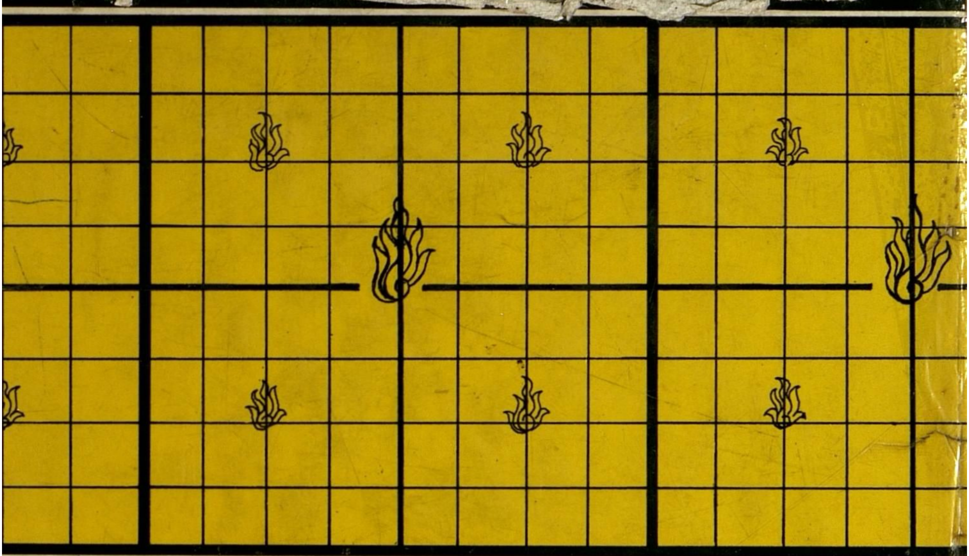
ஐந்திறம்



வெளியீடு

தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககம்
தமிழ்நாடு, சென்னை

ஐந்திறம்

"தென்மொழி தென்சொல் தென்புலம் தென்னிலம்
தென்கலை யியலாய் மக்கள் மொழியும்
நன்மொழி செந்தமிழ் விண்தமிழ் ஒளியாய்
தென்மொழி முதன்மொழி சாற்றல் நெறியே

தண்டமிழ் மொழியே ஐந்தியல் மொழியாய்
விண்டுறும் கலைத்தொழில் விளங்குறும் தொன்னெறி
மரபியல் செறித்தும் எண்கலை நிலைத்திறன்
வரம்புறும் இயலே ஐந்திற மெய்நூல்."

ஐந்திறம்

நூலாசிரியர்

பழந்தமிழ்ச்சிற்பி

மயன்

வெளியீடு

தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககம்

தமிழ்நாடு, சென்னை 600 025

Deluxe edition Rs. 65/-
Cheap edition Rs. 55/-

முதல் வெளியீடு, ஏப்ரல் 1986

© தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககம்

எல்லா உரிமைகளும் வெளியிட்டோர்க்கு மட்டுமே

இந்த நூலை முழுமையாகவோ அல்லது இதன் பகுதிகளையோ வெளியிட்டோரின் அனுமதி இல்லாமல் எவ்விதமாகவும் மறுபிரதிகள் எடுக்க அனுமதிக்கப்படாது.

அச்சிட்டோர்

அச்சுத் தொழில் நுட்பப் பயிலகம்

தரமணி, சென்னை 600 113

அணிந்துரை

உலக மொழிகளிலே தமிழ் மொழி மூத்த மொழியென சொற் பிறப்பியல் ஆய்வாளர் கூறுவர். எனவே மொழி வழிப்பட்ட தமிழர்தம் நாகரிகமும், பண்பாடும் மிகத்தொன்மையுடையதென உறுதி செய்வர்.

அக்கருத்தின் அடிப்படையில் புலவர் பெருமக்களும் பன்னாட்டு ஆய்வாளர்களும் பல முனைகளிலே பல ஆய்வு களைத் தொடர்ந்து செய்து வருகின்றார்கள்.

இந்திய நாட்டின் வரலாறே தெற்கிலிருந்துதான் தொடங்கப்பட வேண்டுமென்று பலர் பேசியும் எழுதியும் வருகின்றார்கள். அதற்கான வரலாற்றுக் குறிப்புகளைக் கண்டறியவும் முற்பட்டிருக்கின்றார்கள். பல தடயங்களைப் பெற்றுமிருக்கின்றார்கள். தொடர்ந்து ஆய்வுகளை நிகழ்த்திக் கொண்டுமிருக்கின்றார்கள்.

இக்காலக் கட்டத்தில் 'ஐந்திறம்' என்ற நூலொன்று கிடைத்திருக்கின்ற செய்தியானது அவர்களுக்கெல்லாம் மகிழ்ச்சி யூட்டுவதாக அமையும் என்று கருதுகிறேன்.

தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தில் அந்நூல் ஆசிரியர் தன் நூலுக்கு அடிப்படையான தொல் நூலொன்றைக் குறிப்பிடுகின்றார். அந்நூல் "ஐந்திரம்" என்று அங்கே குறிப்பிடப்படுகிறது. "ஐந்திரம் நிறைந்த தொல்காப்பியம்" என்பது அந்நூலில் காணப்படும் சொற்றொடர். அதற்கேற்ப "ஐந்திறம்" என்ற தலைப்பில் ஒரு தொந்நூலானது தஞ்சை, சரஸ்வதி மகால் நூல் நிலையத்தில் குவிந்து கிடந்த சுவடித் தொகுப்பிலே இருக்க, அதனை ஒரு புலவர் பெருமகன் தன் மாணவப் பருவத்தில் மனப்பாடம் செய்துள்ள செய்தியினைக் கேட்டு அகமகிழ்ந்து, எழுதச்செய்து அந்த நூலை பல அறிஞர்

பெருமக்களிடமும் ஆய்வாளர்களிடமும் காட்டி, ஒப்புதலும் பெற்று, இன்று அச்சேறிய நூலாக, அது தமிழ்ப் பெருமக்களிடம் பெருமகிழ்ச்சியுடன் வழங்கப்படுகிறது.

'ஐந்திறம்' ஓர் இலக்கண நூல். மொழி இலக்கணமாக முதலில் தொடங்கி, அங்கே பல்கலை இலக்கணங்கள் விரிவாக பேசப்படுகின்றன; அவ் இலக்கணங்களுக்கு அடிப்படையான உளவியலும், அறிவியலும், கணக்கியலும், கலையியலும் அதில் காணப்படுகின்றன.

உளத்தில் தோன்றிய உணர்வானது விண்ணாகி, ஒளியாகி, வெளிப்பட்டு, வளியினால் அசையாகி, ஓசையாகி ஒலியாகி மொழியாகிற படிமுறையொன்றும் பேசப்படுகின்றது. மொழி இலக்கண நூல் ஒன்று இங்ஙனம் பேசுவது வியப்பினும் வியப்பல்லவா? இஃதொரு அறிவியல் நுட்பமல்லவா? சொற்பிறப்பியல் ஆய்வறிஞர்கட்கு நல்லதொரு விருந்தாகுமல்லவா?

இந்த நூலில் மொழியிலக்கணமட்டுமல்லாது சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, கட்டடக்கலை, இசைக்கலை, நாட்டியக்கலை பற்றிய பல்கலை இலக்கணங்களும் அறிவியல் அடிப்படையில் வழங்கப் படுகின்றன. மேலும் விண்கலம் மரக்கலம்-செய்முறை பற்றிய இலக்கணக் குறிப்புகளும் இடம் பெறுகின்றன.

அவற்றை பல்துறையில் ஆழ்ந்த புலமையும் ஆய்வனுபவமும் பெற்ற மூதறிஞர்கள் படித்துப்பார்த்து அவற்றின் நுட்பங்களை ஆய்ந்து, மக்களுக்கு அவற்றின் பயனையும் பெருமையையும் வெளியிட வேண்டுமென்று கருதி இப்போது அந்நூலின் மூலப் பாடல்களை மட்டும் அரசு வெளியிடுகிறது. தொடர்ந்து பிற கலை நூல்களின் மூலப்பாடல்கள் வெளியிடப்படும்.

இந்த நூலின் மிகச் சிறப்பாக காணப்படுவன காலம் மற்றும் இடம் ஆகிய இரு பெரும் அறிவியல் நுட்பங்கள் விளக்கப்படுவதேயாகும். உள்ளமே இடம்; அதன் துடிப்பே காலம். இடமே வடிவங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றது. காலமே மொழியைப் படைக்கின்றது. இடமும், காலமும் பொருளையே

தோற்றுவிக்கின்றன. கண்ணால் பார்க்கப்படுவது இடம் தோற்றிய ஒளிப்பொருள். காதால் கேட்கப்படுவது காலம் தோற்றிய ஒலிப்பொருள். ஒலிப்பொருளில் பொருள் மறைந்து நிற்கும், அதாவது உணர்வாகும். ஒளிப்பொருள் பருப் பொருளாக நிற்கும். ஒலிப் பொருள், சொற்பொருள் என்ற பிண்டத்தில் நிகழ்வதே அண்டத்திலும் நிகழ்கிறது. இவை யெல்லாம் இந்நூலினின்று வெளிப்படும் புது விளக்கங்கள். இக்கருத்துக்களை ஆய்வாளர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டு வதற்காகக் குறிப்பிடுகிறேன்.

இந்நூலைத் தந்தவர் சமயத்துறையில் கருமாரி தாசர் என்று புகழ்பெற்ற புலவர் வீரபத்திரனார் ஆவர். அவர் பத்து லட்சம் தமிழ்ப் பாடல்களை மனனம் செய்து வைத்திருப்பதில் 2½ லட்சம் பாடல்கள் ஒலிப்பதிவாகியும், ஒரு சில தட்டச்சு செய்திருக்கும் நிலையிலும் உள. அன்னாரின் நினை வாற்றலையும் அப்பாடல்களை விரைந்து அவர் பாடுவதையும் கேட்டு வியப்படைந்தேன். அவர்தம் ஆற்றலை வெகுவாகப் பாராட்டுகின்றேன்.

இப்பணியில் ஈடுபட்டிருக்கும் அனைவரையும் பாராட்டு வதோடு, இதற்கு ஊக்கமளித்து பாடல்களை வெளிக் கொணரச் செய்த தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்குநர் அவர்களையும், பத்தே நாட்களில் மிகச் சிறந்த முறையில் அச்சேற்றி வெளிக் கொணர்ந்த அரசினர் அச்சுத் தொழில் நுட்பப் பயிலகத்தினரையும் மனமாரப் பாராட்டுகிறேன்.

நாள் 10–4–1986
புனித ஜார்ஜ் கோட்டை
சென்னை 600 009

(ஒப்பம்) செ. அரங்கநாயகம்
கல்வி அமைச்சர், தமிழ்நாடு

அறிமுகம்

உலகத்தில் தோன்றிய ஒவ்வொரு இனமும் அதனதன் உளப் பண்பாட்டுக்கேற்றவாறு பல கலை மரபுகளைத் தோற்றுவித்துப் பேணி வளர்த்து வருகிறது. அவ்வழியில் தமிழர்களாகிய நாமும் பல கலை மரபுகளைப் பேணி வளர்த்து வைத்துள் ளோம். செய்தொழில் எல்லாம் கலைகளெனினும் ஏற்றமிகு உளப் பண்பாட்டையொட்டி இலக்கியக்கலை, ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை, கட்டடக்கலை, இசைக்கலை, நாட்டியக்கலை ஆகிய கலைகளை நுண்கலைகளாகக்கொண்டு போற்றிவருகின்றோம். அக்கலைகளில் இலக்கியம் இசையில் ஒன்றிட எஞ்சியிருக்கும் நான்கு கலைகளும் சேர்ந்து ஐம்பெருங் கலைகள் எனப் போற்றப்படுகின்றன. இந்த ஐம்பெருங் கலைகளில் நான்கு கலைகள் கண் வழிச் சென்று உளத்தில் ஒன்றி இன்பவுணர்வு பெறச் செய்கின்றன. ஆனால் இசைக்கலை செவி வழிச் சென்று அதே உணர்வினை உளத்தில் தோற்றுவிக்கிறது. இவ் வுணர்வை அல்லது இவ் அனுபவத்தைப் பொறுத்தமட்டில் இக்கலைகள் தோற்றுவிக்கும் சுவையெல்லாம் ஓரே தன்மை யுடையதாக இருப்பதை நடுநிலையினின்று ஆய்வோரும், அத் துறைகளில் ஆழ்ந்த புலமையோ, அனுபவமோ அல்லது நெருங்கிய தொடர்போ கொண்டோரும் ஏற்பர்.

மேற் குறிப்பிட்ட கலைகள் ஒவ்வொன்றையும் பிறநாட்டுக் கலை மரபுகளோடு ஒப்பு நோக்கிப் பார்த்தால் நம் நாட்டுக் கலைகள் தோற்றுவித்திடும் இன்பவுணர்வு நிலையானதாகவும் தூய்மையானதாகவும் விளங்குவதோடல்லாமல் நம்மை மெய் மறக்கச் செய்து, தொடர் இன்பத்தையும் நல்கி, இனிமையின் சிகரத்தில் நம்மை நிறுத்தித் துய்க்க வைத்துவிடுகின்றன. அங்ஙனம் ஒப்புக் கொள்வோரை கலையறிவு பெற்றவர்களாகச் சொல்லிவிடாமல் கலையுணர்வு பெற்றவர்களாகவே கொள் ளுதல் வேண்டும். கலைஞர்களாக வளர விரும்புவோர் வெறுங்

கலையறிவு மட்டும் பெற்றிருந்தால் போதாது. கலையுணர்வு வாய்க்கப் பெற்றர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அறிவால் வெளிப்பட்ட கலையைக் காட்டிலும், உணர்வால் வெளிப்பட்ட கலையே பேரின்பம் நல்கும் என்பதை உண்மைக் கலையுணர்வு வாய்க்கப் பெற்றோர் ஏற்காமல் இருக்க முடியாது. இங்ஙனம் கலையுணர்வோ அல்லது மொழியுணர்வோ வாய்க்கபெற்றோர்களின் அனுபவக் கூற்றுகள், உணர்வின் – உண்மையின் – வெளிப்பாடேயாகும். அக்கூற்றுகளுக்கு அன்னார் காரணம் காட்ட முடியாமலும் போகலாம். ஆனால் அவை இயல்பாகவே அவர்களுக்கு அமைந்திடும். "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்" என்று பாடிய கவிஞனை உணர்ச்சிக் கவிஞன் என்று சொல்லிமகிழ்கின்றோம். அங்ஙனம் கவிஞன் சாற்றிய அக்கூற்று அவர்தம் முதிர்ந்த அனுபவத்தின் - உள்ளுணர்வின் வெளிப்பாடு, வெறும் ஆய்வறிவின் வெளிப்பாடு அல்ல. இவ்வனுபவம் மூளைக்கு ஏற்பட்ட அனுபவம் அல்ல. உயிருக்கு ஏற்பட்ட அனுபவம் ஆகும். இவ் உயிர் பெற்ற அனுபவத்தையே ஆன்மீக அனுபவம் என்று சொல்லுகின்றோம். அவ்வனுபவம் நிகழும் இடம் உயிர். அங்ஙனமே யாமறிந்த இசைகளிலே தமிழிசை போல் எங்குங் காணோம் என்று தமிழிசை பற்றிக் கூறிடலாம். அதே கூற்றை தமிழக ஓவியக் கலைக்கும், சிற்பக் கலைக்கும், கட்டடக் கலைக்கும் நாட்டியக் கலைக்கும் சொல்லுவோமானால் அஃது மிகமிகப் பொருந்திடும் கூற்றாகவே உணரப்படும். அந்தந்தத் துறையில் உணர்வு கொண்டோர் எந்தவொரு மரபைச் சார்ந்தோராக யிருந்தாலும் இதனை ஏற்கவே செய்வர். இங்ஙனம் தமிழகக் கலை மரபுகள் ஆன்மீகத் தொடர்பு கொண்டு பிற கலை மரபுகளின் எல்லைகளைத் தாண்டி நின்று, அன்று போல் இன்றும் குறைவிலாப் பேரின்பத்தை நல்கும் மரபுகளாகவே இருந்து வருகின்றன. ஒன்றை உயர்த்தி மற்றதைத் தாழ்த்திப் பேசுவதற்கான இடமேயில்லாது ஓரே ஏற்றமுடையனவாகவும் விளங்குகின்றன. அனுபவ நிலையிலே உணர்வும், உயிர்த் தொடர்பும் கொண்டு, வெளிப்படும் நிலையிலே அறிவும் சேர்ந்து முழுமையான இன்பத்தை அக்கலைகள் துய்க்க

வைக்கின்றன என்று சொல்லி விடலாம். இத்தகைய பேராற்றல் நமது கலைகளுக்கு எங்ஙனம் வாய்த்தது? இஃதொரு ஆன்மீக இரகசியம்!

உலக மக்கள் பல இடங்களில் பல இனத்தவர்களாகக் கூடி வாழ்கின்றார்கள். அவ்வினத்தவர்களில் தமிழ் மக்கள் மிகத் தொன்மையானவர்கள். அவர்கள் இன்றைய தமிழகத்தின் தெற்கே, குமரி மண்தலம் என்ற நிலப்பரப்பிலே பன்னெடுங் காலத்திற்கு முன்பு தோன்றி வாழ்ந்து வந்தவர்கள். அக்காலத்தில் அவர்தம் பண்பாடும், நாகரிகமும் மேலோங்கி வளர்ந்திருந்தன. அவர்களிடையே தோன்றிய மொழி தமிழ் மொழியாகும். அம்மொழியானது தொன்மையொடு இனிமையும் பெற்று விளங்கிய செம்மொழியாகவும் இருந்தது.

அக்குமரி மண்தலத்தை ஆண்டவர்கள் பாண்டியர் ஆவர். நிலந்தரு திருவிற்பாண்டியன், காய்ச்சின வழுதி ஆகிய மன்னர்கள் அக்காலத்தில் கோலோச்சி வந்தார்கள். முதல் தமிழ்ச்சங்கம் அமைந்தது அம்மன்னர் வாழ்ந்த காலம் என்பர் ஆய்வறிஞர்.

அக்காலக் கட்டத்தில் அக்குமரி மண்தலத்தில் மயன் என்ற சிற்பி ஒருவன் தோன்றியிருந்தான். அவன் பல்கலை வித்தகனாக இருந்தான் என்ற செய்தியை சிற்பக்கலை மரபினர் வழியாகவும் இன்று நம்மிடையே இருந்து வரும் இலக்கியங்கள் வாயிலாகவும் அறிகின்றோம்.

இன்று பாரத நாடு முழுவதுங் காணப்படும் சிற்ப, ஓவிய, கட்டடக்கலை மரபுகளுக்கு மயன் மரபே மூல மரபு என்ற சிற்பியர் கருத்துக்கு, மேலும் நல்ல தடயங்கள் இப்போது கிடைத்திருக்கின்றன.

தமிழ் மரபைப் பொறுத்தவரை இம்மயனைப் பற்றிய செய்தியொன்று தமிழக வரலாற்றுக் காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்தில் சிறப்பாகக் காணப்படுகிறது. இச்செய்தியினை ஆய்வுக்கு இதுவரை எவரும் மேற்கொள்ளவேயில்லை. வடநாடு சென்று பலபொருள்களைத் திறையாகக் கொண்டு வந்த சோழமன்னன்

ஒருவன் தோரணவாயில், முத்துப்பந்தர், பட்டி மன்றம் ஆகிய மூன்று கலைப் பொருட்களைக் கொண்டு வருகிறான். அவற்றைத் தன் நாட்டுக் "கைவினைக் கம்மியர் காணா மரபின" வென்றும், "மயன் விதித்துக் கொடுத்த மரபின இவை தாம்" என்றும் புகழ்ந்து பேசி ஒரு மரபின் வரலாற்றுப் பேருண்மையை அக்காப்பியத்தில் நூலாசிரியர் பதிவு செய்கிறார். அத்தகைய கலைப் பொருட்களை மயன் தனக்கும் தன் மூதாதையர்களுக்கும் வடபுல மன்னர்கள் செய்த உதவிக்கு நன்றிக் கடனாக செய்து கொடுத்திருந்தனவற்றையே திரையாகப் பெற்று வந்ததாகவும் குறிப்புமுளது. எனவே மயன் என்பான் தமிழகத்தில் ஒரு கலை மரபைத் தோற்றுவித்து அதனைப் பாரத நாடு முழுவதும் எடுத்துச் சென்று பரப்பியிருக்கின்றான் என்ற குறிப்பும் அதிலிருந்து கிடைக்கிறது. சிற்ப மொழி தெரிந்தோர், அனைத்திந்திய கலைச் சின்னங்களைத் துருவி நடுநிலையினின்று பார்த்தோர், இதனை நன்கு அறிவர், மேலும் அவனது பெயரில் பிற்காலத்தில் "மயமதம்" என்ற நூலொன்று தோன்றி அஃதும் இன்றளவும் தமிழகச் சிற்பிகளால் ஒழுகிவரப்படுகின்றது. அதே மயன் என்பான் பாரத நாட்டின் முதற் காப்பியமாகச் சொல்லப்படும் வால்மீகி இராமாயணத்திலும் புகழ்ந்து பேசப்படுகிறான். விந்தை பல புரிந்திடும் ஆற்றலாளன் என்றும், பெரும் புகழ் கொண்டவன் என்றும் இராமாயணம் அவனைப் புகழ்கிறது. அங்ஙனம் இலக்கியங்களால் வடக்கிலும், தெற்கிலும் ஒரு சேரப் புகழ்ந்து பேசப்படும் சிற்பி மயனொருவனே என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

அத்தகைய மயன் தமிழ்க்குடிமகன், தமிழைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டவன், மரபுச் சிற்பியர் வழித் தோன்றியவன். தந்தையின் பெயர் தாமரை. தாயின் பெயர் கருங்குழலி. தமிழர் வளர்த்த நுண்கலைகளுக்குத் தந்தையுமானவன், தமிழ், தமிழர் நாகரிகம், தமிழர் பண்பாடு ஆகியவை மறுமலர்ச்சி பெற்று எழுச்சி கொள்ளும் இக்காலக் கட்டத்தில் அத்தகைய பல செய்திகள் அவனைப் பற்றிக் கிடைத்திருக்கின்றன. அவன்

சிற்பக்கலைஞனாக மட்டுமில்லாது – கலை நூலாசிரியனாகவும் இருந்திருக்கிறான். அதுமட்டுமல்ல, தமிழ்மொழியின் தொல் இலக்கண நூலாகிய 'ஐந்திறம்' என்ற இலக்கணத்தின் மூல ஆசிரியனாகவும் இருந்திருக்கின்றான் என்ற நற்செய்தியும் கிடைத்திருக்கிறது. அதோடு நின்றுவிடாமல், பன்னெடுங் காலம் புதையுண்டு கிடந்து அந்த இலக்கண நூலும் இப்போது நமக்குக் கிடைத்திருக்கின்றது. அந்நூலே இன்று தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்களுக்கு தமிழக அரசால் மகிழ்ச்சியுடன் வழங்கப் படும் பெருநூலாகும். இவ்விலக்கண நூல் தலைச் சங்க காலத்தில் நிலந்தரு திருவிற்பாண்டியன் அவையில் தமிழ்ப் பெரும்புலவர் முன்னிலையில் அரங்கேறிய வரலாற்றுக் குறிப் பொன்று மயன் செய்த வேறு பல இலக்கியங்களிலிருந்து தெரிய வருகின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல் சங்கப் பலகையைச் சங்கத் தமிழ்ப் பலகையாக சிற்பியாகிய அவனே செய்தளித்தான் என்ற குறிப்புமுளது. 'செந்தமிழ் இயக்கம் கண்டேன்' என்றும் ஓரிடத்தில் தன்னைப் பற்றி மயனே சொல்லிப் பெருமைப் படுகிறான். அப்படியானால் இந்நூல் தோன்றிச் சுமார் 8,000 ஆண்டுகளாகிறது எனலாம். அத்தகைய தொந்நூல் அரசுக்கு எப்படிக் கிடைத்தது?

சுமார் பதினைந்து மாதங்களுக்கு முன்பு ஒரு தமிழ்த்துறை ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் ஒருவர் மாமல்லபுரத்திலுள்ள சிற்பக் கலைக் கல்லூரிக்குத் தற்செயலாக வந்திருந்தபோது தமிழ்ப் புலவர் ஒருவரும் அவருடன் வந்திருந்தார். அவர்தான் சமயத் துறையினரால் கருமாரிதாசர் எனப் புகழப்பெற்ற புலவர் வீரபத்திரனார் ஆவர். அப்புலவர் பெருமகனார் பழமையான சிற்பக்கலைத் தமிழ் நூல்களைப் பயின்றவர் என்றும் அந்நூல் களை மனப்பாடமாகச் செய்து வைத்துக்கொண்டு கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக கொள்வாரின்றி சுமந்து வருகிறார் என்றும் என்னிடம் சொல்லி அறிமுகப்படுத்தப் பட்டார். அன்னார் மனனம் செய்து வைத்த நூல்கள் அனைத்தும் மயன் என்ற சிற்பியால் இயற்றப் பெற்றவை என்றும் தெரிய வந்தேன்.

சமஸ்கிருதக் கலை நூல்களில் சொல்லப்படும் அனைத்துச் செய்திகளும், நெறிமுறைகளும், பண்பாட்டுக்கூறுகளும், சிற்ப அமைதிகளும், உருவப் பொலிவுகளும் தமிழ் மண்ணின் மணம் கொண்டிருப்பதைத் தொடர்ந்து உற்று நோக்கி உணர்ந்து கொண்டிருந்த எனக்கு இச்செய்தி தேனினும் இனித்தது. பண்டைச் சிற்பிகள் வழிவழியாகச் சொல்லிவந்த செய்தி யொன்று அப்போது உயிர்பெற்று எழுந்து நிற்பதாகவே எனக்குத் தோன்றிற்று. இன்று புழக்கத்திலிருக்கும் சமஸ்கிருதக் கலை நூல்கள் அனைத்தும் தொடக்கத்தில் தமிழ் மொழியி லேயே இருந்தன என்ற மரபு வழிப்பட்ட செய்தி மெய்யாகிற தாகவே எனக்கு உணர்வாயிற்று. மயமதம் என்ற நூல், பழங் காலத்தில் மயநூல் என்ற பெயரில், மயநெறி என்ற அறிவியல் அடிப்படையில் தோன்றிய முதல் நூல்தான் என்று நான் அறிந்த மரபுவழிச் செய்தி உறுதிபெற்றது. இவற்றை அகத்தில் வைத்து, புலவர் வீரபத்திரனார் அவர்களை உற்றுநோக்கி, அவர் நினைவிலே பதிந்து கிடந்த வேறுபல மரபுக்கலைச் செல்வங்களையும், செய்திகளையும் அன்றே அப்பெரியவரிட மிருந்து வாய்மொழியாகப் பெற்றேன். மேலும் தமிழகச் சிற்பக் கலை மரபினர் தோற்றுவித்திருந்ததாகச் சொல்லப்படும் தமிழ் வேதமாகிய 'பிரணவவேதமும்' அன்னாருக்கு மனப்பாடம் ஆகியிருந்ததைக் கேட்டு மெய்மறந்து போனேன். அங்ஙனம் பலப்பல வினாக்களைத் தொடுத்து, அன்னாரை பலவாறு ஆய்வுக்குட்படுத்தி எண்ணற்ற தொல் பழஞ்செய்திகளைக் கேட்டு மகிழ்ந்து, எங்கள் கல்லூரியில் பண்டைச் சிற்பக்கலை மரபுகள் பற்றி சொற்பொழிவு ஆற்றிட அன்னாரை வேண்டி, பல சொற்பொழிவுகளையும் நிகழ்த்தச் செய்தேன். அதன் பயனாகத் தமிழகத்தையே வியப்பில் ஆழ்த்தும் பல வரலாற்றுச் செய்திகளையும் நானும், மாணாக்கர்களும், ஆசிரியர்களும் கேட்டு மகிழ்ந்தோம்.

வெறும் செய்திகளையே கேட்டுப் பரவசமடைந்த எங்களுக்கு மயன்கலைத் தமிழ்ப் பாடல்களைக் கேட்டு மகிழும் ஆர்வம் மேலோங்கிய நிலையில் புலவர் வீரபத்திரனார் கலைத் தமிழ்ப்

பாடல்களை இசைக்கக் கேட்டோம். அப்பாடல்களில் தமிழகச் சிற்பக்கலை மரபிற்கு உயிரான செய்திகளும் மயனுடைய வரலாற்றுச் செய்திகளும், தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்களின் பண்பாட்டுச் செய்திகளும், நாட்டின் வளமும், நலமும் வெளிப்பட்டன. மயன் எழுதிய கலை நூல்கள் ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல, பன்னிரெண்டு எனக்கூறி அப்பெருமகன் பின்வரும் நூல்களையும் குறிப்பிட்டார்கள். மணிமேகலை என்ற காப்பியத்தில் அதன் நூலாசிரியர் குறிப்பிடும் 'ஓவியச் செந்நூல்' என்ற நூலையும் அத்தமிழ் மயன் இயற்றியிருக்கிறான் என்ற செய்தியையும் அறியப் பெற்றோம். அந்நூல்களையெல்லாம் புலவர் வீரபத்திரனார் சொல்லி வந்ததோடல்லாமல், அவர் பாடிக் காட்டிய பாடல்களிலே இடையிடையே பல நூற்பெயர்கள் வருவதையும் கேட்டு உறுதி பெற்றோம். அத்தகைய பாடல்களை முதலில் கையால் எழுதச் செய்து பிறகு வாயால் பாடச் செய்து ஒலிப்பதிவும் செய்து கிட்டத்தட்ட இரண்டரை லட்சம் கலைத் தமிழ்ப் பாடல்களைக் கைவசம் வைத்துள்ளோம். புலவர் வீரபத்திரனார் ஒலிபெருக்கியைக் கையிற் பிடித்து, கண்களை இறுக மூடி, வாய் திறந்து பாடல்களை விரைந்து மழையெனப் பொழியும் காட்சியானது எங்களை வியப்பின் சிகரத்துக்கே தூக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தது. அவர்தம் மனன ஆற்றலை எப்படிப் புகழ்வது?

மயன் இயற்றிய பன்னிரு செந்நூல்கள் :

1	ஓவியச் செந்நூல்	7	வானியற் செந்நூல்
2	சிற்பமாச் செந்நூல்	8	மரக்கலச் செந்நூல்
3	கட்டடச் செந்நூல்	9	விண்கலச் செந்நூல்
4	மனைநிலச் செந்நூல்	10	பெருநடச் செந்நூல்
5	நிலமனைச் செந்நூல்	11	ஏழிசைச் செந்நூல்
6	கணிதமாச் செந்நூல்	12	தமிழியற் செந்நூல்

இன்னும் சுமார் ஏழு லட்சம் பாடல்கள் இருப்பதாக புலவர் வீரபத்திரனார் சொல்ல, அப்பணி தொடர்ந்து நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. கலை நூல்களோடு அவர் மனப்பாடம்

செய்து வைத்திருந்த தொல் பழந் தமிழ் இலக்கண நூலாகிய 'ஐந்திறம்' என்ற நூல் அவர்தம் கையால் எழுதப் பெற்று அச்சேறி இன்று நம்மிடையே முதுபெரும் தமிழ் நூலாக தமிழக அரசால் வழங்கப்படுகிறது.

புலவர் வீரபத்திரனார் சுமார் இருபத்தைந்து ஆண்டு களுக்கு முன்பு தஞ்சாவூர் சரபோஜி மன்னர் பாதுகாத்து வைத்திருந்த நூல் நிலையத்தில் நான்காண்டு காலம் தங்கி யிருந்து அந்நூல்களையே மனப்பாடம் செய்துவிட்டார். தமிழ் மொழியில் புலமைப் பெறுதற்கும், கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெறுதற்கும் நல்ல இலக்கியங்களை மாணவப் பருவத்தில் மனப்பாடம் செய்திடல் வேண்டுமென்று அவர்தம் பள்ளி ஆசிரியர் அறிவுறுத்திய ஒரு நிகழ்ச்சி அன்னாரின் உள்ளத்தில் நின்று, அதன் பயனாய் இனிய பாடல்களைத் தேடமுயன்ற அவர், தஞ்சை நூல்நிலையத்தில் கட்டி ஒதுக்கிக் கிடந்த பழஞ் சுவடிகளை விரித்துப் பார்த்தார். எதுகை, மோனை, இனிய ஓசை நிரம்பிய தமிழ்ப் பாடல்கள் அவர் மனதை ஈர்த்தன. இனிய தமிழோசையில் தன்னையிழந்திட்ட புலவர் வீர பத்திரனார் நான்காண்டு காலத்தில் பத்து லட்சம் பாடல்களை மனனம் செய்து வைத்துக் கொண்டார். அவர்தம் நினை வாற்றல்தான் எத்தனை வலுவானது.

தமிழ்க்குடி மக்கள் செய்த தவப்பயனாய் – சிற்பக்கலை மரபினர் செய்த புண்ணியவசத்தால் அப்பத்து லட்சம் பாடல் களில் இரண்டரை லட்சம் பாடல்கள் 'மயன் விதித்துக்கொடுத்த மரபுசார்' கலைத் தமிழ் நூல்களாக இன்று கிடைக்கப் பெற்றிருக் கின்றோம். அவையனைத்தும் கலை இலக்கண நூல்களாகும். இன்றும் சிற்பிகள் ஒழுகிவரும் செய்திகள் – கலை நுட்பங்கள் மட்டுமல்லாமல் இன்றைய வழக்காற்றில் இல்லா அரிய பெரிய கலைச் செய்திகளும் அறிவியல் நுட்பங்களும் நிரம்பிய மூல நூல்களாக அவை விளங்குகின்றன.

செயற்கரிய செயலைச் செய்து இன்று நம்மிடையே இருக்கும் புலவர் வீரபத்திரனார் பலபெரும் புலவர்களை தனது காலத்தில்

சந்தித்து அப்பாடல்கலைப் பற்றி எடுத்துரைத்தும் பயன்தராது போனது. எனவே அப்புலவர் சமயத்துறையிற் புகுந்து பல சமய இலக்கியங்களை வெளியிட்டு அவ்விலக்கியங்களிலே மயன் பாடல்களை இடையிடையே புகுத்திப் பதிப்பித்து, அறிஞர்களிடையே ஒரு வியப்பை எழுப்பிடமுடிந்ததேயொழிய அவரிடம் முடங்கிக் கிடந்த செய்திகளை வலிந்து பெற அக்காலநிலை யாருக்கும் இடம் தரவில்லை. பெரும்பாலும் அறிவியல் நிரம்பிய கலை இலக்கண நூல்களாகவும், கலைச் சொற்கள் மலிந்ததாகவும் இருந்தமையே பெருங்காரணமாகும் எனலாம்.

இந்நிலையில் புலவர் வீரபத்திரனாரிடம் முடங்கிக் கிடந்த நூல்களின் சிறப்பையும், பயனையும் நாங்கள் நன்கு உறுதி செய்து கொண்டு, எங்கள் தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்குநர் திரு. வெ. சீனிவாசன் அவர்கள் துணைகொண்டு, தமிழக கல்வி அமைச்சர் மான்புமிகு செ. அரங்கநாயகம் அவர்களை அவர்தம் இல்லத்தில் சந்தித்து புலவர் அவர்களை அறிமுகப்படுத்தி, அவர் மூலம் பெற்றிட்ட கலை நூல்களைக் காட்டி மகிழ்வித்து, அந்நூல்களை அன்னாரிடமிருந்து பதிவு செய்து, அவற்றை அச்சேற்றவும் பேராதரவு நல்குமாறு பணிந்து வேண்டினோம். அமைச்சர் அவர்கள் கலைத் தமிழ்ப் பாடல்களை கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள். அவர்கள் பெற்ற உவகையை வருணித்துக் காட்டிட வார்த்தைகளே இல்லையெனலாம். இப்பணியைத் தலையாய பணியென அகத்தே கொண்டு எங்கட்கு தகுந்த ஆதரவினைத் தந்துதவினார்கள். மாமல்லபுரம் வந்து அப்பாடல்களைக் கேட்டு உறுதி கொண்டார்கள். மயன் தமிழின் இனிமையைச் சொல்லிச் சொல்லி இன்புற்றார்கள். மேலும் பல மூதறிஞர்களிடம் கொடுத்து கருத்துக் கேட்டார்கள். ஆராய்ச்சியாளர்களையும் அனுப்பி வைத்து அவர்தம் ஆலோசனைகளையும் கலந்தார்கள். மாமல்லபுரம் வந்து அந்நூல்களை இறுதியாகப் படிக்கக் கேட்டு மனநிறைவு கொண்டார்கள். 'ஐந்திறம்' என்ற தமிழ் இலக்கண நூலை முதலில் எழுதித்தர வேண்டுமென்று அப்புலவர் பெருமகனாரிடம் விருப்பமும் தெரிவித்தார்கள்.

இதற்கிடையே மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர், பொன்மனச் செம்மல் **டாக்டர் எம். ஜி. ஆர்.** அவர்களையும் சந்தித்து நடந்தவற்றை விளக்கிக் கூறி, அவர்களுடைய மேலான ஆர்வத்தையும் பெற்றார்கள். மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களுடைய விருப்பத்திற்கிணங்க சுமார் 10 நாட்களில் அச்சேற்றும் பணி மேற்கொண்டு இனிது முடித்து. 'உலகத் தமிழ்ச் சங்கம்' நிறுவிடும் இப்பொன்னான நாளில் மதுரை மூதூரில் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக 'ஐந்திறம்' என்ற இத்தொன் னூலை முதல் நூலாக தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி யோடு சொந்தமாக்குகிறார்கள். தமிழுக்குப் பெருமை சேர்க்கப் பெரியதோர் உலகத் தமிழ் விழா எடுத்து, தமிழ் வளர்ந்தோங்க தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் அமைத்து, உலகத் தமிழர்களை யெல்லாம் இணைத்துத் தமிழ் காக்க உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் ஒன்றும் நிறுவி பெருமகிழ்ச்சி கொள்ளும் இந்நன்னாளில் இத்திருநூலை உலகத் தமிழருக்கு மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் உடைமையாக்குவதும் அந்நிகழ்ச்சி இம்மதுரையில் நிகழ்வதும் எத்துணைப் பொருத்தம்!

மயன் இயற்றிய 'ஐந்திறம்' என்ற இந்த இலக்கண நூலில் மொழி இலக்கணம் மட்டுமில்லாமல் ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை, கட்டடக்கலை, இசைக்கலை மற்றும் நாட்டியக்கலை ஆகிய நுண்கலைகளின் இலக்கணங்களும் அவற்றைச் சார்ந்த அறிவியல் நுட்பங்களும் பெருமளவில் வருகின்றன. எனவே தான் தொல்காப்பியர் அவற்றை முழுமையாகக் கொண்டி டாமல் மொழியிலக்கணத்தை மட்டும் பிரித்தெடுத்து தன்னுடைய இலக்கண நூலை 'ஐந்திறம்' நிறைந்த தொல் காப்பியம் என்று சொல்லிக் கொண்டாரோவென நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. மேலும் இங்கே காலம், இடம் (Time and Space) என்ற விஞ்ஞான நுட்பங்கள் வரையறுக்கப்படுகின்றன. மற்றும் ஒளி ஒலி நுட்பங்கள், ஒளிப்பொருள் மற்றும் ஒலிப் பொருள் பற்றிய விஞ்ஞானக் கருத்துக்கள் அணுவியல் நுட்பங்கள் அனைத்தும் இடம் பெறுகின்றன.

உலகத்தில் நடைபெறும் அனைத்துச் செயல்களும் நமது உள்ளத்திலே தான் நடைபெறுகின்றனவாதலால் உள்ளமே இடமாகும். அவ் உள்ளத்தின் துடிப்பே – அதன் இயக்கமே காலமாகும். காலவிசையின் அளவுகளே – காலக்கூறுகளே – இலக்கணக் கூறுகளாகும். எனவே இவ் உளவியல் ஒளியிய லாகி, ஒளியியல் அணுவியலாகி மற்றும் ஒலியியலாகி அவை மேலும் வெளிப்பட்ட நிலையில் பொருளியலாகி, மொழியியலாகி இறுதியில் கலையியலாகவும், பாவியலாகவும் வடிவம் பெறு வதை இந்த ஐந்திற நூலிலும், பிற செந்நூல்களிலும் அடிக்கடி சொல்லப்படுவதைக் காண்கின்றோம். ஒலி அணுக்கள் சேர்ந்து மொழியாகிறது என்ற கூற்றை மயனும் நன்னூல் ஆசிரியரும் குறிப்பிடுவதை இங்கு நினைவு கொள்வது பொருந்து மெனக் கருதுகிறேன்.

அணுத்திரள் ஒலியே எழுத்தொலி சிறப்பாம் 5
ஒளியொலி வடிவாய் ஓங்கும் எழுத்தே 16
எழுத்தே முதல்சார் பென்றிரு வகைத்தே 17

– (ஐந்திறம்)

மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே

– (நன்னூல்)

இக்கால விஞ்ஞானம் காலம், இடம் என்ற அறிவியல் நுட்பங்களை அறுதியிட்டு இன்னும் கூறிடவில்லை. எண் ணாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் பிறந்த தமிழ் மயன் அவற்றையே மையமாகக் கொண்டு உள்ளமே இடமாகும் என்பதை உணர்ந்து, இடமே வடிவம் கொள்கிறது என்ற நுட்பமுஞ் சொல்லி இடத்தின் இயக்க இலக்கணத்தை மொழியிலக்கண மாகவும், கலையிலக்கணமாகவும் தந்திருக்கிறான். இலக் கணத்தைக் கொண்டே இலக்கியம் இயற்றுதல் வேண்டுமென் பதே மயனின் கொள்கையும் நடைமுறையுமாகும். இவ்விலக் கணப்படி அமைந்த உருவங்கள் மூலத்தின் படிமங்கள் ஆகு மன்றோ? அவ்விலக்கணமே தமிழ் மொழியிலக்கணமும் ஆகு மானால் தமிழ் மொழியானது மூலத்தின் மொழி – இறைமொழி

ஆகுமல்லவா? எனவேதான் இறைவனான சிவபெருமான் தமிழ்ச் சங்கத்தில் புலவரோடு வாதிட்டு இன்புற்றானோ? சிற்பக் கலையைப் பொறுத்தமட்டில் மயன் இயற்றி அன்று தந்த இலக்கணங்களை அன்றுபோல் இன்றளவும் இக்காலச் சிற்பிகளாகிய நாங்கள் உயிர்போலக் காத்து வருகின்றோம், என்பதைச் சொல்லி மகிழ்கிறேன். இலக்கண மரபு வழுவாமல் வெளிப்படவே சிற்பியர் படைப்புக்களை வழிபடு படிமங்களாக தமிழ் மக்கள் மதித்துப் போற்றி வந்த மரபுதான் எத்தனை பெரிது! அக்கலைகள் புத்துயிர் பெற்று ஓங்கி வளர்ந்திட தமிழக அரசு செய்து வரும் கலைத் தொண்டினைப் போற்றி என் நன்றியையும் இத்தருணத்தில் புலப்படுத்திக் கொள்கிறேன்.

இங்ஙனம் கலையியலும், மொழியியலும், அறிவியலும், பொருளியலும் மயன் நூல்களில் கலந்தே வருவதினால் இது காறும் இந்நூற் கருத்துக்கள் தெளிவாகி வெளிப்பட வாய்ப் பின்றி காலம் தாழ்ந்து விட்டது.

இந்நூல்களின் அறிவியல் உள்ளீடைப் புரிந்து கொண்டு இந்நூல்களைப் பெற்றிடும் முயற்சியிலும், பதிப்பித்திடும் முயற்சியிலும் தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்ககம் ஈடுபட்டிருப்பது சாலப் பொருந்துமல்லவா?

புலவர் வீரபத்திரனார் அவர்கள் மயன் நூல்களில் காணப் படும் ஓசை நயத்தை மட்டும் பருகிடாது மயனுடைய சொல்லாட் சியையும் தன்வயப் படுத்தியிருக்கிறார்கள். மயனாரின் கருத்துகள் அவர்தம் கருத்தாக வெளியிட்டிருப்பதை அவர்தம் பிள்ளைத்தமிழ், இலக்கியத்தமிழ், நூல்களிலே காணலாம். அவர் ஒரு தமிழ்ப் பேரறிஞர். மயன் சொற்களே அவர்தம் பேச்சிலும் எழுத்திலும் வருகின்றன, மயன் இலக்கியத்தில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொண்டு அவ்விலக்கியப் புலமையும் வாய்க்கப் பெற்று நூல்களின் உட்கிடையை விளக்கிச் சொல்லிடும் ஆற்றலும் பெற்றிருக்கிறார்கள். கருத்தாழம் கொண்ட பாடல்களைத் தானே இயற்றிடும் பேராற்றலும் பெற்று விளங்குகிறார்கள்.

இந்நூலாசிரியன் மயன், படைப்பாற்றல் இயல்பாகவே வாய்க்கப் பெற்ற மாபெரும் சிற்பி. அக்காலச் சிற்பிகள் அனைவரும் இக்காலப் பொறியாளர்போல அனைத்துப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டுத் தமிழர் நாகரிகத்துக்கே இடமாக விளங்கியவர்கள். தனது இச்சைக்கு வடிவம் தர முயன்ற மயன் தனது இயக்கத்தின் தொடர் நிகழ்ச்சிகளை உற்று நோக்கி உளவியல் ஞானம் பெற்று உண்மையினை எல்லாப் பொருள்களிலும் கண்டு மகிழ்ந்து உயிரின் இயக்க இலக்கணத்தை வடித்துத் தருகிறான். அதன் விளைவே ஐந்திறம். அதன் விளைவே கலை இலக்கண நூல்களும் ஆகும்,

மாந்தர் தம் உள்ளம் ஒரு விந்தையான பொருள். அவ்வுள்ளம் இயற்கையானது. எப்பொழுதும் உயிர்ப்புடனேயே இருப்பது. அஃது ஒடுங்கி விரியும் தன்மையது. கண்களால் பார்க்கப்படும் பொருள்களும் காதுகளால் கேட்கப்படும் பொருள்களும் அதற்கு உணர்வாகிவிடும். அதாவது அதன் உள்ளேயே ஒடுங்கிவிடும். உள்ளத்தின் ஒடுக்க நிலையே அதன் உணர்வுநிலை எனப்படும். உள்ளம் உருகி உணர்வாகிறது என்றும் சொல்லலாம். உள்ளத்தின் மையத்தில் ஒரு புள்ளியில் இவ்வுணர்வு நிகழ்கிறது. அதற்கு உணர்வாகாத பொருளே இல்லை. அதனால் வெளிப்படாத பொருளும் இல்லை. இஃது பொருளே மயமானது. அனைத்துப் பொருள்களின் தோற்றத்திற்கும் ஒடுக்கத்திற்கும் அஃதே இடமாவதால் உள்ளம் 'இடம்' எனப்படுகிறது. இதற்கு மூலம் என்ற பெயருமுண்டு.

உள்ளம் எனப்படும் இயற்கையானது பொருளே மயமானதாயிருப்பதால் எப்பொருளும் அதற்கு உணர்வாவதால் – அனைத்துப் பொருளும் அதிலிருந்து வெளிப்படுவதால் – அவ்வுள்ளமான இயற்கை, தன்னையே புலப்படுத்திக் கொள்கிறதல்லவா ? இஃதே உண்மை நிலை.

இவ்வுள்ளம் உள்ளுவதெல்லாம் பொருள். உட்கொள்வதெல்லாம் பொருள். இவ்வுள்ளம் ஒன்றை உள்ளி, உன்னி,

உணர்வாக்கி அதனால் வெளிப்படுவது ஒளி. இஃது அக விண்ணில் தோன்றுவது. இது முதற்பொருள் எனப்படும். வரவிருக்கும் முதிர்ந்த பொருளுக்கு இதுவே முதல் நிலையாகும் ஒளிப் பொருளாகிய முதற் பொருளை தெளிப் பொருளாக்கு தற்குமூலமானது ஒருமுயற்சியை மேற்கொள்கிறது. இம்முயற்சி மூலத்தின் முயக்கம் அல்லது இயக்கம் எனப்படும். மூலமானது தன்னை ஒடுக்கி, முடுக்கி, விசையோடு இடமிருந்து வலமாகச் சுழலத் தொடங்குகிறது இச்சுழற்சியினால் ஒரு வகையான விசை மூலத்திற்கு ஏற்படுகிறது. இந்த விசையானது ஆற்றல் எனப்படும். இவ்வாற்றலுக்குக் காலம் என்ற பெயரை மயன் தருகிறான். அந்த விசையை காலவிசை என்றும், காலமாக் கடவுள் என்றும் மயன் குறிப்பிடுகின்றான். மூலத்தின் துடிப்பே காலம் எனப்படுகிறது.

இங்ஙனம் இயற்கையின் ஐந்தியல் இலக்கணத்தை மொழியில் ஏற்றி மூலத்தில் பிறந்திடும் ஐந்தெழுத்தில் (அ, இ, உ, எ, ஒ) தொடங்கி இறுதியில் எழுத்து, சொல், பொருள், கட்டு, அணி என்ற ஐந்தியல் அமைப்பை – ஐந்தியல் மரபை மயன் தோற்றுவிக்கிறான். மூலமாகிய உள்ளத்தில் அதன் இயக்கம் கொள்ளும் நேரத்தில், ஐந்து ஆற்றல் (ஐந்திறம்) ஐந்து நிலைகளில் வெளிப்படுகின்றன. இந்த அடிப்படை இயக்க ஆற்றலால் விளைந்தவினைகள், ஐந்தைந்தாக விளையும் என்றும், இஃதே இயற்கையின் இயல் நெறி என்றும், அவற்றையே கலை இலக்கணமாகக் கொண்டுள்ளதாகவும் மயன் சொல்கிறான். ஐம்புலன்கள், ஐம்பொறிகள், ஐம்பூதங்கள், ஐந்தெழுத்துக்கள் ஐவண்ணங்கள் என்று ஐந்தாகவே இயல்பாக அமைவதை மொழி முதல் அனைத்துக் கலைகளிலும் காட்டி இலக்கணம் தீட்டுகிறான். இங்கு இவ்வைந்தியல் முறை பற்றி கைகாட்டி போல் எட்டி நின்று காட்டியே அறிமுகம் செய்து வைக்கப்படுகிறது. இந்தப் பழைய இலக்கணம் புதியதாக வருவதால், அறிஞர் பெருமக்கள் மேற்சொன்ன கருத்துக்களை வைத்து மயன் விதித்துக் கொடுத்த ஐந்திற இலக்கண நூலுக்குள்ளும் கலை நூல்களுக்குள்ளும் புகுந்து அதன் விரிவை தத்தம்

அனுபவத்திற்கேற்ப ஆய்வுகள் செய்து இப்பேருண்மையை துய்க்குமாறு வேண்டிக் கொள்கிறேன். என்றாலும் இவ்விடத்தில் ஒன்றை மட்டும் சொல்லி என்னுடைய அறிமுகச் சொற்களை முடித்துக் கொண்டு அமைகிறேன்.

உள்ளமாகிய இடம், தன்னை இயக்கித் தொழிற்படுத்திக் கொள்ள சுழற்சி கொள்வதால் ஒளி அணுக்கள் சிதறுகின்றன. இந்தச் சிதறிய அணுக்கள் பயன்பட வேண்டுமே எனக் கருதி ஒரு கட்டுப்பாட்டை மூலமானது பிறப்பித்து அணுச் சிதறல்களை ஒழுங்குப்படுத்துகிறது. இவ்வொழுங்கு சீலம் எனப்படுமென்று முன்பு குறிப்பிடப்பட்டது. இச்சீலத்தை அல்லது ஒழுங்கு நெறிகளை – அணுதிரண்டமையும் பாங்கினை – அளவியலை – வாய்ப்பாடாக மயன் தருகிறான். இஃது எளிமையானது. இந்த வாய்ப்பாட்டையும் இவ்வாய்ப்பாடு தரும் அளவுகளையும், கட்டடக் கலையிலும், சிற்பக் கலையிலும் மரபுச் சிற்பிகளாகிய நாங்கள் மயன் காலந் தொட்டு இன்று வரை கொஞ்சமும் தவறிடாமல் பயன்படுத்தி வருகிறோம் என்பதை மகிழ்ச்சி பொங்கக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

ஒன்றாயிருந்த ஒளிப்பொருள் காலவிசையினால் பல கூறுகளாகச் சிதறுகின்றது. இவற்றுக்குக் காலக் கூறுகள் என்று பெயர். மூலமானது தான் எண்ணிய பொருளை அடைவதற்கு (தன்னையே அப்பொருளாக மாற்றிக் கொள்வதற்கு) மூலமானது காலக்கூறுகளை கட்டுப்படுத்துகிறது. இக்கட்டுப்பாட்டினால் சீரான ஒளி அணுக்கள் விரிந்து தோன்றுகின்றன. இங்ஙனம் மூலம் தனக்குள் புகுத்திக் கொண்ட கட்டுப்பாட்டினால் ஒரே சீரான அணுக்கள் தோன்றுகின்றன அல்லவா? இந்த சீர்த்தியை மயன் சீலம் என்ற சொல்லால் சுட்டுகிறான். இந்தச் சீரான அணுக்களின் திரட்சியினால் பற்பல வடிவங்கள் அல்லது பொருள்கள் தோன்றுகின்றன என்றும் சொல்கிறான். அவற்றைக் கோலங்கள் என்று பெயரிட்டழைக்கிறான். இவ் அணுக்கள் எங்ஙனம் கூடுகின்றன? எங்ஙனம் பருமனாகின்றன? எங்ஙனம் பருப்பொருளாகின்றன? என்ற அறிவியல் நுட்பங்களையெல்லாம் மிகவிரிவாகக் கூறுகிறான். இங்ஙனம்

தோன்றிய கோலங்களின் கூட்டமைப்பே ஞாலம் எனப்படு மென்றும் சொல்கிறான். எனவே மூலம் தன்னையே புலப் படுத்திக் கொள்ளுதற்கு தானே காலத்தை தோற்றுவித்துக் கொண்டு, அதைக் கட்டுப்படுத்தி சீலமாக்கிக்கொண்டு, பல கோலங்களையாக்கி ஞாலத்தை தோற்றுவித்துக் கொள்கிறது என்று ஒருபடிமுறையைக் காண்கிறான். அதனை மூலத்தின் ஐந்தியல் என்று சொல்லி இயற்கையின் இயக்கத்தில் ஓர் இலக்கணத்தையே கான்கிறான்.

உள்ளமே மூல மாகி உணர்வுறும் கோல மாகி
உள்ளமே ஊக்க மாகி உள்ளமே உணர்வு மாகி
உள்ளமே வழியுங் காட்டி உள்ளமே ஒளிய ளித்து
உள்ளமே வெற்றி நல்கும் உளவியல் முறையைக் காண்பீர்

காலமும் இடத்தி னாலே கருத்துணர் வுற்ற போது
மூலமும் சீலம் நோக்கி முழுமையின் ஆய்ந்து ணர்ந்து
ஞாலமே போற்றும் வண்ணம் நன்னெறி முறையில் நின்று
சீலமாம் வாழ்வ ளிக்கும் உளவியல் நூலே செப்பும்

– மயன்

மூலம், காலம், சீலம், கோலம், ஞாலம் ஆகிய ஐந்தில் மூலமே ஞாலமாகிறதால் அவற்றை விடுத்து காலம், சீலம், கோலம் ஆகிய மூன்று நிலைகளை மட்டும் உற்றுநோக்கிச் சுருக்கமாகச் சொல்லும்போது. காலமே கோளத்திற்கு காரண மாகிறது. எனவே காலத்தை காலமாக் கடவுள் என்பான் மயன். மூலமானது காலத்தால் – கால விசையால் – காலக்கூறு களால் – கால அளவுகளால் கோலத்தை தோற்றுவிக்கிறது. தோற்றுவிக்கப்பட்ட பொருள்கள் இனிமை பெற்றிடச் செய்ய சீலம் தேவைப்படுகிறது. இந்த சீலத்தை விசையின் கட்டுப் பாட்டினால் மூலம் சாதித்துச் கொள்கிறது. (இச்சீலத்தை ஆங்கிலத்தில் 'ரிதம்' என்று சொல்கிறோம்.) ஒன்றைத் தோற்று விப்பதற்கு அளவுகளும், அவ்வளவுகளில் சீலமும் இன்றியமை யாதன. இன்னும் நுணுகிப் பார்த்தால் சீலமே பொருளாகிற தென்பது மட்டுமல்லாமல் அதற்கு இனிமையும் பயனும் தரவல்ல தாகிறது.

ஆகவே ஓர் அளவியல் முறையிலே உருக்கொடுக்கும் தொழிலை மூலமானது செய்கிறது. இங்ஙனம் சிதறிய மிக நுண்ணிய ஒளி அணுக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரே பருமனாக அமைவதையும் மயன் பேசுகிறான். அவ்வணுவின் நீளம், அகலம், கனம் ஆகிய அம்மூன்றும் ஒரே அளவாகும் என்கிறான். அதாவது ஒவ்வொரு அணுவும் ஒரு கனச் சதுர மானவை என்கிறான். இந்த ஒரு கனச் சதுரத்திற்கு உள்ளே அடைந்திருப்பது ஒளியன்றோ? இவ்வொளிக்கட்டியை மயன் சிற்றவை என்றும், சிற்றம்பலம் என்றும் சொல்கிறான். (இந்நிலையில் கட்டடக் கலைத் தோற்றம் கொள்கிறதாகவும், மயன் கொள்கிறான்). இச்சிற்றவைக்குள் அடங்கிக் கிடப்பது ஒளி என்று சொன்னோமல்லவா? அந்த ஒளி அசைவற்று உறைந்து நிற்கும் ஒளி அல்ல. அவ்வொளி எப்பொழுதுமே நடுங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்றும் சொல்கிறான். அந்நடுக்கம் சீராக நடப்பதால் – அதிலும் ஒரு சீலமிருப்பதால்– அதனை ஆடல் என்றே சொல்கிறான். அவ்வாடலுக்கு அவன் கொடுத்திட்ட வடிவமே உலகப் பெரும் புகழ் பெற்ற ஆடலான் திருவுருவம் ஆகும். சிற்றம்பலமும், சிற்றம்பலத்தில் உள் நின்று நடம்புரியும் ஒளிநடராசனும் மயனால் தமிழகக் கலை மரபுக்குக் கிடைத்திட்ட பெருஞ்செல்வமாகும். ஐந்திறமாகிய – ஐந்து ஆற்றல்களையே – ஐந்தொழிலையே – தனித் தொழிலாகக் கொண்ட மூலத்தின் மறுபதிப்பாக இந்நடராசத் திருக்கோலம் அமைந்திருக்கிறதென மயன் சொல்லி மகிழ்கிறான். |

உளநிகழ்ச்சியின் படிமுறையில் உளத்தில் தோன்றிய உணர்வானது, விண்ணாகி, ஒளியாகி வெளிப்பட்டு வளி யினால் அசையாகி, ஓசையாகி, ஒலியாகி மொழியாகிற பாங் கினை மயன் தனது பாடல்களிலே இனிமை துளிர்க்கப் பாடு வதையும் காணலாம்.

நமது உள்ளத்தில் நிகழும் இயக்க இலக்கணத்திற்கு ஒப் பாகவே அண்டமூலத்தில் – விண்ணில் – நிகழ்கிறது என்று மயன் உற்றறிகிறான். மண்ணையும் விண்ணையும் ஒன்றாக்கு கிறான். பிண்டத்தில் நிகழ்வது அண்டத்தில் நிகழ்கிறது

என்கிறான். பிண்டத்தில் விளைந்த காலக்கூறுகளும், காலக் கணக்கும் சீலமும் கோலமும் அண்டத்திலும் அங்ஙனமே அமைகின்றனவெனச் சொல்லி அண்டமூலம் படைத்து வரும் உயிர்கலையும் அக்கணக்கியலை வைத்து நாமும் படைக்கலாம் என்றும் சொல்லி தனது நூல்களிலே 'பற்பல உயிர் படைத்தேன்', 'பற்பல மொழிபடைத்தேன்' என்றும் சொல்லு கிறான். அறிவியல் நிலையிலே இது முடியும் என்றே தோன்றுகிறது.

தொடக்கத்தில் தமிழ் மொழியின் இனிமை பற்றிக் குறிப் பிடும் பொழுது கவிஞர் பாரதியின் ஓர் அனுபவக் கூற்றை குறிப்பிட்டிருந்தேன். அம்மொழிக்கு இனிமை பயப்பது அம் மொழிக்கு வாய்த்த இலக்கணமேயாகும் என்று சொன்னேன். அவற்றை இங்கு நினைவு கூர்ந்து மேலும் ஒரு சில கருத்துக் களை சொல்லி மகிழ்கிறேன்.

நமது மொழிக்கும், ஐம்பெருங்கலைகளுக்கும் வாய்த்த இலக்கணம் ஓரே அடிப்படையில் அமைந்து, ஓரே சீலத்தையும் பெற்றிருக்கிறது. மொழி இலக்கணமாயினும் சரி, கலை இலக் கணமாயினும் சரி, அவை மயன் கூறும் உயிரின் இயக்க இலக்கணமாக அமைந்திருப்பதினால் இன்பமே மயமான உயிர், இன்பமே கலைகளாக மாற்றம் கொண்டு விட்டன என்று சொன்னால் மிகையாகாது. இந்த ஆன்மீகத் தன்மையே நமது கலைகளுக்கும், மொழிக்கும் இருக்கிறது என்பதை துணிந்து கூறலாம். என்றுமுள உயிர் என்றுமுள மொழி யாகவும், கலைகளாகவும் நமது தமிழ் மரபுக்கு வாய்த்திருப் பதை எண்ணி மகிழ்ந்திடுவோமாக.

அகத்தில் நிகழ்ந்த இவ்வினிய நிகழ்ச்சிகளும், இனிய முடிவு களும், இனிய இலக்கண மரபாக வாய்த்த நிலையில் அதனை அப்படியே சிற்பிகளும், மொழி வல்லுநர்களும் கையாளுவதால் உயிர் துய்த்த இன்பத்தை மீண்டும் மீண்டும் உயிர் துய்த்து இன்புறுகிறது. புறச் செயல்கள் மற்றும் மூளையின் ஆட்சி இதில் குறைந்த அளவே உளதென்றும் சொல்லிவிடலாம்.

மயன் வழிபட்ட கலைத் தமிழ் நூல்களை விரைந்து அச்சு ஏற்றி வெளியிட தமிழ்நாடு அரசு மனமுவந்து நிதி வசதி செய்திருப்பது இந்நேரத்தில் எண்ணி மகிழ்திடுதற்குறியதாகும்.

முதற் சங்க காலத்தில் பிறந்த சிற்பி மயன், நிலந்தரு திருவிற்பாண்டியனால் ஆதரிக்கப் பெற்று, குமரி மாநிலத்தில் கடல் முல்லை என்ற ஊரில் சிற்பக் கலைக்கூடம் நிறுவி, தன்னால் நிறுவப்பட்ட மரபு சார் சிற்பக் கலையினை மாணாக்கர்களுக்கு கற்பித்து கலைத்தொண்டு செய்து வந்தான். தில்லை மாநகர் தனில் ஒளிநடராசனுக்கு கோவில் கட்டி அதனைப் பொன் னவையாக ஆக்கி, இன்று உலகம் போற்றும் ஐந்து உலோகத் தாலான ஆடல்வல்லானின் திருவுருவையும் அவனே ஆக்கிய மைத்துப் போற்றியும் வந்தான் !

கபாடபுரம் என்ற மதுரை மாமூதூரில் செந்தமிழ்க் கூடம் அமைத்து 'செந்தமிழ் இயக்கங் கண்டேன்' என்று மயன் தனது நூல்களிலே பெருமையோடு சொல்லிக் கொள்கிறான். தன்னை ஆதரித்த மன்னனையும் அவனது காலச்சூழலையும் இதோ அவனது அழகு தமிழ்ப் பாடல்களில் காண்போம்.

நிலந்தரு திருவின் வேந்தன் நற்றமிழ் அவைக்க ளத்தே
வலந்தரச் செய்யும் நூல்கள் வளர்கலைச் சிற்பம் ஆதி
நலந்தரும் கலைவ ளர்க்கும் நற்றமிழ் இலக்கி யங்கள்
பொலந்தமிழ் மொழியி னாலே பொற்புறப் படைத்த வாறே.

அவைக்களப் பலகை கண்டே அருந்தமிழ்ப் பலகை யாக்கி
அவைக்களச் சான்றோர் வாழ்த்த அருந்தமிழ்ப் பலகை ஏற்றி
அவைக்கள வேந்தன் வாழ்த்த அருந்தமிழ் நூல்கள் எல்லாம்
அவையுளோர் கண்க ளிக்க அரங்கேறி நின்ற தன்றே.

மரத்தினால் பலகை செய்து மாக்கலை வளர்ப்ப தற்கு
உரத்தினால் வண்மை ஓங்கி உளத்தினால் திண்மை பெற்று
வரத்தினால் பெற்ற வாறு வண்டமிழ் கலைகள் ஓதி
சிரத்தினால் போற்று கின்றேன் சிறியனேன் மயனே யன்றோ.

அந்தக் கபாடபுரமாகிய மதுரை மூதூர், காலத்தால் இடப் பெயர்ச்சியாகி இன்று மதுரையாக விளங்குகிறது. அம்மதுரை யம்பதியில் 'ஐந்திறம்' மீண்டும் வெளிப்படுவது எவ்வளவு பொருத்தம்! இதனைத் திருவருளே கூட்டி வைத்திருக்கிற தெனில் மிகையாகுமோ!

வாழ்க தமிழ்! வளர்க நம் மரபுக் கலைகள்!!

வை. கணபதி ஸ்தபதி
முதல்வர்
அரசினர் கட்டிடக்கலை மற்றும்
சிற்பக்கலைக் கல்லூரி
மாமல்லபுரம்

ஐந்திறம்

ஐந்திறம்

பழந்தமிழ் இலக்கணம்

நூற்பா

ஒளிமுதற் கண்ட விண்ணொலி ஓசை
வெளிமொழி ஓமென விளம்பற் பாற்றே 1

நிறையொலி நேரொலி வெளியொலி விண்மொழி
மறையொலி ஓமென வழுத்தற் பாற்றே 2

மறைமுதல் ஒலி 'ஓம்' அறைதல் மரபே 3

மொழிமுதல் ஓமென் றுரைத்தல் வழக்கே 4

அணுத்திரள் ஒலியே எழுத்தொலிச் சிறப்பாம் 5

வானியல் ஒலியே ஓசை மொழியாய்த்
தானியல் வடிவுறுங் குறியெழுத் தென்ப 6

குறிகுறி யீடே வரைவென வாகி
அறிநிலை எழுதலின் எழுத்தெனப் படுமே 7

ஒலியியல் வரிவியல் வடிவியல் உருவியல்
ஒளியியல் ஐந்தாய் உரைக்கப் படுமே 8

எழுத்தே சொல்லே பொருள்கட் டணியென
வழுத்து மைந்தியல் முறைநெறி வழக்கே 9

ஐந்தியல் மொழியாய் எண்ணிலை யெழுத்தாய்
வந்ததொல் மரபே முந்துசெந் தமிழாம் 10

எட்டியல் எழுத்தியல் நிலையுறுந் திறமாய்
எட்டின் விரிவும் இயங்கல் வழக்கே 11

எழுத்தெண் ணியலே வழுத்தும் மூலமாம் 12

கண்ணிமை விண்ணிமை மண்ணிமை எண்ணிமை
பண்ணிமை ஐந்துங் காலக் கூறே 13

கண்ணிமைக் கைந்நொடிக் காலமாத் திரையே 14

காலமிடம் பொருள் கவினுற விளக்கி
மூலம் விளக்கும் எண்ணெழுத் தியலே 15

ஒளியொலி வடிவாய் ஓங்கும் எழுத்தே 16

எழுத்தே முதல்சார் பென்றிரு வகைத்தே 17

வல்மெல் லிடையே மூவின வோசை 18

குறிலே நெடிலென் றோசை யிரண்டே 19

குறிலெழுத் தொன்றே நெடிலெழுத் திரண்டே
அறிநிலை அளவை மாத்திரை வழக்கே 20

காலமும் இடமும் நுண்ணிதின் நோக்கி
மூலமும் பொருளும் ஆய்தல் மரபே 21

காலக் கூறே அளவியல் நுட்பம் 22

இமைநொடி யளவே எண்டருங் காலம் 23

விண்ணிமை மண்ணிமை நுண்ணிலைக் காலம் 24

பண்ணிமை கண்ணிமை எழுத்தியல் கூறே 25

உயிரும் உடலும் எழுத்தீ ரியலே 26

எண்ணெழுத் தின்பெயர் உருவம் முறைபிறப்
பெண்ணியல் நுட்பம் எழுத்தியல் வகையே 27

அண்டமும் பிண்டமும் நிலையுறக் காட்டி
ஒளியும் ஒலியும் அமைவுறக் கூட்டி
பெயர்முறை உருவம் பிறப்பியல் மாத்திரை
உயர்வுற விளங்கும் எழுத்தி னியல்பே 28

பல்திறப் பொருளைப் பாங்குற விளக்கி
சில்வகை எழுத்திற் றிறநிலை காட்டி
திட்பமும் நுட்பமும் செப்புவ நூற்பா 29

பலநூ லாய்ந்தே நுட்பமும் ஓர்ந்தே
கலைபல உணர்ந்தோன் கற்பதிந் நூலே 30

எண்ணமும் உணர்வும் எழுதரும் ஆற்றலும்
திண்ணமும் நேர்மையும் சீர்மையும் உள்ளோர்
விள்ளும் இயலால் உண்மை உணர்வோர் 31

காலமும் இடமும் கருத்துற நோக்கி
மூலமும் ஒளியும் முயன்றினி தாய்ந்தே
ஞாலமும் விண்ணும் நவையற நோக்கி
கோலத் தமிழியல் குறிக்குமிந் நூலே 32

ஐந்தியல் தமிழே ஐந்திசை மூலமும்
செந்நூல் நெறியும் காலத் தாற்றலும்
முந்து முணர்கலை இடநிலை வண்மையும்
தந்துறும் தமிழியல் இந்நூல் நெறியே 33

ஒளிநெறி யாற்றலால் உளத்தியல் ஆய்ந்து
வெளிநெறிக் கலைநெறிச் செந்நெறி உணர்ந்தோர்
தெளிகலை ஆற்றல் செந்தமிழ் உணர்வால்
ஒளித்தமிழ் ஐந்தியல் ஓர்ந்துணர் வாரே 34

முந்துசெந் தமிழை முறைநெறி யாய்ந்து
வந்த தொல்கலை மரபினி துணர்ந்து
ஐந்தவி யாற்றலால் அகவுணர் வுற்றே
ஐந்தியல் தமிழிந் நூலுணர் வாரே 35

எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் விளக்கி
வழுவிலாக் கட்டணி வளமுற வகுத்து
செழுமலர் ஐந்திதழ் செம்மல ரென்ன
முழுத்தமிழ் ஐந்தியல் நூல்நெறி யன்றோ 36

புள்ளிக் கோடே வரிவியல் உருவியல்
தெள்ளு தமிழியல் எழுத்தியல் வகுத்து
விள்ளும் சொற்பொருள் கூட்டணி வகையால்
உள்ளும் ஆற்றலை உரைப்பதிந் நூலே 37

மூவகைக் காலமும் முறைமையின் விளக்கி
பாவகைத் திறனும் பண்புறச் செறித்து
ஓவிலா துழைப்போர் உளத்துணர் நிறைந்து
மேவுறும் செந்தமிழ் ஐந்தியல் நூலே 38

மூவகைக் குற்றமும் முறைமையின் தவிர்த்தே
ஆவலால் கற்போர் ஐந்தியல் அறிவரே 39

ஐந்தியல் செந்தமிழ் ஐந்திற நூலே 40

எண்ணெழுத் தியலே விண்தமிழ் ஆற்றல் 41

மொழிமுதல் ஒலிஓம் முறையின் உணர்த்தி
விழுமிய பொருளை விளக்கிச் செறித்தே
செழுந்தமிழ் மூலம் ஐந்தியல் கோலம்
முழுமை விளக்கும் ஐந்திற நூலே 42

ஒலியும் ஓசையும் உள்ளுவ வோர்ந்தே
ஒளியும் வெளியும் முறையும் நோக்கி
தெளிவுறும் உணர்வால் செந்தமிழ் ஐந்தியல்
ஒளிமிகும் ஐந்திறம் உரைப்பதிந் நூலே 43

ஐந்திறம் ஆய்ந்தோர் தந்திறம் காண்பர் 44

ஒளிமுதற் கண்ட விண்தமிழ் ஓசை
வெளிவளர் ஓமென விளம்பல் கேட்டே
தெளிதமிழ் மொழியியல் ஐந்தியல் வரம்பாய்
ஒளிவளர் ஐந்திறம் உரைத்தனன் நன்றே 45

உழைப்போர் உணர்வின் உள்ளொளித் திறனாய்
களைப்பைத் தவிர்த்தே கலைநிலை ஆய்ந்தே
விள்ளு மாக்கலை மெய்த்திறக் கூற்றே
உள்ளுணர் ஐந்திறத் தியல்நெறி நுட்பம் 46

எண்ணெழுத் தியலொலி மூல நுட்பமும்
விண்மண் மூலமும் ஒலிகுறிக் கும்மே 47

கட்புலன் நோக்கும் கருத்தே குழுமி
விட்புலன் ஆயும் மெய்நிலை அன்றோ 48

ஒலிநிலை உணர்ந்தோர் உயிருணர்ந் தோரே 49

ஐம்புலன் ஆற்றல் அமைவுறுந் திறத்தால்
செம்மொழி இயல்திறம் உள்நிலை ஓர்ந்து
மெய்ம்மொழி ஓம்முதல் எழுத்தியல் நாடி
ஐவகை ஆய்தல் பெருங்கலைத் திறனே 50

காலம் அறிதலே கலைநெறி நுட்பம் 51

உள்ளும் உணர்வே உயர்கலை வீரம் 52

பொருளுணர் வோங்கும் செஞ்சொல் தமிழே 53

உட்புலம் நோக்கல் விட்புலம் ஆய்தலே 54

அகவுணர் வொன்றே அறிகலை நுணுக்கம் 55

உயிர்ப்பும் உணர்வும் ஒருவழி நிலையே 56

காலமும் களமும் மூலம் உணர்த்தும் 57

அகமும் புறமும் திணையிரண் டாமே 58

ஐந்திணை யியலே ஐந்துறு மரபே 59

கோட்டியல் வடிவும் புள்ளியுங் குறியும்
நீட்டுறும் இயலாய் நிகழும் நெறியே 60

வடிவியல் உருவியல் வரைவியல் ஆய்ந்தே
முடிநிலை எழுத்தியல் ஆய்ந்தறித் திறனே 61

உயிர்நிறை முயற்சி உள்வளித் திறனே
செயிரற எழும்அணுத் திரளொலி ஆற்றல்
உரமுங் கண்டமும் உச்சியும் மூக்கும்
வரவே இதழ்நாப் பல்வகைத் தொழிலாய்
வேறுவே றெழுத்தொலி யாய்வரல் நெறியே 62

உள்ளுவ உள்ளி உணர்வே ஓங்கி
கள்ளமில் உளத்தால் கருத்தே எண்ணி
சொல்லும் சொல்லே சொற்பொரு ளாகி
தொல்கலை நெறியாய் ஆய்வரல் நெறியே 63

எண்முத லாயுறும் எண்ணியற் கலையே
எண்ணெண் கலைவிரி வியலல் வழக்கே 64

மொழித்திறன் அறிந்தோர் விழிநிலை எய்தி
ஒளித்திறன் நுணுக்கம் உற்றறி வாரே 65

கண்ணுங் கருத்தும் ஒன்றுவ போன்றே
எண்ணும் எழுத்தும் இயல்பிற் றிகழும் 66

கதிரொளி வருமுன் எழுவோ னாகி
மதியொளி மலருளம் வாய்ப்பத் திகழ்ந்தே
உன்னும் திறனே ஓங்கி நற்குறிப்பால்
பன்னும் நூல்விரித் துரைக்கும் பாங்கால்
வரைவுறத் தீட்டலும் எழுதலுங் குறித்தலும்
நிறைவுற வியற்றுவோன் அறிவனா குவனே 67

மூவகைக் குற்றமும் முற்றுற நீங்கி
ஐவகைப் பொறிபுலன் இயல்நிலை யறிந்தே

செய்வகை மாறாத் திறத்தின னாகி
உய்வகை செய்வினை உஞற்றுபே ரறிவால்
முனைவ னாகி நூல்விளம் புவனே 68

மூவகைக் காலமும் மெய்மையின் ஆய்ந்தே
ஓவிலா துழைத்தே உறுபொருள் நோக்கி
ஆவலாய்க் கலைத்திறம் நாட்டமுற் றுணர்வோன்
மேவுறும் படைப்பியல் மெய்யறி வாளன் 69

இயற்கை யுணர்வால் எழுச்சியும் உணர்வும்
மயலறப் பொருந்தி கற்பனை திகழ்ந்தே
பற்பலர் புகழப் பாங்குறும் வகையில்
பொற்புறப் பாடுவோன் பாடவல் லவனே 70

இனிமை எளிமை இன்பம் பயப்பதாய்
தனிமைச் சிறப்பும் சொற்பொரு ளழகும்
தோன்றாப் புதுப்பொருள் தோன்றக் காட்டி
தோன்றும் நுட்பம் திட்பமும் விளக்கி
ஆன்றவிந் தடங்குவோர் அகப்புறம் நாடி
ஏன்றுகொள் இயல்பில் எண்கலைத் திகழ
ஆய்தொறும் அணிபொருள் விளங்கத் தோன்றி
மூவாத் தன்மை முகிழ்பெற் றிலங்கி
பண்பைத் தெரிக்கும் செந்தமிழ்ப் பாடலே 71

ஓரறி வுயிர்முதல் ஆறறி வுயிரும்
நேரறி தன்மை நிலவிய பண்பைச்
சீரறி வுற்றுத் தெள்ளிதின் உணர்ந்தே
ஞாலம் ஆழி விண்மண் கோளம்
கோலச் செந்தீ புனல்காற் றியலும்
ஒளிவளி வெளித்திறன் ஓங்குற ஆய்ந்து
விளித்தியல் செய்முறை விளக்குவோ னாகி
செய்முறை செய்தே திறம்பல ஆக்குவன்
உய்முறை ஞாலம் வாழ்நிலை செய்வன
குறிதவ றாநிலை குறிப்பறிந் தியற்றும்
அறிவியல் ஆய்வன் கலைத்திற லோனே 72

எண்கலை நூற்றியல் எண்முறை ஆய்ந்தே
விண்கலை நோக்கிக் கோளமும் நுணுகி
நுண்கலை நுகர்முறை ஆய்முறை தெரிந்தே
எண்கலை ஆய்வன் எண்ணறி வாளனே 73

கண்டமெய்ப் பொருளைக் கருத்துற வாய்ந்தே
விண்டுறும் ஆற்றலான் பேரறி வாளனே 74

கற்பன யாவும் உள்ளுளே உணர்ந்து
பொற்புறும் ஆற்றலால் ஐந்தியல் நோக்கி
சொற்பொருள் உண்மை திறமுறத் தெரிந்து
முற்றுறும் உணர்வால் மூலத் தியலால்
நாடி நாடி நலமுறத் தெரிவோன்
ஈடில் அறிவனாய் எண்ணெழுத் துணர்வனே 75

எண்ணிலை மூலம் எண்ணியல் கலையும்
எண்கலைத் திறனும் எண்முறை ஆற்றலும்
திண்ணமாய் உணர்ந்து செயல்புரி திறத்தால்
எண்வினை நுட்பத் தியலறி வாளனே 76

உணர்வின் திறமே பெருந்திறல் வலிமை 77

உணர்வுற் றோரே உழைப்புறு மக்களாய்
உணர்வால் ஞாலம் விண்ணும் ஆய்வரே 78

எண்கலை ஆய்தல் விண்கலை அளத்தல் 79

உணர்வால் கலைத்திறன் ஒருநொடி ஆயின்
உள்ளும் புறமும் நிறையுணர் வுற்றே
தெள்ளும் கலைத்திறன் சீருற வியங்கி
துள்ளும் மாப்பொருள் விளக்கமா யுறுமே 80

அகத்துணர் வொன்றே மிகுத்துறும் பயனே 81

உள்ளொளி யன்றோ உணர்வியல் ஆற்றல் 82

பொருளை நாடிப் பொருளறிந் தியலால்
முதலுறும் உணர்வும் தெள்ளொளித் திறனும்
காலமும் மூலமும் கடிதுற நோக்கிக்
கோலமும் சீலமும் நவையறப் புரிந்து
ஞாலங் காணும் நல்லறி வாளரே 83

ஐந்தியல் தமிழே உணர்கலை ஆற்றல் 84

உள்ளூறும் ஒளியே உணர்நிலைத் திறத்தால்
தெள்ளூறும் ஒளியாய் ஓசைத் திறமாய்
விள்ளூறும் சொற்பொருள் ஓங்கத் தெரிந்தே
தெள்ளூறும் மொழிநிலை கலைநிலை யியலே 85

காலமும் கணக்கும் கடிதிய லறிந்தே
ஞாலத் தியலை உணர்வின் ஓர்ந்தே
மூலமும் பொருளும் முறைமையின் நோக்கி
கோலமும் சீலமும் குறிநிலை இயல்பே 86

அசையும் சீரும் அமைவுறத் தெரிந்தே
நசையின் நீக்கி நல்லவை தெளிந்தே
ஒலிமுறை எழுத்தின் உண்மை ஒளியை
நிலையுறக் காண்டல் நெறிக்கலை முறையே 87

உறுதியும் உண்மையும் உழைப்பும் உணர்வும்
பெறுவகைக் கலைத்திறன் பெட்புற நல்குமே 88

எழுத்தசை சீர்தளை அடியென் றைந்தாய்
வழுத்தும் இயலால் தொடைநிலை நோக்கி
செழுநிலைப் பாவே சீருற் றோங்கும் 89

பாவியல் உணர்ந்தோர் நாவியல் அறிவரே 90

பாநெறி யொன்றே தூநெறி நுட்பம் 91

காலமும் களமும் கருத்துற் றாய்ந்தே
மூலம் நாடுவர் மூதறி வுற்றோர் 92

கண்ணிமைப் பொழுதும் கைந்நொடிக் காலமும்
எண்ணியல் நெறியால் காலம் ஓர்ந்து
திண்ணிய உளமும் உழைப்புணர் வுற்றே
நண்ணுவர் காலத் தியலறி மக்கள் 93

எழுத்து முதலைந் தியனிலை தெளிந்தே
வழுத்து நெறிமுறை தூக்குந் தேர்ந்து
செழுங்கலைத் திறனிலை செய்யும் திறத்தால்
பழமைப் பண்பும் புதுமைச் சீர்நெறி
கிழமை நெறிநிலை கிளரொளி தூண்ட
தோன்றும் கற்பனை சொற்பொருள் அணியாய்
மூன்றும் முகிழ்த்திடும் பாடல் கெழுமி
மூலப் பொருளும் முகிழ்கலை விரிவும்
சீலத் திறனும் சிறுபிரி வாக்கமும்
கோலத் தன்மை குவிந்து நோக்குறும்
ஞாலமும் விண்ணும் நன்னிலை மிளிர
ஐந்தியல் நெறியால் அகம்புறம் இரண்டாய்
வந்தசெந் தமிழ்நூல் வகுக்கப் படுமே 94

முப்பொருள் திறமும் முகிழ்க்கக் கூட்டினும்
செப்புறும் சீர்நெறி செறிவுற் றோங்கி
வண்ணமும் இசையும் வகுத்தியல் பிரித்து
பொருள்நிறை வோங்கிப் பெருவனப் புற்றே
திருவுறும் பெருநூல் இலங்கும் மரபே 95

காலக் கூறும் நிலத்தியல் பிரித்து
ஞாலக் கோலம் நன்னெறி நோக்கி
மூலம் உரைத்தல் மெய்ந்நெறி வழக்கே 96

தொல்லை நெறிநிலை ஒளிநெறி நோக்கி
வல்ல திறத்தால் உள்ளும் புறமும்
விள்ளலும் ஆய்தலும் ஒளிநூல் வழக்கே 97

ஓமுறும் ஒளியும் ஓமுறும் ஒலியும்
காமுறக் கற்கும் கலைநிலை யாக்கி
வாய்ப்பத் தீட்டல் நிறைமொழி நூலே 98

நூலின் நுண்பொருள் நுவலுந் திறனால்
நூற்கலை சிறந்து ஒளிமொழி ஓங்கும் 99

அணுத்திரள் ஒலியாம் எழுத்தியல் ஓர்ந்தே
அணுக்கலை நுட்பம் ஒலியொளித் திண்மை
அணுக்கூ றியலும் அணுமுதற் பொருளும்
அணுக்கலை நோக்கும் அறிமுறைப் பயனும்
நிறைவுற நல்கும் அணுக்கலை நூலே 100

ஐயமுந் திரிபும் நீங்கிய உணர்வால்
மெய்ப்பொருள் உரைத்தலும் ஆய்தலும் நெறியே 101

எண்ணியல் கலையின் நோக்குறும் உணர்வால்
எண்ணமும் உணர்வும் இணையுறத் தெரித்தே
ஒளிநிலைக் கலைத்திறன் ஒலிபெறத் தெரிந்தே
மெய்க்கலை ஆய்முறை வினைமுதற் றென்ப 102

பொருளுறும் திறனாய்ப் பொருள்நிலை விளக்கி
பெருந்திற லாற்றலாற் றொழில்நிலை இலங்கித்
தொழிற் பெயர்துலங்கும் தொன்மைய தாகி
எழிலுறும் மொழியே இன்றமிழ் மொழியாம் 103

ஒளிமுதல் மொழியாய் ஒலிமுதல் திறனாய்
உள்ளொளித் திறனுற உயிரொளி ஓங்கி
உள்ளிருந் தெழுதரும் உமிழ்தரும் ஒலியாய்
தெள்ளுறும் தமிழாய் திகழ்வொளி மொழியே 104

எண்எண் கலையின் இலங்குறும் புள்ளி
திண்ணியல் மூலம் சீர்பெறத் திகழ்ந்து
நிலைபெறும் விண்ணொளி ஒலிநிலை விளக்கி
கலைபெறும் மொழியே கவினொளி மொழியாம் 105

ஒளிமொழித் தமிழாய் ஓங்கிய இயல்பால்
வெளிநிலை விண்ணளந் தியலுறும் மொழியாய்
தெளிகலைத் தென்தமிழ் தென்புல மொழியாய்
அளியுற வியங்கும் அருந்தமிழ் மொழியே 106

