

ପ୍ରାଚୀନ ବିଜ୍ଞାନ

Q7:4146
N 30
186207

4

யானார்

அன்வாருவ்ஸலாத்து என்னம்

தொழுகையின் ஜோதி.

இஃது

தீண்டுக்கல் தாலாகா பிலாத்து கிராமம்
புலவர் S. நார் இஸ்மயீல் சாஹி

அவர்கள் குமரர்
போர்ட்டெங்கல் உருது முனை

P. N. செயது அலிநாரி சாஹி
அவர்களா வியற்றியதை

நத்தம், பா. வெள்ளைய்ப்ப ராவுத்தர்
அவர்கள் பாரியாகிய
தங்கம்மாள் பீவியின்
பொருளுக்கவியால்

மதுரை, ஸ்ரீ ஜேகதாம்பாள் பிரஸில்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

விலை]

1930.

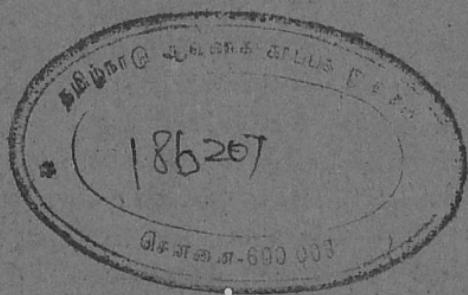
[அணை-5]

முகவரை.

‘பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹி னிர்ரஹி’ம்.

அவ்வும் தலைவர்களிடமிருந்து அவ்வும் வெள்ளாத்து வெள்ளாமு அலாகையிலில் கூர்லைன்வைஅலா ஆவிலீவ். அவ்வுரைபிலீ அஜ்மங்க் எல்லா புகழும் சர்வ வூல்மையுள்ள பராபரக் கடவுளாகிய பாக்பர் வர்திகாரென்னும் சுத்தசைதன்யம் வாய்ந்த அல்லாற்று ஜல்லஜலாலஹூ வத்தஆலாவுக்கே உரியது. இன்னும் சலாத்தென்னும் கருணையும் சலாமென்னும் ஈடேற்ற மும் நமது கல்விக்கடலான கஸ்தாரி உடலான மகுரிபத்துமெடலான மூறும்மது முஷ்தபா சல்லவ்வாலஹூ அலைஹிச் சல்லம் அவர்கள் பேரிலும் இன்னுமவர்களின் பங்குமித்திரர்கள் பேரிலும் மற்றும் சர்வ முன்விம் ஆண் பெண்களின் மீதிலும் உண்டாவதாகவும். ஆமீன்.

அறிந்துகொள்ளுங்கள் எனதன்பார்ந்த ஆக்ம சகோதரர்களே! தற்காலத்தில் அநேக முன்வீம் ஜஸங்கள் கமது சிறப்பாகிய இல்லாம் மார்க்கந் தின் முக்கிய கடமைஞான தொழுகையின் பருளு, வாஜிப், சன்னத்து, முள்தலைப்பு, மக்ருஹ், ஹராம், பாத்தில் முதலியவற்றையும் மேற்படி தொழுகையில் ஒதக்கூடிய வாக்கியங்களின் பொருள்களையும் அறியாது தொழுகின்றனர். அன்னவர்களின் வணக்கத்தைக் கவனிப்பேர்மாயின் உயிரற்ற உடலுக்குச் சமானமாகும். ஆகையால் ஆத்தொழுகையின் விஷயமாக அநேக புள்தகங்களிருப்பினும், அதிமுக்கியமான விஷயங்களுடன் அதின் சட்ட திட்டங்களும் இன்னுமதில் சதா ஒதக்கூடிய தலு, குரா, தஸ்ரீஹ், தக்பீர், தம்தீக், குனாத்த அத்தலுமியாத்தும் சில குராக்களின் பொருள்களும் யற்ற வைகளீன் அருத்தங்களும் எளிதில் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்டு இச்சிறு நூலை இயற்றினேன் இதைப் படிப்பவர்கள் இதன்படி அமல்செய்வார்கள் என்று வல்ல இறைவனை சதா பிரார்த்தித்துக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். இதில் சொற்பிழை, எழுத்துப்பிழை உண்டாயின் திருத்தி வாசிப்பதோடு இதை இயற்றினாலும் மீதும் இதை அச்சிடப் பொருள் சஹாயம் செய்தவர் மீதும் துஆ செய்யவேணுமாயும் தயவுடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.





யானூர்

அண்வாருவஸலாத் என் நும்

தொழுகையின் ஜோதி.

ஒளுவின் பயன்.

ஒளுவின் பருளுகள் 4.

1. நெற்றி ரோமத்தின் அருகுமுதல் மேவாயின் கீழ்வரை யிலும் ஒரு காதுமுதல் மறுகாதுவரை கழுவுவதும்.
2. இருகைகளையும் முழங்கை மொழிடல்பட கழுவுவதும்.
3. தலையில் நாவிலெரருபங்கு தண்ணீரால் மஸஹா சீய வதும்.
4. இரு பாதங்களையும் காண்டைமொழியுள்பட கழுவுவதும் பருளாகும் இவ்வருப்புகளில் ஒரு ரோமளவு நனையாவிட்டால் ஒளுவு கூடாது. எந்த மட்டும் தண்ணீர் படவில்லையோ அந்தமட்டும் கழுவினால் ஒரு தருஷ்தாகிவிடும்.

ஒளுவின் சுன்னத்துகள் 13.

1. ஒரு செய்வதாய் கீய்யத்துச் செய்வதும்.

2. இரண்டு காங்களையும் மணிக்கட்டுவரை கழுவுவதும்.
3. ஒருஞ்சிசப்ய தவக்கும்போது பிஸ்வில்லாற்சொல்லுவதும்.
4. மிஸ்வாக்ஷகக்ரெகாண்டு பல் நுக்குவதும்
5. வாய் கொப்பளிப்பதும்.
6. நாசிக்குத் தண்ணீர் செலுத்துவதும்
7. ஒவ்வொரு உருப்பையும் மூன்று தடவை கழுவுவதும்
8. தர்த்தீப் என்னும் செய்யவேண்டிய முறைப்படி செய்வதும்
9. தூடர்ச்சியாக கழுவுவதும் அதாவது ஒரு உருப்பு காடு மூன் மறு உருப்பை கழுவுவதும்
10. விரல்களைக் கோதிக் கழுவுவதும்
11. அடர்ந்த தாடியைக் கோதிக் கழுவுவதும்
12. தலை முழுதும் மஸ்ஹூரா செய்வதும்
13. காதுகளை மஸ்ஹூரா செய்வதும்

இந்த 13 காரியங்கள் சன்னத்தாகும். இந்தச் செயல்களில் ஒன்று விட்டுப்போகுமானால் மக்குற் ஆகவிடும்.

ஒருவின் மக்குறுக்கள்.

1. அசத்த இடத்திலிருந்து ஒருஞ் செய்கிறதும்
2. ஒருஞ் செய்யும்போது உலக சமாச்சாரங்களைப் பேசுவதும்

3. முகம் கழுவும்போதும் கண்களை அழுத்தமாக மூடிக் கொள்வதும்
 4. தண்ணீரை மிகுதியாக செலவு செய்வதும்
 5. முகத்தை தண்ணீரால் பலமாக அடிப்பதும்
 6. இடதுகையைக்கொண்டு வாயிக்கும் நாசிக்கும் நீர் செலுத்துவதும்
 7. வலதுகையைக்கொண்டு மூக்கை சுத்தம் செய்வதும் மக்ரூஹாகும்.
-

ஒன்றுவின் முஸ்தஹப்புகள் 8.

1. ஒன்று செய்பவர் கிப்லா பக்கம் முகத்தைத் திருப்பிக் கொள்வதும்
 2. சற்று உயர்ந்த இடத்திலிருந்துகொள்வதும்
 3. உருப்புகளை கழுவும்போது பிஸ்மில்லாஹ் அல்லது ஷஹாதத்துக் ககவிமா ஒதுவதும்
 4. வலது உருப்புகளைக் கழுவ ஆய்விப்பதும்
 5. பிடரிக்கு மஸ்ஹூர் செய்வதும்
 6. தொழுகையாளின் வக்கத்து வருமுன் ஒன்றுசெய்வதும்
 7. மற்றவர்களின் உதவியன்றி ஒன்றுச் செய்வதும்
 8. ஒன்று செய்து முடிந்தபின் தூஆ வுடன் சொற்ப ஜலம் குடிப்பதும் முஸ்தஹப்பாகும்.
-

ஒன்றுவின் முறிச்சல்கள் 9.

1. முன் துவாகம் பின் துவாத்திலிருந்து எதாவது வெளி யானாலும்

2. புண் காயங்களிலிருந்து இரத்தம், சீழ், சலம். அசத்த நீர் வடிந்தாலும்

3. தன்னை மறந்து நித்திகா கொண்டாலும் ஒரு வஸ்து வின் மீது சாய்ந்து உறங்கினாலும்

4. வாய் நிறைய வாந்தி எடுத்தாலும்

5. மதிமயக்கம் உண்டானாலும்

6. வாகிரி வஸ்தைக்கொண்டு போதையானாலும்

7. பைத்தியமானாலும்

8. இரண்டு வெள்க ஸ்தானங்கள் ஒன்றேருடொன்று சேர்ந்தாலும்

9. ஜனூஸா தொழுகையைத் தவிர மற்ற தொழுகையில் வெடி கிரிப்பு சிரித்தாலும் ஒன்று முறிந்துவிடும்.

3 காரியம் ஒன்றுவில்லாதவர்கள் செய்தல் ஹராமாகும்:

- (1) தொழுகிறதும், (2) குர்ஆன்ஷரீபை தொடுவதும்
 - (3) கூபாவை தவாபு செய்வதுமாகும்
-

ஒனுச்செய்யும் விதம்,

முதலில் இரண்டு கைகளையும் மூன்றுதடவை மணிகட்டு வரை பிள்பில்லா சொல்லிக் கழுவிக்கொண்டு பிறகு பற்களை சுத்தம் செய்து மூன்றுதடவை வாய் கொப்பளிக்கவேண்டும், வாய் கொப்பளிக் தும்போது நோன்பில்லாதவர்கள் கர்கா செய்யவேண்டும். பின்பு வலதுகையில் மூன்றுதடவை நாசிக்கு நீர் சேலுத்தி இடது கையால் நாசியை சுத்தம் செய்யவேண்டும். பின்பு மூன்றுதடவை முகத்தை கழுவவும், கழுவும்போது கண்ணிமைகளையும் புருவத்தையும் நன்றாகத்தேய்த்தும் அடர்ந்த தாடி உண்டரமிருந்தால் அதை கோதியும் கழுவிக்கொண்டு பிறகு வலதுகையை முந்தியும் இடது கையை பிந்தியுமாக இரண்டு கைகளையும் முழங்கை மொழிஉள்பட கழுவி பின் பு இரண்டு கைகளையும் தண்ணீரில் நனைத்துக்கொண்டு பெருவிரல்களையும் கலிமா விரல்களையும் உயர்த்திக் கையுடன் மற்ற விரல்களைக்கொண்டு நெற்றிமுதல் பிடரிவரையிலும் இழுக்கு அப்படியே மூன்பக்கம் கொண்டுவந்து மஸஹா செய்து பின்பு கலிமாவிரல்களால் இரு காதிற்கு உள்ளிலும் பெருவிரல்களால் காதுக்கு வெளியிலும் பிறகு கைவிரல்களுடைய முதுகைக்கொண்டு பிடரியையும் மஸஹா செய்து முடித்து கடைசியாக இரண்டு பாதங்களையும் கரண்டுடைய உள்பட வலதுகாலை முந்தியும் இடதுகாலை பிந்தியுமாக கால் விரல்களைக் கோதிக் கழுவி ஒனுவை முடிக்கவேண்டும்.

தயம்மத்தின் பயன்.

