

சென்னை, சென்னை, சென்னை  
சென்னை, சென்னை, சென்னை  
சென்னை, சென்னை, சென்னை



4

A23:40

M28

179899



சற்றுவேதனை.



திருவாருரைச்சேர்ந்த மடப்புரம்  
ஸ்தெட்சனமுர்த்தி சுவாமிகள்  
பத்திரசக் கீர்த்தனை

மு ன் ரு ம் ப ர் க ம்.



விஜயபுரம் கருணாநிதி அச்சுக்கூடத்தின் அதிபரும்

19 SEP 1923

ஞான சூரியன் பத்திராதிபதி கருணாநிதி

ஸ்ரீ கருணையானந்த ஞானபூபதி அவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியதை

மடப்புரம் புத்தகவியாபாரம்

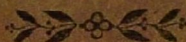
வே. ரும. கமசிவாய பிள்ளை, ரும. சோமசுந்தரம்

இவர்கள் விருப்பத்தின்படி

விஜயபுரம் :

கருணாநிதி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.



All rights reserved. ரிஜிஸ்தர் காப்பிரைட். [Registered.]

1923.

[அண 1]

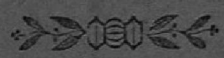
Q23:47

N23

179894



# மு க வு னை ந்



ரொன்னிமாநதி மன்னிநீழலிற் பன்னலந்தரும் சென்னி  
 நாட்டிற்கு ஓர் திலதமாகவும், பிறந்தார் பிறவாப் பெரும்  
 பதியாகவு மூலாதாரச் சேத்திரமாகவும் விளங்கும் நிறை  
 செவ்வத் திருவாரூருக்கு ஒப்பற்ற அணிகலம்போலவும்  
 ஸ்ரீதியாகராஜப் பெருமானுக்கு வலது நேத்திரம்போலவும்  
 விளங்கும் வன்மீகபுரமாகிய மடப்புரமென்னும் புண்ணிய  
 பூமியில் கருதும் அன்பர் கலிதீரப் பருகவந்த செழுந்  
 தேனாக விபோமாநீச விதேக வைவல்ய பரிபூரண சமாதி  
 நீட்டைகொண்டிலகும் கருணாநிதியாகிய ஸ்ரீகுரு தேட்சணு  
 மூர்த்திப் பெருமான் நமது தமிழ் நாடுடங்கும் சஞ்சரித்து  
 மனவாக்குக் கெட்டாத அநேக அற்புதத் திருவிளையாடல்  
 கள் புரிந்தருளிய காரணத்தை முன்னிட்டு விஜயபுரம்  
 கருணாநிதி பிரஸ் புரொப்பைட்டரும் 'ஞான சூரியன்' பத்தி  
 ராதிபரும் மணிமுத்துநாயகம், அட்சரவட்சம் முதலான  
 அநேக காரணப்பேயர் புன்னது முத்தமிழ் வித்துவரத்தின  
 சுத்தாத்துவைத கல்வித் களஞ்சியமாகப் பிரகாசிக்கும் நான்  
 லர் பெருமான் ஸ்ரீகுருணையானந்த ஞானபுபதி அவர்கள்  
 இதற்குமுன்னர் ஷே சுவாமிகளமீது கல்மனமும் கரைந்  
 துருதும் விதமாக பரமரகசியமான அநேக வேதாந்தக்  
 கருத்துக்களை அமைத்துக் கீர்த்தனையாக இப்பற்றி அதற்குப்  
 பத்திரசக் கீர்த்தனை என அபிதானஞ் சூட்டி வெளியிட்டார்  
 கள். அதைக் கண்ட அன்பர்கள் பின்னரும் வேண்டிக்  
 கொண்டபடி இரண்டாம் பாகத்தையும், இப்போது மூன்  
 றாம் பாகத்தையும்பாடி வெளியிட்டகானது ஷே ஸ்ரீகுரு  
 தேட்சணுமூர்த்தி சுவாமிகள் பத்தியிலிடுபடும் அன்பர்கள்  
 செய்த பாக்கியமென்றே கருதவேண்டியதாய் நுக்கிறது.

