(1) திருச்செந்தூர்

ஆசிரிய மாலை.

(2) காசிக் கலம்பகத்தில் Pages 1–20

கிடைக்கவில்லை.

(3) உதுமானியன்

கல்வெட்டுப் பாட்டு.

Q7
N17
224859.

634

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

இப்புத்தகத்துள்

அதிவீரராமபட்டணம்

சின்னகுழந்தையென்று வழங்காநின்ற

முகம்மது சைன்புலவரவர்கள் பாடிய

தௌஹீது மாலையும்

16 FEB 1917
MADRAS

புதுவைமாநகரம்

பு. ஒ. பக்கீறு சாகிபு குமாரர்

காதிறு முகியித்தீனென்பவர் பாடிய

காரணக்கும்மியும் பதமும்

காயற்பட்டணம்

உதுமாநயினர் புலவரவர்கள் பாடிய

சலவாத்துப்பாட்டும் பதமும்

அடங்கியிருக்கின்றன.

இவை

மதறாஸ் திருவல்லிக்கேணி

மொ. அ. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை

அவர்களால்

தமது

...ல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

Q7.
N17.
224859

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

தௌஹீது மாலை

வெண்பா.

எல்லா வுயிர்க்கு மிரணமிக வேகொடுக்கும்
வல்லானைக் கண்டு மகிழ்வதற்கு—நல்ல
தௌஹீது மாலையினைச் சாற்றினேந் தாரணியில்
அவமேது மில்லா தவர்க்கு.

கண்ணிகள்.

பூரணமாயகதாய்ச் சமதாய்ப் பொங்கியீரேழுலகுங்
காரணமாநிறைந்த விவையருட்காவலுங்காப்பாமே.

காலமலமூன்று மறந்து கருத்துறவே தெளிந்த
வாலகுருவிறசூல் முகம்மது வள்ளலுங்காப்பாமே.

வள்ளலபூபக்கரு முமறுதுமா னலியார்பாத
முள்ளகத்தேயிருத்தி யனுதின மோதிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

ஓதுநபியிறசூல் மகளாயி ருத்தமி பெற்றெடுத்தே
நீதியசனுசைனு ரிருபத நெஞ்சில்வைத் தோழிப்பெண்ணே.

நெஞ்சின் விளக்கொளிவா முகியித்தீனே ருள்ளபாதமலர்
தஞ்சமென்றாலுந் தலையிற் றரித்துக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

தரித்திடுநாகையில்வாழ் காதிறுவலி தாமரைத்தாள்மலரை
யிருத்தியகத்துக்குள்ளே யனுதின மேற்றிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

எற்றமருள்புரிந் தகமுகத்தி னென்குரு பொற்கழலைப்
போற்றி கமலத்துள்ளே அனுதினம் பூட்டிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

பூட்டிய கொல்விமலை யிபுறுகீம் புத்திராரகவந்த
தீட்டுமகூதுமூசா இருபதந் தேடிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

தேடிடுநல்லோர்கள் பெரியோர் சேவடியைப் போற்றித்
தேடுந்தௌஹீது மாலை தெளிந்துக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

தெளிந்திடுநாள்வழியு மறிந்து சீருமலையெடுத்து
குழுந்தைபெரியோர்மதலை கொள்ளுவா தோழிப்பெண்ணே.

கொள்ளுமுகம்மதுசைவ நடுத்துக் கூறிய ஞானவழி
தெள்ளியோர் கேட்டாக்கால் மகிழ்ந்து தேடிக்கோ தோழிப்பெண் [ணே.

தேடுஞ்சரீ அத்துடன் தரித்துச் செய்[illegible]ம் ஹக்கீகத்து[illegible]ாய்க்
கூடுமகரிபத்தை யறிந்து கூறடி தோழிப்பெண்ணே.

OFFICE OF THE REGISTRAR ... REGISTERED 15 FEB 1917 MADRAS

தாறுஞ்சரீ அத்தென்னு மமுதங் குறையாமலே யெடுத்துக்
கூறுமுறையேற்றித் தரிக்கதைக்கூட்டிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

சார்ந்த தரீக்கத்திலே ஹகீதத்துச் சாரவெண்ணைதிரட்டிப்
பார்த்துமகரிபத்தி லுருக்கிப்பாரடி தோழிப்பெண்ணே.

பார்க்கவுருத்தெரியும் பிரபஞ்சலோகந்தெரியும்
மேர்க்கவிதன்பொருளை யறிந்தே யெட்டிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

எட்டடித்தீவுக்குள்ளே யிலங்கு மொருமூன்று பட்டணமாம்
பட்டணத்துள்ளவரைத் தெளிந்துபாரடி தோழிப்பெண்ணே.

பார்க்கப் படைகளுண்டாம் பாவுபடைமன்ன ரைவருண்டாம்
தீர்க்கமாயைவரையும் பிரித்துச் செப்படி தோழிப்பெண்ணே.

செப்பிய மண்ணீரல் பல்லுக்குத்தி சேரும்வழிவாயாம்
வைப்புஜிபுரீலு மிதற்குமன்னராந் தோழிப்பெண்ணே.

மன்னியத் தண்ணீரற் சிவப்பு வாயிலாக்கண்பார்வை
மின்னிய மீக்காயிலு மிதற்கு வேந்தராந் தோழிப்பெண்ணே.

வேந்தனுரையீரல் காற்று விளைத்த வழி மூக்காம்
வந்தலிசுராபிலு மிதற்கு இறையவராந் தோழிப்பெண்ணே.

இறைதரும் பித்தீரல் நெருப்பு இதன்வழி காதாகும்
அறையுமிசுறுயீலு மிதற்கு அண்ணலாந் தோழிப்பெண்ணே.

அண்ணலாந் தாமரைக்காய் மூளையறிவு வழியாகும்
எண்ணுநபிமுகம்ம திதற்கு இராசராந் தோழிப்பெண்ணே.

இராஜரிவர்கட்கெல்லாம் நடுவே ஏகாந்தமாயிருந்தே
பேசிமறிவுக்குள்ளே நினைவாய்ப் பேசடி தோழிப்பெண்ணே.

பேசியவாரெழுத்தும் அடங்காப் பெரியோனமிதமக்கு
ஆசையுடனளித்தா யெவரு மறியவே தோழிப்பெண்ணே.

அறிவைவுருவாக்கி யறுநான்கை யொன்றுக்கி
குருவே நபியாகத் தெளிந்து கூட்டடி தோழிப்பெண்ணே.

கூடுமுடலதனி லிருந்த கொற்றவ ரைவரையுந்
தேடுங்கயிறுகொண்டு பிடித்துச் சிக்கழி தோழிப்பெண்ணே.

சிக்கிய நெஞ்சுக்குள்ளே கலிமாத் தெளிந்துகொள்ளாதிருந்தால்
அக்கரை போகையிலே வருவதாரடி தோழிப்பெண்ணே.