எண்எண் கலையால் இலங்குறும் மொழியாய்
பண்ணொலி ஓசைப் பெருநிலை ஓங்கி
குறிநிலை மாறாக் குறிப்புறும் கலைதிகழ்
அறிவியல் விளக்கும் அருந்தமிழ் மொழியே 107

ஐந்தியல் அமைவுறும் அந்நிலை இலங்கி
ஐந்தெழுத் தியலுறும் ஆற்றலாற் றிகழும்
செந்தமிழ் உயிரெழுத் தைந்திறத் தாலறி
ஐந்திறத் தியலை அறைவதின் னூலே! 108

உள்ளொளி கண்ட உணர்வினன் ஆகி
தெள்ளும் தமிழியல் சீருறும் வண்ணம்
எண்ணியல் கலையின் இயல்நிலைத் தேர்ந்து
விண்ணொளி ஒலிஓம் நிலைமறை அறிந்து
ஐந்தியல் நெறிக்கலை மெய்த்திறம் விளங்க
ஐந்திறம் விளக்கும் ஐந்திற நூலே! 109

எண்ணியல் எண்முறை எண்கலை எண்ணி
எண்ணெண் இயல்திறன் புள்ளிக் கூற்றும்
விண்ணிலை மூலம் ஞாலத் தியல்திறன்
எண்ணுற **விளக்கும்** எண்ணூல் வழக்கே 110

எண்ணின் நுட்பம் எளிதில் அறிந்தே
விண்ணளந் தறியும் மெய்க்கலை ஓர்ந்து
மண்ணியல் ஞாலம் மரபறிச் செயலே
விண்ணொளி மூலம் காண்பதும் நெறியே 111

காலத் தியலை கணக்கறிந் துணர்ந்தே
கண்ணிமை கைந்நொடி மாத்திரை யளவாய்
சீலத் துன்னி ஒலிஇசை நெறியை
கோலக் கட்டியல் குறிப்பது மரபே! 112

உயிரெழுத் தாற்றலும் வடிவமும் தன்மையும்
செயிரறத் தீட்டும் முறைமை விளக்கியும்
நெட்டெழுத் தியலும் எழுத்துருத் தோற்றமும்
நெட்டுறும் கோடு புள்ளி இயலுறும்
கோட்டுருத் திறனும் கோட்டியல் சீலமும்
தீட்டும் தமிழியல் செப்புவ நெறியே! 113

புள்ளிக் கூற்றே பெருங்கலை உணர்த்தும்! 114

வரிவியல் தன்மை மெய்வகை விளக்கும்! 115

நெடிதுறும் கோட்டு நிலையியல் வண்ணம்
கடியியல் ஐந்தும் குறிப்பதும் இயல்பே! 116

கோடும் குறியும் புள்ளியும் ஆய்ந்து
கோட்டியல் நீட்டியல் குறிப்பின் உணர்ந்து
நாடும் எழுத்துரு எழுத்தொலி செப்பல்
ஏடியல் அறிந்தே இயம்பல் மரபே 117

கல்லின் குறித்தல் ஏட்டின் எழுதல்
சொல்லும் பொருளும் உணர்ந்துறும் ஆற்றலே! 118

கோட்டுரு வண்ணம் குறிப்பின் உணர்ந்தே
நீட்டுரு நெறிநிலை நவிலல் வழக்கே! 119

சொற்பொருள் உணர்த்தும் மெய்ம்மை அறிந்தே
கற்பவை கற்றுக் கேட்பவை தெளிந்தே
உணர்வின் தெளிந்து நுகர்ச்சியின் ஆய்ந்து
பொருண்மை சுட்டுவ இயல்நெறி மரபே 120

சுட்டும் பொருளும் நெறிகலை யோர்ந்து
எட்டின் இயலுவ மாநெறி வழக்கே 121

உள்ளுவ உள்ளி உள்ளொலி தேர்ந்து
விள்ளுவ மொழித்திறன் மெய்க்கலை மூலம்
கொள்ளுவ கொண்டே பெருங்கணிப் பார்ந்தே
உள்ளல் எண்ணெழுத் தியல்பின் நெறியே 122

நீட்டல் குறுக்கல் முறைமையின் ஆர்த்தல்
தீட்டல் எழுத்தின் ஒலிமுறை ஒலிக்கே 123

ஒலிமுறை மிகுந்தே உருநெறிக் கூட்டும்
ஒலித்திறன் அளபின் மிகுநிலை மரபே 124

மையறு புலமை செவ்விதிற் பெறினும்
ஐயமும் திரிபும் அமைவதும் இயல்பே 125

வழக்கியல் அறிந்தோர் நுண்கலைத் தெரிவரே 126

எண்கலைத் திறனியல் எட்டெட் டியன்றே
நுண்கலை மூலம் புள்ளித் திறனாய்
ஐயைந் தியலாய் மெய்க்கலை நுணுக்கம்
வைநெறி தெரிந்துணர் திட்பமும் ஓர்ந்தே
ஞாலம் இயலும் நெறிநிலை ஆற்றல்
கோலமா நுட்பம் குறித்தியல் மெய்யே 127

எண்ணெறி இயலல் விண்கலைத் திறனாய்
நுண்ணெறிப் புள்ளி நுவலலும் மூலமே 128

புள்ளிப் பொருளே எழுத்துரு சிவனும் 129

காலமும் பொழுதும் கணக்கியல் நெறியாய்
மூலமும் பொருளும் மெய்ப்பொருள் இயலாய்
கோலமும் சீலமுங் குறித்துக் காட்டும்
ஞாலத் தியலின் நுண்ணுணர் கலையே 130

எட்டெட் டியலால் இலங்கி மையம்
திட்பமெட் டெட்டுமாய் நுட்பமெட் டெட்டுமாய்
காலம் விளக்கும் கணக்கியல் நுண்மை
சீலம்ஐந் தைந்தும் தெளிந்துணர் நெறியின்
ஞாலம் சுழலும் காலம் அறிந்து
கால நுட்பங் கணித்தறி மக்கள்
கால முணர்மதி நுண்ணிய ராவரே 131

மூலப் பொருளே நிலையியல் நெறியாய்
கால நுட்பங் கருதரும் உளத்தால்
சீலம் இயற்றும் கோலத் திறனாய்
ஞாலம் ஆள்வதும் எட்டெட் டியலே 132

உற்றுறும் எண்ணெண் உறுங்கலைத் திறனாய்
பெற்றுறும் எண்ணியல் கணக்கறிந் தாய்ந்தே
சிற்றவை நெறிநிலை காலச் சுழலும்
உற்றறி உணர்வினோர் ஞாலம் ஆள்வரே 133

ஐந்தொழில் மெய்த்திறன் அகமுற உணர்ந்தே
வந்துறும் காலம் வகுத்தறி செயலால்
எண்ணெண் பருநெறி எண்ணெண் நுண்ணெறி
ஐந்தைந் தியலும் குறித்திறன் ஓர்ந்து
வந்துறும் உணர்நிலை வழிகுறிக் கும்மே 134

எட்டெட் டுறுநிலை நாற்புறத் தியலாய்
எட்டுறுங் கலையாய் மூலப் பொருளாய்
புள்ளி நுட்பம் பொருந்த வறிவார்
துள்ளும் உணர்வால் நுண்ணிலை அறிவரே 135

உள்ளுறும் ஞாலத் தியல்நிலை அறிந்தார்
விள்ளுறும் எட்டெட் டினிதறி வாரே 136

சிற்றவை நுட்பச் சீர்குறித் தறிந்தே
உற்ற காலத் தியல்நிலைப் பெருவெளி
உற்றறி வாரே ஐந்தைந் தியலை
உற்றுணர் வாலறி உள்ளொளி காண்பரே 137

எட்டெட் டியலால் நெறியறி ஒன்பான்
விட்டுறும் ஒன்றுறும் விரைவியல் நெறியே
நெட்டுறும் நாற்புறச் சுழலே காலம்
எட்டியல் வளைவே ஒன்பான் பிறழ்வே 138

எட்டின் அசைவே ஆடல் இயங்கலே
விட்டுறும் பிறழ்தல் மா இயல் ஓங்கலாய்
நெட்டுறும் நிலைக்கலை நெறிமுறை ஆடலான்
எட்டுறும் இயலென இயலுரை இயலே 139

உள்ளுற இலங்கும் ஒளிபெறு ஞாலம்
தெள்ளுறக் கருத்துறச் சீர்பெற ஆய்ந்தே
ஞாலம் படைக்கும் நற்றிற வாற்றல்
சீலமாய் விளக்கு மூதறி வன்றோ 140

ஓமுறும் ஒளியும் ஓமுறும் ஒலியும்
காமுறும் கருத்தில் உள்ளுற வறிந்தே
எட்டின் அடைவே பிறழ்வும் கண்டே
எட்டியல் அறுபான் நான்கறி வாரே 141

அறுபான் நான்காம் சிற்றவை தெரிந்தோர்
உறுமுறை எண்ணியல் எண்கலை அறிந்தே
பெறுமுறை ஆடலான் பிறழ்நிலை உணர்ந்தே
உறுநிலைக் காலம் விரைவறி வாரே 142

காலத் தியலைக் கணக்கறிந் தாய்ந்தே
சீலம் மூலம் கோலமுற் றுணர்ந்தே
ஞாலந் தெரிவரே நற்றமிழ் ஓம்ஒளி
கோலத் தமிழால் குறித்தறி வாரே 143

எண்ணெண் அளவை இலங்குறும் சிற்றவை
நுண்ணியல் புள்ளி மூலம் உணர்த்தி
மண்டும் காலச் சுழல்நிலை காட்டி
அண்டும் ஐந்தொழில் ஞாலம் காட்டுமே 144

ஐந்திற இயலால் சிற்றவை நோக்கி
வந்துறும் ஐந்துமைந் தியற்கலை ஓர்ந்தே
புள்ளி மூலம் பொருந்தக் கண்டே
தெள்ளுறும் ஓம்ஒலி ஓம்ஒளி நோக்கி

எட்டின் பிறழ்நிலை இனிதுற் றுணர்ந்தே
விட்டுறும் ஒன்பான் நிலைக்கலை ஓம்நெறி
செந்தமிழ் மூல முதலெழுத் தென்றே
வந்துறும் நெறியே வகைவிளக் கும்மே 145

சிற்றவை கணக்கியல் சீருறத் தெளிந்தோர்
உற்றஐந் தொழிலின் நுட்பமும் ஒளியும்
உற்றுறும் ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி உணர்ந்தே
பெற்றுறும் திறவலி பேரியல் நெறியே 146

எட்டெட் டியலை அறிமுறை அறிந்தே
எட்டின் ஆடல் இயல்கலை யோர்ந்தே
விட்டுறும் ஒலிஓம் ஒளித்தமிழ் விண்தமிழ்
நெட்டெழுத் தியலே நெறியுணர்த் தும்மே 147

எழுத்தியல் நுணுக்கம் இயலுறத் தெரிந்தே
வழுத்தல் கலைநெறி மரபுறும் ஆக்கம் 148

செந்தமிழ் எழுத்தே ஒளிஒலித் திறனாய்
முந்துறும் உயிரியல் முயங்குமா நெறியே 149

மாநெறி நுட்பம் மறைமொழி எண்ணெண்
தூநெறி கிளக்கும் ஐங்குறில் உயிரும்
எழுத்தா லிலங்கி எண்ணாற் றுலங்கி
வழுத்து மாநெறி நிலைக்கலை ஓங்கி
வையத் தன்மை நிலையுற விளக்குபு
ஐயைந் தியல்நெறி பருநெறி நுண்திறன்
காலச் சுழலும் கடுகி விரையும்
கோலமுஞ் சீலமுங் குறிப்பி னுணர்ந்து
ஞாலம் காண்போர் மூலம் ஆய்ந்தே
உள்ளுறும் வையம் புறத்துறும் வையம்
தெள்ளுறும் கலைத்திறன் சீர்நிலை காண்பரே 150

உயிர்க்கலை எழுத்தே முயற்சியின் உள்வளி
செயிரறத் தோன்றும் அணுத்திரள் ஒலியாய்

மெய்க்கலை மெய்ஒலி திறனுறத் தோன்றி
உயிரிய லாகி ஒலிமுறை நெறியே 151

உயிர்ஐங் குறிலே ஓசை நிறைமொழி 152

ஐங்குறில் ஆக்கமே எழுநெடில் ஓசை 153

உயிர்பன் னிரண்டே ஒளிதரும் உருநிலை 154

எழுத்தியல் நுணுக்கம் இயலுறத் தெரிந்தே
வழுத்தல் கலைநெறி மரபுறும் ஆக்கம் 155

எண்ணெண் நாற்புறத் தியலாய் விரிந்தே
அண்ணுறும் நாற்புற நடுவொன் றியலாய்
எண்ணுறும் நாற்புற விரிவுங் கூடி
எண்ஐந் தியலா யைந்நிலை கூறும் 156

நாற்புறத் தியல்தொறும் ஐங்குறி யாகி
நாற்புறத் தெண்ணெண் இயல்கலை யோங்கி
வலமுறும் ஆக்கம் வளிநிலை சுழன்று
நலமுறும் நிலைக்கலை நெறிமுதற் றென்ப 157

மாநெறி நுட்பம் மயக்கற வுணர்ந்தே
தூநெறி உயிர்ஐங் குறில்நிலை நாடிச்
சீர்நெறி எழுத்திய லறுபான் நான்கும்
நேரியல் காண்டல் நெறிமுறை மரபே 158

எண்ணெண் ணியலால் எண்ணிலை யாக்கி
எண்ணெண் நெறியால் நாற்புறத் தியல்தொறும்
எண்குறித் திறனுய் ஐந்தியற் புள்ளி
எண்ணொளி மேவ நடுவியற் புள்ளி
எண்ணெண் நிலைச்சுழல் பிறழ்நிலை ஓர்ந்து
விண்ணொளி ஆடல் மெய்ஓம் நிலையே 159

அறுபான் நான்கும் அமைவுறக் கண்டே
அறுபான் நான்குறும் ஐந்தியல் ஆய்ந்தே

உறுநிலை எழுத்தியல் ஒளிமுறை தெளிந்தே
பெறுமுறை நாற்புறத் தியல்தொறும் அமைத்து
அறுபான் நான்கியல் நிலையுறத் தேர்ந்தே
உறுகலை நாடல் உயிர்நெறித் திறனே 160

எண்ணியல் நாற்புறத் தியல்தொறும் எழுத்தால்
நுண்ணுறும் ஒலியே நவையறத் தெரித்தே
விண்ணுறும் ஒளிநிலை மண்ணியல் கலைநிலை
எண்ணுற விளக்கும் எண்ணெண் ஆற்றலே 161

மூலம் அறிந்தோர் முப்பொருள் ஆய்ந்தே
சீலம் காலம் ஞாலத் தியலால்
கோலங் காட்டுங் குறிப்பின் உணர்ந்து
கூறுகூ றியலின் குறிநிலை ஓர்ந்தே
எழுத்தியல் அமைப்பால் நெறிக்கலை மூலம்
வழுத்து மெண்ணியல் வகையுற விரித்தே
அறுபான் நான்கும் அமைவுற நோக்கி
உறுங்கலை மூலத் தைங்குறில் காண்பரே 162

ஐங்குறில் உயிரே அருங்கலை உணர்த்தும் 163

அஇ உஎ ஓஐங் குறிலே 164

ஒளியுறுந் தன்மையும் ஒலியுறும் வன்மையும்
வரிவடி வியலால் உருவிய லாகி
ஐந்தெழுத் தியலே நெறிமுறை உயிரே 165

மெய்யொலி உயிரொலி சிவணுதல் இயல்பே 166

எழுத்தெலாம் புள்ளி யியலல்மா நெறியே 167

எண்ணெண் கலைத்திறன் நுண்ணிதின் நோக்கி
எண்வகுத் தியலா விருகூ றுக்கி
எண்நிலை நாற்புறத் தியலுற வாய்ந்தே
விண்ணொளி ஓசை ஒலித்திறத் தெழுத்தாய்
தண்டமிழ் ஐங்குறில் தானியல் நெறியே 168

குறிலை யாய்ந்தோர் நெடிலுணர்ந் தாரே 169

ஐந்தியல் குறிப்பே ஐங்குறில் மூலம் 170

மூல மூலம் முயலுறக் கண்டே
மூலப் புள்ளி நடுவண் இருத்தி
நாற்புறப் புள்ளி நவையறக் குறித்தே
ஆற்றுறும் நெறிக்கலை அகத்துணர் வோங்கி
எட்டின் பிறழ்வே ஓமென் றறிந்தே
எட்டே எண்ணின் இயல்முடி பாகி
எட்டுறும் கலைத்திறன் மெய்யுணர் வுற்றே
மூல முதலொலி ஒளியொலித் தமிழே
சீலம் இயங்கல் தெளிவுறுஞ் சிறப்பே 171

மாத்திரை அளவே எண்ணிலை அளவாய்
மாத்திரை இயல்நெறி காலக் கூறாய்
மாத்திரை ஒலியே எழுத்துறு மன்றே 172

அறுபான் நான்கும் எண்ணியல் வடிவாய்ப்
பெருநிலை எழுத்தியல் கலைநெறிச் சிறப்பே 173

அறுபான் நான்கும் இருகூற் றாற்றலாய்
உறுநிலைக் குறிப்பின் உட்கலை நுணுக்கம்
மூவின வகைநெறி முறைமையிற் கிளக்கும் 174

நொடிநொடி மூலம் நெடிதுற நோக்கின்
நொடியும் இமையுங் காலங் குறிக்கும் 175

காலக் கூறே கணக்கிய லாகி
சீலங் குறிக்கும் எட்டெட் டியன்றே
மூலமும் ஞாலமும் முறையின் விளக்குபு
எட்டியல் பெருக்கும் அளவை யியலே 176

கால நுணுக்கம் கருத்துறக் கண்டோர்
மூலப் பொருளை முன்னி யாய்ந்து
கோலங் காட்டும் அறுபான் நான்கில்

சீலம் இயலல் சிவனுறத் தெரிந்து
ஞாலத் தியலால் மூவகை கிளக்குபு
வல்லினம் மெல்லினம் இடையின மாய்வரல்
தொல்நெறி மரபின் பெருஞ்சிறப் பாகி
அறுபான் நான்கின் பெருங்கூற் றியலின்
உறுநிலைப் பருநெறி நுண்ணெறி நோக்குபு
இனநெறி நுட்பமும் திட்பமும் ஓர்ந்தே
எழுத்தியல் ஆக்கம் நிறைவுறு மன்றே 177

எண்ணெண் ணியலறி நாற்புறத் தியலால்
தண்டமிழ் எழுத்தியல் தகைவுற நாடி
மூலப் பொருளும் முறைமையிற் குறித்தே
சீலங் காண்டல் திருநெறி யன்றோ 178

நினைப்பே உணர்வே ஒளிநிலை திகழ்ந்தே
கனைப்பே மெய்யொலி முயற்சிய தாகி
சினையியல் உயிரொலி யாய்வரல் பிறப்பே 179

ஒளியே உணர்வே பேரறி வாகி
தெளிநிலைக் கலைத்திறன் உணர்த்து மென்ப 180

எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்மொழி கூட்டி
விண்ணொளி நிலைகலை நெறியுறக் காட்டி
தண்டமிழ் ஐந்தியல் மூலம் விளக்கி
ஒண்டமிழ் ஐங்குறில் ஏழ்நெடில் தெரித்து
வல்லின மெல்லின இடையினம் தோற்றி
தொல்மர பியலுரை விளக்குறும் நெறியே 181

நெறியே அறுபான் நான்குறும் இயலால்
அறிநிலைக் கலையாய்க் கணக்கியல் தெரித்தே
குறிப்புறும் எழுத்தியல் ஒலிமுறை நோக்கி
அறிவுணர் நிலைகலை மாத்திரை விளக்கி
உயிரியல் ஒளியியல் ஒலியியல் இயைந்தே
செயிரறத் தெரிக்கும் திண்நிலைக் குறிப்பே 182

புள்ளி யாற்றல் பொருந்த வுணர்ந்தே
தெள்ளிய கோடு வரிவியல் உருவியல்
உள்ளும் வடிவியல் ஒளிநிலை ஓர்ந்து
விள்ளும் கலைநிலை மெய்விளக் கும்மே 183

எண்கலைத் திறமே இயல்நிலை மூலமாய்
எண்ணெழுத் தாற்றலின் இயல்பட விரித்து
ஐந்தியல் மூலம் அருங்கலை நுட்பம்
வந்துறும் மாநெறி வகுத்துணர் ஆற்றலாய்
முந்துறும் கலைநெறி முறைமையின் ஏற்றே
செந்தமிழ் ஒளிஒலி கணக்கியல் நெறியே 184

கணக்கியல் எண்ணெண் கலையின தாகிப்
பிணக்கறும் எழுத்துறும் ஐங்குறில் மூலம்
உணர்வுறும் நெடிலேழ் எழுத்துறும் ஆற்றலும்
கணக்குறும் திட்பமும் கலையுறும் நுட்பமும்
ஐந்திறத் தன்மை அழகுற விளக்கி
ஐந்துமைந் தியலாய் புள்ளி மூலம்
அழகுற விளக்கும் ஓம்ஒலி ஓம்ஒளி
பழகுறும் ஒலிநிலை ஓசை ஆற்றலும்
மாநெறி பருநெறி நுண்நெறி ஓர்ந்தே
தூநெறி ஐந்திறம் துலங்கற் பாற்றே 185

ஓசை ஒலிதிகழ் ஆற்ற லுணர்ந்தே
ஓசை ஒலிஒளி உருவடி வோர்ந்து
வடிவியல் தோற்றம் உருவியல் ஆற்றல்
கடிதுறும் ஒலிநிலை ஒளிதிகழ் தேற்றம்
அறுபான் நான்கின் எண்கலை நுணுக்கம்
உறுகலை எண்நிலை பிறழ்நிலை மாறி
ஓமென ஒன்பான் திறமென ஒளிரும்
தூமொழி ஒலிநிலை செப்பற் பாற்றே 186

ஒளியே ஒலியே அலைஅலை நுணுக்கம்
ஒலியசை ஓசை விரிநூல் உரைக்கும் 187

எண்ணிலைக் கலையின் எழுத்தியல் ஓர்ந்தே
விண்ணிலை ஒளிஒலி ஓம்கலை அறிந்தே
எண்ணுறுங் காலத் திமைப்பொழு தியலை
நுண்ணுறும் மூலத் திண்பொரு ளாய்ந்தே
எண்பொருள் எண்ணின் எண்ணமும் உணர்வும்
திண்கலைத் தெள்ளிதின் சீருறும் வகைத்தே 188

காலத் தியல்பொழு தாமுறை நோக்கி
கால நுண்கலை கைநொடி தேர்த்துகள்
மூலமும் அளவை முயன்றினி தாங்கு
மூலம் மூலத் தியல்நெறி நுட்பமும்
கோலத் தன்மை குறிப்புறக் கிளக்குபு
சீலம் ஆய்வரல் பொருண்மை சுட்டி
கோடுறும் வரிவியல் குவிப்புறக் கூட்டி
நாடுறும் மெய்ப்பொருள் எண்ணிலை நெறியால்
வையம் கூட்டும் வளர்கலை ஆற்றல்
மெய்ப்பொருள் நுண்மை அறுபான் நான்கென
எண்ணெண் ணியலால் எண்கலை நுண்ணிதாய்
எண்கலைப் பருநெறி பெருநெறி ஓர்ந்தியல்
நுண்ணிதின் நுட்பம் நுவன்றன னாக
எண்ணிதின் ஒளிக்கலை உணர்வுறும் திறனே 189

உணர்வுறும் ஆற்றலும் உள்ளொளித் தோற்றமும்
உள்ளுறும் பெருஞ்செயல் விண்ணொலி நோக்குபு
தெள்ளுறும் அகவின் புறவின் திறமுறும் 190

அகவின் புறவின் ஒளிஒலி ஓம்நிலை
அகத்துணர் வாலறி அறிவுறும் திறனே 191

அறிவியல் அருளியல் தெருளுறக் காண்டல்
அகவின் ணொளியுணர் மேனிலைத் திறனே 192

மிருகலை மூலம் பொருளுணர் வீந்து
எண்கலை இயல்திறன் முழுமதி நல்கும் 193

அகவின் ணொளியே அறிகலை மூலம் 194

அகமறி யாதார் புறமறி யாரே 195

உள்ளொளித் திறனாய் உற்றுணர் வோங்கி
விள்ளுறும் விண்ணொளி நோக்குறு மெய்த்திறன்
அண்ட மூலமும் பிண்ட மூலமும்
தண்டமிழ் மூலமும் விண்கலை மூலமும்
எண்ணிலைப் பிறழ்வின் நெறிநிலை மூலமும்
தெண்கலைப் புள்ளி மூலமும் சிறக்குமே 196

மூலம் அறிந்தார் ஐந்நெறி காண்பரே 197

சொல்லும் பொருளும் துகளறத் தெரிந்தே
வெல்லும் பொருளே ஐந்துறும் நடுவண்
எழுத்துஞ் சொல்லும் கூட்டணி யாகி
வழுத்து மிருபுறம் வகுத்துச் சூழ
பொருள்ஒளி ஆற்றல் புலப்பட நோக்குழி
திருவுறும் கலைநிலை தெள்ளிதின் கூடுமே! 198

பொருளே உணர்த்தும் பொருள்மொழி யாகி
பொருளுறும் சொல்லாய்ப் பூந்தமிழ் விளங்கும் 199

இயற்கைநுண் ணறிவால் எழுநிலை ஆய்ந்தே
மயலறுங் கலையுணர் மதியொளி நுகர்வால்
இயலறி கலைநிலை அறிவியற் கலையே 200

உள்ளுவ உன்னுவ நோக்குவ நுவல்திறன்
விள்ளுவ நுகருவ வகைநிலை யாகி
உழைப்புறும் முயல்வே ஊழினை நீக்கும் 201

நூற்றிறன் பொருணிலை மெய்த்திறன் நாடுபு
ஐந்தியல் நுண்மை அகமுணர் திட்பம்
வந்துறும் புறத்தியல் மாக்கலை இயலும்
எழுத்தே சொற்பொருள் கட்டும் அணியும்
வழுத்தும் ஒளிஒலி மூலமா நெறியும்

எட்டின் பிறழ்வே இயல்நிலை ஓங்கி
விட்டுறும் ஓம்கலை வியனுறு மொழிநிலை
ஒளிமொழி முதலெழுத் தியற்கலை நுட்பம்
தெளிவுறும் திண்மை எண்மை சிறப்புறும்
ஐந்நெறி ஆக்கமும் ஐங்கலை நோக்கமும்
செந்நெறி மூலத் திருநெறி யாயுறும்
எண்ணுறும் மூலம் விண்ணுறுங் கோலம்
நண்ணுறுங் காலம் நவையிலாச் சீலம்
விண்டுறும் ஞாலம் ஐவகை விளக்கி
தண்டமிழ் ஐந்தியல் சாற்றினன் நெறியே 202

காலத் திண்மை கணக்கியல் அறிந்தே
கால நுட்பமும் ஓசைமாத் திரையால்
கணக்கறி நுட்பம் வழுத்துமா நெறியே 203

விண்ணளந் தறியும் எண்ணின் நுட்பம்
எண்ணுற் றுணர்ந்தே எழுத்துறத் தேர்ந்தே
எண்ணே மூலமாய் இயலுறும் ஆற்றல்
விண்ணுறும் ஒளியால் விளங்குற விளங்கி
அகவெளித் திறத்தால் புறவெளி ஓர்ந்து
அகத்துணர் மெய்த்திறக் கலைநிலை கூறுமே 204

நூற்புறம் அறிந்தே நூல்நெறி நோக்கி
நூற்பா நுண்பொருள் நோக்குவ தியல்பே 205

உள்ளகத் தெழும்பும் தெள்ளுறும் உணர்வால்
விள்ளுறும் மொழிமுதல் முயற்சிமா வலியால்
மெய்முதல் தோற்றம் உயிருறுந் தேற்றம்
எழுத்தொலி யோங்கி யியலல் மரபே 206

உள்ளும் புறமும் ஒருவழி நின்றே
தெள்ளும் உணர்வால் செம்மொழிச் செவ்வியல்
ஒளிமுதற் கண்ட ஆய்வுணர் வோங்கி
தெளிகலை செப்பல் ஐந்திய லாகி

ஐந்திறத் துண்மை செஞ்சொல் செந்தமிழ்
தந்திறம் விளக்கும் ஐந்திற நூலே 207

ஐந்திணை செந்தமிழ் வாழ்வியல் நெறியே 208

மாநெறித் திட்பமும் நுட்பமும் ஓர்ந்தே
தூநெறி கூறுகூ றியல்நிலை நோக்கே 209

வல்லின மெல்லினத் திடையின தாற்றல்
தொல்நெறி விளக்குபு சொற்பொருள் விளக்கி
இடையுறக் கிளத்தல் இயைபுறு மரபே 210

நினைவறல் இல்லா நெறிநிலை யோங்குபு
முனைவுறும் ஆற்றல் ஒளிஒலி யோங்கும் 211

உள்ளகத் துறுதியும் உணர்வெழும் திறனும்
விண்ணுறும் நினைவுறல் மிகுவலி கூட்டும் 212

கருநிலை மூலக் கருத்துறும் ஆற்றல் 213

எழுத்தி னைந்தியல் வழுத்துற நோக்கிச்
செழுங்கலை ஒளியால் செந்நிலைச் சிவணி
செந்நெறி ஐந்தியல் மூலம் ஆயல்
செந்தமிழ் நெறிமுறை தெற்றென் றுணர்த்தும் 214

உற்ற பொருண்மை உள்ளுற வுணர்ந்தே
உயிரொளி ஒலித்திறன் நிலையுறக் காண்டல்
செயிர்தீர் சொற்பொருள் எழுத்தியல் ஆயலே 215

சொற்பொருள் முதலே துலங்க வறிந்தோர்
கற்றறி திறனே கணக்கிலெய் துவரே 216

எண்பொரு ளியலே இலங்குறும் பிறழ்வால்
நுண்பொருள் ஓமென நிலைநல மொழியால்
விண்பொருள் ஒளிநிலை விளங்கக் கண்டுறீ
எண்ணியல் தமிழ்நிலை இனிதிற் காண்பரே 217

அசைப்பொருள் சீர்நிலை ஆய்நிலை காண்டுழி
நசைப்பொருள் நீங்கலும் நன்னிலை நெறியே 218

காலப் பொழுதைக் கணக்குற வாய்ந்தே
கருத்துறுஞ் செஞ்சொல் பொருளும் நுணுக்கம்
ஒருபொருள் பல்பொருள் பெரும்பொருள் நுண்பொருள்
பருப்பொருள் கருப்பொருள் விழுப்பொருள் நோக்குழி
பொருளுறுந் திறனே புகல்நிலை என்ப 219

பல்பொருட் கிளவியும் ஒருபொருள் கிளவியும்
தொல்மர பியலுறுந் தொகைநிலை யாய்ந்தே
கிளக்குறும் சொற்பொருள் ஒளிமொழித் திறனாய்
வளர்கலைப் பொருளுரைத் தொழிற்பொருள் என்ப 220

பொருள்மொழி யாகி உயிர்மொழி ஓசை
தெருள்மொழிச் சொற்பொருள் சீர்பெற விளக்குபு
ஒளிமொழி ஓலிமொழி ஓசை நிலையுறும்
வெளிமொழி செந்தமிழ் விளம்பல் நெறியே 221

குறித்தியல் பொருளே மொழிஓலிப் பொருளாய்
குறிநிலக் கலைத்திறன் தொழிற்பொருள் விளக்கி
நெறியும் ஓசையும் நிலைபெறும் அளவையால்
குறியா வகைநிலை குறித்துறும் மரபால்
அளவின் ஆற்றலும் வெளிநிலை யியலே 222

தென்மொழி தென்சொல் தென்புலம் தென்னிலம்
தென்கலை யியலாய் மக்கள் மொழியும்
நன்மொழி செந்தமிழ் விண்தமிழ் ஒளியாய்
தென்மொழி முதன்மொழி சாற்றல் நெறியே 223

தண்டமிழ் மொழியே ஐந்தியல் மொழியாய்
விண்டுறும் கலைத்தொழில் விளக்குறும் தொன்னெறி
மரபியல் செறித்தும் எண்கலை நிலைத்திறன்
வரம்புறும் இயலே ஐந்திற மெய்நூல் 224

இயற்கைப் பொருண்மை எளிதில் காண்டல்
இயல்நெறிப் பொருண்மை அரிதில் நோக்கல்
மயலறும் உணர்வால் மாணுற நோக்குபு
இயல்தமிழ் இயங்கல் கலைத்தொழில் துலங்கள்
பொருண்மை நிலைப்பொருள் மருண்மை தவிர்த்தே
தெருண்மை கிளக்கும் ஐந்திறச் சீர்நூல் 225

நீர்நிலம் நெருப்பே வான்காற் றைந்தும்
தேர்நிலைக் கலைத்திறன் சீர்நெறி முடிபே 226

கண்முதல் ஐம்புலன் கருத்துறும் நெறியாய்
விண்முதல் ஒலிநிலை விளக்குபு மெய்த்திறன்
எண்முதல் கலையா யியன்றவை நெறியறிந்
திண்கலை தேர்ந்தே மண்முதல் ஆய்தல்
தண்டமிழ் சொற்பொருள் கலைமொழித் திறனாய்
ஒண்டமிழ் ஐந்திறம் உரைத்தனன் நன்றே 227

உணர்வொளித் திறனிலை உரைத்தல் நோக்குபு
உணரல் உணர்த்தல் உணரப் படுநிலை
உணர்மொழி நிலைக்கலை உணர்த்து வித்தல்
உணர்மொழிச் சொற்பொருள் நிலையறித் திறமே 228

ஒளியால் உணர்கலை ஓங்குறும் நெறிநிலை
வெளிமொழி விண்கலை எண்கலை மொழித்திறன்
தெளிநிலைச் சீர்மதி செய்நிலை தொழிற்கலை
விளிமுறைத் தெருண்நிலை விளக்கல் இயல்பே 229

எண்ணெண் கலைஇயல் நிலையுறும் நுட்பம்
எண்ணிலை எண்ணி இயலுற நோக்குபு
விண்மொழித் தமிழியல் ஐந்துறும் மூலமும்
ஒண்மொழிச் சொற்பொருள் உரைநிலை கூடும் 230

ஒளியொளிர் மூலம் ஒண்ணிலைக் கலைநிலை
களியுறும் எண்திறன் எண்ணெண் சீர்நெறி

விண்ணிலை சுழல்நிலை விரைவுறும் திண்நிலை
அணிகலைத் திறனால் ஆக்குற நோக்குபு
வலமிட முறைநெறி தென்நிலச் சூழல்
நலமுறச் சுழல்நிலை ஞாலத் திண்ணியல்
கால நுணுக்கம் காட்டுபு தேர்க்கலை
மூலப் பொழுதியல் மூலப் பொருளும்
சீலந் தேர்ந்துழி கால நுண்பொருள்
கோலத் தியலால் குறித்துறும் பொருள்நிலை
எண்ணுற எண்ணிப் பருநிலை நுண்கலை
விண்ணுறும் ஆற்றல் வியநிலைக் கலைத்திறன்
எண்ணெண் ணியலே எட்டின் பிறழ்வால்
திண்ணுறும் ஓம்ஒலி மூலத் தியலாய்
எழுந்த மாத்தமிழ் எழுச்சி யுறுநிலை
விழுமொலி உமிழொலி தமிழொலி மெய்க்கலை
கண்கருத் தியன்றே எண்ணெழுத் தியைந்தே
நுண்ணிதின் நோக்குபு எண்ணெண் நெறித்திறன்
விண்மொழி தமிழென ஓசை ஒளித்திறன்
பண்மொழி ஒலிநிலை அளவை மாத்திரை
எண்ணியல் முறையால் எழுத்தியல் ஆக்கம்
திண்ணுறும் குறில்நெடில் சீர்நிலை அசையென
நண்ணுறும் மொழிக்கலை நெறிமுதல் ஆக்கம்
எண்ணுறும் தொழிற்கலை மொழித்திறன் இலங்குமே 231

சொல்லும் பொருளும் தொன்மைய தாகி
சொற்பொருள் மூலம் தொழில்நிலைக் கலைநிறை
மூலத் தியல்ஒலி எழுநிலை எழுத்தாய்
காலமும் இடமும் கடிதின் நோக்கி
சீலத் திண்பொருள் செறிவுற உணர்த்தி
ஞாலத் தியல்நடை நண்ணுறும் திறனாய்
சொற்பொருள் நெறிக்கலை குறிக்கலை மொழியாய்
கற்றறி மக்கள் கருத்துறும் திட்பம்
உற்றறி மக்கள் உயரறி நுட்பம்
சொற்றிற முறுவார் பொருள்திற மூலம்

தொல்மர பியலுறும் ஓசை ஒலிமொழி
வல்ல மாக்கலை வளர்கலை மதித்திறன்
ஐந்தியல் அருங்கலை நுண்கலை விண்நெறி
வந்துறும் எண்கலை மூலம் கூட்டும்
மெய்நிலை அறிந்தே மெய்ப்பொருள் விளக்குபு
எய்துறும் எண்ணெழுத் தியல்நிலை விரிநெறி
கல்லும் சொல்லும் வில்லும் காட்டும்
நெல்லும் எள்ளும் விரற்கலை அளவை
காலத் தியல்நெறி காட்டு மாநெறி
சீலத் தியலால் செப்புறும் இயல்பே 232

இயல்பே இயலல் இயற்கைச் செந்நெறி
இயலுறும் நெறிமுறை தெரிவுற விளக்குபு
இயற்கைப் பொருள்மேல் நுண்மைச் சுட்டுபு
இயற்கை நெறியியல் கலைநெறி எண்திறன்
எண்ணெண் நிலைசேர் நண்ணிய காட்டுறும்
திண்ணுறும் கணக்கியல் மொழிநிலை நுட்பமே 233

தொன்மை எண்ணிலை எண்கலை எண்ணே
ஒன்பது நிலைநெறி உற்றறி விண்ணே 234

பொருண்மை சுட்டிய தெரிநிலைக் கிளவி
பொருளுறுந் தொழிற்பெயர் நிலைநெறி நோக்கி
பொருள்மொழி நுட்பம் கலைத்தொழில் ஒட்பம்
தெருண்மை தோன்ற செப்புவ தியலே 235

பொருள்மொழி ஓர்தல் கலைத்திறன் நுணுக்கம் 236

எண்மை யியற்கலை விண்மை முயங்கல்
எண்கலைத் திறமுறும் இயல்மொழி இயலல்
இயற்கைப் பொருண்மை மெய்பெறச் சுட்டி
இயல்நெறி ஆய்ந்துணர் நெறிமுறை நுட்பமே 237

ஒளிஒலி உயிரியல் வெளிமுறை ஆய்ந்தே
களித்தமிழ் காண்பர் கற்றவல் லோரே 238

கற்றல் ஆய்தல் உணர்தல் நோக்கல்
சொற்றிறம் பொருளுறும் தொன்மை அணிநிலை
இயலுறத் தெரித்தல் விழுப்பொருள் உணர்த்தல்
மயலறத் தெரித்தல் மாண்நிலை விளக்கல்
அறிவிய லாற்ற லணிபெறச் சுட்டி
குறிபெற நிறுத்திக் குறிப்பின் உணர்த்திப்
பொருண்மை சுட்டித் தெருண்மை விளக்குவர்
பருப்பொருள் ஆயும் விழுப்பொருள் மேலோர் 239

மொழிமுதற் பொருணிலை முன்னுற நோக்கி
எழுத்தியல் சொல்லியல் இயைநிலைக் கலைத்திறன்
வழுத்துறும் பொருளே வளர்கலை நுட்பம்
பழுத்தபே ரறிவாற் பகர்பொருள் சொற்கலை
விழுப்பொருள் எண்பொருள் விளங்கக் கண்டுழி
செழுமொழித் திறனுறும் ஐந்தியல் விளங்கும்
அளபின் ஆக்கமும் அசைநிலை நோக்கமும்
வளர்நெறி அளபெழுந் திசைநிலை மாத்திரை
செஞ்சொல் திறனுறும் சீர்நெறித் திறனே
விஞ்சு மாநெறி மாமொழி விளக்குறும்
எண்பொருள் திட்பமும் நுண்பொருள் நுவலரும்
பண்பொருள் இசைத்திறன் பேரள பியற்திறன்
கண்டுறும் ஆற்றலால் ஐந்திசை ஐந்தியல்
விண்டுறும் நெறிக்கலை குறிநெறித் திறனாய்
குறிகுறி யீடெனும் வரைவின தாகி
அறிநிலை எழுத்தென அளந்தன னாகி
எழுமுற எழுச்சியும் கிளர்நிலை உணர்ச்சியும்
எழுத்துறும் இயல்நெறி உருநிலை யோர்ந்து
எழுத்தியல் மூலம் இயலுற வறிந்தோர்
வழுத்து மைந்தியல் வகையுற நுணுகி
ஐந்திறத் தாலறி அருங்கலை நுட்பம்
தந்திறம் விளங்கித் தாமுறக் காண்பரே 240

ஆறறி நுணுக்கம் ஐந்தியல் நுட்பம்
ஊறறி யாத்திறன் ஒழுக்கத் திட்பம்

வேறுவே றியலும் வெளிநிலைக் கலையும்
கூறுகூற் றியலுறும் அறுபான் நான்கின்
மாறிலா எண்ணிலை எழுத்தியல் நோக்கி
ஈறிலா ஐந்துமைந் தியல்நிலைச் சுழலல்
ஐந்துமைந் தியலால் நாற்புற நடுவண்
ஐந்தும் புள்ளி மெய்க்கலைத் திறனுற
சுழலல் விரைவே சுற்றுறும் திறனாய்
சுழலல் விரைவே காலக் கூற்றாய்
உந்துறும் காலத் தியலறி வாற்றல்
தெள்ளுற நொடிநொடி சிறுநொடி யறிந்தே
விள்ளுவர் காலத் தியலறி மாண்பாய்
துள்ளு கலைத்திறன் எட்டின் பிறழ்வால்
ஓம்ஒலி ஓம்ஒளி ஒருங்குறக் காண்டலும்
ஓம்கலை முதற்றிறன் ஒருமொழித் திறனுற
விண்மொழி நுட்பம் அகவிண் ணாய்ந்தே
எண்மொழிக் கலைத்திறன் புறவிண் நோக்குபு
விண்கலை எண்கலை நுண்கலை முயலல்
தெண்கலை அறுபான் நான்கின் இயல்பே 241

விண்பொருள் விழுப்பம் உணர்ந்தோ ராகி
எண்பொருள் எண்ணி இயலுற நிற்பர்
தண்டமிழ் நூலுணர் கலையுறும் மேலோர் 242

காலமுங் களமுங் கருத்திற் கொண்டே
நூலுணர் விரிவுரை நுவலுவ ராகி
ஞாலமும் விண்ணும் நவையறத் தெரிப்பர்
சீலம் சிறக்கும் செந்தமிழ் மேலோர் 243

எண்ணத் தியலால் வண்ணம் ஓர்ந்தே
விண்கலை நெறியால் எண்ணிலை நுணுக்கம்
எண்ணுற நோக்கி உருவத் தியலை
திண்ணுற வரையும் சீர்நெறி ஆய்ந்தே
எழுத்தியல் குறியும் நெறியும் குறிக்கும்
வழுத்து மாநெறி உருநிலை ஆக்கம் 244

முப்பொருள் முக்கலை ஐந்நெறி ஐந்தியல்
செப்பும் ஐந்திறம் செந்தமிழ் நெறியால்
சிற்பம் ஓவியம் கணக்கியல் வரைவியல்
உற்றறி விண்ணெறி காலமா வியலும்
தெற்றுற விளக்கி சீர்சால் நுட்பம்
பெற்றுறின் விண்மொழி தொழிற்கலைத் தமிழாய்
விளங்குறும் தன்மை விளங்கக் கண்டே
வளர்கலை ஐந்தியல் வண்டமிழ் ஆய்வரே 245

உள்ளூறும் உணர்வே ஊழை வென்று
தெள்ளூறும் முதிர்கலைத் தீந்தமி ழியல்நெறி
கால நுட்பமும் கருத்துறும் செயலும்
சீலமுங் கோலமும் சிறப்புற நல்கி
ஞாலமும் அளிக்கும் நற்றிற மன்றோ 246

முந்துறக் கிளத்தல் விண்ணெறி எண்ணே 247

பிந்துறக் கிளத்தல் விண்ணுறுத் திறனே 248

உள்ளூறும் விண்ணெறி எண்ணெண் திறத்தால்
தெள்ளூறுக் கண்டோர் சீர்நெறி நோக்கி
வையத் தசைவும் விண்ணொளி யியலும்
உய்யக் கண்டே ஒளித்தமிழ் உணர்வரே 249

நொடிப்பொழு தியல்நிலை நெடிதுறக் கண்டே
கடிதுறும் கால வரைநிலை யோர்ந்து
காலத் தியலல் எண்ணெறிக் கூற்றென
மூலத் திண்மை நன்குணர்ந் துன்னி
உள்ளூறும் ஆற்றலால் உள்ளுவ உள்ளி
தெள்ளூறும் சீர்நிலை நேரசை ஆய்ந்தே
விள்ளல் தேர்த்துகள் காலம நிந்தே
துள்ளல் தேர்க்கொடி இயல்நிலை ஓர்ந்தே
காலமா தெறிநிலை கருதுதல் மரபே 250

உள்ளுறும் எண்ணெண் கலைநிலை ஓர்ந்து
உள்ளுறும் சுழல்நிலை மெய்நிலை தேர்ந்தே
வையம் விரைவுறும் கால மாஇயல்
உய்வுறத் தெரிந்தே உணர்கலை தேர்ந்து
உணர்வொளி நிலையுறும் கலைநிலை ஆய்வர்
உணர்நெறி தண்டமிழ்க் கலைநெறி மேலோர் 251

காலத் துடிப்பே கலையுணர் வோங்க
மூலத் தெழுமியல் முன்னெறி வகுக்கும் 252

மெய்யுணர் திறனால் ஒளிநிலை யோர்ந்து
ஐந்தியல் ஐங்கலை ஐந்நெறி ஆய்ந்தே
காலத் தியலைக் கடிதின் உணர்ந்தே
மூலம் உறுநிலை திறமுறத் தெரிவர்
எண்கலைத் திறனை இனிதுணர் வோரே 253

காலப் பொருளை கடிதுற உணர்த்தி
சீலத் தியலால் இடைநிலை தெரிந்தே
ஓளிநிலை உள்ளும் புறமுற உணர்த்தி
வெளிநிலை ஓம்ஓலி ஓம்ஓளி கூட்டும்
கால நுணுக்கம் உயிரியல் உணர்வால்
மூலமா வியலால் முயன்றினி தாய்ந்தே
சிறுபொழு தோர்ந்தே பெரும்பொழு தெண்ணி
உறுபொழு தாங்குறின் உவப்புடன் உன்னி
காலம் ஒன்றே கலைபல உணர்த்தும்
மூலம் எண்ணிலை மறைமொழி ஓர்ந்து
உள்ளுறும் வையம் புறமுறும் வையம்
விள்ளுறும் திறத்தால் விரைவின் ஆற்றல்
காலஞ் சுழல்நிலை உட்கலை தெரித்தே
காலத் தணுவும் ஞாலத் தணுவும்
அணுஅணு ஓலியும் அணுஅணு ஓளியும்
நுணுக்க மாயொளிர் நொடித்திறன் நோக்கி
காலங் கூட்டும் இடநிலைத் தேர்ந்து
சீலந் தெரிந்துணர் செந்நெறி உள்ளி

ஞாலம் கோலம் மூலமுத் திறனும்
காலத் தாலறி நூலறி வாளர்
உள்ளொளித் திறனுற ஓங்குறி உணர்நெறி
விள்ளும் அறுபான் நான்கியல் தெரித்தே
சிற்றவை எண்ணிலை எழுத்தியல் ஒலிநிலை
உற்றுறும் உணர்வால் மெய்த்திற னோர்ந்து
எட்டின் பிறழ்நிலை இனிதுற உணர்ந்தே
விட்டுறும் நிலைகலை விள்ளுறும் திறத்தால்
ஓமெனும் திறத்தியல் ஒளியுற் றுணர்ந்தே
தோமில் ஆடலான் இயல்நெறி கூட்டும்
காலம் இயக்கும் பெருந்திற வாற்றல்
காலத் துடிப்பே நன்கினி தூட்டும்
சிறுநொடிக் காலம் திருவுற் றுணர்ந்தோர்
உறுநிலைக் காலத் தியல்நிலை அறிவரே 254

காலம் வகுக்கும் இடமும் பொருளும்
கோலத் தெண்ணிலை குறிப்பின் தெரித்தே
மூலப் புள்ளி முன்னிலை கூட்டும்
சீலம் உணர்ந்தே தெள்ளிதின் நாடி
வகுத்தியல் காலம் வகையுற வுணர்ந்தே
வகுத்தியல் நெறிமுறை திருவினை புரிவோர்
ஊழை வென்று உள்ளொளி காண்பரே 255

காலத் தாலறி நுட்பமும் திட்பமும்
ஞாலங் கூட்டும் நெறிமுறைத் திறனே 256

காலஞ் சுழல்நிலை விரைவுறும் திறனறி
சீல நுணுக்கச் செயலறி மக்கள்
மூலம் உணர்ந்தே முன்னுவ எய்துவர் 257

காலஞ் சுழல்நிலைக் கணக்கியல் வகுத்தே
மூலத் தொளிநிலை முன்னியாங் கோர்ந்தே
சீலத் தெண்ணியல் எண்கலை நுட்பம்
கால விரைவியல் வரைவியல் தெரிவரே 258

சிற்றவை யொளிரும் ஐந்தைந் தியலும்
உற்றறி வாலறி நுண்ணறி யோர்ந்தே
கற்றறி வுணர்கலை நெறியுணர் திறனுல்
பெற்றுறும் பேரறி வுற்றுக் கிளர்ந்தே
அறுபான் நான்கியல் அமைவுறத் தெரிந்தே
உறுமுறை விழுமதி யாற்றல் ஓங்கி
எண்ணே எண்ணிலை எண்கலை எட்டின்
விண்ணிலை கூட்டும் மெய்க்கலை ஒளிர
அசைவின் திறமுணர் ஆற்ற லுணர்ந்தே
நசையிலாக் காலம் நெடிதுணர் வாரே 259

கால முணர்ந்தே கருத்துறும் அறிவர்
மூலப் புள்ளி முற்றினி தோர்ந்தே
எண்ணெண் இயலுறும் அசைநிலைத் திறத்தால்
விண்மண் நிலையறி விரைவினி துணர்ந்தே
எண்ணுறுந் திறனும் எழுத்தறி நுட்பமும்
கண்ணுங் கருத்துமாய்க் கலைநுகர் வாரே 260

அயனெறித் திறத்தா லாயினுங் காணு
மயனெறித் திறத்தால் மதிஒளி காண்பரே 261

செய்முறைத் திறவலி உய்முறை வகுக்கும் 262

பொழுதறி காலம் எழுத்துணர் வித்து
வழுவிலா மதியும் வளமுறும் எண்ணியல்
எழுதலும் குறித்தலும் வரைதலும் தீட்டலும்
செழுநிலை கலையுறத் தெரித்தலும் இயல்பே 263

எண்ணெண் கலையின் இயலுறுங் கூற்றியல்
திண்மதித் திறத்தால் சீருறத் தெளிந்தோர்
கூறுகூ றியலால் குறித்துறும் நுட்பம்
வேறுவே றியலொலி எழுத்தில் வகுத்தும்
மாறுமா றியலால் சுழல்நிலை தெரித்தும்
ஏறுறும் விண்நிலை மண்நிலை உணர்த்தி

எட்டின் இயலால் இயங்குறும் முயல்நிலை
முட்டின் றுணர்த்தி முறைநெறி வகுக்கும் 264

அறுபான் நான்கியல் மெய்க்கலைக் கூறே
உறுநிலை ஐந்தியல் ஒளிநிலை கூட்டி
ஐந்தைந் தியலா யகப்புற முணர்த்தி
வந்துறும் நெறிமுறை வலமுறச் சுழலல்
காலத் தியல்நெறி விரைவா யுறுநிலை
சீலந் தெரிவோர் எண்ணிலை உணர்வரே 265

உட்கலைத் திறனே மெய்யுணர் வீந்து
விட்புலத் தொளிர்ஒளி வியனிலை காட்டும் 266

நொடிநொடிப் பொழுதும் ஐந்தொழில் இயங்கும் 267

கண்ணிமை ஊழிக் கலையுணர் காலம் 268

முற்றுறும் வினைத்திறன் முடிபொரு ளுணர்த்தும் 269

வினைத்திறன் இயல்நிலை தொழிலுணர் நிலையால்
நினைப்புறுந் திறமே நெறிமுறை யாகி
காலக் கூறே கருத்துறத் தோற்றி
கோலமும் குறிப்பும் குறிப்பின் உணர்த்தி
மூலத் தொளிரும் மெய்நிலை கூட்டும்
கால விரைவின் கடிதுறும் ஆக்கம் 270

எண்வகை விரிவே விண்விரி வாற்றல் 271

நுண்ணிதின் எண்வகை நுவலற நுவன்றே
திண்மதிச் சீர்நெறி பயனுறத் தெரித்தே
ஒடுக்கத் திறமறி உள்ளுணர் காலை
இடுக்கண் நீங்கி இயல்நிலை தெரிக்கும் 272

ஒழிவில் ஒடுக்கம் பழுதறத் தெரிந்தே
விழுமிகு பொருளுணர் திறனறிக் கூற்றுல்

பொருளறி மூலம் பயனுறத் தெரித்தே
தெருளுணர் கலைநிலை எண்ணிலை கழறி
விழுப்பொருள் செம்பொருள் கலைநெறி பயக்கும் 273

காலச் சுழலுறும் தென்றிசை நிலையே
கால மூலம் தென்நிலை கண்டே
எண்ணொண் கலையியல் வலமிடச் சூழலை
திண்ணறி வுணர்த்தும் மெய்க்கலை நுட்பம் 274

எண்ணெறி நுணுக்கம் எண்கலை இயக்கம்
நுண்ணெறி திறனுற நுவலுறத் தெரித்தே
திண்ணெறிக் கலைத்திறம் ஐந்திறத் துண்மை
எண்ணெழுத் தியலல் அறுபான் நான்கே 275

நாற்புறத் தியல்நெறி சுழலலும் ஐந்தே
ஆற்றுறும் ஆற்றலா லியங்குறும் இயக்கம்
தோற்றுறும் வலித்திறத் தியலுறும் முயக்கம்
ஏற்றுறும் எட்டின் பிறழ்நிலை ஆடலான்
தேற்ற மாயொளிர் நிலைகலை நுட்பம்
வீற்றுறும் திறனே ஊன்றுறும் திட்பம்
சுழலல் வீசல் திறனுறும் நெறியாய்
ஆடலான் நெறிநிலை அறிகலை யுணர்வே 276

முயக்கமும் இயக்கமும் இயங்கலும் உணர்ந்தோர்
இயக்கும் ஐந்தொழில் நுட்பமா யறிவர் 277

எண்ணெண் கலைநெறி விண்ணெறி யறிந்தோர்
நுண்ணுறும் ஐந்தொழில் நுணுக்கம் ஆய்வரே 278

ஐந்தொழில் நுட்பம் எண்ணெண் கலையாய்
ஐந்தியல் மொழியால் நெறிமுறை அமைத்து
ஐயைந் தியலாய் அறுபான் நான்கின்
உய்வுறக் காணும் உயிரொளிக் கலையே 279

உந்துறும் உணர்வொளி ஒளிக்கலை யுணர்த்தி
முந்துறும் விண்ணொளிச் செந்தமிழ் ஓம்ஒலி
வந்துறும் ஓம்ஒளி வகைபெறக் கண்டோர்
உந்தல் உந்திச் சுழிநிறை ஆய்ந்தே
தந்துறும் அகவெளி அகவிண் ணாய்ந்தே
முந்துசெந் தமிழொலி பிறப்பியல் ஆய்ந்துணர்
கலைநெறித் தமிழொலி உமிழ்ஒலி ஓசை
நிலைநெறி இயல்கலை விண்ஒளி யாற்றல்
ஒளிமொழித் தமிழென ஓங்குபு நோக்கி
வெளிநிலைச் சிற்றவை எண்கலை ஆயலே 280

சிற்றவை அமைப்பியல் எழுத்தியல் காண்டலும்
உற்ற மூவினம் ஒருங்குற நோக்கலும்
தெற்றவைந் தெழுத்தும் உயிர்க்கலை எழுத்தும்
முந்துறும் மெய்யுயிர் கலைநிறை எழுத்தும்
எண்ணுற் றெண்ணி எழுந்துற வாய்த்தே
திண்ணுறும் சீர்செயல் அண்ணித் தியலால்
எண்ணெழுத் தியற்கலை அறுபான் நான்கில்
விண்ணொளித் தமிழால் வெளியுற முயங்கலும்
ஓம்ஒலி ஓம்ஒளி முதனிலைத் தமிழாய்
ஓமுற அமையும் இயல்பிற் றன்றே 281

எண்ணிலை எண்கலை இயல்நெறித் திறனாய்
எண்மொழி யியற்கலை தெள்ளிதின் உணர்ந்தே
விண்ணெறி விளக்குபு மெய்க்கலை உணர்வால்
துண்ணிதின் உணரும் அறிமதி வலியால்
காலச் சுழலை கருத்தறிந் துணர்ந்தே
மூலப் பொருள்நெறி முழுதியல் தெரித்தே
அறுபான் னான்குறும் அரும்பொருள் நோக்கு
உறுகலை நெறித்திறன் உற்றிவ ணோர்ந்து
பெறுநிலை எண்ணிலை பிறழ்நிலை நோக்கி
உறுமதி யாற்றலால் உள்ளூற் றுணர்ந்தே
உள்ளுறும் விண்ணொளி புறவிண் ணொளியும்

விண்ணுறும் விழிக்கலை நோக்குற் றிலங்கி
ஐந்துமைந் தியலுறும் அருங்கலை நுட்பம்
முந்துறும் விண்ணெறி எண்கலை யாற்றலாய்
ஞாலத் திண்நெறி நவையற நோக்குழி
காலத் தியல்தரு கோலமும் சீலமும்
மூல முற்றியல் முழுப்பொருள் தோற்றி
எண்ணெழுத் தியல்தரும் நறும்பொருள் ஓர்ந்தே
நண்ணுறும் ஐந்தொழில் நிலைக்கலை யாயல்
ஒளியாய் உயிராய் உணர்வாய்க் காண்போர்
தெளிவுறும் ஐந்திறச் சீர்நெறித் திறமே 282

காலமும் இடமும் கண்ணெறி தேற்றம்
மூலப் புள்ளி முன்னெறி கூட்டி
சீலம் விளக்கும் கோலம் கிளக்குபு
ஞாலத் தியல்நெறி நன்னிலை யறிதலே 283

உள்ளுவ உள்ளி உணர்வாற் றெரிந்தே
தெள்ளுநற் றமிழின் ஐந்திறச் சீரே 284

ஒளிதரும் உணர்வே கலைநெறித் தேற்றம் 285

மாநெறி நுட்பம் மயக்கறக் கண்டே
தூநெறித் திட்பமும் துலங்க வுணர்ந்தே
எண்கலைப் பெருக்கம் நுண்கலை உணர்த்த
விண்கலை யியல்வெளி ஒளிஒலி தெரித்தே
எண்ணெண் நாற்புறத் தியல்வெளி யூடும்
நுண்ணருந் திறனுற நுணுக்குறத் தேர்ந்தே
ஐந்துமைந் தியலா யியங்குறும் மெய்த்திறன்
முந்துற் றுணர்செறி முழுமதிச் செழுங்கலை
ஐந்தியல் பொருளியல் அருங்கலை ஆக்கம்
ஐந்திறத் தியல்நெறி நூலுணர் நெறியே 286

மொழியியற் கலைநெறி முறைமையின் முன்னி
எழுதரும் இயலா லறிவிய லெண்ணியல்

ஒளிஒலி வடிவுரு நிலைதெரித் தியலாய்
களிநிலை வகுக்கும் ஐந்திறத் தியலே 287

கலைமொழிப் பொருளே நிலைமொழி மரபிற்
தலைமொழிச் சிறப்பிற் றுனுறு மென்ப 288

கால நுணுக்கம் கருதரும் தேற்றம்
சீலத் தியல்நெறி கலையுணர் வோங்கி
எண்முறைக் கலையின் இனிதுறும் ஆய்வால்
விண்ணெறி ஆற்றல் வியப்புறும் துணிவே
மூலம் காண்டல் முன்னிய முன்னி
ஞாலத் தியல்நெறி நவில்வதும் மரபே 289

கலைநெறி இயலின் கருத்துறும் ஆற்றல்
நிலைநெறி அறுபான் நான்கின் நெறியே 290

எண்ணிலை எண்ணெறி விண்ணிலை மூலம்
எண்ணுள வாற்றல் எழுங்கலை தருமே 291

எழுங்கலை உணர்வொளி எண்கலை தருமே 292

எண்கலை நுட்பம் இயல்புறத் தெரிந்தே
நுண்கலை மூலம் எண்ணெண் ணியலறி
நுணுக்கந் தேர்ந்தே நாற்புறத் தியலுறும்
அணுக்கத் தாற்றல் நடுவண் தோன்றும்
ஐந்தா யியலும் சுழல்விரை வாற்றல்
ஐயைந் தைந்தாய் வலமிடத் துறுமே
கால விரைவின் கடிதுறு நோக்கம்
மூலப் புள்ளி இயல்நிலை மாறு
தேற்றமும் தோற்றமும் ஏற்றுறும் ஆற்றல்
காற்றுநீர் நிலந்தீ வானுறும் ஐந்தாய்
எண்ணிலை மூலம் திண்ணுற வறிந்தே
நுண்ணிலை வையம் நவையறக் கண்டே

புறத்துறும் ஞாலம் பொருந்த நோக்குபு
திறத்துறும் செழுமை எழுத்தியல் ஆய்ந்தே
அறுபான் நான்கும் எழுத்துறுந் தன்மை
உறுபுறம் எண்ணிலை உயரறி வுற்றே
திருந்த நோக்குபு சீருறும் விளக்கம்
பொருந்தக் கண்டுழி புலமுறும் ஆற்றலே 293

எண்ணிலை எண்ணியல் இயல்நிலை ஓர்ந்தே
எண்முக ஈர்ப்பியல் எளிதுறக் கண்டே
விண்ணகத் தியற்கலை வெளியிடைத் தோன்ற
உள்ளகத் துறுநெறி உவப்புறத் தெரிந்தே
உள்ளூறும் எண்முகத் தீர்ப்பியல் நுணுகி
விள்ளூறும் நுணுக்கம் விளம்பற் பாற்றே 294

உட்கலை எண்ணிலை எண்கலை சுழலல்
நுட்பம் நுண்ணிதின் நன்குறத் தேர்ந்தே
திட்பச் சீர்செறி ஐந்தியல் ஆக்கம்
எட்டே நிலையுறும் விரைவுறும் சுழற்சி
வளைநெறி யாக்குறி வந்துறும் திறனிலை
திளைத்துறும் காலம் சீர்குறிக் கும்மே 295

சீரறி நுட்பம் பேரறி வுணர்த்தும் 296

குறிகுறித் தியலும் குறிப்புறும் நோக்கம்
குறியால் குறிகுறி யியல்நிலை நோக்கிக்
குறித்தறி யாநிலை குறிப்பினி துணர்த்தும்
நெறிமுதல் எண்கலை நிலைபெற நிறுத்துபு
ஒளியே உருவிற் றோன்றுறும் ஆற்றல்
ஒளியே ஒளிநிலை காட்டுறும் தோற்றம்
தெளிவுறத் தேர்ந்தே சீர்நெறி நோக்குழி
ஒளிஒலி நுட்பம் உண்மை யியங்கல்
ஒளியுள் உருவம் ஒலிநிலை ஒளியும்
அளிநிலை ஆய்தல் அறிநிலை விளக்கும் 297

மாநெறித் தேர்ந்துணர் மெய்க்கலை நுட்பம்
பாநெறிப் பெருங்கலை எழுத்தியல் ஒலிசேர்
கலையொளி எழுத்தெலாம் காட்டுறும் திறனிலை
நிலையொளி எண்ணிலை நிறுத்துபு நிறீஇ
எண்ணியல் மருங்குறும் எழுத்தொலி நாற்புறத்
தெண்ணியல் நடுவண் இயங்குறும் நுணுக்கப்
புள்ளி புள்ளியல் மூலத் தார்த்துறும்
தெள்ளுறும் சீர்த்திறன் சீருற நோக்கின்
விள்ளுறும் கலைத்திறன் விளங்குறும் எண்மை
தெள்ளுறும் இயல்மொழி ஓமியல் நெறியாய்
ஒலியே உரைக்குறும் ஒலிப்பொருள் உணர்த்தினும்
ஒளியே உருவங் காட்டல் உண்மையே 298

ஒலிநிலை ஓசையால் மொழிப்பொரு ளுணர்த்தி
ஒளிநிலை அகமுறும் உருவங் காட்டும்
ஓமுறும் ஒலிநிலை உரைக்குங் காலை
ஓம்ஒளி அகத்துணர் உருவெடுத் தியங்கும் 299

ஒலிதரும் ஒளியே ஒளிதரும் உருவே
ஒளிநிலை மூலம் உய்த்துணர் தேற்றம் 300

எழுத்தொலி ஓசை இயைபுறத் தெரிந்தோர்
வழுத்தொலி ஒளிதிறன் வகையுற ஓர்வர்! 301

ஒலியுறும் திறனும் ஒளியுறும் உருவமும்
கலையுறக் காட்டல் எழுத்தியல் ஆக்கம் 302

ஒலியுறும் ஓசை ஒளியுறும் மெய்நிலை
தெளிவுறக் காட்டும் சீர்பொரு ளாகி
அண்டமும் பிண்டமும் இயல்பெற நிறுத்தி
கண்டதோ ருண்மை கலைபெறக் காட்டி
தெற்றுற விளக்கும் சிற்பத் திறனே 303

கண்டவை கருத்தில் கலைபெற நிறுத்தி
விண்டுறும் ஒளிநிலை யுருவந் தோற்றி

வனப்பெழில் வண்ணம் நினைப்பினின் ஓர்ந்தே
கனைப்புறத் தீட்டல் ஓவியத் திறனே 304

ஒலிநிலை யியலால் உண்மை யோர்ந்தே
ஒளிநிலை யியலால் உருவங் காண்டலால்
ஒளியளி ஒளியும் ஒளிதரும் ஒலியும்
ஒலியின் மூலம் ஒளிநிலை மூலம்
ஒளியின் மூலம் ஒளிநெறி மூலம்
தெளிவுற வுணர்தல் சீரறித் திறனே 305

அகத்துறு முணர்வே அகத்துறு மொளியாய்
புறத்துறும் உருவம் நிலைபெறக் கூட்டும் 306

ஒளியில் உருவம் ஒலியில் ஓசை
தெளிநிலை யாற்றல் களிகலை நுட்பம் 307

எண்ணெண் கலையே நுண்ணுணர் வாற்றல் 308

நுண்கலைத் திறனே விண்கலை நோக்கம் 309

எண்ணியல் மருங்கின் எழுத்தொலி யியைபாய்
விண்ணிய லார்ப்பின் உள்ளுறத் தேர்ந்தே
எண்முகத் தீர்ப்பியல் திண்ணமும் நெறியும்
எண்ணுறு மாற்ற வியல்நெறித் திறனாய்
விண்கலை விண்ணுறும் எண்முகத் தீர்ப்பியல்
திண்ணம் செப்பும் சீர்நெறி யாய்ந்து
உள்ளுறும் எண்முகத் தீர்ப்பிய லாற்றலும்
தெள்ளுறும் விண்ணிலை எண்முகத் தீர்ப்பும்
கருதிக் கருதிக் கலைநிலை யுற்றே
பொருந்த நோக்குபு விண்கலைத் தேற்றம் 310

எழுத்தியல் நெறியே யியலு மாக்கலை
வழுத்துறு மறுபான் நான்கியல் வரைவால்
பழுத்த நிறைமொழி மறைமொழி யொலியாய்ச்
செழுமைச் சீர்நெறி சிறந்துறும் சிறப்பே

மறைமொழி நிறைமொழி மாநெறித் திறனாய்
நிறைமொழி ஓம்நெறி யுள்நிலை யுற்றே
அறைதரும் அறுபான் நான்கிய லாக்கம்
நிறைதரும் ஒலி'ஓம்' மறைமொழித் திறனே 311

எட்டால் இயல்நிலை நிலைநெறிக் கலையாய்
எட்டின் பிறழ்வால் எண்கலை யசைவால்
விட்டுறும் வலிநிலை விளங்கக் காண்குபு
தெட்டுறும் முயக்கம் மூலந் தோன்றுபு
ஓம்நெறிக் கலைத்திறன் ஒளிருற நோக்கிக்
காமுறக் காண்டல் கலைநெறி யாற்றல்
தோமில் லாடலான் திருநெறி யியலே
தாமுற உள்ளுணர்ந் தியலுறு மாற்றல்
அகமும் புறமும் உணர்வுறத் தெளிந்தே
பிகையறும் ஒளிக்கலை மெய்யுணர்த் தும்மே 312

மெய்யுயி ருண்மை விளங்கக் காண்டல்
மெய்ம்மொழிக் கலைத்திறன் நேர்நிலை விளக்கும் 313

ஒலியின் மூலம் ஒளிநெறித் திறனாய்
ஒளிநிலை யாற்றல் ஒளிக்கலை யியலல்
உயிர்மொழித் திறனாய் மெய்ம்மொழி யேற்றல்
உயிர்மெய் யாக்கம் உய்த்துணர் நெறியே 314

உயிரொலி தோன்றுமுன் மெய்யியல் தோன்றும் 315

மெய்யியல் முயலல் இயல்நிலை கூட்டும் 316

உயிரொலி எழுத்துரு வோங்கி நிற்றல்
உயிரொளித் திறனே உண்மை விளக்கும் 317

உயிரொலி யோசை உள்ளகத் தெழுங்கால்
செயிரறு முயற்சி மெய்யிய லொலியே 318

கண்ணிமை நொடிக்கலைக் கால மாத்திரை
நுண்ணிதி னுணர்ந்தோர் நுண்மதி யுற்றே
கண்ணிமை கூட்டும் காலத் தியலால்
எண்தரு கலைபல யியல்விளக் கும்மே 319

கண்ணிமைக் கைந்நொடிப் பொழுதே ஊழியாய்
விண்ணிமைப் பொழுதும் மண்ணிமை யாற்றலும்
நுண்ணிதின் உணர்ந்தே நுவலரு மாற்றல்
எண்கலை யுணர்த்தும் இயல்பிற் றென்ப 320

விண்ணே யெட்டே யெண்ண முணர்த்தும் 321

அசைநிலை யறிதலும் சீர்நிலைத் தேற்றலும்
நசையற வுணர்ந்தே நாடலும் நாடி
கோடலுங் கோடிக் குறிப்பின் உணர்ந்தே
தேடல் ஆய்வர் சீர்நெறி யாய்வோர் 322

உற்றுறுங் கலையும் உணர்வொளித் திறனும்
முற்றுற வாய்தல் மெய்ம்மொழி யுணர்த்தும்
தெற்றுறுங் கலைத்திறன் சீர்நெறி யெண்ணியல்
முற்றுறும் எழுத்தியல் முழுதொருங் குணர்த்தும் 323

காலமுங் களமும் கருத்துற நோக்கி
சீலமுந் தேற்றமும் தெரிந்துணர் நெறியால்
மூலமும் ஞாலமும் முயன்றினி தாயக்
கோலங் குறித்தல் குறிப்புறு ந் திறனே 324

எழுத்தியல் சீர்நெறி யசைநிலை யோசை
வழுத்து மாத்திறன் மெய்க்கலை யியலாய்ப்
பழுத்தபே ரறிவால் பண்புறக் காண்டல்
விழுப்பொருள் செம்பொருள் நுண்ணறித் திறனே 325

ஒலியியல் நுட்பம் ஒளிதருந் திட்பம்
கலைநிலை நெறியாய்க் கருத்துறும் நெறியே 326

உள்ளகத் தெழுதரும் ஒருபெரும் முயற்சி
விள்ளுறும் ஓசை ஒலிமுத லாகி
மெய்யொலி கிளர்த்தும் மெய்ப்பொருள் நோக்கி
மெய்யுண ரெழுத்தொலி யுயிரொலி யியலே 327

ஒளியே வளர்த்தல் ஓசை கிளர்தல்
ஒளிநிலை மூலம் ஒலித்திற னோசை
ஒளிநிலை யியலும் நிறைநிலை நவிலல்
கலைநிலை யாய்தல் கருத்துறும் நெறியே 328

புள்ளிக் குறிநிலை பொருந்த வறிந்தே
தெள்ளும் நாற்புறத் தியலறி வாற்றல்
விள்ளுறு மைந்தாய் வெளியியல் சுழலல்
தெள்ளுறுங் கலைநிலை விரைவுறு மாற்றல்
நுண்ணிதின் உணர்ந்தே நவையறத் தெரியின்
விண்கலை நாட்டம் விளங்குற விளங்கும் 329

இமையா நோக்கே அமைவுறுங் காலம்
காலமும் பொழுதும் கணக்கியல் நெறியாய்
மூலம் துலங்க மெய்க்கலை யுணர்நிலை
சிறுபொழு தியலும் பெரும்பொழு தாற்றல்
உறுநிலை குறித்தாங் குணர்வன வுணர்ந்தே
நொடித்திற னுக்கம் நுண்ணிதி னோர்ந்து
கொடித்திற வலியியல் கூர்மதி நோக்கி
தேர்த்துகட் பொழுதே ஆர்ப்புற வாய்ந்து
கைவிரற் பொழுதியற் கலைநிலை நோக்கி
மெய்யுணர்ந் தறிதல் மேலோர் இயல்பே 330

விண்கலை யறிந்தோர் மெய்ந்நிலை மேலோர் 331

எண்கலை யுட்கலை யியல்நிலை யோர்ந்தோர்
விண்கலை யாயும் மெய்த்தகு சான்றோர் 332

உள்ளுறு மறுபான் நான்கியல் விரைவே
தெள்ளுறும் ஞாலத் தியல்நிலை காட்டும் 333

தோன்று மிடத்தே சார்ந்துறும் ஒலிபோல்
ஏன்றுறும் ஒளித்திறன் இயல்நிலை யோர்ந்தே
ஆன்றுறும் மெய்த்திறன் கலையறிந் தறிவோர்
ஊன்றுறும் முயக்கம் உய்த்துணர் வாரே 334

குறியால் குறித்து நெறியால் விளக்கும்
குறிகுறி யாவகை ஒலியொளித் தன்மை
நெறிபெற முயங்கின் நீடுறும் தோற்றம்
அறிகலை யுணர்வே யெண்ணிலை விளக்கும் 335

நேர்க்கோட் டியலே நெறியெழுத் தாக்கம் 336

நேர்க்கோட் டியல்நெறி யைந்நிலை யுணர்த்தும் 337

எண்ணிலை யெழுத்தாய் எண்ணியற் பொருளாய்
அண்ணுறுங் கலைத்திறன் அறிவுறும் ஆக்கம் 338

எண்ணியற் பொருளுறும் இலங்குறுந் திறனே
விண்ணுறும் நிலைக்கலை நெறிமுறை யாற்றல்
திண்ணிதின் உணர்ந்து நுண்ணிதின் நோக்கி
எண்ணெழுத் தியலால் ஒளிக்கலை யோங்கும் 339

குறிநிலைக் காலம் குறித்துறு மியலால்
அறிபொழு தியல்நிலை விரைவுறுந் திறனிலை
குறித்தியற் காலம் குறிப்புற நோக்கி
நுண்கலைத் திறத்தால் நுண்ணிதின் உணர்தல்
எண்கலைத் திறமுறும் இயல்நெறி யாற்றலே 340

காலக் கூறே நாளிர வாகி
கோலங் காட்டுங் குறிப்பிற் றென்ப 341

இரவுறும் அறிவும் நாளுறும் உழைப்பும்
கரவாப் பயன்தரும் கலைநிலைக் கூருய்
எண்ணெழுத் தியலல் நெறிமுறை யோர்ந்தே
திண்ணுறும் பொழுதியல் செப்புமா நெறியே 342

கால மியற்றும் கலைநிலை யோர்ந்தே
காலங் கூட்டும் இடநிலை தேர்ந்தே
மூல நுண்பொருள் முயன்றுறு மாக்கம்
சீலத் தெளிவாற் றேர்ந்துறும் அறிவியல்
கோலக் குறிப்பின் குறிநிலை காட்டும்
ஞாலத் திண்மை நவிலல் நெறியே 343

ஓங்கலும் ஒடுங்கலும் நாளிர வாக்கம் 344

ஒடுக்கம் உணர்ந்தோர் இடுக்கண் தீர்வார்
நாட்பொழு தோங்கி நவையெலாம் நீங்கி
கூட்டுறும் காலக் கூற்றிய லறிவரே 345

இரவுறும் உணர்வே நிறைகலை யாகி
கரவா நெறியுறும் மெய்ப்பயன் நல்கி
ஒடுக்க நுண்மையும் ஓங்குறும் எண்மையும்
வடுவியல் காலம் வளநிலை யாற்றலும்
காலத் திண்மை நுண்மை நோக்கி
சீலங் காண்டல் மெய்த்திறன் நெறியே 346

செஞ்ஞா யிற்றின் சீரெழு வண்ணமே
உஞற்று மெழுநாள் காலக் கூறே 347

கால மெய்வலி கடிதினி லுணர்ந்து
சீலக் குறிப்பின் தெரிமுறை தேர்ந்தே
ஞாலமும் விண்ணும் நவையற நோக்குபு
கோலத் தெண்ணெழுத் தியலறி வாரே 348

ஒழிவில் ஒடுக்கத் துண்மை தெரிந்தோர்
எழுதருங் கலைதெரி யியலுறு மறிவரே 349

எண்ணுறுங் காலம் இயைபுறு மாற்றல்
எண்ணுறுந் திறத்தால் இயற்கைய தாகி
நுண்ணுறும் மூலம் நூன்முறை யாய்வோர்
எண்கலை நுட்பம் இயல்நிலை யறிவரே 350

ஓரெழுத் தொருமொழி ஒண்பொரு ளாய்ந்தே
தேர்க்கலை நுட்பம் பொழுதியல் கூர்ந்தே
காலக் கூற்றே கணக்கியல் மூலம்
கோலக் குறிப்புறும் எழுத்துணர்ந் தியைபால்
சீலம் தெரிக்கும் செறிநிலை யோர்ந்தே
மூலம் அறிவர் மொழிநிலை தெரிவரே 351

உள்ளுறும் உட்கலை யோங்குறும் நுட்பம்
தெள்ளிதி னுணர்ந்தே சீர்நிலை நோக்கி
தெள்ளுசெந் தமிழ்நிலை யெண்ணிய வளவை
விள்ளுறத் தெரிந்தோர் வினையிய லாய்ந்து
கலைத்தொழில் மூலம் பொருள்நிலை கூர்ந்து
நிலைமொழி யியலை நெடிதுணர் வாரே 352

புள்ளி கூட்டும் பொருள்நிலை யுணர்ந்தோர்
தெள்ளுறும் செந்தமிழ் மெய்ந்நிலை யாய்ந்தே
உயிர்மெய் யாற்றல் ஓங்குறும் உண்மை
செயிரறத் தெரித்தே சீர்நிலை யறிவரே 353

மூலமும் பொருளும் புள்ளியும் ஓர்ந்தே
காலமு மிடமும் பொருளும் வகுத்தே
கோலக் குறிப்பின் இயல்நிலைச் சீலம்
ஞாலத் திண்மை நயந்து காண்போர்
ஒளிக்கலை மாண்பை உய்த்துணர் வாரே 354

கிளவி யாக்கம் மெய்ப்பொருள் குறித்தே 355

ஓமெழுத் திலங்கும் ஒருபொருள் மொழியாய்
ஓம்கலை யியல்தரும் நெறிமுறைத் திறனாய்
ஒளியும் ஒலியும் வெளிதரும் நோக்கே
களியுறுங் கலைத்திறன் வானிய லோசை
மொழிமுதற் பொருளாய் முதலெழுத் தோங்கி
செழுங்கலைத் தருமொலிச் செந்தமி ழென்ப! 356

ஓம்மொழி எண்கலை யியற்பொரு ளாகி
ஓமெழுத் துருநிலை ஒளிக்கலைத் திறனாய்
எண்ணியல் நிலைதெரி யிலங்குறு மாற்றல்
விண்மொழி யோசை யொலியென வுணர்த்துபு
எட்டின் பிறழ்நிலை யியலென வோங்குபு
விட்டுறும் நிலைக்கலை யுய்த்துணர் நெறியே 357

உணர்தலும் இயற்றலும் ஒளிக்கலை யாற்றலே 358

ஐவகைக் கோடும் மெய்வகைப் புள்ளியும்
உய்வகைத் திறவலி யுண்மை யுணர்த்தும் 359

நேர்க்கோட் டெழுத்தியல் நிலைநெறி கூட்டினும்
வளைக்கோட் டியலே வடிவெழில் கூட்டும் 360

ஓமுறும் வளைவெழில் உள்ளுறு முன்னர்வர்ல்
தாம்நனி யுணர்ந்தோர் தகைமையிற் றேர்ந்தே
எட்டின் பிறழ்வுறும் இயல்நிலை நுணுக்கம்
விட்டுறும் நிலைக்கலை முயக்கத் தாற்றலும்
வளைவியல் நெறிக்கலை வனப்பெழில் மொழித்திறன்
நெளிவியல் நெறியால் நெகிழ்வும் தேற்றமும்
ஆடலான் கலைநெறி யமைவுறத் தெரிவரே 361

விண்ணொளி மொழியாய் மொழிமுதற் பொருளாய்
எண்ணிய விலங்கி எழுத்துறும் வடிவம்
'நுண்ணிதின் உணர்ந்தே நுதலிப் புகுதல்'
எண்மொழிப் பொருள்திறன் இயலுணர்ந் தறிதல்
செந்தமி ழியல்திறன் நெறிமுறைக் குறியே 362

எண்கலை யியல்தெரித் தண்டமிழ் நெறியால்
பண்டுறும் இயலறிப் பெருங்கலைத் திறனாய்
எண்ணெண் கலையுறும் நிறைநிலை யாற்றல்
விண்டுறும் பொருட்கலை விளங்குறத் தெரித்தே
எண்ணெழுத் தியலறி மெய்க்கலைப் பயனும்
நண்ணுவ நாடி நற்றமி ழாயலே 363

எண்கலை மூலத் தியலறி வுற்றே
விண்ணொளி யாற்றல் மேவுறுங் கலைத்திறன்
அறுபான் நான்குறும் மெய்யிய லோர்ந்து
உறுவகை நுட்பம் ஒல்லையிற் கிளந்து
சுழலியற் கூற்றே விரைவுறும் பெருநெறி
எழலுறுங் காலத் திண்ணிலை யியலாய்
நுட்பத் தியல்நிலை நுணுக்க மாயியல்
அணுவணுத் திறனும் ஆய்வுற வாய்ந்தே
மெய்க்கலை யுண்மை விளம்பற் பாலதே 364

எண்மையும் நுண்மையும் இனிதுற வோர்ந்தே
திண்மையும் சீர்நெறிச் செவ்விதிற் கிளந்தே
எண்ணெண் கலையியல் புறத்தியல் நுணுகி
நண்ணுறுங் கலைத்திறன் நாடுவ நாடலே 365

ஐங்குறித் தன்மை யகத்து ணுணர்ந்தே
பெருக்கமும் சுருக்கமும் பெரிதும் நாடி
பருநெறி நுண்ணெறி உணர்முறை தெளிந்து
நோக்குணர் நோக்கால் நுவல்வன நுதலி
அறிதல் மெய்க்கலை உணர்வொளி மூலமே 366

மூலம் நோக்கலும் முப்பொரு ளாய்தலும்
காலத் துணர்தலும் கருதருஞ் செயலால்
சீலங் குறித்தலும் கோலம் நோக்கலும்
ஞாலத் திண்மையால் நயப்புற நயத்தலும்
விண்ணொளிக் கலையின் மேவுறு மாற்றலால்
உண்முகம் நோக்கி உள்ளொளிர் தோற்றமும்
எண்முகத் தீர்ப்பே இயைபுறு மாற்றலாய்
நண்ணுறும் நுட்பம் நவையறத் தேர்ந்து
அறுபான் நான்குறும் ஐங்கலை யியலும்
உறுநிலை யையைந் தியல்நெறித் தேர்வும்
காலங் கருதிக் கருத்துற நோக்கி
மூலத் திண்மை மெய்யுற விளக்கும் 367

ஓண்மையி னெண்மை ஒளிருற நோக்கி
நுண்மையின் ஒடுக்கம் நுவலுறத் தெளிந்தே
எண்கலை மேவி எண்ணெண் ணியலால்
நண்ணுறு மறுபான் நான்குறுந் திறனெறி
அறுபான் நான்கின் அகவிய லைந்தே 368

உறுநெறி எழுத்தியல் ஒளித்திற னுய்ந்தே
மாநெறித் திட்பம் மயக்கற நோக்கி
பாநெறி யியலால் பேரறி வுற்றே
சீரறி யுங்கலைப் பொருண்மை தேர்ந்தே
நேரறி வுற்றே நிகழ்நிலை யாயல்
கால நுட்பங் காட்டுபு காட்டி
விரைவுறும் வீசல் வியனிலை தெளிந்தே
ஆடலான் நிலைநெறி அமைவுறத் தேர்ந்தே
நாடற் பொருள்நிலை நற்குறி நண்ணி
குறிப்புணர் குறியால் குறிநிலை குறித்தே
நெறிநிலைப் பொருண்மை தெரிநிலைக் கிளவியாய்ப்
பொருண்மை யாய்தல் புலனெறி வழக்கம்
மருண்மை தவிர்த்தே மாநெறி யாயலே 369

சுட்டும் பொருளும் தெரிநிலைக் கிளவியும்
விட்டுறும் இயலும் பிறழ்வின் ஆற்றலும்
ஓமுறும் பொருளால் மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
காமுற வுணர்வர் கற்றறி மேலோர் 370

உணர்வின் உணர்தலும் உணர்த்தலும் நோக்கலும்
உணர்வொளித் திறனால் மெய்யியல் நோக்கி
அகவொளி நிலைநெறித் திண்ணெறிக் கலையால்
மிகுத்துறும் மீநெறி மெய்ந்நிலை தேர்ந்தே
விண்ணொளித் திறனா யிலங்குறும் நற்கலை
எண்ணெண் ணியலே நெறிப்படுத் தியக்கும் 371

