உ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

பரமசிவன் பார்வதிக்கு சொன்ன

ஸ்ரீ வரலெக்ஷிமி

விரதமங்களம்.

இஃது

கண்ணனூர்,

பத்மாஷினியம்மாள்

இயற்றியதை

ஷை யாரநுமதி பெற்ற

மதுரை புஸ்தக ஷாப் வியாபாரம்

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை

அவர்களால்

மதுரை

அஷ்டலெக்ஷிமி விலாஸ் பிரஸில்

பதிப்பிக்கலாயின.

விலை] 1929. [அணா 4

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

உ

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

வரலெக்ஷ்மி விருத மங்களம்.

விருத்தம்

அரன் அயனிந் திராதி முதற் தேவர் போற்றும்
ஆண்டவன் ஸ்ரீ ஹரிதனிட தேவியான
வரலெக்ஷ்மி விரதமா மஹிமை தனைக்கூற
வந்தருள வேணுமே நீ இந்த வேளை
தரணிதனி லுள்ள தெருமாத ரெல்லாம்
சந்தான சம்பத்தை அடைவதற்கு
திருமகளாம் பூமாது நோன்பு தனைச்
சரித்திரத்தின் மஹிமை தன்னை கூறுவோமே.

ராகம் சங்கராபரணம்.

பல்லவி

(கௌரி கல்யாணமே வைபோகமே)

அநுபல்லவி

பரமநாத னுடைய பாக்ய வதிநீயே
பக்தர்களை ரட்க்ஷிக்கும் நித்திய வதி நீயே (கௌரி)

சரணம்

1 கனக மய மண்ட பத்தில் கலசங்கள் வைத்து
பரமபத நாதனுட பாரியை ஸ்மரித்து (கௌரி)

2 மாலோடு தேவியரே மஹா லெக்ஷ்மிநீயே
மாங்கல்யபாக்யவரம் தருவாயம்மாதாயே (கௌரி)

3 அமராதி வந்தித அச்சுதன் பாரி
ஆதரிப்பாய் எந்தனை சர்வ துரந்தரி ... (கௌரி)

2. வது கட்டம்

பல்லவி

(ஜெய மங்களா சுப மங்களா)

1 க்ஷீராப்திதனிலே தேவர்கள் முன்னிலே
திருவணைமீதிலே பள்ளிகொள்ளும்
நாராயணன் னுடன் மார்பில் வசித்திடும்
நங்கையரே உன்பாதம் போற்றி போற்றி (ஜெய)

2 புல்லமகரிஷியார்க்கு பெண்ணாகவேவந்த
பூமகள்பத்மாசனி அனுக்கிரகத்தால்
மெல்லிவரலெக்ஷ்மி விரதமகிமை கூறுதற்கு
வந்தருளும் எந்தனுட நாவுதன்னில (ஜெய)

3 ஆலஸ்ய க்ஷேத்திரம் அவதாரமாகிய
அங்கயற்கண்ணம்மை மீனாட்சியே
பாலேவரலெக்ஷமி விரதமதைக்கூறிட
வரந்தரவேவேணுமே மந்தகாசி (ஜெய)

4 சாரதாவாணியரே சதுர்முகனார்ராணிபரே
தாயர்வரலெக்ஷ்மி மகிமைதன்னே
மாசமல்கவிதையாய் கூறுதற்கருளபுரிய
வந்தருளவேணுமென் சிந்தைதன்னில் (ஜெய)

மாசிலாமணியான வேதாந்ததேசிகன்
மலரடிதன்னையே தியானம்செய்து
சாஸ்வதாயங்களக் கீர்த்தனம்பாடிட
தரவேணுமேவரம் சாஸ்வதயாய் (ஜெய)

6 கடகமாஸம்சுக்ல பக்ஷம் பௌர்ணமியில்
காக்ஷியாகும் வெள்ளிக்கிழமைதன்னில்
நடராஜன் சோதரி ஸ்ரீலெக்ஷ்மிதேவியுட
நன்மையாம் விரதபலன்கூற அருள்வாய் (ஜெய

7 வரலெக்ஷ்மிதேவியுட விரதமதைக்கொண்டாட
மாநிலத்துள்ளஜனர் வைபோகமாய்
பரமமங்களத்துடன் அலங்காரம் செய்துமே
பாக்யலெக்ஷ்மியைக் கொண்டாடுவார்கள் (ஜெய)

8 கயிலாஸம் தன்னிலே பார்வதியும்ஈசனும்
கனகசிம்மாதனத்தில் வீற்றிருக்க
துய்யகுழலுமையவளும் ஸ்வாமியுட பாதார
விந்தமே பணிந்து ஒருவார்த்தைசொல்வாள் (ஜெய)

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை புஸ்தகவியாபாரி புக்ஷாப்
மீனாக்ஷியம்மன் கோவில் மதுரை.