ஆயிர முகத்தால் அகன்ற தாயிலும்  
 பாயிர மல்லது பனுவ வன்றே.

என்ற நன்னூற் கருத்தை யனுசரித்து இச்சிறு வசனத்  
 தைத் தீட்ட முன்வந்துள்ளேன். குற்றங்காணில் குற்றவர்  
 பொறுப்பாரா.

இங்ஙனம்

கா. மு. ஸ்கல் மாஸ்டர்.

19 SEP 1923

சந்தருவே துணை

திருவாருரைச் சேர்ந்த நட்புறம்

**ஸ்ரீதெட்சனாமூர்த்தி சுவாமிகள்மீது**

விஜயபுரம் கருணாநிதி அச்சுக்கூடத்தின் அதிபரும்,

‘ஞான சூரியன்’ பத்திராதிபருமாகிய

**ஸ்ரீகருணையானந்த ஞானபூபதி அவர்கள்**

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

**பத்திரசக் கீர்த்தனை**

(மு ன் ரு ம் பா க ம்.)

காப்பு—வேண்பா.

கற்றவஞ்சே ராமல் கருணா நிதியாக

கற்றவஞ்சேர்க் குந்தெட்ச னாமூர்த்திக்—கொற்றவன்மேல்

பத்திரசக் கீர்த்தனங்கள் பாடுதற்கு ஓங்கா

முத்திமூத லேப்பணிவா முன்.

**க ட வு ள் து தி.**

புள்ளிமயில்மீது என்ற வர்னமெட்டு.

இராகம் - சிந்துபைரவி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

எங்கும் நிறைந்தோனே

எங்கும் சிறந்தோனே

ஏழைக்கு நீயேகதி என்னுள் வாழும் கருணாநிதி(எங்)

சாணுதுபல்லவி.

தங்கமய மான

சன்னதி யில்ஞான

சாலோக சாம்பி சாரூப சாயுச்ய

சைதன்ய மேலாப்பதம் வரும்

கைதுவிப் பாய்நீ நிதம்

(எங்)



உந்ததம் என்னைச்சகம் உந்தன்மேலே வுக்கம்  
தாய்போல்நீ சேயேனை யாள்வா யிதாந்நூக்கம்  
தானும்வர வில்லையே இனி  
யேனும்அருள் எல்லையே (எங்)

தாசர்பரி பாலா சத்வ குணசீலா  
தாதாவி நோதா அபேதா பிரக்யாதா  
சாதுகள் செங்கோலனே தமிழ்  
ஓதஅநு கூலனே (எங்)

கண்ணின்மணி நீயே காவல்புரி வாயே  
காமாதி மோகங்கள் வாராம லேயானும்  
கருணையா னந்தம்நிதம் தொழும்  
சரணமலரே சதம் (எங்)



வளர்பிறை எனமோழி என்றமேட்டே.

இராகம்-சுர்துபைரவி, தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

மரில்வினா யாடிடும்	மடப்புர வாழ்வே
வானவர் களுந்துதி	ஞான தேவே
மாதவ மிகுப்பல	சாதுகள் தினந்தினம்
வணங்க அருள்புரியும்	மாசில் கோவே
வரத மாதி	நோய்க ளேக
மகிழ்வு டன்வரு	பவர்க ளின்மன
மகிழ்தர மண	மான பூவே(மயி)

கருணை புரியவந்த	கருணா நிதியே
கருணை யானந்த	ஞான பதியே
கருத்தினில் நினைப்பவர்	வருத்தமெ லாந்தகர்
காரணக் கடலினில்	கோணும் மதியே

கங்கை கொன்றை

திங்கள் தங்கு

கடவு ளர்வடி

வென இலகிய

கலியுக அவ தார

கதிபே(மயி)



பாதம் நீதர வாவா என்றமெட்டு.

பல்லவி.

ஞானகெட்சண முர்த்தி அருள்புரிவார்

நாமம் பேர்க்கிஷ்ட பூர்த்தி

அநுபல்லவி.

தேன்மொழி மாதா

செய்திடும் சூது

சேர்ந்திடாம விப்போது

தமிழை யோது (ஞா)

சுரணங்கள்.