தண்ணீர் சுமார் 1½ மையில் தூரத்திலிருந்தாலும் அல்லது வியாதியால் தண்ணீரானது தேகத்தை அசொக்கரியப்படுத்தி எலும் அல்லது துஷ்டமிருகங்களின் பயமிருந்தாலும் அல்லது பெருநாள் தொழுகை அல்லது ஜனுசாதொழுகை கிடைக்காதென்

று எண்ணமுண்டானாலும் இக்காரணங்களால் ஒருவிற் குபகா
மாக தயம்மம் செய்து வொள்ளலாம்.

தயம்மத்தின் பருளுகள் 3.

1. சிறு தூடக்கு பெருந்தூடக்கு என்னும் அசுத்தத்தை
நீக்குவதற்காக நான் தயம்மம் செய்கிறேன் என்று நிய்யத்துச்செய்
வதும்.

2. இருகைகளால் முகத்தை தடவுவதும்.

3. இருகைகளையும் முழுங்கை மொழி உள்பட தடவுவதும்
பர்னாகும்.

தயம்மம் செய்யப்படுவதை.

சுத்தமான மண்ணில் இருகாங்களையும் சற்று விரித்துக்கொ
ண்டு அடித்து முன்னுமாக இழுத்து எடுத்துக்கொண்டு
கையோடுகையை பின்புறமாக தட்டிக்கொண்டு முகமுழுவதும்
ஓர் போம் அளவும்விடாமல் தடவிக்கொண்டு மறுபடியும் முன்
போல இருகைகளையும் அடித்து எடுத்துப் பின் இடதுகையின்
நான்கு விளக்களையும் வலதுகையின் பின்புறத்து விரல்களின் நினி
முசல் முழுங்கைவரை இழுத்து மேற்படி இடதுகை உள்புறத்தை
மறுபுறமாக தடவி இடதுகை பெருவிரலை வலதுகைப் பெருவிரலின்
மீது தடவுவதும் இதுபோலவே வலதுகையால் இடதுகையையும்
தடவிக்கொள்ளவேண்டியது.

ஒருவிற்காக செய்யும் தயம்மமும் முழுக்கிற்காகச் செய்யும்
தயம்மமும் ஒரோ விதமாகும். ஆனால் இன்ன விஷயத்திற்காக தயம்
மம் செய்கிறேன் என்னும் நிய்யத்தும் அதிலுண்டாகவேண்டும்.

ஒன்றை முறிக்கும் காரியங்கள் அனைத்தும் தயம்மத்தை முறித்துவிடும். ஆனால் ஒன்றிற்கு போதுமான தண்ணீர் கிடைத் தாலும் வியாதி சொல்தமானாலும் துஷ்டமிருக்கக்கூடாதோ அல்லது தயம்மம் முறிந்துவிடும். மஸ்அலா—தயம்மம் செய்துகொண்டு தொழுகும் இமாமை ஒன்றுசெய்தவர்கள் பின்துடர்ந்து தொழுவது ஜாய்லாகும்.

முழுக்கின் பயான்.

ஒருவன் தூங்கி யெழுந்த பிறகு தேகத்திலாவது உடையிலாவது சொர்ப்பனத்தால் ஈரத்தைக் கண்டாலும் ஆசையுடன் இந்திரியம் குதித்து வெளியானாலும் பெண்களின் ஸஹஸ்ரன் என்னும் மாதவிடை நின்றுவிட்டாலும் சிபாஸ் என்னும் பிள்ளை பிறப்பின் தீட்டு நின்றுவிட்டாலும் முழுக்கு விதியாகவிடும். இன்னும் சையோகத்தால் ஆண், பெண் இருவர்கள் பேரில் முழுக்கு விதியாகவிடும்.

முழுக்கின் பருஞ்சுகள் 3.

1. வாய் கொப்பவிப்பதும்.

2. நாசிக்கு நீர்செலுத்துதலும்,

3. தேகம் அடங்கலாம் நீணயக் குளித்தலும் பர்லாகும். தேகத்தில் ஒரு ரோமமளவு நீணயாவிட்டால் முழுக்கு கூடாது. ஆனால் சிலபாகம் நீணயாமல் இருந்தால் பின்பு அந்தப்பாகத்தை மட்டும் தண்ணீரால் கழுவிக்கொண்டால் துருஸ்தாகவிடும்.

முழுக்கின் சுன்னத்துகள் 5.

1. முழுக்கை நீக்குவதற்காக ஸ்நானம் செய்கிறேன் என்று நியபத்துச்செய்வதும்.

(2) வெட்க ஸ்தானத்தை கழுவவதும்.

(3) தேகத்திலாவது உடையிலாவது நஜில் பட்டிருங்கால் அதை சுத்தம்செய்வதும்.

(4) ஒருச்செய்து கொள்வதும்.

(5) தண்ணீர் ஊற்றிக் குளிக்கும்போது வலது தோள் இடதுதோள் தலை இவைகளின் பேரில் மூன்று தடவை தண்ணீர் ஊற்றிக்கொள்வதும் சுன்னத்துகளாகும்.

முழுக்காளிகள் செய்யக்கூடாத காரியங்கள் 5.

(1) தொழுகிறதும்.

(2) குர்ஆன்ஷீபை தொடுவதும்.

(3) குர்ஆன்ஷீபை ஒதுவதும்.

(4) மஸ்ஜிதுக்குள் நுழைவதும்.

(5) ககுபாவை (தவாப்பு) சற்றவதும்.

மாதவிட்டயான அல்லது பிள்ளையிறங்க தீட்டு உள்ள பெண்கள்மேல் உரைத்த ஐஞ்து காரியத்துடன் புருஷோடு சையோகம் செய்வதும் நோம்பு விடிப்பதும் ஆக ஏழு காரியங்களும் ஹாமாக இருக்கும்.

தொழுகையின் நேரங்கள்.

(1) பஜ்ரு - கிழக்கு வெளுத்தது முதல் சூரியன் உதயமாகும் வரையிலாக இருக்கும்.

(2) அஹர் - சூரியன் உச்சியில் வந்து அடிச்சாய்ந்தது முதல் ஒருவஸ்துவின் நிழல் தன் அசல் நிழலைத்தவிர அவ்வஸ்துவின் நிழல் இரண்டு பங்கு ஆகும் வரையிலா இருக்கும்.

(3) அஸர் - அஹருடைய நேரம் சென்றது முதல் சூரியன் அவ்தமனமாகும் வரையிலா இருக்கும்.

(4) மக்ரிப் - சூரியன் அடைந்தது முதல் செவ்வானம் மறைஞும் வரையிலா இருக்கும்.

(5) இஷா - செவ்வானம் மறைந்தது முதல் மெய் வெள்ளை என்னும் கிழக்கு வெளுக்கும் வரையிலாக இருக்கும்.

சூரியன் உதிக்கும் போதும், சூரியன் உச்சியிலிருக்கும் போதும், சூரியன் அவ்தமனமாகும்போதும், தொழுகிறது ஹரா மாக இருக்கும்.

அதானின் பயான்.

பாங்கு சொல்வது ஆண்களுக்கு சன்னத்தாக இருக்கும் கலாவான தொழுகையை தொழுகும்போதும், பாங்கு சொல்லிக் கொள்ளுவது சன்னத்தாக இருக்கும்.

பாங்கு சொல்லும் விபரம்.

அல்லாஹ் அக்பர் என்று நான்கு தட்டவையும் அஷ்றது அன்லாயிலாஹ் இல்லல்லாஹ் என்று இருமுறையும், அஷ்றது அன்னமுறைம்மகர் ரசுலல்லாஹ் என்று இருமுறையும், ஹய்ய அலஸ்ஸலாத் என்று இருமுறையும், ஹய்ய அலஸ்பலாஹ் என்று இருமுறையும், அல்லாஹ் அக்பர் என்று இருமுறையும், லாயி லாஹ் இல்லல்லாஹ் என்று சொல்லி முடிக்கவேண்டும். ஆனால் பஜரில் மட்டும் ஹய்ய அலஸ்பலாஹ்-க்குப் பின் அஸ்ஸலாத்து கைருள் மினன் நெளம் என்று இருமுறை சொல்லவேண்டும். இன்னும் ஹய்யஅலஸ்ஸலாத் என்று சொல்லும்போது வலது பக்கமும் ஹய்யஅலஸ்பலாஹ் என்று சொல்லும்போதும் இடதுபக்கமும் முகத்தை மட்டும் திருப்பவேண்டும்.

மஸ்அலா - இரண்டு பெருநாளின் தொழுகைகளுக்கும் பாங்கும் இக்காமத்தும் சொல்லுவது கடாரு.

மஸ்அலா - ஒருவருக்கு பல்கோத்து தொழுகைகள் தவரிப் போய் அதை கலாச்செய்யும்போது முந்தினாரோத்து தொழுகைக்கு மட்டும் பாங்கும் இக்காமத்துச் சொல்லிக்கொண்டும் மற்றதொழுகைகளுக்கு இக்காமத்து மட்டும் 'சொல்லிக்கொண்டு தொழுகால் போதுமானது.

தொழுகையின் பயான்.

தொழுகையின் பருஞகள் 13.

(1) தொழுகையின் சீர்த்தை அரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

- (2) தேகம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.
- (3) உடைகள் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.
- (4) தொழுகுமிடம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.
- (5) அவ்வத்தை மறைக்க வேண்டும். அதாவது ஆண்கள் தொப்புளிவிருந்து முழங்கால்வரையும் பெண்கள் முகமும் இரண்டு முன் கையும் இரண்டு பாதங்களும் தவிற மற்ற எல்லா தேகத்தையும் மறைப்பதாகும்.
- (6) கெல்லாவின் திசையில் முகத்தை ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- (7) நியமத்துச் செய்யவேண்டும். அதாவது மனதில் இன்ன தொழுகையை தொழுகிறேனென்று எண்ணிக்கொள்ள வேண்டும்.
- (8) தக்டீர் தலைமாச் சொல்லவேண்டும்.
- (9) நிலைநிற்க வேண்டும். அதாவது பர்ஞ் தொழுகைகளி லும் வாஜிபான தொழுகைகளிலும் பஜின் சன்னத்திலுமேயாம்.
- (10) கிராஅத்து குர் ஆன் ஆயக்துகளை ஒத்தவேண்டும்.
- (11) ருக்கூல் செய்யவேண்டும்.
- (12) ஸஜ்கா செய்யவேண்டும்.
- (13) தொழுகையின் கடைசி இருப்பில் உட்காவேண்டும்.

இந்த 13 பர்ஞ்களைத்தவிர (1) தொழுகவேண்டிய முறை யின்படி தெர்முகிறதும் (2) தொழுகையை விட்டு ஞாபகமுடன் நீங்கிக்கொள்ளுவதுமாகிய இந்த இரண்டையும் சில இமாம்கள் பருளு என்று சொல்லுகிறார்கள். எவர்கள் மேற்கூறிய பருளுக வில் ஒன்றேனும் விட்டுவிடும் பட்சத்தில் தொழுகை கூடாது. திருப்பி தொழுவது கடமையாக இருக்கும்.

தொழுகையின் வாஜிப்கள்

- (1) முந்தீன தக்பீர் தற்றீமாவில் அல்லாஹ் வென்னும் வாக்கியத்தோடு அக்பர் என்று சேர்த்துச் சொல்லுவதும்.
- (2) அல்லும்து பூரா ஒதுவதும்.
- (3) ஒவ்வொரு ரக்அத்திலும் அல்லும்கை சூராவுக்கு முன் ஒதுவதும்.
- (4) அல்லும்துக்குப்பின் சூராதுவதும் அதாவது பெரிய ஆயத்காக இருங்கால் ஒரு ஆயத்தும் சிறிய ஆயத்காக இருங்கால் மூன்று ஆயத்துகள் ஒதுவதும்.
- (5) அல்லும்கை முந்தீன இரண்டு ரக்அத்தில் குறிப்பாக்கு வதும்.
- (6) மெதுவாக ஒதுவேண்டிய இடத்தில் மெதுவாக ஒது வதும்.
- (7) இரைந்து ஒதுவேண்டிய இடத்தில் இரைந்து ஒது வதும்.
- (8) இமாமை தொடர்ந்தவர்கள் வாய் மூடி கிராஅத்தை கேட்பதும்.
- (9) மூன்று அல்லது நான்கு ரக்அத்துடைய தொழுகை யில் இரண்டாவது ரக்அத்தில் உட்காருவதும்.
- (10) முன்னிருப்பு பின்னிருப்புகளில் அத்தலிய்யாத்து ஒதுவதும்.
- (11) சூக்கூயிலும் ஸஜ்தாவிலும் சிறுநிலையிலும் சிறு இருப் பிலும் ஒரு கஸ்ரீஹின் அளவு தாமதித்திருப்பதும்.