3-வது கட்டம்

ராகம் வராளி பல்லவி

(ஜெயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்)

அநுபல்லவி

ஆடிசுக்லபக்ஷம் சுக்கிரவாரம்தன்னில்
அகிலாண்டகோடி ப்ரம்மாண்டமான
ஈடில்லா ஸ்ரீ ஹரி திருமார்பில்வசித்ததொரு
எங்கள்வரலெக்ஷ்மி யோட்மகிமைகூற (ஜெய

சரணம்

1 பதினாலுவுலகுக்கும் படியளந்திடும்மெந்தன்
பர்த்தாவேபூலோகம் வஸித்திருக்கும்
மதியிலசிறந்ததொரு மாதர்கள்யெல்லவரும்
மகராசியாகவரம் தருகவேணும (ஜெய

2 ஸந்தானசம்பத்தும் சௌபாக்யமாங்கல்யம்
சகல வைபோகமதை பொாதபேர்க்கு
எந்தெந்தகோப்புகளிருந்தால் சுகமடைவார்
ஸந்ததமனுக்கிரஹிப்பீர் சாம்பவமூர்த்தி (ஜெய

3 வணங்கினின்றதேவியரே மகதேவன்நோக்கியே
மானிலத்துள்ளதொரு மாதறெல்லாம்
கணவனுடைடெவிக்ஷஸ-ஒஸெ வரலெக்ஷ்மிநோன்புகளே
கருணையுடன் செய்வோர்கள் சாக்ஷியடைவாள் (ஜெய)

4 அடைவார்கள் என்றுணர்ந்த ஆகிஜெககாரண
அகிலாண்டகோடிப் பிரமாண்ட நாதா
வரலெக்ஷ்மி விருதமொன்று வாக்கினு லுறைத்திரந்த
மகிமெய் தன்னை யெந்தனுக்கு கூறுவீரே (ஜெய

4-வது கட்டம்

(லெக்ஷ்மி கல்யாணமே வைபோகமே)

சரணம்

1 பர்வதராஜனுட கன்னியரேகேளாய்
பாக்யவதியானோர்கள் பெருமைதன்னைக்கூற
அருமையாய்ப் பெரியோர்கள் மாமிமாமனுக்கு
அன்புடன்பணிவிடை செய்பவளே தெய்வம் (லெக்ஷ்

2 என்னுடையஸோதரி வரலெக்ஷ்மியாளே
ஏற்றிமலர் போற்றிவிருதம் எடுப்பவருடபாக்யம்
கன்னியர்கள் சிராவணமாஸசுக்கிலபக்ஷம்
சதுரான வெள்ளிக்கிழமைதன்னில் நூற்பார் (லெக்ஷ்)

3 சிரத்தையுள்ள பெண்மணிகள் நூற்பாரேயாகில்
உத்தமவைபோகங்களே உகந்துமவாளடைவாள்
விஸ்தாரமாம்கொண்டிலமென்றொரு நகரமுண்டு அதில்
உத்தமிச்சாருவுமதி என்றிருக்காள்கண்டு (லெக்ஷ்)

4 அந்த மங்கைக்கெதிராமோ அருந்ததிகாள் நீங்கள்
சுந்தரிபோல் கண்டதில்லை ஜெகதிலொன்றுமில்லை
சென்றுமவள் சொர்ப்பனத்தில் விருதமனைவுரைத்து
தேசங்களே விளங்கவைப்பாய் தேவிபரே யென்றார் (லெக்ஷ்)

5வது கட்டம்

ராகம் ஆரபிகண்ணிகள்

(முத்திநெறியரியாத என்றது)

1 சீருடையபார்வதியும் சிவனடியைத்தான்தொழுது
சாருமதிசொர்ப்பணத்தில் தட்டியேயெழுப்பலுற்றாள்.

2 பதிவிருதைகேயே கேளாயோ பாரினுன்போல் கண்டதில்லை
கெதிதருகும்வரலெக்ஷ்மிவிருதமுண்டு அநுசரிப்பாய்.

3 சொற்பணத்தைக்கண்டவளும் சோர்ந்துமனம்தெளிவடைந்து
இப்பிரபஞ்சம் வசிப்பவளோ ஏந்திழையே கூறிடுவீர்.

4 சாருமதி யாள்காத்தை தழுவியவள் யேதுரைப்பாள்
சீருடையவைகுந்தம் திருமால்தன்தேவியவள்

5 வாணியரோஇந்த்ராணியரோ வைகுண்டலெக்ஷ்மி பார்வதியோ
தோணியதேதுவகைவிபரம் செப்பிடுவீர் அற்புதமாய்.

6 வரலெக்ஷ்மிஎன்பவளே கலசத்தில்ஸ்தாபித்து
நருமலரால்பூஜித்து விருதமதைச்செய்திடுவாய்.

7 மங்களமேமங்களமே மாதவராணிக்கிமங்களமே
பொங்கரவில்பள்ளிகொண்ட பெருமான்தேவிக்குமங்களமே

வேறு கட்டம்

(வேகராவே நின்னு வேடதற என்றது)

பல்லவி

மங்களம் ஸ்ரீ கௌரிமாதவராணிக்கி பங்கஜநேத்ரீ பாக்கியவதிக்கி
திங்கள்வதன ஒய்யாரிகௌமாரிக்கி ஸ்ரீவரலெக்ஷ்மிக்கிஜெயமங்களம்

சரணம்

1 கரம்தன்னை பற்றிவுரைத்தவசிஷ்டேனியே
கண்டுசாருமதி பணிந்தெழுந்து
வரலெக்ஷ்மிவிரதமென்று வாக்கானுரைத்தோர்க்கு
மகிமையை எந்தனுக்கு அனுக்கிரஹிப்பீர் [மங்களம்]

2 உத்தமியேயுந்தன் சிரத்தைக்கிமெச்சினேன்
உரைக்கும்விருதபலன் கேளாயம்மா!
பக்தியாய்ச் சிராவணமாஸம் சுக்கரவாரம்
பௌர்ணமியின்னால் சுக்கிலபக்ஷத்தில் [மங்க

