிள்ளை மகனே யென்றார் கழுதி  
வந்தாலுஞ் சந்திப்புச் தந்தோ மென்றார்  
நிதி பெருகுங் கழுதி நகர்தனிலே அங்கே  
நிச்சயமாய்ப் பேட்டி செய்வோ மென்றார்  
பதிலுரைத் தங்கே சாகிசன் மேசரும்  
வந்தார் கழுதி நகர் சேர்ந்தார்  
விதிவச மென்றுமே பிள்ளை மகனப்போ  
அதிக யோசனையாகவே தான்

810

கெதியுள்ள கட்டபொம்மேந்திர துரையிடம்  
விதிவசஞ் சொல்லி மொழிந்திடவே  
கண்டறிலோ மென்று தாளுபதியுடன்  
கலந் தளப்புகள் பேசிக் கொண்டு  
மண்டலம் புகழுங் கழுதி மார்க்கஞ் சென்று  
வந்தாரே கட்டபொம்மேந்திர துரை  
முன்னேறித் தாளுபதி யோடித் துரை  
முன்பாக நின்று சலாம் போட்டு  
கும்பினிச் சாகிசன் மேசரே,

சொன்ன சொல்போல் பேட்டி தாரு மென்றார்

81

தன்னிமையாகவே சாகிசன் மேசரைச்  
சந்திப்புக் கேட்கவே பிள்ளை மகன்  
அந்நேரஞ் சாகிசன் ஏது சொல்வார் தம்பி,  
அலங்கா நல்லூரிலே பேட்டி யென்றான்  
தலங்க ளெங்கெங்கும் சுத்தி<sup>40</sup> வந்தோ மென்று  
தானு மனஞ் சலிப்பில்லாமல்  
அலங்கா நல்லூரில் வாங்களென்று அதி  
சீக்கிரம் பேட்டிகள் தாரோ மென்றார்  
குறுவை போட்டு அலங்கா நல்லூரில் தானும்  
கூடாரஞ் செய்தான் சாகிசன் துரை  
உரமாய்த் தாளுபதி யோடி அங்கே  
திறமாய்க் கட்டபொம்மேந் திரரிடம்  
அலங்கா னூரிலே பேட்டி யென்று துரை  
அந்தாலே<sup>41</sup> போருன் சவாரி யென்றான்

இலங்கை போனாலும் கூடத் துயருவேன்  
 என்றானே கட்ட பொம்மேந்திர துரை  
 ஊமத்துரையுடன் சேர்ந்து சனங்களும்  
 உச்சிதப் பேச்சுக் கைவிச்சுகளும்  
 எமனைப் போலவே வேகங்கொண்டு அபி  
 ராமத்து மார்க்கம் நடந்து சென்று

840

அஞ்சல் நடையாகக் கட்ட பொம்மு துரை  
 அலங்காரனூரிலே போய்ச் சேர்ந்தார்,  
 என் செய்வேன் கர்த்தனே யென்று சொல்லித்தமி  
 ழாய்ந்தவன் பிரதானியுந்தான்  
 சாகிசன் மேஷரைக் கண்டு சலாஞ் சொல்லி  
 சந்திப்பு கேழ்க்கவே பிள்ளை மகன்  
 ஞாயமாயச் சந்திப்புத் தான் கேழ்க்க என்ன  
 ஞாயஞ் சொல்வார் கலைக் கட்டர் துரை  
 நாளைக்குத் தான் நல்லவேளை யென்றார் அங்கே  
 ராமநாதபுரம் பேட்டி யென்றார்.

850

பானையந் தன்னை யெழுப்பிக் கொண்டார் துரை  
 பாதையே கூடி நடந்து சென்றார்.  
 ராமநாதபுரம் போய்ச் சேர்ந்தான் ஒரு  
 சாமத்துக்குள்ளே சாகிசனுந்தான்  
 சேமமாய் மேல்வீடு பார்த்தார் துரை ராம  
 லிங்க விலாஸமும் போய்ச் சேர்ந்தார்.  
 ஆசார வாசலவங்கரித்தார் துரை ராசாங்கம்  
 மேல் வீட்டில் செய்திருந்தார்  
 தேசங்க ளெல்லா மதிகாரஞ் சட்டம்  
 செலுத்துஞ் சாகிசன் ஓய்யாரம்

860

காயித வேலை யொரு புறமாம் சமூக  
 காரியக்கார ரொரு புறமாம்  
 ஞாயம் விசாரனை யோர் புறமாம் துரை  
 ராசா காணிக்காரர் ஓர் புறமாம்  
 திங்கள் வதனஞ் சிவந்திருக்கத் துரை  
 சிங்கம் போல் சாகிசனங் கிருக்க  
 ரெங்கப்பன் துப்பாகி கிட்டே நிற்க சங்கர  
 லிங்கப்பன் மேல் புறமாயிருக்க  
 மேசைப் பலகை விலாச மிட்டு அதன்  
 மேலேயுந் தீனிலைத்துச் செப்பனீட்டு

870



தேசத்து முந்திரிச் சாராய மதில்  
 செய்திடும் கோதும்பை ரொட்டிகளும்  
 போதாவாகவே தானும் வைத்துக் காணல்  
 பூரித்து மெள்ளச் சலாமுஞ் சொல்லி  
 சாதித் துரையான சாகிசன் மேசரும்  
 சந்தோட்டியாய்ச் சொந்தம் பாசாட்டி  
 கோட்டைக்குக் கர்னல் ஷிட்டன் துரையுடன்  
 கூடி அளப்புகள் பேசுவாராம்  
 நாட்டிலே கோட்டை களென்ன வென்றார்  
 பாஞ்சை நாட்டை ஒடுக்கிடவேணு மென்றார்

880

கையைக் கடித்து உதறிக் கொண்டார் துரைகள்  
 காதில் ரகசியம் பேசிக் கொண்டார்  
 வையகத்தில் துரை கோபமுற்றார் பாஞ்சை  
 மன்னன் மேலைவர்மம் மனதில் வைத்தார்  
 கெக கெக கென்று சிரித்துக் கொண்டார் துரை  
 கீ கீ கீ யென்றங்கே பேசிக் கொண்டார்  
 சக்கரம் போலே வளைந்திருக்கு மெட்டுத்  
 திக்குத் திசைகள் திரும்படி

யெட்டடி வேங்கை போல் சீறிடுவார் துரை  
 பொட்டில்லா முகம் பார்த்துப் பாஷை சொல்வார்

890

கட்டபொம்மு வலுதுஷ்டனடா நாமும்  
 கண்டிப்புச் செய்யவே மாதரிச்சோத்  
 தெற்குச் சீமைக்கொரு கட்டபொம்முத் துரை  
 சின்ன நாவாபு போலிருக்கான்  
 முக்கியமாகவே கட்டபொம்மு துரை  
 மூர்க்க முள்ள பிரதானியுந்தான்  
 ஏகாந்தமாகவே ஊமத்துரை யவர்  
 யெக்களிப்பா யிங்கே வாரூரே  
 சாகத் துணிந்தவர் தன்னை மறந்தவர்  
 சண்டைக்கு வந்தவர் போல்வாரார்

900

சேனை தளங்கள் அநேகமதாய் பிர  
 தானி முறுக்கு விரோதங்களாய்  
 ஆனை மேல் பேரிகை தான் முழங்க வெகு  
 சேனை தளங்கள் படை நெருங்க  
 கும்பினி ஒழுங்கு தப்பிச் சென்று வலு  
 கொள்ளைக்காரன் போலவேதுள்ளிக் கொண்டு

வம்புக் குறும்புகள் செய்யுகிரூர் வலு  
 மாற்றானைப் போலவரிங்கு வாரார்  
 கிஸ்திப் பணமுஞ் செலுத்தாமல் துரை  
 கேள்விக் கெல்லாம் பதில் சொல்லாமல்

910

முஸ்தீப்புச் செய்தவர் போலே யாச் சுகன  
 மோடிகளாக வரலாச்சு

அத்தரி பாணிச்சோ மாதிரிச் சோதென்  
 றடித்தானே தொப்பியை நாற்காலி மேல்  
 மித்திர வஞ்சகம் செய்தாரே கெட்ட  
 புத்தியால் மோசம் வளர்த்தாரே.

எட்டியா புரங்கொள்ளை யிட்டாரே; யிங்கே  
 ஏகமாய் வந்தெதிர்த் திட்டாரே  
 கட்டபொம்மு துரை தண்ணைப் பிடித்துமே  
 காயிதாச் சட்டதிட்டப்படி

920

கால் விலங்கு கைக்குத் தோள் விலங்கு பூட்டிக்  
 கண்டிப்புச் செய்திட வேணு மென்றார்  
 பச்சையாய் ரத்தங் குடித்திடுவார் வீர  
 பாண்டிய கட்டபொம்மேந் திரதுரை  
 மிச்சமாய் ரத்தங் குடித்திடுவார் தம்பி  
 மூளை யுருஞ்சுவாரும் துரை

வீரியம் பேசும் ரணசூரன் காவல்

வெள்ளையன் கைவீச்சாய் வாரதைப் பார்  
 பாருவசம் பண்ணிக்கட்ட பொம்மைச் சென்ன  
 பட்டினம் போய்ச் சேறச் செய்யவே னென்றார்

930

துஷ்டத்தனம் செய்யும் கட்டபொம்மை யெந்தன்  
 துப்பாக்கியால் சுட வேணு மென்றார்.

மெட்டுகளும் ராமலிங்க விலாஸமும்

கெட்டியாய்ப் பாரு நிறுத்தலுற்றார்

கோட்டை வாசல் பாருச் சிப்பாகி நாலு

கொத்தள மெட்டுக்கும் பீரங்கி

நாட்டி வைத்தார் மருந்தூட்டி வைத்தார்;

பாஞ்சை நாட்டுத்துரை மதில் வாமம் வைத்தார்

சொல்லுரை சொல்லும் அலில்தார் சிமையதார்

சோஷர்கள் மேஷர்தனை யழைத்தார்

940

கல்லு வெடிக்காரச் சிப்பாகி அங்கே

கபாத்துலயன் வீதி செய்யு மென்றார்

சோஷர்கள் மேஷர்களாச ரென்றார் சில  
 சிப்பாகி மார்கள் வரிசை யென்றார்  
 பாசைகள் சொல்லிக் கபாத் துப்பழக்கவும்  
 பாருபா ரென்று வெடிமுழக்க  
 வார்ப் பண்ணிச் சிப்பாயி எல்லோரும் அபின்  
 வங்கியதைத் தின்று மகிழ்ந்து நின்றார்  
 சேர்க்கையாய் நின்று முழங்கினரும் ஓயில்  
 மார்க்க வரிசைகள் செய்தனராம்

950

தம்பூரடித்துலயன் வீதி யெங்கும்  
 கெம்பீரமாகவே கும்பினியார்  
 வம்பு வரு மென்று சாகிசன் மேஷரும்  
 தென்பு ஆலோசினையா யிருந்தார்.  
 இந்த விரோதங்கள் தானினைத்துத் துரை  
 எக்களிப்பாக யிருக் கையிலே  
 பந்தியாய்ச் சேனைத் தளத்துடனே வீர  
 பாண்டிய கட்ட பொம்மேந் திரதுரை  
 அலங்கா நல்லூர் விட்டேகி நல்ல  
 தாகட்டு மென்று வழிநடந்தார்.

960

பல விதமான யோசனையாகவே  
 பாதையைக் கூடியே வேகமதாய்  
 அஞ்சல் நடையாகப் பாஞ்சைப் பதித்துரை  
 அஞ்சாத வேங்கைப் புலி போலே  
 மஞ்சலவுஞ் சோலை ராமநாதபுரம்  
 வந்து சேர்ந்தான் கட்டபொம்முதுரை.  
 ஓட்டம் நடையுமாய்ச் சேனை தளம் ஒரு  
 நாழிகையில் ராமநாதபுரம்  
 கோட்டைக்குத் தென்புறமாகவே தானொரு  
 கூடாரஞ் செய்து கொலு விருந்தார்.

970

வீஸ்தார பேல்கட்டில் முத்திலங்கப் பஞ்சு  
 மெத்தை மேல் திண்டுகள் தான்துலங்க  
 உத்தமன் கட்டபொம்மேந்திர துரைஏதி  
 சித்தன் சிவத்தையா ஊமத்துரை  
 சிங்காரமாகக் கொலுவிருக்க அங்கே  
 சேவுக ரெல்லோருஞ் சூழ்ந்திருக்க  
 கங்கை குலாதிபன் பிள்ளைமகன் சித்திரக்  
 கம்பளிச் மேல்ச் சபை செய்திருக்க

நாட்டியமாட ஓயிலாட நல்ல

நங்கையர் மங்களம் பாடிவர

980

நாட்டுக் கதிபனும் பாஞ்சைப்பதித்துரை

ராசரென்று கட்டியங் கூறும்

காவல்காரன் மகன் வெள்ளையன் சிங்கேறு

சேவல் கட்டி விளையாடுவானாம்

சேவல் எடுத்துப் பறவை விட்டு வெள்ளைச்

சாவலைக் கட்டிக் குதிபோட்டு

சொக்கட்டான் சாரிகள்தான் பரப்பிக் காயைக்

முற்கட்டும் பிற்கட்டுமாய் நிரப்பி

கல்கெட்டு மோதிரம் தான்துலங்கக் கையில்

கயிறு சாராகத்தான் துலங்க

990

எட்டுப் பகடையும் பன்னிரண்டு மென்று

சொல்லிக் கயிறுதான் போட்டு

கட்ட பொம்மேந்திரன் தனாபதி சொல்லக்

கட்டான காயும் விழுந்திடவே

இப்படியாக யிருக்கிற வேளையில்

ஏறிட்டுப் பார்த்தாரே சாகீசரும்

செப்பமாய் மேல்வீடு தானிருந்து மெள்ளத்

திரும்பிப் பார்த்தான் சாகீசன் துரை.

கட்டபொம்முதுரை சேனை தளத்தையும்

கண்ணாலே பார்த்துத் துரையுஞ் சொல்வார்

1000

எட்டாத கொம்பிலிருக்கின்ற தேனென்று

எண்ணுகிறான் பல யோசனைகள்

கையையும் வாயில் வைத்துக் கடித்துத் தொப்பி

கழத்தி<sup>42</sup> நாற்காலி மேலடித்தான்

ஓய்யாரமாய் வந்தகட்ட பொம்மு தன்னை

ஓழுங்குப் படியுமே செய்யா விட்டால்

தீனிகளுந் தின்கிறதில்லை யென்றான் சற்றும்

சென்னி கவிழ்ந்து படுக்கே<sup>43</sup> னென்றான்

பானஞ் சபாரியு மாட்டே னென்றார் பல

கார ரொட்டி தின்கமாட்டே னென்றான்

1010

சத்துருப் போல்வந்தார் கட்டபொம்மு அவர்

சமர்த்துப் பார்த்திட வேணு மென்றார்

பத்திரமாய்ப் பாறா நில்லு, சிப்பாகியே

அத்தரி பாணிச்சோ மாதரிச்சோத்

மேசைப் பலகை மேலிருக்கலாமோ? அதின்  
மேலேயுந் தீன்வைத்துத் தின்னலாமோ?

தேச தேசாந்திர மாண்டு இந்தச்  
சீமைக் கலைக்கட்ட ராகலாமா?

கருதுப் பலகை மேலிருக்கலாமா? ஓயில்  
காலிலே பாப்பாசும் மாட்டலாமா

1020

குதிரை மேல் சீனியும் வைக்கலாமா பாச்சல்கள்  
கொண்டு சவாரி நடத்தலாமா

சாரட்டுப் போட்டு நடத்தலாமா அசல்  
சாதி வெள்ளைக்கார ராகலாமா

கோர்ட்டார் போர்ட்டார் இங்லீசுக் கொடி  
கும்பினி ஞாயம்போல் செய்வே னென்று

அந்தச் சணமேதான் சாகிசன் மேசரும்  
அச்சடிக் காயிதம் தானெடுத்து

விந்தையாய் வக்கணை தானும் வைத்து வரி  
விரைந் தெழுதினான் காயிதமும்

1030

சேனைத் தளங்களும் வாராமல் மற்றைச்  
சேவுக ரெல்லோரும் வாராமல்

தானுபதியுடன் தானுந்தான் தம்பியும்  
சாக்கிரைதையாக மூன்று பேரும்

வந்தால் பேட்டிகள் செய்வோமொன்று வெகு  
சந்தோட்டியா இங்கே வாங்களென்று

தந்திரமாய் முகர்தானும் வைத்தான் அமுல்  
தாரிடத்தில் கொடுத்தே துரைப்பான்.

தீர்க்கமாய்க்கட்ட பொம்மேந் திரனிடஞ் சென்று  
சீக்கிரம் கூட்டிவா வென்றுரைதான்.

1040

மூர்க்கவான் கும்பினிச் சாகிசன் மேஷரும்  
தாக்கீதை அமுதார்க்குச் சொல்ல

காயிதம் வாங்கி அமுல்தாரு மங்கே  
கட்டபொம்மேந்திரன் சமூக மதில்

போய்நின்று காயிதம் தான் கொடுத்துக்கட்ட  
பொம்மு துரையே புறப்பென்றான்

தாக்கீதாய் வந்த காயிதச் செய்தியை  
தானறிந்த பிரதானிப் பிள்ளை

சாகிசன் மேசரும் செய் வஞ்சகமித்திரம்

மோசங்க னெல்லாந் தெரிந்து தென்றார்

1050

அந்நேரம் கட்டபொம் மேந்திரதுரை ரொம்ப  
 ஆலோசனைகளுஞ் செய்தனராம்  
 என்னென்ன காரியமாச்சுதென்று அங்கே  
 எண்ணுகிறார் பல யோசனைகள்  
 ஊமத்துரையும் வெடு வெடென்று அண்ணா  
 உத்த சமாச்சாரம் சொல்லு மென்றார்  
 நேர்மையுடன் பிரதானிகைச் சன்னைகள்  
 ஊமத்துரைக்கு நிச முரைத்தார்  
 ஆனாலும் ஊமத்துரை தானும்ப் போ  
 அதிகக் கோபங் கொண்டேது சொல்வார்

1060

அச்சடிக் காயிதங் கொண்டு வந்த பையன்  
 யாரடா சேவுகா சிப்பாகி  
 இச்சணம் பேட்டிகள் காண்பதற்கு நாங்கள்  
 எல்லோருமாக வருவோமடா  
 எல்லோருமாக வருவோமடா இல்லையானால்  
 வருவது மில்லையடா  
 பொல்லாங்கு வந்தால் வரட்டுமடா உங்கள்  
 பொல்லாங்குக்கோ பயமில்லையடா,  
 வாரதில்லை யென்று சொல்லு போடா அந்த  
 மாலுட்டக்காரன் சாகீசனிடம்

1070

காரிய மென்னகவை யென்னடா நானுங்  
 கட்டபொம்முதுரை தம்பியடா  
 வெத்தியுள்ள ஊமைத்துரையுமடா எந்தன்  
 புத்தியைக் கேளடா சிப்பாகி  
 புத்தியில்லாதவன் சாகிசன் மேசரைக்  
 கத்தியால் வெட்டிப் பிளந்திடுவேன்.  
 இத்துனை தூரம் வரவழைத்து இப்போ  
 சத்துரு மோசங்கள் செய்தானே,  
 ரத்தங் குபீரென்றெழும் பிடவே அவனைக்  
 கத்தியால் வெட்டிப் பிளந்திடுவேன்,

1080

பல்லைக் கடித்துப் படபடென்று சொல்ல  
 நல்லதென்று அமுல்தார் முடுகி  
 சில்லரை செய்யாதே பாகி யென்றான் உங்கள்  
 வல்லமையெங்கள் முன்னில்லா தென்றான்.  
 கோபங்களாக உரைத்து அமுல்தாரும்  
 கோட்டையை நோக்கி நடக்க லுற்றான்.

காவல்காரன் மகன் வெள்ளையனுங்கையா  
லோங்கினான் பூண்கட்டிக் கம்பாலே

கொட்டுக் கொட்டென்றுமே பொட்டிப் பகடையும்  
கொல்வே னென்றான் தடிக் கம்பாலே

1090

சட்டுச் சட்டென்று சிலம்பு வரிசையில்  
வட்ட மிட்டாடினான் பாதர் வெள்ளை  
அப்போத முல்தாரு மெப்படி யென்றுடம்  
பாடினான் ஓடினான் மெய்பதறி

சிப்பாகி அமுல்தார் கடு நடையாகத்  
திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்தோடு வானும்

சாகீசன் மேசரைக் கண்டு சலாஞ் சொல்லி  
சன்னை சொல்லிப் பாசையென்ன சொல்வான்

காயிதந்தன்னைக் கொடுத்ததுவும் அங்கே  
கட்ட பொம்மேந்திரன் மொழிந்ததுவும்

1100

துஷ்டத் தனஞ் செய்யும் சுட்டி ஊமைத்துரை  
துடித்துப் பல்லைக் கடித்ததுவும்

பட்டினத்துப் பொலியெருது போலவே  
பொட்டிப் பகடையுங் கம்பாலே

அடிக்க வந்தானே, பாதரு வெள்ளையன்  
இடிக்க வந்தானே, கம்பாலே

நொடிக்குள்ளே தப்பி வந்தே னென்றான்  
அவர் நோக்கமும் வேறேயிருக்கு தென்றான்

சந்திப்புச் செய்யவும் வாரதில்லை யென்றார்  
சனப் பெருக்கமாய் வாரே னென்றார்.

1110

மந்திரி தானாபதிப் பிள்ளையும் வ.....

னிந்தச் சமாச்சாரந் தானுரைத்தார்  
என்று சொன்னானே அமுல்தாருமப்போ,

யென்ன சொல்வான் துரைசாகீசரும்  
நன்ற யிருந்தது பார்த்தீர்களோ, ஞாலம்

நாமளிந்தச் சீமையாண்ட தெல்லாம்

வம்பருக் கேத்த காலமாச்சு, இந்தக்  
கம்பளத் தார்க்குக் குறும்பாச்சு,

கும்பினியா றுன்றறியாமலிங்கே

குறும்பு செய்கிறார் கம்பளத்தார்

1120

சிந்தை மகிழ்ந்திடக் கோபாலைய்யனை  
சீக்கிரமாயழைத்தே துரைப்பான்

கட்ட பொம்முதுரை ஊமையன் தன்னையும்  
கங்கை குலப்பிள்ளை மகனையுந்தான்  
இஷ்டமாய்க் கூட்டிவா வேதியனே இங்கே  
ஏகமாய்ச் சேவுகர் வாராமல்

மூன்று பேர் தன்னையுங் கூட்டிவந்தால் நீ  
ஆண்டு கொள்ள பூமி நான் விடுப்பேன்  
வேண்டுந் திரவியம் தான் தருவேன் பாகி  
மேன்மையாய் உத்யோகம் நான் கொடுப்பேன்

1130

கூட்டிவா கம்பளத்தானை யிங்கே யென்று  
கூறினானே துரை வீரியமாய்  
தாஷ்டிகன் உத்தரவாகிடவே அந்தச்  
சணமே அய்யருமேகிடவே

கட்ட பொம்முதுரை சமூகத்தில் சென்று  
கண்டு கொண்டு ஆசிர்வாத மென்று  
அட்டாவ தானியைப் போலே கோபாலையன்  
மெட்டுகளாகச் சதுரிலே தான்

புண்ணியவான் அய்யர் வந்திருக்கக் கட்ட  
பொம்மு துரையும் பணிந்திருக்க

1140

தன்னவனா மிந்தக் கோபாலைய னென்று  
மன்னன் தானாபதி தெண்டனிட்டார்  
ஊமைத்துரையுமே தெண்டனிட்டார் எனக்  
குற்ற செய்தி சொல்ல வேணு பென்றார்  
சாமி கோபாலையர் அப்போது கைச்  
சன்னைகள் போட்டென்ன சொல்லலுற்றார்  
மின்னல் பறக்குதே கோட்டைக் குள்ளே வஞ்ச  
வினைகள் செய்கிறான் கோட்டைக் குள்ளே  
மூலைக்கு மூலை, கொத்தாளத்திலே வெகு  
மூர்க்கமாய் பீரங்கி வைத்திருக்கான்

1150

காலனைப் போலவே சாகீசன் மேசரும்  
ஆலோசினையாகத் தானிருக்கான்  
சிப்பாகி மார்களுந் துப்பாகி சகிதமாய்  
எப் போதுங்க பாத்துப் பழக்குகிறான்  
தப்பிப் பிழைக்கவே யோசனை களிப்போ  
தனித் தளப்புகள் செய்யு மென்றார்  
உத்த சமாச்சாரம் கோபாலையன் வெகு  
உண்மையாய்ச் சொல்லி உரைத்தலுற்றான்



முத்தணி மார்பனாங் கட்ட பொம்முதுரை  
சித்த மகிழ்ந்தங்கே யேது சொல்வார்

1160

தானாபதி யுடனான் வாரேனென்று சொல்லிச்  
சாகிசன் மேசருக்கு சொல்லு மென்றான்  
மேனாடு காவலாள் இதோ வாராரென்று  
வீரியமாய்த் துரைக்குச் சொல்லு மென்றான்  
சந்தேக மில்லாமலந்தக் கோபாலையன்  
சாகிசன் மேசரும் சமுகஞ் சென்று  
சொந்தமாகச் செய்தி சொல்லு வாராந்துரை  
சந்தொட்டி யென்று மகிழ்ந்தனராம்,  
மெய்யென்று சும்பினிச் சாகிசன் மேசரும்  
ஓய்யாரமாக யிருந்தனராம்,

1170

அய்யர் போன பின்பு கட்ட பொம்மு துரை  
மெய்யெல்லாம் வெம்பினது நொந்து.

வம்புகளாக வர வழைத்தான் துரை  
மன்னனே சந்திப்புச் செய்யாமல்

பாஞ்சைப் பதி நோக்கிப் போவோ மென்றால் டப்பைப்  
பானையக்காரர்கள் சிரிப்பார்கள்

சாஞ்சு வந்தா னென்று எட்டையா புரத்தானும்  
சற்றுங் கெணியாமல் சொல்வானே

இத்தனை தூரங்கள் வந்து விட்டுப் போனால்  
மெத்த இழப்புகளாகுமென்று

1180

சற்றும் தருகாமல் கட்ட பொம்மனுயிர்  
வைத்திரேன் வைத்திரே னென்றுரைத்தார்.

வினை முகத்துக்கு மஞ்சாத ஊமையன்  
சினந்து வேகமாய் ஏது சொல்வான்

பனை மரத்திலே யேறலாமா யேறிப்  
பானை தொடாம லிறங்கலாமா

வந்தது வந்தோமே யிந்த மட்டும் இனி  
பிந்தி ஆலோசனை செய்யலாமா

யிந்தச் சாகிசன் துரையைக் கண்டு நாமள்  
சந்திப்புச் செய்யாமல் போகலாமா

1190

சங்கு சுட்டாலும் நிறம் போமா பசந்  
தங்கங் கெட்டால் நிறந்தான் குன்றுமோ

சிங்கத்தின் முன்னே நரி யெதிரோ துரைச்  
சிங்கம் நரிக்குப் பயப் படுமோ

ஆயிமனோன் மணி சக்க தேவி பொம்மு

அம்மன் கிருபையருளாலே

காயிதம் போட்டவன் சாகீசன் மேசரை

கண்டு பேட்டி செய்ய வேணு மென்றார்

சந்திப்புத் தந்தாக்கால் பேட்டி செய்வோம்

அல்லால் சற்றே ஒரு கைதான் பார்ப்போமென்றார் 1200

எந்தன் சமர்த்தும் அவன் சமர்த்தும் இப்போ

பந்தயம் கை வைத்து பார்ப்போ மென்றார்

பாஞ்சைப் பதிக் கொரு வேங்கைப் புலி நானும்

பானையங் கோட்டை மதப்புலி தான்

காஞ்சபால் ரொம்ப சசக்கு தென்றார் ரத்தங்

கண்டால் மனத் திடமாகு மென்றார்

மானபிமான பரண துரை மன்னன்

கட்ட பொம்மு தம்பி யென்பேர்

ஆனாலு மாகுது போனாலு போகுது

அடிக்கிறேன் பாரொரு தம்மாக 1210

வெற்றிப் போர் செய்து வெகுநாளாகுது

இனிக் கத்திப்போர் செய்துதான் பார்ப்போ மென்றார்

இப்போதே கோட்டைக்குள் போவோ மென்றானங்கே

மல்ப் போராகப் பேட்டி செய்வோ மென்றார்

தாராளமாகவே கம்பளத்தார் இப்போ

பாருபா ரென்றங்கே தானடந்தார்

பாரசு சிப்பாகியைத் தள்ளி விட்டாரங்கே

பரிந்து கோட்டைக்குள் நுழைந்தார்

உள்ளாயுதங்கள் பளபளெனப் பாதர்

வெள்ளையன் போறதைப் பாருமையா 1220

துள்ளித் துள்ளி லயன் வீதி சென்று அங்கே

தொங்கலில் போரார் சிங்கேறுகள்

கோணவாசல் மெட்டுத் தான் கடந்து வெகு

கோலகலமாக முன்னடந்து

தானையமாகவே கோணவாசல் மெட்டில்

ராணுவத்தார்களே நில்லு மென்று

ராமலிங்க விலாஸம் சேர்ந்தார் துரை

நாலணியாய்ச் சனம் மேல் புறமாய்

ஊமைத்துரையுடன் சேர்ந்த கைக்காரரும்

உள்வாச லோரணியாக நின்றார் 1230

காரிக்காரர் காணிக்கரை ஒயில்  
கம்பளச் சேருவைக் காரரையும்

மாறியடித்தானே பாருக்காரன் அந்த  
வாசலுக்கப்புறம் போகாமல்

மேல் வீடு மெத்தை வீட்டோரத்திலே காவல்  
வெள்ளையத் தேவனைத் தான் தானிறுத்தி

சேவுக வீரரைத் தான் பார்த்து ஒரு  
செய்தி சொல்வார் கட்டபொம்மு துரை

எச்சரிக்கையாக நிற்பீ ரென்றார் நம்மோ  
டெதிர்த்த பேரை மடக்கு மென்றார்

1240

அச்சமில்லாமலே நிற்க வேணும் கை  
மிச்சமாய் வேட்டை களாடவேணும்

சீக்கிரமாய் யொன்று கூடவேணும் செக  
சாலஞ் செய்து வெளியேற வேணும்

யென்றல்லோ உத்தரவு கொடுத்து அங்கே  
சென்றாரே கட்டபொம்மு துரையும்

நன்றாகப் பேட்டிகள் செய்வோ மென்று அங்கே  
தென்றற் காற்று போலவே வீசிக் கொண்டு

கட்டபொம்முதுரை தாபைதியுடன்

திட்டமாய்ச் சாகீசன் துரையைக் கண்டு

1250

கண்டு சலாஞ் சொல்லிக் கொண்டார்க ளங்கே  
நின்று ஆலோசனை செய்தார்கள்

வண்டத்தனமாகச் சாகிசன் மேசரும்  
திண்டு முண்டாகத் தலை கவிழ்ந்து

வாயில் விரலை வைத்துக் கடித்துத் துரை  
சாகிசன் மேசர் துடிதுடித்து

காயிதம் பார்க்க கடுகடுப்பான் துரை  
ராய சக்காரைப் பார்த்துரைப்பான்

கர்னலை கூப்பிடு சிப்பாகி அரே

யென்னடா ரெங்கப்பன் துப்பாகி

1260

மன்னன் கட்டபொம்மு வந்திருக்கானவனை  
மடிப்பிடியுமாக பிடியு மென்றான்

வெளியே போக விடாதே யென்றான் இந்த

மேல் வீட்டுக் கதவைச் சாத்து மென்றான்

வழியை மறித்துப் பிடியு மென்றானிருகை

மட்டும் விலங்கு யெடுங்களென்றான்

சாகிசன் சொல்லுஞ் சமாச்சாரமது  
 சாடை அறிந்தானே பிள்ளை மகன்  
 ஓகோயி தென்ன கொடுமை யென்றான் இப்போ  
 ஆகாத பேச்சுப் பிறக்கு தென்றான்

1270

புன்ன விதியாய் யிருக்கு தய்யோ துரைகள்  
 சன்னைகள் செய்கிறான் மோச மய்யோ  
 சின்னத் தனமாயிருக்கு தய்யோ நாழுஞ்  
 செய்யுஞ் சமர்த்து களெப்படியோ  
 தன்னிமையாக<sup>44</sup> வரவுஞ் சொல்லி யிந்தச்  
 சற்பினை செய்தானே சாகிசனும்  
 அன்னியாயமாக யிருக்கு தய்யோ யிங்கே  
 யின்னமும் நிற்கக் கூடாதே யென்றான்  
 அந்த சமாச்சாரங் கட்டபொம்மு கேட்டு  
 யிந்தச் சணம் வெளியேறென்று

1280

எந்த விதம் வெளியேறுவது நாமும்  
 சந்திப்புக்கு வந்த நேரமது  
 பொல்லாங்கு மெத்தவே வந்த தென்றார் கட்ட  
 பொம்மு துரையும் மனது நொந்தார்  
 அல்லல் வரு மென்று கோபாலையருங்  
 கண்ணால் சிமிட்டியே போகு மென்றார்  
 வேகமாய் கட்ட பொம்மேந்திர துரை மேல்  
 வீடு விட்டு வெளியேறி நின்றார்  
 போகாதே யென்று சாகிசன் மேசர் கட்ட  
 பொம்மு மடிபிடித்தே யிழுத்தான்

1290

அப்போது கட்டபொம்மேந்திர துரையுமே  
 ஆலகால விடம் போலச் சினந்து  
 டப்பை யெழுபத்தி ரெண்டு துரைகளும்  
 கட்டபொம்மு முந்தி தொட்டதில்லை  
 இப்போது கும்பினிச் சட்டதிட்டப்படி  
 யென் முந்தி பற்றியே தொட்டிழுத்தாய்  
 தப்பிதஞ் செய்யாதே சாகிசன் மேசரே யிங்கு  
 சல்லியம் பண்ணாதே விட்டி டென்றார்  
 முந்தியைப் பற்றி இழுக்காதே பாவி  
 மோசங்கள் வந்து சேரு மென்றார்

1300

சந்திப்புச் செய்யவும் வந்ததற்கு யெனக்  
 கிந்த மரியாதை போது மென்றார்

இருபேரு மல்லுக் கட்டாகக் கீழே

யிறரங்கினூர் சரி மெட்டாக

வெறி வந்தால்ப் போல் குரவையிட்டான்

காவல் வெள்ளையன் பாதர் விலக்கி விட்டான்

குலவைச் சத்தங்களானவுடன் ரெம்பக்

கூக்குரல் போட்டாரே ஊமத்துரை

வலது விசை படபடென்ன அவர்

வல்லையக் கம்பு கிடுகிடென்ன

1310

கடகரிகள் திடுக்கிடவே யம

காலனென்னவே வரும் போது

அடமிகுத் திடப் பொல்லாங்கு வருமென்

றமர்த்தினூர் கட்டபொம்மு துரை

கொணவாசல் மெட்டுந்தான் கடந்து பாதை

கூடி ஆசார முகப்பில் வந்து

வீணை பொல்லாங்கு வந்து தென்று லயன்

வீதி வழி போனார் வேகங் கொண்டு

காவல்காரன் மகன் வெள்ளையனும் பூண்

கட்டியகம்பு தயாராக

1320

கோபங்களாகவே பொட்டிப் பகடையும்

குறட் கம்பு தயாராக

வெத்தி வெத்தி<sup>46</sup> யென்று முத்தன் பகடையும்

வெத்திச் சங்கு வாயில் வைத்தாத

கத்தி வீசிக் கொண்டு சுத்த வீரருடன்

கட்ட பொம்மு துரை போனார் பார்.

அப்போது சாகிஷன் மேசருக் கல்லோ அங்கே

எப்படிக் கோபங்களாகு தங்கே

தப்பிதஞ் செய்தாரே கட்ட பொம்மு இப்போ

சமர்த்துச் செய்துமே போனார் காண்

1330

வம்புகளாகவே கம்பளத்தார் நமது

மரிசல் மீறித்துக் கிரதமாய்

சம்றதாயஞ் செய்து போனாரே

கும்பினியார் பகை செய்தாரே

கிஸ்திப் பணமும் செலுத்தாமல் நமது

கேள்விக் கெல்லாம் பதில் சொல்லாமல்

அத்தரி பாணிச் சோ மாதரிசோலவுண்டி

அன்னாலே போனானே கட்டபொம்மு

காவல்க் காரர்வலு கொள்ளைக்காரர் நமது  
காயிதாத்தப்பியே போறயே

1340

உல்லாச மாகவே போறனே நமது

உத்தரவு தப்பிப் போறனே காண்

கட்ட பொம்மு துஷ்ட்டன் போகலாமா நாமுங்  
கண்ணலே பார்த்து மிருக்கலாமா?

மெட்டுள்ள கோட்டைகள் தான் பிடித்தோம்  
சாதி வெள்ளைக்கார னென்று பேரெடுத்தோம்  
வங்காளம் கொங்கு மலையாளம் கொச்சி  
மக்க தேசம் :வயிரூவி தேசம்.

யெங் கெங்கும் சீமைகள் தான் பிடித்தோம்  
நாமு மிங்கிலீசுக் கொடி நாட்டி விட்டோம்.

1350

பார்த்தா லித்தினிப் பாளையக்காரண்டா  
பாஞ்சைப் பதித்துரை மன்னனடா

மாத்தான் போறதைப் பார்த்தீர்களோ? கோட்டை  
வாசல் கதவை அடைந்தீர்களோ?

வாசல் கதவை அடையு மென்றான், வலு  
மோசக் காரனைப் பிடியும் மென்றான்.

பாசைகள் சொல்லச் சாகிசன் துரையங்கே  
பாருபா ரென்றனே அஷ்டன்<sup>40</sup> துரை

மேல்வீடு விட்டு வெளியேறிலயன்  
வீதி வழி சென்று முன்னே

1360

கேள்வி அஷ்டன் துரை குதித்துக் கோட்டை  
கிழக்கு வாசல் கதவடைத்தான்

கும்பினிப் பட்டாளஞ் சூழ்ந்து வளைந்தங்கே  
கம்பளத்தாரை மறித்திடவே

கம்பளத்தாரை மறித்துக் கொண்டார் அரே  
கட்ட பொம்மு துரை நில்லு மென்றான்

வாகான கும்பினி மெட்டாகச் சுத்தி  
வளைந்துதே கோட்டைக் கட்டாக

போகாதே போகாதே கட்ட பொம்மு வலுப்  
பொல்லாங்கு செய்யாதே கட்ட பொம்மு

1370

என்று அஷ்டன் துரை அங்கே நின்றல்லோ  
கம்பளத்தார் திகைக்க

கட்ட பொம்மு கையைத் தான் பிடித்தான் துரை  
மெட்டுக் கடக்காதே பாவி யென்றான்

## ஜாக்சன் பேச்சு

மட்டுக் கடந்து நீ போனா கால் குட்டை  
மாட்டு வேனிப் போது தப்பாமல்  
காயிதாத் தப்பியே போனாக்கால் உந்தன்  
காலுக்கு துட்டு விலங் கடிப்பேன்

## சிப்பாய்கள் பேச்சு

ஞாயம் விசாரணை செய்திடவே உன்னைச்  
சாகிசன் மேஷர் வரவுஞ் சொன்னார்

1380

நல்ல மனதாய்த் திரும்புமென்றார் ரெம்பப்  
பொல்லாங்கு செய்யாதே பாகியென்றான்  
வல்லமையாக அஷ்டன் துரை சொல்லி  
மல்லுகட்டாக வேதானிமுத்தான்

## கட்டபொம்மு செயல்

அன்னேரங் கட்டபொம்மேந்துரைக் கல்லோ  
அதிக கோபங்கள் மீறுதங்கே  
யின்னேரமங்கே வரமாட்டேன் என்னை  
விட்டி டென்றான் கையை விட்டி டென்றான்  
இப்படியாக யிரு பேரு மங்கே  
கைப்பிடிமல் பிடியாகவே தான்

1390

சற்பிணையாகவே சண்டை நடக்குதே  
சல்லியமாகுதே யென்ன சொல்வேன்,  
பிடி பிடி யென்ற அஷ்டன் துரைகட்ட  
பொம்மு மடியிலே கை போட்டான்  
மடிப்பிடியாகவே தானிழுக்க அப்போ  
மன்னன் கட்ட பொம்மு தானிழுக்க  
சந்திலயன் வீதி தூள்க்கிளம்ப இப்போ  
சண்டை வருங்கையை விட்டிடென்றான்.

1400

முந்தியைப் பத்தியிழுக்காதே பாவி,  
மோசங்கள் வந்து லபிக்கு மென்றார்,  
என்ன மோசமடா சொல்லு சொல்லென்றுமே  
மன்னன் அஷ்டன் துரையிழுக்க  
கன்னி சக்காதேவி வீர மல்லென்றுமே  
கட்ட பொம்முசுலவை யிட்டானே

அல்லல் வந்ததென்று ஊமைத்துரை தானும்  
 வல்லயங்<sup>47</sup> கையிலெடுத்தான் காண்.  
 கில்லிலி யென்று குலவை யீட்டுத் தம்பி  
 பல்லைக் கடித்தங்கே யேது சொல்வார்  
 காகம் பறக்காதே கட்ட பொம்மு வென்றால்  
 கரிக் குருவியும் லாந்தாதே

1410

யேசுமாய்ப் பட்டானந்தான் திரண்டினங்கே  
 மேகம் போல்ச் சுத்தி வளைந்து கொண்டு  
 வாய் பேசா ஊமைத்துரை வீர பாண்டிய  
 மன்னனுக்கே கோப மீறிடவே  
 ஆவேசம் வந்தாப் போல் ஊமைத்துரை வெகு  
 கோபங் காரமாயேது சொல்வார்  
 பிறந்தன்றைக்கே யிறந்த காயமிது  
 பின்னே உயிர் வைத்துப் பார்க்கலாமா  
 கறந்த பாஸ்யுங் காகங் குடியாது  
 கட்ட பொம்முதுரை பேரு சொன்னால்  
 வேப் பெண்ணையுந்தான் பாலாகிடுமே நமது

1420

காப்புக் கம்பளங்கள் பேரு சொன்னால்  
 தீப்பறக்கும் பாரென்று சொல்லி ஒரு  
 ஏப்ப மிட்டாரே ஊமைத்துரை  
 தண்டு வாரமுண்டான் நமது தமையனைக்  
 கண்டார் சிரிக்கவும் நாளாச்சு  
 வண்டத் தனமாகச் சோசர் வெள்ளைக்காரன்  
 மடி பிடித்தே யிழுக்குருன்  
 மானமழிய உயிர் காவலென்னடா  
 நானும் ஊமைத்துரைப் பாண்டியன்டா

1430

ஆனாலுமாகுது போனாலும் போகுது  
 அடிக்கிறேன் பாரொருதம்மாசு  
 புத்தியெடுத்துக் கைவீசிக் கொண்டான்முதல்  
 சக்தி பூசைக்கென்று பேசிக்கொண்டான்

சுண்டை முதிர்ந்தது

அழகுயீட்டியைக் குலுக்கினானே கர்னல்  
 அஷ்டனைக் குத்திமலத்தினானே  
 தலைகுப்புற அஷ்டன் விழுகவே<sup>48</sup>  
 குலவையிட்டானே பாதர் வெள்ளை

1440



பாதரு வெள்ளையன் தூதரைப் போலவே  
 பரந்தடிப் பதைப் பாருமையா  
 வாதக் காலச்சிப்பாகி பட்டானே வெடி  
 வார்க்கார சிப்பாகி கெட்டானே  
 துப்பாகி போட்டு மடிந்தானே கன  
 சிப்பாகி மார்களிறந்தாரே,

அப்பாடா அப்பாடா கொல்கிறானேயென்று  
 முப்பது பேரங்கே பாடாச்சு <sup>49</sup>

பாதிப் பட்டாள மழிந்திடவே லயன்  
 வீதிப் பட்டாள முறிந்திடவே

துரை ஒருத்தனும் பாடாச்சு அரெ  
 கிரண்டப் பட்டாளம் வேஞ்சு

1450

கரையேறு மென்றுகம்பளத்தார் கோட்டைக்  
 கதவைத் தானும் தகர்த்தெறிந்தார்

பஞ்சுபோல கம்பளத்தார் பறந்தார் கடைப்  
 பாதை வழியாகவே நடந்தார்.

மஞ்சள் கொழுப்புச் சரிந்திடவும் கர்னல்  
 மாரென்று சொல்லி மகிழ்ந்திடவும்,

பட்டாளம் பீரெங்கி தான்விடவே குண்டு  
 பாரினிலே யிடி வீழ்ந்தாற்போல்

சுட்டானே பீரங்கி முன்னூறு நானூறு  
 சுட்டபொம் மேந்திரன் படைநெளிய

1460

கொட்டாப் புளிதுடை தட்டிடவும் கடை  
 நெட்டுவழி சென்று முட்டிடவும்

மின்னியிடிகள் விழுந்தாற் போலங்கே  
 மின்வெட்டி மின்னது ஆர்த்தாப்போல்

உன்னியெழுந்திடக் குண்டு தைத்து அங்கே  
 ஒருத்தன்கைமேலே பாடாச்சு

ஆரென்றால் ஊமத்துரை புறத்துப் பையன்  
 அடைப்பக் காரனும் பாடாச்சு

நேரேயிருந்த படைக்கார ரெல்லோரும்  
 நிமிசத் திலங்கே பாடாச்சு

1470

மாறிச்<sup>50</sup> சுடச்சொல்லிக் கட்டபொம்மு துரை  
 வரிதி சொன்னாரே சேவுகர்க்கு  
 வீரியம் பேசி வெடிமுழக்க மங்கே  
 மென் மேலுந்தாமதிப் பில்லாமல்  
 வலுச் சாவலுகள் போலேயல்லோ தம்பி  
 மயங்கிப் போகுதே கம்பளமும்  
 நீலச் சாவலுகள் போலேயல்லோ அங்கே  
 நெருங்கிப் போகுதே கம்பளமும்  
 காட்டுச் சாவலுகள் போலேயல்லோ அங்கே  
 கலங்கிப் போகுதே கம்பளமும்  
 கூட்டுச் சாவலுகள் போலேயல்லே அங்கோ  
 குணங்கிப்<sup>51</sup> போகுதே கம்பளமும்  
 சின்னக் கடைவீதி யென்னுந் தெருவிலே  
 சேரத் திரண்டுதே கம்பளமும்

1480

கொள்ளையோ கொள்ளை

நன்னய மான கடைவீதி ஒரு  
 நாழிகையில் கொள்ளை கொள்ளை யென்றார்  
 பொன்னும் பணத்தையு மள்ளிக் கொண்டார்  
 பிச்சிப் பூவுங் கொழுந்துகள் கொள்ளையிட்டார்  
 சன்னக் கம்பிச் சோமன் தானெடுத்தார் நல்ல  
 சாயச் சேலைகளும் கொள்ளையிட்டார்  
 தட்டுப் புனுகு சபாதுடனே நல்ல  
 சந்தணங் கொந்தப் பொடியுடனே  
 வெட்டிவேர்எலிமிச்சை மிச்ச மென்றார் சிலர்  
 பட்டுக் கயிறுகளும் கொள்ளை யென்றார்  
 வேண்டுதல்லாஞ் சிலர் தானெடுத்தார் பாக்கு  
 வெற்றிலை புகையிலை கொள்ளையிட்டார்  
 பாணியென் பார்கள் சில பேர்கள் சோத்துப்  
 பாணையெடுப்பார் பல பேர்கள்  
 வண்ணான் துறைதனில் வந்தார்கள் அந்த  
 வண்ணனை பூசை கொடுத்தார்கள்

1490

1500

எண்ணாமல் வண்ணனை வைத்து தணக்  
 கேத்த புடவையுங் கொள்ளையிட்டார்

5. வீ

ஊர்நோக்கிப் புறப்பட்டார்கள்

கிழக்குப் பாதை நோக்கிச் சற்றே  
கீழ்ப்புறம் மேல்புறம் தானே  
பழக்கம் பேசியே கம்பளத்தார் பெரும்  
பாதையே கூடி நடந்தார்கள்  
பட்டனம் விட்டு வெளியேறிக் கள்ளி  
வட்டாரங் கண்டுமே முன்னேறி  
கட்டக் கட்டக் உச்சி நேரத்திலே பெரிய  
சணமாய் நடந்துவழி கூடி

1510

வெள்ளாலுத்திர கோச மங்கை வழி  
விஸ்தாரமாகவே கம்பளத்தார்  
பிள்ளை மகன் பிரதானிப் பிள்ளை யின்னம்  
பிறகே தான் வரக்கானே மென்றார்  
முன்னேறிப் பாதை வழிகூடி நேரே  
மூலையில் மேல்புறம் முன்னாடி  
கன்னி மார் கோவில்பளைய டேந்தல் கரை  
கட்டபொம்மு தளம் வந்தார்கள்.  
ஊமைத் துரையுடன் சேர்ந்த ஜனங்களும்  
ஓண்டொடிக் காரரனை வோரும்

1520

எல்லோரும் வந்தார்கள். தானூபதியைக் காணவில்லை

தாமதம் செய்யாமல் வந்தார்கள் பின்னுந்  
தானூபதி வரக் காணாமல்  
ஆவலாய்க் கட்டபொம் மேந்திரதுரை யென்ன  
ஆலோசினையாக யேது சொல்வார்  
மேல்வீடு நின்றானே பிள்ளை மகன் நம்மைத்  
தாவி வரவில்லை யென்றுரைத்தார்.  
பானையக் காரரைச் சேவுகரைச் சரி  
பார்த்தாரே கட்டபொம்மேந்திர துரை  
தானே மலர் முல்லை வாசம் பொருந்திய  
தம்பி அடப்பத்தைக் கானே மென்றார்.

1530

கொட்ட மடக்கிதான் பட்டானே அந்தக்  
கோட்டைக்குள் தப்பி யம்பிட்டானே<sup>62</sup>  
கட்டபொம்மு துரை சொல்லி மயங்கவே  
பொட்டிப் பகடையுமேது சொல்வான்.

