

Lost & Found Box
Luna City

Q6:417
N32.3
175558

1196

திருச்சினுப்பள்ளி ஜில்லா உடையார்பாளையம் தாலுகா
தென்கச்சி துடிகாட்டில் எழுந்தநுளி
அற்புத நவங்கள் சேய்யும்
அர்ச் ஆரோக்கியநாயகியின்மீது பாடிய
பச்சிலை புதுமைச் சிந்து.
முன்றும் பாடும்

சே. ம.



5-SEP 1932

து.

மாயவரம் தாலுகா சீழப்பயனர்குடி
மழலைமொழி A. ரெத்தினஸாமி நாயகரால்
இயற்றியதை,
காரைக்கால் அர்ச். அந்தேரனியர் சபாரஞ்சித சங்க உபாத்தி
யாயரும் சக்தியவேத பாகவதரூபாகிய அருட்கலி
மகா-ா-ஸ்ரீ அடைக்கலஸாமி அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பெற்ற
அம்மன் பேட்டை

R. C. ஸ்கல் தலைமை உபாத்திபாயர்

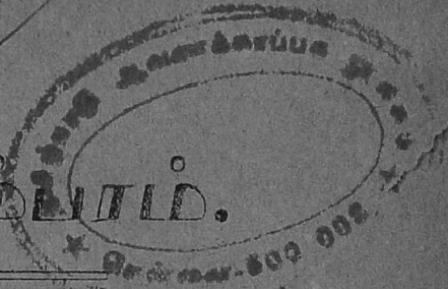
S. வியப்பிரகாச நாயகரால்
பிரவில், பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1932. [விலை பைசா 6.]

ஒடு : 44

N82.3

125854

11/96/1932/21



விளம்பும்.

எச்சரிக்கை! எச்சரிக்கை!!
கனவான்களே! சகோதர சகோதரிகளே!

தென்கச்சி குடிகாடென்னும் கிறுமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் அர்ச். ஆரோக்கிய மரதா கோவிலில் வழங்கும் பச்சிலை புதுமையால் எண்ணிரந்த பிணியாளர் குணமட்டந்து இருக்கிறார்கள் என்றாலும் அத்தேவதாயின் மகிழ்வையை அழிக்கும்பொறுட்டு இடரமத்தினர் அநேகர் தோன்றி பச்சிலையறுத்தவருபவர்களின் கட்டத்தில் புகுந்து பச்சிலையால் பயனில்லை யென்றாலும் பச்சிலை கொடுக்கவில்லையென்றாலும் பச்சிலை கொடுப்பவரை அரவ்ட் செய்துவிட்டார்களென்றாலும் பிதற்றி ஐங்களை கலைத்துவருகிறார்கள். அவ்விதம் கலைக்கும் பசாசின் மக்களின் வார்த்தைக்கிணங்கி ஏமாறாதீர்கள்.

S. A. மரியப்பிரகாச நாயகர்.

1196

17558

சர்வேசராயங்கம்:

குறள்

முடியோரிடாதீர குடிகாடுகின்றமீன்
முடியாளின் பாதம் துணை.

மாதாளின் துதி
(ஸ்ரீஜனாஸீவன என்ற மெட்டு)
பல்லவி.

ஆரோக்யமாமரி எகம ஆள்தபாபரி அம்மா
அநுபல்லவி.

பார்க்குஞ்சுகரி எம் பாவசங்காரி
பாரிலேபாவி கோரியேவந்தோம் பாதுகார்ததி
அம்மா (ஆ)

சரணங்கள்.

- 1 அன்னம்மான் சுவக்கீலீன்ற அறியபுத்ரியே
ஜென்மாசின்றிபிறந்த செல்வகோத்ரியே
துன்மனஅலகை துன்பம் செய்யதிவ்வலகை
தூயனுன் மகன்நேயனும் சேசதுணையைக்கோரிடும்
அம்மா (ஆ)
- 2 ஆதாமேவுயைக்கெடுத்த அநீதசர்ப்பத்தையே
பாதமதிலேமிதிக்க பாக்பமுடைக்தாயே
புண்ணியம்பூண்டாய் வானேர்க்கண்ணியம்கொண்
டாய்
ஒசித்தோம் உழைநேசித்தோம் எமக்காசிதந்தா
ளாய் அம்மா (ஆ)

சொல்லறியகட்டியசெயாப்புடன் புண் வெட்டை
பாட்டு. எனவேசெப்பும்
எந்தநோய்களும் உந்தனுலயம்ஏகிடில் பறங்தோடுதே
ஏகிடில்பறங்தோடவே ஏழை ஆர். சாமி பாடவே
மாதாவின் துதி.