3 கிரகங்கள் அலங்காரம்செய்து கோலமிட்டு
காவேரியாடிப் பட்டாடைகட்டி
பாசதபூஷணம் பீதாம்பரம்கட்டியே
மல்லிகைமுல்லை மலர் அணிந்துகொண்டு [மங்க]

4 மண்டபமதோரணம் வாழைமாவெலைக்கொத்தால்
மலர்கள் சரஞ்சரமாகக்கட்டி
கொண்டுகலசத்தில் ஆவாகனஞ்செய்து
கொட்டியமுது படிபேலேவைத்து (மங்க)

5 அந்தணர்முனிவரேன் அழைத்துசிரத்தையுடன்
அர்க்யபாத்யம் உபசாரம்செய்து
சந்ததலெக்ஷ்மிக்கி கல்பபிரகாரமாய்
சாஸ்வதமான மாபூஜைசெய்தாள் (மங்க)

6 இட்டலிதோசை கொழுக்கட்டைநால்வகை
எட்டுவகைபக்ஷணம் பழவகைகள்
சட்டமாய் பத்துக்கரியோடு பச்சடி
பாயாசம் அபிசேகம்பண்ணிடுவீர் (மங்க)

7 சுக்ரவாரம்காலைஐந்துமணிக்கு மேல்
சுந்தரிசேவடி பூஜைசெய்து
கனிவர்க்கம் பாலன்னம் தெக்ஷணைகளோடு
மறையவர்க்கு தானம் செய்திடுவீர் (மங்க)

8 இப்படிக்குநோன்பு நூத்திட்டோபாக்கியத்தை
ஏந்திழையே சொல்லப்போகுமோடி
கல்பகோடிகாலம் உத்தமபர்த்தாவோடே
பூலோகம்உள்ளமட்டிலும் வாழ்குவரே (மங்க)

9 அருந்ததியேவுன்னால் அவனியுள்மாதர்கள்
வரலெக்ஷமிவிருதமதைக் கொண்டாடிடவும்
பார்ந்துகர்மபந்தம பாக்யமடைவாளென்று
மறைந்தனள் கைலாஸமங்களமாய் (மங்க)

10 சாருமதிகேட்டு சிந்தையாய்நோன்பிருக்க
பாரம்பரைபோர்க்கு ஓதிடவே!
சிராரும்வரலெக்ஷ்மி நோம்பதைக்கொண்டாட
ஜெகமெல்லாம் வுறைத்தாள் நற்கெதிவரவே (மங்க)

7-வது கட்டம்

ராகம் நாத நாம கிரியை

பல்லவி

(முத்து) சொக்கனுூல மீனாக்ஷிக்கு மங்களம் ஜெய மங்களம்
சக்கனிதல்விக்கி மாமீனாக்ஷிக்கி சாரஜாக்ஷிக்கி மங்களம்
(முத்து) சொக்கனுூல மீனாக்ஷிக்கிமங்களம்.

சரணம்

1 பாலசக்த்ரவதநஓய்யாரிக்கி கௌமாரிக்கிஜெயமங்களம்
பக்தபாராதீனர்போற்றும் நற்திருவானபங்கஜாக்ஷிக்கிமங்களம் (மு)

2 பானுகோடிமண்டலபிரகாசிக்கி பாமகல்யாணிக்கிமங்களம்
தீனசரண்யப்ரியவரலெக்ஷ்மிக்கி தேவ்ராக்ஷணிக்கிமங்களம் (முத்து)

3 புண்டரீகஜெனனீபுவன பரிபாலனிக்கிமங்களம்
தண்டுளம்பூண்டதாமோதர சாரங்கசாந்தகுணரீக்கிமங்களம் (மு)

4 சாதுஜெனபூஜித சார்ங்கதன் ருஜிதசாங்கோபசாங்ரீக்கிமங்களம்
வாதுசெய்யும்யெமதூதர் பாபம்விடுக்கும்வைகுண்டவாசிக்குமங்களம்

8-வது கட்டம்

ராகம் லகாணு

பல்லவி

இந்துசேகராய ஜெயமங்களம் ஸ்ரீ சுந்தரேசாய சுபமங்களம்

அநுபல்லவி

காமகோடி சுந்தரவதந கல்யாணதீனசரண்யலாவண்ய
பூமகள்நாணதுதிலதுந்தன பக்தஜெனரெக்ஷணதாணிக்கு (இந்து)

சரணம்

1 அகண்டமண்டலபூஜித அலங்கார நிர்மலபூர்ணவதனிக்கி
ஜெகந்தனில் வந்துதித்தமாயகி தேவதேவர்கள்போற்றும்தேவிக்கி
2 ஸ்ரவணமாசத்தில்சுக்லபக்ஷத்தில் சாயுஜ்யம்தரும் சுக்ரவாரத்தில்
மனனமாய் வரலெக்ஷ்மிவிருதமதை வானோர்போற்றிட
ஸ்திரிகள் கொண்டாட (இந்த)

9-வது கட்டம்

ராகம் நாத நாம கிரியை

பல்லவி

லக்ஷ்மிராவேமா இண்டிக்கி ஸ்ரீ ராஜபுத்திரி.
லெக்ஷ்மிராவேமா

அநுபல்லவி

சாருமதியாள் விழித்து ஸ்நானம்செய்து
கோலமிட்டுச் சந்தோஷமாய் ஆடைகட்டி
சகலபூஷனங்கள் பூட்டி சிருடைய
நோம்புநூக்கதேசமெங்கிலும் களிக்க (லெக்ஷ்மி)