ஆகம் அரித்யம்

அதிலென்ன பைத்யம்

ஆகலால்நீ அகத்யம்

நிதம் வணங்க (ஞா)

சருவசம் பத்து

வருமே விபத்து

சாந்தமாகத் துதித்து

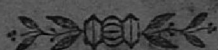
நிதம் வணங்க (ஞா)

கருணையர் னந்தம்

கவலும்பா பந்தம்

காட்டும்பாதா விந்தம்

தினந் துதிக்க(ஞா)



சிந்தா மணிபுபனே என்றமெட்டு.

இராகம் - ஆனந்தபாவி, தாளம் - ஆதி.

கண்ணிகள்.

ஞான

கருணாநிதி

உந்தன்

நரினபாத

மலரேகதி

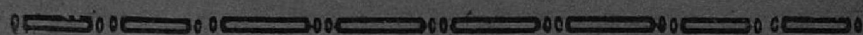
வாணை

புவியோர் துதி

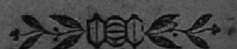
செயும்

வாழ்வோரு

வீவாய் ததி



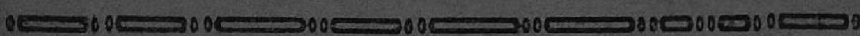
காணு மடப்புர	நகர்வாசா	எனைக்
காப்பாற்றுவாய் அன்பர்	கனிநேசா	
தானான	சொப்ர காசா	கற்ப
தருவாய்	விளங்கும் ஈசா	
தர்மாதர்	மந்தெரி ியன்	ஜெப
தபஅநுஷ்டா	ன்ம்புரியேன்	
கர்மம்	அநுசரியேன்	உன்னைக்
கண்டால் இனிப்	பிரியேன்	
சர்வான்ம ஜீவர்கள்	பரிபாலா	என்னைத்
தானாக்கிக் கொண்டும்	அநுகூலா	
வர்பம்செய்	யாதேசிலா	உன்னை
மறவேன் வேதார்த	மூலா	
உன்னைநான்	வந்தடுத்தேன்	எந்தன்
உடலாவி	யைக்கொடுத்தேன்	
கன்னதி	யில்படுத்தேன்	பல
சலனமெல்	லாம்விடுத்தேன்	
தன்னை யறிந்து கொள்வ தேசிலாக்யம்		ஞான
சற்குருவைப் பணிவது வேயோக்பம்		
கன்னல்	ரசவாக்கியம்	தங்கும்
கருணை யானந்த	மேபாக்கியம்	



நாதசங்கீதப்போன் என்ற மேட்டு.

இராகம்-செஞ்சுருட்டி, புன்னாகவரானி, தாளம்-ஆதி.

மாமதி தவழ்மணி மாளிகையும்  
 வாசனை கமழ்மலர்ச் சோலையுர்குழ்  
 சேம மிகுந்தமடப் புரநகர்வாழ்  
 தெட்சனா மூர்த்திநின் சேவடியை



சேவித்தேனே                      சேவித்தேனே

தினந்தின முப்பணிந்து      சேவித்தேனே

இன்னம் தயவுசெய்ய மனமில்லையா

ஏழைகள் மேல்வார்மம் ஏன்சொல்லையா

சின்னஞ் சிறுகுழந்தை நான்தானே

திருவுள மிரங்குவீ ரெங்கோனே

தேவதேவே                      தேவதேவே

சிவனடி யார்மகிழும்              தேவதேவே

தத்துவ மசிபத வேதாந்தம்

தன்னை யறியும்பெருந் தவவழியின்

முத்தியின் நிலைநனை பக்குவர்க்கு

முறையொடு அருள்செயும் முழுமணியே

மோனவாழ்வே                      மோனவாழ்வே

முகமுடி வைப்புதலும்              மோனவாழ்வே

தரணிபெல் லாம்புகழும் நின்கீர்த்தி

தன்னைப் புகழ்வதுவே வெகுநேர்த்தி

கருணையா னந்தமகா குருமூர்த்தி

கருது மெனைக்கைவிட்டால் அபகீர்த்தி

கைவிடாதே                      கைவிடாதே

கருணையா னந்தனைநீ              கைவிடாதே



சங்கரன் பாலா என்றமேட்டு.