ஆறடிகோணத்துள்ளே நடுவிலேம்பத்தோ ரட்சரத்தைப் [ணே.
பாரென்று சொன்னவரைத் தொடர்ந்து பற்றிக்கோ தோழிப்பெண்

பத்திக்குமுன் [illegible]ந்தான் பண்டி[illegible]ந்த வீட்டுக்குள்ளே [ணே.
சித்திக்குமென் [illegible]சொல்லிப் பெரியோர் செப்பினுர் தோழிப்பெண்

22455

செப்பத்தொலையாதே விந்தை தேரருட்சூக்குமத்தை
வெப்பத்தொலையாதே கலிமா வேண்டிக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

கலிமாநிலையறிந்து கமலக்கண்ணாலேதொடர்ந்து
அலிபுலா மீலதனைக் குருவென் றடுத்துக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

அடுக்கமுடியாதே யமையு மறுநான்கின் மூன்றெழுத்தைத்
தொடுக்கவரிவானாலறிந்து சொல்லடி தோழிப்பெண்ணே,

சொல்லிய வாவுக்குள்ளே சுருதிசோராத ஜீமிலங்குந்
தொல்லைநாபியடியினமக்குச் சொர்க்கமாந் தோழிப்பெண்ணே.

சொர்க்கம் வெளியானாலிறை தூதரங்கிருப்பார்
மக்கமகுழுதே யிதற்கு வாசலாந் தோழிப்பெண்ணே.

வாசலிடைநடுவே மருவமனதூன்றி நின்றுக்காற்
றேசிதனிலேறி வீதியிற் செல்லலாந் தோழிப்பெண்ணே.

சொல்ல வழியாமோ திருக்குத் திரையேழுந்தான் கடிந்தால்
நல்ல நபியிறசூல் கிபுல்லானவர் நாடுவர் தோழிப்பெண்ணே.

நாடுமறுசுதனில் நபிநாயகர் தம்மொளிவைக்
கூடுமறிவதனாலறிந்து கூட்டடி தோழிப்பெண்ணே.

கூவென்ற சத்தமங்கே நிறைவுகுறையாமலே முழங்கு
மாவென்றதைக்கேட்டுத் தியங்கி மயங்காதே தோழிப்பெண்ணே.

மயங்க மதியாமோ உவாவின் மதியோடும் வாசலிலே [ணே.
தியங்காமல் நின்றுகொண்டு மனதைத் தேற்றிக்கோ தோழிப்பெண்

தேரியே பார்க்கையிலே தெளியுந் திரிகோண மண்டபத்திற்
கூறிய நம்மிறசூலிருபதங் கொள்ளடி தோழிப்பெண்ணே.

கொள்ளக் குறையாதே நிலைத்த குறுதூதர் தம்வலிவை
விள்ளத்தொலையாதே யெவர்க்கு மேலடி தோழிப்பெண்ணே.

மேலைவழி கடந்து விரியும் வெளிமூன்றையுங்கடந்து
பாலவழிகடந்தா லங்ஙனொருபட்டணாந் தோழிப்பெண்ணே.

பட்டணம் பச்சைநிறம் பணியிற பான்வீடு செம்பவளம்
மூட்டு முகப்புக்குள்ளே நிறைந்த முத்தடி தோழிப்பெண்ணே.

முத்துமுகப்புக்குள்ளே நடுவின் முச்சுடர் வீதியிலே
கத்தனபியிறசூ லிருக்கக் கண்டாயோ தோழிப்பெண்ணே.

கண்டவர் விண்டறியார்கதை கற்றவர் பெற்றறியார்
விண்டவர் கண்டறியா ரிதுநிசமெய்யடி தோழிப்பெண்ணே.

மெய்யது பொய்யாமோ [illegible] மைமே[illegible] மறுத்தவர்க்குப்
பொய்யது மெய்யா[illegible]க்தியாந் தோ[illegible]ழிப்பெண்ணே.

புத்திதெரிந்தவரே பெரியோர்கள் பூதலத்தில்.
வித்திலுதித்ததுவே குருநபி வேதமாந் தோழிப்பெண்ணே.

வேதம்பிறந்ததெங்கே மெய்ஞ்ஞான மானதெங்கே
நாதம்பிறந்ததெங்கே தெளிந்து நவிலடி தோழிப்பெண்ணே.

நாதம் பிறந்துருவாய்த் திரண்டதை நாடுவராமாகில்
வேதம் பிறந்ததுவே யறிவார் மெய்யடி தோழிப்பெண்ணே.

மெய்யாயிருந்ததென்ன விரிந்தவெளிமூன்று மானதென்ன
பொய்யாயிருந்ததென்ன குறித்துப் புகலடி தோழிப்பெண்ணே.

மெய்யாயிருப்பதுவே தேறி வெளிமூன்று மொன்றுனாற்
பொய்யாயிருப்பதுவே நமக்குப் பூலோகந் தோழிப்பெண்ணே.

பூலோகநின்றதெங்கே பெரிய பொழுதோடிச் சென்றதெங்கே
மேலோகநின்றதெங்கே தெளிந்து விளம்படி தோழிப்பெண்ணே.

பூலோக நின்றதுவும் பெரிய பொழுதோடிச் சென்றதுவும்
மேலோக நின்றதுவும் நமதுவித்தடி தோழிப்பெண்ணே.

வித்தாயிருந்ததெங்கே யநேக விரிவாகி நின்றதெங்கே
முத்தாயிருந்ததெங்கே தெளிந்து மொழியடி தோழிப்பெண்ணே.

மூத்தா யிருந்ததுவே மகுமூதராணுக்கால்
வித்தாயிருந்ததுவே மவுன விந்தடி தோழிப்பெண்ணே.

வந்துதிரண்டதெங்கே வநேக விரிவாகி நின்றதெங்கே
முந்தி முளைத்ததெங்கே தெளிந்து மொழியடி தோழிப்பெண்ணே.

விந்தது ஐந்தல்லவோ வனேக விரிவாகி நின்றதுவே
முந்திமுளைத்ததுவே யிறசூல் மூச்சுடர் தோழிப்பெண்ணே.

முச்சுடரானதெங்கே ஆதி முதலாக நின்றதெங்கே
அச்சுடரானதெங்கே தெளிந்த யருளடி தோழிப்பெண்ணே.

அச்சுடரானதுவைநினைவி லழுந்தத் தெளிந்தாக்கால்
முச்சுடரானதுவே நமக்கு மூலமாந் தோழிப்பெண்ணே.

மூலமாய் நின்றதெங்கே முறியா முனையான வாசலெங்கே
ஆலமாய் நின்றதெங்கே தெரிந்தே யருளடி தோழிப்பெண்ணே.

மூலமும்பிஞ்சல்லவோமுறறியா முனையே யுதிப்பல்லவோ
ஆலமுமைமந்தல்லவோ தெரிந்தே யறிந்துக்கோ தோழிப்பெண்ணே.

அஞ்செழுத்தானதெங்கே பகுந்தா தறிவாகி நின்றதெங்கே
பிஞ்செழுத்தானதெங்கே தெளிந்து பேசடி தோழிப்பெண்ணே.

பிஞ்செழுத்தானதுவை யறிந்து பி[illegible]ப்பவர்[illegible]ங்களுக்கு
அஞ்செழுத்தானவ[illegible]கலிமா வல்லபரியேனோ் [illegible]ண்ணே.

அல்லும்பகலுமற்றுந் தெரியாவரூபமானதெங்கே [ணே.
இவளெனுஞ்சொல்லுமற்றே யிருந்த இடமெங்கே தோழிப்பெண்
இல்லெனுஞ்சொல்லுமற்றே மவுனமிருப்பவர் தங்களுக்கு
அல்லும்பகலுமற்றுத்தெரியா வரூபமாந்தோழிப்பெண்ணே.

றூகுபிறந்ததெங்கே நபியின் றூகுவானதெங்கே
வேகம்பிறந்ததெங்கே தெளிந்து விளம்படி தோழிப்பெண்ணே.