சரணம்

1 வாசற்படிதாண்டிவந்த மாதாவேவரலெக்ஷ்மியே
மங்களகுணநிதியே வரம்தரவேணும்நீயே
ஸாஸ்வதமாங்கல்யம்தாரும் தாமோதரன்பாரியாளே (லெக்ஷ)
2 மாணிக்கம் வயிரம் கொட்டி மல்லிகைமலர்கள்கட்டி
ஆணிப்பொன்பூஷணம்பூட்டி அலங்காரம்செய்திருக்கும் (லெ)
3 சோடசவுபசாரம்செய்து ஸ்ரீ லெக்ஷ்மீ வும்மைப்பணிந்தேன்
என்ஜென்மவினைகளொழிந்தேன் தீர்க்கமாங்கல்யமடைந்தேன்
தேடக்கிடைக்காசெல்வமே தீர்க்கமாய் வரம் அருள (லெக்ஷ்மி)

10-வது கட்டம்

ராகம் கல்யாணி கண்ணிகள்
(வந்தனமம்மா ஓதேவி என்றது)

சரணம்

1 தோரண கும்பங்கள் வைத்து துஜங்களெங்கும் நிரைத்து
மர்ரணிப்பெற்ற ஸ்ரீ ஹரி மாதுசிரோன்மணியார்க்கு (வந்)

2 நந்தகோபமைந்தராக வந்தவதரித்தவர்க்கு
சுந்தரீ ருக்மணியாக அந்தமாய் அமர்ந்தவளே (வந்)
3 ஏரெடுத்துப்பார் அம்மணி எங்கும் நிறைந்த பூரணி
காதகன் ஜென்மவிமோசனி கருணதயாபரியும நீயம்மணி (வந்த)
4 சித்தடிசிலம்பசைய உன்புத்ரீ எதிர்வாவிசைய
ஜெககர்த்தன்வல்மார்க்கிசைபதித்யானகதசொரூபிணிய (வந்த)

11-வது கட்டம்

ராகம் கேதார கௌளம்.

பல்லவி

பூஜாசேதமுராரே — மனகௌரிக்கி பூஜாசேதமுராரே

அநுபல்லவி

கௌரீ பார்வதீவாணி கல்யாணிவரலெக்ஷ்மி
சர்வஜெனரக்ஷணி சாந்தகுணசீலணி (பூஜாசே)

சரணம்

1 பங்கஜம்பாதரிமல்லி படந்தரோஜா ஜேவந்தி ஒன்
செங்கமல பாதாரவிந்த கமலமேற்றி (பூஜாசே)
2 செங்கழனீமலைதி சேர்ந்த நருக்கத்தியோடு
மங்கைரேடு திவ்யமலபாசாரத்தில் (பூஜாசே)
3 செந்தாமரை வதனச் செண்பகம் பாரிஜாதம்
மந்தகாசவதனி மாபலகாழணிந்து (பூஜாசே)

12-வது கட்டம்

ராகம் சங்கராபரணம்

பல்லவி

தேகிமங்களம் வைதேகி மஙகளம்
கரிராஜ வதனதேகி மங்களம்

அநுபல்லவி

சாரசதனநேத்ரி சர்வவல்லவர் களத்ரி
வாரிஜநேத்ரா ஹரி வாதாந்தரீ [தேகி]

சரணம்

1. அமராதி வந்தித அகண்டபரி பூரணி
கமனகுருமோக்ஷணி கௌரிபார்வதி நீ (தேகி)
2. குடிலகுந்தலவேணி கோபால குடாமணி
ஜடதுக்க நிவாரிணி ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நீ [தேகி]
3. சாருமதிக்கி திவ்யகோண்புதனணையுளாத்த
சாரங்கசோதரி ஸ்ரீ கௌரீநீ [தேகி]

13-வது கட்டம்.

ராஜ ராஜ என்றவர்ணமெட்டு

பல்லவி ராகம் தோடி

ஸ்ரீவரலெக்ஷ்மீகி ஜெயமங்களம்
தேவாதி தேவர்கள் போற்றும் ஒய்யாரிகி
சுப மங்களம் ஸ்ரீவரலெக்ஷ்மீகி ஜெயமங்களம்

அநுபல்லவி

கார்முகில் மேனியன் கனகபீதாம்பரன் கருணாத்தயாபரியாம்
சீர்பெரும்பூலோகம் வசித்திடும் பதிவிரதைஜனன சம்ரட்சகியாம்
சாரஸநேத்ரீ சற்குணஹரிபாத்திரி சர்வஜனரட்சகி (ஸ்ரீவர

சரணம்

1. சாம்பமூர்த்திராணி சதுர்முகனுச்வேணி சர்வதுரந்தரி 9
சம்பத்துதித்த கமலை கல்யாணி
கம்புசபத்தரைக் காக்கும நீ
உம்பர்கள்போற்றிடும கமபிதாராயணன்
ஒற்றுமை யுள்ளவள் நீ
வம்புசெய்சூரர்கள் துன்பம் ஒழித்திடவந்தவளும் நீயே
சந்த்ராரவிபபம் நீ சுந்தர நீலவேணி
எந்தனுக்கருள் புரிவாய் (ஸ்ரீவர

