

ஸ்ரீ :

ராமானுஜ தர்சனம்

1930 - ஓஸ்திய

448

ருக்மணி உபன்யாஸங்கள்

மஹாமஹோபாத்தியாய, பண்டிதாத்தீனம்,
லெக்ஷ்மீபுரம் - ஸ்ரீ. உ. வே. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர்
ஸ்வாமியின் உபன்யாஸங்கள்.



சென்னை :

கேஸரி அச்சுக்கூடத்தில் முத்திரிக்கப் பெற்றது.

1931

காபிரைட் ரெஜிஸ்டர்டு.

INTRODUCTION

In this little book is summarised the second of the series of *Rukmini Lectures* instituted by Messrs. A. Rangaswamy Iyengar and Rao Bahadur N. Gopalaswami Iyengar in memory of their sister, for the propagation of the religion of Bhagavan Ramanuja. The author of these lectures *Mahamhopadyaya Pandita-Ratnam Mahavidwan Lakshmipuram Sri U. Ve. Srinivasacharya Swami* is the foremost Sanskrit scholar in the Mysore Province. The learned Pandit's great learning and austere Orthodox habits is combined in a rare manner with forbearance and toleration (*santi*) so much so, that even ~~there~~ those who are immersed in the tendencies of modern civilisation, have nothing but admiration for him. Having a deep and settled faith in the religion of his birth, he has yet the natural quality of finding only the good in other religions. The following pages will easily impress the reader of the above qualities of the Pandit. These lectures may be said to give out the essence of his age-long study of numberless works, wide research, the experience of a life and deep faith. In the manner of examining and setting forth the rival religions, there is a main agreement between this pandit and *Vidwan Vidya-Ratnakaram Kodavasal Sri U. Ve. R. Narasimhacharya Swami*, who delivered the Rukmini lectures in the previous year. In a way, therefore, the present lectures may be said to be the complement of the first series. The first year's lectures expound the principles of the various systems of the ancient Indian religion, as promulgated by their respective preceptors : and the religion of Sri Ramanuja is presented in relation to them. They are published in the form of a book "NAVANEETHAM" (fresh-churned butter). In these, the second year's lectures, is taught the course of conduct that should be followed by one who

has imbibed the religion of Sri Ramanuja as presented in the former. Manu and other rishis lay down that 'learning must consummate in conduct'

In the first chapter of this work, it is first taught that the principal fruit of learning the Sastras must be the attainment of self-control and forbearance (Santi). It is attained by a dispassionate and wide study of many religions. The great souls who have preached their religions in our land, begin by declaring that in their religion, there is no room for passion or anger. In this, the religion of Sri Ramanuja stands forth pre-eminently. It teaches that everything seen is God, His body and His property." The grandeur of Santi that should be found in a person whose faith is deeply rooted in this religion is next explained. Wide study is necessary for a clear understanding, without which even a godly person will not have firm faith in his religion. Without faith the teachings of religion bear no fruit. Such faith is the outcome of disciplined habit from early age. Such discipline and habit constitute *Samskaram*, and they set up one's view point (bhavana). Our religions set out three different view points :—(1) that the world is all misery and must be annihilated ; (2) that all but the self (atman) is misery and so must be got rid of ; and (3) that the entire world, the self and the non-self, is real and essentially blissful and so must be had. The last is the view-point of Sri Ramanuja's religion. It proceeds upon the footing that all souls and all things are God's proprium and exists for His use and so the world is good and blissful to all. The conduct of a person with such an outlook should be appropriate to it. If so, he becomes exalted as a great soul, as a great philanthropist and even as an Avathar. He would be like God both in his life and in salvation !

The second Chapter begins with an examination of the doctrine of karma, in order to first eliminate the delusion of confounding the self with the body he inhabits. Unless man is

responsible for his actions he cannot be the subject of virtue or sin. Past actions, God's will, etc., how far interfere with man's freedom, to what extent man is a responsible agent and similar questions are next dealt with as expounded in various religions, and how the religion of Sri Ramanuja stands in relation to them is explained. This is a most important question asked about our religion by modern students. The answers given here are sure to convince them. It is also shown that several conflicting theories regarding the nature of karma are reconciled in the religion of Sri Ramanuja. The Veda says, "The worship (aradhana) of the Lord is virtue (Punya) and offending him is sin (Papa). God's decrees of reward or punishment are respectively the causes of our happiness and misery." Hence it follows that man gifted with intelligence and freedom and capacity to act, is responsible for his actions. Doing the works pleasing to God with such knowledge is *Karma Yoga*. It aims at no other object than the pleasing of God. *Karma Yoga* leads to the contemplation the essential nature of the self and eventually to the realisation of the self as inherently good and uniform in all, as the property and the instrument of God, as eternal and as possessing the power of accomplishing the desired end. The use of such a realisation is explained in the later chapters.

Gnana Yoga is explained in the third chapter. The *Sas-tras* seem to set forth three different paths for reaching the ultimate goal—*Karma*, *Gnana*, and *Bhakti*. Each path by itself will not lead to the goal. Persisting in one of them alone may sometimes lead to undesirable results. They are shown to be harmonised in Ramanuja's religion. The entire topic is illustrated by copious authority from the sacred books, and by special reference to a story in the Vedas.

In the fourth chapter is expounded the *Bhakti Yoga*, which is attained by works performed with the true understanding of the self. The essential element in *Bhakti Yoga* is *Santi* which is the negation of desire, anger, delusion, etc.

The division of Deva, Man and Asura (Demon), results from the predominance of one or the other of these evil qualities. To attain *Santi*, *Samadarsana* (viewing all as one and equal) must be developed. For that purpose, the high qualities of soul, namely, *Dama* (the controlling of the senses) *Dana* (giving) and *Daya* (mercy) must be nourished and made to grow. This in its turn is effected by weeding out to the root, *Kama*, (desire) *Krodha* (Passion) and *Lobha* (avarice). Here a story from the Upanishads is quoted in illustration. *Bakti Yoga*, therefore is, the unbroken meditation of God with overflowing love, with perfect *Santi*, gained by the suppression to the root of the evil qualities opposed to it. As the *Bhakti Yoga* grows, higher experiences up to the realisation of the LORD HIMSELF, develop step by step. *Archana* (puja to the person of God) *Namaskara* (devotional prostration), *Yatra* (pilgrimage) *Dhyana* (meditation) etc., are in the beginning the limbs or the means of *Bhakti Yoga*. But in the ultimate realisation, they merge in it. At that stage it is called *Kriya Yoga* (the *Yoga* of Service). *Bakti* is essentially pleasant (Ananda). Hence its fruit, namely, the realisation of the Brahman and Brahman Himself are alike bliss-full (Ananda). It is *all-bliss* unmixed. There is no happiness or misery in the nature of things. Happiness and misery are due to man's karma and the differences of time and place, all in the respect of the same thing according to the will (*Sankalpa*) of God. Hence when viewed as His, all things are good and pleasant. This great ideal of viewing the world and acting in accordance thereto, is the supreme teaching of Ramanuja's Religion. Hence this religion is called *Sarva Anukula Siddhanta* (the religion of seeing good in all.) To one, who follows it, this very life is the enjoyment of the bliss of Heaven.

Moksha Samrajya (The Kingdom of Heaven) is the topic of the fifth chapter. The enjoyment in Heaven must be illustrated only by human experiences. Hence the Sastras various-

ly illustrate the relationship of the Lord to man by the relationships existing between the lover and the beloved, the teacher and the pupil, father and son, master and servant, the archer and his butt, and so on. They are separately elucidated with authority. Any one of the above ways suited one's temperament may be adopted for the development of Bhakti with intense devotion on the riches of Salvation (Moksha Aiswaryam). The greater the intensity of such meditation the greater would be the love towards the world, which is a riches of the Lord. Needless to say that the conduct of the man imbued with such love would be catholic beyond description. Such is the grandeur of the teaching of our religion. In this connection certain adverse criticisms levelled against Puranic stories such as *Rasakrida* (the sport with the shepherdesses) of Sri Krishna, are answered.

The last and the sixth chapter deals with the climax of Moksha Ananda (Bliss of Salvation) reached by the growth of Bhakti Yoga and which is attained *in this very life* namely the Service of God. This is the supreme teaching of all Sastras. Such service of God is no other than doing good to others (*para upakara*.) The Sanatana Dharmas (dharma for all times and places) common to all mankind and the Varna Asrama Dharmas prescribed for the different castes etc., laid down in the Smritis and the like, and the rituals &c., laid down in the Vedas (Vaidika Dharma) have only *para upakara* as their goal. God's first form is the Universe (Viswarupa). The Gita and other Holy Books teach that God regards the doing of good to the world as his best puja. God is the soul (Atman) of the world. Whatever is done for the happiness of the body makes the soul happy. Similarly God feels happy if the world is made happy. The worship of God in His Holy Image in temples find consummation in *para upakara*. Similarly gift (dana) penance (tapas) etc., are different kinds of *para upakara*. It follows that it is our duty to

perform this kind of aradhana (worship) to God, *i.e.*, *para upakara* by thought, word and deed. Doing good to others is *meri* (punya). Injuring others is sin (*papa*). The vedas say that at birth man is debted to gods, rishis, and the fathers. The discharge of these debts are the different modes doing *para upakara*. Of all the flowers that we may place at the feet of God *para upakara* is the best. This chapter finishes by quoting a beautiful address to a tree contained in Sri Bhagavata, which brings out how the tree ministers to the comforts of all beings by every one of its belongings from the root to the dried leaf.

These lectures may thus be summed up. An intelligent man learning the satras must first subdue the evil qualities like passion and anger, develop *santi*; perform the duties laid on him with a full sense of responsibility realising that he and all the creation are God's own and exist only to see His Divine purpose; view, therefore, every one and everything as good, beneficent, and blissful, like God and as part of God; develop an intense love and devotion to God the soul of all souls, desist from doing what He abhors and render services pleasing to Him and thereby enjoy His blissful communion; and realise that the service most acceptable to God is the doing of good to the world (*para upakara*), and accordingly regulate his conduct in life.

N. SRINIVASACHARYA.



மு க வு ரை

பகவத்ராமானுஜ வித்தாந்தத்தைப் பரவச்செய்ய ஸ்ரீமான்கள் ஏ. ரெங்கஸாமி அய்யங்கார், என். கோபாலசாமி அய்யங்கார் இவர்களால் தங்கள் உடன் பிறந்தாள் பெயரால் ஏற்படுத்துப்பட்ட ருக்மணீ உபந்யாஸ பரம்பரைகளில் இரண்டாவது வருஷத்தில் நடைபெற்ற உபந்யாஸங்கள் இச்சிறு புஸ்தகத்தில் ஸங்கிரஹிக் கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை உபந்யஸித்த மஹோமஹோபாத் யாய பண்டிதரத்தினம் மஹாலித்வான் லக்ஷ்மீபுரம் ஸ்ரீ. உ. வெ. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியஸ்வாமி மைசூர் சமஸ்தானத்தில் பண்டித கோஷ் டியில் முதன்மையான ஸ்தாநத்தை வஹிப்பவர். ஜாநாதுஷ் டான பூர்த்தியையுடையவ ராயிருப்பதொரு புறம் நிற்க, மற்றொருபுறம் பிறமதஸ்தர்களாலும் இக்கால வித்யாவாஸநாதிகளில் முழுக்கிக்கிடப்பவர்களாலும்கூட பஹுமானிக்கப்படத் தக்க சாந்தி நடுவு நிலைமை முதலிய ஆத்ம குணங்கள் நிறைந்தவர். தம் மதத்தில் ஆழ்ந்த நிலையுடையவராயிருக்கச் செய்தேயும் பிறமதங் களில் குணங்களையே உற்று நோக்கும் ஸ்வபாவத்தை யுடையவர். இது இவ்வுபந்யாஸங்களைப் படிப்பவர்களுக்கு எளிதில் அறிந்து கொள்ளும்படியிருக்கும். இவ்வுபந்யாஸங்கள் இந்த ஸ்வாமியின் நீண்டகாலத்தவையும், கணக்கற்ற கிரந்த பராமர்சத்தினுடைய வும், பரந்த ஆராய்ச்சியினுடையவும், அனுபவத்தினுடையவும் நம் பிக்கையினுடையவும் ஸாரம் என்னலாம்.

முதல் ஸ்ரீத்திய உபந்யாஸங்களை நிகழ்த்திய வித்வான் வித் யாரத்நாகரம் கோடவாசல் ஸ்ரீ. உ. வெ. ரா. நரஸிம்மாசாரியர் ஸ்வாமியுடையவும் இவருடையவும் அன்ய மதங்களைப் பராமர் சித்து உபந்யஸிக்கும் பிரகாரங்களில் வெகுவாய் ஒற்றுமையே காணப்படும். ஆனதுபற்றி, முதல் ஸ்ரீத்திய உபந்யாஸங்களுக்கு

இரண்டாவது ஸூத்தியவை ஒரு விதத்தில் துடர்ச்சியானவை
யென்றும் பூர்த்தியைக் கொடுப்பவை யென்றும் சொல்லலாம்.

‘கற்கக் கசடறக் கற்பவை, கற்றபின்
நிற்க வதற்குத் தக.’

என்னும் குறளின்படியே, முதல் ஸூத்திய உபந்யாஸங்களில்
நமது நாட்டில் தொன்று தொட்டு வழங்கும் எல்லா பிரவித்த
மதங்களுடையவும் உபதேசங்கள் அவ்வோ மதாசாரியர்களுடைய
கிரந்தங்களிலிருந்து திரட்டி நவநீதமாக வெளியிடப்பட்டன. இவற்
றின் நேர்க்களில் பகவத்ராமானுஜ ஸித்தாந்தம் நிற்கும் நிலை இந்
நவநீதத்தில் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டது. இத் தெளிவையடைந்
தவர்கள் இங்கிருந்த காலம் நடந்துகொள்ளவேண்டிய அனுஷ்ட
டான முறைகளை இரண்டாவது வருஷத்திய உபந்யாஸங்கள்
வெளியிடுகின்றன வென்னலாம்.

‘ஸீயவ்யூதவமௌ ஸ்யுதௌ’

(ஆசாரமும் ஒழுக்கமுமே கற்றதினாலாய பயன்)

என்று மனுமுதலிய ரிஷிகள் உபதேசித்தார்களிறே !

இப் புத்தகத்தின் முதலத்தியாயத்தில் சாஸ்திரங்கற்பதின்
முக்கியப் பிரயோஜனம் சாந்தி (அமைதி) என்னும் பெருங் குணத்
தைப் பெறுவதே யென்பதும், அத்தகைய சாந்தியும் பலவேறு
சமயங்களைக் காமம் கோபம் எனும் மாசுகளற்ற மனத்துடன் பரா
மர்சிப்பதாலடையத்தக்க தென்பதும், அங்ஙனமேதான் மதாசார்
யர்களனைவரும் ஸங்கல்பம் செய்து தந்தம் சமயங்களைப் பரப்பி
யிருக்கிறார்களென்பதும், அப்படிச் செய்வதில் ‘நிற்கின்றதெல்லாம்
நெடுமால்’ என்று ‘எல்லாம் கடவுள், எல்லாம் அவனுடல், அவ
னுடைமை’ என்றுபதேசிக்கும் பகவத்ராமானுஜ ஸித்தாந்தத்தில்
நிலை பெற்றவர்களுக்கிருக்க வேண்டிய சாந்தியின் பெருமையும் முற்
படவிளக்கப்பட்டது. விரிவாய்ப் படிப்பதினால் பகுத்தறிவுண்டாக
வேண்டும். அஃதின்றி ஆஸ்திகனுக்கின்றியமையாததான தன்
மதத்திடத்துத் தீர்ந்த நிலையுண்டாகாது. இந் நிலையிலேயேல்
மதோபதேசம் வினேயாகும். இந்நிலையும் சிறுபிராய முதல்

பெரியோர்களால் பழக்கப்படும் ஸம்பிரதாயத்தைத் துடர்ந்து நடப்பதால் அடையத்தக்கதெனப்பட்டது. இத்தகைய பழக்கம் அல்லது பாவனைக்குத்தான் ஸம்ஸ்காரம் என்று பெயர். இதுதான் நம் நாட்டுச் சமயங்களில் பொதுவாய் ஸகல உபசம பாவனை, (பிரபஞ்சம் முழுவதும் துக்கமயமாய் ஒழிக்கத்தக்க தாய் பாவித்தல்) ஆத்மாதவிர ஸகல உபசமபாவனை (ஆத்மா ஒன்றே நிற்க மற்றதெல்லாம் ஒழிக்கத்தக்கதாய் பாவித்தல்) ஸகல பிராப்திபாவனை (பிரபஞ்சம் முழுவதையும் உளதாய் அடையத்தக்கதாய் பாவித்தல்), என மூன்று வகுப்புகளில் பிறியக்காணப்படும். பகவத்ப்ரமாமனுஜ வித்தாந்தத்தின்படியில் மூன்றாவதான பாவனை உபதேசிக்கப்படுகின்றது. எல்லாரும் எல்லாவஸ்துக்களும் பகவானுடைமையாய் அவன் பிரயோஜனத்துக்காகவே யுள்ளவையாதலால் பிரபஞ்சம் அனுக்ஹமாயும் ஸுகமயமாகவும் உளது; இப்படிக்காணும் மனிதனுடைய பிரவிருத்திகளும் இந்த பாவனையையே அனுசரித்திருக்கும். இவனையே மஹாபுருஷன் மஹாஉதாரன் அவதார புருஷன் என்று உலகம் கொண்டாடும். இவனுக்கு ஸம்ஸாரதசையிலும் மோக்ஷதசையிலும் ஒக்கப் பரமாத்மாவுக்குச் சமானமாயிருக்கும் தன்மை புண்டாவது திண்ணம்.

இரண்டாவதத்தியாயத்தில் ஆஸ்திகன் சரீரமே ஆத்மா எனலும் மயக்கத்தை முற்படக்கழிக்க வேண்டியதின் பொருட்டுக் கருமம் என்பதின் உண்மை விசாரிக்கப்படுகிறது. மனிதன் தான் செய்யும் காரியங்களுக்கு உத்தரவாதியானவொழியப் புண்ணியம் பாவம் என்னும் வரம்புகளுக்குக் கட்டுப்பட்டவனாகான். பூர்வகருமங்கள், ஈசுவரஸங்கல்பம் முதலியவை எம்மட்டில் இவனுடைய பிரவிருத்திகளில் சம்பந்தப்படுகின்றன, இவனது பொறுப்பு எம்மட்டில், என்பது முதலியவைகளைப்பற்றி அவ்வோ மதங்களில் சொல்லப்படும் பிரகாரமும் நம்மி ராஜமானுஜ தர்சனத்திலிருக்கும் படியும் இவ்வதிகாரத்தில் பரக்கப் பேசப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரச்னை இக்காலக்கல்வியிற் பயின்றவர்கள் நமது மதத்தைப்பற்றிக் கேட்குமவைகளில் மிகவும் முக்கியமானது. இங்கு சொல்லப்படும் உத்தரமும் அவர்கள் மனத்துக்குப் பூர்ணமான சமாதானத்தைக் கொடுக்குமென்பதும் நிச்சயம். கருமத்தின் ஸ்வரூபத்தைப்

பற்றப் பிறமதங்களில் சொல்லப்படும் விவாதங்களெல்லாம் பகவத் ராமானுஜ மதத்தில் சமரஸமாகின்ற பிரகாரமும் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. வேதமானது 'பரம்புருஷனுடைய ஆராதனமே புண்ணியம்; அவனிடத்தில் அபசாரப்படுவதே பாபம்' என்று வெளியிடுகிறது. இந்த ஆராதனத்தினாலும் அபசாரத்தினாலும் முறையே உண்டாகும் பகவானுடைய அனுக்கிரஹமும் நிக்கிரஹமும் (தண்டனையும்) நமது சுகதுக்கங்களுக்குக் காரணமாகின்றன' என்றுபதேசிப்பதால் தன்னறிவையும் சக்தியையும் கொண்டு காரியங்களில் தன்னிஷ்டப்படி பிரவருத்தி செய்யக் கூடிய மனிதன், இவ்வுபதேசத்தை யனுசரித்து நடக்கக் கடமைப்பட்டவனாகிறான். எனவே இவ்வறிவுடன் பகவானுக்குப் பிரீதியை யுண்டாக்கும் வியாபாரத்தைச் செய்வதுதான் கருமயோகம். இதற்கு பகவான் பிரீதி யொழிய வேறு பலன் கிடையாது. கரும யோகத்தினால் பரிசுத்தமான ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூப சிந்தனை யுண்டாகும். இதனால் தன் ஆத்மா தனக்கனுகூலமான ஸ்வபாவத்தை யுடைய தென்றும் ஆத்மாக்களெல்லாம் ஒரே ஆகாரத்தை யுடையவை யென்றும் பகவானுக்கே சேஷமாய் (உடைமையாகவும் சுருவியாகவும்) இருப்பவையென்றும், ஆத்மா அழியத் தகாதவனென்றும், தன் பிரவிருத்திகளினால் வேண்டியவற்றையெல்லாம் முடித்துக்கொள்ளும் சக்தியுடையவனென்றும், அறிந்து கொள்ள சாத்தியமாகும். இப்படித் தெரிந்துகொள்வதின் பிரயோஜனம் வரும் அத்தியாயங்களில் விளக்கப்படுகின்றன.

மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் ஞானயோகம் விசாரிக்கப்படுகிறது. பரம்புருஷார்த்தத்தையடைய கருமம், ஞானம், பக்தி என்று வகுத்துக் கூறப்பட்ட உபாயங்களில் கேவலம் ஒவ்வொன்றால் மட்டும் அதை ஸாதிக்கமுடியாதென்பதும், கேவலம் ஒவ்வொன்றை மட்டும் தனியாய் நாடுவதினால் உண்டாகும் கெடுதல்களும், இம்மூன்று மார்க்கங்களும் ஸ்ரீராமானுஜ லித்தாந்தத்தில் சமரசமாகும் பிரகாரமும், வேதம்புராணம், கீதை, பாஞ்சாரத்தாம் முதலிய பிரமாணங்களைக் கொண்டு நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முடிவில் எந்தக்காரியத்தையும் தத்துவஞானத்துடன் பகவானுடைய பிரீதியின் பொருட்டுச் செய்யவேண்டியது அவசியமென்று வேதத்

திலிருந்து ஒரு உபாக்கியானத்தை நிரூபித்து வற்புறுத்தப்படுகிறது.