(மேரே மவுரபுள வேமதினாலுமேஜே என்ற மெட்டு)

அன்னைமாமரியே எமையாதரியே அன்

- 1 கன்னியர்களுக்கரசியே மின்னெளிஉடுசிரசியே
ஆகிசுதனின் தாயே அனைவோருன்சேயே (அ)
- 2 ஆருந்துணையின்றிஉம்மைஅண்டிவந்தேன்காருமெ
பரராய்மாமரியே பாவசங்கரியே [மைம(அ)]
- 3 சிந்தைநொந்துவந்த சொந்தமைந்தரைக்கண்ணோக
எந்தைபானைவேண்டும் எனையாளமின்டுமியே()
- 4 கன்மலினைடால்மெலித்தே.கழுலடிச்சதமெனவந்தே
தின்மைதன்னில்காராய் திருவருள்ளீக்ராய்[ன்(அ)]
- 5 கோத்திறையில் செத்தினஸாமியுன் புகழ்க்கறவே
குவித்தேன்கரமே குனிந்தேன்சிரமே (அ)

முன்றும்பாகம் முற்றிற்று.

குறிப்பு:—குடிகாட்டின் அர்ச். ஆரோக்கியமாதா
வின் கோவிலில் பச்சிலையுண்டு பூரணசுகமடைந்தவர்கள்
கேளவிலில் எழுதிவைத்திருக்கும் நற்சாக்ஷி பதிவின்படி
பினியாளரில் சௌக்கியமடைந்த சிலரை மாத்திரம்
முன்யக்கத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முழுவிபரம்
வேண்டுவோர் கோவில்புத்தகத்தில் தெரிந்துகொள்ளவும்

- 3 அன்னைராச்சியம் என்றென்னும் அனைவர்பாக்கியம் கண்ணியோக்கியம் பிதாவே சொன்னவாக்கியம் பன்னிரும்பீன உம் சென்னிமுடிபுளை நின்னை எங்களின் அன்னையகவே நேசிக்கவாங் தோம் அம்மா (ஆ)
- 4 சத்தியமறைக்கு என்றும் தாய்நீயல்லவோ இத்தினம்மன்றுடும் எங்கள் இடரைச்சால்லவோ சித்தம்வைத்தானும் உம்சேயரைநானும் கத்திவாநதோமே ரெத்தினஸாமி கீர்த்தனை பாரும் அம்மா (ஆ) பாட்டு.

(பாளைவாய்க்கழுகில் என்ற மெட்டு.)

- 1 தென்கச்சிகுடிகாட்டினில் தேவதாய்செய்யும் தெரிந்தமட்டி ஒரைப்பேண்ணானுமே கண்ணிபுதுமை திருவினாட்டல் தன்னைப்பாருமே
- 2 வன்னியகின்னப்பனுக்கு அன்னையும் அருள்புரிய அன்னைவர் பச்சிலைதந்தால் பாருமே பூஷில் என்னபிளியானுலுமே திருமே (தெ)
- 3 வெள்ளி புதன்கிழமையில்கள்ளியே பச்சிலைதன்னை அள்ளியேமின்கு அகில்சொட்டுவார் அதை தூல்விய வெற்றிலையிலே கட்டுவார் (தெ)
- 4 முந்தினாள்மாலையிலே பந்திபந்தியரசுனம் வந்துமங்கள்ளபந்தலில் சுந்தியே சின்