14-வது கட்டம்

ராகம் காவடிச்சிந்து

சந்த்ர விம்பக்கண்மணியே வாராய் என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

மங்களம்வரலெக்ஷ்மிதாயே அம்மா நீயே
ஜெகன்மாயே மாதவராணி என்பவள் நீயே
செம்பொற்கலசந்தனிலே வந்துமே ஜொலிப்பவளே
வாரும் கண்ணால் பாரும்

2. மோக்ஷபதவியளிக்கவேணும் ஜ்யோதிகளாலும் கர்ம
துன்மார்கக வினைபொழிக்கவேணும்
கடாக்ஷவீக்ஷண்யத்துடனே
சார்வண்ணனோடெ என்னெதிர்வாரும் வரந்தாரும்

3. தேவியே மாங்கல்ய வரந்தாராய்
பொருசீராய் கண்ணால் பாராய் இந்த
ஜெகத்தோர் கர்ம பந்தங்கள் தீராய்
பாவித்துந்தன் விருதபலன் டக்தியாய்
உரைப்பவர் துரை பார்க்கும் செல்வம் சேர்க்கும்

4. சந்திரசகோதரி என்னம்மா பரபிர்ம்மாவோடு
சதாகாலம் வசித்திருக்கும் தர்மா
அத்திபோக்கி முகதிதரும் நித்தியவானந்தர் பாரி
வாராய் வரம தாராய்

15-வது கட்டம்

ராகம் மத்தியமாவதி கீர்த்தனம்.

பல்லவி

வரம்மருள்வாயே மஹா தேவதேவ தேவிநீயெ
வரம்மருள் வாயே

அநுபல்லவி

வரம்மருளிடத் தருணமிதுகாண்
பரிபூரணமான கருயுணேடன்மோன (வரம்)

சரணம்

1. அன்னே உர்தன் சக்திபூன் கின்னென்குறை சொன்னேனடி
கன்னல்மொழி மின்னிடையே இன்னம் என்மேல் என்ன
வர்மம் வரம்மருள் வாயே

2. பாரெங்கிலும் பேர்புகழும் சீர்மதுரை பட்டணம்வாழ்
பூரணியென் சேராய் வா நாராயணன் சகோதரியே (வ)

16-வது கட்டம்

மருவேசெழித்த என்ற திருப்புகழ் வர்ண மெட்டு

கண்ணிகள்.

மங்களம்பாட மாதர்கள் கூட வரலெக்ஷ்மிதாயைக்கொண்டாட
அங்கம் உரிகி ஆசனிக்க அநுக்கிரஹம செய்மாதாவே 1
ீதவர்களிக்க திருமாஜெஜாலிகரும ஸ்ரீவரலெக்ஷ்மி உன்பாதாரம்
பூமலர்தன்னால் பூஜிக்க முன்னால் புத்ரன் அளிப்பாய் தாயாரே 2
அம்மாவுனது அடியைததனதாய் என்னேரமுமதுதிசெய்தோமே
பிரம்மசொருபி பேதம் ஒழித்து பெருமையளிப்பாய் மாதாவே 3
வைகுண்டந்தன்னில் வானோர்கள் முன்னில் வலமார்புதனில்
வசித்திடும் தையகுழலால் வுன்செய்ய
திருவடி என்சிந்தையில் வசிக்கச்செய்வாயே 4

17-வது கட்டம்

வாருங்கண்ணாலுக்கு வண்ணமணிமேடைதன்னில்

பல்லவி

தேவிவரலெக்ஷ்மி ஜெயஜெய மங்களம்

அநுபல்லவி

நாபிகமலம் ப்ரமதேவரே என்றவர்க்கு மங்களம் (தேவி)

சரணம்

1. சங்கரசகோதரி மங்களகருணாஹரி
திங்கள்வதனஒப்யாரி ஸ்ரீ சாரங்கபாரிக்கு
சிங்காரசம்சாரி என்னை பாரீர்மனமகோரியே (தேவி

2. கர்ணகுண்டலமின்ன கனகவளையல் துன்ன
காலன்னிடுக்கம் தீர்த்திடும் கார்வண்ணனேட் பாரியே (தேவி)

3 கஞ்சதளஜேத்ரியே பஞ்சவர் தூதர்காத்ரியே
வஞ்சியுன்னை தஞ்சமென்றேன் செஞ்சொல்லருள்மெல்லியாள்(தேவி

18-வது கட்டம்

காவடிச்சிந்து பூமிமெச்சிடும் என்றது

கண்ணிகள்

1. மங்களம் ஸ்ரீ ஹரிமாது வரலெக்ஷமி
அருள் பூவைகளி பொங்காவம் பூண்ட
சங்கரசோதரி ராணிகிபலர் வேணிக்கி

2. அன்னநடை யுற்ற கன்னல் மொழியாளே வாருமே
கண்ணால்பாருமே இன்னம் தாமசிக்க
லாகுமோடி தாயே பாராயோ பாக்யம்தாராயோ

3. தனதான்ய சந்தானமாங்கல்ய பாக்யத்தை
தாருமே அருள் பாருமே
கனகாசனத்தி மல் லமர்ந்திடும் மங்கையாம்
காந்தியே குணசாந்தியே

19-வது கட்டம்

ராகம் செஞ்சுருட்டி

விரிந்தமார்பும் என்றது

கண்ணிகள்

1. மலைவத்வசபாண்டியன் மகளாயுதித்த மரகதவாணி
நிலையுற்றசெல்வமும் சம்பத்தையளித்திடும் நீலவேணி