நான்காவது அத்தியாயத்தில் ஆத்மஞானத்தோடு செய்யப்படும் கருமத்தினால் அடையத்தக்கதான பகவானுக்கு உகப்பான பக்தியோகம் விவரிக்கப்படுகிறது. இதற்கு மூலகாரணமான சாந்தி (அதாவது ஆசை, துவேஷம், மோஹம் முதலியவை யற்றிருக்கும் தன்மை) முற்படத் தெளிவாக்கப்படுகின்றது. இத்துர்க்குணங்களைக் கொண்டே தேவன், மனிதன் அசுரன், என்னும் பிரிவுகளுண்டாகின்றன. சாந்தியையடைய ஸமதர்சனம் உண்டாகவேண்டும். அதற்குத் துணையாக தமம் (இந்திரியங்களை யடக்குதல்) தானம் (கொடை) தயை (அன்பு) ஆகிய ஆத்மகுணங்களைத் தன்னிடம் பெறுக்க வேண்டியது மனிதன் கடமை. இதுவும் இவற்றின் விரோதிகளாகிய காம குரோத லோபங்களை வேரோடு களைவதால் உண்டாகவேண்டும். இந்நீதி ஒரு உபநிஷத்துக் கதையினால் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி விரோதி குணங்களை ஜயித்து பக்திக்கு மூலகாரணமான சாந்தியைப் பெற்று பகவானிடத்தில் இடைவிடாத அளவற்ற அன்பு பெருகும் தியானத்தைச் செய்வதே பக்தியோகம். பக்தியோகம் வளர வளர, பகவானை நேராகக் கண்டு அனுபவிக்கும் வரையில் படிப்படியாக வரக்கூடிய அநுபவ தசைகள் பிறகு விளக்கப்படுகின்றன. அரச்சனை, நமஸ்காரம், யாத்திரை தியானம் முதலியவெல்லாம் பக்தியோகத்துக்கு முதலில் உறுப்புக்களாகவிருந்து அநுபவதசையில் யோகத்தோடு ஒன்றாய்விடுகின்றன. அப்பொழுது இவைகளுக்கு கிரியாயோகம் (பணிவிடையாகிய யோகம்) என்று பெயர் உண்டு. பக்தி இயற்கையில் ஸுக (ஆநந்த) ரூபமானது. அப்படி அதன் பலனாகக் கிடைக்கும் பிறும்மமும் பிறும்மானுபவமும் ஆநந்த மயங்களே. இவற்றிற்கு துக்கத்தின் சம்பந்தமே கிடையாது. உலகத்தில் வஸ்துக்களின் ஸ்வபாவத்தில் ஸுகதுக்கங்கள் என்பதில்லை. கர்மங்களுக் கிடாகவும் காலதேச வித்தியாசங்களாலும் ஒரே வஸ்துவைப்பற்றி ஸுகதுக்கங்களின் பேதங்கள் பகவானுடைய ஸங்கல்பத்தால் உண்டாகின்றன. எனவே, எல்லாம் அவனுடையது என்று நோக்குங்கால், யாவும் நமக்கனுக்ஹமானவை

யாகவே தோன்றக் குறையில்லை. இப்படி பிரபஞ்சத்தை நோக்கியதன் வழியே நடக்கவேண்டுமென்று உபதேசிப்பது நம்மி ராமானுஜ மதத்தின் உயர்ந்த லக்ஷியம். இதனால் இதற்கு ஸர்வ அனுசூல ஸித்தாந்தம் என்று பெயர் வந்தது. இதைப்பற்றி ஒழுமுகிறவனுக்கு இந்த ஸம்ஸாரமே மோக்ஷானுபவமென்னலாம் படியிருக்கும்.

ஐந்தாவது அத்தியாயத்தில் மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யம் விளக்கப் படுகிறது. மோக்ஷானுபவத்தின் பிரகாரத்தை உலக அனுபவங்களைக் கொண்டே நாம் இந்த ஸம்ஸாரதசையில் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியிருப்பதால், அதன் பொருட்டு ஈசவரனுக்கும் ஜீவனுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தமானது, நாயகன், நாயகி, குருசிஷ்யன், பிதா புத்திரன், எஜமானன் வேலைக்காரன், அம்பெய்லோன் அவன் இலக்கு, என்றிப்புடைகளில் உள்ள சம்பந்தங்களையிட்டு, சாஸ்திரங்களினால் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவைதனித்தனியே பிரமாணங்களால் நிரூபிக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் நம்மியற்கைக்கமைந்த ஏதெனுமொரு பிரகாரத்தால் பகவானிடத்தில் பக்தியை (அன்பை) எவ்வளவுக் கெவ்வளவு மிகுத்து மோக்ஷஐசுவரியத்தை அநுஸந்திக்கிறோமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு பகவானுடைய ஐசுவரியமாகிய இந்த பிரபஞ்சத்தைப்பற்றவும் நமது பிரீதி விருத்தியாகும்; அதையனுசரித்து நமது நடவடிக்கைகளும் விசாலப்பட வேண்டுமென்று நமது மதத்தின் ஏற்றமான உபதேசம். இதை யொட்டி புராணகதைகளில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய ராஸக்கிரீடை முதலிய விருத்தாந்தங்களில். மேல்பார்வைக்குக் காணப்படும் தோஷங்களுக்கு சமாதானங்கள் சொல்லப்படுகின்றன.

கடைசியதாகிய ஆறாவது அத்தியாயத்தில் கீழ்க்கூறிய படி களில் வளர்ந்து வரும் பக்தியோகத்தால் அடையத்தக்க மோக்ஷாநந்தத்தின் எல்லையிலமையிருப்பதும் இவ்வுலகிலிருந்தே அடையக்கூடியதுமான பகவத் கைங்கரியம் நிரூபிக்கப்படுகிறது. இதைச் செய்வதுதான் எல்லா சாஸ்திரங்களினுடையவும் பரம உபதேசம். அதாவது பரோபகாரமேனப்படும் பகவதாராதனம். ஸ்மிருதி முதலியவைகளில் விதிக்கப்படும் பொதுவான ஸநாதன தர்மம்

களும் வர்ணச் சரமத்ரம்ங்களும், யாகம் முதலிய வைதிக தர்மங்களும் எல்லாம் பரோபகாரத்தையே முக்கிய லக்ஷியமாகக் கொண்டு இருப்பது, இங்கு பாக்கக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. பகவானுடைய முதல்ருபமே பிரபஞ்சம் (விஸ்வரூபம்). அதற்குப் பகாரம் செய்வதையே பகவான் தன்னுடைய ஆராதனமாகக்கொள்ளுகிறான் என்று கீதை முதலியவற்றால் தெரியவருகிறது. உலகத்துக்கு அவன் உயிராய் நிற்பவன். உடலுக்குச் செய்யும் பணிவிடை உயிரையன்றோ சேருகிறது! உலகத்துக்கு ஸந்தோஷம் உண்டாவதால் அவனுக்கும் ஸந்தோஷம் உண்டாகிறது. கோவில்களில் அர்ச்சாரூபியான பகவானை ஆராதித்தாலும் பரோபகாரத்திலேயே முடிகின்றது. தானம், தபசு, முதலியவையெல்லாம் பரோபகாரம் செய்யும் வகைகள். மனது வாக்கு சரீரம் ஆகிய மூன்று கரணங்களினாலும் இத்தகைய பகவதாராதனத்தையே செய்யவேண்டிய தென்னதாயிற்று. பரோபகாரமே புண்ணியம்; பிறரைப் பிடிப்பதே பாவம். தேவர் கடன் ரிஷிகள் கடன் பிதிருக்கள் கடன் ஆகிய முக்கடன்களைத் தீர்க்க மனிதன் கடமைப்பட்டிருக்கிறான் என்று வேதத்தில் கூறியிருப்பதும் பரோபகாரக் கடமையைப் பற்றியதே. பகவானுக்கு சமர்ப்பிவிக்கக்கூடிய புஷ்பங்களெல்லாவற்றிலும் மேற்பட்டது பரோபகார புஷ்பம். ஒரு விருகடும் தன் வேர் முதல் காய்ந்த இலை வரையிலுள்ள ஒவ்வொரு வஸ்துக்களைக் கொண்டும் பிறர்க்குதவும் உபமானத்தினால், ஸ்ரீ பாகவதத்தில் வெகு அழகாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கும் இப்பரமோபதேசம் முடிவில் வற்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

எனவே, விவேகியானவன் சாஸ்திரஞானத்தைப் பெற்றால், காமம் குரோதம் முதலிய துர்க்குணங்களைப் போக்கி, சாந்தியை வளர்த்துத் தனக்குறிய கருமங்களை தன் பொறுப்பை யறிந்து செய்து, தானும் பிறரும் பகவானுடைமைகள் அவன் பிரயோஜனத்துக்காக உள்ளவர்களென்று உணர்ந்து எல்லாவற்றையும் பகவானுடைய விபூதிகளாகக் கண்டு அவற்றில் அதுகூலபுத்தியும் சமதர்சனமும் பண்ணி, ஆத்ம பரமாத்மஸ்வரூபங்களை அனுகூலமாகவும் ஆநந்தமயமாகவுமனுபவித்து, எல்லா உயிர்களுக்கும் உயிரான பரமாத்மாவிடத்தில் அளவற்ற அன்பை மிகுத்து, அவனுக்

கபசாரங்களாயும் அவனுக்கு அபிரீதிகரங்களுமான செய்கைகளை யொழித்து, அவனுக்குகப்பானவையும் ஆராதனரூபங்களுமான காரியங்களைச் செய்து அவனோடு ஒக்க ஆநந்திப்பதே மோக்ஷஸாம்ராஜ்ய மென்பதும், அவற்றிலும் பரோபகார மென்னும் பணியிடையே அவன் எல்லாவற்றிலும் மேலானதாய் உகந்த கைங்கரியம் என்று எல்லா சாஸ்திரங்களுடையவும் உபதேசங்கள் எல்லா அனுஷ்டானங்களுடையவும் பரம பிரயோஜனம் என்பதும், அதுவே மோக்ஷாதந்தத்தின் எல்லைநிலம் என்பதும் இவ்வுலக வாழ்க்கையிலேயே அது அடையத்தக்கதென்பதும் இவ்வுபந்யாயஸங்களின் திரண்ட உபதேசங்கள் என்றதாயிற்று.

௩. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார்.

ஸ்ரீ:

ராமானுஜத்ர்சனம்

1930 வருஷத்திய

ருக்மணி உபன்யாஸங்கள்.

முதல் அத்யாயம்.

பீடிகை.

ஸ்ரீராமானுஜ விபாகாந் நியொமாஅரிஷுஷாஅஹ |

சூரோ⁰ கதவுகூடுதேஷு விபாகாஸ்ய ப்ரஸவணம் ||

அறிஞர்களின் கட்டளையை முன்னிட்டு ஸ்ரீராமானுஜ வித் தாந்தத்தில் செய்யவேண்டிய கடமைகளில் முதலானதென்று விதிக்கப்பட்ட வித்தாந்தப் பிரசாரமாகிய இந்த கைங்கர்யம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.

[சாஸ்திரப் பிரசார பேதங்கள்.]

ஸாமான்யமாய் காலமும் தேசமும் எப்படி மூன்று பாகங்க ளாகப் பிரிந்திருக்கின்றனவோ அப்படியே சாஸ்திரங்களும் உப தேசங்களென்றும் வியாக்கியானங்களென்றும் விசாரங்களென் றும் மூன்று வகையாகப் பிரிந்திருக்கின்றன. நம் தேசத்தில் உபதேச சாஸ்திரங்களும் வியாக்கியான சாஸ்திரங்களும் அநேக ஆசார்யர்களால் வெகுகாலமாகவும் வெகு பிரகாரங்களாகவும் பிரவர்த்தனம் செய்யப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. இக்காலத்தில் விசார கிரந்தங்களுக்குத் தான் அதிக ஆதரவும் அவகாசமும் காணப்படுகின்றது. இதை யனுஸரித்து மதப் பிரவசனங்கள் நடைபெறவேண்டியதும் அவசியம். அப்படிச் செய்வதில் அவ் வோ மதாசாரியர்களின் உகத்திகளை சீர்தூக்கும்போது அவை களின் தாற்பர்யத்தில் நமது திருஷ்டியை முக்கியமாகச் செலுத்த வேண்டுமே யன்றி வெறும் சப்தார்த்தங்களில் அதிக கவனத்

தைப் புகுத்தலாகாது. இதுவேதான் பெரியோர்களின் உபதேசம். எந்தவிஷயத்திலும் அதிகமான தோஷதிருஷ்டியுடன் மனதைச் செலுத்தக் கூடாதென்றார்கள்.

நவாத்ராதீவ கதஹு வு ஷோஷஹுஷி வாஃ ॥ १॥

ஷோஷஹுஷி விஷுரோநாவி தஹிதாநாஃ ப்ரகாஸதே ॥

என்றார் ஸ்ரீ குமாரில பட்டாசாரியார். தோஷத்தைக்கண்டு பிடிக்கவேண்டுமென்னும் தீவிரமான நினைவுடன் ஒன்றையும் பரிசீலனம் பண்ணலாகாது. ஏனென்றால் அவ்வித மனோபாவ முடையவர்களுக்கு அவ்விஷயத்தில் உண்மையில் இல்லாத தோஷங்கள் கூட நிறைந்திருக்கிற மாதிரியாகப் பிரகாசிக்கும். என்று இதன் பொருள் |

[தர்சனங்களின் பிரயோஜனம் சாந்தி.]

எல்லா தர்சனங்களும் ராகத்வேஷங்களை (ஆசை கோபம் முதலியவற்றை) ஒழிக்கவேண்டுமென்றே முக்கியமாக உபதேசிக்கின்றன. ஆகவே மதப்ரவர்த்தகர்கள் தந்தம் தர்சனங்களைப் பரப்பும் நிமித்தமாக காமக்ரோதங்களை வளர்ப்பார்களேயாகில் இதைவிட ஆச்சரியப்படத்தக்க விஷய மொன்றில்லை. ஆனால் அந்தந்த தர்சனங்களின் மூல புருஷர்களின் வார்த்தைகளை ஆலோசித்துப் பார்த்தால் ஒவ்வொருவரும் தமது தமது மதம் ஸம்பந்தப்பட்ட மட்டில் தர்சன நிமித்தமான மேற்கண்ட ராகத்வேஷங்களில்லை யென்றே சொல்லியிருப்பது தெரியவருகிறது. உதாரணமாய் புத்த தர்சனத்தில் மாத்யமிக விருத்தி, என்னும் கிரந்தத்தில் நான்காவதுபக்கத்தில்,

ஸஹஸத் டஹஸௌதி யஸ்யவக்ஷா நவிஷ்யதே |

உவாஹ ஸ்ரீரோணாவி தஸ்யவக்ஷுஃ நஸக்யதே ॥

என்று காணப்படுகிறது. இதன் அர்த்தம். உள்ளது இல்லாதது, உள்ளதுமில்லாததும், என்ற பகஷங்கள் எந்த வித்தாந்தத்துக்கு இல்லையோ அதற்குப் பிறர்களால் எக்காலத்திலும் நின்றை சொல்லமுடியாது, என்பதே. இதனர்த்தத்தை தீர யோசித்தால் வேறு தர்சனங்களால் தமது தர்சனத்துக்கு ஒரு விரோதமும்

ஏற்படவில்லை யென்று இந்த கிரந்த கர்த்தா அபிப்பிராயப்படுவதாக விளங்குகிறது. மேலும்,

சுநோநு வக்ஷ ப்ருதிவக்ஷ ஹாவாசு
வாஸ்பாஹ் ஸீதாஸிணஃ ப்ருவாஹாஃ |
நயா நஸெஷா நவஸெஷஜிஹநு
சுவக்ஷவாதீ வஸ்யஸ்யாஹுதஃ ||

தன் பக்ஷமென்றும் எதிரி பக்ஷமென்றும் ஒருவர்க்கொருவர்க்கும் நினைவுண்டாவதால் வெகுவாய் வாதங்களுக்கு பரஸ்பரம் விரோதமுண்டாகின்றது. எல்லா நியாயங்களையும் அவைகள் உள்ளபடியே ஏற்றுக்கொள்ளும் அர்ஹர்மதமோ வென்றால் ஒருவர் திறத்திலும் பக்ஷபாதியாகமாட்டாது, என்றதினால் தம்மதத்திற்கு வேறெதினாலும் விரோதமென்னும் வாஸனையுடையவர மாட்டாதென்று இவர் எண்ணுகிறது ஸ்பஷ்டமாகிறது. இப்படியே ஸ்ரீ சங்கர தர்சனத்திலும் காணப்படுகிறது.

ஸுலிபாஷ்யவஸ்யாஸு நெதிநொநிஸிதாஹுஃ |
வாஸ்பாஹ் விருஹ்யெ நெசரயம் நவிருஹ்யெ ||

துவைதவாதிகள் தங்கள் தங்கள் வித்தாந்தங்களின் ஒழுங்குகளில் உறுதியான தீர்மானத்தை உடையவர்களாயிருப்பதால் அவர்களுக்குள் விரோதங்களுண்டாகின்றன. அம்மதங்கள் ஒன்றிலும் நமது அத்வைத மதத்துக்கு ஒருவித விரோதமுமில்லை. என்ற மாண்கேய காரிகைக்கு ஸ்ரீ சங்கரபாஷ்யமிருக்கும்படி, இப்படியில் ராகத்வேஷங்களை முன்னிட்டு தங்கள் தங்கள் தர்சன நிமித்தமாகவே ஒருவர்க்கொருவர் கலகப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களோடு ஆத்மைகத்வ (ஆத்மா ஒன்றே யென்கிற) பக்ஷமாகிற நம்முடைய வித்தாந்தத்துக்கு ஒரு விதத்தாலும் விரோதமில்லை. எப்படியென்றால், ஒருவன் தனதுகை கால்களால் அடிபட்டாலும் தன் கை தன் கால், என்னும் நினைவினால் தன்னை கோபிப்பதில்லை. அவ்விதமே மற்ற மதங்களினால் நம்மதத்தைப்பற்ற ராகத்வேஷங்களுண்டாக இடமில்லை. அவையெல்லாம் நம்மதத்திலேயே முடிவை அடைவதினால், என்று அர்த்தம்.

இம்மாதிரி வசனங்கள் எல்லா தர்சனங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

[இதில் ஸ்ரீ ராமானுஜ மதத்தின் விசேஷம்.]

ஸவடூம் ஸவூடிஹூ

(இவை யெல்லாம் பிறும்ஹ மேயன்றோ? நிற்கின்ற தெல்லால் நெடுமால்) என்னும் வேதத் வாக்கத்தை யனுஸரித்து பிரபஞ்சத்தில் காணப்படுபவை யெல்லாம் பிறும்ஹாத்மகம் (பிறும்ஹத்தை ஆத்மாவாக உடையவை) என்று உபதேசிக்கும் நம்மிராமானுஜ தர்சனத்தில் நிலை பெற்றவர்களுக்கு எதைப் பற்றவும் சாந்தி உண்டாவது நிச்சயமாகையால் தர்சன நிமித்தமான ராகத் வேஷங்களுக்குக் கொஞ்சங்கூட இடமில்லை யென்பது தானே விளங்குகின்றது. பிறும்ஹாத் மகத்வ (பிறும்ஹம் எல்லாவற்றிற்கும் உயிர் என்னும்) ஞானத்தால் சாந்தி உண்டாகும் பிரகாரம் பின்னால் விஸ்தரிக்கப்படும். அவன் எல்லாவற்றிற்கும் உயிர் என்ற நிந்தால் நமது உடம்பின் அவயவங்களைப்போல் நாமும் பரஸ்பரம் அனுகூலர்களாகவே யிருக்கத் தட்டில்லை. இவ்வர்த்தம்

ஸோகூடூம் ஸவடூ ஸாவூராணி விஹிதாதி லீஷிஹிஃ |

தவூகூஸ ஸவடூஸாவூஞ் யவூஸாஹம் லீநஸூஹா ||

ஞானவான்களால் எல்லா சாஸ்திரங்களும் சாந்தியை உண்டு பண்ணுவதற்காகவே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் எவனுடைய மனது எப்பொழுதும் சாந்தி (அமைதி)யை உடைத்தாயிருக்கிறதோ அவனே எல்லா சாஸ்திரங்களையும் அறிந்தவனாகிறான் என்னும் இதிறாஸ ஸமுச்சய வசனத்தினால் விளக்கப்படுகிறது. இதின் பொருள் மேல் பகத்தி யோகத்தைச் சொல்லுமிடத்தில் விவரிக்கப்படும்.

ஸம்பிரதாயம், பலவேறு ஸமயங்களையும் அறிய வேண்டியது அவச்யம்.

இதனால் அதாவது எல்லா சாஸ்திரங்களும் சாந்தியை ஸம்பாதித்துக் கொடுப்பதற்காகவே பிரிவர்த்தித் திருக்கின்றன வென்

பதாலும் எவன் சாந்தனு யிருப்பானே அவனே ஸகல சாஸ்திரங்க ளையும் அறிந்தவன், ஏன்பதினாலும் அனேக சாஸ்திரங்களை விசாரித்துப் பார்த்தால்தான் உண்மையான சாந்தி (அமைதி) உண்டாகும், என்னும் பொருளையும் இந்த சுலோகத்துக்குக் கொள்ளலாம். ஆகையால் பல வித்தாந்தங்களையும் விமர்சித்துப் பார்க்க வேண்டியது மிகவும் அவசிய மென்பதும் தெளிவாகிறது.

புஞா விவெகம் ஹதெ விவினாமஃ டுஸுஹெஃ |

சுநுவாலித வ்யூகாநாம் விஷ்நாநாதி ப்ரவீட்சதி ||

வெவ்வேறு விதங்களான சாஸ்திரங்களாலும் மதங்களாலும் புத்தி யானது விவேகத்தை யடைகிறது. அதாவது தெளிவை அடை கிறது, என்றபடி அவற்றைக் கற்க பெரியோர்களை நாடாதவர் களுக்கு அவர்களுடைய வித்யை அதாவதுபடிப்பு அதிகத் தெளி வையடைகிறதில்லை, என்று வாக்யபதி என்னும் கிரந்தத்தில் இப் படி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

[தன் பகுத்தறிவின் ஆவச்யகதை]

இப்படி பல சாஸ்திரங்களின் பராமர்சத்தோடு தன்னறிவும் கூடினால் தான் படிப்பு பிரயோஜன முடையதாகும்.

யஸ்ய நாவூதி நிஜா புஞா செவயஹு வஹுஸ்யுதஃ |

நவஜாநாதி ஸாஸூகாஹு டவீஹுவாகாஸாயயா ||

(மஹரபாரதம்)

என்கிறபடியே எவனுக்கு ஸ்வயமாக ஞானமில்லையோ கல்வியை மட்டும் ஏராளமாகக் கற்றிருக்கின்றானே அவன் சாஸ்திரார்த்தங் களை யறிந்தவனாகான். சமைக்கப்பட்ட உணவின் ரஸத்தை அதைப் பரிமாறும் கரண்டி எப்படி உணராதோ அவ்விதமே இவனும் தன் படிப்பின்ஸாரத்தை அறியமாட்டான்.

[தந்தம் மதங்களில் நிலை.]

வித்தாந்தங்கள் நாளடைவில் வளர்ந்துவந்திருப்பதும் இந் தப் பிரகாரங்களில் தான். பலவேறு சமயங்களையும் சாஸ்திரங் களையும் கற்றுணர்ந்து தம் புத்தியையும் உபயோகப்படுத்திசாந்தி

யுடன் பராமர்சித்து ஒரு பக்ஷத்தில் நிலைபெற்றே பெரியோர்கள் தந்தாமுடைய மதங்களைப் பிரவர்த்தனம் செய்துவந்திருக்கிறார்கள். ஒருவருக்குத் தாம் கொண்ட மதத்தில் உறுதியான நிலை வேண்டியது இன்றியமையாதது. இல்லையாகில் அவருக்கும் அவர் மதத்துக்கும் யாதொரு மதிப்புங் கிடையாது.