இராகம் - பியாக், தாளம் - ஆதி.

கண்ணிகள்.

சிறச்சு வரழ்வை

எனக்கருள் வாய்குரு

தெட்சண மூர்த்திச்

சிவ ரூபா

சற்குண முடனுனை

அற்பகல் துதிரெய்து

தஞ்சமென் றோர்களுக்

கரு தாபா



எத்தனை விதமாக நித்தமும் துதிசெய்தும்  
 சித்தமிரங்கா தென்ன தெரிய லைபே  
 அத்துவித நிலையே முத்தமி ழின்சுலையே  
 ஆண்டருள் வரய்துணை வேறி லையே  
 பத்தியில் லாமல் நித்தமும் அலையும்  
 பாழ்மன மானது ஒரு பேயே  
 இத்தரு ணந்தனில் ஏழையென் மேல்மனம்  
 இரங்கிக்கண் பார்த்தருள் புரி வாயே  
 ஆரணம் புகழும் அற்புத மணியே  
 அன்பர்க ளெனும் அடி யவ ரினமே  
 தாரணிதனில் துணை யென்றுகினைந்த எந்தன்  
 தனக்கருள் வாயுன் தரி சனமே  
 காரண குருவே கற்பக தருவே  
 கருணையா னந்தமெனுந் தவ வருவே  
 பூரணமுட னுந்தன் பொற்பதத்தைத் துதித்தேன்  
 புண்ணிய ரிருதயம் வளர் மருவே



வேலாமயி லேறிவா என்றமேட்டு.

பல்லவ்.

நீத கருணாசிதி நீயே கதி—நவ (நீத)

அநுபல்லவ்.

மாதர்பின் னலைந்து மனமது பலைந்து  
 வாடினேன் முன்னம் வாழ்சிலை குலைந்து(நீத)  
 கரணங்கள்.

பெண்டுட னினமே பேய்ச்சுரை வனமே  
 அண்டி னேன் என்னை யாள் தினமே—நவ(நீத)  
 அருமை யாரணனை அன்பர் பூரணனை  
 கருணை யானந்த காரணனை—நவ(நீத)

கல்லோகரி என்றமேட்டு.

இராகம்-காப்பி மனோகரி, தாளம்-ஆகரி.

பல்லவி.

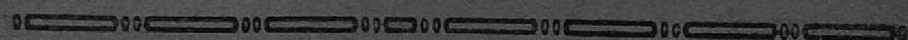
ஆரூர் மடப்புர	மேனும்பதியே
ஆள்கரு னுரிதியே	இனியதிரு(ஆரு)
சீரார்திரு வருள்	அனுபல்லவி.
சீலமஹா தவனே	புரி பவனே
	இனியதிரு(ஆரு)
	சுரணங்கள்.
தனியாந்திரு	வருள்வழி
தமியனானும் புல்லா	நில்லா
இனியாகிலும்	ஒருமொழி
திருந்திடாதே வல்லா	சொல்லா
நினையா என்	மனமது
நிதமத னுடன்	கல்லா
	மல்லா இனியதிரு(ஆரு)
கருணா	ஞானசந்திர நதி
கண்டபேர்க்கு வசமே	
கதிவேறிலை	பென்று போற்றித்
கனிகருணா	தொழக்
கருணையா	ரசமே
கண்டாலிது நிசமே	வசமே
	இனியதிரு(ஆரு)



தற்பரா பரா பரா என்றமேட்டு.

பல்லவி.

எந்தன் மீதில் கோபமோ	
ஏழைநான் செய்த டாபமோ	நீ(எந்த)
	அனுபல்லவி.
சந்திர மௌலி	தன்வடிவே
சாதாரீதா நன்மறை முடிவே	நீ(எந்த)



சரணங்கள்.