(12) ஒவ்வொரு பருளையும் அந்தந்த இடங்களில் செய்து முடிப்பதும்.

(13) ஒவ்வொரு வாஜிபையும் அந்தந்த இடத்தில் (கார்த்திபு) முறையாக செய்வதும்.

(14) பருளான தொழுகையில் மூந்தின இரண்டு ரக்தத்தில் மட்டும் அல்லும் தூடன் சூரை ஒதுவதும்.

(15) இமாம் ஏச்செயல் செய்வாரோ அச்செயவில் பிந்தி வருபவர்கள் தூடர்வதும்.

(16) ஸஜ்தாதிலாவத்து செய்வதும் அதாவது குர்�ஆன்ஷீபில் 14 ஸ்கலங்களில் வருகிற வாக்கியத்தை ஒதினவரும் அதை கேட்பவர்களும் சஜ்தா செய்வதாகும்.

(17) விக்ருதொழுகையில் ஆஆ குணாத்தோதுவதும்.

(18) இரண்டு பெருநாள் தொழுகைகளில் அதிகமான ஆறு தக்பீர்கள் சொல்லுவதும்.

(19) மேற்படி தொழுகையின் இரண்டாவது ரக்தத்தில் ருக்கூத்து முன் தக்பீர் சொல்லுவதும்.

(20) சலாம் என்னும் வாக்கியத்தைச் சொல்லுவதும்,

(21) ஸஜ்தாச்சல்லி செய்வதும்.

ஆகிய இந்த இருபத்தி ஒன்றில் ஒன்றேஹும் விட்டுப் போகுமானால் திருப்பித் தொழுவது வாஜிபாகும். சஜ்தா சல்லி என்பது கடைசி இருப்பில் அத்தலிய்யாத்தில் வரகுலுறை வரை ஒதி வல்துபக்கம் ஸலாம் கொடுத்து மறுபடி இரண்டு ஸஜ்தா செய்து பின்பு அத்தலிய்யாத்தும் ஸலவாத் இபுராஹீமும் தலூயே மாதுராவும் ஒதி இருபக்கமும் ஸலாம் கொடுப்பதாகும்.

மஸ்துலா ஸஜ்தா சல்லி ஏற்பட்டு செய்யாவிட்டால் தொழுகையை திருப்பித் தொழுவது வாஜிபாகும். ஆனால் இமாமை

தொடர்ந்தவர்களுக்கு வரஜி பிட்டுப்போனால் ஸஜ்காஸஹ்ரவு செய்யவேண்டியகில்லை.

மஸ்அலா பெருநாள் தொழுகையிலும் ஜாம்ஆ தொழுகை யிலும் வாஜிப்கள் விட்டுப்போமானாலும் ஸஜ்தாசஹ்ரவு செய்யவேண்டிய தேவை இல்லை.

மஸ்அலா தனித்து தொழுபவர் முந்தின இருப்பில் இராமல் ஏழுந்துவிட்டால் நேரே நிற்பதற்கு முன் ஞாபகம் வந்தால் உடனே உட்காரவேண்டும். இப்படி ஞாபகமில்லாமல் நேரே நின்று விடுவானானால் உட்காராமல் கடைசியில் சஜ்தாசஹ்ரவு செய்யவேண்டும். ஆனால் பருளான தொழுகையில் நேரே நின்ற பிறகு ஞாபகம் வந்து மறுபடி இருப்பில் உட்காருவானானால் தொழுகை (பலாதாகி) முறிந்துவிடும்.

சன்னத்தான் தொழுகைகளில் இவ்விதம் ஏற்பட்டால் விவது ரவுது ரக்தத்துகளின் சஜ்தா செய்யுமுன் ஞாபகம் வந்துவிடுமாயின் உட்கார்ந்துகொள்ளவேண்டும். ஆனால் கடைசியில் ஸஜ்தாசஹ்ரவு செய்துகொள்ளவேண்டியது.

ஸஜ்தாஸஹ்ரவு வாஜிபாகும் விதையங்கள்.

அத்தஹிய்யாத்தில் ஒரு வாக்கியம் விட்டுப்போனாலும் அந்த ஹிய்யாத் தோதுமிடத்தில் வேறு சூழுகளை ஒதினாலும் அல்லது அத்தஹிய்யாத்திற்கு முன் குர்சூனில் ஏதாவது ஒதினாலும் அல்ல ஹம்திற்கு பிறகு அத்தஹிய்யா தோதினாலும் அல்லது அத்தஹிய்யாத்திற்கு பதிலாக சலவாத்தை ஒதினாலும் ருக்கூல ஸஜ்தா சிறு நிலை சிறு இருப்பு இவைகளில் குர்சூன் ஆயத்துக்களை ஒதினாலும் ஸஜ்தாசஹ்ரவு வாஜிபாகும்.

மஸ்அலா தொழுகையில் கிராஅத் தோதும்போது முன்று கல்பீஹ் நேரம் சும்மா நின்று விடுவானானால் ஸஜ்தாசஹ்ரவு வாஜிபாகும்.

மஸ்அலா - தொழுகையில் சந்தேகம் வாத ஒருவனுக்கு முதல்கட்டவயாக எத்தனை ரக்அத்து தொழுதோமன்ற சந்தேகம் வந்துவிடுமானால் தொழுகையை திருப்பி தொழுவேண்டும் ஆனால் அதிக்கடி சந்தேகம் உண்டாகக் கூடியவனுக்கு இக்தனை ரக்அத்துகள் தொழுதோமன்ற திட்டப்படாவிடல் யோஜனை செய்து மனம் நிச்சயப்படுத்தும் ரக்அத்துகளை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது. அப்படி நிச்சயப்படாவிட்டால் குறைங்க ரக்அத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது. என்கிலும் ஒவ்வொரு ரக்அத்துகளிலும் அவை கடாசி ரக்அத்து என்று சந்தேகமிருப்ப தால் சந்தேகத்திற்கு முன் தொழும் எல்லா ரக்அத்துகளிலும் இருப்பு இருந்து அத்தனீயாத தோதி கடைசியில் ஸஜ்தா சல்லவும் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

மஸ்அலா :— ஒருவனுக்கு ருக்கூஇல் போன்றிரு அல்லம் து அல்லது சூரைதைவில்லை என்று எண்ணம் உண்டானால் எழுந்து நின்று அதை ஒதி மறுபடியும் ருக்கூ செய்து கொழு வேண்டும் ஆனால் கடைசியில் ஸஜ்தாவற்றவும் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் ருக்கூ செய்யாமல் முன் செய்த ருக்கூவே போதுமென்று தொழுவானேயானால் தொழுகை கூடாது.

மஸ்அலா :— ஒருவன் சித்ர தொழுகையின் மூன்றுவது ரக்அத்தில் குனோத்தோதாமல் ரூக்கூ செய்வானேயானால் அதற்காக யெழுந்து நிற்கவேண்டியதில்லை. கடாசியில் ஸஜ்தாவற்றவு மட்டும் போதுமானது. ஆனால் ருக்கூ செய்துபின் எழுந்து நின்று குனோத்தோதுவானேயானால் மறுபடியும் ருக்கூ செய்யவேண்டிய கில்லை. என்கிலும் ஸஜ்தாவற்றவு செய்யவேண்டும்.

மஸ்அலா :— இமாம் தொழுகையில் முன் இருப்பையாவது அல்லது திலாவுக்கின் ஸஜ்தாவையாவது அல்லது பெருநாள் தொழுகையின் தக்பிரிகளையாவது மறந்து விட்டுவிடுவாரானால் அவரை பின் தூடர்ந்தவர்களும் சிட்டு விடவேண்டியது.

மஸ்அலா:—இமாம் குனூத்தோதாமல் ருக்கூக்கு போய் விட்டால் பின்துடர்ந்தவர்கள் குனூத்தோதிக்கொண்டு இமாமுடன் ருக்கூவில் சேர்ந்துகொள்ள முடியுமானால் ஒதிக்கொள்ளலாம்.

மஸ்அலா:—இமாம் ருக்கூவில் இருக்கும்போது இமாமுடன் சேர்பவர்கள் தக்பீர்தற்றீமா கட்டியபின் இமாமுடன் ருக்கூவில் ஒரு தஸ்பிகு நேரமாவது சேர்வார்களேயானால் ஒத் தக் அத்து இவர்களுக்கு கூடியிடும். ஆனால் அல்லாஹ் அக்பர் யென்று தக்பீர் தற்றீமாவைக் கொண்டே இமாமுடன் ருக்கூவில் சேர்ந்தால் தொழுகை கூடாது.

மஸ்அலா:—இமாம் ருக்கூ அல்லது ஸஜ்தாவில் இருக்கும் போது பின்தி சேர்பவர்கள் தனு ஒதிக்கொண்டு சேரமுடியுமென்றால் ஒதிக்கொள்ளலாம். ஆனால் இருப்பில் இருக்கும்போது தனு ஒதாமலே சேரவேண்டும்.

மஸ்அலா:—இமாமானவர் பெருநாள் தொழுகைகளின் தக்பீர்களையாவது அல்லது ஜஞாநதொழுகையின் தக்பீர்களையாவது அல்லது தொழுகையின் சஜ்தாகளையாவது அதிகப்படுத்தினால் துயர்ந்தவர்கள் விட்டுவிடவேண்டியது.

மஸ்அலா - இமாம் கடைசி இருப்பு இருந்த பின் எழுந்து விட்டால் துயர்ந்தவர்கள் உட்கார்ந்து இருக்கவேண்டும். இமாம் மறுபடியும் உட்கார்ந்து சலாம் கொடுப்பாரானால் துயர்ந்தவர்களும் ஸலாம் கொடுக்கவேண்டியது. ஆனால் கடைசி இருப்பில் உட்காராமல் அடுத்த ரக்அத்தின் ஸஜ்தாவை இமாம் செய்தியும் பட்சத்தில் துயர்ந்தவர்கள் சலாம் கொடுத்து பிரிந்துவிடலாம். என்கிலும் இமாம் கடைசி இருப்பில் உட்காராமல் எழுந்து நின்றுவிடுவாரானால் எல்லோர் தொழுகையும் கூடாது.

தொழுகையின் ரக்அத்துக்களின் பயான்.

(1) பஜ்ரில் சன்னத்து இரண்டு ரக்அத்தும் பர்ளு இரண்டு ரக்அத்தும் ஆக 4 ம்.

(2) ஹவறில்—சன்னத்து நாலு ரக்அத்தும் பர்ளு நாலு ரக்அத்தும் அடுத்த சன்னத்து இரண்டு ரக்அத்தும் நபில் இரண்டு ரக்அத்தும் ஆக 12 ம்.

(3) அஸரில் சன்னத்து நாலு ரக்அத்தும் பர்ளு நாலு ரக்அத்தும் ஆக 8 ம்.

(4) மக்ரிபில்—பர்ளு மூன்று ரக்அத்தும் சன்னத்து இரண்டு ரக்அத்தும் நபில் இரண்டு ரக்அத்தும் ஆக 7 ம்.

(5) இஸாவில் சன்னத்து நாலு ரக்அத்தும் பர்ளு நாலு ரக்அத்தும் அடுத்த சன்னத்து இரண்டு ரக்அத்தும் நபில் இரண்டு ரக்அத்தும் வித்ரு மூன்று ரக்அத்தும் தஸ்பில்ற நபில் இரண்டு ரக்அத்தும் ஆக 17 ம் தொழுகையேன்றியது.