வக்ஷாயொதீ துத்யெந தீதுஸ்யந ஸ நிவஹேசு |
ஹாரயெஷுராதுஸ்யந ஸ்தொவஹவகாரிஸி ||
ஹனிஹவொ ரீவபுரஃ கூவிஷெகொவி ஸுஹயி ||
தூலிதொயஸுஹாரீவெபுரவொய ஸுஹபிராந ||

இதன் பொருள். ஒருவன் தான் அங்கீகரித்த பக்ஷத்தைக் கொஞ்ஜங்கூட பயப்படாமல் தாங்கி நிற்கவேண்டும். தனக்கு உபத்திரவம் செய்பவர்களுக்குப் பயந்தால் தன்மதமும் நிற்காது. நடுவில் தன் பகுத்தறிவைப் பிழந்துவிடும்படியான நிலைமையும் வந்துவிடும். உலகத்தில் மூர்க்கர்களே அதிகம். பரிசுத்தமான ஞானத்தை யுடையவன் ஏதோ ஓரிடத்தில் ஒருவன் காணப்படுவான். மூர்க்கர்களால் இடைவிடாமல் வெருட்டப்பட்டாலும் எவன் அசையாமலிருக்கிறானோ அவனே புத்திமானாவான், என்று,

இப்படிகளில் குமாரில பட்டாசாரியராலும் ஸ்ரீ வேதாந்தாசாரியராலும் சொல்லப்பட்ட லோக நியாயங்களை யனுஸரித்தே மதப்பிரவர்த்தகர்களான மூல புருஷர்களாலும் அவர் பின்னோர்களாலும் வித்தாந்தங்கள் பிரசுரம் செய்யப்பட்டு விருத்தி யடைந்து வந்திருக்கின்றன.

[அப்பியாஸமும் ஸம்பிரதாயமும்.]

இவ்விதமாக பிரவர்த்திக்கப்பட்டுவருகிற பல மதங்களில் அவரவர்களுக்குத் தந்தம் மதங்களில் ருசியும் ஸ்திதியும் உண்டாவதற்குக் காரணம் பால்யம் முதற்கொண்டு அவர்களுக்கு உண்டாகும் அப்பியாஸமும் தகப்பன் முதலான முறையில் வந்திருக்கும் ஸம்பிரதாயமுமே. இது ஸஹஜவித்தமாயிருக்கிறது. அவ்வோ மதங்களிலேயே நம்பிக்கைகொண்டு அவற்றை அனுஷ்டித்து வருபவர்களுக்கு அபேக்ஷித பலம் அவச்யம் வித்திக்கும், என்

பதும் நிச்சயம் இதுவே பெரியோர்களின் கொள்கை. இதற்கு உசிதமான காரணமிருக்கிறது. எப்படியென்றால், உபனிஷத் துக்களில் பலவிடங்களில் மனிதன் காமமயனென்றும் ஆசை மயனென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது ஒவ்வொரு வனும் தான் எதில் ஆசைகொள்கின்றானோ அதன் உருவாகவே ஆகின்றான் என்றர்த்தம். அவன் காமத்துக்கு அனுகுணமாகவே அவனுடைய மனதும் வாக்கும் சரீரமும் தங்கள் தங்கள் வேலைகளைச் செய்கின்றன. அவ்வியாபாரங்களின் பலங்களும் அந்தக் காமத்தையே அனுசரித்து வருமென்பதும் தெளிவாகிறது. இதையே பகவானும் ஸ்ரீ கீதையில்

ஸகூடாநு ரூபாவஸவபுஸ்ய ஸூலாவதி ஹாஸத |

ஸூலாயொடயம் வுரூஷஃ யொயஹ்யுஃ ஸவனவஸஃ ||

என்றருளிச் செய்தார். இதனர்த்தம், ஓ பாரதனே ! எல்லாருக்கும் தங்கள் தங்களுடைய ஸத்வகுணத்துக்குத் தக்கபடி சிரத்தையுண்டாகிறது. எவனுக்கு எந்த விஷயத்தில் மிகுந்த சிரத்தையிருக்கிறதோ அவன் அதன் உருவமாகவே ஆகிறான். அதை நிறைவேற்றிக்கொள்வதொன்றிலேயே ஆழ்ந்திருக்கிறான். என்று,

[மாண்டீக்ய காரிகையிலும்]

யஹாவம் டுஸுடியெஹ்யுஸ்ய தஹாவம் ஸதஹவ்யுதி |

தஹாவதி ஸஹுஸூகாவஸௌ தஹீஹஸூஹவெதிதம் ||

எந்த விஷயம் ஒருவன் மனதுக்குப் பிரகாசமாகிறதோ அதையே அவன் எங்கும் காண்கிறான். அதாகவே ஆய்விடுகிறான். பிறகு அதையே காப்பாற்றுகிறான். அதிலேயே அகப்பட்டுக்கொண்டுகடைசியாய் அதையே சேர்ந்துவிடுகிறான். என்று சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் இவ்விதமாக நல்வழிகளில் சிறுவயது முதல் உண்டாகும் பாவனையே மனிதனுக்கு மேன்மேலும் நன்மையைக் கொடுக்கத் தகுந்ததென்று விசதமாகிறது.

[அப்பியாஸம் அல்லது ஸம்ஸ்காரத்தின் பிறிவுகள்]

இத்தகைய பாவனை அல்லது பழக்கத்துக்கு ஸம்ஸ்காரமென்றும் அப்யாஸமென்றும் பெயர்கள் சொல்லப்படுகின்றன. இது

தான் எல்லா மதங்களுக்கும் அடிப்படையாகப் பல படிக்களில் உபதேசிக்கப்படுகிறது. அவற்றை மூன்று வகுப்புகளாகப் பிரிக்கலாம். அவையாவன : ஸகல உபசமபாவனை, ஆத்மா தவிற மற்ற எல்லாவற்றினுடையவும் உபசமபாவனை, ஸகலப்பிராப்தி பாவனை, என்றபடி.

இவற்றில் முதலிரண்டும் உலகத்திலிருப்பதெல்லாம் துக்கமயம். ஆகையால் அவை நமக்கு பிரதிகூலமானவை. அவற்றை யெல்லாம் ஒழிப்பதே பரமபுருஷார்த்தம், என்று உபதேசிக்கின்றன. அதில் முதலாவதான ஸகல உபசமபாவனை யென்பது ஆத்மா, என்று ஒரு வஸ்துவை ஒப்புக்கொள்வது கூட துக்கமானதால் அதுவும் இல்லாத தெசையான ஸர்வ சூன்ய நிர்வாணமே நாம் அபேக்ஷிக்க வேண்டிய பரமபுருஷார்த்த மென்று உபதேசிக்கும். அது பைளத்தாதி மதங்களின்படி. இரண்டாவது பாவனை அத்வைதமதங்களுக்குச் சேரும். அதில் ஆத்மா மட்டும் உண்மையிலுள்ளது. ஸ்வபாவத்தில் அது அனுகூலமானது. மற்றப்படி பிரபஞ்சம் மாயையும் பிரதி கூலமுமானது தான். அதை உபசமனம் பண்ணுவது (ஒழிப்பது) தான் பரமப்ரயோஜனம். அது தான் மதத்தின் பரம உத்தேசம்.

மூன்றாவதான ஸகலப்பிராப்தி பாவனையானது எல்லாரும் எல்லா வஸ்துக்களும் பகவானுடைமை. அவன் பிரயோஜனத் துக்காகவே இருக்கின்றன. என்றுபதேசிப்பதினால் இதன் படியில் எல்லாம் அனுகூலதமமாயும் ஸுகமயமாகவும் காணப்படுகின்றன. இதை யனுசரித்தே பிரவிருத்திகளும் உண்டாகின்றன. எனவே முதலிரண்டு வித்தார்த்தங்களையும் விநாச வித்தார்த்தங்க ளென்றும் மூன்றாவதை விகாஸவித்தார்த்த மென்றும் சொல்லக்குறையில்லை.

[ஸ்ரீராமானுஜ மதத்தில் பாவனை ஸம்ஸ்காரம்]

இம்மூன்றாவது மார்க்கம் ஸ்ரீ ராமானுஜ வித்தார்த்தமாகிறது. சாஸ்திரங்கள் ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை ஸர்வகாமாவாப்த்தி ஸமர்த்தன், அதாவது ஸர்வபோகங்களையும் அனுபவிக்கும் யோக்யதையுடையவன், என்றும் பரமாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை ஸர்வாத்மா, எல்லாவற்றுக்கும் உயிர், என்றும் ஸர்வசரீரீ எல்லாவற்

றையும் தன் உடலாக உடையவ னென்றும் முறை யிடுகின்றன. பூர்வமீமாம் ஸகர்களும் ஜீவனுடைய இந்த ஸ்வரூபத்தை அங்கீகரித்திருக்கிறார்கள். இவ்விரண்டு ஸ்வபாவங்களை மட்டும் ஆலோசித்துப் பார்த்தாலும் நாம் எப்படி யிருக்கவேண்டும், என்ன செய்ய வேண்டும், எதை அடைய வேண்டும், என்பவைகளில் பாவனை எத்தகையதாக விருக்க வேண்டிய தென்பது தெளிவாகும். இப்படி ஸர்வானு கூல்ய பவானை எவனுக்கு த்ருடமாக விருக்கிறதோ அவனை மஹா புருஷன், மஹோதாரன். அவதார புருஷன், என்று கொண்டாடப் படுவான். ஏனெனில், இந்த பாவனை ஒருவனுடைய தேகத்தில் அவயவங்கள் பரஸ்பரம் துவேஷமில்லாமல் பரஸ்பர உபகாரத்தையே அபேக்ஷித்துக் கொண்டு ஆத்மாவுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுக்க உத்தேசித்துத் தமது வியாபாரங்களை நடத்துவது போலவும் ஆத்மாவுக்குச் சேர்ந்த தெல்லாம் நமக்கும் சேர்ந்ததென்று பாவிக்குமாப்போலவும் மனிதனுக்குப் பிறர் திறத்திலும் பகவான் திறத்திலும் நடக்க வேண்டுமென்று இம்மதத்தில் விதித்திற்றது. இவ்வழியில் நடப்பவன் ஸம்ஸாரதேசையிலும் மோக்ஷதேசையிலும் ஒக்க இந்த பாவனையின் பலமாக பாமாத்மாவுக்கு ஸமனாய் பரமாத்மாவாக வேயும் ஆய்விடுவான். இந்த வித்தா தத்தை ஸ்தாபித்த மஹா புருஷனுடைய கெம்பீர மனோபாவத்தைப்பற்றி அதிகமாகச் சொல்லவேண்டுமெனில்லை.

இரண்டாம் அத்தியாயம்.

கர்மயோகம்.

[கர்மங்களுக்குக் காரணம், நான்குவித வாதங்கள்.]

ஷெஹா தூஷி ஹானிஸாஹே கஸீடூ தகூம் விவிஹுதே |
கஸீகியாதயாஹுஷூம் வுண்ணு வாவம்வ ஸந்திதம் ||

பரம புருஷார்த்தத்தை வேண்டுகிறவர்கள் முதலில்தேஹமே ஆத்மா என்று நினைக்கும் பிராந்தியைக் கழிக்கவேண்டும். அதன் பொருட்டு கருமம் என்பதின் உண்மை இங்கு விவரிக்கப்படுகிறது. கருமமாவது, செய்யப்படும் காரியம். ஜன்மாந்திரங்களில் செய்யப்பட்டவைகளுக்கு அதிருஷ்டமென்று பெயர். அவைகளில் புண்யம், பாபம் என்னும் பிரிவும் எல்லாராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது. மனிதனுடைய காரியங்களின் பலங்கள் நான்குவிதமான காரணங்களினால் உண்டாகின்றனவென்று அவ்வோர் பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

தத்யுகேவிசு ஸுஹாவாஹி காயாசு வுஸூஷகாராதஃ |
ஸந்தொமெகேவிஹுனி மஹு கஸூவ வுஹயஃ ||

(யாக்குவல்க்கியஸ்மிருதி.)

அதில் சிலர் மனிதனின் பிரயத்தினமில்லாமல் ஸ்வபாவம் அல்லது இயற்கையினாலேயே அந்தந்தக்காரியங்கள் ஸம்பவிப்பதாகச் சொல்லுகிறார்கள். சிலர் தெய்வத்தினால் என்பார்கள். மற்றும் சிலர் காலமே காரணமென்றும் வேறு சிலர் அவனவனுடைய புத்தி பூர்வமான பிரயத்தினமே சகல கார்யங்களுக்கும் பலன்களுக்கும் காரணமென்னும் உறைக்கின்றார்கள். எனவே காரணத்தை நிர்வஹிப்பதில் தெய்வமென்றும் ஸ்வபாவமென்றும் காலமென்றும் புருஷப் பிரயத்தினமென்றும் நான்குவித வாதங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவை ஒன்றொன்றும் ஸ்வதந்திரமாய் வேறொன்றையும் உதவியாக எதிர்பாராத காரணங்களென்று அந்தந்த வாதிகளின் நிர்வாகம், இவற்றில் ஸ்வபாவவாதத்துக்குப்

புருஷப் பிரயத்தனவாதம் நேர் விரோதமானது என்பது பிரகாச மாய்த் தெரிகிறது.

[ஸமுச்சய (கூட்டு) வாதமே நம் ஸம்பிரதாயம்,]

நம் பெரியோர்கள் காரியங்கள் பலங்கள் உண்டாவதற்கு இந்த நான்கு காரணங்களும் சேரவேண்டுமென்று அவைகளை யெல்லாம் அங்கீகரித்திருக்கிறார்கள். சாஸ்திரங்கள் காரணத்தைத் தீர்மானிக்க மூன்றுவித யுக்திகளைச் சொல்லும், பாதம் (தடை) என்றும் விகல்பம் (இதாவது அதாவது என்பது) என்றும் ஸமுச்சயம் (எல்லாம் கூடினது) என்றும், எனவே நம் பெரியோர்கள் அங்கீகரித்தது ஸமுச்சய பக்ஷமாகும். இவை யெல்லாமே சேர்ந்து தான் ஒருகாரிய முண்டாகவேண்டுமென்பதற்கு ஒரு நியாயமுண்டு. இது ஸ்மிருதிகளில் ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதாவது?

யயாஹுக்ஷெந ஹக்ஷுண நாயஸ்ய மதிஹ்வெக |

வனவம் வுரூஷகாரண விநாஹெவம் நவியுதி ||

ஒரே சக்கிரத்தினாலேயே ரதம் எப்படி ஓடமாட்டாதோ அப்படியே தைவத்தின் உதவி யில்லாமல் மனுஷியப் பிரயத்தினத்தினால் மட்டுமே காரியம் பலம் வித்திக்காது என்று, இந்த வசனம் தைவமும் ஒரு காரணமென்பதற்கு பிரமாணம். இதற்கு ஒரு உதாரணமும் இப்படிச் சொல்லப்பட்டது.

ஓஷுஸு ஸாயீ ஸுதயொஃ யயொஸுஹு ஜநுநொஃ |

விஸெஷொ வீயுவிஞாந ஸௌஹாஸ்யாரொஸு ஸவஹொ ||

பதிவிரதையும் ஸாதுவாயுமுள்ள ஒரேஸ்திரீபெற்ற இரட்டைக் குழந்தைகளிலும் பராக்கிரமம் ஞானம் மங்களங்கள் ஆரோக்கியம் ஸம்பத்து முதலியவைகளும் வித்தியாசம் காணப்படுகின்ற தல்லவா? என்று, ஆனாலும் புருஷப்பிரயத்தனம் முக்கியமென்றும் அதில் ஸஞ்சிப்பிக்கப்படுகிறது. ஏனென்றால்,

ஹெவெ வுரூஷகாரொஹ கஹெவியுவிவ்யுஹிதா |

ததூஹெவ லீவிபுக்ஷு வெஸுரூஷு வெஸவ்யுஹெஹீகூ ||

என்கிறபடியே தைவீகமாயும் புருஷப்பிரயத்தினத்தாலும் ஒரு காரியம் வித்திக்கு மென்பதில் தைவீகமென்பது புருஷன் தன் முன் ஜன்மத்தில் தான் புத்தியூர்வமாகச் செய்த காரியத்தின் பலன் இப்போது வெளிப்படையாவது தானே ?

இப்படியே முதற் கூறிய மூன்று பகஷங்களிலும் உதாஹரணங்களைப் பார்த்தால் இந்தப் பிரகாரமே பலாபல வித்திகள் உண்டாகின்றனவென்பது தெரியவரும். புராணகதைகளில் பலவிடங்களில் இவ்வர்த்தம் விளக்கப்படுகின்றது, இவ்விஷயத்தில் நம் பூர்வாசாரியர்கள் அநுக்ரஹித்த மார்க்கமே பிரகாசப்படுத்தப்படுகிறது.

[அதிருஷ்டமான கருமத்துக்கு திருஷ்ட ஸாமக்ரீகளின் ஆவச்ய கதை]

அதுதான் முன் சொன்ன ஸமுச்சய பகஷம். இதில் முக்கிய மாய்த் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அதிருஷ்டம் அல்லது தைவீகமென்பது திருஷ்டங்களை (இப்போது காணப்படும் கருவி செய்கை முதலியவைகளை)க் கொண்டேதான் காரியத்தைச் செய்கிறதென்பதே. பொதுவாய் புண்ணியமென்றும் பாபமென்றும் அதிருஷ்டமென்றும் தைவமென்றும் சொல்லப்படுகிற எல்லா காரியங்களுக்கும் (பலன்களுக்கும்) கருமமே காரணமென்பதை சார்வாகர்கள் தவிர மற்ற எல்லா வித்தாந்திகளும் ஒப்புக் கொள்ளுகிறார்கள். அத்தகைய கருமமும் இப்போது காணப்படும் மனுஷ்யப் பிரயத்தினம் முதலிய கருவிகளை சம்பாதித்துக் கொண்டே தன் காரியத்தைச் செய்கிறதென்று கருமத்தை (செய்கை யாகம் முதலியவற்றை) முக்கியமாகக் கொண்ட கருமப் பிரயதான்ய வாதிகள் கூறுகிறார்கள்.

நிருபகர்களான ஆஸ்திகர்கள் சொல்லுவது என்னவென்றால் திருஷ்ட ஸாமக்ரீ அதாவது நாம் பார்க்கும் பிரயத்தினம் வஸ்துவின் சேர்க்கை முதலியன குறைவாக விருந்தால் அது பூர்த்தியாக நேரிடும் வரையில் அதிருஷ்டமென்பது தன் காரியத்தைச் செய்துமுடிக்கத் தகுந்த சமயத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு தூரத்தில் நிற்குமென்று. இதற்கு மீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தில் நியா

யம் ஒன்று சொல்லுவதுண்டு. அதுதான் சித்ராதிசுரண நியாயம், என்பது. அதாவது, பசுவை வேண்டுகிறவன் சித்ரா, என்னும் யாகத்தைச் செய்யவேண்டும். யாகம் முடிந்த உடனே அதன் பலமாகிய அதிருஷ்டம் உண்டாய்விடுகிறது. அதற்கு இந்த ஜன்மத்திலேயே இப்போதே பலத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய சக்தியிருக்கிறது. ஆனால் அதற்கு வேண்டிய திருஷ்டஸாமக்ரீகள் (பிரத்தியக்ஷத்தில் காணப்படும் காரியங்கள் வஸ்துக்கள் முதலியன) முழுவதும் நேர்ந்துவிட்டால் அது இப்போதே பசுவாகி பலத்தைக் கொடுத்துவிடும். இல்லாவிட்டால் காத்திருந்து வரப்போகும் ஜன்மங்களில் தருந்த காலத்தில் அதைத்தரும், என்று நிச்சயிக் கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, திருஷ்டஸாமக்ரீயை அபேக்ஷிக்காமல் அதிருஷ்டம் ஸ்வயமாகவே தன் காரியத்தைச் செய்துவிடுமென்றால் அது இந்த மீமாம்ஸா நியாயத்துக்கு விரோதிக் கும்.

அதிருஷ்டமே திருஷ்டஸாமக்ரீ (வஸ்துக்)களையும் சம்பாதித் துக்கொண்டு தன் காரியத்தைச் செய்யலாமே யென்றால் அது மனிதனை விதிநிஷேத (கட்டளை தடை) ரூபமான சாஸ்திரங்களுக்குக் கட்டுப்படாதவனாகச் செய்துவிடும். ஏனென்றால் இந்தப் பக்ஷத்தில் தண்ணீர் பிரவாஹத்தில்பரவசனாக அடித்துக்கொண்டு போகப்படுவதுபோல் மனிதன் கர்மப்பிரவாஹத்திலும் பரதந்திரனாய் கொண்டுபோகப்படுவான், என்று லித்திப்பதால் அவன் தன் காரியம் ஒன்றுக்கும் உத்தரவாதியாக முடியாது. இப்படிச் சொன்னால் அதிருஷ்ட வாதத்துக்கும் ஸ்வபாவ வாதத்துக்கும் அதாவதுமனிதனுடைய சம்பந்த மில்லாமலே விதியினால் அவன் காரியங்கள் நடக்கின்றன, என்னும் நியதி வாதத்துக்கும் ஒரு வித்தியாசமு மில்லாமற் போய்விடும். இதில் மனிதனுடைய ஸ்வதந்திரமான பிரவிருத்தி (முயற்சி)க்கு ஒரு உபயோகமுமில்லை. விதிநிஷேதரூபமான சாஸ்திரங்களுக்கு விஷயமும் (ஆளும்) ஒரு வருமில்லை. இடம் (தேசம்) காலம் முதலியவைகளைப் பற்றச் செய்யப்படும் வ்யவஸ்தை (ஒழுங்கு) களுக்கும் அவகாசம் கிடையாது. எங்கும் சோம்பேரித் தனமே தலையெடுப்பதற்கு இது முக்கிய ஹேதுவாய்விடும்.

