

BLINDU VJ



Q23:417

M24

186839

கடவுள் துணை.

பஞ்சாட்சார்ப்பதிகம்
நடராஜப்பத்து

சங்கப்புலவர் கண்டசுத்தி
இம்மூன்றும் அடங்கியிருக்கின்றன.



கென்னை

வித்தியாரத்நாகா அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1924.

இதன்விலை அணை 1.

உ
கடவுள் துணை.

பஞ்சாட்சரப்பதிகம்.
நடராசப்பத்து.

சங்கப்பலவர் கண்டசுத்தி
இம்மூன்றும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இஃது
குயப்பேட்டை,

வீ. இராஜா முதலியாரவர்களால்
பாவையிடப்பட்டது

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்
பி. நா. சி. கடைகிரியம்.

மு. கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்களால்

சென்னை:

பி. நா. சி தம்பர முதலியார்
பிரதர்ஸ் அவர்களது

சென்னை
வித்தியாரநாகர் அச்சுசாலை
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1923

இதன்விலை ரூ. 1.

14 OCT 1923

186839

சென்னை-600 003



உ

கடவுள் துணை.



சிதம்பரம் நடராஜர்

பஞ்சாட்சரப்பதிகம்.

வசியசிவசங்கரா வசியகெங்காதரா வசியகைலாசவாசா. வசிய பணியணியுரக வசியமான்மழுகராவசியசிவகாமியேசா, வசியதிரிகேத் திரா வசியபுவனேஸ்வரா வசியவேம் நடனபாதா, வசியகரியுரியழக வசியபுலியிடையழக வசியகிரமாலையழகா, வசியமதிமுடியழக வசிய பசுபதியழக வசியவென்மனதில்வாசா, வசியமுன்னூலழக வசிய வெண்ணீரழக வசியமவற பரவு'ழகா, வசியவெனவீனையனுதினம் போற்று மடியார்க்கு னருள்மடைதிறந்ததில்லை. அதிபதிஜெனகாதி துதிபதி சிவகாமிய அன்பிலுறைநடனபதியே. க

சிவநமவென்றுதின முழுகியுருவேற்றுவோர் செய்தொழிலெ லாம் வசியமாம், ஜெகவசியமாம்செகல முகவசியமாம்செய்த சித்துக னெல்லாம் வசியமாம், வயநமசியென்றுவுரு வேற்றுவோர்சத்ராதி வாடைவிட்டபத்தாம், அடங்காதபூதபேதப்பசாசிவையெலாம்வளர் குலாலன்திகிரியாம், யன்மசிவவயனமசி சிவயனமமசிவயன எல்லா முன்னடனமன்றே, யிவ்வுகைய பொருளுதவி அவ்வுலகமருளுகவி யீயவருதெய்வமுளதோ, அவனுதிபுவனுதி செளனுதி முக்தர்க்கு அருள்மடை திறந்ததில்லை, அதிபதிஜெனகாதி துதிபதிசிவகாமிய அன்பிலுறைநடனபதியே. உ

புல்லாய்ப்பிறந்தாலு மிருகாதிஜெனனங்கள் பசியாறிமகிழுமன் றே, பூண்டாய்ப்பிறந்தாலும் புலத்தியர்கள்கொண்டுசில பிணிகீர்

து புகழ்வரன்றோ, கல்லாய்ப்பிறந்தாலும் வல்லவர்களிய்திகொண்டு
காட்சிக்குருத்துமன்றோ, கழுதைபுருவந்தாலும் ஆவெனக்கத்தினால்
கைகண்டசகுனமென்பார், எல்லாமிலாமலே யிப்பிறவிதந்தென்னை
பேங்கவிட்டகலின்றாய், எத்தனை அன்னையின் எத்தனை தந்தையின்
எத்தனை பிறவிவருமோ, அல்லலெனுமாசறுத் தாட்கொளுந்தெய்வ
மே அப்பனே தில்லைநகர்வாழ், அதிபதீஜனகாதி துதிபதீசிவகாமி
அன்பிலுறை நடனபதியே. ௩