ஊமத்துரைக்கு அடப்பக்காரன் நல்ல  
 உத்தமனாஞ் சிறுபிள்ளை யாண்டன்<sup>53</sup>  
 காமனுக்கே நெஞ்சி குண்டுதைத்து உடன்  
 கைமேலே தானங்கே பாடாச்சு  
 பட்டன வீதியில் கோட்டை வாசலோரம்  
 பட்டுக்கிடக்கிறான் சாமி யென்றான்

1540

கட்ட பொம்மேந்திரன் தம்பி யுடனவர்  
 கண்ணைப் பிசைந்துமே நொந்து கொண்டார்  
 மாண்பரன் ஊமத்துரை சாமி  
 மன்னனுக்கு கோப மீறிடவே  
 தானுபதிப்பிள்ளை யில்லாமல் நாமள்  
 தாளித்துத்தான் சீமை ஆளலாமா  
 பாளையக் காரர்கள் சிரிப்பார்கள் நமது  
 பாஞ்சைப்பதி நெருப்பாகுமாய்யா  
 கோழையாய்ப் போறது ஞாயமல்ல இன்னஞ்  
 கோட்டைக்குப் போவோம் திருப்புமென்றார்

1550

ராமநாதபுரம் போய்ச் சேர்ந்து இன்னம்  
 கோ நாலு தெரு வீதி கொள்ளையிட்டு  
 சேமமாய் நம்முட தானுபதியையும்  
 சீக்கிரமாய் வரவழைத்து  
 சாகிசன் மண்டைதானுடைத்து அவன்  
 சங்கைக் கடித்து ரத்தங்குடித்து  
 போலிட்டு வாரதே காரிய மென்று புறப்பட்டார்.  
 ஊமைத்துரை தானும்  
 கன்னிமார் கோவிலின் உச்சத்திலே கெவுளி  
 கெச்சக் கெச்சக் சென்று நிமித்தஞ் சொல்ல

1560

தென்னன் புலிக்குத்தி நாயக்கர் சோசியம்  
 சீக்கிரம் பார்த்து மொழியலுற்றார்.  
 நிமித்தம் நல்ல நிமித்த மென்றார் வேறே  
 நிபந்தனைகள் இல்லை யென்றார்  
 சமர்த்தன் தானுபதிப்பிள்ளைக்கு உயிர்  
 தான் சேதமில்லை யென்றே யுரைத்தார்  
 கண்டினை தொண்டினை மெத்த உண்டு ரெம்பக்  
 காயிதாச் செய்வான் கலெக்கட்டராம்  
 தெண்டனைக்குள்ளாகி தானுபதிப்பிள்ளை  
 சென்னப் பட்டனமும் போய்ச் சேர்ந்து

1570

சென்னல் துரைகளைக் கண்டு பேட்டி செய்து  
 யென்னுன மேன்மை செய்திடவே  
 நன்னயமாகவே தானுபதிப்பிள்ளை  
 நாற்பதாம் நாள் வரவேணுமென்றார்  
 நாற்பதாம் நாளைக்குள் பாஞ்சைப்பதி நாட்டில்  
 நன்மையாத்தான் தானுபதி வருவான்  
 தீர்க்கமிது வென்று சோசியம் சொன்னானே  
 தீரன் புலிக்குத்தி நாயக்கரும்  
 சொல்லவே கேட்டு மன மகிழ்ந்து ஊமைத்  
 துரையுங் கட்டபொம்மேந்திரனும்

1580

நல்ல தென்று வழிகூடி நடந்துமே  
 நன்மையாய்ச் சிங்கள சத்திரத்தில்  
 சேகரமாகவே போயிறங்கித் துரை  
 நாகரீகமுள்ள சத்திரத்தில்  
 தாகமுந் தீர்த்து இளைப்பாறிச்சிங்கள  
 சத்திரம் விட்டு வெளியேறி  
 செழிய நல்லூரா மார்க்கமாயிப்போ  
 சேது பாதை தீர்க்கங்களாய்  
 வளமிகுந்திடுஞ் சோலை கடந்து தென்  
 கிளுவை நாடு கடந்தார்கள்.

1590

மெட்டுகளாகவே யெட்டி நடந்து மேல்  
 மாந்தை நகரம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள்  
 கட்டுள்ள கம்பளத் தானின பந்துடன்  
 இஷ்டங்களாக யிருந்தார்கள்.  
 இருந்திடும் போதினில் தானிருந்து நாழு  
 மிப்போ சமையல்கள் செய்யலா மென்றார்  
 விருந்து சமையல்கள் தானிருந்து துரை  
 வேடிக்கையாக மனம் மகிழ்ந்தார்.  
 அரைச் சணத்தில் துரைதானும் படையுமே  
 அன்னமருந்தி மகிழ்ந்தார்கள்.

1600

திருச்செந்தூர் பாதைதான் கூடி அங்கே  
 ஒருச் சாமத்துக்குள் முன்னாடி  
 காற்றாடி போல் விசை கொண்டார்கள் அங்கே  
 தூத்துக்குடி நகர் சேர்ந்தார்கள்.  
 தூத்துக்குடி வெள்ளைக் கார வீட்டில்  
 கொள்ளை சூரையடித்திடவேணு மென்று

கும்பினியாருட செம் பொனுடைமையைக்  
கொள்ளையடித்தாரே கட்டபொம்மு.  
வம்புகள் செய்கிறாரென்று சொல்லி அங்கே  
வந்தான் பிரான்சுத் துரை மார்கள்.

1610

அன்னயாஞ் செய்யாதே கட்ட பொம்முனைக்  
காபத்து வந்திடு மென்று சொன்னார்.

வினைகளல்லவோ கும்பினிப் பெல்லாங்கு  
வேண்டாமடா கட்டபொம்மு துரை

கொள்ளையடிக்கிறாய் ஞாயமில்லை இது  
கூக்குரலாகுமே பொல்லாங்கு

சள்ளை செய்தாய் யென்று வெள்ளைக்காரர் சொல்லி  
துள்ளியே கட்டபொம்முதுரை சொல்வார்

பூண்கட்டிக் கம்பாலடிக்கிறே னென்றுங்கள்  
பொல்லாப்புவந்தால் நல்லாப்பு வைப்பேன்.

1620

நாங்கள் பயணச் சவாரிசெய்து அங்கே  
ராமநாதபுரம் போய்ச் சேர்ந்து

சாகிசன் மேசரை கண்டு பேட்டி செய்து  
கிகிகியென்று சிரித்து வந்தோம்.

ஆயிரம் பேருக்கு ஞாயமானபடி  
அம்பது பெட்டி பணமெடுத்தேன்.

சேவுகர் சம்பளம் சொல்லாமல்படிச்  
செலவுக்கில்லாமல் கொள்ளை<sup>51</sup> கொண்டேன்.

கொள்ளையிட்டான் கட்டபொம்மு யென்றுசொல்லி  
கும்பினிக் காயிதம் போட்டாயானால்

1630

கள்ளத்தனஞ் செய்தால் நானுனக்குப் பொல்லாக்  
காலனென்றான் கட்டபொம்மு துரை

தன்னிகரில்லாமல்தான் பேசிப் பாஞ்சைத்  
தலத்தை நோக்கியே கைவீசி

மாகவே கொள்ளையிட்ட பணம்

அம்பது பெட்டியும் முன்னடக்க

பந்தியாய் பாளையக்காருடன் வீர

பாண்டியக் கட்டபொம் மேந்திரதுரை

சிந்தைமகிழ்ந்திடப் பாஞ்சைப் பதி வந்து

சிங்காரமாகக் கொலு விருந்தார்

1640

கன்னி சக்கதேவி பாதத்தைப் போற்றியே

கட்டபொம் மேந்திரன் கொலுவிருந்தார்.

இன்னி மேலுங் கதைசொல்கிறேன் வெகு  
 நன்னமாய்க் சேரும் நல்லாரே  
 ராமநாதபுரம் கோட்டையிலே அங்கே  
 நடந்தஞாயத்தைக் கேளுங்களே  
 பூமியதிரவே பேட்டைக்குள்ளே அங்கே  
 போராட்டம் மாகுதே கோட்டைக்குள்ளே  
 கட்ட பொம்முதுரை திருப்புகிறாரென்று  
 கலக்கமாகுதே பட்டனத்தில்

1650

ராமநாதபுரத்தில் கலக்கம்

பட்டுக்கிடந்திடும் அஷ்டன் துரையுட  
 பட்டாள மேசருங் கிட்டவந்தார்  
 மேல் வீட்டிலிருந்த சாகிசன்மேசரும்  
 வேகமாய் வேளியேறி வந்தார்  
 பாவி பழி மோசஞ் செய்தானெயன்று  
 கோபங்களாய் துரையேது சொல்வான்  
 கண்ணிலே பாருங்கள் வல்லவரே யிது  
 காரியமோ சொல்லும் நல்லவரே  
 மண்ணிலே மாண்டவர் மெத்தவுண்டியிந்த  
 வையகந் தனிலே தானுமிப்போ.

1660

ஜாக்ஸன் பேச்சு

கட்டபொம்மு துரைவந்தவன்தான் நமது  
 கட்டுக் கடந்தவன் போகலாமா  
 துஷ்டத் தனங்களுஞ் செய்தானே அவன்  
 தூர்ப்புத்தியாலே மோசம் போனானே  
 விண்ணோரறிந்திடஞ் சொல்லுகிறே னெங்கள்  
 வேதமொழிப் படி தப்பாமல்  
 எண்ணி எட்டு நாளைக்குள்ளாக அவனை  
 ஏலேலத் தூக்கிலே போடாவிட்டால்  
 என்பேரு சாகிசன் மேஜரல்ல நா  
 னெடுத்ததுவும் பட்டாக் கத்தியல்ல  
 சம்ரதாய மினிப்பார்ப்போ மென்றுமனம்  
 வெம்பி அஷ்ட்டனைத் தானடக்கி  
 வீரியமாகத் துரை மனதில் வெகு  
 வேகங்கொண்டான் லயன் வீதியிலே

1670

ராசிகளாக வரவழைத்தான் கெட்ட  
 ஞாயங்கள் பேசி மடிபிடித்தான்.  
 பொல்லாங்கு மெத்தவே செய்யலுற்றான்கட்ட  
 பொம்முதுரையை மடிபிடித்தான்  
 வல்லமை யாகவே சாகிஷன்மேஷரும்  
 மானபங்கஞ் செய்தா னென்றுரைத்தார்  
 கம்பளத் தாரைப்பிடித்த தினுலங்கே  
 கலகம் நடந்தது ஞாயமென்றான்

1750

அன்பாகப்பிள்ளை மகனுரைக்க ஏழு  
 ஆலோசனைத் துரை<sup>63</sup>தான் கேட்டு  
 நடந்தசெய்திக் கெழுதாமல் கெவுணர்  
 ஞாயத் தாருத்தரவில்லாமல்  
 அடங்கள்செய்தானே சாகிஷன் மேஷரும்  
 அந்நியாய மாகவே சீமையிலே

ஜாக்சனுக்குத் தண்டனை

வருமங்கள் செய்தவன் சாகிஷன் மேசருக்கு  
 வாவல் அபராதங் குறியு மென்றான்  
 தருமத்துரைகளும் ஞாயங்கள் பார்த்தங்கே  
 சாகிஷன் மேசர் மேல் குற்றமென்றார்.

1760

அந்தச்சணமே கெவுணர் துரைகளும்  
 ஆலோசனை செய்து அந்நேரம்  
 சந்தணந் தாம்பூலந் தானெடுத்து அந்தத்  
 தானூபதி கையில்தான் கொடுத்து  
 சற்சித்துரைகள் மனமகிழ்ந்து பிர  
 தானி முகம் பார்த்து யேது சொல்வார்

கவர்னர் துரையின் வேண்டுகோள்

இச்சணம் உம்மிட கட்டபொம்மேந்திரனை  
 இஷ்டமாயிங்கே வர வழைத்தால்  
 சட்டமாய்ப் பேட்டிகள் கண்டிடலாம் வெகு  
 சந்தொட்டியாய் மொழி பேசிடலாம்

1770

எட்டு நாளைக்குள் தருவியென்று வெகு  
 திட்டமாய்த் துரைகள் செப்பிடவே  
 நல்லதென்று சொல்லிப் பிள்ளை மகன் வெகு  
 உல்லாசமாகவே தான் திரும்பி



எல்லையெங்கும் புகழ் கட்டபொம்மு துரையை  
 இப்போ வருவிக்க வேணு மென்று  
 சென்னல் துரையிடம் சொல்லிக் கொண்டார் அங்கே  
 மன்னன் தானூபதிப் பிள்ளைமகன்  
 கர்னல் கெவுணர்கள் தன்னிடஞ் சொல்லிக் கொண்  
 டின்னேரம் பிள்ளை மகன் தானும்

1780

தானூபதி தெற்கு நோக்கிப் பயணமானார்

சீக்கிரமாகவே சொல்லிக் கொண்டான் தெற்குச்  
 சீமையை நோக்கி வரவுஞ் சென்றான்  
 பாக்கியவானந்தப் பிள்ளை மகனுமே  
 பாஞ்சைப்பதி நோக்கித் தானடந்தான்  
 தேசம்புகமுந் தென் பாஞ்சைப் பதிதனில்  
 சேர்ந்தானே பிள்ளை மகன் தானும்

கட்டபொம்முவிடம் வந்தார்

வாசமிகுந்திடுங் கட்டபொம்மு துரை  
 போசன் சமூகத்தில் வந்து நின்று  
 கட்டபொம்மு துரையைக் கண்டு நின்றான் வெகு  
 மெட்டுகளாய்ச் செய்தி விண்டு நின்றான்

1790

திட்டமுள்ள சென்னல் எட்டு<sup>64</sup> கெவுணர்கள்  
 சீமையில் தர்மத்துரைக ளென்றான்  
 நன்னயமாகவே சென்னல்த் துரை சொன்ன  
 ஞாயங்குளெல்லாம் மொழிய லுற்றான்  
 மன்னிப்பு சன்னிப்பு<sup>65</sup> த்தான் கொடுத்தார் உம்மை  
 மார்க்கமாய்க் கூட்டி வரவுஞ் சொன்னார்  
 என்று சொன்னானந்தப் பிள்ளை மகனப்போ  
 என்ன சொல்வார் கட்டபொம்முதுரை  
 நன்றுகாண் பிள்ளைமகனே உம்மை நானுங்  
 கண்ட போதே நன்மையாச்சு தென்றார்

1800

இன்னமும் யோசனை யென்ன வென்றார் அங்கே  
 சென்னப்பட்டனஞ் சபாரி யென்றார்  
 கன்னி சக்கதேவியைத் துதித்தார் நல்ல  
 வர்ணப்பரிசுகள் சபாரிவைத்தார்  
 பவுசுடனே துரை வீரப்பாண்டியன் பார்த்திபன்  
 கட்டபொம்மேந்திரதுரை

நவரிப்<sup>66</sup> பேரிகைதான் முழங்க மகா  
 ராசன் சிவிகையின் மேலேறி  
 ஊமத்துரை ஒரு சேகரமாய் வெகு  
 சேமத்துடனே தான் கெற்சிதமாய்

1810

பூமான் சிவத்தையா முத்தையா வெள்ளையா  
 பொதிந்து கம்பளஞ் சேர்ந்து வர  
 வில்லுங் கைவங்கியு மண்டாவும் ஈட்டி  
 மிகுந்த கத்தியும் பட்டாவும்  
 வல்லமையாகவே தானெடுத்து வெகு  
 சொல்லுறுதிக் கார ரெல்லோரும்  
 சிங்கேறு போல வெளியேறி நின்றூரங்கே  
 சென்னல் நகரம் போய்ச் சேர்வோ மென்றார்

கட்டபொம்மு சென்னைக்குப் புறப்பட்டார்

வங்களர் சிங்களர் கொங்கர் புகழ்ந்திடும்  
 வல்லவன் கட்டபொம்மேந்திர துரை

1820

தங்கமிலங்கிய பொன் கண்டிகை யேறித்  
 தாஷ்டிகன் வாரதைப் பாருமையா

சங்கீத மேள முழங்கிடவே துரை  
 தம்பியும் ஊமைத்துரை தானும்

எங்கும் வலம்புரி சங்கு முழங்கிட  
 சிங்காரமாகவே தானடந்தார்

மாற்றலர் போற்றுஞ் செகவீர பாண்டியன்  
 மன்னன் தானாபதி தன்னுடனே

கூற்றை யுதைத்தவன் தன்னருளால் வழி  
 கூடி நடந்தார்க ளெல்லோரும்

1830

தேசம் புகழுந் தென்பாஞ்சைப் பதிதுரை  
 சென்னல் நகரம் போய்ச் சேரவென்று

நேசமதாகவே சேனை படைகளும்  
 நில்லாம லன்னேரமே நடந்தார்

மாட கூட மணி மேடைகளாம் புது  
 மண்டபஞ் சேர்வையை மானதியாம்

நாடெல்லாம் போற்றிய தென் மதுராபுரி  
 நாடிவந்தார் கட்டபொம்முதுரை

மதுரை நகர்தனில் போய்ச் சேர்ந்த துரை  
 மன்னவன் கர்னலைப் பேட்டி செய்து

1840

சதிரருள் தென்கூடல் வாசமென்று அங்கே  
 தானே பசலி யிறங்கினூர்கள்  
 சம்புசதாசிவ சொக்கலிங்கம் எங்கள்  
 தாயே பரஞ்சோதி மீனாக்ஷி  
 நம்பின பேரையுங் கார்த்து ரட்சியென்று  
 நாற்பது பொன்னைக்கேதான் கொடுத்தார்  
 பூசை நெய்வேதியந்தான் பார்த்துத் துரை  
 போசனஞ் செய்துமே தான் முடித்து  
 பேசந் தெய்வ மதுரை மீனாக்ஷி யென்று  
 பேரணியாகவே தானடந்து

1850

கட்டபொம்மேந்திரன் சேனைத் தளத்தையும்  
 கம்பளத்தார் சம்ரதாயத்தையும்  
 மெட்டான கர்னல் சகிஷன் துரையுமே  
 விஸ்தாரமாய் நின்று பார்த்திடவே  
 மதுரை விட்டு வெளியேறி துரை  
 மன்னவன் வர்ணப் பரியேறி  
 விதுரன் போலவே கட்டபொம்மு துரை  
 மேலூர்ப் பாதைவழி நடந்து  
 சேனைத்தளத்துடன் தானே விலாசமாய்த்  
 திருச்சிராப் பள்ளி நகர் சேர்ந்தார்.

1860

ஆனையேறி வீதி சுத்தினராமங்கே  
 தானே மசலி யிறங்கினூராம்.  
 அங்கே துரை மார்கள் பங்களாவும் மேஷ  
 ரிங்கிலீச வெள்ளைக்காரர் வீடும்  
 சங்கையுடன் பேட்டி செய்தனராம் வெகு  
 யிங்கிதமாகவே நடந்தனராம்.  
 திருச்சிராபுரந் தான் கடந்து அங்கே  
 சென்ன பட்டணமும் போய்ச் சேர்ந்து  
 மருமலர் வாசனாங் கட்டபொம்மு துரை  
 பிரபலமாகக் கொலுவிருந்தார்.

1870

விஸ்தாரக் கூடராம் வேடிக்கையாய்ச் செய்து  
 மேன்மைகளாய்க் கொலுவீற்றிருக்க  
 கஸ்தூரி வாசங் கமகமென அங்கே  
 கம்பளத்தார் வந்து சூழ்ந்திருக்க  
 மெட்டுகளுங் கோட்டை திட்டுகளும் சென்ன  
 பட்டணம் பார் பாரா மெட்டுகளும்.

எட்டுத்திசை யுமதிர்ந்திடவே அங்கே  
எழும்பும் பீரங்கிச் சத்துங்களும்  
கோட்டையைச் சுற்றி அகில் கிடங்கும் அதில்  
கோபுரவாசலும் மேடைகளும்

1880

நாட்டை ஒடுக்குந் துரைமார்கள் பங்களா  
நடப்புஞ் சாரிகள் கண்டனராம்.  
அந்நேரந் தானாபதிப் பிள்ளையு மங்கே  
என்னென்ன யோசனை சொல்லலுற்றார்.  
இன்னேரஞ் சென்னல் துரையிடத்தில் நான்,  
தனிமையாகவே போய்வாரேன்.  
சற்சித் துரைகளைக் கண்டு பேட்டி செய்து  
இச்சணம் வாரேனென உரைத்தார்.  
கெற்சிதமுள்ள பிரதானிப் பிள்ளையும்  
சற்சி, கெவுணரைக் கண்டனனும்

1890

சென்னலுக்கே சலாஞ் சொல்லினனும் வெகு  
தீர்க்கமாய்ச் செய்தி மொழிந்தனனும்  
முன்னாலே துரைகளுத்தர வின்படி  
யென்னும் பாஞ்சைத் துரையிப்போது  
மார்க்கமாய் வந்து இருப்பதினால் வெகு  
தீர்க்கமாய் பேட்டி செய்ய வேணுமென்றான்.  
சேர்க்கையுள்ள துரை மார்களெல்லாம் இந்த  
வாக்கு மூலச் செய்தி தான் கேட்டு  
அப்படியே வெகு மேன்மை செய்யோம் நல்ல  
தாகட்டும் நாளைக்குப் பேட்டி யென்றார்.

1900

செப்பமுள்ள துரை மாருரைக்க அந்தச்  
சுப்பிரமணிய பிள்ளையும் தான்திரும்பி  
கட்டபொம்முதுரை சமூகந்தனில் வந்து  
இஷ்டமாய்ச் செய்தி மொழிந்திடவே  
அஷ்டலக்ஷமி விலாசம் பொருந்தவே  
அதிகந் தொட்டியாகிடவே  
மறு நாளுதைய காலத்திலே துரை  
மார்களாலோசனை யேது சொல்வார்  
திரகடனொரு பாஷை சொன்னாரங்கே  
சென்னப்பட்டணஞ் சிங்காரஞ் செய்தார்.  
மங்களமாய் வெகு இங்கிதமாய் துரை  
மாருட பங்களாவீடு

1910

எங்கெங்கும் வாழைகள் தாளுட்டிச் சபை  
 இலங்க மேசைகள் தான் போட்டு  
 மேசைப்பலகை விலாசம் வைத்து அதின்  
 மேலேயுந் தீன்களெடுத்து வைத்து  
 சீசா பெட்டித் திறந்து வைத்து நல்ல  
 சீனியுங் சற்கண்டு தீன்கள் வைத்து  
 கோதுமை ரொட்டி குமித்து வைத்து நெய்க்  
 குடங்கள் வேண தெடுத்து வைத்து

1920

சாதங்கனிகளும் தீங்கனிவர்க்குமும்  
 போதரவாகவே வைத்தார்கள்.  
 எள்ளுப் போட இடமில்லாமலங்கே  
 ஏகமாய்க் கும்பினிச் சேகரமாய்.  
 வெள்ளைக்காரத் துரை சென்னலும் கன்னலும்  
 மேசீசர் கட்டுப் பிற்கட்டுடன்  
 சென்னல் கெவுணர் துரைமார்கள் அங்கே  
 சேரத்திரண்டு ஒரு முகமாய்  
 வர்ணத்துக் காயிரம் பட்டாளம் அங்கே  
 வகைவகையாகத் தானிருத்தி

1930

ஐயாயிரந்தான் துருப்புக் குதிரையும்  
 அணியணியாகவே தானிருத்தி  
 வரிசையாகவே தம்பூருக்காரரை  
 வகைவகையாகத் தானிருத்தி  
 கருசனையாகவே அஞ்ஞாறு பீரங்கி  
 கலந்து வைத்தங்கே பாளையத்தில்  
 எல்லாந்தயார் பண்ணிப் பாசைச் சொல்லி சோஷர்<sup>68</sup>  
 மல்லர்கள் சேர வரிசையென்று  
 உல்லாசமான கெவுணர் துரைமார்கள்  
 உகந்தாலோசனை யேது சொல்வார்

1940

சென்னல் சமூகத்தில் முன்னேதான் பாஞ்சைச்  
 செவ்வன் கட்டபொம்மு ராசனைத்தான்  
 தனிமையாக அழைத்துவரச் சொல்லித்  
 தர்மத்துரைகள் மொழிந்தார்கள்.  
 துரைகளுத்தரவின் படியே ஒரு  
 சோஷர் வந்தானே சாகீஷன் துரை  
 வாவல் வெள்ளித் தடிக்காரனும் அங்கேயும்  
 வந்தானே கட்டபொம்மேந்திரனிடம்

வெள்ளித்தடிக்காரன் வந்து நின்று வெகு  
விற்பனமாய்ச் செய்தி யேது சொல்வான்.

1950

தெள்ளிமையாகவே பேட்டி செய்ய நீங்கள்  
சீக்கிரம் வாருங்கள் என்றுரைத்தான்.

உத்தரவான மொழி கேட்டு நல்ல

உத்தமன் கட்ட பொம்மேந்திரதுரை

சித்தமகிழவே சேனைத்தளத்துடன்

சென்றானே சென்னல் துரையிடத்தில்

வர்ணச் சிவிகையும் விட்டிறங்கி மகா

ராஜன் வரிசையாய்த் தம்பியுடன்

தென்னவன் பாஞ்சைத்துரை வீரபாண்டியன்

சென்னலுக்காயிரம் பொன்னும்<sup>69</sup> வைத்து

1960

சென்னல்துரை பேட்டி செய்தனராம்.

சலாம் செய்தங்கே சித்தம் மகிழ்ந்தனராம்

அன்னேரஞ் சென்னல் துரைகளும் கெவுணரும்

ஆயிரம்பேர் வெள்ளைக்காரர்களும்

கட்டபொம்முதுரை மெட்டான பாண்டியனை

கண்ணாலே பார்த்தங்கே ஏது சொல்வார்

அட்டாள தேசமுங்கண்டதில்லை பாவி

ஆளிலழகனென உரைத்தார்

அன்புள்ள கட்டபொம்மேந்திரனைப் பார்த்து

ஆலோசனைத்துரைகளேது சொல்வார்.

1970

கண்டிப்பாய் மேஸ்திரட்டாபீசு<sup>70</sup> போலீசு

கனம் பொருந்துந்துரைமார்கள்

மண்டல மேழும் புகழுஞ் சென்னல் துரை

மார்க்கமாய் ஞாயம் விளக்கினராம்

செந்நெல் விளைநல்ல ராமநாதபுரம்

சிங்காரமாய் வளர் கோட்டையிலே

கர்னல் அஷ்ட்டன் துரையைக் குத்தியங்கே

அல்லல் செய்த தென்ன பாகியென்றான்.

கும்பினியார்கள் ஒழுங்கு தப்பி அங்கே

கொள்ளையடித்திரே நீங்களுந்தான்

1980

கம்பளத்தாரென்று பேரெடுத்து ரொம்ப

அல்லல் செய்த தென்ன சொல்லுமென்றான்,

ஒழுங்கு தப்பிதஞ் செய்தாயே, பதி

லுரையென்று துரைமார் கேட்க

களங்சம் உன்மேலிருக்குதடா பாவி,  
 கட்டபொமமு துரையே சொல்லுமென்றான்  
 இப்படியாகத் துரைமார்கள் கேள்வியில்  
 என்ன சொல்லுவார் கட்ட பொம்முதுரை.  
 அன்புள்ள பேட்டிகள் தாரோ மென்று சொல்லி  
 அநியாயஞ் செய்ததைச் சொல்வாராம்.

1990

நம்புதலாக வரவழைத்து ரெம்ப  
 வம்புகள் செய்ய அளப்பெடுத்து<sup>71</sup>  
 தேசங்களெங்கும் அலையப்பண்ணிதுரை  
 மோசங்கள் செய்ததை என்ன சொல்வான்.  
 ராசிகளாக வரவழைத்தான் அங்கே  
 ராமநாதபுரம் பேட்டி என்றான்  
 பேட்டிகளாக வரவழைத்தான் மடி  
 பிடித்தென்னை மானபங்கஞ் செய்தான்.  
 கோட்டைக்கதவை அடைக்க சொன்னான்  
 துரையைக் கும்பினிப்பட்டாளஞ் சூழ்ந்து கொண்டார். 2000

வேட்டை ரணவேட்டை வாய்த்ததென்று சற்றே  
 வேட்டை விளையாட்டுச் செய்தேனென்றான்.  
 தாட்டிமையாகவே கட்ட பொம்முதுரை  
 சல்லியஞ் செய்தேனென உரைத்தார்,  
 பார்த்தார்கள் ஞாயத்தைக் கும்பினியார்களும்  
 பாஞ்சைத்துரையைப் பார்த்தேது சொல்வார்

துரைமார் கூறிய குற்றச்சாட்டுகள்

தூத்துக்குடி வெள்ளைக்காரர் வீட்டிலங்கே  
 தொண்ணூறு சாக்குப் பணமெடுத்தாய்  
 பார்க்குமோ கும்மினி பொல்லாங்கு நீ செய்தாய்  
 பதில் சொல்லென்று மொழியலுற்றார்.

2010

சீக்கிரமாய்க் கட்ட பொம்மேந்திரனும் பதில்  
 செய்திகளேது மொழியலுற்றார்.

சேவுகர் சம்பளம் செல்லாமல்ப் படிச்  
 செலவுக்கில்லாமல் முட்டாக

பாவங்கள் வந்தால் வரட்டுமென்று நானும்  
 பண்பாய்க் கொள்ளையடித்தே னென்றார்.

அந்த நல்வேளையில் கெவுணர் துரைகளும்  
 ஆகட்டுஞ் சொல்கிறேன் பாலியென்றார்.

இந்தக் குற்றங்களிருக்க வென்றார் துரை  
இன்னொரு குற்றமிருக்கு தென்றார்.

20 20

மட்டுக் கடங்காத துஷ்டத் தனங்களாய்  
சண்டித் தனமாகத் திண்டு முண்டாய்  
எட்டையபுரஞ் சமீந்தாருட சீமையில்  
ஏகமாய்க் கொள்ளையடித்த தென்ன ?  
எப்போது வென்றானும் காட்டு நாயக்கனுபட்டி  
எல்லைச் சதிரிலே மேய்ந்த மாட்டை  
எண்ணூறு மாட்டையுங் கொள்ளை கொண்டாய்  
இது என்ன ஞாயமடா பாலியென்றார்.  
அருங்குளத்திலே கம்பஞ் சாணையிலே  
அஞ்ஞாறு கட்டுக் கதிரெடுத்தாய்.

20 30

வருமங்களாகவே கொள்ளை யடித்தாயே  
மார்க்கமோ தீர்க்கமோ யோக்கியமோ ?  
சத்துரு மோசங்கள் செய்தாயே அங்கே  
தட்டப்படப்பிலே தீப் போட்டாயே.  
குற்றங்குறை மெத்தச் செய்தாயே வல்ல  
கும்பினிக் காயிதாத் தப்பினாயே.  
ஞாயக் கெடுதிகள் செய்யலாமா யிது  
ராசநீதிக்கு ஒழுங்காமா ?  
காயிதாத் தப்பி நடக்கலாமா பாவி,  
கன்னங்களவுகள் செய்யலாமா ?

20 40

என்று துரைமார்கள்தான் கேட்க அங்கே  
நின்றுகட்டபொம்மு யேது சொல்வார்.

கட்டபொம்மு பதில்

நன்றாக என்னுட வெள்ளாண்மை தன்னிலே  
கன்றுங்காஞ்ச்சியை <sup>72</sup> விட்டழித்தான்.  
அழிவு சேதங்கள் செய்ததினால் துரையே  
களவு கன்னங்கள் செய்தே நென்றார்.  
உழவு காட்டிலே வந்ததென்று மாட்டை  
ஓட்டி உழுதேனென உரைத்தார்.  
காட்டு நாயக்கனுபட்டி எல்லைச் சதிரிலே  
காட்டிலிருந்த படப்பதனில்

20 50

பூட்டியாக நெருப்பிட்ட தவறல்லால்  
பொல்லாங்கு நான்செய்ய வில்லையென்றார்.



அருங்குளத்திலே சாணைக்கதிரிலே  
 அஞ்ஞாறு கட்டுகள் தானதிலே  
 ஒரு கதிராலும் நானெடுக்க வில்லை  
 ஒன்னுணை தப்பிதமில்லை யென்றார்.  
 அந்நேரஞ் சென்னல் துரைமாரும்  
 அங்கே அதிகக் கோபங்கொண்டே ஏது சொல்வார்.

### துரைமார் கோபம்

இன்னொரு குத்த மிருக்குதடா பாவி  
 ஏழு வருஷத்துத் தோப்புறூப் பணம்

2060

ஏழு வருஷத்துக் கிஸ்திக் காணிக்கைகள்  
 ஏண்டா செலுத்தவு மில்லை பாவி,  
 வாழுங் கெவுர்மெண்டார்கள் கேட்க  
 அந்த மன்னன் கட்டபொம்மு ஏது சொல்வார்  
 மழைகள் தண்ணீர்களில்லாமல் குடி  
 வடக்கே தானேடிப் போச்சு தென்றார்.<sup>78</sup>

வினையவுமில்லை தழையவுமில்லை காட்டில்  
 வீண் பாடாய்ப் போச்சுதென உரைத்தார்.  
 ஏழு வருஷம் மழையில்லாமல் காட்டில்  
 இட்ட பயிரு முனையாமல்

2070

தாழ்வாகப் போச்சுதே வெள்ளாண்மைக் குடி  
 தாபந்தஞ் சொல்லத் தொலையாது.  
 வானங்கள் செய்த கொடுமையினால் இந்த  
 மட்டும் விநோதங்கள் வந்ததென்றார்  
 ஆதலினாலிப்போ சும்பினியா ரென்னை  
 ஆதரிக்கவேணு மென்றுரைத்தார்.  
 கட்டபொம்முதுரை வாக்கு மூலங்களைக்  
 கர்னல் கெவுணர்கள் தான் கேட்டு  
 சட்டதிட்டப்படிமால் பார்த்துத் துரை  
 சகல ஞாயமுந்தான் தீர்த்து

2080

கட்டபொம்முதுரை கெட்டிக்காரத்தனம்  
 கண்டதில்லை பாகி என்றுரைத்தார்.  
 மட்டுக்கடங்காத துஷ்டத்தனஞ் செய்தாய்  
 வாவல பராத மாத்துவ னென்றார்.  
 இந்தத் தடவைக்கு மாப்புத் தந்தோம் பாகி  
 என்றார் கெவுர்மெண்டார் துரைகள்.

சிந்தை மகிழ்ந்தனர் கட்டபொம்முதுரை  
செய்திகளேது மொழிய லுற்றார்  
பாஞ்சைப்பதி நகர் போய்ச் சேர்ந்து  
சிஸ்திப்பணங்கள் தன்னை யனுப்புகிறேன்.

2090

கட்டபொம்மன் பாஞ்சைக்குத் திரும்பினான்  
மன்னர் புகழவே தொண்டை மான்பூமியில்  
மார்க்கமாய்க் கூடி வழிநடந்து  
அம்புலியோர் புகழ் கம்பளத்து ராசன்  
அங்கங்கே பாளையந்தானிறங்கி  
வம்புசெய்யும் பேரைத் தானொடுக்கித் துரை  
மார்க்கமாய்ப் பாஞ்சைப் பதியில்வந்து  
கும்பினியாருட்பேட்டி செய்து அங்கே  
கோலாகலமாக வாழ்ந்திருந்தார்.

சம்ரதாயமாக வந்திருந்தார் கதை  
சாற்றுகிறேன் கேளும் நல்லோரே!

2100

அட்டதிசையும் புகழ்ந்திடவே துரை  
அரசு செய்கின்ற நானையிலே  
மெட்டுள்ள பாஞ்சைப் பதிதனக்கு வந்த  
விதியைச் சொல்கிறேன் நல்லோரே!  
கட்டபொம்மு துரை தானாபதி அந்த  
கங்கை குலாதிபன் பிள்ளைமகன்

தானாபதியின் வேண்டுகோள்

சட்டஞ் செலுத்தும் பிரதானி நல்ல  
தர்மன் சிவசுப்ரமணிய பிள்ளை  
தேசம்புகழ் மெய்க்கப்பூசை பண்ணும் தம்பி  
தீரன் குமாருதன் பிள்ளைமகன்

2110

வாசம் புகழ்பெற்ற மாலானபுத்திரன்  
மகனுக்கே கலியாண மென்று  
பார்த்திபன் கட்டபொம்மேந்திரன் சமூகத்தில்  
பாக்கு வைத்தானந்தப்<sup>14</sup> பிள்ளைமகன்.  
சாத்திர விதிப்படித் தப்பாமலிந்தத்  
தாஷ்டிகன் ஊமத்துரைச் சாமி  
என்னவென்று மெல்லக் கேட்கலுற்றான்.  
இன்னமெடுத் துரைத்தானே பிள்ளைமகன்.

சன்னைகளாகவே சொல்லலுற்றான் கைச்  
சன்னைகள் போட்டு மொழியலுற்றான்

2120

என்மகன் செல்வக்குமாரனுக்குச் செயம்  
இஷ்ட முகூர்த்தமும் வைத்திடவே  
தென்பாஞ்சைப்பதி தென்தேசம் இந்தச்  
சீமைக் கெல்லாம் பாக்குவைத்திடவே  
நல்லமுகூர்த்தமும் வைப்பதற்கு இப்போ  
நாலாயிரம் பொன்னுவேணு மென்றார்  
செல்வக்கலியாணம் செய்வதற்கு இப்போ  
சீரகச்சம்பா நெல்வேணு மென்றார்  
அப்போது ஊமைத்துரைக்கல்லாவோ மெத்த  
அதிகச் சந்தொட்டி யாகிடவே

2130

முப்பது நாற்பதுவண்டி தயார் காளை  
முன்னூறு நானூறு மாடு தயார்  
எருதுமாடுகள் எத்தனையோ பொதி  
யெடுக்கும் கோணியல் எத்தனையோ  
காரியக் காரப்பிள்ளை மகனுக்கு  
கன்னிக் கலியாணம் செய்வதற்கு  
சேவுகவீரரைச் சேகரித்தார் தம்பி  
செல்வ னுமைத்துரை கொக்கரித்தார்

திருநெல்வேலிக் களஞ்சியத்தில் கொள்ளை<sup>75</sup>

தேவமார் சேருவைக்காரருடன் அங்கே  
சேர்ந்தான் திருநெல்லையம்பலத்தில்

2140

திருநெல்லையம் பலந்தன்னில் நகர்வளஞ்  
சேர்ந்த கருசல்க் கொட்டாரத்திலே  
கருசல்க் கொட்டாரம் காவல்காரன் கும்பினி  
காவல்காரன் சம்பர தாயக்காரன்  
தாவளமாகிய காவல்காரன் நல்ல  
தலைமைக்காரன் நிலைமைக்காரன்  
காவல்காரன் சங்குத்தேவனையும் பூண்  
கட்டிய கம்பாலடித்து விட்டார்.  
அடித்திடவேதான் கோபங்கொண்டு அங்கே  
சொன்னானே கும்பினி காவல்காரன்.

2150

துடித்திடவேதான் வேகங்கொண்டு வெகு  
ஆங்காரமாகவே தான் சிறி

கும்பினியார் மேலே ஆணையென்று சொல்லி  
 கூறினானே சங்குத் தேவனுந்தான்  
 கும்பினியானே தலைக்கு மேலையென்று  
 கொள்ளையடித்தானே பிள்ளை மகன்  
 பிள்ளைமகன் நெல்லைக் கொள்ளையடிக்கவே  
 பிற்கட்டு மேஷர்தன் சேவுகன்தான்  
 வல்லமையாகவே சொல்லி யெதிர்நின்று  
 வாய்பேசா மன்னன் துரையிடத்தில்

2160

அல்லல் வருமென்று சொல்லிடவே கட்ட  
 பொம்மு துரைதம்பி யேது சொல்வார்.  
 வல்லமைசேர் கர்னல் சென்னல்துரைகளும்  
 வந்தால்வரட்டு மென்றே யுரைத்தார்  
 கொட்டாரம் தன்னிலே கட்டியிருந்திடும்  
 கும்பினியார் சீமை நெல்லையெல்லாம்  
 பட்டப்பகலிலேதான் கொள்ளை கொண்டான்.  
 வெளிப்பட்டரை நெல்லையுங் கொள்ளைகொண்டான்.

ஆயிரதஞ்நூறு கோட்டை நெல்லைஅரை  
 நாழிகையில் வாரிக்கொள்ளை கொண்டான்

2170

பாயும்புலிபோல ஊமைத்துரை வீர  
 பாண்டியன் சமர்த்துகளேது சொல்வார்.

ஊமைத்துரைப் பேச்சு

வானம் பொழிந்தது பூமிவிளைந்தது  
 மன்னவன் கும்பினிக்கேன் கொடுப்பேன் ?  
 சீனிச்சம்பா நெல்லுஏன் கொடுப்பேன்  
 தம்பி சீரச்சம்பா நெல்லு ஏன்கொடுப்பேன் ?  
 தானியதவசமும் ஏன்கொடுப்பேன் நமது  
 சாமியோ பூதமோ தம்பிரானே ?  
 நானும் உழுது விதைக்கும் போதுஅவன்  
 தானும் உழவுக்கு வந்தானே ?<sup>76</sup>

2180

உழவு தலைக்குத் தான் வந்தானே நமது  
 உழப் பெருதுகள் மேய்த்தானே ?  
 களைகள் முளைகள் எடுத்தானே நமக்கு  
 கஞ்சித் தண்ணீர்க் கொடுத்தானே ?  
 சனமோ சாதியோ கும்பினியான் நமது  
 சம்பந்தக் காரனே கும்பினியான். ?

மனதுபோல நடப்பானே நமது

மச்சானே தம்பியோ கிச்சானே<sup>77</sup>

எண்ணப்போலே வெள்ளாண்மை செய்தாரா?

துரைகளென்ன உபகாரஞ் செய்திருக்கார்?

2190

மன்னவன் கும்பினி வந்தாக்கால் கத்தி

வாள்முனையில் கிஸ்திப்பண மென்றான்.

குலவைச் சத்தங்களாகு மென்றான் நெல்லை

கோசாலையிலே<sup>78</sup> பிடியுமென்றான்.

செலவுக்கு நெல்லுகள் பத்தாது அதி

சிக்கிரம் வண்டியிலேற்று மென்றார்.

சம்பா நெல்லுச் சரிபார்த்தான் தன

தானிய தவசம் பொதிபிடித்தான்.

செம்பாதி ராத்திரி செல்லுமட்டும் பரு

நெல்லைவாரிக் கொள்ளை யிட்டான்.

2200

சீரகச்சம்பா நெல் செவ்வலில் கட்டிய

சித்திரக்காலி நெல் பொத்தவெள்ளை

வாரிவாரி நெல்லைக் கொள்ளையிட்டு அந்த

மன்னன் ஊமைத்துரை என்ன சொல்வான்?

இன்னஞ் செலவுக்குப் பத்தாது நெல்லு

கண்ட இடமெல்லாம் கொள்ளையிட்டான்.

தூத்துக்குடி நெல்லுக் கொள்ளையிட்டான்

வெடி துப்பாக்கிமார்களைத்<sup>79</sup> தானடித்தான்

காத்திருந்திடும் கும்பினியார் காவல்

காரணையும் பூசைதான் கொடுத்தார்.

2210

கும்பினியார் சீமைநெல்லை எல்லாம் சரி

கொள்ளை கொண்டானந்தப் பிள்ளைமகன்.

கும்பினியார் பேரிலாணையிட்டானந்தக்

கொள்ளை கொடுத்த பிற்கட்டு<sup>80</sup> துரை

கும்பினியாணை தலைக்குமேலே யென்று

கொள்ளை கொண்டானந்தப் பிள்ளைமகன்.

கும்பினியாருட பிற்கட்டு மேசருங்

கூக்குரல் செய்கிறான் பட்டனத்தில்.

பட்டனந் தன்னிலே போய்ச் சேர்ந்து துரை

பாங்கான வெள்ளைக்காரர்களிடம்

2220

சட்ட மதாகக் கெவுணர் முன்பாகவே

சந்தித்துக் கொண்டான் பிற்கட்டு மேஷர்

தொப்பி கழற்றிச் சலாமுஞ் சொல்லிவர்மம்  
 சொல்வானே தர்மத் துரைகளிடம்  
 எப்படி ராச்சியம் ஆளவந்தீர் சீமை  
 எங்கெங்கும் கொள்ளையாய்ப் போச்சு தென்றார்.  
 தென்பாஞ்சைப் பதிக்கம்பளத்தான் நமது  
 கும்பினியார் நெல்லைக் கொள்ளை கொண்டான்.  
 வம்புகளாகவே கொள்ளை கொண்டான், பாவி  
 மட்டுக் கடங்காத துஷ்டனென்றான்.

2230

கொள்ளைக்காரர் வலு கம்பளத்தா ரங்கே  
 கும்பினி ஆணையுமில்லை யென்றார்.  
 பிள்ளை மகனாலே வந்த கொள்ளையென்று  
 பிற்கட்டு மேசருரைத்திடவே  
 வல்லவனாகிய சென்னல் கர்னல் துரை  
 மார்க்கமாய்ச் செய்திகள் தான் கேட்டு  
 நல்லது நல்லது பாவி என்றார் பல்லை  
 நற நறென்று கடித்துச் சொல்வார்.  
 கட்டாமிராசுக் கோல் சன்னப் பிரவீச்சுக்<sup>81</sup>  
 கட்டபொம்மு வலு துஷ்டனாச்சு.

2240

எட்டு நாளைக்குள் விசாரணை வைத்துமே  
 துட்டு விலங்கிலடித் திடுவோம்.  
 சிந்தை கலங்காமல் கம்பளத்தார் நம்மள்  
 சீமையில் கொள்ளை படித்ததினால்  
 இந்த விசாரணை செய்திடவே துரை  
 எழுதிப் போட்டாட்ர காசிதமும்  
 காயிதம் வந்ததே பாஞ்சைப் பதித்துரை  
 கட்டபொம்மு பிரதானியிடம்  
 தாகீதை<sup>82</sup> யாய் கும்பினிக் காயிதம்  
 தள்ளி வைத்தான் கட்டபொம்முதுரை.

2250

ஊமைத்துரை வீரபாண்டியனும் நெல்லை  
 ஒருமிக்க வாரியே கொள்ளை கொண்டான்.  
 தாமதஞ் செய்யாமல் பாஞ்சைப் பதிவந்து  
 சாவல் கட்டு விளையாட்டுகளும்  
 சீரிய சந்தணப் பூச்சுகளும் தம்பி  
 கெற்சிதமான கைவீச்சுகளும்  
 ஊருக்கு மேற்கே<sup>83</sup> ஒத்தப்புளியிலே  
 ஊமைத்துரையுட சாவல் கட்டும்

வில்லுங் கையுமாகத் திரிவதுவும் வரி  
வேங்கையைப் போல வருவதுவும்

2260

மல்லிகை முல்லை முடிப்பதுவும் ஒயில்  
வரிசையாய்க் கும்மியடிப்பதுவும்  
வேடிக்கையாய்க் கொலு விருப்பதுவும்  
துரை விஸ்தாரமாய்ச் சபை செய்திருந்தார்.

ஆடி ஆவணி மாஸ் தையிலே<sup>64</sup> சபை  
கூடி ஊமைத்துரை யேது சொல்வார்.

நமக்கெதிரிகளில்லை யென்று பாஞ்சை  
நாட்டரசன் கொலு வீற்றிருந்தான்.

கழுட்டி மார்க்கமாய் கும்பினிக் காயிதம்  
கண்டெழுதிக் கெவுர் மண்டார்கள்

2270

என்னென்ன யோசனை செய்யலுற்றார்.

அங்கே யென்னென்ன கோப மெடுத்துரைத்தார்.

சின்னத்தனஞ் செய்தான் கட்ட

பொம்முதுரை சொல் தப்பினான் மாதரிச்சோத்  
புத்தியில்லாமலே கொள்ளையிட்ட கட்ட

பொம்முதுரை யிங்கே வந்து சேர

எத்தனை நாளாச்சு காயிதங்கள் போட்டு

இன்னம் வரக்கானோமே மாதரிச்சோத்

சத்துருவானோ கம்பளத்தானவன்

சமர்த்தினாலே நிராகரித்தான்.

2280

அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத் லவுண்டி

ஆகட்டு மாகட்டு மென்றுரைத்தார்.

கத்தி வெடிகளும் கட்டாரி ஈட்டியும்

கல்லு வெடிகள் தயாரு செய்தார்.

பத்தியெழும் புஞ்சப்பாரி யென்றார் அங்கே

பாஞ்சைப் பதியிலே தீனியென்றார்.

எந்தெந்தத் தேசங்கள் யெந்தெந்தத்

துரைகளுக் கெழுதிப் போட்டாரே காயிதமும்.

அந்தந்தச் சீமையின் கும்பினிப் பட்டாளம்

ஆசராக வந்து சேர்ந்த தென்றான்.

2290

கிண்ணிப் பட்டாளமும் வந்ததென்றார்

வல்ல கிரண்டப் பட்டாளம் பெருகு தென்றார்.

எண்ணத் தொலையாத பட்டாளமங்கே

ஏகமாய்க் கூடி வருகுதென்றார்.

மின்வெட்டி மின்னது ஆர்த்தாப்போல்  
 மேக சஞ்சாரங்கள் கூடினாப்போல்  
 விண்ணில் மழைகள் பொழிந்தாப் போல்  
 அங்கே மென்மேலும் வெள்ளங்கள் வந்தாப் போல்  
 சென்னல் கெவுனரா லோசினையால் துரை  
 சொன்ன மொழிப் படிதப்பாமல்

2300

சின்னப் பிரட்டன் பெரிய பிரட்டனும்  
 செம்புகத் தீயக்கண்டம் போலட்டனும்  
 மக்காளித் துரை லாட்டனுந் தம்பியும்  
 மக்களொடு துரை லாஷ்டனுமே.<sup>55</sup>  
 எக்களிப்பாக நெருங்கி விட்டானொரு  
 மிக்கச் சவாரிகள் பிரப்பென்றான்.  
 சாதி வெள்ளைக்காரர் மாதிரிக் காரராய்  
 சட்டைக்காரச் சோஷர் கெட்டிக்காரர்  
 பூத கணம் போலே சோஷர் வெள்ளைக்காரர்  
 போதைலகிரி நடத்திக் கொண்டார்

2310

மலங் காடுகள் போலே தலைகளாம்  
 பனைமரம் போலேகாலுங் கையாம்  
 வலைக் கொம்பு போலுதடுகளாம் பருங்  
 கத்தரிக்காய் போல முழிகளாம்  
 முழிகளும் பூனைக்கண் முழிகளாம்  
 அவர்முஞ்சி முகஞ் சுத்த வெள்ளைகளாம்  
 குமுதாழி போலே வயிறுகளாம் பருங்  
 குன்று மலைகள் போல் தோளுகளாம்<sup>56</sup>  
 சாராய வெறிக் குணங்களாம் கணக்  
 காரூயிரம் சோஷர் மேஷர்களாம்

2320

சூராதி சூரர்கள் வீரர்களாம் ஒரு  
 சொல்லுக் கடங்காத கோபிகளாம்  
 பாட்டைச் செம்பட்டை மயிருகளாம்  
 வயிறு பருபருத்திடுந் தொந்திகளாம்  
 உருட்டி முழித்துமே பார்த்து விட்டார்  
 வலமுரட்டுச் சோஷர்கள் வந்து விட்டார்.  
 மல்லர்கள் சோஷர்கள் எல்லோரும்  
 ஒரு மாதிரியாய்ச் சாதிக்காரர்களும்  
 அல்லா பாதந்துணையெனவே அசல்ப்  
 பட்டாணி மார்களையோரும்

2330



கல்லு வெட்டிகளெடுத்துக் கொண்டார்  
 அவர்காலிலே பாப்பாசு மாட்டிக் கொண்டார்.  
 சொல்லுக் கடங்காத சோஷர்கள் மேஷர்கள்  
 புல்லாங்குழல்க்கார வல்லவர்கள்  
 காடு தாங்கிகளும் போட்டுக் கொண்டார் நல்ல  
 காங்குச் சட்டைகள்தான் பூட்டிக் கொண்டார்  
 சோடு சோடாகவே சேர்ந்து கொண்டார்  
 நல்ல சவடு தாரிகள் மாட்டிக்கொண்டார்  
 நாற்பது நாளைக்குள் பஞ்சைப் பதியிலே  
 நாட்டுகிறேன் திசைக் கம்பமென்று

2340

வார்ப்பண்ணி பீரங்கி தானிழுத்தார் படை  
 மன்னரெல்லோரும் வழி நடந்தார்.  
 பாசு பதமென்ற<sup>81</sup> பீரங்கி தன்னைப் பத்துப்  
 பதினைந்து பேரிழுத்தார்.

