

ஸத்குரு ஸ்ரீ த்யாகராஜஸ்வாமி.

(1767—1847)

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குரு தயை

ஸ்ரீ க்ருதி மணிமாலை

ஸ்ரீ தியாகராஜ நூற்றுண்டு நினைவு நூல்

மூன்றும் பாகம்

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார், பி.எ., எல்.டி.,

பிரசுரித்தது

ஸபர்மதி

எழும்பூர், சென்னை.

1948

பதிப்புரிமை பெற்றது] [விலை ரூபா 9—8—0

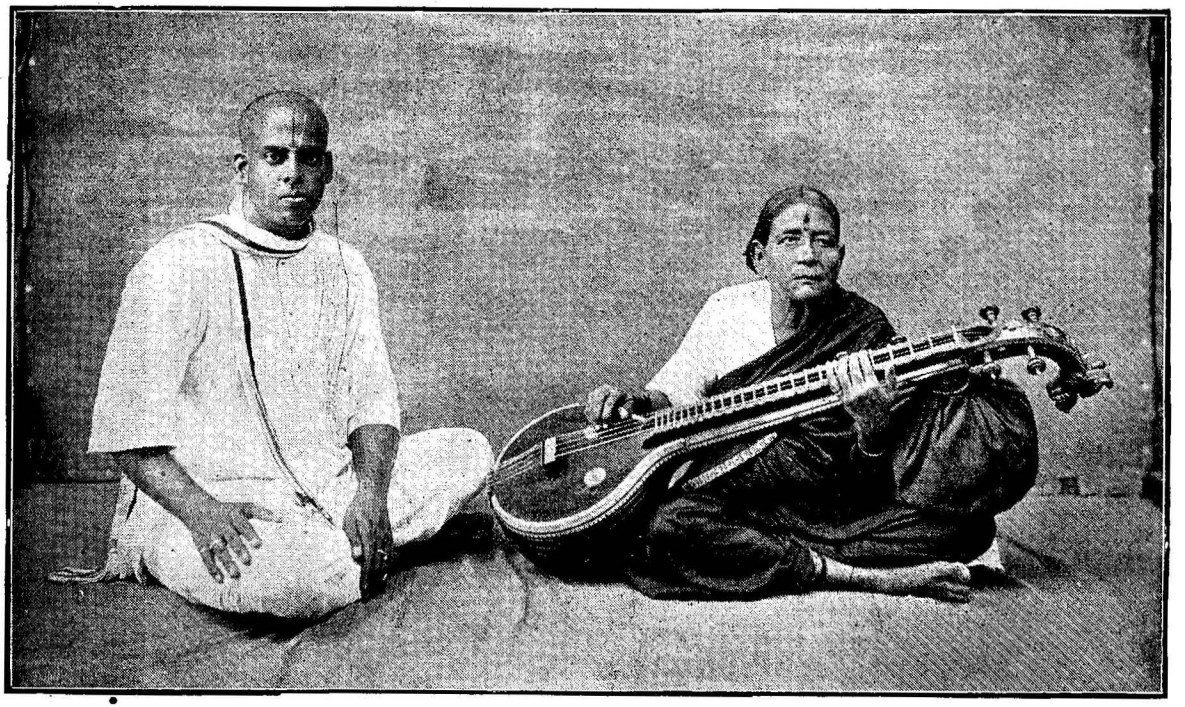
ஸமர்ப்பணம்

தர்க்ஷிண்யாக்ய கிரீசமூர்த்தி ஸத்ருசம் ஸான்னித்ய மாத்ராத்யயா
வீணுவாதன வேதன வ்யஸனினும் மத்யேய மாஸ்தாபித :
வாணீவைணிக கர்ம்மடஸ் ஸசமுனிர்யத் பூர்வபாவாத் ச்ருதௌள
கந்தர்வாகம வேதினும் தனமியம் யாயாத்துலாம் கேனவா.

தென்முகமா மூர்த்திநிக ராவார்தம் அருளால்
தேனொழுகு யாழிசையை அறிவோர் நாப்பண்
என்றனக்கு மிடமளித்தார் யாரோ, எங்கும்
இசைபரவு மகதிமுனி கலியின் வாணி
முன்னமே யன்னூர்தம் வாழ்நாளுக்கு
விளங்கியதால் விஞ்சுபுகழ் வாய்ந்தார் யாரோ,
அன்னவர்தாம் இசையறிவோர் தனமே யன்றே ?
அவரொப்பார்யார் ? அவர்தாள் பணிவேன் யானே.

ஸ்ரீ சாரதையின் அம்சம் பெற்று, ஸ்வர ஆலய மென, இணையற்ற வைணிக திலகமாக ஆசந்தார்க்கம், மங்காப் புகழ் படைத்தவரும், எனது பரம மார்க்கதர்சினியு மான ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் திவ்ய ஞாபகத்திற்கு இந்நூல் தக்க துணையாகுக !

அன்னையின் அடிமை,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.



ரங்கராமாநுஜ அய்யங்கார்.

ரங்கராமானுஜ அய்யங்காரு.

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள்.

సిద్ధ విద్యాధరి శ్రీమతి వీణ ధనమ్మగారు (1867-1938)

அறிமுகம்

வேத சந்ததியில் பிறந்து, இளமை முதல் இசைப் பயிற்சியில் ஊக்கமும் உழைப்புங்கொண்டு, காலம் சென்ற நாதசுரம் சின்னப்பக்கிரி, கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதய்யர், ராமநாதபுரம் பூச்சி அய்யங்கார், சிமிழி சுந்தரமய்யர் முதலியோரின் சங்கீதப் பாணியை நன்முகக் கிரகித்து, விடா முயற்சியால் நாளடைவில் விரிவான பாடாந்தரம் பெற்று, கடைசியாகப் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் வீணை தனம்மாளின் இசைமுறையில் ஏகாக்கிர பக்தியுடன் ஈடுபட்டு, வீணையிலும் வாய்ப்பாட்டிலும் தெளிவும் தேர்ச்சியும் அடைந்து, அரும் பாடுபட்டுச் சேகரித்த கலைச் செல்வத்தைச் சமுதாயத்திற்கு அர்ப்பணமாக்க இப் பொழுது "கிருதிமணிமாலை" என்ற இந்நூலை வெளியிட முன் வந்திருக்கும் திரு. ராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்களைக் கலை யுலகம் நன்றியுடன் பாராட்டுமாக.

1921ஆம் பி. ஏ. வகுப்பில் படித்துவந்த இவர் காங்கிரஸ் மகாசபையின் ஆணையை மதித்துக் கல்விச் சாலையினின்றும் வெளியேறிச் சிலகாலம் பொதுஜன சேவையை மேற்கொண்டு, பின்பு சென்னை புரசவாக்கம் ஸர். எம். சி. டி. முத்தய்ய செட்டியார் உயர்தரப் பள்ளியில் அமர்ந்து, கடந்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உபாத்தியைத் தொழில் நடத்தி வருகிறார். இயற்கையாகவுள்ள அடக்கத்துடன், இடைவிடாத கிலேசங்களுடன் தொடர்ந்த போராட்டமும் சேர்ந்தமையால், உற்சாகமும் ஆடம்பரமும் ஒழிந்த எளிய வாழ்க்கையில் இவருடைய பரந்த பொதுக் கல்வியறிவும் சாரீர சம்பத்தும், வீணை வாசிப்பின் தனிச்சிறப்பும் மறைந்து கிடப்பது மிகச் சிலருக்கு மட்டுமே தெரியும். 1937ஆம் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ரசிகமானிகள் சிலரின் குறும்பான ஏகைப்பை உத்தேசமாகக் கண்டித்து, "ஆம். கேட்டதற்குத்தகுந்ததே. அவர் சங்கோசம் மிகுந்தவர். அவருடைய சௌகரியத்தை அறிந்து, அவர் நிம்மதியுடன் வாசித்துக் கேட்டால் அவருடைய யோக்கியதையை நீங்கள் அறிவீர்கள்", என்று பரிவுடன் தனம்மாள் சொன்னது இன்றும் என் செவிகளில் ஒலிக்கிறது.

அழகிய, நுட்பமான அம்சங்கள் நிறைந்த உருப்படிகள் ஆயிரத்துக்குமேல் இவருக்குப் பாடம் உண்டு. அவற்றைக் கூறியது கூறல் முதலிய இழுக்குகளில்லாமல், சுத்த நயமும், சுமகப் பொருத்தமும் விளங்க, நன்முகப் பண்படுத்திப் பாடுவதிலும், வீணையில் வாசிப்பதிலும், சொரூபம் எளிதில் தெரியும்படி விபரமாகச் சுரப்படுத்துவதிலும் இவர் மிகுந்த திறமையும் அனுபவமும் வாய்ந்தவர். மேலும் கலைவாணியின் தொண்டர் முன்னணியில் நின்று ஏற்கனவே அரிய சேவை புரிந்திருக்கிறார். திரு. பாபநாசம் சிவன் என்பாரின் "கீர்த்தனமாலை"யும், திரு. லலிதாங்கியின் "புரந்தரமணிமாலை"யும் இவருடைய சுயநலமற்ற தனி முயற்சியின் விளைவே.

பிராசீன சங்கீத முறையும் பழைய கீர்த்தனங்களும் தற்காலம் விரைவில் அழிந்து வருவதை யாவரும் அறிவர். திரு

வாளர் பொதுஜனம் சுலையிடும் துறைகளிலிருந்து உயர்ந்த லட்சியங்கள் பறந்தோடுவதும், அங்கே பாமரத்துவம் தாண்டவமாடுவதும் உலகெங்கும் காண்கிறோம். இசைச்சுலையும் இவ்விதிக்கு விலக்கல்ல. இந்நாட்டில் தொன்றுதொட்டுக் கலைமீதுள்ள பயபக்தியையும் இசைவாணரிடமிருந்த மதிப்பையும் உதறிவிட்டு, சீர்திருத்தம், முன்னேற்றம் என்ற பெயரால் உபவேதமும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததுமான அருங்கலையைப் பலசரக்குப்போன்ற விற்பனைப் பொருளாக்கித் தன் பக்குவமற்ற ஆசாபாசங்களுக்குத் தக்கபடி ஆட்டிவைக்கும் நிந்தை திருவாளர் பொது ஜனத்தைச் சாரும். இதனால் இசைக்கலைக்கும் இசைவாணருக்கும் நேர்ந்த எண்ணிறந்த தீமைகளை நினைக்குங்கால் உண்மையான கலையன்பர் மனம் வாட்டமுறும். தூய்மை, தெய்வபக்தி, உயர்ந்த சிந்தனை, மனத்தாழ்மை, கலோபாசனை அனைத்தையும் துறந்து, படாடோபமும் மாய்மாலமும் மிகுந்து, நவநாகரீகத்தில் தலைதூக்கி, இசைவணிகராய் அலையும் போலிப் பாகவதர்கள், போலி வித்துவான்கள் பலரின் நிலை அந்தோ !

காலப்போக்கின் விபரீதத்தைக்கண்டு மனந்தளராது, உன்னத லட்சியங்களில் சலியாத நம்பிக்கையுடன், இப்பொழுது நண்பர் ராமானுஜ அய்யங்கார் இவ்விசை நூல் தொகுதியை வெளியிடுகிறார். இத் திருப்பணியை ஆதரவுடன் வரவேற்று மென்மேலும் இத்தொண்டு செழிக்கும்படி இவருக்கு ஊக்கமளிக்க இசையன்பர்களை வேண்டுகிறேன்.

சதாசிவ யோகிதாசன்.

நூன்முகம்

இசை யுலகில் இந்திய ஸங்கீதம் பழமையானது. கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்குப் பல நூற்றாண்டுகள் முன்பே இது பக்குவ நிலை எய்தியது. பாரத நாடு முழுவதும் ஒரே லக்ஷ்ய லக்ஷண ஸம்பிரதாயம் பரவி நின்றது. பின்னர் முஸ்லிம் ஆட்சியின் விளைவாக வட இந்தியாவில் பூர்வ ஸங்கீத பத்ததி மாறியது. தென்னிந்தியாவில் மாத்திரம் அதுவேரூன்றிக் கர்நாடக ஸங்கீதம் என்ற பெயருடன் வளர்ந்து வந்தது. இதன் பிரத்தியேக அம்சங்கள் பல. அவற்றில் முதன்மையானது க்ருதி நிர்மாணம். பல்லவி, அநுபல்லவி, சரணம் என மூன்று அங்கங்களுடன் விளங்கும் க்ருதி 15-வது நூற்றாண்டில் தாளப்பாக்கம் சின்னையா என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. 16-வது நூற்றாண்டில் புரந்தர தாஸரின் பிரபாவத்தினால் இது நாடெங்கும் வியாபித்தது. ஸ்ரீ தாஸர் 5 லட்சம் க்ருதிகளையும், க்ஷேத்ரக்ஞர் 4200 பதங்களையும், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி 24000 க்ருதிகளையும் இயற்றியதாக நம்பிக்கை. இவர்களைப் பின்பற்றி எண்ணிறந்த வாக்கேயகார்கள் பல திராவிட மொழிகளில் அரிய ரத்னங்களை வழங்கினர். ஆனால் தற்போது அவற்றில் பெரும் பகுதி மறைந்து விட்டது. இப்பொழுதாவது தக்க முயற்சி செய்தால் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கன்னட உருப்படிகள் சுமார் 2000, க்ஷேத்ரக்ஞரின் பதங்கள் 100, தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் 600 கிடைக்கும். கிடைப்பதைச் சேமித்துக் காப்பது என்ற ஆவலுடன் எவ்விதச் சுவடங்களையும் பொருட் படுத்தாது, பல ஆண்டுகளாக முயன்றதில் ஏறக் குறைய 1000 க்ருதிகளின் குறிப்புகள் கிடைத்தன. "இருந் தமிழே உன்னலிருந்தேனினையோர் விருந்தமிழ்த மென்றாலும் வேண்டேன்; திருந்த உதிப்பித்த பன்னூ லொளிர அடியேன் பதிப்பிக்கவே சடைச் சண்பார்," என்ற கருத்தையே கான வித்தைக்குப பொருத்தி, வாழ்வின் ஏக லக்ஷ்யமாக எண்ணி, உள்ளதை அச்சிட்டு வெளியிடும் ஸந்தர்ப்பத்தை நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்திருந்தேன். இத்தகைய வெளியீடுகள் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் சிறந்த பலர் ஒன்றுகூடி ஒத்துழைத்துப் பூர்த்தி செய்யவேண்டிய முக்கிய ஸமூஹத் தொண்டாகும். எனினும் பல காரணங்களால் இந்த ஒருமைப்பாடு இதுவரையில் உருப் பெறவில்லை.

1947 ஜனவரியில் நடைபெறும் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமியின் நூறுவதாண்டு விழாவின்போது தியாகராஜ கீர்த்தனைகளைத் தொகுத்து அச்சிடும் அவசியத்தைப்பற்றிப் பிரஸ்தாபங்கள் அங்கங்கே 1940-ஐ முதல் நடக்கின்றன. 100-ஐ ஆராதனை கடந்தும் பிரசுர ஏற்பாடு கிரியாம்சத்தில் எங்குங் காணப்படவில்லை. காலதாமதம் ஆவதைக்கண்டு, ஸ்ரீ தியாகப்ரும்மத்தின் கருணையே தஞ்சமென நம்பி, என் சிற்றறிவையும், எளிய முயற்சியையும் ஸாதனங்களாகக் கொண்டு 400 க்ருதிகளைத் தமிழ், தெலுங்கு, இரண்டு லிபிகளில் ஸம்பிரதாயப் பாடங்களை அனுஸரித்து, விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்தி வெளியிடத் துணிந்தேன்.

இந்நாட்களில் எவ்வகையிலும் ஸாத்தியமில்லாத குருகுல வாஸத்தைச் சூழ்நிலை யறியாது பொதுப்பற்ற வகையில் பேசிப் போற்றும் அபிமானிகளின் கலாஸேவை பேச்சளவில்தான். ஸங்கீதத் தொழிலில் பிரபலமானவர் தினசரியைக் கவனித்தால் சாங்கோபாங்கமாகப் பாடம் சொல்லுவதற்கான அவகாசம், மனோநிலை, விச்ராந்தி, ஏகாந்தம், முதலிய அனுகூலங்கள் அவர் களுக்குத் துர்லபம் என்பது கண்கூடு. ஸங்கீதப் பள்ளிக்கூடங் கள், கோஷ்டிகானப் பயிற்சி, கோடைக் கல்வி போன்ற குறுக் குப் பாதைகள் முதலியன ஓரளவு பயன் தரத்தக்க நவீன முறைகள். இவற்றைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுவதுடன் நின்று விடாமல், கலையின் உயிர் நிலையான ராகம், தானம், பல்லவி முதலிய சுற்பனை அம்சங்களை விருத்தி செய்து, பிராசீன உருப் படிகளைத் தெளிவுடன் பாடம்செய்து பரிசீலனைக்கும் வழிதேட வேண்டும். இந்த அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஸாதனம் ஸ்வரப்படுத்தும் பந்தாவை நிர்ணயமாக்கிக் கொள்ளுவதே. "எழுத்து மூலம் சுற்கும் ஸங்கீதம் ஒன்றுக்கு முதவாது," என் பது ஆதாரமற்ற கூற்று. ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கமகம் முதலிய எல்லா அம்சங்களையும் தெளிவுற எழுதவும் பிறர் எழு தியதைப் படித்தறியவும் பயிலுதல் அவசியம். கலை வளர்ச்சி யின் நிமித்தம் தீவிரமான பிரசாரம் செய்யவேண்டிய அரிய ஸாதனம் இது ஒன்றே. இதன் மூலமே பழைய நிரூபணங் களை மறையாமல் காத்து உலகெங்கும் வழங்கக்கூடும். கமக அடையாளங்கள் பெரும்பாலும் பிரமையை உண்டு பண்ணுவ துடன் பல படிகளிலுள்ள வித்யோபாவிகளுக்குப் புலனுவது கடினம். மேலும் இந்தக் குறிகளைப்பற்றி விசதமான ஏகோ பித்த அபிப்பிராயமும் இல்லை. ஸாதனம் எதுவானாலும் பிர சாரத்துக்குத் தடையான ஒரு விஷயத்தை இங்கே குறிப்பிடு தல் பொருந்தும். "இது எங்கள் வீட்டு ஸங்கீதம். பிறருக்கு வராது," "நான் உழைத்துச் சம்பாதித்ததைப் பிறர் கைப்பற்ற விடுவேனோ?" "ஸ்வரப்படுத்தவாவது? நேராகப் பாடந்தான் சொல்லுவேன்," "கலியாணத் தேதி காலம். பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்," "என் குருவின் அனுமதி பெற்றுத் தான் சொல்ல முடியும்," — என்றெல்லாம் பிதற்றும் கேவலமான லோபித்தனம் பல அதமரிடம் குடிகொண்டிருப்பதை உரு ப்படிகள் சேகரிக்கும் தொல்லைக்கு ஆளாகாதவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இத்திய மனோபாவம் ஒழிந்தாலன்றிப் பழைய கலைச் செல்வம் அறவே அழிவது நிச்சயம். இந்த நிலையில் நன்முகப் பரிசீலனை செய்து விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்திய உருப்படிகள் அடங்கிய அழகான புத்தகங்களை காலத்திற் கேற்ற ஸாதனங்களாகும்.

"க்ருதி மணிமாலை" என்ற இந்நூல் தொகுதி நான்கு பாகங்கள் கொண்டது. முதல் மூன்று பாகங்களில் அடங்கி யவை 400 தியாகராஜ க்ருதிகள். எஞ்சிய பாகத்தின் பொரு ளடக்கம், தீக்ஷிதர், சியாமா சாஸ்திரி, ஸுப்பராயசாஸ்திரி, க்ஷேத்ரக்ஞர் முதலியோரின் நிரூபணங்கள்; ஸ்ரீ நரஹரிம்ஹ பாகவதர், ஸுப்பராம தீக்ஷிதர், ராமானந்த யோகி, C. R. ஸ்ரீனி வாஸ அய்யங்கார், K. K. ராமஸாமி பாகவதர், K. V. ஸ்ரீனி வாஸய்யங்கார் முதலியோரின் பாடங்களைக் கவனித்து ஸம்பிர

தாயத்திற்சேற்ற பாடமே தியாகராஜ க்ருதிகளின் ஸாஹித்ய மாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. சில நிரூபணங்கள் ஸ்வாமிகளுடைய தல்ல வென்று வதந்தி உண்டு. ஆனால் முடிவாகத் தீர்மானிப்பது ஸுலபமன்று. மேலும், அவை திடமான பிரசார பலம்பெற்றவை. ஸ்வர ரூபமான பாடம் (தாது) சென்ற முப்பது வருஷங்களில் அனுபவ ஸித்தமான பல சிட்டைகளின் பரிசீலனையின் பயனாக உருவானது. ரஸமான கற்பனைக்குத் தாராளமாக இடந்தருவது கர்நாடக ஸங்கீதம். க்ருதிகளைக் கையாளுவதிலும் இந்தச் சுதந்திரம் உண்டு. எனவே, அளவும் அவசியமுமே தாதுவின் விஸ்தாரத்தை நிர்ணயித்தன. ஆந்திர தேசத்திலும், தெலுங்கு எழுத்துக்களை இலகுவாகப் படிக்கக்கூடிய கன்னட தேசத்திலும் உள்ள ஸங்கீத அபிமானிகளின் நிமித்தம் தலைப்பில் தெலுங்கு ஸாஹித்யமும் தமிழில் உள்ள தாதுவின்கீழ் தெலுங்கில் மாதுவும் அமைந்துள்ளது. ஸப்த ஸ்வரங்களின் தமிழ் எழுத்துக்களை மாத்திரம் சற்பது தெலுங்கறியும் எவருக்கும் கடினமாகத் தோன்றுதென்ற நம்பிக்கை. மேலும் மதிப்பற்ற இசைக் களஞ்சியம் ஆந்திர பாஷையில் இருப்பதனால், அந்தப் பாஷையின் எழுத்தறிவு கலோபாவிகளுக்கு இன்றியமையாதது. அத்தகைய பழக்கம் இரண்டொரு நாள் முயற்சியில் தமிழருக்குக் கைகூடும் என்பது நிச்சயம். இதற்குத் தூண்டு கோலாகவும் இந்நூல் பயன்படலாம்.

"ச்ருதிமணிமாலை"யில் அடங்கிய 400 தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தவிர சுமார் 200 அங்கங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவைகளைத் திரட்டி ஒரு பாகமாக வெளியிட ஆவல். அவற்றின் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமான குறிப்புகளை அறிஞர்கள் அனுப்பினால், நன்றியுடன் வரவேற்பேன். விஷயதானம் செய்ய மனமுள்ளவர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தால் அவர்களை நாடிச் செல்லவும் சித்தமாயிருக்கிறேன். இம் முகவுரையில் முன்னரே குறிப்பிட்டபடி, இதரக்ருதி கர்த்தாக்கள் பலரின் அருமை மணிகள் சுமார் 400 என்னிடம் உள்ளன. ஆண்டவன் அருளும் அன்பர்களின் ஆதரவும் இருந்தால் தொடர்ந்து இரண்டு பாகங்கள் மேலும் பிரசுரிக்க உத்தேசம். "க்ருதிமணிமாலை" எனது இருபத்தைந்து வருஷத்திய கனவு. இது நிஜவான விநோதம் இறைவனின் திருவிளையாடல்களில் ஒன்றாகும். இம் முயற்சி ஈடேறும் வண்ணம் எனக்குத் துணைநின்று பலகாலும் பேருதவி புரிந்த அன்பர்கள் பலர்; பொருளுதவி புரிந்தும் ஏனைய விதங்களில் ஊக்கங் காட்டியும் எனக்கு உற்சாக மளித்தவர் பலர். அன்னார் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி. சரித்திரக் கட்டுரைகளை உதவிய யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள், பஞ்சரத்னம், கோவூர் முதலிய க்ருதித் தொகுதிகளைக் குறித்த அனுபந்தம் எழுதித் தந்த பேராசிரியர் திரு. சாம்பமூர்த்தி அய்யர் அவர்கள், 'அறிமுகம்' என்ற தலைப்பின்கீழ் என்னிடம் கொண்ட அத்யந்த ப்ரேமையை உள்ளம் கனிந்து வெளிக்காட்டிய மித்ரமணி ஸதாசிவ யோகிதாஸன் அவர்கள், தியாகராஜ ஸ்வாமி, தீக்ஷிதர், ஸ்யாமா சாஸ்திரி, ஆகிய கர்நாடக ஸங்கீதமும் மூர்த்திகளின் மூவர்ணப் படங்களைக் கற்பித்த பலகலை நிபுணர் திரு. எஸ். ராஜம் அவர்கள்,

தற்கால நிலையில் ஏற்கவொண்ணாத பொறுப்பை உவகையுடன் ஏற்று, லாபங் கருதாது, மூன்று மலர்ச்சியுடனும், மிகுந்த ஆர்வத் துடனும் அச்சு வேலையை மேற்கொண்டு, விரைவில் பூர்த்தி செய்த யுனிவர்ஸல் பிரிண்டர்ஸின் நிர்வாஹகரான வினய ஸம்பன்னர், திருநிறை செல்வர் ஸ்ரீ வி. டி. கோபாலன் எம். ஏ. அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

இந் நூற்றொருதியின்கண் மலிந்து கிடக்கும் பிழைகளை அன்பர்கள் எனக்கு அறிவித்தால், போதிய ஆதரவிருந்து இரண்டாவது பதிப்பு அவசியமென ஏற்படுங்கால் அவைகளை அகற்ற முயற்சிப்பேன். கர்நாடக ஸங்கீதம் ஸமுதாயத்தின் அருஞ்செல்வம். அதன் வளம் குன்றுமல் காப்பது எல்லோ ருடைய கடமையு மாகுமன்றே ?

"ஸபர்மதி"
எழும்பூர், சென்னை
ஸர்வதாரி-ஹேமந்த
சித்திரை-29வ

பகவத் பக்தாங்க்ரிரேணு,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

ஸங்கீத ஜோதி தியாகராஜர்

ஓமே பிரம்மம்; ஓமே ஸர்வம்; ஓமே ஸாம கானம்" என் பது வேதமுனிவர் கண்ட உண்மை. அந்த ஓங்கார நிறைவே ஆகாசமாகிய பிரஹ்ம சரீரம்; அதனின்றே எல்லாப் பூதங் களும், தன்மாத்திரைகளும், ததுவங்களும், உலகங்களும் விரிந்து பரவின. பரமாத்மா, ஓங்காரமாகவே ஜீவாத்மாவுடன் உடல்களில் வசிக்கிறான். அதனாலேதான், "உள்ளத்தில் ஓங்கார மாய் நின்ற ஐயா!" என்று இறைவனைப் பரம பக்தர்கள் உபா சித்தனர். இந்த ஓங்காரத்தின் விரிவுதான் வாத்யம் சங்கீய மாகும். ஓங்காரத்தையே உயிராகக் கொண்டது இசைக் கலை. அதனாலேதான் அஃது எல்லா உயிர்களையும் அப்படி வசப்படுத் துகிறது. கண்ணன் குழலோசையில் மயங்கித் தற்போத மிழக்காத உயிர்களில்லை. இசை யினிமையில் பாம்பும் சொக் கும்; பசுவும் புலியும் பகையை மறந்து விளையாடும்; சிசுவும் லயித்துறங்கும். பரம பக்தியால் அந்தக்கரண சுத்திபெற்ற யோகிகள் அனாஹதகானமான இந்த ஓங்காரத்தில் எப்போ தும் லயித்திருப்பார்கள். அந்த லய முதிர்ச்சியால் விசுத்த சக்கரம் மலர்ந்தால் அருள்வாக் குதிக்கும். அருள் கனிந்து பொழியும் அமுதகான ரசம், நாதயோகப் பிரசாதமாகும். ஆழ் வார்கள், நாயன்மார்கள், இராமலிங்க சுவாமிகள், தாயுமான வர், முத்துத்தாண்டவர், அருணகிரிநாதர், புரந்தரதாஸர், மீரா பாய், கபீர், துளஸிதாஸர், குருநானகர் போன்ற மகான்கள் நாதயோகிகளே யாவர். பாஷை தெரியாத மக்களுக்குக்கூட, அவர்கள் பாடிய பாடல்கள் இன்பமளிக்கும். நாதவித்தை நாதமயமான ஜீவாத்மாவைத் தொடும்போதுதான் பேரின்பச் சிலிர்ப்புண்டாகிறது. எனெனில், இசைக் கலையாகப் பாடுவோ னும், அந்தராத்மனை நாதப்பொருளே; நாத கீதத்தைக் கேட்

பவனும் அதே அந்தரசத்மனே! ஆதலால் சங்கீதம் கலைகளுக்கு அரசாகி, ஆத்மவசீகர சக்தியாக விளங்குகிறது.

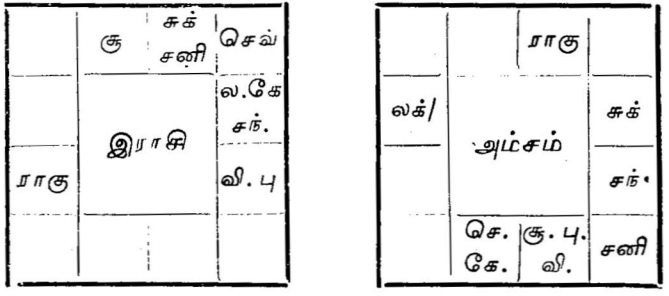
உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும் சங்கீதத்தைப் போற்றி வளர்க்கின்றன. மேற்கே நாட்டுக்கு நாடு குண்டுச் சண்டை கிளம்பினாலும், பெதோவன், மொஜார்டு, ஹாண்டெல் போன்ற இசைப் புலவர்களிடம் யாருக்கும் பகையில்லை; எல்லாரும் அவர்களைப் போற்றுகிறார்கள். நாடு மொழி சாதி மத பேதங் களைக் கடந்து, அகண்ட சமரச சக்தியாகவே ஸங்கீத வாணி விளங்குகிறாள்! ஸங்கீத வாணியின் பூரணமான ஒளியைப் பெற்ற நாடு, நமது தமிழகமே! இங்கேதான் இசைக் கலை, மிக உச்சநிலை யடைந்து கர்நாடக சங்கீர்த்தனமாக அவதரித்து விளங்குகிறது. கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்திற்கு இணையான இசைக் கலைகளெல்லாம் இந்தக் கர்நாடக சங்கீர்த்தன சூரிய னின் சில கதிர்களேயாகும். இக்கலை, பல்லாயிரம் ஆண்டுக ளாகவே வளர்ச்சிபெற்று வந்திருக்கிறது. நாரதரின் ஸங்கீத மகரந்தம், பரத முனிவரின் நாட்டிய சாஸ்திரம், சாரங்க தேவ ரின் ஸங்கீத ரத்னாகரம், லோசன கவியின் ராக தரங்கிணி, புரந் தர கீதங்கள், நாராயண தீர்த்தரின் கிருஷ்ண லீலா தரங்கிணி, இராமதாஸ கீர்த்தனங்கள், அஹோபிலரின் ஸங்கீத பாரிஜாதம், வேங்கடமகியின் சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகை முதலிய உயர்ந்த சங்கீத நூல்கள், கர்நாடகக் கலையில் அடங்கிய மேள ஜன்ய ராக லக்ஷணங்களையும், கமக லக்ஷணங்களையும் விளக்குகின் றன. இந்த இலக்கணங்களுக்கெல்லாம் இலக்கியமாக அமை ந்த கீர்த்தனங்கள் பலவாம். அவற்றுள் முதன்மையானவை, தியாகராஜ கீர்த்தனங்களும், முத்துசாமி தீட்சதர் கிருதிகளும், சாமா சாஸ்திரிகள் கிருதிகளுமாகும். இவையெல்லாம் தெலுங் கிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் இருக்கின்றன. எனினும், நாதமய மான அந்தராத்மாவைத் தொட்டு, கானசுகமளிப்பதால், இவை எல்லா உலகிற்கும் பொதுவான இசைச் செல்வங்கள் ஆகின் றன. மேற்சொன்ன மூவரும் சங்கீதத் திருமூர்த்திகளே! இவர் கள் சிருஷ்டித்த நாதக்கலைதான், இன்று கர்நாடக சங்கீத வெள்ளமாகப் பெருகி வருகிறது! இவருள் தியாகராஜர், பரம இராமபக்தர். அவர் பாட்டு பக்தி பரவசத்தில் உருகி உருகி வந்து, இராமாபிஷேகமான புண்ணிய தீர்த்தம் போன்றது. தீட்சதர், முருகன் அருள் பெற்ற வேதாகமப் புலவர்; ஸ்ரீவித்யா உபாசகர். அவரது சமஸ்கிருத கிருதிகள் நிரம்ப கமக லட்சணங்களுடன், கலைக்கு அழியாச் சிறப்பைத் தரு வன. சாமா சாஸ்திரிகளின் வாக்கோ, காமாக்ஷியம்மன் அரு ளிற் பூத்த நாதசக்தி வெள்ளமாக வந்து, நம்மைப் பரவசப் படுத்துகிறது. இம் மூன்று இசை மணிகளின் ஜீவனமெல்லாம் நாதோபாஸனையே!

கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்தில் எத்தனையோ மாறுதல்கள் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. 1750-1850-ஆம் ஆண்டுகளில் நமது இசைக்கலை உச்ச நிலையை அடைந்தது. அக்காலத்தில் எழுந்த பாவஸங்கீர்த்தனங்களே, இன்னும் இசை யுலகை ஆளு கின்றன. அதைச் சங்கீத சகாப்தம் என்றே சொல்லலாம்! அதில் எத்தனையோ சங்கீத மணிகள் விளங்கினர். அவர்களுக் கெல்லாம் அரசராக, கலைச் செங்கோல் பிடித்துப் புகழ்மூடி

தரித்து விளங்கிய நாதாவதாரரே, ஸ்ரீமத் தியாகராஜப் பிரம்மம் ஆவார். அந்த நூற்றுண்டைத் "தியாகராஜ சகாப்தம்" என்பதும் பொருந்தும். தியாகராஜர், பக்தி பரவசரான சங்கீத ராஜர் என்பதை உலகெல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறது! இவர் புகழ், நாளாக ஆக அகண்ட ஜீவநதிபோல் உலகெங்கும் விரிந்து இசைப்பயிரை வளர்த்து வருகிறது. இன்று பெதோவன் (Beethovan) அறிந்த வெள்ளைக்காரர் தியாகராஜரையும் அறிந்திருக்கின்றார்கள். தியாகப் பிரம்மத்தால் நமது நாட்டுக்கலை உலகளாவி விளங்குகிறது. இந்த மகாத்மாவின் வாழ்வே, சங்கீர்த்தனம்; சங்கீர்த்தனமே வாழ்வு. இந்த உண்மையை அறிவோம்.

காவேரிக் கரையில் பல அழகான க்ஷேத்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், திருவாரூர் = (திரு + ஆரூர்) மிகவும் புகழ் பெற்ற சிவஸ்தலம். "கமலையில் பிறக்க முக்தி, கையிலையில் இறக்க முக்தி" என்பது பழமொழி. இம்மூ அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் முதலிய எல்லா அடியார்களாலும் பாடப்பெற்றது. இங்கேதான் மனுநீதிகண்ட சோழன், பொது நீதி செலுத்தினன். இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள தியாகராஜப் பெருமானின்மீது மோகங்கொள்ளாத அடியார் இல்லை. காவேரியின் நித்திய ஓங்கார ஸ்ருதியுடன் அடியாரின் அருட் பாடலும் கலந்தொலிக்கும் இந்த ஊரில், எத்தனையோ வித்துவான்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் பிரம்ம குலத்தில் வந்த கிரிஜாப் பிரம்மம் ஒருவர். இவர் முகில்நாடு வகையைச் சேர்ந்த திரைலிங்கத் தெலுங்குப் பிராமணர்; பாரத்வாஜ கோத்திரர்; தெலுங்கிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் நிரப்பப் படித்த சங்கீத வித்துவான். இவருடைய வேதாந்தப் பாடல்களை மெச்சி, தஞ்சை மன்னன் ஷாஜி ராவ், தக்க சன்மானம் அளித்து ஆதரித்தான். இந்த கிரிஜாப் பிரம்மமே, நமது தியாகராஜருடைய பாட்டனார். கிரிஜாப் பிரம்மத்திற்கு ஐந்து குமாரர்கள் உண்டு. அவருள் கடைசி மகனே, தியாகரின் தந்தை, இராம பிரம்மம். இராம பிரம்மம், சாந்தா தேவியுடன் நிறைமுறையான இல்லறங் காத்து, பரம பாகவதராக விளங்கினர். சாந்தா, ஒழுக்கமும் கற்பும் பொறுமையும், நல்ல சங்கீதப் பயிற்சியும், ஜபசாதனமுங் கொண்ட உத்தமி. தந்தை இராம பிரம்மம் சிவ விஷ்ணு பக்தியில் ஈடுபட்டு, நித்யோத்ஸவ திவ்யநாம பஜனையும், திவ்ய கதா காலட்சேபமுமாகவே வாழ்ந்தார். திருவாரூர் தியாகேசரிடம் அவருக்கு ஈடுபாடதிகம். சிவ புராணத்திலும் பாகவதத்திலும் அவர் நிபுணர். இவருக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. மூத்த பையன், பஞ்சநதம் என்ற ஜப்யேசன்; இரண்டாம் பிள்ளை, இராம நாதன்; மூன்றுவது மணிப்பிள்ளையே, 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்த தியாகராஜன். தியாகையர் 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்ததாகவும், 88 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாகவும் சிலர் ஆராய்கின்றனர். அவருடைய பிரதம சிஷ்யரான வேங்கடரமண பாகவதர், தியாகப் பிரம்மம் 5-5-1767-ல் பிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார். "கலி 4868, ஸர்வஜித் வருஷம், சித்திரை மாதம, 25-ஆம் தேதி, திங்கட்கிழமை, வைசாக சுத்த சப்தமி, பூச நட்சத்திரம், பகல் 12-மணிக்கு, கடக லக்கினத்தில் தியாகராஜ ஜனனம்" என்று பழைய சோதிடர் கணித்திருக்கிறார்கள்.

அவரது இராசி அம்சச் சக்கரங்கள்



பெற்றோர், தாம் வழிபட்ட க்ஷேத்ரேசர் பெயரையே கடைசிப்பிள்ளைக்குச் சூட்டினர். மூத்தவன், தந்திரப்புலி, முன்கோபி, பொறுமைசாலி, தியாகராஜன். தந்தை எவ்வளவோ புத்தி சொல்லிப் படிக்கவைத்தும், அவனுக்குப் படிப்பு ஏறவில்லை. நடுப்பிள்ளையைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. கடைக்குட்டித் தியாகப் பிரம்மமே தந்தைக்கேற்ற பிள்ளை. தந்தை திருவாரூர்த் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் பையனைப் படிக்க வைத்தார். தியாகராஜரின் அறிவிற்கு இந்தப் படிப்பு போதாது. இராம பிரம்மம் திருவையாறு ஸப்தஸ்தானத்திற்குப் பஜனை செய்யச் சென்றார். அந்த ஊர் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. குடியேறத் தக்க வசதிகளும் இருந்தன. முதன்மையாக நல்ல கலாசாலையிருந்தது. ஆதலால் தந்தை, மனைவி மக்களுடன் திருவாரூரை விட்டுத் திருவையாற்றில், திருமஞ்சனத் தெருவில் ஒரு சிறு வீட்டிற் குடி புகுந்தார். எட்டாம் வயதில் தியாகராஜருக்கு உபநயனம் நடந்தது. காயத்ரியுடன் தந்தை, இராம தாரக நாமத்தையும் உபதேசித்தார். அன்றுமுதல் தந்தையின் இராம விக்கிரகத்தைத் தியாகராஜரே பூஜித்துவந்தார். ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ணானந்தர், ஸ்ரீ இராமஷடாட்சரி மந்திரத்தை உபதேசித்தார். தியாகப்பிரம்மம், கணக்கற்ற இராம ஜபம்செய்து வந்தார்.

காவேரி, கொள்ளிடம், குடமுருட்டி, வெண்ணாறு, வெட்டாறு ஆகிய ஐந்து நதிகள் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும் திவ்ய க்ஷேத்திரம், திருவையாறு. ஆற்றுப்பாட்டை உண்டு வளர்ந்த இதன் வயல்களிலும் சோலைகளிலும் கலைமகளும் திருமகளும் நடன மாடுகிறார்கள்! அருட்கலைக்கெல்லாம் தாயகம் ஐயாறு. அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் தேவாரங்களும், வேதாகமங்களும், புராண இதிகாசங்களும் முழங்கும் கலைக்கோயில் திருவையாறு. மகா வைத்தியநாதையர், பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், கீதை இலட்சுமணச்சாரியார் போன்ற இசைமணிகள் இருந்து விளங்கியதலம், ஐயாறு. அப்பர் கைலைக்காட்சி கண்டு, "கண்டறியாதன கண்டேன்!" என்று வியந்து பாடிய இந்தத் திருத்தலத்தின் பெருமை, தியாகராஜரால் உலகெல்லாம் விளங்குகிறது! இங்கேதான் இராம பிரம்மம் பரம பாகவதராய் உஞ்சவிருத்தியெடுத்துண்டு, பக்தி பரவசத்தில் வாழ்ந்தார். அவர் கவலையெல்லாம் தியாகராஜனை ஆளாக்குவதிலேயே இருந்தது. அவனை அவர் பள்ளிக்கூடத்திற் கனுப்பாமல், தாமே ஐந்தாண்டுகள் தெலுங்கும் சமஸ்கிருதமும் சொல்லிவைத்து, அந்தண ஒழுக்கமும் பயிற்றினர். தாய் சாந்தா, தியாகுவிற்கு இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனங்களும், அஷ்டபதியும் சொல்லித் தந்தாள். தியாகராஜன் குரலும் இசைத்திறமையும் கண்டு, "கண்மணீ,

நீ சங்கீத வித்வானவாய்'' என்று தாயார் சொல்லிவந்தாள்! தகப்பனாரின் உஞ்சவிருத்தியில், தியாகுவும் உடன் சென்று பாடுவதுண்டு. தந்தைக்கு மகனுடைய பாட்டில் மகிழ்ச்சியே! என்றாலும், தியாகு நன்றாகப் படித்துச் சமஸ்கிருத வித்வானாக வேண்டும் என்பதே அவர் விருப்பம். அதற்கேற்றபடி திருவையாற்றில் ஒரு சமஸ்கிருதக் கல்லூரி இருந்தது. அது அச்சுதப்ப நாயகர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற, மகா மேதாவி மந்திரியான கோவிந்த தீட்சதர் நாட்டியது. தீட்சதர் அதை, நாலந்தா, தக்ஷசீலம் போல் நடத்த எண்ணி வியாகரணம், தர்க்கம், வேதம், ஆயுர்வேதம், சோதிடம், வேதாந்தம் எல்லாம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார்; அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் கற்பிக்க விரும்பினர். அதற்குள் அவர் ஆயுள் முடிந்தது. பிறகு நவாபுகாலத்தில் இக் கல்லூரி நலிவுற்றது. தியாகராஜர் காலத்தில் மீண்டும் தலை தூக்கியது. இராமாயணம் பாரதம் பாகவதம் வேத வேதாந்தாதி கிரந்தங்களை இங்கே தக்க ஆசிரியர்கள் நன்றாகக் கற்பித்தனர். தியாகராஜர் இக்கல்லூரியிற் சேர்ந்து, நான்காண்டுகள் சமஸ்கிருதம் கற்றார். முதன்மையாக வால்மீகி இராமாயணம் அவரை உருக்கியது. தியாகராஜர் இராம காந்தத்தில் ஈடுபட்டார். வால்மீகியைப் படிக்கப்படிக்க, இராமபக்தி அவருடைய இரத்தத்தில் ஊறிப்போனது. அப்போதே தியாகராஜர் இராம லக்ஷ்மணராஜர்! பத்ராசலம் இராமதாஸர் வரலாறும் கீர்த்தனங்களும் இந்த இராமபக்தியைத் தீவிரப்படுத்தின. ''அந்த ராமமயம்'' என்ற கீர்த்தனத்தைப் பாடி தியாகராஜர் ஆனந்தக் கூத்தாடுவதுண்டாம்! இச்சமயம் தகப்பனார் ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைப் பூஜைபண்ணித் தினம் கானம் செய்து வந்தார். தியாகு, அப்பா பூஜைக்கு மலர் பறித்து வந்து கைங்கரியம் செய்வதும், அவருடன் இராம ஜபம் செய்வதுமானான். தந்தையும் இராம பிரம்மம்; அவர் பூசித்ததும் இராமனுருவம்; தன்னை வசீகரித்ததும் இராமாயணம்; தன் உள்ளத்தில் உதித்ததும் இராமதாரகம்! எல்லாம் இராம மயமாகவும் இராம ஜயமாகவும் அமைந்தன! தந்தை இராம பிரம்மம், இராமபக்தி பரவசத்திலேயே தம்மை மறந்தவர். உலகப் பொருள்களில் அவருக்கு ஆசையே இல்லை. அபரிக்ரக விரதத்தைப் பூரணமாக அவர் நிறைவேற்றினர். அவர் தஞ்சாவூர் மன்னர் தானமாகத் தந்த வீட்டை முதலில் மறுத்து, பிறகு கட்டாயப் படுத்தியதால் பெற்றுக்கொண்டு, மற்றொரு ஏழைப் பிராமணனுக்கு அதைத் தானம் கொடுத்துத் தாம் எளிய மனையில் வாழ்ந்தார். தந்தையின் வைராக்கியம் பன்மடங்காக மகனிடம் குடிகொண்டது. தியாகுவுக்குக் கல்லூரிப் படிப்புக்கூடப் பிடிக்கவில்லை. 'இராமாயணம் ஒன்றே தனக்குப் போதிய அறிவுச் செல்வம்' என்று கொண்டான் வாலிபக் காலை. அவன் உள்ளம், புரந்தரதாஸ் இராமதாஸ் பக்தபோதனை மகான்கள்போல் இராமனைப் பாடிக் கொண்டும், பக்தி செய்துகொண்டும், கல்லாபோதாகப் போக்கவேண்டும் என்று கருதியது. தாயார் சாந்தாவும் அப்படியே நினைத்தாள்; தியாகுவைத் தக்க சங்கீத ஆசிரியரிடம் விடவேண்டு மென்றே அடிக்கடி சொல்லிவந்தாள். தகப்பனாரோ, பிள்ளை பண்டிதனாகி ஆசிரியத் தொழில் செய்யவேண்டுமென்று விரும்பினர். தியாகுவின் சித்தம்

தாயார் வழியே சென்றது. கல்லூரியில் தர்க்க வியாகரணம் படிப்பதிலும், காதுகுளிர பக்தி கீதங்கள் கேட்பதிலுமே அவர் கருத்தூன்றினர்; அத்துடன் சோதிடமும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

அக்காலம் தஞ்சை யரசில் பல வித்வான்கள் இருந்தனர். துளஜாஜி, சரபோஜி ஆகிய மராட்டிய மன்னர்கள் தஞ்சையில் அரசு செலுத்திக் கலையைப் போற்றினர். அவர்களுடைய ஆதரவில் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட சங்கீத நிபுணர்கள் வாழ்ந்தனர். ராஜ சபையில் தனது திறமையைப் புலனுக்க அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வருஷத்தில் ஒரு தினமே கிடைக்கும். ஆகையால் சலியாது உழைத்துச் சந்தர்ப்பம் நேருங்கால் அதைச் செவ்வனே பயன்படுத்திக் கொள்ள அனைவரும் காத்திருந்தனர். அத்தகைய வித்துவான்களில் முதன்மையானவர் ஸொண்டி வெங்கட ஸுப்பையா. அவர் க்ருஷ்ணலீலா தரங்கிணியின் கர்த்தாவான நாராயண தீர்த்த யதீந்திரரின் சீட மரபினர். தெலுங்கு வருஷப்பிறப்பன்று அரசர்முன் வினைகை நடத்தும் உரிமை அவருடையது. அன்னாரின் புதல்வரான ஸொண்டி வெங்கடரமணையா என்பவரே தியாகராஜரின் குருநாதர். சிஷ்யரின் வரப்பிரஸாதமான இயலிசைத் திறமையையும், அகண்டமான மனோதர்மத்தையும் அவர் நன்முக அறிந்து உளம் பூரித்தார். அந்த உத்தம ஸங்கீதத்தைப் பலரும் கேட்டனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டு, ஒரு நாள் ஒரு பெரிய ஸபையில் தியாகராஜரைப் பாடச் செய்தார். அன்று தியாகராஜர் "தொருகு இடுவண்டிஸேவ" என்ற பிலஹரிக்ருதியை முறைப்படி விஸ்தாரமாகப் பாடி அனைவரையும் பரவசமாக்கினர். ஆசானும் அகமகிழ்ந்து, "தொருகுனு இடுவண்டி சிஷ்யுடு" என்று வியந்து போற்றினர். பின்னர் தஞ்சையில், தம் குருநாதரின் தந்தையின் இல்லத்தில், அரண்மனை நிகழ்ச்சியொன்றை முன்னிட்டு வந்திருந்த திரளான வித்துவத்கோஷ்டியின்முன் தியாகராஜர் "மரி மரி நின்னே" என்ற காம்போஜி க்ருதியைப் பாடிப் புகழ்பெற்றார். இதன் பின்னரே சரபோஜி மன்னர் தியாகராஜரைக்காண ஆவல்கொண்டு செய்தியனுப்பினர். ஸொண்டி வெங்கடரமணையா தஞ்சை மராடிய மன்னனுக்குக் கண்போன்ற கலாரத்னம்; எல்லா வித்வான்களின் மரியாதையையும் பெற்ற சங்கீத கலாநிதி. இவர் அதிஷ்டவசமாகத் திருவையாறு வடக்குத் தெரிவிலேயே இசைவிருந்தளித்து, பல மாணவர்களையும் பயிற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவருடைய காணுமிருதம் தியாகராஜர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. இவர் தம்பூராச் சத்தம் கேட்டதுமே தியாகராஜர் ஓடிப்போய் வணக்கமுடன் இருந்து, சங்கீதரசம் பருகிவந்தார். நாதவாணியும் தியாகையர் உள்ளத்தில் வீணைமீட்டத் தொடங்கினள்! வீட்டில் இராமமூர்த்திக்குப் பூமலர் தூவும்போதே, தியாகையரும் அன்புவெள்ளத்திற் பூத்த பாமலரைத் தூவி வந்தார். தியாகையர் முதலில் பாடிய பாட்டு, தேசியத் தோடியில் "நமோ நமோ ராகவாய அநிசம்" என்பதேயாம். "சுகமுனிவரால் வணங்கப் பெற்றவன், தீனபந்து, சகலலோக தயாசிந்து, பாபாந்தகாரத்தைப் போக்கும் சூரியன், தொண்டருக்குக் கற்பகம்போன்றவன், தீன தயாளு, நல்லறிஞன், ஆயுராரோக்ய மளிப்பவன், சர்வஜன ரக்ஷகன் கஜேந்திரனைக் காத்தவன்-தியாகராஜன் சேவிக்கும் இத்தகைய

இராகவனுக்கு வணக்கம்'' என்பது அப் பாடலின் பொருளாகும். இப்படியே மகன் பாடும் பாடல்களைத் தந்தை இராம பிரம்மம் பார்த்து, தக்க வித்வான்களிடம் காட்டினர். பாட்டிலுள்ள அருளும் பொருளும் அன்புணர்வும் பாவனாரசமும் கண்ட பெரியோர் ''தியாகராஜன் பக்திமான், புத்திமான், வாகவி, சங்கீதமணி'' என்று புகழ்ந்தனர். தியாகராஜருக்குக் கேள்வியாலும், தந்தையிடம் கற்றதாலும் புரந்தர இராம தாஸர்களின் கீர்த்தனைகள் பல பாடமாயிருந்தன. அவற்றையே இலக்கணப்படி பயிற்றிய பிறகு, வேங்கடரமணர் ஸ்வர ஸாஹித்தியம் செய்துவைத்தார். இந்த வித்வானின் தாய்ப் பாட்டனாரான காளஹஸ்தி ஐயர், வீணை வித்வான்; அவரிடம் அரிய இசை நூல்கள் இருந்தன. வித்வானின் தகப்பனார் வேங்கடசுப்பையரும், நல்ல இசையேடுகளை வைத்துச் சென்றார். அவற்றையெல்லாம் தியாகராஜர் கூர்ந்து படித்து, புதுப்புது விஷயங்களை அறிந்துகொண்டார். ஆயினும், சங்கீத சாகரத்தை எளிதில் தாண்ட முடியவில்லை. பல சந்தேகங்கள் உதித்தன. அவற்றை வித்வான்கள்கூட நீக்க முடியவில்லை. முடிவில் தமக்கு இராம ஷடாட்சரியை உபதேசித்த கிருஷ்ணனந்தரிடம் கேட்டார். அவர், நாரதமந்திரம் உபதேசித்து, ''ஸ்ரீ நாரதரையே உபாசித்தால் ஐயந் தீரும்; இசைவளம் பெருகும்'' என்றார். தியாகராஜர், பக்தி சிரத்தையுடன் வரநாரதரைக் குருஸ்வாமியாக உபாசித்து வந்தார். நாரதர் கருணையால் தியாகராஜருக்கு ''ஸ்வரார்ணவம்'' என்ற அரிய ஸ்வர ரகசிய நூல் கிடைத்தது. அந்த நூல் சமய சஞ்ஜீவிபோல் உதவியது. நாரதீயம், ஸ்வரார்ணவம் முதலிய அரிய இசை நூல்கள் பூஜையில் வைத்துப் பாதுகாக்கப் பட்டுவந்தன. குருவின் அனுமதி பெற்றுச் சீடர்கள் அவ்வப்போது அவைகளிலிருந்து குறிப் பெடுத்துக் கொள்ளுவார்கள். அம்முதல் நூல்களும், சீடர்களின் குறிப்புகளும் நாளடைவில் மறைந்தது பிற்காலத்தவரின் துரதிருஷ்டமே.

தியாகராஜர், தினந்தோறும் 1,25,000-ம் இராமஜபம் வீதம், முப்பத்தெட்டாம் வயதிற்குள் 96 கோடி இராமஜபம் உருவேற்றினர்! கடைசிநாள் உள்ள முருகி ஸ்ரீராமனைப் பாடும் போது, கதவுதட்டிய சத்தம் கேட்டது; ஓடித் திறந்து பார்த்தார். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்கள் விசுவாமித்ர யாக ஸம்ரக்ஷணத்திற்காகச் செல்லும் காட்சியைக் கண்டார்! உள்ளஞ் சிலிர்த்தார்; ஆனந்த பரவசமானார். பரம பக்தியால் உடல் சிலிர்க்கக் கண்ணீர் பெருக, ''ஏல நீதயராது'' என்ற அடாணா கீர்த்தனத்தைப் பொழிந்தார்; ராம சைதன்யராக விளங்கினர்.

பேரின்ப அருவிபோலத் தடதடத்துச் செல்லும் இக் கீர்த்தனத்தைக் கேட்டு இராமசேஷா சாஸ்திரிகள், கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் போன்ற புலவர்மணிகள், ''நாரதரே இப்படிவந்து பாடுகிறார்!'' என்று போற்றினர்கள்.

தந்தை இராம பிரம்மம், பிள்ளைகள் மூவருக்கும் திருமணம் செய்துவைத்தார். முதல் இரண்டு பிள்ளைகள், தமது நிலைக்குத் தக்கபடி வேலை பார்த்து உலகுடன் ஒட்டி வாழ்ந்தனர். அவர்களுக்கும் தியாகராஜருக்கும் வெகுதூரம். பரம பாகவதரான தம்பியை அவர்கள் ''இராமப் பைத்தியம்''

என்றே நினைத்து வருந்தினர். "தோலினே சேஸின பூஜாபலமு" என்ற பாட்டில் தியாகராஜர் தமது குறைகளை முறையிடுகிறார். தியாகராஜர் பார்வதியம்மையாரை முதல் மனைவியாகக் கொண்டார். ஐந்தாண்டுகள் பதிகைங்கரியம் செய்து, அந்த உத்தமி உடலை உதறிச் சென்றாள். பிறகு அவள் இறுதி விருப்பப் படியே, அவளது தங்கை கமலாம்பாளை இவர் மணந்தார். இந்த அம்மாள் கற்பரசி; நாயகன் நோக்கமறிந்து நடந்த உத்தமி. இவள் வயிற்றில் ஒரு பெண் பிறந்தது. சீதாலக்ஷ்மி என்ற அந்தப் பெண்ணை சுவாமிகள் பிரியமாக வளர்த்து, தக்க வயதில், அம்மாள் அக்கிரகாரம் குப்புசாமி ஐயருக்குக் கன்னிகாதானம் செய்வித்தார். கலியாணம் சிறப்பாக நடந்தது. பக்தர்கள் காணிக்கையாகப் பல பொருள்களைத் தந்தனர். தியாகராஜர் அனைத்தையும் இராமார்ப்பணமே செய்தார். வாலாஜாப் பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், தமது சீடர் பல்லவி எல்லய்யர் எழுதிய அழகான கோதண்டராம சீதா லக்ஷ்மணர் படத்தையும், உயர்ந்த சால்வை புடவை முடலியவற்றையும் குருவுக்குச் சமர்ப்பித்தார். தியாகராஜர் மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் ஒதுக்கினர். ஸ்ரீராம படத்தைமட்டும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, 'நனுபாலிம்ப நடசிவச்சிதிவோ!' (என்னை ஆட்கொள்ளவே நடந்துவந்தாயோ, ஸ்ரீராமா!) என்ற மோகன கானத்துடன் உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, பூஜையில் வைத்தார். சீதாலக்ஷ்மிக்கு, "தியாக ராஜன்" என்ற ஒரு மகனிருந்தான். அவனும் இசை பயின்று, "வயலின்" வாத்தியந் தேர்ந்து, குரவம்மாள் என்ற பெண்ணை மணந்து இல்லறங் காத்தான். ஆனால் இப்பிள்ளை நோய்வாய்ப்பட்டு, முப்பதாம் ஆண்டில் வானுலகெய்தினன். அத்துடன் தியாகய்யர் சந்ததி ஒய்ந்தது. தியாக கீர்த்தனங்களே, அவரது அமரப் புதல்வர்கள்!

தியாகராஜர் புகழைத் தந்தை இருந்து பார்ப்பதற்கில்லை. மகன் சங்கீத சாதனம் செய்யுங் காலத்திலேயே ஒரு நாள், அவர் உயிர் இராம நாமத்துடன் பிரிந்தது. அப்போது இராம பிரம்மம் அருமை மகனைப் பக்கத்தில் அழைத்து, "தியாகு, உனக்கு நான் உலகோர் போற்றும் செல்வம் வைக்கவில்லை. நான் உஞ்சவிருத்தியாற் பிழைத்தேன். ஸ்ரீ ராமனை பஜனை செய்து வாழ்ந்தேன். உனக்கும் ஸ்ரீ ராம தனத்தையே தருகிறேன். தியாகு, நீதான் எனக்கேற்ற பிள்ளை. உயிருள்ள மட்டும் ஸ்ரீராம மூர்த்தியை உபாசனைசெய்; அவனுக்கே வாழ்; அவனையே பாடு; அவனருள் உன்னை நடத்தட்டும். ஓம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ராமஜயம்" என்று சொல்லி, ஸ்ரீராமபாதஞ் சேர்ந்தார்!

தந்தை யுரைகள் தியாகராஜரின் இராம பக்தியைச் சுடரோங்கத் தூண்டிவிட்டன. தியாகராஜர் சதா இராம நாமமும், இராம கானமுமாகவே உயிர்த்தார். நான்கு காசு சம்பாதித்து வயிறு வளர்ப்பதே வாழ்வென நினைத்த அண்ணன்மார்களுக்குத் தம்பியின் பக்தியும் பாட்டும் பைத்தியக்காரத்தனமாகத் தோன்றின. "தம்பி, நீ தண்டாகப்போய்ப் பாடிக்கொண்டிரு" என்று அவர்கள் வற்புறுத்தினர்கள். தியாகராஜர் தந்தையளித்த இராம விக்கிரகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, மற்றக் குடும்பச் சொத்துக்களைத் தமயன்மாருக்கே விட்டுவிட்டுத் தனியிடம் புகுந்தார். எளிய சிறிய மனையில், கூடத்தில் அழ

கான மேடையமைத்து அலங்கரித்து, ஸ்ரீ ராமனைக் கொலுவிருத்தி, வாழ்வெல்லாம் அவனுக்கே அர்ப்பணித்தார் பரமபக்தர். "கொலுமவரே கதா கோதண்டபாணி" என்ற தோடி ராக கீர்த்தனமும், "கொலுவையுன்னாடே" "உபசாரமுலனு சேகோனவையா" என்ற பைரவி கீர்த்தனங்களும் தியாகராஜரின் சகுணோபாசனையை விளக்கும். பள்ளியெழுச்சி, அபிஷேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், சிரமபரிகாரம் செய்தல், இரவில் திருப்பள்ளி சேர்த்தல், தாலாட்டல், பலவகையான இராஜோபசாரங்களைச் செய்தல், திருவிழா எடுத்தல் முதலிய எல்லா வழிபாடுகளையும் பாமாலைகளாகச் செய்து தியாகராஜர், தமது மூச்சையெல்லாம் நித்திய கீதாஞ்சலி யாக்கினர். "மேலுகோ தயா நிதீ, மேலுகோவையா, ஆரகிம்பவே, சேதுலார, துளஸி பில்வ, விடமு சாயவே, ஜோஜோராம ஆனந்த கன, லாலிலாலேய லாலி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் சுவாமிகளின் தாஸ்ய வாத்ஸல்ய பாவபக்திகளைத் தெளிவாக்குகின்றன. தியாகராஜர் மதுரபாவனையை மேற்கொள்ளவில்லை; இராமதாஸர் கொண்ட தாஸ பாவபக்தியையே சாதகமாகக் கொண்டார். "நாஜீவாதார" என்னும் அழகான கீர்த்தனத்தில், "எனது பார்வையின் ஒளி, என் மூக்கிற்கு வாசனை, எனது ஜபவர்ணத்தின் ரூபம், நான் பூசிக்கும் மலர், எல்லாம் நீயே! நீயே எனது ஜீவாதாரம்" என்றார்.

தியாகையரின் பக்தி மகிமையும், கான மகிமையும் நாடெங்கும் பரவியது. தியாகராஜர் சரியான உயரம், ஒல்லி, மாநிறம், கனியான முகப்பொலிவுடையவர். அவர் மார்பு அகன்றிருக்கும்; நெற்றி உயர்ந்திருக்கும்; கன்னங்கள் உப்பியிருக்கும்; குரல்வளை உரத்திருக்கும்; கண்கள் ஞானக்கனற் பிழம்பாயிருக்கும்! அவர் கழுத்தில் துளசி ஜபமாலை யணிவார்; இடுப்பில் ஜரிகை வேட்டியைப் பஞ்சகச்சம் வைத்துக் கட்டியிருப்பார்; மேலே ஓர் அங்கவஸ்திரம் போடுவார். பாடும் போது இது நழுவிவிடும். அவர் வலக்கையில் இரண்டு மோதிரங்கள் அணிந்திருப்பார்; எப்போதும் ஜபமாலை வைத்துக் கொண்டு ராமஜபம் செய்வார். உஞ்சவிருத்தி காலத்தில் தலையில் சிகப்புப் பட்டை, குஞ்சம் வைத்துக் கட்டுவார். இதற்குப் ப்ரபன்ன பாகையென்று பெயர். நெற்றியில் கோபிசந்தனம் இடுவார்; பாடும்போது இடக்கையில் சிப்பளாக் கட்டை வைத்திருப்பார். தம்பூரா பக்கத்திலேயே இருக்கும். பாட்டு வந்ததும் மீட்டிக்கொண்டு இராமசந்நிதியில் பரவசமாகப் பாடுவார். அவர், உடலுயிர்மன மெல்லாம் இராமார்ப்பணமே செய்தார். தெய்வ விரோதமான ஆடல் பாடல் பேச்சுக்களை அவர் வெறுத்தார். சீடர்களும் அவரிடம் பயபக்தியுடன் நடப்பார்கள். தெய்வாபசாரம் ஏதாவது செய்தால், இவர் பொறுக்கமாட்டார். ஒரு தரம் அவரது மாணவர்கள் ஒரு கலியாண வீட்டுக் கச்சேரிக்குப் போனார்கள். அங்கே ஒரு கணிகை ஜாவளி பாடி யாடினாள். அதைக் கேட்டுவந்து மாணவர், திண்ணையில் அமர்ந்து பாடிக்கொண்டிருந்தனர். தியாகையருக்குப் பெருங்கோபம் வந்துவிட்டது: "ஸ்ரீ இராமனைப் பாடும் இந்தப் பக்தவிலாசத்தில், வேசையின் ஜாவளியா பாடுவது? இப்படிப்பட்ட அபராதிகள் ஸ்ரீராம க்ரகத்தில் இருக்கக் கூடாது; போங்கள்" என்று துரத்திவிட்டார். பிறகு அவரது

தருமபத்தினி கணவனின் முன்கோபத்தை ஆற்றி, "தெரியாது செய்துவிட்டார்கள்; பிழையை மன்னிக்க வேண்டும்; ரோஜா என்முல் முள்ளும் இருக்கும்; முள்ளைக் கிள்ளி யெறிந்துதான் பூவைக் கொள்ளவேண்டும்; மனிதர் என்முல் குற்றமுங் குணமும் இருக்கும். இதமாகச் சொன்னல் யாரும் கேட்பார்கள்" என்று அமைதியாகச் சொல்லவே, தியாகராஜர் சினந்தணிந்து மனைவியை மெச்சி, சீடர்களை மீண்டும் புன்னகையுடன் வரவேற்று, "சாந்தமுலேக சௌக்யமுலேது" என்ற சாமாராகக் கிருதியைப் பாடினர். பெரிய வேதாந்தியானலும் யோகசித்தனலும், கல்விமானலும் கோபம் பொல்லாது; சாந்தமின்றிச் சௌக்கியமில்லை என்பது அவர் கருத்து. "அசாந்தஸ்ய குதஸ்ஸுகம்?" (சாந்தமற்றோருக்குச் சுகமேது?) என்ற கீதையின் கருத்தமைந்தது அக் கீர்த்தனம்.

தியாகராஜர் காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து, திருப்பள்ளி யெழுச்சி பாடுவார்; காவேரியில் குளித்து வந்து நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைக் கருத்துடன் செய்வார்; பிறகு ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் பாமாலையாலும் பூமாலையாலும் வழிபட்டுப் பால் நிவேதித்துப் பருகுவார். வாரம் இரண்டொருமுறை பக்க வாத்தியங்களுடன் உருக்கமாகப் பாடிக்கொண்டு உஞ்ச விருத்திக்குச் செல்வார்; அதில் வந்ததைக்கொண்டே மாணவரையும் குடும்பத்தையும் அவர் காப்பாற்றினர். யாராவது மலர் கனிகள் அளித்தால், இராமார்ப்பணம் செய்து, ஒரு பாட்டுடன் நிவேதித்தே அவர் பயன்படுத்துவது வழக்கம். அவர் மாணவரிடம் எதுவும் பெற்றுக்கொண்டதில்லை. கச்சேரிகள் செய்து பணத்திற்கும் பாடியதில்லை. அவர் ஏகாதசி விரதம் ஒழுங்காகக் காப்பார். துவாதசியன்று விசேஷமான திருவாராதனம் நடத்தித் துளசித் தீர்த்தம் உட்கொண்டு பிறகே பாரணை செய்வார். அன்று துளசி பூஜைசெய்து, "துளசி, ஜகத்ஜனனி, அம்மராவம்ம" முதலிய துளசி மகாத்மிய கீர்த்தனங்களைப் பாடி வணங்குவார். பகல் 12 மணிக்கு நிவேதனம்செய்து உண்டபிறகு, சிறிது சிரம பரிகாரம் செய்துகொண்டு, சிஷ்யர்களுக்குத் தமது கீர்த்தனங்களை முறையாகச் சொல்லிக் கொடுப்பார். அவரவர் பக்குவத்திற் கேற்றபடியே பாடம் நடத்துவார். பண்டிதர்களைப்போல் அவர் பாடம் சொல்லவில்லை. பரம பாகவதர்போல் மாணவருக்குப் பக்தி பரவச முண்டாகவும், தமது பக்தி கானங்களை அவர்கள் நாடெங்கும் பாடிப் பகவத் கைங்கரியம் செய்யவுமே தியாகராஜர் சிஷ்யர்களைப் பழக்கினர். தஞ்சாவூர் இராமா ராவ் என்னும் அரிய மாணவர் ஒருவரே குருவிடம் தாராளமாகப் பழகி, "அது பாடுங்கள், இப்படிப் பாடுங்கள்" என்று நயமாக வேலை வாங்குவார். மற்றச் சீடர்களெல்லாரும் பயபக்தியுடன் இருப்பார்கள். அவர்களுள் முதன்மையானவர்கள், திருவொற்றியூர் வீணை குப்பையர், திருவையாறு ஐயா பாகவதர், வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், மானம்பூச்சாவடி வேங்கட சுப்பையர், தில்லைஸ்தானம் இராமையங்கார், லால்குடி இராமையர், உமையாள்புரம் கிருஷ்ண பாகவதர், சுந்தரையர், அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை, நேமம் சுப்பராமையா, நங்கவரம் நீலகண்டையா, ஸொஜ்ஜிரி சீதாராமையா, கன்னையா பாகவதர், வேங்கடாசலபதி பாகவதர், கணேசப்பகாரு, கும்ப-

கோணம் ஆராவமுதையங்கார், வாலாஜாப்பேட்டை பொட்டி ஜோசியர் முதலியோராவார். பின்னிருவரும், ஜோசியம் கற்றனர். மற்றவர்கள் முறையாக ஸங்கீதமும் ஸாகித்தியமும் கற்றனர். தியாகராஜர் இவ்வாறு சங்கீத குருகுலமும் கானர்ச்சனமும் நடத்திவந்தார். மாலையில் சந்தி ஜபமும் இராம ஜபமும் ஆனதும், சுவாமிகள் சிஷ்யர்களுடன் மெய்ம்மறந்து ஸ்ரீ ராம பஜனை செய்வார். ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி, ஏகாதசி முதலிய புண்ணிய நாட்களில் பஜனையும் தீபப்பிரதக்ஷிணமும் பலமாயிருக்கும். ஸப்தஸ்தான உத்ஸவ காலங்களில் சுவாமிகள், கோயிலிலும் சுவாமி புறப்பாட்டிலும் பரவசமாகப் பஜனை நடத்துவார். தமது பாடலேயன்றி, இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ், ஜயதேவர் முதலிய மகான்களின் பாடல்களையும் உருகிப் பாடுவார். அவர் முதலில் பிடிவாதமாக இராமபக்தியே செய்து இதர தெய்வங்களைப் பாராதிருந்தார். "அதிலாவண்ய இராமா, உன் மனசு, உன் சொகுசு வேறுதான்! நீ யிருக்கும்போது தாமஸ தெய்வங்களை நான் தொழப்போமோ?" என்றும் பாடினர். அவர் பத்தினி சிவ பக்தை; தருமசம்வர்த்தினி உபாசகி. அரியும் சிவனும் ஒன்றென்று அவள் நாயகனிடம் சொல்லுவதுண்டு. இவர் தருமசம்வர்த்தினி யம்பாள் பவனியைக்கூடப் பார்ப்பதில்லை. தமது தங்க இராமனையே தியானிப்பார். கனவில் அவனுருவைக் காண்பார். ஒரு சமயம் இக்கனவுக் காட்சி வரவில்லை. அவர் உடம்பும் நோயால் படுத்தது. அச்சமயமே ஈசுவரன் பல வடிவாக வந்து பக்தர்களைக் காக்கிறான் என்பதை அறிந்தார்; பிறகு சிவ பரமாகவும், சக்தி பரமாகவும் பாடத் தொடங்கினர். "கருணஜூடெ வம்மா" (கருணை பாரம்மா) என்ற தோடி ராகக் கீர்த்தனத்தில், "சந்திர கலாதரன் மனவியே, பஞ்சநத நகர நாயகியே, உன் பக்தி வரந்தா; என்னைக் கைவிடாது கா" என்று பாடுகிறார். ஸாவேரியிலுள்ள "கன்ன தல்லிநீவு" என்ற பாட்டிலும், திரிபுரசுந்தரியிடம் பக்தி வரம் வேண்டுகிறார். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் காளியுபாசனை சித்திபெற்று, இராமன் கண்ணன் சிவன் பிரம்மம் ஆகிய எல்லாத் தெய்வ பாவனைகளிலும் சித்தி பெற்றதுபோலவே, தியாகராஜரும் இராம பக்தியில் சித்தி பெற்று, மற்றெல்லாத் தெய்வ வடிவங்களையும் சம பக்தியுடன் பாடி வணங்கினர். "சம்போ மஹாதேவ" என்று பந்துவராளி கீர்த்தனமும் "சிவசிவசிவ, சிவேபாஹிமாம்" என்ற கல்யாணி கீர்த்தனமும் தியாகராஜரின் சிவபக்தியை விளக்கும். தெய்வ ரசம் கண்டால் சமரசம் உண்டாகும். வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களுக்கேற்ற பாடல்களும் பல உண்டு.

அந்தக் கால நிலை படுமோசமாயிருந்தது. சுதேசி இராஜ்யங்கள் ஒவ்வொன்றாக அன்னியர் கைவசம் வந்தன. ஆங்கிலேயருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் பெருஞ் சண்டை நடந்தது. அதன் பயனாக இருபுறத்திலும் சேர்ந்த இந்தியர் வருந்தினர். நாடெங்கும் கொள்ளையும் போரும் பஞ்சமும் சூழ்ந்தன. நான்கு மைசூர்க் கலகங்கள் நடந்ததில், பிரெஞ்சுக்காரர் கை தளர்ந்து, ஆங்கிலேயர் ஆட்சி வலுத்தது. தஞ்சையில் நாயக்கர் ஆட்சி ஒய்ந்து, மராட்டியர் ஆட்சி வந்தது. ஸ்ரீரங்கபட்டணத்தில் திப்பு சுல்தான் வீழ்ந்த ஆண்டிலேயே தஞ்சையும் ஆங்கி

லேயர் கைக்கு வந்தது. மராட்டியரை வென்று, நவாபு கொடி போட்டான். பிறகு ஐதராலி வந்து தஞ்சை ஜில்லாவைப் படு கொள்ளை யடித்தான். அதன்பிறகு, சரபோஜி மகாராஜா அரி யணை வகித்தான். 1789 ஆம் ஆண்டில் அவனும் கும்பினிக் காரரிடம் அரசைத் தந்து ஜீவனும்சம் வாங்கிக்கொண்டு சுகமா கக் காலந் தள்ளினன். சரபோஜி 1832-ல் இறந்தான். பிறகு சிவாஜி அரசனனன். தியாகராஜர் காலத்தில் இந்த இரண்டு மன்னரே பேருக்கு ஆண்டனர் தஞ்சையை. அதிகாரமெல் லாம் ஆங்கிலேயரிட மிருந்தது. பிடிவீலைப் பஞ்சம் நாட்டைப் பற்றிக்கொண்டது. கலையைத் தேடுவாரில்லை. மன்னர் ஆத ரவும் கிடையாது. பொது ஜனங்களுக்கும் வயிற்றுப்பாடே பெரும்பாடா யிருந்தது. பக்தி சிரத்தை, விசுவாசம், தெய்வ நம்பிக்கை, ஆராதனை, வேதாப்யாசம், கான வித்தை எல்லாம் ஆதரவற்றன. சங்கீதத்தின் தாயகமான தஞ்சையும் மைசூரும் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தன. வித்துவான்களெல்லாம் ஆதரவில்லா மல், வேறு சமஸ்தானங்களைத் தேடிச் சென்றனர். அக்காலம் இராமனாதபுரம், சிவகங்கை, திருவனந்தபுரம் ஆகிய மூன்றுமே வித்துவான்களைப் போற்றின. திருவாங்கூரில் மார்த்தாண்ட வர்மன் தன் அரசைப் பத்மநாபருக்கே அர்ப்பணம் செய்தான். அவனுக்குப் பிறகு வந்த இராமவர்மா, அஸ்வதித் திருநாள், அவிட்டம் திருநாள், கௌரிலக்ஷ்மி பாய் முதலியோர் சிறந்த ரசிகர்கள். இவர்கள், வித்துவான்களையும் புலவர்களையும் ஆத ரித்தார்கள். இவர்களுக்குப் பிறகு வந்த சுவாதித் திருநாளோ, (1829 — 1847) தலை சிறந்த சங்கீத ஸாகித்திய வித்துவான். இவர் வித்துவான்களுக்கு ஏராளமான சன்மானம் தந்தார். தியாகராஜர் புகழையும் கேட்டு மகிழ்ந்து, அவர் இசைச் செல் வத்தைப் பல வித்துவான்கள் பாடச் செவிமடுத்தார்.

தியாகராஜரின் சூழ்நிலை, அவருடைய பக்தி மார்க்கத்திற்கு நேர் விரோதமா யிருந்தது. எப்படியாவது பணம் சம்பாதித்து வயிறு நிரப்புவதே பெரும்பாலாரின் முயற்சி. ஈசுவர நம்பிக்கை யில்லை. கற்றறிந்த வித்துவான்களும் செல்வரைப் புகழ்ந்து பாடிப் பிழைக்கத் தொடங்கினர். காலநிலையைத் தியாகராஜர் தெளிவாயறிந்து கலிநருலகு, தோலினேசேலின முதலிய கீர்த்த னங்களில் முறையிட்டிருக்கிறார். தியாகராஜரை அந்தச் சுற்றம் அறியவில்லை. கேலியும், கிண்டலும், வசையும், அலட்சியமுங் கொஞ்சமன்று. பொருமைப் புயல் ஆத்திரக் கோடை யிடி யுடன் வீசி யடித்தது. இப்புயல் முத்தண்ணுக்களிட மிருந்தே கிளம்பி ஊரெல்லாம் பரவியது. "இவனென்ன மகா வித்து வானே? சும்மா இராமா, இராமா" என்று அபயக்குரல் வைக் கிறான். இராமன் பெயரால் பக்தி நடித்து ஊரை ஏமாற்றுகி றான். சங்கீதத்தில் இவனுக்கென்ன தெரியும்? ஏதோ பழைய மெட்டுக்களில் வார்த்தையைத் திணித்துக் குரலைக் கொண்டு வித்தை காட்டுகிறான். தாள மேளங்களைக் காட்டி, மகா பக் தன்போல் நடித்து, ஊரை ஏமாற்றுகிறான். ஏதாவது வேலை வெட்டி பார்க்காமல் சும்மா இராமக் கூப்பாடு போடுகிறான்". இந்தமாதிரி யெல்லாம் சுற்றிலும் புஸ்வாணங்கள் பொறுமைத் தீப்பற்றிக் கிளம்பின. தியாகராஜரின் செவிக்கு இவை எட்டும். அவர் காதில் படும்படியே பகைவர் கிண்டல் செய்வார்கள்.

சாது பதிற் பேசாமல் ஸ்ரீ இராமன் பாதங்களைப் பற்றி, "அப்பனே, என்னை ஏன் இந்த நாத்திகர்களிடையே வைத்தாய்? ஹரி பக்தி யில்லாதவர்களிடையே நான் இருப்பதும் உன் சம்மதமோ? ஸ்ரீ ராமா, எனக்கொரு வழிகாட்டு. சாந்தமாக உன்னையே துதித்துக்கொண்டிருக்கும் பாக்கியத்தைத் தா. தாயாதிகள் போரும் உலகோர் பொருமையும் என் அமைதியைக் கெடுக்காமல் அருள்" என்று முறையிடுவார்.

தியாகராஜர் கீர்த்தனங்கள் எத்தனையோ உள்ளங்களுக்கு ஆறுதலளித்தன. பொருமைக்காரர்களுக்கு மட்டும் அவர் புகழும் இசையும் சங்கட மளித்தன. தியாகராஜரின் முத்தண்ண ஜப்யேசனுக்கு, "தம்பிக்கு பைத்தியம் பிடித்து விடாது குடும்பத்தைக் கவனிக்காமல் இந்த இராம விக்கிரகத்தைக் கட்டி அழுகிறான்" என்ற எரிச்சல் பற்றிக்கொண்டது. அத்துடன் நல்லோர் தம்பியைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பொறுமையும் சேர்ந்து மனம் அக்னிஜ்வாலையானது. "அட பாட்டுத்தான் பாடுகிறானே, நாலு சபைகளிற் பாடி குடும்பத்திற்கு வரும்படி சம்பாதித்தாலும் பரவாயில்லை யென்னலாம். அதேது? சோற்றுக்குத் தாளம் போடுகிறான். உஞ்சவிருத்தி தப்பினால், வழியில்லை; சிஷ்யக் கூட்டத்திடமும் ஒன்றும் வாங்குவதில்லை; பணக்கருத்தே யில்லை; வீட்டுக் கருத்தில்லை; எப்போதும் இராமக் கூப்பாடுதான்!" என்று முத்தண்ண, தியாகராஜர் பாட்டு எழுதி வைத்திருந்த புத்தகத்தையும் தீ வைத்துக் கொளுத்தி விட்டான். ஏராளமான கீர்த்தனங்கள் அவனால் மறைந்தன.

தியாகராஜர் உள்ளம் இந்தக் கொடுமையால் கொதித்துக் கொண்டிருந்தபோது, மற்றொரு பெருங்கொடுமை நடந்தது. அண்ணன்மார் இருவரும், தம்பியின் பைத்திய அமளிக்கு காரணம் அந்த இராமவிக்கிரகமே என்றெண்ணி அமாவாசை நிசியில் தியாகராஜர் வீட்டிற் புகுந்து இராம விக்கிரகத்தை மெல்லத் திருடிக்கொண்டு போய்க் காவேரி வெள்ளத்திற் போட்டு விட்டு, "இனி இவன் இராமப் பித்தம் தெளியும். குடும்பக் கருத்துடன் வாழ்வான்" என்று மகிழ்ந்தனர்.

மறுநாட் காலை திருப்பள்ளியெழுச்சி காண வந்த தியாகராஜர் திகைத்து நின்றார்! ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைக் காணவில்லை! அண்ணன்மார் கொடுமையை உடனே உணர்ந்தார். உலகில் சாதுக்களுக்கு துஷ்டர்களால் வரும் துயர்களை நினைத்து விம்மினார். தமயன்மார்களை ஒன்றும் கேட்கவில்லை. கேட்டாலும் "போடா பைத்தியம்" என்பார்கள். தம் குறைகளை ஸ்ரீ ராமனிடமே முறையிட்டார் பரமபாகவதர். அந்த முறையீடு அற்புதமான கீர்த்தனங்களாக எழுந்து, இன்றைக்கும் நம் உள்ளத்தை உருக்குகிறது! "அநியாயமு ஸேயகுரா" என்ற காபி ராகப் பாட்டில் "ஹே ராமா, நீ எனக்கு அநியாயம் செய்யலாமா? அரசே, நான் உன் அடியான். எத்தனையோ பிழை செய்தவர்களை யெல்லாம் நீ காப்பாற்றினாய்; ஜடபரதர் ஆற்று வெள்ளங்கொண்ட மான் குட்டியைக் காக்கவில்லையா? கடலில் மூழ்கும் மந்திரமலையை நீ ஆமையாகவந்து தாங்கவில்லையா? தனக்குத் தீமையே செய்த துரியோதனனையும், சித்திரரதன் கட்டிய கட்டிலிருந்து விடுவிக்கத் தருமபுத்திரர் தம்பியை ஏவ

வில்லையா? ஹே ராமா, என் அண்ணன்மார் தொல்லையிலிருந்து என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நீயும் அநியாயம் செய்யலாமா? என்னைக் காப்பது உன் பாரமே யன்றே?'' என்று முறையிட்டார். நபோமணி ராகத்தில் ''நாயேட வஞ்சன ஸேயகுரா'' என்ற பாட்டைப் பாடி, ''இராமா, நான் மாயத்தில் மயங்கி, பெண்ணே, பொன்னே என்று திரியும் உலகாயதர்களுடன் சேர்ந்து மச்சரனுக வாழவில்லை; மற்றவர்களைப்போல் வெளிப் பகட்டுக்காக பக்தி நடிக்கவில்லை; உன்னை அந்தரங்க சுத்தியுடன் நம்பிய என்னை வஞ்சிக்காதே; தாயாதிகளின் போர் தாங்காமல், உன்பால் முறையிடுகிறேன். என்னைக் காப்பாற்றப்பா!'' என்று கதறினர். பைரவத்தில் மரியாத காதையா என்னும் பாட்டில், ''சரிசமனை சகோதரர் முன்னே என்னை இகழ்ச்சி செய்தல் உனக்குச் சரியில்லை; ஐயா, என்னைக் காப்பாற்று!'' என்று முறையிட்டார். ராநிது ராது என்ற பாடலில் தமது ஊழ்வினையை நொந்துகொண்டார். தோலினே ஜேஸின பூஜாபலமு என்ற பாட்டில், ''ஹரிதாசர்கள் இல்லாத இந்த நாத்திகபுரியில் என்னைப்போட்டு ஒரு வழியும் காட்டாமல் இருக்கிறாயே. இது நான் பூர்வஜன்மத்திற் செய்த வினைப் பயனு?'' என்று வருந்தினர்.

ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியைக் காணுமல், பூசிக்காமல் ஒரு நொடியும் இருக்க மூடியவில்லை; உயிர் துடிக்கிறது; அன்னபானமில்லாமல், உறக்கமில்லாமல், இராமசைதன்யர் இராம விரகத்தால் அலறினர்; முடிவில் அண்ணன்மார் தன்னுயிரான இராம விக்கிரகத்தை ஆற்றிலேதான் எறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்தார்; காவேரிக்கரை யோரமெல்லாம் இராம மோகங் கொண்டு முறையிட்டலைந்தார். அந்த முறையீடுகள் கருணரசமும் பக்திரசமும் சேர்ந்த அற்புதமான நாதச் சித்திரங்களாக உலகுள்ளமட்டும் விளங்கும்.

தமயன்மார்களோ, ''கத்திக்கத்தி ஓழியட்டும், பைத்தியம்'' என்று ஏளனம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இச்சம்பவம் நடந்து ஓராண்டு பறந்துபோனது. நாதனைப் பிரிந்த பத்தினி போலத் தியாகராஜரும் துன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்தார். பக்தன் முறைகளைப் பரமாத்மன் கேளாமலா இருப்பான்?

ஒருநாள் தியாகராஜர் நீண்டநேரம் பஜனை செய்து ஸ்ரீராம மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே உறங்கினர். கனவில் ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி தோன்றி, ''அன்பா, கவலைப்படாதே! என் விக்கிரகம் ஆற்றுமணலில் புதைந்திருக்கிறது. தோண்டியெடுத்துவா'' என்று சொல்லி அந்த இடத்தையும் குறிப்பிட்டு மறைந்தார். தியாகராஜர் உடனே ஆனந்த பரவசராகி, ஓடிச் சென்று, குறித்த இடத்தில் மணலைத் தோண்டினர். முன்னிலும் அதிகக் காந்தியுடன் பளபளவென்று மிளிரும் தங்க விக்கிரகம் கிடைத்தது! அதை மிகவும் அன்பார்வத்துடன் மார்போடணைத்து முத்தமிட்டு, உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, ''ராராமா இண்டிதாக'' என்ற அசாவேரிக் கீர்த்தனம் பாடி, வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து பிரதிஷ்டை செய்து, சோடசோபசாரமும் செய்வித்து, மறுநாள் மிகச் சிறப்பாக ஊர்வலம் நடத்தினர். அப்போது அரிய பெரிய இசைமலர்கள் அவர் வாக்கிற் பூத்தன; வஸந்தாவில் ''எட்ல தோரிகிதிவோ'' (எப்படித்தான் நீ மீண்டும்

கிடைத்தாயோ), ஆகிரியில் "சல்லரே ராமசந்துருனி பை பூல" (ஸ்ரீராமச்சந்திரன்மேல் மலர் தூவுங்கள்), ஹுஸேனியில் "ரகுவிரா ரணதீரா", எதுகுல காம்போதியில் ஸ்ரீராம ஜய ராம ச்ருங்கார ராமயனி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் அன்று பக்தகோடி களைப் பரவசப்படுத்தின.

ஊர்வலம் அமிர்த வர்ஷமான கானத்துடன் திரும்பி வருகிறது. பக்தர்கள் மலர் தூவி வணங்குகிறார்கள். அப்போது தியாகராஜர், "ஸ்ரீராமா, நீ மீண்டும் கிடைத்ததற்காக நன்றி. என் மனம் குளிர்ந்தது! ஆனல், என்னுயிரான உன்னை ஆற்றில் எறிந்து, நாளும் என்னை இடும்பை செய்யும் என் சகோதரர் களிடமும் தாயாதிகளிடமும் சற்றே கருணைவைத்து, அவர் களுக்கும் உன் அன்பு பெருகச் செய்யமாட்டாயா, இராமா?" என்று வேண்டினர். அந்த வேண்டுகோள் உடனே பலித்தது. ஜப்யேசனும் ராமநாதனும் ஓடிவந்து, தம்பி காலில் விழுந்து, "தியாகு, நீ தெய்வப்பிறவி. நாங்கள் தாமஸகுணத்தால் உன்னை அறியாமற் செய்த கொடுமைகளை நீயே பொறுத்தாய். பரம சாதுவாகிய உன்னை என்ன பாடு படுத்திஞேம்! எங்களை நீ மன் னித்து, உன் பக்த கோடிகளுடன் சேர்த்து உபதேசம் செய்ய வேண்டும்" என்று பணிந்தனர். அவர்கள் மனைவியரும் ஸ்ரீராம னுக்கு ஆரதி எடுத்துச் சேவித்தனர். தியாகராஜர் அனைவரையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, எல்லாம் ஸ்ரீராமன்செயல் என்று மகிழ்ந் தார். அன்றுமுதல் அண்ணன்மாரும் பஜனையில் ஈடுபட்டனர்.

அப்பரைப் போலவே தியாகராஜரும், 'நாமார்க்கும் குடி யல்லோம்; கடவுளுக்கே ஆளாவோம்' என்னுங்கொள்கை யுடையவர். அவர் கீர்த்தனங்கள் முழுதும், மாசற்ற தெய்வ மாலைகளே! அதில் நரத்துதி வாடையே இல்லை. சிற்றின்ப வாடையும் கிடையாது. சிற்றின்ப வர்ணனைகள் வரக்கூடிய "நௌகா சரித்திர"த்திற் கூட, பக்திபரவசமே காண்கிறோம்! தியாகராஜர் பணத்தை மதித்ததில்லை; பணத்திற்காகப் பாடியது மில்லை; ஸ்ரீ ராமனுக்கே தம் கலையை அவர் அர்ப்பணித்தார். அவர் புகழ் நாடெங்கும் பரவியது. திருவாங்கூர், மைசூர், சிவகங்கை, இராமனுதபுரம், எட்டையபுரம் சமஸ்தானங்களி லெல்லாம் அவர் பாடல்கள் முழங்கின. இந்த ஸமஸ்தானுதி பதிகள் அவரை அழைத்துச் சன்மானம் செய்ய ஆவலாயிருந் தனர். தஞ்சாவூரைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டுமா? சரபோஜி ராஜர் கலாநிபுணர், கலாபிமானி, புலவர் கற்பகம். தியாகராஜ ரின் கீர்த்தனங்கள் அவர் சபையில் தினந்தோறும் முழங்கின! எத்தனையோ வித்துவான்கள் அவரைத் துதித்துப் பாடினர். சரபோஜிக்கு ஒரு பேராசை எழுந்தது. நாடெங்கும் புகழ் பெற்ற தியாகராஜர் வாக்கினல் தம்மைப் பாடினல் தமது புகழ் என்றென்றும் இருக்கும். அரசைவிடக் கவிதைக்கு நிலைப்பதி கம் என்று எண்ணங்கொண்டார். உடனே தியாகராஜரை அறிந்த ஒரு ராயரை அழைத்தார். பெருந்தொகை தந்து, காதில் ஏதோ ஓதினர். "காரியத்தை முடித்துவாரும். பாகவதரைக் கையோ டழைத்து வாரும்," என்றனுப்பினர்.

ராயர்வாள் வந்து வணங்கிச் சமயம்பார்த்து, தியாகராஜர் முன்னே பணமூட்டையை வைத்தார். அதைப் பக்தர் தொடக் கூட இல்லை. 'வந்த செய்தியென்ன' என்று மட்டும் கேட்டார்.

ராயர்: சரபோஜி மாஹாராஜா கொடையிலே கர்ணன்; கலையிலே புதன்! பாட்டிலே துகாராம். அவர் தங்களுக்குப் பத்து வேலி நிலமும், தங்கத்தேரும் தருவார்.....

தியாக: எனக்குத் தருவானேன்?

ராயர்: தங்கள் பாட்டுங் கலையும் பக்தியும் ஒழுக்கமும் அவரை அப்படி வசப்படுத்திவிட்டன! அரசருக்கு ஒரு விருப்பம். அதைப் பூர்த்தி பண்ணினால், மேற்சொன்ன பரிசும் இங்கே பெரிய மாளிகையும் தங்களுக்கு இன்றே கிடைக்கும்!

தியாக: [பேச்சில்லை] ஸ்ரீராமா!

ராயர்: தங்கள் திருவாக்கினால் சரபோஜி மகாராஜாமீது இரண்டொரு கீர்த்தனம் பாடி, இராஜசபையில் இசைத்தாலே போதும். அவ்வளவுதான், இராஜா கனகாபிஷேகம் செய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

தியாக: ஐயா, என்ன சொன்னீர்? இராமனைப் பாடும் வாக்கால், நரனைப் பாடுவதா?

ராயர்: நரனா? அரசனல்லவா?

தியாக: இந்தக்காலம் அரசர் வாழ்வு தெரிந்ததுதானே? கொலையும் கொள்ளையும் அக்கிரமங்களும் செய்து, பொருள் குவித்து இயக்கும் மனிதர்களைப் பாடவா ஸ்ரீராமன் எனக்கு வாக்கை அளித்தான்?

ராயர்: பேசாமல் அரசனைப் பாடுங்கள். தங்கள் வறுமை தீரும். பொன்குவியும், நவநிதியும் பெருகும். சுகமாயிருக்கலாம்.

தியாக: அப்பனே, எனக்குப் பொன்வேண்டுமானால் தங்கராமனை உருக்கிச் செலவிட்டிருப்பேனே! பொன் எனக்கு மண்ணைத் தோன்றுகிறதே! நீ சொல்லும் நிதி சுகமில்லையே. கருணை நிதியான இராமன் சந்நிதியே சுகமெனக் காண்கிறேன்! மனமே, நீ சொல்லு உண்மையாக. அரசனுடைய நிதி சுகமா, இராமஸந்நிதி சேவை சுகமா? பாலும் தயிரும் வெண்ணெயுமாகச் சாப்பிடும் செல்வர் வாழ்க்கை பெரிதா? தாசரதியான இராமனின் தியானமும் பஜனையுந் தரும் அமிர்தரசத்தை உண்ணும் பேரின்பம் பெரிதா? தெள்ளத்தெளிந்த ஞான கங்கையில் நீராடல் சுகமா? அல்லது துர்விஷயக் கேணியில் விழுதல் சுகமா? மமதை பிடித்த நரஸ்துதி சுகமா? என்னைக் காக்கும் அருட் பெருமானை இறைவனைப் பாடுதல் சுகமா? சொல், மனமே!

கல்யாணியில் "நிதி சால சுகமா" என்று இப்பொருள் கொண்ட கீர்த்தனத்தை தியாகராஜர் ஆவேசமாகப் பாடினார். வந்த ஆள் மறுபேச்சில்லாமல் நமஸ்காரம் செய்து சென்று, அரசனிடம் நடந்ததைச் சொன்னார். அரசனுக்குச் சேருக்கும் சினமும் பற்றிக்கொண்டன "நான் தஞ்சை அரசன் என் மேல் பாடக் கட்டளையிடுவது. இந்த உபாதானச் செம்பு அதை மறுத்துப் பாடுவதா? என் ஆட்சியிலிருக்கும் இந்த மனிதன் என்னை அலட்சியம் செய்வதா?" என்று சீறியெழுந்து, "எப்படியாவது தியாகராஜரை நம்முன் அழைத்து வாருங்கள்" என்று சில ஊழியர்களை அனுப்பினான். சேவகர்கள் புறப்பட்டதுமே அரசனுக்கு வயிற்றுவலி பொறுக்க முடியாமல்

வருத்தியது. மருந்து மாயம் ஒன்றிலும் அது தீரவில்லை. தியாகராஜருக்குச் செய்த குற்றமே இப்படி வந்ததென்று ஓர் உணர்ச்சி பிறந்தது. உடனே பிழை வருந்தி, தானே திருவையாறு சென்று, தியாகராஜரை வணங்கித் தனது நோயைத் தீர்த்தருள வேண்டினான் மன்னன். தியாகையர், ஸ்ரீ ராமனையே தியானித்து, "அப்பனே, எல்லாம் நின்செயல். இந்த அரசன் நோயைத் தீர்க்கவேண்டும்" என்று வேண்டினார். உடனே வயிற்றுவலி நின்றது. மன்னன், மகிழ்ச்சியும் மரியாதையும் பயபக்தியும் மிகுந்து, தியாகராஜரை வணங்கி இராமப் பிரசாதம் பெற்று அன்று பஜனையில் தியாக கீதம் கேட்டுப் பூரித்து ஊர் வந்துசேர்ந்தான். அன்றுமுதல் தியாகராஜரை அவசர புருஷராகவே அரசன் கருதினான். தியாகராஜர், தியாகத்திற்கு ராஜரே! அவர் தமது இசைச் செல்வத்தை யாருக்கும் விற்கவில்லை. எல்லாருக்கும் கொள்ளுமட்டும் அள்ளி யள்ளித் தந்தார்! போகராஜரான மன்னர் இந்தத் தியாக ராஜரை எவ்விதத்திலும் மயக்கமுடியவில்லை.

தஞ்சை மன்னன் அடிக்கடி மறைவாக வந்து தியாகராஜ ரின் பக்தி கானத்தைக் கேட்பதுண்டு. எப்படியாவது தியாகை யர் வீட்டை அழகாகக் கட்டித்தரவேண்டும் என்று அவன் நினைத்தான்; பலிக்கவில்லை. ஒருநாள் தியாகையர் வீட்டுப் பின்புறம் ஒரு கொட்டகை போட்டால் மாணவருக்குச் சங் கீதம் சொல்லித்தரச் சௌகரியமாக இருக்கும் என்று யாரு டனோ பேசிக்கொண்டிருந்தார். இந்தச் செய்தி எப்படியோ அரசனுக்கு எட்டியது. வீட்டைப் பெரிதாகக் கட்டலா மென்று இரகசியமாக அவன் ஏற்பாடு செய்தான். தியாகை யர் அப்போது திருவாரூர் சென்றிருந்தார். மூன்று நாளைக்குப் பிறகு வந்து பார்த்தார். தாம் நினைத்ததுபோன்று கொட்டகை அழகாக அமைந்திருந்தது. அன்றுதான் அரசனும் வீட்டை அமைப்பதாக ஆள் அனுப்பினான். தியாகையர் நினைத்த கொட்டகை பூர்த்தியாய்விட்டது என்பதைக்கண்டு ஆள் ஏமாந்து சென்றான். அக் கொட்டகையைப் போட்டவர் செல்வ ரன்று. ஐயம்பேட்டையிலிருந்து இசைப் பயிற்சிக்காக வந்து, வணக்கமாக அமரும் வேங்கடரமண பாகவதரே! தக்க ஆட் களை அழைத்துவந்து, கிடுகும் மூங்கிலும் கொண்டு ஒரேநா ளில் தாமும் உடனிருந்து கொட்டகையை அமைத்தார். கூலி பத்தினி கூலி தந்தாள். பக்தர் மறுத்துவிட்டார். இந்த அன் பருக்குத் தியாகராஜர் இராமதாரக மந்திரத்தை உபதேசித்துத் தமது கீர்த்தனங்களையும் ஏராளமாகச் சொல்லித்தந்தார்.

திருவாங்கூர் மன்னரும், பேரிசைச் செல்வருமான சுவா தித்திருநாள் மன்னர் எப்படியாவது தியாகராஜரை அழைத்து வரச் சொல்லி, வடிவேலு என்ற புகழ்பெற்ற வயலின் வித்து வானை அனுப்பினர். திவான் சுப்பராவ் இசைப்புலவர்; அவ ரும் ஓலை தந்தார். வடிவேலு வெகுநாள் பிரயாணம் செய்து திருவையாறு சேர்ந்து சமயம்பார்த்துக் காத்திருந்து, தியாகரா யரைக் கண்டு வணங்கி மெல்லத் தன் கருத்தை வெளியிட்டார்.

வடிவேலு: திருவாங்கூர் புண்ணியநாடு. அரசர் சுவா தித்திருநாள் நீதிமன்னர். பெரிய சங்கீத சாகித்திய வித்து வான். அவரைச் சுற்றிக் கோவிந்தமாரார், சிவானந்தம், சின்

னையா, பொன்னையா, ரவிவர்மன், கூரோப்தி, மேருசாமி, பரமேச்வர பாகவதர் முதலிய மகாவித்துவான்கள் சங்கீத விருந்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அங்கே 'லயலின்' வாசிக்கிறேன். திவான் சுப்பராவ், இராணி ருக்மணி பாய் எல்லாரும் நல்ல ரசிகர்கள்.

தியாக: சரி, சந்தோஷம்!

வடிவேலு: அவர்கள் அத்துடன் சந்தோஷப்படவில்லை. தாங்கள் ஒருமுறைவந்து இராஜசபையில் பாடினாலே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம். தங்கள் பாட்டைக் கன்னையா பாகவதர் பாடக்கேட்டு அரசர் மெச்சித் தங்களை அழைத்துவரச் சொன்னர்; தயவு செய்ய வேண்டும்.

தியாக: அப்படியே, அங்கே வித்துவான்கள் பாடுவது போதுமே! நான் இராமசபையில் பாடிக்கொண்டு, அவன் அருளுக்கே வாழ்கிறேன். இதுதான் எனக்குத் திருப்தியாயிருக்கிறது. நான் ஸ்துதி பாடுவதில்லை.

வடிவேலு: சுவாமி, தாங்கள் அங்கே அரசனைப் பாட வேண்டாம்; தாங்கள் இராமன்மேல் பாடுங்கள். எப்படியாவது தங்கள் கானம் அங்கே அரங்கேற வேண்டும். தங்களுக்குச் சாம்ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

தியாகராஜர் உடனே "பதவி நீ ஸத் பக்தி" "ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்ய" மென்ற இரண்டு உருக்கமான வைராக்கிய கீதங்களைப் பாடினர்.

தேசத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வெகு தூரத்திலிருந்தும் ராம பக்தர்கள் பலர் தியாகராஜரைத் தரிசிக்க வந்தனர். அவர்களை அவர் நன்கு வரவேற்று இசையின்பம் பருகுவார். மலையாள நாட்டிலிருந்து கோவிந்த மாரார் என்னும் மகாவித்துவான் ஒரு சமயம் அவரைத் தேடி வந்தார். மாரார் ஆறு காலங்களிலும் பாடுவதில் நிபுணர். "ஷட்கால கோவிந்தர்" என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர். அவர் வந்த தருணத்தில் தியாகராஜர் நிஷ்டையில் இருந்தார். இடையில் குறுக்கிட்டு மாரரின் வருகையை அறிவிக்கச் சீடர்கள் அஞ்சினர். சற்று நேரத்தில் நிஷ்டை கலைந்த தியாகராஜர் மாரார் காத்திருப்பதை அறிந்தார். ராம பக்தர் ஒருவரைக் காக்க வைத்ததற்காகச் சீடர்களை வெகுண்டார். வந்த அதிதியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். ராம சன்னிதியில் தான் பாடவேண்டும் என்ற விருப்பத்தை மாரார் அறிவித்தார். அன்று ஏகாதசி. வழக்கம் போல பஜனை முடிந்தது. மாரார் பாடத் தொடங்கினர். அவரது தம்புரா மிகப் பெரியது; தந்திகள் கனமானவை. அவற்றினின்று "கும்" மென்றெழுந்த ஒலி, சேர்ந்திசைக்கும் பல வாத்தியங்களின் நாத வெள்ளத்தையும் மறைக்கும் வண்மை பெற்றது. அத்தகைய தம்புராவை மீட்டிக்கொண்டு பாடிய மாராரின் குரலின்நிறைவும் இனிமையும் தானென்ன! நாட்டை, கௌளை, ஆரபி, வராளி, ஸ்ரீ ஆகிய கனராக பஞ்சகத்தில் விஸ்தாரமாக ஆலாபனை, தானம் முதலியவை நடந்தபின் தியாகராஜருடைய வேண்டுகோளின்படி நீலாம்பரி ஆலாபனை தொடங்கி, இரவு 11-மணிமுதல் 2-மணிவரை நீடித்தது. தியாகராஜர் தேர்ந்

தெடுத்த ஒரு பல்லவியையும் மாரார் காலை 6-மணி வரை ஷட் காலங்களில் அனாயாஸமாகப் பாடினார். இந்தப் பக்தருடைய கானத்தில் தியாகராஜர் பரவசமானார். லயத்தின் பெருமையை வியந்து, 'ஷோடச காலமும் இவருக்கு எளிதே' என்று கூறிப் பாராட்டினார். அக்கால வழக்கத்தை யொட்டி அவர் தம்புரா வின் சிரத்தில் ஒரு பட்டு நூலைச்சாற்றி அவரிடம் தமக்குள்ள பெருமதிப்பை வெளியிட்டார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் மாரார்ின் கோரிக்கையை முன்னிட்டு ஸ்வாமிகள் பாட ஆரம் பித்து "எந்த ரோமஹானுபாவுலு" என்ற ஸ்ரீராக க்ருதியைக் கவனம் செய்தார். இச் சம்பவம் நடந்தது 1838-ல்.

மாயவரம், ஆனைதாண்டவபுரம், சிதம்பரம் முதலிய ஸ்தலங்களில் வசித்துச் சிவபக்திச் செல்வராய் விளங்கி, நந்தனார் சரித்திரத்தை இயற்றிப் புகழ் படைத்த கோபால க்ருஷ்ண பாரதியார் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க ஆவல் கொண்டு திருவை யாற்றை யடைந்தார். தன்னைத் தெரிவித்துக் கொள்ளாமல் ஸ்வாமிகளின் பஜனையைக் கேட்டு அனுபவித்துக் கொண்டிருந் தார். தியாகராஜர் புதிதாக வந்தவரை உற்று நோக்கி, "எந்த ஊர்?" என்று கேட்டார். "அடியானுக்கு மாயூரம்," என்ற பதில் கணீரென்று வந்தது. தியாகராஜர், "அப்படியா? அங்கே கோபாலக்ருஷ்ண பாரதியார் என்ற சிவநேசர் இருக் கிறாரே. அவர் ஸௌக்கியமா?" என்று விசாரித்தார். "அடியவன் தான்," என்ற மொழியைச் செவியுற்றதும் தியாக ராஜர் அளவற்ற சந்தோஷ மடைந்தார். சற்று நேரம் இரு வரும் அளவளாவிய பின்னர், "ஆபோகியில் க்ருதி அமைத்த துண்டோ?" என்று தியாகராஜர் பாரதியாரைக் கேட்டார். அவர் சற்று நேரம் மௌனமாயிருந்தார். பின்னர் சம்பாஷணை வேறு பாதையில் சென்றது. அன்றிரவு பாரதியார் பஞ்ச நதீசு வரர் ஆலயத்திற்குச் சென்று தரிசனம் செய்து மீண்டும் ஸ்வாமிகள் இல்லத்தில் தங்கினார். மறு நாட் காலையில் "சபா பதிக்கு" என்ற ஆபோகி ராகக்ருதியை ஸ்வாமிகளிடம் பாடிக் காட்டினார். அதைச் சிரத்தையுடன் அவர் கேட்டு மகிழ்ந்து, "நேற்றிரவு நான் பிரஸ்தாபித்த பொழுது யாதும் சொல்ல வில்லையே," என்று வினவினார். பாரதியார், "தங்கள் அனுக் கிரஹத்தினால் ஈசன் ஸன்னிதியில் என் கற்பனை உருவெடுத்து இப்பாமாலை மலர்ந்தது," என்று பணிவுடன் மொழிந்து, தியாக ராஜரின் பழுத்த வைராக்கியம், மனத்தாழ்மை, இறைவனிடம் ஊறிய பக்தி, முதலியவற்றைக் கருதிக் கசிந்து விடை பெற்றார்.

காமாட்சியம்மனிடம் இடையறாத அன்பு பூண்டு, மனங் கவரும் இசை மணிகளை அன்னைக்குச் சூட்டிச் சங்கீத மும் மூர்த்திகளில் ஒருவராகப் புகழ் பெற்ற சியாமா சாஸ்திரிகள் அடிக்கடி தியாகராஜரிடம் தமது கிருதிகளைப் பாடிக் காட்டுவ துண்டு. அவருடைய தவப் புதல்வரான காயக சிரேஷ்டர் ஸுப்பராய சாஸ்திரி தியாகராஜரிடம் சில காலம் இசை பயின்று வந்தார்.

தந்தை இராம பிரம்மத்தின் நண்பர் உபநிஷத் பிரஹ்ம ஸ்வாமிகள், காஞ்சீபுரம் மடாதிபதியா யிருந்தார். அவர் தியாகராஜரின் அருளிசையைக் கேட்க விரும்பித் தியாகரைக் காஞ்சீபுரத்திற்கு அழைத்தார். துறவிகளை நன்கு மதிக்கும்

தியாகர் உடனே க்ஷேத்திர யாத்திரைக்குப் புறப்பட்டார். அந்தக் காலத்தில் ரயில் இல்லையாதலால் ஒரு பல்லக்கு ஏற்பாடு செய்து, சீடர்கள் குருநாதரைச் சுமந்து சென்றனர். வழியி லுள்ள திருத்தலங்களையெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு சங்கீத ராஜர் வாலாஜாபேட்டைக்கு எழுந்தருளினர். அதுவே தமது அருமைச்சீடர் வேங்கடரமண பாகவதர் ஜவுளி வியாபாரம் நடத்திய ஊர். இவர் ஐயம்பேட்டையிற் பிறந்து, சங்கீதத்தில் ஆர்வங் கொண்டு, குருநாதரை அடுத்து வணக்கமுடன் கைங் கரியம் செய்து, நாதவித்தையைப் பூரணமாக அப்யசித்துப் பிறகு வியாபார நிமித்தம் தங்கிய வாலாஜாப்பேட்டையில் பெரிய பஜனைமடம் கட்டி, உருக்கமாகத் தியாககீர்த்தனங்களைப் பாடி ராமபஜனை செய்தார். இவர் குலத்தினர் வழி வழியாக ஸ்ரீ ராமபஜனையே காலக்ஷேபமா யிருக்கிறார்கள். இந்தப் பக்தர் அமைத்த பஜனைமடத்தில் தங்கி, தியாகராஜர் பல கீர்த்தனங் களைப் பாடினர். பிறகு திருப்பதியை நோக்கினர்.

பக்தர் கீழ்த்திருப்பதியைச் சேவித்து ஸ்ரீ ராமநாம லஹரி யில் மூழ்கி மெய்ம்மறந்து, மலையேறி ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் சேவைக்கு ஆவலாகச் சென்றார். பூஜை முடிந்த சமயமானதால் திரைபோட்டிருந்தது. பட்டரைச் சுவாமிதரிசனம் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார் பரம பாகவதர். "இன்னும் ஒருமணி நேரங்கழித்தே தரிசிக்கலாம். இப்போது திரையை விலக்க முடியாது" என்று கண்டிப்பான பதில் வந்தது. மனி தரிடம் முறையிட்டுப் பயனில்லை. தியாகராஜர் "திருப்பதி வேங் கடரமண, திரையை-பொருமைத் திரையை, மனத்திலிருந்து விலக்க லாகாதா? மாயத்திரை விலகி உன் சுடர்வடிவைக் காணலாகாதா? நல்ல பசியுடன் உண்ணப் போகும்போது சோற்றில் ஈ விழுந்தாற்போல் இருக்கிறதே, இந்த மத்ஸரமான திரை; அதை விலக்கியருள்" என்று கௌளிபந்துவில் பாடவே, அதிசயமாகத் திரை நீக்கப்பட்டது! ஸ்ரீநிவாசப்பெருமாளே பக்தர் கண்குளிரச் சேவித்து, "வேங்கடேசனே, உன்னைச் சேவிக்கப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும். ஸ்ரீ நாயகா-பர மானந்தா, யோகி ஹ்ருதயா, நான் முன்னே என்ன நோன்பு நோற்றேனே! உன் தரிசனம் கிடைத்தது. உனது நாமகான சுகமும் கிடைத்தது!" என்று மத்தியமாவதியிற் பாடினர். அதைக்கேட்ட கோயிலதிகாரிகளும் மற்றோரும் தியாகராஜரின் பக்தியையும் வாக்கையும் இசையையும் வியந்து போற்றினர் கள். கோயில் மரியாதைகளுடன் தியாகராஜர் பெருமாள் சேவைசெய்து திரும்பினர்.

வழியில் புத்தூரில் ஒரு பெண் அழுங் குரல் கேட்டது. தியாகராஜர் செய்தியை விசாரித்தறிந்தார். சேஷையர் என் னும் ஒரு பிராமணர் மனைவியுடன் இரவில் அந்த ஊருக்கு வந்து தங்க இடமில்லாமல், கோயிற் சுவரிலேறிக் குதிக்குக் கதவைத் திறந்தாவது உள்ளே தங்கலாம் என்று முயன்றார். இருட்டில் கீழிருப்பது தெரியாது ஓர் ஆழக்கிணற்றில் தொபுக்கென்று விழுந்தார். நாயகன் திரும்பி வராததைக்கண்டு மனைவி அலறி னாள். காலையில் கிணற்றிலிருந்து பிணத்தை வெளியேற்றக் கண்டதும் மனைவி மார்பில் அடித்துக்கொண்டு விம்மி யழுதாள். தியாகராஜர் பெண்ணைச் சமாதானப்படுத்தி, தஞ்சாவூர் இராம

ராவை "லோகாவன சதுர பாஹிமாம்" என்ற பேகடகீர்த்தனமும் தில்லைஸ்தானம் - இராமையங்காரை ஸ்ஹானுவில் "ஏமான திச் சேத" என்னும் பாட்டும், வேங்கடரமண பாகவதரை பிலஹரி யில் "நாஜீவாதார" என்ற அரிய கீர்த்தனமும் பாடச் செய்தார். பின்னர் இறந்த ஆளின் மேல் மெல்லத் தடவிக்கொடுத்து, தாரக மந்திரம் சொல்லி முகத்தில் நீர் தெளித்தார். உடல் ஹா! என்று உயிர்த்தது, கண் திறந்தது! சேஷையர் எழுந்து நின்று சுவாமிகளை நமஸ்கரித்தார். மனைவி, 'சுவாமிகளால் கணவனுயி ரும் என்னுயிரும் பிழைத்தன' என்று வணங்கி நன்றி கூறினுள்.

தியாகராஜர் பிறகு காஞ்சீபுரம் சென்று, ஸ்ரீ உபநிஷத் சுவாமிகளைப் பார்த்து ஆசிபெற்றார். காஞ்சி வரதராஜப்பெரு மானை உருக்கமாகப் பாடினர். ஏகாம்பரேசரையும் காமாக்ஷி யம்மனையும் வணங்கிப்பாடி, அங்கிருந்து வாலாஜாப்பேட் டைக்கு வந்தார். வேங்கடரமண பாகவதர் அமோகமாகப் பஜனை ஊர்வலம் நடத்தினர். மைசூர் வித்வான் சதாசிவராயர், தியாகராஜ சுவாமிகள் மேல் தோடியில் ஒரு கீர்த்தனம் பாடி னர். பன்னிரண்டுநாள் வாலாஜாப்பேட்டையில் தங்கி, தியாக ராஜர் புறப்பட்டார். வீணை குப்பையர் சென்னைக்கு வர வேண்டுமென்று அழைக்கவே, தியாகராஜர் சம்மதித்தார்.

கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகராஜரைச் சிறப்பாக வரவேற்றார். இவர் தமிழ்ப் புலவர், சிவபக்தர், இசைமணி, ரசிகமணி, பெரியவர்களிடம் பக்தியுள்ளவர். இவர் வேண்டு கோளின்படி தியாகராஜர் சிலநாட்கள் அந்த ஊரில் தங்கி அவ் வூர் ஆலயத்தில் விளங்கும் சுந்தரேசர்மேல் "சம்போ மஹாதேவ" (பந்துவராளி), "நம்மி வச்சின" (கல்யாணி), கேரி ஸேவிம்பராரே (கரகரப்பிரியா), "ஈவஸுதநீவண்டி தைவமு" (ஸஹானு) ஆகிய கீர்த்தனங்களைப் பாடினர். தியாகராஜருக்கு ராஜமரியாதை களுடன் சிறப்புச் செய்ய வேண்டினர் முதலியார். தியாக ராஜர் "நான் புவியரசனல்லேன்; நான் பாதசாரி, பக்தன், பிச்சையெடுத்துண்பவன்; எனக்கேன் தடபுடல் மரியாதை கள்? எல்லாம் இறைவனுக்கே செய்யும்" என்றார். முதலியார் திவ்யநாமபஜனை செய்துவந்தார். ஆனல் சமீபத்தில் தீப்பிடித்து அவருடைய பொருள் நஷ்டமானது. அதைக்குறித்து அவர் தியாகராஜரிடம் ஒரு பாடல் சொன்னர்:

"பாரோர் பலரைச் சபைகூட்டி, நாளும் பஜனை செய்தும்,
பேராகிய பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கா னதுபோல்,
சீரார் இராம! செயல்வேறுபட்ட இத்தீங்கினை நான்
யாரோடு சோல்வேன்? கோபால நீயருள் வாய் சிறிதே!"

தியாகராஜருக்குத் தமிழ் நன்றாக எழுதப்படிக்க வரும். வீட்டு மொழி தெலுங்காதலால் அவர் தெலுங்கிலேயே பாடினர். முதலியார் பாட்டை உடனே ஒரு கீர்த்தனமாகப்புனைந்து தியாக ராஜர் "எவரிதோ நே தெல்புது" (யாரோடு சொல்வேன்) என்று மானவதி இராகத்திற் பாடினர். முதலியார் மிக்க மகிழ்ந்து தியாகையருக்கு ஆயிரம் பொன்னளித்தார். ஐயர் தொட மறுத்தார். முதலியார் ஒரு பல்லக்குத் தயாரித்து, அதில் ஆயி ரம் பொன்னை மெல்ல மறைத்து வைத்து, இரண்டு சீடர்களுக்கு மட்டுமே அதைத் தெரிவித்தார்.

காலை மூன்று மணிக்குத் தியாகராஜர் பல்லக்கில் திரு வொற்றியூருக்குப் பயணமானார். மாணவர் சிவிகையைச் சுமந்து சென்றனர். ஒரு காட்டு வழியே சென்றபோது, கவண்கற்கள் பட் பட்டென்று வந்து விழுந்தன. "கள்ளர், கள்ளர்" என்று சீடர் கத்தினர். சுவாமிகள் "ராமா, முன்னும் பின்னும் வந்து எம்மைக் காப்பாற்று" என்று பாடிக் கொண்டே இறங்கி, "கள்வருக்குப் பயப் படுவதேன்? நம் மிடம் என்ன இருக்கிறது? மடியிலே கனமிருந்தால் அல்லவோ வழியிலே பயம்?" என்றார். குப்பையர் "சுவாமி, கோவூர் முதலி யார் தந்த ஆயிரம் பொன் பல்லக்கில் உள்ளது" என்றதுமே தியாகராஜர் சட்டென்று பணத்தை எடுத்து, "இந்தாருங்கள், திருடரிடம் தாருங்கள்" என்று வீசினார். தஞ்சாவூர் இராமராவ், "சுவாமி, முதலியார் அன்புடன் தந்த பணம்" என்றார். தியா கர், "இந்தப் பணத்தாலே செருக்கும் ஆபத்தும் வினையும். எனக்கெதற்கு இது? இராமார்ப்பணமான பக்தர்கள் இதில் ஆசைவைக்க மாட்டார்களே! திருடர்களுக்குத் தாருங்கள் இதை" என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார். இராமராவ் "சுவாமி, இது தங்களுக்காகத் தந்ததன்று. ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி உற்சவங்கள் நடத்தவே முதலியார் தந்தார். இது இராமபிரான் காணிக்கை. தாங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்," என்று சமாதானம் சொன்னார். "அப்படியானால் இந்தப் பணத்தை அவனே காத்துக் கொள்ளட்டும்; இராமா, நீயே முன்பின் துணையாக வந்து (முந்து வெனுக) விருப்பத்தைச் செய்" என்று மேலே பயணந் தொடர்ந்தார் பக்தர். பிறகு, கல் விழவில்லை; விடிந்ததும் நாகலாபுரம் திருடர்கள் ஓடிவந்து தியாக ராஜர் காலில் விழுந்தனர். சுவாமிகள், "இதோ பணம், எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று மறுபடியும் பணமூட்டையைக் காட்டி னார். திருடரோ, "சுவாமி, நாங்கள் பணத்திற்காகவே கல் வீசிக் கொள்ளையடிக்க வந்தோம். ஆனால் தங்கள் பல்லக்கின் முன்பின் இரண்டு சுந்தர வீரர்கள் காவல் காத்து எங்கள்மேல் கல்வீசினர். அவர்களை மீறிக் கிட்ட வரமுடியாமல் உயிர் பிழைத்துப் பின் சென்றோம். விடிந்ததுமே அவர்கள் மறைந் தனர். அந்த மகான்களை யாரென்று அறியவந்தோம். மறு படியும் அவர்களைக் காணவேண்டும்!" என்றனர். தியாக ராஜர், "எந்தபாக்யமு மாபாலகல்கிதிவி" என்ற சாரங்காராகக் கீர்த்தனம் பாடி, "அன்பர்காள், நீங்கள் எவ்வளவு புண்ணியம் செய்தீர்கள்; அந்த இருவர், இராமலட்சுமணர்களே!" என்று இன்பக் கண்ணீர் சொரிந்தார். பக்தர்களைக் காக்கும் பகவானின் கருணையை வியந்தார். திருடர்களுக்கு ஸ்ரீராம மந்திரம் உபதேசித்தார். திருடர்கள் தியாகராஜரைக் குருவாக வணங்கி இராமநாம கோஷத்துடன் சிவிகையை வழி நடத்திச் சென்றனர். சுவாமிகள் முதலியார் பணத்தை வட்டிக்குக் கொடுத்து அதிலிருந்து ஸ்ரீராம நவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி முதலிய உற்சவங்களை நடத்தினார்.

வீணை குப்பையர் தியாக சிஷ்யர்களில் தலைசிறந்தவர். அவர் பரம்பரை வித்துவான். அவர் தகப்பனார் சாம்பமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் பெரிய பாடகர், வைணிகர். 'சாம்புடு வாயிஞ்சி சாம்புடே வினவலே' (சாம்பசிவர் வீணை வாசித்து, சிவசாம்

பனே கேட்க வேண்டும்) என்றொரு பழமொழி யுண்டு. குப்பையர் வடமர், சாமவேதி, புரத்வாஜகோத்திரர், பெரிய இசைப் புலவர். தியாகராஜருடன் இருந்து கவனத்திலும் புகழ் பெற்றார். அவரை, 'திருவொற்றியூர் குப்பையர், வீணை குப்பையர் பாடல் குப்பையர், கானச் சக்கரவர்த்தி' என்றழைப்பர். அவர் மகன் தியாகையரும் சிறந்த இசைப்புலவர். சங்கீத ரத்னவளி யுடன் தந்தையின் கிருதிகளையும் அவர் வெளியிட்டார். 'பல்லவி ஸ்வரகல்பவல்லி' என்ற நூலில் குப்பையரின் வர்ணங்களையும் தில்லானுக்களையும் கீர்த்தனங்களையும் வெளியிட்டார். 'வயலின்' பொன்னுசாமி, பல்லவி சீதாராமையர், கொத்தவாசல் வெங்கடராமையர் போன்ற பெரும்புலவர் குப்பையரின் மாணவர். குப்பையர் வேணுகோபால பக்தர். தமது கிருதிகளில் 'கோபால தாஸ' என்ற முத்திரை வைத்தார். இவரிடம் தியாகராஜருக்குத் தனியன்பு உண்டு.

வீணை குப்பையர் அழைப்பிற் கிணங்கி, தியாகராஜர் திருவொற்றியூர் சென்றார். அங்கே தியாகராஜ ஸ்வாமியையும் திருபுராம்பிகையையும் பாடிப் பணிந்தார். "தாரினி தெலுசுகொண்டி", "கன்னதல்லி", "சுந்தரி நின்னு வர்ணிம்ப" போன்ற கீர்த்தனங்கள் பிரசித்தமானவை. பிறகு, குப்பையர் தியாகராஜரைச் சென்னையில் தம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து உபசரித்தார். அங்கே தியாகையர் பஜனை நடத்திக் கோபாலகிருஷ்ணனைப் பாடினர். நான்கு கீர்த்தனங்கள் பாடினர். பிறகு குப்பையருக்கு வீணை யளித்த கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகையரை, பந்தர் தெரு, நான்காம் எண்ணுள்ள தமது வீட்டில் வரவேற்றுச் சிறப்பாக உபசரித்தார். இங்கிருந்து தியாகராஜர் பஜனை நடத்தி, ஏழு நாட்கள் தேவகாந்தாரி ராகத்தில் பல கீர்த்தனங்கள் பாடி, பக்த கோடிகளை மகிழ்வித்தார். குப்பையர் முயற்சியால் சென்னையில் தியாக கிருதிகள் பரவின. முத்தியால்பேட்டை இராமசாமித் தெருவில் வீடு வாங்கிக் கொண்டு, குப்பையர் சென்னையில் சங்கீத சேவை செய்து வந்தார்.

தியாகையர் க்ஷேத்ர தரிசனம் செய்துகொண்டே, திருவிடைமருதூருக்குவந்து, மஹாலிங்க ஸ்வாமியைப் பாடி வணங்கி, கோவிந்தபுரம் சென்று அங்கே போதேந்திர ஸ்வாமி மடத்தில் தங்கி, பஜனை செய்தார். சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரும் ஐயாவாளும் தோன்றிய திருவிசைநல்லூருக்குச் சென்றார். அங்கிருந்து நாகபட்டணம் சென்று நீலாயதாட்சியைப் பாடினர். திருச்சிறுப்பள்ளியிலிருந்து ஸ்ரீரங்கம் சென்று அரங்கநாதரை, 'ஓ, ரங்கசாயி' என்ற காம்போதி கிருதியால் துதித்தார். பிறகு புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் கண்டு, இராமேசுவரம், தனுஷ்கோடி முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்தார். 'கோடி நதுலு' என்ற கீர்த்தனம் தனுஷ்கோடியில் பாடப் பெற்றது. அங்கேயிருந்து தியாகராஜர் மதுரைக்கு வந்து மீனாட்சிகையை இசை பாடி வணங்கினர். 'மனஸுனில்ப' என்ற ஆபோகிக் கீர்த்தனம் மதுரையில் எழுந்தது.

இவ்வாறு க்ஷேத்ராடனம் செய்து, தியாகராஜர் திருவையாறு வந்து சேர்ந்தார். முன்னே திருவையாறு வந்து பிறகு

ஸ்ரீரங்கம், இராமேசுவரம் முதலிய க்ஷேத்திரங்களுக்குச் சென்றதாகவும் சொல்வார்கள். எப்படியோ மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களை முறையாகச் சேவித்தார் தியாகராஜர். அத்துடன் காலநிலையையும் உலகியல்புகளையும் நன்றாகக் கண்டுகொண்டார். உறவினர், நமது தியாகராஜர் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பாட்டுக்கச்சேரி செய்து, திரளான பணம் கொண்டுவந்திருக்கிறார் என்று ஊகித்தனர். எல்லோரும், 'அப்பா, என்ன செல்வம் கொண்டுவந்தாய்?' என்று ஆவலாகக் கேட்டனர். தியாகராஜர், 'பெரிய செல்வம் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்! இதோ கிடைத்தற்கரிய செல்வம்!' என்று திருப்பதிப் பிரசாதத்தையும், இன்னும் பல க்ஷேத்திரங்களின் பிரசாதத்தையும் உற்றார் உறவினருக்குத் தந்து, 'ஈசுவர கிருபையைவிட வேறென்ன செல்வம் வேண்டும்? அவன் பக்தவத்ஸலனாயிருக்கும் உண்மையை இந்த யாத்திரையில் கண்டுகொண்டேன். அது போதும். என் வாழ்வை இராமார்ப்பணம் செய்தேன். அவன் என்னை ரக்ஷிக்கிறான்' என்றார்.

தியாகராஜர் யாத்திரையிலிருந்து வந்ததுமுதல் தீவிரமான ஜபயோகமும், காலஞ்ஜலியும் பஜனையும் செய்து வந்தார். தமது மாணவர்களையெல்லாம் பக்திகானப் பிரசாரர்களாகப் பயிற்றினார். அவருள் குப்பையர், வேங்கடரமணர், ராமராவ் முதலியோரை முன்பே சொன்னோம். தியாகையரின் உறவினரான மானம்பூச்சாவடி வேங்கடசுப்பையர், சிறந்த 'வயலின்' வித்வான். குப்பையருக் கடுத்தபடி இவரே தியாகராஜரிடம் பூரணமாக இசை பயின்றவர். இவர் தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைச் சுத்தமாகக் கற்றுத் தேர்ந்து, பல பெரிய வித்வான்களை உண்டாக்கினார். மஹா வைத்திய நாத ஐயர், பெரிய வைத்தி, பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வேங்கட சுப்பையர், பஞ்சாபிகேசையர் முதலியோர் இவர் மாணவர்கள். இவர்கள் தியாக கிருதிகளை நாடெங்கும் பரப்பி, கந்தர்வஜோதிகளாக விளங்கினர்! வேங்கட சுப்பையரும், பட்டணம் சுப்பிரமணியரும் அரிய கீர்த்தனங்கள் பாடி, 'வேங்கடேசனுத' என்று முத்திரை யிட்டளித்தனர்.

ஸ்ரீ தியாகராஜர் இயற்றிய ஏராளமான கீர்த்தனங்களில் இப்போது சுமார் 505 உருப்படிகளே வழங்குகின்றன. 24000 கிருதிகள் பாடியதாகச் சொல்லுகிறார்கள். இவற்றைத் தவிர, திவ்யநாம கீர்த்தனங்கள், உத்ஸவ ஸம்ப்ரதாய கீர்த்தனங்கள், பிரஹலாத பக்த விஜயம், என்ற நாடகமும் ஸௌகா சரித்திரமும் தியாகராஜர் அருளியவை.

தியாகராஜருக்கு முன்பு சங்கீதம் கவிதையுடன் இணைந்திருந்தது. அருணாசலக் கவிராயரின் இராமாயணக் கீர்த்தனங்கள் புகழ்பெற்றபோது, தியாகையர் பதின்மூன்று வயதுப் பையனாயிருந்தார். அக்கீர்த்தனங்களில் அமைந்த இராக தாளங்களே அக்காலத்தில் பொதுவாக வழங்கின. தீக்ஷிதர் (1775—1835) சமஸ்கிருதத்தில் அற்புதமான இசைநுணுக்கங்கள் அமையப் பாடினார். அவற்றை மிகவும் வருந்திக் கற்றே பாட முடியும். சாமா சாஸ்திரிகள் தெலுங்கிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் அற்புதமான இசைச் செல்வத்தைத் தந்து, 1827-ஆம் ஆண்டில் காலஞ்சென்றார். அவர் ஸாஹித்யங்களும் வருந்திக்

கற்றே பாடத்தக்கன. இருவரும் அபூர்வ ராகங்களை உயிர் கொடுத்து வளர்த்தனர். தியாகராஜர், இந்த இருவருக்கும் பிறகு நீண்டகாலம் வாழ்ந்து, சங்கீதத்திற்குச் சிகர ஜோதியாக விளங்கினர். பாட்டுகளுக்கு ஸ்வரசஞ்சாரம் சங்கதி போடுதல் எல்லாம் அவர் ஏற்படுத்திய பத்ததியே. சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை கற்றுத்தான் அவர் இராகதாள நுட்பத்தைத் தெளிந்ததாகத் தெரிகிறது. எழுபத்திரண்டு மேளகர்த்தா இராகங்களில் சுமார் 47 இராகங்களையும் பல ஜன்ய ராகங்களையும் கையாண்டார். அவர் மொத்தம் சுமார் 200 இராகங்களில் பாடியிருக்கிறார். தியாகராஜர் பிரஸித்த ராகங்களில் பலவகைப்பட்ட க்ருதிகளையும், எளிதில் கையாளக்கூடாத கடினமான ராகங்களிலும் புதிதாகத்தான் கற்பனை செய்த ராகங்களிலும் பல க்ருதிகளையும் இயற்றியுள்ளார்.

கடைசியாக, க்ருதிகளைக் கவனம் செய்வதற்கான லக்ஷ்ய லக்ஷணங்கள் தியாகராஜரிடம் சரண் புகுந்தன என்றே கருத வேண்டும். பூஜா காலங்களிலும், பாராயணம், ஆலய வழிபாடு முதலிய சந்தர்ப்பங்களிலும், அவருடைய கற்பனை வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கும். உடனிருக்கும் சீடர்கள் அதைக் குறிப்பாலுணர்ந்து, எழுத்தாணியும் ஓலையும், அல்லது மாம்பலகையும் மாக்கல் துண்டும் எடுத்து, அவரவர்கள் தேர்ச்சிக் கெட்டிய வரை குறித்துக்கொள்ளுவதில் கண்ணுங் கருத்துமாயிருப்பர். பிறகு கூடிச் சிந்தனைசெய்து தெளிவுடன் பாடம் செய்து குருநாதரிடம் பாடிக் காட்டி, அவருடைய ஆமோதிப்பைப் பெறுவார்கள். இப்படித் தாதுவும் மாதுவும் தனிமுயற்சி, க்லிஷ்ட கற்பனை சிறிதுமின்றி, அருள் வாக்காக அமைந்த விஞ்ஞதமே தியாகராஜரின் பெருமை.

தியாகராஜ கீர்த்தனங்களில் தெலுங்கு, ஸமஸ்கிருதம் கலந்து மணிப்பிரவாளமாக வரும். ஆந்ர பாகவதம், ராமதாஸரின் வாக் விசேஷங்கள், புரந்தரதாஸரின் ஸாஹித்யம் முதலியவை எளிதில் நினைவுக்கு வருமாறு அமைந்தது தியாகராஜரின் எழில் நிறைந்த அருள்வாக்கு. ஆயினும் அது இலக்கியமன்று; கவியின் கண்ணுல் அதனை நோக்கி யாப்பணிவைத் தளக்கக்கூடாது. பல இடங்களில் வசனத்தையும் அவர் உயர்ந்த இசைத் திறமையுடன் கையாண்டிருக்கிறார். தியாகராஜர் வார்த்தை கடுமையன்று; அவர் நோக்கம் கவிதையன்று; இசை! இசையில் நரஸ்துதியும் ஆபாசமும் கலக்கரமல், சும்மா சிற்றின்பங்களையே போட்டுப் புரட்டாமல், அவர் உள்ளார்ந்த இராமபக்தி பரவசத்தில் ஊறிய உணர்ச்சியையே இயல்பான சொல்லிசையால் விளக்கினர். அவர் தெலுங்கு, மிக எளிதாக மனதில் படுகிறது; சொல்லச் சொல்லச் சொல்லுக்குள் மறைந்த உணர்ச்சி வேகமும், உணர்ச்சிக்கேற்ற இசைப் பண்பும், தியாகையரிடம் காணலாம்.

தியாகராஜர் இறுதிநாட்களை முற்றிலும் ஜபதபங்களிலேயே கழித்தார்; சீடர்கள் பாடுவதைச் செவிமடுத்தார்; ஸ்ரீமத் பாகவதத்தைத் தினமும் பாராயணம் பண்ணி வந்தார். அவரது தருமபத்தினியும் நாயகனைப்போலவே தெய்வ பக்தியில் ஈடுபட்டிருந்தாள். இருவரும் இல்லறந் தாண்டிய வானப்பிரஸ்தர்சிரமத்தைக் கைக்கொண்டார்கள் என்றே சொல்லவேண்டும்.



நாதோபாஸகரும், ச்ருதிலய ஸோதரரும், கர்னாடக
ஸங்கீதத்திற்குப் புதியதோர் அழகினைக் கற்பித்தவருமாகிய
மஹாவித்துவான்
கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதையர் அவர்கள்.

నాదోపాసకులు, శ్రుతిలయసహోదరులు, కర్ణాటక సంగీతమునకు
నూతన శోభను కల్పించినవారులైన మహావిద్వాన్, కోనేరిరాజపురం,
వైద్యనాథ అయ్యరుగారు (1878–1920).

ராக லக்ஷணம்

1. அடாணை. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிதாபமகாரிஸ. காந்தாரம், தைவதம், நிஷாதம், இவைகள் உபயோகப்படுகிறவகைகள் பலவாகும். பதநிஸ, காமரிஸ, ஸ்நிதநிஸ் முதலிய ஸஞ்சாரங்களும் வழக்கத்தில் உண்டு. தேசிய பாஷாங்க ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

2. அம்ருத வாஹினி. நடபைரவி ஜன்யம். ஷாடவம். ஸரிமபதநிஸ் ஸ்நிதமகரிஸ.

3. அஸாவேரி. 8வது மேளமாகிய ஹனுமத்தோடியின் ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் ஸ்நிஸ் பத மப ரிகாரிஸ. ரிமப போன்ற இடத்தில் சதுச்ருதி ரிஷபம் ஸ்புரிப்பதால் இது பாஷாங்கராகமாகக் கருதப்படுகிறது. சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த தைவதம் இவைகள் ஜீவஸ்வரங்கன். காலை 9 மணிக்கு மேல் பாடக்கூடியராகம். கருணை ரஸம் பொருந்தியராகம்.

4. ஆனந்த பைரவி. நட பைரவி ஜன்யம். ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ரக்திராகம். ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், கைசிகிநிஷாதம், ஜீவஸ்வரங்கள். ஸஞ்சார விசேஷங்களில் அந்தர காந்தாரமும், காகலிநிஷாதமும், அவரோஹணத்தில் பஞ்சச்ருதி தைவதமும், ஸம்பிரதாயத்தில் உபயோகப் படுகின்றன. மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதத்திற்கு கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை. பரம மங்களகரமான ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. வெங்கடமகியவர்கள் ஸம்பிரதாயத்தில் இது உபாங்க ராகமாக கருதப்படுவது லக்ஷ்யத்திற்கு விரோதம்.

5. ஆபேரி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகமபநிஸ் ஸ்நிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண ராகம். பாஷாங்கராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் இது உபாங்கராகமாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த ராகத்தில் உள்ள தியாகராஜ ஸ்வாமியின் 'நகுமோமுகனலேனி' என்ற க்ருதியை அனுஸரித்தால் இது சதுச்ருதி தைவதத்தையுடைய பாஷாங்கராகம் என்று கருத வேண்டும். கமநி ஜீவஸ்வரங்கள் ப்ரத்யாஹத கமகம் ராகக் கலையை நன்றாக காட்டும்.

6. ஆரபி. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் ஸ்நிதபமகரிஸ. கனராகங்களில்ஒன்று. உபாங்க ராகம். ரிஷபம் ஜீவன்யாஸ ஸ்வரம். தைவதம் சாயாஸ்வரம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

7. ஆஹிரி. ஹனுமத் தோடியின் ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிஸம கம பதநிஸ் ஸ்நிதாபமகரிஸ. பிராசீன முறையில் மிகவும் போற்றப்பட்ட ரக்தி ராகங்களில் ஒன்று. முற்பகலில் பாடக்கூடாது என்பது நம்பிக்கை. அந்தர காந்தாரம் பிரயோகப்படுவதால் பாஷாங்கமாகும்.

8. ஈச மனோஹரி. ஹரி காம்போஜி ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகமபத. நிஸ் ஸ்நித பமரீமகரிஸ. உபாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

9. கண்ட. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகரிகமபதபநிஸ். ஸ்நிதபமகரிஸ உபாங்கம். ரக்திராகம். வக்ரப்ரயோகங்களுடன் விளங்கும் ராகம். மாலையில் பாடக்கூடியது.

10. கமலாமனோஹரி. மாயாமாளவ கௌள ஜன்யம். ஔடவஷாடவம். ஸகமபநிஸ். ஸ்நிதபமகஸ். இதை

33-வது ராசாங்க ராகமான சாங்கேய பூஷணி, 27-வது மேளகர்த்தாவாகிற ஸரஸாங்கி இவைகளின் ஜன்யமாகவும் சொல்வதுண்டு. உபாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

12. கடாஸ். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஸமக பதநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஸ்நிஸ் என்னுமிடத்தில் காகலி நிஷாதம் த்வனிப்பதால் பாஷாங்க ராகமாகக் கருதப்படுகிறது. மந்தரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழ் ஸஞ்சாரம் சாண்பதரிது. மனோஹரமான தேஸீய ராகம். ப்ருங்காரம், பக்தி இவ்விரண்டு ரஸங்களுடன் கூடியராகம். ரிஷபம் அல்பப் பிரயோகம்.

13. கரஹரப்ரிய. நான்காவதான வேதசக்ரத்தின் நான்காவது ராகமான 22வது மேளகர்த்தா. சதுஸ்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம் காகிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வரகமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. அநேக ஜன்ய ராகங்களையுடையது.

14. கருடத்வனி. தீர ஶங்கராபரண ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ் ஸ்தபகரிஸ. ஸம்பூர்ண ஔடவ ராகம்.

15. கலாநிதி. கரஹரப்ரியா ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகம ஸபமதநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ.

16. களாவதி. சக்ரவாக ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஷாடவம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்தபமகஸரிஸ. உபாங்கராகம்.

17. கல்கட. 13வது மேளமான காயகப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் - ஸ்நிதபகரிஸ. உபாங்க ராகம். மத்யம வர்ஜம்.

18. கலகண்டி. 13வது மேளமான காயகப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் - ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்க ராகம். காந்தார வர்ஜம்.

19. கல்யாணி. 65வது மேளராகம். ருத்ர சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஶாந்த கல்யாணியெனப் பெயருள்ளது. ஸப வர்ஜ. ஸஞ்சாரமும், ஜண்டைப்ரயோகங்களும் ரக்தியானவை. ஸ்புரித, த்ரிபுச்சகமகங்கள் ராகத்தின் கலையைத் தெளிவாகக் காட்டும். எப்பொழுதும் பாடலாம். ஆனல் சாயங்காலத்தில் பாடுவது வழக்கம்.

20. கானடா. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகம பமதநிஸ். ஸ்நிபமகமரிஸ என்பதே கர்னாடக ஸம்ப்ரதாயத்தை ஒட்டியது. ஆனல் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களும் சேர்ந்து ஔத்தர ஸஞ்சாரங்களும் கூடி சில கமகமாத்திரம் பிராதானமாகக்கொண்டு இந்த ராகம் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

21. கானவாரிதி. இந்த ராகம் வாகதீச்வரியின் ஜன்யமென்று காணப்படுகிறது. ஆனல் ஹரிகாம்போஜி மேளத்தில் ஸரிகம பதநிஸ் - ஸ்நிதநிதமகஸ என்ற லக்ஷணத்துடன் கேனேரி ராஜபுரம் ஐயரவர்கள் பிரசாரம் செய்து வந்த தாதுவே இந்நூலில் உபயோகப்பட்டுள்ளது.

22. காந்தாமணி. 61வது மேள ராகம். ருத்ர சக்ரத்தில் மூதலாவது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், சுத்த தைவதம், சுத்த நிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் குந்தலம் எனப்பெயர் வழங்குகிறது.

23. காபி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிதநிபமகரிஸ. தேஸீய ரக்தி ராகம்.

பாஷாங்கம். கானடாவைப்போல இந்த ராகமும் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களுடன் பற்பல ஸஞ்சாரங்களுடன் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

24. காம்போஜி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் நிஷாத வர்ஜம். பாஷாங்க ராகம். ஸர்வஸ்வரகமக ரக்தி ராகம். ஸ்நிபதஸ் என்ற ப்ரயோகத்தில் காகலிநிஷாத ப்ரயோகம் ஸம்ப்ரதாயமானது. மத்யமும் நிஷாதமும் ஜீவஸ்வரங்கள். மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

25. குண்டக்ரிய. மாயாமாளவ கௌள ஜன்யம். ஸரிம பநிஸ் - ஸ்நிபதபமகரிஸ - உபாங்கம.

26. குர்ஜரி. 15வது வேளகர்த்தா மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்தநிதபமகரிஸ - ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம்.

27. கேதாரம். தீர ஶங்கராபரண ராகத்தின் ஜன்யம். ஔடவவக்ர ஷாடவராகம். ஸமகமபநிஸ் - ஸ்நிபமகரிஸ - நிஷாதமும், காந்தாரமும். ஜீவஸ்வரங்கள். த்விதிய கனபஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடத்தக்கது.

28. கேதாரகௌள. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம்.உபாங்கம் ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிதபமகரிஸ. ரீககாம ரீகரிஸ' என்னும் ப்ரயோகம் மிகவும் ரஞ்சனையுள்ளது

29. கோகில வராளி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிகரிமபத நிதஸ் - ஸ்தநிதபமரிகரிஸ.

30. கௌரிமனோஹரி. 23 வது மேளராகம். சதுஶ்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்தமத்யமம், சதுஶ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் இதற்கு கௌரீ வேளாவளி எனப்பெயர். நான்காவது வேத சக்ரகரத்தின் ஐந்தாவது ராகம்.

31. கௌளிபந்து. மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிதப தமகரிஸ. மத்தியமநிஷாதங்கள் ஜனக ராகத்தினுடைய வைகளிவிடச்சற்று அதிகமாக ஸ்புரிப்பது லக்ஷ்ய முறையில் அறியலாம். இதன்மூலமே ப்ரதிமத்யமச்சாயை மிகுந்திருப்பதாகத் தெரியும். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

32. கௌள. மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிபமரிகமரிஸ. ஔடவ வக்ரஷாடவம். கனபஞ்சக ராகங்களிலொன்று. உபாங்கராகம்.

33. சாயாதரங்கிணி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம் - ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்நிதநிபமகரிஸ ஸம்பூர்ண வக்ரஸம்பூர்ண ராகம்.

34. சிந்தாமணி. ஷண்முகப்ரியாவின் ஜன்யம். ஷாடவ உபய வக்ரராகம். ஸரிபமபதநிஸ் - ஸ்பதபமகரிஸ - 'பதநிஸ்' என்னும் ப்ரயோகத்தில் சதுஶ்ருதி தைவதம் வருவதால் பாஷாங்கமாகிறது. 'நிமதநி' ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். பரிகரி என்பது ஒரு விசேஷ ரக்தி ப்ரயோகம். கருணரஸப்ரதானமானராகம். இரவில் பாடத்தகுந்தது. ஶியாமா சாஸ்த்ரிகளைத் தவிர மற்ற வாக்கேயகாரர்கள் இந்த ராகத்தில் உருப்படிகள் செய்ததாகத் தெரியவில்லை.

35. ஜங்காரத்வனி. 19 வது மேளராகம். சதுஶ்ருதி ரிஷபம் ஸாதாரணகாந்தாரம் சுத்த மத்யமம், சுத்ததைவதம், சுத்த நிஷாதம். வேத சக்கரத்தின் முதல் ராகம்.

36. ஜயமனோஹரி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகமதஸ் - ஸ்நிதமரிகரிஸ. உபாங்க ராகம்.

37. டக்கா. மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிஸகமபமகமதநிஸ்தஸ் - ஸ்நிதமபமகமரிகஸ. உபயவக்ர ராகம்.

சாயாலக ராகம்.

38. தரங்கிணீ. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிமப தஸ் - ஸநிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண ராகம். சாயாலக ராகம்.

39. தர்பார். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் ஸ்நிதபமரிகரிஸ - ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். காந்தாரமும், நிஷாதமும் ஜிவஸ்வரங்கள். தேஸீயராகம். உபாங்கம். பெரும் பாலும் லக்ஷ்யமுறையே ஏற்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

40. திவ்யமணி. 48-வது மேள ராகம். 8-வதான வஸு சக்ரத்தின் 6-வது ராகம். சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந் தாரம், ப்ரதிமத்யமம், ஷட்ஸ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

41. தீபகம். காமவர்த்தனி ஜன்யம். ஸகமபதபஸ் ஸ்நிதநிபமகரிஸ. உபய வக்ர ராகம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம்.

42. தீவ்ரவாஹினி. ஷட்விதமார்கிணியின் ஜன்யம். ஸரி கமபதபநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிகமரிஸ. உபய வக்ர ராகம்.

43. தேனுகா. 9-வது மேள ராகம். 2-வதான நேத்ர சக்ரத் தின் 3-வது ராகம். சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

44. தேவகாந்தாரி. தீர ஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. 'பதநிஸ்' என்ற ப்ரயோகம் உண்டு. இந்த ப்ரயோகத்தில் தைவதம் தீர்க்கம். 'பாதநி தப' என்றும் ப்ரயோகத்தில் கைசிகி நிஷாதம் வருவதால் இது பாஷாங்கமாகிறது. 'ஸரிகமாகரி' என்பது ஒரு ரக்தி யான விசேஷ ஸஞ்சாரம். வீர ரஸம் பொருந்திய ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடிய ராகம். தீவ்ர அந்தர காந்தார (ச்யுத மத்யம காந்தாரம்) ஸ்ருதியை இந்த ராகத்தில் தெளி வாய்க் காணலாம். ஸுப்பராம தீக்ஷிதர் இந்த ராகத்தை 22-வது மேளத்தின் ஜன்யமாயும் உபாங்கராகமாயும் தீர்மா னிக்கிறார்.

45. தேவமனோஹரி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிம பதநிஸ் - ஸ்நிதநிபமரிஸ. ஷாடவ வக்ர ஷாடவம். 'ரிமநி' ராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். கமகவரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழு தும் பாடலாம்.

47. தோடி. 8-வது மேள ராகம். இரண்டாவதான நேத்ர சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக ஹனு என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் இதற்கு ஜனதோடி என்பர்.

48. நகோமணி. 40-வது மேளமாகிய நவநீதத்தின் ஜன்யம். வக்ர ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிகரிமபஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் தைவதமும், நிஷாதமும் வர்ஜம்.

49. நவநீதம். 40-வது மேள ராகம். ரிஷி சக்ரத்தின் நான்காவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த சாந்தாரம், சது ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

50. நவரஸ கன்னட. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸகமபஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ. ஸ்வராந்தர ஷாடவ ராகம். ஆரோ ஹணத்தில் ரிஷபமும், தைவதமும், நிஷாதமும், அவரோ ஹணத்தில் பஞ்சமமும் வர்ஜம்.

51. நவரோஸ். தீர ஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். பதநி ஸரிகமப - மகரிஸநிதப. உபாங்கம், மத்யஸ்தாயி பஞ்சமத் துடன் இதன் ஸஞ்சாரம் முடிவதால் இதற்கு பஞ்சமாந்த்ய

ராகம் எனப் பெயர்.

52. நளினகாந்தி. ஸரஸாங்கியின் ஜன்யம். ஸகரிமபதநிஸ் ஸநிபமகரிஸ. வக்ர ராகம். தைவத வர்ஜம்.

53. நாகாநந்தினி. 30-வது மேள ராகம். ஐந்தாவது பாண சக்ரத்தின் 6-வது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், ஷட்ஸ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் நாகாபரணம் எனப் பெயருள்ளது.

54. நாடகுரஞ்சி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸரிகம நிதநிபதநிஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ. உபயவக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 'பதபம' 'மகஸ' என்ற ப்ரயோகங்கள் ரஞ்ஜனியுள்ளவை. ஸாயங்காலத்தில் பாடப்படும் ராகம்.

55. நாட்டை. 36-வது மேளமாகிய சலநாட்டையின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ஔடவராகம். ஸரிகமபதநிஸ்-ஸ்நிபமரிஸ. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலிநிஷாதம். சனபஞ்சக ராகங்களிலொன்று.

56. நாதநாமக்ரிய. 15-வது மேளமாகிய மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ராகம். நிஸரிகமபதநி - நிதபமகரிஸ. பாஷாங்கம், நிஷாதாந்த்ய ராகங்களிலொன்று.

57. நாராயண கௌள. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிம பநிதநிஸ் - ஸ்நிதபமரிகரிஸ. ரிஷபமும், நிஷாதமும் ரஞ்ஜனியுள்ள ஜீவந்யாஸ ஸ்வரங்கள். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

58. நாராயணி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஔடவ ஷாடவம். காந்தார வர்ஜம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்கம்.

59. நீலாம்பரி. தீர ஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஸரிகமபநிநிஸ் நிதநிஸ் - ஸ்நிபம கரிகஸ. மத்யமம் ரஞ்ஜனியுள்ள ஜீவஸ்வரம். மந்த்ரஸ்தாயியிலும் மத்யமஸ்தாயியில் 'பநிதநி' என்னும் ப்ரயோகத்திலும் கைசிகி நிஷாதம். மாலை வேளையில் பாடக்கூடியது. மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக்கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை.

60. பந்துவராளி. இது புராதன ராகம். காமவர்த்தினி என்ற 51-வது மேள கர்த்தா ராகம். சுத்தரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், பஞ்சமம், சுத்ததைவதம், காகலி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். எல்லாஸ்வரங்களும் ஜீவஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

61. பரஸ். 15வது மேளமாகிய மாயாமாளவ கௌளத்தின் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஸகம பதநிஸ்-ஸ்நிதப மகரிஸ. வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராகத்தின் அம்சம். காந்தாரம் ந்யாஸ ஜீவஸ்வரம். தேசீய ராகம். கமக விசேஷங்களில் கைசிகி நிஷாதம் இருப்பதால் பாஷாங்க ராகமாகக் கருதப்படுகிறது. மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்கும், தாரஸ்தாயி காந்தாரத்திற்கும் இடையே ஸஞ்சாரங்கள் காணப்படுகின்றன. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

62. பலஹம்ஸ. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் ஸ்நிதபமரிமகஸ. உபாங்கம். சதுச்ருதி ரிஷபம் சாயாஸ்வரம்.

63. பவப்ரிய. 44-வது மேள ராகம். ஏழாவது வஸு சக்ரத்தின் 2-வது ராகம். சுத்தரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதி மத்யமம். சுத்ததைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

64. பஹுதாரி. ஹரி காம்போஜியின் ஜன்யம். ஸகமபத நிஸ்-ஸ்நிபமகஸ. ஆரோஹணத்தில் ரிஷபமும் அவரோஹணத்

தில் தைவதமும், ரிஷபமும் வர்ஜம்.

65. பிலஹரி. தீரசங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிகபதஸ்-ஸ்நிதபமகரிஸ. பாஷாங்கம். தநிப என்ற ப்ரயோகத்தில் சைசிகி நிஷாதம். ரிஷபம், தைவதம், நிஷாதம், இவைகள் ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். எப் பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. ஆனால் விசேஷமாக காலை இரண் டாம் ஜாமத்தில் பாடப்பட்டு வருகிறது.

66. புன்னாகவராளி. ஹனுமதோடியின் ஜன்யம். ஸரிகமப தநி-நிதபமகரிஸநி, நிஷாதாந்த்ய ராகம். 'சரிகா' 'ரிகமபதபா' என்றும் இடங்களில் சதுச்ருதி ரிஷபம். பாஷாங் கம். ஆரோஹணத்தில் சதுச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், அவரோஹணத்தில் சுத்த ரிஷபம், மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதம் இவைகள் ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். இரவில் பாடத் தகுந்தது. கருணரஸப்ரதானமான ராகம்.

67. பூஷாவளி. வாசஸ்பதியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதஸ் - ஸ்நித பமகரிஸ.

68. பூர்ணசந்த்ரிகா. தீர ஸங்கராபரண ஜன்யம். ஸரி கம பதபஸ்-ஸ்நிபம ரிகமரிஸ. உபய வக்ர ராகம். ஆரோஹ ணத்தில் நிஷாதமும், அவரோஹணத்தில் தைவதமும் வர்ஜம்.

68. a. பூர்ணஷட்ஜம். கரஹரப்ரியஜன்யம். தைவதவர்ஜம். ஸரிகமகிநிஸ்- ஸ்நிபமகரிஸ.

69. பூர்வகல்யாணி. 53-வது மேளமாகிய கமன ஸ்ரமத்தில் ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ரக்திராகம். காந்தாரம் ஜீவஸ்வரம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் இதை கமகக்ரிய என்பர். எப்பொழு தும் பாடத்தகுந்தது.

70. பேகட. தீரஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸகரிகம பத நீதபஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ராகம். ரக்தி ராகம். மத்யம நிஷாதம் ஜீவஸ்வரங்கள். ப்ரயோக விசே ஷங்களில், ப்ரதிமத்யமச்சாயையும், சுத்த, சைசிகி, காகலி நிஷாதங்களும், ஸ்புரிப்பது கவனிக்கத்தக்கது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடிய ராகம்.

71. பைரவி. சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் இது உபாங்க ராகமாக இருந்தது. நாளாவட்டத்தில் சதுச்ருதி தைவத ப்ர யோகம் அதிகரித்தது. கடைசியாக வெங்கடமகியின் காலத் தில் இது முழு பாஷாங்கமாக மாறியது. முற்காலத்து 19 மேளத்தில் 7-வது பரஹித்த ராகமாக விளங்கியது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் 20வது மேளம் நாரீரீதிகௌள. பைரவி ராகம் நட பைரவியின் ஜன்யம். பாஷாங்கம். ஸம்பூர்ணம். ரிஷபம், காந்தாரம், தைவதம் நிஷாதம், ஜீவஸ்வரங்கள். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

72. மணிரங்கு. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ்-ஸ்நிபமகரிஸ. உபாங்கம். ஔடவ ஷாடவ ராகம்.

73. மத்யமாவதி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ்-ஸ்நிபமரிஸ். ஔடவ ராகம். உபாங்க ராகம். ரிஷபம், மத்யமம், நிஷாதம், ஜீவந்யாஸ ஸ்வரங்கள். ரக்தி ராகம். மத்யாஹ்ன வேளைக்குகந்ததெனினும், காலவரையை மீறி ராகங்களை கானம் செய்த தோஷ பரிஹாரமாக மங்களகரமான இந்த ராகத்துடன் கானம் முடிவு பெறுவது வழக்கம்.

74. மந்தாரி. காமவர்த்தனி ஜன்யம். ஷாடவராகம். ஸரி கம பநிஸ்-ஸ்நிபமகரிஸ.

75. மாஞ்சி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ரஸம் பூர்ணம். ஸரிகம பதநிஸ்-ஸ்நிதபமபகரிஸ. பாஷாங்கம்.

76. மாதவ மனோஹரி. கரகரப்ரியாவின் ஜன்யம். உபய வக்ரராகம். ஸரிகம நிதநிஸ்-ஸ்நிதம பதம கரிஸ.

77. மாயாமாளவ கௌளை. அச்னி சக்ரத்தின் மூன்ருவது ராகம். 15-வது மேளராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்தமத்யம், சுத்ததைவதம், காகலி நிஷாதம். எண்ணிறந்த ஜன்ய ராகங்களையுடையது. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

78. மார்க்கஹிந்தோள . நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ்-ஸ்நிதமகஸ.

79. முகாரி. 20-வது மேளமாகிய நடபைரவியின் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ்-ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தார நிஷாதம், வர்ஜமாயிருப்பினும் வக்ரமாக ப்ரயோகிக்கப்படுகின்றன. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஜனக ராகத்தையனுசரித்து ஆரோஹணத்திலும், அவரோஹணத்திலும், சில ஸஞ்சார விசேஷங்களில் சதுச்ருதி தைவதம் உபயோகப்படுகின்றது.

80. மோஹனம். 65-வது மேளமான மேச கல்யாணியில் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ்-ஸ்தபகரிஸ. காந்தாரம், தைவதம் ஜீவஸ்வரங்கள். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

81. யதுகுலகாம்போஜி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். மத்யமம், தைவதம் சாயாஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

82. ரஞ்ஜனி. 59வது மேளமாகிய தர்மவதியின் ஜன்யம் ஸரிகம தநிதஸ் -ஸ்நிதமகஸ. வக்ர ராகம்.

83. ராகபஞ்சரம். ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிதஸ் ஸ்நிதமரிஸ.

84. ராமப்ரிய. 52வது மேளராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், சதுச்ருதி தைவதம். சைகிகி நிஷாதம். தீக்ஷிதர் இதை ராம மனோஹரி என்றழைக்கிறார்.

85. ரமா மனோஹரி. ராமப்ரியா ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ரம். ஸரிகமபதநிதஸ் - ஸ்நிதபமரிமகரிஸ.

86. ரீதி கௌளை. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். வக்ரஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணராகம். ஸகரிகம நிதநிஸ் - ஸநிதமகமபமக ரிஸ. பாஷாங்க ராகம். மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதம், காந்தார மத்யம நிஷாதங்கள் ஜீவஸ்வரங்கள். கமகநிஸ் ரஞ்ஜனையுள்ள ப்ரயோகம். சுத்ததைவதம் அல்ப ப்ரயோகம்.

88. லதாங்கி. 63வது மேள ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அத்தர காந்தாரம் ப்ரதிமத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம். 11வது ருத்ர சக்ரத்தின் 3வது ராகம்.

90. வராளி. 39வது மேளகர்த்தா ராகம். ரிஷிசக்ரத்தின் 3வது ராகம். கடபயாதி ஸங்கயைக்காக 'ஜால' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வெங்கடமகி ஸம்பிரதாயத்தில் தாலிவராளி எனப்பெயர். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். கனபஞ்சகத்திலொன்று. காந்தாரம், மத்யமம் ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். கருணரஸம் பொருந்திய ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

91. வஸந்த. 17வது மேளமாகிய ஸூர்ய காந்தத்தின் ஜன்யம். ஸரிகமதநிஸ் ஸ்நிதமகரிஸ. உபாங்கம். காலை நேர ராகம்.

93. விஜய வஸந்தம். வருணப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸகரிமபஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் தைவதமும் நிஷாதமும் வர்ஜம்.

94. விஜயஸ்ரீ. 41-வது மேளமாகிய பாவனியின் ஜன்யம். ஸரிகமபநிஸ் - ஸ்நிபமகரிஸ.

95. மேகவாஹினி. சக்ரவாகத்தின் ஜன்யம். ஸரிகம பதநிதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ.

96. ஸஹான. 28வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்கம். வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராக ரஞ்சனையைக் கொடுக்கும். ஸரிகமபம தாநிஸ் - ஸ்நித பமகாமரீகரிஸ.

97. ஸாவேரி. மாயா மாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம் சாயா ஸ்வரங்கள். காந்தார நிஷாதஸ்வரங்கள் ஜனக ராகத்திற்கு ஏற்பட்டதில் சற்று குறைவாகவே ஸ்புரிப்பது அனுபவத்தில் காணலாம். 'ஸநிஸநிசா' 'ஸரிமாகரி' என்ற ப்ரயோகங்களில் காகலி நிஷாதமும், அந்தரகாந்தாரமும், 'பதநிபமகரிஸ' என்னுமிடத்தில் கைசிகி நிஷாத ஸாதாரண காந்தாரஸ்வரங்களும் காணப்படுகின்றன. ஆகவே இது பாஷாங்கம். ஸர்வஸ்வர்கமகவரிக ரக்தி ராகம். பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத்தகுந்தது.

98. ஸாரங்க. மேசகல்யாணியின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ண. ஸரிஸபமபதநிஸ் - ஸ்நிதபமரிகம ரிஸ. பாஷாங்க ராகம். 'ரிகமரிஸ' என்னும் ப்ரயோகத்தில் சுத்தமத்யமம்.

99. ஸாரமதி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்நிதமகஸ - ஸம்பூர்ண ஔடவம். அவரோஹணத்தில் பஞ்சமமும், ரிஷபமும் வர்ஜம்.

100. ஸிந்து ராமக்ரிய. மாயா மாளவ கௌளையில் ஜன்யம். ஷாடவ வக்ர ஷாடவ ராகம். ஸகம பதநிஸ் - ஸ்நிபத பமகஸ. ரிஷப வர்ஜம்.

101. ஸம்ஹ வாஹினி. ஸரஸாங்கியின் ஜன்யம். ஸகம பதநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ.

102. ஸிம்ஹேந்த்ர மத்யமம். 57-வது மேள ராகம். சதுச்ருதி ரிஷபம் ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், சுத்ததைவதம், காகலி நிஷாதம்.

103. ஸித்தஸேன. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். உபய வக்ர ராகம் ஸகரிகமபதஸ் - ஸ்நிதமபமரிகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் மட்டும் நிஷாதம் வர்ஜம்.

104. ஸுத்த தேசி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதநிஸ - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தார வர்ஜம்.

105. ஸுத்த பங்காள. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ். ஸ்தபமரிகரிஸ வக்ரராகம்.

106. ஸுத்த ஸாவேரி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். உபாங்க ராகம். ஔடவம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்தபமரிஸ.

107. ஸுப்ரதீப. ஸௌர்யகாந்தத்தின் ஜன்யம். வக்ர ராகம். ஸரிமபதநிஸ் - ஸ்நிதபமகமரிஸ.

108. ஸுரடி. 28-வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிதபமகபமரீஸ. உபாங்கராகம். ரி, ம, நி, ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். கைசிகி நிஷாதம் இந்த ராகத்திற்கு மூர்ச்சனா ஸ்வரம். லக்ஷியத்தில் மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழ் ஸஞ்சாரம் காண்பது அரிது. கமக வரிக ராகம். மிக மங்களகரமான எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த ராகம்.

109. ஸைந்தவி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். நிதநி ஸரி கமபநி - தபமகரிஸ. நிஷாதாந்த்ய ராகம்.

110. ஸௌராஷ்ட்ரம். ஸ்ரீர்யகாந்த்தின் ஜன்யம். வக்ர ராகம். ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்நிதாபமகமரீஸ. பாஷாங்கம். 'பதநிதபா' என்னுமிடத்தில் கைசிகிநிஷாதம். ரிஷப, காந்தார தைவத கைசிகிகாகலி நிஷாத ஸ்வரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

111. ஷண்முகப்ரிய. 56வது மேள ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவம், கைசிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ரக்தி ராகம். ரி,க,ம,நி ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம். தீக்ஷிதர் இதை சாமர மென்கிறார்.

112. ஸங்கராபரணம். 29வது மேள ராகம். ஐந்தாவ தான பாண சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், ஸுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்; கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக 'தீர' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

113. சுத்ததன்யாசி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஔடவ உபாங்கராகம். ஸகமபநிஸ் - ஸ்நிபமகஸ - உதயரவிசந்த்ரிகா என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு.

114. ஹம்ஸநாதம். 60வது மேளமாகிய நீதிமதியின் ஜன்யம். ஷாடவ ராகம். ஸரிமபநிஸ் - ஸ்நிபமரிஸ.

115. ஹமீர்கல்யாணி. மேச கல்யாணியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநி பதபஸ் ஸ்நிதபம கமகரிஸ. பாஷாங்கம். 'கமகரிஸ' என்னுமிடத்தில் சுத்த மத்யமம்.

116. ஹரிகாம்போஜி. 28வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாணசக்ரத்தின் நான்காவது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், சுத்தமத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். அநேக ஜன்யராகங்களையுடையது.

117. ஸ்ரீராகம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிபதநிபமரிகரிஸ. உபாங்கம். கன பஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. ரி, நி, சாயாஸ்வரங்கள். மங்களகரமான. ராகமாகையால் எப்பொழுதும் பாடலாம்.

118. ஸ்ரீரஞ்சனி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகமத நிஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ. உபாங்கம்.

கீர்த்தனங்களின் கருத்துரை

த்யாகராஜ ஸ்வாமியின் ஸாஹித்யம் ஆழ்ந்த சருத்துடை யது. வேதபுராண இதிஹாஸங்களின் ஸாரமான அம்சங்களையும், யோக ரகசியங்களையும் ஸுலக்ஷ்ணமாகக் குறிப்பது. ஆகையால், அதன் ரஸானுபவத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதம், தெலுங்கு, இவற்றி லும், பழைய நூல்களிலும் திடமான தேர்ச்சி இன்றியமையா தது. நூலின் விரிவுக்களுக்குப் பதவுரை கூட ஸாத்தியமில்லா மல், வெளிப்படையான கருத்து மாத்திரம் கீழே தரப்பட்டுள் ளது. அதிலும், ரகுவர, லக்ஷ்மிபதி, ராஜீவநேத்ர, த்யாக ராஜனுத என்பது போன்ற ஸம்போதனங்கள் ஸ்பஷ்டமா யிருப்பதால் அவைகளை விளக்குவது அவசியமில்லை.

2. த்யாகராஜஸ்வாமி.—பஞ்சரத்னமென்ற திருவையாற் றில் நாரதருடைய அம்சமாக அவதரித்து, நாத தத்வத்தை நன்றாக அறிந்து, ராமபஜனையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு அழியா புகழ்பெற்று, அடியார்களிடம் வேற்றுமையின்றி உறவாடி, அநேககீர்த்தனங்களைச்செய்தருளி, வேணுகோபாலதாஸர் என்ற மஹா பரிபக்வத்தரான வீணை குப்பையர் அவர்களுக்கு உப தேசம் செய்து நல்வழி காட்டி பக்தர்களில் முதல்வராக விளங் கிய த்யாகராஜஸ்வாமி என்ற குருச்ரேஷ்டரை எப்போதும் மிகுந்த பிரேமையுடன் த்யானிக்கிறேன்.

3. ஜகதானந்த.—இந்த க்ருதி அழகு மிகுந்த ஸம்போ தனங்கள் நிறைந்தது.

4. துடுகுகல.— எங்கும் உறையும் இறைவனை அறியா மல், வாலிப்பருவம் முதல் அவனுடைய திருநாமத்தை சிந்திக் காமல், குதர்க்கங்கள் செய்து பிறர் மனமுருகப்பேசிப் பொருள் பறித்து, வயிர்வளர்த்து, தன்னலம் சருதி இறுமாந்து, ஆயுள் கழித்து, கடவுளை நாடாத துஷ்டர்கள், பெண்டிர், முதலியவர் களை வசப்படுத்தி, இன்புற்று, ஸ்வரம், லயம், இவற்றில் சற் றும் அறிவின்றி, பாகவதோத்தமர்களுக்கு நிகராக தன்னை யெண்ணி, பகட்டான பொருள், வீடு, பரிவாரம் முதலியவை களை நம்பி பசவானின் சுமலத்தாள்களை மறந்து, அவனது திரு முகத்தை சிந்தியாமல் சபலம் மிகுந்து, துராசைகளுக்கடிமை யாகி, மனிதப்பிறவியின் பயனையிழந்து, அற்ப ஆசைகளை மனத் தில் வைத்து, காமக்ரோதம், அதமர் உறவு இவைகளில் சிக்கி, ஸம்ஸாரக்கடலில் மூழ்கி, நெறி இழந்த என்னைக் காக்கும் துரை மசன் எவனே ?

5. ஸாதிஞ்சேனே.—மனமே, போதிக்கப்பட்ட நன்னெறி மொழிகளைப்பொய்யாக்கி, தன்ஸாஹஸத்தைவிட்டானில்லையே. அரங்கன் என்ற நாமம்பூண்டு, பாவனமிகு கங்கையைப்படைத்து, இசைமுறை நன்கறிந்து, தேவகி வஸுதேவர்களை சிறை மீட்டு, கோபிகளின் மனம்பறித்து, அவர்களைக் சேலி செய்து, தன் வனப்பில் ஈடுபட்டு யசோதையின் குழந்தையேயென்று மகிழ்ந்து தன்னை வாரியெடுத்து முத்தமிடும் பெண்களை நாணும் படி நகைத்து, கலியின் கொடுமைகளை அகற்றுபவன் என்று

அவனை நம்பி துதித்து வணங்குபவனை உதாசீனம் செய்து, நல்லோரின் லக்ஷணங்கள் இவையென்றுரைத்து, தீயோர் உறவொழித்து, துயர்பொறுத்து இன்புறுவாய், என்று மொழிந்து, என்னருகில் வராமல் தன் ஸாஹஸத்தை நிறை வேற்றிக்கொண்டானே. (சிந்தா ஸ்துதி).

6. எந்தரோ.—மதியின் ஒளியமைந்த மங்கள ஸ்வரூபனை ஸ்ரீராமனை தம் ஹ்ருதயமாகிற அரவிந்தத்தில் வீற்றிருக்கக்கண்டு பேரின்பம் அனுபவிப்பவர்களும், மனக்குரங்கை யடக்கி இறைவனைத் துதித்து அவனுடைய தாள்களில்மனதைச் செலுத்தியவாகளும், ஸ்வரம், ராகம், லயம் இவைகளை அறிந்து இவற்றின்மூலம் தீமை விலக்கிப் பெரும்பேறளிக்கும் பரமனை இன்னிசையுடன் போற்றி வணங்குகிறவர்களும், உலகனைத்தையும் வாழ்விப்பவர்களும், கடவுளை ஸாக்ஷாத்கரித்து, மெய் சிலிர்த்து அவனிடம் லயித்தவர்கள் என்ற கீர்த்தி வாய்ந்தவர்களும், முனிச்ரேஷ்டர்களும், ப்ரஹ்லாதன், நாரதர், தும்புரு, ஹனுமான், பரமசிவன், சுகர், ப்ரஹ்மா முதலியவர்களும், சிரஞ்ஜீவியாய் விளங்குபவர்களும், பகவானுடைய கல்யாண குணவைபவங்களை ஆனந்தமாகக்கொண்டாடி அவனுடைய தூய நாமங்களைப்பாடி, வேத சாஸ்திர இதிஹாஸ புராணங்களின் உட்கருத்தையும், தேவரஹஸ்யங்களையும், இசை நுட்பங்களையும் அறிந்தவர்களும், ஸ்ரீராமனுக்கு அடியார்களாய் உள்ளவர்களும்,...இத்துணை மஹிமைவாய்ந்த பெரியோர்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்.

7. கனகனருசிரா.—பால்வடியும் அழகியமுகம் படைத்து, மங்களகரமானதும், அழிவற்றதுமான மஹிமைபொருந்தி, எழில் நிறை பிராட்டியின் கடைக்கண் நோக்கிற்கு இலக்காகி, பாலஸூர்யனைப்போல் ப்ரகாசிக்கும் உடையுடுத்து, ரத்ன மிழைத்த மாலைகள் கழுத்தில் விளங்க, கஸ்தூரிதிலகம் நெற்றியை அலங்கரிக்க, இப்படி காக்ஷியளிக்கும் ஸ்ரீராமா, குருவனால் வணங்கப்பட்டு, ஜடாயுவிற்கு மோக்ஷமளித்து, பிராட்டி மூர்ச்சை அடையும்படி ஆஞ்சனேயர் விரித்துரைத்த பெருமை வாய்ந்து, அண்டினவர்களைக் காப்பவன் என்பதற்கு பக்தர்களையும், சிவன், நாரதாதி ரிஷிகள், முதலியவர்களையும் ஸாக்ஷியாக வுடைய ஸ்ரீராம, உன்னைத் தினந்தோறும் அன்புடன் த்யானித்துக் கண்ணுரக் காணக்காண இன்பம் தருமே.