வ்ரு வுத்ராஹிநெஷ்யம் ஸாஸூரஹேஷு நுகுதிதிஃ !
சூயஸ்யம் ஷேஸகாலாஹி நியதௌஸ்யவ ஸ்மிதிஃ ॥

[நியாயசாரியர்களின் நிர்ணயம்]

இவ்விஷயத்தில் நியாயசாரியரான உதபனசாரியர் தமது ந்யாயகுஸுமாஞ்ஜலி, என்னும் கிரந்தத்தில் (1-38-58-ல்) கூறியிருப்பதாவது? ஒருகாரியத்துக்கு வேண்டிய திருஷ்டஸாமக்ரீகர் நிறைந்திருந்தால் அதிருஷ்டத்துக்கு ஒருக்காலும் வைகுண்யம் (பலம் கொடாதிருத்தல்) நேரிடாது. அதை திருஷ்டங்களான வஸ்துக்களை சைளகரியமாகக் கூட்டுவதே அதிருஷ்டத்தின்பிரயோஜனம். இல்லாவிட்டால் ஒரு வஸ்துவைத்துண்டு துண்டாக விபாகம் செய்யக்கூடிய கருவிகளும் காரியங்களும் இருக்கும்போது அந்த வஸ்து துண்டுகளாகாமலிருக்க வேண்டிவரும். இது ஸம்பவியாது. இப்படி வேறு உதாஹரணங்களையும் காணலாம். மேலும் நமது அனுபவத்தில் விரைகளை விதைக்கும்போது அவைகளின் (பாகஜாதி விசேஷங்களை) பக்குவம் ஜாதிமுதலியவைகளை அனுசரித்தல்லவோ அவைகளைப்பற்றி கிருஷ்ண முதலியகாரியங்களைச் செய்கின்றோம். அதன்மேல் கிருஷ்ண பஸிப்பது அதிருஷ்டத்தின் காரியமாகிலும் திருஷ்டங்களான (காணப்படுமவைகளான) விரை அதன் ஜாதி பக்குவம் புருஷப்பிரயத்தினம் முதலியவைகளை யெல்லாம் சேர்த்துக்கொண்டுதான் அதிருஷ்டம் வேலை செய்கிறது. இப்படியே தான் பிரஜைகளும் உண்டாகின்றன. ஆனால் ஸ்ருஷ்டி முதலிய காலங்களில் அதிருஷ்டத்தால் மட்டும்தான் முதல் ஸ்ருஷ்டிகள் உண்டாகின்றன. அப்போது திருஷ்டஸாமக்ரீ ஓன்றுமில்லை. அதிருஷ்டத்தினாலேயே அவ்விசேஷங்கள் சேர்ந்து காரியங்கள் உண்டாகின்றன. அதற்குப்பிறகும் இப்பொழுதும் அதிருஷ்டத்தோடு திருஷ்டங்கள் கூடியே காரியங்கள் சம்பவிக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் அதே நியாயத்தைக்கொண்டு கிருஷ்ண முதலிய லௌகீக வியாபாரங்களும் தடைப்பட வேண்டிவரும். லோகஸித்தமான கார்ய காரண பாவமும் ஒரு நிலை (வ்யவஸ்தை)யில் நில்லாது, எனவே, அதிருஷ்ட கர்மங்கள் திருஷ்டகர்மங்களுடைய வ்யவஸ்தையை (நிலைமைகளை) யனுசரித்தே ஸுகம் முதலிய போ

கங்களுக்குக் கருவிகளாகின்றன, என்றதாயிற்று. ஆகையால் கண் காணிக்கப்பட்ட (திருஷ்டங்களான) ஸாமக்ரீகளை அதிகக்ரமித்து வேலை செய்யக்கூடிய தடங்கலற்ற சாமர்த்தியம் அதிருஷ்டத்துக்கு இல்லையென்றும் சொல்லிற்றாயிற்று, என்று.

[ஸ்ரீ வேதாந்தாசாரியரின் தாத்பர்யம்]

ஸ்ரீமத் கீதாபாஷ்ய தாத்பர்ய சந்திரிகையில் (3-8-ல்) ஸ்ரீநிக மாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்வதாவது? கருமங்கள் நியதங்களென்றும் அநியதங்களென்றும் இருவகையாயிருக்கும். பிரபல சாபம் முதலியவற்றால் உண்டாகுமவை நியதங்கள். மற்றவை அநியதங்கள். நியதங்களென்பவை அவற்றிற்குக் குறிப்பிடப்பட்ட தேச (இடம்) காலங்களில் பலத்தைத் தட்டின்றி கொடுப்பவை. அநியதங்களாவன? தேசகாலம் முதலிய நியமங்கள் (நிர்பந்தங்கள்) இன்றியே பலம் கொடுப்பவை. இவைகளில் புருஷப் பிரயத்தினத்துக்கு அவகாச (இட)முண்டு. இவற்றைக் குறித்துத்தான் பிராயச்சித்த சாஸ்திரம் மந்திர சாஸ்திரம் வைத்திய சாஸ்திரம் நீதி சாஸ்திரம் முதலியவைகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. புருஷப் பிரயத்தினமில்லாமல் காரியமுண்டாவதானால் சத்துருக்கள் ஸமீபத்தில் வந்திருந்தபோதிலும் வீரபுருஷர்கள் சதுரங்க சேனையைச் சேர்ப்பதில்லையாய்விடும். வியாதியாய் படுகிறவர்கள் மருந்து சாப்பிடாமலிருக்கவேண்டியதாகும். சாஸ்திரங்கள் ஒன்றுமே உபயோகப்பட இடமில்லை. அதாவது ஆபுஷ்காம இஷ்டி (ஆபுளை விருத்திசெய்யும் யாகம்)முதலானவைதிகவிதிகள் பிரயோஜனமற்றவ்விடம். ஆத்மஹத்தி (தற்கொலை)யை தோஷமென்று சொல்லும் சாஸ்திரத்துக்கு விஷயமும் (உள்பட வேண்டியவரும்) இல்லாதொழியவேண்டும், என்று.

[பரமாத்மாவின் ஸ்வாதந்திரியம்.]

ஆனால் ஜீவன் பரமாத்மாவுக்குப் பர தந்திரனன்றோ? அவனுக்குப்பட்டுத்தானே ஜீவன் தன் காரியங்களைச் செய்கின்றான்? ஆகையால் இவன் விஷயத்தில் விதி நிஷேத சாஸ்திரங்களுக்குப் பிரயோஜனமில்லையே? என்றால், இதற்கு ஸ்ரீ ராமானுஜாசாரியர் பகவத்கீதா பாஷ்யத்தில் (18 அத்.) சமாதானம் அருளிச்செய்

கிறார். இதற்கு ஸாபேஷ் ஈசுவரவாதம், என்று பெயர். இது பாதராயனுசாரியரின் மதம். அதாவது சைவாகமம் முதலிய வற்றிலும் சில புராணங்களிலும் ஈசுவரன் நிரங்குச (ஒருவித வரம் புக்கு முட்படாத) ஸ்வதந்திரனென்பதை ஏற்றுக்கொண்டு அதி லீடுபட்டு தன்னிமித்தமாய் தோஷங்களெல்லாம் குணங்களாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மனிதனுக்கு பூர்ண சதந்திரத் துடன் காரியம் செய்யும் யோக்யதையில்லை யென்பதினால் அந்தப் பக்ஷத்தில் ஒரு குறைவுமில்லை. எனவே அவன் ஒருவயவஸ்தை (ஒழுங்கு)க்கும் கட்டுப்பட வேண்டியவனாகிறதில்லை. இது மஹா தோஷமாகும். நமது மதத்தின்படி அவ்விதமில்லை. அவயவங் களோடு கூடின சரீரமென்ன, இவனுடைய பூர்வ புண்ய பாபங் களென்ன, உசுததேசம் காலம் என்ன, இவை முதலிய ஸாமக்ரீ கள் சேர்ந்திருக்கும்போது இவற்றின் மத்தியில் பரமேசுவரன் ஸ்வஸ்வதந்திரனாய் தன்னிச்சையால் வந்துசேர்ந்து மனிதன் துவக்கிய காரியத்தை நடத்தி முடித்துவைப்பதால் ஈசுவரனை அதிஷ்டாதா (உள்ளிருந்து நடத்துகிறவனென்றும், காரயிதா (செய்விக்கறவன்) என்றும் சொல்லுகிறது. இவ்வகையால் அவன் காரியங்களுக்குக் காரணமாயிருப்பது (ஹேதுத்வம்) பாயும் ஜலம் பாத்திகளிலுள்ள பலவித விரைகளும் முளைப்பதற்குக் காரண மாகிறது போல்தான். எல்லாப் பாத்திகளிலும் ஒரேவிதமான ஜலம் பாய்ந்தாலும் விரைகளின் வகைப்படியே முளைக்கும் பலன் களும் உண்டாவதுபோல் ஈசுவரன் பொதுக் காரணமாய் எல் லாக்காரியங்களையும் நடத்திவைப்பவனானவனும் அவனவனுடைய பிரயத்தினம் முதலியவற்றை யனுசரித்தே அவனவனுடைய காரி யங்களும் அவைகளின் பலன்களும் உண்டாகின்றன. ஜீவனும் ஒரு காரியத்தில் தன் புத்தியைக்கொண்டே பிரவிருத்திக்கிறு னாகையால் மற்ற ஸாமக்ரீகளுக்கு நடுவில் இவன் ஸ்வதந்திரனாக வும் விதிநிஷேத சாஸ்திரங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டவனாகவும் இருக் கத்தட்டில்லை. இதுதான் ஸ்ரீ கீதையின் உபதேசம்.

சுயிஷ்டாநம் தயாகதபூ காணண்ய வ்யயவ்யம் |

விவியாந வ்யயகௌஷ்டா றெஹெஹெவா த்யவஹ் ||

சரீரத்தை சம்பந்தப்படுத்தும் ஒருவஸ்து. செய்கிறவன், பல விதங்களான இந்திரியங்கள் பிராணவாயுவின் பலவித சேஷ்டைகள், ஐந்தாவதான தைவம், இவையெல்லாம் சேர்ந்து ஒரு கருமம் செய்யப்படுகின்றது. என்று. இவ்விடத்தில் ஸ்ரீமத் தாத்பர்ய சந்திரிகையில் அருளிச்செய்யப்படுகிறதாவது?

ஜீவன் ஒரு காரியத்துக்குக் கர்த்தாவாகும்போது தன் அறிவு (ஞானம்) அக்காரியத்தைச் செய்யவேண்டுமென்னும் ஆவல் (சிகிரீஷை) அதில் முயற்சி (பிரயத்னம்) இவைகளை முன்னிட்டு மற்றும் வேண்டிய கருவிகளையும்கொண்டு பிரவிருத்திக் கிருனாகையால் இவன் சுயேச்சையாகச் செய்கிருனாகிறான். இவனுக்கு ஞானம் முதலியவற்றை பரமாத்மா கொடுப்பதால் இவன் பரதந்திரனைப்படுகிறான். இவ்விரண்டுக்கும் பரஸ்பரம் விரோதமில்லை. ஏனென்றால்! பூர்வபக்ஷீ (எதிராளி) சொல்லுகிறபடி பரமாத்மாவின் ஸ்வாதந்திரியம் காற்றும் ஜலமும் வஸ்துக்களை அடித்துக்கொண்டு போவதுபோல் ஜீவனைத் தள்ளிக் காரியம் செய்விப்பதில்லை. அப்படியானால் ஜீவனைக்குறித்து இதைச்செய், அதைச் செய்யாதே, என்றபடிகளில் சாஸ்திரங்கள் ஒரு கட்டளையையும் விதிக்கமுடியாது. அதிக பலசாலியான மற்றொருவனால் எடுத்துக்கொண்டு போகப்பட்டும் தடுக்கப்பட்டும்மிருக்கும் ஒருவனைக் குறித்து நீ நில், நீ போ, என்று எப்படி உத்திரவுசெய்யக் கூடும்? எந்த விஷயத்தில் பரமாத்மா ஜீவனைப் பிரவிருத்திக்கும்படி செய்கிறானோ அதிலிருந்து திரும்ப இவனால் முடியாதாகையால் அதைச் செய்யாதே, என்று இவனைக்குறித்ததுத் தடுப்பது (நிஷேதம்) பிரயோஜனப்படாது. அப்படியே எதில் பரமாத்மா இவனைத் தூண்டிக் கார்யம் செய்விப்பதில்லையோ அதில் முயலுவதும் இவனுக்கு அசக்யமானதால் அதைச் செய், என்று கட்டளை (விதி) யிடுவதும் பலனற்றதாய்விடும். இந்தப் பூர்வபக்ஷம் எல்லா வித்தாந்திகளாலும் பேசப்பட்டது. அதின் ஸாராம்சம் இங்கு சொல்லப்பட்டது.

[சாஸ்திரத்துக்கு அவகாசம் (இடம்,)]

இங்கு ஒரு ஸம்சயம் உண்டாகலாம். அதாவது? நிக்கிரஹத்தையும் அதுக்கிரஹத்தையும் தரவல்ல பூர்வ அதிருஷ்டத்

துக்கு ஆளாயிருக்கும் புருஷன் தானே நிக்கிரஹத்துக்கும் அனுக்
கிரஹத்துக்கும் உத்தரவாதியாவது பொருந்துமா ?

நிமூஹா஽நுமூஹோஸாந வஹ்வபூஷஷ வஹ்வாஷிதஃ
நிமூஹா஽நுமூஹாஷிஹஃ உதீஹ வபுதெக்யம் ||

என்று இதற்குப் பொதுவாய்ச் சொல்லப்படும் ஸமாதானத்தின்
ஸாராம்சமாவது புருஷன் தன்னுடைய பூர்வ அதிருஷ்டத்தின்
மூலமாய் சாஸ்திரத்தை அதிகரிக்கும் (வழிபடும்) தெசையை
அடைகிறான். அதினால் இது இந்த புருஷார்த்தத்துக்கு உபாயம்
என்று அறிந்துகொண்டு தன் புத்தியினால் அதற்குவேண்டிய
திருஷ்ட ஸாமக்ரீகனையும் ஸம்பாதித்துக் கொண்டு அந்த உபாயத்
தில் பிரவிருத்திக்கிறான் எனவே சாஸ்திரத்துக்கு இவனிடத்தில்
உபயோக மிருக்கிறது, என்று தெரிகிறது. என்று.

ததூஷ்டா஽ஷுஷுஃமஹ ஸாஸூவஸூஹஸாநூயாஸு |
வாநஸூயா தயா஽ஷுஷு ஸவதூஸூவ வஷுதெ ||
வாஃக்யம் ஸாயநக்யேந ஸுதீதெஸ்வீஹ்யா வுஃநாநு |
வூவதெஹு தெதிதா ஷக்யூயாஸு ஸாவகாஸா஽த்ருவோஹநா ||

அதாவது, ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந் திரியமாவது, ஒரு காரியத்தில்
இழிய சக்தியுள்ளவனுக்கு அதில் இச்சை பிறந்தால் அதை அவன்
முடித்துக் கொள்வதில் பிறர்களால் தடுக்கப்படாம லிருத்தல்,
ஆனபின்பு புருஷப் பிரவிருத்திகளில் காணப்படும் பேதங்களுக்கு
அவரவர் அதிருஷ்டங்களின் பேதங்கள் காரணமானாலும் அதே
அதிருஷ்டமானது சாஸ்திரத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே வேறு
அதிருஷ்டத்தையும் உண்டாக்குகிறது. பூர்வஜன்மத்தில் இப்போது
அச்வமேத யாகத்தைச் செய்துவைப்பதற்குக் காரணமான அதி
ருஷ்டம் பண்ணப்பட்டிருந்தபோதிலும் அது மாத்திரமே இந்த
ஜன்மத்தில் மேற்படியாகத்தை முடித்து வைப்பதில்லை. ஆனால்
சாஸ்திரத்தைக் கற்று அதனாலுண்டாகும் ஞானம், பலத்துக்காகச்
சொல்லப்பட்ட உபாயத்தைச் செய்வதில் இச்சை, அதை முடிக்
கும் பிரயத்தினம், இவற்றைக்கொண்டு மற்றும் வேண்டிய ஸாமக்ரீ
(வஸ்துகருவி) களையும் சம்பாதித்துக் கொண்டு தான் அந்த அதி

ருஷ்டம் தன் காரியத்தைச் செய்கிறது. அதாவது மேற்படியாகத் தை நிறைவேற்றி வைக்கிறது. இப்படியே பாபத்துக்கு மூலமான அதிருஷ்டமும் சாஸ்திரத்தை அறிந்து நடக்கும் தெசையை யடைந்த புருஷனுடைய புத்தி பூர்வமான பிரவிருத்தியில் சேர்ந் தேதன் காரியத்தைச் செய்கிறது. எனவே எந்தப் பிரவிருத்தி யிலும் பொதுவாய் முதலில் ஞானமும் பின்னர் இச்சையும் அதன் மேல் பிரவிருத்தியும் காணப்படுகின்றன. லௌகிக வியாபாரங்க ளான போஜனம் முதலியவற்றிலும் இதேவரிசையும் நியாயமும் தான். லௌகிகங்களான விதிகளும் (கட்டளைகளும்) நிஷேதங்களும் தடையுத்தரவுகளும்) அந்தந்த விஷயங்களைப் பற்றிய (ஞானம் இச்சை பிரவிருத்தி, இவைகளையுடையவன் திறத்தில் எப்படி உப யோகப் படுகின்றனவோ அவ்விதமே சாஸ்திரங்களின் விதிநிஷே தங்கள் ஜீவன் விஷயத்தில் பிரயோஜன முள்ளவையாகக் குறை வில்லை. இப்படிப் புருஷன் பிரவிருத்தி நிவிருத்திகளில் தடுக்கப் படாத ஸ்வாதந்திரியத்தை யுடையவனென்றால் அவன் இஷ்டப் பட்டால் ஒன்றைச் செய்யலாம் செய்யாமலும் விட்டு விடலாம், என்றதாயிற்று. ஆகையால் ஜீவனுக்கு ஸ்வாதந் திரியமும் ரக்ஷ ணத்துக்கும் சிக்ஷணத்துக்கும் அவன் அருஹுனிருப்பதும் புக்த்த மாகிறது. ஈசுவரனுக்கு ஒரு ஒழுங்கு மில்லாதவன் (அவ்வவஸ்திதன்) என்னும் தோஷமும் வராது. எல்லாவற்றிற்கும் உள்ளுயிராய் (அந்தர்யாமியாய்) இருந்து எல்லாவற்றையும் தந் தம் காரியங்களில் ஏவுகிறவன் (பிரேரகன்) என்னும் குணமும் ஈசுவரனுக்கு நிலைபெற்றதாகவும் குறையில்லை.

[புராணஸாமரஸ்யம்.]

இப்படி லோகானுபவத்தை யொட்டிச் சொன்ன வ்யவஸ்தைக்கு அனுகுணமாகவே புராணங்களிலும் நிர்வாஹங்கள் காணப்படுகின்றன.

நஷெவா டிணோடிப ரக்ஷணி வஸுவாவஸு |

யம்ஹி ரக்ஷிதாஜிஹி வுஜ்யா ஸ்யொஜயனிதம் ||

யஷெஷெவாஃ வ்யயஹி வுரூஷாய வரூஷவம் |

வூஜிம் தஸ்யூவக்ஷுனி ஸோதவநீதொ விநஸூதி ||

ஸுணம் ஸுஞா வயுயதி கியுயோணம் ஸுநம் ஸுநம் |
 ஷுஹ ஸுஞுஸுணுலேவ நிதுயோஹதே நரம் ||
 வாவம் ஸுஞா நாஸயதி கியுயோணம் ஸுநம் ஸுநம் ||
 நஷுஸுஞு வாவலேவ ஸுநாராஹதே நரம் ||

(மஹாபாரதம் உத்யோகபர்வம் 35-71-74.)

தேவர்கள் பசு மேய்ப்பவரைப்போல் கையில் தடியை வைத்துக்கொண்டு ரக்ஷிக்கப் புறப்படுவதில்லை. எவனைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று எண்ணுகிறார்களோ அவனுக்குத் தகுந்த புத்தியைக் கொடுக்கின்றார்கள். எவனைத் தேவர்கள் அவமதிக்க நினைக்கின்றார்களோ அவன் புத்தியைக் குறுகும்படி செய்துவிடுகிறார்கள். புத்தி கெடவே அவன் நாசமடைகிறான். புண்யத்தை அடிக்கடி செய்வதினால் ஞானம் விருத்தி யடைகிறது. ஞானத்தில் நிலைபெற்ற மனிதன் மேலும் எப்போதும் புண்யத்தையே செய்கின்றான். பாபமோவென்றால், அதை அடிக்கடி செய்பவனுடைய புத்தியை அழித்துவிடுகிறது. மதிக்கெட்டவன் மறுபடியும் மேன்மேலும் பாவத்தொழில்களையே செய்து வருகிறான். என்று.

புரீ வாஸுதேவனும் கீதையில் அருளிச் செய்வதாவது ?

தெஷாஃ ஸதத யுக்தாநாஃ ஹஜதாஃ ஸ்ரீதி வடுவடகம்
 ஷுபாபி ஸுலியொமுக்யெ நரோஹயானிதே ||

இப்படி இடைவிடாமல் என்னைப் பிரீதியுடன் பஜிக்கும் யோகிகளுக்கு என்னை யடைவதற்கிடான புத்தியோகத்தைக் கொடுக்கின்றேன். என்று.

அப்படி பாரதத்தில் மோக்ஷ தர்மத்தில் சதுர்முகப் பிரம்ம ஹாவுக்கு பகவானுடைய அம்சத்தின் அனுப்பிரவேசத்தை யுறைக்கு மிடத்தில்,

நாஸாயனொ ஷீஹாயொஹீ ஸுஹா ஸுஹ விவஜிஹுதஃ |

ஸஸஹஜநாஹி ஜிஃஸுஹுஃ ஸுஹுஹாண ஷித ஸுஹம் ||

ததஸுஸுபூஹாஹவஸு சுடுயெநம் வாக்யுஷேஷவீஸ |

ஸிஷ்வம் நாஹிதொ ஜாதஃ ஸுஜாஸமட காரஃ ஸுஹம் ||

ஸுஜ ப்ரஜாஸம் விவியாஃ ஸுஹநு ஸஜஃ வணிகாஃ |
ஸவனவ சுக்தோவிசுவஃவினோவ்யாகும ரோநஸம் ||

புணஜ வரஃ டெவ சுவாஃ ஹரிஜீஸ்ரம் ||
சுஸக்திஜீஃ டெவெஸ புஜாஃ ஸுஷ்டம் நரோதஸுதே |
சுபுஞாவாநஹம் டெவ வியஸ்ய டநநாநம் |

ஸவனவ சுக்தோ ஹவாநு வஹபிவானஹிதஸுதே |
வினயாரோஸ விஸுஸம் மூகிம் மூகி சிதாந வா |

ஸுரபிவிணீ ததொ மூகி ராவதஸு ஹரிம் பூஹம் |
யொமெந மெநாந ஸம்பொஜ ஸஸ்யம் யுயுஜெததா |

வனதாரெஸ்யபு யொமஸுரம் மூகிம் ஸக்திஜீஃ ஸகீ |
உவாஃ வஹம் டெவொ மூகிம் வெ பூஹ ரவ்யம் |

ஸுஹாணம் ப்ரவிஸஸுதி மொகஸுஷ்டகம் லிஸ்யே |
ததஸு மூகி ஸம்பாசுநம் பூநஸம் டிபு ஸெஹரி |

ஹபிஸுஸுநம் வஃ பூஹ ஸுஜெரோ விவியாஃ புஜாஃ |
மொபிதெவ ஜஹாஹ யயாநாநம் ஸிரஸா ஹரெ |

தயாசுரொஹ யஜிதா ஸுஹா மொக விதாஜஹ |

மஹாயோகியும் புண்யபாபஸம்பந்தமற்றவனுமான நாராயணன் தன் நாபியி (தொப்புளி) லிருந்து மஹாதேஜஸஸ்யான பிரம்ஹா வென்னும் புத்திரனை புண்டாககினார். பிறகு அவனெதிரில் தோன்றி, பிள்ளாய் ? நீ என் உந்தியிலுதித்தவன். ஜீவராசிகளை ஸ்ருஷ்டிக்க வல்லவன். ஆகவே மடையன் முதல் பண்டிதன் வரையிலுள்ள சேதன சேதனங்க ளடங்கிய நானுவிதங்க ளான பிரஜைகளை ஸ்ருஷ்டிப்பாயாக, என்று சொன்னார். அதைக் கேட்ட சதுர்முகன் கவலையினால் மனக்கலக்கங்கொண்டு பகவான் வாக்கியத்தை யனாதரித்து ஸர்வேசவரனும் வரம் கொடுப்பவனுமான அந்த ஹரியை வணங்கி தேவர்களுக்கெல்லாம் பிரபுவே! தேவர்களுக்கு நமஸ்காரம் பிரஜைகளை ஸ்ருஷ்டிக்க எனக்கு சக்தி

ஏது? நான் மதியிழந்தவனானேன். ஆகையால் வேறு நான் எது செய்யலாமோ அதை நியமிக்கவேண்டும், என்று பதிலுரைத்தான். அதன்மேல் ஸர்வேச்வரனான பகவான் மறைந்து புத்தி தேவதையை நினைத்தார். அத் தேவதையும் உருவெடுத்துக் கொண்டு பிரபுவான ஹரியின்முன் தோன்றியது. பகவான் அவ்விடத்தில் தன் யோகசக்தியை (ஐச்வர்யத்தை) யும் பிரவேசிக்கச் செய்தார். இப்படித் தன் ஐச்வர்யத்தோடு கூடிய மஹா சக்தியை யுடையவளாக ஆன உத்தமியான அந்த புத்தியைநோக்கி குறையொன்றுமில்லாத அப் பிரபுவானவர் 'அம்மணி லோக ஸ்ருஷ்டிகள் வித்திக்கும் பொருட்டு நீ பிரம்ஹாவிடத்தில் பிரவேசிக்கக் கடவாய், என்று நியமித்தார். பிறகு ஈச்வராவேசத்தையடைந்த அந்த புத்தியானவள் பிரம்ஹாவிடத்தில் வெகு சீக்கிரத்தில் குழைந்துவிட்டாள். இப்படி புத்தியோடுகூடின பிரம்ஹாவை ஹரியானவர் மறுபடியும் கண்டார். பலவிதங்களான பிரஜைகளை உண்டாக்குவாயாக, என்றும் மறுபடியும் கட்டளை யிட்டார். அத்தகைய ஹரியின் ஆணையை இப்பொழுது 'அப் படியே செய்கிறேன், என்று தலைமேற்கொண்டு உலகத்துக்கெல்லாம் பாட்டனும் தர்மமே வடிவுகொண்டவனுமான பிரம்ஹாவானவன் அவற்றை யெல்லாம் 'செய்து முடித்தான், என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

[ஸம்பிரதாயரகஸ்யம்.]