நேர்க்கோட் டியலே நெடிதுற நினைந்து
சீர்நெறி எண்ணெண் கலைத்திற னுற்றே

சீர்நிலை நுண்பொருள் செவ்விதி னோர்ந்து
நேர்க்கோட் டியலின் ஒண்முறை யோர்ந்தே
கோட்டுறுங் குறிநிலைப் புள்ளிக் குறுக்கம்
நீட்டுறும் இயல்நெறி நெறியுற நோக்கி
எழுத்தியல் எண்ணிலை இலங்குறத் தேர்ந்தே
வழுத்து மைந்தியல் மரபியல் வழக்கே 372

நுதலிப் புகுதல் நுவல்வோன் திறனே 373

நுவலல் நுதலல் ஒருபொருட் கிளவி 374

நூலொளிர் நுண்பொருள் நூற்பாப் பருப்பொருள்
நூலுரை விழுப்பொருள் நூற்பா நுணுக்கம்
நூலே நுவல்வோன் காலமுங் களமும்
நூலோ ராய்வின் நெறிமுதற் குறித்தே 375

பாவி நடத்தலின் பாட்டென வியல்பே 376

பாட்டும் பொருளும் பகர்நெறிப் பொருளும்
ஏட்டி னியலும் தூக்கும் நோக்குபு
பாட்டுறும் மெய்ம்மை நிலைப்பொருள் நிறீஇ
அருந்தமி ழைந்தியல் பொருந்துறுங் கலையாய்
கருத்துற நோக்கல் கலைநெறி வழக்கே 377

முறைநெறி வைப்பே மு ன்னிய கிளக்கும் 378

நெறிமுறை யறிந்தோர் நினைவுறத் திகழ்ந்து
குறிமுறை யறிந்தோர் குறிப்பினுக் கணியாய்
அறிகலை யாற்றல் அருந்தமிழ்த் திறனே
நெறிமுறை கிளக்கும் நிலையியல் நெறியாய்
பெறுமுறை வகுத்தனர் பேரறி வுற்றோர் 379

கண்முத லைந்தும் கருத்துறக் காத்து
விண்முத லைந்தும் விளங்குற நோக்குபு
எண்கலை மூலம் எண்ணெண் ணியலும்
நண்ணுறும் நற்கலை நனிவிளக் கும்மே 380

ஓமுறும் வடிவம் ஒளிருற நோக்கி
ஒளியும் ஒலியும் இயல்நிலை தேர்ந்து
ஓமுறும் விண்ணெறி யெண்ணெறி நோக்குபு
ஓம்முதல் நெறிநிலைக் கலையிய லாய்ந்தே
மாநெறிக் கலைத்திறன் மெய்யுணர் வோங்கித்
தூநெறித் தமிழியல் துலங்குறு மியலே 381

நீர்மையும் சீர்மையும் நெறிவிளக் கும்மே 382

எண்முறை வைப்பே எண்கலை யிலங்கி
எண்ணெழுத் தியலுறும் மூலத் திறனாய்
விண்ணெறி நாட்டி எண்குறித் தோற்றம்
தண்டமிழ்க் கலைத்திறன் மூலத் தியலே 383

ஒலியியல் நுட்பம் ஒளிக்கலை நுட்பம்
கலைநெறி நோக்குபு கவினுறக் கண்டே
நிலைநெறி யுணர்வால் எண்ணெண் கலைத்திறன்
மலைவற நிற்றல் மாநெறி வழக்கே 384

மாநெறிச் சீர்நெறி மயக்கற வுணர்ந்தே
தூநெறி யைந்தியல் சொற்பொருள் தேர்ந்தே
ஐங்குறி நெறியால் அருங்கலை யெண்ணியல்
விண்ணெறி யாக்கம் விளங்குபு நோக்கி
எண்ணெண் ணியற்கலை விரைவுறுங் காலம்
நுண்ணிதின் ஓர்ந்தோர் கால மாள்வரே 385

காலமும் பொருளும் இடமுறத் தேர்ந்தே
மூலங் காண்டல் நெறிமர பியலாய்
கோலங் குறித்தே குறிப்புறும் நிலையாய்
காலங் காண்பர் கருத்துணர்ந் தோரே 386

ஒலியே ஒளியியல் ஒலியிசை நெறியும்
ஒலியிரந் திசைக்கும் அளபெடை நெறியும்
ஒலியிய லோசை ஒலிக்கலைத் திறனாய்
நிலையுற விளக்கல் ஐந்தியல் நெறியே 387

மாத்திரை யளவே ஓசை குறித்து
மாக்கலை நிலையின் நெறிமுதற் பொருளாய்
அளவிய லோசை யளவுறத் தெரித்தே
அளவியல் நெறியால் அறைந்தனன் நன்றே 388

எழுத்தொலி யோசை யிலங்குற வொலித்தல்
வழுத்துமாத் தொழிலென விளம்ப லியல்பே 389

உச்சியும் உரமும் கண்டமும் மூக்கும்
எயிறுறும் நிலையும் நாக்குறுந் திறனும்
ஒலியிசை கிளத்தல் உற்றுணர் கலையே 390

உறுப்பியல் நோக்கி அளவிய லோங்கும் 391

எண்ணிலை யியலாய் எண்கலை நெறிக்கூர்
விண்ணியல் மூலம் விளங்குற நோக்கி
எண்ணெண் திறனா யிலங்குறு மாநெறி
எண்ணெழுத் தியற்கலை யளவியற் கூற்றே 392

ஐந்திய லைங்கலை யைந்நெறி நோக்கி
ஐங்குறி யைங்குறில் ஆய்ந்துணர் நோக்கால்
ஐயைந் தியலும் அறுபான் நான்கின்
மெய்க்கலை நுண்பொருள் மெய்யுற் றுணர்ந்தே
ஐயமுந் திரிபும் களைந்துறு மாற்றலால்
மெய்ப்பொரு ளெண்ணும் யெண்கலை விளங்கும் 393

இடமுங் காலமும் பொருள்நிலை துலங்க
இடத்துறும் பயனும் காலத் தாற்றலும்
பொருளுறுஞ் சிறப்பும் பொருந்த நோக்கி
திருவினை யாற்றல் அறிவர் நெறியே 394

குறித்தியல் நெறியே குறிப்புண ராக்கம் 395

ஒலியொளித் திறனே ஒண்தமி ழாற்றல் 396

ஐந்தொழி லறிந்து மெய்யுணர் வுற்றோர்
முந்துறுங் கால மிடம்பொரு ளோர்ந்தே
காலமும் மூலமும் சீலக் கோலமாய்
ஞாலத் திறனும் நவையறத் தெரிந்தே
நுட்பங் காண்பர் நுண்ணுணர் வோரே 397

மொழிமுதற் பொருளறிந் தியல்நெறி நோக்கி
தொழிற்கலை மொழியியல் தூநெறி நுட்பம்
விழுமிய மெய்ப்பொருள் விரைவுறத் தெரிந்தே
செழுமொழி வளந்திகழ் செந்தமிழ்த் திறனாய்
உற்றுறும் நோக்கே உளத்தினி லுன்னி
உற்றறி வுணர்வும் முற்றுறத் திகழ்ந்தே
மெய்க்கலைத் திகழ்நிலை வுணர்வுறுந் திறத்தால்
மையறு தொழிற்பெயர் வகையுற விரித்தே
காண்முறை காண்டல் கருதுபு நோக்கல்
ஈண்டிய பொருள்நிலை யியல்பி னாய்தல்
ஐந்திறம் நல்கும் செந்தமி ழியலே 398

காண்டல் கருதல் கருத்துற நோக்கல்
ஈண்டிய குவித்தல் இயல்புறும் நிலைநெறி
எண்ணெண் கலைத்திறன் ஐந்தியல் நோக்கி
நுண்பொருள் விழுப்பொருள் செம்பொருள் பருப்பொருள்
கருப்பொருள் கலைப்பொருள் கருத்துற் றோங்கி
பெரும்பொருட் சொற்கள் அருந்தமிழ்த் திறனால்
மொழிக்கலை நோக்கி மொழிவரே மேலோர் 399

நூற்பொருள் நுதலிய ஐம்பொருள் நெறியும்
நூற்றிறம் விளக்கும் ஐந்திய லைந்திணை
நூற்பாப் பொருட்டிறன் நுண்ணிதி னோர்ந்தே
நூற்பொரு ளாயல் நெறியோர் மரபே 400

ஐம்பொருள் செம்பொருள் மெய்ப்பொருள் ஓர்ந்தே
ஐந்நெறி ஐந்தியல் ஐங்குறித் திறனாய்
ஐயைந் தியலும் அறுபான் நான்கின்

மெய்முதற் பொருட்டிறம் நுண்ணிலை தெரித்தே
புள்ளி மூலப் பொருள்மெய் யாய்ந்துணர்
தெள்ளுறும் சீர்நெறி எண்ணிலை விளக்குபு
எண்ணெண் ணியல்நிலை மூலத் திறத்தால்
விண்ணுறும் நெறிமுதற் பொருள்நிலை விளங்கி
உண்முகம் நோக்கும் உணர்வுறுந் திறத்தால்
எண்முகத் தீர்ப்பியல் இயல்நிலை துலங்க
எட்டியல் நிலைநெறி கலைநெறி யுணர்ந்தே
விட்டுறும் மெய்நிலை மெய்ப்பொரு ளுணர்த்தும் 401

ஒளிநிலைக் கலையுணர்ந் தியலுறும் ஆற்றல்
வெளிநில விண்ணெறி மெய்ப்பொருள் உணர்த்துறும்
உள்ளுணர் திறத்தறி எண்ணெண் ணியலும்
தெள்ளுற நோக்கிக் காலத் தியல்நெறி
விரைவுறும் சுழல்நிலை விளங்குற விளங்கி
திறமறிந் தாய்வர் சீரறி வோரே 402

கால நுட்பங் கடிதின் உணர்ந்தே
மூலத் தியலறி முப்பொருள் தெளிந்தே
கலைநெறி ஓர்தல் நிலைநெறி மரபே 403

நெறிநிலை விளக்கும் குறிமுதற் கலையாய்
அறிகலை யியலறி யாற்றலுற் றோங்கி
விரிதரும் எண்ணெண் கலைத்திற மூலம்
கரியா யிலங்கிக் கலைநிலைத் தேற்றம்
எண்ணியல் மொழியே ஒளியொலித் திறனொலி
நண்ணுறும் நாட்டம் மெய்க்கலைத் திறனாய்
உள்ளுணர் வுற்றே உறும்பொரு ளோர்ந்தே
தெள்ளிய நுகர்வால் சீருறத் தெரித்தே
இயல்நெறி மாறா எண்முறை விளங்க
மயலறத் தெளிந்து விண்ணொளி நோக்கி
எட்கலைத் திறனால் மொழிநிலை யாய்ந்து
எட்டியல் மூலம் இயம்புவ நெறியே 404

மூலத் திறனே முப்பொரு ளாக்கம் 405

மூலங் குறிக்கும் முப்பெரு மியலும்
கோலத் தியலறி குறிப்பி னோர்ந்து
ஐந்தியல் தேற்றம் அகவொளி நுணுக்கம்
ஐங்குறி மருங்கின் சுழல்நிலை யாற்றல்
தந்துறு மொடுக்கம் ஒடுக்கத் துண்மை
முந்துறும் நெறியால் முறையுறக் கிளத்தி
வந்தமாப் பயன் வகையுறத் தெரித்தே
செந்தமி ழொளிநிலை யியலுறத் தேர்ந்தே
ஐங்கலை யைந்திறன் அணுகுறும் நுணுக்கம்
தந்தமுந் நெறியால் அணுஅணு வோர்ந்து
அணுவணுத் திரளே மெய்க்கலை மூலம்
நுணுக்குற நோக்கி நுவலரும் மொழியால்
தேர்ந்துணர் மெய்ந்நிலை எண்ணெண் நெறித்திறன்
ஓர்ந்துணர் மதியோர் உணருவ திறனே 406

எண்ணியல் திறனால் எண்கலை யோர்ந்தே
எண்ணெண் நெறித்திறன் இயல்பட விரித்தே
ஒளிமொழித் திறனால் ஓங்குறும் பெருநெறி 407

வெளிமொழி ஓம்ஒலி மூலத் தியலாய்
மூல மாப்பொருள் புள்ளிக் கூற்றே
மூல நுட்பம் முறையுற நோக்குபு
காலமுங் கனியும் கருத்துறும் ஒளிநிலை
ஞாலத் தியல்நெறி நுண்ணுற நாடி
ஐம்பெருந் திறனா யகத்துணர் வோங்கச்
செம்மை மாநெறிச் சீர்சால் கலைநெறி
ஒளிநெறித் திகழ்ந்தே ஓங்குறும் எண்ணியல்
தெளிந்துணர் நிலைக்கலை செப்புவ மாநெறி
நெறிமுதற் குறியாய் நிலைபொரு ளோங்கி
குறித்துணர் பொருளைக் குறிப்பின் குறித்தே
குறியாக் குறியால் குறிகுறி யீட்டால்

நெறிமுத லோர்ந்து நிலையியல் நாடி
கலைத்திறன் காண்போர் கருத்துற விளக்கி
நிலைத்திறன் மொழியால் நவிலுமிவ் வியலே 408

ஓங்குறு முணர்வால் உடலொளி யுயிரொளி
ஆங்குறு மியைபே யசைநிலை யாற்றல்
காற்றுறும் கலைநிலைக் கணக்கியல் தெரித்தே
ஆற்றுறு மாற்றல் அறிமதி யோர்ந்தே
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்புற் றிலங்கி
திண்ணமு முணர்வும் சீர்நிலைத் தேர்ந்தே
நாடுவ நாடி நன்னிலை யறிவர்
கூடுவ குடியின் குடிநிலை யோர்ந்தே
ஐம்பெருங் குடியின் செந்நிலை தேர்ந்தே
செப்பொருள் மூலத் திறனறி யாற்றல்
மெய்ப்பொரு ளுணர்வால் கண்டன னாகி
செய்முறை விளக்கம் சிறிதியம் பினனே 409

உற்றுறு முணர்வால் பெற்ற மாநெறி
சொற்றிறத் தாலறி நுட்ப மாக்கலை
எண்ணெண் ணியல்திறன் இனிதுற வோர்ந்தே
எண்ணியல் மூலத் தெழுபொரு ளாய்ந்து
எழும்பொருள் மூலத் தியல்நிலை யோர்ந்து
செழும்பொருள் நோக்கிச் சீர்நிலை தேர்ந்தே
இடையிடை யிடைவெளி எண்ணுறத் தேர்ந்தே
கடைமுத லிடையும் கணக்கியல் தெரித்தே
அடைவுறத் தெரிந்துணர் மிடைபடா நோக்கே
உடலுயிர்க் கலைத்திறன் உள்ளுவ வுணர்ந்தே
உயிர்செறி மூலம் ஒளிக்கலை யுன்னிச்
செயிரற நோக்கித் தீயொளி யோர்ந்து
உன்னுறுந் திறத்தால் பன்னுவ ஆய்ந்து
தன்னருந் திறத்தால் தகைபெற வோர்ந்து
செந்நெறி முந்நெறி சீருறத் தேர்ந்தே
இந்நிலை யந்நிலை யியல்பினில் கூட்டி

நிலையுறுங் கலைத்திறன் நெறியுறத் திகழ்ந்தே
கலைமொழித் தமிழொளி காண்டகு நெறியே 410

காலங் கருதாக் கருத்துணர் வோங்கி
மூலத் தியல்நெறி முனைப்புறுந் திறனால்
எண்ணுறு மெண்ணே எண்ணத் துணர்வாய்
விண்ணுறு மொளித்திறன் மேவுறு மாற்றல்
கண்ணொளி விண்ணொளி கலந்துற வாகித்
திண்ணொளி நோக்கிச் சீர்நிலை யுணர்ந்தே
கால விரைவின் கணக்கிய லாய்ந்து
சீல மாநெறிச் சீருறத் தெளிந்தே
மூலம் நோக்குவர் வளர்நெறி யோரே 411

எழுத்திய லசையும் ஒலியும் ஒளியும்
வழுத்தும் பொருளும் உணர்நிலைத் திறனும்
சொற்பொருள் நெறியாற் றுலங்கு மாப்பொருள்
கற்பவை கண்டே கருத்துறத் தேர்ந்தே
நிற்பவை நிறீஇ நவிலு மாக்கலை
சொற்றிறப் பொருளியல் துலங்க நாடி
உற்றறி திறத்தால் உள்ளுள் ளுணர்ந்தே
மெய்க்கலை மெய்ப்பொருள் மெய்யுணர் நிலையால்
உய்யு மாநெறி ஒளித்தமிழ்க் கலையே 412

கருத்திற் கருதும் கருப்பொரு ளோர்ந்தே
பருப்பொருள் நுண்ணியல் பொருள்நிலை தெரித்தே
பொருளறி திறத்தால் விழுப்பொரு ளாய்ந்து
தெருளுணர் வுற்றுக் கோடல் சீர்நெறி
அறிநிலைக் கலையா லாய்முறை யாய்ந்தே
செறிநிலைப் பொருண்மை செப்புவ தியலே 413

பொருண்மை சுட்டியும் வினையிய லுணர்த்தி
மருண்மை தவிர்த்து மெய்ம்மொழிக் கலையால்
ஐந்நிலை யைந்நெறி யகவொளி யாற்றல்
செந்நெறித் திறத்தால் நோக்குவ தியல்பே 414

மரபுறுங் கிளவி மெய்ம்மொழி யாக்கம்
திறனுறத் தேர்ந்தே செய்ந்நிலைக் கலைத்திறன்
சொற்பொருள் மூலம் தெரித்துணர் நோக்கே
கற்றறி எழுத்தியல் கலைமுத லோர்ந்தே
தெற்றுறு முணர்வால் சீர்நெறி யாய்ந்து
தொன்மை துலங்கத் தூநெறி யணுகி
மென்மையும் வன்மையும் மெய்யுற நாடி
பன்னருந் திறத்தால் பைந்தமிழ் நெறியால்
உன்னி யுன்னி யுணர்நெறிக் கலையே 415

கலையுங் கருத்தும் நிலைமொழித் தலைமொழி
நிலையுறு முணர்வும் நெறிமுறை நோக்கும்
தலைமொழித் தமிழால் தன்னிக ரற்றே
கலைமொழி யொளிமொழி யொலியியல் நோக்கி
நிலைபெறுந் தொழில்திறன் எண்ணெண் ணியல்திறன்
கலையுணர் மிக்குக் கருத்துணர் வோங்கி
நுண்ணறித் திறத்தால் நுவலுவ தேர்ந்தே
எண்ணெறி யெண்திறன் எண்கலை நுட்பம்
கருப்பொருள் மூலம் காண்டல் நெறியாய்
பருப்பொரு ளுணர்ந்தே பார்நிலை தேர்ந்தே
விழுப்பொருள் விண்பொருள் ஒளிநிலை யாய்தல்
செழும்பொருள் மாநெறிச் செந்தமிழ் வழக்கே 416

நெறிமுறை வழக்கே நிலையுற நோக்கிக்
குறிகுறித் தியலும் குறிப்புறுந் திறனும்
நோக்குறும் திறன்மதி வாக்குறு மொளியும்
ஆக்குறுஞ் செயல்திறன் அருங்கலை மூலம்
ஒளிநிலை யோர்ந்தே மூலத் தியலெழும்
வெளிமொழிச் செந்நெறி விளம்பலும் மரபே 417

அகவெளிப் புறவெளி இருநிலைத் திறத்தால்
அகத்துறு முணர்வொளி அருந்திற லாற்றல்
உணர்வாற் றிகழ்ந்து ஒளிபெற நோக்கின்
புணர்நிலை மெய்க்கலை பொருந்துவ நோக்கி

உயிரொளி நுட்பம் உணர்வொளித் திட்பம்
செயிரற நோக்கின் ஆண்பெண் ணியல்பால்
ஒன்றே நிலையெனும் மெய்ந்நிலை தேர்ந்தே
நன்றே யறிந்தனம் நவில்நிலை யொளியே 418

மெய்க்கலை யுணர்வொளி நண்ணுறு திறத்தால்
மெய்யுயிர் நெறித்திற னியல்பினிற் றெரிந்தே
தெரிநிலை விளங்கும் இயலுறு மாற்றலால்
விரிவுற நோக்கி விண்ணிலை யாய்ந்து
விண்ணொளி ஒலிநிலை மெய்யுற விளங்குபு
எண்ணொளிக் கலையின் எழிலுறுந் திறத்தால்
ஆற்ற லைந்தியல் ஐந்நெறி நோக்கித்
தேற்றமும் தோற்றமும் பொலிவுற நோக்கி
மூலத் தியலெழும் முப்பொருள் தேற்றி
மூல வைம்பொருள் ஐங்குடித் திறனாய்
நெறிமுறை யோர்ந்து நிலைக்கலைத் திறத்தால்
குறிகுறித் தியலும் உண்மை யாய்ந்துணர்
மரபே யியலெனும் மெய்ம்மை யுணர்ந்தே
மரபியல் வழுத்தினன் மெய்ம்மொழி தேர்ந்தே 419

மொழிப்பொரு ளுண்மை விழியுணர் வோங்கி
செழுங்கலைத் திறமுறும் செந்நெறித் திறத்தால்
புனையா ஓவியம் பொருள்தெரி யாற்றல்
வனைநெறி வண்ணம் எழுங்கலை வனப்பே
திறமுறத் தெரிந்தே செவ்வணத் திறத்தால்
புறமுறும் ஐவணம் நிலையுறத் தேர்ந்தே
வண்ணத் தியலும் வனப்பும் எழிலும்
எண்ணத் துணர்வும் எழுதரும் நோக்கமும்
வரைதல் நெறியே வரைவுறத் தீட்டு
நிறைநிரல் நோக்கி நெறியணி யாக்கி
குறிநெறிக் குறித்தல் புறப்புறந் தேர்ந்து
அறநெறித் திறந்தால் அகப்புற மாய்ந்து
அகமும் புறமும் மிகுமெனத் தேர்ந்தே
அகவொளி யாற்றலால் வண்மை உணர்ந்தே

ஓவிய நெறிமுறை ஓமெழுத் துற்றே
ஓமியல் நெறிக்கலை ஒள்ளிதி னுணர்ந்தே
எழுத்துறும் நிலைவெறி யோவியக் கலைநெறி
வழுத்தினன் சிறிதே ஒளிநிறைத் தமிழால்
உரைத்தன னாகி உவந்தனன் நன்றே 420

நன்றும் தீதும் நலனுறத் தெரிந்தே
பொன்றாப் புகழும் பொருளும் நோக்கி
குன்றுறும் மெய்வலி குன்றெனத் திகழ்ந்தே
நன்றுறு மியல்பின் நாடுறும் நாட்டம்
உணர்வொளித் திறனு மோங்குறும் மெய்யுயிர்
உணர்நெறி யியலால் செய்வினை யாற்றுபு
வினைத்திற முயற்சியும் வென்றியும் மெய்மையும்
நினைப்புறுந் திறனும் நவிலலும் நோக்கலும்
உயிரொளி யுணர்வின் செயிரறும் திருவினை
அயிர்ப்பற நோக்கி யாளல் நெறியாய்
நெறிமதி யாளர் நிலையுறக் காண்பரே 421

எண்ணே யியல்தெரிக் கணக்கிய லாற்றல்
உண்ணேர் நோக்கி யொளியுறுந் திறத்தால்
மண்ணியல் பறிந்தே மண்கலை தேர்ந்தே
எண்ணிலை யோங்கி யெண்ணமு முணர்வும்
நண்ணுறும் ஆறு பத்துபத் தாருய்
எண்ணியற் கணக்கின் எழிலுறு மாற்றல்
மண்ணியல் பறிந்தோர் மதியொளித் திறத்தால்
எண்ணுறுங் கால நிலையியல் பறிந்து
திண்ணமுங் குறிப்பும் செழுங்கலைத் திறமும்
ஒண்ணிதின் நோக்கி யொன்பது மாய்ந்து
நன்றுறும் நலனெறி மெய்க்கலை யாற்றல்
ஒன்றுறும் ஒளித்திறம் மெய்க்கலை மொழியே
பார்நிலை யாற்றல் காலமு மறிந்து
தேர்நிலைக் கலைநெறிச் செப்புவ தோர்ந்தே
விண்ணும் மீனும் நுண்ணிதின் நோக்கி
எண்ணுறுங் காலத் தியலறி வுற்றே

பார்நிலை யாய்ந்தறிப் பெருங்கலை யெண்ணியல்
'சீ'ரறி வுற்றோர் செப்புமா நெறியே' 422

ஒளிநிலை மெய்ந்நெறிப் பெருங்கலைத் திறத்தால்
வெளியும் மண்ணும் விளைநிலை யறிந்தே
கருத்துறுங் கருப்பொருள் கருத்துறத் துலங்கி
பருப்பொருள் பார்நிலை விழுப்பொருள் நோக்கி
உருப்பொருள் தோன்று உணர்வினிற் றிகழ்ந்து
அருங்கலைச் செழும்பொருள் விண்ணொளித் திகழ
உண்முகம் நோக்கி அகவொளித் திறத்தால்
எண்முகத் தீர்ப்பியல் நண்ணுவ நெறியே 423

ஈர்ப்பும் வேர்ப்பும் இணையிய லறிந்தே
ஈர்ப்பியல் நெறியால் மெய்ந்நிலை தேர்ந்தே
விண்கலை யாற்றல் நுண்ணிதி னோர்ந்தே
எண்கலை முடிவே இயற்றுவ நெறியே 424

அரும்பொருள் மெய்ந்நெறி யருங்கலை யுணர்ந்தே
வரும்பொருட் காலம் இடநெறித் தேர்ந்தே
முப்பொருள் முந்நெறி முக்கலை நோக்கி
செப்புவ தியல்நெறி யைந்தியல் மூலம்
ஐங்கலை மெய்த்திறன் நெறிநிலை யோர்ந்தே
தங்குறும் பொருளியல் சாற்றுமா நெறியே 425

பெருங்குடிச் சிறுகுடிப் பெட்புற நோக்கி
ஒருநெறிப் பொருளும் உருநெறித் திறனும்
ஒருமொழி யுணர்வால் பெரும்பொரு ளாய்ந்தே
ஒருமொழி ஓமென வுணரறி வுற்றே
மெய்க்கலை மெய்யொளி மெய்யுறத் திகழ்ந்தே
உய்முறை ஒலிநிலை யுணர்வினிற் றிகழ்ந்தே
ஆற்றும் ஆற்றல் அகவொளி நோக்கி
தேற்றம் தேர்தல் செய்முறைக் குறியாய்
அறிநிலை மெய்ப்பொருள் அகத்துணர் வுற்றே
குறிமுறை யுணர்த்தல் எண்ணிலை யியலே 426

எண்ணிலைக் கலைத்திறன் எண்ணெண் திறனாய்
விண்ணொளி மேவும் மெய்ப்பொருள் குறித்தே
எண்ணெண் கலைதரும் ஒளிநிலைக் கலைதெரி
திண்ணமு முணர்வும் நண்ணுறுங் குறிப்பால்
மூலத் தெழுங்கலை இயல்புற நோக்கிக்
காலமும் பொருளுங் கருத்துறக் கண்டே
இடமுறுந் திறத்துண ரெண்ணியற் கணக்கும்
அடலா லியற்றி யறிவா லறிந்தே
உணர்வினின் நோக்கி ஒருபெருந் திறத்தால்
உணர்நிலைக் கலையா யுரைத்தல்மா நெறியே 427

நிலம்நீர் நெருப்பே காற்றும் வெளியும்
புலமுற நோக்கிப் பொருந்திய லாய்ந்து
வலமிடம் தெரிந்தே வருங்கலை யுணர்வால்
புலநெறி சான்ற மெய்ப்பொருள் நோக்கி
ஐம்பொரு ளைங்கலை யைந்நெறித் திறத்தால்
ஐயைந் தியலை நெறியுறத் தெரிந்தே
நோக்கு நுண்மதி நுட்பமுந் தேர்ந்தே
நோக்கல் விண்ணொளி அகவொளித் திறனாய்க்
காண்டல் கருதல் கருத்துற நோக்குபு
வேண்டிய வைந்தொழில் விரைவி னியற்றல்
ஐந்நெறித் திறனால் அறிவுறு மெய்க்கலைச்
செந்நெறி யுணர்வால் மாநெறித் திறனுறும்
உண்முகம் நோக்கி உணர்வி லுரைத்தனன்
எண்முக ஈர்ப்பின் இயல்நிலை யறிந்தே 428

உற்றறித் திறனும் ஊர்ந்தறி வலியும்
கற்றுறுந் திறனும் கலையொளித் திறனால்
ஓரறி வுயிர்நிலை மெய்க்கலைத் தேற்றம்
ஈரறி யியல்நிலை மூவியற் றிறனாய்
சீரறி வுற்றும் ஈரீ றியல்நிலை
நேரறி வுற்றே ஐயியல் நோக்கி
ஆறறித் திறனா யைங்கலை நுணுக்கம்

சீரறிந் தியலால் பேரறி வுற்றே
நேரறிக் கலையொளி நுண்ணிதின் நோக்கி
உணர்நிலை திகழ்ந்தே ஒளிநிலை யோங்கி
உணர்வா லறிந்தே அறிவுயி ராற்றல்
உயிரறித் திறனை உயர்வுற நோக்கிச்
செயிரறச் செப்பல் மாநெறிக் கலையே 429

வளியெழுந் திசைக்கும் உள்ளுறு மாற்றல்
வெளிமுத லைந்தும் விளங்குற நோக்கித்
தெளிநிலை யுணர்வால் வளிவெளி மாத்திறன்
ஒளிநிலை யியற்றிறன் உள்ளுற வுணர்ந்தே
காற்றுறும் மூச்சாய்க் காலங் காட்டுபு
ஆற்றுறு மாற்றல் சிறுநொடிப் பெருநொடி
நொடிநொடிப் பொழுதின் நுண்ணிமை யாற்றல்
கடிதுறுங் காலப் பொருள்நிலை நோக்கி
நெடிதுறு முயிரொளி நீள நினைந்தே
வினைபுரித் திறனால் மெய்க்கலை யுணர்ந்தே
நினைவு முணர்வும் நெறியின தாகி
குறித்துறுங் குறிப்பே குறிநிலைக் கலையாய்
அறிகலை யுணர்வின் ஆற்றல் மிக்கே
நசையறக் காண்டும் நன்னெறி நோக்குபு
இசைநெறித் திறனும் இயலியற் றிறனும்
காற்றுறும் மூச்சால் கணக்கியல் நோக்கி
ஆற்றல் கூறும் வடிவுறுங் காலம்
தேற்றமும் தோற்றமும் செவ்விதின் நோக்கி
நூற்றுறை தெளிந்த நுண்ணிய வுணர்வால்
அகவொளி யுணர்திறன் ஒளிக்கலை மாண்பே
அகத்துணர் நோக்கி அறைந்தனன் மாநெறி 430

காலச் செவ்விக் கலைநிலை யுணர்த்தும்
மூலச் செவ்வி முப்பொரு ளியக்கும்
காலமும் மூலமும் கடிதுற நோக்கிக்
கால நுட்பம் கருத்திய லாக்கம்
மூலப் பொருள்நிலை யைந்தறிந் தியங்கல்

ஐயைந் தியலால் விரைவுறுங் காலம்
மெய்யுணர் திறத்தால் காலப் பொழுதியல்
நொடிநொடி நோக்கி இமைநிலை யறிந்து
நொடியாற் காலச் செவ்வி நோக்குவோர்
படிமிசை யெண்ணெண் கலைதரு நுட்பம்
குடியுறக் காண்டலும் குறித்தல்மா நெறியே 431

தன்னிலை பெருக்கித் தருமெண் ணாற்றல்
நன்னிலை மாநெறி மெய்க்கலை யுணர்ந்தே
ஓங்குறு முணர்வால் எண்கலை விண்கலை
ஆங்குற நோக்கி யகத்துணர் வுற்றே
மெய்ந்நிலை காண்டல் மெய்ப்பொரு ளுணர்தல்
செய்ந்நிலைக் கணக்கியல் சீர்த்திற மாய்தல்
எண்ணெண் கலைதரு மியற்றிற நெறியே 432

வாயில் முன்றில் வரைவியல் நோக்கி
ஆய்தலும் நெறிமுறை யெண்கலைத் திறனால்
நோக்குறும் நோக்கால் பார்நிலை நோக்கி
ஆக்குறு மிடம்தெரி மெய்யுயிர் நோக்கிக்
கணக்கியல் நெறியே கருதரு மாற்றல்
கணக்கியல் தெரிக்கும் எண்ணெண் ணியலே 433

இடமும் பொருளும் காலமும் நோக்கி
இடமுறுந் திறத்தால் வலித்திற னோர்ந்து
பொருளறி திறத்தால் மெய்யியல் நுணுக்கம்
கருத்துறத் தேர்ந்தே கணக்கியல் நோக்கிக்
காலத் தியலால் நெறிமுறை பெருக்கி
ஞாலத் தியல்நெறி நன்னிலைத் தேர்நெறி
விளக்குற நோக்கி ஐங்கூர்ப் பெருக்கம்
எண்ணெண் நிலைத்திறன் கலைத்திற னொலியால்
எண்ணிலை யியலால் இயம்புமா நெறியே 434

காற்றறி நுட்பம் காலக் கூறாய்
நூற்றெரி பான்மை மெய்யுற நோக்குபு

காற்றுறும் மூச்சே கடுகி விரைவுறும்
ஆற்றலு முணர்வுங் கலையியற் காலம்
காற்றுறும் வரவுங் கரப்புஞ் செலவும்
தோற்றமும் நோக்கித் தெள்ளிதி னுணர்ந்து
பெருநொடிச் சிறுநொடிக் குறுநொடிக் காலம்
ஒருநொடி யியல்பி னுள்ளுறு முணர்வே
ஊழிக் காலத் தியல்பென நோக்கி
ஆழ்நிலை யுணர்வால் கடுகுறுங் காலம்
கடிதும் நெடிதுங் கருத்துற நோக்கி
முடிபுற் றுணர்தல் மூவகை நோக்கி
ஐவகை யியலும் அறுவகைத் திறனும்
மெய்வகை யுயிர்நிலை யிலங்குறுந் தன்மை
கருத்துற நோக்குபு காலங் கண்டுழி
உருத்தெரித் தோற்றம் உள்ளுற நோக்கி
யுயிரொளி யுணர்வா லுண்மை காண்டல்
செயிரறச் செப்பினன் காற்றியற் கணக்கே 435

எண்ணெண் ணியலால் எண்கலை யோர்ந்தே
எண்முறை யெண்ண மெண்ணுணர் வுற்றே
எண்ணரி லெண்ணா வியைபுற நோக்கி
எண்ணிலாக் குறிநிலை எண்பொரு ளுணர்த்தி
எண்ணு மெண்ணியல் எண்கலை யுணர்வால்
எண்ணிலை யோங்கல் இயல்பென் றோர்ந்து
எண்முறை யெண்ணே எட்டே யியலாய்
எண்கலை யுணர்ந்தே இயல்புறு நெறியே 436

எண்ணிலைக் கலையே இலங்குறுந் திறனாய்
விண்ணிலை விண்ணியல் மேவுறு மாற்றல்
எண்ணெண் சுலைத்திற னைந்தியல் நோக்கி
நுண்கலை நுண்ணிதின் முதற்பொரு ளறிந்தே
பொருளறிந் தியங்கும் மெய்ப்பொரு ளுண்மை
பொருளுறுங் கலைதெரி மெய்திறக் கலையாய்
ஐயைந் தியல்தெரி யாற்றலும் நுட்பமும்
ஐந்தியல் நெறியே மெய்க்கலை நிலைக்குறி

எண்முறை யாற்றல் இலங்கக் காண்டுழி
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயற்று மாநெறி
நுட்ப மறிந்தே நுணுகியு மணுகியும்
திட்ப மறிந்தே கடுகியுங் கருத்தால்
ஓங்குறு முணர்வால் உளத்தொளி நோக்கி
ஆங்குறும் நிகழ்வே ஈங்குறு முண்மை
ஓங்குறு முணர்வா லுரைத்தனன் நன்றே 437

செம்பொருள் மெய்த்திறன் சீர்நெறி நோக்கி
ஐம்பொருட் கலையே நெறிமுறைத் திறனாய்
உணர்வால் உந்துறும் ஒருமுறைப் பொருளாய்
உணர்கலை வடிவா யுருவங் காட்டுபு
செய்முறைச் செய்ந்நிலைத் தெற்றென விளக்கி
ஐவகை யியலா லெண்ணிலை யாய்தல்
எண்ணே மூலம் எழும்பொரு ளாய்ந்து
திண்ணிய வுணர்வால் செப்புமைந் தியலும்
நண்ணிய மூலத் தியலெழு மாற்றல்
உண்ணோர் விளங்கி யுணர்வுறக் கண்டே
நண்ணி யுரைத்தனன் நவையறுங் கலையே 438

பாடலு மாடலும் கலைதரு நோக்கால்
நேடலும் நீடலும் நிலையுணர் வுய்த்தே
எண்டரு மியலால் இசைநிலை யோர்ந்தே
எண்ணியல் முறையி லாடலு மாய்ந்தே
நுண்ணறி வாற்றல் விண்ணறி நோக்கால்
எண்ணறி யிசையலை ஓசை யாய்ந்து
நண்ணுறு மாடல் வளைவியற் கூற்றே
எண்ணுறுங் கலைத்திற னியல்பிற் பெருக்கி
காலமும் விரிவும் காட்டுந் திறனும்
கோலமும் சீலமுங் குறிப்பிற் கொண்டே
ஞாலத் தியல்தெரிப் பாடல் ஆடல்
காலக் கணக்குறக் கருத்துறும் நெறியால்
நோக்குற நோக்கி நுவன்றனன் நன்றே 439

எண்கலை விண்கலை நுண்ணிதி னோர்ந்தே
எண்ணிய லொளிதிகழ் நெறிமுறைக் கூற்றாய்
எண்கலை நெறியே ஒளிநிலை மூலம்
எண்ணெண் ணியல்தெரி மாநெறிக் கலையாய்
நண்ணுறும் மெய்ப்பொருள் கலைநெறி முதற்றே 440

நினைப்புறுந் திறனே நெறிநிலை யியலாய்
முனைப்புறும் ஆற்றல் முகிழ்நிலை உணர்வாய்
உணர்வே ஒளியாய் உற்றுறும் திறனெறி
உணர்கலை யாற்றல் உழைப்புறும் மெய்த்திறன்
செவ்விதின் ஓர்ந்தே திருவினை யாற்றல்
அவ்வயின் வென்றி ஆங்குறும் நிலையாய்
உணர்வொளி ஒன்றே உறுதுணை யாற்றல்
உணர்நிலை உயிர்த்திறன் மெய்யிய லாய்ந்தே
செந்நெறித் திறத்தால் சீரறி வுற்றே
மெய்நெறி அறிதல் கலைநெறிப் பண்பே 441

உலையா முயற்சி பெருவலித் திறனெண்
ணிலைபெறும் உணர்வால் நெறியுற நின்றே
உண்முக நோக்கி ஒலியியல் ஆய்ந்தே
விண்முக நிலைத்திறம் வேட்டுபு வேண்டி
நோக்குறும் நோக்கால் எண்ணெண் கலைத்திறன்
ஆக்குறும் திருவினை அறிகலை அறிந்தே
உய்த்துணர் நெறியா லுழைப்பிய லுற்றே
செந்நிலை யியற்றல் நெறிநிலைப் பண்பே 442

ஒலிஒளி யியல்நிலை ஓங்குற உணர்ந்தே
ஒலியியல் ஓசை இசைக்கலை ஆய்ந்து
ஒளிமுதற் பொருளுறும் மெய்நிலைக் கலையால்
ஒலியிசை நுட்பம் உரைக்கப் படுமே 443

ஐம்பொரு ளைந்நெறி யியல்பி னோர்ந்து
செய்பொருட் சீர்நெறி தெரிநிலைத் திறத்தால்

உள்ளூறும் விண்ணொளி ஒளியியல் நுட்பம்
விள்ளூறுந் திறநிலை விரித்துறும் ஆற்றல்
மெய்மொழி அருங்கலை யுணர்வியற் கலையாய்
மெய்ப்பொருள் நுகர்நெறி வாழ்விய லாய்வோர்
ஒளியுட லொளியுயிர் சீர்பெற நோக்கித்
தெளிவுறுங் கலைநெறித் திண்மையி னோர்ந்தே
ஒளிக்கலை மூலம் ஓங்குறும் நுட்பம்
நிலைபெறக் கண்டே நெடிதுணர் வாரே 444

பார்நிலை யியலா லிடத்தியல் நிலைதெரிச்
சீர்நிலை நோக்கே தெள்ளிதின் நோக்கி
நிலத்தியல் மாண்பே வாழ்கலை நுட்பம்
புலத்தியல் திட்பம் பொருந்த வுணர்ந்தே
மண்விழிக் காலம் மாக்கலை யுணர்ந்தே
விண்விழி யியலறி விளக்கமுந் தேர்ந்தே
கண்விழி நோக்காற் கருத்துற நோக்கி
எண்விழி யொளியி னெழுத்தறி வாரே 445

எழுத்து மெண்ணும் வழுத்துந் திறனாய்ப்
பழுதில் நெறியைப் பொருளுறக் கூட்டிப்
புனையா ஓவியம் பொருள்முறை தெரித்தே
நினைவுறு முணர்வால் நெறிமுறை யறிந்தே
திணைத்துணை நோக்குறுஞ் சீர்மை யறிந்தே
முனைப்புறும் முந்நெறி முன்னுவ நெறியே 446

எண்ணெறி பெருக்கி விண்ணெறி சுருக்கி
உண்ணெறி நோக்கல் ஒளிநிலைக் கலையாய்
விரித்துறு மாற்றல் வேண்டுறுந் திறத்தால்
தெரிநிலை விளங்கச் சீர்நெறி தெரிந்தே
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயலுற நோக்கி
நுண்மைப் புள்ளி நுணுக்குற வாய்ந்தே
திண்மை நாற்புறத் தியலறி வாற்றல்
உண்மை யொளிநிலை யோங்குற் றாய்ந்தே

எண்மை யெண்ணிலை யெண்ணிய லெண்கலை
நுண்மை நோக்கி நுவலரும் பொருளாய்
எட்டின் பிறழ்நிலை யிலங்குறு மியக்கம்
விட்டுறுங் கலைநிலை மெய்ந்நிலை யுணர்ந்தே
முயக்க முணர்ந்தே யியக்க மறிந்தோர்
எண்ணெண் கலைத்திறன் இனிதுண ரறிவரே 447

ஐயைந் தியலா லறியு மாநெறி
ஐந்நெறிச் சீர்மை எண்ணியல் நோக்கிச்
செந்நெறிச் சுழலல் சீர்மை யாய்ந்தே
மெய்ந்நெறிப் பொருளுரை மெய்க்கலை மெய்த்திறன்
உய்முறை யாய்வோர் ஓம்தெரி யாற்றல்
நிலையுறக் கண்டே நெறியுற வுணர்ந்தே
கலையுறத் தெளிவர் கருத்துணர்ந் தோரே 448

கற்கும் பொருளைக் காட்டும் பொருளாய்
நிற்கும் பொருளை நெறியுறத் தோற்றி
உற்றறி வுணர்வும் ஒருங்குறக் கூட்டி
தெற்றெனும் இசைநிலை செவ்விதி னுணர்த்திச்
செயிரறு முயிர்ப்பாய்த் தேற்றந் தோற்றி
உயிர்ப்பொரு ளுண்மை உவப்புறக் காட்டிச்
சிறப்புறுங் கலைப்பொருள் சிற்பம் என்ப 449

ஓவியஞ் சிற்பம் ஒருபொரு ளுணர்த்தும்
மேவுறுங் கலைத்திறன் மெய்யொளி தோற்றித்
திளைப்புறுந் திறத்தாற் சிற்பமென் றாகி
நினைப்புறுந் திறத்தால் ஓவியக் கூறாய்
உணர்கெழு ஒலித்திறன் ஒளித்திற னோங்கி
உணர்நிலைச் சிற்பம் மெய்க்கலை கூட்டும் 450

கண்ணுற நோக்கிக் காணுறு முற்பொருள்
எண்ணுறு முணர்வால் உள்நிலை நோக்கி
உள்ளுறு முணர்வின் நெறிவழித் தோற்றும்
தெள்ளுறுஞ் சீர்நெறிப் புனைந்துறுந் தொழிலாய்

ஓவியத் தோற்றம் ஒளிநிலை யோர்ச்சி
மேவுறுங் கலைத்திறன் விளங்கலு மியல்பே 451

எண்ணுறு மியலா லிசைநிலை யிடைநிலை
நண்ணுறு மோசை ஒலியிடைக் காலம்
விண்ணுறுந் திறமொளிர் நுண்ணுறு மொலிநிலை
நுண்மையி னேக்கி நுவலுறுங் காலை
எண்ணியற் கலையி னியலுறும் நுட்பம்
நுண்ணிசைக் கலைநெறி நுவலல் வழக்கே 452

பாடல் இசைநெறிப் பண்புற நோக்கி
நாடல் மெலிதல் நலித்தற் படுத்தல்
ஓங்கல் ஒடுங்கல் நிலையுறும் நெறியாய்
ஓங்குறு மிசைநெறி நுட்ப முணர்ந்தே
ஐந்திசை நுட்பம் செந்தமிழ்த் திட்பம்
முந்துறுஞ் சிற்ப முகட்டை யாய்ந்தே
உண்மை யுறுபொருள் ஒருங்குறத் தேர்ந்தே
நுண்மை நோக்குநர் நுண்ணிசை யறிவரே 453

எழுமிசை யொலியா லேற்பன வறிந்தே
எழுமொலி யேற்றல் படுத்தல் நலித்தல்
ஓங்க லெழுப்பலு மிசைநெறித் திறனாய்
ஓங்குற வோங்கி ஒலிதரு மிசையால்
மெய்ப்பொருள் கூட்டி மெய்யுணர் வோங்கி
மெய்ந்நிலைக் கலையால் மெய்ந்நிலை மாறா
இசையொருங் குணர்ந்தே இன்னிசை முழக்கல்
நசையறுஞ் செந்தமிழ் நெறியினி துணர்த்தும் 454

இருவிழி நோக்கால் புருவநுண் ணெளிவால்
கருவிழி நோக்குறக் கருமணி கருத்துறும்
இசையும் எண்ணும் ஏற்புடைத் தாக்கி
வசைதீர் ஒலியின் வயங்குறத் தெரித்து
தாள்நிலை யூன்றலும் தனிநிலை யோர்ந்துணர்
தாள்நிலை மாற்றலும் ஏற்றலும் வீசலும்

நொடிநொடி நோக்கி நுவப்புற் றியங்கல்
கொடியிடை யாடல் குறித்துறு மியலாய்
ஓடிநிலைத் துவள்நிலை யொசிப்பும் நொசிப்பும்
கடிநிலைக் காலம் எண்ணும் நோக்கி
இன்னிசைக் கலைநெறி இயங்கலும் நோக்கி
துன்னிய ஆடல் நெறிவிளக் கும்மே 455

ஆடல் பாடல் அருந்தமிழ் நெறியே 456

அகமும் புறமும் வாழ்வியற் கலையே 457

ஐந்தியல் முறைதெரி யைந்தவி யான்றோர்
செந்தமி ழிசைநெறிச் சிற்ப மோவியம்
முந்துறுங் கலைநெறி முறைமையி னுணர்ந்தே
செந்தமி ழியலால் தெரிந்துறு மாற்றல்
உணர்வொளி யோங்கி உன்னுந் திறத்தால்
உணர்நெறி யாற்றல் ஓங்குற் றிலங்கி
அவைக்களங் கண்டோர் அருங்கலை யாய்வராய்
ஒண்மை யொளிர்கலை உணர்வுற் றோங்கி
நுண்மை தெரிந்தே நோக்குறும் நோக்கின்
உட்கலை நிலைத்திறன் ஒருங்குற வுணர்ந்தே
எட்டியல் நெறித்திறன் எண்முறை மருங்கின்
இயல்நெறி முயக்கம் இயங்கலும் நோக்கி
இயக்கத் தியலும் எட்டியல் மாற்றமும்
பேரறி வுற்றும் பெட்புற நோக்கிச்
சீரறி வாற்றல் தெரிநிலைக் கலையே 458

எண்ணிலை யைந்தியல் நாற்புறத் தியலாய்
எண்ணெண் திறமுற எண்ணொளி வீசி
விண்ணொளிர் நுட்பம் விளங்குறத் தோற்றி
நண்ணுறு மறுபான் நான்குறும் மெய்ந்நிலை
உள்ளுற் றுணர்ந்தே ஓங்குறு மாற்றல்
விள்ளுறு மைந்தைந் தியல்நெறி தெரிந்தே

காலச் சுழல்நிலை விரைவி னியக்கம்
மூலப் புள்ளி முற்றுந் தோற்றி
எண்ணிலை விளக்கம் இயல்பெறக் காண்டலே 459

முப்பொரு ளைந்நெறி முழுது முணர்ந்தே
செப்புறும் ஐந்தியல் சீர்நெறி நோக்கி
அறுபான் நான்கின் அமைவுறு மாற்றல்
உறுபயன் வெளிநிலை யுண்மை யுணர்ந்தே
அகவெளி நோக்கம் புறவிண் ணூக்கம்
மிகுமொளித் திறனாய் மேவுறு முள்ளொலி
உணர்வே ஆற்றல் உட்கலை யோங்கி
உணர்நெறித் திறனால் மெய்க்கலை விளக்கி
எண்ணுறும் எண்திறன் இயலல் காண்டுழி
நுண்கலை மூலம் ஒளிசிறக் கும்மே 460

எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு மோர்ந்தே
செழுங்கலைத் திறனுறும் கட்டணி யாய்ந்து
ஐம்பொருள் விளங்கி யகத்துணர் வுற்றே
செம்பொருள் ஒளிநிலைச் சீர்நெறி நோக்கி
அகப்புறத் திண்மை மெய்ம்மையின் நோக்கி
அகத்துணர் வுள்ளுறும் ஆற்ற லியங்கி
கலைநெறி இயக்கம் எண்ணெண் கலைத்திறன்
நிலையுறும் எண்ணே நெறிமுதற் பொருளாய்
நோக்குழி யறுபான் நான்குறும் இயல்நெறி
தேக்குறும் ஐந்தைந் தியல்நெறி தெரித்தே
ஒன்றுறும் ஒளிநிலை உவப்புறத் தெரிந்தே
நன்றுறுங் கலைநெறி நண்ணுறுந் திறனால்
எண்ணெண் மூலம் இலங்கித் தோன்ற
விண்ணெண் கலைத்திறன் விளங்குபு விளக்கும் 461

நூற்பா நுதலிய பொருள்நெறி நோக்கினும்
நூற்பா நுண்பொருள் ஆய்ந்துணர் வுறினும்
கேட்டவை கண்டவை கிளர்ச்சியின் நோக்கி
நாட்டமுள் ளுணர்வால் நாடுவ தியல்பே 462

நிறைமொழி யோசை நேரிதின் கிளந்தே
மறைமொழி யோசை மெய்யொலி திகழ்ந்தே
ஓமுறும் இயல்நிலை ஒண்பொரு ளாய்ந்தே
ஓம்ஒலி ஓம்ஒளி நெறிமுறை யோர்ந்து
இம்மொலி யோசை இன்னிசை நிரல்நிறை
உம்மொலி யாக்க முறுபொருள் தேர்ந்தே
தம்மொலி யோசை இசைநெறி யாயல்
அமைவுறு முணர்வா லாய்ந்துணர் நெறிக்கலை
ஓம்முதற் பொருளா யொருமொழித் திறனாய்
காமுறுங் கருத்தால் கற்றறி நோக்கி
உணர்வொளித் திறனா யோங்குறு மாற்றல்
மெய்க்கலை யுணர்வொளி மூல மறிந்தே
விண்ணொளித் தமிழாய் விளங்குறு முண்மை
எண்ணொளித் திறனுறும் எண்விளக் கும்மே 463

களமுங் காலமுங் கருத்துறு மாற்றலும்
உளமு முணர்வு மொருநெறி யுற்றோர்
ஐந்தியல் நெறியால் செந்தமி ழாய்வரே 464

நொடிநிலைப் பொழுதே நுட்பம் நுவலும் 465

உடலு முயிரு மொருநிலைப் பொருளாய்
அடலுறுங் கலையா லறிநிலை யுணர்ந்தே
இடம்பொருட் காலம் நோக்குறு மாற்றலால்
உடலுயி ராற்ற லொருங்குணர்ந் துன்னி
ஆய்ந்துணர் நெறியா லகவுணர் வோங்கி
நோக்குறும் மெய்த்திற னொளிநிலைக் கலையால்
சீர்மை விளக்கிச் செறிநிலை கூட்டும் 466

உயிரொளி யுணர்வே ஒருமொழிப் பொருளே 467

அணுத்திர ளொலித்திறன் மெய்ந்நிலை யறிந்தே
அணுவணுக் கூற்றி னாய்நிலை தேர்ந்தே
எழுத்தொலி நெறிமுறை இயல்பி னுணர்ந்து
வழுத்து மோசை மாத்திரை யுணர்ந்தே

நெறிப்படக் கிளந்து குறிநிலை குறித்து
அறிநிலை எழுதலின் எழுத்துரு வோங்கி
அணுத்திர ளாக்கம் மெய்ம்மைப் பொருள்நிலை
நுணுக்குற நோக்கி நுவலுறும் நுட்பம்
எழுத்துறு மாக்கம் இயல்நிலை யறிந்தே
எழுமணுத் திரளொலி நுட்பந் தெரிந்தே
எழுத்தியல் நெறியே இயம்புதல் மரபே 468

எழுத்தறிந் தோரே இழுக்கின் நீங்கி
முழுப்பொரு ளுணர்ந்து செம்பொருள் தேர்ந்து
விழுப்பொரு ளாய்வர் மெய்ம்மை காண்பரே 469

ஒளிமுதற் காண்டல் மெய்ம்மைப் பொருளே 470

உள்ளொளி நோக்குநர் வெளியொளி காண்பரே 471

எண்ணிலைக் கலைநெறி ஐந்தியல் தெரித்தே
எண்ணிய லெண்முறை எண்ணுணர் திறனாய்
நெறிமுறைக் கலைத்திறன் நிலைபெற நிறீஇ
அறிகலை இயலா லைந்துமைந் தியலாய்
ஒள்ளொளித் திகழும் ஒருநிலைப் புள்ளி
விள்ளுறும் நாற்புறத் தியல்நிலை மேவி
அறுபான் நான்கி னியலுறும் மூலம்
உறுநெறிக் காலத் தியல்நெறி விரைவே
வையம் விண்ணும் வரையுறத் தெரித்தே
ஐயம் நீக்குபு மெய்க்கலை யுணர்ந்தே
அகவிண் ணாற்றல் நனிதெரிந் துணர்ந்தே
அகத்துணர் வொளியால் பெறலருங் கலைத்திறன்
நுண்ணிதி னோர்ந்தே திண்ணிதி னாய்ந்தே
எண்ணியற் கலைத்திறன் எண்ணெண் ணியல்முறை
உணர்வொளித் திறத்தால் சிற்றவை நோக்கி
உணர்நிலைக் கலையியல் ஓங்குறு மாற்றல்
மூன்றுநூற் றிரண்டுபத் தியல்நிலை யாகி
ஏன்றுறுங் கலையொளி எண்ணுந் திறத்தால்

அறுபான் நான்கியல் ஐந்நெறி யோர்ந்தே
ஒருநிலை எண்ணியல் உரைத்தனன் விரித்தே 472

ஐந்நெறி ஐந்தியல் ஐங்கலை நுட்பம்
செந்நெறி யுணர்வால் சீரறி வுற்றே
ஓம்நெறி மெய்ப்பொருள் உள்ளுற வோர்ந்தே
ஓம்கலை ஓம்மொழி ஒருமொழித் திறனாய்
ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி இயல்பி னுணர்ந்தே
ஓமுறும் நிலையறி மெய்ப்பொருள் திறத்தால்
ஓம்முதற் பொருளே செம்மொழி யாகி
மெய்ம்மொழிப் பொருண்மை மெய்ந்நிலை துலக்கி
மெய்ப்பொருள் மூலம் ஒளிநிலை தோன்ற
விளக்குறு முண்மை விரிநிலைத் திறனாய்
துளக்கற வுணர்த்தும் தூநெறி யுணர்ந்தே
எட்டின் பிறழ்நிலை முட்டறத் தேர்ந்தே
விட்டுறு மிடைநிலை மெய்ப்பொரு ளோர்ந்தே
ஆடலான் கலைநிலை யாடுறு மாடல்
நாடுறும் வையச் சுழல்நிலை யோர்ந்தே
காலத் தியலறி விரைவுறு மாற்றல்
மூலப் பொருளால் முன்னிய முன்னி
எண்ணிலை யறுபான் நான்குறும் திறத்தால்
உண்ணோர் விளங்கி விண்ணே நோக்கி
விண்முகத் தியலால் எண்முகத் தீர்ப்பும்
உண்முகத் தொளிதரும் மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
தெண்முகம் நோக்கிச் சீர்நெறி துலக்கும்
நன்னிலை மெய்த்திறன் நவையற வுணர்ந்தே
தொன்னிலைக் கலைநிலை எண்ணியல் மரபென
உன்னி யுன்னி உள்ளுறுந் திறத்தால்
பன்னிப் பன்னிப் பகர்நிலை யாய்ந்தே
வென்றி மாத்திறன் மெய்க்கலை யுணர்வால்
நன்றுறும் திறனிலை ஒளியிய லோர்ந்தே
இன்றுறும் நாளை நெருநலு மோர்ந்தே
பொன்றாக் காலம் பொருந்த வுணர்ந்தே

கண்ணிமைக் கைந்நொடிக் காலங் கருதி
எண்ணுறுந் திறத்தால் ஏற்பவை ஏற்று
விண்ணொளித் திறத்தா லூழிமாப் பொருளும்
மண்ணுறு மியல்நிலை மாக்கலை தேர்ந்தே
உள்வெளிப் புறவெளி இயல்நிலை நோக்கி
உள்ளொளி யுணர்வால் ஓம்நிலை நோக்கி
மூலத் துறுநிலை மூன்றுந் திறத்தால்
காலத் தியல்நிலை விரைவுறு மாற்றல்
எட்டி னியலால் நிலையுறத் தெரிந்தே
முட்டறு மொழிக்கலை முன்னி யுணர்ந்தே
வானிய லொலித்திறன் வகையுறக் கிளந்தே
வான்நெறி யோர்ந்து மெய்ம்மொழி கிளத்தல்
முதற்பொரு ளாயுறும் ஓம்நிலை மொழியே
முதன்மைப் பொருண்மை ஒளித்திறன் நோக்கி
ஐந்தவி யான்றோர் அகத்துற வுணர்ந்தே
முந்துறும் மெய்ப்பொருள் உரைநவில் திறமே 473

எண்ணியல் மொழியே இலங்குறும் மெய்க்கலை
நண்ணி யுணர்ந்தே நெறிக்கலை நாடி
எண்மொழித் திறனா யெண்ணுற நோக்கி
விண்மொழி நோக்கல் மெய்ப்பொரு ளுறுமே 474

செவ்வி யறிந்தே சீர்நிலை யோர்ந்து
செவ்வித் திறனாய் மெய்யிய லாக்கம்
மெய்ப்பொருள் ஒளிக்கலை மெய்யுற வுணர்ந்தே
ஐயம் நீக்கிய மெய்யுளம் பொருந்தி
உணர்வி னேக்கி அறிவா லறிந்து
உணர்த்து மெய்க்கலை நெறிமுறைத் திறனே 475

ஒளிக்கதிர் நோக்கி ஒண்கலை யுணர்ந்தே
வெளிவெளித் திறனிலை மூலம் ஆய்ந்தே
ஒளியின் இயலுறும் ஒண்மை யுணர்ந்தே
ஒளிக்கலை நூலுரை மெய்ம்மை போதர
விரித்துண ராற்றல் ஒளிநிலைக் கலையே 476

பொருண்மை சுட்டித் தெருண்மை விளக்கி
மருண்மை நீக்க லொளிக்கலைத் திறனே 477

நுண்ணுணர் வோங்கின் விண்ணுணர் வோங்கும் 478

ஒளிக்கதிர் நிலைதெரி ஒளிநிலை யறிவால்
ஒளிதரும் நுட்பம் ஒலிதரும் இயலும்
வெளிநிலைக் கலையும் மெய்யுற வுணர்ந்தே
ஒளிநிலை நுட்பக் கதிருறுங் கீற்றும்
தெற்றென வுணர்ந்தே தெரிநிலை யாய்ந்துபு
உற்றறி யுணர்வா லுன்னி யுன்னி
தோன்று மியலும் தோன்றா நெறியும்
ஒன்றுறும் பொருள்நிலை யிலங்கத் தெரிந்தே
செய்முறை காண்டல் தெளிவுற நோக்கல்
உய்த்துண ரறிவா லுழைப்பியல் நெறியால்
ஒளிக்கலை யாய்தல் மெய்ப்பயன் தருமே 479

செங்கதிர்ச் செவ்வொளித் திறனுற நோக்கிச்
சேய்மை யண்மை நோக்கிற் றெரித்தே
ஆங்குறும் ஒளிநிலை ஏழ்நிலை யாய்ந்தே
ஓங்குறும் திறத்தால் வண்ணத் தியலும்
மெய்ம்மை யறிந்தே மெய்ப்பொருள் நோக்கி
உய்யும் ஒளிநிலை உன்னுந் திறத்தால்
வண்ணம் ஓவியம் வனப்புறும் எழிலும்
நண்ணுங் கலைத்திறம் நாடுவ நாடி
கதிர்வர வுறுநிலைக் கவினிலை யாய்ந்தே
கதிரொளிக் கீற்றின் மெய்ம்மை யுணர்ந்தே
எழுநிலை வண்ணம் இயல்பின் உணர்வோர்
பழுதறு மோவிய மெய்ப்பொரு ளுணர்ந்தே
கண்ணுங் கருத்தும் கவின்பெறத் துலங்கி
எண்ணமு முணர்வு மிணைபெற் றிலங்கி
கைவினைத் திறனும் மெய்வினை யாற்றல்
செய்வினை யோங்கிச் சிறப்புறுந் திறமே 480

ஓவியத் திறனுறும் ஒண்மை தெரிந்தே
நாவிய லாற்றல் நயனுற வோர்ந்தே
ஓவிலா துழைத்தல் உணர்நிலை யாற்றல்
மேவுறும் பொருண்மை மெய்ப்பொருள் சிறந்தே
ஆவலாய் நாடி யரும்பொரு ளாக்கம்
மேவக் கண்டே வடிவும் உருவும்
எழிலும் வனப்பும் இயைபுறத் தோற்றி
ஒழிவில் முயற்சியும் உன்னுந் திறனும்
அமைவுறும் நோக்கும் அகத்துணர் வுற்றே
இமையா நாட்டம் இயல்புறப் பொருந்தி
உணர்வுறுந் திறனா லொளிபெறத் தீட்டி
உணர்நிலை தெரிக்க நிலையுறுக் காட்டல்
ஓவிய இயலென மெய்ப்பொரு ளுரைக்கும் 481

நாடும் நோக்கும் நுண்ணிய வுணர்வும்
கோடும் குறுக்கும் புள்ளியுந் தேர்ந்துபு
நாற்புறத் தியல்நெறி நன்னிலை தெரித்தே
ஏற்றுறும் எண்ணியல் நெறிமுறை யோர்ந்தே
குறுக்கம் புள்ளிக் கோட்டின் வரிவியல்
குறுநிலை யுருவும் மெய்ந்நிலை யார்ந்து
தெற்றெனத் தெளிதல் எண்ணிலை மூலம்
பெருங்கலைச் சுழியா யுவப்புற நோக்கிக்
கருத்தறிந் தாய்தல் எண்ணிலைக் கலையாய்
எண்ணுற நோக்கி யியலுற வுணர்ந்தோர்
நுண்ணிதின் நுட்பம் நுவலுவ தோர்ந்தே
எண்முறை நெறியென் றியம்பல் வழக்கே 482

அலையும் மலையும் அகத்து ளுணர்ந்தே
கலைதெரி விண்ணிலைக் கருத்துறத் தேர்ந்தே
செங்கதி ரொளிநிலை யுணர்நிலை யாற்றலால்
தங்குறும் ஒளிக்கலைத் தன்னிய லாய்ந்தே
கல்லியல் நிலையும் மண்ணியற் செறிவும்
நல்லியல் நெறியால் நண்ணுவ நாடி

ஆங்குறுங் கலைநிலை யியற்பொருள் நோக்கித்
தேங்குறும் அறிவியல் செப்பல் மரபே 483

ஒளியியல் நுட்பம் ஓங்குற வுணர்ந்தே
ஒளியின் ஒளிநிலை உள்ளுறு மாற்றல்
ஒளிக்கலை மூலத் தியல்நிலை யோர்ந்தே
ஒளியா ஒளிநிலை ஒளிதரும் ஒளியாய்
ஒளியுள் ஒளியும் உட்பொரு ளாய்ந்தே
ஒளிநிலை மூலக் கலைநெறி யாற்றல்
ஒளிநூ லுரைக்கும் இயல்பின தாகி
ஒளியுணர் வோங்கி வெளிப்படுந் திறனாய்
ஒளிக்கலை நுட்பம் உணர்ந்துறு மாற்றல்
ஒளிநிலை யியலே மெய்க்கலைப் பயனாய்
ஒளிநிலை யுருவங் காட்டல் நெறியென
ஒளியே உருவும் உணர்த்த லியல்பாய்
ஒளிநிலை மூலத் தியல்தெரி யாற்றல்
தெளிவுற வுணர்ந்தே ஆய்தல் நெறியே 484

ஒளியணுத் திரளும் ஒலியணுத் திரளும்
ஒளிருற நோக்கி ஒளிநிலை யுணர்ந்தே
ஒளியே மூலம் ஒளிக்கலை யாய்ந்தே
வெளியுறும் நிலைதெரி ஒலியணு வாய்ந்தே
ஒளிஒலி நுட்பம் மெய்ப்பொரு ளுணர்ந்தே
தெளிவுறக் காண்டல் ஒலிநிலை யோர்தல்
ஒலிப்பொருள் மூலத் தெரிநிலை யாய்தல்
ஒலிஒளித் திறனா யோங்குறும் நிலையால்
உணர்ந்துறு மாற்றல் உணர்த்துறும் நிலைக்கலை
உணர்வுற வோங்கிச் செய்முறை யாய்ந்தே
நோக்குறும் நோக்கும் இயற்றுந் திறனும்
ஆக்குறும் ஆற்றல் மெய்க்கலைத் திறனே 485

பொருண்மை சுட்டியும் பொருளுறத் தேர்ந்தும்
பொருளறி பொருளும் பொருள்நிலைப் பொருளும்
பொருளுணர் வாலறி மெய்ப்பொரு ளென்ப 486

கருதரும் பொருளும் கலைநெறிப் பொருளும்
அரும்பொரு ளாக்கம் விழுப்பொருள் நோக்கிக்
கருப்பொருள் மூலம் கருத்தி லுணர்ந்தே
பருப்பொருள் முறைதெரிப் பான்மை யாய்ந்தே
விழுப்பொரு ளுணர்த்திச் செம்பொருள் காண்டல்
செழும்பொருட் கலைதெரி நுணுக்கமா நெறியே 487

அணுவணு வாய்ந்தே அணுப்பொருள் தேர்ந்தே
அணுவணு மூலக் கலைதெரி யாற்றல்
அணுவுள் ளணுவறி யருங்கலை நுட்பம்
அணுக்கலை நுணுக்கம் கணுக்கமு மாய்ந்தே
நுணுக்கத் தியலறி பான்மை யறிந்தே
அணுநெறி யாய்தல் அருங்கலை யியலே 488

ஓங்குறு மொளியா லுணர்நிலை யறிந்தே
தேங்குறு முயிரொளிச் சீர்நிலைக் கலையால்
ஆங்குறு மெண்ணெண் கலைத்திறன் நோக்கி
ஈங்குறும் நெறிமுறை இவண்நிலை சுட்டி
ஊங்குறுந் தனித்திற னொண்மை யறிந்தே
சுட்டுப் பொருளும் சுட்டாப் பொருளும்
முட்டறத் தேர்ந்தே ஒளிநிலை மூலம்
புள்ளி யியலாய்ப் பொருந்தக் கண்டே
தெள்ளுறு முணர்வாற் சீர்நிலை யறிதல்
ஒளிநிலை மூலத் தியலறி நெறியே 489

எண்ணியல் நெறித்திற னந்தியல் மூலம்
எண்கலை எண்ணெறி எண்முறை இயலாய்
ஒருங்குறு முணர்வா லுள்ளொளி நோக்கி
மருங்குறும் அகவிண் ணொளிக்கலை யியலாய்
உன்னுவ உன்னி உள்ளுவ தோர்ந்தே
துன்னுஞ் சுழல்நிலை மெய்க்கலை மூலம்
நிலையறித் திறத்தால் நேருணர் வுற்றே
கலையறித் திறத்தால் கணக்கிய லாய்ந்துணர்
ஐந்திய லைந்நெறி மெய்யியற் றிறமும்

ஐங்கலைத் திறனா லியல்பட நிறீஇ
செந்தமி ழொளிநிலைச் சீரறி வுற்றே
முந்துறும் மூச்சுறும் முந்நெறி நோக்கி
மூலத் திறனா லொளிநிலை யாய்ந்தே
காலத் தியலும் விரைவுறும் மெய்ந்நிலை
உணர்வின் திகழ்ந்து ஒளிநிலை யியலால்
புணர்நெறித் திறனும் பொருந்துவ நோக்கி
ஐங்குடில் முத்தீப் பேரொளி காண்டுபு
செங்குடிச் சிறுகுடிப் பைங்குடி யியலே
ஒன்றினி னொன்றாய் உறுநிலை நோக்கி
ஒன்றினின் னொன்றே ஒளியிய லாக்கம்
மேலெழுந் தியம்பும் மெய்க்கலை நோக்கிக்
காலெழுந் திறனுறுங் கணக்கிய லாய்ந்தே
அகவிண் ணொளிர்தரு மொளிஒலிச் சுடரும்
மிகுமுறை நோக்கி மெய்யுணர் திறத்தால்
விண்ணொளி தோன்றி மண்ணுறப் பொருந்தி
விண்ணொளிக் கூடும் விண்ணினை எய்தும்
விண்ணில் தோன்றும் ஒளிமண் ணென்றே
விண்ணுறுந் திறனும் ஒளிநிலை யாற்றல்
நுண்ணுணர் திறனால் நெறியிய லாய்ந்தே
ஐங்குடி யாக்கம் ஐம்புலன் நெறியும்
தங்குறும் நிலைநெறி அகப்புற மாய்ந்தே
நோக்குவ நோக்கி ஆய்நிலை யாய்ந்து
ஆக்குறுந் திறமுறும் வண்மை தெளிந்தே
செய்முறை யியற்றல் தெளிந்தோ ரியல்பே

கட்புலன் தோன்றுங் கருவிழி இருவிழி
விட்புலத் தியலொளி ஒளிநிலைச் சுடராய்த்
தெரிநிலை தோன்ற எரிநிலை மெய்யொளி
விரிவுறுந் திறத்தால் விண்ணொளி நோக்கால்
பரிவுறும் உணர்வால் பெருநிலை நோக்கி
விரிவுறுங் கலைத்திறன் எண்ணெண் ணியல்தெரி
புள்ளியிற் புள்ளி பொருந்த நோக்கி

புள்ளித் திறனே இயங்கலும் இயக்கலும்
இயங்குறுந் தன்மை இனிதி னேர்ந்து
உள்ளிருந் தெழுதரும் ஒலியலை அலையிசை
தெள்ளுறும் திறனொலி ஒலியலை இயலாய்
ஒலிஒளி யாற்றல் ஓங்குறத் தெரிந்தே
ஒலிமுதற் பொருளுறும் ஓசை யறிந்தே
ஓசை யியற்றிறன் உன்னுறுந் திறத்தால்
ஓசை மெய்யொலி இயல்பினிற் றிகழ்ந்தே
அணுத்திரள் ஒலியின் அணுக்கூ றியலும்
அணுவணுக் கூறியல் நுட்ப மாய்ந்தே
ஒலியியல் நுட்பம் ஒழுங்குறு மாக்கம்
ஒலியியற் றிறநெறி மெய்யுணர் கூட்டும்
சீரொலி நேரொலி தெளியொலி நிறையொலி
ஓரொலி யாற்றல் ஓமெனத் தேர்ந்தே
ஓமுறும் உருவப் உள்ளுணர் வாய்ந்து
ஓமுறும் ஒலியியல் கேட்டுறும் ஆற்றலால்
ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி விண்மொழித் திறனாய்
ஓமிய லாற்ற லகவெளிப் புறவெளி
வெளியியற் றிறனும் விண்ணுறும் மூலம்
ஒளிமுதற் பொருளெனத் தெளிநிலை யியல்பே 491

ஒருகலை இருநிலை முத்திறன் நாற்புறம்
பெருநிலை யைந்தா யொளியியல் நோக்கி
மூலத் திண்மை முயற்சியி னேக்கிக்
கோலத் தியலாற் குறித்துறு மாற்றல்
கண்ணொளிக் கதிரொளி விண்ணொளிக் கதிரொளி
எண்ணுறுந் திறனு மியைபுறுந் திறனும்
தெண்ணிதின் நோக்கி நுண்ணிதின் ஆய்ந்தே
ஒண்ணிதின் கலையொளி ஒக்கப் பொருத்தி
ஒருங்குறக் கண்டே மிக்குறுந் திறத்தால்
பெருக்கத் தியல்நெறிக் கட்புலம் மேவும்
விட்புலத் துள்ளொளிக் கட்புலங் கூடும்
திட்பமும் நுட்பமும் செறிநிலை யுணர்வால்

உணர்ந்துறு மாற்ற லொளிநிலை யோங்கிப்
புணர்நிலை இயலறிப் பொருந்த நோக்கி
விண்ணொளிக் கண்ணொளிப் புணர்நிலை யாய்ந்தே
எண்ணுறும் உணர்வா லெண்ணெண் கலைத்திறன்
நுண்ணுணர் வாலறி நுட்பமும் பெற்றே
கண்ணொளி நோக்குநர் கலைதெரி யறிவரே 492

ஊழி இமைநொடி பொழுதியல் ஓர்வோர்
ஊழை வென்றறித் திறனுறு வாரே 493

கால நுண்மைக் கருத்துணர் வோங்கி
மூலப் பொருளை முன்னி யாய்ந்தே
காலம் நல்கும் கருவினைத் திறனிலை
மூலம் கூட்டும் பெருவினை ஆற்றல்
காலத் தியலறிக் கலையை யுணர்ந்து
காலங் காண்டல் மெய்யுணர் வோர்தல்
காலப் பொழுதியல் கண்டுணர் நெறியால்
ஞாலங் கருதி நெறியுணர் வுற்றே
குறியுணர் வோங்கிக் குறித்துறும் நிலைநெறி
நெறிநிலை யியங்கும் நெறிமுதற் பொருள்நிலை
நினைப்பின் நினைந்து உள்ளுறு முணர்வால்
முனைப்பின் மாறா மூதுணர் வோங்கிக்
கனைப்பி னியற்றுங் கடுவினை ஒன்றே
முனைப்பி னேங்கும் பெருந்திரல் நல்கும்
காலம் நுணுகுங் களிமதித் திறனால்
காலத் தியலறி மெய்நிலை கூட்டி
எண்கலை மூலம் இயலுற வோர்ந்தே
விண்கலை நற்றிறன் மேவுறும் ஆற்றல்
இமைப்பொழு தியல்நிலை எண்நிலை ஆய்ந்து
இமையா நோக்கின் இயல்பின வாகி
நொடிநிலைப் பொழுதின் நுட்ப மறிந்து
காலப் பல்துளி கண்டுறு முணர்வால்
காலக் கூற்றியல் முற்றறி உணர்வே

காலம் பொழுதே நாளிர வாகி
காலை உச்சி மாலை நுட்பம்
கோலத் திரவின் குறிப்பும் நோக்கி
மூலப் பொருள்நிலை முன்னி யுன்னி
கதிரொளி நாள்நிலை உழைப்புறும் ஆற்றல்
மதியொளி இரவில் அறிவுறும் ஆற்றல்
நாட்பொழு துழைத்து நண்ணிய நாடி
நாட்டமும் நோக்கமும் நண்ணிய துழைப்பே!
இரவுறும் பொழுதில் உள்ளுற் றோர்ந்து
உரவுறும் அறிவுணர் நெறிகலை ஆய்தல்
ஓய்வறி யாநிலை உழைப்பின் திறத்தின்
ஆய்வுறும் நோக்கே மெய்நிலை மெய்க்கலை
காலக் கூற்றியல் கால வினையியல்
கால மியற்றுங் கருந்திறன் மெய்வினை
ஓர்ந்து தெரிந்து உறுபய னேக்கி
ஆர்ந்த காலத் தியல்நெறி நுட்பம்
உணர்மதி ஆற்ற லொளிபெற் றோங்கி
உணர்வுறும் மெய்நெறி நாடுவ நாடி
காலங் காண்டல் காலம் நோக்கல்
காலத் துழைப்பே மெய்ப்பயன் நல்கும்
எண்ணிலை திறனுறக் காலம் நோக்கி
கால மெய்யியல் நுணுக்கி ஓர்ந்து
காலங் குறிக்கும் பொருள்நிலை உணர்ந்து
குறிநிலைக் காலம் குறிநெறி நின்று
அறிகலை இயலா லாய்ந்து தெளிந்து
காலம் அறிந்தோர் மெய்ப்பயன் பெறுவரே 494

ஐயமுந் திரிபும் நீங்கிய உளத்தால்
வையமும் மையமும் வகையுற வோர்ந்தே
மையத் தியல்நிலை நூலறித் திறனும்
வையமும் விண்ணும் வளர்நிலை நுட்பம்
நுண்ணிதின் உணர்ந்து நோக்குற நோக்கி
எண்ணுறுந் திறத்தா லியல்பினின் ஆய்ந்து

ஞால மாநெறி நடுவுறுந் திறனும்
கோல மூலம் குறித்துக் காண்டுழி
காலமும் மூலமும் கருத்தினின் ஓர்ந்தே
காலத் திடைவெளி மூலங் கருதி
நோக்குற நோக்குபு நுண்மதி யாய்வின்
ஆக்குறுந் திறனா லறிநிலை யோர்ந்து
அறிகலை யுணர்விய லகமுறத் தேர்ந்து
குறியாற் குறித்து நெறியால் நிலைத்தே
காலத் தூண்நிலைக் கருதிக் கருதி
மூலத் தூணியல் முன்னியு முணர்ந்தும்
எண்கலைத் திறனுறு மியல்நெறி யாற்றல்
எண்ணெண் ணியற்றிறன் இனிதி னோர்ந்தே
வையமும் மையமும் வகையெளி தாக்கி
மெய்ந்நிலை பொருந்த நூலறித் திறனால்
எண்ணிலை மாறா யியல்நெறி யோர்ந்தே
உண்ணிலைத் திறத்தா லுணர்வினா லாய்ந்தே
நன்றுறுங் காலத் தூணியல் நுட்பம்
ஒன்றுறும் மூலத் தூணியல் ஒட்பம்
பெட்புறுந் திறத்தால் பேரறி வுற்றே
திட்பம் நோக்கிச் சீரறித் திறனால்
கலைநெறிக் கழறும் நிலைநெறி நோக்கும்
தலைநெறி சாற்றும் மெய்ம்மை யுணர்ந்தே
உள்ளுறுந் திறனுறும் ஓங்குமெய்க் கலையே 495

கற்பன கற்றுக் காண்பன நோக்கி
சிற்பம் ஓவியம் செவ்விசை யோர்ந்தே
எண்கலை நுண்கலை இயலுறத் தேர்ந்தே
விண்கலை நெறிமுதல் மேவுவ தோர்ந்தே
ஒளிக்கலை ஒலிக்கலை ஓர்ந்து தெளிந்தே
வெளியியல் வளியியல் விரைவின் ஆய்ந்து
காலமும் மூலமுங் கருத்திற் குறித்தே
கோலமும் சீலமும் குறிப்பி னுய்ந்தே
ஞாலம் ஆக்கும் நெறிநிலை யாய்வோர்

சீலத் தெண்ணியல் எண்ணெண் கலைத்திறன்
நோக்குற நோக்கி நோக்குற் றிலங்கி
எண்ணிய லறிவர் கலைதெரி விரிவும்
விரிவாற் றுலங்கும் மெய்க்கலைப் பொருளும்
தெரிநிலைப் பொருளும் தோன்றாப் பொருளும்
தோன்றும் பொருள்நிலை இயல்நிலை யுணர்வும்
ஏன்றுறும் பொருள்நிலை இயல்நிலைத் திறமும்
எண்ணெண் கலைத்திறன் நிலைவிளக் கும்மே 496

அலைபடும் பொருளும் கலைபடும் பொருளும்
நிலைபடும் பொருளும் மலைபடும் பொருளும்
நெறியுற நோக்கிக் குறியுறக் கண்டே
அறிவுற வுணர்வோர் அகத்துண ரொளியால்
காண்டலுங் காண்டுழிக் கலைத்திற நோக்கால்
ஈண்டிய வியல்நிலை நிலைபெறுந் திறத்தால்
ஒளிநிலைத் திறனா லோங்குவ தியல்பே 497

ஒளிக்கலை இயல்தெரிப் பெருங்கலை நுட்பம்
வெளிக்கலை நெறியென மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
வெளியின் ஒளியால் மேவுறுந் திறனிலை
ஒளியின் வெளியால் ஆக்குறுங் கலைத்திறன்
ஒளிக்கதி ரொளிநிலை யியல்பிற் றிகழ்ந்தே
ஒளிநிலை மூலக் கருக்கதி ராய்ந்தே
கதிரொளி யியல்நிலை ஒளிக்கதிர்த் துணுக்கால்
கதிரொளிக் கீற்றின் சீரியல் நுட்பமே 498

ஓர்ந்துண ராற்றல் ஒள்ளிதின் பெருக்கி
தேர்ந்துண ரறிவர் சீரொளி கண்டுழி
தேற்றம் ஏற்றம் தெரிநிலை கூர்ந்தே
தோற்றும் ஒளிநிலை ஒலிநிலை யாய்ந்து
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்பினின் ஆய்ந்து
நுண்ணிலை யியலால் எட்டும் ஆய்தல்
உணர்வோர் கலைத்திறன் ஒளிமுதல் ஆய்திறன்

உணரறிக் கலையே ஓங்குறும் நெறியே
எண்ணின் நெறியால் இலங்கல் மரபே 499

எழும்ஒளி எழும்ஒலி எழுங்கலை யெழுந்திறன்
எழுமுறை நோக்கி எழுநிலை மாடம்
எழுமுணர் திறத்தால் உழைப்புறும் நெறியே
எழுமிய லுற்றே ஆர்த்தலும் நோக்கலும்
கூர்மதி யாளர் குறிப்பின் உணர்ந்தே
நேர்மதி வல்லோர் நினைப்பிற் றிகழ்ந்தே
உள்ளுறுங் கருநிலை உன்னுவ தோர்ந்தே
உள்ளுறும் உணர்வால் மாடக் கருநிலை
எழுநிலை மாடம் இயல்புறும் உண்மை
எழுமுணர் வாலறி நிலைக்கலை யாய்ந்தே
கட்டுறும் இயக்கம் கலைநெறிக் கலைதிகழ்
கட்டிடம் இயல்நெறிக் கலைநெறி மரபே 500

ஒலியிசை நுட்பம் ஒல்லையில் உணர்வோர்
ஒளியிசை நுட்பம் தெள்ளிதி னோர்ந்து
ஒளிஒலி இயற்றிறன் நுட்பமு மாய்ந்து
ஒளிஒலி நுணுக்கம் மெய்ந்நிலை யாய்ந்தே
ஒலியிசை நுட்பத் தியலறி வாற்றல்
ஒளிக்கலை மூலம் நுட்பந் தேக்கி
விண்ணொளி யியலால் பொருள்நிலை மேவும்
கண்ணொளி யியலால் கலையுணர் வோங்கி
ஒலியிசை பெருகி ஒளியிசை இவர்ந்தே
ஒளிஒலி நுட்பம் ஆய்தலும் நெறியே 501

எட்டே நிலைக்கலை எட்டே இயலாய்
எட்டுறும் எட்டில் நிலைப்பயன் ஓர்ந்தே
முட்டின் றுணர்ந்து முழுத்திற னாய்ந்தே
சுட்டும் பொருண்மைச் சுட்டாத் தெருண்மை
முப்பொருள் நோக்கி முக்கலை தேக்கி
செப்புறும் சீரறி வுற்றுத் திகழ்ந்தே

நேரறி வுற்று நிலையறித் திறத்தால்
கூரறி வோங்குங் குறிப்பி னுணர்ந்தே
எண்ணொண் கலைநிலை விண்ணளந் தறிதல்
திண்ணுறும் நெறியெனச் சீர்நெறி நோக்கி
மூலத் தெட்டின் விளிம்புறு மாற்றல்
காலத் தெட்டின் கலைநிலைத் தேற்றம்
நிலைக்குறி யுண்மை நிலைநெறித் தேற்றம்
நிலையறி வாலுணர் நெறியறி யுணர்வோர்
நிலையெழு மாடம் நெறியினின் நோக்கி
நிலைக்கலை யுணர்ந்தே நெறிவகுப் பாரே 502

எழுநிலை எண்ணிலை இயல்பை யறிந்தோர்
எழுங்கலை யொளிநிலை நெறியறிந் தோரே 503
எழுநிலை மூலம் எண்ணிலைக் கோலம்
எழுங்கலை யுணர்வால் செழுங்கலைத் திறனுறும்
எழுமுணர் வாலறி நேரறி வுற்று
எழுமதித் திறனால் சீரறி வாரே 504

அகவொளிப் புறவொளி அகத்துண ரொளிநிலை
மிகுமொளித் திறனால் மெய்க்கலை யோர்ந்தே
அகப்புற வாற்றல் புறப்புறத் தியலும்
அகவொளி நிலைதிகழ் புறவொளிச் சீரும்
ஓங்குறும் உணர்வால் மெய்க்கலை யுணர்வோர்
ஆங்குறும் ஈங்குறும் ஊங்குறுச் சுட்டின்
தேங்குறும் மெய்ப்பொருள் தெரிநிலை காண்பரே 505

சிறுகண் பெருங்கண் சீர்நிலை யாய்ந்தே
குறுங்கண் நிலைக்கண் மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
நெடுங்கண் நெறிக்கண் இயல்பினி துணர்ந்தே
ஏர்க்கண் சேர்க்கண் எழில்நிலை தேர்ந்தே
புருவம் நெற்றிப் பொற்பின் ஆய்ந்தே
உருவத் தியல்தெரி மெய்ந்நிலை யாற்றல்
ஓவிய மூலம் ஒள்ளித ழாக்கம்
ஓவியத் துயிராய் நிலைபெறும் நெறியே 506