தொழுகையின் சன்னத்துகள் பி.

(1) தக்பீர் தஹ்ரீமாவக்கு கையை உயர்த்துவதும்.

(2) வித்ரு தொழுகையில் விட்டுகட்டுவதற்கு கையை உயர்த்துவதும்.

(3) பெருங்களின் தொழுகைகளில் தக்பீர்களுக்காக கையை உயர்த்துவதும்.

(4) மேல்கூறிய ஸ்தாணங்களில் கைவிரல்களை விரித்து வைப்பதும்.

(5) இடதுகையின்மீது வலதுகையை வைத்து தக்பீர் கட்டுவதும்.

(6) எழுங்கிருக்கும்பெர்மூதும் உட்காரும்பொழுதும் எல்லா ருக்குங்களிலும் தக்பீர் சொல்லுவதும்..

(7) சுக்கஸில் முழுங்கால்களை பிடிப்பதும்.

(8) ஷெடி ருக்கஸில் ஜைவிரல்களை கொஞ்சம் விரித்துப்பிடி ப்பதும்.

(9) ருக்கஸிலும் சஜ்தாவிலும் மூன்றுதயம் அகின் தஸ் பிழ்கள் ஒதுவதும்.

(10) சஜ்தாவில் ஏழு உறுப்புகளின்பேரில் கணத்தை சமமாக வைப்பதும்.

(11) சிறாக்கி சிறாக்குப்புகளில் சந்று தாமகிப்பதும்.

(12) தனு ஒதுவதும்.

(13) அஷது ஒதுவதும்.

(14) பிள்மில்லாஹ் ஒதுவதும்.

(15) ஆமீன் என்ற வாக்கியத்தை சொல்லுவதும்.

(16) தனு அஷது பிள்மில்லாஹ் ஆ மீன் இவைகளை மெதுவாக ஒதுவதும்.

(16) ஸலவாத்து ஒதுவதும்.

(18) இமாம் தக்பீர்களை ஐங்கள் கேட்கும்படி பலத்த சப்தமாக சொல்லுவதும்.

(19) இமாம் ஸமிஅல்லாஹ்விமன் ஹமித்தாஹ் என்று சொல்லுவதும்.

(20) (முக்ததிகள்) - (துயர்ந்தவர்கள்) ரப்பனு வலக்கல் ஹதுமன்று சொல்லுவதும்,

(21) தனியே தொழுபவர்கள் ஸமிதுவ்லாற்று ஸிமன்ஹமி தாற்ற ரப்பனு வலக்கல் ஹம்து என்று இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ஒதுவதும்.

(22) ஆண்கள் இருப்பில் யலுதுகாலை நிறத்தி இடது காலின் பேரில் உட்காருவதும்.

(23) பெண்கள் வலதுகாலையும் இடது காலையும் வலது புறமாக்கி ஆஸனத்தின்மீது உட்காருவதும்.

(24) (முக்ததிகள்) இமாமுக்கு முந்தாமலும் சமமாக இல்லாமலும் பின்துயர்ந்து சொல்லுவதும்.

(25) ஸலாம் கொடுக்கும்போது இருபக்கமும் முகத்தை திருப்புவதும் இவைகள் அடங்கலும் சன்னத்தாகும். இவை களில் ஒன்றையாகிலும் விட்டு விடும் பகுத்தில் தொழுகை மக்ஞற் ஆய்விடும்.

தொழுகையின் முஸ்தஹப்புகள் 21.

(1) ஆண்கள் தக்பீர்^{தல்லி}மாவில் இருகைகளையும் காதின் சிறுச்சோலைவரை உயர்த்துவதும்.

(2) ஆண்கள் தொப்புமுக்கு கிழேயும் பெண்கள் நெஞ்சின் பேரிலும் கைகளைவத்து தக்பீர் கட்டுவதும்.

(3) இயன்றவரை குர்ஜுனை நன்றாக ஒதுவதும்.

(4) பஞ்சுதொழுகையில் இமாம் நாற்பது ஆயத்திற்கு குறையாமல் ஒதுவதும்.

(5) சூராவுக்கு முன் பிஸ்மில்லாற்று ஒதுவதும்.

(6) கொஅக்கை மூன்று ஆயத்துகளுக்கு அதிகமாய் ஒதுவதும்.

(7) பருஞ் தொழுகைகளில் பிந்தின இரண்டு ரக்குக்கில் அல்லும் துமட்டும் ஒதுவதும்.

(8) சிலையில் இருகால்களின் மத்தியில் நாலு விரல் விஸ்தீரணம் உண்டாக்கிக்கொள்வதும்.

(9) வலமிடம் திரும்பாமல் இருப்பதும்.

(10) இயன்றவரை கொட்டாவியையும் இருமலையும் தடுப்பதும்.

(11) ருக்கையில் முதுகை ஆஸனத்திற்கு சமமாக செய்வதும்.

(12) ஸாஜாத்தில் ஏழு உறுப்புகளையும் முறையாக வைப்பதும்.

(13) ஸாஜாத்தை விட்டெடும்பும்போது அதின் ஒழுகென் படி உறுப்புகளை எடுப்பதும்.

(14) ஸஜ்காவில் விரல்களை கிப்லாவுக்கு நேராக்கிக்கொள்வதும்.

15. தனியே தொழுபவர் தல்லிலை மூன்றுக்குமேல் 5—7—9—11 வரை அதிகமாக்கிக்கொள்வதும்.

(16) ஸஜ்காவில் இருங்கைகளையும் காதுகளுக்கு நேராக வைப்பதும்.

(17) ஆண்கள் ஸஜ்காவில் இரண்டு புஜங்களை விலாவை விட்டும் வயிற்றை, தொட்டையை விட்டும் தொட்டையை கெண்டைக்காலை விட்டும் கெண்டக்காலை பூமியைவிட்டும் நீக்கிவைப்பதும்.

(18) பெண்கள் மேல் கூறிய உறுப்புகளை சேர்த்து வைப்பதும்.

- (19) இருப்புகளில் இருகைகளை தொட்டயில் வைப்பதும்
 (20) சலாம் சொல்லும்போது முகத்தை நன்றாய் திருப்பு
 புவதும்.

(21) இமாமுடன் முந்தின ரக்ஷத்தில் சோதவர்கள்
 இமாம் கடைசியில் இருபக்கமும் ஸலாம் கொடுத்தனின் எழுந்திருப்
 பதும் முஸ்தலூப்புகளாகும் இவைகளில் ஒன்றேலும் விட்டுவிடும்
 பட்சத்தில் தொழிகையின் நன்மை குறைக்குவிடும்.

தொழிகையின் முறிச்சல்கள். 17

(1) தொழுகிறவன் ஞாபகத்தோடு பேசினாலும் அல்லது
 மறந்து பேசினாலும்.

(2) அன்னியர்கட்கு ஸலாம் சொன்னாலும், அல்லது
 சலாமிற்கு பதில் சொன்னாலும்.

(3) துக்கரமான விஷயத்திற்கு பதில்கூறினாலும்.

(4) சந்தோஷமான விஷயத்திற்கு பதில்சொன்னாலும்.

(5) துமினவருக்கு பிரதி பதில் சொன்னாலும்.

(6) கடலை பருமூள்ள வஸ்து பல்லில் ஒட்டினதை விழுங்
 கினாலும். 186207

(7) கொஞ்சமாக தின்றாலும் கொஞ்சமாக குடித்தாலும்.

(8) உலகஆபத்தால் சப்பட விடுவிடுவதும்படி அழுத வாம்.

(9) அச்சரம் வெளியிருக்கும் விதம் அது இற் கிடைத்
 வன்று சப்தமிட்டாலும்.

186207

(10) தன் இமாகைத் தவிர மற்றவர் ஒதும் பிழைய திருத்திக்கொடுத்தாலும்.

(11) இமாம் தன்னை பின்பற்றினவர்களைத் தவிர மற்றவர் களின் பிழைத்திருத்தத்தை கேட்டு ஒதினாலும்.

(12) சூர்யூன் ஷரீபின் ஆயத்துகளை பார்த்து ஒதினாலும்.

(13) ஸஹ்தாவில் கால்விரல்களை பூமியில் படாமல் உயர்த்திக் கொண்டாலும்.

(14) ஸஹ்தா செய்யும்போது நெற்றியை பூமியில் படா மல் செய்தாலும்.

(15) இமாமுடன் சேர்ந்து தொழுபவன் இமாமுக்கு முந்தி சின்று தொழுகாலும்.

(16) ஒரு செயலை மூன்றுதாம் செய்தாலும்.

(17) தன் காதுக்கு கேட்கும்படி வெடிகிறப்பு சிறித் தாலும், ஆக இந்த பதினேழு விஷயங்களால் தொழுகை முறிந்து விடும் கிருப்பி தொழுவதும் பர்லாக இருக்கும்.

தொழுகையின் மக்ஞாவுகள் 26.

(1) கொழுபவர் ஒரு ருக்னில் இரண்டு செயல் செய்வதும்.

(2) வலமிடமும் முன்பக்கமும் அண்ணார்ந்து பார்ப்பதும்.

(3) நெற்றியில் பட்ட மண் தூசி முதலியவற்றை துடைப் பதும்.

(4) ஆடைகளை தோளின்பேரில் போட்டு இருபக்கத்தில் கொங்கவிடுவதும்.

- (5) ருக்கூபில் தலையையும் ஆஸனத்தையும் சமாவில்லாமல் வைப்பதும்.
- (6) அசைவதும்.
- (7) சோம்பலால் தேகத்தை வளைப்பதும்.
- (8) கொட்டாவி வக்தால் வாய் மூடாமலிருப்பதும்.
- (9) கண்களை மூடிக்கொள்வதும்.
- (10) விரல்களை நெட்டி முறிப்பதும்.
- (11) பட்டு ஆடைகளை கட்டிக்கொண்டு தொழுவதும்.
- (12) தலையை திறக்குகொள்வதும்.
- (13) யாதொரு வஸ்துவை முகர்வதும்.
- (14) முந்தின ரக்அத்தில் சீழ் ஆயத்தும் இரண்டாவது ரக்அத்தில் மேல் ஆயத்துகளை பர்லான் தொழுகையில் ஒதுவதும்.
- (15) பர்ஞ் தொழுகையில் முந்தின ரக்அத்தில் சிறிய சூராவும் பிந்தின ரக்அத்தில் பெரிய சூரா ஒதுவதும்.
- (16) ஆயத்துகளை வேகமாய் ஒதுவதும்.
- (17) பர்ஞ் தொழுகையில் ஒரு சூராவை மடக்கி ஒதுவதும்.
- (18) சஜ்தா செய்யும்போது முழங்கைகளை தணையில் படுக்கவைப்பதும்.
- (19) ஆண்கள் தலையில் நீளமாக ரோமங்கள் வளர்க்கிறார்களை தால் அதை கொண்டைபோட்டுக்கொள்கிறதும்.
- (20) சஜ்தா செய்யப்போதும் சமயம் முந்தி கைகளை பூரியில்லவைப்பதும்.
- (21) சஜ்தாவை விட்டு எழும்பும்போது முந்தி முழங்காலைத் தாக்குவதும்.

- (22) தலைப்பாகையின்மீது சஜ்தா செய்வதும்.
- (23) சஜ்தாவில் தொழைமுடிடன் வயிற்றை சேர்ப்பதும்.
- (24) தொழுதுமிடத்தில் உயிருள்ள உருவப்படங்களை வைப்பதும்.
- (25) ஆண்கள் தொழுகையில் சிவப்பு, மஞ்சள்நிறமுடைய துணிகளை அணிவதும்.
- (26) சப்தமில்லாமல் புன்சிறிப்பு சிறிப்பதும் தொழுகையின் மக்ஞற்களாம். தொழுகையில் மக்ஞற்றான காரியங்கள் விஷயமானால் சிறிய பாவமும் நன்மை குறைவும் உண்டாகும்.

தொழுதுவேண்டிய முறை.