17555

5

17555
175

- 5 எப்பவிடியுமோன்று அப்பதிலில்காட்டிருந்து
செப்பலோடிவரும்போது செல்லுவார் ததி
சென்றுநீராடிப்பச்சிலை மெல்லுவார் (தெ)
- 6 பச்சிலைதின்றவுடனே பக்ஷமொடுதேவதாயை
பக்கம் வலமாகவேதான் சுத்துவார் தன்னை
தக்கவிதமாக ஆளக்கத்துவார் (தெ)
- 7 மெய்யாகஇவ்வையகத்தில்பேய் சொசுகள்முதலாய்
ஜீபோ வாய்விட்டலரியங்கோடுதே தாய்
செப்புதுமையால் பறந்தோடுதே (தெ)
- 8 பெண்மனி ஒருத்திமீது என்ன அனியாயமிலூந்து
ஆறு ஏழு எட்டுபேயும் வாழுமோ தாயின்
ஆலயத்திலிந்தவிதம் ஆடுமே (தெ)
- 9 ஆடிப்பாடி வாடிமுடி தேடிஎடுத்தேகொடுத்து
ஒடிப்போவதகச்சொல்லி ஒடுதே இதை
பாடிட என்னுவினாலும் கூடாதே (தெ)
- 10 அன்னையின் பாதத்தைத்தேடி அங்குவரும் ஜனங்
துன்மனத்தோர் அவர்கள்பால் கூடியேதம் [கோடி
துற்புத்தியால் அவர்களைச்சாடியே (தெ)
- 11 எள்ளாவுமன்யிலாத கள்ளக்கூட்டத்தார்களைபோல்
கலைக்கிறார் ஜனங்களையேநாளுமே அவர்
கொள்ளொன்றையிடவார் பாருமே (தெ)

- 12 அன்னையின்மகத்துவத்தை அறிந்து நாமின்தலிதம் அவனியிலைரவதென்னகாலமோ தாயின் ஆக்கினை நமைத்துடராக்கோலமோ (தெ)
- 13 எண்ணிலடங்காதஜனம் என்றும்வீணியால்வருந்தி இன்பமரப்ப பச்சிலைதின்று கேளுமே அவர் ஏகினூர் சௌகரியமாக நானுமே (தெ)
- 14 சூதுமொழியாகவேதான் சுத்தமில்லையார்க்கும் என் வாதுசெய்யும் பெரியோரேவாருங்கள் இங்கு [றும் ஒதுமநற்சாக்ஷிப்பத்திரம் பாருங்கள் (தெ)
- 15 அற்புதபலனடைந்த நற்சாக்ஷிபத்திரங்களில் சொற்பறிரதிஇதனில் பாருமே உங்கள் சோகமானசந்தேகத்தை திருமே (தெ)
- 16 ரெத்தினசாமியுமங்கு நத்தியேவிசேஷமெல்லாம் சுத்தியே பார்த்தெழுதினேன் மெய்யதை இதில் குற்றமிருந்தால் பொருப்பீர் அய்யனே (தெ)

வசனம்.

காசலியாதியால் கஷ்டமடைந்து கடைகியாய் அர்ச். சிஷ்ட ஆரோக்யமாதாவின் கிருபையால் பச்சிலையுண்டு பூரணசகமடைந்தவர்கள் மாதாவை துதிக்கிறார்கள் (முழு விபரம் கடைசிபக்கம் பார்க்கவும்]

பாட்டு.

தெம்மாங்கு } ராஜாவருவாரன் று ரேஜாப்பு வாங்கி
வைத்தேன் (என்ற மெட்டு)

- 1 காசநோயால் மிகவும் கடின துண்பம்பட்டதுண்டு மோசமடையாமலே தாயும் முழுதும்சுகமாக்கின எாம்
- 2 பாசமுடனோங்கள் பச்சிலைதின்றதுவும் காசம் பறந்திடவே விசவாசம் பிறந்ததுவாம் [கா] வசனம்.

மேநீர்சம்மந்தமாய் அவதியுற்று அத்தேவதாயின் உதவியால் பச்சிலைபுண்டு குணமடைந்தவர்கள் தேவதா யைத் துதிக்கிறார்கள். [முழுவிபாசம் கடைசி பக்கம் பார்க்கவும்.]

துதி.

[கற்பிற்சிறந்தஙந்தன்கனியே என்ற மெட்டு.]
பல்லவி.

அன்னை ஆரோக்கியமாரியே துணை நியே
அருள்வாயே ததிநியே

அதுபல்லவி

மேகநோயினால் எங்கள் மேனியும் வாடி
ஏகமூம் புண்களும் படைகளும் கூடி
நோகச்செய்திட தாயின் நிழல்தீனத்தேடி

நொடியில்பச்சிலைபதுலண்டோம் பலன்கண்டோம்
மகிழ்கொண்டோம் இதில் விண்டோம் [ஏ]

சூலைவாயுவினால் கஷ்டமடைஞ்துகடைசியாப் ஜூரோக
கிய மாமரியின் மருந்தாகிய பச்சிலையையுண்டுசௌக்கிய
மடைந்தவர்கள் அத்தேவதாபைத் துதிக்கிருர்கள்.