நெற்றிப் புருவம் கண்விழி யாய்ந்தோர்
கற்றறி முகநிலை உற்றறிந் தோரே 507

முகமறிந் தோரே உறுப்பிய லறிவர் 508

உறுப்பியல் எண்ணிலை எண்ணியல் அளவே 509

உடலியல் எட்டின் கலைநிலை காட்டும் 510

உயிரியல் ஐந்தின் நெறிநிலை கூட்டும் 511

எண்கூ ரியலால் கண்கூ ரறிவோர்
பெண்கூ ராண்கூ ரியலறி வாரே 512

வேல்விழிச் சேல்விழிக் கூரறி நுட்பம்
வாள்விழி மான்விழிச் சீரறி நுட்பம்
விழிக்கலை வல்லார் விழுமிய பொருளால்
மொழிக்கலை நாணும் ஓவியத் தெரிவால்
நீட்டுறும் நெறியால் நெறிநிலை நவில்வரே 513

எண்கலை இயல்தரும் நுண்ணறி வாற்றல்
நுண்கலை நெறியுறும் விண்கலை ஓர்ந்தே
ஒளிமுதற் பொருளுறும் நெறிநிலை யாய்ந்து
ஒளியிய லொளியியல் ஓங்குற வுணர்ந்தே
அகவொளி நுட்பத் தியல்தரு மாற்றல்
மிகுமொளிக் கலைதிகழ் மெய்ம்மை விரித்தே
நூலறி வாற்றல் நுட்பத் திறனாய்
நூலுணர் நெறியால் மெய்ந்நிலை மூலம்
உள்ளுள் ளறிந்தே உறுபயன் நோக்கி
விள்ளுறும் மூலக் கலைநிலை யாற்றல்
தெள்ளிதி னுணர்ந்தோர் சீரறி வுற்று
ஒள்ளிய ஒளிக்கலை இயல்பறி வாரே 514

தேர்க்கொடித் தேர்த்துகள் பொழுதியல் விரைவும்
தேர்க்கலை நிலையும் தேர்மொழி யியலும்
தேருருத் தோற்றம் தேரொளித் தேற்றம்
நேருரும் உணர்வால் நிலையுறக் கண்டே

காலம் ஓர்ந்தே கலையியல் உன்னி
மூலப் பொருள்நிலை முன்னியும் ஓர்ந்தும்
அண்டமும் பிண்டமும் ஆய்பொருள் உணர்ந்தே
விண்ணும் மண்ணும் விரைவுறக் குறித்தே
எண்ணும் விண்ணும் இயைபுற நோக்கிக்
கண்ணும் விண்ணுங் காணப் பெறுவோர்
மூலம் ஐந்தியல் முற்றும் உணர்ந்தே
ஞாலம் உணர்தலும் சீரறி வாரே 515

தேர்க்கலை யாயின் சீர்க்கலை கூடும் 516

தேர்க்கலை நுட்பம் காலமா நெறியாய்
தேர்த்துகட் பொழுதியல் தேர்க்கொடிக் காலம்
சீர்மதி யுற்றுத் தெளிவுற் றாய்வர்
நேர்மதி யுற்று நிலையுணர் பெறுவரே 517

நாட்கூ றியலை நண்ணி யுணர்ந்து
வாட்கூ றியலை வகையுறத் தெரிந்தே
நாளும் வாளும் கால முணர்த்தும்
கோளறு பொழுதே குறிப்பின் உணர்த்தும்
நாளும் இரவும் ஒருநிலைத் தாகி
நாளே காலம் மூல முணர்த்தும்
காலங் காட்டும் மெய்ப்பொரு ளோர்ந்து
வாளொளி நாளொளி வகையுறத் தெரிந்தே
வாளொளி மெய்யொளி வகையறி வாரே 518

கோலும் நூலும் குறிக்கும் உண்மை
காலமும் பொழுதும் காட்டியல் வண்மை
வேலும் வாளும் விளக்குறும் மெய்ந்நெறி
மாலற வுணர்ந்தோர் உணர்வொளித் தெரிவரே 519

உணர்வொளி யொன்றே யுறுதுணை யாகி
உணர்கலைத் தெரிநிலை மெய்க்கலை பொருந்தப்
புணர்கலைப் புணர்மொழிப் பெருநிலை யாய்ந்தே
புணரிய லாற்றல் பொருளியல் கூட்டி

மொழிநிலைச் சொற்பொருள் பொருள்நிலை யுணர்த்தி
மொழியும் மொழியே சொல்லென உணர்த்தி
சொல்நிலை மூலம் பொருளெனத் தேற்றிச்
சொற்பொருள் மொழியின் தூநெறி யறிந்தோர்
முற்றறித் திறனுற மெய்ந்நிலை யறிவரே 520

ஒளியியல் திறனிலை உணர்வுற் றறிந்தே
வெளியியல் பொருள்நிலை மெய்யியல் ஓர்ந்தே
விண்ணியல் பொருள்தெரி இயல்நிலை வினையால்
எண்ணிய லுற்றே ஒளிநிலை காண்டலும்
எண்கலை நிலைதிகழ் உணர்வுற் றிலங்கி
எண்ணிலைத் தமிழ்நிலை உயிர்மெய் யாய்தல்
திண்ணிய மாந்தரின் சீர்நெறி யியலே 521

உயிர்நிலை உயிர்க்கரு உயிரொளிப் பொருள்நிலை
உயிர்நெறி முதலாய் ஓங்குறுந் திறனறி
உயிர்க்கலை யியலே மெய்ப்பொருள் நெறியென
உய்த்துணர் நெறியால் ஓர்ந்துண ராற்றலும்
உயிர்நிலை மூலம் உயிரொளிக் கோலம்
உயிர்க்கரு மூலம் உயிர்மொழி யியலாய்
செயிரறத் தோற்றும் செந்தமிழ் மொழியே 522

நீர்நிலம் நெருப்பும் காற்றும் வானும்
தேர்நிலைக் கலைத்திறன் செப்புறும் திறனும்
ஓர்நிலை யுணர்வால் ஒள்ளிதி னோர்ந்து
சீர்நிலை மக்கள் உடலும் உயிரும்
நேர்நிலை இயலறி நெடிதுணர் வோங்கிக்
கூரறி வுற்றுக் குறிப்புற நோக்கிச்
சீரறித் திறத்தால் தெள்ளிதின் ஆயின்
வையமும் விண்ணும் சிற்பமும் உயிரும்
மெய்ப்பொருள் நிலையெனக் கலைநிறை வோங்கி
உணர்வால் அறிந்துறும் எண்ணிலை திகழ்ந்து
உணர்கலை ஆற்றல் ஓங்குறும் நெறியே 523

எண்ணிலை அறிவியல் விண்ணிலை நுட்பம்
தெண்ணிலை நிலைகலை தெளிவுறுத் திறனே 526

ஒளிமொழித் தென்றமிழ் ஒண்தமிழ்க் கலைநெறி
வெளிமொழி ஓம்முதல் தெளிவுறத் தொடங்கி
அளிமொழி கலைமொழி தலைமொழி நோக்கி
அளித்திறன் ஆற்றுறும் நெறியமைப் பியலே 527

சிற்பம் ஓவியம் இசைக்கலை யறிந்தோர்
பொற்புறுந் தமிழுணர் பொருந்துவ ரன்றே 528

ஓம்மொழித் திறனும் ஓம்நெறி யிலங்கி
ஓமொழி யுறுநிலை ஒளிநிலை விளக்கும்
ஓவிய மெய்க்கலை தெரிநெறிக் கலையே 529

ஒளியியல் உணர்ந்தே உட்கலை ஓர்ந்தோர்
வெளியியல் முழுதறி விண்ணறி வோங்கி
எண்ணறிக் கலைதெரி யியல்திற நுணுக்கம்
திண்ணிதின் நோக்கி செழுங்கலை யியல்நெறி
உற்றறித் திறனுல் ஓங்குறும் மெய்த்திறன்
தெற்றென் றுணர்வார் சீர்நிலைக் கலையே 530

சீரே தெரிநிலை சிற்றவை ஓர்ந்து
நேருறும் எண்ணியல் நிலைக்கலை மூலம்
எண்கலை ஐந்நெறி எண்ணெண் ணியலும்
நுண்கலை மூலம் நுவல்நெறி விளங்கி
ஐம்பொருள் ஐந்தியல் செம்மைத் தொன்னெறி
எண்ணெறி யியல நோக்குறுந் திறத்தால்
விண்ணெறி விளங்கும் வகைமுறை யானே 531

அகம்புறந் தெளிந்து அகப்புறம் ஓர்ந்து
அகத்துள் உணர்நிலை ஐங்கலை ஆற்றல்
ஐங்குடி யியல்நிலை நெறிமுறைத் தெளிந்தே
செங்குடி நுட்பம் சீர்நிலை தேற்றம்
விளங்குறும் ஆற்றல் கலைநெறி கூட்டும் 532

பொருண்மை சுட்டும் மெய்ந்நிலைக் கிளவி
தெருண்மை யுணர்த்தும் சீர்நிலைக் கிளவி
ஒளிநிலை உணர்த்தி ஒண்பொருள் கூட்டி
வெளிநிலை யியற்கலைத் தெற்றெனத் தோற்றும்
ஒளிஒலி நிலைத்திறன் ஒருங்குணர்த் தும்மே 533

பொருளறி யியல்தெரித் தெருண்மை யோர்ந்தே
பொருளிற் பெருநெறிப் பெரும்பொரு ளாக்கம்
நுண்பொருள் பருப்பொருள் விழுப்பொருள் செம்பொருள்
எண்பொருள் கலைப்பொருள் மொழிப்பொருள் இலங்கி
ஐந்தியல் மூலம் எண்ணறி வாற்றல்
ஐந்துறும் மெய்நிலைத் தெரிவுற விளக்கும் 534

மூலப் புள்ளி முறைமையின் ஆய்த்து
கால நுட்பங் கருத்துற் றேர்வோர்
கலைநெறி மாண்பின் நிலைபே றறிவரே 535

உணர்வும் உழைப்பும் ஓங்குறுங் காலம்
உணர்வொளி மெய்த்திறன் நிலையியல் நெறியே 536

காலங் கருதல் மூலம் ஓர்தல்
ஞாலத் தியல்தெரி எண்ணிலை நோக்கி
அறுபான் நான்கின் முறைமை யுணர்ந்து
உறுபொருள் உணர்த்தும் உண்மை ஒளியே 537

உண்மை மெய்ம்மை உயிர்மை ஓர்ந்து
திண்மை நுண்மை சீரறிந் தாற்றலால்
எண்ணறிக் கலைதெரி யியலுணர் நுட்பம்
விண்ணறி வாலுணர் மெய்க்கலை நிலையே 538

நிலையும் கலையும் நெறியுற் றேர்ந்தால்
உலைவில் ஊக்கம் உணர்வும் ஓங்கி
ஊழை வெல்லும் உறுவலித் திறமுறும்
கால நுட்பங் கருத்தில் இருத்தி
மூலத் திட்பம் மெய்ம்மை யறிவோர்
ஏலும் எண்ணெண் இயல்தெரி வாரே 539

ஓமெழுத் தொளிர்கலை ஒளிகலை ஒலிநிலை
ஓமெழுத் துள்ளூறும் ஒண்பொருள் ஆக்கம்
ஓமியல் ஓமியம் ஒளிநெறித் திறனே 540

நெறியே நிலைபெறும் காலப் பொழுதியல்
குறியே நோக்கிக் குறிப்புறும் திறனால்
உணர்வொளி யோங்கி உண்மை நோக்கல்
உணர்கலை நெறியோர் ஆய்தல் மரபே 541

நுணுக்கம் நுட்பம் நுவலறித் திறனும்
அணுக்கம் இயலல் நெறிமுறை ஆற்றலும்
ஒடுங்க உணரின் ஒள்ளியல் நெறியே 542

அணுஅணு இயல்நிலை அகத்துள் உணர்ந்தே
அணுவுள் ளணுவும் ஆர்ப்புறும் மெய்நிலை
ஓர்ந்து நோக்கின் காலத் துறுபயன்
இடம்பொருள் எண்மை இயல்பெறத் தோன்றும் 543

மாநெறி மாக்கலை மா இயல் ஓர்ந்தே
தூநெறி எண்ணெண் ணியல்தெரித் தேற்றம்
பாநெறி இசையியல் ஒளிஒலி யசைவும்
மாநெறி நுணுக்கத் தியல்நெறிக் கூறாய்
ஓங்குறும் ஐந்திசை ஏழிசை யாய்த்திகழ்
ஆங்குறும் நுண்மை அறிகலைத் திறனால்
ஒளிமொழி யுண்மைச் சிற்பக் கலைத்திறன்
வெளிமொழி ஒலியியல் ஒள்ளொளி நுட்பம்
கலையுற் றோர்ந்தே கணக்கியல் ஆய்ந்தே
நிலைபெறக் காண்டல் நெறியியல் நிலையே 544

ஓசை ஒலியியல் ஒளியியல் வெளியியல்
ஓமெழுத் தியலுறும் நெறிமுறைத் திறனிலை
ஆய்ந்துணர் திறத்தால் அகப்பொரு ளோர்ந்தே
ஆய்தல் நெறிமுறை எண்ணிலைக் கலையே 545

எழுநிலை எண்கலை ஐந்தியல் அறுவகை
பழுதற உணரின் செழும்பொருள் நெறியே 546

எழுத்து சொற்பொருள் கூட்டணி யைந்தும்
வழுத்து மாப்பொருள் மெய்க்கலை யுணர்ந்தே
ஐந்தியல் நெறிக்கலை மெய்யுற் றுணர்ந்தே
செந்தமிழ்ச் சிற்பம் ஓவியங் காண்டல்
முந்துறுந் தொன்மர பியல்நெறி யியலே 547

எண்கலை நெறியுறும் ஐந்தியல் மூலம்
விண்கலை நுட்பம் விளங்குற விளங்கி
உள்ளூறும் உட்கலை உவப்புறத் தெரிந்தே
தெள்ளூறும் விட்புலன் இயலறி வாற்றல்
நெறியுற வறிந்தே குறியுற் றாய்ந்தே
பொறிபுலன் நிலையுறப் பொருந்தக் காண்டுழி
அண்டமும் பிண்டமும் மெய்நிலை ஓர்ந்துணர்
விண்டுறும் ஒளிநிலை கண்டுணர் ஆற்றலால்
அகமும் புறமும் அகப்புறத் தாற்றலும்
மிகுதிறன் மெய்வலி நிலையியல் கண்டே
உணர்வின் திறநிலை உள்ளொளி யியல்நிலை
உணர்வொளி மெய்த்திறன் ஒருநிலைக் கண்டே
ஓம்முதல் ஒலிநிலை ஓம்முதல் ஒளிக்கலை
ஓமுறும் நெறிமுறை ஓம்இயல் ஆக்கம்
முறையிற் கண்டுழி முறைநெறி உணர்ந்தே
அறைதரும் பொருளா லுறுநிலை யுற்றே
உற்றறி பொருள்திறன் முற்றுறும் அணியாய்
பெற்றுறும் அகவிண் ணொளிநிலை மூலம்
எட்டெட் டியலுறும் நெறிகலை நிலையியல்
எட்டே இயல்தெரி எண்நிலைப் பொருளாய்
ஒன்றுறும் இயலால் நன்றுறும் திறனறி
ஒன்றிரண் டுறுதிறன் உணர்ந்துள் ளாய்ந்து
மூன்றுநான் கைந்தா றேழெட் டியல்நிலை
ஆன்றுறும் அறிநிலை ஆய்ந்தாய்ந் துணர்வின்
எட்டே எண்ணிலை எண்கலை எண்நெறி
எட்டே எண்மொழி யியல்நிலைச் சிற்பம்
சிற்ப நுட்பம் பொற்புறுத் திட்பம்

உற்றறி வுணர்வுறும் ஓசை ஒலிஒளி
பெற்றுறும் மொழிநிலைக் கலைநிலை இயல்நெறி
தெற்றுறுந் தமிழொலி இமிழொலி உமிழொலி
குறிநிலைக் குமிழொலி அமிழொலி ஐந்தாய்
நெறிநிலை மாறாத் தூநெறித் தமிழ்நெறி
தமிழிசை இமிழிசை உமிழிசை குமிழிசை
அமிழிசை ஐந்திசை ஆற்றலும் ஓங்கி
ஐந்திசை ஐந்தொலி ஐந்துறும் ஒளிநிலை
ஐந்தியல் நெறிமுறை மூலமா நுட்பம்
ஓர்ந்துறும் திறத்தால் ஓமுதற் பொருளொலி
நேர்ந்துறும் விண்ணொலி வெளிமொழித் தமிழென
உண்மை காண்டுறீ முதன்நிலைப் பொருள்மொழி
எண்மை ஞாலத் தியல்மொழி பொருள்முதல்
உணர்வொளிக் கலைமொழி ஓங்குறுந் திறமொழி
உணர்நிலைக் கலைத்திறன் ஓங்குறும் மெய்யுணர்
ஓங்குறும் இயலறி வாற்றல் நிலைநெறி
ஈங்குறும் ஆங்குறும் இயல்நிலை அறிந்தே
பைந்தமிழ் ஒலியே பாரொலி விண்மொழி
செந்தமிழ் மொழியே ஓய்லி ஒளியென
அறிந்துணர் திறனிலை அறுபான் நான்கியல்
நெறிமுறை யாக்கம் நிலைபெற் றுய்ந்தே
ஓர்ந்துணர் நெறிநிலை ஒளிமொழிக் கலையாய்த்
தேர்ந்துணர் ஒளிக்கலை நெறிமுறை யியலே 548

மெய்ப்பொருள் மெய்நெறி மெய்க்கலை நிலையென
மெய்யிய லுயிரிய லொலியிய லொளியியல்
எழுத்துறுங் கலையியல் வடிவியல் ஆய்ந்தே
வழுத்துஞ் சொற்பொருள் கட்டணி உணர்ந்தே
ஐம்பொரு ளைந்திய லைங்கலை ஐந்நெறி
செம்பொருள் மெய்த்திற நிலையுற் றாய்ந்தே
சிற்ப மாத்தமிழ்ச் செயிரற வுணர்ந்தே
பொற்புறும் ஓவியம் பிறங்கு தொல்லிசை
தெற்றென் றுணர்ந்தே தெளிமுறை ஆய்ந்தே

உற்றறி நெறிமுறை உள்ளுணர் வுற்றே
அகவெளி புறவெளி இயலுறத் தேர்ந்தே
மிகும்ஒளி மிகும்ஒலி எழும்ஒலி எழும்ஒளி
வகையுற வகுத்து வளமுறக் காண்டல்
மிகையிலா நெறிநிலை எண்ணெண் கலைநெறி
ஓவியம் சிற்பம் ஒலிஒளிச் செந்தமிழ்
மேவுறும் நுண்பொருள் எண்பொருள் விளங்கி
விண்பொருள் ஆற்றல் வெளிப்பொருள் துலங்கி
கண்பொருள் ஒளிநிலை காண்டலுங் கருத்தாய்
எண்ணுள் தோன்றி எண்ணமும் உணர்வும்
விண்ணும் மண்ணும் தீநீர் காற்றும்
எண்ணுறும் எண்வகை இலங்குற் றிலங்கி
கண்ணொளி விண்ணொளி கலந்துறும் திறனே
மூலத் திறனாய் முப்பொருள் தோக்கும்
கோலங் காட்டும் குறிபொருள் நெறியாய்
காலத் தியல்நெறி முறையில் ஓர்ந்து
காலங் காண்டுழி மெய்ப்பொருள் விளங்கும்
காலச் சீர்மை கருத்துறக் கண்டே
காலம் இயலல் கடும்உழைப் பியலென
மூலப் பொருள்நிலை முன்னி ஓர்ந்தே
காலச் சீர்நெறி உழைப்புறுந் திறனும்
அமையும் நெறியே ஐந்நெறி ஐந்தியல்
இமைநொடிக் காலத் தியல்நிலை விளக்கும்
கால நுண்பொருள் கடிதுறக் கண்டே
மூலம் இயங்கல் முப்பொருள் முக்கலை
ஓர்ந்துணர் நெறியா லொருபொருட் டிறநிலை
நேர்மொழி ஓமியல் நெறியுறும் திறமே 549

கட்டிட நெறியே கலைநெறி மூலம்
கட்டிட நெறியே ஒளித்திறன் கூட்டும்
விட்டுறும் மெய்நிலை பார்நிலை இயற்றிறன்
நெட்டுறும் நிலையொளி நேருற வறிந்தே
காலம் ஆய்தல் இடநிலை ஆய்தல்

கோலங் கூட்டும் ஆய்முதற் பொருளே
ஆயம் முதற்பொருள் ஆய்நிலை ஆய்முறை
ஆயக் காலம் பார்நிலை ஆயல்
எண்ணிலைக் காலம் இயல்புற அறிந்தே
எண்ணால் ஓர்ந்து நெறியறித் திறனே 550

நிலமனை மனைநிலம் நெறியுற் றாய்தல்
புலநெறி ஒளிநெறி பொருந்தக் காண்டலே 551

நிலமறிந் தோரே புலமறி அறிவர் 552

புலத்தியல் தெளிந்தே நிலமும் மனையும்
நலத்தியல் ஆய்வோர் நெறிமுதல் ஆய்வரே 553

மண்ணிமைக் காலம் மாண்புறத் தெரிந்தோர்
விண்ணிமை கண்ணிமை நெறியறி வாரே 554

மண்ணிமைக் காலம் பார்நிலை ஆய்ந்தே
எண்ணால் ஆயம் இயல்புற வகுத்தே
எண்ணும் இயலும் நுண்ணிதின் நாடி
சீர்பெற் றுணர்ந்தோர் நேரறி பவரே 555

எழுநிலைக் கலைநிலை இனிதி னறிந்தே
எழுபு ஒளி யியல்நிலை எண்ணின் ஓர்ந்தோர்
பழுதிலா நெறிக்கலை பார்நிலை ஆய்ந்து
விழுமிய பொருள்நெறி வேண்டுவ அறிவரே 556

கால வியல்தெரி கணக்கியல் ஆய்ந்தே
மூலம் நெறியறி முந்நெறி ஓர்ந்தே
ஐந்நெறி யியல்நிலை அகத்துள் ஆய்வோர்
செந்நெறிச் சீர்மை சிறப்புறக் காண்பரே 557

நிலமறிந் தோரே நீர்வளம் நீரியல்
புலத்தியல் பொருந்த முறைநெறி காண்டுறீ
வாழ்மனை வளர்மனை எண்ணெண் நிலையால்
ஏழ்நிலை மாடத் தியலறிந் துணர்வரே! 558

தொலைநோக் குணர்வுற் றுள்ளுள் உணர்ந்தே
நிலைநோக் குறுநெறி நீள நினைந்தே
கலைநெறி நாடி விண்ணொளி நோக்கி
நிலைநெறி கூடி நெறியறிந் தியலாய்க்
காலங் கருதி காலங் காண்டல்
காலம் உணர்வோர் நெறியறித் திறனே 559

தூநெறிக் கலையியல் மதியுற் றறிந்தே
மாநெறிச் சீர்கலை சீரறி வுற்றே
நெறியால் கண்டுணர் நிலைக்கலை தேர்ந்தே
குறியுணர் உண்மை குறிப்பறிந் தியல்நிலை
ஆயுந் திறனறி மெய்யுணர் வுற்றே
ஏயக் காண்டல் ஒண்ணிலைத் திறனே 560

எண்ணிலை நுட்பம் இயலறித் திறனாய்
நுண்ணறி வுற்றே நுவலரும் திறத்தியல்
எண்ணறி வியலால் விண்ணெறி நோக்குபு
எண்ணத் தியல்நெறி அகவிண் ணாய்ந்தே
நோக்குற நோக்கி நுண்பொருள் ஆய்தல்
நோக்குறுங் கலைத்திறன் எண்ணிலை யியலே 561

காலப் பொழுதியல் கணக்கியல் நெறியே 562

பொழுதறி வுணர்வால் காலமா நுட்பம்
பழுதற் றுணர்ந்தே பெருஞ்செயல் புரிந்தே
விழுமிய மெய்ப்பயன் எண்ணிலை காண்நெறி
கெழுமுணர் வுறுநெறி அறிவர் செயலே 563

ஒளிக்கதி ரியல்நெறி ஒண்மை யுணர்ந்தே
வெளிஒளித் திட்பம் விண்ணொளி நுட்பம்
உள்ளுற் றுணர்ந்தே உற்றறித் திறனால்
தெள்ளுறும் சீர்நிலை செயிரறத் தெரிந்தே
மெய்யியல் நிலைநெறி கதிர்க்கலை ஓர்ந்து
ஐயமுந் திரிபும் அற்றுறும் உணர்வால்

கதிரொளிக் கலைக்கதிர்க் கதிர்க்கீற் றியலும்
மதியொளித் திறனுறும் மாண்பா லறிந்தே
ஒளிக்கீற் றியலுறும் ஒளிநிலை உண்மை
வெளிஒளி யியல்நிலை உள்வெளி ஆய்ந்தே
ஓங்குறும் நிலையில் ஒளிர்பெற் றாய்ந்தே
ஆங்குறும் நெறிநிலை ஈங்குறும் திறனிலை
ஊங்குறும் நெறிமுதல் ஒருபொருள் உன்னி
தேங்குறும் ஒளிக்கீற் றியல்நிலை நுட்பம்
கதிரொளிக் கலையறிப் பேரறி வாற்றல்
கதிரியல் கதிர்க்கூற் றியலுறும் மூலம்
ஒளிக்கதிர் நிலையறி மூல நுணுக்கம்
ஒளிக்கதிர்க் கணுக்கம் கதிர்க்கீற் றொளிநிலை
உண்மை யறியும் வண்மை நோக்கி
எண்மை எண்ணிலை இயல்நெறி மூலம்
நுகர்வும் உணர்வும் நுவலுறும் தன்மை
பகர்தல் இயற்றல் காண்டல் ஆய்ந்தே
ஒளிஒலி நுட்பம் ஒளியால் அறிந்தே
ஒளிக்கீற் றொளிநிலை இயல்அறி நிலையே 564

எப்பொருள் எந்நிலை எந்நெறி எக்கலை
ஒப்பிலாக் காலம் உயர்வுற நோக்கினும்
மூலம் ஒன்றே முன்னுறும் நெறியால்
காலத் தியல்நெறி வகுத்தல் மரபே! 565

பண்டுறுந் தமிழ்நெறி ஓவியம் சிற்பம்
கண்டுறுந் தமிழொலி ஒளிக்கலை தெறிநிலை
விண்டுறும் இன்னிசை நடத்தியல் நெறியும்
கொண்டுறும் உணர்வால் குறிப்புற் றாய்ந்தே
தண்டமி ழியல்நெறி சிற்பமா மொழியால்
தென்தமிழ் மூலம் ஓமெனும் ஒளிநிலை
மூலப் பொருள்நிலை முன்னி யுணர்ந்தே
ஞாலம் அறிந்து நற்றமிழ் நாடி
தமிழிசை ஐந்திசை ஏழிசை நுட்பம்
இமிழிசை இயம்பல் நுட்பம் தேர்ந்து

உமிழொலி அமிழொலி குமிழொலி நோக்கி
அமைவுறும் ஐந்திசைச் சிற்பம் நோக்கலும்
ஓவிய வண்ணம் வனப்பெழில் காண்டல்
மேவுறும் நடத்தியல் மென்மை வளைவியல்
பண்டுறுந் தமிழ்நெறி தென்றிசை நிலைக்கலை
தண்டமிழ் ஐந்தியல் தகைவுறச் சாற்றுமே 566

எண்தமிழ் எண்ணிலை எண்ணெண் இயலால்
பண்தமிழ் ஓலியியல் பேரிசை நுட்பம்
நேரிசை சீரிசை நெறியிசை ஆய்ந்தே
தேரிசை தேர்க்கலை தேர்மொழி தேர்ந்தே
கணக்கியல் நெறிமுறை காலக் கூற்றால்
இணக்குறும் முகத்தள வெண்ணிலை உறுப்பியல்
சீர்நெறி தேர்ந்தே செம்முறை ஆய்ந்தே
தேர்நெறி விண்ணெறி நுண்ணறி வுற்றே
விண்ணும் எட்டே எண்ணும் எட்டே
திண்ணுடல் எட்டே சீரியல் எட்டென
வகுத்துறும் உண்மை உளங்கொள் நெறியால்
வகுத்துணர் நெறிமுறை எண்ணியல் கூறும் 567

கண்டுணர் கலைநெறி கேட்டுணர் கலைத்திறன்
விண்டுணர் ஓம்நெறி வெளியுணர் ஓசை
இயல்நெறி ஐந்தா யிசைநெறி யைந்தாய்
முயல்கூற் றைந்தாய் முன்னிய முன்னி
ஐந்தின் ஆற்றல் எண்ணிலை கலையென
முந்துசெந் தமிழ்க்கலைச் சிற்பம் சாற்றுமே 568

உள்ளும் புறமும் ஒருங்குணர் நெறியால்
விள்ளுங் கலைநெறி மெய்யியல் கூர்ந்து
அகமும் புறமும் அகப்புற மெய்க்கலை
மிகுநிலை வீரம் ஆண்மை வண்மை
உண்மை தெருண்மை உற்றறி நோக்கே
திண்ணம் கட்டும் பண்பியல் நெறியே 569

பண்பியல் உணரின் உண்மை முகிழ்க்கும் 570

எண்மையும் நுண்மையும் விண்மை தெரிக்கும் 571

எட்டியல் ஐந்தியல் நெறிமுறைக் கலையே 572

ஐந்தியல் ஐந்நெறி மெய்நிலை ஓர்ந்தே
முந்துறும் ஒளியியல் முறைமையின் தேர்ந்தே
எண்ணொளி யியலுறும் எண்ணியல் நுணுக்கம்
விண்ணொளி மூலக் கதிர்நிலை நுணுக்கம்
உள்ளுற் றோர்ந்தே மெய்ந்நெறி ஆய்ந்தே
விள்ளுறும் கலைநிலை மூலத் தெழுநெறி
ஐங்குடி யியலின் நெறியறிந் தியலும்
தங்குறும் ஐம்பொருள் தனிநிலை யுணர்ந்தே
ஒருபொருள் ஐந்தியல் எண்ணிலை நுட்பம்
வருபொருள் தெளிநிலை நுணுக்கம் ஆயல்
உள்ளும் புறமும் உணர்ந்தினி தாய்ந்தே
உள்ளொளி மூலம் ஒளிக்கதிர் ஆயலே 573

கதிரொளி நிலையுறும் ஒளிக்கதிர்ப் பெருவலி
கதிரியற் கீற்றொளி காண்டல் இயலே 574

மூவியல் நெறித்திறன் முன்னி யுணர்ந்தே
முப்பொருள் முந்நெறி ஆய்ந்துணர் நெறியே 575

பல்பொருள் தோற்றிப் பெருநிலை விளக்கி
நல்லியல் பன்முறை நெறிநிலை நாட்டினும்
தொல்லியல் வண்ணம் சொற்பொருள் உரைக்கும்
சொல்லியல் தமிழ்நெறி ஓர்வது மரபே 576

மரபியற் கலைநெறி மாண்புறத் தெரிக்கினும்
உரத்தியல் உணர்வும் நுகர்வும் இயலாய்
காண்பன கண்டுணர் கலைநெறித் திறமும்
கேட்பன கேட்டுணர் நெறிமுறை தெரிந்து
அறிவியல் ஆக்கம் எய்துவ முறையே 577

மூலத் தெழுநிலை முதற்பொருள் ஆய்ந்தே
காலத் தியலும் கணக்கியல் நெறித்திறன்
எண்நிலை நெறியுற் றெண்ணுறும் ஆற்றல்
விண்ணெறி நுண்ணெறி விளக்குறும் திறனே 578

தொல்லியல் உயிர்க்கலை உயிர்நிலை உணர்ந்தே
நல்லியல் புல்செடி கொடிமரத் தியல்நெறி
மூலமும் தோற்றமும் முறைமையின் உணர்ந்தே
கோலமும் குறிப்பும் குறிப்பின் உணர்ந்து
வித்தும் முளையும் விளைநிலை ஓர்ந்தே
முத்தும் ஒளியும் மூலத் தியலும்
கண்டுழி நிலைக்கலை கருத்தியல் ஆக்கம்
விண்டுழி உயிரினம் விதிமுறை நிலையியல்
நெல்லும் உயிரே நீரும் உயிரே
புல்லும் கல்லும் பெருநிலை உயிரே
செடிகொடி மரநிலை சீருயிர் ஓர்ந்தே
படிமிசை உயிரினம் உயிர்க்கரு மூலம்
உள்ளுற் றோரின் ஓவியம் சிற்பம்
தெள்ளுறுந் தமிழ்க்கலை தெளிமுறை தெரிந்தே
உயிர்நெறி உயிர்க்குறி உயிர்க்கலை உயிரியல்
உயிரினத் தோற்றம் மூல மெய்ப்பொருள்
திண்ணிதின் ஓர்ந்து செப்புவ கலைநிலை
நுண்ணிதின் உயிர்நெறி நுவலுங் காலை
உயிர்ப்பொருள் ஒன்றே ஒளிப்பொருள் ஒன்றே
உயிரும் ஒளியும் ஒன்றென் றுணர்ந்தே
மாற்றமும் ஏற்றமும் கண்டறி யாவுயிர்
ஆற்றல் சிறந்தே அமைவுறும் நல்லுயிர்
தொல்லுயிர் நல்லுயிர் ஒளியுயிர்த் தன்மை
வெல்லுயிர் வீறுயிர் வெளியுயிர் உண்மை
எங்கும் விளங்கும் உயிர்த்திறன் அறிந்தோர்
பொங்கு செந்தமிழ்ப் பெருநிலை அறிவரே 579

உயிர்க்கரு மூலம் வித்தும் முளையும்
செயிரறத் தெரிந்தோர் சீர்சால் அறிவரே ! 580

வித்தும் முளையும் முளையுள் ளுயிரும்
நத்தி யறிந்தோர் நெறிநிலை அறிவரே! 581

உயிரெழுத் தாற்றலும் மெய்யெழுத் தியலும்
உயிரியல் மெய்யியல் நெறிமுறைக் கலைநெறி
ஓர்ந்துணர் அறிவால் ஞாலம் நோக்கின்
தேர்ந்துணர் உயிர்நெறி சீர்த்த நோக்கால்
ஆண்பெண் ஒன்றே பெண்ஆண் திறமுறும்
ஆண்பெண் திறமுறும் அறிநிலை உணர்வால்
உயிரினம் ஒன்றே உயிரியல் மூலம்
உயிரியல் கலைதெரி மூலம் உணர்ந்தே
உள்ளொளித் திறனிலை உற்றறி உணர்வால்
தெள்ளுயிர் சீர்நிலை நெறியுற் றாய்வரே 582

உயிரியல் எண்ணிலைக் கலைநெறி மூலம்
செயிரறத் தேர்ந்தோர் நெறியுறத் தெரிவரே 583

கல்லும் புல்லும் கலையறி வூட்டும் 584

நெல்லும் எள்ளும் நிலையறி வூட்டும் 585

உண்ணோக் கியலே விண்ணோக் குணர்த்தும் 586

உயிர்மெய் யுணரின் உட்பொருள் தேற்றம்
மெய்யுயிர்க் கலைநிலை மூலப் பொருளே 587

செங்கதிர் ஒளியியல் சீருறத் தேர்ந்தே
பொங்கொளிப் பேரியல் பொருந்த உணர்ந்தே
ஒளிஒலி யியல்நிலை உற்றறி மதியால்
தெளிவுறத் தேர்ந்தே சீரொலி ஆயல்
ஒளிநிலைக் கலையுணர் உற்றுறும் திறனே 588

எண்ணியல் நெறியால் எண்கலைத் தினனெறி
நுண்ணிதின் ஓர்ந்தே நுவலரும் மூலம்
புள்ளித் தோற்றம் மொருந்த உணர்ந்தே
தெள்ளுங் காலந் தெரிந்துணர் நிலையால்

காலத் தூணியல் லருத்தறி வுற்றே
மூலத் தூண்நிலை உற்றறி திறத்தால்
உண்மை உணர்ந்தே உள்ளொளி ஓங்குபு
எண்மை நுண்மை இயலறி வாற்றல்
காலத் தூண்கலை கருத்துற் றுணரின்
கால இயக்கம் சீலத் திறமும்
கோல மாநெறி குறிப்பி னுணர்ந்தே
மூலத் தூண்நிலை முன்னி யுணர்ந்தே
மூலத் தாற்றல் நிலையறி திறனே 589

ஒருங்குணர் ஆற்றல் ஒள்ளிதின் உற்றே
மருங்குறும் எண்ணிலை நுட்பம் தேர்ந்தே
கருத்துறி னைந்தொழில் கலைநெறி நோக்கி
ஒருநிலை யுற்றுணர் உட்கலை தேர்ந்தே
கருநிலை மூலம் காண்டலும் நெறியே 590

நெறியறி மக்கள் நிலையுணர் வுற்றே
குறியுறுந் திறனுறக் குறிப்பறி வுற்றே
மூலத் தெண்ணிலை முன்னி யோர்ந்து
காலங் கருதல் நெறிமுறை யியலே 591

எட்டெட் டியல்தெரி கால நுணுக்கம்
எட்டியல் நெறியால் இயைபின் நோக்கி
நாற்புறத் தியனிலை ஐந்நிலை யோர்ந்து
மேற்றுறுந் தெளிநிலை ஐயைந் தியல்பே 592

ஒருநிலை உள்ளம் உள்ளுறும் உணர்வே
கருநிலை மூலம் காண்டல் இயலும் 593

கருநிலை யியல்நெறிக் கணக்கறிந் தெண்ணும்
திருநிலைப் பேரியல் ஒளிநிலை உன்னி
பிண்டத் தியல்நிலை பெருங்கலை உணர்வோர்
அண்டத் தியல்நிலை மூலமென் றுணர்ந்து
அண்டமும் பிண்டமும் மெய்நிலைக் குறியியல்
கொண்டிலங் குறுநிலை ஒளிவெளி அறிவரே 594

முப்பொருள் முந்நெறி முக்கலை உணரின்
செப்பரும் மூலத் தியல்நிலை நுட்பம்
ஒப்புறத் தெரிந்தே உண்மை உணர்வொளி
எய்ப்புறுந் திறனால் எய்தலு மாகி
ஒளிஒலி யியல்நிலை ஓங்குறும் ஆற்றல்
வெளிஒலிக் கலைநிலை அறிதலும் எளிதே 595

செம்பொருள் மெய்ப்பொருள் சீர்நிலை தெரிந்தே
ஐம்பொருள் நுட்பம் அகத்துணர் வுற்றே
நெறிமுறைக் கலைத்திறன் நீள நினைந்தே
அறிகலை யியல்தெரி ஆற்றல் பொருந்தி
குறிப்பின் உணர்ந்தே குறிப்பின் உணர்த்தல்
ஐந்தியற் கலையின் மெய்நிலை என்றே
செந்தமி ழியற்கலை செப்புறும் உண்மை 596

ஒருபொருள் ஒளிப்பொருள் ஓங்குறும் பொருளும்
வருபொருள் இயற்பொருள் எண்பொருள் நிலையும்
தெள்ளத் தெளிந்தே திண்ணிதின் உணரின்
விள்ளுறும் ஒலியே பெருநிலை மூலம்
ஒளியால் பல்பொருள் உயிர்ப்பொருள் நுண்மை
வெளியா லறிந்தே உள்ளுற் றுணர்ந்தே
தெளிகலை இயற்கலை இயல்நெறி சேர்ந்துறும்
ஒளிமொழி யியல்நிலை உரைநெறி முறையே 597

தொழிலியல் நெறிக்கலை தொன்மை துலக்குபு
எழிலும் வனப்பும் இயற்றிறன் ஆய்ந்தே
ஓவியம் புனைதிறன் ஒளிமுதல் செழுங்கலை
மேவுறும் சிற்பம் நல்லியல் காலம்
ஒளியால் நிலையுறும் ஒலியலை ஓசை
தெளிவுறும் இசைநிலை செவியுறுங் காலம்
தேர்த்துகள் பொழுதின் எட்டுறும் ஒருகூர்
நேர்நிலைக் காலம் நிலைபொழு தியலென
தெளிவுணர் வுற்றே சிறுபொழு தியலும்
ஒளியுணர் வோங்கிப் பெரும்பொழு தறிந்தே

ஒலியியல் ஓசை ஒளியியல் இசைநிலை
களியுறக் கூர்ந்தே கலைநிலை ஆய்ந்தே
காலங் கண்டுணர் கருத்தறி வுற்றே
மூலப் பொருண்மை முன்னுவ நாடி
நாடுறுங் கால நுண்மை யறிந்தே
தேடுறுங் குறித்திறன் செயல்நிலை உணர்வு
உழைப்பியல் நெறியே தொழிலியல் மூலம்
உழைப்புறும் பெரும்பயன் தொழிலியல் நெறியே 598

தொழிலியல் ஆக்கம் பொருளுறுந் தெரிநிலை
ஒழிவிலா துழைப்புறும் பெருநெறி ஆற்றல்
செழுங்கலை வண்மை திறமுறுந் திறனாய்
காலக் கலையைக் கடிதின் உணர்ந்து
காலம் ஊட்டும் உண்மை யறிந்தே
சிறுபொழு தாற்றல் செவ்வி தெரிந்து
உறுபொழு தியல்நிலை உண்மை நோக்கி
பெரும்பொழு தாற்றல் பெட்புற் றுணர்ந்தே
வரும்பொழு தியலுங் கால மாநெறி
கணக்கிய லுணர்ந்த கணக்கியல் வகுத்தே
கணக்கியல் மாறாக் கால மாநெறி
நெறியுற் றாய்ந்தே நீள நினைந்தே
குறியுறுந் திறமுணர் குறிப்பின் நின்று
காலச் செயலே கருத்துணர் வாற்றெரி
மூலமும் பொருளும் முன்னி யுணர்ந்தே
நெறிமுறை இயற்றல் அறிவோர் திறனே 599

தாளம் காட்டும் தனிஅள வோர்ந்து
நீள நினைந்து எண்தா ளத்தால்
அளவியல் முறைதெரி நிலையியல் ஆய்ந்தே
உளவியல் முறையா லுற்றறித் திறனால்
எட்டி னியல்நிலை நெறிமுறை ஓர்தல்
எட்டும் எட்டின் விரிவும் இயம்புமே 600

அளவியற் கலைநெறி ஆழ வுணர்ந்தே
உளவியற் கலைநிலை உண்மை தெரிந்தே
எண்ணுறுந் திறனிலை நெறிமுறை யோங்கி
விண்ணெளி மூலப் பெருநிலை ஓர்ந்து
பருநிலை நுண்ணியல் வகுத்தியல் நெறியால்
ஒருநிலைக் கலையியல் உற்றறித் திறனய்
எண்ணெண் ணியலுறும் நுண்கலை ஒளிர
எண்கணக் கியலுறும் நெறிநிலைத் திறனுற்
றோர்ந்தொளிர் ஒண்மை ஒளிநிலைக் கலையே 601

எழுத்திய லெண்ணியல் நெறித்திறன் உன்னி
வழுத்து மெய்ந்நெறி வளர்கலை மாநெறி
அறுபான் நான்கின் அருங்கலை நுட்பம்
உறுமுறை இயல்தெரி உண்மைப் பொருளறித்
திறமுறு மைந்நெறி செந்நெறி ஓர்ந்தே
ஒளிநிலைக் கலைநிலை உணர்த்துவ தியல்பே 602

மூலத் தெழுநிலை மூலம் உணர்ந்தே
கோலமுங் குறிப்புங் குறிப்புற் றுன்னி
கால விரைவியல் கருத்துற் றோர்ந்து
ஞாலத் தியலும் விண்ணெறிச் சீர்மையும்
உன்னி உன்னி உள்ளுற் றாய்ந்து
துன்னும் பேரியல் தூநெறி நோக்கி
ஐங்குடி யியலுறும் அருநிலை மூலம்
செங்குடி பைங்குடி திருநிலை ஓர்ந்து
எண்ணுற் றாய்வுறும் மெய்நிலை தெளிந்தே
நண்ணுவ நாடி நிலைநெறி ஆய்தல்
எண்ணிலை இயல்நெறி முறைக்கலை மரபே 603

தொன்மை முதுகலை எண்ணியல் மரபாய்
பன்மை ஒருமை பெருநெறி ஓர்ந்தே
எண்மை நுண்மை இயல்புற் ருய்ந்தே
திண்மை இயற்கலை சீர்நிலைத் திறனய்

மொழியும் எண்ணும் முன்னுவ நோக்கி
மொழிக்கலைத் திறநிலை எண்ணிய மூலம்
எண்ணிய லளவிய லெழுத்திய லாய்ந்தே
எண்கலை நிலைத்திறன் எண்ணெண் நிலையியல்
ஐந்தெழுத் தியல்நிலை ஆக்க நுட்பமும்
ஐந்தைந் தியல்நெறி நோக்க நுணுக்கமும்
நுண்ணிதின் நோக்கிப் பண்டுறும் எண்ணியல்
எண்ணியல் எட்டால் எண்ணே நிலையாய்
உண்மை உணர்ந்தே உறுபயன் உரைத்தல்
எண்ணியல் கலைதெரி இயல்நெறி மரபே 604

முக்கூ றைந்தியல் நாற்புறத் தியலாய்
முக்கூ றியல்நெறி மும்மூன் றுக்கம்
எட்டின் பிறழ்வால் மும்மூன் றியல்நெறி
விட்டுறும் நெறிநிலை எண்கலை நுட்பம்
எண்கலை வகுக்கும் எண்ணெண் ணியலே
திண்ணெழுத் தியலெழுத் துறுசீ ரெழுத்தும்
நண்ணும் வல்லின மெல்லின மிடையினம்
எண்ணும் ஐந்தெழுத் தியல்பிரி வுற்றே
ஐயுயிர் பிரிப்பே அகலப் பிரிப்பே
மெய்யுயிர் நோக்கம் மிகுமொலி யாக்கம்
கண்டுண ருண்மை கருத்துற நோக்கி
எண்ணும் எழுத்தும் அறுபான் நான்கே 605

அறுபான் நான்கே மொழிமுதல் மூலம்
அறுபான் நான்கே எண்கலை யாக்கம் 606

உறுமுறை நுட்பம் உணர்கலைத் திட்பம்
பெறுமுறை அறிந்தே பெட்பின் நோக்குபு
தொன்மொழி ஐயொலி தீந்தமி ழாகி
நன்மொழி ஐயிசை நற்றமி ழாகி
இன்மொழி ஐயியல் இன்றமி ழாகி
தென்மொழி ஐங்கலைச் செந்தமி ழாகி
மென்மொழி ஐந்தியல் தென்றமி ழாகி

ஐயைந் தைந்தா யைந்தமி ழாகி
ஐந்நிலை ஐந்நெறி நுட்பமும் ஆயல்
எண்ணிலைக் கலையென் றியல்நிலை யோர்ந்தோர்
நுண்ணிதி னாய்ந்து நுட்ப முணர்ந்தோர்
அறுபான் நான்கின் பெறுமுறைத் திறத்தால்
உறுமுறை இயல்மொழி எண்ணியல் நோக்கிப்
பன்மொழி படைக்கும் மெய்த்திறத் தெண்ணியல்
தொன்மை நோக்கி ஆய்தல்மா நெறியே 607

மாநெறி ஒன்றே எண்ணியல் மூலம் 608

மாநெறி தருங்கலை மொழிக்கலை மூலம் 609

மாநெறி இயல்நிலை சிற்றவை ஆக்கம் 610

மாநெறி நுட்பம் மயலறத் தெரிந்தோர்
மயல்நெறி நீங்கி மயனெறி ஓங்கி
மயன்கலை ஆயும் மதியுணர் வுறுவரே 611

அகத்தியல் அகத்திணை மெய்ந்நெறி ஆய்ந்தே
அகத்துறும் மெய்யுண ரைம்பொரு ளுண்மை
மிகுத்துறும் நிலைக்கலை நெறிமுறை யோர்ந்தே
அகவெளி யுறுமொளி ஒலியியல் தெரித்தே
விண்கலை நுட்பம் எண்கலை யியற்கலை
கண்ணுற் றோர்ந்தே கருத்துறத் தேர்ந்தே
எழுத்துறும் ஒலியியல் ஒளியியல் ஆற்றல்
பழுத்துறும் நெறிதரும் நிறைமொழி மறையொலி
ஓசை ஒலிக்கலை ஓங்குற வோங்கி
மாசறத் தெரிக்கும் மறையொலி நிறைமொழி
ஐந்தெழுத் தியல்நெறி ஐந்நெறித் திறனால்
முந்துறும் செந்தமிழ் மொழிஒலித் திறனே 612

அறுபான் நான்கின் அகத்துணர் மெய்க்கலை
உறுமுறை எழுத்திய லொளியியற் றிறனிலை
எழுத்துறும் ஒலியே இயல்நிலை நெறிமுறை
முழுமை நிறையொலி இயவுள் ளுணர்வாய்

உட்கலைப் பெருவெளி உயர்ந்துமேல் நோக்கி
எட்கலை நிறைமுறை எண்ணுற வாய்ந்து
கருவெளி நுட்பம் கருத்துற நோக்கிப்
பெருவெளிச் சிற்றவை பெட்புற் றுய்ந்தே
உண்மை ஐங்குறில் ஒளிபெறக் கண்டே
எண்ணத் துணர்வா லெழுத்தெலாம் ஆய்ந்தே
உயிரீ றாறாய் உவப்புறக் கண்டே
செயிரறத் திருநெறி எழுத்தொலி நுட்பம்
முயற்சியின் நிறைஒலி முன்னுவ முன்னி
அயரா துழைப்பின் அகவெளி யுள்ஒளி
அகவின் ஒளிதரும் ஆற்றல் கூர்ந்து
மிகுகலை நுட்பம் மேவுறத் தெரிந்தே
ஒளிஒலி யியற்கலை ஓங்குறும் உணர்வால்
வெளிமொழி ஓம்கலை யியல்நெறி விளக்கி
மொழிக்கலை நுணுக்கம் முயன்றினி தாய்ந்தே
மொழிமுதற் பொருளாம் எண்ணிலை தெரிந்தே
அறுபான் நான்கியல் எண்ணும் எழுத்தும்
உறுவகைத் திறமென உய்த்துணர் மொழியே 613

காலமும் பொருளும் கருத்துற நோக்கிக்
காலமும் இடமுங் கணக்கிய லாற்றெரி
காலமும் உணர்வும் கணக்கிட் டுணர்ந்தே
காலங் காண்ப தியல்நெறி மரபே 614

இயல்நெறி ஐந்தியல் ஐந்நெறி செந்நெறி
இயற்கை நெறிமுறை எழுகதிர் வண்ணம்
ஒளிநிலை நோக்கால் ஒலியுற நோக்கி
எளிமை நிலையுறும் கலைஎழில் ஓவியம்
புனைநிலை ஓவியம் புனையா ஓவியம்
வினையியல் நிலைதெரி வகையெழில் ஓவியம்
சித்திரக் குறியின் சீர்நிலை தெரிக்கும்
மெய்த்திறக் கலைவனப் பெழிலுறும் ஓவியம்
வடிவு காண்டலுங் குடியா யிலங்கும்

அடிமுடி இடைநிலை அழகுறும் வடிவம்
வளைவியல் தெரிநிலைக் கலைநிலை ஓவியம்
இளமை வளமை எழிலுறும் வீரம்
உளத்துணர் குறிப்புறும் முகநிலைத் தோற்றம்
வளவிழி நோக்கும் புருவனன் னுதலும்
வீரக் கழற்கால் வெற்றித் திண்தோள்
ஈரத் தியலுறும் பெருவரை யகலம்
ஐவிரல் கைவிரல் ஐவிர லடியிணை
ஐவிரல் இலங்கும் இருநிலைப் பேரியல்
செவ்வாய் கருங்கண் சீரிய லுடலியல்
ஓவ்வும் முறுவல் உருவுருத் தோற்றம்
ஓவிய நூல்தெரி நிலையிய லாய்ந்து
ஓவியத் தியலுறும் ஒள்ளொளி கூர்ந்து
ஓவியம் உயர்நிலை உயிர்க்கலைத் தோற்றம்
ஓவியங் காட்டும் உயிரொளி ஆய்தல்
ஓவிய நல்லியல் உரைபெறு நெறியே 615

ஓவம் ஓவியல் ஓவியம் ஓம்கலை
ஓவியத் தெழில்நிலை உணர்வுறுந் திறனும்
ஓமெழுத் தொளியும் ஓமெழுத் தொலியும்
ஓமெழுத் துருவும் எழிலுறும் வடிவும்
ஓமுறக் கண்டே ஓங்குற நோக்குபு
ஓமியல் ஓமியம் ஒருபொருள் நிலையாய்
ஓம்கலை நெறிமுதற் பொருளென நிறைந்தே
ஓவிய மாக்கலை ஒளிமுதற் பெருங்கலை
ஓவிய வண்ணம் எழுநிலை வண்ணம்
எழுநிலை வண்ணம் எழுகதிர் நிலையுறும்
எழும்ஒளி ஏர்நிலைப் பெருங்கலை வண்ணம்
செங்கதிர்ச் செவ்வொளி செவ்விச் சீர்நிலை
பொங்கொளி நோக்கிப் புகுமொளி ஆய்ந்தே
ஒளிஒளி மூலம் உயிரொளி நோக்கி
வெளிஒலிக் கோலம் மேவுறும் மெய்யொளி
கண்ட கோலம் கருத்தி லிருத்திப்

பண்ணும் நெறிமுறைப் பெருங்கலை வண்ணம்
இயல்நெறி மெய்க்கலை எழுதரும் மெய்க்கலை
மயலறும் மெய்க்கலை ஓவிய மெய்நெறி
உள்ளுற வோர்ந்தே உணர்வின் ஆய்ந்தே
ஓவியத் தொழிலை ஒளிபெற வரைந்தே
ஓவிய உயிரொளி இயல்புறத் தோன்றினும்
மெய்க்கலை நுட்பம் மெய்யுணர் வுற்று
மெய்யுறத் தெளிதல் ஓவிய இயலே 616

ஓவியக் கலைநெறி யுள்ளுற் றோர்ந்தே
ஓவிய நிலைநெறி அசையா நெறியாய்
ஓவியம் போன்றே அமர்ந்துறும் வரைவால்
ஓவியம் தீட்டும் நெறிக்கலை ஆக்கம்
கண்நெறி நோக்கிக் கைநெறி நோக்கி
விண்நெறி இயன்று மண்நெறி முயன்று
இயல்நெறி ஓவிய மெய்க்கலை நெறியே 617

எண்கலை எண்திறள் எண்ணிலை எண்ணியல்
எண்முறை வகுத்தியல் நெறிமுறை யோர்ந்தே
எட்டிய லைந்துறும் ஐந்தியல் நெறிக்கலை
எட்டுறும் நாற்புறத் தியல்நிலை வெளிநிலை
கலைநிலை கருத்துறக் கருதுறும் எண்ணிலை
கலைத்திறன் உண்மை எண்மையுங் காண்டுழி
எட்டும் ஏழும் ஐந்துமூன் றொன்றும்
எட்டுறும் நிலைக்கலை நெறிமுறை ஓர்ந்தே
எட்டினெட் டெட்டென திட்ப மாக்கலை
சுட்டுறும் எண்ணியல் ஐந்து நுட்பமும்
எண்ணே எண்நிலை எண்நெறி நுணுக்கம்
எண்நிலை ஐந்தென் றியைபுற் றோர்ந்தே
எண்ணெண் ணியலால் மொழிநிலைக் கலைநெறி
எண்ணெண் ணுணர்வால் எண்ணுறும் கணக்கியல்
ஞாலக் கணக்கியல் எட்டே யாகி
மூலங் குறிக்கும் மெய்யியல் குறிக்கும்

எட்டின் ஆற்றல் நிறைவுறும் நெறியென்
றெட்டா தியல்நெறி எட்டெட் டியலே 618

அருங்கலை யெண்ணியல் பெருங்கலை நுட்பம்
வருங்கலை மூலம் அறுகலை யாக்கம்
மூலமும் பொருளும் முறைமையிற் றெரித்தே
காலமும் இடமும் நிலையுறக் காண்டலும்
ஐந்தியல் நெறியால் ஐந்நெறிப் பொருளும்
முந்துறுங் கலைத்திறன் முந்நெறி நோக்கமும்
சித்திரம் ஓவியம் சிற்ப மாக்கலை
மெய்த்திறப் பொருள்தெரிந் தமிழ்க்கலை யோர்ந்தே
ஐந்தியல் நெறியால் எண்ணெண் கலைத்திறன்
ஐந்தெழுத் தியலே நெறிமுறை மூலம்
எட்டியல் நிலைக்கலை இயைபுறத் தெரிந்தே
முட்டறும் நிலைமொழி ஐந்தெழுத் தியலால்
செறிவுறச் செறித்தே நிலையியல் நோக்குபு
குறியுறும் ஐந்நிலை மெய்க்குறி தேர்ந்தே
அஇ உஎ ஒநிலை ஐந்தும்
அம்முறை இயலாய் நடுவண் ஒநிலை
நோக்குபு நோக்கி நுணுக்குறும் நுணுக்கம்
ஆக்குறும் இயற்கலை நெறிமுறைப் பொருளாய்
ஐங்குறில் எழுத்தின் பொங்குறுந் திறனொலி
இங்குறும் எண்ணெண் கலைநிலை மூலம்
எண்ணுறு மூலத் தியல்நிலை யாகி
விண்ணுறும் ஒளிக்கலை வெளிமொழித் தமிழாய்
நண்ணுறும் அறுபான் நான்கிறுங் கலையாய்
எண்ணுறும் நிலைக்கலை யீதெனத் தேர்ந்தே
எண்மொழி வருமொழி இன்றமி ழென்றே
எண்மொழி மூலத் தெழுதமி ழாய்ந்தே
ஒண்டமி ழொளிநிலை ஒலிநிலைக் கலையும்
தண்டமி ழியல்தெரித் தாளக் கலையும்
கண்டுண ராற்றல் கேட்டுணர் தெளிவும்
கொண்டுணர் குறிப்புங் குறிப்பின் நோக்கி

நிலைபெற் றுணர்ந்தே நீள நினைந்து
கலையுறு முணர்வால் கருத்துறும் மதியால்
உயிரீ ருறின் ஒண்மை தெரிந்தே
செயிரறத் தெரிக்கும் ஏழ்நெறி யோர்ந்து
ஆஈ ஊஏ ஐஓ ஔநெடில்
ஆநெறி யாற்றல் தூநெறித் தேற்றம்
மாநெறிக் கலையின் மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
பாநெறி யாற்றலுஞ் சொற்பொருள் தேற்றமும்
ஓங்குற வோங்கி உணர்வுறு முளத்தால்
ஓம்மொழி முதலென மெய்ப்பொருள் தேர்ந்தே
தேமொழித் தெளிதிறன் திருநிலை யோர்ந்தே
மொழியியற் கலையின் முன்னுறும் நெறிநிலை
மொழிக்கலை இயலாய் முன்னுவ தோர்ந்தே
ஓம்மொழி யோங்கலை யோம்நெறி யோம்மறை
ஓம்முதற் பொருளறி ஒளிநிலைத் திறனாய்
மொழிமுதற் கூறாய் ஓம்முதற் கண்டே
மொழியிய லாயுறும் முறைநெறி யியலே 619

காலப் பொழுதியல் கணிப்புறக் கணித்தே
மூலப் பொருள்நிலை முன்னுவ தோர்ந்தே
கோலக் குறிப்பின் நிலைநெறி நாடிச்
சீலச் செந்நெறிச் செய்முறைத் திறனால்
ஞாலந் தெரிந்து நண்ணுவ தோர்ந்து
கோலக் கூர்நெறிக் குறிப்பி னுணர்ந்து
காலக் கூர்எண் கடிநிலை யாய்ந்து
காலங் காட்டும் பொழுதியல் தேர்ந்து
அணுவுள் அணுநிலை யருகுற் றுய்ந்து
கணுக்குள் இயல்தெரிக் கால நுணுக்கமும்
தேர்த்துகட் பொழுதும் சீர்நிலை யாக்கமும்
நேர்நிலைப் பொழுதியல் இம்மி நுணுக்கமும்
முதற்பொரு ளாய்ந்து தலைப்பொருள் நோக்கி
முதற்பொரு ளியல்நிலை முறைமையிற் றேர்ந்தே
எட்டியற் கூர்நிலைக் கால மாநிலை

எட்டியல் நேர்நிலைக் காலக் கூர்நெறி
எட்டெட் டியலறி நிலைமையு மோர்ந்தே
எட்டுறும் பொழுதின் ஏற்ற மாயியல்
கைவிரற் பொழுதெனக் கண்டுறு மாற்றலால்
ஐவிரல் நிலையறி யாற்றலு மோர்ந்தே
எள்நிலைக் காலம் அளவறி மெய்யியல்
தெள்ளறி வுற்றுச் சீர்சால் நோக்கியல்
விள்ளறி நோக்கம் விளக்கந் தேர்ந்தே
ஒள்ளுறும் ஒளிநிலை அளவைக் கணக்கியல்
தெள்ளு மாத்தமிழ் எண்ணெண் கலைத்திறன்
நெறிமுறைக் கணக்கியல் நிலைபெற வோர்ந்தே
குறிமுறை ஐந்நிலை எட்டெட் டியல்திறன்
எண்ணள வியல்நிலை மூல மாமெனக்
கொண்டுறுங் கணிப்பும் குறியுறும் நெறியே

கால மாத்திரை இயல்தெரி யளவால்
கோல மாயியல் நல்லொலி யோசை
இரண்டே யளவை நெடிலியற் றன்மை
திரண்டுறும் மாத்திரை ஓசை யளவென
முரணுரு நெறிக்கலை முந்து முதற்கலை
அரணுறுந் திறனாய் ஐவகை இயல்நிலை
மெய்வகைத் திறத்தின் உண்மை யோர்ந்தே
உய்வகை உயிர்க்கலை உயிர்ப்பொருள் நாடி
உயிரெழுத் தியல்நிலை உயிர்ப்புறு மாற்றல்
உயிரொளி உடலொளி உயிர்ப்புறத் தேர்ந்தே
எழுத்தியல் மாநெறி இன்றமிழ்க் கலைநெறி
எழுத்தியற் சிற்பம் எண்ணெறி ஓர்ந்தே
வல்லின மெல்லினம் இடையின மார்ப்பொலி
தொல்லியல் கலைநெறிச் சொற்பொருள் முறைநெறித்
தொல்லெழுத் தியல்நெறி எழுத்துறு மோசை
சொல்லொலி இயலொலி சொற்கலை மூலம்
பொருளொளி முற்றும் பொருண்மைத் தெருண்மை
மருண்மை தவிர்த்தே மெல்லொலி கூட்டொலி

ஒலிமுதற் பொருளா யொளிமுத லுருவாய்
ஒலியிசைத் திறனுய் ஓம்முதல் நெறிக்கலை
நாடுவ நாடி நலமுற வாய்ந்தே
கூடுவ கூட்டி எட்டின் பிறழ்நிலை
தேடுறும் ஒன்பா னியல்நிலை யறிந்தே
நாடுறும் நற்கலை மெய்ப்பொருள் திறத்தால்
எட்டின் கலைநிலை விரிநிலை யொன்பான்
விட்டுறுங் கலைநிலை மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
விட்டிசை விளங்கிசை ஓங்கிசை பாங்கிசை
தெட்டுறும் உயிர்ப்பொருள் சீரொலி யாய்ந்தே
ஒலியிசை முதற்பொருள் உன்னுவ உன்னி
நலியா மாத்திரை அளவிய லாய்ந்தே
கணக்கியல் மாறாக் கலைநெறி யுற்றே
கணக்கின் அளவியல் காலமுந் தேர்ந்தே
ஒலிஒளி இயல்நிலை உள்ளுறத் தேர்ந்தே
ஒலியிசை யோசை நுணுக்க மாய்ந்தே
எழுத்தியற் சீரசை நேரசை நேரிசை
வழுத்து மாவொலி நுணுக்க மாய்ந்தே
உயிரெழுத் தியல்திறன் மெய்யெழுத் தியல்நிலை
உயிர்மெய் யாக்கம் மெய்க்கலை மூலம்
செயிரற நோக்கிச் செந்தமி ழியற்கலை
மயலறத் தெளிந்தே நுண்ணுணர் வாற்றலால்
ஒலியொளித் திறனுற நெறிமுறை யாய்தல்
ஒலிமிகும் எழுத்தியல் இயல்நெறித் திறனே 621

புள்ளித் திறனறி பொருந்து மாக்கலை
புள்ளிக் கூட்டுறும் ஐந்திய லாக்கம்
தெள்ளுறுங் கலைநிலைச் சீரியற் செந்நெறி
விள்ளுறுங் கால விரைவுறுந் திறத்தால்
ஞாலத் தியலும் விண்ணின் கலையும்
மூலக் குறிப்பால் மூதறி வுற்றே
ஒளியா லறிந்து வெளிமுறை தேர்ந்து
களியுறுங் கணக்கியல் காண்பதும் நெறியே 622

அகவின் ணொளியால் அறிதரும் ஆற்றல்
அகமும் புறமும் நெறிமுறை யோர்ந்தே
அகவெளிப் புறவெளி மிகுமொளி இயலொளி
அகத்துறு முணர்வா லறிகலை மெய்த்திறன்
நாற்புறத் தியலுறு நன்னெறி நோக்கி
நாற்புறத் தியலா லைந்தியற் கலையால்
எட்டியல் நெறிமுறை எட்டெட் டியற்றிறன்
எட்டின் கலைநிலை யியன்று நோக்குபு
முட்டறுந் திறத்தால் முயன்று நோக்குபு
ஒளிநிலை யொளிக்கலை ஓங்குறும் மெய்த்திறன்
வெளிநிலை மெய்த்திறன் விண்மொழி யாற்றல்
எளிமை இனிமை இயல்புறக் கண்டே
ஒளிமொழித் தமிழென் றுரைத்தல் மரபே 623

நிலமும் புலமும் நெறிமுறை நோக்கி
நிலத்தியல் மனையியல் குறிமுறை யாய்ந்து
மனையியல் மாணியல் மெய்ப்பொருள் தேர்ந்து
நினைவுறு முணர்வால் நெறிமுறைத் தேற்றம்
மனையிய லுண்மை நிலத்தியல் வண்மை
மனைநிலத் தன்மை நிலமனை யாற்றல்
புலமுறத் தேர்ந்தே பொருள்நெறி யுணர்ந்து
வலமிடத் தாற்றல் வகையுற விளக்கி
எண்டிசை நிலைக்கலை இயல்புறத் தேர்ந்தே
கொண்டுறு மெண்குறிப் பியல்நெறி யாற்றல்
எண்டிசை நோக்கி யியல்நிலை யறிந்து
மண்டிய பார்நிலை யியல்நிலை தேர்ந்தே
விண்டுறு மியல்நெறி விளக்குமா நெறியே 624

ஒளிமுதற் பொருளாய் நிலைக்கலை யாய்ந்தே
வெளிமொழி யியல்நிலை ஒலித்திற னோர்ந்தே
களிமொழி நுட்பங் கணக்கியல் தெரித்தே
வெளிஒளித் திறனிலை மெய்யிய லோர்ந்தே
நுட்பங் காண்டலும் திட்பம் பொருத்தலும்
ஒட்புறுங் கலைதெரி ஒள்ளிய நுணுக்கமே 625

ஒளியறி வுற்றே எழுத்தியல் நாடி
வெளியறி வுற்றே எண்கலை யாய்ந்து
ஒளிவெளி யறிவா லெண்ணிலை தேர்ந்தே
ஒளியுணர் மூலம் உட்கலை நுட்பம்
களிமொழி இசைநிலை ஐந்திசைத் தெரிவும்
ஒளிமொழி ஏழிசை உணர்வா லறிந்தே
ஒலியிசை நுட்பம் இசைக்கலை மெய்த்திறன்
ஒலிஒளி யலைநிலை மெய்யுறத் தேர்ந்தே
ஒளிமுதல் நிலையென் றுன்னுறுந் திறத்தால்
மெய்யியல் மெய்க்கலை நுண்ணிதி னோர்ந்தே
உய்வகை நெறிக்கலை உணர்தல் வழக்கே 626

எண்டிசை எண்கூ ரியல்புற வறிந்தே
எண்முறை எண்ணிலை நெறியுறத் தேர்ந்தே
விண்பார் இடநிலை விளங்குற வறிந்தே
நுண்ணுறும் நுணுக்கம் நுவலறத் தெரித்தே
எட்டி னியல்தெரி நிலைதெரி மூலம்
எட்டுறும் மாக்கலை குறிமுறைத் திறனுய்
எண்ணெண் கலைத்திறன் மேவுறும் ஆற்றல்
விண்ணெறி விளங்கி எண்ணெறி துலங்கி
நுண்ணறி வாற்றல் நுவலுபு நுவன்று
எண்ணிய லாய்நிலை எண்முறை மரபே 627

குறுக்கல் நீட்டல் குறிமுறை கிளத்தல்
குறுமை நெடுமைக் கோட்டுருக் குறிநிலை
வரிவியல் வடிவியல் வகையுறத் தேர்ந்தே
தெரிவிய லாய்நிலை மாநெறிக் கலையே 628

உள்ளத் துணரும் உருவிய லாய்ந்தே
விள்ளு மாமொழி நிலையறி வுற்றே
தெள்ளும் வடிவியல் சீர்நிலைத் திறத்தால்
ஒள்ளிய மாக்கலை உரைத்தலும் நெறியே 629

ஈறா றாயிரு மியல்பி னறிந்து
மாறாச் செந்நெறி மெய்க்கலை யோர்ந்து

மூவர் றியல்நிலை மெல்லிய லாக்கம்
மூவாக் கலைநிலை முகிழ்பொரு ளாய்ந்தே
உயிர்க்கலை மெய்யியல் உயிரியற் றிறனறி
உயிர்ப்பொரு ளாய்தல் மொழிநிலைக் கலையே 630

ஒளியியல் மூலம் ஓங்குறும் உணர்வால்
வெளியியற் கலைதெரி நெறியியல் நோக்கிக்
கலைத்திற மாண்பால் எண்ணெண் நிலையியல்
நிலைத்திறம் நெறிமறை ஒருங்குறுந் தன்மை
ஓவியஞ் சிற்பம் ஒண்டலி லேழிசை
மேவுறும் இயல்நிலை அறுபாண் நான்கியல்
மூலத் திறனுய் முன்னி யோர்ந்தே
காலமும் இடமும் கணிம்புறக் கணித்தே
ஒன்றுறும் ஒன்றில் ஒன்றிரண் டெனுநிலை
ஒன்றுற் றியலாய் ஓங்குறுந் திறனே 631

மூலப் புள்ளிச் சுழலும் நுண்பொருள்
கால விரைவின் கணக்கிய லறிந்தே
இம்மிப் பொழுதும் இயல்நிலை யோர்ந்து
செம்மைப் பொழுதியற் கால மறிந்து
ஒளியா லுணரும் ஒண்கலை நுட்பம்
வெளியால் நோக்கும் எண்கலைத் திட்பம்
ஓர்ந்துணர் நெறியால் எண்ணெழுத் தியற்கலை
நேர்ந்துறும் நிலைக்கதிர்க் கலைக்கதி ரொளியியல்
ஒளிநிலை ஒளித்திறன் ஒளியிய லாய்ந்தே
ஒளியுள் ளொளியாய் ஓங்குறுந் திறனுய்
ஒளிநிலை மூலத் தெழுதருங் கலையாய்
வெளிஒளி இயல்நிலை விளக்கம் ஆய்ந்தே
அகவெளிப் புறவெளி நுட்பந் தேர்ந்தே
மிகுஒளிக் கலைநிலை மாண்புறுந் திறத்தால்
ஓவியங் காண்டல் சிற்பம் படைத்தல்
மேவு நல்லிசை இசைத்திறன் காணல்
செந்தமி ழைந்தியல் முந்துறும் மரபாய்

வந்துறும் பல்கலைத் தொழில்நிலை யாயல்
தொழிற்கலை மொழியியல் தொழிலியல் எழிலியல்
விழியியல் வெளியியல் விண்ணியற் கலையென
எண்ணியற் கலையால் எழில்பெற நோக்கிக்
கண்ணுற் றொளிதருங் கதிர்நலம் ஆய்ந்தே
விண்ணுறும் ஒளிக்கதிர் நிலைநலம் தேர்ந்தே
எண்ணுறும் இசைநிலை ஓவியக் கூறொளி
ஓவிய மூலம் ஒளிதருஞ் சிற்பம்
மேவுறும் ஐந்திசை மிகையிலா நெறியால்
ஐந்தெழுத் தியலா லமைந்துறுஞ் செந்தமிழ்
ஐந்தியற் கலையாய் நெறிதரு மாற்றல்
அறிவியற் கலையாய்க் குறிநெறித் திறனுய்
நெறியினின் றுணர்ந்து மியல்தரு மாற்றல்
ஓதற் கெளிதாய் உணர்வொளி யாற்றல்
ஓதரும் பொருள்நிலை உணர்த்து மெய்ப்பொருள்
மெய்யியற் கலைதெரி மெய்ந்நெறி கண்டாங்
குய்வகை யுணர்ந்தே உய்த்துணர் நெறியாய்
காண்டல் செத்தமிழ்க் கலைநிலை யொளியென
ஆண்டுறும் ஒளிநிலை ஈண்டுறுங் கலைநிலை
வேண்டிய நோக்கி விரைவின் எய்தல்
ஈண்டுறுந் திறத்தால் அகவொளித் திறனுல்
உயர்விண் முகிழ்க்கும் ஒளிநிலைப் பெருங்கலை
உணர்வுறும் மாத்தமிழ் ஒளிநிலை உரைக்கும் 632

நேர்க்கோட் டியலே நிலைநெறி யுணர்த்தும் 633

தேர்க்கலை மொழியே காலமா நுட்பம்
சீர்பெற நல்குந் திறனிலை யாய்ந்து
நேர்க்கோட் டியல்நெறித் தேர்க்கலைத் திறனும்
ஒன்று நோக்கியே உணர்வுறு மாற்றல்
நன்றுறும் மூல நுட்பத் திறனறி
உணர்வாற் றிகழும் ஒருபெருங் கலைத்திறன்
உணர்வின் நோக்கித் திருவினைச் செயலால்

கோட்டின் மூலம் குறுநிலை நோக்கிக்
கோட்டியல் நெறிநிலை நேர்க்கோட் டியலாய்
அண்டமும் பிண்டமும் அமைவுறக் காட்டி
விண்ணொளி மண்திறன் வியப்புறத் தெரித்தே
நோக்குறுங் கோட்டியல் நுணுக்க மாய்ந்தே
ஆக்குறுந் தேர்க்கலை அமைப்பிய லார்ந்தே
நேர்த்தேர் நிலையியல் நெறிபெறத் தேர்ந்து
தேர்நே ராக்கம் சீர்பெறக் குறித்தே
சீரின் நுட்பம் தேரின் திட்பம்
நேர்க்கோட் டியல்நெறி நிலையுற் றாய்ந்தே
ஐந்நிலை காண்டல் மெய்ந்நெறி கூட்டும்
ஐங்கலை யியல்தெரி மெய்ப்பொரு ளோர்ந்தே
கோட்டின் ஆக்கம் குறிக்கும் பொருளியல்
கோட்டமில் உளத்தால் குறிப்புற் றாய்ந்தே
நாட்டமு மாய்வும் நவையறத் தெரித்தே
கோட்டுருத் தேர்நிலைக் குறித்திய லாய்ந்தே
நோக்கி நோக்கி நுண்ணுணர் வாற்றெரி
ஆக்குறுங் கலைநிலை எழுத்தியற் சிற்பமே 634

மூல மாநெறி முன்னொறித் திறனும்
கால மாவியல் கருத்துறுங் கலையும்
அறுபான் நான்கின் அமைவுறு மியலாய்
உறுமுறை யெண்ணிலை ஓங்குறுந் தெரிநிலை
புறவியல் நிகழ்நிலை உள்ளியல் தோற்றும்
புறநிலை யகநிலை ஆய்ந்துணர் மதியால்
அகத்துட் புறநிலை ஆய்ந்துணர் மதியால்
மிகுதிற னாற்றல் மெய்வலி கூடும்
அகத்துள் ளுணரும் பெருங்கலை யுணர்ந்தே
அகத்தை நோக்கி அணுநிலைப் பெருநிலை
நுணுக்குற நுணுக்கி நோக்குபு மெய்த்திறன்
கணுக்கமும் இணுக்கமும் கறையிலா நிலைநெறி
தோன்றக் கண்டே தூநெறி துலங்கி
என்றுறும் புறத்தியல் அகத்துணர் காட்டும்

அகவொளி யாற்ற லருங்கலை மாத்திறன்
அகவொளி நுட்பம் மெய்த்திறப் பொருட்கலை
அகவின் ணோக்கால் புறவின் ணாய்ந்தே
அகத்துணர் நெகிழ்கலை முகிழ்வொலி கூட்டின்
காண்டுறக் காண்டல் கலைதரும் நெறியாய்
ஈண்டுறும் எண்ணெண் கலைத்திறன் நெறிமுறை
இயலுறும் பான்மைக் கால விரைவியல்
மயலற நோக்கி மதியொளி யாற்றல்
பெருக்கியுஞ் சுருக்கியும் பேரறி வுற்றே
சுருக்கத் தியல்நிலைத் தொன்மை யுணர்ந்தே
புள்ளியுட் புள்ளி பொருந்த வுணர்ந்தே
புள்ளிக் கூற்றியல் மெய்க்கலைத் திறனாய்
புள்ளியு ளறுபான் நான்கியல் கண்டே
தெள்ளுறுஞ் சீர்மதிச் செறிவுறு முணர்வால்
கண்டு தெளிந்து கணக்கிய லாக்கம்
விண்டுறும் நெறியால் விளக்கம் ஆய்ந்தே
புள்ளியு ளறுபான் நான்கியல் பொருத்தி
தெள்ளுறுங் கோலம் வடிவியல் நெறிமுறை
நாற்புறத் தியல்நிலை அறுபான் நான்கும்
ஆற்றுறும் ஆற்றல் காலத் தாற்றல்
காலச் சுழலைக் கணிக்கும் ஆற்றல்
கால விரைவியல் வரைவியல் நெறியியல்
கோல நுட்பங் குறித்தறி வுளத்தால்
சீலச் செம்மை தேர்ந்தன ராகி
ஞாலமும் விண்ணும் நவையற வுணர்ந்தே
ஐயைந் தைந்திய லாக்கங் கூர்ந்தே
மெய்யுறும் புள்ளியல் அறுபான் நான்கியல்
விரிவும் விளக்கமும் நெறியுறத் தேர்ந்தே
தெரிநிலைக் கணக்கால் தெற்றெனத் தெளிந்தே
சிற்றவை மூலம் உற்றுறுங் காலந்
தெற்றுறுந் தெளிவால் சீர்மை செப்புமே 635

செழுங்கதி ரியலொளி எழுநிலை யாய்ந்தே
விழுநிலை இயல்தெரி யாற்றலு மோர்ந்தே

பழுதிலா யுணர்வால் பேரறி வுற்றே
விழுப்பொருள் நிலைக்கதிர்க் கதிரொளி நோக்கி
ஒளிக்கதி ராற்றல் கலைக்கதி ரியல்திறன்
வெளியொளி நுணுக்கம் நெறியியற் கலையாய்
ஒளியின் மூலம் ஓங்குறுந் திறனிலை
ஒளியியற் பெருங்கலை நுண்கலை நுணுக்கம்
செழுங்கதிர் வண்ணம் எழுநிலைக் கதிர்நிலை
விழுமம் நோக்கி மெய்த்திறக் கணிநிலை
இயல்பி னோர்ந்து எண்ணுறத் தேர்ந்தே
மயலறு ஓவியமோ மாக்கலை நுட்பம்
கதிரொளி யாற்றல் கணக்கியல் நிலைதெரி
கதிர்நிலை இயலால் கீற்றொளி யாக்கம்
அகத்தி னுணர்ந்தே அகப்புறம் விரித்தே
மிகுநிலை காண்டல் சீரறி வாற்றல்
பேரறி வுற்றே பெருங்கலை யொளியியல்
நேரறி நுட்பம் நிலைநெறி நவிலும் 636

நவிலு மாநெறி நிலையியல் தேர்ந்தே
நவிலல் ஓம்கலை ஓம்மொழி யறிந்தே
நுவலரு மாற்றல் நுண்ணிதிற் றேர்ந்தே
நுவல்மொழி விண்மொழி விண்கலைத் திறனாய்
எண்கலை இயலால் விண்ணளந் தறிதல்
நுண்கலைத் திறனுறும் நெறிநிலை யாய்ந்தே
ஓமுறும் நிலைக்கலை ஒளியிய லாக்கம்
ஓமுறுந் திறனாய் மூல மெய்ப்பொருள்
ஓமிய லைந்தா யொளிர்திற னுற்றே
ஓய்நெறி யியலு மாக்கமுந் தேர்ந்தே
காலப் பொருள்நிலை கணித்துறக் கணித்தே
மூலம் வலமிடம் மெய்ந்நிலை யோர்ந்தே
விரைவி னாற்றல் காலத் திறனென
விரைவுறும் நிலைக்கலை வையமும் விண்ணும்
உணர்த்திக் காட்டும் மெய்ந்நெறி முறையால்
உணர்வொளி யுணர்த்தும் ஒளிநிலைத் திறனே 637

நெடிதினி னைந்து கடிதி னுணர்ந்து
படிமிசை விண்மிசைப் பேரொளி கூர்ந்து
குடிநிலை யைந்துங் குறிப்பி னோர்ந்தே
கடிதுறுங் காலம் மெய்க்கனல் தேர்ந்தே
அகத்துணர் நாடி மூலத் தியல்நிலை
மிகுமொளி காண்டல் மெய்யிற் பொருந்தி
இயல்நிலை யாற்றல் திறனமைத் தெளிவும்
மயலற நோக்கி மதியொளித் திறனால்
கணிதமும் நுட்பச் செயல்நிலை யாற்றல்
நுணுக்கம் நோக்கி மயலறத் தெரிவோர்
உண்மை யாக்க மொளிர்தருங் கலையாய்
எண்மைப் பயன்தெரி யியல்நிலைத் திறனே 638

எண்மை நுண்மை பெருந்திற னாக்கம்
விண்மை யுணர்த்துங் கலைதெரி நிலையே
அகத்துணர் வறிந்தோர் மெய்க்கலை யோர்ந்தே
அகவெளிப் புறவெளி அகப்புற வியலாய்
கண்டுண ராற்றல் கலைதருந் திறனறி
விண்டுணர் நிலையும் வெளியியற் றிறனும்
எண்ணிலைக் கலைநிலை மெய்ப்பொருள் திறனே 639

ஓங்குறு முணர்வே தேங்குறுங் கலையாம்
ஐந்திய லருங்கலைப் பெருங்கலை நுட்பம்
ஐவகை யியல்தெரி நெறிமுறை யோர்ந்தே
மெய்த்திறப் பொருள்நிலை முகிழ்நிலைத் தன்மை
மெய்யுணர் திறனால் முற்றுறு முணர்வால்
மெய்க்கலை யொளிநிலை முழுநிலை யாய்ந்தே
உய்வகைக் திறனு மொளிமதி யாற்றலும்
ஆக்குறுந் திறனா லைந்திய லைந்நெறி
நோக்குறும் மூலப் பொருள்நிலை நோக்கி
மெய்த்திறங் காண்டல் எண்ணிலைக் கலைநிலை
மெய்ப்பொருள் நெறியே எண்ணெண் கலைத்திறன்
முற்றுற வுணர்ந்தே தெற்றெனத் தெளிதல்
உற்றுறு முணர்வின் நெறிதரும் ஆற்றலே 640

ஆற்றல் நிலைநெறி அருங்கலை யியலும்
தோற்றுந் திறனும் தேற்றமுந் தெளிவும்
மாற்றிலாக் கணக்கியல் மாநெறி யொன்றே
ஏற்றுறுந் திறனிலை எண்ணிலைக் கூற்றாய்
ஐந்தியல் நெறிக்கலை மெய்யுற விளம்பி
முந்துறுந் தொல்கலை நெறிவிளக் கும்மே 641

எண்ணெறி நுட்ப மியைபுறக் கண்டே
எண்ணின் றிறனறி மெய்க்கலை யியலும்
விண்கலை மூலம் மெய்ப்பொரு ளாய்ந்துணர்
விண்கதி ரொளியியல் மெய்யுறுந் திறனாய்
ஒளிநிலைக் கதிரியல் உணர்ந்துறு மாற்றல்
ஒளியியல் வண்ண மோங்குறும் மெய்க்கலை
ஒளியுணர் திறனா யொளிப்பொருள் மூலம்
ஒளிக்கலை யியற்கலை யொலிக்கலை யிசைக்கலை
தெளிவுற் றோர்ந்தே சீரறி வுற்றே
ஒளிமொழி யிசைக்கலை மெய்ந்நெறி நுட்பம்
தெளிவுறக் காண்டல் சீர்த்தகு நெறியாய்க்
கலைநெறி நுணுக்கம் அறுபான் நான்கியல்
நிலைநெறி யியலாய் நெறிமுறை யோர்ந்தே
மொழிநிலைக் கலைநிலை முட்டறத் தேர்ந்தே
மொழியி னியலொளி ஒலிநிலை யார்ந்தே
ஒளிஒலித் திறனிலை உணர்வா லறிந்தே
வெளிநிலைத் திறனிலை உண்மை யாயலும்
கலைமொழி மாந்தர் கருத்தறிந் தியலும்
நிலைமொழி யாற்றல் நெறிப்படக் கிளந்தே
தலைமொழி யியல்தெரித் தன்னிலை சாற்றுமே 642

குறிநிலை குறித்தே குறிப்பி னுணர்ந்தே
நெறிநிலை யியல்நெறி நீள நினைந்தே
அறிகலை யியல்நெறி அமைவுற் றாய்ந்தே
பொறிபுல னிலைதெரிப் பொற்புறு மியக்கம்
நிலையுறக் கண்டுழி நிலையுறு முணர்வால்

கலைநெறி நின்றே அகவிண் ணொளியால்
நோக்குபு நோக்கி நுணுக்குற வாய்ந்தே
ஆக்குறு மியலா லண்டம் பிண்டம்
கண்டு தெளிந்தே கலைபல வோர்ந்தே
மண்டுறு மைங்குடி மாக்கலை யாய்ந்தே
அனலும் புனலும் கால்வெளி ஞாலம்
நினைவுற் றுணர்ந்தே நெறியி னினைந்தே
ஐம்பொரு ளைங்கலை மெய்யுற நோக்கிச்
செம்பொருட் செந்நெறிச் சீர்நிலைக் கலையால்
ஐந்தியற் சிற்பம் ஐந்திசைச் சிற்பம்
மூந்துறும் நிலைக்கலை நெறிமூத லோர்ந்தே
வந்துறுந் தமிழ்மர பியல்நெறி யாற்றல்
தந்த மாக்கலை மெய்க்கலை மூலம்
செந்தமி ழியல்தெரிச் சிற்ப மாநெறி
மூந்துறு மோவியம் முறைமையிற் றெரித்தே
வந்த மாநெறி எண்ணெண் கலையே 643