8. ஆரகிம்பவே.—ஜனகரின் புதல்வியான ஸீதாதேவியின் திருக்கரங்களினால் உயர்வுபெற்ற வெண்ணை, பால், அறுசுவை பக்ஷணங்கள், பலவகை உண்டிகள், இவைகளைத் தம்பிகளுடனும், பிராட்டியுடனும், உண்டுகளிப்பாயாக.

9. ஏமனி.—உறவினர், தம்பிமார், தாய்தந்தையர், மாதர், பணியாளர், இவர்களனைவரும் உன்வசப்படவும், அரசர், முனிவர், அஷ்டதிக் பாலகர், சந்த்ரஸூரியர் முதலியோர் உன்னிடம் அன்பும் பணிவும், செலுத்தவும், நீ எந்த விதம் இங்கிதமறிந்து இன்மொழி பகர்ந்தனையோ!

10. கடதேர. மனமே, மெய்பொய்யறிந்து, எப்பொழுதும் பகவத்பஜனை செய்து, ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய பக்தனாக விளங்கி, தீயவர்கள் வலையில் சிக்காமல் கடைத்தேறக்கூடாதா?

11. சேஸினதேல்ல.—ஸீதையைத்தேடி ஸுக்ரீவனுடன் உறவாடியதையும், விபீஷணனுக்கு கொடுத்த வாக்கை நிறை வேற்ற லக்ஷ்மணனுக்கு உத்தரவிட்டதையும், ஸீதாபிராட்டி

யின் தூதை அறிவித்த ஆஞ்சனேயருக்கு ப்ரும்மபட்டம் அளித்ததையும், இப்பொழுது உன்னிடம் பக்தியுண்ட என்னை அல்லலுறச்செய்யவே மறந்தனையோ.

12. நீ தயராவலே. அஸுரர்களை அழித்தவனே! அழகிய ரூபமும் நல்லகுணங்களும் புஜபலபராக்ரமமும் வாய்ந்து ஸூர்யவம்ஸத்திற்கு திலகம்போன்று, முனிவர்களின் உள்ளத்தில் அமர்ந்து, காமக்ரோதம் முதலிய அறுவகைத் தீய குணங்களை அசற்றும் வல்லமை கொண்டு, ஆதி அந்தமில்லாமல் விளங்கும் ஸ்ரீராம! ஸகல அறநூல்களும் உன்னையே புகலிடமாகத் தெரிவிக்கையில் உனது தயையில்லையேல் நான் எம்மாத்திரம்?

13. நேமோ.—பயனை வேண்டி நான் தவம் செய்ததில்லை. எதையும் யாசித்ததில்லை. வஞ்சகமாக, எதையும் சொல்லவில்லை. மனிதரை நாடாமல் உன்னையே கோருவதில் உனக்கு ஆயாசம் ஏன்?

14. ப்ரோத்து. மனமே! போகத்திலும் உறக்கத்திலும் நாட்சில கழியும். விடியுமுன் எழுந்து, கரஸ்துதிசெய்து, பட்டி எருதுபோன்று கானுமிடந்தோறும் உண்டு, எதையும் அறியாமல் நாட்சில கழியும். ப்ரமையையுண்டுபண்ணும் பவஸாகரத்தில் முழுகித்திளைத்தும், பாமரர்களுடன் வீண்வார்த்தையாடியும், தனது இருப்பிடம், செல்வம், முதலியவற்றைக் கண்டு பூரித்தும், அவற்றைப் பின்னர் இழந்து துக்கத்தில் ஆழ்ந்தும், மூப்பு வரும்காலை முன்பின் அறிவிழந்தும், யாகம் முதலிய கர்மங்களில் உழன்று அல்லல் பட்டும், பேராசையினால் தூண்டப்பட்டு ராஜஸம் மிகுந்தும், உனது நாம கீர்த்தனம் செய்வதே பர்க்கியம் என்று அறியாமலும், நாட்சில கழியும்.

15. ஜனகஜ.—ஜனகரின் புதல்வியான ஸீதாதேவியுடன் காகுத்ஸியளிப்பவனே! பாபிகளின் திக்செயல்களைக் கண்டிப்பதில் மிகுந்த ஸௌர்யம் வாய்ந்தவனே! ஸனகாதி முனிகள் போற்றுபவனே! நல்லோரின் கூட்டங்களுக்குப் பாரிஜாதம் போன்றவனே! தேவாதி தேவனே! உயிரனைத்திற்கும் ரக்ஷகனே! மன்மதனின் விரோதியான பரமசிவனின் உள்ளத்தில் குடிகொண்டவனே! நல்லகுணங்களாகிற ரத்னங்கள் நிறைந்த களஞ்சியம்போன்றவனே! கமலம்போன்ற சிவந்த திருவடிகளை உடையவனே! அஸுரர்களாகிற மேகங்களைச் சிதறடிக்கும் புயற்காற்றையொத்தவனே! மாயையொழிந்தவனே! தாமஸம் மிகுந்த மனிதர்ச்கு எட்டாதவனே.

16. லெகஜ.—ஸீதாதேவிக்கு உனது ஸௌந்தர்யத்தில் இன்பம். உனது கண்ஜாடையறிந்து ஏவல் புரிவதில் லக்ஷ்மணனுக்கின்பம். பரதனுக்கு உனது ஸுந்தர வதனத்தைக் கண்டு ஆனந்தம். சத்ருக்னனுக்கு உனது ஞானவடிவைச் சிந்திப்பதில் ஸுகம். ஆஞ்சனேயருக்கு உனது திருவடிகளை தரிசிப்பதில் ஆனந்தம். உன்னை அடைந்தவர்களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுக்கும் சிந்தாமணியைப்போன்ற உன்னிடம் அழிவற்ற ஆனந்தம் இல்லாமலா உன்னைச் சூழ்ந்துகொண்டனர்?

17. தெலியலேரு.—அங்குமிங்கும் திரிந்து கலவரப்பட்டு, விடியுமுன் எழுந்து ரோடி, விபூதியணிந்து, வெளிக்குப்போற்றத் தகுந்தவர்போல் வேஷம்தரித்து பொருள் சம்பாதிப்பதில் மூன்றனரேயொழிய, ராமபக்தியினால் ஏற்படக்கூடிய ஸன்மார்க்க அறிவு சிறிதும் இவர்களுக்கு இல்லையே.

18. தாஸரதே.—இந்த க்ருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

19. ஸமயமு.—நல்ல அறிவுள்ளவர்களுடன் சேர்ந்து உண்மையான இன்பம் பெறவும், உள்ளத்தில் எழும் அச்சம், ஐயம், முதலியவற்றைப் பக்தி பெருக்கினால் அகற்றவும், குற்றங் களனைத்தையும் பொறுத்துக் காக்கும் ஸ்ரீராமனை தரிசிக்கவும் இதுதருணம். மனமே, இதைக் கைவிட்டு ஏமாறுதே.

20. ஸ்ரீஜ்ஞகதனயே. பிரகாசிக்கிற ஆபரணங்களை உடைய வரீதாதேவியே, என்னைக் காப்பாய். நல்லோர் மனதில் குடி கொண்டவளே, மேகம்போன்று திரண்டு வரும் அரக்கர் கூட்டங்களைச் சிதறடிக்கும் சண்டமாருதம் போன்றவளே, ரத்னமிழைத்த கிரீடத்துடன் பிரகாசிப்பவளே, தாமரையை ஒத்த திருவடிகளை உடையவளே.

✓ 21. விதுலகு.—சங்கீத மர்மம் அறிந்த பெரியோருக்கு வணக்கம். சிவனார் மகிழ்ந்து அருளிய ஸாம வேதத்தின் சாரத் தையும், பிரணவநாதமே உருவெடுத்த ஸப்த ஸ்வரங்களின் உண்மையையும் அறிந்தவர்களுக்கு வணக்கம். லக்ஷ்மி, பார் வதி, கலைமகள், பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன், நாரதர், இந்திரன் பரதமுனி முதல், சார்ங்கதேவர் வரை ப்ரம்மானந்த மாகிற அம்ருதக்கடலின் ரகசியம் அறிந்த பெரியோர் அனைவருக்கும் வணக்கம்.

✓ 22. கர்மமே.—பரிசுத்தமான நாகப்பட்டினத்தில் கோயில் கொண்டு உலகனைத்தையும் சடாக்ஷித்து வரும் நீலாயதாக்ஷியே. உலகில் செல்வம் படைத்தவர்களை நாடி என் துயரம் தீரா தென்று அறிந்து, பொன்னுலை ஒழித்து, உன் கருணையே செல் வம் என்று மனதாரச் சரணடைந்து, மஹா புனிதையான உன் ஸந்நி திக்கு விரைந்து வந்தேன். உனது அடியவனை என் விஷயத் தில் கூடக் கர்ம பலமே பெரி தாகுமோ ?

23. நீவுப்ரோவ வலே.—உலகனைத்திற்கும் தாயான நீ என்னை ரக்ஷிப்பாய். அறம் வளர்த்த நாயகியே, உனது திவ்ய தரிசனம் எனக்கு எப்பொழுதும் தருவாயாக, உன்னைப் போன்ற கருணை நிதி நான் எங்கும் கண்டிலேன். பஞ்சனதீ ச்வரரின் நாயகியே, என் உள்ளத்தில் அமர்ந்த உன்னை மற வேன். இது காறும் நான் செய்த பிழைகளை எண்ணாமல் என் கோரிக்கைகளைப் பூர்த்தி செய்து காப்பாற்று. புத்தியை மயக்கும் ஸம்ஸாரத் தொல்லைகளை ஒழிக்க எனக்கு உனது பாதங்களில் பக்தியை அருள்வாய். என்னிடம் வஞ்சனையும் பராமுகமும் காட்டுவது நியாயமல்ல. தியாகராஜன் போன்ற மெய்யடியார்களின் இருதயத்தில் அமர்ந்து மூவுலகிற்கும் ஆதாரமாயிருந்து நன்மை செய்து வரும் உன் மகிமைகளை இவர்கள் அறிய வில்லையே.

24. ராமம் பஜேஹம்—இந்த க்ருதி ராமனுடைய மகி மையை லலிதமான நடையில் விவரிக்கிறது.

25. இந்தனுத்ஸ-.—இதர தெய்வங்களை வேண்டி எவ் வளவோ கொடிய தவஞ் செய்து அரிய வரம் பெற்று அகங் கொண்டவர்களை எளிதில் அடக்கும் உனது பராக்கிரமத்தை யும், பிரஹஸ்பதி முதலிய தேவர் கூட்டங்களும் வேதம், ஆகமம், சாஸ்திரம் முதலிய தத்துவ நூல்களும் காண முடி யாததும், ஸர்ப்பத்தை அணிந்த சிவனார் போற்றுவதுமான உனது மகிமையையும், பார்ப்போர் கண்களைக் குளிரச்செய்யும் முகமும், மதுரமான மொழியும், அபயம் அளிக்கும் கையும் பிற விக்குணமாக அடைந்த உன் பெருமையையும் ஒப்பற்ற உனது

மோனி அழகையும் இவ்வள வென்று வர்ணிக்க பிரம்மா, இந்திரன் முதலியவர்களுக்கும் முடியுமா ?

26. தேவாதிதேவ.—தேவதேவனே, மூக்கண் படைத்தவனே, ப்ரஹ்மா, இந்திரன் முதலியோர் தேடும் பரதெய்வமே, பிறைசூடி, ஆலமுண்டு, புன்னகை தவழும் திருமுகத்தவனே, உன் பாதத்தில் என் பக்தி வளரட்டும்.

27. மோஸ போகு.—அற்ப மனிதர்களை ஆச்ரயிப்பதால் நேரும் துக்கங்கள் முடிவற்றவை. பெண், பொன் இவற்றை விரும்புவது மீண்டும் பிறப்பையே தரும். ஆசையால் இந்திரன் மனதில் உறைபவனும் அடியார்களின் துயர் தவிர்ப் பவனும் மோக்ஷமாயியுமான ஸ்ரீராமனை அறியாமல் மோசம் போகுதல் தகாது.

28. ராகாசசிவதன.—பூர்ணசந்திரன் போன்ற அழகிய முகத்தையுடையவனே! இன்னும் பராமுகம் என்? கருணைக் கடலான உனக்கு இக்குணம் தகுதியன்று. உன்னையே நம்பின தாஸர்களுக்கு அபயமளித்துப் பின்னர் அவர்களை மறக்கலாமா? தினந்தோறும் உன்னிடம் வந்து முறையிட்டவர்களை இப்படியே காப்பாற்றினையோ ? உனக்கே தெரியுமென்று நான் உன்னடி பணிந்தேன். என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுவாயாக.

29. வராலந்து.—உன்னை மனதிற் கொண்டவர்களுக்கு அற்ப ஸுகங்களில் மனம் செல்லாது என்பதற்கு பரஹ்லாதன் ஸாக்ஷியல்லவா? விவேகமில்லாததனால் அறிந்தும் அறியாமலும் வாழ்வின் இன்பங்களில் புத்தி சென்றாலும், அழிவற்ற ஸுகத்தை அளிக்க வல்லது உனது சக்தி என்பதற்கு துருவன் ஸாக்ஷியல்லவா? ஆசையால் நிஷ்காம்யமாக உன்னிடம் பக்திகொண்டு உனது அருளையே கோரும் எனக்கு வரமளிக்கிறேனென்று சொல்லி வஞ்சிப்பது நியாயமா ?

30. ஒக பாரி.—ஸுகர் த்யானித்து வழிபடும் ஸ்ரீராம! அஷ்டதிக் பாலகர்கள், சந்தரஸூர்யர், தும்பாதனர், முதலியோர் உன் கருணை நிறைந்த பார்வையினால் மஹிமை பெற்றனரன்றோ ? அங்ஙனமே மனமுவந்து என்னை ஒரு தடவையேனும் கடாக்ஷிக்கக் கூடாதா ?

31. சல்லக நாதோ.—உன்னை நான் மிகவும் காமுறுகிறேன். என் குற்றங்களைப் பாராமல் என்னிடம் இன்மொழி பகர்வாய். இந்த க்ருதி எளிதில் விளங்கும் ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

32. என்னடோ.—பக்தர்களை முன்பு சாத்த நீ இப்பொழுது இங்ஙனம் இருப்பதுதகுமா? பெரியவர்களின் தன்மை இப்படியிருப்பதோ ? உயிரினங்கள் யாவும் தத்தம் அலுவல்களை மேற்கொள்ளச் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்க்கின்றன என்பதை அறிந்து மனமிரங்கித் தன் ஸாரதியான அருணனைக் கதிரவன் விரைந்து அனுப்பவில்லையா ? நல்லோரின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக் காவேரி தன் பிரவாகத்திற்கு முன்னரே மேல்காற்றையும், நீரூற்றுக்களையும் தூண்டிவிட்டு எல்லோருக்கும் ஆனந்தத்தை உண்டுபண்ணவில்லையா ? ராவணனுடைய தொல்லைகளைப் பொறுக்காமல், விபீஷணன் உன்னையடைந்து, "ஸர்வலோகசரண்ய, வந்தனம்," எனவும், நீ "தஞ்சமென்ற வரைக்காப்பதென்சடன்" என்று சொல்லி, அவனுக்கு இலங்கை முடிசூட்ட மதிமானை லக்ஷ்மணனுக்கு ஏவல் செய்தா

யன்றே ? இப்படியெல்லாம் முன்பு காத்தவனுகிய நீ இப் பொழுது இவ்வாறு இருப்பதேன் ?

33. தேவராம. தெய்வத்தன்மை வாய்ந்து, தேவதேவனுக விளங்கும் ராகவனே ! சிவனுர் உள்ளத்தில் திருவிளையாடல் புரிபவனே, பவக்கடலுக்கு ஒரு தோணிபோல விளங்குப வனே ! நலம் செய்யும் கருணைநிதியே, எப்பொழுதும் கையிலேந்திய அம்புகளுடன் காக்ஷியளிப்பவனே, பக்தர்களை வசப்படுத்துகிறவனே ! அஸுரர்களை மாய்ப்பவனே ! ஐய மொழித்து நல்லுணர்ச்சி பெற்ற தியாகராஜனுடைய குலதெய் வமே !

34. நேரமா ராம. என் வாழ்விற் காதாரமான உனக்கு இது ஒரு குற்றமாகத் தோன்றலாமா ? கோடி மன்மதர்களின் அழகு வாய்ந்த உன்னைக்கண்டு சிறிது அயர்ந்தது என் குற்றமா? உனது பூஜையில் மனமார ஈடுபட்டு, உனது திருவடித்தாமரை களைக்கண்டு, மார்போடு அணைப்போமா, சண்களில் ஒத்திக் கொள்ளுவோமா, என்று சிறிது நேரம் அயர்ந்து இருந்தேனே யொழிய உன்னிடம் நான் தவறு செய்தேனு ?

35. வரஸிகிவாஹன.— புஷ்பங்களை பாணங்களாகத் தொடுக்கும் மன்மதனைக் காட்டிலும் அதிக ஸுந்தர வடிவம் கொண்டு, தாமரைக்கண்ணனுக மயில்மீது பவனி வருபவனும் தாரகஸுரர, பீத்மாஸுரர்களைப் பஞ்சனமாய்த்து, ஹிமவான் புதல்வியான பார்வதிதேவியின் புதல்வனுமான குமரக்க வுளே ! மங்களத்தைக்கொடு.

36. எட்ல தோரிகிதிவோ.—என்னைச் சுற்றிலும் உள்ளவர் களில் ஒருவருக்காவது என்னிடம் அபிமானம் இல்லை. அப் படியிருக்க, என் துயரைப்போக்கும் நீ எனக்கு அகப்பட்டது உன் திருவடியைப் பஜித்ததன் மஹிமையோ, பெரியவர்கள் எனக்குச் செய்த ஆசீர்வாதத்தின் பலமோ, அல்லது ஸுஸ் வரமான நாதத்துடன் கூடிய ஸங்கீதத்தின் பலனே ?

37. பணிபதிஸாயி.—அகஸ்தியரைச் காத்தவனே, கோடி கோடி மன்மதர்களுடைய லாவண்யமும், இரத்தினங்கள் ஜொலிக்கும் கிரீடமும், சிரேஷ்டமான யானையின் கம்பீர நடை யும், கமலம் போன்ற கண்களும், அழகிய முகமும் அமைந்து, சேஷ சயனனுக விளங்கும் தயாநிதியே, என்னைக் காப்பாய்.

35. இந்துகா.—என்னை எவ்வளவோ அல்லல் படுத்தி வேடிக்கை பார்க்கவா ? அருகிலுள்ளவர்களிடம் எந்நாளும் நான் துன்பப்பட்டு ஏக்கமடைந்து உன்னை நொந்துகொள்ளவா? எபபொழுதும், பெண்டு பிள்ளைகள், மாடு, மனை முதலிய துராசைகளும், பொன்னுசையும் அதிகரித்து எந்தத்தீச்செயலை யும் பாராத வேஷதாரிகளுடன் வாழ்ந்து உழலவா எனக்குப் பிறவி அளித்தாய் ? பாவம் ஒழித்துப்பவப்பிணியகற்ற உனது அழகிய கண்களினுல் என்னைச் சிக்கிரம் பார்.

39. ஸ்ரீரகுவர. ரகுகுல ச்ரேஷ்டனே ! நற்குணம் நிறைந்தவனே ! தாமரைக் கண்ணனே ! ஸூர்யனைப்போன்ற காந்தியுடையவனே ! என் உன்குலத்திற்குத் தகாத இநதப் பராக்கு ? என்னை விரைந்து காவாயா ? லக்ஷ்மிதேவியின் அன்புக்குப்பாத்திரமானவனே ! தாமரையின் எதிரியான சந்திரனைத்தரிக்கும் பரமசிவனுர் வணங்குபவனே ! என் உள்ளத்தையறிந்து என்னை மன்னித்து அன்புடன் என்னைப்

பார்த்து என் கோரிக்கையைச் செவியேற்று உனது திருக்கரங்களால் என்னைத் தொட்டு என்னுடன் பேசமாட்டாயா ?

40. சேதுலார.—மெருகிட்ட பொன் சங்கிலிகளால் உனது கால்களை அலங்கரித்து, உயர்ந்த ஜரிகை வஸ்திரங்களை இடுப்பில் சுற்றி, மன்மதபாணம் என்ற சிறந்த மல்லிகைப் புஷ்பத்தை உன் கூந்தல் நிறையச்சூட்டி, உனது அழகிய முகத்தில் முத்தமிட்டு, பொன் கச்சைகளை கோர்த்து இடுப்பில் சுற்றி நெற்றியில் திலகமிட்டு, முன்னுச்சியில் சூர்யப்ரபையை வைத்து, உன்னை மார்போடணைத்து, உனக்கு முத்துக்களால் கொண்டைவைத்து, நறுமணம் உள்ள சந்தனம் பூசி, ஸரஸ்வதி விசிறிகொண்டு உனக்கு கைங்கரியம் செய்யவும் என்கைகளினால் உனக்குப் பலவிதமான அலங்காரங்களைச் செய்து கண்டு களிப்பேன்.

41. எந்தநி.—விசேஷ தவங்களைகொண்டு அதன்மூலம் தமசமாகி குணங்கள் பெற்ற ரிஷிபத்தினிகள் அநேகர் இருந்தும், உன்னைக் கண்ணாரக்கண்டு, ருசியான பழவர்க்கங்களை உனக்கு ஸமர்ப்பித்து, பெய்சிலிர்த்து, உன்னுடைய திருவடிகளைவணங்கி, உன் முன்னிலையிலேயே பிறவியொழித்து மோக்ஷம் பெற்ற சபரியின் பாக்யத்தை எவ்வளவென்று நான் விவரித்துக் கூறுவேன் ?

42. மோக்ஷமு.—பக்தியுடன் கூடிய ஸங்கீத ஞானம் இல்லாதவர்கள், ப்ராணவாயுவு, அக்னி இவை சேர்ந்து ஓம் என்ற ப்ரணவம் உதித்து அதினின்றும் ஸப்தஸ்வரங்கள் எழுந்தன என்கிற உண்மையை அறியாதவர்கள், வீணை ஒலியில் ஆசையிருந்தும் சிவதத்வத்தை உணராதவர்கள், ஜீவதசையில் பற்றொழித்து விரக்திமேலிட்ட ஞானமில்லாதவர்கள்— இத்தகையவர்களுக்குப் பரகதி கைகூடுமா ?

43. சலமேல.—உன்னிடம் மோகம்கொண்டு, பக்திமார்கத்தினுல் உன்னைத் துதித்துச்கொண்டிருச்கிற என்னிடம் உனக்கு ஏன் இந்த ஹடம் ? இனிச்சகியேன். எங்கு செல்வேன் ? என்ன செய்வேன் ? எவரிடம் முறையிடுவேன் ? வீணில் காலம் கழிப்பேனு ?

44. எந்து கேளகலிந்து.—அழகிய மொட்டுக்களைப்போன்ற பல்வரிசையுடன் பிரகாசிப்பவனே, லக்ஷ்மியின் உள்ளத்தில் உறைபவனே, உன்னை எத்தனைதான் வர்ணிப்பேன் ? உன் சொல்லே சொல். உனது குலுக்கு, உனது தளுக்கு, இவை உனக்கென அமைந்த வைபவமா ? உன்னை இறுகத் தழுவிக் கொள்வதெப்படியோ ?

45. ஸ்ரீராமபாதமா.—ப்ரம்மா, ஸனக ஸனந்தனர், இந்திரன், நாரதர் முதலியோர் போற்றும் ஸ்ரீ ராகவனுடைய திருவடியே, உனது கிருபை போதுமே. என் மனதில் வந்து உறைவாய். தாபம் பெறுக்காமல் கண்ணீர் விட்டபடியே சிலை உருக்கொண்டு வழியில்கிடந்த அகல்யையை கடாக்ஷித்துக் காப்பாற்றினாய். அவ்விதமே என்னையும் தன்யனாக்குவாய்.

46. ஸமுகான.—ப்ரம்மா முதலிய தேவர்களும், திக்பாலர்களும் உன்னைக் காணப்பெறுமல் ஒருமிக்க முறையிடவும் அவர்களுடைய எண்ணங்கள் நிறைவேறின வன்றே ? ஆகையினால் வஸிதா தேவி, லக்ஷ்மணன் முதலிய மகாத்மாக்களைத் தவிர பிறர் உன் எதிரில் நிற்க முடியுமா ?

47. ஸ்ரீமானினி.—வெகுநாளாய் நான் சொல்லுவது ஒன்றே தான். திரும்பத்திரும்ப, சொல்ல இயலாது. நான் கோரியது உனது தம்பிமார்களைப்போலவே பாதஸேவை செய்வதே. உனது சக்தியின் பலனைக் கிடைக்கும் நான்குவிதப் பயன்களும்கூட கவனிச்சும் அளவில் உன்னிடமிருந்து பக்தனைப் பிரிக்கும் மர்மம் உள்ளவைகளாகத் தோன்றுகின்றன. என் சஞ்சலத்தை மன்னிப்பாய்.

48. நகுமோமு.—ஆனந்தமயமான உன் திருமுகம் காணுமல் நான் அடையும் துயரத்தை நீ அறிந்து என்னை காப்பாற்றக் கூடாதா? உனது பரிவாரங்கள் இதை உனக்கு எடுத்துச் சொல்லமாட்டார்களா? அப்படியும் அவர்கள் இருப்பார்களா? கருடன் உனது ஆணை கேட்டு விரைந்து செல்லமாட்டானா? வானத்திலிருந்து பூமி வெகுதூரம் என்று சொன்னனை? எவரிடம் முறையிடுவேன், உலகனைத்தையும் பாலிச்சும் நீ என்னிடம் வஞ்சகம் காட்டவேண்டாம். என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுவாயாக.

49. எவரனி.... சிவனென்றே, விஷ்ணு வென்றே, ப்ரம்மாவென்றே, பரம் பொருளென்றே, உன்னையாரென்று நீர்மானித்து பெரியோர் வழிபட்டனர்? சிவ பஞ்சாக்ஷரத்திற்கு 'ம' என்ற எழுத்தும், நாராயண மூலமந்திரத்திற்கு 'ரா' என்ற எழுத்தும் உயிர் நிலையாகும். இந்த இரண்டு அக்ஷரங்களும் சேர்ந்ததே தாரக மந்த்ரமாகும் என்ற இரகசியத்தை அறிந்த பெரியோர்களுக்கு வணக்கம்.

50. கோரிஸேவிம்ப. களையுடன் விளங்கும் கோலரில் தேவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான பொன்மலர்களால் பூஜைசெய்ய, ஸனகாதி முனிவர்களும், நாரோத்தமர்களும் துதிக்க, ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் கொடுக்கச் சித்தமாக வீற்றிருக்கும் ஸௌந்தர்ய நாயகியின் பதியும் ஸர்வ வ்யாபியுமான ஸுந்தரேச்வர மூர்த்தியை ப்ரார்த்தித்துச் சேவிப்போம் வாரீர்.

51. சக்கனி—நேத்திரானந்தமான அழகு வாய்ந்த உருவமென்ன, பரமசிவன் எப்பொழுதும் ஜபித்துக்கொண்டிருக்கும் படியான திருநாமமென்ன, தியாகராஜனுடைய வீட்டில் ஸுகமே வந்தமர்ந்ததென்ன, இப்படிப்பட்ட ராமனிடத்தில் செலுத்தும் பக்தி என்ற ராஜபாட்டை இருக்கையில் மனமே, சந்துகளில் ஏன் புகவேண்டும்? இறைக் காய்ச்சிய பாலும் ஏடும் இருக்கையில் சீ என வெறுக்கத்தக்க மதுபானம் எதற்கு?

52. ராம நீயெட.—உன்னிடம் அன்பில்லாதவர்களுக்கு உனது திவ்ய நாம ஸங்கீர்த்தனத்தின் இன்பம் தெரியுமோ? ஸ்த்ரீவேஷம் தரித்தவனுக்கு ஒரு உத்தமியின் நடத்தை எத்தகையது என்று அறியக்கூடுமோ? தனக்கு எது நன்மை தரும் என்பதை அறியாமல் பிறருக்கு உபதேசிப்பது நலமா? பயங்கரமான புலி, பசு வேஷம் பூண்டால் சிசுவுக்குப் பால் கிடைக்குமா?

53. ப்ரோசேவாரு.—இந்திரன் முதலியவர்கள் மெச்சும்படி இலங்கையை தானம்செய்து, முனிவர் வேள்வி அணுகிய மாரீசன் முதலிய கொடிய அரக்கர்களை அழித்து, வாலியைக் கொன்று சூர்யகுமாரனை சுக்ரீவனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்துவைத்த ஸகல லோக நாயகனும் மனித சிரேஷ்டனுமான உன்னைத் தவிர ஸ்ம்ஸாரக்கடலைக் கடக்கக் கைகொடுத்து

காப்பவர் எவர்?

54 மாரு பல்க.—வீட புருஷர்களையும், திருடர்களையும் நான் போற்றினேனு? எண்ணக்கூடாத தூரத்திலிருக்கும் உன்னை என் இருதயத்தில் அமர்த்தின வகை அறிந்த எனக்கு நீ மறுமொழி பேசாதிருத்தல் ஏனு?

55. நன்னு விடிசி. கொடிய வெய்யிலில் தவிக்கும் பொழுது கற்பக விருக்ஷத்தின் நிழலில் தங்குவது போலவும், கடலில்மூழ்கி மூச்சையடக்கி முத்துக்களைக்கண்டது போலவும், பூமியைப் பிளந்து தங்கம் வெட்டி எடுத்ததுபோலவும், வெப்பம் மிகுந்த வேளையில் பனிக்கட்டி மழை பெய்ததுபோலவும் நீ எனக்கு அசப்பட்டாய். உன்னை விட்டு அரை நிமிஷமும் பிரியேன். எனது சரீரம் உன்னுடையதன்றே? என்னை ஏற்றுக்கொள்ளுவாய்.

56. ராகரத்ன.—வேத சாஸ்திர புராண ஆகமங்களுடைய சுருத்தை அடக்கியதும் யோகிகள் அடையும் நல்வழியைப் போதிப்பதாகவும் பாகவதோத்தமர்கள் கூடி பாடுவதாகவும், ஸம்ஸார ஸாகரத்தைக் கடக்க ஹேதுவாக த்யாகராஜன் இயற்றியதுமான நூறு ராகங்களில் இழைக்கப்பட்ட ரத்னங்க ளடங்கிய மாலையுடன் பகவான் விளங்குகிறான். நன்றாக ஸேவித்து ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் பெறுவோம் வாரீர்.

57. ஓர ஜூபு. உன்னைப்போன்றவர்களுக்கு ஓரப்பார் வை தகுமா? முன் காலத்தில் உன் பக்தர்களுக்கும் உனக் கும் என்ன உறவு? இப்பொழுது உனக்குப்பற்றுதல் சிறிது மில்லாமல் போனது ஏன்?

58. சிந்த நாட. எனது இளமையிலேயே என்னிட மிருந்து எண்ணிறந்த ஊழியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு என்னை ரக்ஷிக்கிறேன் என்று சொல்லி கைபிடித்தாய். இப்பொழுது காப்பாற்றுவாயோ அல்லது கைவிடுவாயோ? உனது எண் ணத்தை நான் அறியேன். எப்படியும் நீ என்னைக் காக்கவே வேண்டும்.

59 ராநிதி. நல்லோரேனும் தீயோரேனும், நரோத்தமர்க ளேனும், கிடைக்க ப்ராப்தமில்லாதபொழுது வாராதன வாரா வென்பதும், கைகூழுவுங்காலம் வந்தா லல்லாது அகலா வென்ப தும் உறுதி. இந்திரனுக்கு அழகிய தேஹமும், அஸுரர் களுக்கு அமிர்தமும் கிட்டாமல் போயினவன்றே? காட்டில் வஸித்த ரிஷிகளுக்கு அரக்கர் தொல்லை இருந்ததன்றே?

60. நித்யரூப —என்றுமழியாமலிருந்து வரும் மூலப் பொருளே, எவருடைய ஸாமர்த்யம் எதை நடத்தவல்லது? என்றும் மாறாது நிலைத்திருப்பதான உனது ஆக்ஞையை மீற எவருக்குத் திறமையுண்டு? பொன்மயமான மேரு மலையைச் சூரியன் இராப்பகலாகச் சுற்றவில்லையா? அளவிடக் கூடாத பாரம் தாங்கும் பூமியை சேஷன் சுமக்காமல் தீருமா? காசி பதியான பரமேச்வரன் அங்குள்ள பக்தர்களுக்கு காதில் ராமதாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்காமல் இருக்கமுடியுமா? உன்னைத்தவிர எவருடைய திறமை போற்றத்தகும்? ஸகல அருமை பெருமைகளுக்கும் உறைவிடமான உனக்குமுன் எவருடைய வல்லமை நிற்கும்? ராமபிரானே முழுமுதற் பொருளான பரதெய்வம் என்பதை விளக்கும் க்ருதிகளில் இதுவொன்று. காசி க்ஷேத்ரத்தில் இறப்பவர்களுடைய காதுகளில் பரமசிவன் ஸ்ரீதாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிப்ப

தாகவும், அப்பொழுது இறந்தவர்களுடைய காதுமடல்கள் விரிந்து மந்திரத்தை செவிமடுக்கிற பாவனை நன்கு விளங்கும் என்பதும் நம்பிக்கை.

61. பரிபாலய மாம்.—இந்த க்ருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

62. ராம லோபமு.—சந்த்ர ஸூர்யர்களைக்கண்களாகக் கொண்டவனே! என்னைக்காக்கும் விஷயத்தில் உனக்கு ஏனிவ்வளவு சஞ்சத்தனம்? நீயே தஞ்சமென்ற காகாஸுரனையும், விபீஷணனையும் நீ காக்கவில்லையா? கஜேந்திரனை விரைந்து சென்று மீட்கவில்லையா? த்ரௌபதி 'ச்ருஷ்ணு' எனவும் பரிவுடன் ஓடிவந்து அவளைக்காத்த உன்மனது இன்று எங்கு சென்றதோ? ஒரு ராஜாளியின் பொருட்டு தன் உடலையே கொடுத்த சிபிச்சக்கரவர்த்தியின் மரபில் சிறப்புடன் தோன்றிய உனக்கு என்னிடம் இவ்வளவு உலோபித்தனம் ஏன்? இதை நோக்கும் இந்திரன் முதலியோர் நகைக்க மாட்டார்களா?

63. ஸுகி எவரோ.—ஸத்யம் தவறாமல் நடந்து, அனைவருக்கும் அடியவராய் வாழ்ந்து, தம் தெய்வம் பிறதெய்வம் என்ற வேற்றுமையொழிந்த மனத்தவராய், ஸுஸ்வரமான கானத்தினால் சிரேஷ்டமான ராமதாரக நாமத்தை பஜனை செய்து, நிலையான இன்பத்தை யனுபவித்து, அதன்மூலம் ஒளிபொருந்திய முகத்துடன் விளங்குகிற தன்ய புருஷர் எவரோ?

64. எவரிச்சிரி.—கோதண்டபாணியென்று புகழ்பெற்ற ஸ்ரீராமா! கோதண்டமும் சரங்களும் உனக்குத் தந்தவர் எவர்? அவை நீ பிறக்கும்பொழுதே உன்னுடன் வந்தனவா அல்லது நீ அவதரித்தபின் அவைகளை ஸம்பாதித்தனையா? உன் சரங்களிலொன்று காகாஸுரனைத்துரத்த மும்மூர்த்திகளும் அவனைக்காக்க முடியாது கைவிட்டனரே. ஸமுத்ர ராஜன்மீது எய்த மற்றொரு பாணம் ஓர் அரக்கர் கூட்டத்தையழித்ததே! கோதண்டத்தினின்று கிளம்பிய ஒவ்வொரு பாணமும் பத்து நூறு, ஆயிரம் என்று பெருகி 'சகபக' வென்று இங்குமங்கும் பறந்து சத்துருக்களை மாய்த்ததே.

65. தேவ ஸ்ரீ.—தபஸ்தீர்த்தபுரம் என்ற லால்குடி க்ஷேத்திரத்தின் ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்ற நாயகியின் ஹ்ருதயத்தில் அமர்ந்து ஜீவ கோடிகள் அனைத்தையும், காத்து ஸப்தரிஷீஸ்வரர் என்னும் பெயருடன் விளங்குபவரே! காலனை அடக்கி முனிகளின் விரோதியான ராவணனை துதிக்கப்பட்டு, மதியைச் சடையில் வைத்து அடியார் வேண்டுவன தந்தருளும் த்யாகராஜனே! இது தருணம் உம்மிடம் எனக்கு பக்திப்பெருக்கை தந்தருள்வீர். பவ அமான அரி நுத ஈச, குபேரமய அரி தர, ஆதர இப முக ஈச, விசால பால, அக மர்தன,—இவைபோன்ற ரசனைமிகுந்த பதங்கள் இந்த க்ருதியில் நிறைந்திருப்பது பாவுகர்களுக் குவந்த அரிய விருந்து.

66. முத்ஸட.—இனிய தோழர்களே! அடியார்கள் தங்களுடைய மிருதுவான கைகளில் வைத்திருக்கிற ஜால்கள், தேவகணங்களின் திவ்ய கானத்தைப் போன்று சப்திக்கும். மற்றும் சில அடியார்கள் தாங்கிவரும் சாமரம், குடை முதலிய பிருதுகள் ப்ரகாசிக்கும். குளிர்ந்த வேளையில் ஐயன் வெண்ணிறமான திருமேனியில் நிறைந்த ஆபரணங்

கள், நறுமணம் கமழும் பூமாலைகள் இவற்றுடன் பல்லக்கில் பவனி வரும் அழகைக்காணவாரீர். இனிய பல நைவேத்யங்கள் அடிக்கடி அபரிமிதமான உபசாரங்களுடன் அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டு, அவற்றை ஈசன் ஏற்றுக்கொள்ளுவதும், ஜபதபங்களை இடைவிடாமல் செய்துவரும் தனது பக்தர்களுடைய மனோரதங்களைப் பூர்த்திசெய்யும்பொருட்டு பஞ்சரத்னேச்வரர் அழகாக பவனி வருகிறார். பக்தர்கள் சுருதி சுத்தமாகவும், நாநாவித ராகங்களின் ஆலாபனையுடனும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துவர, நல்லோர்களைக் காப்பதில் சுருத்தூன்றியவராய்க் கருணைநிதியான த்யாகராஜன்தானே புறப்பட்டு வரும் இந்த அழகைக்காணும் பாக்யம் ப்ரஹ்மா முதலியோர்க்கும் கிடைக்குமா?

67. சரண சரணனுசு.—நீயே தஞ்சமென்று நான் அடிக்கடி உன்னிடம் முறையிட என் மொழிகள் அனைத்தும் பரிகாசமாயிற்றே? உன் பாணத்தினால் துரத்தப்பட்ட காகாஸுரன் தப்பும் வகையின்றி ஸகல தேவர்களையும் நாட, அவர்கள் பாணம் ஸ்ரீராமனுடையதாயிற்றே என்று அச்சமுற்று, அந்த அஸுரனை விரட்டவும், அவன் உன்னிடமே மீண்டும் தஞ்சமடைந்தபொழுது, சரணைத ரக்ஷகன் என்ற உறுதி கொண்ட நீ அவனை மன்னித்துக் காப்பாற்றவில்லையா? இதன் பொருட்டே கைலாஸநாதர் முதலியோர் உன்னைத்துதிக்கின்றனர். முன்னொருகால், பொறுமை கொண்ட துர்வாஸர் திரௌபதியைப் பெரியதோர் சோதனைக்குள்ளாக்கியபொழுது, அவள் க்ருஷ்ணனே தஞ்சமென்று மன உறுதியுடன் சிந்திக்க, தட்சணமே மனமிரங்கி, ஸுராஸுரர், பூபாலர், யாவரும் உன்னைப் புகழும்படி அவளைச்சோதனையினின்று காப்பாற்றினாய். நடுநடுங்கிய அகல்யை உனது பாதமகிமையினால் சாப்பம் நீங்கி எழுந்தாள். இவ்வளவு பெருமை வாய்ந்த நீ, நீயே தஞ்சமென்ற என் குறை களைந்து தயவுடன் என்னைக்காப்பாய். என் முறையீடு பரிகாசமாகப்போவது தகாது.

68. ஸ்ரீரம்யசித்த.—மஹா லக்ஷ்மியின் தூய மனதை அலங்கரிக்கும் ஸ்வரூபமுடையவனே, சிவன், ப்ரம்மா, இந்திரன், அஷ்டதிக் பாலகர்கள், முதலியோர் ஸேவிக்கும் பரதெய்வமே, இந்திரனுக்கு விரோதியான இந்திரஜித்தைக் கொன்ற லக்ஷ்மணஸ்வாமியைத் தம்பியாக உடையவனே, மனிதருக்கு இன்பமளிப்பவன் நீயே, என்னைக் காப்பாற்று.

69. எவரைன. ஸம்ஸாரமென்ற கானகத்தில் வசிக்கிற கஷ்டத்தையும், கலியில் துஷ்டர்கள் செய்யும் தீமைகளையும், ஆசை, வெறி, இவற்றினால் எழும் அக்கிரமங்களையும், தியாகராஜனுடு சேர்ந்து ஸ்ரீராகவனிடம் தெரிவித்து, எழைகளைக் காப்பாற்ற, திடசித்தமுள்ள பெரியோர் எவரும் உலகில் இல்லையா?

70. மனமே, தூய மனம் என்ற பொன்மயமான பீடத்தில் ஸ்ரீராமனை இருக்கச்செய்து, நலந்தரும் மேலான ராமநாமமென்ற மலர்களால் இறைவனைத் தொழும் ஜன்மமே ஜன்மமாகும். பிரணவ நாதத்திலிருந்து உண்டான ஸ்வரங்கள் அலங்கரிக்கும் இனிய கீதமே நவரத்தினங்களிழைத்த மேடையாக, பிரபஞ்ச கதியையே தன் லீலையாகக் கொண்ட பரமாத்மாவான ஸ்ரீராமனுடைய பாதாரவிந்தங்களை அதன் மீது இருக்கச் செய்து, அவைகளின் மீது ராமநாமமாகிற சிறந்த மலர்தூவிப் பூஜிக்கும் பிறவியே பயனுடைத்து.

71. கன்ன தண்ட்ரி.—நீயே என் தாய் தந்தை. ஆகையினால் பரிதவிக்கும் என்மீது தயை இருந்தே தீரவேண்டும். தினந்தோறும் பழக்கமான ஊணுறக்கந்தவிர, வேறு யாதொன்றையும் நான் சிந்திக்கவில்லை என்றே, ஜீவ ப்ரம்ம வேறுபாடுகளை யறிந்து, மனதை ஒரு வழிப்படுத்தி, ஐம்புலன்களை அடக்கி, உன்னை இடையறாது பஜிக்கும் தீரன் நானல்லவே என்றே, எனக்கு உன் தயையை மறுக்காதே.

72. ராமபக்தி.–மனமே, ராமனிடம் கொண்ட உண்மையான பக்தி பகவானுடைய லீலையாக விளங்கும் மூன்று உலகங்களிலும் கொண்டாடப்படுவது. அது இத்தகையதென்று விவரித்துச் சொல்லமுடியாதது. அவரவர்கள் தத்தம் அனுபவத்தின் மூலமே அறியக் கூடியது. இந்தப் பெரும் பேறு கிடைத்தவர்களைத் தரிசிப்பதே பேரானந்த மளிக்கும்.

73. குருலேக.—உடல், பெண்டு பிள்ளைகள், சுற்றத்தார், பொருள், முதலியவை தானுகவே ஏற்படுகின்றன. துயரத்தை மனதினின்றும் அகற்றி, மீண்டும் அது வந்து மனதைப் பற்றுவண்ணம், தத்துவபோதனையாகிற மருந்தையளித்துக் காப்பாற்றவும், மனதைப் பீடிக்கும்பல வியாதிகளையும் காட்டையழிப்பது போல நீக்கவும் எவ்வளவு நல்ல குணங்கள் வாய்ந்தவனுக்கும் ஆசாரிய அனுக்ரஹம் இன்றியமையாது.

74. மனஸா —மனமே! நம்முடைய வல்லமை என்ன பிரயோஜனம்? ஸாகேதபதியான ஸ்ரீ ராமன் ஜகமாகிற தேர்மீது ஏறி தனது ஸாமர்த்யத்தினால் தானே நடித்துக் காட்டினான். அன்றொருநாள் வஸிஷ்டர் முதலியோர் ராமனுக்குப் பட்டம் கட்டுவதைப்பற்றி பேசின மொழிகளைக் கூனியின்மூலம் கேட்டறிந்த கைகேயி வேகமாகத் தன் ஆபரணங்களைக் கொடுத்தாள். ஆனால் ராமன் தன் மாய வலையை வீசி நிலமையைச் சுழியில் மாற்றினான். அப்படியே வாலி இறந்ததும், உலகத்தை வெறுப்பதாகச் சொல்லித் தன்னை நொந்துகொண்ட ஸுக்ரீவனுடைய மனப்போக்கை மாற்றி ராமன் அவனுடைய உதவியைக்கொண்டு தனது அவதார நோக்கத்தை பூர்த்தி செய்து கொண்டான்.

75. நெனரும்சரா.—நான் உனது அடியவனன்றே? என்மீது இரக்கம் காட்டுவாய். தாய்தந்தை, குரு, தெய்வம் அனைத்தும் நீயேயென்று நம்பி இருக்கும் நான் கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்து நீ இரங்காததேன்?

76. ஒகமாட.—ஒரு சொல், ஓர் அம்பு, ஒரு பத்னி, ஒரு சித்தம், இவைகளைச் சலியாது கடைப்பிடித்து, நீண்ட ஆயுள், தேவர்கள் சிறந்ததாகக் கருதும் இன்பம், இவையனைத்தையும் அருளுபவனுய்ப்புவியில் மானிட உருக்கொண்டு விளங்கிய பரதெய்வமான ஸ்ரீ ராமனை ஒரு காலும் மறவாதே, மனமே.

77. மரிமரி நின்னே.—கஜேந்திரனுடைய முறைகேட்டு நீ விரைந்து சென்றதேன்? துருவனுக்கெதிரில் கனிந்து நின்ற கதையையும் நான் கேட்டேன். தேவசத்துருவாகிய இரண்யனுடைய புத்திரனுக்காக நரசிங்க உருவெடுத்த இரகசிய மென்னவோ? நம்பிக்கை யிழந்து அனைத்தையும் மறந்திருந்த ஸுக்ரீவனை ரக்ஷித்த உனது பெருமையை எனக்கு தெரியப்படுத்துவாய். அடிக்கடி உன்னையே கூப்பிட்டு முறையிட்டும்

உன் மனதில் என்னிடம் மாத்திரம் தயை வரவில்லை. இனி பொறுக்கமாட்டேன். கேட்கவும் மாட்டேன்.

78. பாஹி ராமச்சந்த்ர. ஜனகன் புதல்வியான ஸீதை யின் மணாளனே! உன்னையல்லால் வேறு கதியில்லை. உன்னை எவ்வளவு வேண்டியும் கொஞ்சமும் தயையின்றி இருக்க லாமா? நீயே எனது இஷ்ட தெய்வம். என்னுடைய கஷ்டங் களைத் தீர்ப்பாய். சோதனைக்கு நான் தகுதியில்லேன். எனது துதி புகழ் பெறத்தகுமா? எனது முறையீடு வேஷமாகத் தோன்றியதோ? எனது தலையெழுத்தின் மர்மம் எத்தகை யதோ? உனது கடாக்ஷம் பெறுத பிறவி எதற்கு? என் என்னைக் கண்ணெடுத்துப்பாராய்? கண்ட விடமெல்லாம் நான் வேண்ட முடியாது. என்னைக் காக்க எவரும் இல்லை. உன்னை விட மேலான தெய்வம் எங்குமில்லை என்னைவிட தீனன் எவனுமில்லை. ராஜராஜர் போற்றும் ப்ரபுவே, ராகவா, என் னைக்காப்பாய்.

79. ராம ஸீதாராம.—என்மனம் ஸர்ப்பங்கள் சண்டை யிடுவதுபோலிருக்கிறது. தயவுசெய்து என்னைக் கண்ணெடுத் துப் பார்த்து என் கைகளைப்பிடித்து ரக்ஷிப்பாய். என்மனம் ஒரு பதிவிரதை தன் கணவனுக்கு அன்புப் பணியாற்றுவது போல உனக்கு உத்ஸவங்கள் நடத்த ஆவல் உடையது. கற்பக விருக்ஷத்தை ஒரு கொடி சுற்றிக்கொள்வதுபோல் என்மனம் எத்தனை கற்பகோடி காலமும் உன்னை விட்டு அகலாது. அத்வைத பதவி கிடைத்ததுபோல் உயர்ந்த வைராக்யம் என்ற செல்வமே எனக்கு ஸாயுஜ்யமாகும். இதுவே வேதாகமங்களின் கருத்தாகும். என்னுடைய பணி விடையை யேற்று ஆனந்திப்பாய்.

80. பலுகுகண்ட சக்கர.—கொலு மண்டபத்தில் ஏவல் புரிகிறவர்களை கூப்பிட்டு அவர்களுடன் அன்புடன் சல்லாபம் செய்கிற ராமனுடைய இனிய மொழிகளும், தேவ மாதர் இசையை ஆதரவோடு கேட்டுக்கொண்டும் அழகிய பெண்களின் சிருங்கார ரஸத்தோடு கூடிய நாட்டியத்தைக் கண்ணுற்றும், த்யாகராஜனோடு அவைகளைப்புகழ்ந்து சொல் லும் இனிய மொழிகளும் கற்கண்டைப் பழிக்குமே!

81. இங்நாள்ளு.—இதுகாறும் உனது தயை வராதது ஏன் என்பதை இப்பொழுதாவது தெரிவிப்பாய். இளமை முதல் உன்னையல்லால் மற்றொருவரை நம்பினேனா? முன் னொருகால் ஸுக்ரீவனின் இன்னல்களைய உன் ஸௌர்யத்தை வெளிக்காட்டவில்லையா? அவனது அபராதங்களைப்பொறுத்து உனது உறுதியான நட்பின்மூலம் அவனுக்கு உனது பாதங் களில் பக்தியைத்தந்தருளவில்லையா? கஜம், துரகம், திரவியம், முதலியவை எனக்குக் கிடைக்கும்படி செய்யென்று கேட் டேனா? உன்னை என்குலதனமாக உள்ளத்தில் வைத்துப் போற்றி வந்தேனே யொழிய, பெற்றோர், உடன்பிறந்தோர், அனைவரும் நீயேயென்று எண்ணி மனம் குளிர உனது திரு வடிகளில் மலர்தூவி மகிழ்ந்தேனேயொழிய, பெரியோரிடம் உண்மையை மறைத்தேனா? உன்னிடம் பொருள் வேண்டி னேனா?

82. பஜனலேயு—ப்ரஹ்மா, ருத்ரன், இந்த்ரன், சிறிய திருவடி, விஜயன், முதலியோர், ஒருங்கே உனது பாத ஸேவை செய்யும் உத்தமமான பஜன மார்க்கத்தை எனக்கு தெளிய அறிவிப்பாய். வேத சாஸ்த்ர புராண தீப, தேவரிபுஸ மரப்ரதாப, முதலியவை இந்த ச்ருதியை அலங்கரிக்கும்

ரசனை மிகுந்த சில பதங்கள்.

83. தயஜ்ஞிசுடகு —உள்ளத்தில் எழும் பலவித பயங்களாகிய மதயானையை அழிக்கவல்ல மிருகேந்திரனே ஒத்தவனே! ப்ரஹ்மாவின் துயரம் தீர்த்தவனே என்னை தயையோடு கடாக்ஷிக்க இது தருணம். முன்பு நீ எனக்கிடட பணியை நிறைவேற்றுவதில் ஆவல்கொண்டு நான் மனமார முயற்சித்தேன்.

84. வந்தனமு.—பிரஹ்லாத பக்த விஜயத்தைச்சேர்ந்த இந்த க்ருதி அழகிய ப்ராஸங்கள் நிறைந்தது.

85. ப்ரோவ பாரமா?—வாஸுதேவனுக அண்ட சராசரங்களை உன்னுடைய குக்ஷியில் வைத்துக் காப்பாற்றவில்லையா? ப்ரபஞ்சமே உன்மயமாக இருக்கையில் என்னை மாத்திரம் காப்பது உனக்கு பாரமா? தேவர்களுக்காகப் பாற்கடலிலும், மற்றொருகால் கோபிகளுக்காகவும் மலையை நீ தாங்கி நிற்கவில்லையா?

86. ஸார்வபௌம.—இந்த க்ருதி எளிய பதங்கள் அடங்கியது.

87. ஸுஜன ஜீவன.—இந்த க்ருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் அடங்கியது.

88. மனவ்லயாலகிஞ்ச.—எனது கோரிக்கையைக் கேட்கக் கூடாதா? நானறிந்த இரஹஸ்யங்களைத் தெரிவிக்கிறேன். கர்மகாண்டத்தின் கொள்கையில் சிக்கி ஸம்ஸாரமென்ற கானகத்தில் திரிந்து சலிப்புற்றபொழுது பரதெய்வமான ஸ்ரீ ராமன் மனமுருகி மனித உருவெடுத்து அனைவருக்கும் வழிகாட்டியாக நடந்த விஷயத்தை நான் அறிவேன். அத்தகைய கனவான் என்முறை கேளாரோ?

89. நன்னுப்ரோவகனு.—சில்லரை நாணயத்தைத்தேடும் பொழுது தென்பட்ட ரத்னம்போல் என்னுடைய குற்றம் குறைகளை அகற்ற நேர்ந்தனையன்றோ? சூழ் குடிக்கும் வேளையில் அமுதம் கிடைத்ததுபோலவும், நீரில் கைசளைத்தகாலை தெப்பக்கட்டை எட்டியது போலும், நீராடச்சென்ற காலை புண்ணிய நதி எதிர்ப்பட்டது போலும், மானம் போகும் வேளையில் சேலை கிடைத்தது போலவும், என்னில்லம் வந்தனையன்றோ? உன்னை விட்டுப்பிரியேன். என்னைக் காப்பாய். அறநூல்கள் அனைத்தின் கருத்தும் நீயே என்றும், ஒப்புயர்வற்ற இஷ்ட தெய்வம் நீயே என்றும், நான் அறிவேன்.

90. ராம நினுவினு.—பெற்றோர், உடன்பிறந்தோர், காக்கும் தெய்வம், எல்லாம் நீயேயென்று உள்ளத்தில் உன்னை நன்றுகக் காண்கிறேன். உன்னிடம் செலுத்தும் பக்தி எப்பொழுதும் ரக்ஷித்து மோக்ஷமளிக்கும் என்று உத்தம தெய்வமான உன் முன்னிலையில் சபதமிட்டுச் சொல்லுவேன். பெரியோர் ஸத்துவ நிலையில் உன்னை உபாஸித்து ஸம்ஸார தாபங்கள் நீங்க நீயே வழி என்ற உண்மையை உணர்ந்தனர். உண்மை அடியார்களைக் கண்டு உலகோர் பொறுமை மிகுந்து உன்னை நிந்தித்தும் கெடவில்லை. வேண்டுவன கொடுக்கும் உன்னை எப்பொழுதும் தஞ்சமென்றடைந்தேன்.

91. மும்மூர்த்துலு.—ராஜகுமாரன் என்று கேட்டு

ஸந்தேஹம் தீர்ந்து ராகவனை மும்மூர்த்திகளும் சேர்ந்து மனமாரப் புகழ்ந்த செய்தி கேளீர். தமது குணங்களையும் ரகுநாதனின் குணங்களையும் செவ்வனே எழுதித் தராசுத் தட்டுகளில் வைத்து ஏற்றத் தாழ்வை நோக்கி த்யாகராஜன் போற்றும் தெய்வம் எத்தகையதோ என்றனர்.

92. நின்னுநேர. கண்டபேர்களை வேண்டிப் பார்த்துப் பயனில்லை என்றுணர்ந்தேன். மனவி மக்களின் வாழ்வின் பொருட்டுத் தூரதேசங்களில் வீணில் சுற்றித்திரிந்து சலித்து வாழ்வின் ப்யன் இப்படிப்பட்ட தென்று அறிந்தேன். ஊழ்வினைகளைந்து கருணையுடன் காக்கும் தெய்வம் நீயே என்று அறிந்தேன். உன் அருளை விரும்பும்பொழுது ஸாதாரண ஜனங்களை ஏன் போற்றவேண்டும் என்று சருதி நீயோர் ஸங்கத்தைத் தவிர்த்தேன். நரகபயமில்லாமல் பிறர்பொருளை யபகரிக்கும் பாபிகளை யமதூதர்கள் பிடித்துத் துன்புறுத்தும் ஸமயத்தில் காப்பதற்கு வேறெவருமில்லை என்பதை அறிந்தேன். உன்னை எங்கு எவ்வளவு வேகத்துடன் சிந்தனை செய்தாலும் மனது ஆனந்தமடைகிறது. உன்னையே உறுதியாக நம்பின என்னைக்காப்பாய்.

93. பக்துனி சரித்ரமு. மனமே, பற்றொழித்தவனுய் பக்தியை மாத்திரம் இலக்காகக்கொண்டு ஜீவன் முக்தனாக இருந்து பேரின்பம் அடையும் ராமபக்தனுடைய வரலாறைக் கேளாய். ஜபதபம் முதலிய நல்ல கருமங்களைத் தான் செய்ததாக வெளியிடக்கூடாது. மனதில் கபடம் வைத்துப்பிறரிடம் பேசக்கூடாது. தான் நிகரற்று விளங்கவேண்டுமென்று ஊர்தோறும் திரியக்கூடாது. சபல சித்தனுய்ப் பெண்டு பிள்ளைகளிடம் எப்பொழுதும் பற்றுதலை வளர்க்கக்கூடாது. உலக வாழ்வின் இன்பங்கள் நிலையற்றவை. சிவன், விஷ்ணு என்ற பேதபுத்தி தகாது. உலகில் தானே நல்லவன் என்று இறுமாந்து தன் வயிறு வளர்ப்பதையே கவனித்தல் கூடாது. ஆஞ்சனேயர் உறுதியாகப் கைப்பற்றிய ஸ்ரீராகவனின் தாள்களை த்யானிப்பதைக் கைவிட்டு ஏமாறக்கூடாது. பக்தியை கெடுக்கும் சாமஸ ராஜஸ குணங்களை மேற்கொண்டு, எதுவும் தானுகவே கிடைக்கவில்லையே என்று எண்ணலாகாது. ராஜயோக மார்கம் என்னும் அற நெறியைப் பின்பற்றி நடத்தல்வேண்டும். ஸ்ரீராமனை எப் பொழுதும் தயானித்தல் வேண்டும். இவைகளே ஸ்ரீராம பக்தனின் அம்சங்கள்.

94. தத்வமெறுக. 'தத்வமஸி' என்ற வேத வாக்யத்தின் கருத்து நீயே என்ற மேலான உண்மையை அறிவது எளிதா? தாமஸ ராஜஸ குணங்கள் எளிதில் விலகுமா? வேத சாஸ்த்ர உண்மைகளை அறிவது எளிதா?

95. நரஸிஹ்ம ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரஸிஹ்மனே! மனிதரைப் புகழமாட்டேன். பக்தர்களில் முதல்வனன ப்ரஹ்லாதன் இரண்ய கசிபுவின் கஷ்டம் சகியாமல் உம்மைச் சரணமெனவும் அவனை ரக்ஷித்தீர். உலகோரின் நிந்தைகளைப் பொறுக்காமல் நான் உம்மை வேண்டினேன். இதை நன்கறிந்த உமக்கு என்னிடம் எவ்வளவு க்ருபை பிறக்குமோ? உம்மை ஜபித்து, த்யானித்து, உமது திருவடிகளை அர்ச்சித்து உமது பக்தர்களுடன் உறவு கொள்ளும்படி அருளி என்னைக்காரும்.

96. தெலிஸி ராம. மனமே! மனதில் தோன்றும் எண்ணங்களை ஒரு நிமிஷமாவது நிறுத்தி ஈடேறும் வழியான ஸ்ரீராமனுடைய நிஜமான ஸ்வரூபத்தை அறிந்து ராம

ஸ்மரணையுடன் நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய். 'ராமா' என்னும் பதத்திற்கு ஸ்திரீகள் என்ற கருத்து. அதுவே ப்ரஹ்மத்தை யும் குறிக்கும். 'அர்க' என்ற பதத்திற்கு எருக்க மரம் என் றும் ஸூர்யன் என்றும் பெயர். 'அஜம்' என்பது ஆட்டை யும், ப்ரஹ்மாவையும் குறிக்கும். ஆனால் இவை ஒவ்வொன் றிலும் பிந்திய கருத்தே பிறவித்துயர் தீர்த்துச் சஞ்சல புத் தியை நீக்கி விபரீதப் போக்கு என்ற இருட்டையகற்றி வெற்றி தரும்.

97. ஸத்துலேனி. சக்தி ரூபமான தெய்வமே! நல் லோருள்ளத்தில் அமர்ந்தவனே! தெய்வபலம் இல்லாத காலம் வந்தது போலும்! கலியின் முதலாவது பாதத்தில் பெற்றோர், குரு முதலியோரிடத்தில் பக்தியில்லாமல் மேன்மேலும் துஷ் க்ருத்யங்களைச் செய்யவேண்டுமா?

98. நே போகடகுண்டே. நான் உன் புகழ் பாடா விடில் உனக்கு என்ன குறைவு, உன் மனது எனக்கு தெரியும். சுகர், ஸனகர், ப்ரஹ்லாதர், நாரதர், விஷ்ணு, சிவன், முதலியோர்கள் உன்னைப் பூஜிக்கிறார்கள். நைவேத்யங்கள் ஸமர்ப்பிக்க ஸீதாதேவியும், பூஜிக்க வேதங்களைக் கற்றறிந்த பெரியோர்களும், நட்புக்கொள்ள ஆஞ்சனேயர், ப்ரஹ்மா இந்திரன் முதலியோர்களும் இருக்கையில் என் புகழில்லா விடில் உனக்கென்ன குறைவு?

99. நாரேமி. ஸ்ரீராம! உன்னைச்சொல்ல எனக்கு வாயேது? ஏதாது பாபகர்மங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கும் என்னைப் போன்றவனுக்கு உன்னைச் சொல்ல வாயேது? காமக்ரோதம் முதலிய அறுவகைத் துர்குணங்களுக்கு வசப் பட்டு, பெண்களைக் கோரிப் பல்லைக் காண்பித்து, உண்மை யான ராமபக்தியை யறியாத என்னைப்போன்றவனுக்கு உன்னைச் சொல்ல வாயேது?

100. மரகதமணி. மரகதம் போன்ற காந்தியுடைய திருமேனி வாய்ந்தவனே, என்னை மறவாதே. உன்னையே சரணமடைந்துள்ளேன். என்னை விரைவில் காப்பாய். ஸீதாதேவியினிடத்தில் நீ கொண்டுள்ள அன்பைப்போல என்னிடமும் அன்புவைத்து என்னை ரக்ஷிப்பாயாக.

101. லேமிதேல்ப. என்னுடைய வறுமையின் துய ரத்தை ஸ்ரீராமனுக்குத் தெரிவிக்க எவருமில்லையா? உன் னுடைய ஸ்வரூபத்தைத் தன்னுள் நிறுத்தி அல்லவோ மனம் புனிதமானது?

102. நாயெட. நான் மாயையில் சிக்கிய மனிதர்க ளுடன் சேர்ந்து துர்புத்தியுடன் திரிந்தேனே? உன்னைப் பற்றித் தாயாதிகளுடன் வாதம் நேரும்போதும் உனதடியான் என்று உன்னைப் பூஜித்து வந்தேன். சிறுவர்கள் 'எங்கிருந்து வந்தவன், நில்லடா, புத்தியில்லையா' என்று வாதாடும் பொழுது பெற் றோர் அதைக்கண்டு, பெருமை கொண்டு, மகிழ்ச்சியுடன் அவர் களை முத்தமிட்டு மார்போடணைத்துக் கொள்ளவில்லையா? என்னிடம் நீ வஞ்சகம் செய்யாதே. பிறர் மெச்ச நான் உன்னை நம்பவில்லை.

103. வரநாரத. நாராயண ஸ்மரணையின் மூலம் எப் பொழுதும் பேரானந்தம் அனுபவிக்கிற நாரத குருவே! சரத் சந்த்ரனைப்போன்ற ஒளி பொருந்தியவரே! பரிசுத்தமான

வரே ! உலகனைத்திற்கும் ஸத்குரு என்று போற்றப்படுவரே ! பாவுகசம்ரேஷ்டரே ! எண்ணேக்காரும்.

104. பாகாயே. உன் மாயைகள் நன்றாயிருக்கின்றன! ப்ரஹ்மாவும் அவைகளை விவரிக்க முடியுமா ? இந்தத் தந்திரங்களை நடத்திக்கொண்டே நானல்லவென்று சொல்லுவது நன்று ! கௌரவர்களை அழித்தல் பாபமென்ற அர்ஜுனனுக்கு, "உன்னையும், என்னையும் வினைப்பயன் தொடராது" என்று தெளிவாகச் சொல்லி அவனைக் காக்க வில்லையா ?

105 ஸ்ரீகாந்த. உன்னிடத்தில் பலை, அதிபலை, என்ற பாணங்கள் விளங்க வில்லையா ? உன்னைச் சேர்ந்தவர்களுடைய பலாபலம் நீ அறியாததேன் ? காகாஸுரன்மேல் எய்த அஸ்திரம் ப்ரஹ்மாஸ்திரமாக மாறவில்லையா ? நரோத்தமர்கள் ஸன்மார்கத்தை அறியவில்லை என்ற சிந்தை உனக்கு ஏன் இல்லை ?

106. ஸரிஜ்ஜஸி.—உன் உண்மை அடியார்களையும், காமக்ரோதாதிகளுக்கு அடிமைப்பட்ட மனிதர்களையும் ஒன்றாக மதித்து வேடிக்கை பார்ப்பது உனக்கு நியாயமா ? காம சாஸ்திர நிபுணர்கள் நரஸ்துதியின் மூலம் அளவிறந்த பொருள் திரட்டி மகிழ்கின்றனர். பக்தி சாஸ்திர அறிஞர்களோ இவற்றை விலக்கி உலக ரீதியைக் கண்டு நகைக்கின்றனர்.

107. லீலகானு.—தேவர், கின்னரர், கிம்புருஷர், அஸுரர், இந்திரன், த்ரிமூர்த்திகள், மரம், மலை, அண்ட கோடிகள் இவை முதல் அறிவின்றித் தத்தளிக்கும் பாமரர் வரை ஜகமுழுதும் உனது லீலையே என்று எண்ணும் பெரியோர்களின் சேர்க்கையை எனக்குத் தந்தருளும்.

108. அப்பராம பக்தி.—அம்மம்ம ! ராம பக்தியின் மஹிமை எப்படிப்பட்டது ? இல்லாவிடில், சலிக்கும் மனதை நிறுத்தி, தான் உண்டு மிகுந்ததை சபரி கண்ணிமைகள்போல் காத்து ராமனுக்குக் கொடுப்பாளா ? ஸ்வயம்ப்ரபை என்பவளுக்கு நிலவரமான உத்தம பதவி கிடைக்கும்மா ? பரமசிவன் மெச்சுவதும், மஹாலக்ஷ்மி ஆசை கொள்வதும், லக்ஷ்மணன் தொண்டாற்றுவதும்,பரதன் பார்த்துப் பார்த்துப் பரவசமாவதும், வானரம் கடலைத் தாண்டுவதும், தேவகி உரலில் கட்டுவதும், பெரிய அபராதங்களைச் செய்யும் த்யாகராஜன் ஆனந்தம் பெறுவதும் ராம பக்தியின் மஹிமையை விளக்குமன்றோ ?

109. நின்னே.—உலகிலுள்ளதெல்லாம் துயரம் தருவது என்று உணர்ந்து,இளமை முதல் உன்னையே நம்பி ஆடிப்பாடி வேண்டினேன். வேத, ஶாஸ்த்ர புராணக்கலை பயின்று ஜீவனும் பரமனும் ஒன்று, வேறு என்ற தீரா வாதங்களில் மயங்கி நிற்பவர்களையும், உலக ஸுகங்களைக் கோரி ராஜஸம் மிகுந்த யாகம் முதலியவைகளில் உழலுகிறவர்களையும் பார்த்து, இவர்களனைவரும் இந்தப் பிறவியிலேயே உன்னுடைய அருள் பெறுமல் கரையேற மாட்டார்கள் என்று அறிந்து உன்னையே முழுதும் நம்பினேன்.

110. வாடேரா.—மனமே ! சொற்றவராதவன் என்று சந்த்ர ஸேகர்யர் உள்ளவரை புகழ்பெற்று, இந்த்ரன் முதலிட்ட தேவர்களையும், உலகிலுள்ள நல்லோர்களையும் ரக்ஷிக்கவும்,

துஷ்ட அரக்கர்களை யடக்கவும் கோதண்டபாணி என்ற கோலம் தாங்கி, ஸம்ஸாரக கடலைத் தாண்ட வகையறியாதவர் களுக்கு ஈடேறப் பரமசிவனே உபதேசிக்கும் தாரக மந்தி ரத்தைத் தன் பெயராகக் கொண்டு, ப்ரஹ்மாவினுல் புகழப் பட்டு ஸூர்ய வம்சத்தில் பிறந்து, ஸீதா நாயகன் என்று அழைக்கப்படும் ஸ்ரீ ராமனே பரதெய்வம்.

111. ரகுவர. கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! ஒரு பெண்ணிற்குப் பெற்றோரும் உடன் பிறந்தோரும் இருந் தாலும், அவர்களனைவரும் கணவனுக்குச் சமானமாவார் களா? செல்வமும், பிற தெய்வங்களும், இருந்தாலும் மங்கள ஸூத்ரமாகுமா? முற்பிறவிகளில் நான் செய்த நல்ல கருமங் களெல்லாம் இப்பிறவியில் எனக்கு உன்னிடம் பக்தியைத் தந்தன போலும். உன்னிடமே அன்பு கொண்ட என்னை மறக்கத்தகுமா?

112. ஶிவ ஶிவ.–ஶிவ ஶிவ என்று சொல்லக் கூடாதா? அதன் மூலம் ஸம்ஸாரத்தினுல் ஏற்படும் தொல்லைகளை அகற் றக் கூடாதா? காமம் முதலிய துர்குணங்களைக் களைந்து பிறர் மனையாளையும் பொருளையும் விலக்கி, அறியாமையை நீக்கி, மிகுந்த பயபக்தியுடன் வில்வதளங்கொண்டு அர்ச்சனை செய்து நல்லோர் கூட்டங்களுடன் சேர்ந்து, என்னையாளும் இறைவ னென்று மனதிற்கொண்டு, லச்சை முதலியவைகளை விட்டு உள்ளத்தில் நல்லோர்களை பஜித்து, பழமையான வேத சாஸ்தி ரங்களைப் பெருமையுடன் கொண்டாடி அடியார்களை உப சரித்து ஶிவ ஶிவ ஶிவ என்று சொல்லக்கூடாதா?

113. பரலோக.—மரணத்திற்குப்பின் வேறு உலகங் களைச் சேர்ந்து கர்மாவிற்குத் தக்க பலன் நேருமே என்ற பய மில்லாமல் ஸம்ஸாரமென்கிற கயிற்றினுல் கட்டுண்டு, யானை, குதிரை, அழகிய நங்கையர், பல்லக்கு முதலியவை நமக்கன்றே உண்டு என்று எண்ணியும், கொண்ட மனைவி, பெற்ற பிள்ளை கள், ஜரிகை சேலைகள், வீடு முதலியவைகளை ஸ்திரமென் றெண்ணி இதுவே செய்வலோகம் என்றும் மதித்து வாழ் கின்றனரே!

114. களல நேர்சின —வயிறுவளர்க்க 64 கலைகளைக் கற்றும் ஊழ்வினை இருந்தாலன்றி என்னபயன்? செல்வத்திற் கும் வறுமைக்கும் காரணம் நீயே யாகையால் கருணைக்கண் பார். ரிஶ்யஶ்ருங்கர் வருந்தி அடைந்த எள்ளருண்டையை வயிறுரப் புசித்தாரா? விபீஷணன் சிறந்த ரங்கநாத விக்ரஹத் தைத் தன்னிருப்பிடம் கொண்டு சேர்த்தானா?

115. ஸந்தேஹமு.—ஸனகாதி முனிவர்கள் பூஜிக்கும் ஸ்ரீ ராமனுடைய திருவடிகள் மேலா? அழகான பாதுகை கள் மேலா? முனிவர்களுக்கு உன் திருவடி த்யானத்தினுல் மோக்ஷம் கிடைத்தது. பரதனுக்கோ பாதுகைகள் உன்னையே அவனிடத்தில் சேர்த்தன. ஆகையினுல் இந்த ஸந்தேஹத் தைத் தீர்ப்பாய் அய்யனே.

116. ஸீதாமனோஹர—உலகோர் நான் உன்னைச்சேர்ந்த வன் என்கின்றனர். இந்த பாக்யம் எனக்கு கிடைத்தது முற் பிறவியின் தவப்பயனே அல்லது உன் கடாக்ஷபலமோ. அன்று நான் உன் உருவத்தை என்மனமாகிற கமலத்தின் மீது அமர்த்தி உன்னைக் கோரும் பாக்யம் எனக்குக்கிடைக்க வில்லை. மன உறுதியுடன் எப்பொழுதும் உன்னிடம் பக்தி

நிலைக்கும்படி என்னைக் கைபிடித்து ஏற்றுக்கொள்ளுவாய்.

117. ஞானமோஸக ராதா.—தெளிந்த அறிவைத் தந்தருள். உனது நாம மஹிமையினால் என் மனம் மாசற்றது. பரமாத்மா, ஜீவாத்மா, பதினன்கு உலகங்கள், மனிதர், கின்னரர், கிம்புருஷர், நாரதர், இவையெல்லாம் நானே என்ற அறிவைக் கொடுக்கக்கூடாதா? என்னுடன் உனக்கு வாதா?

118. பரிபூர்ணகாமா.—நினைத்ததை அடையும் வல்லமையுள்ளவனே, உன்னை மறக்கத்தகுமா? கருணைமிகுந்தவனே, ப்ரம்மா முதலானவர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவனே. கமலம் போன்ற உன்னுடைய திருமுகத்தைக் காண்பித்து மறைத்த இந்த வைபவம் ஏன்? கலி தர்மத்தைப் பின்பற்றின அதமர்களிடம் சிக்கி நான் இடர்ப்பட முடியவில்லையே.

119. வத்தனே வாரு.—இகபரம் இரண்டிலும் நான் கோருவது ஒன்றுமில்லை. உனது அழகிய முகத்தைப் பார்க்க எப்பொழுதும் ஏங்கினேன். என் ஏக்கத்தைத் தீர்க்கவும் என் மனம் சரியான மார்க்கத்தையறியவும் உன்னைத்தவிர வேறு எவருமில்லை.

120. நதஜன.—வணங்குபவர்களைக் காப்பதில் சிறந்தவனை நீ என்னைக்காப்பாய். ச்ருதிகள் முறையிடவில்லையா? பூமியை ஆட்டிவைக்கும் ஸ்தித்திரதாரி நீ யல்லவோ? ஆசையை வென்றவர்கள், மௌனிகள், யதிகள், தபோதனர்கள் முதலியவர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கு தானே பலவித கஷ்டங்களை யனுபவித்த உனது திருவடிகளே பிறவியின் பயனைக் கிடைத்தது என்றும், அனன்ய சிந்தையுடன் பூஜை முதலிய வைகளையும் உனக்கே ஸாத்வீக\த்யாகமாகச் செய்து நான் வணங்கும் தெய்வமான நீ என்னைக்காப்பாய்.

121. துர்மார்க.—தனம், தான்யம், தெய்வம் அனைத்தும் தர்மஸ்வரூபனை நீயாக இருக்கையில், துன்மார்கத்தில் செல்பவர்களை எனக்கு எஜமானனாக நான் கூறமாட்டேன். கலை வாணியின் அருளால் கிடைத்த கல்விச் செல்வத்தை கடையர்களின் கூட்டத்தில் வழங்கும் துஷ்டர்களை எங்ஙனம் போற்றுவது?

122. பண்டு ரீதி.—துஷ்டர்களை நொறுக்கி நிர்மூலமாக்கும்பொருட்டு மயிர்க்கூச்சல் என்ற அங்கியும், அதன்மேல் ராம பக்தன் என்ற முத்திரையுள்ள பில்லையும், ராம நாமம் என்ற சிறந்த உடைவாளும் விளங்குகிற உன் ஏவலாளன் என்கிற பணியில் என்னை அமர்த்துவாய்.

123. பாலிந்துவோ.—என் குருவின் உபதேசத்தின்படி உன்னிடம் பக்தி செலுத்துவது தான் உன்னருள் பெறும் வழியென்று உணர்ந்தேன். என்னை காப்பாயோ மாட்டாயோ? என்னிடம் இரங்கி நான் உன்னை எவ்விதம் பேசினாலும் அதை குற்றமெனக் கொள்ளாது என்னிடம் இனிய மொழிகள் பகர்வாய்.

124. கண்ட ஜ்ஞமி.—அன்றொருநாள் லக்ஷ்மணன் மனமுவந்து உனக்குப் பாதஸேவை செய்யும்பொழுது நீ ஸீதையுடன் பேசிக்கொண்டு லக்ஷ்மணனைத் திரும்பி பார்த்தும் அவன் உடல் முழுதும் மயிர்க்கூச்சல் எடுத்தது. அந்த விதமே உனது தொண்டனும், தீயதுயாவையும் விலக்கின

வனுமான என்னை ஒருதடவை கடைக்கண் நோக்குவாய்.

125. தனமீதனே.—என்னையே நொந்துகொள்ளவேண்டுமேயன்றி உன்னைச்சொல்லக் காரணமில்லை. ஒருசமயம் அதிபிரேமையுடன் உன்னை த்யானித்து நன்மலர்கொண்டு பூஜித்தும், ஒருவேளை உன்னிடம் கோபம் காட்டி உன்னை நிந்தித்தும் வந்த என்னுடன் அன்புடனும், வெறுப்புடனும் நீ பேசுகிறாய் என்கிற பழி என்னையே சாரும்.

126. அம்ம ராவம்ம.—துளஸி அம்மனே! இஹபரமிரண்டிலும், கோருவது அளிப்பவள் நீ என்று தெரிந்தே உன்னைவிட்டுப் பிரியாமல் இருந்து மஹராவிஷ்ணு கவலை நீங்கினார். உனது ம்ருதுவான திருமேனியையும், பரிமளத்தையும், மஹிமையையும கண்டு, உன்னை விஷ்ணு பத்ரமேற் கொண்டாராம். எப்பொழுதும் உனது திருவடிகளை நம்பின என்னைக் காத்தருள்வாய்.

127. ஏவரமடுகுதுரா.—உனது பாதலீலைவை பாபங்களைப் போக்கிப் பரிசுத்தமாக்கவல்லது. உன்மனதில் தோன்றிய காரியங்களையும் உனது பாத கமலங்களையும் மனதாரவிடேன் என்ற உறுதி ஆஞ்சநேயரிடம் விளங்குகிறது. உனது அடியார்களை எப்பொழுதும் பரிபாலித்து உன்னைப்போலவே கடாக்ஷிப்பது ஸத்துருக்களிடம் உளது. உன் பெருமையைக் கேட்டு உனது பெயரை நினைத்து, உனது உள்ளங்கால் ரேகைகள் பூமியில் பதிந்திருப்பதை உற்று நோக்கும்பொழுது நெஞ்சை அள்ளும் அன்பு என்ற வெள்ளம் பரதனிடம் இருக்கிறது. உன் மனது போகும் வழியைப்பின்தொடர்ந்து ஊனுமுக்கம் ஒழித்து உனக்குச் செவ்வனே தொண்டு புரியும் பாக்கியம் பணிசெய்வதே அணிகலனெனக்கொண்ட லக்ஷ்மணனிடம் இருக்கிறது. உன்னை எப்பொழுதும் ஏற்றுதயத்தில் வைத்து, துராசைநீத்து, மோஹமொழிந்து நானே அவன் என்று எண்ணும் பாக்கியம் ஸீதையைச் சேர்ந்தது. இவை தவிர உலக ஸுகங்கள் எவற்றையும், இந்திர பதவியையும் வேண்டேன். ஆகையினால் உன்னிடம் என்னவரம் கேட்பேன்? ராஜ யோகமார்கம் எப்பொழுது கைகூடுமோ?

128. ஸுந்தரி.—த்ரிபுர ஸுந்தரி அம்பிகையே! உன் கடாக்ஷபலனை, என் முப்பிறவிப் பூசையின் பலனை உன்னுடைய தரிசனம் எனக்கு கிடைத்தது. ஆதிபுரம் என்ற திருவொற்றியூரில் இருக்கும் உன்னைத்தரிசிக்க ப்ரஹ்மா முதலியோர் கூட்டம்கூடி ஆகாயத்தில் தத்தளித்துக்கொண்டு இருக்கையில் எனக்கு உன் தரிசனம் கிடைத்தது. கலியுகத்தில் ஏழைகளைக்காப்பவள் நீயே என்று கூடுமிடம்தோறும் உன்னைப்புகழ்கின்றனர். அலைந்து அலுப்புற்ற என்மனது ஆறுதல் அடையுமா என்று நான் இருக்க, தேவமாதர்கள் வரிசையாக கொலு இருக்க, வெள்ளிக்கிழமையன்று உன் தரிசனம் கிடைத்து அன்றே என் ஜன்மம் ஈடேறிற்று. மிகுந்த தரித்ரனுக்குச் செல்வம் கிடைத்தது போலவும் உலர்ந்த பயிர்களுக்குத் தண்ணீர்போலவும் என் கண்களுக்கு உன் தரிசனம் ஒரு பெரிய திருவிழாவைப்போல் தோன்றியது.

129. ஸ்ரீவே பாஹிமாம்.—காவேரியின் வடக்குக் கரையில் கோயில்கொண்ட அறம் வளர்த்த நாயகியே! உன் மஹிமையைப் புகழ்வது நாமகளுக்கும் பாரமாகத்தோன்றும். நான் எம்மாத்திரம்? பராக்கு இல்லாமல் சீக்கிரமே கிளியைக் கையிலெடுத்து என்னைக்காக்க முற்படுவாயாக. பாவஜ அராதி

பாம, கலா அர்தமிதி ஸசிகலாதரி, உபவலாரி, மாயவிலாபினி, முதலியவை இந்த க்ருதியில் காணப்படும் சிறந்த பதங்கள். தேவி ராமனிடத்தில் மிகவும் பிரேமையைக் கொண்டுள்ள ஸஹோதரி. அவள் தன் பதியுடன் ஸதா தாரக மந்திரத்தை ஜபிப்பதுடனில்லாமல், ஒரு பஞ்சவர்ணக் கிளியையும் ராம நாமத்தைச் சொல்லும்படி பழக்கி அதைக் கையில் ஏந்தி அதன் உச்சாரணத்தை கேட்டு இன்பமடைகிறாள் என்ற கருத்திற் கிணங்க, தான் ராமபக்தராதலால் ஸ்வாமிகள் அம்பிகையிடம் சலுகை கொண்டாடுகிறார்.

130. பஜன ஸேயவே.—மனமே! பரஹ்மா, ஶிவன் நாரோத்தமர் முதலியவர்களுக்கரிதான ராம பஜன செய்வாய். நாதம், ஓங்காரம், ஸப்தஸ்வரங்கள், வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள் புராணங்கள், கலைகள் முதலிய மாறுபாடுகள் எவ்வளவோ உண்டு. நல்ல புருஷார்த்தங்களைத் தேடுவதற்கு ஜன்மமெடுத்தும் முக்திமார்க்கம் அறியாமல் தர்க்கமும், வாதமும் ஏன்? ராமன பஜிப்பாயாக.

131. எதாவுனரா.—ஸீதா, கௌரி, ஸரஸ்வதி என்ற மும்மூர்த்திகளின் ஸதிகளான உருவத்திலா? பூமி, ஜலம், அக்னி, ஸூர்யன், வாயு, ஆகாஶம் இவற்றிலா? அகிலகோடி சராசரங்களிலா? ஶிவன், விஷ்ணு, ப்ரஹ்மா, ஆகிய த்ரிமூர்த்திகளிலா? உனக்கு எவ்விடத்தில் நிலவரமான வாஸம்? எங்குதேடியும் காணக்கிடைக்கவில்லையே.

132. நிதி சால. மனமே! நிதி, ராமனுடைய ஸந்நிதி இவ்விரண்டில் எது இன்பம் தரும் என்று உண்மையாகச் சொல்லு. தயிர், வெண்ணை, பால் இவை நாவிற்கு இன்பம் தருவனவா? ராமனை த்யானித்து பஜன செய்கிற அமிர்த ரஸம் இன்பம் தருமா? தமஸுமாதி குணங்களாகிற உயர்ந்த சங்கா ஸ்நானம் ஸுகம் தருமா? இந்த்ரிய ஸுகமென்ற துர்கந்தம் நிறைந்த கிணற்றில் நீராடுவது ஸுகம் தருமா? அகந்தை மிகுந்த மனிதர்களைப் புகழ்வது இன்பம் தருமா? தூயமனதுடைய த்யாகராஜன் போற்றும் ஸ்ரீராமனுடைய துதி ஸுகம் தருமா?

133. வாஸுதேவயனி. பிரஹ்லாத பக்தவிஜயக் கீர்த்தனைகளில் ஒன்றான இந்த க்ருதி தெளவாரிகன் மேடைமீது தோன்றுவதை வர்ணிக்கிறது. ஸமுத்ரராஜனுடைய த்வார பாலகன் வழியில் நாடகத்தைப் பார்த்து அதன் வரலாறு என்ன என்று ஸூத்ரதாரியை கேட்டான். வாஸுதேவா என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளிவந்த த்வாரபாலகனைப் பாருங்கள். இந்த்ரன் பூஜிக்கும் ஹரியை மனதில் த்யானம் செய்து கொண்டு காவி வஸ்த்ரம் உடுத்து, நெற்றியில் ஸ்ரீசூர்ணம் தரித்து, சபையைச் சுற்றி, தங்க ப்ரம்பை சுழற்றி அடிக்கடி மீசையை முறுக்கி, தானே மன்மதரூபன் என்கிற கர்வங்கொண்டு, சிரித்துக்கொண்டு, ராக, தாள கதிகள் தவறாமல் பாடிக்கொண்டு, வருகிற இந்த தெளவாரிகனை (த்வார பாலகனை) பாருங்கள்.

134. நம்மிவச்சின. தானே யழைத்து ஏற்றுச்கொள் என்று வரம் கொடுக்கும் கோவூர் ஸுந்தரேஶ்வர மூர்தியே, நம்பி வந்த என்னை ஆதரவுடன் காப்பாற்று. வேதங்கள், புராணங்கள், ஆகமங்கள், சாஸ்திரங்கள் ஒன்று சேர்ந்தும் உன்திருவடிகளைக் காணமுடியாமல் வேண்ட, சிவன், விஷ்ணு, ஶக்தி என்ற பேதவாதம் ஏன்? யாது மறியாத த்யாகராஜனுக்கு வரம் அருளி ரக்ஷி.

135. நீ தாஸ. உன் அடியார்க்கடியவன் என்ற பெயர் பூண்டு பயன் யாது? எளியவர்களிடத்தில் உனக்கு அன் பில்லை. பிறரிடையே என்னை இழிவு படுத்தி என் கர்ம பலன் என்று சொல்லுகிறாய். இனிமையான வார்த்தைகள் வீண் போயின. இந்த நிலையில் நான் உன் அடியார்க் கடியவன் என்று சொல்லி என்ன பிரயோசனம்?

136. மானமுலேதா. நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்ற அன்பு உனக்கில்லையா? மானமு மில்லையா? உன் னைப் போன்ற ஆசையற்றவர்களைக் காண்பதரிது. ஸுக்ரீ வன் உன்னெதிரில் தன்னுடைய ஐயத்தை வெளியிட நீ ரோஸங்கொண்டு வாலியை வதைத்து ஸுக்ரீவனுக்கு அரச பதவி கொடுக்கவில்லையா?

137. விதி சக்ராதுலு. நல்ல அறிவுள்ள பக்தர்களை காப்பவனும், தர்மமென்ற கடலில் படுத்திருப்பவனும், சந்த் ரன் முதலிய ஸமஸ்த தேவர்களும் வரிசையாக குடை, சாம ரம் முதலிய பிருதுகளைத் தாங்கி ஜயகோஷம் செய்ய, அவர்க ளுடைய எண்ணிறந்த தேவமாதர்கள் நர்த்தனம் செய்ய மற்றும் பல தேவர்கள் ஆகாயத்திலிருந்து பொன்மயமான மலர்களைப் பொழிய, தடதடவென்று ஓடிவந்து நமஸ் கரிக்க, அவர்களைத் தன் கடைக்கண்ணால் கடாக்ஷிப்பவனும், ரத்னங்களிழைத்த மாலைகள் பாதஸரங்கள் இவற்றுடன் ப்ர காசிப்பவனும், ஸனகாதி முனிவர்களும் துதிக்கையில் உயர்ந்த சரிகை ஆடைகளுடனும் கையில் கிளியுடனும் விளங்குபவ னும், வெள்ளியன்று விசேஷமான சொலு விழாக் கொண்டாடு பவளுமான பரதேவியின் பாவன தரிசனம், பரஹ்மா முத லியவர்களுக்கும் கிடைக்குமா? தரிசிப்போம் வாரீர்.

138. ஏமிதோவ. நான் எங்குபோவேன்? எந்த வழியில் செல்வேன்? எனக்குச் சொல்லுவாய். நான் ராமதாஸரைப் போல் இருந்தால் லீலா பிராட்டி உன்னிடம் சிபார்சு செய் வாள். ஆடையை இறுக்கக்கட்டி, அம்பையும் கோதண்டத் தையும் கையிலேந்தி, ராவணனுடைய மூலபலத்தையும் தலை யையும் அடித்து நொறுக்கும் வேளையில் மும்மூர்த்திகள் உன்னை துதிக்க அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு எதிரில் உனக்கு என்மீது தயவு பிறக்க என்ன காரணம் என்பதை அறிந்தேன்.

139. எந்தபாக்யமு. என் அருகில் வந்து, ஸரஸமாகப் பேசி, என் கவலையை நீக்கி ரக்ஷித்தாய். முன்பு உன் சமீபத்தில் இருந்த முனிகளை அணிமா முதலிய லீலைகளினால் காத்தபடி, நாங்கள் செய்த பாக்யத்தினால் எங்களிடம் வந்து தோன்றி னாய். மூவுலகிலும் எனக்கு ஈடு யார்?

140 நீவாட. எல்லா உலகங்களுக்கும் காரணமான வனே. நான் உன்னைச் சேர்ந்தவனல்லவா? ஒரு நிமிஷம் நான் ஸஹிப்பேனா? ஸத்யம், நித்யத்வம், போர் முனையில் சௌரியம், அழகு, கரைகடந்த ஆற்றல், தினம்தோறும் திரு விழாக்கள், இவ்வளவும் உள்ள உனக்கு நான் அடியவன் என்று உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன்.

141. எவருரா.—யாகஸம்ரக்ஷகனே, நாள்தோறும் சுபகர மான காரியங்களைச் செய்பவனே, உன்னைத்தவிர எங்களுக்கு கதியார், என்னிடம் உனக்கு தயைவராததேன்? என்முறை கேளாயா? என்னுடன் பேசாயா? இது உனக்கு முறையா? என்னிடம் பேத புத்தியா? என்னை யணுகாமல் என்னைக் கஷ் டப்படுத்துவது நியாயமா? உன்னிடம் ஆசைகொண்டேன்.

புனிதமான நாமங்களை உடையவனே. என்னைக்காக்க உனக்கு ஒழிவில்லையா? உனக்கு ஏன் இந்தபிகு? தேவலோகத்துக் கற்பகம்போன்று வேண்டுவன கொடுப்பவனே.

142. மோஹனராம.—உனது அழகினாலும், குணத்தினாலும் எல்லா உலகங்களையும் மயக்குபவனே. என்னுடன் இனிமையாகப் பேசுவாய். உன்மேல் எனக்கு அளவற்ற ப்ரேமை. நீ மனித உருக்கொள்வதை அறிந்த தேவர்கள் சூரிய சந்திரர், ப்ரம்மா முதலியவர்கள் அன்பினால் உள்ளம் உருகி மெய்மறந்து உனக்கு நீண்டகாலம் பணியாற்றினர்.

143. நனுபாலிம்ப—என் உயிர் நிலையான நாதனே, என்னைக் காப்பாற்ற நடந்து வந்தாயோ? கமலம்போன்ற உனது முகத்தைப் பார்ப்பது எனக்கு உகந்த ஜீவனம் என்று கருதி என் மனதின் ரஹஸ்யம் தெரிந்து வந்தாயோ? இந்திரனுடைய நீலமணியைப்போல ப்ரகாசிக்கும் திருமேனியுடையவனும் மார்பில் முத்துமாலைகள் தரித்துக் கையில் ஜ்வலிக்கும் அம்புகள் கோதண்டம் இவற்றுடனும், ஸீதாதேவியுடனும் வந்தாயோ?

144. ராமநின்னு.—ஜீவகோடிகளைத் தன் வசப்படுத்தும் ஸ்ரீராம! நாங்கள் உன்னை நம்பினவர்கள் அல்லவா? வழக்கம் போல் என்னைக் காக்கத் தாமதமின்றி வருவாய். உனக்கு ஏன் மனம் வராது? நீயே எனக்குக் கதி என்பதைத் தவிர வேறெறும் நான் அறியேன். உன் பாதஸேவை எங்களைக் காக்க வல்லது. இன்மை யெளவனம் மூப்பு என்ற மூன்று நிலைகளிலும் ஜீவ பரஹ்ம தத்வ அறிவை எனக்குக் கொடுப்பாய். இன்ப மற்ற ஸம்ஸாரத்தில் சலித்து உன்னை நம்பிச் சிந்தை ஒழியாமல் இனி முடியாது. 'மூனி ஹ்ருதாப்ஜப்ருங்க,' 'பாலலோசன ஹ்ருதயாலய', 'தரித அக ஜலத ஸமீர' முதலியவை இந்த க்ருதியில் காணும் ரஸமான பிரயோகங்கள்.

145-150:—ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீராமனுக்கு தினம் தோறும் வேளைக்குத் தகுந்த உபசாரங்களும், நைவேத்யங்களும் ஸமர்ப்பித்து, திவ்ய நாமம், உத்ஸவ ஸம்ப்ரதாயம், பவ்வளிம்பு என்ற பலவகைக் கீர்த்தனங்களுடன் பஜனை செய்வது வழக்கம். மங்களத்துடன் பஜனை முடிந்ததும், லாலி, ஊஞ்சல், ஜோ கொட்டுதல் முதலியவற்றுடன் பூஜை முடிவுபெறும். இந்த ஆறு க்ருதிகளும் லாலி மங்களம் முதலியவைகளுக்கு உபயோகப்பட்டவை. அர்ச்சையில் ஈடுபட்டு ராஜோபசாரங்களை முறைப்படி செய்து பகவத் கைங்கர்யம் செய்கிறவர்களுக்கு அளவிறந்த ஆனந்தம், சித்த சுத்தி, உபசாந்தி முதலியவை ஸுலபமாகும் என்பது அனுபவவேத்யம். அப்படிப் பட்ட நித்யோத்ஸவாதிகளுக்கென் ஸ்வாமிகள் செய்தருளிய பஜனைக் கீர்த்தனங்கள் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளுபவை. அவற்றுள் சிலவே இவை.

PRINTED AT THE UNIVERSAL PRINTERS, MADRAS-1.

உள் ளு றை

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
1	108	அப்பராம பக்தி	பந்துவராளி	ரூபகம்	346
2	126	அம்மராவம்ம	கல்யாணி	ஜம்ப	399
3	8	ஆரகிம்பவே	தோடி	ரூபகம்	51
4	25	இந்தனுசு	குண்டக்ரிய	ஆதி	110
5	38	இந்துகா	பைரவி	,,	146
6	71	இந்நாள்ரு	நாராயணகௌள	த்ரிபுட	280
7	36	எட்ல	வஸந்த	ஆதி	142
8	41	எந்தனி	முகாரி	ரூபகம்	156
9	139	எந்த பாக்யமு	ஸாரங்க	ஆதி	44
10	6	எந்தரோ	ஸ்ரீ ராகம்	,,	34
11	44	எந்து	ஸாமத்த தேஸி	,,	166
12	32	என்னடோ	ஸௌராஷ்ட்ரம்	,,	129
13	49	எவரனி	கரஹரப்ரிய	,,	179
14	141	எவருரா	மோஹனம்	த்ரிபுட	447
15	69	எவரைன	ஹித்தஸேன	ஆதி	246
16	63	எவ்வரிச்சிரி	மத்யமாவதி	,,	227
17	131	ஏதாவனரா	கல்யாணி	,,	117
18	9	ஏமனி	தோடி	,,	54
19	138	ஏமிதோவ	ஸாரங்க	,,	439
20	127	ஏவரமு	கல்யாணி	ரூபகம்	401
21	76	ஒகமாட	ஹரிகாம்போஜி	,,	265
22	30	ஒகபாரி	கலாவதி	ஆதி	123
23	57	ஓரஜூபு	கன்னட கௌள	ஆதி	206
24	10	கடதேர	தோடி	,,	57
25	124	கண்ட ஜூடுமி	லதாங்கி	,,	394
26	7	கனகன	வராளி	,,	44
27	71	கன்னதண்ட்ரி	தேவமனோஹரி	,,	252
28	22	கர்மமே	ஸாவேரி	த்ரிபுட	68
29	114	களல	தீபகம்	ஆதி	365
30	73	குருலேக	கௌரிமனோஹரி	ஜம்பு	258
31	50	கோரிஸேவிம்ப	கரஹரப்ரிய	ஆதி	182
32	51	சக்கனி	கரஹரப்ரிய	,,	185
33	67	ஸரஜூ	மத்யமாவதி	,,	241
34	43	சலமேல	மார்கஹிந்தோளம்	,,	163
35	31	சல்லக	வேகவாஹினி	,,	126
36	58	சின்ன நாட	கலாநிதி	,,	208
37	11	சேஸின	தோடி	,,	60
38	40	சேதுலார	பைரவி	,,	151
39	148	ஜகதானந்த	நாட	,,	7
40	149	ஜய மங்களம்	நாதநாமக்ரிய	,,	471
41	3	ஜய ஜய	கௌரி	,,	472
42	147	ஜோ ஜோ ஸீதாராம	ஸாவேரி	த்ரிபுட	469
43	15	ஜனகஜா	அஸாவேரி	ரூபகம்	78
44	117	ஞானமொஸக	பூர்வகல்யாணி	,,	373
45	94	தத்வமெறுக	கருடத்வனி	,,	314
46	125	தனமீதனே	பூஷாவளி	ஆதி	396
47	83	தயஜூசுடகு	கானவாரிதி	,,	285
48	18	தாரரதே	கோகிலப்ரிய	,,	87
49	4	துடுகுகல	கௌள	ஆதி	17
50	121	துர்மார்க	ரஞ்ஜனி	ரூபகம்	386

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
51	17	தெலியலேரு	தேனுக	ஆதி	84
52	96	தெளிவிலி	பூர்ணசந்த்ரிக	ஆதி	319
53	33	தேவராம	ஸௌராஷ்ட்ரம்	ரூபகம்	134
54	65	தேவஸ்ரீ	மத்யமாவதி	த்ரிபுட	233
55	26	தேவாதிதேவ	விந்துராமக்ரிய	ஆதி	113
56	2	த்யாகராஜ	கரஹரப்ரிய	ஆதி	4
57	48	நகுமோமு	ஆபேரி	ஆதி	176
58	120	நதஜன	விஷ்மேந்த்ரமத்யமம்	ரூப	382
59	143	நன்னுபாலிம்ப	மோஹனம்	ஆதி	456
60	89	நன்னுப்ரோவ	ஸங்கராபரணம்	த்ரிபுட	298
61	55	நன்னுவிடசி	ரீதிகௌள	,,	198
62	134	நம்மிவச்சின	கல்யாணி	ரூபகம்	427
63	95	நரஹிம்ஹ	பிலஹரி	த்ரிபுட	316
64	70	நாமகுலம	ஸ்ரீராகம்	ஆதி	249
65	102	நாயெட	நபோமணி	,,	333
66	132	நிதிசால	கல்யாணி	த்ரிபுட	420
67	60	நித்யரூப	தர்பார்	ரூபகம்	214
68	92	நின்னே	ஆரபி	த்ரிபுட	306
69	109	நின்னே	பந்துவராளி	ரூபகம்	350
70	12	நீதயராவலெ	தோடி	,,	65
71	135	நீதாஸ	ஹமீர் கல்யாணி	,,	430
72	140	நீ வாடனே	ஸாரங்க	ஜம்ப	444
73	23	நீவுப்ரோவ	ஸாவேரி	ஆதி	103
74	75	நெனருஞ்சரா	விஹ்மவாஹினி	ஆதி	263
75	98	நேபொகட	வராளி	ஜம்ப	324
76	13	நேமொர்ச	தோடி	த்ரிபுட	69
77	34	நேரமா	ஸௌராஷ்ட்ரம்	ஆதி	137
78	99	நோரேமி	வராளி	,,	326
79	150	பதிகி	ஆரபி	,,	
80	82	பஜனஸேயு	நாராயணி	,,	283
81	130	பஜனஸேய	கல்யாணி	ரூபகம்	362
82	37	பணிபதி	ஜங்காரத்வனி	ஆதி	144
83	122	பண்டுரீதி	ஹம்ஸநாதம்	,,	
84	93	பக்தினி	பேகட	,,	310
85	113	பரலோக	மந்தாரி	,,	362
86	61	பரிபாலய	தர்பார்	த்ரிபுட	217
87	118	பரிபூர்ண	பூர்வகல்யாணி	ரூபகம்	376
88	80	பலுகுகண்ட	நவரஸகன்னட	ஆதி	277
89	104	பாகாயெ	சந்த்ரஜோதி	,,	336
90	123	பாலிந்துவோ	காந்தாமணி	,,	
91	78	பாஹிராம	யதுகுலகாம்போஜி	ரூபகம்	272
92	14	ப்ரொத்து	தோடி	த்ரிபுட	72
93	53	ப்ரோசே வாரு	ஸ்ரீரஞ்சனி	ஆதி	193
94	85	ப்ரோவ	பஹுதாரி	,,	289
95	88	மனவ்யால	நளினகாந்தி	,,	296
96	74	மனஸா	வர்தனி	ரூபகம்	259
97	100	மரகத	வராளி	ஆதி	329
98	77	மரிமரிநின்னே	காம்போஜி	,,	267
99	136	மானமுலேதா	ஹமீர்கல்யாணி	,,	433
100	54	மாருபல்க	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	,,	196
101	66	முச்சட	மத்யமாவதி	,,	237
102	91	மும்மூர்த்துலு	அடாண	,,	304

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
103	27	மோஸபோகு	கௌளிபந்து	,,	116
104	142	மோஹனராம	மோஹனம்	,,	452
105	42	மோக்ஷமு	ஸாரமதி	,,	160
106	111	ரகுவர	பந்துவராளி	,,	357
107	56	ராகரத்ன	நீதிகௌள	ரூபகம்	201
108	28	ராகாபாபிவதன	டக்க	ஆதி	118
109	59	ராணிதி	மணிரங்கு	,,	211
110	24	ராமம்	ஸாவேரி	,,	107
111	72	ராம பச்தி	ஸுத்தபங்காள	,,	255
112	62	ராமலோபமு	தர்பார்	,,	221
113	90	ராமாநின்னு	ஸங்கராபரணம்	ரூபகம்	300
114	141	ராமநின்னு	மோஹனம்	ஆதி	459
115	52	ராமாநீயெட	கரஹரப்ரிய	,,	190
116	79	ராமஸீதா	பலஹம்ஸ	,,	275
117	145	லாலி யூக	நீலாம்பரி	ரூபகம்	462
118	107	லீலகானு	துந்துபி	ஆதி	344
119	146	லாலி	கேதாரகௌள	ஜம்ப	465
120	16	லேகனு	அஸாவேரி	ஆதி	81
121	101	லேமிதெல்ப	நவநீதம்	,,	331
122	119	வத்தனே	ஷண்முகப்ரிய	,,	380
123	84	வந்தனமு	ஸஹான	,,	286
124	103	வரநாரத	விஜயஸ்ரீ	,,	334
125	35	வரஸிகி	ஸுப்ரதீபம்	,,	140
126	29	வரால்ந்து	குர்ஜரி	,,	121
127	110	வாடேரா	பந்துவராளி	,,	354
128	133	வாஸுதேவ	கல்யாணி	,,	424
129	137	விதிசக்ர	யமுனாகல்யாணி	,,	435
130	21	விதலகு	மாளவகௌள	,,	94
131	97	ஸத்தலேனி	நாகநந்தினி	,,	322
132	115	ஸந்தேஹமு	ராமப்ரிய	,,	367
133	19	ஸமயமு	கல்கட	,,	89
134	46	ஸமுகான	கோகிலவராளி	,,	170
135	106	ஸரிஜேஸி	தீவ்ரவாஹினி	,,	341
136	86	ஸார்வபௌம	ராகபஞ்ஜரம்	,,	291
137	5	ஸாதிஞ்செனே	ஆரபி	,,	26
138	116	ஸீதாமனோஹர	ரமா மனோஹரி	,,	369
139	63	ஸுகியெவ்வரோ	கானட	,,	224
140	87	ஸுஜனஜீவன	கமாஸ்	ரூபகம்	293
141	128	ஸுந்தரி	கல்யாணி	ஆதி	406
142	112	ஸுவ்வ	பந்துவராளி	,,	360
143	129	ஸேவாஹி	கல்யாணி	,,	410
144	105	ஸ்ரீகாந்த	பவப்ரிய	,,	339
145	20	ஸ்ரீஜனக	கலகண்டி	ஆதி	91
146	47	ஸ்ரீமானினி	பூர்ணஷட்ஜம்	,,	173
147	49	ஸ்ரீரகுவர	பைரவி	,,	149
148	68	ஸ்ரீரம்ய	ஜயமனோஹரி	,,	245
149	1	ஸ்ரீராம	ஸாவேரி	த்ரிபுட	1
150	45	ஸ்ரீராம	அம்ருதவாஹினி	ஆதி	168
		ராமனே	கீரவாணி	,,	

வ்ம்க்ஞா விவரணம்

——::——

| த்ருதத்தின் அடையாளம்.

|| ஆவர்த்தத்தின் முடிவு அல்லது லகுவின் ஆரம்பம்.

, ஒரு அக்ஷரத்தின் கார்வை அளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் காலிடமாகும்.

; இரண்டு அக்ஷரங்களின் கார்வை. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் அரை யிடமாகும்.

— மத்யம காலக் குறிப்பு.

= துரித காலக்குறி. பெரும்பாலும் ரவை, ஒதுக்கல் முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.

⌒ பல்லவி நிறுத்துமிடம். * தாது ஒன்றே என்ற குறி.

× ராகத்தில் விசேஷப் பிரயோகமாகத் தோன்றும் அன்னிய ஸ்வரத்தின் அடையாளம்.

த நி ஸ இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் அடியில் தோன்றும் புள்ளி மந்த்ர ஸ்தாயிக் குறி.

ரி க ம இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் மேல் தோன்றும் புள்ளி தார ஸ்தாயிக் குறி.

கமகம் முதலிய அம்சங்கள் தெளிவாக விளங்கும் பொருட்டு, தாதுவை விஸ்தாரமாக அமைப்பதற்குச் சில உதாரணங்கள் :—

1. பக்கம் 80. "ப்ரயாம ஸுந்தர"வில் "ஸுந்தர" என்பது,



என்று அமைந்திருப்பது கவனத்திற் குரியது

2. ,, 153. "ப்ருங்காரமு" வென்பது



என்று அமைந்தது கவனத்திற்குரியது.

3. ,, 180. "நிர்ண" என்ற மாதுவின், 2 வது, 4 வது ஸங்கதிகளில் தாது அமைந்திருக்கும் விதம்.

4. ,, 330. சரணத்தின் முதல் ஆவர்த்தம்.

(யோகி ஸ்ரீ ஸமர்த்தானந்த பாரதியார் இயற்றியது.)

1. ஸாவேரி. த்ரிபுடை.

ப. ஸ்ரீராம சைதன்யமே ஓம் நம த்யா
கராஜ ப்ரம்மமே (ஸ்ரீ)

அ. பேரின்ப ரஸபூர்ண சீர் வளர் கானத்தால்
தாரக நாமனை ஆராதனை செய்த (ஸ்ரீ)

ச. எல்லாம் ப்ரம்மமயம் என்றுய்ந்துள்ளே இரு
விகாரங்களை வென்றாய்.
பொல்லார் செய் பிழை பொறுத்தாய்.
மன்னர் தரும் பொன்னைப் புகழை வெறுத்தாய்.
சொல்லில் அற்புதங்கள் செய்தாய். பஜன
ஸமாஜத்தில் மனோலயம் எய்தாய்.
நல்லிசையின் உயருருவே ஓம் ஜய
நாத ஸாம்ராஜ்ய குருவே.
யோக ராஜா, நாத போகராஜா,
பக்தி மோக ராஜா, ஸர்வ த்யாகராஜா, ஜய (ஸ்ரீ)

ப. ; ; ; | ; ; — ; தரி || . ஸ்நி தா தா | பா, த — ப ம த ப ||
. . . | . . — . ஸ்ரீ . || ரா. . . ம | சை தன் — . . ய . ||

பா, த பா தா | ; பா, ப் த ம || ம ப த நீ, த ப ம | கா, ரி — ஸ ரீ, ||
மே . . . | ஓம் — ந ம . || த்யா . . . க . . | ரா . — ஜ . ||

ரீ, த ப ம | கா ; —, ரி (தரி) ||
ப்ரம்ம . . | மே — . (ஸ்ரீ) ||

அ. ; ; ப ம | த ப பா — ; தா || . த ம த ஸ் ா, | ஸ்நி தம — தாஸ்ா ||
பே . | நின் . . — ப || ர . . ஸ, | பூர். . . — . ண ||

x
; ; ரி ரி | க் ரீ, க் — ரி ஸ் ஸ்ா, || ஸ் நி ரி ஸ் நி த | பா , நி — த ப ம ப ||
சீ ர் . | . வ. — ள ர் . . || கா . . . . . | னத் . — தால் ... ||

தா ; த ரி | ஸ் ஸ்ாரி — ஸ் நி தா || ப ம பா , த நீ , ப | பதாப — பா ,நி த ப ||
. தா . | ர . . — க . . . || நா . . . . . | ம . . — ஜன . . . ||

மா ; ஸா, ரி | ரீ ப ம ப த — ; மா , ப || ம க ரீ ப ம | த ப ப த — ; (தரி) ||
. ஆ . | ரா . . . . . — . த . . || ஜன . . செய் . | . . த . — (ஸ்ரீ) ||

ச. ; ஸ ரி மா | ப பா ப — ப ம த ப || தா ; ; | ; ரி ஸ் — நி த மா ||
எல். லாம் | ப்ர ம் ம மா — ய . மென் || ரூய் | உள்ளே — . இரு ||
x
ப த நி த ப ம | ம க ரி ரி — ஸ ரி ப ம || கா , , , ரி | ஸா ரீ, க — ரி ஸ ஸா, ||
வி . . கா . . | ரங் . . க — ளா . வென். || ரூய் . | . . . — . . . ||

; மா பா	தபதம — , தபா	||	பா , த பாதா	; நி த — , ப ப ம	||
பொல்லார்	செய். பிழை— பொறுத்	||	தாய் . . .	மன்னர் — தரும்	||
பதஸ்நிரிஸ்	நிதபம — தா பா	||	பா , த நீ , பதா	; ; — ; ஸ்ரிக்	||
பொன். னே. பு.	. கழை. . — வெறுத்	||	தாய்	. . . — சொல் . .	||
ரிஸ்ஸ்ரா, ஸ்நி	ஸ்ரா,ரி ஸ்நி — தா ரி ஸ்	||	ஸ்ரா , ரி ஸ்ரா ரீ	; ஸ்நி — , தம தா	||
லா . . லற்.	பு . தங். — கள் செய்.	||	தாய் . . .	ப . — ஜ . ன	||
ரிஸ்ரா ஸ்ரீ	க்ரீரி — ஸ்நிஸ்ரா ரிக்	||	ரிஸ்நி தா தா ;	; ஸ்நி — , த பா	||
ஸுகத்தில்	மனுலை — யம். எய் . .	||	தாய்	நல் லி — சை யின்	||
தமபதஸ்ரி	க்ம்க்ரி— ஸ்ரீஸ்	||	; ஸ்ரா , நி	தா பாதப — பா தா	||
உ. ய . ரு .	ரு . . . — வே. .	||	ஓம் ஜ	ய நா . . — . த	||
தத பம கா	, ரி ரீ — ஸ்ரி ப ம	||	சா , ரி ம ப	தா பம் — ம நி நி த	||
ஸாம் . . . ராஜ்	. . யி — கு . ரு .	||	வே . . யோ .	. க . — ரா . . .	||
தா ; ரிஸ்	நிதபா,த — ஸ்ரா,ரி ஸ்ரா,ரி	||	ரி ரி க் ரி ஸ் ரா , ரி	ஸ்நி நித — ப ம பா , நி	||
ஜா நா.	. தபோ. — க . ரா .	||	ஜா . . . ப க் .	தி . மோ. — க . ரா .	||
தபதமமக	ரிஸ ரிரி — மா மா	||	பதநி தபம	தபதா — ;	(தரி) ||
ஜா . . . ஸர் .	வ . த்யா — . க	||	நா . . ஜா . .	ஜ . ய: —	(ஸ்ரீ) ||

2. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 1 களை.

ப. த்யாகராஜஸ்வாமி குருநி தலது நெடுநதிப் ரேமதோ (த்யா)

அ. பாகவதாக் ரேஸருடை பஞ்சநதமுன னவதரிஞ்சின (த்யா)

ச. 1. நாரதாம்ப ஸம்பூதுடை நாதலீனமு தெலிவி ளபுடு

* தீருடை ஸ்ரீராமபஜந ஜேயுத்ஸாமரி பொகடெந்தின (த்யா)

2. பேதபுத்திலேக ளபுடு பாகவதுலதோ செலிமி ஜேயுத்ஸா

மோதமுதோ பஹாகீர்தனமுலது ஜேயுத்ஸா வெலஸி

நட்டி (த்யா)

3. பாபரஹிதுலன வேணுகோபாலதாஸ வருலநெல்ல

தாபுஜேர்சி வாரிகுபதேச மொஸகி ப்ரோசினட்டி (த்யா)

2. ఖరహరప్రియ. ఆది. 1 కళ.

ప. త్యాగరాజ స్వామి గురుని దలతు నెపుడు నతిప్రేమతో (త్యా)

అ. భాగవతాగ్రేసరుడై పంచనదమున నవతరించిన (త్యా)

చ. 1. నారదాంశ సంభూతుడై నాదలీనము దెలిసి యెపుడు

* ధీరుడై శ్రీరామ భజన జేయుచు మరి పొగడెందిన (త్యా)

2. భేద బుద్ధిలేక యెపుడు భాగవతులతో చెలిమి చేయుచు

మోదముతో బహు కీర్తనములను జేయుచు వెలసినట్టి (త్యా)

3. పాప రహితులైన వేణుగోపాల దాసవరుల నెల్ల

దాపుజేర్చి వారికుపదేశ మొసగి బ్రోచినట్టి (త్యా)

ప. 1. ; రీ ; రీ – గా ; గ గ మా | ; గమ – పా , ద పమ | మగ పమ – గ గరిస్ ||

త్యా గ – రా జ . . | స్వా . – . . మి . | గు. రు. – ని . . . ||

ప. త్యా గ – రా జ – . | స్వా . – . . మి . | గు. రు. – ని . . . ||

2. ரிஸ ரீ ; ரீ , க – மா பம கா க மா , | ; க ம – பாதப மாபம | மக பம – க க ரி ஸ ||
. . த்யா க , – ரா . . . ஜ . | ஸ்வா . – . . . மி . . | கு . ரு . – னி . . . ||
. . త్యా క , – రా . . . జ . | స్వా . – . . . మి . . | గు . రు . – ని . . . ||

3. ரிஸரீ ; ரீ , க – ப் ம க ரி க ம் ப த | நிஸ் நித | தப மாபம | ரி க மாபம – ம் கா ரி ரீ ||
. . த்யாக . – ரா . . . . . ஜ . | . . ஸ்வா . – . . மி . . | கு . ரு . . – . . . னி ||
. . త్యాక . – రా . . . . . జ | . . స్వా . – . . మి . . | గు . రు . . – . . . ని ||

; நி கா மப மக – ரீ க ரி ஸ நிஸா | ; ரீ , க – மா க ம | பா த த – ப ம க க || ரிஸ
த ல து . னெ . – பு டு . . . . | ன . – தி ப்பே . | . ம . – . . தோ . || . . (த்யா)
ద ల తు . నె . – పు డు . . . . | న . – తి ర్పే | . మ . – . . తో || . . (త్యా)

அ. 1. ; தா ரீ தா – தா ரீ ஸ்வா ; | ; நி ஸ் – , ரி க் கா | ரி க் ம் , க் – க் ரி ரீ ||
பா . க – வ . தா | . க்ரே . – ஸ . . | . . ரு . – டை . . ||
అ. భా . గ – వ . తా | గ్రే – స . | . . రు . – డై . . ||

2. ; ஸ்வா ரிஸ் ரீதா – நிஸ் ரீ , க் ரிஸ்வா , | ; நி ஸ் – , ரி க்கா | ரீ , க் ம்மா , க் – க் ரி ரீ ||
பா . . . க – வ . . . தா . | க்ரே . – ஸ . | ரு . . . – டை . . ||
భా . . . గ – వ . . . తా . . . | గ్రే – స . | రు . . . – డై . . . ||

; நிஸ் ரீக் ரி ஸ்வா , ரி – ஸ் நி ரீ தா ரீ ஸ்வா | ; த நி – ஸ்வா ரி ஸ் நி த | நி த பம – த பம க || ரிஸ
பஞ் . . . ச . – ன . . த மூன | ன . – வ . . த . | ரிஞ் . . . – ஞி . ன . || . . . (த்)
పం . . . చ . – న . . ద మున | న . – వ . . త . | రి ం . . . – చి . న . || . . . (త్యా)

ச. 1.	; பா ; பா,த	– பம மாக கம பாதப	மகரிக	– மாபம	கரி	ஸரிகா	– கரிரீ ‖
	நா ர .	– தாம் . . ஸ . . .	. . ஸம்.	– பூ . . .		து . .	– டை . . ‖
చ.	నా ర . .	– దాం . . శ . . .	. . సం	– భూ . . .		తు . .	– ై . . ‖
2.	; பா ; பா.	–மப தாநித பாதப மாபம	மா ; கரிக	– மாபம	கரி	ஸரிகா	– கரிரீ ‖
	நா ர	–தாம் . . . ஸ	. . ஸம்.	– பூ . . .		து . .	– டை . . ‖
	నా ర	– దాం . . . శ	. . సం.	– భూ . . .		తు . .	– ై . . ‖
1.	; ரீ, கமா,சகா	– கரிரீ ஸா,ரி ரிஸ	ரீ ஸா,ரி	– காமா		கரிகா	– மகமா ‖
	நா . . .	த – லீ . . ன் : மு .	. தெ:	– லிஹி		ள . பு	– டு . . ‖
	నా . . .	ర – లీ . . న . ము .	. వె	– లి సి		యె . పు	– డు . . ‖
2.	; ரி கமா பா,த	– பம கரி கா கரி	ஸ ரி ஸா,ரி	– காமா		கரிகம	– பமபா ‖
	நா . . .	த . – லீ . . . ன மு .	. . தெ .	– லிஹி		ள . பு .	– டு . . . ‖
	నా . .	ర . – లీ . . . న ము .	. . వె .	– లి సి		యె . పు .	– డు . . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె

3. நாட. ஆதி. 1 கஜ.

ப. ஜக தாநந்த காரக
ஜய ஜாநகீ ப்ராண நாயக (ஜ)

அ. ககநாதிப ஸத்குலஜராஜ ராஜேஶ்வர
ஸுகுணகர ஸுரஸேவ்ய பவ்ய தாயக லதா லகல (ஜ)

சு. 1. அமரதாரக நிசய குமுத ஹித
பரிபூர்ணக ஸுர ஸுர பூ
ஜ ததி பயோதி வாஸ ஹரண
ஸுந்தரதர வதந ஸுதாமய வ
சோ ப்ருந்த கோவிந்த ஸாநம்த மா
வராஜ ராப்த ஸுபகராமேக (ஜ)

2. நிகம நீரஜாம்ருதஜ போஷக
நிமிஷ்வரி வாரித ஸமீரண
கக துரங்க ஸத்கவி ஹ்ருதாலயா
கணித வாநராதிப நதாங்க்ரி யுக (ஜ)

3. నాట. ఆది. 1 కళ.

ప. జగదానంద కారక
జయ జానకీ ప్రాణనాయక (జ)

అ. గగనాధిప సత్కులరాజ రాజ రాజేశ్వర
సుగుణాకర సుర సేవ్య భవ్యదాయక సదాసకల (జ)

చ. 1. అమరతారక నిచయ కుముద హిత
పరిపూర్ణ నఘ సురసుర భూ
జ దధి పయోధి వాస హరణ
సుందర తర వదన సుధామయ వ
చో బృంద గోవింద సానంద మా
వరాజ రాప్త శుభకరా నేక (జ)

2. నిగమ నిరజామృతజ పోషక
నిమిషవైరి వారిద సమీరణ
ఖగ తురంగ సత్కవిహృదాలయా
గణిత వానరాధిప నతాంఘ్రియుగ (జ)

3. இந்த்ரநீல மணி ஸங்நிபா பகந
சந்த்ர ஸூர்ய நயநாப்ரமேய வா
கீந்த்ர ஜநக ஸகலேஶ ஶுப்ர நா
கேந்த்ர ஶயந ஶமநவைரி ஸந்நுத (ஜ)

4. பாத விஜித மௌநி ஶாப ஸவ பரி
பால வர மந்த்ர க்ரஹண லோல
பரம ஶாம்த சித்த ஜநகஜாதிப
ஸரோஜபவ வரதாகில (ஜ)

5. ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யம்தகார காமித
காமித பலதா ஸமாந காத்ர ஸ
சீபதி நுதாப்தி மத ஹராநுரா
க ராக ராஜித கதா ஸாரஹித (ஜ)

6. ஸஜ்ஜந மாநஸாப்தி ஸுதா கரகு
ஸும விமாந ஸுரஸா ரிபு கராப்ஜ
லாலித சரணவகுண ஸுரகண
மத ஹரண ஸநாதநா ஜநுத (ஜ)

3. ఇంద్ర నీలమణి సన్నిభాపఘన
చంద్ర సూర్య నయనా ప్రమేయ వా
గీంద్ర జనక సకలేశ శుభ్ర నా
గేంద్ర శయన శమనవైరి సన్నుత (జ)

4. పాదవిజిత మౌని శాప సవ పరి
పాల వరమంత్ర గ్రహణ లోల
పరమ శాంత చిత్త జనకజాధిప
సరోజ భవ వరదాఖిల (జ)

5. సృష్టి స్థిత్యంత కార కామిత
కామిత ఫలదా సమాన గాత్ర శ
చీపతి నుతాబ్ధి మద హరా సురా
గరాగ రాజిత కథా సార హిత (జ)

6. సజ్జన మానసాబ్ధి సుధాకర కు
సుమ విమాన సురసా రిపు కరాబ్జ
లాలిత చరణా వగుణా సురగణ
మద హరణ సనాతనా జనుత (జ)

7. கரத்ருத ஶராஜாலா ஸுரம
தாப ஹரணவநிஸுர ஸுராவந
கவீந பிலஜ மௌளிங்க்ருத சரித்ர
ஸங்க்ஷ ஶ்ரீ த்யாக ராஜநுத (ஜ)

8. புராண புருஷ நிருவராத்ம ஜாஶ்ரித
பராதீன கர விராத ராவண
விராவண நக பராஶர மநோ
ஹர விக்ருத த்யாகராஜ ஸந்நுத (ஜ)

9. ஓம்கார பஞ்ஜர கீர புர
ஹர ஸரோஜ ப வ கேஶவாதி
ரூப வாஸவ ரிபு ஜநகாம்தக க
லாதர கலாத ராப்த க்ருணாகர ஶ
ரணாகத ஜநபாலந ஸுமநோ ர
மண நிர்விகார நிகம ஸாரதர

7. కరధృత శరజాలా సురమ
దాపహరణా వనీసుర సురావన
కపీన బిలజమాని కృత చరిత్ర
సన్ముఖ శ్రీ త్యాగరాజ నుత (జ)

8. పురాణ పురుష నృవరాత్మ జాశ్రిత
పరాధీన ఖరవిరాధ రావణ
విరావణ నఘ పరాశర మనో
హర వికృత త్యాగరాజ సన్నుత (జ)

9. ఓంకార పంజర కీర పుర
హర సరోజభవ కేశవాది
రూప వాసవ రిపు జనకాంతక క
లాధర కలాధరా ప్త ఘృణాకర శ
రణాగత జనపాలన సుమనోర
మణ నిర్వికార నిగమసారతర

10. அகணித குண கனக சேல
ஜல விதள நாருணாப ஸமான சர
ணாபார மஹிமாத்புத ஸுகவிஜன
ஹ்ருத்ஸதன ஸுரமுனி கண விஹித கல
ஸ நீரனிதிஜா ரமண பாப கஜ
ன்ருஹிம்ஹ வர த்யாகராஜாதிநுத

(ஜ)

10. అగణితగుణ కనక చేల
సాల విదళ నారుణాభ సమాన చర
ణా పార మహిమాద్భుత సుకవిజన
హృత్సదన సురముని గణ విహిత కల
శ నీరనిధిజా రమణ పాపగజ
నృసింహ వర త్యాగరాజాది నుత

(జ)

ఉ. 1.	పా	పా	த	நீ	ப	–	ப	ம	பா	பா	ஸ்ா	‖	ஸ்	நி	ஸ்ா	–	;	;	‖	ப	ஸ்ா	நி	–	ப	ம	க	ம	‖
	ஜ	க	தா	.	.	–	.	.	.	னந்	.	‖	த	.	கா	–	.	.	‖	.	.	.	ர	–	க	.	.	.	‖
	ஜ	ಗ	ದಾ	.	.	–	.	.	.	நம	.	‖	ద	.	కా	–	.	.	‖	.	.	.	ర	–	క	.	.	.	‖
2.	பா	பா	த	நீ	ப	–	பாதப	பம	பாஸ்நி	நீ		‖	ஸ்ா	நி	ஸ்	நி	–	ஸ்ா	;	‖	ஸ்	ஸ்ா	நி	–	ப	ம	க	ம	‖
	ஜ	க	தா	,	.	–	.	.	.	.	னந்	...	‖	த	.	கா	.	–	.		‖	.	.	ர	–	க	.	.	.	‖
	ஜ	ಗ	ದಾ	.	.	–	.	.	.	.	நம	...	‖	ద	.	కా	.	–	.		‖	.	,	ర	–	క	.	,	.	‖
3.	பா	பா	த	நீ	ப	–	ப	ம	க	ம	பா,ஸ்	நிநி	‖	ஸ்ா	நி	ஸ்	நி	–	ஸ்ா	;	‖	ப	நி	ஸ்	நி	–	ப	ம	க	ம	‖
	ஜ	க	தா	.	.	–	.	.	.	.	னந்	. . .	‖	த	.	கா	.	–	.		‖	.	.	ர		–	க	.	.	.	‖
	ஜ	ಗ	ದಾ	.	.	–	.	.	.	.	நம	. . .	‖	ద	.	కా	.	–	.		‖	.	.	ర		–	క	.	.	.	‖

4. பாபம பாதப பா — பாநித தா நீஸ்நி நீ | ஸ்ா,ரி ஸ் நி — ஸ்ா ; | பா,நி ஸ் நி — ப ம க ம ||
ஜ க. தா . . . — . . . . . னந் . . | த . கா . — . | . . . ர — க . . . ||
ஜ ಗ. ದಾ . . . — . . . . . நம . . ॥ | ದ . . ತಾ . — . | . . . ர — க . . . ||

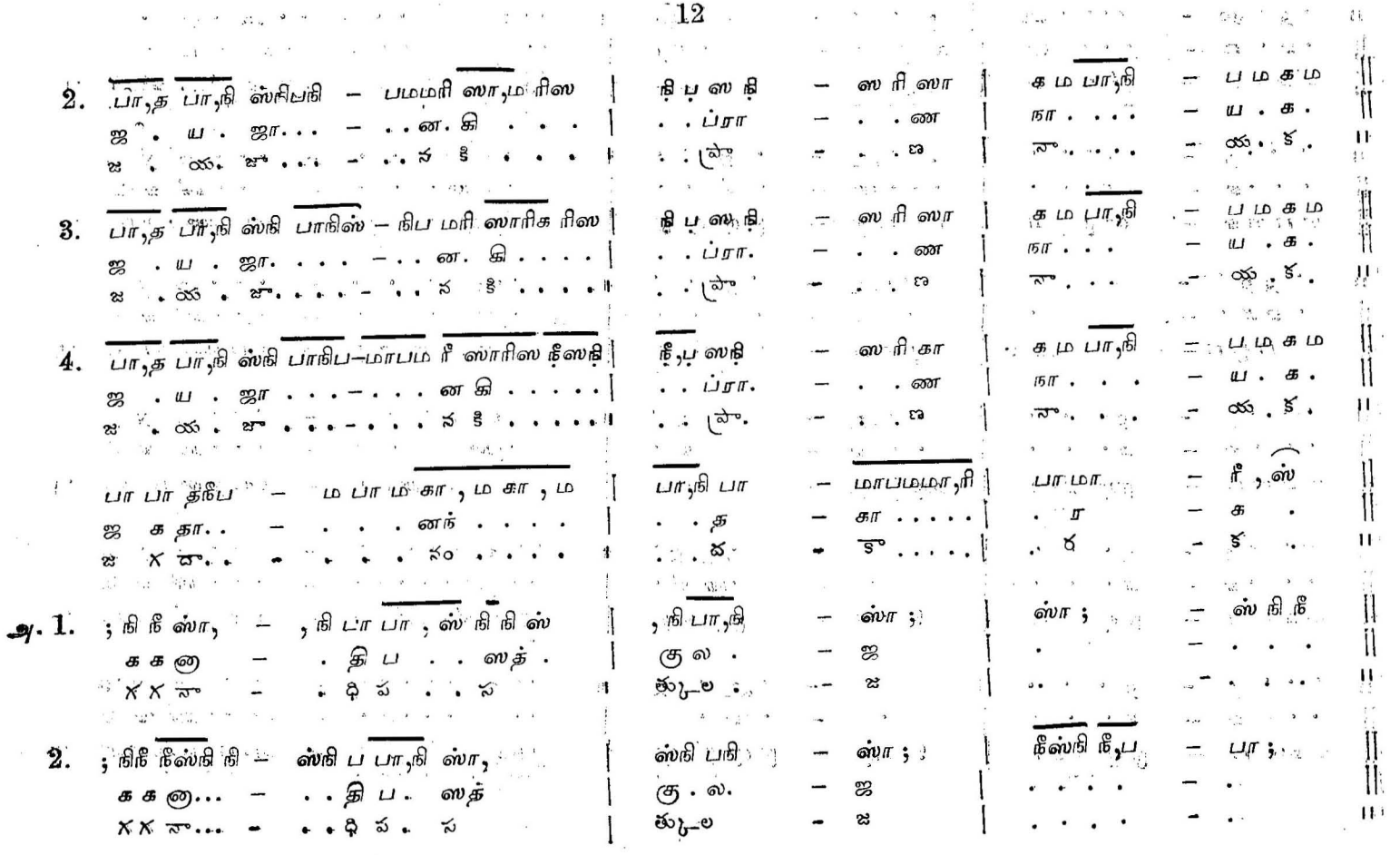
5. பா பா த நி த ப — பம தம நித நீஸ்நி | ஸ்நி ஸ்நி — ஸ்ா ; | பா,நி ஸ் நி — ப ம க ம ||
ஜ க தா . . . — . . . . . னந் . . | . த கா. — . | . . . ர — க . . . ||
ஜ ಗ ದಾ . . . — . . . . . நம . . ॥ | . ದ ತಾ. — . | . . . ர — க . . . ||

6. பா பா ஸ் நி பம — ரிஸஸா ; ஸ் நி | நீ நீ — ஸ் நி ஸ்ா | பா,நி ஸ்நி — ப ம க ம ||
ஜ க தா . . . — . . . னந். | . த — கா . . | . . . ர — க . . . ||
ஜ ಗ ದಾ . . . — . . . நம | . ದ — ತಾ . . | . . . ர — க . . . ||

7. பா பா ஸ்நி பம — ரி ஸ ஸா ; ஸ்நி | ஸ்ா,ரி ஸ்நி — ப ம ரீ | ; கம — ப நி ப ம ||
ஜ க தா . . . — . . . னந். | . . த . — கா . . | . . — . ர க . ||
ஜ ಗ ದಾ . . . — . . . நம . | . . ದ . — ತಾ . . | . . — . ர க . ॥

8. பா பா ஸ்நி ப.ம — ப ஸ்ா நி ஸ் ரீ, | ரி ஸ் ஸ் நி — நி ப ப ம | ம ரி ரி ஸ — க ம ப ம ||
ஜ க தா . . . — . . . னந் . | . . த . — கா . . . | . . . ர — க . . . ||
ஜ ಗ ದಾ . . . — . . . நம . | . . ದ . — ತಾ . . . | . . . ர — க . . . ॥

1. ப்ா,த பா,த நிஸ்நிப — மரி ஸா,ரி ஸநிபா | ; ஸ நி — ஸா,ரி ஸா | க ம பா,நி — ப ம க ம ||
ஜ . ய . ஜா . . — . . ன கி . . | ப்ரா. — . . ண | ந . . . . — ய . க . ||
ஜ . ಯ . ಜಾ . . — . . ನ கி . . ॥ | ಪ್ರಾ — . . ಣ | ನ . . . . — ಯ . ಕ . ॥



3.	; நிநீ ஸ்ாரிஸ் நி – ரிஸ் ஸ் ப பா , நி ஸ்ா,	நி ப ஸ் ஸ் – , நி ப நி	ஸ் நி ப ம – க ம பா	||
	க க ஞ . . . – . . . தி ப . ஸத்	குல ஜ ரா. – ஜ ரா .	ஜே . . ர்வ – ர . . .	||
	xx ன . . . – . . . தி ப . ஸ	తుల జ రా – జ రా.	జే . . శ్వ – ర . . .	||
4.	; நி நீ ஸ்ாரிஸ் நி – ரிஸ் ஸ் ப பா,நி ஸ்ா,	நி ப ஸ் ஸ் – , நி ப நி	ஸ் நி ப ம – ரீ ;	||
	க க ஞ . . . – . . . தி ப . ஸத்	குல ஜ ரா – ஜ ரா.	ஜே . . ர்வ – ர	||
	xx ன . . . – . . . தி ப . ஸ	తుల జ రా – జ రా.	జే . . శ్వ – ర	||
	ம ரி ப ம நி ப ஸ் நி – ஸ் ரீ ஸ் ஸ்நி பம	ரி ஸ ரீ – , ஸ ஸா	; ஸ் ஸ் – , நி ப ம	||
	ஸ ுகுணை சுர ஸ ுர – ஸேவ்.ய பவ் ...	. ய தா – ய க	ஸ தா – ஸ க ல	||
	సుగుణా కర సుర – సేవ్య భ ...	. వ్య దా – య క	స దా – స క ల	||
ச. 1.	ஸ ஸ நி ப், டி ப் – ஸ ஸ ரி ஸ ஸ ம ம ரி	ஸ ம ம் ா – ப ா ;	; ப ம – ம ப ம ம	||
	அ ம ர தா ர க – நி ச ய கு மு த ஹித	ப ரி பூ ர் – ண	ந க – ஸ ுர ஸ ுர	||
	అ మ ర తా ర క – ని చ య ము ద హిత	ప రి పూ – ర్ణ	నఘు – సు ర సు ర	||
	ரீ ஸ ம ரி ஸ ஸா – நி பா ப ம ம பா	ஸ் ர ஸ் நி – நி ஸ் நி நி	ஸ் நி பா – ரி ஸ் நி ப	||
	பூ ஜ த தி ப யோ – தி வா ஸ ஹ ர ண	ஸ ுந் தர – த ர வ த	ன ஸ ுா தா – ம ய வ சோ	||
	భూ జ ద ధి ప యో – ధి వా స హ ర ణా	సుం దర – త ర వ ద	న సు ధా – మ య వ చో	||
	, ஸ் நி ப மா நி ப – ம ரீ ப ம ரி ஸா	ப பா ஸ் – ஸ் நி ப	ம ரி ஸா – , ரி க ம	||
	ப்ருந் . த ஸோ வின் . – த ஸா னந் . த மா	வ ரா ஜ – ரா ப் த ஸா	ப சு ரா – னே . க	||
	బృం . ద గో విం . – ద సా నం . ద మా	వ ర ా జ – ర ా ప్త శు	భ క ర ా – నే . క	||

2. ஸ்நி ப மா நி பா – ம ரி ஸ ஸ ரி ஸா | ஸ நி ப் ஸ – , ஸ ரீ | ஸ ரி ஸ ப – , ம நி ப ||
நி த்த ம ரீ ர ஜா – ம்ரு த ஜ போ ஷ கா | நி மி ஷ வை – ரி வா | ரி த ஸ மீ – . ர ண ||
ని ళ మ నీ ర జా – మృ త జ పో ష కా । ని మి ష వై – రి వా । రి ద స మీ – . ర ణ ॥

ஸ் நி ப ரீ ரி ஸ்ா – ப ஸ் நி பா ம க ம | ப ப ஸ் ஸ் – , நி பா | ம ரி ஸ ஸ – , ரி க ம ||
க க த ரங்க ஸத் – க வி ஹ்ரு தா லயா | க ணி த வா – ன ரா | தி ப ந தாங்க் – ரி யு க ||
ళ గ తు రం గ స – త్ర్ వి మ్న దా లయా ॥ గ ణి త వా – న రా । ధి ప న ఛా ం – ఖ్రియుగ ॥

3. பா நி பா நி ப ம – மா ப மா ப ம ரி | க ம க – , ம ரி ஸ | நீ ஸ க – , ம பா ||
இந்த்ர நீல மணி – ஸன்னி பா ப க ன | சந்த்ர ஸூ– ர்ய ந ய | ஞ ப்ர மே – ய வா ||
ఇంద్ర నీల మణి – సన్ని ఛా ప ఘు న । చం ద్ర సూ – ర్య న య । నా ప్ర మే – య వా ॥

பா நி ப ஸ் நி ரி ஸ் – ம் ரி ஸ் நி ப ம ா | க ம ப ஸ் – நி ப ப நி | ப ம ரி ஸ – ஸ ரி க ம ||
கேந்த்ர ஜ ன க ஸ க – லே ஹ ஹா . ப்ர நா | கேந்த்.ர ஹ – ய ன ஹ ம | ன வை . ரி – ஸன்.ஞுத ||
గేం .ద్ర జ న క స క – లే శ ళు.భ్ర నా । గేం .ద్ర శ – య న శ మ । న వై . రి – సన్ను, త ॥

4. பா நி ப ம ப நீ – ப மா நி ப ம ப நி | ப ா , ம – ம ப ம ா | க ம ப நி – பா, ப ||
பாத விஜித மௌ – னி ஹா ப ஹ ம ப நி | பா ல – வ ர ம ந் | த்ர க்ர ஹ ண – லோ ல ||
పాద విజిత మూ – ని శా ప శ మ ప రి । పా ల – వ ర మం । త్ర గ్ర హ ణ – లో ల ॥

நி ஸ ரி ஸா ஸ பா – ப ம நி ஸ நீ ப ம | ப ஸ் நி – ப நி ஸ் ரி | ரி ஸ் ா – , நி ப ம ||
ப ர ம ஹாந்த கித் – த ஜ ன க ஜா தி ப | ஸ ரோ ஜ – ப வ வ ர | தா . – . கி ல ||
ప ర మ శాంత చి – త్త జ వ క జా ధి ప । ప రో జ – భ వ వ ర । చా . – . ఖి ల ॥

5. ஸா பா மா ரீ – ஸ பா ம ரி ஸ ப ம | கா ம ப – நி ப கா | ம ப ா ம – ரீ ப ம ||
ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந் – த கா ர க ன மி த | கா மி த – ப ல தா | ஸ மா ன – கா த் ர ஶ ||
సృ ష్టి స్థి ద్య ం – త కా ర క న మి త | కా మి త – ఫ ల దా | స మా న – గా త్ర శ ||

ரீ நி ப ம ரீ ஸ் – நி ப ம ரீ ரி ஸ்ா | ப ஸ்ா ம – பா ரி க | ம பா ஸ் – ,நி ப ம ||
ஶ்ரீ பதி ஸுதா ப்தி – ம த ஹ்ர ரா ஸு ரா | க ரா க – ரா ஜி த | க தா ஸா – ர ஹி த ||
శ్రీ ప తి సు ధా బ్ధి – మ ద హ ర సు ర | క ర క – ర జి త | క థా పా – ర హి త ||

6. ஸா நி ப் ரீ ஸ ம – ரி ஸ ப பா ம ரி ஸ | ம ம ப ம – ,ம நி ப | பா ஸ ஸ – ரி ஸாஸ ||
ஸஜ்ஜனமானஸா – ப்தி ஸு தா க ர கு | ஸு ம வி மா – ன ஸ் ர | ஸா ரி பு – க ரா ப் ஜ ||
స జ్జ న మా న సా – బ్ధి సు ధా క ర కు | సు మ వి మా – న సు ర | సా రి పు – క ర జ్జ ||

பா ம ரி ஸ நி பா – ஸ் நி பா ரி ஸ் நி ப | ம ரி ஸ் – நி பா ஸ் | ஸ் ப ப – ,ம க ம ||
லா லி த சர ண – வ க்ஷ ண ஸு ர க ண | ம த ஹ – ர ண ஸ | ண த ண – ஜ ன த ||
ల లి త చ ర ణా – వ క్ష ణ సు ర గ ణ | మ ద హ – ర ణా స | ణ త ణ – జ న త ||

7. ப ம ரி ஸ நி ப் ஸா – ஸா ,ம ரி ஸ ஸா | ,ப ம ரி – ஸா நி ப | ,ப மா – ஸ் ப ம ||
க ர த்ரு த ஶ ரஜா – லா ஸ் ர ம தா | ப ஹ ர – ண வ ணீ | ஸ் ர ஸ் – ரா வ ண ||
క ర ధృ త శ రజా – లా సుర మ దా | ప హ ర – ణా వ ణీ | సు ర సు – రా వ న ||

ப ரீ நி ப நி ஸ் ரி . – ,ரி ம ப நி பா ப | ஸ் நி ப ம – ரீ நி ப | ம ரி ஸா – ,ரி க ம ||
கவீன பில ஜ மௌ – னி க்ருத சரி த்ர | ஸன் . ணு த – ஸ்ரீ த் யா. | . க ரா – ஜ ணு த ||
కవీన బిల జ మౌ – ని కృ త చరి త్ర | స . న్నుత – శ్రీ త్యా | . గ రా – జ ను త ||

8.	ப ப்ரா நி ப ம நி ப	–	ம மா ப ம க ம ரி	ஸ ரீ ஸ	–	ம க ப ம	நி ப ரா ம	–	க ம ப நி
	புராண புருஷந்ரு	–	வராத்மஜா . ஶ்ரித	ப்ர ரா த்தி	–	. னக ர	ஷி ரா த	–	ரா.வண
	పురాణ పురుషన్రు	–	వరా త్మజా . శ్రిత	ప్ర రా ధీ	–	. నఖ ర	వి రా ధ	–	రా . వణ
	ப ஸ்ரா ஸ்ரி ஸ் ம்ரி	–	ஸ் ரீ ஸ் ஸ்நி ப ம	க காம	–	ப ஸ் நி ப	ம ரீ ஸ	–	ஸ ரி க ம
	விராவண அனக	–	ப ரா ஶ ர மதே.	ஹ்ர ரா வி	–	ஹ்ருத த்யா.	க ரா ஜ	–	ஸன்.னுத
	విరావణ ఆనఘు	–	ప రా శ ర మ నో.	హ్ర రా వి	–	హృ త త్వ్యా.	ర రా జ	–	స. న్నుత
9.	ஸ்ரா, ஸ்ரா ஸ் ஸ்ரா	–	ரி ஸ் நீ, ஸ் ஸ் நி	ப ப ஸ் ஸ்	–	, நி ப நி	ஸ் நி ப ம	–	ரீ நி ப
	ஓங் கா ர பஞ்	–	ஜ ர கி ர பு ர	ஹ்ர ரஸ ரோ	–	ஜ ப வ	கே . . ஶ	–	வா தி ரு
	ఓం కా ర ప ం	–	జ ర కీ ర పు ర	హ్ర ర స రో	–	జ భ వ	కే . . శ	–	వా ది రూ
	, ம ரீ ஸ் நி ப ம	–	ரி ஸ் ஸ்ரா ப ஸ் நி ப	, ம ரி ஸ	–	ஸ ரா ப ப	, ப நி ஸ	–	, ரி க ம
	ப வாஸ வரி பு	–	ஜ ஞ ந்.. த க க ளா	த ர க	–	ளா த ராப்	த க் ரு ணை	–	க ர ஶ
	ప వా స వరి పు	–	జ నా ం.. త క క ళా	భ ర క	–	ళా భ రా	ప్ర ఫు ల్ల	–	క ర శ
	ரி கா ம ப நி ப ஸ்	–	, ஸ் நி ப ஸ் ப்ரா ம்	ம் ரி ஸ்ரா	–	ரி நீ ஸ்	ப நி ம ப	–	, ம க ம
	ர ணை க த ஜ ன பா	–	ல னமு ம னோ ர	ம ண நி ர்	–	ஷி கா ர	நி க ம ஸா	–	ர த ர
	ర ణా గ త జ న పా	–	ల నము మ నో ర	మ ణ ని	–	ర్వి కా ర	ని గ మ సా	–	ర త ర
10.	ப ப நி ப ப நி ப ப	–	ம பா நி பா , நி	ப ப ம ம	–	, , ப ம	, நி ப ம	–	, ஸ் நி ப
	அகணித குணகண	–	க சே ல ஸா ல	ஷி த ள நா	–	ரு ணை	ப ஸ மா	–	ன ச ர
	అగణిత గుణగణ	–	క చే ల సా ల	ఖి ద ళ నా	–	ర్ణ ణా	భ స మా	–	న చ ర

மா பா ம க ம ப – ,ம ரி ஸ ப ம ரி ஸ | நி ப ம ரி – ஸ ஸ்.நி ப | ம ரி ஸ ப – ம ப ஸ ரி ||
ணு பா ர மஹிமா – த்பு த ஸுகவிஜன | ஹ்ருத்.ஸத – னஸுாரமு | னி க ண வி – ஹி த க ல ||
ணா பா ர மஹி மா – ம்பு த ஸு க விஜ ன | மா ன்ஸ. த – ன ஸு ர ము | நி க ண வி – ஹி த க ல ॥

ஸ பா நி ஸ ரி ஸா – ம ரி ஸ பா ம ரி ஸ | நி பா ப – ஸ் நி பா | ரி ஸ் ா ஸ் – ,நி ப ம ||
ஸு ர் நி தி ஜ – ரமண பா ப க ஜ | ந்ருஹிஹ்ம – ர்ஷ த்யா | க ரா ஜா – தி ஷ்ணு த ||
க ஸீ ர நி தி ஜா – ரமண பா ப க ஜ | ந்ருஸிம்ஹ – ர ர ாத்யா | க ரா ஜா – தி ஷ்ணு த ॥

4. கௌள. ஆதி 1 களை.

ப. துடுகு கல நன் னே தொர
கொடுகு பரோசுரா எந்தே தா (து)

அ. கடு துர்விஷயாச்ருஷ்டுடை
கடிய கடியகு நிண்டாரு (து)

ச. 1. ஸ்ரீ வனிதா ஹ்ருத் குமுதாப்ஜா
வாங்மானஸ கோசர (து)

2. ஸகல பூதமுலயந்து நீவை
யுண்டக மதி லேக போயின (து)

3. சிருத ப்ராயமுனாடே பஜனம்ருத
ரஸ விஹீன குதர்குடைன (து)

4. గౌళ. ఆది. 1 కళ.

ప. దుడుకు గల నన్నేదొర
కొడుకు బ్రోచురా యెంతో (దు)

అ. కడు దుర్విషయా కృష్టుడై
గడియ గడియకు నిండారు (దు)

చ. 1. శ్రీవనితా హృత్కుముదాబ్జా
వాఙ్మానస గోచర (దు)

2. సకల భూతముల యందు నీవై
యుండగా మది లేక పోయిన (దు)

3. చిరుత ప్రాయము నాడే భజనామృత
రస విహీన కుతర్కుడైన (దు)

4. பர தனமுல கொரகு நொருல மதினி
கரக பலிகி சுடுபு நிம்ப திரிகினட்டி (து)

5. தன மதினி புவினி ளெளக்யபு ஜீ
வனமே யனுத்ஸா ஸதா தினமுலு சுடிபே (து)

6. தெலியனி நடவிட ஸாத்ருலு வனிதலு
ஸ்வவஸ மெளட குபதேஸிஞ்சி ஸந்த வில்லி
ஸ்வரலயம்பு லெறுங்ககனு
ஸிலாத்முலை ஸுபக்துலகு ஸமானமனு (து)

7. த்ருஷ்டிகி ஸாரம்பகு லலனு ஸதனுர்
பகஸேனு மித தனுதுலனு
தேவ தேவ நெரநம்மிதினி சாசனு
பதாப்ஜ பஜனம்பு மறசின (து)

8. சக்கனி முக கமலம்புனு ஸதா
நா மதிலோ ஸ்மரண லேகனே பூர்
மதாந்த ஜனுல கோரி பரிதாப
முஸே தகிலி நொகிலி துர்விஷய
துராஸலனு ரோய லேக ஸதத
மபராதினை சபல சித்துடனைன (து)

4. పర ధనముల కొరకు నొరుల మదిని
కరగ బలికి కడుపు నింప దిరిగి నట్టి (దు)

5. తన మదిని భువిని సౌఖ్యపు జీ
వనమే యనుచు సదా దినములు గడిపే (ము)

6. తెలియని నట విట శూద్రులు వనితలు
స్వవశ మూట కుపదేశించి సంతసిల్లి
స్వరలయంబు లెఱుంగకను
శిలాత్ములై సుభక్తులకు సమానమను (దు)

7. దృష్టికి సారంబగు లలనా సదనార్భక
సేనామిత ధనాదులను దేవ దేవ
నెర నమ్మితిని గాకను పదాబ్జ
భజనంబు మఱచిన (ము)

8. చక్కని ముఖకమలంబును సదా నా మదిలో
స్మరణ లేకనే దుర్మదాంధ జనుల కోరి
పరితాపములచే దగిలి నొగిలి దుర్విషయ
దురాసలను రోయలేక సతత
మపరాధినై చపల చిత్తుడనైన (దు)

9. மானவ தனு துர்லப மனுத்ஸா னெஞ்சி பர
மானந்த மொந்தலேக மதம்த்
ஸர காம லோப மோஹாலகு
தாஸாடை மோஸ போதி காக
மொதடி குலஜாடகுத்ஸா புவினி
பரமதருல பனுலு ஸல்புத்ஸானுண்டினிகாக
நராதமுலனு கோரி ஸாரஹீன
மதமுலனு ஸாதிம்ப தாருமாரு (து)

10. ஸதுலகை கொன்னள ளாஸ்திகை
ஸாதுலகை கொன்னள்ளு தன
ததுலகை திரிகிதினய்య
த்யாகராஜாப்த இடுவண்டி (தி)

9. మానవతను దుర్లభమనుచు నెంచి
పరమానంద మొందలేక మదమత్సర
కామ లోభ మోహములకు దాసుడై
మోస బోతి గాక మొదటి కులజుడగుచు
భువిని భూద్రుల పనులు సల్పుచు
నుంటిని గాక నరాధములను, గోరి
సారహీన మతములను సాధింప తారుమారు (దు)

10. సతులకై కొన్నాళ్లాసికై సుతులకై కొన్నాళ్లు
ధనతతులకై తిరిగితి నయ్య
త్యాగరాజాప్త ఇటువంటి (ను)

ப. 1.	ரீ,	ரீ	ப	ம	பா	— ;	மா,	பமா,	க	|	ம ரீ,	—	ப ம க ம	|	ரி ஸ ரீ	—	ஸாரிஸ ஸா	||
	தொ	டு	கு	. .		—	க	.	ல .	|	நன்	—	னே . .	|	தொ . .	—	ர	||
ப.	ரு	டு	கு	. .		—	x	.	ல .	|	ந	—	ன்னே . .	|	தோ . .	—	ர	||
2.	ரீ	ரீ	ப	ம	பா	— ;	மா,	பமகமா		|	ஸ ரீ,	—	ப ம க ம	|	ரி ஸ ரீ	—	ஸாரிஸ ஸா	||
	தொ	டு	கு	. .		—	க	.	ல .	|	நன்	—	னே . .	|	தொ . .	—	ர . . .	||
	ரு	டு	கு	. .		—	x	.	ல .	|	ந	—	ன்னே . .	|	தோ . .	—	ர . . .	||
3.	ரீ	ரீ	ப	ம	நி	ப — ;	ம க	மா	ப ம க ம	|	ஸ ரீ,	—	பமகம	|	ரி ஸ ரீ	—	ஸாரிஸ ஸா	||
	தொ	டு	கு	. .	.	—	க	ல	. . .	|	நன்	—	னே . . .	|	தொ . .	—	ர . . .	||
	ரு	டு	கு	. .	.	—	x	ல	. . .	|	ந	—	ன்னே . . .	|	தோ . .	—	ர . . .	||
1.	ரீ	மா	ரீ,	ம	பா	—	மபநிப	பா	பமமா	|	மா . ;	—	; நி ப	|	ப ம க ம	—	ரி ஸ நி ஸ	||
	கொ	டு	கு	..		—	ப்ரோ	....	த்ஸா	|	ரா	—	. .	|	எந் . . .	—	தோ . . .	||
	கோ	டு	கு	..		—	ப்ரோ	....	ச்சு	|	ரா	—	. .	|	ஏ ம . . .	—	தோ . . .	||
2.	ரி	ம	ரி	ம	ப	ம	ப நி —	ப நி	ஸ் நி பா	பம மா	|	மா ;	—	; மாபம	|	க ம ரீ	—	ரி ஸ நி ஸ	||
	கொ	. டு	. கு	: . .		—	ப்ரோ	. .	த்ஸா .		|	ரா	—	. . .	|	. எந் .	—	தோ . . .	||
	கோ	. டு	. கு	. . .		—	ப்ரோ	. .	ச்சு .		|	ரா	—	. . .	|	ஏ ம .	—	தோ . . .	||
3.	ரி	ம	ரி	ம	ப	ம	ப நி —	ப நி	ஸ் ரி ஸ் நி	ப் ஸ்	|	ஸ்ரா ;	—	; ஸ் நி	|	ப ம ரி க	—	ம ரி ஸ ஸ	||
	கொ	. டு	. கு	. . . .		—	ப்ரோ	. . . .	த்ஸா .		|	ரா	—	. .	|	. . எந் .	—	தோ . .	||
	கோ	. டு	. கு	. . . .		—	ப்ரோ	. . . .	ச்சு .		|	ரா	—	. .	|	. . ஏ ம .	—	. தோ . .	||

4. ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ப நி | ஸ் ரீ ரி – ஸ் நி ப ம | ரீ க ம – ரி ஸ நி ஸ ||
கொ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . த்ஸா | ரா . . – . . . . | . எந் . – . தோ . . ||
ஓ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . சு . . | ரா . . – . . . . | . ஏ ம் . – . தோ . . ||

5. ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி | க் ம் ரா ரி – ஸ் நி ரி ஸ் | நி பா ம – க ம ரி ஸ ||
கொ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . . . த்ஸா . | ரா . . . – . . | எந் . . . – தோ . . . ||
ஓ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . . . சு . | ரா . . . – . . | ஏ ம் . . . – தோ . . . ||

6. ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி | க் ம் ரா ரி – ஸ் ரி ப நி | ஸ் ரி ப ம – க ம ரி ஸ ||
கொ . டு . கு . . . – ப் ரோ . . . த்ஸா . | ரா . . – . . . | . எந் . . – தோ . . . ||
ஓ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . சு . | ரா . . – . . . | . ஏ ம் . . – தோ . . . ||

அ. 1. ; ரி ரீ ரீ , – ரி ரி ஸ் நி ஸ்ரா , ரி ம்ரா | ; ஸ் ரி – ம் ரா , ரி ரீ | ஸ் ரா ரி ஸ்ரா ரிஸ் – ஸ்ரா ; ||
கடுதூர் – வி . ஷ . யா . . | க்ருஷ் . – . . டு | ஜெ . . . . – . ||
ஆ. கீடுது – ர்வி . ஷ . ய்ரா . . | கீ . – . . ஷ்டு | ஜெ . . . . – ||

2. ; ரி ரீ ரீ , – ரி ரி ஸ் நி ஸ் ரி ம் ரி | ம்ரா ஸ்ரா , ரி – ம்ரா ரீ | ஸ் நி பா , நி – ஸ்ரா ; ||
கடுதூர் – வி . ஷ . யா . . . | . க்ரு . – . வ்டு | ஜெ . . . – . ||
கீடுது – ர்வி . ஷ . ய்ரா . . | . கீ . – . ஷ்டு | ஜெ . . . – . ||

ரீம் ரி ஸ் ஸ் ஸ்ர , ரி ஸ் நி – நி ஸ் நி ப ப நி ப ம | நி ம் பா , நி – நி ஸ்ரா நி | ப ம க ம – , ரி ரி ஸ ||
க . டி . ய . . . . – க . டி . ய . . . | கு . . . – நிண் . . | டா . . . – . ரு . ||
ங . டி . ய . . . . – ங . டி . ய . . . | ங் . . . – ந்ம் . . | டா . . . – . ரு . ||

ச. 1.	ரீ ; ; ; – ஸ ரி ஸ ஸா ஷ் ஷ் ஸ ரீ	ஸ ஷ் ஸா – ; ஸ ஷ்	ஸா, ரி ஸ ஸ – ஷ் பா , ||
	ஸ்ரீ . . . – . . . . . வ . னி	தா . . – ஹ்ருத்	. . குமு – . தா ||
ச.	ஶ்ரீ . . . – . . . . . வ . நி	ஸா . . – ஹ்ரு	. . துக்மு – . தா ||
	ப்ஹ்ரா , , , ஹ்ரா – ; ; ரி ம ப் ஷ்	ப்ரா ; – ; ;	; ம ப் – , ஷ் ஸா ||
	ப் ஜா . . வாங் – மா. ன .	ஸ – . .	கோ . – ச ர || (தெ)
	ஜ்ரோ . . வா – ஜ்ரு. ந .	ஸ – . .	ஸோ . – ச ர || (கன்)
2.	ரி ரி ஸ ஸா, ரி ஸ – ரி மா ம ஸ ரி மா	ஷ் ஸ ரி க – மா ஸ ரி	க, ம – ரி ரி ஸ ஸ ||
	ஸ கல பூ த மு – ல ய ந் து ஹீ . வை	யுண் . . ட – கா ம தி	லே க – போ . யி ன || (தெ)
	ஸ க ல ப்ரூ த மு – ல ய ந் து ஹீ . வை	யுண் . . ட – கா ம தி	லே க – போ . யி ன || (து)
	స కల భూత ము – లయం దు నీ . వై	యుం . . డ – గా మ ది	లే క – బో . యి న || (దు)
3.	ரி ரி ப ப ம ரி ரி ஸ – ஸா ஸா ரி ப மா	ரி ஸ ஷ் ஸ – ரி ஸா ஸ	ப மர ம – ரி ரி ஸ ஸ ||
	சிருதப்ரா . யமுன – ஞ டே ப ஜ ஞும்	ரு த ர ஸ – வி ஹீ ன	குதர்கு – டை . . ன || (தெ)
	చిరుతప్రా . యమున – నా శే భ జ నా	మృ త ర్ ష – వి హీ న	కుతర్కు – డై . . న || (దు)
4.	ப ப ம ம ரி ரி ஸ ஸ – ரி ப ம ம ரி ஸ ரி ம	ப ரி ம ப – ஷ் ஸ ரி ம	, ம ரி ரி – ஸ ஸா ஸ ||
	ப்ர தன மூல சொ ர – குநொருல ம தி கர	க ப ஷி கி – க டு பு நிம்	பதிரி – கி னட்டி || (தெ)
	ప్ర రభ్ధ ము లు కో ర – యు నొరుల మ ది కర	ఖ బ లి కి – క డు పు నిం	ఫతిరి – గి నట్టి || (దు)
5.	நி ப ம ப நி ரி ம ப – ஹீ ம ப ஹீ ப நி	ஸ்ரி ம – ப நி ஸ்ரா	நி ப ம ம – ரி ரி ஸ ஸ ||
	த ன ம தி னி பு வி னி – ஸௌ ச்ய பு ஜ்ஜீ வ ன	மேயனு – த்ஸ ஸ்ரதா	தினமுனு – க டி பே . || (தெ)
	త న మ ది ని భు వి ని – సౌ ఖ్య పు జీ వ న	మేయను – చు స దా	దినము లం – గ డి పే . || (దు)

6. ரி ரி ப ப ரி ரி ம ம – ஸ ஸ ரி ரி ப் நி ஸ ரி | ப ம ம ரி – ஸ ஸ நி ப | ம பா நி – ப நி ஸ் ரி ||
தெ லி ய னி ந ட வி ட – ரா ம . த்ரு லு வ னி தலு | ஸ்வ வ . ரா – மெ ள ட கு ப | தே ஞ் ஞ் சி – ஸ் . தவ லில் ||
తె లి య ని న ట వి ట – శ్రీ . త్రు లు వ ని తలు | స్వ వ . శ – శ్రీ ట కు ప | దే శి ం చి – స ం . త సి ||

, ம் ரி ஸ் நி ஸ் ரா ரி – ம் ரி ரீ ஸ் நி ரி ஸ் | , ஸ் நி ப – ஸ் ரீ ப | ம ரி நி ப – , ம ரி ஸ ||
லி ஸ்வ ர ல ய ம் பு – லெருங்ககனுபில்ல | த்முடை. – ஸுபச்து | லகுஸமா – னமனு || (து)
లి స్వ ర ల య ం బు – లె రు ం గ క ను శి లా । త్ము డై . – సు భ క్తు । లఘు స మా – న మను ॥ (దు)

7. ஸா ரி ஸ ஸா ஸா – ரி ஸ ரி க மா ரி ப | மா ரி நி – பா மா | ரி ரி ப் ம் – , ரி ரி ஸ் ||
த்ரு ஷ்டி கி ஸா ரம் – ப குல ல ஞ ஸ த | ஞர் ப க – ஸை ஞ | மித த ஞ – துல னு ||
దృ ష్టి కి సా ర ం – బ ను ల ల ా స ద | ా ర్భ క – సే ా । మిత భ ా – ష్ట ల ము ॥

ஸ்ரா ப ஸ் நி பா ரி – ஸ் நி பா ஸ் நி ப ம | , நி ப ம – ரீ ஸ ப | ஸ் ஸ் ரா நி – ப ம ரி ஸ ||
தே வா . தி தே வ – னெ ர நம் மி தி னி கா | க ரீ ப – தா ப்ஜ ப | ஜ னம் பு – மர சின || (து)
దే వా . ది దే వ – నె ఱ న మ్మి తి ని గా । క రీ ప – దా జ్ఞ భ । జ న ం బు – మర చి న ॥ (దు)

8. பா ப ம ரி ஸ ரி ம – பா ம ரி ஸ ரி ரீ | மா ஸ ரி – மா நி ஸ | ரி கா ம – ரீ ஸ ரி ||
ச க்கு னி மு க க ம – லம் பு ன . ஸ தா | நா ம தி – லோ ஸ்ம ர | ண லே க – யே து . ||
చ క్కు ని ము ఖ క మ – లం బు న . స దా । నా మ ది – లో స్మ ర । ణ లే క – యే ధు ॥

ஸ ஸா ஸ ப ம ரி ஸ – , ஸ நி ப பா ; | ப ஸ் நி ப – , ப ம ரி | ம ப நி ப – ஸ் நி பா ||
ம தாங் த ஜ னு ல கோ – ரி ப ரி தா | ப மூ ல சே – த கி லி | ஞெ கி லி தார் – வி ஷ ய ||
ర్మ దా ంధ జ ను ల ో – ర ి ప ర ి త ా । ప మూ ల చే – ద గ ి లి । హా ర ి లు – ర్వి ష య ॥

	నీ రీ మ్ నీ మ్ స్ నీ	– మ్ రీ స్ గి ప గి స్	నీ స్ గి	– ప మ గి మ	ప గీ ప	– మా గి స	‖
	తు రా ఘా ల ణు రో .	– య లే క స్ త త మ	ప రా ధి	– యై . చ ప	లి త్తు	– డై . న	‖ (తు)
	దు రా శ ల ను రో .	– య లే క స త త మ	ప రా ధి	– యై . చ ప	లి చి త్తు	– డై . న	‖ (దు)
9.	సా గి స్ గి స్ రీ	– గి స్ గి స్ గి మా మ	స గి మా	– గి మ స గి	, స స్	– సా ;	‖
	మా న వ త ణు తుం	– ల ప మ ణు సు నెం చి	ప ర మా	– న ం ద మొ ం .	ద లే	– క	‖
	మా న ప త ను డు	– ర్ల భ మ ను చు నెం చి	ప ర మా	– న ం ద మొ ం .	ద లే	– క	‖
	ప ప మా గి స గి మ	– ప రీ మ రీ ప మ	గి పా మ	– గి మ స గి	మ రీ స	– సా స్ రా	‖
	మ త మ త్ స ర కా .	– మ లో భ మో హా ల	కు తా సు	– డై . మో .	స బో తి	– కా క	‖
	మ ద మ త్స ర కా .	– మ లో భ మో హా ల	కు దా సు	– డై . మో .	స బో తి	– కా క	‖
	ప గి ప ప గి ప మ ప	– ప గి ప మ గి మ ప గి	ప గి స్ గి	– , మ ప గి	ప మ గి స	– సా స్ రా	‖
	మొ త డి కుల జా డ కు	– త్ స్ పు వి నీ ల మ త్ రు ల	ప ణు ల్ సల్	– పు సు ణు	ణ్ . డి ని	– కా క	‖
	మొ ద టి కు ల జ డ కు	– చు భు వి నీ ల్ రు ల	న ను లు స	– ల్ప చు నుం	. టి ని	– కా క	‖
	స్ స్ రా స్ గి గి మ్ గి	– , మ్ స్ గి మ్ రీ స్	గి ప గి స్	– గి స్ రా స్	గి ప పా	– మ రీ స	‖
	న రా త ముల ణు రో	– య సా . ర హీ న	మ త ముల	– ణు సా ధిం	. ప తా	– రు మా రు	‖ (తు)
	న రా ధ ముల ను రో	– య సా . ర హీ న	మ త ముల	– ను సా ధిం	. ప తా	– రు మా రు	‖ (దు)
10.	; ప ప మ మా	– గి . స్ రా గి మ ప మ	పా గి మ	– ప మ క మ	రీ రీ	– గి స్ రా	‖
	స్ తూ ల . .	– కై . . కొ న్ . .	. ళ్	– . . ళా .	. స్తి	– కై . .	‖
	స తు ల . .	– కై . . కొ . .	. న్నె .	– . . . ళ్లో	. స్తి	– కై . .	‖

ప మ ప మ గ మ గ ీ స	–	స ష ్ ా ష ్ స గ మ	ప ని పా	–	; పా	ప మ మా	–	మా ;	‖
స ా తుల	–	కై . . కొన్...	. . ళ్	–	ళ్ళు	త . .	–	న	‖
ను.తు.ల.	–	కై . . కొ . . .	. . న్నా	–	ళ్లు	ధ . .	–	న	॥
గి గీ గి గీ	–	గి స్ గీ స్ గి మ్ మా	స్ గి మ్ మా	–	గి స్ స్ సా	స్ ని పా	–	నీ స్ సా	‖
త తు ల .	–	కై . . తి . గి	ని . .	–	తి . .	నయ్ . .	–	య .	‖
త తు ల .	–	కై . . తి . ర	ని . .	–	తి . .	న . .	–	య్య .	॥
గి మ్ గి స్ స్ గి స్ ని	–	ని స్ ని ప ప ని ప మ	గి మ ప ని	–	స్ సా స్ ని	ప మ క మ	–	, గి స స	‖
త్యా . . . క	–	రా . . . జా . . .	ప్ త . . .	–	ఇ డు .	వణ్ . .	–	డి . .	‖ (తు)
త్యా . . . x	–	రా . జా	ప్ త . . .	–	యి డు .	వం . .	–	టి . .	॥ (డు)

5. ஆரபி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸாதிஞ்செனே ஓ மனஸா (ஸா)

அ. போதிஞ்சின ஸன்மார்க வசனமுல
பொங்கு ஜெவலி தா பட்டின பட்டு (ஸா)

க. 1. ஸமயானிகி தகு மாடலாடெனே (ஸம)
தேவகி வஸுதேவுல நேகிஞ்சினடு (ஸம)

2. ரங்கேஶுடு ஸத்கங்கா ஜனகுடு
ஸங்கீத ஸாம்ப்ரதாயகுடு (ஸம)

3. கோபீ ஜன மனோரத மொஸங்க லேகனே
கேலியு ஜேஸே வாடு (ஸம)

4. வனிதல ஸதா ஸொக்க ஜெயுத்ஸானு
ம்ரொக்கஜேஸே பரமாத்முடதி யுகாக
யஶோத தனயுடன்ஸா முதம்புனனு
முத்து பெட்ட நவ்வுத்ஸாண்டு ஹரி (ஸம)

5. ఆరభి. ఆది. 1కళ.