தொழுகிறவன் மேற்கூறிய பர்னு வாஜி ப் சன்னத்து முதலிய ஸகல காரியங்களையும் தெரிந்து மிக்க பேணுதலாக கிப்லா வின் பக்கம் முகத்தை திருப்பி நின்றவனுக நிப்பத்துச் செய்யவும். அதாவது சன்னத்துத் தொழுகிறவன் அல்லாற்றவுக்காக இத்தனை ரக்அத்து தொழுகிறேன் என்றும், பர்னு தொழுகையாயின் அல்லாற்றவுக்காக இன்ன நேரத்து தொழுகை இத்தனை ரக்அத்து தொழுகிறேன் என்றும், வித்ருதொழுகையானால் இந்த இரவின் வித்ரை அல்லாற்றவுக்காக தொழுகிறேன் என்று மனதில் சியுத்துச் செய்து கொள்ளவும். ஆனால் வாயில் சொல்லுவது முல்தறப்பாக இருக்கும். இனி இமாம்முடன் சேர்ந்து தொழுபவர்கள் இந்த இமாமை தூயர்ந்து தொழுகிறேன் என்னும் வாக்கையத்தை சேர்த்துக் கொள்ளவும். பிறகு இரண்டு ணக்களின் பெருவிரவினால் இருகாதுகளின் சிறு சோளை தொட்டு உள்ளங்கைகளை கிப்லாவின் பக்கம் திருப்பி மற்ற விரல்களை கொஞ்சம் விற்கத்துக் கொண்டு அல்லாற் அக்பர் என்று சொல்விழுத்துக் கொப்பினாக்கு கீழே இரண்டு கைகளையும் கொண்டுவந்து இடது கையின்பேரில் வலது கையைவைத்து இடதுகையின் மணிக்கட்டை வலதுகையின்

சண்டுவிரலாலும் பெருவிரலாலும் பிடித்து வலது கையினுடைய மற்ற மூன்று விரல்களையும் இடதுகையின் மேல் வைத்து கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

இப்படி கட்டுவெற்கு தக்பீர் தற்பீரா என்று சொல்லப்படும் ஆனால் பெண்கள் கைகளை தோள்வரை டூயர்த்தி விரலைத் திறக்காமல் நெஞ்சின்மீது கட்டிக்கொள்ளவேண்டியது. இமாழுடன் சேர்ந்து தொழுபவர்கள் இமாமின் தக்பீர் முடிந்தவுடன் இவர்கள் தக்பீரை ஆரம்பிக்கவேண்டும். இமாம் பலமாக தக்பீரைச் சொல்லுவாரானால் (முக்ததிகள்) பின் தூடர்ந்தவர்களும் தனியே தொழுபவர்களும் மெதுவாக தக்பீர் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும் இரண்டு கால்களின் மத்தியில் நான்கு விரல் அளவு விஸ்தீரணம் இருக்கவேண்டும். பெண்கள் இரு பாதங்களையும் சேர்ந்து வைக்கவேண்டும். தொழுகிறவர்களின் பார்வை சஜ்காசெய்யும் ஸ்தலத்தில் இருக்கவேண்டும். மேல்கூறியவாறு நின்று தக்பீர் கட்டியபின் தனு ஒத்வேண்டியது. அதாவது சப்றூரான கல்லாலூரூம் வபிறும் திக்க வத்பாரகஸ்முக்க வத்தஆலா ஜத்துக்க வலாயிலாலூ கைருக்க என்று ஒதிய பிறகு அனுது பில்லாலுமினஷ் ஷைத்தானிர்ரஜீம்.

பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹமானிர்ரஹீம் என்று ஒதியபின் அல்லும் தும் சூராவும் ஒதி தக்பீர் சொல்லிக்கொண்டு ருக்கூஉ செய்யவும். ஆனால் இமாஹை துயர்ந்தவர்கள் தனுவும், ஆமீனும் தஹிர மற்றவைகளை ஒதாமல் இருக்கவேண்டும். ருக்கூயில் விரல்களை விறித்தவுடைக் கூழங்காலை பிடித்துக்கொண்டு குண்பார்வை பாதங்களின்பேரில் வைக்கவேண்டும். கைகளையும் கால்களையும் மடக்காமல் சேரங்க வைத்தும் தலையை இடுப்புக்கு சமமாக வைக்கவேண்டும். ஆனால் பெண்கள் அதிகம் குணியவேண்டுவதில்லை. உடம்புமுழுவகையும் முழுங்கால்களையும் சற்று வளைத்தும் கைவிரல்களை விரிக்காமல் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு குணிந்துகொண்டு சப்றூரான ரப்பியல் அலீம் என்று மூன்று அல்லது ஐந்து தடவை மெள்ள ஒதவேண்டும். பிறகு ஸ மி அல்லாஹூவிமன் ஹமிதா என்று சொன்னவாக சிரசை உயர்த்தல் வேண்டும். கைகளை தொங்க விட்டு நிமிர்ந்து நின்றவுடன் அல்லாஹூம் மரப்பனு வலக்கல்

ஹம்து என்று சொல்லவேண்டும். இமாமை துயரந்தவர்கள் பூப்பனுவலக்கல் ஹம்து என்று மட்டும் சொல்லுவது போதும். பின்பு அல்லாஹு அக்பர் என்று சொல்லிக்கொண்டு நோக உட்கார்ந்து முதலில் முழங்காலீசுக் தரையில்வைத்து பின்பு உள்ளங்கைகளையும் பிறகு முக்கையும் பின்பு நெற்றியையும் தரையில்படும்படி வைத்தும் சஜ்தா செய்யாது. அப்போது கைவிரல்களை சேர்த்து கிப்லாவிற்கு நோக நீட்டி காதுகளுக்கு நேரில் இரு பெருவிரல்களும் இருக்கும்படி வைக்கவேண்டும். காலுகள் நிறுத்தப்பட்டு விரல்களை கிப்லாவின் பக்கமாக வைக்கவேண்டும். இரண்டு தோள்களும் விலாவை விட்டு அசட்டிவைக்க வேண்டியது. வயிறு தொடையை விட்டும் தெர்தைகள் கெண்டக்காலைவிட்டும் நீக்கு வைத்து கண்பார்வை முக்கிண்பேரில் இருக்கவேண்டும். இவ்வாறு செய்வதில் முதலு வளைந்து இருக்கப்படாது. தேகத்தின் கனமானது எல்லாத்துப்புகளின்பேரில் சமமாக இருக்கவேண்டும் அப்போது மூன்று அல்லது ஐந்து தடவை சுப்லான் பாபியல் அஉலா என்று மெள்ள ஒதவேண்டும். ஆனால் பெண்கள் அவர்களின் சர்வ உறுப்புக்களையும் ஒடுக்கிடிரண்டு பாதங்களையும் வலது பக்கம் விட்டுவிட வேண்டும். பிறகு அல்லாஹு அக்பர் என்று சொல்லிக்கொண்டு நிமிர்ந்து மண்டிபோட்டு உட்காரவேண்டும். அப்போது முழங்காவின் பேரில் உள்ளங்கைகளை வைத்து ஒரு தஸ் பிற்பு ஒதும் நேரம்வரை இருந்து பிறகு அல்லாஹு அக்பர் என்று சொல்லிக்கொண்டு மறுபடியும் ஒருமூறை முன்போல சஜ்தா செய்ய வேண்டும். பின்பு அல்லாஹு அக்பர் என்று மொழிந்து கைகளை பூமியில் ஊண்டாமல் முழங்கால்களின் மீது கையைவைத்து கால்களின் பேரில் பாத்தை வைத்தவாகு உட்காராயல் நோக எழுந்து நிற்கவேண்டியது. இதுவே தொழுகையில் ஒரு ரக்அக்து ஆகிறது இவ்விதம் நின்ற பிறகு தனுவும் அனுதம் ஒதாமல் பிஸ்மில்லாஹ் வடன் அல்லும்தும் சூராவும்ஒதிமுந்தின ரக்அக்தப்போல் தொழுக வேண்டியது. இவ்வாராக இரண்டாவது ரக்அக்தின் இரண்டு சஜ்தாவும் செய்தபின்னர் முன்போல உட்காரவேண்டியது அதாவது இடதுகாலை படுக்கவைத்து அதின்பேரில் ஆஸனம்வைத்து உட்கார்ந்து வலதுகாலை நிறுத்தி மேற்படி கால் விரல்களை கிப்லாவின்

பக்கமாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். கைவிரல்களை சற்று விற்க்கு தொடையின்மீது வைக்கவும். ஆனால் பெண்கள் இரண்டு பாதங்களையும் வலது பக்கம் விட்டுவிட்டு ஆஸனத்தை பூமியில் வைத்து இருக்கவேண்டும். கைவிரல்களை சேர்த்தும் கண்களின் பார்வை மடியின்மீது வைத்தவனுக அத்தலியாத் தோத வேண்டியது. அத்தலியாத்தில் லாரன்று சொல்லும்போது வலதுகையின் கலிமா விரலை உயர்த்தி இல்லல்லாஹு-ஏன்று ஒத்தின வடன், அவ்விரலை கீழேவைத்து விடவேண்டும். முன்று அல்லது நான்கு ரக்அத்துகள் தொழுவேண்டுமானால் அத்தலியாத்தில் அப்துஹ-வரகுலஹ-வரை ஒதி எழுந்து முன்போல தொழு வேண்டியது. ஆனால் பர்ஞ்சு தொழுகையாக இருந்தால் பிந்தின் இாண்டு ரக்அத்தில் அல்லும்து மட்டும் ஒதவேண்டும். சன்னத்தான் தொழுகையாயின் நான்கு ரக்அத்திற்கும் அல்லும்தும் சூரா வும் ஒதவேண்டும். இவ்விதம் 2 அல்லது 3 அல்லது 4-ரக்அத்தாக தொழுது முடிந்தபின் முன்போல கடாசி இருப்பில் அத்தலியாத்தும் தக்குதே இப்ராஹீமும் துறுயே மாதாராவும் ஒதி பின்பு அஸ்ஸ லாமுஅலைக்கும் வரற்றமத்துல்லாஹி என்று சொல்விக்கொண்டு வலதுபக்கம் முகத்தை திருப்பவேண்டும். அப்படியே சலாம் சொல்லிக்கொண்டு இடது பக்கமும் முகத்தை திருப்பவேண்டும். ஆனால் இமாம் முந்தின சலாமின் சப்தத்தை சற்று இறைந்தும் பிந்தின ஸலாமை கொஞ்சம் மெதுவாகவும் சொல்லவேண்டியது. இனி இரவின் விக்ருதொழுகையை தொழும்போதும் முன்றுவது ரக்அத்தில் அல்லும்தும் சூராவும் ஒத்தின பிறகு இரண்டுகைகளையும் உயர்த்தி தக்பீர் தற்மீரா கட்டுவது பேரல் அல்லாஹ-ஏ அக்பர் என்று தக்பீர் கட்டிக்கொண்டு துஷு குளாத்தோதவேண்டும். கெரியாதவர்கள் ரப்பனு ஆக்கினு வென்னும் தாழுவை ஒத்தினும் போதும்.

ஜாம் ஆ தொழுகையின் பயான்.

ஜாம் ஆ வென்றும் வெள்ளிக்கிழமையத்தினம் குளித்து இயன்றவரை நல்லாட்டபூண்டும் வாஸனை பூசிக்கொண்டும், தொழு

வேண்டியது. ஜாம்ஆவின் பாங்கு சொன்னபிறகு வியாபாரம் முதலி யவைகள் செய்வது ஹராமாய் இருக்கும் ஜாம்ஆ எழுவகைக் கூட டக்தினர் மீது கடமை இல்லை.

(1) ஒரு ஊரில் 15 நாட்கள் இராமல் பிரயாணம் செய்ப வர்கள்.

(2) சிறைச்சாலையில் அடைபட்டவர்கள்.

(3) விரோதிகளின் பயத்தால் வெளியில் வரமுடியாத வர்கள்.

(4) நடக்க முடியாத கொண்டிகள்.

(5) இரண்டு கண் பார்வையற்றவர்கள்.