நொடிப்பொழு தியல்நெறி நுணுக்க மோர்ந்தே
நொடிநொடிக் காலஞ் சிறுநொடிப் பொழுதே
பொழுதியற் காலம் மெய்க்கலை யுணர்வால்
பழுதற் றுணர்வால் பான்மை நோக்குபு
ஐயைந் தியல்தெரி நெறிச்சுழ லாய்ந்தே
மூந்துறுங் கால விரைவிய லோர்ந்தே
நாற்புறத் தியல்தெறி நிலைவளை வாயுறும்
ஆற்றல் விரைவின் நிலைக்கலை யோர்ந்தே
மூலம் மூலை விளிம்புறுத் திறனெறிக்
கோலச் சுழல்நிலைச் சீலச் செந்நெறி
குறிப்பி னுணர்ந்தே கணக்கியல் வினையியல்
அறிகலைத் திறத்தா லறிந்துறும் மெய்க்கலை
உறுபொழு தியலா லுற்றறி யுணர்வால்
குறுநிலைப் புள்ளிக் குறிப்பி னியங்கித்
தெரிநிலை யியல்தெரி யைந்நிலை யாக்கம்
விரிநிலை எண்ணெண் கலைத்திற நோக்கம்

எட்டின் மாற்றம் ஒன்பான் தேற்றம்
எட்டுறும் பிறழ்வென எட்டின் பிறழ்வாய்
எண்ணிலை மாற்றம் வளைவியல் நெறியாய்
தெண்ணிலைக் கலைநிலைச் சிற்றவை மூலம்
ஆடற் கலைநிலை அறிநிலை மெய்ம்மை
ஆடலா னியல்நிலைக் கணக்கிய லாற்றல்
நெறியா லுணர்ந்து நினைவுற நினைந்தே
குறியுற நோக்கிக் கூர்த்தமா மதியால்
ஆய்ந்துறு மாற்ற லகவுணர் வொன்றே
ஆய்முறைக் கலைநிலை தெரித்த வியல்பே 644

அறுபான் நான்கு மெழுத்தமை வுற்றே
உறுமுறைக் கலைதெரி யுண்மை யோர்ந்தே
பேரிய லெண்ணெண் கலைதெரி நோக்காய்
சீரியல் முறையுறுஞ் செந்நெறி கிளக்குபு
தொன்மைப் பண்பும் மென்மை யியல்பும்
வண்மை யாக்கமு மிடையின மாண்பும்
இனங்குறித் தியலு மொளிநிலை யோசை 645
ஒளிநிலைக் கலைத்திற னொளியா லுணர்ந்தே
வெளிமொழி ஓம்நிலை விளங்குற விளங்கி
எண்ணெண் கலைநிலை எண்மொழி யாற்றல்
எண்மொழித் தமிழா யிலங்குமா நெறியாய்
எண்திற மூலம் எழுத்தியல் நோக்கி
எண்கலைத் திறனெறி மெய்யிய லோர்ந்தே
கோடும் வரியும் கோடுறும் வளைவும்
நாடும் புள்ளியல் நீட்டல் குறுக்கல்
மேல்வளை வியற்றல் கீழ்வளை வாக்கம்
கோல்நெறிக் கோடே கிளைநிலைக் கோடே
இருநிலை வளைவே ஒருநிலை வளைவே
இருநிலை மேல்நிலை இருநிலைக் கீழ்நிலை
வலமுறு மிருநிலை இடமுறு மிருநிலை
வலமிடம் இருநிலை ஒருநிலை நெறியாய்
மேல்கீ ழாக்கம் இடையிடைத் தோற்றம்

மேல்கீழ் வளைவிய லிடையிடைப் பரப்பியல்
மேலியற் புள்ளி மெய்ந்நிலை யோர்ந்து
மேலிய லாக்கம் மெல்லினத் தன்மை
வளைவும் நெளிவும் நீட்டுங் குறுக்கமும்
அளைவிலா தாக்கம் நெறிமுறை யோர்ந்தே
நெட்டெழுத் தியல்நிலை நெடுந்தமி ழாக்கம்
நெட்டெழுத் தியற்கலை நெறிமுறை நோக்காய்
நெடிதின் நோக்கமும் நெடுங்கணக் கியலாய்
கடிதி னாக்கங் குறுங்கணக் கியலாய்
ஆயும் ஆய்முறை ஆய்நெறி யாயம்
ஆய மூலமும் மெய்க்கணக் கியலும்
ஏயுமா றியல்தெரிச் சிற்பமுந் தமிழும்
ஏயுமா றியலால் மண்ணும் விண்ணும்
ஏய நோக்கின் மனைநிலம் நிலமனை
ஆய நோக்கின் ஆயங் கூறும்
மெய்ப்பொருள் ஓர்ந்துழி எண்ணெழுத் தியற்கலை
மெய்த்தகு திறனும் மெய்ப்புற நோக்கி
மெய்யுணர் கலையாய் மெய்யியல் விரித்தே
மெய்யியல் முயற்சி ஓசை மூலம்
உய்த்துணர்ந் தாக்கம் நிலைபெறக் கண்டுழி
மெய்யுணர் சிற்பம் மெய்க்கலைத் தமிழ்நிலை
எழுத்தியற் சிற்பம் எண்ணுறுஞ் சிற்பம்
வழுத்து மாக்கலை எழுத்திய லுருவெலாம்
சிற்ப மாக்கலை மூல நிலையெனச்
சிற்பச் செந்தமிழ்ச் செந்நெறித் திருநெறி
உற்றறி யுணர்வால் சிற்றவை நோக்கின்
தெற்றெனத் தெளிதல் செந்தமிழ் வளைவியல்
எட்டியற் கோட்டுரு நேர்க்கோட் டாக்கம்
எட்டுறும் நிலைக்கலை வளைவியல் ஓமென
நெறிமுறை யோர்ந்து நிலைக்கலை யாய்ந்து
குறிமுறை யாற்றலால் குறிநிலை வழக்கே 645

மூலக் கனலை முன்னி யறிந்தே
கோலப் பைங்குடி செங்குடி யாய்ந்தே

ஐங்குடி நிலையுங் கலைநிலை தேர்ந்தே
பொங்குறு முணர்வா லோங்குறு மாற்றல்
ஓம்ஒலி யாகி ஓம்ஒளி யாகி
ஓமிசை யோங்கலை ஓம்மொழித் திறனாய்
விண்மொழித் தமிழ்நிலை எண்மொழித் தமிழ்நிலை
விண்வெளி மொழிநிலை ஓம்ஒலி யிசையாய்
கண்டுறு மாற்றல் கலைநிலைத் தெரிவாய்
விண்டுறும் மூலக் கலைநிலை யாய்ந்தே
மூலம் மூலத் தியல்நிலை யாய்ந்து
கோல வானி னோசையுந் தேர்ந்து
வானிய லொலியுந் தானிய லொலியும்
வான்கலை மொழியென விண்வெளி தேர்ந்தே
அகவிண் ணகவெளி மெய்ந்நிலை யுணர்ந்து
மிகுமொளி மூலக் கனல்நிலை தேர்ந்து
உற்று நோக்கி னுள்ளுறும் நெறிவிண்
தெற்றெனத் தெரியின் சீர்நிலை புறவிண்
இருவிண் ணோசைப் பெருநிலை யொலியாய்
ஒருநிலை ஓம்ஒலி ஓம்ஒளி யியலாய்
ஓசை மொழியா யொலிஒளித் திறனாய்
மாசறத் தெரிக்கும் இயல்நெறி முறையே 646

எட்டெட் டியலாய் நெறிமுறை யோர்ந்தே
எட்டுறுங் கலைநிலை எண்ணியல் வழக்காய்
அணுவுள் ளணுவா யெட்டுறும் நிலைநெறி
அணுவுள் ளணுமுதல் கைவிர லளவை
ஈறா யியம்பும் ஐயள வியளே
நேர்முறை யாக்கம் இம்மியும் என்னும்
நிலைபெறுந் திறனே கைவிரல் நோக்கம்
எட்டின் இயலா யையள வியன்றே
நுட்பந் தெரிந்தே நுவலுவ கணக்கே 647

தாளமும் முகமும் தகைவுறக் கண்டே
நீளமும் அகலமும் நெடிதி னினைந்து

கோளங் குறுக்கங் குறிப்பி னோர்ந்து
காலமும் பொழுதுங் கணக்கி னோர்ந்து
காலமுங் கணக்கும் ஒன்றெனத் தேர்ந்து
சீலஞ் செப்புந் தாளம் முகமும்
செவ்விதி னோர்ந்து சீர்மை யுணரின்
ஒவ்வுங் கலைநிலைக் காலக் கணக்கே 648

வளைவுறும் நெறியே வனப்பெழில் கூட்டி
வளைவியல் நெறிக்கலை மெய்க்கலை யழகியல்
அளைவுறுந் திறத்தால் சுழற்கலை நெறியாய்
உளைவுறு மியற்றிறன் ஒருநெறி முறையாய்
வளைவிய லாக்கம் அழகியற் கலையாய்
நெறிமுறை யோர்தல் நெறியோர் திறனே 649

அயரா துழைப்பின் அருங்கலை யோங்கும் 650

மயல்நெறி நீக்கின் மயன்கலைத் தெளிவே 651

மயநெறி யாற்றல் அயன்நெறி நீக்கும் 652

அயல்நெறி தவிர்த்தோர் மயனெறி யாய்வர் 653

மயனெறி யொளியே எண்ணெண் கலைத்திறன்
மயனெறி யாற்றல் மாநெறி யாற்றல்
மயனெறிச் செம்மைச் சிற்றவை மெய்ம்மை
மயனெறி யோர்ந்தே மெய்யியல் நோக்கி
பலகலை தேர்ந்தே பன்மொழி யாய்ந்தே
நிலவும் ஒளிக்கலை எண்ணெண் திறனே 654

மயனெறி யொன்றே மூவாக் கலைநிலை 655

விண்மண் ணாய்தல் எண்ணிலைக் கலைநெறி 656

உற்றறி யுணர்வே பெற்றவா லறிவாய்
சொற்றிறம் பொருள்திறம் தெற்றெனத் தேர்ந்தே
இற்றுறு மாற்றல் இலங்குறுந் தேற்றம்
கற்றுறும் கலைநிலைக் கருத்துறும் மூலம்

ஓர்ந்துறு மாற்ற லொளியுணர் கலையால்
தேர்ந்துறும் நெறித்திறன் சீரறி நிலையே 657

எப்பொருள் எக்கலை எங்குறும் பொருளும்
ஒப்புற நோக்கி னுணர்வுக் கரிதாய்
உணர்வுத் திறனா லோங்குறுந் தன்மை
உணர்வொளி யியலாய் நெறிமுறை கண்டே
அறுபான் நான்கே பெருநிலை மூலம்
உறுகலைத் திறனே உற்றறி யுணர்வால்
பல்பொருள் கெழுமும் அறுபான் நான்கே
தொல்கலைத் தொன்னெறி துலங்க விளக்கி
கலைநெறி மூலம் கணக்கிய லியக்கி
நிலைநெறித் தன்மை நெடிதுறக் காட்டி
பல்கலை இயல்விரிப் பரப்புறுந் திறனாய்த்
தொல்கலை மூலத் தெண்ணியல் நோக்காய்
விரிந்து விளங்கும் விண்ணிலைச் சிற்றவை
புரிந்து நோக்கின் எண்ணிலைச் சிற்றவை
உணர்வி னாய்ந்து ஒளியாற் கண்டே
உணர்கலைச் செழுந்தமிழ்ச் சிற்பமெண் கலையே 658

கலைதெரி நுட்பங் கணக்கியல் முறையால்
நிலையுறும் நெறியியல் நெடிதுறுந் திறனிலை
உள்ளி யுள்ளி யுணர்வுறுந் திறத்தால்
தெள்ளு மைந்திய லைங்கலைச் சீர்நெறி
விள்ளுறுங் கலைநிலை மெய்த்தக லாற்றல்
தெள்ளு மாக்கலை யியல்பினிற் றேர்ந்தே
உணர்வொளி யாற்றல் ஓங்குறும் நெறிமுறை
உணர்வே விழியாய் மெய்க்கலை நோக்கிப்
புலமுறுந் திறத்தியல் பொருந்தக் காண்டுழி
நலமுறு மெண்ணெண் கலைநிலை நவிலுமே 659

எண்ணியற் கலைதெரித் தியலைந் தைந்தியல்
விண்ணியல் முறைதெரி விளக்க மோர்ந்தே

எட்டுறுங் கலைநிலை எட்டெட் டியலாய்
எட்டின் நிலைதெரி யியல்நிலை மூலம்
பொருள்நிலை யாக்கம் பொருளியல் நெறியால்
தெருளியல் கலைதெரிச் சிற்றவை நோக்கி
எண்ணெண் நாற்புறத் தெண்ணியற் கலையால்
திண்ணமு முறுதியுஞ் சீரறி வோங்கி
நுண்ணிதின் உணர்கலை மெய்க்கலை நாட்டம்
விண்ணறித் திறனுறும் மெய்யுணர் நுட்பம்
கால விரைவியல் சுழல்நிலை கருதி
மூலப் பொருள்நிலை முயன்றினி தோர்ந்தே
எண்கலை நுணுக்க மியல்பினிற் றேர்நிலை
ஒண்ணெறி ஒள்ளிய லொட்ப மாய்ந்தே
அறுபான் நான்கு மமைவுறும் மெய்க்கலை
உறுநிலை வியலா லோங்குறும் மொலிக்கலை
ஒலிநிலைத் திறனிற லோசை யாற்றல்
ஒலியியற் கூற்றின் மெய்க்கலை நுட்பம்
தெரிந்துண ருண்மை ஒலிஒளித் திறனாய்
விரிநிலை மூலத் தெழுநிலைக் கலையாய்
எண்ணெண் கலைதெரி யியலுமா நெறியே 660

மாநெறிப் பண்பே தூநெறி ஆக்கம் 661

தவளை மாநெறி நுவலரும் நுட்பம் 662

தவளை மாநெறி மூலமெய்க் கலையே 663

ஒளிமதி யாற்றல் கலைநெறி நல்கும் 664

எழுத்தியல் மூலம் இயைபுறத் தெரிந்தே
வழுத்து மாநெறி வளர்கலை எண்ணியல்
நெறிநல் குறியும் நிலையுற் றோர்ந்தே
குறிநிலைக் குறிப்பின் குறித்திறன் ஆய்ந்துணர்
மதியா லுளத்துணர் வோங்கும் நிலையியல்
மதிஒளி யியல்நிலை உணர்வார் கூற்றே 665

எட்டின் நிலைகலை இயல்புறும் நிலையொளி
எட்டின் முறைதெரி விண்ணிய லாக்கம்
விண்ணெறி விண்ணொளி விண்கலை தெரிந்தே
எண்ணெறி எண்ணொளி எண்கலை யியலால்
மூலப் பொருள்நிலை முயலுறத் தெரிந்தே
கால மியல்நிலை கடிதி னோக்கி
நெடிதுற நினைந்தே நிலைபெறு முணர்வால்
படியுறும் விண்மண் எண்கலை யுணர்த்துமே 666

செந்நெறி மெய்க்கலை சீர்சால் மாநெறி
மெய்ந்நெறி எண்ணே எண்ணிலைக் கலையால்
ஓங்குறும் ஒட்பத் தொளிதரும் இயல்நிலை
தேங்குறும் பேருணர் வுறுநிலைக் கலையே 667

கலைநெறி உணர்வே நிலைநெறி யுணர்த்தி
தலைமொழி மெய்யியல் நிலையியல் சாற்றும் 668

ஓங்கொளி யுள்ளத் தகநிலை யாய்வோர்
தேங்கொளி விண்ணில் தீதறக் கண்டே
விண்கலை எண்கலை விளங்கக் கண்டுணர்
நுண்கலைச் சிற்பம் நற்றமிழ் தெரிவரே 669

எண்பொருள் இலங்குறும் நுண்பொருள் காண்டுழி
விண்பொருள் ஒளிநிலை விளங்குற ஆய்ந்தே
தெரிநிலை யியற்பொருள் தெள்ளிதின் விளங்கும்
விரிநிலைக் கலைநிலை அறுபான் நான்கும்
ஓங்குறும் நெறித்திறன் உள்ளு ளுணர்ந்தே
தேங்குறும் ஒளிப்பொரு ளொலிப்பொருள் தேர்ந்துழி
மெய்நிலை மெய்ப்பொருள் மெய்யுணர் வோங்கி
மெய்யியல் நிலைபெறும் விரிநிலை ஆற்றல்
பொருந்தக் கண்டே பெருக்கலும் சுருக்கலும்
ஒருநிலை ஆற்றல் விரிவுறும் திறனே 670

அஇ உஎ ஒக்குறில் ஐந்தும்
ஆஈ ஊஏ ஐஓ ஔநெடில்

ஈரா றுயிர்நிலை எண்ணித் தேர்ந்தே
மூவா றுறும்மெய் முன்னி யுணர்ந்தே
உயிர்மெய் நிலைக்கலை மெய்யுயிர் எழுத்தாய்
செயிரற நோக்கித் திருவுறக் காண்டல்
எழுத்தியல் நுட்ப மெழுங்கலைத் திட்பம்
எழுத்துறும் நெறிநிலை குறிநிலை வரைவே 671

ஒளிநிலை எழுத்தி னொலிநிலை உணரின்
ஒளிமொழித் திட்ப முணரப் படுமே 672

ஒளியிய லொளிநிலை ஒளிவெளி யாய்ந்தே
ஒளிநெறி மூலம் மெய்ப்பொருள் தேர்ந்தே
ஓம்கலை ஓம்நெறி ஓமியல் திறனால்
ஓமியம் ஓமியல் ஒருநெறி தேர்ந்தே
உருவம் வடிவம் நிலைஎழு கலைநெறி
திருநிலை எண்ணிலைக் கலையால் நோக்கி
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்புற் றாய்ந்து
ஒருநிலை மூலம் பெருநிலைக் கலையாய்
திருநிலைக் கோலஞ் சீலந் தெரிந்தே
எண்ணெறி இயலாற் கலைநெறித் திறமுற
விண்ணெறி நோக்கி வெளிப்படக் கிளக்குபு
எண்ணிண் நெறிகலை எழுத்தியல் முறையாய்
எண்முறை இயல்தெரி எட்டின் பிறழ்நிலை
ஓம்ஒளி மெய்க்கலை ஒளிநிலை தேர்ந்தே
ஓம்ஒலி யியல்நிலை உணர்தல் முறையே 673

நெறிநிலை யுறுகலை நிலையிற் றேர்ந்தே
நெறிகலை நுட்ப முணர்திறன் ஓர்ந்தே
ஐந்திய லைந்நெறிச் செந்நெறி யாக்கம்
முந்துறுஞ் சிற்பச் செந்தமி ழிசைநெறி
ஓவிய நுணுக்கம் ஒருங்குறந் தேர்ந்து
மேவுறும் பெருங்கலை நுட்பத் தியன்றே
எண்ணெறி யியன்றே யியல்புறத் தெரிந்தே
எண்ணெண் ணியல்கலை யுட்திறத் தியல்நெறி

நெறியுற் றோர்ந்தே நிலைபெற் றாய்ந்தே
குறியுற் றியல்நெறிக் குறிப்புறத் தேர்ந்தே
சிறப்பச் செந்தமிழ்ச் சீரிசை நுட்பம்
பொற்புற் றாய்தல் நெறிமுறை வழக்கே 674

எட்டே எட்டியல் எட்டெட் டியலே
எட்டின் நெறியே அளவை மாநெறி 675

எட்டணு தேர்த்துகள் நெறியென் றாகி
எட்டு தேர்த்துகள் இம்மி நிலையாய்
எட்டுறும் இம்மி எள்ளென் றாகி
எட்டெள் ளொருநெல் அளவை குறித்தே
எட்டுறும் நெல்கை விரலெனக் கண்டே
அளவை ஆக்கம் அறிதல் கலையாய்
உளவுறும் நுட்பம் உண்மை கண்டே
கண்டுறும் அளவை கருத்தி லிருத்தி
விண்டுறும் நெறிமுறை விளம்பற் பாற்றே 676

உணர்வறித் தியல லொருநெறிக் கலையென
உணர்வா லறிந்தே ஒளிநெறிக் கண்டே
உணர்வின் தெரிக்கும் அகவிண் ணோர்ந்தே
உணர்கெழும் நெறிநிலைக் கலையென் றோர்ந்தே
எண்ணெண் ணியல்திற னினிதின் நோக்கி
எண்ணியல் நாற்புறத் தியல்நிலைச் சூழல்
மூலை மூலம் நாற்புறத் தியல்நெறி
மூலை விளிம்பே மெய்நெறி நோக்கி
ஐந்நிலை யியல்நிலை விரைவி னாற்றல்
செந்நெறிக் கால மாவிரை வாம்நெறி
காலத் தியல்நெறி கணக்கின் ஓர்ந்து
மூலப் பேரியல் முன்னியுள் நோக்கி
எட்டின் பிறழ்நிலை இனிதி னோர்ந்து
எட்டுறும் நெறிநிலை ஒன்பான் நிலைநெறி
ஒளிக்கலை யுணர்திறன் ஒருங்கு நோக்கி
வெளிக்கலை வெளிமொழி ஓர்தல்மா நெறியே 677

ஐந்தியல் மெய்ந்நெறி அருங்கலை யுணர்வால்
ஐந்திசைச் சிற்பம் ஓவிய மாக்கலை
முந்துறும் உணர்வின் மெய்ப்பொருள் தெரிந்தே
வந்துறுமி இயல்நெறி அறுபான் நான்கின்
மூலம் கண்டே வலமிடச் சுழல்நெறி
கால விரைவியல் கருத்துற நோக்கி
எட்டின் பிறழ்நிலை என்றுணர் வுற்றே
விட்டுறும் நெறிக்கலை ஆடலான் நெறிநிலை
சிற்றவைத் திருநிலை பெருநிலைக் கலையாய்
உற்றறி மாண்பால் ஒருநிலை நோக்கி
உளத்து ளுணர்நிலை உற்றுள் ளோங்கி
களமா மறுபா னான்கி னைந்தில்
அஇ உஎ ஒநிலை யாய்ந்து
அஇ உஎ நாற்புறம் நிலைத்தே
ஓர்ந்துணர் கூர்நெறி ஒள்ளியல் உணர்ந்தே
ஒநிலை மூலம் ஓம்கலை யாற்றல்
அஇ உஎ ஒநிலை ஐந்தே
அருங்கலை மூலம் பெருங்கலை நுட்பம்
நுண்ணிதி நுவன்று நுவலுறுந் திறத்தால்
எண்கலை ஐந்திய லியம்புமா நெறியே 678

அறுவகை நிலைகலை ஆக்கமுள் ளோர்ந்தே
உறுவகைப் பயன்தெரி ஒளிநிலை தெரிந்தே
பெறுபய னைந்திய லெண்ணிலை யாக்கம்
உறுநிலை மூலத் தெழுநிலை நோக்கி
ஐங்குடி யியலறிச் செங்குடி பைங்குடி
ஐங்கூர்க் கருங்குடி வெண்குடி யாகி
கோல நீலம் குறிக்கு மாக்குடி
மூலத் தியலால் முயன்றினி தோர்ந்தே
ஐவணத் தியல்பும் ஐங்குடி மாண்பும்
ஐந்நெறி மூலம் செந்நெறி யாய்ந்தே
அறுவகைத் திறநிலை இயல்நிலை உன்னி
உறுநிலை ஆறில் மெய்நிலைச் சேயொளி

தாயொளி தீயொளி சேயொளி நோக்கிச்
சேயொளி யியல்நிலை மூன்றுறுஞ் சுடரொளி
நோக்குபு நோக்கி நுணுக்குற் றெண்ணி
ஆக்குறு மியலா லறுபா னான்கில்
பெருவெளி மூலப் பெருங்கலை ஆர்ந்து
தருவெளி ஐந்நிலைக் கருத்துறத் தேர்ந்து
சிற்றலை எண்ணெண் கலைநிலை தேர்ந்து
உற்றுறும் மெய்க்கலை உண்மை யுணர்ந்தே
பன்மொழி படைக்கும் மென்மொழித் தமிழொலி
நன்மொழி நற்றமிழ்ச் சிற்பமா மொழியொலி 679

தொன்மொழி ஓவியச் சிற்பத் தமிழொலி
தென்மொழி ஓம்மொழி விண்மொழி யியலாய்
கண்டுணர் கருத்தால் கொண்டுண ராற்றல்
விண்டுணர் மெய்மொழி விளங்கக் கேட்டே
உய்த்துணர் நெறியா லொருபொருள் நெறிநிலை
மெய்க்கலை மெய்ந்நெறி யியல்நிலை ஆய்ந்தே
செம்பொருள் செந்நெறி சீர்மை நோக்குபு
ஐம்பொருள் ஆற்றல் அகப்பட நிறீஇ
எழுத்தொலி எழுத்தொளி இயைபின் அறிந்தே
வழுத்து மாநெறி விளம்புமெய்க் கலையே 679

ஒருநிலைப் பெருங்கலை இருகூற் றியலாய்
வருநிலை மூத்திறன் மூவின மாய்த்திகழ்
அறுபா னான்கின் அருந்தமிழ்க் கற்றியல்
உறுநெறி மூல மூற்றறி வோர்ந்தே
ஓண்கலைத் திறத்தி னுள்றுவ உள்ளி
எண்கலை எட்டெட் டியல்நெறி ஆய்ந்தே
எழுத்தொலி எழுத்தொளி சிற்ப நல்லிசை
வழுத்தும் பைந்தமி ழோவிய வண்ணம்
ஓவியச் சித்திரச் சிற்ப மாத்தமிழ்
மேவுறு மாற்றலால் நிலைபெற் றோர்ந்தே
சித்திர மோவியஞ் சிற்பச் செந்தமிழ்

மெய்த்தக வோங்கு மெண்ணிய லாக்கம்
ஐயைந் தியல்நெறி ஆக்க மாநெறி
ஐந்நெறி ஐந்திய லருங்கலை நுட்பம்
ஓசை யொலித்திற மூலமா நுட்பம்
மாசறத் தெரிக்கும் மொழியியற் கலையாய்
மெய்யுற் றியல்நெறி உயிர்நெறித் திறனிலை
மெய்க்கலை நுண்ணுணர் வுற்றுறும் திறனாய்
உள்ளி உள்ளி உணர்வொலித் திறனால்
தெள்ளு மாத்தமி ழைந்தொலி யியல்நிலை
விள்ளு செந்தமிழ் ஐந்திசை கண்டே
உள்ளும் மூவின வொலியியல் காண்டல்
நெறிமுறை அறுபான் நான்கியல் மரபே

விண்மண் ணியல்நிலை வெளிநிலைக் கலைத்திறன்
எண்கலை நுட்பம் எளிதி னுணர்ந்தே
எண்ணிய லெண்திற னெண்மொழி யாக்கம்
திண்ணிதி னுணர்ந்தே சீரறி வுற்றே
நேர்மை சீர்மை நிலைபெற் றுணர்ந்தே
ஓர்ந்துறு மாற்ற லொளிபெறும் நிலையால்
அகவிண் ணியக்கம் அறிந்துணர் ஆற்றல்
மிகுகலைத் திறனாய் மெய்யறி வுணர்த்தி
எண்ணிலை ஐந்தியல் நுண்ணெறி கூட்டும்
விண்ணொளி நோக்கல் வீரத் தியலாய்
பொறிபுல னியனிலை பொற்புறத் தெரிந்தே
நெறிநிலை கலைநிலை முறைமையி னுணர்ந்தே
அறிகலை உண்மை ஆக்கஞ் செறிந்தே
ஒளித்திற நுட்பம் ஒலித்திற நுட்பம்
ஒளியெண் கலையி லோங்குபு ஓங்கி
ஓங்குறும் ஓம்மொழி ஓம்கலை ஓம்இசை
ஓங்குறும் ஓம்ஒலி உயிரொளி ஓம்ஒலி
ஆங்குறும் ஈங்குறும் அமைவுற் றறிந்தே
ஊங்குறுந் திறனிலை உன்னி உள்ளி
அறுபான் நான்கின் நிலைநெறி யாய்ந்தே

உறுமுறையி யற்கலை உன்னுவ துள்ளி
எண்ணெண் ணியலின் மூல நுட்பம்
எண்ணியல் நாற்புறத் தியல்நெறி விளக்கம்
நோக்குறும் நோக்காய் நுட்ப முதற்றாய்
ஆக்குறும் கலைநிலை அறுபான் நான்கே 681

எழுநிலை எழும்ஒலி எழுங்கலை எழும்ஒளி
எழும்உண ரைந்நிலை யியல்பிற் றெரிந்தே
எழுகலை யுணர்வொளி எழுநெறி யாற்றல்
எழுஞ்சுட ராக்கம் எண்ணிலை ஆயல்
எண்ணெண் கலைத்திறன் நுண்ணிதின் உணர்ந்தே
எண்ணத் துணர்வே இயல்நெறி இலங்கி
எழுச்சி எழுதல் உணர்நிலை முதலாய்
எழுங்கலை நெறிதரும் செழுங்கயல மொய்ப்பொருள்
உள்ளு ளுணர்ந்தே உறுபயன் தெரித்தல்
விள்ளுங் கலைத்திறன் மெய்யுணர் வுற்றே
மூலப் புள்ளி முயலுறுந் திறனிலை
காலங் குறித்தே கணக்கியல் நோக்கல்
மூலத் தியலால் வலமிடச் சுழல்நெறி
கால மாவிசை விரைவியல் குறிக்கும்
செம்பொரு ளுண்மை ச்சீருறத் தெரிந்தே
செம்மை மாநெறி செறிநிலை யோர்த்தே
நிலைநெறி ஆற்றல் நெறிப்பட நிறீஇ
கலைநெறி மெய்ம்மொழி கருத்துற் றோர்ந்தே
தலைமொழிச் செந்நெறி தன்னிலை யுணர்ந்தே
நிலைமொழி வருமொழி மொழியியல் கூர்ந்தே
எழுமுணர் வொன்றே மொழிக்கலை ஆற்றல்
எழுந்திறன் நெறிநிலை எண்கலை உணர்த்தும்
எழுமொளி எழுமொலி எழுமுணர் வாய்ந்தே
விழுமிய தமிழ்மொழி மூலத் தியலே 682

எழுத்தி னியல்தெரி நிலைகலை யாக்கம்
முழுக்கலை மாநெறி எண்ணெறி யியல்பின்

விழுமிய பருப்பொருள் கருப்பொரு ளோர்ந்து
செழுநிலை யுரிப்பொருள் சீர்நிலை தெரிந்தே
மூல முப்பொரு ளியல்நிலைத் திறத்தால்
காலமும் இடமுங் கருத்துறத் தேர்ந்தே
குறிப்புறுந் திறனிலைக் குறிப்புறுங் குறிப்பின்
குறிநிலை யியற்கலை கூர்நிலைத் தெளிவாய்
உன்னி உன்னி உள்ளுற் றாய்தல்
முன்றுறும் முனைப்பால் முயல்நெறி நோக்கி
ஆக்குறும் மெய்க்கலை அறிவியல் எண்ணியல்
மூலமும் காலமும் முன்னிலை நோக்கி
மூலப் பொருளியல் மெய்ந்நெறி யியலால்
ஒன்றுறும் உணர்வே ஒன்றினின் றொன்றாய்
ஒன்றே நிலைகலை ஒன்றே மூலம்
ஒன்றுறும் நெறிமுதல் பொருளுற் றோர்ந்தே
தென்திசை தென்மொழி தென்தமிழ்க் கலைநிலை
எழுத்திய லாக்க மிலங்குறுந் தூநெறி
எழுத்துறும் வடிவம் நேர்க்கோட் டியல்நிலை
வளைநிலைக் கோடுறும் புள்ளி மாக்கலை
வளைநிலை இடைநிலைப் புள்ளி எழுத்தாய்
விளங்கும் நேரொலி ஓம்நிலைக் கலையால்
ஓமெழுத் துறுநிலை வடிவம் விளங்கி
ஓமுதற் பொருள்நிலை யுள்ளுறும் ஆற்றல்
நிலைகலை நெறியியல் நற்றமி ழாய்ந்தே
கலைமொழி தமிழெனக் கழறல் வழக்கே 683

ஒளிப்பொருள் மூலத் தியல்வெளி யாய்ந்தே
வெளிப்பொருள் ஒளிநிலை விரைவுற நோக்கி
ஒளிமொழி ஓசை ஒலியியல் கருதி
வெளிமொழி ஓம்நிலை விளங்கக் கருதி
கருத்துறும் ஓம்உரு ஓமியல் ஆற்றல்
பொருந்த நோக்குழி எட்டுறுங் கலைநிலை
எண்ணெண் ணியலா லியலுற நோக்கி
எண்ணு மெழுத்து மியைபின் ஆய்ந்து

பண்ணு மொலியும் நெறிமுறை கூர்ந்து
கண்ணுங் கருத்து மொன்றுறும் ஆற்றால்
நுண்ணிதி னுணர்ந்து நோக்குபு நோக்கி
ஆணிற் பெண்ணும் பெண்ணி லாணும்
காண்நிலை உயிர்நெறி ஒன்றென் றோர்ந்து
கருநிலை இயல்நிலை கருத்துற் றாய்ந்து
ஒருநிலை பிண்டம் அண்டம் உன்னி
வருநிலை அண்டம் பிண்டமும் நிலைநெறி
பெருநிலை யியலால் பெட்புற நோக்கி
அறுபான் நான்குறும் ஆற்றல் மூலம்
உறுநெறிக் கலைஒளி உண்மை விளம்பி
மூல முதலா யாறும் நோக்கிக்
கோலத் தெழிலக விண்ணெறி நோக்கி
குறிப்பி னுணர்ந்து குறிப்பி னாய்தல்
நெறிமுதற் கலைநெறி எண்ணெறி வழக்கே 684

பொருண்மை சுட்டல் பொருளறி மெய்க்கலை
தெருண்மை நோக்கல் சீரறி வாற்றல்
மருண்மை தவிர்த்தல் மாக்கலை நெறியாய்த்
தெருளுறுஞ் சிற்ப மோவியஞ் செந்தமிழ்
இசைநிலை ஒலிநிலை ஒளிநிலைக் கலையால்
நசையற நோக்கி நாடுவ நாடி
எண்ணிலை யியல்மொழி யைந்தியல் மொழியாய்த்
தெண்ணிலை நெறிக்கலை சீரறி வுற்றே
மொழிக்கலை யுணர்ந்தே முன்னறி வுற்றே
மெய்முதற் பொருள்நிலை முன்னி யுணர்ந்தே
கலைமொழி யியல்மொழி கருத்துற் றாய்ந்தே
நிலைமொழி நெறியால் நீள நினைந்தே
கடிதி னோக்கிக் கருப்பொரு ளாய்ந்து
நெடிதி னுணர்ந்து நெறிக்கலை நுட்பம்
ஓங்குற வோக்கி வுணர்வுறு திறத்தால்
தேங்குறுஞ் சீர்நிலை தெள்ளுற் றாய்ந்தே
அயரா துழைக்கு மரும்பெரு மாற்றலும்

மயலறு மதியும் மதிஒளி நுட்பமும்
செயிரறப் பெற்றே செந்நெறி நிலைத்திறன்
உயிர்ப்பு முணர்வு மொளிநிலைப் பெருக்கம்
நன்றுறும் ஒளிநிலை மூலத் தியல்நெறி
ஒன்றுற் றோர்ந்தே உண்மை காண்டுழி
மெய்ப்பொருள் நிலைகலை மெய்யிய லுணர்ந்தே
மெய்நிலை செப்பல் கலைமொழி வழக்கே 685

எண்கலை யியலால் விண்கலை ஓர்ந்தே
எண்ணெறி ஆற்றல் இயைபுறக் கண்டே
உடலியல் எட்டியல் ஒருங்குற் றாய்ந்து
உடலிய லெண்நிலை உறுநிலை ஐங்குடில்
தெள்ளுற் றெரிநிலை சீர்நெறி நோக்கி
விள்ளுறும் மொழியியல் எண்ணிலை உடலியல்
உறுப்பியல் எண்ணள வியல்நிலை நுணுக்கம்
உறுநிலை உள்ளொளி உள்விசைச் சுழலல்
எண்ணிலை எண்ணி எண்முகத் தீர்ப்பியல்
உண்முக நோக்கால் விண்முதற் கண்டே
விண்கலத் தியல்நிலை வெளிநிலை விசைநிலை
தெண்ணிலைத் தெருட்கலை நெறிமுறை ஓர்ந்தே
ஆழித் திறனும் உருளை ஆக்கமும்
மேழி மாக்கலை தேர்க்கலை நுட்பமும்
ஒருங்குறத் தேர்ந்தே விண்கலத் தியல்நெறி
பெருக்கமும் சுருக்கமும் பெட்புற் றாய்ந்தே
விசையின் விரைவும் ஆற்றலும் கருதி
விசைநிலைச் சுருக்கல் பெருக்க லோர்ந்து
விண்கலம் எண்ணிலை எண்ணெறி ஆற்றலால்
எண்ணிய நெறியால் வியம்ப லறிவியல்
உண்மை தெளிந்தே எட்டின் ஆக்கம்
திண்ணம் அகவிண் ணொளிதரும் ஆற்றலாய்
விண்கலத் தியலல் விசைநிலைச் சுழலல்
எண்கலை நுட்ப மியம்புமா நெறியே 686

ஓண்மை எண்மை நுண்மைத் திறனெறி
விண்ணியற் றிறந்தெரி வீர மாக்கலை
நுண்ணறி வுற்றே நுவலுறுந் திறத்தால்
எண்கலை யியல்நெறிக் கலைநெறி முறையால்
விசைநிலைக் கலையும் விண்முகத் தெரியும்
விசைநிலைச் சுழல்நிலை மேல்நிலை கீழ்நிலை
இடையிடை நெறிதரும் நிலைபெருஞ் சீர்நெறி
நடைநிலை விரைவும் விண்ணிலை விளைவும்
குறிப்பின் நோக்கிக் கூர்நிலை ஆய்ந்து
குறிநெறி அகவிண் ணொளிநிலை ஆற்றலால்
கீழியல் உருளை கெழுநிலை ஆற்றலால்
ஏழியல் பால்நிலை நடைநிலைச் சென்றே
விண்ணி லெழுப்பும் விசைநிலை முடுக்கி
எண்ணின் முடுக்கம் இயல்புறத் தேர்ந்தே
எண்முகத் காந்தத் தியல்நிலை தோக்கி
எண்நெறி எரிநிலை ஈர்ப்புறுந் திறனால்
காற்று மெரியும் விசையில் கணக்கியல்
ஆற்றுறுந் திறனால் மெய்நிலைக் குறிப்பால்
உள்ளுவ உள்ளி விரைவின் ஓர்ந்து
துன்னல் குறிப்பின் தூநெறி நோக்கி
மன்னு மாவிசை விண்ணெழும் பியல்நிலை
பன்னு மாக்கலை விண்கலை நெறியாய்க்
கலைநெறித் திறமெனக் கருத்திற் கருதி
நிலைநெறி அறுபான் நாள்கா லாய்ந்தே
விண்கலத் தியல்நெறி எண்கலை நுணுக்கம்
எண்ணிலை எண்ணுறும் நெறிக்கணக் கியலே 687

நிலையுங் கலையும் நெறியும் குறியும்
நிலைமுதற் பொருளும் நெறிவுற் றோர்ந்தே
நெறிநிலைக் குறியுங் குறிநிலை நெறியும்
அறிவிய லாக்க மைந்தியல் மொழியும்
கல்லுஞ் சொல்லுங் கலையும் பொருளும்
நெல்லும் எள்ளும் அளவியல் நெறியும்

செடிகொடி மரநிலைச் சீர்நெறி உயர்நிலை
வடிவுறும் பொருளியல் வரைவுறும் பொருளும்
உணர்வின் நோக்கி மெய்நிலை தெரித்தே
உணர்வியல் உணர்வொளி உணர்நிலைக் கும்மே 688

தெளிவுற் றாய்ந்து சீர்நிலை நாடி
ஒளிநிலை யியலால் ஓங்குறும் ஆற்றலால்
உயிர்ப்பிய லுயிர்ப்பொரு லுயிர்ப்பு முயிர்நிலை
உயிர்க்குல முன்னி ஒருநிலை நோக்கே
ஆக்கும் உயிரெலாம் ஒளிஒலி யியலே
உயிருளம் உயிர்நெறி உயிர்க்கலை உயிர்மொழி
உயிரிசை ஐந்தும் உயிருணர் வொன்றி
உள்ளுவ உள்ளி ஓங்குறும் நெறியால்
தெள்ளு மாக்கலைச் சிற்பச் செந்தமிழ்
ஓவியச் சித்திரம் ஒருநெறித் தன்மையால்
மேவுறும் தன்மை மெய்நிலை அறிந்தே
சித்திர மோவியம் சிற்பச் செந்தமிழ்
மெய்த்தக நெறிநிலை மெய்யுற் றுணர்ந்தே
உள்ளொளி எண்ணிலை உயிரிய லாய்ந்தே
தெள்ளு மாத்தமி ழெண்கலை நெறியே 689

மூலக் கருப்பொருள் பல்பொருள் விழுப்பொருள்
காலத் திறனறி யிடநிலை ஓர்ந்தே
கோலக் குறிப்பின் நிலையுணர் நெறிக்கலை
கால விளைவிய லளவியல் வளர்நிலை
காலப் பொழுதியல் கடிநிலை ஆய்ந்தே
கோல விண்ணிலை நாட்பொழு தியல்நிலை
மூல மாப்பொருள் முறைமையி னுணர்ந்தே
ஞாலம் விண்ணும் ஒளிநிலை யியல்தெரி
கூற்றுறும் நெறிநிலை குறிப்பி னோர்ந்தே
தேற்றுறும் அகவிண் ணொளிரும் இயலாய்
ஒன்றுறும் முறைதெரி உணர்வின் ஆக்கம்
நன்றுறும் ஐந்நெறி செந்நெறி நிலைத்திறன்
உளத்துணர் வுற்றே உள்ளொளி நோக்கிக்

களமுங் காலமுங் கருத்துற் றுணர்ந்து
கால நுட்பங் கணக்கிய லாய்ந்து
கால மியற்றும் நெறிநிலை நுட்பம்
மூலப் பொருளியல் காலத் தெருளியல்
சீலமுங் கோலமுந் தெரிவுறத் தெரிந்தே
ஞாலம் படைத்த லைந்தொழி லாக்கம்
கோலத் தறுபான் நானிலங் குறிப்பால்
எண்முறை எண்ணி இயல்நிலை ஆய்ந்து
விண்ணொளி அகஒளி மேவுதல் முறையே! 690

கலைநெறி கலைமொழி கலைஇயல் கருதி
நிலைநெறி நிலைமொழி நிலைஇயல் நோக்கித்
தலைமொழி யுற்றே தன்னிலை நெறியால்
கலைத்திறன் நிலையிய லெண்ணெறி ஆற்றலால்
அறுபான் நான்கின் நிலையிய லோர்ந்தே
உறுகலை நிலைநெறி உள்ளுறு முணர்வின்
தெரிநிலை அகவிண் சீருறத் தெரிந்தே
விரிநிலை இயக்கம் மெய்க்கலை உண்மை
ஐந்தியல் நிலையுற் றியல்நெறி நாற்புறம்
வந்துறும் நடுவண் புள்ளித் திறனாய்
மெய்யியற் கலையின் நிலைநெறி யோங்கி
ஐவகை யியல்தெரி ஆறியல் மூலம்
ஐங்குடி நுட்பம் அகமுணர் திறத்தால்
பொங்கொளி உணர்வொளி புகும்ஒளி பேரொளி
தங்கொளி ஐந்தின் தன்னிலை ஓர்ந்தோர்
அகவொளி புறவெளி இயல்பின் ஆய்ந்து
மிகுமொளி ஒலியியல் ஓசை நுட்பம்
புகும்ஒளி எண்ணிலைக் கலைநிலை நிறீஇ
வகுத்துறும் ஆற்றல் ஒளிக்கலை நுட்பம்
எண்ணெண் ணியலா வியல்முறை யியைந்தே
விண்ணொளி மூலத் தெழுதரும் ஆற்றல்
கண்ணொளிக் கதிர்நலம் காண்டல் மாநெறி 691

எண்ணும் கலைநெறி மெய்யியல் வழக்காய்
உன்னுவ தோர்ந்தே உணர்நிலைக் காண்டுழி
மன்னு மாக்கலை நெறிமுறை வழக்கே 592

மூலக் கனல்தெரி மெய்ம்மை ஆற்றலால்
மூலப் புள்ளி மாநெறி தெரிந்தே
மூலம் முற்றும் முழுமை அறிந்தே
மூலத் தியல்நிலை எண்ணெண் கலையால்
கால வியல்தெரிக் கலைநிலை நுணுக்கம்
காலக் கணிநிலை முறைமையி னோர்ந்து
மூலப் புள்ளி யியல்நிலை ஆற்றல்
மூல நுண்பொருள் மேவுறுங் கலைநெறி
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்நிலை ஆற்றல்
எண்ணே எட்டே நெறிமுறை விளங்கி
விண்ணே ஒளியே வியனிலை நோக்கி
விண்ணொளி நெறிநிலை அகவிண் ணொளிக்கலை
எண்ணொளி இயலொளி கணிநிலை ஆய்ந்தே
கோளக் குறிப்பின் கூர்நிலை ஆய்ந்தே
நீளம் அகலம் நெடுமை குறுமை
எண்ணிலைக் கணிநெறி இயல்புற் றோர்ந்து
தெண்ணிலை மையம் வையமுந் தேர்ந்து
அறுபான் நான்கியல் இருகூற் றியல்நெறி
உறுமூன் றியலாய் ஐயைந் தியற்கலை
உற்றறி வுற்றே உறுநெறி தேர்ந்தே
சிற்றறி வியலும் பேரறி வாற்றலும்
நுணுக்கம் கணுக்கம் குறுக்கம் இயல்நிலை
துணுக்கமும் கால்அரை முக்கால் அரைக்கால்
காணிமா காணி கணிநிலை இயலின்
காணிக் கூர்நிலை கலைநிலை ஒட்டம்
ஒன்றே இரண்டே மூன்று நான்கே
நன்றுறும் ஐந்து மாறே ழெட்டே
எட்டே ஏழே ஐந்துமூன் றொன்றே
எட்டுறு மியல்நிலை நெறிமுறை கூர்ந்து

அளவை ஆற்றல் அறிவுறத் தெரிநிலை
அளவிய லொன்றுறு மாக்கமு மாய்ந்து
கலைநிலை நெறிமுதல் கருத்தென் றோர்ந்து
நிலைநெறி இயக்கம் நினைப்பி னுணர்ந்தே
எண்ணு மெழுத்து மியல்தெரி வுற்றே
விண்ணும் மண்ணும் வெளிப்பட வுணர்ந்தே
உள்நிலை இயக்கும் உறுமுறைக் கணிநிலை
தெளிநெறித் தேர்ந்து எண்ணிலை மூலம்
நுண்ணிதின் முயன்று மூலமுங் கணிநிலை
எண்ணெறி ஆற்றல் எண்ணொளி மூலம்
கண்டுணர் நுட்பம் கருத்துணர் திட்பம்
விண்டுண ரியல்நெறி விளக்க மாநெறி 593

மாநெறி ஒன்றே மெய்க்கலை மரபியல்
மாநெறி இயலே எண்ணிலை கூட்டி
தூநெறி எழுத்தியல் ஒலியியல் ஒளியியல்
பாநெறி சித்திர ஓவியஞ் சிற்பம்
ஐந்நெறி அருங்கலை அணியியல் திட்பம்
செந்நெறி ஓம்நிலை ஓம்நெறி விளக்கித்
தொன்நெறி அகவிண் ணொளிநிலை துலக்கிப்
பன்னெறி காணா நன்னெறி இலங்க
மன்னெறி மயன்நெறி மயல்தபுச் சீர்நெறி
தென்நெறி தமிழ்நெறி சீர்வாழ் நெறியாய்
எண்ணியல் நெறிக்கலை மொழிக்கலை யியல்நெறி
விண்ணொளி காட்டித் தொன்னிலை விளக்கும்
அறுபான் நான்கியல் மூல மாப்பொருள்!
உறுமுறை அறிதல் உண்மைத் தெளிவே
எட்டொரு மாவெண் காணியெண் ணளவியல்
எட்டியல் காணி இயல்முக் காணி
விட்டள வியற்கலை அரைக்கால் காலே
தெட்டுறும் காலரை முக்கா லுணர்ந்து
விதிமுறைத் திறனெறி விரிவுற் றாய்ந்தே
நெடுங்கணக் கியலும் குறுங்கணக் கியலும் 694
அடுமுறை ஆய்தல் மாநெறி யியலே

எட்டின் இயல்தெரி எண்ணெறி அளவே
எட்டின் நெறிக்கூர் விண்ணொளி அளவே
எட்டின் இயலும் பார்நெறி அளவே
எட்டின் நெறிமுறை அறுபான் நான்காய்
எட்டின் ஆக்கம் எழுத்தின் கலைநிலை
எட்டின் பிறழ்வே ஓம்நிலைக் கலைநெறி
எட்டுறும் எண்ணே எண்ணிலை இயக்கம்
எட்டியல் திண்மை எட்டுறும் நுண்மை
எட்டுறும் வண்மை பன்மொழி யாக்கம்
எட்டுறும் நிலைநெறி ஐந்திசை யாக்கம்
எட்டுறுங் கலைநெறி ஏழிசைக் கலையாய்
எட்டுறும் உறுப்பியல் முகத்தளவியலாய்
எட்டுறுங் கையள வியல்நெறித் தன்மை
அணுதேர்த் துகளும் இம்மி எள்ளாய்
அணுகுதல் கைவிரல் எட்டெட் டெட்டாய்
கண்டுறும் நுட்பம் கணிநிலை நுட்பம்
விண்டுறும் நுட்பம் காலமா நுட்பம்
உணர்நிலை அறுபான் நான்கியல் விரிவால்
புணர்நிலை மூச்சுங் காற்றும் எண்ணெண்
நுட்பம தறிந்தே ஒட்பமுற் றாய்ந்தே
திட்பத் தியலுணர் சீர்நெறி யாண்டும்
எட்டின் இயலறி எண்கூர் மாந்தர்
நுட்ப மறிந்தே நுண்ணுணர் வோரே 695

எண்கலை நுண்ணியல் இயல்நெறி மெய்ம்மை
எண்கலைத் திறமும் ஐந்தியல் நுட்பம்
எண்ணுணர் நுட்பம் எழுத்தியல் ஒட்பம்
விண்ணுணர் நெறிக்கலை முறைநிலை வெளியியல்
எண்ணெண் ணாக்கம் நாற்புறத்தியல்நிலை
சுழலுறும் ஆற்றல் ஐந்நிலைத் தெரிநிலை
சுழல்நிலை விரைவியல் நுட்ப மாநெறி
அண்டத் தியலொளி அண்ட நுணுக்கம்
அண்ட மாக்கலை விண்கூர் திறனிலை

விண்ணெறி விண்மொழி வியனிலை தெரித்தே
விண்ட மாக்கலை ஒலிஒளி யியல்தெரி
பண்டுறுந் திறனுறும் பார்நிலைக் கலைநிலை
பாரிடம் ஆயும் பெருங்கலை நுட்பம்
பாரியல் பார்நெறி நிலத்தியல் வண்ணம்
நிலமறிப் பெருங்கலை நிலமறி நுட்பம்
நிலத்திய லறிநிலை நெறிநிலைக் கலையியல்
நிலத்தியல் மூலம் நெறிகணி நிலையால்
புலத்துற் றோங்கி எண்நிலை மூலம்
ஆறே பத்தே பத்தா றாக்கம்
ஆயுறும் ஆயம் அருங்கலைப் பாரியல்
பாரியல் கணக்கியல் பண்புற் றாய்ந்தே
சீரியல் திறனுற் றோர்ந்துறும் மதித்திறன்
நிலத்தியல் நீரியல் நிலத்துறும் நீரியல்
நிலமனை வாழ்மனை வளர்மனை ஆழ்மனை
ஒளிமனைப் பெருமனை சிறுமனை யியலாய்
வெளிநிலைக் கலைதிக ழோங்கு மாமனை
அரண்மனை முரண்மனை ஆயம் ஆய்தலும்
திரண்டுறும் இயல்மனை தேற்றம் தெளிதலும்
பாழ்மனை வீழ்மனை தேய்மனை நுணுக்கம்
ஏழ்மனை ஐமனை இயல்தெரிக் குறுக்கம்
மனையிய லாக்கம் மாண்புற் றுணர்ந்தே
வினையியற் கலைநெறி விளங்க வுணர்ந்தே
விட்டிடம் வெற்றிடம் தெற்றிடம் சீரிடம்
எட்டிடம் தெட்டிடம் காவிடம் கலையிடம்
நீரிடம் நிலையிடம் முகப்பிடம் வடிவிடம்
ஓரிடம் ஒளியிடம் உண்கலைப் படைப்பிடம்
இல்முன் வாயில் இயல்புறத் தேர்ந்தே
தொல்நெறிக் கட்டிடக் கலையியல் நுணுக்கம்
மனைநிலைக் கலையும் நிலமனை நுட்பமும்
வினையியல் கட்டிடக் கலைநெறித் திட்பமும்
மேவுறக் கண்டோர் தாவில் தன்மை
ஆவலா லுணர்வோர் அண்டத் தியலைக்

கண்டு தெளியும் கலையின் ஆவலாய்
பண்டுறும் மெய்க்கலை நெறியுணர் வாரே 696

கட்டிடக் கலையியல் நல்லியல் நுட்பம்
கட்டிடத் தொல்லியல் பல்லியல் கணக்கியல்
கட்டிட மெழுநிலை வாயில்நன் முகப்பும்
கட்டிடம் நிலத்தியல் நீர்நிலைத் திறனிலை
முப்புல ஆயம் முறைநிலை ஆயம்
தெட்டுறும் ஆயம் சீர்நிலை யியலாய்
ஆயம் அறிகலை அரும்பொருள் நுட்பம்
எண்நிலை எண்ணெண் இயல்நிலை பெருக்கி
எண்முறை எண்ணால் இரண்டு பத்தேழ்
திண்ணம் கண்டுணர் சீர்நிலை ஆய்ந்தே
எண்ணோ டொன்றாய் ஒன்பதும் நோக்கி
நெறிமுறை நிலைபெறும் ஆக்கம் ஆம்ந்தே
குறுநிலை ஆறே பத்துபத் தாறாய்
நோக்குறும் நிலையும் நுண்ணுற நோக்கி
ஆக்குறும் ஆயப் பெருங்கலை ஆய்தல்
கணக்கிய லுணர்த்துங் கணக்கு மாநெறி
பிணக்கற வுணர்ந்தே பெருங்கலை யியற்றல்
கட்டிட நிலைதெரி கலைவல் லாரின்
எட்டிய லறிநிலை இயலறி நுட்பம்
பண்டுறும் பாரியல் பெருங்கலை ஓர்ந்து
விண்டுறுங் கட்டிட மெய்நெறி யுணர்ந்தே
பொருளுணர் நிலைகலை வாழ்நாள் முதலாய்
நிறைநிலைப் புகழ்நெறி மகப்பே றியலும்
நெறியுற் றோர்தல் அறிவர்மா நெறியே 697

மெய்க்கலை உணர்வா லெண்ணெண் நிலைத்திறன்
மெய்முதற் பொருளாம் நிலையுறும் நெறிக்கலை
உள்ளுற் றுணர்ந்தே ஒருபொருள் நாடி
விள்ளுறும் நிலைக்கலை விண்ணெறி மூலம்
அண்டம் ஆய்கலை அருங்கலை நெறியாய்

அண்டம் நோக்கல் பெருங்கலை உணர்வே
அண்ட மாக்கலை அறிவியல் நுட்பம்
அண்டத் தியல்நிலை அறிவுறும் ஆற்றல்
எண்ணிலைக் கலையா லியற்புற் றாய்தல்
எண்ணமு முணர்வி னியைபும் நோக்கி
சிற்றவை இயல்தெரிச் சீர்நிலை ஓர்ந்து
உற்றறி நுட்பம் ஒருகலை நெறியாய்ப்
பெற்றுறும் ஆறு ஆநிலத் தியல்நெறி
மூலம் முதலாய் முன்னிய ஆறும்
காலச் சீர்நிலை கருத்துற நோக்கி
அகவிண் ணாய்நிலை அண்டத் துள்ளொளிர்
மிகுவொளி வெளியியல் மெய்நிலை கூட்டும்
மூலக் கலையால் மெய்நிலைத் திறத்தால்
கோலச் செங்குடி பைங்குடி நோக்கி
ஐங்குடி யியலுறும் ஆநிலம் ஆறும்
அங்குறும் முச்சுடர் அறுசுடர் நோக்கி
அகவிண் ணாற்றலால் அண்ட மாக்கலை
அகத்துணர் வுற்றே நெறியுற் றாய்தல்
ஒளிக்கலை நெறியுறும் உயிரியல் செந்நெறி
வெளிக்கலைக் குறியுறும் உயிரியல் மாநெறி
அண்ட மாய்அறி கலைதெரி மக்களே 698

எண்டிசை மூலத் தென்றிசை மக்கள்
அண்ட நுணுக்கமும் பிண்டத் தியலும்
கொண்டுணர் குறிப்பின் கூர்த்த மாமதி
விண்டுணர் அறிவோர் மெய்த்தக வாற்றல்
கொண்டுணர் தென்றிசை தென்புலச் சீரோர்
சீரோர் சீரறி சீர்மைச் செந்நெறி
நேரோர் நெறியால் நிலைபெற நோக்குபு
அண்ட முணர்ந்தும் அறிவறி வாய்தல்
மண்டுபே ரறிவன் மாக்கலை உணர்வே
விண்ட மாக்கலை விள்ளுநற் றமிழ்க்கலை
பண்டுறுங் கோள்நிலை கோளம் ஞாலம்

அண்டம் வானம் விண்ணடு விண்ணிலை
மண்டும் வெளிப்புற ஒளிநிலை ஆற்றல்
வானம் வானத் தொலியிடை ஓசை
வான மூலமும் வகையுற் றாய்ந்தே
விண்ணி ளியல்நெறி விண்ணொளிக் கலைநெறி
விண்கதி ரொளிநிலை வெளிநிலை ஒளியிடை
ஒளியுறு மொலியு மொலியுறு மொலியும்
ஒளியிடை நுட்பம் ஒலியிடை நுட்பம்
ஒளிஒலி மூலக் கருநிலை நுட்பம்
ஒளிஒலி ஓசை ஒலியியல் ஆற்றல்
கருநிலை மூலக் காற்றியல் ஆற்றல்
பெருநிலை காலக் கணிநிலை தேற்றம்
கொண்டுணர் குறிப்பால் விண்டுற நோக்கின்
அண்டம் ஆய்தல் அறிவர் கலையே 699

கலைநிலை நெறியா லறுபான் நான்கின்
நிலைநெறி எண்ணெண் ணியல்நிலை நோக்கி
ஐந்தியல் மூலம் பெரும்பொரு ளுணர்ந்தே
ஐந்நெறி செந்நெறி மூலத் தியலால்
ஆறு ஆநிலை முச்சுடர் அறுசுடர்
வேறு வேற்றியல் நிலைதெரி இருசுடர்
செங்குடி பைங்குடி சீர்நிலை அறிந்தே
ஐங்குடி மெய்நிலை உண்மை யோர்ந்தே
மூலத் தெழுகலை முறைமையி னோர்ந்து
காலத் தியற்கலை கணக்கிய லாய்ந்தே
நொடிநொடி இமைநிலை நுட்பந் தேர்ந்தே
கொடிநிலைத் தேர்க்கலைக் கால முணர்ந்தே
காலத் தியல்தெரி மெய்நெறி நுணுக்கம்
கருத்துற் றாய்ந்தே உண்மை இயலால்
பெருநிலை நுண்ணிலை இயற்கலை திட்பம்
உள்ளூற் றுணர்ந்து ஒருபயன் நோக்கித்
தெள்ளூறும் சீர்நிலைக் கலைநிலைத் திறனால்
மெய்யியல் நுட்பம் உணர்வுற் றோர்ந்து

உய்முறைக் காண்டல் அறுபான் நான்கின்
மெய்த்திறக் கலைநிலை ஒளிநிலைக் கூறென
உய்த்துணர் நெறியால் உண்மை விளங்கும் 700

எண்கலை நுட்பம் இயல்புற் றாய்ந்தே
விண்கலை இயல்தெரி விளக்க மாநெறி
நுண்கலை உணர்வால் மூலப் புள்ளி
விண்தெரிச் சீர்நிலை உள்விண் நோக்கி
ஒளிஒலிக் கூர்நிலை ஒலிஇய லாய்ந்து
வெளிவளித் திறனிலை மெய்ம்மை இயலாய்
அணுத்திற னாக்க மாய்வுறும் முறைநிலை
அணுஅணுக் கூறியல் அணுக்கதிர் இயக்கம்
அணுஒலி அணுஒளி அணுநிலை அறிந்தே
அணுத்திரள் நிலைத்திறன் இயல்புறுந் திறத்தால்
ஒருநிலைக் கலைநிலை இருநிலை மூச்சே
வருநிலைக் காற்றியல் வகையுற் றாய்ந்தே
அகவிண் ணோக்கி ஒளிநிலைத் தெளிகலை
மிகும்ஒளி ஒலிநிலை உற்றறி திறத்தால்
எட்டெட் டியல்நிலை இனிதுற் றோர்ந்தே
முட்டறும் மெய்நிலை உணர்வுறுந் திறத்தால்
கலைநிலை நெறிமுறை கருத்தறி இயக்கம்
நிலைமுறை ஆய்ந்து நெறிகுறி இயற்கலை
உலைவிலா முயற்சி உணர்வுறுந் திறனெறி
நிலைஎழும் மெய்த்திறன் எண்ணெறித் திறத்தின்
உற்றறிச் சீர்நெறி உள்ளு ணுணர்ந்தே
தெற்றென உணர்தல் மாநெறி இயலாய்
அறுபான் நான்கின் ஆக்கமா மூலம்
உறுநிலைக் கலையியல் உண்மை வழக்கே 701

ஐந்தியல் மூலம் அறிவியல் மெய்க்கலை
ஐந்துறும் திறனே எண்ணியல் திறனிலை
மூலப் புள்ளி முன்னிய நல்கும்
காலக் கலைநிலை கணக்கியல் கூட்டும்
இமைப்பொழு தியல்நிலை எண்ணுற் றெண்ணி

இமையா நோக்கின் உணர்வுற் றோங்கி
உள்ளுள் ளாயும் ஒருபெருங் கலைத்திறன்
விள்ளுறும் பொருள்நிலை ஒளியியல் நோக்கிக்
கால மாத்திறன் கண்டுணர் திறமும்
மூல மெய்நெறி விண்டுணர் ஆற்றலும்
முப்பொருள் முந்நெறி செப்புறும் இயல்நிலை
மெய்ப்பொருள் உணர்கலை எண்ணியல் தெரிந்தே
திட்பமும் நுட்பமும் செறிவுற் றாய்ந்தே
ஒட்பத் தியல்நிலை ஒளிநிலைக் கலையியல்
ஒளியுணர் வொன்றே உறுமியல் நிலைநெறி
வெளியுணர் நிலைகலை கலைத்திறன் ஆக்கும்
எண்ணிலை எண்முறை என்கலை எண்டிறன்
எண்ணிய லைந்தும் இயைபுற் றோர்ந்து
விண்ணுறும் ஆக்கம் நெறிமுறைத் திறனாய்
எண்ணி னியன்று முயன்றுறும் மூலம்
கண்ணொளிக் கலைநிலை கருத்துற் றோர்ந்து
விண்ணொளி ஒலியியல் தன்மை நிரீஇ
ஒளிஒலி நுட்பம் ஓங்குற் றுணர்ந்தே
வெளிஒளி நிலைதெரி அறிநிலை யியலே
உணர்வுறுந் திறநிலை உள்ளுள் ளார்ந்தே
உணர்வா லறிகலை உணர்வா லுறுநிலை
உணர்வின் ஓர்தல் ஒளிநிலைக் காண்டல்
உணர்வெழும் ஆற்றல் ஒளியியல் தேற்றம்
உணர்வே ஒளியே மூலப் பொருளே
உணர்வின் திறத்தால் மெய்ப்பொருள் நாடி
அகவிண் ணோக்கல் ஐந்நிலை தெரிந்து
அகவிண் ணொளியா லைந்தியல் தேர்ந்து
அகவிண் நுட்பம் புறவிண் திட்பம்
அகத்தொளி ராற்றல் அகமும் புறமும்
மிகுத்துறும் மெய்நிலை தேற்ற முணர்ந்து
அறிவியல் நிலைதெரி யியல்நிலைக் கூற்றே 702

குறியியல் நெறியியல் குறித்தறிப் புலமாய்
ஒன்றுறு மொன்றில் லொன்றி னோர்ந்தே

ஒன்றிரண் டொன்றில் ஒன்றுறும் ஒன்றே
ஒன்றிய ஒன்றால் ஒருகலை யாக்கம்
தென்கலை தென்னிலை தென்மொழி தென்னியல்
தென்புலம் தென்நிலம் தென்றிசை மூலம்
எண்டிசை இயல்நிலை தென்றிசைக் கலைநிலை
எண்டிசை எண்ணிலை தென்றிசை ஒன்பான்
எண்டிசை எட்டே தென்றிசை பிறழ்நிலை
எண்டிசை மெய்ப்பயன் தென்றிசை யியலென
நுட்பந் தேர்ந்தே திட்ப முணர்ந்தே
பெட்புறும் முணர்வின் பெருங்கலை ஆயல்
மெய்நெறிக் கலைநிலை அறுபான் நான்கின்
உய்வகைத் திறனெறி உண்மை யியலே 703

எழுநிலை மாடம் எழுகலைத் திறனிலை
எழுமுணர் வோங்கும் எழுநிலைக் கலைநிலை
எழுமுறை எழுநெறி எழுந்திறன் உணர்ந்தே
எழுநா டித்திறன் இயல்புற் றுணர்ந்தே
அடிநிலைப் பார்நிலை ஆழிடம் வளரிடம்
கடிநிலை இல்நிலைக் கணக்கியல் தெரிந்து
நீர்நிலை நிலத்தியல் புலத்தியல் நுணுக்கம்
சீர்நிலை முற்றம் விட்டிடம் வெற்றிடம்
காவிடம் கலையிடம் கவினுறக் கண்டே
ஆவிடம் வாயில் கருநிலை இல்நிலை
மூல முப்புறம் புறத்தியல் நெறிநிலை
கோல மடுக்கும் இடையிடை அருக்கே
மிடுக்கு அடுக்கும் மெய்நிலை வட்டம்
இடுக்குறும் காற்றியல் இடைநிலை வளைநிலை
வளைநிலை வட்டம் நாற்புறத் தியல்நிலை
வளைவுறும் மாடம் அழகுறும் கூடம்
விரிதரை இயல்நிலை மேலிடை அடுக்கும்
விரிநிலை வில்நிலை வேல்நிலை வடிவுறும்
புரிநிலை செங்கதிர் வடிவுறும் நிலைகலை
தெரிநிலை மலர்நிலை கலைநிலை யியல்வெளி

மூன்றுமூன் றியல்நிலை முழுநிலை அளவியல்
மூன்றிய லிடைநிலை முழுதுறத் தேர்ந்தே
ஒன்றுறு மெழிற்கலை நிலைபெறுந் திறநிலை
ஒன்றுறும் வாயில் முகப்புறும் திருநிலை
கட்டிடக் கலைநிலை கலைநெறி நுணுக்கம்
கட்டிட மமைகலை கணக்கியல் நெறியே 704

கட்டிட மாக்கலை கணக்கியல் அறிந்தே
எட்டுறும் நிலைதெரி யியல்பிற் றேர்ந்தே
ஆறுபத் தியல்பத் தாறுந் தேர்ந்தே
கூறு மா இயல் குறிப்பி னுணர்ந்தே
பார்நிலை நுட்பம் மண்ணியல் திட்பம்
சேர்நிலை திருநிலை இல்நிலை அமைப்பியல்
வாயில் முகப்பும் வெளிநிலை உள்நிலை
ஆவிடம் காவிடம் நீரிடம் சேரிடம்
அமைவுற் றாய்ந்தே தென்றிசை வாயில்
அமைவுறும் நிலைதெரி யியல்கலை நேர்மை
ஒன்பது நுணுக்கம் ஒண்ணிதின் தேர்ந்தே
ஒன்பது மூன்றின் பெருக்குறும் நிலைநெறி
ஆயத் தியலா லறிவுறத் தேர்ந்தே
ஆயம் ஆறு பத்துபத் தாறும்
ஆறுறும் நிலைதெரி அளவிய லோர்ந்தே
கூறுகூ றியலின் குறிப்புணர் கலையால்
வேறுவே றியலின் விளக்க மாய்ந்தே
வாழ்மனை வளர்மனை திருமனை பெருமனை
ஆழ்மனை அகல்மனை இயல்பிற் றேர்ந்தே
மனைநிலத் தியல்நெறி மாண்புறத் தேர்ந்தே
மனையியல் நிலமனை நெறிமுறை உய்ந்தே
நிலத்தியல் நீரியல் நெறியுற் றாய்ந்தே
புலத்தியல் அறிதல் பெருங்கலைத் திறனே 705

கட்டிடக் கலையே கலைதெரி நுட்பம்
கட்டிடக் கணக்கியல் நூலியல் கோல்நெறி
கட்டிட நெறிமுறை கல்மண் ணாய்வியல்

ஆழத் தகலம் நீள முயரம்
ஆழத் தியல்நிலை அடுக்கடுக் கியல்நிலை
அடிக்கலை ஆழம் மேற்கலை யடுக்கே
முடிநிலை முகப்பே மெய்க்கலைத் தேற்றம்
அடுக்கும் இடுக்கும் அமைவுறத் தெரிந்தே
முடுக்கும் இடுக்கும் முடிவுற் றாங்கே
முன்புறத் தெழில்நிலை பின்புறத் தாக்கம்
தென்புற வாயில் சீர்நிலைக் குடபுலம்
நன்றினி தாய்ந்தே எட்டொன் பதுநிலை
தென்றிசை யியலாய்ச் சீர்பெற வமைத்தே
நீர்நிலை மூலை ஆவிடம் மூலை
ஓர்நிலை மூலை எழில்பெற வமைத்து
தீஎரி யிடமும் திருநிலை இடமும்
தீதறும் பள்ளித் திருவிடம் உணர்விடம்
இடநிலை முழுதும் இயல்நெறி ஆய்ந்து
குடபுலத் தியல்நெறி தென்றிசைக் கலைநெறி
வடபால் கீழ்பால் வகையுறும் அளவால்
ஆக்குறும் நெறிமுறை அளவினி தாய்ந்தே
நோக்குறும் கட்டிட நெறிமுறை யியலே 706

கட்டிடக் கலையே கணக்கியல் உச்சி
கட்டிட மெய்த்திரு கலைநெறி ஆய்ந்தே
எட்டுறும் விண்ணின் இயல்நிலை ஓர்ந்தே
பார்விழிக் கலைநிலை பண்புறுங் காலம்
சீர்நெறிக் காலம் திருவுறத் தேர்ந்தே
வளர்நிலை இயல்கலை வகையுறுந் திறத்தால்
உளமுறும் உணர்வின் ஓங்குறும் மெய்க்கலை
அடிநிலை அடிக்கலை ஆழத் திறனிலை
முடிநிலை முடித்திறன் முந்நிலை இயல்தெரி
கட்டிடக் கலைநிலை கணக்கியல் ஆய்ந்து
தெட்டியல் சீர்நிலை மூலப் பொருள்நிலை
வடிவுறும் கட்டிட வனப்பியல் தெரித்தே
குடியியல் கூரியல் மாடம் கூடம்

நெடிதியல் அகலம் குறுக்கம் நெடுமை
வடிவுறும் மேல்வளை வியல்நிலை கீழ்நிலை
கீழ்வளை வியலும் இடைவளை வியல்நெறி
கீழ்மேல் வளைவியல் மேற்புற வளைவியல்
வளைவியல் மேல்நிலை அடுக்கடுக் கியலும்
உளைவிலா நெடுநிலைப் பேரியல் மாடம்
கரிமுகத் தியல்நிலை கவினிலை மாடம்
விரிநிலை மலர்நிலை எட்ட ரிதழ்நிலை
தெரிநிலை கூடத் தெழில்நிலை மாடம்
எழுநிலை மாடம் எழுகலைக் கூடம்
எழுதாத் திறனிலை ஓவிய எழில்நிலை
வண்ண ஓவியம் விசையுறும் புறச்சுவர்
திண்ண மாக்கலை செங்கதிர் வடிவியல்
கதிர்வடி வியலுறும் கவினுறும் புறமாய்
மதிவடி வியலுறும் உள்நிலைக் கூடம்
வேயா மாடம் வீயாக் கூடம்
தோயா நிலையுறும் உருநிலை மாடம்
நீர்நிலை இயலிடம் ஆவிடம் பொழிலிடம்
தேர்நிலை இயற்கலை செப்பும் பேரிடம்
உறைவிடம் உண்டி நிலையுறும் சீரிடம்
மறைவிடம் திருநிலை வைப்பியல் சீரிடம்
பதினா றிடமும் எழுநிலை மாடம்
மதிநிலை வண்ணம் ஓவியம் புறஞ்சுவர்
கதிரொளி வண்ணம் ஓவிய ஒளிக்கலை
விதிமுறை வகுக்கும் மெய்நிலைப் புறஞ்சுவர்
முழுமதி தோன்றும் பெருநிலை மாடம்
எழுங்கலை யியலுறும் எழுநிலைப் பேரியல்
அடிநிலைக் கலைநிலை ஆறும் பத்தும்
முடிநிலை எட்டிரு நிலையுங் கூறும்
ஒன்பது மாக்கலை மூவொன் பதுநிலை
தென்றிசை வாயில் சீர்நிலை சிறக்கும்
குடபுலத் தியல்நிலை குறிக்கும் நேரியல்
வடபுலம் கீழ்ப்புலம் வகுக்கும் நிலையில்

எண்ணிலை எண்ணியல் கணக்கூற் றியலால்
திண்ணிலை கட்டிட சீர்நிலை இயலே 707

ஓவியக் கலைதெரி மெய்நிலை வண்ணம்
ஓவிய வனப்பும் எழிற்கலை மூலம்
கதிரொளி யிலங்கும் எழுநிலை வண்ணம்
கதிரியல் ஓங்கும் ஐவண நிலையும்
ஓர்ந்துறும் ஆற்றல் உருநிலை நோக்கித்
தேர்ந்துறும் வடிவம் வனப்புறும் எழில்நிலை
கண்டுறுந் திறத்தால் கருத்துறும் ஆற்றல்
விண்டுறுந் திறத்தால் தீட்டு மாநெறி
வரைவிய லாற்ற லோவியப் புனைவே
வரைநிலை தீட்டல் வகையுறத் தேர்ந்தே
உணர்வுங் கருத்தும் ஒருவழி நின்றே
உணர்நிலை நோக்கின் கைவழி கையியல்
கண்ணுங் கருத்தும் கலைநிலை மூலம்
எண்ணம் கைவினை எழுதியல் ஆற்றல்
தெரிநிலைக் கலையால் சீரும் விளக்கும்
புரிநிலை ஆற்றல் புனையா ஓவியம்
ஓவிய உணர்வே சிற்பக் குறிப்பே
ஓவியக் கலைநிலை சிற்ப மாநெறி
நெறிமுறை யுவந்து குறிமுறை நோக்கி
அறிகலை ஆற்றல் அமைவுறப் பொருந்தி
பொறிபுலன் நிலையுறும் பொன்றுறும் உணர்வால்
நெறியுறு முளத்தொளிர் நிலையுருத் தீட்டல்
ஓவியம் கலையின் உயிர்நிலை நெறியென
ஓவியத் தியல்நெறி ஒளிபெற் றாய்வரே 708

வண்ண மாடம் வனப்பமை கூடம்
வண்ணத் தியலும் மெய்ம்மை வடிவியல்
வண்ணக் கலைநிலை வடிவுறும் ஓவியம்
எண்ணத் துருநிலை எழில்நிலை வனப்பே
உயிருண ரோவியம் உயிர்க்கலை ஓவியம்
உயிரொளி ஓவியம் ஒளியுயிர் ஓவியம்

ஓவிய உருநிலை சிற்ப மாநெறி
சித்திர மோவியஞ் சிற்ப மாக்கலை
மெய்த்திறக் கலையொளி மேவும் ஓவியம்
ஓவிய வண்ணத் தியல்தரும் ஆற்றல்
மேவுறுஞ் சிற்பம் பேரொளி கூட்டும்
ஒளிக்கலை ஓவியம் ஒலிக்கலைச் சிற்பம்
வெளிஒளிச் சிற்பம் இயல்நிலைச் சித்திரம்
சித்திர மோவியம் சீருணர்த் திருநெறி
மெய்த்தக வாற்றல் மிளிர்கலைச் சிற்பம்
ஓவிய உருநிலை உள்ளுணர் கருநிலை
ஓவிய வடிவம் புறத்தியல் மெய்நிலை
சிற்ப மைந்திசை ஐந்தியல் சீரியல்
சிற்ப மாநெறி இயல்நிலைக் கலையே 709

முப்பொருள் முக்கலை முந்நெறி முத்திறன்
செப்பரும் பொருள்நிலை சீருறத் தேர்ந்தே
பருப்பொருள் விழுப்பொருள் உரிப்பொருள் நெறிநிலை
கருப்பொருள் செம்பொருள் கணக்கியல் நெறியே 710

உணர்வின் திறமே மெய்க்கலை யாக்கம் 711

கலைமொழி கண்டுணர் கருத்தறி வுற்றே
நிலைமொழி மூலம் நெறிமுறைப் பொருள்தெரி
தலைமொழி தனிமொழி தன்னிலை யாய்ந்துணர்
நிலைநெறி யாற்றல் நெடிது நினைந்தே
சிற்பம் ஓவியம் சித்திரம் கண்ட
பொற்புறும் ஒளிமொழி விண்மொழிச் செந்தமிழ்
கலைத்தொழில் மரபே கவினுறும் நெறியாய்
நிலைத்தொழில் மொழிக்கலை கலைமொழிச் செம்மை
எண்ணல் இயற்றல் எண்முறை யாற்றல்
எண்கலை எண்மொழி எண்நிலை ஓர்தல்
எண்ணுறுந் தனித்திறன் இயல்மொழி நிலைத்திறன்
விண்ணுறுங் கலைத்திறன் வெளிஒளி நோக்கி
சிற்ப மாமொழி செந்தமி ழிசைமொழி

பொற்புறு மோவியஞ் சித்திரம் மாக்கலை
பொருந்த நோக்கி மெய்வினை யாற்றல்
ஓருமொழி ஒளிமொழி உண்மை யுணர்ந்தே
வருமொழி நிலைமொழி வகையுணர்ந் தாய்ந்தே
மூல மாமொழி கால மூணர்மொழி
மூலத் திறமொழி மெய்மொழிச் செம்மொழி
உணர்வா லுறுமொழி ஒளியால் திகழ்மொழி
உணர்கலைப் பெருக்கும் சீர்மொழி செழுமொழி
சிற்ப மோவியஞ் சித்திரக் குறியால்
சிற்றவை எண்ணிலை சீரியல் கணக்கியல்
அறுபான் நான்கியல் எட்டின் பிறழ்வால்
உறுபயன் நிலைதரும் ஓம்கலை தரும்மொழி
ஐந்தியல் நெறிதரும் அருங்கலை யுறுமொழி
ஐந்திசை ஏழிசைச் சிற்ப மாமொழி
வந்துறு மோவிய மெய்யுணர் தரும்மொழி
முந்து சித்திரக் குறிநிலை யியன்மொழி
தண்டமி ழைந்தியல் தகைவுறக் கண்டே
பண்டுறும் நெறிக்கலை பாரிய லாய்ந்தே
விண்ட மாக்கலை வெளியியற் கலையென
பண்டுறும் மரபியல் பகர்நெறிக் கலையே 712

ஒளியா லுணரும் மெய்க்கலைச் செந்நெறி
வெளிமொழி ஓம்நிலை ஓம்கலை ஓம்மறை
தெளிவுறத் தேர்ந்தே செந்நெறி யாற்றலால்
ஒளிக்கலை ஒலிக்கலை நிலைநெறி தேர்ந்தே
மூலத் திறத்தியல் முன்னி யுணர்ந்தே
காலப் பெருநிலை கணிப்பின் ஆய்ந்தே
செவ்வி யியல்நிலை தெரிமுறை ஓர்ந்தே
ஒளிநிலைத் திறனா லுணர்வுறும் மெய்நெறி
வெளிநிலை யியற்கலை விளம்பற் பாற்றே 713

மாடத் தியல்நிலை எழுநிலைக் கலையாய்
மாடமாக் கூடம் வண்ணத் தியற்கலை

எழுநிலை மாடக் கலைநிலை தேற்றம்
செழுங்கலை வண்ணத் தியல்தரும் ஓவியம்
ஓவிய மாடம் சித்திரக் கூடம்
ஓவிய உணர்வுறும் மெய்நிலைத் திறனிலை
கட்டிடக் கலைநெறி கணக்கிய லோர்ந்தே
கட்டிடம் ஒளித்திறன் நெறிமுறை யிலங்கி
எட்டியல் எண்கலை விதிமுறைத் திறனிலை
எட்டி ரியலும் பத்தும் ஆறும்
ஒன்ப திற்றியல் மூவொன் பதுநிலை
நன்றுற் றுறுநிலை நெறிமுறைக் குறியாய்
தோன்றுறும் மாநெறி உண்மை யுணர்ந்தே
அளவியல் நுட்பம் ஒருங்குற் றாய்ந்தே
மெய்க்கலை நிலையுறும் திறநெறி கணக்கியல்
உய்த்துணர் முறையியல் ஓங்குற் றுணர்ந்தே
கலைநிலை யியல்தெரிக் கணக்கியல் முறையே 714

மூலப் பொருளியல் முந்நெறி முப்பொருள்
கால மியல்நெறி கலைநெறி தேர்ந்தே
எண்ணெண் ணியல்நெறி கலைநிலை நுணுக்கம்
எண்ணியல் முறைத்திறன் ஒழுங்குறும் ஆக்கம்
ஒன்றிரண் டியல்நெறி உண்மை உணர்ந்தே
ஒன்றே ஒன்றின் இரண்டுறு மொன்றாய்
நன்றுறும் நிலைகலை நெறிமுறை யுணர்ந்தே
எட்டியல் மெய்நிலை இயற்கலை நோக்கித்
தெட்டுறும் சீரியல் நெறிதிறத் தியலே 715

ஒன்றுமூன் றொன்றாய் முந்நெறி யியல்திறன்
நன்றுறும் மைந்தியல் மூலமா நெறியாம் 716

ஐந்தியல் நெறிமுறைக் கலைத்திற னோர்ந்தே
முந்துறுந் சிற்ப மோவிய நுட்பம்
ஐந்துறும் நிலைகலை எட்டெட் டியல்திறன்
வந்துறும் மூலப் பொருள்நிலை ஆக்கம்
மெய்க்கலை நுட்பத் தியல்தெரி எண்ணிலை

ஐவகை யியல்தெரி நுண்ணிதி னோர்ந்து
செய்வகை செய்வினைத் திறனறி மூலம்
உய்த்துணர் பெருநெறி உட்கலை யோர்ந்தே
ஐங்குடி பைங்குடி செங்குடி நுட்பம்
தங்குறும் கருங்குடி வெண்குடி திட்பம்
அங்குறும் சிறுகுடி நுட்பந் தேர்ந்தே
பொங்கு மாயியல் மூலக் கலைநிலை
முற்றுற வோர்ந்தே முழுநிலைக் கலைநிலை
தெற்றுறும் ஆற்றலால் இருநிலை நோக்கி
அகவின் னிலைதெரி மெய்க்கலை யியல்நெறி
மிகுத்துணர் வாற்றல் விண்ணொளி நோக்குபு
நீர்நிலம் கனல்மண் விண்ணிலை நோக்கித்
தேர்க்கலை ஆக்கம் செறிவுறத் தேர்ந்து
ஓருநிலை எண்ணிலை உவப்புற நோக்கிப்
பெருநிலை எண்முகத் தீர்ப்பியல் ஆய்ந்து
வருநிலை உண்முகக் கலைநிலை திசைநிலை
திருநிலை ஐயைந் தியல்நிலைச் சுழலால்
விசைநிலைக் கணக்கறி விரைவியல் நோக்கித்
திசைநிலை ஆக்கம் தென்திசை இயலறி
மூலப் பொருள்நிலை முயன்றினி தாய்ந்தே
கால விசைநிலைக் கணக்கிய லோர்ந்தே
உழைப்புறும் உணர்வும் உறுதியும் ஆண்மையும்
இழைநிலை இம்மித் துளிநிலை மாறா
நெறிமுறை யுணர்வும் குறிமுறை நோக்கும்
அறிகலைச் செயல்நிலை புலனெறி ஆற்றலும்
ஓங்குற வோங்கு மொருநிலை ஆற்றலாய்
தேங்குறுந் திருநிலைச் சீல உணர்வால்
விண்ணிலை மண்ணிலை விரிதரைப் பெருவெளி
உண்ணியல் வெளிநிலை உவப்புற் றாய்ந்தே
கணக்கியல் நெறிநிலை கலையியல் நெறியாய்
கணக்கியல் எட்டியல் எட்டுறும் நிலைதெரி
எண்முகத் தீர்ப்பியல் விண்கலை விசைநெறி
உண்ணெறி யாற்றல் ஓங்குபு ஓங்கி

துண்ணென் றுணர்த்து சுழலு மாநெறி
விண்ணிலை யுணர்த்தும் மெய்க்கலை நிலைத்திறன்
கலைநிலை யியலாய் விண்கலை ஆயல்
நிலைநெறி விண்கலை மூலந் தெரிதல்
உண்முகத் தியல்தெரி ஒருநிலை ஆற்றல்
விண்முகத் தொளிநிலை விண்கலை இயலே 717

ஓவியக் கலைநிலை ஒளிதிகழ் நிலைநெறி
ஓவிய உருத்திறன் வடிவெழில் வனப்பும்
கருத்துணர் வுற்றே திருநிலைப் பெருநெறி
உருவுறும் மெய்க்கலை உள்ளுணர் வுற்றே
கைவினைத் திறநெறி கண்ணுறும் நோக்கியல்
ஐவினைத் திறனிலை செய்முறை நுட்பம்
உள்ளும் உணர்வும் ஒருங்குறக் கண்டே
விள்ளும் வடிவியல் வியனிலை ஆய்ந்தே
மூந்நெறி ஆக்கத் துணர்நிலை மூலம்
செந்நெறி மெய்ப்பொருள் சீர்நெறித் திறத்தியல்
தொன்னெறி ஆய்ந்துணர் உயிரொளித் திறத்தால்
மூந்நூல் மெய்க்கலை ஓவியக் கலையே 718