இந்த வசனங்களால் தேவதைகளும் பகவானும் ஜீவர்களை ரக்ஷிக்கவேண்டியிருந்தாலும் சிஷ்டிக்கவேண்டியிருந்தாலும் அவர்களைக் கொண்டு விலக்ஷணமான காரியங்களை செய்விக்கவேண்டியிருந்தாலும் அவர்களுக்கு மோக்ஷங் கொடுக்கவேண்டியிருந்தாலும் அவர்களுக்கு அவ்வோகாரியங்களுக்கேற்ற புத்திகளைக் கொடுத்து அவற்றின் மூலமாக அவைகளைச் செய்விக்கின்றார்களே யொழிய காற்றும் நீர் பிரவாஹமும் அடித்துக்கொண்டு போகிற மாதிரியாவது பூத பிசாசங்கள் பிரவேசித்து ஆட்டுகிற மாதிரியாவது செய்கிறதில்லை யென்று தெளிவாகிறது.

இந்த உபாக்கியானத்தினால் பிரம்ஹாவேதத்தை இழப்பதும் அதை அவனுக்கு பகவான் மறுபடியும் ஸம்பாதித்துக் கொடுப்பதும்

பதும் ஆன இத்தகைய கதைகளெல்லாம் விளக்கப்பட்டு விடுகின்றன.

அவதார தெசைகளிலும் பகவான் லோகவ்யவ ஹாரங்களின் வரம்புகளை அதிக்ரிமிப்பதில்லை. இவ்வசனங்கள் அதற்கு பிரமாணம்.

நெடுவெவ ஜமதுஷிம் ஸம்ஹாரம் கருராதியம் |
தஸ்யாரிவக்ஷ க்ஷவணெ கியாநுஷி விஷ்ணு |
தயாவியொ நெஷாணா யஜிஷு உநுவதநம் |
குவபுநு வவவ தாஸுதி ஹீநெயுஷிம் கருராதியெள
ஸாஸிவாவி ப்ரஹ்மநம் தயாவெஷு ப்ரஹ்மநம் |
கருராதி ஷ்ணு வாதம் க்ஷவிஷெவ வராயநம் |
நெஷு குஷிநாம் வெஷாம் ஹதேவ நெஷுதெ |
யீவாஜமதுஷிஷு மநுதஸு ப்ரவதநெ |
ஈஸஹவி ஷீஹாயாஸ் கீநாஸ ஹஷுஷுமம் |
கரீரணாரஹதெ கதகம் ஸவபுஷு ஜமதம் ப்ரஹ்மம் |
தெநவம் யயதெ நொகாநு ராயாயாமெந கௌவம் |
பெ தஜிவ ப்ரவஷுதெ தெநஹுஷி ராநவம் |

(மஹாபாரதம்-உத்யோக பர்வம். 67-10-75.)

ஸங்கல்ப மாத்திரத்தினாலேயே பிரபஞ்சத்தின் ஸ்ருஷ்டியையும் ஸம்ஹாரத்தையும் செய்யவல்லனான ஸர்வேச்வரனுக்கு எதிரி பக்ஷத்தை அழிக்க யாது பிரயத்தினம் வேணும்? என்றாலும் அவன் மனுஷ்யர்களுக்கு குறித்தான தர்மங்களையே அனுசரிக்கிறான் பலவான்களோடு சமாதானம் செய்கிறான். தாழ்ந்தவரோடு யுத்தத்தையும் நடத்துகிறான். அப்படியே தந்திரங்கள் செய்ய வேண்டிய விடங்களில் அவற்றையும் தானத்தை உபயோகிக்கத் தக்க விடங்களில் கொடுத்தும் ஆயுதங்களோடு யுத்தம் செய்தும் சில ஸந்தர்ப்பங்களில் பயந்தவன் போல் ஓடியும் இப்படி யெல்லாம் மனிதராய்ப் பிறந்தவர்களின் நடவடிக்கைகளைத் தானும் பின் தொடர்கிறான். பிரபஞ்சவ்யாபார மெல்லாவற்றையும் தன் லீலை

யாக நடத்தும் ஸர்வேச்வரனுக்கு இவையாவும் அவன் சங்கற்ப மாத் திரத்தினாலேயே நடக்கின்றன. எல்லா உலகங்களுக்கும் பிரபுவாய் ஈசுவரனாய் மஹாயோகியாயிருக்கும் அவனும் சில சமயங்களில் தூர்பலனான எளியவனைப்போல் காரியங்களை யபிநயிக்கிறான். இவ்விதமாய் அக்கேசவன் தன் மாயாஸங்கல் பத்தினால் உலகத்தாரை ஏமாற்றுகிறான். இதையறிந்து அந்த பகவானையே சரண மடைகிறவர்கள் மோஹத்தை (புத்தி மாறாட்டத்தை) யடையமாட்டார்கள். என்று இவ்வர்த்தம் வைகுண்டஸ்தவத்தில் ஸ்ரீ கூரேசனால் இப்படியருளிச் செய்யப்பட்டது.

ராடுவபுக்ரா ரு வரிணாஃக்ஷத் ஸ்வஸூம்
விஸூம் விவயபுவலிது ரீநு ஐஸுக்ஷதூம் |
க்ஷாஃரீநு ஸூலாவ நியபிம் கிஃஃக்ஷஸெகம்
ஸூரதநு ரெஸூர லேபுயநு பொஜ்யோஹம் ||

ஓ பகவானே! உருவம் மாதிரி முதலியவைகளின் மாறுதல்களுக்கு தக்கபடி வியவஸ்தை செய்யப்பட்ட இந்த பிரபஞ்சத்தை எதேச்சையாக நிலைமாற்றவோ வேறுக்கவோ ஒன்று மில்லாதபடி செய்யவோ சக்தியுள்ள தேவரீர் அந்தவ்யவஸ்தைகள் அப்படியே யிருக்கவேண்டு மென்று கொண்ட தேவரீருடைய நியமத்தைத் தடுக்கவல்லவர் யார்? உம்முடைய ஸ்வாதார்திரியம் ஒருவராலும் குறுக்கிடப் படக்கூடாத தல்லவா? என்று இந்த சுலோகத்தாலும் லோகஸ்வபாவம் ஒரு நியமத்தை (ஒழுங்கை) உடைத்தான தென்று தெரிவிக்கிறது.

[புருஷப் பிரயத்தினம் முக்கியம்]

இவ்விதமாக அர்த்தம் கொண்டால் கருமங்களுக்கு பலன்களைக் கொடுக்கும் சக்தி உண்டென்றும் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேறு ரக்ஷகர்களைத் தேடவேண்டியதில்லை யென்றும் என்றாலும் ஈசுவரனுக்கு பரதந்திரனாயிருப்பதே மனிதனுக்கு ஸ்வபாவத்தில் ஏற்பட்ட தென்றும் ஸ்ரீ நிகமார்த மஹாதேசிகன் ஸாதித் திருப்பது யுக்திகளோடு கூடினதாயும் லோக ஸம்மதமாயும் காணப்படு மென்பது நிச்சயம். மேலும்,

(விஷ்ணு தத் துவம்)

உலகத்தில் வஸ்துக்களின் உற்பத்தி நிலைநாசம் இவற்றைப் பற்றி உனக்கேன் கவலை? உற்பத்தி உண்டான மாதிரியிலேயே இருப்பும் அழிவும் நடக்கின்றன. கைகால்களை அசைக்காமல் ஒரேயிடத்தில் உட்கார்ந்திருக்கும் ஒருவனுக்கு ஐசவர்யம் வலிய வந்துவிடுகிறது. கர்மங்களிலீடுபட்ட மற்ற ஒருவன் எவ்வளவு வேலைசெய்தும் நக்கிச் சாப்பிடும் பலத்தைக் கூட அடைவதில்லை. ஆகாசத்தில் தான் பறக்கட்டும், பாதாளத்தில் தான் நுழையட்டும் அல்லது பூமி முழுவதும் சுற்றிவரட்டும், எப்படியானாலும் முன் கொடுத்துவைத்ததை யல்லது மற்றொன்றையும் எவனும் அடையான். இவன் ஞானமில்லாத பிராணியொன்றன்றோ? ஒருபடியாலும் ஸ்வதந்திரனல்லன். இவனுடைய ஸுகதுக்கங்கள் இவனதீனங்களல்ல. ஈசுவரனால் ஏவப்பட்டவனாய் ஸ்வர்க்கமும் செல்லலாம். அல்லது படுநரகிலும் வீழலாம். உலகத்துக் காணப்படபுவையெல்லாம் என் ஏவுதலின்படி நடக்கின்றன. மற்றவன் வேறாக நினைக்கலாம். நானோவென்றால் என் ஸங்கற்பப்படியே எல்லாவற்றையும் நடத்துகிறேன், எந்த பிரபுவானவர் என்னை

[இதில் நியாயவை சேஷிகர்க்களின் கொள்கை]

இம்மாதிரி வசனங்கள் ஸ்மிருதி புராணம் முதலியவற்றில் ஆயிரக்கணக்காய்க் காணப்படும். இந்த புருஷப் பிரயத்தின வாதத்தை ஒப்புக் கொண்டால் தான் இவை யெல்லாம் அர்த்த முடையவைகளாக ஆகும். இது சார்வாக மதத்தையும் ஸௌகத (புத்த) மதத்தையும் கண்டித்து (நிரஸித்து) ஆத்மா, என்பது உண்டென்று ஸ்தாபித்துக் கொடுக்கு மென்று தார்க்கிகர்களின் கொள்கை எப்படி யெனில்? லோகத்தில் அசேதந வஸ்துக்களால் நடக்க வேண்டிய காரியங்க ளெல்லாம் சேதனவஸ்துவின் பிரயத் தினத்தினாலேயே நடக்க வேண்டியிருக்கின்றன, என்பது யாவரும் அறிந்த விஷயமன்றோ? ஆகவே ஆத்மாவை ஒப்புக்கொண்டே தீரவேண்டும், என்று, வைசேஷிகர்களுடைய வாதமும் இதை யொட்டியதே. ஒரு காரியத்தினால் மற்றொரு காரியம் உண்டாகா தென்று அவர்களின் பக்தம் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதின் சுருக்கம்.

ஸுபிஜந்யாவவெஷிஹ ஹீஹ ஜந்யாவவெசு க்யுதிஃ |

க்யுதி ஜந்யாவவெஷுஷ்டா வெஷ்டாஜந்யா ஹவெசு க்யுயா |

புத்தியினால் இச்சை உண்டாகிறது. இச்சையிலிருந்து ஒரு காரியத்தில் பிரவிருத்தி (கிருதி) உண்டாகிறது. கிருதியினால் அவயவங்கள் வியாபாரங்களும் அவற்றிலிருந்து காரியமும் முறையே சம்பவிக்கின்றன. என்று,

[ஸ்ரீ ராமாநுஜமதத்தில் கர்மஸ்வரூபம்.]

இப்படி புண்யம் பாபம் என்கிற கர்மத்தின் ஸாமர்த்தியம் நிரூபிக்கப்பட்டால் கர்மஸ்வரூபத்தைப்பற்ற அநேகப் பிரகாரங்களான விவாதங்கள் இருந்தாலும் ஸ்ரீராமாநுஜ வித்தாரந்தத்தில் அவைகளெல்லாம் சமரஸமாகின்றன. இவர் மதத்தில் கர்மஸ்வரூபம் பகவானுடைய ஸங்கல்பவிசேஷம். அவருடையகோபம் என்கிற நிச்சிரஹ (தண்டிக்கும்) ஸங்கல்பத்துக்கு ஆளாவது பாபம். அப்படியே அவருடைய பிரீதி என்கிற அதுக்கிரஹ (அதுகூலம் செய்யும்) ஸங்கல்பத்துக்கு இலக்காவது புண்ணியம்,

இவ்விஷயத்தில் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் ஸ்ரீராமாநுஜர் ஸாதித்திருப்ப தாவது ?

ஜீவாத்மாவின் புண்யபாபருபங்களான கருமங்களினாலேயே லோகவ்யவஹாரவ்ய வஸ்தைகளெல்லாம் வித்திக்கும்போது ஈசுவரன் என்று ஒருவன் வேண்டியதில்லை. புண்யபாபருபங் களான கர்மங்களினால் ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட (பக்குவம் செய்யப் பட்ட) மூலப்பிரகிருதியே எந்த எந்த புருஷார்த்தத்தை (பலத் தை)க் கொடுக்கவேண்டுமோ அவ்வவ்விதமாக மாறுபாடுகளை அடையலாம். எப்படியென்றால்? விஷம் முதலியவற்றால் கெடுக் கப்பட்ட அன்னபானாதிகளாலும் நல்ல ஓளவுதங்களினால் பக் குவப்படுத்தப்பட்ட அன்னபானாதிகளினாலும் முறையே துக்கத் துக்கும் சுகத்துக்கும் காரணமாகக் கூடிய பரிணாம (மாறுபாடு களின்) விசேஷங்கள் அந்ததந்த தேசகாலங்களை யனுசரித்து உண்டாவதைக் காண்கின்றோமல்லவா? அவ்விதமே ஸ்ருஷ்டி பிரளயம் முதலிய வ்யவஸ்தைகளும் தேவன் மனுஷியன் முதலிய பல வேறுபாடுகையுடைய ஸ்ருஷ்டியும் அப்படியே மோகூடம் என்னும் வ்யவஸ்தையும் எல்லாம் பலபிரகாரங்களாக மாறுதல் களை யடையும் சக்தியையுடைய பிரகிருதியினாலேயே உபபந்நமாக லாமே? (கூடலாமே?) என்றால், இதற்கு சமாதானம் சொல்லு கிறோம். இது புண்ணியபாபங்களின் ஸ்வருபத்தை யறியாதவர் கள் சொல்லும் ஆக்ஷேபம். அது சாஸ்திரத்தினாலேயே அறியப் படவேண்டும். சாஸ்திரமாவது அனாதிஸம்பிரதாயத்தால் வந் திருக்கும் தோஷமற்ற வேதம்தான். அந்த வேதமானது பரம புருஷனுடைய ஆராதனமேபுண்ணியம். அவனிடத்தில் அபசாரப் படுவதேபாபம், என்று தெரியப்படுத்துகிறது. இந்த ஆராதனத்தி னாலும் அபசாரத்தினாலும் உண்டாகும் பகவானுடைய அதுக்கிர ஹங்களும் நிக்கிரஹங்களும் முறையே நமது சுகதுக்கங்களுக்குக் காரணங்கள். ஸ்ரீதிரமிடாசாரியார்.

கூடுவிராடூதாநம் விபுஷணி ஸவ்யீதொடயம்மயாய ஐதி
ஸாஸூயியபூஷா |

தங்கள் கருமங்களினால் பரமாத்மாவைப் பிரீதிசெய்ய முயல்கின் றார்கள். அவனும் பிரீதியடைந்தவனாய் பலம் கொடுப்பதற்கு

வித்தமாகிறான். இதுதான் சாஸ்திரத்தின் நிலை, என்றருளிச் செய்தார். என்று.

[கர்மக்ஞானங்களின் ஸாமரஸ்யம் பகவத்ஸங்கல்பம்.]

கர்மஸ்வரூபம் இப்படி நிரூபிக்கப்பட்டால்.

ஞானாழிஸுவது கலீடாணி ஹஸ்யஸாஸு காராஹதஜகூஹ |
நஹிஞானநெந ஸஹஸம் பவித்ரலிஹ விஹதெ |

ஓ அர்ஜுன ! ஞானமாகிற நெருப்பு கருமங்களெல்லாவற்றையும் சாம்பலாக்கி விடுகிறது. இந்த உலகத்தில் ஞானத்துக்குச் சமானமான சுத்திசெய்யும் வஸ்து வேறு கிடையாது. என்பதுபோன்ற வசனங்கள் பொருத்த முடையவைகளாகின்றன. இங்கு ஞானமாவது பகவானுடைய உபாஸநம் (பூஜை) அதாவது பகவானுக்குப் பிரீதியை உண்டாக்கக்கூடிய வியாபார விசேஷம். இதை பகவத்பரதை (பகவானிடத்திலேயே ஈடுபட்டிருத்தல்) என்றும் நிரந்தர ஏகாந்த சித்தவிருத்தி (இடைவிடாமல் ஒரே நிலையில் நிற்கும் புத்தியின் நட்பு) என்றும் சொல்லுவார்கள். இதனால் உண்டாகும் பகவானுடைய பிரீதியினால் அனாதிகாலமாய் அவனுக்கு நம் விஷயத்தில் ஏற்பட்டிருந்த கோபம் என்கிற கருமம் அடியோடு நசித்துவிடும். இதற்கு லோகானுபவமே போதுமான ஸாக்ஷியம். இங்கு ஸ்ரீ பாஷ்யக்காரர் “பாபங்கள் செய்யப்பட்டால் அவை புருஷனுக்கு வைதிக கருமங்களில் யோக்கியதையில்லாமற் செய்வதுடன் அதைப்போன்ற மற்ற காரியங்களிலும் (பாவத்தொழில்களிலேயே) அதிக ருசியையும் இப்படிப் பலவித கெடுதல்களையும் உண்டாக்கும். அவைகளை விநாசப்படுத்துவதாவது, அவைகளுக்கு சக்தியில்லாமற் செய்வதுதான். சக்தியாவது பரமபுருஷனுடைய அப்பிரீதி (கோபம்) தான். ஆகையால் உபாஸனையானது அதைச் செய்யும், ஜீவனுக்கு உபாஸிக்கப்பட்ட பகவான் அளவற்ற பிரீதிக்குப் பாத்திரனாகிறபடியால் பகவான் தானும் அந்த ஜீவன் விஷயத்தில் அளவற்ற அன்போடு கூடினவனாகும்படி செய்து பரமபுருஷனுக்கு ஆராதனரூபமாவதால் அது ஜீவனால் பூர்வகாலத்தில் சம்பாதிக்கப்பட்ட பகவானுடைய அப்பிரீதியை (பிரீதியில்லாமையை, கோபத்தை) நாசப்

படுத்தும். வருங்காலத்திலும் ஈசுவரனுக்கு அப்பிரீதிவராமல் தடுக்கும் என்றருளிச்செய்தார். வருங்காலத்திலும் இப்படித் தடை செய்யவும் என்றது மனிதன் புத்தி பூர்வமில்லாமல் அவசமாய்ச் செய்யக்கூடிய பாபங்களைப்பற்றியது. நெஞ்சாரற் செய்யும் தீச் செயல்களின் பலன்களை யனுபவித்தே தீரவேண்டும். அல்லது அவற்றிற்குத் தகுந்தபரிஹாரங்களைச் செய்யவேண்டும். இது அறியத்தக்கது.

உபாஸகனுடைய மரணகாலத்தில் அவன் தாயத்தைப் புத்திரர் எடைவார்கள். சத்துருக்கள் அவன் பாபங்களையும் மித்திரர்கள் அவன் புண்யங்களையும் அடைகிறார்கள், என்னும் சுருதி வாக்கியமும் இவ்விதமாகவே பொறுத்தமுடையதாக அறியப்படும். ஒருவன் செய்த பாவத்தை மற்றொருவன் அனுபவிப்பது என்பது முதலியது சரியாகுமோவென்றால், பாகவதர்கள் (பகவானுடைய பிரீதிக்குப் பாத்திரமானவர்கள். பக்தர்கள்) விஷயத்தில் செய்யும் சிநேஹத்தால் பகவானுக்கு பிரீதியும் துவேஷத்தால் கோபமும் வருமென்று இந்த வசனத்துக்கு தாத்பர்யம். இது பித்ருபுத்ர நியாயத்தினால் (புத்திரன் விஷயத்தில் அன்பு முதலியவைகளைக் காட்டும் மனிதர் திறத்தில் தகப்பனுக்கு பிரீதிமுதலியவை உண்டாகும். நியாயத்தினால் தெளிவாகிறது. இப்படியே

ஸுதிஸ்திபிதிபெவாஸூ யஸாஹுஸ்யவதபுதெ |

சூஸூஹுஸ்யபெவாஸூ யஸாஹுஸ்யவதபுதெ |

(விஷ்ணுதத்வம். 5-31.)

வேதமும் ஸ்மிருதியும் என் கட்டளைகள். எவன் அவைகளை மீறி நடக்கிறானோ அவன் என் ஆணையைக் கடந்த துரோஹியாவான். என் பகத்தனானாலும் வைஷ்ணவன் (என்னையே எல்லாமென்று நினைத்தவன்) ஆகான், என்கிற வசனத்துக்கும் பொறுத்தமான அர்த்தம் காணப்படும்.

கருமமானது பகவானுடைய அனுக்கிரஹம் முதலியவற்றை விட வேறுபட்டதாய் சுதந்திரமாய் சக்தியுள்ளதாகும் பகஷத்தில் பகவான் அதற்குட்பட்டு அதை யனுசரித்தே பலன்களைக் கொடுக்கவேண்டியவனாவான். அப்படியானால் அவனைப் பிரார்த்

திப்பதினால் யாதொரு பிரயோஜனமும் இல்லை. இது நியாய வித்தாந்திகளின் நிரனுகூல ஈசுவரவாதம் என்கிற கொள்கையை ஸ்திரப்படுத்தும்.