(6) அதிக வியாதியளவர்கள்.

(7) பெரும் மழையாலும் சேறு முதலியவற்றுல் கஷ்டப் படுவர்கள்.

தொழுகையின் முறை ஜாம்ஆ தொழுக பள்ளியில் நலைந்த வுடன் ஒரு நபில் இரண்டு ரக்அத்தும் மஸ்ஜிது நபில் இரண்டு ரக்அத்தும் சன்னத்துல் ஜாம்ஆ நான்கு ரக்அத்தும் தொழுது டட்கார்ந்து தூங்காமல் குத்பாவை கேட்கவேண்டும். பிறகு இமாமுடன் பர்ஞு இரண்டு ரக்அத்து தொழுத பின்னர் ஜாம்ஆவின் சன்னத்து நான்கு ரக்அத்தும் வக்தியியா சன்னத்து இரண்டு ரக்அத்தும் தொழுகவேண்டியது. ஆனால் ஜாம்ஆ கூடாத ஊர்களில் ஆகிர் ஹஹர் தொழுகும் விஷயமாக இக்க்திலாபுகள் உண்டாயிருக்கின்றன. இவ்விஷயமாக வீடுதேசத்திலுள்ள அனைக் மவுலவிகளும் ஜனப் மவுலனு மவுலவி அஷாப் அவி சாகிப் தானவிபவர்களும் சேர்ந்து ஆகிர் ஹஹர் தொழுவதற்கு சரியான ஆதாரம் இல்லை என்றும் ஷயாகளிலுள்ள ஒரு அரசர் இதை ஏற்படுத்தினார் ரென்றும் அக்காலத்து சன்னத்து ஜமாஅத்தின் உலமாக்கள் அரசனின் கொடுங்கோலை அஞ்சி மேற்படி அரசனின் உத்தரவை ஆமோதித்தார்கள் என்றும் மிகவும் தெளிவான ஒரு பத்வா எழுதியிருக்கிறார்கள். அப்பக்குவாவை பார்த்தால் தொழுவேண்டியது அவசிய

மில்லை என்று தோன்றுகிறது. இது விஷயம் உங்களுக்கு கண்கு தெரியவே அலுமாயின் உலமாக்களிடம் கேட்டுக்கொள்ளலும்.
(அல்லாஹ் அகுலம்).

பெருநாள் தொழுதையின் பயான்.

எவர்கள்மீது ஜாம்ஆ தொழுதை விதியாகுமோ அவர்கள்மீது பெருநாள் தொழுதை விதியாகும். அதாவது வாஜிபாகும் ஜாம்ஆவில் குத்பா ஒதுவது பர்லாகும். பெருநாள் தொழுதையின் குத்பா சன்னத்தாகும். இந்த பெருநாட்களில் ஸ்நானம் செய்வதும் இயன் நமட்டும் நல்ல ஒட்டைகள் அணிவதும் வாஸனை பூசுவதும் சன்னத்தாகும். பெருநாள் தொழுதையின் நேரமாவது சூரிய உதயமுதல் இரண்டு ஜாமம் வரையாக இருக்கும். அதாவது ஷாமார் 11^½ மணிவரை தொழுதுகொள்ளலாம். ஷவ்வால் மாதம் முதல் தேதி யில் அசாத்தியமான புலப் மழை முதலிய காரணங்களால் மறநாள் தொழுதுகொள்வது வாஜிபாகும். ஹஜ்ஜா பெருநாள் தொழுதையை பெரும் ஆபத்துகளின் காரணங்களால் பிந்தின மூன்று நாள் வரை தொழுதுகொள்வது ஜாயிசாகும். நோன்பு பெருநாளில் தொழுகப் போவதற்கு முந்தி ஏதாவது இனிப்பு பதார்த்தமும் ஹஜ்ஜா பெருநாளில் ஒன்றும் தின்னுமல் தொழுதைக்குப் பின் சூர்பானி மாமி சுத்தை சாப்பிடுவதும் முஸ்தஹப்பாகும்.

இந்த பெருநாள் தொழுதை வர்ஜிபாகிய இரண்டு ரக்குத்தை ஆறு தக்பிர்களுடன் இந்த இமாமைக் துடர்ந்து அல்லாஹ் அத்துல்லாவுக்காகத் தொழுகிறேன் என்று நிய்யத்துச் செய்துகொண்டு தக்பிர் தல்லீமா கட்டி தனு ஒதியினின் இரண்டு தடவை அல்லாஹ் அக்பர் என்று சொல்லிக்கொண்டு இரண்டு தடவையும் கைகளை சொய்யர்த்தி கீழே தொங்கவிட்டு மூன்றாவது தக்பிருடன் கைகளை கட்டிக்கொள்ள வேண்டும். பின்பு இரண்டாவது ரக்குத்தில் ருக்கூல் செய்யுமுன் முன்சொன்ன விதமாக மூன்று தடவை தக்பிர்

கள் சொல்லி நான்காவது தக்பீரா சொல்லிக்கொண்டு ருக்காக்கு
போய்விடவேண்டும். மற்ற தொழுகைகளைப்போல் இதையும்
தொழுக மின்னர் குக்பாலவ கவனத்தடன் கேட்பது வாஜிபாகும்

ஜனூசா தொழுகையின் பயான்.

யாருக்காவது மவுக்கின் குறிகள் காணப்படுமானால் தன்
குற்றங்களுக்கு ஆண்டவனிடம் பிழைபொறுக்கத் தேடவேண்டும்
இன்னும் சமீபத்திலிருப்பவர்கள் கவிமாவையும் யாசின் சூரா முத்
விய வற்றை பலத்த சப்தக்தோடு ஒத்வேண்டும். முகத்தை கிப்லா
பக்கமாக ஆக்கவேண்டும். அசுத்தமான ஸ்திரி புருஷர்கள் அவ்வி
டம் இருந்தால் சீங்கவேண்டும். மாணமடந்த மின்னர் சீக்கரம்
குளிப்பாட்டுவதும் கபனிடுவதும் வாஜிபாகும்.

ஜனூசாவை தொழுகவைப்பதும் அடக்கம் செய்வதும் பர்ஞ
கிபாயாவாகும் ஜனூசா தொருகையின் நிய்யத்து அதாவது தொழு
கை ஆண்டவனுக்கும், நூறுமையித்திற்கும் நான்கு தக்பீர்களுடன்
இந்த இமாமை பின்துயர்ந்து தொழுகிறேன் என்ற நிய்யத்துடன்
அல்லஹு அக்பர்ஸன் றமற்ற தொழுகைகளைப்போல் தக்பீர்கட்டிக்
கொண்டு தனு ஒத்வேண்டியது. ஆனால் வத்ததுலாஜக்குக்க என்று
ஒசியின் வஜல்லதனுடக்க என்னும் வாக்கிபத்தையும் சேர்த்து
ஒத்வேண்டும். பிறகு இரண்டாவ்து தடவை அல்லாஹு அக்பர்
என்று தக்பீர் சொன்ன பின் அத்தறிய்யாத்தில் ஒதும் சலவாக்
தே இப்ராஹீமை ஒதிய பிறகு முன்றுவது தடவை அல்லாஹு
அக்பர் என்று சொன்ன பிறகு அல்லாஹும்ம உதிர்வி ஹப்பினு
வமய்யித்தினு வஷாஹிதினு வகாயிப்பினு வஸகிரினு வகப்பிரினு
வதக்கிரினு வடன்தானு அல்லாஹும்மமன் அஹயைத்தஹ
மின்னுவ அஹ்மிஹி அல்லில்லாம் வமன்த்தவப்பைக்கஹ
அல்லயீமான் என்றேதி நான்காவது தக்பீர்சொல்லியின் ரப்பனு
பித்துன்யா ஹஸனத்தன்வயில் ஆகிறத்தில்லஸ நத்தன் வக்கினு

பிறல்மத்திக்காதாபல் கப்பிவ அதாபன்னர் என்று ஒதி ஸலாம் சொல்லவேண்டியது. மூன்றுவது தக்பீரில் படித்த நூறுவின் பொருள் ஆண்டவனே எங்களில் ஜிவித்திருப்பவருக்கும் மரண மடைந்தவர்களுக்கும் பக்கத்திலிருப்பவர்கட்கும் மறைந்து இருப்ப வர்களுக்கும் சிறியார் பெரியோர்களுக்கும் ஸ்திரீபுருஷர்களின் குற்றங்களை மன்னித்து ரெகிப்பாயாக. ஆண்டவனே நீ எங்களில் யாரை ஜிவித்திருக்கச்செய்தாயோ அவர்களை இல்லாத்தின் பேரி ஹம் இன்னும் எங்களில் யாரை மரணமடையச் செய்வாயோ அவர்களை ஈயானின் பேரிலும் மரணமடைய செய்வாயாக.

நான்காவது தக்பீரில் ஒதிய தூஆவின்பொருள். எங்கள் ஆண்டவனே இம்மையில் சகல பாக்கியத்தையும் இன்னும் மறுமையில் சகல பாக்கியத்தையும் கொடுத்து கப்பின் வேதனையும் நாகத்தின் வேதனையும் விட்டு காப்பாற்றுவாயாக.

மஸ்தலா:-ஒருவனுக்கு ஐஞாசாதொழுகையில் ஒன்று இரண்டு தக்பீர்கள் தவறிவிடுமானால் இமாம் ஸலாம் கொடுத்தபின் மீதியுள்ள தக்பீர்களை தானுகவே சொல்லிக்கொண்டு ஸலாம் கொடுக்க வேண்டியது.

மஸ்தலா:-பெவருக்கு ஐஞாசா தொழுகை கிடைக்காததன்று எண்ணாம் உண்டாகுமோ அவர் தயம்மம் செய்து கொண்டு இமாமுட்ன் சேர்ந்து தொழுகலாம். ஆனால் ஐஞாசாவின் முக்கிய சொங்கக்காரராக இருந்தால் தயம்மம் செய்து தொழுவது கூடாது.

பாங்கின் பொருளும் தொழுகையில் ஒதக்கூடியவைகளின் பொருளுகளின் பயான்.

அல்லாஹ்-அக்பர் ஆண்டவன் மிகவும் பெரியவன். அஷ்ரூது அன்லாயிலாஹ் இல்லல்லாஹ் உண்மையாக சாட்சிசொல் அகிரேன் திட்டமாக வணக்கத்திற்கு ஸாயக்கானவன் ஆண்டவ

னைத் தவிர யாருமில்லை. அஷ்றது அன்னபுறம்மகர்ஞ்சுல்லாஹி உண்மையாக சாட்சிசொல்லுகிறேன். திட்டமாக முகம்மது பிசல் லல்லாஹு-அ அலீஹிவசல்லம் அல்லாஹு-த்த ஆலாஹின் உண்மை தூதராக இருக்கிறார்கள். ஹய்ய அலஸ்ஸலாத் தொழுகைக்காக வரு வீர்களாக ஹய்ய அல்ல பலாஹ் ஜெயமடைத்தற்கு வருமீர்களாக அஸ்ஸலாத்து கைரும்மினன்கவ்ம் தொழுகையாகிறது. தூக்கத்தை விட மேன்மையானதாகும். அல்லாஹு-அ அக்பர் லாயிலாஹ் இல் லல்லாஹு-அ வணக்கத்திற்குரியவன் யாருமில்லை. அல்லாஹு-த்த ஆலாஹவத் தவிர கதுகாமதிஸ்ஸலாத் திட்டமாக தொழுகை நிலைத் துவிட்டது. கனு சப்றானக்கல்லாஹு-அம் வசிஹும்திக்க ஆண்ட வனே நீ தூய்யவன் உன்புகழால் உன்னை புகழுகிறேன். வகபாகஸ் முக்க உன் திருகாமம் மேன்மைபுடையது. வத ஆலாஜக்துக்க உன் மேன்மை மிகவும் உன்னதமானது. வலாயிலாஹ் கைருக்க உன்னைத் தவிர வணக்கத்திற்கு தகுமானவன் யாருமில்லை.