சிற்ப மாநெறி சீரியல் நெறிக்கலை
தெற்றுறும் எண்ணியல் எண்ணெண் திறனிலை
கற்ற மாக்கலை கருத்துணர் நெறியும்
உற்ற அளவியல் நூலுணர் மெய்யியல்
சொற்றுறுந் திறத்தா லையைந் தியல்நெறி
பெற்றுறும் மூலத் திறத்தியல் எண்ணிலை
கலைநிலை நெறியுணர் கணக்கிய லாய்ந்தே
நிலையறி வுற்றுணர் நெறிக்கலை மூலம்
மூலப் புள்ளி மெய்யுணர் வாற்றல்
மூலம் அறிந்தே மூலங் காண்டல்
மூலப் பெயர்நிலை பெயரியல் ஆக்கம்
மூல மியலல் இயங்கல் இயக்கம்
காலத் திண்ணெறி கலைநிலை இயலால்
கால நுட்பங் கடுகி ஓர்ந்தே

கால ஊழிக் காலத் திமைநிலை
கால நொடியியல் கருத்துற் றோர்ந்தே
காலத் தியல்நெறி கணக்கியல் மூலம்
மூல மாநெறி முன்னி ஓர்ந்தே
ஐந்தியல் சிற்பம் ஐந்திசைச் சிற்பம்
முந்துறுஞ் சிற்ப நெறியி னோர்ந்து
எட்டே எட்டியல் எண்ணெண் கலைத்திறன்
எட்டுறும் மூலத் தியல்நெறி யாய்ந்தே
முகடுறும் உண்மை முன்னித் தெரிந்தே
அகத்துணர் வோங்கி அறிவறி நெறியால்
எட்டியல் மூலம் எண்கலை ஆற்றல்
எட்டுறும் நிலைத்திறன் இயலணி தேர்ந்தே
மூலம் பொருந்தி மெய்யியற் கலையால்
கோலங் குறிக்கும் சிற்பம் ஆயல்
ஞாலம் மூலம் நடுநிலை நண்ணி
சீலத் தியலால் செறியு மாக்கலை
நாற்புறத் தியல்நிலை நடுவண் இயல்நிலை
ஆற்றல் விரைவே சுழல்நிலை ஐந்தாய்
ஐந்தைந் தியல்நிலை அழகுறும் நெறியே 719

முந்துறும் ஆடல் ஆடலான் நெறிக்கலை
சிற்ப மெண்ணிலை சீருறும் நெறியறி
முற்றுங் கலைதெரி முறைதெரி யியலே 720

ஒளியியல் நெறிக்கலை வெளியியற் றிறனுறும்
ஒளிக்கலை ஒலியியல் ஒளியொளி யுணர்ந்தே
அகவொளி மூலம் புறவொளி யாய்ந்து
மிகும்ஒளி புகும்ஒளி நேரொலி ஆய்ந்தே
ஒளியால் எழும்திறன் ஒலிநிலைத் திறனாய்
ஒளியே மூலம் ஒளியே ஆக்கம்
ஒளியே நுட்பம் ஒளியே திட்பம்
திட்பம் நுட்பம் செறிந்துணர் ஒளியால்
முட்டறும் ஒலிநிலை ஓசை உருவாய்

எழுத்தியல் ஆக்கம் வரியியற் கோடே
வழுத்தும் கோடே நேர்க்கோட் டியல்நெறி
கோட்டுறும் ஒளியியல் எழுத்தியல் நெறியாய்க்
கோட்டுறுங் குறியொலி எழுத்தியல் ஓசை
எழுத்தியல் ஒலிநிலை ஒளிக்கலை மூலம்
வழுத்து மாவின் முறைநெறி தேர்ந்தே
எண்ணெண் ணியலறி கலைநெறி மூலம்
விண்ணொளி விண்ணொலி மிகுநிலை நோக்கி
ஓசை ஒலித்திறன் ஒளிக்கலை மூலம்
மாசறத் தெரிக்கும் ஒளிக்கலை யாக்கம்
எழுத்தியல் சிற்பம் எழுத்துறும் மெய்க்கலை
எழுத்திய லொளிநிலை ஒளியியல் நிலையாய்
குறிகுறி நிலையியல் வரைவிய லெழுத்தாய்
குறிஎழுத் துறுநிலை எழுத்தியல் சிற்பமாய்
நெறியறி முறையால் மரபியல் வகையால்
அறிகலை ஒளியென வரைவதும் வழக்கே 721

கருத்தும் வடிவுங் கலையுங் கண்டுழி
பொருத்த மாக்கலை மாநெறி தூநெறி
மொழியியல் கருத்தும் மாயியல் வடிவும்
பழுதிலாச் சிற்பம் பகரறும் ஒளிநிலை
வடிவுங் கருத்தும் இயல்நெறி மரபும்
நெடிதி னோக்கி கடிதி னுணர்ந்து
இசைக்கலை மொழிக்கலை சிற்பம் ஓவியம்
நசையறும் நடக்கலை ஒலிநிலை மெய்யியல்
நுண்ணிதின் நோக்கிச் சீர்நெறிப் பொருளாய்
சீரறி வுற்று நேரறித் திறனாய்
பேரறி வாற்றல் பெரிதின் நோக்குழி
உயிரொளிக் கருத்தும் உணர்வொளி வடிவம்
செயிரறத் தெரிக்கும் இயல்நிலைச் செயல்திறம்
உற்றுணர் மதியால் உள்ளுற வாய்ந்தே
கற்ற கலைமதி பெற்ற நுண்மதி
தெற்றென் னுணர்ந்து காலங் குறுக்கி

முற்றுறுங் காலம் முடுக்கும் நுணுக்கும்
உழைப்பும் உணர்வும் ஒருங்கு காண்டல்
பிழையிலா நெறியியல் சிற்பமா நெறியே
வெளிநிலை ஒளிக்கலை களியியல் வளியியல்
அளித்திறன் ஆய்நிலை முழுதும் ஓர்ந்தே
துணிநிலை இம்மி சிறுநிலைக் கூற்றும்
விரிவும் விளிப்பும் விறுவிறுப் பார்ந்து
நாற்புறத் தியல்நிலை நண்ணி ஓர்ந்தே
ஏற்றுறுங் காலம் விரைவியற் காலம்
நசையறும் நோக்கால் சிறுபொழு தியல்நிலை
உளத்துணர் வோங்கி யுள்ளுறும் ஆற்றல்
களமும் காலம் பொருளும் கூட்டும்
நிலைநெறித் திறனாய்க் கலைநெறிச் செயலாய்
தலைநெறி உழைப்பாய் மலைநெறி நோக்காய்
நோக்குற நோக்கி நுண்ணுணர் வுற்றே
ஆக்குறும் மெய்க்கலை அளவியல் திறனாய்
உட்கலைத் திட்பம் உயிர்க்கலை நுட்பம்
பெட்புறும் ஆக்கத் தெண்ணில் நிலையாய்
ஒள்ளியல் கலைநெறி ஒண்ணிலை ஆக்கம்
தெள்ளுறுஞ் சீர்நிலை சீரறி வுற்றே
எண்ணியல் ஆக்கம் எண்ணெண் கலைநிலை
உண்ணோக் கியலே விண்ணோக் கியலாய்
நெறியா யுறுநிலை நிலையென் னுன்னி
அறிகலை ஆய்நெறி வெளியியற் றிறனே 722

நினைப்புறும் நினைப்பால் நெறிநிலை முன்னி
கனைத்தெழு மார்ப்புங் கருத்துணர் வோங்கி
வினையும் உணர்வும் விளைவும் நோக்கி
முனைப்பும் உளக்கமும் முன்னுவ தாய்ந்தே
காலங் கருதிக் கருத்துணர் வுற்று
மூலத் திறன்வலி ஐங்குடி யாய்ந்தே
கோலங் குறிக்கும் ஆறுறுப் ஆநிலம்
ஆறுறு மியல்நிலை யைங்குடிச் செயல்நிலை

ஆறுறுங் கலைநிலை எண்ணெண் இயல்திறன்
வீறுறும் ஆற்றலாய் விளைவுறும் உணர்வால்
கூறுகூற் றியலும் குறிப்புறந் திறனால்
மாறிலா எண்ணெண் ணியல்நிலை நோக்கி
எற்றுறும் காற்றியல் எண்ணெண் ணியல்நெறி
குடிநிலை ஐந்தும் குறித்துணர் மூலம்
நெடிநிலை குறுநிலை இடைநிலைத் தேர்ந்தே
ஒன்றுறும் உணர்வா லொன்றி னிரண்டாய்
ஒன்றிரண் டாக்கம் உறுபயன் நோக்கித்
தொல்லுயிர் நல்லுயிர் படைநிலை யாக்கம்
பல்லுயிர்த் திறன்நெறி பெருநெறி யாய்ந்தே
உயிர்க்குலம் உயிர்நெறி உயிரினம் உயிர்ப்பே
உயிரியல் உயிரொளி உயிர்முறை யாய்ந்தே
செயிரறும் உண்மை திருநெறிப் பொதுநிலை
உயிருறும் ஆற்றல் ஒளிநிலை நோக்கி
உணர்வின் நிலைகலை நெறிநிலை ஆய்ந்து
கலைநிலை நெறிமுறை கணக்கியல் தேர்ந்தே
நிலைநெறி ஆற்றல் நாடுவ தோர்ந்தே
ஆற்றுறும் ஆற்றல் ஐந்தியல் நெறியால்
ஆற்றுறும் ஐங்குடி அறுநிலை யியலே 723

வினைமுதற் பொருளாய் வெளியியல் ஓர்ந்தே
நினைவுறும் நெறியுறும் நெறிக்கலை மூலம்
மனைநிலம் புலத்தியல் நிலமனை தேர்ந்தே
மனையள வியல்நிலை மெய்க்கலை யுணர்வால்
கருத்தும் வடிவும் கணக்கும் ஓர்ந்து
திருநிலை வாழ்விடம் வளர்மனை செழுமனை
நிலத்திய லாற்றல் நெறிமுறை யோர்ந்து
நலந்தரும் புலநிலை நண்ணிய திறத்தால்
குடபுலம் வடபுலங் குறித்தியல் நோக்கி
நடமுறும் திறனிலை தென்திசை ஆய்ந்தே
கீழ்பால் நிலைநெறி கிளக்குபு நெறியால்
வாழியற் கலையால் வகுத்துதும் நெறியால்

மூவொன் பதுநிலை மூன்றுபத் தறிந்தும்
மூவா றியல்நிலை முற்றுறும் ஆற்றல்
ஆயங் கணக்கிய லெண்ணிலை நெறியால்
ஆயந் நெரிந்தே அருங்கலை வகையால்
ஆறே பத்தே பத்தா றியலாய்
நூறே இயல்தெரி நூல்நிலை நுணுக்கம்
கோல்நிலை நூல்நிலை குறிப்பின் ஆர்ந்து
கோல்நிலை சிற்றூர் சீரூர் பேரூர்
கோல்நிலை மறுகு மாடமுங் கூர்ந்து
கோல்நிலை அளவியல் குறிக்குங் கணக்கே 724

ஐந்துறும் நிலைநெறி அறுவகை ஆநிலம்
முந்துறும் முறைக்கலை இயைபுற் றோர்ந்தே
வந்துறும் கலைவளர் நெறிக்கலை யியலால்
தந்த மாக்கலை தனித்திறன் நோக்கி
எண்ணியல் எண்ணெண் கலைத்திறன் ஆக்கம்
தெண்ணிலை மூலத் தெழுநிலை சீர்த்திறன்
மூலக் கனல்நிலை முன்னிய நெறியால்
காலத் தியல்நெறி கணக்கிய லாய்ந்தே
உள்ளூறும் விண்ஒளி உள்ளூற் றோர்ந்தே
தெரிந்துறும் அறுவகை ஆநிலம் ஆய்ந்தே
விண்ணுறுங் காற்று மூச்சுறும் நிலையால்
தெரிந்துறும் மெய்க்கலை சீர்நிலைத் திறந்தால்
செங்குடி பைங்குடி சிறுகுடி பெருங்குடி
நுண்குடி கருங்குடி குடிநிலை மூலம்
ஐங்குடி யியலால் அறுநிலை யாகித்
தங்குறும் ஆறு ஆநிலத் தியல்நெறி
நுணுக்கம் ஆய்ந்தே நுவல்நிலை யோர்ந்து
கணுநிலை ஆறு ஆநிலத் தாய்ந்தே
உடலொளி உயிரொளி உயிர்ப்புற் றாய்ந்தே
அடலொளி நேரொளி ஆய்கலைத் திறனாய்
ஒளிநிலை மூலம் ஒளிநிலை தேர்ந்து
வெளிவளி யியல்நிலை மெய்நெறி ஓர்ந்து

ஒளிக்கலை யியலா லுள்ளியல் தெரிநிலை
ஒளிநிலை மூலத் தியல்நிலைப் பொருளே 725

எண்கலை எட்டியல் எண்முறை எண்நிலை
எண்திறன் எண்ணெறி இயல்புற் றாய்ந்தே
எண்ணெண் ணியல்தெரி நெறிமுறை ஆக்கம்
எண்ணொளி விண்ணொளி கண்ணொளித் திறனால்
எண்ணுறுந் திறனிலை யியற்கலை ஓர்நெறி
தெண்ணிலை கலைநிலை சீரறி வுற்றே
மையமும் வையமும் உள்ளுற் றோர்ந்தே
ஐயமி லாக்கம் அறிகலை நிலையென
எட்டெட் டியல்தெரி நிலைகலை யாக்கம்
எட்டுமெட் டியலுறும் கணக்கிய லுண்மை
நெறியுற் றோர்ந்தே நிலைபெற் றாய்ந்தே
அறிநிலை ஆக்க மெண்ணியல் எழுத்தியல்
ஐந்தெழுத் தாலுறும் நெறிமுறை யியலால்
முந்துறுங் கலைநெறி முறைநெறி நோக்கே
அகவிண் நோக்குறும் ஆற்ற லறிந்தே
மிகுமொளி யியற்திறன் மூலந் தெரிந்தே
ஒன்றிரண் டியல்நிலை உற்றுறும் ஆற்றல்
தென்றிசை தென்னிலை தென்மொழி நோக்கி
நன்றுறும் நெறியால் நவிலுறுங் கலைநிலை
ஒளிநிலைத் திறத்தியல் உற்று நோக்குழி
தெளிவுறும் ஐந்திய லெண்நிலை நெறியால்
எண்ணிலை மூலங் கலைதெரி யியல்நிலை
எண்ணியல் மூலப் பெரும்பொருள் திறனாய்
நன்றுறும் மெய்க்கலை அறுபான் நான்கியல்
விண்ணொளி ஒளிநிலை மெய்யியல் திறனே 726

மூலத் தியலெழுங் கனலொளி கூர்ந்தே
மூல மாநெறி இயல்பி னாய்ந்தே
மூல மூலமும் முந்நெறி யாக்கமும்
கால மாவிசை கணக்கிய லாய்ந்து

விசைநிலை தெரிக்கலை விண்ணிலை ஓர்ந்தே
திசைநிலை தென்றிசை இயற்கலை நுணுகி
இயற்றிற னியல்நிலை இனிதி னோர்ந்து
மயலறும் உணர்வால் அகவிண் ணோக்கி
நோக்குறும் நிலைக்கலை மெய்ந்நெறி ஓர்ந்தே
ஆற்றுறும் அறுபான் நான்கியல் ஆய்நிலை
நாற்புறத் தியல்நிலை புள்ளி கூர்ந்து
தேற்றமுந் தோற்றமும் சீர்நிலைத் திறனாய்
மாற்றங் கூட்டும் விசைநிலை ஓர்ந்தே
அறுபான் நான்கின் எண்ணிலைத் திறனிலை
உறுமுறை யையைந் தியல்நிலை உற்றே
ஒண்ணிதின் ஆய்ந்தே நுண்ணறி வுற்றே
எண்ணெறி யியக்கம் நண்ணு மாநெறி
நுண்கலை நுட்பம் நுவலுறும் ஆற்றலால்
எண்கலை யியற்கலை எண்ணுறுந் திறனால்
விண்ணியல் மாக்கலை நெறிமுறை யோர்ந்து
உண்ணோக் கியலுறும் ஒளிநிலைக் கலைத்திறன்
எண்ணியல் நிலைதெரி யியல்நெறிக் கூற்றாய்
நுண்ணெறி நுட்பம் நுவல்கலை இயலே 727

கட்டிடச் சீர்நிலை நெறிக்கலை யோர்ந்து
கட்டிடம் புறச்சுவர் புறமதில் ஆக்கம்
நீட்டல் குறுக்கல் நிலைவளை வியற்றல்
மாடம் கூடம் விரிதரை சுற்றிடம்
வெற்றிடம் விட்டிடம் காவிடம் கலைவெளி
தெற்றுறும் சுற்றிடம் இடநிலை ஆய்ந்து
வடகீழ் நிலையறி வகுத்தறிக் கணக்கியல்
குடபுலத் தியல்நெறி கூர்நெறிக் கணக்கும்
தென்றிசை வாயில் சீர்முகப் பாய்ந்தே
நன்றுறும் ஒன்பான் நெறிநிலை நன்னி
மூன்றில் விரிதரை இருபுற விரிவிடம்
பின்னில் நிலைசெடி கொடிமலர் வளரிடம்
நீர்நிலை விரிதரை சூழிடம் ஆய்ந்து

ஏர்நிலை இயலகம் எண்ணிலைக் கணக்கியல்
மாடம் அமைப்புறும் மாண்நிலை கூடம்
கூடம் இயல்நிலை குறிப்புறக் கண்டே.
கீழ்மேற் றிசையுற நீளம் கண்டே
வாழ்தென் வடதிசை அகலம் ஆர்த்தே
வாழ்மனை வளர்மனை நல்மனை தொல்மனை
ஆழ்கலை நிலைதெரி அருங்கலைக் கணக்கியல்
கட்டிட நூல்தெரி யியல்நிலை அமைப்பாய்
கட்டிடக் கலைநிலை கணக்கியல் கூறுமே
எழுதரும் ஓவியம் புனைநிலை ஓவியம்
பழுதறும் சித்திரம் புனையா ஓவியம்
பரண்நிலை மேல்நோக் கமர்ந்திருந் தெழுதரும்
அரண்நிலை வானிலை எழுநிலை ஓவியம்
ஊர்ப்புறச் சுவர்நிலை உயரெழில் அரண்மனை
நேர்ப்புறச் சுவர்நிலை நெறிதரும் ஓவியம்
ஒளிநிலை யுயிர்திகழ் வனப்புறும் ஓவியம்
வெளிநிலை வண்ணத் தியல்கலை ஓவியம்
விழிநிலை விளக்கி வீரத் தியல்நிலை
எழில்நிலை வண்ணம் வடிவுறும் ஓவியம்
வீரக் குறிப்பும் வீரமா நோக்கும்
வீரத் தோற்றம் வீரத் தேற்றம்
வீரக் கடைநிலை மெய்யியற் தோற்றம்
வீர வாள்நிலை தோளெழில் தோற்றம்
இளமுகத் தெழிலுறும் வளமுறும் சேயிழை
வளநிலை நன்னுதல் சேல்விழி வேல்விழி
செவ்வரி படர்நிலைச் சீர்விழி வாள்விழி
செவ்வி யறியும் ஏற்றல் மாநோக்கு
எட்டியல் எழுதரும் பாடலான் உருநிலை
கூட்டுறும் மெய்க்கலை தீட்டுறும் ஓவியம்
ஓவிய வண்ணம் ஒளிர்தரு மாக்கலை
ஓவிய இயற்கலை நுணுக்க நுண்ணறிவால்
கண்விழி நோக்கும் கைவினை ஆற்றலும்
என்றுணர் விசைநிலை இயல்புறுங் காலமும்

செக்கர் வானச் செங்கதிர் தோற்றம்
சொக்கெழில் முழுமதி தோற்றமும் வானமும்
பன்மலர் மலரும் குன்றத் தெழிலும்
நன்மலர் மலர்ந்துறும் நீர்விழ் அருவி
வேழத் தெழில்நிலை விரைவுறும் விலங்கும்
ஆழம் மாக்கடல் செங்கதிர் தோற்றம்
விளைவுறும் நீர்நிலை காட்டுறும் எழில்நிலை
விளைவயல் மலர்க்கா புள்ளின வண்ணம்
ஆழ்மனை பாழ்மனை வாழ்மனை ஏழ்நிலம்
தாழ்வுறும் மலைச்சரி வுறும்நிலை தோற்றம்
சிற்றூர் சீரூர் பேரூர் நடுவண்
உற்றுறும் பெருவெளி ஆநிரைக் கவின்நிலை
ஆவும் கன்றும் அன்புறும் நிலைத்திறன்
காவுறும் நீர்நிலை கலைநிலை ஓவியம்
உள்நோக் குறுற்றும் அறிவன் உருவும்
விண்ணோக் குறுசீர் நெறிகலை ஓவியம்
ஓவியக் கலைநெறி உணர்ந்து மாநெறி
ஓவியச் செந்நூல் நெறிபடக் கிளக்கும் 728

வண்ண ஓவியக் கண்ணொளி நோக்கல்
எண்ணம் உணர்வே எழுச்சி மலர்ச்சி
திண்ணம் கூட்டும் சிற்ப மாக்கலை
நண்ணுஞ் சித்திரம் ஓவியச் சிற்பம்
பண்டுறு நெறிமுறை பார்முறை கிளக்குபு
கண்டுறும் வனப்பும் வடிவெழில் தோற்றம்
விண்டுறும் ஓவியம் நிலைக்கலைச் சிற்பம்
அண்டுறும் சித்திர நெரிக்கூர் ஆக்கம்
ஓவியக் கலைமுதல் ஓலிமுதல் நெறியாய்
மேவுறும் சித்திரக் கூறியல் நுட்பம்
ஓவிலா துறுற்றும் ஒருபெரும் உழைப்புறும்
மேவுறுஞ் சிற்பம் மெய்க்கலை ஒளியே
ஒளியும் ஒலியும் வெளியும் ஒளியும்
ஒளிநிலை ஆற்றலால் மேவுறுஞ் சிற்பம்

தெளிமொழி விளக்கும் களிமுகத் தோவியம்
வெளிமொழி விளக்கும் சிற்பமா வடிவம்
சித்திரம் ஓவியம் சிற்ப மாநெறி
மெய்த்தக வுறுநிலை விளக்கு மாற்றலால்
ஓவிய நுண்மை உருவெழில் திண்மை
ஓவியச் செந்நூல் உரைக்கலை விளம்பும் 729

எட்டு மைந்தும் இயல்நிலை யாகி
எண்கலை நிலைத்திறன் ஐந்தியல் நெறியாய்
எண்முறை யாக்கம் ஐந்தெழுத் தியலாய்
எண்ணுணர் நிலைதெரி ஐம்புலன் நெறிநிலை
எண்ணில் எட்டில் ஐந்தெண் மூலம்
எண்ணுறுந் திறத்துறும் ஐம்பொருள் நெறியாய்
எண்ணியல் ஆக்கத் தைந்தியல் கூறும்
எண்முறை வினையில் செய்வினை யாக்கம்
எண்ணிலை உருவுறும் ஐந்துறும் செயலாய்
எண்ணிலை உடற்திறம் ஐம்பொறி ஐம்புலன்
எண்பே ராயம் ஐம்பெருங் குழுநிலை
எண்கூர் ஆக்கம் ஐந்தியல் நெறியாய்
எண்ணெண் கலைத்திறன் ஐயைந் தியலாய்
எட்டும் ஐந்தும் இயல்பின் னோங்கி
எட்டுறு மைந்துறும் நெறிகலை யாகி
எட்டு மைந்தும் வெளி ஒளியாகி
எட்டு மைந்தும் சிற்பமா நெறியாய்
எட்டு மைந்தும் ஒளித்தமிழ் கூறும்
வரைவியல் மூலம் வரிக்கோட் டியல்நெறி
வரைவும் தீட்டலும் எழுதலும் குறித்தலும்
வரைநிலை மெய்க்கலை உருநிலை ஆக்கமும்
வரைவியல் நிலைநெறி வகையுறத் தெரிந்தே
கோடும் குறுக்கும் புள்ளி நிலையலும்
கோட்டுரு நீட்டுரு தீட்டுரு இயலும்
கோட்டியல் நெறிக்கலை வளைக்கோட் டியலும்
கோட்டுரு நிலையறி நேர்க்கோட் டாக்கம்

நேர்க்கோட் டியல்நெறி நிலைமேல் வரைவியல்
கூர்க்கோட் டியற்கீழ்க் குறுநிலை வளைவியல்
கோட்டின் மேல்வளை இடைவளை கீழ்வளை
கோட்டுறும் நேரியல் சீரியல் ஓர்ந்தே
கோட்டு மாக்கலை வரிவடி வியல்நெறி
நீட்டுறும் நேர்க்கலை நெடிதுறும் நிலைநெறி
ஏட்டுறும் எழுத்தியல் வன்மை நிலைக்கலை
பாட்டுறும் ஒலித்திறன் ஓசை யளவியல்
காட்டுறுங் கோட்டுரு எண்ணுரு தாளம்
தீட்டுறுங் கலைநிலை நெறிநிலை ஓர்ந்து
கோடும் குறுக்கும் நீளம் அகலம்
நாடும் புள்ளி கோட்டியல் ஆக்கம்
வளைவின் நிலைதெரி வளமுற வழங்கல்
வரையியல் நிலைதெரி கோட்டியல் வழக்கே
புள்ளிக் கலைநிலை பொருந்த வுணர்ந்தே
விண்ணும் மெய்க்கலை மூலத் தியல்நிலை
மூலம் நாற்புறத் தியல்நெறி கலைநிலை
மூலப் புள்ளி முன்னிலை யாக்கம்
மூலப் புள்ளி காலங் கூட்டும்
மூலப் புள்ளி விசைநிலை யாக்கம்
மூலத் தியலால் நாற்புற மோர்ந்தே
மூலத் தைந்தியல் நெறிவரும் ஆற்றல்
மூலங் கண்டுழி ஞால மரபியல்
மூலத் தோற்றம் சீலங் கூட்டும்
மூலத் தோற்றம் கால மெய்ந்நிலை
மூலத் தியலால் கோலங் குறித்தே
ஐவினை ஐந்தியல் அகத்துணர் நெறியால்
மெய்வினை செய்வினை மேவத் தெரிந்தே
அகத்துணர் உறுநிலை புறநிலைக் கலையால்
மிகுத்துறும் கலைத்திறன் மெய்நெறித் தேற்றம்
ஒன்றென் றுணர்ந்து ஒருநெறி மாநெறி
நன்றாம் அறுபான் நான்கியல் ஆக்கம்
பொன்றாப் பெருநெறி பேரறி திறத்தால்

என்றும் யாண்டும் இலங்க நோக்கும்
மன்றுறுந் தூநெறி மாநெறி வழக்கே 730

நெடிது நினைத்தலும் கடிதி லுணர்தலும்
கடிதுணர் காலக் குறிப்பறி வாற்றலாய்
படிநிலை விண்ணிலை ஒளிநிலைக் கலையியல்
கடிநிலைக் காலம் கால மாநெறி
துடிப்புறும் உணர்வுறும் தூய மாக்கலை
நடிப்புறும் இயற்கலை கால மாநெறி
நெறிவினை நிலைக்கலை மெய்ம்மை தேற்றமும்
அறிகலை உணர்வினின் ஐந்நெறி சேர்நெறி
காலம் உணர்நிலை கால மூலமும்
காலமா நெறியாய்க் களிப்புறுங் குறிநிலை
காலங் காண்டல் மூலத் தெழுநிலை
காலம் நோக்கல் கலைநிலை நோக்கல்
கால விசைநிலை கருவினை புரிநிலை
கால மாயியல் கருத்திற் கருதி
காலத் திண்நெறி கடும்உழைப் பியல்நெறி
ஞாலமும் விண்ணும் நன்னிலை யியலால்
காலப் பொழுதியவ் கடிதி னோர்ந்தே
காலம் முயற்சி காலம் ஆய்நிலை
காலம் உழைப்பெனக் கடிதி னோர்ந்து
காலங் கருதிக் கடுவினை புரிவோர்
காலம் உழைப்பெனக் கருத்துணர்ந் தறிவரே 731

மெய்நெறி மெய்ப்பொருள் மெய்க்கலை யுணர்வால்
மெய்யியல் நிலைதெரி பொருண்மை யியலறி
நோக்க நுண்மதி விண்மதி எண்மதி
நோக்குறும் நிலைதெரி உள்ளுணர் நோக்கால்
அகவிண் ணொளிநிலை உணர்வின் ஆய்ந்து
அகத்துணர் இயல்நிலை மெய்நிலை ஓர்ந்தே
கலைநிலை நுண்ணறி யியல்நிலை உண்மை
நிலைநெறி ஐந்தியல் எண்ணெண் கலைதெரி
ஐந்துறும் உண்மை இயல்நெறி யோர்ந்து

முந்துறும் மரபியல் கலைத்தொழில் உன்னி
உழைப்புறும் உணர்வும் ஓங்குறும் ஆற்றலும்
இழையும் இம்மியும் துளியும் ஓர்ந்தே
கால மெய்த்திறன் கடுகி யோர்ந்தே
கோலங் குறிக்கும் குறிப்பியல் நெறியால்
ஒளிநிலை மெய்மொழி ஓங்குறுந் திறனால்
தெளிகலை ஐந்நெறி சீர்நெறி யாய்ந்து
நுட்பமும் திட்பமும் நுணுகி யாய்ந்தே
பெட்புற் றெழுதரும் பேருணர் வாக்கம்
கண்டுணர் கலைநெறி கேட்டுணர் நிலைநெறி
விண்டுணர் தலைநெறி விளம்பல்மா நெறியே 732

மாநெறி ஒன்றே தூநெறி வகுத்து
தூநெறி யியலின் தொன்மைய தாக்கி
நெறிமுதற் பொருள்நிலை நிலையுற் றாய்ந்தே
அறிகலை உணர்வின் ஆக்கல் குறிக்கும் 733

ஒலிநிலை கலைத்திறன் மெய்ம்மொழி யாக்கம்
ஒலியியல் நிலைதெரி ஒலியிசை ஆக்கம்
ஒளிக்கலை நிலைமுறை ஒன்றிரண் டாயுறும்
வெளிநிலை வெளிமொழி ஓமுறுங் கலைநிலை
மெய்ம்மைப் பொருள்தெரி நுண்மை விளக்கம்
எய்துறும் நிலைநெறி எண்ணெண் ஆக்கம்
மூலத் தெழுதரும் முதலொலி யிசையாய்
சீலத் தியலால் ஒன்றிரண் டைந்தாய்
ஏழிசை யாய்நிலை வாழிசை வளநிசை
ஆழிசை தாழிசை இசைநிலை யோங்கி
எண்ணான் கிசையுறும் மெய்த்திறத் திசைநிலை
எண்கலை ஆறா றிசைநிலை யாகி
எண்நிலை ஏழு பத்திரண் டிசையாய்
எண்நிலை காலம் தாளங் கருதி
மூன்றுபத் திரண்டே ஒன்றுபத் தாறே
ஏன்றுறும் எழு பத்திரண் டிசையாய்

இசைநிலை நுணுக்கம் எழிலுற் றோர்ந்தே
நசையில் எடுத்தல் படுத்தல் நலித்தல்
விரிவுறும் நூற்றிரு பத்தெண் நிலைதெரி
விரிதலை ஏழிசைச் செந்நெறி விளக்கும் 734

எண்ணியல் நிலையே இயற்கலை நெறியாய்
எண்முறை எண்கலை எண்ணெழுத் தியலாய்
எண்குறி எண்நிலை எண்ணள வுற்றே
எண்திறன் நோக்குழி எண்ணெண் ணியலாய்
எண்ணுறும் ஆக்கம் விண்ணுறும் நோக்கம்
விண்கலை வெளித்திறன் விண்ணியல் நிலைத்திறன்
நெறியுற நோக்கி நிலையுறும் உணர்வால்
அறிகலை இயல்திறன் அறிநிலை உணர்வால்
எட்டியல் நிலைதெரி ஐந்தியல் மூலம்
எட்டுறும் மூலம் நாற்புறத் தியல்நெறி
காலம் வடிவம் செயல்நிலை யுன்னி
மூலம் ஒளிநிலை ஒலிநிலை ஓர்ந்து
சீலம் கோலம் தேர்ந்துறும் உணர்நிலை
ஞாலம் படைத்தல் நற்றிற வாற்றல்
ஐந்தொழில் இயற்றும் ஐந்நெறி ஐங்கலை
வந்துறும் மூலக் கனல்ஒலி யியலாய்
தந்த நல்ஒளி நல்ஒலி யியலாய்
மூந்துறும் ஒளிநிலை ஒலிநிலை ஒளிநிலை
இயற்றிறன் ஆய்ந்தே எழுத்தொலி பொருட்டிறன்
மயலற லறிந்தே மயனெறி யுணர்ந்தே
ஒளிக்கலை நூற்றிறன் ஓங்குறும் உணர்வால்
வெளிக்கலை ஓமொழி பொழுதுற் றாய்ந்தே
உட்கலைத் திறத்துணர் எண்கலைத் திறனெறி
பெட்புறும் திறநிலைப் பொருந்தக் கண்டே
அகவின் னோக்கொளி அறுநிலை அறுநிலம்
அகத்துணர் இயல்நெறி மூலத் தெழுங்கலை
ஒன்றி உணர்ந்தே உருநிலை நோக்கி
நன்றுறும் ஒளிநிலை ஒலிநிலை தேர்ந்தே

பொன்றாக் கலைநிலை பொருந்து மெய்நிலை
தென்றிசை தென்கலை தென்னியல் தென்நிலம்
தென்மொழி மூலம் முதல்நிலைப் பொருளாய்
நன்றுறும் ஆக்கம் அறுபான் நான்கியல்
ஒன்றின் றிறநிலை உள்ளுதல் நெறியே 735

கலைநிலை நோக்கல் காலத் தியலே
நிலைநெறி ஆற்றல் நெறிமுதற் பொருளாய்
தலைக்கலை தனிமுதல் தமிழ்முதற் பொருளாய்
நிலையியல் ஐந்துறும் எண்ணிலை ஓர்ந்து
நிலையுணர் வுற்றே நெறியுறு மாக்கலை
குறிநெறி யாக்கம் குறிப்புற் றுணர்ந்தே
நெறிநிலை தன்னிலை நிலைபெ றாய்ந்தே
வென்றுறும் கலையியல் ஒலிக்கலை எண்கலை
நன்றுறும் திறனிலை நவையற வுணர்ந்தே
மூலம் கண்டே மூலம் ஆய்தல்
மூலப் பெருந்திறன் முன்னி யோர்ந்தே
கால மாவலி விசைநிலை யோர்ந்தே
காலத் தூணியல் கலைநிலை யோர்ந்தே
மூலத் தூண்நிலை முன்னிய நெறியியல்
காலத் தூண்பல வாயுணர் நிலைநெறி
சீலங் கோலம் செம்மையின் னோர்ந்தே
மூலத் தூணியல் நூற்கலை யறிந்தே
மூலப் பொருள்நிலை மெய்நிலை யார்ந்தே
மூலம் இயங்கல் முப்பொருள் இயக்கம்
மூலம் இயக்கம் காலமா விசையே
மூலம் காலம் விளைநிலை யுன்னி
கால மாவிசை கடிதின் உணர்ந்தே
மூலத் தியல்நெறி ஆநிலத் தாறும்
மூல மாப்பொருள் முக்கனல் ஒளிநிலை
மூல முதலாய் முளைத்தெழும் ஆறும்
மூல மாக்கனல் இயல்நிலை தெரித்தே
மூல மூலமும் மூலத் தூண்நிலை

காலத் தூணியல் கலையுறக் கண்டே
காலங் கருதி கருதிக் கருத்தின்
கருத்துறும் உணர்வால் கலைபல நோக்கி
கருத்துணர் கலைநெறி நிலைநெறி யியலால்
நாளும் இரவும் நன்னிலை ஆய்ந்து
கோளம் கோள்நிலை குறுநிலை ஓர்ந்து
அறுபான் நான்கியல் ஒளிநிலை இயலே
உறுநிலைக் காலம் உழைப்பின் றோர்ந்து
உறுநிலை யுணர்வுற் றறிநிலை யாய்ந்து
பெறுநிலை இயற்கலை எண்ணிலைக் கலையே 736

ஐந்திசை ஏழிசை செந்தமி ழிசைக்கலை
மூந்துறும் சிற்பம் ஓவிய மரபியல்
வந்த தொல்கலை வளரிசை நோக்கி
செந்தமிழ்ச் சிற்பம் சீரியல் ஐந்திசை
இசைநிலைக் கலைநிலை எண்ணியல் திறத்தால்
வசைதீர் மொழிநிலை ஓலியியல் ஆற்றல்
இசைக்கலை ஓலிநிலை ஒளிநிலை இயலறி
இசைஓலி இசைநெறி முறைநெறி யாய்ந்தே
ஒன்றிரண் டைந்திசை ஏழிசை நுட்பம்
நன்றுறும் மூலத் தெழுமிசை காலம்
காலம் தாளம் கருத்துற் றொன்றல்
மூலத் தெழுநிலை முறையின் ஓர்ந்து
ஒன்றல் உணர்தல் ஒன்றிய நிலையுறல்
நன்றுறும் உணர்நிலை ஒளிநிலை தோற்றி
ஒளிநிலை தோற்றுறும் ஓலிநிலை எழுப்பி
வெளிநிலை ஓலிக்கலை விரைவுறும் நல்ஓலி
இசைநிலை மூலம் எழுநிலைக் காலம்
இசைமுறை எண்ணிலை இயலறி வார்ந்தே
ஓம்ஒளி ஓம்ஓலி ஓம்கலை ஓம்நெறி
ஓம்இயல் இசைநிலை ஒளிநிலைக் கலையே 737

கலைமதி உணர்வால் நிலைமதி யுற்றே
தலைமதித் திறனுறும் தன்னியல் ஓர்ந்தே

கால மூலங் கருத்திற் கொண்டே
காலத் தியலறி நுண்ணறி வாற்றல்
கால நுணுக்கமும் உழைப்பியல் ஆற்றலும்
மூல மாக்கலை முந்நெறித் திறனும்
காலமு மிடமும் பொருளறி நிலையும்
கால விரைவியல் கருதுங் கணக்கியல்
எண்ணெண் கலையால் இயலுறத் தேர்ந்தே
நுண்ணியல் அறிநிலை கலைநிலை உளத்தால்
மாசறத் தெரிக்கும் எண்ணியல் எழுத்தியல்
மாநெறி இயலால் தூநெறி யோர்ந்தே
பாநெறிப் பாவியல் எழுத்தியல் ஓர்ந்தே
கலைநெறி எண்ணியல் காற்றியல் ஒலியியல்
நிலைநெறி ஒளியியல் நெறியுற விளக்கி
ஒலியும் ஒளியும் ஒளிருந் றோங்கும்
ஒளிநிலை மொழிக்கலை உருநிலை உன்னி
எழுத்தியல் ஒலியியல் இயல்நிலை ஐந்தியல்
வழுத்தியல் கலையுறும் வளர்நெறி மாநெறி
நுண்ணிதி னோர்ந்து நுவலரும் திறத்தால்
எண்கலைக் கலைமதி இயற்றுவ திறனே 738

ஆநிலம் ஆறும் அகத்துணர் வோர்ந்தே
தூநிலப் பெருவெளி ஒளிநிலைக் கலையாய்
மாநிலப் பெருநிலை பெருங்கலை நோக்குழி
ஐந்நிலம் இடநிலைப் பொருள்நிலை ஆய்ந்துழி
அறுவகைப் பொழுதும் ஐந்திய லாக்கமும்
உறுவகைக் கலைத்திறன் உற்றுறு மாக்கமும்
பெறுவகை பெற்றே பெட்புறப் பேணி
தெறுவகைத் திறத்தால் சீருற நோக்குபு
உள்ளுறும் வையம் விண்ணிலை ஓர்ந்து
தெள்ளுறும் புறநிலை விண்மண் ணாய்ந்து
கலைநிலை எண்ணெண் கணக்கிய லாற்றல்
நிலைநெறி மூலம் நெறியுறுங் கணக்காய்
உள்ளுவ துள்ளி ஓங்குறும் ஆற்றல்

தெள்ளு மாநெறி சீர்சால் ஆற்றல்
அறுபான் நான்கியல் அருங்கலைத் திறத்தியல்
உறுமுறை நோக்கி உணர்வுறும் தெளிநிலை
மூலங் காட்டி முன்னிலை நோக்கும்
காலங் காட்டும் கணக்கியல் நெறியாய்
இலங்குவ இலங்கி இயல்பே இயக்கும்
துலங்கு மாநெறிச் சிற்றவை யியலே 739

உற்றறி உணர்வும் ஓங்குறும் மெய்நெறி
பெற்றுறும் நெறிகலை தெற்றுறும் குறியியல்
மெய்ப்பொருள் தெரிநிலை விளங்குறு மாக்கலை
மெய்யியல் நுணுக்கம் எண்கலை நிலையியல்
ஐங்கலை ஐந்நெறி ஐயியல் ஐந்திணை
ஐம்மறை செம்மறை நெறிமுறை யோர்ந்தே
கலைநிலைக் கட்டிட நிலைக்கலை ஓர்ந்து
நிலைநெறி ஓவியம் சிற்பமும் ஆய்ந்து
தலைமறை ஓம்நெறி தன்னிலை யுணர்ந்தே
நிலையியல் மாறா நெறியுணர் வுற்றே
எண்கலை எண்திறன் இயலுணர் வோங்கி
திண்கலை நுண்கலைச் சீரியல் தெரித்தே
விண்மொழி எண்மொழி விளிநிலை தேர்ந்தே
பண்ணொலி பாவொலி நெறிமுறை நோக்கி
உற்றுறும் மூலத் தெழுங்கன லாற்றல்
பெற்றுறும் நிறையொலி ஒளிக்கலைத் தேற்றம்
அகவிண் ணிலையே புறவிண் ணெறியே
அகத்துணர் நெறிக்கலை புறத்துணர் பொறித்திறன்
அகமும் புறமும் ஆய்ந்துணர் நெறியால்
மிகுத்துணர் ஒளிக்கலை முற்று மாநெறி
சீரியல் எண்ணெண் நெறிக்கலை முறையால்
தேரியல் ஒளிநிலை சீருற வாய்ந்தே
அறுபான் நான்கின் கணக்கியல் ஒளிநிலை
உறுநிலை நெறிக்கலை உரைக்குமா நெறியே 740

அரண்நிலை அகழி நீர்நிலை விரிதரை
திரண்டுறும் பெரும்படை வேல்வில் வாள்கூர்
ஏந்துறும் வீரர் கோட்டுறும் கோட்டை
வேந்துறும் இருக்கை வியன்நிலை விரிவிடம்
எழில்நிலை ஓவியம் எண்ணுறும் நிலைகலை
எழுதரு மாக்கலை வரைவுறும் மெய்க்கலை
ஓவிய நுண்கலை ஒளிதரும் பெருங்கலை
ஓவியத் திண்கலை எழிலுறும் வண்ணம்
வேவுறும் சிற்பம் மிளிர்தரும் சித்திரம்
பாவியல் ஆக்கம் பண்புறும் சீரியல்
ஓவம் ஓவியம் ஓவியல் நிலைகூர்
மூவிரு வகைநவில் முன்னிலை நுட்பம்
திட்பமும் நுட்பமும் செறிவுறும் சிற்பம்
பெட்புறும் இசைநடம் பெருங்கலை ஆக்கம்
ஒட்பத் திட்பம் ஒளிநிலை நுட்பம்
எட்டியல் கலைதெரி மூலநுண் ணியலால்
முட்டறு மொழிக்கலை ஒளிக்கலை ஓம்மொழி
எட்டெட் டியல்நிலை எண்ணுறு மாக்கலை
மூலம் அறிந்து காலம் ஓர்ந்து
கோலக் குறிப்பின் சீலம் உணர்ந்தே
ஞால மாநிலை விண்ணிலை நோக்குழி
மூல மெய்யியல் உணர்வுறும் நெறிக்கலை
அறுபான் நான்கியல் ஆக்கத் துறுநிலை
உறுநிலை சிற்றவை ஓங்குறுங் கலையே 741

காலமுங் களமுங் கருத்தி னோர்ந்து
மூலங் காணும் முயற்சி உழைப்பால்
உள்ளகம் நோக்கி அகவிண் ணொளிநிலை
தெள்ளுறும் உணர்வால் சீரறி வோங்கி
எள்ளள வியல்முதல் அளவிய லோர்ந்து
விள்ளுறும் நெல்லள விரலள வோர்ந்து
எட்டெட் டியலள வியலறி வாற்றல்
எட்டுறும் நிலைதெரி கால மாஇயல்

நுணுக்கம் தேர்ந்து நுவலறி வுற்றே
கணுக்கம் கண்டுழி கலைநிலை மூலம்
உற்றுறும் எண்ணியல் காலத் தளவை
தெற்றுறும் மூந்நெறி ஐந்நெறிச் சீரியல்
ஐயைந் தியல்கலை மூலமா நுணுக்கம்
வந்துறும் ஆக்கம் மெய்யியற் பொருளாய்
சீரறி வுற்றே திகழ்நிலை யோங்கிப்
பேரறி வுறுநிலைப் பெருநிலை யாக்கம்
நூலறி நுட்பம் திட்ப மாக்கலை
உள்ளுணர் வியலறி ஒருங்குறும் பெருங்கலை
தெள்ளுறும் நிலைகலை சீர்சால் எண்ணியல்
மூலம் காண்டல் பெருநெறி வழக்கே 742

மூலம் கண்டே முன்னிய தோர்ந்தே
காலப் பொருள்நிலை கடிதி னுணர்ந்து
கோலமுங் குறிப்பும் குறிப்புற் றுணர்ந்து
ஞாலம் காண்டல் மெய்நிலை யியலாய்
சீரியல் எண்ணிலை எண்ணியல் வழக்கே
காலமுங் கால நுட்பமும் நோக்கி
காலத் தியற்பொருள் கடிதி னுணர்ந்து
கால அளவை யியல்தெரி நுட்பம்
காலக் கூற்றின் பொருள்தெரி திட்பம்
ஓட்பத் தியலாய் ஒன்பான் நெறியே
பெட்புற நோக்கி பெருநிலை யாய்ந்து
எட்டியல் எண்ணெண் கலைக்கூர் நோக்கி
எட்டியல் நாற்புறத் தியல்நெறி ஐந்தின்
மூலப் புள்ளி விரைவுறும் சுழல்நிலை
காலங் கூட்டும் மெய்நிலை ஆக்கம்
கலைநிலை நெறிமுறை கணக்கியல் கூர்ந்து
நிலைநெறி கலையியல் நெடுங்கணக் கியலாய்
அறுபான் நான்கின் ஐயைந் தியல்நெறி
உறுமுறை நோக்கி உணர்வுறும் கலைத்திறன்
வையம் இயல்தெரி அளவியல் ஆக்கம்

மையம் நுட்பம் மாக்கலை இயலால்
உள்நிலை நோக்கிப் புறநிலை ஆய்ந்து
தெள்ளுறும் சீர்நெறி மெய்நிலைக் கலையால்
எட்டெட் டியல்தெரி நெறிமுறை யாக்கம்
விட்டுறும் நிலைமுறை விரிநிலை யோங்கி
தெட்டுறும் எண்ணியல் கலைநெறி மரபே 743

காலம் மூன்றும் கருத்தறி வுற்று
காலம் இடம்பொருள் வரிநிலை ஆய்ந்து
நோக்கமும் குறிப்பின் நுண்ணிதின் தேர்ந்து
ஆக்கமுங் கேடும் அறிமுறை ஆய்ந்து
கண்டுணர் தெளிவும் கேட்டுணர் ஆய்வும்
விண்டுணர் மொழித்திறன் வெளிநிலை இயலால்
இன்சொல் இன்மொழி நன்பொருள் இயம்பலும்
இன்முகம் குறிப்பறி நிலைநெறி யியலல்
கலைப்பொருள் உண்மை மரபியல் வண்மை
நிலையுணர் வுற்றுறும் உள்ளமும் ஓங்கி
நாடும் மொழியும் இருவிழி யென்றே
நாடுறும் உளத்துணர் நெறிநிலை யோங்கி
அறிவர் பொருளர் வறியவர் ஆண்பெண்
குறியர் நீளர் உருநிலை நோக்கா
உளநிலை நோக்கி அன்புறும் உணர்வும்
வேந்தன் மக்கள் என்றுணர் நிலையும்
வேந்தும் மக்களும் ஒன்றுணர் நெறியும்
வேந்தன் வேட்ப நடுநிலை உண்மை
வேந்தன் நிலைநெறி நாட்டின் கலைநெறி
அறத்திறன் மாறா நெறியுரை யாற்றும்
அறநெறி யியலே அமைச்சியல் நெறியே 744

உணர்வும் உள்ளமும் ஒருநிலை யுற்றே
உணர்வினின் றெழுதரும் மெய்த்திறன் நோக்கி
தறுகண் ஆண்மை காலமும் இடமும்
உறுநிலைப் பொருளும் மெய்யறி விலங்கி

நெறிமுறை ஐம்பொறி ஐம்புலன் நிலையியல்
குறிமுறை மாறாக் கூர்மதித் திறத்தால்
செயலுறும் சீர்நெறி வீரமா யியலாய்
முன்னவன் முன்னறி முயன்றினி தாய்ந்தே
நன்னெறி யியல்தெரி நவையிலா வீரம்
கண்டுணர் வாழ்வியல் கேட்டுணர் தெளிவும்
பண்டுணர் மரபும் விண்டுணர் இயலும்
நன்றுறும் நெறியால் நிலையுற் றாய்ந்து
தென்றிசை நிலமர பியலெனப் படுமே 745

குடிபடை யமைச்சியல் குறிப்பன ஓர்ந்தே
நெடிதியல் நோக்கம் நீள நினைந்தே
நொடிநொடிக் காலம் நுண்மை யோர்ந்து
குடிகுறி யியலாய் ஐங்குடி செய்குடி
கருங்குடி வண்குடி பெருங்குடி ஆக்கம்
ஒருங்குறும் திறமுறும் உள்நிலை ஆர்ந்தே
புறத்தியல் குடிபடை அமைச்சியல் நோக்கம்
அறத்திறன் மாறா ஐங்குடித் திறமுற
ஐம்பே ராயம் எண்பெருங் குழுநிலை
செம்பொருள் ஐந்தியல் எண்ணெண் ணியலே 746

குடிநிலை அறிந்தோர் கூர்மதி நெறியால்
நெடிதுணர் ஆக்கம் நெறிநிலை யியலும்
படிமிசை ஆறியல் அறுநிலை யோர்ந்தே
குடிமுறை ஆக்கம் ஐந்தியல் நெறிநிலை
அடிமுதல் முடிநிலை ஆய்ந்துணர் நெறித்திறன்
கடிதின் நோக்கிக் கால விரைவியல்
கனலெழும் நிலையியல் கருத்துற் றோர்ந்தே
அனல்பொறி ஐந்தியல் ஐந்துறும் ஆக்கம்
மூலத் தியலெழும் முக்கலை முச்சுடர்
மூல மாநெறி முயன்றுறும் முயற்சி
கால விசைநிலை கணங்கணம் ஆய்ந்தே
கால மாஇயல் நெறிமுறைத் தேர்ந்து

உற்றறி திறனால் உணர்கலை ஆய்ந்தே
தெற்றுறும் இயல்தெரிச் சீரறி வுற்றே
நுணுக்கம் நொடிநொடி இமைநிலை ஆர்ந்து
கணுக்கம் இம்மி துளிபொழு தாய்ந்து
எள்ளள வாக்கம் நெல்வள வுற்றே
தெள்ளள வியல்நெறி விரலுறும் அளவை
எண்ணியல் கால மூல மாநெறி
தெண்ணியல் நிலைதெரி குடிநிலைக் காற்றியல்
காற்றுறும் வளிநிலை கடிதின் நோக்கி
ஆற்றல் ஆய்ந்து ஆற்றல் திறனுறும்
தேற்றுறும் மெய்ம்மை சீலத் திறனாய்
ஏற்ற மாக்குடி ஐங்குடி யியலே 747

ஐங்குடி ஐம்பொறி ஐம்புலன் ஐந்நெறி
தங்குறும் மெய்ம்மை தகவுற் றோர்ந்தே
எண்ணிலை உறுப்பியல் எண்ணள வுடற்றின்
தெள்ளிய எண்ணி ஒளியுறும் அறுநிலை
ஒளிநிலை அறுநிலை உணர்திற னாகி
வெளிஒளி வளிநிலை அளிகலை ஐந்தாய்
எட்டியல் ஆக்கம் இயல்பின் அறுபான்
தெட்டுறும் ஐம்பொருங் குழுநிலை ஆக்கம்
நெட்டுறும் நிலையறி எண்பே ராயம்
எட்டின் இயலும் ஐந்தின் இயலும்
உள்ளர அறுமுறை ஓங்குறும் ஓங்கல்
தெள்ளர அறுமுறை நாடும் மொழியும்
தெள்ளிதின் னோர்ந்து சீர்சால் அமைச்சியல்
வந்துறும் எண்பே ராயமும் நோக்கி
ஐம்பெருங் குழுவும் சீருறுப் பியலாய்
செம்பொருள் விழுப்பொருள் சீர்ப்பொருள் ஆக்குறும்
நேரிதின் ஆய்ந்து நுண்ணிதின் ஓர்ந்து
சீரிதின் தெளிந்து செவ்விதின் நோக்கி
உள்ளும் புறமும் ஓரரும் அறுநெறி
துள்ளல் மயன்நெறி தமிழ்நெறி யியலே 748

கால நுணுக்கம் கட்டிடக் கலைத்திறன்
கால விரைவியல் கடிதின் ஓர்ந்தே
காலங் கூட்டலும் காலஞ் சேர்த்தலும்
மூலம் நோக்கலும் முன்னி யுணர்ந்தே
உடற்கட் டுணர்ந்தே உறுதிறன் நோக்கி
அடற்கட் டுணர்ந்தே ஆற்றல் பெருக்கி
கட்டுறும் இயல்நிலை கட்டிடத் தியல்நெறி
எட்டுறும் திறத்தால் உடலடல் கட்டிடம்
ஒன்பது வாயில் எண்ணிலை யளவாய்
நன்றுறும் நிலைநெறி மெய்நெறி யோர்ந்தே
கட்டிடக் கலையே கணக்கியல் ஆற்றலாய்
எட்டியல் நெறியால் இயல்பின் ஆய்ந்தே
விட்டிடம் வெற்றிடம் கலையிடம் சீரிடம்
தெட்டிடம் உணவிடம் சீர்நிலை யறிந்தே
மூன்றில வாயில் முகப்பே நோக்கி
தென்திசை வாயில் தென்னிலைக் கலைதெரி
தென்றற் காற்றுறும் தெரிநிலை வாயில்
நன்றுறும் முறைதெரி குடபுலத் தியல்நெறி
ஒன்றுறும் கீழ்பால் உயர்நிலை நோக்கி
நன்றியல் வடபால் நெறிமுறை யோர்ந்து
எண்திசை யியல்நிலை எண்கணக் கியலாய்
விண்டுறும் கூடம் மாடம் நோக்கி
உள்ளுறும் வெள்ளி வியாழ மாடமும்
தெள்ளுறும் கலைநிலை வேழமா மாடம்
எள்ளுறும் எண்ணிலை எண்ணியல் ஆற்றல்
விள்ளுறும் வேயா மாடத் தெண்ணிலை
தாமரை மாடம் தனிநிலை மாடம்
பூமலர்க் கூடம் பதினா றிதழ்நிலை
மாமணி மாடம் தூமணித் திரள்நிலை
மாக்கலைக் கூடம் எழுநிலை மாடம்
எட்டுறும் திறனெறி ஒன்பதின் ஓங்கி
நெட்டுறும் நிலைதெரி நெட்டியல் நீளம்
தெட்டுறும் வளைநிலை சீர்சால் கலைநிலை

ஓட்டியும் ஓட்டா ஒன்றுறும் திறமூறும்
எட்டுறும் புறமதிற் சுவர்நிலை யியற்றிறன்
விட்டுறும் சுடுமண் சுவர்திறன் நெறிநிலை
எண்ணிதின் ஓர்ந்து இயலாற் றாய்ந்தே
நுண்ணிதின் நோக்கி நுவலுறும் திறத்தால்
உடற்கட் டாய்ந்து அடற்கட் டாய்ந்து
இடக்கட் டிடநிலை எண்ணியல் கலையால்
கட்டிடக் கலைநிலை எட்டியல் ஐந்தியல்
கட்டிட கலைநிலை மாநெறி ஆற்றலே 749

கட்டிடக் கலையே கணக்கறி யியற்கலை
கட்டிடக் கலைநெறி எண்ணிலை மெய்ந்நெறி
எட்டுறும் ஆக்கம் இயல்தெரித் திறத்தால்
நெட்டுறும் நெடுநிலைப் பெருநிலை வாயில்
குறுநிலை வாயில் கவின்நிலை வாயில்
உறுநிலை ஒன்பதின் மூன்றுறும் திறனிலை
அறுவகை அளவே நூல்நிலை இயற்கலை
பெறுவகைத் திறனுறும் வாயில் முகப்பே
நல்லியல் மூன்றின் ஒருநிலை ஆக்கம்
தொல்லியல் நீளம் அகலம் நோக்கி
உயரம் உற்றுறும் உறுபெறு நிலையால்
மயல்விலா மதியால் மயக்கற நோக்கி
சுற்றுறும் மேல்வளை வியல்நிலை சுற்று
பெற்றுறும் இடைநிலை இடையிடை யடுக்கே
இடுக்கும் மிடுக்கும் காற்றுறும் இடுக்கும்
வடுவிலாப் பெருங்கண் சிறுகண் அமைநிலை
சிறுகண் ணியல்தெரி சீர்நிலை பதித்தும்
உறுமுறைப் பெருங்கண் ணியல்தெரி பதித்தும்
திறச்சுவர் மதில்நிலை பொருந்த நோக்கி
புறச்சுவர் ஆக்கம் பொருந்து வளைவியல்
நீர்நிலை சேர்நிலம் கூரியல் நிலபுலம்
ஏர்நிலை இடைநிலை இடநிலை அறிந்தே
ஓரிடம் மேல்நிலை ஐந்துகூற் றியலும்

சேரிடம் இடைநிலை ஏழுகூற் றியலும்
நேரிடம் நிலையாய் மூன்றுகூற் றியலும்
பாரிடம் விரிதரைப் பரப்பும் நோக்கி
அடிநிலைக் கலைநிலை ஆயம் ஆய்நிலை
அடிநிலைக் கணக்கியல் கருத்தின் ஓர்ந்து
தொடுநிலை வண்ணத் தோவியல் கூட்டும்
விடுநிலை வனப்பெழில் வண்ணத் தோவியம்
அருநிலை மேல்வளை வியல்நெறி ஆர்ந்து
விடுத்தலும் சேர்த்தலும் அளவையிற் றேர்ந்து
பெருக்கல் சுருக்கல் பெருநிலை நோக்கி
கருநிலை விரிதரைப் பரப்பியல் ஓர்ந்து
திருநிலைச் சீரிடம் ஒருநிலைப் பேரிடம்
வருநிலை கலையிடம் வளர்கலை அமர்நிலை
அமைவுற் றமர்ந்துறும் அணியுறும் இடமும்
அமைகலை ஆடி அணிநிலை ஆய்ந்து
மூன்றுமூன் றியலுறும் மூன்றியல் ஆடி
ஒன்றுறும் உருத்தே ரிரண்டியல் ஆடி
மாடமும் கூடமும் மெய்நிலை நோக்கி
கூடமா டத்தியல் குறிப்பியல் வண்ணம்
மணிவிளக் குறுமிடம் மாவியல் விரிதரை
அணிவிளக் குறுமிடம் அகவிழி தளைநிலை
திருவிளக் குறுமிடம் சீர்சால் இடமும்
ஒருவிளக் குறுமிடம் உயர்வுறும் விரிதரை
திருவுற் றாய்ந்து திருமனை வாழ்மனை
உருவுற் றிலங்கும் ஓவிய நிலையெழில்
கருவுற் றிலங்கும் கலைஇயல் வண்ணம்
பருநிலை மரத்தியல் பதிநிலை மேல்நிலை
ஒருநிலை நீளம் அகலம் உயரம்
வருகலை எண்கலை எண்ணியல் நோக்கி
ஆயம் நோக்கி அடிக்கலை நோக்கி
வேயா மாடம் வீயாத் தூண்நிலை
உருக்கலை ஒளிரும் ஒளிக்கலைத் தூண்தெரி
திருநிலைப் பெருங்கலை சீர்மரத் தியலும்

ஒருங்குற் றாய்ந்து உணர்வின் தேர்ந்து
பெருநிலைக் காட்டகம் வளர்மரம் ஆய்ந்து
மரத்தியல் தூண்நிலை மாக்கலை நெறியால்
உரமும் உயரம் அகலமும் நோக்கி
சுற்றுறும் வளைவும் தெற்றுறும் வடிவும்
தெற்றுறும் மேல்நிலை சிறுநிலை வளைவும்
சிறுநிலை வளைவுறும் பெருங்கலை நெறியும்
உறுகலை கட்டிடச் செந்நூல் விதிமுறை
நெறியாய் ஆய்ந்து நிலைபெற நோக்கி
நெறிநிலை எண்ணியல் மாநெறி வழக்கே 750

கலைதெரி யியலால் கணக்கியல் நுண்மை
நிலைதெரிக் நெறிக்கலை நெறிப்பட நிரீஇ
ஒன்றின் மூன்றின் உறுநிலை ஆய்ந்து
ஒன்றின் இரண்டின் வருநிலை நோக்கி
ஒன்றின் ஐந்தின் நெறிநிலை கண்டே
நன்றுறும் நெறிநிலை நவையறக் காண்டல்
அளவை யியல்நெறி மரபியல் வழக்கே 751

கலைநெறி எண்ணெறி கழறு மாநெறி
நிலைநெறி நிலையியல் நெறிமுறை ஆய்ந்தே
எண்ணெண் கலைத்திறன் எழிலுற் றோர்ந்தே
விண்மொழி விண்கலை வெளிநிலை உணர்ந்து
வான்கலை வான்மறை வான்நெறி ஓர்ந்தே
வானியல் ஓசை ஒளிநிலை மருங்கின்
தானுறும் நிலையுணர் வியல்நெறி ஓங்கி
ஒளிநெறிக் கலைத்திகழ் இயல்நிலைத் திறனாய்
வெளிஒளித் திறல்கூர் நுண்ணிலை மூலம்
அறிவியல் நெறிமுறை ஆக்கம் தேர்ந்தே
குறியறித் திறனும் நெறியுறு முறையும்
எண்ணிலை யியலால் இலங்கு மாநெறி
விள்ளுறும் நெறிமுறை விளங்கக் காண்டுழி
எண்கலை நிலைத்திறன் ஒருங்குறும் ஆற்றல்

திண்ணிய நெறிமுறை சீரியல் நோக்கிக்
கலையியல் கண்டே கருத்துறும் தொன்னிலை
நிலையியல் ஓங்குறும் நெறியியல் கூற்றே 752

அகத்துறும் மெய்யுணர் வோங்குறும் ஆற்றல்
மிகுத்தொளி யியற்றிறன் அகவிண் கலைத்திறன்
உணர்வுறும் திறன்மிகும் உள்ளொளி யோர்ந்து
உணர்கலை ஒளிஒலி மெய்த்திறன் ஆய்ந்தே
எட்டும் ஐந்தும் நெறிமுறை யியலால்
எட்டியல் நாற்புறத் தியல்நெறி ஐந்துறும்
இயல்நெறி விரைவுறும் காலச் சுழலியல்
முயன்றினி தாயும் முப்பொருள் தேர்ந்து
எட்டுறும் திறத்தியல் எண்ணெண் கலைத்திறன்
முட்டறும் முறைநெறி மெய்க்கலை யியலால்
ஐந்து மைந்தியல் நெறிநிலை ஓர்ந்து
முந்துறும் மூலம் பெருநிலைத் திறத்தால்
வந்ததொல் மரபியல் வழிவகை யாய்ந்தே
எண்ணெண் ணிலையியல் இயல்பினின் றுணுகி
நுண்ணிய லாக்கம் நுவலருந் தேக்கம்
ஒளிஒலி யியல்நிலை ஓர்ந்துறும் திறத்தால்
வெளிக்கலை நிலைநெறி இரண்டிரண் டியல்கூர்
ஆறறி வகைநிலை அருங்கலைக் கூர்தெரி
ஆற்றல் நெறிநிலை மெய்ம்முறை உணர்ந்தே
திருநிலை உணர்கலை அறுபான் நான்கியல்
ஒருநிலை முந்நெறி செந்நெறி நோக்கி
அளவியல் நிலைகூர் ஆக்கமும் கலையில்
உளவியல் நுட்பம் ஒருங்குறும் நெறியே 753

நிலைமொழி நேர்மொழி நெறிமொழித் திறனால்
தலைமொழி கலைமொழி தன்னிலை ஆய்ந்தே
மொழியில் நுட்பம் மூலத் தாய்ந்தே
மொழிக்கலை உயிர்த்திறன் முன்னிலை நோக்கி
அஇ உஎ ஒநிலை ஐந்தும்
ஆஈ ஊஏ ஐஓ ஔநெடில்

உயிரீ றாறாய் ஓங்குறும் திறனிலை
ஒயிரறத் தேர்ந்தே ஓம்நிலை முதற்கலை
முதலுறும் ஓம்எழுத் தியனிலை யாய்ந்து
முதற்பொருள் முதற்கலை முதன்நெறி மூலம்
ஓருங்குற் றியல்நெறி உள்ளுறும் திறத்தால்
மருங்கின் எழுதரும் மாவொலி ஓசை
சீருறும் ஓம்நெறி செந்தமிழ் விண்ணொலி
நேருறும் திருமறை பெருமறை நிறைமொழி
உண்மையும் வண்மையும் உவப்புற் றாய்ந்தே
நுண்மையும் எண்மையும் எட்டியல் மூலமும்
எட்டின் விரிவும் இயல்புற நோக்கி
எட்டெட் டியல்நெறி மூலத் திறத்தால்
ஓம்நிலை கலைமொழி உயிரீ றாறும்
ஓம்நெறி மரபால் உரைக்குமா நெறியே 754

மூலப் பொருள்நிலை முன்னுந் திறத்தால்
காலங் குறுக்கலும் நீட்டலும் ஓர்ந்தே
காலம் வகுத்தே உணர்வின் றிறத்தால்
காலம் நோக்கி இயல்நிலை தெரிந்தே
காலத் தணுநிலை மெய்நிலை யாக்கம்
மூலப் பொருள்நிலை மெய்நிலை தேர்ந்தே
கோலங் குறிக்கும் குறிப்புறும் திறநிலை
கால மூலமும் மூல காலமும்
மூலத் தியல்நெறி முப்பொரு ளாக்கம்
செம்பொருள் செழும்பொருள் பருப்பொருள் உரிப்பொருள்
செம்மைச் சீருறும் விழுப்பொருள் நுண்பொருள்
கலைபொருள் கண்டுறும் நிலையறி வாற்றல்
நிலைப்பொருள் நோக்கும் தலையறி வாற்றல்
உணர்வின் நோக்குழி ஒருபொரு ளியலாய்
கணந்தொறும் நோக்கி காலத் தியல்நிலை
மெய்நிலை இயலறி எண்ணெண் ணியலே 755

எட்டுறும் கலைதெரி மூலப் பொருளியல்
எட்டெட் டியல்தெரு உண்மை யறிந்தே

விண்கலை யொளிரும் எண்கலை மெய்நிலை
தெண்ணிலை சீர்நெறிச் சீரறி வோங்கி
பண்டுறும் நெறித்திறன் பகர்நிலை நோக்கி
விண்டுறும் கலைநிலை நெறிமுறை யோர்ந்து
ஐந்தியல் ஐந்நெறி அருங்கலைத் திறனாய்
மூந்துறும் மரபியல் அறுபான் நான்கியல்
சீர்நிலை எண்ணி சீரறி வுற்று
நேர்நிலை மூலம் நிகர்த்தல் நெறியே 756

தண்டமிழ்த் தனிநெறி ஓம்கலை ஓம்மொழி
ஒண்டமிழ்த் திருநெறி அறுபான் நான்கியல்
வண்டமிழ்க் கலைநெறி சிற்ப மாக்கலை
எண்தமிழ் இயல்நெறி ஓவிய மெய்நெறி
விண்தமிழ் ஒளிநெறி ஓம்மறை இயற்கலை
எண்ணெண் கலைநிலை இயற்றமிழ்க் கலைச்சீர்
எண்ணெண் நாற்புறத் தியல்சீர் இன்றமிழ்
ஐந்தியல் நாற்புற மூலம் மென்றமிழ்
மூந்துறும் இயல்நிலை யைந்துஞ் செந்தமிழ்
பாரியல் காலமாத் தோன்றல் கணக்கியல்
பாரியல் வினக்கும் பைந்தமிழ் எழுத்தியல்
தேரியல் கலைநெறி தெள்ளு மாத்தமிழ்
சீரியல் நெறிமுறை விண்கலம் மரக்கலம்
கணக்கியல் வகுக்கும் கலைத்தமிழ் நிலைக்கலை
பிணக்கிலாக் கட்டிடப் பெருங்கலை நிலைத்தமிழ்
மனைநிலம் மாண்தமிழ் நிலமனை நெறித்தமிழ்
கனைப்புறும் தண்டமிழ் தமிழியல் நூற்றமிழ்
தென்தமிழ் விளக்கும் வானியல் கணிதம்
மென்றமிழ் விளக்கும் மூலிகை யியல்நூல்
ஓம்மொழி மூலமாய் அறுபான் நான்கியல்
தேமொழி சீர்மொழி எட்டெட் டியலே 757

மூல மாத்தமிழ் அகவிண் ணொளித்தமிழ்
காலத் தோன்றல் கணக்கியல் நோக்கி

ஓம்கலை ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி ஓம்மறை
ஓம்நெறி ஓம்இயல் ஒருபொருள் ஓங்கி
ஓங்குறும் மெய்க்கலை உள்ளகத் தோர்ந்தே
ஓமியல் ஓவியம் ஓங்கலை நிலைநெறி
கவினியல் நிலையுறும் கலைத்திறன் ஆய்ந்து
புவியியல் விண்ணியல் பொருந்து மாற்றல்
நெறியுற் றோர்ந்து நிலைபெற் றாய்ந்து
குறிபெறுந் திறத்தால் குறிப்பின் ஆய்முறை
நிலையுறும் எண்ணெண் இயல்தெரி வழக்காய்
கலையுறும் மூலம் காண்டல் நெறியே 758

மூலத் தியல்நெறி மும்பொருள் ஆய்ந்தே
காலமும் இடமும் கருத்துற் றுணர்ந்தே
நெறிமுதற் றிறத்தியல் நிலையுற் றாய்ந்தே
அறிகலை மூலம் காலமும் உன்னி
ஒன்றிரண் டுறுநெறி ஒன்றுறும் ஒன்றாய்
ஒன்றென் றியல்நிலை ஒளிக்கலை ஆக்கம்
நன்றுறும் ஐந்தியல் ஐந்நெறி யியலாய்
தொன்மைப் பெருநெறி அறுபான் நான்கியல்
மயனெறி யாக்கம் மெய்ம்மை யுணர்நிலை
மயன்தமிழ் எண்ணெண் அறுபான் நான்கியல்
மாநெறி தமிழ்க்கலை சிற்றவைப் பெருவளி
தூநெறி இயற்கலைத் தோற்றமும் தேற்றமும்
எண்ணியற் கலைநிலை இயல்பினி லாய்ந்தே
பண்டுறும் பொருள்நிலைத் திறனிலை யோர்ந்தே
விண்டுறும் தெருளியல் அருங்கலைத் திறனெறி
கண்டுணர் நெறியியல் கேட்டுணர் இயற்றிறன்
தண்டமிழ்க் கலைநெறிச் சீரியல் நெறியே 759

சீரியல் நேரியல் தேரியல் ஓர்ந்தே
பாரியல் மூலப் பொருள்நிலை ஆர்ந்தே
ஏரியல் வண்ணம் மெய்க்கலைத் திறத்தால்
கூரியல் கலையியல் குறிப்புற் றியல்நெறி

எண்கலை மூலம் ஐங்கலை நிலைத்திறன்
விண்கலை விண்ணெறி விண்ணிலை விண்ணியல்
எண்ணுறுந் திறத்தியல் நெறிமுறைக் கலையால்
எண்கூர் மூலம் இயலியல் நோக்கி
விண்ணெறி முறையால் வியனிலை ஆய்ந்தே
பாரியல் விண்ணியல் காலந் தேர்ந்து
நேரியல் நிலைத்திறன் நவிலல் மரபே 760

எண்கலை மூலத் தியலறி வுற்றே
விண்கலை மூலம் காண்டல் திறனாய்
எண்ணியல் நிலைநெறி இயல்திறன் ஆய்ந்தே
விண்ணியல் கோள்நெறி மீள்நெறி நோக்கி
தண்டமிழ்க் குறிநிலை தணியியல் கணக்கியல்
விண்தமிழ் நெறிமுறை கோள்நிலை கோளம்
எட்டெட் டியலால் இயல்புற் றோர்ந்து
நெட்டுறும் நெறிகணக் கியல்பியல் நவிலும் 761

மூலம் காலம் ஞாலம் ஓர்ந்து
மூல மாநெறி முன்னிய நெறியால்
மூல எண்ணியல் மூல மாத்தமிழ்
மூலத் தியல்நிலை முன்னி யறிந்தே
ஓம்நிலை தமிழ்க்கலை ஒளிக்கலை தமிழியல்
ஓம்நெறி தமிழ்ஒளி தமிழ்ஒலி ஓர்ந்து
ஓமியல் ஓமியம் ஒருநெறி தெளிந்தே
ஓமியல் ஒன்பான் ஒருங்கூர் ஆக்கம்
தேமொழி ஒலித்தமிழ் தீந்தமிழ் நெறியால்
யாமொழி ஒலியிசை பைந்தமிழ் ஒலிநிலை
மூலத் தோற்றம் உணர்வின் எழுகலை
மூல ஒலியியல் உயிரொளி நிலைகலை
சிற்றவைச் சீரியல் தெற்றென உணர்ந்தே
முற்றுறும் பேரறி உற்றுற் றுணர்ந்தே
ஒலிநிலைத் தீந்தமிழ் ஒளிநெறிச் செந்தமிழ்
ஒலியியல் ஓசை ஆக்கமும் நோக்கி

முதல்நிலை இருநிலை மூன்றுறும் பெருநிலை
முதற்கலை ஒலியிசை ஒலியியல் ஓங்கி
நான்குறும் ஐந்து அறுநிலை யாற்றல்
என்றுறும் ஒலியியல் இயல்பின் ஒலிக்கும்
நுட்பம் உணர்ந்தே நுண்ணறி உற்றே
பெட்புறுந் தமிழியல் மூல மாத்தமிழ்
ஓம்கலை மூலம் உணர்தல் நெறியென
ஓமுறும் ஆற்றல் உணர்தல் நெறியே 762

புலனொருங் குறுநிலை பெருநிலை விரம்
புலனிலை யுணர்தல் மெய்ந்நெறி ஆய்தல்
புலநெறி யாற்றல் பொற்புறுந் திறத்தால்
நலமுறும் சிற்றவைச் சீரியல் உணர்தல்
தலைநெறி அறுபான் நான்கியல் கணக்கே
நிலைநெறி மூலத் தமிழ்நெறி மரபாய்
அகவிண் ணொளிநிலை ஆர்ந்துறும் கணக்காய்
அகவின் ஒலிநிலை நேர்ந்துரும் எழுத்தாய்
இயங்கு மாநெறி இயல்வன் னோர்ந்து
வயங்குசீர் பெருநெறி உண்மை தேர்ந்தே
நன்மொழிக் கணக்கியல் தென்மொழிக் கலையியல்
தென்னியல் சுழலல் சீர்நிலை ஓர்ந்தே
எட்டின் பிறழ்நிலை இயங்குறுங் காலை
நெட்டுறும் தென்திசை நிலையென் றாய்ந்து
தென்புலம் தென்மொழி தென்கலை ஓம்நெறி
நன்னெறி ஓம்எழுத் தியல்நிலை ஆய்ந்து
தென்றமிழ் முதலெழுத் தியல்நெறிக் கலைச்சீர்
நன்றுறும் ஓம்எழுத் துறுநெறி யியலே 763

காலமும் பொழுதும் கணக்கறி யியலாய்
மூலமும் ஆற்றலும் மூவியல் நோக்கி
மெய்ப்பொருள் நிலைதெரி யியலியல் தேர்ந்தே
மெய்நிலை யியல்தெரி நெறிப்பொருள் ஆய்ந்தே
கால நுண்ணியல் கணக்கியல் விரிநிலை

காலப் போரியல் கருதுறுங் கருத்தால்
கால நுணுக்கின் காலங் காண்டலும்
கால மாஇயல் மாநெறித் திறனிலை
எட்டெட் டுறுநிலை யியல்புற் றோர்ந்தே
எட்டுறும் நிலைநெறி யுள்ளுற் றியல்நெறி
மூல மாநெறி மூந்நெறி யியலால்
ஞாலந் தெரிந்து நண்ணு மாஇயல்
கால விரைவியல் கணக்குறும் ஆற்றல்
காலத் திண்நிலை நுண்நிலை கணக்கியல்
எண்நிலை இயலால் இமைநெடிப் போதுறும்
விண்ணெறி மூலத் திண்ணியல் நுட்பம்
எண்ணெறி இயற்கலை எழுத்தியல் திட்பம்
நுண்ணெறி மாக்கலை மாநெறி ஓர்ந்து
காலங் கருதி கடிதின் நோக்கி
கால விரைவியல் ஆற்றல் உணர்ந்தே
காலங் காண்டலும் காலங் கருதலும்
கால மெய்ப்பொருள் கணித்துறக் காண்டலும்
காலங் கருதிக் கருத்துற் றாய்ந்தே
கால மூலம் இயலறி நுட்பம்
மூலம் உணர்ந்து அறுபான் நான்கியல்
மூலம் ஆய்தல் மாநெறி வழக்கே 764

நூல்பல கற்பினும் நுண்பொருள் உணரினும்
நூல்கோல் எண்ணிலை எண்ணியல் எண்ணி
காலத் தளவைக் கருத்துறக் கண்டே
ஞால மூலம் நண்ணித் தெரிந்தே
விண்ணளந் தறியும் விதிமுறை அறியினும்
பண்ணளந் தறியுப் பாமுறை தெரியினும்
ஓவியம் சிற்பம் சித்திரம் ஓண்டமிழ்
மேவுறும் கலைநிலை முற்றுறத் தெரிந்தே
ஆவலும் உணர்வும் அறிகலை மூலம்
மேவப் பொருந்துறும் மெய்யுணர் வோங்கிக்
கலைநிலை ஆற்றல் கண்ணெறி நோக்கினும்

நிலைநெறி நோக்கி நெறிகுறி அறியினும்
அறுபான் நான்கிற் மெய்நிலை மூலம்
உறுபொருள் அறிந்தே சிற்றவை எண்ணியல்
ஐந்து மைந்தியல் மெய்நிலை நுட்பம்
மூந்துறத் தெரிந்தே மூதறி வோங்கக்
கலைநெறி நுட்பம் காணாக் கருத்தால்
நிலைநெறி ஓங்கி நெறிமுறை வழக்கே 765

சித்திரம் ஓவியம் சிற்பம் செந்தமிழ்
மெய்த்தக வுறுநிலை உணர்வின் ஆய்ந்தே
பொருளறி மெய்ம்மை பொருந்த வுணரினும்
தெருநெறி வாற்றல் சீருற மேவினும்
அகவிண் ணோக்கி அகத்தொளி யுணர்வால்
மிகுகலை காணார் மெய்ந்நெறி யோரார் 766

உணர்வுறும் செந்நெறி ஓங்குறும் ஆற்றல்
உணர்கலைத் தெளிவால் ஊழ்நிலை ஆய்ந்தே
காலங் காண்டலும் கணக்கியல் ஆய்தலும்
மூலம் உணர்த்தும் மெய்நிலை ஓர்ந்தே
மூப்பொருள் மூந்நெறி முக்கலை மூவியல்
செப்புறும் சீர்நெறி சீரறி வுற்றே
ஓங்குறும் நிலைக்கலை உண்மை யறிந்தோர்
தனிநிலை யுற்றே பெருநெறி ஆற்றலாய்
நனியுணர் வோங்கி நிலைநெறி ஆய்ந்தே
இடம்பொருள் காலம் எண்ணு மாற்றலால்
இடநிலை யாற்றல் இயல்நிலை யோங்கி
உண்மைத் தெருநிலை உறுகலை விளக்கி
எண்மை யாற்றலால் எண்ணிய எய்தி
காண்டுறும் காலத் தியல்நிலை நோக்கி
வேண்டும் மெய்ப்பயன் முழுநிலை கண்டே 767

நுட்ப மாமதி நுண்ணறி வாற்றலால்
பெட்புற் றோர்ந்து வினையியல் ஆற்றலால்
நிறைபய னெய்தி நெறிநிலை யாற்றலால்

நிறைமதி யொளிநிலை நெறிபுகழ்க் கலைநிலை
வீரமும் உணர்வும் குறிநிலை நோக்கி
வீரத் தியல்நிலைக் காலங் கருதி
செய்முறை யறிந்தே செய்கலை நோக்கி
செய்திற னுற்றலால் உய்தி பெற்றுறும்
உணர்வால் மெய்ப்பய னோங்குறுந் திறனிலை
உணர்கலை யாற்ற லோங்குறும் நெறியே 768

செந்தமிழ்க் கலைநெறி தமிழிய லொளிநெறி
வந்ததொல் மரபுறும் செங்கதிர்த் தூநெறி
முந்துமெய்ப் பொருள்நெறித் தமிழ்மயன் சீர்நெறி
வந்துறுங் கலைமொழி வண்டமிழ் வளநெறி
நெறிமுதற் பொருளியல் நிலைபெற் றோர்ந்தே
குறிமுத லாக்கம் கலைமொழி யோர்ந்து
தண்டமிழ் மயன்நெறி ஓம்நெறிக் கலைச்சீர்
வண்டமி ழைம்மறைச் செம்மறை மும்மறை
ஓம்மறை முதற்சீர் ஒருங்குற் றோங்கி
ஓம்முத லெழுத்தாய் ஒளிஒலி யியர்சீர்
எட்டின் நிலைதெரி யியற்றிற னோங்கி
எட்டுறும் பிறழ்நிலை இயல்நிலை தேர்ந்தே
அமிழொலி இமிழொலி குமிழொலித் தமிழொலி
உமிழொலி ஓமியல் ஓங்குறுஞ் செந்தமிழ்
நிலைக்கலை யாற்றல் நெறிமுதற் கலைநிலை
கலைநெறி யறுபான் நானகிய லாற்றலால்
எட்டுறும் நிலைதெரி யெண்ணிலை மூலம்
எட்டெட் டியல்தெரி மூல மாக்கலை
ஒளிமுதற் பொருள்நிலை ஒளிநிலைக் கலைநிலை
ஒளியிய லாற்றல் ஒளியியல் நோக்கம்
அகவிண் ணிலைக்கலை யைந்நிலை நெறிதரும்
மிகுமொளிக் கலைதெரி மெய்ப்பொருள் நெறிநிலை
வகுத்துறு மாற்றல் ஐயைந் தியலல்
தொகுத்துறுஞ் சுழல்நிலைப் படுத்துறும் பெருங்கலை
மையப் புள்ளி மாநெறி நுட்பம்

வையங் கூட்டும் இயல்நெறி யோர்ந்து
தண்டமிழ் முதற்கலை ஓம்நிலைக் கலைநிலை
வண்டமிழ் வளநிலைக் காலமா விரைவியல்
ஒளிநிலைக் கீற்றொளி ஓங்குறும் ஒளிநிலை
வெளிநிலை யியல்தெரி மெய்ந்நிலை யாக்கம்
மெய்ப்பொரு ளியல்தெரி நுணுக்க மாக்கலை
மெய்யியல் மெய்ந்நிலை மெய்க்கலை இயங்குபு
அணுவணுத் திரளொலி அலையொலி யோசை
கலைநிலைக் கலையொலிக் கீற்றொளி நோக்கி
ஓமுறும் நிலையியல் ஒலிநிலை யொளிக்கலை
ஓமுறுங் கலைத்திறன் ஓண்டமி ழாக்கம்
எண்ணிலைக் கலைநிலை இயல்புற் றோர்ந்தே
எண்முறை யாக்கம் மெய்யுணர் பொருளறி
நிலமுறை யாக்கம் நெறியுறத் தேர்ந்தே
கலைமுறை தெரிந்தே கழறல் மெய்நெறி
ஒன்பான் நிலையியல் ஓம்நெறி யாக்கம்
நன்றுறும் எட்டின் பிறழ்நிலை நிலைக்கலை
தென்றமி ழியலெனத் தெளிந்துறும் மூலம்
ஒன்றுறும் ஒளிக்கலை இயலென் றோர்ந்தே
நெறித்திறன் நோக்கி நிலைத்திற னுய்தல்
குறித்திறன் நெறியியல் குறிப்பிற் றெரித்தே
இயல்நெறி திறத்தால் எண்ணிலை நோக்கி
இயங்கல் இயக்கம் எண்ணுற நோக்கி
அறுபான் நான்கியல் அமைவுறும் ஆற்றல்
உறுநிலைக் கலைநெறி யுணர்த்துமா நெறியே 769

மாநெறி யொன்றே மாயியல் வகுக்கும்
மாநெறிக் கலைத்திறன் மெய்ப்பொருள் மூலம்
தூநெறிக் கலையியல் திட்பமும் நுட்பமும்
பாநெறி மெய்யியல் பகிர்ந்துறு மாற்றல்
மீநெறி நுட்பம் மெய்யிய லோர்ந்தே
மாநெறி யியலியல் திட்பங் கூர்ந்தே
எண்ணியல் மூலத் தெழுதரு மாற்றல்