கல்லாதமுடரைக் கயவரைக்காமுகரைக் கல் - நஞ்சவஞ்சரிவரை
க், கற்றமறிவில்லாதமோழையைக் கோழையைக் காக்கவைத்துண்ட
பேரை, பொல்லாதமுர்க்கரை * மிருகங்கள் போன்றவரை பொய்க்கு
மஞ்சாதபேரை, பூயிழிற்பிறருக்கு யிடுக்கமுபலவோர்களைப் பிணமொ
த்தபேரைபலரை, நல்லாரெனக்கவிகள் சொல்லியலைபாமல்நா னுளாவ
தென்றுசிவமே, நானன்றிநீயேது நீயன்றிநானேது நானாயுரைத்ததே
து, அல்லிலுப்பகலிலும் நீயிலாதசைவேது அருள்மடைதிறந்ததில்
லைத், கதிபதீஜனகாதி துதிபதீசிவகாமி அன்பிலுறை நடனபதியே.

ஜெகமெட்டுத்திசைகளுங் கிரிகள் பலதெய்வமும் செம்பொன்ம
ணிமாடமேடை, சேயன்னை தந்தையும் நாடுன்னென்றுணவஞ் செல்வ
மும்வல்லசித்தும், முகடேறுமெமனுக்கு முன்வந்துவுதவுமோ முத்
திக்கு வித்துமுளதோ, மூவாசைவிட்டுகனி சருகாதிதின்ருலும் மு
ன்செய்தவினையகலுமோ, ஈசநீகாணுது யிருளே துவெளிப்பது நினை
வேதுகனவுமேது, அகவுறவுபற்றற்று துறவுறவுமுற்றற்று ஆரிபர்
கள் பரவுதில்லை, அதிபதீஜனகாதி துதிபதீசிவகாமி அன்பிலுறை
நடனபதியே. ௪

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடராஜப்பத்து.

மண்ணுதிபூதமொடு விண்ணுதி அண்டம்நீ மறைநான்கின் அடி
முடியும்நீ, மதியும்நீ ரவியும்நீ புனலும்நீ அனலும்நீ மண்டலமிரண்
டேழுமநீ, பெண்ணும்நீ ஆணும்நீ பல்லுயிற்குயிருமநீ பிறவுமநீ
வொருவநீயே, பேதாதிப்பேதமநீ பாதாதிக்கசமநீ பெற்றதாய்தந்தை
நீயே, பொன்னும்நீ பொருளும்நீ யிருளும்நீ ஒளியும்நீ போதிக்கவந்த
கருநீ, புகழொணரெகங்க் கொன்பதும்நீயிர்தப் புவணங்கள்பெற்ற

வனுமீ, எண்ணரிய ஜீவகோடிகளின்ற வப்பனே என்குறைகளார் க்குரைப்பேன், ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

மாளுட மழுவாட மதியாட புனலாட மங்கைசிவ காமிபாட மாலாட நூலாட மரையாட திரையாட மறைதந்த பிரம்மனாட, கோனாடவானுலகு கூட்டமெல்லாமாட குஞ்சரமுகத்தனாட, குண்டல மிரண்டாட தண்டைபுலி யுடையாட குழந்தைமுருகேசனாட, ஞான சம்பந்தரொடு யிந்திரர்பதினெட்டு முனியவ்ஊடபாலகருமாட, நரைது ம்பையறுகாட நந்திவாகனமாட நாட்டியப்பெண்களாட, வினையோட வ்னைபாட யெனைநாடி யிதுவேனைவிருதோடு ஆடிவருவாய், ஈசனே சிவகாமிநேசனே யெனையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே.

கடலென்றபுவிமீதி லலைபென்றவுருகொண்டு கனகிவன்றவாழ் வைநம்பி, காற்றென்றமழுவாசை மாறுதச்சமுலிலே கட்டுண்டுநித்திரி த்தம், உடலென்றகும்பிக்கி வுணவென்றயிறைதேடி ஓபாமலிரவுபக லும், உண்டுண்டுறங்குவதைக் கண்டதேயல்லாது ஒருபயனடைந்தி லேனே, தடமென்றமிடிகரைபிற் பந்தபாசங்களெனும் தாபரம்பின் னலிட்டு, தாடுயென்றுசெயென்று நீயென்றுநாடுஎன்று தமிழேனையிவ் வண்ணமாய், இடையென்று தடைநின்று யேனென்றுகேளா திருப் பதுன்னழகாகுமோ, ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லை வாழ்நடராஜனே.