அஹது பில்லாஹி மின்ஷைத்தகா னி ர் ர ஜி ம். நீக்கப்பட்ட ஷைத்தானுடைய தீங்குகளை விட்டும் ஆண்டவனிடம் இரக்கிக்கக் கேடுகின்றேன். பிஸ்மில்லா ஹிஸ்ரஹ்மா னிராஹீம் இம்மையில் யாவர்கட்கும் கிருபைசெய்பவனும் மறுமையில் விஸ்வாலிகளுக்கு மட்டும் கிருபைசெய்பவனுமான ஆண்டவனின் நாமத்தால் ஆரம் பிக்கின்றேன்.

சுரத் துல் பாத் திஹா.

அல்லும்து வில்லாஹி ரப்பில் ஆலமீன். சர்வ உலகங்களையும் படைத்து இரக்கிக்கும் ஆண்டவனுக்கே சர்வ புகழும் அர்வற்மா னிராஹீம் இம்மையில் யாவர்கட்கும் கிருபைசெய்பவனும் மறுமையில் விஸ்வாசிகட்கு மட்டும் கிருபைசெய்பவன். மாவிக்கி எவ்மிக் தீன் கூலிகொடுக்கும் நாளின் ஏஜமானுனவன் இய்யாக்க நடபுது. நாங்கள் உன்னையே வணங்குகிறோம். வழியாக்க நஸ்தயின்

இன்னும் நாங்கள் உண்ணிடமே உதவி தேடுகிறோம். இந்தி நல்லிராத்தல் முஸ்தகீம் எங்களை நோன் வழியில் நடத்துவாயாக. சிராத்தல்தீன் அன்அம்த்த அலைஹிம் யார்மீது நீ நன்கொடையனித்தாயோ அவர்களின் வழியில் எங்களைசெலுத்துவாயாக. கைரில் மகுஹுபி அலைஹிம் உண்கோபத்தினுட்பட்டவர்களின் வழியைவிட்டும் (கருத்துஞ்சாராக்கள்) வலாளாலீன் வழிசரிகிபோன வர்களின் வழியைவிட்டும் (கருத்துஞ்சாக்கள்) காப்பாற்றுவாயாக. ஆமீன் அவ்வண்ணமாகுக.

குருத்துல்லிகுலாஸ்.

அல்லூரவல்லாஹு அஹது முஹம்மதே நீர் சொல்லும் அவனுகிறவன் அல்லாஹு ஒருவனுகை இருக்கும். அல்லாஹு-அஸ்ஸ மது அல்லாஹு-த்தஆலா ஸர்வ வஸ்துக்களின் தேவையைவிட்டும் நீங்கினவன் லம்யைவிது அவன் யாஸையும் பெறவில்லை. கருத்து ஸ்திரீபுத்திரர்கள் அற்றவன் வலம்யூது அவன்யாருக்கும் பிறக்கவ மில்லை. (கருத்து மாதா பிதா அற்றவன்) வலம்யைகுல்லஹு-குபுவன் அஹது இன்னும் அவனுக்கு சமானமானவன் யாருமில்லை. சுப்ஹான் ரப்பியல் அலீம். மகா பெரிய என் நாயனை துதிக்கின் ரேன். ஸமி அல்லாஹு-அ லிமன் ஹமிதா. ஆண்டவன் தன்னை புகழ்வோனின் புகழை ஒப்புக்கொள்வான். ரப்பனுவலக்கல் ஹத்து எங்கள் ரசஷ்டகனே சர்வபுகழும் உனக்கே உடையது. சுப்ஹான் ரப்பியல் ஆலா என் உயர்வரன் நாயனை துதிக்கின்ரேன். அத்த ஹிய்யாத்து லில்லாஹி வஸ்ஸலவாத்துவத்தை யிபாத்து நாவால் துதிக்கக்கூடிய ஸீரத்தால் உண்டாகக்கூடிய பொருளால் அம்யக் கூடிய ஸர்வவணக்கங்களும் ஆண்டவனுக்கே உண்டாவதாக அஸ் ஸலாமு அலைக்க அப்பு ஹன்னயிய்யியுவ ரஹ்மத்துல்லாஹி வபரக் காத்துஹு ஓ! கபியே உங்கள்பேரில் ஈடேற்றமும் அல்லாஹின் கிருபையும் அதிவிசேஷமும் உண்டாவதாகவும். அஸ்ஸலாமு அலைனு வஅலாஹிபா தில்லாஹிஸ் ஸாவிஹீன் எங்கள்பேரிலும் இன்னும் ஆண்டவனின் நல்லடியர்கள் பேரிலும் ஈடேற்ற முண்டாவதாகவும். அஷ்ஹது அன்லாயிலாஹி இல்லைஹு-ப வஅஷ் ஹது

அன்ன முஹம்மதன் அப்துஹூ வர்குஹுஹூ உண்மையாக நான் சாட்சிசொல்லுகிறேன். வணக்கத்திற்குரியவன் ஆண்டவனைத் தவிர்யாருமில்லை. இன்னும் உண்மையாக நான் சாட்சி கூறுகிறேன். திட்டமாக முஹம்மது (சல்) அவர்கள் ஆண்டவனின் அடியாரும் அவனின் தூதருமாக இருக்கிறார்கள்.

அல்லாஹு-அம்மஸ்லீலி அலாமுஹம்மதின் வ அ ல ா ஆவி முஹம்மதின் நாயனே முகம்மது (சல்) அவர்கள் மீதும் அவர்களின் பந்துக்கள் மீதும் கிருபைசெய்வாயாக. கமாஸல்லைத்த அலாஇப்ரா ஹீம் வதுலா ஆவிஇப்ராஹீம் எவ்விதமெனின் நீஇப்ராஹீம் (அலை) அவர்கள் மீதும் அவர்களின் இனபந்துக்கள் மீதும் கிருபை செய் தாயே அவ்விதமாக இன்னக்கறுமீதுன் மழீது திட்டமாக நிபுகமுக் குறியவனுகவும் மகிமைவாய்ந்தவனுகவும் இருக்கிற ய. அல்லா ஹு-அம்ம பாரிக் அலாமுகம்மதின்வ அலா ஆவி முஹம்மதின் நாயனே முஹம்மது (சல்) அவர்களின் மீதும் அவர்கள் பந்துக்கள் மீதும் அதிகமான பாக்கியத்தை அளிப்பாயாக. கழாபாரக்த்த அலா இப்ராஹீம் வதுலா ஆவி இப்ராஹீம் எவ்விதமென்றால் நீஇப்ரா ஹீம் (அலை) அவர்கள் மீதும் அவர்கள் பந்துக்கள் மீதும் அதிகமான பாக்கியத்தை அளித்ததுபோல் இன்னக்கறுமீதுன் மழீது.

அல்லாஹு-அம்ம உபிர்வி வலிவாவிதைய்ய வலிஉஸ்தாதீய ஷலித்ரீயில் மூமினீனவல் மூமிஸாத் வல்மூஸ்விமீன் வல்மூஸ்விமாத் பிரஹம்த்திக்க யாஅர்றமர்றரஹி மீன் நாயனே நீ எனக்கும் என்மாதாபிதாக்களுக்கும் என்றபாத்திய்யாயருக்கும் மூமினனசர்வஆண் பெண்களுக்கும் மூஸ்லீமான சகல ஆண்பெண்களுக்கும் உன்கிருபையால் பிழைபாறுப்பாமாக. ஒய் கிருபையாளர்களுக்கெல்லாம் மகாகிருபையாளனே குனுத்துஆ அல்லாஹு-அம்ம இன்ன நஸ்தயி னுக்க வந்ததூபிருக்க வ அாமினுபிக்க நாயனே திட்டமாக நாங்கள் உன்றதவியையும் உன்மன்னிப்பையும் தேடுகிறோம். இன்னும் உன்பேரில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கின்றோம் வந்ததவக்கலு அலைக்கவ நுதுனீ அலைக்கல்கை உன்மீது பொறப்பு சாட்டுகிறோம். இன்னும் உன்னதவிதமாக உன்னை துதிக்கின்றோம். வங்குருக்க வலாங்க புருக்க வங்குலாவனத்ருக்க மன்யப் ஜார்க்க

இன்னும் உனக்கு நன்றி செலுத்துகின்றோம். இன்னும் நாங்கள் மாறுதல்செய்பவர்கள்ல. இன்னும் உனக்கு வழிப்படாதவர்களை நாங்கள் வெறுத்து நீக்கிவிடுகிறோம். அல்லாஹும்ம இய்யாக்க நஷ்டபுது வலக்கனுவல்லீ ஒய் ஆண்டவனே உன்னையே வணங்குகிறோம். இன்னும் உன்னைதொழுகிறோம் வந்ஜாதுவ இலைக்கநஸ் ஆநஹ்பிது வந்ஜாரஹ்மத்தக்க இன்னும் சாஷ்டாங்கம் செய்கிறோம், உன்னிடமே வேகமாக ஒடுகிறோம். நாங்கள் அஞ்சகிறோம் இன்னும் உங்கிருபையை ஆகாவவைகின்றோம், வங்குசூ அதாபக்க இன்ன அகாபக்க பில்குப்பாறி மூல்ஹிக் உன் வேதனைக்கு பயப்படுகின்றோம். ஏனென்றால் திட்டமாக உன் வேதனை மாறுதல் செய்பவர்களை பற்றிப் பிடித்துக்கொள்ளும். அவ்வளவாமு அலைக்கும் வாஹ்மத்துல்லாஹி ஆண்டவனின் ஈடேற்றமும் கிருபையும் உங்கள் பேரில் உண்டாவதாக.

சூரத்துல் பீல்மக்கிய்யா ஆயத்துகள் 5.

பிஸ் மில்லாஹிர்மானிர் ரஹ்மீம். அலம்த்தரகைப பஅல ரப்புக்காபி அஸ் ஹாபீல்பீல்—யானைக்கட்டத்தாரை உம்முடைய ஆண்டவன் எக்கெதியாக்கினுனென்று நீங்கள் ஆராயவில்லையா?

அலம்எஜ் அல்கைத ஹாம்பிதள்ளிலின்—அவர்களின் மோசக்கருத்தை தவறும்படி அவன் செய்தானல்லவா?

வதுர்ஸல அலைஹிமதைரன் அபாற்றை—இன்னும் அவர்கள் பேரில் கும்பலாய் பக்கினை அனுப்பிவைக்கவில்லையா?

தர்மீஹிம பிஹ்ரீஜாத்தின்—மின்சிஜ்ஜலின் அவர்களை கடுமையான பொடிகற்களால் ஏற்குது கொல்லவில்லையா?

பஜாலஹும் காங்ம பின்ம உக்கஸ்-அவர்களை மெல்லப்பட்ட வைக் கோல்போல் அவன் ஆக்கிவிட்டான்.

சூரத்துல்குரைஷ் மக்கிய்யா ஆயத்துகள்-5.

பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹ்மானிர்ரஹ்மீம் வீயீலாபி குரைவின் யீலாபி ஹிம் ரிஹ்லதஷ்வித்தாயி வஸ்ஸைப் குரைவி வம்சத்தாரை சினே

கம் செய்வதற்காகவேண்டி அவர்களுக்காக மழு காலத்திலும் வெயில்காலத்திலும் பிரயாணங்களில் சிரேகம் செய்வதற்காகவே ண்டி பல்லடபுதூப்பறோ தல்பைத்தில்லதி அத்துமறைம் மின்ஜூ யின் வழுமனறைம் மின்கைவப் ப் அவர்கள் இந்த கூபாவின் ஆண்டவைனை வணங்கிக்கொள்ளவும் இந்த ஆண்டவன் அவர்களின் பசிக் கு உணவளித்தான் இன்னும் பயத்தை விட்டும் அவர்களைகாப்பாற றினுன்.