அல்லது இத்தகை பகவத் பிரார்த்தனைக்குப் பலனாக ஒரு அதிருஷ்டம், என்று ஒரு சக்தி விசேஷத்தைக் கற்பித்து அதனால் தடைகளைப்போக்குதல் முதலியவைகளையும் கற்பிக்கப் புகுந் தாலும் பகவான் கருமத்துக்குப் பராதீனனாயே (உட்பட்டவனாயே) காரியம் செய்யவேண்டியவனாததால் இந்த ஸாபேகூ ஈசுவரவாதத்திலும் பகவான் பரதந்திரன் என்றே ஏற்படும். இதை விட ஸர்வேசுவரன், என்பவனுக்கு மேலான தோஷம் ஒன்று மில்லை யென்று ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்திருக்கிறார்.

ஸாஷ்டாஷ்ட வராதஹ்யாஸ்யாஷ்ட வராஹாக்ஷரிக்ஷுஷிக்ஷு |

வராஷ்டாஷ்ட வராஹநஸ்யவடுகெது வ ஹவசு வரஃ |

தாழ்ந்தவனாகிய ஜீவாத்மா சிற்சில விடங்களில் தன் அதிருஷ்டத்துக்கு மட்டுமே வசமாகிறான். பரமபுருஷனே வென்றால் எங்கும் மற்ற எல்லாருடையவும் அதிருஷ்டங்களுக்கும் பராதீனனாக வேண்டி வரும், என்றதாயிற்று.

இவ்விதமாய் எல்லா மனுஷ்யர்களும் எப்பொழுதும் எங்கே யும் எந்தப் பிரகாரத்தாலும் பகவானுடைய ஸங்கல்பத்தையே எதிர்பார்த்திருக்க வேண்டுமென்று நம்பூர்வாசாரியர்கள் ஸாதித்திருக்கும் வசனங்களுக்கும் தாத்பரியம் விளக்கப்பட்டது. இந்த அபிஸந்தியானது (தீர்ந்த ஞானமும் நம்பிக்கையும்) நிலைநிற்குமாகில் தேஹமே ஆதமா, என்னும் பிரமையும் ஆத்மா தானே ஸ்வதந்திரன். என்னும் மயக்கமும் வேரோடு நசித்துவிடு மென்பது நமது வித்தாந்தம்.

[கர்மயோகானுஷ்டானம்]

இவ்வளவால் மனிதன் தன் புத்தி பூர்வமாய் ஸ்வதந்திரனாய்தான் இச்சிக்கும் கருமங்களைச்செய்ய யோக்யதையுடையவனென்றும், ஆகையால் அவற்றிற்கு அவன் உத்திரவாதியாகிய அசனால்

வரும் பலாபலன்களை யனுபவிக்கவேண்டியவனென்றும் இந்தப் பலாபலன்கள் ஸர்வேசுவரனான பகவானுடைய அநுக்கிரஹரிக் கிரஹ ஸங்கல்பங்களினால் உண்டாகின்றனவென்றும் அந்த ஸங்கல்பமேதான் புண்யபாப ரூபங்களான கருமம் அதிருஷ்டம் என்று சொல்லப்படு பவையென்றும் பகவானுக்குப் பிரீதியை யுண்டாக்கும் ஆராதனரூபமான கருமங்களே புண்யங்கள் அவை தான் அநுகூல பலன்களைக்கொடுப்பவை அவனுக்குக்கோபத்தை உண்டாக்கக் கூடிய கருமங்கள் பாவங்கள் அவையே பிரதிகூல பலன்களைக் கொடுப்பவை என்றும் பகவானுக்குப் பிரீதி உண்டாகும்படி செய்யப்படும் கருமங்களினால் அவன் நம்மை நமது பூர்வ துஷ்கர்மங்களுக்குத் தக்கபடி தெண்டிக்கவேண்டுமென்று செய்திருந்த சங்கற்பம் போக்கிவிடப்படுகிற தென்றும் சொல்லிற்றயிற்று.

இப்படி பகவத் பிரீதியையே பிரயோஜனமாகக் கோலி பகவானே தான் நமக்குக் கொடுத்த நமது ஆத்மா சரீரம் முதலானவைகளைக்கொண்டு தன் ஆராதனரூபமான நாம் செய்யும் கருமங்களைத் தன்பொருட்டே செய்வித்துக் கொள்ளுகிறான், என்னும் நினைவுடன் நாம் அநுஷ்டிக்கும் காரியத்துக்குக் கருமயோகமென்று பெயர். அதாவது பலத்தில் ஆசை (அபிஷந்தி) கருமத்தில் நமது என்னும் ஒட்டு (ஸங்கம்) நாம் செய்கிறோம் (கர்த்ருத்வம்) என்னும் நினைவு. இவைகளை யொழித்துச் செய்யப்படும் ஸத்கருமங்கள், யோகபுத்தியுடன் இம்மூன்றுவிதத் தியாகங்களுடன் செய்யப்படுமவை என்றபடி. இவைகள் தான் ஸ்ரீகீதையில் நாலாவது அத்தியாயத்தில்.

ஹேவஹேவா வரெயஞ்ஞ யொயிநஃ வயபூவாவஸதே |

வ்யஹீஹாவ வரெயஞ்ஞ யஞெநெவொ வஜஹூதி |

என்று தொடங்கி விதிக்கப்பட்ட தேவார்க்சணை, யாகம், தானம், தீர்த்தயாத்திரை, வேதாத்தியயனம், முதலியவைகள். இவற்றில் தனக்கிஷ்டமாய் செய்யக்கூடியதாயிருக்குமொன்றை அங்கி (உடல்) ஆகவைத்து தனக்கு சாஸ்திரங்களினால் கட்டாயம்செய்யப்படவேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்ட நித்தியமாக அநுஷ்டிக்

கத்தக்க (ஸந்தியாவந்தனம் முதலிய) கருமங்களென்ன. கிரஹணம் முதலியவிசேஷங்களை (நிமித்தங்களை) யிட்டு அநுஷ்டிக்கத்தக்க கருமங்கள் (நைமித்திகங்கள்) என்ன இவற்றை மேற்படி உடலுக்கு அங்கங்களாகச்சேர்த்து முன்கூறப்பட்ட மூன்றுவித த்யாகங்களுடன் அதை அநுஷ்டித்துவருவதுதான் கருமயோகம்.

[அதின் பலம்.]

இக்கர்மயோகம் ஞானயோகத்தை முன்னிட்டும் அல்லது முன்னிடாதேயும் தியானயோகம், என்கிற பரிசுத்தஜீவனைப்பற்றிய உபாஸனத்தையுண்டாக்கி மேல் பக்தியோகத்துக்கு உறுப்பாகிய ஆத்மாவலோகனம், என்கிற ஜீவாத்மஸாக்ஷாத்காரத்தை (ஜீவாத்மாவைப்பார்ப்பதை)க்கூட்டிவைக்கும். ஞானயோகமாவது, கர்மயோகத்தால் பரிசுத்தமான அந்தக்கரணத்தோடுகூடச் செய்யத்தகுந்த பரிசுத்த ஆத்மாவைப்பற்றிய நிலையானசிந்தனை. இதை வெகு காலம் அநுஷ்டித்துவந்தால் இது தியானயோகத்தையுண்டாக்கி ஆத்மாவலோகனத்தை ஸாதித்துக்கொடுக்கும்.

தியானயோகமென்பது அங்கங்களோடு விரிவாய் ஸ்ரீ பகவத்கீதையில் ஆரூவது அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தவரிசை இரண்டாவது அத்தியாயத்திலேயே விளக்கப்பட்டது.

ஆத்மாவின் உண்மையான ஸ்வரூபத்தையுணர்ந்து பகவான் செய்விக்கிறான் நம்மால் ஒன்றுமில்லை, என்னும் அகர்த்ருத்வ அநுஸந்தானத்துடன் செய்யப்படும் கருமயோகமே ஞானயோகத்தையிடையில் வேண்டாமல் தானே நேராக ஸாக்ஷமாகி (சிரமமின்றி செய்யத்தகுந்ததாகி)யும் காலதாமதமின்றியும் தவறுதல்களுக்குப் படாமலும்செய்து தியானயோகத்தை யுண்டாக்கி ஆத்மாவலோகனத்துக்கு ஸாதனமாகக்கடும். இப்படிக்கர்மயோகம் தானே உபயோகப்படும் பிரகாரம் கீதையின் மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்டது. இது தான் எல்லாவற்றிலும் மேலான உபாயமென்றும் எல்லராலும் அநுஷ்டிக்கத்தக்கதென்றும் ஸ்ரீபாஷ்யகாரரின் திருவுள்ளம்.

[ஆத்மஸ்வரூபம்.]

ஆத்மாவின் யாதாத்மியம் (ஆத்மாவின் உண்மையானஸ்வரூபம்) ஆவது? ப்ரத்யக்ஞவம், (தன்னைத்தானே அறிந்துகொள்ளும் சக்தி) ஏகத்வம், (ஒரே ஆகாரத்தை உடைத்தாயிருப்பது) அநுகூலத்வம், (தனக்குத்தான் இன்பமாகவேயிருப்பது) பரசேஷதைகரஸத்வம் (பகவானுக்கு சேஷமாக அதாவது கருவியாக இருப்பதையே தன்ஸாரமான குணமாக உடைத்தாயிருக்கை) முதலான ஆத்மஸ்வரூபத்தில் உள்ளடங்கியதர்மங்கள். (குணங்கள்) ஜீவன் நித்தியன் (நாசமற்றவன்) அணு, ஞானமொன்றையே உருவாக உடையவன், தானபேக்ஷிக்கும் ஸர்வகாமங்களையும் ஸாதித்துக்கொள்ளும் சக்தியுடையவன் (ஸர்வகாமா வாப்தி அர்ஹன்) என்பது முதலான சாஸ்திரங்களினால் அறியப்படத்தக்க தர்மங்கள். முன்கூறியபடிஸ்வரூபநிர்ணயம்பண்ணப்பட்ட ஆத்மாவின் மற்றகுண (விசேஷண)ங்கள். முன்சொல்லப்பட்டவைகளுக்கு ஸ்வரூப நிரூபகதர்மங்கள், என்றும் பின்கூறப்பட்டவைகளுக்கு நிரூபிதஸ்வரூபவிசேஷணங்கள், என்றும் பெயர். ஸ்வரூபத்திலடங்கிய தர்மங்கள் ஸ்வயமாகவே ஆத்மாவுக்குப்பிரகாசிக்கின்றன (ஸ்வயம்பாஸ்யங்கள்) என்றும், தர்மியாகிற ஆத்மாவினாலேயே புரகாசிக்கின்றன (தர்மிபாஸ்யங்கள்) என்றும் சில ஸம்பிரதாயங்களுண்டு.

ஆத்மஸ்வரூபத்தின் உண்மையை இப்படிக்கொண்டால்தான் மோக்ஷதேசையில் ஜீவர்களுக்குப் பரஸ்பரம்பேதம்வித்திக்கும். இல்லாவிட்டால் அத்வைதவித்தாந்தத்தில்தான் பிரவேசமுண்டாகும்.

ஆகையால் இதை நன்றாயறிந்துகொள்ளவேண்டியது அவச்யமாகிறது.

முன்றும் அத்தியாயம்

ஞானயோகம்.

[கர்மஞ்ஞானங்கள் பகவ தாராதனங்கள்.]

இவ்விதமாய் கருமத்தின் உண்மையை நிர்ணயித்ததினால் நாம் செய்கிற சகல கருமங்களும் பகவானுக்கு ஆராதனமாகி அவனுக்குச் சந்தோஷத்தைபுண்டாக்கக் கூடியவைகளாக ஆகும்பிரகாரம் வித்தார்தம் செய்யப்பட்டது. இதைத்தான் பகவானும் ஸ்ரீ கீதையில்,

யத்ஹோஷி யதஸூரவி யஜ்ஹோஷி டிஷாவியஸு |

யத்வஸு விக்னோஜெய தத்ஹோஷி டிஷாபுணம் |

ஓ குந்தி புத்திரனே! ஜீவனார்த்தமாக லௌகிக வ்யாபாரங்கள் யாவற்றைச் செய்வாயோ. சரீரத்தை தரிப்பதற்காக யாதொரு ஆகாராதிகளை உட்கொள்வாயோ. தானம் தபஸு என்று பரலோகஸாதனமான காரியங்கள் எவைகளைச் செய்வாயோ, அவைகளையெல்லாம் எனக்கு அர்ப்பணம் பண்ணிவிடு, என்றருளிச் செய்தார். இதில் மனிதனுக்கு ஸ்வபாவத்திலுண்டாவதும், திரவியம் முதலிய பிரயோஜனங்களைப் பற்றவருவதும், சாஸ்திரங்களினால் விதிக்கப்பட்டதும், (ஸ்வபாவப் பிராப்தம், அர்த்தப்பிராப்தம், சாஸ்திரப்பிராப்தம்) என்று பிரித்துச் சொல்லப்பட்ட எல்லாக் கருமங்களையும் பற்றப் பேசப்பட்டது. ஏனென்றால்?

நஹி கஹிஸு க்ஷணேவி ஜாதுதிஷ்டு க்ஷேக்யஸு |

காயபுதேஹுவஸு க்ஷே வஸு ப்ரக்யதிஜெமபுமெணஃ |

ஒருவனும் ஒன்றும் செய்யாமல் ஒரு க்ஷணம்கூட இருக்க முடியாது. பிரகிருதி ஸம்பந்தத்தினால் ஸ்வபாவத்தினால் உண்டான குணங்களினால் எல்லாரும் பரவசராகவே வேலைகளைச் செய்யும்படி நடத்தப்படுகிறார்கள், என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணனே அருளிச் செய்தான். ஆகையால் பிரவிருத்தி (செய்தல்) நிவிருத்தி (செய்யாமல்விடுதல்) ரூபங்களான எந்தக்காரியங்களும் சாஸ்திரத்தை

யனுசரித்தும் பலத்தில் இச்சை அபிமானம் கர்த்தருத்வம், இவை களையொழித்தும், அவைகள் பகவதாராதனங்களாகக்கடவன, என்னும் நினைவுடனும் செய்யப்பட்டால் அவையே மோகூத்துக் கும் ஸ்தானங்களாகின்றன, என்று வித்தாந்தம் செய்யப்பட்டதாகிறது. இதனால் திருஷ்டப் பிரயோஜனத்துக்கும் (இந்த லோகத்து பிரயோஜனங்களுக்கும்) குறைவில்லை. சாஸ்திரத்தினால் தடுக்கப்பட்ட காரியங்கள் லோகத்திலும் நிஷித்தங்களாக (தள்ளப்பட்டவைகளாக)த்தான் காணப்படுகின்றன, என்று அறிவது இங்கு அவசியம்.

[மூன்றுவித மார்கங்கள்]

பரம புருஷார்த்தத்துக்குறித்தான உபாயத்தைப் பற்றிய சாஸ்திரவிசாரம் ஆதிமுதற்கொண்டு கேவலகர்மமென்றும் கேவலக்ஞானமென்றும் கேவலபக்தியென்றும் முன்ருவகைகளாகப் பிரிந்து நடந்திருக்கின்றன. இவையெல்லாவற்றிற்கும் ஸ்ரீ கீதையிலேயே ஆதாரம் கிடைக்கும்.

[கேவலகர்மம்.]

இவற்றில் கேவலகர்மமார்கத்தையனுசரித்தவர்களுக்கு முன்காலத்தில் கர்மஜடரென்றும் பூர்வ (முற்பகுதி) மீமாம்ஸகரென்றும் கபந்த மீமாம்ஸகர் (மீமாம்ஸையின் உடலை, முண்டத்தை மட்டும் ஆசிரயித்தவர்) என்றும் பெயர்கள் உண்டு. இவர்கள் வைதிகர்களே (வேதப்பிராமாணயத்தை யொப்பினவர்களே) யாகிலும் இவர்கள்.

வெஷோஷஸாஃ, வெஷானாஃ,

(வேதாந்தங்கள் வேதாந்தத்தின்கிளர் நிலங்கள்) என்று ஞானப் பிரதானமானவேத்தின் ஸாரக்ஷேத்திரங்களான உபனிஷத்துக்களை தூஷித்துக்கொண்டு அதின்கர்மகாண்டத்துக்கு மட்டும் பிராமாண்யத்தை அங்கீகரித்துயாகம் முதலிய கருமங்களுக்கே ஐஹிகம் (இந்தலோகத்தது) ஆமுஷ்மிகம் (பரலோக ஸம்பந்தமானது) என்னப்பட்ட ஸகல பலன்களையும் ஸாதித்துக்கொடுக்கும் சக்தியைக்கொண்டார்கள். எனவே, இவர்கள் நினைவில் ஐகாச்சர்மய

மென்னும் கிருஹஸ்தாச்சரமமே ஸர்வோத்தகிருஷ்டமானது. பலத்தில் ஆசையினால் யாகம் முதலியகருமங்களை எப்போதும் அதுஷ்டிப்பவர்களாகையால் இவர்கள் ராகம் (ஆசை)த்வேஷம் (விரோதம்) லோபம் முதலிய பிசாசங்களால் பீடிக்கப்பட்டு சுயநலத்தையே தேடுகிறவர்கள், என்று ஸௌகதர் (பௌத்தர்) முதலியவர்களுடைய தூஷணங்களுக்கு முதல் பாத்திரர்களானார்கள். ஸர்யாஸம் முதலிய ஆச்சரமங்கள் குருடன் நொண்டி முதலிய கருமங்கள் செய்ய யோக்கியதையில்லாத புருஷர்களுக்கே ஏற்பட்டதென்றார்கள். வர்ணாச்சரமவ்யவஸ்தையின்படி லோகயாத்திரையை நடத்திக்கொண்டியாகம் தானம் ஹோமம் முதலான கருமங்களை நடத்துவதிலேயே ஈடுபட்டிருந்திருந்தார்கள். இவர்களைத்தான் சாந்தோக்ய பிருஹதாரண்ய உபனிஷத்துக்கள் கர்மஜடர்கள் (கருமத்தினால் மதியிழந்தவர்கள்) என்று நிந்தித்தன. இத்தகையவைதிக வித்தார்தம் ராகத்வேஷாதிகளை உண்டாக்குமேயன்றி வைராக்யத்தை உண்டாக்காது. என்றும் கேவலம் ஹிம்ஸாமயமாயிருக்குமென்றும் வேதபாஹ்யர்களும் (வேதத்துக்குப்புறம்பானவர்களும்) ஸௌகதர்களும் நிந்திக்கின்றார்கள்.

[கேவலஞானம்.]

கேவலஞானமார்க்கத்தைப் பின்யாற்றியவர்கள் உத்தர (பிற்பகுதி) மீமாம்ஸகர், என்றும், ராஹு (தலை) மீமாம்ஸகரென்றும் வ்யவஹரிக்கப்பட்டவர்களாய் வேதத்தில் உபனிஷத்து பாகத்துக்குமட்டும் பிராமான்யத்தை யொப்புக்கொண்டு கேவலஞானமார்க்கத்தையே மோக்ஷஸாதனமாக ஆச்சரியித்தவர்கள். கீதையில்

தெராமுணு விஷயா வெஷாஃ

(வேதங்கள் முக்குணங்களைப்பற்றியவைகள்)

யாஜிஹி வாஷிதா வாஹ

(இப்படிக்காய்க் குதவாத பூவைப்போன்றவாக்குகளைச் சொல்லுகிறவர்கள்) என்ற மாதிரிகளில் சொல்லப்பட்டவாக்கியங்களைக் கொண்டு கர்மத்தை தூஷிப்பவர்கள். ஸர்யாஸமென்கிறமோக்ஷாச்சரமத்தை அத்யாச்சரம மென்னும் ஞானத்துக்குப்பரம உபகார

மென்னும் எண்ணுவார்கள். ராகத்வேஷங்களை யொழித்து எல்லாவற்றிலும் பற்றுதலைக்களைந்து (ஸர்வஸங்கபரித்யாகம்செய்து) பிரபஞ்சத்தின் உபசமத்தையே (ஒழிவையே பரமபுருஷார்த்தமென்று எதிர்பார்ப்பார்கள். அரண்யம் முதலிய நிர்ஜனப்பிரதேசங்களில் வலிப்பதையே உகப்பார்கள். சாஸ்திரத்தைக்கேட்டல் (சிரவணம்) அதைமனதில் உருபபோடுதல் முதலியவைகளில் இடைவிடாத கெவனத்தைச் செலுத்தி மஹாமௌனிகளான யோகீச்வரராயிருப்பார்கள். ஜடன் (மந்தன்) ஊமைசெவிடன் குருடன் முதலியவர்களைப்போல் நடந்துகொள்ள நிச்சயிப்பார்கள். இத்தகைய வைதிகர்களின் மார்க்கம்தான் கேவலஞானமார்க்கமென்பது.

[கேவலபக்தி]

கேவலபக்திமார்க்கத்தைப் பின்பற்றியவர்கள் தாந்திரிகர்கள் என்றும் பக்தி நிஷ்டர்கள் என்றும் சொல்லப்படுவார்கள். இவர்கள் முன்கூறப்பட்ட இரண்டுவிதவைதிக மார்க்கங்களையும் ஆதரியாமல் யதேச்ச ஆசாரங்களில் ஈடுபட்டவர்களாய் குத்விதமான அருவருக்கத்தக்க வித்திகளாலும் குத்விதமான பிரயோஜனங்களாலும் ஜனங்களைவசீகரித்துக்கொள்வார்கள். வாமாசாரம் ஸமயாசாரம் என்பதுபோன்ற தனிப்பட்ட மார்க்கங்களை அனுசரிப்பவர்கள். கேவலம் தேவதாபக்தியினாலேயே எல்லாவற்றையும் ஸாதித்துக்கொள்ளப்பார்த்து கிருதார்த்த ராவோமென்று நிச்சயிப்பவர். வைதிகமார்க்க விதூஷகர்கள், என்று பஹுவித அபவாதங்களுக்குப் பாத்திரராகிறவர்கள். அந்தச்சக்கிர ஆராதனம், பெஹிச்சக்கிர ஆராதனம், விக்ரஹாராதனம், முதலிய அநேகவித ஆராதனங்களைச் செய்கின்றவர்கள். சிவன், பிறும்ஹா, விஷ்ணு, இந்திரன், உபேந்திரன், முதலான தனித்தனித்தேவதைகளை ஆராதிப்பவர்கள். இவர்களுக்குக் கிரியாயோகநிஷ்டர்களென்று பிரவித்தமான பெயர் உண்டு. இவர்களுடைய தர்சன பேதங்கள் புராணஸாரத்தில்.

ஸௌவம்வ வெஷ்வம் ஸாஸ்தும ஸௌஸம் வெநாயகம்தயா |

ஸூநம்வ ஹிதோமபுஸ்ய ஐஸநாதி ஷஸௌவஹி |

சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம், ஸௌரம், வைநாயகம், ஸ்காந்தம், என்று பக்திமார்க்கத்தின் மதங்கள் ஆறுவகையாகப் பிறிந்திருக்கின்றன, என்று சொல்லப்பட்டது.