வேகம்பிறந்ததொருவன் முடுகி வெருட்டாவிருட்டறையில்
றூகு பிறந்ததுவே முகம்மது தூறடி தோழிப்பெண்ணே.

நூருய்நிறைந்ததெங்கே பதிந்த நுகத்தாகி நின்றதெங்கே
வேருய் பிரிந்ததெங்கே தெளிந்து விளம்படி தோழிப்பெண்ணே.

நூருயிருந்தவன்றான் பதிந்த நுகதாக வேணுமென்று [ணே.
வேருய்ப் பிரித்துவைத்தான் நபியை வேண்டிக்கோ தோழிப்பெண்

முன்னெழுத்தானதெங்கே ஜக முன்றமானதெங்கே
பின்னெழுத்தானதெங்கே தெளிந்துபேசடி தோழிப்பெண்ணே.

முன்னெழுத்தை நினைவில் கூவைமுடி யிருந்தவன்றான்
பின்னெழுத்தானதுவே கியாமத்திற் பெண்ணடிதோழிப்பெண்ணே.

பெண்ணுய்ச்சமைந்ததென்ன அடங்காப்பேராசைகொண்டதென் [ணே
மண்ணுய்ச்சமைந்ததென்ன தெளிந்து வருத்துவரைதோழிப்பெண்

பேராசை கொண்டதென்ன பிரிந்த பிறப்பாய்ச் சமைந்ததென்ன
வேராசை கொண்டதென்ன தெளிந்தே யோதடி தோழிப்பெண்ணே

பேராசை நூறுகும் பிரிந்த பிறப்பே சுரோணிதமா
யோராசை கொண்டதுவே ஞான மோர்விளக்கடி தோழிப்பெண்ணே.

விளக்குக்குறுத்ததென்ன இந்த மேதினி மாந்தருக்கு
முழுக்கு விதித்ததென்ன தெளிந்து மொழியடி தோழிப்பெண்ணே.

விளக்கி யகத்துக்கண்ணே அழுக்கு மேனி திருந்தாமல்
முழுக்கு விதித்ததென்ன தவத்தோர் மொழிந்தார் தோழிப்பெண்

தவமாயிருந்ததென்ன மாதவஞ்செய்வோர் தங்களுக்கு [ணே.
அவமாயிருந்ததென்ன தெளிந்து வருளடி தோழிப்பெண்ணே.

தவமேய்வனுகுமகா தவஞ்செய்வோர் தங்களுக்கு
புவியே யவமாகவிருந்த புத்தியாந் தோழிப்பெண்ணே.

புத்தியாய் நின்றதென்ன புகழ்புவி மானமாய் நின்றதென்ன
புத்தியாய் நின்றதென்ன தெளிந்து சாற்றடி தோழிப்பெண்ணே.

சத்தி திரண்டாக்காற் புவிமானந்[illegible]னல்லவோ
சத்தியாய் நின்றதுவே நமக்[illegible]டீ தோழிப்பெண்ணே.

தாயாயிருந்தவன்தான் தமராகித் தாரமுமாய்
சேயாய் பிரிந்ததென்ன தெளிந்து செப்படி தோழிப்பெண்ணே.

சேயாயிருக்குமுன்னே சிறந்த திரிகோண மண்டபத்திற்
றாயாகித் தாரமுமா யிருந்த சத்துருந் தோழிப்பெண்ணே.

சத்துருவானதென்ன நிறைந்த சமதாகி நின்றதென்ன
நித்திரையானதென்ன தெளிந்து நிகழ்த்தடி தோழிப்பெண்ணே.

நித்திரை சத்துருவு நிசையா நிலையே சத்தாகுஞ்
சத்துருவானதுவே நமக்குச் சாவல்லோ தோழிப்பெண்ணே.

சாவென்று வந்ததென்ன புவியினிற் றானே பிறந்தவர்க்கு
ஆவென்றெழுந்ததென்ன கியாமத்தி லாரடி தோழிப்பெண்ணே.

சாவதுடலல்லவோ அழியாச் சரமுமுயிரல்லவோ
ஆவென்றெழுந்ததுவே கியாமத் தமளியாந் தோழிப்பெண்ணே.

அமளிகளானதென்ன அநேக வடியார்கண் மூளையெல்லாம் [ணே.
குமுழிகளானதென்ன வெய்யலின் கொதிப்பென்ன தோழிப்பெண்

அமளியமனைசை அனேக வடியார்கண் மூளையெல்லாம்
குமிழிகளானதுவே வெயிலது கோபமாந் தோழிப்பெண்ணே.

கோபங்களானதென்ன நிறைகுறையா நாயனுக்குப்
பாவந்திரண்டதென்ன தெளிந்து பகரடி தோழிப்பெண்ணே.

கோபநெருப்பல்லவோ நின்ற குறையாத நாயனுக்குப்
பாலந்திரண்டதுவே மயிரது பாலமாந் தோழிப்பெண்ணே.

பாலங்கடப்பதெப்போ பரிந்து பரன்வீடு போவதெப்போ
தூலங்கடப்பதெப்போ தெளிந்து சொல்லடி தோழிப்பெண்ணே.

தூலங்கடக்கும் வகைசுழலுஞ் சுழிவாசல் தாண்டிவிட்டாற்
பாலங்கடப்பவர்க்குப் பகராப் பரன்வீடு தோழிப்பெண்ணே.

வீடுசுவர்க்கமென்ன பகுக்கும் வினையான் முடிந்ததென்ன
கூடுநரகமென்ன தெளிந்து சொல்லடி தோழிப்பெண்ணே.

வீடது நன்மையென்றும் விரிந்த வினையான் முடிந்ததெல்லாம்
கூடது தீமையென்று முகம்மது சொன்னாரே தோழிப்பெண்ணே.

நன்மையுந்தீமையுமாய் நமது நாயனிருக்கையிலே
இம்மையிலேசுவர்க்கம் வருவது வேதடி தோழிப்பெண்ணே.

இம்மையிலே சுவர்க்கம் வருத்தமு மேயென்று கேட்டாக்கால்
நன்மையுந் தீமையுமா யிருந்தது நாமல்லோ தோழிப்பெண்ணே.

நாமென்றெழுத்து முண்டோ [illegible]ரு நாயனிருக்கையிலே [ணே.
வோமென்றெழுத்துமுண்டேல் விபரீ[illegible]கதை யோதடி தோழிப்பெண்

நாமென்றெழுத்தைவிட்டு நினைவதில் நாடியே பார்த்தாக்கால்
ஓமென்றெழுத்தாக விரிந்தது மொன்றடி தோழிப்பெண்ணே. 100

ஒன்றாயிருந்தவன்றான் றனியே யுலகாளவேணுமென்று
பெண்டாய்ப்பிரிந்துருவாய்ச்சமைத்தபேறென்னதோழிப்பெண்ணே

பேறது நூறுகும் பிறவாப் பெரியவன்றன்னொளிவை
ஆறபங்காய்ப் பிரித்தே யிருந்தவனல்லவே தோழிப்பெண்ணே.

ஆறுபங்கானதிலே யவனி னுடைசதனைக் கொழுத்தி
வேறுவேறாய்ப்பிரித்த புதுமை விளம்படி தோழிப்பெண்ணே.

ஆறுபங்கானதிலே அகும தகது முகம்மதென்றே
வேறுபங்காநின்றா னெங்கும் வேண்டவே தோழிப்பெண்ணே.