சற்குரு தெட்சண மூர்த்தியே  
தாசர்க் கருளிஷ்ட பூர்த்தியே  
கற்கண்டை யொத்த வாசகனே  
காவா தேவா நானுன்மகனே

நீ (எந்த)

நித்தமும் போற்றிசெய் தேனையா  
சித்த மிசங்காத தேன்மெய்யா  
சுத்தமெய்ஞ் ஞான தேசிகனே  
துங்கா தங்கச் சுடர்முகனே

நீ (எந்த)

நானுனக் கெப்போதும் சொந்தமே  
ஞான் கருணையா னந்தமே  
வானப்ர காச மாமதியே  
வாகா யோகா நற்குணபதியே

நீ (எந்த)



சரஸ்வதி தாயே என்றமெட்டு.

இராகம்—அமீர்கல்யாணி, தாளம்—ரூபகம்.

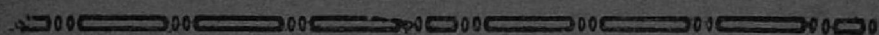
பல்லவி.

கருணை செய்குவாய் சாமி கருணை செய்குவாய்  
காங்கும் தெட்சண மூர்த்தியே திருக்(கரு)

சரணுபல்லவி

தரணி வாழ்வது	சகலமும் பொய்யே
சந்தத முந்தன்	தண்ணருள் பெய்யே
சரணமே கெதி	உந்தன் சரணமே கெதி
தயங்கியே மனம்	மயங்கிடா வண்ணம்(கரு)
மண்ணில தினம்	பூத தேகம்
வளர்ப்பதே என்	உத்தியோகம்
புண்ணிய வாழ்வே	மஹா புண்ணிய வாழ்வே
புத்திரன் என்பேல்	சித்தம் வைத்துநீ(கரு)





திருமறை புகழ்	நினது வேதம்
செவிடன் காதிஸ்	சங்க நாதம்
கருணையா னந்தா	ஞான கருணையா னந்தா
காதலாகி னேன்.	ஆதர வுடன்(கரு)

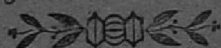


மரகத விகசித மணிமயிலா என்றுமேட்டு.

பல்லவி.

தமிழ்மறை பரவிய தவவடிவே—செந் (தமி)  
சாணுநுபல்லவி.

கமல பாதவினை	கண்டவ ருய்வார்
கண்டபேர்கள் நிதம்	தொண்டுகள் செய்வார்
கருணா சரணே	கதிதா பரணே
கஞ்சமலர் தஞ்சமென	அஞ்சலிசெய் தேன்—செந்(தமி)
அரசனில் லாலிடிஸ்	செழிக்குமோ ராஜ்யம்
அப்படி நீயன்றி	அருளில்லை பூஜ்யம்
அருவே திருவே	சுரமா தருவே
அஞ்சலஞ்ச லென்றுனையே தஞ்சமடைந் தேன்—செந்(தமி)	
கடல்போல் ஒழியாக்	கவலைப் பஞ்சம்
கண்ணியிற் பறவைபோல்	கலங்கினேன் நெஞ்சம்
கதிவே றிலையே	கமலா சனனே
கருணையா னந்தன்புகழ்	கனிமொழியே—செந்(தமி)



ஞான தேசிகனே என்றுமேட்டு.

பல்லவி.

சீல நாயகனே—தீதி லாத நாத நீத (சீல)  
சாணுநுபல்லவி.

மூலக்கொழுங் கனல்	தன்னையே தூண்டி
மூலமுத லாறு	விட்டையுந் தாண்டி
மூக்கின் மேலே	தாக்க நோக்கி
மோன ஞான	மாக நீசெய்(சீல)

ஆயிரக் தெட்டி கழித்

அம்பிகை வீட்டுக்

ஆவல் கொண்டு

ஐபனைக் கண்

நாசிக்கு மேலொரு

நாதமும் கீதமும்

நாச மேக

நன்மை காண

நற்றமிழ் பாடும்

ஞான கருணையா

நம்பனே பென்

நாளு முந்தன்

தாமரை நோக்கி

கபாடத்தை நீக்கி

தேனை யுண்டு

நெய்ச் செய்யும் (சீல)

ஊசித் துவாரம்

கேட்கும் அபாரம்

வாசி யோக

வன்மை செய்யும் (சீல)

அமிர்தப்ர வாக

னந்தமெய் யோக

துன்பம் நீக்கி

தாளில் சேர்க்கும் (சீல)

அடங்காது அடங்காது என்றமேட்டு.