ప. సాధించెనే ఓమనసా (సా)

అ. బోధించిన సన్మార్గ వచనముల
బొంకు జేసి తా బట్టిన పట్టు (సా)

చ. 1. సమయానికి తగు మాట లాడెనే (సమ)
దేవకి వసుదేవుల నేగించినటు (సమ)

2. రంగేశుడు సద్గంగా జనకుడు
సంగీత సాంప్రదాయకుడు (సమ)

3. గోపీ జన మనోరథ మొసగ లేక నే
గేలియు జేసే వాడు (సమ)

4. వనితల సదా సౌక్య జేయుచును
మ్రొక్కజేసే పరమాత్ముడదియు గాక
యశోద తనయుడంచు ముదంబునను
ముద్దు బెట్ట నవ్వుచుండు హరి (సమ)

5. பரம பக்தவத்ஸலுடு ஸுகுண பாரா
வாரு டாஜன்ம மனகுமு கலி
பாதலு தீர்ச்சுவாடனுத்ஸா ஹ்ருதாம்
புஜமுன ஜூத்ஸாத்ஸாண்டக (ஸம)

6. ஹரே ராமசந்த்ர ரகுகுலேஶ
ம்ருது ஸுபாஷ மோஷணயன
பர நாரீ ஸோதர அஜ விராஜ துரகராஜ
ராஜனுத நிராமயாபசன
ஸரஸீருஹ தளாக்ஷ யனுத்ஸாவேடு கொன்ன
நன்னு தா ப்ரோவகனு (ஸம)

7. ஶ்ரீ வேங்கடேஶ ஸுப்ரகாஶ ஸர்வோன்னத
ஸஜ்ஜன மானஸ நிகேதன கனகாம்பரதர
லஸன் மகுட குண்டல விராஜித
ஹரே யனுத்ஸா ஹ பொகடக
த்யாகராஜ கேயுடு மானவேந்த்ருடைன ராமசந்த்ருடு (ஸம)

8. ஸத்பத்ருல நடத லிட்லனெனே
அமரிகா நா பூஜ கொனெனே (ஸம)

5. పరమ భక్త వత్సలుడు సుగుణ
పారావారం డాజన్మ మనఘుడీ
కలిబాధలు దీర్చువాడనుచు నే
హృదాంబుజమున జూచుచుండగ (సమ)

6. హరేరామ చంద్ర రఘుకులేశ
మృదు సుభాష శేష శయన
పరనారీ సోదరాజ విరాజ తురగ
రాజ రాజ నుత నిరామయా పఘన
సరసీరుహ దళాక్ష యనుచు
వేడు కొన్న నన్ను తా బ్రోవకను (సమ)

7. శ్రీ వెంకటేశ సుప్రకాశ సర్వోన్నత
సజ్జన మానస నికేతన కనకాంబర ధర
లసన్మకుట కుండల విరాజిత హరే
యనుచు నే పొగడగా త్యాగరాజ
గేయుడు మానవేంద్రుడైన రామచంద్రుడు (సమ)

8. సద్భక్తుల నడత లిట్లనె నే
అమరిక గా నా పూజ గొనె నే (సమ)

9. அஹ வத்தனெனே விழுகுலதோ
சேர போகும்னெனே
வெத சலிகிதே தாளுகொம்மனெனே
தம ரமா தி ஸாக தாயகுடகு ஸ்ரீ
த்யாகராஜனுதுடு செந்தராகனே

(ஸா)

9. అలుగ వీద్ద నెనే
విముఖులతో చేర బోకు మనెనే
వెతగల్గితే తాళు కొమ్మనెనే
దమ శమాది సుఖదాయకుడగు శ్రీ
త్యాగరాజ నుతుడు చెంతరాకనే

(సా)

ప. 1.	பா ; ம ப ம க – ரி ரி ஸா, ரீ ஸ நி தா	ஸா ; – ; த ஸ	ரி ஸ ம க – ரி ஸ ரி ம ‖
	ஸா . . . . . – தி . . . . ஞ்செ	னே – ஓ .	. . மன – ஸா . . . ‖
	ப. ஸா . . . . . – நி . . . . சே	ஓ . – னே	. . மன – ஸா . . . ‖
2.	பா ; மா ப ம மா, க – ரீ ஸா ரி ஸ ஸா, நி தா	ஸரீஸ – ; ஸத	ரி ஸ ம க – ரி ஸ ரி ம ‖
	ஸா . . . . . – தி . . . . . செஞ்	னே . . – . ஓ .	. . மன – ஸா . . . ‖
	ஸா . . . . . – நி . . . . . சே	னே . . – . ஓ .	. . மன – ஸா . . . ‖
3.	பா ; ம ப த ப மா, க – ரீ ஸாரிஸ ஸா, நி தா	ஸ ரி ம க – ரீ த த	ப ம ப த – த ஸ் த ஸ் ரீ ‖
	ஸா . . . . . – தி . . . . ஞ்செ	னே . . . – ஓ . .	. . மன – ஸா . . . . ‖
	ஸா . . . . . – நி . . . . . சே	னே . . . – ஓ . .	. . மன – ஸா . . . . ‖
4.	ஸ்ஸா தஸ்தா, ப மபதப – மசரீ ஸாரிஸ நி த	ஸ ரி ம க – ரீ ம ப	த ப த ஸ் – ரீ ம் க் ரீ ‖
	ஸா . . . . . – தி . . . . ஞ்செ	னே . . . – ஓ . .	. . ம ன – ஸா . . . . ‖
	ஸா . . . . . – நி . . . . சே	னே . . . – ஓ . .	. . மன – ஸா . . . . ‖

	கிஸ்ரா தஸ்தா,ப மப தப – மகரீ ஸாரிஸ் நித	ஸரி ஸரி ம- ரிமபா மபத	தபாத ஸ்ரா - ரீம்க்ரீ ‖
	ஸா . . . . . – தி . . . . ஞ்செ	னே . . . . – ஓ – .	ம . . ன – ஸா . . . . ‖
	ஸ . . . . . செ	னி . . . . – ஓ – .	ம . . ன – ஸ . . . . ‖
6.	தரிஸ்ஸ்ரா, தஸ்தா,ப மப தப– மகரீ ஸாரிஸ் நித	ஸ்ரா; . . : ;	; ; – ; ; ‖
	ஸா . . . . . – திஞ் . . செ	னே . – . .	. . – . . ‖
	ஸ . . . . . – நிம் . . செ	னி . – . .	. . – . . ‖
அ. 1.	ததபா மாபமமா,க – மரிரீ ஸாரிஸ ஸா	மகரீ – ததபா	மபதஸ் – நிதஸ்ரா ‖
	போ . . . .திஞ் – சின ஸன்	மா . . . ர்க . வ	ச . ன . – . மூல ‖
ஆ.	போ . . . .நிம் – சின ஸ	ன்னே . . . ர்ர . . வ	ச . ன . – . மூல ‖
2.	தாநிதபா பாதபமா,க – ஷெ	மகரிம – பதபம	பதஸ்நி – தஸ்ரீ ‖
	போ . . . கி . . . . – ஷெ	மா . . . – ர்க. வ.	ச. ன . – . மூல ‖
	போ . . . நிம . . . . – டிஸ்ரோ	ன்னே . . . – ர்ர . வ.	ச. ன . – . மூல ‖
1.	ரீ ரீம்க் ரீ ஸாரிஸ் – ஸ்ரா, நிதாபதபா	மாபமமா,க – மரிரீ	ரிமபா – மபதா ‖
	பொ . ங்கு ஜே . . . – . . . . ஹிதா . .	ப . . . . ட் – டி . ன	பட் . . – டு . . ‖
	போ . ரு ஜே . . . – . . . . நி தா . .	ப . . . . – ட்டி . ன	ப . . – ட்டு . . ‖
2.	ரீ ரீம்க் ரீ ஸாரிஸ் – ஸ்ரா, நிதாதாநிதபா	ஷெ	மபதா – மபதா, ரி ‖
	பொ . ங்கு ஜே . . . – . . . . ஹிதா . .	ஷெ	பட் . . – டு . . . ‖ (ஸா)
	போ . ரு ஜே . . . – . . . . நி தா . .	டிஸ்ரோ	ப . . – ட்டு . . . ‖ (ஸ)

சு. 1.	பா தா, கி த பா, த	– ப ம பா மா பா த ப	மா ப ம – பா, ப	மாபமமா, க – ரி ஸ ரி ம ‖
	ஸ் ம . . யா . .	– னி . கி த கு . .	. மா . – . ட	லா . . . . – டெ . னே. ‖
	ஸ ம் . . யா . .	– நி . கி த கு . .	. மா . . – . . ட	லா . . . . – டே . னே . ‖
	2. பா தா, கி த தா ப	– ப ம ப ரி ரி ம ம ப	ப த த தா, ஸ் – த த ப	மப த ப ம, க – ரி ஸ ரி ம ‖
	ஸ் ம . யா . .	– னி . கி . த . கு .	. . மா . . – . . ட	லா . . . – டெ . னே . ‖
	ஸ ம . யா . .	– நி . கி . த . கு .	. . மா . . – . . ட	லா . . . – டே . னே . ‖
	1. பா ; ; பா	– ம க ரி ரி ம க ரி ரி	ஸ ஸா ஸ – நி த தா	த ப த ஸ் –, ஸ ரி ம ‖
	தே வ	– கீ . . . வ . ஸ்	தே . . – வு ல நே	. . . கிஞ் – சி ன டு ‖ (ஸ)
	దే వ	– కి . . . ష . ను	దే , , – వు ల నే	. . . గిం – చి న టు ‖ (స)
	2. பா பா ம க ரீ	– ரீ ம க ரி ரி ஸ ஸ	தா தா –, ஸ ஸா	, ரி ரீ –, ஸ ரி ம ‖
	రంగే శుడుస	– ఙ్గం గా . జ న కు డు	స ం గీ – త స్సా ం	ప్ర దా – య కు డు ‖ (స)
	ரங்கே ஶுடுஸ	– ங்கா . ஜ ன கு டு	ஸங்கீ – தஸாம்	ப்ர தா – ய கு டு ‖ (ஸ)
	3. தா தா ப த ப ப	–, த ப ம ம ப ம	க ரி ரீ – ா ம	பா பா – ஸா ரி ம ‖
	கோபீ ஜனமனோ	– ர த மொஸங் . கலே	க ஜ்னே – கேலியு	ஜே ஸே – வா . டு ‖ (ஸ)
	గోపీ జనమనో	– రథ – ్ . లే	. క న్నే – గేలియు	జే సే – వా . డు ‖ (స)
	ப ப ம ப த ஸ் ரீ த	– த ப பா ம க ரி ரி .	, ஸ ஸா – ஸா த த	பா ம க – ரி ரி ஸா ‖
	வனிதல ஸதாஸொ	– .க்கஜ்யுத்ஸ ணும்மொ	க ஜ்ஜே – ஸே பர	மாத்முட – தி யு கா ‖
	వ ని త ల స దా సొ	– .క్కజ్జేయు చు ను మ్మొ	క జ్జే – సే పర	మాత్ము డ – ది యు గా ‖

ஸ்ரா ஸ் தா ப ம ப	– த ஸ்ரா நி த ரீ ரி	ஸ் ஸ் தா – ஸ் பா த	மா ப ம – க ரி ரி ம ‖
க ய் ரோ த த ன	– யுடன் ஸ்ரீமுதம்பு	ந னுமுத் – து பெட்ட	ந வ் வு சு – . ண்டுஹரி ‖ (ஸ)
க ய ஶோ த த ன	– யுடம் சு ம ு தம்பு	ந ను ము – ద్దు బెట్ట	న వ్వు చుం – . డు హరి ‖ (స)
5. ரி ம ப தா ப ம ப	– த த ப ம ப த பா	பா ம க – ரீ தா	தா ப ம – க ரி ரீ ‖
ப ர ம ப க் த வ த்	– ஸ ஹ டு ஸ்ரீ கு ணை பா	ரா வா . – ருண் டா	ஜன் ம ம – ன கு டீ ‖
ப ர ம ஭ க் த வ .	– த்ஸ லு ము సు గు ణ పా	రా వా . – రుం డా	జ న్మ మ – న ము డీ ‖
த த பா ஸ் நி தா	– ரி ஸ்ரா ஸ் ம் க் ரீ	ஸ் ஸ்ரா ஸ் – த த ப ப	, ப ம க – ரி ஸ ரி ம ‖
க வி பா த ல தீர்	– சு வா ட ணு சு நே	ஹ்ரு தாம்பு – ஜமுனஜ	சு சு ண் . – . . ட க ‖ (ஸ)
క లి బా ధ ల దీ	– ర్చు వా డ ను చు నే	హృ దాంబు – జమునజా	చు చు ం . – . . డ ꯒ ‖ (స)
6. ஸ ப ர் மா ப ம க	– ரீ ம க ரி ரீ ரி	ஸ் ரி ஸ் ஸ – , ஸ பா	ப ம க ரி – த த பா ‖
ஹ்ரே ராம சந்த்	– ர ர கு கு லே ஶ	ம் ரு து ஸ்ரீ பா – ஷ ரோ	ஷ ரா ய ன – ப ர ா ‖
హ్రే రామ చం	– ద్ర ఘు కు లే శ	మృ దు ఘు భా – ష శే	ష శ యన – ప ర ా ‖
த த பா த ஸ் ஸ்ரா	– த ரீ ரி ஸ் ரி ம் க்	, ரி பா – ம க ரி த	பா ஸ் த – , ரி ரி ஸ் ‖
ரீ . ஸோ த ரா ஜ	– வி ராஜ து ர க ரா	ஜ ரா – ஜ ணு த நி	ரா ம யா – ப க ன ‖
రీ . శో ద రా జ	– వి రాజ తు ర గ రా	జ రా – జ ను త ని	రా మ యా – ఘ ఘు న ‖
ம் க் ரீ ஸ் ரி ஸ் ஸ்	– , ஸ் ப த ப பா ப	ம க ரி ரி – , ஸ ஸா	; பா – , த ப ம ‖
ஸ ரஸீ ருஹ த ள ா	– ஷ ய ணு த் ஸ்ரீ வேடு	கொன் . ன ந ன் – ணு தா	ப் ரோ – வ க ணு ‖
స ర సీ రు హ ద ళ ా	– క్ష యను చు వే డు	కొ . న్న న – న్ను తా	బ్రో – వ క ను ‖ (స)

7. பாதபபாப – மசுரிரீரிபம | பாரிஸ – ரீத்த | ஸாஸஸ - த்ரீரி ||
ஸ்ரீவெங்.கடேச – ஸு.ப்ரகாசஸர். | வோன்னத – ஸஜ்ஜன | மானஸ - நிகேத ||
శ్రీ వెం.క టేశ – సు.ప్ర కా శ స. | శో న్న త – స జ్జ న | మా న స - ని కే త ||

ரிஸரி மாகரிம – பதபாப ஸ்ஸ்த | ,ரிரிஸ் – தாம்க் | ரிரீஸ் - ரிஸ் ஸ்ஸா ||
னகனகாம்பரத – ரலஸன்ம குடகுண் | டலவி – ராஜித | ஹரேய - ஞுத் ஸுநே ||
నకనకాంబరధ – రలస న్మ కుటకుం | డ ల వి – రా జి త | హ రే య – ను చు నే ||

தபபாமகரி – ரீ ஸஸாஸத்ஸ | ,தரீ –,ஸமக | ரிபாப - மக ரிம ||
பொகடகத்யா.க – ராஜ கேயுடுமா | னவேந் – த்ருடை. | னராம - சந்.த்ருடு || (ஸ)
పొ గ డ గ త్యా.గ – రా జ నే యుడుమా | న వేం – ద్రు డై. | న రా మ – చం.ద్రు డు || (స)

8. தபாமபமக – ரீரீஸரிஸநி | தா; – ஸா; | ரீ ரீ – ரீ; ||
ஸ.த்ப..க் – துலந.ட. | த – லிட் | ட்லனெ - னே ||
స.ద్భ.. – త్తులన.డ. | త – లి | ట్ల నె – నే ||

; ரிமப்பதா – தாநிதபாமபதா | பாதப – மகரீ | ரீ ரீ - ஸாரிஸ ஸா ||
அமரிக – கா...நா.. | பூ...–...ஜ | கொனெ- னே... (ஸ)
అమరిక – కా...నా.. | పూ...–...జ | కొ నె – నే... (స)

9. ;ஸநிதா ஸாரிஸ – ஸாரிநிபமக | ரீ ; – ; ; | ஸாரீ ; ம - ரிஸ ஸா, ||
அலுக வத்... – ..த.னெ. | னே – | ..... ||
అలుక వ... – ..ద్ద.నె. | నే – | ..... ||

தத பா மக ரீ – ப மம கரீ மக	ரீ ஸா ரி ஸ – ஸா ஸா	ரீ மக – க ரி ஸா	|||
வி . மு கு . ல – தே தா . . . . சே .	ர போ . . – . கு	ம னை – னை . .	|||
வி . மு கு . ல – தே . . . . சே .	ர போ . . – . கு	ம னை – னை . .	|||
தா தா ஸா தா – ரீ ரீ ம க ரி ரி	ஸா ம க – ரி ம ப ம	பா மா – பா ;	|||
வெ த கல் . – கி தே தா . . .	ஞ கொ . –	ம்ம னை – னை	|||
வே த க . – லி தே தா . . .	ஜ கொ . –	ம்ம னை – னை	|||
; தத பா ம க – ரி ம பா ரி ம பா	ம ப தா – ப த ஸ்ா	ஸ் நி தா – ஸ்ரீ ,	|||
த ம ஸ மா . – . . தி ஸ் . க	தா . . – ய . கு	ட . கு – ஸ்ரீ .	|||
த ம ஸ மா . – . . தி சு . ஷ	தா . . – ய . ஜ	ட . கு – ஸ்ரீ .	|||
ரீ ம் க் ரீ ஸ்ா ரி ஸ் – ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா தா	பா மா பம – மா , க ரீ	ம ப தா – ம ப த ரி	||
த்யா . க ரா . . – . . . ஜ . னு து	டு செந் . . – . . த	ஸா . . – க . னை .	|| (ஸா)
த்யை . ஸ் ரா . . – . . . ஜ . சு து	ஜு செம் . . – . . த	ரா . . – க . னை .	|| (ஸா)

6. ஸ்ரீராகம் – ஆதி. 1 கஜ

ப. எந்தரோ மஹானுபாவு
லந்தரிகி வந்தனமு (எ)

அ. சந்துரு வர்ணுனி யந்த சந்தமுனு ஹ்ருதயார
விந்தமுன ஜூசி ப்ரஹ்மானந்த மனுபவிஞ்சுவா (ரெ)

சா. 1. ஸாமகான லோல மனஸிஜ லாவண்ய
தன்ய மூர்தன்யு (லெ)

2. மானஸ வனசரவர ஸஞ்சாரமு ஸலிபி
மூர்தி பாகுக பொடகனே வா (ரெ)

3. ஸரகுன பாதமுலகு ஸ்வாந்த மனு
ஸரோஜமுனு ஸமர்ப்பணமு ஸேயுவா (ரெ)

4. பதித பாவனுடனே பராத்பருனி குரிஞ்சி
பரமார்த்தமகு நிஜமார்
கமுதோனு பாடித்ஸானு ஸல்லாபமுதோ
ஸ்வர லயாதி ராகமுலு தெலியுவா (ரெ)

6. శ్రీరాగం. ఆది. 1 కళ

ప. ఎందరో మహాను భావు
లందరికి వందనము (ఎ)

అ. చందురు వర్ణుని యంద చందమును హృదయాత
విందమున జూచి బ్రహ్మానంద మనుభవించువా (రె)

చ. 1. సామగానలోల మనసిజ లావణ్య
ధన్య మూర్ధన్య (లె)

2. మానస వనచరవర సంచారము సలిపి
మూర్తి భాగుగ బొటగనే వా (రె)

3. సరగున పాదములకు స్వాంతమను
సరోజమును సమర్పణము జేయువా (రె)

4. పతిత పావనుడనే పరాత్పరుని
గురించి పరమార్థమగు నిజమా
ర్గముతోను పాడుచును సల్లాపముతో
స్వర లయాది రాగములు తెలియువా (రె)

5. ஹரிகுண மணிமய ஸரமுலு களமுன
மோபில்லு பக்த கோடு லிலலோ
தெலிவிதோ செலிமிதோ சருண சுல்கி
ஜகமெல்லனு ஸுதா த்ருஷ்டிசே ப்ரோசுவா (ரெ)

6. ஹொயலுமீர நடலு கல்கு ஸரஸுனி
ஸதா கனுல ஜூத்ஸுத்ஸுனு புலக ம
ரீருலே யானந்த பயோதி நிமக்னுலை
முதம்புனனு யமு கலவா (ரெ)

7. பரம பாகவத மொளனிவர மமி
விபாகர ஸனக ஸநந்தன
திகிம ஸுர கிம்புருஷ கனக
கபிபு ஸுத நாரத தும்புரு
பவனஸுனு பாலசந்த்ர தர ஸுக
ஸரோஜபவ பூஸுரவருலு
பரம பாவனுலு கனுலு மாமவதுலு
கமலபவ ஸுகமு ஸதானுபவுலு காக (ஏ)

8. ஈ மேனு நாம வைபவம்புலனு
ஈ பராக்ரம தைர்-

5. హరిగుణ మణిమయ సరములు గళమున
శోభిల్లు భక్తకోటు లిలలో
తెలివితో చెలిమితో కరుణ గల్గి
జగమెల్లను సుధాదృష్టిచే బ్రోచు వా (రె)

6. హాయలుమీర నడలు కల్గు సరసుని
సదా కనుల జూచుచును పులక శ
రీరులై యానందాబ్ధి నిమగ్నులై
ముదంబునను యశము గలవా (రె)

7. పరమ భాగవత మౌని వర శి
విభాకర సనక సనందన
దిగీశ సుర కింపురుష కనకకశివు
సుత నారద తుంబురు
పవన నూను బాలచంద్ర ధర శుక
సరోజభవ భూసుర వరులు
పరమ పావనులు ఘనులు శాశ్వతులు
కమల భవ సుఖము సదానుభవులు గాక (ఏ)

8. నీమేను నామ వైభవంబులను
నీపరాక్రమ ధైర్యముల

யமுல சாந்த மானஸமு நீவுலனு
வசன ஸத்யமுனு ரகுவர நீயெட
ஸத்பக்தியு ஜனிஞ்சகனு துர்மத–
முலனு கல்ல ஜேஸி நட்டி நீ மதி
நெறிங்கி ஸந்ததம்புனனு குண
பஜநாநந்த கீர்தனமு ஸேயுவா (ரெ)

9. பாகவத ராமாயண கீதாதி

ஶ்ருதி சாஸ்த்ர புராணபு
மர்மமுலன் ஶிவாதி ஷண்மதமுல
கூடமுலன் முப்பதி முக்கோ–
டி ஸ்வராந்தரங்கமுல பாவம்புல
நெறிகி பாவ ராக லயாதி ஸௌக்ய–
முஸே சிராயுவுல் கலிகி நிரவதி
ஸுகாத்முலை த்யாகராஜாப்துலனவா (ரெ)

10. ப்ரேம முப்பிரி கொனு வேள
நாமமு தலசுவாரு
ராமபக்துடைன தீபாக–
ராஜதுதுனி நிஜதாஸுலனவா (ரெ)

శాంత మానసము నీవులను
వచన సత్యమును రఘువర నీయెడ
సద్భక్తియు జనించకను దుర్మతములను
కల్ల జేసి నట్టి నీ మది
నెఱింగి సంతతంబునను గుణ భజనా
నంద కీర్తనము చేయువా (రె)

9. భాగవత రామాయణ గీతాది ()
శ్రుతి శాస్త్ర పురాణపు
మర్మములన్ శివాది షణ్మతముల
గూఢములన్ ముప్పది ముక్కోటి
సురాంతరంగముల భావంబుల
నెఱిగి భావ రాగ లయాది సౌఖ్యము
చే చిరాయువుల్ గలిగి నిరవధి
సుఖాత్ములై త్యాగరాజ వ్వలైన వా (రె)

10. ప్రేమముప్పిరి గొనువేళ ()
నామము దలచువారు
రామ భక్తుడైన త్యాగరాజనుతుని
నిజదాసులైన వా (రె)

ప. 1. ; ; ஸா ரீ — ரீ கரி ஸநி ஸா | ; ஸநி — நீ , ப பா | நீ , ரி — ஸநி ஸா , ரி ||
எந் த — தோ . . ம . . | ஹரா . — . . ஹ | பா . — வு . . . ||
ప. ఎం ద — రో . . మ . . | హా . — . . ను . | భా . — వు . . . ||

2. நி ஸா நி ஸா ரீ — ரீ பம ரீ கரி ஸா | ; நீ ஸரி — ஸ நி பா | நி ஸ ரீ , க — ரி ஸா , ரி ||
. . . லெந்த — தோ . . . ம . . | ஹரா . . — . . ஹ | பா . . . — வு . . ||
. . . లెం ద — రో . . . మ . . | హా . . — . . ను | భా . . . — వు . . ||

3. நி ஸா நி ஸா ரீ — ரீ கரி ஸா நி ஸ ரீ கரி | ஸா , ரி நீ ஸரி — ஸ நி பா | நி ஸ ரீ , க — ரி ஸா , ரி ||
. . . லெந்த — தோ . . . ம . . . . | . . ஹரா . . — . . ஹ | பா . . . — வு . . . ||
. . . లెం ద — రో . . . మ . . . . | . . హా . . — . . ను | భా . . . — వు . . . ||

1. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம பா | ; மா ப ம — மா , ரி ரீ | ரீ , க — க ரி ஸா ||
. . . லந் த — రి . . கి . . | வந் . . — . . த | ன . — மூ . . ||
. . . లం ద — రి . . కి . . | వం . . — . . ద | న . — ము . . ||

2. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம ப ம | பா ; — , நி ப ம | ம நி பா ம ப மா — ரி க ரி ஸ ||
. . . லந் த — రి . . కి . . . | வந் — . த . | ன . . . . . — మూ . . . ||
. . . లం ద — రి . . కి . . . | వం — . ద . | న . . . . . — ము . . . ||

3. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம பா | ப ம பா , நி — பா நி ப பா , ம | மா ப ம மா , ரி — ரி க ரி ஸ ||
. . . லந் த — రి . . కి . . | வந் . . . — த . . . . | ன . . . . — మూ . . . ||
. . . లం ద — రి . . కి . . | వం . . . — ద . . . . | న . . . . — ము . . . ||

4. நி ஸா நி ஸா ஸா, — ரி மா ரி ரி ம பா | ப ம பா , நி — ப நி ஸ்ா , ரி | ஸ்ா ரி ஸ் நீ , ப — பா நி ப மா , ரி ||
. ர் . லந் து — ரி . . கி . . | வந் . . . — து . . . . | ன . . . . — மு . . . . ||
. . . லம் ப — ர . . . கி . . | வம் . . . — ப . . . . | ன . . . . — மு . . . . ||

5. நீ கரி ஸா , நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம பா | ம ப நீ — பா , நி ஸ்ா | ஸ் நி ப ம — ரி கரி ஸ | ||
. . . . . லந் து — ரி . . கி . . | வந் . . — து . . | ன . . . — மு . . . ||
. . . . . லம் ப — ர . . கி . . | வம் . . — ப . . | ன . . . — மு . . . ||

6. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம ப ம | ப நி ப நி — ஸ் நி ஸ் ரி | ஸா , ரி நீ , ஸ் — ப ம நீ | ||
. . . லந் து — ரி . . கி . . . | . . வந் . — . து . . | ன . . . . — மு . . . ||
. . . லம் ப — ர . . கி . . . | . . வம் . — . ப . . | ன . . . . — மு . . . ||

7. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம ப ம | ப நி ப நி — ஸ் நி ஸ் ரி | ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ் நி — பா நி ப மா ப ம | ||
. . . லந் து — ரி . . கி . . . | . . வந் . — . து . . | ன . . . . . — மு . . . . . ||
. . . லம் ப — ர . . கி . . . | . . வம் . — . ப . . | ன . . . . . — மு . . . . . ||

நீ கரி ஸா , நி ஸா நீ — நீ கரி ஸ்ா , | ; ; — ; ; | ; ; — ; ; ||
. . . . . எந் த — ரோ ... | . . — . . | . . — . . ||
. . . . . எம் ப — ர் ... | . . — . . | . . — . . ||

அ. 1. ; ; பா ப ம — பா ப நி மா , ரி | ரி ம பா — ப ம மா | ; ; — ; ; ||
சந் து . — ரு . . வர் . | ஜ்ஞ . . — ஞி . . | . . — . . ||
சம் து . — ரு . . . வ . . | ர்ஜ் . . — ஞ . . | . . — . . ||

2. நி ப ப ம் ரீ ப ம — பா ப ரி மா , ரி | ரி ம பா — ப ம மா | ரீ , க — க ரி ஸா ||
. . . . சந் து . — ரு . . வர் . | ணு . . — னி . . | யங் . — த . . ||
. . . . சம் பு . — ரு . . வ . | ர்ணு . . — நி . . | யம் . — த . . ||

நி ஸ ரி ம ப ம மீ ப மா — ரி க ரி ஸ நீ ஸா | ரி மா ரி — ரி ம ப ம | பா ; — பா ; ||
. . . . சந் . த . . — பு . . . ணு . | ஏற்ரு . . . — த . . . | யா — ர ||
. . . . சம் . ப . . — மு . . . ணு . | ஹ்ரு . . . — த . . . | யா — ர ||

பா ரி ப ம் ம ப மா — ரி க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ | ஸ ரி ம ரி — ரி ம ப ம | ப ம பா — ; பா ||
அந் த சந் . தி . — பு . . . ணு . . . | ஏற்ரு . . . — த . . . | யா . . — ர ||
அ ம ப சம் . ப . . — மு . . . ணு . . . | ஹ்ரு . . . — த . . . | யா . . — ர ||

; ; ரீ ரீ — ரீ க் ரி ஸ்ா நி ஸ் ரீ , க் | ரி ஸ்ா , நீ ஸ் ரி — ஸ் நி பா | பா ரி ஸ் நீ — ஸ்ா ; ||
விந் த — பு . . . னை . ஜ்ஞ . | . . . . . — . . ஞி | பரஹ்ம . . . — மா ||
வி ம ப — மு . . . ன . ஜ்ா . | . . . . . — . . சி | ப்ர . . . — ஹ்மை ||

; ; நி ரி ஸ்ா — ஸ் ரி நீ நி ஸ் பா | நி நி ப ம — மா ப ம ரீ | நி பா ம — ரி க ரி ஸ ||
நந் . த — ம . . ணு . . | ப . . . — விஞ் . . . | சு . . . — வா . . . ||(செ)
நம் . ப — ம . . ணு . . | ப . . . — வி ஞ் . . . | சு . . . — வா . . . ||(ரே)

க. 1. ஸா ; ஸா ; — ஸா ஸா ஸ நி நி ஸ | ஸ நி ஸ நி — ப்ா ; | ப்ா ; — ம ப் நி ஸ ||
ஸா . . — ம க ா . . . . | . . . ன — லோ | ல — ம ன ஹி ஜ ||
ச. ஸா . — ம க ா . . . . | . . . ந — ல் | ல — ம ந ஸி ஜ ||

ரீ ; ரீ ; — ரீ ; க ரி ரி க | ரி ரி க ரி — ரி க ரி ரி | ஸா ; —; க ரி ||
லா . — . வண் . . . | . யதன் . — . . . ய | மூர் — தன் . ||
லா . — . வ . . . | . ண்ய ர் — . . . ன்ய | மூ — ர்த்ம் . ||

ரி ஸா நி ஸா ரீ — ரீ க ரி ஸா | ; ஸ நி — நீ பா | நீ ; — ஸா ; ||
. . யு லெங் த — ரோ . ம . | ஹா . — . னு | பா — வு ||
. . ன்யு லெம் த — ரோ . ம . | ஹா . — . னு | பூ — வு ||

2. ரீ க ரி ரி க ரி ரி — ஸ நி ஸா ஸா ரி ஸ | ஸ ரி ஸ ஸ — நி நீ க | , க ரி ஸ — ரி க ரீ || , ரி ஸ நி
மான ஸவ னக ர — வ ரஸஞ் சா ரமு | ஸ லி பி மூ ர் — . திபா | குக பொ — டகனே || வா . . (ரெ)
మా న స వ న చ ర — వ ర సం చా ర ము | స లి పి మూ — . ర్తిబా | గుగ బొ — ట గ నే ॥ వా . . (రె)

3. ப ம ரி ரீ ப ப — ம ரி பா , ம ரி ரி | நி பா நி — ப ம ம ப | , ம்ரி ரி — கா,ரி || ரி ஸ ஸ நி
ஸ ர கு ன பா த மு — ல கு ஸ்வாந்த ம னு | ஸ்ரோஜ — முனுஸ மர் | பணமு — ஸேயு || வா . . . (ரெ)
స ర గు న పా ద ము — ల లు స్వాంత మ ను | స రో జ — ము ను స మ | ర్ప ణ ము — సేయు ॥ వా . . . (రె)

4. ஸ ஸ நி ப்ா ரி ஸ நி — ப்ா க ரீ ஸ நி ப | ம ப்ா ப — நி ஸ ரீ | , க ரி ஸ — ரி ம பா ||
ப தி த பா வ னு ட — னு ப ரா த் ப ரு னி | குருஞ்சி — ப்ரமார் | தமகு — நிஜமார் ||
ప తి త పా వ ను డ — ను ప రా త్ప రు ని | గు రిం చి — ప ర మా | ర్థ ము — నిజమా ॥

ப நி ஸ ப ரீ பா ம — ரி ம ப நி பா ஸ் நி | பா ரி ஸ் — நி பா க் | ரீ ஸ் நி — ப ம ரி க || ரீ ஸ நி
மு தோ னு பா டு — த்ஸா னுஸல். லா ப மு | தோஸ்வர — ல யா தி | . ராக மு — னு தெலியு || வா. .(ரெ)
ర్ము తో ను పా డు — చు ను స . ల్లా ప ము | తో స్వ ర — ల యా ది | రా గ ము — లు తెలియు ॥ వా . . (రె)

5. ప మ మ ప్ ని ని గ ని – ఫ్ ని స ని గ ని ని ని స ఫ్ | ప్ ఫ్ ని స ని – , ని ని | ని గ ని ని స – ని మ ప ా ||
ఓంకారి గు ణ మణిమ య – స ర్వ మ్ ఇ క ళ మ్ మ ణ | వీణా . . పిల్ – ఇ ప క్ | త కో . టు – లిలలో ||
హరి గు ణ మణిమ య – స ర ములుగ శ ము న । శో . . భి – ల్లు భ । క్ర కో . టు – లి ల లో ॥

ప్ ఫ్ ని స ని ని మ ప – ని మ ప ని స్ ా ని | క్ ని ని – క్ ని ని స్ | , స్ ని ప – ప మ ని క | ని స ా . ఫ్
తెలివితేటా చె లి మి – తో క రు ణ క ల్లి | జ క మెల్ – ల ను స్ ా ధా | త్రుష్ . టి – చే . ప్ రో . || చు వా . (రె)
తె లి వి తో చె లి మి – తో క రు ణ క ల్లి । జ గ మె – ల్ల ను సు ధా । దృ . ష్టి – చే . ప్ రో . ॥ చు వా . (రె)

6. ప ని స్ ా ని మ ప – ని ని మ ప ని ప మ | ని ని క – ని స ఫ్ | , క ని స – ఫ్ ప ఫ్ స ||
హెరా య ఇ మీ ర ణ ట – ఇ క ల్ గు స ర స్ ా ణి | సు ధా క – ఇ ల జ్ ఞ | సు . ధ ను – పు ల క ా ||
హా యలు మీ ర ణ ట – లు క ల్గు స ర సు ని । స దా క – సు ల జ్ఞా । చు చు ను – పు ల క ళ ॥

ని , ప ని మ ప ా – , ని మ ప ని స్ ా ని | క్ ని స్ – ని ప స్ ని | , ప మ ని – ప మ ప ని || క ని స ఫ్
ని గు ఱి . యా – ణం . ద ప యో ధి | ని మ క్ ఇ – ఱి . ము ద ం | పు న ఇ – య ా ముఖ || ల వా . . (రె)
రి రు లై . యా – నం . ద ప యో ధి । ని మ గ్ను – లై . ము ద ం । ఐ న ను – య ళ ము గ ॥ ల వా . . (లె)

7. ని మ ప ని మ ప ని – ని , మ ప ని ప మ | ని ని క – ని స ఫ్ ప | మ ప ఫ్ ఫ్ – స ా ; ||
ప ర మ ప ా క వ ద – మెళనిం వ ర ా ా ధి | ఖ ప ా క – ర స ణ క | స ణ ం ద – ణ ||
ప ర మ భా గ వ్ర త – ా ని ప ర శ ి । వి భా క – ర స న క । స నం . ద – న ॥

ప్ ప్ ా ఫ్ స ని ని – , క ని స ని మ ప ని | ప ని మ ప – ని క ని స | ని మ ప మ – పా ; ||
త్రి ఫ ా స్ ా ఖిం – పు రు ష్ క ణ క క | ధీ పు స్ ా ద – గా . ర ద | ధుం . పు – రు ||
ది నీ శ సు ర కిం – పు రు ష క న క క | శి వు సు త – నా . ర ద । తుం . . బు – రు ॥

நி ப நி மா ப ரீ – ம பா நி ம ப நி ஸ் | ரி ரீ க் – ரிஸ் நி ப | ம ப நி நி – ஸ் ரா ; |||
பவ் ன ஸ மி னு ப – ல சந் த்ர த ர ஸா – க | ஸ ரோ ஜ – ப வ பூ | ஸ ரவ ரு – ணு ||
ப வ் ன ஸ மு னு பா – ல சம் த்ர ஹ ர ஹ க । ஸ ரோ ஜ – ப வ ஹூ । ஸு ர வ ரு – லு ॥

ரி க் ரி ரீ க் ரி ஸ் – நி ஸ் ரி ஸ் ரா ஸ் நி ப | ம ப ரி ம – ரி ப ம நி | ப ஸ் ரா நி – ப ம ரி க || ரி ஸா நி
ப ர ம பா வ ணு லு – க ணு லு ஸாஸ்வ து லு | க மல ப – வ ஸு கு மு | ஸ தா னு – ப வு லு கா || . க . (னை)
ப ர ம பா வ ను లు – ర్ ను లు శా శ్వ తు లు । క మల భ – వ సు ఖ ము । స దా ను – భ వు లు గా ॥ . క . (నెం)

8. பா ; ; ரி ம – ப ரீ ம ரி ம பா | ம பா ரி – க ரி ரீ | , க ரி ஸ – நி ப நி ஸ ||
ஹீ மே . – ணு நா ம வை . . | ப வம் பு – ல ணு ஹீ | ப ரா . – க்ர மதை . ||
நீ மே . – ను నా మ వై . . । భ వం బు – ల ను నీ । ప రా . – క్ర మ త్థ . ॥

ப் நி ஸ ப் ரீ – க ரி ஸ பா ப ம ரி | ம ப நி ரி – , ம ப நி | ஸ ரி ம ப – ஹீ ப நி ||
ர்ய மு ல ஸாந் த மா – ன ஸ மு – ஹீ ஷு ல ணு | வசனஸத் – ய மு ணு | ர கு வ ர – ஹீ யெட ||
ర్య ము ల ஸாం త మా – న స ము నీ వు ల ను । వ చ న స – త్య ము ను । ర ఘు వ ర – నీ యెడ ॥

ஸ் : நி ஸ் நி ஸ் ரி ரீ – , ரி க் ரி ரீ க் ரி | ரி க் ரி ரி – , ரீ ஸ் ரி | ஸ் ஸ் ரி – ப நி ஸ் ரி ||
ஸத் . பக் தி யு ஜ னிஞ் – ச க யே தூர் ம த | மூ ல ணு கல் – க ஜே . | ய ஹீ . – சு னி ம தி ||
స . ద్భ క్తి యు జ నిం – చ క యే దు ర్మ త । ము ల ను క – ల్గ జే . । య నీ . – చు ని ము ది ॥

க் ரீ ரி ஸ்ரா ஸ் நி – , நி ப ம ரி ம ப ஸ் | ஸ்ரா , நி – பா , ம | ரீ , க – ரி ஸ நி ஸ || ரி ஸ்ரா நி
நெறிங் கி ஸந் த தம் – பு ன ணு குண ப ஜ | ஞ . – னந் த | கீர் த – னமுஸே . || யு வா . (ரெ)
నె రిం గి సం త తం – బు న ను గు ణ భ జ । నా . – నం ద । కీ ర్త – న ము సే . ॥ యు వా : (రె)

9. ரீ ; ; ப் நி – ஸ ரீ நி ஸ ரி க ரி | ரீ , ஸ – , ஸ நி ப் | ம் ப் நி ஸ – ரீ ப் நி ||
பா க வ – த ரா மா . . ய ண | கீ தா – திப்ருதி | ஸாஸ்த்ரபு – ரா ண பு ||
భా ✕ వ – త రా మా . . య ణ | గీ తా – ది శ్రుతి | శా . స్త్రు పు – రా ణ పు ||

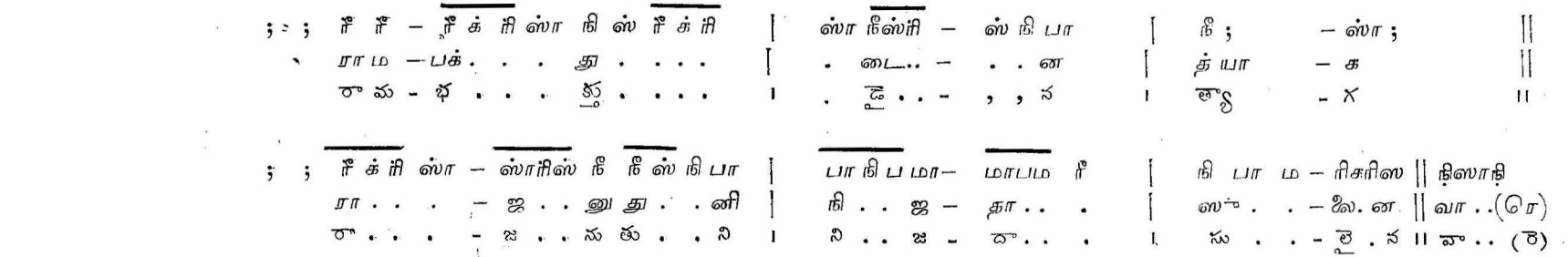
பூ ரி ஸ ரீ க ரி – , ஸ நி ஸ ரி ம ப நி | பா ப ம – ரீ ப ப | ம ரி ரீ – நி ப பா ||
மர் ம மூ லன்ஜிவா – தி ஷண். ம த மூ ல | கூ ட மூ – ல ன் மூப் | ப தி முக் – கோ . . ||
మర్మ ములన్ శి వా – ది ష . ణ్మ త ముల | గూ డ ము – ల . ము | ప్ప ది ము – క్కో . . ||

ஸ் நி பா ரி ரீ ஸ் – நி ப பா பா க் ரி | ரிக்ரிரி – , ரி ரீ | க ரி ரி க – ரி ரீ ரி ||
டி ஸ ராந் த ரங் க – மூ ல பா வம் பு ல | நெறிகிபா – வ ரா | க லயா . – தி ஸௌக்ய ||
టిసు రాం త రం ✕ – ము ల భా వం బు ల | నె ఱి గి భా – వ రా | ✕ ల యా . – ది సౌ ఖ్య ||

ஸ ஸா ப பா ரி ரி – , க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் | ரி ஸ்ரா ஸ் – ஸ்ரா பா | ப பா ரி – , ரி ரீ ||க ரி ஸ நி
மூ சே கி ராயு வுல் – க லி கி நி ர வ தி | ஸ்ரீ காத்மூ – ஜீ த்யா | க ராஜா – ப்பு ஜீ ||னவா ..(రె)
ము చే చి రాయువుల్ – ✕ లి గి సి ర వ ధి | సు ఖా త్మ – లై క్య | ✕ రా జా – ప్పు జై ॥ నవా .. (రె)

10. பா பா பா ; – ரி ம ரி ம பா ; | ம ப நி ப – ப ம ரீ | ரீ கா – க ரி ஸா ||
ப்ரே ம முப் – பி . ரி . . | கொன் ... – ன . . | வே . – ள . . ||
ప్రే మ ము – ప్పి . రి . . | కొ . . . – న్న . . | మే . – శ . . ||

நி ப ப ம ரி க ரி ஸ – நீ ஸா ரி மா ரி | ரி ம ப ம – பா ; | ; ; – ; பா ||
நா . . . ம . மூ . – த ல சே . . | . . . . – வா | . . – . ரு ||
నా . . . మ . ము . – ద ల చే . . | . . . . – వా | . . – . రు ||



7. வர்ாளி – ஆதி. 1 கூா.

1.	சனசனருசிரா சனக வஸன நின்னு	(க)
அ.	தினதினமுனு மனஸ்ான சனுவுன நின்னு	(சு)
ச.	பாலுகாரு மோமுன ஸ்ரீ யபார மஹிம தனரு நின்னு	(க)
2.	பாலார்சாபி ஸ்ேசல மணிமய மாலாலங்ச்ருத சந்தர ஸர– வலிஜாக்ஷ வர கபோல ஸ்ருசிர கிரீடதர ஸம்ததம்பு மனஸாரச	(க)

7. వరాళి - ఆది. 1 కళ.

ప.	కనకన రుచిరా కనకవసన నిను	(క)
అ.	దిన దినమును మనసున చనువున నిను	(క)
చ.	పాలుగారు మోమున శ్రీ యపార మహిమ దనరు నిను	(క)
2.	బాలార్కాభి సుచేల మణిమయ మాలాలం కృత కంధర సర సిజాక్ష వర కపోల సురుచిర కిరీటధర సంతతంబు మనసారగ	(క)

3. ஸாபத்னி மாதயெள ஸுருசிசே
கர்ணஶூலமைன மாட வீனுல
சுருக்கன தாளக ஸ்ரீ ஹரினி
த்யானிஞ்சி ஸுகிம்பக லேதா யடு (க)

4. ம்ருக மத லலாம ஶுப நிடில வர (க)
ஜடாயு மோக்ஷ பலத பவ மான
ஸுதுடு நீது மஹிம தெல்ப
வீத தெலிவி வலசி லொச்சலே தாரீதி நின்னு (க)

5. காமிஞ்சி ப்ரேமமீர சரமுல நீது
பாத கமலமுல பட்டுகொனு –
வாடு ஸாக்ஷி ராமநாம ரவிகுடு
கைலாஸ ஸதனுடு ஸாக்ஷி
மரியு நாரத பராஶர ஶுக
ஶௌனக புரந்தர நகஜா தரஜ
முக்யுலு ஸாக்ஷிகாத ஸுந்தரேஶ
ஸுக கலஶாம்புதி வாஸாஶ்ரிதுலகே (க)

3. సాపత్ని మాతయూ సురుచిచే
కర్ణశూలమైన మాట వీనుల
చురుక్కున శాశక శ్రీ హరిని ధ్యానించి
సుఖింపగ లేదా యటు (క)

4. మృగ మద లలామ శుభ నిటిల వర
జటాయు మోక్ష ఫలద పవమాన
సుతుడు నీదు మహిమ చెల్ప
సీత చెలిసి కలచి సాక్ష్యలేదా యూరితి నిను (క)

5. కామించి ప్రేమ మీర కరముల నీదు
పాద కమలముల బట్టుకొను
వాడు సాక్షి రామనామ రసికుడు
కైలాస సదనుడు సాక్షి
మఱియు నారద పరాశర శుక
శౌనక పురందర నగజా ధరజ
ముఖ్యులు సాక్షిగాద సుందరేశ
సుఖ కలశాంబుధి వాసాశ్రితులకే (క)

6. ஸுகாஸ்பத விமுகாம்புதர
பவனவிதேஹ மானஸவிஹாராப்த
ஸுர பூஜ மானித குணாங்க
சிதானந்த கக துரங்க த்ருத ரதாங்க
பரம தயாகர கருணாரஸ
வருணாலய பயாபஹர ஸ்ரீ ரகுபதே (க)

7. கலகலமனு முக கள கலிகின வநீத
குலுகுசு ஓர கன்னுலனு ஜூசு நின்னு (க)

8. ஸததமு ப்ரேம பூரிதுடகு த்யாகராஜ—
நுத முகஜித குமுத ஹித வரத நின்னு (க)

6. సుఖాస్పద విముఖాంబు ధర
పవన విదేహ మానస విహారాప్త
సుర భూజ మానిత గుణాంగ చిదా
నంద ఖగ తురంగ ధృత రథాంగ
పరమ దయాకర కరుణారస
వరుణాలయ భయాపహర శ్రీ రఘుపతే (క)

7. కల కల మను ముఖకళ కలిగిన సీత
కులుకుచు నోర కన్నులను జూచు నిన్ను (క)

8. సతతము ప్రేమ పూరితుడగు త్యాగరాజనుత
ముఖజిత కుముద హిత వరద నిను (క)

ప. 1. ; பா, ம்ா, ப தா, நி த ப ம – ப ம க ா ச ா க ரி ரி ஸ | ; ஸ ஸ – நி ஸ நி ஸ | ஸா க ரி – ச ா ம ப த ப ||
க ன க . . ன . . – ரு . . சி ரா . . . | க ன – . க . வ | ஸன . – நின்னு . . . ||
ప. క న క . . న . . – రు . . చి రా . . . | క న – . క . వ | స న . – ని న్ను . . . ||

2. த ப ம ா பா, ப ம ா ப த நி த ப ம – த ப ம க ச ா க ரி ரி ஸ | ; நி ஸ – நி த நீ | ஸா க ரி – க ம ப த நி த ||
. . . க ன . க . . ன . . – ரு . . . சி ரா . . . | க ன – . க வ | ஸ ன . – நின் . னு . . . ||
. . . క న . క . . న . . – రు . . . చి రా . . . | క న – . క వ | స న . – ని . న్ను . . . ||

3. தபபம பஸ்ா ஸ்ாநி பதநி தபம-மபதநி தபமக கரிரிஸ | ; , — ; ; | ; ; — ; ; ||
.... க . ன . க . . ன . .-ரு-...நி. ... ரா... | . . — . . | . . — . . ||
.... க். ந . க . . ந . .-ரு-...சி. ... ரா... | . . — . . | . . — . . ||

அ. 1. ; நி ஸ் நி த ப ம — கா மா த ப தா | ; நி த — , ப தா | நீ ஸ்ா, ரி — ஸ் நி தா நி த ||
தி ன . தி ன . — மு னு ம . ன | ஸ ான — சனு | வ ன . — நி ன் . . னு . ||
ஆ. தி ந . தி ந . — ము ను మ . న | సు న — చ ను | వు న . — ని . . . న్ను . ||

2. ப த நி ஸ் ரி ஸ்ா நி த ப ம — கா மா ப த நீ | ஸ்ா ஸ் நி ஸ் — , ரி க் ரி ஸ் | நிஸ்ரிஸ் ஸ்நிதா—பத தநி ஸ் ரி ஸ் ||
. . தின . . . . தின — மு னு ம . ன | . ஸ ா . ன — . ச னு . | வ . . . ன . . —நின் னு . . . . ||
. . தி ந . . . . தி ந — ము ను మ . న | . సు , న — . చ ను | వు . . . న . . . — ని న్ను . . . . ||

நி த ப த
. . . . (க)
. . . . (ஙி)

ச. 1. பா ; ; ப ம — பா ; பா, ம ம ப | த ப ப ம — பா, த பமகா | கா ; — க ரி ஸ ரி ||
பா . . — . னு . கா . | . ரு மோ . — மு . ன . . | ஸ்ரீ — . . ய . ||
ಚ. ಪಾ . . — . ಲು . ಗಾ . | . ರು ಮೋ . — ಮು . ನ . . | ಶ್ರೀ — . . . ಯ . ||

ஸா நி க ரி ஸ க ரி — கா ரி ஸ க ரி ஸ நி | ஸா ரி க — ரீ ரி க | மா பா — ; ப தா, நி || தபமா
பா . . . . . — ர ம . ஹ்ரி. ம . | த . ன — . ரு . | . . — நின் . . || னு . . (க)
ಪಾ . . . . . — ರ ಮ , ಹ್ರಿ. ಮ . | ದ . ನ — . ರು . | . . — ನಿ . . || ನ್ನು . . (ಙ)

2. ಕ ಕ ಪ ಮ ತ ಪ ನಿ ತ – ಸ್ ನಿ ಸಿ ಸಿ ಸ್ ನಿ ಸ್ರಾ | ಸಿ ನಿ ಸ್ ತ – ನಿ ಪ ತ ನಿ | ಸ್ರಾನಿತ – ಪ ತ ಪ ಮ || ಕಮ
ತಳತಳ ಮನುಮುಕ – ಕ ಳ ಕ ಲಿ ಗಿ ನ ಸೀ | ತಕುಳುಕು – ಸು ಓ . ರ | ಕನ್ನುಲ – ನುಜ್ಞು.ಡೆ || ನಿನ್ನು (ಕ)
తళతళ మనుముఖ – క ళ క లి గి న సీ | తకులుకు – చు ఓ . ర | కన్నుల – నుజ్ఞు.డే || నిన్ను (క)

3. ಪಾ ಮಾ ಪ ತ ಪ ಮ – ಕಾ ಕಾ ಗಿ ಕ ಮ ಪ | ತಾ ಮಾ – ಕಾ ಗಿ ಗಿ | ಸಿ ಗಿ ಕ ಗಿ – ೀ ಸ ಗಿ ||
ಪಾಲಾರ್ಕಾ . ಭಿಸ್ಾ – ಡೇ ಲಾ ಮ ಣಿ ಮ ಯ | ಮಾಲಾ – ಲಂಕ್ರುತ | ಕಂ . . ತ – ರಾ ಸ ರ ||
ಬಾಲಾರ್ಕಾ . ಭಿಸು – ಚೇ ಲಾ ಮ ಣಿ ಮ ಯ | ಮಾಲಾ – ಲಂ ಕೃತ | ಕಂ . . ಧ – ರಾ ಸ ರ ||

ಕ ೀ ಸ ಮ ಪ ತ ಪ – , ಮ ಪ ಮ ಪ ತ ನಿ ಸ್ | , ಸಿ ನಿ ತ – ಪ ತ ನಿ ತ | , ಪ ಮ ಪ – ಮ ಪ ತ ನಿ || ಮಾ
ವಿಜ್ಞಾಕ್ಷ ವರಕಪೋ – ಲ ಸ್ಾ ರು ಚಿ ರ ಕಿ ೀ | . ಟ ತರ – ಸಂ . ತ ತ | ಮ್ಪ ಮನ – . ಸಾ . ರ || ಕ (ಕ)
సి జ్ఞా వరక పో – ల సు రు చి ర కి రీ | . ట ధర – సం . త తం | బు మన – . సా . ర || ೫ (క)

4. ಸಾ, ಪಾ ಮ ಪ ತ – ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಕ ಕಾ | ನಿ ಕ ಮ ಪ – , ತ ಸ ನಿ | ಕ ೀ ಸ – ಮಾ ಕ ಗಿ ||
ಸಾ ಪತ್ನಿ ಮಾ . – ತಯೊಳ ಸ್ಾ ರು ಚಿ ಕೇ | ಕ . ರ್ಣ ಶ್ಾ – ಲ ಮೈ . | ನಮಾಡ – ಪೀ ಜು ಜು ||
సా ప త్ని మా . – త యో సు రు చి చే | క . ర్ణ శ్రా – ల మ్మై . | నమాట – పీ సు లు ||

ತ ಪಾ ಮ ಸ್ ೀ ತ – ಕ್ ೀ ಗಿ ಕ್ ಗಿ ಸ್ಾ | ಸಿ ಕ್ಾ ಗಿ – ಸ್ ಗಿ ಕ್ಾ | ಸಿಸ್ಸ್ಾ – ನಿತಾಪ || ಮಾ
ಸುರುಕ್ಕ ನ ತಾ ಳ – ಕ ಶ್ರೀ ಹ ರಿ ನಿ ಧ್ಯಾ | . ನಿಂಚಿ – ಸು ಖಿಂ . | ಪಗಲೆ – . ದಾಯ || ಟು (ಕ)
చురుక్కు న తా ళ – క శ్రీ హ రి ని ధ్యా | . నించి – సు ఖిం . | పగలే – . దాయ || టు (క)

5. ನಿ ಕ ಮ ಪ ತ ಕೀ ತ – ಪ ಮ ಕ ೀ ಸ ನಿ ತ | ನಿಸಾರಿ – ಕಾ , ಗಿ | ನಿ ಸ ಮ ಪ – ತ ಪಾ ಮ ||
ಮ್ರು ಕ ಮ ತ ಲ ಲಾ ಮ – ಶ್ಾ ಪ ನಿ ಟಿ ಲ ವ ರ | ಜಟಾಯು – ಮೋ ಕ್ಷ | ಪ ಲ ದ ಪ – ವ ಮಾ ನ ||
మృ గ మ ద ల లా మ – శు భ ని టి ల వ ర | జటాయు – మో క్ష | ఫ ల ద ప – వ మా న ||

రిగమపాదప	– నిస్రిక్రక్క	|	రిస్నిస్	– రిస్రిని	|	దాదా	– పాదప || మా
సాధుడీదుమహి	– మధెల్పహీధెధె	|	లివిలివల	– సివొక్క	|	లేదా	– డీధిని ||న్ను(క)
సుతుడుసీదుమహి	– మాదెల్ప సీతదె	।	లిసివల	– చిసొకృ	।	లేదా	– డీతిని ||న్ను (క)

6. స్ డీదపమగరి– , సనిధనిసరిరి | కా, రి – డీమప | దామా – కారీ ||
సాకాస్పదవిముఖాం– పుధరపవనవి | దేహ – మానస | విహా – రాప్ద ||
సుఖాస్పదవిముఖాం – బుధరపవనవి । దేహ – మానస । విహా – రాప్ద ||

సరికారిడీని – దమకారిస్డీ | దపమక్ – రిరిక్రా | రిస్రిక్ – డీ, రి ||
సారపూజమానీ – దకుణుంగనిదా | నక్. దక – కదురఙ్ | కత్రుదర – దాంగ ||
సురభూజమాని – తకుణాంగచిదా । నందఖ – గతురం । గధృతర – ధాంగ ||

స్రిస్రిడీదని – పదమాపదమక | డీసరి – కరీస | సాసా – స్రీదిద ||పమ
పరమదయాకర – కరుణరసవరు | ణాలయ – పయాప | హర – శ్రీరకు||పదేధె(కు)
పరమదయాకర – కరుణారసవరు । ణాలయ – భయాప । హర – శ్రీరఘు॥పతే (క)

7. పా, పామమా – పదాపదదపమ | కారిక – , రిసరి | కరీక – రిసరిని ||
కామింజిప్రే – మమీరకరమూల | దుపా – దకమ | లమూల్ – పట్టుకొణు ||
కామించిప్రే – మమీరకరఘుల । సీదుపా – దకమ । లముల్ – బట్టుకొను ||

దాధినిదానిసా – రికారికమపద | మాకా – , రికమ | పదమద – పా ; ||
ఖాడుసాఖిరా – మనామరవిక్రుడు | కైలా – సస ద | ఖుడుసా. – ఖి ||
వాడుసాఖీరా – మనామరసివిడు । కైలా – సస ద । సుడుసా. – ఖి ||

7

ஸ்ரீ க ரீ, ப ம - க ரீ, த ப ம க | ரீ ஸ ரி த - ப மா ஸ் | ரி த க் ரி - , ரி க் ரி ||
ம ர்றி யு ஸா ர த - ப ரா ஸ ர ஸ ா க | ஸொ ள ன க - பு ரந் த | ர ந் க ஜா - த ர ஜ ||
ம ஹி யு ஸா ர த - ப ரா ச ர ஹ க | ச் ந க - பு ரம் த | ர ன ர ஜா - ஹ ர ஜ ||

ரி க் ரி ரி ஸ் ரி க் - , ரி ஸ் ரி க் ரீ ஸ் | ரி ஸ் ரி ரி - ஸ் ரா ப த | ரி த பா - மபதப ||மா
மூ. க்யு லு ஸா ஷிகா - தஸ ந்தரேஸ | ஸ ாகல - ஸ ாம்புதி | வா . ஸா - .ம்ரிதுல||கே(க)
ம . க்ய லு ஸ ா ஷி ா - த ஸ ம் த ரே ச | ஹ க க ல - ச ாம் ப தி | வ ா . ஸ ா -, ஶ்ரீ ல ா ||கே.(க)

8. ; ப ப ம த ப ம - க ரி க ா ரி க ம ப த ப | த ப மா ம ப -, தா,ரி தபமா | ப ம க ா க ரி - ஸ ரி க ரி ஸ ரீ ||
ஸ த . த மு . - ப் ரே . . ம . பூ . . | . . . ரி து - ட . கு . . | த்யா . . க . - ரா . . ஜ . . ||
ஸ த . த ம . - ப்ரே . . ம . பூ . . | . . . ரி து - ட . கு . . | த்ய . . க . - ர ா . . ஜ . . ||

ஸ க ரி க ப ம ப த - ம ப த ப தா த நி | ஸ் ஸ் ரீ க் - ரி ரி ஸ் நி | நீ ஸ் ரி ஸ் நி தா - பா,ம பதநித ||
ஜு த . முக . ஜி . - த . கு . மு த . | . ன . த - . வ ர . | தா . . . . - நின் . ஜு . . . ||
ஸ த . ஹ ஷ . ஜி . - த . ஹ . ஹ த . | . ந . த - . வ ர . | தா . . . . - நி . ஸ்னு , . . ||

த ப ப ம
. . . .
. . . .

(க)
(கீ)

8. தோடி. ரூபகம்.

ப. ஆரகிம்பவே பாலாரகிம்பவே (ஆ)

அ. (ரகு)வீர ஜனகஜா கர பவித்ரிதமௌ வென்ன பா (லா)

ச. ஸாரமைன திவ்யான்னமு
ஷட்ரஸயுத பக்ஷணமுலு

* தார ஸோதராதுலதோ த்யாகராஜ வினுத பா (லா)

8. తోడి. రూపకము.

ప. ఆరగింపవే పాలారగింపవే (ఆ)

అ. (రఘు)వీర జనకజా కర పవిత్రితమౌ వెన్న పా (లా)

చ. సారమైన దివ్యాన్నము పడ్రసయుత భక్షణములు

* దార సోదరాదులతో త్యాగరాజ వినుత పా (లా)

ప. 1.

;	ஸ	ரி	– க	ம	கா	– ,	ரி	ரீ	||	ஸ்(ஸா)	;	– ; ; – ஸாரிஸ நி த ||
	ஆ	.	– ர	.	கிம்	–		ப	||	வே		– . . – பா . . ||
	ஆ	.	– ர	.	ரிம	–		ப	||	வே		– . . – பா . . ||

	ஸ	ரி	– க	ம	கா	– ,	ரி	ஸ ரி	||	கா	;	– . . – ப ம க ரி ||
	லா	.	– ர	.	கிம்	–	.	ப .	||	வே		– . . – பா. . . ||
	லா	.	– ர	.	ரிம	–	.	ப .	||	வே		– . . – பா. . . ||

2.

ஸ்	நி	ஸ	ரி	– ப	ம	கா	– ,	ரி	ரி நி	||	ஸா	;	– ; ; – மாபம கரி ||
	.	.	லா	.	– ர	.	கிம்	–	.	ப	||	வே		– . . – பா . . . . ||
	.	.	லா	.	– ர	.	ரிம	–	.	ப	||	வே		– . . – பா . . . . ||

	ஸ ஹி ஸா , ரி	– ஸா , ரி கா	– ; மா , த	||	ப ம பா	– ; ;	– மாபம கரி	||
	. . லா .	– ர . கி ம்	– ப .	||	வே . .	– . .	– பா	||
	. . ல .	– ர . ரி ம	– ப .	||	மே . .	– . .	– ா	||
3.	ஸ ஹி ஸ ரி	– ப ம கா	– , ரி ரி ஹி	||	ஸா ;	– ; பாதப	– மாபம க ரி	||
	. . லா .	– ர . கிம்	– . ப .	||	வே	– பா . .	–	||
	. . ல .	– ர . ரி ம	– . . ப .	||	மே	– ா . .	–	||
	ஸ ஹி ஸா , ரி	– ஸா , ரி கா	– ; மா	||	பா , த ஹ	– பா , தமபா ,	– மாபம கரி	||
	. . லா .	– ர . கி ம்	– ப	||	வே . .	– . . .	– பா	||
	. . ல .	– ர . ரி ம	– ப	||	மே . .	– . . .	– ா	||
4.	ஸ . ஹி ஸா	– தப மதபா	– ம க ரி ஹி	||	ஸா ;	– ; பா தப	– மா பம கரி	||
	. . லா	– . ர கிம் . .	– . . . ப .	||	வே	– பா . .	–	||
	. . ல	– . ர ரி ம . .	– . . . ப .	||	மே	– ா . .	–	||
	ஸ ஹி ஸா , ரி	– ஸா , ரி கா	– ; மா	||	ப த ஹி ஸ்	– , ஹி த ப	– ம க ரி ஸ	||
	. . லா .	– ர . கிம்	– ப	||	வே . . .	– . . .	– . . பா .	||
	. . ல .	– ர . ரி ம	– ப	||	மே . . .	– . . .	– . . ா .	||
5.	ரி ஹி ஸா	– தப மதபா	– ம கரி ஹி	||	ஸா ;	– ஸ்ரீரிஸ் ஹித	– ப ம க ரி	||
	. . லா	– . ர கிம் . .	– . . ப .	||	வே	–	– . . . பா .	||
	. . ல	– . ர ரி ம . .	– . . ப .	||	மே	–	– . . . ா .	||

	ஸ ஹி ஸா,ரி	– ஸா,ரி மாபம	– கா மா	||	ப த நி ஸ்	– ரி ஸ் ஸ் நி	– தப மக	|| ரி ஹ
	. . லா .	– ர் . கிம் . .	– . ப	||	வே . . .	–	– . . பா.	|| . . (லா)
	. . ல .	– ல . ரிம . .	– . ப	||	வே . . .	–	– . . பா.	|| . . (லா)

அ.	1.	, , , த	– , த தம	– தா ஹே	||	த நி ஸ் ரி	– க் ரிஸ்ா	– க் ரி ரி நி	||
		வீ	– ர ஜ .	– ன க	||	ஜா . . .	– . க ர	– ப . வி த்.	||
ఆ.		வீ	– ர ஜ .	– ன க	||	ஜா . . .	– . க ர	– ப . வி .	||
		நி நி க்ா	– ; ;	– ; ரி ஸ்	||	ஸ் நி த ப	– த நி ஸ்ா	– , நி ரி ஸ்	||
		ர . .	– . .	– . .	||	. . . .	– . . .	– . ர கு	||
		ர . .	– . .	– . .	||	. . . .	– . . .	– . ர கு	||
	2.	நி த தா,	– த நி த ம	– த நி தஹே,	||	த நி ஸ்ரி	– க் ரி ஸ்ா	– க் ரி ரி நி	||
		வீ . . .	– ர . ஜ .	– ன . க .	||	ஜா . . .	– . க ர	– . . ப .	||
		வீ . . .	– ர . ஜ .	– ன . க .	||	ஜா . . .	– . க ர	– . . ப .	||
		க் ரி ரி ஸ்	– ஹே ரி ஸ்	– ஸ் நி தா	||	ஸ் நி த ப	– மா த ப	– மகரிஸ	|| ரி ஹ
		வித் . . .	– ரி த . .	– . . மௌள	||	வென் . . .	– ன பா .	–	|| . . (லா)
		வி . . .	– த்ித . .	– . . ஷு	||	வே . . .	– ன்ன பா .	–	|| . . (லா)

ச.	1.	, , , ம	– , த தா	– ஹே தா	||	தா நி ஸ் ஹே	– நி த மா	– கா கா	||
		ஸா	– ர மை	– . ன	||	தி வ் . . .	– யான் . .	– ன மு	||
చ.		ஸா	– ர மை	– . ன	!!	தி . . .	– ன்ன . . .	– ன்ன மு	!!

	க ம ப த	– நி த த ம	– சா மா	||	த ப ப ம	– சா ரீ	– ஸ நி ஸா	||
	ஷ் ட் ...	– ர . ஸ .	– யு த	||	ப் . . .	– சஷ ணா	– மு . லு	||
	ப ...	– ட்ர . ச .	– யம்ய த	||	భ . . .	– క్ష ణ	– ము . లు	||
2.	, , , ம	– , த த த	– நீ தா	||	த நி ஸ்ரீ ஸ்	– ஸ் நி த ம	– ம க மா	||
	ஸா	– ர ஸ ம . .	– . ன	||	தி வ்	– யா ன் ...	– ன . மூ	||
	ஸா	– ர ஸை . . .	– . ந	||	ది	– వ్యా . . .	– న్న . ము	||
	க ம ப த	– நி த த ம	– ம க கா	||	ப ம க ரி	– க ரி ஸ நி	– ஸா ஸா	||
	ஷ ட் . .	– ர . ஸ .	– யு . த	||	ப . . .	– சஷ . ண .	– மு லு	||
	ப . .	– ட்ர . ச .	– யம். த	||	భ . . .	– క్ష . ణ .	. ము లు	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

9. தோடி – ஆதி. 2. களை.

ப. ஏமனி மாடாடிதிவோ ராம
எவரி மனஸு ஏவிதமோ தெலிஸி (ஏ)

அ. மாம மறது லனுஜுலு தல்லி தம்ட்ருலு
பாமலு பரிஜனுலு ஸ்வவஶமௌட (கே)

9. తోడి — ఆది. 2 కళ.

ప. ఏమని మాటాడితివో రామ
ఎవరి మనసు ఏవిధమో తెలిసి (ఏ)

అ. ప. మామ మరదు లనుజులు దల్లి దండ్రులు
భానులు పరిజనులు స్వవశమాట (కే)

ச. ராஜாஉ முனுஉ ஸாரா ஸாருஉ வரதி –
க்ராஜாஉ மறி ஸாருஉ ஸஜிதர தின

* ராஜாஉ லோபடி நடுவனு த்யாக
ராஜ விநுத நய பயமுக முத்துச. (ఏ)

చ. రాజులు మునులు సురాసురులు వర ది
గ్రాజులు మరి ఈరులు శశిధర దిన

* రాజులు లోబడి నడువను త్యాగ
రాజ వినుత నయ భయముగ ముద్దుగ (ఏ)

ప. 1. ;స్సా,రి స్సా,గి – రిస్గిత పాతమ పత | ,గిస్రి – స్సా ;, | ; ; – గి త ప మ ||
ఎ మ ని . – మా . . . . డా . | డి.తి . – వో | . . – రా . మ . ||
ప. ఏ మ ని , – మా . . . . టా , | డి తి . – వో | . . – రా . మ . ||

2. పతగి స్సా,క్ రి స్సా గి– గిస్ గిస్రిస్ గితపమ పతరీ | , త తగి స్రిస్ గి – స్సా ; | ; స్సా,రిక్ – రిస్ గిత ||
. . ఎ . . మ ని .– మా. . . . . డా.. | . డి. తి. . . – వో | రా . . – . . మ . ||
. . ఏ . . మ ని .– మా . . . . . టా.. | . డి . తి . . . – వో | రా . . – . . . మ, ||

3. పత తగిస్రి క్ రి స్సా,గి – మ్మె | మ్మె – | పత పతరీ – తగిస్సా గిస్రిస్,|
. . ఎ . . . . మ ని . – మ్మె | మ్మె – | . . రా . – . . . మ . . . ||
. . ఏ . . . . మ ని . . – డిటో | డిటో – | . . రా . – . . . మ , , , ||

நிதபத தநிரிஸ்நி த பா – தபபம கா கரிஸநி | ஸா,ரி கம – மநிநித தா | தநி ஸ்ா ரிக் – ரிஸ்ாரிநி நித ||
. . ி . எ . வ . . ரி ம – ன ... ஸ ஏ . . | வி . த . – மோ . . . | தெ. லி . . . – . . . . வி .. ||
. . . . ஏ . வ . . ரி ம – ந ...ஸு ஏ . . . | வி . ஜ . – மோ . . . | தெ . லி . . . – . . . . பி .. ||

ப த
. .
– .

(எ)
(ஏ)

அ. 1. , , , க்ா க்க் ரி – க் ரி ம் க்க் ரி ரி ஸ் | ; ஸ் ஸ் – நி ஸ் ரி ஸ் | ஸ் நி ரிஸ் நித – , நி ஸ்ா ||
மா ம ம . – ற . து . ல . னு . | ஜ ஆ – . தல் . வி | தண்ட் . . . . . – ரு ஆ ||
மா ம ம , – ஈ . று . ல . ன . | ஜ லு – . த ல்லி | தம் . . . . . – ட்டு லு ||

2. , , , க்ா க்க் ரி – க்ம் ப்த் ப்ாம் க்ா,ரி ரிஸ்ா, | ; க்ா,ம் – க் ரி ரிஸ் க்ரி ஸ் | ஸ்நிரிஸ்ஸ்நி த – , நிஸ்ா ||
மா ம ம . – ற . து .... ல . னு . | ஜ ஆ – . . தல் . . . வி | தண்ட் . . . . . – ரு ஆ ||
மா ம ம . – ஈ . று .... ல . ன . | ஜ லு – . . . த . . . ல்லி | தம் . . . . . – ட்டு லு ||

, , , நி க் ரி ஸ்ா – ஸ்ாரிநி நிதாப தநி ஸ்ரிஸ்ாரி | நிஸ்ா, ஸ்நி ஸ்ரிஸ் –,நி த தபபம | பாதப தநி–ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி நிஸ்ரிஸ் ||
பா . மஆ – ப . . ரி . . . ஜ . னு .... | ஆ . ஸ்வ . . . – . வ ஏ . . | மௌள . . . – . . . . ட . . . ||
ஜ்ா . மலு – ப . . ரி . . . ஜ . ன ... | லு . ஸ்ய . . . – . வ ஷ . . | மோ . . . – . . . . ட . . . ||

நி த ப த
. . . .
. . . .

(கே)
(ஷ்)

ச.	, , , பா,த நிதா – நீ ரிஸ் ஸ்நிதா நி த	பத நி நி ஸ் – நி த ப த	ம ப மபதப – மா,க மா
	రా . జా ఖు – ము ను. ఖు . . ఎా.	. . రా . . – . ఎారుఖు	వ . ర . . . – తిక్ . .
చ.	రా . జు లు – ము ను. లు . . సు .	. . రా . . – . సు రు లు	వ . ర . . . – ది . .
	, , , த நி த மா – க ம பா நித தபபம கரி	ஸ ரி க ம – , பா,த ப மா,	பா,த பமகா – , ம பா
	రా . జా ఖు – మ . రి . . . . . ఘాఘు .	. . రుఖు – ఘా . ఘని .	త . ర . . – తి న
	ర్రా . జు లు – మ . రి . . . . . ఘా .	. . రు లు – శ . శి .	ధ . ర . . – ది న

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు ఆనుపల్లవివలె

10. தோடி. ஆதி. 1 களை.

10. తోడి. ఆది. 1. కళ.

ப.	கடதேர ராதா மனஸா	(க)	ప.	కడతేర రాదా మనసా (క)
அ.	எடலேக பஜன ஜேஸி நீ யெட கல்கு நிஜமு தப்பரல தெலிஸி	(க)	ఆప.	ఎడలేక భజన జేసి నీ యెడ గల్లు నిజముదబ్బరల దెలిసి (క)
ச.	கல சித்த லௌகிகமனே ப்ரேங் கலமந்து தகலதனே உல்லா		చ.	ఖల చిత్త లౌకికమనే శృం ఖలమందు తగలకనే ఉలూ
*.	கல பத்துனிகி நிஜதாஸுடை வெலஸில்லு த்யாகராஜ மாட வினி	(க)	*	ఖల బుద్ధునికి నిజదాసుడై వెలసిల్లు త్యాగరాజు మాట విని (క)

ப.	1.	; ; ; ஸா – ஸ நி, நி க ரி க ம	கரி கா	– ; ஸ ரீ,	; ரி ஸ	– ஸ ரீ,	‖
		` க – ட . தே . . . ர .	ரா . .	– நா .	ம .	– ன .	‖
ப.		ச – ஞ . ஜ் . . . ர .	ரா . .	– தா .	ம .	– ன .	‖
	2.	ரி ஸ ஸா, நி ஸா, ரி – ஸ நி நி கா ரி கா	ப ம கா	– ; ஸ ரீ,	; ஸா, க	– ரி ஸ ரீ	‖
		ஸா . . . . க . . . – ட . தே . . ர	ரா . .	– தா .	ம .	– ன . .	‖
		ஶ் . . . . ச . . . – ஞ . ஜ் . . ர	ரா . .	– தா .	ம .	– ன . .	‖
	3.	கரி ரி ஸ ஸா ஸா, ரி – ஸ நி நி கா ரி கா	மா ;	– , க கரி	கா ரி ஸ	– ரி ஸ ரீ	‖
		ஸா . . . . க . – ட . தே . . ர	ரா	– . தா .	. ம .	– ன . .	‖
		ஶ் . . . . ச . – ஞ . ஜ் . . ர	ரா	– . தா .	. ம .	– ன . .	‖
	4.	கரி ரிஸ ஸ நி ஸா, ரி – ஸ நி நி கா ரி கம	ப ம பா	– ; மா ப ம	க ம பா, நி	– த ப ம க	‖
		ஸா . . . . க . – ட . தே . . ர	ரா . .	– தா . .	. . ம .	– ன . . .	‖
		ஶ் . . . . ச . – ஞ . ஜ் . . ர	ரா . .	– தா . .	. . ம .	– ன . . .	‖
	5.	பம கரி ஸ நி ஸா, ரி – ஸ நி நி கா ரி கம	ப த ரீ	– தா த நி	ஸ்ா, ரி ஸ் நி	– த ப ம க	‖
		ஸா . . . . க . . – ட . தே . . ர .	ரா . .	– . தா .	. . ம .	– ன . . .	‖
		ஶ் . . . . ச . . – ஞ . ஜ் . . ர .	ரா . .	– . தா .	. . ம .	– ன . . .	‖
	6.	பமகரிஸநி ஸா, ரி – ஸா, ரி கமபதபம	ப த நி ஸ்	– ரீ, க் ஸ்ா, ரி	ஸ் நி ஸ் நி	– த ப ம க	‖ பமகரிஸநி
		ஸா . . . க . – ட . தே . . . ர .	ரா . . .	– . . தா .	. . ம .	– . . . ன	‖ ரா . . . . .(க)
		ஶ் . . . ச . – ஞ . ஜ் . . . ர .	ரா . . .	– . . தா .	. . ம .	– . . . ன	‖ ஶ் . . . .(ச)

அ. 1. ; ; ; தா — பா, த ப ம கா மா | பா த நி — தா த நி | ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் — நி த ஈ ||
எ — ட . லே . . . க | ப . ஜ — . ன . | . ஜே . . . — . . வி ||
ஏ — ஙீ . லீ . . . ங் | ஙு . ஜ — . ஸ . | . ஜீ . . . — . . ஸி ||

2. நி ஸ்ா , , , ஸ் நி — த ப மா ப ம கா மா | ப த ஈ ஸ் நி — த ப த நி | ஸ்ா, க் க் ரி — ரி ஸ் ஸ் நி ||
ஈ . வெ . — ட . லே . . . க | ப . ஜ . . — . . ன . | . . ஜே — . . . வி ||
ஸி . ஷ . . ஙீ . லீ . . . ங் | ஙு . ஜ . . — . . . ஸ . | . . ஜீ — . . . ஸி ||

1. ரிஸ்நிதஈஸ்ரி — க்ரிநிஸ்ரிஸ்நித | ப த நி ஸ் — ரி ஸ் ஸ் நி | த ப ம ப — மபதப மக ||
ஈ . . . . எ . — ட . கல்..கு . | நி . ஜ . — மு . தப் .. | ப . ர . . — ல . . தெ . ||
ஸி . . . . ஏ . — ஙீ . ங் . ல்லு | ந . ஜ . — ம . ங . | ப்ப . ர . — ல . . வே . ||

2. மபமா, க ரிஸநி ஸ்ரி — க்ரிச்க்ம்ச்ரிஸ் | க் ரி ரி ஸ் — நி த ஸ் நி | த ப ம ப — மபதப மக || பமக ரிஸநி
லி . . . வி . . . எ . — ட . கல்..கு . | நி . ஜ . — மு . தப் . | ப . ர . — ல . . . தெ || லி . . வி . . (க)
ஸி . . . ஸி . . யே . — ஙீ . ங் . . ல்லு . | ந . ஜ . — ம . ங . | ப்ப . ர . — ல . . . வே || லி . . ஸி . . (ங)

ச. ; ; ; பா — தா த ப பா மா, த | பம கா — ; கா | மா ப் த — ஈ தா ||
க — ல சி த் . த . | லெள . . — ஓ | க ம . — . ஜு ||
ஞ. ஷ — ல ச் . . த்ரு . | ஙே . — ஜீ | ங் ம . — . ஸு ||

பா ; ; மா — த ப ப ம க ரி ஸா | ரி ஸ நி ஸ — ; ஸ ரி | க ரி க ம — பாதப மா, த || ப ம பா ; .
ப்ருங் க — ல . ம ங் . . . து | த . . க — ல . | க . ஜே — . . . . உ || ஜூ . .
ஶ்ரீ ஷ — ல . மம் . . . ரு | த . . ங் — ல . | ங் . ஜே — . . . . ஊ || லூ . .

*தாது அனுபல்லவியினது.

* தாது அநுபல்லவி பலே.

11. தோடி. ஆதி. 1 களை.

ப. சேஸின தெல்ல மரசிதிவோ ஓராம ராம (சே)

அ. ஆஸ கொன்னட்டி நன் னலயிஞ்சுடகு முனு (ஜே)

ச. 1. ஆலு நீகைன பக்துரா லனுசு நாடு
பாலு மாலக ரவி பாலுனி செலிமியு (ஜே)

2. பாஷ தப்பகனு விபீஷணுனி சொர காதி
போஷிடகு தம்முனி போஷிஞ்சமனி ராஜா (ஜே)

3. ராமா ஸ்ரீத்யாகராஜ ப்ரேமாவதார ஸீதா
பாம மாடலு தெல்பு பீமாஞ்ஜனேய ப்ரஹ்ம (ஜே)

11. తోడి. ఆది. 1 కళ.

ప. చేసిన దెల్ల మరచితివో ఓ రామరామ (చే)

అ. ప. ఆసగొన్నట్టి నన్నలయించుటకు మున్ను (చే)

చ. 1. ఆలు నీక్తైన భక్తురా లనుచు నాడు
పాలుమాలక రవి బాలుని చెలిమియు (చే)

2. బాప తప్పకను విభీషణుని కొర కాది
శేషుడగు తమ్ముని పోషించమని రాజు (చే)

3. రామ శ్రీత్యాగరాజ ప్రేమావతార సీతా
భామ మాటలుదెల్పు భిమాంజనేయ బ్రహ్మ (చే)

ப.	1.	பா , தீ தா	–	பா மா , ப கா ;	;	மா ப ம	–	க ரி ச	ஸா ;	–	க ரி ஸ ஃ
		சே . . ஹி	–	. . . ன		தெல் . .	–	. . ல	ம	–	ற . . .
ய.		சே . . சி	–	. . . ன		தெ . .	–	. . ல்ல	ய	–	ஃ . . .
		தா ஃ ஸ்ரீ ;	–	; ; பா ;	;	த ப	–	மா பா , த	ப ம க ம	–	தா தா
		கி தி வோ	–	ஓ		ரா .	–	. ம .	ரா . . .	–	. ம
		சி தி யோ	–	ஓ		ரா .	–	. ய .	ரா . . .	–	. ய
	2.	பா , தீ தா	–	பா மா கா மா		தீ தா	–	மா , ப ம க	ரீ ஸா	–	க ரி ஸ ஃ
		சே . . ஹி	–	. . ன .		. தெல்	–	. . ல .	ம .	–	ற . . .
		சே . . சி	–	. . ன .		. தெ	–	. . ல்ல .	ய .	–	ஃ . . ,
		தா ஃ ஸ்ரீ ஸா ;	–	; ; பா , தீ	,	தா தா	–	தீ ஸ் நி தா	பா த நி தா	–	த ப ப ம
		கி . தி வோ	–	. . ஓ . .		. ரா	–	. . . ம	ரா . . .	–	. . ம .
		சி . தி யோ	–	. . ஓ . .		. ரா	–	. . . ய	ரா . . .	–	. : ய .
	3.	ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ்	–	நி த ப ம கா மா		தீ தா	–	மா , ப ம க	ரீ , ஸ	–	க ரி ஸ ஃ
		சே . . . . . ஹி .	–	. . . . ன .		. தெல்	–	. . ல .	ம .	–	ற . . .
		சே . . . . . சி .	–	. . . . ன .		. தெ	–	. . ல்ல .	ய .	–	ஃ . . .
		தா ஃ ஸ்ரீ ஸா ;	–	; ; ப த நீ ஸ் நி		தீ , த த நி	–	ஸ் ரி ஸ் நி த	பா த நி தா	–	த ப ப ம
		கி . தி வோ	–	ஓ		. . . ரா	–	. . . . ம	ரா . . .	–	. . ம .
		சி , தி யோ	–	ஓ		. . . ரா	–	. . . . ய	ரா . . .	–	. . ய .

4. ப த நி ஸ் ரி ஸ் த நி - ஸ்ரா, நி ரி ஸ் நி த | ப ம க ம - த நி ஸ் ரி ஸ் | நி த ப ம - க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . ஜி . - . . ன . . . | . . தெல் - . . ல . . | . ம . . - ர . . . ||
சே . . . . . சி . - . . ந . . . | . . வே - . . ல்ல . . | . ம . . - ர . . . ||

நி த நீ ஸா, நி - ஸ ரி க ம ப த நீ ஸ் நி | நீ, த த நி - ஸ் ரி ஸ் நி த | பா த நி தா - ப த ப ப ம ||
கி . தி வோ, - . . . . ஓ . . . . | . . ரா . - . . . . ம | ரா . . . - . . . ம . ||
சி . லி ஸ் - . . . . ஓ . . . . | . . ரா . - . . . . ம | ரா . . . - . . . ம . ||

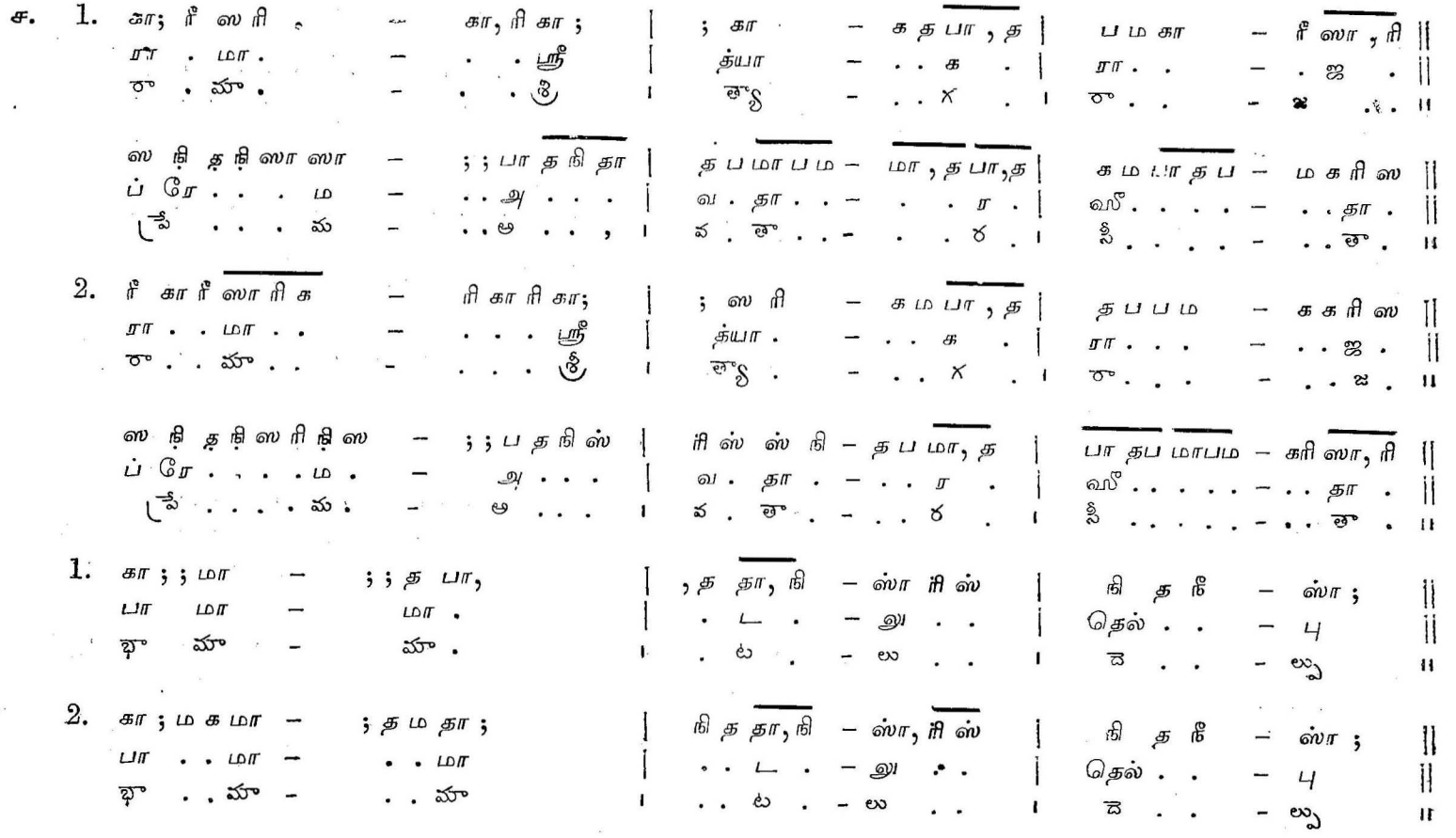
5. ப த நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் - நி த ப ம க ம ப த | நி ஸ் ரி நி - த ம க ம | ம நி த ம - க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . ஜி , - . . . . ன . . . | . . தெல். - . . ல . | ம . . . - ர . . . ||
சே . . . . . சி , - . . . . ந . . . | . . வே . - . . ல்ல . | ம . . . . - ர . . . ||

நி த நீ ஸா, நி - ஸ ரி க ம ப த நீ ஸ் நி | நீ, த த நி - ஸ் ரி ஸ்ரா, நி த | பா த நி தா - ப த ப ப ம ||
கி . தி வோ . - . . . . ஓ . . . | . . ரா . - . . . . ம | ரா . . . - . . . ம . ||
சி . லி ஸ் . - . . . . ஓ . . . | . . ரா . - . . . . ம | ரா . . . - . . . ம . ||

6. ப த நிஸ் ரீ, க் ஸ்ரா, ரி - நீ, ஸ் பா, த மா, ப கா, ம | ஸ ரி க ம - த நி ஸ் ரி ஸ் | நி த ப ம - க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . வி . - . . . . ன . . . | . . தெல் . - . . ல . . | . ம . . - ர . . . ||
சே . . . . . சி . - . . . . ந . . . | . . வே - . . ல்ல . . | . ம . . - ர . . . ||

நி த நீ ஸா ; - ; ; பா தா, நி | பா பா த ப - மா பா, த | ப ம கா - க மா, ||
கி . தி வோ - . . ஓ , , | . ரா . . - . ம . | ரா . . - ம . || (சே)
சி . லி ஸ் - . . ஓ . . | . ரா . . - . ம . | ரா . . - ம . || (சே)

அ.	1.	பா , த நீ தநி தா	–	நீ, தா, தா	நி நி ஸ்ா	–	; ஸ்ா	, , , நி	–	நி த ப ம	‖
		ஆ . . ஸ . .	–	. . . கொன்	ன . .	–	ட்டி	.	–	. . . .	‖
ஆ.	1.	ஆ . . ச . .	–	. . . ன	ந்ன . .	–	ட்டி	.	–	. . . .	‖
	2.	பா தா நி நி ஸ்ா நி த	–	நீ, தா, தா	த நி ஸ் நி	–	நி ஸ்ா நி	தா , நி ஸ்ா , நி	–	த ப தா , ம	‖
		ஆ . . . . ஸ . – . . கொன்			ன . . .	–	ட்டி . .	. . . .	–	. . . .	‖
		ஆ . . . . ச . – . . ன			ந்ன . . .	–	ட்டி . .	. . . .	–	. . . .	‖
	3.	பா தா நி நி ஸ் நி த	–	நீ, தா, தா	த நி ஸ் நி	–	நி ஸ்ா ,	; ;	–	; ஸ்ா	‖
		ஆ . . . . ஸ . – . . கொன்			ன ட் . .	–	டி .	. .	–	நன்	‖
		ஆ . . . . ச . – . . ன			ந்ன . .	–	ட்டி .	. .	–	ன	‖
	;	ஸ் நி நி ஸ் ஸ் நி	–	த நி ஸ்ா, நி ஸ் நி	, ஸ் நி த	–	, நி த ப	, ம த ப	–	தா ;	‖
		ன . ல . யிஞ் .	–	. . . . சு .	. ட .	–	. கு .	. மூ .	–	ணு	‖
		ந்ன . ல . யிஂ .	–	. . . . சு .	. ட .	–	. ற .	. மு .	–	ன	‖
	4.	பா தநி த ப ம ப த	–	நி ஸ் த நீ த தா	த நி ஸ நி	–	நி ஸ்ா ,	; ;	–	; த நி	‖
		ஆ . . . . . ஸ . – . . . . . கொன்			ன . . .	–	ட்டி .	. .	–	நன்	‖
		ஆ . . . . . ச . – . . . . . ன			ந்ன . . ;	–	ட்டி .	. .	–	ன	‖
		ஸ்ா க் நி ஸ்ா நி ஸ் த நி –		நி ஸ் நி ஸ் நி தா நீ	தா ஸ் நி	–	நி ஸ் நி த	ப ம த ப	–	தா ;	‖
		ன . ல . . . யிஞ் , –		. . . . . சு .	. ட .	–	. . கு .	. . மூ .	–	ணு	‖ (சே)
		ந்ன . ல . . . யிஂ . –		. . . . . சு .	. ட .	–	. . ற .	. . மு .	–	ன	‖ (சே)


க.
1.
2.
1.
2.

3. கா ம த ம க மா – த நி த ம தா நி ஸ் | நி த தா, நி – ஸ்ரீ, ஸ் | நி த நீ – ஸ்;
பா . . . . மா – . . . . மா . . | . . ட . – ஐ . . . . | தெல் . . – பு
ஶ் . . . . மா – . . . . மா . . | . . ட . – லு . . . . | டெ . . – ல்ல

4. க ம தாநித மக மத – நீஸ்நி தம த நி ஸ்ரீஸ் | நி த தா, நி – ஸ்ரீ, ஸ் | நீ ஸ் நி தா, நி – ஸ்;
பா . . . . . மா . – . . . . மா . . . . | . . ட . – ஐ . . . . | தெல் . . . – . – பு
ஶ் . . . . . மா . – . . . . மா . . . . | . . ட . – லு . . . . | டெ . . . – . – ல்ல

ஸ்ரீ க் ரீ ஸ் நீ – ஸ் ரீ ஸ் நி தா நி ஸ் | நி த பா – த நி த ட | மா ப த ப – ப க மா
பி . . . . மாஞ் – . . . . ஜ . . | . . னே – . . . . | ய . . . – ப்ர ஹ்ம (சே)
ஶ்ரீ . . . . மா ం – . . . . ஜ . . | . . నే – . . . . | య . . . – బ్ర హ్మ (చే)

12. தோடி. ஆதி. 2 களை.

ப. நீ தய ராவலெ காக—நே நெந்தவாடனு ராம (நீ)

அ. வேத ஶாஸ்த்ர புராணமு லன்னி நீ–
வே கதியனுசு மொர பெட்டு கனுக (நீ)

ச. 1. ஸார ஸார காந்தாரசர மத வி–
தார ஸஞ்தராகார ஸுகுண ஸுகு–
மார மாரமண நீரஜாப்த குல
பாராவார ஸுதாரஸ பூர்ண (நீ)

12. తోడి. ఆది. 2 కళ.

ప. నీ దయ రావలె గాక నే నెంత వాడను రామ (నీ)

ఆ, వేద శాస్త్ర పురాణము లన్ని నీ –
వే గతియనుచు మొర బెట్టు గనుక (నీ)

చ. ౧. సారసార కాంతారచర మద వి
దార సుందరాకార సుగుణ సుకు
మార మారమణ నీరజాప్త కుల
పారావార సుధారస పూర్ణ (నీ).

2. ஸ்ரீ ஹரே வர விதேஹ ஜாதிப வி-
வாஹ தலித ரிபு தேஹ மோஷ ஸம
பாஹ ஸஜ்ஜன ஸமூஹ வைரி மத
தாஹ மௌனி ஹ்ருத்கேஹ நாதுபை (ஈ)

3. ஆதி தேவ தேவாதி ம்ருச்ய ஸன-
காதி வினுத காமாதி ஷட்குண ஹர-
ராதி மத்ய ரஹிதாதி த்யாகரா-
ஜாதி வந்தித விவாதி மதஹரண (ஈ)

౨. శ్రీ హరే వర విదేహ జాదిప వి-
వాహ దలిత రిపు దేహ శేష సమ
బాహ సజ్జన సమూహ వైరి మద
దాహ మౌని హృద్గేహ నాదుపై (ఈ)

3. ఆదిదేవ దేవాది మృగ్య సన
కాది వినుత కామాది షడ్గుణ హ-
రాది మధ్య రహితాది త్యాగరా-
జాది వందిత వివాది మద హరణ (ఈ)

ప. 1. ఈ ; ని த ஸ் நி – த ப தா த நி ஸ்ா , ரி ஸ்ா , ரி | நி ஸ்ா , ரி – ஸ் நி தா பா | மா , ப ம க – க ம ப த ||
ఈ . . . . – . . . த . ய . . . . | రా . . . . – వ . లె | కా . . . – క . . . ||
ని . . . . – . . . ద . య . . . . | రా . . . . – వ . . లె | గా . . . – క . . . ||

2. ఈ , ஸ் நி த தா , த நி த நி ஸ்ா , நி – நி த த ப தா , த ஈ ஸ்ரீ | ஸ் நி ஸ்ா , ரி – ஸ் நி தா பா | ம ப த ப ம ப ம க – க ம ப ா ம ப த ா ||
ఈ . . . . . – . . . . . த . య . | రా . . . . – వ . . లె | కా . . . . . – క . . . ||
ని . . . . . – . . . . . ద . య . | రా . . . . – వ . . లె | గా . . . . . – క . . . ||

3. ఈ , ஸ்ரீ ஸ்ா , நி தா , நி ஸ் ஈ , த – ப த நி த த நி ஸ் நி நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் ஈ | த நி ஸ் ரி நி ஸ் ா ரி – ఖి | ఖి – , క మ ా ప త ా ||
ఈ . . . . . – . . . . . த . . . య . . | రా . . . . . – ఖి | ఖి – క . . . ||
ని . . . . . – . . . . . ద . . . య . . | రా . . . . . – డిట్రో | డిట్రో – క . . . ||

4. நிஸ்ரிஸ் க்ரிஸ்நி தநிஸ்ரி ஸ்நிதா – ∅ ∅ | ∅ – ∅ | ∅ – ∅ ||
நீ . . . . . – ∅ ∅ | ∅ – ∅ | ∅ – ∅ ||
ஸ் . . . . . – டிட்ஸ் டிட்ஸ் | ஶிட்ஸ் – டிட்ஸ் | டிட்ஸ் – டிட்ஸ் ||

5. பதநித தபபம பதநீ,ஸ் நிததா – தநிஸ்நி நிததப தநிஸ்ரி ஸ்நிஸ்ரா | த நிஸ்ராரிச்ரிஸ்நிரி – ∅ | ∅ – ∅ ||
நீ . . . . . – . . . . . த . . . ய . . | ரா . . . . . – ∅ | ∅ – ∅ ||
ஸ் . . . . . – . . . . . ர . . . ய . . | ரா . . . . . – டிட்ஸ் || டிட்ஸ் – ஶிட்ஸ் ||

6. பதநீ தபமா பதநிஸ்நி தநி – வ்ரிசரி ரிஸ்ஸ்நி ச்சரீ ச்சஸ்ரா | ரி ரிநீ ஸ்ஸ்தா – ∅ | ∅ – ∅ ||
நீ . . . . . – . . . . . த . . ய . . | ரா . . . . . – ∅ | ∅ – ∅ ||
ஸ் . . . . . – . . . . . ர . . ய . . | ரா . . . . . – டிட்ஸ் | ஶிட்ஸ் – டிட்ஸ் ||

7. நிதபமசரி ஸரிகமபத நீ – தபதநி ஸ்ரா தநிஸ்ரி க்ரா | ம் ச்ரிஸ் ச்ரிஸ்நி – ரி ஸ்நித ஸ் நிதப | ம பதப பமகா – கமப மபத பத ||
நீ . . . . . – . . . . த . . . ய | ரா . . . . . – வ . . . லெ . . . | கா . . . . . – க . . . . . ||
ஸ் . . . . . – . . . . ர . . . ய | ரா . . . . . – வ . . . ல . . . | கா . . . . . – க . . . . . ||

1. நி தமகா ம பா , த – பமகா ரீ ஸா,ரி நிநிஸா | ஸநிதா நீ – ஸா,ரி ஸா,ரி ஸ்ரா | த நி ஸ ரி – க ம ப த ||
நே . . . நெந் . – . . . த வா . . . | . . . ட – ஹு . . . ரா | ரா . . . – ம . . . ||
ஸே . . . னெம் . – . . . த வா . . . | . . . ட் – ஸு . . . ரா | ரா . . . – ம . . . ||

2. நி ஸ்ரிஸ் ஸ்நிதா பா ம பதப – மாபம கரீ ஸ ரிகம சரிஸா,ரி | ∅ – ∅ | ∅ – ∅ ||
நே . . . . . னெந் . . . – . . . . தவா . . . . . | ∅ – ∅ | ∅ – ∅ ||
ஸே . . . . . னெம் . . . – . . . . த வா . . . . . | டீட்ஸ் – டிட்ஸ் | டிட்ஸ் – டிட்ஸ் ||

அ. 1. பா,த நீதா பா,ம – மதபா பா, கமா ; | ப த தபபம – பா ; | ; ; – பதா,நி தபமா ||
வே . . த ஸா . – . . . ஸ்த்ர . பு | ரா . . . . . – ண | . . – . . . . . ||
ஆ. மே . . ர ஜ . – . . . ஸ்து . வு | ரா . . . . . – ண | . . – . . . . . ||

2. ப த நீநிநி ஸ்நிதா பா,ம – கெ | ப த த பபம – ப தநி த | தா , நி ஸ்ா,ரி – ஸ்நிதா பா,ம ||
வே. . . . த . . ஸா, . – கெ | ரா . ணா . . . – மூ . ல . | ன்னி. . . – நீ . . . . ||
மே . . . ர . . ஜ . – டீஸ்ரோ | ரா . ண . . . – மு . ல . | ன்னி . . . – நீ . . . . ||

3. பத நிஸ்நிஸ் தநிஸ்நி தபமா – மதபா பாதபபம தபாக மா | கெ – கெ | த நி ஸ்ா, நி ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,நி தநிஸ்நி ||
வே. . . . . த . . . ஸ்ா. . – . . . . ஸ்த்ர. . . பு . . . | கெ – கெ | ன்னி . . . . – நீ . . . . . ||
மே . . . . ர . . . ஜ . . – . . . ஸ்து . . . வு . . . | டீஸ்ரோ – | ன்னி . . . . – நீ . . . . . ||

ச்சா நீச்நி நீ ஸ்ா,நி – ஸ் நி நி த நீ ஸ்ா | நி ஸ் நி ஸ் – நி த ப த | நி த ப ம – க ம ப த ||
வே . . . . க . – தி . ய . ஞ தஸ் | மொ . . ர – . . பெ . | . ட் ட . – க ஞ க . ||
மே . . . . ர . – தி . ய . ஞ சு | மொ . . ர – . பெ . | . ட் . . – ர ஞ க . ||

நீ ஸ நி ஸ் நி தா – ; நி ஸ் நி த ப ம | கா, நி – த ம க நி | ஸ நி த் தா – , நி ஸ நி ||

நி ஸா த் க நி க க – , ம க த ம நி த் தநி | நி ஸ்நிஸ்ஸ் – நித்நித் நீத்ப | த்த ப மப ப ம – ப ா ம க ா ம ப த் || (நீ)

ச. ப த நி த ம ப க ம – ப த நி ஸ் நி த ப ம | தா ம க – நி ஸ நி நி | ஸ நி க ம – ப த நி ஸ் ||
ஆ . தி தே. வ தே. – வா . தி ம்ரு . ச்ய ஸ ன | கா தி வி – ஞ்ஞ கா . | மா . தி ஷ – . ட்கு ணா ஹ ||
ஜ. ஆ . தி தே வ தே . – வ் . தி மு . ர்ய ஸ ன | கா தி வி – ஸு ஷ கா . | மா . தி ஷ – . ர்கு ண ஹ ||

| | | |

3. க மே பா , நி த ப | மாபமகா – ரீ ஸா || ; த்தா ந்தீ | ஸா ; – ரீ ஸா ||
. . மொ . ர . | பெ . . . – ட்டி தே || ம தி | லோ – னா தீ ||
. . மே . ர . | பே . . . – ட்டி தே || ம தி | லோ – ன நீ ||

, நி கா மா | பா ; – , ம த ப || ப ம கா , நி | நி ஸ கரி – ஸ நி ஸ நி ||
. . கா . | யா – . ஸ . || மூ . யே . | ல . ரா . – . . நே . ||
. . கா . | யா – . ஸ . | மு . யே . | ல . ரா . – . . நே . ||

4. க ம த ப ப ம | கா , நி – ரீ ஸா || ; த்தா ந்தீ | ஸா ; – ரீ ஸ நி ||
மொ . ர | பெ . – ட்டி தே || ம தி | லோ – னா தீ . ||
. . மே . ர | பே . – ட்டி தே || ம தி | லோ – ன நீ . ||

க ம ப த தீ | ப த ம ப – ; த ப || ப ம கா , நி | நி ஸ கரி – ஸ நி ஸ நி ||
. . கா . . | . . யா . – ஸ . || மூ . யே . | ல . ரா . – . . நே . ||
. . கா . . | . . யா . – ஸ . || மு . யே . | ல . ரா . – . . நே . ||

5. க ம த ப ப ம | கா, நி – ரீ ஸா || ; த்தா ந்தீ | ஸா ; – ரீ ஸ நி ||
. . மொ . ர . | பெ . – ட்டி தே || ம தி | லோ – னா தீ . ||
. . மே . ர . | பே . – ட்டி தே || ம தி | லோ – ன நீ . ||

க ம ப த நி ஸ் | நி ஸ் ஸ் நி – த ப த ப || ப ம கா , நி | நி ஸ கரி – ஸ நி ஸ நி || க ம
. . கா . . . | யா . . . – ஸ . மூ . || . . யே . | ல . ரா . – . . நே . || .. (மொ)
. . கா . . . | யா . . . – ஸ . மு . || . . யே . | ல . ரா . – . . நே . || .. (மே)

அ.	1. ; பா தா	| நீ ஸ்ா – நீ ஸ்ா ||	; ஸ் நீ க்	| நீ ஸ்ா , நி – க் நி நிஸ ||
	ஈ .	| மா , – ன வா ||	த மூ ல	| னு கோ . – . . நி . ||
அ.	ஊ .	| மா . – ந வா ||	த மு ல	| னு கோ . – . . ரி . ||
	2. ஸ்ா நி ஸ் நி த	| நி ஸ் நி க் – , நி ஸ்ா ||	கெ ஷ	| கெ ஷ – கெ ஷ ||
	. ஈ . . .	| மா . . . – ன வா ||	கெ ஷ	| கெ ஷ – கெ ஷ ||
	. ஊ . . .	| மா . . . – ந வா ||	கெ ஷ	| கெ ஷ – கெ ஷ ||
	ஸ்ா நீ நீ	| நி ஸ் ஸ் நி – தா பா ||	மா த ப ப ம	| கா க நி – ஸ நி ஸ நி || க ம
	. எ ல் ல	| வா . . . – ர ல ||	வ லெ . னு .	| ண் ட க . – னு . நே . || . . (மொ)
	. ஏ ல் ல	| வா . . . – ர ல ||	வ லெ . னும் ,	| ண் ட க . – னு . நே . || . . (மொ)
க.	; ஸா நி ஸ	| நீ கா – மா மா ||	; மா ப த பா	| மா ப ம மா , க – கா நீ ||
	த ப .	| மொ க – டி யொ ||	ந ர . .	| ஜே . . . – வி ந ||
ச.	த ப .	| மொ க – டி யொ ||	ந ர . .	| ஜே . . . – நி ந ||
	ஸா ஸாரிஸ நித	| நீ ; – ஸ க நி நி ||	ஸா ஸ நீ க	| நீ ஸ நி – க நி நி ஸ || ஸா
	ஜே தா	| ன ம் – பொ . க . ||	டி அ டி கி	| ன ஜே – . . . . . || .
	ஸோ தா	| ந ம் – பொ . க . ||	டி அ டி கி	| ந ஸோ . – . . . . || .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

14. தோடி. த்ரிபுட.

ப. ப்ரொத்து போயெனு ஸ்ரீராமுனி
பூனி பஜிம்பவே மனஸா (ப்)

அ. நித்துரசேத கொன்னள்ளு விஷய
புத்துலசேத கொன்னள்ளு ஓமனஸா (ப்)

చ. 1. ప్రొద్దున లేసి త్రితాపములను నరుల
పొగడి పొగడి కొన్నాళ్ళు పట్టి
ఎద్దు రీతి కన్నతావుల భుజియించి
ఏమి తెలియక కొన్నాళ్ళు
ముద్దుగ తోచు భవ సాగరమున
మునిగి తేలుచు కొన్నాళ్ళు
పద్దుమాలిన పామర జనులతో వెర్రి
పలుకు లాడుచు కొన్నాళ్ళు (ప్రొ)

2. ముదమున ధన తన యాగారములు జూచి
మదముచేత కొన్నాళ్ళు అందు

14. తోడి. త్రిపుట.

ప. ప్రొద్దు పోయెను శ్రీరామని
పూని భజింపవే మనసా (ప్రొ)

అ. నిద్దుర చేత కొన్నాళ్ళు విషయ
బుద్ధులచేత కొన్నాళ్ళు ఓమనసా (ప్రొ)

చ. ప్రొద్దున లేచి త్రితాపములను నరుల
పొగడి పొగడి కొన్నాళ్ళు పట్టి
ఎద్దు రీతి కన్నతావుల భుజియించి
ఏమి తెలియక కొన్నాళ్ళు
ముద్దుగ తోచు భవ సాగరమున
మునిగి తేలుచు కొన్నాళ్ళు
పద్దుమాలిన పామర జనులతో వెర్రి
పలుకు లాడుచు కొన్నాళ్ళు (ప్రొ)

2. ముదమున ధన తన యాగారములు జూచి
మదముచేత కొన్నాళ్ళు అందు

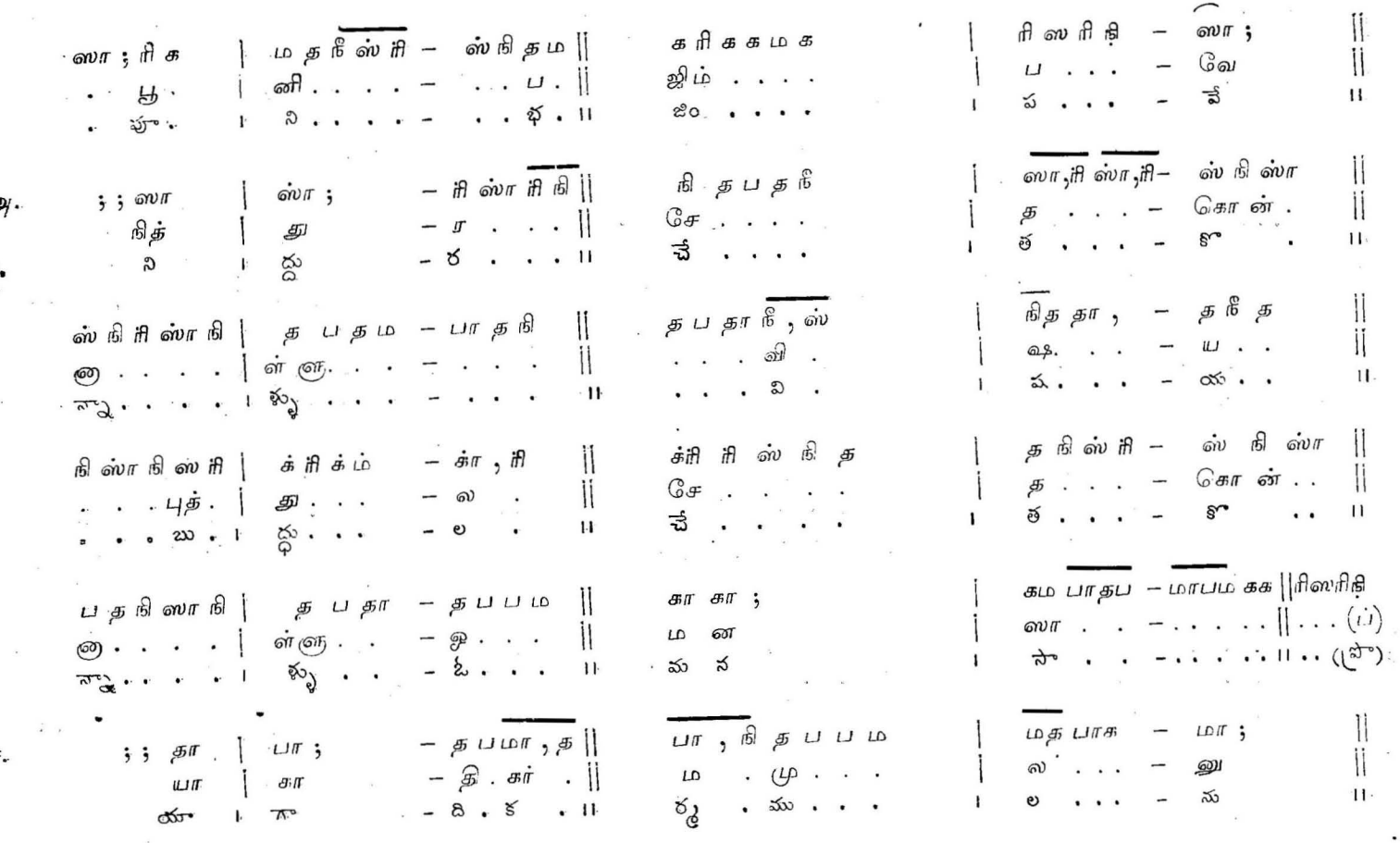
செதரினயந்த மோகார்ணவ கதுடை ஜாலி
ஜெந்துடயு கொன்னுள்ளு
எதடி பச்ச ஜூசி தாளலேக தா-
னிலனு திருகுட கொன்னுள்ளு
முதி மதி தப்பின வ்ருத்த தனமுன
முந்துவெனக தெலியகனே கொன்னுள்ளு (ப)
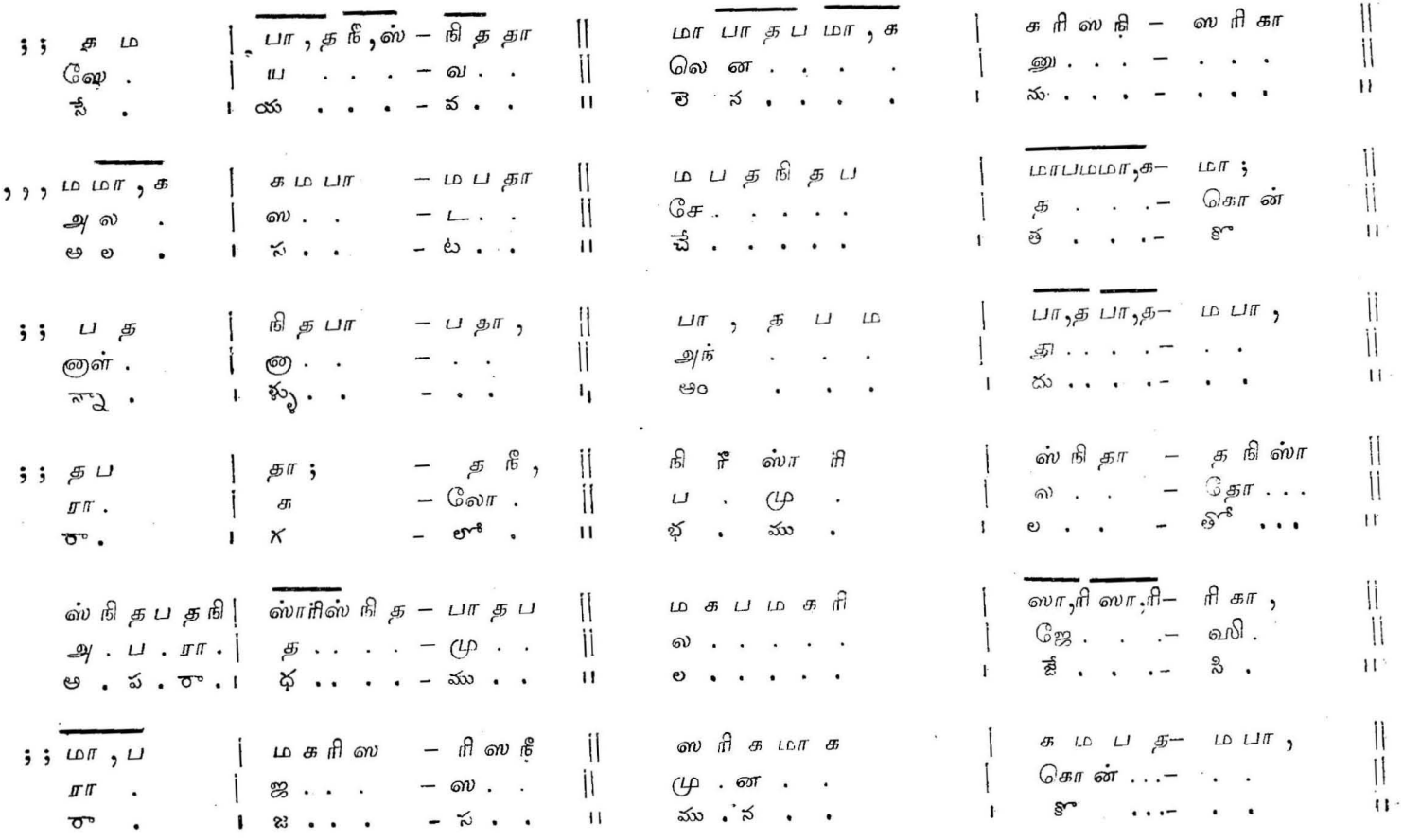
3. யாகாதி கர்மமுலனு ஸேயவலெனனு
யலஸடசேத கொன்னுள்ளு அந்து
ராக லோபமுலதோ நபராதமுல ஜேஸி
ராஜஸமுன கொன்னுள்ளு
பாகுக நாம கீர்த்தனமுல ஸேயுடே
பாக்யமனக கொன்னுள்ளு
* த்யாகராஜநுதுடைன ஸ்ரீ ராமுனி தத்வமு
தெலியகனே கொன்னுள்ளு (ட)
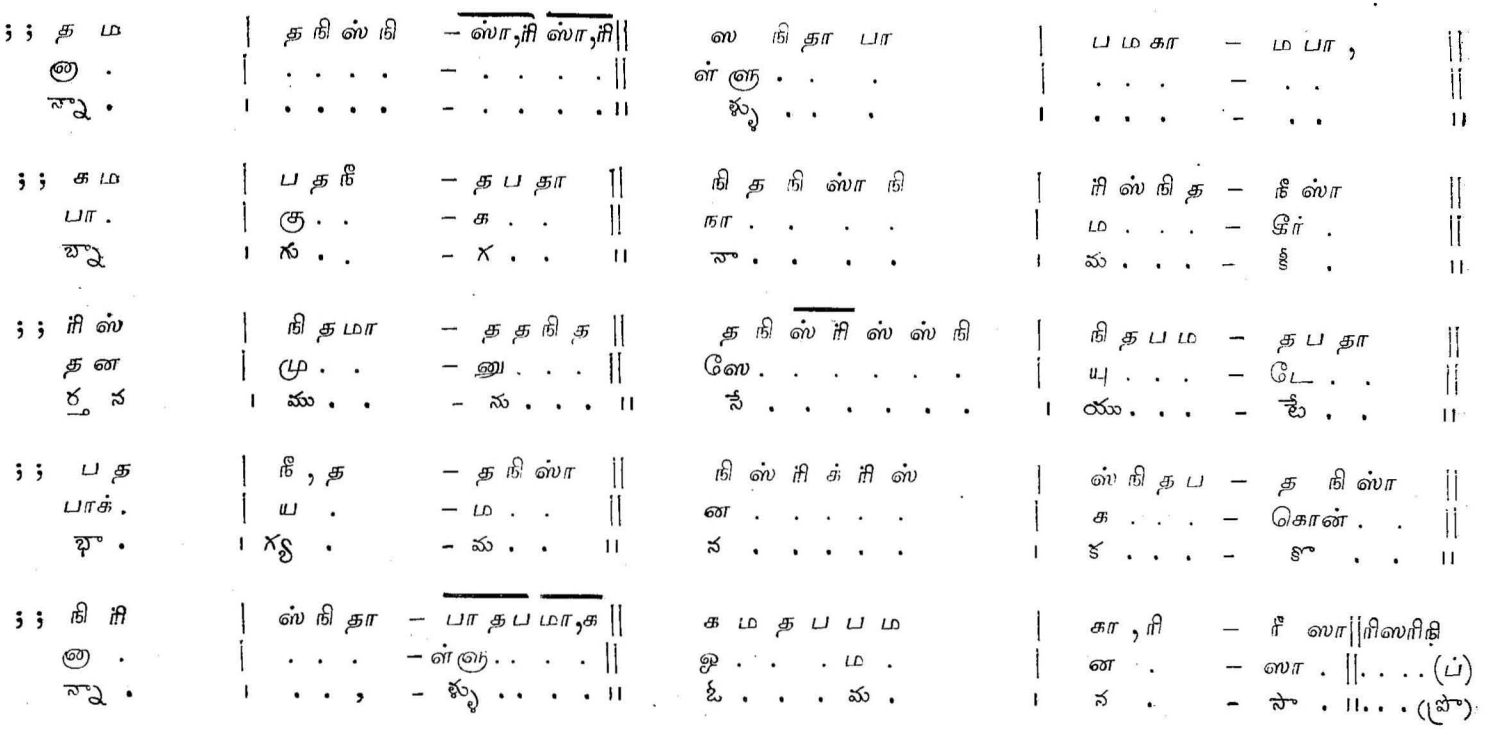
చెదరిన యంత శోకార్ణవ గతుడై జాలి
జెందుటయు కొన్నాళ్ళు
యెదటి పచ్చ జూచి తాళలేక తానిలను
తిరుగుట కొన్నాళ్ళు
మది మది దప్పిన వృచ్ఛ తనమున ముందు వెనక
తెలియక నే కొన్నాళ్ళు (ఫ)

3. యాగాది కర్మములను జేయువలనని
యలసటచేత కొన్నాళ్ళు అందు
రాగ లోభములతో నపరాధముల జేసి
రాజసమున కొన్నాళ్ళు
భాగుగ నామ కీర్తనములసే యుటే
భాగ్య మనక కొన్నాళ్ళు
త్యాగరాజ సుతుడైన శ్రీ రాముని తత్వము
తెలియక నే కొన్నాళ్ళు

ப. 1.	; ; ஸ ரி	கா ;	– மா ;	தபாதா ,	தா ஈ	– ஸ்ா , ரி ஸ்ா , ரி	
	ப்ரொ .	த்து	– போ	யெ . .	. .	–	
ப.	ஹ் .	ந்து	– ஹா	வெ . .	. .	–	
	நி ஸ்ா , , ,	; ;	– ; தா	நி ஸ்ா நி த ப	மா த ப – ப ம கா		
	னு .	. .	– . ஹூ	ரா . . .	மு னி . – . . .		
	ஸு .	. .	– . ஷி	ரு	மு னி . – . . .		
2.	ரி ஸ ரி நி ஸ ரி	மா ப ம கா – மா	தபாதா ,	த நி ஸ ரி – க்ா ரீ			
	. . . . ப்ரொ .	த்து . . . – போ	யெ . .	. . . . – . .			
	. . . . ஹ் .	ந்து . . . – ஹா	வெ . .	. . . . – . .			
	நி ஸ்ா , , ,	; ;	– ; தா	த நி ஸ்ா ரி க் ரி ஸ்	ஸ் நி த ப – மா ப் ம கா		
	னு .	. .	– ஹூ	ரா	மு . . . – னி . . .		
	ஸு .	. .	– ஷி	ரு	மு . . . – னி . . .		
1.	ரி ஸ நி ஸ ரி க	மா ப த பா – மாபமகா	ரி ஸ ஸ நி த ப்	த நி ஸ நி – ஸா ;			
	. . . . பூ .	னி . . . – ப . . .	ஜி ம்	ப . . . – வே			
	. . . . லூ .	ஸி . . . – ஷ . . .	ஜி ம	ப . . . – மே			
	; நி த த ப	மா க ம – த ம தா	த நி ஸ்ா ரி ஸ் த நி ஸ் நி	த ப ம க – க ரி ஸ நி			
	ம . ன .	. ஸா . – . . ஹூ	ரா	மு . . . – னி . . .			
	ஸ . ந .	. ஹ் . – . . ஷி	ரு	மு . . . – நி . . .			




;; த ம | பா , த நீ , ஸ் – நி த தா ||
ஷே . | ய . . . – வ . . ||
ஸ் . | ய . . . – வ . . ||
மா பா த ப மா , க | கரி ஸ நி – ஸ ரி கா ||
லெ ன . . . . | னு . . . – . . . ||
லே ந . . . . | னு . . . – . . . ||
,,, மமா , க | க ம ப ா – ம ப த ா ||
அ ல . | ஸ . . – ட . . ||
ஆ ல . | ஸ . . – ட . . ||
ம ப த நி த ப | மாபமமா , க – மா ; ||
சே . . . . . | த . . . – கொன் ||
சே . . . . . | த . . . – ன் ||
;; ப த | நி த ப ா – ப த ா , ||
ளள் . | ளை . . – . . ||
ள்ள் . | ள்ளு . . – . . ||
பா , த ப ம | பா , த பா , த – ம ப ா , ||
அந் . . . | தி . . . . – . . ||
ஆம் . . . | ரு . . . . – . . ||
;; த ப | தா ; – த நீ , | ஸ நி தா – த நி ஸ் ா ||
ரா . | க – லோ . | ல . . – தோ . . . ||
ரோ . | x – லோ . | ல . . – ஸ்ோ . . . ||
ஸ் நி த ப த நி | ஸ் ரி ஸ் நி த – ப ா த ப | ஸ , ரி ஸ ா , ரி – ரி க ா , ||
அ . ப . ரா . | த . . . . – மூ . . | ஜே . . . – ஹி . ||
ஆ . ப . ரோ . | ள . . . . – ம . . | ஜே . . . – சி . ||
;; மா , ப | ம க ரி ஸ – ரி ஸ நீ | ஸ ரி க ம ா க | க ம ப த – ம ப ா , ||
ரா . | ஜ . . . – ஸ . . | மூ . ன . . | கொன் . . . – . . ||
ரோ . | ஜ . . . – ஸ . . | ம . ந . . | ன் . . . – . . ||



15. அஸாவேரி. ரூபகம்.

ப. ஜனகஜா ஸமேத துர்ஜனக புருஹூத (ஜ)

அ. ஸனகாதி ஸுமுனி கீத ஸஜ்ஜனகண பாரிஜாத (ஜ)

చ. 1. தேவ தேவ ஸகல ஜீவ புவனேச
பாவஜ ரிபு பாவ ஸதன பவ்ய குண மணி கோச (ஜ)

2. ஜலஜாப்த குலாம்போ நிதி ஜலஜஹர பரேச
ஜலஜாருண சரணஸுர ஜலதாசுக ஸ்ரீச (ஜ)

3. ஸ்யாம ஸுந்தராங்க ரங்கசயன விசித மாய
* தாமஸஜன ஹ்ருதயதூர த்யாகராஜ சேய (ஜ)

ప. 1. ; ని మ – ని మ పా – ; ద ప ||
జ న – . క జా – స . ||
జ న – . క జా – స . ||

2. ; ని మ – ని మ పా, ద – పా, ని ద ప ||
జ న – . క జా . – . . స . ||
జ న – . క జా . – . . స . ||

15. అసావేరి. రూపకము.

ప. జనకజా సమేత దుర్జనాఘ పురుహూత (జ)

అ. సనకాది సుముని గీత సజ్జన గణ పారిజాత (జ)

చ. 1. దేవ దేవ సకల జీవ భువనేశ
భావజ రిపు భావ సదన భవ్య గుణ మణికోశ (జ)

2. జలజాప్త కులాంభోనిధి జలజహార పరేశ
జలజారుణ చరణాసుర జలదాశుగ శ్రీశ (జ)

3. శ్యామసుందరాంగ రంగశయన విగతమాయ
* తామస జన హృదయ దూర త్యాగరాజ నేయ (జ)

మ ప మ ని – ని గా ని – ని సా ; ||
మే . . . – . . . – . ద . ||
మే . . . – . . . – . త . ||

మ ప మా ని – గ ని సా ; ని – స ని సా ||
మే . . . – . . . . . – ద . . ||
మే . . . – . . . . . – త . . ||

3. ; ரி ம – ரி ம பா, த – ஸ்ா, ரி நி ஸ் || பா, த மா ப ம – மா, ரி க ரி – ஸ நி ஸா ||
ஜ ன – . க ஜா . – . . ஸ் . || மே . . . . – . . . . . – த . . ||
ஜ ந – . க ஜா . – . . ந . || மை . . . . – . . . . . – த . . ||

4. ; ரி ம – ரி ம பா – த நி த ப || மாபத பா,த – ப ம ரீ – க ரி ஸ ரி ||
ஜ ன – . க ஜா – . . ஸ . || மே . . . – . . . – த . துர் . ||
ஜ ந – . க ஜா – . . ந . || மை . . . – . . . – த . து . ||

மா ப த – ஸ்ா ரி க் – ரி ஸ் ஸ்ா,ரி || நி ஸ்ா ப – பா,நி த ப – மா,ரி க ரி || ரிஸ
. ஜ . – ண . . – . . க . || பு . . – ரு . . . – ஹ்ரூ . த . || . . (ஜ)
. ர்ஜ . – ந் . . – . . ஷ . || பு . . – ரு . . . – ஹு . த . || . . (ஜ)

அ. 1. ; பா,த – ப ம பா – ; ப த || த ம பா – தா ஸ்ா – ; ஸ்ா ||
ஸ . – ன . க ா – தி . || ஸ்ரூ . மு – னி கீ – த ||
ஆ. ந . – ந . கோ – தி . || நு . மு – நி கீ – த ||

2. ; பா,த – ப ம பாதப – பா ப த || த ம ப த – ஸ்ா ஸ்நிஸ்ா – ஸ்ாநிநி தப ||
ஸ . – ன . க ா . . – . தி . || ஸ்ரூ . மு . – னி கீ . . – . . . த . ||
ந . – ந . கோ . . – . தி . || நு . மு . – நி கீ . . – . . . த . ||

3. த ம பா,த – ப ம பாதப – பா ப த || த ம பா,த – பா,த ஸ்ா,க் – ரி ஸ் ரீ ||
. . ஸ . – ன . க ா . . – . தி . || ஸ்ரூ . மு . – னி . கீ . – . . த ||
. . ந . – ந . கோ . . – . தி . || நு . மு . – நி . கீ . – . . த ||

	ஸ்ஸ,ரி க்ர	–	ஸ்ரா,ரி நிஸ்	–	பா த ப	||	ரி ம ப த	–	ஸ்ரா,ப த ப	–	× மா,ரி க ரி	||	ரிஸ
	ஜ்ஞ . .	–	ஜ் . ன .	–	க ண .	||	பா . ரி .	–	. . ஜ்ரா .	–	. . த .	||	. . (ஜ)
	ன . .	–	ஜ் . ன .	–	✕ ண .	||	ஸா . ஸ .	–	. . ஜ்ரா .	–	. . த .	||	. . (ஜ)
க.	; தா	–	பா த ப	–	மா,த பா,த	||	× ப ம ரி ம	–	× ரி ம பா	–	; பா	||	
	ஷ்ய ா	–	ம ஸ்ர ங் .	–	. . த .	||	ராங் . . .	–	. க ரங்	–	க	||	
ச.	ஶ்ர	–	ம ஸும .	–	. . ட .	||	ரூம் . . .	–	. ✕ ரம்	–	✕	||	
	; ப த	–	, ப மா,ரி	–	க ரி ஸா	||	ரி ம ப த	–	ஸ்ரா,ரி ஸ் ங்	–	ஸா ;	||	
	ஶ ய	–	ன வி .	–	க . த	||	மா . .	–	. . ய .	–	.	||	
	ச ய	–	ன வி .	–	✕ . த	||	மூ . .	.	. . ய .	–	.	||	

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవివలె

16. அஸாவேரி. ஆதி 2 களை.

ப. லேகனு நின்னு ஜூட்டுகொன்னாரு
ஏக ஹ்ருதயுலை நித்யானந்தமு (லே)

அ. * ஸ்ரீகர கருணாஸாகர நிருபம
சின்மயா ஸ்ரித சிந்தாமணி நீயெட (லே)

ச. 1. * ஸௌந்தர்யமுலோ ஸுகமு வஸ்தும்மகு
ஸௌமித்ரிகி கனுல ஜாடல ஸுகமு (லே)

2. ஸுந்தர முகமுன ஸுகமு பரதுனிகி
ஸுஜ்ஞான ரூபமுன ஸுகமு ரிபுக்ஞனிகி (லே)

3. சரண யுகமுனந்து ஸுக மாஞ்ஜனேயுனிகி
வரகுண த்யாகராஜ வரதானந்தமு (லே)

16. అసావేరి. ఆది. 2 కళ.

ప. లేకనా నిన్ను జుట్టుకొన్నారు
వక హృదయులై నిత్యానందము (లే)

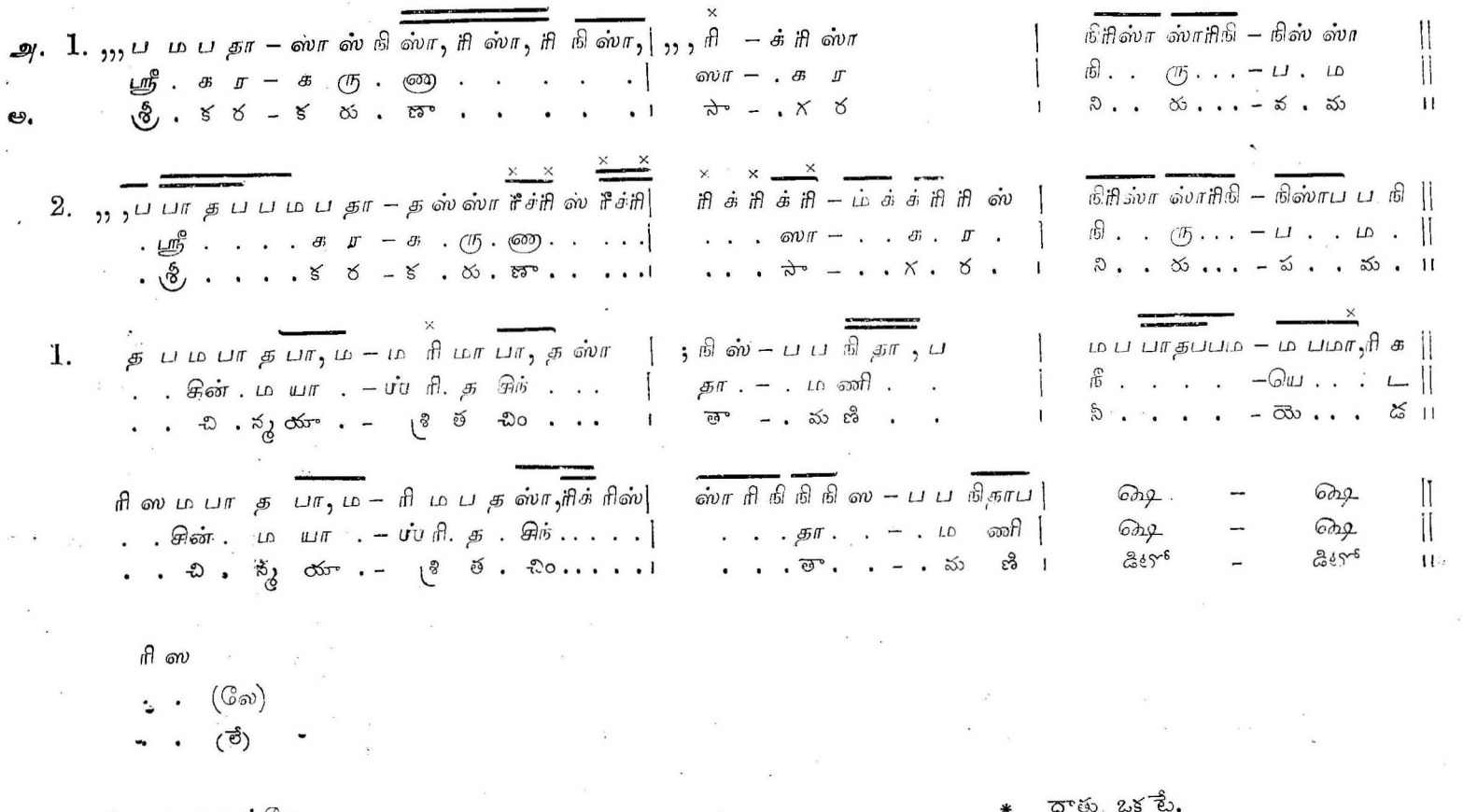
అ. శ్రీకర కరుణా సాగర నిరుపమ
చిన్మయాశ్రిత చింతామణి నీయెడ (లే)

చ. 1. * సౌందర్యములో సుఖము సీతమ్మకు
సౌమిత్రికి కనుల జూడల సుఖము (లే)

2. సుందర ముఖమున సుఖము భరతునికి
సుజ్ఞాన రూపమున సుఖము రిపుఘ్నునికి (లే)

3. చరణ యుగమునందు సుఖ మాంజనేయునికి
వరగుణ త్యాగరాజ వరదానందము (లే)

ప. 1.	; రీ మ రీ మ పా . – ; ద ప ప ద మ ప .	; మ ప – మ ప ని ధా ప	మా,రీ – గ రీ సా ||
	లే . ? క ణ – ని న్ . ణు . . .	జా – . ట్టు . . కొన్	ణు . – . . రు ||
ప. 1.	లే . . క నా – ని . . న్ను . . .	జు – . ట్టు . . కొ	న్నె . – . . రు ||
2.	; రీ,పమమరీ మ పా,ద పా,గ – మపా, దపప దనిదదప ప	; మ ప – మ ప ని ధా ప	మ పదప మపమారీ – గరీసా ||
	లే.....క ణు,.....,, – . . నిన్ .ణు	జా – . ట్టు . . కొన్	ణు . . . . . – . . రు ||
	లే..... క నా..... – . . ని . .న్ను	జు – . ట్టు . . కొ	న్నె . . . . . – . . రు ||
3.	; కొడ – మపా, ప ద స్రీనిరి స్ర,రిగ్	రి స్ రి స్ – ,రి గిస్రాప ప	కొడ – కొడ ||
	కొడ – . . నిన్ .ణు	. . జా – ట్టు . . కొన్	కొడ – కొడ ||
	డిట్లో – . . ని . న్ను	. . జు – ట్టు . . కొ	డిట్లో – ట్టిట్లో ||
1.	; రీ, ప మా , రీ గ రీ స – గిరీసా సారీనిధప దస్	; రీ – మా;	ప ద మ ప – ,గ పమారీ గ ||
	ఏ . . . క ఱ్ఱ రు. – ద. . యు . . ఓ. . .	నిత్ – యా	నన్ . . . – . ద . . మ్ ||
	ఏ . . . క హృ . – ద . . యు . . లె. . .	ని – త్యా	నం . . . – . ద . . ము ||
2.	రీ స రీమపమ రీ గ రీ స – రీ స రీ నిధ ప ద స్	,,,రీ – మ పా,	నీ నీ ద ప – మ ప మా,రీ గ ||
	. . ఏ . . . క ఱ్ఱ రు – ద . యు . ఓ . . .	నిత్ – యా .	నన్ . . . – ద . . . మ్ ||
	. . ఏ . . . క హృ – ద . యు . లె . . .	ని – త్యా .	నం . . . – ద . . . ము ||
3.	కొడ కొడ – కొడ కొడ	,,,రీ మ – పా , ద స్రా,రీ	నిరిస్రా,ప ప – దప మా, రీ గ||రీస
	కొడ కొడ – కొడ కొడ	నీ . – త్యా . . .	నన్ . . . ద – . . మ్ . . || . .(లే)
	డిట్లో డిట్లో – డిట్లో డిట్లో	ని . – త్యా . . .	నం . . . ద – . . ము . . || . . (లే)



* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒక్కటే.

17. தேனுக. ஆதி. 1 கூள.

ப. தெலியலேரு ராம பக்திமார்கமுனு (தெ)

அ. இலனந்தட திருகுத்ஸானு-கலு வரிம்சேருகானி (தெ)

ச. வேகலேசி நீடமுனிகி பூதிபூவி
வேள்ளநெஞ்சி வெலிகி ப்ரகாசநீயுலை
பாக பைக மார்ஜன லோலுலை
ரே சானி த்யாகராஜவினுத (தெ)

17. తేసుక ఆది. 1 కళ.

ప. తెలియ లేరు రామ భక్తి మార్గముసు (తె)

అ. ప. ఇలనంతట తిరుగుచును కలువరించేరు గాని (తె)

చ. వేగలేచి నీటమునిగి భూతిబూసి
వేళ్ళనెంచి వెలికి శ్లాఘనీయులై
బాగ పైకమార్జన లోలులై
రే గాని త్యాగరాజ వినుత (తె)

ప. ; ; ; ప ద — ప మ గా ; రీ | సా , స — ; స ని | సా రీ - గా మా ||
తెలి — య . లే రు | రా మ — పక్ . | క్తి మా - . ర్గ ||
ప. తె లి - య . లే రు | రా మ - భ . | క్తి మా - . ర్గ ||

2. ప మ గ మా , ప ప — ద ప మ గా , రీ | సా రీ గ రి — రి స స ని | స రి స రి - గ మ ప ద ||
మూ . . ను తెలి — య . . లే రు | రా . . . — మ . ప క్ | క్తి . మా . - . . ర్గ . ||
ము . . ను తె లి - య . . లే రు | రా . . . - మ . భ . | క్తి . మా . - . . ర్గ . ||

3. ப ம க மா , ப ப – த ப ம கா , ரீ | ம க ம க – ரி ஸ ஸ நி | ஸ ரி க ம – ப த நி பி ||
மு . . னு தெ லி – ய . . லே ரு | ரா . ம . – . . ப . | க்தி . மா . – . . ர்க . ||
ము . . ను తె లి – య . . లే రు | రా . మ . – . . భ . | క్తి . మా . – . . ర్గ . ||

ஸ்நி த ப தா பப – த ப ம கா , ரீ | ஸ்நா ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
மு . . னு . தெலி – ய . . லே ரு | ரா – . . | . . – . . ||
ము . . ను . తె లి – య . . లే రు | రా – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; ; ; பா – தா ரீ ; ரீ | ஸ்நா ; – ; ஸ் ரி | ஸ் ரி க் பி – ஸ் நி ஸ் ரி ||
இ – ல னங் த | ட – தி . | ரு . கு . – . . த்ஸ . ||
అ. ఇ – ల నం త | ట – తి . | ర . గు . – . . చు . ||

2. ஸ் நி த ப மா ப த – ரீ ஸ் நி த ப த நி | ஸ் ரி ஸ்ரிச்ரி – ஸ்நா ஸ்நா,ரி | ஸ் ரி க் பி – ஸ் நி ஸ் ரி ||
னு . . . இ . – ல னங் . . த . | ட . . . . . – . தி . | ரு . கு . – . . த்ஸ . ||
ను . . . ఇ . – ల నం . . త . | ట . . . . . తి . | ర . గు . . . . చు . ||

ஸ் நி ஸ்நா ; ஸ் ரி – ஸ் நி நி த ப ம ப த | ரீ , ஸ் – ; த நி | ஸ் நி த ப – ம க மா , த ||
னு . . க . – னு . வ . . . ரி ஞ் | சே . – ரு . | . . கா . – . . . . ||
ను . . క . – లు . వ . . . రిం | చే . – రు . | . . గా . – . . . . ||

2. ப் ம க மா , ஸ் ரி – ஸ் நி நி த ப ம ப த | நி ஸ் ரீச்ரி – ரிஸ் ஸ்நாரிஸ் | நி த நி த – ப ம க ம ||
னி . . . க . – னு . வ . . . ரி ஞ் | சே . . – . . . ரு . . . | . . கா . – . . . . ||
ని . . . క . – లు . వ . . . రిం . | చే . . – . . . రు . . . | . . గా . – . . . . ||

பாதப மகமா (தெ)
னி . . . . .
ని . . . . . (లె)

சு.	; ; ; பா	– ப ம பா , த பமமா	த பா த	– ; ப த	, ப மா ப ம – மா, க க ரி ‖
	வே	– கி . லே . கி . .	ரீ . ட	– ர்ரு னி	கி பூ . . – . . தி . ‖
చ.	వే	– గి . లే . చి . .	సి . ట	– ము ని	గి భూ . . – . . తి . ‖
	ஸரி க ரி ஸ நி ஸ ரி–	ப ம சா ; ரீ	ஸ ரி நி ஸ	– ; ஸ ரி	க ரி க ம – ப த ப ம ‖
	பூ . . வி . . வெ .–	ள் ள னெ ஞ் சி	వె లి . కి	– ర్ర లా .	క . నీ . – . . . యు . ‖
	బూ . . సి . . వె	– ళ్ళు నెం చి	వె లి . కి	– ర్ర .	ఘు . సి . – . . . యు. ‖

பா ; ;
ఓ
లె

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు ఆనుపల్లవివలె

18. கோகிலப்ரிய. ஆதி. 2 களை.

அ. தாரரதே தயாரரதே (தா)

அ. ஆரரஹரண பராரர கேய க
வீர ஸுஹ்ருதய நிவேர க்ருணாகர (தா)

க. ஸரஸிஜனப ஜலதர ஶோப
பரிபாலி தேப வர பக்த லாப
பரிசர கீர பாப விநர
தரணி ஸங்கார த்யாகராஜேர (தா)

18. కోకిలప్రియ. ఆది. 2కళ.

ప. దాశరథే దయా శరధే (దా)

అ. ఆశరహరణ పరాశర గేయ క
వీశ సుహృదయ నివేశ ఘృణాకర (దా)

చ. సరసిజనాభ జలధర శోభ
పరిపాలి తేభ వర భక్త లాభ
పరిచర కీశ పాపవినాశ
తరణీ సంకాశ త్యాగరాజేశ (దా)

ప. 1. ; தா, நி ஸ நி – ஸ ரி ஸா நீ ; க ரி | ஸ நி ஸா – நி க மா | ப்பா ; – மா ப ம க ரி ||
தா ர ர . – தே . . . த . | . . யா – . ர ர | தே – . . . . . ||
ప. దా శ ర . – థే . . . ధ . | . . యా – . శ ర | ధే – . . . . . ||

2. ஸ நி த நி த நி ஸ நி – ஸ ரி ஸா நீ ; க ரி | ஸ நி ஸா – நி க மா | பா, தநீ, த – ப ம க ரி ||
. . தா . . ர ர . – தே . . . த . | . . யா – . ர ர | தே . . . – . . . . ||
. . దా . . శ ర . – థే . . . ధ . | . . యా – . శ ర | ధే . . . – . . . . ||

3. ஸ நி த நி த நி ஸ நி – ஸ ரி ஸா ரீ ; ம க | க ரி ஸ ரி – க ம ப த | நீ ஸ் நி தா நி த – ப ம க ரி ||
. . தா . . ஶ ர . – தே . . . த . | . . யா . – . ஶ ர . | தே . . . . . – . . . . ||
. . டா . . ச ர . – ஷே . . . ட . | . . யூ . – . ச ர . | ஷ் . . . . . – . . . . ||

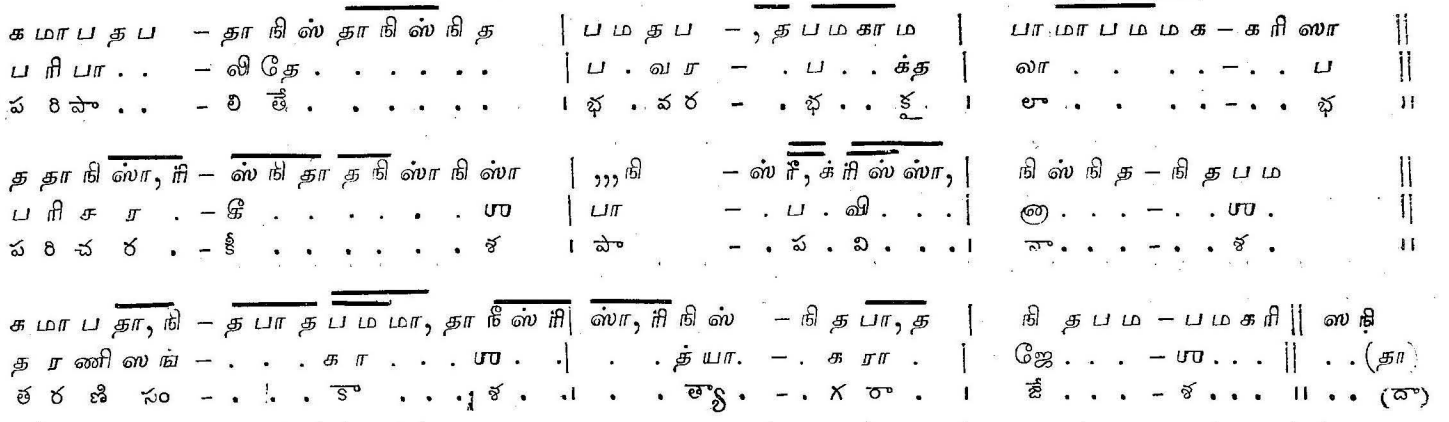
ஸ நி
. . (தா)
. . (டா)

அ. 1. ,,, தா நி ஸ்ா, ரி – ஸ் நி தா த நி ஸ்ா , நி ஸ்ா | ,,, நி – ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா | நி ஸ் நி த – நி த ப ம ||
ஆ ஶ ர . – ஹ . . ர . . . ண ப | ரா – . ஶ . ர . . | தே . . . – ய . . . ||
ஆ ச ர . – ஹ . . ர . . . ண ப | ரா – . ச . ர . . | ரே . . . – ய . . . ||

2. கா, தா நி ஸ்ா, ரி – ஸ்ாரிஸ்நித தநி ஸ்ா நி ஸ் ரி | ; நி ஸ் ரி க் – , ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் | நீ ஸ் நி தா நி த – பா, ம மாபம ||
. . ஆ ஶ ர . – ஹ . . . . ர . . ண ப . | ரா . . . – ஶ . ர . . | தே . . . . . – ய . . க . . ||
. . ஆ ச ர . – ஹ . . . . ர . . ண ப . | ரா . . . – ச . ர . . | ரே . . . . . – ய . . க . . ||

கா, மா ப தா, நி – த பா த ப ம மா, தா நீ ஸ் ரி | ஸ்ா, ரி நி ஸ் – நி த ப த | நி த ப ம – ப ம க ரி || ஸ நி
. வீ ஶ ஸு . – ஹ் ரு . . த . . ய நி . . | . . வே . – . ஶ க் ரு . | ண . . . – க . ர . || . . (தா)
. வி ச ஸு . – ஹ் ரு . . ட . . ய நி . . | . . வே . – . ச க் ரு . | ண . . . – க . ர . || . . (டா)

க. ; ம மா ம மா, க – க ரி ஸ ரி ப ம க ா | ரி ஸ ஸ்ா ரி ஸ – நி த நி ஸ ரி | க ம ப்ா த ப – மா, க மா ||
ஸ ரவி ஜ . – ஞ . . . . ப . . | . . ஜ . ல – . . த ர . | ஶோ . . . . – . . ப ||
ச. ஸ ர ஸி ஜ . – ஞ . . . . ப . . | . . ஜ . ல – . . ப ர . | ஶோ . . . . – . . ப ||



19. கல்கட ஆதி. 1 களை.

ப. ஸமயமு ஏமரகே மனஸா (ஸ)

அ. ஸாமதுலெள நருலனு ஜேரி நிஜ
ஸாக மனுபவின்த்ஸாடகு ரீ கிதி (ஸ)

ச. அந்தரங்கமுன கலுகு பயமுன
ஆந்தரிக பக்தி மாங்கமு தெலிவி

* தாந்த ஸம்ரக்ஷகுடைன ஸ்ரீ
த்யாகராஜ ஸன்னுதுனி ஜூட (ஸ)

19. కల్పడ. ఆది. 1కళ.

వ. సమయము ఏమరకే మనసా (స)

ఆ. సుమతులొ నరులను జేరి నిజ
సుఖ మనుభవించుటకు నీ కిది (స)

చ. అంతరంగమున కలుగు భయమున
ఆంతరిక భక్తి మార్గము తెలిసి

* దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతుని జూడ (స)

ప. 1. ; గ గా ప ప గ – పా , ద నీ ప ద ద ా | ద ప ప్ా – ; ప గ | గ ప గ ప ద ప పా – గ ప గ రీ ||
స్ మ య ము . – ఎ . . మ . ర | కే . . – మ . | న . . . . . – సా . . . ||
వ. స్ మ య ము . – ఏ . . మ . ర | శ్ . . – మ . | న . . . . – సా . . . ||

2. స రీ గ గా ప ప గ – గా , ప ద ా పా , ద నీ | ద ప పా – ; రీ స్ | ని ద ప ద – గ ప గ రీ ||
. . స మ య ము . – ఎ . . మ . ర | కే . . – మ . | న . . . – సా . . . ||
. . స మ య ము . – ఏ . . మ . ర | శ్ . . – మ . | న . . . – సా , . . ||

3. స రీ గ గా ప ప గ – గ ప ద ా ని స్ నీ | రీ స్ స్ా – ; రీ స్ | ని ద ప ద – గ ప గ రీ ||
. . స మ య ము . – ఎ . . మ . ర | కే . . – మ . | న . . . – సా . . . ||
. . స మ య ము . – ఏ . . మ . ర | శ్ . . – మ . | న . . . – సా . . . ||

4. స రీ గ గా ప ప గ – గ ప ద ప గ ప గ రీ | రీ స స్ా , – ; స రీ | గా పా , ద – గ ప గ రీ || స రీ
. . స మ య ము . – ఎ . . . మ . ర . | కే . . – మ . | న . . – సా . . . || . . (స)
, . స మ య ము . – ఏ . . . మ . ర . | శ్ . . – మ . | న . . – సా . . . ॥ . . (స)

అ. ; ద ప ా ద ని స్ – నీ , క్ రీ స్ స్ా నీ రీ రీ | స్ ని స్ రీ క్ా – , రీ స్ రీ | స్ ని స్ రీ – క్ రీ క్ా ||
స్ా మ ద ు లై ల . – . . . . . న రు . | . . ల . ణు – జ్ . . | . . . – రీ . . ||
ఆ. సు మ ము లా . – . . . . . న ము . | . . ల . ను – జ్ . . | . . . – రి . . ॥

; క్ ప్ా క్ నీ – స్ ని ద ప గ ప ద ప | ా ని స్ – ని ద ప ద | గా ప గ పా ద ప – గ ప గ రీ || స రీ
ని జ స్ా గ – మ . ణు . ప . ఖి . | . న్ ద్ స్ా ట – . గు . . | నీ . . . . . – గి . ది . || . . (స)
ని జ సు ఖ – మ . సు . భ . వి ం . | . చు ట – . ము . . | వీ . . . , . – కి . ది . ॥ . . (స)

ச. ,,,	பா ப த ப	–	க ப க ரி க ரி ஸ நி	ஸா ரி க	– , ப கா	த ப த க	– க ரி ஸ ரி	‖
	அந் த ரங் .	–	க . மு . ன . . .	. க ஹ	– கு ப	ய . . .	– மு . ன .	‖
ச.	ஆம் த ரம் .	–	ர . மு . ந . . .	. க லு	– கு ப	ய . . .	– மு . ந .	‖
	கா ப கா ப ரி க	–	ரி ஸ க ரி ஸ நி ஸா	; ஸ ரி	– , க க ரி	கா ப த	– ப க ப ா	‖
	. ஆந் . த ரி .	–	க . ப . . . க்தி	மா .	– . ர்சமு .	தெ லி .	– ஹி . .	‖
	. ஆம் . த ரி .	–	க . ப . . . ந்	மா .	– . ர்க மு .	தெ லி .	– நி . .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

20. கலகண்டி. ஆதி. 1 கூ.

ப. ஸ்ரீ ஜனக தனயே ஸ்ரித கமலாலயே (ஸ்ரீ)

அ. ராஜன் னவமணி பூஷணே ஸ்ரீ
ரகுராம ஸதி ஸததம் மாமவ (ஸ்ரீ)

ச. ஸத வதனத்யா ஸர ஜலதரா நிலே
நத மானவ மானஸ ஸத் ஸதனே

* ஸதமுக கிரீட லஸன் மணி கண ரீரா
ஜித சரணே த்யாகராஜார்சிதே (ஸ்ரீ)

20. కలకంఠి. ఆది. 1 కళ.

వ. శ్రీ జనక తనయె శ్రిత కమలాలయె (శ్రీ)

అ. రాజన్నవమణి భూషణే శ్రీ
రఘురామ సతి సతతం మాయవ (శ్రీ)

చ. శత వదనాద్యా శర జలధరా నిలే
నత మానవ మానస సత్సదనే

* శతముఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా
జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే (శ్రీ)

ப. 1. ; பா ; பா , த — ப ம ரீ ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி — , மா, | பா, த பா,த — பமப்பா ||
ஸ்ரீ ஜ . — ன . . க . . | த . — ன | யே . . . — . . . ||
ப. ஸ்ரீ ஜ . — ந . . ர . . | த . — ந | யை . . . — . . . ||

2. ; பா; பா,த — ப ம ரீ ஸ ரி ஸ நி | ஸ ரி ம ரி— , மா, | பா தப பா,ம— பமரிஸ ||
ஸ்ரீ ஜ . — ன . . க . . . | . . த .— ன | யே . . . .— . . . . ||
ஸ்ரீ ஜ . — ந . . ர . . . | . . த .— ந | யை . . . .— . . . . ||

3. ; பா; பா, த — ப ம த ப பத பாத | ; நி நி — , ஸ்ா, | நி ஸ் நிபம — மப மரிஸ ||
ஸ்ரீ ஜ . — ன . . . க . . . | த . — ன | யே . . . — . . . . . ||
ஸ்ரீ ஜ . — ந . . . ர . . . | த . — ந | யை . . . — . . . . . ||

1. ரி ம ப பா,த பயமா,ரி — ரீ ஸ நி நிஸரீ | ; ரி ம — பா ம ப | தா த ப — மப மரிஸ ||
. . ஸ்ரி த . க . . . — மலா - . . . | ல . — யே . . | . . . — . . . . ||
. . ஸ்ரீ த . ர . . . — மலா . . . . | ள . — யை . . | . . . — . . . . ||

2. ரி ம ப பா,த பமமா,ரி — ரீ ஸ ரிமபாம | த ப தா — நி நி ஸ்ா | நீஸ்நி பாநிப — மாபம ரிஸ || ரிம
. . ஸ்ரி த . க . . . — ம லா . . . . | . . ல — யே . . | . . . . . — . . . . . || . . (ஸ்ரீ)
. . ஸ்ரீ த . ர . . . — ம லா . . . . | . . ள — யை . . | . . . . . — . . . . . || . . (ஸ்ரீ)

அ. 1. ; ம பா தா, — நி த நீ ஸ் நி ஸ்ா | ; ரி ஸ் — ரீ ஸ் நி | ஸ்ா; — நி ஸ் நி நி ||
ஸா . ஜன் — ந . வ ம . ணி | பூ . — . ஷ . | ணை — . . . . ||
ஆ. ரா . ஜ — ன்ன . வ ம . ணி | ஜூ . — . ஷ . | ணே — . . . . ||

2. ப ம த பா தா, – நீஸ் நி ப ம த நி ஸ்ா | ; நி ஸ் – நீ ம் நி | நீ ம் நி நீ – ஸ்ா நி ஸ் நீ ஸ் நி ||
. . ரா . ஜன் – ந . . வ . ம . ணி | பூ . – . ஷ . | ணே . . . – . . . . . ||
. . ரா . ஜ – ன்ன . . வ . ம . ணி | భూ . – . ష . | ణే . . . – . . . . . ||

1. ப ம ப தா ப த ப ம – பா, த நீ ஸ்ா நீ ம் நி | ஸ்ா நி ஸ் – , நி பா | மா ப ம நீ – ஸ நி மா ||
. . ர குரா . . . – ம . ஸ தி . . . | . ஸ ந் – த தம் | மா . . . – ம . வ ||
. . రఘురా . . . – మ . స తి . . . | . స ం – త తం | మా . . . – మ . వ ||

2. ; ப தா ப தபா, ம – ப த நி ஸ் நீ ம் நி ஸ்ா நி ஸ் | ஸ்ா ஸ் நி – ப நி ப ம | ப ம நீ – நி ம நீ ஸ நி ஸ்ா | ||
ர கு ரா . . . – ம . ஸ . தி . . . . | . ஸ ந் – . த தம் . | மா . . – ம . . வ . . ||
ర ఘు రా . . . – మ . స . తి . . . . | . స ం – . త తం . | మా . . – మ . . వ . . ||

நி ம (பூ)
. . (தி)
. .

க. ; ம பா த பா, ம – மா ப த பா, த ப மபா | ; த ப – , நி நீ | நி ஸ் நி பா – , பா, நி ப ம மா, ||
ಭಾ ತ ವ ತ . – ಣ ತ್ . . ಯಾ . . | ಭಾ ರ – ಜ ಲ | த . ரா . – நி . லே . . ||
చ. శ త వ ద . – న . . ద్యా . . | శ ర – జ ల | భ . రా . – ని . లే . . ||

; நி ம நி ம பா, த – ப ம மா த ப பா ம ப | ம நி ஸ நி –, ம நி ஸ ஸா | ஸ நி ஸ நி – ம நி நி ம பா ||
நீ த . மா . . – ன . வ . . . மா . | . . ன ஸ – . ஸ த் . . | ஸ . த . – னே . . . . ||
న త . మా . . – న . వ . . . మా . | . . న స – . స . . | త్న . ద . . – నే . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిలె.

21. மாயா மாள்வ கௌள. ஆதி. 2 களை.

ப. விதுலகு ம்ரொக்கெத ஸங்கீத கோ (வி)

அ. முதமுன ஶங்கர ச்ருத ஸாம நிகம
விதுலகு நாதாத்மக ஸப்தஸ்வர (வி)

ச. கமலா கௌரீ வாகீஶ்வரீ விதி
சருடத்வஜ ஶிவ நாரதுலு
அமரேஶ பரத காஶ்யப சண்டீ
ஶாஞ்ஜனேய குஹ கஜமுகுலு
ஸாம்ரு சண்டாஜ கும்பஜ ஶும்புரு வர
ஸோமேஶ்வர ஶார்ங்கதேவ நந்தி
ப்ரமுகுலகு த்யாகராஜ வந்த்யுலகு
ப்ரஹ்மானந்த ஸுதாம்புதி மர்ம (வி)

21. మాయా మాళవ గౌళ. ఆది. 2 కళ.

ప. విదులకు మ్రొక్కెద సంగీత శో (వి)

అ. ముదమున శంకర కృత సామ నిగమ
విదులకు నాదాత్మక సప్తస్వర (వి)

చ. కమలా గౌరీ వాగీశ్వరి విధి
గరుడధ్వజ శివ నారదులు
అమరేశ భరత కాశ్యపచండీ
శాంజనేయ గుహ గజముఖులు
సుమ్ము కంజ కుంభజ తుంబురు వర
సోమేశ్వర శార్ఙ్గదేవ నంది
ప్రముఖులకు త్యాగరాజ వంద్యులకు
బ్రహ్మానంద సుధాంబుధి మర్మ (వి)

ப. 1. ,,, ஸரிகமா – கரிரிகாரி ஸரி | ஸாஞ்ஸ – ரிகமா | கா, ரி – கமகரி ||
வி துலகு – ம்ரொ . . . க்கெ . | த . வி – துலகு | ம்ரொ. – க்கெ . . ||
ప. వి ములకు – మ్రొ . . . కె్– . | ద . వి – ములకు | మ్రొ . – కె్– . . ||

3. ஸாஞ்ஸ ரிகம பமாப – ம கரீ ரிகா, மா,கரிகரி | ஸாஞ்ஸ – ரிகம பமாப | க மபம மககா –ம கரீ பமமச ||
த . வி துலகு . . . – ம்ரொ . . . கெ த . . . . | . . வி – துலகு. . . | ம்ரொ. . . . . –க்கெ . . த . . ||
ద . వి ములకు . . . – మ్రొ . . . కె్– ద . . . . | . . వి – ములకు. . . | మ్రొ . . . . . – కె్– . . ద . . ||

5. கரிரிஸஸஞ்ஸ ரிகமா,க – க மப த நிதபமகரீ பமமக | கரிரிஸஸஞ்ஸ – ரிகமா | பதா, நிபா, தம – கெஷ ||
. . . . . வி துலகு . . – ம் ரொ . . . . க்கெ த . . . | . . . . . வி – துலகு | ம் ரொ . . . . – கெஷ ||
. . . . . వి ములకు . . – మ్రొ . . . . కె్– ద . . . | . . . . . వి – ములకు | మ్రొ . . . . . – జిట్లో ||

7. கரிரி ஸஸஞ்ஸ ரிகமா – ம த பா பதா, தநீ, ஸ்ரா | ;ஸ்ரா – ;நீஸ்ரி | ஸ்நிதா பா, ம –தமபத நிஸ்நித ||
. . . . . வி துலகு – ம்ரொ . . . . . க்கெ த | ஸங் – கீ . . | . . . த . –கோ . . . . . ||
. . . . . వి ములకు – మ్రొ . . . . . కె్– . ద | సం – నీ . . | . . . త . – క్లో . . . . . ||

8. பமகரிஸஞ்ஸ ரிகமா– ம த ப பதா, தநீ, ஸ்ரீ,க் | ரிஸ்ஸ்ரா, ஸ் நி – க்ரி ஸ்நிஸ்ரி | ஸ்நிதா தபபம– தமபத நிஸ்நித ||
. . . . . வி துலகு – ம் ரொ . . . . க்கெ.த . . | . . . ஸங் . – . . கீ . . . | . . . த . . . – கோ . . . . . ||
. . . . . వి ములకు – మ్రొ . . . . కె్– . ద . | . . . సం . – . . . నీ . . . | . . . త . . . – క్లో . . . . . ||

ப மகரிஸஞ்
. . . . . (வி)
. . . . . (வி)

அ. 1. ,ˌ, நி த ப ம ரா – த ப த நி ஸ் நி ஸ்ரா | ; ஸ் ரீ க் – ரி ரி க்ர | ம்ரா,ப் ம்க்ரா, – ரீ,க் ரிஸ்ஸ்ரா, ||
மு த மு ன – ஶங் . . . க . ர | க்ரு . த – . ஸா . | ம . நி . – க . ம . . . ||
ஆ. மு த ம ஸ – ஶ ம . . . க . ர | கு . த – . ஸா . | ம . நி . – க . ம . . . ||

2. ; ரீ,தா, பா,த பமமா,– த்பதநிஸ் நிக்நி ஸாநிஸ் ஸ்| ; ஸ ரீ க் – ரி ரி க்ர | க்மாக் ம்க்ப்ம் – க்நி ரீ,க் ரிஸ்ஸ்ரா, ||
மு த மு . ன . . – ஶங் . . க . . . ர . . . | க்ரு . த – . ஸா . | ம . . நி . . . – . . க . ம . . . ||
மு த மு . ன . . – ஶ ம . . க . . . ர . . . | கு . த – . ஸா . | ம . . நி . . . – . . க . ம . . . ||

இ. ; ஸ் ரீ தா, கெ – கெ | ; ஸ் ரீ க் – ரி ரி க் ம்ரா,க் | ம் ப்ரா,த் ப்ம் க் – , நி க்ர ||
மு . த கெ – கெ | க்ரு . த – . ஸா . . . | ம . . நி . . – க ம ||
மு . த டிட்டோ – டிட்டோ | கு . த – . ஸா . . . | ம . . நி . . – க ம ||

; ம்க்ரம்மா, க்ரீக்ர, – ம் க் ரீ நிஸ்நிஸ் க்நிநிஸ் | ஸ்ரா, நி ஸ் நி த – , பாதப பம | க ம பர,தப – மா,ப க மபத ||
வி . து ல . . – ஞா . . தா . . . . . | . . த்ம . க – ஸ . . . . | ப்த . . . . – . . ஸ்வ . . . ||
வி . து ல . ரு – ஞா . . தா . . . . . | . . , த்ரு . க – ஸ . . . . | ப்ர . . , . . – . . ஸ்ர . . . ||

ப ம க நி ஸ்ரி
ர . . . . .
ர . . . . .

(வி)
(ஐ)

ச. ; ப த ப ம பா – நி த ப ம த ப ப த | ; பா , த – நி ப த ம பா, | ம ப த ப க ம ப ம – க நி க ம ரா ||
க ம லா . . – கௌள . . . . . நி . | வா . – . கீ . . . | ஸ்வ . . . நி . . . – . . வி நி ||
வ. க ம லா . . – ஈ . . . . . ரி . | ஹா . – . நீ . . . | ஸ்ர . . . ரி . . . – . . வி நி ||

; கமகமபம – தபதமகமகரி | ஸ்ரிஸா – ரிஸரீ | காமா – பமபா ||
கரு.ட. . . – த்வ . ; . ஜ . . ஶி | வ . ஈ – . . ர | து . – லு . . ||
ϰரு.ட . . . – த்வ . . . ஜ . . ஶி | வ . ஈ – . . ர | து . – லு . . ||

; பாதபமாகமக – கமபதபமபதபா | பத,தநிஸ்ரி – ஸ்நி தபம | கமகரி – ஸரிகா ||
அ . ம . ரே . . – ஶ . ப . ர . த . . | . . கா . . . – . . ஶ்ய ப . | சண் . . . – . . டீ ||
அ . . ம . சே . . – ஶ . ப . ர . த . . | . . கா . . . – . . ஶ்ய ப . | சண் . . . – . . டீ ||

கா ரிஸ்ரிஸரீ – காமாகமக மபா | ; தப – , தபம | பமகரி – கரிஸா ||
ஶ ஆஞ் . . ஜனே – . யகு . ஹ . . | க ஜ – முகு . | லு . . . – . . . ||
ϰ ஆஞ் . . ஜனே – . யகு . ஹ . . | ϰ ஜ – முகு . | லு . . . – . . . ||

; கரீகா , மா , – கமா , பமகரீ ஸரீ , கரிஸஸ | ; ஸரி – ஸரிகரி | கமபாதபபம – பாபா ||
ஸாம் ரு சண் – ட . . ஜ . . கும் . . . . | ப ஜ – . தும் . . | பு . ரு . . . . – வ ர ||
சும் ரு கம் – ட . . ஜ . . கும் . . . . | ப ஜ – . தும் . . | பு . ரு . . . . – வ ர ||

; த தரீ , த தபம – கமபத பா , மபா | ; த ப – தநிதநி | ஸ்நிதநி – ஸ்நிஸ்ரி ||
ஸோ . . . மே . . – ஶ்வ . ர . ஶா . . | ர்ங்க . – தே . . வ | நந் . . . – . . தி ||
ஸோ . . . மே . . – ஶ்வ . ர . ஶா . . | ர்ஷ . – தே . . வ | நம் . . . – . . தி ||

; ஸ்ரீதா , பமா – தபதாரீஸ்ரா | ; ஸ்ரா , ரி – க்ரிக்ரி | ம்மா , ப்ம்க்ரா , – ரிஸ்ரீ ||
ப்ர . மு கு ல – கு . . த்யா க | ரா . – . ஜவங் | த்யு . ல . – கு . . ||
ப்ர . மு கு ல – கு . . த்யா ϰ | ரா . – . ஜவம் | த்யு . ல . – கு . . ||

; க் ரி ஸ் ரா , நி	– ஸ் ரீ , க் ரிஸ்ஸ் ரா , ரி ஸ் ரிநி	த ப ம க – ம ப தா	நி ஸ் நி த – ப ம க ம ப த
ப்ர . ஹ்மா .	– னந் . . த . . ஸ ...	. . தாம் . – . பு தி	மர் . . . – . . ம . . .
ப்ர . ஹ்மா .	– நம் . . த . . ஸு . . .	. . தாம் . – . பு தி	ము . . . – . . ర్మ . . .

ప మ க రి స ని
. . . . . .
. . . . . .

(வி)
(వి)

22. ஸாவேரி. த்ரிபுட.

22. సావేరి. త్రిపుట.

ப. கர்மமே[3] பலவந்தமா யெ தல்லி
காயாரோஹண ஜாயா (க)

అ. நிர்மலமகு[3] நாகபுரமுன[3] நெலகொன்ன
லோயதாக்ஷி ஸகலலோக ஸாக்ஷி (க)

ச. 1. தரணு[4] தனிகுல[4] கோரி நா
பரிதாபமு தீர்ப லேரைரி யனி
* ஸரகுன[3] நே பயலுதேரி[3] வச்சி
பரமபாவனி நீ ஸன்னிதி[4] ஜேரி நா (க)

2. வாரிதி[4] மத[3] கர்விஞ்சி[3] யீ
வஸுதகு[4] தாரானெஞ்சி நின்னு

స. కర్మమే భలవంత మా యే తల్లీ
కాయారోహణ జాయా

అ. నిర్మలమగు నాగపురమున నెలకొన్న
నీలాయతాక్షి సకలలోక సాక్షి

చ. 1. ధరను ధనికుల కోరి నా
పరితాపము తీర్ప లేరేరి యని
సరగున నే బయలుదేరి వచ్చి
పరమపావని నీ సన్నిది జేరి నా

2. వారిధి మద గర్వించి ఈ
వసుధకు తారానెంచి నిన్ను

ஸாரெகு கனி தலவஞ்சி யுண்டு
தீர தனமு கலுகு நினு பொடகாஞ்சி நா (க)

3. காஸாஸ லேனி நா மதிகி நீ
கருணனே தனமனி பல்கி நின்
டாஸதோ வச்சி ஸன்னிதிகி நிஜ
தாஸுடைன ஸ்ரீத்யாகராஜுனிகி (க)

సారెకు కని తలవంచి యుండు
ధీర తనము కలుగు నిను పొడగాంచి నా
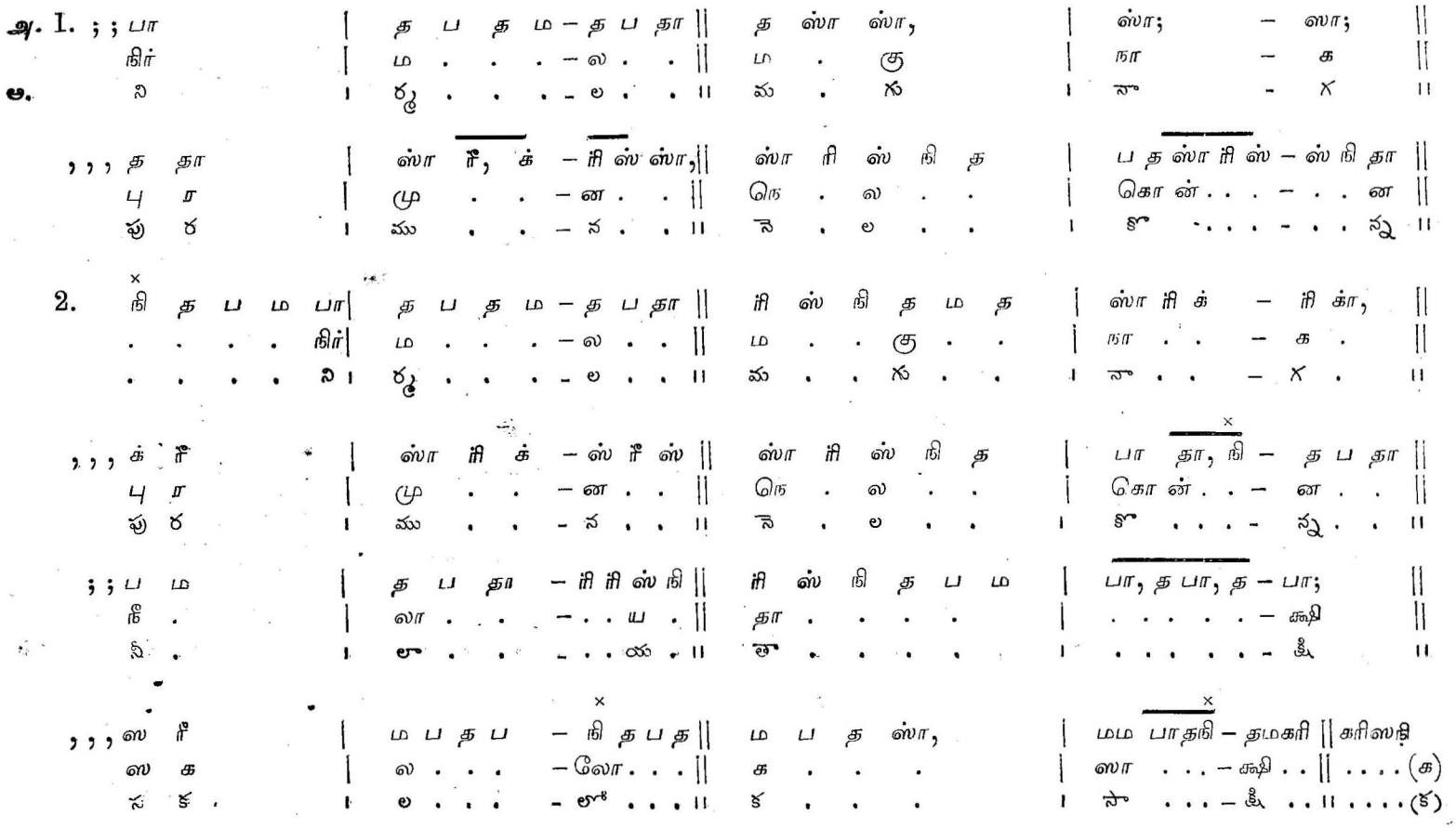
3. కాసాస లేని నా మదికి నీ
కరుణనె ధనమని బల్కి నిండా
సతోషచ్చి సన్నిధికి నిజ
దాసుడైన శ్రీత్యాగ రాజునికి

ప. 1. ,, ஸ நி | மா ; – மா ; || பா த ப ப ம | ம த பா – ப தா, ||
கர் . | ம – மே || ப ல . . . | ஸ ந் . – த . ||
ச. க . | ர்ம – மீ || ப ல . . . | ஸ ஂ . – த . ||

; ; மா | பா தா, நி – த ப தா || த பா த மர் | ம க ரீ – ஸா ரீ ||
மா | . . . – ஏ ய . . || த ல் . . | . . . – ஷி . ||
மா | . . . – யே . . || த . . . | . . . – ல் . ||

2. ; ; ஸ நி | மா, நி – நி ம பா || ம ப த த ப ம | ம ப த ப – பா தா ||
கர் . | ம . – மே . . || ப . . ல . . | ஸ ந் . . – த . ||
க . | ர்ம . – மீ . . || ப . . ல . . | ஸ ஂ . . – த . ||

;; த ப	| ம ப த நி – ,ப தா	||	மா ப த பா, நி த ப	|	ம க ரீ – ஸா ரீ	||
மா .	| . . . . – . யெ	||	தல்	|	. . . – வி .	||
மை .	| . . . . – . யை	||	த	|	. . . – ஜி .	||
3. ;; ஸ ரி	| மா ப ம மா, ப – ம க ரீ	||	ஸ ரி ம ப தா	|	ப ம த ப – பா தா	||
கர் .	| ம . . . . – மே . .	||	ப . ல . .	|	வ ங் . . . – த .	||
ர .	| ர்ம . . . . – மீ . .	||	ப . ல . .	|	வ ம் . . . – த .	||
;; த ப	| ம ப தா, ரி – ஸ் நி தா	||	ப த நி – ப த ம	|	ம க ரீ – ஸா ரீ	||
மா .	| . . . . – யெ . .	||	த ல்	|	. . . – வி .	||
மை .	| . . . . – யை . .	||	த	|	. . . – ஜி .	||
1. ;; ஸா	| ரி ரி க ஸ – ஸா ரீ, க	||	ரி ஸ ஸா, ரி ஸ நி த	|	ஸ ரி ம ப – த பா த ம	||
கா	| யா . . . – ரோ . . .	||	ஹ . . ண . .	|	ஜா . . –	||
ர	| ர்யா . . . – ர்ஹோ . . .	||	ஹ . . ண . .	|	ஜா . . –	||
கா ,,, ரி	| க ரி ஸ ரி – ம ப த ம	||	த ஸ்ா நி த ரி	|	ஸ் நி த நி – ப த ம ப	||
யா .	| . . . . –	||	. . . . .	|	. . . . –	||
ர்யா .	| . . . . –	||	. . . . .	|	. . . . –	||
2. த ம க ரி ஸ ரி	| ம ப த நி – த ப த ம	||	பா, த ப ம	|	கா, ரி – ஸ்ா ;	||
. . . . கா .	| யா . . . – ரோ . . .	||	ஹ ண . .	|	ஜா . – யா .	||
. . . . ர .	| ர்யா . . . – ர்ஹோ . . .	||	ஹ ண . .	|	ஜா . – ர்யா .	||


அ. 1. ; ; பா | த ப த ம – த ப தா || த ஸ்ா ஸ்ா, | ஸ்ா; – ஸ்ா; ||
நிர் | ம . . . – ல . . || ம . கு | நா – க ||
ஆ. ஸ | ர்ம . . . – ல . . || ம . ரு | ஸ்ா – ர் ||
, , , த தா | ஸ்ா ரீ, க் – ரி ஸ் ஸ்ா, || ஸ்ா ரி ஸ் நி த | ப த ஸ்ா ரி ஸ் – ஸ் நி தா ||
பு ர | மு . . – ன . . || நெ . ல . . | கொ ன் . . . – . . ன ||
பு ர | ரு . . – ந . . || ந ே ல . . | ர ் . . . – . . ன்ன ||
2. நி த ப ம பா | த ப த ம – த ப தா || ரி ஸ் நி த ம த | ஸ்ா ரி க் – ரி க்ா, ||
. . . . நிர் | ம . . . – ல . . || ம . . கு . . | நா . . – க . ||
. . . . ஸ | ர்ம . . . – ல . . || ம . . ரு . . | ஸ்ா . . – ர் . ||
, , , க் ரீ | ஸ்ா ரி க் – ஸ் ரீ ஸ் || ஸ்ா ரி ஸ் நி த | பா தா, நி – த ப தா ||
பு ர | மு . . – ன . . || நெ . ல . . | கொ ன் . . – ன . . ||
பு ர | ரு . . – ந . . || ந ே ல . . | ர ் . . . – ன்ன . . ||
; ; ப ம | த ப தா – ரி ரி ஸ் நி || ரி ஸ் நி த ப ம | பா, த பா, த – பா; ||
ஈ . | லா . . . – . . ய . || தா . . . . | . . . . . – ஷி ||
ஸ் . | ல ா . . . – . . ய . || ஸ ா . . . . | . . . . . – ஷ் ||
, , , ஸ ரீ | ம ப த ப – நி த ப த || ம ப த ஸ்ா, | மம பாதநி – தமகரி || கரிஸநி
ஸ க | ல . . . – லோ . . . || க . . . | ஸ்ா . . . – ஷி . . || . . . . (க)
ந க | ல . . . – ல் . . . || க . . . | ஸ ா . . . – ஷ் . . || . . . . (க)

க. ,,,த பா	ப தா ப – தபபம ‖	ப த நி ப த ப	மபதநி – தபமப ‖
தூ ர	னு . . – த . . . ‖	னி . . கு . .	. . . . – ல . . . ‖
ఘ. ధ ర	ను . . – ధ . . . ‖	ని . . ను . .	. . . . – ల . . . ‖
தா; மா	பா தநி தா – நி தபம ‖	பா, த ப ம	க, రి – ஸா ‖
. கோ	రి . . . – . . . . ‖	గా . . .	. . – . . ‖
. ஓ	ఠి . . . – . . . . ‖	నా . . .	. . – . . ‖
,,, ஸ ரீ	ப ம க ரி – க ரி ரி ஸ ‖	ஸா ரி ஸ நி த	ஸா ரி க – ரி ஸ ‖
ப ரி	தா . . . – ப . . . ‖	மு	ధీ . . – ప . . ‖
ప ఠి	తా . . . – ప . . . ‖	ము	తీ . . – ర్ప . . ‖
;; மா, ப	ம க ரீ – மா பம மா ‖	ஸ ரி ம ப த ரி	ஸ் நி தா – தா; ‖
லே .	రై . . – రి . . . ‖	య	ణి . . – . ‖
లే .	ై . . – ఠి . . . ‖	య	ని . . – . ‖

* காது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవి వలె.