[தாரணியில் அன்புகொண்ட என்ற மெட்டு.]
பல்லவி.

பாவியும் பாதம்பணிந்தோம் பாதுகாருமே
பாதுகாருமே அருள் ஒதுநேரமே [பாவி]
அநுபல்லவி.

கூஷினேம்மனம்வாடி கோறியும்பாதந்தேடி
ஆஹியிக்சோறுதம்மா ஆதரிநாடி
ஆதரிநாடி உமை அண்டினேம்கூடி [பாவி]
ஆதவன் உடையணிந்த மாதவன் சூசைமணந்த
ஒதுமடியோர்பணிந்த உத்தயசிவி
உத்தமசிவிஎங்கள் பக்தியின்மூலி [பாவி]
பல-எடு

வாயுவென் நும் *குலையினால் வாதையுற்றோமே
வாதையுற்றோமே தினம் வருமைபெற்றோமே
அநு-எடு

பச்சிலையுண்டதினால் பாரில்குணமடைந்தோம்
துற்சன அலகைமரயம் துலைக்கவாருமே
துலைக்கவாருமே எம் துயரைத்திருமே [பா]

மாதாதுதி.

(ஆலவா மதுராபுரி என்ற மேட்டு)
பாதிமதிமிதி சீவிடங்களின் பாதமேகதி ஆகரி
பாதமேகதி யாதரி ஒதிஞேம் புகழ்தாய்மரி
தொகையரு.

திதானகுன்மோயாளராய் குருடாய் செவிடராய்
உணமையரூய்

குதான அலகையின்மாய்கையால் துன்புற்றேஞ்
துணை நீ தராய்.

பாட்டு.

காதலோடு பச்சிலையுண்டிட கதருதே பலனோய்களும்
கதருதேபலனோய்களும் கானுவீர்பலநாள்களும் (பா)
தொகையரு.

மூலப்பவுத்திரம் பித்தனோய் சித்தபேதகமான
சைத்தியமும்
வாலக்கிராணியும் வருந்திடும் காக்கைவலிக்கை
வீக்கம்.

பாட்டு.

தொண்ணடபுணகளும்கண்டமாலையும்மண்ணடகுத்தலும்
தீருதே
மண்ணடகுத்தலும்தீருதே எண்டிசையும்புகழ்க்கறுதே[]
தொகையரு.

சல்லியர்செய்திடும்பில்லிசுன்யமானஏவல்வைப்பும்

175559

பிச்சிலையுண்டு குணமலை

குணமலைடாத்தார்ஜி
வெளி

கிராமப்பெயர்.

அன்னம்மாள்
தமிழ்நூர் பகடயாச்சி
பஞ்சவர்ணம்
கிருஷ்ணசாமி நாடு
ஏடேச செட்டியார்
அலமேலு
கன்னம்மாள்
கின்னய்ய நாடார்
நா. எடேச பகடயாச்சி
குப்புசவாமி பகடயாச்சி
வீராசாமி பகடயாச்சி
வங்கடாசல மழவாராயர்
ங்கசபை பகடயாச்சி
வீரப் பூசாரி
தேத்தரவுமரியம்மாள்
கவியப்பிள்ளை
வகூமியம்மாள்
சேப்பாயி
அருளாநக்தம்
அமிர்தம்
ரெத்தின பகடயாச்சி
மங்களத்தம்மாள்
ராமகிருஷ்ணம்மாள்
தேத்தாவு
அன்னம்மாள்

திருப்பக்துரை
கீழ்க்குநுவோ
கரத்துளம்
வடவீக்கம்
ஜெயங்கொண்டம்
வேஞார்
கொட்டையூர்
அணக்குரை
கலமடம்
கொடுக்கூர் குவாகம்
ஜெயங்கொண்டம்
திருக்கொடிக்காவல்
இடங்கண்ணி
வில்லியால்லார்
கீழ்யனார்குடி
கொட்டையூர்
நெடுவகரை
குரும்பகரம்
பூவானிபட்டு
பாளயங்கோட்டை
திருமுஷ்டம்
விக்கேலப்பட்டி
செம்மங்கொல்லை
மேலகாசாக்குடி
மிக்கேல்ப்பட்டி

குறிப்பு:— இன்னுமிதைப்போன்ற எண்ணிறந்த வியாதி வர்கள் கோவிலிலிருக்கும் நந்சாகுறிப்பத்

J.A.
2-92