வாசிதமென்றொரு பீரங்கி அங்கே  
 வருதே கட்டபொம்மேந்திரன் மேல்  
 கூழைப்பானையங்கள் தான் சேர்ந்து  
 வழிகூடி நடக்கவே முக்கியமாய்  
 பாளையந் தம்புரு தான்முழங்க நல்ல  
 ஏழு துரை மாருமேயெழும்பி

2350

சதிருடனே வழி நடந்தார் அங்கே  
 மதுரையில் வந்து தானிருந்தார்.  
 மதுரை விட்டு வெளியேறி வழி  
 மார்க்கம் சவாரி நடந்தேறி  
 கயத்தாறிலே வந்திறங்கித் துரை  
 காங்கு கூடாரமுந்தான் துலங்க  
 கயத்தாறு விட்டு வெளியேறி வலு  
 கட்டபொம்மு கோட்டை யெங்கே யென்று  
 ஓட்டப் பிடாரம் வழி மார்க்கஞ் சென்று  
 போட்டானே பீரங்கி திடீரென்று

2360

போட்டசத்தம் முழங்கிடவே பாஞ்சை  
 நாட்டிலே கேட்டதே அந்தேரம்.  
 கேட்டதே சப்தம் பாஞ்சால நாட்டிலங்கே  
 கோட்டையேறிக் கட்டபொம்மு துரை  
 ஓட்டப்பிடாரம் வழி மார்க்கம் நமது  
 நாட்டிலே பாளையம் வருகுதென்றார்.

பாளையம் வாரதைப் பார்த்தந்நேரம் அங்கே  
பாயும் புலி போலே சீறினோம்.

வானையெடுத்து துரை வெட்டினராம் கை  
வாளு வீச்சுகள் வீசினராம்.

2370

அந்நேரங் கட்டபொம்மேந்திர துரை  
அங்கே யென்ன ஆலோசனை சொல்லினராம்.

மின்னலிடி போலே தோணு தென்றூர்  
அங்கே மென்மேலும் பாளையம் வருகுதென்றார்.

கிழக்கே பார்த்தாலும் பட்டாளம் அங்கே  
கிழக்கடல் பொங்குதே பட்டாளம்.

தெற்கே பார்த்தாலும் பட்டாளம் அங்கே  
தென்கடல் பொங்குதே பட்டாளம்.

வடக்கே மேற்கேயே பார்த்தாலும் சுத்தி  
வளைந்து கொண்டதே பட்டாளம்.

2380

கடல் வெள்ளம் போலே தோணு தென்றூர்  
தம்பி கணங் கொள்ளாச் சேனைவருகுதென்றார்.

கோட்டையிலே சனம் இல்லையென்று வீரம்  
கூறினார் கட்டபொம்மேந்திர துரை.

வேட்டை ரணவேட்டை யாடலாமென்றல்லோ  
வேந்தன் சிவத்தையா தானுரைத்தான்

எத்தனை பட்டாளம் வந்தாலும் இங்கே  
ஏகமாய்ச் சுத்தி வளைத்தாலும்

சுத்திவளர் சக்கதேவி யம்மாளுக்குத்  
தான் பெலியாகக் கொடுத்திடலாம்

2390

என்று சிவத்தையா சொல்லிடவே சபா  
சென்று கட்டபொம்மு ராசதுரை

குன்றுமலை போலக்கொலு விருக்கச் சபை  
கூடி ஆலோசனை செய்திருக்க

கும்பினிப் பட்டாள மேசரும் சோஷரும்  
கும்புகும்பாகத் தம்பூரடித்து

கம்பளத்தார் கோட்டையெங்கே யெங்கே  
யென்று கும்புகும்பாகவே தான் திரண்டு

மொட்டைப் பரம்பிலே தானேறி அங்கே  
முன்னூறு குதிரைகள் தான் வரவே

2400

பட்டாளமே சருமெட்டு மெட்டாகவே  
பாளையம் வந்து இறங்கினார்கள்.

காலந்துரை வந்து சேர்ந்திடவே அது  
கம்பளத்தார் களறிந்திடவே.

ஞாலம் புதழ் சித்திரமேடையிலே அங்கே  
நாட்டரசன் சபை செய்திருந்தார்.

சக்கதேவி கோவில் முன்பாக அங்கே  
சகல பேர்களு மன்பாக

உக்ரமன் சிங்கேறு கட்டபொம்மு துரை  
ஊமைத்துரையுங் கொலுவிருக்க

2410

சின்னதளவாய் புலிகுத்தி நாய்க்கரும்  
செல்வன் சிவத்தையா முத்தையாவும்

மன்னன் குமாரு தளவாயும் நல்ல  
மாப்பிள்ளை நாய்க்கர் வெள்ளையாவும்

வில்லுறுதிக் காரர் வீரர்களும் நல்ல  
வேடபட்டித்துரை மன்னர்களும்

சொல்லுறுதிக் காரச் சேவுகளும் நல்ல  
சுத்தவீரர் களனைவோரும்

செல்லத்துரை மக்கள் நல்லத்துரை மக்கள்  
சில்லவார் தோக்குல வார்களும்

2420

வல்லமைக் காரரனை வோரும் ஓயில்  
வரிசையாகவே வந்தார்கள்.

ஒன்று போல சோமன் கட்டினார்கள்  
உருமாலுங் கட்டிச் சுங்கு விட்டார்கள்.

புனுகு சவாதுமே பொட்டணிந்தார் கடை  
கண்ணுக்கு மையுமே தானணிந்தார்.

முத்துக் கடுக்கன் முகமில்ங்க முத்து  
மோகனமலை புய மில்ங்க

அஸ்த கடகங்கள் முன் கைமுதாரிகள்  
அணிந்தார் ராச துரத்தரர்கள்

2430

மெட்டுகளாகவே கட்டபொம்மு துரை  
விஸ்தார மாகக் கொலுவிருக்க

பட்டாளம் வந்ததைப் பாருமென்பார் கொள்ளைப்  
படை குருவி போல் தோணு தென்பார்.

சேவுகர் சேரத்திரளுமென்றார் அதி  
சீக்கிரம் வேசீடைக் கெழும்பு மென்றார்.

காவல்காரன் மகன் வெள்ளையன்தான் வரிக்  
கானேமே யென்னடா தாமதந்தான்.

என்னடா தாமதமென்று சொல்லித்துரை  
மன்னர் கட்டபொம்முதுரை தான் கேட்க

2440

அந்நேரஞ் சுந்தரலிங்கமுந் தானங்கே  
அதிகசலையில் தானேடி

வேகமுடனே நடந்தானே பாதர்  
வெள்ளையன் வீட்டினில் சென்றானே,  
மோகனெனும் பாதர் வெள்ளையன் தான்  
தலைமுழுதி நித்திரை போரானே.

காவல்காரன் மகன் நித்திரையில், நாமும்  
கை கொண்டெழுப்பவும் கூடாது.

கோபங்களாக எழுந்திடுவான் ஒரு  
குத்தினாலே குத்திக் கொன்றிடுவான்.

2450

கத்தி தலைமாட்டில் வைத்திருக்கானிந்தக்  
காவல்காரன் வலுக் கோபியென்பான்.

புத்தி கெட்டுப்போய் நான் வந்தேனென்றான்.  
கட்டபொம்முதுரைக் கென்ன சொல்வேனென்றான்.

கிட்டநின்று எழுப்பக் கூடாதென்று  
எட்டாவட்டத்தில்தானே நின்று  
மட்டுக் கடங்காத காணையைத்தான் சோளத்  
தட்டையினாலே யெழுப்பலுற்றான்.

காவல்காரன் மகன் எழுந்திடவே இரு  
கண்ணுமே சீறிப் பொறி பரக்க

2460

சேவுகள் சுந்தரலிங்கமே வந்திடுஞ்  
செய்தியைச் சொல்லடா வென்று சொன்னான்  
எங்கே சொல்லென்று கேட்கவுஞ்  
சுந்தரலிங்கமுஞ் செய்தியுரைக்க லுற்றான்.

பொங்கமுடனந்தப் பாதரு வெள்ளை தன்  
மங்கையே சாதங் கொண்டாருமென்றான்  
காவல்காரன் மகன் வெள்ளையன் பெண்சாதி  
பூவிலு மெல்லிய இயல்புடையாள்

சீவுகும்பாவிலே சோறு கறிகளாம்  
சீருடேனே கோழிச் சாறுகளாம்

2470

சர்க்கரை சீனி கற்கண்டுகளாம் கனி  
வர்க்க வகைப் பலகாரங்களாம்.

வர்க்கவகைகள் வெகு பிரியம் அது  
வாலியுடும்புப் பொரிக் கறியும்  
செப்பமுள்ள துரை பாதரு வெள்ளைக்குச்  
சித்தத்துக்குச் சரியானபடி.

முப்பாலுஞ் சர்க்கரை பாலமுது நல்ல  
கற்புள்ள மங்கை படைத்தனளாம்.  
வஸ்திகளாம் சத்தி பூசைகளாம் மது  
மாமிசம் வாண்கோழி முட்டைகளாம்.

2480

சித்த மகிழ்ந்து படைத்தனளாம் அதி  
சீக்கிரம் சாப்பிட் டெழும்பினராம்.  
பட்டுக்கரை சோமன் கட்டலுற்றான்.  
வெகு பவிசுடனே தலைப்பாகை வைத்தான்  
சட்டம் புணுகு சவாதணிந்தான் வெகு  
திட்டமாய் நெற்றியில் பொட்டணிந்தான்.  
கிரியே சந்தணம் பூசி நின்றான் யெங்கும்  
பேர் பெற்ற பாதரு வெள்ளையன் தான்.  
மார்பில் பதக்க மணிந்தனளும் சுத்த  
வீரன் கை வில்லை யெடுத்தனளும்.

2490

கண்டி சரப்பளி தானிலங்கத்தம்பி  
கைதனில் வில்லுமே தான் துலங்க  
கொண்டைக் குப்பிச்சி மலர் முடித்தான் மருக்  
கொழுந்து காதிவிடுக்கலுற்றான்.

வெள்ளி பிடித்த சமுதாடுவெகு  
விஸ்தார முள்ள வளதாடு

உள்ளாயுதங் கையில் தானெடுத்தான்  
சபை உச்சிதமாக நடக்கலுற்றான்.

கச்சை இருக்கியே கட்டுகிறான் இடைக்  
கட்டுகிறான் தொடை தட்டுகிறான்.

2500

கெற்சிதஞ் செய்து புறப்பட்டான் வெள்ளையன்  
கில்லிலி என்று குலவை யிட்டான்.

கட்டாத காளை புறப்படவே எதிர்

கண்டபேர் நெஞ்சந் திடுக்கிடவே

மெட்டுள்ள காளை புறப்படவே வெள்ளை  
மீசை படபடவென்று ஆடிடவே

காவல்காரன் வெள்ளை புறப்படவே  
 அப்போ காகமுங் கட்டிக் குறுக்கிடவே  
 கூவென்று பல்லி குழறு தென்றாள் தண்ணீர்  
 குடித்த செம்பு தவறு தென்றாள் <sup>88</sup>

2510

பாவி யொருகுரல் தானேயமுகிறாள்  
 பராசக்தி தேவி தானறிய.  
 காவல்காரன் மகன் வெள்ளையன் பெண் சாதி  
 ஆவிபடபடென்று ஆடினாளாம்.  
 வண்டணி பூங்குழல் மாதரசி அவள்  
 கண்ட சகுன விநோதங்களை  
 சண்டைக்குப் போகவுங் கூடாதென்றாள்.  
 நான் கண்ட சகுனம் பொல்லாதென்றாள்.

இன்றைக்கு உன்னை இழந்தே னென்றாள்.

இனி என்றைக்குக் காண்பேனோ வென்றமுதாள்.

2520

என்றவள் கையை நெறித்தனளாம் மங்கை  
 நின்று நெடுமுச்சுக் கொண்டனளாம்.  
 வல்லவன் வெள்ளையன் பெண்சாதி மனம்  
 மருகிச் செய்திகள் ஏதுரைப்பாள்:  
 பொல்லாத சொப்பனங்கண்டே னென்றாள்  
 இப்போ போகாதே யென்று பின் தொடர்ந்தாள்.  
 வழக்குஞ் சொல்ல மனந்துணர்ந்தாள் மண  
 வாளன் மடியைப் பிடித்திழுத்தாள்.

குளிக்க மஞ்சளரைத் தேனென்றாளது  
 கொம்பன் கரியாகப் போச்சு தென்றாள்

2530

கறிக்கு மஞ்சளரைத் தேனென்றாளது  
 கன்னங்கரிபோலே போச்சு தென்றாள்  
 நரிக்கொம்பு போலிருக்கு தென்றாள் வெகு  
 சுருக்குடனே யிப்போ போகாதே.  
 வாழையுந் தோப்பு மழியக் கண்டேன்  
 அய்யோ மல்லிகைப் பூவுங் கருகக் கண்டேன்.  
 பாழூராகவே போகக் கண்டேன் இந்தப்  
 பாஞ்சை நகர மழியக் கண்டேன்.  
 கூந்தல் அவிழ்ந்து உலையக் கண்டேன்.

அய்யோ கொண்டையில் பூவுங்கருகக் கண்டேன்.

2540

ஆந்தை அலறிவிழுகக் கண்டேன் ஒரு  
 அநியாயக் கூகை குழறக் கண்டேன்.

கோட்டை சிதறவும் கொம்மை தகரவும்  
 கொத்தாளம்<sup>89</sup> நெட்டு<sup>90</sup> இடிந்திடவும்  
 நாட்டிலே மண்மாரி பெய்யக் கண்டேன் பாஞ்சை  
 நாடுவிட்டோர் பெண்ணும்<sup>91</sup> போகக் கண்டேன்.  
 கீழ்க்கோட்டை வாசலிலே அரைக்  
 கீரைப்பாத்தியான தோட்டத்திலே  
 வேளையிலே குண்டு தைக்கக் கண்டேன்.  
 அங்கே வீணாக உன் தலை போகக் கண்டேன்

2550

நயமுள்ள நம்ம தானுபதியையும்  
 நாகலாதபுரத்தில் தூக்கக் கண்டேன்.  
 கயத்தாத்திலே கட்டப் புளியிலே  
 கருத்தையா தலை தூங்கக் கண்டேன்.  
 பட்டத்தானை பட்டுப் போயிடவும் இந்த  
 பாஞ்சை நகர மழிந்திடவும்  
 புட்டுக்கு மண் சுமந்தாரறிய<sup>92</sup> நானும்  
 பொல்லாத சொப்பனங் கண்டேனென்றாள்.  
 காகங் கதறுதே என் கணவா கருங்  
 குருவி<sup>93</sup> கட்டுதே என்கணவா

2560

போகாதே போகாதே என்கணவா நானும்  
 பொல்லாத சொப்பனங் கண்டேனென்றாள்.  
 என்றந்தக் கன்னியுரைத்திடவே அய்யோ  
 என்றவன் கையை நெறித்திடவே  
 இன்றைக்கு உன்னை இழந்தே நென்றாளப்போ  
 ஏது சொல்வான் பாதர் வெள்ளையனும்.  
 என் புத்தி கேட்பாரே கோடி லட்சம், நானும்  
 பெண்புத்தி கேட்பேனோ பாதர் வெள்ளை  
 அன்புடன் அன்னங் கொடுத்தவர்க்கு இப்போ  
 ஆபத்து வேளைக் குதவுதற்கு

2570

போக வேண்டாமென்று சொன்னதினாலிந்த  
 லோகத்துக் கேற்குமோ பெண்ணரசே!  
 ஆகாக் காலங்கள் வந்தாக்கால் இப்போ  
 சாகாமல் தப்பவும் கூடாது  
 சுத்த வீரனென்று பேரெடுத்து நம்மள்  
 கர்த்தனைக் காட்டிக் கொடுக்கலாமா ?  
 யுத்தகளத்துக்குப் போகா விட்டால் நமக்கு  
 சுத்த வீரனென்று பேரேது ?

போடி நீ அப்புறம் போடி யென்றான் வந்த  
பொல்லாங்குக்கோ பயமில்லை என்றான்.

2580

கோடிப்பாம்பு போல் நின்றடினான் வலு  
கொடிய வேங்கை போல் சீறினான்.

நல்லவள் சொல்வார்த்தை கேளாமல் அவளை  
நில்லென்று சொல்லி நடந்தானே.

வல்லமை யான புயங்கள் தட்டியங்கே  
வந்தானே கட்ட பொம்மேந்திரனிடம்.

கட்ட பொம்மேந்திரனைக் கண்டு கொண்டானங்கே  
கம்பளத்தாருடன் வந்து நின்றான்.

எட்டுத் திசையும்திரும்படி புயந்  
தட்டிச் சிலம்ப வரிசை செய்தான்.

2590

மட்டுக் கடங்காத பாதரு வெள்ளையன்  
கொட்டுக் கொட்டென்று குதிபோட்டான்.

முதல் போர்

பட்டாளஞ் செய்தியைக் கேளுமய்யா  
அந்தப் பாஞ்சை நகரத்து எல்லையிலே  
நீராவிக்கரை மேடையிலே அங்கே  
நிறுத்திபீரங்கி போட்டானே,

போட்டானே பீரங்கி கோட்டை தகர்ந்திட  
போரிட்ட சண்டையில் பாருவெட்டி.

சாட்டை யில்லாப் பம்பரம் போலேவெடி  
மூட்டினான் காலன் சமர்க்களத்தில்.

2600

மின் வெட்டி ஆற்றல் ஒளிர்வது போல்  
மழை மேர்பு கிழியப் பொழிவது போல்  
வன் பிற்கட்டுக் காலன் துரை<sup>94</sup> படை  
மாரி பொழிவது போல் பொழிந்தார்.

விண்ணு மண்ணும் புகைக் காடாகக் கட்ட  
பொம்மு கோட்டையுஞ் செந்துளாக

கண்வெட்டி மூடுமுன் பிற்கட்டுக்கல் வெடி  
காட்டினான் தேவர்கள் காட்சி பெற

தேவர் மூவர் முதல் பூலோகந்தன்னிலே  
தீரன் கட்டபொம்மு மேல் சண்டையை

2610

ஆவலுடன் பார்த்தார்ந்த மாடியை  
அந்தர மார்த்தத்தில் பார்த்தார்கள்

7. வீ.



அண்ட பகிரண்டந்தான் குலுங்க ஆதி

சேடன் பனாமுடியும் நடுங்க

குண்டு போட்டான் ரெண்டாயிரம் ஒன்று

போல்கோட்டையிடித்தான் திடரென்று.

வச்சாதி வச்சம் புகையுருண்டை <sup>95</sup> போட்டான்.

லாட்டன் அஷ்டன் கிருட்டன் துரை

வைத்தகால் பின்வையாக் குசிலியார்படை

வந்தாரக்கினி போல் சிவந்தார்.

2620

செங்கதிரோனும் மறைந்திடவே எட்டுத்திக்குத்

திசையும் தெரியாமல்

பொங்குங்கடல் போல பிற்கட்டு மேசரும்

போட்டானே பீரங்கி கோட்டையின் மேல்

பொந்திலியர் படை தானெருங்கப் புலாயா

முலாயாப் படை திரட்டி

வந்தானே காலன் துரை வெள்ளைக்காரரும்

வார்ப் பண்ணி <sup>96</sup> துப்பாக்கி தானெடுத்து

நேரிட்டுப் பீரங்கி தானுமிட்டுக் கோட்டை

நெட்டாய் இடித்திட வேணுமென்று

2630

போரிட்ட பீரங்கி அண்டம் நடுங்கிட

போட்டானே எண்டிசையும் நடுங்க

பாதள லோகமுந்தான் கேட்

அண்ட பகிரண்டந்தான் குலுங்க

ஆதாளி <sup>91</sup> போட்டங்கே பூதவேதாளங்கள்

அன்பாகத்தானு மன மகிழ்ந்து

அன்று வங்காபுரி மூலபலச் சண்டை

ஆச்சது வாச்சதென்றே புசித்தோம்

இன்றைக்கு வாச்சது தின்று புசிக்கலாம்

என்று பூதங்கள் <sup>96</sup> கூத்தாடிடுமாம்

2640

ரத்தங்கள் பூதங்களுண்டிடுமாம்

ரெண்டாயிரம் பேய்கள் கண் காட்டிடுமாம்

நெட்டு நாலு மொரு திட்டமாகப் படை

எங்கும் நெருங்கியே சூழ்ந்துவர

கோடையிடி போல முழங்கிடவே கோட்டை

கொத்தாள மூலை தகர்ந்திடவே

மாட கூட மணி மேடையிலே அங்கே  
மதிலில் குண்டுகள் தைத்திடுமாம்  
வாசல் கொத்தாளத்தில் குண்டுகள் தைத்துச்  
சன்னல் வழிகள் போலே தெரிந்திடுமாம்.

2650

ஆசார வாசலலைந்திடுமாம் கோட்டை  
வாசற்படிகள் தகர்ந்திடுமாம்.  
மக்காளிதுரை மக்களீட்டுத் துரை  
கக்கி சக்காரன் பார்காலன் துரை  
லெக்கை கட்டியேற வேணு மென்று துரை  
லக்கமாரென்று வரும் போது.  
கோட்டைக்குள்ளே நின்று கம்பளத்தார்  
சற்றே குலவை யிட்டவர் சுட்டனராம்.  
கோட்டைக் கதவு தெறித்திடவே அங்கே  
கூ வென்று வந்ததே பட்டாளம்.

2660

பாளையம் வாரதை கண்டு ஊமைத் துரை  
பல்லை நறநறென்றே கடித்தார்.  
வேளைக்குதவிய காவல்காரன் மகன்  
வெள்ளையன் முன்னோடியே குதித்தான்.  
கம்பளத்தாரொரு கும்பலாக வலு  
கைக்கார ரெல்லோரும் தென்பாக  
கும்பினிப் பாளையத்தூடே தான் வெள்ளையன்  
குல்லிலி யென்று குலவை யிட்டான்  
மறவர் குலத்தில் பிறந்திட்ட வெள்ளையன்  
வைரி போல் பறந்தடிக்கலுற்றான்

2670

பாரு பாரென்று கை முறுக்குகிறான்  
பல்லைக் கடித்தங்கே நொறுக்குகிறான்.  
படபடென்றெங்கே தான் துடித்தான் துரை  
பட்டாளத்தை வெட்டித்தான் முடித்தான்.  
குடுகுடென்றங்கே பாயுகிறான் ஈரல்  
குலையிலே குத்திச் சாய்க்குகிறான்.  
வானிலிடி போல முழங்குகிறான் சண்டை  
வளர்க்குகிறான் குத்தியிழுக்குகிறான்.  
என்றிவன் செய்யும் சமர்த்துகள் தன்னை  
என்னவென்று சொல்வேன் நல்லோரே

2680

வாணத்தடிக ளெடுக்கலுற்றான் தலை  
 மண்டை சிதற நொறுக்கலுற்றான்.  
 பாணி<sup>99</sup> என்று சோஷர் தான் விழுந்தார்  
 கனபட்டாளஞ் சேர இறந்தார்கள்.  
 எட்டியே குத்தியிழுத்திடுவான் மணி  
 ஈரக்குடலைச் சரித்திடுவான்.  
 மட்டுக்கடங்காத பாதரு வெள்ளையன்  
 வட்ட மிட்டாடுறன் கெட்டி கெட்டி.  
 அப்போது கும்பினிப் பட்டாள மங்கே  
 எப்படி துப்பாக்கி சுட்டனராம்

2690

தெற்கு நெட்டுக் கோட்டை வாசல் கதவுகள்  
 திடுதிடென்றுமே சாய்ந்திடுமாம்.  
 கிழக்கு மேற்கு வடக்கு வாசல் தானும்  
 கிடு கிடென்று அதிர்ந்திடுமாம்.  
 திக்கு விசயன் சிவத்தையா முத்தையா  
 சேர்ந்து கதவோரம் தானிருந்தார்.  
 உக்கிரமமான புலிகுத்தி நாய்க்கரும்  
 உகந்த கம்பளஞ் சேருவையும்  
 கொக்குத்திரளிலே ராசாளி பாய்ந்தாற் போல்  
 நொக்கு நொக்காக நொருக்கலுற்றார்.

2700

வக்கையன் கையை முறுக்கி நின்றானிங்கே  
 வந்திடும் பேரை நொறுக்கி வென்றான்.  
 தருகாமல்த்தானே முடுக்கு மென்றார் நல்ல  
 சாதித் துரைகளைக்குத்து மென்றார்.  
 மூரைப்<sup>100</sup> பறியத்தகர்த்தி டென்றார்தலை  
 மூளைசிதற உடைத்தி டென்றார்  
 ஊமைத்துரை கையைத்தான் கடித்தார்  
 ஒருகுத்துக்கு நாலேந்து பேர்மடிந்தார்  
 வீமனைப்போல் தொடை தட்டுகிறுன்படை  
 வெட்டுகிறுன் தொடை தட்டுகிறுன்

2710

குதிரையின் மேலேறிக் கொலுகிறுன்குதி  
 கொள்ளுகிறுன் தவ்வித்<sup>101</sup> துள்ளுகிறுன்  
 மதியமாகுதே நேரமென்றார் படை  
 மன்னவன் ஊமைத்துரை தானும்  
 எதிரே வருகின்ற சேனைத்தளங்களை  
 எதிர்த்துக் குத்துறார் ஊமைத்துரை

கதிர்முறுக்கியே விட்டாப் போலங்கே  
காலன்துரையுமே ஓடிவந்து  
மின்னலிடிகள் விழுந்தாற் போலங்கே  
மேக சஞ்சாரம் பொழிந்தாற்போல

2720

முன்னேறிக் கும்பினிப் பட்டாள மங்கே  
சன்னல் பின்னல் வெடிதான்முழங்க  
புகைகள் மண்டி யெழும்பிடவே நேரம்  
பொழுதஸ்தமன மாகிடவே  
திகையுந் திசையுந் தெரியாமல்துரை  
தீனிதீனி யென்றான் கோட்டையின்மேல்.  
கோட்டையுங் கைவச மாச்சொன்று சொல்லி  
குலவை யிட்டானே காலன்துரை.  
தாஷ்டிகன் கும்பினி லாட்டன் துரையங்கே  
கோட்டைக்குள் வந்தானே காலன்துரை.

2730

காலன் துரையுமே ஓடிவந்தான் அரே  
கட்டபொம்மு நிலிலுநிலு மென்றான்.  
காலன்துரை வார கக்கிசத்தைக்கொண்டு  
காவல்காரன் மகன் வெள்ளையனும்  
கட்டமதிலை அணைவுவைத்துத் துரை  
காலனைக் குத்திமலத்தி நின்றான்.  
சட்டமாய்க்காலன் துரையும் பட்டானென்று  
சாய்ந்து முறிந்ததே பட்டாளம்  
கிட்டயிருந்த குமரய்யா சின்னையா  
கில்லிலி என்று குலவையிட்டார்

2740

நெட்டை விட்டோடியே பட்டாளமங்கே  
நெருங்கிச் சேர்ந்ததே பெத்தரியில்  
கண்டாக்குத் துரையென்று ஒருவனப்போ  
கைகலந்து வெடிசுட்டானே  
கண்டத்தில் தைக்கப் புலிகுத்தி நாய்க்கரும்  
கண்டாக்குத் துரையைக் குத்திநின்றான்.  
கண்டாக் குத்துரை சுட்டதினாலந்தக்  
காவல்காரன் மகன் வெள்ளையனும்  
கண்டத்தில் நேரேதான்குண்டு தைத்துடன்  
கைமேலே தானங்கே பாடாச்சு.

2750

காலன் துரையுமே அங்கேபட்டான்.  
காவல்காரன் மகனிங்கே பட்டான்.

காலன் துரைபட்ட செய்திகண்டு அங்கே  
 கலங்கிப் போகுதே பட்டாளம்  
 எத்தனை சோஷர்கள் பாடாச்சு  
 சுத்தவீரர்கள் மடிவாச்சு  
 புத்தினீ லீசல்போல் வந்த பட்டாளமும்  
 பெத்தரிக் கப்பாலே தான்போச்சு  
 பிரமன் விதியால் முடிவான கதை  
 பின்னூரை செய்கிறேன் நல்லோரே

2760

கருமுகில் போல் நிறமுடைய தம்பி  
 காவல்காரன் மகன் வெள்ளையனும்  
 காவல்காரன் மகன் பட்டசம்ரதாயக்  
 கதையைச் சொல்கிறேன் நல்லோரே,  
 சாவு கெடுதிகள் வந்ததென்று சாதிச்  
 சாவல் குணங்கி லீழுந்தாப்போல்  
 மண்டிபோட்டுத் தானிருந்தானே அந்த  
 வாகுள்ள வெள்ளையத் தேவனுந்தான்  
 கொண்டையில் பூவுங்குலையாமல் தம்பி  
 குத்துக்கால் வைத்தங்கே சாய்ந்துநின்றான்

2770

முழித்த முழிகள் விழித்தாப்போல் மேல்  
 மீசை முறுக்கியே கிட்டாப்போல்  
 பழிகள் மோசங்கள் வந்ததென்று அந்தப்  
 பார்த்தீபன் மண்டி போட்டிருந்தான்  
 கத்திவெடியும் பிடித்தாப் போல்பல்லை  
 கடித்து தட்டை மடித்தாப்போல்  
 செத்துஞ் சாகாதவன் போலேயங்கே சுத்த  
 வீரன் சிங்காரமாய்த் தானிருந்தான்  
 அப்போது கும்பினிப் பட்டாளமுந்தானுங்  
 கிட்டவரவும் பயப்படுமே

2780

சிப்பாயி மார்களும் சேரத்திரண்டிவன்  
 சேவுகத் தன்மையைப் பார்த்தார்கள்.  
 காவல்காரன் மகன் வெள்ளையிருப்பதைக்  
 கண்ணிலே பார்த்தங்கே ஏதுசொல்வார்  
 பாவிப் பழிமோசம் செய்வானிவ னென்று  
 பட்டாளங் கிட்டேவரப் பயந்தார்.  
 அப்போது ஊமைத்துரை தானும்அங்கே  
 அதிக கோபங்கொண்டோடி வந்து

இப்படி வெள்ளையும் மோசம் போனானென்று  
எடுத்து மார்போடே தானனைத்தான்.

2790

கண்ணீர்த் ததும்பக் கதறி யழுதார்  
கட்டபொம் மேந்திரனிடத்தில் வந்தார்.  
மண்ணுமுருக மலையுருக அவர் வாய்நிட்டலறி  
மனது நொந்தார்.

சீமைகள் பூமியிழந்தாலும் நமது  
தேச முழுவதுமிழந்தாலும்  
காமனைப் போலிந்த வெள்ளையத் தேவனைக்  
கண்ணலே என்றைக்குக் காண்போமென்றார்.  
பாரமனைகளிடிந்தாலும் நமது  
பாஞ்சை நகரமிழிந்தாலும்

2800

வீரகூரனிந்த வெள்ளையத் தேவனை  
வேட்டை யிலென்றைக்குக் காண்போமென்றான்  
கத்திவெடிகளும் கட்டாரி யீட்டியும்  
கையிலெடுத்துப் பிடித்தக்கால்  
சுத்தவீரகூரன் வெள்ளையத் தேவனுஞ்  
சொல்லிச் சபதம் முடிப்பானே.  
உயிர்த்துணையானவன் பாதரு வெள்ளையன்  
யுத்தகளத்திலே தான் மடிந்தான்.  
வயிற்றையும்பற்றி யெரியுதென்றார் துரை  
மன்னவன் கட்டபொம்மு ராசதுரை

2810

நட்புள்ள பாதரு வெள்ளையனைத்தானிங்கே  
எப்போது காணவே போரோமென்றார்.  
விற்பனமுள்ள சிவத்தையா முத்தையா  
வெள்ளையன் சாக மனது நொந்தார்  
சேவுகத்திலே சுத்த வீரனடா யெங்குந்  
தேடிக் கிடையாத சூரனடா  
காவல்காரன் மகன் தானிறந்தானென்று  
கம்பள மெல்லாங் கலங்கி நொந்தார்.  
பொல்லாத சொப்பனங்கண்டு சொன்ன வீட்டுப்  
பெண்சாதி பிள்ளைகளோடி வந்து

2820

கல்லுமரமு முருகிடவே அவள்  
கண்ணைப் பிசைந்துமே நொந்தழுதாள்.  
இப்படிக் கம்பளத்தாரிடைந்தார் மன  
தெண்ணி விதிகளை நொந்து கொண்டார்.

தப்பாமல் சண்டை முனையில் செத்தபேரை  
தானடக்கஞ் செய்ய வேணு மென்று  
கும்பினியார்களும் கம்பளத்தார்களும்

கூவென்று வெள்ளைகள் வீசிக் கொண்டு  
நம்புதலாகவே பேசிக் கொண்டார் ஒரு  
நாழிகைக்கு மனராசி<sup>10</sup> யென்றார்.

2830

அவரவர் தன் படை தான் தெரிந்து அங்கே  
அறிந்தெடுத்தாரிருவர்களும்  
புவிகள் மெய்க்கப் புகழும் நிற்க அங்கே  
போர் மன்னர் தன்னையடக்கஞ் செய்தார்.

தந்திரக் காரனும் பாதரு வெள்ளையைச்  
சந்தனக் கட்டை மேல் வைத்தடக்கி  
செந்தழல் மூட்டிக் கொளுத்திராமங்கே.  
வெந்து நீராசியே போனபின்பு

கம்பளத்தார்களும் சும்பாகவே கூடிக்  
கலந்தளப்புகள் செய்திருந்தார்.

2840

கும்பினிப் பட்டாளம் பிற்கட்டு மேசரும்  
கூடி ஆலோசனை யாயிருந்தார்.

வாலைப் பிராயத் துரை மகன் தானந்த  
மன்னனொருத்திக் கொருமகன் தான்  
காலன் துரை பட்டசெய்திக்கல்லோ அங்கே  
காயிதம் போட்டானே பிறகட்டுமே.

சென்னல் கெவுணர் சமூகத்திலே அது  
சீக்கிரம் காயிதம் சென்றிடவே

அந்நேரங் காயிதம் பார்த்துக் கெவுனரும்  
அதிக கோபங் கொண்டே யெழுந்து

2850

கையை வாயில் வைத்துத் தான் கடித்தான்  
தொப்பி கழத்தி நாற்காலி மேலடித்தான்.  
வையக மெங்கும் நடுங்கிடவே துரை  
மார்டும் கோபம் படபடென்றார்.

இன்னமும் யோசனை யென்ன வென்பார் அந்த  
மன்னன் கட்டபொம்மு தன்னை யென்பார்.

பஞ்சப் பூமியிந்தப் பாஞ்சைப் பதி சொற்பப்  
பானையப் பட்டடா பாவி யென்பார்.

கொஞ்சப் புத்திக்கார வஞ்சனென்பாரவன்  
கூட்டங்குலைய நாளாச்சு தென்பார்.

2860

தெற்குச் சீமைக் கொரு கட்டபொம்மு அவன்  
சின்னநவாபு போலாச்சு தென்பார்.

சற்கோட்டுத்<sup>103</sup> துரை நாமல்லவோ நல்ல  
சாதி வெள்ளைக்காரர் தானல்லவோ!

கருப்பு மனிதன் பார் கம்பளத்தானடா  
கட்டபொம்மு வலுதுஷ்டனடா.

சொற்ப்பாளையக்காரனுக்கு நாமும்  
தோற்றுப் போனதாயும் பேராச்சு.

மேசைப் பலகை மேலிருக்கலாமா அதின்  
மேலேயுந்தீன் வைத்துத் திங்கலாமா

2870

காசி தேசமெல்லாம் ஆளலாமா நாமும்  
காலிலே பாப்பாசு போடலாமா

திருச்சிராபுரஞ் சென்னல் புறமிந்தச்  
சீமைகள் கட்டி நாமாளலாமா?

வருமங்கள் செய்தானே கட்டபொம்மு இப்போ  
பெருமையால் வம்புதான் வளர்த்தான்

கூக்குரல் சத்தங்கள் செய்தானே இப்போ  
கும்பினிப் பொல்லாங்கு செய்தானே

தோக்குலவார் குல கட்டபொம்மு யிப்போ  
துன்மார்க்கஞ் செய்தானே ஊமைத் துரை

2880

சாதி வெள்ளைக்கார ராகலாமா நாமும்  
தலையிலே டொப்பியும்<sup>104</sup> வைக்கலாமா

மாதரிச்சோதவன் பாஞ்சை நகரத்தில்  
சாதுரிய மினி பார்ப்போ மென்றான்.

வந்தபொல்லாங்குக்கு அக்கினி<sup>105</sup> மேஷர்தான்  
சிந்தை மகிழ்ந்தெழும்பு மென்றார்

சுந்தரமுள்ள துரை மார்கள் அங்கே  
சொன்ன மொழிப்படி தப்பாமல்

ஆயிரங் கும்பினிக் கோர் துரையாம் வலு  
அக்கினி மேஷர் பயணம் வைத்தார்.

2890

ஆயிரமேஷரும் ஆயிரம் சோஷரும்  
ஆயிரம் கும்பினிச் சேவகரும்

கொண்ட அக்குரோணி தளமுங் கொண்டு  
பாஞ்சைக் கோட்டைக்குப் போகப் பயணம் வைத்தார்.

மண்டலமெங்கும் புகழ்ந்திடவே ஓயில்  
வண்டியிலேறி நடந்தார்கள்



வாலீசு போலீசு மேலீசுத் துரைகளும்  
வைபோகி மட்டத்தில் சீனி<sup>108</sup> வைத்தார்.  
காலிலே பாப்பாசும் போட்டுக் கொண்டார் வலு  
கருப்புச் சட்டைகள் போட்டுக் கொண்டார்

2900

கருப்புச் சட்டையும் மேல் போட்டார் வலு  
காடு தாங்கிகளும் கீழ்போட்டார்.

துருப்புக் குதிரைகள் சீனிவைத்தார் வலு  
சோஷர் மேஷர் துரை சாரிவைத்தார்.

காங்குக் கூடாரமுந் தானெடுத்தார்  
கருப்புக் கூடாரமுந் தானெடுத்தார்.

மூங்கிற் கூடாரமுந்தானெடுத்தார் வெள்ளை  
முறுக்குக் கூடாரம் தானெடுத்தார்.

மருந்துப் பத்தாயந் தானெடுத்தார் ஓயில்  
வண்டியிலேறி நடத்தலுற்றார்.

2910

இருந்து பரியும் இரும்புக்குண்டு துரை  
ஈயக்குண்டுகளும் சேகரித்தார்.

மேசைப்பலகை எடுத்துக் கொண்டார்கள்  
சீசாப் பெட்டிகள் தூக்கிக் கொண்டார்.

தேசகி வாசகி படைக்கு முன்னே அங்கே  
சீமைச் சாராய மெடுத்ததுக் கொண்டார்.

காலன் துரையையுங் கொன்றானே அந்தக்  
கட்டபொம்மு வம்பு பார்ப்போமென்று

கோலாகலமாகக் கும்பினிப்பானையம்

மேலூரு பாதை வழி கூட்டி

2920

எட்டு நாளைக்குள்ளே பாஞ்சை நகரத்தை  
கொட்டை பரப்பிட வேணுமென்று.

ஒன்பது கூடாரந்தானடித்தார் அங்கே  
கும்பினி பானையம் செய்திருந்தார்.

அன்பான பாஞ்சைப் பதிக்கோட்டைப்புலன்  
கும்பினியார்கள் விளக்கினராம்

முன்னாலே தானையமாயிருந்த கர்னல்

மன்னவன் பிற்கட்டு மேசர்துரை

தன்னிமையாகவே அக்கினி மேசரைத்

தான்கண்டு மெள்ளச்சலாமும் சொல்லி

2930

எச்சரிக்கையாகப் பிற்கட்டு மேசரும்

ஏதேது செய்தி யெடுத்துரைப்பார் ;

கச்சிதமாய் பட்டாளம் முன்னடத்திக்கொண்டு  
காலன்துரை வந்த செய்திகளும்  
பாஞ்சைப்பதியிலே சண்டைகள் செய்ததும்  
பட்டாளமே சரிந்ததுவும்  
மாய்ந்துமடிந்துமே பட்டாளம் பின்னும்  
வார்ப்பண்ணி துப்பாக்கி சுட்டதுவும்  
மாடகூட மணிமேடையிலே வெகு  
வாகுள்ள தென்பாஞ்சைக் கோட்டையிலே

2940

கோடையிடிபோல முழங்கும் பீங்கியும்  
போடுபோடென்றங்கே சுட்டதுவும்  
குண்டு உதைந்து விழுந்ததுவும் அதில்  
கோட்டை இடியாதிருந்தவும்  
சண்டைச் சமர்த்துகள் செய்ததுவும்  
ஒன்றுக் கொன்று மல்கட்டியதும்  
இறக்கைகட்டியங்கே யேறியதும் பகை  
நேரிட்டுச் சண்டைகள் செய்ததுவும்  
கக்கிசக்காரன்<sup>107</sup> பார்மக்ளீட்டுத்துரை  
காலன்துரை பட்ட செய்திகளும்

2950

கம்பளத்தாருட வம்பு நடத்தையும்  
காவல்காரன் பட்டுப் போனதுவும்  
சம்ரதாயச் சண்டை செய்ததெல்லாம் அந்த  
சாதி வெள்ளைக்காரன் முன்பாக  
சொல்லி மொழிந்தானே பிற்கட்டு மேசரும்  
சூரவானேழு துரைகளிடம்.  
நல்லதென்று சொல்லி அக்கினிமேசரும்  
பல்லைக் கடித்தங்கே ஏதுசொல்வார்?  
கேட்டீர்களோ கட்ட பொம்முதுரையுட  
கெட்ட நடத்தைகளென்று சொல்லி

2960

விட்டிமை செய்தானே கட்டபொம்மு  
அவண்கோட்டையில் பீரங்கிமாட்டுகிறேன்  
அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத் நாளை  
ஆகட்டு மென்றுமே அக்கினியும்  
சத்தமேகம் போல்பொழிந் திடலாமவன்  
சுத்தவீரத்தனம் பார்த்திடலாம்  
பாஞ்சைப்பதி விட்டுப்போனாலும் மலைப்  
பாறைப் புடவிலொளித்தாலும்

நாஞ்சி நாடுத்தேடிப் போனாலும் நாளை  
நாட்டுறேன் பாஞ்சையில் கம்பமென்பான்.

2970

பாங்கான பாஞ்சைப்பதி நகர்கோட்டையின்  
பரப்பை நெட்டாய் யிடியாமல்  
தீன்களும் தின்கிறதில்லை யென்றான்சற்றுஞ்  
சென்னிகவிழ்ந்து படுக்கே னென்றான்  
வீரியக்கோப மடங்கே னென்றான் துரை  
வேகமாயக்கினி மேசர் சொன்னான்.  
பூராயமாகவே கஞ்சா அபினுடன்  
போதைலாகிரி நடத்திக் கொண்டான்.  
அண்தமித்தவேளை ஆச்சுதென்றுதுரை  
அக்கினி மேசராலோசனை யால்

2980

விஸ்தாரமாகவே கும்பினிப் பாளையம்  
மெட்டுமெட்டாகவே தானிறுத்தி  
கும்பினி யாருட திட்டவட்டங்களைக்  
கோமானே சொல்கிறேன் நல்லோரே  
கம்பனத்தார் வம்புக்காரரென்று சொல்லி  
கும்பினிப் பாராவுந் தானிறுத்தி  
தாட்டிமையாகவே கும்பினிப் பாளையம்  
சந்திரவட்டம் போலே தானிறுத்தி  
கோட்டைக் கட்டுப்போல சோஷர்பட்டாளத்தை  
கோலாகலமாகத் தானிறுத்தி

2990

கட்டுமெட்டாகவே பிற்கட்டு மேசரும்  
காட்டுப் பாராக்களுந் தானிறுத்தி  
நெட்டுக்கு நெட்டங்கே வட்டமிட்டாப் போலே  
நெருங்கப்பட்டாளந் தானிறுத்தி  
குதிரைப் பட்டாளத்தைத் தானிறுத்தி  
நூறுகும்பினி சன்னத்தையும் பின்னிறுத்தி  
சதிருடன் மல்லராயிரம் பேரையும்  
தம்புருக்காரரைப் பின்னிறுத்தி  
கோடையிடி போல குமுறும் பிரங்கிகள்  
மேடைகள் பார்த்தங்கே தானிறுத்தி

3000

அணியணியாகவே சோஷர் வெள்ளைக்காரர்  
ஆயிரம் பேர்களும் சூழ்ந்திருக்க  
ஆடுமாடுகள் தேடிய கோழிகள்  
சோடி சோடியாகவே தானிறுத்தி

கணிசமாகவே சோஷர் வெள்ளைக்காரர்  
காங்குக் கூடாரத்தில் வீற்றிருக்க  
பார்த்தீபன் அக்கினி மேசர்துரையங்கே  
பட்டாள மேசரைத்தான் பார்த்து  
ராத்திரி காலங்களாச்சு தடாவென்று  
சாத்திர வேதங்கள் தான்பார்த்து

3010

நல்லா ஆலோசனை பேசியல்லோ அங்கே  
லாந்தல் விளக்குகள் தான் போட்டார்.  
கோலாகலமான கூடாரத்தினுள்ளே  
குத்துவிளக்குகள் சுத்திவைத்தார்.  
ஆதாளிபோட்டங்கே சோஷர் வெள்ளைக்காரர்  
போதைலாகிரி நடத்திக் கொண்டார்.  
காதகாத வழிதூரமெலாம் பகல்  
காலம் போலெங்கும் வெளிச்சமதாய்  
பட்டப்பகல் போலே மத்தாப்புத் தீவெட்டி  
பட்டாளமெங்கும் கொளுத்திவிட்டார்.

3020

கெட்டிக்காரத்துரை யக்கினி மேசரும்  
கெற்சிதமாய்ச் சபை உச்சிதமாய்  
மேசைப்பலகைகள் தூக்கிவைப்பார் அதில்  
மேலேயுந்தீன்களெடுத்து வைத்தார்.  
சீசாப் பெட்டி திறந்து வைப்பார்  
அந்தச் சீமைச்சாராயமெடுத்துவைத்தார்.  
கோதுமை ரொட்டிகுவித்து வைத்தார்.  
நெய்க்குடங்கள் வேறெயெடுத்து வைத்தார்  
சாதங்களும் போதவைப்பார் நல்ல  
தாவணந் தண்ணீரெடுத்து வைப்பார்

3030

சர்க்கரை கற்கண்டு சீனியுடன் ரசம்  
வர்க்கவகை பலகாரமுடன்.  
அந்த நல்வேளையில் சுந்தரலிங்கமும்  
ஆதிவீரமல்லு சேருவையும்  
கந்தன் பகடையும் வேகங் கொண்டானவன்  
கையைக் கடித்தங்கே யேது சொல்வான்.  
சக்தி சடாச்சரி வீரமல்லு பொம்மு  
சக்கதேவி துணையுண்டு மென்று  
புத்தியாலோசனை செய்து கொண்டாரின்னம்  
போயினால் வேட்டைகள் சாயு மென்றார்.

3040

அதிர்ஷ்டம் நமக்குமே வாச்சு தென்றூர் வேட்டை  
ஆடலாம் வாச்சுது வேளை யென்றார்.

இதம்பதமாகத் தானெழுந்தார் மெல்ல  
எழும்பியே வெளியேறி நின்றார்

குந்துக்கால் வைத்து நடந்தார்கள் சற்றே  
குனிந்து மெள்ளத் தவழ்ந்தார்கள்.

சந்தோஷ வேட்டைகள் சாய்ந்த தென்று நெஞ்சால்  
தவழ்ந்து வேகமாய் போனார்கள்.

வண்டிக்கால் தன்னில் முழைந்தார்கள் மெள்ள  
மண்டி போட்டுப் போயிருந்தார்கள்

3050

மண்டி போட்டங்கே வீரமல்லு சேருவை  
வாகுள்ள சுந்தரலிங்கமுந்தான்

கண்ட கோடாலியும் கந்தன் பகடையும்  
கலந்து சண்டைகள் செய்வோ மென்றார்.

துண்டரீகமான தண்டுவார் முண்டங்கள்  
ஒன்றுக் கொன்றங்கேயும் பேசிக் கொண்டார்

வீரியமாய்ச் சண்டை செய்வோ மென்றார் ரண  
வேட்டைகளாட விடியு மென்றார்.

பாராக்காரரைக் குத்தி நின்றானந்தப்  
பார்த்தீபன் சுந்தரலிங்கமுந்தான்

3060

கூடாரந் தன்னிலே போய் முழைந்தார் அங்கே  
குத்துவிளக் கெல்லாம் தானனைத்தார்.

பாடுகள் கேடுகள் செய்கிறானே அங்கே  
பட்டாள மேசரைக் குத்துறானே.

எடுத்த ஈட்டி குலுக்குறானே வலு  
எத்தனை சோஷரைக் குத்துறானே

படுத்த சாய்ப்பிலே சாத்துறானே அசல்  
பட்டாணிமார்களை வெட்டுறானே

விடியக்கால வேளை யிருட்டினிலே அங்கே  
வேட்டை முழுவேட்டை வாச்சுதென்று

3070

நொடி நொடிக்கு முன்னேரத்திலே அங்கே  
நூறுசனம் போலே பாடாச்சு,

எத்தனை சோஷரைக் குத்துகிறார் தம்பி  
கத்தியினால் வெட்டிச் சாய்க்குகிறார்

ரத்தங் குபீரென்று எழும்பிடவே கன  
சுத்த வீரர்கள் மடிவாச்சு

மல்தார் அமல்தார் சீமை தாரும் கெடி  
 மன்னராம் கும்பினிப் பட்டாளம்  
 கால்கள் பதறிடக் கைகள் பதறிடக்  
 கடுங்கோபங் கொண்டு தானெழுந்தார்

3080

அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத் தென்று  
 அக்கினி மேசரெழுந்து நின்றார்.  
 நித்திரையால், மோசம் போனெமென்று துரை  
 கத்தி வெடிகளைத் தானெடுத்தார்.  
 பல்லைக் கடித்தங்கே தானெறித்தார் துரை  
 பட்டாக் கத்தியைத் தானெடுத்தார்.  
 கொல்லென்ற சப்தமும் கேட்குதென்றார் இங்கே  
 கூக்குரல் சப்தங்களாகு தென்றான்.  
 மாத்தானும்<sup>108</sup> வந்து விழுந்து விட்டார் என்ன  
 மாயமோ வென்று மனது நொந்தார்

3090

தீர்த்தானே பீரங்கி நானூறு முன்னூறு  
 தீரனும் பிற்கட்டு மேசருமே  
 மின்வெட்டி மின்னது ஆர்த்தாப் போலங்கே  
 மின்னியிடிகள் விழுந்தாப் போல்  
 முன்னேறிக் குண்டு பறிந்திடவே துரை  
 மன்ன ரெல்லாரும் மயங்கிடவே.  
 சாராய வெறி யேறிடவே அங்கே  
 தன்படை மாத்தான் படை தெரியாமல்  
 வீரியமாகவே ஒன்றுக் கொன்று சுட்டு  
 வெடிகள் போட்டு மடியு தய்யோ.

3100

ஒன்றுக் கொன்று தானே வெட்டிக் குத்திச் சுட்டு  
 உருண்டு போகுதே பட்டாளம்.  
 மண்ணும் விண்ணும் செந்தூள் தான் பறக்க  
 வெடிவார் பண்ணிச் சப்தம் முழங்கிடவே  
 முடவராக விழுவோரும் தலை  
 மூளை சிதறி விழுவோரும்  
 குடல்கள் தலைகள் விழுவோரும்  
 ஈரல் குலை தெரித்து விழுவோரும்  
 முடிகள் சிதறி விழுவோரும் வெகு  
 மோசங்கள் வந்ததே யென்பாரும்  
 துடை யொடிந்து விழுவோரும் வலு  
 சோஷர் துடித்து விழுவோரும்

அக்கினி மேசர் தட்டுகிறார் வலு  
 அநியாய மோசங்கள் வந்த தென்றார்  
 மக்காளித் துரையும் தான் எழுந்தான் கந்தன்  
 பகடையைச் சுட்டு மலத்தி நின்றான்.  
 கந்தன் பகடை மடிந்திடவே சண்டை  
 இந்த விதமாய் நடந்திடவே<sup>109</sup>  
 வந்த விதி வந்த தானாக்கால் இன்னம்  
 பிந்தி ஆலோசனை செய்வதென்ன.