23. ஸாவேரி. ஆதி. 1 களை

ப. நீவு ப்ரோவவலெ னம்ம நனு
நிகில லோக ஜனனி

அ. தேவி ஸ்ரீ தர்மஸம்வர்த்தனி திவ்ய
தர்ஶன மொஸகி ஸந்ததமு (நீ)

சர. 1. நீவலெ கருணு ஸாகரி ஈ ஜகமுன
நே வெதகி கனுகொனகா நெக்கட கான
பாவனமகு ஸ்ரீமத் பஞ்சனதீப்வருனி ராணி நா
பாவமுலோ தொருகு கொண்டிவிக மரசெதனு
ஈ வரகுனு ஜெஹின நேரமுனு
நீ வெந்தஸக நலுகுரிலோ தன கிக
காவலஹின கோரிக லொஸங்கி
காவுமு பதித பாவனி தர்மஸம்வர்த்தனி (நீ)

23. సావేరి. ఆది. 1 కళ.

ప. నీవు బ్రోవవలెనమ్మ నను
నిఖిలలోక జనని (నీ)

అ. దేవి శ్రీధర్మ సంవర్ధని దివ్య
దర్శనమొసగి సంతతము (నీ)

చ. నీవలె కరుణాసాగరి యీజగమున
నేవెతకి కనుగొనగా నెక్కడ గాన
పావనమగు శ్రీమత్పంచనదీశ్వరుని రాణి నా
భావములో దొరుకు కొంటి విక మరచెదనా
ఈ వరకును జేసిన నేరములను
నీ వెంచక నలుగురిలో తనకిక
కావలసిన కోరిక లొసంగి
కావుము పతితపావని ధర్మసంవర్ధని

2. நாயெட வஞ்சன ஸேயக பஹிடி ஶிலாகஞ்ஜ
ஸாயகு அன்னிட- நீவனி எஞ்சிதி காக
மாயபு பவஸாகர பாதலு யந்தாக யெட
பாயனி நீ பத பக்தி நொஸங்க பராகா
காயஜ ஜனகுனி ஸோதரி நீ யொக்க
மாயலனு தொலக ஜேயக யுண்டுட
ந்யாயமு காது தயாபரி ஶாப பல
தாயகியெள தர்மஸம்வர்த்தனி (நீ)

3. ராஜஶிகாமணி ஸதியயின ஶாபாகாரி அம்ப
ராஜராஜேஶ்வரி த்ரிஜகதாதாரி ஸ
ரோஜ நயனி நீ மஹிமலனு தெலிய லேரே த்யாக
ராஜாதி பரம பாகவத ஹ்ருதயாகாரெ
ஈ ஜகதினி கொளரி பராத்பரி அவ்
யாஜமு நனு பரிபாலன ஜேயு
ஓ ஜகதீஶ்வரி நெரநம்மிதி நினு
ராஜிகா தர்மஸம்வர்த்தனி

2. నాయెడ వంచన సేయక పసిడి శిలాకంజ
సాయెకు నన్నిట నీవని యెంచితిగాక
మాయపు భవసాగర బాధలు యందాక యెడ
బాయని నీపదభక్తినొసంగ పరాకా
కాయజ జనకుని సోదరి నీయెక్క
మాయలను తొలగ జేయక యుండుట
న్యాయముగాదు దయాపరి శుభఫల
దాయకియా ధర్మసంవర్ధని (నీ)

3. రాజ శిఖామణి సతియై నశుభాకరి అంభ
రాజ రాజేశ్వరి త్రిజగదాధారి
సరోజ నయని నీమహిమలను తెలియలేరె త్యాగ
రాజాది పరమ భాగవత హృదయా కారే
ఈ జగతిని గౌరి పరాత్పరి అవ్యా
జము నను పరివాలన జేయు
ఓ జగదీశ్వరి నెరనమ్మితి నిను
రాజికా ధర్మ సంవర్ధని

ప. 1. ; స్రా; స్రా,రీ – స్ రిగా పా రిగ | గపమప – ,మ పా,గ | పగా, – ;రిగ ||
నీ వు . – ప్రో . . వ వ . | లె . . . – . నం . | మ . – న్ . ||
మ. నీ వు . – బ్రో . . వ వ . | లె . . . – . న . | మ్మ . – న ||

2. పద గా స్రా స్రా,రీ – స్ రిగ ప గ మ పా | గపమక – రీ సరీ మ | పగరీ స్ – రిగరిగ ||
ణు. నీ . వు . – ప్రో . వ . వ | లె . . . – . నం . . | మ . . . – . . . . ||
న్న. నీ . వు . – బ్రో . వ . వ | లె . . . – . న . . | మ్మ . . . – . . . . ||

3. పద దద క్రీ స్రా, రీ – స్ రిగ ప గ మ కరీ | మప గారిగ – పమప గ | రీ స్ రీ రి – స్ప గ మ ||
. . నీ . . . వు . – ప్రో వ . . వ . | లె . . . . – . . నం . | మ . . . – . . . . ||
. . నీ . . . వు . – బ్రో వ . . వ . | లె . . . . – . . న . | మ్మ . . . – . . . . ||

1. పద రిగామ మ క – రీ సరీ స రీ ప మ | గా ; – ,రీ మ ప | గారీ స్ స్రా,రి – గా రిగ ||
. . రి కి లి లో లా, . – . క జ . న . | నీ – . అం . | ప . . . . . – . . . ||
. . ని ఖి ల లో . . – . క జ . న . | ని – . అం . | బ . . . . . – . . . ||

2. పద రిగామ మక – రీ సరీ మ ప గా, రి | పగా, – ; పద | స్రా రీ క్రీ – రీ స్ రిగ || పద
. . రి కి లి లో లా – . క . జ . న . | నీ . – అం . | ప . . . – . . . . || . . శ్రీ
. . ని ఖి ల లో – . క . జ . న . | ని . – అం . | బ . . . – . . . . || . . శ్రీ

అ. 1. 1. ; గా పా రిగ – పమ గా, రీ స్రా | ; స్ రీ – క్ స్ రీ | స్ రి స్ రీ – స్ రిగ గ ||
దే వి శ్రీ – . . ధర్ మ సం | వ . – . . ర్త | ణీ . . . – ది . . . ||
అ. ; దే వి శ్రీ – . . ధర్మ . సం | వ . – . . ర్థ | ని . . . – ది . . . ||

2. పమ తా పా నిత – పమ తా, రీ స్రా | ; స్ రీ – ప్ మ్ క్రా | స్ రీ స్ – స్ నిత ప ||
వ్యు . తే వి శ్రీ . – . . తర్ మ సమ్ | వ . – . . ర్త | నీ . . – తి . . . ||
వ్య . మే వ శ్రీ . – . . ధర్మ సం | వ . – . . ర్ధ | ని . . – ది . . . ||

తమ పతా స్ స్ రీ – స్ నిత ప తా; | పతనిప – తమ పా | × నిత పత – రీ స్ నిత || పత
వ్యు. తర్ . భవన . . – మొర . స . ణి | సం .. ద – . . త | మూ. న . – ను . . . || . . (రీ)
వ్య . ధ . ర్మన . . – మో . స . గి | సం .. త – . . త | ము. న . – ను . . || . . (సి)

క. ; పా , ద పా – పా ద ప మ ప ధా | × నిధా మ – గ రీ ప మ | గ రీ గ రీ – స నిధ స ||
రా జ భి – కా . . మ . ణీ | స తి పై – న భూ | పా. కా. – రీ అం . పు ||
చ. రా జి ది – ఖా . . మ . ణి | స తి యై – న ము | భూ. కొ. – రి అం . బు ||

సారీ పమగ రీస – రీ మ ప మ ధ ప | × ధా నిధ – , ధ ప మ | ధ ప ధా – , రీ స్రా ||
రా . జ . . రా . – . జే . , భ్ వ | రీ త్ రీ జ – గ . . | ధా. ధా – రీ స ||
రా . జ . . రా . – . జే . . శ్వ | రి త్రి జ – గ . . | ధా. ధా – రి స ||

స్ నిరీ స్ నిత పా – మ ప ధ నిప ధా మ | × ధ ప మ గ – రీ స రీ | మ ప ధ ప – మ ధ ప ధ ||
రో . . . జ గ – య . ని. ధీ. మ | ఖి మ. ల – ణు తెలి | య లే రే – త్యా . గ ||
రో . . . జ న – య . ని. నీ. మ | హి మ. ల – ను తె లి | య లే రే – త్యా . గ ||

ధా స్ నిత ప ధ మ – పా, మ ధ ప ధా | ధ రీ స్ – , రీ స్ రీ | ధ ప ధ ధ – స్రా ; ||
రా జా . ధి ప ర మ – పా గ వ . ధ | హ్రు ధ యా – గా . | . . రే. – . ||
రా జా . ధి ప ర ను – భూ గ వ . త | హృ ద య – కొ . | . . రే. – . ||

தநிதமகரி ஸரி– கரிஸாநிதபத |	ஸரிமக – ரிஸரிம | பா,த – மதபத |
ஈ . ஜகதினி கௌ .– రిபராத்பரி அவ். |	యా . జమూ – నఇుపరి | పా ల – నజే . యు ||
ఈ. జగతి ని గా .– లిపరా త్వరి ఆ . |	వ్యా . జము – ననుపలి | పా ల – న జే . యం ||

பதமபதப தஸ் – க்ரிஸ்நிதபத |	త ×రిస్నిత ×నిదప | మగరీ – పమతప || తా
ஓ . ஜகதீ . ஶ்வரி – నెరనం మ్మితిని ను |	రా . జీకా – . తర్ . మ | సం.. – వర్- త . || ని (నీ)
ఓ . జగదీ . శ్వ రి – నెరనం మ్మితిని ను |	రా . జీ గా – . ధ . ర్మ | సం .. – వ-ర్ధ . || ని (నీ)

24. ஸாவேரி. ஆதி 1. கஜா.

ப. ராமம் பஜேஹம் ஸதா
ராக்ஷஸ குல பீடம் (ரா)

அ. ஶ்யாமம் ஸகல ஸுஜன ஹ்ருதய
ஜலதி ஸோமம் ஜனக ஸுதாபி (ரா)

ச. ஸுந்தர முக மரவிந்த நயன மக
ப்ருந்த பர்வத புரந்தர மனசம்
நந்தன னுத மானந்த ஜலதி மஹி
ப்ருந்த ஸுபூஷண வந்தித சரிதம் (ரா)

24. వేరి.సా ఆది. 1. కళ

ప. రామం భజేహం సదా
రాక్షస కుల భీమం (రా)

అ. శ్యామం సకల సుజన హృదయ
జలధి సోమం జనక సుతాభి (రా)

చ. సుందర ముఖ మరవింద నయన మఘు
బృంద పర్వత పురందర మనఘం
నందన నుత మానంద జలధి మహి
బృంద సుభూషణ వందిత చరితం (రా)

2. தீரம் ஸுபரிவாரம் புவனா
தாரம் ஸுகுணகாரம் ஸமலம்
காரம் துர்ஜன தூரம் ஸ்ரீரகு
வீரம் மே ஹ்ருதி வாரம் வாரம் (ரா)
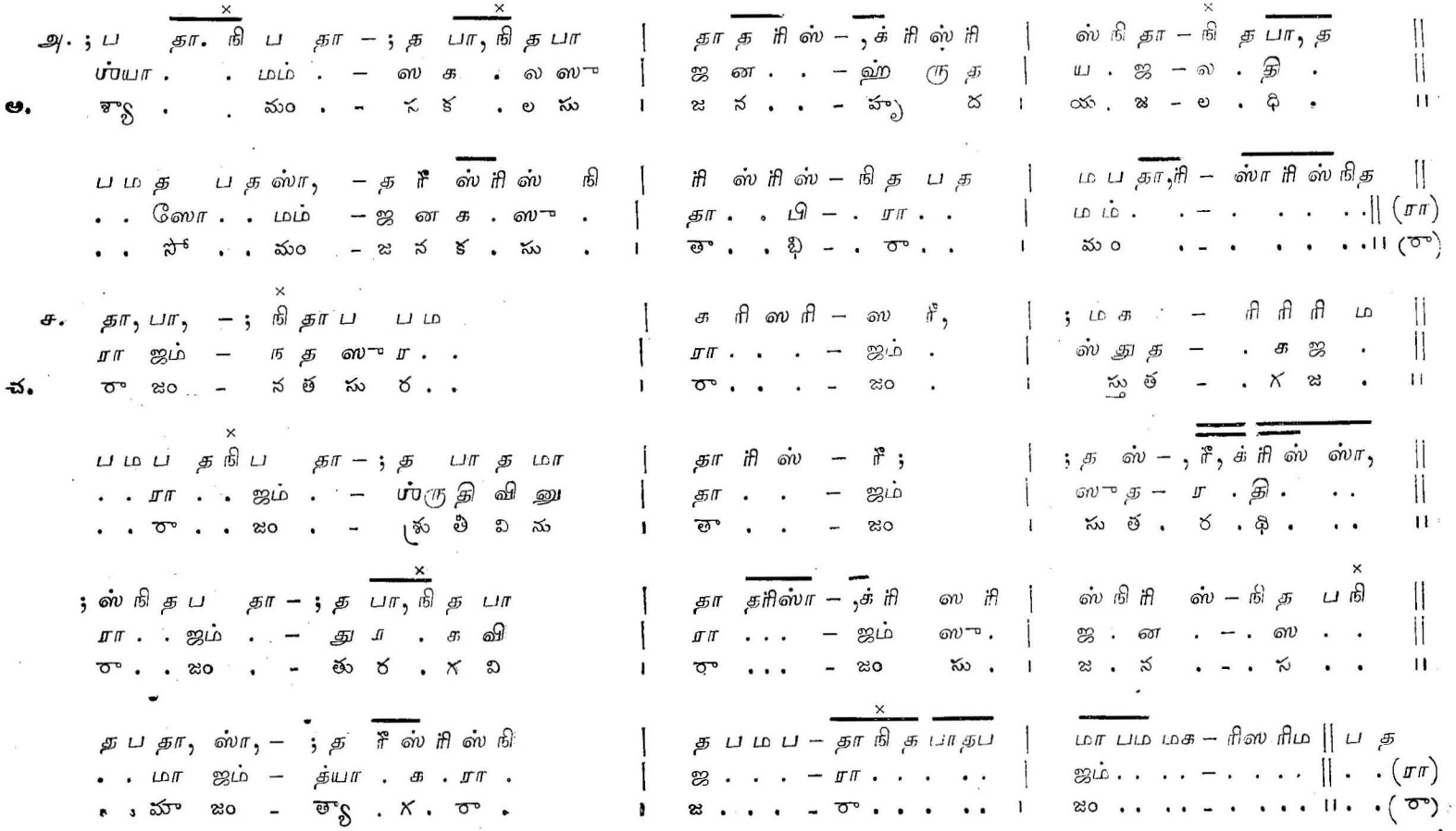
2. ధీరం సుపరివారం భువనా
ధారం సుగుణాకారం సమలం
కారం దుర్జన దూరం శ్రీరఘు
వీరం మే హృది వారం వారం (రా)

3. రాజం నత సుర రాజం స్తుత గజ
రాజం శ్రుతి వినుతాజం సుత రథి
రాజం తురగ విరాజం సుజన
సమాజం త్యాగరాజ రాజం (రా)

ప. 1. ; స్ా ని ని స్ ని த த – பா, த ని த ப ம த ப | தா ; – ; ம ப | தா; ని பா, த – ம க ரி ம ||
ரா . மம் . . . . – ப . ஜே . . . . . | ஹம் – ஸ . | தா . . . – . . . . ||
ప. ரா . மం . . . . – భ . జే . . . . . | హం – స . | దా . . . – . . . . ||

2. ப த ஸ் ரீ, ச் ரி ஸ ரி த த – ரி ஸ் ரி தபம தப | தா; – ; ப தா, ரி | தப மா க ரி – ம ப தா ரி த ||
. . ரா . . மம் . . . . – ப . ஜே . . . . . | ஹம் – ஸ . . | தா . . . – . . . . . ||
. . రా . . మం . . . . – భ . జే . . . . . | హం – స . . | దా . . . – . . . . . ||

பத ததஸ்ா, நி த மா, ப – மாபம மக ரீ ஸ ரி ப ம | தா ; – ; ரி ஸ் ரி | நி த பா, த – மகரிம || ப த
. . ரா . . ஹஸ . – கு . . . . லபி . . . | மம் – . . . | – . . . – . . . . || . . (ரா)
. . రా . . తు స , – ము . . . . ల భీ . . . | మం – . . . | – . . . – . . . . || . . (రా)



25. குண்டக்ரிய. ஆதி. 1 கூ.

ப. இந்தனுத்ஸா வர்ணிம்ப தரமா
ப்ரஹ்மேந்த்ராதுலகைன (இந்)

அ. கந்துனி கன்ன மா சக்கனி
கல்யாண ராமசந்த்ர நீ ஸொக (வஹிந்)

சர. 1. சல்லனி சூபுல கன்னுலு மரி ஜா
பில்லி களல கோரின யானனமு
மெல்லனி மாடலு அபயகரமு லிவி
யெல்ல ஸஹஜமைன நீ குணா (மிந்)

2. அன்யுல கோரி கோர தபமு லென்
னென்னே ஜேஹி வரமு லந்தி மூர்
கன்யுலனவாரி மதம்புல ரா
ஜன்ய லகுவுன நணசே பராக்ரம (மிந்)

3. வாகீஶாதி ஸுரகோட்லகு வே
தாகம ஶாஸ்த்ரமுலகு கனகூடனி
நாகராஜ பூஷணுடைன ஶ்ரீ
த்யாகராஜ ஸன்னுத நீது மஹிம (இந்)

25. గుంటిక్రియ. ఆది. 1. కళ.

ప. ఇంతను చువర్ణింప తరమా (ఇంత)
బ్రహ్మేంద్రా దులకైన

అ. కంతుని గన్న మా చక్కని (ఇంత)
కల్యాణ రామచంద్ర నీ సొగ

చ. 1. చల్లని చూపుల కన్నను మరిజా
బిల్లి కళల గేరిన యాననము
మెల్లని మాటలు అభయకరము లివి
యెల్ల సహజమైన నీ గుణ (ఇంత)

2. అన్యుల కోరి ఘోర తపములెన్నె
న్నియో జేసి పరము లంది బూన
న్యులైన వారి మతంబుల రా
జన్య లఘువున నణచే పరాక్రమ (ఇంత)

3. వాగీశాది సురకోట్లకు
వేదాగమ శాస్త్రిములకు కనగూటిని
నాగరాజ భూషణుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుత నీదు మహిమ (ఇంత)

ப. 1. ஸா; ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி – பா தா பா மா ப ம | மா, ப ம க – ரி ஸ ரீ | ம்ரா; – ப ம ப நி ||
இந் த . னு . – த்ஸு வர் . ணிம் . . | . . ப . – த . ர | மா – . . . . ||
ப. இ ம் த . ரு . – சு வ . ர்ணி ம் . . | . . ப . – த . ர | மா – . . . . ||

2. ஸ் நி ப நி ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி – பா பா த ப பா மா ப ம | மா, ப ம க – ரி ஸ ரீ | மா ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
இந் . . . த . . னு . – த்ஸு வர் . . ணிம் . | . . ப . – த . ர | மா . . – . . . . ||
இ ம் . . . த் . . ரு . . – சு வ . . ர்ணி ம் . | . . ப . – த . த | மா . . – . . . . ||

3. க் ரி ஸ் நி ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி – ப நி ஸ்ரரிஸ் ரீஸ்நி பா தப | மா, ப ம க – ரி ஸ ரீ | மா ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
இந் . . . த . னு . – த்ஸு . வர் . . . . ணிம் . . | . . ப . – த . ர | மா . . – . . . . ||
இ ம் . . . த் . ரு . – சு . வ . . . . ர்ணி ம் . . | . . ப . – த . ர | மா . . – . . . . ||

ஸ் நி ப ப தா மா ப த – பா, த பமகரிஸரி | ஸ நி ஸா – ரி ஸ ரீ | மா ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
ப்ர . . ஹ்மேமந் . த்ரா . . – . . . து . ல . கை. | ன . . – த . ர | மா . . – . . . . || (இ)
ப்ர . . ஹ்மோம் . த்ரா . . – . . . து . ல . கை | ன . . – த . ர | மா . . – . . . . || (இ)

அ. 1. ; ஸ் ரி ஸ் நி ப நீ – ஸ் ரி ஸ்ரா ரீ ஸ் நி ஸ்ரா | ; ஸ் ரி – ம் க் ரி ஸ் | ஸ் ரீ , – ரி ஸ் ஸ்ரா ||
கந் . . . து னி – கன் . . . ன . . | மா . – . . ச . | க்க . – னி . . ||
அ. கம் . . . து னி – க . . . ன்ன . . | மா . – . . ச . | க்கு . – னி . . ||

2. ; ஸ் ரி ஸ் நி ப நீ – ஸ் ரி ப் ம் க் ரி ஸ்ரா | ; நி ஸ் – ரி ஸ் நி ப | நி ஸ் ரீ – ஸ்ராரிஸ் ஸ்ரா ||
கந் . . . து னி – கன் . . . . . ன | மா . – . ச . . | க்க . . – னி . . . ||
கம் . . . து னி – க . . . . . ன்ன | மா . – . ச . . | க்கு . . – னி . . . ||

ப நிஸ் ரிஸ் நி பா – தா பாதப பா,த பமமா	கரி ஸரி – மா ;	ரி ம ப நி – ஸ் நி ஸ் ரி ||		(க்ரி)
கவ். . . யா . . – ண ரா . . . . ம . .	சந் . . . – த்ர	ஹ் . . . – ஸொ . க . ||		(ஹிந்)
க . . . ல்யா . . – ண ரா . . . . ம . .	சம் . . . – த்ர	ஸ் . . . – ஸா . ச . ||		(ஸிம்)

ச. 1.	; மா, மா, –	ம க ரீ ஸ ரி மா	; நி ஸ – ,ரி மா	பா , த பா , த – ப் ம பா ||
	வா ஹீ –	ஶா . . தி . .	ஸ்ர – கோ	ட் ல . . – கு . . ||
ச.	வ ஸீ –	ஶ . . தி . .	சு ர – க்	ட்ட . . – ய . . ||
2.	, த ப ம மா மா,ப	– மகரீ ஸரி ஸரி மா	; ரி ஸ – , ரி மா	மா , த பா த – ப ம பா ||
	. . வா . . ஹீ .	– ஶா . . தி . . .	ஸ்ர – கோ	ட் ல . . – கு . வே ||
	. . வ . . ஸீ .	– ஶ . . தி . . .	சு ர – க்	ட்ட . . – ய . வ் ||
	; நி ஸ் நி ப தா	– த ப ம க ரி ஸ நி ப்	நி ஸ ரி ம – , ப ப ம	ப நி ஸ் நி – ப த பா ||
	தா . . க ம	– ஶா . . ஸ்த்ர . மூ	. . ல கு – க ன	கூ . . . – ட . னி ||
	ச . . ய ம	– ஶ . . ஸ்த்ர . ம	. . ல ய – க ன	ஸ்ரூ . . . – ட் ன	
	; ரி ஸ் நி ப நி ஸ்	– ர் ஸ் ரி ப் ம் க் ரி	ஸ் நி ஸ் – ரி ஸ் நி ப	ப நி ஸ் ரி – ஸ் நி ஸ் ரா ||
	ந . . க ரா .	– . ஜ . பூ . . .	. ஷ . – . . ணு .	டை . . . – ன . . ||
	ன . . ய ர .	– . ஜ . ஜ் . . .	. ஷ . – . ணு .	ட்டை . . . – ன . . ||
	ஸ் நி க் ரி ஸ் நி பா	– தா பாதப பா,த பமமா	க ரி ஸ ரி – மா ;	ரி ம ப நி – ஸ் நி ஸ் ரி || (க்ரி)
	த்யா . . . க . .	– ரா ஜ . . . . ஸன் . .	ணு . த . – ர்	து . ம . – ஹ்ரீ . ம . || (இந்)
	ஜ்ஞ . . . ய . .	– ர் ஜ . . . . ஸ . ,	ஸ்ந . த . – ஸ்	ரு . ம . – ஹ் . ம . || (ஷம்)

26. ஸிந்து ராமக்ரிய. ஆதி.1 கள.

ப. தேவாதி தேவ ஸதாஶிவ
தின நாத ஸுதாகர தஹன நயன (தே)

அ. தேவேஶ பிதாமஹ ம்ருக்ய ஶமா
தி குணா பரண கௌரீ ரமண (தே)

ச. பவசந்த்ர களாதர நீலகள
பானுகோடி ஸம்காஶ ஶ்ரீஶ னுத
* தவ பாத பக்திம் தேஹி தீனபந்தோ
தரஹாஸ வதன த்யாகராஜ னுத (தே)

26. సింధు రామక్రియ. ఆది. 1 కళ.

ప. దేవాదిదేవ సదాశివ
దిన నాథ సుధాకర దహన నయన (దే)

అ. దేవేశ పితామహ మృగ్య శమా
ది గుణాభరణ గౌరీ రమణ (దే)

చ. భవ చంద్ర కళా ధర నీలగళ
భాను కోటి సంకాశ శ్రీశ నుత
*తవ పాద భక్తిం దేహి దీన బంధో
దర హాస వదన త్యాగరాజనుత (దే)

ప. 1. ; ; ; స ఽ – సా కా ; మా | పా ; – , మ పా | తా పా – ; మా ||
తే . – . వా తి | తే – . ఖ | స తా – ఘి ||
ప. దే . . – . వా . ది | దే . – . వ | స దా – శి ||

2. కా ,,, (స్ స్ ఽ – సా కా మ క కా మా | పా క మ – పా మ ప | తా పాతప – పా మ క ||
వ . తే . – . వా . . . తి | తే . . – . ఖ . | స తా . . – . ఘి . ||
వ . దే . – . వా . . . ది | దే . . – . వ . | స దా . . – . శి . ||

3. கமபமகஸஸ்நி – ஸா க ஸ கா மா | கமப த – : நீ பா, த | பா,த மா,த – ப ம க ம ||
வ . . . . . தே. – . வா . . தி | தே . . . – . . வ . | ஸ . தா . – . . ஸி . ||
ச . . . . . பீ . – . ஸ் . . ம | பீ . . . – . . ச . | ச . கா . – . . சி . ||

1. பமமககஸஸா – ஸ நி நீ நி பா, தா | த நீ ஸ – ; ஸா , ம | கா,ம பா,த – மா,ப கா,ம ||
வ. . . . . தி – ன . . ந . . த | ஸ் . தா – க . | ர . த . – ஹ . ன . ||
ச . . . . ம – ச . . ஸ் . ஜ | சு . ஜ் – ர் . | ர . ச . – ஹ . ச . ||

2. பமமக கஸஸா– ஸ நி நீ நி பா, தா | த நீ ஸ – ; க ம | பதநிஸ் – பா,த மாப ||
ந . ய . ன . தி – ன . . ந . . த | ஸ் . தா – க . | ர . த . – ஹ . ன . ||
ச . ய . ச . ம – ச . . ஸ் . ஜ | சு . ஜ் – ர் . | ர . ச . – ஹ . ச . ||

மகபமகஸ
ந . ய . ன . | (தே)
ச . ய . ச . | (பீ)

அ. 1. ; ; ; பா – , த நீ ; ஸ்ா | ஸ் நி ஸ்ா – ; ஸ் நி | ஸ்ா க் – ; ம்ா ||
தே – . வே ஹ | பி . தா – ம . | ஹ ம்ரு – க்ய ||
ஆ. பீ – . ஸ் ஜ | பி . தா – ய . | ஹ ய் – ர்ய ||

ம் க் ஸ்ர, நீ – ஸ்ா ஸ் நி பா தா | த நீ ஸ் – ; த நி | ஸ் நி ப த – ப ம பா,த ||
ஹ . மா தி – கு ணு . . ப | ர் . ண – கௌ . | . . ரி . – . . ர் . ||
ச . ஸ் பி – ச ஸ்ா . . ஜ் | ர் . ண் – கௌ . . . | . . பி . – . . ர் . ||

2.

பமகஸ க ம பா – , த த நி ஸ் நி ஸ்ா	ஸ் நி ஸ்ா – ; நீ	ஸ்ா நி ஸ் – க்ா ம்ா, ப்	‖
ம. . . ண . தே– . வே. . . ஶ	பி . தா – ம	ஹ ம்ரு . – . க்ய .	‖
ము . . ణ . దే – . వే . . . శ	ఏ . తా – మ	హ మృ . – . గ్య .	‖

ப் ம் ம்ா க்ா, நீ – ஸ்ா ஸ் நி பா, த பா, த	த நீ ஸ் – ; க ம	ப த நி ஸ் – நி ப த ப	‖
ஶ . . மா தி – கு ண். . . ப .	ர . ண – கௌள .	. . ரி . – . ர . .	‖
శ . . మా ది – ను ణా. . . భ .	ర . ణ – గౌ .	. . రి . – . ర . .	‖

ம ப மா க ம கா, ஸ
ம . ண . . . (தே)
ము . ణ . . . (దే)

ச. ; ; ;	பா – தா பா ; ப ம	த பா த – ; பா	பா, த பமமா – , க ப ம	‖
	ப – வ சந் த்ர .	க . ளா – த	ர . நீ . . – . ல .	‖
తె.	భ – వ చం ద్ర .	క . ళా – భ	ర . నీ . . – . ల .	‖

கமகஸஸகாக ம– ப த நி ப ப த ம ப	ம க ம ப – , ம க ஸ	ஜ் ஷ் த ஜ் – ஸ்ா கா	‖
க. . . ள. பா.– னு. கோ . . . டி .	ஸங் . . – . கா .	ஶ . ஶ்ரீ . – . ஶ	‖
ಗ. . . ళ. భా.– ను. కో . . . టి .	సం . . – . కా .	శ . శ్రీ . – . శ	‖

ம க ஸ க ஸ்ா
னு. . . த
ను . . . త

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిలె.

27. கௌளீபந்து. ஆதி. 1 கூ.

ப. மோஸபோகு வினவே ஸத்ஸஹ
வாஸமு விடவகவே (மோ)

அ. தாஸ் ஜனாதி ஹருனி ஸ்ரீ ராமுனி
வாஸவ ஹ்ருதய நிவாஸினி தெலியக (மோ)

ச. அல்பாச்ரயமுன கல்கு வெஸனமுலு
கல்பாந்தரமைன போது மோஷ
தல்ப சயனுனி நெரநம்மிதே ஸங்
கல்பமெல்ல நீடேருனு மனஸா (மோ)

2. தன தருணுல காசிஞ்சு டெல்ல
வெனுக தனுவு கலஸடே கானி
மனஸுசேத ஸேவ்யுனி தலசிதே ஸு
மன ஸத்வமுனு ஒஸகுனே மனஸா (மோ)

3. கௌரவ ஹீன தனிகுல காசுடயு
நேரமுலகு நெட மௌனு கானி
* காரவிஞ்சு த்யாகராஜ ஹ்ருதயா
காருனி லோகாதாருனி தலசக (மோ)

27. గౌళిపంతె. ఆది. 1 కళ.

ప. మోసబోకు వినవే సత్సహ
వాసము విడవకవే (మో)

అ. దాస జనార్తి హరుని శ్రీరాముని
వాసవ హృదయ నివాసిని తెలియక (మో)

చ. 1. అల్పాశ్రయమున గల్గు వెసనములు
కల్పాంతరమైన బోదు శేష
తల్ప శయనుని నెరనమ్మితే సం
కల్పమెల్ల నీడేరును మనసా (మో)

2. ధన తరుణుల కాశించు టెల్ల
వెనుక తనువు కలసటేగాని
మనసుచేత సేవ్యుని దలచితే సు
మన సత్వమును ఒసగునే మనసా (మో)

3. గౌరవహీన ధనికుల గాచుటయు
నేరములకు నెడమూను గాని
* గారవించు త్యాగరాజ హృదయా
గారుని లోకాధారుని దలచక (మో)

ப. 1.	; ஸா, நி ரீ .	–	; ரீ ஸா ரீ,ம	|	நி ஸ ஸா ,	–	;ஸநி	|	ஸரிஸநி	–	தபநிஸ	|
	மோஸமோ	–	கு வி ன .	|	வே. . .	–	. .	|	. . . .	–	. . . .	|
ப.	மோ . ச . போ .	–	கு வி ன .	|	. வே. . .	–	. .	|	. . . .	–	. . . .	||
	1. ரீ ஸா , நி ஸ நி	–	ப ம தா ப ம க நி	|	ஸ நி ஸா நி	–	; ஸநி	|	ஸா,நி ஸநி	–	மபநிஸ்	|
	. மோ ஸமோ.	–	கு . வி . ன . .	|	வே. . .	–	ஸ .	|	. த் ஸ	–	. . ஹ	|
	. மோ. ச . போ .	–	கு . வி . ன . .	|	வே.. . .	–	ச .	|	. த்ன .	–	. . ஹ	||
	நிஸ்ஸ்ரீஸ்ஸ் நி	–	பா,த ப த ப ம க நி நி	|	நி ஸ ஸா,	–	ஸ் நி	|	ப த ப ம	–	க நி க நி	|
	வா. . . ஸ மு .	–	வி . ட . . . வ . க	|	வே . .	–	. .	|	. . . .	–	. . . .	|
	மா . . . ச மு .	–	வி . டு . . . வ . க	|	வே. . .	–	. .	|	. . . .	–	. . . .	||
	ஸநி												
	: .												(மோ)
	. .												(மோ)
அ. 1.	; மா,பநீ	–	ஸ் நி ஸ் நி நி நி ஸ் ஸ் நி	|	; நி ஸ்	– , நி ஸ் நி	|	க் நி ஸ் நி	–	ஸ் நி ப த	||
	தா ஸ ஜ	–	ஞர் . . . தி . .	|	ஹரு	– னிஹ்ரீ .	|	ரா . . .	–	மு . னி .	||
அ.	தா ச ஜ	–	ந . . . ரி . .	|	ஹ ரு	– நி ஹ்ரீ .	|	ரா . . .	–	மு . நி	||
	2. பம பாதபபமபநீ	–	ப நி ஸ்ரா க் நி நி ஸ் ஸா	|	; நி ஸ்	– , நி ஸ் நி	|	க்நிஸ்நி	–	ஸ் நி ப த	||
	. . தா . . . . ஸஜ	–	ஞர் . . . தி . .	|	ஹ ரு	– னி ஹ்ரீ .	|	ரா . .	–	மு . னி .	||
	. . தா . . . . ச ஜ	–	ந . . . ரி . .	|	ஹ ரு	– நி ஹ்ரீ .	|	ரா . .	–	மு . நி .	||

; நிஸ்நிரி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி த ப ம ப ப த ப | ,த ம க ரி – , ம பா | ஸ் நி த ப – தமகரி || ரீ
வா . . ஸவ. – ஹ்ரு . த . ய . ங் . | . . வா. – ஸ ா னீ | தெ. ரி . – ய . . க . || (மோ)
వా . . సవ. – హృ . ద . య . ని . | . . వా. – సు ని | తె . లి . – య. క , || (మో)

ச. 1. ; , பா ப பா – த ப ம ப த ப தா | ; ம ப – , த த ப | பா,த மா,ப – ம க ரிஸ ||
கௌரவ – ஹ்ரீ. . . . ன த | னி . – குல. | கா . . . – சு . ட . ||
వ. గా . .రవ – హీ. . . . న ధ | ని . – కుల. | గా . . . – చు. ట . ||

ரீ ரிபா மக ரீ – ஸ நி த ப நி ஸ ரி ஸ | ரீ ம க – ரி ஸ ரீ | ம ப தா – ப ம பா ||
யு நே . ர . மு – ல . கு . நெ . ட . | . மெள . – . . ணு | கா . . – னி . . ||
యు నే . ర . ము – ల . కు . నె . డ . | . మూ . – . . . సు | గా . . – ని . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అను పల్లవివలె.

28. ^{3}டக்க. ஆ^{3}தி. 1 கூ.

ப. ராகா ம^{2}ஹி வதன இங்க பராகா (ரா)
அ. ரீ கா ^{3}குணமு கா^{3}ரா தவ
னீ காந்த கருணஸ்வாந்த (ரா)

28. డక్క. ఆది. 1 కళ.

ప. రాకా శశి వదన ఇంక పరాకా (రా)
అ. నీకా గుణము కారా దవ
నీ కాంత కరుణాస్వాంత (రా)

ச. 1. நம்மியுன்ன நிஜ தாஸுலகு
நம்மிகல லெனக மறதுர
தம்மிகனுல லெக பாரி நனு
தய ஜூடு ராதா மரியாத (ரா)

2. பாரி பாரி நின் னனுதினமு
கோரி கோரினவாரினி யீ
தாரி ப்ரோசிதிவா மாய
தாரி ரார ஏலுகோர (ரா)

3. நீவே தெலுஸு கொந்து வனுசு
பாவிஞ்சுசுன்ன நேனு நீ பத
* ஸேவ ஜேஸிதி மஹானு
பாவ த்யாகராஜனிபை (ரா)

ప. సా ; ; గ స్ — గా ; మ గ మా | పా ద ప మ గ — మా ద మ | ద ని స్ ని — స్ా ; ||
రా గా — . ఘ . ఘి | వ . . . . — . ద . | న . . . — . ||
ప. రా కా — . శ . శి | వ . . . . — . ద . | న . . . — . ||

స్ని స్సా ; స్ ని — దా మా ప మ గ మ | దా ని ద ద మ — గ మ ప మ | గా — మ గ్ , గ || సా
ఇం . గ . — . . ప . . . | సా . . . . — . . . . | గా — . . . || . (రా)
ఇం . క . — . . ప . . . | రా . . . . — . . . . | కా — . . . .|| . (రా)

చ. 1. నమ్మియున్న నిజదాసులకు
నమ్మికల నొసగ మఱుతుర
తమ్మికనుల నొకపారి నను
దయజూడ రాదా మరియాద (రా)

2. పారి పారి నిన్నను దినము
కోరి కోరిన వారిని యీ
దారి ప్రోచితివా మాయ
ధారి రార ఏలుకోరా (రా)

3. నీవే దెలుసుకొందు వనుచు
భావించుచున్న నేను నీ పద
*సేవ జేసితి మహాను
భావ త్యాగరాజునిపై (రా)

அ. 1.	மா; தபா, பம	–	மா ; த ம தா	நீ ஸ் நி	–	ஸ் ரா ;	ஸ்நிதா	–	ஸ் ம தா ‖
	நீ . . . கா.	–	. கு . ண	மு கா .	–	.	ரா.	–	த . வ ‖
ஆ.	நீ . . . கோ.	–	. ரு . ண	மு கோ.	–	.	ரா.	–	த . வ ‖
	தநிஸ்நி தநிதா	–	; க ம ப ம க ரா	மாதம	–	ப ம க ம	ரீ க ம	–	ரி க ரா ஸ ‖
	னீ	–	கா ந் . . த	கு .	–	ணு . . .	ஸ் வா .	–	ந்த . . ‖
	நீ	–	கோ ம் . . . த	கு .	–	ணா . . .	ஸ்வா . .	–	. த . . ‖
	மாபம மா, தபாதம	–	க மா க த ம தா	நீ ஸ் க்	–	ம் க் ம் ரா	ரீ ரீ, க்	–	ஸ் நி ஸ் ரா ‖
	நீ . . . . . கா.	–	. . . கு . ண	மு கா .	–	. . .	ரா . .	–	த . வ ‖
	நீ . . . . . கோ.	–	. . . ரு . ண	மு கோ.	–	. . .	ரா . .	–	த . வ ‖
	தநிஸ்நி தநிதா	–	; மா ப ம க மா மா	க ம த நி	–	ஸ் நி த ம	ப ம க ம	–	ரீ, க ஸ ரா ‖
	னீ	–	கா ந் . . . த	க . ரு .	–	ணு . . .	ஸ்வா . .	–	. . ந்த ‖ (ரா)
	நீ	–	கோ ம் . . . த	க . ரு .	–	ணா . . .	ஸ்வா . .	–	. . . த ‖ (ரா)
ச.	பா, பா, ப ம	–	ம் க மா த ம தா	ஸ்நி த ம	–	த நி ஸ் நி	ஸ் ரா ;	–	; ; ‖
	வே வே தெ .	–	லு . ஸு கொந் . து	வ . . .	–	ணு . . .	சு	–	. . ‖
ச.	ஸ்ரீ வே வே .	–	லு . ரு கோ ம் . ரு	வ . . .	–	ரு . . .	சு	–	. . ‖
	ரீ, ம் க் ம ரீ, க்	–	ஸ் நி ஸ் ரா ஸ் நி தா	நி ஸ் நி த	–	, ம பா	க ம ப ம	–	ரி க ஸ ரா ‖
	பா விஞ் . சு .	–	சு . ன்ன நே . .	ணு . . நீ	–	. . ப	த . . .	–	. . . ‖
	ஶ்ரீ விம் . சு .	–	சு . ன்ன நீ . .	ரு . . நீ	–	. . ப	த . . .	–	. . . ‖

* காது அனுபல்லவியினது.

ధాతు అనుపల్లవిచే.

29. குர்ஜரி. ஆதி.

ப. வரா லந்து கொம்மனி நாயந்து
வஞ்சன ஸேய ந்யாயமா (ஏ)

அ. ஸுராஸுர வினுத ராம நா மன
ஸு பக்தினி கோரி யுண்டக நனு (வ)

ச. 1. மனமுன நிஜமுக நம்மினவாரி
மனஸு கொஞ்ச பல மாடிஞ்சக ரா
தனுசு கனுனி ஜேவின நீ பிருதுகு
கனககசிபு ஸுதுடு ஸாக்ஷி கதா (ஏ)

2. அவிவேகமுதோ தெலிவி தெலியகனு
பவ ஸுகமுல காசிஞ்சின கானி
த்ருவமைன பல மொஸகு நீ பரக்திகி
த்ருவுடு ஸாக்ஷி கதா ராம நனு (ஏ)

3. சராசராத்மக ஸுர பூஜித இக
பராகு லேகனு ஸததமு நீ த
ய*ராவலெ ननुசு கோரின ஸ்ரீ த்யா
கராஜுனிபை க்ருப லேக நனு

29. గుర్జరి. ఆది.

ప. వరా లందుకొమ్మని నాయందు
వంచన నేయ న్యాయమా (ఏ)

అ. సురాసుర వినుత రామ నా మన
సు భక్తిని కోరి యుండగ నను (వ)

చ. 1. మనమున నిజముగ నమ్మినవారి
మనసు కొంచ ఫల మోసించగ రా
దనుచు ఘనుని జేసిన నీ బిరుదుకు
కనకకశిపు సుతుడు సాక్షి గదా (వ)

2. అవివేకముతో తెలిసి తెలియకను
భవ సుఖముల కాశించిన గాని
ధ్రువమైన ఫల మొసగు నీ భక్తికి
ధ్రువుడు సాక్షి గదా రామ నను (వ)

3. చరాచరాత్మక సురపూజిత ఇక
పరాకు లేకను సతతము నీ ద
య * రావలె ననుచు కోరిన శ్రీ త్యా
గరాజునిపై కృపలేక నను (వ)

ప. 1.	సా	రి	గ	రీ	గ	–	;	గ	మా	;	;	పా	–	మా ప మ మా	ప మ గ మ – గ రీ స ‖
	వి	.	రా	.	లం	–		దు	కొం	.		మ	–	ని . . .	నా . . . – . యం దు ‖
ప.	వ	.	రా	.	లం	–		దు	కొ	. . .		మ్మ	–	ని . . .	

2.	సా	రి	గ	రీ	గ	–	మా	,	ప మ గ మా	;	;	పా	–	ద ప ప మ	ప మ గ మ – గ రీ స ‖
	వ	.	రా	.	లం	–	.	.	దు . కొం		మ		–	ని . . .	నా . . . – . యం దు ‖
	వ	.	రా	.	లం	–	.	.	దు . కొ . . .		మ్మ		–	ని . . .	

3.	సా	రి	గ	రీ	గ	–	మా	గ	మ	ప	ద	ని స్	‖ స్ స్ ద	– , ని ద ప మ	‖ ట్ ద ప మా ప మ గ రి సా ‖
	వ	.	రా	.	లం	–	.	దు	. కొ	.	.		. . మ్ మ.	– . ని . . .	నా . . . . – యెం . దు ‖
	వ	.	రా	.	లం	–	.	దు	. కొ	.	.		. . మ్మ . .	– . ని . . .	నా . . . . – యం . దు ‖

	స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	–	ప మ ప ;	మా	గ మ గ రి	–	గ రి స ని	‖ (స్) ; – ; ; ‖
	వ	ఞ్	.	.	చ	న		–	సే . . .	య	న్య	–	. . య .	‖ మా – . . ‖
	వం	.	.	.	చ	న		–	నే . . .	య	న్యా	–	. . య .	‖ మా – . . ‖

అ. 1.	ద	పా	ద	,	ధీ	–	స్సా	స్ని	స్రి	స్సా		స్సా ;	–	స్సా , రి స్ ప	ద ప ద ధా – ధీ స్సా ‖
	సా	.	రా	సా		–	ర	ఖి	. ణు	. ద		రా	–	మ . నా .	. . మ – న సా ‖
ఆ.	సు	.	రా	సు		–	ర	వి	. ను	. త		రా	–	మ . నా .	. . మ – న సు ‖

2.	ద	పా	ద	,	ధీ	–	స్సా	ద	ని	స్ని	స్సా	స్సా రి క	–	ధీ స్సా రి స్	స్సా , ప ద ధా – ధీ స్సా ‖
	సా	.	రా	సా		–	ర	ఖి	. ణు	. ద		రా . .	–	మ నా . .	. . మ – న సా ‖
	సు	.	రా	సు		–	ర	వి	. ను	. త		రా . .	–	మ నా . .	. . మ – న సు ‖

	; ஸ்ரா, ஸ் ஸ்ரா	–	பா தா நீ ஸ்ரா	|	பா த ப	–	ம க மா	|	ம க ப ம –	க ரீ ஸ ‖
	ப க் தி னி	–	தே ரா . . ரி	|	யுண் . .	–	. . ட	|	க . . . –	. ந ன்னு ‖ (வ)
	భ క్తి . ని	–	శో . . . . రి	|	యుం . .	–	. . డ	|	గ . . . . –	. న న్ను ‖ (వ)
ச.	பாபா; தா	–	த பபாமா பாதப	|	ம க ம ப	–	மா, ப மா, ப	|	ம க ரீ, க –	ரீ ஸா ‖
	ச ரா ச	–	ரா . த் ம க . .	|	ஸ் . ர .	–	பூ	|	ஜி . த . –	இ க ‖
చ.	చ రా చ	–	రా . త్మ క . .	|	సు . ర .	–	వూ	|	జి . త . –	ఇ క ‖
	ஸ ஷ ஸா ரி ஸ ஸா, த ஷ –		ஸா, ரி க ரி கா	|	; க ம	–	, பா , த ப ம	|	ப ம க ரி –	, ரி ஸா ‖
	ப . ரா . . . . கு –		லே . க . ணு	|	ஸ த	–	த . மு .	|	நீ . . . –	த ய ‖
	ప . రా . . . . కు –		లే . . క . ను	|	స త	–	త . ము .	|	నీ . . . –	ద య ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు ఆనుపల్లవివలె

30. களாவதி. ஆதி. 1^{3} கள.

ப.	ஓக பாரி ஜூ $3\,3$ ட க 3 ராதா	(ஒ)
அ.	ஶ்ரீ க மானஸார்சித 3 பாத 3 ஸ்தா 'ஶ்ரீ $3\,4$ த்தாந்தரங்க 3 மூதம்பூதோ' $3\,3$	(ஒ)

30. కలావతీ. ఆది. 1^{3} కళ.

ప.	ఒకపారి జూడగ 3 రాదా.	(ఒ)
అ.	శ్రీక మానసార్చిత పాద 3 సదా శుద్ధాంతరంగ ముదంబుతో	(ఒ)

க. வருலென திகிபரா³லு³ சந்த்ர விபா⁴
கூ மௌனி வரா³துலு³ ஸ்ரீ ராம நீ
* கருணை கடாக்ஷமுசேத வெல
ஹிரே³ கா³னி த்யாக³ராஜ ஸன்னுத (ஒ)

చ. వరులైన దిగీశులు చంద్ర
విభాకర మౌని వరాదులు రామసీ
* కరుణా కటాక్షము చేత వెల
సిరిగాని త్యాగరాజ సన్నుత (ఒ)

ப. 1. ; ; ; பா — மா , ப ம க ரீ ரீ , க | ரி ஸ ஸா , — ; ஸா ரி ஸ | த⁺ , ஸ த⁺ ஸ— ; ஸ ரி ||
ஒ — க . பா . . ரி . | ஜ⁺ம . — ட . . | . . க . — ரா . ||
ಪ. ಒ — ಕ . ಪಾ . . ಠಿ . | ಜ್ಞ . — ಡ . . | . . ಗ . — ರಾ . ||

2. மா, ப ம க ரீ பா — மா , ப ம க ரீ ரீ | ஸ ரி ம க — ரி ஸ ஸா ரி ஸ | த⁺ ஸ ரி — ம ப த ஸ் ||
. . தா . . ஒ — க . பா . . ரி | ஜ⁺ம . . . — . . ட . . | . க . — . . ரா . ||
. . ದಾ . . ಒ — ಕ . ಪಾ . . ಠಿ | ಜ್ಞ . . . — . . ಡ . . | . ಗ . — . . ರಾ . ||

3. த ப ம க ரீ பா — மா, ப ம க க ரி ஸா, ரி | ஸ ரி ம ப — த ஸ் ரி ம் | க் ரி ஸ் த — ப ம த ப ||
தா . . . ஒ — க . பா . . . ரி . | ஜ⁺ம . . . — . . ட . | . . க . — . . ரா . ||
ದಾ . . . ಒ — ಕ . ಪಾ . . . ಠಿ . | ಜ್ಞ . . . — . . ಡ . | . . ಗ . — . . ರಾ . ||

ம க ரி ஸ ரி ம
தா . . . . . (ஒ)
ದಾ . . . . (ಒ)

அ. ; ; ; தா – மா தத ஸ்ா ஸ் த | ஸ்ா ; – ; ஸ்ா,ரி | ஸ்ா தா – ; ப த ||
ஸா – க மா . . ன . | ஸார் – . சி . | த பா – த . ||
ஆ. சு – க் மா . . ந . | ஸா . – . ர்சி . | த ஸா – ட . ||

ஸ்தா பதபமதா– பம பத பதஸ்ா ஸ்த | த ஸ் ரி ஸ் – ரீ ஸ் ரி | ம் ா க் ரி – ஸ் த த ப ||
ஸ . தா . . ஸா க . மா . . ன . | ஸார் . . – . சி . | த பா . – . . த . ||
ஸ . தா . . சு – க . மா . . ந . | ஸா . . . – . ர்சி . | த ஸா . – . . ட . ||

பா,த ஸ்தபம பத – ஸ்ா தாஸ்ததாபா | தபமப – தாரிஸ் | தபமப – தா,ஸ் த ப ||
ஸ . தா . . . ஸா – . த்தா ந் . த | ரங் . . – சு மு . | தம் . . – . . பு . ||
ஸ . தா . . . சு – . ட்டா ம் . . த | ரம் . . – ஃ மு . | டம் . . – . . ஜ . ||

ம க ரி ஸ ரி ம
தோ . . . . (ஓ)
ஹோ . . . . (ஜ)

ச. ; ; ; மா – பா,த ப ம க ரி ரீ | ஸ ரீ ம – ; மா | பா த ஸ் – த ப தா,ஸ் ||
வ – ரு . லே . . . ன | தி நீ – ஸா | ஜு சந்த் – . . . . . ||
ஞ. ஷ – ரு . லே . . . ந | தி . நீ – சு | லு சம் . . – . . . . ||

தஸ்ா ; ; ; மா,த – பா,த மா ப ம க ரி ரீ | ஸ ரீ ம –; ரி ம | பா ம ப – தா,ஸ் தம ||
ச . வ . – ரு . லே . . . ன | தி . நீ – ஸா . | ஜு சந் – . . த்ர ||
ஜ . ஷ . – ரு . லே . . . ந | தி . நீ – சு . | லு சம் – . . ஜ் ர ||

ஸ் ,ஸ் த ஸ்ா தா– ஸ்ா ஸ் த ப ம பா	ம க ரீ – ஸா ரீ	பா பாதம– பா தா
ஷி . பா . கு– ர மௌ . . . னீ	வ ரா . – . து	ஜ ஸ்ரீ . .– . ரா
வி . ஜ்ா . க்– ர ஷ் . . . ని	ఎ ర . – . ము	ల శ్రీ . .– . రా

தப ம பா,
ம . . நீ
ம . . நீ

(ఒ)
(ఒ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

31. வேகவாஹினி. ஆதி. 2 களை.

31. వేగవాహిని. ఆది. 2 కళ.

ப. சல்லக நாதோ பல்குமீ ராம
ஸாரஸ வதன ஸாது ஸந்த்ராண (ச)

ప. చల్లగ నాతో బల్కుమీ రామ
సారస వదన సాధు సంత్రాణ (చ)

அ. உல்ல முனனு நீகெ மருலு கொன்னனு
உரக ஸயன நா தப்புலெஞ்சக நீவு (ச)

అ. ఉల్లమునను నీకే మరులుకొన్నాను
ఉరగశయన నా తప్పులెంచక నీవు (గ)

ச. நிருபம ஸூர நிகி லாதார
பர காமினி தூர பாப விதார
* ஸரஸிஜ நேத்ர ஸ்யாமள காத்ர
வர த்யாகராஜ ஹ்ருத் வாரிஜ மித்ர (ச)

చ. నిరుపమ శూర నిఖిలాధార
పరకామినీ దూర పాప విదార
* సరసిజనేత్ర శ్యామలగాత్ర
వర త్యాగరాజ హృద్వారిజ మిత్ర (చ)

ப. 1. ,,, ஸ ரி க மா – க ம க ரி ஸ ரி ரி ஸ ஸா | ; ஸா , ரி – க ரி ரீ | ஸ நி ஸா – ; ஸ நி ||
சல் . ல க – ந ா . . . தோ . . | ப ல் . – . . கு | மி . . – ரா . ||
ப. ச . ல் ல க் – ன ா . . . ம் ோ . . | ப . – . . ல்லு – | மி . . – ர ா . ||

2. நி த நி ஸ ரி க மா – ப ா த ப மா ப ம க ரி ரி ஸ ஸா | ; ஸ ரி – ப ா ப ம க ரி ரீ | ஸ நி ஸா – ; ஸ நி ||
ம . . சல் . ல க – ந ா . . . . . தோ . . | ப ல் . – . . . . . கு | மி . . – ரா . ||
ம. . ச . ல் ல க் – ன ா . . . . . ம் ோ . . | ப . – . . . . ல்லு – | மி . . – ர ா . ||

3. ஸ ரீ த ா த ா , ப – த ா நி த ப ா த ப மா ட ம க ரி | ரி ஸ ஸா ஸ ரி – மா ப ம க ரி ரீ | ஸ நி ஸ் ஸா – ; ஸ நி ||
ம . சல் ல க . – ந ா . . . . . தோ . | . . . ப ல் . – . . . . கு | மி . . – ரா . ||
ம. ச ல் ல க் . – ன ா . . . . . ம் ோ . | . . . ப . – . . . . ல்லு – | மி . . – ர ா . ||

4. ஸ ரீ ஸ ரி ப மா , ப – க ம க ரி ரி ஸ ஸா , ரி | க ரி ஸ ரி – மா ப ம க ரி ரீ | ஸ நி ஸ ா – ; ஸ நி ||
ம . சல் . ல . க . – ந ா . . . . தோ . | . . ப ல் . – . . . . கு | மி . . – ரா . ||
ம. ச . ல் ல க் . – ன ா . . . . ம் ோ . | . . ப . – . . . . ல்லு – | மி . . – ர ா . ||

ஸ ரீ க ம ப ா , த ப த ப – த ப த ா த நி த நி த ப | ; நி த த ஸ் – , நி த ப ா | மா ப ம க ா ம க – ரீ ஸ நி || ஸ ரீ
ம . ஸ ா . ர . ஸ . . – வ . த . ன . . . . . | ஸ ா . . . – து . ஸ ந் த் | ரா . . . . – . ண . ||..(ச)
ம. ன் . ர . ஸ . . – வ . ட . ன . . . . . | ன் . . . – து . ஸ ம் | ர ா . . . . – . ண . ||..(ச)

அ. 1. ,,, ப த நி நி த த – த ஸ் ஸ ா ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் | ஸ் ரி ஸ் ரி – ரீ , ச் ரி ஸ் ஸ ா | ஸ் ரீ ஸ் ரி க் – ரி ரீ , ச் ரி ஸ் ஸ் ||
உல் . ல மூ . . – ன . ணு நீ . . . . . | கே . . ம – ரு ; ஜு கெ ா | ன் ஞ . . . – . ஜ ு . ரா . ||
அ. ஊ . ல் ல மு . . – ந . ஸு நீ . . . . . | கே . . ம – ரு . ல ஜு | ன் ஞ . . . – . ஸு . ரா . ||

2. ,,ஸ் நி நீ த நி த – தஸ்ஸ்ரீ,க்ரிஸ்ரா, நிஸ்ரிஸ் | ஸ் ரி ஸ் ரி – ரீ, க் ரி ஸ் ரா | ரீ க் ம் – க் ரி ஸ் ரா ||
உ ல் . . ழு மு – ன . னு . . . நீ . . . . | கே . . ம – ரு . னு கொ | ன் னு . . – . னு ரா ||
ஊ . . . ள்ள மு – ந . ணு . . . நீ . . . . | கே . . . ம – ரு . லு கோ | ன் னா . . – . . ணு ரா ||

; ஸ்ஸ்ரா,ரி ஸ்நிநீதா – ப த நி த த ஸ்ரா , | ; நி தா ஸ் நி – நி த பா | ம ப தா நி த – பா த ப மக ||
உ ர . க . . ரு – ய . ன . நா . | த ப் . . – பு லெ ஞ் | ச . க . . . – நீ . . வு . ||
ஊ ர . ர் . . ச – ய . ந . ன் . | த . . . – ப்பு லெ ம் . | ச . க . . . – நீ . . வு . ||

ரி ஸ நி (ச)
. . . (ப)
. . .

ச. 1. ; ப பா த பா – ம க மா ; க ரி | ஸ ரி க ம – ,ப மக ரி ஸ | நீ க ரி – கா மா ||
நி ரு ப ம – ரூ . . ர . | . . நி நி – . லா . . . | தா . . – . ர ||
ப. நி ரு ப ம – ரூ . . ர . | . . நி நி – . லா . . . | தா . . – . ர ||

2. ; ப பா த பா – ம ப தா நி த பா, த பமகரி | ஸ ரி க ம – ,ப மக ரி ஸ | நீ க ரி – கா மா ||
நி ரு ப ம – ரூ . . . . . ர . . . | . . நி நி – . லா . . . | தா . . – . ர ||
நி ரு ப ம – ரூ . . . . . ர . . . | . . நி நி – . லா . . . | தா . . – . ர ||

; ரிஸா ரி க ரி – மா, க மா பாதப பா, த | ப ம மா க ம – கமபா | மபதா, நி – தபபம பா ||
ப ர கா . மி – னி . . தூ . . . . | ர . . பா . – . பவி | தா . . . – . . . . ர ||
ப ர கா . மி – நி . . தூ . . . . | ர . . பா . – . பவி | தா . . . – . . . . ர ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

32. సౌరాష్ట్రం. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎన్నడో రక్షించితే నీ విపు
డీ వగను యుండవలెనా (ఎ)

అ. పన్నగ శయన పెద్దల స్వ
భావ మిట్లుండగ బాగుగ నన్నే నీ (వె)

చ. 1. చీకటి చేతను గాని జెండి ఈ
లోకులు సకల కర్మములకై మన
రాక కొరకు జూచేరని తెలిసి
విభాకరుడు మదిని
ప్రాకటముగ తా రాను చెల్లునని
వ్యాకులుడై అతి వేగమునను
వేకువ జామున దోషము కలగను తా
కరుణ నరుణుని బనుపలేదా (ఏ)

32. సౌరాష్ట్రం. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎన్నడో రక్షించితే నీ విపు
డీ వగను యుండవలెనా (ఎ)

అ. పన్నగ శయన పెద్దల స్వ
భావ మిట్లుండగ బాగుగ నన్నే నీ (వె)

చ. 1. చీకటి చేతను గాని జెండి ఈ
లోకులు సకల కర్మములకై మన
రాక కొరకు జూచేరని తెలిసి
విభాకరుడు మదిని
ప్రాకటముగ తా రాను చెల్లునని
వ్యాకులుడై అతి వేగమునను
వేకువ జామున దోషము కలగను తా
కరుణ నరుణుని బనుపలేదా (ఏ)

2. நீருலேக ஸஜ்ஜன கணமுலு மன
தாரினி ஜூசே ரனுத்ஸு தெலிவி கா
வேரி தானு ரானு ஜெல்லு னனுத்ஸுனி
சாரு ஹ்ருதயு ராலை
ஸாரெகு வத்ஸுனனுத்ஸு ஸந்தோஷமு
வீருல கெல்லனு கல்க படு மடி
மாருத சஞ்சலமுல பனிபி சலம
லூர சேய லேதா ராம

2. నీరులేక సజ్జన గణములు మన
దారిని జూచే రనుచు దెలిసి కా
వేరి తాను రాను జెల్లుననుచు వి
చార హృదయు రాలై
సారెకు వచ్చుననుచు సంతోషము
వీరుల కెల్లను కల్గ పడ మటి
మారుత చంచలముల బనిపి చలమ
లూర చేయ లేదా రామ (౨)

3. கர்விஞ்சின யா ராவ்ணு பாதல
னோர்வ லேகனு விபீஷணுடு நினு
ஸர்வ லோக ஶரண்ய வந்தன மன
நிர்விகாருடை நீவு
ஸர்வதா ரக்ஷிஞ்செத னனுத்ஸுனு
ஸார்வபௌம லங்காதிபத்யமுனு
ஸர்வக்ஞுனி லக்ஷ்மணுனிம்மனகா
ஸர்வ ஸன்னுத த்யாகராஜனுத (ஏ)

3. గర్వించిన యా రావణు బాధల
నోర్వ లేకను విభీషణుడు నిను
సర్వలోక శరణ్య వందన మన
నిర్వికారుడై నీవు
సర్వదా రక్షించెద ననుచును
సార్వభౌమ లంకాధిపత్యమును
* సర్వజ్ఞుని లక్ష్మణునిమ్మనగా
సర్వ సన్నుత త్యాగరాజనుత (౩)

ப. 1. ;;; பா, த – பமக மகரி ரீ,க | ரி ஸ ஸா, – ஸ நி | தா நி ஸ – ரீ க ம ||
என். – ன . டோ. . . ர . | கூஜிஞ் . – ஞி . | தே நீ . – . ஜி . ||
ப. ஏ . . – ன்ன . ஜ்ஜோ. . . . ர . | ஜ்ஜ்ஜ்ம் . – ஞ்சி . | ஜ்ஜே. நீ . – . . வி . ||

2. பமகரிகம பா, த – நி த பமக ரி ரீ, க | ரி ஸ ஸா, – ; நி த | பம தநி – ஸ்நிதா ||
பு . டு . . . என் – ன . டோ. . . ர . | கூஜிஞ் . – ஞி . | தே. நீ . – . . ஜி ||
பு . டு . . . ஏ . – ன்ன . ஜ்ஜோ. . . . ர . | ஜ்ஜ்ஜ்ம் . – ஞ்சி . | ஜ்ஜே. நீ . – . . வி ||

பமகரிகம பா, த – பமகமகரிகம | தநிஸ்ரி – ஸ்நிதரி | ஸ்நிதநி – தபமத ||
பு . டு . . . என் – ன . டோ. . . ர . | கூஜிஞ் . . – . . ஞி . | தே. . நீ – . . ஜி . ||
பு . டு . . . ஏ . – ன்ன . ஜ்ஜோ. . . ர . | ஜ்ஜ்ஜ்ம் . . – . . சி . | ஜ்ஜே. . . நீ – . . வி . ||

பமகரிகமபா – ; பம தா தா | தநீத – பாமக | ரீ க ம – பம பநி ||
பு . டு . . . ஈ – வ . க ணு | யுண் . – . ட . | வலெ. – . . ணெ . ||
பு . டு . . . ஈ – வ . ர ணு | யுண் . – . ட . | வ . லெ. – . . ன் . ||

த த ப ம க ம
. . . . . (எ)
. . . . . (ஏ)

அ. 1. ;;; நி த – ரீ ஸ்ரா ; ஸ் நி | ரி ஸ்ரா ரி – ; ஸ்ரா, ரி | ஸ் ரி க் ம் – க் ரி ரீ ||
பன் – ன க ஶ . | ய . ன – பெத் . | த . ல . – . . ஸ்வ ||
அ. ப . – ன்ன ர ச . | ய . ன – ஜ்ஜே. . . | ஜ்ஜ . ல : – . . ஸ்ரீ. ||

2. ஸ் நி த நிஸ்நித – பம கரி கம தநி | ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் – ஸ்ரா ஸ்ரா, ரி | ஸ் ரி க் ம் – க் ரி ரீ ||
பா . . வ . பன் – ன . க . . . ஶ . | ய . . ன . – . பெத் . | த . ல . – . . ஸ்வ ||
ஶ்ரீ . . ச . ப – ஸ்ந . ர . . . ச . | ய . . ந . – . வே . . | ர்த . ல . – . . ஸ்ரீ . ||

ஸ் நி த நி ஸ் தா தா – தா த நி த ப ப ம | க ம க ரி – ஸ ரி க ம | தா நி த பா – பா த ப மா, க ||
பா . . வ . மிட் – ஜுண்ட . . க . | பா . . கு – . . க . | நன் . . . – னே . . . . ||
ஶ்ரீ . . ச . மி . – ட்டும் ர் . . ர . | ஶ்ரீ . . ஸ – . . ர . | ந . . . . – ன்னே . . . . ||

ப ம க ரி க ம
ரீ . . . . . (எ)
ஸ் . . . . . (ஏ)

சு. ; ; ; பா – ; பம பா பா, த | பம மா ம – க ரி ஸ ரி | க ரி ப ம – க ரி ரீ க ||
கர் – ஷி ஞ் . ஞி | ன . . ய்யா – . . ரர . | வ . ணு . – . . பா . ||
ஸ். ர . – ர்வ் . . . ச் | ந . . ய் – . . ரா . | வ . ண . – . . ஜா . ||

ரி ஸ ஸா ஸா, ஸ நி – ஸா, நி ஸ நி தா தா, நி | த் நீ த் – ப்ர நி த் | , நி ஸா – ரி ஸ ரீ ||
த . . ல ரேர் – வ . லே . . க . | ணு . . – ஷி ப்பீ . | . ஷ – ணு . டு ||
ர்த . . ல ஸ் – ர்வ . ல் . . . க . | ந . . – ஜி ஜீ . | . ச – ண . ஜு ||

க ம க ரி ரீ க ம – க ம பா ; தா நி த | பா, த பா த ப – மா ம க | ம பா ம – ம க ரீ ||
நி . . . ணு ஸ . – . ர்வ லோ க . . | ஶ்ரீ . ர ண் . – . ய . | வ ந் . – த . ன ||
ந . . . ஸ ச . – . ர்வ ஸ் ர . . | ச் . ர . . – . ண்ய் . | வ ம் . . – ர் . ந ||

க மா பா,தா	–	நி	த பா	;	மா,	ப	ம க ரி ஸ	–	நி த ஸ ரி	ப ம க ரி	–	க ம பா த ப		
ம . ன நி ர்	–	வி	. கா	ரு	.		டை . .	–	. . நீ .	. . . .	–	. . . .		
ము . ష ని .	–	ర్వ	. కొ	రు	.		ై . . .	–	. . నీ .	. . . .	–	. . . .	॥	

மா ப ம க ரீ, தா	–	ப ம	ரா	;	தா,	நி	நி ஸ் நி த	–	தா ம ப	த ப நி த	–	த ப ம க		
வு . . . . ஸர்	–	வ	. தா	ர	.		கஷிஞ் . .	–	செ த .	ன . னு .	–	. . சு .	॥	
వు . . . . ష .	–	ర్వ	. దా	ర	.		క్షిం . . .	–	చె . ద .	న . ను .	–	. . చు .	॥	

நி ஸ ரீ ; நி த	–	பா	மா	ப	ம	ம க மா	பா ம ப	–	; ம க	மா,	த பா	–	த நி பா ப ம		
. . னு. ஸா.	–	ர்	வ	பெள	.	. ம	லங் . கா	–	தி .	.	. ப	–	. . . த்ய.	॥	
. . ను . సా .	–	.	ర్వ	భౌ	.	. . మ	లం . కొ	–	ధి .	.	. ప	–	. . . త్య .	॥	

பா, பா,
மு னு
ము ను

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

33. సౌరాష్ట్రం. రూపకం.

ప. దేవ రామ రామ మహా
దేవ రాఘవ మహా (దే)

ఆ. భావజారి రూప ఖేల భావ
భావ నావ మహా (దే)

చ. శంకర కరుణాకరా ని
శం కర ధృత శర భక్త్వ

* శంకర దనుజ హర నిశ్శంక
రసిక త్యాగరాజ (దే)

33. సౌరాష్ట్రం. రూపకం.

ప. 1. స రి గా – మా పా – ; పా || ప మ ద ప – మా గ మ – గ రి గా ||
దే . . – వ రా – మ || రా . . . – మ మ . – హా . ||
ప. దే . . . – వ రా – మ || రా . . . – మ మ . – హా . ||

గ మ పా ద ప – మా, ప మ గ – రి గా, గ || రిస్సా , – ప మ గ మ – గ రి స ని ||
దే . . . – వ రా . . – . గ . || వ . . – మ . హా – . . . . ||
దే . . . – వ రా . . – . ఘు . || వ . . – మ . హా . – . . . . ||

2. ஸரிகா – மாபா – ; பா,நி || தநிதப – பமகம – கரிஸரி ||
தே . . – வரா – ம . || ரா . . . – ம . ம . – . ஹா . . ||
தே . . – வரா – ம . || ரா . . . – ம . ம . – . ஹா . . ||

கமபாதப – மா,பகம – கரிரீ,க || ரிஸஸா, – ; நித – பமகரி ||
தே . . . . – வ . ரா . – . . க . || வ . . – ம . – . ஹா . ||
தே . . . . – வ . ரா . – . . கு . || வ . . – ம . – . ஹா . ||

3. ஸரிகா – மாபா – தாநிதபம || தா,நிஸ்ா,நி – தபமக – ரீ ; ||
தே . – வரா – . . . ம . || ரா . . . . – ம . ம . – ஹா ||
தே . – வரா – . . . ம . || ரா . . . . – ம . ம . – ஹா . ||

கமபாதப் – மா,பமக – ரீரீ,க || ரிஸஸ்ா, – ; ; – ; ; ||
தே . . . . – வ . ரா . – . க . || வ . . – . . – . . ||
தே . . . . – வ . ரா . – . கு . || வ . . – . . – . . ||

அ. ; நித – பமதா – ; ரீ || ஸ்ா ; – ஸ்நிஸ்ா – ரீ,க் ரிஸ்ஸ் ||
பா . – வ . ஜா – ரி || ரூ – ப . கே – . . ல . . ||
ஆ. கூ . – வ . ஜா – ரி || ரூ – ப . கூ – . . ல . . ||

2. ; தாநித – பம தா,நி – ஸ்நிஸ்ா || ரிஸ்ரீ – ஸ்நி ஸ்ாரிஸ் – ஸ்நிஸா ||
பா . . – வ . ஜா . – . . ரி || ரூ . . – ப . கே . . – . . ல ||
கூ . . – வ . ஜா . – . . ரி || ரூ . . – ப . கூ . . – . . ல ||

1.	ஸ்ரா, நி	–	க்ரி ஸ் நி	–	ஸ்ரா, ரி ஸ் நி	||	த நி த ப	–	ப ம க ரி	– ரி ஸ ரீ	||
	பா .	–	வ . பா .	–	. . வ .	||	நா. . .	–	வ . ம .	– ஹா. .	||
	பூ .	–	ய . பூ .	–	. . ய .	||	ன். . .	–	ய . ம .	– ஹ்...	||
2.	ஸ்ரா, நி	–	ஸ் ரி ப ம்	–	க ரி ஸ் நி	||	தா நி த பாதப	–	ம க மா ப ம	– க ரி ஸ ரி	||
	பா .	–	வ . பா .	–	. . வ .	||	நா	–	வ . ம . .	– ஹா. . . || (தே)	
	பூ .	–	ய . பூ .	–	. . ய .	||	ன்	–	ய . ம . .	– ஹ் . . . || (தீ)	
ச.	; தா	–	தா தா நி த	–	பா, த ப ம	||	ம ப த ப	–	ம க ப ம	– க ரி ரீ	||
	ஶ்ரங்	–	க ர . .	–	க . ரு .	||	ண். . .	–	க . ர .	– . . நி	||
ச.	ஶ ம	–	க ர . .	–	க . ர .	||	ண். . .	–	க . ர .	– . . ந	||
	ஸ நி தா	–	நீ ஸ நி	–	ரி ஸ ரீ	||	கா மா	–	பா ;	– ப ம மா	||
	ஶ்ரம். .	–	. க ர	–	த் ரு த	||	ஶ ர	–	ப ச்	– த . வ	||
	ஶ ம . .	–	. க ர	–	தூ த	||	ஶ ர	–	ப .	– ர் . ய	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

34. సౌరాష్ట్రం. ఆది. 1 కళ.

ప. నేమా రామరామ నీకిది
నీరజాక్ష నా జీవాధార (నే)

అ. మారకోటి సౌందర్యమును గని
మదిలోన సుంత ఎరచి యుంటే (నే)

చ. కోరి కోరి నీదు కొలువు జేయు వేళ
సారమైన పద సారసముల పొం
గార జూచి యురమున నుంచుదామో
కనుల నొత్తు దామో యని
కూరిమిని బ్రహ్మానంద మందుచును
కొంత మై మరచి యుంటిని గాని
తారకాధిపానన పావన
తా నాయక శ్రీ త్యాగరాజునిపై (నే)

ప 1. ; ని స్ ని ద ధా – ద ని ద ప పా, ద పమగా | ; క మ – క రి స | క మ ప మ – ద ప ద్రా ||
నే . . . ర – మా . . . రా . మ . . | రా. – . . మ | రా . . . – క . ది ||
ప. నే . . . ర – మా . . . రా . మ . . | రా. – . . మ | నీ . . . – క . ది ||

34. SAURASHTRAM. ADI. 1 KALA.

P. NEramA rAma rAma nI kidi
nIrajAkSha nA jIvAdhAra (Ne)

A. mAraKOTi sauMdaryamunu gani
madilOna suMta eraci yuMTE (Ne)

C. kOri kOri nIdu koluvu jEyu vELa
sAramaina pada sArasamula pOm
gAra jUci yuramuna nuMchudAmO
kanula nOttu dAmO yani
kUrimini brahmAnaMda maMduchunu
koMta mai marachi yuMTini gAni
tArakAdhipAnana pAvana
tA nAyaka SrI tyAgarAjunipai (Ne)

P 1. ; ni s ni d dha – d ni d p pa, d pmg | ; k m – k ri s | k m p m – d p d ||
Ne . . . ra – ma . . . ra . ma . . | ra. – . . ma | ra . . . – k . di ||
P. nE . . . ra – mA . . . rA . ma . . | rA. – . . ma | nI . . . – k . di ||

2. ; நி ஸ் நி த தா – த நி த ப ப ம த ப | ப ம க ம – க ரி ஸ ரி | க ம ப ம – தா தாநித ||
நே . . . ர – மா. . . ரா . . . | ம . ரா . – . ம . . | நீ . . . – கி தி . . ||
னே . . . ர – மா. . . ரா . . . | ம . ரா . – . ம . . | நீ . . . – கி தி . . ||

1. ப ம் பா, த பமமா – க ம க ரி ரி ஸ ரீ | ; க ம – க ம ப ம | தா , ரி – ஸ் நி தாநித ||
. . நீ . ர . . – ஜா. . . ஷ நா | ஜீ . – . வா . . | தா . – ர . . . . ||
. . நீ . ர . . – ஜா. . . ஷ நா | ஜீ . – . வா . . | தா . – ர . . . . ||

2. ப ம பா நி த ப ம – க ம பாதப ம க ரி ஸ | ரீ க ம – க ம ப ம | த நி ஸ்ாரிஸ் – நி த தாநித || ப||
. . நீ . . ர . – ஜா. . . . . ஷ . | நா ஜீ . – . வா . . | தா. . . . – . . ர . . || . ||
. . நீ . . ர . – ஜா. . . . . ஷ . | நா ஜீ . – . வா . . | தா. . . . – . . ர . . || . ||

அ. 1. ; பா, பா, த பம ம – , க மா த ப தா | ; த நி – த ப ப ம | தா நி ஸ் – நி ரி ஸ் ரா ||
மா ர . கோ . – . டி ஸௌ . | ந்த . – . . ர்ய . | மு னு . – . க னி ||
ఆ. మా ర . గో . . – . టి సౌం . . | ద . . – . . ర్య . | ము ను . – . గ ని ||

2. ; பா, பா, த பம ம – , க மா த நி ஸ் ரி | ஸ் நி ஸ் ா – ரி ஸ் ரீ | ஸ் ரி ம் ம் – க் ரி ஸ் ரா ||
மா ர . கோ . – . டி ஸௌ . . | . . ந்த – . . ர்ய | மு . னு . – . க னி ||
మా ర . గో . – . టి సౌం . . | . . ద – . . ర్య | ము . ను . – . గ ని ||

; த ரீ ரீ , – ஸ் நி நி த ப ம பா | ம ப நி த – ப ம க ரி | க ம பா, த – ம ப த நி || ஸ் ரி
. மதிலோ – ன . ஸுந். . த | ம . ற . – . சி . . | யுண் . . – டே . . || . (நே)
మదిలో .. – న . సుం . . త | మ . ఱ . – . చి . . | యుం . . – డే . . . || . (నే)

க.	; கா மா பா	– ; ப ம தா தா	| தநிஸ்நி– தா த நி	| த ப ப ம	– க ரி ரீ ||
	கோரி கோ	– ரி . ரீ து	| கொலு . – வு ஸே.	| . . யு .	– வே ள ||
ச.	ஸ்ரீ ஸ்ரீ	– ரி . நீ து	| ஸ்ரீ லு . – வு நே .	| . . யு .	– வே ள ||
	மாபய கரிரீ,கரிஸ ஸ – , நி தா பா தா		| நி ஸா நி – ரீ ஸா	| ரி ஸ ரீ,ம	– க ம க ரி ||
	ஸா . . . . ர . மை . – ன . ப த		| ஸா . . – ர ஸ	| மூ . ல .	– பொங் . ||
	ஸா . . . . ர . மை . . – ந . ப த		| ஸா . . . – ர ஸ	| மு . ல .	– பொம் . . ||
	கா ; மா பா தம –	ம க மா,த பா,த த ப	| ம க ரீ – க மா க	| மா த நி	– த ப பா ||
	கா ர ஜு மு . . –	. . சி . யு . ர .	| மூ . ன – னுஞ் .	| சு தா .	– . . மோ ||
	கா ர ஜு . . –	. . சி . யு . ர .	| மு . ந – நும் .	| சு தா .	– . . மோ ||
	; ம க மா, ப ம க ரீ –	ஸா ரீ கமபம	| தா, ப –	பா த ப ப ம	| பா,த பா,த – ம பா, ||
	க . ன்னு . ல . லை . –	. த்து தா . .	| . . –	மோ	| ய . . . – னி . ||
	க . ஸ்நு . ல . நீ . . –	– த்து . தா . .	| . . –	மோ	| ய . . . – நி . ||
	; ம நீ த பா –	ம ப தா நி த பா;	| ம க ரி க –	ம க மா	| பா, த ப ம – தா தா ||
	கூ . . ரி மி –	னி . . . . ப்ரஹ்ல	| மா . . ன –	. . ந்க	| மந் . து . – சு னு ||
	கூ . . ரி மி –	நி . . . . ப்ர . .	| ஹ்மா . . நம –	. . த	| மம் . ரு . – சு ஸு ||
	தநிஸ்ரா, ரிஸ்ரா, ரிஸ்நி –	தா பா,த ப ம பா	| ம க ப ம –	க ரி ரீ	| ஸா ரீ க ரி – ரி ஸ ஸா ||
	கொந் . . த . மை . –	. ம . ற . சி	| யுண் . . –	டி னி .	| கா . . . – னி . . ||
	கோம் . . . . த . மை . . –	. ம . ஈ . சி	| யும் . . –	டி நி .	| கா . . . – நி . . ||

; பா, பா,த ப ம ம – , க ம ா த நி ஸ் ரி | ஸ் நி ஸ் ா – ரி ஸ் ீ | ஸ் ரி ப் ம் – க் ரி ஸ்: ||
தா ர . கா . . – . தி பா . . . | ன . ன – பா . . | வ . ன . – . . வஸீ ||
ా త ర . కా . . – . ధి పా . . . | న . న – పా . . | వ . న . – . . సీ ||

; த ீ ீ , – ஸ்நிநிதபமபா | மபதாநித – ப ம க ரி | க ம பா,த – மபதநி || ஸ்ரீ
தா. நா – ய . க . . . ஸ்ரீ | த்யா . . . – க . ரா . | ஜ்ா. னி . – பை ... || .. (ேந)
త్యా. నా – య . క . . . శ్రీ | త్యా . . . . – క . రా . | జు .. ని . – పై . ... || .. (నే)

35. ஸுப்ரதீபம். ஆதி. 2 களை.

ப. வரஸிகி வாஹன வாரிஜ லோசன
குரு ஶம் தனுஜித குஸும ஶராயுத (வ)

அ. ஶரஜ பவாம்புத வாஹனாதி
ஸுரநுத பாத ஸுகுண குமார (வ)
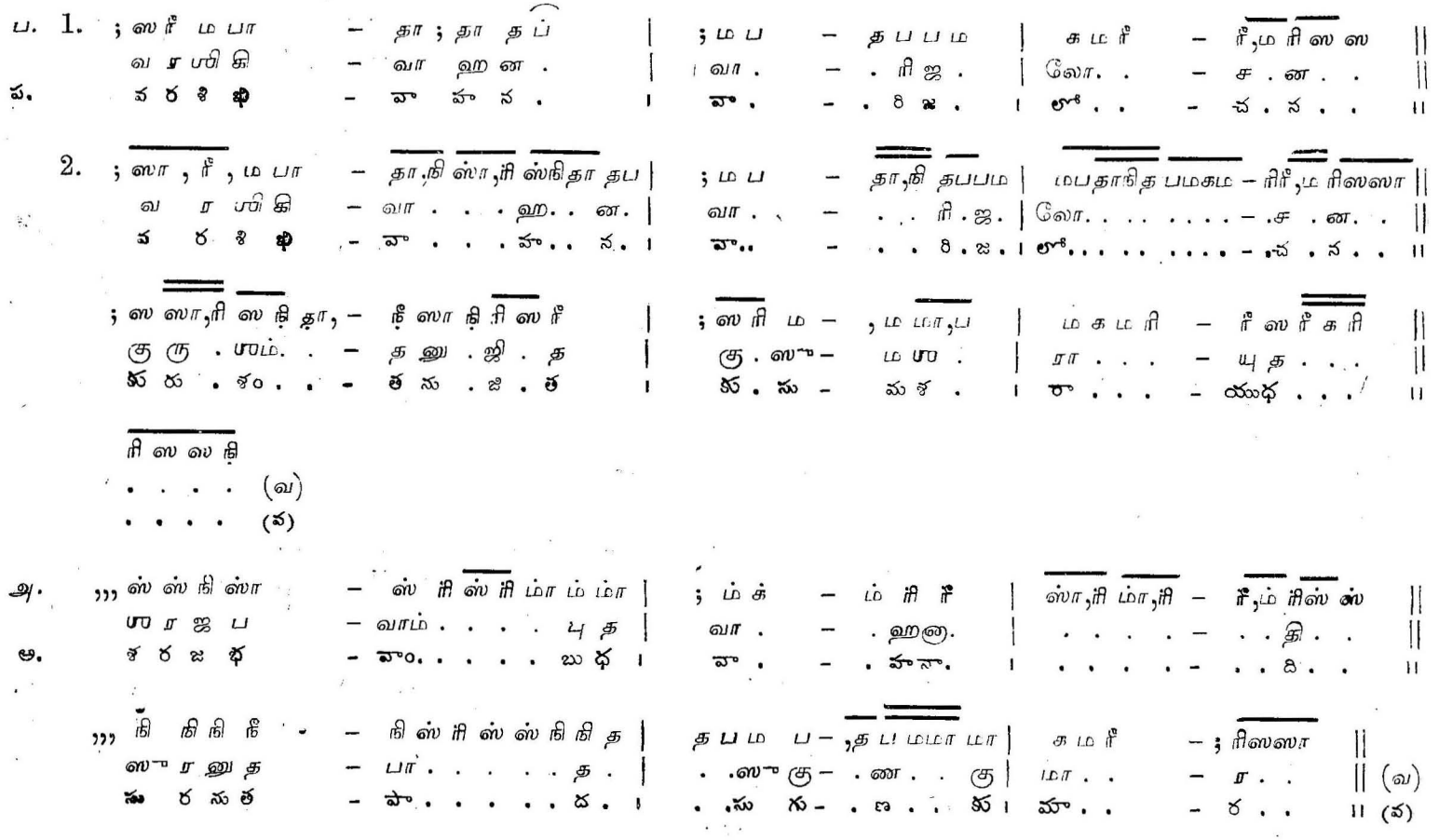
ச. தாரக ஶூர பத்மாஸுர தூல
தஹன பூதரஸுதா நந்தன தீர
* ஸ்ரீ ரகுவீர பாகினேயாப்த உ–
தார க்ருணாகர த்யாகராஜனுத (வ)

35. సుప్రదీపం. ఆది. 2 కళ.

ప. వరశిఖి వాహన వారిజ లోచన
కురు శం తనుజిత కుసుమ శరాయుధ (వ)

ఆ. శరజ భవాంబుధ వాహనాది
సురనుత పాద సుగుణ కుమార (వ)

చ. తారక శూర పద్మాసుర తూల
దహన భూధరసుతా నందన ధీర
* శ్రీ రఘువీర భాగినేయాప్త ఉ
దార కృపాకర త్యాగరాజనుత (వ)


ப. 1. ; ஸ ரீ ம ப ா – தா ; தா த ப் | ; ம ப – த ப ப ம | க ம ரீ – ரீ,ம ரி ஸ ஸ ||
வ ர ஜி கி – வா ஹ ன . | வா . – . ரி ஜ . | லோ. . – ச . ன . . ||
ச. வ ர ச ஷி – வா ஹ ந . | வா . – . ரி ஜ . | லோ . . – ச . ந . . ||
2. ; ஸா , ரீ , ம ப ா – தா,கி ஸ்ா,ரி ஸ்கிதா தப | ; ம ப – தா,கி தபபம | மபதாகித பமகம – ரிரீ,ம ரிஸஸா ||
வ ர ஜி கி – வா . . . ஹ . . ன . | வா . . – . . ரி . ஜ . | லோ. . . . . – .ச . ன . . ||
வ ர ச ஷி – வா . . . ஹ . . ந . | வா . . – . . ரி . ஜ . | லோ. . . . . – .ச . ந . . ||
; ஸ ஸா,ரி ஸ கி தா, – ரீ ஸா கி ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி ம – , ம மா,ப | ம க ம ரி – ரீ ஸ ரீ க ரி ||
கு ரு . ஷம். . – த ஜு . ஜி . த | கு . ஸ் – ம ஷ . | ரா . . . – யு த . . . ||
ச ரு . ஷ ம . . – த ந . ஜ . த | கு . ந – ம ஷ . | ரா . . . – ய ுத . . . ||
ரி ஸ ஸ கி
. . . . (வ)
. . . . (ச)
அ. ,,, ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ா – ஸ் ரி ஸ் ரி ம் ா ம் ம் ா | ; ம் க் – ம் ரி ரீ | ஸ்ா,ரி ம் ா,ரி – ரீ,ம் ரி ஸ் ஸ் ||
ஷ ர ஜ ப – வ ா ம் . . . . . பு த | வ ா . – . ஹ ன . | . . . . . – . . தி . . ||
ச. ச ர ஜ ஷ – வ ா ம் . . . . . ப ு த | வ ா . – . ஹ ன . | . . . . . – . . தி . . ||
,,, ங் ங் ங் ங் – ங் ஸ் ரி ஸ் ஸ் ங் ங் த | த ப ம ப – ,த ப் ம ா ம ா ா | க ம ரீ – ; ரிஸஸா ||
ஸ ர ஜ ு த – ப ா . . . . . த . | . ஸ் கு – . ண . . கு | ம ா . . – ர . . || (வ)
ச ர ச ு த – ப ா . . . . . த . | . ந கு – . ண . . கு | ம ா . . – ர . . || (ச)

ச.	,,, பா ப பா – ப மப பா , த பம ம	; ம க – ம ரீ ஸ	ரீ , ம பா , த – ப மே க ம ‖
	தூ ர க – ஹூ . . . ர . .	ப . – . த்மா ஸு	ர . . . – தூ . ல . ‖
ச.	தா ர க – ஹூ . . . ர . .	ஏ . – . ர்ம ஸு	ர . . . – ஹூ . ல . ‖
	ரீ , ஸ ரி ம பா – தா , நி த பா த பம மா க மா	; ம ப த நி – ஸா , ரி ஸ்நி த ப	ம ப தா நி த – பா , ம் க ம ‖ ரீ
	. த ஹ ண பூ – த . ர . ஸு . . . தா	நந் . . . – . . த . ன .	தீ . . . . – . . ர . ‖ .
	. த ஹ ன ஜூ – ஜ . ர . . ஸு . . . தா	நం . . . – . . த . న .	ధీ . . . . – . . ర . ‖ .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

36. வஸந்தா. ஆதி. 2 களை.

36. వసంత. ఆది. 2 కళ.

ப.	எட்லா தொரிகிதிவோ ராம தன	(கெ)	ప.	ఎట్లా దొరికితివో రామ తన	(కెట్ల)
அ	சுட்லார கடிய தோவகு நாது பட்லபிமானமு லேகுண்டக	(எட்)	అ.	చుట్లార గడియ దోపకు నాదు పట్లభిమానము లేకుండగ	(ఎట్ల)
ப.	பாதமஹிமோ பெத்தலாகரீர் வாத பலமோ ஸுஸ்வரபு நாத பலமோ த்யாகராஜ கேத ஹர ஸ்ரீ நாத தன	(கெ)	చ.	పాదమహిమో పెద్దలాశ్రీ ర్వాద బలమొ సుస్వరపు నాద ఫలమో త్యాగరాజ ఖేద హర శ్రీ నాథ తన	(కెట్ల)

ப. 1. ; க ம த நி த ம . – மா , த ம க ரீ ஸ ரீ ,க | ரி ஸ ஸ்ரா, – ; நி ஸ | நி ஸ ம க – த ம க ரி ||
எ . ட் லா . . – . . தொ . ரி கி தி . | வோ . . – ரா . | . ம . . – த . ன . ||
ப. ஏ . ட்டா . . . . – . . தோ . . . ரி கி தி . | வோ . . . – ரா . | . ம . . – த . ன . ||

2. ஸாக மக ம தா ம தநீ – தம க ம தமா த மக ர்,க | ரி ஸ ஸா, – ; ஸ நி | ஸாமக மதாம – தநீத மகரீ ||
. கெ.ட்லா . . . . – . . கொ . ரி . . கி . தி . | வோ . . – ரா . | ம . . . . . – த . . ன . . ||
. கே . ட்டா . . . . – . . தோ . ரி . . கி . தி . | வோ . . – ரா . | ம . . . . . – த . . ன . . ||

3. ஸாக ம தா,நி ஸ்ரா,நி – தம ம க தமகரி ரிரீ,க | ரி ஸ ஸா, – ; க ம | தா,நிஸ் நித – மக கரிரிஸ ||
. கெ. ட் லா . . – . . தொ . ரி . . . கிதி . | வோ . . – ரா . | ம . . . . – த . ன . . . ||
. கே . . ட்டா . . . . . – . . தோ . . . ரி . . . கி தி . | வோ . . – ரா . | ம . . . . – த . ன . . . ||

ஸா

(கெ)
(கே)

அ. 1. ; ம க மா ; – ம த த நி ஸ் ரி ஸா | ,,, ஸ் – நி ரி ஸ்ரா | ஸ் நி த நி – த ம க ரி ||
சு . ட்லா – ர . க . டி . ய | தோ – . வ கு | நா . . . – . . து . ||
అ. చు . ట్లా – ర . గ . డి . య | వో – . ప కు | నా . . – . . ను . ||

2. ஸ ம க கமதா – ,ம த நீ ஸ் ரீ ,க் ரி ஸ் ஸ் | ,,, ஸ் – ம் க் ரீ ஸ்ரா | ஸநிரிஸ் ஸ்ரா,நி – த ம தா ||
, சு . ட்லா . . – . . ர க டி . . . ய . . | தோ – . . . வ கு | நா . . . . . – . . து ||
, చు . ట్లా . . . – . ర గ డి . . య . . | వో – . . . వ కు | నా . . . . . – . . ను ||

,,, மா, த மா, க மா –	த த கி ம த கி ஸ் கி	ஸ் ர ஸ் கி –	த கி த ம	க ம த ர கி ஸ்	– கி த ம க ‖ ரி ஸ
பட் . ல . பி –	ம ர . . ன . மூ .	. . லே . –	. கு ண் . .	ட	– . . க . ‖ . . (ள)
ப . ட்ட . பி –	மா : . ந . ம .	. . லே . –	. . కుం . .	డ	– . . ఓ . ‖ . . (ఎ)

ச. ,,, க ம த ம ர –	த கி த ம த ர ;	; த ர, கி –	ஸ் ஸ் கி த	ம க த ம	– க ரி ஸ ர ‖
பா . த ம –	ஹி . . . மோ	பெ . . –	. த் த . .	லா . . .	– ஶ்ரீ . ‖
పా . ద మ –	హి . . . మో .	పె . . . –	. . ధ్ర . . .	లా . . .	– శ్రీ . . ‖

; ரீ, க ம க ரீ –	ஸ கி க ரி ஸ கி ஸ ர	,,, ஸ ரி ஸ –	ஸ கி க ரி ஸ	ஸ ரி க ர	– ம ர, க ம ர ‖
வா . . த ப –	ல . மோ	ஸ . . –	. . ஸ்வ . .	ர . .	– பு . . ‖
ర్వా . . త బ –	ల . మో	సు . . –	. . . స్వ . .	ర . .	– పు . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

37. ஸ்ரீங்காரத்வனி. ஆதி. 1 கஜ.

ப. பணிபதி ஶாயி மாம் பாது
பாலிதாப்தி பாயி (ப)

அ. மணிமய மகுட விராஜமானே
மன் மத கோடி கோடி ஸமான (ப)

37. శృంకారధ్వని ఆది. 1 కళ.

ప. ఫణిపతి శాయి మాంపాతు
పాలితాబ్ధి పాయి (ళ)

అ. మణిమయ మకుట విరాజ మానో
మన్మథ కోటి కోటి సమాన (ళ)

చ. గజవర గమన కమనీయానన
సుజన గణావన సుందరవదన
*. గజముఖ వినుత కరుణాకర నీ
రజ నయన త్యాగరాజ విసుత నే (ఫ)

ச. கஜ வர கமன கமனீயானன
ஸுஜன கணாவன ஸுந்தர வதன
* கஜமுக வினுத கருணாகர நீ
ரஜநயன த்யாகராஜ வினுத நே (ப)

ప. 1. ; ప ప ా ద ా – ద ప మ ప ా మ మ ా | ; ా – క ా మ క ా స | ా క ా – మ క మ ా ||
ప ణి ప ది – ా ా . . . యి | మ ా ం – . . . . . | ప ా . – . ది . ||
ప. ప ణి ప తి – శ ా . . . . యి | మ ా ం – . . . . . | ప ా . – . తు . ||

2. ; ప ప ా ద ా – మ ప ద మ ప మ మ ా | ; ా క – మ ా క స | ా క మ ా ప మ – క ా మ ా ||
ప ణి ప ది – ా ా . . . . . యి | మ ా ం – . . . . | ప ా . . . . – . ది ||
ప ణి ప తి – శ ా . . . . యి | మ ా ం – . . . . | ప ా . . . . – . తు ||

; ద ా ద ా ప ా ద ప – మ క క ా ప మ క ా | స ా ; – ; ; | క క ా స – ా క మ ా ||
ప ా లి ద ా . . – . . ప్ది . ప ా . . . | యి – . . | . . . . – . . . || (ప)
ప ా లి శ ా . . – . . ప్ది . ప ా . . . | య – . . | . . . . – . . . || (ఫ)

అ. ; ని స్ ా ని ద ని – స్ ా ా స్ ా , ా క్ ా | క్ ా ా క్ ా – ా , క్ ా స్ ా , | స్ ని ద ప – ద ని స్ ా ||
మ ణి మ య . – మ కు ట . . | వి ా . . – . . జ . | ా . . . – ణ . . ||
అ. మ ణి మ య . – మ కు ట . . | వి ా . . – . . జ . | మ ా . . . – ణ . . ||

,,, ரிக்மம்க்	–	க்ரிம்க்கரீ	ஸ் க்ரி–	ரிஸ்ஸ்நி	பதநித	–	தபபம ||, ம
மன் .மத்	–	கோ- . . டி	கோ. . .–	டி . ஸ .	மா. . .	–	ன. . ||.(ப)
ம .ன்ஸ்த	–	ஓ – . . டி	ஓ . . .–	டி . ஸ .	மா. . .	–	ந . . ||.(ஃ)
; மபாதபா	–	ததபமதபதா	; பத	– படமகரி	ஸரிகா	–	,கரீ ||
க ஜ ர	–	க . ம . ன . .	க ம	– . னீ . .	யா. . .	–	ன ன |,
ச. ஃ ஜ வ ர	–	ஃ . ம . ந . .	க ம	– . நீ . .	யா. . .	–	ந ந ||
; நிஸாகரீ	–	கரிஸநிஸரிகா	; க ரி	–, க ஸா	ரிகமா	–	பமபா ||
ஸ ஜ ன க	–	ஸ . . . வ . ன	ஸ ந் .	– த ர	ம . த	–	ன . . ||
ஸு ஜ ந ஃ	–	ண். . . வ . ந	ஸும .	– த ர	வ . த	–	ந . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిలె.

38. பைரவி. ஆதி. 2 களை.

38. భైరవి. ఆది. 2 కళ.

ட. இந்துகா புட்டிஞ்சிதிவி நன் (னி)

அ: அந்த காட நன்னேல எந்தோ
அலயிஞ்சி வேடுக சூசுடகு நன் (னி)

ప. ఇందుకొ బుట్టించితివి న (న్ని)

అ. అందకొడ నన్నేల ఎంతో
ఆలయించి వేడుక చూచుటకు న (న్ని)

చ.	1.	ఆపరాత్పరరూప నాదు న		
		మీప జనులచేత నాపదలను నే		
		నే ప్రొద్దును పరితాపమంది నీ		
		తాపలి నీపుపై కోపగించ న	(న్ని)	
	2.	దాస పోషక సదా సదన దారాది		
		నో సుతాదుల దురాసచేత		
		కాసాసమించి ఏదోసము తెలియని		
		వేసధారుల సహవాసము జేయ న	(న్ని)	
	3.	భోగదాప్తసులభా ఘుతరణ భవ		
		రోగహరణ శ్రీత్యాగరాజనుత		
		సోగసు కనులతో బాగుమీరను		
		వేగ జూడరా దాగమనర న	(న్ని)	

ప.	1.	,,, రీ	త	పా	–	;	త	ప	మ	క	రి	|	స్రా	రి	క	–	, మా ,
		ఇంద్ర	కా		–		పు.	ట్టిం	ఞ్	.	:	|	.	ని	.	–	ధి
ప.		ఇంద్ర	కా		–		పు.	ట్టిం	.	.	.	|	.	చి	.	–	తి

ప.	1.	,,, రీ	త	పా	–	;	త	ప	మ	క	రి	|	స్రా	రి	క	–	, మా ,
		ఇంద్ర	కా		–		పు.	ట్టిం	ఞ్	.	:	|	.	ని	.	–	ధి
ప.		ఇంద్ర	కా		–		పు.	ట్టిం	.	.	.	|	.	చి	.	–	తి

2. மபதநிரிஸ்நி தபா – ; தப மா , ப த பா,த | ப ம கா ரி க – , மா , || பாநிதபாதம – பா த ப ||
. . . , இந். . துகா – பு . ட்டி ஞ் . . . | . . . தி . – தி || வி . . . . – . நன் . ||
. . . இ ம . . ருகா – ஐ . ட்டிம் . . . . | . . . சி . – தி || வி . . . . – . ந . . ||

3. மபதநி ரிஸ்நி தபா – , த தநிஸ்ரி ஸ்நித பா | ம க ப ம – த ப ம க || க ரி ஸ நி – ஸ்ரா ; ||
. . . னிந். . . துகா – . புட் . . . . டிஞ் | . . தி . – . . தி . || வி . . . – . ||
. . . ந்நி ம . . ருகா – . ஐ . . . . . ட்டிம் . | . . சி . – . . தி . || வி . . . – . ||

அ. ,,, மா ப தா – நீ ஸ்ரா,நி நித தா | ,,, த – நி ஸ் ரீ க் ரி || ஸ்ரா,நி ரிஸ்நி – நி த த ப ||
அந்த கா – . ட . நன் . | நே – . ல தம் . . || . . தே கா . . – . . . . ||
அ. அந்த கா – . ட . ந . . | ன்னே – . ல ஏம் . . || . . ஸ்ரீ . . . – . . . . ||

,,, நி த நீ நீ , க் ரி – ரீ , க் ஸ் க் ரி ரிஸ்நிநி | த ப ம ப – பா த நி த ப || மகக ரி – ரீ , க ஸரிக || மபத
அ . லயி ஞ் . – சி . . வே . டு . . க | . . ஜ்ஞ . – . . . சு . || டா . கு . – . . நன் . || . . . (னி)
அ . ல யிம் . . – சி . . வே . . டு . . க | . . ஜ் . – . . . சு . || டா . கு . – . . நன் . || . . . (ன்னி)

க. ,,, பா , நி த ப மா – , க மா ப ம கா,ரி க மா | பா , த – பா,நி தபமா || ம நி நி த – த ப ப தாநித ||
ச. போ . . . க தா – ப் த . . . . ஸ்ரீ லை | ப அ – க . த . . || ர . ணை . – ப . வே . . . ||
ச. ஶ்ரீ . . . ர் தா – . ப்பு . . . . ஸு ல | ஶ்ரீ அ – ஶ்ரு . த . . || ர . ண . – ஶ்ரீ . வ . . . ||

ப த ம த ப ம க ரி – ரி க மா ப ம கா,ரி ரி க ஸ | , , , ஸ – க ரி கா || மா பா,நி த – த ம பா ||
. . . தே ரா . க ஹ . – ர . ணை . . . . ப்ரீ . . | த்யா – . க ர் ரா || . ஜ . . – . ஜ்ஞ த ||
. . . ர் ர் . ர் ம , – ர . ண . . . . ஶ்ரீ . . | ர்ய . – . ர் ர் ரா || . ஜ . . – . ஸு த ||

* காது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

39. பைரவி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸ்ரீ ரகுவர ஸுகுணாலய (ராம)
ஸரஸிஜ லோசன விரோசனுப (ஸ்ரீ)

அ. தரானதெலிநி பராகு ஏடிகி
பிரான நனு ப்ரோவக ராதா வாதா (ஸ்ரீ)

க. 1. கமலாஹித நத கமலாஹித தர
மமத தெலிஸி நனு மன்னிஞ்சராதா (ஸ்ரீ)

கனிகரமுன நனு கனிகரமுன நிடி
சனவுன ஒக மனவினி பல்கக ராதா (ஸ்ரீ)

3. ஆகம மூல அவனிஜ லோல
வேகமெ தெலிஸிகோ த்யாகராஜார்சித (ஸ்ரீ)

ప. 1. ‖ ‖ ‖ ‖
ప. ‖ ‖ ‖ ‖

39. భైరవి. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీ రఘువర సుగుణాలయ (రామ)
నరసిజ లోచన విరోచనాభ (శ్రీ)

అ. తరానలేని పరాకు ఏటికి
బిరాన ననుబ్రోవగ రాదా వాదా (శ్రీ)

క. 1. కమలాహిత నత కమలాహిత ధర
మమత తెలిసి ననుమన్నించ రాదా (శ్రీ)

2. కనికరమున ననుకనికరమున నిడి
ననవున ఒక మనవిని బల్క రాదా (శ్రీ)

3. ఆగమ మూల అవనిజ లోల
వేగమె తెలిసికో త్యాగరాజార్చిత (శ్రీ)

2.	தநிதா நீ,தத நி ஸ்ரீ–	நி த பா ப ம பதபா		கெழ	–	கெழ		கெழ	–	கெழ	‖
	ஸ்ரீ. . . . ர . கு. –	. வ ர ஸ ா . கு . .		கெழ	–	கெழ		கெழ	–	கெழ	‖
	(ஸ்ரீ). . . . ர . ஹு. –	. வ ர சு . கு . .		டிட்ரோ	–	டிட்ரோ		டிட்ரோ	–	டிட்ரோ	‖
3.	பதநிஸ் நீச்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்–நிபா,தமபா,	பம பதபா		கெழ	–	கெழ		கெழ	–	கெழ	‖
	ஸ்ரீ. . . . . ர . கு – . வ . ர . ஸ ா. கு . .			கெழ	–	கெழ		கெழ	–	கெழ	‖
	(ஸ்ரீ). . . . . ர . ஹு – . வ . ர . சு . கு . .			டிட்ரோ	–	டிட்ரோ		டிட்ரோ	–	டிட்ரோ	‖
	நீ ஸ்ா,ரி ஸ் நி த பா –	ப மாபம கா , ரி ரி ஸ		; நி ஸ	–	க க ரி க		ம ப த ப	–	ம ப த நி	‖
	. ஸ . ர . ஹிஜ –	லோ . . . . . சன		ஹி .	–	ரோ . . .		ச . ண .	–	. . ப .	‖ (ஸ்ரீ)
	. ச . ர . சி ஜ –	ல் ோ . . . . . சச		சி .	–	ல் ோ		ச . ா .	–	. . ஹ .	‖ (ஸ்ரீ)
அ.	1. பா த நீ த த ப	– பா ; த ப் த ம		பா த நி	–	, த நீ		ஸ்ா ;	–	ஸ்ா ஸ்ா , ப	‖
	த ரா . . ன .	– லே . . . ணி .		ப ரா .	–	. கு		ஏ	–	டி கி .	‖
ஆ.	த ரா . . ச .	– லே . . . நி .		ப ரா .	–	. சு		ஏ	–	டி ஜ .	‖
	2. ப த நிரி ஸ்நி த த ப	– பா,த நீ த பா, த ம		பா த நி	–	, த த நி		ஸ்ா ஸ் நி	–	ஸ்ா ரீ க் ரி	‖
	த . ரா. . . .ன.	– லே . . . . ணி .		ப ரா .	–	. கு .		ஏ . .	–	டி கி . .	‖
	த . ரா. . . .ச.	– லே . . . . நி .		ப ரா .	–	. சு .		ஏ . .	–	டி ஜ . .	‖
	3. ஸ்ா ரீச்ரி ஸ்நி த ப	– கெழ		பத நீ ரி ஸ் ஸ்	–	நி த த நி		ஸ்ா ;	–	ஸ்ா ஸ்ா	‖
	த ரா. . . .ன.	– கெழ		ப . ரா . . .	–	. . கு .		ஏ	–	டி கி	‖
	த ரா. . . .ச.	– டிட்ரோ		ப . ரா . . .	–	. . சு .		ஏ	–	டி ஜ	‖

	×			×		
	தநிஸ்ரா ; ரீ	— ஸ்ரா ரீ ஸ்நி ஸ்ரி	ஸ்ரா ரீ க்ரி	— ஸ்ரா,ரி ஸ்நி	தநீத	— தபதம ‖
	பி . ரா ன	— நனுப்ரோ	வ . . .	— . . . க .	ரா . .	— தா . . . ‖ (శ్రీ)
	బి . రా న	— ననుబ్రో	వ . . .	— . . . క .	రా . .	— దా . . . ‖ (శ్రీ)
	×		×			
చ.	; మా , ప தா	— நீ ; ஸ்ரா ஸ்ரா	; த நி	— , ஸ் ரீ	ஸ்ரி ஸ்ரா நி	— நி த த ப ‖
	ஆ க మ	— మూ . ల	అ వ	— ని జ	లో . . .	— . . ల . ‖
చ.	ఆ - క మ	— మూ . ల	అ వ	— ని జ	లో . . .	— . . ల . ‖
	×	×	×			
2.	; பாநித தம ப தா	— த நி ஸ்ரி க்ரி ஸ்ரா	; த நி	— , ஸ்ரீக்ரி	ஸ்ரி ஸ்ரா நி	— நி த த ப ‖
	ஆ . . . . க ம	— மூ . . . . . ல	అ వ	— ని జ . .	లో . .	— . . ల . ‖
	ఆ . . . . క మ	— మూ . . . . . ల	అ వ	— ని జ . .	లో . .	— . . ల . ‖
	; க்ர , ரி ஸ்ரா	— ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா	; ரீ	— , த பா	; த ப த	— ம த பா,த ‖
	வே க மெ	— தெ . லி . . . హి కో	త్యా	— క రా	జా . .	— ర్ శి త . ‖ (శ్రీ)
	వే క మె	— వె . లి . . సి కో	త్యా	— క రా	జా . .	— . ర్చి త . ‖ (శ్రీ)

40. பைரவி. ஆதி. 2 களை.

ப. சேதுலார ம்ருங்காரமு

ஜேஜி சூதுனே ஸ்ரீராம (சே)

அ. ஸேது பந்தன ஸுரபதி ஸர —

ஸீருஹ பவாதுலு பொகட் நா (சே)

40. భైరవి. ఆది. 2 కళ.

ప. చేతులార శృంగారము

జేసి చూతునో శ్రీరామ (చే)

అ. సేతుబంధన సురపతి సర

సీరుహ భవాదులు పొగడ నా (చే)

చ. 1. మేలుగు బంగారంబులు పెట్టి
మేటియౌ సరిగ వల్వలు గట్టి
సురత కుసుమముల శిఖనిండ జుట్టి
సుందరమగు మోమున ముద్దుబెట్టి (చే)

2. మొలను కుందనపు గొజ్జలు గూర్చి
ముద్దుగా నుదుటను తిలకము దీర్చి
అలకలపై రావిరేకయు జార్చి
అందమైన నిన్నురమున జేర్చి (చే)

1. ఆణి ముత్యాల కొండె వేసి
హారసుగా పరిమళ గంధము బూసి
వాణి సురటిచే విసరగ వాసి
వాసి యనుచు త్యాగరాజనుతుడని రోసి (చే)

ச. 1. மெருகு பங்காரந் தெலு பெட்டி
மேடியெள ஸரிக வல்வலு கட்டி
ஸுரத குஸுமமுலு சிகனிண்ட ஜுட்டி
ஸுந்தரமகு மோமுன முத்து பெட்டி (சே)

2. மோலனு குந்தனபு செஜ்ஜலு கூர்சி
முத்துக னுதுடனு திலகமு தீர்சி
அலகலபை ராவி ரேகயு ஜார்சி
அந்தமைன நின்னுரமுன ஜோர்சி (சே)

3. ஆணி முத்யால கொண்டெ வேஹி
ஹாஸுகா பரிமள சந்தமு பூஹி
வாணி ஸுரடிசே விஸ்ரக வாஹி
வாஹியனுசு த்யாகராஜனுதயணி ரோஹி (சே)

ప. 1. ,,, స్ స్రా స్ ని – ద ప మా పా,ద ని ద | పా,ని ద ప – ప మ పా | ; ; – మ ప ద ని ||
చే. తు లా . – . . ర స్ఫురిం . . | గా . . . . – . ర మ్రు | . . – . . . . ||
ప. చే. తు లా . – . . ర శ్యం . . . . | గా . . . . – . . ర ము | . . – . . . . ||

2. ஸ்ரீக்ரி ஸ் ஸா ஸ நி – த ப மா பா,த நீ,த | ப தாநித பா,நி தா,நி – ப ம பா | பாதம மாபக – கரி ரீகரி ||
. . . . சே து லா . – . . ர ஶ்ருங் . . | கா . . . . . – . ர மு | ஜே . . . . . – . . வி. ||
. . . . சே து லா . – . . ர ஶ்ரீ . . . | ஸா . . . . . – . ர மு | ஜே . . . . . – . . நி . ||

3. ரீ,ஸ ரீ,க ரிஸ்ரீ ஸா – ; ; பா, த நீ,த | பா,நித பாநித த – ப ம பா | பாதப மாபம – காமக ரீகரி ||
. . ஜூ. து . . ஜே – . . ஶ்ருங் . . | கா . . . . . – . ர மு | ஜே . . . . – . . . வி. . ||
. . ஜூ. து . . லோ – . . ஶ்ரீ . . | ஸா . . . . . – . ர மு | ஜே . . . . – . . . நி . . ||

4. ரீ,ஸ ரீ,க ரிஸ்ரீ ஸா – ; ; ப த நி ஸ் | ப த நி த – ப ம க ம | ப த ப ம – ம க க ரி ||
. . ஜூ. து . . ஜே – . . ஶ்ருங் . | கா . . ர – . . மு . | ஜே . . . – . . வி. ||
. . ஜூ. து . . லோ – . . ஶ்ரீ . . . | ஸா . . ர – . . . மு . | ஜே . . . – . . நி . ||

5. மகரிரிஸ ரீ,க ரிஸ்ரீ ஸா – ; ; கொடி | கொடி – கொடி | பதநித மபதப – கமபம தபபம ||
. . . . . ஜூ து . . ஜே – . . கொடி | கொடி – கொடி | ஜே . . . . . – . . . . வி . . ||
. . . . . ஜூ து . . லோ – . . . கொடி | டிட்டோ – டிட்டோ | ஜே . . . . . – . . . . நி . . ||

6. கொடி – ; ; பாதநி தாநிஸ் | நிஸ் பாதநி – த நி ப த | பா,பத ம க –,ம ப ம தபபம ||
கொடி – . . ஶ்ருங் . . . | . . கா . . – . ர மு . | ஜே . . . – . . . வி . . ||
டிட்டோ – . . ஶ்ரீ . . . | . . ஸா . . – . ர மு . | ஜே . . . – . . . நி . . . ||

7. கொடி – ; ; நிகமப தநிபப | ஸ் ஸ் பாதநி – த நி ப ப | மகரி தபமம – கரி பமாசரிஸ ||
கொடி – . . ஶ்ருங் . . . | . . கா . . – . ர மு . | ஜே . . . – . . . வி . ||
டிட்டோ – . . ஶ்ரீ . . . | . . ஸா . . – . ர மு . | ஜே . . . – . . . நி . ||

8. ஷ – ஷ | ஷ – ஷ | மகரி ரிகமப – தநிஸ்ரி க்ரிஸ்நி ||
ஷ – ஷ | ஷ – ஷ | ஜே. . . . . – . . . . ஹி . . ||
டிட்டோ – டிட்டோ | டிட்டோ – டிட்டோ | ஜீ . . . . . – . . . . நி . . ||

9. தபமகரிஸ ஷ – ; ; ரிகமப | தநிதப – மகரிகமக | கரி ரீ, – ரிஸ்ரீ ஸ்ரா ||
. . . . . ஷ – . . ஸ்ரீ . . | ரா. . . – . . ம. . . | . . . . – . . . . ||
. . . . . டிட்டோ – . . ஸ்ரீ . . | ரா. . . – . . ம. . . | . . . . – . . . . ||

அ. 1. ,,, பதநீதா,நிதா – பதபாபமகரி | கமபத – நிதபத | பா ; – ; ; ||
ஸே. துபங் . . – . . தனா . . | . . ஸா. – ர . ப . | தி – . . ||
ஆ. நே .. து பம . . – . . ஧ந . . . | . . ஸு . – ர . ப . | தீ – . . ||

2. ,,, பதநீதா, நிதா – பதபா மபதப கமபம | கரிகமபத – நிதபா | தநி தநிஸ் – , நி ஸ்ரா ||
ஸே.துபங் . . – . . தனா . . . . . | . . . . ஸா. – ர . ப | தி . . . . – ஸ ர ||
நே.து பம . . – . . ஧ந . . . . . | . . . . ஸு . – ர . ப | தீ . . . . – ஸ ர ||

3. ,,, மமாபதநிஸ் – ச்ரிரிஸ் ஸ்நிதப மபதப கமபம | ஷ – ஷ | தநிதநிஸ்ராச்ரி–ரிநிஸ்ரா ||
ஸே து பங். . – . . . . த . . . ன . . . . . | ஷ – ஷ | தி. . . . . – . . ஸ ர ||
நே. து பம. . – . . . . ஧ . . . ந . . . . . | டிட்டோ – டிட்டோ | தீ. . . . . – . . ஸ ர ||

; க்ரிக்ஸ் ரிகி – நிததபதபதம | மககா – கரிரீ ரிக | மபபா, த – மப தநி ||
ஹீ. . . ரு. – . . ஹற . ப . வா . | . . து – ஹு . . பொ. | க . ட . – ந . . . ||
நீ . . . ரு. – . . ஹ . ஧ . வா . | . . ரு – லு . . பா . | ர . ட . – வா . . . ||

ஸ்ரீக்ரி (சே)
. . . . (சே)
. . . . (சே)

ச.	,,,	ப	ப	ம	பா	–	; ;	பா,	த நீ	;	தா,	நி த	–	த	ப த ப	மபா,	தபமகா	–	ரீகஸஸரி ‖
		மெருகுபங்				–	கா . .			ரங் . .			–	. தெ . ஞ		பெ		–	. . . ட்டி ‖
ச.		மே . ருகுபம்.				–	ரா . .			ரம். . .			–	. பே . . லு		பே		–	. . . ட்டி . ‖

,,,	பா	ம	மா	ப	க	–	க ரி	நி ஸ	நி ஸ	ரீ	கா ;	ரி	–	க ம பா		ப தா,	நி பா தம	–	பா பா ‖
	மே டி யெள..					–	. . . .	.	ஸ ரி		க வ	ஸ்	–	. வ ஞ		க		–	. ட்டி ‖
	மே டி ஈ ..					–	. . . .	.	ஸ ரி		ஏ வ		–	. ல்வ லு		ஏ		–	. ட்டி ‖

,,,	ப	த	நி	ஸ்ரீ		–	நி ஸ் ரீ,	க் ரி	ரி நி ஸ்ரா	,,,	ரி	–	க் ரி ஸ்ரா		ரீ க் ரி ஸ்ரா ரி ஸ்	–	நீ த ப ‖
	ஸ்ரா	த	கு			–	ஸ்ரா . ம	. .	. மு ஞ	ஸரி		–	கனி ண் ட		சு		–	. ட்டி ‖
	ஸு	ர	த	கு		–	ஸு . ம	. .	. மு லு	ச		–	ஞ நி ம . ட		சு		–	. ட்டி . ‖

,,,	த	நி	ஸ்	ரி	க்	ரீ	க்	–	ரி ஸ் ரா	நி நி த த ப பா தப	பா	ம	க	மா	பம	–	ம க ரி ஸ	ரி க ம ப	–	ம பதநி ‖	ஸ்ரீக்ரி
	ஸ்ரா	ந்	.	த	ர	. .		–	ம . . கு	மோ . . .	. மு	.	ன	. .		–	. மு . த் து	பெ . . .	–	ட்டி . . ‖	. . . (சே)
	ஸு	ம்	.	த	ர	. .		–	ம . . கு	மோ . . .	. மு	.	ந	. .		–	. . மு . ந்து	பே . . .	–	ட்டி . . . ‖	. . . (சே)

41. முகாரி. ரூபகம்.

ப. எந்தனி நே வர்ணிந்துனு ஶபரீ பாக்ய (மெ)

அ. தாந்துல வர காந்தலு ஜக மந்த நிண்டி யுண்டக (எ)

ச. கனுலார சேவிஞ்சி கம்மனி பல முல ஞெஸகி
தனுவு புலகரிஞ்ச பாதயுக முலகுல ம்ரொக்கி
இனகுலபதி ஸமுகம்புன புனராவ்ருத்தி ரஹித பத
*முனு பொந்தின த்யாகராஜனுது சர்வி புண்ய முனு(எ)

41. ముఖారి. రూపకం.

ప. ఎంతని నే వర్ణింతును శబరీ భాగ్య (మెం)

అ. దాంతుల వర కొంతలు జగమంత నిండియుండగ (ఎం)

చ. కనులార సేవించి కమ్మని ఫలముల నొసగి
తనువు పులకరించ పాదయుగములకు మ్రొక్కి
ఇనకుల పతి సముఖంబున పునరావృత్తి రహిత పద
* మును బొండిన త్యాగరాజనుతు రాలి పుణ్యమును (ఎం)

ప.	1. ; రీ	– మా పా	– పా ;	||	ప మ మా , ద	– ప మ మా	– రీ , గ రి స్వా ,	||
	ఎం	– త ని	– నే	||	. . . . .	– . . .	– . . . వా	||
ప.	ఎం	– త ని	– నే	||	. . . . .	– . . .	– . . వ .	||
	రీ మరి	– మా మా	– పా, ద పా, ద	||	మ పా ,	– ; ;	– మా ప మ గ రి	||
	ణిం . .	– దు ను	– ఴ . ప .	||	రి . .	– . .	– పా	||
	ర్ణం . .	– తు ను	– శ . బ .	||	రి . .	– . .	– భా	||
	2. స్వా రీ	– మా పా	– ప ని ధా ప	||	మా ప ద ప	– మ ప మ గా	– రీ స్వా	||
	క్య మెం	– త ని	– నే . . .	||	. . . .	–	– . వా	||
	గ్య మెం	– త ని	– నే . . .	||	. . . .	–	– . వ .	||

	;ம ரி	–	மா மா	–	பா தா	||	ரீ ;	–	; தா நி த	– தா பா	||
	ணிங் .	–	து னு	–	ஶ ப	||	ரி	–	பாக் .	– . ய	||
	ர்ணம் .	–	து னு	–	ச ப	||	ச	–	ஶ . . .	– . ர்ய	||
3.	ம க ரீ	–	மா , த பா,ரி	–	ஸ் நி த ப	||	ம ப ம ப த பா த	–	ப ம கா	– ரீ ஸா	||
	மெங் . .	–	த . னி . .	–	நே . .	||	. . . . .	–	. . .	– . வர்	||
	மெம . .	–	த . நி . .	–	நே . . .	||	. . . . .	–	. . .	– . வ .	||
	; ரீ	–	மா மா	–	பா தா	||	ஸ்ரா ;	–	; ஸ் நி	– த ப ம க	||
	ணிங்	–	து னு	–	ஶ ப	||	ரி	–	பா .	– . க்ய .	||
	ர்ணம்	–	து னு	–	ச ப	||	ச	–	ஶ .	– . ர்ய .	||
4.	ரி ஸ ரீ	–	மா , த பா,ரி	–	ஸ் நி த ப	||	ம ப ம ப த பா த	–	ப ம கா	– ரீ ஸா	||
	. . மெங்	–	த . னி .	–	நே . . .	||	. . . . .	–	. . .	– . வர்	||
	. . மெம	–	த . நி .	–	நே . . .	||	. . . . .	–	. . .	– . வ	||
	ரி ம ரி ம	–	ப த ப ம	–	பா தா	||	ஸ்ரி ம்ரா	–	க் ரி ஸ் நி	– த ப ம க	||
	ணிங் .	–	து . னு .	–	ஶ ப	||	ரி . .	–	. . பா .	– . . க்ய	||
	ர்ணம் . .	–	து . நு .	–	ச ப	||	ச . .	–	. . ஶ .	– . . ர்ய .	||
5.	ரி ஸ ரீ	–	ம ரி மா , த	–	ப ம பா	||	ரி ம ரி ம பா	–	ம ப தா ம ப த ப	– மா கா	||
	. . மெங்	–	த . னி .	–	நே . .	||	. . . . .	–	. . . . .	– . வ	||
	. . மெம	–	த . நி .	–	நே . .	||	. . . . .	–	. . . . .	– . வ	||

	ஸா ரீ	–	மா மா	–	மா, ப மா, த	||	ப மக ரி	–	ரீ ரி ம	–	பா, த ம பா,	||
	. ர்ணிங்	–	து னு	–	ஸ . ப .	||	ரி . .	–	. பா .	–	. க்ய . .	||
	. ர்ணீம்	–	து னு	–	ச . ப .	||	ரி . .	–	. ஜ் .	–	. ஸ்ய . .	||
6.	ப த ஸ் ரி	–	ம் ப் ம் க் ரி	–	ஸ் நி த ப	||	ரி ம ரி ம பா .	–	ம ப தா ம ப த ப	–	ம ரி க ரி	||
	மெங் . .	–	த . . னி .	–	தே . .	||	. . . . .	–	. . . . .	–	. வ . .	||
	மேம் . . .	–	த . . நி .	–	னே . . .	||	. . . . .	–	. . . . .	–	. வ . .	||
	ஸா ரீ	–	மா மா	–	பா தா	||	ப்பா ;	–	; ;	–	; ;	||
	. ர்ணிங்	–	து னு	–	ஸ ப	||	ரி	–	. .	–	, .	||
	. ர்ணீம்	–	து னு	–	ச ப	||	ரி	–	. .	–	. .	||
அ.	1. ; பா	–	த ஸ் ஸ்ா	–	ஸ் த ஸ்ா	||	ரீ ;	–	ரீ க்ா	–	க் ரி ரி ஸ்	||
	தாங்	–	. து ல	–	வ . ர	||	காங்	–	த ஹு	–	ஜ . . .	||
ஆ.	ாம்	–	. து ல	–	வ . ர	||	ாம்	–	த லு	–	ஜ . . .	||
	ரீ ;	–	; ;	–	; ;	||	ஸ் ரி க் ரி	–	ரி ஸ் நி த	–	ஸ்ா ;	||
	க	–	. .	–	. .	||	. . . .	–	. . . .	–	.	||
	✕	–	. .	–	. .	||	. . . .	–	. . . .	–	.	||
	2. ; பா	–	த ஸ் ஸ் நி	–	நி த ஸ்ா	||	ரீ ;	–	ரீ க்ா	–	க் ரி ஸ்ா	||
	தாங்	–	. து . ல	–	வ . ர	||	காங்	–	த ஹு	–	ஜ . க	||
	ாம்	–	. து . ல	–	வ . ர	||	ாம்	–	த லு	–	ஜ . ✕	||

3. பத ஸ்ரிஸ் – நி த த ம – ப த ஸ்ா || த ஸ் ரீ ப் ம் – ம் க ரீ , ம் – க் ரி ஸ்ா ||
தாந் . . . – து . ல . – வ . ர || காந் . . . – . த லு . – ஜ . க ||
டாம் . . . – து . ல . – வ . ர || கோ . . . – . த லு . – ஜ . ✕ ||

ரீ க் ரி ரீ – ஸ்ா , ரி ஸ் நி – தா பா || மா ப த ப – ம ப ம க ரி – ஸ ரி மா ||
மந் . . – த . ணி ண் – . டி || யு ண் . . – . . . . . – ட . க || (எ)
மம் . . – த . நி ம . – . டி || யும் . . . – . . . . . – ட . ✕ || (ஏ)

ச. 1. ; ம ப – , த ப ம க – ரீ ஸா || ம ரீ ம – பா , நி – தா பா ||
க ணு – . லா . . – . ர || ஸே . . – விஞ் . – . சி ||
ச. க ணு – . லா . . – . ர || ஸே . . – விம் . – . சி ||

2. ரி ம பா தப – ம த ப ம – கா ரி ஸ || ம ரீ ம – பா ஸ் நி – நி த பா ||
க . ணு . . – . . லா . – . ர . || ஸே . . – விஞ் . – . . சி ||
க . ணு . . – . . லா . – . ர . || ஸே . . – விம் . – . . சி ||

ரி ம பா – ரீ தா – நி த நி த || ப த ஸ்ா , ரி – ஸ் நி தா – தா ஸ்ா ||
க ம் . – ம னி – ப . ல . || மு . ல . – ணு . ஸ – கி . ||
க . . – ம்மு நி – ஞ . ல . || மு ல – ஞ் . ஸ – ரி . ||

; த ம – , ப மா ப ம – க ரி ஸா || ரி ரி மா , ரி – கா ரீ – ஸா ; ||
த ணு – வு பு . . – ல . க || ரி ஞ் . . – . ச – பா ||
த ணு – வு பு . . – ல . க || ரி ம் . . – . ச – பா ||

, ரி நி த	– , ஸ ரீ	– மா பா	||	நி த தா	– ஸ் நி ரி ஸ்	– நி தா ப	||
. த யு	– க மு	– ல கு	||	ம் ரொ .	– . . க்கி .	– . . .	||
. த யு	– க மு	– ல கு	||	ம்மொ . .	– . . க்கி .	– . . .	||
; நி த	– , நி பா	– ப நி தா பா	||	மா பா த ப	– மா ப ம கா	– ரி ம பா	||
இ ன	– கு ல	– ப . . தி	||	ஸ மு . .	– கம் . . .	– . பு ன	||
இ ன	– கு ல	– ப . . தி	||	ஸ மு . .	– கம் . . .	– . பு ன	||
; ரி ம	– பா நி த நி	– த ம ம மா	||	பா தா ஸ் நி	– நி த தா	– ஸ் ;	||
புன	– ரா . . .	– . . . வ்ருத்	||	தி . . .	– ர . ஹி	– த	||
பு ன	– ரா . . .	– . . . வ்	||	ர்தி . . .	– ர . ஹி	– த	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* దాతు ఆనువల్లవి వలె.

42. ஸாரமதி. ஆதி. 1 கஜ.

42. సారమతి. ఆది. 1 కళ.

ப. மோக்ஷமு சலதா புவிலோ ஜீவன்
முக்துலு கானி வாரலகு (மோ)

అ. ஸாக்ஷாத்கார ஸத்பக்தி
ஸங்கீத ஜ்ஞான விஹீனுலகு (மோ)

ప. మోక్షము గలదా భువిలో జీవన్
ముక్తులు గాని వారలకు (మో)

అ. సాక్షాత్కార నీ సద్భక్తి
సంగీత జ్ఞాన విహీనులకు (మో)

చ. ప్రాణానల సంయోగము వల్ల
ప్రణవవాదము సప్త స్వరములై పరక
* వీణావాదన లోలుడౌ శివమునో
విధ మెఱుగరు త్యాగరాజనుత (మో)

ప.	; సా రి క క స	–	నీ కా మా,క డా	|	; ప ద	– ప.ద నీ ,	| ని ద ద మ	– డా,క కామక	||
	మో . ఈశ. మూ	–	ఖ ల ధా . .	|	పు వి	– లో . .	| జో . . .	– వన్ . . .	||
ప.	మో . ఖ్ . ము	–	ఖ ల ధా . .	|	భు వి	– లో . .	| జీ . . .	– వన్ . . .	||
2.	ధా,స ధిని	–	ధిని	|	; ప ద	– ని స్రా ,	| స్ ని ద మ	– డా,క కామక	||
	. . ధిని	–	ధిని	|	పు వి	– లో.	| జో . . .	– వన్ . . .	||
	. . డిట్లో	–	డిట్లో	|	భు వి	– లో .	| జీ . . .	– వన్ . . .	||
3.	ధిని	–	ధిని	|	; ప ద	– నిస్రిగ్ ;	| ధిని	– ధిని	||
	ధిని	–	ధిని	|	పు వి	– లో...	| ధిని	– ధిని	||
	డిట్లో	–	డిట్లో	|	భు వి	– లో...	| డిట్లో	– డిట్లో	||
	ధా,స సా రి క క స	–	రి క మ ప ధా,ని స్రా	|	; నీస్ని	– నీ,ద ధానిద	| ధా,మ మా,క	– కామక ధా ||,స	
	. . . మూ ర్ధ ను .	–	ధా . . . ని . .	|	వా . .	– . . ర . .	| . . ల .	– కు . . . || . (మో)	
	. . . ము క్ష్ణ . లు .	–	ధా . . . ని . .	|	వా . .	– . . ర . .	| . . ల .	– కు . . . || . (మో)	

அ.	1.	; நி ஸா ரீ ,	–	ரீ , ஸ் ஸ் ரி ஸ்ரி க்	; க்ரம்க்	– க் ஸ் ரா ,	; ஸ் நி	– த ம ப த	||
		ஸா . ஹூதா	–	சா . ர . நீ . .	ஸத் .	– . . .	. ப க் .	– . . தி .	||
ஆ		ஸா . ஹூ	–	தூ . ர . நீ . .	ஸ . .	– . . .	. த்வ .	– . . ஷ் .	||
	2.	நி ஸ் ரி க் ரீ ;	–	ரீ க்ரி ரீ , ஸ் ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி	க்ரா க்ரம்க்	– க் ஸ் ரா	; ஸ் நி	– நி த த ம	||
		. . ஸா . ஹூதா	–	த்சா . . ர . நீ . . .	. ஸத் . .	– . .	. ப .	– க்தி . . .	||
		. . ஸா . ஹூ	–	தூ . . ர . நீ . . .	. ஸ . .	– . .	. த்வ .	– ஷ் . . .	||
		மா பா , தா ,	–	நீ த நி தநி ஸ் ரா ஸ்	; ரீஸ்நி	– நீ , த தாநித	தா , ம மா , க	– க ம க ரா || , ஸ	
		. ஸங் கீ	–	த த்ஞா . . . ன	வி . .	– . . . ஹீ . .	. . ஜ்ஞ .	– ல . கு || . (மோ)	
		. ஸ ம் நீ	–	த ஜ்ஞ . . . ன	வி . .	– . . ஹீ . .	. . ஸ .	– ல . கு || . (மோ)	
ச.	1.	,,, ப பா ;	–	பா பா ப த பதநி	; நி த நீஸ்நி	– நி த ம ரா	ம க க ரி	– ரி க ஸ ரி	||
		ப்ராணை	–	ன ல ஸ ம் . . .	யோ	– . க மு	வ . . .	– . . வ்ல .	||
ச.		ப்ரா ண	–	ந ல ஸ ம . . .	யோ	– . ஈ ஸு	வ . . .	– . . ல்ல .	||
	2.	க ம பா பா ;	–	ப ம பா பதநிஸ்ரிக் ஸ்	; ஸ்நி த	– நி த ம ரா	ம க க ரி	– ரி க க்ஸா ,	||
		. . ப்ராணை .	–	ன . ல ஸ ம்	யோ .	– . க மு	வ . . .	– . . வ்ல .	||
		. . ப்ரா ண	–	ந . ல ஸ ம	யோ .	– . ஈ ஸு	வ . . .	– . . ல்ல .	||
		,,, ம நி நி நி தநி	–	தநி த மா ம க க ஸ	; ஸ ரி	– , க் க ஸ	ரீ கா	– மா , க ம ரா	||
		ப்ரணவகா . .	–	. த மூ ஸப் , த .	ஸ்வர	– மூ ஹே .	ப ர	– க . .		
		ப்ர ண வ னா . .	–	. . த ஸு ஸ . ப்ப .	ஸ்வ ர	– ஸு லே .	ப ர	– ஈ . .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

43. மார்க ஹிந்தோளம். ஆதி. 1 களை.

ப. சல மேலரா ஸாகேத ராம (க)

அ. வலசி பக்தி மார்கமுதோனு நின்னு
வர்ணிம்சுசுன்ன நாபை (க)

க. எந்து போதுனே நேமி லேயுதுனு
யெச்சோடனி மொர பெட்டுதுனு
* தந்தனலதோ ப்ரொத்து போவலெனு
தாள ஜாலரா த்யாகராஜ னுத (க)

ப. 1. ;;; ஸ ஹ் — ஸா ரி க மா ரி க | க ஸா , — ; பா | ; பா — ; ப ம பா ||
ச . — ల మే . . ల . | రా . — ஸா | రి క — த . . ||
ప. చ . — ల మే . . ల . | రా . — సా | కే — త . . ||

2. க மா க ஸா ஸ் ஹ் — ஸா ரி க மாபம க ம | க ஸா , — ; ப த | ஹ் , ஸ் ஹ் த — தா ப ம ||
ரா . ம . ச . — ల మే . . . . ల . | రా . — ஸா . | . . రి క. — . த . ||
రా . మ . చ . — ల మే . . . . ల . | రా . — సా . | . . కే . — . త . ||

43. మార్గహిందోళ. ఆది. 1 కళ.

ప. చలమేలరా సాకేతరామ (చ)

అ. వలచి భక్తిమార్గము తోను నిన్ను
వర్ణించు చున్న నాపై (చ)

చ. ఎందు బోదునే నేమి సేయుదును
ఎచ్చోటని మొఱ బెట్టుదును
* దందనలతో ప్రొద్దు పోవలెనా
తాళ జాలరా త్యాగరాజవినుత (చ)

3. தபமகஸா ஸநி– ஸாரிக பாபமகம | பதநிஸ் – ரிக்கஸ் | ;ஸ்நி – நிதபம ||
ரா..ம.ச.– ல மே....ல. | ரா...– ..ஸா. | கே. – ..த. ||
రా..మ.చ.– ల మే....ల. | రా...– ..సా. | కే. – ..త. ||

தபமகஸா
ரா..ம. (ச)
రా..మ. (చ)

அ. 1. ;;;ரிக –,மபா,தநீ,ஸ் | நிததாத – ;தத | தநிஸ்ா – ;ஸ்நி ||
வல –'கிப.க்தி. | மார்.க – மு. | ணு.தோ – ணு. ||
ఆ. వల – చిభ..ర్ర. | మా.ర్ర – ము. | ను.తో – ను. ||

2. ஸ்ா,ஸ்ா,ரிக –,மபதநிஸ் ரிக் | க்ஸ்ா ஸ் – ;நிஸ் | ரீஸ் ரி – க்ா ஸ்ா ||
நி ன்னு வ ல – கிபக்...தி. | மா.ர்க – மு. | ணு தோ. – .ணு ||
ని న్ను వ ల – చిభ...ర్ర. | మా.ర్ర – ము. | ను తో. – .ను ||

நிதாநீ,பா – தாநீஸ்நிநீதா | நிநிஸ்ா – ;ஸ்நி | தபமா – பதபமபம ||
நின்னு.வ – .ர்ணிஞ்.சு | சு.. – .ன்ன | .. நா – ..... ||
ని.న్ను.వ – .ర్ణం...చు | చు.. – .న్న. | .. నా – ..... ||

கமாகஸா
பை...(ச)
ప్పై...(చ)

ச. I.	;;; பா	–	ப ம பா ; பா	|	ப த நீ	– ; த நி	|	ஸ்ா ஸ் நி	–	த ப மா	||
	எந்	–	து . போ து	|	னே .	– னே	|	மி ஸே .	–	. . யு	||
ச.	ஏம்	–	ரு . போ ரு	|	நே .	– . நே .	|	மி நே .	–	. . யு	||

2.	பா த பம மா பா –		ப ம பா ; பா	|	ப த ப்தநீ	–	தநிஸ்ா தநி	|	ஸ்ா ஸ் நி	–	த ப மா	||
	து . னு. . எந் –		து. போது .		னே . . .	–	. . . னே .	|	மி ஸே .	–	. . யு	||
	ரு . நு. . ஏம் –		ரு. போ ரு .	|	நே . . .	–	. . . நே .	|	மி நே .	–	. . யு	||
	பா ,த பம மா கம–		ப ம த ப ம கா	|	க ஸா ,	–	ரி க	|	மா த ப	–	ம க மா	||
	து . னு . . எ .–		. . ச்சோ . . ட	|	ரே .	–	மொ	|	ர பெ .	–	. . ட்டு	||
	ரு . நு . . ஏ .–		. . ச்சோ . . ட	|	நே .	–	மொ .	|	ர பே .	–	. . ட்டு	||

பா த ம பா
து . னு .
ரு . நு .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

44. ஶுத்³த⁴தே³ஶி. ஆதி. 1. கஜ.

ப. எந்து கௌ³கலிந்துரா நின்
நெந்தனி வர்ணிந்துரா நே (நெ)

அ. அந்த³ மைன குந்த³³ரதன
இந்தி³³ரா ஹ்ருந்மந்தி³³ர நே (நெ)

ச. நீ³துபலுகே பலுகுரா
நீ³து குலுகே குலுகுரா
* நீ³து தலுகே தலுகுரா
நிஜமைன த்யாகராஜநுத நே (நெ)

44. శుద్ధదేశి. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎందు కాగలింతురా ని
న్నెంతని వర్ణింతురా నే (నెం)

అ. ఆంద మైన కుందరదన
ఇందిరా హృన్మందిర నే (నెం)

చ. నీదు పలుకే పలుకురా
నీదు కులుకే కులుకురా
* నీదు తళుకే తళుకురా
నిజమైన త్యాగరాజనుత నే (నెం)

ప 1. ; நீ ; ஸா – கா ரீ மா ; | ; கா – ரீ கா | க ரி ரீ – ம க க ரி ||
எந் து – கௌ. க . | லிந் – . து | రా . . – நின் . . ||
ప. ఎం దు – కా . గ . | లిం – . తు | రా . . – ని . . ||

2. ரி ஸ ரி ஸ நீ ஸா – கா ரீ மா பத ப | மப ம கா – ரீ கா | கொ – கொ ||
. . னெந் . து – கௌ க . . . | . . . லிந் – . து | కొ – కొ ||
. . న్నెం . దు – కా . గ . . . | . . . లిం – . తు | డిటో – డిటో ||

3.	ரி ஸ ரி ஸ ஈ ஸா	–	க க ரீ மம பா,	,த ப ம	– க ரி கா	கெ	– கெ ‖
	. . னெந் . து	–	கௌ க . .	. லிந் .	– . . து	கெ	– கெ ‖
	. . ஸ்நெ ம் . ரு	–	ஈ ×. .	. லி ம .	– . . து	டிம்ரோ	– டிம்ரோ ‖
4.	ரி ஸ ரி ஸ ஈ ஸா	–	க ரி மா ப த நி த	த ப ப ம	– க ரி கா	கெ	– கெ ‖
	. . னெந் . து	–	கௌ . க . . .	. . லிந் .	– . . து	கெ	– கெ ‖
	. . ஸ்நெ ம் . ரு	–	ஈ . . ×. . .	. . லி ம .	– . . து	டிம்ரோ	– டிம்ரோ ‖
1.	ரி ஸ ஈ , ம பா	–	பாதப மா பா தநிதா	நீ நி த	– தா ப ம	பா ;	– த ப ம க ‖
	. . னெந் தனி	–	வ	. ர்ணி.	– . ந்து.	ரா .	– நே . . .
	. . ஸ்நெ ம் த நி	–	ச	. ர்ணி ம் .	– . து .	ரா	– னீ . . . ‖
2.	ரி ஸ ரி ம ரி ம பா–		பாதப மா ப த நி ஸ்	ரி ஸ் ஸ் நி	– தா ப ம	பா, நி	– த ப ம க ‖
	. . னெந் . . தனி	–	வ	. . ர்ணிந்	– . து .	ரா .	– . . நே . ‖
	. . ஸ்நெ ம். . த நி	–	ச	. . ர்ணி ம் .	– . து .	ரா	– . . னீ . ‖
3.	ரி ஸ ரி ம ரி ம பா	–	பாதப மா ப த நி ஸ்	ரீக்ரி ஸ் நி	– தா ப ம	பா , நி	– த ப ம க ‖
	. . னெந் . . தனி	–	வர்.	. . . ணிந்	– . து .	ரா . .	– . . நே . ‖
	. . ஸ்நெ ம் . . த நி	–	ச	. . . ர்ணி ம்	– . து .	ரா . .	– . . னீ . ‖
அ.	; பா ; தா	–	த நீ த த ப ம ப	,ம பா	– ; தா	நீ நீ	– ஸ்ரா ; ‖
	அந் த	–	மை . ன . . .	. குந்	– . த	ர த	– ன . ‖
அ.	ஸ்ம ச	–	ஸ்மை . ந . . .	. ஸ்ம	– . ச	ர ச	– ந . ‖

	; ஸ்ரீ	; ஸ்ரீ, ரீ	.	–	ஸ் நி நீ நி த நீ	; த நி	– , த பம	தபாம – பாதப மக‖ரி ஸ
	இந்	. தி	.	–	ரா . . ஹ்ருன்	மந்	– தி . .	ர . . – நே . . .‖.(னெ)
	இம்	. தி	.	–	ரா . . ஹ்ரு . .	ன்மம்	– தி . .	ர . . – னே . . .‖.(நெம்)
ச.	; பா,	த ப ம		–	கா ரீ ஸ ரி மா	; கா	– ரீ கா	க ரி ரீ – க ரி ரி ஸ ‖
	நீ	. து . .		–	ப லு கே . .	ப	– லு கு	ரா . . – ரா . ம . ‖
ச.	நீ	. ரு . .		–	ப லு கே . .	ப	– லு கு	ரா . . – ரா . ம . ‖
	ஸா	ஸாரிஸ நீ தா		–	நீ ஸா ரி ரி மா	; ம க	– க ரி ஸ ரி .	மா ; – பா, த ‖பா, ‖
	.	நீ . . . து		–	குலுகே . .	குரு	– லு. கு .	ரா . – ரா . ம . ‖
	.	நீ . . . ரு		–	கு லு கே . .	கு ,	– லு. கு .	ரா . – ரா . ம . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవివలె.

45. அம்ருதவாஹினி. ஆதி. 1. கஜா.

45. అమృతవాహిని. ఆది. 1 కళ.

ப. ஸ்ரீ ராம பாதமா நீ க்ருப சாலுனே
சித்தானிகி ராவே (ஸ்ரீ)

ప. శ్రీ రామ పాదమా నీ కృప చాలునే
చిత్తానికి రావే (శ్రీ)

அ. வாரிஜ பவ ஸனக ஸனந்தன
வாஸவாதி நாரதாது லெல்ல பூஜிஞ்செ (ஸ்ரீ)

అ. వారిజ భవ సనక సనందన
వాసవాది నారదాదు లెల్లి పూజించే (శ్రీ)

ச.	தாரிணி பதிலையை தாபமு தாளக வாரமு சன்னீருனு ரால்சக பரம அஹல்யனு ஜூசி ப்ரோசிதிவி யாரிதி தன்யு லையவே த்யாகராஜ சேயமா (ஸ்ரீ)	ச.	தாரிని శిలయై తాపము తాళక వారము కన్నీరును రాల్చగ పర అహల్యను జూచి బ్రోచితివి యారీతి ధన్యు నేయవే త్యాగరాజ నేయమా (శ్రీ)

ప. 1. ప த நீ தா மா – பா, த மா ; | சா ; – க ரி ரி ஸ | ரீ, ம – ப் ; ||
ஸ்ரீ . . ரா ம – பா த மா | நீ – க்ரு . ப . | சா லு – னே ||
ప. శ్రీ . . రా ము – పా ద మా | నీ – కృ . ప . | టా లు – నే ||

2. ப த நீ நி த த ம – ப த நி ஸ் மா ; | நீ மா ப ம – க ரி ஸா | ம ரீ ம – பா ; ||
ஸ்ரீ . . ரா . ம – பா . . த மா | நீ . . . – க்ரு ப | சா . லு – னே ||
శ్రీ . . రా . మ . – పా . . ద మా | నీ . . . – కృ . ప | టా . లు – నే ||

பா த நி தா தா, ம – ம க ரா ரீ க ரி ரீ | ஸா ; – ; ; | ஸ ரி ம ப – த நி ஸ்ா ||
சி . . . த் தா – னீ . கி . ரா . . | வே . – . . | . . . . – . . . ||
చి . . . త్తో . – ని . కి . రా . . | మే – . . | . . . . – . . . ||

அ. ; பா த நி ஸ்ா, ரி – ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; ரீ ம் – , க் ரீ | க் ரி ரீ – , க் ரீ ||
வா . ரி ஜ . – ப் . . வ . . | ஸ ன – க ஸ | ன ந் . – த ன ||
ఆ. వా . రి జ . – భ . . వ . . | స న – క స | న ం . – ద న ||

	ரீ , க்ஸா , ரி	–	ஸ் நி ஸ்ா ரீ க் ரி ஸ்ா, ரி	ஸ் நி த ப	–	த ம பா	த நி ஸ் நி	–	ஸ்ா ;	‖
	வா ஸ வா தி	–	நா . ர தா . . து .	லெல் . .	–	ல . பூ	ஜிஞ் . .	–	சே	‖ (ஸ்ரீ)
	వా స వా ది	–	నా . ర దా . . డు .	లె . . .	–	ల్ల . పూ	జిం . .	–	చే	‖ (శ్రీ)
ச.	; பா , ப பா	–	ப த நீ நி த மா	; ப த	–	நி த மா	கா ;	–	ரீ ஸா	‖
	தா ரி னி	–	ஹி . ல யை . .	தா .	–	. ப மூ	தா	–	ள க	‖
చ.	దా రి ని	–	శి . ల మ్మె . .	తా .	–	. ప ము	తా	–	శ క	‖
	; ரி மா க ரீ	–	க ரி ஸ ரி ஸ நி ஸா	; ரீ	–	மா ப ம ம க	க ரி ஸா	–	ரீ , ம பா	‖
	வா . ர மு	–	கு ன் . னீ . . ரு	ஜு	–	ரா	ல்ச . .	–	க . .	‖
	వా . ర ము	–	క . . న్నీ . . రు	ను	–	రా	ల్చ . .	–	ర . .	‖

* தாது அனுடல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

46. கோகிலவராளி. ஆதி. 1 கஜ. 3

ப. ஸமூகான நில்வ கல்குணு கமலானன (ஸ)

அ. கூமம கல்கு பூதனய லக்ஷ்மணுதி
மஹாத்முலகே கானி அன்யுலகு (ஸ)

46. కోకిలవరాళి. ఆది. 1 కళ. 3

ప. సముగాన నిల్వ కల్గునా కమలానన (స)

అ. క్షమ కల్గు భూతనయ లక్ష్మణాది
మహాత్ములకే గాని అన్యులకు (స)

ச. கமலாஸனா த்யமர திக்பதுலு
கலஶ வாரிதிலோ ஜூடநேரக
குமிகூடி மொரலிட கார்யமுலு
கொனஸாகேனட த்யாகராஜவினுத (ஸ)

చ. కమలాసనా ద్యమర దిక్పతులు
కలశ వారిధిలో జూడనేరక
గుమిగూడి మొరలిడ కార్యములు
ఒనసాగెనట త్యాగరాజవినుత (స)

ప. 1. ;;;ஸா – ரீ கா, ரி ரீ | மா, ம – ; பா | , த ப ம – ரீ கா ||
ஸ – மூ கா . ன | நி ல்வ – க ல் | . . . – . கு ||
ప. స – ము గా . న | ని ల్వ – క | . . . – . ల్లి ||

2. க ரி ரி ஸ ஸா ஸா– ரி ஸ ரி கா ரி ரீ | மா ப த ப – ம ப ம் பா | த நி தா ப ம – ரீ கா ||
ன– . . . ஸ – மூ . கா . . ன | நி ல்வ . – . . . கல் | . . . . . – . கு ||
నా– . . . స – ము . గా . . న | ని . ల్వ . – . . . క | . . . . . – . ల్లి ||

3. க ரி ரி ஸ ஸா ஸ ரி– க ரி மா ப ம மா, த பா | த நி த ஸ் – ; ஸ்ா, த | நி த ப ம – ரீ கா ||
ன. . . . ஸ . – மூ . கா . . . . ன | நி . . ல்வ – கல் . | . . . . – . கு ||
నా. . . . స . – ము . గా . . . . న | ని . . ల్వ – క . | . . . . – . ల్లి ||

சரிரிஸஸாஸத – ரீ நி த தா தா,ஸ | த ஸா, – ; ஸ் த | நி த ப ம – த ப ம ரி ||
ன. . . . க . – மலா . . ன . | ன . – . . | . . . . – . . . . ||
నా. . . . క . – మలా . . న . | నా. – . . | . . . . – . . . . ||

க ரி ரி ஸ ஸா.

. . . . . (ஸ)

. . . . . (ஸ)

அ. 1.	;;; பா,த	–	ப ம ப த நீ நி த தா	ஸ்ரா,ஸ்	– ; நி க்	ரீ ஸ் நி	– ம்ரா,நி க்ர ‖
	ஷ்ஷி .	–	ம . கல். . கு . .	பூ த	– ன .	ய ல .	– . . ஷ்ஷிம ‖
ஆ.	ஹ்ரு .	–	ம . க . . ல்லு . .	ஹூ ம	– ந .	ய ல .	– . . ஹ்ரு ‖
	2. க்ரி ரீ ஸ்ரா பா,த	–	ப ம ப த நி த ஸ்ரா	நி க்ரி ஸ்	– ரீ ஸ் நி	க்ரி ஸ் நி	– ம்ரா,நி க்ர ‖
	ணு. . தி ஷ்ஷி .	–	ம . கல். . . கு	பூ . . .	– த ந .	ய . ல .	– . . ஷ்ஷிம ‖
	ணா . . தி ஹ்ரு .	–	ம . க . . . ல்லு	ஹூ . . .	– த ந .	ய . ல .	– . . ஹ்ரு ‖
	க்ரி ரீ ஸ்ரா ஸ் நி	–	க்ரா ரீ க்ரி ரீ ஸ்ரா	ப த நி த	– ப த மா	த ப நி த	– ப ம ரீ ‖
	ணு. . தி ம .	–	. ஹ்ரா. . த்மு	ல . கே .	– . . கா	னி . ய ன்	– . . யு ‖
	ணா . . தி ம .	–	. ஹ . . ஹ்ரு	ல . கே	– . . கா	நி . ய .	– . . ஹ்ரு ‖

கா.க ரி ஸா

லு கு . . (ஸ)

ல ஹு . . (ஸ)

க.	;;; ரீ	–	மா பா,த ப ம	த பா த	– ; நி த	பா ம நி	– கா ரீ ‖
	க	–	ம லா . ஸ .	ண . .	– த்ய .	ம ர .	– தி க்ப ‖
ச.	ஜ	–	ம லா . ஸ .	ஜ்ஞ . .	– ஜ்ய .	ம ர .	– ஜ க்ப ‖

మ రి క రి స్ రి క – , రి మా, రి క రి	మ పా ద – ప మ పా	ద ని ద ప – పా మ రి ‖
దు . ఖ . . క ల – ఁ వా . రి .	ది . లో – . . జ్ఞి	. . . ఓ . – . నే . ‖
తు . ల . . క ల – శ వా . రి .	ధి . లో – . . జా	. . . డ . – . నే . ‖

కా క రి రీ
ర క . .
ర క . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

47. பூர்ணஷட்ஜம். ஆதி. 1 கஹ.

47. పూర్ణషడ్జం. ఆది. 1 కళ.

ப. ஸ்ரீ மானினி மனோஹர சிரகாலமைன
மாட யொகடிரா
வேமாரு பல்க ஜாலரா (ஸ்ரீ)

ప. శ్రీ మానిని మనోహర చిరకాలమైన
మాట యొకటిరా వేమారు బల్క-జాలరా (శ్రీ)

அ. ஸ்ரீ மந்துலெள நீ ஸோதருலு
ஸேயு ரீதி பாத ஸேவ கோரிதினி (ஸ்ரீ)

అ. శ్రీమంతులౌ నీ సోదరులు
సేయు రీతి పాద సేవ కోరితిని (శ్రీ)

ச. தர்மாத் யகில புருஷார்த்தமுலு
தாஸார்ஹ நீ ரூப மப்பின
* மர்மம்பு வேர யுன்னதி
மன்னிம்பு மிக த்யாகராஜனுத (ஸ்ரீ)

చ. ధర్మాద్యఖిల పురుషార్థములు
దాశార్హ నీ రూప మబ్బిన
* మర్మంబు వేరయున్నది
మన్నింపు మిక త్యాగరాజనుత (శ్రీ)

ப. 1. ;;; ரீ – , க மா ; க ரா | க ரி ரீ – ; ரி ஸ | நீ ஸா – ; ரி க ||
ஸ்ரீ – . மா னி | னி . . – ம . | . ணை – ஹ . ||
ப. ஸ்ரீ – . மா நி | நி . . – ம . | . நோ – ஹ . ||

2. மா ; ; ரீ – , க மா ; க ரா | ரி க ம க – க ரி ரி ஸ | நீ ஸா – ; ரி க ||
ர ஸ்ரீ – . மா னி | னி . . . – . . ம . | . ணை – ஹ . ||
ர ஸ்ரீ – . மா நி | நி . . . – . . ம . | . நோ – ஹ . ||

மா ரி க மா க ம – க ரி ஸா ; ஸ நி | நி ப்ர் நி – ; ஸ நி | ஸா,ரி ஸா – ரீ கா ||
. ர . . தி . – ர . கா ல . | மை . ன – மா . | . . ட – யொ க ||
. ர . . சி . – ர . கோ ல . | நை . ந – மா . | . . ட – யொ க ||

ரி கா,ம க ரி ஸ ரீ – , க மா ப ம க ரா க ரா | ரி க ம க – க ரி ரீ க ரி | ஸ நி ஸா – ; ரி க ||
டி . . ரா . ஸ்ரீ – . மா . . . னி | னி . . . – . . ம . . | . . ணை – ஹ . ||
டீ . . ரா . . ஸ்ரீ – . மா . . . நி | நி . . . – . . ம . . | . . நோ – ஹ . ||

மா ரி க மா பா – , நி ஸ்ா , ரி ஸ் நி | பா , நி ப ம – மா ப ம | கா ரி ஸ – ரி ம ப நி ||
. ர . . வே – . மா . ரு . | பல் . க . – . ஜா . | . ல . – ரா . . . ||
. ர . . வே – . மா . ரு . | ப . லு . – . ஜா . | . ல . – ரா . . . ||

ஸ் நி ப ம க ரி
. . . . . (ஸ்ரீ)
. . . . . (ஸ்ரீ)

அ. 1. ;;; பா – ,நி ஸ்ரா ,ரி க்ரா | க் ரி ரீ – ; ரி க் | ம்ரா ரி க் – ம்ரா ||
ஸ்ரீ – . மந் . து | லௌ . . – ஹீ . | . ஸோ . – . த ||
అ. శ్రీ – . మం . తు | లౌ . . – నీ . | . సో . – . ద ||

2. ரிக்ம்க்ரிஸ்ரிஸ் – நி ப ரீ ஸ்ரா ரி க் | க் ரி ரீ – ; ரி க் | ம்ரா ரி க் – ம்ராப்ம்க்ரா ||
ரு . ஹு . ஸ்ரீ . – . . மந் . து . | லௌ . . – ஹீ . | . ஸோ . – . . . த ||
ఱు . లు . శ్రీ . – . . మం . తు . | లౌ . . – నీ . | . సో . – . . . ద ||

ரி க்ம்க் ரீ ஸ் ரி – ஸ்ரா ஸ் நி நி ப மா | நி பா நி – ; ஸ் நி | பா,நி ப ம – க்ரா ரீ . ||
ரு . . ஹு . . ஸே – யு ரீ . . . தி | பா . த – ஸே . | வ . கோ . – . ரி ||
ఱు . . లు . : నే – యు రీ . . . తి | పా . ద – నే . | వ . కో . – . . ర ||

ம க க ரி ரி ஸ
தி . னி . . . (ஸ்ரீ)
తి . ని . . . (శ్రీ) .

ச. ;;; ப ம – பா பா ; ப ம | ப ரீ நி – ; ஸ்ரா ,ரி | ஸ் நி பா – ,நி ப ம ||
த . – . ர்மா த்ய . | ஹி . ல – ப . | ரு . ஷார் – . த்த . ||
ధ . – . ర్మా ద్య . | ఖి . ల – పు . | ర . ష – . ర్థ . ||

க்ரா ,க ரி ரி ரி க – ம க ப ம கா ரீ | ரீ ,ஸ – ; ஹீ | ஸா ரி க . – மா கா || மா ;;;
மு ஹு . . தா . . – . . ஸார் . . ஹா | ஹீ . – ரு | ப ம . – ப் பி || ன
ము లు , . దా , – . . , ా . . ర్థ | నీ . – రూ | ప మ . – . బ్బి ॥ న

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదలె.

48. ஆபோ³ரி. ஆதி³. 2 களை.

ப. ந³குமோமு ³ கனலேனி நா³ஜாலி ³ தெலிஸி
ந³னு ³ ப்ரோவக ³ రాదా ⁴ శ్రీరఘువర నీ (న)

అ. ந³கராஜ ⁴ தர ³ నీదు పరివారు లెల్ల
ఒగి ³ బోధన ³ ⁴ జేసే వారలు ³ గారే
యటులుండుదురే ³ నీ (న)

చ. ²³ ఖగరాజు ³ నీ యానతి విని వేగ ³ చనలేడో ³
³³ ³ ³ ³
ఖగనాని కిలకు బహుదూరంబని నాడో
* ³ ³³ జగమేలే పరమాత్మ ఎవరితో మొరలిడుదు
³ ³
వగ జూపకు తాళను నన్నేలుకోరా త్యాగరాజనుత నీ (న)

ప. 1. మ ప నీ ; నీ – ద ప మా ; మా | గా మ గ రి – రీ సా | ని స రి – గ రి గా ||
ந கு மோ மு – க ன லே னி | నా జా. . . – . ని | దె. ని .. – ని. . ||
ప. న ను మో ము – గ న లే . ని | నా జా. . . – . లి | దె . లి . – సి . . ||

2. మ ప నీ మ ప నీ నీ– ద ప మా స గ మా మా | మ గ మ గ రి – రీ రి స | ని స రి – గ రి గా ||
ந கு மோ . . மு– க ன லே . . . னி | నా . జా. . . – . ని . | దె. . ని – ని. . ||
న ను మో . . ము– గ న లే . . . ని | నా . జా. . . – . లి . | దె . . లి – సి . . ||

48. ஆபோ³ரி. ஆதி³. 2 களை.

ప. నగుమోము గనలేని నాజాలి దెలిసి
ననుబ్రోవగ రాదా శ్రీరఘువర నీ (న)

అ. నగరాజ ధర నీదు పరివారు లెల్ల
ఒగి బోధన జేసే వారలు గారే
యటులుండుదురే నీ (న)

చ. ఖగరాజు నీ యానతి విని వేగ చనలేడో
ఖగనాని కిలకు బహుదూరంబని నాడో
* జగమేలే పరమాత్మ ఎవరితో మొరలిడుదు
వగ జూపకు తాళను నన్నేలుకోరా త్యాగరాజనుత నీ (న)

3. మప నీ,ప పనిస్రా స్ర,రీ – నిదస్నిసిత దపపమ మా | కరి మకరి – పమకరి సా | నిసకరి – సకమా కమపా ||
నకు మో... ము. – కనలే..... ని | నా .జా.. – .... లి | తె .లి. – లి.. ... ||
నను మో... ము. – గన లే..... ని | నా .జా.. – .... లి | తె .లి. – సి.. ... ||

4. మప నీ, ప పనిస్రా స్రా – స్రీరీనిస్ స్ నిసిత దపపమ మా | కొ – కొ | కొ – కొ ||
నకు మో. ... ము – గ.న. లే..... ని | కొ – కొ | కొ – కొ ||
నను మో. ... ము – గ.న. లే..... ని | డిట్లో – డిట్లో | డిట్లో – డిట్లో ||

5. మ ।। నీ, ప పని స్ నిస్ క్– మ్ క్ క్రి రి స్స్ని నిదదప మా | ద పపమ మకరి – పమకరి సా | కొ – కొ ||
నకు మో. ... ము. .– క . న . లే..... ని | నా..... – జా... లి | కొ – కొ ||
నను మో. ... ము. .– గ . న . లే..... ని | నా..... – జా .. లి | డిట్లో – డిట్లో ||

మప నీ, ప పని స్ర,రీ స్నిదా–పా,మ మ సరి రిస పమరి | సా ; –; ప మ | కరి సి స – కరి క మ ||
నణుప్రో... వ. .–క . రా..... | దా – శ్రీ . | రకు వ ర – నీ... || (న)
నను బ్రో... వ. .–గ . రా..... | దా – శ్రీ . | రకు వ ర – నీ... || (న)

అ. 1. ప పా,ని ని ని స్ర స్రా – స్ స్రా,క్ క్ మ్ మా , మ్ మా | క్ రి క్రా – ; నీ | ప్ మ్ క్రి – స్రా ; ||
నకు . రా. . జ – ద ర . నీ. . దు | ప రి వా – రు | లె . . . – ల్ల ||
అ. నగ . రా. . జ – ధ ర . నీ. . రు | ప రి వా – రు | లే . . . – ల్ల . ||

2. ప పా,ని స్రా పని స్ర స్రా – స్ క్ మ్ మా సక్ మ్ మా | కొ – కొ | కొ – స్రా స్రా,రీ స్ని ||
నక . రా . . . జ – ద ర నీ . . . దు | కొ – కొ | కొ – ల్ల . . . ||
నగ . రా . . . జ – ధ ర నీ . . . రు | డిట్లో – డిట్లో | డిట్లో – ల్ల . . . ||

3. பநி பகி ஸ்ரீஸ்நி பநிஸ்ஸா– ஸ்க் ஸ்க் ம்ா,ப் ம்க் ஸ்க் ம்ம்ா | ஷெ – ஷெ. | ப் ம் க் ரி – ரீ க் ரி ரீ ||
ந . க . ரா . . . . . ஜ – த . ர . நீ . . . . . து | ஷெ – ஷெ | லெ . . . – ல்ல . . . ||
ன . ர . ரா . . . . . ஜ – ஧ . ர . நீ . . . . . ரு | டிட்டோ – டிட்டோ | லே . . . – ல்ல . . . ||

க் ரி ரீ ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா – ரி நிநி தநி ப பநி | ஸ் க்ரீ ஸ்ா –; நி த | பா, ம க ரி – நி ஸ க ம ||
ஓ கி போத . ன . ஜே – ஸே . வா . ர லு கா . | ரே . . . – ய டு | லுண் . டு து – ரே . ரீ . || (ந)
ஒ ரி போ ஧ . ன . ஜே – நே . வா . ர் லு கா . | லே . . . – ய்டு | லும் . ண்டு – லே . நீ . || (ன)

சு. 1. ப ப ப்ா ; த ப – ம க மா ; ப ம | க ரி கா –; க ரி | ப ம க ரி – ஸா க ம ||
க க ரா ஜ்ா. – நீ . யா ன தி | வி னி வே – க . | சு ன லே . – டோ . . ||
ச. ஹ ர் ரா ஜ . – நீ . ய் ா ன லி | வி ந , வே – ர் . | ச ன லே . – டோ . . ||

2. ப ப பா ப நி த ப – ம க மா ம த ப ம | ஷெ – ஷெ | ஷெ – ஷெ ||
க க ரா . . ஜ்ா. – நீ . யா . . ன தி | ஷெ – ஷெ | ஷெ – ஷெ ||
ஹ ர் ரா . . ஜ . – நீ . ய் ா . . ன லி | டிட்டோ – டிலீ | டிட்டோ – டிட்டோ ||

3. ப ப நி ப பா ஸ் நி நீ ரி ஸ் ஸ்ா – ஸ் நி நீ நி த த ப ப ம ம க க ரி | ஸ க ம க ம ப – ம ப நி நி க | ப ம க ரி – ஸா க ம ||
க க ரா . . . . . ஜ்ா . . – நீ . . யா . . . . . ன தி | வி . னி வே . . – . . . க . | சு ன லே . – டோ . . ||
ஹ ர் ரா . . . . . ஜ . – நீ . . ய் ா . . . . . ன லி | வி . நி வே . . – . . . ர் . | ச ன லே – டோ . . ||

4. ப ப நி ப ப ஸ் நி நி ரி ஸ் ஸ – நி ஸ் க் க் ரி ரி ஸ் ஸ் நி நி த த ப ப ம | க ம ப நி ஸ்ா – நி த ப ம க ரா | ஷெ – ஷெ ||
க க ரா . . . . . ஜ்ா . . – நீ . . யா . . . . . ன . தி . | வி . னி . வே – . . . . க | ஷெ – ஷெ ||
ஹ ர் ரா . . . . . ஜ . . – நீ . . ய் ா . . . . . ன . லி . | வி . நி . வே – . . . . ர் | டிட்டோ – டிட்டோ ||

ப நி ஸா ; க ஸ — நி ஸ கா ; க ரி
க க ஞ னி . — கி ல கு ப ஹ்ரா
ர க ரா ரி . — కి ల కు బ హు

* தாது அனுபல்லவியினது.

49. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 2 கள

ப. எவரனி நிர்ணயிஞ்சிரிரா நின்
னெட் லாராதிஞ்சிரிரா நரவரு (லெவ)

அ. ஶிவுடனே மாதவுடனே கமல
பவுடனே பரப்ரஹ்ம மனே (எவ)

ச. ஶிவ மந்த்ரமுனகு மா ஜீவமு மா
தவ மந்த்ரமுனகு ரா ஜீவமு ஈ
* விவரமு தெலிவிவின கனுலகு ம்ரொக்கெத
விதரண குண த்யாகராஜ வினுத நின் (னெ)

ஸா, க க கம —; ம க	க ம கமபநி — ம பா,	
தூ . ரம். . — ப னி	ஞ . . . . — டே .	
మూ . ర్ం. . — బ ని	నా . . . . — ట్లో .	

* ధాతు అనుపల్లవిలే.

49. ఖరహరప్రియ. ఆది. 2 కళ.