வேண்டவே நின்றொளிவு முகம்மதை வேணுமென்றேகினபின்
கூண்டகறைந்துநின்ற குருவைக் கூறடி தோழிப்பெண்ணே.

கூண்டநினைவுக்குள்ளே நினைவாய்க் கூவென்றெழுத்துக்குமுன்
ஆண்டபெரியவ னொன்றா னவ்வலிற்றோழிப்பெண்ணே.

அவ்வலியேயிருந்த மவுது மானோபெண்ணோவெனவே
துவ்விதமாய்ப் பிரிந்தே தெளிவாகச் சொல்லடி தோழிப்பெண்ணே.

சொல்லும் அகதானா யிருக்கையிற் சோதி தெரியுமென்று
வெல்லுஞ்சமதுப்பெண்ணா யிருந்தே மேவினான் தோழிப்பெண்ணே.

மேவுஞ்சமதுக்குள்ளே அகுமது மேவியிருந்ததுவே
கூவுஞ் சமதுக்குள்ளே சமது கூடிற்றோ தோழிப்பெண்ணே.

கூடுமனதுக்குள்ளே மவுனங் குடியாயிருந்தாக்கால்
தேடுமனதுக்குள்ளே சமது சேர்ந்ததாந்தோழிப்பெண்ணே.

சேர்ந்த முகம்மதை யிறையோன் றிருமயிலாயமைத்தான்
ஏந்து மயிலுக்குப்பேர் கொடுத்த தென்னடிதோழிப்பெண்ணே.

என்னுடன் தாவூதெனு மயிலே யிங்குவா வென்று சொல்லி
மன்னனெகீன் மரத்தில் மயிலதை வைத்தானே தோழிப்பெண்ணே.

எகீன்மரமதென்ன மயி லேறியகாவுமென்ன
காயுங்கனியுமென்ன தெளிந்து கழறடி தோழிப்பெண்ணே.

ஓதுமிருதயமா மாமதே உச்சமலரறிவாம்
வேகமுங் காய்கனியாய்க் கலிமா வீசுமாங் தோழிப்பெண்ணே.

வீசும்பழத்துக்குள்ளே யிருந்த வித்தும் விரையுமென்ன
பேசும்பொருளறிந்து தெளிவாய்ப் பேசடி தோழிப்பேண்ணே.

வீசாதவித்ததுவே மவுன விரையுங் கலிமாவாம்
பேசாமரமாக முளைத்த பிறப்பம[illegible]தாழிப்பெண்ணே.

பிறப்புமிறப்புமென்ன விரிந்த பெரும்பூதலத்தைவிட்டே
பிறப்பும்பிறப்புமென்ன தெளிந்தே யியம்படி தோழிப்பெண்ணே.

பிறந்தாரிறந்தல்லவோ விந்தப் பெரும்பூதலத்தைவிட்டே
யிறந்தார்பிறப்பதுவே கியாமத்தி லெண்ணமாந்தோழிப்பெண்ணே.

எண்ணமும் போனதென்ன நமரெலா மேளிதமானதென்ன
மண்ணிற்பிறந்ததென்ன தெளிந்து வகுத்துரை தோழிப்பெண்ணே.

எண்ணமும பொய்யாச்சே நமதிட வேளிதமெய்யாச்சே
மண்ணிற்பிறந்ததனா லவனை மறந்தமே தோழிப்பெணணே.

மறக்காதிருப்பதென்ன அவனை மறந்தே யிருப்பதென்ன
யிறக்காதிருப்பதென்ன தெளிந்தே யியம்படி தோழிப்பெண்ணே.

மறக்காதிருப்பதுவே தினமு மறவா நிலையல்லவோ
யிறக்காதிருப்பதுவே யறுசினி லேகனாந்தோழிப்பெண்ணே.

அறுசிநிலையுமெங்கே முகம்ம தகுமதாய்வீற்றிருந்த
குறுசினிலையுமெங்கே தெளிந்து கூறடி தோழிப்பெண்ணே.

அறுசதுவாகும் முகம்ம தகுமதாய் வீற்றிருந்த
குறுசுகாபாகுவெனப் பெரியோர் கூறினர்தோழிப்பெண்ணே.

கூடுவதெவ்விடமோ குலைந்து குலைந்தோடுவதெவ்விடமோ
தேடுவதெவ்விடமோ தெளிந்ததைச் செப்படி தோழிப்பெண்ணே.

கூடுவது மனமாங் குலைகுலைந் தோடுவது மனமாம்
தேடுவது மனமாமறிந்து தெளியடிதோழிப்பெண்ணே.

அறிவுபிறந்ததெங்கே புலனைந்து மாண்டதெங்கே
மறவுபிறந்ததெங்கே தெளிந்து வகுத்துரை தோழிப்பெண்ணே.

அறிவு நினைவுக்குள்ளே புலனைந்து மாண்டதென்றால்
மறிவுதிறந்திடுமோ விதுவல்லோ மாதவந்தோழிப்பெண்ணே.

மாதவமானதெங்கே நிலைத்த மனதூன்றிநின்றதெங்கே
பாதகம்போனதுவே நெருப்பினிற் பஞ்சடிதோழிப்பெண்ணே.

பஞ்சுதிரண்டதென்ன பலபல காயமதானதென்ன
அஞ்சுதிரண்டதென்ன தெளிந்து வருளடி தோழிப்பெண்ணே. 130

பஞ்சுமுளைத்ததுவே பலபல காயமதானதுவாம்
அஞ்சுமுளைத்ததுவே நமதிட ஆதமாந் தோழிப்பேண்ணே.

ஆதம் பிறந்ததெங்கே காரிகை அவ்வா பிறந்ததெங்கே
இதம்பிறந்ததெங்கே தெளிந்து கிளத்தடி தோழிப்பெண்ணே.

ஆதமு மாணாகுங் காரிகை அவ்[illegible]வும் பெண்ணாகும்
இதமும் நாதமென்றே வேதங் [illegible]மாந்தோழிப்பெண்ணே,

ஆதம்பியிடத்திற் காரிகை அல்லா சமைந்தாக்கால்
ஆதம்பி தமக்கு அவ்வா வர்ரடி தோழிப்பெண்ணே.

ஆறடிக்கோணத்துள்ளே-அவ்வா-ஆதம்பிதா தமக்கு
தாரமுநானேயென்று-மாலை-சாற்றினார் தோழிப்பெண்ணே.

தாத்தும் சிபத்துமொன்றாயிருந்து தகைவிளையாடுதற்கு [ண்ணே.
வேற்றுமையாகையிலேயொன்றையொன்றுவிட்டதேன் தோழிப்பெ

விட்டவைகேள் இறையோன் வேத முனிவாலமைந்த
பெட்டையிபுலீசினா லிவர்கள் பிரிந்தாரே தோழிப்பெண்ணே.

பிரிந்திடுந்தாத்துயிரும் சிபத்தைப்பேணாத கற்றி விட்டால்
குறித்த சிபத்துடனே தாத்துக்கூடாதோ தோழிப்பெண்ணே.

கூடிய் ஆதத்தையும் அல்லாவையும் குலைத்துப்பின் கூட்டிவைத்தான்
தேடிய தரத்துடனே சிபத்தைச் சேர்ப்பதேன் தோழிப்பெண்ணே.

சேர்ந்து இருந்தவன்றான் மெதுவாய் சேராமற் றப்புமுள்ளே
சார்ந்தங்கிருப்பதற்கு மருந்தைச் சாற்றடி தோழிப்பெண்ணே. 140

சார்ந்து இருப்பதற்கு மருந்துரு சாகுமுன் செத்தாக்கால்
சேர்ந்து இருப்பாரென்று என்குரு செப்பினார் தோழிப்பெண்ணே.