[இப்பிறிவுக்கு சாஸ்திர ஆதாரம்]

ஸ்தூல திருஷ்டியால் (மேற்பார்வையினால்) பார்க்குமிடத்து உபனிஷத்துக்களிலும் பகவத்கீதையிலும் இம்மார்க்கங்கள் தனித் தனியாய் ஸ்வதந்திரங்கள், என்காட்ட பல பிரமாணங்கள் காணப்படுகின்றன! உதாரணமாய் உபனிஷத்துக்களில்

உபநிஷதே விவரீதே விஷுபி

சுவிஷ்யாய விஷேதி ஸூதா |

அவியை, கருமம், என்றும், வித்தை, ஞானம், என்றும் பெயர் பெற்ற இவ்விரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று வெகுதூரமுள்ளது. தனித் தனிப் பலன்களைக் கொடுப்பவை பரஸ்பரம் விரோதமானவை.

உபநிஷதே விஷுபி வராவாவராவ |

பரா, மேற்பட்டது அதாவது ஞானம், என்றும், அபரா, தாழ்ந்தது, அதாவது கருமம், என்றும் இருவகைப்பட்டவியைகள் அறியத்தக்கவை.

வொடவொ ஸு விஷுவாவி நாத்விசு |

அத்தகையநான் மந்திரத்தை, கருமத்தை, மட்டும் அறிந்தேனே ஒழிய அர்த்தத்தை, ஞானத்தை அறியவில்லை. இப்படிக்கனில் பேசப்பட்டது. பகவத்கீதையிலும் இவ்வர்த்தம்,

ஜ்யாயவீவெசு சுபுணவெ ஸுதாவஸிஜுநாடிந |

தசு கிம் சுபுணி வொரெரோ தியொஜயவி கெஸவ |

கர்மத்தைக்காட்டினும் ஞானமே மேலானதென்று தேவரீர் எண்ணும் பகஷத்தில் ஓ கேசவனே ! ஏன் என்னை இந்த கோரமான கருமத்தில் ஏவுகின்றீர் ? என்ற அர்ஜுனன் வாக்கியத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

கர்மமார்க்கத்துக்கு முக்கிய விரோதிகள் ஸாங்கியஸித்தாந்திகள். அவர்கள் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதில் முக்கியமானது

பிரகிருதி புருஷவிவோகம் (பிரகிருதியையும் ஜீவனையும் பற்றிய பகுத்தறிவு) என்று ஞானத்துக்கு பிராதான்யத்தை (முதன்மையை)ச் சொல்லுவார்கள். பகவானும் கீதையில் இவ்விஷயத்தை,

த்யாஜ்யம் ஷோஷவஜித்யுகே கஜேப்ராஹுஜீவீஷிணம் |

சில ஞானிகள் கருமத்தை தோஷத்தை தள்ளிவிடுகிறமாதிரி தள்ளிவிடவேண்டும் மென்றார்கள், என்று அநுவதித்தார் இதற்கு மூலமான வேதவாக்கியம்,

நகஜேணா நவ்ரஜயாயநெந த்யாமெ நெநகே கஜேதக்ய
பாநஸம் |

கருமத்தினாலுமில்லை, பிரஜையினாலுமில்லை, பணத்தினாலுமில்லை, எல்லாவற்றையும் விடுவதினால்தான், அமிருத்தவம், மோக்யம் கிட்டும் என்று சிலர் ஞானிகள் சொல்லுகிறார்கள், என்பது. ஸ்வதந்திரமான ஞானமார்க்கம் கீதையில்,

ஞாநாழிஸுவது கஜேணா ஹஸுஸாதாராதேஜபுந |

நவநிஞாநெந ஸஹஸம் பவித்ரீஹ விஷுதே |

ஞானமாகிற நெருப்பு எல்லாக்கருமங்களையும் சாம்பலாக்கிவிடுகின்றது. இந்த உலகத்தில் ஞானத்துக்கு மேற்பட்ட பரிசுத்தியைக் கொடுக்கக்கூடியவஸ்துவொன்றுமில்லை. என்றும் சூசிப்பிக்கப் பட்டது.

இவ்விதமாகவே ஸ்வதந்திரமான பக்திமார்க்கமும் ஸ்தூல திருஷ்டியாகப் பலவிடங்களில் பகவத்கீதையில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. எப்படியென்றால்?

சுவிவெசு ஸுஹாராவாரொ ஹஜெதோஜநநுஹக் |

ஸாயாரெவ ஸஜெவ்யம் ஸஜேஹு விகொஹிஸம் |

ஸவதுகஜேணாவி ஸஹ காவ்ராணா ஜீவ வாஸ்யம் |

ஜீவஸாஹாஜ வாக்ஷோதி ஸாஸ்தம் பஹிஷ்யம் |

பாஹி வாஹீத்யு வாஸித்யு பெவிஸ்யம் வாவயொநயம் |

வியொ நெவஸ்யாஸ்யாயாஸூதிராஸே வியானி வராமதி |

விஷு வநய ஸவநெ ஸூஹணெ மவி ஹஸிதி |

ஸூத்ரிவெவஸுவாகெவ வணிகாஸுஜி உஸிடிநஃ |
 நாஹம் வெஹெநஃ தவஸா நஹநெந நவெஜ்யா |
 ஸக்ய வ்னவம் வியொஹிஷ்டம் ஹிஷ்டவாநஸிஜாமயா |

மிகவும் கெட்ட ஆகாரங்களையுடையவனானாலும் வேறிடம் செல்லாதமனதுடன் என்னை பஜிப்பானானால் அவனேஸாதுவெனப்படுவான். அவன் நல்வழியில் நடப்பவனன்றோ? என்னை ஆசிரியித்தவனாய் எல்லாக்கருமங்களையும் எப்போதும்செய்துகொண்டு வருகிறவன் என் அதுக்கிறஹத்தினால் சாசுவதமானதும் அழிவில்லாததுமான பதத்தை அடைவான். ஸ்திரீகள் வைசியர்கள் சூத்திரர்கள் என்றமாதிரிபாபங்களினால் (குறைவுகளினால்) தாழ்ந்த நிலைமைகளையடைந்தவரேயாயினும் என்னை ஆசிரியிக்கும் பகஷித்தில் அவர்கள் எவருமே உத்தமமான கதியையடைவார்கள். வித்யை விரயம் முதலியவைகளையுடையவனென்ன கேவலம் பிறப்பினால் மட்டும் பிராம்மணனாயிருப்பவனென்ன பசுமாதென்ன, யானையென்ன, நாயென்ன, அதைப்பிசிப்பவனென்ன இவர்களெல்லாரையும் அறிஞர்கள் சமமாகவே பார்ப்பார்கள். வெறும் வேதாத்தியயனத்தாலும் தபவினாலும் யாகத்தினாலும் நீ பார்த்தது போல் ஒருவரும் என்னைக் காணமுடியாது. என்று பலவிடங்களில் சொல்லப்பட்டது. இதை விஸ்தரிதக்கவேண்டியதில்லை.

[கீதாசாரியரின் வித்தாந்தம்]

இவற்றையெல்லாம்சேர்த்து ஸ்ரீகீதாசாரியன செய்யும் வித்தாந்தத்தை இனிக்கவனிப்போம்.

வாகுஃ ப்ராணஸிதாஃ க்ஷுப்ராணம் ஹவெஜிதி |

நீவாஃ கௌஹிஜ்ஜனி ஸுநிஜிஜ்ஜனி ஸாயவஃ |

இது ஒன்றுதான் பிரமாணம். மற்றொன்றும் பிரமாணமாகாது. என்று நீசர்கள் பரஸ்பரம் கலஹத்தில் இச்சையுடையவராயிருக்கின்றார்கள். ஸாதுக்களோவென்றால் எல்லாவற்றுக்கும் சேர்க்கையை (சமாதானத்தையே) இச்சிக்கிறார்கள், என்கிற நியாயப்படி முற்கூறப்பட்டமுன்று மார்க்கங்களுக்கும் அவைகளை யொட்டியவேறு சிலவாதங்களுக்கும் ஸாமரஸ்யத்தை (ஒற்றுமையை)

பகவத்கீதை நிரூபிக்கிறது. எப்படியென்றால்? கருமததாலும் ஞானத்தாலும் உபகரிக்கப்பட்ட பக்தியோகமானது மோக்ஷபரியந்தமான புருஷார்த்தங்களுக்கு உபாயமாகிற தென்றும் அவ்வித பக்தியும் ஸர்வார்த்த்யாமியாயும் (எல்லாவற்றுக்கும் உயிராயும்) ஸர்வேசுவரனுபயிருக்கிற பகவான் வாசுதேவனைக் குறித்துச் செய்யத்தக்கதென்றும் கீழ்ச்சொல்லிய மூன்று வழிகளையும் ஒன்றாகச் செய்திருக்கிறது. இந்த நிர்ணயம் தான் தெளிவானது. மற்ற நிர்ணயங்கள் பிரார்த்திபுபங்கள். என்று.

யொபோவெ லெஃ ௨௮௪ ஜாநாதி வுரூவெஷாதுஹே |

ஸஸவது விஜஜதிஹே ஸவதுவாவெந ஹாநத |

எவன் புத்தி மயக்க மில்லாமல் இவ்விதமாய்ப் புருஷோத்தமனை என்னை யறிகிறானோ, அவன்தான் எல்லாம் தெரிந்தவன். அவனே என்னைத் தன் எல்லாவித பாவங்கள் (நினைவு) களாலும் அடைகிறான். இதனால் பகவான் அருளிச்செய்தார்.

வேதங்கள் ஸ்மிருதிகள் இதிஹாஸ புராணங்கள் முதலிய எல்லா சாஸ்திரங்களும் பகவானுடைய மாஹாத்மியத்தையே நிரூபிக்கின்றனவென்று கீதையில் தெளிவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வெஹெஸுஸவெபுரஹ வேவ வெஷுஃ |

வெஷானக்யுதேஷ விஷேவ வாக்ஸம் |

வேதங்க ளெல்லாவற்றாலும் நானே அறியப்பட வேண்டியவனாயிருக்கிறேன். நானே வேதத்தின் பலன்களைக் கொடுப்பவன். அதின் உட்கருத்தை யறிந்தவனும் நானே. என்று இப்படி பகவான் வாசுதேவன் ஸாதித்த அபிப்பிராயமானது வேதவேதாந்த இதிஹாஸாதி சகலசாஸ்திரங்களுக்கும் ஒத்திருக்கின்றதென்பதும் ஸத்துக்களுடைய மனதுக்கு சமாதானத்தையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கத்தகுந்த தென்பதும் எல்லாறாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

[பகவான் எல்லாவற்றையும் பற்றக்காட்டும் ஸாமரஸ்யம்.]

யொயொ யாயாஃ தநுஃஹக்ஷு ஸூக்யாடவிதுதா ரிஹிதி |

சஸ்யுஃசஸ்யா உஹா ஸூக்யாஃ தாவேவ விஷயாபூஹம் |

ஸதயாஸ்ரீயா யுத்தஸ்யுராஸாயந லீஹதே |
 ஹதேவ தத்க்ரோநா பிபெயவ விஹிதாநு ஹிதாநு |
 யெக்யநு ஷேவதா ஹதாய ஜனெ ஸ்ரீயாஸ்திதா |
 தெவிபிரபேவ கௌதெய யஜனூ வியி வடுவடூகம் |
 சுஹம்ஹி ஸவபுயஸூநாம் ஹோதூவ டுஹுஸௌவய |
 நதம் பிபேவி ஜாநனி தகௌநாதஸூவனிதே |
 ஸவபுஸூ வாஹம் ஹுதி ஸனிவிஷ்டம் |
 பிதஸூதிஸூநாந பிபெயாஹநம் |
 ஸுஸாஸவபு ஹடுதாநாம் ஹுஸேஸெஜடூந திஷ்டி |

எந்தெந்த பக்தன் எந்தெந்த தேவதாருபத்தை சிரத்தையுடன்
 ஆர்ச்சனை செய்ய இச்சிக்கிறானோ, அவனவனுடைய அந்தந்த
 சிரத்தையையே நான் அசைவற்றிருக்கும்படி செய்கிறேன். அவ
 னவனும் அவ்வித சிரத்தையோடு கூடினவனாய்த் தன் தேவ
 தையின் ஆராதனத்திலீடுபட்டு அத் தேவதையிடத்தி னின்றும்
 வேண்டும் பலன்சளைப் பெறுகிறான். ஆனால் அவை யெல்லாம்
 என்னாலேயே கொடுக்கப்பட்டவை. வேறு தேவதைகளின் பக்
 தர்களானாலும் அத் தேவதைகளை சிரத்தையுடன் பூஜிப்பார்களே
 யாகில் வழியில்லா வழியிலேனும் அவர்கள் என்னைப் பூஜிப்பவர்
 களே யாகிறார்கள். எல்லா யாகங்களிலும் கொடுக்கப்பட்ட
 ஹவிஸ்ஸுக்களையும் நானே உண்கின்றேன். அவற்றிற்காகக்
 கொடுக்கவேண்டிய பலன்களைக் கொடுக்கும் அதிகாரியும் நானே.
 இப்படி என்னை உண்மையாக அறியாதவர்கள் கீழே நழுவிவிடு
 கிறார்கள். எல்லாருடைய ஹிருதயத்திலும் நான் நிலைத்திருக்
 கிறேன். என்னுல்தான் நினைவும் ஞானமும் வருவதும் அவை
 அழிந்துபோவதும் ஸம்பவிக்கின்றன, ஓ அர்ஜுன. ஈசுவரன்
 எல்லா பூதங்களுடையவும் (பிராணிகளுடையவும்) ஹிருதயத்தில்
 நிலையாக இருக்கிறான். என்றிப்படிப் பல ஷிடங்களில் விளக்கப்
 பட்டது. பிறர்களுக்குச் செய்யப்பட்டதை யெல்லாம் தனக்குச்
 செய்யப்பட்டதாகக் கருதுவது பகவானுடைய உதார குணத்
 துக்குப்பொறுத்தமானது. ஹிரண்யகசுபுவைப்போல் அஸுரஸ்வ
 பரவ முடையவர்கள்,

தெய்வொகூம் வஸோதிநெ ஷ ஹ்ணோவா டிவிடகம் |
யஞ்ஜாமாந ஸௌஷ்ட ஸுவஸ்ய்யம்ஸு ஸுஜெஸுஸு |

அந்த அஸூரன் பிறும்மாவின் வரத்தினால் கர்வம் கொண்டு மூன்று லோகங்களையும் தன் வசமாக்கிக்கொண்டான். தேவதைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட யக்ஞ பாகங்க ளெல்லாவற்றையும் மிகுதியில்லாமல் தானே புஜித்தான், என்றபடியே தானே ஸாக்ஷாத் ஸர்வேசுவரனென்று ஸ்தாபித்துக்கொண்டு எல்லாவற்றையும் தாமே பிறர்க்கின்றி யனுபவிக்க வேண்டுமென்றும் பேருசையோடு கூடி ஸர்வலோகத்தாலும் நிர்த்திக்கத் தக்கவர்களாக இருப்பார்கள்.

இவ்விதமின்றியே முன் கூறப்பட்டபடி லோக விரோதமில்லாதபடியும் எல்லாரும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடிய பிரகாரத்திலும் வித்தாந்த ஸாரம் உபதேசித்தபடியாலும் அதற்குத் தக்கபடி தான் அனுஷ்டித்துக் காட்டியதாலும் அதற்கனுசூலமான மனோபாவத்தையு முடைத்தாயிருந்ததாலும் அவதாரத்தில் மனுஷியர்களோடு தானும் ஒரு மனுஷியன்போலவே யிருந்தாலும் ஸ்ரீவாஸுதேவன் ஸர்வேசுவரனாகவே காணப்பட்டான், என்று லௌகிக வ்யவஸ்தையை யனுசரித்தும் வித்தாந்தத்தை சமர்த்திக்கலாம். ஆகையால்தான்,

ந ஸுபிஹேஓ ஜநயெ டஞ்ஜாமாந் கஜீ ஸஜ்ஜிநாந் |

ஜோஷ்யெஸு ஸவடூ கஜீராணி விபிராநு யுசுதுஸூரீரவரெஸு |
கருமங்களி லீடுபட்ட அறிவிலிகளான ஜனங்களுக்கு புத்தியின் மாறாட்டத்தை யுண்டாக்கலாகாது.

ஞானியானவன் யோகபுத்தியோடு தன் கருமானுஷ்டானங்களைச் சரிவரச் செய்துகொண்டு அத்தகையவர்கள் எல்லாக்கருமங்களையும் சிரத்தையுடன் நடத்திவரும்படி தூண்டக்கடவன். என்று பகவான் அருளிச்செய்யும்படி யிருந்தது. இந்த வசனம் மற்ற தெல்லாவற்றுக்கும் உபலக்ஷணம் (உதாகரணமாகக்கடவது.)

[ஸாங்கிய யோகங்களின் ஸாமரஸ்யம்.]

இப்படியிலேயே ஸாங்கிகியம் யோகம் என்பவைகளுக்குப் பரஸ்பரமும் வேதாந்தத்தோடும் ஸாமரஸ்யம் ஸ்ரீ கீதையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

பியாஸத்தையும் செய்யவேண்டுமென்றும் உபதேசிக்கப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

இவ்விதமாய்ப் பரிசுத்தமான மனதில்

விவெகொ வயஸ்யி

(தெளிவையுணர்தல்) என்கிற ஸாக்ஷாத்கார முண்டாகுமென்றும் அதனால் சுக்லம் (சுத்தமானது) கிருஷ்ணம் (கலக்கமுள்ளது கருப்பு) என்னப்படும் தர்மங்கள் உண்டாகின்றனவென்றும் தர்மத்தால் பெந்தம் (கட்டு) நிவிருத்தமாய் மோக்ஷம் வித்திக்குமென்றும் அவர்களுடைய வித்தார்த்தம் இருக்கும்படி. இங்கு கருமங்களின் பலம், அவற்றில் பற்று, நாம் செய்தோமென்னும் நினைவு, (பல ஸங்க கர்த்தருத்வங்கள்) இவற்றின் தியாகமே (விடுகையே) ஸந்நியாஸமென்று அபிப்பிராயம். இந்த யோகர்கள் தான் கர்மயோக நிஷ்டர்கள். இவர்களுக்கு இஷ்டமான ஸந்நியாஸத்தையே பகவானும் அங்கீகரித்தான்.

புக்ஷுதேஃ க்ரீயபாணாநி மூமெணஃ கரீடாணி ஸவபுஸஃ |
கஹ்ளார விபிஷாஸ்தா கதடாஹ ரீதிந்யுதே |

பியிஸவபுராணி கரீடாணி ஸஹ்யஸ்யாப்யாஸ்த வௌதலா |

நிராஸநிபுடூரோ ஹிக்ஷா யுஜ்யஸு விமதஜ்ஜாஃ |

பிரகிருதியின் குணங்களினால் எங்கும் செய்விக்கப்பட்ட கருமங்களை அஹங்காரத்தினால் மதிமயங்கிய மனிதன் தானே செய்ததாகக் கருதுகிறான். ஆத்மாவைப்பற்றிய உண்மையான ஞானத்துடன் எல்லாக் கருமங்களையும் என்னிடம் அர்ப்பணம் செய்து விட்டு பலத்தில் ஆசையையும் மமகாரத்தையும் ஒழித்து மனதில் தாபமற்றவனாய் சண்டையைச் செய்வாயாக என்று இவர்களின் வித்தார்த்தத்தை அநுவாதம் செய்தான்.

இதற்கு முன்னால் கருமத்தைச் செய்வதா விடுவதா? என்னும் சங்கைக்கும் பரிஹாரமருளிச் செய்திருக்கிறான். அதாவது,

தூஜ்யம் ஷொஷவஹிகே கரீட புராஹுடீஷிணஃ |

யசுரூபாதவஃ கரீட நதூஜ்யம் காயபுரேவஹி |

சில அறிஞர்கள் கருமம் தோஷத்தைப்போல் விலக்கத்தக்கது, என்றார்கள். யாகம் தானம் தபசு முதலிய கருமங்களை விடவே கூடாது. சேய்தே தீரவேண்டும். என்று இவ்வித பரிஷ்காரத்தினால் தான் கர்மயோகத்துக்குக் கேவலம் யோகம், என்னும் வ்யவஹாரம் வந்திருப்பதென்றறியலாம். எப்படியென்றால்?

வனஷாபெததவிஹிதாவஸ்யே வுஜியெபூமெகவிபோ

ஸூருணா |

ஸாங்கியத்தில் நடக்கவேண்டிய புத்தி உனக்கு இப்படிச் சொல்லப்பட்டது. இனி யோகத்தில் நடையாடவேண்டிய புத்தியைக் கேள். இப்புத்தியுடன் கூடிக் காரியங்களைச் செய்வாயானால் கருமத்தின் பெந்தத்தை (கட்டை) தூரத் தள்ளி விடுவாய், என்று ஸாங்கியயோக சப்தங்களின் பொருளைப் பகவானே விளக்கினான். இதனால் கேவலம் ஸாங்கிய மதத்தினர் கருமங்களை ஸ்வரூபத்தோடு அதாவது செய்வதையே விட்டுவிட வேண்டுமென்னும் பகூத்தையும் யோகமதஸ்தர்கள் அவற்றின் பலன்களைமட்டும் தியாகம் செய்யவேண்டுமென்னும் பகூத்தையும் முறையே ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் என்பதும் தெளிவாகிறது. இவ் விரண்டு பகூதங்களும் வேதத்திலும் சொல்லப்படுகின்றன.

நகூபூணா ந ஐஜியாயநெந தூமெநெநகெ சுஜீதகூ
போநஸூஃ |

வெஷான விஞான ஸுநிஸிதாஸூபாஃ

ஸநூஸயொமாஷிதயஸூஃ ஸகூபாஃ |

ஓர் சாராரான ருஷிகள் கருமம் பிரஜை தனம் முதலியவைகளை விட்டு தியாகம் (விட்டுவிடுதல்) என்ற ஒன்றாலேயே மோகூத்தையடைந்தார்கள். அவர்கள் வேதாந்தத்தைத் தீரவிசாரித்து அர்த்தத்தை நிர்ணயித்து ஸந்நியாஸ்யோகத்தால் யதிகளாய்ப் பரிசுத்தமான ஸத்வகுணத்தைப் பெற்றவர்கள். என்று.

[தியாக ஸந்நியாஸஸாமரஸ்யம்.]

பகவானும் கீதையில் தமது லித்தாந்தத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸந்நியாஸமென்பது ஸாங்கியமதத்தில் கூறப்பட்டதியாகம்

தான், என்றுபதேசித்தான். கரும்ஸ்வரூபத்துக்குப் பரித்தியாகம் (விடுதல்) என்பதே கிடையாது. அதாவது கருமத்தைச் செய்யாமலிருக்கலாகாது, என்று திருவுள்ளம்.