ప. ఎవరని నిర్ణయించిరిరా ని
న్నెట్లారాధించిరిరా నరవరు (లే)

అ. శివుడనో మాధవుడనో కమల
భవుడనో పరబ్రహ్మ మనో (ఎ)

చ. శివ మంత్రమునకు మా జీవము మా
ధవ మంత్రమునకు రా జీవము ఈ
* వివరము దెలిసిన ఘనులకు ర్మొక్కెద
వితరణ గుణ త్యాగరాజ వినుత ని (న్నె)

ப. 1. ,,, நி தநிஸ்ரா – ஸ்நி நிதநீ தபமா | ; பதநீ – தத நிஸ்நி | ஸ்ரா ; – ; நீ தா நி ||
எவரணி – நி . . . . ர்ணா . | யிஞ்ஞ . – . ஞி . . ரி | ரா – நின் . ||
ప. ఎవరని – ని . . . . ర్ణ . | యిం . – . చి . . ని | రా – ని . . ||

2. ஸ்ரா,ரி ஸ்நி நீபதா நிஸ்ரா–த நீஸ்நி த நீஸ்நி தநீ, தபமா | கெ – கெ | கெ – கெ ||
. .னெ. . வ . ர னி–நி . . . . . ர்ணா. | கெ – கெ | கெ – கெ ||
. .న్నె . . వ . ర ని – ని . . . . . ర్ణ . | డిట్టో – డిట్టో | డిట్టో – డిట్టో ||

3. கெ –ரி ரீக்ரி ஸ் ஸ்ரரிஸ் தநீ, தபமா | கெ – கெ | கெ – கெ ||
கெ –நி . . . . . ர்ணா. | கெ – கெ | கெ – கெ ||
டிட்டோ –ని . . . . . ర్ణ . | డిట్టో – డిట్టో | డిట్టో – డిట్టో ||

4. கெ – ரி க்ம் க் ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் ஸ்நீத தநிஸ் நி | நிதபம பதநீ – த நிஸ்ரிக் ரி | கெ – கெ ||
கெ – . . . . . ர்ணா. . | . . . . யிஞ்ஞ. – . ஞி . . . ரி | கெ – கெ ||
டிட்டோ – . . . . . ర్ణ . . | . . . . యిం . – . చి . . . ని | డిట్టో – డిట్టో ||

ஸ்ரா,நி நிக் ரீ ரீ,க் ஸ்ரா – ஸ்ரி நீ நீ நி ப ப ம | மகரிக மாபம– மக சரீகரி ரி | ,,, ஸ – ம க மா ||
. . னெ. ட்லா – ரா . . . திஞ் . . | . . ஞி. . . .– . . ரிரா. . . | ந – ர வ ரு ||(లె)
. . న్నె . ట్లా – రా . . . ధిం . . | . . చి. . . .– . . నిరా. . . | న – ర వ రు ||(లె)

அ. 1. ,,, நி ஸ் ரி ரீ – ; ; ; ஸ் ரி க் ரீ | ரி க் ரி ரீ , க் – க் ரி ரி நி நி ஸ் | ; ; – நி ஸ் ரீ , க் ரி ||
ఫణివు డలేణ – . . . మా . . . | . . . త . – వు . డ . లే . | . . – . . . . . ||
ఆ. శివు డనో – . . . మ్రా . . . | . . . భ . – వు . డ . నో . | . . – . . . . . ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ரீ – ; ; ரீச்ரி ஸ்நி தநி ஸ்ரிக் | ஷ – ஷ | ; நி ஸ் – ரி க்ம் க் ரிக் ரி ஸ்ரிஸ்||
. . . ஶிவுடனே – . . மா . . . . . . | ஷ – ஷ | . . – . . . . . ||
. . . சி வு ட னோ – . . மா . . . . . | டீட்ரோ – டீட்ரோ | . . – . . . . . ||

3. ஸ்ரி நிதநி ஸ் ரி ரீ – ; ; , ப த நி ஸ் ரீ க் ரி | ஷ – ஷ | ; ; – ஸ் ஸ் நி நி த ||
. . . . ஶிவுடனே – . . . மா . . . . . | ஷ – ஷ | . . – க ம . ல . ||
. . . . சி பு ட னோ – . . . மா . . . . . | டீட்ரோ – டீட்ரோ | . . – க ம . ல . ||

தா பா, பம மா நிதா – தநி தநிஸ்ரா நிஸ்ரிஸ் நிநி | தா பதநித பம – மநிதா | தநி தநி ஸ் – நிஸ்ரிஸ் நி நி ||
. ப வு . . டனே – . . . . . கம | ல ப . . . வு . – . டனே | . . . . – . . . . கமா ||
. ப வு . . ட னோ – . . . . . கம | ல ப . . . வு . – . டனோ | . . . . – . . . . கம ||

தா பநித பம மா நி தா – ; ; த நி தநி ஸ் | ; ஸ் ஸ் – ரி ஸ்நி நீ | தாநித பாதப – மா தநி ஸ் நி ||
ல ப . . வு . . டனே – . . . . . | ப ர – . ப்ரம். | ம . . . . . – ம னே . . . ||
ல ப . . வு . . ட னோ – . . . . . | ப ர – . . பு . . | ம்மா . . . . – ம னோ . . . ||

நி த ப ம
. . . .
. . . . (எ)
(ஏ)

க. 1. ; ப ம தா ; – தா , ப ம ப ம நி தா | ; தா , நி – ஸ் நீ , | நி த த ப – ப ம மா, ||
ஶிவ மந் – த்ர . மு . . ன கு | மா . – . ஜீ | வ . மு . – . . . ||
ಶ. சி வ மం – త్ర . ము . . న కు | మా . – . జీ | వ . ము . – . . . ||

2. ; பா ,த பம மாதா, - தா,ப ம பாதப பம நிதா | ; தநீ,ரி - ஸ் ஸ் நி நி | நி த த ப - ப ம மா, ||
ఏవి . వ . . మంత్ - ర . ము . . . . నకు | మా . . - . జీ . . | వ . ము . - మా . . ||
శి . వ . . మం - త్ర . ము . . . . న కు | మా . . - . జీ . . | వ . ము . - మా . . ||

; ஸ்ா, ஸ்நித த நி ப- ப த நித தபபம ககரி ரீ | ; ரிஸநிஸ - , நி ஸகரி | கா மாபம மக- மா மா ||
த வ . . மந் . . - த்ர . . . மு . . . . . னகு. | రా . . . - . జీ . . | వ ము . . . . - . ఈ ||
భ వ . . మం . . - త్ర . . . ము . . . . . న కు. | రా . . . - . జీ . . | వ ము . . . . - . ఈ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవి వలె.

50. கரஹரப்ரிய. ஆதி[2].

50. ఖరహరప్రియ. ఆది. 2 కళ.

ப. கோரி ஸேவிம்பராரே கோர்கெ லோடே[3]ர (கோ)

அ. ஸ்ரீரமணீகரமௌ கோ
வூரி ஸு[3]ந்தர மூர்த்தினி (கிகா)

ச. ஸு[3]ருலு வெயி வன்னெ[3] பங்காரு
விருலசே பூஜிஞ்ச[3] க[4] பூ
ஸு[3]ருலு ஸனகாதி[3] மௌனி
வருலு னுதிம்ப[3]க

ప. కోరి సేవింప రారె కోర్కె లీడేర (కో)

అ. శ్రీ రమణి కరషూ కో
వూరి సుందర మూ[3]ర్తిని (కో)

చ. సురులు వెయి వన్నె[3] బాంగారు
విరులచే పూజించగ [3]భూ
సురులు సనకాది మౌని
వరులు నుతింపగ

பிருலித்துனனி கொலுவை யுண்டே
ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய நாயிகா
வருனி ஸ்ரீத்யாகராஜ
வரதுனி பரமாத்முனி ஹருனி (கோ)

శిరులిత్తునని కొలువై యుండే
శ్రీ సౌందర్య నాయికా
వరుని శ్రీ త్యాగరాజ
వరదుని పరమాత్ముని హరుని (తో)

ప. 1. | பா தநி தா தநி தப - நி த த ப ம க ரி க | ம ப பா த நி - த நி பா | ம க ப ம - மா ப க ரி க ||
| கோ. . . . . ரி . - . . . . ஸே. . . | . . வி ம் . - . . ப | ரா. . . - . . . . . ||
ప. | ஓ . . . . . ரி . - . . . . நே . . . | . . வி ம . . - . . ப | ரா. . . - . . . . . ||

ரீ க ரி ரீ ; ; - ரி ஸ ரீ ஸா, ரி க ரி	ரி க மா - க ம பா த ப	மா, ப மக க - ரி க ம ப	
ரே. . . - . . . கோர். . .	கெ. . - ஓ	டே . . . . - . . ர .	
நே . . . - . . . ஓ . . .	ரெ. - லி	ஜே . . . . - . . ர .	

2. | ப த நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி - நி த த ப ம க ரி க | ம ப தா நி த - நீ, த பா | ம க ப ம - மா ப க ரி க ||
| கோ . . . . ரி . - . . . ஸே . . . | . . வி ம். . - . . ப | ரா . . . - . . . . ||
| ஓ . . . . ரி . - . . . நே . . . | . . வி ம . . - . . ப | ரா . . . - . . . . ||

ரீ க ரி ரீ ; ; - ரி ஸ ரீ ஸ்ா ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;	
ரே. . . -	. . - . .	. . - . .	
நே . . . -	. . - . .	. . - . .	

அ.	ரீ ; ; க்ரி	- ரிக்ரி, ரீக்ரிரீ	ரிக்ம்க்	- ம்க்ப்ம்	க்ரி ; - ரீக்ரிரீ ‖
	ஸ்ரீ ர .	- ம ணீ . . .	க . . .	- ர . . .	மௌ - கோ . . ‖
ஆ.	ஸ்ரீ ர .	- ம . ணீ . . .	க . . .	- ர . . .	ஹூ - ஓ . . ‖
	ரிஸ்நிஸ்ரீக்ரி	- ஸ்ரி ; ரிஸ்நித	ஸ்நிதப	- நிதபம	தபமக - ரிகமப ‖
	ஆ	- ரி ஸாந் . .	த . ரே .	- . . ர்வ.	ரு . . . - னி . . . ‖ (கோ)
	வூ	- ர ஸும . .	ட . ரே .	- . . ர்வ .	ரு . . . - நி . . . ‖ (ஓ)
ச.	; பபமபா,	- ; ; பமகம	பமபத	- நிதநீ	தாநிதபாதம - மகரி ‖
	ஸாரு. ஆ	- வெ. யி .	. . வன்.	- . . னெ	பங் . . . . . - கா . ரு . ‖
ச.	ஸு ரு. லு	- வே . யி .	. . வ .	- . . ன்னெ	பம . . . . . - ஹா . ரு . ‖
	பாமா, தபமகா	- கரிரீரிஸநீ	ஸரிகா	- ரிகமா	மகரீ - ககரிஸ ‖
	வி ரு . லே . . .	- . . . சே . .	பூ . .	- ஜி . .	ப . க - பூ . . . ‖
	வி ரு . ல . . .	- . . . சே . .	பூ . .	- ஜிம . .	ப . ஃ - ஹூ . . . ‖
	கரிகாமாபா	- ; ; நீதா	நீஸ்நிநீ, த	- பாநிததா, ப	மகபம - காரீ ‖
	ஸா . ரு ஆ .	- . . ஸன	கா	-	தி . . . - மௌனி ‖
	ஸு . ரு லு .	- . . ஸ ன	கோ	-	தி . . . - ஹூ நி ‖
	நீ, கரிஸநீஸா	- ; ; ரிகமப	தபமக	- மகரி	ஸாரிஸஸநி- ஸா ; ‖
	வ . ரு . . லு	- னு. தி ம்	. . . .	- ப . . .	க . . . . - . ‖
	வ . ரு . . லு	- நு. தி ம்	. . . .	- ப . . .	ஃ . . . . - . ‖

நீ தா நி த ஸ் நி	-	நி த நி ப பா, நி த ப		ம க ப ம	-	கா, ரி		ரி க ா, த - ப ம் பா	‖
ஸிரு அ . . .	-	. . த்து. ன . னி .		கொ. லு .	-	வை .		யுண் . . - டே . .	‖
ச ரு லு . . .	-	. . த்து . ந . நி .		கொ . லு .	-	வை .		யும் . . - கே . .	‖
பா த நி தா நீ த ப	-	ஸ் நி த ப ம க ரீ, க		ம ப த ப ப	-	த நி த நி த		த நி ஸ் நி - ஸ்ா ;	‖
ஸ்ரீ . . . . ஸௌக்ய	-	. . . . த . ர .		நா	-	நா		யி . . . - கா	‖
ஸ்ரீ . . . . ஸோ	-	. . . . த . ர .		நா	-	. . . . .		யி . . . - கா	‖
க் ரி க் ரி ரீ க்ா	-	க் ரி ரீ ரி க் ம்ா		ம் க் ப் ம்	-	க் ா க் ா		ரீ க் ரி ரீ - ஸ்ா, ரி ஸ் நி	‖
வ . ரு . ணி .	-	. . . ஸ்ரீ . .		த் யா . .	-	. க		ரா . . . - ஜ . . .	‖
வ . ரு . ணி .	-	. . . ஸ்ரீ . .		த் ய . .	-	. ர		ரா . . . - ஜ . . .	‖
ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ஸ்ா	-	; ; ரி ஸ் நி த		ஸ் நி த ப	-	நி நி த ப		த ப ம க - ரி க ம ப	‖
வ . ர . து . னி	-	. . ப . ர .		மாத் . .	-	மு . னி .		ஹ ரு . - னி . . .	‖ (கோ)
வ . ர . ரு . ணி	-	. . ப . ர .		மா . .	-	த்ரு . நி .		ஹ . ரு . - நி . . .	‖ (கோ)

51. ^{2}கரஹரப்ரிய. ஆதி. ^{3} 2 கஜ.

ப. சக்கனி ராஜமார்கமு ^{3}ண்டக ^{3} ^{3}
^{3}ஸந்துல ^{3}தூரனேல ஓமனஸா (ச)

அ. சிக்கனி பாலு ^{3} மீகட ^{3} ^{3}ண்டக ^{3} ^{3}
சீ ^{3}யனு ^{3}சங்காஸாகர மேலே (ச)

24

51. ఖరహరప్రియ. ఆది. 2 కళ.

ప. చక్కని రాజ మార్గము లుండగ
సందుల దూర నేల ఓ మనసా (చ)

అ. చిక్కని పాలు మీగడ యుండగ
చీయను గంగాసాగర మేలే (చ)

ச. கண்டிகி ஸ3ந்த3ர தரமுகு ரூபமே முக்
கண்டி நோட3 செலகே நாமமே த்3யாகரா
* ஜிண்டனே பாக3 நெல கொன்3னதி தை3வமே யிடு
வண்டி ஸ்ரீ4 ஸாகேதரா முனி பக்த்யனே (ச)

చ. కంటికి సుందర తరమగు రూపమే ము
క్కంటి నోట చెల్లగ నామమే త్యాగరా
జింటనే భాగ నెలకొన్నాది దైవమే యిటు
వంటి శ్రీసాకేత రాముని భక్త్యనే (చ)

ప. 1. ,,,ரீ க ரீ - ஸா, நி நீ த நி த த | ,,,நி - , ஸ ரீ | ரி ஸ நி ஸ - , ஸ ஸ்ரா ||
சக்க னி - ரா . . ஜ . . . | மா - ர்க மு | ஆண். . . - டக ||
చ క్క ని - రా . . జ . . . | మా - ర్గ ము | లం . . . - డగ ||

2. ,,,ரீ க ரீ - ஸ ரி ரீகரிரிஸ ரிகரி ரிஸ | ஸாரிஸஸநீ, த நி - , ஸ ரீ,க | ரி ஸாரிஸ நிஸ - , நி ஸா ||
சக்க னி - ரா . . . . . ஜ . | . . . . . மா . - ர்க மு . | ஆண் . . . . . - டக ||
చ క్క ని - రా . . . . . జ . . | . . . . . మా . - ర్గ ము . | లం . . . . . - డగ ||

3. ,,,ரீ க ரீ - நீ, ஸ நி ஸா, ரி ஸ ரிகரி ரீ, க ஸ | கெடி - கெடி | ரி க ரிக ம - , க க ரீகரி ரி ||
சக்க னி - ரா . . . . . ஜ . . | கெடி - கெடி | ஆண் . . , . - - டக . . . ||
చ క్క ని - రా . . . . . జ . . | டிடா - டிடா | లం . . . . - - డక . . . ||

4. ரீ, ரீ க ரீ - ரீ, ப ம மா, ப க க ரி ரீ, க ஸ | கெடி - கெடி | கெடி - கெடி ||
. சக் க னி - ரா . . . . . ஜ . . | கெடி - கெடி | கெடி - கெடி ||
. చ క్క ని - రా . . . . . జ . . | டிடா - டிடா | டிடா - டிடா ||

5. రీస రీ, క మ పా - పా, ద మ మా, ప క రి రీ, క స | కొ - కొ | కొ -, క్క రి కమక ||
.. చ . క్క, ని - రా . . . . . జ. . | కొ - కొ | కొ - . ట క . . . ||
.. చ . క్కు ని - రా . . . . . జ. . | డిటో - డిటో | డిటో - . డ్ర . . . ||

6. సరిరిస స సా, ద ప ప ద ద మ - మా, ద ప పా, ద మ మాపక క రి | కొ - కొ | కొ - కొ ||
. . . . . చ . . క్క ని . - రా . . . . . జ . | కొ - కొ | కొ . - కొ ||
. . . . . చ . . క్కు ని . - రా . . . . . జ . | డిటో - డిటో | డిటో - డిటో ||

7. సరిరిస స రీ, క మ పా - ప ద నీ, స్ ధా, ని పా, ద మ్మాపక రిస | సారిసస్నీ, ధని - , స రీ | రి క రిక మాపమ - మక క రీ క రి రి ||
. . . . . చ . క్క ని - రా . . . . . జ . | . . . . . మా - ర్క ము | ఱుణ్ . . . . . - . . ట క . . . ||
. . . . . చ . క్కు ని - రా . . . . . జ . | . . . . . మా - ర్గ ము | లుం . . . . . - . . డ్ర . . . ||

,,, రి స మ పా - రి క మ ప ద ని స్ సా | ,రి ని ధా, నీ స్ని - ని ద పా | ; మక - కా రీ, క్రి ||
సం . దు ల - దూ . . . . . | . ఱ నే . . . - . ల ఓ | మ . - న సా . . ||
సం . దు ల - దూ . . . . . | . ఱ నే . . . - . ల ఓ | మ . - న సా . . ||

రీ, స రి సా మ పా - రి క మ ప ద ని ద ని స్ సా రి స్ | స్ ని ధా, నీ స్ని - ని ద ప ద ని ద | ద ని ద ప మా - ద ప ప మ కా ||
. . సం . దు ల - దూ . . . . . | . ఱ నే . . . - . ల ఓ . . . | . . మ . . - న . . . సా ||
. . సం . దు ల - దూ . . . . . | . ఱ నే . . . - . ల ఓ . . . | . . మ . . - న . . . సా ||

8. సరిరిస స స్ సా స్ సా రి స్ ని - స్సా, ని స్సా, ,రి స్ ని ని | ; ధా, ని ద - ద ప మా | పా, మ పా - , ప పా ||
. . . . . చ క్క ని . . . - రా . . . జ . . | మార్క్ . . - . క ము | ఱుణ్ . - ట క ||
. . . . . చ క్కు ని . . . - రా . . . జ . . | మా . , - . ర్గ ము | లుం . - డ్ర ||

9. ,,, ஸ்ரா ஸ் ஸ்ரிஸ் நி - ஸ்ரா ரீக்ரீ ஸ்ரா,ரி ஸ்நிரீ நி த த | கெழ - கெழ | பா த ப பாதப - ப ம பா ||
சக்கனி . . . - ரா . . . . . ஜ . . | கெழ - கெழ | ஔண் . . . . . - . ட க ||
చక్రుని . . . - రా . . . . . జ . . | డిటో - డిటో | లుం . . . . . - . డ ౙ ||

10. ,,, ரீ ரி ரீ - ரி சும்க் ரீக்ரி ரி ஸா,ரி ஸ்நி ரீ | கெழ - கெழ | பா தநித தநி - ப ம பா ||
சக்கனி - ரா . . . . . ஜ . . | கெழ - கெழ | ஔண் . . . . - . ட க ||
చక్రుని - రా . . . . . జ . . | డిటో - డిటో | లుం . . . . . - . డ ౙ ||

11. ,,, க்ரா க் க்ரா - ரி சும்க் ரி சும்க் க்ர ரீ,ச்ரி | ரீ ஸ்ரா, ரிஸ் - நி ஸ் ரீ | ரீ ச்ரி ஸ்ரி - ஸ் நி ஸ்ரா ||
சக்கனி - ரா . . . . . ஜ . . | . மார் . . - . க மூ | ஔண் . . . . - . ட க ||
చక్రుని - రా . . . . . జ . . | . మా . . - . గ్ము | లుం . . . . - . డ ౙ ||

12. ,,, க்ரா க் க்ரா - ரி சும்க் ரி சும்க் க்ர ரீ,ச்ரி | ரீ ஸ்ரா, ரிஸ் - நி ஸ் ரீ | ரீ ச்ரி ஸ்ரிஸ் - நீ ஸ்நி தாநித ||
சக்கனி - ரா . . . . . ஜ . . | . மார் . . - . க மூ | ஔண் . . . . - ட . . க . . ||
చక్రుని - రా . . . . . జ . . | . మా . . - . గ్ము | లుం . . . . - డ . . ౙ . . ||

தபபம ஸ்ரா, நி தபா- ரி ஸ்ரா, நிதபம கா ம க | ரிஸ ஸாரிஸ நி - , ஸ ரீ | ரி க ரிக மாபம மக - கக ரீகரி ரி||ரீ,
. . . . சக்க. னி- ரா . . . . . ஜ . | . . மார். . . - க மூ | ஔண். . . . . - . ட க . . ||. (ச)
. . . . చక్రు. ని - రా . . . . . జ . | , . మా . . . - గ్ము | లుం . . . . . - . ట ౙ . . . ||. (చ)

(1) ப த நி ஸ் | நீ ஸ்நிதப - கா ரிகமக ||
ஓ . . . | . ம . . . - ன ஸா . . ||
ఓ . . . | . మ . . . - న సా . . ||

(2) பதநிஸ் | ரிக்ரிஸ் நிதபா - ஸ்நிதப மகரீ ||
ஓ . . . | . . . . ம . . - ன . . . ஸா . . ||
ఓ . . . | . . . . మ . . - న . . . సా . . ||

அ.	1.	,,, தா	நி தா	-	பா ; ; ப	ப ம	,,, ப	- , த நீ	த நி ஸ்ா - , நி ஸ்ா	‖
		சிக்	கனி	-	பா ஆ . .		மீ	- க ட	யுண். . - ட க	‖
அ.		சி	கு நி	-	பா லு . .		மா	- ர ட	யும . . - ட ர	‖
	2.	,,, தா	நி தா	-	ப த பதநித தநீ,	த ப மா	கெ	- கெ	த நி தநி ஸ்- , நி ஸ்ா	‖
		சி க்க	னி	-	பா . . . . . ஆ . .		கெ	- கெ	யுண் . . . . - ட க	‖
		சி	கு நி	-	பா . . . . . லு . .		டிடோ	- டிடோ	யும . . . . - ட ர	‖
	3.	,,, தா	நி தா	-	ப த பதநித தநீ,	த நிஸ்ா	, நிதபம ப	- கெ	கெ - கெ	‖
		சி க்க	னி	-	பா . . . . . ஆ . .		. . . . மீ	- கெ	கெ - கெ	‖
		சி	கு நி	-	பா . . . . . லு . .		. . . . மா	- டிடோ	டிடோ - டிடோ	‖
	1.	,,, ரீ	க் ரீ	-	ஸ்ா ரி ஸ் நீ	த நி தநிஸ்ா	நிஸ்ரீ ஸ்ா	- ,ரி ஸ்நிநீ தா	பாதப மாபம - கா ரீ கரி	‖
		சி	ய ஆ	-	கங் . . . கா		. . . ஸா	- . க . . ர	மே . . . . . - . லே . .	‖
		சீ	ய ரு	-	ர ம . . . ர		. . . ஸ	- . ர . . ர	மே . . . . . - . லே . .	‖
	2.	ரீ, ரீ	க் ரீ .	-	ஸ் ரிச்ரி நிஸ்ரிஸ	ச்ரிரிஸ் நி த	கெ	- கெ	ப தநிஸ் நிதபம-கமபத ப மகா	‖
		. சி	ய ஆ	-	கங்	. . . . கா.	கெ	- கெ	மே . . . . . - . . . . லே . .	‖
		. சீ	ய ரு	-	ர ம	. . . . ர.	டிடோ	- டிடோ	மே . . . . . - . . . . லே . .	‖

மகரிரிஸ்

. . . . . (ச)

. . . . . (ச)

ச.	பா தநி த - ப மகரிகமகக	ரீ, ரி	- கம பா, த	ப மா, ப தநித - மபம மகா ‖
	சுண் டிகி. - ஸுந். . . . . த	ர த	- ர மகு .	రూ . ప . . . - . . . . మే ‖
చ.	కం టికి . - సుం . . . . . ద	ర త	- ర మగు .	రూ . ప . . . - . . . . మే ‖

	கரிரீரி கம பா - தாநிதபமகாரி ஸகரீநி	ஸா, மாபம	- க ம பா	ரி கமப - தநி தாநிதத ‖
	மூ . க் சண் . டி நோ - ட . . செ . . ல கே . . .	. நா . .	- . ம மே	த்யா . க . - ரா . . . . ‖
	ము . క్ష . టి నో - ట . . చె . . ల గే . . .	. నా . .	- . మ మే	త్యా . గ . - రా . . . . ‖

* தாது அணுபல்லவியினது.

பா,
ஜா
ஜு

* ధాతు ఆనుపల్లవి వలె.

52. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 2 களை.

ப. ராம நீயெட ப்ரேம ரஹிதுலகு
நாமருகி தெலுஸுனு ஓ ஸீதா (ரா)

அ. காமினி வேஷதாரிகி ஸாத்வி நடத
லேமைன தெலுஸுனு ரீதி ஸீதா (ரா)

ச. தன ஸௌக்யமு தா நெறுகக யொருலகு

52. ఖరహరప్రియా. ఆది. 2 కళ.

ప. రామ నీయెడ ప్రేమ రహితులకు
నామరుచి దెలుసునా ఓ సీతా (రా)

అ. కామిని వేషధారికి సాధ్వి నడత
లేమైన తెలుసునా రీతి సీతా (రా)

చ. తన సౌఖ్యము తా నెరుగక యొరులకు

3 3 4 2
தகு போதன ஸுகமா
4 3 3
* கனமகு புலி கோருபமைதே
3
த்யாகராஜனுத பரிபாவு பாலு கல்குலெனு (రా)

తగు భోధన సుఖమా
* ఘనమగు పులి గోరూపమైతే
త్యాగరాజనుత శివుని పాలు కల్గునో (రా)

ప. 1. ; ஸா, ரீ, -ரி ஸ ரி கா கரீ | ; ஸா - , ரி மா | கரி கா - , கரி ஸ ||
రా మా -నీ . . . యెడ | రా - మా . | నీ . . - యెడ . ||
ప. రా మా -నీ . . . యెడ | రా - మా . | నీ . . - యెడ . ||

3. ஸாரிஸ ஸஜ் ஸா , ரி மரி - கம பாதப மாபம கரிகரி | ,,, ரி - க ம பா | ம க மாபம க- ரி ரிஸ ரிகாரி ||
. . . . . రా మా . . - నీ . . . . . యెడ | ప్రే - . మ ర | ఖ్రీ. తు . . . - . లో కు . . ||
. . . . . రా మా . . - నీ . . . . . యెడ | ప్రే - . మ ర | హి . తు . . . - . ల . యు . . ||

கரி ரி ஸ ஸஜ் ஸா ரி ரிஸ - ஸ ரி கா ரி க மா க ம பா ப ம | ம பபக கா - ; ரீ கரி | ரீகரி ரீ - , ஸ ஸ ரி காரி ||
. . . . . నా మ రు. - ఖి . . తె. . ఖు . . సా. | లె . . . . - ఓ . . | . . . . - . ఖీ తా . . ||
. . . . . నా మ రు. - చి . . బె . . లు . . సు . | నా . . . . - ఓ . . | . . . . - . నీ తా . . ||

ரீ கரி ஸ ஜ்
. . . . .
. . . . .
(రా)
(రా)

అ. 1. ,,, ஸ்ரீ ஸ் ஸ் ஜ் - ஸ்ர ,,, ஜ் த ஜ் த | த பாதப மப - ஜ்த தா ஜ் த தப | தா,ஜ் ஸ்ஜ் - ஸ்ரா ஸ்ரா ||
கா மி னீ - వే ష తా . . | . . . . . రి - . కి సాత్ . . . | ఖి . . న - ట త ||
అ. కా మి ని - వే ష ధా . . | . . . . . రి - . కి సా . . . . | ద్వి . . న - డ త ||

2. ,,, మ ప ద నీ - స్ రీక్రి రి స్రా,రి స్రి రిరిస్ | స్రిదప మ ప - రిద దారిద దప | దా,రి స్రి - స్రా స్రా ||
కా . మి ని - వే. . . . . ష. దా. . . | . . . . రి - . కి సాత్. . | షి . . న - ట ద ||
కా . మి ని - వే . . . . . ష. ధా. . . | . . . . ర - కి సా . . . | ధ్వ . . న - డ త ||

3. ; రీ , రి స్రా - స్ రీక్రి స్ రీక్రి స్రా,రి స్రి రిస్రిద | పమరిగమ ప . రిద దారిద దప | కొ - కొ ||
కా మి ని - వే. . . . . ష. దా. . . | . . . . . రి - . కి సాత్. . | కొ - కొ ||
కా మి ని - వే. . . . . ష. ధా. . . | . . . . . ర - కి సా . . . | డిటో - డిటో ||

; రీ , క్ రిస్రా - స్రి రీ దా పా , ద పమమా | మారిద - దా రి ద | పా,ద పమాగ - రీగ మాపమ గరి || రీగరి సరి
లే. మై . - న . . దె లు . సా.. | ణ . . - . . . | రీ . తి . . -ఖీ. దా. . . . || . . . . (రా)
లే . మై . - న . . దె లు . సు . . | నా.. - . . . | రీ . తి . . - సీ . తా. . . . || . . . . (రా)

శ. 1. ; ప ప పా , మ పా - ; మా ప మ మ గ రి గా రీ | రి స రీ స రి - , గ మా | మ గ గా - , గ రీ ||
తన సైళ . - క్ య . మూ దా . . . | . . . నెఱు - గ గ | యొ . రు - లు ||
చ. త న సౌ . . - . క్య . ము తా . . . | . . . నె ఱు - గ క | యొ . రు - ల కు ||

2. ; ప ప పా,మ పా - ; మ ప దారిద పమమగ రి గారి | రి స రీ స రి - , గ ప మ | మా ప గ గా - , గ గ రి రీ .||
తన సైళ . - క్ య . . . మూ. . . దా . . | . . . నెఱు - గ గ . | యొ . . రు - లు . . ||
త వ సౌ . . - . క్య . . . ము . . . తా . . | . . . నె ఱు - గ క . | యొ . . రు - ల కు . . ||

; రి రీ స్రా, రీ , - గా మా పా పా ద ప పమ | పా ; - ; ; | మ ప దారిద పమ గ - ; మ గ ||
ద . కు పో - ద న సా గ . . . . | మా - . . | . . . . . - యొ రు ||
త . ము బో - ధ న సు ఖ . . . . | మా - . . | . . . . . - యొ రు ||

ரி ஸ	கெ	-	கெ	|	கெ	-	கெ	|	கெ	-	கெ	||
ல கு.	கெ	-	கெ	|	கெ	-	கெ	|	கெ	-	கெ	||
ல கு	டீடூ	-	டீடூ	|	டீடூ	-	டீடூ	|	டீடூ	-	டீடூ	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

53. ஸ்ரீரஞ்ஜனி. ஆதி. 1 கஜ.

ப. ^{3}ப்ரோசேவா ரெவரே ^{4}ரகுபதே (^{3}ப்)

1. கனுகின்ன (^{3}ப்)

2. ஸ்ரீராமா நெனருன (^{3}ப்)

3. ஸகல லோக நாயக (^{3}ப்)

4. நரவர நீ ஸரி (^{3}ப்)

5. ^{3}தேவேந்த்ராதுலு மெச்சுடகு லங்க (^{3}ப்)
^{3}தயதோ ^{3}தான மொஸங்கி ^{3}ஸதா (^{3}ப்)

6. முனி ஸவம்பு ^{3}ஜடி ^{3}வெண்ட சனி ^{2}கல
மாரீசாதுல ^{3}ஹதம்பு ^{3}ஜேஸி (^{3}ப்)

53. శ్రీరంజని. ఆది. 1 కళ.

ప. బ్రోచే వారెవరే రఘుపతే (బ్రో)

1. నిను వినా (బ్రో)

2. శ్రీ రామా నెనరున (బ్రో)

3. సకల లోక నాయక (బ్రో)

4. నరవర నీ సరి (బ్రో)

5. దేవేంద్రాదులు మెచ్చుటకు లంక
దయతో దాన మొసంగి సదా (బ్రో)

6. ముని సవంబు బూడ వెంట చని ఖల
మారీచాదుల హతంబు జేసి (బ్రో)

7. வாலி னெக்க கோல னேஹி ரவி
பாலுனி ராஜ்ஞ காவிஞ்சி ஜூசி (ப்)

8. பவாப்தி தரணோபாயமு நேரனி
த்யாகராஜ்ஞுனி கரம்பிடி (ப்)

7. వాలి నొక్క కోలనేసి రవి
బాలుని రాజ్ఞ గావించి జూచి (బ్రో)

8. భవాబ్ధి తరణోపాయము నేరని
త్యాగరాజుని కరంబిడి (బ్రో)

ప. మా ; மக கா ரி - ரீ கா கா ரீ | ரி ஸ ஸா, - ; நீ | ஸா ரீ - கா ; ||
ப்ரோசே . . - வா . ரெவ | ரே. .. - ர | கு ப - தே ||
ప. బ్రో చే . . - వా . రె వ | రే . . - ర | ఘు ప - తే ||

1. மா, த மக காரி - ரி ஸ ரீ, க கா ரீ, க | ரி ஸா , - ; நீ | கா மா - த நி த நீ ||
ப்ரோ சே . . , - வா. . . .ரெவ . | ரே . - நி | ணு வி - ணு. . . || (ப்)
బ్రో చే . . . - వా . . . రె వ . | రే . - ని | ను వి - నా. . . ||(బ్రో)

2. ரி ஸ் நி த ம க ரீ - ஸா ரி க ரி க கா ரீ, க | ரி ஸ ஸா, - ; நீ | கா மா - நி ஸ் நி த ||
ப் ரோ . சே . . - வா . . . . ரெவ . | ரே . . - ஸ்ரீ | ரா மா - நெனருன || (ப்)
బ్రో . . . చే . . - వా . . . . రె వ . | రే . . - శ్రీ | రా మా - నె నరు న ||(బ్రో)

3. நி ரி ஸ் நி த ம க ரீ - ஷ | ஷ - ; ரி க | ம தா நி - ஸ்நித ||
ப்ரோ. . . சே. . - ஷ | ஷ - ஸ க | ல லோக - நா ய க || (ப்)
బ్రో. . . . చే . . - డిటా | డిటా - స క | ల లో క - నా యక ||(బ్రో)

4.

ஷ	-	ஷ	|	ஷ	-	;	த நி	|	ஸ்நி நீஸ்நி	-	தா நி த ‖
ஷ	-	ஷ	|	ஷ	.		ந ர	|	வ ர நீ . .	-	. ஸ நி ‖ (ப்)
ஷிடா	-	ஷிடா	|	ஷிடா	-		ந ள	|	வ ர ஸ் . .	-	. ஸ ரி ‖ (போ)

5.

மா ம ரி கா ரி க	-	மா ரி க ம தா நி	|	நி த தா, நி	-	ஸ்ா ;	|	ஸ் நி நீ, ஸ்	-	நி த தா ‖
தேவேந். த்ரா துலு	-	மெச்சு டகு லங்க	|	த ய தோ .	-	தா	|	ன மொ ஸங்	-	கி ஸ தா ‖ (ப்)
தே வேం . த்ரா துலு	-	மெ ச்சு டகு லంக	|	த ய లో .	-	தా	|	ன మొ సం .	-	గి స தా ‖ (போ)

6.

நி, த ம் ரீ க மா	-	ரி கா ரி ஷ் ஸ ரி க	|	மா தா	-	நீ ஸ் ரி	|	க் ரீ	ஸ் -	ஸ்ா நி ஸ்நி த ‖
மு னி ஸவம் பு ஜ ம	-	ட வெண்ட சனி க ல	|	மா ரீ	-	சா தூ ல	|	ஹ த ம் பு	-	ஜே . . . வி ‖ (ப்)
ము ని స వం బు జా	-	డ వెం ట చ ని ఖ ల	|	మా రీ	-	చా దు ల	|	హ తం బు	-	జే . . . సి ‖ (போ)

7.

மா ரி கா ம தா	-	நி ஸ்ா ரி ரி க் ம்ா	|	ரி க் ம்ா	-	க் ரி ஸ்ா	|	நீ, த	-	நீ ஸ் நி நி த ‖
வா வி ணெ க்க கோ	-	ல னே வி ர வி பா	|	ஜு ணி ரா	-	ஜ்ா க கா	|	வி ஞ்சி	-	ஜ்ம . . . கி ‖ (ப்)
వా లి నో క్క కో	-	ల నే సి ర వి బా	|	లు ని రా	-	జు ళ గా	|	వించి	-	జ్ా . . . చి ‖ (போ)

8.

நி ஸ்ா ஸ் க் ரி க்ா	-	ம்ா க் ரி க் ம் க் ரி	|	ஸ்ா, க்	-	ரி ஸ் நி த	|	நி ரி ஸ் நி	-	நி ஸ் நி த ‖
ப வா ப் தி தர ணே	-	பாய மு நே . ர ணி	|	த யா க	-	. . ரா .	|	. ஜ்ா னி க	-	ரம் . பி டி ‖ (ப்)
భ వా బి తర ణో	-	పాయ ము నే . ర ని	|	త్యా ళ	-	. . రా .	|	. జు ని క	-	రం . బి డి ‖ (போ)

54. ஸ்ரீரஞ்ஜனி. ஆதி. 2 களை.

ப. மாருபல்க குன்னவேமிரா மா மனோரமண (மா)

அ. ஜார சோர பஜன ஜேஸிதினா ஸாகேத ஸதன (மா)

ச. தூரபார மந்து நா ஹ்ருத
யாரவிந்த மந்து நெலகொன்ன
* தாரி நெறிகி ஸந்தவில்லிநட்டி
த்யாகராஜனுத (மா)

ப. 1. மா, க ரி க மா – க க சா ரி க ரி நி | ஸா ; – ; ரி ஸ நீ | ஸ ரி க ரி – நி ஸ ரி க ||
மா ரு பல். க – . குன்னவே . . மி | ரா – மா . . | மனோ . . – ர ம ண . ||
ப. மா ரு ப . ல்க – . கున்ன வே . . மி | ரா – மா . . | మనో . . – ర మ ణ . ||

2. மா, தம மக ரீ, க மா – க க சா ரீ, சரி ரி நி | ஸா ; – ; ரிகமா | க ரி ரி க ரி – நிஸரி காமக ||
மா . . . ரு பல். க – . குன்ன வே . . . மி | ரா – மா . . | మ . నో . . – ర మ ణ . . . ||
மா . . . ரு ப . ல்க – . கున்ன வே . . . மி | ரா – மா . . | మ . నో . . – ర మ ణ . . . ||

3. ரி க மா மக கா ரீ, க மத – ம த நீ த நீஸ்நி த நி | நித தா, – ; ரி கமா | ஷி – ஷி ||
. . மா ரு . . பல். க . – . குன்னவே . . . . மி | ரா . . – மா . . | ஷி – ஷி ||
. . மா ரு . . ப . ல்க . – . கున్న వే . . . . మి | ரா . . – மா . . | డిటో – డిటో ||

54. శ్రీరంజని. ఆది. 2 కళ.

ప. మారు బల్క కున్న వేమిరా మా మనోరమణ (మా)

ఆ. జార చోర భజన జేసితినా సాకేత సదన (మా)

చ. దూరభారమంచు నా హృదయారవిందమందు నెలకొన్న

* దారినెఱిగి సంతసిల్లినట్టి త్యాగరాజనుత (మా)

4. ஷ – ஷ | ஷ – ; தநி | த நி நி ஸ் ரா – , ஸ் நி நி த ||
ஷ – ஷ | ஷ – ட ா. | ம னே. . – ர ம ண. |
டீடா – டீடா | டீடா – மா. | ம நோ. . – ர ம ண. ||

5. த ஷ – ஷ | ஷ –; தநிஸ்ரி | ஸ்நி த நி ஸ்ரிரிஸ் ஸ்– ,ரி ஸ்நி நி த ||
. ஷ – ஷ | – மா. . . | ம . னே. . . . . – . ர ம ண. ||
. டீடா – டீடா | டீடா – மா. . . | ம . நோ . . . . . – . ர ம ண . ||

6. த ஷ – ம த நீ த நி ஸ் நிஸ் ரி | ரி க் ம் ரி க் – ச்ரிரிஸ் தநிஸ்ரி | ஸ்நி தநி ஸ்ரிரிஸ் ஸ்ரிரிஸ் – ஸ்ஸ்நி நித ||த
. ஷ – குன்னுவே. . . . மி | ரா. . . . – . . . . மா. . . | . . ம . னே. . . . . – . ர ம ண || . (மா)
. டீடா – .ஸுன்னு வே . . . . மி | ரா. . . . – . . . . மா. . . | . . ம . நோ. . . . . – . ர ம ண ||. (மா)

அ. 1. , நீ த நீ ஸ் ரா – , நி க் ரீ க் ம் ரா , க் ரி க் | க் ரி ரீ, – 1. ; ரி ஸ் நீ | ஸ் ரா ; – ; ஸ் ரீ க் ரி ||
ஜாரஸோர – பஜன . ஜே . வி தி | னு . . – . . . | . – . . . . ||
ஆ. ஜாரஸோர – భజన . జే . సి తి | నా . . – . . . | . – . . . . ||

2. ஸ் ரா , ரி ரி ஸ் நீ த நி ஸ் ரீ ச்ரி ஸ் ரா – , நி க் ரீ க் ம் ரா , க் ரி க் | க் ரி ரீ, – ; க் ரி | ரி ஸ் ஸ்நி நீ – ஸ்நி தா ||
. . ஜா. . ர ஸோ . . . . ர – பஜன . ஜே . வி தி | னு . . – ஸா. | கே . த . . – ஸ தன ||
. . ஜ . . ர ஸ் . . . . ர – భజన . జే . సి తి | నా . . – సా . | కే . త . . – స ద న ||

தநி தநி ஸ் நிஸ் ரி ரி ரீ க்ரி – ஸ் ஸ்ரிரிஸ் ஸ்நி நீ ஸ்நி தா | த நி தநி ஸ் – நிஸ் ரி ரி க ம் | ம் ரி க் ச்ரிரிஸ் – ச்ரிரிஸ் ஸ்நி நி த ||த
. . . . . ஸா. . . – கே . . . த . . ஸ தன | . . . . – . . . ஸா. . | கே . . த . . . – ஸ . த . ன . . . ||(மா)
. . . . . సా . . . – కే . . . త . . స ద న | . . . . – . . . సా . . . | కే . . త . . . – స . ద . న . . . ||(మా)

2. రిస్రీ | த நி ஸ்ா,ரி – க் ரி ஸ ரீக்ரி || ஸ்ா,ரி (3) நிநி | நிக்ரிம் – ரிக்ஸ் ரீக்ரி || ஸ்ா,ரி

. . . | . . . . – . . . . . || . . . . | . . . . – . . . . . || . . – அனுபல்லவிக் கார்வைகள்.

. . . | . . . . – . . . . . || . . . . | . . . . – . . . . . || . . – అనుపల్లవి కార్వలు.

చ. 1. , க ம தா த மா – மத நித நீ த நி ரிஸ் நி த | மா க ரி – ரி ரீ,க ரிஸ ரீ | ஸா , நி – ஸ ரி க க ம ||

தூர பா ர மந் – து . . . . நா . . . ஹ்ருத | யா ர விந் – . த . மந் . . | து நெ – ல கொன்ன . ||

చ. శూర భా ర మం – దు . . . . వా . . . హృ ద | యా ర విం – . ద . మం . . | దు నె – ల కొ . న్న . ||

2. , க மதாநி நிததா – த நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்கநீ தநிரிஸ் நி த | மாதம க ரி – ரி ரீ,க ரி ஸ ரீ | ஸா,நி – ஸ ரி க க மா ||

தூரபார மந் . – து . . . . . நா . . . ஹ்ருத | யா . . ர விந் – . த . ம ந் . | து நெ – ல கொன்ன . ||

శూర భార మం . – దు . . . . . నా . . . హృ ద | యా . . ర విం – . ద . మం . | దు నె – ల కొ న్న . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

55. రీతిగౌళ. త్రిపుట.

ప. నన్ను విడిచి కదలకురా రామయ్య రామ (న)

అ. నిన్నుఁబాసి యర నిమిష మోర్వనురా (న)

చ. 1. తరము గాని యెండ వేళ కల్ప

తరు నీడ దొరికినట్లాయె ఈవేళ (న)

55. రీతిகేళ. త్రిపుట.

ప. நன்னு விடிசி கதலகுரா

ராமய்ய ராம (ந)

అ. நின்னு பாஹி அர நிமிஷ மோர்வனுரா (ந)

చ. 1. தரமுகானி யெண்டவேள கல்ப

தரு நீட தொரிகினட்லாயே ஈவேள (ந)

2. அப்திலோ முனிகி ப்வாஸமுனு பட்டி
யாணிமுத்யமு கன்னட்லாயே ஸ்ரீரமண (ந)

3. வஸுதனு கனனமே ஜேஹி தன
பாண்ட மப்பினரீதி கனுகொம்டி டாவி (ந)

4. வடலு தகிலியுன்ன வேள கொப்ப
வடகண்ட்லு குரிவினட்லாயெ ஈவேள (ந)

5. பாகுக நன்னேலுகோரா வர
த்யாகராஜனுத ஈ தனுவு நீதேரா

2. ఆడిలో మునిగి శ్వాసమును బట్టి
ఆణిముత్యము గన్నట్లాయె శ్రీ రమణ (న)

3. వసుధను ఖనన మె చేసి ధన
భాండమబ్బిన రీతి కను గొంటి డాసి (న)

4. వడలు తగిలి యున్న వేళ గొప్ప
వడగండ్లు గురిసినట్లాయె ఈ వేళ (న)

5. బాగుగ నన్నేలుకోరా వర
త్యాగరాజనుత ఈ తనువు నీదేరా (న)

ప.1. ; ; క మ - పా, ద - ప మ మా || మ కా రీ, | సా, రి - స ని ని ప ||
న్ - ణు . - ఖి . . || ట . ఱి | క . - ద . . . ||
వ. న . - న్ను . - వి . . || డి . చి | క . - ద . . . ||

ణీ, సా, - రి క రి కా - సా స ని || సా కా రీ | కా ; - మా ; ||
ల కు - రా. . . - . రా . || డయ్ . య | రా - మ ||
ల కు - రా. . . - . రా . || మ . య్య | రా - మ ||

2. ; సా ; - మా ప ద ప - ప క మ ప మ || మ క కా రీ, | సా, రి - స ని ని ప ||
న్ - ణు . . . - ఖి . . . . || ట . . ఱి | క . - ద . . . ||
న . - న్ను . . . - వి . . . . || డి . . చి | క . - ద . . . ||

	நீ, ஸா,	|	மா ப ம	-	க கா ஸ	||	ஸ நி நி ப,	| நீ ;	- ஸ் ;	||
	லகு	|	ரா . .	-	. . .	||	. . . .	| .	- .	||
	ல கு	|	ரா . .	-	. . .	||	. . . .	| . .	- .	||
அ.	; ; மா	|	நீ ;	-	நி த தா	||	நி நி ஸ் ா ;	| ஸ் நி நி ப	- நீ ஸ் ா	||
	நின்	|	னு	-	பா. .	||	ஹி. . .	| ய . . .	- ர .	||
ல.	ந	|	ன்னு	-	ஜா. .	||	ஸி . . .	| ய . . .	- ர .	||
	; தநி	|	ஸ்ா, ரி	-	ஸ் நி நீ த	||	ம க ம பா ம	| ம கா ரி	- ஸா ரி க ரீ	||
	நிமி	|	ஷ .	-	மோ	||	வ. ணு. .	| ரா . .	-	||
	ந மி	|	ஷ .	-	மோ	||	ர்வ. ணு. .	| லா . .	-	||
	கா ம நீ,	|	தநிஸ்ாரிஸ்	-	ஸ்ா நி த	||	மா, । । பம மாக	| ஸா, ரி	- ஸ நி நி ப	||
	. ந ன்	|	ணு. . . .	-	. வி .	||	டி . கி . . .	| க .	- த . . .	||
	. ந .	|	ன்னு. . . .	-	. வி .	||	ஃ . சி . . .	| க .	- த . . .	||
	நீ, ஸா,	|	ஸாமாபம	-	கா ம க ரீ	||	க கா ரி ஸா	| ; ;	- ; ;	||
	லகு	|	ரா . . .	-	. . . .	||	. . . .	| . .	- . .	||
	ல கு	|	ரா . . .	-	. . . .	||	. . . .	| . .	- . .	||
சு.	; ; நீ	|	நி த தா	-	நி நி ஸ் ா	||	; நி ஸ் நி த	| மா ;	- ம க ரீ	||
	அ ப்	|	நி . .	-	லோ. .	||	மு . னி .	| கி	- . . .	||
சு.	ஆ	|	ஜி . .	-	ல் . .	||	ஸு . ந .	| ரி	- . . .	||

கா ; நி நி	ஸ்வா ;	-	ஸ்வா ரி ஸ் ஸ் நி	‖	ஸ்வா ரீ ஸ்வா	ஸ்வா ;	-	ஸ்வா ;		‖
. ஸ்வா .	ஸ	-	மூ	‖	னு . .	ப	-	ட் டி		‖
. ஶ்ரீ .	ச	-	மு	‖	ను . .	బ	-	ట్టి		‖
; ; த நி	ஸ் ரீ ஸ்	-	ஸ்வா ;	‖	ஸ் நீ தா,	நீ ஸ் நி நீ, ப	-	தா ;		‖
ஆ .	ணி . .	-	மூ த்	‖	ய . மூ	சன் . . .	-	ன ;		‖
ஆ .	ణి . .	-	ము	‖	త్య . ము	ౙ	-	న్న		‖
நி கி ஸ்வா, ரி	ஸ் நி நீ த	-	நி தா ம	‖	ம க ம பா ம	கா, ரி	-	கா ;		‖
ட் லா . .	யெ . . .	-	ஹ்ரீ . .	‖	ర . మ . .	ణ .	-	. .		‖ (ந)
ட்லா . .	యె . . .	-	శ్రీ . .	‖	ర . మ . .	ణ .	-	. .		‖ (న)

56. ரீதிகௌள. ரூபகம்.

ப. ராக ரத்னமாலிகசே ரஞ்ஜில்லுநட ஹரி ஶத (ரா)

அ. பாக ஸேவிஞ்சி ஸகல
பாக்ய மந்துதாமு ராரே (ரா)

ச. நைகம ஷட்ஶாஸ்த்ர புரா
ணாகமார்த ஸஹிதமட
யோகி வருலு ஆனந்தமு
நொந்தே ஸன்மார்கமட

26

56. రీతిగౌళ. రూపకం.

ప. రాగ రత్నమాలికచే రంజిల్లునట హరి శత (రా)

అ. భాగ సేవించి సకల
భాగ్య మందుదాము రారే (రా)

చ. నైగమ షట్శాస్త్ర పురా
ణాగమార్థ సహితమట
యోగి వరులు ఆనందము
నొందే సన్మార్గమట

4 3 3
பாகவதோத்தமுலு கூடி
2 2
பாடே கீர்த்தனமுலட
3 3
த்யாகராஜு கடதேர
தாரகமனி ஜேஸின ஶத (ரா)

భాగవతోత్తములు గూడి
పాడే కీర్తనములట
త్యాగరాజు కడతేర
తారకమని జేసిన శత (రా)

ప. 1. பா; – ம க மா ப ம – க ரி ஸா || ஸ நி ப₂ – நி₂ நி₂ – ஸா;
ரா – க . ர . . – . . த்ன || மா . . – வி க – சே
ப. ரா – ஈ . ர . . – . . த்ன || மூ . . – லி க – சே

; ஸ நி – ஸ கா ரி – கா மா || பா மா, ப – ம க ரீ – கா மா
ர ஞ் – ஜி ல் . – . ஞ || ந ட . – ஹ . ரி – ஶ த
ரம . – ஜி . . – . ல்ல || ந ட . – హ . రి – శ త

2. தா நி தா நீ, த – ம க மா ப ம – க ரி ஸா, ரி || ஸ நி ப₂ – நி₂ ஸா – ரி க ரீ க ஸ
ரா . . . . – க . ர . . – . . த்ன . || மா . . – வி க – சே . . . .
ரா . . . . – ஈ . ர . . – . . த்ன . || மூ . . – லி க – சே . . . .

; ஸ நி – ஸ கா ரி – கா மா || பா த ப ம க – ப ம கா – ரி க மா
ர ஞ் – ஜி ல் . – . ஞ || ந . . ட . – ஹ . ரி – . ஶ த
ரம . – ஜி . . – . ல || ந . . ட . – హ . రి – . శ త

3. நிஸ்நித – மாபாதப – மாபமகரி || ஸாரிஸநிப் – நீநீ – ரிகரீகஸ ||
ரா . . . – க ர . . – . . த்ன . || மா . . . . – ழிக – சே . . . . ||
ரு . . . – ர ர . . – . . . த்ரு . || மூ . . . . – ழிக – மே . . . . ||

நிஸகரி – கக மக – மாமா || நீநீ – ஸ்ரிஸ் – நிக்ரீ ||
ரஞ் . . – ஜில் . . – . ல்லா || நட – ஹரி . – . ஸ்ரத ||
ரம் . . – ஜீ . . . – . ல்லு || னட – ஹரி . – . ஸ்ரத ||

4. ஸ்ரிஸ்நித – மா, பமாபம – கரிஸா, ரி || ஸாரிஸநிப் – நீஸா – ரிகரீகஸ ||
ரா . . . . – க . ர . . – . . த்ன . || மா . . . . – ழிக – சே . . . . ||
ரு . . . . – ர . ர . . – . . த்ரு . || மூ . . . . – ழிக – மே . . . . ||

நிஸகரி – கமநித – நிஸ்ரா || ரீக்ரிஸ்ரிஸ் – நிதமாபம – கரிகம ||
ரஞ் . . – ஜில் . . – . ல்லா || ந . . ட . . – ஹரி . . – ஸ்ரத . ||
ரம் . . . – ஜீ . . . – . ல்லு || ன . . ட . . – ஹ . ரி . . – ஸ்ரத . ||

5. பாகமா, த – பமகமாபம – கரிஸா || நிஸரீகரிஸநிப் – ,நிஸா – ரிகரீகஸ் ||
ரா . . . – . க . ர த் . – . . ன || மா . . . . . – ழிக – சே . . . ||
ரு . . . – . ர . ர . . – . . த்ரு || மூ . . . . . – ழிக – மே . . . ||

அ. 1. ; மா – நிதமக – பமகரி || கா ; – மா, த – பமபா ||
பா – . க ஸ . – . . . . || ஷி ஞ் – ஹி . – . . . ||
ஆ. வா – . ர னை . – . . . . || விம் – சி . – . . . ||

2. ; பூ ம — நி த க ம — ப ம க ரி || மா ப ம க ா — மா நீ — நீ ஸ்ா ||
பா . — . க ரி ஸ . — . . . . || வி ஞ் . . — சி ஸ — க ல ||
ஔ . — . ஈ ஸே . — . . . . || விம் . . . — ச் ஸ — க் ல ||
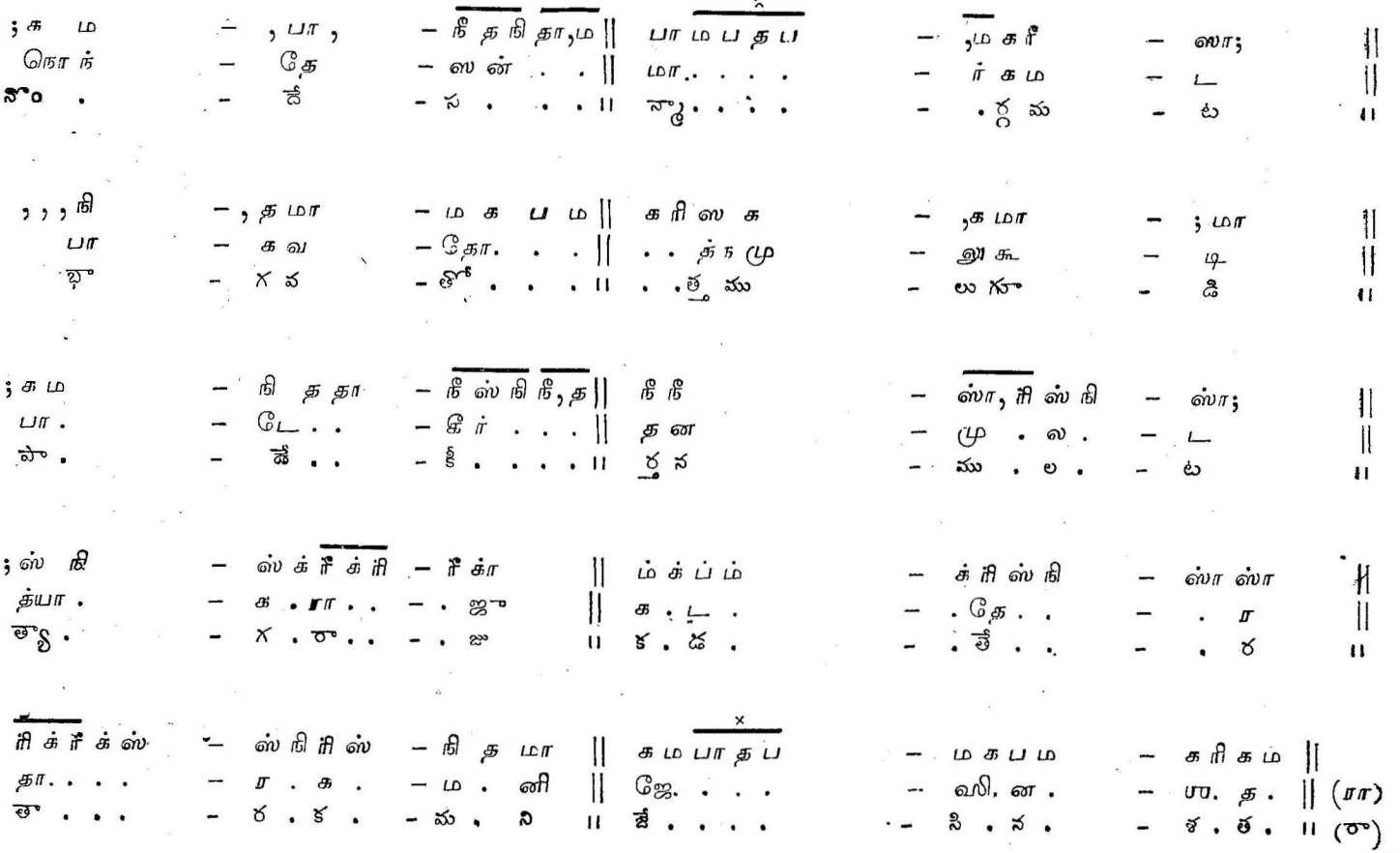
3. ஸ்நி நீ த — மா , க க ம — ப ம க ரி || மா ப ம க ா — மா நி த — நி நி ஸ்ா ||
பா . . . — க . ரி ஸ. — . . . . || வி ஞ் . . — சி ஸ . — க . ல ||
ஔ . . . — ஈ . ஸே . — . . . . || விம் . . — ச் ஸ . — க் . ல ||

நி க் நீ க் ஸ் — ஸ் நி நி ஸ் — நி த மா || க ம ப ா — ம க ப ம — க நி க ம ||
பா க் . . . — ய . மங் . — . . து || தா . . — மூ . ரா . — . . ரே. || (ரா)
ஔ . . . . — ஸ்ய , ம ம . — . . ஸு || ஊ . . — ஸு . ரா . — . . ஸே . || (ரா)

க. ; க ம — , ப மா , ப — ம க நீ || ஸ ா நி ஸ நி ப — நீ ஸ ா — நி க நீ க ஸ ||
ரை . — க ம . — ஷ ட் . || ஸா ஸ் . . . — த்ர பு — ரா . . . . ||
ச. ஜ் . — ஈ ஷ . — ஷ . . || ட் ா . . . . — ஸ்ரு ஷ் பு — ரா . . . . ||

; நி ஸ — , க நீ — சா ட ா || ப ா ம த ப — ம க நீ — ஸ ா ; ||
ணை . — க ம ா — . ர்த்த || ஸ ஹி . . — . த ம — ட ||
ண் . — ஈ ஷ் — . ஸ்ஸ || ஸ ஹ . . — . த ம — ட ||

; ஸ ா — நீ நி த — நீ ஸ் ா || நி ஸ் நி த — மா ; — க நி க ா ||
யோ — நி வ . — ரு ஹ ா || ஆ . . . — ன ங் — த . மூ ||
ஔ — ஸி வ . — ரு ல ா || ஆ . . . — ந ம — ர . ம ு ||



57. கன்ன்ட கௌள ஆதி. 1. கஹ.

ப. ஓ ரஜு-பு ஜூசேதி ந்யாயமா
ஓ நகூத்தம நீவண்டி வானிகி (ஓ)

அ. நீரஜாக்ஷ முனு நீ தாலூலகு
நீ கேடி வாவுலு தெல்பவே (ஓ)

ச. மான மிஞ்சுகைன நீகு தோசலேக போ
யினவைன மேமி புண்ய ரூபமா
* தீன ரக்ஷசாப்ரித மானவ ஸந்
த்ராண கான லோல த்யாகராஜனுத (ஓ)

ப. 1. ;;; நீ — கா மா ; பா
ஓ — ர சூ பு
ஓ — ர சூ பு

2. கா ; ஸாரீ — கா மா ; பா
மா . ஓ — ர சூ பு
மா . ஓ — ர சூ பு

பா ; — ; நி த	ப ம பா — ; மா	
జు — చే .	ది . న్యా — య	
జూ — చే .	ది . న్యా — య	

నీ కమప — ; నీ த	ప ம பா — ; மா	
జు . . . — చే .	ది . న్యా — య	
జూ . . . — చే .	ది . న్యా — య	

57. కన్నడగౌళ. ఆది. 1 కళ.

ప. ఓరజూపు జూచేది న్యాయమా
ఓ రఘూత్తమా నీవంటి వానికి (ఓ)

అ. నీరజాక్ష మును నీ దాసులకు
నీకేటి వావులు చెల్పవే (ఓ)

చ. మానమించుకైన నీకు దోచలేక పో
యినవైన మేమి పుణ్య రూపమా
* దీనరక్షకా శ్రిత మానవ సం
త్రాణ గానలోల త్యాగరాజనుత (ఓ)

3. கா மாபம கஸரீ — கா மா ; பா | நி ஸ் நி க் — ஸ் நி த | ப ம பா — ; மா ||
மா . . . . . ஓ — ர சூ பு | ஜ் . . — . சே . | தி . ந்யா — ய ||
மூ . . . . . ஓ — ர சூ பு | ஜா . . . — . சே . | தி . ந்யா — ய ||

கா மாபம க ஸ ஸ்ஸா — , ஸ் ஸ் ; ஸ்ஸ் , க் | ஸ்நி நீ, — ; ப நி | த ம பா — , பம மா ||
மா . . . . . ஓ — ர சூ த்த . | ம . . — நீ . | வண் . டி — வா . ||
மூ . . . . . ஓ — ர சூ த்த . | ம . . — நீ . | வ ம் . டி — வ் . ||

நி க ம க ஸ ஸா
னீ . . கி .
ந . . ஃ .

(ஓ)
(ஓ)

அ. ;;;;பா — ப நி ஸ் ஸ் ; ஸ் ஸ் | நீ க் ம் — ; க் ம் க் | க் ஸ் ஸ் — ; ஸ் நி ||
நீ — ர . ஜ் ஸ் | மூ . ஞ் — நீ . . | . தா — ஸ் . ||
அ. நீ — ர . ஜ் ஸ் | மு . ந் — நீ . . | . தா — ஸ் . ||

2. நி த ப மா ; பா — ப நி ப நி ஸ் ஸ், க் ஸ் | நி க் ம் ப் — , ம் க் ம் | க் க் ஸ் — ; ஸ் நி ||
ல . . கு நீ — ர . ஜ் ஸ் . . . ஸ் | மூ . ஞ் . — . நீ . | . . தா — ஸ் . ||
ல . . கு நீ — ர . ஜ் ஸ் . . . ஸ் | மு . ந் . — . நீ . | . . தா — ஸ் . ||

நி த ப மா, பா — , நி ஸ் , நி நி த | பா நீ ஸ்நி — த ப ட ப | பா த ப ம க — மா, த பா ||
ல . . கு நீ — . கே . டி . | வா . . . — . . வ் | ஞ் . . தெல் — . . ப ||
ல . . கு நீ — . ஃ . டி . | வா . . . — . . வ் | லு . . ட . — . . ல் ||

	మ క ప మ క స					
	వే					
	వే					(ఓ) (ఓ)
శ.	;;; పా	– మా పా ; పా	|	మ ప ని ని – ; ని ద	|	ప మ పా – ; పమమా ||
	మా	– న మిం చు	|	సై . . న – నీ .	|	కు . తో – శ . . ||
చ.	మూ	– న మిం చు	|	త్రై . . న – నీ .	|	శు . లో – చ . . ||
	క మా కా స మ ప	– , ని ని ద ప మ కా	|	స రీ క – , ని క	|	మా క మ – పా పమ ||
	లే . క . పోయి	– నవై . . . న	|	మే . మి – పు .	|	య రూ . – . ప . ||
	లే . క . పోయి	– నవై . . . న	|	మే . మి – పు .	|	ణ్య రూ . – . ప . ||

పా ; ;
మా
మూ

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

58. கலாநிதி. ஆதி. 2 கஜை.

58. కలానిధి. ఆది. 1 కళ.

ప. சின்னநாட நே செயி பட்டிதிவே (சி)

ప. చిన్న నాటనె చెయి బట్టితివే (చి)

అ. என்னராணி யூடிகமு கைகொனி
எந்தோ நன்னு பாலனமு சேதுவனி (சி)

ఆ. ఎన్నరాని యూడిగము నైకొని
ఎంతో నన్ను పాలనము సేతువని (చి)

ச. இட்டிவேள விடநாடுதா மனே
யேலு கொந்துமனி யெஞ்சினவோ தெலிய
* குட்டுப்ரோவவே ஸுகுண வாரிதி
கொப்ப தைவமா த்யாகராஜனுத (கி)

ச. ఇట్టివేళ విడనాడుదామనో
ఏలుకొందుమని ఎంచినావో తెలియ
* గుట్టు బ్రోవవె సుగుణ వారిధి
గొప్పదైవమా త్యాగరాజనుత (చి)

ப. 1. ;;; ஸா — ரீ கா ; மா | ஸா ; — ; பா, க | ப ம கா — ; மா ||
சின் — னநா ட | னே — செ . | யி . ப — ட்டி ||
ப. சி — ன்னா ட | னே — செ . | யி . ப — ட்டி ||

2. கா, ரி ஸ நி ஸா — ரீ கா ; மா | ஸ நிஸப — , ம பா | த நிதா பம — கா மபமா ||
தி வே . . சின் — னநா ட | னே . . . — . செ | யி . . ப . — . ட்டி. ||
தி வே . . சி — ன்னா ட | னே . . . — . செ | யி . . ப . — . ட்டி . . ||

கா, ரி ஸ நி
தி வே . .
தி வே . .

(கி)
(சி)

அ. 1. ;;; தா — ரீ ஸ்ா, ரி ஸ் நி | ஸ்ா ; — ; த நி | , ஸ் ரீ — ; ரீ ||
என் — னரா . னி . | ஒள — டி க | மு கை — கொ ||
அ. ஏ — ன்ரா . னி . | యూ — డి ర | ము గై — కొ ||

2. த பம பா ம தா — ரீ ஸ்ா, ரி ஸ் நி | தநி ; ஸ்ா — ; ரி க் | ,ம் க்ா — , ரி ஸ் நி ||
னி . . . . என் — னரா . னி . | ஒள . — டி க | முகை — . . கொ. ||
நி . . . . ஏ — ன்ரா . னி . | యూ . — డి ర | ము గై — . . కొ . ||

1.	த ப மபா மகா	–	தா நீ; ரி ஸ்	| நீ ;	– ; நி த	| , ப த ப – மக மபமா	||
	னி . . . . எங்	–	தோ நன் னு .	| பா	– ல ன	| மு ஸே. – . . து .	||
	ந . . . . ஏம்	–	ஹோ ந ன்னு .	| பா	– ல ன	| மு ஸே . – . . . து .	||
2.	கா, ரி ஸ நி மா	–	தா நி ஸ் ரி க் ரி ஸ்	| ஸ்ரிஸ் நீஸ்நி–	நீ நி த	| , ப த ப – மக ம பமா	||
	வ னி . . எங்	–	தோ நன் . . . னு .	| பா . . . . . –	. ல ன	| மு ஸே . – . . து . .	||
	வ ந . . ஏம்	–	ஹோ ந . . . ன்னு .	| பா . . . . . –	. ல ன	| மு ஸே . – . . . து . .	||
	கா, ரி ஸ நி						
	வ னி . .						(சி)
	வ ந . .						(ச்)
ச.	;;; பா, த	–	ப ம தா ; தா	| நி தா நி	– ; த நி	| த ப மா –, க ப ம	||
	இட் .	–	டி . வே ள	| வி . ட	– நா .	| டு . தா – . ம .	||
ச.	ஐ .	–	ட்டி . மே ள	| வி . ட	– நா .	| டு . தா – . ம .	||
	கா ; ; ரீ, க	–	மா, க க ரி ரீ ஸா	| க ரி நி ஸ	– ; ரி க	| மா ஸா – ப ம பா	||
	னை ஏ .	–	னு . கொந். . து	| ம . . னி	– எஞ் .	| சி னை – . . வோ	||
	நோ ஏ .	–	து . கொ ம் . . து	| ம . . நி	– ஏம் .	| சி னா – . . வோ	||
	த நீ, ஸ் த நீ						
	தெவி . ய .						
	தே வி . ய .						

* காது அணுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

59. மணிரங்கு. ஆதி. 1 களை.

ப. ராநிதி ரார்து ஸுராஸுரு லகைன (ரா)

அ. போநிதி போது பூஸுருலகைன (ரா)

ச. தேவேந்த்ருனிகி ஸுதேஹமு பூர்வ
தேவுல கம்ருதம பாவமே கானி
ஆவனசர பாத லாமுனுலகே கானி
* பாவன த்யாகராஜ பாக்யமா ஸ்ரீராம (ரா)

59. మణిరంగు. ఆది.1 కళ.

ప. రానిధి రాదు సురాసురులకైన (రా)

అ. పోనిధి పోదు భూసురులకైన (రా)

చ. దేవేంద్రునికి సుదేహము పూర్వ
దేవుల కమృతమ భావమే గాని
ఆవనచర బాధ లామనులకే గాని
* పావన త్యాగరాజ భాగ్యమా శ్రీరామ (రా)

ప. 1.	; ; ; రీ	–	; మా	పా ;	|	పా నీ	–	పా ;	|	మా పా நி ప	–	మా ప మ கா	||
	రా	–	னி	தி	|	రా .	–	.	|	దు . . .	–	. . . .	||
ప.	రా	–	ని	ధి	|	రా .	–	.	|	దు . . .	–	. . . .	||
	2. రీ ;; రీ	–	; మా	పా ;	|	ప நி ஸ் நி	–	పా ;	|	మా పా நி ప	–	మా ప మ கா	||
	రా	–	னி	தி	|	రా. . .	–	.	|	దు . . .	–	. . . .	||
	రా	–	ని	ధి	|	రా. . .	–	.	|	దు . . .	–	. . . .	||
	రీ ; ; రి స	–	ரீ ஸா,	ரி ஸா, ரி நி ஸா,	|	; రీ	–	மாபా,நி	|	ప మ கా	–	; క రి	||
	ஸு రా .	–	. ஸு	. ரு . ல .	|	కై	–	. . .	|	. . .	–	న .	||
	సు రా .	–	. సు	. రు . ల .	|	కై	–	. . .	|	. . .	–	న .	||

ரி ஸ ஸர் ;
. . . . (ரா)
. . . . (ர்)

அ. 1. ; ; ; பா – ; நீ ஸ் ா ; | பா நீ – ஸ் ா நீ | நீ ம் ா – க் ா ; ||
போ – னி தி | போ. – . . | . . – . ||
ஆ. ஓ – ந தி | ஓ . – . . | . . – . ||

2. க் ரி ரி ஸ் ஸ் ா ஸ் நி – பா ப நி ஸ் ா ; | ப நி ஸ் நி – ஸ் ா ; | ப நி ஸ் ரி – ம் ா க் ா ||
து. . . . போ. – . னி. தி | போ. . . – . | . . . . – . . ||
ரு. . . . ஓ . – . ந. தி | ஓ . . . – . | . . . . – . . ||

க் ரி ரி ஸ் ஸ் ா ஸ் ா – , ரி ஸ் நி ப நி ஸ் ா | ப நி ஸ் ா – ப நி ஸ் ா , ரி | நீ , ஸ் பா , நி – மா , ப கா ||
து. . . . பூ – . ஸ ு . . | ல . . – ை . . | . . . . – . . . ||
ரு. . . . ஹூ – . ஸு . ரு . . | ல . . – ை . . | . . . . – . . . ||

க ரி ரி ஸ ஸா
ன . . . . (ரா)
ந . . . . (ர்)

ச. ; ; ; பா – ; பா ; பா | ப ம ப நி – பா ; | ம ப நி ப – ப ம கா ||
தே – வே ந் த் ரு | னி. . . – . | கி . . . – . . . ||
ச. சே – வேம் ரு | நி . . . – . . | கி . . . – . . . ||

ரீ ; ; ரி ஸ	— ஜ்ஸா, ஜ்ஸா	; ரீ	— மாபா,ங்ரி	ப ம கா	— ; க ரி		
ஸ்ரீ தே.	— . ஹ . மு	ஹூ	— . . .	. . .	— ; ர்வ .		
சு மே .	— . ஹ . மு	ஹூ	— . . .	. . .	— . வ்ய .		
ரி ஸ ஸா ; ரீ	— மா பா ரீ பா	ரி ம ப ங்ரி	— ஸ்ரா ;	ஸ் ங்ரி ப ம	— கா ;		
. . . தே	— . வு . ல	க . . .	— .	ம் ரு . .	— த		
. . . மே	— . வு . ல	க . . .	— .	மை . . .	— த		
ரீ க ரி ரி ஸ ஸ ஜ்ஞ	— ப்ரா ஜ்ஸா ;	ரீ ம ரி	— ரி ம பா	ப ம கா	— ரீ ;		
ம . . . . பா .	— . வ மே	கா . .	— . . .	. . .	— .		
ம . . . . ஹ்ரா .	— . வ மே	கா . .	— . . .	. . .	— .		
ரி ஸ ஸ ஜ்ஞ ஸா ரீ	— ம ரி மா பா ;	ஸ் ங்ரி பா, ங்ரி	— ப ம ப	ரி ம ப ங்ரி	— ப ம கா		
னி . . . . ஆ	— . . வ ன	க . . .	— ர . .	பா . . .	— த . .		
நி . . . . ஆ	— . . வ ன	ச . . .	— ர . .	ஹ்ரா . . .	— த . .		
ரீ ; ; ஸ ரி	— ம க க ரி ரீ ஸா	ரீ மா	— பா ;	மா பா, ங்ரி	— ப ம கா		
லா மு .	— . . னு . . ல	கே .	— .	கா . .	— . . .		
லா மு .	— . . ஸு . . ல	கே .	— .	கா . .	— . . .		
ரீ ; ;							
னி							
நி							

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

60. $\overset{3}{\text{தர்}}\overset{3}{\text{பார்}}$. ரூபகம்.

ப. நித்யரூப எவரி பாண்
$\overset{3}{\text{டி}}$த்ய மேமி $\overset{3}{\text{நடு}}$த்ஸ்ரா (நி)

அ. ஸத்யமைன ஆக்ஞ மீற ஸா
$\overset{2}{\text{மர்}}$த்யமு $\overset{3}{\text{கல}}\overset{3}{\text{தா}}$ (நி)

ச. $\overset{4}{\text{பா}}$னு $\overset{3}{\text{பக}}$லு ரேயு ரத்ன
$\overset{3}{\text{ஸா}}$னு ஸ்ரட்டடா
$\overset{3}{\text{பூ}}$னி ரோஷ்ர டமித $\overset{4}{\text{பார}}$ $\overset{4}{\text{பூ}}$மி ரோயட$\overset{3}{\text{டா}}$
$\overset{3}{\text{வீ}}$ணுலந்து $\overset{3}{\text{கா}}$ரிபதி நீ நாமமு $\overset{3}{\text{பல்}}$கடா
$\overset{3}{\text{மா}}$னி $\overset{3}{\text{த்யா}}$கராஜ வினுத மஹிமாஸ்பதமகு $\overset{3}{\text{நீ}}$முந்து$\overset{3}{\text{(நி)}}$

60. దర్బారు. రూపకము.

ప. నిత్యరూప ఎవరి పాం
డిత్య మేమి నడుచురా (ని)

అ. సత్యమైన ఆ నీఅ సా
మర్థ్యము గలదా (ని)

చ. భాను పగలు రేయు రత్న
సాను చుట్టడా
పూని శేషుడమిత భార భూమి మోయడా
వీనులందు కాపతి నీ నామము బల్కుడా
మాని త్యాగరాజ వినుత మహిమాస్పదమగు నీముందు (ని)

ప.	1.	; தா ,நி	-	த பா, ப ம	-	தா பா	||	ப ம த ப	- ப ம க க	- ரி ஸ நி ஸ ||
		நித் .	-	ய . ரூ .	-	. ப	||	எ . வ .	- ரி . பா.	- . . . . ||
ப.		நி .	-	த்ய . ரூ.	-	. ப	||	ఎ . వ .	- రి . పాం.	- . . . . ||
		; நி ஸ	-	ரீ, ம ரி ம	-	பா பா	||	நீ நீ	- த ப ம ப	- த நி ஸ்ரா ||
		. ண் டி	-	த் ய . மே	-	. மி	||	ந டு	- சு . . .	- ரா . . ||
		. டி	-	த்ய . . மே	-	. மி	||	న డు	- చ . . .	- రా . . ||

2. ; தா, நி - தபா, மப - தநீப || மப தாநித - பமகக - ரிஸஜஸ ||
நி த் - ய . ரூ . - . . ப || எ . வ . . - ரி . பா . - . . . . ||
ண் . - த்ய . ரூ . - . . ப || ஏ . வ . . - ஈ . பாம். - . . . . ||

, ஜ்ஸா - ரீ, மரிம - பா, தபா, த || மபதப - நிநிதப - தநிஸ்ரிஸ் ||
. ண்டி - த்ய . மே . - . . மி . || ந . டு . - சு . . . - ரா. . . . ||
. டி - த்ய . மே . - . . மி . || ந . டு . - சு . . . - ரா. . . . ||

3. நீ, ஸ் தா, நி - தபா, மப - தநீப || மப தாநித - பமகக - ரிஸஜஸ ||
. . நி த் - ய . ரூ . - . . ப || எ . வ . . - ரி . பா . - . . . . ||
. . ந . - த்ய . ரூ . - . . ப || ஏ . வ . . - ஈ . பா . - . . . . ||

ரிமரிம - பமபத - நிஸ் நீ || க்க்ரிஸ் - நிஸ்தப - தநிஸ்ரிஸ் || நீ, ஸ்
ண்டி . . - த்ய . மே . - . . மி || ந . டு . - சு . . . - ரா. . . . || . . (நி)
டி . . . - த்ய . மே . - . . மி || ந . டு . - சு . . . - ரா. . . . || . . (ந)

அ. நிநிதப - மரிகக - ரீ, கரிஸா, || ககரிஸ - ரீ மப - தபதா ||
ஸ . . . - த்ய . மை . - . . ன . || ஆக் . . - ஞ மீ . - . . ற ||
அ. ந . . . - த்ய . மை . - . . ந . || ஆ . . . - ஜ்ஞ மீ . - . . அ ||

மபதநி - தபதநி - ஸ்ரிஸ் || நிநிதப - மரிமப . தநிஸ்ரிஸ் || நீ, ஸ்
ஸா. . . - மர் . த்ய . - . . மு . || க . . . - ல . தா . - . . . . . || . . (நி)
ஸ . . . - ம . ர்த்ய . - . . மு . || ஈ . . . - ல . தா . - . . . . . || . . (ந)

சு.	;மா	- பா தா, ஙி	- தபதா	|| மபதப	- மரிசா	- கா ரி ஸ	||
	பா	- னுப .	- க . லு	|| ரே . . .	- யு . ர	- . த்ன .	||
சூ.	பூ	- நுப .	- ச . லு	|| சே . . .	- யூ. ர	- . த்ன .	||
	ரீபம	- ரிசரிஸ	- ஙீஸா	|| ரீ ;	- ; ;	- ; ;	||
	.ஸா.	- னு. சு .	- . ட்ட	|| ட	- . .	- . .	||
	.ஸா.	- நு. சு .	- . ட்ட	|| ட	- . .	- . .	||
	;ரீ	- மாபா	. ; தா	|| ஙீங	- தபதங	- ஸ்ரீ	||
	பூ	- னிபோ	- ஷா	|| டமி	- த . பா .	- . ர	||
	பூ	- நி சே	- ஷு	|| ஜமி	- த . பூ .	- . ர	||
	ரிஸ்ஙீ	- ஙிஸ்தப	- மரிகா	|| ஸ்ரீஸ	- ; ;	- ; ;	||
	பூ . .	- மி . மோ.	- . . ப	|| ட . .	- . .	- . .	||
	பூ . .	- மி . மோ.	- . . ய	|| ட . .	- . .	- . .	||
	;ஙிங்	- தபபாதப	- மா பா	|| ரிமாரி	- ரிமபம	- பா, தபத	||
	வீ .	- னு. லங் .	- . து	|| கா . .	- ஙி . . .	- ப . தி .	||
	வீ .	- நு. லம் . .	- . து	|| கூ . .	- சி . . .	- ப . தி .	||
	ரீ ;	- தபமப	- மபதா	|| மபதங	- ஸ்ரா, ரிஸ்ங	- ஸ்ர;	||
	நின்	- னு . . .	- . ம மு	|| பல் . .	- க . ட .	- .	||
	நி	- ன்னு . . .	- . ம மு	|| ப . . .	- லூ . ட .	- .	||

; த நி	- ஸ் ரி க் க்	- ரி ஸ் ரீ	||	ரி ஸ் நி ஸ்	- த ப ம ப	- த நி ஸ் ரி	||
மா .	- னி . த்யா .	- . . க	||	ரா . . .	- ஜ . வி .	- னு . த .	||
மா .	- ஸ . ர்வ் .	- . . ர	||	ரா . . .	- ஜ . வி .	- ను . త .	||

க் க் ரி ஸ்	- ரி ஸ் நி ஸ்	- தா பா	||	ரி ம ரி ம	- ப ம ப த	- த நி ஸ் ா ரி ஸ்	|| ரீ, ஸ்
ம . ஹி .	- மா ஸ் .	- ப த	||	ம . கு .	- ரீ . மூர்த்	- த்து	|| . . (நி)
మ . హి .	- మా . . .	- స్ప ద	||	మ . గు .	- నీ . ముం	- దు	|| . . (ని)

61. தர்பார். த்ரிபுட.

ப. பரிபாலய மாம் கோதண்டபாணே
பாவனுர்சித சிந்தாமணே (ப)

அ. ஸரஸிஜ பவ னுத சரண ஸரோஜ
ஸாகேத ஸதன நரவர தனுஜ (ப)

ச. போஷாதிப வர பூஷண வாக்வி
போஷ க்ருத நாம தோஷ ஜனித ஸந்
தோஷ ரவிஜ ஸம்பாஷண நத ஜன
போஷண பராபகர வேஷ நிர்தோஷ (ப)

61. దర్బారు. త్రిపుట.

ప. పరిపాలయ మాం కోదండపాణే
పావనార్చిత చింతామణే (ప)

అ. సరసిజ భవ నుత చరణ సరోజ
సాకేత సదన దశరథ తనుజ (ప)

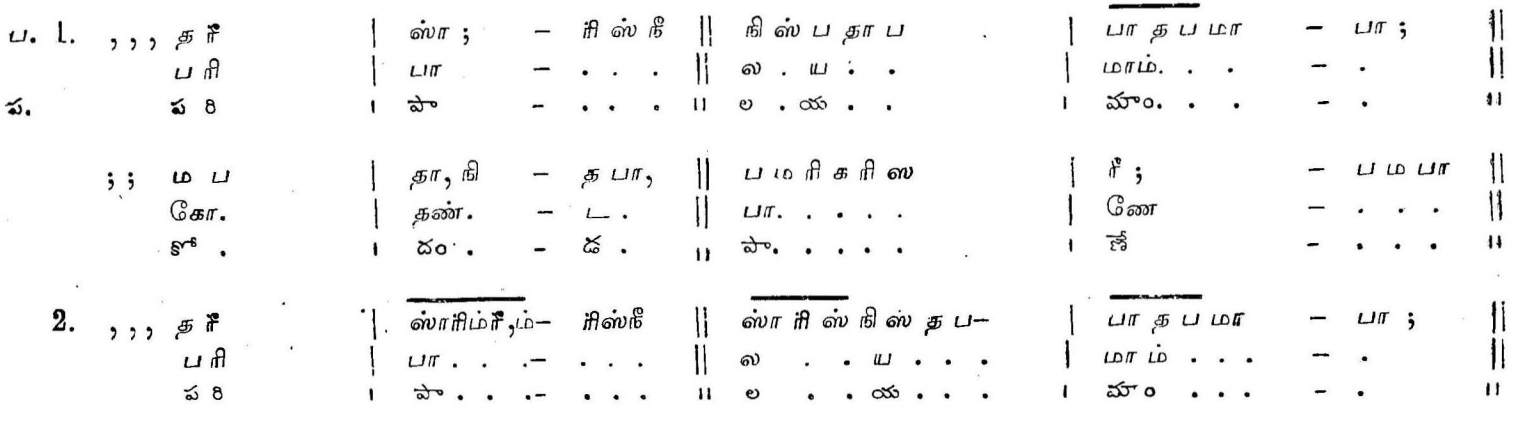
చ. శేషాధిప వర భూషణ వాగ్వి
శేష కృత నామ ఘోష జనిత సం
తోష రవిజ సంభాషణ నత జన
పోషణ శుభ కర వేష నిర్దోష (ప)

2. ஸத்யஸந்த வர ப்ருத்ய பாலகா
நித்ய குலோத்தம ஸத்ய ஜநாவன
அத்யந்த ஸுந்தர நிருத்ய ஜந ப்ரிய
ஸ்துத்ய ஸுசரித்ர நித்யோத்ஸவ ரூப (ப)

3. ஸாகர மத தமந நாகாரி நுத சர
ண கணபதி ஹ்ருதயாகார பாலன
ஜாகரூக சரணாகத வத்ஸல
த்யாகராஜனுத நாகாரி துரக

2. సత్య సంధ వర భృత్య పాలకా
నిత్య కులోత్తమ సత్య జనావన
అత్యంత సుందర నృత్య జన ప్రియ
స్తుత్య సుచరిత్ర నిత్యోత్సవ రూప (ప)

3. సాగర మద దమన నాగారి నుత చర
ణ గణపతి హృదయాగార పాలన
జాగరూక శరణాగత వత్సల
త్యాగరాజనుత నాగారి తురగ (ప)



; ; ம ப	|	தநிஸ்ாரிஸ்	நிஸ்தப	||	மா ப த பா, த	|	ப ம ரி க	–	ரி ஸ ரி ம	||
கோ.	|	தண் . . . –	. . ட.	||	பா	|	ணை . . .	–	. . . ..	||
ஓ .	|	ம . . . –	. . ம.	||	ஹ	|	ஜே . . .	–	. . . .	||
ம த ா ப த ரி	|	ஸ்ாரிம்ரீ,ம்-	ரி ஸ் ரீ	||	ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் த ப	|	பா த ப மா	–	பா ;	||
. . ப ரி .	|	பா . . . .–	. . .	||	ல . . ய . . .	|	மா ம் . .	–	.	||
. . ப ரி .	|	ஹ . . . .–	. . .	||	ல . . ய . . .	|	ஹ ம் . .	–	.	||
; ; ம ப	|	த நி ஸ் ரி–	க் க் ரி ஸ்	||	நி ஸ் த ப ம ப	|	தா, நி பா, த	–	ப ம ரி க	||
கோ.	|	தண் . . –	. . ட .	||	பா	|	ணை. . .	–	. . . .	||
ஓ .	|	ம . . –	. . ம .	||	ஹ	|	ஜே . . .	–	. . . .	||
ரீ ; ரீ, ப	|	பா ம ப ம ரி –	ரிம ரீ ம	||	ஸ ரீ, கு ரி ஸ ஸா	|	ஸா ரி ஸ ஸ நி	–	ஸா ;	||
. பா .	|	வ . . . . –	ஞ . . .	||	ர்சி . க . .	|	சிந்	–	.	||
. ஹ .	|	வ . . . . –	ன . .	||	ரி . . த . .	|	சிம	–	.	||
ரீ ம ரி மா	|	பா ம ப	– த ரீ ப	||	ப ம பா த ப ம ரி	|	கா கா	–	ஸ ரீ ஸ்	||
தா . . ம	|	ணை. .	– . . .	||	. . . . .	|	. .	–	. . .	||
ஓ . . ம	|	ஜே . .	– . . .	||	. . . . .	|	. .	–	. . .	||
அ. 1. , , , ம பா	|	தா நி நி	– தபமப	||	தா ரீ ;	|	ஸ்ா ;	–	ஸ்ா ;	||
ஸ ர	|	வி . .	– ஜ . . .	||	ப வ	|	ஹ	–	த	||
அ. ஸ ர	|	ஸி . .	– ஜ . . .	||	ஹ வ	|	ஸு	–	ஓ	||

	க்ா க்ா	ஸ் ரீ ஸ்	– ஸ்ா,நி	நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ்ா, க்	ரி ஸ் ரீ	– தா, ப	||
	ச ர	ண . .	– ஸ .	ரோ	. . .	– ஜ .	||
	ச ர	ண . .	– ஸ .	ரோ	. . .	– ஜ .	||
2.	, , , ம பா	தா நி நி	– தபமப	த நி ஸ் ரி க் க்	ரி ஸ் ரீ	– ஸ்ா ;	||
	ஸ ர	ஹி . .	– ஜ . . .	ப . வ . . .	ணு . .	– த	||
	ஸ ர	ஸி . .	– ஜ . . .	ப . வ . . .	ஸ . .	– த	||
	, , , ஸ் ரீ	ப் ம் ரீ, க்	– ரீ, ஸ்	நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ்ா, க்	ரி ஸ் ரீ	– தா, ப	||
	ச ர	ண . . .	– ஸ .	ரோ.	. . .	– ஜ .	||
	ச ர	ண . . .	– ஸ .	ரோ	. . .	– ஜ .	||
	; ; பா, த	ப ம ரீ	– மபதா	பா, த பா த ப மா	ப த ா ப	– ம ப த நி	||
	ஸா .	கே . .	– த . .	ஸ . த . . .	ன . .	–	||
	ஸ .	ஸ் . .	– த . .	ஸ . த . . .	ஸ . .	–	||
	ஸ்ா, ரி ரி ஸ் நி ஸ்	த ப ம ப	– தா நி ப	ம ப தா நி த பா த ப	ம ரி க க	– ஸ ரீ ஸ	|| ரிமப
	த . ஸ . . .	ர . . .	– த . .	த . ணு	ஜ . . .	– . . .	|| . .(ப)
	ர . ஸ . . .	ர . . .	– த . .	த . ணு	ஜ . . .	– . . .	|| . .(ப)
ச.	; ; ரீ	ரீ ப ம	– மா ;	தா, நி த பா , , ,	பா தா	– பாதப மா	||
	ஸா	க . .	– ர	ம . த . .	த ம	– ன . . .	||
ச.	ஸ்	ஸ் . .	– ர	ம . த . .	ப ம	– ஸ . . .	||

; ;	మ	ప	|	தா	நி	த	பா	–	தபமரி	||	రి	క	రి	ஸ	ஷ்	ஸ	|	ரீ	మ	రి	–	రి	మ	పా	||
	నా	.	|	கா	.	.	.	–	రి	.	.	||	ణు	.	ధ	.	.	.	|	ச	ర	.	–	ణ	.	.	||
	నా	.	|	ஈ	.	.	.	–	ర	.	.	.	||	ను	.	త	.	.	.	|	చ	ర	.	–	ణ	.	.	||
, , ,	మ	పా	|	தா	,	రి	–	ஸ்கிஸ்கா	||	தా	,	ని	పా	,	ని	పా	,	ద	పమ	|	రీ	,	మ	రి	ஸ	–	రీ	,	||
	కు	ణ	|	ப	.	.	–	தி	.	.	||	ఝ్	రు	ద	.	.	.	.	.	.	|	యా	.	.	.	–	కా		||
	X	ణ	|	ப	.	.	–	தி	.	.	.	||	హృ	.	ద	.	.	.	.	.	.	|	యా	.	.	.	–	ఈ		||
	రి	మ	పా	த	ప	మ	த	|	ப	ம	ரீ	,	க	–	ரீ	,	ஸ	||	రి	మ	ప	ద	ని	–	|	పా	,	మ	–	டா	;	||
	ర	.	.	.	.	.	.	|	பா	.	.	.	–	ల	.	.	||	న	.	.	.	–	|	.	.	–	.	||
	ర	.	.	.	.	.	.	|	ஈ	.	.	.	–	ల	.	.	||	న	.	.	.	–	|	.	.	–	.	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

62. தர்பார். ஆதி. 1 களை.

62. దర్బారు. ఆది. 1 కళ.

ப. ராம லோப மேல நனு
ரக்ஷிஞ்சு பட்ல நீ கிந்த ஸ்ரீ (ரா)

அ. ஸோமார்க லோசன ஸுகுண
ஸுத்ராமாது லெல்ல நவ்வரா (ரா)

ప. రామ లోభ మేల నను రక్షించు పట్ల నీకింత శ్రీ (రా)

అ. సోమార్క లోచన సుగుణ సుత్రామాదులెల్ల నవ్వరా (రా)

చ. 1. ꣳరణను கொன்ன காகாஸுருனி ராவணுனி ஸோ
தருனி ப்ரோவ லேதா ஸரகுன கரினி காசின ஸ்ரீ (రా)

2. கதிலேனிவேள த்ரௌபதி வேகமெ க்ருஷ்ணு யன
அதி ப்ரேமதோ வேஞ்சேவின
மதி நே டெந்து போயெனே (రా)

3. டேககை மேணெஸங்கு ராகவான்வயமுன
பாக ஜன்மிஞ்சி ஸ்ரீகர த்யாகராஜண்டே (రా)

చ. శరణనులొన్న కాకాసురుని రావణుని సో
దరుని బ్రోవలేదా సరగున కరిని గాచిన శ్రీ (రా)

2. గతిలేనివేళ ద్రౌపది వేగమె కృష్ణా యన
అతి ప్రేమతో వేంచేసిన మతి నేడెందు పోయెనో (రా)

3. డేగనై మేనొసంగు రాఘవాన్వయమున
బాగ జన్మించి శ్రీకర త్యాగరాజంబె (రా)

1. ; ரீ, ப ப ம ரீ - க ரி க க ரீ, க ரி ஸா, | ரி ஸ நி ஸ - ,நி ரி ஸ | ரீ; - ;க க ||
ரா . ம . . - லோ . . . . . ப . | மே. . . - . . . | ல - ஸ்ரீ . ||
ప. రా . మ . . - లో . . . . . భ . | మే. . . - . . . | ల - శ్రీ . ||

2. ரி ஸ ரி ப ம ப த ப ம ரி - ரீ ப ம க க ரீ, க ரி ஸா, | நி ஸ ரீ, க - ரி ஸ நி ஸ | ரீ; - ; க க ||
. . ரா . ம . . . . . - லோ . . . . . ப . | மே. - . - - . . . | ல - ஸ்ரீ . ||
. . రా . మ . . . . . - లో . . . . . భ . | మే . - . - . . . . | ల - శ్రీ . ||

3. ரி ஸ ரி ம ப த நி ப - பா த ப மா ப ம ரி க ரி ஸ | நி ஸ ரீ க ரி - ஸ நி ரி ஸ | ரீ; - ; க க ||
. . ரா . ம . . . - லோ . . . . . ப . | மே. . . . - . . . . | ல - ஸ்ரீ . ||
. . రా . మ . . . - లో . . . . . భ . | మే . . . . - . . . . | ల - శ్రీ . ||

4. ரி ஸ ரி ம ப த நி ஸ் - ரி ஸ் நி ஸ் த ப ம ரி | க க ரி ஸ - நி ஸ ரி ஸ | ரீ; - ரி ம ப த ||
. . ரா . ம . . . - லோ . . . . . ப . | மே . . . - . . . . | ல - ந . னு . ||
. . ரா . ய் . . . - லோ . . . . . ஜ் . | மே . . . - . . . . | ல - ந . ரு . ||

தா, நி த பா பா த ப - மா பா தா, நி ஸ் | ரி ஸ் நி நி - ஸ் ப பா, த | த ப ம ரி - ப ம ரி க || ரி ஸ
ர . . . கிஞ்ஞ் . . - . சு பட் . . | வ . . நி - . . கிந் . | த . . . - ஹ்ரீ . . . || . . (ரா)
ர . . . கிம் . . - . சு ப . . | ட்ட . . ரீ - . . ரிம் . | த . . . - ஜ்ரீ . . . || . . (ரா)

அ. 1. ; ஸா, ஸா, - பா த ப மா பா | த நி ஸ் ரி ஸ் - நி ஸ் ரீ | ஸ் ரி ஸ் நீ - ஸ்ா; ||
லோ மா ர் - க லோ . . ச | ன . . . . - . ஸ் கு | ா . . . - . ||
ஆ. ஸ் மா - ர்கு லோ . . ச் | ந . . . . - . சு ரு | ண . . . - . ||

2. ; ஸா, ஸா, - பா ம ப த நி பா | த நி ஸ் ரி ஸ் - நி ஸ் ரீ | ப் ம் ரீ, க் - ஸ் ரீ ஸ் ||
லோ ர மார் - க லோ . . . ச | ன . . . . - . ஸ் கு | ா . . . - . . . ||
ஸ் மா - ர்கு லோ . . . ச | ந . . . . - . சு ரு | ண . . . - . . . ||

; நி ரீ ஸ் ரி - நி ஸ் த ப ம ப த நி | ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் - த ப ம ப | தா நி த பா த ப - ம ரி க க || ரி ஸ
ஸ் த்ரா . - மா . . . து வெல் . | ல . . . ந - ல் . வ . | ரா . . . . . - ஹ்ரீ . . . || . . (ரா)
சு த்ரா . - மா . . . து லே . . | ல்ல . . . ந - . . வ்ய . | ரா . . . . . - ஜ்ரீ . . . || . . (ரா)

ச. ; பா, ப ப ம - க ா ச ா ரி ஸ ரீ | ; ம ப - த ப ம ரி | க ா ரி ஸ - த நி ஸ் ா ||
டே க கை . - மே ஞை ஸ ங் கு | ரா . - . க வா . | . ன் வய - மூ . ன ||
ஜ. ஜே ர் ஜ் ை . - மே ன் ஸ ம் ர் | ரா . - . ஷு ன் . . | . ன்வய - மு . ன ||

;ரி ம ரி ம பா	- நி நி த ப ம ப த நி	ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் - த ப ம ப	தா நி த பா த ப - ம ரி க க || ரி ஸ
பா. . க ஜன்	- மிஞ் . சி . ஸ்ரீ . . .	க . . . ர - . . .த்யா	க .. ரா . . - ஜ ண்டே. || . . (ரா)
బా. . ౙ జ	- న్ం . చి . శ్రీ . . .	క . . . ర - . . .త్యా	ౙ .. రా . . - జం టే . || . . (రా)

63. கானட. ஆதி. 1 கஜ.

ப. ஸ்²கி யெவரோ ராமநாம ஸ்²கி யெவரோ (ஸ்ரீ)

அ. ஸ்²கி யெவரோ ஸ்²முகி² யெவரோ
அகில ஸ்²ரமகு² தாரக நாம (ஸ்ரீ)

ச. ஸத்யமு தப்பக ஸகல லோகுலகு
⁴ப்ருத்யுடை ³தைவ ³பேதமு ⁴⁴லேக
* நித்யமைன ³ஸ்வரமு கானமுதோ
நிரந்தரமு த்யாகராஜனுத நாம (ஸ்ரீ)

ப. 1.	;;; ஸ நி	- ஸா ரீ ; கா	| மா ;	- ; கம	| பா,த பா,த - ப ம கா ||
	ஸ்ரீ .	- கி ள வ	| రో	- రా.	| . . మ . - న్రా . . ||
ప.	సు .	- ఖి ఎ వ	| రో	- రా.	| . . మ . - న్రా . . ||

63. కానడ. ఆది. 1 కళ.

ప. సుఖి ఎవరో రామ నామ సుఖి ఎవరో (సు)

అ. సుఖి ఎవరో సుముఖి ఎవరో
ఆఖిల సారమగు తారక నామ (సు)

చ. సత్యము తప్పక సకల లోకులకు
భృత్యుడై నైవ భేదము లేక
* నిత్యమైన సుస్వరము గానముతో
నిరంతరము త్యాగరాజనుత నామ (సు)

2. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி – ஸா ரி க மாபம மக | மா ; – ; க ம | பாதப மாபம– கா ; ||
   ம . . . . .ஸ⁻ . – கி எ . . . . வ. | ரோ – ரா . | . . . ம . .– நா ||
   ம . . . . .சு . – ஹி ஏ . . . . வ. | ரோ – ரா . | . . . ம . .– னா ||

3. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி – ஸா ரீ ; பா | மா பமகா – ; மக | மா தா – நி த ப ம ||
   ம . . . . .ஸ⁻ . – கி எ வ | ரோ . . . – ரா . | . ம – நா . . . ||
   ம . . . . .சு . – ஹி ஏ வ | ரோ . . . – ரா . | . ம – னா . . . ||

4. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி – ஸா ரி க ம ப மா,த | ப மகம – தநி ஸ் நி | ப ம கா – ; த ப ||
   ம . . . . .ஸ⁻ . – கி எ . . . வ . | ரோ . . . – . . ரா . | . . ம – நா . ||
   ம . . . . .சு . – ஹி ஏ . . . வ . | ரோ . . . – . . ரா . | . . ம – னா . ||

5. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி – ஸா ரி க ம ப மா,த | ப ம க ம – தநி ஸ் நி | க் ம் ரி ஸ் – நி ப த ப ||
   ம . . . . .ஸ⁻ . – கி எ . . . வ . | ரோ. . . – . . ரா . | . . ம . – . . நா . ||
   ம . . . . .சு . – ஹி ஏ . . . வ . | ரோ . . . – . . ரா . | . . ம . – . . னா . ||

ப ம க ம ரி ஸ
ம . . . . . (ஸ⁻)
ம . . . . . (சு)

அ. 1. ;;; ம க – மா தா ; நீ | ஸ்ா ; – ; நீ | ரீ, ஸ் – ; ஸ் நி ||
      ஸ⁻. – கி எ வ | ரோ – ஸ⁻ | மூ கி – எ . ||
ஆ.   சு . – ஹி ஏ வ | ரோ – சு | சு ஹி – ஏ . ||

2. ரிஸ்நிபா,மக – மாதாநிததாநீ | ஸ்ரா; – ;நிஸ் | நீக்நிஸ்ரிஸ்ப – ஸ்ரா,நிஸ்நி ||
வ.ரோ.ஸ்ரா. – கிஎ...வ | ரோ – ஸ்ரா. | மு..கி...எ. ||
ம.ரோ.ஸு. – ஷி ஏ...வ | ரோ – ஸு. | ஸு..ஷி...ஏ. ||

3. ரிஸ்நிபா,மக – மாதாநிததாநீ | நிஸ்ரிக் – ,ரிநிஸ் | கெழ – கெழ ||
வ..ரோ ஸ்ரா. – கிஎ...வ | ரோ...– .ஸ்ரா. | கெழ – கெழ ||
ம..ரோ ஸு. – ஷி ஏ...வ | ரோ...– .ஸு. | டிட்டோ – டிட்டோ ||

1. ரிஸ்நி நி பமபம – கமதா;தா | நீ,ஸ் – ;ஸ் நி | பாத பம – காநித ||
வ..ரோ..அகி – .லஸ்ரா | ம கு – தா. | ர.க. – .நா. ||
ம..ரோ..அஷி – .ளஸ்ர | ஸ ஸு – து. | ர.க. – .ந். ||

2. பமகமரிஸ்பம – கமதா;தா | நிஸ்ரிக் – ரிஸ்ஸ்ரிஸ் | நிபமக – மா,நிதாநித ||
ம.....அகி – .லஸ்ரா | ம.கு.– ..தா.. | ர.க. – ..நா.. ||
ஸ.....அஷி – .ளஸ்ர | ஸ.ஸு.– ..து.. | ர.க. – ..ந்.. ||

3. பமகமரிஸபம – கமதா;தா | தநிதநிஸ் – நிஸ்ரிஸ்நி | நிபமக – கெழ ||
ம.....அகி – .லஸ்ரா | ம.கு..– ...தா. | ர.க. – கெழ ||
ஸ.....அஷி – .ளஸ்ர | ஸ.ஸு..– ...து. | ர.க. – டிட்டோ ||

பமகமரிஸ (ஸ்ரா)
ம..... (ஸு)
ஸ.....

க. 1.	;;; பா	– , ம பா மாபம கா	|	மா ரீ	– ; க க	| , ரி ஸா	– ; ரி க	|||
	ஸத்	– ய மூ தப். . .	|	ப க	– ஸ க	| லலோ	– கு.	||
ச.	ஸ	– த்ய மு த . . .	|	ப்ப க	– ஸ க	| ல லோ	– ஹ.	||
	2. ம ப ம கா , பா	– , ம பா மாபத பா,த	|	ப ம க ம	– , ரி க க	| , ரி ஸா	– ; ரி க	|||
	ல . கு . ஸத்	– ய மூ த ப் . . .	|	ப . க .	– . ஸ க	| ல லோ	– கு .	||
	ல . ஹ . ஸ	– த்ய மு த	|	ப்ப. க.	– . ஸ க	| ல லோ	– ஹ .	||
	ம ப ம கா , ரி க	– , ம தா நி த பா	|	ம பா,த பம	– கா ப ம	| க ம ரி ஸ	– நி ஸ ரீ கரி	||
	ல . . கு ப்ரு.	– த் யுடை . தை	|	வ . .பே .–	. த .	| மூ. லே.	– . . .க . .	||
	ல . . ஹ ஹ்ரு.	– . த்ய ஜை . ஜை	|	ஜ . . ஜ் .–	. ட .	| ஹ. லே .	– . . .க . .	||
	ஸ நி ஸா ;							
	. . .							
	. . .							

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

64. மத்யமாவதி. ஆதி. 1 கஹ.

64. మధ్యమావతి. ఆది. 1 కళ.

ப. எவரிச்சிரா ஶரசாபமுல் நீ
கினகுலாப்தி சந்த்ர (எ)

అ. అవதரிஞ்சு வேளனுண்டெனே லேக
அவனிகேகி யார்ஜ்ஜிஞ்சிதிவோ ஶ்ரீராம நீ (கெ)

ప. ఎవరిచ్చిరా శరచాపముల్ నీ
కినకులాబ్ధి చంద్ర (ఎ)

అ. అవతరించు వేళ నుండెనో లేక
అవనికేగి యార్జించితివో శ్రీరామ నీ (కెవ)

சு. ஒகடேவின பதி நூர்ரை வெய்யை
சகபகலாடி பரத்ருல ணணசேனட
விகலுனி காகினி ப்ரோவ த்ரிமூர்த்துலு
வெனக தீவிஞ்ரட
ஸகல நதீபதிகை த்ருமகுல்யுல
ஸம்ஹரிஞ் செனட
ப்ரகட கீர்த்தி கல்கின கோதண்ட
பாணி ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத நீ (கெ)

చ. ఒక టేసిన పది నూరై వెయ్యై
చకపకలాడి శత్రుల నణచేనట
వికలుని కాకినిఁబ్రోవ త్రిమూర్తులు
వెనక తీసినారట
సకల నదీపతికై ద్రుమకుల్యల
సంహరించెనట
ప్రకట కీర్తి గల్గిన కోదండ
పాణి శ్రీ త్యాగరాజవినుత నీ (కెవ)

ప. 1. பா ப ம பா ; - ; ; ; பா, நி | ப ம மா, - ரீ, ஸ | ; ; - ரீ மா ||
எ வ . ரி - . . . ச்சி . | ரி . . - ரா . | . . - ரா ம ||
ப. ஏ வ . ர - . . . ச்சி . | ர . . - ரா . | . . - ரா ம ||

2. பா ப ம பா ; - ரி ம பா ரி ம ப நி | ப ம மா, - ரீ, ம ரீ, ம | ஸ ரீ ஸ - ரீ மா ||
எ வ . ரி - . . . ச்சி . . . | ரி . . - ரா . . . | . . . - ரா . ||
ஏ வ . ர - . . . ச்சி . . . | ர . . - ரா . . . | . . . - ரா . ||

3. பா ப ம பா ; - நி நி பா ரி ம ப நி | ஸ் நி ப ம - ரீ, ம ரீ, ம | ஸ ரீ ஸ - ரீ மா ||
எ வ . ரி - . . . ச்சி . . . | ரி . . . - ரா . . . | . . . - ரா ம ||
ஏ வ . ர - . . . ச்சி . . . | ர . . . - ரா . . . | . . . - ரா ம ||

4. பா ப ம பா ; - ஸ்ரி பா ரி ம ப ரி | ஸ்ரி ப ம - ர்', ம ர்', ம | ஸ ரீ ஸ - ஸ்ா ; ||
எ வ . ரி - . . . ச்சி . . . | ரி . . . - ரா . . . | . . . - . ||
ఎ వ . రి - . . . చ్చి . . . | రి . . . - రా . . . | . . . - . ||

ஸா ஸ ஸ்ரீ - ஸ ரி மா ரி ஸ ஸ்ரீ ப் | ஸ்ரீ ; - ஸ ரி ம ப | ஸ்ரீ ; - ப ம ரி ம ||
ஶ ர . சா . . - . . . ப . . . | மூல் - ஸ்ரீ . . . | . - . . . . ||
శ ర . చా . . - . . . ప . . . | ముల్ - సై . . . | . - . . . . ||

5. , ரி ப ம பா ; - ஸ்ரி பா ரி ம ப ரி | ஸ்ரி ப ம - ர்', ம ர்', ம | ஸ ரீ ஸ - ஸா ; ||
. . கெ வ ரி - . . . ச்சி . . . | ரி . . . - ரா . . . | . . . - . ||
. . కె వ రి - . . . చ్చి . . . | రి . . . - రా . . . | . . . - . ||

ஸா ஸ ஸ்ரீ - ஸ ரி மா ரி ம பா | ம ப ஸ்ரீ - ப ஸ்ரி ஸ்ா | ; ஸ் ஸ்ரி - ப ம ர்ீ ||
ஶ ர . சா . . - . . . ப . . | மூல் . - ஸ்ரீ . . | . . - . . . ||
శ ర . చా . . - . . . ప . . | ముల్ . - సై . . | . . - . . . ||

6. ஸ ஸ்ரீ ஸ ரி ப ம ரி ரி - ப ப ம ம ஸ்ரி ஸ்ரி ப ப | ரி ரி ஸ் ஸ்ரி - ப ஸ்ரி ப ம | ரி ம ரி ஸ - ஸ்ரீ ஸ ரி ம ||
ஶ . ர . சா . . . - . . . . ப . . . | மூல் . . - ஸ்ரீ . . . | . . . . - . . . . ||
శ . ర . చా . . . - . . . . ప . . . | ముల్ . . - సై . . . | . . . . - . . . . ||

7. ஸ ஸ்ரீ ஸ ம ரி ப ம - ஸ்ரி ப ஸ் ஸ்ரி ப ஸ்ரி ஸ்ா | ப ஸ்ரி ஸ்ா - ப ஸ்ரி ஸ்ா, ரி | ஸ்ரீ, ஸ் பா, ஸ்ரி - மா, ப ரி ம ||
ஶ . ர . சா . . . - . . . . ப . . | மூல் . - ஸ்ரீ . . . | . . . . - . . . . ||
శ . ర . చా . . . - . . . . ప . . | ముల్ . - సై . . . | . . . . - . . . . ||

8. ஸ ஹி ரி ஸ ஹி ஸ்ரிஸ - ரி ம ரி ம ப ம ப ங் | கெ - கெ | கெ - கெ ||
ஹ . ர . சா . . . - . . . . ப . . . | கெ - கெ | கெ - கெ ||
ஶ . ர . சா . . . - . . . . ப . . . | டிட்டோ - டிட்டோ | டிட்டோ - டிட்டோ ||

9. கெ - கெ | ப ங்ஸ் ங் - ஸ்ரி ஸ்ரிஸ் | ங்ஸ் ங் பாங்ப - மாபம ரிம ||
கெ - கெ | மூல் . . - நீ . . . . | . . . . . - . . . . ||
டிட்டோ - டிட்டோ | ஙுல் . . - நீ . . . . | . . . . . - . . . . ||

10. ஸா ஸ ஹி ஹி ஸ ரீ - ஸ ரி மா ரி ஸ ஹி ப் | ங்ஹ் ; - ஸ ரி ம ப | ங்ஹ் ; - ; ; ||
ஹ ர . சா . . - . . . ப . . . | மூல் - நீ . . . | . - . . ||
ஶ ர . சா . . - . . . ப . . . | ஙுல் - நீ . . . | . - . . ||

; ஸ் ங்ஹ் ஸ் ர , - ஸ் ங் ஸ்ரிஸ் ஸ் ங் ப ம | மா டங் பா , ங் - ப ம ரீ , ம | ரீ ஸா - ; ; ||
கி ன கு - லாப் . . . . . தி . | சந்த் . . . . - . . . . | ர . - . . ||
கி ன கு - லா . . . . . தி . | சம் . . . . - . . . . | ர . - . . ||

அ. ; ங் பா ப ங் ம - ப ம ரீ ரி ம ப ம | ரீ , ஸ - ரி மா ரி | ரி ம ப ம - பா ; ||
அ வ த . . - ரி ஞ் . . . . | சு . - வே . . | . . . . - ள ||
அ. அ வ த . . - ரி ம . . . . . | சு . - வே . . | . . . . - ஶ ||

ங்ஹ் ; ப ம ரீ - மா பா ங்ஹ் ; | ங்ஹ் பா - ப ங்ஹ் ப | ப ங் ஸ் ங் - ஸ் ா ஸ் ா ||
யுண் டெ . . - . . ணை | லே . - . . . | . . . . - . க ||
யும் டெ . . - . . ஸ் | லே . - . . . | . . . . - . க ||

ரீ ரீ ஸ் ரிம்மா	-	ரி ஸ் நி ஸ் ரி ம் ரீ	ஸ் நி பா	- நி ஸ்ா நி	ஸ் ரீ ஸ் - ஸ்ாரிஸ் நீ
அ வ னி . .	-	கே	கி . .	- யார் . .	ஜி ஞ் . - சி . . .
அ ச ரி . .	-	ஸ்	ரி . .	- ய . .	ர்ஜ்ஜ் . . - சி . . .
நிஸ் ரீம்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி	-	பம ப நி ஸ்ா ரி ம	ப நீ ப	- ப நி ஸ் நி	ப ம ரீ - மாபம ரிஸ|| ரீ
தி	-	. . வோ . . ஹ்ரீ .	. . .	- ரா . . .	ம . . - நீ . . . .|| . (கெ)
தி	-	. . ஸ் . . ஹ்ரீ .	. . .	- ர . . .	ய . . - ஸி . . . .|| . (கே)
ச. ; ம மா மா ,ப	-	ம பா ம மாரிம ரிம	; ப ம	- ரி ரீ,	ப ம ரி ம - ரீ ; ||
ஓ க டே .	-	வி . . னா . . .	ப தி	- . யை	. . . . . ||
ச. ஜ க ஸ் .	-	ஐ . . ச . . .	ப தி	- . ய்யே	. . . . . ||
ரி மா ரி ம பாம	-	ம ப ரீ ம ரி ம	பா நி ப பா,நி-	ப ம ரீ	ஸா ரி ம - ஸ ரீ ஸ ||
தூ . . றை . .	-	வெ	ய்யை	. . .	. . . - . . . ||
ஸு . . றே . .	-	ஜ	ய்யே	. . .	. . . - . . . ||
; நி பா ப ம ரி	-	ரி ம ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ	ரீ ;	- ரி ஸ நீ	ஸ ரி ம ரி - ம ரீ ஸ ||
க க ப . .	-	க . . . லா . . .	டி	- . . .	ஸ ம . . . - க்ரு . . ||
ச க ப . .	-	க . . . ல . . .	டி	- . . .	ச . . . - த்ரு . . ||
ரீ, நி ப ம பா	- ;	பா ரி ம ப நி	ப ம ரீ ப ம	- மா ரீ,ம	ரி ஸா , - ; ; ||
ல . ன . .	-	ண செ . . .	ன	- . . .	ட . - . . ||
ல . ச . .	-	ண ஜ . . .	ச	- . . .	ட . - . . ||

; நூ நீ மா, - பா ; ரி ம பா | ம ப நீ - ப நி ஸ்ாரிஸ் | நீ ஸ்ா - ; ; ||
ஷிக லு - னி சா . . | . . . - கி . . . . | . னி - . . ||
விக லே - ந கோ . . | . . . - கி . . . . | . ந - . . ||

பநி ஸ்நி பாநிப பா - மா ப ம மா மாபம பாநிப | ப ம ரி ம - நீ, நி | ஸா, நி - ஸா ; ||
ப்ரோ . . வ . . . - த்ரி . . . மூர் . . . . | . . . . - து . | லு . - . ||
ப்ரோ . . வ . . . - த்ரி . . . மூ . . . . | . . . . - ர்து . | லு . - . ||

ஸ நி நி ப ப நி ஸ நி - ஸா ரி ஸ நீ ம ரி | ரி ம பா, நி - பா, நி ப ம | நீ, ஸ - ஸா ; ||
வெ. னு. கு . . . - தே . . ஹி . . | ணு . . . - . . ர . | ட . - . ||
வே . ஸு . கு . . . - ஶ் . . நி . . | ணு . . . - . . ர . | ட . - . ||

; ப நீ பா, - மா பாநிப மாபம ரிம | பா, நி ப ம - பா ; | ; ரி ம - பா, ஸ் நீ ||
ஸ க ல - ந . . . தி . . . . | ப . . . - தி | கை. - . . த்ரு ||
ஸ க ல - ந . . . தி . . . . | ப . . . - தி | நை . - . . ப்ரு ||

பம நி பம ரிமா - ப ம பா, நி ப ம பா | பநி ஸ்ாரிஸ் - நீ நீ | ஸ்ா ; - ; ; ||
ம . குல் . . . . - யு . . . . . | . . . . . - . . | ல - . . ||
ம . கு . . . . - ல்யு . . . . . | . . . . . - . . | ல - . . ||

; நீ, நீ ஸ் - ஸ்ா நீம்நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி | நீ பா, நி - ஸ் நி ஸ்ா | ஸ் நீ நி - ஸ்ா ; ||
ஸம் ஹர . - ரிஞ் . . . . . | சே . . - . . . | ன . . - ட ||
ஸம் ஹர . - ரிம் . . . . . | சே . . - . . . | ன . . - ட ||

ரி ம் ரி ஸ் ஸ் ரீ, - ரிஸ் ரிம்ா, ரீம்ரி ரீ	ஸாரிஸ் ஸ்ா - ரி ஸ் ரீ	நி ஸ் ரி ம்- ரீ, ஸ்
ப்ர . க . ட . - கீர்	தி . . . - கல் . .	. . . . - கி .
ப்ர . க . ட . - கீ	ந் . . . - க் . .	. . . . - லி .
ஸ் நி பா நி ஸ் ரீ - ஸ்ாரிஸ் ஸ்நிஸ்ா ;	நி ஸ் நி ப - ப நி ஸ் ரி	நி ஸ்ா, - ; ;
ன . . கோ . . - . . . . . தண்	. . . . -	ட . - . .
ன . . கோ . . - . . . . . தம்	. . . . -	ட . - . .
நி ஸ ரி ம் ரீ ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா ; ரீ ரி ஸ் ஸ்ா, நி	நி ப பா, நி - ப நீ,	ரி ஸ் நி ப - நி நி ஸ்ா
பா . . . . ணி . . - . ஸ்ரீ	. . - . - த்யா .	. . . . - க . .
పా . . . . ణి . . - . శ్రీ	. . . - . - త్యా .	. . . . - క . .
நி ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி-ரீ ஸ் நி ரீ, ப பா, நி ப ம	ரி ம ரி ம - ப ம பா, நி	ப ம ரி ஸ - நிஸரிம ||,ரி
ரா . . . . . ஜ .	ஷி . . னு -	த . . . - ரீ . . . || . (கெ)
రా . . . . . జ .	వి . . ను -	త . . . - నీ . . || . (కే)

65. மத்யமாவதி. த்ரிபுட.

ப. தேவ ஸ்ரீதபஸ்தீர்த புரநிவாஸ
தேஹி பக்திம் அதுலா (தே)

அ. பாவன ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி ஹ்ருத்
பவன ஸகல ஜகதவன ஸ்ரீமஹா (தே)

65. మధ్యమావతి. త్రిపుట.

ప. దేవ శ్రీ తపస్తీర్థ పురనివాస
దేహి భక్తిమ్ అతులా (దే)

అ. పావన ప్రవృద్ధ శ్రీ మతి హృ
ద్భవన సకల జగదవన శ్రీ మహా (దే)

శ.	பாஹ ஹஸ்த கணேப ஹரண ப	
	லாஹ நாரினுத தேஹ வரத கு	
	சேஹய அரிதர ஆஹரஇப ம்ரு	
	கேஹ ஸப்தரிஷீஹ தேவ	(தே)
2.	நீலகள ஸுராஜாலனுத நத	
	பால கிரீஹ விஹால பால க்ரு	
	பாலவால ஸுஶீல கௌரீ	
	லோல ஶிவ மாம் பாலயாத்புத	(தே)
3.	நாக பூஜித நாக தனுஜ ஹ	
	ராக மர்தன வாகாதிப வினு	
	தாகணித குண ராக மத தூ	
	ராக ஹர ஸ்ரீத்யாகராஜ	(தே)

చ.	1. పాశ హస్త గణేశ హరణ ప	
	లాశ నారి సుత దేశ వరద కు	
	శేశయ అరి ధర ఆశర ఇభ ము	
	గేశ సప్తరిషీశ దేవ	(దే)
	2. నీలగళ సురజాల నుత నత	
	పాల గిరీశ విశాల ఫాల కృ	
	పాలవాల సుశీల గౌరీ	
	లోల శివ మాం పాలయాద్భుత	
	3. నాగ పూజిత నాగ దనుజ హ	
	రాఘు మర్దన వాగాధిప విను	
	తాగణిత గుణ రాగ మద మూ	
	రాఘు హర శ్రీ త్యాగరాజ	(దే)

ప.	1. ; ; ;	‖	ஸா, நி – ஸா ;	‖	ரீ ; ;	‖	రీ సా – రీ ;	‖
	. . .	‖	தே . – வ	‖	స్రీ. .	‖	త . – పస్	‖
	. . .	‖	దే . – వ	‖	శ్రీ. .	‖	త . – ప	‖
	ரி ரி மா, ரி	‖	மா, நி – பமபா	‖	ప మ ని పా మ	‖	రీ ప మ – రీ సా	‖
	தீர். . .	‖	த . – பு . .	‖	ర . ని . .	‖	వా. . – . .	‖
	స్త్రీ. . .	‖	ర్థ . – భు . .	‖	ర . ని . .	‖	వా. . – . .	‖

2. ஸா ரீமரி ஸநி | ஸா,நி – ஸா ; || ரிமபா,ம | ரீ ஸா – ரீ ; ||
ஸ . . . . . | தே . – வ || ஹூ . . . | த . – ப ||
ச . . . . . | பீ . – ச || ஹீ . . . | ஜ . – ப ||

ரி ரி மா, ரி | ரி ம ப நி – ப ம பா || ப ம நி பா ம | ரீ மாபம – ரீ ஸா ||
ஸ்தி . . | ர்த . . – பு . . || ர . நி . . | வா . . . – . . ||
ஹ்ரீ . . | ர்ஹ . . . – ஹ்ரு . . || ர . நி . . | வா . . . – . . ||

ஸா ரி ம ரி ஸ | ஸ நி ஸா – ரீ ; || ஸநிஸரீஸ | ஸநிபா – நீ ; ||
ஸ . . . . | தே . . – ஹி || பக் . . . | . . . . – க்தி ||
ச . . . . | பே . . – ஹி || ஹ . . . | . . . . – க்ரி ||

ஸா ரீ, ம | ஸ ரீ ஸ – ஸா ; || ; ; ; | ; ; – ஸ்நிபம || நி ப ம ரி ஸ நி
ம து . | ணு . . – . || . . . | . . – . . . . || . . . . . (தே)
ஸு ரு . | ஸு . . – . || . . . | . . – . . . . || . . . . . (தீ)

அ. ; ; ; | பா ; – நிபபம || பா;பா,நி | ப ம ரீ – மா ; ||
. . . | பா – வ . . . || ன ப் ர . | வ்ரு . – த்த ||
ஆ. . . . | பூ – ச . . . || ச ப்ர . | வ்ரு . – த்த ||

. ரி ம பா, ம | ரி ம ரி ம – பா ; || ரீ பா, ம | பநிஸ்நி – ஸ்வா ; ||
ஹ்ரீ . . . | . . . . – ம || ஹ்ரி . . | . . . . – ஹ்ருத் ||
ஹ்ரீ . . . | . . . . – ஸு || ஹி . . | . . . . – ஹ்ரு ||

	; ; ;	| நி ஸ் ரீ	– ரிஸ்ஸ்நி	|| ஸ்ா ரீ, நி	| ஸ்ாரிஸ் நிப	– நீ;	||			
	...	| ப . . .	– வ . . .	|| ன ஸ .	| க	– ல	||			
	...	| ச்ப . . .	– ச . . .	|| ச ஸ .	| க	– ல	||			
	பநி ஸ்ா, ரி	| நி ஸ்ா நி	– பா;	|| மா நி ப ப ம	| ரீ, ம	– ரி ஸா,	|| ரி ஸ நி ஸாநி			
	ஜ . . .	| க . . .	– த	|| வ ன . . .	| ஸ்ரீ .	– ம .	|| ஹா	(தே)		
	ஜ . . .	| ங . . .	– ச	|| ச ன . . .	| ஸ்ரீ .	– ம .	|| ஹ்	(தீ)		
ச.	மா ; பா	| பா நி நி	– பா, நிபம	|| ரீ ; ப ம	| ரீ ஸா	– ரிமரீ	||			
	நா க	| பூ . . .	– ஜி . த .	|| நா க .	| த ஜ	– ஜ . ஹ	||			
ச.	ஸ் ங	| பூ . . .	– ஜ . த .	|| ஸ் ங .	| ச ஸ	– ஜ . ஹ	||			
	ஸா ; ரீ, ம	| ரி ஸ நி ப	– நீ ஸா	|| ரி ம ரி மா,	| பா மா	– நீ பா	||			
	ரா க .	| ம ர் . . .	– த ன	|| வா . . கா	| த் ப	– வி ஜ	||			
	ரா ஷ .	| ம	– ர் ன	|| வ . . ா	| ஸ் ப	– வி ஜ	||			
	மா, நிபமரி பம	| நீ பா	– நீ ஸ்ா	|| ரிஸ்நீஸ்ா	| ரி ம் ரீ	– ஸ் ரி ம் ா	||			
	தா . . . . க .	| ணித	– கு ண	|| ரா . . க	| ம . த	– தூ . .	||			
	தா . . . . ங .	| ண ச	– கு ண	|| ரா . . ங	| ம . ச	– சூ . .	||			
	ட்ரிஸ்நிபா	| ப நி ஸ் ரி	– ஸ்ா ;	|| நி நி ஸ்ா, நி பா, நி	| மா, ப ம ரி	– ம ரி ஸா	|| ரிஸநிஸாநி			
	ரா . . . க	| ஹ . ர .	– ஸ்ரீ	|| த்யா . . க .	| ரா . . .	– . . .	|| ஜ	(தே)		
	ரா . . . ஷ	| ஹ . ர .	– ஸ்ரீ	|| ஜ்ய . . ங .	| ர் . . .	– . . .	|| ஜ	(தீ)		

66. மத்யமாவதி. ஆதி. 1 கூ.

ப. முத்ஸட ப்ரஹ்மாதுலகு தொரகுனா
முதிதுலார ஜூதாமு ராரே (மு)

அ. பச்சனி தேஹினி பரம பாவனினி
பார்வதினி தலசுசுனு ஹருடே கெடு (மு)

ச. 1. சல்லர வேல்புல நீதி நருல கர
பல்லவமுலனு தலுக்கனுசு பிருது
லெல்ல மெரய நிஜ பக்துலு பொகடக
உல்லமு ரஞ்ஜில்ல
தெல்லனி மேனுன நிண்டு ஸொம்முலதோ
மல்லெ ஹாரமுலு மரி சோபில்லக
சல்லனி வேள ஸகல நவரத்னபு
பல்லகிலோ வெஞ்சேஸி வச்சு (மு)

2. ஹிதமைன ஸகல நைவேத்யம்புல ஸம்
மதமுன அடுகடுகு நாரகிம்புசு
மிதமுலேனி உபசாரமுலதோ

66. మధ్యమావతి. ఆది. 1 కళ.

ప. ముచ్చట బ్రహ్మాదులకు దొరకునా
ముదితులార జూతాము రారే (ము)

అ. పచ్చని దేహిని పరమ పావనిని
పార్వతిని దలచుచును హరుడేగెడు (ము)

చ. చల్లర వేల్పుల రీతి నరుల కర (ము)
పల్లవములను తళుక్కనుచు బిరుదు
లెల్ల మెరయ నిజ భక్తులు పొగడగ
ఉల్లము రంజిల్ల
తెల్లని మేనున నిండు సొమ్ములతో
మల్లె హారములు మరి శోభిల్లగ
చల్లని వేళ సకల నవరత్నపు
పల్లకిలో వెంచేసి వచ్చు (ము)

2. హితమైన సకల నైవేద్యంబుల స
మ్మతమున ఆడుగడుగు నారగింపుచు
మితములేని ఉపచారములతో

நதிஸந்தோஷமுன ஸததமு ஜ
ப தபமுல நொனரிஞ்சு
நத ஜனுல கபீஷ்டமு லவ்வாரிக
வெதகி யொஸகுது னனுசு பஞ்சநதீ
பதி வெடலி ஸொகஸு மீரக வச்சு (மு)

నతి సంతోషమున సతతము జ
ప తపముల నొనరించు
నత జనుల కభీష్టము లవ్వారిగ
వెతకి యొసగుదు ననుచు పంచ నదీ
పతి వెడలి సొగసు మీరగ వచ్చు (ము)

3. பாகவதுலு ஹரிநாம கீர்தனமு
பாகுக ஸ்வரமுலதோ விந்த
ராகமுலனு யாலாபமு சேயு வை
போகமுலனு ஜூசி
நாக பூஷணுடு கருணா நிதியை
வேகமே ஸகல ஸுஜன ரக்ஷணமுன
ஜாகரூகுடை கோர்செல னெஸகு
த்யாகராஜு தா னனுசுனு வச்சு (மு)

3. భాగవతులు హరినామ కీర్తనము
బాగుగ సుస్వరములతో వింత
రాగములను యాలాపము చేయు వై
భోగములను జూచి
నాగ భూషణుడు కరుణా నిధియై
వేగమే సకల సుజన రక్షణమున
జాగరూకుడై కోర్కెల నొసగు
త్యాగరాజు తా ననుచును వచ్చు (ము)

ప. 1. ,,, రీ ఖి సా - రీ మ రీ రీ మ పా | ;ఖి ప - , మరీ | సరీ మా - ప మ రీ మ ||
ముత్ స ఁ - ప్రహ్ల . మా . . | తు ల - కు తొ | ర . కు - ణ . . . ||
మ. ను చ్చ ట - బ్ర . . హ్మ . . | దు ల - కు దొ | ర . కు - నా . . . ||

2. ரி ஸ ஸா ம ரி ரி க்ஷ ஸா - ம ரி ப ம கி ப கி கி | ப ம கி ப - , ப ம ரி | ஸ ரி மா - ப ம ரி ம ||
. . மு த் . . ஸ ட - ப் ர ஹ்ற . . . மா. | . . து ல - கு தொ . | ர . கு - ண . . . ||
. . ము . . . చ్చ ట - బ్ర . . . . . హ్మ. | . . దు ల - కు దొ . | ర . కు - నా . . . ||

3. ரி ஸ ஸா ம ரி ரி க்ஷ ஸா - ரி ம ப கி ஸ்ரீ ம் ரி | ஸ் கி ரி ஸ் - , ஸ் கி ப | கி கி பா, ங் - ப ம ரி ம ||
. . மு த் . . ஸ் ட - ப் ர ஹ்ற. . . மா . | . . து ல - கு தொ . | ர . கு . - ண . . . ||
. . ము . . . చ్చ ట - బ్ర . . . . హ్మ . | . . దు ల - కు దొ . | ర . కు . - నా . . . ||

ரி ஸ க்ஷ ஸா ரி மா - ;ரி ம ரி ஸ க்ஷ ப | க்ஷ ஸ ரி ம - ரி ம ப ம | ப கி ஸ் கி - ப் ம ரி ம || ரி ஸ
. . மு தி து லா - ர . ஜ்ஞ . . . | தா . . . - . . மு . | ரா . . . - ரே. . . || . . (மு)
. . ము ది తు లా - ర . జ్ఞా . . . | తా . . . - . . ము . | రా . . . - రే . . . || . . (ము)

அ. 1. ,,, பா ம பா, கி - ப ம ரீ மா பா | ;கி ப - , ம பா | ,கி ஸ்ரா, ரி - ஸ் கி ஸ்ரா ||
பச் சனி . - தே. . ஹி னி | ப ர - ம பா | . வ . - னி . னி ||
ఉ. పచ్చ ని . - దే . . హి ని | ప ర - ము పా | . వ . - ని . ని ||

2. ,,, பா ம பா, கி - ப ம ரி ம ரி ம பா | ;கி ப - ,ம ப கி | ஸ் ரி ம் ரி - ஸ் கி ஸ்ரா ||
பச் சனி . - தே. . . . ஹி னி | ப ர - ம பா . | . . வ . - னி . னி ||
ప చ్చ ని . - దే . . . . హి ని | ప ర - ము పా . | . . వ . - ని . ని ||

;ஸ்ரா, ரி ம் ரி ஸ்ரா - நீ ரி ஸ் கி ப ப ம | ரி ம ப கி - ப கி ஸ்ரா ரி ஸ் | நீ ஸ் கி பா கி ப - மா ப ம ரி ம || ரி ஸ
பா ர் . வ தி - னி த . . ல சு . | சு . ஜு. - ஹ்ர. ரு . . | டே. . . . . - கெ . . . . || டு . (மு)
పా . . ర్వ తి - ని ద . . ల చు . | చు . ను . - హ్ర . రు . . | డే . . . . . - కె . . . . || డు . (ము)

சு. ,,, ஹா ம ம ரி - ரி ம ரி ஸ நி ஸ ரி ம | ;ரி ம - ,ப ப ம | பா,நி ப ம - ரி ம ரீ ||
சு ல் ல ர - வே ல் . . பு . ல . | ரீ . - தி ந . | ரு . ல . - க . ர ||
చు. చ . ల్ల ర - వే . . . ల్పు . ల . | రీ . - తి న . | రు . ల . - క . ర ||

,,, ரி ம ரி ஸா - ஸ நி ரி ஸ நி ப் நீ | ;ஸ ரி - ஸ ரி ம ரி | மா,நி பா,நி - ப ம பா ||
பல். ல வ - மு . ல . னு. த | ளுக் . - . கனு . | சு . பி . - ரு . து ||
ప . ల్ల వ - ము . ల . ను . త | ళు . - . క్కు ను . | చు . బి . - రు . డు ||

;ரி ம ரி ம ப ம - பா,நி பா,நி நி ம பா | ;ம ப - ,நி நீ - | நி ப ப நி - ரீ ஸ்ா ||
லெல். . ல மெ. - ர - ய . நி . ஜ | பக் . - து லு | பொ. க . - ட க ||
లె . . ల్ల మే. - ర - య . ని . జ | భ . - క్షు లు | పొ . గ . - డ గ ||

,,, ரி ம் ரி ஸ்ா - நி ஸ் ரீ ம் ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி ப | நி ஸ் நி ப - ம ரி ம ரி | ரி ம ப ம - ரீ, ஸ ||
உல் . ல மு - ரஞ் . . . . . | ஜி ல் . . . . . | ல . . . - . . ||
ఉ . ల్ల ము - ర ం . . . . . | జి . . . . . | ల్ల . . . - . . ||

ரீ ஸ ரி ஸ நி ரி ஸ - ரி ஸ ரி ம ரி ப ம ப | பா நி நி - ம ப ரி ம | ப நி ப ம - ப நி ஸ் ஸ் ||
தெல் ல னீமே . னு ன - நிண் . டு ஸொம் . மூ ல தோ | மல் லெ ஹா - . ர மு லு | ம ரி சோ ா - பில் . ல க ||
తె ల్ల ని మే . ను న - ని . డు సొ . మ్ము ల తో | మ ల్లె హా - . ర ము లు | మ రి సో ా - బి . ల్ల గ ||

பா ரி ஸ் நி ம் ரி ஸ் - ரி ஸ் நி நி ஸ் நி ப நி | ப ம ப நி - ஸ் நி ரி ஸ் | நி ப நி - ப ம ரி ம || ரி ஸ ||
த்ஸல் ல னீவே. ள - ஸ கு ல ந வ ர த்ன பு | பல் . லகி - லோ. வெஞ் | . சேவி - வ . ச்சு . || . - (மு)
చ . ల్ల నీ మే . శ - స కు ల న వ ర త్న పు | ప . ల్ల కి - లో . వెం | . చే సి - వ . చ్చు . || . - (ము)

67. மத்யமாவதி. ஆதி. 1 கஜ.

ப. ஶரணு ஶரணனுசு மொரலிடின நா
கிரமுலன்னி பரியாசக மௌனு! (ஶ)

அ. ஶரஜ நயன பரம புருஷ நின் னனு
ஸரணதோ கருணதோ மரி மரி (ஶ)

ச. தரமு தரம தரமுகாக காகா
ஸுருடு ஸுருல நரய வேடகனு த
ஶரத வர குமாருனி பாணமனுசனு
வெறசி ஜரக மரல தானு கனி கா
பிரபடி ஸரகுன ஶரணமனு மாத்ரமு
நிரவுகனு ரஜிதகிரி நாதாதுலு
வரமகு பிருதன ஸரஸத மெச்சனு
கருணனு ஸ்திரமுக வரமிச்சின நினு (ஶ)

2. முனுபு மனஸுன நஸுயலது தபோ
தனுடு வினயமுனனு த்ரௌபதினி போ

31

67. మధ్యమావతి. ఆది. 1 కళ:

ప. శరణు శరణనుచు మొరలిడిన నా
గిరములన్ని పరిహరించకూ నా (శ)

అ. శరజ నయన పరమ పురుష నిన్ను
శరణతో కరుణతో మఱి మఱి (శ)

చ. తరము తరమ తరము గాక కాకా
సురుడు సురుల నరయ వేడగను ద
శరథ వర కుమారుని బాణమనుచును
వెఱచి జరగ మరల తాను గని గా
బిరపడి శరగున శరణమను మాత్రము
నిరవుగను రజితగిరి నాథాదులు
వరమగు బిరుదున సరసత మెచ్చను
కరుణను స్థిరముగ వరమిచ్చిన నిను (శ)

2. మునుపు మనసున నన్యాయలను తపో
ధనుడు విషయమునను ద్రౌపదిని శో

தனமு கனமுக நிஜமுன நேய த்ருட
முனனு தன மதினி சரணநகானே
கனிகரமுன வேகன நீ வெந்தோ சனு
வுன முனுலு ஸுஜனுலு ஸுராஸுர
கணமு லவனி பால நருலு பொகடனு
வநஜநயன லகுவுன ப்ரோசின நினு (చ)

ధనము ఘనముగ నిజమున నేయ దృఢ
మునను తన;మదిని శరణనగానె
కనికరమున వేగన నీ వెంతో చను
వున మునులు సుజనులు సురా సుర
గణము లవని పాల నరులు బొగడను
పనజనయన లఘువున బ్రోచిన నిను (శ)

3. మతినీ పెతరు సుతతినీ కని నీతు
పతములు తయను తరలోను ప్రోచే
కతర మత జన తలపకన జిత
మతన పుత జన తన త్యాకరాజ
హృతయ కుముత జలజతర సంహరణ
రి తమన సతమల రతన మునీ మనో
సతన సుపత నను ముతమున ప్రోవుము
సతయుడ కొతవల నతలింపుము నిను (చ)

3. మదిని బెదరు సుదతిని గని నీదు
పదములు దయను ధరలోను బ్రోచె
గదర మదమున దశనాఘన జిత
మదన బుధ జన ధన త్యాగరాజ
హృదయకుముద జలజధర సింహరణా
రి దమన సదమల రదన మని మనో
సదన శుభద నను ముదమున బ్రోవుము
సదయుడ కొదవల నదలింపుము నిను (శ)

ప. ; రి మ రి మ పా - పా నిి ని ప మ పా | ; నిి ప - , నిి స్రా | స్ నిి పా - నిి నిి ప మ ||
చర . ణు చర - ర ణ . ను . చు | మొర . లి డి | న . . - నా . . . ||
ప. శర . ణు శ - ర ణ . ను . చు | మొర . లి డి | న . . - నా . . . ||

	ரீ ப மா ரி ஸா	- ஸ ரி ரி ஸ த்ப ஜீ	; ஸ ரி	- ம ரி மா	ப த ஸ்ரீ, ரி - ஸ் த ப ம	‖ ரி ஸ	
	. கி ர முலன்	- னி . . . ப . ரி	ய ா .	- . ச க	மெள. . . - ண . . .	‖ . . (ஸ)	
	. ரி ர ம ல	- ன் . . . ப . ரி	ய ூ .	- . ச க	ஜ . . . - ன் . . .	‖ . . (ச)	
அ. 1.	; ப ஜீ ப ப ஸ்	- ஸ் ஸ் ஸ் ரி ம் ரீ	ஸ் ஸ் ஸ்	- ரீ ஸ்ரீ, ரி	ஸ் ஸ் பா	- ஜீ ஸ் ா	‖
	ஸ ர ஜ ஞ .	- ய . ன ப . ர	ம பு .	- ரு ஷ .	ஸ் ன் .	- ணு .	‖
அ.	ச ர ஜ ன .	- ய . ந ப . ர	ம பு .	- ரு ஷ .	ஸ . .	- ன்ன .	‖
	2. ; ப ஜீ ப ப ஸ்	- ஸ் ஸ் ஸ் ரீ ம்ா ப் ம்	ரீ ஸ்ரீ, ரி	- ம் ரி ரி ஸ்	ஸ் ஸ் ரீ ம் ரி	- ஸ் ஸ் ஸ் ா	‖
	ஸ ர ஜ ஞ .	- ய - ன ப ர . .	ம பு .	- ரு . ஷ .	ஸ் ன் . . .	- ன . ணு	‖
	ச ர ஜ ன .	- ய - ந ப ர . .	ம பு .	- ரு . ஷ .	ஸ	- ன்ன . ணு	‖
1.	; ம் ரீ ஸ் ஸ்ா ரி ஸ்	- ஜீ ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் ஸ் பா ஸ் ப	ம ா ரி ம	- ப ஸ் ஸ்ா ரி ஸ்	ஜீ ஸ் ஸ் பா ஸ் ப - ம ா ப ம ரீ ம ா	‖	
	ஸ ர ண தோ . .	- . க ரு . ண . தோ . .	. ம .	- . . . ரி . .	. . . ம . . - . . . ரி .	‖	
	ச ர ண தோ . .	- . க ரு . ண . தோ . .	. ம .	- . . . ரி . .	. . . ம . . - . . . ரி .	‖	
2.	ரி ஸ ம் ம் ரி ரி ஸ்ா	- ரி ரிஸ்ஸ ஜீ ஸ் ஸ்	ஜ ஜ ப ம	- ப ஸ் ஸ்ா ரி ஸ்	ஷ - ஷ	‖ ரி ஸ	
	. . ஸ . ர . ண	- தோ . க . ரு ண .	தோ . ம .	- . . . ரி . .	ஷ . ஷ	‖ . . (ஸ)	
	. . ச . ர . ண	- தோ . க . ரு ண .	தோ . ம .	- . . . ரி . .	ஷ . ஷ	‖ . . (ச)	
ச.	; ம ப ா ம ரீ	- ம ா ப ா ஜீ ப ம	ப ா ரி ம	- ரி ம ப ம	ப ா ஜ் ப ம ா, ஜ் - ப ம ரீ	‖	
	ம தி னி பெ	- த ரு ஸ ா த .	தி னி க	- . னி . .	ஜீ . . . . - . . து	‖	
ச.	ம தி னி பெ	- த ரு ஸ ா த .	தி ந ர	- . ந . .	ஸ் . . . . - . . ரு	‖	

; ని మా ప ప మ	- గా సా ని సా	; స ని	- ,మ పా	ప మ పా, ని	- ప మ పా	||
పి త ము ఖ.	- త య ణు . .	త ర	- లో.	ప్ రో. .	- . . సే	||
ప ద ము లు .	- ద య ను . .	భ ర	- లో .	బ్రో. . . .	- . . చే	||
; మ గా మ పా, ని	- ప మ ప ని స్ ని పా	మా ని ప	- మ ని సా	గా ప మ	- గా సా	||
క త ర మ .	- త . జ . న . త	ళ ణ .	- . మ క	న . .	- జ్ఞి త	||
ౙ ద ర మ .	- ద . జ . న . ద	శ్ర .	- . ప ఘు	న . .	- జ్ఞి త	||
; ని మా ని సా	- ని సా గా సా ని మ ని	మా ప మ	- ని మ ని స	గా, మ గా, మ	- ప మ పా	||
మ త న పు	- త . జ . న . త	న త్యా	- . . క .	రా . . .	- జ్ఞ . .	||
మ భ న బు	- భ . జ . న . భ	న త్యా	- . . ౙ .	రా . . .	- జ . .	||
; ని మా ప ప మ	- గా పా పా ని మ	పా ప ని	- ,స్సా ని	స్ ని ప మ	- ప ని స్సా	||
ఓం రు త య కు .	- ము త జ్ఞ ల .	జ్ఞ త ర	- స ం .	ఙ్ఞ . ర .	- ణ్ణ . .	||
హృ ద యం .	- ము ద జ్ఞ ల .	జ భ ర	- సం .	హ . ర .	- ణ్ణా . .	||
; మ పా ని స్సా	- గా గా ం ని స్సా	ని స గా ం ని- స్ ని ని స్		ని ప గా	- స్సా;	||
ని మ త న	- స త . మ ల	ర , త . . - న . ము .		ని . మ	- లే	||
ని మ ద న	- స ద . మ ల	ర . ద . . - న . ము .		ని . మ	- నో	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

68. ஜய மனோஹரி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸ்ரீ ரம்ய சித்தாலங்கார – ஸ்வரூப ப்ரோவுமு (ஸ்ரீ)

அ. மாராரி தேவேந்த்ர பிதா
மஹாத்யஷ்ட திக்பால ஸேவ்ய (ஸ்ரீ)

ச. ஸுரேஸாரி ஜீவாபஹர வர
ஸோதர தராப ஸ்ரீ ப
* நரானந்த நே நீவலெ கா
னரா த்யாகராஜார்சித பத (ஸ்ரீ

ய. 1. ரீ, கா ம தா – ஸ்வா ; நி த மா | రీ, క – , మ రీ | సా ; – రి ద సస ||
ஸ்ரீ ர ம்ய சித் – தா ல ங் . | కా ర – స్వ రూ | ప – ప్రో . వు ము ||
ப. శ్రీ ర మ్య చి – త్తా లం . | కా ర – స్వ రూ | ప – బ్రో . వు ము ||

2. ரீ, கா ம தா – ரி ஸ்வா ரி ஸ் நி த ம | మ రీ క – , మ రీ, క | రి సా, – రీ క రి రి ద సస ||
ஸ்ரீ ர ம்ய சித் – தா . லங். . . . | కా . ర – స్వ రూ. | ప . – ప్రో. . . వుము ||
శ్రీ ర మ్య చి – త్తా . లం. . . . | కా. ర – స్వ రూ. | ప . – బ్రో . . . వుము ||

68. జయమనోహరి. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీరమ్య చిత్తాలంకార స్వరూప బ్రోవుము (శ్రీ)

అ. మురారి దేవేంద్ర పితా
మహాధ్యష్ట దిక్పాల సేవ్య (శ్రీ)

చ. సురేశారి జీవాపహర వర
సోదర ధరాప శ్రీప
* నరానంద నే నీవలె నా
నరా త్యాగరాజార్చిత పద (శ్రీ)

அ. 1. ஸ்தா ஸ்ஸா ஸ்ரீ – ஸ்ரிக்ரி க்ரிஸ்ரிக் | ரிக்ம்மம் – ரிக்ரீ,க் | ரிஸ்ஸ்ரா,– தஸ்ரீக்ரி ||
மா . ராரிதே – வேந்த் . . ரபிதா . | ம . ஹாத்ய – ஷ்டதிக் | பா. . – ல . . . . ||
అ. మా . రా రి దే – వేం . . . ద్రపితా . | మ . హా ద్య – ష్ట ది . | క్ష్వా. . – ల . . . . ||

2. ரிஸ்ரிஸ்ஸ்தஸ்ஸாஸ்ரீ – ஸ்ரிக்ரிக்ரிஸ்ரிக்ர, | ரிக்ம்மம் – ரிக்ரீ | க்க்ம்ம,ரிக் – ரிஸ்ராரிதம ||
மா . . . . . ராரிதே– வேந்த் . . ரபிதா . | ம . ஹாத்ய – ஷ்டதிக் | பா. . . ல – . . ஸே.வ்ய|| (ஸ்ரீ)
మా . . . . . రా రి దే – వేం . . . ద్రపి తా . | మ . హా ద్య – ష్ట ది | క్ష్వా. . . ల – . . నే . వ్య|| (శ్రీ)

ச. ம மா மா ம ரீ,க – மர,கமதரித | தஸ்ததாரித – தமரிக | ரிஸர, – ரிதஸஸ ||
ஸா ரேஸரா ரிஜ்ரீ. – வாபஹரவர | ஸோ.தரா . . – . தரா.| ப . , – ஸ்ரீ. . ப ||
సు రే శా రి జీ. – వా ప హర వ ర | సో.ధ రా . . – . త రా.| ప . – శ్రీ. . ప ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

69. ஸித்தஸேன. ஆதி. 1 கூ.

ப. எவரைனலோரா பெத்தலு
இலலோன தீனுல ப்ரோவனு (எ)

அ. பவ கானனம்முன சரிஞ்சே
பலுகாபி ராமுனிதோ தெலுப (எ)

69. సిద్ధసేన. అది. 1 కళ.

వ. ఎవరైన లేరా పెద్దలు
ఇలలోన దీనుల ప్రోవను (ఎ)

అ. భవకాననమ్మున చరించే
బలుగాకి రామునితో చెలుప (ఎ)

స.	కలి మానవాధముల కార్యములే	చ.	కలి మానవాధముల కార్యములే
	కామ మత్సరాదుల కృత్యములే		కామ మత్సరాదుల కృత్యములే
*	సలచిత్తము లేనివా రిపుడు	*	ఁలచిత్తములేనివా రిపుడు
	సాల త్యాగరాజ నుతునితో దెల్ప (ఎ)		చాల త్యాగరాజ నుతునితో దెల్ప (ఏ)

ప.	1. ;;; సా	–	కా రీ కరి రీకా	|	మా ;	–	; దా	|	మా రీ కరి	– రీ సా ‖
	ఎ	–	వ రై . . . న	|	లే	–	రా	|	. పె . .	– . ద్ద ‖
వ.	ఏ	–	వ రై . . . న	|	లే	–	రా	|	. పె . .	– . ద్ద ‖
	2. రీ రీకరి స ద సా	–	కా క రి రీ కా	|	మా రి క	–	మా ప ద	|	స్వా ఎంది	– ద మ పా ‖
	ఇ . . . . ఎ	–	వ రై . . న	|	లే . .	–	. రా .	|	. పె .	– . . ద్ద ‖
	ఐ . . . . ఏ	–	వ రై . . న	|	లే . .	–	. రా .	|	. పె .	– . . ద్ద ‖
	మ రి క రి స ద సా	–	స ఫి ఫి ద ధా ఫా	|	ప ధా ద	–	సా సా	|	క రి క మ	– పా,ద మా ‖ మరి కరిసద
	ఇ . . . . ఇ	–	ల . లో . . న	|	ధీ . .	–	. ఇు	|	ల . ప్రో	– . . వ ‖ ఇు . . . . (ఎ)
	ఐ . – . . . ఇ	–	ల . లో . . న	|	ధీ . .	–	. ను	|	ల . ప్రో	– . . వ ‖ ను . . . . (ఏ)
అ.	;;; పా	–	దా స్వా ; క్రి	|	స్వా,క్రీ,క్	–	మ్రీ	|	క్రి స్ని	– ని ద దా ‖
	ప	–	వ కా న .	|	న మ్ . .	–	. మ్ర	|	న . చ .	– రి ం . ‖
అ.	ఫ	–	వ కా న .	|	నం . .	–	. మ్	|	న . చ .	– రి ం . ‖

1. நி தா மா , பா – தா நி த தா ஸ்ா | தாஸ்நி நீ – ; தா | மா பா – மாபம ரீ ||
சே . . ப – ஹ கா . . ஶி | ரா . . . – மு | னி தோ – . . .தெ ||
சே . . ப – லு கா . . ஶி | ரா . . . – மு | நி தோ – . . . దె ||

2. க ரி ரி ஸ தா பா – தா நி த தா ஸ்ா | த ஸ் க் ரி – க் ரி க் | ம் ரி க் – ரிஸ் நி த || ம பமரிகரி
ஹு . . . ப ப – ஹ கா . . ஶி | ரா . . . – . மு . | னிதோ. – . . தெ. || ஹு. ப . . .(ఎ)
லு . . . ப ப – లు గా . . శి | రా . . . – . ము . | ని తో. – . . . దె . || లు. ప . . . (ఎ)

க. ;;; பா – ப ம பா ; பா | தா நி த தா – , ம ம த | , ப மா ப ம – ம ரி கா ||
க – வி . மா ன | வா . . . – . த மு | ல கா ர் . – . . . ய ||
చ. క – వి . మా న | వా . . . – . ధ ము | ల కా . . – . . . ర్య ||

க ரி ரீ ; ஸ க – ரீ ஸாரிஸ ஸா நி த | ப் தா ஸ – ; க ரி | கா க ம – ப த ஸ் நி ||
முல் . கா . – ம ம த் . . ஸ . | ரா . . – து . | ல க்ரு. – . . . த்ய. ||
ముల్ . కా . – మ మ . . త్స . | రా . . – ము . | ల కృ . – . . . త్య . ||

நி த தா ;
முல் .
ముల్ .

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిలో.

70. ஸ்ரீராகம். ஆதி. 2 களை.

ప. నామ కుసుమములచే పూజించే
నర జన్మమే జన్మము మనపా (నా)

అ. శ్రీమన్మానస కనక పీఠమున
చెలగ జేసికొని వరశివరామ (నా)

చ. నాదస్వరమనే నవరత్న పు
వేదికపై సకలలీలా వి
* నోదుని పరమాత్ముని శ్రీరాముని
పాదములను త్యాగరాజ హృద్భూషణుని (నా)

ప. 1. ; ని స ని స రీ – రీ సా, ని క రి సా | ; ని స – రీ, క రి సా | . ని స రి సా, రి – స ని స ని ||
నా . . మ కు – సా . మ . . ము ల | చే . – పూ . . . | జిం . . . – . . చే . ||
ప. నా . . మ, కు – సు మ . . ము ల | చే . – పూ . . . | జిం . . . – . . చే . ||

2. ప్రా,ని సా,రిస సని స రీ – పా, మ మాపమ మరి రిక | కరిరిసని స – రీ,కరిసా | షి – షి ||
. . నా . . . . మకు – సా . మ . . . ము ల. | . . . . చే – పూ . . . | షి – షి ||
. . నా . . . . మకు – సు . మ . . . ము ల. | . . . . చే – పూ . . . | డిటో – డిటో ||

பா ஹி ஸ ரீ ம ரி – ரீ, ம பா, ம பா ஹி ப | ஹி ஹி ப ம – பா, ஹி ப ம மா | ; ப ம ரி – , க ரீ ||
. ந ர ஜ ன் . – ம . மே . . ஜ ன் | . . ம . – மு . . . . | ஓ . . – மன ||
. ந ர ஜ . . – ந்மே . மே . . ஜ . | . . ந்மே . – மு . . . . | ஓ . . – ம ந ||

3. ஸரி ஸா, ரிஸ ஸஹி ஸ ரிமபஹி – பஹி பாம ம பாஹிப மாபம் ரி ரிக | கரிரிஸ ஹிஸ – ரீ, கரி ஸா | கெழ – கெழ ||
ஸா. நா . . . . ம கு. . . – ஸ்ரீ . . ம . . . . . முல. | . . . . சே. – பூ . . . | கெழ – கெழ ||
ஸ்ரீ. ரீ . . . . ம ஸ்ரு. . . – ஸு. . . ம . . . . . ஸு ல. | . . . . சே. | பூ . . . | டிட்டோ – டிட்டோ ||

பா ஹி ஸ ரீ ம ரி – ரீ, ம பா, ம பா ஹி ப | பா ஹி ம பா – ஹி ஹி ஸ்வா , | ; ஸ் ஹி | – ப ம ரி க ||
. ந ர ஜ ன் – ம . மே . . ஜ ன் | . . . ம – மு . . | ஓ . | – . ம ன . ||
. ந ர ஜ . – ந்மே . மே . . ஜ . | . . . ந்மே – மு . . | ஓ . | – . ம ந . ||

4. கரிரிஸ ஸா, ரிஸஸஹி ஸரிமபஹி – ஸ்ரிக்ரி ஸ்ஹிபம ரிக ரீகரி | ரி ஸ ஹிஸ – ரீ, கரி ஸா | கெழ – கெழ ||
ஸா. . நா . . . . ம கு. . . – ஸ்ரீ . . ம . . . மு. ல. . | . . சே. – பூ . . . | கெழ – கெழ ||
ஸ்ரீ . . ரீ . . . . ம ஸ்ரு. . . – ஸு . . ம . . . மு. ல . . | . . சே. – பூ . . . | டிட்டோ – டிட்டோ ||

பா ஹி ஸ ரி மா ரி ம பா ம – ப ஹீ ப ப ரி ஸ்ரி ஸ் ஹி ஸ்வா | ; ரி க் ரி – ஸ்ஸ்ரிஸ்ஹி | ஹிஸ் ஹிப பஹி -பம ரிக ||
. ந ர ஜ ன் . . . . – ம . . மே . . . ஜன். . | ம . . – மு . . . . | ஓ . . . ம . -. . ன. ||
. ந ர ஜ . . . . . – ந்மே . . . ஜ . . | ந்மே . . – மு . . . . | ஓ . . . ம . -. . ந . ||

க ரி ரி ஸ
ஸா. . . (நா)
ஸ்ரீ. . . (ரீ)

அ. 1. ; நி நி ப ப நி ம – பா, ரி ரி ம ரி ம பா | ; ம ப – , நி ப ம | ப நி பநி ஸ் –, நிஸ்ரா ||
ஸ்ரீ . . மன் . – மா . . . . னஸ | கு ன – கு பீ . | ட . . . . – முன ||
ஆ. ஸ்ரீ . . ய . . – ன்னே . . . . நஸ | கு ன – கு பீ . | ர . . . . – யுன ||

2. ; நி நி ப ப நி ம – பாநிப மாபம ரி ம பா | ; ம ப – , நி ப ம | ப நி ஸ்ரா ரி ஸ் ஸ் நி – , ஸ் ரீ ||
ஸ்ரீ . . மன் . – மா . . . . . னஸ | கு ன – கு பீ . | ட . . . . . – முன ||
ஆ. ஸ்ரீ . . ய . . – ன்னே . . . . நஸ | கு ன – கு பீ . | ர . . . . . – யுன ||

; ரீ, க் ரி ஸ்ரா நி ஸ் – ரீ க் ரி ஸ்ரா, ரி ஸ் நி ப நி | ஸ் ரி ஸ்நி ஸ்நி – ஸ் நி ப மா | ரிம பாநிப – மாபம ரிக || கரிரிஸ
செ . ல கு ஜே . – . . . வி . கொ . னி . | . . வ . ர . – . . பவ்வ | ரா . . . . – . . . ம . || . . . . (ரா)
செ . ல ர ஜே . – . . . சி . ரு . நி . | . . வ . ர . – . . சி வ | ரு . . . . – . . . ம . || . . . . (னா)

க. ; பா, பா, – ரி ம ரி ம பா ம பா | ; ரி மா ம – , ரி நி பா | ம ப மாபம மரி – ரிக ரீ, கரி ||
நா து – ஸ்வ . ர . ம னு | வ . ர – . ரு வ | ர . . . . . – த்ன . . . ||
ச. னா ட – ஸ்ரு . ர . ம ரு | வ . ர – . ர வ | ர . . . . . – ல்னே . . . ||

ரீ நி பா, நி ம ப ம – ரீ க ரி ஸ நி ஸ்ரா | ; ரி ம – ரி ம ப ம | பா ப நி – ஸ் நி ஸ்ரா ||
. வே . . தி . . – கு பை . . . . | ஸ கு – . லு வீ . | . லா . – . . வி ||
. வே . . தி . . – கு பை . . . . | ஸ க – . ல லீ . | . லா . – . . வி ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

71. தேவமனோஹரி. ஆதி. 1 கஜா.

ப. கன்ன தண்ட்ரி நாபை
கருணமான கே காவிதாள னே (க)

அ. நின்ன ஸேயு பனுலு நேடு காக வே
ரென்ன லேதனுத்ஸு வேமாருலகு (க)

ச. எதிரு தான னே யிங்கிதம் பெரிகி
செதரநீக பஞ்சேந்த்ரிய மணஞ்சி நின்
* வதலலேனி தைர்யமாலி காதனீ
மதனகோடி ரூப த்யாகராஜனுத (க)

71. దేవమనోహరి. ఆది. 1 కళ.

ప. కన్నతండ్రినాపై కరుణ మానకే
గాసి తాళనే (క)

అ. నిన్ననేయు పనులు నేడుగాక వే
రెన్న లేదనుచు వేమారులకు (క)

చ. ఎదురు తాననే ఇంగితంబెరిగి
చెదరనీక పంచేంద్రియ మణంచి నిల
* వదలలేని ధైర్యశాలి గాదని
మదనకోటిరూప త్యాగరాజనుత (క)

ప. 1. ;;; పా – ప మ గ; మా ప మ | గ, స – ;మ గ | ,మ పా – ;ప మ ||
కన్ – న . తండ్రి . . | నా పై – క రు | ణ మా – న . ||
క – న్న . తం డ్రి . . | నా పై – క రు | ణ మా – న . ||

2. పా;; పా – ప మ గ; మా ప మ | గ, స – ;మ గ | ,మ పా – ;ధా ||
కే కన్ – న . తండ్రి . . | నా పై – క రు | ణ మా – న ||
కే క – న్న . తం డ్రి . . | నా పై – క రు | ణ మా – న ||

3. பா தநி தா நீ பா – ப ம ரீ; மா ப ம | ரீ, ஸ – ; ம ரி | ,ம பா தநி – தா நீ ||
கே . . . . கன் – ன . தண் ட்ரி . . | நா பை – சு ரு | ணா மா . . – . . ன ||
கீ . . . . க – ன்ன . தம் ட்ரி . . | னா பை – க ரு | ண மா . . – . . ன ||

4. ஸ் ரி ஸ் நி தநி பா – ப ம ரீ; மா ப ம | ரீ, ஸ – ,ஸ் ஸ | ,ஸ் ஸ – ;ஸ் ரி ||
கே . . . . . கன் – ன . தண் ட்ரி . . | நா பை – சு ரு | ணா மா – ன . ||
கீ . . . . . க – ன . தம் ட்ரி . . | னா பை – க ரு | ண மா – ன . ||

5. ஸ் நி தநி ப ம பா – ப ம ரீ; மா ப ம | ரீ, ஸ – ;ரி ரி | ,ரி ஸ் ரி – ம்மா நீ ||
கே . . . . . கன் – ன . தண் ட்ரி . . | நா பை – சு ரு | ணா மா . – . ன ||
கீ . . . . . க – ன்ன . தம் ட்ரி . . | னா பை – க ரு | ண மா . – . ன ||

6. ஸ்ரா ரி ஸ் நீ ஸ் நி தநி பா – ப ம ரீ; மா ப ம | ப ம ரி ஸ – நி ஸ ரி ம | ரி ம ப த – நி ஸ் ரீ,ம் ||
கே . . . . . கன் – ன . தண் ட்ரி . . | நா . பை . – . . சு ரு | ண . மா . – . . ன . ||
கீ . . . . . க – ன்ன . தம் ட்ரி . . | னா . பை . – . . க ரு | ண . மா . – . . ன . ||

நீ ம் ரி ஸ் நி தநி பா – ப ம ரீ மா ப ம ரீ | ஸா; – ; ; | ; ; – ; ; ||
கே . . . . . கா – ஹி . தா . . . ள | னே – . . | . . – . . ||
கீ . . . . . கா – நி . தா . . . ள | னே – . . | . . – . . ||

அ. 1. ;;; ரீ – ரீ ரீ; ரீ | ஸ் ரீ ம் – ;ரீ | ஸ்ரா, ரி ஸ் நி – தா நீ ||
நின் – ன ஸை யு | ப ணு ஹ – ரே | டு . கா . – . க ||
ஆ. நி – ன்ன ஸே யம் | ப ணு லு – னே | டு . கா . – . க ||

2.	ப ம பா; ரீ	– ரீ ரீ; ரீ	ஸ் ரி ம் ரி	– ம் ரீ	ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி	– தா நீ
	வே. . நின்	– ன ஸே யு	ப னு னு.	– . நே	டு . கா .	– . க
	வே. . நி	– ன ஸே யு	ப ஸு லு.	– . நே	டு . கா .	– . க
3.	ப ம ப த நி ஸ் ரீ	– ரீ ரீ; ரீ	ஸ் ரி ம் ப்	– ,ம் ரீ	ஸ்ரீ ஸ் நி	– தா நீ
	வே. . . . . நின்	– ன ஸே யு	ப னு னு .	– . நே	டு கா .	– . க
	வே . . . . . நி	– ன்ன ஸே யு	ப ஸு லு .	– . நே	டு கா .	– . க
	பா;; ப ம	– ரீ மா; பா	த நீ ஸ்	– ;த நி	ஸ்ரீ த நி	– ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி
	வே ரெ .	– ன்ன லே த	னு . சு	– வே .	. மா .	– . . ரு .
	வே ஜெ .	– ன்ன லே த	ஸு . சு	– வே .	. மா .	– . . ரு .

த நி ஸ் நி த நி
ல . கு . . . (க)
ல . ரு . . . (ர)

ச.	;;; ம ப	– ,ம ரீ ;ஸா	ரி ம பா	– ;ரீ	மா ப த	– நி த நீ
	எ து	– ரு தா ன	னே . .	– இங்	கி த ம்	– . . பெ
ச.	ஏ ரு	– ரு தா ன	ஸே . .	– ஞ்	ரி ர்ம் .	– . . பே
	பா, ப ம மா த நி	– ,ப ப ம ரீ மா	ஸ ரீ ஸ	– ;ரி ம	ரி ம ப ம	– ப த நீ
	ரி கி . . செ த	– ர லே . . க	பஞ் . சேங்	– த்ரி .	ய . ம .	– ணஞ் . கி
	ர ரி . . சே ர	– ர லே . . க	பம் . சேம்	– ந்ரி .	ய . ம .	– ணம் . சி

ப ம பா;
நி ன் .
ந ந் .

* தாது அனுபல்லவியினது.

72. ஸாத்த பங்காள. ஆதி. 1 கள.

ப ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்யமே
மானவுல கப்பெனே மனஸா (ரா)

அ. ஆ மானவுல ஸந்தர்ஸன
மத்யந்த ப்ரஹ்மானந்தமே (ரா)

ச. ஸலாகனி விவரிம்பலேனு
சாலா ஸ்வானுபவ வேத்யமே
* லீலா ஸ்ருஷ்ட ஜகத்ரயமனே
கோலாஹல த்யாகராஜ னுதுடகு (ரா)

ப. 1. ; தா ஸா ஸா — நீ ; நீ ; | ; ஸ நி — மா, நி | நீ கா — க நி நி ஸ ||
ரா . ம — ட்க் தி | ஸாம் . — . . | ரா . — ஜ்ய . . ||
ப. ரா . ம — ப க் தி | ஸாம் . — . . | ரா . — ஜ்ய . . ||

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

72. శుద్ధ బంగాళ. ఆది. 1 కళ.

ప. రామ భక్తి సామ్రాజ్యమే
మానవుల కబ్బెనో మనసా (రా)

అ. ఆ మానవుల సందర్శన
మత్యంత బ్రహ్మానందమే (రా)

చ. ఈలాగని వివరింపలేను
చాలా స్వానుభవ వేద్యమే
* లీలా సృష్ట జగత్రయమనే
కోలాహల త్యాగరాజ నుతుడగు (రా)

2. ஸா த்தா ஸா ஸா – ரீ, ஸ ஸ ரி மா | ,ரி ரி ம – பா, ம | கெ – கெ ||
: ரா . ம – பக் . தி . . | . ஸா ம் – . . | கெ – கெ ||
. ரா : ம – ஜ . ய் . . | . ஸாம் . – . . | டிடோ – டிடோ ||

3. ஸா த்தா ஸா ஸா – ரீ, ஸ ஸ ரி ம ப | தா ப ம – பா, த ப ம | கெ – கெ ||
. ரா . ம – பக் . தி . . . | . ஸா ம் – . . . | கெ – கெ ||
. ரா . ம – ஜ . ய் . . . | . ஸாம் . – . . . | டிடோ – டிடோ ||

4 ஸா த்தா ஸா ஸா – ரீ, ஸ ஸ ரி ம ப | தா ப ம – ப த ஸ்ா | த ஸ் த ப – ம ரி ரீ க ரி ||
. ரா . ம – பக் . தி . . . | . ஸா ம் – . . . | ரா . . . – ஜ் ய . . . ||
. ரா . ம – ஜ . ய் . . . | . ஸாம் . – . . . | ரா . . . – ஜ் ய . . . ||

5. ஸா, ரி ஸா ரி ஸ ஸ த் ஸா – ரீ, ஸ ஸ ரி ம ப | த ஸ் ரி க் – ரி ஸ் ரி ஸ் | கெ – கெ ||
. . ரா . . . . ம – பக் . தி . . . | . . ஸா. – . . . . | கெ – கெ ||
. . ரா . . . . ம – ஜ . ய் . . . | . . ஸாம். – . . . . | டிடோ – டிடோ ||

1. ஸா பா பா; – ரி ம ரி ம ப ம பா | ;ம ப – த ப த ப ம | ரீ; – க ரி ரி ஸ ||
. மே மா – ன . வ் . ல . . | சுப் . – . பெ . . . | ரை – ம ன ஸா . ||
. ஜே மா – ந . பு . ல . . | க . – . ப்பே . . . நோ – ம ந ஸா . ||

2. கெ – கெ ;ப த – ,ஸ் த ப ம | ரீ க ரி ரீ – க ரி ரி ஸ ||
கெ – கெ | க . – . ப்பெ . | ரை . . . – ம ன ஸா . ||
டிடோ – டிடோ | க . – . ப்பே . | நோ . . . – ம ந ஸா . ||

3.	ಷಿ	–	ரி	ப	ரி	ம	ப	ம	ப	த	;	த	ப	ம	;
	ಷಿ	–	ன	.	வு	.	ல	.	.	.	;	.	.	க	.
	ಡಿಟೋ	–	ந	.	வு	.	ல	.	.	.	;	.	.	க	.

அ. 1.	;	மா	பா;	–	தா	தா	தா;	,	ப	ம	ப	–	தா,	ப	பா	த	ப	ப	ம	–	பா	பா	‖
		ஆ	மா	–	ன	வு	ல	.	ஸ	ந்	.	–	.	.	த	ர்	.	.	.	–	ஶ	ன	‖
ఆ.		ఆ	మా	–	న	వు	ల	.	.	సం	.	–	.	.	ద	.	.	.	.	–	ర్శ	న	॥

2.	;	மா	பா;	–	ப	த	ஸ்ரி	ஸ்	ஸ்	தா;	,	ப	பா	–	தா	ஸ்	த	ப	ம	பா,	த	ஸ்ரா,	த–	ஸ்ரா	ஸ்ரா	‖
		ஆ	மா	–	ன	.	வு	.	.	ல	.	ஸ	ந்	–	.	.	.	.	.	த	ர்	.	.	–	ஶ	ன	‖
		ఆ	మా	–	న	.	వు	.	.	ల	.	.	సం	–	.	.	.	.	.	ద	.	.	.	–	ర్శ	న	॥

	;	ரீ	ரீ;	–	ஸ்	ரி	ம்	மா	ரீ;		;	ஸ்ரா	–	,	க	ப	ம		ரீ	கா	–	ரீ	கரி	ரிஸ	‖	ஸா
		மத்	யந்	–	த	.	.	ப்ரத	ற்ற			மா	–	ன	ந்	.				த	.	–	மே	.	.	.	‖	. (ரா)
		ఋ	త్యం	–	త	.	.	బ్ర				హ్మ	–	సం	.					ద	.	–	మే	.	.	.	॥	. (ర్)

ச.	;	ப	ம	ப	ா,	ஸ	–	ப	ம	ரீ	ரீ	மா	ப	ம		ரீ	ரீ	–	க	ரி	ஸா		ஸா	ரி	ஸ	ஸ	த	–	ஸா	ஸா	‖
		ஈ	.	வா	.		–	க	.	வி	வ	.	.	.		.	ரிம்	–	.	.	ப		லே	.	.	.	.	.	–	.	னு	‖
చ.		ఈ	.	లా	.		–	క	.	వి	వ	.	.	.		.	రిం	–	.	.	ప		లే	.	.	.	.	.	–	.	ను	॥

	;	ரீ	ரீ,	ஸ	–	ரி	ம	ப	ம	ரீ	கா		ரீ	ரி	ம		,	ப	த	ப	ம		ரீ	கா	–	கரி	ரி	ஸ	‖	ஸா
		சா	வா	.	–	ஸ்	வா	.	.	.	.		.	னு	.		–	ப	.	வ	.		தே	வ.	–	த்ய	.	மே.	‖	.
		చా	ల	.	–	స్వా	.	.	.	.			.	ను	.		–	బ	.	వ	.		దే	వ.	–	ద్య	.	మే.	॥	.