சூரத்துல் மாஹன்மக்கிய்யா ஆயத்கள்.7

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹிம் அரஅப்த்தல்தீயுகத்தி புபித்தீன் நீதி தீர்ப்புதினத்தை பொய்யாக்கினவைனை நீங்கள் நோட்டமிட வில்லையா? பதாவி கல்லதி எதுஉல் எத்தீம் இவன் அனுதை குழந்தைகளுக்கு துன்பம் கொடுப்பவனுக இருக்கிறான். வலாய ஹைள்ளு அலாத்த ஆயில்மின்கின் - இன்னும் ஏழைகளுக்கு அன்னம் கொடுக்க ஏவமாட்டான். பனவெலுள்ளில் மூஸல்லீனல்லதீன ஹைம் அன்ஸலாத்தவூரிம் ஸாஹை-அங்காலால் தொழுகையாளி களுக்கு வைவு என்னும் நாகம் உண்டாயிருக்கிறது. எப்படி தொழுபவர்களென்றால் தங்களின் தொழுகையில் கவனமில்லாது இருப்பவர்கள். அல்லதீன ஹைம் யுராஹன் வெம்னாஹ னல்மாஹன் அவர்கள் முகதாகானியத்தை நாடித்தொழுவார்கள். இன்னும் உபயோகப்பொருள்களை கொடுப்பதை தடுக்கிறவர்கள்.

சூரத்துல் கவ்தர்மக்கிய்யா ஆயத்-3

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹிம்.இன்னு அதைனுகல் கவதர். திட்டமாக நாம் உங்களுக்கு மேலான ஹவுலுல் கவுதரின் ஜலத்தைக் கொடுத்து இருக்கிறோம். பஸல்லி விரப்பிக்க வன்ஹர் ஆகலால் உம்முடைய ஆண்டவனுக்காக தொழுது கொள்ளும் இன்னும் குர்பானி கொடுத்து கொள்வீராக. இன்னொனி அக்கஹைவுல் அப்தர் திட்டமாக உன் பகையனே சர்வ நன்மைகளைவிட்டும் ஆறுபட்டவனுக இருக்கிறான்,

சூத்துல் காபிரூன் மக்கியா ஆயத்-6

பிஸ்மில்லாஹி. குல்யாஅய்யுகல் காபிரூன் (நபியே) நீர் சொல்ஹீராக விஸ்வாஸ மில்லாதுவர்களே. லாஅட்புதுமாதுபுதுான் நீங்கள் வணங்கும் வஸ்துக்களை நான் வணங்குமாட்டேன். வலா அந்த்தும் ஆபிதூனமா அட்புது இன்னும் நான் வணங்கும் ஆண் டவைன நீங்கள் வணங்குகிறவர்களுமல்ல வலாஅன் ஆபிதூம்மா அபத்தும் இன்னும் நீங்கள் வணங்கும் வஸ்துக்களை நான் வணங்குகிற வனுமல்ல. வலா அந்தும் ஆபிதூனமாஅட்புது இனிமேலும் நான் வணங்கும் ஆண்டவைன நீங்கள் வணங்குகிறவர்களல்ல. லக்கும் தீநுக்கும் வலியதீன் உங்கள் மதத்தீன் பலன் உங்களுக்கு உண்டு. இன்னும் என்மார்க்கத்தின் பலன் எனக்கு உண்டாகும்.

சூத்துண்ணஸர்மதனீ ஆயத்-3

பிஸ்மில்லா. இதாஜாஅ நஸ்ருல்லாஹி வஸ்பத்தூப அல்லா வின் உத்தவியும் ஜெயமும் வந்து விட்டதினால். வரஅய்த்தன்னுஸ எதுகுலான பிதீவில்லாஹி. அப்வாஜன் இன்னும் அல்லாஹுவின் மார்க்கத்தில் ஜனங்கள் கும்பல் கும்பலாக வந்து நலோவதை நீங்கள் பார்ப்பிரீகள். பஸ்ப்பிள்ளபி ஹம்தி ரப்பிக்க வஸ்துபிர்ஹம இன்ன ஹராக்கானத்தவாபா. பிறகு உன் ஆண்டவனின் புகழைக்கொண்டு துதிப்பீராக. இன்னும் அவனிடத்தில் மன்னிப்பு தேடுவீராக. திட்ட மாக அவன் மன்னிப்பை ஒப்புக்கொள்பவனுக இருக்கிறேன்.

சூத்துலஹப் மக்கியா ஆயத்-5

பிஸ்மில்லாஹு தப்பத்தூ அபிலஹபின் வதப்ப-அபிலஹ பின் இருகாங்களும் நாள்தியாகக்கடவது. இன்னும் அவனும் நாஸ் தியாகக்கடவான். மாஅகுலை அங்குமாஹுகுவமாகஸப அவன் சொத்தும் அவன் சம்பாதித்தலும் அவனுக்கு உபயோகமாகவில்லை. ஸனஸ்லா நாரன் தாத்தவகபின் அவன் கொளுந்துவிட்டு ஏறியும் நெறுப்பில் பின்னால் சேருவான். வம்ரஅத்துகுஅம்மாலத்தல் அத்தகடி இன்னும் விறகுசமக்கக்கடிய அவன் பெண்ஜாதியும் பிரீ

திருத்துப்புலன் மிம்மலை அவளீன் கழுத்தில் கட்டப்பட்ட கயறு
டன் (நாகத்தில் நுளோவாள்)

சூரத்துல்பலக் மதனீ ஆயத்து-ஞ

மிஸ்மில்லா—குல்அஹதுபி ரப்பில் பலக்கி (நபியே) நீர் சொல்வீராக. விடயற்காலத்தின் ஆண்டவனிடத்தில் நான் காவல் தேடுகின்றேன். மின்ஷற்றிமாகலக்க அவன் சிறுஷ்ஷி பொருள்களின் தீங்கைவிட்டும், வமின்ஷற்றின்னப்பாத்தாத்தி பில் உக்கதி.மங்கிரத்தின் முடிச்சுக்களில் ஒதக்கடிய வஞ்சனைக்காரர்களின் தீங்கை விட்டும். வமின்ஷற்றி ஆவிதின் இதாஅலை பொருமையின் தீங்கைவிட்டும் இரக்கிக்கத் தேடுகிறேன்.

சூரத்துன்னஸ் மதனி ஆயத்-ஞ

பிஸ்மில்லா குல் அஹது பிறப்பின்னஸ் (நபியே) நீர் சொல்வீராக. மனிதர்களுடைய ஆண்டவனிடத்தில் நான் காவல் தேடுகிறேன், மனிதர்களின்னஸ் இலாஹின்னஸ் மனிதர்களின் ராஜன் மனிதர்களின் ஆண்டவன். மின்ஷாரில் வள்வாலில் கன்னஸ் மறைந்துகொண்டு கெடுக்கும் ஷைத்தாலுடைய தீங்கைவிட்டும் அல்லதீய வள்விலா-பீலா தூரின்னஸ் மினல்ஜின்னத்திவன்னஸ் எப்படிக் கொற்றவனுள்ள மனிதர்களின் இருதயத்தில் கெட்டான்னண்முண்டாக்கிறவன் ஜின்னின் ஷைத்தானை விட்டும் மனிதர்களின் ஷைத்தானை விட்டும் இரக்கிக்கத் தேடுகின்றேன்.

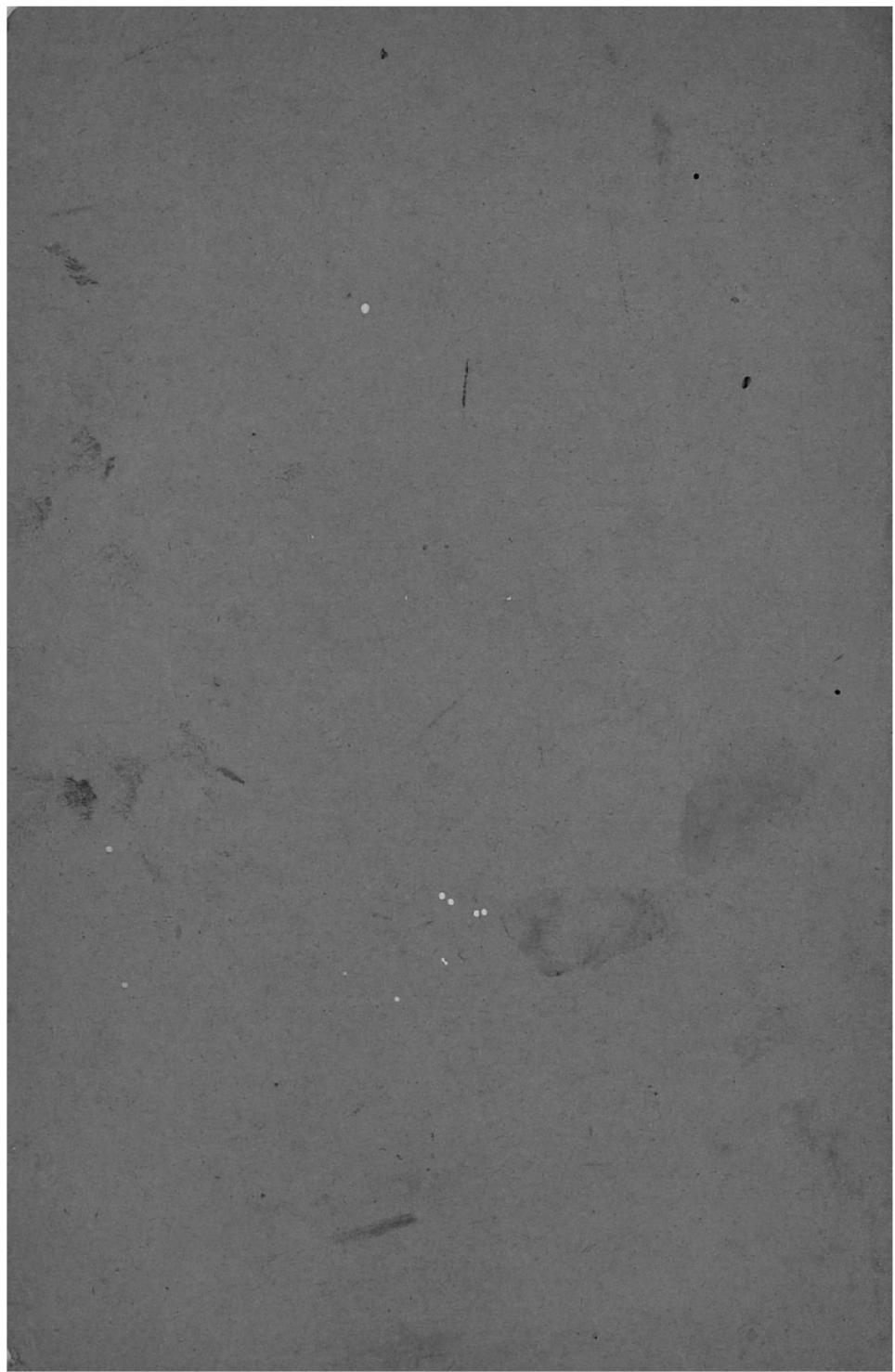
எல்லா தொழுகைக்கும் ஒதக்கடிய து-ஆ.

அல்லாஹா-மாசல்வி அலாகையதினைபுகம்மதின் வலை ஆவிமுகம்மதின் வபாரிக்வஸ்ல்லிம் அலைஹி அல்லாஹா-மா ரப்பு ஆக்தினைபித்துன்யா ஹஸனத்தன் வபில்லுக்காத்தி ஹஸக்தன் வக்கினு அதாபன்ன அல்லாஹா-மாமஷற்றிப்பு பித்தக்வாவஜம்மில் னுபில் ஆபியா வர்ஸாக்னல் ஜன்னத்த யாப்பல் ஆலமீன் வசலல் லல்லாஹா அலாகைகிள்கி ஸையதினு முகம்மதின் வதுவிகிவதுல் ஹாபிலி அஜமயீன் கட்டுனரப்பிக்க ரப்பில்இஸ்ஸத்தி அம்மா எக்டுன் சிலாஞ்சியுன் ல்லுர்ஸ்ஸினை வல்லறம் துவில்லாஹு ரப்பில் அவனின்.

முற்றிற்று.

186207

கலைக்குடி-600 மீ.



~~10
6,29~~