விண்ணியல் விண்கலை விரிநிலை நோக்கி
எண்ணெறி மூலம் எழுத்திய லாய்ந்தே
விண்ணெறி நோக்கி வியனிலை யாக்கம்
கண்ணுறும் நிலையொளி கணக்கியல் நிலைக்கலை
எண்ணுறும் இயற்றிறன் நெறிமுறைத் திகழ்ந்தே
விண்கலை நெறிமுறை விளங்குங் கலைநெறி
எண்கலை யியற்றமிழ் நெறியியல் நாளும்
எண்கலை நுண்டமிழ் விண்கலை விளக்கும்
மாக்கலை யியல்தெரி மாநெறி நுணுக்கம்
ஆக்கமும் அவைநிலை நோக்கமுங் கூர்ந்தே
ஏக்கற் றிலங்கும் எண்ணியற் கலைநெறி
நோக்குறும் உணர்நிலை மெய்ப்பொருள் காண்டல்
எண்ணெண் ணியல்தெரிப் பொருள்நிலை மூலம்
நுண்கலை நுண்ணிலை நுண்பொருட் காலம்
விண்ணிலை விண்ணியல் விண்ணெறிற் கோலம்
பண்ணியற் பண்முறைப் பண்ணெறிச் சீலம்
மண்ணியல் மாக்கலை மண்திற ஞாலம்
எண்ணிய லாக்கம் நிலைக்கலை மூலம்
தெள்ளிதின் ஓர்ந்தே சீர்நெறி யாய்ந்தே
ஒள்ளிய மாநெறி யுணர்நிலை கூறும் 770

கட்டிடச் செந்நெறிக் கலைநெறி யுணர்ந்தே
கட்டிடக் கணக்கியல் கலைமுறை வகுத்தே
கட்டிடத் தியல்நெறி மூலம் ஆய்ந்தே
கட்டிட மாயியற் கலைநிலை நோக்கம்
கட்டிடக் காலக் கணக்கியல் தேர்ந்தே
கட்டிட நிலத்தியல் புலத்தியல் நோக்கி
கட்டிட நீர்நிலை நேர்நிலை யாய்ந்து
கட்டிட மனைநிலம் நிலமனை யியலாய்
விட்டிடம் வெற்றிடம் வேறிடம் மாறிடம்
தெட்டிடம் சிற்றிடம் சீரிடம் நேரிடம்
நிலைநிறைக் கலைத்திறன் நெறிப்பட நவிலல்
கலைநிறை யெண்ணியல் கருத்துற் றோர்ந்தே

அடிநிலைக் கலைநிலைக் காலம் ஆய்ந்தே
முடிநிலைத் திறனெறி முன்னிய தோர்ந்தே
படிநிலை இயல்தெரிப் பான்மை யாக்கம்
கடிநிலை மூலத் தியல்தரும் நுண்மை
கடியியல் நோக்கிக் கணக்கிய லாய்ந்து
வடிகலை யியல்தெரி வளமுற் றோர்ந்தே
நொடிநொடி யிமைக்கலை நுண்ணிதி னாய்ந்தே
ஓடிவும் விடிவும் ஓர்ந்துண ராற்றல்
அடியும் முடியும் அமைநிலை நோக்கிக்
குடியுங் கூறும் கூர்நிலை யாய்ந்து
நொடிநுண் ணியல்தெரி நுணுக்க மாக்கலை
கொடிநிலைக் கலைநிலை கூர்மா நெறியாய்
காலத் தியல்தெரி நுணுக்கம் ஓர்ந்து
மூலத் தடிநிலை யியல்பின் ஆய்ந்து
அடிநிலை யிடையிடை யகழ்வுற் றாய்ந்தே
அடிநிலை நிலத்தியல் புலத்திய லோர்ந்து
எண்ணள வியல்தெரி நுண்ணிலை நுணுக்கம்
விண்ணள வோர்ந்தே எழுநிலை மாடம்
இடையிடை யடுக்குறுஞ் சுற்றுறு மடுக்கும்
இடையடுக் கியல்நிலைக் கண்பல விரிந்தும்
இடைவெளி இடைநடு எழுகண் ணோக்கி
நடைநிலைப் புறமும் நவிலுறு மகமும்
அகப்புறத் திடையியல் மேல்கீ ழாக்கம்
மிகுத்துறும் விரிபரப் பியல்நிலை நோக்கம்
நுண்ணிதி னாய்ந்து நுணுக்கம் ஓர்ந்து
எண்ணுறு யியல்நிலைக் கணக்கிய லுச்சியே 771

எட்டெட் டியலே இயலுறுஞ் செந்தமிழ்
தெட்டுறு மையைந் தியல்நிலைச் சீர்நெறி
உணர்வுறுந் திறனெறி மெய்க்கலை மெய்ப்பொருள்
உணர்நிலை மாக்கலை இயல்தெரித் திறனாய்
கலைநிலை யோர்ந்து கணக்கியல் நெறியால்
நிலைநெறி யியற்றிறன் ஆக்கங் காண்டுழி

உள்ளியல் வெளியியல் உண்மை மாநெறி
தெள்ளுறும் நிலைநெறிச் சீரறி நுட்பம்
மெய்க்கலை யறுபான் நான்கியல் நிலையாய்
மெய்யுணர் வுறுநிலை யெண்ணிலை யாக்கம்
காலரைக் கால்நிலை யரைநிலை முக்கால்
நாலரை யியல்நிலை நெறிமுறை யோர்ந்தே
ஒன்றிரண் டுறுநிலை மூன்றுநான் கைந்தாய்
நன்றுறு மாறே ழெட்டுறும் நிலையும்
உணர்நிலை யறிவால் உன்னுவ உன்னி
உணர்வின் மெய்த்திறம் மெய்க்கலை நாடிக்
கலையறித் திறனுறும் எண்ணிலை யாய்ந்தே
எண்முறை யியற்றிறன் எளிதில் நாடி
விண்ணெறி நிலைக்கலை வியனுறு மாற்றலால்
கண்கலைக் கவின்நிலைக் கருத்துற் றாய்ந்து
திண்ணிலை நுண்ணிலைச் சீர்பெற் றிலங்கி
உள்ளுறும் மெய்க்கலை உணர்வழி யாற்றலால்
தெள்ளுறும் சீர்சால் நெறியுறு மாக்கலை
கலைநெறி யொன்றிரண் டியலுறும் நெறியால்
நிலைநெறி யறுபான் நான்கியல் நவிலுமே 772

உணர்வுங் கலையும் வீரமும் ஆண்மையும்
உணர்நிலைத் தெளிவும் சொன்னிலை வாய்மையும்
மெய்யியல் மெய்ம்மையும் பொருண்மையும் நெறியும்
பொய்யறு குறிக்கோள் நெறிமுதற் பொருளும்
கலைக்குடிப் பண்பும் நிலைக்குடி யன்பும்
தலைக்குடி வீரமும் தறுகண் ஆண்மையும்
உளமொருங் குறுநிலை மெய்ந்நிலைத் திறனும்
களமுங் காலமும் பொருளுங் கருதிச்
செய்முறைச் செய்ந்நிலை சீர்த்தக வோர்ந்தே
மெய்ந்நிலை இயற்றல் அறிவர் கடனே 773

குன்றா வுணர்வுங் குறைவறு மதியும்
வென்றிகொள் உள்ளமும் நெறியறி திறமும்

குறிக்கோள் நோக்கமும் விரியறி வாற்றலும்
குறிப்புறுங் குறிப்பின் குறிநிலை யியலும்
அறிதலும் ஆய்தலும் நெறிநிலை நோக்கிக்
குறிதருஞ் செந்நெறிக் குறிப்புற் றோர்ந்து
சிற்றவைச் சீர்நிலைச் செறிவுற் றோர்ந்து
உற்றுறும் மூதறி யுணர்வின் நோக்குபு
ஐந்தியல் நிலைக்கலை யைந்துறு மாற்றலாய்
ஐந்துமைந் திறத்தெரி மெய்க்கலை யாக்கம்
எண்கலை யெண்ணிலை எண்முறை யெண்ணெறி
எண்ணியற் கலைத்திறன் நுண்ணறி வுற்றே
கணக்கியல் நெறியே கலைநெறித் திறனெனக்
கணக்கியல் காண்டல் நெறிமுறை வழக்கே 774

காலம் நல்கும் பேரறி வாற்றல்
காலம் மல்கும் பேருணர் நிலைக்கலை
காலம் மல்கும் சீரறி கலைநிலை
காலம் மல்கும் நுண்ணுணர் நெறிக்கலை
கால நுட்பங் கடிதின் நோக்கி
மூல மாப்பொருள் முன்னுணர் வாலறி
நெறிமுறைக் கலைத்திறன் நீள நினைந்தே
குறிமுறைக் குறிப்பொருள் குறிப்பின் ஆய்ந்தே
கால விரைவியல் மெய்ப்பொருள் நுணுகிக்
காலஞ் சுழலல் கணக்கின் ஆய்ந்தே
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்பிற் றெரிந்தே
நுண்ணறி வியலால் நுணுக்கங் கண்டே
விண்கலை யியற்றிறன் விரிநிலை நோக்கி
எண்ணெண் கலைத்திறன் திட்பம் ஓர்ந்தே
நுணுக்கம் இயல்நிலை நெறிமுறை திகழ்ந்து
அணுக்கம் அணுவணு இயல்நிலைத் திறனெறி
ஒன்றி னின்றொன் றுருநிலை காண்டல்
நன்றுறும் நெறித்திறன் நாடுவ நாடி
நுட்பமுந் திட்பமும் நுவல்முறை யாய்ந்தே
ஒட்பமும் ஒருநிலை யுணர்வும் ஓங்குறும்

ஓம்கலைத் திறனுறும் எட்டின் பிறழ்நிலை
ஓம்நெறி மூலத் தியல்நிலை யாற்றலாய்
காலமா நுட்பம் கணக்கியல் நெறியாய்
காலங் காண்டல் மாநெறி யியலே 775

தொன்மொழி தொன்னிலை தொன்மர பியல்நெறி
நன்மொழி யியற்கலை தூய மாநெறி
ஒருகலை நிலைத்திறன் ஒள்ளிதின் ஓர்ந்தே
வருகலை நிலைக்கலை வெளிக்கலை நெறிதிகழ்
மூந்நெறி மூவியல் முறைமையிற் றிகழ்ந்தே
செந்நெறி எண்திகழ் சீரொளித் திறனிலை
எண்ணெண் ணியல்தெரித் தியலுறும் உணர்வியல்
நுண்கலை நுணுக்கம் நுவலுறும் திறத்தால்
ஐந்தியல் ஐந்நெறி ஆக்கமுற் றோர்ந்தே
ஐந்துறும் நிலைநெரி மெய்ந்நிலைக் கலையியல்
வந்ததொல் மரபியல் வகுத்துறும் நெறிக்கலை
மூந்து மாக்கலை முதனிலை யியற்றிறன்
நுண்ணிதின் ஓர்ந்து நுவலரும் சீர்க்கலை
எண்ணுறும் எண்ணியல் இயல்நெறி யுற்றே
விண்கலை விண்மொழி விண்ணியல் நெறியால்
எண்கலை இலங்கல் இலங்கு மைந்நெறி
மூலப் பொருள்நிலை முன்னி யோர்ந்தே
காலத் தியல்நிலை கருத்துணர் வுற்றே
குறிப்பின் நோக்கி நெறிநிலை யியலால்
குறித்துறும் செய்நெறி குறிப்பின் ஆய்ந்தே
குறிநிலை மூலப் பெருநிலை நோக்கி
நெறிநிலை யியல்தெரி நிலைத்திறன் ஆய்தல்
உறுநெறி ஐந்தியல் எண்ணெண் கலைத்திறன்
அறுபான் நான்கின் உற்றுறும் திறனாய்
எண்ணிலை மூலத் தெழுநிலை யியற்றிறன்
தெண்ணிலைச் சிற்றவை சீர்நெறி தெறிக்கும்
நெறியுணர்ந் தாற்றலால் நிலைபெற நோக்குழி
அறிவுணர் கலைதிகழ் ஆற்றுமா நெறியே 776

நாற்புறத் தியல்நிலை எண்ணெண் கணக்கியல்
தோற்றுறும் சிற்றவை மூல மையியல்
காலத் திறத்தின் கணக்கியல் நுட்பம்
மூலப் பொருள்நிலை முன்னி யோர்ந்தே
ஐந்தும் எட்டும் நிலைதெரி யியலால்
முந்து செந்தமிழ்ச் சிற்றவை யாற்றல்
எண்ணிலை எண்கலை எண்ணெறி எண்ணியல்
எண்முறை ஐந்தென் றியல்திறன் நோக்கி
மாநெறித் திட்பம் மா இயல் நுட்பம்
தூநெறி ஒட்பம் தூய மாக்கலை
ஒளிநிலைக் கலைநெறி ஓங்குறும் ஆற்றல்
வெளிநிலை நாற்புறத் தியல்நெறி மூலம்
வளியியல் அறிநிலை களிக்கலை வெளியென
ஒளிநிலை மூலம் உள்நிலை ஆய்ந்தே
தெளிவுறுந் திறத்தால் மூன்றுறும் நெறிக்கலை
உற்றறி மதிநிலை ஓர்ந்துணர் செயல்கலை
தெற்றுறும் சீரறி வுற்றுறும் மெய்நிலை
அகமும் புறமும் அறிநிலை இயற்கலை
அகவெளி புறவெளி நிலையியல் ஓர்ந்தே
நிலையும் கலையும் நெறியால் நோக்கி
கலைத்திறன் காண்டல் கணக்கியல் நெறியாய்
ஒன்றுறும் மெய்க்கலை மெய்யியல் திறத்தால்
நோக்கமும் குறியும் நெறியும் உணர்ந்தே
உண்மை யியல்தெரி உற்றுறும் திறனெறி
வண்மைக் கலைநிலை வண்நிலைச் சிற்றவை
எண்ணெண் கணக்கியல் எண்ணிலை முறையியல்
விண்திறன் அறுபான் நான்கியல் வழக்கே 777

எண்கலை நுட்பம் எண்ணியல் திட்பம்
எண்முறை ஒட்பம் எண்ணெறி நுட்பம்
ஒருங்குற் றோர்ந்தே எண்ணிலை மூலம்
பெருநிலைக் கலைத்திறன் பெருக்கம் ஆய்ந்தே
ஒருநிலை இருகலை முந்நெறி நாற்புறம்

வருகலை ஐந்திறன் வளர்நெறி தெரிந்தே
கால விரைவியல் கணக்கின் ஓர்ந்தே
கோலத் திறத்தியல் மாநெறி நுட்பம்
உணர்நிலைக் கலையால் ஒருங்குறும் ஆற்றல்
உணர்கலை அகவிண் ணொளிநிலைக் கூர்ந்தே
புறவிண் ணோர்ந்தே பெருந்நிலை யாய்ந்து
திறமுறும் எட்டியல் நிலைக்கலை ஆர்ந்தே
எட்டெட் டியல்தெரி ஐந்தியல் நுணுக்கம்
எட்டியல் நாற்புறத் தியல்நிலை ஐங்குறி
புள்ளி மூலத் தியல்நெறி நோக்கி
தெள்ளுறுங் கலைநிலை ஐயைந் தியலால்
அறுபான் நான்கும் வகைபெற நோக்குழி
உறுமுறை கலைநிலை ஓங்குறும் திண்மை
நுண்மைத் திறனறி வண்மை ஓர்ந்தே
எண்மையும் விண்மையும் இயலுற் றாய்ந்தே
விண்ணொளி நிலைநெறி அகவிண் ணாற்றல்
எண்ணுற் றாய்ந்தே இலங்கு மாநெறி
கணக்கியல் நோக்கிக் கலையியல் ஆய்ந்தே
கணக்கின் நுட்பம் கருதுதல் மரபே 778

எழுத்தியல் நுட்பம் வழுத்து மாநெறி
பழுதில் அறுபான் நான்குறும் நாற்புறம்
ஐந்தியல் நுணுக்கம் அகமுற் றோர்ந்தே
மூந்து செந்தமிழ் முறைநெறி ஆய்நிலை
எட்டின் பிறழ்நிலை ஓம்நெறி யோர்ந்து
தெட்டுறும் ஓம்எழுத் திறனிலை யாற்றலால்
மொழிமுத லெழுத்தாய் ஒலியியல் ஓசை
எழுத்துறும் இயல்நிலை இயல்பினி னோர்ந்தே
உயிர்க்குறில் உயிர்நெடில் ஐந்து மேழுமாய்
செயிரற நோக்கி மொழியியல் கண்டே
மூவகை யினமும் மெய்யுயிர் நிலைத்திறன்
பாவகை யியலும் ஓசை ஒளியியல்
அளவை மாத்திரை காலக் கணியியல்

அளவை நெடிதியல் நெடிதுறும் கோட்டியல்
கோட்டியல் வரிவியல் ஒலியியல் ஒளியியல்
நீட்டியல் பெருக்கியல் நிலையியல் கலையியல்
இயல்நிலை மொழியியல் இனிதி னுணர்ந்தே
மயன்நெறிச் சிற்றவை அறுபான் நான்கியல்
இயல்முறை ஐந்தையும் எண்கலைத் திறத்தால்
தண்டமிழ்க் கணக்கியல் செந்தமிழ்ச் சிற்றவை
வண்டமிழ் மயன்நெறி அளவியல் ஆய்ந்தே
மொழியியல் நுட்பம் மூலம் ஆய்ந்தே
எழுநிலை எண்ணிலை ஆய்தல்மா நெறியே 779

கட்டிடக் கலைதெரி கணக்கியல் நுட்பம்
கட்டிட நிலையியல் நெறிதரும் மூலம்
கட்டிட ஆயம் அடிநிலைக் கலைநிலை
கட்டிடப் பாரியல் கணக்கியல் தேர்ந்தே
எட்டெட் டியல்தெரி நிலைக்கலை ஆற்றல்
எட்டுறும் எண்ணே கணக்கியல் நெறியாய்
விண்ணெறி விளக்கம் கால விரைவியல்
எண்ணெறி மூலத் தியலால் ஆய்ந்தே
நெறிமுறை யாறே பத்துபத் தாறே
நெறிநிலை ஒன்பதும் குறிநிலை நோக்கி
அறிகலை மூவொன் பதுநிலை ஆய்ந்தே
நாளும் கோளும் நவையில் பொழுதும்
கோளுறும் விண்மீன் குறித்துறும் நிலையும்
பாரியல் நிலையும் பான்மையும் நோக்கி
சீரியல் நல்லியல் தொல்லியல் நிலைநெறி
நேருறக் கண்டே நிலையுற் றாய்ந்தே
பாருறும் தன்மை பண்பின் ஓர்தல்
கட்டிடத் தியல்நிலை அடிக்கலைக் கணக்கியல்
கட்டிட மூலம் நெறிதரு நிலையால்
அறிமுறை ஆய்ந்தே நெறியுற் றோர்ந்தே
நெறிநிலை யியலால் உணர்தலும் வழக்கே 780

காலப் பொழுதே கணக்கியல் நெறியால்
மூலத் திறனுறும் புள்ளியின் ஆக்கம்
உழைப்பியல் நெறியால் உள்ளுவ உன்னி
உழைப்புறும் உணர்வால் நெறியுற் றாய்ந்தே
உண்முக நோக்கும் உயர்நிலைக் கலையால்
விண்முகத் தியலும் மெய்நெறித் திறத்தியல்
எண்முகத் தீர்ப்பியல் இயைபுற் றோர்ந்தே
விண்கலத் தியல்நிலை விசையியல் ஆக்கம்
உருளை நிலையியல் இடையிடை வெளிநிலை
ஆக்குறும் நிலையியல் அறிவுற் றார்ந்தே
நோக்குறும் நிலைதெரி நுண்ணுணர் மதியால்
பொறிபுலன் நிலையுறும் வலவனின் நிலையியல்
நெறியுறும் விசைநிலை விண்நிலை கலையும்
எண்ணெண் கலையியல் இயலுற் றோர்ந்தே
எண்ணியல் அகவிண் ணொளிதரும் இயலால்
கால விரைவியல் கணக்கியல் ஓர்ந்தே
கோலத் தெட்டின் குறிப்பியல் கணிநிலை
ஓர்ந்துணர் மதியால் உள்விண் ஆய்நிலை
தேர்ந்துணர் விண்கலச் செந்நூல் செப்பும்
முறைநெறி யோர்ந்தே முந்நெறி யாக்கம்
அறையியல் அறுபான் நான்கியல் வழக்கே 781

நீரியல் நீர்நிலை நீர்கலை நுணுக்கம்
நீர்வாழ் உயிர்த்திறன் நெடிதுற நோக்கி
நீர்இயல் நெறிக்கலை நிலைமுறை தேர்ந்தே
நீர்வலி நிலைவலி நிலத்தியல் முறைதெரி
கலைநிலை யாற்றலால் கார்த்திறம் உணர்த்தும்
நிலையியல் மண்ணியல் ஆர்நிலைத் தோற்றம்
தேற்றம் ஏற்றம் மாற்றம் ஆற்றல்
வேற்றுறும் நிலைநெறி நிலத்தியல் நீரியல்
புலத்தியல் மண்ணியல் பொருந்த நோக்கி
நிலத்தியல் நீர்நெறி நீரியல் ஆய்ந்தே
கலையியல் கணியியல் கருத்துற் றோர்ந்தே

மலையியல் கடலியல் காட்டியல் நுணுக்கம்
கோளியல் மீனியல் கோளத் தியலும்
நாளியல் பொழுதியல் நல்லியல் ஆக்கமும்
சிறுபொழு தாக்கம் பெரும்பொழு தேற்றம்
உறுபொழு தியலறி நீரியல் மாற்றம்
கருவுயிர்த் தொகையுறும் நீரியல் ஆக்கம்
உருவுயிர்த் தொகையுறும் நிலத்தியல் நோக்கம்
நீர்முதல் வளிநிலை வெளிநிலை நிலத்தியல்
சீர்முதல் விண்நிலை தீயியல் ஆய்ந்தே
நீர்க்கலை யியலும் நிலக்கலைத் தெளியும்
தேர்நிலை நுட்பம் செப்புவ தியல்பே 782

இயற்கை இயலல் இயல்நிலை வானியல்
வியனிலை மாமழை நீரியல் வளநிலை
மலர்பூஞ் செடியும் மலர்க்கொடி மலர்மரம்
அலர்விரி நிலைமலர் அணியுறும் நிலந்திகழ்
பச்சிலை மூலிகை பயன்தரும் தழையியல்
உச்சி மாநிலை ஓங்கு பெருமரம்
தழைநிலை தழைத்து தளிர்க்கொடி முல்லை
தழைநிலை நன்னிலம் முல்லை மாநிலம் 783

நீர்விழ் அருவி நெடிதுயர் வெற்பும்
கார்தீண் டுச்சி கவின்வரை எழிலும்
வண்ணப் புள்ளினம் வடிவுகொள் விலங்கும்
எண்ணத் தியலா யியலுறும் பல்லுயிர்
மலர்விரை கமழும் மலையிட நடுவண்
புலர்பொழு தியல்கூட் டுறுநிலை யாக்கம்
பன்மலர் வண்ணம் செறிந்து காட்டும்
நன்மலர் குறிஞ்சி நீள்நிலத் தியலே 784

நீர்வளத் தியலால் நெறிதரு நிலவளம்
ஏர்வளம் பயிர்வளம் உயிர்வளம் ஆக்கும்
கார்வளம் கெழுமும் கவினுறுந் தோற்றம்
தேர்வளப் பொழிலும் சீர்நிலை மஞ்ஞை

சீர்நிலை தாமரை குவளை நறுமலர்
நேர்நிலை அணியியல் நிகழும் மருதம்
பொற்புறும் நிலத்தியல் பொங்குறும் வளமும்
கற்புறும் மக்கள் கவினிய நிலமே 785

விரிநிலக் தழ்குருசெய் ஆழ்கடல் பரப்பும்
புரிநிலக் கலைநிலை அறிவியல் நோக்கமும்
கலைநிலைக் கதிர்நெறி கதிரொளி கதிர்க்கலை
நிலைநெறி பொழுதுறும் நெறிநிலை ஆழம்
உணர்வின் ஆற்றல் உயிர்க்கலை அறிந்தே
உணர்திற மதியால் உழைப்புறும் திறமும்
ஆழ மாக்கடல் உயிர்த்தொகை யாய்ந்து
ஆழத் தெளிவும் அகழ்நிலை ஆய்வும்
கொண்டுறும் மக்கள் குடிப்பிறப் பாய்ந்தே
தொண்டுறுங் கடல்சார் நெய்தல்மா நிலமே 786

முல்லையுங் குறிஞ்சியும் முறைமை மாறி
ஒல்லையில் இருநிலம் திருநிலை ஆழ்ந்தும்
தொல்லை வேறுவே றிருநிலை மாறி
வல்லை கடுமை கோடை வெயில்நிலை
புல்செடி கொடிநிலை மாற்றமும் வீழ்ச்சியும்
நல்மரம் அற்றுறும் நீர்நிலை யற்றுறும்
நிலத்தியல் நீரியல் நெறிமுறை சாரா
நிலமுறும் பாலை நெறிமுறை நிலமே 787

நிலத்தியல் புலத்தியல் மனையியல் ஓர்ந்து
நிலத்துறும் நீரியல் மெய்யியல் தேர்ந்து
நாடுறும் நாட்டமும் நவிலரும் நல்வளம்
தேடுறும் தேட்டமும் செப்பரும் கலைவளம்
நீர்வளம் நிலவளம் நெடிதுறுங் குடிவளம்
ஏர்வளம் இயல்வளம் எண்ணித் தேர்ந்தே
தொல்வளம் கெழுமும் தூயசெந் தமிழின்
பல்வளத் தைந்தியல் எண்ணியல் நாடி

எழுநிலை எழுகலை எழுமுறை ஏழியல்
எழுமுணர் கலைத்திறன் ஏழெழு நாடுறும்
நிலவளத் திறனிலை நெடிதின் ஆய்ந்தே
கலைவளம் சொற்பொருள் கவினிலை மாக்கலை
பொருள்வளம் பொருள்நிலை தொழிற்கலை நோக்கி
தெருளுளம் சீர்நிலை சீரறி வுற்றே
மெய்யியல் மெய்க்கலை நிலையுற் றாய்தல்
மெய்யுணர் கலைத்திறன் மேலோர் நெறியே 788

ஒளிஒலித் திறனிலை ஓங்குற வாய்ந்தே
வெளியியல் விண்ணியல் விரிநிலை உணர்ந்தே
தெளிநிலைக் கலைத்திறன் சீரியல் நோக்கால்
ஒளிஒலி யியற்றிறன் ஓங்குறும் நேர்நிலை
ஒள்ளிய நுண்கலை நுணுக்கம் ஓர்ந்துழி
தெள்ளுறும் உணர்நிலை சீருறஞ் செயலால்
கலைநிலை அறுபான் நான்கியல் ஓர்ந்தே
நிலைநெறி எண்ணியல் நவிலல்மா நெறியே 789

எள்ளள வளவை இயன்றினி தாய்ந்து
விள்ளுறும் கால நுணுக்கந் தேர்ந்து
சிற்றவை நிலைதெரிச் சீருறும் உணர்வால்
உற்றுறும் மெய்யுணர் வியல்நிலை ஓர்ந்தே
நாற்புறத் தியல்நெறி தன்னிலை கூர்ந்தே
ஏற்றுறும் இடைஒளி புள்ளியும் ஆய்ந்து
ஐந்தியல் நெறியென் றறைதரு மாற்றல்
முந்துறும் கால விரைவியல் ஆற்றலால்
ஞாலஞ் சுழலல் காலஞ் சுழலல்
கோலங் கூட்டும் சீலம் நாட்டும்
ஞாலத் திண்ணெறி நுண்ணெறி யார்ந்தே
மூலக் கனலால் முன்னி யோர்ந்தே
அகவின் நிலைதெரி மெய்க்கலை யியற்றிறன்
மிகுமொளி புகுமொளி விண்ணொளி நுண்ணொளி
ஒளிநிலைக் கலைநிலை ஒலிநிலை நோக்கி
வெளிமொழி ஓம்கலை ஓம்மொழி ஓம்இசை

தெற்றெனத் தேர்ந்து செந்தமிழ்க் கலைநிலை
முற்ற வுணர்ந்தே மூதறி வுற்றே
சிற்றவை எண்ணியல் தெள்ளிதின் ஆய்ந்தே
ஒன்றொன் றுறுநிலை எண்ணியல் திறத்தால்
மெய்க்கலைத் திறனெறி மெய்யியல் புறுநிலை
உய்த்துணர் உயிர்க்கலை ஒளிநிலை ஒலியாய்
அகமும் புறமும் உணர்நிலை தேர்ந்தே
மிகுகலை யுணர்வும் புகுநெறிக் கலையும்
வகுத்துறும் எண்ணியல் வகைகலைத் திறனும்
வகுத்துறும் உணர்வால் உற்றமா நெறியே

எழுத்தறி மூலம் எண்ணறி காலம்
முழுநிலை ஒலியால் செழுநிலை ஒளியியல்
எழுமுணர் முயற்சி இயைநிலைக் கூட்டி
விழும்ஒலி நிலைக்கலை மெய்நெறி யாக்கம்
ஐந்தெழுத் துறுநிலை அகத்துறும் உணர்வால்
வந்துறும் நெறிமர பியல்நிலை வகுத்தே
இடையுறும் நிலைக்கலை நாற்புறத் தெழுநிலை
நடையுறும் காலத் தியல்தரும் சுழல்நிலை
ஐயைந் தைந்தாய் அணியுறும் நிலைத்திறன்
உய்நிலைக் கலைத்திறன் அறுநிலத் தியல்நிலை
அஇ உஎ ஒநிலை ஆய்ந்தே
அந்நிலை முந்நிலை செந்நெறி தேர்ந்தே
தொன்னெறி மாறாத் தூநெறி யாக்கம்
தென்னெறி தென்கலை தென்மொழி யியற்றிறன்
மன்னுறும் உயிரெழுத் தியல்நிலை ஒலிநிலை
பன்னுறும் சிற்பம் பகர்நிலை யாக்கம்
உன்னுறும் ஓவியம் மெய்க்கலை யுணர்ந்தே
தொன்மை நெறியால் ஓமெழுத் தோவியம்
ஓம்கலை சிற்பம் ஓம்மொழி ஓந்தமிழ்
ஓம்இசை தமிழிசை இமிழிசை அமிழிசை
குமிழிசை உமிழிசை கூர்மதி யாய்ந்து
தமிழியல் ஐந்திறம் ஐந்தியல் தன்மை

எழுத்தியல் நுட்பம் ஒளியுயிர் உணர்வே
எழுத்தொலி எழுத்தொளி உருவுறும் நிலையே 791

எழுத்தியல் இலங்கி எண்ணெறி துலங்கி
வழுத்து மாநெறி வளர்கலை விளங்கி
முழுத்தமிழ் முந்நெறி செந்நெறி ஐந்நெறி
விழுமிய ஐம்மறை செம்மறை மும்மறை
ஓமெழுத் தியல்கலை ஒளிதரும் ஆற்றல்
ஓமுறும் முதல்நிலை எழுத்தியல் நோக்கி
விண்மொழி எண்மொழி வியனிலை யுணர்ந்தே
தென்மொழி தண்டமிழ் செந்தமிழ்க் கலைநிலை
மூல மாத்தமிழ் முந்நெறி முத்தமிழ்
சீல மாயியல் எட்டின் பிறழ்நிலை
கோலம் ஓம்குறி ஓம்நெறி யாய்ந்தே
ஞாலத் தியல்நிலை நன்கினி தோர்ந்தே
மூலம் அகவெளி புறவெளி யியலாய்
காலத் திண்மையும் நுண்மையும் கருதி
ஒலிநிலை யாற்றல் ஒலிநிலைத் தேற்றம்
ஒலியியல் ஒளியியல் உற்றுறும் நாட்டம்
நிலைமொழி தலைமொழி நேரிய தமிழாய்
தலைமொழி உண்மை தனிக்கலை நிலையென
சிற்றவை விளக்கும் அறுபான் நான்கியல்
தெற்றெனத் தேர்ந்தே செந்தமிழ் நிலையியல்
உற்றுறும் உணர்வே ஒளிநிலைக் கலையென
தெற்றுறும் மாநெறி சீர்நிலை வழக்கே 792

மூலப் பொருளும் காலத் தியலும்
மூல மூலமுங் கால மூலமும்
மூலத் தியலால் முன்னி யோர்ந்தே
மூலத் தைந்தியல் நாற்புறத் தைந்தியல்
ஐயைந் தியலுறும் அருங்கலை நோக்கி
ஐநெறி ஐயியல் செந்நெறி நிலையியல்
எண்ணிலை யியலால் எண்கலை நெறியால்
எண்ணெண் கலையுறும் இயற்றிறன் நோக்குழி

உறுபயன் அகவின் ணொளியுள் ளொளிநிலை
பெறுநிலை ஒலிஒளி மெய்ப்பயன் கருதி
தென்றிசைச் சுழலல் சுழல்பணி யாக்கம்
நன்றுறும் எட்டில் பிறழ்நிலை நோக்குறும்
பிறழ்ந்தே உறழ்ந்தே பெருநிலை யாடி
உறழ்நிலை மூலம் ஒருபொருள் கூட்டும்
மூலம் தெரிந்தே மூலம் நோக்குழி
காலம் இயற்றும் கடுவினை யியலும்
அருவினைப் பயன்தெரி ஆக்கமும் நோக்கமும்
சுடுவினை படுவினை பெருவினை யியலால்
தெற்றெனத் தெரிந்தே தீதுதீர் இயலால்
உற்றுறும் தன்மை ஒருபொருள் இயலாய்
மூவியல் முந்நெறி முப்பொருள் ஓர்ந்தே
மூவியல் அறுபான் நான்கியல் உணர்ந்தே
மூலம் காலம் முயல்நிலை அறிதல்
ஞாலம் அறிவோர் நன்னெறி யியலே 793

பெருஞ்செயல் புரியினும் பேருணர் வுறினும்
அருஞ்செயல் ஆற்றினும் அறிவுறும் முயற்சி
குன்றா தாண்மை குறைவற வோங்கி
என்றும் பயனுறும் திருவினை யியற்றல்
நன்றுறப் புரியினும் பெரும்பகை சூழும்
அன்றே நீங்கும் அரும்புகழ் ஓங்கும்
நெறிமுறை மாறா நினைப்பின் ஓங்கிக்
குறிமுறை தவறாக் குறிப்பின் ஆய்ந்தே
வீழ்ச்சியை மாற்றும் வீரமும் ஓங்கி
சூழ்ச்சியை மாற்றும் தூமதி பெருகி
விழிப்புணர் வுற்றே பெருமதி யாற்றல்
விழிநிலை நோக்கும் உணர்நிலை வீரம்
ஈரத் துள்ளம் எண்ணிய முடித்தல்
ஆரமும் முத்தும் மணியும் அறியும்
அறிவோர் திறனிலை அகமுற் றாய்ந்து
செறிமதி யியலாய் சீர்நிலை நோக்கி

முழுப்பயன் எண்ணி விழுமிய செயலாய்
பழுதற வியற்றிப் பாங்குறப் புரிதல்
அருஞ்செயல் கலைதெரி ஆன்றவிர் உணர்வோர்
பெருஞ்செயல் ஆற்றல் பெருநெறித் திறனே 794

உட்கலை நோக்கி உள்ளுற் றுணர்ந்தே
எட்டியல் ஐந்தியல் இனிதுற் றாய்ந்தே
எட்டெட் டியலும் நெறிநிலை குறித்தே
எட்டுறும் கலைநிலை மூவியல் கலைத்திறன்
ஒன்றுறுந் திறத்தால் ஈரிரண் டாய்ந்தே
ஒன்றியல் மூவியல் ஐந்தியல் நுணுகி
உள்ளமும் உணர்வும் ஒருவழிக் கண்டே
விள்ளு மாஇயல் விரைவுற் றுணர்ந்தே
அண்டமும் பிண்டமும் ஆய்ந்துணர் மதியால்
கொண்டுறும் மெய்க்கலை குறிப்பின் திறமாய்
ஒன்றுணர் நிலைகலை ஒன்றிய ஆற்றல்
தென்றமி ழியற்கலைச் சீருற் றுணர்ந்தே
நோக்குபு நோக்கி நுவல்நிலை ஆய்ந்தே
ஆக்குறும் திறனெறி அணிகலை யியலும்
அறுபான் நான்கியல் எண்ணியல் கலைத்திறன்
உறுநெறி யியலுறும் உண்மை யுணர்ந்தே
விண்ணியல் மண்ணியல் வெளியியல் நோக்கி
எண்ணியற் கலையா லகவிண் ணொளிநிலை
மூலம் உணர்ந்து முழுப்பொருள் தெரிந்தே
கால மூலமும் கடிதின் உணர்ந்தே
நுட்ப மாக்கலை நுண்ணறி வியலாற்
கட்புல னோக்கிக் கருத்துறும் கலைநிலை
எண்ணெண் ணியல்தெரி நெறிமுறைக் கலையால்
எண்ணெறி நுட்பம் இயம்பலும் பெறுமே 795

அகப்பொரு ளுணர்வும் அகப்பொரு ளாற்றலும்
அகத்திணை அன்பின் ஐந்திணை நோக்கி
உள்ளுறும் அன்பும் முணர்வு முணர்ந்துழி
தெள்ளுறும் அன்பியல் சீரியல் நோக்கி

அறிவும் ஆற்றலும் ஆண்மையும் வீரமும்
நெறியுங் குறியும் நினைவுறும் ஆற்றலும்
செயல்முறைத் திறனும் சீர்நிலைக் கூடும்
மயனெறி ஆற்றலால் மதித்தெளி வுற்றே
எண்ணிலை எண்ணெறி எண்முறை எண்சீர்
எண்ணுறும் மாநெறி எண்ணெண் ணியலால்
ஐந்துறுங் கலைநிலை ஆற்றலும் நெறிமுறை
வந்துறும் எண்ணிலை மூலமும் ஆய்ந்தே
நினைவுறும் நெறிக்கலை நினைவிற் றிகழ்ந்தே
நினைநிலை யியற்றிறன் நெறிமுறை நோக்கிக்
காலமும் இடமும் பொருளும் கணித்தே
மூலமும் திறமும் முயன்றினி தாய்ந்தே
கோலக் குறிப்பின் குறிநிலை நோக்கி
உயிரொளி உணர்வொளி உள்ளுறும் திறனால்
செயிரற நோக்கி உடலொளி யுற்றே
நோக்குறும் நோக்கம் நுண்ணுணர் மதிநிலை
ஆக்குறும் மாக்கலை நெறிநிலை யாய்வால்
உடலொளி உயிரொளி உணர்வொளிக் கலையால்
அடலொளி நோக்கி அறியவும் படுமே 796

ஐந்திணை அன்பே அகப்பொருள் மூலம்
ஐந்நெறி ஐம்மறை ஐங்கலை நிலையால்
நெறிமுறை யோர்ந்தே நிலைக்கலை நோக்கிக்
குறிமுறை யாற்றலால் குறித்துறும் குறிப்பால்
குறிப்பறிந் தியலும் கூர்மதி நோக்கி
அருங்கலை நுட்பம் பெருங்கலைத் திட்பம்
பெருநெறி யியற்றிறன் திருநெறிச் சிற்றவை
நோக்குவ நோக்கி நுவலுவ நுவன்றே
ஆக்குறுங் கலைத்திறன் ஐயியல் ஒளிநெறி
ஒளித்தமிழ் ஒலித்தமிழ் எண்தமிழ் இயலால்
வெளிக்கலை விண்ணொளி வியனெறிக் கலைத்திறன்
எட்டெட் டியல்நெறி இலங்குறும் ஆற்றல்
நுட்ப மாக்கலை மாநெறி மூலம்

ஒன்றுறுந் திறனிலை ஒளியியல் நெறியாய்
நன்றுறுங் கலைநெறி நாடலும் எண்கூர்
எண்ணிலை எண்ணியல் எண்முறை எண்ணெறி
விண்ணிலை முப்பொருள் முக்கலை முந்நெறி
ஐந்நெறி யியலால் ஐம்மறை யோர்ந்தே
செந்நெறி சீர்நெறி செந்தமிழ்க் கலையியல்
சிற்பச் செந்தமிழ் சிற்றவை எண்தமிழ்
பொற்புற் றாய்தல் பெருநெறி மரபே 797

தண்டமிழ் இயலே தனிப்பெருங் கலைத்திறன்
வண்டமிழ் மொழியியல் வளங்கெழும் மொழியியல்
ஒண்டமிழ் மூலத் தொளிநிலை ஆற்றலாய்
எண்டமிழ் எண்ணிலை இயலுவ நோக்கி
அண்டமும் பிண்டமும் ஆய்ந்தறி நுட்பம்
அண்டம் அளக்கும் அருந்தமிழ் மொழிக்கலை
கோளமும் கோளும் குறித்தறி நெறியால்
நாளும் காலமும் நவையற நோக்கிக்
காலம் உழைப்பாய்க் காலமே உணர்வாய்
கால மூலமும் மூல காலமும்
குறிப்புற் றாய்ந்து கூர்மதி யியலாய்
நெறிமுறைச் சிற்றவை நீள்நிலை யாய்ந்தே
பெருவெளி யுறுநெறி முருகுறும் பேரொளி
ஒருவெளி அகவிண் ணொளிதரும் முருகொளி
அறுசுடர்ப் பேரொளி அறுநிலத் தியல்நிலை
உறுநெறி முருகுறும் ஓமுறும் ஒளிக்கலை
ஓம்நெறி ஓம்உரு ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி
ஓம்இயல் ஓம்கலை ஓம்மறை யியலாய்
தண்டமிழ் மூலம் தனித்தமிழ்க் காலம்
எண்டமிழ் அளவை விரைவியல் சுழல்நெறி
ஐயைந் தியலால் அமைவுறும் ஆற்றல்
மெய்யுணர் மேனிலை முருகுறும் பேரொளி
அகவொளி அகலொளி அமைவுறக் கண்டே
மிகுமொளித் திறனால் மென்றமிழ் உணர்ந்தே

இன்றமிழ்க் கலைநெறி இயல்புற் றாய்ந்தே
தென்றமிழ்ச் சிற்றவை முருகுறும் இயலே 798

முருகே மூலப் பேரொளி சீரொளி
முறுகுறும் பெருவெளி சிற்றவை ஆய்ந்தே
திருவுறும் எண்ணெண் ணியலுறும் சீர்நிலை
உருவுறும் பேரழ கொளிநிலை நோக்கி
மூலக் கனலால் மூட்டும் அனற்பொறி
காலங் காட்டுங் கணிநிலைக் கனலொளி
ஒளிநிலை ஆறும் ஒழுறும் ஒலியும்
வெளிநிலை அகவிண் ணொளியுற நோக்கின்
செழுந்தமிழ் மெய்ப்பொருள் சீர்நெறி திருநெறி
எழுந்தமிழ் கலைத்தமிழ் சிற்ப மாத்தமிழ்
சிற்றவைப் பெருவெளி திருநெறித் தீந்தமிழ்
பெற்றுறுங் கலைநிலை பைந்தமிழ் பூந்தமிழ்
உணர்வின் ஓங்கி ஒளியின் நோக்கி
உணர்நிலைக் கலையால் ஓசையு மாய்ந்தே
ஒளிஒலி யியற்றிறன் உள்ளத் தோர்ந்தே
வெளிஒளிக் கலையால் விண்ணெறி யாய்ந்தே
ஓம்மறை ஓம்நெறி உணர்வின் நோக்கி
ஓம்கலை யியல்தெரி செந்தமிழ் மெய்க்கலை
தென்கலை தென்மொழி தென்னிசைச் சிற்பம்
தென்றல் தென்புலம் தென்றமிழ் ஓவியம்
தென்னிலை சீர்நெறி திருநெறிக் கட்டிடம்
தென்னியல் கலையால் செறிதரும் செந்தமிழ்
தென்றிசை மொழியால் இயல்தரும் தமிழிசை
மன்றுறும் ஆடலான் மாநெறி நோக்கி
ஐந்தியல் ஐங்கலை ஐந்நெறி நோக்கி
வத்துறும் மூலத் தமிழியல் நெறியே 799

எட்டே எண்ணிலை இயல்தரும் ஆக்கம்
நெட்டுறும் நிலைகலை நெறிமுறை நோக்கி
விண்கலம் விண்ணூர் வியநெறி ஓர்ந்தே

விண்ணறி யறிவால் எண்ணறி வுற்றே
கணக்கியல் நெறியாய் எண்முகத் தீர்ப்பியல்
கணக்கியல் இயல்நிலை வானமா ஷூர்தி
விசைநிலைக் கணக்கியல் கதிரொளி யியலாய்
விசைநிலை கடவும் மெய்நிலை யாய்ந்தே
அண்ட மாவெளி யியலுறும் வானம்
அண்ட மாவிண் ணொளிக்கலை நோக்கி
எட்டிரண் டியலுறும் நெறிமுறை ஆர்ந்தே
எட்டெட் டியலுறும் மெய்க்கலை மூலம்
பொறிபுலன் உன்னும் நெறியுளங் கொண்டோன்
குறியறி வுற்றோர் குறிப்புணர் கலையோன்
நெறிமுறை மாறா நிலையிய லுற்றோன்
அறிவன் வலவன் பொறியியல் ஆள்வோன்
விசைநிலைப் பெருவழி மேல்கீழ் யியல்நிலை
விசைக்கலை நுட்பம் கதிரொளித் திறனால்
கண்டுணர் மெய்யறி வுற்றே நிலையியல்
எண்ணியல் முறையால் விண்ணியல் ஆயும்
ஓண்கலை நுட்பம் எண்கலைத் திட்பம்
விண்கலை நுட்பம் விளக்குமா நெறியே 800

வாழ்வியற் கலையே மெய்க்கலை நுட்பம் 801

ஆழ்மதி யுணர்கலை ஊழினை வெல்லும் 802

ஏழிசை நுட்பம் ஐந்திசைக் கூறே 803

ஏழ்வணத் தியல்பே ஐவணப் பெருக்காம் 804

திருநெறிச் சிற்றவைப் பேரொளி முருகே
ஒருநெறிப் பெருவெளி எண்ணெண் கலையாய்
மன்றே வெளியே மாவிண் ஒளியாய்
தென்றமிழ் ஒளியாய்த் திகழுறும் கலையாய்
உயிர்ப்பே ரொளியாய் உணர்வுறும் ஒலியாய்
செயிரற விளங்கும் சிற்றவை நெறியே 805

கற்றமாக் கலையும் உற்றபே ரறிவும்
சிற்றவை மூலத் தியலுறும் உணர்வே 806

உள்ளுணர் வோங்கி உயிரொளி நாடி
தெள்ளு மாத்தமிழ் இசைநிலை யறிந்தே
விள்ளுபே ரறிவால் ஓம்ஒளி நாடி
தெள்ளிசை ஓமிசை ஓம்ஒளி கூடி
அகவிண் ணொளியியல் ஐம்புலத் தாய்வோர்
மிகுபே ரறிவால் மென்றமிழ் உணர்வரே 801

எண்தமிழ் எண்ணியல் எண்கலை நுட்பம்
எண்ணுற் றோர்ந்தே கணக்கியல் மூலம்
விண்கலை விண்தமிழ் நெறிமுறை நாடி
பண்டமிழ் பயில்தரும் வண்டமிழ் ஆயின்
மூல மாத்தமிழ் ஞாலத் தியலும்
மூல மாப்பொருள் ஐம்பெருங் குடியும்
மூல மாக்கலை அறுசுடர் ஒளியும்
மூல மாஇயல் அண்டமும் பிண்டமும்
மூல மாநெறி ஓம்ஒளி யியலால்
மூலங் கண்டே செந்தமிழ் உணர்ந்தே
ஞாலம் ஆளும் நற்றமிழ் மூலம்
காலங் காண்டும் கவினுறும் ஆடி
உயிர்க்குல முதன்மொழி ஒண்டமிழ் வண்டமிழ்
செயிரறுஞ் செந்தமிழ் தீந்தமிழ் ஐந்தியல்
நலனுற விளக்கும் மொழியியல் நவிலும்
புலமும் குறியும் பொருந்த உணரின்
மொழிக்கலை நுட்பம் மெய்யுணர் வாரே 808

கலைநெறி நுட்பம் நிலையுணர் வோங்கும்
நிலைமதி யாற்றல் நெறியியல் கூட்டும் 809

தென்றமிழ் ஐந்தியல் பண்டுறும் மாத்தமிழ்
தென்றிசை எண்டிசை மூலமென் றோர்ந்தே
தென்மொழி பன்மொழி மூலமென் றாய்ந்தே

நன்மொழி உயிர்க்குல முதன்மொழி தமிழென
தென்றமிழ் ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி அறிந்தோர்
நன்றுறும் உணர்வால் நவிலுவ தியல்பே 810

எழுவகை யுயிரும் எழுநிலைக் கலையும்
வழுவறும் உணர்வறும் வளமதி நிலையும்
விழுமிய செழும்பொருள் எழும்பொருள் எண்பொருள்
கெழுமிய மாப்பொருள் கலைப்பொருள் பருப்பொருள்
விரிப்பொருள் நுண்பொருள் உரிப்பொருள் நோக்கி
விரிவுறும் மதியால் நன்கினி தாய்ந்தே
உயிரொளி நாடி உணர்வொளி கூடி
செயிரறுங் கலையால் உடலொளி யாய்ந்தே
ஒளிஒளிக் கலைத்திறன் மதியொளி யாற்றலால்
வெளியுற நோக்கி வீறுற் றெழுதரும்
கலைத்திறன் நுட்பம் அறிவியல் கலைத்தமிழ்
நிலைத்திறன் அறிவியல் பொறியியல் நிலையியல்
அருளியல் நாடுறும் தெருளியல் மதியும்
பொருளியற் கலையும் மெய்ப்பொருள் நோக்கமும்
உளத்தினி தோர்ந்தே உள்ளூற் றாய்ந்தே
களமும் காலமும் கணித்தினி தாய்ந்தே
மூல முழுப்பொருள் முற்றுற நோக்கி
கோலக் குறிப்பும் குறித்துறும் இயல்பால்
சிற்றவை மாநெறி சீர்மா இயலால்
உற்றறி உணர்வால் உணர்த்துவ தியல்பாய்
தூநெறி மாநெறி துலங்கிக் காட்டும்
மாநெறி யியலால் வழுத்தல் மரபே 811

மூலமும் பொருளும் நெடிதின் நினைந்தே
அறிவுற் றாயல் அண்டமும் பிண்டமும்
நெறியுறும் திறத்தால் நிலைபெறும் கணக்கியல்
அறிவுற் றாய்ந்தே ஐந்தியல் நோக்கி
செந்தமிழ் இசைநிலை நடத்துறும் திறத்தால்
பைந்தமிழ்க் கலைநிலைப் பரப்பியல் ஓர்ந்தே

குமரி மா நிலம் நெடுங்கலை ஆக்கம்
அமர்நிலைப் பேரியல் வெற்புறும் திறனாய்
பல்துளி யாற்றுப் பெருமலை திறனிலைப்
புக்குறும் நிலைத்திறன் ஏழேழ் நிலமும்
ஏழேழு நாடென இயம்புறும் காலை
நால்வகை நிலமும் நன்னெறி விளக்கி
நூல்வகைத் திறனாய் பால்வகை விளக்கி
ஆக்கமும் நிறையும் வாழ்வியற் கலையும்
நோக்கமும் குறியும் பெரும்பொருள் ஈட்டலும்
அறநிலை ஓம்பலும் மறநிலை காத்தலும்
திறநிலை வளர்த்தலும் சிற்பம் ஓவியம்
கட்டிடம் மனைநிலம் நிலமனை யாக்கமும்
எட்டுறும் திறத்தால் எண்ணெண் கலைத்திறன்
எட்டே எண்ணியல் எண்கலை மூலமாய்
எட்டுறும் எட்டெட் டியல்நெறி ஆற்றலும்
கருத்துறும் நோக்கால் கலைநிலை ஆய்ந்தே
பெறுநிலை நுட்பம் பெட்புற் றோர்ந்தே
மாநெறி இயலே மாக்கணக் கியலென
தூநெறி யாற்றல் திருநெறி உணர்ந்தே
பாநெறிப் பண்பியல் பகர்கலைத் திறனும்
மீநெறிக் கணக்கியல் கட்டிடக் கலையும்
ஒன்றென் றுன்னி நன்றுற வாய்தல்
தென்தமிழ்ச் சிற்பக் சீரியோர் கடனே 812

மூலத் திறத்தால் முப்பொருள் ஆய்ந்தே
காலத் திறத்தால் எண்கணக் கியலும்
கோலக் குறிப்பும் குறிநெறி மதியால்
காலமா வியலும் கலையியல் திறனும்
நெடுங்கணக் கியலும் குறுங்கணக் கியலும்
அடுங்கணக் கியலும் அருங்கணக் கியலும்
விடுங்கணக் கியலும் வெளிநிலை நோக்கும்
தொடுநிலை யாக்கமும் தூநெறி நோக்கமும்
எட்டிரண் டியலாய் இயலும் மாக்கலை

எட்டெட் டியல்தெறி நுணுக்கம் ஓர்ந்தே
அறுபான் நான்கியல் நாற்புறத் தியல்நெறி
உறுநிலை ஐயைந் தியல்நெறிக் கணக்கே 813

எட்டின் பிறழ்நிலை ஓமெனத் தேர்ந்தே
எட்டின் பிறழ்நிலை இயல்நிலை ஒன்பான்
ஆடலான் கலைத்திறன் ஐவகை மாத்திறன்
ஆடலான் நெறித்திறன் குறுநிலை யாக்கமும்
ஆடலான் ஒளிநிலை வெளிநிலை நோக்கி
ஆடலான் உருத்திறன் ஆடலும் கலைநிலை
ஆடலான் கலையே அண்டமும் பிண்டமும்
ஆடலான் நெறிநிலை வெளிநிலை ஒளிநிலை
ஆடலான் இயக்கம் விண்ணும் மண்ணும்
ஆடலான் முயக்கம் உடலும் உயிரும்
ஆடலான் திறமே உள்ளமும் உணர்வும்
ஆடலான் செயலே ஊக்கமும் உணர்வும்
நாடரும் கலைத்திறன் ஆடலான் நெறியால்
தேடுறும் மூலத் திறன்நிலை நோக்கி
உற்றறி நோக்கால் உணர்வறித் திறனால்
கற்றறிக் கலையால் கேட்டறி நுட்பம்
முற்றும் அறிதல் மூதறி வாற்றலால்
தெற்றெனத் தெரிந்தே செந்தமிழ் ஆய்தல்
கட்டிடக் கலைநிலை கணித்தமிழ் நெறிநிலை
சிற்பத் தமிழ்நிலை ஓவிய ஒளிநிலை
சித்திரக் குறியாய் சிற்பமா நெறியாய்
மெய்த்தக வுற்ற திருநெறிக் கலையாய்
உள்ளுள் ளுணர்ந்தே ஒளித்தமிழ் ஆய்தல்
விள்ளுபே ரறிஞர் மேலோர் திறனே 814

ஒளிக்கலை நுட்பம் கலையியல் திட்பம்
வெளிக்கலை மூலம் வியநிலை ஆக்கம்
அளிநிலை அசைநிலை ஒலியியல் திறனாய்
களிமொழித் தமிழாய் கலையியல் திறனாய்

மாத்திரை யளவில் மாத்திரை நோக்கி
மாத்திரை மூலம் கணக்கியல் நோக்கி
ஓரள வாக்கம் உணர்கலை நோக்கம்
கூரள வியலால் கூர்மையும் நுட்பமும்
ஒளிவெளி வியலால் ஓங்குறும் நுட்பம்
வெளிஒளி நிலைக்கலை மெய்ந்நிலைத் திட்பம்
ஓங்குறும் திறத்தால் ஓங்கலை ஓம்நெறி
பாங்குறும் திறத்தால் பைந்தமிழ் இயல்நிலை
தேங்குறும் அசைநிலை சீரசை நேரசை
தேரசை சீரிசை நேரிசை இயலாய்
ஓரசை ஈரசை கணக்கியல் உன்னி
கூரசை நுட்பம் குறித்துறும் ஒலியியல்
நேரசை மூலம் நிரையசைக் காலம்
காலமும் இடமும் பொருளும் கணித்தே
காலமா யியலும் செந்நெறிக் காலமும்
காலங் கருதி கணக்குற நோக்கின்
காலமே படைக்கும் காலமே அளிக்கும்
காலமே அழிக்கும் காலமே மறைக்கும்
காலமே துடைக்கும் கணிப்பியல் ஓர்ந்தே
காலத் தருமை கருத்துற் றோர்ந்தே
காலம் நொடிநொடி இமைப்பொழு தாய்ந்தே
கைநொடிப் பொழுதும் கண்ணிமைப் பொழுதும்
மெய்ந்நிலைக் கலையாய் மெய்ப்பொருள் உணர்த்தும்
கால நுட்பம் கருத்தி லோர்ந்து
காலங் கருதி மூலம் மாய்ந்து
கோலங் குறித்தே சீலச் செயலாய்
ஞாலங் கருதி உழைப்புறும் உணர்வால்
உன்னி உன்னி மெய்ந்நிலை யாய்தல்
பன்னுசெந் தமிழ்நெறி பயனிலை முடிவே 815

காலமே எவைக்கும் கனிப்பயன் நல்கும்
காலமே கணிக்கும் காலமே கூட்டும்
காலமே பெருநிலை பெருவழி நல்கும்

காலமே அருளியல் திருநிலை வகுக்கும்
காலமே பொருளியல் பயன்நெறி நோக்கும்
காலமே தெருளியல் சீர்நிலை வகுக்கும்
காலமே மருளியல் மயலறப் போக்கும்
மயன்நெறி ஒன்றே மதிநெறி கூட்டும்
மயன்நெறி காண்போர் மயல்நெறி நீங்கி
மதிஒளித் திறனாய் ஒளிமதி நோக்கி
மதிஅறி வுற்றே மாணுறும் திறத்தால்
ஒளிக்கலை நுட்பம் உணர்வுற் றாய்ந்தே
ஒளிபெற நோக்கி உள்ளொளி காணல்
அகவின் புறவின் அருங்கலை யாய்தல்
அகத்துணர் திறனால் அறிவியற் கலைநிலை
நோக்குறும் திறத்தால் நுணுக்கமுற் றாய்ந்தே
ஆக்குறும் கலைநிலை அறிவியல் அறிவரே 816

உழைப்பே மூலம் உணர்வே காலம்
களைப்பிலா மெய்ந்நெறி கலைத்திறன் நல்கும்
உடலுழைப் பாய்ந்து உணர்வுறத் தேர்ந்து
அடலுறும் அறிவால் நெறியுழைப் புற்றே
நிலைபெற நோக்கல் கலைதரும் பயனாய்
கலைமொழி யியலாய் தலைமொழித் திறனாய்
நிலைமொழி அறிவியல் நெடுங்கணக் கியலாய்
மலைவற ஓர்ந்தே மதியுற் றாய்தல்
எண்ணுறும் திறத்தால் எண்ணுணர் வோங்கியும்
எண்ணுறும் திறத்தால் விண்ணுணர் வோங்கியும்
எண்ணுறும் திறத்தால் கண்ணுணர் வோங்கியும்
எண்ணுறும் திறத்தால் பண்ணுணர் நாடியும்
நாட்டமும் மூலமும் நாடுறும் திறத்தால்
வேட்ட மாக்கலை மெய்ப்பொருள் ஓர்ந்தே
பொருள்நிலை மூலம் பொருள்நிலைக் காலம்
மருள்நிலை நீங்கி பொருள்நிலை ஆயல்
திருநெறிப் பெருவழி விண்ணிலை ஆய்ந்தே
ஒருநெறிக் கலைத்திறன் உள்ளுறும் திறத்தால்

ஒளிநிலைக் கலைநிலை நுட்பம தாய்தல்
ஒளிநிலை கண்டோர் உரைக்குமா நெறியே 817

புள்ளிக் கோடே பொருந்தும் மையம்
புள்ளிக் கலையே மூல மாயியல்
புள்ளி அறிந்தோர் தெள்ளுபே ரறிஞர்
புள்ளி யியலல் நெறிநிலைக் கலையே
புள்ளியல் ஆக்கம் நெடுவரிக் கோடே
புள்ளி மூலத் தியலறி வாற்றல்
தெள்ளுறும் கலைத்திறன் சீர்பெற் றுணர்வரே 818

கோட்டுரு வாக்கம் குறைவற நோக்கி
நீட்டுரு கோட்டுரு நெடிதுரு நினைந்தே
கோட்டுரு வரிவியல் புள்ளிமாக் கலைத்திறன்
தீட்டுறும் குறியே சித்திரக் குறியாய்
நீட்டுறும் நெறியியல் நிலைபெறல் ஓங்கி
சித்திரக் குறியே சீர்மெய் மாநெறி
சித்திர நெறியே மெய்க்கலை யியல்நெறி
சித்திரம் ஓவியம் சிற்பம் கட்டிடம்
சித்திர மூலமே வரைநிலை கோலம்
தீட்டலும் எழுதலும் வரைதலும் குறித்தலும்
நாட்டுறப் பொறித்தலும் கல்லிற் செதுக்கலும்
ஏட்டில் எழுதலும் எண்ணிலைக் காண்டலும்
நாட்டுறும் கலைத்திறன் நற்றிற மூலமாய்
எழுத்தே வரிவியல் ஒளியியல் ஒலியியல்
எழுத்தே வடிவியல் கலையியல் நேரியல்
எழுத்தியல் சிற்பம் இசையியல் சிற்பம்
வழுத்து மாக்கலை வகைபெற நோக்கி
முழுமதி யாற்றல் முக்கலைத் திறனாய்
செழும்பொருள் சீர்ப்பொருள் பெரும்பொருள் உரிப்பொருள்
முழுப்பொருள் மெய்ந்நிலை கலைத்திறன் ஆய்ந்தே
பொருளெலாம் நல்கும் பைந்தமிழ்த் திறநிலை
பொருளெலாங் கூட்டும் நீட்டுரு நெட்டுரு

திருவுற வமைத்தே செந்தமிழ் வரைதல்
வருங்கலைக் கணக்கும் மொழிநிலை இயலும்
திருவுற் றறிவோர் பெருமதித் திறத்தால்
கருத்துறக் காண்டல் கலைநிலை யியலே 819

இசைக்கலை நுணுக்கம் இயற்றமிழ் ஆக்கம்
இசைநிலை இயக்கம் ஏழிசை நுணுக்கம்
கைக்கிளை விளரி துத்தம் மூலமாய்
மெய்க்குரல் இசையாய் இசைநிலை ஓங்கி
அருந்திறல் நிலைக்கலை பெருந்திறல் வலியாய்
வருங்கலை உணர்வும் பெருநிலை நோக்கமும்
உணர்வின் ஆய்ந்தே உள்ளகத் தெண்ணி
உணர்கலை நிலையால் மெய்ப்பொருள் தெரிந்தே
ஏழிசை நுட்பம் வாழிசைத் திட்பம்
தாழிசை நுணுக்கம் ஆழிசைக் கலைத்திறன்
வளரிசை யியலும் தளரிசை முரண்நிலை
வளர்கலைத் திட்பம் வண்டமிழ் இசைத்திறன்
எடுத்தல் படுத்தல் நலித்தல் மூன்றும்
அடுத்தே ஆய்தல் அருந்தமிழ் இசையாய்
அருந்தமிழ் ஐந்திசை சிறப்ப மாக்கலை
பெருந்தமிழ் ஏழிசை பேரருள் இசையால்
இசைநிலை நுட்பம் இயற்கலைச் சிற்பம்
நசையற நோக்கி நண்ணுவ நண்ணி
பயன்தரு நோக்கால் பெருங்கலை அறிதல்
நயனுறத் தெரிந்தோர் நன்னெறி இயலே 820

அகத்துணர் நோக்கி அருங்கலை நோக்கம்
அகத்துணர் இன்பே அரியபே ரின்பம்
அகத்தின் தூய்மை ஆற்றலின் சீர்மை
அகத்தால் நோக்கின் மிகுமொழி கூடும்
அகவியல் ஆற்றல் புறவியல் தேற்றம்
அகக்கலை நுட்பம் புறக்கலைத் திட்பம்
அகமே மூலம் புறமே காலம்

அகவியல் கண்டே புறவியல் நாடி
அகத்துணர் ஆற்றலால் புறச்செயல் புரிதல்
அகநிலை அறிந்தோர் மெய்க்கலை யியலே 821

உள்ளத் தாற்றல் ஊக்கமும் உணர்வும்
உன்னுதல் பெருநிலை ஓங்கல் பெருங்கலை
உள்ள மூலமே உணர்வின் பெருந்திறன்
உள்ளங் காண்டல் ஒருநிலைத் திறனாய்
விள்ளு மாக்கலை விண்கலை யியலும்
தெள்ளுறக் கண்டே சீர்நிலை நோக்கி
அகஒளி ஆற்றலால் புறவொளி நோக்கி
அகத்துள் நெறிநிலை குறிநிலை ஆய்ந்தே
உள்ளத் தூய்மை ஒருங்குற் றாய்ந்தே
தெள்ளுங் கலைநிலை எண்கணக் கியலாய்
எண்ணெண் ணியல்தெரி நிலைக்கலை யாற்றல்
விண்ணும் காட்டும் வெளிநிலை கூட்டும்
மண்ணும் காட்டும் மாக்கலை யாகி
விண்தமிழ் இயல்நிலை கலைத்திறன் கூட்டி
எண்தமிழ் இயல்நிலை எளிதின் நாட்டி
பண்தமிழ் ஒலித்திறன் ஒலியியல் அசையியல்
விண்தமிழ் கலைநிலை வளநிலைத் தெரிந்து
எண்ணும் எழுத்தும் இயல்புறக் காட்டி
கண்ணும் கருத்தும் கலைநிலை தோற்றி
பண்ணும் ஒலியும் பாங்குற் றுணர
விண்ணும் மண்ணும் ஒலியியல் ஓசை
அசைநிலை யாக்கம் ஒலியியல் தேக்கம்
நசையறக் காட்டும் மாநெறி வழக்கே 822

காண்டல் கருதல் கலைத்திறன் நோக்கல்
வேண்டல் நாடல் வினைத்திறன் இயற்றல்
தூண்டல் துலக்கல் தொல்பயன் நாடல்
காண்தகு பொருள்நிலை கலைநிலை இயலாய்
அகத்துணர் ஒன்றே அரும்பொருள் நெறியாய்

அகமே கலைபயில் நெறிநிலைக் கூடம்
அகத்துணர் கலையால் விண்கலை கூடும்
அகத்துணர் நெறியால் எண்கலை நாடும்
அகத்துணர் மூலம் குறிப்பறிந் தாயல்
அகக்கலை நுட்பம் பெருங்கணக் கியலால்
அகக்கலைத் திட்பம் நெடுங்கணக் குணர்த்தி
அகக்கலை யாற்றல் குறுங்கணக் குணர்த்தும்
அகக்கலை யியலாய் மெய்ந்நிலை யறிவோர்
அகத்துணர் வோங்கி ஐந்நெறி யாய்வரே 823

வீரமும் கலையும் வெற்றியும் ஆற்றலும்
ஈரமும் உணர்வும் இயல்நிலைக் கருத்தும்
உணர்வறி வாற்றலும் உள்நிலை ஓங்கலும்
உணர்நிலைத் திறனால் ஞாலம் தேர்தலும்
காலக் குறிப்பால் கடுவினை யாற்றலும்
கால நெறியால் படுவினை தேர்தலும்
கால நுணுக்கம் உழைப்பியல் தேர்ந்தே
காலத் தியல்தெரி நுட்ப மாக்கலை
சிறுபொழு தறிந்து பெரும்பொழு தாய்ந்து
ஒருபொழு தியல்நிலை உள்ளுற நோக்கி
கணம்கணம் ஆய்ந்து கால விரைவியல்
கணமும் காட்டும் காலப் பொழுதியல்
பொழுதறி நுட்பம் பேரறி வாற்றல்
உழைப்புணர் ஆற்றல் மெய்யியற் கலையாய்
களைப்பிலா துழைக்கும் கலைநிலை ஓர்ந்தே
காலங் கருதி கருத்துற நோக்கி
மூலங் கருதி முப்பொழு தாய்ந்து
கோலங் குறிக்கும் குறிநிலை தேர்ந்து
ஞாலம் தெரிதல் அறிவோர் திறனே 824

எண்தெரிக் கலையே விண்ணியல் நுட்பம்
எண்ணுணர் கலையே விண்ணுணர் நெறியாம்
எண்ணறி வாற்றல் நுண்ணறி வியலாய்

பண்ணறித் திறனாய்ப் பைந்தமிழ்க் கலையாய்
நண்ணுறு சிற்பம் ஓவியம் உணர்த்தி
பண்டுறும் கட்டடக் கலைநிலை யியலாய்
விண்டுறும் கணக்கியல் விரைவியல் ஆய்ந்தே
ஆறும் பத்தும் பத்தா றியலாய்க்
கூறும் கணக்கியல் குறிப்பின் ஓர்ந்தே
மூவொன் பான்நிலை மூவியல் ஆய்ந்தே
நாவியல் நவிலல் நன்முறை தேர்ந்தே
ஆயம் கூட்டும் அமைநிலை ஆய்ந்தே
சீயம் வேழம் தெரிநிலை தேர்ந்தே
எண்கலை இயல்நெறி நுண்கலை மூலம்
விண்கலை யாற்றலாய் மண்கலைத் திட்பம்
பண்கலை யாற்றலும் பாங்குறத் தெரிந்தே
கண்ணொளி காட்டும் விண்ணொளி நோக்கி
எண்ணொளி எழுத்தொளி இயைபுறக் கண்டே 825

ஒளிக்கலைத் திறணிலை உள்ளுற் றாய்த்தே
ஒளிவெளி யியல்நிலை நுட்பம் தேர்ந்தே
அண்டமும் பிண்டமும் அமைவுறக் காட்டி
விண்கலை நுட்பம் மண்கலைத் திட்பம்
எண்கலை யாற்றலால் இனிதின் நாடி
தண்டமிழ் ஒளிநெறி சாற்றல்மா நெறியே 826

மாநெறி ஒன்றே மாக்கலை வகுக்கும்
தூநெறி ஒன்றே பெருங்கலை தொகுக்கும்
பாநெறி ஒன்றே பெருங்கலை பரப்பும்
மாநெறி யியலாய் மாக்கலை நுட்பம்
எண்ணெண் கலைதெரி நுண்ணியல் ஆக்கம்
எண்ணியல் விண்ணியல் இலங்குமாக் கலையால்
கணக்கியல் நுட்பம் காலத் திட்பம்
பிணக்கிலா வகையால் பெருந்திறன் நோக்கி
ஐயைந் தியல்நெறி நுட்பமாக் கலையாய்
ஐநெறி ஐங்கலை மெய்க்கலைத் திறனாய்

செந்நெறிப் பொருளால் சீர்கலை ஆய்ந்தே
தொன்னெறி மரபின் கணக்கியல் தேர்ந்தே
பன்னெறி மூலம் பாரியல் காலம்
நன்னெறி வகுக்கும் நற்றமிழ்க் கணக்கியல்
கணக்கியல் ஒன்றே காலம் வகுக்கும் 827

கணக்கியல் நுட்பம் கருத்துறத் தேர்ந்து
காலத் தருமை கணந்தொறும் எண்ணி
மூலம் நாடி முக்கலைத் தேர்தல்
கோலம் குறித்தே குறிப்பின் ஆற்றல்
சீலம் தெரிந்தே செய்நெறி நோக்கி
உழைப்பின் திறனை உன்னி உன்னி
களைப்பிலா துழைப்பின் காலம் கூட்டும் 828

காலமும் மூலமும் கடிதின் உணர்த்தும்
மூல மாப்பொருள் முதுகலைச் சிற்பம்
சிற்பம் தெரிந்தோர் சிற்றவை யாய்வோர்
சிற்றவை தெரிந்தோர் முற்ற உணர்ந்தோர்
அறுபான் நான்கியல் அமைவுறக் கண்டே
உறுபயன் தெரிப்போர் உண்மை காண்பரே 829

எண்முறை இயலாய் எண்ணிலைக் கலையாய்
ஒண்ணெறித் திறனாய் ஒளிநிலை நோக்கி
விண்ணும் மண்ணும் விளங்கக் கண்டே
விண்ணொளி நோக்கி வியனொளி ஆய்ந்து
அகஒளி நோக்கி அறிவொளி ஆய்தல்
மிகுமொளித் திறத்தால் புகுமொளிக் காண்டல்
காண்டல் கருதல் கலைநிலைத் திறனாய்
ஈண்டு பேரறிவால் இயல்பின் ஓர்ந்து
மாக்கலைச் சிற்பம் ஒளிநிலை நோக்கி
மாநிலை சிற்றவை எண்ணியல் கருதி
சிற்றவை எண்ணியல் கணக்கியல் மூலம்
சிற்றவை எழுத்தியல் மொழியியல் மூலம்

சிற்றவை மூலம் உயிரியல் காலம்
சிற்றவை காலம் திறத்தியல் ஆய்ந்தே
சிற்றவை நாடல் உற்றபே ரறிவால்
உற்ற மாக்கலை அறிவர்மா நெறியே 830

உள்ளமும் வாக்கும் ஒருவழி நோக்காய்
விள்ளும் உணர்வும் விளங்குறும் ஆற்றலும்
எண்ணமும் எழுச்சியும் இயல்புறும் ஆற்றலும்
திண்ணமும் வலிமையும் சீர்மையும் நேர்மையும்
ஆக்கம் கருதி அருவினை நாடலும்
நோக்கம் கருதி நுண்ணுணர் இயல்நிலை
எண்ணிலைக் கலையாய் உள்ளகம் நோக்கி
எண்ணியல் ஆற்றல் மூலப் பொருள்நிலை
அகவெளி மொழிநிலை ஓங்கலை இயலாய்
அகத்துணர் வோங்கி ஞாலம் காண்டல்
அகத்துணர் வியலும் புறநிலை யியலும்
அகத்துணர் வியலும் புறநிலைச் செயலாய்
அகத்துறும் நிலைக்கலை அருங்கலை மூலம்
அகமே ஞாலம் அகமே விண்ணாய்
அகமே உயிரொளி மெய்ந்நிலை ஓர்ந்தே
அகத்துறும் மாற்றம் மிகுத்துற நோக்கி
பகுத்துறும் திறனெறி பெருநிலை இயலாய்
வகுத்துறும் மெய்க்கலை வகையுற அறிந்தே
தொகுத்துச் செயல்புரி தூய்மை மாந்தர்
காலம் கண்டே காலம் நோக்கிக்
காலம் முடுக்கிக் காலம் வென்றே
ஞாலம் ஆள்வர் நற்றமிழ் நெறியால்
கோலக் குறிப்பின் மயன்நெறி காண்பரே 831

மூலப் பொருளை முன்னி உணர்ந்தே
மூலம் நோக்கி முப்பொருள் ஆய்ந்தே
கால விரைவியல் கணக்கின் ஓர்ந்தே
காலம் கடுகி கடுவினை முடுகி

கடுவினை உழைப்பால் அடுவினை தேர்ந்தே
படுவினைத் திறனால் கடுவினை நீக்கி
தொடுவினை இயற்றி முடிவினை நோக்கி
கடுவினை இயற்றி ஆக்கமும் கூர்ந்து
செய்வினை உழைப்போ சீர்சால் நெறியென
கைவினை நுட்பம் கருத்தியல் திட்பம்
ஐவினை ஐங்கலை ஐநெறி ஐமுறை
உய்வினை உணர்த்தலும் உறுபொருள் நோக்கி
அறிவியற் கலையே ஆக்கமும் நிலையும்
குறுநெறிக் கலையாய் கூர்த்த மதியுறும்
தொழிலியல் கலைத்திறன் சீர்நெறி நோக்கி
எழிலியல் வண்ணம் ஓவியம் சிற்பம்
பயிலியல் கலையாய் பயிலலும் நோக்கி
முயலல் முன்னல் முடிவினைக் காணல்
அயர்விலா உழைப்பால் அருங்கலை நுட்பம்
மயர்வறக் கண்டே மதியொளி நோக்கி
ஒளிமதித் திறனால் ஒள்ளியல் இயலாய்
வெளியியல் கலையாய் விண்கலை ஆக்கம்
அளிநிலைக் கலைத்திறன் அறுபான் நான்கியல்
ஒளிவெளி நோக்கி வயங்குறு மாற்றல்
களிகொளக் கூர்ந்தே கலைநிலை யுணர்ந்து
ஒளிக்கலை மூலம் உள்ளகம் நோக்கி
மூலத் தெழுங்கனல் முக்கனல் ஒளியின்
கால விரைவியல் நாற்புறத் தைந்தியல்
எட்டின் பிறழ்வே இயல்நிலை யாற்றல்
எட்டே எண்ணிலை எண்ணெறி யாக்கம்
எட்டுறும் நிலைக்கலை இயல்புறத் தேர்ந்தே 832

எட்டெட் டியலாய் விளங்கு மாநெறி
ஓசை ஒலிமுதல் ஒளிநிலைக் கலையாய்
மாசறத் தெரிக்கும் மாக்கலை இயல்நெறி
எழுத்தியல் எண்ணியல் இயற்கலை ஒலியியல்
வழுத்து மைந்தியல் வளர்கலைச் செந்தமிழ்

பழுத்தமு தறிவால் பாங்குற் றுணர்ந்தே
விழுப்புறும் நுட்பம் பருப்பொருள் திட்பம்
பருப்பொருள் மூலம் கணக்குற் றாய்ந்தே
அரும்பொருள் செம்பொருள் அறிநிலை உன்னி
உன்னுறும் திறத்தால் ஓங்கரும் கலைத்தேர்
பன்னரும் திறத்தால் பகர்நிலை விளக்கும் 833

முன்னுறும் மூலம் அகவின் ஒளிநிலை
துன்னுறும் கலைத்திறன் சீர்நெறிக் கலையியல்
எண்கலத் திறன்நிலை இயல்நிலை ஆற்றல்
விண்கலை ஒளிரும் தென்றமிழ் மொழியியல்
நுண்கலை நுணுக்கம் நுவலரும் சீர்த்தி
பண்கலை ஏழிசை வாழிசை வளரிசை
நேரிசை சீரிசை நிலையிசை கலையிசை
தேரிசை தமிழிசை தொல்லிசை நல்லிசை
இசைமுதல் நுட்பம் இனிதுற வாய்ந்தே
நசையுறும் அசைநிலை அசைவொலி இயல்திறன்
நுட்பம் கண்டே நுண்பொருள் ஆய்ந்தே
திட்ப மாநெறி சீர்நிலை உணர்ந்தே
மொழியியல் மூலம் ஒலியியல் காலம்
மொழிக்கலை நுணுக்கம் மெய்ப்பொருள் திட்பம்
மொழிமுதற் கலைநெறி விழியியல் நிலைநெறி
மொழிமுதல் கூர்மை முழுதும் நோக்கி
மொழிப்பயன் ஆக்கம் விழிப்பயன் நோக்கம்
முழுமுதற் பொருளாய் மூவகை இயலும்
ஐவகை யியல்தெரி செய்வகைப் பொருளும்
கைவகை ஆற்றலும் கண்வகை நோக்கமும்
கருத்துணர் ஆற்றலும் கலைநிலை நாடிப்
பொருந்துவ நோக்கி புலனெறிக் கண்டே 834

உழைப்புறும் திறத்தால் காலங் கருதி
இமைஇமைக் காலம் இம்மியும் முடிவும்
காலத் தருமை அறிநிலை நோக்கால்
காலம் விரைந்து மெய்ப்பயன் நல்கும்

காலமும் இடமும் பொருளும் நோக்கி
மூலத் திறத்தால் முயற்சியும் உழைப்பும்
செய்நிலை செய்பொருள் தெரிநிலை ஓர்ந்தே
மெய்யுணர் வுற்றே உழைப்பியல் திறத்தால்
சிற்ப மாக்கலை ஓவியப் பெருந்திறன்
பொற்புறும் சித்திரம் பொருந்தக் கண்டே
கலைநிலை ஒளிக்கலை கணக்கியல் நிலையாய்
நிலைநெறி எண்ணியல் நெறியுற் றாய்ந்தே
ஓங்குறும் திறத்தால் பாங்குறும் கலைத்திறன்
ஓங்கியல் ஒலித்திறன் உள்ளுணர் நெறித்திறன்
ஆங்குறும் மூலம் ஈங்குறும் காலம்
ஊங்குறும் ஞாலம் ஒளிமுதற் கண்டே 835

நெறிப்பொருள் ஆய்ந்து நிலைப்பொருள் தேர்ந்து
குறிப்பொருள் நோக்கிக் குறிநிலைக் கலையாய்
அறிகலை இயல்நெறி ஆற்றலும் உணர்வும்
அறிவுற் றாய்ந்தே மெய்க்கலை தேர்ந்து
எழுத்தியல் மூலத் தெண்ணிலை ஆய்ந்து
வகுக்கு மாநெறி அறுபான் நான்கியல்
செந்தமிழ்ச் சீர்நெறி செழுங்கலைத் திறனாய்
முந்துறும் செந்தமிழ் மெய்க்கலை மூலம்
ஓங்கலை ஓம்நெறி ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி
ஓம்குறி ஓம்நெறி உற்றினி தோர்ந்தே
மொழிமுதல் மூலம் ஓமெனத் தேர்ந்தே
மொழிக்கலை விண்மொழி எண்மொழி ஒமென
ஓம்மறை ஓம்நெறி ஓமியம் ஓவியம்
ஓமியல் பொருளாய் ஓவியம் சிற்பம்
ஓவிய மூலம் சிற்பமாக் காலம்
தேவியற் கலையாய்ச் செந்தமிழ் நெறிக்கலை
செந்தமிழ் ஓவியம் நெறித்திகழ் சிற்பம்
வந்த மாக்கலை தொல்மர பியலாய்
மயன்நெறி நோக்கும் மாண்கலைத் தமிழ்நிலை
மயன்கலை அறிவியல் விண்கலைத் தமிழே 836

செழுந்தமிழ்க் கலைத்திறன் சீர்சால் ஐந்தியல்
எழுமுணர்க் கலைநிலை இயல்புற நோக்கி
ஐயியல் நிலையால் உணர்நிலை ஆக்கம்
மெய்க்கலை மூலப் பொருள்நிலை தேக்கம்
எழுத்தும் சொல்லும் பொருள்கட் டணியும்
வழுத்துமைந் தியலாய் வகையுறு மைந்தியல்
மொழியியல் நுட்பம் முன்னுறும் திட்பம்
மொழிக்கலை யாக்கம் மூலமா முதலாய்
தென்னிலம் தென்கலை தென்னிலை இயலாய்
தென்புலம் தென்றமிழ் தென்றல்மா நெறியாய்
இயற்றமிழ்க் கலைநிலை இசைநிலை கலைத்தமிழ்
மயலற நோக்கி மதியுணர் வுற்றே
அகப்பொருள் புறப்பொருள் ஆய்ந்துறும் உணர்வால்
அகப்பொருள் மூலம் அகவின் ஒளிநிலை
நேருற நோக்கி நிலையுறக் கண்டே
சீருறத் தேரிந்தே திகழியல் தன்மை
ஏருறும் இயல்நிலை எண்ணிலைக் கலையாய்
மொழிநிலை மூலம் முப்பொருள் ஆக்கம்
மொழிநிலை கலையே மெய்ப்பொருள் இயலாய்
சிற்பமும் சீர்சால் திருநெறி கலைநெறி
ஒப்பிலாத் தவளை மாநெறி இயலாய்
சிற்றவைச் செழுங்கலை செழுந்தமிழ்ப் பொருளாய்
உற்றபே ரறிவால் ஓங்குறும் நுட்பம்
தமிழ்க்கலை யியலென தமிழ்நிலைப் பேரியல்
தமிழ்த்திறத் தாக்கம் தன்நிலைக் கலையாய்
உள்ளொளி நோக்கி உணர்வியல் ஆய்ந்தே
தெள்ளொளிச் சீரொளி பேரொளி ஈறாய்
உள்ளுதற் கரிய வீறொளி ஈரொளி
ஒள்ளொளி ஒளிஒலி ஒளிமுதல் கலையாம்
ஒளியே மூலம் ஒளியே காலம்
ஒளிக்கலைப் பொருளாய் ஒளிமுதல் இயலாய்
ஒளிமுதல் காலம் இடம்பொருள் ஆற்றல்
ஒளிநிலை ஆய்ந்தே ஒலியியல் தேர்ந்தே

ஒளிஒலி இயற்றிறள் நுட்பம் தாய்ந்தே
வெளிஒளிக் கலைநிலை விண்ணிலை மண்ணிலை
வெளிநிலை வானிலை விசும்பியல் ஆய்ந்தே
ஒளிக்கதிர் கதிரியல் கதிர்க்கலை தேர்ந்தே
கதிரொளி கதிரியல் கதிரலை கதிர்நிலை
கதிருறும் ஆற்றல் கலைநிலை அறிவியல்
ஒளிக்கதிர் நுட்பம் ஒளிக்கதிர் திட்பம்
ஒளிஒலி மூலத் தியல்நிலை ஆய்ந்தே
ஒளிக்கலை இயலால் பெருங்கலை நுட்பம்
ஒளியியல் நெறியாய் உரைக்குமா நெறியே 837

எண்கலை நுணுக்கம் இயற்கலை விளக்கம்
விண்கலை யியற்றிறன் வெளிக்கலை மூலம்
எண்ணியல் எண்ணெண் திண்ணிய நெறியியல்
விண்ணியல் கலைநிலை விளக்கமும் தேர்ந்தே
ஒளிக்கலை மூலம் ஒலியியற் கலையாய்
வெளிஒளித் திறனியல் விண்கலை நுட்பம்
எண்முறை யியலாய் எண்ணுறுந் திறனிலை
விண்முறை நிலைநெறி வெளிஒளி வளிநிலை
நேர்முறை நிலைமுறை நெடிதுற நோக்கி
காரியல் கலையியல் கணக்கின் ஓர்ந்தே
நெடிது நோக்கலும் கடிதின் உணர்தலும்
படிநிலை ஆக்கம் பணிநிலை யாய்தலும்
ஓர்தல் உணர்தல் ஒருவழித் திறத்தால்
நேர்கலை நிலைத்திறன் நிலையியல் எண்ணி
அறுபான் நான்கின் மெய்க்கலை தேர்ந்து
உறுநிலை நாற்புறத் தைந்தியல் தேர்ந்து
மூலப் புள்ளி மையம் ஆய்ந்து
கால விரைவியல் கணக்கியல் தேர்ந்து
எண்ணெண் கலைநிலை இயல்புற ஆய்ந்து
எண்ணிலை மூலம் நெறிமுறை தேர்ந்து
மூலமும் காலமும் முறைமையின் ஆய்ந்தே
கோலமும் சீலமும் குறிப்பின் நோக்கி