* தாது அனுபல்லவியினது.

* 33

* ధాతు అనుపల్లవి పలె.

73. கேளரீமனோஹரீ. ஜம்ப.

ப. குருலேக யெடுவண்டி - குணிகி தெலியக போது (கு)

அ. சருகைன ஹ்ருத்தோக - கஹனமுன கொட்டஸத் (கு)

ச. தனுவு லாத தனதார - தாயாதி பாந்தவுலு
ஜனியிஞ்சி செதரு ஜாலினி கருணதோர
மனஸா நண்டக ஜேயு மந்தனுசு தத்வ போ

* தன ஜேஸி காபாடு - த்யாகராஜாப்துடகு (கு)

ప. గురులేక ఎటుపంటి గుణికి తెలియగబోరు (గు)

ఆ. కరుకైన హ్యుద్రోగ గహనమును గొట్ట స (ద్దు)

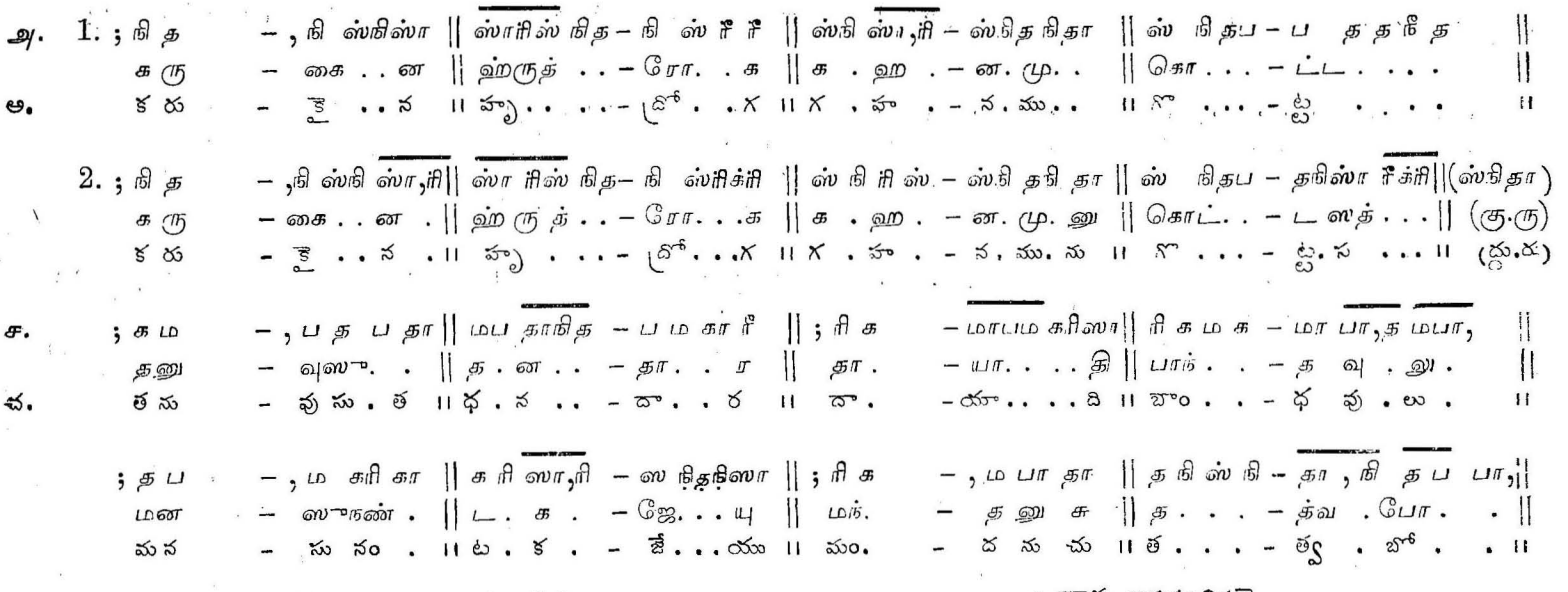
చ. తనువు సుత ధన దార దాయాది బాంధవులు
జనియించి చెదరు జాలిని కరుణతో
మనసు నంటక జేయు మందసుచు తత్వభో

* ధన జేసి కాపాడు త్యాగరాజార్చ్యుడగు (గు)

ప. 1. పా పమ – పా ; పా || మ గ ప మ – గా , రిరీ || గ మ గ రి – సా రీ గా || మా పా – ద ని స్ ని దా ||
గు రు. – లే క || ఎ . టు . – వం . టి || గు. ణి. – కి తె లి || య క – పో . . . దు ||
గు రు. – లే క || ఎ . టు . – వం . టి || గు. ణి. – కి తె లి || య క – పో . . . దు ||

2. పా ప మ – మప దా,ని దప || మ గ ప మ – ద ప మగ రీ || గ మ గ రి – స ని సా రిగా || మాపా – దనిస్రి స్ని ||
గు రు . – లే . . క . || ఎ . టు . – వం ... టి || గు. ణి. – కి . తె . లి || య క – పో . . దు. ||
గు రు . – లే . . క . || ఎ . టు . – వం ... ట || గు. ణి . – కి . తె . లి || య క – పో . . దు. ||

3. ద నిదప – మప దానిద పాదప || మ గ ప మ – ద ప మగ రీ || గ మ గ రి – సరి గ మ పద || మ ప ద్ని – స్ రి స్రిచ్రి స్ని ||
గు .రు. – లే. . . . క . . || ఎ . టు . – వం . . టి || గు. ణి . – కి . తె. లి. || య . క . – పో . . . . . దు . || (కు)
గు .రు. – లే . . . . క . . || ఎ . టు . – వం . . టి || గు. ణి . – కి . తె. లి. || య . క . – పో . . . . . దు . || (గు)



* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవివలె.

74. வர்த்தனி. ரூபகம்.

74. వర్ధని. రూపకము.

ப. மனஸா[2] மன ஸாமர்த்ய மேமி ஓ (ம)

அ. வினு ஸாகேத ராஜ விச்வமனே[2] ரதமுனெக்கி
தன ஸாமர்த்[2]யமுசே தானே நடிபிஞ்செனே[3] (ம)

ప. మనసా మన సామర్థ్యమేమి ఓ (మ)

అ. విను సాకేతరాజు విశ్వమనే రథమునెక్కి–
తన సామర్థ్యముచే తానే నడిపించెనే (మ)

ச. அலனுடு வஸிஷ்டாதுலு பட்டமு கட்டே பலு
குல வினி வேகமெ பூஷணமுல நொஸகின கைகனு
* பலுமாரு ஜகம்புலு கல்லலனின ரவிஜனி மாய
வல வேஸி த்யாகராஜ வரதுடு தா சனக லேதா (ம)
23 வது மேளமான கௌரிமனோஹரி ஜன்யம். ஸகமப
தநிஸ - ஸ்நிபதபம கஸ. 11 வது மேளமான கோகில
ப்ரியாவின் ஜன்யமாகவும் கருதுவதுண்டு.

చ. ఆలనాడు వసిష్టాదులు పట్టము గట్టే పలు
కుల విని వేగమె భూషణముల నొసగిన కైకను
* పలుమారు జగంబులు కల్లలనిన రవిజుని మాయ
వల వేసి త్యాగరాజ వరదుడు తా చనగ లేదా (మ)
23వ మేళమైన గౌరిమనోహరి జన్యము. కోకిల ప్రియ జన్య
మని ఒక సంప్రదాయము. స గ మ ప ద ని స- స ని ప ద
ప మ గ స.

యు.	; స స	|	, గా ,	– మ గ స్సా	||	గా మా	|	గ మ ప మ	– పా ;	||
	మ న	|	స్సా	– . . .	||	మ న	|	స్సా. . .	– .	||
ప.	మ న	|	సా	– . . .	||	మ న	|	సా. . .	– .	||
	; ద ని	|	స్సా, చ్స్ని	– పా దా	||	మా పా ద ప	|	మా ప మ గా	– ; మ గ	||
	మర్ .	|	త్య . మే.	– . .	||	మి . . .	|	. . . .	– ఓ .	||
	మ .	|	ర్వ్య . . మే.	– . .	||	మి . . .	|	. . . .	– ఓ .	||
2.	స ని స స	|	, గా ,	– మ గ స్సా	||	గా మా	|	గ మ ప మ	– పా ;	||
	. . మ న	|	స్సా.	– . . .	||	మ న	|	స్సా. . .	– .	||
	. . మ న	|	సా.	– . . .	||	మ న	|	సా. . .	– .	||

	; தநி	| ஸ்ரா, க்ஸ்நி–	பாதா ||	மபதநி	| ஸ்நிபத –	பமமக ||
	ரா .	| த் ய . மே–	. . ||	மி . . .	| . . . . –	. . ஓ . ||
	ம .	| . ர்ஷ . மே –	. . ||	மி . . .	| . . . . –	. . ஓ . ||
3.	ஸநிஸஸ	| , க மப –	பாதபமக ||	கமபத	| மபதநி –	ஸ்நிஸ்ரா ||
	. . மன	| ஸா . . –	. . . . . ||	ம . ன .	| ஸா . . . –	. . . . ||
	. . மந	| ஸா . . –	. . . . . ||	ம . ந .	| ஸா . . . –	. . . . ||
	நிஸ்க்ஸ்	| க்ராஸ்ராக்ஸ் –	நிபதநி ||	ஸ்நிப	| தபமக –	பமமக || ஸநி
	மர் . . .	| த்யமே . . –	. . . . ||	மி . .	| . . . . –	. . ஓ . || ..(ம)
	ம . . .	| ர்ஷ மே . . –	. . . . ||	மி . .	| . . . . –	. . ஓ . || ..(ம)
அ.	; தநி	| , ஸ்நி ப –	தா ; ||	தநிஸ்ரா	| ஸ்நிஸ்ரா –	; ஸ்ரா ||
	ஷி ணு	| ஸா . . –	. ||	கே . .	| த . ரா –	ஜ்ஞா ||
ஆ.	வி நு	| ஸா . . –	. ||	கே . .	| த . ரா –	ஜ ||
	; நிஸ்	| , க் ஸ்ரா –	க்ர ; ||	ஸ்ரா, க்ஸ்நி	| ஸ்நிபா –	தநிஸ்ரா ||
	ஷி .	| ர்வ ம –	னே ||	ர . த .	| மூ . னை –	. . க்கி ||
	வி .	| ர்வ ம –	னே ||	ர . த .	| மு . னை –	. . க்கி – ||
	; க்ம்	| , க்ர , –	ஸ்நி ஸ்ரா ||	பாதநி	| ஸ்நிபத –	பா, தபமமா ||
	தன	| ஸா –	மர் . ||	த்ய	| மூ . . . –	சே . . . . ||
	தந	| ஸா –	ம . . ||	ர்ஷ	| மு . . . –	சே . . . . ||

பா த ப ம க	| ம க ஸ நி – ஸ க மா || பா மா ப ம	| ம க ம ப – , ம ம க || ஸ நி
தா	| னே . . . – ந . . || டி பி ஞ் .	| . . செ . – . னே . ||..(ம)
ா	| னே . . . – ந . . || டி பி ம் . .	| . . செ . – . னே . ||..(ம)
ச. ; ம ப	| ,த ப ம மா – ப ம ப மா || மா பா த ப	| மா ப ம – கா மா ||
அ ல	| . ணு . . – டு . வ || வி . . .	| . ஷ்டா – கா மா ||
ச. ஆ ல	| . ன் . . – ம் . வ || பி . . .	| . ஷ் – . . ||
; க ம	| ,க ஸ ா – ஸ நி ஸ ா || க ம ப ம	| க ம க ஸ – க ம ப ா ||
ஞ் ல	| ப . – ட் ட . மூ || க . . .	| ட் ட் . ப . – ஞ் . . ||
ரு ல	| ப . – ட் ட . மு || க . . .	| ட் ட் . ப . – ல் . . ||
; மா, ப ம	| க ஸ ஸ நி – ஸ ா ம க || ப ா மா	| ப ம க ா – ம ா ம ா ||
கு . ல	| . வி னி . – வே . . || க மெ	| பூ . . – ஷ ண ||
ரு . ல	| . வி னி . – வே . . || க மெ	| ஜூ . . – ஷ ண ||
; ஸ் ஸ்	| நி க ஸ ா – க ா க ா || ஸ க ம க	| , ம ா ப ம – ப ா ; ||
மூ ல	| . ஞ ஸ – கி ன || சை . . .	| ; க ணு – . . . ||
மு ல	| . ஸ் ஸ – கி ன || ஜ் . . .	| க ஸ் . – . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిలే.

75. ஸிம்ஹ வாஹினி. ஆதி

ப. நெனருஞ்சரா நாபைனி சால
நீ தாஸுடனு காத ஸ்ரீ ராம (நெ)

அ. ஸனகாதி யோகி ப்ருந்த வந்த்ய பாத
ஸாகேத வாஸ ஸத்பக்த போஷ (நெ)

ச. தல்லி தண்ட்ரி குரு தைவமு நீவனி
தருசுகானு நின்னு நம்மியுன்ன நே -
* தல்லடில்லுசுண்ட தரிஜூபவேமி
த்யாகராஜ பரிபால ஸுகுணஶீல (நெ)

ப. ;;; பா -- ப ம கா மக கா,ம கரி | ஸா ; – ; நீ கரி | ஸநி ஸா, ம – கா மா ||
நெ – ன . ருஞ் . . . . ச . | ரா – நா . . | . . பை . – . னி ||
ప. నె – న . రుం . . . . చ . | రా – నా . | . . పై . – . ని ||

2. சா த பம மா பா,த – பம கா மக கா,ம கரி | நி ஸ ஸா, – ; கா, ம | ப ம ம க – கா மா ||
சா . ல . . நெ . – ன . ருஞ் . . . . ச . | ரா . . – நா . | . . பை . – . னி ||
చా . ల . . నె . – న . రుం . . . . చ . | రా . . – నా . | . . పై . – . ని ||

75. సింహవాహిని. ఆది.

ప. నెనరుంచరా నాపైని చాల
నీదాసుడనుగాదా శ్రీరామ (నె)

అ. సనకాది యోగి బృంద వంద్య పాద
సాకేత వాస సద్భక్త పోష (నె)

చ. తల్లి దండ్రి గురు దైవము నీవని
తరుచుగాను నిన్ను నమ్మియున్న నే
* తల్లడిల్లుచుండ దరిజూపవేమి
త్యాగరాజ పరిపాల సుగుణశీల (నె)

1. ப தநி தப மம க – மா பம பா தா | நீ, ஸ் – ; ஸ் நி | தா நி த – த பமா ||
சா . . ல . . நீ . – . தா . . ஸ் | ட . னு – கா . | . த . – . . ஸ்ரீ ||
చా . . ల . . నీ . – . దా . . సు | డ . ను – గా . | . ద . – . . శ్రీ ||

2. பாதப மாபம க ம மக– மா ப ம பா தா | நீ, ஸ் – ; நி ஸ் | நி த நி த – பா,த மா ||
ரா . . . . . ம . நீ . – . தா . . ஸ் | ட . னு – கா . | . . த . – . . ஸ்ரீ ||
రా . . . . . మ . నీ . – . దా . . సు | డ . ను – గా . | . . ద . – . . శ్రీ ||

3. பாதப மாபம கம கம – ப த ம ப தநி ஸ்ா | க் நி ஸ் நி – ஸ்ா க ம | ப தநி ஸ் – நி த பம ||
ரா . . . . . ம . நீ . – . . தா . . . ஸ் | ட . னு . – கா . | . . த . – . . ஸ்ரீ . ||(ராமநெ)
రా . . . . . మ . నీ . – . . దా . . . సు | డ . ను . – గా . | . . ద . – . . శ్రీ . ||(రామనె)

அ. ;;; தா – தா த நி ஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா, ஸ் – ; ஸ்ா | க்ா ஸ் க் – ம்ா க்ா ||
ஸ – ன கா . . தி . | யோ கி – ப்ருந் | த வந்த் . – . ய ||
అ. స – న కా . . ది . | యో గి – బృం | ద వం . – . య ||

2. நீ க் நி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி – த ப த நி ஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா, ஸ் – ; ஸ்ா | க்ா ம்ா ப்ம் – ம்ா க்ா ||
பா . த . . ஸ . – ன . கா . . தி . | யோ கி – ப்ருந் | த வந்த் . . – . ய !|
పా . ద . . స . – న . కా . . ది . | యో గి – బృం | ద వం . . – . ద్య ||

நீ ,க் நி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா – ; ஸ் நி தா பா | பா த ப மக – மா க ம | ப தநி ஸ் – நி த ப ம || பா தப மாபம க ம
பா . த . . ஸ்ா – கே . . த | வா . . . . – ஸ ஸ . | . . க்ப . – . ச்த . . || போ . . . . . ஷ . (ந)
పా . ద . . పా – కే . . త | వా . . . . – స స . | . . ద్భ . – . క్ష . . || పో . . . . . ష . (నె)

శ. ;;;	పా	– తాత పపాపమ	|	తపాత	– ; పమ	| పాతా	– తపపమ ||
	తల్	– లి తండ్రి	|	గు. రు	– తై.	| వ మూ	– ఁ . . . ||
చ.	ప	– ల్లి దం డ్రి	|	గు. రు	– నై .	| వ ము	– నీ . . . ||
	మ గ రి సా, మ క	– , మ కామక కా క రి	|	స ఁ స	– ; మ క	| మా పా	– ; మా ||
	వ . . ని త ర	– సు కా . . . ణు .		నిన్.ణు	– నం .	| మి యున్	– న ||
	వ . . ని త ర	– చు ఁ . . ను .		ని.న్ను	– న .	| మ్మి యు	– న్న ||

పా ; ;
ఁ
నే

* తాళ్ళు అనుపల్లవియినది.

* ధాతు ఆనుపల్లవివలె.

76. ఖరిగామ్బోజ్. రూపకం.

ప. ఒక మాట ఒక బాణము ఒక పత్నీ వ్రతుఁడై మనసా (ఒ)
ఒక పత్నీ వ్రతుడై మనసా (ఒ)

అ. ఒక చిత్తము గలవాఁడై ఒక నాడును మరవకవే (ఒ)
ఒక నాడును మరవకవే (ఒ)

చ. చిర జీవిత్వము నిర్జర వర సౌఖ్య మొసంగునె
* ధర బరగే దేవుఁడై త్యాగరాజనుతుడు (ఒ)

76. హరికాంభోజి. రూపకం.

ప. ఒక మాట ఒక బాణము ఒక పత్నీ వ్రతుఁడై మనసా (ఒ)

అ. ఒక చిత్తము గలవాఁడై ఒక నాడును మరవకవే (ఒ)

చ. చిర జీవిత్వము నిర్జర వర సౌఖ్య మొసంగునె
* ధర బరగే దేవుఁడై త్యాగరాజనుతుడు (ఒ)

| | | |

2.	; த	நி	|	, ஸ்	ரி	–	ஸ் நி ஸ்	ரி	||	ரி க் ம் க்	|	க் ரி ஸ் நி	–	ஸ்	;	||
	ஒ	கு	|	சித் .		–	த . மு		||	க . ல .	|	வா . .	–	டே		||
	ஒ	க	|	சி .		–	த்த . மு		|\	ர் . ல .	|	வா . .	–	டே		|\
		ம் மா	க்கா	|	க்கா ம் க் ரீ	–	ரீ க் ரி ஸ்	ரி	||	நி ஸ் ரீ க் ரி	|	ஸ் நி ரி ஸ்	–	நி த பா நி த		|| தம
		ஒ	கு	|	நா . . .	–	டு . . னு		||	ம . ற . .	|	வ .	–	. . வே . .		|\ (ஒ)
		ஒ	க	|	நா . . .	–	டு . . னு		|\	ம . ர . .	|	வ . க .	–	. . வே . .		|\ (ஒ)
க.		; ப	ப	|	, பா ,	–	தா நீ ஸ் நி		||	த ப தா	|	த நீ த	–	நி த் த ப		||
		சி	ர	|	ஜீ .	–	வி த் . .		||	வ . மு	|	நி ர் .	–	ஜ . ர .		||
ச.		சி	ர	|	ஜீ .	–	வி . . .		|\	த்வ . மு	|	ந . .	–	ஜ . ர .		|\
		ப	ம நி த	|	, பா ,	–	த நி ஸ் ரி		||	க் ரீ ஸ் நி	|	நி த ப ம	–	பா	;	||
		.	. வ ர	|	ஸௌ	–	க்ய . மொ .		||	ஸங் . .	|	கு . னே .	–	.		||
		.	. வ ர	|	ஸோ	–	ஹ்ய . மொ .		|\	ஸம் . . .	|	கு . நே .	–	.		|\

* தாது அனுடல்லவியினது.

* ధాతు అనుప్లవి వలె. చెదు

77. காம்போஜி. ஆதி. 2 களை. (4)

77. కాంభోజి. ఆది. 2 కళ.

ப. மரி மரி நின்னே மொரலிட (3) நீ
மனஸான (3) தய ராது (3) (ம)

ప. మరి మరి నిన్నే మొరలిడ నీ
మనసున దయ రాదు (మ)

அ.	கரி மொர வினி ஸர்குன சன நீகு		ఆ.	కరిమొర విని సరగున చన నీకు	
	காரண மேமி ஸர்வாந்தர்யாமி	(ம)		కారణమేమి సర్వాంతర్యామి	(మ)
ச.	கருணதோ த்ருவனி கெதுட நிலிசின		చ.	కరుణతో ధ్రువుని కెనట నిలిచిన	
	கத வின்னனய்ய			కథ విన్నానయ్య	
	ஸுரரிபு தனயுனிகை நரம்ருகமெள			సురరిపు తనయునికై నరమృగమౌ	
	ஸூசன லேமய்ய			సూచన లేమయ్య	
	மரசியுன்ன வனசருனி ப்ரோசின			మరచియున్న వనచరుని బ్రోచిన	
	மஹிம தெலுபவய்ய			మహిమ దెలుపవయ్య	
	தரனு வெலயு த்யாகராஜ ஸன்னுத			ధరను వెలయు త్యాగరాజ సన్నుత	
	தரமுகா திக நே வினனய்ய	(ம)		తరముగా దిక నే వినవయ్య	(మ)

ப. 1. ; த ஸ்ரீ ஸ்ரீ தா – பா த ப பம பா தநிதா | ப த பா மப – மக மா | பா தா,நி – த பா , ||
ம ரி . ம . ரி – நி ன். . . னே . . . | . . . . – . மொர | லி ட . – நீ . ||
ப. ம ரி . ம . ரி – ని . . . . న్నే . . . | . . . . – . మొ ర | లి డ . – నీ . ||

2. ,, – பா தப பம பா தநி தப | மா ப த பா – தம க மா | பா த ப – தா,ஸ் நித ||
,, – நின் . . . . னே . . . . | . . . . – . . மொர | லி ட . – நீ . . . ||
,, – ని . . . . న్నే . . . . | . . . . – . . మొ ర | లి డ . – నీ . . . ||

3. தபத ஸ்ரி ஸ்நிதா– ம பமபதப நி நிதத | பாதபமப – மகமா | பா,நிதப– தாரிஸ் ஸ்நீத ||
. . மரி . ம . ரி – நின். . . . . னே. . . | . . . . . – . மொர | வி . ட . – நீ . . . . ||
. . ம ரி . ம . ரி – நி . . . . . ன்னே. . . | . . . . . – . மொ ர | லி . ட . – நீ . . . . ||

4. தா,நி பத ஸ்ரி ஸ்நிநீதா – ம பதரி ஸ்ரா,நி நித | பாதப மப – மக ரீ | ஸ்ரி கமக – ரி ரிகரி ||
. . . மரி . ம . . ரி – நின் . . னே . . | . . . . . – . மொர | வி . ட . – . நீ . . ||
. . . ம ரி . ம . . ரி – நி . . . ன்னே . . . | . . . . . – . மொ ர | லி . ட . – . நீ . . ||

1. ஸா ஸ்ரி ஸாநிப – ப தஸா ; ஸரி | கா பம கா,ம – ரிக ரீ | ஸரி காமக – சரி ரி கரி ||
. ம . ன . . – ஸ . ன நின் | னே . . . . – . மொர | வி . ட . . – . . நீ . . ||
. ம . ந . . – ஸ . ந நி . | ன்னே . . . . – . மொ ர | லி . ட . . – . . நீ . . ||

2. ஸா ஸ்ரி ஸா நி ப – ப தஸா; க ம | பா தப ப ம – காபம மா,க | ரீ க ம கரி – காமக கா,ரி ||
. ம . ன . . – ஸ . ன நின் . | னே . . . மொ – ர . . . . | வி . . ட . – நீ . . . . ||
. ம . ந . . – ஸ . ந நி . | ன்னே . . . மொ – ர . . . . | லி . . ட . – நீ . . . . ||

3. ஸா ஸ்ரி,ரி ஸா நி ப – ப தப தஸா,க ம | ப தநித மபதப– ம கா, ப மக | ஷெ – ஷெ ||
. ம . ன . . – ஸ . ன . . நின். | னே. . . . . – . மொ . . ர | ஷெ – ஷெ ||
. ம . ந . . – ஸ . ந . . நி . | ன்னே . . . . . – . மொ . . ர | டிட்டோ – டிட்டோ ||

4. ஷெ – ஷெ க ப | தா ஸ்நி தநி – , த பா | மப தாநித– பா,ம க ரி ||
ஷெ – ஷெ நின் . | னே . . . . – மொர | வி . ட . . – . . நீ . ||
டிட்டோ – டிடோ நி . . | ன்னே . . . . – மொ ர | லி . ட . . – . . நீ . ||

5. கெழ – கெழ ப த | ரி ஸ் ரி நி – த ப தா | பாதநி தப- மக ரி க ம க ||
கெழ – கெழ நின் . | னே . . . – . மொ ர | லி . . டா.– . . . நீ . . . ||
டிட்டோ – டிட்டோ ந . | ன்னே . . . – . மொ ர | லி . . டா.– . . . நீ . . . ||

6. கரி ஸ கெழ – ப த ஸா, ரி கா | மா தா, நித – பா, த ப மகா | ரி க மா, பக– கா, மரி கரி || ஸா
. . . கெழ – ஸா ன த ய | ரா . . . – . . . . . | து. . . .– . . . . ||
. . . டிட்டோ – சு . ந ட ய | ரா . . . – . . . . . | டு. . . .– . . . . ||

அ. 1. ; நி தா, ஸ் நி த பா – த ப த ம க நி தா | தபா த ஸ்ரிஸ் ஸ்– , நி ப தா | தாஸ்த தஸ்– ; ஸ்ரா ||
க ரி . மொ . ர – வி . னி. . ஸ ர | கு. . ன . . . – . ச ன | நீ . . . . – கு ||
அ. க ரி . மொ . ர – வி . நி . . ச ர | கு. . ன . . . – . ச ன | நீ . . . . – கு ||

2. ; கெழ – ப த நி த தமப தபமக மபா | கெழ – கெழ | ஸ்ரா, ரி க்காமக் நி – நிக்காரி ஸ்ரா, நி ||
கெழ – வி . . . னி . . . . . ஸ ர. | கெழ – கெழ | நீ . . . . . – . . . கு . ||
டிட்டோ – வி . . . நி . . . . . ச ர. | டிட்டோ – டிட்டோ | நீ . . . . . – . . . கு . ||

3. நி தபம நி தா, ஸ் நி த பா, க– ஸ்ரிஸ் நீ, த தபதா நி த ப | கெழ – கெழ | ஸ்ரி க்காம்க் க்ரி – க்காம்ரி க்கா ||
. . . . க ரி . மொ . ர . – வி . . . . னி . . ஸ ர . | கெழ – கெழ | நீ . . . . . – . . . கு ||
. . . க ரி . மொ . ர . – வி . . . . நி . . ச ர . | டிட்டோ – டிட்டோ | நீ . . . . . – . . . கு ||

; க் ரி ஸ்ரா ஸ் ரி நீ – தா ம ப த ரி ஸ்ரா | ; நி த – ப ப தப | ம க ரி ஸ – ரி கமப || தாநித தப
கா . ர . . . – ணா மே . . . மி | ஸர். – . வாங் . . | தர் . . . – யா . . . || மி . . . . (ம)
கா . ர . . . – ண மே . . . மி | ச . – . ர்வ் . . | த . . . – ர்ய . . . || மி . . . . (ம)

க.	; ப ப ம ப த ா	– நி த பா, ம மப தா நி த பா, த	ப மகா கா மரி	– கா மா	பா த ப – தநி பதா, ‖
	க ரு . ண தோ	– . . த்ரு . வு	னி . . கெ . .	– து ட	நி லி . – சி . ன . ‖
ச.	க ரு . ண மோ	– . . த்ரு . வு	ని . . కె . .	– డు ట	ని లి . – చి . న . ‖

	; க ம பா ம ப	– த ரி ஸ்ரீ, ரி ஸ்நி தா த நி	பா நி த	– த ப ம க	ம ப தா, நி தபா, – ; ; ‖
	க . த வி .	– . . ன்ன	. னய் .	–	. . ய . . . – . . ‖
	క . థ వి .	– . . న్నె	. న .	–	. . య్య . . . – . . ‖

	; ப தா ரி ஸ்ரீ, ரி	– ஸ்நி தா ப த நி த பா	நி த த ப	– ம க க ரி	ஸ ரி க மா, ப – மகரி கரி ‖
	ஸ்ரீ ர ரி பு .	– த . . ன . யு . னி	கை . . .	– ந . ர .	ம்ரு . க . . – மௌள . . . ‖
	సు ర రి పు .	– త . . న . యు . ని	కై . . .	– న . ర .	మృ . గ . . – మూ . . . ‖

	ஸா ஸா ரி ஸ ஸ ப த நா	– ஸ ரி க ரி ம க ரீ, க ரி ஸா,	; ரி க	– மா த ப பா, ம	க ரி ப ம மா, க – க ரி ஸா ‖
	. ஸு . . . ச ன	– லே . . . . . மய் .	ய .	–	. . . . – . . . ‖
	. సూ . . . చ న	– లే . . . . . మ .	య్య .	–	. . . . – . . . ‖

	; க மா ரி க ா ம பா	– ; ப ம க ம ரி க ா	; ம ப	–, த நி த	பா, ம மக – ரி க மா ‖
	ம . ர . சி யுன்	– ன . . . வ ன	ச ரு	– னி . .	ப்ரோ . . . – சி . ன ‖
	మ . ర . చి యు	– న్న . . . వ న	చ రు	– ని . .	బ్రో . . . – చి . న ‖

	; த பா நி த ப	– ப ம . மா ரி க ா, ம ப த ப	த நி ப த	– ; ;	த ம பா – ; ; ‖
	ம ஹி ம . .	– தெ . . லு . ப . வய் .	ய . . .	– . .	. . . – . . ‖
	మ హి మ . .	– దె . . లు . ప . వ .	య్య . . .	– . . .	. . . – . . ‖

;தத பத த ஸ்.	– ஸ்ரி ரீ ரி க் ம் க்	| க் ரி ஸ் ரி	– க் ரி ஸ் ரா	| ரி ஸ் நி த – பதஸ்ரி ||
த ர . னு வெ.	– ல . யு த்யா. . .	| க . ரா .	– . . ஜ	| ஸன். . . – னு.த. ||
ధ ర . ను వె .	– ల . యు త్యా. . .	| క . రా .	– . . జ	| స . . . – న్ను.త . ||

ம் க் க் ரி ஸ் ரா ரி நி	– தா ம ப த ரி ஸ் ரா	;நி த	– ப ப த ப	| ம க ரி ஸ	– ரி கம ப || தாநிதபப	
த . ர . மூ சா .	– . தி ங் . . க	| நே .	– . வி . .	| ன. . .	– னய் . . . || ய	(ப)
త . ర . ము గా .	– . దిం . . క	| నే .	– . వి . .	| న. . .	– న . . . || య్య. . . .	(మ)

78. ^{3}யதுகுல காம்^{4}போஜி. ரூபகம்.

ப. * பா^{3}ஹி ராமசந்த்ர ரா^{4}கவ ஹரே மாம்
பா^{4}ஹி ராமசந்த்ர ராகவ (பா)

ச. 1. *ஜனக ஸு^{3}தா ரமண காவவே க^{3}தி நீவு
க^{3}னுக நன்னு வே^{3}க ப்^{3}ரோவவே (பா)

2. எந்த வே^{3}டுகொன்ன நீகு நா^{3}யந்து யிஸு
மந்த ^{3}தயலேக யுண்டு^{3}ரா (பா)

3. கஷ்டமுலனு ^{3}தீர்சுமண்டினி நீவு நா
இ^{3}ஷ்டமைவ மனுகொண்டினி (பா)

78. యదుకుల^{4}కాంభోజి. రూపకం.

ప. పాహి రామచంద్ర రాఘవ హరే మాం
పాహి రామచంద్ర రాఘవ (పా)

చ. 1. జనకసుతా రమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే (పా)

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు ఇసు
మంత దయలేక యుండునా (పా)

3. కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు నా
ఇష్టమైవ మనుకొంటిని (పా)

4. சோதனலகு நேனு பாத்ரமா ராம ய
சோதனுலகு நுதி பாத்ரமா (பா)

5. ஆடலனுசு தோசியுன்னதோ லேக நா ல-
லாட லிகித மர்ம மெட்டிதோ (பா)

6. அம்புஜாக்ஷ வேக ஜூடரா நீ கடா
க்ஷம்புலேனி ஜன்ம மேலரா (பா)

7. நீவு நன்னு ஜூட வேலரர கன்ன கன்ன
தாவுல நே வேட ஜாலரா (பா)

8. நன்னு ப்ரோசுவாரு லேருரா ராம நீ
கன்ன தைவ மெந்து லேதுரா (பா)

9. ராஜ ராஜ பூஜித ப்ரபோ ஹரே த்யாக-
ராஜ ராஜ ராகவ ப்ரபோ (பா)

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య
శోధనులకు నుతి పాత్రమా (పా)

5. ఆటలనుచు తోచియున్నదో లేక నా ల
లాట లిఖిత మర్మమెట్టిదో (పా)

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీ కటా
క్షంబులేని జన్మమేలరా (పా)

7. నీవు నన్ను జూడవేలరా కన్న కన్న
తావులనే వేడ జాలరా (పా)

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేరురా (పా)

9. రాజ రాజ పూజిత ప్రభో హరే త్యాగ
రాజ రాజ రాఘవ ప్రభో (పా)

ప్ర. 1. , , , గి | మ క గి సా, – ; సా || ; గి | మా పా – ; ధా, ని ||
పా | . ఘిరా . – మ || చ ం | త్ర రా – క . ||
ప. పా | . హి రా . – మ || చం | ద్ర రా – ఘ . ||

	தபா,	; ;	–	; ப ம	‖	ம ப ம ப தா	‖	, , , ப	–	பாதபம்க	‖
	வ .	. .	–	ஹ .	‖	ரே	‖	. . . . ,	–	மாம். . .	‖
	ய .	. .	–	ஹ .	‖	ஸ்	‖	. . . .	–	மாம். . .	‖
2.	ஸ ரீ ரி	ம க ரி ஸ ஸ	–	; ஸா	‖	; ஸா	‖	ரீ ரீ	–	ப ம ப ா	‖
	. . பா	. ஹிரா. .	–	ம	‖	சந்	‖	த்ர ரா	–	க . .	‖
	. . ஹ	. ஹி ர. .	–	ய	‖	சம்	‖	த்ர ரா	–	ஷு . .	‖
	ம ப ம ப தா	; ;	–	, ப ப ம	‖	பா, த ஸ்தா	‖	தா பா	–	ம க ரி ஸ	‖
	வ	. .	–	. ஹ .	‖	ரே . .	‖	. .	–	மாம் . .	‖
	ய	. .	–	. ஹ .	‖	ஸ் . .	‖	. .	–	மாம் . .	‖
	ரீ ரி ப	, ம க கா ம க	–	ரீ, க ரி ஸா,	‖	; ஸா	‖	ஸ ரி ரீ	–	ப ம க ஸ	‖
	. பா .	ஹி . ரா . .	–	. . ம .	‖	சந்	‖	த்ர.ரா	–	. க . .	‖
	. ஹ .	ஹி . ர . .	–	. . ய .	‖	சம்	‖	த்ர . ர	–	. ஷு . .	‖
	ரி க ரீ	ஸா ;	–	; ப ப	‖	பா த ஸ் த ப	‖	ம க ஸ ரி	–	கா ம க ரீ	‖
	வ . .	.	–	ஹ.	‖	ரே	‖	. . மாம்.	–	. . . .	‖
	ய . .	.	–	ஹ .	‖	ஸ்	‖	. . ம்ம்.	–	. . . .	‖
	; ஸா	ஸ ரி ஸா	–	ரி ஸ ரீ	‖	; ரீ – கா ம க கா	–	ஸா ரீ, க		ரிஸஸ்ா,	‖
	பா	ஹி. ரா	–	. . ம	‖	சந் – த் ர . ரா	–	. க .		வ . .	‖
	ஹ	ஹி . ர	–	. . ய	‖	சம் – த்ர . . ரா	–	. ஷு .		ய . .	‖

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒక్కటే.

79. பலஹம்ஸ. ஆதி. 1 கஹ.

ப. ராம ஸீதா ராம ராம ராஜ தனய ர்ராம தஸரத

அ. ராம ஸீதா ராம ராம ரகுகுலாப்தி ஸோம (ரா)

ச.1. உரகமுலு பெங்கி நட்டுங்நதி நா மனஸு
கருண ஜேஸி கண்ட ஜூசி கரமு பட்டு ராம (ரா)

2. கல்ப புஜமுன தீக கட்டு ரீதி மநஸு
கல்பமு லெங்நைந விடிசி கதலது ஸ்ரீராம (ரா)

3. ஸத்ஸதிபதிஸேவ ஸேயு சந்தான நா மநஸு
உத்ஸவமுலு ஜேயுட குப்பொங்கினி ராம (ரா)

4. அத்வைத ஸாம்ராஜ்யமுலு அப்பி நட்டு ராம
ஸத் வைராச்யமு நிதியு ஸாயுஜ்யமே ராம (ரா)

5. ஆகம நிகமமுலகு அர்த்தமிதி ராம
த்யாகராஜு சே ஜயிஞ்சி போகமந்து ராம (ரா)

79. బలహంస. ఆది. 1 కళ.

ప. రామ సీతారామ రామ రాజ తనయ రామ దశరథ

అ. రామ సీతారామ రామ రఘుకులాబ్ధి సోమ (రా)

చ. 1. ఉరగములు పెనగి నట్టున్నది నా మనసు
కరుణ జేసి కంట జూచి కరము బట్టు రామ (రా)

2. కల్ప భుజమున తీగగ గట్టు రీతి మనసు
కల్పము లెన్నైన విడిచి కదలదు శ్రీరామ (రా)

3. సత్సతిపతి సేవ సేయు చందాన నా మనసు
ఉత్సవములు సేయుట కుప్పొంగిని రామ (రా)

4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అబ్బినట్టు రామ
సద్వైరాగ్యము నిధియు సాయుజ్యమే రామ (రా)

5. ఆగమ నిగమములకు అర్థమిది రామ
త్యాగరాజుచే జయించి భోగమందు రామ (రా)

ப. 1. ; ரீ மரி மா — பா, ம பா ; | ; நி த — பா, த த ப | ப ம ரீ — ம க ஸா ||
ரா. . ம — ஹீ . தா . | ரா. — . . ம . | ரா . . — ம . . ||
ரு. ரு. . ம — ஸீ . தூ . | ரு. — . . ம . | ரு . . — ம . . ||

2. ; ரீ மரி மா — பா நி த ம ப தா நி த | பா தா நி த — பா த ப மா | ரீ ம க — ஸ ரி ஸா ||
ரா. . ம — ஹீ . . தா . . . . | . ரா . . — . . . ம | ரா . . — . . ம ||
ரு. . ம — ஸீ . . தூ . . . . | . ரு . . — . . . ம | ரு . . — . . ம ||

; ஸ ரி ப ம ம க — ஸா ரீ, க ரி ஸ ஸா, | ; ஸா ரி ஸ — நி த பா | தா ஸா — ரீ, ப ம க ||(ஸா)
ரா . . . ஜ . — த ன . ய . . | ரா . . — . . ம | த ப — ர . த . ||(.ரா)
ரு . . . ஜ . — த ந . ய . . | ரு . . — . . ம | த ப — ர . த . ||(.ரு)

அ. 1. ; த ப தா ஸ்ா — ரீ ம க் க் ஸ் ரீ | ; ஸ்ா — ரீ, க் ரி ஸ்ா, | ஸ்ா ரி ஸ் நி த — ப தா ப ||
ரா. ம . — ஹீ . . தா . | ரா — . . ம . | ர . . . . — வி ||
ரு. ம . — ஸீ . . . தூ . | ரு — . . ம . | ர . . . . — வி . . ||

2. ; த ப தா ஸ்ா — ப த ஸ்ா ரீ ம் க் | ஸ் ரி ஸ்ா — ரீ, க் ரி ஸ்ா, | ஷெ — ஷெ ||
ரா. ம . — ஹீ . . தா . . | . . ரா — . . ம . | ஷெ — ஷெ ||
ரு. ம . — ஸீ . . தூ . . | . . ரு — . . ம . | டிட்ோ — டிட்ோ ||

; தாஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா — நி த பா பா த ப ம ரி | ஸா ரீ ம க — க ஸ ரீ | ம ப தா நி த — ப ம ரி ம ||க ஸ
குலாப். . . — தி . . ஸோ . . . . | . . . . — . . . | ம . . . . — . . . . ||. .(ரா)
கு ல . . . — ஸீ . . ஸ் . . . . | . . . . — . . . | ம . . . . — . . . . ||. .(ரு)

ச.	; பா, ப பா	–	மா பா தா, நி த பா,	; த த	–	,ஸ் நி த ப	ம ரி ம க	– ச ஸ ரி ‖
	ஆ க ம	–	நி க ம . மு .	ல கு	–	. அர். த	மி . கி .	– ரா . ம ‖
చ.	ఆ గ మ	–	ని గ మ . ము .	ల కు	–	. అ . గ్ధ	మి . ది .	– రా . మ ‖

	; ஸா, நி த ப	–	த ஸா ரி மா பா	நி தா ப	–	த ப ப ம	ரி மா க	– ஸா நி த ‖ ஸா
	த்யா க . .	–	ரா . . ஜ ீ ச	ஜ யிஞ் கி	–	போ . . .	க மங் து	– ரா . . ‖ம(ரா)
	త్యా గ . .	–	రా . . జు చే	! జ యిం చి	–	భో . . .	గ మం దు	– రా . . ‖మ(రా)

80. நவரஸ கன்னட. ஆதி. 1 கஹ.

ப. பலுகு கண்ட சக்கெரனு கேருனே
பணதுலார ஜூடரே (வினரே?) (ப)

அ. கொலுவு கூடமுனனு கொலுசுவாரினி
பிலசி தாரரதி ப்ரேம மீர பலுகு (ப)

ச. ஸுருல காமினி மணுல கான மா -
தரண நாலகிஞ்சுனு ஸ்ருங்கா -
ர*ரஸயுக்த வார ரமணு லாட ஜூசி
ஸரஸ த்யாகராஜ நுதுனிதோனு பொகடே (ப)

80. నవరస కన్నడ. ఆది. 1 కళ.

ప. పలుకు కండ చక్కెరను గేరునే
ఘణతులార జూడరే (వినరే) (ప)

అ. కొలువు కూటమునను గొలుచువారిని
బిలచి దాశరథి ప్రేమ మీర పలుకు (ప)

చ. సురులకామినీ మణుల గాన మా
దరణ నాలగించుచును శృంగా
ర*రసయుక్త వార రమణు లాడజూచి
సరస త్యాగరాజ నుతునితోను పొగడే (ప)

ప. 1. ;;; ஸக – , ம பா ; பா | ஸ்ா ; – ; ஸ் நி | , த தா – மா ம க ||
ప. பலு – குகண் ட | சக் – கெர. | னு கே – . ரு . ||
ప. పలు – లుకం డ | చ – క்కோர. | ను గే – . రు . ||

2. ரி கா ரீ, ஸ சு – , ம ப்பா ; பா | ஸ்ா க்ம் க் – ரிஸ் ஸ் நி | , த த ம – மா ம க ||
னே . ப லு – குகண் ட | ச க் . . . – . . கெர | னுகே . – . ரு . ||
నే . . , పలు – లుకం డ | చ . . . – . . క్కోర | ను గే . – . రు . ||

ரி கா ரீ, ஸக – , ம காமக கா , ம கரி | ஸா ; – ; பா | ஸா ; – ; ; ||
னே . . பண – துலா . . . ர . | ஜூ – ட | ரே – . . ||
నే . . ఫ ణ – తు లా . . . ర . | జూ – డ | రే – . . ||

ஸா காமக ரிஸ
. . . . . (ப)
. . . . . (ప)

அ. 1. ;;; ம ப – , ப ஸ்ா ; ஸ்ா | க் க் ா ம் – ; ம் க் | , ரி ஸ்ா – ; ஸ் நி
கொலு – வுகூ ட | முனனு – கொலு | சு வா – ரி .
అ. కో లు – వుకూ ట | మునను – కో లు | చు వా – రి .

2. நி த தா, ம ப ப – , ப ஸ்ா; ஸ்ா | க் க் ா ம் – ப ம் ம் க் | , ரி ஸ்ா – ; ஸ் நி ||
னி . . . கொலு வுகூ ட | முன னு – . . கொலு | சு வா – ரி . ||
ని . . . కో లు వుకూ ట | మున ను – . . కో లు | చు వా – రి . ||

நி த தா, ம ப ப – , ஸ் நீ , நி த ம | பா, ஸ் – ; ஸ்ா நி ஸ் | நி த ம ம – ; ம க ||
னி. . . பில – கி தா ரா . . | ர கி – ப் பே . | ம . . மீ – ர . ||
நி . . . ஃபி ல – சி தா . ர் . . | ர ஷி – ப்பே . . | ம . . மா – ர . ||

நி கா, ம க ரீ
ப னு . கு . (ப)
ప లు . ము . (ప)

சு. ; ; ; ப ப – , ஸ் நீ ; நீ | தா நி த தா – , ம ம ம | , க ஸ க – மா ம க ||
ஸ்ா ரு – ல கா மி | னி . . . – . ட ணு | ல கா . – . ன . ||
சு. நு ரு – ர கோ மி | நி . . . – . நு நு | ல கா . – . ந . ||

மா ; ; ப ப – , ஸ் ஸ் நி நீ தா | ம கா ம – ; ம க | நீ ஸ நி – தா மா ||
மா த ர – ண ண . . ல | கி ஞ் சு – சு . | ணு ம்ருங் . – . . ||
మా ద ర – ణ నా . . ల | గిం చు – చు . | ను శృం . – . . ||

ப்ா, ஸ்ா,
சா ர *
గా ర

*' தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

81. நாராயண கௌள. த்ரிபுட.

ப. இங்நாள்ளு தயாராகுன்ன வைனமேமி
இபுடைன தெலுப வய்ய (இ)

அ. சின்னஞடனுண்டி நின்னே கானி நே -
நன்யுல நம்மிதிநா ஓ ராமா (இ)

ச. அலநாடு தரணி ஸுதார்தினி தீர்பனு
வெலவி நில்வகலேதா அதியு காக
பலமு ஜபு லேதா வானி நேர -
முலனு தாளு கொனி செலமிஜேவி பத
முல பக்தியக லேதா நாயந்து கீ (கி)

2. தன கஜாஸ்வமுலு தனகு கலுக சேயு -
மனி நே நின் னடிகிதினு இங்க நே
கனக மிம்மனினனு ஸ்ரீ ராம நா -
மனஸுன நினு குலதனமுக ஸம்ர -
க்ஷணமு ஜேவிதி கானி மரசிதினு - (இ)

81. నారాయణ గౌళ. త్రిపుట.

ప. ఇన్నాళ్లు దయరాకున్న పైనమేమి
ఇపుడైన చెలుపవయ్యా (ఇ)

అ. చిన్ననాటనుండి నిన్నే గాని నే
నన్యుల నమ్మితినా ఓ రామ (ఇ)

చ. అలనాడు తరణిసుతాదిని దీర్పను
వెలసి నిల్వగ లేదా అదియు గాక
బలము జూపలేదా వానిపేర
ములను తొలుకొని చెలిమిజేసి పద
ముల భక్తియగలేదా నాయందు నీ (కి)

2. ధన గజాశ్వములు తనకు కలుగజేయు
మని నే నిన్నడిగితినా ఇంక నే
కనక మిమ్మని నానా శ్రీరామ నా
మనసున నిను కులధనముగ సంర
క్షణము జేసితిగాని మరచితినా (ఇ)

3. தல்லி தண்ட்ரி அன்ன தம்முலு நீவனி
யில்லமு ரம்மில்ல பெத்தலதோனு
கல்ல லாடக மொல்ல ஸுமமுல நீ
* சல்லனி பதமுல கொல்லலாடுசு வெத -
சல்லிதிகானி த்யாகராஜுனிபை நீ (கி)

3. తల్లిదండ్రి లన్నదమ్ములు నీవని
యుల్లము రంజిల్ల పెద్దలతోను
కల్ల లాడక మొల్లసుమముల నీ
* చల్లని పదముల కొల్లలాడుచు వెద
చల్లితిగాని త్యాగరాజునిపై నీ (కి)

ప. 1. ; ; నీ | మా ; పా ; || మా, పా, | మప தா நி த பாதப || மா க ம காரி | நீ கா ரீ ஸா || நீ, மா, | பா ; ; ம க ||
இன் | னள் ளு || த ய | రా . . . . . || గు న్న . . | వై . . న || మే . | మి . . ||
ప. ఇ | న్నా ళ్ళు || ద య | రా . . . . . || కు న్న . . | పై . . న || మే . | మి . . ||

2. நிகரிஸ நீ,ம | நி ம ப ம பா ; || தபமபா, | பநிதநி ஸ்நிதா || நி தபம பா | ம கநிகரீஸா || நி மரிமா, | பா,நிதபமக ||
. . . . இன் | னள். . . ளு || த . . య | రా. . . . . || గు న్. . . న | వై. . . . న || మే . . . | మి . . . . . ||
. . . . ఇ | న్నా . . ళ్ళు || ద . . య | రా. . . . . || కు . . . న్న | పై . . . . న || మే . . . | మి . . . . . ||

நிகரிஸரிம | ப நிதநிரிஸ்நித || பா ,த பம மா | காமகரீ நீ கரி || ஸநிஸா; | ; ; ; நிம || பநிதநிஸ்நி | நிஸ்நிதபாமக || நிகரிஸ
. . . . இபு | டை. . . . . న. || తె . ల్. . | ప . . . వ్. . || య . . | . . . . . || . . . . . | . . . . . || . . . (இ)
. . . . ఇపు | పై . . . . న . || చె . ల్. . | ప . . . వ . . || య్య . . | . . . . || . . . . . | . . . . . || . . . . (ఇ)

அ. 1. ,,, நி தா | பா,த பம மா, || ம க நிகாரி | நீபமபா ; | ; ; நி ம | ப நிதநிஸ்நிஸ்பா || நீ ,க் நிஸ்பா | ஸ்நிரிஸ் நீ ஸ்பா ; ||
சின்ன | நா . ட. . || ఱుం . . . | . . . டి | ని . | న్నే . . . , . . || గా . ని . | . . . . నే ||
అ. చిన్న | నా . ట. . || నుం . . . | . . . డి | ని | న్నే . . . , . . || గా . ని . | . . . . నే ||

2. ,,, நி தா | பா ; பாநித தா,ப || ம க ரி கா ரி | ரீபமபா ; | ; ; ரி ம | பநிதநிஸ்ரீகி || நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ரா | ரிஸ்நித நிநிஸ்ரா ||
சின்ன | நா ட . . . . || ணுண். . . | . . . டி | நின் | னே. . . . . || கா. . . . னி | . . . நே. . ||
చిన్న । నా ట . . . . ॥ నుం . . . । . . . డి । ని । న్నే . . . . . ॥ గా. . . . ని । . . . నే . . ॥

; ; ஸ் நி | ஸ்ரா ; ரிக்ரி || ம் க் ரி ஸ்ரா ரி | ஸ்நிதா தாநிப || நிஸ்ரீ,ஸ் | ;; ஸ்நிரிஸ் || நித பாதப | ம க ரி க ரீ ஸா ||
னன் | யு ல. . || நம் . மி . | தி . . ஞ . . || ஓ . . . | . . ரா . . . || ம. . . . | . . . . . ||
న | న్యు ల. . ॥ న . మ్మి . । తి . . నా . . ॥ ఓ . . . । . . రా . . . ॥ మ. . . . । . . . . . ॥

ரி ஸ நி ஸ
. . . . (இ)
. . . . (ஈ)

ச. ; ; பா | பா, ம பா பா || மப தாநித பா | பாதப மக சா மரி || ;; ம க | ரிஸா, ரிஸநீ || ஸரிமபா, | பநி தாபா ; ||
தல் | லி . . தண்ட் || ரி . . . . | அன் . . . னா . . || தம். | மு . ஹ. . || நீ . . . | வ. . . னி ||
చ. త । ల్లి . . డం ॥ డ్రి. . . . । అ . . . న్న . . ॥ త । ముల్ . లు . . ॥ నీ . . . । వ. . . ని ॥

; ; பா | நி த நி ஸ் ரீ ஸ்ரா || ஸ்கரிஸ்நித | ப நிதநிஸ்ரா; || ; ; நித | பம பா,ஸ் நிதபா || மக ரிகாரி | ஸா,நிஸா; ||
யுல் | ல . . . . மு || ரஞ் . . , . | ஜில். . . ல || பெ. | த்த . . . . ல || தோ. . . | ணு . . ||
యు । ల్ల . . . . ము ॥ రం . . . . । జి . . . ల్ల ॥ వె . । ద్ద . . . . . ల ॥ తో . . . । ను . . ॥

; ; நீ | ஸா ; ரி ப ம க || ரீ, க ரி கா ரி | ஸா ரீ, க ரி ஸா, || நி தபதாப | ஸாரிஸ நித தாநிப || நி த நி ஸா நி | ஸரிமகரிஸரீ ||
கல் | ல லா . . . || ட . க . . . | மொல் . ல . || ஸா . . . . | ம . . . . மு . . || ல . . . . | நீ . . . . . ||
క । ల్ల లా . . . ॥ డ . గ . . . । మొ . ల్ల . ॥ సు . . . । మ . . . ము . . ॥ ల . . . . । నీ . . . . . ॥

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవి వలె.

82. நாராயணி. ஆதி. 1. கஹா.

ப. பஜனஸேயு மார்கமுனு ஜபிபவே
பரம பாகவத பாகதேய ஸத் (ப)

அ. அஜாடு ருத்ருடாகண்டல பவனஜ
விஜயாதுலு குமிகூடி நீது சரண (ப)

ச. ஸகல வேத ஶாஸத்ர புராண தீப
ஸகல மந்த்ர தந்த்ர ரூப ஸீதாப்தி
ஸகல தேவ ரிபு ஸமர ப்ரதாப ஸாது
த்யாகராஜனுத ஶ்ரீராம நிஜ (ப)

82. నారాయణి. ఆది. 1 కళ.

వ. భజనసేయు మార్గమును జూపవే
పరమ భాగవత భాగధేయ సద్ (భ)

అ. ఆజుడు రుద్రుడాఖండల పవనజ
విజయాదులు గుమిగూడి నీదు చరణ (భ)

చ. సకల వేదశాస్త్ర పురాణ దీప
సకల మంత్ర తంత్ర రూప సీతాపతి
సకల దేవ రిపు సమర ప్రతాప సాధు
త్యాగరాజనుత శ్రీరామ నిజ (భ)

ప. 1. ; స్ నీ த ப ா – ; நி த த ப ம நி | ஸ நி ம நி – மா நி ம | மா பா – ப ம ப த ||
ப ஜ ன ஸே – யு . மார் . . . | க . மு . – னு ஜூ . | . ப – வே . . ||
ప. భ జ న సే – యు . మా . . . . | ర్ . ము . – ను జూ . | . ప – వే . . ||

2. ஸ்ரீஸ் நீதா பா த ப – பா நித தபமநி | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
ப . . ஜ . . னஸே – . யு . மா . . . | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
భ . . . జ . . న సే – . యు . మా . . . | డిటో – డిటో | డిటో – డిటో ||

3. ஸ்ரீ ஸ் ஸ்ரீதாபா – தரிதா தப மாபம மரி | ரி ஸரி ம – ம்ரி ப ம | பம.ப த – ப த ஸ்ரீ ||
ப . . ஜ . .னஸை – யு . . மார் . – . . . | க . மு . – னு. ஜு. | . . ப . – . . வே . ||
భ . . జ . . న సే – యు. . మా . – . . . | ర్ . ము . – ను . జూ . | . . ప . – . . వే . ||

4. ஸ்ரீஸ் ஸ்ரீதாபத – ஸ்ரிம்ரி ஸ்ரிதப | ம ரி ம ரி – ஸா ரி ம | பா, த ப ம – பா ; ||
ப . . ஜ . . னஸை – . . யு . மார் . . | க . மு . – னு ஜு. | . . ப . – வே. ||
భ . . జ . . న సే – . . యు. మా . . | ర్ . ము . – ను జూ . | . . ప . – వే . ||

; ம பா, த பம ரீ – ; ஸா, ரி ஸ ரி தா | ஸ ரி ம ப – , ம பா | த ஸ் ரி த – ப மபத ||
ப ர . . ம . பா – க . வ . த | பா . . . – க ரி த | ய . . . – ஸத் . . (ப)
ప ర . . మ . భా – ర్ . వ . త | భా . . . – ర్ ధీ | య . . . – . స . . (దభ)

அ. 1. ; ப தா ரி தா – பா, த ப ம ரி மா ரி | ம ப தா – பா, த பா, த | ப ம பா – , த ஸ்ரா ||
அஜாடுருத் – ரு . டு . . . ஆ . | கண். . – ட . ல . | ப . வ – ன ஜ ||
అ. అ జా డు రు – ర్రు . డు . . ఆ . | ళం . – డ్ . ల . | ప . వ – న జ ||

2. ; ப தா ரி தா – ப த ப த ரி த ப ம ரீ | ம ப த ரி ஸ் – ரி ரி தா | ப ம பா – , த ஸ்ரா ||
அஜாடுருத் – ரு . டு . . . ஆ . . | கண் . . . – . ட ல | ப . வ – ன ஜ ||
అ జా డు రు – ర్రు . డు . . . ఆ . . | కం . . . – . డ్ ల | ప . వ – న జ ||

; த ஸ் ரி ம்ரா – ரீ ஸ் ஸ்ரா ரி ஸ் ரி த | ஸ் ரி த ப – ம ரி மா | பா த ப – ம ப தா ||
வி ஜ யா . . – து லு கு . . மி . | கூ . . . – டி . ரீ | து ச . – . ர ண || (ப)
వి జ యా . . – ర్ లు గు . . మి . | గూ . . . – డి . నీ | రు చ . – . ర ణ ॥ (భ)

శ.	; మ	ప	ా	ద	ప	ా	–	; ప	మ	గ	రి	స	ా	రి	మ	|	ా	స	ా	–	మ	ప	ద	ా	|	ధ	ి	ద	ప	మ	–	ప	ా	ప	ా	‖
	స	క	ల	మ	ం		–	ద	.	ా	.	.	.			|	స్త్ర	పు	.	–	ర	ా	.	.	|	ణ	.	ధీ	.	–	.	ప				‖
చ.	స	క	ల	మ	ం		–	ద	.	ా	.	.	.			|	స్త్రో	పు	.	–	ర	ా	.	.	|	ణ	.	ధీ	.	–	.	ప				‖
	; ప	మ	గ	రి	స	ా	–	; ధ	ి	ద	స	ా	రి	స		|	$\overline{\text{నీ, మ}}$	$\overline{\text{పా}}$	ద	ప	–	మ	గ	రి	స	ా	|	నీ	ని	ప	–	మ	ప	ద	ా	‖
	స	క	ల	మ	ం		–	త్ర	.	త్ర	ం	.	.			|	త్ర	.	రూ	.	–	.	ప	ని			|	తా	.	.	–	.	ప	ధి			‖
	స	క	ల	మ	ం		–	త్ర	.	త్ర	ం	.	.			|	త్ర	.	రూ	.	–	.	ప	ని			|	తా	.	.	–	.	ప	ధి			‖

* *தாது அனுபல்லவியினது.*

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

83. ^{3}ஞானவாரிதி. ^{4}ஆதி. ^{3}1 கஜ.

ப. தய ஜூசுடகு ^{3}இதிவேளர ^{3}தாமரதே ^{2} (^{3}த)

அ. ^{4}பய வாரண ^{3}ம்ருகேம ஜலஜோ –
^{3} ^{4}த்ப வார்திஹர மஞ்ஜுளாகார நனு (^{3}த)

சு. மூனு நீ வான திச்சின
பனு லாஸுகொனி நே –
* மனஸாரக ^{3}நிதானமுக ^{3}ஸல்
பிலனு வரத்யாகராஜாப்த நனு (^{3}த)

83. జ్ఞానవారిధి. ఆది. 1 కళ.

ప. దయజూచుటకు ఇది వేళరా దాశరథే (ద)

అ. భయ వారణ మృగేశ జలజో
దృఢ వార్తిహర మంజుళాకార నను (ద)

చ. మను నీ వానతిచ్చిన
పనులాస కొని నే
* మనసారగ నిదానముగ స
ల్పినాను వర త్యాగరాజాప్త నను (ద)

ப.	ப	ம	கா	;	க	ஸ	–	க	ரி	கா	;	க	ம	|
	த	ய	ஜூ	சு	ட	–	கி	தி	வே	ள	ரா			
ப.	ద	య	జూ	చు	ట	–	కి	ది	వే	శ	రా			

	ப	த	நி	த	நி	–	பா	ம	க	|	ஸா	;	–	; ஸ ரி க ம ||
	தா	.	.	.	.	–	.	.	ஸா	|	தே	–	.	. . . || (த)
	ధా	.	.	.	.	–	.	శ	ర	|	ధే	–	.	. . . || (ద)

அ.	ஸ்ஸ	ரீ	,	ப	த	நி	–	ஸ்ரா	ஸ்ம்	க்	ஸ்க்	ம்	க்	|
	ப	ய	வா	ர	ண	ம்ரு	–	கே	ஸா	ஜ	லஜோ	த	.	ப |
ఆ.	భ	య	వా	ర	ణ	మృ	–	నే	శ	జ	లజో	.	.	ద్భ |

శ.	*1. శ్రీరమా హృచ్చారమా ప్రోవ భారమా రాయభారమా రామ	(వ)	చ. 1. * శ్రీ రమా హృచ్చారమా బ్రోవ భారమా రాయభారమా రామ	(వ)
	2. విండిని నమ్ముకొండిని శర ణండిని రమ్మండిని రామ	(వ)	2. వింటిని నమ్ముకొంటిని శర ణంటిని రమ్మంటిని రామ	(వ)
	3. ఓడను భక్తి వీడను నొరుల వేడను నీ వాడను రామ	(వ)	3. ఓడను భక్తి వీడను నొరుల వేడను నీ వాడను రామ	(వ)
	4. కమ్మని విడె మిమ్మని వరము కొమ్మని పలుక రమ్మని రామ	(వ)	4. కమ్మని విడె మిమ్మని వరము కొమ్మని పలుక రమ్మని రామ	(వ)
	5. న్యాయమా నీకు ధాయమా ఇంక హేయమా మునిగేయమా రామ	(వ)	5. న్యాయమా నీకు ధాయమా ఇంక హేయమా మునిగేయమా రామ	(వ)
	6. క్షేమము దివ్య ధామము నిత్య నేమము రామ నామము రామ	(వ)	6. క్షేమము దివ్య ధామము నిత్య నేమము రామ నామము రామ	(వ)
	7. చూడుమి కాపాడుమి మమ్ము బోడిమిగా చూడుమి రామ	(వ)	7. చూడుమి కాపాడుమి మమ్ము బోడిమిగా చూడుమి రామ	(వ)
	8. వేగరా కరుణా సాగరా శ్రీ త్యాగరాజ హృదయాకార రామ	(వ)	8. వేగరా కరుణా సాగరా శ్రీ త్యాగరాజ హృదయాకార రామ	(వ)

ப. ,,,பா மபா – மக கமகா மரிரீ | கரிஸநி – ; ஸா | ரி கா ரி – ; ரி க ||
வந் தன – மூ . . . . . ர | கு . . நங் – த | ன . . – ஸே. ||
ப. வம் தன – ஹு . . . . . ர | ஹு . . நம் – த | ந . . – நே . ||

மபமப மநிதா– பா ; ; தா நி த | பம தா, நி – ஸ்ா, நி ரீ | ஸ்ா ; – தபபம ||கமரி
து . . பந் . . த – ன . . பக் . . | த . சந் . – . . த | ன – ரா . . . ||ம. .(வ)
து . . பம் . . ஹ – ந . . ஹ . . | க்ஷ. சம் . – . . த | ந – ரே . . . ||ம. .(வ)

அ. ,,, நீ தபா – ; நி தபமதா | நீநி ஸ் – நிக் ரீ | ஸ்ா ; – ரி ஸ நி நி ||
ஸ்ரீ தமா – நா . . . தோ | . வா . – . . த | மா – நே . . . ||
அ. ஸ்ரீ தமா – ன் . . . தோ | . வா . – . . த | மா – நே . . . ||

ஸ்ா, நீ ஸ் ரி க் – ம்ாப்ம் க்ாம்க் ரீ க்ரி | ஸ்ா ரீ க் ரி – ஸ் ரி ஸ் நி | நி நி ஸ் த – நிதபம ||கமரி
. பே த மா. – . . . . . இ . . | தி மோ. . – . த மா. | . . . . – ரா . . . ||ம. .(வ)
. ஹே த மா. – . . . . . இ . . | தி மோ. . – . த மா. | . . . . – ரா . . . ||ம. .(வ)

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒకటే.

85. பஹுதாரி. ஆதி. 1 கூ.

ப. ப்ரோவ பாரமா ரகுராம
புவனமெல்ல நீவை நன்னெகனி (ப்ரோ)

அ. ஸ்ரீ வாஸுதேவ அண்ட கோட்ல
குக்ஷினி யுஞ்சுகோ லேதா நந்து (ப்ரோ)

ச. கலஶாம்புதிலோ தயதோ நம
ருலகை யதிகாக * கோபி
கலகைன கொண்ட லெத்த லேதா
கருணகர த்யாகராஜுனி (ப்ரோ)

85. బహుదారి. ఆది. 1 కళ.

ప. బ్రోవ భారమా రఘురామ
భువనమెల్ల నీవై నన్నొకని (బ్రో)

అ. శ్రీ వాసుదేవ అండ కోట్ల
వక్షిని ఉంచుకో లేదా నన్ను (బ్రో)

చ. కలశాంబుధిలో దయతో నమ
రులకై యదిగాక * గోపి
కలకై కొండ లెత్త లేదా
కరుణాకర త్యాగరాజుని (బ్రో)

ప. 1. ; ; ; ప த — , நி பா ; ப ம மா | మ క కా — ; , మ | , ప పా — ; ; ||
ప్రో. — వ పా ర . . | మా. . — ర | గు రా — . . ||
ప. బ్రో . — వ భా ర . . | మా. . — ర | ఘు రా — . . ||

2. பாநிப மா;பத — நி ஸ் நி பா, ப ம மா | మ క కా — , , , మ | , ప పా — ; గ రి ||
మ . . ప్రో . — వ . . పా ర . . | మా . . — ర | గు రా — . . . ||
మ . . బ్రో . . — వ . . భా ర . . | మా . . — ర | ఘు రా — . . . ||

3. ஸ்நிபமகமபத – நீ ஸ் நி நி பா, ப் ம மா | ம க கா – ; ம ப | ம க ஸ நி– ஸா த நி ||
. . ம . . ப்ரோ- வ . . . . பா ர . . | மா. . – ர . | கு . ரா . – . . . ||
. . ம . . ப்ரோ. – வ . . . . பா ர . . | மா. . – ர . | கு . ரா . – . . . ||

ஸ்நிபமகமபம – , க ஸா ; ஸ நி | ஸா ; – ; ம க | ம ப ப ம– ப த ப த || ப ம க ம ப ம
. . ம . . . புவ – ன மெல் ல. | நீ – வை . | . . நன் – . . ஞை. || க . னி . . . (ப்)
. . ம . . . புவ – ன மே ல் ல . | நீ – ஏ . | . . ன . – . . ஜ்ஞை . || க . னி . . . (ப்போ)

அ. 1. ; ; ; த நி – ஸ் நீ ; பா | த நீ ஸ் – ; ஸ் ா | ம் ா க் ா – ; ஸ் க் ||
ஸ்ரீ . – . வா ஸ் ா | தே. வ – அ ண் | ட கோ – . . ||
ஆ. ஸ்ரீ . – . வா ஸு | தே . வ – அ ம் . | ட கோ – . . ||

2. ம் க் ஸ் ா ; த நி – ஸ் ா நீ ; பா | த நி ஸ் ஸ் – நி ஸ் ஸ் ா | ம் ா க ா – ; ம் ாபம் ||
. . ட் ல ஸ்ரீ – . வா ஸ் ா | தே. வ . – . . அ ண் | ட கோ – . . , ||
. . ட் ல ஸ்ரீ . – . வா ஸு | தே . வ . – . . அ ம் | ட கோ – . . . ||

ம் ா, க் ஸ் ா ; நீ – நீ ப த நி ஸ் ஸ் நி | ப ம க ம – பா ம ப | ம க ஸ நி – ஸ் ா க ம || ப ம க ஸ க ம
. . ட் ல கு – கூ நி . . . யு . | ன் ஸ் ா. கோ– . லே . | . . தா. – . ந ன் || . . . . . (ப்)
. . ட் ல கு – கூ நி . . . யு . | ன் ஸ் ா. கோ– . லே . | . . தா. – . ந . || . . ன் னு . . . (ப்போ)

க. ; ; ; பா – பா பா; ப ம | க மா ப – ; க ம | பா த ப மா ப ம– கோ ஸ் ா ||
க – ல ஸ் ா ம் பு. | தி . லோ – த . | ய . . . தோ . . – ந ம ||
ச. க – ல ஹ் ாம் பு . | தி . லோ – த . | ய . . . தோ . . – ந ம ||

ஸ கா ஸா, நீ – ; பா தா நீ | ஸா ; – ; க ம | பாமப – நி நி ப ம || பா ;;;
ரு ல கை ய – தி கா . | க – . . | . . . – . . . . || .
ரு ல ஹை ய – தி கா . | க – . . | . . . – . . . . || .

* தாது அனுபல்லவியினது.

86. ராகபஞ்ஜரம். ஆதி. 1 கஹ.

ப. ஸார்வபௌம ஸாகேத ராம மன –
ஸா பல்க ராதா தேவதா (ஸா)

அ. பார்வதி ரமணார்சித பாத ரமா
பதி வந்த்ய பராத்பர தீனபந்தோ (ஸா)

ச. முத்து முத்துகா மாட லாடினதி
மூந்து ராக ஸதா ஏவத ஜெந்துசுனு
* கத்து கத்தனுசு சிர காலமுனு
கரகுசுண்டவலெனு த்யாகராஜனுத (ஸா)

ப. ; ; ; நீ – மா ப த நீ தா | ஸ் ; – ; நி த | மா பா – ; ப ம மா ||
ஸா ர் – வ பௌ . . ம | ஸா – கே . | த ரா – ம . . . |||
ப. ஸா – ர்வ பௌ . . ம | ஸ – ஸ் . | த ரா – ம . . . ||

* தாது ஆனுபல்லவிவலெ.

86. రాగపంజరం. ఆది. 1 కళ.

ప. సార్వభౌమ సాకేతరామ మన
సార బల్క–రాదా దేవతా (సా)

అ. పార్వతి రమణార్చిత పాద రమా
పతి వంద్య పరాత్పర దీన బంధో (సా)

చ. మున్ను మున్నుగా మాట లాడినది
ముందు రాగ నదా వెత జెంచుచును
* కద్దు కద్దనుచు చిర కాలమును
కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజనుత (సా)

	ரீ, ஸா, ரீ	– மா ப த நீ தா	ஸ் ரி ம் ரி	– ஸ்ா ஸ் நி	நி த மா	– பா த ப பா	||
	ம ன ஸார்	– வ பெள. . ம	ஸா . . .	– . சே	த . ரா	– . . . ம	||
	ம ந ஸா	– ர்வ ஜ் . . ம	ஸா . . .	– . ஸ்	த . ரா	– . . . ம	||
	ரி ம ரீ, ஸ ஸ நி	– தா நீ நி த தா	ஸா ;	– ; ஸ ரி	ம ரி மா	– ; நி த	மாமரீஸ	
	ம . ன . ஸா .	– ர ப ல் . .	க	– ரா .	. . தா	– தே.	வதா. . (ஸா)	
	ம . ந ஸா . . .	– ர ப . . .	ல்	– ர் .	. . தா	– தே ..	வதா. . (ஸா)	
அ.	1. ; ; ; ப த	– நீ நி த தா ஸ்ா	ரீ ம் ரிம்	– ; ரி ம்	ரீ ஸ்ா	– ; ஸ் நி நீ	||
	பார்	– வ தி . . ர	ம . ணர்	– கி .	த பா	– த . .	||
ஆ.	ஸா .	– ர்ஷ தி . . ர	ம . ன்	– ர்ச் .	த ஸா	– த . .	||
	2. நி தா மா, ப த	– நீ நி த தா ஸ்ா	ரீ ம் ப்	– , ம் ரி ம்	ரீ ஸ்ா	– ரீ ம் ரி ஸ்ா	||
	ய் . க பார்.	– வ தி . . ர	ம ணர் .	– . கி .	த பா	– . . . த	||
	ய . ஃ ஸா . .	– ர்ஷ தி . . ர	ம ண் .	– . ர்ச் .	த ஸா	– . . . த	||
	நி தா மா, நீ	– நீ நி த தா ப த	நி தாஸ்	– ; ரி ஸ்	நி த ம நி	– ; மா	ரீ, ஸா,	
	ய் . க பக்	– த வெ ங் க் ய .	ப . ரா	– க்ப.	ரா . . தீ	– ன	பந் து (ஸா)	
	ய . ஃ ஜ	– ஸ்ரு வ ம் . ர்ஷ .	ப . ரா	– ர்ப .	ர . . தீ	– ன	பம் து (ஸா)	
ச.	: ; ; மா	– பா தா ; தா	பா த நி தா	– நீ நி த	மா ப த	– நீ தா	||	
	மு	– த்து மூத் து	கா . – .	– . மா .	ட லா .	– . டி	||	
ச.	மு	– த்ரு மு த்ரு	ஸ . . .	– . ஸ் .	ட ல .	– . டி	||	

మరి రీ మరిసారిం –	ప మ రీ, మ రి స స	‖	ధి ధా స ;	– ; రీ	‖	మా ప ధ	– రీ ధా ‖
న . ది . . . ముం –	దు . రా . క . .	‖	నే . .	– వె	‖	ధ జెం	– . దు ‖
న . ది . . . ముం –	దు . రా . క . .	‖	నే . .	– వె	‖	త జెం	– . దు ‖

మా పా ;
సు ణు
చు ను

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

* ధాతు అనుపల్లవియినది.

87. கமாஸ். ரூபகம்.

ப. ஸ்ரீஜன ஜீவன -ஸ்ரீகுண பூஷண ராம (ஸ்ரீ)

அ. புஜக பூஷணார்ச்சித - புத ஜனவன -
தும்புர வந்திதா ப்ரீத சந்தன-தபோதுரங்க மாமவ (ஸ்ரீ)

சா. சாருநேத்ர ஸ்ரீகளத்ர ஸ்ரீரம்ய காத்ர
தாரகே நாம ஸுசரித்ர தசரத புத்ர
* தாரகாதிபானன தர்ம பாலகா
தாரய ரகுவர நிர்மல த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஸ்ரீ)
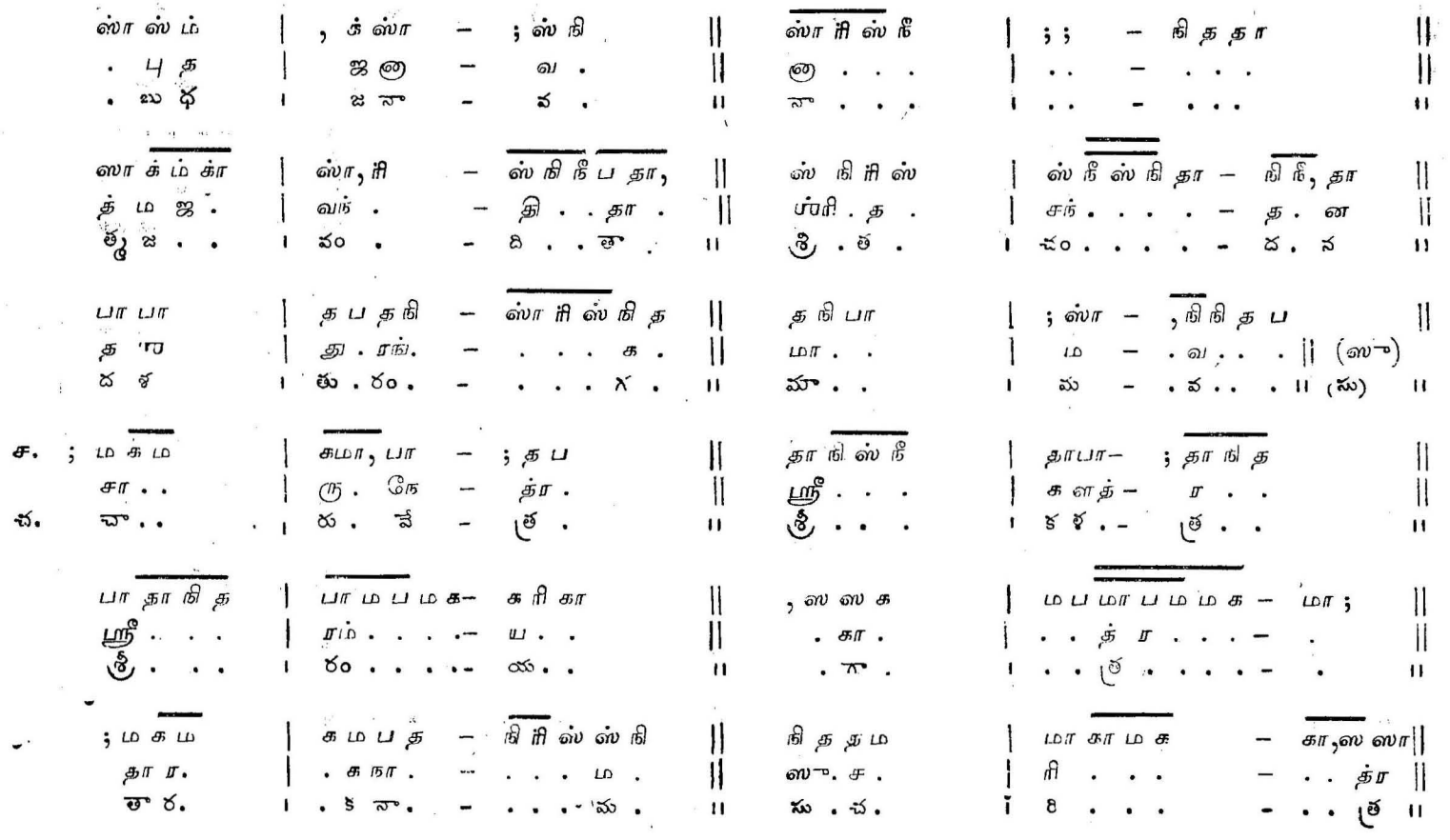
87. కమాస్. రూపకము.

ప. సుజన జీవన సుగుణ భూషణ రామ (సు)

అ. భుజగ భూషణార్చిత బుధ జనావనా
త్యుజ వందితా శ్రిత చందన దశరథురంగ మామవ (సు)

చ. చారునేత్ర శ్రీకళత్ర శ్రీరమ్య గాత్ర
తారకనామ సుచరిత్ర దశరథ పుత్ర
* తారకాధి పానన ధర్మపాలకా
తారయ రఘువర నిర్మల త్యాగరాజ సన్నుత (సు)

ப. 1.	மா	க	ம	க	|	க	ஸ	ஸ	க	–	ம	ப	ம	ா	ப	ம	ம	க	||	மா	;	|	;	;	–	பா	த	ப	ப	ம	க	ம	||
	ஸை	ஜ்	.		|	ன	.	ஜ்	.	–	.	.	வ	.	.	.	.	||	ன		|	.	.	–	ா	.	.	.	.	.	ம	|
ப.	சு	ஜ	.	.	|	ந	.	ஜ்	.	–	.	.	வ	.	.	.	.	||	ந		|	.	.	–	ர	.	.	.	.	.	ம	||
	பா,	த	பா		|	த	ப	தா		–	நிஸ்ரீ		தநிதா					||	த	ம	பா	|	;	;	–	தா	நி	த	பா	த	ப	||
	ஸ	.	கு		|	ண	.	பூ	.	–	.	.	.	ஷ	.	.		||	ண	.	.	|	.	.	–	ர	ா	.	.	.	ம	.	||
	சு	.	சு		|	ண	.	ஜ்ஞ		–	.	.	.	ப	.	.		||	ண	.	.	|	.	.	–	ர	ா	.	.	.	ம	.	||
ச.	மா	க	ம	க	|	க	ஸ	ஸ	க	–	ம	ப	ம	ாபம	ம	க		||	மா	;	|	;	;	–	பா	த	ப	ப	ம	க	ம	||
	ஸ	ா	.	ஜ	.	|	ன	.	ஜீ	.	–	.	.	வ	.	.	.	.	||	ன		|	.	.	–	ர	ா	.	.	.	ம	.	||
	சு	.	ச	.		|	ந	.	ஜீ	.	–	.	.	வ	.	.	.	.	||	ந		|	.	.	–	ர	ா	.	.	.	ம	.	||
	பா,	த	பா		|	த	ப	த	நி	–	ஸ்ரீ	நி	ஸ்	நி	த			||	தா	நி	ப	|	;	ஸ்ரீ	–	,	நி	நி	த	ப		||
	ஸ	ா	.	கு		|	ண	.	பூ	.	–	.	.	.	ஷ	.			||	ண	.	.	|	ர	ா	–	.	ம	.	.	||	(ஸ)	
	சு	.	சு		|	ண	.	ஜ்ஞ	.	–	.	.	.	ப	.			||	ண	.	.	|		ர	–	.	ம	.	.	||	(சு)	||
அ. 1.	;	ப	ப		|	,	த	ப	தா,	நி–	ஸ்ரீ	நீ	ஸ்	நி	நி	த		||	நி	நி	ஸ்ரீ	|	;	;	–	நீ	த	ப					||
		பு	ஜ		|	க	.	பூ	.	–	.	ஷ	.	.	.	.		||	ஸ்ரீ	ர்	.	.	|	.	.	–	நி	த	.					||
அ.		ஜு	ஜ		|	ங	.	ஜ்ஞ	.	–	.	ப	.	.	.	.		||	ஜ்ஞா	.	.	.	|	.	.	–	ர்ி	த	.					||
	2.	மா	ப	ப		|	,	த	ப	தா,	நி–	ஸ்ரீ	நீ	ஸ்	நி	நி	த		||	நி	நி	ஸ்ரீ	|	;	;	–	நி	த	நி	நி				||
		.	பு	ஜ		|	க	.	பூ	.	–	.	ஷ	.	.	.	.		||	ஸ்ரீ	ர்	.	|	.	.	–	நி	.	த	.				||
		.	ஜு	ஜ		|	ங	.	ஜ்ஞ	.	–	.	ப	.	.	.	:		||	ஜ்ஞா	.	.	|	.	.	–	ர்ி	.	த	.				||



; மக	| , ம ா ரி, த	– நீ தா	||	பா ;	| ; ;	– நி த த ம	||
த ஸ	| ர த . – . புத்	||		ர	| . .	– ரா. ம .	||
ர ச	| ர ஞ . – . பு	||		த்ர	| . .	– ரா . ம .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

88. ஈளின காந்தி. ஆதி. 1 கஜ.

ப. மனவ்யாலகிஞ்சராதடே
மர்ம மெல்ல தெல்பெதனே மனஸா (ம)

அ. கனுடைன ராமசந்த்ருனி
கருணந்தரங்கமு தெல்பின நா (ம)

ச. கர்ம காண்ட மதாக்ருஷ்டுலை பவ
கஹன சாருலை காவி ஜெந்தக
* கனி மானவ அவதாருடை
கனிபிஞ்சினாடே நடத த்யாகராஜா (ம)

ப.	; ; ; கா	– மா ம க ரி ஸா	|	கா ;	– ; க ரி	|	மா ; – ; க ரி ||
	ம	– ன வ்பா . ல	|	கி ஞ்	– ச .	|	ரா – த . ||
ப.	ம	– ன வ்யா . . ல	|	ஞ்	– ச .	|	ரா – த . ||

88. వలినకాంతి. ఆది. 1 కళ.

ప. మనవ్యాలగించరాదలే
మర్మమెల్ల దెల్పెదనే మనసా (మ)

అ. ఘనుడైన రామచంద్రుని
కరుణాంతరంగము దెల్పిన నా (మ)

చ. కర్మ కాండ మతాకృష్టులై భవ
గహన చారులై గాని జెందగ
* కని మానవ అవతారుడై
కనిపించినాడే నడత త్యాగరాజు (మ)

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

	మ పా ,,,కా–	మా కా మ క కా, మ క గి	∣ ఝా ;	– ; ఝా	∣ కా గి మ	– ; పా	‖	గి పా ఝా,		
	టే . మర్ –	మ మెల్. ల . తెల్	∣ .	– పె	∣ త . నే–	మ	‖	న . ఝా		(మ)
	లే . మ –	ర్మ మె . . ల్ . . దె .	∣ .	– లై	∣ ద . నే –	మ	‖	న . సా		(మ)
అ.	; ; ; పా	– ప గి ఝా ; ఝ్ గి	∣ ఝ్ా ;	– ; ఝ్ క	∣ : గి గి	– మ్ా మ్ా	‖			
	క	– ణు . ఙ్ ణ .	∣ రా	– మ .	∣ . చ్	+ . తు	‖			
అ.	ఘు	– ను . ఙ్ ణ .	∣ రా	– మ.	∣ . చం	– . ద్రు	‖			
	కామ్క్ా ; గి	– మ్ా మ్క్ాక్ గి	∣ గి ;	– ; మ్ క్	∣ క్ గి ఝ్ా	– ; గి ఝ్	‖	ఝ్ గి పా ;		
	ణి . . . క	– రు ణ్ణం . త.	∣ రఙ్	– క .	∣ మూ. తెల్	– పి .	‖	ణ. కా (మ)		
	ని . . . క	– రు ణాం . త.	∣ రం	– ౙ .	∣ ము. దె	– ల్పి .	‖	న. నా (మ)		
చ.	; ; ; పా	– పా పా ; పా	∣ మ పా, గి ప మ	– మాగి	∣ మా పా	– ; ఙ	‖			
	కా్	– మ కాణ్ డ	∣ మ . . తా .	– క్రుష్	∣ డు ఙు	– ప	‖			
చం.	క	– ర్మ కాం డ	∣ మ . . తా .	– కృ	∣ ష్టు లై	– ఛ	‖			
	గి మా ,,,క గి	– , ప మ క కా క గి	∣ ఝా ;	– ; క గి	∣ మా పా ;	– ; ప మ	‖	పాగి ;		
	వ . కహ–	న చా. . రు.	∣ ఙు ;	– ; కా .	∣ ఖి జెఙ్	– త .	‖	క .		
	వ . ౙహ–	న చా. . రు.	∣ లై	– గా .	∣ సి జెం	– ద .	‖	ౙ .		

* అనుపల్లవియినది.

* ధాతు అనుపల్లవిలే.

89. சங்கராபரணம். த்ரிபுட

ப. நனுப்ரோவகனு விடுவனுரா ராம (ந)

చ. 1. காஸானு வெதுக கன்ன ரத்னமுரீதி
தோஸமு தொலகிம்ப தொரிகிதிவிகானி (ந)

2. அம்பலிதினு வேள நம்ருத மப்பின ரீதி
தும்புரு ஸன்னுத தொரிகிதிவி கானி (ந)

3. செய்யலஸின வேள தெப்ப தொருகு ரீதி
அய்ய நாபாலிடி கமரிதிவி கானி (ந)

4. ஆடபோயின தீர்த மெதுரைன ரீதி
நீடு ஜோடு லேனி யிஷ்டுட வைதிவி (ந)

5. விக்கு போவவேள சிர லப்பின ரீதி
நொக்கி மாயிண்டிகி வச்சிதிவி கானி (ந)

6. ஆகம நிகம சயார்தமு நீவனி
த்யாகராஜனுத தலசியுன்னானு ராம (ந)

89. శంకరాభరణం. త్రిపుట.

ప. నన్ను బ్రోవకను విడువనురా రామ (న)

చ. 1. కోసును వెదుకగ గన్న రత్నము రీతి
దోసము తొలగింప దొరికితివి గాని (న)

2. ఆంబలితిను వేళ అమృత మబ్బిన రీతి
తుంబురు సన్నుత దొరికితివి గాని (న)

3. చెయ్యలసినవేళ తెప్ప దొరకు రీతి
అయ్య నాపాలిటి కమరితివి గాని (న)

4. ఆడబోయిన తీర్థమెదురైనరీతి
ఈడు జోడు లేని ఇష్టుడవైతివి (న)

5. సిగ్గు బోపు వేళ చీర లబ్బిన రీతి
నొగ్గి మాయింటికి వచ్చితివి గాని (న)

6. ఆగమ నిగమచయార్థము నీవని
త్యాగరాజసుత దలచియున్నాను రామ (న)

ப. 1. ;;க ம	| ப தா ப பா ம ப மக	|| ரி கா ம க ரி	| ஸ நி தா நீ ஸா	||
நன் .	| னு . . ப் ரோ . . .	|| வ	| க . . னு .	||
ப. ந .	| ந்னு . . ர் ரோ . . .	|| வ	| க . . ந்னு .	||
, , , ஸ ரீ , க	| ரி ஸ ஸா நி ஸா ;	|| ஸா ரீ ;	| கா மா , ப ம கா , ம ரி	||
வி டு .	| வ . . . னு	|| ரா . .	| ரா	||
வி டு .	| வ . . . ந்னு	|| ரா . .	| ரா	||
2. க ரி ஸ ரி க ம	| பா ஸ் நி தபா ம	|| ம க ப ம க ரி	| ரீ மா , க ரி ஸா ,	||
ம . . . நன்	| னு . . ப் ரோ .	|| வ	| க . . னு .	||
ம . . . ந .	| ந்னு . . ர் ரோ .	|| வ	| க் . . ந்னு .	||
, , , ஸ ரீ , க	| ரி ஸ ஸா நி ஸ ரி க ம க	|| ரி க ரீ கா ரி	| கா மா , ப ம கா , ம ரி || க ரி ஸ ரி	
வி டு .	| வ . . . னு	|| ரா	| ரா . . . . . || ம . . . (ந)	
வி டு .	| வ . . . ந்னு	|| ரா	| ரா . . . . . || ம . . . (ன)	
ச. ; ; க ம	| பா ; ப ம க ரி	|| கா மா ;	| பா ; ; பா	||
கா .	| ஸ் னு . . -	|| வெ து	| க க	||
ச. ர் .	| ந்னு . . -	|| வ ந்னு	| க் ர்	||
; ; மா	| பா த நி தா , நி த பா ம	|| ம க ம பா ம	| கா மா ப ம ப ம க ரி ||	
ன் கன்	| ன . . . . ரத் . .	|| ன . மு . .	| ரீ . . . தி . . . ||	
ர்	| ந்னு . . . . ர . . .	|| வ . ந்னு . .	| ரீ . . . தி . . . ||	

ꯒꯥ ; ꯃ ꯄ	ꯇꯥ, ꯅꯤ ꯁ꯭ꯌꯥ ;	ꯁ꯭ꯌ ꯅꯤ ꯔꯤ ꯁ꯭ꯌ ꯇ	ꯄꯥ ꯃ ꯄꯥ ꯇ ꯅꯤ	
. ꯇꯣ.	ꯁ . ꯃꯨ	ꯇꯣ. ꯂ . . .	. ꯒꯤꯃ . ꯄ.	
. ꯗꯣ.	ꯁ . ꯍꯨ	ꯗꯣ .ꯂ . . .	. . ꯅꯤ . ꯄ.	

ꯁ꯭ꯌ ꯅꯤ ꯀ꯭ꯔꯥ ꯔꯤ	ꯁ꯭ꯌ ꯇꯥ ꯄꯥ ;	ꯁ꯭ꯌ ꯇ ꯄꯥ ꯃ	ꯇ ꯄ ꯃ ꯒ ꯄ ꯃ ꯒ ꯔꯤ	ꯒ ꯔꯤ ꯁ꯭ꯌ ꯔꯤ	
ꯇꯣ. ꯔꯤ .	ꯒꯤ . . ꯇꯤ	ꯅꯤ	ꯀꯥ	ꯅꯤ. . . (ꯇ)	
ꯗꯣ . ꯘ .	ꯀꯤ . . ꯐꯤ	ꯅꯤ	ꯒꯥ	ꯅꯤ . . . (ꯅ)	

90. ꯁꯥꯡꯀꯔꯥꯏꯄꯔꯥꯡꯅꯃ꯭. ꯔꯨꯄꯀꯃ꯭.

ப. ராம நினுவினு நனு ரக்ஷிம்ப நொருலகான (ரா)

ச. தல்லி தண்ட்ரி யன்ன
தம்முலு தைவமு நீவனி
யுல்லமுநனு அன்னிட நினு
சல்லக பாகுக ஜூசெத (ரா)

2. பாவன நீ பக்தி ஸதா
பாலிஞ்சுனு மோக்ஷ மொஸகு
மாவர நீ ஸந்நிதினி ப்ர -
மாணமு சேஸி பல்கெத (ரா)

90. శంకరాభరణం. రూపకం.

ప. రామ నినువినా నను రక్షింప నొరులగాన (రా)

చ. తల్లిదండ్రి యన్నదమ్ములు నైవము నీవని
యుల్లమునను అన్నిట నిను చల్లగ బాగుగ జూచెద (రా)

2. పావన నీ భక్తి సదా పాలించును మోక్షమొసగు
మావర నీ సన్నిధిని ప్రమాణము చేసి పల్కెద (రా)

3. ஸத்வ குணம்புனனு யுபா
ஸன மொனரிஞ்சிரி பெத்தலு
தத்வமு தெலிஸெனு நிக பவ
தரணோபாயமு நீவனி (రా)

4. லோகுலு நிஜதாஸுலு கனி
லோபடுது ரஸுயலதோ
ஸ்ரீகர நினு தூஷிஞ்சின
செடி போலேருகானி (రా)

5. கோரின கோரிக லொஸகு
ஸ்ரீரமண நின் ननिशமு
ஜேரிதி शरणनु कोण्डिनि
ஸ்ரீ த்யரகராஜவினுத (రా)

3. సత్వ గుణంబునను యుపాసన మొనరించిరి పెద్దలు
తత్త్వము దెలిసెను నిక భవ తరణోపాయము నీవని (రా)

4. లోకులు నిజదాసులు గని లోపమ్మదు రసూయలతో
శ్రీకర నిను దూషించిన చెడిపోలేరు గాని (రా)

5. కోరిన కోరిక లొసగు శ్రీరమణ నిన్ననిశము
జేరితి శరణను కొంటిని శ్రీత్యాగరాజ వినుత (రా)

ప. 1. మ క క రి | స్రా స్రా, రి – స్రా, త్ర్ | స్రా ; | ; ; – క్రా మా ||
రా . . . | మ ని . – ణు . ఖి || ణు | . . – న ణు ||
ప. రా . . . | మ ని . – ను . వి || నా | . . – న ను ||

	ப ம ப ா	ப ம ம க	– ஸ ரி க ம	ப ம த ப	ப ம ப ம –	க ரி ஸ ரி
	ர . .	கூ ஷி ம் . .	– . . ப .	லை . ரு .	ல . கா . –	. . ன
	ர . .	ஷ் ஂ . .	– . . க .	ன் . ரு .	ல . ஷ் . –	. . ன .
2.	க ா ம க ரீ க ரி	ஸ ா க ரி	– ஸ ா, த நீ	ஸ நி ஸ ரி	, ஸ ா, –	க ா ம ா
	ரா	ம நி .	– னு . வி	னை . . .	. –	ந னு
	ரீ	ம் நி .	– ன் . வி	ன் . . .	. –	ன ன்
	ப ா த நி	ஸ்ா, ரி ஸ்ா ரிஸ்	– நி த ா, ப ா	ப ம த ப	ம க ப ம –	க ரி ஸ ரி
	ர . .	. . கூ ஷி ம் .	– . . ப	லை . ரு .	. ல க ா . –	. . ன .
	ர . .	. . ஷ் ஂ .	– . . ப	ன் . ரு .	. ல ஷ் . –	. . ன .
3.	க ம த ப	ம க க ரி	– ஸ ா, த நீ	ஸ நி ஸ ரி	க ம க ரி –	க ம ப ா
	ரா . .	. ம நி .	– னு . வி	னை . . .	. . . . –	ந . னு
	ரீ . .	. ம் நி .	– ன் . வி	ன் . . .	. . . . –	ன . ன்
	ம க ம ப	க ா ஸ் நி	– த ா, நி த ப ா,	க ம ப ா த ப	ம ா ப ம க ா ம க –	ரீ க ரி ஸ ரி
	ர . . .	. . கூ ஷி ம்	– . . ப .	லை ரு . . .	ல . . கா . . – . . . ன .	
	ர . . .	. . ஷ் ஂ	– . . ப .	ன் ரு . . .	ல . . ஷ் . . – . . . ன .	
அ.	; ஸ ா	ப ா ப ா ம ப	– ம க ப ம	க ரி க ம	ப ா த ா	– நீ ஸ் ா
	த ல்	வி தண் . .	– . . ட் ரி .	. . ய ன்	ன த ம்	– மு னு
ஆ.	த	ல்லி ர ம் . .	– . . ஜ் ரீ .	. . ய	ன்ன ர	– ம்மு லு

; ஸ் நி	| க் ரி ஸ் நி	– தா பா	|| த நி ஸ் ரி ஸ்	| ஸ், ரி ஸ் நி – த நி ஸ்	||
தை.	| . . வ .	– . மு	|| நீ	| . . வ் . – . . னி	||
ஜை.	| . . ந .	– . மு	|| நீ	| . . வ . – . . நி	||
; ஸ்ரா	| ஸ் நி ஸ் ரி	– க்ரம்க் க்ரி	|| ஸ் நி நி த	| பா த நி – ஸ் ரீ ஸ்	||
யுல்	| ல . மு .	– ந . . னு	|| அ ன். னி .	| ட நி . – னு . . .	||
யு	| ல்ல . மு .	– ந . . நு	|| அ . ன்னி .	| ட நி . – நு . .	||
நி ஸ் ரீ க் ரி	| ஸ் நி ஸ் த	– ஸ் தா ப	|| ஸ் நி த ப	| ம க ப ம – க ரி ஸ ரி ||	
சல் . . .	| ல . க .	– பா . .	|| கு . க .	| ஜ்ம். . . – செ . த. || (ரா)	
ச	| ல்ல . ர .	– ஜா . .	|| கு . ர .	| ஜ்ர். . . – செ . த.|| (ரா)	
ச. ; க ம	| , ப பா	– பா ;	|| த, நி த ப	| ப ம த ப – ம க ரி ப ம ||	
கோ .	| ரி ன	– கோ	|| ரி. க . .	| லொ, ஸ. – . . கு . . ||	
ச. கோ .	| ரி ந	– கோ	|| ரி. க . .	| லோ . ஸ. – . . . நு . . ||	
ம ரி க ம	| , த ப ம	– க ம ப க	|| ம ரி க ம	| ப த ரி ஸ் – நி த ப ா ||	
. . ஸ்ரீ .	| ர ம .	– ண . . .	|| . . நின்.	| ன . னி .. – ஸ்ர . மு ||	
. . ஸ்ரீ .	| ர ம் .	– ண . . .	|| . . நி .	| ன்ன. நி .. – ஸ் . மு ||	
; ம க	| ம ப த ா	– நீ ஸ் ா	|| ஸ் ரி க் ா ம் க்	| க்ரி ஸ் ா, ரி – ஸ் நி ஸ் ர ||	
ஜே .	| . ரி கி	– ஸ்ர ர	|| ண. னு. . .	| கொண் .. – டி . னி ||	
ஜை .	| . ரி கி	– ஸ் ர	|| ண . நு . .	| கொ .. – டி . நி ||	

நி ஸ் ரீ க் ரி	ஸ் ரி ஸ்ா, த	– ஸ் தா ப	ஸ் நி த ப	மக பம – க ரிஸரி			
ஸ்ரீ . . .	த் யா . .	– க . .	ரா . . .	ஜ . வி . – னு . த.	(రా)		
శ్రీ	త్ యా . . .	– క . .	రా . . .	జ . వి . – ను . త.	(రా)		

91. அடாணு. ஆதி. 1 களை.

ப. மும்மூர்துலு குமிகூடி பொகடே
முச்சட வினுகொனரே (மு)

அ. ஸம்மதிகா ராஜா கொடுகநக வினி
ஸம்சயமு தீரக ஸ்ரீ ராமுனி (மு)

ச. ரோஸமுதோ ரகுராமுனி குணமுல
ரூடிக தம குணமுல நடுவ்ராவி
* த்ராஸானனிட ஸரிகில்வலேதனி
த்யாகராஜனுதுடு எவடோ யனுசுனு (மு)
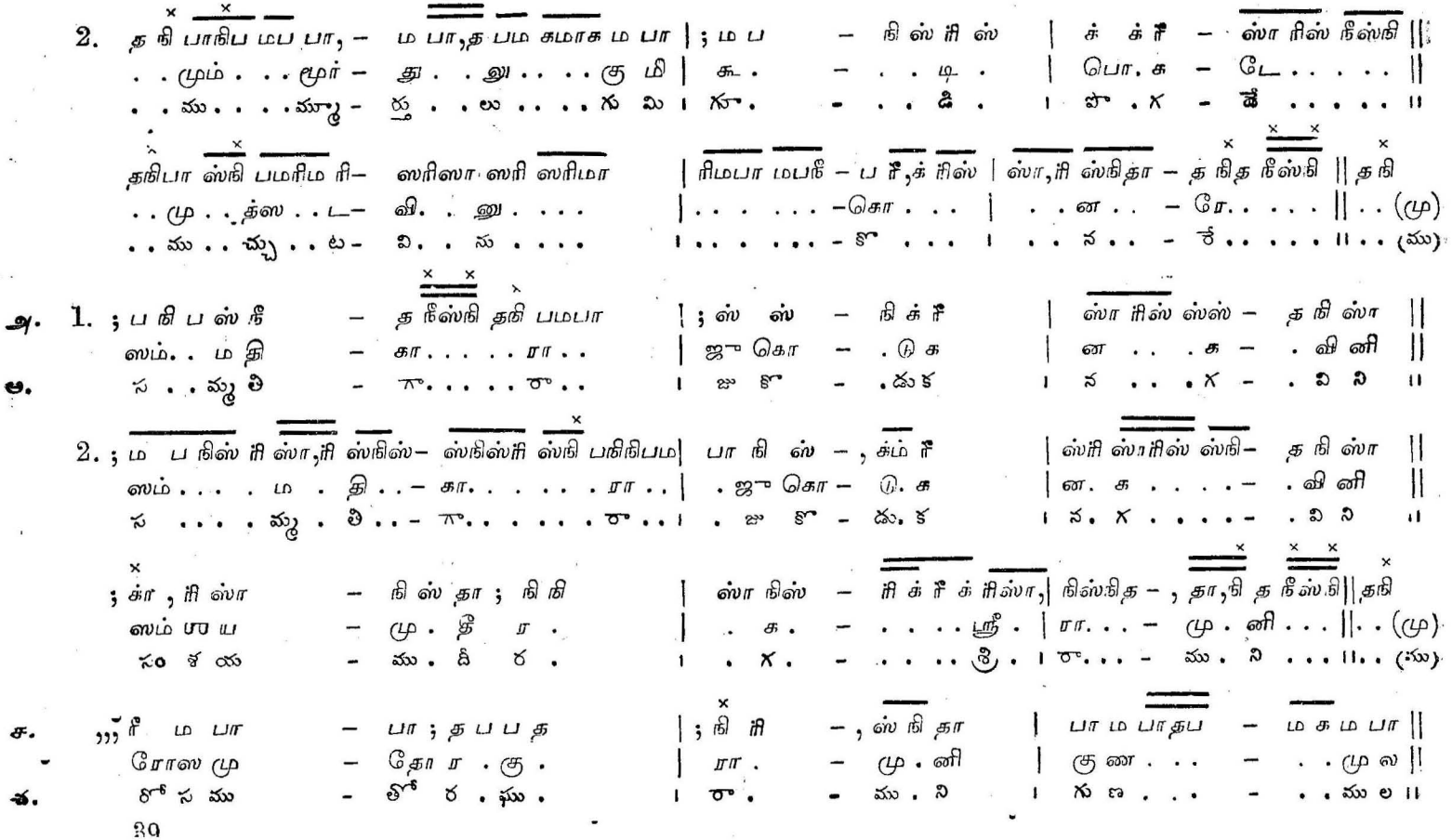
91. ఆటాణా. ఆది. 1 కళ.

ప. ముమ్మూర్తులు గుమిగూడి పొగడే (ము)
ముచ్చట వినుకొనరే

అ. సమ్మతిగా రాజు కొడుకనగ విని
సంశయము దీరగ శ్రీ రాముని (ము)

చ. రోసముతో రఘురాముని గుణముల
రూఢిగ తమ గుణముల నటువ్రాసి
* త్రాసుననిడ సరినిల్వ లేదని
త్యాగరాజనుతుడు ఎవడోయనుచును (ము)

ప. 1. ; పా మ పా ,	– మ త ప మ క మ పా	; మ ప	– నీ ஸ்ா , ரி	ஸ் நி தா தா	– த நி தா நீ ஸ் நி		
మూం . మూ	– త్తు . లు . . గు మి	కూ .	– . డి .	పొ . . క	– డే		
ప. ము . మ్మూ	– ర్తు . లు . . గు మి	గూ .	– . డి .	పొ . . గ	– డే		


2. தநி பாநிப மப பா, – ம பா,த பம கமாக ம பா | ; ம ப – நி ஸ் ரி ஸ் | க் க் ரீ – ஸ்ரா ரிஸ் நீஸ்நி ||
. . மும் . . . மூர் – து . . னு . . . . கு மி | கூ . – . . டி . | பொ . க – டே . . . . ||
. . மு . . . . ம்மூ – ர்து . . லு . . . . ரு மி | ரூ . – . . டி . | பூ . ர – ஜே . . . . ||
தநிபா ஸ்நி பமரிம ரி– ஸரிஸா ஸரி ஸரிமா | ரிமபா மபநீ – ப ரீ,க் நிஸ் | ஸ்ரா,ரி ஸ்நிதா – த நித நீஸ்நி || தநி
. . மு . . த்ஸ . . ட– வி . . னு . . . . | . . . . . –கொ . . . | . . ன . . – ரே . . . . || . . (மு)
. . மு . . ச்சு . . ட– வி . . ரு . . . . | . . . . . – ர் . . . | . . ந . . – சே . . . . || . . (மு)
அ. 1. ; ப நி ப ஸ் நீ – த நீஸ்நி தநி பமபா | ; ஸ் ஸ் – நி க் ரீ | ஸ்ரா ரிஸ் ஸ்ஸ் – த நி ஸ்ரா ||
ஸம் . . ம தி – கா . . . . . ரா . . | ஜ் கொ – . டு க | ன . . . க – . வி னி ||
ஆ. ச . . ம்மு தி – ரூ . . . . . ரா . . | ஜு ர் – . டு க | ந . . . ர – . வி னி ||
2. ; ம ப நிஸ் ரி ஸ்ரா,ரி ஸ்நிஸ்– ஸ்நிஸ்ரி ஸ்நி பநிநிபம | பா நி ஸ் – , க்ம் ரீ | ஸ்ரி ஸ்ரா ரிஸ் ஸ்நி– த நி ஸ்ரா ||
ஸம் . . . . ம . தி . . – கா . . . . . ரா . . | . ஜ் கொ – டு . க | ன . க . . . . – . வி னி ||
ச . . . . ம்மு . தி . . – ரூ . . . . . ரா . . | . ஜு ர் – டு . க | ந . ர . . . . – . வி னி ||
; க்ர , ரி ஸ்ரா – நி ஸ் தா ; நி நி | ஸ்ரா நிஸ் – ரி க் ரீ க் ரிஸ்ரா, | நிஸ்நித – , தா,நி த நீஸ்நி || தநி
ஸம் ஶ ய – மு . தீ ர . | . க . – . . . . ஸ்ரீ . | ரா . . . – மு . னி . . . || . . (மு)
ஸ ஂ ஶ ய – மு . தி ர . | . ர . – . . . . தி . | ரா . . . – மு . நி . . . || . . (மு)
ச. ,,, ரீ ம பா – பா ; த ப ப த | ; நி ரி – , ஸ் நி தா | பா ம பா தப – ம க ம பா ||
ரோஸ மு – தோ ர . கு . | ரா . – மு . னி | கு ண . . . – . . மு ல ||
ச. ரோ ஸ மு – தோ ர . ஷு . | ரா . – மு . நி | கு ண . . . – . . மு ல ||

; நிஸ் ரீ ஸ் நி பா	–	ப ம ரீ கா , நி ஸா
ரூ . . டி . க	–	த . . . ம குணை
ரூ . . ஷி . ர	–	த . . . ను గుణ

* தாது அனுபல்லவியினது.

; నీ మ	– , ప పా	ప ని ప ని ప – ஸ் நி நீ பா‖
మూ ల	– న ని	வ்ரா . . . – . . . ஹி‖
ము ల	– న టు	వ్రా . . . – . . . సి ‖

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

92. ஆரபி. த்ரிபுட.

ப. நின்னே நெர நம்மினானு
நீரஜாக்ஷ நன்னு ப்ரோவுமு (நி)

அ. கன்ன கன்னவாரினி வேடு
கொன்னானு பலமு லேதனி நே (நி)

ச. தார தனயுல உதர
பூரணமு சேயு கொரகு
தூர தேஹமுலனு ஸஞ்சாரமு ஜேஸி
ஸார மிந்தைன லேக வேஸாரி யீ ஸம் -
ஸார பாராவாரமந்து கலுகு பலமீ
தாரியனி தெலிஸி ராம (நி)

92. ఆరభి. త్రిపుట.

ప. నిన్నే నెరనమ్మినాను నీరజాక్ష నన్ను బ్రోవుము (ని)

అ. కన్న కన్నవారిని వేడు కొన్నాను ఫలము లేదని నే (ని)

చ. 1. దార తనయుల ఉదర పూరణము సేయు కొరకు
దూరదేశములను సంచారము జేసి
సారమింతైనలేక వేసారి ఈ సంసార పారా
వారమందు కలుగు ఫలమీకారియని తెలిసి రామ (ని)

2. ஸஞ்சித கர்மமு தொல -
கிஞ்சி நன்னீ வேள கரு -
ணிஞ்சி ப்ரோசே தைவமு நீவஞ்சு யா -
ஹிம்சி கொஞ்செபு நருல துதி -
யிஞ்சனு நாவல்லனு காதஞ்சனு துஸ்ஸங்கதி சா -
லின்சி ஸந்ததமூ ராம (நி)

3. பூதலமுன நொகரி -
சேதி தனமபஹரிஞ்சு
காதகுல பரலோக பீதியு லேனி
பாதகுல பட்டி யம
தூதலு கொட்டடி வேள
ப்ரோதுனனி பல்க நெவரி சேத காதனி ஸ்ரீராம (நி)
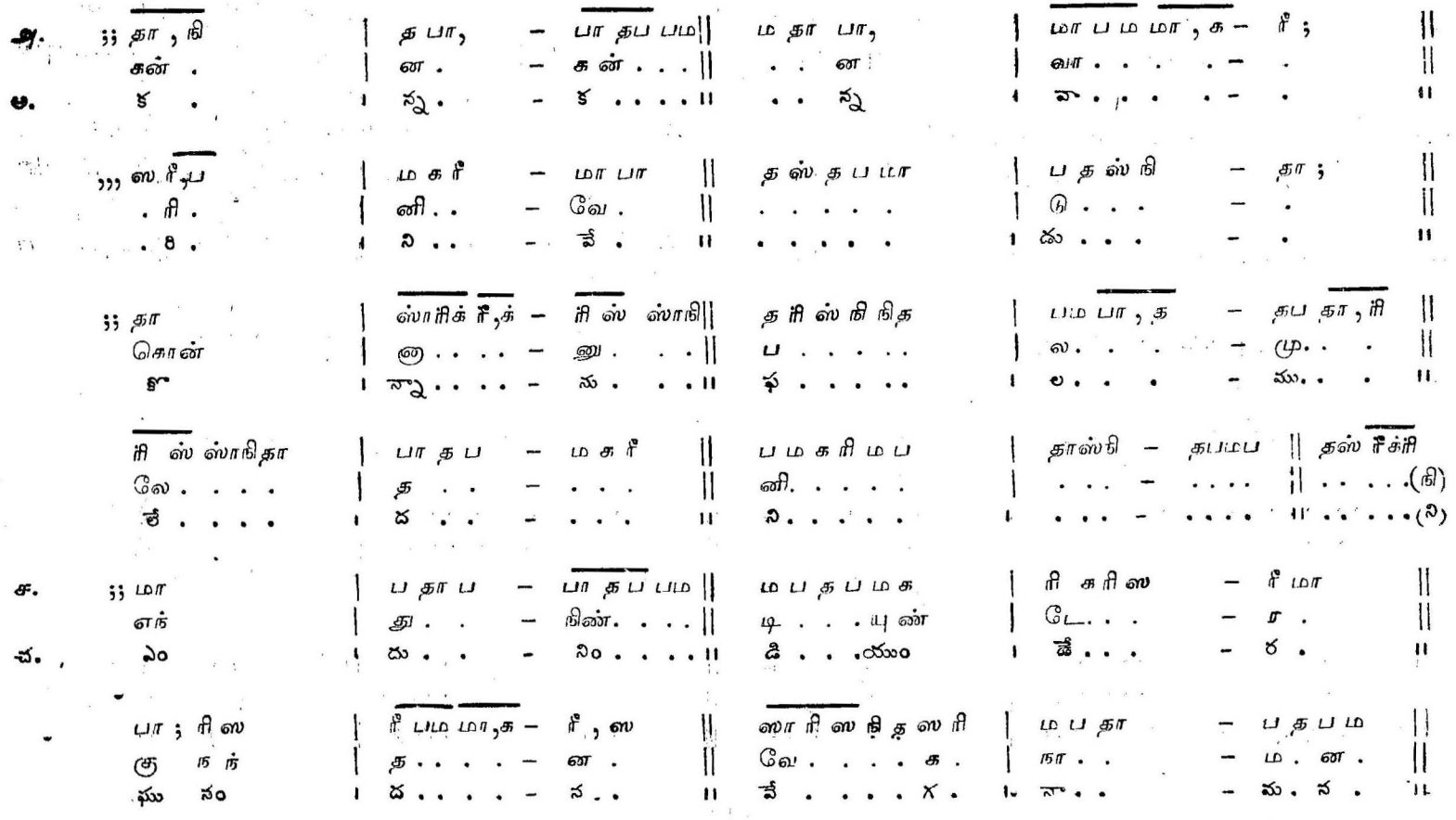
4. எந்து நிண்டியுண்டு ரகு
நந்தன வேக நா மநஸு
எந்து தலசின எந்தானந்தமை தோசே
* ஸுந்தர வதன யோகி
ப்ருந்த வந்தித பாதார
விந்த யுக த்யாகராஜ வந்தனீய ஸந்ததமூ (நி)

2. సంచిత కర్మము తొలగించి నన్ని వేళ కరు
ణించి బ్రోచే దైవము నీవంచు యూహించి
కొంచెపు నరుల నుతియించను నావల్లను గా
దంచును దుస్సంగతి చాలించి సంతతము రామ (ని)

3. భూతలమున నొకరిచేతి ధన మపహరించు
ఘాతకుల పరలోక భీతియులేని
పాతకుల బట్టి యమ దూతలు గొట్టడి వేళ
బ్రోతునని బల్కు నెవరి చేత గాదని శ్రీ రామ (ని)

4. ఎందు నిండి యుండు రఘు నందన వేగ నా మనసు
ఎందు దలచిన ఎంతానందమై తోచే
* సుందర వదన యోగి బృంద వందిత పాదార
వింద యుగ త్యాగరాజ వందనీయ సంతతము (ని)

ப. 1.	;;ஸா,ரி	ஸ் நி தா – பா;	ப ம மா கரீ	ரீ கரி ஸா,ரி – ஸ் நி தா
	நின் .	னே . . – .	நெ . . . ற	நம் . . . – மி . .
ம.	ந .	ன்னே . . – .	ன . . . அ	ந . . . . – ம்மி . .
	ஸ ரி ம க ரீ	ம ப தா,நி – த ப மா	பா ; ;	; ; – ; த ப
	ணு	. . . . – . . .	ணு . .	. . – . .
	ன்	. . . . – . . .	ன . .	. . – . .
2.	ம ப தா,ரி ஸ்ா,ரி	ஸ் நி த நி – தா பா	ம ப தா ரிஸ் ஸ்ா,நி	த ப ம க – ரி க ரீ
	. . . . நின் .	னே . . . – . .	நெ . ற	நம் . . – மி . .
	. . . . ந .	ன்னே . . – . .	ன . அ	ந . . . – ம்மி . .
	ஸ ரி ம க ரீ	ம ப தா,நி – த ப மா	பா ; ;	; ; – ரீ ம க
	ணு	. . . . – . . .	ணு . .	. . – ரீ . .
	ன்	. . . . – . . .	ன . .	. . – ன் . .
	ரீ,ம ரி ஸ ஸா	ரி ம ப த – ஸ் நி தா	ம ப த ஸ் த ப	ம ப ம ப த ப – ம க ரீ,ம
	ர	ஜா . . . – சூ . .	ந ன்	ணு . . . . . – . . . .
	ர	ஜ் . . . – சூ . .	ன	ன்னு . . . . . – . . . .
	ரி ஸ ரீபம மா,க	ரீ,ஸ – ரீ,ம பம	பா ; ;	; ; – த ப ம ப . தஸ்ரீக்ரி
	ப்ரோ	. . – வு . . .	மு ; ;	. . – . . . . . (கி)
	ப்ரோ	. . – வு . . .	மு . .	. . – . . . . . (ந)



பா ; ரீ	‖	ரீ ப ம	–	பா ;	‖	தா த ப மா	‖	ப த பதஸ்ா – ஸ் ஸிதா	‖
ஸ ா எந்	‖	து . .	–	த	‖	ல ஹி . .	‖	ன . . . . – எந் . .	‖
ஸு எம	‖	ரு . .	–	ர	‖	ல ச் . .	‖	ந . . . . – எம . .	‖
ஸ்ா ; மா	‖	பாதஸ் தா,ஸ்–		த பா ,	‖	ம ப தாரிஸ் ஸ்ா,ஸ்	‖	தப மா ப ம – மா,க ரிஸ	‖
தா னந்	‖	த . . . . –		மை .	‖	தோ	‖	சே . . . . –	‖
தா நம	‖	ர . . . . –		ை .	‖	ஸ்	‖	சே . . . . –	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

93. பேகட. ஆதி. 1 கஜ.

93. బేగడ. ఆది. 1 కళ.

ப. பக்துனி சாரித்ரமு வினவே மனஸா ஸீதாராம (ப)

అ. ఆసక్తி లேக தா கோருசு ஜீ
வன் முக்துடை யானந்தமு னெந்து (ப)

க.1. ஜபதபமுலு தா ஜேஸிதி னனராது அதிகாக மரி
கபடாத்முடு மனமை பல்க ராது
உபம தனகு லேக யுண்டவலெ னனி

ప. భక్తుని చారిత్రము వినవే మనసా సీతారామ (భ)

అ. ఆసక్తి లేక తా కోరుచు జీ
వన్ముక్తుడై యానందము నొందు (భ)

చ. 1. జప తపములు తా జేసితి ననరాదు ఆదిగాక మరి
కపటాత్ముడు మనమై బల్క రాదు
ఉపమ తనకు లేక యుండవలె నని

ஊரயூர திருகக ராது
சபல சித்துடை யாலு ஸுதுலபை
ஸாரெகு ப்ரம காராதனே ஹரி (ப)

2. பவ விபவமு நிஜமனி எஞ்சகராது அதிகாக மரி
ஶிவ மாதவ பேதமு சேயக ராது
புவனமந்து தானே யோக்யுடனனி
பொங்கி பொட்ட ஸாகக ராது
பவனாத்மஜ த்ருதமௌ ஸீதாபதி
பாதமுலனு ஏமர ராதனு ஹரி (ப)

3. ராஜஸ தாமஸ குணமுலு காராது அதி காகனு அ
வ்யாஜமுனனு ராலேதன காராது
ராஜயோக மார்க்கமு நீ சித்தமு
ராஜஶிகாமணியைன த்யாக
ராஜ ஸகுனி மரவ ராதனே ஹரி (ప)

ఊరయూర తిరుగక రాదు
చపల చిత్తుడై యాలు సుతులపై
సారెకు భ్రమ కారాదనే హరి (భ)

2. భవ విభవము నిజమని ఎంచగరాదు అదిగాక మరి
శివ మాధవ భేదము చేయగ రాదు
భువన మందు తానే యోగ్యుడ నని
బొంకి పొట్ట సాగగరాదు
పవనాత్మజ ధృతశూ సీతాపతి
పాదములను ఏమర రాదను హరి (భ)

3. రాజస తామస గుణములు గారాదు అది గాకను అ
వ్యాజమునను రాలేదన గారాదు
రాజ యోగ మార్గము నీ చిత్తము
రాజాచుట విడవగ రాదు
రాజ శిఖామణియైన త్యాగ
రాజ సఖుని మరవ రాదనే హరి (భ)

ప.- 1. ,,, మా క మా – మ ప ధ ప పాధప మా | ప ధ ని – ధా,ని ధ పా, | ప మ ధ ప – మ క ప మ ||
పక్ దు ణి – సా . . . రి . . . | . . . – త్ర . మ్రు . | ఖి . ణ . – వే . . . ||
ప. భ క్త ని – చా . . . రి . . . | . . . – త్ర . మ్రు . | ఖి . ణ . – వే . . . ||

2.	க	ம	ரி	மா	க	மா	–	ம	ப	த	ப	பா	த	ப	மா
	.	.	.	பக்		துனி	–	சா	.	.	.	ரி	.	.	.
	.	.	.	ஜ	ஹ்	னி	–	சா	.	.	.	ரி	.	.	.

	ப	த	தா	ரி	ஸ்	–	நி	த	பா		ம	ப	த	நி	–	த	ப	ம	ம ||
	.	.	.	.	.	–	த்ர.	மு			வி	.	ன	.	–	வே.	.	.		
	.	.	.	.	.	–	த்ர.	மு			வி	.	ன	.	–	வே	.	.		

3.	க	ம	ரி	மா	க	மா	–	ம	ப	தா	நித	பா	த	ப	மா
	.	.	.	பக்		துனி	–	சா	.	.	.	ரி	.	.	.
	.	.	.	ஜ	ஹ்	னி	–	சா	.	.	.	ரி	.	.	.

	ப	ஸ	நி	–	நீ	ஸ	,	க்		நி	ஸ்	நீ	–	த	ப	ப	ம ||
	.	.	.	–	த்ர	மு		.		வி	.	ன	–	வே	.	.	. ||
	.	.	.	–	த்ர	மு		.		வி	.	ன	–	வே	.	.	. ||
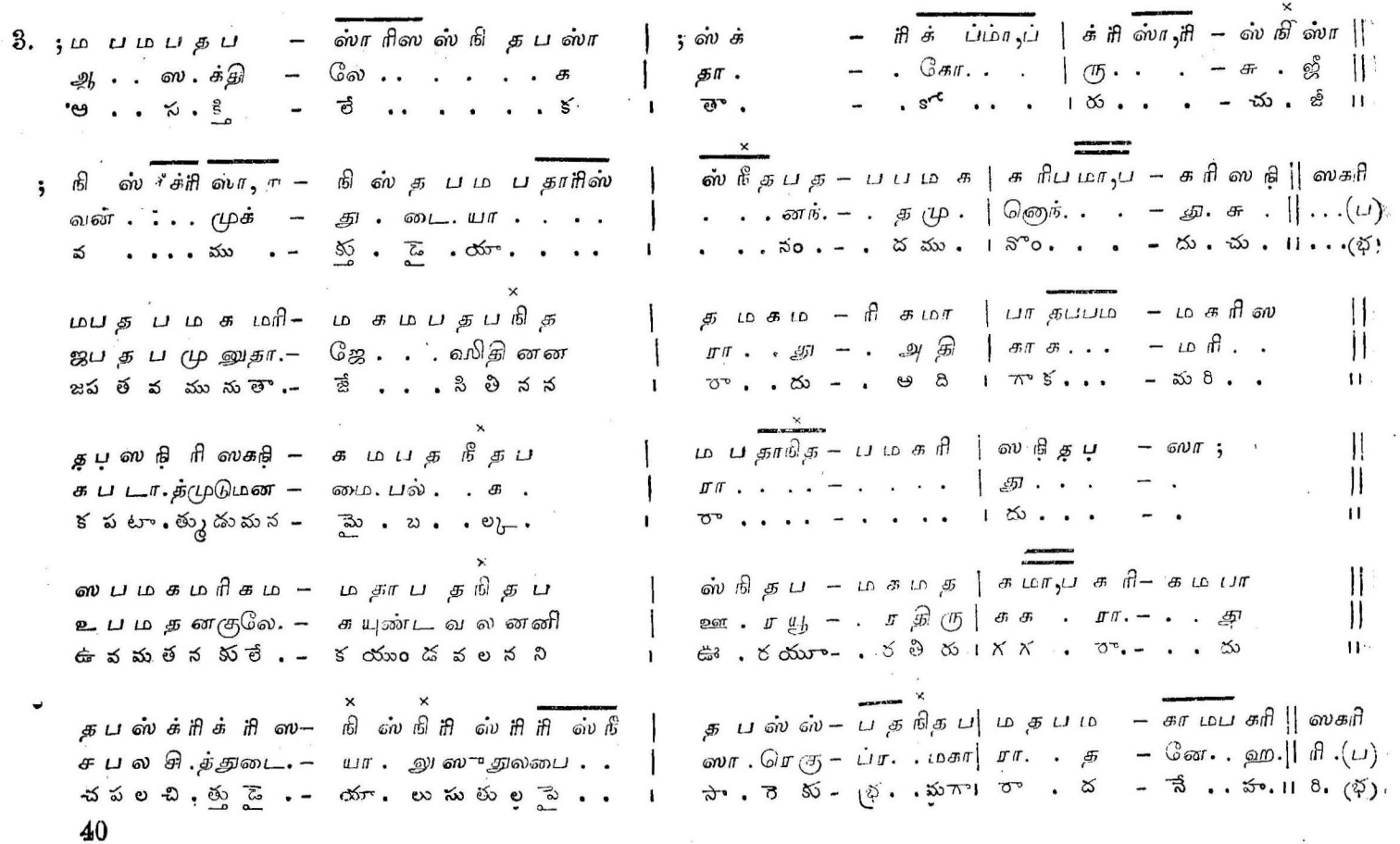
4.	க	ம	ரி	மா	க	மா	–	ம	ப	த	ப	ஸ்	நி	ரி	ஸ்
	.	.	.	பக்		துனி	–	சா	.	.	.	ரி	.	.	.
	.	.	.	ஜ	ஹ்	னி	–	சா	.	.	.	ரி	.	.	.

	க்	க்	நி	ஸ்	–	ஸ்ரிஸ்	நிஸ்		த	ப	ஸ்	நி	–	த	ப	ப	ம ||
	.	.	.	.	–	த்ர	. . மு.		வி	.	ன	.	–	வே	.	.	. ||
	.	.	.	.	–	த்ர	. . மு.		வி	.	ன	.	–	வே	.	.	. ||

	க	ரி	க	ம	பா	த	ப	மப	–	க	ரீ	ஸ	ஸ்ரி	ஸ	ஸநி		க	ரி	கா	–	ம	ப	த	ப		நி	ஸ்	நிஸ்	–	தபபம		கமரி
	.	.	ம	.	ன	.	.	.	–	ஸா	.	.	ஷீ	.	.	.	தா	.	.	–	.	.	.	.		ரா	.	.	–	ம	.	.	|| . . .
	.	.	ம	.	ந	.	.	.	–	ஸா	.	.	ஷீ	.	.	.	தா	.	.	–	.	.	.	.		ரா	.	.	–	ம	.	.	|| . . .

அ.	1.	;	ம	ப	ம	த	பா	–	ப	த	நீ	தா	,	நி	த	பா	,	;	ப	த	–	ப	பா	,	ரி	ஸ்ரி	,	நி	ஸ்	த	ப	–	ப	ம	க	ரி ||
			ஆ	.	.	ஸக்	தி	–	லே	.	.	.	.	.	க				தா	.	–	.	கோ	.	.	.		ரு	.	.	–	சு	.	.	||
ஆ.			ஆ	.	.	ஸ	ஸ்	–	லே	.	.	.	.	.	க				தா	.	–	.	கோ	.	.	.		ரு	.	.	–	சு	.	.	||

	2.	கா	ம	ப	ம	த	பா	–	ஸ்ரி	ஸ்	ன்	நி	த	ப	ஸ்ரா		;	நி	ஸ்	–	நி	ஸ்	ரி	ஸ்		ஸ்ரிஸ்	நீ	,	த	–	ப	ம	க	ரி ||
		.	ஆ	.	.	ஸக்	தி	–	லே	.	.	.	.	.	க			தா	.	–	.	கோ	.	.		ரு	.	.	.	–	சு	.	.	||
		.	ஆ	.	.	ஸ	ஸ்	–	லே	.	.	.	.	.	க			தா	.	–	.	கோ	.	.		ரு	.	.	.	–	சு	.	.	||


3. ;మ ప మ ప త ప – స్రీ రీ స స్ నీ త ప స్రా | ;స్ క్ – రీ క్ ప్మ్రా,ప్ | క్ రీ స్రా,రీ – స్ నీ స్రా ||
ఆ . . స . క్తి – లే . . . . . క | తా . – . కో . . . | రు . . . – సు . జీ ||
ఆ . . స . క్తి – లే . . . . . క | తా . – . క్ . . . | రు . . . – చు . జీ ||
; నీ స్ క్రీ స్రా, గ – నీ స్ త ప మ ప తా రీ స్ | స్ నీ త ప త – ప ప మ గ | గ రీ ప మ్రా,ప – గ రీ స ఫ్ || సగరీ
వన్ . : . . ముక్ – తు . డై . యా . . . . | . . . నన్ . – . త ము . | నెన్ . . . – తు . సు . || . . . (ప)
వ . . . . ము . – క్రు . డై . యా . . . . | . . . నం . – . ద ము . | నొం . . . – దు . చు . || . . . (భ)
శ. మ ప త ప మ గ మ రీ – మ గ మ ప త ప నీ త | త మ గ మ – రీ గ మ రా | ప్రా త ప ప మ – మ గ రీ స ||
జ ప త ప మ్రు ఱు తా . – జే . . . విత్తి నన | రా . . తు – . అ తి | కా గ . . . – మ రీ . . ||
చ. జ ప త వ మ ను తా . – జే . . . సి తి న న | రా . . దు – . అ ది | గా క . . . – మ రి . . ||
త్ప స ఫ్ రీ స గ ఫ్ – గ మ ప త నీ త ప | మ ప త్రా నీ త – ప మ గ రీ | స ఫ్ త ప్ – స్రా ; ||
క ప ట్రా . త్ము డు మ న – మై . ప ల్ . . గ . | రా . . . . – . . . . | తు . . . – . ||
క ప ట్రా . త్ము డు మ న – మై . బ . . ల్ . | రా . . . . – . . . . | దు . . . – . ||
స ప మ గ మ రీ గ మ – మ త్రా ప త నీ త ప | స్ నీ త ప – మ గ మ త | గ మ్రా,ప గ రీ – గ మ ప్రా ||
ఉ ప మ త నగ్రు లే . – గ యుండ వ ల ణణీ | ఊ . ర యూ – . ర తి రు | గ గ . రా . – . . తు ||
ఊ వ మ త న కు లే . – గ యుం డ వ ల న ని | ఊ . ర యూ – . ర తి రు | గ గ . రా . – . . దు ||
త ప స్ క్ రీ క్ రీ స – నీ స్ నీ రీ స్ రీ రీ స్ నీ | త ప స్ స – ప త నీ గ ప | మ త ప మ – గ ర మ ప గ రీ || సగరీ
స ప ల శి . త్తు డై . – యా . ల్లు తు లై పై . . | సా . రె గు – వ్ర . . మ్రు గా | రా . . త – నే . . హ . || రి . (ప)
చ ప ల చి . త్తు డై . – యా . లు సు తు ల్ పై . . | సా . రె గు – వ్ర . . మ్రు గా | రా . . ద – నే . . హ . || రి . (భ)

94. கருடத்வனி. ரூபகம்.

ப. தத்வமெறுக தரமா பர (த)

அ. தத்வமஸி யனே வாக்யார்த்தமு ராம நீவனு பர (த)

ச. தாமஸ ராஜஸ குணமுல - தன்னுகோள்ளு போதயா
* ராமபக்துடைன த்யாகராஜவினுத வேதசாஸ்த்ர (த)

ப.	1.	ஸ்தா	|	பாகா	–	நீஸா	||	நீகா	| மா ; – தநிஸ்நி ||
		த .	|	த்வமெ	–	றுக	||	தர	| மா – ப . ர . ||
ப.		த .	|	த்வ மெ	–	லுக	||	த ர	| மா – ப . ர . ||
	2.	நிஸ்ஸ்த	|	பாபாதப–		கநிஸா	||	நிகமா	| நிகமப – தநிஸ்நி ||
		த . . .	|	த்வமெ . –		று . க	||	தர. .	| மா. . . – ப . ர . (த) ||
		த . . .	|	த்வ மெ . –		லு . க	||	த . ர .	| மா. . . – ப . ர . (த) ||
அ.	1.	; தா	|	நீஸ்ரா	–	ஸ்ரா ஸ்ரா	||	நீ ;	| நீ ; – . ஸ்ரா நீ க்நி ||
		த	|	த்வம	–	லிய	||	னே	| . – . . . ||
அ.		த	|	த்வ ம	–	நிய	||	னே	| . – . . . ||

94. గరుడధ్వని. రూపకం.

ప. తత్వమెరుగ తరమా పర (త)

అ. తత్వమసి యనే వాక్యార్థము రామ నీవను పర (త)

చ. తామస రాజస గుణముల తన్ను గోళ్ళు పోదయా
* రామ భక్తుడైన త్యాగరాజ వినుత వేదశాస్త్ర (త)

2. ஸ் ரி தா | ரீ ஸ்ரா, ரி – ஸ் த ஸ்ரா || ரீ ; | க்ரீ – க்ரம் க்ர ||
. . தத் | வ ம . – ஹி . ய || னே | வா . – க்யார் . ||
. . த | த்வ ம . – ரி . ய || ஸே | வா . – க்ரே . . . ||

ஸ்ரா ரீ | க்ரம் க்ரா ரி – ரி க்ரா ரி || ஸ் ரி க் ரி | ரீ க் ரி – ஸ் ரி க்ரீ க் ||
த மூ | ரா . . – ம . . || ரீ . . . | வ னு . – ப . ர . . || (த)
ர்த்ம | ரா . . – ம . . || நீ . . . | வ ஸ . – ப . ர . . || (ர்)

ச. பா | பா ப ம – பா ; || த நி ஸ்ரா | த்ரா பா – கா மா ||
தா | ம ஸ . – ரா || ஜ . ஸ | குண – மூ ல ||
ச. தா | ம ஸ . – ரா || ஜ . ஸ | குண – மூ ல ||

2. ; பா | பா பா – த நி ஸ் ரி || , ஸ் நி ஸ் | , த பா – ப க மா ||
தா | ம ஸ – ரா . . . || . ஜ ஸ | குண – மூ. ல ||
தா | ம ஸ – ரா . . . || . ஜ ஸ | குண – மூ. ல ||

த ப த ப | கா ப க – ப க ரீ || ஸ ரி க ம | பா த நி – ஸ்ரா ; ||
த ன் . . | ணு கோ. – . . ள்ளு || பே. . . | . த . – யா ||
த . . | ஸ்நு கோ . – . . ஷ்ணு || ஷே . . . | . த . – யா ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

95. பிலஹரி. திரிபுட.

ப. நரஹிஹ்ம நனு பரோவவே ஸ்ரீ லக்ஷ்மி (ந)

அ. கொரமாலின நருல கொனியாட3னு நேனு
பரம பாவன நா பாலி ஸ்ரீ லக்ஷ்மி (ந)

చ.1. నీతు பக்தாக்3ரேஸருடு3 ப்ரஹ்லாத3
டபுடொக கனக கஶிபு
வாத3 கோர்வக நின்னு ஶரணனி யாத3
கொம்மன காசிஞ்சு (ந)

2. எந்துகனி ஸைரிந்து நீ மன ஹிந்து3
தெலியனிதி3 ஏதி3 லோகுல
நிந்த கோர்வக நின்னு கோரி னந்து3
கெந்தனி கருண ஜூ3துவோ (ந)

3. நீ ஜபமு நீ ஸ்மரண நீ பத3
பூஜனிவாரி செலமி யொஸகி3
ராஜிகா3 த3ய ஸேயு த்யாகராஜ ஸன்னுத தரமு3 காது3

95. బిలహరి. త్రిపుట.

ప. నరసిహ్మ ననుబ్రోవవే శ్రీ లక్ష్మి (న)
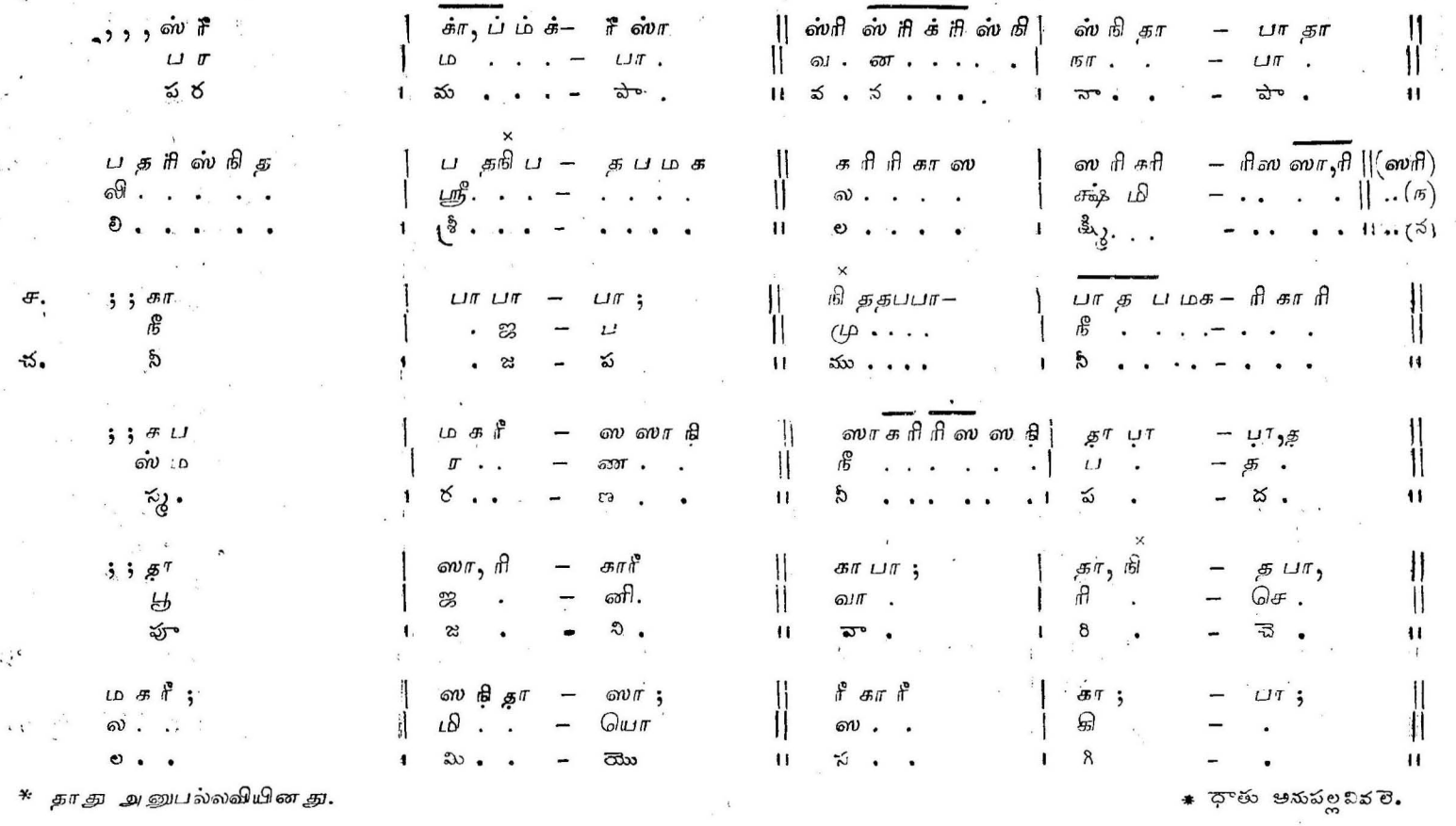
అ. కొరమాలిన నరుల కొనియాడను నేను
పరమ పావన నా పాలి శ్రీ లక్ష్మి (న)

చ. 1. నీదు భక్తాగ్రేసరుడు ప్రహ్లాదు డపుడొక కనక కశిపు
వాడు కోర్వక నిన్ను శరణని యాడు కొమ్మన గాచినావు(న)

2. ఎందుకని సైరింతు నీ మన సిందు తెలియనిది ఏదిలోకుల
నింద కోర్వక నిన్ను కోరి నందు కెంతని
కరుణ జూతువో (న)

3. నీ జపము నీ స్మరణ నీ పద పూజనివారి చెలిమి యొసగి
రాజిగా దయ సేయు త్యాగరాజ సన్నుత
తరము గాదు (న)

ப. 1.	,,,ஸ ரீ	|	கா ரீ – கா பா	||	மா ம க க ரி	|	ஸா, ரி – ஸ நி த ா ||
	ந ர	|	வி ஹ்ற . – ம .	||	ந ன் னு . . .	|	ப் ரோ – வ . . ||
ப.	ஸ ர	|	நி . – ஹ்ரீ .	||	ஸ ன்னு . . .	|	ப்ரோ . – வ . . ||
	த ா ஸா ;	|	; ஸ ரி – க ா, ரி	||	க ா பா ;	|	ந் த த ப – ம க க ரி ||
	வே .	|	ஹ்ரீ . – . .	||	ல .	|	ஷ்ண மி . . – . . . . ||
	யே .	|	ஹ்ரீ . – . .	||	ல .	|	ஹ்ரீ . . . – . . . . ||
	2. ஸ நி த ஸ ரீ	|	க ப ம க – ரீ, க பா	||	ரி க ப ம ம க ரி	|	ஸ ா ரீ க ரி – ஸ நி த ா ||
	. . . ந ர	|	வி ஹ்ற .. – ம . .	||	ந ன் . . ன் . .	|	ப் ரோ . . – வ . . ||
	. . . ஸ ர	|	நி .. – ஹ்ரீ .	||	ஸ . . ன்னு . .	|	ப்ரோ .. – வ . . ||
	ஸ ரி க ா ரீ	|	க ா பா த ப – ம க ரீ	||	க ப த ஸ் ரீ	|	ஸ் நி த ப – ம க க ரி || ஸ நி த
	வே . . .	|	ஹ்ரீ . . . – . . .	||	ல	|	ஷ்ண மி . – . . . . || . . . (ந)
	யே . . .	|	ஹ்ரீ . . . – . . .	||	ல	|	ஹ்ரீ . – . . . . || . . . (ன)
அ.	,,,ம க ர	|	பா ; – ப த ா,	||	ஸ் ா க் ரி ரி ஸ் ஸ் ா, ரி	|	ஸ் ா ரி ஸ் நி த – த ஸ் ா, ||
	கொ ர	|	ம ா – வி .	||	ன . . ந . . .	|	ரு . . . . – ல . ||
ஆ.	ஸ ர	|	மா – லி .	||	ன . . ன . . .	|	ய . . . . – ல . ||
	,,,த ரீ	|	ஸ் ா ரி க் ரீ, க் – ரி ஸ் ஸ் ா,	||	ஸ் நி த ரி ஸ் நி	|	த ா பா – பா த ா ||
	கொ ணி	|	யா . . . . – ட . .	||	னு	|	ே . – னு . ||
	ஸ ணி	|	ய . . . . – ட . .	||	ன	|	ே . – ன . ||



* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

96. பூர்ணசந்த்ரிகா. ஆதி. 1 கஜ.

ப. தெலிஸி ராம சிந்தனதோ நாமமு
ஸேயவே ஓ மனஸா (தெ)

அ. தலபுலன்னி நிலிபி நிமிஷமைன
தாரக ரூபுனி நிஜ தத்வமுலனு (தெ)

ச. 1. ராமா யன சபலாக்ஷுல பேரு
காமாதுல போரு வாரு வேரு
ராமா யன ப்ரஹ்மமுனகு பேரு
ஆமானவ ஜன்ர்துலு தீரு (தெ)

2. அர்க்கமனுசு ஜில்லெடு தரு பேரு
மர்கட புத்து லெட்ல தீரு
அர்குடனுசு பாஸ்கருனிகி பேரு கு
தர்கமனு அந்தகாரமு தீரு (தெ)

3. அஜ மனுசு மேஷமுனகு பேரு
நிஜகோரிக லேலா கீடேரு
அஜுடனி வாகீஶ்வருனிகி பேரு
விஜயமு கல்குனு த்யாகராஜ னுதுனி (தெ)

96. పూర్ణచంద్రిక. ఆది. 1 కళ.

ప. తెలిసి రామచింతనతో నామము
సేయవే ఓ మనసా (తె)

అ. తలపు లన్ని నిలిపి నిమిషమైన
తారక రూపుని నిజ తత్వములను (తె)

చ. 1. రామా యన చపలాక్షుల పేరు
కామాదుల పోరు వారు వేరు
రామా యన బ్రహ్మమునకు పేరు
ఆమానవ జన్మార్తులు దీరు (తె)

2. అర్క మనుచు జిల్లెడు తరు పేరు
మర్కట బుద్ధు లెట్ల దీరు
అర్క డనుచు భాస్కరునికి పేరు కు
తర్కమను అంధకారము దీరు (తె)

3. అజ మనుచు మేషమునకు పేరు
నిజకోరిక లేలా గీడేరు
అజుడని వాగీశ్వరునికి పేరు
విజయము కల్గును త్యాగరాజ నుతుని

ப.	1.	ரீ ரீ ரீ க ம	–	பா பா ப ம ரீ	‖	ஸா ஸா	– ஸ ஹ ப்பா	‖ ப்ா ரி ஸ – ரீ ரீ ‖
		தெ வி வி ரா.	–	. ம ஹிங் . .	‖	த ன	– தோ . .	‖ நா . . . – ம மு ‖
ப.		தே லி சி ரா.	–	. ம் சிம் . .	‖	த ந	– தோ . .	‖ நா . . . – ம மு ‖
	2.	ரீ ரீ ரீ க ம	–	பா,த பா,த ப ம ரீ	‖	ஸ ரி க ரி	– ஸ ஹ ப்பா	‖ ஷி – ஷி ‖
		தெ வி வி ரா .	–	. . ம . ஹிங் . .	‖	த . ன .	– தோ . .	‖ ஷி – ஷி ‖
		தே லி சி ரா .	–	. . ம் . சிம் . .	‖	த . ந .	– தோ . .	‖ டீ ரா – டீ ரா ‖
		ரி க மா ரி க மா,த	–	ப ம க மா ரி ஸா	‖	ரி க ம	– ரீ ;	‖ நி ப ம ரி – க ம ரி ஸ ‖
		ஸே . . ய . . .	–	வே . ஓ . ம ன	‖	ஸா . .	– .	‖ . . . . – . . . . ‖
		ஸே . . ய . . .	–	வே . ஓ . ம ந	‖	ஸா . .	– .	‖ . . . . – . . . . ‖
	3.	ரீ ரீ ரீ க ம	–	பா,நி ஸ் நி ப ம ரி க	‖	மாப ம ரீ க ரி	– ஸ ஹ ப்பா	‖ ப்ா ரி ஸ – ரீ ரீ ‖
		தெ வி வி ரா .	–	. . ம . ஹிங் . . .	‖	த . . ன . .	– தோ . .	‖ நா . . – ம மு ‖
		தே லி சி ரா .	–	. . ம் . சிம் . . .	‖	த . . ந . .	– தோ . .	‖ நா . . – ம மு ‖
		ரி க மா ரி க ம ப	–	த ப ப ம க ம ரி ஸ	‖	ரி க மா	– ரீ ரி ஸ்	‖ நி ப ம ரி – க ம ரி ஸ ‖
		ஸே . . ய . . .	–	வே . . . ஓ . ம ன	‖	ஸா . .	– . . .	‖ . . . . – . . . . ‖ (தெ)
		ஸே . . ய . . .	–	வே . . . ஓ . ம ந	‖	ஸா . .	– . . .	‖ . . . . – . . . . ‖ (லே)
அ.		த ப ப ம ரீ ப ம	–	க ம ரீ ரீ க ம	‖	ரீ க ம	– பா,நி நி ப	‖ ப ம பா – ; பா ‖
		து . ல . பு லன் .	–	. . னீ நி ஸி .	‖	பி நி .	– மி . ஷ .	‖ மை . . . – ன ‖
அ.		த . ல . பு ல .	–	. . ந்நி நி லி .	‖	பி நி .	– மி . ஷ .	‖ பை . . . – ன ‖

ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி பா – ப ம ரீ க ம பா, ரி | ஸ் நி ப ம – ரி க மா, த | ப ம க ம – , ரி ஸா ||
தா . ர . க – ரு . . பு . னி . | நி . ஜ . – த . . . | த்வ . மு. – ல னு ||
తా . ర . క – రూ . . పు . ని . | ని . జ . – త . . . | త్వ . ము. – ల ను ||

ரீ, ரி க ம ரி க – ம ப ம கா ம ரி ஸ | ரீ ; – ; நி ப | ரி ஸா நி – ஸரிகம ||
ரீரி ப ம ப த த – ப ம ப க ம ரி நி ஸ | ரி க ம ப – , ம க ம | ப நி நி ப – பா ; ||
ரிரி க ம ப் ம த ப – ஸ் நி ப ரி ஸ் நி ப ம | ரி க ம த – ப நி ஸ் நி | ஸ் ரி க் ம் – ரீ ; ||
ரிரி ஸ் ம் க் ம் ப் ம – க் ம் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி | ப நி ஸ் நி – ப ம ஸ் நி | ப ம ரி க – மரிநிஸ||(தெ)
(తె)

க. ; ரீ ரீ ; – , க மா பா, த பா, த | ப ம மபமா – ம ரி ரீ | ஸ ரீ ஸ – ஸா ஸா ||
ரா மா – ய ன ச . ப . | லா . . . . – கூ ல . | பே . . – . ரு ||
చ. రా మా – య న చ . ప . | లా . . . . – శూ ల . | పే . . – . రు ||

; ரீ ரீ ப ம ரீ – ஸ நி ஸா, ரி ஸ நி பா | பா ரி ஸ – ரீ ரீ | க ம ப ம – ரீ ஸா ||
கா மா . . . – து . ல . போ . . | ரு வா . – . ரு | வே . . . – . ரு ||
కా మా . . . – రు . ల . పో . . | రు వా . – . రు | వే . . . . – . రు ||

; ரீ, ரீ, – கா மா பா ; | ப ம ம ப மா – ம ரி ரீ | ப ம பா, நி – நி பபா ||
ரா மா – ய ன ப்ரம் | ம . மு . . – ன . கு | பே . . . – . . ரு ||
రా మా – య న బ్ర | హ్మ . ము . . – న . ము | పే . . . – . . రు ||

ஸ்ரீ, ரி ஸ் நி பா – மாபம ரீ சா, ம பா | ஸ் நி ப ம – ரி க மா | ப ம க ம – ரி ஸ நி ஸ||
ஆ . மா . . – ன . . வ ஜ . ன | ஆர் . . . – து . லு | நீ . . . – ரு . . .||(தெ
ఆ . మా . . – న . . వ జ . న | ఆ . . . – ర్థు . లు | మీ . . . – రు . . .||(తె)

97. நாகநந்தினி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸத்தலேனி தினமு வச்செனு (ஸ)

அ. ஸத்த மாத்ரமா ஸத்சித்த ஸுகாயி
ஸாகேத நிலயா தைவ (ஸ)

ச. கலிலோன ப்ரதம பாதமுலோ
தலிதண்ட்ரி குரு பக்தியு லேக
* பலுமாரு துஷ்க்ருத்யம் பொனர்ப
வலெனு த்யாகராஜனுத தைவ (ஸ)

ప. సత్తలేని దినము వచ్చెనా (స)

అ. సత్త మాత్రమా సచ్చిత్త శాయి
సాకేత నిలయా దైవ (స)

చ. కలిలోన ప్రథమ పాదములో
తలిదండ్రి గురు భక్తియులేక
* పలుమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
వలెనా త్యాగరాజనుత దైవ (స)

ప. 1. ;;; ஸா – கரி க ம பா,த ப ம | கா ரி க – ; ம க | ரி ஸ ரி க – மா க ம ||
ஸத் – த லே. . . னி. | தி . ன – மு. | . . வ . – . ச்செ. ||
ప. స – త్త లే . . . ని . | ది . న – ము . | . . వ . – . చ్చె . ||

2. பா,ம மா ப்ம கரி ஸா – கரி க ம பா,த ப ம | ப தா ப் – ; ப ம | த ப பமமா– ,க க ம ||
. . ணு . . . ஸத் – த . லே. . . னி . | தி . ன – மு . | . . வ. . – ச் செ . ||
. . న్ . . . స – త్త . లే . . . ని . | ది . న – ము . | . . . వ. . – . చ్చె . ||

3.	பா,ம	மாபம	கரிஸா	–	க ரி க ம பா பா	|	த நீ ஸ்	– ; ஸ் நி	| தா,நி தப – , ம க ம ||
	. . ணை		ஸ	–	த்த . லே . . னி	|	தி . ன	– மு .	| . . வ . – . ச்செ .

சா ரி க , ஸ ரி	– க ரி ரி க மா , ப ம க	ரி க ரி ஸ	– ; ரி க	ம ப த நி	– ஸ் ரி ஸ் நி ‖
மூ . லோ தல்	– வி . தண் . . ட்ரி.	கு . . ரு	– ப .	. . க்தி.	– . . யு . ‖
ము . లో త	– ల్లి . దం . . డ్రి	గు . . రు	– భ .	. . క్తి .	– . . యు. ‖

தா , பா,
லே க * தாது அனுபல்லவியினது.
లే క * ధాతు అనుపల్లవివప.

98. வராளி. ஜம்ப.

98. వరాళి. ఝంప.

ப. நே பொகடகுண்டே நீகேமி கொதவோ
நீ மநஸா தெலிஸி கதரா ஓ ராம (நே)
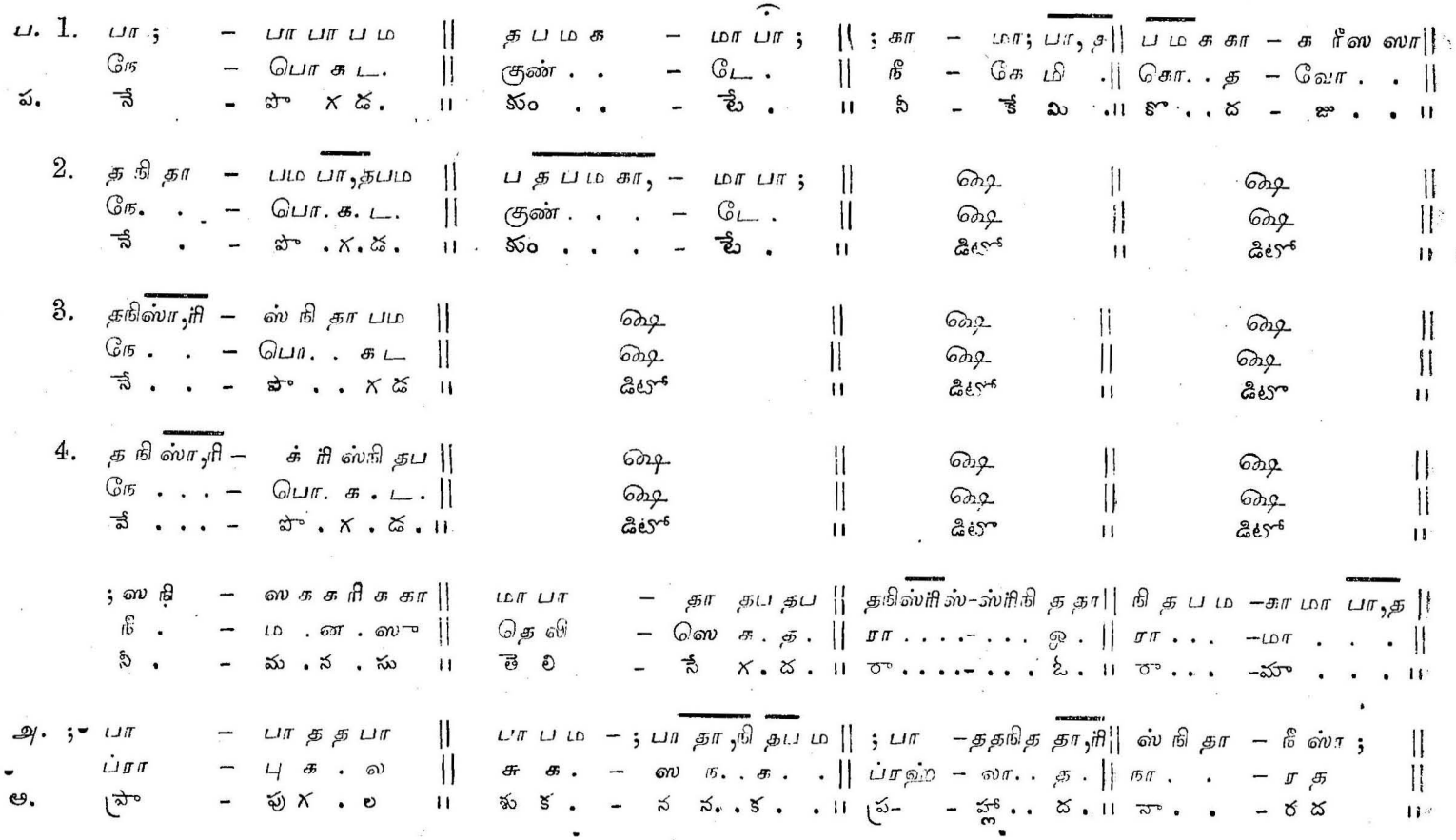
ప. నే పొగడ కుంటే నీకేమి కొదవో
నీ మనసు తెలిసి గదరా ఓ రామ

அ. ப்ராபுசல மாக ஸநக ப்ரஹ்லாத நாரத
பரமேச ருத்ராதி பக்துலர்ச்சிம்பக (நே)

అ. ప్రాపుగల శుక సనక ప్రహ్లాద నారద
పరమేశ రుద్రాది భక్తులర్చింపగ (నే)

ச. புஜியிம்ப பெட்ட ஸதி புதுலு ஸாமாஜிகுலு
பஜியிம்ப ஸோதருலு பவநஸுனு
* அஜ பிடெளஜாதி ஸாருலாப்துலுனுரு நீ
ரஜநயந ஸ்ரீ த்யாகராஜநுத பாலுடகு (நே)

చ. భుజియింప బెట్ట సతి బుధులు సామాజికులు
భజియింప సోదరులు పవఘనూను
* అజఖిడౌజాది సురు లాప్తులై నారు నీ
రజనయన శ్రీ త్యాగరాజనుత బాలుడగు (నే)


ப. 1. பா ; – பா பா ப ம || த ப ம க – மா பா ; || ; கா – மா; பா, த || ப ம க கா – க ரீ ஸ ஸா ||
ந – பொ க ட. || குண் . . – டே . || நீ – கே மி . || கொ . . த – வோ . . ||
ப. நே – ஹா ர் ட. || ரும் . . – லே . || நி – சே மி . || ர் . . ட – ஜ் . . ||
2. த நி தா – ப ம பா, த ப ம || ப த ப ம கா, – மா பா ; || கெ || கெ ||
ந . . – பொ . க . ட . || குண் . . . – டே . || கெ || கெ ||
நே . – ஹா . ர் . ட . || ரும் . . . – லே . || டிட்டோ || டிட்டோ ||
3. த நிஸ்ரி – ஸ் நி தா ப ம || கெ || கெ || கெ ||
ந . . – பொ . . க ட || கெ || கெ || கெ ||
நே . . – ஹா . . ர் ட || டிட்டோ || டிட்டோ || டிட்டோ ||
4. த நி ஸ்ரி – க் ரி ஸ் நி த ப || கெ || கெ || கெ ||
ந . . . – பொ . க . ட . || கெ || கெ || கெ ||
நே . . . – ஹா . ர் . ட . || டிட்டோ || டிட்டோ || டிட்டோ ||
; ஸ நி – ஸ க க ரி க கா || மா பா – தா த ப த ப || த நிஸ்ரிஸ்-ஸ்ரிநி த தா || நி த ப ம – கா மா பா, த ||
நீ . – ம . ன . ஸா || தெ வி – ஸெ க . த . || ரா . . . . – . . . ஓ . || ரா . . . – மா . . . ||
நீ . – ம . ந . சு || தே லி – நே ர் . ட . || ரா . . . . – . . . ஓ . || ரா . . . – மா . . . ||
அ. ; பா – பா த த பா || பா ப ம – ; பா தா, நி த ப ம || ; பா – த த நி த தா, ரி || ஸ் நி தா – ரீ ஸ் ; ||
ப்ரா – பு க . ல || சு க . – ஸ ந . . க . . || ப்ரஹ் – லா . . த . || நா . . – ர த ||
அ. ப்ரீ – ஹு ர் . ல || சு க . – ஸ ந . . க . . || ப்ர – ஹ்லா . . ட . || நா . . – ர ட ||

1. ; ప ద – ద ని స్రా, ని స్రా, ని || స్ ని ధా – స్ ని క్ ని స్రా || ; ధని–స్రా, ని స్ని ధా || పా ధ ప మ గా,– మా పా ధా ||
ప ర –మే . . . గా . || రు . . – త్ రా . . తి || ప క్ – తు . ఖు . అ ర్ || చ్ చి మ్ . . . – ప క . ||
ప ర – మే . . . శ . || ర . . – ద్రా . . ది || భ – క్తు . ల . ఆ || ర్ చిం . . . – ప క . ||

2. ; ప ద – ని స్ ని క్ ని || కొ || కొ || కొ ||
ప ర – మే . . . గా || కొ || కొ || కొ || (నే)
ప ర – మే . . . శ || డిటా || డిటా || డిటా || (నే)

చ. ; ప ప – పా ; ప మ || పా ; – పా ధా,ని ధప మ || ; ప ద –పమ ధపమక || గా,రి–రిసస రీ,గరిస స ||
పు జ్ఞి – యిం ప . || పె – ట్ట స . తి . . || పు ధు–ఖు. సా . . || మా . –జ్ఞి . కు . ఖు . . ||
చ. భు జి – యిం ప . || బె – ట్ట స . తి . . || బు ధు–లు. సా . . || మా . –జ్ఞి . కు . లు . . ||

; స ని – స గ గ రి రీ గా || గమ పా, మ – పా ధా,ని ధప ప || , మ ప గ–, మ ప , , ని ధ || ధ ప పా,– ; ; ; ||
ప జ్ఞి – యిం . . . . ప || సో . . – ధ రు . ఖు . || . ప ఖ – న సా . . . || ను . . – . . . ||
భ జి – యిం . . . . ప || సో . . – ధ రు . లు . || . ప వ – న సా . . . || ను . . – . . . ||

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

* தாது அனுபல்லவியினது.

99. வராளி. ஆதி. 2 களை.

ப. நோரேமி ஸ்ரீராம நின்னுட (நோ)

அ. ஸாரெ ஸாரெகுனு பாப கர்மமுலு
ஸல்புசுனுண்டேநாவண்டி வாணிகி (நோ)

99. వరాళి. ఆది. 2 కళ.

ప. నోరేమి శ్రీ రామ నిన్నాడ (నో)

ఆ. సారె సారెకును పాప కర్మములు
సల్పుచునుండే నావంటి వానికి (నో)
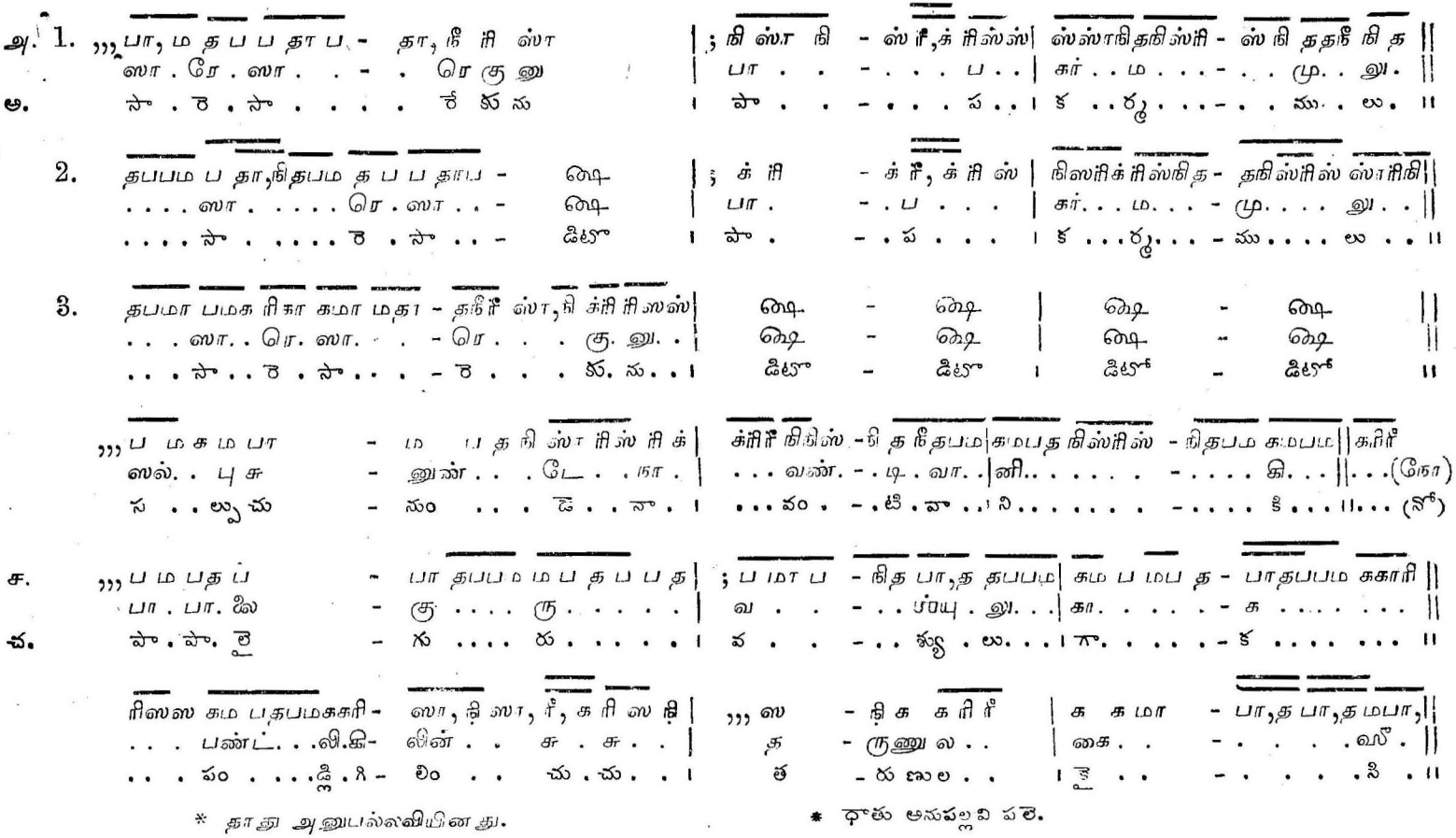
చ. పాపాలై గురు వశ్యులుగా క
పండ్లిగిలించుచు తరుణులకై సీ
* తాపతి నిజభక్తియు తెలియని
త్యాగరాజునికి ఒరులకైన (నో)

ప. 1. ; கா, மா, - பா, ம பா ; த ப பா | ,,, ம - ப த பா | ம ப ம ப த ப - ப தா ப ப ம கா ||
நோ ரே - மி . . ஸ்ரீ . . | ரா - . ம நின் | ன . . . . . - . . . ட . . ||
ப. ஸ் சே - மி . . ஸ்ரீ . . | ரா - . ம நி | ன்னா . . . . . - . . . ட . . ||

2. கரி கா, மா, - பா, ம பா ப தா, நி த ப பா | ஷி - ஷி | மா பத பா தநி - த த நீ த ப ம க ||
. . . நோ ரே - மி . . . . . ஸ்ரீ . . | ஷி - ஷி | ன . . . . . ட . . . ||
. . . ஸ் சே - மி . . . . . ஸ்ரீ . . | டிடோ - டிடோ | ன்னா . . . . . ட . . . ||

3. கரி கா, க ம பா, ம- ரி க கரி ஸ், க ரி ஸ ஸ நி | ஸா, ஸ - , நி க க ரி | க ரி க ம - ப தா, நி த பா தம ||
. . . நோ ரே . . . - மி . . . . . ஸ்ரீ . . . | . ரா - . ம நின் . | ன . . . - . . . ட . . . ||
. . . ஸ் சே . . . - மி . . . . . ஸ்ரீ . . . | . ரா - . ம நி . . | ன்னா . . . - . . . ட . . . ||

4. க ரி க ம ப த ம ரி சரி - ரி ஸ ஸ ரி க ரி ஸ ரி ஸ ஸ ரி | ஸா, ஸ ரி ரி ஸ - நி த க ரி ரி | க ரி க ம - ப தா, நி த ப பா ம || கரி
. . நோ . . . . ரே . . - மி . . . . . ஸ்ரீ . | . ரா . . - . . . ம நின் . | ன . . . - . . . . ட . . . || . . (நோ)
. . ஸ் . . . . . சே . . - மி . . . . . ஸ்ரீ . . | . ரா . . . . . ம நி . . | ன்னா . . . - . . . . ட . . . || . . (நே)



* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి పలె.

100. வராளி. ஆதி. 2 களை.

ப. மரகத மணிவர்ண ராம நன்னு
மரவகு நா யன்ன நவ (ம)

அ. பரமபுருஷ பின்ன ப்ரோவுமு
தேவர சரணனு கொன்ன (ம)

ச. பரம பக்த ஸுவர்ண வாஹன கருணரஸ பூர்ண
தரணி தநய குன்ன ப்ரேம
ரஸமு த்யாகராஜுனி கி யன்ன (ம)

100. వరాళి. ఆది. 2 కళ.

ప. మరకత మణి వర్ణ రామా నన్ను
మరవకు నా యన్న నవ (మ)

అ. పరమ పురుష బిన్న బ్రోవుము
వేవర శరణను కొన్న (మ)

చ. పరమ భక్త సువర్ణ వాహన కరుణారస పూర్ణ
ధరణి తనయ కున్న ప్రేమ రసము
త్యాగరాజునికీ యన్న (మ)

ప. 1. ,,, ప ప ప పా, మ - తపమక నిక రి కా,రి స ని, క | రి స సా, సా,ని - సక ని కరి రి | రి క క మ - ప మ ప మమ పతప ||
మ ర క త . - మ . . . ణి . . . వ . . | ర్ణ . . రా . - . . మ . . . | న . . . - న్ను . . . . . ||
ప. మ ర క త . . మ . . . ణి . . . వ . . | ర్ణ . . రా . - . . మ . . . | న . . . - న్ను . . . . . ||

పతపాతమకమపపతాప - పతనితపతపపమ పత తారిస్నిత | నిక స్ , - ; ; | తని స్సాని- త తా,రి స్ని త ||
. . . . మరవకు . . - నా . . . . . య . . . . . | న్న . - . . | న . . . - వ . . . . . ||
. . . . మరవకు . . - నా . . . . . య . . . . . | న్న . . - . . | న . . . - వ . . . . . ||

2. பாத பபமபாஸ்ஸாநிதநீ தபபா,ம - பாத பமக ரிக ரி கா,ரி ஸ ரீ,க | ரிஸ ஸாநி ஸ்ஸா - ; ; | ; ; - ; ; |
. . . . . ம . ர . க . த . . . - ம . . . . ணி . . . வ . ர் | ண . . . . . - . . | . . - . - ||
. . . . . ம . ர . க . த . : . - ம . . . . நி . . . வ . . | ர்ண . . . . . - . . | . . - . . ||

அ. 1. ,,, ப த ப பதா, - தா,நி ஸ்ஸ்நி த தநி ஸ்நிஸ் | ; ஸ்ா,நி - ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸா, | ஸ்ா, ரி ஸ் நி த - தநிஸ்ா,ரி ஸ்நி ||
ப ர ம பு . - ரு . . ஷ . . பிந் ந . . | ப் ரோ - . . . வ . . | நீ . . . . . - . . வ . . . ||
அ. ப ர ம பு . - ர . . ஷ . . பி ந்ன . . | ப்ரோ - . . . வ . . | நீ . . . . . - . . வ . . . ||

2. த பாதபபமபதபபதா,- தா,நிஸ்ஸ்நிஸ்ாரிஸ்நித்ததநிஸ்ா,ரி | க்ா,நி ஸ்ா,நி - ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா, | ஸ்ா,ரிஸ்நித - தநி ஸ்நி ஸ் ||
. . . . . பரமபு . - ரு . . ஷ . . . . பிந் . . ந . | . . ப்ரோ - . . . வ . . | நீ . . . . - . . வ . . ||
. . . . . பரமபு . - ர . . ஷ . . . . பி . . . ந்ன . | . . ப்ரோ - . . . வ . . | நீ . . . . - . . வ . . ||

,,, கா, ரி க ரி ரி கா ரி - கமபதமபதநி | ஸ் ரீ, க் ரிஸ் ஸ்ா நி - ஸ்ா; | த தநி ஸ்ா, நி - த தா,நி ஸ்நித | பாதப பம
தே. வ . ர . . - ஶ. ர . ணா . . . | னு . . . . . - . | சொ . . . . - ங் . . . . | . . . . . (ம)
தீ . வ . ர . . - ஜ . ர . ண . . . | ன . . . . . - . | கொ . . . . ன்ன . . . . | . . . . (ம)

க. ,,, க ம ப பா, ம - ப தா, நி தப பாம ம பதப பா,த ப | தா,ப பாம பநி - தப பா,ம | பாதபபா,ம ரிக - ரி ரி ஸா ||
ப ர ம ப . - . . க் த . . . ஸ் . . . . . | . . வ ர் . . - . ணவா . | . . . . . - ஹ ன ||
ச. ப ர ம ஭ . - . . . க்ஷ . . . ஸ . . . . . | . . வ . . . . - ர்ண வா . | . . . . . - ஹ ன ||

; க ரீகரி ரி கரி சுா,ரி - கா, ம பா, ம ரி க ரி ஸ ரி க ரீ | ஸாரிஸ ஸ ரிகாரி - ரி க க ம | பா,க ப பம க - மா பா ||
க ரு . . . . ண . - . . . . . ர ஸ . . . | . . . . பூ . - . . . . | . . . . . - ர் ண ||
க ரு . . . . ணா . - . . . . . ர ஸ . . . | . . . . பூ . - . . . . | . . . . . - ர் ண ||

* தாது அணுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవివలె.