வம்புகுனிமல்ல வைப்பல்லமாரணந் தம்பணம்வசியமல்ல, பா தாளயஞ்சனம் பரகாயபிரவேச மதுவல்லஜாலமல்ல, அம்புகுண்டிகள் விலக மொழியுமந்திரமல்ல ஆகாபகுனிகையல்ல, அன்போடுசெய்கின் ற வாதமோடிகளல்ல, அறியமோகனமுமல்ல, கும்பமுனிமச்சமுனி சட்டமுனி பிரமரிஷிகொங்கணர் புலிப்பாணியும், கோரக்கர்வள்ளுவர் போகமுனி யிவரெலாங் கூறிடும்வயித்தியமல்ல, என்மனதுன்னடிவி ட்டி நீங்காதுநிலைநிற்க வேதுளவுபுகழ்வுருவாய், ஈசனேசிவகாமிநேச னேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

நொந்துவந்தேனென்று ஆயிரஞ்சொல்லியுஞ் செவிபென்னமந்த முண்டோ, துட்பநெறியறியாத பிள்ளையைப்பெற்றபின் நோகாததற் தையுண்டோ தந்ததமுந்தஞ்சமென்றடி யைப்பிடித்ததின் தளர்ந்தநெ ஞ்சங்களுண்டோ, தந்திமுகனறுமுகன் யிருபிள்ளையிலையோதந்தை நீமலடுதானோ, வந்தையுமஜாலமும் உன்னிடமிருக்குதே வினையொ ன்றுமறிகிலேனே, வேதமுஞ்சாஸ்திரமும்கண்டையேபுகமுதே வேடிக் கையிதுவல்லவோ, இத்தவுலகீரமு மேனளித்தாய்சொல்லு யினியன்

னைவிடுவதில்லை, ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே. ௫

வழிகண்டுவுன்னடியை துதியாதபோதிலும் வாஞ்சையில்லாத போதும், வாலாயமாய்க்கோயில் சற்றூதபோதிலும் வஞ்சமேசெய்த போதும், மொழிபெய்கனைமொகனையில்லாமலேபாடினும் மூர்க்கனைன் முகடாகினும், மோசமேசெய்யினும் தேசமேகவரினும் முழுநாயியே யாகினும், பழியெனக்கல்லவே தாப்தந்தைக்கல்லவே பார்த்தவர்கள் சொல்லார்களோ, பாரறியமனை விக்கிபாதிபுடலீந்தநீபாலகனைக்கார்க்கொணாதோ, எழில்பெரியவண்டங்க எடுக்காயமைத்தநீ என்னுறைகள் தீர்த்தல்பெரிதோ, ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்றதில்லை வாழ்நடராஜனே. ௬

அன்னதந்தைதகனெனனை யீன்றதற்கழுவனே யறிவிலாதற்கழுவனே, அல்லாமலநான்முடிந் தன்னையேநேவனே ஆசைமூன்றுக்கழுவனே, முன்பிறப்பென்னவினை செய்தனென்றழுவனே மூடவறிவுக்கழுவனே, முன்னிலென்வினைவந்து மூளுமென்றழுவனே முத்திவருமென்றுணர்வனே, தன்னெநொந்தழுவனே உண்ணெநொந்தழுவனே தரித்திரதிசைக்கழுவனே, இன்னமென்னப்பிறவி வருமோவென்றழுவனே யெல்லாமுரைக்கவருவாய், ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே. ௭

186839

காயாமும்மரமீது பூபிஞ்சுறுத்தனே கண்ணியர்கள் பழிகொண்டனே, கடனென்றுபொருளபரித் தேவயரெறித்தனே கிளைவழியில் முள்ளிட்டனே, தாயாருடன்பிறவிக் கென்னவினைசெய்தனே தந்த பொருளிலையென்றனே தானென்றுகொவித்துக் கொலைகளவுசெய்தனே தபசிகளையேசினேனே, வாயாரபொய்சொல்லி வீண்பொருள் பறித்தனே வாணரைப்பழித்திட்டனே, ஈபாதலோபியென்றே பெயரெடுத்தனே யெல்லாம்பொருத்தருள்வாய், ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராசனே. ௮