3120

மாதிரிக்காரன் வீரமல்லு சேருவை  
 மன்னவன் சுந்தரலிங்கமுந்தான்  
 சாதூரிய மிது போது மென்று நாமுந்  
 தப்பிப் பிழைத்திட வேணு மென்று  
 தப்பிப் பிழைத்தங்கே போறதற்கு நாழும்  
 எப்படித்தான் வெளி யேறுவது?  
 எப்படித்தான் நாழும் போவோமடா படை  
 எள்ளுப் போட இடமில்லையடா  
 தனித்தாலோசனை பேசலுற்றார் பின்னும்  
 மனத் தைர்யமாகலுற்றார்

3130

பிணத்தோடே பிணமா யுருண்டு தம்பி  
 பேசாமல் போறாரே வேகங் கொண்டு  
 எத்தனை தூரமிருக்கு தென்று நெஞ்சால்  
 எப்படித்தானும் தவழ்வோ மென்று  
 செத்த பேருடுப்பைத் தானுரிந்தார் தம்பி  
 சிப்பாகிமார்போல வேஷங் கொண்டார்<sup>110</sup>  
 சுந்தரலிங்கம் வீரமல்லு சேருவை  
 தந்திரம் பாருங்கள் நல்லோரே.  
 விந்தையாக நடந்தாரே தலை  
 மேலேதான் தொப்பியும் வைத்தாரே

3140

வேலெடுத்தார் கையில் வெடியொடுத்தார் தோளில்  
 வேடிக்கையாகவே வைத்துக் கொண்டார்.  
 மால்தாரி<sup>111</sup> வேஷங்கள் போட்டார்கள் மெள்ள  
 வாரதற்கு வழி பார்த்தார்கள்.  
 பட்டாளத்தைத்தான் விலக்கிக் கொண்டே கூளைப்  
 பாளையத்தூடே நடந்து சென்றார்.  
 கட்டபொம்முதுரை தான் வளர்த்த ரெண்டு  
 காளை வருவதைப் பாருமையா

பாராக்காரர் முன்போகாமல் அந்தப்  
பட்டாள மேசரைப் பாராமல்

3150

பீரங்கி மேசரை ஒதுக்கியல்லோ மெள்ள  
பேசாமல் போறதை பாருங்களே.

பழிகள் மோசங்கள் வந்திடு மென்றுமே  
பயமுமெல்லளவில்லாமல்

வெளிகள் பார்த்து வெளியேறி இரண்டு  
வேங்கைப் புலிகள் போல்தானும் வந்தார்.

கந்தன் பகடையைத் தோற்றே மென்றார்.

அவர் கண்ணை பிசைந்துமே நொந்து கொண்டார்.

சுந்தரலிங்கம் வீரமல்லு சேருவை

தொங்கலில் போரூர்கள் சிங்கேறுகள்,

3160

விடிந்து போச்சு நடவு மென்றார் நிலம்  
வெளுத்து உதைய மாச்சுதென்றார்

கடுநடையாகத்தான் வரவே அங்கே  
கண்ட சனங்கள் விலகிடவே

பாதை வழிகள் கடந்தார்கள் அங்கே  
பாஞ்சைப் பதிநகர் சேர்ந்தார்கள்.

போதரவாகக் கொலுவிருக்கும் கட்ட  
பொம்முதுரையைப் பணிந்தார்கள்.

நாடி நடந்தங்கே சென்றதுவும் வழி  
கூடி நெஞ்சாலே தவழ்ந்ததுவும்

3170

சட்டமாய்த்தாவு பரித்ததுவும் அங்கே  
தானே பதிகளிருந்ததுவும்

பாடாவிதியாகப் போனதுவும் அங்கே  
பட்டாளந் தன்னையுங் கண்டதுவும்

பட்டாளம் பீரங்கி விட்டதுவும் சோஷர்  
பாரு மெட்டுகள் நின்றதுவும்

விடியக் காலத்தில் வெள்ளி உதித்தபின்  
வேந்தன மக்கினி மேசர் துரை

படுத்து நித்திரை செய்யயிலே அந்தப்  
பட்டாள மேசருந் தூங்கையிலே

3180

கூடாரந்தன்னில் முளைந்ததுவும் அங்கே  
குத்து விளக்கை அமர்த்தியதும்

வீ. 8



காடுகலைத் தங்கே வேட்டைகள் செய்ததுவும்  
 கைகலந்து சண்டை செய்ததுவும்  
 கைகலந்து சண்டை செய்யயிலே அப்போ  
 கந்தன் பகடை இறந்ததுவும்  
 மெய்யாகச் செய்தி விளம்பினார்கள் வெகு  
 விஸ்தார மாயுரை செய்தார்கள்.  
 கந்தன் பகடை மடிந்த சமாசாரங்  
 கட்டபொம்முதுரை தான் கேட்டு

3190

சிந்தை கலங்கி மனது நொந்தார் அய்யோ  
 சொந்தம் பாராட்டி வளர்த்தே னென்றார்.  
 தன்னிமையாக வளர்த்தே னென்றார் நல்ல  
 சமர்த்துக்காரப் பகடை யென்றார்.  
 அநியாயமாக மடிந்தானே அவன்  
 சொன்ன சபத முடிப்பானே.  
 எதிரிகள் வந்து எதிர்த்து விட்டால் அதற்கு  
 ஏற்ற கத்தி தானுஞ் சுற்றிவிட்டால்  
 எதிர்த்த சாவலுஞ் சாய்ந்திடுமே அவன்  
 எடுத்த சாவல் கெலித்திடுமே.

3200

கந்தன் பகடையைத் தோற்றே மென்றார் இவனைக்  
 கண்ணிலே என்றைக்குக் காண்போ மென்றார்.  
 இந்த விதமாகக் கட்ட பொம்மு துரை  
 சிந்தை கலங்கி மனது நொந்தார்.  
 ஆங்காலம் மெய் வருந்த வேண்டாம் மருங்  
 கொப்பிலிள நீர் போல் சேரும்.  
 போங்கால மாச்சுதோ வென்றிடைந்தார் கட்ட  
 பொம்மு துரையும் மனது நொந்தார்.  
 மனது நொந்து கொலு விருந்தார் இங்கே  
 வந்தவிதிக் கென்ன செய்வோ மென்றார்.

3210

தனது கம்பளம் சும்பாக அங்கே  
 சகல பேர்களும் வந்திருந்தார்.  
 வெற்றியாய் வந்தவன் சுந்தரலிங்கந்தான்  
 வீரன் வீரமல்லு சேருவைக்கும்  
 பத்து வராகன் பெரும்படியாய் ரெண்டு  
 பதக்கந் தானும் எடுத்துப் போட்டார்

முத்துப் பதித்த கடுக்கனிட்டார் முத்து  
மோகன மாலையும் தான் போட்டார்.  
அஸ்த்த கடகங்கள் முன்கை முதாரிகள்  
விஸ்தார மாகவே தான் கொடுத்தார்

3220

கந்தன்பகடை தன் மைந்தனையும் அங்கே  
சொந்தம் பாராட்டி வளர்க்கலுற்றார்  
விந்தை விந்தையாகக் கம்பளத்தாரங்கே  
மேலான யோசனை செய்திருந்தார்.

கும்பினியாருட செய்திகளைச் சொல்ல  
அன்பாகக் கேளுங்கள் நல்லோரே.  
வம்புகளாகவே ஒன்றுக் கொண்டு வெட்டி  
மடிந்து போச்சுதே பட்டாளம்

விடிந்து உதையமுமான பின்பு துரை  
வேந்தனு மக்கினி மேசருந்தான்

3230

படுகளத்திலே வந்தன னுமங்கே  
பட்டாளத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தனனும்  
பட்டாளத்துச் சனம் பட்டதையும் அந்தப்  
பாராக்காரன் பட்டுப் போனதையும்  
கெட்டியாய்ப் பார்த்துக் கிலேச முற்றான்.  
மட்டுக் கடங்காத கோபமுற்றான்.

எந்தன் சமர்த்துகள் பாராமல் நம்மோ  
டெதிர்த்துச் சண்டைகள் செய்யாமல்  
வந்து களவுகள் செய்தாரே யிந்த  
வஞ்சகஞ் செய்தானே கட்டபொம்மு.

3240

கட்டபொம்மு துரை சேவுகன்தான் ஒரு  
கட்டையன் பட்டுக் கிடக்கிறான் பார்  
பட்டாளம் நூறு சனமும் பட்டார் பொலிக்  
காளை போல் தம்பூருக்காரர் பட்டார்.  
மாத்தான் எத்தனை பேருவந்தான் என்ன  
மாயமோ வென்று மனது நொந்தான்.

பர்த்தாலித்தினிப் போலிருக்கான் ஒரு  
பையன்தான் பட்டுக் கிடக்குகிறான்.  
எத்தனை பேரை ஒருத்தன் கொல்வானென்று  
எண்ணுகிறான் பல யோசனைகள்

3250

அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத் தென்று  
அக்கினி மேச ரெழுந்து நின்றார்.

கண்டி சரப்பளியைப் பார்த்தான் அவன்  
 கன்னக் குடுமியைத்தான் பார்த்தான்.  
 சுண்டு விஸ்லுங் கையுந்தான் பார்த்தான் வலு  
 வண்டன் எமகர்ல னென்றுரைத்தான்.  
 கத்தி வெடிகளைப் பாருமென்றான் இவன்  
 கக்கிசக்காரண்டா பாவி என்றான்.  
 சித்தான் போலே இருந்தாலும் இவன்  
 சேவுகத்தில் சுத்த வீரனென்றான்.

3260

தூங்கன் போலே இருந்தாலும் இது  
 தோக்குலவார் குலம் பொல்லாது.  
 தேங்கினது போலிருந்தாலும் இது  
 சில்லவார்குலம் பொல்லாது.  
 எழு கெடித்தலம் தான் பிடித்த நல்ல  
 இங்கிலீசு வெள்ளைக் காரரல்லோ.  
 தூள் தூளாக்குறேன் பாஞ்சை நகரை என்று  
 சொன்னானே அக்கினி மேசர் துரை.  
 பட்டாளத்தைப் பார்த்து பாசை சொன்னான் அந்தப்  
 பாஞ்சால நாட்டிலே தீனி என்றான்.

3270

மெட்டாகப் பாளையம் தான் வரவே கன  
 வெள்ளம் போல் சேனையும் பின்வரவே  
 கணிசமதாகவே பிற்கட்டு மேசரும்  
 கால தாமசங்களில்லாமல்  
 அணியணியாகவே பட்டாளமங்கே  
 ஆரணியாகவே மெட்டாக  
 வாரந்தரித்தாரே கட்டபொம்மு துரை  
 மன்னன் தானாபதிப் பிள்ளையுடன்  
 தீரனே கும்பினிப் பட்டாள மிங்கே  
 சேரத்திரண்டு வருகுதென்றான்

3280

எள்ளுப் போட இடமில்லாம லிங்கே  
 ஏகமாய்க் கும்பினி வருகு தென்றான்  
 முள்ளுக்காட்டு முத்து வீரணன் சேருவை  
 முப்பது பேருடன் தானெழுந்தான்  
 கட்ட பொம்மேந்திரனைத் தெண்டனிட்டான்  
 படை சிட்டுக்குருவிபோல் வருகுதென்றான்  
 சிட்டுக் குருவிபோல் வருகுதே பட்டாளம்  
 சீக்கிரம் வேட்டைக் கனுப்புமென்றான்

வேட்டைகளாயே வாரோமென்று சொல்லி

வெற்றிலை பாக்குமே வாங்கிக் கொண்டான்.

3290

கோட்டையும் விட்டு வெளியேறி வெகு

கோலாகலமாக முன்னேறி

வில்லெடுத்துக் கைவெடி எடுத்து ரண

வேட்டைகளாவே போரூ மென்று

கல்லுங் கவணு மெடுத்துக் கொண்டு தம்பி

வல்லமையாக வெளியேறி

பாட்ட மார்க்கத்திலே மேல் புறமாகவே

நீட்டி நிமிர்ந்தங்கே போகாமல்

கூட்டங் குமிசலாய் தோணுமல் ரொம்பக்

கும்பாகக் கூடியே போகாமல்

3300

ஒன்று ரெண்டு மாகப் போரூரே ஆற்று

ஒடை வழியாகப் வாறூரே

நின்று நின்று மெள்ளப் போரூரே நெடுந்

தூரம் பார் நெஞ்சால் தவழ்ந்தாரே.

உப்பாறு ஓடையில் தான் பதுங்கி மெள்ள

ஒளிவிருந்தாரே கம்பளமும்

முப்பது பேரும் பதியிருந்தார் அய்யோ

முன்னேறிப் பட்டாளம் போகு தென்பார்

ஆரணியாகவே போகு தென்ற ரதில்லை

பேரணி அக்கினி மேசருந்தான்.

3310

ஈரணிக்கும்பினி முன்னே விட்டு அங்கே

எழுந்து முப்பது பேர்களுந்தான்

வார்ப்பண்ணித் துப்பாக்கி சுட்டனளும் அப்போ

மன்னவன் கும்பினிப் பட்டாளம்

நாற்பது பேரங்கே பாடாச்சு ஒரு

வாசு நாயக்கனும் பாடாச்சு.

சோஷர் பட்டாளம் நெளிவாச்சுத் துரை

மேஷர்கள் நாலுபேர் பாடாச்சு.

பாசை சொல்லித் துரை திரும்பு மென்றானங்கே

பட்டாள மேசர் தயாரா மென்றார்.

3320

சத்ரா திமித்ரம் பார்த்தீர்களோ வென்று

மத்தியான வெயில் நேரத்திலே

கத்தி வெடிகளும் தானெடுத்து அங்கே

சுத்த வீரர்கள் திரும்பு மென்றார்

பட்டாளஞ் சேரத் திரண்டிடவே அங்கே  
 வட்டமிட்டாப்போல் வளைந்திடவே  
 நெட்டுக்கு நெட்டங்கே பீரங்கிச் சப்தங்கள்  
 விட்டானே நானூறு முன்னூறு.  
 மாற்றான் வஞ்சகம் பார்த்தீர்களோ வென்று  
 மறுகிப் பட்டாள மேசர்துரை

3330

தீர்த்தானே அஞ்நூறு பீரங்கி அங்கே  
 செந்தூள் பரக்கத் திடிரெனவே  
 நடுவே வந்தவன் பிற்கட்டு மேசரும்  
 நானூறு பீரங்கி தானும் விட்டான்.  
 கடுங் கோபமாக பட்டாள மேசரும்  
 கல்லு வெடிகள் நெரித்து விட்டார்.  
 குபீரென்று சப்த மெழும்பிடவே அண்ட  
 கோளந் திடுக்கிடவே பயந்தார்.  
 விபரீதச் சண்டை நடந்திடவே கல்லு  
 வெடிச் சப்தங்கள் கொண்டிடவே

3340

செப்புத் தாரையாகப் போச்சுதே கம்பளச்  
 சேருவை முப்பது பேர்களுந்தான்.  
 முப்பது பேர்களும் பாடாச்சு அங்கே  
 மொட்டைப் பரம்பெல்லாம் தூளாச்சு.  
 வெந்து நீராகவே தான் போச்சு அய்யோ  
 செந்த வீடு போல தூளாச்சு.  
 பந்தி பந்தியாகக் கும்பினிப் பட்டாளம்  
 பாஞ்சால நாட்டுக்குச் சென்றதுவே.  
 பூலோக மாறென்றுமே பட்டாள மேசரு  
 மேலான பாஞ்சைக்குப் போவோ மென்றார்.

3350

ஆலோசினையாகப் பிற்கட்டு மேசரும்  
 அக்கினி மேசரும் துருசெனவே  
 கரீகள் பரிகள் நடத்திடவே ஒட்டகைகளுஞ்  
 சோஷர்களும் மல்லர்களும்  
 நெரு நெரென்றங்கே பாஞ்சால நாட்டிலே  
 நெருங்கி வந்ததே பாளையமும்  
 பாளையம் வந்து இறங்கினார்கள் அந்தப்  
 பாஞ்சை நகரத்தைப் பார்த்தார்கள்.  
 வானை எடுத்துரை விட்டார்கள் துரை  
 மார்களும் பல்லைக் கடித்தார்கள்.

3360

கோட்டைக்குத் தென்புறமாகவே தான் பச்சைக்  
கூடாரஞ் செய்து இருந்தார்கள்.

காட்டுப் பாராக்களுந் தானிறுத்திச் சுத்தி  
கோட்டை கட்டுப் போலே தானிருந்தார்.

பார்த்திபன் கும்பினிப் பாளையத்தைச் சுத்திப்  
பாராக் காரரைத் தானிறுத்தி

சாத்திர வேதப் படியாக வெகு  
நேர்த்தியாய் கும்பினிப் பட்டாளம்

பட்டாள மேசரொரு புறமாம் அசல்  
பட்டாணி மார்களொரு புறமாம்.

3370

வெட்டுந் துரைமார்களோர் புறமாம் சோஷர்  
மெட்ட்டு மெட்டாகவே தானிறுத்தி

குதிரைப் பட்டாளத்தை முன்னே வைத்தார் ரெண்டு  
கூழைவால் யானையைப் பின்னே வைத்தார்.

சதிராகப் பாளையம்மால் பார்த்து நல்ல  
தம்பூருக் காரனை முன்னே வைத்தார்.

முக மிலங்கவே பணிகளணிந்திடும்  
முன்னூறு குதிரைகள் உன்னிதமாய்

வகை வகையாகத் தானிறுத்தி நல்ல  
வர்ணப் பட்டாள மணி வகுத்தார்.

3380

மல்லாகப் பல்லாகச் சகட யுகமாகக்  
கல்லு வெடிகாரர் தானிருந்தார்.

சொல்லுக் கடங்காத சோஷர்கள் மல்லர்கள்  
புல்லாங் குழல்கார வல்லவர்கள்.

மாதிரியாகவே சோஷர் வெள்ளைக் காரர்  
வங்கி அபின்களெடுத்துக் கொண்டார்.

போதரவாகவே சாதி வெள்ளைக் காரர்  
போதை லாகிரி நடத்திக் கொண்டார்.

அக்கினி மேசர் தன் சொல்படியே அங்கே  
அணியணியாகவே பட்டாளம்

3390

திக்குத் திசை களதிரும்படி ஒரு  
சேகரமாகவே பீரங்கி

வைத்து பீரங்கி நிறுத்து மென்றார் கரு  
மருந்து போட்டங்கிருத்து மென்றார்.

பத்தெட்டுகுண்டுகள் போட்டார்கள் வெடி  
பத்து வாயில் நெருப்பிட்டார்கள்.

பாக பதமென்ற பீரங்கி ரொம்பத் தூசி  
எழுப்புதே கோடாங்கி.

வாசித மென்றொரு பீரங்கி மடமடென்று  
சத்தம் விளங்கிடவே

3400

கோடை யிடி போலக் குமுறுகுதே பாஞ்சைக்  
கோட்டை மதில்கள் சிதறுதே.

நாடெங்கும் செந்தாளெழும்பு தென்றார்.

ஆடிக் காற்றுகள் தோணுதென்றார்.

படிகளெல்லாம் மதிர்ந்திட பீரங்கி

பார்த்திபன் அக்கினி மேசர் விட்டான்.

நொடி நொடிக்கு முன் நேரத்திலே கல்லு

வெடிக்கும் பீரங்கி தான் விடுத்தார்

எள்ளுப் பொறியுதே பாஞ்சையிலே இங்கே

ஏவிடுங் குண்டுகள் தன்னாலே

3410

புள்ளுப் புறக்களும் தண்ணீரருந்தாமல்

போகுதே அவ்விடம் தானும் விட்டு

மத்தியான வெயில் நேரத்திலே சண்டை

மூட்டுகிறான் தீயை மூட்டுகிறான்.

பத்தியெரியுதே பாஞ்சைப் பதியிலே

பட்டப் பகலுச்சி நேரத்திலே.

கரிகள் பரிகள் மிரண்டோட அங்கே

கட்டிய ஒட்டகம் தான் மிரள

நரீகளும் ஓடி வருகுதென்றார் பேய்

நாய்களும் வந்து உறுமுதென்றார்

3420

காகம் பறக்காத கோட்டையிலே அங்கே

ஏகமாய்ச் சண்டை நடந்திடவே

தாகஞ் சகியாமல் சோஷர் வெள்ளைக்காரர்

தகம் படபடென்றடிடவே

தண்ணீர் தண்ணீரென்று தான் புலம்பி அங்கே

கண்ணீர் ததும்பி மனங்கலங்க

புண்ணுக்குத் திண்ணை உள்நா வரண்டவர்

போலவே தாகங்களாகு தென்றார்.

அப்போது கும்பினி அக்கினி மேசரும்

எப்படியோசனை செய்தனராம்

3430

கொப்பரையிலுள்ள சீமைச் சாராயமும்

சிப்பாகி மார்க்குக் கொடுத்தார்கள்.

கள்ளஞ்சு சாராயங் கலந்தங்கே சோஷர்கள்  
 எல்லோரும் தின்களருந்தினராம்.  
 துள்ளித் துள்ளிக்குதி போடுவராம் சோஷர்  
 மல்லுக் கட்டி வினையாடு வராம்.  
 தாகமுந் தீர்ந்து இளைப்பாறிச் சுக்குத்  
 தண்ணீர் குடித்துத் தகையாறி  
 மேகம்போல் சத்த முழங்கிடவே சோஷர்  
 வேகமாய் கவாத்துப் பழகிடவே.

3440

தம்பூரு மேளங்கள் வீணைகள் சாலர்கள்  
 சத்தமேகம் போல் முழங்குகின்றார்.  
 கும்பினிப் பாணையம் கெம்பீரமாகவே  
 சம்ரதாயச் சண்டை செய்தனராம்.  
 மூஞ்சி முகமுங் கடு கடுத்தார் அங்கே  
 பாய்ந்து பாய்ந்து வெடிசுட்டலுத்தார்.  
 பாஞ்சாலங் கோட்டை மேல் வந்து விழுந்ததே  
 பார்மன்னன் அக்கினி மேசர் குண்டு.  
 ஆகாசம் பூமியதிர்ந்திடவே குண்டு  
 ஆர்த்தானே அக்கினி மேசருந்தான்.

3450

ஏகமாய் பீரங்கி குண்டு தைத்து மதில்  
 இடிந்து போகுதே அந்நேரம்.  
 மாலைநேரப் பொழு தாகுதென்னுமழை  
 மாரியிடிபோல் முழக்கி விட்டான்.  
 மூலைக் கொத்தாளந் தகர்ந்திடவே வெடி  
 முன்னூறு நானூறு தானும் விட்டான்.  
 அஸ்த மனவேளை யாச்சு தென்று துரை  
 அக்கினி மேசராலோ சினையாய்  
 சித்த மகிழ்ந்திடக் கும்பினிப் பாணையம்  
 சிப்பாகி மார்களைத் தான் பார்த்து

3460

நிற்கட்டும் சண்டை நிறுத்து மென்றார் பாரா  
 நேமித்து உசாராக நில்லு மென்றார்.  
 பிற்கட்டு மேசரும் பீரங்கி மேசரும்  
 பின்னுள்ள சோஷர்கள், மல்லர்களும்,  
 வேளைக்குவேளை திரகடனே<sup>112</sup> பாரா  
 மெட்டாகப் பட்டாளம் நின்றனராம்.  
 நாளைக்கங்கே கன மோடிகளாய்ச் சண்டை  
 நடத்துவோ மென்று தானுரைத்தார்.



இப்படி எத்தனை நாளாகத் துரை  
ஏழெட்டு நாளாய் சண்டை செய்தார்கள்.

3470

முப்பது நாள் சண்டை செய்தாலும் வெகு  
மூர்க்கமாய் பீரங்கி சுட்டாலும்

பாஞ்சைப் பதியிலே கட்டபொம்மு துரை  
பவிசுடன் கொலு விருப்பதுவும்  
நாஞ்சி நாடுமுதல் போரதுவும் வல்ல  
நாட்டு மலைவேட்டை யாடுவதும்  
வேட்டைகளாடித் திரும்புவதும் தம்பி  
ஓட்டம் நடைபாய் வருவதுவும்  
லாட்டு மேலாட்டு வரட்டு மென்று துரை  
ராஜன் மகிழ்ந்து கொலுவிருந்தான்.

3480

ராத்திரி காலத்தில் தானும் புறப்பட்டு  
நாடெங்கும் கொள்ளையடிப்பதுவும்  
பார்த்தாலித்தனை கோட்டைக்குள்ளே  
நேர்த்தியதாகக் கொலுவிருக்கான்.  
பாளையம் வந்திருக்கு தென்று சற்றும்  
பயமும் எள்ளளவில்லாமல்

நாளுக்கு நாள் கொள்ளையடிப்பதுவும் பாஞ்சை  
நாட்டிலே வந்து கொலுவிருப்பதுவும்  
பீரங்கிச் சத்தம் எழும்பு தென்று மனம்  
பேதலியாமலே கட்டபொம்மு

3490

வீரிய சண்டைகள் செய்வோமென்றார் ரண  
வேட்டைக் கெழும்பிட வேணு மென்றார்.  
இப்படியாகவே கட்டபொம்மு சற்றும்  
எண்ணமல் கோட்டைக் குள்ளே இருந்தார்.  
அப்போது கும்பினி அக்கினி மேசரும்  
ஆலோசனைகளு மேது சொல்வான்?

எத்தனை நாள் சண்டை செய்தாலும்  
நாமும் எத்தனை குண்டுகள் போட்டாலும்  
சத்ராதி கோட்டைக்குள்ளே இருக்கான் வலு  
மித்திர வஞ்சக மாயிருக்கான்.

3500

சற்றுங் கவனியாமல் கட்டபொம்மு அவன்  
சுத்தவிசுவாசி போலிருக்கான்.  
அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத் லவுண்டி  
ஆகட்டும் நாளைக்குப் பார்ப்போ மென்றான்.

வீணரசு கொண்ட கம்பளத்தாரை நான்  
 வெள்ளரிக்காய்போலே கொத்துகிறேன்.  
 மூணு நாளைக்குள் மடக்குகிறேன் அவன்  
 காணியாச்சி கோட்டையைப் பிடிக்குகிறேன்.  
 நொக்கு நொக்காக நொறுக்குகிறேன் சப்தம்  
 நூறு நூறாயிரம் தீர்க்குகிறேன்.

3510

அக்கினி போல் பத்தி எரிக்கிறேன் நாளை  
 அமலைப் பொறி போல பொறிக்குகிறேன்.  
 எங்கே யிருக்கிறான் கட்டபொம்மு அவன்  
 என்ன தைர்யமாயிருக்கான்?  
 கங்குலிருள் பொல்லா நேரமடா பாவி  
 கட்டு மெட்டாப் பாரா நில்லுமென்றார்  
 நில்லடா நில்லடா பாவி என்று பாரா  
 நேமித்து உசாராக நில்லு மென்றான்,  
 சொல்லிவாய் மூடி முடிக்கு முன்னே அங்கே  
 சோறு கறியாக்கி உண்டனளும்.

3520

சம்ரதாயமுள்ள கும்பினிப்பாளையம்  
 கெம்பீரமாக இருந்திடவே  
 செம்பாதி ராத்திரி வேளையிலே அங்கே  
 சேரத் திரண்டல்லோ கம்பளந்தான்  
 கும்பாகக் கூடியே பேசுகிறார் நல்ல  
 தம்பி ஊமைத்துரை கெம்புகிறார்  
 அந்நேரந் தாபைதிப் பின்னையு மங்கே  
 என்ன ஆலோசனை சொல்லினராம்.  
 இன்னிமேல் பாஞ்சை நகரத்திலே நமக்கு  
 இருப்பிடங் களுமில்லை என்றார்.

3530

கட்டுங் காவலான பாஞ்சால நாட்டிலே  
 காகம் பறக்காத கோட்டையிலே  
 சிட்டுப் பறக்காத பாஞ்சால நாட்டிலே  
 முட்டிக்குனிந்தாற் போலாச்சு தென்றார்.  
 நம்மோ டெதிரிகளில்லை என்று பாஞ்சை  
 நாட்டில் துரைத்தனஞ் செய்திருந்தோம்.  
 பொன் வாடை வீசிய பாஞ்சால நாட்டிலே  
 பிணவாடை வீசுதென உரைத்தார்.  
 எமனைப் போலவே சோஷர் வெள்ளைக்காரன்  
 எத்தனை கும்பினி வந்திருக்கான்

3540

பூமி யதிருதே பாஞ்சால நாட்டுக்குப்  
 பொல்லாங்கு மெத்தவே வந்த தென்றான்.  
 நேத்து முதல் நாளைச் சண்டையிலே வெடி  
 நெறித்துப் பீரங்கி போட்டதினால்  
 காத்தும் புகைமண்டி யெழும்புகுதே கோடை  
 காலத்திடி போல் முழங்குதே!  
 மூர்த்தண்டமாகக் குமுறுகுதே கோட்டை  
 மூலைக் கொத்தாளந் தகருகுதே!  
 சாதுரியமினி போதுமையா நாமும்  
 தப்பிப் பிழைத்திட வேணுமையா.

3550

சக்தி சடாச்சரி வீரமல்லு பொம்மு  
 சக்கதேவி அம்மன் தன்னருளால்  
 இத்தனை காலமும் பாஞ்சை நகரத்தில்  
 சுத்த வீரத்தனம் செய்திருந்தோம்.  
 சம்ரதாயஞ் செய்யக் கூடாது இனி  
 கும்பினியார் பகையாகாது.  
 கும்பினியார் பகையாகாதையா நாமும்  
 கோட்டை விட்டுப் போக வேணுமையா.  
 வீணான பொல்லாங்கு வந்ததென்றான் வெளி  
 யேறியே போவது நல்ல தென்றான்.

3560

தாபுபதிப் பிள்ளை சொன்ன சொல்லை அப்போ  
 தாஷ்டிகன் ஊமைத்துரைசாமி  
 கையைக் கடித்து உதறினாரே ரெண்டு  
 கண்ணும் நெருப்புப் பொறிபரக்க.  
 வையகத்தில் சுத்த வீரனென்றால் இந்த  
 வார்த்தையுரைப்பாயோ யெந்தன் முன்னே.  
 கூட்டங்கூடி வந்த படைகுருவி மேல்  
 வேட்டைக் கெழும்பிட வேணுமென்றார்.  
 நாட்டிலே தீப்பட்டெறிந்தாலும் பாஞ்சைக்  
 கோட்டை விட்டுப் போவதில்லை என்றார்.

3570

சிட்டுப் பறக்காத பாஞ்சால நாட்டிலே  
 சிவப்புச் சட்டைகளேது பாவி.  
 சுட்டுங் காவலான பாஞ்சை நாட்டிலே  
 கருப்புச் சட்டைகளேது பாவி.  
 காகம் பறக்காத கட்டபொம்மு வென்றால்  
 கருங்குருவியும் லாந்தாதே.<sup>114</sup>

ஏகமாய் வந்த படைகுருவி மேல் <sup>116</sup>

வேகமாய் வேட்டைக் கெழும்பு மென்றான்.

வானமும் பூமியு மதிர்ந்திடவே நானும்

தானுமே இப்போது அங்கே சென்று

3580

ஆலு மாகுது போலும் போகுது

அடிக்கிறேன் பாரொரு தம்மாசு.

சீக்கிரம் வேட்டைச் சவாரி யென்றான் தம்பி

சேவுகர் சேர எழும்பு மென்றான்.

மூக்கிலே கோபமிருக்கும் ஊமைத்துரை

முன்னேறிப் பாய்ந்தாரே அந்நேரம்.

சின்னத்தளவாய் பெரிய தளவாயும்

பொன்னு சிவத்தையா முத்தையாவும்

மன்னன் குமரய்யா வேடபட்டி துரை

மாப்பிள்ளை நாயக்கர் வெள்ளையாவும்

3590

கம்பளச் சேருவைக் காரரிலே தம்பி

ஐம்பது பேர்கள் தயாராக

சம்ரதாயம் வெளியேறி விட்டார், கதை

சமர்த்தைக் கேளுங்கள் நல்லோரே.

ஈட்டி சமுதாடு கத்திகளும் எரி

ஈட்டிகளும் பலா ஈட்டிகளும்

தாஷ்டகர் கையிலெடுத்துக் கொண்டு பாஞ்சைக்

கோட்டையும் விட்டு வெளியேறி

ராத்திரி காலத்தில் பத்துப் பதினைந்து

நாழிகையான தோர் வேளையிலே

3600

காத்தாடி போல் விசை கொண்டுமே தம்பியும்

கூத்தியாக் கள்ளன் <sup>116</sup> போல் வேகங் கொண்டு

காட்டுப் பாராவுங் கடந்தன ஞமிங்கே

மாட்டு மாட்டென்று எழும்பினராம்.

ஈட்டி எடுத்துக் குலுக் கினராம் குதி

போட்டுக் குலவைகளிட் டனராம்.

மன்னன் ஊமைத்துரை மீசைமேல் கைபோட்டு

வல்லையம் நேரிசம் தானெடுத்தார்.

உன்னி யெழுந்து குதிபோட்டார் செங்கை

தன்னில் பட்டாக்கத்தி தானெடுத்தார்.

3610

அந்நேரந்தானங்கே கும்பினி யாருட

அக்கினித் துரை பட்டாளம்

இந்நேரந் தன்னில் சனியன் வந்தானென்று  
எழுந்து வார்ப் பண்ணும் வேளையிலே  
சாமஞ் சரிசாம வேளையிலே தம்பி  
ஆங்காரமாகவே தானடித்தார்.

ஊமைத்துரை கையைக் கடிக்குகிறான் தம்பி  
வீமனைப் போல் விழுந்தடிக்குகிறான்.

சோஷர் பட்டாளத்தைத்தான் வளைந்தான் துரை  
முகமுசென்று நுழைந்து விட்டான்.

3620

கேசரி மயிரைப் பிடிக்குகிறான் தாடி  
மீசையில் கைபோட்டு தீழுக்குகிறான்.

சுத்த வீரத்தனங் கூறிடுவான் எட்டிக்  
குத்தடா குத்தென்று ஏறிடுவான்.

எத்திசையும் புசுழ் சக்க நேவீக்கினு  
ஏற்றகிடா வென்று வெட்டிடுவான்.

வெற்றி விசயன் சிவத்தையா முத்தையா  
வேளையிது நல்ல மேலை யென்று

சக்தி உமையவள் பாதத்தைச் சிந்தையில்  
தானினைத்தார் சுத்த வீரரெல்லாம்.

3630

வீரமல்லு துணை யென்றுமே மந்திரவான்  
வேந்தர்கள் கையிலெடுத்தார்கள்.

சூரனெனும் சோஷர் மேசர் துளையுமே  
துண்டந் துண்டஞ் செய்ய வேணு மென்றார்.

என்று ஊமைத்துரை மெய்யாகத் திட  
ரென்று சிவத்தையா கையாலே

குன்றுமலை போல பட்டாளந் தன்னையும்  
கொன்று விட்டார் சிவத்தையாவும்,

போடு போடென்று குதிபோட்டு ஆங்கே  
போராடிக் கொக்கரித்தே யடித்தார்.

3640

சாடு சாடென்றுமே சோஷர் பட்டாளத்தை  
தானையடித்து உயிர் வதைத்தார்.

வையிபோல் பறந்தடிக்குகிறான் உச்சி  
மயிரைப் பிழுத்துப் பிடிக்குகிறான்.

உயிரை எமன் போல் குடிக்குகிறான் வலு  
ஊமைத்துரை பறந்தடிக்குகிறான்.

கெருடப் பகழிபோல் பறக்குகிறான் பருங்  
கரடி போல் விழுந்து உழப்புகிறான்.

குறடு போல் பிடிக்குகிறான் அங்கே  
கோபமாய் ஊமைத் துரை தானும்.

3650

சின்ன வீரலெக்க னென்றொரு கம்பளச்  
சேருவைக் காரனிதி லொருவன்.  
முன்னேறிக் கும்பினிப் பட்டாளஞ் சோஷரை  
முடுக்கிக் குத்தியே கொல்லுகிறான்.  
பல் கடித்து உதட்டை மடிக்குகிறான் அடா  
மல் கெட்டவா என்று துடிக்குகிறான்.  
வல்லையத்தால் குத்தியிடுக்குகிறான் கீழே  
மலத்தி மேலே இருக்குகிறான்.

கொழுப்பு கீழே சரியு தென்றார் குடல்  
தெரியுதே ரத்தம் பரியு தென்றார்,

3660

நெளிக்கும் உடல்களழியு தென்றார் பழி  
நேரு தென்றார் கழுகேறு தென்றார்,  
சின்ன வீரலெக்கன் செய்யும் சம்ரதாயத்  
தீர்க்கத்தை மூர்க்கத்தை என்ன சொல்வேன்,  
என்ன சொல்வேனந்தச் சோஷர்களைக் குத்தி  
இழுத்து நிலத்திலே தான் போட்டு  
சோஷர் பிடரியில் கடிக்குகிறான் தலை  
குலுக்கி ரத்தங் குடிக்குகிறான்.

மீசை முறுக்கிக் கை எடுக்குகிறான் ரண  
வேட்டைகளாடிச் சண்டை பிடிக்கிறான்.

3670

கும்பினி சனத்தையும் அழிக்கிறான் எதிரி  
குத்துக்கும் வெட்டுக்கும் கெலிக்குகிறான்.  
அம்புலிமாண் போல குதிக்கிறான் சம்ர  
தாயத்திலடிக்கு கிறான்  
மைக்காரன் என்றொரு கைக்காரன் துரை  
மண்ணவன் சேவுக வில்காரன்.

விகிதக்காரன் சின்ன வீரலெக்கன் சண்டை  
வேடிக்கை பாருங்கள் நல்லோரே.

தட்டாப்பாரை சின்ன கெட்டிக் காரன் வேட  
பட்டித்துரையொரு கைக்காரன்.

3680

வட்ட மிட்டாடிச் சிலம்புவரிசையில்  
கொட்டாப் புளி என்றொரு ஆசாரி  
எட்டுப்பேர் சோஷரை எட்டுப்பேர் மேசரை  
எட்டியொரு குத்தினாலே குத்தி

பொட்டியும் மூடியும் போலவே தானங்கே  
 வெட்டி ஏறிகிறுன் பின்னாலே  
 முத்தன் பகடையும் பொட்டிப் பகடையும்  
 மைத்துன மார்களிரு பேரும்  
 கத்தி வீசிக் கொண்டு காலனைப் போலவே  
 காங்கு கூடாரத்தில் தான் முனைத்தார்.

3690

சுத்தி அடித்தாங்கே பார்க்குகிறார் துரை  
 கத்தியைப் பார்த்தங்கே எடுக்குகிறார்.  
 எத்தனையோ சீமைச்சாரயக் குத்திகள்  
 அத்தனையும் பூசைதான் கொடுத்தார்.  
 தேசுகி வாசுகி தான் மடிந்தார் அங்கே  
 சீமைத்துரைகளைத்தான் மடித்தார்.  
 மேசர்கள் சோஷர்தனை வதைத்தார் துரை  
 ராசரையுங் குத்தி மேலிழுத்தார்  
 காரை நிகரொத்த தம்பூராக்காரனைக்  
 கணத்தில் தானும் மடித்தார்கள்.

3700

சாரையைப் போட்டு அடித்தாப் போல் துரை  
 மாரையுங் கொல்கிறார் நல்லோரே.  
 பொல்லாத மாதுகண் பொட்டிப் பகடையும்  
 பொரி வைத்துப் பொறி தட்டினால் போல்  
 மல்லருடனே போராடுகிறுன் அங்கே  
 மல்லுக்கட்டி இழுத்தாட்டுகிறுன்.  
 கை கோத்து மல்யுத்தம் செய்யயிலே எதிரி  
 காலே வாரி விட்டு மேலேறி  
 நெய்க்குடம் போலந்தச் சோஷர் வயிற்றையும்  
 நேரே கிழித்து அப்பாற் குதித்து

3710

குதிரைலாயத்தில் முனைத்து விட்டான் வெள்ளை  
 குதிரைக்காரனைக் குத்திவிட்டான்.  
 குதிரைக்காரப் பறையனையுங் குத்தி  
 சதிருடன் கொள்ளை தானடித்தான்.  
 வெள்ளைக் குதிரையும் தும்பு விட்டான் தம்பி  
 வெள்ளிகட்டி வெடி கொள்ளையிட்டான்.  
 வெள்ளைக்குதிரை மேல் சீனி வைத்தான் தம்பி  
 துள்ளுக் குட்டி போலேதானும் வந்தான்.  
 வைபோகி<sup>118</sup> மட்டத்தைத் தான் பிடித்துக் கடு  
 வாளமும் சீனியும் வைத்திறுக்கி

3720

மைக்காரப் பாண்டியன் ஊமைத் துரை முன்னே  
 வந்து சலாம் சொல்லிக் கொண்டானே.  
 அந்நேரம் ஊமைத்துரை வீரபாண்டியன்  
 அச்ச மட்டத்தினிலேறிக் கொண்டார்.  
 சன்னதம் வந்தாற் போல் வெள்ளைக் குதிரை மேல்  
 சாரி நடத்துரார் நல்லோரே.  
 எள்ளுப் பொறிப்போல பொறித்திடென்று தேங்காய்  
 சில்லுச் சில்லுப் போகத் தானடித்தார்.  
 துள்ளித் துள்ளிக் கொண்டு ஊமைத்துரை வெடி  
 சுட்டானே சப்தம் பளிச்செனவே

3730

செம்பாதி ராத்திரி வேளையிலே தம்பி  
 கம்பளத்தார் கொள்ளை தானடிக்க  
 கும்பினித் துரைகளும் எண்பது பேரங்கே  
 வம்புகளாக மடிந்தார்கள்.  
 மேஷர்கள் சோஷர்கள் நாலாயிரம் பேர்கள்  
 நாசமாய் போச்சுதே பட்டாளம்.  
 வாசு நாயக்கர் அமல்தார் சமைதார் நானூறு  
 முன்னூறு பாடாச்சு.  
 கிண்ணிப் பட்டாளம் கிரண்டப் பட்டாளத்தில்  
 எண்ணூறு சிப்பாகி பாடாச்சு.

3740

கொம்புக் காரருடன் தம்பூருக்காரர்  
 நிம்பர்கள்<sup>119</sup> பத்துப் பேர் பாடாச்சு.  
 ஐம்பதறுபது எண்பதெழுபது  
 அச்ச மட்டங்களும்<sup>120</sup> பாடாச்சு  
 பட்டாள மேசரும் பட்டாள சோஷரும்  
 பாதிக்குமேலே அழிவாச்சு  
 கெட்டகுடி கெட்டு<sup>121</sup> தானாக்கால் தம்பி  
 ஓட்டிக்கு ரெட்டி<sup>122</sup> அழிவாச்சு.  
 சட்டைக்காரச் சோஷர் கெட்டிக்காரத் துரை  
 சாதி வெள்ளைக்கார ரிப்படியாய்

3750

பட்டாளஞ் சேதமாய்ப் போனதைக்  
 கண்டந்தப் பார்த்தீபன் ஆக்கினி மேஷர் துரை  
 பாராசாரியின் மட்டத்திலேறியே  
 பட்டாக்கத்தியுந்தானுருவி  
 சாராய வெறி போட்டுக் கொண்டு ரொம்ப  
 வீரியமாய்க் கோபந்தான் மீறி  
 மாற்றான் வஞ்சகம் பார்த்தீர்களோ பாதி  
 ராத்திரி வேளையில் மோசஞ் செய்தான்  
 வீ. 9



ஏத்த குதிரையும் கொள்ளையிட்டான் படை  
எத்தனை பேரையுங் கொன்று போட்டான்

3760

கட்டாமி ராசுக்கோல்<sup>123</sup> நில்லென்றுதான் வெடி.  
கட்டானே சப்தம் பளீரெனவே  
பட்டாக்கத்தி பளீரிடவே துரை

வெட்டுகிறான். படை தானொழிய  
கத்தியினால் வெட்டித் தான் விழவே அங்கே  
கட்டபொம்மு தம்பி வந்தெதிர்த்தார்.

உத்தமனை சிவத்தையா முத்தையா ஒன்று  
போலக்கத்தி தானெடுத்தார்.  
கத்திகள் தானும் எடுத்ததைக் கண்டந்தக்  
கர்னல் அக்கினி மேசர் துரை

3770

வெத்திகளாகவே வந்தெதிர்த்தார் செய  
வீராதி வீரர்கள் தன்னுடனே.

கத்தி வெடிகளும் தானெடுத்துத் துரை  
கண்டதுண்டஞ் செய்ய வேணு மென்று  
இருவர் படைகளும் தானெதிர்த்து அங்கே  
ஏகமாய்ச் சண்டை செய்யயிலே

ஒருவர்க் கொருவர்கள் தானும் வெட்டியங்கே  
ஒன்றோடொன்று சமர் செய்தார்கள்.  
ஊமைத்துரைக்குப் புயத்தில் வெட்டு, அங்கே  
உச்சிதமா யக்கினி மேசர் கையால்

3780

வீமன் கருத்தையா மேலே வெட்டு நல்ல  
வேடபட்டித்துரை மார்பில்வெட்டு,

சின்னத்தளவாய் பெரியதளவாய்க்குக்  
கன்னத்தில் காயம் கழுத்தில் வெட்டு  
மன்னவன் சம்பளச் சேனைதளங்களும்

வந்து நின்றார் மனம் நொந்துழைந்தார்.  
அப்போது கருப்பணக் காலாடி தானங்கே  
சிப்பாகி மார்கள் படையுடனே  
ஒப்புடனே தப்பி ஓடிப் போகாமலே  
உறுதியாகவே நின்று கொண்டான்.

3790

அக்கினி மேசருடனெதிர்த்தான் தம்பி  
அவனடிக்க இவனடிக்க

முக்குக்கு முக்கு<sup>124</sup> விரட்டி விரட்டி முடுக்கித்  
துரத்தியடிக்கையிலே

கருப்பண் குடலுஞ் சரிந்த தென்றான் அந்த  
காலாடி கையு முறிந்ததென்றான்.

சரிந்தகுடலை வயிற்றுக்குள் வைத்துமே  
சல்லாச் சோமனை மேலே சுத்தி  
வரிந்து வரிந்து மாராப்புக் கட்டியங்கே  
இருந்தானு மெழுந்து நின்றான்.

3800

விரைந்து கும்பினிப் பட்டாளந்தன்னையும்  
அரிந்து தானுங்குவிக்குகிறான்.  
குதிரை ஏறி வரும் சோஷர்கள் தன்னையும்  
குத்தியே வெட்டி இழுத்திடுவான்.  
பதறியே பட்டாளந் தன்னோடேயந்தப்  
பாதர் கருப்பன் குலவையிட்டான்  
“பாரடா பாரடா” என்று சொல்லியவன்  
பாஞ்சைப்பதி நோக்கித் தானடந்தான்.  
“ஆரடா என் முன்னே வாரவாரெ”ன்று  
ஆற்று வழியூடே தானடந்தான்.

3810

ஆற்று வழியூடே போகயிலே யவன்  
சேற்றிலே கால்பட்டுத் தான் மடிந்தான்.  
கம்பளத்தார்கள் முறிந்தோடி அங்கே  
காடுஞ் செடியும் பறந்தோடி  
கும்பினியார் கையில் சிக்காமல் பாஞ்சைக்  
கோட்டையை நோக்கி நடந்திடவே”  
ஊமைத்துரையும் புறப்படவே அங்கே  
ஒண்டொடிக் காரரனைவோரும்  
தாமதஞ் செய்யாமல் பாஞ்சைப்பதி வந்து  
தான் சேர்ந்தார் ஊமைத் துரை தானும்.

3820

காயமுந்தீர்ந்து இளைப்பாறி யென்றுங்  
காப்பவள் சக்க தேவி என்று  
போய்விட வேணும் வடக்கே என்று பிர  
தானிப்பிள்ளை மகன் சொற்படிக்கே  
வீணான பொல்லாங்கு இல்லாமல் வெளி  
யேறியே போறது நல்லதென்று  
தானுபதிப்பிள்ளை யோசனைகள் சொல்லத்  
தனித்தளப்புகள் பேசிக் கொண்டு  
என்ன விதம் வெளியேறியே போவதென்  
றெண்ணுகிறார் பல யோசனைகள்.

3830

மின்னல் பறக்கின்ற கல்வெடிக்காரனும்  
வேங்கைப் புலிபோலே சுத்தி நிற்கான்.

பாராக்காரனுஞ் சூழ்ந்திருக்கானங்கே  
 பட்டாள மேசருங் கிட்டே நிற்கான்.  
 நீராவி<sup>125</sup> கரை யோரத்திலே பீரங்கி  
 நிறுத்தி அக்கினி மேசர்தானும் நிற்கான்  
 ஆனநிலைவினி எப்படிப் போவோமென்று  
 ஆலோசனைகளும் செய்தார்கள்.  
 தானுபதிப் பிள்ளை யோசனைகள் செய்து  
 தனித்தளப்புகள் ஏது சொல்வார்.

3840

கோட்டை வாசல் வழி போகக் கூடாதென்று  
 கொத்தாள நெட்டிலே தானேறி  
 மேட்டு வழியாக ஏணிவைத்திறங்கியே  
 கோட்டையை விட்டு வழி துலக்கி  
 இருட்டு நல்ல இருட்டிலே தானங்கே  
 சறட்டென்று சத்தங் கேளாமல்  
 கறட்டுப்<sup>126</sup> பொட்டிப் பகடையுந் தான் வழி  
 காட்டிக் கூட்டிப் போக முன்னேறி  
 வெளிகள் பார்த்து வெளியேறி சற்றே  
 விரசு<sup>127</sup> கொண்டு நடந்திடவே

3850

புளியந் தோப்பு நிழல் வழியே சற்றும்  
 பேசாமற் போறதைப் பாருமையா  
 பாரா மெட்டுகள் தான் கடந்து நல்  
 பாஞ்சைப் பதிக் கோட்டை விட்டகன்று  
 தாராளமாகவே தானடந்து துரை  
 போராரே போராரே கட்டபொம்மு.  
 நட நடவென்று மூர்க்கங் களாய் நல்ல  
 நாகலாதபுரம் மார்க்கங்களாய்  
 விடியக் காலங்களாச்சு தென்று விடி  
 வெள்ளி முளைத்திடும் நேரத்திலே

3860

நாக லாதபுரம் வந்திறங்கி அங்கே  
 நாலா ஆலோசனை பேசுவாராம்  
 “போகலாம் போகலாம் தொண்டைமாண் பூமிக்கு  
 போகலாங் காடு வனங்களெ”ன்றார்  
 கானையார் கோவிலுக்காடு சென்று சதிர்க்  
 கம்பிளி<sup>128</sup> போடலாம் தெம்பாக  
 பானையக்காரத் துரை மகன்தான் நல்ல  
 பாஞ்சைப் பதி மன்னன் ஏது சொல்வார்!  
 பிள்ளை மகன் பிரதானிப் பிள்ளை நல்ல  
 தெள்ளிய வானிங்கே தானிருந்து

3870

வெள்ளைக்காரர் செய்தி தானறிந்து நாளும்  
 விற்பனமாக எழுது மென்று  
 சிமுதமாகவே தானு கூடித் தெற்குச்  
 சீமையை விட்டங்கே போயினராம்  
 கழுதி மார்க்க மாய்த்தான் கூடி நல்ல  
 கட்ட பொம்மேந்திரன் தம்பியுடன்  
 வாழும் பதிவிட்டுப் போரோ மென்று எந்த  
 நாளுந் துயரங்களுண்டாகி  
 பாளையக்காரரனைவோரும் பெரும்  
 பாதையே கூடி நடந்தார்கள்.