101. நவனீதம். ஆதி. 1 களை.

ப. லேமி தெல்ப பெத்த லெவரு லேரோ (லே)

அ. ஆ மஹிமலெல்ல மானி யீமஹிலோ புட்டிரோ (லே)

ச. நீ ரூபமுன பூனி மனஸு நிர்மலுலை யுண்டலேதா

* தராதராப ஶரீர - த்யாகராஜ விநுத (லே)

ப. 1. ; பா ; ப ம – பா, ம பாதப பா | மா மா த ப – ப ம ச | க ரி ஸா,ரி – ரி ஸ ஸா ||
லே மி . – தெல் . ப . . . | . பெத் . . – . . த | லெ . வ . – రు . . ||
ప. లే మి . – చె . ల్ప . . . | . పె . . – . . ద్ద | లె . వ . – రు . . ||

2. ; பா, த ப ம – பா தநிதா பாதப பா | , ம மா த ப – ப ம கா | க ரி ஸா,ரி – ரி ஸ ஸா ||
லே . மி . – தெல் . . . ப . . . | . பெ . . – . . த்த | லெ . வ . – రు . . ||
లే . మి . – చె . . . ల్ప . . . | . పె . . – . . ద్ద | లె . వ . – రు . . ||

3. ; பா, த ப ம – பா தநி த தா நிஸ் நி | த ப பா த ப – பா, ம கா | க ரி ஸா,ரி – ரி ஸ ஸா ||
லே . மி . – தெல் . . . ப . . . | . . பெத் . . – . . த | லெ . வ . – రు . . ||
లే . మి . – చె . . . ల్ప . . . | . . పె . . – . . ద్ద | లె . వ . – రు . . ||

4. ; ப த ரீ தா – தா நிஸ் நி தநி த பத ப | பா பா த ப – பா, ம கா | க ரி ஸா,ரி – ரி ஸ ஸா ||
லே . . மி – தெல் . . . . . ப . . . | . பெத் . . – . . த | லெ . வ . – రు . . ||
లే . . మి – చె . . . . . ల్ప . . . | . పె . . – . . ద్ద | లె . వ . – రు . . ||

101. నవనీతం. ఆది. 1 కళ.

ప. లేమి చెల్ప పెద్ద లెవరు లేరో (లే)

ఆ. ఆ మహిమలెల్ల మాని యీ మహిలో బుట్టిరో (లే)

చ. నీ రూపమున బూని మనసు నిర్మలులై యుండలేదా

* ధరాధరాభ శరీర త్యాగరాజ వినుత (లే)

	; க ரி ரீ கா	– மா ; பா ;	; நி த	–, நி ஸ் நி	நி த தா	– நி,த,ப || பம
	லே . . .	– ரோ ஸ்ரீ	ரா .	– . ம .	கந்த் . .	– ர . . . || . . (லே)
	லே . . .	– ரோ ஸ்ரீ	ரா .	– . ம .	சம் . .	– ர . . . || . . (லே)
அ.	1. ; த நீ த தா	– நீ ; ஸ்வா ;	; நி ஸ்	– ரீ ரீ	க் ரி ரீ,க்	– ரி ஸா, ||
	ஆ . . ம	– ஹி ம	லெ .	– . ல்ல	மா . . .	– ணி . ||
அ.	ஆ . . ம	– ஹி ம	லே .	– . ல்ல	மா . . .	– ணி . ||
	2. ; நி த ப ம பா,த	– நி த தா,நி நி நி ஸ்வா	; நி ஸ்	– ரீ ரீ	ஸ்வா ரீ, க்	– ரி ஸ் ஸ்வா, ||
	ஆ . . . ம .	– ஹி . . . ம . .	லெ .	– . ல்ல	மா . .	– ணி . . ||
	ஆ . . . ம .	– ஹி . . . ம .	லே .	– . ல்ல	மா . .	– ணி . . ||
	; ரீ ; ரீ	– ப் ம் க்ரா ஸா, ரி ஸ் நி	ஸ்வா ஸ் நி	– நீ நி த	தா நி த	– த ப ம ப || ,ம
	ஈ ம	– ஹி . லோ . . .	. பு .	– . ட்டி .	. ரோ .	– . . . . || (லே)
	ஈ ம	– ஹி . . லோ . . .	. பு .	– . ட்டி .	. ரோ .	– . . . . || (லே)
ச.	; மா ; ம ப	– தா பா நீ நி த	தா ப த	– நீ த ப	மா கா	– ரி ஸ ரீ ||
	நீ ரூ .	– . ப முன .	. பூ .	– ணி ம .	. ன	– ஸா . . ||
ச.	நீ ரூ .	– . ப முன .	. பூ .	– நி ம .	. ன	– ஸு . . ||
	; நி ஸ ரீ க ம	– பா,த ப ம த பா த	; த நி	– ஸ் நி நீ	நி த பா, த	– ப ம பா ||
	நிர் . . ம .	– ஹ . . . லி . .	யுண் .	– . . ட	லே . . .	– தா . . ||
	நி . . ர்ம .	– லு . . . லே . .	யும் .	– . . ட	லே . . .	– தா . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

102. நபோமணி. ஆதி. 2 களை.

ப. நாயெட வஞ்சன சேயகுரா ஓ ராகவா
நலுகுரிகை நம்மலேதுரா ஸ்ரீ ராமசந்த்ர (நா)

அ. மாயபு மானவுலனு ஜேரி மத்ஸருடை திரிகிதினி
தாயாதுல போரைனகானி தாஸுடனி வேடுகொன்ன

சா. வாதாடிசு பாலுலு யெச்சடி வாடவு நிலுரா புத்தி
லேதா யனி தாளிமி கலவாரை தலிதண்ட்ருல ஜூசி
* மோதமுதோ தனயு லனுசு முத்து பெட்டி
கெளகிலி கூர்ச்ச -
லேதா அடு நே காதா ப்ரோவவே த்யாகராஜ ஸந்நுத

102. నభోమణి. ఆది. 2 కళ.

ప. నాయెడ వంచన సేయకురా ఓ రాఘువా
నలుగురికై నమ్మలేదురా శ్రీ రామచంద్ర (నా)

అ. మాయపు మానవులను జేరి మత్సరుడై తిరిగితినా
దాయాదుల పోరైనగాని దాసుడని వేమకొన్న (నా)

చ. వాదాడుచు బాలులు యెచ్చటి వాడవు నిలురా బుద్ధి
లేదాయని తాళిమిగలవారై తలిదండ్రులజూచి
* మోదముతో తనయులనుచు ముద్దుపెట్టి కౌగిలించర్చ
లేదా అటు నే గాదా బ్రోవవే త్యాగ రాజసన్నుత (నా)

ప. సా, రి గ రి స గ రి రి స స ధి - సా ;; ధి ధి | ద ధి ద ప్ా - ; ద ప | ప స్ా స ధి - రి స రీ, ||
నా . యెడవం . . చ . న . - సే యకు | రా. . . - ఓ . | రా . గ . - వ . . ||
ప. నా . యెడ వం . . చ . న . - సే యకు | రా . . . - ఓ . | రా . ఘు . - వ . . ||

, స రీ గ రీ మ ప ద ప ప మ - ప్ా, ద ప మ గ రి స రిగారిసి | సా; - ; ద్ా | పదనిద పమపద- పమగా గరిరిస || (నా)
నలు గురి కై . న . . . . - మ్మ . లే . . . . . దు | రా - ప్రీ | రా . . . . మ .- చం . . ద్ర . . . || (నా)

அ. , மபாதபாஸ்ா, நிநித - , பதநீ நிததா பதபமப | , ஸ்ரீக்ரீ - ஸ்ாரிஸ்நீ| , க்ரீக்ரீ - ஸ்ா; ||
மா . யபுமா . னவு - ல.னுஜே. . . . . ரி | ம . த்ஸரு - டை. . . .| திரிகிதி - ணு ||
అ. మా. యపుమా . నవు - ల.నుచే. . . . . ని | మ . త్సరు - డై . . .| తిరిగితి - నా ॥

, ஸ்ா, ஸ்நி நீ தநி த பா - தபமக சரி ஸரிகா ரிரி | ஸா; -; ஸ் ஸ் நி நீ| தா,நி தபா த பம - பம கரிஸ||
தா யா . . துல . பேபா- ரை... .ன சா. . .னி | தா - ஸ்ட. . . | னி . வே . . டு . -கொன்...ன|| (நா)
దా యూ. . ుల . పో - రై... .న గా. . .ని । దా - సు డ . . । ని. . వే . .డు . - కొ ...న్ను ॥ (నా)

ச. , பா, பா, பமபதபா - மபாம பாதபமக ரிஸரிகரி| ஸா; -;ஸ நி ஸ ரி | க ரி க ரி - மபத பாதபபம||
வா தா டு . சு . பா - லு . . லு . . . . .ள.த்ஸடி| வா - ட . வு . | நிலுரா . - பு . . த் தி . . .||
ಚ. వా దా డు. చు. బా - లు . . సు . . . . .ఎ.చ్చు టి। వా - డ . వు . । నిలురా. - బు. . . ధి . . .॥

பா,த பா;த பபாம பத தபமக - சரி ரிஸஸா ஸரிகரி | ஸா ; -;ரி ஸ | ரி க ரி ம - தபபம பா ||
லே. . . தா . . யனிதா... -ளிமிக . . . ல .வா. | రై - త లి | తండ్రుల - జూ. . . చి ||
లే. . . దా . .యనితా... - శిమిక . . . ల .వా. । దం . క్రుల - జూ. . . చి ॥

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

103. விஜய ஸ்ரீ. ஆதி. 2 களை.

103. విజయశ్రీ. ఆది. 2 కళ.

ப. வர நாரத நாராயண
ஸ்மரணானந்தா நுபவமு கல (வ)

ప. వర నారద నారాయణ
స్మరణానందా నుభవము గల (వ)

அ. ஸாரதிந்து நிபா பக ஞனக
ஸாரமுகானு பரோவு மிக (வ)

ఆ. శరదిందు నిభా పఘు నానఘు
సారముగాను బ్రోవు మిక (వ)

ச. ஸகல லோகமுலகு ஸத்குரு வனுசு
ஸதா நே நதடனுசு ஹரியு
* ப்ரகடம்புக கீர்த்தி நொஸகேநே
பாவுக த்யாகராஜநுத (வ)

చ. సకల లోకములకు సద్గురు వనుచు
సదా నే నతడనుచు హరియు
* ప్రకటంబుగ కీర్తి నొసగనే
భావుక త్యాగరాజనుత (వ)

ప. 1. ప ప నీ ; ప ప – ప మ ప ని ప ని ప మ గా రి స | రి ని సా – ; సారిససని | సా గ రి స ని – స రి గ మ ||
వ ర నా ర ద – నా . . . . . రా య ణ | స్మ రణ్ణు – నం . . . | తా . ణ్ణు . ప – వ మ్ము గ ల ||
ప. వ ర నా ర ద – నా . . . . . రా య ణ | స్మ ర ణా – నం . . . . | దా . ను . భ – వ ము గ ల ||

2. పా, ని పా, ని ప నీ, ప మ – పనిస్రి స్నిపమ గారిస | ని స రి గ – ; గ మ ప మ | గ రి స ని – స రి గ మ ||
వ . ర . నా . ర ద – నా . . . . . రాయణ | స్మ రణ్ణు . – నం . . | తా . ణ్ణు ప – వ మ్ము గ ల ||
వ . ర . నా . ర ద – నా . . . . . రాయణ | స్మ ర ణా . – నం . . . | దా . ను భ – వ ము గ ల ||

3. ప ప పనిస్రి స్నా, నిపమ – కొడి కొడి | కొడి – కొడి | కొడి – కొడి ||
వ ర నా . . . . . – కొడి కొడి | కొడి – కొడి | కొడి – కొడి || (వ)
వ ర నా . . . . . – డిటో డిటో | డిటో – డిటో | డిటో – డిటో || (వ)

அ.	ம ப நி ஸ்ா , ஸ் ஸ்	– நி க் நி ஸ் நி ஸ் நி நி	ஸ்ா ;	– ; ஸ் நி ஸ் நி	ஸ்நிபப பாநிப	– பம க மப ‖
	ஸ்ா ர . த்நி . துநி	– பா . ட க ஞ . ன க	ஸா	– ர . மு .	சா. .ஞு ப்ரோ	– . . வுமிக ‖ (வ)
ఆ.	శ ర దిం . దు ని	– బా . ప ఘు నా. న ఘు	సా	– ర . ము .	గా. ను బ్రో	– . . వుమిక ‖ (వ)
చ.	ప ప మ పా ప ప మ	– ప ప మ க க நி ஸ நி ஸ	ஸா , நிஸ நிப் ப	– நி ஸ நி ஸ	க நி க ம	– பா , ம பா ‖
	ஸ த ல லோ க மூ ல	– கு ஸ த் . குரு வனு சு	ஸ . தா . நே	– . ன த ட	னு சு ஹ நி	– யு . . ‖
చ.	స క ల లో క ము ల	– కు స . . స్గురు వ ను చు	స . దా . నే	– . న త డ	ను చి హ రి	– యు . . ‖

* 1.	நீ க் நி நி நி	ஸ்ா ;	– ; நி நி	ஸ்ா நி ஸ் நி க் ா நி	– ஸ்நிக்நி நிஸ்ஸ்ா	‖
	ன	க	– . .	. , ...	–	‖
	న	ఘు	– . .	. . . . .	–	‖
2.	ஷ	ஷ	– ; க் க்	ப ம் க் ா நி க் ா நி	– ப் ம் க் ா நி க் ா நி –	ஷ ‖
	ஷ	ஷ	– . .	. . . . .	– . . . . . –	ஷ ‖
	ஷிடோ	ஷிடோ	– . .	. . . . .	– . . . . . –	ஷிடோ ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

104. சந்த்ர ஜ்யோதி. ஆதி. 1 கூை.

ப. பாகா யெனய்ய நீ மாய லெந்தோ
ப்ரஹ்மகைன கொனியாட தரமா (பா)

104. చంద్రజ్యోతి. ఆది. 1 కళ.

ప. బాగాయె నయ్యా నీ మాయలెంతో
బ్రహ్మకైన కొనియాడ తరమా (బా)

அ. ஈ காரடமுன னொரிஞ்சுனு
நே காதனுசு பல்கேதியுனு (பா)

க. அலநாடு கௌரவுல நணச மன
அலரி தோஸமனே நருனி ஜூசி பாப –
* பலமு நீகு தலகு லேதனி சக்கக பா –
லனமு லேயலேதா த்யாகராஜனுத (பா)

41-வது மேளமான பாவனியின் ஜன்யம்.

ஸ ரி க ம ப த ஸ் — ஸ் த ப ம க ரி ஸ.

ப. 1. ;;; கா – ரீ காரீ ரி ஸ
பா – . கா . யெ.
ப. பூ – . ஊ . யே.

2. ஸா ரி கா ரி கா – ரீ ரி கா ரி ரி ஸ
லெ ங்தோ. பா – . கா . . யெ .
லெం ஞ்தோ . பூ – . ஊ . . యే .

1. ரீ ஸ ரி கா ரி கா – மா பா ; தா
லெங். தோ. . ப்ரஹ்ம– మ కై న
లెం . ఞ్తో .. బ్ర – హ్మ కై న

అ. ఈ గారడమున నొనరించు చును
నే గాదనుచు బల్కెదియును (బా)

చ. ఆలనాడు కౌరవుల నణచ మన
నలరి దోసమనే నరుని జూచి పాప
* ఫలము నీకు తలకు లేదని చక్కగ
పాలనము నేయలేదా త్యాగరాజ నుత (బా)

41 వ మేళకర్తయైన పావని జన్యము.

స రి గ మ ప ద స – స ద ప మ గ రి స.

ஸா ஸா – ; ஸா ரி ஸ	ஸ த ஸா – ; ஸா	
னய் ய – நீ . .	. . மா – ய	
ந ய்ய் – நீ . .	. . மா – ய	

ஸ நீ,க ரிஸ – ஸா ஸாரிஸ	ஸ த ஸா – , ரி கா	
னய். . ய . – . நீ . .	. . மா – . ய	
ந . .ய்ய். – . நீ . .	. . மா – . ய	

தா,ஸ் தஸ் – ; ரி ஸ்	தா பா – பா,த பம	
கொ . னி. – யா .	. ட – த . ர .	
కొ . ని. – యా .	. డ – త . ర .	

2. கா கரிரிஸகா – மா பாதப பாதா | ஸ்ரா,ரி ஸ்ரா – ரீக்ரி ஸ்ரரிஸ் | ஸ்தபா – பா,தபம||காகரிரிஸ
மா . . . . ப்ர – ஹ்மை கை . . . ன | கொ. னி – . . . யா . . | . . ட – த . ர . ||மா. . . (பா)
மா . . . . ப்ர – ஹ்மை கை . . . ன | கொ. னி – . . . యా . . | . . డ – త . ర . ||మా. . . (బా)

அ. ;;; தா – ; தா ஸ்ரா ஸ்ரா | ஸ்ரா ரீ, க் – ரி ஸ் ஸ் ஸ்ரா | ரீ க் ரி – ரீ ஸ்ரா ||
ஈ – கா . ர | ட மூ . – ன . . ஞை | னரிஞ் . – . சு ||
అ. ఈ – గా . ర | డ ము . – న . . నొ | న రిం . – . చు ||

ஸ் ரி ஸ் த ஸ்ரா, ரீ – ; ஸ்ரா ரி ஸ் ஸ்ரா, ரி ஸ் த | ஸ்ரா, ஸ் – ; ரி ரி | ஸ்,தாஸ்த-பா,தபம|| சரிரிஸஸ்ரா,ரி
சு . . . ஹுரே – கா . . . . . த . | ஹு சு – பல். | . . கே . . – . . தி. ||யு.ஹு . . . . (பா)
చు . . . ను నే – గా . . . . . ద , | ను చు – బ . | . . లే . . . . . ది.||యు.ను . . . . (బా)

சு. ;;; பா – ப ம பா; பா | ம ப த ப – தா பா, த | ப ம கா – ரி ஸ ரீ ||
அ – ல . ஈ டு | கௌ . . . – ர வு . | ல . ன – ண . ச ||
ఉ. అ – ల . ఈ డు | కౌ . . . – ర వు . | ల . న – ణ . చ ||

ஸ ரீ, சரிஸஸாஸஸ – , ரி க ரி ரீ ஸா | தஸ்ரா, ரி ஸ – ரீ ரி ஸ | , ரி கா – மா பா || தா ,ஸ்தபபா
ம . .ன. . அ ல – ரி தோ . . . ஸ | ம . .னே – . ங ரு | னீஜு – . சி || பா . ப . .
మ . .న. . అ ల – రి దో . . . స | మ . .నే – . న రు | నిజూ – . చి || పా . ప . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

105. பவப்ரிய. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸ்ரீ காந்த நீயெட பலாதிபல
செலகங்க லேதா வாதா (ஸ்ரீ)

அ. பாகாரினுத நீ வாரி பலா -
பலமுனு தெலியகலேதா (ஸ்ரீ)

ச. காக தைத்யுனிகை ஸரமுன நேய
கஞ்ஜஜாஸ்த்ரமை பரகலேதா
* ஸ்ரீ கர த்விஜாலை தா னெறங்கலேனி
சிந்த நீகு தோசதேமி த்யாகராஜனுத (ஸ்ரீ)

ప. శ్రీ కాంత నీయెడ బలాబల
చెలగఁగ లేదా వాదా (శ్రీ)

అ. పాకారినుత నీ వారి బలా
బలమును తెలియగలేదా (శ్రీ)

చ. కాక వైత్యునివై శరమున నేయ
కంజజాస్త్రమై బరగలేదా
* శ్రీకర ద్విజులై తానెరుంగలేని
చింత నీకు తోచదేమి త్యాగరాజనుత (శ్రీ)

ప. 1. ;;; పా – ; த நீ, தா | த ப பா – ; ப ம | பா,த பா,த – பா தப மா ||
ஸ்ரீ – காந் . த | நீ . . – யெ . | ட . ப . – லா . . . ||
ప. శ్ – కాం . త | నీ . . – యె . | డ . బ . – లా . . . ||

2. பா,த நி த ப ம பா,த– பா,த த நீ த த ப | பா தநி த – பத ப ப ம | பா,த த ப – ப த நீ ||
தி . ப . ల . ஸ்ரீ . – . . காந் . . த . | నీ . . . – . . . యె . | ట . ప . – లా . . ||
వి . బ . ల . శ్రీ . – . . కాం . . త . | నీ . . . – . . . యె . | డ . బ . – లా . . ||

3. நி நி த த ப ம பா,த– ஷை | ப த நி ஸ் –,நி த ப | ம ப த ப – ட்ா, த ஈ ||
தி . ப . ல . ஸ்ரீ . – ஷை | ஈ . . . – . யெ. | ட . ப . – லா . . ||
தி . ப . ல . ஸ்ரீ . – ஷிட்ோ | ஸ் . . . – . யை. | ட . ப . – ல் . . ||

4. ஷை – ஷை | ப த நி ஸ் – ரி ஸ் நி த | ப த நி த – த நி ஸ் நி ||
ஷை – ஷை | ஈ . . . – . . யெ. | ட . ப . – லா . . . ||
ஷிட்ோ – ஷிட்ோ | ஸ் . . . – . . யை . | ட . ப . – ல் . . . ||

ரி ஸ் நி த ப ம ப த– ப ம கா, ரி ரி ஸ | க ரி ஸ நி – ஸா கா |;ரி க – ம ப த நி ||
தி . ப . ல . செ .– ல . கங் . க . | ஷெ . . . – . தா | . . – . . வா . ||
தி . ப . ல . சே .– ல . ழ் . ழ . | ஷே . . . – . தா | . . – . . வா . ||

ஸ் ஈ த ப ம
. தா . . .
. தா . . .

(ஸ்ரீ)
(ஸ்)

அ. 1. ;;; பா –,த ஈ தா த நி | ஸ் நி ஸ்ா – ; ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,ரி ரிக் –,ரி ரி ஸ் ||
பா – . கா . ரி . | னு . த – ; ஈ . | . . வா. – . ரி . ||
அ. பா – . ஷ் . ஸ . | ஸு . த – ; ஸ் . | . . வா. – . ஸ . ||

2. நி ஸ் நி த ப ம பா – , த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் | நி த ப த – நிஸ் ஸ்ா,ரி | ஸ் நி ஸ் ரி – க்காக்கா ||
ப . . லா . . பா – . கா . . . ரி . | னு . த . – . . ஈ . | . . வா . – . . ரி ||
ப . . ல் . . பா – . ஷ் . . . ஸ . | ஸு . த . – . . ஸ் . | . . வா . – . . ஸ ||

| | | |

చ.	కొక్క శాస్త్ర విదులు నర సన్నుతిచే	(స)	
	గొప్ప బహుమతుల నందేరయ్య		
*	చక్కగాను భక్తి శాస్త్ర విధులు		
	చాల రని నవ్వేరు త్యాగరాజ నుత		(స)

ప. 1.	; ; ; సా	-	రీ సా రి స సా స ధి	|	సా ;	-	; స రి	|	కా మా	-	; ప మ	||
	స	-	రి జే . . . హి .	|	వే	-	డు .	|	క జ్ఞు	-	సు .	||
ప.	స	-	రి జే . . . సి .	|	వే	-	డు .	|	క జ్ఞా	-	చు .	||
	2. రీ, రి స ధి సా	-	రీ సా రి స సా, రి స ధి	|	స రి కా	-	షె	|	కా మ ప	-	ద ని ద ప	||
	ట . . . స	-	ని జే . . . . హి .	|	వే . .	-	షె	|	క జ్ఞు .	-	. . సు .	||
	ట . . . స	-	రి జే . . . . సి .	|	వే . .	-	డిటో	|	క జ్ఞా .	-	. . చు .	||
	ప మ రీ స ధి షె	-	షె	|	స రి కా	-	; మ ప	|	ద ప స్ని	-	ద ప మ క	||
	ట . . . . షె	-	షె	|	వే . .	-	డు .	|	క . జ్ఞు .	-	. . సు .	||
	ట . . . . డిటో	-	డిటో	|	వే . .	-	డు .	|	క . జ్ఞా .	-	. . చు .	||
	మ రి క మ రి స సా	-	, రి క రి కా మా	|	ప ద ప ద	-	, ప రీ	|	స్ రి ద	-	ప ద మ క	||
	ట . . . . . సా	-	. కే . . ద	|	రా . . .	-	. మ	|	. న్యా .	-	. . . .	||
	ట . . . . . సా	-	. కే . . త	|	రా . . .	-	. మ	|	. న్యా .	-	. . . .	||

மரிகமரிஸ
ய . மா. . . (ஸ)
య. మా. . . (స)

அ. 1. ; ; ; பா - தாதபபாபம | பா ; - ; பா | தபபநி - ஸ்ாஸ்நி ||
த - ரலோ. .ன . | நீ - ஸ | ரி . வா . - . ர . ||
అ. ధ - ర లో . . న . | నీ - స | రి . వా . - . ర . ||

ரிஸ்நிதபமபா- தாபா தநிதாபம | பா ; - ; பா | தபபநி - ஸ்ாஸ்நி ||
ல . .னு. . த - ர லோ . . . ன . | நீ - ஸ | ரி . வா . - . ర . ||
ల . . ను . . ధ - ర లో . . . న . | నీ - స | రి . వా . - . ర . ||

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ் ரி - ஸ்நிஸ் ரி ஸ் ரி க்ா | ம் ப் ம் ரி - ; ஸ்ா ,ரி | ஸ்நிநி த - தா ப ம ||
ல னு கங் . - தர் . ப . கா . . | து . . ல - நி . | ஜ . தா . - . ஸா ||
ల ను కం . - ద . ర్వ . కా . . | దు . . ల - ని . | జ . దా . - . సు ||

கரிகமரிஸ
ல . னு . . . (ஸ)
ల . ను . . . (స)

; ; ; பா - பமபா ; பம | பதநித - நீதா | பாபநி - ஸ்ாரிஸ்நித ||
கொக் - க . ஸாஸ்த்ர . | வி . து . - ஆந | ரஸன். - . . . னு . ||
చ. ొ . - క్ర. ా స్త్ర . | వి . దు . - లన | ర స . - . . . న్ను . ||

பதநிதப மபா,த -	ப மகா ரீ கா	ஸ ரி க ம	- ப ம ப த	, ப தா	- ; ஈ ‖
தி. சே.. . கொ. -	ப்ப.பஹ్ ம	து . ல .	- . . ந ந்	. ధె	- ரய் ‖
తి. చే.. . గొ . -	ప్ప.బహు మ	తు . ల .	- . . నం	. దే	- ర ‖

நி த த ப பா
ய . . . .
య్య. . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

107. துந்துபி. ஆதி. 1 களை.

107. దుందుభి. ఆది. 1 కళ.

ப. லீலகானு ஜூசே குலஶீலு நா
பால கல்கஜேஸி பாலிம்பு மய்ய (லீ)

ప. లీలగాను జూచే కులశీలుల నా
పాల కల్గజేసి పాలింపుమయ్య (లీ)

அ. பானுமாலின பாமருல னெல்ல
பரமாத்ம யீ லோகமுலனு (லீ)

అ. పాలుమాలిన పామరుల నెల్ల
పరమాత్మ ఈ లోకములను (లీ)

ச. ஸுர கின்னர கிம்புருஷா ஸுர நிர்
ஜர ராஜ ஶிவாதி ரமாபதுல
* தரு பூதரா நேகாண்டமுல
த்யாகராஜநுத ஶ்ரீராம நீ (லீ)

చ. సుర కిన్నర కింపురుషా సుర ని
ర్జర రాజ శివాది రమాపతుల
* తరు భూధరా నేకాండముల
త్యాగరాజసుత శ్రీరామ నీ
దివ్యమణి జన్యము. (లీ)

திவ்யமணி ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ்—ஸ்நிபமகரிஸ

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ - ஸ நி ப ம க ரி ஸ.

ப.	; ; ; பா, நி -	ப ம கா ; ரி ஸ	ஸ ரீ ரி -	ஸ நி ஸ ரி	கா க ம - பா ப ம ‖
	லீ . -	ல . கா ணு .	ஜ மு. சே -	. . கு .	ல ஷீ . - . ஹு . ‖
ப.	லீ . -	ல . கா ணு .	ஜ . சே -	. . கு .	ல ஷீ . - . லு . ‖
	க ரி க க மா பா, நி-	ப ம கா ; ரி ஸ	ஸ ரி க ரி -	க ம ப ம	பா தா - நீ ஸ்வா ‖
	ல . . . . லீ .-	ல . கா ணு .	ஜ மு. சே. -	. . கு .	ல ஷீ - . ஹு ‖
	ல . . . . லீ .-	ல . கா ணு .	ஜ . சே . -	. . கு .	ல ஷீ - . லு ‖
	ஸ் நி ப ம க ம பா-	ப ம க ம ப ம மா	தா ப ம -	பா த நி	ஸ் நி ப ம - கா ரீ ‖ ஸ ரி க ரி க ம
	ல . நா . . . பா -	ல . க ல் . . க	ஜே வி. -	. பா .	. . லிம் . - . பு ‖ மய். .ய ..(லீ)
	ல . நா . . . பா -	ல . க . . . ள	ஜே சி . -	. பா .	. . லிம் . - . பு ‖ ம ..ய்ய.. (லீ)
அ.	2. ; ; ; ஸ்வா -	ஸ் நி பா ; ப ம	ப த நீ -	; ப ம	பா தா - ; நீ ‖
	பா -	ஹு . மா வி .	ன . . -	பா .	ம ரு - ல ‖
ஆ.	பா -	ல . மா வி .	ந . . -	பா .	ம ரு - ல ‖
	2. ஸ்வா, ஸ்வா, ஸ்வா, நி -	ஸ் நி பா ; ப ம	ப த நீ -	; த நி	ஸ் நி ஸ்வா - ரி க் ரீ ஸ்நி ‖
	னெ ல் ல பா . -	ஹு . மா வி .	ன . -	பா .	ம . ரு - . . . ல . ‖
	னே ல்ல பா . -	ல . மா வி .	ந . -	பா .	ம . ரு - . . . ல . ‖
	ஸ் நி த நி ஸ்வா ஸ்ரி-	க் ரி க் ரா ம் ரா க் ரா	ரி ஸ்வா ஸ்ரி -	ஸ் நி பா, நி	ப ம க க - ரி ஸ ஸ நி ‖ ஸ ரி க ரி க ம
	னெல். ல . . ப-	ர . மா . தம	ஈ . லோ. -	. . க .	மு . . . - . . ல . ‖ ஹு. . . . .(லீ)
	னே ல்ல . . . . ப-	ர . மா . த்ரே	ஈ . லோ. -	. . க .	மு . . . - . . ல . ‖ ஸு. . . . . (லீ)

ಕ.	; ; ; கா	- மா ப ம பா, த ப ம	ப தா ப	- ; ப ம	நி ப ம க	- ; ரீ	||
	ஸ்ரீ	- ர ஞி ன் . . ன .	ர . கிம்	- பு .	ரு . ஷா .	- ஸ்ரீ	||
చ.	సు	- ర కి . . . న్ను .	ర . కిం	- పు .	రు . షా .	- సు	||

	ஸரிகரிஸநிஸரி	- சா ப ம க க ரீ	ஸ நி ப த	- ; நி ஸ	ரீ ரி க	- மா பா	||
	ர . . நிர் . ஜ .	- ர . ரா . . ஜ	ஶ்ரீ வா .	- த்ரி .	ర మా .	- . ప	||
	ర . . ని . . జ .	- ర . రా . . జ	శ్రీ వా .	- ది .	ర మా .	- . ప	||

த நி ஸ் நி பா
து . . ல . - * தாது அனுபல்லவியின து.
తు . . ల .

* ధాతు అనుపల్లవి వది.

108. பந்துவராளி. ரூபகம்.

ப. அப்ப ராம பக்தி யெந்தோ கொப்பரா மா (ய)

அ. த்ரிப்படலனு நில்பிகண்டி நெப்பவலெனு காசுனு மா(ய)

ச. 1. லக்ஷ்மி தேவி வலசுனு லக்ஷ்மணுடு கொலுசுனு
ஸூக்ஷ்ம புத்தி கல பரதுடு-சூசிசூசி சொலலானு மா
ஶபரி யெங்கிலிச்சுனு சந்த்ர தருடு மெச்சுனு
அபல ஸ்வயம்ப்ரபகு தைவ மசல பதவி னிச்சுனு மா (ய)

108. పంతురాళి. రూపకం.

ప. అప్ప రామ భక్తి ఎంతో గొప్పరా మా (యప్ప)

అ. త్రిప్పటలను నిల్పి కంటి రెప్పవలెను గాచునామా (యప్ప)

చ. 1. లక్ష్మీదేవి వలచునా లక్ష్మణుండు గొలుచునా
సూక్ష్మబుద్ధిగల భరతుడు చూచి చూచి సొలసునా మా (యప్ప)

2. శబరి యెంగిలిచ్చునా చంద్ర ధరుడు మెచ్చునా
అబల స్వయంప్రభకు శైవ మచల పదవి నిచ్చునా మా (యప్ప)

3. கபி வாரிதி சாடுநா கலிகி ரோட கட்டுமு
அபராதி த்யாகராஜ நானந்தமு சாடுனு மா (ய)

3. కపి వారిధి చాటునా కలికి రోట గట్టునా
అపరాధి త్యాగరాజు కానందము చాటునా మా (యప్ప)

ప. 1. ; பா | ப ம க ம - க ரி ரீ || ஸா ; | ஸ நி ஸ ரி - க ரி க ா ||
அப் | ப . ரா . - . . ம || பக் | நி . எந் . - . . தே ா ||
ப. அ | ப்ப . ரா . - . . ம || భ | స్వ . ఎం . - . . తో ||

; க ா | ம ா ப ா - ; ; || ; ; | ; ; - ப ம க ரி ||
கொ | ப்ப ரா - . . || . . | . . - மா . . . ||
ஸ | ப்ப ரா - . . || . . | . . - మా . . . ||

2. க ம பா, த | ப ம க ம - ப ம க ரி || ஸ ரி க ரி | ஸ நி ஸ ரி - க ரி க ா ||
. . யப் . | ப . ரா . - . . ம . || ப . . க்தி | . . எந் . - . . தே ா ||
. . య . | ప్ప . ర ా . - . . మ . || భ . . స్వ | . . ఎం . - . . తో ||

; க ா | ம ா ப ா - ; ; || ம ப த ா | ; ப ம - க ரி ஸ ரி ||
கொ | ப்ப ரா - . . || . . . | மா . - . . . . ||
ஸ | ப்ப ரா - . . || . . . | మా . - . . . . ||

3. க ம பா, த | ப ம க ா - மா ப ம க ரி || ஸ ரி க ரீ, க | ரி ஸ நி ஸ ரி - க ரி க ா ||
. . ய . | ப . ரா - . . . ம . || ப க் . . . | நி . . எந் . - . . தே ா ||
. . య . | ప్ప . ర ా - . . . మ్ . || భ . . . . | స్వ . . ఎం . - . . తో ||

	க ம பா, த	பா, த ம ப-	த ப த ா	||	த த நி த	பா, த ப ம	-	க ரி ஸ ரி	||
	கொ . . .	ப்ப . ரா .-	. . .	||	. . . .	. . மா .	-	. . . .	||
	ஸ் . . .	ப்ப . ரா .-	. . .	||	. . . .	. . மா .	-	. . . .	||
4.	க ம பா, த	ப ம க ம	- பா த ப மா ப ம	||	க ரி க ரி	ஸ நி ஸ ரி	-	க ரி க ா	||
	. . யப் .	ப . ரா .	- . . ம . . .	||	ப . . .	க்தி . எந் .	-	. . தே ா	||
	. . ய .	ப்ப . ரா .	- . . ம . . .	||	ப . . .	ர்தி . ஏ ம .	-	. . ர்ே	||
	க ம பா, த	பா, த ம ப-	த நி ஸ்ா, ரி	||	ஸ் நி த த	நி த ப ம	-	க ம ப ம	||
	கொ . . .	ப்ப . ரா .-	. . .	||	. . . .	. . மா .	-	. . . .	||
	ஸ் . . .	ப்ப . ரா .-	. . .	||	. . . .	. . மா .	-	. . . .	||
5.	க ரி க ா	ஸ் நி தபமக-	க ரி ரீ	||	க ரி ஸ்ா, ரி	ஸ நி ஸ ரி	-	க ரி க ா	||
	. . ய	ப்ப . ரா ...-	. . ம	||	ப . . .	க்தி . எந் .	-	. . தே ா	||
	. . ய	ப்ப . ரா ...-	. . ம	||	ப . . .	ர்தி . ஏ ம .	-	. . ர்ே	||
	க ம பா, த	பா, த ப ம -	க ம ப த	||	த நி ஸ்ா ரி க்	ரி ஸ் நி த	-	நி த ப ம	|| க ம
	கொ . . .	ப்ப . ரா . -	. . . .	||	. . . . .	. . மா .	-	. . . .	|| . . (ய)
	ஸ் . . .	ப்ப . ரா . -	. . . .	||	. . . . .	. . மா .	-	. . . .	|| . . (ய)
அ.	,,, ஸ்	ரீ க் ரி	- ரி ஸ் ஸ் ஸ் ரி	||	ரி ஸ் நி த	தா ப த	-	த நி ஸ் ரி ஸ்ா	||
	த்ரி	ப்பட .	- ல . . . ணு	||	நி ல் . .	பி கண் .	-	டி	||
ஆ.	த்ரி	ப்ப ட .	- ல . . . ரு	||	ஸ . . .	ர்வி க ம .	-	டி . . . ,	||

	ரிநிதநி	|	ஸ்ரிஸ்நித-	பா,தபம	||	கமபத	|	நிஸ்ரிஸ்	-	நிதபம	||	கம
	. .ரெ.	|	ப்ப. . .வ-	லெ.ணு.	||	கா. . .	|	சு.ணு.	-	. .மா.	||	. .(ய)
	. .ரே.	|	ప్ప. . .వ-	లె.ను.	||	నా. . .	|	చు.నా.	-	. .మా.	||	. .(య)
சு.	,,, கம	|	,பா,	- பாபம	||	பா;	|	பாமப	-	தபபா	||	
	கபி	|	பா	- ரிதி.	||	தா	|	டுணு.	-	. . .	||	
చు.	కపి	|	వా	- రిధి.	||	ధా	|	టునా.	-	. . .	||	
	தமபத	|	,மதநி	- ஸ்ரிஸ்நி	||	தநிதநி	|	பமகம	-	கரிகா	||	
	. .கலி	|	கிரோ.	- . . ட.	||	கட். .	|	டு.ணு.	-	. . .	||	
	. .కలి	|	కిరో.	- . . ట.	||	క. . .	|	టు.నా.	-	. . .	||	
;	தம	|	தாதநிஸ்ரி-	காரிஸ்நீ	||	ஸ்நிரிஸ்	|	நிததநி	-	ஸ்ரிஸ்நி	||	
	அ.	|	ப ரா. . .-	. தி. .	||	த்யா. . .	|	. கரா.	-	. -ஜா.	||	
	అ.	|	ప రా. . .-	. ధి. .	||	త్యా. . .	|	. Xరా.	-	. -జు.	||	
	தநிஸ்ரிஸ்ரா,ரி	|	ரிஸ்நித	- பதபம	||	கமபத	|	நிஸ்ரிஸ்	-	நிதபம	||	கம
	கா.	|	ணந். . .	- த.மூ.	||	சா. . .	|	டு. . .	-	கா. . .	||	மா.(ய)
	కా.	|	నం. . .	- ద.ము.	||	చా. . .	|	టు. . .	-	నా. . .	||	మా.(య)

109. பந்துவராளி. ரூபகம்.

ப. நின்னே நெரநம்மிநானுரா-ஓராம ராமய்ய (நி)

அ. அந்நி கல்ல லனுசு ஆடி பாடி வேடி-
பந்நக ஶயன நா சின்ன தனமு நாடே (நி)

ச. வேத ஶாஸ்த்ர புராண வித்யலசே பே த
வாத முலு தீரக ப்ரமபு வாரல ஜூசி (நி)

2. போகமுல கொரகு புவிலோ ராஜஸம்முந
யாகாது லொகரிம்சி யலயுவாரல ஜூசி (நி)

3. ஈஜந்மமுந நிந்து ராஜி ஜேஸுகோலேக
రాజిల్లరని త్యాగరాజ రాజ రాఘవ (நி)

ప. నిన్నే నెరనమ్మినానురా ఓ రామ రామయ్య (ని)

అ. అన్ని కల్లలనుచు ఆడి పాడి వేడి
పన్నగ శయన నా చిన్నతనమునాడె (ని)

చ. 1. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యలచే భేద
వాదములు దీరక భ్రమయు వారల జూచి (ని)

2. భోగముల కొఱకు భువిలో రాజసమ్మున
యాగాదు లొనరించి అలయువారల జూచి (ని)

3. ఈ జన్మమున నిన్ను రాజి జేసుకోలేక
రాజిల్లరని త్యాగరాజ రాజ రాఘవ (ని)

ప. 1. ; ஸ்ரா - ஸ் நி தா - பா, த ப ம || கா ; - ப ம கா - ,நி நீ, க ||
நின் - னே . . - நெ . ர . || நம் - மி . ன் - . னு . ||
ప. ని - న్నే . . - నె . ర . || న - మ్మి . నా - . ను . ||

நி ஸ ஸா, - ; ; - ஸா, நி ஹ || ஸ்ரா , நி க - ,நி க ம - ப த ப ப த ||
రా . . - . . - ఓ . . || రా . మ - . ర . - మయ్ . . య . ||
ర . . - . . - ఓ . . || ర . మ - . ర . - మ . . య్య . ||

2. ,பதநீ, - நிஸ்ரிஸ்நி தா - பா,தபம || கமபா,த - பமகம - கரிரி,க ||
. நின் - னே . . . . - ஒர . ர . || நம். . . - மி . ஏ . - . . ஆ . ||
. ஸி . - ஸ்னே. . . . - னே . ர . || ஸ. . . - மி . னா . - . . ஸு . ||

ரிஸ ஸா, - ; ; - தபம || கமபம - கரிகம - பதபதா ||
ரா . . - . . - ஓ . . . || ரா. ம . - . . ரா . - மய்.ய . ||
ரா . . - . . - ஓ . . . || ரா. ம . - . . ரா . - மய்.ய . ||

3. ,பதநீ, - நிஸ்ரிஸ்நி தா - பா,தபம || கமபத - தா,ரிஸ்நித - பமகரி ||
. நின் . - னே. . . . . - ஒர . ர . || நம் . . - மி . . ஏ . - . . ஆ . ||
. ஸி . - ஸ்னே. . . . . - னே . ர . || ஸ . . - மி . . னா . - . . ஸு . ||

ரிஸ ஸா, - ; ; - ஸ்ா,நி || தாநித - பமகம - பதபபத ||
ரா . . - . . - ஓ . || ரா ம . - . . ரா . - மய் . . ய . ||
ரா . . - . . - ஓ . || ரா ம . - . . ரா . - மய் . . ய . ||

4. ,பஸ்ா - ஸ்நி நீ ரிஸ்நி - தாபம || கமபத - தா,ரிஸ்நித - பமகரி ||
- நின் - னே. ஒர. . . - . ர . || நம் . . - மி . . . ஏ - . . ஆ . ||
. ஸி - ஸ்னே. னே . . . - . ர . || ஸ . . . - மி . . . னா - . . ஸு . ||

ரிஸ ஸா, - ; ; - க்ரிஸ்நி || தநிஸ்ா ரிஸ் - ஸ்ா,நி தா - நி தநித ||
ரா . . - . . - ஓ . . . || ரா. ம . . - . . ரா - மய் . ய . ||
ரா . . - . . - ஓ . . . || ரா. ம . . - . . ரா - மய் . ய . ||

5.	ப ம பா	-	ஸ் ரி ஸ்ா, ரிஸ்நி	-	தா ப ம	||	க ம க ம ப ம	-	க ம க ரி	-	கரி ஸ நி	||
	. . நின்	-	னே. . . நெ.	-	. ர .	||	ந ம்	-	மி . ஞ .	-	. . ஜ .	||
	. . ஸி	-	ன்னே . . . னை.	-	. ர .	||	ந	-	ம்மி . ா .	-	. . ரு .	||
	ஸ்ா ;	-	; ;	-	; ;	||	; ;	-	; ;	-	; ;	||
	ரா .	-	. .	-	. .	||	. .	-	. .	-	. .	||
	ர .	-	. .	-	. .	||	. .	-	. .	-	. .	||
அ. 1. ,,,	சு	-	,ம பா	-	; தா	||	ரி ஸ் நி த	-	; நீ	-	ஸ்ா ஸ்ா	||
	அன்	-	னி கல்	-	ல	||	ல . . .	-	ஜ	-	. சு	||
ஆ.	ஆ	-	ன்னி க	-	ல்ல	||	ல . . .	-	ரு	-	. ச	||
,,,	நி	-	ஸ் ரி ஸ்ா	-	; ஸ் நி	||	த நி ஸ்ா ரி ஸ்	-	ஸ்ா, நி தா	-	நி த நி த	||
	ஆ	-	. டி பா	-	டி .	||	வே. . . .	-	. . டி	-	. . . .	||
	ஆ	-	. டி பா	-	டி .	||	வே	-	. . டி	-	. . . .	||
2.	ப ம கா	-	மா, ப	-	; தா	||	த நி ஸ்ா ரி ஸ்	-	நி த ஸ் நி	-	க ரி ரி ஸ் ஸ்	||
	. . அன்	-	னி கல்	-	ல	||	ல	-	. . ஜ .	-	. . சு . .	||
	. . ஆ	-	ன்னி க	-	ல்ல	||	ல	-	. . ரு .	-	. . ச . .	||
,,,	நி	-	ஸ் ரி ஸ்ா	-	; ஸ் நி	||	த த நி நி	-	நி ரி ஸ்ா நி த	-	ப ம ப த	||
	ஆ	-	. டி பா	-	டி .	||	வே. . .	-	. . . டி .	-	. . . .	||
	ஆ	-	. டி பா	-	டி .	||	வே . . .	-	. . . டி .	-	. . . .	||

1. ; தநி - ஸ்நி ஸ்ரா, ரி - ஸ் ஸ்ரா நி || ஸ் நி ஸ்ரா, ரி ஸ் - ஸ்ரா, நி த ப - தா, நி ஸ்ரா ||
பன் - ன . . . - க . . || ஶ . ய . . - ண . நா . - . . . ||
ப . - ன்ன . . . - ச . . || ச . ய . . - ன . ன்ன . - . . . ||

2. ; தநி - ஸ் நி க் ரி - ரி ஸ் ஸ்ரா ரி || ஸ் நி ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ் நி த ம - தா, நி ஸ்ரா ||
பன் - ன . . . - க . . . || ஶ . ப . - - ண . . நே . - . . . ||
ப . - ன்ன . . . - ச . . . || ச . ய . - - ன . . ன . - . . . ||

; ஸ் நி - ஸ்ரா ரி ஸ் ஸ்ரா, நி- த ப பா ம || கா, ம - ; தா - ; த நி ||
நின் - ன . . . .- த . . . || ன மூ - நா - டே . ||
சி . - ன்ன . . . .- ச . . . || ன மு - ன் - ஜே . ||

;
- (நி)
. (ஸ்)

க 1. ,,, ப - ,ப பா - ; பா || பா, த ப ம - கா க ம - ப த ப ப த ||
வே - த ஶாஸ் - த்ர || பு . ரா . - . . . - . . . ண . ||
ச. மே - ச ஜ - ஸ்ரு || பு . ரு . - . . . - . . . ண . ||

2. ; ப பா - பா, ப - ; தா || ஸ் நி ரி ஸ் - நி த நீ - ஸ்ரா ஸ்ரா ||
. வே - த ஶா - ஸ்த்ர || பு . ரா . - . . . - . ண ||
. மே - ச ஜ - ஸ்ரு || பு . ரு . - . . . - . ண ||

;,, நி	- ,ஸ் ரீ,க்	- ரி ஸ் ஸ்ரா, ரி	||	ஸ் நி த ம	- த நி ஸ்ரா, ரி	- ஸ்ரா ரி ஸ் ரீ	||
வி	- த்ய ல .	- சே. . .	||	பே . . .	-	- த . . .	||
வி	- ர்ய ல .	- చే. . :	||	భే . . .	- . . . . ,	- ర . . .	||
; ஸ்ரா	- ஸ நி க் ரி	- ஸ்ரா ,ரி ஸ் நி	||	த ப தா	- ஸ் நி த நி	- ஸ் நி ஸ்ரா	||
வா	- த . மூ .	- ஹ . . .	||	தீ . .	- ர . . .	- க . .	||
வா	- ர . ము .	- లు . . .	||	దీ . .	- ర . . .	- క . .	||
; ஸ் ஸ்	- , ஸ்ரா , ரி ஸ் நி	- தா ப ம	||	க ம ப த	- நி ஸ் ரி ஸ்	- நி த ப ம	||
ப்ர ம	- யு . வா .	- . ர .	||	ல . . .	- ஜ்ஞ . . .	- . . ஞ் .	||
భ్ర మ	- యు . వా .	- . ర .	||	ల . . .	- జ్ఞా . . .	- . . చి .	||

க ம
. . (நி)
. . (ని)

110. பந்துவராளி. ஆதி. 1 களை.

ல. வாடே3ரா தை3வமு மனஸா (வா)

அ. ஆடின மாட3லு தப்பட3னுசு3னு
ஆசந்த்3ரார்க3முக3 கீர்த்தி கலிகின (வா)

110. పంతువరాళి. ఆది. 1 కళ.

ప. వాడేరా దైవము మనసా (వా)

అ. ఆడిన మాటలు తప్పడనుచును
ఆనంద్రార్కముగ కీర్తి కలిగిన (వా)

2.	ஸ்ரா ; ஸ் நி ஸ் ரி	- ஸ் நி தா, நி தப பாம	க ம ப த - ப ம க ரி	க ம பா	- ம ப த நி	||
	வா டே. . .	- ரா	தை . . - வ . மு .	ம . ன	- ஸா . .	||
	வா ஜே . . .	- ரா	தை . . . - வ . மு .	ம . ன	- ஸா . .	||
3.	ஸ்ரா ; ஸ்ரா ;	- ஸ் நி ஸ்ரா ரி ஸ் நி தபம	ப த நி ஸ் - நி த ப ம	கா ம ரி	- க ம ப த	||
	வா டே	- ரா	தை . . . - . வ மு .	ம ன .	- ஸா . .	||
	வா ஜே	- ரா	தை . . . - . வ மு .	ம ன .	- ஸா . .	||
4.	ஸ்ரா ரீ ச்ரி ஸ்ரா ரி ஸ் ஸ்நி	- தா ரீ ஸ் நி நி தபம	பா த நி தா த ப ப ம	கா ம ரி	- க ம ப த	||
	வா . . டே	- ரா	தை . . - வ . மு .	ம ன .	- ஸா . .	||
	வா . . . ஜே . . .	- ரா	தை . . - வ . மு .	ம ன .	- ஸா . .	||
5.	பதரீ த தப பாம	- க மா க கா, ரி	ஸா ரீ, க - ரி ஸ ஸா,	; ;	- ; ;	||
	வா . . . டே . . .	- ரா	. . . - . . .	. . .	-	||
	வா . . . ஜே . . .	- ரா	. . . - . . .	. . .	-	||
அ. 1.	, , , தா ம தா	- நி ஸ்நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்	; நி நி - ஸ் ரி ஸ்ரா	ஸ் நி ஸ் ரி	- ஸ் நி த நி	||
	ஆ டி ன	- மா . . ட . லு . . .	. த - . . ப்பட	னு . . .	- சு . னு .	||
ஆ.	ஆ டி ன	- மா . . ட . லு . . .	. த - . ப்ப ட	ன . . .	- சு . ன .	||
2.	த ப ம தா ம தா	- நி ஸ்ரா நி க் ரி ரி ஸ் ஸ்	, , நி நி - ஸ் ரி ஸ்ரா	ஸ் நி ரி ஸ்	- நி த ரீ	||
	. . . ஆ டி ன	- மா . . ட . லு . .	த . - . ப்பட	னு . . .	- . சு .	||
	. . . ஆ டி ன	- மா . . ட . லு . .	த . - . ப்ப ட	ன . . .	- . சு .	||

1. தபமாபதநிஸ்ரி- ஸ்நிதாநிஸ்ஸ்நி | ஸ்நிஸ்- நிதபம | காமா - ,தபதா ||
னு . . ஆ . சந்த்.- ரார் . க . மு . | க கீர் . - . தி . . | க லி - கி . ன ||
ను . . ఆ . చం . .- ర్రా . రు . ము . | క కీ . - . ర్తి . . | క లి - గి . న ||

2. ;பதநீஸ்ரி ஸ்ரா,ரி- ஸ்நிதாதநிஸ்ராரிஸ்ஸ்நி| ஸ்ரா தநி - ,நிஸ்நி | தபதா - தநிஸ்ரி ||
ஆ. சந்த். . . .- ரார் . க . மு . . . | க கீர் - . தி . | க . லி - கி . ன . || (வா)
ఆ . ం . . . .- ర్రా . రు . ము . . . . | క కీ - . ర్తి - | క . లి - గి . న . || (వా)

சு. ;கா, மபா - பாதபதநித | நீஸ்ரா -,நிஸ்நி | தநிஸ்நி - தபபம ||
தாத் ருவி - னுதுடை . . . . . | னத்யா - . க . | ரா. . . - ஜானி . ||
ము. దా తృ వి - నుతుడై . . . . . | నత్వా - . క . | రాం . . . - జ . ని . ||

பதநீதாபம - காரீகமபா,த | பமதம- ;தா | நிஸ்நி - தமபா ||
சே. . த பூ . - . . . ஜ லந் . | தி . பா - கு | க . . - ப்ர . . ||
చే . . త పూ . - . . . జ లం . . | ది . చా .- ను | క . . - ప్ర . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

• 111. பந்துவராளி. ஆதி.[3] 2 களை.

111. పంతువరాళి ఆది. 2 కళ.

ப. ரகுவர நன்னு மரவ தகுனு[3][4] (ர)

ప. రఘువర నన్ను మరవ తగునా (ర)

చ. 1. దండి రక్కసుల మదమణచను యా
ఖండలాది సురకోట్లకు భూ
మండల సుజనుల పాలింపను కో
దండపాణి రూపముతో వెలసిన (వా)

2. దారి తెలియలేని యజ్ఞులకు భవ
సీగధి దాటి మోక్ష మందుటకు
సీరజారి ధరుడు ఉపదేశించు
తారక నామముతోను వెలసిన (వా)

3. ధాతృ వినుతుడైన త్యాగరాజుని
చేత పూజలంది బాగుగ ప్ర
*ద్యోత నాన్వయమునను జనించి
సీతాపతి యని పేరు కలిగిన (వా)

స. 1. தண்டி ரக்கஸுல மத மணசனு யா -
கண்ட லாதி ஸுரகோட்லகு பூ -
மண்டல ஸுஜனுல பாலிம்பனு கோ -
தண்டபாணி ரூபமுதோ வெலஸின (வா)

2. தாரி தெலியலேனி யஜ்ஞுலகு ப வ
நீரதி தாடி மோக்ஷமந்துடகு
நீரஜாரி தருடு உபதேஸிம்சு
தாரக நாமமுதோனு வெலஸின (வா)

3. தாத்ரு வினுதுடைன த்யாகராஜுனி -
சேத பூஜலந்தி பாகுக ப்ரத் -
* யோத நான்வயமுனனு ஜனிஞ்சி
ஸீதாபதி யனி பேரு கலிகின (வா)

ప. 1. స్రా ; స్రా, గి - స్ గి రా పా, మ | మ క క మ - క రి క్రా | ; క మ - , ప రా, గి ||
- వా డే . - రా . . . . | దై . . . - వ . ము | మ న - స్రా . . ||
ప. వా జే . - రా . . . . | దై . . . - వ . ము | మ న - పా . . ||

அ. நகதர பக்தஜனக நிவாரண (ர)

ச. தல்லி தண்ட்ரு லன்ன தம்முலு யுன்ன
பொலதிகி யொக்கடு புருஷுடு யௌ நா (ர)

2. பரதைவமுலு பாகு ஸொம்முலு
ஸுரனுத மங்கள ஸூத்ரமு லௌ நா (ர)

3. ஜேஸின புண்ய சயமு ப்ரஹ்மண்య
ஆநனொஸங்கிதி அனுபம லாவண్య (ర)

4. மனஸுன நீகே மருலு கொன்னானு ஸஜ்-
ஜன ஹித த்யாகராஜனுத பூடகர (ర)

ఆ. నగధర భక్తజనాఘ నివారణ (ర)

చ. 1. తల్లిదండ్రు లన్నదంములు యున్న
బొలతికి యొక్కడు పురుషుడు యౌనా (ర)

2. పరదైవములు భాగు సొమ్ములు
సురనుత మంగళ సూత్రములౌనా (ర)

3. జేసిన పుణ్య చయము బ్రహ్మణ్య
ఆనసంగితి అనుపమ లావణ్య (ర)

4. మనసున నీకే మరులుకొన్నాను సజ్జ
జన హిత త్యాగరాజనుత శుభకర (ర)

ప. 1. ; ని స్ని ద పా, మ - గ మ గా ; రీ, గ | రీ స సా, ని స - రీ గ మా | పా ; - , మ గ మ ||
ర కు . వ ర . - నన్ . . . ను . | . . . . మ - ర వ ద | కు - . ణ . ||
ప. ర ఘు . వ ర . - న . . . న్ను . | . . . . మ - ర వ త | గు - . నా . ||

2. ప ద నీ, స్రీ స్ని ద పా, ని ద ప ప మ - గ ప మ గ మ గా రీ, గ | ని ద - ని ద | ప ద పా, ని ద ప ప - , మ ప మ గ రీ ||
. . ర కు . . . వ . ర . . . - నన్ . . . . . ను . | ని ద - ని ద | కు . . . . . - . ణ . . . ||
. . ర ఘు . . . వ . ర . . . - న . . . . . న్ను . | డిట్టో - డిట్టో | గు . . . . . - . నా . . . ||

3. கமபத ஸ்நிஸ்ரிஸ்ஸ்நி தா,நி தபபாம - கமபத நிஸ்ரிஸ் நிதபம கமபம | கரி கரிஸநி ஸ - ஷி | பமகரி கமபத-
... ர கு.... வ.ர .. - நன் ..... ஜ.. | ..... - ஷி | கு...ண்...-
... ர ஷு.... வ.ர .. - ந..... ....ன்னு.. | .. ..- டிட்டோ | ரு...ா...-

நிஸ்ரிஸ்நி தபம || கமபத
. . . . . || . . . . (ர)
. . . . . || . . . . (ர)

அ. ,,, ஸ்நி ரி ஸ்ரா - நிஸ்நி தா நி ஸ்ரா | ; ஸ்ரா, ரி - ஸ்நிதா பா,ம | கமபத - நீஸ்ரிஸ் || , ரி நி
ந கத ர - பக் . . தஜ | ண் . - க . . . நி . | வா. . . - ரண . . || . . (ர)
ఆ. న x ధ ర - భ . . . క్ష జ | ఞా . - ఘ . . ని . | వా. . . - ర ణ . . || . . (ర)

க. ; கர, மர, தபபதா, - நிஸ்ரி ஸ்நி தா நீ ஸ்ரா | ,,, நி - ஸ்ரி ஸ்ரா | ஸ்நி தா நி ஸ் - நி தபம ||
மனஸா. ன . - நீ . . . . . கே | ம - ரு ஜு கொ | . . . ன்னு. - . . ஜு . ||
చ. మ న సు . న . - ని . . . . . శే | మ - రు లు కో | . . . ాన్నె. - . . సు . ||

- கரி கா மரி கா - கமபத நீ ஸ்ரி ஸ்நி | , ஸ்நி தநி த - பமகரி | கமபத - தநி ஸ்ரிநி || தபாத
. . ஸஜ்ஜ் . ன - ஹி . த . த்யா க . . . | ரா . . . . - ஜ ஜு . | த . ஸா - ப . க . . . || ர . . . (ர)
. . ஸ ஜ்ஜ் . ன - ஹ் . த . த்யா க . . . | ரா . . . . - ஜ . ஸு . | த . ஸு . - ப . க . . || ர . . . (ர)

112. பந்துவராளி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஶிவ ஶிவ ஶிவ யன ராதா ஓரி (ஶி)

அ. பவ பய பாதல நணசுகோ ராதா (ஶி)

ச. காமாதுல தெ கோவி பர
பாமல பருல தநமுல ரோவி
பாமரத்வமு யெட பாவி அதி
நேமமுதோ பில்வார்சன சேவி (ஶி)

2. ஸஜ்ஜன கணமுல காஞ்சி ஓரி
முஜ்ஜ நதீஶ்வருலனி மதி நெஞ்சி
லஜ்ஜாதுல தொலகிஞ்சி தன
ஹ்ருஜ் ஜலஜமுலனு தா பூஜிஞ்சி (ஶி)

3. ஆகம முல துதியிஞ்சி
பஹு பாகு லேனி பாஷலு சாலிஞ்சி
* பாகவதுலதோ போஷிஞ்சி வர
த்யாகராஜ ஸந்நுதுடனி யெஞ்சி (ஶி)

112. పంతువరాళి. ఆది. 1 కళ.

ప. శివ శివ శివ యన రాదా ఓరి (శి)

అ. భవ భయ బాధల నణచుకోరాదా (శి)

చ. 1. కామాదుల తెగకోసి పర
భామల పరుల ధనముల రోసి
పామరత్వము యెడబాసి ఆతి
నేమముతో బిల్వార్చన చేసి (శి)

2. సజ్జన గణముల గాంచి ఓరి
ముజ్జ నదీశ్వరులని మదినెంచి
లజ్జాదుల తొలగించి తన
హృజ్జలజములను తా పూజించి (శి)

3. ఆగమముల నుతియించి
బహు బాగు లేని భాషలు చాలించి
* భాగవతులతో పోషించి వర
త్యాగరాజ సన్నుతుడని యెంచి (శి)

ಪ. 1.	; நி ஸ்ரீ, ஸ்ரீ ஸ் நி தா	-	பா, த ப ம ம க மா	|	பா, த	-	ப ம க ரி	|	; ;	-	ஸ்ரீ ;	||
	ஶி வ . ஶி . வ	-	ஶி . வ . ப . ந	|	ரா .	-	தா . .	|	. .	-	ஓ	||
ಶ.	ಶಿ ವ . ಶಿ . ವ	-	ಶಿ . ವ . ಯ . ನ	|	ರಾ .	-	ದಾ . .	|	. .	-	ಓ	||
2.	ஸ்ரீ, ரீ நி ஸ்ரீ, ரீ ஸ் நி தா	-	பா, த ப ம க ரி மா	|	க ம பா, த	-	ப ம க ரி	|	; ;	-	க ம ப த	||
	ரீ . ஶி வ . ஶி . வ	-	ஶி . வ . ய ந	|	ரா . . .	-	தா . .	|	. .	-	ஓ . . .	||
ಶ.	ಶ್ರೀ . ಶಿ ವ . ಶಿ . ವ	-	ಶಿ . ವ . ಯ ನ	|	ರಾ . . .	-	ದಾ . .	|	. .	-	ಓ . . .	||
3.	நி ஸ் கெ	-	கெ	|	கெ	|	கா மா ப ம	-	க ரி க ரி	||		
	ரி . கெ	-	கெ	|	கெ	|	ஓ . . .	-	. . ரி .	||		
	ரீ . டிடா	-	டிடா	|	டிடா	|	ஓ . . .	-	. . ரீ .	||		
	ஸ நி ஸ ரீ க மா	-	த பா த தா, நி ஸ்ரீ	|	ஸ் நி க் ரி	-	ஸ் நி த நி	|	த ப ம ப	-	ம ரி க ம	||
	. . ப வ ப ய	-	பா . . த . ல	|	ந . ண .	-	ஸா . கொ .	|	ரா . . .	-	. . தா .	||
	. . ಫ ವ ಫ ಯ	-	ಬಾ . . ಧ . ಲ	|	ನ . ಣ .	-	ಚು . ಕೋ .	|	ರಾ . . .	-	. . ದಾ .	||
	ப த												
	. . (ஶிவ)												
	. . (ಶಿವ)												
ಶ.	; ஸ்ரீ, ரீ ஸ் நி தா	-	பா ப ம க ரி மா	|	பா, த	-	ப ம க ரி	|	; ;	-	ஸ்ரீ ஸ்ரீ	||
	கா . மா . .	-	து ல . தெ க	|	கோ .	-	ஹி . .	|	. .	-	ப ர	||
ತ.	ಕಾ . ಮಾ . .	-	ದು ಲ . ತೆ ಗ	|	ಕೋ .	-	ಸಿ . .	|	. .	-	ಪ ರ	||

ஸ் நி க் ரி ஸ் நி தா	- நி த ப ம க ரி க ம	ப த நி ஸ்	- நி த ப ம	க ரீ, .	- ரீ ஸ ஸா,	||
பா . . . ம . ல	- ப . ரு . ல . த .	ங . மூ .	- . ல . .	ரோ .	- வி . .	||
ஶ் . . . ம . ல	- ப . ரு . ல . த .	ந . ము .	- . ல . .	రో .	- సి . .	||

; ம தா ம தா	- நிஸ்ரிநி க்ரி ரிஸ் ஸ்	; ஸ் ஸ்	- ஸ் நி ஸ்ரா, ரி	ஸ் நி தா	- ப த ரீ ஸ் ரி	||
பா . . ம	- ர . . த்வ.மூ . .	நெ ட	- பா . . .	வி . .	- அ . தி . .	||
ஶ் . . ம	- ர . . த்வ. ము . .	నె డ	- బా . . .	సి . .	- ఆ . తి . .	||

ஸ்ரா,ரி ஸ்ரா ஸ் ஸ் நி	- தா பா ப ம கா	கா மா ப ம	- கு ரி ஸ நி	ஸ ரி க ம	- ப த ரீ ஸ் ரி	||
. . நே ம மூ .	- தோ . பில் . .	வா ர் . . .	- ச . ன .	சே . . .	- வி	||
. . నే మ ము .	- తో . బి . .	వా	- ర్చ . న .	చే . . .	- సి	||

ஸ்ரா. ரி
. . (ஶிவ)
. . (శివ)

113. மந்தாரி. ஆதி. 1 களை.

113. మందారి. ఆది. 1 కళ.

ப. பரலோக பயமுலேக
பவ பாஶ பத்து லய்யேரு (ப)

ప. పరలోక భయములేక భవ
పాశ ఒద్దులయ్యేరు (ప)

அ. கரி வாஜி ஶ்ருங்கார. ராம ஶிவி -
காதுலெல்ல மனகே கலிகெநனி (ப)

అ. కరివాజి శృంగార రామ శివి
కాదులెల్ల మనకే కలిగెనని (ప)

ச. கொன்னகாந்தலனு கன்ன பிட்டலனு
வன்னெ சீரலனு வான குடிஸெலனு
* தின்ன காகனி தைவலோகமனி
தன்னுகோள்ருலோ த்யாகராஜனுத (ப)

చ. కొన్న కొంతలను కన్న బిడ్డలను
వన్నె చీరలను వాన గుడిసెలను
* తిన్న గాకని దేవలోకమని
తన్ను కోళ్ళులో త్యాగరాజనుత (ప)

ప. 1. ; ; ; పా – నీ పా ; ప మ | క మా క – ; క రి | స ని స్రా – ; రీ ||
ప. – ర లో క. | ప . య – ము . | . . లే – క ||
ప. – ర లో క. | భ . య – ము . . | . . లే – క ||

2. కమకమాకపా – నీ పా నీ స్ ని ప మ | క మ ప మ – క రి క రి | స ని స రి – క మ పా, ని ||
ప . వ . . ప – ర లో . . . క . | ప . య . – . . ము . | . . లే . – . . క . ||
భ . వ . . ప – ర లో . . . క . | భ . య . – . . ము . | . . లే . – . . క . ||

3. స్ రి స్ ని ప ని ప మ పా – నీ స్ రి స్ స్ ని ప మ | కొ – కొ | కొ – కొ ||
ప . . . వ . . . ప – ర లో . . . క | కొ – కొ | కొ – కొ ||
భ . . . వ . . . ప – ర లో . . . క || డిటో – డిటో | డిటో – డిటో ||

ప మ ప నీ, స్ ని – స్ రి స్ ని ప మ క మ | ప మ క మ – , రి క రి | రి స ని స – , ని స్రా, రీ || స రి క మ ప మ
ప . వ . పా . – ర్రా . పత్ . . త్తు . | ల య్ . . – . యే . | . . . . – . . . . || రు . . . . (ప)
భ . వ . పా . – శ . ఖ . . . ద్ధు . | ల . . . – . య్యో . | . . . . – . . . . || రు . . . . (ప)

அ. 1.	; ; ; பா	–	ப நி ஸ்ரா ; ஸ்நி	ஸ்ரா ;	– ; ஸ் நி	ஸ்ரா நி ஸ் – ரீ ரீ ‖
	க	–	ரி . வா ஜி .	ம்ரு ருங்	– கா	ர . ரா – . ம ‖
ஆ.	க	–	ரி . வா ஜி .	சீ ம்	– ரா	ர . ரா – . ம ‖
2.	ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி பா	–	நீ ப நி ஸ்ரா , நி ஸ் நி	நி ஸ் ரி ஸ் ரீ ஸ் நி		ஸ்ரா , நி க்ரி- ஸ் நி ஸ்ரா ‖
	ஜி . . பி . . க	–	ரி வா . . . ஜி .	ம்ரு ருங்	– கா	ர . ரா – . . ம ‖
	சி . . பி . . க	–	ரி வா . . . ஜி .	சீ ம் . .	– . ரா .	ர . ரா – . . ம ‖
	ரீ , க் ரி க் ரி க் ம்	–	ப்ம்க்ரி ஸ் ரி ஸ் நி	ஸ் ரீ , க் ரி ஸ் – ஸ்ரா ப நி		ஸ் நி பா , நி – ப ம க ரி ‖
	ஜி . பி . . கா .	–	து . லெல் . . ல .	ம . . . ன . – . கே .		. . க . – லி . கெ . ‖
	சி . பி . . கோ .	–	ரு . லே . . . ல்ல .	ம . . . ந . – . கே .		. . க . – லி . ரு . ‖
	கா , ம க ம ப ம					
	ன . னி . . . (ப)					
	ந . நி . . . (ப)					
ச.	; ; ; பா	–	ப ம பா ; ய ம	க ம க ம	– , க பா	ரீ ஸ் நி ப ம – க ம கா ‖
	கொ ன்	–	ன . கா ந் த .	ல . னு .	– . க ன்	. . . ன . – பி . ட் ட ‖
சு.	ஜ்	–	ந்ந . கோ ம் த .	ல . ரு .	– . க .	. . . ந்ந . – பி . ட் டே ‖
	க ரீ , க ரி ஸ ஸா ப ம	–	க ரி க ரி ஸ ஸ் நி ஸ ரி	ஸ ஸ் ப் ஸ்	– ; ஸ ரி	கா க ரி – க ம ப ம ‖
	ல . னு . . வ ன் .	–	னெ . சீ . . ர .	ல . . னு	– வா .	ன கு . – டி . ஸெ . ‖
	ல . ரு . . வ . .	–	ந்னெ . சீ . . ர .	ல . . ரு	– வா .	ந ரு . – டி . ஸே . ‖

பா, நி ஸ நி ப ம
ல . னு . . .
ల . ను . . . * தாது அனுபல்லவியினது.

114. தீபக - ஆதி. 1 களை.

ப. களல நேர்சின முனு ஜேவினதி
காக னேமி யரவை நாலுகு (க)

அ கலிமி லேமுலகு காரணம்பு நீவே
கருண ஜூடவே கடுபு கொரகை (க)

ச. கோரி நூல கொண்ட தீவி பங்கிலிமுனி
கூர்மி புஜிஞ் செனு வைரிதம்முடு
* ஸாரமைன ரங்கு நி யில்லு ஜோர்செனு
ஸரஸ த்யாகராஜ வினுத ப்ரோவவே (க)

114. దీపకం. ఆది. 1 కళ.

వ. కలల నేర్చిన మను జేసినది
గాక నేమి యరవై నాలుగు (క)

ఆ. కలిమిలేములకు కారణంబు నీవే
కరుణ జూడవే కడుపు కొరకై (క)

చ. కోరి నూల కొండ లేసి శింగిలిముని
కూర్మి భుజించెనా వైరితమ్ముడు
* సారమైన రంగుని ఇల్లు జేర్చెనా
సరస త్యాగరాజనుత బ్రోవవే (క)

ప. 1. ; ; ; స క – , మ పా ; పా, ద | ప మ క మ – , క క రి | ప మ క రి – ; కా ||
క ళ – ల నే ర్ చి . | న . . . – . ము . | ను . జే . – సి ||

2.	ப ம க ரி ஸ நி ஸ க	– , ம பா, த பா, த ப ம	க ா ம ா ப ம	– க ா, ம ப ம	க ா ம ம	– க ரி க ா ‖
	ண . தி . . . க ள	– ல நே ர் . . சி	ண . . .	– . மு .	ணு ஜே .	– . . வி ‖
	ந . தி . . . க ழ	– ல நே . . . ரி	ந . . .	– . மு .	நு ஜே .	– . . சி ‖
	ப ம க ரி ஸ நி ஸ ா	– க ா ம ா ப ம பா, த	ப ம பா	– ; பா, த	ப ம க ா –	க ரி க ா ‖ க ரி க ரி ஸ நி
	ண . தி . . . க ா	– . க ணே . . .	மி . .	– ய .	ர வை . –	. . ந ா ‖ . லு கு . .
	ந . தி . . . க ா	– . க நே . . .	மி . .	– ய .	ர வை . –	. . ந ா ‖ . லு கு . .
அ.	; ; ; ப த	– , ப ஸ் ா ; ஸ் நி	த ா த ா	– நீ பா, த	ப ா ஸ் ா –	; க் ா ‖
	சு லி	– மி லே மு .	ல கு	– . க ா .	ர . ண ம் –	பு ‖
ஆ.	க ல லி	– மி லே மு .	ல கு	– . கொ .	ர . ண ம் –	ப ு ‖
2.	ஸ் நீ ஸ் ா, ப த	– , ப ஸ் ா; ஸ் நி	த ா த ா	– நீ ப ம	க ரி ஸ க	– ம ப த ப ‖
	நீ . வே கு லி	– மி லே மு .	ல கு	– . க ா .	ர . ண ம்	– . . பு . ‖
	நீ . வே க ல லி	– மி லே மு .	ல கு	– . கொ .	ர . ண ம .	– . . ப ு . ‖
	ஸ் நீ, ஸ் ா, ஸ் க்	– , ரி க் ா ; ப் ம்	க் ரி ரி ஸ்	– ஸ் ா ப ஸ்	, நி த த	– நீ ப ம ‖ க ரி க ரி ஸ நி
	நீ . வே க ரு	– ண ஜு மி ட .	வே . . .	– . கு	பு கொ . –	. ர . ‖ கை . . . (க)
	நீ . வே க ர ரு	– ண ஜு மி ட .	வே . . .	– . க டு	பு கொ . –	. ர . ‖ ரை . . . (க)
ச.	; ; ; பா	– பா பா ; ப ம	ப	தா ப – ; ம ா	ப ம க ா –	; ம ம ‖
	கோ	– ரி ணு ல .	சொண்	. ட – தீ	வி . ஜிங் –	. கி . ‖
சு.	கோ	– ரி ணு ல .	கொ	ண் ட – தீ	சி . ஜி ங் –	. சி . ‖

கரீஸா, ஸா	– ஸாஸநிதத நீ	தபாஸ	– ;கம	பாபம – கரிஸா	||
லிமூனிகூர்	– மிபு . ஜிஞ் .	செ . ஞ	– வை .	ரி . தம் – . . . மு	||
லிமுனி கூ	– ர்மி பு . ஜிம் . .	செ . ஞா	– வை .	ரி . த – . . ம்மு	||

கமா பா,

டு . .

డు . . * தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు ఆనుపల్లవి వలె.

115. ராமப்ரிய. ஆதி. 1 கூ. (3)

115. రామప్రియ. ఆది. 1 కళ. (3)

ப. ஸந்தேஹமுனு தீர்புமய்ய
ஸாகேத நிலய ராமய்ய (ஸ)

ప. సందేహమును దీర్పుమయ్య
సాకేత నిలయ రామయ్య (స)

அ. நந்தார்சித பத யுகமுலு மேலோ
நாகரிகமகு பாதுக யுகம்பு மேலோ (ஸ)

అ. నందార్చిత పదయుగములు మేలో
నాగరికమగు పాదుక యుగంబు మేలో (స)

ச. வரமௌனுலெல்ல சரணம்முலனு
ஸ்மரியிம்ப நீது பத மொஸங்கெனே
* பரதார்சனசே பாதுகலு
தர கின்னைஸங்கெ த்யாகராஜ பாக்யமா (ஸ)

చ. వరమౌనులెల్ల చరణంములను
స్మరియింప నీదు పద మొసంగెనే
* భరతార్చనచే పాదుకలు
ధర నిన్నొసంగె త్యాగరాజ భాగ్యమా (స

ப. 1. ; ; ; ப த – நி நி த தா தா,நி | த பா, – ; ப ம | பா, த ப ம – கா மா ||
ஸந். – . தே. . ஹ . | மு . – னு . | . . தீர் . – . பு ||
ப. ஸ ம . – . மே . . ஹ . | மு . – ஸு . | . . தீ . – . ர்பு ||

2. பா நி த த ப ப ம ப த – நி நி த தா ப ம | பா, த ப த – நி ஸ்ஸ நி | நி த பா த ப – ம க மா ||
ம ய் . . ய . . ஸந் . – . தே . . ஹ . | மு . . . – . . னு . | . . தீர் . . – . . பு ||
ம . . ய்ய . . ஸ ம . . – . மே . . . ஹ . | மு . . . – . . ஸு . | . . தீ . . – . . ர்பு ||

பா நி த த ப ப ம ப த – நி த நி ஸ்ஸா, நி ஸ் நி | நி நி ஸ் ஸ் நி த – தா ஸ் நி | நி த பா, த – ம க மா ||
ம ய் . . ய . ஸந் . – . தே . . . ஹ . | மு . . . . . – . . னு . | . . தீர் . – . . பு ||
ம . . . ய்ய . ஸ ம . . – . மே . . . ஹ . | மு . . . . . – . ஸு . | . . தீ . – . . ர்பு ||

ப த நி த ப ம க ம – கா நி ஸ க நி ஸ நி | நி த நி – ஸா ஸ நி | க நி க ம – க ம பா, த || நி, த ப ப ம
ம ய் . . ய . ஸா . – . தே . . . த . | நி . ல – ய ரா . | . . ம ய் – . . . . || ய . . . (ஸ)
ம . . . ய்ய . ஸா . – . மே . . . த . | நி . ல – ய ரா . | . . ம . – . . . . || ய்ய . . . (ஸ)

அ. ; ; ; நி – தா தா,நி ஸ்ஸா, நி ஸ் நி | ஸ்ஸா ; – ; ஸ் நி | , க் நி, ஸ் – ஸ் நி ஸ்ஸா, நி ||
நந் – . தார் . . சி . | த – ப த | யு க . – மு . னு . ||
அ. நம – . தா . . . ரி . | த – ப த | யுக . – மு . லு . ||

க் நி நி க் நி ஸ் – நி த ப ம ப தா | நி நி ஸ்ஸா – ; ஸ் நி | , க் க் நி – க் ம் ப ம் ||
மே . ரோ . நந் – . . தா . . ர்சி | த . . . – ப த | யு க . – மு . னு . ||
மே . . லோ . நம – . . தா . . ரி | த . . – ப த | யுக . – மு . லு . ||

க் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் ரா ஜீ – ஜீ த நி ஸ் நி ஸ் ரி | க் ரி ரி ஸ் – ஸ் ரா த நி | ஸ் ரி ஸ் நி – ஜீ, தபம || கரிகமபம
மே . . லோ . . நா – க ரி . . . க . | ம . கு . – . பா . | த . யு . – . . கம் || பு.மே.லோ.(ஸ)
மே . . லో . . నా – గ రి . . . క . | మ . గు . – . పా . | ద . యు . – గం ॥ బు.మే.లో . (స)

சு. ; ; ; கா – பா பா ; ப ம | ப தா, நி தப – பா பா, த | ப ம க ரி – க ரி ஸ நி ||
வ – ர மௌ ளு . | லெல் . ல . – . ச . | ர – ணம் – . . மு . ||
చు. వ – ర మూ ను . | లె . . ల్ల . – . చ . | ర – ణ . – . . మ్ము . ॥

ஸ ரி கா, ப த – பதநிதாநி தப பமகரி | ஸ நி த நி – ஸ ரா க ரி | கா, த ப ம – பா, த நி த ||
ல . ளு ஸ் ம – ரி . . . . யிம் . . ப . | ஜீ . . . – து ப . | த . . மொ – . . ஸங் . ||
ల . ను స్మ . – రి . . . . యిం . . ప . | నీ . . . – దు ప . | ద – . మొ – . . సం . ॥

தப பம பா,
கெ . . னே
గె . . . నే * தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

116. ரமாமனோஹரி ஆதி. 1 கஜா.

ப. ஸீதா மனோஹர - ப்ருங்காரசேகர (ஸ்ரீ)

அ. வாதாபானி வரவாஹன
வாரி ஜாஸனார்சி வந்தித பத
47

116. రమామనోహరి. ఆది. 1 కళ.

ప. సీతా మనోహర శృంగార శేఖర (సీ)

అ. వాతాశనారి వర వాహన
వారిజాసనాది వందిత పద (సీ)

ச. 1. தொலி ஜன்மமுலனு ஜேவின பூஜா
2 3
பலமோ லேக நீது கடாக்ஷ
3 3
பலமோ நீவாடனு நேனனி லோகுலு
3 3 3 3
பல்கேருகா தன்யுட னைதினி (ஹீ)

2. தீனலோக ஸம்ரக்ஷக தை வா
3
4 3 3 3
தீனமுகாது நீ रूபமு நாது
3 3 3 3
மானஸாப் ஜமுன நாடி யுண்டக
4 3
நே னெந்தடி பாக்யமுலிலனே (ஹீ)

3. திட்டதனமுனனு பக்தி ஸ்திரமௌ
3 4 2
நட்டுசா ஸ்ரீராம யென்னடிகி
3 3 3
கட்டிகானு த்யாகராஜனி செயி -
3
பட்டி ரக்ஷிஞ் சேலுகோ வய்ய (ஹீ)

చ. 1. లొలి జన్మములను జేసిన పూజా
ఫలమో లేక నీదు కటాక్ష
బలమో నీవాడను నే నని లో
కులు బల్కఁగా ధన్యుడ నైతిని (సీ)

2. దీనలోక సంరక్షక వైవా
ధీనముగా నీ రూపము నాదు
మానసాబ్జమున నాడియుండగ
నే నెంతటి భాగ్యశాలినో (సీ)

3. దిట్ట తనమునను భక్తి స్థిరమౌ
నట్టుగా శ్రీరామ యెన్నటికి
* గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి
బట్టి రక్షిం చేలుకో వయ్య (సీ)

ప. 1. ;;; పా – ; ప మ గా మా | ప మ పా – ; ; | ; ; – ; ని ద ||
ஹீ – தா . . ம | னே . . – . . | . . – . ஹ . ||
చ. సీ – తా . . ను | నో . . – . . | . . – . హ . ||

2. தப்பா ,,, பா – தநிதா பாதப பா,கமா | ப மபா – ; மப | தாபா – பாதநிதா ||
ர . . ஹீ – . . . தா . . . . ம | ஜை . . – . . | . . – ஹ . . . ||
ர . . நீ – . . . தா . . . . ம | ஸோ . . – . . | . . – ஹ . . . ||

3. தநீதபமபா – தநிதாபமகரிகம | ப மபா – ; மப | தாபா – பாதநிதா ||
ர . . . . . ஹீ – . . . தா . . . ம . | ஜை . . – . . | . . – ஹ . . . ||
ர . . . . . நீ – . . . தா . . . ம . | ஸோ . . – . . | . . – ஹ . . . ||

4. ஸ்நிநிதபமபா – தநிதாபமகரிஸரி | கமபத – நிதஸ்ா,ரி | க்ரிரிஸ் – நிதபத ||
ர . . . . . ஹீ – . . . தா . . . ம . | ஜை . . . – . . . . | . . . . – . . ஹ . ||
ர . . . . . நீ – . . . தா . . . ம . | ஸோ . . . – . . . . | . . . . – . . ஹ . ||

1. ஸ்நிநிதபமப தத– பதந்தபமகரீ | ஸதஸா – ; ஸரி | கமபத – நிதரிஸ் ||
ர . . . . . ஸ்ருங் . – . . . . கா . . ர | ஜோ . . – . . | . . க . – . . ர . ||
ர . . . . . சூம் . – . . . . ஊ . . ர | ஷ் . . – . . | . . ஷ . – . . ர . ||

2. ஸ்நிநிதபமப தத– பதநிதபமகரீ | ஸாரிஸந் – நீ, தஸரி | கமபத – நிதரிஸ் || நிநிததபம
. . . . . ஸ்ருங் . – . . . . கா . . ர | ஜோ . . . – . . . . | . . க . – . . ர . || . . . . . (ஹீ)
. . . . . சூம் . – . . . . ஊ . . ர | ஷ் . . . – . . . . | . . ஷ . – . . ர . || . . . . . (நீ)

அ. 1. ;;; பா –, தத நீ ததா | பா, தநித – பமபத | நிதஸ்ா –, நிநித ||
வா – . தா . . ஸ | ஞை . . . – ரி . வ . | ர . வா – . ஹ . ||
அம் வா – . தா . . ச | ஸோ . . . – ஸ . ச . | ர . வா – . ஹ . ||

2. தாஸ்ா ; பா – , த ப த நீ தா | பா தநிதா – ப ம ப த | நி த ஸ் நி – க் ரீ ||
ன . வா – . தா . . ஸ | ஞ . . . – நி . வ . | ர . வா . – . ஹ ||
ந . வா – . தா . . ஸ | ஞ் . . . – ரி . வ . . ர . வா . – . ஹ ||

க் ; ; ஸ்ா – நி ஸ் ஸ் நி க் ா ப் ம் | க் ரீ ஸ் – ; நி ஸ் | ஸ் நி நி த – தா ப த || த நீ த ப ம
ன வா – நி . ஜா . . ஸ . | ஞ . தி – வந். | . . தி . – . த . || ப . த . . (வ்ரீ)
ந வா – ரி . ஜா . . ஸ . | ஞ் . தி – வம். | . . தி . – . த . || ப . த . . (ஸ்ரீ)

ச. 1. ; ; ; பா – பா ப ம பா பா | த நீ த – ; ஸ் நி | நி ஸ் ஸ் நி – நீ தா ||
தி – ட்ட த . ன மூ | ன ணு . – ப க் . | . . தி . – . ஸ்தி ||
ச. தி – ட்ட த . ந மு | ந ணு . – ஜ . | . . ஜ் . – . ஸ்தி ||

2. நித பா, த பமபா – ப ம க நி ஸ நி க ம | ப த நி த – தா நி த | ஸ்ா ஸ் நி – நீ தா ||
ர . மௌ . . . தி – ட்ட த . . ன . மூ . | ன . ணு . – . ப க் . | . தி . – . ஸ்தி ||
ர . ஷ் . . . தி – ட்ட த . . ந . மு . | ந . ணு . – . ஜ . | . ஜ் . – . ஸ்தி ||

தநீத பம பா, த – ப ம க ா ; ப ம | க நி ஸ த – ஸா ஸ நி | க ா க ம – பா ப ம ||
ர . மௌ . . ன . – ட்டு . சா ஸ்ரீ . | ரா . . . – ம ஸன். | . ன . – . டி . ||
ர . ஷ் . . ந . – ட்டு . ஷா ஸ்ரீ . | ரா . . . – ம ஸன் . | . ன் . – . டி . ||

பா, ; ;
ஹி
ஹ

* தாது அணுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

117. பூர்வகல்யாணி - ரூபகம்.

ப. ஞான மொஸக ராதா கருட கமன வாதா (ஞா)

அ. நீ நாமமுசே நா மதி நிர்மல மைனதி (ஞா)

ச. பரமாத்முடு ஜீவாத்முடு - பதுநாலுகு லோகமுலு
நர கின்னர கிம்புருஷுலு நாரதாதி முனுலு
பரிபூர்ண நிஷ்களங்க நிரவதி ஸுக தாயக
வர த்யாகராஜார்ச்சித வாரமு தானனே (ஞா)

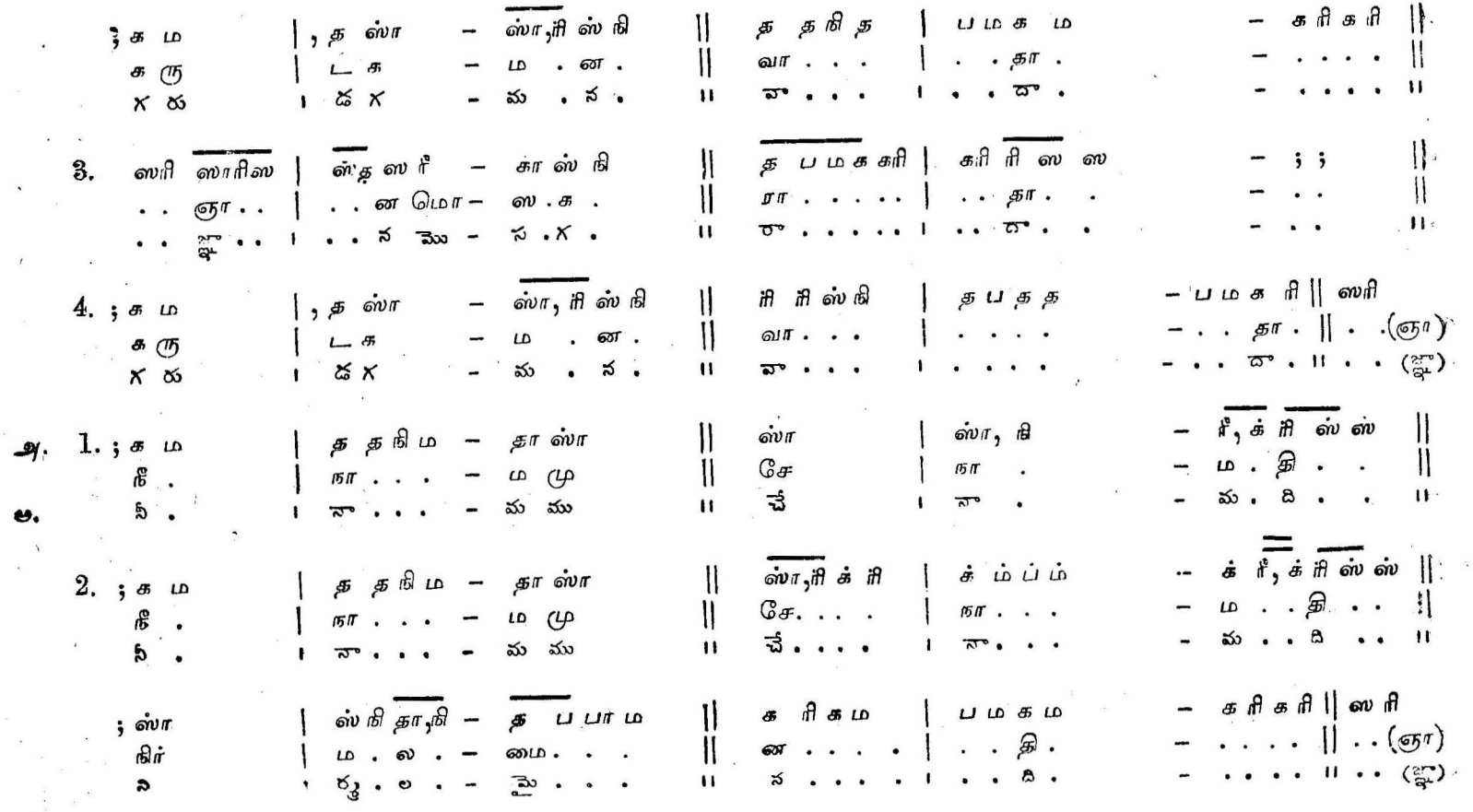
117. పూర్వకల్యాణి. రూపకం.
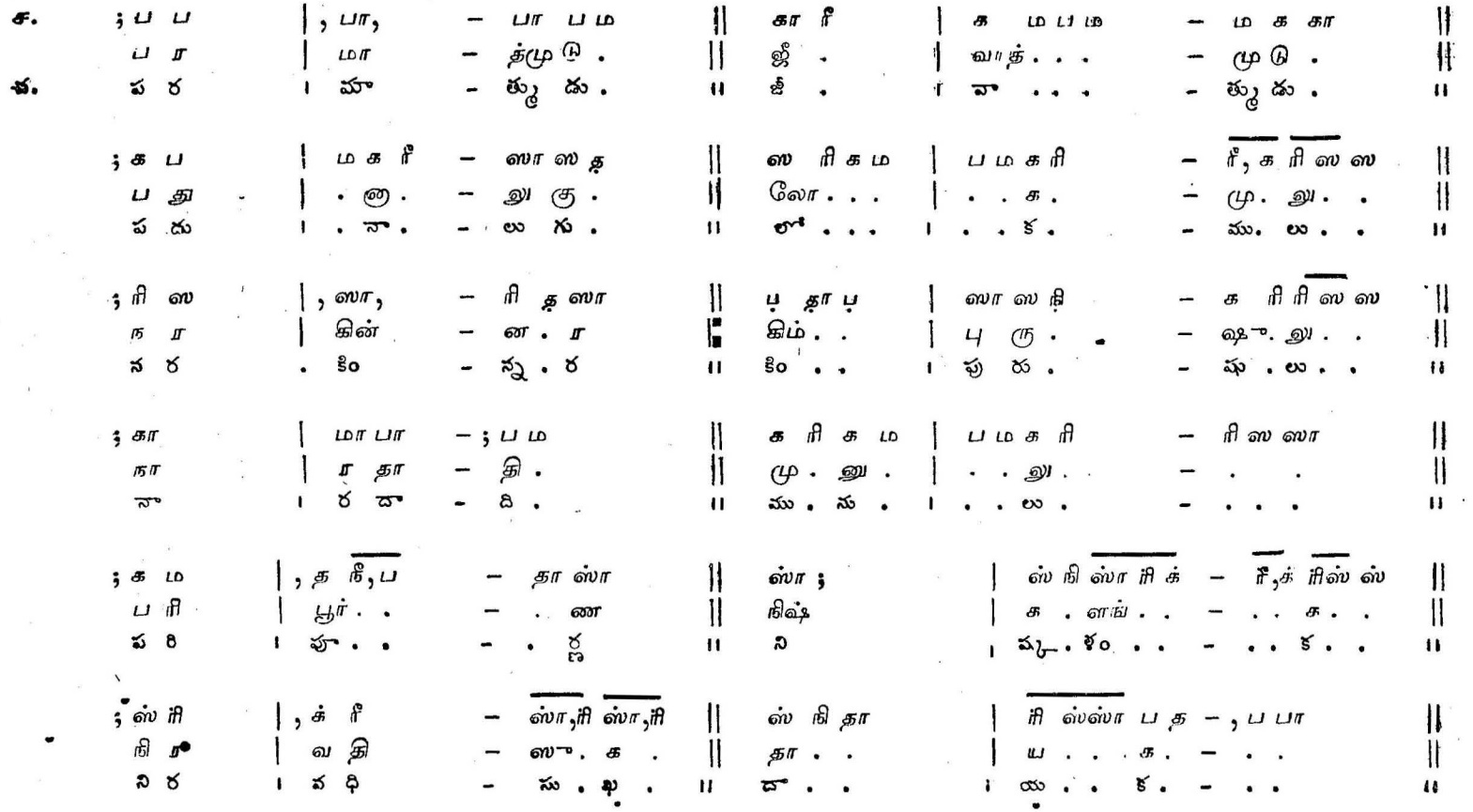
ప. జ్ఞానమొసగ రాదా గరుడ గమన వాదా (జ్ఞా)

అ. నీ నామముచే నా మది నిర్మలమైనది (జ్ఞా)

చ. పరమాత్ముడు జీవాత్ముడు పదునాలుగు లోకములు
నరకిన్నర కింపురుషులు నారదాది మునులు
పరిపూర్ణ నిష్కళంక నిరవధి సుఖ దాయక
వర త్యాగరాజార్చిత వారము తానే (జ్ఞా)

ప. 1.	; స	ఽ	, స	రీ	–	గా	ప మ	||	గ రీ	గ	రి స్నా,	; ;	–	; ;	||
	ఞా.		న	మొ	–	స	గ.	||	రా. .		తా. .	. .	–	. .	||
ప.	ష్ణో.		న	మొ	–	స	గ.	||	రా. .		దా. .	. .	–	. .	||
	; గ	మ	, ప	పా	–	పా,	ద ప మ	||	గ రి గ	మ	ప మ గ మ		–	గ రి గ రి	||
	గు	రు	ఽ	క	–	మ	. న .	||	వా . .	.	. . తా .		–	. . . .	||
	గ రు		ఽ	క	–	మ	. న .	||	వా . .	.	. . దా .		–	. . . .	||
2.	స్వ, రి	స్వా రిస		స్త	స రీ	–	గ మ ప మ	||	గ రీ	గ	రి స్వా,	; ;	–	; ;	||
	. .	ఞా . .		. .	న మొ	–	స . .	||	రా . .		తా . .	. .	–	. .	||
	. ,	ష్ణో . .		. .	న మొ	–	స . .	||	రా . .		నా . .	. .	–	. .	||


; க ம | , த ஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ் ஸி || த த நி த | ப ம க ம – க ரி க ரி ||
க ரு | ட க – ம . ன . || வா . . . | . . தா . – . . . . ||
ர ரு | ட ர – ம . ந . || ஷ . . . | . . தா . – . . . . ||
3. ஸரி ஸாரிஸ | வ்த ஸ ர் – கா ஸ் ஸி || த ப ம க கரி | கரி ரி ஸ ஸ – ; ; ||
. . ஞா . . | . . ன மொ – ஸ . க . || ரா . . . . . | . . தா . . – . . ||
. . ஷ்ரு . . | . . ந மோ – ந . ர . || ஷ . . . . . | . . தா . . – . . ||
4. ; க ம | , த ஸ்ா – ஸ்ா, ரி ஸ் ஸி || ரி ரி ஸ் ஸி | த ப த த – ப ம க ரி || ஸரி
க ரு | ட க – ம . ன . || வா . . . | . . . . – . . தா . || . . (ஞா)
ர ரு | ட ர – ம . ந . || ஷ . . . | . . . . – . . தா . || . . (ஷ்ரு)
அ. 1. ; க ம | த த நி ம – தா ஸ்ா || ஸ்ா | ஸ்ா, ஸ் – ர், க் ரி ஸ் ஸ் ||
ஈ . | ந ா . . . – ம மூ || சே | ந ா . – ம . தி . . ||
ஊ . | ஸ் . . . – ம மு || சே | ஸ் . – ம . தி . . ||
2. ; க ம | த த நி ம – தா ஸ்ா || ஸ்ா,ரி க் ரி | க் ம் ப் ம் – க் ர், க் ரி ஸ் ஸ் ||
ஈ . | ந ா . . . – ம மூ || சே . . . | ந ா . . . – ம . . தி . . ||
ஊ . | ஸ் . . . – ம மு || சே . . . | ஸ் . . . – ம . . தி . . ||
; ஸ்ா | ஸ் நி தா,நி – த ப பா ம || க ரி க ம | ப ம க ம – க ரி க ரி || ஸ ரி
நிர் | ம . ல . – மை . . . || ன . . . | . . தி . – . . . . || . . (ஞா)
ந | ர்ஷ் . ல . – ஷ்மை . . . || ந . . . | . . தி . – . . . . || . . (ஷ்ரு)


க.
உ.

; స్ స్	| , ని	క్ ని	–	నీ, క్ ని	స్ స	||	స్ ని	క్ ని	|	స్ ని	స్ ని	–	ద ప	దా	||
వ ర	| త్యా.	.	–	. . గ	. .	||	రా	. . .	|	. .	జా .	–	. ర్సి	త	||
ప ర	| త్యా.	.	–	. . గ	. .	||	రా	. . .	|	. .	జా .	–	. ర్సి	త	||

; స్వా	| స్ ని	దా, ని	–	ద ప పా	మ	||	గ రి గ	మ	|	ప మ గ	మ	–	గ రి గ	రి ||	సరి
వా	| ర . ము	.	–	దా .	.	||	న .	.	|	. . నే	.	–	. . .	. ||	. . (జ్ఞా)
వా	| ర . ము	.	–	తా .	.	||	న .	.	|	. . నే	.	–	. . .	. ||	. . (ష్ణా)

118. பூர்வகல்யாணி - ரூபகம்.

ப. பரிபூர்ண காமா
4
பா வமுந மறசி நாமா (பரி)

அ. பரம காருணி கோத்தம
4 4
பவ ஜீவநஜ பவார்சித (பரி)

4 2
ச. ஸாகேதாதி ப நீ முக
ஸரஸீருஹ முது ஜூபி
3 3
ஸாகே மதி லே தேடி
ஸவரண ராமா
ஈ கலி நனுஸரிஞ்சின
2
ஹீந ஜாதி மர்த்யுலசே
3 3 3
*ஶிகாகு படக கர மே
3
ஸ்ரீ கர த்யாகராஜ நுத (பரி)

118. పూర్వకల్యాణి. రూపకం.

ప. పరిపూర్ణ కామా భావమున మరచినామా (ప)

అ. పరమ కారుణికోత్తమ
భవ జీవనజ భవార్చిత (ప)

చ. సాకేతాధిప నీ ముఖ సరసీ రుహమును జూపి
సాకే మది లేదేటి సవరణ రామ
ఈ కలి ననుసరించిన హీనజాతి మర్త్యులచే
చీకాకు బడగ తరమే శ్రీ కర త్యాగరాజ నుత (ప)

ப.	1.	; ஸா	– ரீ கா	– கரி கா, ம	||	பா ;	– ; ;	– , ம கரி	||
		ப	– ரி பூ	– . . ர்ணா	||	கா	–	– ம . .	||
ப.		ப	– ரி பூ	– . . . ர்ண	||	ரீ	–	– ம . .	||
	2.	ஸ ரி ஸா	– ரீ க ம	– கரி கா, ம	||	பா ;	– , ம க ம	– க ரி க ரி	||
		. . ப	– ரி பூ .	– . . ர்ணா .	||	கா	– . ம .	–	||
		. . ப	– ரி பூ.	– . . ர்ண .	||	ரீ	– . ம .	–	||
	3.	ஸ ரி ஸா	– ரீ க ம	– கரி கா, ம	||	பா ;	– , ம க ம	– க ரி க ரி	||
		. . ப	– ரி பூ .	– . . ர்ணா .	||	கா	–	– . . ம	||
		. . ப	– ரி பூ.	– . . ர்ண .	||	ரீ	– . . .	– . . ம	||
		; க ம	– பா, த ரி த	– த ப ப ம	||	ப ம க ரி	– க ா, த	– ப ம க ரி	||
		பா	– . . வ .	– மு . ன .	||	ம . ர	– சி . நா	– . . மா.	||
		ஜ் .	– . . வ .	– மு . ன .	||	ம . ஸ –	– சி . நா	– . . மா.	||
	4.	ஸ ரி, ஸா	– ரீ க ம	– கரி கா, ம	||	பா ;	– , ம க ம	– க ரி க ா	||
		. . ப	– ரி பூ .	– . . ர்ணா .	||	கா	– . . .	– . . ம	||
		. . ப	– ரி பூ.	– . . ர்ண .	||	ரீ	– . . .	– . . ம	||
		; க ம	– பா, த க் ரி	– ஸ்ரா ஸ் ரி	||	ஸ் ரி த ம	– க ரி க ம	– த ம க ரி	||
		பா .	– . . வ .	– மு ன .	||	ம . ர .	– சி . நா.	– . . மா.	||
		ஜ் .	– . . வ .	– மு ன .	||	ம . ஸ .	– சி . நா.	– . . மா.	||

ஸ ஷ
. . (பரி)
. . (ப)

அ. 1. ; ப த — , ப ஸ் ரா — ; ; || ; ஸ் ரீ — , க் ரி ஸ் ஸ் ங் — த ப தா ||
ப ர — ம கா — || ரு ணி — . கோ . . . — த் த . ம ||
ஆ. ப ர — ம கா — || ரு ணி — . ஓ . . . — த் . ம ||

2. ; த ங் தா, — , ம தா — ஸ் ரா ; || ; ஸ் ஸ் — , ரி க் ரி — ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் ||
ப ர . — ம கா — . || ரு ணி — கோ . . — த் த . ம . ||
ப ர . — ம கா — . || ரு ணி — ஓ . . . த் . ம . . ||

3. ; த ங் தா, — ம த ஸ் — ; ; || ; ஸ் ரீ — ; க் ம் ப் ம் ரா — க் ரீ க் ரி ஸ் ஸ் ரா ||
ப ர . — ம கா . — . || ரு ணி — . கோ . . — த் த . ம . . ||
ப ர . — ம கா . — . . || ரு ணி — . ஓ . . — த் . . ம . . ||

; ஸ் ங் — த த ங் த — பா, த ப ம || க ம பா, த — ங் த ப ம — க ம க ரி ||
ப வ — ஜ் . . . — வ . ன . || ஜ . ப . — வார் . . — . ஞ் த .
ப வ — ஜ் . . . — வ . ன . || ஜ . ப . — வ் . . . — . ஞ் த . ||

ஸ ஷ
. . (பரி)
. . (ப)

க.	; பா	–	, பா ,	–	பா ;	பா ப ம	–	கா மா ப ம	–	க ரி கா
	ஸா	–	கே	–	தா	தி ப .	–	நீ . . .	–	மு . க
ச.	ஸ	–	ஷ்	–	ட	தி ப .	–	நீ . . .	–	மு . க
	; க ப .	–	ம க ரி	–	ஸா ஸ ரி	ஸ ரி க ம	–	ப ம க ம	–	க ரி ஸ ரி
	ஸ ர	–	. ஹீ .	–	ரு ஹ .	மு . னு .	–	ஜ்ஞ . . .	–	. . பி .
	ஸ ர	–	. ஜீ .	–	ரு ஹ .	மு . னு .	–	ஜ் . . .	–	. . பி .
	; க ம ப த	–	த த நி த	–	ப த ப ம	க ம ப த	–	ப ம க ம	–	க ரி க ரி
	ஸா . . .	–	கே . . .	–	ம . தி .	லே . . .	–	. . தே .	–	. . டி .
	ஸ . . .	–	ஷ் . . .	–	ம . தி .	லே . . .	–	. . தே .	–	. . டி .
	ஸ ங் ஸ ரி	–	, க மா	–	ப ா த ப ா , ம	க மா க	–	கா ;	–	நீ , க ரி ஸ ஸ
	. . ஸ வ	–	. ர ணை	–	ரா	மா . .	–	.	–	. . . . .
	. . ஸ வ	–	ர ணை	–	ரா	மா . .	–	.	–	. . . . .
	க த ப ப	–	, ம கா	–	ம ரி கா	க ம ப ம	–	க ம க ரி	–	க ரி ஸ ங்
	ஈ . . .	–	. க	–	லி . ந .	நு . ஸ .	–	ரி ஞ் . .	–	கி . ந .
	ஈ . . .	–	. க	–	லி . ந	ஸு . ச .	–	ரி ம் . . .	–	சி . ந .
	ஸ ரி கா	–	நீ ஸ ரி	–	க ரி ஸ ங்	ஸ ரி க ரி	–	, க மா	–	பா ;
	ஹீ . .	–	ணஜா .	–	. தி . .	மர் . . .	–	த்யு ல	–	சே
	ஹீ . .	–	ந ஜா .	–	. லி . .	ம . . .	–	ர்ய ல	–	சே

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

119. ஷண்முகப்ரிய. ஆதி. 1 கள.

ப. வத்தனே வாருலேரு (வ)

அ. அத்தம்பு மோமுனு ஜூடே நே
னனய மங்கலார்சிதே ஜூசி (வ)

ச. கோரிக லிலலோ திவிலோ
கொந்தமைன லேனி நா மனஸு
* தாரி தெலியு தைவமு நீவு ஸுமீ
த்யாகராஜ ஹ்ருத்பூஷண நினுவினு (வ)

ప. 1. సా రీ, క స రీ, – , , , స స్వా, రి సా | క రి రీ, క – రి స్వా, | ; స్వా, క రి – , రి స ని ||
వ త్త నే. – . వా . . | రు . . . – లే . | . . . – రు . . ||
2. సా రీ, స స్వా రి క రి క – ; ; క మ ప మ | క రి రీ, క – రి స్వ స్వా, | ; స రి క – రి స్వరి స ని ||
వ త్త. నే. . . . – వా . . | రు . . . – లే. . | . . . – . రు . . ||
వ ద్ద . . నే . . . . – వా . . | రు . . . – లే . . | . . . – . రు . . ||

119. మణ్ముఖప్రియా. ఆది. 1 కళ.

ప. వద్దనే వారులేరు (వ)

ఆ. ఆద్దంపు మోమును జూడనే
ననయ మంగలార్చితే జూచి (వ)

చ. కోరిక లిలలో దివిలో
కొందమైన లేని నా మనసు
* దారి తెలియు దైవము నీవు సుమీ
త్యాగరాజ హృద్భూషణ నినువినా (వ)

3. ஸா ரீ,ஸ ஸாரிக ரிக – ; ; ரி க ம ப | தா பா – தநீ த | ப ம கா – , ரி ஸ ரி ||
வத்த . னே. . . . – வா . . | ரு . – லே. . | . . . – ரு. . . ||
వద్ద . నే. . . . – వా . . | రు . – లే . . | . . . – రు. . . ||

4. ஸாரீ,ஸ ஸாரிக ரிக – ; ; ரி க ம ப | த நி ஸ்ா – க் ரி ரி ஸ் | நி த ப ம – க ரி ஸ நி ||
வத்த . னே. . . . – வா. . . | ரு . . – லே. . . | . . . . – . ரு . . ||
వద్ద . నే . . . . – వా. . . | రు . . – లే . . . | . . . . – . రు . . ||

5. ஸாரீ,ஸ ஸாரிக ரிக – ரி க ம ப த நி ஸ்ா | ரீ க் ரி ஸ்ா, நி – நி த ப ம | பாதப பா,ம– க ரி ஸ நி ||
வத்த . னே. . . . – . . . . வா . . | ரு. . . . – லே. . . | . . . . . – ரு . || (வ) ||
వద్ద . నే . . . . – . . . . వా . . | రు. . . . – లే . . . | . . . . . – రు . || (వ) ||

அ. 1. ; பா பா த ப மா – பா, த நீ, த தா, நி ஸ்ா,நி | நி ஸ் ரீ, க் – ரி ஸ்ா, | ; ஸ் நி – , த ப ம ||
அத்தம் . . – பு . . . . மோ. . . | மூ . ணு. – ஜு . | ட . – . . . ||
అ ద్దం . . – పు . . . . మో. . . | ము . ను. – జూ . | డ . – . . . ||

2. பா த நி த ப மா – பா,த நீ,த தா,நி ஸ்ா,நி | நி ஸ் ரி ஸ் – ஸ் ரி க்ா | ரி க் ப் ம் – க் ரி ரீ ||
அத்தம்| . . – பு . . . . மோ. . . | மூ . ணு . – ஜு . . | . . ட . – நே . . ||
అ . ద్దం| . . – పు . . . . మో. . . | ము . ను . – జూ . . | . . డ . – నే . . ||

1. நி ஸ் ரி க் ரீ,க் ரி ஸ் – நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி த ப | த நி த ப – ம பா ம | பாதப மகா,– ரீ க ரி ஸ நி ||
ன . ன . ய . மங்.– . . க . . லார் . . | ஞி . கே . – . . . | ஜ ஞி. . . . . – ஞி . . . . ||
న . న . య . మం.– . . ఓ . . లా . . . | ర్చి . తే . – . . . | జ్ఞా. . . . . – చి. . . . ||

2.	நிஸ் ரிக்ம்மக்ரி	– நிஸ்ரீக்ரிஸ்நிதப	தநிஸ்ரிஸ்	– நிதபம	கம்பம	– கரிஸநி	||
	அ.ன.யமங்.	– .க ...லார்..	ஞி.தே..	–	ஜூம்..	– ஞி...(வ)	||
	అ.న.యమం.	– .గ ...లా...	ర్చి.లే..	–	జూ...	– చి...(వ)	||
ச.	;பதாதபம	– பாதபபா,மகாரீ	கமபதப	– மகரிக	ஸரிகா	– கரிஸரி	||
	கோ.ரி..	– க ...லி.ல	లో...	– .ఖి..	వీ..	– లో..	||
చ.	కో.రి..	– క ...లి.ల	లో...	– .ఁ..	వి..	– .లో..	||
	கமபாபமதத	– பமகாரீகரிஸநி	ஸாகக	– ரிகமா	பாதநிதா	– பாதபபா	||
	..கொந்த.மை.	– ..னலே....	னీనా.	– ...మ	న...	– సూ....	||
	..కొంద.మై.	– ..నలే....	నీనా.	– ...మ	న...	– సు....	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

120. ஸிஹ்மேந்த்ர மத்யமம் - ரூபகம்.

120. సింహేంద్ర మధ్యమం. రూపకం.

ப. நத ஜன பரிபால கன
நன்னு ப்ரோவவே (ந)

அ. ஸ்ருதி மொரலிட லேதா பூ
ஸூத்ர தாரி நீவே கதா (ந)

ప. నత జన పరిపాల ఘన
నన్ను బ్రోవవే (న)

అ. శ్రుతి మొరలిడ లేదా భూ
సూత్ర ధారి నీవే గదా (న)

ச. ஜித மனோரதுலகு மௌன யதுல தபோ நியதுலசே
ஹிதமு லேய தன கஹிதபு வ்ராதலனு ஜெந்தின
ச்ரித பதம்பு ஜீவனம்ருத பலம்பு நீவனி நா
ஹிதமு பூஜ விடனுடின அதடே த்யாகராஜனுத (ந)

చ. జిత మనోరథులకు మౌన యతుల తపో నియతులకై
హితము నేయ తన కహితపు వ్రాతలను జెందిన
శ్రిత పదంబు జీవనామృత ఫలంబు నీవని నా
హితము పూజ విడనాడిన అతడే త్యాగరాజనుత (న)

ప. 1. ; க ரி | , ஸ ஸா — ஸா ஸா || ஸ நி த⁻ா | நி ஸ ஸ நி — ஸ்ா ; ||
ந த | ஜ ன — ப ரி || பா . . | ல . க . — ன ||
ప. ந த | ஜ ன — ப ரி || பா . . | ல . கு . — ன ||

2. ; ஸ ரி | , க ரீ — ஸா ரி ஸா, ரி || ரி ஸ நி த | கா ரீ — ரி ஸ ஸா, ||
ந த | ஜ ன — ப . ரி . || பா . . . | ல க — ன . . ||
ந த | ஜ ன — ப . ரி . || பா . . . | ல கு — ன . . ||

; ஸ நி | ஸா ரீ — ; க ா || க ரி ரீ | ; ; — ; ரீ க ரி ||
ந ன் . | னுப்போ — வ || வே . . | . . — மா . . ||
ந . | ன்னு ப்ரோ — வ || வே . . | . . — மா . . ||

3. ஸ ரி க ா, த ப | ம க ரீ — ஸ ரி ஸ ரி க ரி || ஸ ரி க ரி ஸ நி த | , க ரீ — ரி ஸ ஸா, ||
. . ந . த | . ஜ ன — ப . ரி . . . || பா . . . . . | ல க — ன . . ||
. . ந . த | . ஜ ன — ப . ரி . . . || பா . . . . . | ல கு — ன . . ||

	; ரி க்	ஸா ரீ கரி	– ரீ கா	||	ரி கமாபத	பதா,	–	பமகரி	||
	நன் .	னுப்போ . .	– . வ	||	வே	. .	–	மா . . .	||
	ந .	ன்னு ப்போ . .	– . வ	||	வே	. .	–	மா . . .	||
4.	கமபா,தப	மக ரீ	– ஷை	||	ஷை	ஷை	–	ஷை	||
	. . ந . த	. ஜ ன	– ஷை	||	ஷை	ஷை	–	ஷை	||
	. . ந . த	. ஜ ன	– டிடோ	||	டிடோ	டிடோ	–	டிடோ	||
	; ரி க்	ஸா ரீ கரி	– ரீ கா	||	மபதநி	ஸ்ரிஸ் நி த	–	பமகரி	|| கம
	ந . .	ன்னுப்போ . .	– . வ	||	வே . . .	. . . . .	–	மா . . .	|| . . (ந)
	ந .	ன்னு ப்போ . .	– . வ	||	வே . . .	. . . . .	–	மா . . .	|| . . (ந)
அ. 1.	; ஸ்ா,ரி ஸ்	நி த பம	– தபதா	||	நி ஸ்ர நி	ஸ்ா ;	–	ரீ க் ரி ஸ் நி	||
	ஸ்ரு . தி	. மொ ர .	– வி . ட	||	லே . .	தா	–	. . . . .	||
ஆ.	ஜ் . யி	. மொ ர .	– வி . ட	||	லே . .	தா	–	. . . . .	||
2.	தகி ஸ்ா,ரி ஸ்	நி தநி ஸ்ரிஸ்	– நி த பம	||	ப தநி ஸ்	ரீ,க் ஸ்ரீ,	–	: ரீ	||
	. . ஸ்ரு . தி	. மொ . ர . .	– . வி ட .	||	லே, . .	தா . . .	–	பூ	||
	. . க்ர . யி	. மொ . ர . .	– . வி ட .	||	லே . . .	தா . . .	–	தூ	||
	ரி ஸ் ரீ	ஸ்ா,ரி ஸ் நி	– தா பம	||	பம பா,த	த தபம	–	கரி கா	|| மா
	ஸூ . .	த்ர . தா .	– . ரி .	||	ரீ . . .	வே . . .	–	க . தா	|| . (ந)
	ஸு . .	த்ர . தா .	– . ரி .	||	ரீ . . .	வே . . .	–	க . தா	|| . (ந)

சு.	;	க	ம	|	,	ப	பா	–	;	ப	ம	||	பா,த	ப	ம	|	ப	த	பா	–	,	ம	பாதப	||
		ஜி	த	|		ம	னை	–		ர	.	||	து	.	ல	. |	கு	.	மெள	–		.	ன	. . ||
சு.		ஜி	த	|		ம	னோ	–		ர	.	||	து	.	ல	. |	கு	.	ரூ	–		.	ன	. . ||
		மா	ப	த	|	,	நி	தா	–		பா,த	||	ப	ம	த	ப |	ம	க	ரீ,க	–		நி	ஸ	ஸா, ||
		.	ய	து	. |		ல	த	–		பே	ா . ||	நி	.	ய	. |	.	து	ல .	–		கை	.	. ||
		.	ய	து	|		ல	த	–		ஜோ	. ||	நி	.	ய	. |	.	து	ல .	–		ரை	.	. ||
	;	ம	ப	|	,	த	ப	ம	–		கா	ரீ	||	கா	ப	ம	|	க	ரி	ஸா,ரி	–		ஸ	நி	ஸா ||
		ஹி	த	|		மு	ஸே	.	–		.	ய	||	த	ன	.	|	.	.	. .	–		க	.	. ||
		ஹி	த	|		மு	ஸே	.	–		.	ய	||	த	ன	.	|	.	.	. .	–		க	.	. ||
	;	ஸ	ரி	|	,	க	க	ம	–		பா,த	ப	ம ||	ப	த	நி	ஸ |	ரீ	க்	ரி	ஸ்	நி	–		ஸ்ா ; ||
		ஹி	த	|		பு	வ்ரா	.	–		.	.	த . ||	ல	.	னு	. |	ஜெங்	.	. தி	.	–			ன ||
		ஹி	த	|		பு	வ்ரா	.	–		.	.	த . ||	ல	.	னு	. |	ஜோ	ம்	. . ம	.	–			ன ||
	;	ஸ்	ஸ்	|	,	நி	நி	ஸ்	–		நி	த	ப ம ||	பா,த			|	நி	ஸ்	ஸ்	நி	–		ஸ்ா ; ||
		ஶ்ரு	தி	|		பதம்	.		–		.	.	பு . ||	ஜீ	.		|	.	.	வ .	–			ணு ||
		ஶ்ரு	தி	|		பதம்	.		–		.	.	பு . ||	ஜீ	.		|	.	.	வ .	–			ன ||
	;	நி	ஸ்	|	,	நி	நி	க்	–	;	ரீ	||	ஸ்ாரிஸ்	நி	த	|	தா,க்	ரீ,க்		–		நி	ஸ்	ஸ், ||
		ம்ரு	த	|		பவம்	.		–		பு	||	நீ	.	.	. . |	வ	.	னி .	–		நா	.	. ||
		ம்ரு	த	|		ஶ	லம்	.	–		ஜு	||	நீ	.	.	. . |	வ	.	நி .	–		னா	.	. ||

; ஸ் ரி		, க் ப் ம்		–	சா ரீ			; ஸ் ரி		, க ரீ		–	ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி			
ஹி த		மு பூ .		–	. ஜ			வி ட		ணு டி		–	ன			
ஹீ த		மு பூ .		–	. ஜ	॥	வி ட		நா டி		–	ன	॥	
நி ஸ் ரீச்ரி		ஸ் நி ஸ் ா ரி ஸ்		–	நி த பா			ப ம பா,த		ப ம க ரி		–	கா மா			;
அ . த . .		டே . த்யா . .		–	. . க			ரா . . .		ஜ . னு .		–	த .			(ந)
ஆ . த . .		ஜே . த்ய . .		–	. . ர	॥	ரா . . .		ஜ . னு .		–	த .	॥	(ன)

121. ரஞ்ஜநி - ரூபகம்.

ப. 3 3 4
தர்மார்க சராதமுலநு
3
தொர நீ வ ந ஜா ல ரா (3 தி)

அ. 4 4 4
தர்மாத் மக தந தாந்ய
3 3 3
தைவமு நீவை யுண்டக (3 தி)

ச. 3 4
பலுகு போடிநி ஸபலோந
3
பதித மாநவுல கொஸகே
2 3 3
கலுல நெச்சுட பொகடநி ஸ்ரீ
3
கர த்யாகராஜ விநுத (3 தி)

121. రంజని. రూపకము.

ప. దుర్మార్గ చరాధముల దొర నీవన జాలరా (దు)

అ. ధర్మాత్మక ధన ధాన్య నైవము నీవై యుండగ (దు)

చ. పలుకు బోటిని సభలోన
పతిత మానవుల కొసగే
ఖలులనెచ్చట పొగడని శ్రీ
కర త్యాగరాజ వినుత (దు)

ప. 1. ; సా రీ గా , మా గా || గా సా రీ సా ; రీ గా సా ||
తుర్. మార్ గ చ || రా . . . థ మూ ల ||
ప. దు . ర్మ ర్ధ చ || రా . . . థ ము ల ||

సా సా ఫ్ ఫ్ రీ సా సా , రీ సా , రీ || సా ఫ్ ఫ్ రా సా , రీ సా రీ , , , ||
తొ ర్ . నీ . . వ . న . || జా . . ల . రా ||
దొ ర . నీ . . వ . న . || జా . . ల . రా ||

2. ; సా రీ గా , మా మా || గ మ ద మ ద మ గా సా రీ గా రీ ||
తుర్. మా ర్గ చ || రా . . . . థ మూ ల . . ||
దు . ర్మ ర్ధ చ || రా . . . . థ ము ల . . ||

రీ , సా సా రీ గ సా రీ సా గ రీ || రీ సా రీ సా ఫ్ ఫ్ రా సా రీ , , , ||
. తొ ర రీ . వ న . . || జా . . . . ల . రా. ||
. దొ ర నీ . వ న . . || జా . . . . ల . రా. ||

3. ; సా రీ గా , మ ద మ ద || గ మ ద నీ సా స్ , ఫ్ ద మా గా సా రీ ||
తుర్. మా రి గ. చ . || రా . . . . . థ మూ ల . . ||
దు . ర్మ ర్ధ . చ . || రా. . . . . థ ము ల . . ||

సా సా రీ గ సా రీ సా గ రీ || రీ సా రీ సా ఫ్ ఫ్ రా సా , రీ సా రీ , , , ||
. తొ ర రీ . వ న . . || జా. . . . . ల . రా. ||
. దొ ర నీ . వ న . . || జా. . . . . ల . రా. ||

4. ஸரி ஸஜி தஸரிக ஸரிகம
தூ . . ர்மா . . ர்க . .
ದು . . . ತ್ಮ . . ರ್ಕ . .

ஸ்நிதா தமக ஸ ரீ ஸகரீ
தொ. ரநீ . . . வந . .
ದೋ . ರ ನೀ . . . ವನ . .

அ.ப. 1. ; தமா தா , ஸ் த ஸ்ஸா
தர். மா த்ம . க
ಅ. ಧ . ರ್ಮ ತ್ಮ . ಕ

2. ; தமா தா , ஸ் த ஸ்ஸா
தர். மா த்ம . க
ಧ . ರ್ಮ ತ್ಮ . ಕ

ரீ ஸ்ஸரிக் ரீ க்ஸ்ஸா
. தை . வ மு நீ .
. ವೈ . ವ ಮು ನೀ .

3. ; தமா தா , ஸ் த ஸ்ஸா
தர். மா த்ம . க
ಧ . ರ್ಮ ತ್ಮ . ಕ

|| தஸ் ரிக்ஸ்ரி ஸ்ரிஸ் ஸ்ஸா , நி தம தா
|| ச . ரா . . . த . . . மு . ல
|| ಚ . ರಾ . . . ಧ . . . ಮು . ಲ

|| ரி ஸரிஸநி தா ஸ்ஸா , நி ஸரீ , , ,
|| ஜா . . . . . ல . ரா .
|| ಜಾ . . . . . ಲ . ರಾ .

|| ஸ் நி தா தா ஸ்ஸா ரீ ரீ
|| த . ந தா . . ன்ய
|| ಧ . ನ ಧಾ . . ನ್ಯ

|| ஸ்க்ரி ரி ஸ்ரிஸ்நி தா ஸ்ஸா ரிக் ரீக்ரி
|| த . . ந . . . . தா . . ன்ய .
|| ಧ . . ನ . . . . ಧಾ . . ನ್ಯ .

|| ஸ்நி தா ஸ்நி தம க ஸரி ஸா
|| வை . . யுண் . . . ட . . க
|| ವೈ . . ಯುಂ . . . ಡ . . .

|| ஸ்ரி க்ம்க் ஸ்ரீ ரிக் ரீக்ரி
|| த . ந . . தா . . . ன்ய . .
|| ಧ . ನ . . ಧಾ . . . ನ್ಯ . .

	నీ స్ రీ క్ నీ క్ స్ రా	|| స్ నిం నిం త త మ మ క స ని స్ రా ||
	. తై . వ మూ నీ .	|| వై . . . యుణ్ . . . డ . . క ||
	: వై . వ ము నీ .	|| వై . . . యుం . . . డ . . గ ||
చ. 1.	; త తా మ తా ; తా	|| త మ సా స్ రీ స్ స్ రా ||
	ప ఱు కు పో టి	|| ని . స ప లో . న ||
చ.	ప లు కు బో టి	|| ని . స భ లో . న ||
	2. ; త తా త మ త స్ నిస్ స్ రా , ని	|| త మా క స్ రీ క స్ స్ రా ||
	ప ఱు కు పో	|| టి ని స ప లో . . న ||
	ప లు కు బో	|| టి ని స భ లో . . న ||
	; స రీ క మ క స రీ స	|| స ని ధా స రి క మ ధా క మ ద ||
	ప తి త మా . . . ణ	|| వు . ల కొ . స . గు . . . ||
	ప తి త మూ . . . న	|| వు . ల నో . స . గు . . . ||

122. ஹம்ஸநாதம். ஆதி. 1 கஹா.

ప. పండురీతి కొలువియ్య వయ్య రామ (ప)

అ. తుండవిండివానీ మొదలైన మదా -
దుల గొట్టి నేలగూలజేయు నిజ (ప)

122. హంసనాదం. ఆది. 1 కళ.

ప. బంటురీతి కొలువీయ వయ్య రామ (బంటు)

అ. తుంటవింటి వాని మొదలైన మదా
దుల గొట్టి నేలగూలజేయు నిజ (బంటు)

ச.	రోమాంచమనే ఘన కంచుకము	
	రామభక్త డనే ముద్ర బిల్లయు	
	రామనామ మనే వర ఖడ్గ మివి	
	రాజిల్లునయ్య త్యాగరాజునికే	(బంటు)

ச. ரோமாஞ்ச மனே கன கஞ்சுகமு
ராம பக்துடனே முத்ர பிள்ளயு
ராமநாம மனே வர கட்க மிவி
ராஜில்லு நய்ய த்யாகராஜுனிகே (ப)

ப. 1. ;;; பா – ப ம ரீ ; ரீ | ஸ ரீ ரி ஸ – ஸா ஸ நி | ஸா பா – ; ப ம ||
பண் – டு . ரீ தி | கொ . லு . – . வி ய் . | ய வய் – ய . ||
ப. பம – டு . ரீ தி | கொ . லு . – . வி . | య్య వ – య్య . ||

2. பா, நி ப ரீ ப பா – ப ம பா நி ப ம ரி ரீ | ப ம ரி ஸ – ஸா ரி ஸ ஸ நி | ஸா ரி ம – ப ம பா ||
ரா . ம . . பண் – டு . . . ரீ . . . தி | கொ . லு . – . . . வி ய் . | ய வய் . – . . ய ||
రా . మ . . భం – టు . . రీ . . . తి | కొ . లు . – . . . వి . | య్య వ . – . . య్య ||

3. ப நி ஸ் நி ப நி பா – ப ம பா நி ப ம ரி ரீ, ப | ப ம ரி ஸ – ஸாரிஸ ஸ நி | ஸாரிம – ப ம ப நி || ரி ஸ்ஸ் நி பம
ரா . . . ம . பண் – டு . ரீ . . . . தி . | கொ . லு . – . . . வி ய் . | ய வ . – . . ய்ய . || ரா . . . ம . (ப)
రా . . . మ . బం – టు . రీ . . . . తి . | కొ . లు . – . . . వి . | య్య వ . – . . య్య . || రా . . . మ . (బ)

அ. 1. ;;; ஸ்ரா – ஸ்ரா ஸ்ரா ; ஸ்ரா | நீ ஸ் நி நீ – ; ஸ் நி | ஸ்ரா நீ – ; நீ ||
தூண் – ட விண் டி | வா . . னி – மொ . | த லை – ன ||
అ. తుం – ట విం టి | వా . . ని – మొ . | ద లై – న ||

2. ஸ் நி ப ம ப நி ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்ா; ஸ்ா
ம . த . . . துண் – ட விண் டி
ம . ர . . . தும் – ட விம் டி

நி ஸ்ா நி ம்ா ரீ – ம்ா ரீ; ரீ
ம . தா . து – ல கொட் டி
ம . ரா . து – ல கொ ட்டி

நிஸ்நிஸ்ாநிஸ்நி – நீ ஸ் நி	ஸ்ா ரீ – ; ரீ	
வா. . . . னி. – . மொ.	த லே – ன	
வா. . . . நி. – . மொ.	ர லே – ன	

| ஸ் ரீ நி ஸ் – ஸ்ா ரீ | ஸ்ா ஸ் நி – நீ நீ || நிஸ்ஸ்நிநீ
| நே . ல . – . கூ | ல ஜே . – . யு || நி . ஜ . . (ப)
| னே . ல . – . கூ | ல ஜே . – . யு || நி . ஜ . . (ப)

சு. 1. ;;; பா – ; பா; பா
ரோ – மாஞ்ச
చ. రో – మాం చ

ப நி ப பா, ப ம – பா, நி ப மா ரீ
க . . முரா . – ம . பக் . . து
క . . మురా మ – మ . భ . . క్తు

ப ம ப பா – ; ஸ்ா	ஸ்ா ஸ் நி – ஸ்ா, நிஸ்நி	
ம . னே – க	ன சஞ் . – . . சு .	
మ . నే – ఘ	న కం . – . . చు .	

ஸ் ரீ நி ஸ – ஸ்ா ஸ நி	ஸ்ா பா – ; ப ம	
ட . னே . – . முத் .	ர பிள் – ள .	
డ . నే . – . ము .	ర బి – ళ్ళ .	

பா ;;
யு * தாது அனுபல்லவியினது.
యు

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

123. காந்தாமணி. ஆதி. 1 கஜ.

ப. பாலிந்துவோ பாலிஞ்ச ராவோ
3 3 3 3
பாகைன பல்கு பல்கி நனு .(பா)

123. కాంతామణి. ఆది. 1 కళ.

ప. పాలింతువో పాలించ రావో
బాగైన బల్కు బల్కి వను (పా)

அ. ஏலாகு நின்னுடுகொன்ன நேர
மென்த்ஸ பனி லேது நாபைனி (பா)

ச. பரமார்தமகு நிஜ மார்கமுன
வர தேசிகுண்டான தீயக
* பரி பூர்ணமகு பத்திமார்கமே யனி
பாவிஞ்சின த்யாகராஜ னுத (பா)

అ. ఏలాగు నిన్నాడుకొన్న నేర
మెంచ పని లేదు నాపైని (పా)

చ. పరమార్థమగు నిజ మార్గమున
వర దేశికుండాన తీయగ
* పరిపూర్ణమగు భక్తిమార్గమే యని
భావించిన త్యాగరాజనుత (పా)

య. 1. ; ; ; பா - ; ப ம க ரி | ஸ ரீ, க ரி ஸ - ஸா ரி ஸ | ரீ க ரி - க, த ப ம ||
பா - லிங் . . து | வோ. . . . - . பா . | . லிஞ் - . . ச . ||
ప. பா - லிம் . . து | వో . . . . - . పా . | . లిం - . . చ . ||

2. ப தா, நி தப பா பா - , ம த ப ம க ரி | க ம ப ம - க ரி ஸ ரி | க ரி க ம | க, த ப ம ||
ரா . . வோ . பா - . லிங் . . . து | வோ. . . - . . பா . | . . லிஞ் | . . . ச ||
రా . . వో . పా - . లిం . . . తు | వో . . - . . పా . | . . లిం | . . . చ ||

ப தா, நி தப பாதப - தா நி ததாபா | த ப ம ம - க ரி க ம | பமபத - நி த நீ || தபாமகம
ரா . . வோ . . பா. - . கை . . ன | பல் . . கு - . . ப ல் | . . கி . - . . . ||நன் . . னு.(பா)
రా . . వో . . పా. - . నై . . న | బ . . లు - . . బ . | . . లి - . . . || న . న్ను . . (పా)

அ. ; ; ; த ப - , த நீ ஸ் ஸ் | நீ, ஸ் - ; ஸ் | ரீ ஸ் ரி - க் ரீ ||
ஏ . - . லா . கு . | நின் - ன | டுகொன் . ன ||
అ. ఏ . - . లా . గు . | ని . - న్న | డు కొ . . న్న ||

ஸ்ரீ,ச்ரிஸ்ஸ்நிதப - ,நீ ஸ்ரா ஸ்ரா | ரி ஸ் நி ஸ் - ரீ ஸ் ரி | க் ரி க் - ம் ரா க் ||
நே. . ர . . . ஏ., - . லா . கு | நி ன் . . - . னு . | டு கொ. - . ன்ன ||
னே. . ர . . . ஏ. - . லா ரு | ரி . . . - . ன்னு. | டு லா . - . ன்ன ||

க் ரி ஸ்ர், ரி ஸ்ரா ரீ - பா, த பா பா, த பா | ம ப தா - பா த ப | ம க க ம - க ரி ஸ ரி || க ம பா, த ப ம
நே. . . ர மென் - . . ஸ ப னி . | லே. . - து நா . | . . பை. - . . . . || னி . . . . . (பா)
னே. . . ர மெம் - . . ச ப ரி . | லே. . - டு நா . | . . பை. - . . . . || நி . . . . . (பை)

க. ; ; ; மா - பா பா த ப ம க மா | பா பா . ; பா | தநிதாபம் - த ப ம க ||
ப - ர மார் . . . . த | ம கு - நி | ஜ . . மா - . . ர் க . ||
ச. ப - ர மா . . . . ர்த | ம கு - நி | ஜ . . மா - . . . ர்ர . ||

2. ம ப ம கா, பா, த - ப ம க ரி ஸ ரி க ம | பா நித தப - பா ம ப | த ப க ம - ப ம க ரா ||
மு . . ன ப . - ர . மா . . . ர்த | ம . . கு . - . நி . | ஜ . மா . - . . . ர்க ||
மு . . ந ப . - ர . மா . . . ர்ர . | ம . . கு . - . நி . | ஜ . மா . - . . . ர்ர ||

ம ப ம கா, ரி க - மா க ரி ஸ நி ஸா | ரி கா ரி - ; க ம | பா ம ப - தா ப ம || பா;;
மு . . னவ . - ர தே . . . ஷி | கு ண். டா - ன . | . தீ . . - . ய . || க
மு . . நவ . - ர தே . . . ஷி | கும் . டா . ந . | . தீ . . - . ய . || ×

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

124. லதாங்கி. ஆதி. 1 களை.

ப. கண்ட ஜாடுமீ ஓகபாரி க்ரே (க)

அ. பண்டுடை வெலயு பாகுகானி தப்பு
தண்டலெல்ல மானுகொன்ன நன்னு கரே (க)

ச. அல நாடு ஸௌமித்ரி பாத ஸேவ
செல ரேகி ஸேயுவேள ஸீததோ
* பல்கி சூசி நந்த புலகாங்கிதுடை
பரகினயடு த்யாகராஜானி க்ரே (க)

ப. 1. ; ; ; ஸ நி – ஸா ரீ ; ரீ | கா ; – ; க த | ப మ கா – ; రీ ||
கண் – டஜூ டு | மி – ஒ. | க . பா – రి ||
కం . – టజూ డు | మి – ఒ. | క . పా – రి ||

2. கா, ரி ஸ ரி ஸ நி – ஸா ரீ ; ரீ | க ரி ஸ ரி – க మ ப த | நி த ப మ – கா రీ ||
க்ரே . . . கண் – டஜூ டு | மி . . . – . . ஒ . | க . பா . – . రి ||
క్రే . . . కం – డజూ డు | మి . . . – . . ఒ . | క . పా . – . రి ||

124. లతాంగి. ఆది. 1 కళ.

ప. కంట జూడుమీ ఒకపారి క్రే (కంట)

అ. బంటుపై వెలయు భాగుగాని తప్పు
తంట లెల్ల మానుకొన్న నన్ను క్రే (కంట)

చ. ఆల నాడు సౌమిత్రి పాదసేవ
చెలరేగి సేయు వేళ సీత తో
* బల్కి చూచి నంత పులకాంగితుడై
బరగినయటు త్యాగరాజుని క్రే (కంట)

3. க ம க ரி ஸ ரி ஸ நி – ஸா ரீ க ரி ரீ,க ரி ஸ | ஸ ரி க ம – ப ம ப த | நி ஸ் நி த – ப ம க ரி || க ம க ரி ஸ ரி
க்ரே . . . . க ண் – ட ஜூ ம . . . டு . | மி . . . – . . ஒ . | க . பா . – . . . ரி . || க்ரே . . . . (க)
க்ரீ . . . . க ம் – ட ஜூ . . . . டு . | மி . . . – . . ஒ . | க . பா . – . . . ரி . || க்ரீ . . . . (க)

அ. 1. ; ; ; ப ம – பா த நீ த தா | நீ,ஸ் – ; ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த நீ – ஸ்,ரி ஸ் நி ||
பண் . – டு டை . . வெ | ல யு – பா . | கு . கா . – . . னி . ||
ఆ. బం . – టు డై . . వె | ల యు – బా . | గు . గా . – . . ని . ||

2. த நீ த ப ம பா,த – பா,த ரி ஸ் நி த தா | நி ஸ் ரீ க்ரி – ஸ்ா நி ஸ் | ரீ ஸ் ரி – க்ா ரீ ||
த . ப்பு . . பண் . – டு . டை . . . வெ | ல . யு . . – . பா . | குகா . – . னி ||
త . ప్ప . . బం . – టు . డై . . . వె | ల . యు . . – . బా . | గు గా . – . ని ||

1. ரி ஸ்ா ஸ் ரீ ஸ்ா,க் – ரீ ஸ்ா,ரி ஸ் நி | தா,நி – ; நி த | ப ம க ம – கா ரீ ||
தப் . பு . தண் . – டலெல். ல . | மா னு – கொன் . | ன . ந . – . ன்னு ||
త . ప్ప . తం . – ట లె . ల్ల . | మా ను – కో . . | న్న . న . – . న్ను ||

2. க ம க ரி ஸ ரி ஸ்ா,க் – ரீ ஸ்ா ரீ க்ரி ஸ்ரி ஸ் | ஸ் நி த நி – ; ஸ் நி | த ப நி த – ப ம க ம || ப ம க ரி ஸ நி
க்ரே . . . . தண் . – டலெல் . . . ல . . | மா . . னு – கொன். | ன . நன் . – . . னு . || க்ரே . . . . . (க)
க்ரீ . . . . . தம் . – ட லெ . . . ல்ல . . | மா . . ను – కో . | న్న . న . – . . న్ను . || క్రీ . . . . . (గ)

ఆ. ; ; ; பா – ப ம பா ; பா | ம ப த ப – தா ப ம – க ம பா – ; த ப ம ||
அ – ல . னு டு | ஸௌ . . . – . மி . – த்ரி . பா – த . . ||
ఆ. అ – ల . నా డు | సౌ . . . – . మి . – త్రి . పా – ద . . ||

க மா கா, ரி க – மா க ம கா ரீ	ஸ ரீ, க ரி ஸ – ஸ்ஸா ரி ஸ | ஸ்ஸ ஸ்ஸ – ரி க ரீ
ஸே . வ செ . – ல ரே . . கி	ஸே . . யு . – ரு . வே . | ள . ஹோ . – . . த
நே . వ చె . – ల రే . . గి	నే . .యు. – . . వే . – శ . నీ . . – . . త

க ம ப தா ப
கோ . . . .
లో . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

125. பூஷாவளி. ஆதி. 1 கஜ.

125. భూషావళి. ఆది. 1 కళ.

ப. தனமீதனே ஜெப்புகோவலெ கா
கனு நின்னாட பனி லேதுரா (த)

ప. తనమీదనే జెప్పు కోవలె గా
కను నిన్నాడ పని లేదు రా (త)

அ. சனுவுன கொந்த பல்கேவு யீ
ஸுன கொந்த பல்கேவனு நேர மெல்ல (த)

అ. చనువున కొంత బల్కేవు యీ
సున కొంత బల్కేవను నేర మెల్ల (త)

ச. ஒகவேள நின்னு ப்ரேமமீர மதி
ஞ்சி மஞ்சி பூல பூஜிம்புசு
* ஒகவேள கோபகிம்சி நினு தூரு
சும்டிகானி ராம த்யாகராஜனுத (க)

చ. ఒకవేళ నిన్ను ప్రేమ మీర మది
నుంచి మంచి పూల పూజింతును
* ఒకవేళ కోపగించి నిన్ను దూరు
చుంటి గాని రామ త్యాగరాజనుత (త)

ப. 1. ;;; பா — தா ஸ்ரீ , ரி ஸ்ரீ | தா ; — ; பா , த | பமகா — ; கரி ||
த — னமீ . த . | னே — ஜெப் . | பு . கோ — வ . ||
ப. த — நமோ . த . | நே — ஜ . | ப்பு . ஓ — வ . ||

காகமபமகா — ரீ கமகாரீ | ரிகரிரி — ஸாநீ | தாஸா — ; ரீ ||
லெகா . . . க — னுநின் . . . | ரு . . . — ட ப | னிலே — து ||
லே கா . . . க — நுநி . . . | ன்னு . . . — ட ப . | நிலே — து ||

2. கரிகமபமபா — தாபதஸ்ரீ , ரிஸ்ரீ | நிததா — ; நித | பா , தபம — காகரி ||
ரா . . . . . த — னமீ . . த . | னே . . — ஜெ . | ப்பு . கோ . — . வ . ||
ரா . . . . . த — நமோ . . . த . | நே . . — ஜ . | ப்பு . ஓ . — . வ . ||

காகமபமசா — ரீ காமககாரீ | ரிகரிரி — ஸா,ரி ஸநி | தாபத — ஸாரீ ||
லெகா . . . க — னுநின் . . . | ரு . . . — ட ப . | னிலே . — . து ||
லே கா . . . க — நுநி . . . . | ன்னு . . . — ட ப . | நிலே . — . து ||

3. கரிகமபமபா — தாஸ்ரீரிஸ்நித | பதஸ்ரீ — ரீச்ரிரிஸ் | ஸ்நிநி த — தபமப ||
ரா . . . . . த — னமீ . . த . | னே . . — . . . ஜெ . | ப்பு . கோ . — . . வ . ||
ரா . . . . . த — நமோ . . த . | நே . . — . . . ஜ . | ப்பு . ஓ . — . . வ . ||

தபம பாமகா — ரீ ஸரிகமபம | பதஸ்ரீ — ச்ரிஸ்ரீ | நிதப த — நிதபம || கரிகமபம
லெ . கா . . க — னுநின் . . . . | ரு . . . — ட . ப . | னி . லே . — . . து . || ரா . . . . (த)
லே . கா . . க — நுநி . . . . . | ன்னு . . . — ட . ப . | நி . லே . — . . . து . || ரா . . . . (த)

அ. 1. ;;; த ப — தா ஸ்ரா ; ஸ்ரா | ரி , ரீ — ; ஸ்ர | ரி ஸ்ரீ — க்ரி ஸ்ரா ||
ச . — னு வு ன | கொங். த — பல். . | . . கே . — . . வு ||
ஆ. ச . — ரு வு ன | ரோ ம் த — ப . . | . . லே . — . . வு ||

2. ரி ஸ் ரி தா, த ப — தா ஸ்ரா ப த ஸ்ரா | ரி ஸ்ரா ரி — க்ரா க் ம் | க்ரி ஸ்ரி — க்ரி ஸ்ரா ||
. . . . ச . — னு வு . . ன | கொங் . த — . பல் . | . . கே . — . . வு ||
. . . . ந . — ரு வு . . ன | ரோ . ம் த — . ப . | . . லே . — . . வு ||

ரி ஸ் ரி தா, ரீ — தா பா, ம மக | ப தா ஸ் — ; பா | த ரிதா த ப — மக மப || த ப மபாம
ஈ . . . ஸா — ன கொங். த . | பல் கே — வ | னு. . நே . — . . ர . ||மெல். ல . . (த)
யா. . . ரு — ன ரோ ம். த . | ப . லே — வ | ரு. . னே . — . . ர . ||மே . ல்ல . . (த)

ச. ;;; சா — க ரி ரீ ரி க க ரி | ஸா ரீ க ரி — ஸா க ரி | கா ப ம — கா ரீ ||
ஓ — க . வே . . ள . | ங்ன் . . . — னுப்பே . | ம மீ . — . ர ||
ச. ஒ — க . வே . . ள . | ந . . . — ன்னு பே . | ம மா . — . ர ||

ஸ த ஸ்ரா ; ரீ — ஸ்ரா ரி ஸ் ரீ த்ரா | ஸ ரி கா — ரீ க ம | பா ரி த — தா ரீ || தா ரி த பா
ம . தி னு — ஞ்சி மஞ் . சி . | பூ . . — ல பூ . | . ஜிம் . — . பு || சு . . . .
ஸ . தி னும் — சி மம் . . சி . | பூ . . — ல பூ . | . ஜிம் . — . பு || சு . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

126. కల్యాణి. జంప.

ప. అమ్మ రావమ్మ తులసమ్మ నను పాలింప
వమ్మ నతతము పదములే నమ్మినా నమ్మ (అ)

అ. నెమ్మదిని నీ విహపరమ్మ లొసగుదు వనుచు
కమ్మ విల్తుని తండ్రి కలనైన బాయడట (అ)

చ. నీ మృదు తనువును గని నీ పరిమళమును గని
నీ మహత్మమును గని నీరజాక్షి
* తామరస దళనేత్రి త్యాగరాజుని మిత్రి
ప్రేమతో శిరమునను బెట్టుకొన్నడట (అ)

ప. 1. స్సా, రి – స్ నిదా పా || దా నీ – స్సా ; ; ||
అమ్ . – మ . రా . || వమ్ . – మ ||
ప. అ . – మ్మ . రా . || వ . – మ్మ ||

2. ద నిస్ రి – స్ నిని ద పమ || దా నీ – స్సా ; ||
అమ్ . . . – మ . రా . . || వమ్ . – మ ||
అ . . . – మ్మ . రా . . || వ . – మ్మ ||

3. ద నిస్రి – క్ రిస్ నిదప || కొ ||
అమ్ . . . – మ . రా . . . || కొ ||
అ . . . – మ్మ . రా . . . || డిం ||

4. ద నిస్రి – క్ రిస్ నిదప || ద నీద – దా ; ; ||
అమ్ . . . – మ . రా . . . || వమ్ . . – మ . . ||
అ . . . – మ్మ . రా . . . || వ . . – మ్మ . . ||

5. த நி ஸ் நி – நி த ப ம க ா || க க ரீ – தமகா ரீ,ஸ் ||
அம். . . – ம . ரா . . || வம். . – ம . து ல . ||
அ . . . – ம்மு. ரா . . ॥ வ . . – ம்மு. து ல . ॥

நி தா, – த மா க ரீ || ரி நிதரி – ஸ நிஸாஸா ||
ஸம் . – ம . ந னு || பா . . . – ஷிம் . . ப ||
ஸ . – ம்மு. ந ను ॥ பா . . . – லிம் . . ப ॥

க ரீ,க – ரிஸ ஸக ரிகா || க கம க – க க நிதமா ||
வம் . . – ம . . ஸ . த || த . மு . – ப . த . மு ||
வ . . – ம்மு. . ஸ . த ॥ த . ము . – ப . ద . ము ॥

த நி ஸ்ா, ரி – க ஸ்தா பா,த || ப மகரி – கா ம பதநி ||
லே . . . – நம் . . மி . || లు . . . – னம்மா . . . || (அ)
లే . . . – న . . మ్మి . ॥ నా . . . – న మ్మా . . . ॥ (அ)

அ. 1. ஸ் நிதா – ப ம நி த பா || பாதப மக – மா தா பா || ஸ்ா, ரி – ஸ் நி தா பா || த பத நி – ஸ்ா, ரி ஸ்நிஸ்ா ||
நெம் . . – ம . தி . னி || நீ . . . . – வி ஹ ப || ரம் . – மு . லொஸ . || கு . து . – வ . னு . சு ||
అ. నె . . – మ్మ . ది . ని ॥ నీ . . . . – వి హ ప ॥ ర . – మ్మ . లా స . ॥ ను . దు . – వ . ను . చు ॥

ரீ ; – ஸ்நி ச் ரி ஸ்நி || ரி ஸ் ஸ் நி – த ப த நி ஸ்ா || க்ரி க் ஸ – ரி நி ஸ்த நி ப || ப மகரி – காமபதநி ||
கம் – ம . வில் . . . || து . னி . – தண் . . . ட்ரி || க . ல . – ஓ ன . . . ன . || பா . . . – ய ட . ட . ||(அ)
క – మ్మ . వి . . . ॥ ల్లు . ని . – తం . . . డ్రీ ॥ క . ల . – ల్లె . . . న . ॥ బా . . . – యడ . ట . ॥(அ)

ச. பா ; – ப ம பா,த பட || ரீ தா – ப ம க ரி கா || க த ப ப – ப ம ரி க ரீ || ஸ்ா,ரி ஸநி – ஸ்ா,ரி ரிகரீ ||
నీ – మ్రు . దు . త . || ను వు – ను . క . ని || నీ . . . – ప . రి . మ || ళ . ము . – ను . క . ని ||
చ. నీ – మృ . దు . త . ॥ ను వు – ను . క . ని ॥ నీ . . . – ప . రి . మ ॥ ళ . ము . – ను . క . ని ॥

கா மா – பா தா,நி தப ப || ப த ப ம – க க க ம ம ரி || க ரி நி த – நி ரி க ம ப ம || ரி க ரீ,க – ரிஸ ஸா ,,, ||
నీ . – మ హ . త్వ . . ॥ ము . . . – ను . క . ని . || నీ . . – ర . జా . . . || కూ . . . – . . . ||
నీ . – మ హ . త్వ . . ॥ ము . . . – ను . క . ని . ॥ నీ . . . – ర . జా . . . ॥ కూ . . . – . . . ॥

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

127. கல்யாணி. ரூபகம்.

ப. ஏ வர மடுகுதுரா ராம நின் (நே)

அ. பாவனமகு நீபாத பஜனமு சேயுடகைன
தோவலே பரமைநதி தேவர யிந்து நே (நே)

சர: ஸ்ரீரகுவர ஸகலாதாரக நீ மனஸான
கோரின பனுலனு பதஸாரமுல நா மன
ஸாரக விடவனனே ஸாரதர வைராக்யமு
ஸாரெகு ஸததகதி குமாருனி பாலிநதி (ஏ)

நீல கநாப ஸதா காலமு நீ பக்துல
ஜாலமுலனு கனி பரிபாலன ஜேயுசு நீ
போலிககா జూచే మేలున గల సౌఖ్యము
పాలుట్కు రిపుక్నుని పాలి యుండగ నే (నే)

3. నీ మహిమలువినగా నామనము కలచగా
భూమిని పదరేకల నేమరకను కనగ
కామరస నయన గుణధామ మనసు కరిగే
ప్రేమరసము పరతస్వామి పాలియుండగ (నే)

51

127. కల్యాణి. రూపకం.

ప. ఏ వర మడుగుదురా శ్రీరామ ని (నేవర)

అ. పావనమగు నీ పాద భజనము సేయుటకై
దోవలే బరసైనది దేవరా యిందు నే (నేవర)

చ. 1. శ్రీ రఘువర సకలాధారక నీ మనసున
కోరిన పనులను పద సారసముల నా మన
సారగ విడవనవే సారతర వైరాగ్యము
సారెకు సతత గతి కుమారుని పాలైనది (ఏవర)

2. నీలఘనాభ సదా కాలము నీ భక్తుల
జాలములను కని పరిపాలన జేయుచు నీ
లోకిగా జూచె మేలున గల సౌఖ్యము
బాలుడగు రిపుఘ్నుని పాలై యుండగ నే (నేవర)

3. నీ మహిమలు వినగా నామనము దలచగా
భూమిని పదరేఖల నేమరకను కనగ
తామరస నయన గుణధామ మనసు కరిగే
ప్రేమ రసము భరత స్వామి పాలై యుండగ (నేవర)

4. வாரமு நீது மனஸுதாரி நனுசரிஞ்சு
நேரமு லேகனு யாஹார ஸுஷ்டப்துலனு நி
வாரணமு ஜேயு பரிசாரக பாக்ய மலங்
காரியகு ஸுமித்ர குமாருனி பாலெயுண்டக (నే)

4. వారము నీదు మనసు దారి ననుసరించుచు
నేరము లేకను ఆహార సుషుప్తులను ని
వారణము జేయు పరిచారక భాగ్య మలం
కారి యగు సుమిత్ర కుమారుని పాలై వది (ఏవర)

5. శ్రీహరి భరిత శర సమూహ సదా నిను హృ
ద్గేహమునను గని దుర్దాహ ములను రోసి వి
వాహనుడు నీవను మోహంబునను మరచి
సోహ మను సుఖము వైదేహి పాలై యుండగ (ఏవర)
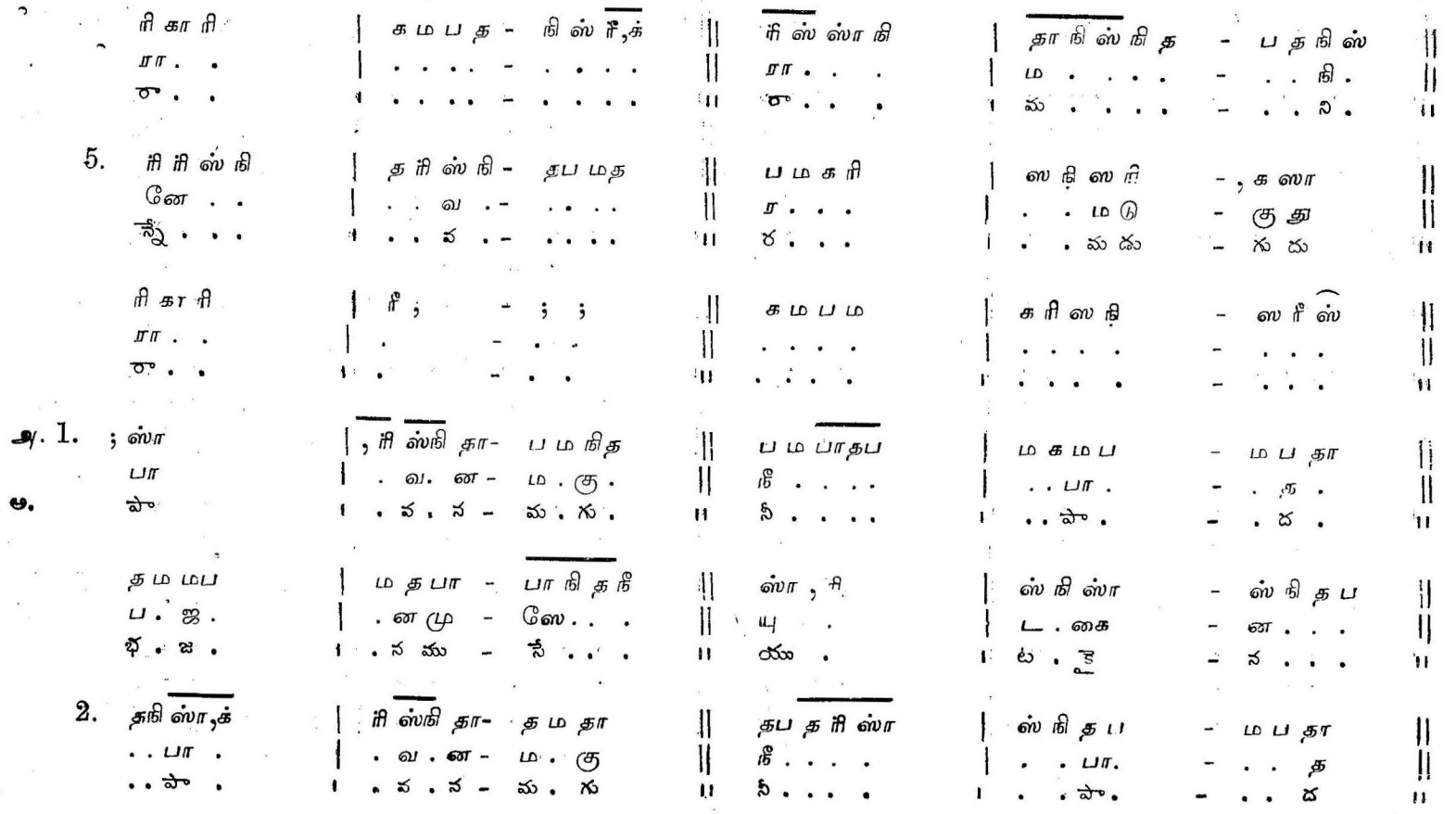
5. శ్రీహరి భరిత శర సమూహ సదా నిను హృ
ద్గేహమునను గని దుర్దాహ ములను రోసి వి
వాహనుడు నీవను మోహంబునను మరచి
సోహ మను సుఖము వైదేహి పాలై యుండగ (ఏవర)
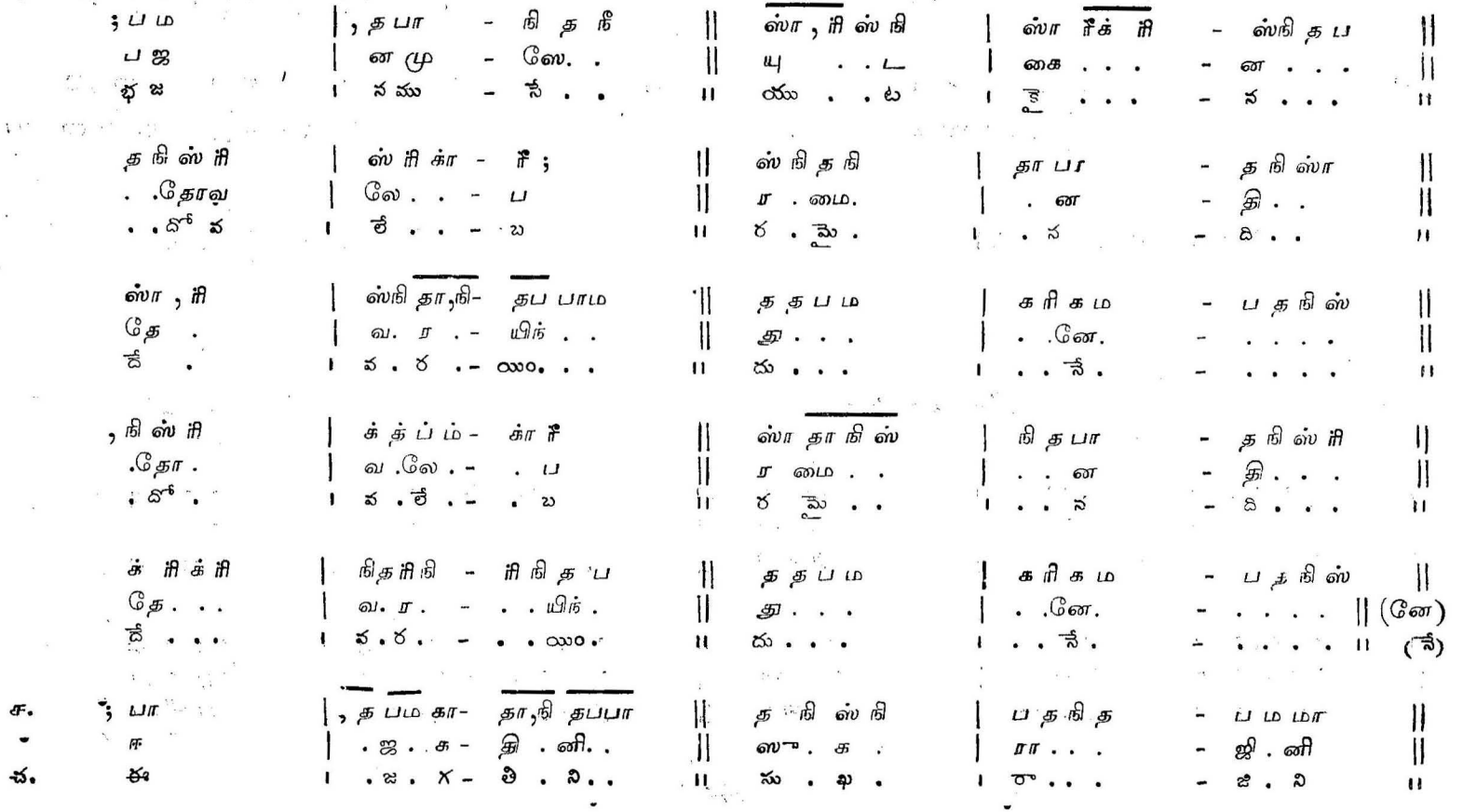
6. ఈ జగతిని గల సుఖ రాజిని మరి నిర్జర
రాజ పదంబులనె నీ జన్మను నడుగను
రాజ వదన త్యాగరాజ నీ మది కెప్పుడు
రాజ పదములై తే జయమా గాని (ఏవర)

6. ఈ జగతిని గల సుఖ రాజిని మరి నిర్జర
రాజ పదంబులనె నీ జన్మను నడుగను
రాజ వదన త్యాగరాజ నీ మది కెప్పుడు
రాజ పదములై తే జయమా గాని (ఏవర)

ప. 1. పా ; | , ద ప మ - గా రీ || స గ రి నీ స | స్సా , ణి సా - రీ సా ||
ఏ | . ఖ . - . . || ర . . మ . | . . డు - గు దు ||
ప. ఏ | . వ . - . . || ర . . మ . . . . డు - గు డు ||

	ஸ கரீ	| ; ; - ; ;	||	க ம ம ரி	| ; கா	- , க ரி த	||
	ரா . .	| . . - . .	||	ரா . . .	| ம	- நின்.	||
	ரே . .	| . . - . .	||	ரே . . .	| ஸ	- நி . .	||
2.	பா நி த	| த ப பா ம - கா ரீ	||	ப ம க ரி	| ஸ நி ஸ ரி	- , க ஸா	||
	னே . .	| வ . . . - . .	||	ர . . .	| . . ம டு	- குது	||
	ன்னே . .	| வ . . . - . .	||	ர . . .	| . . ம டு	- குது	||
	ஸ கரீ	| ; ; - ; ;	||	க ம ப த	| , ப ப ம	- க ரி க ம	||
	ரா . .	| . . - . .	||	ரா . . .	| . ம .	- . . நின்	||
	ரே . .	| . . - . .	||	ரே . . .	| . ம .	- . . நி .	||
3.	ப ம ப பா	| , த க ம - கா , ரி	||	ப ம க ரி	| ஸ நி ஸ ரி	- , க ஸா	||
	னே . .	| . வ . - . .	||	ர . . .	| . . ம டு	- குது	||
	ன்னே . .	| . வ . - . .	||	ர . . .	| . . ம டு	- குது	||
	ரி கா ரி	| ரீ ; - ; ;	||	ப ம நி த	| ப த ப ம	- க ரி க ம	||
	ரா . .	| . - . .	||	ரா . . .	| . . ம .	- . . நின்	||
	ரே . .	| . - . .	||	ரே . . .	| . . ம .	- . . நி .	||
4.	ப த நி ஸ்	| ரி ஸ் ஸ் நி - த ப ம த	||	ப ம க ரி	| ஸ நி ஸ ரி	- , க ஸா	||
	னே . . .	| . . வ . -	||	ர . . .	| . . ம டு	- குது	||
	ன்னே . . .	| . . வ . -	||	ர . . .	| . . ம டு	- குது	||


நி கா ரி | க ம ப த - நி ஸ் ரீ,க் || நி ஸ் ஸ் ரா நி | தா நி ஸ் நி த - ப த நி ஸ் ||
ரா . . | . . . . - . . . . || ரா . . . | ம . . . . - . . நி . ||
ரே . . | . . . . - . . . . || ரே . . . | ம . . . . - . . ஸ . ||
5. நி நி ஸ் நி | த நி ஸ் நி - த ப ம த || ப ம க நி | ஸ நி ஸ நி - , க ஸ ரா ||
னே . . | . . வ . - . . . . || ர . . . | . . ம டு - கு து ||
ஸ்நே . . . | . . வ . - . . . . || ர . . . | . . ம டு - கு டு ||
நி க ரி | ரீ ; - ; ; || க ம ப ம | க ரி ஸ நி - ஸ ரீ ஸ் ||
ரா . . | . - . . || . . . . | . . . . - . . . ||
ரே . . | . - . . || . . . . | . . . . - . . . ||
அ. 1. ; ஸ்ரா | , நி ஸ்நி தா- ப ம நி த || ப ம பா த ப | ம க ம ப - ம ப த ரா ||
பா | . வ. ன - ம . கு . || நீ . . . . | . . பா . - . ஞ . ||
ஆ. பா | . வ . ன - ம . கு . || நீ . . . . | . . பா . - . ர . ||
த ம ம ப | ம த பா - பா நி த நீ || ஸ்ரா , நி | ஸ் நி ஸ் ரா - ஸ் நி த ப ||
ப . ஜ . | . ன மு - வே . . . || யு . | ட . கை - ன . . . ||
பே . ஜ . | . ன மு - நே . . . || யூ . | ட . நை - ன . . . ||
2. த நி ஸ்ரா,க் | நி ஸ்நி தா- த ம த ரா || த ப த நி ஸ்ரா | ஸ் நி த ப - ம ப த ரா ||
. . பா . | . வ . ன - ம . கு || நீ . . . . | . . பா. - . . த ||
. . பா . | . வ . ன - ம . கு || நீ . . . . | . . பா. - . . ர ||



பா,த பம	| க ம கரி - ஸ நி ஸ ரி	||	க ம ப ம	| தா நி ஸ் - நி த ப ம	||
ம . ரி .	| நி ர் . . - ஜ . ர .	||	ரா : . .	| ஜ ப . - . தம்பு .	||
మ . ఠి .	| ని . . . - జ్ఞ . ర .	||	రా . . .	| జ ప . - . దంబు .	||
க ம க ம	| தா நி த - ப ம கா	||	ப த நீ	| பாதநி தா,நி - த ப பா,	||
நீ . . .	| ஜன் . . - ம . மு	||	ன . டு	| க . . . - ஞு . .	||
నీ . . .	| జ . . . - న్మ . ము	||	న . డు	| గ . . . . - ను . .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

128. கல்யாணி. ஆதி. 3 களை.

128. కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ப. ஸ்ரீ3ந்தரி நீ3 திவ்யரூப முனு
ஜூட3 தநகு தொ3ரிகெ நம்ம (ஸ்ரீந்)

ப. సుందరి నీ దివ్య రూపమును
జూడ తనకు దొరికెనమ్మ (సుం)

அ. மந்த3 க3மந நீ3து கடாக்ஷ3 பலமோ
முந்தடி பூ3ஜா பலமோ த்ரிபுர (ஸ்ரீந்)

అ. మందగమన నీదు కటాక్ష బలమొ
ముందటి పూజా ఫలమో త్రిపుర (సుం)

ச. பு விலோ வாரமெள ஸ்ரீமதா தி
புரமுந நெலகொந்ந ஸொகஸு விநி
ஸுவிவேகுலைந ப்ரஹ்மாதி
ஸுருலு கும்புகூ டி
கலிவாஸரபு ஸேவ கதுங் கொந
கலுகுனா யனி கரகுசு மதிலோ
திவி தத்தரமு படுசுனுண்ட கா
தீநஜநார்தி ஹாரிணி த்ரிபுர (ஸுநி)

2. கலிலோ தீநரக்ஷகி யனி ஸப
கலிகின தாவுந பொகடு து நம்ம
ஸலலித குண கருணை
ஸாகரி நீ ஸாடி யெவரம்ம
அலஹி வச்சி நந்துகு நாமநஸு
ஹாயி ஜெந்து நா யனி யுண்ட கமரி
கலகலமனி ஸுரஸதுலு வருஸகா (ஸுநி)
கொலுசு ஸு க்ரவாரபு முத்து த்ரிபுர

చ. 1. భువిలో వరపు శ్రీ మదాది
పురమున నెలకొన్న సొగసు విని
సువివేకులైన బ్రహ్మాది సురలు గుంపు గూడి
కలి వాసరపు సేవ కనుంగొన
కలుగునా యని కరగుచు మదిలో
దివి దత్తరము బడుచు నుండగా
దీన జనార్తి హారిణి త్రిపుర (సుం)

2. కలిలో దీన రక్షకి యని సభ
కలిగిన తావున పొగడుదు నమ్మ
సలలిత గుణ కరుణా సాగరి నీ
సాటి యెవ రమ్మా
ఆలసి వచ్చి నందుకు నా మనసు
హాయి చెందునా యని యుండగ మఱి
కలకల మని సుర సతులు వరుసగ
కొలుచు శుక్రవారపు ముద్దు త్రిపుర (సుం)

3. நன்னு கந்நதல்லி நா ஜன்மமு (ஸுஸ்)
நாடு ஸபலமாய நம்ம யிபுடு
கந தரித்ருதிகி பைகமுவலெ
கநுல பண்டு வுகா
வநஜநயந யெண்டு பெருலகு ஜலமு
வலெ 'ரூப தாயகி காம
ஜநகுநி ஸோதரி ஸ்ரீத்யாக
ராஜ மநோஹரி கௌரி (ஸுஸ்)

3. నన్ను గన్నతల్లి నా జన్మము
నాడు సఫల మాయెనమ్మ ఇపుడు
ఘన దరిద్రునికి పైకము వలె
కనుల పండువుగా
వనజ నయన యెండుపైరులకు
జలము వలె శుభదాయకి కాము
జనకుని సోదరి శ్రీ త్యాగరాజు
మనోహరి గౌరి (సుం)

ప. స్నా, నీ స్నీ – த பா, த ப ம க | க ரி – த பா, த | ।। ம க ரி – ஸ ரி க ரி க ||
ஸுஸ் த. – ரி நீ . தி வ் . . | ய ரூ – . . . | . . ப . – மு நு . . . ||
ப. ஸும த. – ரி நீ . தி . . | வ்ய ரூ – . . . | . . ப . – மு நு . . . ||

ரி ஸ ஸா நி ஸ ரி – ஸ ரி நி த | ப ம த ப – ம க ரி ஸ | நி ஸ – ரி ஸ ||
ஜ ஜ . . . ட த – ந கு தொ ரி | கெ . ந ம் – . . . . | . . – . . ||
ஜ ஜ . . . ட த – ந கு தொ ரி | கே . ந – . . . . | . . – . . ||

ரி க ரி நீ – க த ப பா ரி | க ம ப த | ம ப – த ||
மா . . . – ஓ . . – . . | . . . . | . த்ரி – பு ர ||
ம்மா . . – ஓ . . . . . | . . . . | . த்ரி – பு ர ||

அ.	ஸ் நி த நி ஸ்	–	நி ஸ் க் நி	|	ஸ் நி நி நி			|	ஸ் நி ஸ்ரப	– த நி ‖
	ம ங் . த க	–	ம ன நீ .	|	து கு ட ா.			|	கூ . . ப	– ல . ‖
ஆ.	ம ம் . . ர ற	–	ம ந ஸ் .	|	ரு க ட ா.			|	கு . . ப	– ல . ‖
	ஸ் ப ஸ் ரா, நி ஸ் ரா, நி	–	ஸ் நி த த ப பா ம	|	க ம	–	நி க ம	|	ப ப	– த நி ‖
	மோ மும் த . டி . .	–	நூ . . ஜா . . .	|	ப ல	–	மோ ஓ .	|	. த்ரி	– பு ர ‖
	மெ முண்ட . டி . .	–	பூ . . ஜா . . .	|	ஃ ல	–	மெ ஃ .	|	. த்ரி	– பு ர ‖
க.	ப ம ப ரா, த	–	ப ம க ம ப	|	, , த	–	ப ம க	|	த ப ம	– க நி ‖
	க வி லோ .	–	தி . . ந ர	|	.	–	கூ . கி	|	ப நி .	– ஸ ப ‖
ச.	க வி லோ .	–	தி . . ந ர	|	.	–	கு . கி	|	ய னி .	– ஸ ஃ ‖
	ஸ நி ஸ நி ஸ	–	நி க ரி க ப	|	ப ம க	–	ம நி	|	க ம ப த	– நி த ‖
	க . லி கி ங	–	தா . . வு ங	|	பொ . க	–	டு தூ	|	ந ம் . .	– . ம ‖
	க . லி நி ன	–	தா . . வு ன	|	பூ . ர	–	டு டு	|	ன . . .	– . ம் ‖
	ப ம க ப	–	நி த க நி	|	ஸ் ரா, நி	–	ஸ் நி த	|	ப ப ம	– க நி ‖
	ஸ லி த	–	கு ண க ரு	|	ண .	–	ஸா . .	|	க நி .	– கீ . ‖
	ஸ ல லி த	–	ஸ ண க ரு	|	ண .	–	ஸா . .	|	ர நி .	– நீ . ‖
	ஸா நி ஸ ஸ நி ஸ நி	–	சா நி ஸ் ரா ஸ்	|	நி த ப ம	–	க நீ,	|	ஸா	– ; ‖
	ஸா . . . . டி ள	–	வ ர ம் . .	|	. . . .	–	. .	|	ம	– ‖
	ஸா . . . . டி ள	–	வ ர . . .	|	. . . .	–	. .	|	ம்	– ‖

நி த ம க	–	ரி ஸ நி த	‖	ம க	–	ரி ஸ	‖ நி த	– க ரி ‖
அ ல வ சி வ	–	. ச் சி கந்		தூ கு	–	. நா	ம ந	– ஸ்ரீ ந ‖
ஆ ல ஸி வ	–	. . ச்சி னம்		ரு கு	–	. நா	ம ன	– சு ன ‖
க ம ப ப ம	–	பா நித பம பத		ஸ் நி	–	த நி	த ப	– த ப ‖
ஹா . . யி .	–	ஜெந் . . து. நா.		ய நி	–	யுண் .	ட க	– ம றி ‖
ஹ் . . ய் .	–	ஜெம் . . து. நா.		ய ந்	–	யும் .	ட க்	– ம ரி ‖
நி த ஸ் நி	–	ஸ் ரி ஸ் ரி க்		ரி ஸ்ரா, ரி	–	ஸ்ரா, ரி ஸ்நி	த ப	– தா ‖
க ல க ல	–	ம நி ஸ்ரீ ர.		ஸ தூ	–	. லு வ .	ரு ஸ	– கா ‖
க் ல க் ல	–	ம நி சு ர .		ஸ் து	–	. லு வ .	ரு ஸ	– கா ‖
க் ரி ஸ் ஸ்	–	; ஸ்ரா, ரி		ப பம	–	க க ம	ரி க ம	– ப த ரி ‖
கொ லு சு சு	–	க்ர வா		ர பு	–	. மு	த் தூ த் ரி	– பு ர . ‖
கொ லு வு சு	–	க்ர வா		ர பு	–	. . மு	. த்ரு த்ரி	– பு ர . ‖

129. கல்யாணி. ஆதி[3]. 1 களை.