தாயாரிருந்தென்ன தந்தையுமிருந்தென்ன தன்பிறவியுறவுகோடி தனமலைகுவித்தென்னகனபெயரெடுத்தென்ன தாரணியையாண்டுமென்ன, சித்துபலகற்றென்ன நித்தமும்விரதங்கள் செய்தென்றிந்திகளெல்லால், ஓபாதுமுழக்கினும் பலனென்னஏமனோலை ஒன்றைகண்டிடுக்க, உதவுமோயிதுவெல்லாம் சந்தைவுறவென்றுதான் வுன்னி

ருபதம்பிடித்தேன், யார்மீதுவுன்மன மிருந்தாலுடன்கடைக் கண்பா
ர்வையதுபோதுமே ஈசனேசி பகாமிநேசனெயெனையீன்ற தில்லைவாழ்
நடராசனே. ௬

இன்னமுஞ்சொல்லவோ உன்மனங்கல்லோ இரும்போபெரும்
பாரையோ, இருசெவியுமந்தமோ கேளாது அந்தமோ இதுவுன்க்கழ
குதானே, யென்னன்னைமோகமோ இதுவென்னசோபமோ இதுவெ
ன்னகோபமோ இதுவேயுன்செய்கைதானே இருபிள்ளை தாபமோயார்
மீதுகோபமோ ஆனாலும்நான்விவனே, உன்னைவிட்டெங்குசென்
றாலும்விழலாவனன் வுணையடுத்தங்கெவனே, ஓங்காவிதின்குற்ற
மென்குற்றமொன்றுமில்லையுற்றுபார் பெற்றவையா, என்குற்றமாயினும்
உன்குற்றமுாயினும் யினிபருளளிக்கவினைவாய், ஈசனேசிவகாமிநேச
னெயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே. ௧௦

சனிராகுகேதுபுதன் சக்கிரன்செவ்வாய்குரு சந்திரன்கூர்யனிவ
ரை, சற்றென்க்குள்ளாக்கி ராசிபனிரண்டையுஞ் சமமாய் நிறுத்தியு
டனே, பனியொத்தநகைத்திரங்களிருப்பத்தேழும் பக்குவப்படுத்தியி
ன்னால், பகர்கின்றகிரணங்கள் பதினென்றையும்வெட்டி பலரையும்
அதட்டியென்முன், கனிபோலவேபேசிகெடுமதிநினைக்கின்ற கசடர்
களையும்கசக்கி, கர்த்தனின்தொண்டாராந்தொண்டர்க்குத்தொண்டரி
ன் தொண்டர்கள் தொழும்புணக்கி இனிபவளமறுவுதிரு மதுரைபி
தீர்சாமியென் திருவுபெருவாழ்வுதருமா, ஈசனேசிவகாமி நேசனே
யெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே. ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடவுள் துணை.

கண்டசுத்தி.

விருத்தம்.

பணந்தேடி யாரி நந்தா ருலகமீதில்
பாவிதிரி யோ திரனும் பாட்டனாரும்
குணமான துரோணரவர் கருணன் பூரி
கூறிபதோர் தேந்தரசன் சகுனிசல்பன்
பிணமான ரருச்சுணன் கையம்பினாலே
பெண்டரும் பணங்காசும் பிறகேபோச்சோ
மணமான வாழ்வுபொரு ளாடுமாமும்
மாய்கையடா பொம்மலாட்டாம் மதித்துப்பாரே.

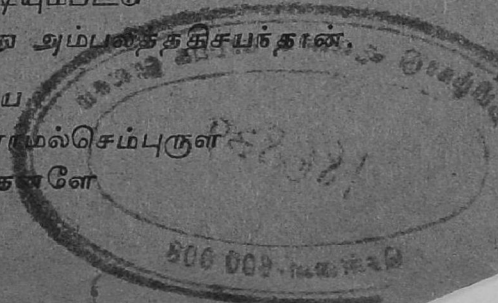
ஆஸ்திதெழுந்து அபிராமன்மீது அனங்கனுற்றான்
பாலிக்கும்போது பென்செய்குவான் பஞ்சபாணன்பு
தாலிக்குமே பழந்தட்டுக்குமேனித் தழும்புபட
கூலிக்குமேவெட்டும் பெருமானிரவி குலோத்துங்கனே.