3880

முன்னும் பின்னுமாகப் போகையிலே வழி  
 மோசம் போனகதை என்ன சொல்வேன்.  
 சின்னையா ஊமைத்துரையுடனே துரை  
 மன்னன் சிவத்தையா தன்னுடனே  
 தன்னை மறந்தாப் போல் திக்குத்திசை தப்பி  
 தான் பிரிந்தஞ்சாறு பேர்களுடன்  
 கன்னிவாடி மலைச்சீமையை தோக்கியே  
 கர்த்தன் ஊமைத்துரை போயினராம்.  
 கட்டபொம்மு துரை சேனைத்தளம் ஒரு  
 கையாக வைகைக் கரை சேர்ந்து

3890

இஷ்ட முள்ள தம்பி ஊமைத்துரைதானும்  
 “இன்னும் வரக்கானே” என்று சொல்லி  
 “ஆகட்டும் பின்னே வரட்டு”மென்று அதற்கு  
 அப்பால் வழி கூடிப் போனார்கள்.  
 சேகர மான சனத்துடனே அதி  
 வேகமுடனே நடந்தார்கள்  
 தொண்டைமான் பூமி புதுக் கோட்டை நகர்  
 தொங்கலிலே வந்து சேர்ந்தார்கள்.  
 மண்டலங்கள் புகழ் தொண்டை மகராஜன்  
 வந்து எதிர் கொண்டு கண்டனராம்.

3900

கண்டு உபசாரஞ் சொல்லியே தொண்டமான்  
 கம்பளத்தாருக்கு விருந்து செய்து  
 உண்டு இளைப்பாறிக் கட்ட பொம்முதுரை  
 துண்டரீக மாகக் கொலு விருந்தார்.  
 மெட்டுள்ள தொண்டை மகராசன் அந்தக்  
 கட்டபொம்மேந்திரனைத் தான் பார்த்து  
 கட்டுள்ள பாஞ்சை நகரம் விட்டு வந்த  
 காரணம் சொல்லிட வேணு மென்றார்

அப்போது பாஞ்சைத் துரை தானும்  
அவர்க்கு அந்தரங்கச் செய்தியேது சொல்வார்

3910

“செப்பமுடன் செய்தி சொல்லுகிறே னிந்தத்  
தேசத்தரசனே கேளு மெ”ன்றான்  
கம்பளத்தாருடன் பாஞ்சையிலே  
கண்ணசந்தனர் சாலையிலே.  
கும்பினியார் பகை வந்ததினால் நாங்கள்  
கோட்டைவிட்டு வெளியேறி வந்தோம்  
தென்பாஞ்சைப்பதி விட்டகன்றோம் இந்த  
தேசத்தை நம்புதலாக வந்தோம்.  
நம்புதலாக உதவி செய்தால் ஒருநாளும்  
மறப்பதுமில்லை என்றார்.

3920

நல்லது தானென்று தொண்டை மகராஜன்  
நாலா ஆலோசனை ஏது சொல்வார்.  
“அல்லல் வராமலிருக்கலா மென்றைக்கும்  
கானையர் கோவிலுக்காட்டிலெ”ன்றார்.  
கானையர் கோவிலுக் காடுதனில் சதிர்  
கம்பளி போடலாம் தெம்பாக  
பானையஞ் செய்யப்பயமுமில்லையங்கே  
பட்டாளம் கிட்டேவராதேயென்றார்.  
அச்சமில்லாமலிருக்கலா மென்றங்கே  
ஆதரவு சொல்லும் வேளையிலே.

3930

உத்சாகமாகவே கட்டபொம்முதுரை  
கெற்சிதமாகவே காட்டில் சென்றார்.  
செப்பமுடன் கொலு வீற்றிருந்தார் படை  
சேனைத்தளங்களனை வோரும்  
அப்போது தொண்டை மகராஜன்  
ஆலோசனையால் மனமிடைந்து  
“கட்டபொம்முதுரை நம்மிடத்தில் வந்த  
காரியம் கும்பினியார் கேட்டால்  
திட்டப்படிக்குப் பொல்லாங்கு வருமெ”ன்று  
சீங்கிரங்காயிதம் தானெழுதி

3940

நாடு நகரு மறியாமல் பாஞ்சை  
நாட்டரசன் தப்பி வந்ததுவும்  
காடுஞ் செடியும் வளம் பார்த்து அங்கே  
ஓடி ஒளிந்து இருப்பதுவும்  
வக்கணை வைத்தங்கே முக்கியமாகவே  
வரித்து காகிதந் தானெழுதி

அக்கரையாகவே கும்பினி யார்க்கல்லோ  
 அஞ்சலில் காயிதம் போட்டான் காண்.  
 அஞ்சலில் காயிதம் வந்ததைக் கண்டந்த  
 அக்கினி மேசர் துரையறிந்து

3950

“வஞ்சகப்போர் செய்யும் கட்டபொம்முதுரை  
 மாற்றான் சமர்த்துகள் பார்த்தீர்களோ  
 ஏற்றமுடன் மனத்துக்கேற்றப்படி நம்மோ  
 டெதிர்த்துச் சண்டைகள் போடாமல்  
 ராத்திரி காலத்தில் ஓடி ஒளிந்தங்கே  
 நாடு கடந்தங்கே போயிருக்கான்,  
 போனாலும் விடுவதில்லை யென்றோ  
 லானமட்டும் இனி பார்ப்போமெ”ன்றான்  
 வீணலே தானல்லோ பீரங்கிச் சப்தமும்  
 விட்டோமே கோடான கோடிலட்சம்

3960

எட்டு நாளாய் பாஞ்சைக் கோட்டையின்மேல்  
 வெடி சுட்டோம் கணக்குகளில்லாமல்  
 கட்டபொம்மு தப்பிப் போன சமாச்சாரம்  
 காயிதமூலமாய் நாமறிந்தோம்  
 கட்டாமி ராசுக்கோல் மட்டுக்கடங்காத  
 துஷ்டர் குறும்பை அறிவோ மென்று  
 பாட்டாள மேசர்க்குப் பாசை சொன்னான் அரே  
 பாகி பயணம் வடக்கே என்றான்.  
 சிப்பாகிமார்கள் சீமையாதார் அமல்தார்கள்  
 சேர்ந்து வடதிசை தானேகி

3970

துப்புத்துரவு விசாரித்துக் கும்பினித்  
 துரைகள் வேகங் கொண்டே நடந்தார்.  
 மண்டலமெங்கும் நடுங்கிடவே துரை  
 மார்களும் கோபங் கொண்டேகினராம்.  
 தொண்டைமான் பூமியில் போயிறங்கித் துரை  
 தொண்டை மாளைக் கண்டு தான்பேசி  
 வளருங்கானையர் கோவிலுக் காட்டையும்  
 வளைந்து கொண்டதே பட்டாளம்.  
 அழகு கட்டபொம்மேந்திர துரை மன  
 துழன்று பொல்லாங்கு வந்த தென்று

3980

என்ன விதியா யிருந்த தென்று அங்கே  
 எண்ணுகிறார் பல யோசனைகள்.  
 “மன்னவன் கும்பினிப்பட்டாளம் வந்துமே  
 அநியாயமாக வளைந்த தய்யோ.

சக்கதேவி ஒப்புத்தான் கொடுத்தாள் எந்தன்  
 தம்பியையும் வரக் காணாமைய்யோ.  
 முக்காலுந் தெய்வ முதலில்லையோ எங்கள்  
 முன்னோர்கள் செய்த தவ மில்லையோ.  
 தெய்வமே நானென்ன செய்வேனென்று அவர்  
 கைதனிலீட்டிகள் தானெடுத்து

3990

மைவசியக்கார வாங்காரு நாயக்கர்  
 மாப்பிள்ளை நாயக்க மாருடனே  
 சாதூரியஞ் செய்து பார்ப்போ மென்று ஒரு  
 மாதிரியாகவே தானெழுந்து  
 போதரவாகக் குலவையிட்டுப் புலி  
 போலேயடிக்குறார் பாருமையா.  
 அந்நேர மக்கினி மேசர் துரையங்கே  
 மின்னலு போலே தான் முழங்கி  
 வர்ணப்பட்டாளத்தை முன்னே விட்டங்கே  
 மன்னவனக்கினி மேசர் துரை

4000

சென்னல் துரை புகழ் அக்கினி மேசரும்  
 என்ன சொல்வானந்தப் போர்களத்தில்  
 “அநியாயஞ் செய்யாதே கட்டபொம்மு இப்போ  
 உன்னுயிர் வாங்குவேன் தப்பாது.  
 சற்பிளை செய்யாதே பாண்டென்று” வெகு  
 விற்பனையாய்ச் சமாசாரஞ் சொல்லி  
 சிப்பாயி மார்கள் திரண்டு வந்து அங்கே  
 கைப்பிடி மல்பிடியாகவே தான்  
 கட்டபொம் மேந்திரனைத்தான் பிடித்து வெகு  
 கெட்டிவிலங்குகள் தானடித்தார்.

4010

மட்டுக் கடங்காத வெள்ளையா முத்தையா  
 மாப்பிள்ளை நாயக்கமாரர்களையும்  
 வேகமடங்கும் படியாக ஒரு  
 சேகரமாகவே தான் பிடித்து  
 மோகனப் பாடகஞ் சாத்தினராம் அதி  
 வேகமதாய் வெளியேற்றின ராம்.  
 தேட்டுக்கு வாய்த்திடும் தென்பாஞ்சைப்பதி  
 நாட்டுக்குப் பானையக் காரரைத்தான்  
 கூட்டுப் பல்லாக்கிலே தானடைத்துச் சுத்தி  
 கோட்டைக் கட்டுபோலே பட்டாளம்

4020

சிப்பாயி மார்கள் நெருங்கிவர வெடி  
 தூப்பாக்கி வார்ப்பண்ணிச் சூழ்ந்து வர

இப்படியாகவே கெட்டி செய்து பின்னும்  
 என்ன சொல்வான் துரை அக்கினிசு  
 என்னடா ஊமையன் தன்னையும் காணாமென்று  
 எண்ணுகிறான் பல யோசனைகள்.  
 கன்னிவாடி மலைச்சீமையிலே புலன்  
 கண்டோமென்று சொல்லத்தான் கேட்டு  
 நாடு நகரு நடுங்கிடவே அங்கே  
 தேடியே போகுதே பட்டாளம்.

4030

காடுஞ் செடியும் மலைகடந்து அந்தங்  
 கன்னிவாடி மலைச்சார்பினிலே.  
 பாளையம் வந்து இறங்கியங்கே வீர  
 பாண்டியன் ஊமைத்துரையைக் கண்டு  
 யாளிபோல பதினெட்டக் குரோணிப்பட்டாளம்  
 தூளுப் பறக்க மலைங்காட்டில்  
 மல்லர்கள் சோஷர்கள் வெள்ளைக்காரதுரை  
 கல்லு வெடிகளும் தானெடுத்து  
 பல்லுக் கடிகள் நெற நெறென்று சாலைப்  
 பாதையே கூடித் திடுதிடென்று

4040

வந்து வளைந்தே சேந்திருவான் கன்னி  
 வாடி மலையும் கிடு கிடென்ன  
 அந்த நல்வேளையில் ஊமைத்துரைதானும்  
 சந்தோஷ வேட்டைகள் வாய்த்த தென்று  
 சிங்கம் போல் வாய் விட்டெழும்பினனும்.  
 வெற்றிச் சங்கம் முழங்கிக் கொண்டேகினனும்  
 சங்கம் முழங்கச் சிவத்தையா தம்பி.  
 வங்காரு நாயக்கர் முத்தையாவும்  
 சின்னவலக்கையன் பெரிய வலக்கையன்  
 சோந்தவீரமல்லு சேருவையும்.

4050

கன்னிவாடி மலை வேட்டை வேட்டை என்று  
 கட்டையன் மொட்டைப் பகடையுடன்  
 மைத்துனனாகிய முத்தன் பகடையும்  
 மட்டுக்கடங்காத மொட்டையனும்  
 கத்திகளாஞ் சுருட்டுக்கத்திகளாம் பட்டாக்  
 கத்தி யெடுத்துக் கைவீசிக்கொண்டு  
 துண்ட ரீகமான ஊமைத் துரைராஜன்  
 மண்டிவருவதைப் பாருமையா.  
 மண்டிவரிசைகள் போட்டு திடென்று  
 சண்டு பறக்க மலைக்காட்டில்



நேராக நேராக வாரபேரை இரு

கூறாகக் கூறாகத்தான் பிளந்து  
ஆராயிரம் சோஷர் மேசர்களை யிப்போ  
அறுத்துக் குவித்தானே ஊமையன் தான்.  
வச்சடி வாங்காமல் பச்சைமலைக் கோட்டை  
வாசல் வரைக்கும் துரத்திக்குத்தி  
கைச்சன்னை போட்டடி போட்டிடுவான் வெகு  
கோலாகலமாய் னிரைந்திடுவான்.  
ஆலாவைப்போலே பறந்திடுவான் வெடி  
வேலாலே குத்தி இழுத்திடுவான்.

4060

தலைகள்போலே குதிக்குகிறான் மலைங்  
கரடிபோலே பிடிக்குகிறான்.

உலை மெழுகுபோல் உருக்குகிறான் சோஷர்  
தலைபிரள நொறுக்குகிறான்.

திருதிரு வென்று முழிக்குகிறான் பரு  
129 வைரிபோல் பறந்தடிக்குகிறான்.

குதிரையின் மேலேறிவருகிறபேர் தன்னையும்  
குத்தியிழுத்து மலத்திடுவான்.

“மாப்பிள்ளை மாப்பிள்ளை, 130 என் முன்னே வா” என்று  
கூப்பிட்டுக் குத்துவான் ஊமைத்துரை.

4070

சாப்பாட்டுச் சோஷர்கள் 131 மேசர்கள் தன்னையும்

சாமி ஊமைத்துரை குத்திநின்றார்.

பதியிருந்து ஒளித்திருந்து அந்தப்

பச்சைமலைக் கோட்டை வாசலிலே

குதிரை ஏறி வருவோரை அங்கே

குத்தியே ஊமைத் துரை தானும்

எதிரியாய் வந்த கும்பினிப் பட்டாளம்

எண்ணுறு தானங்கே பாடாச்சு.

அதிலிருந்து விருபாச்சி மலைக்.

கப்புறம் போய் விட்டார் ஊமைத்துரை.

4080

சுந்தரலிங்கம் வீரமல்லு சேருவை

பந்தியாய்க் கைக்கார வக்கையனும்

அந்தரமாக விருப்பாச்சி மலைக்

கப்புறம் போய் விட்டார் பாருமையா

கர்த்தன் சிவத்தையா முத்தையா சேகரக்

கம்பளச் சேருவைக் காரர்களும்

உத்தமன் ஊமைத்துரைக்கு முன்றாகவே

வெற்றியாப் போறதைப் பாருமையா.

ராமருடன் எதிர்த்திடும் ராட்சதன்  
ராவணன் பேர் பெற்ற ஊமையனோ !

4090

எமனோ காலனோ வீமனோ விசயனோ  
இந்திர சித்தவன் ஊமையனோ !  
ஆன தினாலிந்த ஊமையனையினி  
யாரால் பிடிக்கவும் கூடுமென்றான் !  
ஞானவான் அக்கினி மேசர் துரையங்கே  
தானுமே தீனி யருந்தாமல்  
விம்மல் பொருமல்கள் உண்டாகிக் கட்ட  
பொம்மு துரைக்குமே சொல்லலுற்றான்.  
“உம்முட மாரிபம் ஊமைத் துரை தன்னை  
நம்மிடங் கூட்டி வந்தொப்பு வித்தால்

4100

யாதொரு பொல்லாங்கு மில்லாமல் நாமும்  
ராசியாய்ப் போறதே நல்லதெ”ன்றான்  
போதனை தன்னையும் நம்பி நிசமென்று கட்ட  
பொம்மு துரையும் விதி மறந்து  
தம்பிக்கு அன்பான வார்த்தை உறுதிகள்  
தானுமே சொல்லி வர வழைத்தான்.  
கும்பினிப் பொல்லாங்கு தீர்த்துத்தாரே னென்று  
கொம்பன் தானக்கினி மேசர் துரை  
மட்டுக்கடங்காத ஊமைத்துரை காலில்  
துட்டு விலங்கங்கே மாட்டி விட்டான்.

4110

அல்லல் காரர் வலு கம்பளத்தாரங்கே  
கால் விலங்கு கைக்குத் தோள் விலங்கு  
வல்லவராகிய கம்பளச் சேருவை  
எல்லோரைத் தானும் விலங்கடித்தான்,  
மேல் பக்கம் கீழ்ப் பக்கம் நாற்பக்கமும் பாரா  
மெட்டு மெட்டாகவே தானிறுத்தி  
சாலைப் பாதை வழிதான் கூடி மதுரை  
தன்னிலிறங்கியே தீனியருந்தி  
தெட்சண பூமியில் பட்டாள மங்கே  
சேர்ந்தல்லோ கும்பினி மெட்டாக. 132

4120

அச்சணம் பிள்ளை மகனையுந்தான் வெகு  
நிச்சயமாக விலங்கடித்து  
“கத்தி யுரைவிடு மெ”ன்று சொன்னார் துரை  
133 “கட்டாமி ராசுக்கோல்” என்று சொன்னார்.  
சித்திரைச் சாவடி மெத்தை எங்கே பாலி  
சிங்கார மாகக் கொலு மேடை யெங்கே

நித்திரை வேளையில் அத்தரி பாணிச் சோத்  
சத்துரு மோசங்கள் செய்தாயே-  
எத்தனை சோஷரைக் கொன்றாயே, சீமை  
எங்குங் கொள்ளை யடித்திட்டாயே,

4130

பொல்லாங்கு செய்தாயே கட்ட பொம்மு ஒரு  
போதும் பாருன்னை வடுவதில்லை  
எல்லாம் தெரியும் பாரென்று கெவுனர்க்கு  
எழுதிப் போட்டாரே காயிதமும்,  
காயிதம் பார்த்துக் கெவுனர் துரைகளும்  
ஞாயமாய்த் தீர்ப்புகளேது சொல்வார்.  
ஞாயம் போலே நடக்காத கட்ட...பொம்மு  
ராசனையும் பிரதானியையும்  
தூக்கு மரத்திலே போடும்படி மற்றத்  
துஷ்டர்களும்த் துரையுடனே

4140

கூக்குரல் வராமல் பாளையங் கோட்டையில்  
கொண்டு போய் பந்துக் காண் கூடத்திலே  
நாளும் நிலவரைக் கோட்டைக் குள்ளே பொலிக்  
காளையைச் சேர்த்து அடையு மென்றான்,  
வேளையிலே கெவுனருத்தரவின்படி  
வேகமாயஞ்சலில் காயிதமும்  
வந்த சமாசாரம் அக்கினி மேசரும்  
மார்க்கமாய்ச் செய்திகள் தானறிந்து  
அந்தப்படியே தானாகட்டு மென்றங்கே  
அக்கினி மேசர் தன் கூடாரம்

4150

நாகலாதபுரம் மசலிதானங்கே  
ராச ராசாக்களும் வரிசை செய்தார்.  
நாகலாதபுரம் கோட்டையிலே அங்கே  
டப்பை எழுபத்தி ரண்டிருக்க  
ஏகமாய்ப் பாளையக் காரருடனங்கே  
எட்டய புரந்துரை வந்திறங்கி  
வேகமுடன் அதிவேகமுடனங்கே  
வேப்ப மரத்தில் கயிறு போட்டு  
தீர்ப்பு நாளும் சரியாச்சு தென்று துரை  
சீக்கிரமாய் பிரதானியைத்தான்

4160

வேப்ப மரத்திலே தூக்கினோம் அதி  
வேகமாயக்கினி மேசருந்தான்.  
நாகலாதபுரம் வேப்ப மரத்திலே  
நாக்கு ஒரு முழம் நீண்டிடவே

ஆகமுள்ள பிரதானியுயிரங்கே ஆதி

சிவலோகஞ் சேர்ந்ததுவே.

தூக்கு மரத்திலே தானாபதி கையை

டாக்குத் <sup>134</sup> துரை வந்து பார்த்திடவே

பார்க்கு முன்னேயுயிர் போகிடவே அங்கே

பட்டாளம் கண்டு மகிழ்ந்திடவே.

அக்கினி மேசர் மகிழ்ந்திடவே துரை,

கெக் கெக் கென்று சிரித்திடவே

சர்க்கரை தீன்கள் வழங்கிடவே அங்கே

முக்கியமாய் துரை ஏது சொல்வான்,

4170

டப்பை பதினெட்டுப் பாளையக்காரரே

டப்பைக்குடிகளே ராணுவரே

தப்பிதஞ் செய்த பேர்க்கிந்த படியென்று

தானே இறக்கி அடக்கஞ் செய்தார்.

கம்பளத்தார்களை முன்னே விட்டுச்

சுத்திக்காட்டு பாராக்களுந்தான் போட்டு

நிம்பர் பதனம் பதன மென்று ஒரு

நிமிஷத்தில் கயத்தாறு சென்று

கயத்தாற்றிலே வந்திறங்கித் துரை

காங்கு கூடாரத்தில் போயிறங்கி

4180

பயத்துடனந்த அக்கினி மேசரும்

பாராக்காரரைச் சூழ வைத்து

எட்டைய புரம் ஜமீன் தன்னையுமே துரை

கிட்டே இருத்தி ஆலோசனைகள்

சட்டதிட்டப்படி தான் பேசி கட்ட

பொம்முதுரை முகம்தான் பார்த்து

“கெட்டிக்காரன் வலு கெட்டிக்காரன்

ரெம்பத் துஷ்டத்தனம் செய்யும் கெட்டிக்காரன்

திட்டப்படிக்கு நடவாமல் நீயுஞ்

செய்தாய் குறும்பு அதனாலே

4190

வம்பு மரத்திலே தூக்கும்படி உனக்கு

வந்ததே உத்தரவானபடி

தம்பி தம்பி உன்னைத் தூக்கும்படி எங்கள்

கும்பினி உத்திரவாச்சு தெ”ன்று

“தூக்கு மரங்களும் நாட்டு மெ”ன்றான். அதில்

“தூண்டில் கயறுகளும் சூட்டு மெ”ன்றான்

“ஓக்கிரங்கட்டப் புளிதனிலே அதில்

மேற்குக் கொப்புத்திட மாகு மெ”ன்றான்

பட்டாளத்தைப் பார்த்தும் பாசை சொன்னான்  
“அங்கே பாரா உசாராக நில்லு மெ”ன்றான்

4200

“கொட்டாரங் கொள்ளையடித்தானே வலு

துஷ்டனடா கட்டபொம்மனடா.

வாயிதா நாளுஞ் சரி யாச்சு கெவுர்

மெண்டார்கள் நாழிகை தானாச்சு.

வாயிதானைக்குத் தூக்குமெ”ன்று அங்கே

கட்டப் புளியில் கயறு போட்டு

கட்டப்புளிய மரந்தனிலே துரை

கட்டபொம்முதனைத் தூக்கினராம்.

மெட்டான பாஞ்சைத் துரை வீர பாண்டியன்

கட்டபொம்மனுயிர் போக்கினனாம்.

4210

விதிவசந்தன்னை விலக்கவல்லார் யாரென்றும்

வேதமொழிப்படி தப்பாமல்

கயத்தாத்திலே கட்டப்புளியிலே

கருத்தையா தலை தூங்கிடவே

கண்டந்த ஊமைத்துரை தானும் அவர்

கையால் முகத்திலே தானறைந்து

மண்டல மெங்கும் மரித்திடவே துரை

வாய்விட்டமுதனரன்னேரம்

சிந்தை கலங்கி மனது நொந்து அங்கே

தேகம் படபடன்று ஆடிடவே

4220

“தந்தை தாய் தானும் மரியாமலுயிர்

தானும் பிரித்தானே பிரமதேவன்

என்று ஊமைத்துரை தானமுதாரங்கே

நின்ற சனங்கள் கிலேசமுற்றார்.

“மன்றில் நடம்புரிகின்ற வராலுயிர்<sup>135</sup>

இன்று உமக்கு முடிவாச்சே

என்றுமே சொல்லி மனது நொந்தார்.

அங்கே ஏகமாய்ப் பட்டாளஞ் சூழ்ந்திருக்க

நின்ற சிவத்தையா வெள்ளையா முத்தையா

அங்கே விழுந்து மனது நொந்தார்.

4230

வல்லபஞ் செய்கின்ற ஊமைத்துரையுடன்

எல்லோருங்கூடி மனது நொந்தார்.

சொல்லிலடங்காத கட்டபொம்முதனைத்

தூக்கு மரத்தை விட்டிறக்கி

செல்லுஞ் செலவுகள் தானுஞ் செய்து அங்கே

சிறப்பாய்க் கட்டபொம்மேந்திரனையும்

பல்லக்கில் கொண்டு போய்த் தானிறக்கி இந்தப்  
பார் மன்னன் தன்னையடக்கஞ் செய்தார்.  
அப்போது கும்பினி யார்கதை நானுமே  
செப்புறேன் கேளுங்கள் நல்லோரே

4240

தப்பாமலக்கினி மேசர் தனக்குமே  
சந்தொட்டியாகி மன மகிழ்ந்து  
சர்க்கரை எங்கும் வழங்கினார்கள் படை  
முக்கியமாக மன மகிழ்ந்தார்.  
அக்கினி மேசர் பட்டாளங்கள் தன்னையும்  
முக்கியமாக அணிவகுத்து  
திக்குவிசயன் ஊமைத்துரைப் பாண்டியனை  
செம்பொன் சிவிகையில் தானடைத்தான்.  
பக்குவம் சொல்லுஞ் சிவத்தையா முத்தையா  
பாஞ்சைப் பதி மன்னர் தங்களையும்

4250

வல்லமைக்காரர் அனைவரையும் ஒரு  
பல்லக்கிலே வைத்து தானடைத்தான்  
கயத்தாறு விட்டு வெளியேறிப் படை  
கட்டுமெட்டாகவே அக்கினீசும்  
பயத்துடனந்தப் பாஞ்சைத் துரைகளைப்  
பாளையங் கோட்டைக்குக் கொண்டு வந்து  
பாராளு மன்னவர் தங்களையும் அந்தப்  
பாளையங் கோட்டை துரை முன்னே விட்டான்.  
ஈரேழு லோகமுந் தானறிய அந்த  
ஏத்த ஜெயில் துரை ஏது சொல்வான்.

4260

பாஞ்சைப் பதிதுரை தங்களையும் இங்கே  
பந்துக்கான் கூடத்தில் தானும் வைத்தான்.  
வாஞ்சையதாகவே அக்கினீசு துரை  
வந்து ஜெயிலர் துரையிடத்தில்  
மெட்டாகத்தானும் சலாமுஞ் சொல்லி நானும்  
பட்டணம் போறேனென உரைத்தான்.  
பட்டாளந்தன்னை எழுப்பிக் கொண்டு  
சென்ன பட்டணம் சென்றானே அக்கினீசு.  
நன்னயமாகக் கெவுளரையுங் கண்டு  
நடந்த செய்தி மகிழ்ந்து சொல்வான்.

4270

சென்னல் துரையும் கெவுர் மெண்டார்களும்  
சீமையும் கைவச மாச்சு தென்றார்.  
கும்பினிக்காயிதம் வெற்றியென்று வெகு  
சம்ரதாய மாகத் தானிருந்தார்.

அன்பான பாளையங் கோட்டையில் கம்பளம்  
 தம்பி ஊமைத்துரை ஊங்காரம்  
 என்ன சொல்வேன் கதை என்ன சொல்வேன்.  
 தாமுமின்பமாய் கேளுங்கள் நல்லோரே  
 சல்லாப் புடவைகள் சாலுவைச் சாதுரார்  
 சருகைச் சோமன்கள் சுட்டினபோர்

4280

உல்லாசமாய்க்கும்மிதானடித்தார் வெகு  
 உச்சிதமாகப் பதம் பிடித்தோர்  
 சிலைமதன் போலிருந்தவர்களிங்கே  
 கவலையாலே முழிக்குகிறார்.  
 தலைமுழுக்குகளில்லாமல் தானங்கே  
 உலையின் வாயில் மெழுகது போல்  
 தண்ணீர்கள் தானுங்கிடையாமலங்கே  
 சாதங்கறிகளு மெட்டாமல்  
 சுண்ணாம்பு நீரிலமும் துயரத்தை  
 என்னாலே சொல்லி முடியாது.

4290

கோடைக்காலத்து மலர் போலே மேட்டுக்  
 குப்பையில் குண்டு மணி போலே  
 ஆடையே எவ்வளவில்லாமல் பனி  
 வாடையில் தானு மெலிந்தார்கள்.  
 இப்படியாகவே ஊமைத்துரை யங்கே  
 ஈரைந்து மாசம் அவதிப்பட்டான்.  
 நற்புகழாய்க்கதை சொல்லுகிறேன் வெகு  
 நல்லோரே எல்லோரும் கேளுமையா,  
 அரசிகள் காய்கறிச் சாமான் களதற்கான  
 கடைக் கிரயங்களும் தான்

4300

விரசாக வாங்கி வரும்படியே முன்னே  
 வேலை நிமித்த பிரகாரம்  
 பொட்டிப் பகடையும் மெட்டுகளாய் வெளியே  
 போய் விட்டு உள்ளே வரும்போது  
 சட்டமாய்ச் சோதனை தான் கொடுத்து  
 கடைச்சாமான்கள் வாங்கித் தலையில் வைத்து  
 வாரதும் போரதுமாயிருப்பான் அந்த  
 மாதிகள் பொட்டிப்பகடையுந்தான்.  
 காரியக்காரப் பகடைதானிப்படி  
 ஈரைந்து மாதமாய் வேலைசெய்தான்.

4310

பாராக்கவலை படுக்கையின் மேலெண்ணம்

பாண்டியன் ஊமைத்துரை தனக்கு.

வீரியக் கோபங்களுண்டாகிச் சத்த

வீரருடம்பு படபடென்று

“இந்த இடைஞ்சலைத் தீர்ப்பதற்கு மணி

மந்திர தந்திரந் தானில்லையோ.

கந்தா கடம்பா திருச்செந்தூர் முத்தையா

எந்தன் துயரத்தைப் பாருமய்யா.

கந்தா முகுந்தா வைகுந்தா ராமா அரி

நாராயண ரெகு ராமச் சந்திரா

4320

சொந்த அடிமைக்குதவு மனுமந்தா

வந்து தைர்யஞ் செய்யு மய்யா.

ஆனாலுங்குல தெய்வம் வீர மல்லு எனக்

காதரவு சக்கதேவி சொல்லு.

பாமூராய்ப் போனதோர் பாஞ்சால நாட்டிலே

வாழும்படி குடி ஏத்திவைத்தால்

பொங்கலிட்டுச் சங்கை செய்வேனம்மா தாயே,

மங்கள் நல்வாக்குச் சொல்லுமம்மா

எங்களுக்குத் துணை நீயல்லாது கெதி

எங்குமுண்டோ இந்த வையகத்தில்

4330

சுத்தவீரனென்று பேராச்சே யிப்போ

சொல்லிச் சிரிக்கவும் நாளாச்சே

உற்ற சிவத்தையா யோசனைகளென்ன

கர்த்தன் சிவத்தையா சொல்லு சொல்லு.

நாட்டினில் கோட்டைகள் தான் போட்டு

நாமும் ராச்சியங்கள் தன்னை ஆளும்படி

தேட்டில் குபேரன் சிவத்தையாவே பதில்

செய்திகள் சொல்லு முத்தையாவே,

என்று ஊமைத்துரை தான் கேட்க நல்ல

தென்று சிவத்தையா ஏது சொல்வான்

4340

“நன்றாக நான் சொல்லக் கேளுமையா” நம்மள்

நாட்டில் துரைத்தனம் செய்வதற்கு

பாஞ்சால நாட்டிலே தானிருக்கும் நம்மள்

பந்து சனங்களனைவருக்கும்

வாஞ்சையாய் காயிதம் போடவேணும்,

வரவழைத்து நாம் வெளி யேறவேணும்.”

வீ. 10



இந்தப் படியாக பேசி முடித்தல்லோ  
 சொந்தமாய் காயிதம் தானெழுதி  
 பந்துக்கான் கூடத்ததிபதி எல்லாம் கண்டு  
 பாஞ்சால நாட்டுக்கோர் காயிதமும்

4350

கொண்டு போயங்கே கொடுப்பதற்கு புலி  
 குத்தி நாயக்கரிடம் சேர்வதற்கு  
 தெண்டம் இரும்பிடி வாராமல் பாரா  
 நின்ற சிப்பாயி அறியாமல்  
 பொட்டிப் பகடைதன் காலின் செருப்பிலே  
 பொதிந்து காயிதம் உள்ளே வைத்து  
 திட்டமாய்ச் சோடுகள் போட்டுக் கொண்டு  
 வலுக்கெட்டிக்காரன் வெளியேறு மென்றான்  
 பொட்டிப் பகடை புறப்படவே சோடு  
 போட்டு உல்லாசமாய் நடந்திடவே

4360

மெட்டுள்ள பாராவும் தான் கடந்தான் ஒரு  
 சட்டி ஒன்று கையில் தானெடுத்தான்.  
 கஞ்சிக்கலையம் தலை மேலே ஒரு  
 கப்பரையோடு அதன் மேலே  
 மிஞ்சிப்பகடையும் கொஞ்சிக் கொஞ்சி அவன்  
 அஞ்சி அஞ்சி வெளியேறிடவே  
 கடைக்குப் போய்விட்டு வாரேனென்று மலைங்  
 காட்டு விறகுக்குப்போறெனென்றும்  
 திடமுடன் வெளியே குதித்துப் பாராச்  
 சிப்பாயி மார்க்குப் பதிலுரைத்து

4370

தாரளமாகவே தானடைந்தான் அங்கே  
 போனானே பொட்டிப் பகடையுந்தான்.  
 சாராயங் கள்ளு குடிக்கலுற்றான் பாஞ்சைத்  
 தலத்தை நோக்கி நடக்கலுற்றான்.  
 தீரன் புலிகுத்தி நாயக்கரை யுங்கண்டு  
 தெண்டனிட்டுப் பொட்டிப் பகடையுந்தான்.  
 காயிதச் செய்தி உரைத்து விட்டானந்தக்  
 காயிதம் தன்னைக் கொடுத்து விட்டான்.  
 வீரியமான தோர் காயிதச் செய்தியை  
 ஊரிலுள்ளோர்களும் தான் பார்க்க

4380

நூறு இருநூறு கம்பளத்தா ரொரு  
 நொடியில் வந்தங்கே கூடினார்கள்.

“பத்துப் பதினைந்து நாளைக்குள்ளே அந்தப்  
பானையங்கோட்டை சவாரி வந்து  
வெற்றி செய்து வரலாகு மெ”ன்று  
பத்தியாய் காயிதம் தானெழுதி ஒரு  
முத்திரை வைத்து முகரும் வைத்து அதை  
முன்போலே தானு மனுப்பி வைத்தார்.  
புத்தியுள்ள பொட்டிப் பகடை யுமே புலி  
குத்தி நாயக்கரை விட்டேகி

4390

கடும்பகடை குடு குடென்று ஒரு  
காயிதம் வாங்கித் திடு திடென்று  
நடைதுருசாக வந்தவன் தானங்கே  
நாலா அளப்புகளேது செய்தான்  
“வந்துவெகு நேரமானதினால் அங்கே  
சந்தேகஞ் சிப்பாயிசொல் வானே.  
பந்துக்கான் கூடத்துப் பாராசிப்பாயும்  
எந்தனைப் பார்த்து விசாரணைகள்  
எங்கே போனாயடா என்று சொல்லியவன்  
தன்கைப் பிரம்பாலே அடிப்பானே.

4400

கங்குலிருள் பொல்லா நேரமாச்சே மறு  
நானுங்கழிந்து விடிந்து போச்சே  
அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத்  
மணி எத்தனை நேரங்க ளாச்சு தென்று  
சத்துக்கணியாமல் மொத்துவானே, அவன்  
சப்பாத்துக்காலால் மிதிப்பானே.<sup>136</sup>  
வெடிப் புடங்கால் அடிப்பானே  
கடு கடுப்பாய் நாய் போல் குலைப்பானே<sup>137</sup>  
அடியடித்தங்கே பிச்சிடுவான் அதற்  
கான ஆலோசனை செய்வோமெ”ன்று

4410

பழியாய் வயறு வலிக்குதென்று காலப்  
பாசாங்கு செய்தான் பகடையுந்தான்  
விழிக்கிமைக்கு முன் நேரத்திலே ஒரு  
நொடிக்குள் எங்கும் விழுந்துருண்டு  
பந்துக்கான் கூடத் தலந்தனிலே பொட்டிப்  
பகடை சென்றானே அந்நேரம்  
வந்திடும் பொட்டிப் பகடையைப் பார்த்தந்த  
வார்க்காரச்சிப்பாயி<sup>138</sup> ஏது சொல்வான்  
“நேற்று நீ போனதும் இன்றைக்கு வந்ததும்  
குத்திர மென்னடா பாவி” என்றான்

4420

வார்த்தைகள் கண்டிப்பாய்த்தான் கேட்க வலு  
 மாதிகன் பொட்டியுமேது சொல்வான்  
 விறகொடிக்க நான் போகையிலே அங்கே  
 விதியாய் வந்ததே மோசமய்யா.  
 அரி நாராயண கோவிந்தா, கோவிந்தா,  
 ஆபத்து வேளைக்குதவு மென்று  
 குப்புறக் குப்புறத்தான் விழுந்து “வயிற்றுக்  
 குள்ளே வலிக் கெ’ன்று நின்றமுதான்.  
 அப்போது மெய்யென்று சிப்பாயிமாரர்களும்  
 ஆதரவாகப் பகடையைத்தான்

4430

“விவங்குக் கூடத்தில் போடா” வென்றார் ஒரு  
 வெள்ளைப் பூடு தின்று, பாவி என்ருன்.  
 குலுங்க குலுங்கவே பொட்டிப் பகடையும்  
 விலங்குக் கூடத்தில் சென்றானே.  
 ஊமைத்துரையும் ஒருனிதமாய் அந்த  
 உள் புலன் சேரவே தானறிந்து  
 ஓம முஞ்சுக்கும் பெருங்காயம் விரட்  
 டீட்டினார் பொட்டிப் பகடைக்குத்தான்.  
 பைய முழித்தங்கே பார்த்து விட்டான்.  
 பொட்டிப் பகடை வேதனை தீர்த்து விட்டான்.

4440

ஓய்யாரமாக எழுந்து விட்டான் அங்கே  
 ஊமைத்துரையைப் பணிந்து நின்றான்  
 வம்பான காயிதம் தான் கொடுத்தான்  
 போய் வந்த சமாசாரம்தான் மொழிந்தான்.  
 தெம்பான காயிதம் பார்த்து ஊமைத்துரை  
 சிந்தை மகிழ்ந்தங்கே பார்த்திருந்தான்.  
 தெச்சினம் பூமிதிசை காவல்<sup>139</sup> பாஞ்சை  
 சீமை நமக்குக் கிடைக்கு மென்று  
 நிச்சயமாகவே ஊமைத்துரை வெகு  
 கெற்சிதமாக இருந்தனராம்.

4450

கும்பினிப் பாராவுந் திட்டவட் டங்களாய்  
 சம்ரதாயமாக நின்றார்கள்.  
 கம்பளத்தாருட சம்ரதாயங்களை  
 அன்பாகக் கேளுங்கள் நல்லோரே.  
 முத்தியாய் ஊமைத்துரை தானுமங்கே  
 வெற்றியாய்க் காயிதம் போட்டபடி  
 பத்து நாளைக்குள்ளே விஸ்தாரமாய் புலி  
 குத்தி நாயக்கரிடத்தில் வந்தார்.

தேட்டிலதிக நிதி வளரும் பாஞ்சை  
நாட்டினில் கம்பளச் செல்வருந்தான்

4460

வேட்டைப்படை போலே கூடினராம் சுத்த  
வீரர்கள் வீரியம் கூறினராம்  
கத்தி எடுத்தார் கைவாள் எடுத்தார், வெகு  
விஸ்தாரமாகவே வந்து நின்றார்.  
எத்தனை கம்பளந்தானாச்சு கணக்  
கெத்தனை எத்தனை பேராச்சு?  
கைக்காரர் தங்க தண்டியல்காரர் சரி  
கணக்கு நூறு பேர் கம்பளத்தார்  
மைக்காரர் வில்க் காரர் தானும் வந்தார்-  
ஒரு வரிசை நூறு பேர் கம்பளத்தார்

4470

'பானையங்கோட்டைப் புலனறிந்து வீர  
பாண்டியன் ஊமைத்துரையை நாமும்  
ஆளும் அடையாளந் தோற்றமல் புலனறிந்து  
சண்டைகள் செய்யவென்று  
வேட்டைகளாடித் திரும்புதற்கு நம்மள்  
நாட்டுத் தலைவரைக் காண்பதற்கு  
கோட்டைக்குப் போறது எப்படியோ' வென்று  
கூடியாலோசனை செய்தார்கள்.  
சுப்ரமணியர் பிரார்த்தனை தானென்று  
எப்படி வேசம் எடுக்கலுற்றான்.

4480

சற்பிள்ளையாகவே கம்பளத்தாருமே  
முற்பழி வாங்கிட வேணு மென்று  
பழனியாண்டவர் போல் வடிவாய் நல்ல  
பத்தர் சித்தர்கள் போலவேதான்  
வளமாய்க் காவடி தானெடுத்தார் காவி  
வஸ்திரந் தானும் தரிக்கலுற்றார்  
உத்ராட்சத் தாவடம் தானணிந்தார் இடை  
ஒட்டியாணங்களைப் பூட்டுகிறார்  
நத்து மணிகள் தானெடுத்தார் சங்கு  
நாதத் தொனிகள் முழங்கலுற்றார்.

4490

செம்புக்கடுக்கன் தள தளென்னக் காதில்  
ஐம்பொன் முறுகுப் பளபளென்ன  
சம்ரதாயமாகத் தானெடுத்தார்கள் கல்வித்  
தன்னென்னப் பாட்டுப் படிக்கலுற்றார்

சடைமுடிகளாய்த்தான் தரித்தார்கள். வெள்ளைச்  
சாம்பலுடம் பெல்லாம் பூசலுற்றார்.  
வம்புகள் தானுந் தெரியாமல் அந்த  
மன்னர்கள் வேடமெடுக்கலுற்றார்.  
சன்னாசி வேச மெடுத்துக் கொண்டு நல்ல  
சாம்பிராணி போசங்கள் போட்டுச் சென்று

4500

வானமயில் போல காவடிகள் தூக்கி  
சன்னத மீறுதே அந்நேரம்  
தப்பு முருமியும் தான் முழங்க நாக  
சரமும் வாத்தியந்தான் முழங்க  
இப்படியாய்ச் சிலர் வேடங்கள் தானுமே  
எடுத்துப் பாளையங்கோட்டையிலே  
வேலு மயிலுக்கரோகரா வென்றுமே  
வேடிக்கையாய்ச் சிலர் சொல்லிக் கொண்டு  
சோலைமயிலுக் கரோகரா வென்றுமே  
சொல்லிக் குதித்து விளையாடி

4510

என்று சிலபேர்கள் நின்றாடிக் குகன்  
ஏகாந்தக் காவடி கொண்டாடி  
சென்றார்கள் பாளையங்கோட்டையிலே ஒரு  
சேகர மாகவே பேட்டையிலே  
வந்து விளையாடும் வேளையிலே கதை  
மார்க்கத்தைக் கேளுங்கள் நல்லோரே,  
செந்தூரான் காவடியே நிசமென்றுமே  
செல்வர்கள் போற்றிப் பணிவார்கள்.  
வேலவர்காவடி என்பாரும் அங்கே  
மெத்தவணங்கிப் புகழ் வாரும்

4520

பாலும் பழமும் கொடுப்பாரும் பிள்ளைப்  
பாக்கிய வாங்கேட்டுக் கொள்வாரும்  
வராம் நல்ல  
சுப்பாயமார பணம் போடுவாராம்,  
அப்போது காவடிக்காரருந்தான் அரு  
ளானந்தமாய் விளையாடுவாராம்.  
சன்னத சன்னத மீறுதென்றங்கேயும்  
தவ்வித்<sup>140</sup> தவ்விக்குதி போடுவாராம்,  
உன்னிக்குமாரனைத்தான் துதித்து அங்கே  
ஊமைத்துரை முன்பு செல்வாராம்

4530

நல்லதய்யா எட்டுநாளையிலே நாங்கள்  
ராமேஸ் வரத்திற்குப் போறதினால்

எல்லாப்பாவங்களும்: தீருமய்யா நமக்கு  
ஏத்தகாலங் களுண்டாகு மய்யா  
சிதம்பரத்தாண்டவன் தன் செயலும் சக்க  
தேவி கிருபையதனாலும்.

விதனந்தீர்க்கலாம் தப்பாது வடி  
வேலர் கிருபையாலிப் போது  
நினைத்த காரியம் தான்முடியும் பக்தர்  
மனத் துயரங்கள் வேண்டாங்காண்  
சனத்தோடே சனங்கூட்டலாம் நாமும்  
சாதுரியமாய் வினையாடிடலாம்

4540

எட்டு நாளைக்குள் வினையாட்டுச்சற்றே  
எப்படியும் செய்வோம் காலாட்டு  
கட்டுக்காவலினில் பார்ப்போமென்று அந்தக்  
காவடிக் காரர்கள் தானுரைத்தார்  
பட்டணம் ஊரும் வினையாடி அந்தப்  
பாணையங் கோட்டைப் புலனறிந்து  
இஷ்டமுடன் வெளியேறி நின்றார்.

வாயிருக்குந் தாவளஞ் சென்றிடவே  
அதிலொருவன் மரியாதை ராமன்போல்  
அஞ்சடையாண் குட்டிச் சேருவையும்

4550

சதுரகிரிவளர் மெஞ்ஞானியைப் போல்  
தானெடுத்தான் வேடமந்நேரம்  
கண்டகோடாலியும் தானெடுத்து அவன்  
கைதனில் மாத்திரிக் கோலெடுத்து  
சண்டப்பிரசண்டன் சடைமுடியாகவே  
சாம்பலுடம் பெல்லாந்தானணிந்து  
உத்திராட்ச மாலைகள் தானணிந்தான்.

வெகு ஓய்யாரமாகவே தானிலங்க  
பக்தியுடன் சிவபூசை முடிக்கின்ற

பக்தர்கள் போலவே வேடங்கொண்டார். 141

4560

லங்கோடு கட்டியே சுங்குவிட்டு அருள்  
தங்குங் கெவுரிச் சங்குபிடித்து  
வங்காளத்துப் பச்சைக்குல்லாவும் சிரசில்  
வைத்ததன் மேலொரு சுங்குவிட்டு  
சோளிப்பை யொன்றுமே தோளிலிட்டு  
சிங்கேற் ஆளிப்புலித்தோலும் மேல்போட்டு  
காசி ராமேஸ்வரம் கன்னியாகுமரியும்  
கண்டுவாரே னென்று சொல்லியவன்

தேசத்தில் ஏகாந்த ஞானி என்றும் விச  
வாசமாய் வைத்தியம் பார்ப்போமென்றும்

4570

பானையங்கோட்டைத் தெருவூடே பொலி  
கானைபோல் சுத்துரான் நல்லோரே.  
வேளைக்குதவந் திருத்தில்லை யம்பலர்  
வேணியன் பொற்பாதந் தான்துதித்து  
“வஞ்சனை பில்லிகள் நஞ்சுவியாதிக்கு  
மந்திரதந்திர முண்டு மென்றும்  
சஞ்சிவிமுலிகை வேணதுண்டுநாக  
தாளியுண்டு குருமுலியுண்டு  
மட்டுக்கடங்காத துஷ்டக்கருப்புகள்  
கொட்டுக் கண்டாடும் வலுபேய்கள்

4580

திட்டுமுறைப்பாடு செய்வினை தீவினை  
முட்டுப்பிலிவலு சூனியங்கள்  
கள்ளப்பிசாசை விரட்டியாடா தம்பி  
பிள்ளைத்தவங்கள் கொடுப்பேனென்று  
அள்ளித்திரு நீறு தந்திடுவேன் மைக  
ளானவசியங் கொடுத்திடுவேன்  
எண்ணப்போல் வைத்தியனுங்களுக்கு இனி  
எங்கும்கிடையாது என்றானே.<sup>142</sup>  
அந்நேரம் பானையங்கோட்டையிலுள்ள பேரு  
“ஐயா ஐயாகுருசாமி என்று

4590

மெத்த மெத்த உபசாரஞ் சொல்வார்  
எங்கள் வீட்டுக்கு வாருங்கள்சாமி” என்பார்.  
உத்தமரே நல்ல உத்தமரே வீட்டுக்  
குத்தங் குறைகளைத் தீருமென்பார்.  
போற்றிப் புகழ்வார் சிலபேர்கள் பணிந்  
தேத்திப் புகழ்வார் வெகுபேர்கள்.  
சாத்திர வேதமெஞ்ஞானிய ரேகைகள்  
பார்த்து அவிழ்தங்கள் செய்யுமென்றார்.  
இப்படி எல்லோரும் தான்புகழ்ந்தம்பி  
அப்போது ஞானி அகமகிழ்ந்து

4600

கற்புவைத்தியம் பார்ப்போ மென்று  
சொந்தக் கம்பளத்தார் முகங் கைபார்த்து  
சன்னைகள் போட்டுக் கண்ணைச்சிமிட்டி  
தேவி சக்கம்மாள் வீரமல்லென்று சொல்லி  
தன்னிமைக் கம்பளத்தாருக் கெல்லாம்  
சீனிச் சர்க்கரையை மருந்தாய்க்கொடுத்தான்

செல்வர்கள் வாங்கியே சாப்பிடவும்

வலுதீவினை தீர்ந்தல்லோ போச்சுதென்றார்.  
நல்லமொழி கூறு மெஞ்ஞானியென்று  
மனுவெல்லோருங் கெற்சித மாகிடவே

5610

அப்போது பட்டாளம் சிப்பாயிமார்களும்

நற்புகழாக மெஞ்ஞானியிடம்  
விற்பனமாகச் சலாமுஞ்சொல்லி எங்கள்  
அப்பா வியாதியைத் தீருமென்பார்  
வெட்டை யரையாப்புத் துஷ்டக்கிரந்திகளும்  
கெட்டி மருந்துகள் செய்வீரென்று  
பட்டாளஞ் சிப்பாயிமாருரைக்க அந்த  
முட்டாள் வைத்தியன் தான்மகிழ்ந்து  
சொல்லுக்கடங்காத வியாதிகள் தீர்க்கவே  
நல்லமருந்து கொடுப்பே னென்று

5620

வெல்லுந்திறமுள்ள சிப்பாயி மாருட

வல்லவர் கைபிடித்தே பார்த்து  
வெள்ளைப் பாஷாணத்தை வாங்கியல்லோ  
அள்ளிக் கொடுத்திட்டான் சண்டாளன்.  
உள்ளுக்குவாங்கியே சாப்பிட்டல்லோ  
மடிந்து உருண்டுபோகுதே பட்டாளம்  
ரத்தரத்தமா யறுத்து உத்தி ஐயோ  
செத்துப் பிரளுதே பட்டாளம்  
வைத்தியனெங்கே வைத்தியனெங்கே என்று  
மாண்டுதான் போகுதே பட்டாளம்

5630

ஞானியாய் வந்திடும் சாமியார் வைத்தியம்

நன்றாய்தான் பார்த்தானே பெட்டிமகன்  
தானுமிருந்த இடத்தையும் சொல்லாமல்  
தப்பிவிட்டான் ஞானி யெப்பிடனே  
நாட்டு இடையன்போல்வேசங் கொண்டுதம்பி  
கோட்டை வாசலோரம் வந்திருந்தான்  
தாட்டிமையாகிய கும்பினிப்பட்டாளம்  
வீட்டுக்காரப் பெண்கள் தான்கூடி  
மாற்றொய்வந்து மருந்து கொடுத்தானே  
ஆத்தாடி அப்பாடி யென்றமுது

5640

“தீர்த்தானே தீர்த்தானே வைத்தியந்தானெரு  
தீர்ப்பாகத் தீர்த்தானே சண்டாளன்தான்  
நட்புடன் வைத்தியம்பார்ப்போ மென்று  
மருந்திப்படிச் செய்து கொடுத்தானே



சற்பினை மோசங்கள் செய்தானே இந்தச்  
 சாமியாரை விடக் கூடாது.  
 எங்கெங்குந் தேடியே பார்த்துப்பிடி”  
 என்று மங்கையரோடி வரும்போது  
 சங்கையுடன் அந்தக் கோட்டை வாசலோரம்  
 சிங்கேறு போலவன் தானிருந்தான்

5650

“என்னடி என்னடி அம்மா அக்காள்  
 நீங்கள் என்னுடன் சொல்லுங்கள் தம்மானி  
 சந்நியாசி தானிந்தப் பாதைவழியாக  
 இந்நேரம் போவானே எண்காதம்  
 பழனிச்சீமைக்குப் போறே மென்றுஇது  
 பாதை வழியாகப் போறானே  
 அழகு மாப்பிள்ளையைத் தோற்றியளோ,  
 விதியாரை விட்டதடி அம்மா அக்காள்  
 வாரபேர் போறபேர் தன்னிடம் மருந்து  
 தான்வாங்கிக் கொடுப்பீரோ சண்டாளி

5660

பேராயிரம் புத்தியானாலும் வலு  
 பெண்டுகளை நம்பக் கூடாது.  
 போங்கடி போங்கடி வீட்டுக்குப் போங்கடி  
 புத்திகெட்ட எருமை மாடுகளே.  
 போங்கால மென்றுங்கள் சாதிசனத்துக்குப்  
 பொல்லாத கால மிருக்குதடி”  
 என்று சமாச்சாரம் சொன்னானே  
 பளிச் சென்று வெளியேறிச் சென்றானே  
 குன்று வழியுங்கடந்தானே தங்கள்  
 மண்டல் வந்து செய்திவிண்டானே

5670

போனதும் வந்ததும் சிப்பாயிமார்களைப்  
 பொன்னுலகஞ் சேரச் செய்ததுவும்  
 தானது கேட்டுப்பிலி குத்திநாயக்கரும்  
 சந்தொட்டியாகவே அந்நேரம்  
 இன்னி மேலப்பானையம் கோட்டையிலே  
 நாமளென்ன விதமாகப் பேட்டையிலே  
 முன்னோடிப் போறதென உரைத்தான்கதை  
 தன்னையுங் கேளுங்கள் நல்லோரே  
 எப்படி வேசமெடுக்கலுற்றார் படை  
 ஒப்புடன் கட்டை விறகெடுத்தார்.