செப்புவார் தப்பாமல் படிந்து சேணமாளாதிருப்பவர்க்குச்
சர்ப்பனையாகவந்து நித்திரை தள்ளுதே தோழிப்பெண்ணே.

நித்திரையேன்வருமோ வுணவும் நீருங் குறைந்தாக்கால்
சத்துருவற்றிடுமே பெரியோர் சாற்றினார் தோழிப்பெண்ணே.

நித்திரைகொள்ளையிலே பிரியா நினைவோடிருந்தவன்றான்
உற்றுப்பிரிந்ததெங்கே தெளிந்தே யோதடி தோழிப்பெண்ணே.

ஓதிய மூலையிலே கயாத்து உள்ளபடி யிறங்கி
வேதியர் தாரையிலே புகுந்து வேசமாந் தோழிப்பெண்ணே.

வேசங்களானதென்ன விரிந்து வெகுரூபங்கொண்டதென்ன
பாசங்களானதென்ன விரிந்து வெகுரூபங்கொண்டதென்ன.

பாசங்களானதா லனேக பலகோலமாகியவன்
வேசங்களாகிநின்ற புதுமை மெத்தவே தோழிப்பெண்ணே.

மெத்தவுநாமவனை வருந்தி மெய்மை வணங்கினதால்
கத்தன் றனக்குமென்ன வருவது காரியந் தோழிப்பெண்ணே.

மெத்த வணங்கினதா லவனுக்கு வேண்டுமொன்றாவதில்லை
சித்தங்கடந்தேறி யீமானுடன் சேரணந் தோழிப்பெண்ணே.

ஈமானுமானதென்ன-சிறந்த-இசுலாமுமானதென்ன
சீமானுமானதென்ன தெளிந்து செப்படி தோழிப்பெண்ணே.

ஈமானுஞ்சீமானுஞ் சிறந்த இசிலா முகம்மதுவாம்
சீமானபிகலிமா திருவுளஞ் செய்தாரே தோழிப்பெண்ணே.

செய்தவகையுமென்ன வதிலே தீட்டும்வகையுமென்ன
எய்தவுரையுமென்ன தெளிந்தே யியம்படி தோழிப்பெண்ணே.

எய்யுமுரையவனும் பரியா ரெழுத்துஞ்சுழிகலிமா
செய்யும்பலகையது கல்பெனச் செப்படி தோழிப்பெண்ணே.

செப்புங்கராமனுடன் காத்தியுஞ் சிறந்தோளேறிக்கொண்டு
வப்பிலாதெழுதிப் பட்டோலையின் வாறென்ன தோழிப்பெண்ணே.

சொல்லியநன்மைதீமை யிருவருந் தோளின் மேலேயிருக்க
வல்லமைசெய்ததெல்லாம் பட்டோலை யனதடி தோழிப்பெண்ணே.

மனமாயிருந்ததென்ன நாளை மகுசர்வெளிதனிலே
சினமேமனமாக விருந்த செயலென்ன தோழிப்பெண்ணே.

இனமுமனமாமே பிரியா வினமானோர் தங்களுக்கு
சினமேமனமாக இருந்த தீயடி தோழிப்பெண்ணே.

தீயாக்கபுறதனில் முன்கர்தக்கீர் சீறியேதானுறுக்கி
நீயாரெனக்கேட்டே புதுமை நிகழ்த்தடி தோழிப்பெண்ணே.

நீயாயிருந்ததுவேநீ நேராமல் விட்டதெல்லாம்
தீயாமலக்காகிக் குழியினிற் சீறுமாந்தோழிப்பெண்ணே.

சீறுமலக்குயிராம் மவுத்தைச் சினந்துபிடிப்பவரார்
கூறுநெருப்பாகிச் சுடுவது கூறடி தோழிப்பெண்ணே.

சீறுமலக்குயிராம் மவுத்தைச் சினந்துவெருட்டாமற்
கூறுநெருப்பாகச் சுடுவது கூற்றுவன் தோழிப்பெண்ணே. 190

கூற்றுவனானதென்ன பழகிக் குடிகொண்டிருந்ததென்ன
வேற்றுமையாகவேதான் மவுத்தை விட்டதேன்தோழிப்பெண்ணே.

கூற்றுமவுத்தல்லவேபடிகிக் குடி கொண்டிடக்காலம்
வேற்றுமையானதால் மதிமோசம் விட்டாயோதோழிப்பெண்ணே.

விட்டவுயிரதுதா னித்த மேதினிபோனபின்பு
எட்டியிருப்பதெங்கேதெளிந்து யெப்படித்தோழிப்பெண்ணே.

எட்டிநன்மைதீமை யிரண்டிலுமேறியிருக்குமென்று
கட்டழகானநபி முகம்மது காட்டினார்தோழிப்பெண்ணே.

காட்டியநன்மையிலேதீமை கலந்தேயிருந்ததனை
லேட்டிலெழுதுவர்க்கு நீதெரிவது மெப்படி தோழிப்பெண்ணே

எப்படியென்று கேட்டார் சகலமுமேகன் கியாமத்திலே
துப்படியானிருக்குந் துலையினில் தூக்குமாந் தோழிப்பெண்ணே.
தூக்குந்தராசதுவும் பொருந்தத் தொடுத்தக் கயிறதுவும்
நாக்குத்திரண்டதுவுந் தெளிந்து நவிலடி தோழிப்பெண்ணே.
தூக்குந்தராசுமிசா னதிலே தொடுத்த கயிறுசபூர்
நாக்குத்திரண்டதுவே நுகதாய் நாட்டினன் தோழிப்பெண்ணே.
நாட்டும் பொழுதுமென்ன விறையோன் நட்சத்திரங்களென்ன
சூட்டுமதியுமென்ன தெளிந்து சொல்லடி தோழிப்பெண்ணே. (170)
நாட்டும்பொழுதுமுகம் முகவிழி நட்சத்திர மல்லவோ
சூட்டியமூளையெல்லா மதியென்று சூட்டினர் தோழிப்பெண்கள்.
சூட்டியமூளையெல்லா மதியைச் சூழ்ந்தே யிருந்தாக்காற்
கூட்டியகண்ணுக்குள்ளே யிருட்டின் கூட்டமேன் றோழிப்பெண்ணே.
சூட்டும்பொழுதுகொண்டு மதியைத் தொடர்ந்தே யிருக்கின்றார்
கூட்டியகண்ணுக்குள்ளே யிருட்டினங் கூடாதோ தோழிப்பெண்ணே
கூடாதிருப்பதென்ன வவனைக் கூடியிருப்ப தென்ன
நாடாதிருப்பதென்ன தெளிந்து நவிலடி தோழிப்பெண்ணே.
கூடாதிருப்பதுட னவனைக் கூடியிருப்பதுயிர்
நாடாதிருப்பதுவே கசட்டு நாளுமாந் தோழிப்பெண்ணே.
நாடாதிருப்பதென்ன வைம்பதி னாயிரமாவதென்ன
பாழாமுடிப்பதென்ன பலதுப் படைத்தேன் தோழிப்பெண்ணே.
நாளுமகுசறுநா ளைம்பதினாயிரம்வருடம்
பாழுமும்மாழல்லவோ மவுத்தைப்படைக்குமாந் தோழிப்பெண்ணே
முப்பாழுமானதென்ன மவுத்தைம் முடித்துபடைத்ததென்ன
அப்பாழுமானதென்ன தெளிந்து யருளடி தோழிப்பெண்ணே.
முப்பாழுமுப்பதியில் மவுத்தை முடித்து படைத்ததென்ன
அப்பாழுமானதென்ன தெளிந்து வருளடி தோழிப்பெண்ணே,
முப்பாழுமிப்பதியில் மவுத்தை முடிக்குமிசுறாயில்
அப்பாழுமாபூல்நபி யிருந்தவ னல்லவோ தோழிப்பெண்ணே.
அவனுமுடிந்து அதால் வளர்கின்ற அண்டபிண்டத்துயிர்க
ளெவனால்முடிந்ததென்று தெளிந்தே யியம்படி தோழிப்பெண்ணே.
எவனுயிருந்ததென்று நினைவி லிருந்தியே கூவானு
எவனுயிருப்பதுவே கருத்தி லறிவாயே தோழிப்பெண்ணே.
அறிவேயவனானால் மகுசறி லஞ்சும் அனர்த்தமெல்லாம்
பெரியவனுக்கிணையோ தெளிந்ததைப் பேசடி தோழிப்பெண்ணே.
அறியபெருஞ்சுடரின் விளக்கு மாயிரம்போனாலு
மெரியும்பெருஞ்சுடரின் வருத்தங் களேதடி தோழிப்பெண்ணே.
எரியும்பெருஞ்சுடரில் வருத்தங்களேதென்று கேட்டாக்காற்
சிறிய சுடர்விரிந்தால் மருட்டிச் செல்லாவறந் தோழிப்பெண்ணே.