ப. ஶிவே பாஹி மா மம்பிகே[3]
ஶ்ரித பல[2] தாயகீ[3] (ஶி)

அ. கவேர ஜோத்தர வாஸினி
காத்யாயனி[4] தர்ம ஸம்வர்தனி[4] (ஶி)

129. కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ప. శివే పాహి మా మంబికే శ్రిత ఫల దాయకి (శి)

అ. కవేర జోత్తర వాసిని కాత్యాయని ధర్మ సంవర్ధని (శి)

ச.1. ஸ்வபாவமுல நீ ப்ரபாவமு மஹா		చ.	స్వభావము నీ ప్రభావము మహా
னுபாவுராலெந பாரதிகி பொக			నుభావురాలైన భారతికి పొగ
ட பாரமை யுண்ட பாவஜாரா			డ భారమై యుండ భార భావ జారా
தி பாவ நேநெந்த பாக்யதாயகி	(பல்)		దిభామ నే నెంత భాగ్య దాయకి (శ)
2. கலார்த மதி ஶஶி கலாதரி யுப -		2.	కలార్థ మిది శశి కలాధరి యుప
வலாரி மாயா விலாவிநி ஸ -			వలారి మాయా సిలాసిని స
கலாகம னுதே பலாரியனக ஶ்ரீப -			కలాగమ నుతే బలాయనగ శుభ
பலா லொஸகு பரம லாலஸம்முந	(பல்)		ఫలా లొసగు పరమ లాలసమ్మున (శ)
3. சராசரமயி கார விந்தமு		3.	చరాచరమయి కారారవిందము
ந - ராமசிலுகது பிராந பூஜி			న రామ చిలుకను నిరాన బూజి
பாரகு ஜூட ராது ஸ்ரீ ஹரி			పరాకు జూడ రాదు శ్రీ హరి
வராப்புடகு த்யாகராஜ விநுதெ	(பல்)		వరాపుడగు త్యాగరాజ వినుతే (శ)

ப. 1. நி த நி ஸ ரி ஸ நி – தா ஸ நி த ப பா ம | ப ம பாதப – ம கா, | : ரி க ரி – ரிஸ ஸ்ரா,||
ஸ்ரீ . வே . . பய . – . ஹி . மாம் . . . | அம் . . . . – . . | . பி . – கே . . ||
ப. ச . கே . . ஹ . – . ஹி . மாம் . . . | அம் . . . . – . . | . பி . – கே . . ||

; ஸ நி தா கா,ம – கா, ம கா ம | பா,த – ப ம கா | மா பா – நி த நீ ||
ஸ்ரீ . த ப . – ல . தா . . | . . – ய . . | கி . – . . . ||
శ్రీ . త ప . – ల . దా . . | . . – య . . | కి . – . . . ||

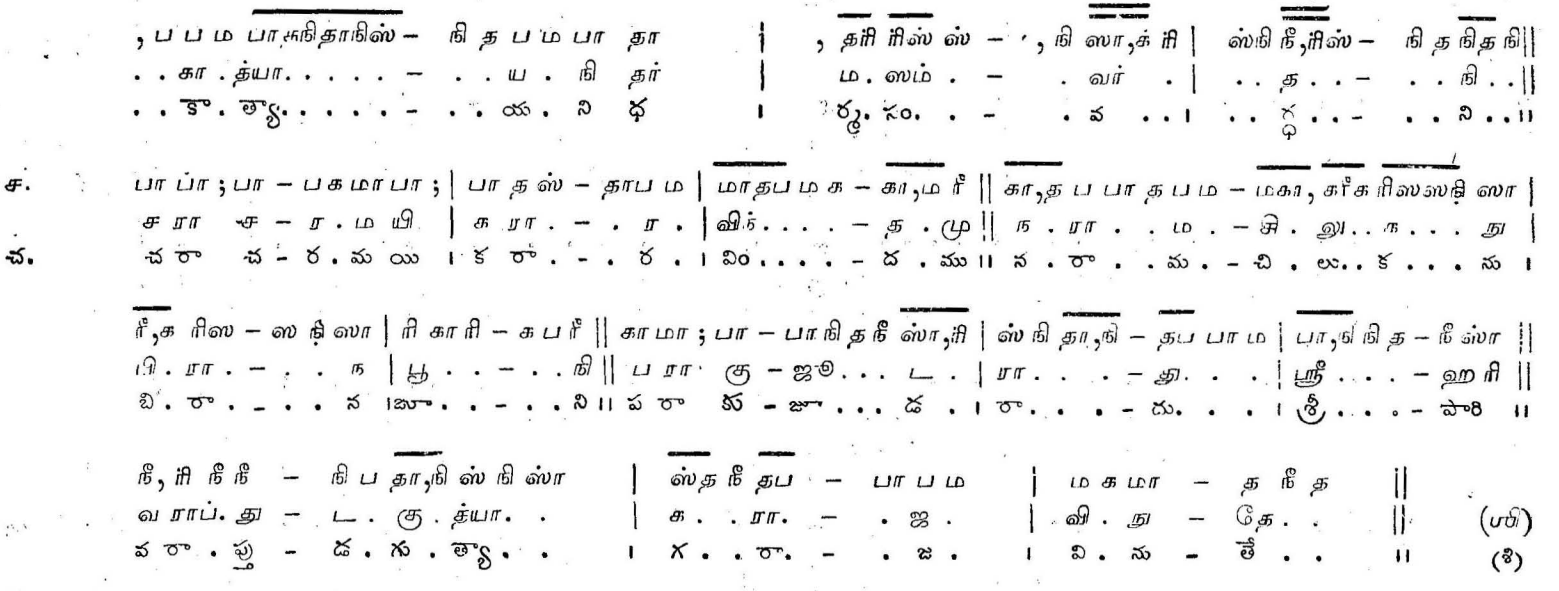
2. ஸ்ரீ ரிஸ்ஸ்ரீ,ரி ஸ் நி – தா தாரிஸ் நி த ப ம | க ம ப த – நீஸ்நிதபமக | ,ரி க ரி – ரிஸ . |
ஸ்ரி . . வே . . . பா . – . ஹி . . மா . . ம் | அம் . . . – . . . . . | . பி . – கே . ||
శ్రీ . . వే . . . పా . – . హి . . మాం . . . | అం . . . – . . . . . | . బి . – శే . . ||

; ஸ நி தா கா,ம – கா, க ம ப த | நி ஸ் நி த – ப த நீ | ஸ் நி நி த – ப ம த நி ||
ஸ்ரீ . த பா . – ல . தா . . . | . . . . – ய . . | கி . . . – . . . . ||
శ్రీ . త ఫ . – ల . దా . . . | . . . . – య . . | కి . . . – . . . . ||

அ. 1. ; ஸ்ரா,ஸ்ரா, – ஸ் நிஸ் நி த ப த நி ஸ் | த நி நீ ம த – பா , த பம | கா மா – பா ; ||
க வே – ர . . . . ஜோ . . . | . . த்த . . – ர . வா | . ஹி – நி ||
ఆ. క వే – ర . . . . జో . . . | . . త్త . . – ర . వా | . పి – ని ||

; ப ம பா, நி த – த பா பா, தா | , நி ஸ் ரா – , ரி ஸ் நி | தா பா – நி த த நி ||
கா . த்யா . . – ய . நி தர் | ம ஸம் – . வ . | . ர்த – . . நி . ||
కా . త్యా . . – య . ని ధ . | ర్మ సం – . వ . | . ర్థ – . . ని . ||

2. , த ஸ்ரா,ஸ்ரா, – ஸ் நிஸ் நி த மப த நி ஸ் த நி | ஸ்நி த ப ம – பா நி த ஸ ப | பா,க மா – பா;மம ப த ||
. . க வே – ர . . . . ஜோ . . . . . | . . . த்த . – ர . . வா . | . . ஹி – நி . . . . ||
. . క వే – ర . . . . జో . . . . . | . . . త్త . – ర . . వా . | . . పి – ని . . . . ||


, ప ప మ పా ఞని దా నిస్ – ని ద ప మ పా ద
. . కా . త్యా . . . . . – . . య . ని ద్
. . కా . త్య . . . . . – . . య . ని ధ
, ద్ని ని స్ స్ – ' , ని స్ సా , క్ ని
మ . స్ మ్ . – . వ్ .
ర్మ . స్ం . – . వ . .
స్ని నీ , ని స్ – ని ద ని ద ని ||
. . ద . . – . . ని . . ||
. . ధ . . – . . ని . . ||
చ. పా ప్ పా ; పా – ప క మా ప పా ; | పా ద స్ – ద ప మ | మా ద ప మ క – కా , మ ని || కా , ద ప పా ద ప మ – మ కా , క్ క ని స్ స్ ని స్ సా |
స రా ఈ – ర . మ యి | క రా . – . ర . | విం . . . . – ద . మ్ || న . రా . . మ . – చి . లు . . క . . . సు |
చ. చ రా చ – ర . మ యి | క రా . – . ర . | విం . . . . – ద . మ్ || న . రా . . మ . – చి . లు . . క . . . సు |
నీ , క ని స – స్ ని స్ సా | ని కా ని – క ప ని || కా మా ; పా – పా ని ద నీ స్ , ని | స్ ని ద్ , ని – ద ప పా మ | పా , ని ని ద – నీ స్ సా ||
బి . రా . – . . న | మా . . – . . ని || ప రా కు – జ మ . . . ట . | రా . . . – ది . . . | శ్రీ . . . – హరి ||
బి . రా . – . . . న | మా . . . – . . ని || ప రా కు – జా . . . డ . | రా . . . – రు . . . | శ్రీ . . . – హరి ||
నీ , ని నీ నీ – ని ప ద , ని స్ ని స్ సా | స్ ద నీ ద ప – పా ప మ | మ క మా – ద నీ ద ||
వ రాప్ . ద్ర – ట . కు . త్యా . . | క . . రా . – . జ . | వి . ద్ర – తే . . || (పరి)
వ రా . ప్ర – డ . ను . త్యా . . | గ . . రా . – . జ . | వి . ను – తే . . || (శి)

130. கல்யாணி. ரூபகம்.

ப. 4 பஜன ஸேயவே மனஸா பரம 4 பக்திதோ (4 ப)

அ. 3 அஜ 3 ருத்ரா 3 துலகு 4 பூஸு 3 ரா 3 துல கருதைன ராம (4 ப)

130. కల్యాణి. రూపకం.

ప. భజన సేయవే మనసా పరమ భక్తితో (భ)

అ. అజ రుద్రాదులకు భూసురాదుల కరుదైన రామ (భ)

ச: நாத ப்ரணவ ஸப்தஸ்வர வேத வர்ண ஶாஸ்த்ர புரா
ணாதி சதுஷ்ஷஷ்டி களல பேதமு கலிகே
மோதகர ஶரீரமெத்தி முக்தி மார்கமுனு தெலியனி
வாத தர்கமேல ஶ்ரீம தாதி த்யாக ராஜனுதுனி (ப)

చ. నాదప్రణవ సప్తస్వర వేదవర్ణ శాస్త్ర పురా
ణాది చతుష్షష్టి కళల భేదము కలిగే
మోద కర శరీరమెత్తి ముక్తి మార్గమును తెలియక
వాద తర్క మేల శ్రీమదాది త్యాగరాజనుతుని (భ)

ప. 1. గా మా | పా தా – ; నీ || స్నా ; | , నిని த – ప మ గ రి ||
ప జ | న సే – య || వే | . మ . – న . స్నా. ||
భ. భ జ | న సే – య || వే | . మ . – న . సా . ||

2. గా మా | పా தానిస్ – నీ,స్ ని த || పా த ని தా, ని | స్నా, రి స த – ప మ గ రి ||
ప జ | న సే . . – . . య . || వే . . . . | . . . . – న . స్నా. ||
భ జ | న సే . . – . . య . || వే . . . . | . . . . – న . సా . ||

3. గా మా | పా த ని – స్నా,రి క్ రి || స్నారిస్ నీ స్ ని | தా ని த పా,த – ప మ గ రి ||
ప జ | న సే . – . . య . || వే . . . . . | . . . మ . – న . స్నా. ||
భ జ | న సే . – . . య . || వే . . . . . | . . . మ . – న . సా . ||

4. గా మా | పా தా – ; క్ రి || రి స్ స్నా , | , ని ని த – ప మ గ రి ||
ప జ | న సే – య . || వే. . | . మ . – న . స్నా. ||
భ జ | న సే – య . || వే . . | . మ . – న . సా . ||

స ని స్నా,గ | రీ గ మ – పా, ని தా || స్ ని క్ రి | స్ ని ని த – ప మ గ రి ||
ప . ర . | మ ప . – . . క్తి || తో . . . | . . . . – . . . . || (ప)
ప . ర . | మ భ . – . . ్ || తో . . . | . . . . – . . . . || (భ)

அ.	1.	நி நி தா	|	மா, த ப ம	–	க ம பா, த	||	நீ ஸ் நி த நிதா	| ப ம பா த ப	– ம க ரீ ||
		அ . ஜ	|	ரு த் . . .	–	ரா . . .	||	து . . ல . .	| கு . பூ . .	– . ஸ்ரீ. ||
ஆ.		ஆ . ஜ	|	ரு . . .	–	த்ரா . . .	||	து . . ல . .	| கு . భూ . .	– . సు . ||
		க ரி க ம	|	ப ம ப த	–	நி ஸ் ரீ	||	ரீ க்ரி ஸ் நி	| தா பா, த	– ப ம க ரி ||
		ரா . . .	|	து . ல .	–	க . ரு	||	தை . . .	| ன ப .	– ர . ம . ||
		ரா . . .	|	రు . ల .	–	క . రు	||	దై	| న ప .	– ర . ము . ||
	2.	நி நி தா	|	பா த ப ப ம–		ப த நி ஸ்	||	க் ரி ஸ் நி	| தா நி த	– ப ம க ரி ||
		அ . ஜ	|	ரு . . . . –		த ரா . .	||	து . ல .	| கு . .	– பூ . ஸ்ரீ. ||
		ஆ . ஜ	|	రు . . . . –		త్రా . .	||	దు . ల .	| కు . .	– భూ . సు . ||
		சா நி ஸ் ரீ	|	, த ப த நி	–	ஸ் ரி ஸ் ரி க ரி	||	ஸ்ரா, ரி நி ஸ்	| நி த ப ம	– க ம க ரி ||
		ரா . . .	|	. து ல . .	–	க . ரு . . – .	||	தை . . .	| ன . ப .	– ர . ம . || (ப)
		రా . . .	|	. దు ల . .	–	క . రు	||	దై . . .	| న . ప .	– ర . ము . || (భ)
ச.		பா, த	|	ப ம க ம	–	க ரி கா	||	ப ம கா	| த ரீ த	– ப ம பா ||
		நா .	|	த . ப்ர.	–	ண . வ.	||	ஸ . .	| ப்த. .	– ஸ்வ. ர ||
చ.		నా .	|	ద . ప్ర.	–	ణ . వ	||	స . .	| ప్త . .	– స్వ . ర ||
		ஸ்வ ரி ஸ் நி தா,	|	தா, நி த ப ப	–	, ம பா	||	க ம பா	| ம ப தா நி த	– ப ம கா ||
		வே	|	த . வர்..	–	. ணா	||	ஶா . .	| ஸ்த்ர. பு . .	– ரா . . ||
		మే	|	ద . వ ..	–	. ర్ణ	||	శా . .	| స్త్ర . పు . .	– రా . . ||

ரீ க ரி ரீ	‖ ஸா ரீ, க	- ரி ஸ் ஸா,	‖ ரீ க ரி	‖ கா, த பா, த	- பா த ப ம க	‖
ணை . . .	‖ தி ச .	- து . . .	‖ ஷ்ஷ .	‖ ஷ்டி . க .	- ல . . ல .	‖
ணா . . .	‖ தி ச .	- து . . .	‖ ஷ்ஷ . .	‖ ஷ்டீ . க .	- ல . . ல .	‖
க ம க ரி	‖ க ம ப ம	- க ரி ஸ நி	‖ ஸ க ரீ	‖ ; ரி ஸ ஸ	- ; ;	‖
பே . . .	‖ த . மூ .	- க . லி .	‖ கெ . . .	‖ . . .	- . .	‖
ஜே . . .	‖ ர . ము .	- ஜ . லி .	‖ ரே . .	‖ . . .	- . .	‖
ம ா த ம	‖ ம க க ரி	- ஸ ரி ரி ஸ் ஸ	‖ ரீ க ரி	‖ ரீ க ம	- கா, ம க ரி	‖
மோ . .	‖ த . க .	- ர . ஶ . .	‖ ரீ . .	‖ ர மெ .	- . . த்தி .	‖
మో . . .	‖ ర . క .	- ర . శ . .	‖ రీ . .	‖ ర మె .	- . . ి .	‖
ப த ப ம க	‖ கா, த பா	- , ம நி த	‖ ப ம ம க	‖ நீ, ஸ் ஸ் நி	- த நி தா ப த	‖
மூ	‖ ச்தி . மா	- . ர்க .	‖ மூ . னு .	‖ தெ . லி .	- ய . . . க .	‖
ము	‖ స్ . మా	- . ర్గ .	‖ ము . ను .	‖ దె . లి .	- య . . . క .	‖
தா, நி ஸ் நி தா	‖ பா, த ப ம	- கா மா	‖ ம நி தா, நி	‖ த ப ப பா த ப	- ம கா, ரீ	‖
வா	‖ த . த .	- . ர்க	‖ மே . . .	‖ ல . . ஸ்ரீ . .	- . . . ம	‖
వా	‖ ర . త .	- . ర్గ	‖ మే . . .	‖ ల . . శ్రీ . .	- . . . ము	‖
ச ம ப ம	‖ பா த நி	- ஸ்ா ரி க் ரீ, க்	‖ க் நி ஸ் நி	‖ தா பா, ம	- ச ம க ரி	‖
தா . . .	‖ தி த்யா .	- . . . . க .	‖ ரா . . .	‖ ஜ னு .	- து . . னி	‖ (ப)
దా . . .	‖ ది త్యా .	- . . . . ర్ .	‖ రా . . .	‖ జ ను .	- తు . . ని	‖ (భ)

131. கல்யாணி - ஆதி 2 களை.

ப. ஏ தாவுனரா நிலகட நீகு -
யெஞ்சி ஜூட நகபடவு (ஏ)

அ. ஸீதா கௌரீ வாகீச்வரீ யனு
ஸ்ரீ ரூபமுலந்தா கோவிந்த (ஏ)

ச பூ கமலார்கா நில நபமந்தா
லோக கோடுலந்தா
ஸ்ரீ கருடகு த்யாகராஜ கரார்சித
சிவ மாதவ ப்ரஹ்மாதுல யந்தா (ஏ)

ப. 1. ; கா,ம பா,த ப ம க ரி – ரீ ரீ, க రిసస్సా, | ; ஸரி ஸ – ஸ ஸ ரீ | ரீ,ஸ ரீ – ; க ரி ||
ஏ . . . தா . . . – வு ன . ரா . . | நி . ல – . க ட | நீ . . – கு . ||
ప. ఏ . . . తా . . . – వు న . రా . . | ని . ల – . క డ | నీ . . – కు . ||

2. సరి గ మపధ ని, పాధప మగా, రి – సరీ గ రి గ్రీస సా,రిస సా | ; సగరి స – స్ధ ని రీ,గ | రి గా, – , రి గమపమ ||
. . ఏ . . . తా . . . . – వు . . ను . . . రా . . . | ని . . ల – . . క డ . | నీ . . – . కు . . . ||

131. కల్యాణి. ఆది. 2 కళ.

ప. ఏ తావునరా నిలకడ నీకు
ఎంచి చూడ నగపడవు (ఏ)

అ. సీతా గౌరీ వాగీశ్వరి యను
శ్రీ రూపము లందా గోవిందా (ఏ)

చ. భూ కమలార్కా నిలనభ మందా
లోక కోటు లందా
శ్రీ కరుడగు త్యాగరాజ కరార్చిత
శివ మాధవ బ్రహ్మాదుల యందా (ఏ)

3. சரிஸரி க மபதநீ த பமகாரி – ரி சாரி க நிதபமகரி ஸ ரீகரி | ஸாரிஸ ஸ ஸகரி ஸ – நிதந ரீ,த | கா,ம கா,க பமரி–
. . . . ஏ . . . . தா . . . . – வு . . ன . . . . . ரா . . . | . . . . நி . . ல – . . கூ . | நீ . . . . . –
. . . . ஏ . . . . தா . . . . – வு . . ன . . . . . ரா . . . | . . . . நி . . ல – . . கூ . | நீ . . . . . –
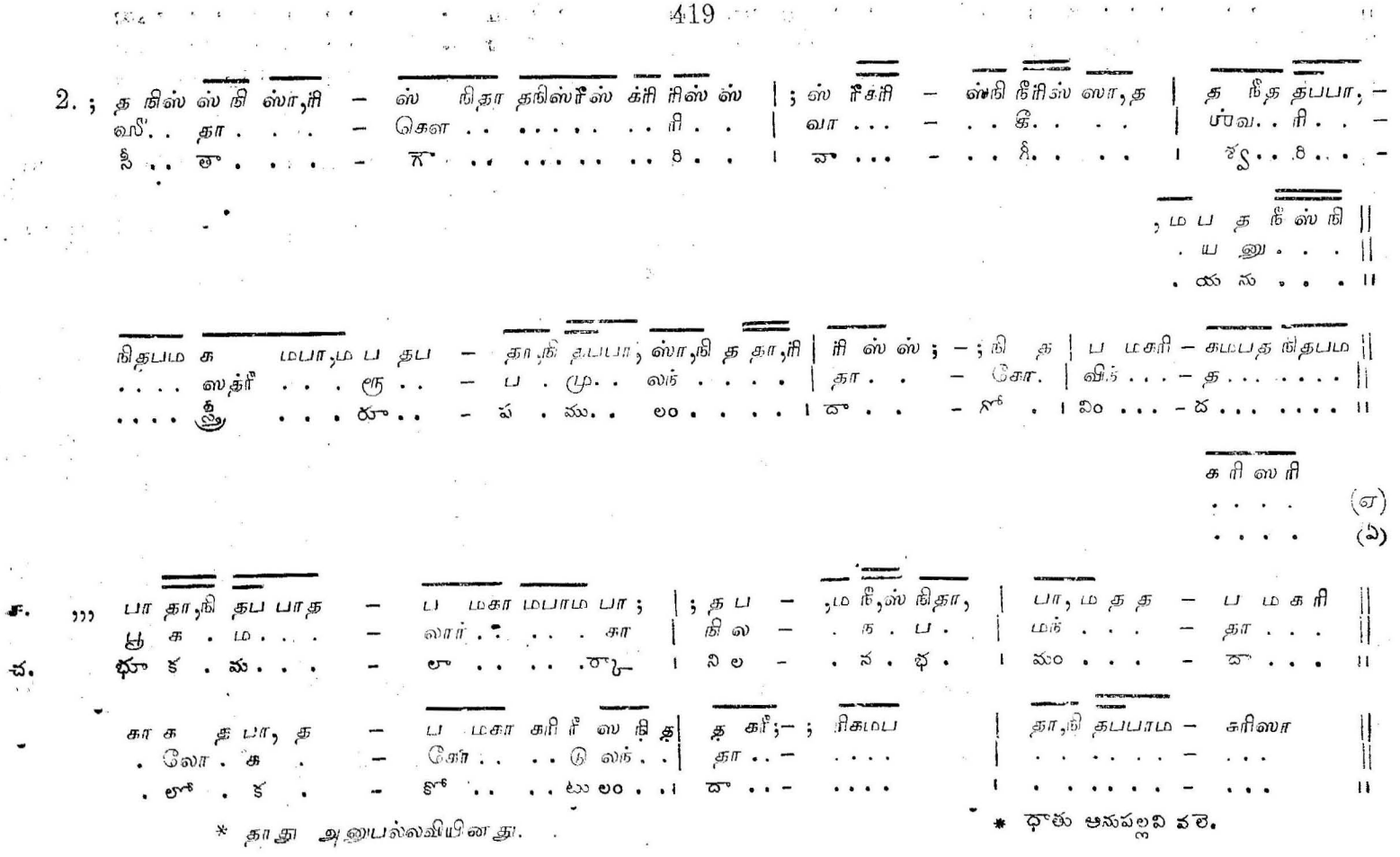
க ம ப த நி த ப ம ||
. . . . கு . . . ||
. . . . கு . . . ||

4. க ரி ஸ ரி கெழ – கெழ கெழ | ஸாரிஸ ஸ த த – , த தா,ப | பாநித நீஸ்நி – தாநித பா,ம ||
. . . . கெழ – கெழ கெழ | . . . . நி ல – கூ . | நீ . . . . . – . . . . கு . ||
. . . . டிடோ – டிடோ டிடோ | . . . . நி ல – கூ . | நீ . . . . . – . . . . கு . ||

5. கெழ – கெழ கெழ | ஸாரிஸ ஸ ஸ் ஸ் – , ரி ஸ்நி தா | க மபத நிஸ்ரிஸ் – நிதபத நிதபம ||
கெழ – கெழ கெழ | . . . . நி ல – . க . ட | நீ . . . . . – . . . . கு . . . ||
டிடோ – டிடோ டிடோ | . . . . நி ல – . க . ட | நீ . . . . . – . . . . கு . . . ||

கரிஸரி கா சா க த – பா,த ப மகா காரி கரி | ரிஸஸாநி த்த – ரி ஸ ஸகரீ | ; ; – ரி நி ஸா ||
. . . . எஞ் சி ஜூ . – . . ட . . . . ந . | க . . . . ப – ட . வு . . | . . – . . . ||
. . . . எஞ் சி ஜூ . – . . ட . . . . ந . | க . . . . ப – ட . வு . . | . . – . . . ||

அ. 1. ; த நி ஸ் ஸ் நி ஸ்ர்,ரி – ஸ் நிதா தா,நி ஸ்ர,நி ஸ்ர | ; ஸ்ர – ரிநி நீ ஸ்த | த நி தபப,ம் , ம ப தநி நி ||
ஸ்ரீ . . தா . . . – கௌ . . . . . ரி | வா – . . கீ . . | ப்வ. ரி . . – . ய னு. . ||
ஆ. ஸ்ரீ . . தா . . . – கௌ . . . . . ரி | வா – . . கீ . . | ஜ்வ . ரி . . – . யனு. . ||


2.
(ఏ)
(ఏ)
* தாது அநுபல்லவியினது.
* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

132. கல்யாணி. த்ரிபுட.

ப. நிதி சால ஸுகமா ராமுனி ஸன்
நிதி ஸேவ ஸுகமா - நிஜமுக பல்கு டனுஸா (நி)

அ. ததி நவனீத க்ஷீரமுலு ருசோ - தாரரதி
த்யான பஜன ஸுதா ரஸமு ருசோ (நி)

ச. தம மம மனு கங்கா ஸ்னானமு ஸுகமா கர்
தம தர்விஷய கூப ஸ்னானமு ஸுகமா
* மமத பந்தன யுத நரஸ்துதி ஸுகமா
ஸுமதி த்யாகராஜ னுதுனி கீர்தன ஸுகமா (நி)

132. కల్యాణి. త్రిపుట.

ప. నిధి చాల సుఖమా రాముని స
న్నిధి సేవ సుఖమా నిజముగ బల్కు మనసా (ని)

అ. దధి నవనీత క్షీరములు రుచో
దాశరథీ ధ్యాన భజన సుధా రసము రుచో (ని)

చ. దమ శమ మను గంగా స్నానము సుఖమా క
ర్దమ దుర్విషయ కూప స్నానము సుఖమా
* మమత బంధన యుత నరస్తుతి సుఖమా
సుమతి త్యాగరాజ నుతుని కీర్తన సుఖమా (ని)

ప. 1.	;	కా	தா.	|	பா, த	–	ப ம கா	||	கா ம க$\bar{ரி}$	|	ஸா, நி	–	ஸ க$\bar{ரி}$, க	||
		நி	தி	|	சா .	–	. . .	||	ல . . .	|	ஸ்ரீ .	–	க . . .	||
ప.		நி	ధి	|	చా .	–	. . .	||	ల . . .	|	సు .	–	ఖ . . .	||

$\overline{\text{ரி ஸ ஸா}}$	, , ,	|	; ;	–	ம கா ம	||	நி த$\overline{\text{த ப}}$ பா ம	|	$\overline{\text{மா த ப}}$ ப ம	க க மா	||
மா . . .	.	|	. .	–	ரா . .	||	மூ. னி. . .	|	ஸன் . .	– . .	||
మా	.	|	. .	–	రా . .	||	ము. ని . . .	|	స	– . .	||

2. రీ రీ తా | పా, ద – ప మ గా || గా మ గ రీ | సా, ఫి – స గ రీ, స ||
. ని ధి | సా . – . . . || ల . . . . | స్ . – ఖ . . . ||
. న్ని ధి | చా . – . . . || ల . . . . | సు . – ఖ . . . ||

రి స్ సా , , , | ; ; – మ గా మ || ని ద ద ప ప మ | ద ప మ ప – గా రీ ||
మా . . . | . . – రా . . || మూ . ని . . . | సన్ . . . – . . ||
మూ . . . | . . – రా . . || ము . ని . . . | స . . . – . . ||

స్సా, రిస్సా రిస్స్ స్ని | ద ద స్సా, ని – ద ప పా ద || ప మ గా ; | గా రీ – రీ సా ||
ని . ధి . . . . | సే . . – . . . . || వ . . | స్ . – గ . ||
న్ని . ధి . . . . | సే . . – . . . . || వ . . | సు . – ఖ . ||

స గ రీ ; | స్సా, రి స్ని – – ధా పా || ద ప పా ప మ | ని ద ప మ – గ గ మా ||
మా . . | ని . జ . – ము గ || బల్ . గు . | మ . న . – స్సా . . ||
మూ . . | ని . జ . – ము గ || బ . . లు . | ము . న . – సా . . ||

3. రీ రీ తా | ప మ ని ద | – ప మ గా || గా మ ప మ గ రి | రి స స ని – స్ రి గ రీ, స ||
. ని ధి | సా . . . | – . . . . || ల . . . . . | స్ . . . – గ . . . . ||
. ని ధి | చా . . . | – . . . . || ల . . . . . | సు . . . – ఖ . . . . ||

రి స సా , | ; ; | – మ గా మ || ని ద ద ప పా ద | ప మ గా – మ ప ద ని ||
మా . . . | . . | – రా . . || మూ . ని . . . | స న్ . – . . . . ||
మూ . . . | . . | – రా . . || ము . ని . . . | స . – . . . . ||

ஸ்ராக் ரி ரிஸ்ஸா,நி	தநிஸ்நி – பதநித	|| பமதபமக	காரீ – கரிஸநி	||	
னி . . தி	ஸே . . . –	|| வ	ஸ்ரீ . – க . . .	||	
ந்ன . . தி	னே . . . –	|| ச	சு . – ஹ . . .	||	
ஸகரீ ;	க்காரீ – ரீதர்	|| நீதாமா	கமபத – நிதபம	||	
மா . .	நிஜ – முக	|| பல் . கு	ம . ன . – ஸா . . .	||	
மா . .	ஸ ஜ – முக	|| ப ல்லு	ம . ந . – ந . . .	||	
கரிகாஸ்நி	தபபாத – பமகா	|| காமபமகரி	ரிஸஸநி – ஸகரீ ||	ஸ்ரா	
. . நிதி .	சா . . – . . .	|| ல	ஸ்ரீ . . . . – க . . ||	மா	
. . ஸ தி .	சோ . . – . . .	|| ல	சு . . . . – ஹ . . ||	மா	
அ. 1. ; ஸ்ரா ஸ்ரா	ஸ்நிதார் – தார் ;	|| தபதநிஸ்ரா	தாரீஸ்நி – தபபா ;	||	
தந்தி	ந . . – வ	|| னீ	த . . . – கூ . .	||	
ஆ. ச தி .	ஸ . . – ச	|| ஸ	த . . . – கூ . .	||	
; க மபா	தாபா – தாரீ	|| ஸ்ரா ; ;	மாபா – தாரீ	||	
ர . மு	லு . – ரு .	|| சோ	. . – . .	||	
ர . மு	ல . – ரு .	|| சோ	. . – . .	||	
2. ஸ்ர் ஸ்ரா ஸ்நி	ரிஸ்நித – தா ;	|| மதநிரிநீ	தபபா, – பமபாதப	||	
. த ந்தி .	ந . . – வ	|| னீ	த . . – கூ . . .	||	
. ச தி .	ஸ . . . – ச	|| ஸ	த . . – கூ . . .	||	

	మ க మా పా	|	தா பா	– தா ரீ	||	ஸ் நி ஸ் ா ;	|	ஸ் நி த ப	– ம ப த நி	||
	. . ர மு	|	ஆ .	– ரு .	||	சோ . .	|	. . . .	–	||
	. . ர ము	|	லை .	– ரு .	||	ஓ . .	|	. . . .	–	||
3.	ஸ் நி ஸ் ா, நி ஸ் நி	|	நி ஸ் நி த	– தா ;	||	ம த நி ரீ ரீ	|	த ப பா,	– ப ம பா த ப	||
	. . த . தி .	|	ர . . .	– வை	||	ணை	|	த . .	– ஜீ	||
	. . ద . ధి .	|	న . . .	– వ	||	సి	|	త . .	– జీ	||
	మ க మా పா	|	நி த ப ம	– தா ரீ	||	ஸ் நி ஸ் ா ;	|	; ;	– ரீ ;	||
	. . ர மு	|	ஆ . . .	– ரு . . .	||	சோ . . .	|	. . .	– தா	||
	. . ర ము	|	లై . . .	– ర .	||	ఓ . . .	|	. .	– దా	||
	க் ா, ம் க் ரீ,	|	ஸ் நி க் ா	– நி ஸ் ஸ் ா,	||	ரீ தா பா	|	தா ரீ	– ஸ் ா ;	||
	ஶ . ர .	|	தி . .	– த் யா .	||	ண . ப	|	ஜ .	– ன	||
	శ . ర .	|	ధి . .	– ధ్య . .	||	న . భ	|	జ .	– న	||
	ஸ் ா ஸ் ா, நி	|	ஸ் நி தா	– பா, ம	||	க ம க நி ஸ நி	|	க ம ப த	– நி த ப ம ||	கரி
	ஸை தா .	|	ர . .	– ஸ .	||	பூ . ரு . .	|	சோ . .	– . . . . ||	..(நி)
	ను ధ్ .	|	ర . .	– స .	||	ము . . ర . .	|	ஓ . . .	– . . . . ||	..(ని)
க.	. ; தா பா	|	ப ம க ா	– க ா ரீ	||	நி ஸ ா நி க ா	|	நி ஸ ஸ ா நி	– ஸ ா ;	||
	த ம	|	ஶ . .	– ம .	|	ம . ஆ .	|	க ங் . .	– க ா	||
చ.	ద మ	|	శ . .	– మ .	||	మ . ను .	|	౫ం . . .	– గా	||

; ; கா	| மா ;	– பா ;	||	பா த நீ த	| . தா ;	– நி ஸ் நி	||
ஸ் ஞ	| ன	– மு	||	ஸ் . க .	| மா	– க ர் . .	||
ஸ்ன	| ந	– மு	||	ஸ . ஃ .	| மா	– க . . .	||
தா பா , ம	| த ப ம க	– கா , ரி	||	நி நி நீ ,	| க ரி ஸ நி	– ஸா ;	||
த ம .	| தூர் . . .	– வி .	||	ஷ . ய	| கூ . . .	– ப	||
ர ஷ .	| ரு . . .	– ர் வ் .	||	ஷ . . ய	| கூ . . .	– ப	||
; ; நீ	| க ம பா , நி	– த ப பா ,	||	ப த நி ஸ் நீ தா , நி	| த ப பா ம	– பா ;	||
ஸ் ஞ	| ன . . .	– மு . .	||	ஸ் . க . . .	| மா . . .	– .	||
ஸ்ன	| ந . . .	– மு . .	||	ஸ . ஃ . . .	| மா . . .	– .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

133. கல்யாணி. ஆதி. 1 கஃ.

133. కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ப. வாஸு தேவயனி வெடலின யீ தெள
வாரிகுனி கனரே (வா)

ప. వాసుదేవయని వెడలిన ఈ దొ
వారికుని గనరే (వా)

அ. வாஸவாதி ஸுர பூஜிதுடை
வாரிஜ நயனுனி மதினி தலசுனு

అ. వాసవాది సుర పూజితుడై
వారిజ నయనుని మదిని దలచుచును (వా)

ச.	நீருகாவி தோவதுலனு கட்டி	చ.	నీరుకావి దోవతులను గట్టి
	நிடலமுனனு ஸ்ரீசூர்ணமு பெட்டி		నిటలమునను శ్రీ చూర్ణము బెట్టి
	ஸாரி வெடலி யீ ஸபலோ ஜாட்டி		సారివెడలి ఈ సభలో జుట్టి
	ஸாரெகு பங்காரு கோலனு பட்டி (வா)		సారెకు బంగారు కోలను బట్టి (వా)
2.	மாடி மாடிகினி மீஸமு துவ்வி	2.	మాటి మాటికిని మీసము దువ్వి
	மன்மத ரூபுடு தானனி க்ரொவ்வி		మన్మథ రూపుడు తానని క్రొవ్వి
	தாடிதாடி படுசுனு தா நிவ்வி		దాటి దాటి పడుచును తా నివ్వి
	தம்புன பலுகுசு பகபக நவ்வி (வா)		ధంబున పలుకుచు పక పక నవ్వి (వా)
3.	பாகுமீர நடனமு ஸேயுசுனு	3.	బాగుమీర నటనము సేయుచును
	பதித பாவனுனி தா வேடுசுனு		పతిత పావనుని తా వేడుచును
*	ராக தாள கதுலனு பாடுசுனு	*	రాగ తాళ గతులను పాడుచును
	த்யாகராஜ ஸந்நுதுனி பொகடுசுனு (வா		త్యాగరాజ సన్నుతుని పొగడుచును (వా)

చ. 1. ; పా ధ ని స్రా , – ; స్ని ధా పా | ; ప ని – , ధ పా | పాధప మ క – క కా రి ||
వా . స్రా దే – వ . య ని | వె డ – లి న | ఈ . . . . – . దెళ. ||
ప. వా . సు దే – వ . య ని | వె డ – లి న | ఈ . . . . – . దొ . ||

; ரி கா ரி ஸா — ரி க ம ப ம நி தா ப ம ரா | க ரீ ஸ் — ; ; | ; ; — ர ப ம க ரி ||
வா . ரி கு — னி . . . . க . ன . | ரே . . — . . | . . — . . . . ||
வ் . ர ஸ் — ந . . . . ர் . ந . | ஸ் . . — . . | . . — . . . . ||

2. க ம ப நீ த நி ஸ் — ரீ, க் ரிஸ்நீ நி த பா | ப த ரி ஸ் — நி த ப ம | நி த ப ம — க ரி ஸ் ரி ||
. . வா . ஸ்தே . — . . வ . . . ய . னி | வெ . டீ . — . ஸ்ன . | ஈ . . . — தெள . . ||
. . வ் . ஸ் தீ . — . . ஸ் . . . ய் . ந் | வ் . ட் . — . ர் ந . | ஈ . . . — ஜ் . . ||

; ரி கா ரி ஸா — ரி க ம ப த நி ஸ் ரி | ஸ் நி தா — ; ப ம | நி த ப ம — க ரி ஸ் ரி || க ம
வா . ரி கு — னி . . . க . ன . | ரே . . — . . | . . . . — . . . . || . . (வா)
வ் . ர ஸ் — ந . . . ர் . ந . | ஸ் . . — . . | . . . . — . . . . || . . (வ்)

அ. 1. , , , ஸ் ஸ் ஸ் நி — த நி தா ப ம ப ா | ; ம ப — , த நீ | ஸ் நி ஸ் ா — ரி ஸ் நி த ||
வா ஸ வா . — . . தி ஸ் . ர | பூ . — ஜி து | டை . . — . . . . ||
அ. வ் ஸ வ் . — . . தி ஸ் . ர | பூ . — ஜி து | டை . . — . . . . ||

2. ப த நி ஸ் ா நி ப த — ரி ஸ் நி த ப ம ப ா | ; ம ப — , த நீ | ஸ் நி க் ரி — ஸ் நி நி த ||
. . . வா ஸ வா . — . . தி . ஸ் . ர | பூ . — ஜி து | டை . . . — . . . . ||
. . . வ் ஸ வ் . — . . தி . ஸ் . ர | பூ . — ஜி து | டை . . . — . . . . ||

ப த நி ஸ் க் ரி ஸ் ா — நி ஸ் நி த ப ம ப த | நி ஸ் ஸ் நி த —, ப ம க ா | த த ப ம — க ரி ஸ் ரி || க ம
. . . வா . ரி ஜ — ந . ய . னு . னி . | . . ம . தி — னி . த | ல . சு . — சு . னு . || . . (வா)
. . . வ் . ர் ஜ — ந . ய் . ந் . ந் . | . . ம் . தி — ந் . த் | ல் . சு . — சு . ந் . || . . (வ்)

| | | |

பி.	1.	ஸ, ரி	‖	ஸ ரி கி த	–	ப ம பா	‖	பா, த பா, த	‖	ப ம கா	–	ரீ, க ரி ஸா,	‖
		நம் .	‖	மி . வ .	–	. . .	‖	ச்சி . ன .	‖	ந ன் .	–	. . ணு .	‖
ப.		ந .	‖	ம்மி . வ .	–	. . .	‖	ச்சி . ந .	‖	ந . .	–	. . ந்னு .	‖
		ஸா, ரி ஸ கி	‖	தா கி ஸ	–	ரீ ரீ	‖	க ம பா கி த	‖	ப ம கா	–	ம ப த கி	‖
		ந . ய . .	‖	மு கா .	–	. ணு	‖	ப்ரோ . . .	‖	. . வ	–	வே . . .	‖
		ந . ய . .	‖	மு கா .	–	. ந	‖	ப்ரோ . . .	‖	. . வ	–	வே . . .	‖
	2.	ஸ் கி க் ரி	‖	ஸ்ரீ, ரி கி ரி	–	ஸ் கி த கி	‖	ஸ் கி த ப	‖	பா த ப ம க	–	ரீ, க ரி ஸா,	‖
		ந ம் . .	‖	மி . . வ .	–	. . . .	‖	ச்சி . ன .	‖	ந ன்	–	. . ணு .	‖
		ந . . .	‖	ம்மி . . வ .	–	. . . .	‖	ச்சி . ந .	‖	ந	–	. . ந்னு .	‖
		ஸா, ரி ஸ கி	‖	தா கி ஸ	–	ரி க ரீ	‖	க ம பா கி த	‖	ப ம ஸ் கி	–	த ப த ரி	‖
		ந . ய . .	‖	மு கா .	–	. . ணு	‖	ப்ரோ . . .	‖	. . வ .	–	வே . . . ‖ (ந)	
		ந . ய . .	‖	மு கா .	–	. . ந	‖	ப்ரோ . . .	‖	. . வ .	–	வே . . . ‖ (ந)	
அ.	1.	; ஸ்ரா	‖	ரீ, க் ரி ஸ்ஸ்	–	க் ரீ	‖	ஸ ரி ரி ஸ்	‖	நி த நி ஸ்	–	ரி க் ரீ	‖
		கொம்	‖	ம . னி . .	–	வ ர	‖	மு . ல .	‖	. ணை ஸ.	–	கே . .	‖
அ.		ஸ்	‖	ம்மு . னி . .	–	வ ர	‖	மு . ல .	‖	. ஸ் ஸ .	–	னே . .	‖
		க் க் ரி ரி	‖	ரீ ரி ரி	–	நி நி தா	‖	ரீ ஸ் கி தா நி த	‖	பா, த க ம	–	பா த கி	‖
		கோ . . .	‖	. ஆ .	–	. . ரி	‖	ஸ்ரீ	‖	த . ரே .	–	. ம .	‖
		ஸ் . . .	‖	. வூ .	–	. . ரி	‖	ஸும	‖	த . ரே .	–	. ச .	‖

2.	ஸ் நி ஸ்ரா	ரீ,க் ரிஸ் ஸ் –	ஸ்ரா,க் ரீ	ஸ் நி ரி ஸ்	நி த நி ஸ் –	ரீ க் ரி ரீ	
	. . கொ	ம் ம. னி. . –	வ . ர	மு . ல .	. ணெஸ . –	கே . . .	
	. . ரோ	ம்மு . நி . . –	வ . ர	மு . ல .	. னோ ச . –	சே . .	
	க் ரீ ஸ்ரா, ரி	ஸ் நி ரி ஸ் –	, நி த ப	நி தா ப	ம க ம ப –	த நி ஸ் ரி	
	கோ. . .	. . ஆ . –	. . ரி	ஸ்ரீந் .	. த ரே. –	. . ஶ . (ந)	
	ஶ்ரீ. . .	. . வூ . –	. . ர	சும . .	. ட சே . –	. . ச . (ன)	
ச.	; ம ப	தா பா, ரி –	ஸ் நி தா	த ப த நி	தா, நி த பா த –	பா த ப ம கா	
	வே.	த பு . –	ரா . .	ணெ . . .	க . ம . . –	ஶா. . . .	
ச.	வே .	ட ஜு . –	ரா . .	ணா . . .	ங . ம . . –	ஞா	
	க ப கா	ரீ ஸா,க –	ரி க ரீ	க ம் பா த ப	பா ப ம –	ப தா ப	
	ஸ்த்ரா . .	து லு . –	கு . மி	கூ	. டி . –	. . .	
	ஸ்ரீ . .	ரு லு . –	கு . மி	ஸு	. ஃ . –	. . .	
	த நி ஸ்ரரிஸ்	ஸ் நி நி த –	ப ம பா	க ம பா, த	ப ம கா –	ரீ ஸா	
	பா. . . .	த . மூ. –	ல . னு	க . ன .	ஜா . . –	ல க	
	ஶ்ரீ. . . .	ட . ரு. –	ல . ரு	ங . ந .	ஜா . . –	ல க	
	; நி ரி	, க ரி கா –	ரி நி ரீ, க	கா நி த	ப ம க ரீ, க –	ரி ஸ ஸா,	
	ப தி	. மா . –	லி . னி .	வே . .	. . . . . –	ட . .	
	ப தி	. மா . –	லி . நி .	வே . .	. . . . . –	ட . .	

; ஸ்ரீ	| த ரீ த ப	– ப ம ப ரீ	||	ம ரீ த ம	| ப க ம ரீ	– ப ரீ த ரீ	||
ஈ	| த . ரூ .	– . . ப	||	ஹ்ரீ . .	| ஸைஎ .	– . . .	||
ஸ	| ச . ரூ .	– . . ப	||	ஸ்ரீ . .	| ஸ்ரீ .	– . . .	||
த ரி ஸ் ரி	| ஸ் ரி த	– த ப ரீ	||	த ரி க் ரி	| ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ்	– ஸ் ;	||
தர் . .	| ய ஈ .	– . . ய	||	கி . . .	| ப . தே . .	– .	||
ச . . .	| ர்ய ஸ .	– . . ய	||	ஸ . . .	| ப . ஜே . .	– .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుల్లవి వలె.

135 ஹமீர்கல்யாணி. ஆதி. 1 களை.

135. హమీర్ కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ப. நீ தாஸானு தாஸுனனி பேரே எமி பலமு (நீ)
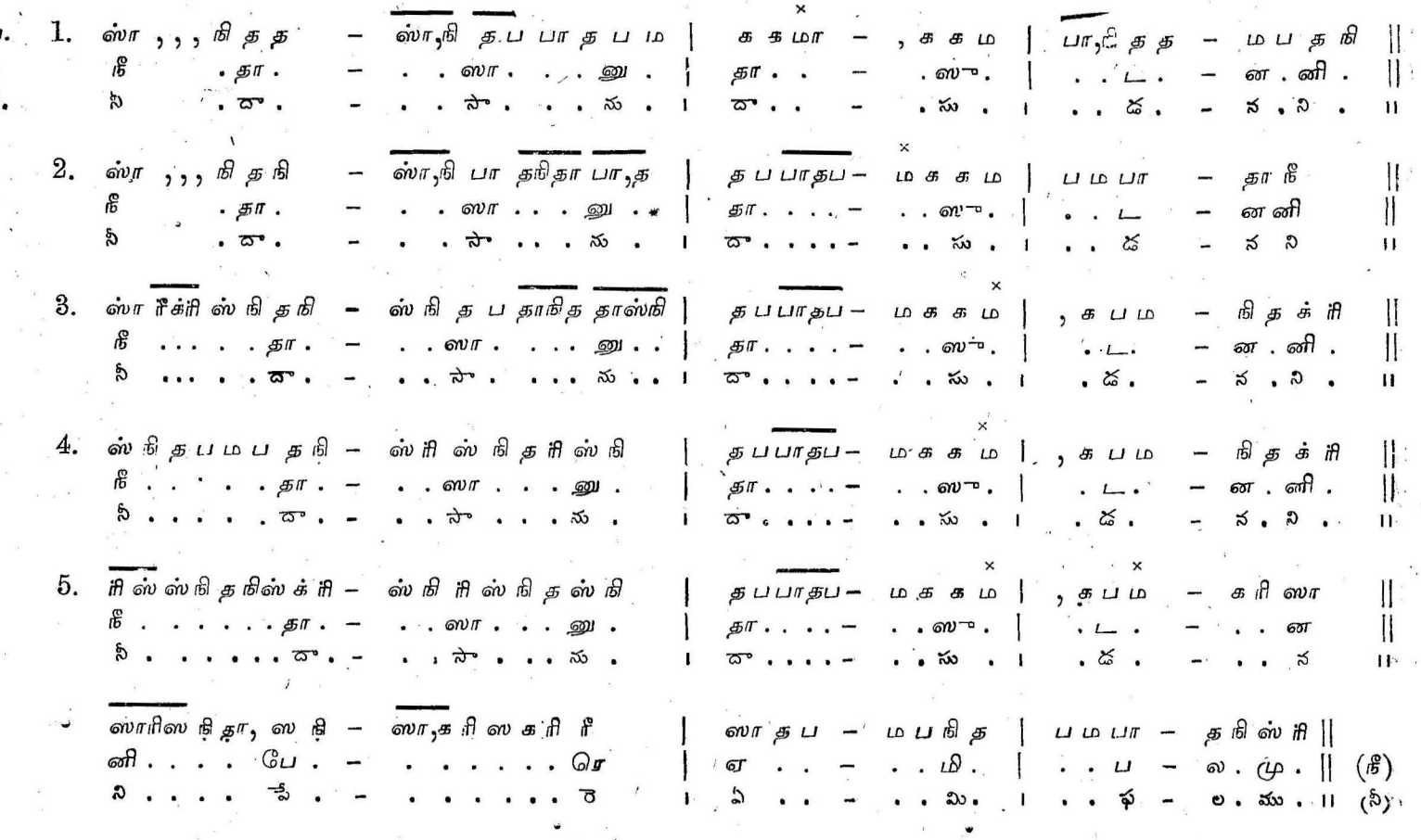
அ. பேத தாஸுலந்து நீகு ப்ரேம லேக போயே (நீ)

ச. ஸரிவாரிலோ நன்னு சௌக ஜேஸி தினி கானி
கருணிம்பலேக நீது கர்மமனேவு கானி (நீ)
ரோஸமு லேமமு லேதாயெ ருசிர வாக்குல போயே
தாஸுல ப்ரோசிதிவட த்யாகராஜிலலோ (நீ)

ప. నీ దాసాను దాసుడనని పేరే యేమి ఫలము (నీ)

ఆ. పేద దాసులందు నీకు ప్రేమ లేక పోయె (నీ)

చ. 1. సరివారిలో నన్ను చాక చేసితివి గాని
కరుణింప లేక నీదు కర్మము నేపుగాని (నీ)
2. రోసము లేశము లేదాయె రుచిరవాక్కుల పోయె
దానుల బ్రోచితివట త్యాగరాజులలో (నీ)


ப. 1. ஸ்ரா , , , ரி த த – ஸ்ர,ரி த ப பா த ப ம | க க மா – , க க ம | பா,ரி த த – ம ப த ரி ||
ரீ . தா . – . . ஸா . . . ஜ . | தா . . – . ஸ்ரீ . | . . ட . – ன . னி . ||
ப. ஸ . தீ . – . . ஸ் . . . ஸ . | தீ . . – . ஸ . | . . ஸ் . – ந . ஸ . ||
2. ஸ்ரா , , , ரி த ரி – ஸ்ர,ரி பா த ரிதா பா,த | த ப பாதப – ம க க ம | ப ம பா – தா ரீ ||
ரீ . தா . – . . ஸா . . . ஜ . | தா . . . . – . . ஸ்ரீ . | . . ட – ன னி ||
ஸ . தீ . – . . ஸ் . . . ஸ . | தீ . . . . – . . ஸ . | . . ஸ் – ந ஸ ||
3. ஸ்ரா ரீக்ரி ஸ் ரி த ரி – ஸ் ரி த ப தாரித தாஸ்ரி | த ப பாதப – ம க க ம | , க ப ம – ரி த க் ரி ||
ரீ . . . . . தா . – . . ஸா . . . ஜ . . | தா . . . . – . . ஸ்ரீ . | . ட . – ன . னி . ||
ஸ . . . . தீ . – . . ஸ் . . . ஸ . . | தீ . . . . – . . ஸ . | . ஸ் . – ந . ஸ . ||
4. ஸ் ரி த ப ம ப த ரி – ஸ் ரி ஸ் ரி த ரி ஸ் ரி | த ப பாதப – ம க க ம | , க ப ம – ரி த க் ரி ||
ரீ . . . . . தா . – . . ஸா . . . ஜ . | தா . . . . – . . ஸ்ரீ . | . ட . – ன . னி . ||
ஸ . . . . . தீ . – . . ஸ் . . . ஸ . | தீ . . . . – . . ஸ . | . ஸ் . – ந . ஸ . ||
5. ரி ஸ் ஸ் ரி த ரி ஸ் க் ரி – ஸ் ரி ரி ஸ் ரி த ஸ் ரி | த ப பாதப – ம க க ம | , த ப ம – க ரி ஸா ||
ரீ . . . . . தா . – . . ஸா . . . ஜ . | தா . . . . – . . ஸ்ரீ . | . ட . – . . ன ||
ஸ . . . . . தீ . – . . ஸ் . . . ஸ . | தீ . . . . – . . ஸ . | . ஸ் . – . . ந ||
ஸாரிஸ ரி தா, ஸ ரி – ஸ்ர,க ரி ஸ க ரி ரீ | ஸா த ப – ம ப ரி த | ப ம பா – த ரி ஸ் ரி ||
னி . . . . பே . – . . . . . தெ | ஏ . . – . . மி . | . . ப – ல . மூ . || (ரீ)
ஸ . . . . ஜீ . – . . . . . ரே | ஏ . . – . . மி . | . . ஜ – ல . ஸு . || (ஸ்)

அ. 1. ஸ் நி த ஈ த தா,நி — நிஸ் ஸ்ா ; ஸ்ா | நி ஸ் ஈ — , க் நி ஸ் | ஸ் நி த த — ஸ்ா,நி த ப ||
பே . . . . த . — தா . . ஸ் | லங் . . — . து . | ஈ . . . — . . கு . ||
ஆ. ஷே . . . . ட . — டா . . சு | லம . . — . டு . | நீ . . . — . . ஹ . ||

2. த நி ஸ் நி த ப தா — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | நி ஸ் ஈ க்நி — நிஸ் ஸ்ா, | ஷெ — ஷெ ||
பே . . . . . த — தா . ஸ் | லங் . . . . — து . . | ஷெ — ஷெ ||
ஷே . . . . . ட — டா . சு | லம . . . . — டு . . | டிடோ — டிடோ ||

3. த நி ஸ்ா நி ஸ் நி த பா — தாநித பாதப மக மா | ப த ஈ ஸ் நி — தா ஸ் நி | ஈ நி ஸ் ஸ்ா,த — ஈ ஸ்ா ||
பே . . . . . த — தா . . . . . ஸ் | லங் . . . . — . து . | ஈ . . . . — . கு ||
ஷே . . . . . ட — டா . . . . . சு | லம . . . . — . டு . | நீ . . . . — . ஹ ||

× ×
க் நி ஸ் நி தா த ஸ் — தா ப மக மப பா | ; ப ம — க மா க | க ம ப த — நி ஸ் ஈ க்நி ||
ப்ரே . . . ம . — . லே . . . . | க . — . . . | போ . . . — . . யெ . . || (ஈ)
ஷ்ரே . . . ம . — . லே . . . . | க . — . . . | ஷோ . . . — . . யெ . . || (நீ)

ச. ; த நி தா பா — பாதப மக க மப பா | ; ப த — , ஈ ஸ் நி த | த ஸ்ா நி — த ப பா, ||
ஸோ . . ஸ — மு . . . . லே . . | ஸா மு — லே . . . | தா . . — யெ . ||
ச. ரோ . . ச — மு . . . . லே . . | ஜ மு — லே . . . | தா . . — யெ . . ||

× ×
; ம ப நி த பா,த — ப ம த ப ம க க ம | , க ரி க — ரீ ஸ்ா | பா, நித — த ப பா, ||
ரு . சி . ர . — வா . . . . . | . க்கு . — . லு | போ . . — யெ . . ||
ரு . சி . ர . — வா . . . . . | . க்கு . — . லு | ஷோ . . — யெ . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిలో.

136. ఖమీర్ కల్యాణి. ఆది. 2 కళ.

ప. మానము లేదా తనవాడన యభిమానము లేదా (మా)

ఆ. కానమురా నీవలె నిర్మోహిని
గానరుచి తెలియు కుశలవ జనక (మా)

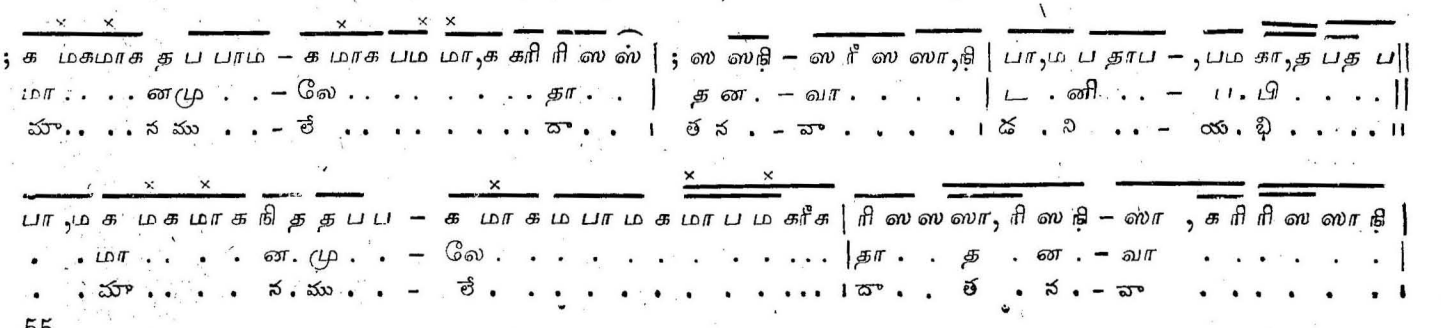
చ. నీ సముఖమున రవి తనయుడు నిన్ను
బాసలు బల్కగ రోసముతో సి
* హ్మ్మ్ సనాధిపతి జేసిన నీకు దాసు
డైన త్యాగరాజ కరార్చిత (మా)

136. ఖహీర్ కల్యాణి. ఆది. 2 కళ.

ప. మానమూలేదా తనవాడన - యభిమానమూలేదా (మా)

అ. కానమురా నీవలె నిర్మోహిని
కాన రుచి తెలియు కుశలవ జనక (మా)

చ. నీ సముఖమున రవి తనయుడు నిన్ను
బాసలు బల్కగ రోసముతో సి
* మాసనాధిపతి జేవిన నీకు దాస-
డైన త్యాగరాజ కరార్చిత (మా)



பா,ம பதாப – , பா,த தநிஸ்நி	
ட . னி . . . – ய . பி . . .	
ட . ని . . . – య . భి . . .	

தபமக கமசுமாக ஸ்நி தப பாம – ஷை ஷை | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
. . . . மா . . . ன . மு . . . – ஷை ஷை | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
. . . . మా . . . న . ము . . . – డిటో డిటో | డిటో డిటో | డిటో డిటో ||

அ. 1. ,,, ப ம ப த ப – ஸ்ா , நி தா,நி தா,ஸ் ஸ்நிஸ்ா | ; ஸ் ஸ் –, நி க் ரி ஸ் | ஸ்ா , நி தா – , ஸ் நி த ப ப ||
கா . னமு . – ரா . . . . . நீ . . | வ லெ – . நிர் . . | மோ . . – ஹி . னி . . ||
ఆ. కా . నము . – రా . . . . . నీ . . | వ లే – . ని . . | హో . . – హి . ని . . ||

2. ,,, பம பநி த தப ப – ஸ்ா,நி தா,நி தா,ஸ் ஸ்ா,நி ஸ்ரீஸ் | ; க்ரி ரி ஸ் ஸ் – , நி ஸ்ா,க் ரிஸ் | ஸ் நிரிஸ் ரீஸ்நித – , ஸ்நி தபப ||
கா . ன . . மு . . – ரா . . . . . நீ . | வ . லெ . . – . நிர் . . | மோ . . . . . – ஹி . னி . . ||
కా . న . . ము . . – రా . . . . . నీ . | వ . లె . . – . ని . . . | హో . . . . . – హి . ని . . ||

,,, ம க பம தா,ப – ப நி தாநி த ப பாம பா,ரிஸ் நி த நி ஸ் | ; நி ரி – நி நிஸ்த | நித பா , ம – தா தநிஸ்நி ||
கா . ன . ரு . – சி . . . தெ . . . லி . . . . யு . | கு ரா – . ல வ . | ஜ . ன . – க . . . . ||
కా . న . రు . – చి . . . తె . . . లి . . . . యు . | కు శ – . ల వ . | జ . న . – క . . . . ||

த ப ம க
. . . .
. . . .

(மா)
(మా)

ச.	1.	,,, கா ம பா , ம – பா பத நீஸ்நி த ஸ் நி த ப ப	,,, ப – ம த பா , ம	மா , க பம கரி – , ஸ கரி ரி ஸ ஸ	||
		நீ ஸ மு . – . க . . . . மூ . ன . .	ர – வி த ன .	யு . டு . . . – . நி . னு . .	||
ச.		நீ ச ము . – . ళ . . . . ము . న . .	ర – వి త న .	యు . డు . . . – . ని . ను . .	||
	2.	ళి – ళి	,,, త – ప రీ, క్ స్ నిధా	ధానిప పమ గమ – , సగరి రిసస	||
		ళి – ళి	ర – వి త . న . .	యు . . డు . . . – . ని . ను . .	||
		డిటో – డిటో	ర – వి త . న . .	యు . . డు . . . – . ని . ను . .	||
		,,, స ని రి సా – ప ధా, నీ ధప పామ ధప మక గమాస	మపా పమ – క క ప మ కరీ	సా ప మ పధాప – ధస్నీ ధ ప ప	||
		పా . స లు – ప ల్ . . . . . క . . . క . .	. . రో . – . స . మూ . .	తో . . . . . – . . . వి . .	||
		బా . స లు – బ . . . . . లు . . . క . .	. . రో . – . స . ము . .	తో . . . . . – . . . సి . .	||

* ధాతు అనుపల్లవియినది.

* ధాతు అనువల్లవివలె.

137. యమునాకల్యాణి. రూపకం.

ప.	విధి చక్రాలకు దొరకునా ఇటువంటి స		
	న్నిధి వేడుక జూతాము రారే	(వి)	
అ.	సుధీ జన రక్షకి ధర్మాం		
	బుధి శాయి సేవ జూడ	(వి)	

137. యழுனா கல்யாணி ரூபகம்.

ப.	விதி சக்ரா[4]துலகு தொ[3]ருகுனு இடுவண்டி ஸன்		
	-னிதி வே[4]டுக ஜூ[3]தாமு ராரே	(வி)	
அ.	ஸ்[4]தீ ஜன ரக்ஷகி தர்மாம்		
	பு[3][4]தி ஸாயி ஸேவ ஜூ[3]ட	(வி)	

ச. 1 உடுபதி முகு லெல்ல வரஸகா பிருதுலனு பட்டி
அடு கடுகுகு ஜய ஜய மனகா ஆ வேல்புல வேல
படுசுலு நிஜ நாட்ய மாடகா ஸமயமுன பவ்ஹிடி
ஸுமம் வர்ஷமு குரியக வடி வடிகா அமர கோடுலு
தட பட பூமினி தண்டமு லிடகா ஸந்
தோஷமுனனு கடகண்டினி ஜூசு ஸொகஸு (வி)

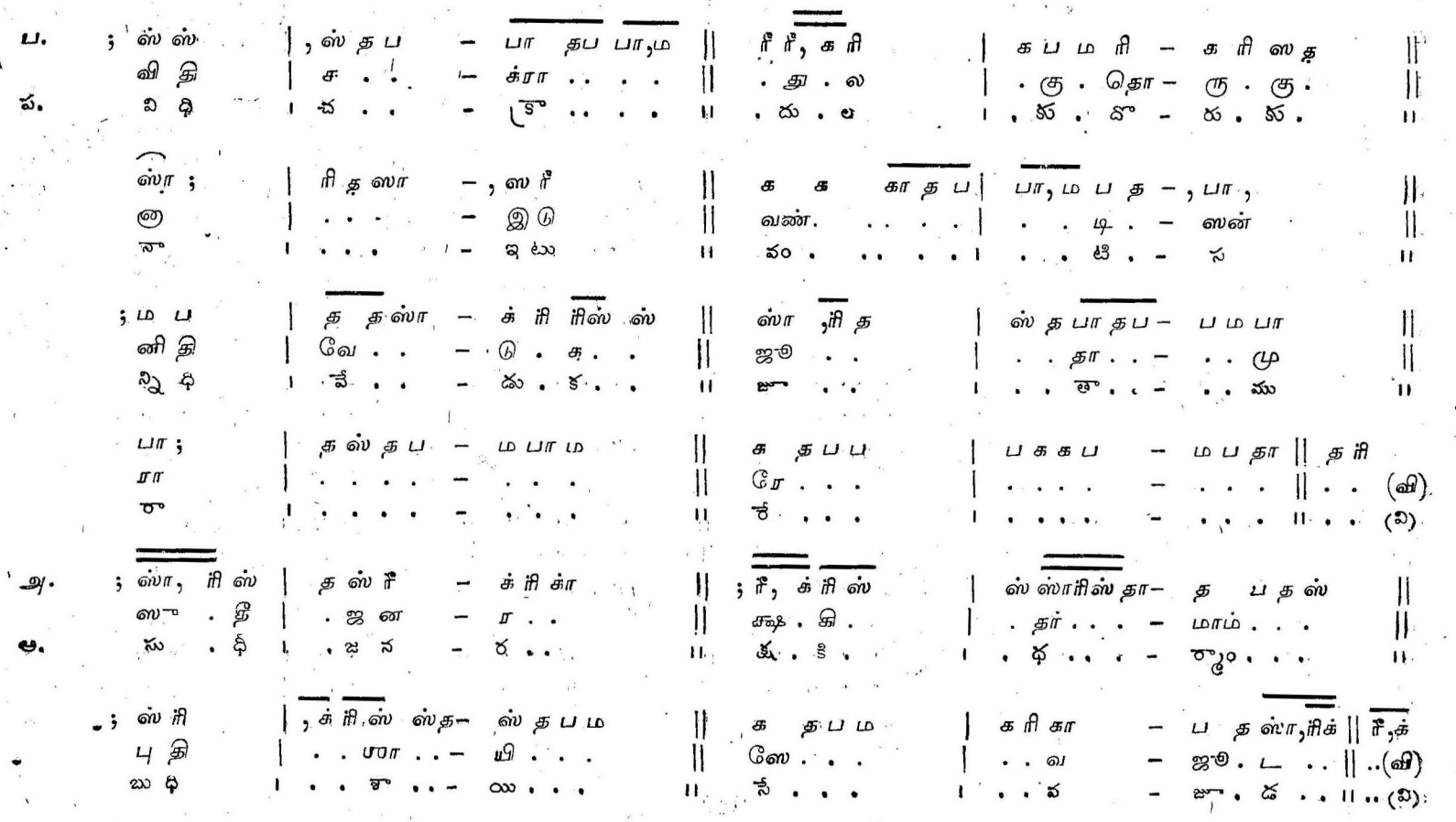
2. ஸ்ரீ ரமணினி ஜூசி பல்லக நவரத்னுல ஹாரபு
ஸருலல்ல லாடக ஆமொலக நகவு
கௌரமு எந்தடனு மெரயக ஆ வேள ஸனக
நாரதாது லெல்ல பொகடகா கீரமுனனு பூனி
ஸரிக சீர காந்தி மெரயக ம்ருங்காரி கொலுவை யுண்டு
ஶுக்ரவாரபு ஸொகஸெல்ல ஜூட (வி)

3. தருணருண வதன கமலினி அத்யந்தமைன
கருணரஸ பூர்ண நேத்ரினி ஸ்ரீ பஞ்சனத
புரமுன நெலகொன்ன தல்லினி ஸ்ரீ த்யா
கராஜ பரிபாலினி ஸர்வ ரூபிணி
ஶரணுகத வத்ஸலினி வர மணுலு தக தக யனி
மெரயு கங்கணயுத கர பரதேவினி ஸேவிம்ப (வி)

చ. 1. ఉడుపతి ముఖు లెల్ల వరసగా బిరుదులను బట్టి
ఆడు గడుగుకు జయ జయ మనగా ఆ వేల్పుల వేల
పడుచులు నిజ నాట్య మాడగా సమయమున పసిడి
సుమ వర్షము గురియగ వడి వడిగా అమర కోటులు
తడ బడ భూమిని దండము లిడగా సం
తోషమునను కడకంటిని జూచు సొగసు (వి)
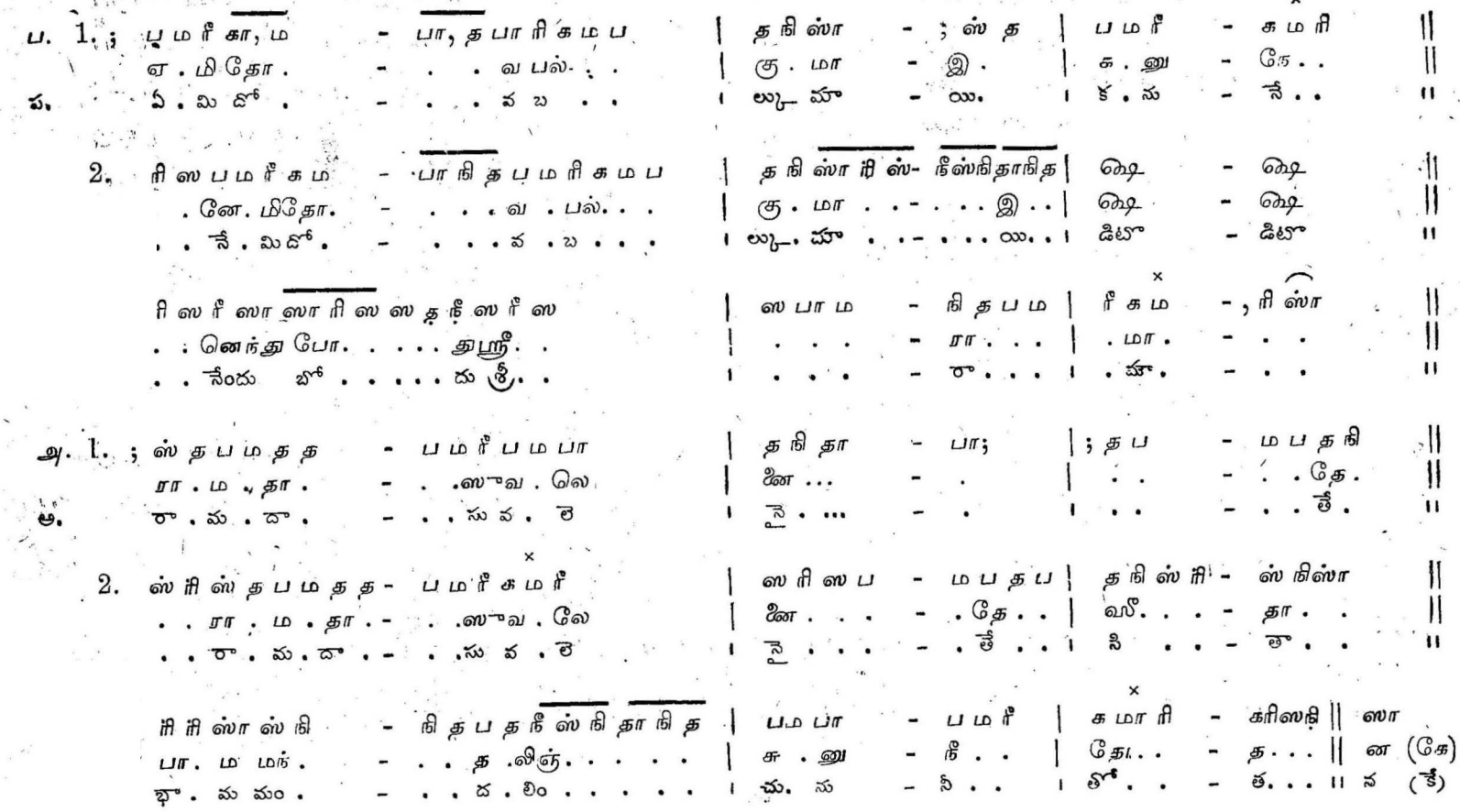
2. శ్రీ రమణిని జూచి బల్కగ నవరత్నాల హారపు
సరులల్ల లాడగ ఆ మొలక నగవు
గౌరము ఎంతటను మెరయగ ఆ వేళ సనక
నారదు లెల్ల పొగడగా కీరమునను పూని
సరిగ చీర కాంతి మెరయగ శృంగారి కొలువై యుండు
శుక్రవారపు సొగసెల్ల జూడ (వి)

3. కరుణారుణ వదన కమలిని అత్యంతమైన
కరుణారస పూర్ణ నేత్రిని శ్రీ పంచనద
పురమున నెలకొన్న తల్లిని శ్రీ త్యా
గరాజ పరిపాలిని సర్వ రూపిణి
శరణాగత వత్సలిని వర మణులు ధగ ధగ యని
మెరయు కంకణయుత కర పరదేవిని సేవింప (వి)



சு.	;	ப	ப	,	ப	பா	–	ப	ம	பா	ம	ப தா,ஸ்	தபபபம – சுபகரி
		உ	டு		ப	தி	–	மு.	கு		லெல்.	. .	ல . . வ . – . ரஸ.
வ.		ஊ	டு		ப	தி	–	மு.	கு		லே	. . .	ல்ல . . வ . – . ரஸ.
		ஸா	க	க	,	க	கா	–	தா,	ஸ் த	ப	ப ம த ப	மககரி – கதபா
		கா	அ	டு		க	டு	–	கு	. கு .		ஜ . ய .	. ஜய . – ம . ன
		ஊ	ஆ	டு		ர	டு	–	ரு	. ரு .		ஜ . ய .	. ஜய . – ம . ன
	;	க	ரி		,	க	ரிஸ	ஸா. –	ஸா	ரி ஸ தா		ஸ ரி ஸரி க	, ப ப ம – பா பா
		க	.			.	. . .	–	ஆ	. . .		வேல். . . .	புல . – வேல .
		ர	.			.	. . .	–	ஆ	. . .		வே	ல்ல . – வே ல .
		த	ஸ் த	ப		ம	ப க	ரி –	க	ப ம ப		ம ப ம ப	த ப ம ப – க ம ப த
		ப	டு	சு		நி	ஜ ஸா	. –	ட்ய	மாட .		கா . . ஸ	ம ய மு ன – ப ஹி டி .
		ப	டு	சு		நி	ஜ ஸா	. –	ட்ய	மாட .		ஸா . . ச	ம ய மு ன – ப ஸி டி .
		ரீ	ஸ்	தா		ப	ம ப த	–	ப	ஸ் த ப		ஸ் த ரீ	, ஸ் ரி ஸ் – தா ப ம
		ஸ	ம	வர்		ஷ	மூ கு	ரி –	ய	க வ டி		வ டி கா	அ ம ர – கோ டு லு
		ச	ம	வ		ர்	ஷ மு	கு ரி –	ய	க வ டி		வ டி ஸா	அ ம ர – கோ டு லு
		த	ப	ம	ப		ஸ்தா	ரி ஸ –	க்	ப் ம் ரீ		ஸ் ரி ஸ்	; ; – ; ஸ் த
		த	ட	ப	ட		பூ	மினி –	த	ண் ட . மு		வி ட கா	. . – ஸந் .
		த	ட	ப	ட		பூ	மினி –	த	ண் ட . மு		வி ட ஸா	. . – ஸ ம .

| | | |


ప. 1. ; పమరీ గా, మ - పా, దపారిగమప | దనిస్రా - ; స్ద | పమరీ - గమరి ||
ఎ . మిదో . - . . వ బల్ . . | గు . మా - ఇ . | గ . ణు - నే . . ||
ప. ఏ . మి దో . - . . వ బ . . | ల్కు మూ - యి . | క . ను - నే . . ||
2. రిసపమరీగమ - పానిదపమరిగమప | దనిస్రారిస్- నీస్నిదానిద | షె - షె ||
. నే . మిదో . - . . . వ . బల్ . . . | గు . మా . . . - . . . ఇ . . | షె - షె ||
. . నే . మిదో . - . . . వ . బ . . . | ల్కు . మూ . . . - . . . యి . . | డిటూ - డిటూ ||
రిసరీసా సారిస సద నీసరీస | సపామ - నిదపమ | రీగమ - , రిస్రా ||
. : నెంద పో . . . . . దుర్రీ . . | . . . - రా . . . | . మా . - . . ||
. . నేందు బో . . . . . దు శ్రీ . . | . . . - రా . . . | . మూ . - . . ||
అ. 1. ; స్ద పమద ద - పమరీ పమపా | దనిదా - పా; | ; ద ప - మప దని ||
రా . మ . దా . - . . సావ . లె | నే . . . - . | . . - . . దే . ||
అ. రా . మ . దా . - . . సువ . లె | నై . . . - . | . . - . . జే . ||
2. స్రిస్ద పమద ద - పమరీగమరీ | సరిసప - మపదప | దనిస్రి - స్నిస్రా ||
. . రా . మ . దా . - . . సావ . లే | నే . . . - . దే . . | హీ . . . - దా . . ||
. . రా . మ . దా . - . . సువ . లె | నై . . . - . జే . . | ఐ . . . - తా . . ||
రిరిస్రాస్ని - నిదపదనీస్నిదానిద | పమపా - పమరీ | గమారి - గరిసని || సా
పా . మ మం . - . . ద . లిం . . . . . | సు . ణు - నీ . . | దే . . - ద . . . || న (కే)
భా . మ మం . - . . ద . లిం . . . . . | చు . సు - వీ . . | తో . . - త . . . || న (కే)

க.	பா ப ப ம ப த ப	- ம ப ரி க ரி ப ம ப	‖	த பா ப	-, ம ப த	‖ ப ம ரீ	- க ம ரி ஸ ‖
	த் ட்டி க . ட்டி கர	- முனஸ ர சா . பமு	‖	ப ட்டி மூ	- ல ப ல	‖ முலரா	- வணுத ல ‖
చ.	ద ట్టి గ . ట్టి కర	- మున శ ర చా . పము	‖	బ ట్టి మూ	- ల బ ల	‖ ముల రా	- వ ణుత ల ‖
	ஸா ரி ஸ ரி ஸா -	த த ப த ப ம ப ரி	‖	ஸா ரி ஸ	- ரீ, ம	‖ ரீ ;	- ரி ஸ ஸா, ‖
	கொட்டி நி ஸ் வ ணு -	வே . ள த்ரி மூ . ர்து ஹ	‖	கோரி ணு	- தி ம்ப	‖ கா	- . . . ‖
	ஸ ட்டி நீ : ல்வ னா -	வே . ள த்ரி மூ . ர்து ல	‖	கோ రి ను	- తి ం ప	‖ గా	- . . . ‖
	பா ப ம ரி ரி ஸ ரி	- ஸ ப ா ம த த ப ப	‖	ப ம ப த	- நி ஸ் நி த	‖ ப ஸ் நி ரி	- ஸ் நி த ப ‖
	அட்டி வா . ரி கெது	- ரு பல்கு ரா . ஜ கு	‖	ப . ட்டிய	- ன க ஈ .	‖ குரா . து	- பை . த ய ‖
	ఆట్టి వా . రి కెదు	- ర బల్కు రా . జ కు	‖	ప . ట్టియ	- న గ ఈ .	‖ కు నా . దు	- పై . ద య ‖
	ஸ் நி ஸ் க் ரி ஸ் நிஸ	- ரி நி ஸ் த நி ப த நி	‖	ஸ்ா நி ரி	- ஸ் நி நி த	‖ ப ம ரி க	- ம ரி ஸ நி ‖ ஸா
	பு . ட்ட கா . ரணம் .	- பே . மி தெலிஸெவர	‖	போகிரா	- யனத்யா .	‖ க ரா . ஜ	- ஞ த த . ‖ ன (கெ)
	ఐ . ట్ట కా . రణం .	- బే . మి తెలిసేవర	‖	భో గి శ	- య నత్యా .	‖ గ రా . జ	- ను త త . ‖ న (కె)

139. ஸாரங்க - ஆதி. 1 கஹ.

ப. எந்த பாக்யமு மாபால கல்கிதிவி
யெவரீடு முஜ்ஜக முலலோ தன (கெந்)

அ. செந்த ஜோரி ஸௌஜன்யுடை பலிகி
சிந்த பாக தொலகிஞ்சி ப்ரோசிதிவி (எந்)

139. సారంగ. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎంత భాగ్యము మాపాల కల్గితివి
ఎవరీడు ముజ్జగములలో తన (కెంత)

అ. చెంత జేరి సౌజన్యుడై పలికి
చింతబాప తొలగించి బ్రోచితివి (ఎంత)

ச. முனு நீ ஸமீபமுன வெலயு ஸன் -
முனுலெல்ல நணிமாதி லீலலசே
* தின்னகானு பாலனமு ஜேவிநட்டு
நன்னு காசிதிவி த்யாகராஜனுத (எந்)

చ. మున్ను నీ సమీపమున వెలయు స
న్ననులనెల్ల నణిమాది లీలలచే
* తిన్నగాను పాలనము జేసినట్టు
నను గాచితివి త్యాగరాజనుత (ఎంత)

ప. 1. ; ; ; రీ – సా పా ; ప మ | ప , ప – ; ద ని | స , రి స్ని – దాపమ ||
ఎన్ – ద పాక్ య . | ము మా – పా . | ల . కల్ . – . ణి . ||
ఫ. ఎం – త భా గ్య. | ము మా – పా. | ల . క . – . ల్లి . ||

2. రి గ మ రీ స రీ – సా పా ; పమ | ని ద పమ – పా ద ని | స్ రీ స్ని – దాని ద పమ ||
ది . . వి . ఎన్ – ద పాక్ య . | ము. మా. – . పా . | ల కల్. . – . . . ణి . ||
తి . . వి . ఎం – త భా గ్య. | ము . మా. – . పా . | ల క్ . . – . . . ల్లి . ||

రి గ మ రీ స పా,ద – ప మ రిగమా రీ,గ | రి స సా, – ; రీగరి | స ని సా – పా ద ద ||
ది . . వి . ఎ . – వ . రీ . . డు . | ము జ్ . – జ్ . . | గ . ము – ల లో . ||
తి . . వి . ఎ . – వ . రీ . . డు . | ము . – జ్ జు . . | గ . ము – ల లో . ||

పమ పా, దపమ ప ద – ప ప మ గ ప మ పా | ప మ ప ద – , ప్ , | ; ; – ; ; ||
. . ద . న . కెన్. – ద . . పా . . క్య | ము . . . – . | . . – . . ||
. . త . న . కెం . – త . . భా . . గ్య | ము . . . – . | . . – . . ||

அ. 1. ;;; தா	– பா தா , நி ஸ்ரீ,ரீ ஸ்நி	ஸ்ரா ;	– ; த நி	ஸ்ரா ஸ்நி – நிதபா ‖
செந்	– த ஜே . . . ரி .	ஸௌ	– ஜன் .	யு டை . – . . ப ‖
ச. చం	– த ஜே . . . ஸ .	ஸ்ரீ	– ஜ .	ஸ்யு ஜ்ஞே . – . . ப ‖
2. தரீ ஸ்ரா,தா நி த	– பா தா , நி ஸ்ரா , ரீ ஸ்நி	ஸ் நி த ப–	ம ப த நி	ஸ்ரா , ரீ ஸ்நி தா பா ‖
லி . கி செந் . .	– த ஜே . . . . ரி .	ஸௌ . . . –	. . ஜன் .	யு . டை . . ப ‖
లి . కి చెం . .	– త జే . . . . స .	ஸ்ரீ	. . . –	. . ஜ .	ஸ்யு . ஜ்ஞே . . ப ‖
தரீ ஸ்ரா, ரீ ரீ	– ஸ்நி க் ரீ ஸ்நி த ப	ம ப த நி	– ஸ்ரீ ஸ்ரா,ரீ	ஸ்நி த த – நிதபம ‖ ரிகமரீஸ
லி . கி சிந் .	– த . பா . . . க .	தொ ல .	– . . கிஞ் .	சி .ப்ரோ . – . . சி . ‖ தி . வி .
లి . కి చిం .	– త . బా . . . ఘ .	ஸ்ரீ ல .	– . . ரிம் .	ச் .ப்ரோ . . . . சி . ‖ மி . வி .
ச. ; ; ; ப ம	– ரீ க ம ப ம ரீ	த த ப ம	– பா த நி	ஸ்ரா,ரீ ஸ்நி – தா பம ‖
மூ .	– ணுரீ . . . ஸ	மீ . . .	– ப மு .	ன . வெ . – ல யு . ‖
చ. ము .	– నుసీ . . . స	மீ . . .	– ப ము .	ந . வே . – ல யு . ‖
ப ம ரீ ;	ப த ப ம ரி க மா ரீ	ஸ்ரீ,க ரிஸ	– ஸ ரீ	ஸா பா – ; பம ‖
ஸன் .	முணுலை . னெல் . ல	ந . . ணி	– . மா	தி ஓ – ல . ‖
స . .	స్యునుల . వే . . ల్ల	ந . . ணி .	– . மா	தி லீ – ல . ‖
ப த தா,நி த ப பா				
ல . . சே . .	* தாது அணுபல்லவியினது.			* ధాతు అనుపల్లవివలె.
ల . . చే . .				

140. ஸாரங்க. ஜம்ப.

ப. நீ வாடநேகான
நிகிலலோக நிதான நிமிஷ மோர்வக கலஞ (நீ)

அ. தேவாதி தேவ பூதேவ வர பக்ஷ ரா
ஜீவாக்ஷ ஸாது ஜன ஜீவன ஸனாதன (நீ)

ச. ஸத்யம்பு நித்யம்பு ஸமரமுன ஸௌர்யம்பு
நத்யந்த ரூபம்பு நமித பலமு
நித்யோத்ஸவம்பு கல நீகு நிஜ தாஸாடனி
தத்யம்பு பல்கு ஸ்ரீ த்யாகராஜார்சித (நீ)

ப. 1. ; ஸா பா ; பா,த ||
நீ வா ட .
ச. நீ வா ட . ||

2. பா ; த நி தா பா ||
நீ வா . . ட
நீ வா . . ட ||

140. సారంగ. జంప.

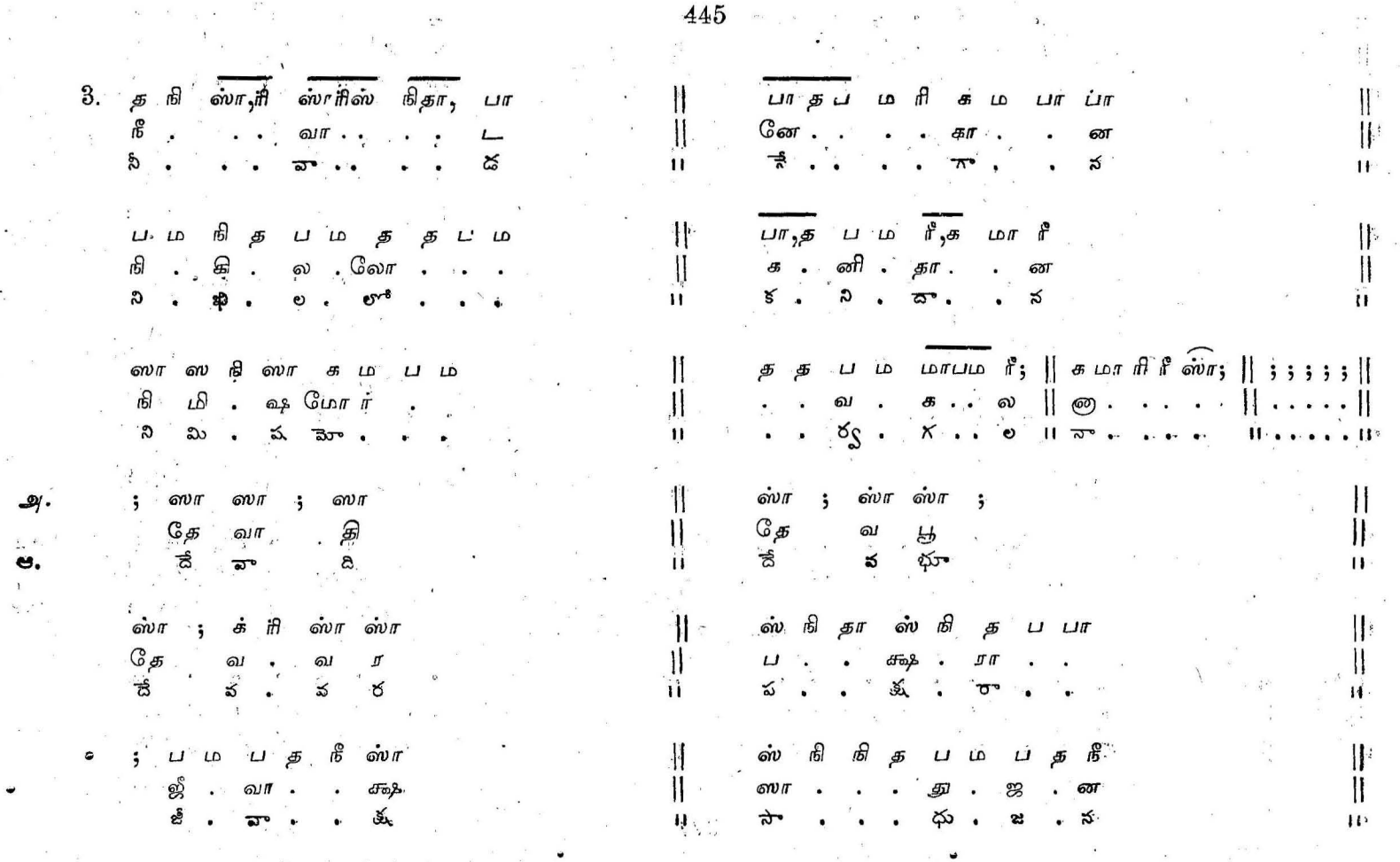
ప. నీవాడనేగాన నిఖిలలోక నిదాన
నిమిష మోర్వగ గలనా (నీ)

అ. దేవాది దేవ భూదేవ వర పక్ష రా
జీవాక్ష సాధుజన జీవన సనాతన (నీ)

చ. సత్యాబు నిత్యంబు శమరమున శౌర్యంబు
అత్యంత రూపంబు అమిత బలము
నిత్యోత్సవంబు గల నీకు నిజ దాసుడని
తత్యబు బల్క- శ్రీ త్యాగరాజార్చిత (నీ)

ప ம க க ம பா பா ||
నే . . கா . . ன ||
నే . . గా . . న ||

பா த ப ம நி க ம பா பா ||
నే . . . . గా . . న ||
నే . . . . గా . . న ||


3.
அ.
ஆ.

ஸ்ரீ ஸ த நி த ப ம
ஜீ . வ . ன . ஸ .
ஜீ . வ . ன . ஸ .

ச. ; ஸா ப ம / பா பா
ஸத்யம் . . பு
ச. ஸ த்யம் . . பு

; ப பா ப ம நி த ப ம
ஶ ம ர . மு . ன .
ஶ ம ர . மு . ன .

2. ; ரீ ஸா ப ம பா
ஸத்யம் . . பு
ஸ த்யம் . . பு

; த ரீ ஸ்ரீ ஸ் நி த ப
ஶ ம ர . மு . ன .
ஶ ம ர . மு . ன .

ஸா ரீ, க ரி ஸ ஸா நி ஸா
. அத் யந் . . . த
. ஆ . த்யம் . . . த

|| த நி தா ப ம ப ம க ம பா ||
|| ஜ . . . . . த . ன (ரீ)
|| ஜ . . . . . த . ன (ஸ்ரீ)

	பா த ப ம க மா பா பா	
	நித் . . . . யம் . பு	
	நி . . . . த்ய . பு	

×

	ப ம ரீ க மா ரி ரீ	
	ஶௌ . . ர் யம் . பு	
	ஶ் . . . ர்யம் . பு	

	பா த ப ம க மா பா பா	
	நித் . . . . யம் . பு	
	நி . . . . த்யம் . பு	

×

	ப ம ரீ க மா ரி ரீ	
	ஶௌ . . ர் யம் . பு	
	ஶ் . . . ர்யம் . பு	

	க ரி கா ப ம் க ம பா	
	ரு . . . பம் . . . பு	
	ரு . . . பம் . . . பு	

| | | |

3. శ్రీ శారి గణా రాతివి నా
దాశ తెలియక బోతివి ఆప
నే శార్చిత పాలితేశ నవ
కోశమా స్వ ప్రకాశమా మాకు (ఎ)

4. రాజ బిగు నీ కేలరా త్యాగ
రాజార్చిప తాళ జాలరా
ఈ జాలము సేయ రాజ బ్రోవ సం
కోచమా సుర భూజమా మాకు (ఎ)

ప. 1. ; కా పా | తా త రి – రి స్ స్ా || స్ త తారిస్ స్ త | తా పా – పా తా ||
ఎ వ | రు . . – రా . . || ని . ను . . . . | వి . – నా . ||
ప. ఎ వ | ర . . – రా . . || ని . ను . . . . | వి . – నా . ||

; కా . ; | ప తా ప – పాతప ప క || కా కా తా | పా పా – కా రీ ||
క | తి . – – . . – . . || మా . . | . గు – . . ||
గ | తి . . . – . . . . . || మా . . | . ను – . . ||

3. స రి కా పా | త స్ రీక్రి – రి స్ స్ా || స్ త్ స్ రీ స్ | స్ త స్ త – పాతప ప క ||
. . ఎ వ | రు . . . . – రా . . || ని . ను . . | వి . . . – నా . . . . ||
. . ఎ వ | ర . . . . – రా . . || ని . ను . . | వి . . . – నా . . . . ||

	கா	ப	த	ஸ்	ரி	‖	க்	ரி	ரி	ஸ்	–	த	ப	த	ா	‖	ரி	ஸ்	ஸ்	த	ப	க	‖	பா	த	ப	–	க	ரி	ஸ	த	‖
	.	க	.	.	.	‖	தி	.	.	.	–	.	.	.	.	‖	மா	.	.	.	.	.	‖	கு	.	.	–	.	.	.	.	‖
	.	ங	.	.	.	‖	தி	.	.	.	–	.	.	.	.	‖	மூ	.	.	.	.	.	‖	ரு	.	.	–	.	.	.	.	‖
3.	ஸ்	ரி	கா	பா	‖	த	ஸ	ரீ	,க்	–	ரி	ஸ்	ஸ்	ா	‖	ஸ்	த	ஸ்	ரீ	ஸ்	‖	ஸ	த	ஸ்	த	–	பா	த	ப	ப	க	‖
	.	.	எ	வ	‖	ரு	.	.	.	–	ரா	.	.	.	‖	நி	.	ணு	.	.	‖	வி	.	.	.	–	ண	.	.	.	.	‖
	.	.	ஏ	ங	‖	ரு	.	.	.	–	ரா	.	.	.	‖	ந	.	ணு	.	.	‖	வி	.	.	.	–	ண	.	.	.	.	‖
	ப	த	ஸ்	ரி	க்	ப்	‖	க்	ரி	ஸ்	த	–	ரி	ஸ்	த	ப	‖	ப	த	ஸ்	ரி	ஸ்	ஸ்	ா	‖	தா	ஸ்	த	பா	த	ப	–	கா	ப	க	ரீ	க	ரி	‖
	.	.	க	.	.	.	‖	தி	.	.	.	–	.	.	.	.	‖	மா	.	.	.	.	.	‖	கு	.	.	.	.	–	.	.	.	.	.	.	‖
	.	.	ங	.	.	.	‖	தி	.	.	.	–	.	.	.	.	‖	மூ	.	.	.	.	.	‖	ரு	.	.	.	.	–	.	.	.	.	.	.	‖

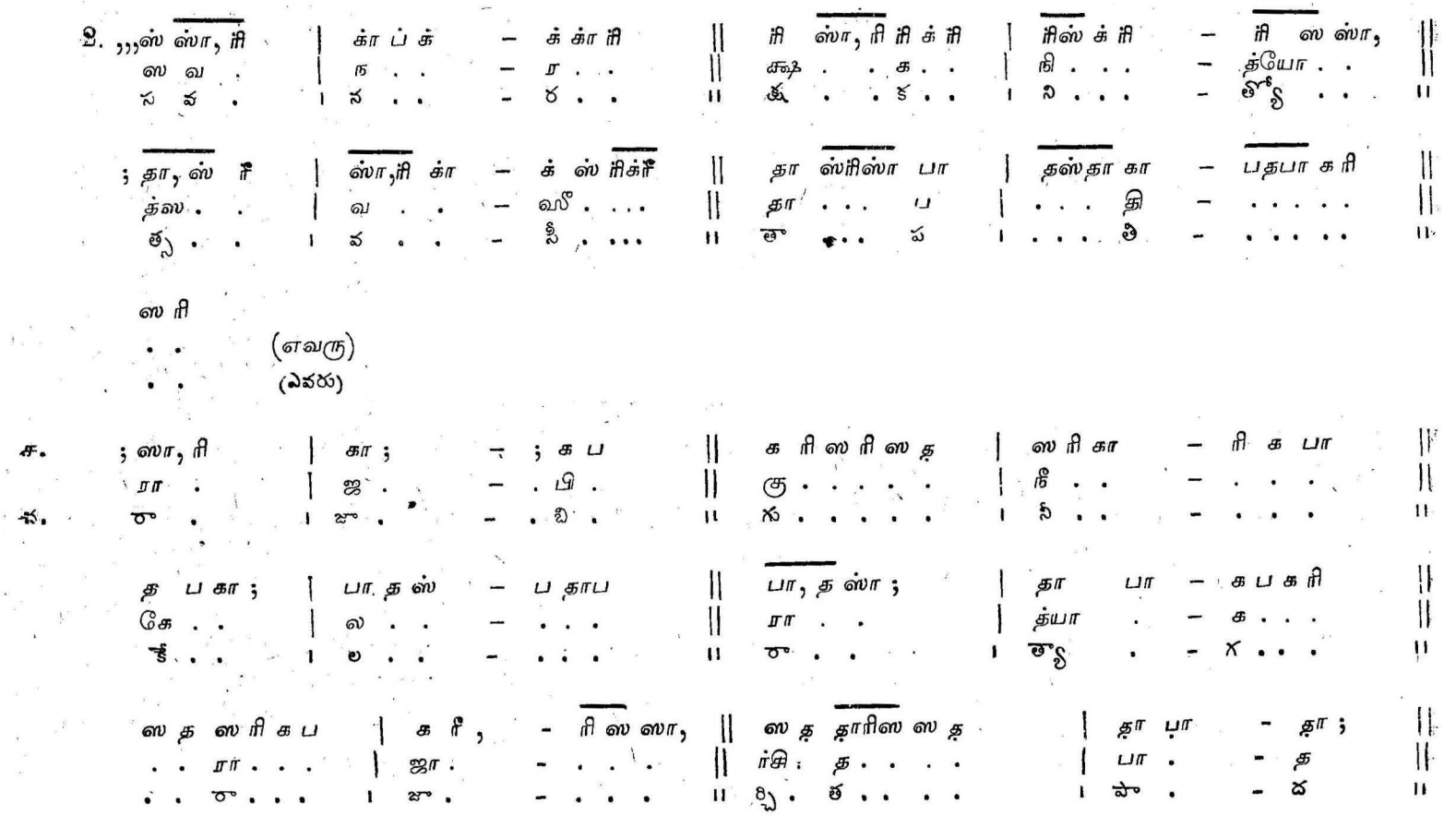
ஸ ரி

. .

. .

(எவரு)
(ஏவரு)

| | | | | | | | | | |


ஸ ரி
. . (எவரு)
. . (ఎవరు)

; ஸ ரி க ா	|	ப ா ;	-	த ப த ா , ஸ்	||	த ப ப க த ப		|	க ா ;	-	;	;	||
த ா . .	|	ள .	-	ஜ ா . . .	||	ல . ரா . . .		|	. .	-	.	.	||
ത . .	|	ళ .	-	జ ా . . .	||	ల . ర ా . . .		|	. .	-	.	.	||
; ப ா த ப ப க	|	த ப ா ,	-	ப த ஸ் ா , ரி	||	ஸ் க் ரி	ரி ஸ் த	|	ஸ் ா ;	-	ரி ரி க் ரி		||
ஈ	|	ஜ ா .	-	. . ல .	||	மு . .	. . .	|	ஸே .	-	ய . . .		||
ఈ	|	జ ా .	-	. . ల .	||	ము . .	. . .	|	సే .	-	య . . .		||
; க் ரி ஸ் ரி	|	க் ா ப் க்	-	க் ரீ ஸ்	||	ஸ் த ஸ் ரீ ஸ்		|	ஸ் த ப க	-	ப ா த ா		||
ரா . . .	|	ஜ . .	-	. . .	||	ப்ரோ		|	வ . . .	-	ஸங் .		||
ర . . .	|	జ . .	-	. . .	||	బ్రో		|	వ . . .	-	సం .		||
; ஸ் ா ரீ க் ரி	|	த த ஸ் ரி ஸ் ா -		த ப த ா	||	ப க . த ப ஸ் த		|	ரி ஸ் த ப	-	க ா , ரி		||
கோ . .	|	ச . . . . -		ம ா . .	||	ஸ ு		|	ர . . .	-	ஆ .		
ో . .	|	చ . . . . -		మ ా . .	||	సు		|	ర . . .	-	భూ .		
க ா க ா த ப ப ா	|	க க ா ரி	-	ரீ ஸ ா	||	ரி க ப த ஸ் ரி		|	க் ரி ரி ஸ்	-	த ப க ரி		||
ஜ . . .	|	ம ா . .	-	. .	||	ம ா		|	கு . . .	-	. . . .		||
జ . . .	|	మ ా . .	-	. .	||	మ ా		|	కు . . .	-	. . . .		||

ஸ ரி

(எவகு)
(ఎవరు)

142. மோஹந - ஆதி. 2 களை.

ப. மோஹந ராம முக ஜித ஸோம
முத்துக பல்குமா (மோ)

அ. மோஹந ராம மொதடி தைவமா
மோஹமு நீபை மொகஸியுந்நதிரா (மோ)

சு. தர மநுஜாவதார மஹிம விநி
ஸுர கிந்நர கிம்புருஷ வித்யாதர
ஸுரபதி விதி விபாகர சந்த்ராதுலு
கரகுசு ப்ரேமதோ
வர ம்ருக பக்ஷி வாநர தநுவுலசே
கிரிநி வெலயு ஸீதா வர சிர காலமு
குரி தப்பக மை மரசி ஸேவிம்சிரி
வரத்யாகராஜ வரதா கில ஜகந் (மோ)

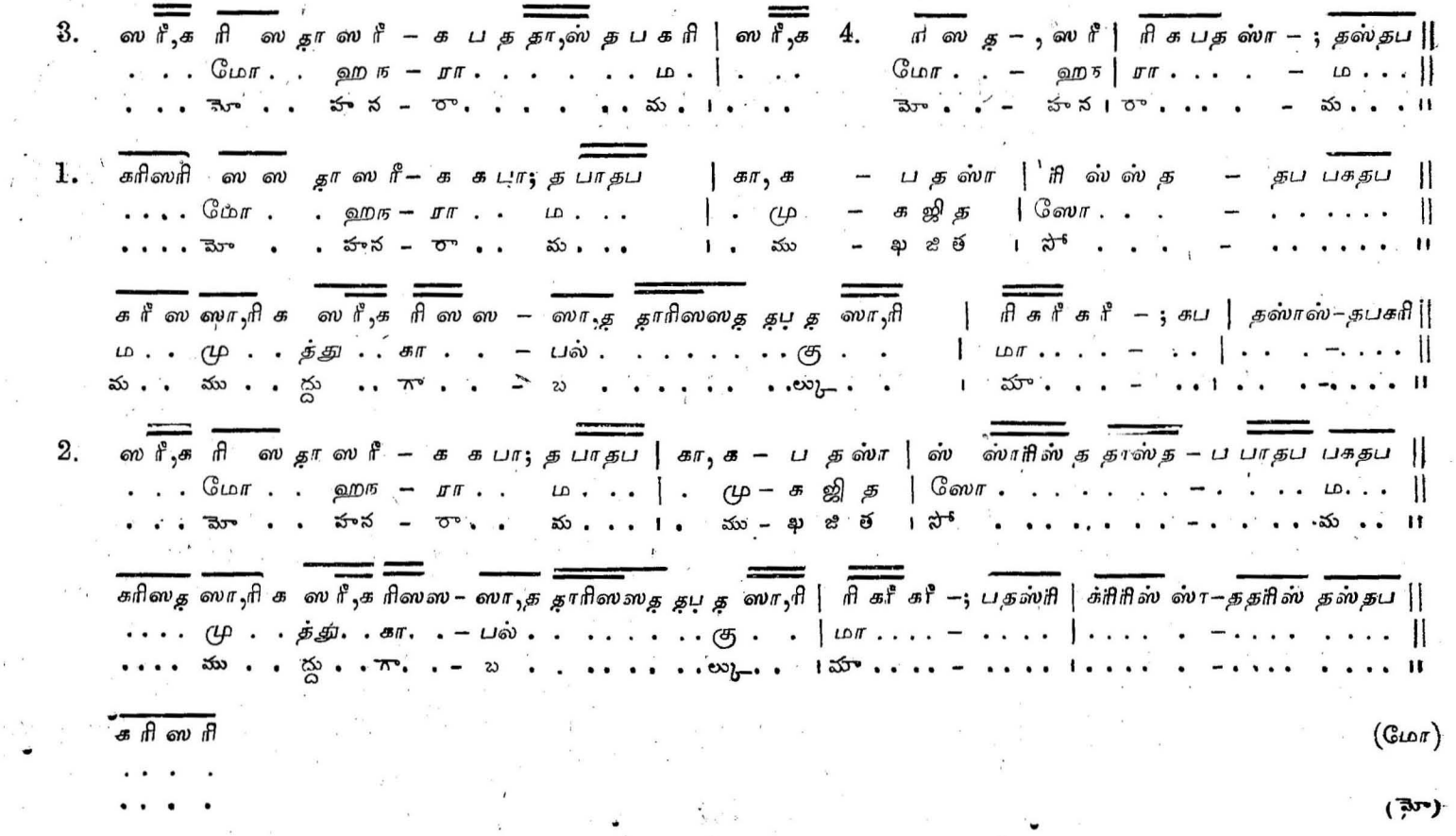
142. మోహన. ఆది. 2 కళలు.

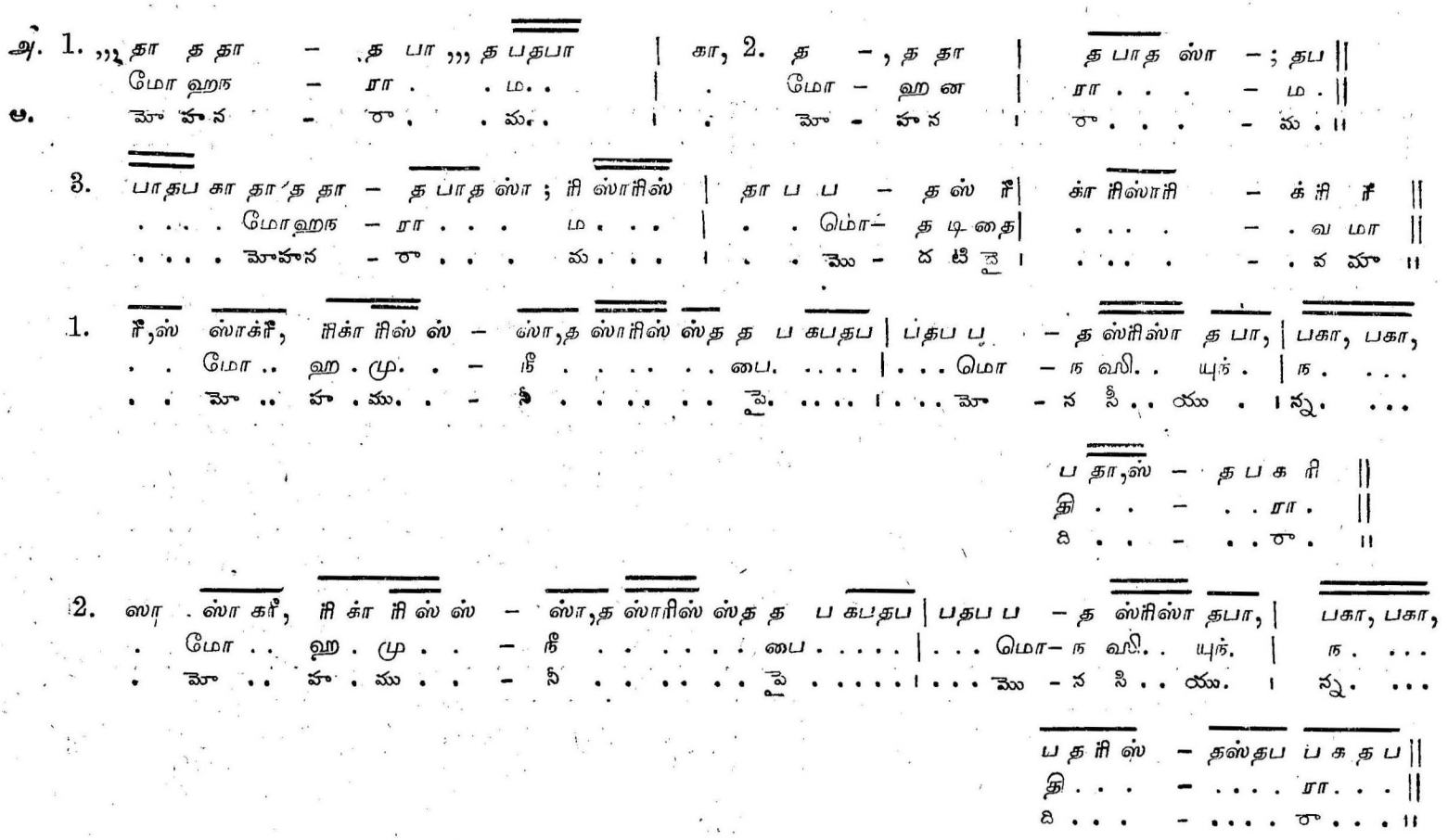
ప. మోహన రామ ముఖ జిత సోమ ముద్దుగ బల్కుమా (మో)

అ. మోహనరామ మొదటి దైవమా
మోహము నీపై మొనసి యున్నదిరా (మో)

చ. ధర మనుజావతార మహిమ విని
సుర కిన్నర కింపురుష విద్యాధర
సురపతి విధి విభాకర చంద్రాదులు
కరగుచు ప్రేమతో
వర మృగ పక్షివానర తనువులచే
గిరిని వెలయు సీతావర చిరకాలము
గురి తప్పక మై మరచి సేవించిరి
వరత్యాగరాజ వరదా ఖిల జగ (మో)

ప. 1. ; స ధా స ని – కా ; క ప క రి | 2. స ని, క రిస ధ – , స ని | క క పా – ; ప క ని ||
మో . హ న – రా మ . . . | . . . మో . – హ న | రా . . – మ . . ||
మో . హ న – రా మ . . . | . . . మో . – హ న | రా . . – మ . . ||


3. ஸ ரீ,க ரி ஸ த ஸ ரீ – க ப த த ா,ஸ் த ப க ரி | ஸ ரீ,க
. . . மோ . . ஹர – ரா . . . . . ம . | . . .
. . . మో . . హన – రా . . . . . మ . | . . .
4. ரி ஸ த – , ஸ ரீ | ரி க ப த ஸ் ா – ; த ஸ்,த ப ||
மோ . . – ஹர | ரா . . . . – ம . . . ||
మో . . – హన | రా . . . . – మ . . . ||
1. க ரி ஸ ரி ஸ ஸ த ா ஸ ரீ – க க ப ா; த ப ா த ப | க ா, க – ப த ஸ் ா | ரி ஸ் ஸ் த – த ப ப க த ப ||
. . . . மோ . . ஹர – ரா . . ம . . . | . மு – க ஜி த | ஸோ . . . – . . . . . ||
. . . . మో . . హన – రా . . మ . . . | . ము – ఖ జి త | సో . . . – . . . . . ||
க ரீ ஸ ஸ ா,ரி க ஸ ரீ,க ரி ஸ ஸ – ஸ ா,த த ா ரி ஸ ஸ த த ப த ஸ ா,ரி | ரி க ரீ க ரீ – ; க ப | த ஸ் ா ஸ் – த ப க ரி ||
ம . . மு . . த் து . . கா . . – ப ல் . . . . . கு . . | மா . . . . – . . | . . . – . . . . ||
మ . . ము . . ద్రు . . గా . . – బ . . . . . ల్కు – . . | మా . . . . – . . | . . . – . . . . ||
2. ஸ ரீ,க ரி ஸ த ா ஸ ரீ – க க ப ா; த ப ா த ப | க ா, க – ப த ஸ் ா | ஸ் ஸ் ா ரி ஸ் த ா ஸ் த – ப ப ா த ப ப க த ப ||
. . . மோ . . ஹர – ரா . . ம . . . | . மு – க ஜி த | ஸோ . . . . . – . . . ம . . . ||
. . . మో . . హన – రా . . మ . . . | . ము – ఖ జి త | సో . . . . . – . . . . మ . . ||
க ரி ஸ த ஸ ா,ரி க ஸ ரீ,க ரி ஸ ஸ – ஸ ா,த த ா ரி ஸ ஸ த த ப த ஸ ா,ரி | ரி க ரீ க ரீ –; ப த ஸ் ரி | க் ரி ரி ஸ் ஸ் ா – த த ரி ஸ் த ஸ் த ப ||
. . . . மு . . த் து . . கா . . – ப ல் . . . . . கு . . | மா . . . . – . . . . | . . . . – . . . . . ||
. . . . ము . . ద్రు . . గా . . – బ . . . . . ల్కు – . . | మా . . . . – . . . . | . . . . – . . . . . ||
க ரி ஸ ரி (மோ)
. . . .
. . . . (మో)


அ. 1. ,,, தா த தா – , த பா ,,, த பதபா | கா, 2. த –, த தா | த பா த ஸ் ா – ; தப ||
மோ ஹந – ரா . . ம . . | . மோ – ஹ ன | ரா . . . – ம . ||
ஆ. மோ ஹ ன – ர . . ம . . | . மோ – ஹ ன | ர . . . – ம . ||
3. பாதப கா தா, த தா – த பா த ஸ் ா ; ரி ஸ் ா ரி ஸ் | தா ப ப – த ஸ் ரீ | க் ா ரி ஸ் ா ரி – க் ரி ரீ ||
. . . . மோ ஹந – ரா . . . ம . . . | . . மெ – த டி தை | . . . . – . வ மா ||
. . . . மோ ஹ ன – ர . . . ம . . . | . . மெ – த டி தை | . . . . – . வ மா ||
1. ரீ, ஸ் ஸ் ா க் ரீ, ரி க் ா ரி ஸ் ஸ் – ஸ் ா, த ஸ் ா ரி ஸ் ஸ் த த ப க ப த ப | ப் த ப ப – த ஸ் ரி ஸ் ா த பா, | ப கா, ப கா,
. . மோ . . ஹ . மு . . – ஈ . . . . . பை . . . . | . . . மொ – ந ஹி . . யுங் . | ந . . .
. . மோ . . ஹ . மு . . – ஈ . . . . . பை . . . . | . . . மோ – ந ஸி . . யு . | ன்ன . . .
ப தா, ஸ் – த ப க ரி ||
தி . . – . . ரா . ||
தி . . – . . ர . ||
2. ஸா . ஸ் ா க் ரீ, ரி க் ா ரி ஸ் ஸ் – ஸ் ா, த ஸ் ா ரி ஸ் ஸ் த த ப க ப த ப | ப த ப ப – த ஸ் ரி ஸ் ா த பா, | ப கா, ப கா,
. மோ . . ஹ . மு . . – ஈ . . . . . பை . . . . | . . . மொ – ந ஹி . . யுங் . | ந . . .
. மோ . . ஹ . மு . . – ஈ . . . . . பை . . . . | . . . மொ – ந ஸி . . யு . | ன்ன . . .
ப த ரி ஸ் – த ஸ் த ப க த ப ||
தி . . . – . . . . ரா . . . ||
தி . . . – . . . . ர . . . ||

(மோ)

(மோ)

சு.	; பா, பா, பகரி – க பா , , , தப	கா கா, ப – தபதபு	கபகரி – ஸ்தஸரி ‖
	தரம. ணு. – ஜா . . . வ.	. தா . – . ரம .	ஹி. ம .– வி . நி . ‖
	சு. ధ ர మ . ను. – జా . . . వ .	. తా . – . రమ .	హి . మ .– వి . ని . ‖
	கரிதபாபதப – பதரிஸ்தஸ்தப	கரி ஸாரி ஸ –ஸ்த ஸரீ	கா ரிஸாரி கரிகா ‖
	. . ஸுரகிங் . . – ந . ர . கிம் . .	. . பு . ரு – . . ஷவி	த்யா . . . . தா ர ‖
	. . నుర కి . . – న్న . ర . కిం . . .	. . వు . రు – . . ష వి	ద్యా . . . . ధర ‖
	காகபாகபா – கபதஸ்ஸ்ரா,தத.ப	பாதப பக பா,த – ஸ் த ஸ்ரா	கா,ப கப தா,ஸ்– தபகா ‖
	. ஸுரபதி – வி . தி . வி . பா .	. . . . க . – . ர சந்	த்ரா . . . . – . தூலு ‖
	. నురపతి – వి . ధి . వి . భా .	. . . . . క . – . ర చం	ద్రా . . . . – . దులు ‖
	சரிபா, பாகரீரிஸா – ஸ தஸரிகா காதப ப	க கரீ –; ஸரீ,க	ரிஸ தஸா – ; ; ‖
	. . க ர . கு . சு . – ப்ரே . . . ம	தோ . . – . . .	. . . . – . . ‖
	. . క ర . గు . చు . – ప్రే . . . మ	తో . . – . . .	. . . . – . . ‖
	; தா,பா, பதா தகா – க க பாதப பக பு கரி	ஸா, ஸ ஸ்த ஸரீ	காரிஸாரி – கரிஸரிக ‖
	வரம்ரு கு . – ப	கூஷி வா . . ந ர	தது . . – வுல . சே . ‖
	వరమృ గ . – ప	శీ వా . . న ర	తను . . – వుల . చే . ‖

க̄ க̄ப க ப, த ரி ஸ்- ஸ்̄ரி த த ப க த ப க̄ ரீ ஸ	ஸா ஸ க ரி ரி ஸ த ஸ ரீ	க̄ பா த ஸ் - த ப க ரி ‖
. கி. . ரி நி வெ. - ல . . யு ஷீ. . . தா. .	. வ . . ர . . சி ர	கா . . . - . ல மு . ‖
. ரி . . ரி நி வெ . - ல . . யு . ஸீ . . . தா. .	. வ . . ர . . சி ர	கா . . . - . ல மு . ‖

143. மோஹன. ஆதி. 2. கள.

ப. நனு பாலிம்ப நடசி வச்சிதிவோ
நா ப்ராண் நாத (ந)

அ. வநஜ நயன மோமுனு ஜூசுட ஜீ
வன மனி நெனருன மனஸு மர்மமு தெலிஸி (ந)

ச. ஸுரபதி நீலமணி நிப தனுவுதோ
னுரமுன முத்யபு ஸருல சயமுதோ
* கரமுன ஶர கோதண்ட காந்திதோ
தரணி தனயதோ த்யாகராஜார்சித (ந)

ப. 1. ; க த ப க ரி - ஸ ; ; த ப	த, த - ஸ ரி க ரி	க ப க - ; க ரி ‖
ந னு. பா . - லிம் ப .	. ந - ட சி வ .	ச் சி . தி- வோ ‖
ప. న ను పా . - లిం ప .	. న - డ చి వ .	చ్చి . . తి- వో. ‖

143. మోహన. ఆది. 2 కళ.

ప. నను పాలింప నడచి వచ్చితివో
నా ప్రాణ నాథ (నను)

అ. వనజ నయన మోమును జూచుట జీ
వన మని నెనరున మనసు మర్మము (నను)

చ. సురపతి నీలమణి నిభ తనువుతో
సురమున మృత్యువు సరుల చయముతో
* కరమున శర కోదండ కాంతితో
ధరణి తనయతో త్యాగరాజార్చిత (నను)

2. ஸரிக காதப பகாரி- ஸ ரீ க ரி ஸா; ஸதரிஸ | தா ப த - ஸ ரி க ரி | க ப கா -, ரிக பாதப ||
. . ந னு. . . ப்பா. - லிம் . . . ப . . . | . . ந - டகி வ . | ச்சி . தி - . வோ . . ||
. . ந ను . . . పా . - నిం . . . . ప . . . | . . ந - డ చి వ . | చ్చి . తి - . వో . . ||

3. கரிஸரி க காதப பகரி -ஸரிகபகரி ஸ ரீகரி ஸ ஸதரிஸ | ஸ த த ப ப த - கெ | காபசு பா,த- ஸ்தா தஸ்தப ||
. . . . ந னு . . . பா . . -லிம் . . . . . ப . . . | . . . . . ந - கெ | சி . . தி . - . வோ . . . ||
. . . . న ను . . . పా . . - లిం . . . . . ప . . . | . . . . . న - డిటో | చ్చి . . తి . - . వో . . . ||

1. கரிஸரி கா,பகப ததஸ்ஸ்-ஸ்ரிரிஸ் தாஸ்தபாதப பகதப | க க ரி ரி - ; த ப | , ரி ஸ்ரா - த ப க ரி ||
. . . . நா . . . ப்ரா . ணை - நா . . . . . | த . . . - . . | . . - . . . . ||
. . . . నా . . . ప్రా . . ణ - నా . . . . . | థ . . . - . . | . . - . . . . ||

2. ஸ ரி கெ - ஸ்ரீக்ரிஸ்த தஸ்ரிரிஸ்தபப தஸ் த | பகதப க ரி - தபாரி | ஸ்ரா, ஸ்ரிரிஸ் த்ஸ் - த பதப கபதப ||
. . கெ - நா . . . . . | . . . தா . - . . . | . . . . . - . . . . . ||
. . டிடோ - నా . . . . . | . . . థా . - . . . | . . . . . - . . . . . ||

க ரி ஸ ரி
. . . . (ந)
. . . . (ன)

அ. 1. , , , ப க ப தாஸ்த- த ஸ் ஸ்ரா, த ஸ்ரா ; | ; ரி ஸ் - , ஸ் ரி ஸ் | ஸ்ரா, த தாரிஸ் ஸ்த - தப கபதப ||
வனஜ ன . . -ய . . ன . மோ | மூ ன - ஜ . . | . . . . . - சு . ட . . . ||
ఆ. వ న జ న . . - య . న . మో | ము న - జా . . | . . . . . - చు . ట . . . ||

2. ப த ப ஷை - த ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரி க் | ,ரிரீ,க்ரிஸ் - ஸ்ஸ்ரித | தஸ்ரித தாரிஸ்ஸ்த - தப கபதப ||
. . . ஷை - ய . ன . மோ . . . | .மூ.ன . - . ஜூ . | . . . சு . . . . - ட . ஜீ . . . ||
. . . டிடோ - ய . ந . மோ . . . | .மு. ந . - . ஜு . | . . .சு . . . . - ட . ஜீ . . . ||

ம த ப க க க க ரி,ரி- கா,த ப ப ரீ க ப க் ப த | பத ஸ்ஸ்ஸ்- த ப பாதயதப | பத தா,ரிஸ் - தப பகதப ||
. . . வ னமனி. - நெ . ன . . ரு . . . . | ன. . மன- .ஸுமர் . . . . | ம . மூ . . -தெ. லி . . . ||
. . . வ நமனி . - னே . ன . . ரு . . . . | ந . . மந - . ஸு ம . . . . | ர்மு . மு . . - டெ. லி . . . ||

க ரி ஸ ரி
ஹி . . .
ஐ . . . .

(ந)
(ன)

சு. ; த பா பதா தகா - காபக பாதப க ப கா | ; ரி ஸ - த ஸ ரீ | கா காதப ப - க ப க ரி ||
ஸுர . ப . தி . - நீ . . . . . ல | . ம - ணி நி ப | த னு . . . - வு . தோ . ||
சு. சு ர ஷ . தி . - நீ . . . . . ல | . ம - ஜி நி ப | த னு . . . - வு . ஓ . ||

ஸ ரீ க ப த ஸ்ஸா - ஸ் த ப க பா த ஸ் த ப | க ரி ரீ, கரிஸ- ஸ் த ஸ ரீ | கா த ப - கா ரீ ||
. . ஊ ர மு ன - மு . . . த்ய . . பு . | . . ஸ ; ரு . . - . . ல ச | ய மு . - தோ . ||
. . ஊ ர மு ன - மு . . . த்ய . . பு . | . . ஸ . ரு . - . . ல ச | ய மு . - ஓ . ||

* தானு அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

144. மோஹநம் - ஆதி. 1 களை.

ப. ராம் நிது நம்மிந வாரமு
காமா ஸகல லோகாபி (ரா)

அ. பாமர ஜந தூர வரகுண க்ருணை
பாங்க ஸுபாங்க முநி ஹ்ருதாப்ஜ ப்ருங்க (ரா)

ச. வாலாய முகாது ராது ஜா
கே ல ஸுகு ண ஸ்ரீதஸுரத நுரு
பால ஹ்ருத யாநந்த கர
லோல பால வெலயு மிக
பால லோசந ஹ்ருத யால
யாப்த ஜந பால கநக மய
சேல யிக பராகேல யிபுடு மம்
மேல நீது மந ஸேல ராது (ரா)

2. நீவே கதியும்டிநி கா நி
நே வேரேமி யெருகது முந்தர
ராவே நீ பத பங்கஜ பக்தி
நீவே பாவஜாரி நுத

144. మోహన. ఆది. 1 కళ.

ప. రామా నిను నమ్మిన వారము
గామా సకల లోకాభి (రా)

ఆ. పామర జన దూర వరగుణ పూర్ణా,
పాంగ శుచ్చాంగ మునిహృదాబ్జ భృంగ (రా)

చ. వాలాయము గాను రాను జా
గేల సుగుణ శ్రీ దశరథ నృ
పాల హృదయానంద కర
లోల పాల వెలయు మిక
ఫాల లోచన హృదయాల
యాప్త జన పాల కనక మయ
చేల ఇక పరాకేల యిపుడు మ
మ్మేల నీదు మనసేల రాదు (రా)

2. నీవే గతి యంటిని గాని
నే వేరేమి యెఱుగను ముందర
రావే నీ పద పంకజ భక్తి
నీవే భావజారి నుత

தேவ நீது பத ஸேவ பலமு மமு
காவுனே பதித
பாவன த்ரிதஶ நாத நிய்ய முனி
ஜீவன அனிஶமு ப்ரோவ வேல ஸ்ரீ ராம (ரா)

3. தாரா தர நிப தேஹ ஜன
தாரா துரிதாக ஜலத ஸ
மீரா த்யாகராஜ ஹ்ருதயா
கார ஸார ஹீன ஸம்
ஸாரமந்து வேஸாரி நின்னு மன
ஸார நம்முகொன நேர லேனி நே
னூரக இக விசார மந்துடகு
மேர காது ஸ்ரீ ராம (ரா)

దేవ నీను పద సేవ ఫలము మము
గావునే పతిత
పావన త్రిదశ నాద నీయ్య మని
జీవనా నిశము బ్రోవవేల శ్రీరామ (రా)

3. ధారాధర నిభ దేహ జనా
ధారా దురితౌఘ జలద స
మీరా త్యాగరాజ హృదయా
గార సార హీన నం
సారమందు వేసారి నిన్ను మన
సార నమ్మకొన నేరలేని నే
నూరక ఇక విచార మందుటకు
మేర గాదు శ్రీరామ (రా)

ప. 1. కా, రి సా సా,రి - రిససా,ద సా,రీ | కరికా -, కపక | పద పకప - కరిసరి ||
రా మ . నిన్ . - ను . . . నమ్మి | న . . - వా . . | . . . ర . - . . ము . ||
ప. రా మ . ని . - న్ను . . . న మ్మి | న . . - వా . . | . . . ర . - . . ము . ||

2. కా ,ప కీస స సా,రి - సారిసస ద సారికరి | కపకా -, కపక | పాదస్ ద ప - కరిసరి ||
రా . మ . . . నిన్ . - ను . . . . నమ్ మి. | న . . - వా . . | . . . ర . - . . ము . ||
రా . మ . . . ని . - న్ను . . . . న మ్మి. | న . . - వా . . | . . . ర . - . . ము . ||

3.	காதப பகரீ, ஸ ஸகரி	-	ஷ	பகதப - பதா, கப	தாரிஸ்தப - கரி ஸரி	‖
	ரா . . . ம . . நின் . .	-	ஷ	ன . . . - . . வா .	. . . ர . - . . மு .	‖
	ரா . . . ம . . நி . .	-	டிடோ	ன . . . - . . வா .	. . . ர . - . . மு .	‖
1.	ப கா பா, பா,க	-	தப தா தபா தஸ்ா	ஸ்தரிஸ் - ஸ்தபக	தபகப - கரிஸரி	‖
	கா . மா ஸ .	-	க . ல லோ . . :	கா . . . -	. . . . - பி . . .	‖ (ரா)
	గా . మా స .	-	క . ల లో . . .	కా . . . -	. . . . - భి . . .	‖ (రా)
2.	பகா பா, பா,க	-	தப தா ப தஸ்ரி	க்ரிஸ்ரி - ஸ்தஸ்த	பதபக - கரிஸரி	‖
	கா . மா ஸ .	-	க . ல லோ . . :	கா . . . -	. . . . - பி . . .	‖ (ரா)
	గా . మా స .	-	క . ల లో . . .	కా . . . -	. . . . - భి . . .	‖ (రా)
அ. 1.	,,, பாககா	-	பதபா தப தா,ஸ்	தஸ்ா, - ; தத	ரிஸ்ஸ்ா - தஸ் தப	‖
	பாமர	-	ஜ . ன தூ . . .	ர . - வர	. கு ண - க்ரு . ண .	‖
ఆ.	పామర	-	జ . న మూ . . .	ర . - వర	. ము ణ - ఘృ . ణా .	‖
2.	தபகபா தகக	-	பா தப பா,தஸ்ா,த	ஸ்ா ; - ; தக்	, ரிஸ்ா - ஸ் தரி ஸ்	‖
	. . . பாமர .	-	ஜ ன . தூ . . .	ர - வர	கு ண - க்ரு . ண .	‖
	. . . పామర .	-	జ న . మూ . . .	ర - వర	ము ణ - ఘృ . ణా .	‖
	தப தாரிஸ் ஸ் ரிஸ்ா	-	ஸ் த பக பத ஸ்ா	; ஸ் த - , பக ப	தஸ் தப - கரி ஸரி	‖
	. . பா . . . ங்கமூ	-	பாங் . . . க . .	மூ னி - ஹ்ருதா .	. ப்ஜப்ருங் . - . க . .	‖ (ரா)
	. . పాం . . గ మ	-	భాం . . . గ . .	ము னி - హృ தా .	. బ్జ బృం - . గ . .	‖ (రా)

ச.	பா பா த ப க ரி - க ப க ரி ஸ த ஸா	ரி க ரி க - த ப ப க	த ப க ப - க ரி ஸ ரி ‖
	வா லா ய மூ கா. - னு . ரா . னு . ஜா	கே . லஸ - குண ஸ்ரீ .	த ஹ ர த - . . ங்ரு . ‖
చ.	వా లా యము గా. - ను . రా . ను . జా	గే . లసు - గుణ శ్రీ .	ధ శ ర ధ - . . నీ . ‖

க ப க த ப் த க க - த ப க ப க ரி ஸ ரி	ஸ ரி த ஸ - , ரி க ரி	க ப க ரி - ஸ ரி க ‖
பா . . ல ஹ்ரு தயா . - . . னங் . . த க ர	லோ . ல பா- லவெல	யு . . . . - . மி க ‖
పా . . ల హ్నృ దయా . - . . నం . . ద క ర	లో . ల పా. ల వెల	యు . . . . - . మి క ‖

ப க ப த ப த க ப - த ஸ் த ப த ஸ் ஸ்	ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்- ஸ் ஸ் த ப	க ப த ப - ப தா, ‖
பா . ல லோ . ச ன : - ஹ்ரு தயா . ல யா ப்த	ஜ ன பா . . . . ல . .	க ன க ம - ய . ‖
ఫా . ల లో . చ న . - హృ ద యా . ల యా ప్త	జ న పా . . . . ల . .	క న క మ - య . ‖

ஸ் க் ரி ஸ் ரி ஸ் தா - ரி ஸ் த ஸ் த ப க ப	ரி ஸ் ரி த - ஸ் த ப த	ஸ் த ப ப - க ரி ஸ ரி ‖
சே . ல இ க ப ரா - கே . ல இ பு டு மம் .	மே . ல நீ - . ஹ்ரு ம ன	ஸே . ல ரா - . . ஹ்ரு . ‖ (ரா)
చే . ల ఇ క ప రా - కే . ల ఇ పు డు మ :	మ్రే . ల నీ - . డు మ న	సే . ల రా . . డు . ‖ (రా)

145. நீலாம்பரி[3]. ரூபகம்.

ப. லாலி யூ[3]கவே மா பாலி தை[3]வமா (லா)

அ. லாலி யூ[3]கவேஸ-னு கா[3]லிதிண்டி[3] பான்புபைனி (லா)

145. నీలాంబరి. రూపకం.

ప. లాలి యూగవే మా పాలిదైవమా (లా)

అ. లాలి యూగవేసును కాలిదిండు పాన్పుపైని (లా)

ச. பம்மின வேடுகமீர தம்முலதோனு
கம்மனி விடமு ஒஸகு ஆ ஜனகாத்மஜதோனு (லா)

2. பொம்ம தேவர தண்ட்ரி பூமி ரா-ல தோடனு
ஸம்பதமுன த்யாகராஜ- ஸன்னுதிஜேயக (லா)

చ. పమ్మిన వేడుకమీర తమ్ములతోను
కమ్మని విడము ఒసగు ఆ జనకాత్మజతోను (లా)

2. బొమ్మ దేవర తండ్రి భూమిశుల తోడను
సమ్మతమున త్యాగరాజు సన్నుతి జేయగ (లా)

ప. 1.	; ஸா,நி	ஸ நி ஸா	– நி க மா	மக மா	பா பா ம ப –	மக மா
	லா .	லி . யூ	– . . க	வே . .	. . . . –	. . மா
ప.	லா .	லி . யூ	– . . x	వే . .	. . . . –	. . మా
	க ம பா	பா பாதநி	– தா,நிபம	மா ப த பா, த	ப ம கா நி க –	மக மா
	பா . .	லி தை . .	– . . வ.	பா	. . . . . –	. . .
	పా . .	లి వై . .	– . . వ.	మా	. . . . . –	. . .
	நி க ம ப	மக நி க	– மக நீ	கா, ஸ	ஸா ;	– ; ;
	. . . .	. . . .	– . . .	. .	.	– . .
	. . . .	. . . .	– . . .	. .	.	– . .
అ.	; ம க	மா பா	– ஸ்ா ஸ் நி	தநி ஸ்ா	; ;	– நி நி ஸ் நி
	లా.	లి యూ	– . க .	వే. .	. .	– . . . .
అ.	లా .	లి యూ	– . x .	వే. .	. .	– . . . .

	பா	ம	க	|	மா	பா	–	ஸ்ா ஸ்நி	||	தநி ஸ்ா	|	; ஸ் நி	–	ஸ்ாநிஸ் ஸ்ா	||
	. லா			|	வி யூ		– . க .	||	வே . .	|	ஸா .	–	னு	||
	. லா .			|	லி யூ		– . ர .	||	வே . .	|	ஸு .	–	னு	||
	; தநி			|	ஸ்ாநீ ஸ் நி		– நீ, ப பா	||	ப ம நி ப	|	ப ம ம க	–	ரி க ம க	|| ஸ நி
	கா.			|	லிதிண் . .		– . . டு	||	பான் . .	|	பு . பை .	–	. . னி .	|| . .(லா)
	ரா.			|	லி தீம் . .		– . . டூ	||	பா . . .	|	ஸ்பு . பை .	–	. . நி .	|| . .(லா)
க.	, , ,	ம		|	க ம ப ம		– பா ;	||	பா, நி பா	|	ப நி ஸ் நிஸ்	–	நி ப பா	||
	பம்			|	. மி ன .		– வே	||	டு . க	|	மீ	–	. . ர	||
ச.	. ப			|	. ம்ழு ந .		– வே	||	டு . க	|	மி	–	. . ர	||
	; க ம ா, த			|	ப ம க ா		– ,க ப ம க	||	ரி க ம ப	|	, ம ம ா	–	; ;	||
	த ம் . .			|	. மு ல		– தோ . .	||	னு . . .	|	. . .	–	. .	||
	த . . .			|	. ம்ழு ல		– ரோ . . .	||	ஸு . . .	|	. .	–	. .	||
	, , , க			|	ம ப ப ா		– ப நி ஸ் ா	||	ஸ் நி ஸ் ா ரி ஸ்	|	ஸ் நி ப ம	–	ம க ரி க	||
	க ம்			|	. ம னி		– வி . ட	||	மொ . ஸ . .	|	. . கு .	–	. . . .	||
	க			|	. ம்ழு நி		– வி . ட	||	மொ . ஸ . .	|	. . ஸு .	–	. . . .	||
	மா ப நி ப ம			|	ம க கா ப ம		– ம க ரி க	||	ம ப ா ம	|	க ம ா க	–	ரி க ஸ ா	||
	யா . . . ஜ			|	- . ன் . .		– . . கா .	||	த் ம .	|	ஜ . .	–	தோ . னு	||
	யூ . . . ஜ			|	. . ந . .		– . . கூ .	||	த்ழு . .	|	ஜ . .	–	ரோ . ஸு	||

; ஸா	|	ஸா ஸ்ா	–	; ஸ் நி	||	ஸ் நி க்ா ம் க்	|	ீ ம் க்ா ஸ்	–	ஸ்ா ஸ் நி	||
. பொ	|	ம் ம தே	–	வ .	||	ர	|	. தண் .	–	ட் நி .	||
ஹா	|	ம்ம தே	–	வ .	||	ர	|	. தம் . .	–	. ரீ .	||
; ஸ் நி	|	ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி	–	பா ப ம	||	க ம பா த நி	|	தா, நி ப ம	–	ம் க ரி க	||
ஹூ .	|	மீ	–	ஹூ ல .	||	தோ . . .	|	. . ட .	–	ணு . . .	||
ஹூ .	|	மீ	–	ஹ ல .	||	தோ	|	. . ட .	–	ணு . . .	||
மா ம க	|	மா பா	–	பாநி, பாநிப	||	மா ப ம	|	ம க ரி க	–	மா ;	||
ஸ் ம் .	|	ம த	–	மூ . ன - .	||	. த் யா	|	. . . .	–	க	||
ஸ . .	|	ம்ம த	–	ம . ன . .	||	. ர்ய .	|	. . . .	–	ர	||
; க ம	|	கம்பாபா	–	பம மா,	||	ரி க ம ப	|	ம க ரி க	–	ம கஸா, நி	|| ஸ நி
ரா .	|	. . . ஜ்	–	ஸ ன் .	||	ணு. தி .	|	ஜே. . .	–	ய . க . .	|| . (லா)
ரா .	|	. . . ஜ	–	ஸ . .	||	ன்னு. தி .	|	ஜே . . .	–	ய. ர . .	|| . (ல)

148. கேதார கௌள ஜம்ப.

ப. லாலி லாலய்ய லாலி (லா)

அ. லாலி குணஹாலி வனமாலி ஸுஹ்ருதயன
லாலி ம்ருதுதர ஹம்ஸ தூலிகா ஸயன (லா)

146. కేదారగౌళ. జంప.

ప. లాలి లాలయ్య లాలి (లా)

అ. లాలి గుణశాలి వనమాలి సుహృదయన
లాలి మృదుతర హంస తూలికా శయన (లా)

ச. இனவம்ஶமந்து ஜனியிஞ்சின கநாப
கனகமய சேல தினகர கோடி ஶோப
* வனஜ நயன அக்ரூர வரத அப்ஜ நாப
ஸனகாதிநுத ஶகல ஸத்பக்த ஸுலப (லா)

2. கரகலித ஶர சாப கர ஶிரோ ஹரண
அருணாப்ஜ நிப சரண அஸுர மத ஹரண
புரவைரி வினுத ஸம்பூர்ண ஶஶி வதன
கருணா ரஸாக்ஷ கதகாம முனி ஶரண (லா)

3. புடமி வரத நாது பூஜ கைகொணுமா
கடுநம்முவாரிண்ட கலுகு ஶ்ரீ கரமா
கடகண்டி ஜாபு நீ கதி சால கனமா
எடபாய ஜால நன்னேலு குலதனமா (லா)

4. கோடி ஸூர்య ப்ரபல கேரு மண்டபமு
சாடுகா னலங்கரிஞ்சினதி நெலகொணுமு
ஸாடி தொரகனி ஸாது ஜன வந்த்ய விடமு
மாடி மாடிகி யொஸகி மரவக கொலுதுமு (లా)

చ. 1. ఇన వంశమందు జనియించిన ఘనాభ
కనకమయ చేల దినకర కోటి శోభ
* వనజ నయన అక్రూర వరద అబ్జ నాభ
సనకాదినుత సకల సద్భక్త సులభ (లా)

2. కర కలిత శరచాప ఖర శిరో హరణ
అరుణాబ్జ నిభ చరణ అసుర మద హరణ
పురవైరి వినుత సంపూర్ణ శశి వదన
కరుణా రసాక్ష గతకామ ముని శరణ (లా)

3. పుడమి వరద నాదు పూజ గైకొనుమా
కడునమ్మి వారింట కలుగు శ్రీ కరమా
కడకంటి జూపు నీ కది చాల ఘనమా
ఎడబాయ జాల నన్నేలు కులధనమా (లా)

4. కోటి సూర్య ప్రభల గేరు మంటపము
చాటుగా నలంకరించినది నెలకొనుము
పాటి దొరకని సాధు జన వంద్య విడము
మాటి మాటికి యొసగి మరవక కొలుదుము (లా)

5. அந்து மத்யம்புனனு அபரஞ்ஜிதோனு
ஸுந்தரம்பைன மஞ்சமு வேஸினானு
அந்துபை ஜாஜுலனு அமர பரசினானு
அந்தமெள நீ பாதயுகமு பட்டெதனு (லா)

6. அஸமான ஸுர முக்தாவளுலு மெரய
அஸ்மானகிரி மத்ய குஸுமமுலு குரிய
பிஸருஹ பவாதி ஸுரப்ருந்த கோட்லரய
அஸைன பிருதுலிடி யூசெதனு ஸதய (லா)

7. பாகவத ஸேவலோ படலியுன்னாவு
ராக விரஹித நனு மரவக பொய்யெதவு
பாகைன ஜனகஜா பாக்யமா நீவு
த்யாகராஜுனி நிண்டு தயசேஸி ப்ரோவு (லா)

5. అందు మధ్యంబునను ఆపరంజితోను
సుందరంబైన మంచము వేసినాను
అందుపై జాజులను అమర పరచినాను
అందమౌ నీ పాదయుగము బట్టెదను (లా)

6. అసమాన శూర ముక్తావళులు మెరయ
అస్మాన గిరి మధ్య కుసుమములు గురియ
బిసరుహ భవాది సురబృంద కోట్లరయ
అసైన బిరుదులిడి యూచెదను సదయ (లా)

7. భాగవత సేవలో బడలియున్నావు
రాగ విరహిత ననుమరవక పొయ్యెదవు
బాగైన జనకజా భాగ్యమా నీవు
త్యాగరాజుని నిండు దయచేసి బ్రోవు (లా)

ప. ; స్రా స్ ని రీ స్ ని ద || ప ద ప మ క ర మ రీ || రీ ప మ క క రీ స్ర ; || రీమ పా,ని మపనిస్రీ ||మ్క
లా లి . లా . . . || ల య్ . య . లా . . || లి . . . . . శ్రీ || రా. . . మ . . . . || . .(లా)
మ్ం లా లి . లా . . . || ల . .య్య . లా . . || లి . . . . . శ్రీ || రా. . . మ . . . . || . .(లా)

அ.	,,,ரீ ம பா பா	|| பா ஸ் நி ஸ் ா க் ரி ரீ	|| ரி க ம் க் ா ம் ரி ரீ	|| ஸா ரீ க் ரி ஸ் ா ரி ஸ் நி த பா ||
	லாலி கு ணா	|| ஶா . . லி வ ன	|| மா. . . லி . . ஸ ா	|| ஹ்ரு. . . த . . ய.ன ||
அ.	ல ா லி கு ண	|| ஶ ா . . லி வ ன	|| மா . . . லி . . கு	|| ஹ் ரு . . . த . . ய.ன ||
	ம பா ரி ஸ் ா ஸ் ா நி ஸ் நி த ||	பா நி த த ப ம க ரீ	|| ரி ம பா,ஸ் நி த பா ;	|| நி த ப ம ப நி ஸ் ா ரீ || ம்க்
	லா. லி . ம்ரு . . து. ||	த ர .ஹ ம் . . ஸ	|| தூ. . . லி . கா	|| ஶ ா .ய . ன. . . || . . (லா)
	ல ா . லி . மு . . து.||	த ர .ஹ ம் . . . ஸ	|| தூ. . . லி . கா	|| ஶ .ய. ன . . . || . . (ல ா)
ச.	; ரி மா பா , பா	|| ம பா ஸ் நி த பா பாதப	|| மா ப நி ஸ் நி ரிஸ் நி த	|| பா நி த தப ம க ரி க ரீ ||
	இன வம் ஶ ா	|| மந் . . து . ஜ னிஞ் .	|| . நி . ன . . . க .	|| ஸ . . . . ப . . . . ||
ச.	இ ன வ ம ஶ	|| ம ம் . . து . ஜ நி ம் . .	|| . சி . ன . . . ஘ .	|| ன ா . . . . ஭ . . . . ||
	; ரி மா க ரி ஸ ஸ ா	|| ஸ நி ரி ஸ நி த நி ப ா	|| ; நி ஸ ா ரி மா க ரீ	|| ரி ம ப ம ப தா ப பா ||
	க ன க ம . ய	|| ஶே. . . ல . தி. ன	|| க ர கோ . டி .	|| ஶோ ா . . . . . ப ||
	க ன க ம . ய	|| ஶே . . . ல . தி . ன	|| க ர கோ . டி .	|| ஶோ ா . . . . . ஭ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

147. ஸாவேரி. த்ரிபுட.

ப. ஜே ஜே ஸீதாராம் ஜே ஜே ரகு ராம் (ஜே)

சு. ஜே ஜே ஸீதாராம் ஜே ஜே ரகு ராம்
ஜே ஜே கல்யாணஸுந்தர காருண்ய ராம்

2. சரணாகத வத்ஸல ஆகம ஸார
பரம புருஷா நம்மிதினி மனஸார (ஜே)

3. பரிபூர்ண காருண்ய பாராவார
ஸுரமுனி ஜன யோகி கண பரிவார (ஜே)

4. சாவவே நன்னு ஸச்சிதானந்த கனமா
நாவண்டி தீனுனி ப்ரோசுட கனமா (ஜே)

5. நிசிசர ஹரண தராதிப ராகா
சசி முக நாபை நீ கிந்த பராகா (ஜே)

6. நீவே தைவமனி நெர நம்மினானு
தேவ நீது நாமமே நம்மினானு. (ஜே)

7. நீ மர்மமெறக ப்ரஹ்மாதுல வசமா
ராமசந்த்ர நிஜதாஸ ஸ்ववசமா (ஜே)

147 సావేరి. త్రిపుట.

ప. జే జే సీతారాం జే జే రఘురాం (జే)

చ. 1. జే జే సీతారాం జే జే రఘురాం
జే జే కల్యాణసుందర కారుణ్యరాం (జే)

2. శరణాగత వత్సల ఆగమ సార
పరమపురుష నమ్మితిని మనసార (జే)

3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారావార
సుర ముని జన యోగి గణ పరివార (జే)

4. కావవే నన్ను సచ్చిదానంద ఘనమా
నావంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా (జే)

5. నిశిచర హరణ ధరాధిప రాకా
శశి ముఖ నాపై నీకింత పరాకా (జే)

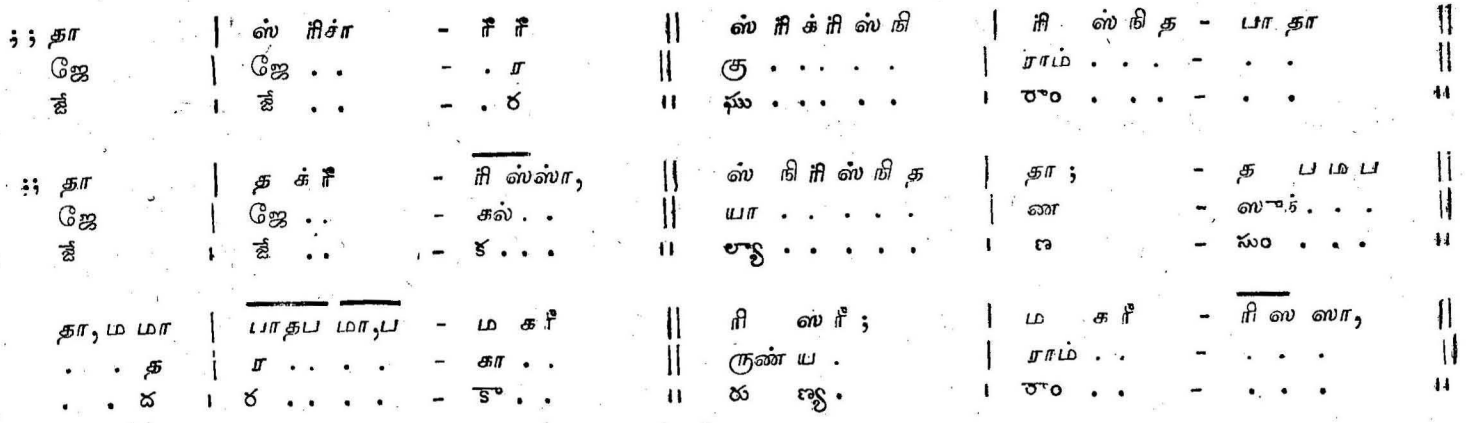
6. నీవే దైవమని నెరనమ్మినాను
దేవ నీదు నామమే నమ్మినాను (జే)

7. నీ మర్మ మెఱుగ బ్రహ్మాదుల వశమా
రామచంద్ర నిజదాస స్వవశమా (జే)

8. அஜமுக பாவன த்யாகராஜாத்
மஜபதி னுத பாலித த்யாகராஜ (ஜே)

ப.	; ; ஸ ரி	| மா ;	- ; மா	|| பா, தப ம	| ம ப த ப - பா தா	||
	ஜே .	| ஜே	- ஹீ	|| தா . . .	| ராம் . . . - . .	||
	ஜ .	| ஜ	- ஜீ	|| தா . . .	| ரா ம . . . - . .	||
	; ; மா	| பா, தப	- பா தா	|| ம ப த பத பம	| ம க ரீ - ஸா ரீ	||
	ஜே	| ஜே . .	- . ர	|| கு	| ராம் . . - . .	||
	ஜ	| ஜ . .	- . ர	|| ஹு	| ரா ம . . - . .	||
	; ; ஸ ரி	| ப ம க ரி	- ரீ ஸா	|| ஸா, ரி ஸா ரீ	| ஸ ஷ் தா - ப் தா	||
	ஜே .	| ஜே . . .	- . ஹீ	|| தா . . .	| ராம் . . - . .	||
	ஜ .	| ஜ . . .	- . ஜீ	|| தா . . .	| ரா ம . . - , .	||
	; ; ஸ ரி	| ம ப த ப	- தா த ம	|| த ஸ் ரி ஸ் ஷ்	| தா மா - ப த ப ம || ரிஸஷ்	
	ஜே .	| ஜே . . .	- . ர .	|| கு	| ராம் . - . . . . || .. (ஜே)	
	ஜ .	| ஜ . . .	- . ர .	|| ஹு	| ரா ம . - . . . . || ... (ஜ)	
	; ; ப ம	| த பா,	- ; தா	|| த த ஸ் ;	| ஸ் ஷ் ஸ் ரி ஸ - ஸ் ரீ	||
	ஜே .	| ஜே .	- ஹீ	|| தா . .	| ராம் . . . . - . .	||
	ஜ .	| ஜ .	- ஜீ	|| தா . .	| ரா ம . . . . - . .	||

8. అజముఖ పావన త్యాగరాజా
త్మజపతి సుత పాలిత త్యాగరాజ (జే)



148. கௌரி. ஆதி.

ப. ஜய ஜய ஸ்ரீ ராம ஸஜ்ஜன ஹ்ருதயார்ணவ ஸோம (ஜ)

ச. ஸம்மதமுன நா மேனு நீ ஸொம்மனி வேடு சொன்னனு (ஜ)

2. கதி ஹீனுடை யலஹி வச்சிதி நீ வே காவலஹி (ஜ)

3. அன்யுல நே கோரிதினு ராஜன்ய நின்னு தூரிதினு (ஜ)

4. நின்னே நாமதி கோர ராம நன்னலயிஞ்சுட மேரா

148. గౌరి. ఆది.

ప. జయ జయ శ్రీ రామ సజ్జన హృదయార్ణవ సోమ (జ)

చ. సమ్మతమున నామేను నీ సొమ్మని వేడు కొన్నాను (జ)

2. గతి హీనుడై యలసి వచ్చితి గావలసి (జ)

3. అన్యుల నే కోరితినా రాజన్య నిన్ను దూరితినా (జ)

4. నిన్నే నామది కోర రామ నన్నలయించుట మేరా (జ)

5. நனு மரவகு ம4ாபகரமா நின் னனுஸரிஞ்ச நா தரமா

6. மாகிக யெவ்வரு லேரு ஜ3ட நீகிக ந்யாயமு கா3து (ஜ)

7. ஆதரின்த்ஸனு யராகா யீ 43பேதமு லிக னெந்தாக (ஜ)

8. விபரீதமு லெஞ்சிதிவோ ஏமபராதமு 4ஜேஹிதினே (ஜ)

9. வாஹி லேதனுத்ஸா சலமோ நே ஜேஹின பூஜா 2பல மோ (ஜ)

10. நீ ஸரிவேல்புலு லேரு ராம நா ஸரி தீ3னுலு லேரு (ஜ)

11. தெலுபனு எவ்வரு லே3தா நா கலவரமுலு வின 3 ராதா (ஜ)

12. பா3தமுலகு வந்3தனமு நாமீத 3நேல 34தந்தனமு (ஜ)

13. தாள ஜால யீரட்டு ராம ஜாலமேல செயி 3பட்டு (ஜ)

14. ராஜித நவமணி 4பூஷ 3த்யாகராஜ வினுத ம்ரு3து 34பாஷ

5. నను మరవకు శుభకరమా నిన్ననుసరించ నా తరమా (జ)

6. మాకిక ఎవ్వరు లేరు జూడ నీ కిక న్యాయము గాదు (జ)

7. ఆదరించను పరాకా ఈ భేదము లిక నెందాక (జ)

8. విపరీతము లెంచితివో ఎమపరాధము జేసితినో (జ)

9. వాని లేదనుచు దలమో నే జేసిన పూజా ఫలమో (జ)

10. నీ సరి వేల్పులు లేరు రామ నా సరి దీనులు లేరు (జ)

11. తెలుపను ఎవ్వరు లేదా నా కలవరములు విన రాదా (జ)

12. పాదములకు వందనము నామీద నేల దంధనము (జ)

13. తాళ జాల ఈ రట్టు రామ జాలమేల చెయి బట్టు (జ)

14. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదు భాష (జ)

| | | |

ஸ்ரீ நி தா ப மா	– த ப ம கா ரி ஸா	||	நி ஸ நி ஸ – , ரி மா	| ம க ரி ஸ – ரி ம ப நி	|| ஸ்ரீ
. ஜ்ஜ ன ஹ்ரு த	– யா . . . ர்ண வ	||	ஸோ . . . – . ம	| . . . . –	|| (ஜ)
. ஜ ன ஹ்ரு த	– யா . . . ர்ண வ	||	ஸோ . . . – . ம	| . . . . –	|| (ஜ)
ச. ; ரி ம ரி ம ப ா	– த ப ம ப ப ா நீ	||	; நி ஸ – க் ரி ஸ் நி	| ஸ் நி த ப – ப ா நீ	||
ஸம் . . ம த	– மு . ன . நா .	||	மே . – ஹு . . .	| நீ . . . – . .	||
ச. ந . . ம்ரு த	– மு . ந . ா .	||	மே . – ஸு . . .	| நீ . . . – . .	||
; ஸ் ரி ஸ் நி த ப ா	– த ப. மா, ப ம க ரி ஸ	||	; ஸ ரி – ம ப த ப	| நி ஸ் ரி ஸ் – நி த ப ம	|| ப ா
ஸொம் . . . ம னி	– வே . . . டு . கொ .	||	ன்ஹ . –	| ஹு . . . –	|| (ஜ)
ஸ . . . ம்ரு நி	– வே . . . ங் . ஸ் .	||	ன்ஹ . –	| ஸு . . . –	|| (ஜ)

149. நாதநாமக்ரிய. ஆதி.

ப. ஜய மங்களம் நித்ய ஸுப மங்களம் (ஜ)

ச. மங்களம் அவனி ஸுதா நாதுனிகி
மங்களம் அரவிந்தாக்ஷுனிகி
மங்களம் அத்புத சாரித்ருனிகி
மங்களம் ஆதி தேவுனிகி (ஜ)

149. నాదనామక్రియ. ఆది.

ప. జయ మంగళం నిత్య శుభ మంగళం (జ)

చ. మంగళం అవని సుతా నాథునికి
మంగళం అరవిందాక్షునికి
మంగళం అద్భుత చారిత్రునికి
మంగళం ఆది దేవునికి (జ)

2. ஸுந்தர வதனுனிகி ஸுதேஹுனிகி
பருந்தாரக கண வந்த்யுனிகி
மந்தர தருனிகி மன
மாதவுனிகி ஶுப பலதுனுகி (ஜ)

3. இனகுலமுன வெலவின ராமுனிகி
ஜனக வசன பரிபாலுனுகி,
மனவிஜ கோடி லாவண்யுனிகி
கனக விஹ்மாஸன நிலயுனிகி (ஜ)

4. மந்தா நில போஜ ஶயனுனிகி
மந்தாகினி வர ஜனகுனிகி
மந்த ஜனக ஶத ஸங்காஶுனிகி
மந்தார ரூபுனிகி ஹரிகி (ஜ)

5. இந்த்ராதி அஷ்ட திகீஶ நுதுனிகி
சந்த்ராதித்ய ஸுனயனுனிகி
கஜேந்த்ருனி ஸம்ரக்ஷிஞ்சின ராம
சந்த்ருனிகி ஜகத் ரூபுனிகி (ஜ)

2. సుందర వదనునికి సుదేహునికి
బృందారక గణ వంద్యునికి
మందర ధరునికి మన
మాధవునికి శుభ ఫలదునికి (జ)
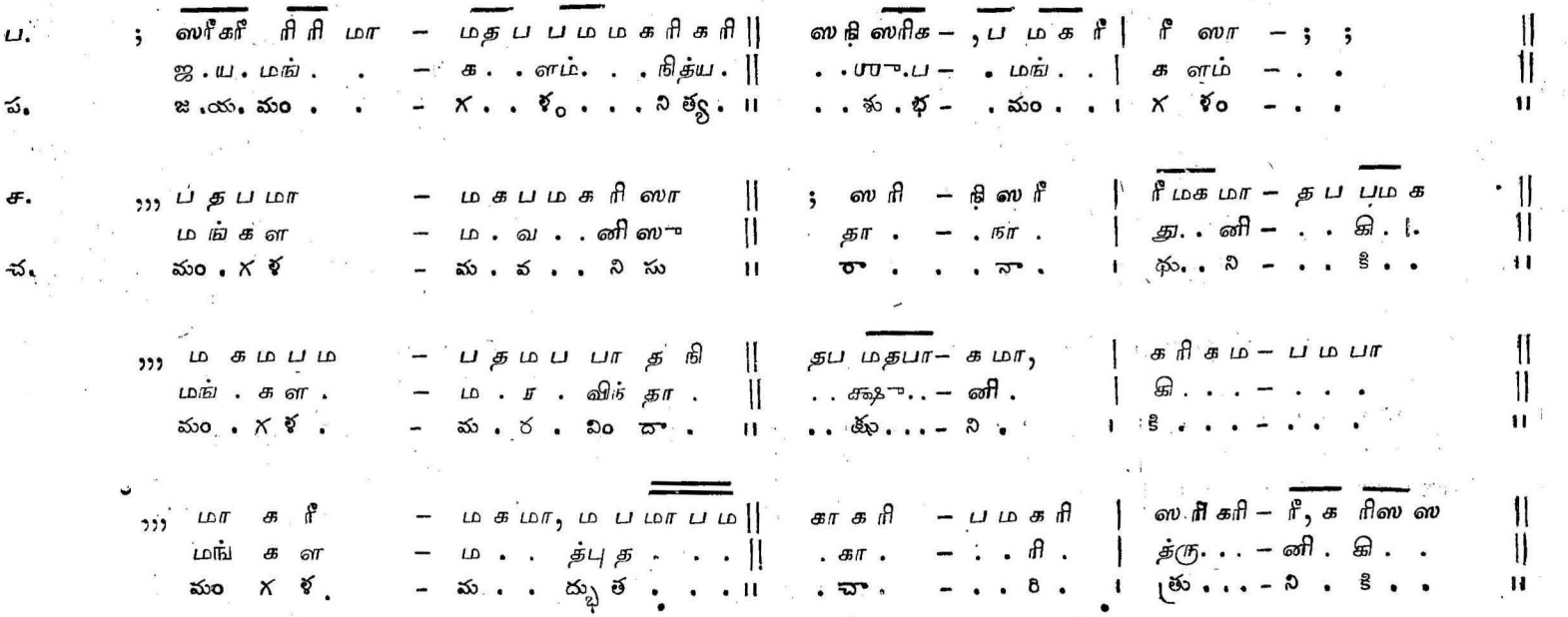
3. ఇనకులమున వెలసిన రామునికి
జనక వచన పరిపాలునికి
మనసిజ కోటి లావణ్యునికి
కనక సింహాసన నిలయునునికి (జ)

2. మందా నిల్భోజ శయనునికి
మందాకిని వర జనకునికి
మంద జనక శత సంకాశునికి
మందార రూపునికి హరికి (జ)

5. ఇంద్రాది అష్ట దిగీశ నుతునికి
చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గజేంద్రుని సంరక్షించిన రామ
చంద్రునికి జగ ద్రూపునికి (జ)

6. ராஜஶேகர ப்ரியுனிகி மௌனி
ராஜ ராஜ பூஜிதுனிகி த்யாக
ராஜ வினுதுனிகி வர கஜ
ராஜாதி பக்த வரதுனிகி (ஜ)

6. రాజ శేఖర ప్రియునికి మౌని
రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగ
రాజ వినుతునికి వర గజ
రాజాది భక్త వరదునికి (జ)



| | | |

	; ப ம க ரி ம ம்	–	தா,ரி த ப பாதப மா	; ப த	–	ரி ஸ் நி த	தாநிதபாதப–	மகரிஸ	ரிம
	பா . . ம லா .	–	. . ர . நே . . .	டு .	–	. . . .	ஸா	– கே.த.	.. (ப)
	భా . . మ లా .	–	. . ర . నే . . .	డు .	–	. . . .	సా	– కే .త.	.. (ప)
அ.	; ப தா,ஸ் த பா	–	த ப ம பா த ஸ்ா	ரீ ம் க	–	ரீ ஸ்ா	ஸ்ாரிஸ் நித –	, ஸ்ஸ்ா	‖
	ம தி . கி ஸொ	–	. . பு க லு க	ஜே . .	–	. யு	ஸ த் . . . –	கு ண	‖
అ.	మ తి . కి సొం	–	. . పు క లు గ	జే . .	–	. యు	స . . . . –	ర్డు ణ	‖
	; த ரீ ஸ் ஸ் நி	–	த த நி த ப ம பா	; பா,த த	–	ஸ் நி தா	தாநித பாதப -	மகரிஸ	ரிம
	நி தி கி மா .	–	. ன வ . தி . கி	ஹோ . .	–	. . .	தா	– . . .	(ப)
	ని ధి కి మా .	–	. న వ . తి . కి	ఓ . .	–	. . .	తా	–	(ప)
ச.	; ம பா தா ரி	–	ஸ் நி தா ப ம பா	; ம ப	–	, த பா	பா த பமக –	ரி ஸ ரீ	‖
	கா . மா .	–	தி . ரி பு . வி	தா .	–	ரி கி	ஹ்ற . . ரி . –	கி . .	‖
ప.	కా . మా .	–	ది . రి పు . వి	దా .	–	రి కి	హ . . రి . –	కి . .	‖
	; ஸா,ரி ம க ரீ	–	ஸா, ரி ஸ நி தா ஸா	; ம க	–	ரி ம பா	தாரிஸ் ஸ்நி –	தா பா	‖
	ஸா . மா . .	–	கி . நி . க ம	சா .	–	. ரி கி	ஸ்ரீ . . . . –	ர்ய .	‖
	సా . మా . .	–	ది . ని . గ మ	చా .	–	. రి కి	సూ . . . . –	ర్య .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

தியாகராஜஸ்வாமி துதி.

("அனந்த கீதம்" ஆசிரியர் அனந்த தாஸர் கவனம்.)

கீரவாணி. ஆதி. 1 கூ.

ப. ராமனே நினைவாய் ராமனே உயிராய்
ராமனை யடைந்த· த்யாகராஜ ப்ரம்மமே, (ரா)

அ. நாமகள் நாவிலே நடனம் செய்யவே
நாத யோகத்தால் நிர்விகல்பமான (ரா)

ச. பாமரர் பாவலர் பரவசமாகவே
பரமனைப் பாடிய புண்ணிய மூர்த்தியே!
* ராமநாம ப்ரியனே ராமப்ரம்மச் செல்வனே!
நாமம் பாடும் அனந்த தாச ப்ரகாசனே! (ரா)

ப. ,,, மா க ரி ஸ – ரி க மா,த ப ம பா || ,,, ப – த நி த ப | ம க ப ம – க ரி ஸ நி ||
ரா ம னே . – நி . னை . வா . ய் || ரா – மனே . . | உ . யி . – ராய் . . ||

ஸ ரி க , ம பா – தா ப த நி ஸ் ரீ க் ரி || ரீ , ஸ் ஸ்நிஸ்ரி – ஸ்நி த ப ம | க ம பாதப – ம க க ரி ||
. . ரா ம ஜ் – . ய . டை ந் த . . || . . த்யா . . . – . . க ரா . | ஜ . ப்ரம் . . – . . ம . ||

ஸ ரி க
மே . .

(ரா)

அ. ,,, ஸ்ா நி த ப – த நி ஸ் ரீ க் ரீ || ; க் ரி – க் ம்ராப்ம்ம்க் | ரி க் க்ரி ரி – , ரீ , க் ரிஸ்ா, ||
நா மகள் . – நா . . . விலே || ந ட – . ன ம் . . . | செய் . . . – ய . வே . ||

; க் ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி – த ப த நி ஸ் நி ஸ்ா || ; நி த – , ப மா , க | ரி க மாபம – காமக ரீகரி ||
நா . . த . . . . – யோ . க . த்தா . ல் || நிர் . – விகல் . | ப . மா . . – . . . ன , . ||

ஸ ரி
. .

(ரா)

ச. ,,, பா ம பா – மாபம மா , க ரி க ரீகரி || ரீ ரீ , க ரிஸ – நி ஸ ரீ | ரி க மாபமக – ரி க ரீ ||
பா ம ரர் – பா . . . . வ . லர் . . || . ப . ர . – . வ ச | மா . . . . . – . க வே ||

,,, ரி க ம பா – த ப ம ப த நி ஸ்ாரி நி || த ப மகா ப – ம க ரீ | ஸ ரி க ம – ப த மபா , ||
ப ர ம ஜ் – ப்பா . . . டி . ய . . || . . புண் . . – . ணிய | மூர் . . . – த்தி . யே . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

ஸ்ரீ ஸத்குரு மங்கள ஸப்தகம்

1. ஸ்ரீமத் காகர்ல வம்சாப்தி சந்த்ராயாமல தேஜஸே
   பூர்ணாய புண்ய ஶீலாய த்யாகராஜாய மங்களம்

2. ராம ப்ரஹ்ம ஸுபுத்ராய ராமநாம ஸுகாத்மனே
   ராமசந்த்ர ஸ்வரூபாய த்யாகராஜாய மங்களம்

3. நாரதாசார்ய கருணா பாத்ராயாத்புத கீர்தயே
   தீராய நிர்விகாராய த்யாகராஜாய மங்களம்

4. ஸ்ரீகாருண்ய ஸமுத்ராய லோகானுக்ரஹ காரிணே
   ஸாகேதாதிப பக்தாய த்யாகராஜாய மங்களம்

5. யோகி புங்கவ மித்ராய யோகானந்த ஸ்வரூபிணே
   ராக லோப விமுக்தாய த்யாகராஜாய மங்களம்

6. கான ஶாஸ்த்ர ப்ரவீணாய கலி கல்மஷ நாஶினே
   ஶரணாகத போஷாய த்யாகராஜாய மங்களம்

7. காவேரீ தீர வாஸாய காருண்யாம்ருத வர்ஷிணே
   அவனீஸுர ராஜாய த்யாகராஜாய மங்களம்

శ్రీ సద్గురు మంగళ సప్తకం.

1. శ్రీమత్ కాకర్ల వంశాబ్ధి చంద్రాయామల తేజసే
   పూర్ణాయ పుణ్య శీలాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

2. రామబ్రహ్మ సుపుత్రాయ రామనామ సుఖాత్మనే
   రామచంద్ర స్వరూపాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

3. నారదాచార్య కరుణా పాత్రాయాద్భుత కీర్తయే
   ధీరాయ నిర్వికారాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

4. శ్రీ కారుణ్య సముద్రాయ లోకానుగ్రహ కారిణే
   సాకేతాధిప భక్తాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

5. యోగి పుంగవ మిత్రాయ యోగానంద స్వరూపిణే
   రాగ లోభ విముక్తాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

6. గాన శాస్త్ర ప్రవీణాయ కలి కల్మష నాశినే
   శరణాగత పోషాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

7. కావేరీ తీర వాసాయ కారుణ్యామృత వర్షిణే
   అవనీసుర రాజాయ త్యాగరాజాయ మంగళం

"ச்ருதி மணிமாலை" மூன்று பாகங்களில் ஏறக்குறைய 400 ச்ருதிகள் இடம் பெற்றன. அரசாங்கத்தாரின் காகிதக் கட்டுப்பாட்டினால், முக்கியமான பல ச்ருதிகள் ஒதுக்கப்பட்டன. ஆயினும், இந்தக் குறை நீங்கும்பொருட்டு, "ச்ருதிமணி மாலை" 5-வது பாகம் விரைவில் வெளிவர இறைவன் சித்தம் பிறக்குமாக!

ஸ்ரீ த்யாகராஜாதி ஸத்குருப்யோ நம:

"ச்ருதிமணிமாலை" மூன்றும் பாகம் முற்றிற்று.

శ్రీ త్యాగరాజాది సద్గురుభ్యోనమః

"కృతిమణిమాల" 3వ భాగము సంపూర్ణము.