5680

முப்பது நாற்பது பேரல்லவோ வலு  
 முண்டனைப் 143 போலே வல்லாளகண்டர் 144

காட்டுவிறகுகள் தானொடித்தார் வாகந்  
 தலத்துணிகளைத் தான் தரித்தார்.  
 நாட்டிலுள்ள கூலிக்காரர்கள் போல்  
 காலில் மாட்டினார்வில்லைச் செருப்புகளை  
 வில்லைச் செருப்பு மிதியடிகளிட்டு  
 வல்லையம் நேரிசம் மண்டாவும் 145  
 புல்லுக்கட்டுக்குள்ளே வைத்துக்கட்டி தம்பி  
 மல்லுக்கட்டாய் வைக்கோல் கட்டுக்கட்டி  
 பூண்கட்டுக்கம்பு குறட்டுக்கம்பு ஈட்டி  
 மூங்கில் தடியும் விறகுக்குள்ளே

5690

சாண் கும்பிக்காகக் கலையம் ஒருகையில்  
 தானே பிடித்து வலையரைப்போல்  
 நூறுசனங்கள் விறகுக்கட்டும் ரண்டு  
 நூறு சீமைப்புல்லுக்கட்டும்  
 தாராளமாகத் தலையில் வைத்து அங்கே  
 போாரரே கம்பளச் சிங்கேறுகள்.  
 ஒன்று இரண்டுமாக நின்றுநின்று அங்கே  
 ஓட்டம் நடையுமாய்ப் போாரரே.  
 மண்ணதிரக் கெடிவிண்ணதிரக் கோட்டை  
 வாசலதிர மதிலதிர

5700

பட்டணங்கிட்ட அடுத்தார்கள், அங்கே  
 பாளையங் கோட்டைக்குச் சென்றார்கள்.  
 மெட்டான வீட்டில் நுழைவார்கள் பரு  
 விறகென்று விலை கூறுவார்கள்  
 காட்டுவிறகென்று சாட்டுவார்கள் விலை  
 கேட்டாலதிகமாய்ச் சொல்லுவார்கள்.  
 வீட்டினிலுள்ள பேர் கேட்டிடவே  
 அங்கே வேகமாய் தானுமே ஏதுசொல்வார்  
 அஞ்சாறு காசக்கோர் விறகுமில்லை செம்  
 பொன் அரைப்பணத்துக்குந் தரவுமில்லை.

5710

கஞ்சிக்குந் தண்ணீர்க்கும் விறகுமில்லை.  
 ஒருகட்டு விறகஞ்சு பொன் பணந்தான்  
 செட்டி முதலிமார் வீடுசென்று வெகு  
 திட்டமதாய் விலை கூறிடுவார்  
 அட்டிபண்ணாமலே கேட்டவர்க்குப்பதி  
 னெட்டுக்காசுக்கும் கொடுக்கே னென்றார்  
 முதலாளிமார் வீடுபார்த்துக் கொள்வார். வெகு  
 முதல்கள் நமக்குக் கிடைக்குமென்பார்

மலையிலே பொழுதுபோகு தென்பார் தம்பி  
நிலவு காவல்லோ வீசுதென்பார்

5720

பலபல யோசனையாகவே தானுமே  
பந்துக்கான் கூடத்தின் முன்பாக  
எட்டிநடந்துமே வந்தார்கள் விறகென்று  
விலை சொல்லிக் கூறுவார்கள்  
பட்டாளஞ் சிப்பாயிமார் கேட்கவிறகுக்  
கட்டுக்கஞ்சு பொன் தாருமென்பார்  
அஞ்சு பணஞ்சொன்னாலார் வாங்கப்  
போரர்கள் அப்பாலே கொண்டுபோவென்றுரைத்தார்.  
என்ன செய்வோமென்று விறகுக்காரரவர்  
அஞ்சி அஞ்சியங்கே நிற்கையிலே

5730

பந்துக்கான் கூடத்தில் உள்ளிருந்தவீர  
பாண்டியன் ஊமைத்துரை மகிழ்ந்து  
வந்தவிறகு முழுவதையும் நாங்கள்  
வாங்கவேண்டுமடா தம்பிதம்பி  
உள்ளுக்குத்தான் மெள்ளக் கொண்டுவந்தால்  
பணம்உள்ளது போல்தாறேன் என்றுரைத்தார்.  
கள்ளுவெறிபோலே துள்ளித்துள்ளி விறகுக்  
காரர்கள் எல்லோரும் சீராடி  
தந்திரமாகவே வந்தவர் தானுமே சற்றே  
மகிழ்ந்து உள்ளே நுழைந்தார் 146

5740

பந்துக்கான் கூடத்தில் ஊமைத்துரை வீர  
பாண்டியன் முன்பாக வந்துநின்றார்  
கனக்குங் கடுஞ்சமையைத் தானிறக்குமென்று  
இணக்கமாகவே சொல்லலுற்றான்.  
எனக்கல்லோ சமைதானே கனக்கென்றுமே  
இறக்கிரைங்கே எல்லோரும்  
விறகுக்கட்டையும் தானவிழ்த்தார் உள்ளே  
வேண்டும் பலவகை ஆயுதங்கள்  
உரைவிடும் பட்டாவும் தானெடுத்தாரங்கே  
உள்ளாயுதங்கள் பலவெடுத்தார்

5750

வல்லயம் நேரிசம் தானெடுத்தார் கை  
வங்கியுடன் சமுதாடுடனே  
பல்லெநெறநெறென்று கடித்தாரங்கே  
பாயும் புலிபோல சீறிநின்றார்

சில்லிலி என்று குலவையிட்டார்  
 வல்லயம் நேரிசம் கைப்பிடித்தார்  
 சொல்லிவாய் மூடிமுழிக்கு முன்னே அங்கே  
 எல்லைப் பிடாரிபோல் மண்டியிட்டார்  
 வாலையன்னும் தேவிதன் பாதத்தை  
 மன்னவர் சிந்தையிலே நினைத்து  
 ஆலகாலவிடம் போல்சினந்து அங்கே  
 கோலாகலமாக வாளெடுத்து  
 பந்துக்கான் கூடத் தளபதி தன்னையுமங்கே  
 பட்டாளச் சிப்பாயி மார்களையும்

5760

கொந்து கொந்தாகவே தான்துரத்தியங்கே  
 கொத்தியே வெட்டியறுத் தெறிந்தார்  
 தந்திரமாய் வந்த சம்பளத்தாருடன்  
 சாமி ஊமைத்துரை தானெழுந்து  
 பந்துக்கான் கூடத்துக்குள்ளிருக்கும் துரை  
 பாயும்புலி போலசீறி நின்று  
 விலங்குக் காலோடே பாராச்சிப்பாயியை  
 விரட்டிக் குத்துரான் பாருமையா  
 சலங்கை போட்டுக்கும்மியடித்தாப்போலே  
 தாண்டியே குத்துரார் பாண்டியன்பார்

5770

பழையசனியன் வந்ததென்று அங்கே  
 பட்டாளஞ் சிப்பாயி மார்முழிக்க  
 வளையம்போட்டுத் துரைவீர பாண்டியன்  
 வார்செய்யும் சிப்பாயிமார்களையும்  
 கும்பினி பாராச்சிப்பாய்களை ஒரு  
 கொத்தினாலே ரெண்டுதுண்டாக  
 தென்புடன் தானும் தலைகளை வெட்டியே  
 வம்புவளர்த்திட்டான் பாருமையா  
 பந்துக்கான் கூடமுந்தூள் பறக்க அங்கே  
 பாராச்சிப்பாய்கள் பட்டிறக்க

5780

இந்திராதி தேவர்கள் தானும்புகழ்ந்துமே  
 அந்திரத்தின் மலர்தான் சொறிந்தார்  
 சிந்தைகலங்காமல் பட்டாளந்தன்னையுஞ்  
 சேரத்திரட்டி ஒரு முகமாய்  
 பந்துக்கான் கூடத்தினுள்ளே வைத்துஅங்கே  
 பட்டாளந்தன்னையே கொன்றார்கள்  
 பாணியென்று சிலபேர்கள் சொல்லியங்கே  
 பட்டாளமே சரிந்திடவே.

வேணி யணிந்தவன் தன்னருளாலிங்கே  
 வெற்றி செய்து முற்றுப்பெற்றோமென்றார்.  
 அவ்விடம் விட்டு வெளியேறி வெகு  
 ஆனந்தமாகவே கம்பளத்தார்  
 தவ்வியே தானுங்குதி போட்டு ஊமைச்  
 சாமிதுரைக்கு முன்பாக வந்தான்.  
 ஒப்புடனே வெளியே குதித்தார் அந்த  
 ஊமைத்துரை விலங்கை முறித்தார்.  
 விற்பனமுள்ள சிவத்தையா முத்தையா  
 வெள்ளையா கால்விலங்குந் தறித்தார்.

5790

பின்னும் அவருடன் சேர்ந்த சனங்களும்  
 தன்னுடன் வெளியேறி நின்றார்.  
 அந்நேரம்கர்னல் துரையுடனே சயி  
 லாபீசரும் <sup>147</sup> வந்து தானெதிர்த்தார்.  
 எதிர்த்தகர்னல் துரை மடிந்தார்.  
 சனிபிடித்த பேர்களுயிர் இழந்தார்,  
 கதித்த கோபந்தா னுண்டாகிக்குதி  
 குதித்த பேரெல்லாந்தான் மடிந்தார்,  
 நாட்டரசன் கெடிபேட்டையிலே யந்த <sup>148</sup>  
 நன்னகர் பாளையங் கோட்டையிலே

5800

தாஷ்டிகன் ஊமைத்துரை வீரபாண்டியன்  
 வேட்டை யாடுங்கதை பாருமையா.  
 காட்டுப்புலிகள் மிரண்டாப் <sup>149</sup> போல்சீறி  
 ஆட்டுக் கிடையிலே பாய்ந்தாப்போல்  
 கூட்டுச் சேவல்கள் பறந்தாப்போல்  
 ரணவேட்டை களாடவேதான் வெகுண்டார்.  
 பொலி யெருதுபோல் சுத்துகிரூர் அங்கே  
 சலியாமல் பழி வாங்குகிரூர்.  
 வலியவலியச் சருவுகிரூர் <sup>150</sup> யெதிர்  
 வந்திடும் பேர்களைக் கொல்லுகிரூர்.

5810

சொர்ணப் பெட்டிகளும் தானெடுத்தார் அங்கே  
 சொல்லிவாய்முடி முழிக்கு முன்னே  
 கர்னல் விடுதியுங்கொள்ளை செய்தார் செயில்  
 கம்பேனியார் வீடுங்கொள்ளை யிட்டார். <sup>151</sup>  
 பட்டண முழுவதுங் கொள்ளையா அந்தப்  
 பாளையங் கோட்டையும் கொள்ளையா  
 செட்டி முதலிமார் வீடு கொள்ளை பணப்  
 பெட்டிகள் வேணதுங் கொள்ளையா

வட்டில்கள் செம்புகள் வெங்கலபாத்திரம்  
கொட்டுக்குடை தங்கக்கும்பாவும்

5820

பட்டுப் பட்டாவளி வேஷ்டிகள் மூட்டைகள்  
கட்டுக்கட்டாகவே கொள்ளை யிட்டார்.  
இத்தனையுஞ்சரி கொள்ளை கொண்டான்,  
வெகுவிஸ்தாரமாய் வெளியேறு மென்றார்.  
மத்தகஜம்போல் நடந்தாரே அங்கே  
வல்ல நாட்டுமலை சேர்ந்தாரே  
வல்லநாட்டு மலைபோயிறங்கி அங்கே  
மன்னன் தூத்துக்குடி கொள்ளையிட்டு  
தொல்புவி மெய்க்கும் பிராஞ்சதுரை<sup>152</sup>  
மார்கள் வல்லவர்கள் வீடுகொள்ளையிட்டு

5830

அந்தநாள்ச் சென்று மறுநாளில் தானங்கே  
வந்தாரே பாஞ்சைப்பதி நாட்டில்  
சந்திரவட்டம்போலே கோட்டை யொன்று  
செய்யச்சிந்தையில் தானும் நினைத்தார்கள்.  
ராத்திரிகாலத்தில் நேத்திகளாம் வேத  
சாத்திரம் போல்சுத்துக் கோட்டைகளாம்  
பார்த்தாலித்தினிக் கோட்டை போலே  
சுத்திப் பறத்திக்கட்டுறார் பாருமையா.  
வரதம் வைக்கோல் நிரம்பவைத்து அதில்  
மண்போட்டுச் செம்மியே<sup>153</sup> தான் மிதித்து

5840

திறமுடன் கம்மங் கொம்மைகளைப் போட்டு  
செப்பனிட்டு மதினொப்பனிட்டு  
பஞ்சப்பொதிகளை ஊடேவைத்துக் கம்பங்  
கஞ்சிப்பசைகளைத் தான் கொடுத்து<sup>154</sup>  
குஞ்சரம்போல் கோட்டை கட்டுமெட்டாகவே  
ரஞ்சித வாளரை வீடுகளும்  
வீதியாய் பள்ளங்கள்தான் பறித்தார் அதில்  
மேலே பலகைகள் தானமைத்தார்.  
நீதியாய் சாத்திரம் பார்த்தார்கள்  
உள்ளே நிலவரை வீடுமெடுத்தார்கள்,

5850

நிலவரை வீடுகள் சிங்காரம்அதில்  
நிலக்கண்ணாடி யலங்காரம்  
புலிப்புடவைக ளோடுகளாம் வெகு  
போதரவாய்க் கொலு மேடைகளாம்  
சப்ரக்கூடமஞ்ச மேடைகளாம் வெகு  
செப்ப மாயாசார வீடுகளாம்.

எப்படி சிங்காரஞ் செய்தார்கள் கதை  
செப்பவே கேளுங்கள் விற்பனரே.  
எட்டுத்திசையும் புகழ்ந்திடும் கும்பினி  
பட்டாளம் வந்து வளைத்தாலும்

5860

மெட்டுள்ள கோட்டையைக் கண்டுதிடுக்கிட  
கட்டினாரே மதில் விஸ்தாரம்.

நிலவரை வீடுகள் தானுமுள்ளே துரை  
கொலு மேடைகள் தானுமுள்ளே.  
கொலுச் சிங்காரங்கள் தானுமுள்ளே.

அங்கே குதிரை லாயமுந்தானுமுள்ளே.  
சமையல் பிறைகளும் தானுமுள்ளே துரை  
தாவள செய்வதுந்தானு முள்ளே. 155  
உமையவள் பாதந்துதித்திடும் சத்தியன்  
ஒன்பது கம்பளத்தார் துரைகள்

5870

சுப்பிரமணியரைத்தான் துதித்து ஊமைத்  
துரையுமங்கே கொலுவிருந்தார்,

விற்பனமுள்ள சிவத்தையா முத்தையா  
வேடபட்டிக் குமரய்யாவும்

பூப்பந்தல்மேடை விலாசத்திலே துரை  
மாப்பிள்ளை நாயக்கமா ரெல்லோரும்  
காப்பாத்துவாள் சக்கதேவி யென்றுகன  
கம்பளத்தார்களும் சூழ்ந்திருக்க  
என்னென்ன சபதங்கள் கூறுவானுமங்கே  
எக்களிப் பாகவே பேசுவானும்.

5880

சென்னப்பட்டணம் படைக்குருவிகள் 156 தான்

இன்னம் வரட்டுமென்றே மொழிந்தார்.  
குருகுநாரைகள் வரட்டுமென்பார் வெள்ளை

கொக்குக் குருவிகள் வரட்டு மென்பார்  
வருங்குருவிகள் சூரவந்தானுக்கு

வைரி நாமென்று ரைத்தார்கள்  
வீதிவிலாசம் திரிவார்கள் அங்கே

சூது சதுரங்க மாடுவார்கள்  
சாதிச் சாவல் கையில் தானெடுத்து

வெள்ளைச் சாவலைப்போர் விட்டுப்பார்ப்பதுவும்

5890

வீமணைப்போல் தொடை தட்டுவதும்

வெகுமெட்டுகளாய் முளை கொட்டுவதும்

சீமையில் கொள்ளையடிப்பதுவும் ரெம்ப

சிலுகுசல்லியஞ் செய்வதுவும்

புலியைப்போலே வெளியேறுவதும் எட்டைய  
 புரத்தில் கொள்ளையடிப்பதுவும்  
 கலியுகமெய்க்கும் ஊமைத்துரைப் பாண்டியன்  
 நிலவரை தன்னிலிருப்பதுவும்  
 நானும்எதிரிகள் இல்லைஎன்று பாஞ்சை  
 நாட்டரசன் கொலுவீற்றிருந்தார்

5900

வேளைக்குதவிய சக்தி சடாச்சரி  
 வீரமல்லுண்டு தானிருந்தார்  
 இப்படியாக இருக்குஞ் சமயத்தில்  
 இன்பமுடன்கதை சொல்லுகிறேன்.  
 செப்பமதாகவே கும்பினி யார்கதை  
 செப்புகிறேன் கேளும்நல்லோரே  
 பாளையங்கோட்டை திறந்ததற்கும் அசல்  
 பட்டாளமே சரிந்ததற்கும்  
 ஊமைத்துரையும் விலங்கொடித்து அங்கே  
 ஓடியே கொள்ளை யடித்ததுவும்

5910

பூமியில் கோட்டைகள் தான்எடுத்து வெகு  
 பொல்லாங்குக் காரம்பஞ் செய்ததுவும்  
 கணிசந் தப்பி நடந்ததையும் கண்டு  
 துணிவாய் பிற்கட்டு மேசர்துரை  
 சணமுந்தாமிசஞ் செய்யாமல் அந்தச்  
 சணமே காயிதம் போடலுற்றான்.  
 கும்பினி காயிதம் அன்பாகக்கெவுனர்  
 கோர்ட்டார் போட்டார்<sup>157</sup> முன்பாக  
 நிம்பர்<sup>158</sup> கொண்டுவந்த காயிதச் செய்தியை  
 கும்பினியார்களும் தானறிந்து

5920

கண்களி ரண்டும் பொறிகிளம்ப அவர்  
 காதுகள் ரெண்டும்புகை யெழும்ப  
 மண்களதிர்ந்திட பேசுவராம் துரை  
 மார்கள் ஆலோசனை செய்குவாராம்.  
 கம்பளத்தார் செய்யும்வம்பாலே நமது  
 காயிதாயிப்படி யாச்சு தென்றார்.  
 கும்பினியார்பகை செய்தானே யிப்போ  
 வம்பு குறும்பு வளர்த்தானே  
 துஷ்டத்தனங்கள் முன் செய்ததினால்  
 அந்தக்கட்ட பொம்மனைத்தான் வதைத்தோம்  
 வீ. 11

5930



கட்டபொம்மனுயிர் போக்கினோமே அந்தக்

கங்கைக் குலத்தானைத் தூக்கினோமே

வாய்பேசா மன்னனைத்தான் பிடித்தோம்

நமது ஞாயமதாக விலங்கடித்தோம்.

நேயமாய் ஊமைத்துரை தனையும்குற்றம்

நீக்கியே ஞாயங்கள் செய்ததினால்

அன்றைக்கே ஊமைத்துரை தனையும்

அவனைக்கொன்றிடத் தூக்கியே தான்போட்டு

கொன்று போட்டாலிந்த மோசம் வரா தென்று

கும்பினியார்களும் யேது சொல்வார்

5940

கட்டாமி ராசுக்கோல் சன்னப்பிரவீச்சுக்

கம்பளத்தார் வம்பு கண்டறிவோம்.

தூங்கலுபோலே இருந்தாலும் இது

தோக்குலவார் குலம்பொல்லாது

தேங்கினது போலிருந்தாலும் இது

சில்லவார் தன்குலம் பொல்லாது

பொல்லாதபாதகன் ஊமைத்துரை தன்னை

கொல்லாமல் விட்டதே தோசமென்றார்.

நல்லதுநல்லது சொல்லுகிறேன் அவன்

வல்லமை பார்த்திடவேணு மென்றார்

5950

சூழிநரிக் கொம்பிருக்கு தென்றார் சித்தர்

குளிகை யவனுக்கிருக்கு தென்றார்

பழிகள் மோசம் வளர்த்துவிட்டான் நமது

பட்டாளந் தன்னையும் கொன்றுவிட்டான்.

சீமையில் கொள்ளையடிக்கிறான் என்ன

திராணி சமர்த்துகள் செய்யுகிறான்.

பூமியிலே வலுதுஷ்டனடா ரெம்பப்

பொல்லாத கம்பளச் சுட்டியடா.

ஆனாலுமிப்படி யெங்குமிலை ரெம்ப

வீணான பொல்லாங்குக்காரனடா

5960

மானஸ்தனென்று யிருந்தோமே பாவி

மட்டுக்கடங்காத துஷ்டனடா.

எதிர்த்தபேரை மடக்கிவந்தோம் சீமை

எங்கும் புகழ்பெற்று வாழ்ந்துவந்தோம்.

மதுரைசீமையும்தான் பிடித்து கொழும்பு

மன்னர் சீமையும்தான் பிடித்து

கண்டி கதிர்காமந் தானாச்சி வட  
காசி தேசமுதல் நாமாச்சு  
மண்டலமுமுவுதுந் தானாச்சு கெவர்  
மண்டலர்கள் ஞாயமு நாமாச்சு

5970

திருச்சிராபுள்ளியுஞ் சென்னல் புரந்தெற்கே  
தெட்சண பூமியதிகாரம்

தரும ஞாயங்கள் நமக்கு முண்டு கும்பினி  
சட்டதிட்டங்கள் நமக்கு முண்டு

வங்காளம்கொங்கு மலையாளம் கொச்சி  
மக்கதேசம் வயிறாவி தேசம்

சிங்கள தேசம்பிடித்துவிட்டோம், மதுரை  
இங்கிலீசுக் கொடி நாட்டிவிட்டோம்

டப்பை எழுபத்திரண்டு நமக்குள்ளே  
ராணுவச் சேனை பலவுமுண்டு.

5980

துப்புத்துரவும் நமக்கு முண்டு, வலு  
தோணி படவுகள் <sup>159</sup> நமக்குமுண்டு

வம்புமரங்கள் <sup>160</sup> நமக்கு முண்டு, துரை  
வாரண்டு ஞாயம் நமக்குமுண்டு

போலீசு ஞாயம் செலுத்திடுவோம்பிடி  
போடு போடென்றுமே வென்றிடுவோம்.

மேலூரு பாளையம் நாமாச்சு, கன  
மெட்டுள்ள கோட்டை பிடித்தாச்சு.

பிடியாததேசம் பிடித்தாச்சு நாம  
ளடியாத பேரை யடித்தாச்சு.

5990

கெடித்தலங்களும் தான் பிடித்தோம்  
மதுரைகெவுன ரென்றுமே <sup>161</sup> பேரெடுத்தோம்.

வாழாத பேரையும் வாழவைப்போம்  
மெத்தவணங்கின பேரையும் வாழவைப்போம்

தாழாதபேரையும் தாழவைப்போம் மெத்த  
சமர்த்தர் தலையையும் நாணவைப்போம்

பொல்லாத பேரையு மடக்கிடுவோம்நீதி  
போலீசு ஞாயமும் செய்திடுவோம்.

நல்லோர்கள் தன்னையும் நாட்டில்வைப்போம்  
பஞ்சை நாட்டினில் கொட்டையிருத்திடுவோம்.

6000

தூக்குமரங்களும் தானிருக்க அதில் தூண்டில்  
கயறுகளும் போட்டிருக்க

தோக்குலவார் குல ஊமையன்தான் நமது  
சொல்லுக் கடங்குரானில்லை என்றால்

சீமைக்கதிகாரி நாமிருக்கத் தெற்குச்  
சீமைக்குச் சின்னநாவாயெனவே

நாமும்சாதிக் காரராகலாமோ? பாவி  
நாற்காலி மீதிலிருக்கலாமோ?

கும்பினிப் பாளையமே விரசாய்ப்பாஞ்சை  
கோட்டைக்குப் போகவேதான் துருசாய்

6010

கம்பளத்தார் வம்பு கண்டறிவோம் என்று  
கர்னல் துரைகளும் தானெழுந்தார்.

அக்கினிமேசர் பயணம் வைத்தான்துரை  
ஆற்காட்டுப்பாளையம் வந்து நின்றான்.

தெற்குச்சீமையது எங்கே என்று துரை  
தேசுகி வாசுகிமுன்னடக்க

பீரங்கிமேசரும் பிற்கட்டு மேசரும்  
சாராய வண்டி தயாரு என்றார்

ஈராறுபட்டாளம் வந்ததென்றார், வலு  
ஏழுதுரை மாரும் வந்துநின்றார்.

6020

மேசர்துரைகளும் சோஷர் துரைகளும்  
மென்மேலும் பார் வெள்ளைக்காரர்களும்

முகமூசென்றங்கே தானுந்துரைமார்கள்  
முந்திரிச் சாராயந்தான் குடித்தார்.

சட்டக்காரத்துரை கெட்டிக் காரத்துரை  
சாதிவெள்ளைக்காரர் எத்தனை பேர்?

பட்டாணி ராவுத்தர் எத்தனைபேர்? அரே  
பாதரிக்காரர்கள் 162 எத்தனைபேர்?

இங்கிலீசுத் துரை எத்தனைபேர்? வலு  
கெங்கு துரைமார்களைத்தனை பேர்?

6030

சங்கையில்லாப் படைமன்னர்களும் ஓயில்  
இங்கிதமாக உடுப்பணிந்து

சகலாத்துச் சட்டை போடுவாரும் துரை  
விகடகவிகள் தான் பேசுவாரும்

லகமார்லகமார் என்று 163 நடந்துமே  
செகம்புகழவே வந்து நின்றார்.

கருப்புச் சட்டைகள் பூட்டினார் துரை  
காலிலே பாப்பாசு மாட்டினார்கள்.

விருப்பமாக உடுப்பணிந்தார்கள் கன  
மெட்டாகப் பாளையந்தான டந்தார்.

6040

சீனத்து வேலையுடுப்பணிந்தார் வெகு  
திரசுடன் வழி தான ந்தார்.

நானிலந்தன்னிலே பாளையக்காரனாய்  
நாட்டில் துரைத்தனஞ் செய்திருக்கான்

நமக்கெதிரிகள் தானுமடா பாஞ்சை  
நாட்டில் ஊமைத்துரை தானுமடா

குமுக்காய் சோஷர்கள் மேசர்கள் தானுமே  
கும்புகும்பாகவே தான் திரண்டு

புத்தினி லீசல் வெடித்தாப் போல் வலு  
பூணக்கண் சோஷர்கள்<sup>164</sup> தான் திரண்டு

6050

கத்தி வெடிகளும் தானெடுத்துத் துரை  
கல்லுவெடிகள் பிடிக்கலுற்றார்

மூஞ்சி முகஞ் சுத்த வெள்ளைகளாயங்கே  
மூவாயிரஞ் சோஷர்தானடந்தார்

நாஞ்சி நாடு முதல் தீப்பறக்க அங்கே  
சாஞ்சிவருகுதே பட்டாளம்

சகடயுகமாய்த்தான் வகுத்து அங்கே  
தானே நடந்தார் பட்டாளமும்

மகுடவர்த்தனர் கெவுனர்களும்  
செகம்புகழ் வேதானடந்தார்

6060

போதைலாகிரி நடத்திக் கொண்டு வெள்ளைப்  
புரவியிலேறி நடத்திச் சென்று

சேதுபாதை வழி கூடினராம் தெற்கு  
சீமையை நோக்கியே சென்றனராம்

கடல்நீர் போலவே சாராயங்கள்ளுமே  
கணக்கில்லா சோஷர் தானெடுத்தார்

குடங்குடமாக நெய்களைத்தானுமே  
கொண்டு வந்தார் சில சோஷர்களும்,

கோழிகள்தான் முட்டைக் கோழிகளாம் பருங்  
கொம்புக்கிடாய் மேசையாடுகளாம்

6070

தாழிகளாம் தயிர்ப்பானைகளாம் சில  
சாதூர்ய மாமிசப் பெட்டிகளாம்

பட்டணத்திலுள்ள பாளையம்தான் பெரும்  
பாதையே கூடி நடக்கலுற்றார்.

ஓட்டகை எண்ணூறுதான், கரிஎண்ணூறு  
ஓட்டமிடும் பரி எண்ணூறு  
கரிகள்பரிகள் தான் வரவேயங்கே  
கட்டானமாவுத்தர் தான்வரவே  
இரும்புக்குண்டுகள் தானெடுத்தார் அங்கே  
ஏகமாய்க்கல் வெடி தான்பிடித்தார்

6080

ஈயக்குண்டுகளும் தானெடுத்தார் தீ  
எரியும் குண்டுகள் தானெடுத்தார் 165  
மாயாவிநோதமாய் வைகை மதுரையில்  
வந்துமசலி 166 இறங்கவென்று  
வெள்ளைப்பாவாடை விரித்தாற்போல் கன  
வெள்ளம் பெருகியே வந்தாப்போல்  
தள்ளாக்குளத்துக்கு 167 அருகாண்மை துரை  
தாவள மாகுதே அந்நேரம்

கதிராகக்கூடாரம் தானடித்தார் அதில்  
தானையமாய்த் துரை தீனெடுத்தார்

6090

மதுரையைவிட்டு வெளியேறி துரை  
மார்க்கஞ் சவாரி நடக்கலுற்றார்  
பட்டாளந்தானும் நடந்திடவே துரை  
பாதைவெளிக் கூடிச் சென்றிடவே  
எட்டுத்திசையு மதித்திடவே துரை  
பட்டாள மேசருந்தானடந்தார்.

கயத்தாறு தன்னிலே வந்திறங்கித்துரை  
காங்குக் கூடார முந்தானடித்தார்.

செயத்துடனந்தப் பட்டாளமே சரும்  
தீன் களருந்தி மனமகிழ்ந்தார்.

6100

கயத்தார் விட்டு வெளியேறிதுரை  
காரணமாக வழி நடந்தார்

புயபலமாகவே பட்டாளங்கள் தன்னைப்  
போதாவாகவே முன்னடத்தி  
ஓட்டப்பிடாரத்தில் சென்றார்கள் அங்கே  
காட்டுப் பாராவும் நிறுத்தினார்கள்  
கோட்டை கட்டுப் போலே தானிருந்தார் அங்கே  
கும்பினிப் பாளையம் செய்தார்கள்

கூடாரங்கள் தானடித்தார் வெகு  
கோலாகல மாயிருந்தார்கள்

6110

மேடுங்காடுஞ் சரிபார்த்தார்கள், துறை  
மேசைகள் போட்டு இருந்தார்கள்.

சீனக்கண்ணாடிகள் 168 பார்த்தார்கள் துறை  
தானுமாலோசனை செய்தார்கள்.

நானிலந்தன்னையும் பாருமென்றான் பாஞ்சை  
நாடெல்லாம் ஏகவெளிய லென்றான்

மாத்தாண் கோட்டை தெரியுதென்றார்பாவி  
பார்த்தாலித்தினிக் கோட்டை யென்றார்.

பார்த்தாலித்தினி கோட்டைக்குள்ளே யவன்  
பாளையஞ் செய்துகொண்டே இருக்கான்

6120

வாய்பேசா ஊமையன் தானுமிப்போயிந்த  
வம்பு குறும்புகள் செய்தானே

ஞாயம்போலே நிறைவேற்றிடலாம் பாஞ்சை  
நாட்டினில் கோட்டை எடுத்திடலாம் 169

எட்டையாபுரஞ் சமீந்தாரல்லோ நமக்கு  
ஏத்தவ னுபகாபகாரியல்லோ?

மெட்டான கும்பினிக்காயிதஞ் செய்தியை  
எட்டைய புரந்துரைதான் பார்த்து

சட்டமுடனங்கே வந்தனனும் வெகு

திட்ட மாலோசனை செய்தனனும்

6130

கெட்டிகெட்டி யென்று பாஞ்சைப்பதிமேலே  
கட்டுமெட்டாகவே தானடந்தார்.

பட்டாள மேசரொருபுறமாம் அசல்  
பட்டாணி மாவுத்தரோர் புறமாம்

கும்பினிதுரைமார்களோர் புறமாம் நல்ல

கொம்பந்தான் 170 மார்களு மோர்புறமாம்

தம்புராக்காரொரு புறமாம் சாதி

வெள்ளைக்காரச் சோஷரொரு புறமாம்

புல்லாங்குழல்காரரோர் புறமாம் கத்தி

வல்லையக் காரகளோர் புறமாம்

6140

மல்லர்கள் சோஷர்கள் ஒருபுறமாம் குல்லா

வார்க்காரச் சிப்பாய்கள் ஓர்புறமாம்.

கிண்ணிப் பட்டாளம் கிரண்டப் பட்டாளமும்

கெற்கிதப் பட்டாளமோர் புறமாம்

மண்ணும்விண்ணும் செந்தூள் தான் பறக்க  
 அங்கே வர்ணப்பட்ட டாளங்கள் முன்னடக்க  
 நீராவிக்கரை தன்னிலே வந்துமே  
 நெருங்கிப் பீரங்கி போடலுற்றார்.  
 குராவளிபோலே தான் சுழன்று எங்கும்  
 சுத்தியே குண்டு மதிலிடிக்கும்,

6150

பாகபதமென்ற 171 பீரங்கி விட்டங்கே  
 தூசி யெழும்பும்படி யடித்தார்.  
 வாசிதமென்றொரு பீரங்கி வட  
 காசி தேசங்கண்ட பீரங்கி  
 மின்னலிடிபோலே தான் முழங்கியங்கே  
 மென்மேலும் பீரங்கிவிட்டார்கள்  
 முன்னூறு நானூறு எண்ணூறுசுப்தம்  
 முன்னேறிவிட்டானே அக்கினிசு  
 கோடையிடிபோலே தான் முழங்கிப் பாஞ்சைக்  
 கோட்டை மதிவினடியில் விழ

6160

மேடுபள்ளம் சரியாகுதையோ, மணல்  
 மேவுதய்யோ புகைதாவு தய்யோ.  
 காகம்பறக்காத பாஞ்சை நாட்டில்  
 ஏகமாய் பீரங்கிதான் முழங்க  
 லோகாதி லோகம்திடுக்கிடவே யதில்  
 வேகமாய் குண்டுபரியு தென்றார்.  
 எத்தனைபீரங்கி மாட்டுகிறார் கோடை  
 இடிபோல் பீரங்கி தீட்டுகிறார்.  
 கொத்தாள நெட்டைத்தகர்க்குகிறார் சுத்துக்  
 கோட்டை மதிலை யிடிக்குகிறார்

6170

போட்டாதம்பியே ரேக்கலாக் குண்டுகள்  
 போட்டா சற்போகிக் 172 குண்டுகளை  
 சாடுசாடென்றுமே குண்டுகள் போடவே  
 சோடு சோடாக இருந்தார்கள்  
 நூறுநூறாயிரம் குண்டுகள் தான்கையை  
 நொடிக்கு முன்னே முடித்துவிட்டார்.  
 தீருதிரென்றுமே அண்டம் நடுங்கிடத்  
 தீர்த்துவிட்டார் சோடீர் மேசர்களும்

கருமருந்துகள் தானு மெழுந்தங்கே  
கண்ட இடமெல்லாம் வெடிக்குதே 173

6180

பெரு நெருப்பாகப்பத்தி எரிந்தெங்கும்  
பேர்பெற்ற பாஞ்சை நகர்மீதில்  
எத்தனையோ சப்தம் விட்டாலுமங்கே  
எத்தனைகுண்டுகள் போட்டாலும்  
மத்தியான வெயில் நேரத்திலேமழை  
மாரியிடி போலிடித்தாலும்

மன்னன் ஊமைத்துரை நாட்டினிலே தூசி  
மண்ணு மெழும்பலை கோட்டையிலே.  
என்னகாணும் பாஞ்சைக்கோட்டையிலே ஒரு  
எள்ளுப்பொடி மண்ணெழும்பலையே

6190

இப்படிக்கோட்டைபோல் எங்குமில்லைபாவி  
என்றானே அக்கினி மேசர்துரை.  
எப்படிக்கோட்டை யிடிப்போ மென்றுசொல்லி  
எண்ணுகிறான் பல யோசனைகள்  
மண்டலமெங்குமே சுத்திவந்தோம் மதுரை  
வைகைக் கரைமுதல்பார்த்து வந்தோம்  
கண்டதில்லை எங்குங் கண்டதில்லை யிந்த  
மட்டமண் கோட்டைபோல் கண்டதில்லை.  
பார்த்தாலித்தினிக் கோட்டையடா தம்பி  
மாற்றானும் சுத்த வீரனடா

6200

மாற்றான்கோட்டைமேல் சுட்டாலும் ஆடிக்  
காற்றுக்கள் போல் நெருப்பிட்டாலும்  
கட்டமண் கோட்டை தகரலையே ஒரு  
கடுகளவு மண் பேரலையே.

எட்டையபுரந்துரை மன்னவனே இதற்  
கென்ன ஆலோசனை சொல்லுமையா  
ஊமைத்துரையைப் பிடிப்பதெப்போ எனக்  
குத்த ஆலோசனை சொல்பாபி!  
சீமைகள் கைவசம் ஆவதெப்போஇந்த  
ஊமையன் கோட்டை இடிப்பதெப்போ

கருமருந்தெல்லாமே போகுதென்றான் எந்தன்  
கைக்குண் டெல்லாம் செலவாகுதென்றான்.  
அறியாததேச மறிந்துவிட்டோம்வலு  
ஆற்காடு தேசம் பிடித்துவிட்டோம்.



பிடியாததேசம் பிடித்துவிட்டோம் இந்தப்  
 பேர்பெற்ற கோட்டைபோல் எங்குமில்லை.  
 கொடித்தலங்களும் தான்பிடித்தோம் வலு  
 கெவுனரென்றுமே பேரெடுத்தோம்  
 இத்தினிக் கோட்டைபோல் எங்குமில்லைபாவி  
 அத்தரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத்

6220

சத்திராதி ஊமையன் கோட்டைக்குள்ளே ரெம்ப  
 சுத்தவீரத்தனம் செய்திருக்கான்  
 புலிகள் போலே பதியிருக்கான் அவன்  
 வலிமையைச் சற்றே பார்த்திடலாம்  
 எலிகள்போலே புடைக்கும்படி மின்ன  
 விடிகள்போலே முழங்கு மென்றார்  
 இப்படியாகவே சண்டை நடப்பதை  
 விற்பனரே சொல்லக் கேளுங்களே  
 முப்பது நாற்பது பீரங்கிச் சப்தமும்  
 முழங்கிவிட் டானே அக்கினீசு

6230

ராவும் <sup>174</sup> பகலுமாய்கோபங் கொடுரமாய்  
 நாலைந்துநாட் சண்டை செய்தார்கள்  
 தீவாதையாக <sup>175</sup> எறித்தாலும் அங்கே  
 தீப்பட்டுக் கோட்டை சரிந்தாலும்  
 பாஞ்சைப் பதிக்கோட்டைக்குள்ளே தான்  
 பார்த்தீபன் ஊமைத் துரைதாலும்  
 பூஞ்சிட்டுத் துப்பட்டாமேல்போட்டு அங்கே  
 போதரவாகக் கொலுவிருந்தார்.  
 பட்டாளம் வந்துஇருக்குதென்று சற்றும்  
 பயமுமெவ்வளவில்லாமல்

6240

எட்டடிவேங்கை போல் சீறிக்கோபமுற்றே  
 ஏகாந்தமாகக் கொலு விருந்தார்.  
 கூட்டங்குமிசலாய் <sup>176</sup> வந்த குருவிமேல்  
 வேட்டைக் கெழும்பிட வேணுமென்று  
 தாட்டிமையான கிடுகிட்டி நாய்க்கனும்  
 சக்கிலியன் பொட்டி மாதிகனும்  
 ஆட்டும் <sup>177</sup> பாட்டுமாகத் தாரதரைப்போலவே  
 வேசம் போட்டு விளையாட்டுசெய்தார்.  
 சேட்டைக் காரணந்தப் பொட்டிப்பகடையும்  
 ராட்டு <sup>178</sup> மேல் ராட்டு வரட்டுமென்றான்

6250

வெள்ளைக் குருவிகள் கொள்ளைக் குருவிகள்  
 வேட்டைக் குருவிகள் பார்ப்போமென்றும்  
 துள்ளிக்குதி போடுவானும் வலு  
 துஷ்டனடா பொட்டி மாதிகனும்  
 சங்குமணி கைத்துளசி மணிமுத்துத்  
 தாவடமான உத்ராட்ச மணி  
 குரங்குமணி நல்லகுண்டுமணி  
 கொண்டைக் கினியது ரெண்டுமணி  
 சிங்காரமாகப் புனைந்துகொண்டான் சங்கு  
 சேகண்டி 179 கையிலெடுத்துக் கொண்டான்

6260

வங்குஞ்<sup>180</sup> சிறங்குஞ் சொறிவானும்வன  
 சங்க நாதத்தொனி செய்வானும்  
 சக்கதேவியைப் பணிவானும் ஊரு  
 சாத்துடை யாரையும் போற்றுவானும்  
 மிக்கவே பல்லைக்கடிப்பானும் தம்பி  
 கெக்கெக் கென்று சிரிப்பானும்  
 கிடுகிட்டி நாயக்கன் வெகுசமர்த்தனவன்  
 கிழட்டுத்தாதன் போல்வேசங் கொண்டான்.  
 குடுகுடென்றங்கே பொட்டிப் பகடையும்  
 குருட்டுத்தாதன் போல் வேசங்கொண்டான்

6270

கள்ளுவெறிபோலே மேலாட்டும் அவன்  
 கண் சிமிட்டு மிருகாலாட்டும்  
 உள்ளாயுங்களும் தானெடுத்து அதை  
 உள்ளிட்டு மெள்ளக் குதிபோட்டு  
 பூனைக்கண் போலே முழிமுழித்தான்தலை  
 கோணக் கோணவலித்தே யிழுத்தான்  
 கூனக்கிழவன்போல் தானடந்தான் சுரக்  
 குடுக்கை கையிலேதான் பிடித்தான்  
 உடும்புமான்மரை காடை கதுவாலி  
 உள்ளான்சிட்டு வேட்டை யாடவென்று

6280

கெடும்பு செய்யாமல் சற்றே இருந்தங்கே  
 கெவுன<sup>181</sup> மார்க்கமெழும்பு மென்றார்  
 தப்பு<sup>182</sup> உருமிகள் தானெடுத்து அவர்  
 தந்தனப் பாட்டுதமிழ் படித்து.  
 துப்புத்துரவு விசாரிக்கவென்றங்கே  
 தொங்கலில் போரூர்கள் சிங்கேறுகள்

பொட்டிபகடை யொருதாதன் கிடு  
கிட்டி நாயக்கன்வலு தாதன்.

எட்டிநடந்தங்கே சென்றூரே அங்கே  
பட்டாளம் நிற்பதைக் கண்டாரே

6290

மாலேநேரப் பொழுதாச்சுதென்றும் வா  
சாலவித்தை பண்ணவாச்சு தென்றும்  
சோலைமலைத்தாதர் நாங்களென்றும் நல்ல  
சோறுகறிகளும் வேணு மென்றார்.

கைக்கரணம் போட்டுச் சாடை சொன்னான்வட  
காசி தேசம்விட்டு வாரே மென்றார்

நெய்ப்பந்தங்கையினில் தானெடுத்தான் வெகு  
நிச்சயவான் போலே மார்பணைத்தான்.

சோலைமலைத்தாத நெங்கள்பெருமாள் எங்கள்  
சொக்கருடமைத்துன ராமெங்கள் பெருமாள்

6300

வாலேச் சகோதரர்கானெங்கள் பெருமான் மதுரை  
வைகைக் கரைத்துரையானெங்கள் பெருமாள்  
இந்த விதமாய்த் தமிழ் படித்து அங்கே  
சிந்தை மகிழ்ந்து விளையாடி

தந்தனப்பாட்டுகள்தான் படித்தார் அங்கே  
தாதாகுதாளம் போட்டே குதித்தார்.

மாற்றான் வஞ்சகம் தோற்றமல்லமதி  
மயங்கிக் கும்பினிப்பட்டாளம்

வேற்றென்று மதியாமல் இதுமித்திரபேத  
மென்றுமே தோற்றமல்

6310

வேடிக்கைபார்த்து மகிழ்ந்தார்கள் கதை  
மேலோரே சொல்கிறேன் நல்லோரே.

முடி முழிக்கு முந்நேரத்திலே சபை  
கூடிக்கலந்தங்கே கம்பளமும்

ஐம்பது பேருடன் ஊமையன் வீரிட்டு  
சம்ரதாயஞ் செய்ய வேணுமென்று

செம்பாதிராத்திரி வேளையிலே சக்க  
தேவியைப் போற்றிப் பணிந்து கொண்டு

மன்னன் வலதுபுரம் மீசை கெடி  
வல்லயம் போலே துடிதுடிக்க

6320

பின்னுமிடதுபுறம் மீசை ஈட்டி.

என்னு முனைபோலேதான் துடிக்க  
ராத்திரி காலத்துப் பாஞ்சை நகரத்து  
நாடுகடந்து வழிகுடி

காற்றடியும் மழைத்தூற்றலிலே சற்றே  
கன்னங்கருத்த இருள் தனிலே  
இருட்டுக்குமரி இருட்டினிலே அங்கே  
ஏகவெளியான காட்டினிலே

சறட்டென்றசத்தங் கேளாமல் நெஞ்சால்  
தவழ்ந்து போறதைப் பாருங்களேன்

6330

மையிருளான இரவு தன்னில் மழை  
மாரியுந்தூற்றல் விழுகுதென்று  
பையப்பைய மண்டிதான் போட்டு மெள்ளப்  
பதியிருந்து ஒளியிருந்து

கும்பினிபாராவில்தான் நுளைந்தார் தடிக்க  
கம்பால் சிலம்புகள் தானடித்தார்

அம்புலி மாண்போலே பாய்ந்து விட்டார் மத  
யானைகண்ட சிங்கம் போலே நின்றார்

பாராமுறீந்து வருவதைக் கண்டந்த  
சீரான கும்பினிப் பட்டாளம்.

6340

வாளும் வரிசைகள் தானிருத்திக் கரு  
மருந்து போட்டு மளமளென்று.

பத்துவாய்தன்னில் நெருப்பு வைத்தாலங்கே  
கத்தரிக்குதையோ அப்புரத்தே

மத்தாப்பு தீவெட்டி குத்துவிளக்கெல்லாம்  
மாரியினால் மழைத் தூரலினால்

சற்றும் வெளிச்சங்களில்லாமல் அங்கே  
மெத்த இருளாகத் தோணுதென்றார்

நித்திரை வேளை மதிமயக்கம்வலு  
நேரமோபொல்லா இரவு தன்னில்

6350

பத்தர்தனக்கு முத்தி கொடுக்கும் பரமசிவ  
னருளுண்டு மென்றும்

சக்தியுமையருள் புத்திசிகாமணி வெற்றி  
வேலுண்டு மென்றே எழுந்தார்.

குத்துக் குத்தென்று குலவையிட்டார்  
கூடாரத்துக்குள்ளேதான் நுளைந்து

சக்தி சடாச்சரி வீரமல்லு பொம்மு  
 சக்கதேவி பதந்தான் தொழுது  
 வெற்றி செய்து வெளியேறவென்று துரை  
 வேகமாய் கோபமுற்றேசினந்து

6360

பாலா ஈட்டி குலுக்கலுற்றான் துரை  
 மார்களைக் குத்தியிழுக்கலுற்றான்  
 சீலாமீன் போலே பாயுகிராரிடை  
 வாளருவாள் கொண்டு வீசுகிறார்  
 தோரையைக் குத்தி இழுத்தால் போல் கன  
 சோஷர்களும்ங்கே பாடாச்சு

பாதையிடிந்து விழுந்தால் போய்கன  
 பட்டாள மேசரும் பட்டாச்சு  
 காளிகோவில் பொங்கலிட்டாப் போல் கன  
 மூளிக்கிடாய் வெட்டி வீழ்ந்தாப் போல்

6370

தாழியுடைந்து தகர்ந்தாற் போல் முட்டை  
 கோழி கிடந்து துடித்தாற்போல்  
 மாடமிடிந்து விழுந்தாற்போல் துரை  
 மன்னவன் கும்பினிப் பட்டாளம்  
 கூடமிடிந்து விழுந்தாப்போல் கல்லுக்  
 கோட்டை சிதறி விழுந்தாப்போல்  
 படபடென்று துரைவீரபாண்டியன்  
 பாயும்புலி போலே சீறிநின்று  
 குடுகுடென்று அங்கே சோஷர் பட்டாளத்தைக்  
 கொன்றுமே வெட்டியெறிந்திடுவார்

6380

தலைகள் வேறேஉடல் வேறேஅங்கே  
 சாயுதே பூதகணம் போலே  
 வலையிலகப்பட்ட மான்போலே அங்கே  
 மடிந்துபோகுதே பட்டாளம்  
 உரப்பெட்டிகள்போல தொப்பிகள் ஓடவே  
 உருண்டுபோகுதே பட்டாளம்  
 பிரப்பங் கூடைபோல் தொப்பிகளோடவே  
 பிரண்டுபோகுதே பட்டாளம்  
 சோஷர்பட்டாளம் முறிந்தய்யோ துரை  
 மார்களும் அங்கே மடிந்தார்கள்

6390

மேஷர்பட்டாளம் வெகுண்டிடவே பரு  
 வெள்ளரிக் காய்போலே வெட்டுகிறார்

மக்களுடன் துரைதான் மடிந்தார்துரை  
 வாசுகி தேசுகிதான் மடிந்தார்.  
 அக்கரவம்புனை சொக்கர் செயலென்று  
 ஆதி சிவலோகம் சேர்ந்தார்கள்.  
 திக்குவிசயனு மத்துரைப் பாண்டியன்  
 தீரன் சமர்த்தையும் என்ன சொல்வேன்.  
 சக்கரம்போலவே தான்கழன்று இட  
 சாரிவல சாரியாக வந்து

6400

அக்கினி மேசர் பட்டாளங்கள் தன்னையும்  
 சுக்கு சுக்காகவே தானடித்தார்.  
 அடித்திடப் பட்டாளம்தான் வெறுவியங்கே  
 ஆயுதம்போட்டு இறந்தார்கள்  
 முடிக்கும்பிரமன் விதிப்படியோ வென்று  
 முன்னூறு சோஷர்கள்தான் மடிந்தார்.  
 நன்னயமாகவே கும்பினிப் பட்டாளம்  
 முன்னம் விதியென்றுதான் மடிந்தார்.  
 மன்னவன் ஊமைத்துரை தன்னுடன் வேகமாய்  
 வந்து எதிர்த்தார் பட்டாளமெல்லாம்.