2. பொற்றமரை கம்சித்திரம் போலுதித்த பொற்கொடியாளே
என்சித்தக்கவலைகள் வொழிந்துமுக்கியபதம் மளிப்பாயே

3. முப்பத்தி முக்கோடி தேவர்துதிக்கும் முலரூபியே
உன்னற்புதசேவடி அனுதினமும் ஸ்மரிக்கசெய்வாயே

4. ஸனகாதியோகியர் பணிந்து தினம் ஸ்துதிக்கும்பாதமே
வண்ணமலரால் போற்றிவணங்க அனுகிறகிக்க வேணுமே

20-வது கட்டம்

ராகம் சமாஸ்

காக்ஷிகண் காக்ஷியே

பல்லவி

மங்களம் பாடுவோம் மாதலர் தேவியர்க்கு
மங்களம்பாடுவோம்

அனுபல்லவி

எங்கும் புகழ்தெய்வச்சிலை என்பெருமான்தேவியர்க்கு
மங்களம் பாடுவோம்

சரணம்

1. பொங்கும் ஆதிசேவனுவட கரை தனிலேயுதித்த
செங்கன்மாலெனும் ஜெகநாதரோட்டமாரில்வசித்த
பங்கஜவல்லியாம் பத்மாசனியே என்னை
பாராம்மா கடைக்கண்ணால் வேணியே
மங்களவதனீ மாதுசிரோமணி
தங்காமலேவாணி சற்குணசீலனியாட்கு (மங்களம்)

2. நல்லோர்கள் பெரியோறென்று நான்பணிந்தறியேனம்மா
வல்லவர்க்குபசாரங்கள் வஞ்சையாய் செய்தறியேனம்மா
புல்லமாககருதித்தவாலேயே எந்தன்
பொற்கொடி பத்மாஸினி பேசிலையே
தள்ளலாமோ என்னை தயாநிதியானகண்ணே
மெல்லியேயென் முன்னேவாசமயம்சொன்னேன் (மங்களம்)

3. பெற்றமகள்போலென்னை சித்தத்தில்பிறங்காய் சொன்னேன்
மத்தகெஜம்காத்தோர்கணே வரும்சேவை தாருமுன்னே
இத்தனைதாமஸம் செய்யலாகுமா
எந்தன்மீதுமோடி வைக்கபோகுமா
பக்ததயாபரி பக்ஷமுடன்கோரி சற்றேகண்ணால் பாரீர்
சங்கார் சகோதரிசி மங்களம்பாடுவோம்

21-வது கட்டம்

முத்யாலா ஹாரதுலு என்றது

பல்லவி ராகம் பூரி கல்யாணி

கனகமயமானதொரு நவரத்ன தட்டத்தில்

புவனசம்ரக்ஷன பூர்ணவதாரிக்கி புஷ்பவல்லிக்கி மங்களம்

சரணம்

1 பச்சைமாக்கு தாளியுடன் பவழமணிகமலமதில்

அச்சுதன்பாரி ஸ்ரீசியாமளாதேவிக்கி ஆரத்திநாம் எடுப்போமே

2 வஜ்ரபுஷ்பராகம் கோமேதகம் வைடூரியம் நீலமதால்

விஸ்தாரமான தாம்பாளத்தில் ஆரத்திமெல்லியர்க்கெடுப்போமே

3 ஜோதிமயமானதொரு தீபமதால் அலங்கரித்து

மாதுசிரோமணிவரலெக்ஷுமிதேவிக்கி

மங்களார்த்தி எடுப்போமே

22-வது கட்டம்

ராகம் ஆநந்த பைரவி.

மங்களமே கனகாம்பா என்றது

பல்லவி

ஆலாஸ்யக்ஷேத்திரம் உதித்த எந்தன் ஐய்யன்

சுந்தரரோடுலகித்த

பாலமீனாக்ஷியாள் பாதாரம் போற்றியே

பாபகர்மம்போக்கி பரமகெதிதருவார்க்கு (மங்களம்)

சரணம்

1 மலையத்துவஜ பாண்டியன்மகளாய் வந்துதித்து

வானத்திலுள்ளோர்கள் புகழ

துலையாகர்மபந்தம் தூரவிலக்கிடும் சுந்தரி மீனாக்ஷி

நாமத்தைக்கூறிடும் (மங்களம்

2 தாயேகடைக் கண்ணால் பாரும் எந்தன்

தாபத்திரியங்களைத்தீரும்

மாயன்சகோதரி மங்கள கௌமாரீ

சேயனேன் ஆதரிநிங்களோவி சௌரீ

வரலெட்சுமி விருத மங்களம்

23-வது கட்டம்

ராகம் நாதநாமகிரி

கௌரம்மா பேபோயிராலம்மா என்றது

பல்லவி

மகாலெக்ஷ்மி போய்வாருமம்மா
மாதவனிடந் தன்னில் மகலெக்ஷிமி போய்வாருமம்மா

அநுபல்லவி

ஜெகமெல்லாம் ஓர் அடிகொண்ட
ஸ்ரீ தான் மனம் போலவும்
தேவர்சந்தோசம் கொள்ளவும் மகத்துக்களே
போற்றிசெய்து மானிலத்துள்ளோர் கொண்டாட (மங்)