செல்லவழியறிந்தாற் பெருஞ்சுடர் சொல்லுமென் றெங்கணபி
வல்லமையாலுரைத்தார் குருவாம் வாசகந் தோழிப்பெண்ணே.
வாசமதுசரிலே செறிந்த வருத்தமாம் வேளையிலே
ஆசைமொழி கொடுத்தே யழைப்பவரார்டி தோழிப்பெண்ணே.
அழைக்குமதுசறிலே முகம்மது அன்பாயிற திருமு
நிலைக்காமற்பேசியல்லோ ஷபாஅத்தி லேத்துவர் தோழிப்பெண்ணே.
ஏத்தமழிபாம லவனுட னெத்தனை நாளிருப்போம்
பார்த்துத் தெளிந்தெடுத்தே யெனக்கும் பாரடி தோழிப்பெண்ணே.
ஏத்தமழியாத வொருவனிருக்கு மட்டுமவனைப்
பார்த்தேயிருப்பதென்று இறசூல் பகர்ந்தனர் தோழிப்பெண்ணே.
தோழியாய் நின்றதென்ன பிறவிற் றொடர்ந்தே யிருந்ததென்ன
வாழியாய்நின்றதென்ன தெளிந்ததை வாழ்த்தடி தோழிப்பெண்ணே
தோழிமன மல்லவோ பிரியாத் தொடர்ச்சி மவுத்தல்லவோ
வாழியாநின் றதுவே பேரின்பம் வாழ்த்தடி தோழிப்பெண்ணே.

வெண்பா.

வாழ்வை யரிந்த வழிமீள்வார் தங்களுக்குத்
தாழ்வையொருதினமுந் தாரானே நாளும்
ஈமானை மெய்யென் றிசுலாத்திலே யுணர்ந்தாற்
சிமானைக்காண்பார் தெளிந்து. (1)
மெய்யைப் பொய்யாக்குகின்ற மேதினியோர் தங்களுக்கு
கையுமெய்புமாயறிவு காட்டினேன் துய்ய
தௌஹீதுமாலைதனைச் சார்ந்திருந்து பார்ப்பவர்க்குப்
பாவமேதுமில்லை பரிந்து. (2)
பாரவறிவுரைத்தும் பயனறியாய்ப் பாவிகட்கு
வேறேயறிவுரைக்க வேண்டுமோ நேரே
கையிற் கடவி நக்கக் கையுமெய்யுமாக் கொதித்த
நெய்யிலேகையிடுவார் நின்று. (3)
நின்றநின்று பார்த்து நிலையசைய நிற்பவர்க்கு
விண்டுவிண்டு தானுரைக்க வேண்டுமோ வென்று
நானென் றிருப்பவனை நாடுவார் நாட்டமெல்லாந்
தானென்றிருக்குமோ தான். (4)
சின்னகுழந்தையென்று தேசமெலாம் புகழும்
வன்னக்கண்ணாவி முகம்மதுசைன் சொன்ன
தௌகீதுமாலையினைத் தீரணியெல்லாம் புகழ
தீரனச்சிட்டான் றெளி. (5)

தௌகீதுமாலை முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லாஹி.

இஃது.

நபியுல்லாபேரிற் காரணக் கும்மி.

கும்மியடி பெண்ணே கும்மியடி குபிரொடுங்கியோடவே கும்மியடி நம்மையாளு மிறையவனை நிதமும் நாடிக் கும்மியடியுங்கடி தினந் தேடிக்கும்மியடியுங்கடி. (1)

தானேதானு யிருப்பவனுமென்றுந் தன்னந்தனிமை யுடையவனும் வானமும்பூமியும் போற்றுமிறையவனை வணங்கிக் கும்மியடியுங்கடி மனமிணங்கிக் கும்மியடியுங்கடி. (2)

ஆசும்படையுனக்குக் காரணமாய்நின்ற அண்ணல் முகம்மது நந் நபிமேற் சாலவ்மாசலவாத்தினை யோதிச் சந்திக்கக் கும்மியடியுங்கடி மனந் தொந்திக்க கும்மியடியுங்கடி. (3)

ஆதியினிலொளி வாயிருந்தேபின்னர் அப்துல்லா நெற்றியில் வந்துதித்தே மாதமினுர்பெற்ற வள்ளலைப்போற்றி மகிழ்ந்து கும்மியடியுங்கடி மிகப் புகழ்ந்து கும்மியடியுங்கடி. (4)

எல்லாவற்றைப் படைத்தவனு மென்று மீரேழுலகையுங் காப்பவனும் அல்லாவென்னும் பேர்கொண்டவன் றாதரையடுக்கக் கும்மியடியுங்கடி பவம் விடுக்கக் கும்மியடியுங்கடி. (5)

வானுலகெங்கும் புகழ்ந்தேற்று மக்கமாநகர் தன்னிலவதரித்தார் தேனவிழ் மாலை முகம்மதிறசூலைத் தெரிந்துகும்மியடியுங்கடி மணம் புரிந்து கும்மியடியுங்கடி. (6)

அரம்பைகளோடாசியா மறியமிவ் வவனியின் மருத்துவம் புகுதக் கருணையுலவப் பிறந்தமுகம்மதை கருதிக் கும்மியடியுங்கடி குழல் செருகக் கும்மியடியுங்கடி. (7)

ஞானமுந்தானமு நல்லறிவு மிக்க நாணமுமானமு முள்ளவராம் வானவாபோற்ற முகம்மதிறசூலை வாழ்த்திக் கும்மியடியுங்கடி காரந் தாழ்த்தி கும்மியடியுங்கடி. (8)

சுற்றிலுங்காதவழியி லச[illegible]ஞ் சுடிகைமன்னர்களீரற்குலை முற்றும்நடுங்க நபிப்பட்டம் பெற்றோரை முடிக்க கும்மியடியுங்கடி மிகக்கடுக்கக் கும்மியடியுங்கடி. (9)