காலம் படைத்தல் நற்றிற மாமென
மூலத் துணர்வால் மயனெறி மொழியுமே 838

சிற்பம் ஓவியம் சித்திரம் தேரீக்குறி
பொற்புறு மெய்க்கலை பொருந்துறும் ஆய்வால்
குறிநிலை ஆய்ந்து நெறிநிலைத் திறத்தால்
அறிகலை இயலுறும் ஆக்கம் ஓர்ந்து
நெறியுறும் திறத்தால் நிலையியல் நாடி
குறியும் நெறியும் குறிக்கும் முறைமையால்
சீர்குறி நேர்குறி சித்திரக் குறியும்
கார்க்குறி விழிக்குறி கைக்குறி மெய்க்குறி
குறிநிலை முற்றும் குறிப்புற் றாய்ந்து
குறிப்பின் ஓர்ந்து நெறிநிலை யாய்ந்து
எண்முறை ஆக்கம் இனிதின் நாடி
விண்கலை இயலால் விளக்கம் தேர்ந்து
ஐந்தும் ஐந்தியல் சிற்றவை நாடி
ஐந்தியல் நாற்புறத் தியல்நிலை தேர்ந்து
காலமும் மூலமும் கடிதின் உன்னி
காலக் கணக்கியல் மூலப் பொருளும்
கால மாநெறி இயல்நெறித் திறனும்
கர்ல விரைவியல் நுட்பமும் ஆய்ந்து
காலங் கருதி கருத்தின் நோக்கி
மூலப் பொருள்நிலை முன்னி முன்னி
மூலமும் இயலும் முக்கலை ஆய்ந்து
மூல மாப்பொருள் முப்பொருள் தேர்ந்து
நெடிதின் உணர்தலும் கடிதின் ஆய்தலும்
படிநெறி நோக்கி மெய்நிலை அறிதலும்
குடிநிலைக் கலைதிகழ் கூர்த்தமா மதியால்
குடியியல் சீர்நெறி நேர்நிலை மாக்கலை
கலைமுழு தியல்நெறி கணக்கின் ஓர்ந்து
நிலைமுழு தைந்தியல் நெறிமுறைத் திறத்தால்
உற்றுணர் வோங்கிக் கற்ற மாக்கலை
தெற்றென் றுணர்ந்து சீர்நெறி நோக்கி

உள்ளும் புறமும் ஒன்றென் றுணர்ந்து
விள்ளும் சீர்மதித் திறனியல் நோக்கி
தெள்ளு மாத்தமிழ் சீரறி வுற்றே
விள்ளுறும் பேரறி வியனிலை தேர்ந்தே
பேரறி வியலால் சீரறி வாக்கம்
நேரறித் திறனும் நிலைமதிக் கலையும்
ஒளிமதித் திறனுற உள்ளுற் றாய்ந்தே
வெளிஒலி இயலால் விண்கலை நெறியால்
கணிகொளும் மெய்க்கலை கணக்கியல் தேர்ந்து
அளியுறும் ஐந்தியல் எண்ணிலை நோக்கி
எட்டெட் டியலால் நெறிமுறைக் கருதி
எட்டும் ஐந்தும் இயல்புற நோக்கிச்
சிற்பம் ஓவியம் செந்தமிழ் மாநெறி
பொற்புறும் சிற்றவை புனிதமா நெறியால்
உள்ளுறும் உணர்வால் ஓங்கிய திறனும்
தெள்ளுறும் சீர்க்கலை நுட்பமும் மதியும்
அகத்துணர் வுற்றே அருங்கலை யாய்ந்து
வகுத்தும் பகுத்தும் தொகுத்தும் நோக்கி
மிகுத்துக் கூறும் மெய்க்கலை மெய்ப்பொருள்
வகுத்தே விளம்பல் மயனெறி இயலே 839

காலக் கணக்கியல் மூலங் கருதி
கால மூலம் கருத்தின் ஓர்ந்து
காலத் தியல்நெறி ஆக்கத் திறத்தால்
காலமும் பொருளும் இடமும் நோக்கி
எண்வகைத் திறமும் ஐவகை யியலும்
விண்வகை நோக்கமும் வெளிவகைத் திறனும்
உள்ளுற் றோர்ந்தே ஒருமொழித் திறனால்
தெள்ளுறும் சீர்கலை நோக்கமும் குறியும்
ஒன்றும் மூன்றும் ஐந்தும் ஏழும்
நன்றும் எட்டும் நலமுறக் கண்டே
எண்ணே எண்ணியல் எண்கலை நுணுக்கம்
எண்ணுறும் மூலம் இயல்புறும் மொழியாய்

நெடுங்கணக் கியலும் குறுங்கணக் கியலும்
அடுமுறை ஆய்ந்து விடுங்கணக் கியலும்
தொடுங்கணக் கியல்நெறி தொன்மை ஆய்ந்தே
அடுதலும் விடுதலும் அமைவுற நோக்கி
நெறியும் குறியும் நிலையின் ஆய்ந்து
அறிகுறி அறிகலை அகத்துணர் வுற்று
நிலைமுறை தேர்ந்து கலைமொழித் திறனால்
தலைமொழி அளவை தனிநிலைக் கலையாய்
மலைவற ஓர்ந்தே மதித்தெளி உற்று
உலையா முயற்சி உழைப்புறும் திறனால்
கலையுறும் உணர்வால் கைவினை நோக்கி
நிலையுறும் தொழிற்கலை நவிலல் இயல்பே

சிற்ப மாக்கலை செந்நெறி மெய்நெறி
சிற்ப மாயியல் சிற்ப மாவொளி
பொற்புறும் கலைநிலை பொருந்த வுணர்ந்தே
விற்பனத் திறத்தால் முப்பொருள் நோக்கி
கற்றும் கேட்டும் உணர்ந்தும் ஆய்ந்தும்
சொற்பொருள் மெய்நிலை தொல்பொருள் ஆய்ந்தும்
உணர்வின் நோக்குழி மெய்க்கலை தேர்ந்தே
உணர்நிலை இயல்கலை கலைத்திற மதியால்
மெய்ப்பொருள் மெய்ந்நிலை மெய்யறி வுற்றே
ஐவினை செவ்வினை கைவினைத் திறனும்
உய்வினை ஆற்றலால் ஒருங்குணர் திறத்தால்
மெய்த்திறன் ஆக்கம் நிலைகலை நோக்கி
சிற்றவைச் சீரியல் அறுபான் நான்கியல்
உற்றுணர் கலையால் வருபயன் நோக்கி
எட்டும் ஐந்தும் இயல்நெறி நிலையால்
சுட்டு மாக்கலை மா இயல் மாநெறி
செய்முறை செய்வினை செய்நிலை செய்கலை
மெய்நிலைப் பொருளால் சிற்றவை தேர்ந்து
சிற்றவை மூலச் செழுங்கலை யாய்ந்து
தெற்றறி நுட்பம் தேர்ந்துணர் திட்பம்

உற்றறி பொருள்நிலை உளத்துணர் ஆற்றலால்
தெற்றுறும் நிலைபொருள் சீரறி வுற்றே
அறிவியல் கலைத்திறன் அரும்பொருள் ஆய்தல்
நெறிமுறை சிற்றவை மாநெறி இயலே 841

மாநெறி வொன்றே மாக்கலை மூலம்
மாநெறி மாயியல் மெய்க்கலைக் காலம்
மாநெறி நிலைப்பணி எண்ணெண் கலைத்திறன்
மாநெறி இயலே கணக்கியல் ஆற்றல்
மாநெறி ஆடலான் கலைநிலை யாற்றல்
மாநெறி செந்தமிழ் நெடுங்கணக் கியலே
மாநெறி தூநெறி குறுங்கணக் கியலே
மாநெறி ஆயம் நிலைபொருள் தேர்தல்
மாநெறி இயலால் எழுத்தியல் மூலம்
மாநெறி செந்நெறி ஐநெறி மூலம்
மாநெறி இயலால் ஐந்தியல் நுட்பம்
மாநெறி வொன்றே எண்ணிலை மெய்த்திறன்
மாநெறி நோக்கே எண்கலை எண்ணியல்
மாநெறி திறனால் எண்முறை ஆய்ந்தே
மாநெறி யாற்றலும் பழுதறும் விளக்கம்
தூநெறி தொன்மையும் சொற்பொருள் உண்மையும்
வண்மையும் உண்மையும் வளர்நிலை ஆற்றலும்
எண்மையும் நுண்மையும் இயல்பிற் றேர்ந்தே
நுண்கலை நுணுக்கம் திட்பமும் ஆய்ந்தே
எண்கலை கணக்கியல் இயல்நெறி ஆற்றலால்
விண்ணெறி நோக்கி விளம்புமா நெறியால்
எண்ணெறி இயலல் அறுபான் நான்கே 842

முக்கலை முப்பொருள் முழுதுணர் திறத்தால்
முக்கலை மூலம் மெய்யுணர் நிலையாய்
ஐந்தியல் ஐந்திசை ஐங்கலை ஐந்நெறி
வந்துறும் மூல ஒளியியல் ஆய்ந்து
காலம் கணக்கும் கோல மாநெறி

மூலமும் பொருளும் முன்னி உணர்ந்தே
எட்டெட் டியலால் நிலைநெறி யாற்றல்
எட்டுறும் கலைநிலை எண்முறை ஓர்ந்தே
நாற்புறத் தியல்நிலை நண்ணிய தோர்ந்தே
தேற்றமும் மாற்றமும் ஏற்றமும் தெரிந்தே
ஆற்றலால் அறிந்தே அகத்துணர் வுற்றே
வேற்றுறும் நிலைகலை எண்முத் திறமும்
மூலத் துடிப்பும் காலத் துடிப்பும்
மூல உணர்வால் மூன்றுறும் மெய்க்கலை
மூல இயல்நெறி நிலைகலை யாற்றல்
மூலம் முதலாய் முளைத்த ஆறு
கோல மாநிலம் குறித்துறும் பொருளால்
ஐங்குடில் நிலைத்திறன் அகத்துணர் வோங்கிச்
செங்குடில் பைங்குடில் கருங்குடில் வெண்குடில்
ஆங்குறும் திறனும் ஈங்குறும் நிலையும்
ஓங்குறும் கலைத்திறன் ஒளிநிலை ஓர்ந்தே
ஒளிஒலி யியல்நிலை ஓங்குறும் திறத்தால்
வெளிஒளி நிலையால் விளக்கமுற் றாய்ந்தே
கண்ணொளிக் கலையொளிக் கருத்துறும் ஆற்றலால்
விண்ணொளி வியனொளி மேவுறும் திறனால்
எண்ணியல் நிலைத்திறன் விண்ணியல் கலைத்திறன்
எண்ணுறும் திறனிலை இயல்புறத் தேர்ந்தே
ஒருகலை இருநிலை முந்நெறி நாற்புறம்
வருகலை ஐந்தியல் அறுவகை எழுநிலை
எண்கலை மூலத் தியல்நெறி யாற்றல்
எண்ணிலைத் திறனால் இயக்கு மாநெறி
ஓமுறும் பொருள்கலை ஒளியுறும் ஒலியசை
ஓம்மறை ஓம்இயல் ஓம்கலை நெறியால்
மெய்ப்பொருள் நிலைநெறி இயல்கலை ஆற்றல்
மெய்யுணர் திறனால் ஐந்தியல் ஓர்ந்தே
உற்றுணர் திறத்தால் உள்ளொளி நோக்கி
கற்றுணர் மாநெறி கருதரும் கலையும்
நோக்குறும் நோக்கே நுணுக்குறும் ஆற்றல்

நோக்குறும் நுட்பம் மெய்ந்நிலை இயலால்
அகவின் நோக்கே அறிகலை ஆற்றல்
அகத்துணர் திறனே மெய்க்கலை மூலம்
உன்னுவ உன்னி உணர்நிலை ஆய்ந்தே
பன்னுவ பன்னி பகரும் பொருளாய்
மூலச் செழுமறை முக்கலை யியலாய்
காலம் உணர்த்தும் கால மாநெறி
காலம் கருதி கருத்தில் உன்னி
காலம் நோக்கலும் கலைநிலை இயலே 843

எண்ணுறும் உணர்வால் இயல்நெறிக் கலையும்
நண்ணுறும் சிற்றவை நயமுறத் தெரிந்தே
கண்ணொளித் திறனால் விண்ணொளி ஆய்ந்து
எண்ணொளி இயலாய் எண்ணிலை நோக்கி
அறுபான் நான்கியல் சிற்றவை மாநெறி
உறுகலை யியல்நெறி ஓங்குறும் கணக்கியல்
ஏழிசை வாழிசை இயங்கிசை நல்லிசை
தாழிசை வளரிசை சீரிசை நேரிசை
இசைநிலை மூலம் எண்கலை நோக்கி
நசையறும் உணர்வால் நாடும் பொருளும்
முந்நெறி முக்கலை மூலமும் தேர்ந்தே
செந்நெறி சீர்நெறி தேர்நெறி ஆய்ந்தே
தேர்க்கலை பொழுதியல் சீருற நோக்கி
ஏர்க்கலை நிலையியல் இனிதின் ஆய்ந்தே
போர்க்கலைக் காலம் புனிதமா நெறியும்
நேர்க்கோட் டியலாய் நிலையுறும் திறமும்
ஒளிமொழி யியல்நெறி உள்ளுணர் நிலைகலை
வெளியொளித் திறனால் மேவுறும் மாக்கலை
நுண்கலை நுட்பம் நுவலு மாநெறி
எண்கலை இயலல் இயம்பும் சீர்மை
எண்ணுறும் திறத்தால் உணர்நிலை ஓங்கி
எண்கலை இயலால் ஆயல்மா நெறியே 844

மொழியே மூலம் மொழிக்கலை யியலாய்
மொழிநிலை ஐந்தியல் ஒளியியல் திறனால்
ஒளியியல் நுட்பம் விண்மொழி வெளிமொழி
மொழிக்கலை யியலாய் முன்னுவ முன்னி
ஆன்றசெந் தமிழ்மொழி அருங்கணக் கியலும்
ஒன்றுறும் நிலைகலை எண்கலை நுட்பமும்
ஒருங்குற நோக்கி உள்ளுணர் வுற்றே
நெருங்குபே ரறிவால் நிலைமுறை நாடி
கருத்தும்கலையும் கருந்துற் றோர்ந்தே
வருநிலை காலம் வகைநிலை யியலாய்
ஐந்துறும் பொருள்நிலை செம்பொருள் உயிர்ப்பாய்
ஐந்தியற் கலையாய் நெறிமுறை நோக்கி
வந்ததொல் மரபியல் வகுத்துணர் நோக்கமும்
ஆக்கமும் உணர்வும் ஐங்கலை நிலையாய்
நோக்குற நோக்கி நுணுகி உணர்ந்தே
செந்தமிழ்க் கலைநிலை சீர்நெறித் திருநெறி
பைந்தமிழ்க் கலைநெறி பழகுறுந் திறத்தால்
முந்துசெந் தமிழ்நிலை முக்கலை முப்பொருள்
வந்த மாநெறி மெய்க்கலை யியலாய்
எழுத்தியல் சொல்லியல் பொருளியல் கட்டியல்
பழுத்துறும் அணியியல் பாங்குறத் தேர்ந்தே
மொழிக்கலை மூலத் தியல்நெறி ஆற்றலால்
மொழிமுதல் பொருள்நிலை மொழியுமா நெறியே 845

அசைநிலைக் கலைநிலை நசைதீர் ஒலியும்
அசையொலி அலையசை அசைஅசை ஒலியியல்
ஒலிநிலை நோக்கி ஓசை உணர்ந்தே
ஒலியியற் பொருள்நிலை உணர்வுறுந் திறத்தால்
கலைநிலை முழுதும் கணக்கியல் ஆய்ந்தே
நிலைநெறி யியல்தெரி எண்ணியல் மூலம்
மூலம் காலம் முறைமையிற் றேர்ந்தே
கோலப் பொருள்நிலை குறிப்பின் ஓர்ந்தே
எட்டெட் டியல்நிலை எண்ணிலைக் குறிநிலை

எட்டே யியலாய் ஐந்நெறி கூர்ந்தே
மெய்ப்பொருள் தெரிநிலை விளக்கமும் நுணுகி
மெய்யியல் மூலம் அணுஅணு ஆய்ந்தே
ஓருநிலை இருகலை மூந்நெறி நாற்புறம்
திருவுறும் ஐந்தியல் திருநெறி நோக்கி
ஐயைந் தியலும் ஆற்றலும் விரைவும்
ஐங்கலை ஐந்நெறி அமைவுறத் தெரிந்தே
நுட்பமும் திட்பமும் நெறிக்கலை நுணுக்கம்
எட்டுறும் திறனிலை விளக்கங் கண்டே
நிலையும் கலையும் நெறியாற் றேர்ந்தே
மலைவற வோர்ந்து மயநெறி நுட்பம்
ஒலிஒளி மூலம் ஒளிஒலி யாய்ந்து
கலைத்திறன் நோக்கிக் கணக்கியல் நுட்பம்
கருத்துற் றோர்ந்தே உள்ளுறும் நிலைநெறி
பெருநிலைக் கலைநிலை அறுபான் நான்கியல்
சிற்றவை மூலத் தெரிநிலை இயற்றிறன்
உற்ற கால விரைவியல் அசைநிலை
ஓங்குற உணர்ந்தே உள்ளுள் இலங்கும்
தேங்கு மாநெறி சீர்நிலை இயலே 846

உண்மையும் ஊக்கமும் உளமை வெல்லும்
நுண்மையும் எண்மையும் நெறிமுறை கூட்டும்
காலத் தியலும் கணக்கியல் தேர்ச்சி
கால மாநெறி கணக்கியல் ஆய்ந்தே
ஒன்றுறும் நிலைகலை உள்ளுறும் நுட்பம்
நன்றுறும் சிற்றவை நாற்புறத் தியல்நெறி
மூலப் புள்ளி மையம் உணர்ந்தே
மூலமும் காலமும் முறைமையிற் றேர்ந்தே
எண்ணுறுந் திறனிலை இயல்பின் ஆய்ந்தே
விண்கலை விண்ணொளி யியனிலைத் திறத்தால்
கலைநெறி நோக்கிக் கலையியல் கண்டே
நிலைநெறி அறிகலை நவிலலும் வழக்கே 847

எழுத்துறும் வடிவம் இயல்பின் நோக்கி
வழுத்து மாநெறி யியற்கலை ஆய்ந்தே
வல்லினம் மெல்லினம் இடையினக் கூறாய்
தொல்நிலை இருகூ றாக்கமூ வினமாய்
ஐங்கலை ஐந்நெறி நிலைமா றாமல்
அங்குறும் மூலத் தியல்நெறி நோக்கி
அஇ உஎ ஒநிலை நோக்கி
அஇ அந்நெறி அம்முறை ஆய்ந்தே
உஎ மெய்நெறி உட்பொருள் தேர்ந்தே
ஒநிலை மூலம் உறுபொருள் கண்டே
உயிர்எழுத் தியல்நெறி உயிர்த்திறன் நோக்கி
உயிர்நெறி உணர்வொளி யியற்கலை ஆய்ந்தே
உயிர்மெய் எழுத்தியல் நெறித்திறன் ஆய்ந்தே
எழுத்தியல் நுட்பம் மொழியியல் திட்பம்
பழுத்த மூதறிஞர் பகர்நிலை நோக்கி
முந்துசெந் தமிழ்க்கலை முந்நெறி யாய்ந்து
வந்ததொல் லியல்நெறி விளம்பல்மா நெறியே 848

தமிழியல் நுட்பம் ஐந்தியல் திட்பம்
தமிழ்க்கலை மூலம் சிற்றவை நுட்பம்
தமிழ்நெறி ஒளிநெறி மயன்நெறிக் கலையால்
தமிழ்நிலை யியல்வடி வுறும்நேர்க் கோட்டியல்
தமிழியற் சிற்பம் ஓவியம் கட்டிடம்
தமிழ்நெறி நுட்பம் தன்னிலை ஆய்ந்தே
ஐந்தியல் ஐந்திசை ஐந்நிலை ஓர்ந்தே
முந்துறும் செந்தமிழ் சிற்பம் ஓவியம்
கட்டிட வைந்தியல் தனித்தமிழ் ஐந்தியல்
எட்டியல் நிலையால் இயல்புற் றாய்ந்தே
ஒண்கலை நுட்பம் ஓங்குறும் கலைநெறி
எண்கலைத் திட்பம் எண்முறை எண்நெறி
நுண்ணறி வுற்றே விண்ணறி வார்ந்தே
எண்ணறி வியற்கலை இயலுமா நெறியாய்
நோக்குற நோக்கி நுவலுவ நுவன்றே

ஆக்குறும் மெய்நெறி பொருள்நெறி யியலால்
தமிழ்நெறி ஒளிநெறி தனிநெறி நோக்கி
தமிழ்மயன் நெறிக்கலை சாற்றல்மா நெறியே 849

ஐந்திற நுணுக்கம் மயக்கலை நுட்பம்
ஐந்திற யியல்நெறி செந்தமிழ்த் திறனெறி
ஐந்தியல் கலைநிலை அகத்துணர் வுற்றே
வந்துறு மாநெறி யியலல்மா நெறியே 850

நுணுக்கம் நோக்கல் அணுத்திறன் ஆக்கம் 851

ஐம்புலம் ஐந்நெறி ஐங்கலை யியல்தெரி
ஓம்பொருள் விழுப்பொருள் சீர்மை மாநெறி
செழுநிலை வளமுறும் நிலத்தியல் நீரியல்
விழுப்பொருள் நிலைக்கலை எரியியல் கூர்ந்தே
பருப்பொருள் ஆக்கம் பார்நிலை ஐம்பொருள்
கருப்பொருள் மூலம் ஐங்குடில் ஐந்நிலை
பொருளுறும் திறத்தால் மெய்ப்பொருள் நோக்கித்
தெருளியல் நிலைதெரிச் சீர்த்தமா மதியால்
ஆய்முறை ஆய்கலை அறிவியல் நெறிக்கலை
ஆய்தலும் உணர்தலும் அறிவியல் நெறியே 852

முயற்சி காலம் முப்பொருள் கூட்டும்
முயற்சி மூலம் நெறிப்பொருள் ஆக்கும்
முயற்சி தீவினை முறியடித் தியலும்
முயற்சி நல்வினை ஆக்கம் கூட்டும்
முயற்சி நெறியால் முன்னிய தோர்ந்தே
முயலல் முயலல் முன்னுறு நெறியாய்
அயர்விலா துழைக்கும் அறிவியல் ஆக்கம்
முயற்சி யொன்றே மெய்ப்பயன் கூட்டும்
உணர்வில ரேனும் முயற்சி யொன்றால்
உணர்நெறி கலைநெறி எய்துவர் உண்மை
எத்தகு வினைக்கும் இயலுறு முயற்சி
நத்துறும் நெறியால் நற்பயன் கூட்டும்

முயற்சி யொன்றே வீரம் நல்கும்
முயற்சித் திறனே ஆண்மை கூட்டும்
முயற்சி வலியே ஐம்புல வலிமை
முயற்சி யுற்றோர் மயல்நெறி யுழலார்
முயற்சி யியலால் மயன்நெறி கண்டே
உயர்ச்சி ஆக்கம் உறுபொருள் பெற்றே
இயற்கை யாள்வலி செயற்கை யறிவலி
செயற்கை நோக்கி இயற்கை யாய்ந்தே
மயலறும் உளத்தால் மதிநிலை வுற்றே
ஆள்வினைத் திறனுறும் அறிவுறும் முயற்சி
சூள்நிலை வாள்நிலை நூல்நிலை தேர்ந்தே
கோள்நிலை மாற்றி காலம் வென்றே
நாள்நிலை வெற்றி நண்ணும் பெற்றி
உற்ற மாந்தராய் வாழ்வியல் நோக்கிக்
கற்றபே ரறிஞர் கலைத்திறன் தெரிந்தே
முயற்சி உழைப்பு மெய்ப்பயன் கூட
முயலல் மாந்தர் முதல்நெறி யியலாய்
காலமும் இடமும் பொருளும் ஆய்ந்து
காலங் கணித்தே உழைப்புறும் முயற்சி
நண்ணிய கூட்டும் நன்னிலை முயற்சி
நண்ணிய கூட்டும் இயல்நிலை முயற்சி
உற்றுறும் அறிவால் முயற்சி நாடல்
வெற்றி காண்டல் பெருநெறி யியல்பே 853

கண்ணுங் கருத்தும் கலைநெறி யாகி
எண்ணும் எழுத்தும் இயல்நெறித் திறனாய்
பண்ணும் ஒலியும் பாநெறி நோக்கால்
விண்ணும் மண்ணும் எண்ணியல் நெறியால்
நிலையுற நாடி நெறியுற நோக்கிக்
கலையுற் றாய்ந்தே கணக்கியல் கண்டே
வெளிநிலை யியல்நெறி வியனெறி நோக்கி
ஒளிநெறி யாற்றல் ஓங்குறும் நீர்மை
ஓர்த்துணர் நெறியால் ஒருகலைத் திறநெறி

தேர்ந்துணர் திருநெறி பெருநெறி ஆக்கம்
நுட்ப மாக்கலை நுவல்நெறி யியற்றிறன்
திட்ப மூலமும் செறிகலைத் தேக்கமும்
ஐந்தியல் நெறியால் அறிவுற் றாய்ந்தே
வந்துறும் மூல மாநெறிக் கலையியல்
எண்முறை யியற்றிறன் எண்ணெறிக் கலைத்திறன்
விண்முறை வெளிநிறை வான்நெறிக் கலையாய்
ஓம்மொழி ஓம்ஒளி ஓம்ஒலி ஓம்மறை
ஓம்நெறி யோர்ந்தே ஒளித்தமிழ் ஆக்கம்
கருத்துற் றியலும் கணக்கியல் மாநெறி
விருப்புறும் மெய்நிலை யியலலும் உயிர்நிலைக்
கலைத்திறன் நோக்கிக் கலைநெறி யாய்ந்தே
நிலைத்திற மதியால் நவிலு மாநெறி
நுட்பக் கலையாய் நுவலுவ தோர்ந்தே
பெட்புறும் சீர்நெறி புகல்மர பியலே 854

உறுதியும் முயற்சியும் உழைப்பும் உணர்வும்
அறுதியிட் டறைநிலை ஆக்க முடிபெனாஅ
எண்ணமும் எழுச்சியும் இயல்பிறப் பென்றே
எண்ணுறுங் கலைநிலை நெறியியல் ஆய்ந்தே
உள்ளக் கிளர்ச்சி உற்றுணர் மலர்ச்சி
உள்ளல் உன்னல் ஓங்கிக் கருதல்
நீள நினைதல் நெடிதின் ஆய்தல்
நீளமும் அகமும் நெறியுற் றாய்தல்
கடிதின் உணர்தலும் நெடிதின் நோக்கலும்
படிநிலை யுன்னிப் பாங்குற் றாய்தல்
அசைவிலா முயற்சி நசையறு வீரம்
வசையிலாப் பெரும்புகழ் வளைவியல் கூட்டும்
திறமும் அறமும் செயலும் முன்னி
மறமும் இயலும் உணர்வும் பெற்றே
வாளும் சூளும் வகையுற் றாய்ந்தே
சூளும் உழைப்பும் திருவுற நோக்கி
நாள்நிலை நீக்கி நவையறுஞ் செயலால்

கோள்நிலைக் காலம் குறித்துறா தாக்கம்
எண்முறை எண்ணி இயல்புறும் மெய்வினை
திண்ணம் உணர்ந்து செய்முறை செய்வோர்
காலமும் வாழ்வியல் வளமுங் கருதி
ஞாலம் ஆள்நெறி காண்டல்மா நெறியே 855

உள்ளூறும் உணர்வே உறுகலை உணர்வால்
தெள்ளூறும் நிலைகலைச் சிற்றவை நோக்கி
அறுபான் நான்கியல் அமைவுறக் கண்டே
உறுநிலை நாற்புறத் தியலைந் தியல்நெறி
கணக்கியல் மாநெறி கலைநெறித் தேர்நிலை
பிணக்கறும் தூநெறி பெருநெறி தேர்ந்தே
பெருவளி யியலும் கருவெளித் திறனும்
உருவெளி ஆக்கம் ஒளிநிலை தேர்ந்தே
உள்ளூறுங் கலையியல் உணர்நிலை நோக்கி
தெள்ளு மாத்தமிழ் சீரியல் திறனிலை
மொழியியல் நோக்கி முட்டறுந் திறத்தால்
மொழிக்கலை நுணுக்கம் முன்னிய தோர்ந்தே
செழுங்கலை யியல்நெறி சீர்நெறி தேர்ந்தே
சீரறி வோங்கிச் செந்நெறி உணர்வால்
நேரறி வுற்றே நிலைமுறை நோக்கிக்
கூரறி வுணர்வால் கலைநிலை யாய்ந்தே
பேரறி வியற்றிறன் பெட்புற் றுணர்ந்தே
ஒருகலை நிலைநெறி உள்ளுமோ ரியலால்
வருகலைத் திறனியல் வளமுற் றாய்ந்தே
பெருகலை நிலைமுறை பிறங்கக் கண்டே
இருநிலை முந்நெறி நாற்புறத் தைந்தியல்
வருமுறை நெறியியல் வளர்நிலை நோக்கி
உள்ளம் உன்னல் ஓங்குறும் நெறியால்
தெள்ளூறும் நிலையறி சீர்த்தமா மதியால்
நிலையறி உண்மை நேரறி வுற்றுக்
கலையறி நிலையே கருதல்மா நெறியே 856

ஆழ்நிலை உணர்வால் அகன்றபே ரறிவால்
வாழ்நிலை யுன்னி வளநெறி நோக்கி
ஊழ்நிலை மாற்றும் உறுதியுங் கொண்டே
ஏழ்நிலை இயலறி நுண்ணிய மதியும்
கலைத்திற நெறியும் கருதும் ஆற்றலும்
நிலைத்திறப் பணியியல் நெறியுறும் நுண்மையும்
எண்மை யியலால் இயற்கலை உணர்ந்தே
கலைநிலை நுட்பம் கருத்துற் றோர்ந்தே
நிலைநெறி யியற்றிறன் நெறியுறுந் திட்பம்
ஒன்றுமூன் றைந்தியல் ஏழோ டெட்டும்
நன்றுறும் திறனாய் எண்ணில் ஐந்தே
நோக்குறும் மூலப் பொருள்நிலை நாடி
ஆக்குறும் கலைத்திறன் அறிவியல் நெறியாய்
எண்முறை எண்ணியல் எண்கலை நோக்கி
விண்முறை விண்ணியல் விளக்கமுற் றாய்ந்தே
கலைதெரி நுணுக்கம் கணக்கியல் மூலம்
நிலைதெரிச் சிற்றவை நேர்முறை யியலால்
உற்ற மாநெறி ஒருங்குறும் மெய்க்கலை
கற்றுணர் கலையும் கலைத்திற நோக்கும்
கேட்டுணர் திறனும் கிளர்ச்சியும் எழுச்சியும்
நாட்டமும் நாடி நவில்மா நெறியாய்
அறுபான் நான்கியல் அறைமுறைத் தேர்ந்தே
ஒருநெறிக் கலைத்திறன் உற்றபே ரறிவால்
செந்நெறி செய்நெறி சீர்முறை நோக்கி
மெய்நெறி திருநெறி வருநெறி யியலால்
ஒன்றின் ஆக்கம் இரண்டுறும் யியலாய்
நன்றுறும் மூன்றாய் நாற்புறத் தியல்நெறி
ஐந்துறும் ஐங்கலை ஐந்நெறி ஐம்மறை
வந்ததொல் மயன்நெறி தமிழ்நெறி வழக்கே 857

எண்கூர் ஆக்கம் இயல்நெறி நோக்கம்
விண்கூர் நிலைகலை வெளிநெறித் தேக்கம்
எண்கலை யியலால் இயம்பு மாக்கலை

தண்டமிழ் ஐந்தியல் நெடுங்கணக் கியலாய்
கணக்கியல் கலையாய்க் கருது மாநெறி
கணக்கியல் தேர்ந்தே கலைநிலை ஓர்ந்து
பண்ணியல் ஒலிநிலை அசைநிலை யார்ந்தே
பண்ணெறி ஏழிசை ஐந்திசைக் குறித்தே
நுண்ணியல் மதியால் நுவலரும் திறத்தால்
எண்ணு மாக்கலை இசைநிலை யாய்ந்து
வாழிசை வளரிசை வயங்கிசை இயங்கிசை
தாழிசை தளரிசை சாரிசை நேரிசை
எடுத்தல் படுத்தல் நலித்தலும் கூர்ந்தே
தொடுநிலைச் சூழிசை தொல்லிசை நல்லிசை
குழலிசை யாழிசை குறிப்புறத் தேர்ந்தே
பழகிசை பண்பிசை பாங்குற் றாய்ந்தே
வைகறை இசையிசை வகையுறக் கிளந்தே
வைகலும் இசையிசை மெய்யுணர் வுற்றே
இருள்பொழு திசையிசை ஏழிசை நுட்பம்
கருநிலை கைக்கிளை விளரி துத்தம்
பொருள்நிலை ஓர்ந்தே மூலமும் நோக்கி
மூலத் தெழும்ஒலி ஓங்குரல் ஒலியாய்
காலம் கனியிசை காலம் கணியிசை
இசைநிலை நுட்பம் நிலையிய லார்ந்தே
இசைக்கலை மூலம் அளவை நுட்பம்
தாளமும் முகமும் ஒருநிலை யளவை
தாள்நிலை ஒன்றும் தனிநிலைக் காலம்
காலத் தியலும் அளவைக் கூறும்
கால மூலமும் கணிப்பியல் கண்டே
கருத்துறும் இயலால் நெறிமுறை ஓர்ந்தே
திருநெறி மாநெறி செப்பல் வழக்கே 858

வீரமும் உணர்வும் வெற்றியின் ஆக்கம்
ஈரமும் பண்பும் உளத்தியல் பாங்கே 859

உந்துபே ரறிவும் உன்னுசீ ரறிவும்
முந்துகூ ரறிவும் மெய்க்கலை யறிவும்

செந்தமிழ் தெளிந்துணர் சீர்நிலை யறிவும்
தந்துறும் ஒளிநெறி தனிமுறை யறிவும்
ஆறறி வுற்றே ஐந்நெறி இயல்மதி
கூறுகூ றாந்திறன் குறித்தறி மதியால்
நிலையுழைப் போங்கி நெறியுணர் திறனாய்
கலைத்திற மதியால் கருதும் மாநெறி
அகவின் ணோக்கி அறுநிலத் தையியல்
மிகுமொளி புகுமொளி ஒளித்திறன் நுட்பம்
கணக்கியல் கண்டே கலைநிலை நோக்கிக்
கணக்கியல் மாறா நெறிமுறை தேர்ந்தே
எட்டெட் டியலால் அகவொன் ணொளிநிலை
எட்டுறும் இயலால் சீர்நெறி மூலம்
மூலப் புள்ளி மையம் நோக்கி
மூலத் தியல்கலை மொய்ம்புற் றாய்ந்தே
மூலம் விளக்கும் மெய்ந்நெறி யியற்கலை
மூலம் காட்டும் மெய்ப்பொருள் ஆக்கம்
கோலங் குறிக்கும் குறிப்பின் ஆய்ந்தே
கால விரைவியல் கடிதின் நோக்கி
ஆறுபே றறிவால் அமைவுற் றாய்ந்தே
கூறுமா நெறிமுறை சீருணர் வுற்றே

துடிப்புணர் வோங்கி தூயமா நிலையறி
வெடிப்புணர் வோங்கி வினையியல் ஆய்ந்தே
உணர்வின் மெய்த்திறம் உழைப்புறும் காலம்
உணர்கலைக் காலம் செய்முறை ஆக்கம்
காலமும் மூலமும் கடிதின் நோக்கி
காலக் கணக்கியல் கருதுமா நெறியால்
உணர்வுறும் ஆற்றல் உழைப்பியல் திறனிலை
உணர்நிலைக் கலைநெறி உன்னியல் மதிநிலை
ஆறுபே றறிவால் ஐவகைத் திறமுறும்
கூறுகூ றியலும் குறித்துறுந் திறனே
வாழ்வியல் கலையால் வளமுற வகுத்து
ஆழ்மதி அகல்மதி கூர்மதி ஆய்ந்தே

உன்னல் உள்ளல் கருதல் நோக்கி
முன்னல் துன்னி முன்னியாங் குணர்தலும்
அறுவகை யறிவால் ஐங்குடி நிலையும்
உறுவகைத் திறனால் விண்ணொளி நோக்கி
எண்வகை யியல்தெரி கலைநிலை யாக்கம்
விண்வகை முதலாய் விளங்குற நோக்கி
இடமும் பொருளும் காலமும் ஆய்ந்து
இடத்துறுந் தன்மை இயல்புற் றாய்ந்தே
ஒளிப்பொருள் ஒலிப்பொருள் ஓங்குற் றுணர்ந்தே
வெளிநிலை யியலால் மெய்யறி வார்ந்தே
உணர்வால் ஒளியும் அறிவால் இயலும்
உணர்கலைத் திறனால் உழைப்பியல் நாடி
உழைத்துழைத் துண்மை நாடுறும் இயலால்
உழைநிலை நுட்பம் உணர்த்தல்மா நெறியே 861

ஏழிசை இன்னிசை நிலையிசை நேரிசை
வாழிசை வளரிசை கலையிசைச் சீரிசை
ஐந்திசை நுட்பம் ஏழிசைத் திட்பம்
முந்துறும் அசைநிலை ஒலியியல் தேர்ந்தே
இசைக்கலை நுட்பம் இன்றமிழ் இயலாய்
வசையறும் ஒலிநிலை மூலம் ஆய்ந்தே
ஓம்ஒலி ஒளியியல் ஒலியலை ஒலியிசை
ஆமுறும் குரலிசை ஓங்கிசை தேங்கிசை
கைக்கிளை விளரி துத்தம் கருதி
மெய்க்கலை நேரிசை குழலிசை யாழிசை
ஆழிசை சூழிசை ஓங்கிசை ஆற்றல்
தாழிசை தனியிசை தன்னெறி நோக்கி
சூழிசை தொல்லிசைப் பொருந்தியல் நோக்கி
ஏழிசை நல்லிசை ஐந்திசைச் சிற்பம்
நுட்ப மாக்கலை நுணுக்குறும் நுணுக்கம்
திட்பமும் நுட்பமும் செறிவுற் றாய்ந்தே
தாளங் காட்டும் காலம் ஓர்ந்து
தாள மாஇயல் நிலையுறும் நெறிகலை

மூலந் தெரிந்தே கால முணர்ந்தே
கால மாஇயல் கருத்துற் றோர்ந்தே
எடுத்தல் படுத்தல் நலித்தலும் நுணுகி
விடுநெறி நிலையிசை ஏற்றிசை யாய்த்தே
இசைக்கலை நுணுக்கம் இன்றமிழ் ஆய்ந்தே
இசையுறும் ஏழிசை நூலியல் நெறியே 862

நடக்கலை ஆக்கம் நற்றமிழ்க் கலைநெறி
நடக்கலை அறிவியல் அருளியல் நிலைநெறி
நடமே கால அசைநிலை இசைநிலை
நடமே இடம்பொருள் காலமும் கூட்டும்
நடக்கலை அறிந்தார் இன்றமிழ்த் தெரிவராய்
நடக்கலை நுட்பம் நண்ணிய தோர்ந்தே
உறுப்பியல் கலையியல் இசையியல் தாளம்
உறுநிலை உடலியல் மாறா வண்ணம்
நொடியும் நொசிப்பும் நோக்கும் விழியும்
ஒடிவும் அசைவும் உருள்நிலை விழியும்
சேல்விழி கயல்விழி வாள்விழி நேர்விழி
வேல்விழி குறுவிழி விரிவிழி பிறழ்விழி
தாள்நிலை ஒன்றல் தாள்நிலைப் பிரிதல்
தாள்மேல் விரிந்து கீழ்த்தாள் குவிதல்
தாள்விரி நிலைநெறி இடைநிலை அசைதல்
தாள்கடி கூடல் தாள்முனை விரிதல்
தாள்முனை மாற்றம் தாள்கடி தேற்றம்
தாள்விரல் ஐந்தும் ஓசை யாக்கம்
தாள்விரல் ஐந்தும் மேல்நிலை வீசல்
கைவிரல் மாற்றம் கலைநிலை தேற்றம்
கைவிரல் மூன்றிரண் டியல்நிலை காண்டல்
இடைவளை தேற்றம் இருநிலைத் தோற்றம்
இடையிடைப் புருவ நெறிவுறுந் திறத்தால்
முன்னுற நடத்தல் பின்னுற நடத்தல்
முன்னிலை தாவல் பின்னிலை தேற்றம்
வரிநெடுங் கண்விழி வகையுற விழித்தல்

தெரிநிலை நடக்கலை திறமுறும் விளக்கம்
பெருநடச் செந்நூல் நெறிமுறை யியலாய்
பெருநடச் செந்நூல் பகருமா இயலே 863

மொழியியல் நுட்பம் மொழிக்கலை மூலம்
மொழியியல் திட்பம் மொழிமுறை நெறியால்
எழுத்தே சொற்பொருள் கட்டணி யைந்தும்
வழுத்து மாநெறி வண்டமிழ்த் தூநெறி
பழுத்தமூ தறிஞர் பாங்குற் றுணரும்
எழுத்தியல் நுட்பம் நேர்க்கோட் டியல்நெறி
நேர்க்கோட் டியலும் நிலைக்கோட் டியலும்
நேர்க்கோட் டியல்நிலை புள்ளிமா இயலும்
நேர்க்கோட் டியல்நிலை மேல்வளை கீழ்இயல்
நேர்க்கோட் டுறும்நிலை கீழ்வளை குரல்நீள்
புள்ளிக் குறியாய்க் கோடுறும் கோட்டியல்
விள்ளுறும் வளைநிலை நடுவுறும் புள்ளி
அமுதல் ஔநிலை உயிர்பன் னீராய்
கமுதல் னநிலை மெய்யியல் ஆகி
வல்மெல் லிடையினம் மூவின ஓசை
தொல்நெறி மொழியியல் சொற்பொருள் உணர்த்தி
எழுத்தியல் சொல்லியல் பொருளியல் கட்டியல்
வழுத்தும் அணியியல் வகைகிளர் ஐந்தாய்
மொழிநிலை நுணுக்கம் மென்றமிழ் இன்றமிழ்
மொழியியல் நோக்கி மூன்றுறும் மெய்க்கலை
மொழிஒளி மொழியாய் மொழிஒலித் திறனாய்
எழிலியல் தொழிலியல் பயிலியல் விளக்கும்
மொழியியல் பெயர்வினை வகுத்துறுந் திறனிலை
மொழிக்கலை நுணுக்கம் ஒருமொழி பெருமொழி
நுட்பங் கண்டே நுவல்கலை யியற்றிறல்
திட்பம் செய்யும் சீரியல் ஆய்ந்தே
மொழிக்கலை வளமுறும் மொழியியல் நுட்பம்
மொழியியல் மொழியும் ஐந்தியல் நெறியே 864

அருளியல் அறிவியல் கலையியல் நிலையியல்
தெருளியல் பொருனியல் இசையியல் நோக்கி
செந்தமிழ்க் கலைநெறி மயன்தமிழ் ஒளிநெறி
வந்துறும் மாநெறி தூநெறி பாநெறி
மையம் புள்ளி மூலம் நிலையியல்
வையம் ஞாலம் வகையுறும் விளக்கம்
நூலும் கோலும் நுட்ப மாக்கலை
வேலும் வாளும் வில்லும் காட்டும்
வீரத் திண்மை ஈரமா நுண்மை
வீரத் தியல்நெறி விளக்கமும் தேர்ந்தே
உள்ளூறும் உணர்வால் உன்னுவ உன்னி
தெள்ளு மாத்தமிழ்ச் சீர்க்கலை நெறியாய்
ஓம்கலை ஓம்நெறி ஓம்மறை ஓம்ஒளி
ஓம்ஒலி யியல்நெறி செழுங்கலை யாய்ந்து
பைந்தமிழ் நிலைத்திறன் பார்நிலை அறிவியல்
ஐந்தமிழ்க் கலைத்திறன் ஐங்கலை ஐந்நெறி
இயல்புற் றாய்ந்தே எண்ணிலை தேர்ந்தே
மயலறுத் திகலறுத் தொளிநிலை நல்கும்
மயன்நெறி ஒளித்தமிழ் அறுசுடர் ஒளிக்கலை
மயத்தமிழ் மாத்தமிழ் இயல்நிலை நுணுக்கம்
ஐந்தியல் நுட்பம் அருங்கலைத் திட்பம்
செந்தமிழ் இயல்நெறி திருநெறி பெருநெறி
உற்ற மாக்கலை உணர்நிலைத் திறனாய்ச்
சிற்றவை யியல்தெரிச் சீர்நிலைக் கலையே 865

ஆடலான் நிலைகலை அருளியல் மூலம்
ஆடலான் நெறிக்கலை ஐந்தெழுத் தியல்நெறி
ஐவகை நிலைக்கலை மெய்த்திறன் நோக்கி
மெய்ப்பொருள் ஒளிநிலை அறுசுடர் கலையே
திருநெறி ஓம்நெறி சீர்நெறி நேர்நெறி
ஒருநெறி முருகுறும் ஒளிநெறி ஓம்மறை
விண்ணின் றிழிதரும் பேரொளி அறுசுடர்
எண்கலை ஆடலான் அகத்தொளிர் இயலொளி

ஐந்நிலம் ஐந்திணை ஐந்தொழில் ஐந்நெறி
ஐந்துறும் மூலச் செந்தமிழ்ப் பெருநெறி
மூற்றுற வோர்ந்தே பெருவெளி ஆடலான்
தெற்றுற் றுணர்ந்தே இயல்நெறித் தீந்தமிழ்
ஓளிநிலைக் கலையால் ஓங்குற வகுத்த
வெளிமொழி விண்மொழி ஓண்மொழி யியலாய்
குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல்
வறியமாப் பாலை ஐந்நிலப் பகுப்பும்
நிலத்திறை நிலத்தியல் நிலப்பொருள் நெடுநிலை
புலத்தியல் கருப்பொருள் பருப்பொருள் உரிப்பொருள்
இயல்நிலை முழுதும் மொழியியல் கூறும்
மயன்நெறி ஆடலான் அருள்திறத் தியலால்
மயன்கலை மயன்தமிழ் ஐந்திறத் தாக்கம்
வியனொளி விண்ணொளி நெறிகலை மூதலாய்
மயன்வகு நெறித்தமிழ் மாத்தமிழ்க் கலையே 866

உள்ளக் கிளர்ச்சி எழுச்சி மலர்ச்சி
உள்ளல் உன்னல் ஓங்கிக் கருதல்
நெடிதின் நினைந்தே கடிதின் உணர்தல்
படிநெறி நோக்கிப் பார்நிலை ஆயல்
குடிநிலை நோக்கிக் கூர்த்தமா மதியால்
விடிவும் முடிவும் வியநிலை நோக்கிக்
கருங்குடி வெண்குடிச் செங்குடிப் பைங்குடி
அருங்குடி நோக்கி ஐங்குடி நுட்பம்
கருநிலை மூலத் தியனிலை ஆய்தல்
ஒருநிலை யியலால் உள்ளகப் பெருவெளி
அகவிண் ஆற்றல் அகவெளி தேற்றம்
மிகுநெறி நோக்கி மெய்நிலை உணர்தல்
உணர்நெறி மூலம் உணர்கலை அறிந்து
உணர்வே ஆற்றல் உயிர்க்கலை நிலையாய்
உணர்வே பேரொளி உள்நிலை நோக்கி
உணர்ந்துறும் மெய்க்கலை மெய்ப்பொருள் நாடி
அகத்துறும் வையம் புறத்துறும் ஞாலம்

மிகுத்த பேரொளியால் வகுத்துறும் மாற்றம்
கலையே யியலால் கருத்துறும் திறனால்
தலைநெறி கலைநெறி தனிநெறித் தன்னெறி
ஐந்தொழில் ஐங்கலை தொழிலியற் கலையாய்
ஐந்துறும் எழிலியல் ஒளியியல் நோக்கி
வண்ணமும் எண்ணமும் வகையுற நோக்கித்
திண்ணமும் முயற்சியும் செறிவுற் றோங்கி
உள்ளத் துணர்வே ஒருபெரும் மூலம்
உள்ளல் அகவெளி மூலமா நெறியே 867

தண்டமிழ் ஐந்தியல் தனிநெறிக் கலையியல்
வண்டமிழ் நுட்பம் வாழ்வியற் கலைநிலை
ஆழ்மதி யியலால் அறிகலை யுணர்ந்தே
வாழ்மதி நோக்கி வாழ்வியல் நெறியால்
தண்டமிழ் யியற்றிறன் திருநெறி மூலம்
ஒண்டமிழ்க் கலைநிலை மெய்ப்பொருள் நெறியாய்
அருளியல் பொருளியல் மெய்ப்பொருள் நூல்நிலை
தெருளியல் கலைத்திறன் காலமா நூல்நிலை
வீரமா நிலைத்திறன் விளக்குநன் னூலும்
வீரக் கலையியல் போர்நெறிச் சீர்நெறி
தேர்க்கலை நுட்பம் திருநெறித் திட்பம்
ஏர்க்கலை எண்ணியல் ஒளியியல் நூல்நெறி
ஒளிக்கலை ஒலிக்கலை ஓம்கலை நூல்நெறி
வெளிக்கலை வானியல் கணித நூல்நெறி
சிற்பம் ஓவியம் சித்திரத் தூநெறி
பொற்புறுங் கட்டிடம் மனைநிலப் பெருநூல்
நிலமனைத் திருநூல் ஏழிசைச் செந்நூல்
புலனறிப் பெருநட நூல்நெறி யியலும்
எண்ணியல் நெறியால் இயற்றும் விண்கலம்
எணணிலை மரக்கலத் தியல்நெறி நூல்நெறி
மூலிகைச் செந்நிலை மெய்நிலை நாடியல்
காலம் வகுக்கும் பேரியல் நூல்நெறி
திருநெறி பெருநெறி பெருவெளி மன்றின்

ஒருநெறி உணர்நெறி மெய்க்கூர் திருநெறி
உள்ளூற் றோர்ந்தே உறுநிலை ஆயும்
தெள்ளுமாத் தமிழ்நெறி சீர்நெறி ஐந்தியல்
கோட்டியல் உருநிலை நிலையியல் புள்ளி
ஏட்டியல் பாட்டியல் இயல்நெறிக் கலைத்திறன்
தமிழியல் நுட்பம் நானிலத் தியல்நெறி
தமிழியல் மெய்ப்பொருள் மொழியியல் நூல்நெறி
பன்னெறி யியலால் பாங்குற வமைத்தே
தொன்னெறி தென்றமிழ்த் தூநெறி திருநெறி
மயன்நெறி ஒளிநெறி தமிழ்நெறி கண்டே
மயலறு முளத்தால் அயர்விலா உழைப்பால்
கண்டுறுங் கலைநெறி ஒளிநெறி வெளிநெறி
விண்டுறும் மொழிநெறி இசைநெறி நடத்தியல்
ஆடலான் கலையாய் அருளியல் நெறியாய்
நாடுறும் நிலையில் ஒளியா லுணர்வோர்
நாடுறும் அகவொளி புறவொளிகண்டே
தேடுறும் செந்தமிழ் இயற்கலை காண்பர்
ஒளிமொழித் தமிழே விண்மொழித் தமிழே
வெளிமொழித் தமிழென ஓம்ஒலி உணர்த்தும்
நுட்பம் கண்டே நுண்ணுணர் வோங்கிப்
பெட்புறும் அறிவால் பெருங்கலை நாடி
தண்டமிழ் ஐந்தியல் தகைவுற நோக்கல்
வண்டமிழ் மயன்நெறி விளம்பல் வழக்கே 868

காலரை முக்கால் ஒன்றென் றுணர்நிலை
மூலங் குறிக்கும் ஓரெண் ணிலையியல்
எண்முறை யியற்றிறன் இனிதுறத் தேர்ந்தே
விண்முறை ஒளிநெறி தமிழ்நெறி மயன்நெறி
உணர்கலை யியலால் ஓங்கும் மெய்க்கலை
உணர்வொளி அறிவொளி கலையொளி நோக்கிக்
கால நுட்பமும் கருத்துறும் ஆற்றலும்
காலமா வலிமை கணியியல் ஆய்ந்தே
உயிரியல் நுட்பம் உணர்கலை ஆற்றல்

செயிரறும் உயிரொளி உடலொளி நோக்கித்
தமிழொளிச் சிற்பம் இசைக்கலைச் சிற்பம்
இமிழொலி உயிரொலி ஒளியியல் தேர்ந்தே
குமிழொலி அமிழொலி மூலந் தேர்ந்தே
தமிழொலி மெல்லியல் ஓசை நுணுகி
தமிழ்மொழித் தன்னிலை தனிநெறி நோக்கி
மூல முதன்மொழி மெய்ம்மைத் தமிழ்மொழி
காலம் வகுக்கும் கனித்தமிழ் நெறியே
வேலும் வாளும் வில்லும் நோக்கிக்
கோலும் நூலும் குறித்துணர் நெறியால்
நாளும் கோளும் தவையில வாகி
சூளுரை யாற்றல் சொற்பொருள் கண்டே
எண்ணள வியல்நெறி எழுத்தள வுறுநெறி
உண்ணெறி நோக்கி உண்முகம் கண்டே
அகவெளி யாற்றலால் அகத்தொளி நோக்கிப்
புகும்ஒளி ஒளியியல் மேவுறுந் திறனாய்
ஆழி வாழுயிர் அறிகலை யறிந்தே
ஊழிக் காலத் தொருநிலை கணித்தே
முக்கலை முந்நெறி முப்பொருள் மூவியல்
அக்கலை ஒளியியல் ஒலியியல் ஆய்ந்தே
அறிவியல் அருளியல் குறியுற நோக்கி
அறிகலை ஐங்கலை செந்நெறி மூலம்
எண்ணெண் கலைத்திறன் நுண்ணிய மதியால்
விண்ணெறித் திறத்தால் விளங்க வோர்ந்தே
எண்ணெறி கலைத்திறன் இயல்புறுத் திறனாய்
நுண்ணறி வாற்றல் நுவலரும் கலைச்சீர்
நோக்குபு நோக்கி நாடுவ நாடி
ஆக்குறும் மெய்ப்பயன் ஐம்பொருள் நிலையால்
உற்றுணர் கலையால் உறுபயன் கண்டே
தெற்றுணர் அறிவியல் சீர்த்தமா மதியால்
கலைநில நோக்கின் கருத்துறும் செந்நெறி
நிலைநெறிக் கலைமுறை நெறிப்பட நிறீஇ
ஓங்குறும் ஓமிசை ஓமியம் ஓவியம்

பாங்குறும் சித்திரம் சிற்ப மாக்கலை
தேங்குறும் மெய்யொளி ஒளிஒலி யிசைநிலை
ஆங்குறும் அண்டம் பிண்டம் தேர்ந்தே
ஊங்குறும் ஒளிஒலி ஒருநிலை நோக்கித்
தூங்குறும் மேல்கீழ் இயல்நிலை நாடி
குறிப்பின் குறித்தே குறிநிலை ஆற்றலால்
நெறிகலை இயற்றிறன் நெறிப்பட நினைந்தே
காலரை முக்கால் ஒன்றென் றுணர்நிலை
கால மாநிலை கலையுறும் மாநெறி
உறுப்பியல் அளவை காலரை யோர்ந்தே
அறுவகை நிலையும் ஐவகைத் திறனும்
பொருந்த நோக்கிப் பெருங்கலை அறிதல்
ஒருமதி உணர்வோர் உரைத்தல்மா நெறியே 869

குறிநிலை நோக்கி நெறிநிலை ஆய்ந்தே
அறிகலை யியலால் ஐம்புலன் ஐம்பொறி
சீர்நெறி நோக்கிச் சீரறி வுற்றே
தேர்நெறி ஆய்ந்தே பேரறி வோங்கி
நேர்நெறி ஆற்றலால் கூரறி வுணர்வால்
ஓர்நெறி நுட்பம் ஓங்குறுங் கலைநிலை
இயலுறும் ஒளிமதி மயலற வோர்ந்து
செயலுறும் ஆக்கச் சீர்நெறி யோர்ந்து
ஊக்கமும் உணர்வும் ஒருங்குறும் உழைப்பால்
நோக்கமும் நுண்மதி மாறா யியல்பால்
தேக்கமும் தெளிவும் செறிவுற ஆய்ந்தே
ஆக்கங் கூட்டும் அறிவியல் மெய்க்கலை
கலைநிலை கணிநிலை காலந் தேர்ந்தே
நிலைநெறி எண்ணிலை நெறிப்படத் தேர்ந்தே
எண்மூ வியல்நெறி எண்கலை நோக்கி
உண்முகங் கண்டே விண்முகம் நோக்கி
அகவிண் புறவிண் ணொளிநிலைக் கலைத்திறன்
அகத்துணர் வொன்றே மிகுபே ரறிவால்
ஊழை வெல்லும் உறுதியும் நல்கி

பாழை நீக்கும் பண்புயர் வோங்கி
ஆழ்மதி அறிமதி அகல்மதி யியலாய்
வாழ்மதிக் கலைத்திறன் வளர்க்குமா நெறியே 870

உயிர்க்கலை உயிர்நெறி உயிர்க்குறி உயிர்நிலை
உயிரியல் கருவுயிர் இயலியல் நெறியும்
கருநிலை மூலக் கலையியல் ஆற்றல்
உருநிலை கோலத் திறத்தொளி தேற்றம்
உயிரியல் ஆய்தல் ஒருபெருங் கலையாய்
உயிரியல் உடலியல் உறுப்பியல் நோக்கி
எண்வகை யளவாய் இயலுறும் நெறிநிலை
விண்வகை ஒளிக்கலை மூலமா நெறியால்
கண்ணொளி நுட்பம் கலையுணர் திறனாய்
எண்ணொளி யியலொளி நெறிமுறை யாய்ந்தே
தொன்மையும் சிறப்பும் தொகைநிலை கருதி
பன்மையும் தனிமையும் பாங்குற் றாய்ந்தே
தொல்லுயிர் நல்லுயிர் தோற்றமும் தேர்ந்து
பல்லுயிர் வளர்நிலை வாழ்நிலை ஒளிநிலை
வகையுறத் தேர்ந்தே வளர்கலை நுட்பம்
மிகையற நோக்கி மீக்கொளும் திட்பம்
உயிர்நெறி ஆண்பெண் ஒன்றியல் ஆற்றல்
உயிர்த்திறன் ஆண்பெண் ஒன்றுறும் நெறியாய்
நோக்கமும் இயலும் நொடிநொடி ஆய்ந்து
நோக்குறும் மேல்நோக் கியனிலை நோக்கி
உண்மை உணர்ந்து வண்மை யியம்பி
எண்ணிமை காண்டல் இயல்நெறி யாயல்
விண்மை விண்ணெறி விண்ணொளி யியலாய்
எண்கலை எண்முறைச் சிற்றவை நெறியே 871

ஒன்றே இரண்டே மூன்றுநான் கைந்தே
நன்றுறும் ஆறே ழெட்டுறும் திறனாய்
எண்ணே எட்டே எண்முறை எண்கலை
விண்ணும் எட்டே மண்ணும் எட்டே

உயிர்க்கலை எட்டே உடலொளி எட்டே
செயிரறும் உயிரெலாம் பொருளெலாம் எட்டே
எப்பொருள் எந்நிலை எக்கலை நோக்குறும்
செப்பரும் எண்ணியல் எண்முறை நெறியாய்
ஒப்பிலாக் கலைநெறி சிற்றவை நிலைநெறி
முப்பொருள் முக்கலை முந்நெறி யோங்கி
ஐந்நெறி அறுவகை யியல்நெறி நோக்கி
மெய்ந்நெறி பொருள்நெறி அருள்நெறி யியலாய்
எண்வகை யாய்ந்தோர் விண்வகை யாய்வர்
பண்வகை யாய்ந்தோர் பாவகை காண்பார்
கண்வகை கண்டோர் கலைவகை அறிவர்
மண்வகை தெரிந்தோர் புனல்வகை தெரியர்
உள்வகை யறிந்தோர் வெளிவகை உணர்வர்
உளிவகை உணர்ந்தோர் ஒளிவகை காண்பரால்
உண்மை யுணர்ந்தே ஒருநிலை தேர்ந்தே
நுண்மையும் எண்மையும் நுவலு மாக்கலை
வண்மையும் மென்மையும் வளம்பெற நோக்கி
தன்மைத் தனிநிலை சார்நிலை யியலால்
சிற்பம் ஓவியம் கட்டிடம் ஆயம்
பொற்புறும் நெடுங்கணக் கியல்நெறி மூலம்
கலைநெறித் திறமும் கணக்கியல் நெறியும்
நிலைநெறி அறுபான் நான்கியல் வழக்கே 872

கணக்கியல் மூலம் கலைநிலை யுன்னி
கணக்கியல் காலம் நோக்குபு நோக்கி
கணக்கியல் ஆற்றல் கருத்துறும் தேற்றம்
பிணக்கறும் அறுபான் நான்கியல் பெருநெறி
அண்டமும் பிண்டமும் அமைவுற் றாய்ந்து
கொண்டுணர் பெருங்கலை கூர்மதித் திறத்தால்
விண்டுணர் நெறிக்கலை வெளியியல் அணுத்திறன்
கண்டுணர் கலைநிலை கூரணு நேரணு
சிற்றணு செறியணு திருநிலை யணுத்திறன்
உற்றுறும் பேரணு அணுக்கலை நெறியால்

அணுஅணுத் திரள்நெறி ஆய்முறை ஆய்ந்தே
அணுஅணுக் கலைநெறிக் கலைத்திறன் மூலம்
நடுவுறும் திறநிலை நண்ணும் திறனெறி
நடுநிலை மையம் புள்ளி யோர்ந்தே
ஒருநிலைக் கணக்கியல் ஐந்துறும் திறங்கூர்
வருநிலை மெய்க்கலை அறிவுற் றோர்ந்தே
கணக்கியல் எண்ணிலை கலைநிலை யியலாய்க்
கணக்குங் கலையும் அளவும் நோக்கி
அளவியல் நிலைதெரி அறுவகைத் திறனும்
அளவுறும் நுட்பம் அருங்கலை நுண்ணியல்
எண்ணிலை யியலால் இயங்கு மாநெறி
நண்ணுறும் மூலத் தியல்நெறி யாற்றல்
தொன்மை மாக்கலை தூநெறி யாய்ந்தே
தென்கலைச் சிற்றவை மாநெறி நுட்பம்
தென்றமிழ்ச் சிற்பம் எண்ணெண் ணியலே 873

காலமும் விரைவும் கணக்குறுந் திறத்தால்
கால நுட்பம் கணித்தினி தாய்ந்தே
நொடிநொடி இமைப்பியல் இம்மியும் கருதி
கடிதுறும் கால விரைவியல் ஆக்கம்
தேர்த்துகள் பொழுதும் ஏர்க்கலை நொடியும்
சீர்க்கலை நுண்மை திருநெறி ஆய்ந்தே
காலத் தியல்நெறி கணித்துறும் நுட்பம்
மூலத் திருநெறி மூன்னுறும் ஆற்றல்
எண்ணியல் ஐந்நெறி இயல்புற நோக்கி
விண்ணிமைக் காலம் வியப்புற் றோர்ந்து
பண்ணிமைக் காலம் பாங்குற நோக்கி
எண்ணிமைக் காலம் இயல்புற் றாய்ந்து
மண்ணிமைக் காலம் மயலறத் தெரிந்தே
கண்ணிமைக் காலங் கருதி யுணர்ந்தே
காலச் சுழல்நிலை அறுபான் நான்கியல்
மூலம் ஐயைந் தியல்நெறி நோக்கி
சிற்றவை எண்ணிலை எட்டெட் டியலாய்

உற்ற மாநெறி ஓங்குறுந் திறநிலை
எண்ணெண் ணியல்தெரி கலையியல் ஆக்கம்
விண்கலை நுண்கலை வியனுறத் தெரிந்தே
எண்கலை யியலால் எண்முறைத் தெரிந்தே
நுண்கலை நுட்பம் நுவலு மாக்கலை
காலத் தியல்தெரி கணக்கியல் உன்னி
மூலமும் பொருளும் அறிதல்மா நெறியே 874

அகத்துணர் வோங்கி அறிகலை நுணுக்கம்
மிகுத்துறுந் திறனால் மிகுமதி நுட்பம்
உற்றுறுங் கலையியல் ஒருங்குற நோக்கித்
தெற்றுறும் விண்ணிலை விண்ணொளி யியற்றிறன்
ஆடலான் கலைநிலை அருளியல் அறிவியல்
நாடரும் மெய்க்கலை நண்ணுமெய்ப் பொருளியல்
ஒளியால் அறிந்துணர் ஒள்ளியல் நெறியியல்
வெளியாற் கண்டுணர் விண்நிலை வான்பொருள்
அகவிண் அகவெளி அகவான் நோக்கி
அகத்துணர் மெய்க்கலை ஐங்குடில் அறுநிலம்
அகவெளி யியற்பொருள் வான்பொருள் சேயொளி
அகத்துறும் நுட்பம் புறத்துறும் திட்பம்
வான்பொருள் ஆடலான் வையமெய்க் கலைநிலை
வான்நிலம் நீர்அனல் வளியியல் அறிந்தே
அண்டமும் பிண்டமும் குறிநிலை இயலாய்
எண்டிசை மூலத் தென்றிசைக் குறியியல்
ஒளிவெளி யியலால் யோங்குறும் ஓம்உரு
வெளிஒளி நிலைக்கலை விளக்கும் விண்ணெறி
எண்ணெறி யியலாய் நுண்ணறி வுற்றே
எண்கலை எண்முகம் தாள மாக்கலை
நுண்ணுணர் வுற்றே நுட்பமும் ஆய்ந்தே
எண்ணுணர் கலைநெறி விண்கலைத் திருநெறி
பெருவெளி யியற்றிறன் பெருநிலை யாக்கம்
ஒருவெளி வான்வெளி உள்ளொளி அகவெளி
நோக்குற நோக்கி அகத்துணர் வோங்கி
ஆக்குறுங் கலைநெறி எண்ணெண் ணியலே 875

அம்மையும் அப்பனும் சேயு மாய்த்திகழ்
செம்மைத் திருநிலை ஆட லான்உரு
அருளும் அன்பும் அறிவும் விளக்கும்
தெருளும் கூட்டி மருளும் போக்கும்
தென்முக நோக்கும் விண்முக நோக்காய்
தென்றிசைத் தென்னியல் தென்கலை தென்றல்
எண்ணெண் ணியலால் சிற்றவை நிலைதெரி
எண்ணெண் கணக்கியல் பெருவெளி மன்றே
ஆடலான் ஒளிதிகழ் கலைநிலை யியலாய்
ஆடலான் உருநிலை ஆயிரத் தெண்ணிலை
கலையுரு வாயுறும் கணக்கியல் ஆக்கம்
நிலையுரு வொளிநிலை வானியல் நோக்கம்
அருளியல் உருவம் அறிவியல் வடிவம்
தெருளியல் படிமம் சீர்நிலை நோக்கி
ஒளியா லுறுநிலை ஒளியுரு நிலையே
ஒளியா லுறும்உரு ஓம்ஒளி யுருவே
ஒளியா லுறும்ஒலி ஓம்ஒலி நிலையாய்
ஒளிநிலை மூலம் வெளிநிலை யியலாய்
வான்பொரு ளாயுறும் பேரொளி தாயொளி
வான்கலை உணர்த்தும் சேயொளி கலைநெறி
மூவொளி கூட்டும் பேரியல் தன்மை
மூவியல் முக்கலை முந்நெறி நோக்கி
ஆடலான் கலைநெறி தமிழ்நிலைத் திருநெறி
ஆடலான் நிலைநெறி வான்பொருள் இயலே 876

மதியொளி நோக்கி ஒளிமதி யாய்ந்தே
விதிமுறை மாற்றி ஊழினை வெல்லும்
கால நுட்பமும் காலமா நெறியும்
மூலப் பொருளால் முன்னி யோர்ந்தே
காற்றும் மூச்சும் கணக்கியல் நெறியும்
ஆற்றலும் அறிவும் அருங்கணக் கியலும்
எண்ணொளி இயலொளி எழிலொளிச் சீரொளி
விண்ணொளி வீறொளி வியனொளி பேரொளி

கூரொளி குவியொளி கவினொளி காரொளி
நேரொளி நிலையொளி நீடொளி நோக்கி
ஒளிக்கலை யியல்நெறி ஒளிநெறித் திறனாய்
வெளிக்கலை விண்ணெறி ஒளியலை நோக்கி
சிற்றலைச் சீரலை நுண்ணலை எண்ணலை
பெற்றுறும் பேரலை கூரலைக் குவியலை
அலையலை நிலையலை ஒலியசை யாக்கம்
நிலையுற நோக்கி நெறியொளி ஒளிமதி
மதியொளித் திறனால் மன்னிய நோக்கி
விதிமுறை ஆற்றல் கால நுட்பமும்
கணக்கியல் நிலைதெரிக் கலையியல் நுட்பம்
கணக்குறும் நெறித்திறன் எண்கலை நுட்பம்
விண்முறை வெளிநெறி வியன்நெறி யாய்ந்தே
நுண்ணறி வுற்று விண்ணெறி யோர்ந்தே
எண்ணறிக் கலைத்திறன் இயலுவ கருதி
எண்முறை ஒளிக்கலை ஒளிமதி யாய்ந்து
மதியொளி நோக்கி மாக்கலை மாநெறி
விதிமுறை மாற்றலும் காலத் திறனே 877

எண்கலை நுட்பம் இயற்றிறன் நோக்கி
எண்கலை விண்மொழி வெளிநிலை வெளியியல்
ஒளிநிலை யாக்கம் ஒலிநிலைத் தேற்றம்
ஒளிக்கலை மூலம் ஒளிவெளி யாற்றல்
உணர்முறை உணர்ந்து கலைத்திறன் நோக்கி
உணர்கலை யாற்றல் உன்னுவ உன்னி
ஒளியும் ஒலியும் வெளியும் வளியும்
அளியியல் கலையியல் களியியல் கருதி
நோக்குறும் ஆற்றல் மெய்நிலை மாநெறி
ஆக்குறும் கலைத்திறன் அறிகலை இயல்நெறி
அணுத்திரள் அணுக்கலை அணுக்கூர் ஆக்கம்
அணுஅணு நேரணு கூரணு சீரணு
அணுக்கலை யியலால் அண்டமும் ஆக்கும்
அணுக்கலை யியலால் பிண்டமும் கூட்டும்

பருநிலை மூலம் பெருநெறி நோக்கி
ஒருநெறி உன்னி ஐங்கண் ஆக்கம்
கருநெறி யியலால் குய்யம் மேலாய்
பருநெறி யியலாய் ஐங்கண் நிலையுறும்
மெய்நிலை நோக்கி உய்நிலை ஆய்ந்து
செய்நிலைக் கருதி இயல்வினைத் திறனால்
நுட்பங் கருதி நுணுக்கம் ஆய்ந்து
நுட்பம் ஆய்தல் ஒளிநிலைக் கலையே 878

உயிர்க்கலை உயிர்நெறி உயிரினம் உயிர்நிலை
செயிரற நோக்கிச் சீர்நெறி யாய்ந்து
பயிர்க்கலை செடிகொடி மரநிலை உயிர்நிலை
உயிரினம் புள்ளினம் விலங்கினம் உன்னி
நிலம்வாழ் உயிரும் நீர்வாழ் உயிரும்
நிலபுலத் தியல்நெறி நீருள் ளுயிரும்
பெருவளி யியலும் பெருவெளி இயலும்
பெருங்கலை நுண்திறன் அருங்கலைத் திறனும்
கருக்கலைக் கருநிலை கருதுறும் நுட்பமும்
உருநிலை உயிர்நிலை உயிரொளி உடலொளித்
திருநிலை மதியால் செந்நெறி யாய்ந்து
திருநிலை யாக்கம் செய்முறை யாய்ந்து
கலையுறும் நுட்பம் கருத்தினி தோர்ந்து
நிலையுறு மதியால் அண்டமும் பிண்டமும்
நோக்குமா மதியால் நுண்கலை ஆய்ந்து
ஆக்குமாத் திறனால் எண்கலைத் தேர்ந்து
செய்முறைத் திறனால் விண்கலை நுட்பம்
ஐவினை இயற்றிறன் ஐங்கலை ஐந்நெறி
செய்வினைச் சீர்வினைத் திருவினைப் பெருவினை
உய்வினை யாற்றல் ஒளியுற நோக்கி
உயிர்க்குல நெறிமுறை உயிரொளித் திறனால்
உயிர்நெறி ஆய்ந்து உரைத்தல்மா நெறியாய்
ஒன்றே உயிரினம் என்றென் றுன்னி
ஒன்றே ஒளிக்கலை உரைக்கும் உண்மையே 879

செங்கதிர்க் கலைத்திறன் செவ்வொளிச் சீரொளி
பைங்கதிர் ஒளித்திறன் பாரொளி விண்ணொளி
தங்குறும் பேரொளி தனியுறும் நேரொளி
அங்குறும் சீரொளி இங்குறும் கூரொளி
உங்குறும் பேரொளி ஒளிஒலி இயலாய்
திங்கள் பேரொளி மீனொளி வானொளி
அண்டப் பேரொளி எழுகதிர் வண்ணம்
அண்ட மாயியல் பிண்ட மாநெறி
கண்டுறும் கதிரொளி விண்டுறும் மதியொளி
கண்டுறும் விண்ணொளி ஒளிநிலை யியலாய்
பெருவெளி நிலையொளி பேரொளித் திறனும்
கருவெளி நிலையொளி கலையொளி நுட்பம்
ஒளிமுதல் மூலமும் வெளிநிலைக் கோலமும்
ஒளிவிண் ணாக்கம் உற்றுணர்ந் தாய்ந்து
ஒளியே நிலைக்கலை ஒளியே இடைநிலை
ஒளிநிலைக் காலம் உணர்முறை நோக்கி
அறிவியல் கலைத்திறன் அண்டமும் ஆக்கும்
அறிவியல் நெறித்திறன் இயல்நெறிக் கூட்டும்
நுட்பமும் திட்பமும் மாசற வுணர்ந்தே
பெட்புற் றாய்ந்தே பெருமதி நோக்கி
கட்புலத் திறனால் கருத்துணர் வுற்றே
பெட்புறும் இயல்தெரி நுட்பமாக் கலையும்
அறிவா லறிந்து உணர்வுற் றாய்ந்து
நெறியாற் றெரிதல் ஒளிநிலைக் கலையே

அண்டம் ஆழி அணிகிளர் வெற்பும்
மண்டும் பெருநிலம் வளைநிலை யாறும்
செடிகொடி மரநிலை சீருயிர் பேருயிர்
இடியுறும் மின்னல் பெருமின் னொளியியல்
மின்னொளி யியல்நிலை தன்னொளிக் கலைநிலை
தென்றல் வளிநிலை தென்றிசை யியல்நெறி
நாற்புறத் தியல்நிலை நன்னிலை ஞாலம்
நாற்புறத் தெண்ணிலை தொன்னிலைக் கோளம்

கல்மண் பெருமணல் நுண்மணல் சிறுகல்
வல்நிலைப் பாறைச் செம்மண் கருமண்
மண்ணியல் ஆய்வும் விண்ணியல் ஆய்வும்
எண்ணியற் கலையும் நுண்ணியல் நுட்பமும்
எரியுறும் வளிநிலை வளியுறும் எரிநிலை
தெரிநிலை அனல்புனல் கனலெரி யாக்கம்
நீர்நிலம் விண்வளி எரிநிலை ஐந்தும்
தேர்நிலை உண்மை செங்கதிர் தண்கதிர்
விண்மீன் விண்ணொளி விண்ணொலி விண்ணியல்
அண்டமும் பிண்டமும் ஆருயிர் சீருயிர்
நேருயிர் நிலையுயிர் நெறியுயிர் குற்றுயிர்
காருயிர் கணியுயிர் உயிரினக் கூட்டம்
புள்ளினத் துயிரும் விலங்கினத் துயிரும்
உள்ளுறும் மக்கள் உயிரும் நோக்கி
பல்வகைப் பேருயிர் சீருயிர் அறியுயிர்
தொல்லுயிர் நல்லுயிர் நுட்பங் கருதி
உயிர்நெறி யாய்ந்து உணர்நெறி நோக்கி
மயல்நெறி நீங்கல் மயனெறி மரபே 881

வீரமும் உணர்வும் குளுரை யாற்றலும்
ஈரமும் நெறியும் இயற்கலை யுணர்தலும்
வாள்வலி வில்வலி வேல்வலி நோக்கலும்
தோள்வலி சூள்வலி நாள்வலி யாற்றலும்
ஆள்வினைத் திறனாய் நாள்உழைப் பியற்றலும்
ஆள்வினைத் திறனால் இரவுறும் உணர்வும்
காலமும் இடமும் பொருளும் நோக்கி
மூலமும் முயற்சியும் முன்னுறும் வினையும்
நேருணர் வுற்றே நிலையுணர் வோங்கிச்
சீருணர் வுற்றே செயல்முறை யோங்கி
உழைப்பே உயர்வின் உறுநிலை யாற்றல்
கழைப்பே தாழ்வின் சிறுநிலை யாற்றல்
உன்னி உன்னி உள்ள வலிமையும்
உள்ளுறும் ஆற்றலால் உணர்கலை நெறியால்

தெள்ளுறும் மொழியியல் நுட்பம் தேர்ந்தே
ஒள்ளிய ஒளிக்கலை நெறிக்கலை யாய்ந்தே
காலமா நுட்பம் கருதிக் கருதி
காலங் கணித்தே செயல்நெறி யாற்றல்
காலம் மூலம் கோலமும் சீலமும்
ஞாலமுங் கருதி நன்னெறி தொன்னெறி
பன்னெறி கண்டே புன்னெறி நீக்கி
மன்னெறி நிலையியல் மதியுறப் படைத்தல்
வீர மாக்கலை வீர மாநெறி
வீரத் துணிவும் வென்றியும் நோக்கி
துணிவே உழைப்பே வீரமுற் றிலங்கல்
கணியுறும் காலம் இயல்தரும் வலியே 882

ஊழை வெல்லும் உறுதியும் உண்மையும்
ஆழ்மதி உணர்வும் அகலுறும் உணர்வும்
பாழ்மதி நீக்கி வாழ்மதி தேக்கி
வீழ்மதி மாய்த்து வளர்மதி நோக்கி
குறுமதி யழித்தே பெருமதி வளர்த்தே
உறுமதி பெருக்கி உற்றுறும் உணர்வால்
மதிஒளி ஆற்றல் மாண்புறத் தெரிந்தே
மதிநிறை யுணர்வும் உணர்மதி யாற்றலும்
கலைமதி யொளியும் நிலைமதி யறிந்தே
தலைமதித் திறனும் தனிமதி நுட்பமும்
நிலையுளம் நெறிமுறை நேர்பெற் றிலங்கி
கலையுளம் வீரமும் உணர்வும் இலங்கி
காலமும் மூலமும் கணக்கின் ஆய்ந்தே
மூலப் பொருள்நிலை இடநிலை தேர்ந்தே
உழைப்பியல் நெறித்திறன் உன்னுவ உன்னி
உழைப்புறும் உண்மை ஊழினை வெல்லும்
முயற்சி பெருந்திறல் நல்குவ தியலாய்
அயர்வினை நீக்கி ஆற்றலும் ஆண்மையும்
செயிரறும் மதியும் தீதுதீர் செயலும்
மயலற நோக்கி மயன்நெறி ஓர்ந்து

அயன்நெறி யாற்றும் ஆற்றலும் ஆண்மையும்
செயலால் காண்டல் சீரொளிக் கலைநிலை
நுட்பம் என்றே நுண்ணிதின் உணர்ந்தே
பெட்புற் றாய்தல் அறிவோர் நெறியே 883

கால மறிந்தே இடமு முணர்ந்தே
மூலம் உணர்ந்தே முன்னிய நாடி
உழைப்புறும் திறனும் அறிவுறும் முயற்சியும்
இறையும் பிறழா நெறிநிலை நோக்கமும்
குறிப்பால் உன்னி குறிப்புற நோக்கிப்
நெறியியல் தன்மை நிலைபெற் றுணர்ந்தே
பொருள்வர வறிந்தே பொருளியல் நோக்கி
பொருட்கலை பொன்னியல் நிலத்தியல் கூர்ந்து
பொருள்நெறி யாய்வே மெய்ப்பொருள் நெறிநிலை
பொருளியல் மெய்ப்பொருள் இயல்நெறி கூட்டும்
தெருளியல் மதியால் சீருணர் வுற்றே
மருளியல் சேரா மாண்புறும் மதியால்
உள்ளுள் ளுணர்வால் உறுகலைத் திறமும்
தெள்ளுறும் சீர்சால் சீர்நெறி யாய்ந்தே
காலமும் காலக் கூறியல் ஆக்கமும்
மூலமும் மூலப் பேறியல் நோக்கமும்
இடம்பொருள் எண்ணரி எண்முறை யியலால்
இடத்துறும் ஆக்கம் எண்ணுறும் நோக்கும்
அயரா உழைப்பும் மயர்வறு நோக்கும்
உயர்வுறும் உணர்வும் உட்கலை யியலும்
நோக்குபு நோக்கி நுணுகுவ அணுகி
ஆக்குறும் கலைத்திறன் பொருளியல் நெறிநிலை
பொருளியல் நூலே பொருளுறப் புகலும்
பொருட்கலை கூறும் பெரும்பொருள் மரபாய்
பொருளியல் நாடி பொருளியல் ஆய்தல்
தெருளியல மதியோர் சீரறி நுட்பமே 884

எண்ணமும் முணர்வும் இயங்குறும் ஆற்றல்
எண்ணியல் நிலைகலை நெறிமுறை யோர்ந்து

தண்டமிழ்ச் சிற்றவை தனிநிலைக் கணக்கியல்
ஒண்டமிழ் ஓம்கலை ஓம்நெறி ஓம்மறை
ஒலியுறும் ஒலியும் ஒளியுறும் ஒலியும்
ஒலிஒளி நிலைக்கலை ஒளிஒலி யியலாய்
ஓசை யியற்றிறன் மாத்திரை அளவியல்
ஓசை குறில்நெடில் ஓங்குறும் திறனாய்
அளவியல் நெறியிசை குறியிசை மொழிக்கலை
வளமுறும் மொழித்திறன் கணக்கியல் நெறியாய்
எண்ணெண் கலைத்திறன் இயல்புற நோக்கி
நுண்ணறி வுற்றே நுவலருங் கலைத்திறன்
சிற்றவை யியல்தெரி சீர்நிலை நோக்கும்
முற்றும் காணும் முக்கலை முந்நெறி
தெற்றுறும் செயல்நிலை சீருற் றாய்ந்தே
ஒளிக்கலை நுட்பம் ஓங்குறுந் திட்பம்
வெளியொளி அகவெளி யொளிநிலை ஆய்வால்
எண்ணமும் உணர்வும் எழுச்சி யுறுநிலை
விண்கலை யியல்நெறி விளக்கமுற் றாய்ந்தே
நோக்குறும் நிலைகலை நுண்மதித் திறனால்
ஆக்குறும் அறுபான் நான்கியல் நெறியியல்
நோக்கம் கருதல் நிலையுற் றுணர்தலும்
தேக்கு மாநெறிச் சிற்றவை யியலே 885

சிற்றவை சிற்பம் உற்றுறும் ஒளியே 886

ஒளியுணர் நிலையால் வெளியுணர் வோங்கி
அளியுணர் நிலைகலை ஆக்கமுங் கருதி
வளியுணர் திறத்தால் வண்மை உணர்ந்தே
களிநிலை யியற்கலை கருத்துற் றாய்ந்தே
வெளியுணர் திறத்தால் விளம்பல்மா நெறியே 887

அறிவியற் கலையும் அகுளியல் நெறியும்
பொறியியல் நெறியும் தெருளியற் குறியும்
நெறிமுறை தொழிற்கலை பொருளியல் நுட்பமும்
குறிமுறை யுழைப்புறும் குறியுணர் வோர்க்கே 888

எண்ணம் எழுச்சி கிளர்ச்சி மலர்ச்சி
திண்ணம் உணர்வே சீரறி வுற்றே
அகநோக் குணர்வுறும் ஆண்மையும் ஆற்றலும்
மிகுநோக் கொளிநலம் மெய்யியற் றிறனே 889

காலமுங் கணக்கும் கலையும் தொழிலும்
மூலமும் பொருளும் முந்நெறி யாற்றலும்
ஐம்பொருள் செம்பொருள் செழும்பொருள் நோக்கி
ஐம்மறை மூலம் ஆய்தல்மா நெறியே 890

ஐங்கலை நெறியே அருந்தமிழ் நெறியாய்
ஐவினை யியலுறும் அறிவியற் கலையாய்
தொழிலியல் எழிலியல் தூநெறி யோங்கி
தொழிற்கலைப் பயிலியல் மெய்ம்முறை யறிந்தே
உணர்வின் ஆற்றலா லுழைப்புறும் மெய்ந்நெறி 891

செந்தமிழ் ஐந்திறச் சீர்சால் செந்நெறி
மூந்துறுங் கலைநெறித் தீந்தமிழ்ச் சிற்றவை
எண்ணியற் கலையுணர் வியல்நெறித் திறனால்
எண்கலைத் திறனெறி விண்கலை மொழியியல்
ஒளித்தமிழ்க் குறிநிலை வெளித்தமிழ் நெறிநிலை
ஒளிவெளி நுட்பம் ஓங்குறும் மதியுணர்
திறனெறிச் சீர்மைத் திருநிலைத் திறத்தால்
அறமுறும் அவையோர் அகமகிழ் வுணர்வால்
வாழ்த்துறும் மொழியால் வேந்தன் மகிழ்ந்தே
வாழ்த்துறும் உரைமொழி வளமுறக் கேட்டே
அழகுறுந் தீந்தமிழ்க் கழகச் சான்றோர்
பழகு மாத்தமிழ்ப் பேருரை புகழ
அவைக்களங் கண்டே அகமகிழ்ந் தின்பால்
நவையறுஞ் சிற்ப நற்றமி ழோவியம்
ஐந்திற நூற்பா முந்துறுந் திறத்தால்
வந்தசெந் தமிழொளி ஆடலான் அருளால்
அகமகிழ்ந் தின்புற் றைம்புலத் தொன்றி
மிகுமொளி யுணர்வால் பன்னிரு செந்நூல்

மூலவைந் தியலால் முறைமையிற் றெரிந்தே
கால மியக்கும் ஆடலான் அருளால்
ஐந்தியற் செந்தமி ழழகுற வியற்றினன்
செந்தமிழ்ச் சான்றோர் சீரவை சேர்ந்தே
எட்டெழுத் தியற்றமிழ் ஐந்திறம் அளித்தனன்
நாட்டுணர் வோங்கும் நறுந்தமி ழுணர்வால்
இருகை குவித்தே இன்புற் றளித்தனன்
திருவுறும் ஆடலான் அருள்நிலை சிறந்தே
ஆன்றவிந் தடங்கும் அருந்தமிழ்ச் சான்றோர்
ஏன்றுள மகிழ்ந்து வாழ்த்துவீர் நன்றே
அயல்நெறிச் சாராத் தமிழொளி யுணர்வால்
மயத்தமிழ்ச் சிற்பி அளித்தனன் மகிழ்ந்தே 892