சரணம்

1 அத்தைமாமன் சாத்திபர்கள் அண்டிடும் பந்துக்கள் தன்னே
ஆதரிப்பாய் தாய்போல் சொன்னேனே—கௌரம்மா
குத்தங்கள்வாராமல் கண்ணே
சித்தத்தில் சந்தோஷத்துடன (மங்

2 பாகஙியோல் கிறகத்திலுள்ள டனிவிடைகள் செய்யவேணும்
பஞ்சைமேல் தயவு வேணும்
தூங்கிவிழிக்க முன்னவாள் திருவடிபணியவேணும் (மங்)

3 பூமகளே லக்ஷ்மியே புக்காம்போம் நல்லபெண்ணாக
போவடுப்பாய் நீவைபோக
வாழ்மன்னன் ஜெகநாதரோடு மங்கைபத்மாசனியாளே (மங்க

24-வது கட்டம்

இராகம் பாக கீர்த்தனம்

என்னுள் வெல்லராதா என்றது

பல்லவி

மதுராபுரிக்கணி மஹாராணி தேவதேவன் ஜம் சுந்தரேசருடனே இராணி(ம

அநுபல்லவி

சதுர்முகனிந்திரன் தாசர்கள் போற்றிடும்
தாமரைபோன்ற மலர்பாதந்தன்னை

சரணம்

தாமதமேன் எதிர்வாராயோ கலிதீராயோ
கமலை மகோன்மணியே (மது)

1 இந்திரன் எமன் வாயுகுபேரன் சந்திரன் சூரியன்
வந்து தொழுது தினம் செனறிடவும்
கண்டேனே கலிவிண்டேனே ஆனந்தம்பூண்டேனே
காக்ஷிகல்யாணியென் (மதுரா)

25. வது கட்டம்

ராகம் சுரிட்டி,

பல்லவி

மங்களம் மங்களம்
மகாலெக்ஷ்மிக்கி மங்களம்

அநுபல்லவி

மங்களம் ருக்மணி மாதவஸ்ரீ ஹரி
பங்கஜலோசன பரப்ரம்ம சொரூபிக்கி (மங்)

சரணம்

1 ஸ்ரீவரலெக்ஷ்மி திவ்யவர நோம்பை
ஆவலுடன்செய்யும் அன்புள்ள மாதர்க்கும் (மங்)

2 புல்லமகாரிஷி பூர்ணதவத்துதித்த
மெல்லிபத்மாசனி மலரடி துதிப்போர்க்கும் (மங்)

3 வரலெக்ஷ்மி நோன்பு வருஷையாய்ச்செய்வோர்க்கும்
மங்களம் மங்களம்
மஹாலெக்ஷிமிக்கி மங்களம்

வரலெக்ஷிமி நோன்பு விரதமங்களம்

முற்றிற்று

பத்மாவலணி அம்மாள் பாட்டு புஸ்தகம்

1	இராமாயணசரித்திரக்கும்மி	0—8—0
2	சீதா கல்யாணப்பாட்டு நலுங்கு ஊஞ்சல்	0—6—0
3	ஷடி வச்சுபாடும் சூவ்வாலீலை கோபி	0—2—0
4	ருக்மாங்கதச்சரித்திரக்கும்மி	0—6—0
5	பிரகலாதரன் சரித்திரக் கும்மி	0—6—0
9	அநுசூயாச்சரித்திரமும் கோராகும்பர் சரித்திரமும்	0—5—0
7	அகோபிலர் சரித்திரக்கும்மி	0—4—0
8	சாவித்திரி சரித்திரக்கும்மி	0—6—0
9	முரளிசரித்திரமும் மீனாக்ஷியம்மன் கீர்த்தனமும்	0—5—0
10	ஆதிசங்கராச்சாரியார் சரித்திரக்கும்மி	0—4—0
11	துருவச் சரித்திரக் கும்மி	0—4—0
12	துரோபதை சரித்திரக்கும்மி	0—4—0
13	அல்லிச்சரித்திரக்கும்மி (ரா. கலக்ஷிமி)	0—3—0
14	நாமதேவ சரித்திரக்கும்மி (ஷடி)	0—2—0
15	பிட்டுக்கு மண் சுமந்த கும்மி (மேப்படி)	0—2—0
16	ஆண்டாள் சரிததிரக்கும்மி (பத்மா)	0—2—0
17	அழ்கர் சரித்திரக்கும்மி (பத்மா)	0—2—0
18	வாமண சரித்திரக்குமமி	0—2—0
19	வத்ஸலா கல்யாணக்கும்மி	0—4—0
20	வரலெக்ஷிமி விரதமங்களம்	0—2—0
21	விராடபர்வக்கும்மி	0—6—0
22	கோபிகா கோலாட்டப்பாட்டு	0—2—0
23	தாலாட்டு ஊஞ்சல் லாலியும்	0—4—0
24	நலுங்கு பத்தியம்	0—3—0
25	சம்மந்தி ஏசல் பரியாசபாட்டுகள்	0—4—0
26	பண்டுக்கும்மி 0—2—0 ஸ்ரீமனாதசுவாமிகல்யாணபாட்டு	0 4 0
27	அர்பதினெட்டு அவுஸ்க் கும்மி 28 லெக்ஷதீபக் கும்மி	0 4 0
29	கெஜேந்திர மோக்ஷக் கும்மி	0 2 0
30	கல்யாணக் கும்மி கும்பகோணம்	0 2 0
31	தினசரிஸ் தோத்திரம்	0 5 0
32	லலிதாம்பாள் சோபனம் தேவிபாடம்	0 5 0
33	ஸாவித்ரி பாடம் 0 3 0 34 பார்வதி சோபனம்	0 5 0
35	ஜீவநாடகம் 0 5 0 36 சம்மந்திமாப்பிள்ளை ஏசல்	0 2 0
37	நௌக்காச்சரித்திரம் கண்ணன் லீலைகாக்ஷிஓடம்	0 4 0
38	ஜானகி சுயவரக் கும்மி 39 தமயந்தி சுயவரக்கும்மி	0 8 0
40	போசனசம் பிரதாயக்கும்மி	0 2 6