மஆசின் புதல்வ ரிருவருஞ்செத்து மறிந்திடுஞ் செய்தி யறிந்தவுடன் துஆச் செய்தெழுப்பிய தூதரைப்போற்றி துதித்துக் கும்மியடியுங்கடி மிக மதித்துக் கும்மியடியுங்கடி. (10)

வஞ்சனைத்தொழில்கள் வானுலகிற்செல்ல [illegible]ட்டாதென்றெண்ணியே வாக்களித்தோர் விரஞ்சமு புழுங்க [illegible] பிளங்கோரை நினைந்து கும்மியடியுங்கடி அகில் புனைந்து கும்மியடியுங்கடி. (11)

ஓதுங்கியாமத்தில் மானிடர்கள்மிக வொடிங்கியலேயும் பேரிதவ் விடத்தி லாதரஞ்சொல்லி மன்றுடும்நபிப் புகழறிந்து கும்மியடியுங் கடி மலர் சொரிந்து கும்மியடியுங்கடி. (12)

ஆசிங்குலத்தி லுதித்தவராய்ப்பனீ ஆதம்மாபினி லுள்ளவராய் வாசனைவீசு மெய்ந்நூதரின்தீன்மிக வலுக்கக் கும்மியடியுங்கடி நிதஞ் சலிக்கக் கும்மியடியுங்கடி. (13)

சம்மாள்பாரிசுங் காண்டினிலிருந்து தளிர்த்துக்கனிகா நட்டருத்த செல்லார்கவிதை மாதவர் தீன்மிகச் செழிக்கக் கும்மியடியுங்கடி பவம் ஒழிக்கக் கும்மியடியுங்கடி. (14)

திரிசுக்கிறையவ னீன்றதசையினைச் சீர்பெறப் பெண்ணுரு வாக்கிவைத்த அமரர்புகழும் அருமதைப்போற்றி யன்பாய்க் கும்மி யடியுங்கடி மிகு தென்பாய்க் கும்மியடியுங்கடி. (15)

காட்டினில்வாழும் பிணைக்குப்பிணைநின்று காரணமனத்தங் காட்டிமறை யேட்டிலடங்காதவிறையவன் றாதரையிசந்து கும்மியடி யுங்கடி மெள்ள அசைந்து கும்மியடியுங்கடி. (16)

பொல்லாச் சூதனிபுலீசுந்தினம் புலம்பித்திரிய பூலோகத்தின் மல்லிடுங்காபிறை வென்றமுகம்மதை வாழ்த்திக் கும்மியடியுங்கடி கரந்தாழ்த்திக் கும்மியடியுங்கடி. (17)

வாடைகஸ்தூரி வழிகாட்டவந்த வள்ளல் முகம்மதர் வாக்கியத் தின் சாடைக்குளம் பொருந்தாதவர் தங்களைச் சாடிக்கும்மியடியுங் கடி தமிழ் பாடிக் கும்மியடியுங்கடி. (18)

வானுலகினிற் சென்றிறை யுடனேமிக்க வார்த்தைகளாடிய வள் ளல் தந்த தீவினையிகழ்ந்து நடக்கின்றம்மையர் தெளியக் கும்மியடி யுங்கடி இடை நெளியக் கும்மியடியுங்கடி. (19)

வாக்குமனமும் பொருந்தச் சொல்லுங் கலிமாவின் பொருளைமன தில் வையாமாக்களை யேகன் மறைப்பனென் றெண்ணியே வருந்திக் கும்மியடியுங்கடி யுண் வருந்திக் கும்மியடியுங்கடி. (20)

நாளொன்றுக்கைந்து விசை வணங்காரந்த வானில் நரகந் தனி லிருந்தே தேளொன்று கொட்டித் திகைப்பரென்றே மனந்தேம்பக் கும்மியடியுங்கடி முகங் கூம்பக் கும்மியடியுங்கடி. (21)

சற்சின தங்கடமின்றி நன்னோன்பைச் சட்டை செய்யாமலே விட்டு விட்டோர் நரகினிற் பசித்தலைவரென்றே நவின்று கும்மியடி யுங்கடி மனங்குவிழ்ந்து கும்மியடியுங்கடி. (22)

கள்ளுச்சாராயந் தனைக்குடித்து கடைக்கஞ்சா வபினி மிகப்புசித் தே தள்ளி விழுந்தலைந்தே நடக்கின்றவர் சுருங்கக் கும்மியடியுங்கடி எரி நெருங்கக்கும்மியடியுங்கடி. (23)

சூதுசதரங்சக் தன்னுடனேதினஞ் சொக்கட்டாணுடுங் துடுக்க ரெல்லாம், வாதிற்பொருளழிந் தோய்ந்த பின்றீயினில் பிரளக் கும்மி படியுங்கடி விழி பிரளக் கும்மியடியுங்கடி. (24)

கொண்டமனைவியை விட்டொருவன் கொண்ட கோதையின் மீதினிற்காதலுற்ற, மிண்டார்கள்தீயில் விழுந்தவராரென்றே, வினவி கும்மியடியுங்கடி, முகமினவிக்கும்மியடியுங்கடி. (25)

இந்தக்கும்மியைப் படித்தோர்க்கும் மிக இலங்க அச்சிற் பதிப் பித்தோர்க்கும், முத்துமிறையவன் றகுமத்துண்டென்றே வாழ்த்தி கும்மியடியுங்கடிவாழ்க வத்திக் கும்மியடியுங்கடி. (26)

பதம்.

இ-ம்-புன்னாகவராளி.

அல்லாவைத்துதிமனமே நிதமும்
அல்லாவைத்துதிமனமே
அல்லாவையேத்தி அனுதினம்போற்றி
அவனைவணங்கியவன் றன்னைநீக்கி (அல்லா)

பாவத்தைச் செய்யாதே மனமே
பாவத்தைச் செய்யாதே
பாவத்தைச் செய்திடிற்பவுசுகுலைந்திடும்
பாவியென்றேபாழ்நரகினிற்றள்ளுவார் பாவத்

கோபத்தைக் கொள்ளாதே மனமே
கோபத்தைக் கொள்ளாதே
கோபத்தைக்கொண்டிடிற் பாவங்களார்ந்திடும்
கொடியனென்றேயுன்னைக் கும்பியிற்றள்ளுவார் (ஏகனை)

ஏகனைமறக்காதே மனமே
ஏகனைமறக்காதே மனமே
ஏகனைமறந்திணை வைத்திருக்காதே
எந்நாளுமவனை யிணங்கிவணங்கிக்கொள் (ஏகனை)

மோகத்தின் மூழ்க்காதே பெண்களின்
மோகத்தின் மூழ்க்காதே
மோகத்தின்மூழ்கி நீ மோசம்போகாமலே
முழுமனதுடனே யழுதுதொழுதே (மோக)

மாயங்கள் செய்யாதே மனமே
மாயங்கள் செய்யாதே
மாயங்கள்செய்தி ருண்டுதிரியாமல்
மார்க்கமுறையைத் தீர்க்கமாய்த்தெரிந்தே (மாயங்)

காயத்தை நம்பாதே மனமே
காயத்தை நம்பாதே
காயத்தைநம்பியே கர்த்தனைமறக்காதே
காசினியோர்களைப் பேசிடாதிருந்த காய (அல்லா)

விருத்தம்

அண்டர்கோன்புகழண்ணல் முகம்மதின் ஆரணத்தையறிந்துலகத்தினிற், கொண்டுநாளுங்குலாவி நடந்திட கொடியர் கும்பினுக்கிரையாவாரேற், பண்டுநன்னபிமார்களுவப்புறும பாக்கியம் மார்க்கம் படியாமல் செய்தவர், கண்டுமென் மொழிக்கன்னியர் சூழ்ந்திடுங்கனக நாட்டைக்கையாளுவர் நாளுமே.