காண்டகண்டத் தொனிக் கஞ்சியமான் கீநுந் கங்குலிலே
திரண்டவெள்ளத்தின் பிணமீது சென்றனள் சேர்ந்தவேளே
அரண்டவின்பங்கொண்டு மீளக்கரம்பற்ற அங்கொலுசால்
குரண்டகன்னத்தி லுதைத்தனள் காணங்குலோத்துங்கனே.

கடிமலாபந்துகொண்டு கணவனும் கைக்கொண்டோச்சு
இடியெனச் சேர்ந்துவீழ்ந்தாள் பென்முலைக்கொடுதனல்லாள்
முடியதுமுடவன்கையால் அரசன்முன்சுத்திக்கொண்டு
அடிபடக்கண்டதல்ல இது அம்பலத்ததிசயந்தான்.

வாரிடைபிடுங்கிமுட்டி வளரிளந் கொங்கைகல்லாள்
வீழிகண்கள் சோர நேரிழையெழுந்து சென்றாள்
மார்சிகைதண்ணைப்பற்றி மற்றவனடியும்பட்டு
ஆர்புறத்தழுவிக்கொண்டாள் இது அம்பலத்ததிசயந்தான்.

கம்பத்துணாட்டி கணகவிளக்கெரிய
செம்பொன் அமரியின்மேல் சேரமல்செம்புருள்
புல்லாறல்மாறி புகைச்சல் புகைந்தனளே
முத்துருளக் கண்டு.



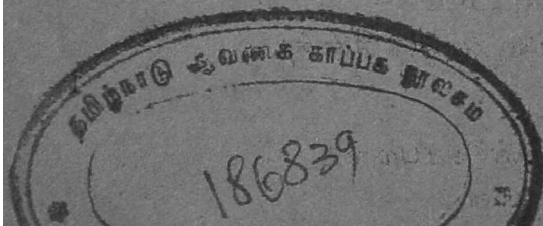
சொன்ன சொற்கேளாவேந்தல் துடியிடை மடவரங்கையில்
மன்னவன்கழுத்தறக்க மனமதுதுணிந்து விட்டான்
தென்னிலவேலனாரே திருத்தணி மலையில்வாழும்
அண்ணலும்நீரும்வந்து யென் அரசனைபெழுப்பிடரே.

சாதிபார்க்கந்தவீர்து வுஞ்சவுனீன்ற தாழ்வனைதனக்கமுவு
ளே, தடம்பெரியமைந்தனைத் தனியெவைத்தேவேந்தன் தலைகொய்த
தற்கமுவுளே, ஆதிநாள்தால்தந் தாரியன்றனைக்கொன்ற அரவனுக்
கேநானமுவுளே, வேதநூல் முறையிலா மைந்தனைத்தமுஷியே வே
ந்தனலுக்கு நானமுவுளே, வெள்ளம்பிறந்துமே தள்ளாடியிடைய
ரிடம் விட்டதற்கேநானமுவுளே, ஈசனேசிவகாமி நேசனையெனை யீ
ன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

அன்றுயென்னனையுந் தந்தையுங்கடியேயனுபவிப்பதுஞ்சஞ்
சலம், அங்கொருஜலத்துளி தரிப்பதுஞ்சஞ்சலம் தரித்ததற்பின் ஆ
ளானதுஞ்சஞ்சலம், பெண்ணையுமண்ணையும் விரும்புவதுசஞ்சலம்
பெண்டிலாதிருப்பதுஞ்சஞ்சலம், என்றுதாண்டஞ்சலம் ஒழிந்துயான்
தொழுங்கருணை உன்திருவடிக் காளாவனே, வள்ளிதெய்வானையுட
ன் வாழும்பிலேறியே வரவேண்டுமெந்தனருகே.

தெலுங்கருளி சென்றுதமிழ் பாடினாலமாகு அரவம் தெலியது
ஒடிச்சிவாடாயென்பாராம், நீவுசெப்பேதிக்கிந்தலோறாள் வேசிக்கிப்பின
ட்டுன்னதி செப்பவொத்தெயென்பாராம், அலங்கொடு துலுக்கர்தாம்
இரவில் அச்சானை துமாரிபாஞ்சோத்தென்பாராம், துலங்கும் கன்னடர்
கடாம் குங்காத்தொதுமது தெளிதினிக்கெளிதல்லவே, ஒந்துகாகா
ருகொட்டாகண்ணி வோவோவென்பாராம், நிலையான்புணியாளும் இங்
கிலீஸ் காரரும் டமிழ்க்கோ வென்பாராம், இவரெலாம் இத்தமிழ்க்
குரியராவரோ வேண்டுமென் அற்புதநடராஜனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



அயக்காந்த திராவகம்.