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை
மீனாக்ஷியம்மன் கோவில் புத்தகவியாபாரம், மதுரை.

கிடையாத எல்லாவித புஸ்தகங்களும் இங்கு கிடைக்கும்

ஸ்ரீமீனாக்ஷிசுந்தரேஸர்
ஸ்தோத்திரத்திரட்டு 0—4—0
ஸ்ரீமீனாக்ஷி ஸ்தோத்திரம் 0—1—0
ஸ்ரீமீனாக்ஷியுமையவள்
சோடசதிருப்புகழ் 0—2—0
ஷை சோடசம் 16, 0—0—6
ஷை பந்தடிப்பாட்டு 0—0—6
ஷை பஞ்சரத்தினமும்
ஷை பாட்டும் 0—0—6
ஷை போற்றிக்கலிவெ
ண்பா 0—0—6
ஷை பூமின்வளர்பதிகம் 0—0—6
ஷை வேறுபதிகமும் அகிலாண்டே
ஸ்வரி பதிகம் 0—0—6
ஷை அகவல்துதி 0—0—6
ஷை தாலாட்டூஞ்சல் 0—0—6
சோமசுந்தரப்பதிகமும்பாச்ச
லூர்பதிகமும் 0—0—6
சொக்கர் அச்சர மாலை 0—1—0
பரமசிவன்தோத்திரம் அவநாசிக்
குமரேசர்பதிகம் அருணாசலீசர்
வருகைப்பதிகம் ஷை நவகாரிய
மாலை உண்ணாமுலையம்மை
வருகைப்பதிகம் இவ்வைந்தும்
சேர்ந்துள்ளது 0—1—0
நடராஜப்பத்து பஞ்சாக்ஷரப்பதி
கம் கண்டசுத்தியும் 0—1—0
சச்சிதாநந்த மாலை 0—0—6
குலசங்கர மாலை 0—2—0
பரத்தேயர் மாலை 0—1—0
கதிர் காம மாலை 0—0—6
அம்பிகை மாலை 0—0—6
பரசிவ மாலை 0—1—0
திருப்பறங்கிரி மாலை 0—1—0
திருப்பறங்குன்றுதிப
மாலை 0—0—6
சமயமாலை-பழனியூர் 0—0—6
காமாக்ஷியமன் ஸ்தோ
த்திரம் விருத்தம் 0—0—6
வடிவுடையம்மன் ஸ்தோ
த்திரம் விருத்தம் 0—0—6
சுப்பிரமண்யர்விருத்தம் 0—0—6

வடிவேலவர் ஆசரிய விருத்
தம் தியானம் 0—0—6
ஆறுமுக சுவாமி ஆசாரி
விருத்தம் 0—0—6
மயில் விருத்தம் 0—0—6
வேல் விருத்தம் 0—0—6
குமரூண்டி ஞானியர் சடாக்ஷர
விருத்தம் 0—0—6
சுப்பிரமண்யர் மாதப்பதிகம் வரா
பதிகம் 0—0—6
பாம்பாட்டிச்சித்தர், அகப்பைச்
சித்தர், இடைக்காட்டுச்சித்தர்,
அழுகண்ணிச்சித்தர், குதம்பைச்
சித்தர், நொண்டிச்சித்தர், கடு
வெளிச்சித்தர் பாடல் 0—4—0
வசுவாசகஅம்மானை 0—4—0
கோமதிதவசுஅம்மானை 0—4—0
அரிச்சந்திர அம்மானை 0—6—0
ஷை சிவசாமி நாடகம் 1—0—0
ஷை அரிச்சந்திர கும்மி 0—2—0
சந்திரமதி பிரிவுகாண்
டம் 0—2—0
அரிச்சந்திரன்சரித்
திரம் 0—4—0
சந்திரமதி புலம்பல்6-ம் 0—2—0
ஷை திருப்புகழ் காவடிச்
சிந்து 0—2—0
தேசிங் சரித்திரம் 0—4—0
ஷை நாடகம் 0—5—0
தேசிங்குராஜன்கதை 0—4—0
ஷை சிறுய எழுத்து 0—2—6
கான்சாயபு சண்டை 0—4—0
கட்டப் பொம்முதுரை
கதை 0—4—0
கர்னன் சண்டை 0—4—0
பொன்னுருவி மசக்கை 0—4—0
மின்னொளி குறம் 0—4—0
துரோபதை குறம் 0—4—0
வித்துவான் குறம் 0—4—0
ஆரவல்லி கதை 0—4—0
ஏணிஏற்றம் பெறுது 0—4—0
மதுரைவீரன்கதை 0—4—0

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை

மீனாட்சியம்மன் கோவில் புத்தகவியாபாரம், மதுரை.