காரணக்கும்மியும்-பதமும்

முற்றிற்று,

பிசுமில்லாஹி

இஃது.

சலவாத்துப்பாட்டு.

——(o)——

இன்னல்லாகவென்றே குறுஆனிலே எகனுய்த்திறக்கி யதன்பயன் சொன்னேன், யானுமலக்குகளியாரு மென்றாதர்மீதிற் சொலுஞ் சலவாத்தையே, பன்னியாரு மியம்புங்க ளொன்றிற்குப் பத்துயானுரைப்பேனென்றதாலது, தன்னையோதினனுளுமுகப்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமே. (1)

மன்னர்மூசா நபிக்கொரு மானிடன் மாறுசெய்தவன் மாண்டிடக்காதிருந், தென்னவேயிறை யென்னடி யானிட்டத் தேகிநீர் கபனிட்டக்குமவனுன்னியே, நபிபேர்தவுருத்திற் கண்டோதினன் சலவாத்தொன்றதாலது, தன்னையோதினனுளுமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமே. (2)

நாதர்மூசா நபிதாண்கியாமத்து நாளினுவினிற்ருகம் வாராமலே, ஓதவேயிறையேவரியேனங்க ஞேதயாறப்பு என்றுரையாயெனத் துதராமிறசூல் சலவாத்தைநீர் சொல்லுநீர்தாக மிருதென சொன்[illegible]தாற், ருதனைநீராளுமுகம்ம து [illegible] அலைகிவசல்லமே. ([illegible]

உங்கள்தீன்வழிசாயிருயைத் தீர்க்கமாய்த்[illegible] கேட்டுடனே [illegible] வாத்தவன், புங்கமாயுரைய[illegible] கீலனிலையெனத்[illegible]

ரீ, சங்கைனுவ் கொண்டே தினகாலத்து தன்னை யோதவுந்தந்து கபுறினிற், றங்குநா னென்னையாளு முகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவ சல்லமே. (4)

காட்டுமோனபியே யுமைத்தான் பிணை கானகத்தினில் வைத்தினி யான்வர, மாட்டேனுகிலு மதும்மத்தானவர் வள்ளலேயுங்கள் பேர வர் காதினிற், கேட்டுமே சலவாத்துரையார் வழி கேட்டிலாவனென் றோ தினதாலும்மைச், சாட்டினே னெனையாளு முகமம்து சல்லல் லாகு அலைகிவசல்லமே. (5)

மெய்க்குறானை விரித்திரியேவின மேதவாய்மை விலக்கு கன்னு சுகை, சித்திராப்பகலாப் பெரும்பாவமே செய்தனியானடியே னென் னசெய்குவேன், மக்கமாசமுகமமதெனும் சலவாத்தை யோதும் வரி சையினுலென்றன், சக்காத்தினிலாளு முகம்மது சல்லல்லாகு அலைகி வசல்லமே. (6)

துஞ்சநாளும் கபுறிலடங்கியே சோருநாளுங் கியாமத்தமளியா, லஞ்சுநாளுமகுசறிலே அதாபான நாளுமடியாரனைவருங், கெஞ்சுநா ளுமிறைவனே காரொன்று கேட்கும்நாள் முஸ்தகீமெனும் பாலத்திற், றஞ்சநீ ரென்னையாளு முகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமே (7)

தம்பிரான் சதுவானத்திற் சூரியன் றணைனயேக, வளத்துயராக வே, முன்புகாட்டி நிறுத்துமப்போதலை பூளைவ்வந்து முயங்கியையோ வென, வெம்பியேபழு நாளைமகுறுவேளையாள் பவா நீரன்றி வேறி லைத், தம்பமாகவந்தாளு முகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமே. (8)

வாருலாவு மடமயிலாகிய மங்கைமாது மறியமுமே மணக், கோ ருமாதியுமககநன் செய்மணக் கோலமாமகு மூகினிலேறிப்பொன், னாருலாவிவருந் திருகாட்சியு முண்லமபாதி தீதாறையுங்காணவே தாருநீரென்னை யாளுமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமே (9)

அல்லெல்லாங்கடந்தேகடந் தேழுவானம் பார்த்து பராகிப்பால ரு, தில்லல்லாமுன மக்தலெய்யாக்கையே யியபபவாது திருவுளமான தாற், சொல்லெலலாஞ்சலவாத்தும் சலாமுமேசொன்ன தாலதை யா னுமியயபினேன், சல்லல்லாகு முகம்மதுசல்லல் லாகு அலைகிவசல்லமே

சலவாத்துப் பாட்டு.

முற்றிற்று.

பல்லவி.

சல்லல்லாகு அலாமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம்
சல்லலலாகு அலாமுகம்மது யாறப்பிசல்லி அலைகிவசல்லம்

அநுபல்லவி.

சொல்லுஞ்சொல்லு நபியுல்லா பேரில் சலவாத்
தல்லும்பகலு நமக்கல்லாற குமத்துண்டாம் சல்ல

சரணங்கள்.

வானம்புவியும்படைத்தான் அவன்றன்புறக்
கானிற்றிருவுளமானான்
தேனினியமொழியாள் இன்னல்லாகவென்
றுன-ஆயத்திலுரைத்தான்
நானுமென்மலக்கு கடானுஞ சொன்னேஞ் சலவாத்
தானபடியால் நீனோ தானுஞ் சொல்லுங்களென்றான் சல்ல

காட்டிற்பிடித்த புள்ளிமான் நபியரசே
மீட்டும்பிணைநின் றென்னைத்தான்
காட்டின் மிருகஞ்சொல்லைத்தச னெவர்தாளிசங்
கூட்டுவாரில்லையும்மைத்தான்
காட்டிக்கொடுத்துவா மாட்டேனாகிலுங்கள்மேர்
கேட்டுச் சலவாத்தோ தாக்கூட்டத்திலாவனென்ற சல்ல

முஸ்தபாவள்ளல்நவின்று ரெந்தனும்மத்தில்
மெத்தபகிலருண்டென்றே
சுற்றியிருந்தபேர் விண்டார் தங்களும்மத்தில்
சுற்றியிருந்தபேர் விண்டார் தங்களும்மத்தில்
மெத்தபகீலான ரெண்றே
யத்தென் பெயர்கேட்டு உற்றசலவாத்தோ
முற்றுமுதேவியவன் மெத்தபகீலென்றார் சல்ல

மற்றயிசுமைப் போலல்ல எந்த ஆவிலும்
வெற்றிசலவாத்தைச் சொல்ல
* அத்தைக்கபுல்ங் செய்தான் வல்லோன் கபிலெனது
முஸ்தபாசங்கைக்கால் நல்ல
‡ ஒத்தனொருசலவாத் துற்றுரைப்பவன் பேரிற்
பத்து சலவாத்துமாகத் தானுரைப்பதென்றான்

* அத்தை அதைசுட்டு. ‡ ஒத்தன் ஒருவன்.

சலவாத்துப்பாட்டும் பதமும்
முற்றிற்று.

22 4859

74 / 145 – 19