6410

பட்டாளம் வந்து எதிர்த்திடவேதுரை  
 பார்த்தீபன் கோபமுற்றே சினந்து  
 கட்டாரி ஈட்டியும் தானெடுத்துப் பட்டாக்  
 கத்தியுரைவிட்டுத் தான் பிடித்து  
 மாலயன் காணாத மூலாதாரப் பொருள்  
 வந்துநமக்கு உதவி செய்வாய்  
 ஆலவிடமுண்டோன் தன்னருள் நெஞ்சத்தில்  
 அன்பாகத் தானுந்தியானஞ் செய்தான்.  
 கோலமாகத் தானும் புறப்பட்டுமே  
 குலவை யிட்டாரே ஊமைத்துரை

6420

பூலோகமெய்க்கவே சோஷர் பட்டாளத்தை  
 போர்க்களந் தன்னிலறுத் தெறிந்தான்  
 கால்களற்றுச் சிலபேர் மடிந்தார் அங்கே  
 கைகளற்றுச் சிலபேர் மடிந்தார்  
 தாள்களற்றுச் சிலபேர் மடிந்தார் அங்கே  
 தோள்களற்றுச் சிலபேர் மடிந்தார்.  
 மூளைசிதறிவிழுவோரும் அங்கே  
 மூக்கிலே ரத்தம் பரிவோரும்

ஏழை என்று சிலர் சொல்வோரும் பின்முன்  
ஏங்கியே வீழ்ந்து கிடப்போரும்

6430

மலைகள் போலேவிழுவோரும் அங்கே  
வாயிலே ரத்தம் பரிவோரும்  
சிலைமதன் வீரமூமத்துரைப் பாண்டியன்  
செய்யுஞ் சமர்த்துகனென்ன சொல்வேன்  
இப்படியாகவே பட்டாளங்கள் தானும்  
செப்புத்தரையாகிப் போயிடவே  
முப்பது நாற்பது சும்பினிப்பட்டாளம்  
முடிமுளிக்கு முன் நேரத்திலே  
பட்டாளந்தானு மடிந்ததையும் அங்கே  
பார்த்தானே அக்கினி மேசர்துரை

6440

கட்டாமி ராசுக்கோல் என்று சொல்லித்துரை  
கன்னலுச் சென்னலும்கோப முற்றார்.  
பட்டாளத்தைப் பார்த்து பாசை சொன்னான்வெகு  
கட்டுமெட்டாய் நின்றுசண்டை செய்தான்  
சட்டென்று துப்பாக்கி சுட்டாலும்படை  
வெட்டிவிரட்டி முடுக்கினாலும்  
சும்பினித்துரைகளும் வேகமுடன் வலு  
கோபங் கொண்டங்கினி மேசர்துரை  
கம்பளத்தானிந்தராத்திரி வேளையில்  
வம்புவளர்த்தது பாருமென்றான்

6450

வேசமாருட்டமாய் ராத்திரி வேளையில்  
மோசஞ் செய்தானிந்தக் கம்பளத்தான்  
ராசனுக்கு இது நீதிமுறையோ  
நாசகாலனடா ஊமையன் தான்  
ஊமையனை விடக்கூடாது யிப்போ  
தாமசம் செய்யாமல் நாம்பிடிப்போம்.  
நானல்லோ அக்கினி மேசரென்றான்  
பாஞ்சை நாட்டுக்கு நானொருகாலனென்றான்  
இப்படி அக்கினிமேசர் சொல்லப்படை  
துப்பாக்கி பீரங்கிதான் முழங்க

6460

மந்திரமோ என்ன தந்திரமோஇது  
மைமயக்கோ அவன் கைமயக்கோ  
சந்தாசலத் தெய்வந்தன்னருளோ அந்த  
அந்த சக்கதேவியம்மன் தன்னருளோ

முழிப்பாய் கும்பினி சுட்டாலும் வெடி  
 மூர்க்கமாய் சப்தங்கள் விட்டாலும்  
 பளிச்சென்று குண்டுகள் தான்சிதறி நவ்வலப்  
 பழங்கள் போலே உதிர்ந்திடவே  
 மைக்காரன் ஊமையன் செய்யுஞ் சமர்த்துகள்  
 விஸ்தாரங்கள் தன்னை என்னசொல்வேன்

6470

வைபோகி என்றொரு அச்சமட்டம் வட  
 தேசத்துப் பச்சை புரவிமட்டம்.  
 துரைக்கூடாரத்தில் நிற்குதென்றான் ஒரு  
 சொல்லுக் கடங்காப் பரையனென்றான்  
 பரையன் தன்னையும் தானடித்துத்துரை  
 குதிரையின் தும்பு தானவிழ்த்தான்.  
 மன்னன் சிவத்தையாவென்றானே இந்த  
 வைபோக மட்டத்திலேறு மென்றான்  
 நன்னயமாகவே சொல்லுகிறோம் நம்மள்  
 நாட்டுக்குப் போகவே யிந்நேரம்  
 அக்கினிமேசர் கூடாரத்திலே ஒரு

6480

அச்சமட்டம் வெகு கெற்சிதம்  
 நிற்குதடா நமக்கு ஆச்சுதென்றார்வெகு  
 நேரங்களாச்சு விடியுதென்றார்  
 வெள்ளைக்குதிரையும் தும்புவிட்டு அதன்  
 மேலேறி ஊமையன் சாரிவிட்டு  
 கொள்ளைக்கு ஆரம்பந்தான் அங்கே  
 கூடாரந்தான் முளை தானிழுத்தான்.  
 வெள்ளிக்கட்டி வெடி கொள்ளையிட்டான் அங்கே  
 மேசைப்பலகையும் கொள்ளை கொண்டான்

6490

கள்ளன் திருடன் களுவடா வலு  
 கட்டையன் பொட்டிப் பகடையடா  
 தாதனைப்போல் வேசம் போட்டபகடையும்  
 பூதம்போலே கொள்ளையடிக்குகிறான்  
 சாதங்கரிகளும் கொள்ளைஎன்றார் சீமைச்  
 சாரயப்பெட்டியும் கொள்ளை யென்றார்  
 சீனத்துப்பாக்கியும் தானெடுத்தார் அங்கே  
 சொந்தப் பட்டாக்கத்தி தானெடுத்தார்  
 தீனுக்கு ஏற்றபதார்த்தமெல்லாம் சுமை  
 சேர்த்துக்கொண்டார் வழிபார்த்துக்கொண்டார்

6500

விடியக்காலங்கள் ஆச்சுதென்று வெகு  
 சடுதியில் வெளியேற வென்று



பிடிபிடியென்றுமே பாசுபத மென்ற  
 பீரங்கியைப் பற்றிதானிழுத்தார்  
 பணப்பெட்டி தன்னையும் தூக்குகிரூர்பாஞ்சைப்  
 பதியிலே கொண்டுபோய்ச் சேர்க்குகிரூர்  
 சணப்பொழுதாகிலும் தாமதஞ் செய்யாமல்  
 தாவழம் வந்தானே ஊமையண்தான்.  
 பலபலவென்று விடிந்திடவும் பாஞ்சைப்  
 பதியில் கம்பளஞ் சேர்ந்திடவும்

6510

நிலவரைக்குள்ளே கொலுவிருந்தார் கதை  
 நிச்சயஞ் சொல்லக்கேள் நல்லோரே  
 துரைகள் கும்பினிப்பட்டாளச் செய்தியைச்  
 சொல்லக் கேளுங்கள் நல்லோரே  
 அரைநாளிகை வழிதாரம் ரத்தவெள்ளம்  
 ஆறுகஓடுதே அந்நேரம்  
 எங்கெங்கே பார்த்தாலும் தான்தலையாய் படை  
 யங்கங்கே தானுங்கிடந்திடவே  
 தோள்களில் வெட்டுண்டு நாலாயிரஞ்சனம்  
 சோஷர் மேசர் துரைதான் மடிந்தார்.

6520

தாள்களில் வெட்டுண்டு மாண்டு மடிந்தவர்  
 தானே அநேகம் படைகளுண்டு.  
 துள்ளியே சோஷர் மடிந்தார்கள் கனவெள்ளைக்  
 காரர்களிறந்தார்கள்  
 வெள்ளித் தடிக்காரரூயிரம் பேர் அங்கே  
 துள்ளியே மாண்டு கிடந்தார்கள்  
 பாராச்சிப்பாய்கள் தானிறந்தார் அங்கே  
 பட்டாணிமாவுத்தர் தானிறந்தார்.  
 சூராதிகூரர்கள் தானிறந்தார் வலு  
 சோஷர்களாயிரம் பேர்மடிந்தார்.

6530

வீராதிவீரர்கள் தாரெங்கும்  
 வெள்ளைப் பாவாடை விரித்தாப்போல்  
 ஈராறு கும்பினிப் பட்டாளங்கள்தானும்  
 எல்லாம் மடிந்ததே அந்நேரம்  
 “அத்தரிபாணிச்சோத் மாதரிச்சோத்தெ”ன்று  
 அக்கினி மேசர் மனதுழன்று  
 “நித்திரை வேளையில் கம்பளத்தான் வந்து  
 சத்துரு மோசங்கள் செய்தானே

பட்டணத்து வெள்ளைக் குதிரையடா பாவி  
கட்டுக் குதிரையைக் காணோமென்றான்.

6540

மெட்டான வெள்ளைக்குதிரையடா பாவி  
பட்டாக்கத்தியும் தான் போச்சுதென்றான்  
மின்னலிடி போல் முழங்கும் பீரங்கியைத்  
தண்ணைக் களவுகள் செய்தானே  
அன்னியாயக் கொள்ளையடித்தானே”யென்று  
அக்கினீசுத்துரை யேது சொல்வான்;  
“துற்புத்தியாகவே கம்பளத்தார் வந்து  
இப்படிக் கொள்ளையடித்தார்கள்.  
சற்பினை மோசங்கள் செய்ததற்கும் அசல்  
சாதித்துரைகளைக் கொன்றதற்கும்

6550

பட்டாள மேசரிறந்ததற்கும் சென்ன  
பட்டணஞ் சீமையறிவதற்கு”ம்  
திட்டமாய் காயிதம் தானெழுதி அதி  
சீக்கிரம் கவர்னருக்கனுப்பினனும்  
சட்டமாய் காயிதம் செய்திகளைச் சென்ன  
பட்டணத்துரைகளும் தான் பார்த்து  
மட்டுக்கடங்காத ஊமையன் தானிங்கே  
வந்தான் வருவான் பின் தப்பாமல்  
கட்டுக்காவல் கெட்டிகெட்டி என்பார்  
சென்ன பட்டணங்கோட்டை பதனமென்பார்

6560

பட்டப்பகலிரு பத்தஞ்சு நாழிதை  
திட்டிவாசல் வழிசாத்து மென்பார்.  
கெவர் மண்டார்களும் நித்திரையில்லாமல்  
மவுன ஆலோசனை செய்யலுற்றார்.  
பலவிதமாகவே அக்கினி மேசருக்கும்  
பண்பானகாயிதம் தெம்புடனே  
வக்கணை வைத்து எழுதினார்கள் துரை  
மார்களாலோசனை செய்த பின்பு  
தெற்குச் சீமைக்கு அதிபதியாகிய  
தீர்க்கவான் ஊமையன் கோட்டையின் மேல்

6570

லட்சத்தி ஐம்பதினாயிரம் குண்டங்கே  
கெச்சிதமாகவே போடுமென்றும்  
மிச்சமாய்க் குண்டுகள் போடுமென்றும் லெக்கை  
வீரிட்டுக் கோட்டை மேலேறுமென்றும்  
எட்டுநாளி சண்டை ராவும் பகலுமாய்  
கோட்டை பரப்பிடவேணு மென்றும்

எட்டுநாளுஞ் சரியாச்சு தென்றூலந்த  
மட்டுக்கடங்காத ஊமையனை  
நம்மாலே வெல்லவும் கூடாது எந்த  
நாளுங் கெவுனர் சொல்தப்பாது

6580

செம்மையுடனத்த தெட்சண பூமிக்கு  
சின்ன நவாபென்று பேர் கொடுத்து  
வீரகூரப்பட்டங் கட்டுமென்று சொல்லி  
விரைந்து காயிதம் தானெழுதி  
காரமுடனே எழுதினார்கள் அந்தக் காயிதம்  
வந்திங்கே சேர்ந்ததுவே  
வந்திடுங் காயிதச் செய்திகளைத் துரை  
மன்னவன் அக்கினி மேசர்துரை  
சிந்தை மகிழ்ந்திடத்தான் பார்த்து அதி  
சீக்கிரம் ஊமைத்துரை தனக்கு

6590

கெவுர் மெண்டார்களினு த்தரவின்படி  
கெச்சிதமாய் ஒரு காயிதம் தான்  
செளர்யமுள்ளதோர் பாஞ்சைத்துரைக்கங்கே  
விபரீதமாக எழுதலுற்றான்.  
இத்தலந்தனிலே ஊமைத்துரை நீதான்  
சுத்தவீரனென்று பேரெடுத்தாய்  
அஸ்தமித்தயிருள் வேளையிலே வந்து  
அஞ்சாமல் சண்டை நீ செய்தாயே  
எந்தன் சமர்த்துகள் பாராமல் பக

6600

லெதிர்த்துச் சண்டைகள் செய்யாமல்  
வந்து களவுகள் செய்தாயே உந்தன்  
வஞ்சக மோசந் தெரிந்ததிப்போ  
நல்லது ஆகட்டும் இன்று முதல் எட்டு  
நாளைக்குள் உன்னுட கோட்டையின் மேல்  
வல்லமையாகவே பீரங்கி மள  
மளென்று சப்தங்கள் போடுகிறோம்  
லட்சத்தி ஐம்பதினாயிரம் குண்டுகள்  
நெறுநெறென்று பொழிந்திடுவோம்  
அச்சமில்லாமலே கோட்டைக்குள் தானின்று  
மிச்சமாய் சண்டை நீ செய்தாக்கால்

6610

தெட்சணம் பூமிதிசைக்காவல் தெற்குச்  
சீமைக்குச் சின்னநவாபெனவே  
முச்சக மெய்க்கவே பேர் கொடுத்து  
உன்னை முத்தியாய்ப் பட்டமும் கட்டுகிறோம்.

ஆத்தாம கோடி நீ போனொக்காலுன்னை  
 அமளிப் பொறிபோல பொறித்திடுவேன்.  
 பார்த்தால் சொற்ப மனுசனென்று ஆடிக்  
 காற்றினில் பஞ்சு போல் தூத்திடுவேன்  
 வஞ்சகச் சண்டைகள் செய்தாயே பாவி  
 மார்க்கமுந்தப்பி நடந்தாயே

6620

நெஞ்சறிதியாக நேரே நின்று பாவி  
 அஞ்சாமல் சண்டை நீ செய்தாக்கால்  
 மனது போலே நடக்குகிறோம் கனம்  
 பொருந்தப்பட்டமும் சூட்டுகிறோம்  
 தனதாய் நம்மிடம் வந்தாலும் நல்ல  
 சமர்த்தனென்று பேர்தான் கொடுப்போம்  
 ராசிகளாகவே யிங்குவந்தால் ஒரு  
 நாளுமறப்பதுமில்லை என்றார்  
 காசி தேசமுதல் தான் புகழ்வோ மென்று  
 காயிதம் ஊமைத்துரைக்கெழுதி

6630

ஆடுதல் ராமசாமி நாயக்கன் கைதனிலே  
 அன்பான காயிதம் தான் கொடுத்து  
 நாடு புகழவே நீ நடந்து பாஞ்சை  
 நாட்டரசனிடம் போய்ச் சேர்ந்து  
 கும்பினிக் காயிதம் தான் கொடுத்து பாவி  
 அன்பாகச் செய்திகள் தானுரைத்து  
 சமரதாயங்களும் தானறிந்து யிந்தச்  
 சணமே வந்திடவேணு மென்று  
 அக்கினி மேசர்துரையுரைக்க வலு  
 ஆடுதல் ராமசாமி யேது சொல்வான்

6640

கக்கிசக்காரன் கோட்டைக்குள் தான்போக  
 கண்ணீர் மயங்கியே நின்று சொல்வான்.  
 இத்தனை காலமும் கும்பினியாருக்குப்  
 பெற்றபிள்ளையாகத் தானிருந்தேன்.  
 உத்தரவுப்படி நான் போறேனங்கே  
 சுத்தவீரனாமத்துரையிடத்தில்  
 கத்திக் கிரையாகப் போகாமல் தெய்வங்  
 காப்பாற்றவேணுமே என்றானும்.  
 நற்றமிழ் வாசம் பொருந்தும் ராமசாமி  
 நாயக்கனும் பாஞ்சைப்பதி நோக்கி

6650

முத்துக் கடுக்கண் முகமில்ங்க அவன்  
 முண்டாசு கட்டுமேதான் துலங்க

சித்திர விஸ்தார நடையிலங்க அவன்  
 நெத்தியில் திருநாமமிட்டு  
 பச்சைத் தலைப்பாசிரசில் வைத்துக் கையில்  
 பாங்குடன் வெள்ளித் தடியெடுத்து  
 அச்சங்களாக நடை நடந்து துரை  
 ஆடாசு<sup>183</sup> நிறைவேற்றவென்று  
 காகம் பறக்காத கோட்டையிலே தூது  
 போகத்தான் வேணுஞ் சவாரியென்று

6660

ஆகட்டும் வந்ததெல்லாம் வரட்டுமென்று  
 ஏகாந்தமாயங்கே சென்றனளும்  
 வெள்ளை வீசிக்கொண்டு<sup>184</sup> வாரது கண்டானே  
 வேவுகாரன் பொட்டிப் பகடையுந்தான்.  
 கள்ளுவெறியேறித் துள்ளிக் கொண்டு அங்கே  
 காத்தன் ஊமைத்துரை சமூகமதில்  
 தெண்டணிட்டுச் செய்தி சொல்வானும்.  
 இந்தச் சேவுகள் வாரதை உரைத்தனளும்.  
 மண்டலங்கள் புகழ் ஊமைத்துரையுமே  
 நிலவரை விட்டு வெளியில் வந்தார்.

6670

கொலுவலங்காரஞ் செய்திருந்தார் அப்போ  
 கும்பினி ஆடுதலங்கே<sup>185</sup> வந்தான்.  
 வலுமைக்காரனும் ஊமைத்துரைக்குமுன்  
 வந்தானே ராமசாமி நாயக்கன்  
 ஊமைத்துரைக்குச் சலாமுஞ் செய்தான் கும்பினி  
 உத்தரவைக்கையில் தான் கொடுத்தான்.  
 தாமதமன்னியில் ஊமைத்துரையுமே  
 சலுதியில் காயிதம் பார்த்தனளும்  
 காயிதம் பார்த்தந்த ஊமைத்துரை தானும்  
 தீயது போல் கோபமீறிடவே

6680

“ஞாயமும் நன்றாயிருந்ததென்று சொல்லி  
 ஆயிரந்தேரமும் பற்கடித்து  
 கண்கள் சிவந்திடக் கோபங் கொண்டு வெகு  
 பொங்கமுடனங்கே ஏதுசொல்வார்.  
 சிங்கத்துக்கு நரி பட்டமுந்தான் கட்டி  
 தேசத்தை யாண்டிடவைப்பது போல்  
 வேங்கைப்புலிக் கொருதூங்கல்கிடாய் குட்டி  
 சாங்கமாய் மேன்மை கொடுப்பது போல்,  
 ஆங்காணும் நல்லவையிக்கு<sup>186</sup>த்தானொரு  
 செங்காலி நாரை எதிரியென்றும்

6690

கொக்குப் படைபோலே மொக்களிப்<sup>187</sup> பூச்சிசள்  
 கூடவலுசார்க்<sup>188</sup>கெதிரியென்றும்  
 அக்கினிசத்துரை கேலிபண்ணியிந்தச்  
 சக்கரக்<sup>189</sup> காயிதம் தான்போட்டான்  
 ராசிகளாய் வரச் சொன்னானே விச  
 வாசிபோல் காயிதம் போட்டானே.  
 வாசமுள்ள துரை மேசருக்குப் பதில்  
 காயிதம் வக்கணை பாருமெ"ன்றான்  
 உன்னைப் போலக்கினி மேசர் துரையிங்கே  
 ஒன்பதினாயிரம் வந்தாலும்

6700

மின்னலிடி போலிடித்தாலுமிங்கே  
 மேன்மேலும் பிரங்கி போட்டாலும்  
 ஒழுங்குபோலவே பட்டாள மேசர்க  
 ளொன்றுலட்சமாக வந்தாலும்  
 வலங்கையிடங்கை<sup>190</sup>யுந்தான் பிரித்து வாகா  
 மாறுமாறென்று பொழிந்தாலும்  
 லெட்சத்தி ஐம்பதினாயிரம் குண்டு நீ  
 நெறுநெறென்று நெறித்தாலும்  
 கொச்சிக் கோழிக்கூடு அச்சுக்கரை முதல்  
 கும்பினியார் வந்தெதிர்த்தாலும்

கட்டமண் கோட்டைக்குள் நாயிருந்து பாவி  
 சட்டமாய்<sup>191</sup> வேட்டைகளாடிடுவோம்,  
 அட்டாளதேசமுந்தானறியப்படை  
 வெட்டி விரட்டுவோம் தப்பாது  
 ஆனதினாலிது தானிச மென்றுமே  
 மானமரியாதை யாயிருந்து  
 வானமும் பூமியுந்தானறிய நல்ல  
 மார்க்கமாய்ப் புத்தியனுசரித்து  
 நாடி நமக்குச்சலாமுஞ் சொல்லி  
 இந்த நாடுவிட்டு ஒரு நாழிகையில்

6720

ஓடிப்பிழைத்துப் போகச் சொன்னேனே,<sup>192</sup>  
 இந்தஉத்தரவு தப்பாது உன்னானே.  
 மானமிடிந்து விழுந்தாலும் பாவி  
 மலைதகர்ந்து சரிந்தாலும்  
 மண்டல மெங்குமழிந்தாலும் பாவி  
 வானத்தின் மீன்களுதிரந்தாலும்  
 அண்டமடுக்குங்குலைந்தாலும் பாவி  
 ஆதிகேடன் முடி வீழ்ந்தாலும்

பூலோக மெல்லாமழிந்தாலும் உயிர்  
பொன்னுலகஞ் சேர்ந்து வாழ்ந்தாலும்

6730

தாலங்களிற்று விழுந்தாலும் இங்கே  
சந்திர சூரியரொளிகுன்றினாலும்  
நானும் பாஞ்சைப்பதி விடேனென்றனங்கே  
ராசியாய் வாரதேயில்லை என்றார்  
முக்காலஞ்சத்தியந்தப்பாது யென்று  
மிக்கவே காகிதந்தானெழுதி  
அக்கினி மேசர் துரைக்கல்லவோ காயிதம்  
ஆடுதல் கையிலேதான் கொடுத்து  
துப்பட்டித்தலைப்பா சாலுவைச் சாத்துரா  
கற்பூரவெள்ளிலையுங் கொடுத்து

6740

அற்புதமாக அனுப்பினமை கும்பினி  
ஆடுதல் ராமசாமி மகிழ்ந்து  
ஊமைத்துரைக்குச் சலாம் போட்டு அந்த  
உத்தரவை வாங்கிப் படித்துவிட்டு  
ராமசாமி நாயக்கன்தான் புறப்பட்டுமே  
நளினமாய் வந்து சேர்ந்து விட்டான்  
அக்கினி மேசர்துரையைக் கண்டு செய  
மிக்கவே மூன்று சலாம் போட்டு  
மிக்கவே காயிதம்தான் கொடுக்க அதை  
அக்கினி மேசரும்தான் பார்க்க

6750

ரெம்ப ரெம்பக் கோபமுண்டாகி இனி  
“கும்பினிஞாயம் போல் செய்வேனென்று  
கும்பினியார் செய்கின்ற ஊமையன்  
சம்ரதாயமினி பார்ப்போமென்று  
நல்லதடா எட்டு நாளையிலேயவன்  
வல்லமை பார்க்கலாங்கோட்டையிலே.  
சில்லாக் கோட்டுச் சீமையோதானிது  
சின்னநவாபுடன் கோட்டையிதோ  
கல்லாலே கோட்டைகள் தானிதுவோ  
கட்டிடும் கோட்டைவல் டீட்டியென்றான்

6760

அல்லாகிருபையின் மேன்மையினுலிந்தச்  
சொல்லுறுதிக் கோட்டைதான் பிடிக்க  
சொற்பமாய்ப் பாளையக்காரனடா வலு  
துஷ்டன் ஊமைத்துரைப் பாண்டியனடா  
அற்பமாய்க் கோட்டையிடியாவிட்டால் பாளி  
அக்கினிக் என்ற பேரேது

கும்பினியாரென்ற பேரேது சில்லாக்

கோர்ட்டு ஞாயமுந்தீராது

வம்புங்குறும்பும் ஒடுங்காது

இந்தமாத்தான்<sup>193</sup> கெடுப்புகள் <sup>194</sup>ஆறாது

6770

மெட்டுள்ள கோட்டைகள் தான்பிடித்தோம்

சாதிவெள்ளைக்காரனென்று பேரெடுத்தோம்

எட்டெட்டறுபத்துநாலு கலைக்கட்டர்

இங்கிலீசுக் கொடி நாட்டிடுவோம்.

மண்கோட்டைக்குள்ளேதான் ஊமையன்தான்

சம்ரதாயங்களும் பேசுகிறான்<sup>195</sup>

திண்கச்சினமாகத் தோணுதடா தீன்

தினென்று கோட்டைமே லேறுமெ''ன்றான்

அந்நேரம் முன்னூறு நானூறு சப்த

மின்னலிடி போல் முழங்கிவிட்டான்.

6880

எந்நேரம் பார்த்தாலும் பாஞ்சாலங்கோட்டைமேல்

மண்ணும் விண்ணும் செந்தூளிதான் பறக்க

அக்கினி மேசர்துரையுமே கோபமுற்

றாங்காரமாகவே ஏது சொல்வான்

திக்குத்திசையுமெரிந்திடவே அனல்

தீட்டியே பீரங்கி விட்டான்காண்.

அண்டங்கள் தானும் வெடித்திடவே சப்தம்.

ஆர்த்தன பாஞ்சாலங் கோட்டையின் மேல்

துண்டரீகமான அக்கினி மேசரும்

சுட்டானே பீரங்கி அந்நேரம்.

6790

ஊழிகாலத்திடி போல் முழங்கியங்கே

ஊமைத்துரையுட கோட்டையின் மேல்.

ஆழியும்வற்றிச் சுவரிடவே அனல்

தூளிகளெங்கும் பறந்திடவே

மண்டலமெங்கும் பறந்திடவே

பாஞ்சை மன்னவன் கோட்டை மேல் பீரங்கியும்

அண்டபகீரண்டந்தான் குலுங்க ஆதி

சேடனை பணமுடியும் நடுங்க

குண்டுபோட்டான் இரண்டாயிரம் ஒன்று போல்

கோடையிடி போலேதான் முழங்கி

6800

லட்சாதி லட்சம் புகையுருண்டையங்கே

நாட்டிவிட்டான் பாஞ்சைக்கோட்டையின் மேல்

வைத்தகால் பின்வைக்கா குச்சிலியர்படை

மாட்டிரூர் பீரங்கி கோட்டையின்மேல்.



மின்வெட்டி ஆற்றல் ஒளிர்வதுபோல் மழை  
மேற்புகிழியப் பொழிவதுபோல்  
வன்பிட்ட அக்கினி மேசர்துரைபடை  
மாரிபொழிவது போல் பொழிந்தார்.  
போட்டானே பீரங்கி பாஞ்சாலங்கோட்டைமேல்  
பூமிகளெல்லா மதிர்ந்திடவே

6810

தாஷ்டிகனான ஊமைத்துரை நாட்டினில்  
போட்டானே பீரங்கி அஞ்ஞாறு  
விண்ணும் மண்ணும் புகைக்காடாகியிந்த  
மேதினியெங்குஞ் செந்தூளாக  
கண்வெட்டி மூடுமுன்னக்கினிக் கல்வெடி  
காட்டினான் தேவர்கண்காட்சிபெற  
தேவர்முவர் முதல் பூலோகந்தன்னிலே  
தீர்த்தானாமத்துரை மேல்சண்டையை  
ஆவலுடன் பார்த்தானந்த மாடியை  
யந்திரம் நின்றுமலர் சொரிந்தான்.

6820

தாஷ்டிகன் பாஞ்சை நகர்மீதில் பீரங்கி  
முட்டினானக்கினி மேசர்துரை  
முட்டிய பீரங்கிதன் புகைதன்னாலே  
மூவுலகெங்குந் தெரியாமல்  
செங்கதிரோனும் மறைந்திடவே எட்டுத்  
திக்குந்திசை தெரியாமல்  
வங்காளர் சிங்களர் கொங்கர்புகழ்ந்திட  
மாட்டினான் மூட்டினானக்கினிக்.  
இந்தவிதமாக அந்தியும் சந்தியும்  
ஏழெட்டுநாள் சண்டை செய்தபின்பு

6830

பந்தயம் கைவச மாச்சுதென்று எங்கும்  
செந்தூள் பறக்குதே கோட்டையின்மேல்  
ஆயிரம் நூறுநூறாயிரம் குண்டுகள்  
அங்கேதான் சென்று இடித்தாலும்  
ஈ எனும்புநுழையும்படி மண்களும்  
எழும்பலையே பாஞ்சைக் கோட்டையிலே  
எத்தனை பீரங்கி சுட்டாலும் ஒரு  
எள்ளுப்பொடி<sup>196</sup> மண்ணெழும்பலையே.  
சத்தமேகம்போல் முழங்கினாலும் ஒரு  
தவிட்டுப் பொடி<sup>197</sup> மண்ணெழும்பலையே  
கோட்டையில் பீரங்கிபோடு போடென்றாலும்  
குண்டு உடைந்து விழுகுதய்யோ.

6840

நாட்டிலே தீப்பட்டுற்றிந்தாலும் பாஞ்சை  
 கோட்டையில் ஊமைத் துரையிருக்கான்.  
 “என்னமாய்க் கோட்டையிடிப் போமென்” றுனவன்  
 சொன்ன சொல்லுஞ் சரியாச்சுதென்றான்.  
 இன்னமும் யோசனை என்னவென்றான் கும்பினி  
 நிர்ணயந்தப்பியே போகுதென்றான்.  
 வைத்தடி வாங்காமல் சட்டதினல்பாவி  
 லட்சங்குண்டு செலவாச்சு தென்றான்.

6850

லட்சங்குண்டு போக ஐம்பதினாயிரஞ்  
 சேசமுங் கிச்சிக்குடுக்கை<sup>199</sup> என்றான்.  
 ஆகட்டுங் கோட்டைமேல் லெக்கையேறுமென்று  
 அக்கினிமே சருந்தானுரைத்தனமும்.  
 ஏகமாய் சோஷர் பட்டாளங்கள் தானங்கே  
 ஏறினர் கோட்டை மேலந்தேரம்  
 கோட்டைக்குள் தானே இருந்துகொண்டு  
 வெட்டிக்குத்தி இழுத்து மலத்துகிரூர்.  
 தீட்டியவேல் கொண்டு மாட்டுகிரூர்குதி  
 போட்டுக்குத்திவிழுத் தாட்டுகிரூர்

6860

வக்கைய நாயக்கனார் புறமாம் பெரிய  
 வக்கையச் சக்கையனார் புறமாம்.  
 கொக்குத்திறளிலே ராசாளி<sup>200</sup> பாய்ந்தாப்போல்  
 நொக்கு நொக்காக நொறுக்கலுற்றார்  
 முத்தன்பகடையும் பொட்டிப் பகடையும்  
 மைத்துன மார்களிருபேரும்  
 சுத்தவீரன் கைவெடி எடுத்தானங்கே  
 யுத்தகளத்தின் முன்னே குதித்தான்.  
 முத்தன் பகடைக்குப் பொட்டிப்பகடையும்  
 உற்றசமாச்சாரமேது சொல்வான்

6870

“விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லக்கேளு மச்சான் நாமும்  
 முன்னேறி பட்டாளத்தூடே சென்று  
 நடுவே வாரதோர் சோடுதாரியிவன்<sup>201</sup>  
 கடுங்கோபி வெள்ளைக்காரனடா.  
 கடுங்கோபியான துரைகளைத் தானொரு  
 கைபார்க்க வேணுமே மைத்துனரே.  
 மண்ணும் விண்ணும் செந்தூள் தான்பறக்க  
 நாமும் ஒன்றுபோலே சமர்செய்யவேணும்.  
 எண்ணுந் தைர்வமாயிடவே யவன்  
 கண்ணையும் குத்தி எடுத்திடுவோம்.

6880

சாரிபோட்டு அந்தவெள்ளைக்காரர்களை  
 ஏறியே குத்தி யிழுத்திடுவோம்.  
 பாரிக்குதிரையை நீயுஞ் சுட்டுமச்சான்  
 வீரியமாக விழுத்தாட்டு. 202  
 குதிரை ஏறிவருவோரை யங்கே  
 குத்தியே வெட்டி இழுத்திடுவோம்  
 மதிமிகுந்திடும் சோஷர் பட்டாளத்தை  
 மல்யுத்தஞ் செய்துகொன்றிடுவோம்  
 யானைத்தலைகளைத் தானும் வெட்டித்தாழிப்  
 பாளைகள் போலே உருட்டிடுவோம்.”

6890

மாண்பிமானன் ஊமைத்துரைப் பாண்டியன்  
 மன்னன் மனது குளிர்ந்திடவே  
 முத்தன்பகடையும் பொட்டிப்பகடையின்  
 சுத்தவீரத்தனம் எண்ணசொல்வேண்.  
 சித்திர விஸ்தாரமாய் பட்டாளங்கள் தன்னைச்  
 சேரத்திரட்டி அறுத்தெரிந்தார்.  
 அறுத்ததலைகளும் தானுருளப் படை  
 அங்கந்துடி துடித்தே மடிந்தார்  
 விருத்திராசரன் தனைவதைத்த வெற்றி  
 வேலவரென்று மன மகிழ்ந்தார்.

6900

மைத்துனமார்களிருவர் சமர்த்தையும்  
 வாகுடன் சொல்கிறேன் நல்லோரே,  
 சத்துருவாகிய பட்டாளங்கள் தனைப்  
 பத்துநூறாயிரம் தானறுத்தார்.  
 துப்பாக்கிச் சேவுகரி தன்னைக்குத்தியங்கே  
 சோஷர் மேசர்களைத் தானும்வெட்டி  
 செப்பமதாகவே மைத்துனமார்களும்  
 சேர்ந்திருந்தாரங்கு மனமகிழ்ந்து,  
 ஆடுதன் ஐம்பதுபேர்களையு மங்கே  
 ஓடவே குத்திவதைத்து விட்டார்.

6910

நாடுபுகழ் கிண்ணிப் பட்டாளங்கள் தன்னைத்  
 தேடியே வந்து எதிர்த்தார்கள்  
 கிண்ணிப்பட்டாளத்தைத் தானெதிர்த் தாரங்கே  
 கெச்சிதமாகவே மைத்துனர்கள்  
 கின்னப்பிரட்டன் பெரியபிரட்டனைச்  
 சேரப்பிடித்துத் தலையறுத்தார்.  
 ஓட்டகம் தன்னையே வெட்டிநின்றார் குதித்  
 தோடும் பரிகளைக்குத்தி நின்றார்.

துஷ்டத்தனஞ் செய்யும் பட்டாணிகள் தன்னைக்  
கட்டுமெட்டாகவே தான்பிடித்து

6920

அடித்து உதைத்துச் சினந்தீர்த்துத்  
தலைக்காக்கினை செய்தாரே யந்நேரம்,  
பிடித்துப்பட்டாளங்கள் தன்னையுந்தான் ரெண்டு  
பேருஞ்சினந்து அறுத் தெறிந்தார்.  
அறுத்திடும் போதந்த அக்கினிமேசரும்  
ஆங்காரக்கோப முற்றே எழுந்தான்.  
பிரித்திடுவேன் உங்கள் உயிர்களையும் என்று  
பேசினான் அக்கினி மேசர்துரை  
பட்டாளத்தைப் பார்த்துப்பாசைசொன்னான்  
அந்தப்பார்த்தீபனக்கினி மேசர்துரை

6930

சட்டென்று வேட்டுஎழும்பிடவே பொட்டி  
எட்டியே பின்வாங்கி நின்றான்  
கிட்டநின்ற முத்தன்பகடையுந்தான்<sup>203</sup> வெகு  
கட்டுமெட்டாய் வெடி சுட்டானே,  
சுட்டகுண்டுதானுமேல் விழுந்து அங்கே  
துரையுங் குதிரையும் கீழ்விழுந்தார்.  
குப்பாய்ச் சாய்ந்துவிழுந்தானே துரை  
குதிரையும் கீழே விழுந்ததய்யோ  
டப்பென்று கீழே விழுந்ததய்யோ கதை  
எப்படிச் சொல்லுவேன் நல்லோரே

6940

கிட்டவந்துதுரை குடலைப் பிடுங்கியே  
பொட்டிப் பகடையும் மாலையிட்டு  
வட்டமிட்டாடுறான் கெட்டி கெட்டியங்கே  
பட்டாளஞ் சோஷரை வெட்டிவெட்டி  
சட்டஞ்சட்டமென்று முத்தன் பகடையும்  
தவ்வித்தவ்விக்குதி போடுகிறான்  
அவன் சமர்த்து மிவன் சமர்த்துஞ் சிவ  
னறியச் சொல்லிமுடியாது  
தவனமதாய்த் தண்ணீர்த்தாக மென்று  
வெகுசாராயப் பெட்டியுங் கொள்ளைகொண்டு

6950

பட்டாளந்தன்னையு முடுக்கிக்குத்தி மொட்டைப்  
பரும்புக்கப்பாலே தான் விரட்டி  
திட்டென்று கும்பினிப் பட்டாளபின்னுமே  
எட்டுத்திசை களதிரும்படி  
பட்டாளஞ் சேரத்திரண்டுகொண்டு பின்னும்  
வெட்டு வெட்டென்று குதிபோட்டு

திட்டென மொட்டைப் பரும்பைவிட்டு  
 திரும்பிக் கோட்டை மேலேறினாராம்  
 அப்போது ஊமைத்துரைதானும் சமர்த்  
 தெப்படி செய்கிறார் நல்லோரே,

6960

கப்பரை ஓட்டிலே கேப்பைக்கூழைக்காச்சி  
 குப்பாகச் சாய்த்தான் படைமேலே  
 வேப்பெண்ணை விட்டுக்கேப்பைக் கூழைக்காச்சி  
 மென்மேலும் விட்டானே ஊமையன்தான்  
 சரப்பாகச் சோஷர்பட்டாளங்கள் பட்டுமே  
 சண்டைவிட்டு ஓடிமுறிந்ததய்யோ.  
 வெள்ளைப் பாவாடை விரித்தால்போல்படை  
 துள்ளித்துள்ளி மடிவாகுதய்யோ  
 எள்ளுப் பொடிபோல் சிதறியேதானங்கே  
 யிறந்துபோகுதே பட்டாளம்

6970

அப்போது வக்கையன் சோஷர்தலைகளை  
 அறுத்துச் சேர்த்துக் குவிக்கலுற்றான்.  
 செப்பமதாகவே முன்னூறு நானூறு  
 சேரத்திரட்டி ஒரு முகமாய்  
 அப்போதறுத்திடும் பட்டாளங்கள் தலை  
 எல்லாமொன்றாகவே தான் சேர்த்து,  
 கப்பல்சரக்கென்று சோஷர் மேசர்தலை  
 கண்ட இடங்கனெல்லாந்தேடி  
 தலைகளை எல்லாமே ஒன்றுசேர்த்துப் பொட்டி  
 தானேகுவித்தான் மலையதுபோல்,<sup>204</sup>

6980

மலைமலையாகக் குவித்திடும் போதந்த  
 மன்னவன் ஊமைத்துரை மகிழ்ந்தார்  
 ஊமைத்துரையும் மனமகிழ்ந்து அங்கே  
 ஒண்டொடிக்காரர்தனையழைத்து  
 சேமமாய் நாமறுக்கின்ற தலைகளைச்  
 சென்னல்புரத்துக்கு அனுப்புமென்றார்,  
 சென்னப்பட்டணந்துரை தன்னிடத்திலங்கே  
 சேரத்திடுஞ் சோஷர் சிரசை எல்லாம்  
 சென்னிகள் தன்னைப் பொதிபிடித்து அங்கே  
 சேரத்திடவேணு மென்றேமொழிந்தார்.

6990

சேரத்திடுமென்றுமே தானுரைத் தாரங்கே  
 தீர்க்கவான் ஊமைத்துரையுமேதான்.  
 நேர்த்தியதாகவே வக்கைய நாயக்கர்  
 நெருநெரென்று பொதிபிடித்தார்

வக்கைய நாயக்கர் முக்கியமதாகவே  
 வாரீத்தலையைப் பொதிபிடித்து  
 திக்கோர்புகழ்ந்திட முன்னூறு நானூறு  
 சமையதாகப் பொதி பிடித்து  
 நாட்டிலுள்ள பொதிமாட்டுக் காரர்களை  
 கூட்டியே வந்து பொதிஏத்தி  
 தேட்டிலுயர் சென்ன பட்டணத்துத்திசை  
 நோக்கியே அங்கே நடத்தினார்கள்.

7000

நடத்திய மாட்டுப் பொதிகளையுமிந்த  
 நாடுகடந்து வெகுதூரம்  
 அடத்துடன் வக்கையன்தானுமே கூடவே  
 அஞ்சாமல் போகிறுன் சிங்கேறு  
 மாடகூட மிகுந்த தென்மதுராநகர்  
 வைகைக்கரையருகாக வந்து  
 கூடல் நகருக்கருகாகவே தான்னங்கே  
 கொண்டுபோய் மாட்டுப் பொதிகளையும்

7010

மாட்டுப் பொதிகளைத்தானி றக்கியந்த  
 மன்னவன் வக்கைய சேருவையும்  
 கூட்டமதாகவே சமையல்செய்து அங்கே  
 கொற்றவருண்டு பசியாறி  
 நாட்டிலுயர் சென்னபட்டணத்துப்பாதை  
 நாடிநடந்தார் வழிகூடி  
 தீட்டுபுகழ் ஊமைத்துரையுட  
 சேவுகன்வக்கையன் தானுமங்கே  
 பத்திரமாகப் பொதி எடுத்துச்சென்ன  
 பட்டணஞ்சேர அனுப்பிவைத்தான்

7020

மத்தியான வெயில் நேரத்திலேபொதி  
 வந்ததே சென்னல் புரந்தனிலே  
 வந்தபொதிகளைத்தான் பார்த்து அந்த  
 வாசலதிகாரி என்னவென்று  
 சந்தித்துக் கேட்கும்போதிலே தானப்போ  
 சொந்தமா வியாபாரி சொல்வான்  
 ஆங்காணும்பொல்லாங்கு ஒன்றுமில்லை சாமி  
 நாங்கள் தான் போரோம் யாபாரிஎன்றான்  
 நல்லதென்றான் அதிகாரி பொதி  
 ரவணக் கொண்டாடா பாவிஎன்றான்

7030

சொல்லும்பொழுதிலே யந்நேரம் வெகு  
 துரிசாய் தேங்காய்ப்பொதிதனக்கு

பின்னாலே ரவண<sup>205</sup> வருகுதென்று சொல்லி  
 தன்னாலே பொதிகளைத் தள்ளிவிட்டான்  
 மன்னவன் கம்பளவக்கையன் சேருவை  
 சன்னை செய்தங்கே மறைந்தனளும்  
 போனபின்னந்த அதிகாரி ஒரு  
 பொதியை நீக்கியே பார்த்தனளும்  
 ஆனதினால் சுத்தவெள்ளைத்தலையாக  
 ஆவென்று பல்லுப்பளப்பாக

7040

பரட்டை செம்பட்டை மயிரோடேதலை  
 கொரட்டு வில்லங்கமாயிருக்கா  
 புரட்டியே பார்த்து எடுத்தானே அரே  
 திருட்டு மாதிரிச்சோத்தெனவே  
 கூக்குரல்போட்டு துரைமார்கள் தன்னிடம்  
 சாக்கிரதையாகச் சென்றுசொன்னான்  
 மார்க்கமுள்ளதுரை மார்கள் பயந்தங்கே  
 பங்களாவெங்கும்பதன மென்றார்  
 ஊமையன்இங்கு வந்துவிட்டானென்று  
 சீமைக்குப்போகப் பயணமென்றார்<sup>206</sup>

7050

கோட்டைக்கதவை அடையு மென்பார்  
 நம்மவீட்டு வாசல் பாராநிலுமென்பார்.  
 பண்டகசாலைபதன மென்பார் சென்ன  
 பட்டணமுழுதுங்கெட்டி என்பார்  
 வண்டனடா அந்தவாய் பேசா ஊமையன்  
 வந்துவிட்டானிங்கே என்று சொல்வார்  
 இப்படியாகத் துரைமார்களிங்கே  
 தொப்பிகழற்றியடித்திடுவார்.  
 விற்பனமுள்ள துரைமார்களங்கே  
 மேலான யோசனையாயிருந்தார்

7060

கோல்வேனிந்தப் பாஞ்சைப்பதியிலே  
 உறும்பார் பார்த்தாலும் அக்கினீசு  
 கன்னிமுலைப் புரங்கோட்டையிலே லெக்கை  
 கட்டிஏறிச் சண்டை செய்தாலும்  
 பட்டாளஞ்சேதமாய் போகுதே யல்லாமல்  
 கட்டமண் கோட்டையிடிவதில்லை,  
 எட்டைய புரஞ்சமிந்தாரைக் கூப்பிட்டு  
 கிட்டவைத்துத்துரைபேசுவாளும்,  
 பாஞ்சை நகரத்துக் கோட்டையிடிக்கவே  
 யஞ்சுப் பொதிகளைத்தானுயர்த்தி

7070

ஊஞ்சல் மேடைகளும் தான்போட்டு வலு  
 ஒன்பதுபீரங்கி தானுயர்த்தி  
 மோருசர் மேடையில் பீரங்கிவைத்து  
 நூறுநூறாயிரம் தானடித்தான்  
 சீரான ஊமைத்துரைகோட்டையும்  
 சூராவளிபோலே தான் சுழன்று  
 நிலவறை எங்குமதிரிடவே அங்கே  
 நேருள்ள கோட்டைமண் சிதறிடவே  
 பலகைபிளந்து வெடிப்பதையுந் துரை

7080

பாண்டியனாமத்துரையுங்கண்டு  
 இடிந்தகோட்டை திடங்கள் செய்துள்ளே  
 ஏகாந்தமாகக் கொலுவிருந்து  
 அடர்ந்தராத்திரி வேளையிலே அங்கே  
 கடிந்துகோபங் கொண்டே எழுந்து  
 பட்டாளந்தன்னிலே சென்று குத்திஒரு  
 மட்டுக்கடங்காமல் சண்டை செய்தான்  
 ராத்திரிகாலத்தில் வேட்டையாடி வெகு  
 ராணுவத்தார்களை கொன்றுளக்கி  
 பார்த்திபன் ஊமைத்துரை வீரபாண்டியன்  
 பட்டாளந்தன்னை யறுத்தெறிந்தார்.