குருமூர்த்தி குருமூர்த்தி கும்பிட்டவர்க்கு - ஞான (குரு)

கருணையா னந்தம்தமிழ் கரும்புபோல் ருசிக்குதென்று

சரமாரி அருள்பொழியும் சாமிதெட்சணாமூர்த்தி

தரிசனஞ் செய்வோம்—புது

மருமலர் கொய்வோம்—அவர்

சரணத்திற் பெய்வோம்.

ஞான—(குரு)

ம ங் க ள ம்.

இராகம்—ஆனந்தபரவி, தாளம்—ஆதி.

பல்லவி.

கருணாரிதிக்கு மங்களம் தனையுணர்ந்த கனவான்களுக்கு மங்களம்

அநுபல்லவி.

வருணச்சிரம் மென்னும்

வரம்பு தனைக்கடந்து

துரியமடைந்து தமிழ்ச்

சொல்பவர்க்கு மங்களம் (கரு)

சரணம்.

இந்தத்தமிழை வாசிப்போர் மனமகிழ்ந்து இனிமையுடனே ஆசிப்

சிந்தைமகிழ்ந் திந்நூலை

செப்பிய நாவலர்க்கும் [போர்

நிந்தையிலா துவகில்

ரித்யஜெய மங்களம் (கரு)

ச ம் பூ ர ண ம்.

நமது மஹா ஜனங்களே!

இன்னுமா தூங்குகிறீர்கள்?

படிக்கப் படிக்கத் தித்திக்கும் பரமானந்தமாகச் சிறந்த  
மாதாரம்பச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையாகிய

“ஞான சூரியனுக்கு”

உடனே சந்தாதாரர்களாகச் சேர்வீர்களாகில்  
அஞ்ஞான நித்திரை நீங்கி மெய்ஞ்ஞான விழிப்படைவீர்கள்

நாம் எதற்காகப் பிறந்தோம் என்பதை யுணர்ந்து  
தன்னையும் தனக்காதாரமான தலைவனையும் அறிந்து ஆத்ம  
லாப சுயராஜ்யம் அடைவதற்காக உலகப்பிரசித்திபெற்ற  
வேதாந்த பாஸ்கரன், ஞானக்களஞ்சியம், யோகரகசியம் பக்தி  
மகத்வம் முதலிய நூற்களின் ஆசிரியராகிய முத்தமிழ் விதவ  
ஸ்ரீ கருணையானந்த ஞானபூபதி அவர்களால்  
ஒவ்வொரு மாதமும் வெளியிடப்பெறுகிறது.

வருஷ சந்தா ரூ. 1—8—0

விஜயபுரம் “கருணாநிதி” அச்சியந்திரசாலையின் அதிபரும்  
ஞான சூரியன் பத்திராதிபருமாகிய

ஸ்ரீலஸ்ரீ கருணையானந்த ஞானபூபதி அவர்களால்  
இயற்றி வெளியிடப்பெற்ற

வேதாந்த பாஸ்கரன் முதல்பாகம்	...	ரூ. 1—0—0
தோத்திரமஞ்சரி	...	,, 0—4—0
கந்தப்புகழ்	...	,, 0—2—0
திருப்பாவணி	...	,, 0—2—0
முருகப்புகழ்	...	,, 0—2—0
தெய்வப்புகழ்	...	,, 0—2—0
காவடிக்கதம்பம்	...	,, 0—2—0
முருகர்தியானம்	...	,, 0—1—0
காவடிக்காட்சி	...	,, 0—1—0
தெட்சனாமூர்த்தி பத்திராசக்கீர்த்தனை முதற்பாகம்	0—1—0	
ஷே	இரண்டாமபாகம்	,, 0—1—0
ஷே	மூன்றாமபாகம்	,, 0—1—0

“ஞான சூரியன்” ஆபீஸ்,

விஜயபுரம்—திருவாரூர், S. I. Ry.



9A

10-25