யித்திரர்களே ! இந்த அபூர்வமருந்தானது அநேக கொடிய வி
யாதிகளை ஆச்சரியமாய் கண்டிக்கக்கூடியது. இதை அநேக ஆயிரம்
கணக்கான ஜனங்கள் உபயோகித்துச் சந்தோஷிக்கின்றனர். வியாதியி
னாலாவது கெட்ட சகவாசத்தினாலாவது இளைத்துப்போயிருக்கும் தே
கத்தைப் புஷ்டியாக்கி மலவிர்த்திதருவதில் இது நிகரற்ற மருந்தாகும்.
அங்கிலியமுறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட அருமையான மருந்து சாப்பி
யென்றகு யிக இன்பமாயிருக்கும். இருமல்நோய்கண்டு அவஸ்தைப்ப
்பவர்கள் இதை உட்கொண்டால் இரண்டேவேளையில் ஆச்சரியமா
யாக சுகநிலையடைவார்கள். இதனால் தீரக்கூடிய அநேக வியாதிகளில்
முக்கியமான சிலவற்றை இங்கே குறிக்கிறோம்.

உயரத்தமயீரைக் கறப்பாக்கும், உஷ்ணத்தினாலாவது புழு வெ
ட்டிடுவாவது மயிர் உதிர்வதை நிறுத்தும், நீர் வியாதிகள் தீரும், கண்
டுவாச் சலகைகால் இவை தீரும், முகவசிகாதத்தை உண்டாக்கும், தே
க அசுநிலையோட்டும் ஜீரணசக்தியையும் நல்ல பசியையும் உண்டாக்க
்கும், மனதை அதிக உற்சாகப்படுத்தும், நரம்புகளுக்கு அதிகவலு
வைத்தரும், தேகத்தில் நல்ல இரத்தத்தைச் சாப்பிக்கும், கூடியரோக
த்தைக் கூணத்தில் தீர்க்கும், வாதிபித்த சிலேத்துமத்தா லுண்டாகும்
ரோசுகளை நிவர்த்திக்கும், சத்தநாணுகளுக்கும் நல்ல பலத்தைத்தரு
ம், மூலச்சூடு மூலவாய்வு மலச்சிக்கல் இவை தீரும்.

இந்தச் சஞ்சீவியை நல்ல போசனத்துடன் 20-நாள் சாப்பிட்
டால் உட்கொண்டால் ஆணந்தத்தைத்தரும். இழந்துபோன தேகதிடத்
தைப் பனமுடியடி யடைவதற்கு இதைவிட வேறாமருந்தே கிடையா
து. 40-நாள் மருந்து உட்கொள்ளும் பகூத்தில் வியாதி என்பதே அ
யமணிகளின் நிழலைக்கூட அணுகாது. தேகம் வஜ்ஜிரமேயாகும். இத
ற்கு யாதொரு பத்தியமுங் கிடையாது.

இந்த திராவகத்தை உட்கொள்ளவேண்டிய முறை.

அரிக்கால் ஆழாக்கு சுத்தஜலத்தில் திராவகத்தை 5-துளி அல்
லது 7-துளி வதிலுரிட்டுக் கனக்கிச் சூடித்துவிடவேண்டும். பத்தியமே
கிடையாது இதைப்பற்றி பவிவாங்கள் பார்சலேயி வைத்துவரும்.

அரைமண்டலம் 20-நாளைக்கு வரக்கூடிய ஒரு புட்டியின் விலை
ரூபாய் 1 4 0 டஜன் 1-க்கு ரூபா—12.

ஒருமண்டலம் 40-நாளைக்கு வரக்கூடிய ஒரு புட்டியின் விலை
ரூபா 2 0 0 டசன் 1-க்கு ரூபா—21.

இப்படிக்கு,

பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ்,

பிரம்பூர் யரென்ஸ் போஸ்டி, மதராஸ்.