7090

முப்புரந்தன்னை எரித்திடும் போதங்கே  
 மூண்டுசமணர்கள்<sup>207</sup> மாண்டதுபோல்  
 அப்பாடா அப்பாடா என்று சொல்லியங்கே  
 ஆயிரம் சோஷிறந்தார்கள்.  
 வீராதி வீரன் ஊமைத்துரைப் பாண்டியன்  
 வேகமாய் கோபமுற்றே சினந்து  
 பாராளுமக்கினி மேஷீர்துரை படை  
 பட்டாளந்தன்னையறுத் தெறிந்தார்.  
 இப்படித் துஷ்டத்தனங்களையுங் கண்டு  
 எட்டையபுரந்துரை கோபங்கொண்டு

7100

சற்பிணையாகப் புகைக்குண்டு போடவே  
 தானே புலன்களுரைத்தானாம்.  
 அப்போது அக்கினி மேசீர்துரையங்கே  
 ஆறு மாசத்துக் காடி சேர்த்து  
 சிப்பாயிமாருக்குத்தான் கொடுத்து புகை  
 சிக்காமல் கண்ணில் போட்டுக் கொண்டு  
 கெச்சிதங் கொண்டங்கே பாஞ்சாலங் கோட்டைமேல்  
 கிச்சுக் குடுக்கைகள் போட்டனளும்



மிச்சமாகப் புகைக்குண்டுகள் தானெங்கும்  
வெடித்துச்சில்லு நூரூயிரமாய்

7110

தேங்காய்க் குடுக்கை போல்தானிருக்கும் குண்டு  
முங்கில்சில் போலவேதான் வெடிக்கும்  
பாங்குடனே அதில் தானிருக்கும் சில்லு  
சாங்கமாய் ஓடிப்பறந்தடிக்கும்  
பளிச்சென்று குண்டு தானடிக்க அந்தப்  
பாஞ்சைப்பதி மண்ணுமே வெடிக்க  
புளித்த தண்ணீரைக் கண்ணில் வைத்துக் கொண்டு  
போடுறானே புகைக்குண்டுகள்தான்.  
நிலவரைதானு மதிரீடவே அங்கே  
கலகமாகுதே கோட்டைக்குள்ளே

7120

பலபலென்று மண்ணும் தானுதிர எங்கும்  
பாரத்திசை எல்லாம் தானதிர  
கங்குலிருள் போலே தோணுதடா புகை  
காடுகாடாகவே மண்டு<sup>208</sup> தய்யோ  
எங்கும் புகைமண்டித்தானெழும்பிக் கோடை  
இடிகள் போல முழங்கிடவே.  
புகைகள்முட்டிப் புகையடிக்கப் பாஞ்சைப்  
புவிகளெங்கும் பார்தான் வெடிக்க  
திகையுந் திசையுந்தெரியாமல் எங்குந்  
தீயாகப் பத்தி<sup>209</sup> எறியுதய்யோ

7130

மூன்று நாளாறு பொழுதாகயிந்த  
மோசமதாய் புகைக்காடாகி  
கான்றி<sup>210</sup>யனல் புகை தானும் நிலவரை  
மூண்டு பிடித்ததேயந்நேரம்  
கண்ணை கவிழ்ந்து விழுந்திடுவார் சிலர்  
கள் தள்ளாடி மலந்திடுவார்  
ரன்று சொல்லித்தான் புலம்பியங்கேயே  
ங்கே மாண்டு மடிந்தார்கள்  
ராய் வெளியேறித்தப்பி  
ஓடிப்பிழைத்தங்கே போய் விடுவார்

7140

அந்நேர மாகாரமில்லாமல் விழுந்  
தலறியோடுவார் நில்லாமல்  
இந்தவிதிக்கென்ன செய்வோமென்று மன  
தெண்ணி ஊமைத்துரையந்நேரம்  
சிந்தை கலங்கி சிவத்தையாகம்பளச்  
சேருவைக்காரர் குதித்தெழும்பி

முன்னும் பின்னென்று தெரியாமல்புகை  
தன்னாலே மண்டுதே என்றுசொல்லி  
இன்னமொருகை பார்ப்போமென்று<sup>211</sup>  
அங்கே ஊமைத்துரையுமேதான்

7150

மண்டிவரிசைகள் தான்போட்டு அங்கே  
மல்யுத்தம் செய்யும்வேளையிலே  
பெண்டுகளும் கூடத்தானெழுந்தார் அங்கே  
சண்டை செய்தார்திண்டு முண்டாக<sup>212</sup>  
பாரிலுலக்கைத் தடியெடுத்து அங்கே  
பட்டாளஞ் சோஷரைத்தாண்முடுக்கி  
சீறியடிக்கும் பொழிதிலே தானந்தச்  
செல்வ னூமைத்துரை தானுங்கண்டு  
மார்க்கந்தப்பியே போச்சுதென்று மனத்  
தீர்க்கமுடனந்தக்கன்னியரை

7160

மூர்க்கமுடனேதான் கொன்றுழக்கிப்பின்னும்  
பார்க்கும் பொழுதிலவன் தேவி  
நாலுமாசத்து கெர்ப்பந்தானுமதாய்ப்பாஞ்சை  
நாட்டு த்துரைச்சாணி தன் வயிற்றில்  
சூலோடேதேவி யொளித்தனளாம், ஊமைத்  
துரையுந் தேடியலுத்தனராம்  
நாடிழந்தோம் நகர்தானிழந்தோம் என்று  
நாளுஞ் சிவத்தையா சொல்லிடவே  
கூடிப்புறப்பட்டு ஊமைத்துரைதானும்  
கோட்டைபிடிபட்டுப்போச்சுதென்று

7170

பாதிப்பதினைந்து சாமத்திலே அந்தப்  
பாஞ்சைப் பதிவிட்டு ஊமையன்தான்  
காதுகண்ணுமுதல் மேலெல்லாம்புண்படக்  
காயத்துடன் சிவத்தையாவும்  
உப்பாறு ஓடைவழிநடந்து அங்கே  
ஓட்டப்பிடாரமுந்தான் கடந்து  
குப்பக்குளக்காரக் கண்டன்வலுமுண்டன்  
குண்டப் பெருமாள் குளத்தில் வந்து,  
காயங்கள் பார்த்து இளைபிடித்து வெகு  
ஆயாசமாகப் படுத்திருந்து

7180

மாயங்களாக உபாயஞ் செய்துஒரு  
மாதகிவீட்டி லூமையன்தான்  
அம்மை பிறப்பட்டிருக்குதென்று மனச்  
சம்மதியாகவே தானிருந்தான்

பம்மாத்துபோட்டுக் கொண்டே இருந்தான்  
 வீரபாண்டி னுமைத்துரைதானும்  
 வேப்பங்குழைகளைத் தானெடுத்து அந்த  
 வீட்டில் வைத்துவிளக்கேற்றி வைத்து  
 காப்பாற்றுவாள் சக்கதேவிஎன்று அவர்  
 காயங்களாற்றிக் கவலையுடன்

7190

ராத்திரி காலத்திலந்த வீட்டைவிட்டு  
 நாடுகடந்து மருதூருசென்றார்  
 மருதூருபாண்டியன் தண்ணைக்கண்டுமையன்  
 விருதுபந்தயங் கூறிநின்றான்.  
 விருதுபந்தயம் பேசிக்கொண்டு அங்கே  
 விஸ்தாரமாய்ச் சபைசெய்திருந்தார்.  
 கும்பினிச் செய்தியைச் சொல்லுகிறேன்கதை  
 அன்பாகக் கேளுங்கள் நல்லோரே  
 கெம்பீரமாகவே பட்டாளந்தான்வெகு  
 சம்ரதாயப் பாஞ்சைக்கோட்டையின் மேல்

7200

கச்சரவாகவே கிச்சக்குடுக்கைகள்  
 மிச்சமதாகப் புகையுருண்டை  
 உச்சிதமாகவே தான்போட்டு அந்த  
 ஊமையன் கோட்டையுந்தான்பிடித்து  
 அக்கினி மேசரும்பாஞ்சை நகரத்து  
 முக்குமுடுக் கெல்லாம் தான்பார்த்து  
 திக்குதியையெல்லாம் தான்பார்த்து ஒரு  
 செய்தியா லோசனை ஏதுசொல்வான்  
 ஊமையனைக்கானும் பாவிஎன்றான் பாவி  
 உள்ளரை வீடெங்கும் தேடுமென்றான்

7210

சீமையிலே சுத்திப்பாருமென்று இங்கே  
 செத்தபேரைக்குத்திச் சோதி என்றான்  
 இப்படிசோதிக்கும் வேளையிலே ஒரு  
 விற்பனக்கன்னியெழுந்து நின்று  
 அப்போது அக்கினிமேசர்துரைநீ  
 யாரென்று கன்னியைக் கேட்டனளும்  
 அந்நேரம் கன்னியுமேதுசொல்வாள்<sup>213</sup> துரை  
 மன்னவன் ஊமையன் தேவிஎன்றாள்  
 எந்தாளும் உங்களுக்கடைக்கலந்தானென்று  
 கன்னியுரைத்திடும் வேளையிலே

7220

பெண்ணரசே உன்னைக்காப்போமென்று துரை  
 சொன்னானே கும்பினி அக்கினிசு

ஒன்றுக்குமஞ்சாதே காப்போமென்றான் உந்தண்  
 ஊமைத்துரை எங்கே சொல்லுமென்றான்  
 சொல்லுமென்று துரைதான் கேட்கநிசஞ்  
 சொன்னாளே கன்னியுங்காணெனென்று  
 வல்லடையான மொழிகேட்டுத்துரை  
 மார்களாலோசனை யெண்ணவென்றால்.  
 ஊமைத்துரையைப் பிடிப்பவர்க்கு ஒரு  
 முடிப்பாய் அஞ்ஞாறு பொன்கொடுப்போம்.

7250

தாமதஞ் செய்யாமல் தாரோமென்று  
 இந்தச் சீமைக்கெங்குஞ்சொல்லி விட்டனராம்  
 இப்படியாகவே அக்கினி மேசரும்  
 துப்பு விசாரித்துக் கொண்டிருக்க  
 செப்பமுடனந்த மருதுப், பாண்டியன்  
 சீமையில் ஊமையனிருப்பதையும்  
 அறிந்து அக்கினி மேசர்துரையங்கே  
 விரைந்து பட்டாளம்தான் சேர்த்து  
 மருதுப்பாண்டியன் நாட்டினிலே வந்து  
 வளைந்துகொண்டானே அக்கினிசு.

7240

அந்நேரம் மருதுப் பாண்டியன் தானங்கே  
 முன்னோடிச் சண்டைக்கு எழும்பினான்.  
 சின்னமருது பெரிய மருதுடன்  
 சேர்ந்த சிவஞான ராசதுரை  
 வட்டப்பொட்டுக்காரன் மருதப்பன் தம்பியும்  
 வங்கியும் பட்டாவும் தானெடுத்தான்.  
 பட்டாளந்தன்னிலே சென்றுகுத்திச் சண்டை  
 யிட்டான் துரையுமே அப்போது.  
 ஊமைத்துரை யொருகையாகப்படை  
 ஊடேயுஞ் சென்றானே மெய்யாக.

7250

ஆமடாவீமனைப் போலவேதானங்கே  
 ஆறுமாசஞ் சண்டை செய்தனளும்  
 சிறிதுபட்டாளந்தான்திரண்டு அங்கே  
 மருதுபாண்டியனைத்தான் பிடித்து  
 துரைமகன் சிவஞானத்தையும்<sup>214</sup> ஒரு  
 தூக்குமரத்திலேதான் போட்டு  
 படைமுறிந்தங்கே போனபின்பு வீர  
 பாண்டியன் ஊமைத்துரைதானும்  
 கடும்பயணங்களாகவேதான் மலைங்  
 காட்டில்போனார் சிவத்தையாவும்.

7260

விருப்பாச்சி மலையுமே போய்ச்சேர்ந்துவன  
 வேடரைப் போலவே ஊமையனும்  
 வடுப்படாமேனி வடுப்படத்தானிந்த  
 வனங்களேல்லாந்திரிந்தலைந்து  
 அன்னுகாரமு மில்லாமல் தானங்கே  
 அஞ்சாறு நாட்கள் வசித்திருந்து  
 கன்னிவாடி மலைச்சீமையிலே ஒரு  
 கன்னியிடத்திலே போய்ச்சேர்ந்து  
 கையிலிருந்திடு மாயுதத்தை யந்தக்  
 கன்னியிடத்திற் கொடுத்து வைத்து

7270

நெய்யுடன் பாலமுதுண்டனராம் அங்கே  
 நித்திரை செய்தாரே யன்னேரம்.  
 மங்கையுட வீட்டில் ஊமையன் தான்மதி  
 மயங்கிநித்திரை செய்திடவே  
 சிங்கம்போலே யவன் தானுறங்கஅந்தச்  
 சேயிழையாள் மனம்பதறி  
 ஊமைத்துரை என்று தானறிந்துமெள்ள  
 உட்தாப்பாள் போட்டுக் கதவடைத்து  
 தாமதஞ்செய்யாமல் அம்பலத்தில் வந்து  
 சாடைசொன்னுளந்த மங்கையுந்தான். 215

7280

ஆயிரம் பொன்னையும் தாருமென்றளிந்த  
 வாய்பேசா மன்னனைத்தானடைத்தேன்.  
 ஞாயமுனிசிபு அம்பலக் காரரே  
 நான் சொல்லும்விண்ணப்பம் கேளுமென்றோள்.  
 மெட்டுப்போலீசு அதிகாரிகள்  
 மேன்மை பொருந்திய தலையாரி  
 பட்டணத்துக் குடியோர்களே தானிந்த  
 கெட்டிக்காரனைப் பிடிங்களென்றோள்  
 டாண்போலீசார் தயாரு செய்தார் அங்கே  
 டப்பைக்குடிகளு உஷாராய் நின்றார்.

7290

வாணாத்தடி களுந்தானெடுத்துச் சிலர்  
 வளரிக் கம்புகள் கைப்பிடித்து  
 வீட்டையுஞ் சுத்திவளைத்தனராம்  
 கதவிண்மேலெட்டிப் பார்த்துமேநின்றனராம்.  
 முகத்தை முகத்தையே பார்ப்பாரும் நீதான்  
 முன்னே போவென்று மொழிவாரும்  
 ஊமையன் கெலிகளடங்குதென்று வீட்டுக்  
 குள்ளேதான் போகப்பயப்படுவார்.

வீமனைப்போல உறங்குகிறான் அவன்  
சாமர்த்தியம் சொல்லக் கூடாது.

7300

பத்துப்பதினைந்து பேர்களும் ஊமையன்  
நித்திரை வேளையில் மேல்விழுந்து  
பொத்திப்பிடிக்கவே ஊமைத்துரைப் புலி  
போலவேயதட்டி எழுப்பினராம்  
சுத்தவீரனந்த ஊமைத் துரைதன்னை  
மித்திரமாகவே தான்பிடித்து  
அத்திரி பாணிச்சோத் மாதரிச்சோத்தென்று  
பத்திரமாக விலங்கடித்து  
செடியுங்காடு மலைங்காட்டிலங்கே  
சிவத்தையாவையும் தான்பிடித்து

7310

கடினமாகவே கம்பளத்தாருட  
காலிலே துஷ்ட விலங்கடித்து  
கக்கிசக்காரனா ஊமைத்துரை தன்னை  
அக்கினி மேசரும் ஒப்புக்கொண்டு  
திக்கிலுள்ளோர் புகழ் சென்னல்கெவுனர்க்குச்  
சீக்கிரம் காயிதம் போட்டனளும்  
காயிதம்பாரீத்துக் கெவுண் மெண்டாரர்களும்  
ஞாய மாலோசினையேது சொல்வார்த்  
“ஆயிரம்பேர் களிற்றந்தாலும் இந்த  
வாய்பேசா மன்னனைத் தூக்கவேண்டாம்

7320

தூக்குமரத்திலே போடாமல் அதிசீக்கிரம்  
கூட்டிவரும் படியாய்  
பார்க்கவேணுமந்த ஊமையனை' என்று  
மார்க்கமாய் காயிதம் போட்டனராம்.  
சட்டமாய்க் காயிதம் வந்திடவேஅது  
எட்டயாபுரந்துரை பார்த்திடவே  
மட்டுக் கடங்காத ஊமையனையினி  
விட்டாலும் மோசம் வருகுமென்று  
அக்கினி மேசர்க்குப் போதனைகள் சொல்லி  
ஆங்காணுந்தானிசமென்று சொல்லி

7330

மிக்க இருபேருந்தான்பேசி அதி  
வேகமாய் ஊமைத்துரை தனையும்  
பார்க்கப்பயமாயிருக்கு தென்று அந்தப்  
பாஞ்சை நகரத்து எல்கையிலே  
தூக்குமரத்திலே தான்போட்டு இனி  
கக்கரல் சத்தமொளிந்த தென்று

சிவத்தையாவையும் தூக்கினராமதில்ச்  
 சேர்ந்திடும் பேருயிர் போக்கினராம்  
 இப்படியாகவே தூக்கிலே போட்டிடும்  
 மாற்றான் துரைகளைத்தானிறக்கி

7340

செப்பமதாகவே யக்கினீசுதுரை  
 பஸ்பமதாக எரித்துவிட்டார்.  
 அவத்தமாகவே கவத்துவந்தான் செய்த  
 அக்கினீசுத்துரையேது சொல்வான்  
 பவக்கடல் வீழ்ந்துகரையேறித்தானங்கே  
 “பார்த்தீபன் அக்கினி மேசர்சொல்வான்.  
 பாஞ்சாலமாநகர் ஊமைத்துரையாலே  
 பட்டபாடுபோதும் நாமளெ”ன்று  
 மாய்ந்தது தெய்வமறியுமென்று அங்கே  
 சாய்ந்தல்லோ போகுதே பட்டாளம்.

7350

எட்டையாபுரந்துரை நில்லுமென்று சென்ன  
 பட்டணம் சேர்ந்தானே அக்கினீசு  
 அட்டாள தேசமுந்தானறிய வலு  
 துஷ்டனூமையனைத்தான் பிடித்து  
 உத்தரவு வருமுண்ணடியே தானந்த  
 ஊமையனைத் தூக்கிப் போட்டோமென்றும்  
 சத்திராதிமித்திரம் போச்சு தென்றும் பாஞ்சைத்  
 தலமுங் கைவசமாச்சு தென்றும்  
 கும்பினிக் காரியம் வெத்தியென்றுந்துரை  
 கோர்ட்டார் போர்ட்டார் மேன்மை என்றும்

7360

சம்ரதாயமுள்ள அக்கினீசு மொழி  
 அன்பாகச் சென்னல் துரைகேட்டு.  
 “நல்லது தானந்த ஊமைத்துரை தன்னைக்  
 கொல்லவேண்டாமென்று சொன்னோமே.  
 சொல்லுறுதி தப்பிச் செய்தாயே பழி  
 சூழ்ந்தது சூழ்ந்தது உன்னை” என்றார்  
 சூழ்ந்தது உன்னைப் பழிகளென்று சொல்லித்  
 துரைகள் கோபமுற்றேது சொல்வார்.  
 வாழ்ந்திடும் ஊமையன் தன்னைவதை செய்த  
 மார்க்கமுனக்குக் கிடைக்குமென்று

7370

சொன்னாரே சென்னல் துரைகளும் ஒன்று போல்  
 மன்னவனக்கினிமேசருக்கு  
 எந்நாளும் கும்பினி ஞாயம்விளங்கிடச்  
 சொன்னாரே சென்னத் துரைகளுமே

சொன்ன சொல் போலவே தூக்குமென்ற  
 ரந்தமன்னவனக்கினி மேசர்தனை  
 நன்னயமாகவே அக்கினிதனையங்கே  
 நாட்டிய தூக்கு மரந்தனிலே  
 தூக்கு மரத்திலே தானேத்தியங்கே  
 சூடசக்கயர்களும் தான் பூட்டி

7380

மாரக்கீகமுடனந்தக் கும்பினிஞாயம் போலத்  
 தீர்க்கமுடன் வதை செய்தார்கள்<sup>216</sup>  
 செய்யும் பொழிதிலே அக்கினி தன்னுயிர்  
 சேர்ந்து சிவன்கழல் தானடைய  
 வையகமெல்லாம் புகழ்ந்திடும் கும்பினி  
 மார்தம் ஞாயம் நீதி என்ன சொல்வேன்<sup>217</sup>  
 தீர்க்கவான் ஊமைத்துரையுடதேவியை  
 மார்க்கமாய் வைத்து வளர்த்தார்கள்  
 மார்க்கமுள்ள கன்னிகெற்பமும் தான் பத்து  
 மாதமும் திங்சளுமுண்டாகி

7390

செல்வக் குழந்தையைப் பெற்றனளாமிந்த  
 தேசத்திலுள்ளோர் புகழ்ந்திடவே  
 வல்லபமாஞ் சக்கதேவி செயலால்  
 மகிழ்வுடன் நீடுழிவாழியவே!  
 பாண்டியதேச மிகவாழி ஊமை  
 பட்டத்துரையோர் கினைவாழி!  
 வேண்டும் பிரியமுடன் இக்கதையை  
 விருப்பமுடன் கேட்போர் மிகவாழி!  
 தாஷ்டகன் ஊமைத்துரை கதை தன்னையுங்  
 கேட்டவர் யாவருந்தான் வாழி

7400

நாட்டினிலிக்கதைதான் படிப்போர்கினை  
 நாளு மென்நாளும் மிகவாழி!  
 தேவர்கள் மூவர்கள்தான் வாழி திருத்  
 தில்லை சிதம்பரர்தான் வாழி!  
 முவுலகெல்லோருந்தான் வாழி தவ  
 முனிவர் சித்தாதிகள்தான் வாழி!  
 நாவலரெல்லாரும் தான் வாழி இந்த  
 நாட்டினிலுள்ளோர் மிகவாழி!  
 பூவுலகெல்லோரும் வாழிவாழி யென்றும்  
 பூவிலுறை மாதும் வாழியவே



## குறிப்புகள்

1. கட்டபொம்முவின் சாதியை சேர்ந்தவர்களின் குலதெய்வம் பல்லாரியிலிருந்து ஒரு கூடையில் கொண்டு வரப்பட்டதாம், இப்போது பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் கட்டப்பட்டிருக்கும் கோவிலில் குடிகொண்டிருக்கும் தெய்வம் சக்கதேவியே. பக்கம் 23
2. வணக்கப்பாடல்கள் பிரதிக்குப் பிரதி மாறுபடுகின்றன. இவை மூலத்தைச் சேர்ந்தவையல்ல. பக்கம் 23
3. ராஜதரிசனமும், கடவுள் தரிசனமும் ஒன்று என்று நாட்டு மக்கள் நம்பிக்கை. பக்கம் 23
4. இவ்விரண்டு பாடல்களும் நாட்டுப்பாடல்கள் அல்ல. புலவர்கள் எழுதிப் பாடவைத்தது 17 முதல் 29 முடிய விநாயகர், முருகன், சரஸ்வதி மனோன்மணி, சக்கதேவி வணக்கம் கூறப்பட்டது. பக்கம் 23
5. பாமரவழக்கு. (Folk idiom or usage) அதிகமாம் பக்கம் 24
6. மங்கலத் தோற்றம். கண்ணிகள் 30 முதல் 38 வரை பாஞ்சைக் கோட்டை, அரண்மனை, கோவில் வருணனை. கண்ணிகள் 39 முதல் 50 முடிய கோவில்பட்டி கரிசல் பூமியை நாட்டு வளம் கூறும் இலக்கிய மரபில் மருத நிலத்தின் வளமெல்லாம் இருப்பதாகப் புலவர் வருணிக்கிறார். இங்கு இலக்கிய செல்வாக்கை நாட்டு பாடலில் காண்கிறோம். பக்கம் 24
7. இக்கதை பல ஊர்களைப் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. விஜய நகர், சிவகங்கை முதலிய ஊர்களுக்கும் இக்கதை பொருந்தும். பக்கம் 24

கண்ணி 54-பெருமையற்ற மன்னர்களைப் பாடும் இலக்கிய மரபு. இது புராணப் போக்கை தழுவியது. பக்கம் 25

8. தெலுங்கு பேசும் ஜாதியினர்—தோக்குலவார் ஜாதியை சேர்ந்தவன் கட்டபொம்மு—கம்பளத்தார் பெரிய சாதிப் பிரிவு. இதில் தோக்குலவாரும், சிவ்வாரும் அடங்கும்.  
கண்ணி 62 முதல் 68 முடிய பிரதானிகளின் பெயர்கள் வரிசையாகச் சொல்லப்படுகிறது. பக்கம் 26
9. சேவல் போர். பக்கம் 26
10. பெண்கள் பாடியாடும் கும்மிப்பாட்டு. தமிழிலாவது, தெலுங்கிலாவது பாடுவார்கள். பக்கம் 26
11. தென் தமிழ் நாட்டுப் பாளையக்காரர்கள் பாண்டியர்கள் என்று தம்மை அழைத்துக்கொள்ளுவது வழக்கம். பக்கம் 26
12. Collector பக்கம் 27
13. குற்றமனு பக்கம் 27
14. குடிசை போலக்கதிரை அடுக்கி வைக்கும் போர் வேண்டியபோது அதை அடித்து தானியம் பெறுவர். பக்கம் 28
15. வறிதாக, வேண்டுமென்றே. பக்கம் 28
16. ஊர்கள். பக்கம் 28
17. பொருமையில் கூறுவது பக்கம் 28
18. கிஸ்தி வசூல் பணம் பக்கம் 29
19. மாஜிஸ் டிரேட் ஆபீசு பக்கம் 29
20. உரையாடல் பக்கம் 30
- கண்ணி 212 முதல் 312 வரை மன்னன் கட்டளையின் படி வந்த வீரர்கள் பெயர்கள் கூறப்பட்டது. இது நாட்டுப் பாடல்களிலும், காவியங்களிலும் காணப்படும் ஓர் மரபு, ஹோமரின் இலியாடில் கப்பல்களின் பெயர்களும், மில்லனது சுவர்க்க நீக்கத்தில் சாத்தானது துணைவர்களான நரகர்களின் பெயர்களும் வரிசையாகக் கூறப்படுவதைப்போல் இங்கும் வீரர்கள் பெயர்கள் கூறப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 30
21. கூட்டம் பக்கம் 34
22. சிலம்ப ஆட்டம் பக்கம் 34
23. சக்கிலியன் (தெலுங்கு ஜாதி) பக்கம் 34
24. நாணயம் பக்கம் 35
25. சந்துஷ்டி பக்கம் 35

26. வேட்டி பக்கம் 35
27. நிரம்ப [பாமரவழக்கு—ரெம்ப, கொங்கு—நொம்ப] பக்கம் 36
28. சாகவே பிறந்த உடம்பு, இது நாட்டு பழமொழி பக்கம் 39
29. பசைவர் முதலியோர். பக்கம் 39
30. இது இலக்கியத்தில் 'உலா'வைப் பின் பற்றியது பக்கம் 40
31. பாரா,—எச்சரிக்கை என்று கூவிக்கொண்டு காவல்காரர் வழி விலக்கி முன் செல்ல சுட்டபொம்மு பின் நடந்தார். இதை எச்சரிக்கை சொல்லுதல் என்பர். இன்றும் வைணவ மடங்களில் சாமியார் முன் இம் மரியாதை நடைபெறுகிறது. பக்கம் 40
32. சோல்ஜர் என்ற ஆங்கில சொல்லின் திரிபு—படைவீரன் பக்கம் 42
33. இங்லீஷ் பாஷை பக்கம் 42
34. இந்திய ராணுவ வீரன் [கும்பினிப்படையில்] பக்கம் 42
35. குற்றம்
36. [வடமொழி] படையின் தொகை [அளவு] பக்கம் 42
37. இரண்டு உருது மொழி வசவுச் சொற்கள் மிகவும் கெட்ட பொருள் உடையவை. பக்கம் 42
38. ஹ்வில் தார் என்னும் படை உத்தியோகம் பக்கம் 42
39. மிகவும் கெட்ட பொருளுடைய தூஷணச் சொற்கள் பக்கம் 46
- சுற்றி (பா. வ) பக்கம் 42
- அந்த வாக்கில்—அப்படியே [நெல்லை. பா. வ] பக்கம் 46
- பக்கம் 51
43. சாகிசன் சபதம் செய்தல்
44. தனிமை பக்கம் 59
45. வெற்றி பக்கம் 60
46. அட்ஜூடண்டு என்ற பதவியிலிருந்தவன் பக்கம் 61
47. ஈட்டி போன்றதோர் ஆயுதம் பக்கம் 63
48. விழ [பாமரவழக்கு — கோவில்பட்டி, மதுரைப் பிரதேசங்கள் பக்கம் 63

49. சாவு பக்கம் 6
50. மறுபடி [மறவர், அரிசனங்களின் வழக்கு] பக்கம் 65
51. கோணலாகி, முறிந்து [நெல்லை மாவட்ட நாட்டு வழக்கு] பக்கம் 65
52. அகப்பட்டானு [நெல்லை பா. வ.] பக்கம் 66
53. சிறுவனை பெரியவர் அழைக்கும் செல்லப் பெயர்— சிறுவன். பக்கம் 67
54. வெள்ளைக்காரனை எதிர்த்து நடந்த போராட்டத்தில் கட்டபொம்மு, பூலுத்தேவன் முதலியோர் கொள்ளையடித்திருக்கிறார்கள். அதனைப் பழி வாங்குதலாகக் கருதினார்கள். பக்கம் 69
55. நிலவரி வசூலில் எவ்வளவு கடுமையாக ஆங்கிலேயர் நடந்துகொண்டார்கள் என்பதற்கு இது உதாரணம். மகுது, கட்டபொம்மு முதலியவர்கள் வரி வசூலிம் பல கொடுமைகள் இழைத்துள்ளார்கள் என்பதற்குப் பல சான்றுகள் உள்ளன. பக்கம் 71
56. புடங்கு—துப்பாக்கியின் அடிப்பகுதி பக்கம் 72
57. வேலை பார்த்தல் பக்கம் 72
58. ஜனரல், தளபதி. பக்கம் 72
59. நீதிபதி, ஜட்ஜ் பக்கம் 72
60. கவர்னர் பக்கம் 72
61. கவர்மெண்டார் [அரசாங்கம்] பக்கம் 72
62. பேட்டி, தாஷ்டிகன் என்பதற்கு எதுகை பக்கம் 73
63. Executive Councillors of the Governor  
அவர்கள் ஏழு பேர். பக்கம் 72
64. ஏழு கவுன்சிலர்களும், கவர்னரும் சேர்ந்து எட்டு பேர்கள் கமிட்டியார் கவர்னருக்குச் சிறப்பான அதிகாரங்கள் உண்டு, இதுபோல திருவாங்கூரில் நம்பூதிரிகள் செய்யும் குற்றங்களை விசாரிக்க எட்டரை யோகம் என்றோர் சபை இருந்தது. இச்சபையில் எட்டு பேர் நம்பூதிரிகள். திருவாங்கூர் அரசர் மற்றொருவர். அவர் அரை நம்பூதிரிக்குச் சமம். எனவே எண்ணிக்கை எட்டரை. பக்கம் 74
65. அடுக்குமொழி வழக்கு. பக்கம் 74
66. பேரிகைக்கு 'நகரா' என்று இஸ்லாமிய பேச்சு வழக்கு உள்ளது. அதுவே நவரி என்று மருவி வந்தது. பக்கம் 75

67. இதற்குப் பின் வரும் கண்ணிகள் உலாக்களில் வரும் வருணனையை ஒத்திருக்கின்றன. பக்கம் 75
68. சோல்ஜர் [சிப்பாய் அல்லது ராணுவவீரன்] பக்கம் 78
69. பேட்டிகாணப்போகும் பொழுது பாளையக்காரர்கள் கவர்னர், ஜெனரல், கலைக்டர் முதலியவர்களுக்குப் பணம் வைக்கவேண்டும். இதற்கு கவுல் என்று பெயர் இந்த வழக்கடி டெல்லி சுல்தான்கள் காலத்திலிருந்தது வந்தது. முகலாயர் காலத்தில் இவ்வழக்கம் அதிகரித்து. பக்கம் 79
70. மாஜிஸ்டிரேட் ஆபீசு என்பதன் திரிபு. பக்கம் 79
71. திட்டம் பக்கம் 80
72. ஆடு மாடு பக்கம் 81
73. குடிகள் இல்லாவிட்டால் கிஸ்திவசூல் செய்வதெப்படி என்று கட்டபொம்மு கேட்கிறான். எனவே குடிகளிடம் வசூல் செய்து மொத்த குத்தகைகாரரான வெள்ளைக் கம்பெனிக்கு செலுத்தவேண்டியது. இது சமீன்தார்கள் கடமை என்று இவ்வடியிலிருந்து தெரிகிறது. வேறு சான்றுகள் மூலமும் இவ்வுண்மை புலப்படுகிறது. பக்கம் 82
74. கலியாணச் செய்தியை சொல்வதற்கு மரியாதையாக தட்டில் பாக்குவைத்து, விசேஷத்தை அறிவிப்பது நெல்லை மாவட்ட வழக்கம். பக்கம் 83
75. வேறுபாடல் பிரதிகள் ஸ்ரீரிவைகுண்டம் நெல்சேரை ஊமைத்துரை கொள்ளையடித்ததாகவும், அதைக் காவல் காத்த பாண்டித்தேவனைக் கொன்றதாகவும் கூறுகின்றன திருநெல்வேரிக் கொள்ளை பற்றி இந்த பாடல் தான். கூறுகிறது. கும்பினியார் நிலவரிக்காகச் சேகரித்த நெல்லை கொள்ளையடித்த நெல்லாக கட்டபொம்மு கருதினான். இதனால் இரண்டு கொள்ளைகள் இப்பாடலில் கூறப் பட்டுள்ளன. பக்கம் 84
76. ஆங்கிலேயக்கும்பினிக்காரர்களுக்கு கிஸ்தி வசூலிக்க உரிமையில்லை என்பதற்கு ஊமைத்துரை கூறும் காரணம் அவன் நிலத்தில் உழைக்கவில்லை என்பதாகும். உழைப்பவனுக்குத்தான் விளைச்சல் சொந்தம் என்பது இப்புலவரின் கருத்து. பக்கம் 85
77. சிறுவன் [வேலைகளில் உதவி செய்பவன் பா. வ] பக்கம் 86
78. மாட்டுத் தொழுவம் பக்கம் 86
79. ஆயுதம் தாங்கிய காவல்காரர்கள் பக்கம் 86

80. பீர்க்செட்டு (Pirkette) என்னும் ஆங்கில அதிகாரியின் பெயர். பக்கம் 86
81. பொருள் விளங்கவில்லை பக்கம் 87
82. தாக்கீது, கட்டளை பக்கம் 87
83. மேற்கு பக்கம் 87
84. மாதத்திலே பக்கம் 88
85. வெள்ளை அதிகாரிகளின் பெயர்கள் சின்னப்பிரட்டன், பெரிய பிரட்டன், அட்டன், மக்காளி, லாட்டன், மக்ளியடு, லாஷ்டன். பக்கம் 89
86. வெள்ளைப் படை வீரர்களை தேலி செய்யும் பகுதிகள் பக்கம் 89
87. பாசுபதம். வாசிதம் என்ற பெயருடைய பிரங்கிகள், வில்லுக்குப் பெயரிடுவது இந்திய மரபு [உ-ம்] கோதண்டம், காண்டபம், சாரங்கம் முதலியன. இதைப் பின்பற்றியே பிரங்கிகளுக்குப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 90
88. பல்லி குழறுவது, செம்பு தவறுவது இவை Folk belief பாமர நம்பிக்கை. பக்கம் 95
89. கோட்டை பக்கம் 96
90. நெட்டுக்கு—முழுவதும் [பா. வ.] பக்கம் 96
91. இலட்சுமி. கம்பராமாயணத்தில் திரிசடை கன்வோடு இதை ஒப்பிடலாம். அதன் செல்வாக்கு இக்கண்ணியின் காணப்படுகிறது. பக்கம் 96
92. இது திருவிளையாடற் புராணத்தில் வரும் கதை சோமசுந்தரக் கடவுளைக்குறிப்பது. பக்கம் 96
93. சாக்குருவி என்பது அடிக்கடி சோகமாய் கூவும் என்பது பரமர நம்பிக்கை. பக்கம் 96
94. காலன்துரை காலின்ஸ் பக்கம் 97
95. இது தமிழருக்கு அக்காலத்தில் புதுமையானது. இது Grenade இது வெடித்தால் புதை விடும். உருண்டையாயிருக்கும்; கையால் வீசி எறியலாம். பக்கம் 98
96. குறிபார்த்து பக்கம் 98
97. பெருஞ்சப்தம், கூப்பாடு பக்கம் 98
98. இது புராண மரபு, Epic tradition—கலிங்கத்துப் பரணி, ராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் முதலிய நூல்களில் பேய்களும்

எமனும் போரில் இறந்தவர்களைத் தின்னலாம் என்று  
எண்ணி மகிழ்ந்ததாக கூறப்படுகிறது. பக்கம் 98

99. கீழே விழுந்த வெள்ளைப் படை வீரர்கள் தண்ணீர்  
கேட்டார்கள். பாணி (உருது) தண்ணீர் பக்கம் 100
100. தாவி பக்கம் 100
101. முஸ்லீம் படைவீரர் பக்கம் 100
102. சமாதானம் நெல்லை பா. வ. பக்கம் 104
103. Circuit—துரை. ஒவ்வோரிடமாக செல்லும் அதிகாரி  
பக்கம் 105
104. தொப்பி [நெல்லை. பா. வ.] பக்கம் 105
105. மேஜர் அக்னியூ [Agnew] பக்கம் 105
106. வைபோகி என்ற சாதி மட்டக்குதிரைகள் மேல் சேணம்  
வைத்தார்கள். பக்கம் 106
107. ஜாக்சன், மக்ளீயடு, காலின்ஸ் இறந்தவர்கள். இவர்  
களில் காலின்சுக்கும், மக்ளீயடுக்கும் பாஞ்சாலக்குறிச்சியில்  
சமாதிகள் உள்ளன. ஜாக்சன் இப்போரில் இறக்கவில்லை.  
பக்கம் 107
108. மாற்றான் [பா. வ.] பக்கம் 111
109. காப்பியங்களில் வரும் சண்டைகளில் யார் யாரைக்  
கொன்றார் என்பது வரிசையாகக் கூறப்படும். ஹோமரின்  
டிராய் போரிலும், வால்மீகி, கம்பனது இலங்கைப் போரிலும்  
யார் யாரைக் கொன்றார்கள் என்னும் விவரங்கள் வரிசை  
யாகச் சொல்லப்படும். இக்காப்பிய மரபை இப்பாடல்  
பின் பற்றுகிறது. பக்கம் 113
110. இது போன்ற நிகழ்ச்சி கலிங்கத்துப் பரணியில் சொல்லப்  
படுகிறது. பக்கம் 112
111. பிரிட்டிஷ் சேவுகர் பக்கம் 112
112. திரசு—Dress என்பதன் மருவ. பக்கம் 121
113. உரத்துப் பேசுதல், திட்டுதல் குறவர் பழக்கம் பக்கம் 123
114. உலவாது பக்கம் 124
115. கம்மங்கதிர் தோன்றும் காலத்தில் நூற்றுக் கணக்கில்  
பறந்து வந்து கதிர்களைக் கொத்தி தின்னும். படைக் குருவி  
என்று அழைப்பார்கள். பக்கம் 125
116. வேசி வீடு செல்பவன் செல்லும் வேகத்தில் பக்கம் 125

117. சக்கிலியன் [தெலுங்கு ஜாதி] பக்கம் 128
118. வைபோகி என்ற சாதிக் குதிரையின் பெயர். பக்கம் 128
119. நிம்பர்—நம்பர் எண் பக்கம் 129
120. மட்டக்குதிரை பக்கம் 129
121. 'கெட்ட குடியே கெடும்' என்னும் பழமொழி பக்கம் 129
122. ஒன்றுக்கிரண்டு பக்கம் 129
123. வசவுச்சொல் பக்கம் 130
124. வீதிச்சந்துகள் பக்கம் 130
125. ஊருணி, சிறியகுளம் பக்கம் 132
126. கறட்டு—வலிமைமிக்க [தெல்லை பா. வ.] பக்கம் 132
127. விரைவு பக்கம் 132
128. வழி நடைக்குப் பின் ஓய்வு பக்கம் 138
129. பருந்து போன்ற பறவை அதைவிடச் சிறியதாக இருக்கும். பக்கம் 138
130. கேலியாகக் கூப்பிடுவது பக்கம் 138
131. சாப்பாட்டு சோஷர், மேஜர் போருக்கு உதவதாவன் என்ற பொருளில்—சாப்பாட்டு ராமன் என்பதுபோல் பக்கம் 138
132. மேன்மையாக பக்கம் 139
133. கட்டாமி—Goddamned rascal—வசவுச் சொல் பக்கம் 139
134. டாக்குத்துரை—டாக்டர் துரை பக்கம் 141
135. நடம் புரிகின்றவர்—நடராசர் பக்கம் 142
136. ஜெயிலிலிருந்து வெளியே போகவிட்டார்கள் என்பதை நம்பமுடியாது. ஆனால் ஜெயிலுக்கு வந்து செல்லும் சக்கிலியர், வேலையாட்கள் மூலம் தொடர்பு கொண்டிருக்கலாம். பக்கம் 147
137. ஆங்கிலப் பேச்சு. நாய் குரைப்பது போலிருக்கிறது. என்றான். பக்கம் 147
138. வார்க்கரச் சிப்பாய் சட்டைமீது தோல்வார்போட்ட ஜெயில் அதிகாரி பக்கம் 147
139. சமீன்தார் உரிமை. திசைகாவல். அதாவது குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் வரிவசூல் செய்வதும், அமைதிகாப்பதும் நிலம் அவர்களுக்குச் சொந்தமல்ல. பக்கம் 148



140. தாணித்தாவி பக்கம் 150
141. வேறு பிரதிகளில்” ஊமைத்துரையை விடுவிக்க கம்பளத் தார் விறகு விற்பவர்போல விறகு கட்டுகளை தலைமீது கொண்டுபோய் விற்பார்கள். அவற்றினுள் ஆயுதங்களை வைத்திருந்து இரவில் ஜெயில் வாசலுக்குச் சென்று காவலரைக் கொண்டு உட்புகுந்து ஊமைத்துரையை விடுவித்தார்கள் என்பதாகக் கதை கூறப்படுகிறது. பக்கம் 151
142. வஞ்சனை, பில்லி, சூனியம், நோய் அனைத்தும் தீர்க்க மணி, மந்திர, ஓடதங்கள் கொடுப்போமென்று இன்றும் நாட்டு வைத்தியர்கள் கூறுகிறார்கள். வைத்தியம், ஜோசியம், பில்லி, சூனியம், மந்திரவாதம் ஆகியவற்றைத் தொழிலாக கொண்ட ஜாதியர் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் பெரும்பாலோர் வேடதாரிகள். பக்கம் 152
- 143, 144. முரடர்கள், வலிமை யுடையவர்கள் பக்கம் 154
145. ஆயுதங்கள் பக்கம் 155
146. முன்னர் நான் வெளியிட்ட பகுதியில் விறகுகாரர்போல வேஷம் கொண்ட கம்பளத்தார் காவல்காரனைக் கொண்டு உள்ளே நுழைந்ததாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இச்செயல் பொருந்தாது அரசியல் கைதிகளைப் பார்க்க யாரையும் விட்டிருக்கமாட்டார்களென்பது, அக்கால ஆங்கில ராணுவ வீரர்களின் நாட்குறிப்புகளிலிருந்து தெரிகிறது. பக்கம் 156
147. Jailor—சிறையதிகாரி பக்கம் 158
148. எதுகை தவிரப் பொருள் ஏதுமில்லை என்றே தோன்றுகிறது. பக்கம் 158
149. மிரண்டாற்போல் பக்கம் 158
150. சண்டை (நெல்லை பா. வ) பக்கம் 158
- முன்னர் நான் வெளியிட்ட பிரதியில் இப்படி நடந்த வேலோ. கொள்ளையிட்டதாகவோ சொல்லப்படவில்லை. அதலை யடைந்ததும் வெள்ளையர் படைவரு முன் இரவிலேயே ஓடி ஓட்டப்பிடாரம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள் என்றிருக்கிறது. அதுவே பொருத்தமாயிருக்கிறது. தப்பியோட முயல்பவர்கள் தாமதிக்கமாட்டார்கள் வீண் சண்டையிழுக்க மாட்டார்கள். பக்கம் 158
152. அக்காலத்தில் தூத்துக்குடியில் வாணிபம் செய்தவர்கள் டச்சுக்கார்கள், பிரெஞ்சுகாரர்கள் அல்லர். இது பிழை. பக்கம் 159

153. அடைத்து, அழுக்கி பக்கம் 159
154. கோட்டை கட்டிய விதம். இரட்டை மண்கவர்ச்சிதையே வரகும், வைக்கோலும், பஞ்சும் வைத்து அழுக்கி மிதித் தார்களாம். பக்கம் 159
155. விடுதலையானதிலிருந்து எட்டுநாள்களுக்குள் கோட்டைச் சுவரைகட்டி முடித்தார்கள். உள்ளே கட்டிடங்கள் கட்டியது உயர்வு நவீற்சியாம். எட்டு நாளுக்கும் வெள்ளையர் படை இங்கு வந்து விட்டது. பக்கம் 160
156. எள்ளல் பேச்சு பக்கம் 160
157. போட்டார் (Bourd) போர்டார் பக்கம் 161
158. கடிதங்களுக்கு எண் போடுதல் Ref. No. நம்பர் பக்கம் 161
159. படகுகள் பக்கம் 163
160. கட்டி வைத்து அடிக்கும் மரம் பக்கம் 163
161. மதுரையில் கவர்னர் இருந்ததில்லை. சென்னையில்தான் தட்சிணாமுடி முழுவதற்கும் கவர்னர் இருந்தார். பக்கம் 163
162. பட்டாளத்தாருக்கு ஜெபம் செய்விக்கும் வெள்ளைப் பாதிரிமார் பக்கம் 164
163. நடையைக் கேலி செய்கிறார். லகமார், லகமார் சப்தம் (Left, right) பக்கம் 164
164. வெள்ளையர் கண்ணின் நிறத்தைக் கேலி செய்கிறார் பக்கம் 165
165. வெள்ளையர் விதவிதமான போர் கருவிகள் வைத்திருந்தார்கள் ஊமையனிடம் பழையக்கால கருவிகளே இருந்தன. [சட்டி, வல்லயம், குலிசம், நேரிசம், வாள், கருள்வாள். வேல், அம்பு போன்றவை] பக்கம் 166
166. மசலி—(உருது) Camp பக்கம் 166
167. தள்ளாக்குளம் பக்கம் 166
168. தல்லாகுளம் சினக்-கண்ணாடிடெலிஸ் கோப்பு பக்கம் 167
169. கொம்பந்தான் அழித்துவிடலாம் பக்கம் 167
170. கமாண்டன்ட் Cammandant காண்சாகிபுக்கு இப்பட்டம் உண்டு [காண்சாகிபுகம்மந்தான்] பக்கம் 167
171. பீரங்கியின் பெயர் பக்கம் 168
172. குண்டுக்கு பெயர்—இது புலவரே கற்பனை செய்து கொண்டது தான் பக்கம் 168

173. இதற்கு முன் இலக்கியங்களில் வருணிக்கப்பட்ட போர்களில் இது வேறானது. ஏனெனில் புதிய ஆயுதங்களை ஒரு சாராரும், பழைய ஆயுதங்களை மற்றொரு சாராரும் பயன்படுத்தினர். போரின் தன்மையே புதுமையானது. இப்புதுமையை வியப்போடு புலவர் வருணிக்கிறார். பக்கம் 169
174. இரவும் [நெல்லை பா. வ] பக்கம் 170
175. தீவாதை தீபாதை தீயால் வரும் துன்பம் பக்கம் 170
176. குமியல், அதிக எண் பக்கம் 170
177. பாட்டும் என்பதற்கு எதுகையாக ஆடலை மாற்றிவிட்டார்கள். (பா. வ) ஆட்டமும் பாட்டமும் என்பதும் வழக்கே. பக்கம் 170
178. ராட்டு (இது வசவுச்சொல்) சுழலும் இராட்டைப்போல வேலையின்றிச் சுற்றுபவன். பக்கம் 170
179. சேளகண்டி, சிவன்கோவிலில் அடிக்கும் ஒரு ஒலிக்கும் கருவி பக்கம் 171
180. வங்கு—வங்கு உடல் மேல் படரும் ஒரு படை—வியாதி பக்கம் 171
181. துகள [வானவெளி] பக்கம் 171
182. இரண்டும் தோல் இசைக்கருவிகள் பக்கம் 171
183. ஆடாசு—துரையின் ஆர்டர்ஸ்—துரையின் கட்டளை (Orders) பக்கம் 182
184. வெள்ளைக்கொடி வீசுதல்—சண்டை நிறுத்தத்திற்கு— அடையாளம் பக்கம் 182
185. ஆடர்வி—சேவகன் பக்கம் 182
186. வைரிக்கு நாரை எதிரியா—பழமொழி (Rhetorical Question) பக்கம் 182
187. மொக்களிப்பான் என்றொரு பறவை. (முக்குளிப்பான்) இதுநீரில் சிறிதுநேரம் மூழ்கியிருக்கும். இது பூச்சியல்ல
188. ஒரு பறவை—விரைவாகப் பாயும். பழமொழி பக்கம் 183  
வலுசாரைகக் கெதிரி மொக்களியா? பக்கம் 183
189. சீல்வைத்த காகிதம் பக்கம் 183
190. வலம், இடமாக அணிவகுத்து. பக்கம் 183
191. சட்டமாய்—தீர்க்கமாய் பக்கம் 183

192. மேஜர் அக்னியூவின் கடிதத்தின் செய்தி பக்கம் 183
193. மாத்தான்—மாற்றுல் பக்கம் 185
194. கெழிப்பு கெடுதல் பக்கம் 185
195. தீன், தீன் என்று முழங்கிக் கொண்டு போர் செய்வோர் முஸ்லீம்கள், வெள்ளைகாரர் படையில் பட்டாணியர் இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்படிக் கூவிக்கொண்டு போர் செய்தார்கள். பக்கம் 185
- 196.197. உருவங்கள்—அவ்வளவு மண்கூடக்கிளம்பவில்லையாம். பக்கம் 186
198. நிர்ணம்—நிர்ணயம் [திட்டமிட்டபடி நடக்கவில்லை] பக்கம் 187
199. Grenade கையால் ஏறியும் குண்டு பக்கம் 187
200. கொக்குக்கூட்டத்தில் ராசாளி பாய்ந்ததுபோல். [உவமை, பழமொழியும் கூட] பக்கம் 187
201. சோடுதாரி—சோல்ஜர் [ஆங்கிலம்—மருஉ] ஜோடுதரித் தவன் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். பக்கம் 188
202. விழுத்தாட்டு—விழ்த்தட்டு. பக்கம் 188
203. பகடைகள் என்னும் சக்கிலியர். இருபுறமும் கூலிப்படை வீரர்கள் கைப்போர் புரிந்தனர். அவர்கள் ஏழ்மையில் உழன்றவர்கள். பக்கம் 189
204. சண்டை நடக்கும் போது இவ்வாறு தலைகளைச் சேகரித்து ஊரில் கொண்டு காட்டுதல் வீரத்திற்கடையாளம் என்று கருதப்பட்டது. சாதிக்கலவரங்களிலும் இப்படிச் சிலர் செய்திருப்பதாக செவி வழிச் செய்திகளின் மூலம் தெரிகிறது. பக்கம் 190
205. கைச்சாத்து—சரக்குக்குரிய விலைப்பட்டியலும் மாற்றுச் சீட்டும்—வெள்ளையர் தேங்காய்கள் பொதிமாடுகளின் மீது, ஏற்றி வருகிறதாக எண்ணிக்கொண்டார்கள். பக்கம் 192
206. வெள்ளையரின் அச்சத்தைக் கேலி செய்கிறார். பக்கம் 192
207. முப்புரமெரித்த காலம் புராணகாலம். சமணர் காலம் வரலாற்றுக்காலம். சமணத்துவே ஷமுடைய இந்துக்கள் சமணர் போராட்ட காலமாகிய 7ம் நூற்றாண்டில் இக்கதையைப் புனைந்திருக்கவேண்டும். பக்கம் 192
208. சூழ்தல் [பா. வ] பக்கம். 194
209. பற்றி பக்கம் 194

210. கனன்று பக்கம் 194
211. “ஒருகை பார்ப்போம்” [பா. வ.] ஒரு முறை முயலுவோம் பக்கம் 195
212. முதன் முறையாகப் பெண்கள் சண்டையில் இறங் கினார்கள். பக்கம் 195
213. ஊமைத்துரை மனைவி அக்னியூவிடம் அடைக்கலம் அடைந்ததாக வேறெந்தப் பிரதியும் சொல்லவில்லை. இது நம்பத்தகாததாகும். பக்கம் 196
214. இவன் போரில் சாகவில்லை. 20 வருஷங்களுக்குப் பின் ஷாங்ஹாய் கவர்னராயிருந்த வெல்ஷிடம் தாய்நாட்டுக்குத் திருப்பியனுப்ப வேண்டிக்கொண்டான். இப்பிரதியில் உள்ள செய்தி தவறு. பக்கம் 197
215. இவ்விதம் ஊமைத்துரை பிடிபட்டவில்லை. இது ஜம்புலிங்கம் பிடிபட்ட விதம். அதற்குப் பின் இதுபோன்ற சம்பவங்கள் கதைப்பாடலில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டன. உண்மையில் இவன் திருப்பத்தூரில் பிடிபட்டு தூக்கிலிடப் பட்டான். அங்கு அருகிலுள்ள மலையில் போரிடும் போது வெள்ளையரிடம் அகப்பட்டான் [Welsh எழுதிய குறிப்புக்கள்.] பக்கம் 198
216. அக்னியூவை தூக்கிலிட்டார்கள் என்ற செய்தி உண்மையல்ல, ஊமைத்துரையைத் தூக்கிலிட்டவன் வெல்ஷுதுரை. பக்கம் 201
217. பிரிட்டிஷார் நியாயத்தைப் புகழ்ந்தது, இக்கதைப் பாடல் அவர்களுக்கு வீரோதமானதல்ல என்று காட்டிக் கொள்ளவே. ஏனெனில் பிரிட்டிஷு எதிர்ப்புக் கதை என்று தோன்றாமலிருக்க இரண்டொரு அடிகளில் அப்படிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பக்கம் 201