சுநாஸ்தித் கஜேஹம் காயத் கஜே கரோதியித் |

ஸ ஸநூஸீவ யொயீவ நநிரூதி நஹா கியத் |

பலத்தில் இச்சையில்லாமல் செய்யவேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்ட கருமங்களைச் செய்பவனே ஸந்நியாலியும் யோகியுமாவான் அக்னிகாரியங்களை விட்டவனும் மற்றும் ஒரு காரியமும் செய்யாதவனும் அப்படியாகமாட்டார்கள். இம்மாதிரியானவசனங்களினால் பல விடங்களில் பகவான் ரஹஸ்யார்த்தங்களைச் சொல்லியிருந்தும் அது வெளிப்படையாகத் தெளிவதற்காக மறுபடியும் அர்ஜுனன் வினவுகின்றான்.

ஸநூஸஸ்ய ஸீஹாஸாஹோ தக்ஷிஜ்ஜாஸி வெஹிதம் |

தூமஸ்ய ஹுஷீக்ஸே ஸுயக்ஸேஸி நிஷ்விதம் |

மஹாபாஹுவே ! ஹ்ருடிகேசனே ! கேசியை முடித்தவனே ! தேவரீரிடமிருந்து ஸந்நியாஸத்தினுடையவும் தியாகத்தினுடையவும் உண்மைகளைத் தனித்தனியாய் யறிய விரும்புகிறேன். என்று, இதற்கு பகவான் சொல்லும் உத்தரம்.

நியதஸ்யத் ஸநூஸு கஜேணோ நொவ வஹிதே |

ரோஹாதஸ்ய வரிதூம ஸூஸே வரிக்கிதத் |

அவசியம் செய்யப்பட வேண்டியவை, என்று விதிக்கப்பட்ட கருமங்களை விடுவதென்பது ஒருபடியாலும் பொறுந்தாது. மதியீனத்தால் அவைகளைச் செய்யாமலிருப்பது தமோகுணம் தலையெடுத்துவிட்டதாகும், என்றருளிச்செய்தான். இதனால் முன் சொன்ன அர்த்தத்தையே விவரித்ததாயிற்று. இந்த அபிப்பிராயம் எல்லா பாஷ்யகாரர்களாலும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது.

இவ்விதம் ஞானமார்க்கத்தை ஸாங்கியமென்றும் கர்மமார்க்கத்தை யோகமென்றும் நிர்ணயிக்கப்பட்டதைத் திருவுள்ளம் பற்றி ஸ்ரீநிகமாந்த மஹாதேசிகள்,

தஞ்ஞ வரிசுஹதா வினந ருடுவஞாந யொமா யிகு
கம் ஸாஸூம் ஸாஸூம் | ஸரோயிவயபுன கபியொம
நிஹம் ஸாஸூம் யொமம் |

அதில் பரிசுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபத்தைச் சிந்திப்பதாகிய ஞான
யோகத்தைச் சொல்லும் சாஸ்திரம் ஸாங்கியம். ஸமாதி பரியந்த
மான கர்மயோகத்தில் நினைபெற்ற சாஸ்திரம் யோகம், என்று

[இது அனாதி ஸம்பிரதாயம்.]

இப்படிக்கேவல விசாரத்தை மட்டும் முன்னிட்டு வித்தாந்
தத்தை நிரூபித்தால் அனாதி காலமாய் வந்திருக்கும் இந்த வைதிக
வித்தாந்தமும் அவைதிக வித்தாந்தங்களைப்போல் ஆதரிக்கத்
தகாததாக ஆகலாமே? என்றால், இந்த சங்கைக்குப் பகவானே
கீதையில் நாலாவது அத்தியாயத்தில் ஸமாதானம் அருளிச்
செய்திருக்கிறார் அதாவது:

உஹம் விவஸுதெ யொமம் ப்ரோசுத வாநஹ லேயுயம் |
விவஸுநாநு நேவெ ப்ராஹ்ம நேநுரிஷ்டாக்ஷெஸ்ய வீசு |
வனவம் வரம் வரா ப்ராஹ்ம ரீஹம் ராஜஷ்டுயொ விஹம் |
ஸகாநெநெஹ லேஹதா யொமொ நஷ்டு வரஹவ |
ஸ வனவாயம் யொதேதஷு யொமம்ப்ரோசுத வுராதநம் |
ஹசுதாஸி லேஸவாநெதி ரஹஸ்யம்ஹே தஷுஹம் |

இந்த அழிவற்ற யோகமானது முதலில் விவஸ்வானுக்கு என்ன
லுபதேசிக்கப்பட்டது. விவஸ்வான் மனுவுக்கும் மனு இக்ஷ்வாகு
வுக்கும் முறையே இதை உபதேசித்தார்கள். இப்படிப் பரம்பரை
யில் வந்த இந்த யோகத்தை ராஜரிஷிகள் நன்றாய் அறிந்திருந்தார்
கள். அத்தகையது வெகு காலங்கள் கடந்ததின் பயனாக நஷ்ட
மாய்விட்டது. புராதனமானதும் உத்தம ரஹஸ்யமுமான அதே
யோகம் இன்று உனக்கு நீ என் பத்தனும்சகாவு மானபடியால்
என்னால் உபதேசிக்கப்பட்டது, என்று. அப்படியே ஸ்ரீ பாக
வதத்திலும் (11-ஸ்க-அத்.)

காமெந நஷ்டா ப்ரஹ்மெ வாணீயம் வெஷஸம் சூதா |
 யோஷௌ ப்ரஹ்மணெஸ்தா தூய யஜேயா யஸுரம் ஜோதூகம் |
 தெநவொ தூரஸுபுதூய நெவெவெவொ ஜாயஸெ |
 ததொ ஹ்மாத்யொதமுஹ்ந வதஸுஹ்மேஹஷ்டயம் |
 தெஸுரோமேநிஸுதூதா ஷெவதாநவ மஹுகா |
 நெஷுரஸுலிபமநவடா ஸுவிஷுரயா வாஸணா |
 கிஷ்வா கிஹரா நாமா யக்ஷ கிவாஸுஷாடியம் |
 வஹுஸுஷா வ்ருகூதயம் ரஜஸுக்ஷ தரோ ஸுவம் |
 யாலிஸுதூநி விஷுநெ ஸுதாநா நெதயஸுயா |
 யயாபுக்ஷி ஸவெஷா வ்ருதாவாஸுவனிஹி |
 வஸவ் ப்ருகூதி வெவிதூக்ஷி விஷுநெ நெதயாநுணா |
 வாஸம் வயெடுண கெஷாவிசு வாஷுணநெதயாநவரெ |

வேதமென்னப்பட்ட இந்த வாக்கானது வெகுகாலங்கடந்து பிரளயத்தில் நஷ்டமாய்விட்டது. என் தர்மத்தையே உருவமாக வுடைய லக்ஷ்மியினால் ஆதியில் அது பிறும்ஹாவுக்குச் சொல்லப்பட்டது. அவரால் தன் மூத்த குமாரனாகிய மனுவுக்கு அது உபதேசிக்கப்பட்டது. பின்னர் பிருகு முதலிய ஏழு பிறும்ஹ ரிஷிகள் மனுவினிடத்திலிருந்தும் அவர்களிடமிருந்து அவர்கள் பிள்ளைகளாகிய தேவர் தானவர் குஹ்யர் முதலியவர்களும், மேல் மனிதர்கள், விரதர்கள், கந்தர்வர்கள், வித்யாதரர், சாரணர், கந்தேவர், கின்னரர், நாகர், யக்ஷர், கிம்புருஷர் முதலானவர்களும் முறையே கிரஹித்தார்கள். ரஜஸ் ஸத்வம் தமஸ் என்னும் குணங்களின் காரணங்களினால் பிராணிகள் பிரிந்திருக்கிறமாதிரி யே அவர்களுடைய ஸ்வபாவங்களும் வெவ்வேறு விதங்களாக விருந்தன. அவரவர்கள் ஸ்வபாவங்களுக்குத் தக்கபடி அவரவர்கள் வார்த்தைகளும் வெகு விசித்திரங்களான பிரவாஹங்களாகப் பெருகின. இப்படி ஸ்வபாவத்தின் ஆச்சிரியபேதங்களினால் மனிதர் புத்திகளும் வேறுபடுகின்றன. சிலரிடத்தில் பரம்பரையாக இப்பேதங்கள் உள. மற்றையவர் நாஸ்திக புத்தியையுடையவராயும் ஆனார்கள், என்று விரிவாகச் சொல்லப்பட்டது. இப்படிப் பிரபஞ்ச சக்கிரம் அனாதியாகச் சுழன்றுவருவதால் புதியது,

பழையது என்னும் வ்யவஹாரத்துக்கே இடமில்லை. இது அற்ப ஞானத்தைப் படைத்தவர்களின் பேச்சேயன்றி மிகக் கற்றவரின தல்ல. இவர்களுக்கு மந்தர்களின் வார்த்தை ஆச்சரியத்தையு முண்டாக்காது.

[கீதை பாஞ்சராத்நிரத்தின் ஸாரம்.]

இத்தகைய உபதேசங்களைப் போதிக்கும் ஸ்ரீ கீதையானது பாஞ்சராத்நிர சாஸ்திரத்தின் ஸாரமென்றும் அப்பாஞ்சராத்நிரம் தானும் ஏகாயனமெனப்படும் வேதத்தையே மூலமாக உடைய தென்றும் மஹாபாரதம் மோக்ஷ தர்மத்தில் 347—349-வது அத் தியாயங்களில் ஸ்பஷ்டமாக கிருஷ்ண த்வையானசார்ய(வ்யாஸ) ரால்வெளியிடப்பட்டது.

வனவஜேஷிஹாநுயஜிஷ்டதே வடுவடு நடுவொதுதி |
கயிடொஹரி தீதாஸு ஸஜாஸவியிகுஷ்டஃ |
ஸஜிவொஷேஷு தீகேஷு கௌரவாணுவ யொஜிபுயெ |
கஜபுநெ விநகஸேவ தீதா ஹவதாஸ்யம் |

ஓ நரோத்தமனே ! உனக்கு இப்படிச் சுருங்கச் சொல்லப்பட்ட இந்த மஹா தர்மமானது முன்னர் குருபாண்டவ ஸையினங்கள் போர்க்களத்தில் கூடினபிறகு அர்ஜுனன் கோழைமனதையடைந்தவளவில் அவனுக்கு பகவான் தன்னாலேயே உபதேசிக்கப்பட்டது என்பது முதலியன கவனிக்கத்தக்கவை. எல்லா அவை திக வித்தாந்தங்களும் வைதிக வித்தாந்தங்களும் இப்பொழுதும் படிக்கப்படும் உபனிஷத்துக்களிலேயே அதுவாதம் பண்ணப் பட்டும் நிரவிக்கப்பட்டு மிருக்கின்றன. பிராணி ஸமூஹம் அநாதியாகையால் அதையனுசரித்து அபிப்பிராய பரம்பரைகளும் ஏற்றச்சால் மூழுகி எழுந்திருக்கும் கிரமத்தில் மறைந்தும் பிரகாசித்தும் மாறி மாறி வருகின்றன. ஆதலால் நூதனம் புராதனம், என்னும் நினைவுகளைக்கொண்டு ஒன்றை ஆதரிப்பதும் மற்றொன்றை அனாதரிப்பதும் சரியல்ல. அப்படிச் செய்வதற்கு ஆதாரமு மில்லை.

இங்கு ஒரு மதத்தை அதன்விஷயமான கிரந்தத்தைச் செய்த வரின் பெயரால் சொல்லுவது வியவஹார ஸௌகரியத்துக்காகவும் அத்தகைய வருடைய அங்கீகரத்தைப் புகழுவதற்காகவும் அல்லது பாணிரீ முதலியாரைப்போல் அன்றரால் பிரவசனம் செய்யப்பட்டது, என்பதை வெளிப்படுத்து வதற்காகவும் தான். இவ்வளவைக்கொண்டும் முன்பின் விஷய ஸந்தர்ப்பங்களை வைத்துக்கொண்டும் விசாரங்களைச் செய்வது ரவிகர்களுக்குத்தப்பாகத் தோன்றாது.

இந்தப்பிரகாரம் பகவத்கீதையில் காணப்பட்ட தத்துவ விஷயமான தேவதைகளைப் பற்றிய விரோதமும், ஹித(உபாய) விஷயமான தியாகம் சந்நியாசம் இவைகளைப்பற்றிச் சொல்லக் கூடிய விரோதமும் சமாதானம் பண்ணப்பட்டன. இவ்விதமாகவே வர்ணச் சமங்களைப் பற்றிய விரோதமும், உபாதுவபுண்டியோஸ்யஷ்டம் (நான்குவித வர்ணங்களைபுடைய பிரஜை என்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது) என்பது முதலியவைகளாலும் பரிஹரிக்கப்பட்டது. இப்படியே மற்றும் பலவிரோதங்களின் உபசமமும் ஸ்ரீ கீதையில் காணப்படும்.

[இதுவே ஸ்ரீ ராமானுஜ வித்தாந்தம்]

இப்படி பகவான் வாசுதேவனால் உபதேசிக்கப்பட்டும் பின்னால் வேதாசார்யரால் (ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகனால்) விசதம் பண்ணப் பட்டதுமான ஸாமரஸ்ய மார்க்கத்தை அவலம்பித்தே ஸ்ரீ ராமானுஜ பகவானால் விசிஷ்டாத் வைதவித்தாந்தம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இது ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் 2-2-42 இவ்விதமாக வெளியிடப்பட்டது.

வனவஜெகம் ஸாஸ்திரயோமம் வெஹாஸ்யுக ஜேவஹ |

வாஸுராநோநெதாநி வஹாந்ருணா க்யுதே |

என்றுமோகூத த்மத்தில் வேதவ்யாசர் அருளிச் செய்தார். இதனர்த்தம் ஸாங்கிய மென்னும் யோகமென்னும் வேதமென்றும் ஆரண்யக மென்றும் இந்நான்கும் பரஸ்பரம் அங்கபாவத்தையடைந்து ஒரே தத்துவத்தைப் பிரதிபாதிக்க ஏற்பட்டவை

யாகையால் இவையெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்த சாஸ்திரத்துக்குப் பஞ்சராத்திரம், என்று பெயர் வந்தது என்று, எப்படியென்றால்? சாங்கியரால் சொல்லப்பட்ட (25) தத்துவங்களையும் யோகருடைய யமம் நியமம் முதலிய (8) அங்கங்களோடு கூடின யோகத்தையும் வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட யாகம் முதலிய கர்ம ஸ்வரூபங்களையும் அங்கீகரித்து, தத்துவங்களெல்லாம் பிறும் மாத்தமகங்கள் (பிறும்மத்தை உள்ளூயிராக உடையவைகள்) என்றும், யோகத்துக்கு பகவானே விஷயம் (பகவானைக்குறித்தே செய்யத் தகுந்தது) என்றும், வைதிக கர்மங்களெல்லாம் பகவானுக்கு ஆராதனங்கள், என்றும் சொல்லிக்கொண்டு பிறும்ஹ ஸ்வரூபத்தை ஆரண்யங்கள் வெளியிடுகின்றன. இந்த அம்சமே பரப் பிறுஹ்ம்மமான நாராயணன் தன்னாலேயே பஞ்சராத்திரசாஸ்திரத்தில் விவரிக்கப்பட்டது. சாரீரக (வேதாந்த) சாஸ்திரத்திலோ வென்றால்? இதரசாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட சகல தத்துவம் (வஸ்து) களும் பிறும்மாத்தமக மென்று நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்று இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் சகல சாஸ்திரங்களுக்கும் பொருத்தமாயுள்ள சாம ரகசியம்பிரகாச மாகிறது. இங்கே யோக மென்றால் பரப்பிறும்ம உபாஸநம், என்னப்பட்டது. அதுதான் மோக்ஷஸாதனமான பக்தியோகம். இதுமேலே விவரிக்கப்படும்.

முன் சொன்ன எட்டுவிதமான யோகங்களில் பக்தியோகமே அங்கீ, மற்றவைகள் படிப்படியாக இதற்கு அங்கங்களானவை, என்பதும் இந்த ஸாமரஸ்ய வித்தார்த்தத்தை யொட்டியது. மேற்பார்வைக்கு அவை ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி உபாயங்களாகக் காணப்படலாம். ஆனால் அப்படியல்ல. அப்படி நினைத்தால் மோக்ஷோபாயங்களில் விகற்பம் (தனித்தனி சுதந்திரமார்க்கம்) என்பதுபோன்ற பலதோஷங்கள் உண்டாகுமென்று சாஸ்திரகாரர்களால் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பகவத் கீதையில் சொல்லப்பட்ட இந்த பக்தியோகந்தான் உபநிஷத்துக்களில் கூறப்பட்ட மோக்ஷசாதனமான பரமபுருஷ ஸாக்ஷாத்காரம், (தரிசனம்) என்று வித்தார்த்தம். இதுவே 'நாநு' வநு' மோக்ஷத்துக்கு வேறுவழி கிடையாது),

என்றுவேதத்தில் பேசப்பட்டு இந்த நியாயத்தால் அபூர்வமான விசிஷ்டாத் வைத வித்தாந்தத்தில் ஸம்பிரதாய பரம்பரையில் வந்து ஸ்ரீ ராமானுஜ பகவானால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. பக்தி மார்க்கமும் உபாஸந மார்க்கமும் வெவ்வேறு வழிகளென்று இதரர்கள் வியாக்கியானம் செய்ததை இவர் ஒரு வழியாக்குகிறார். இது முக்கியமான அம்சம்.

[ஞானகர்மங்கள் சேர்ந்த இவ்வனுஷ்டானத்துக்கு]

வேதத்தில் உதாரணம்,

இப்படி ஜீவாத்ம பரமாத்ம தத்வஞான பூர்வகமாக விதிக்கப்பட்ட கருமங்களைச் செய்யவேண்டியது அவசியம். இது கர்மயோகம், ஞானயோகம், ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்த அதுஷ்டாநம். இதனால் எல்லாவிதப்புருஷாத்மங்களும் பெறப்படுகின்றன, என்ற விஷயத்தில் நாம் நித்தியமாக அதுஷ்டிக்க வேண்டிய ஸந்தியாவதனத்தை உதாரணமாக்கி அதின் ரஹஸ்யார்த்தத்தை விவரிக்கிறோம். இவ்விஷயம் தைத்தரீய ஆரண்யகத்தில் இரண்டாவது பிரச்சனத்தில் உளது.

ரக்ஷாண்வி ஹவா வுரொநுவாகெ தவொமுதிஃதெ |

தாநு ப்ரஜாவதிவ்ருரெனொவாஃதெயத |

தாநி வரஃவணீதாஃதொ நொயொஃர உதி |

தாநு ப்ரஜாவதிருஷுவீச | யொயயபூரிதி | தஸூர ஁தூதிஃதெ ஹவாதாநிரக்ஷாண்வி சூஃதிஃ யொயயநி யாவஃஸு தேமூச | தாநிஹவா வனதாநிரக்ஷாண்வி மாயத்ரா சுஃதிஃ தெநாஹஸாஸாஃதி | தஃஹவா வனதெ ஸூஷூவாஃநி வடுவடூஃரி ஸ்வாஸூய்யாபா மாயத்ரா சுஃதிஃ தாசுவ ஹபூடும் விக்ஷிவனி | தாவனதா சூவொவஜீஹூகூவ தாநி ரக்ஷாண்வி ஃதெஹாரூணெ ஃவெ ப்ரக்ஷிவனி | யசுப்ரகூரீநி தெந வாஃநிவயடுநனி | உஃருண ஃஸூயநை ராஃதிஃ ஃலி யூயநு கூவடூநு ஸூரஹூனொ விஃரநு ஸகலம் ஹபூஸூதெ || சுஃவாவாஃதொ ஸூஃதெதி | ஸூஃதெஹவஸநு ஸூஷூவொதி யவனவம் வெஃ |

என்று இந்த மந்திரத்துக்கு உள்ளப்படியே மேலாக அறியப்படும் அர்த்தமாவது? பூர்வ மொருகாலத்தில் சில ராக்ஷஸர்கள் உக்கிரமான தபஸைச் செய்தார்கள். அவர்களுக்குப் பிரஜாபதி தோன்றி வரங்கேட்கச் சொன்னார். ராக்ஷஸர்கள் ஸூரியனோடு எப்போதும் யுத்தம் செய்யவேண்டுமென்று வரங்கேட்டார்கள். அப்படியே சண்டை செய்யுங்கள், என்று பிரஜாபதியும் மொழிந்தார். இந்த வரத்தைப் பெற்று அவ்வரக்கர்கள் உதயம் முதல் அஸ்தமனம் வரையில் ஆதித்தியனோடு சண்டை செய்துகொண்டு வருகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் காயத்ரிமந்திரத்தினால் சுத்தி செய்யப்பட்ட ஜலத்தால் நாசத்தை அடைவார்கள், ஆகையால் பிறும்மவாதிகள் ஸந்தியாகாலத்தில் காயத்ரி மந்திரத்தால் சுத்தமான ஜலத்தை ஆகாசத்தில் உயரப்போடுவார்கள். அந்த ஜலங்கள் வஜ்ஜிராயுதங்களாகி மந்தேஹாருணர், என்னப்பட்ட அந்த ராக்ஷஸர்களை வெகுதூரத்திலுள்ள தீவொன்றில் தள்ளிவிடுகின்றன. இவர்கள் செய்யும் பிரதக்ஷிணத்தால் அந்தப்பாவம் போய்விடும். ஆகையால் சூரியபகவானே உதயத்திலும் அஸ்தமனத்திலும் தியானம் செய்துகொண்டு இந்த காரியத்தைச் செய்துகொண்டு வருகிறவர்கள் இங்கு சகல மங்களங்களையுமடைந்து சூரியபகவானென்கிற பிறும்மத்தையும் அடைந்து பிறும்மமாக ஆய்விடுவார்கள். என்று,

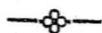
இதன் ரஹஸ்யார்த்தம் யாதெனில்? தேஜாருபியான ஜீவாத்மாவே சூரியன். இவனோடு தினந்தோறும் பொழுது விடிந்தமுதல் பொழுதுபோகும் வரையில் யுத்தம்செய்திற மந்தேஹாதி ராக்ஷஸர்கள் ராகம் துவேஷம் முதலிய கெட்ட குணங்களைபுடைய வாக்கு முதலிய இந்திரியங்கள், (பிருஹதாரண்யோபனி ஷத்து 3-3-ல் ஸ்ரீ சங்கரபாஷ்யத்தில், ஸ்வாபாவிகமான காமாதி வாஸனையை புடையவர்கள் ராக்ஷஸர்கள். சாஸ்திரீயமான தயாதாக்ஷிண்யாதி குணமுடையவர்கள் தேவர்கள், என்று சொல்லப்பட்டது) இத்தகைய ராக்ஷஸர்கள் பரிசுத்தனை ஜீவாத்மாவை தினந்தோறும் ஸ்வாதீனப்படுத்திக்கொண்டு அவனைக் கெட்ட வழிகளில் நடக்கச்செய்கிறார்கள். இந்த ஜீவாத்ம காயத்ரி மந்திரத்தால் தனக்கு அந்தராத்மாவான (உள்ளுயிரான)

பரமாத்மாவைப் பிரார்த்தித்துக்கொள்ளுகிறான். ஸர்வப்பிரேரகனாகவும் (எல்லாவற்றையும் நடத்துகிறவனாவனும்) ஸர்வாதர்யாமியான ஸ்வாமியே ! தேவரீருடைய திவ்யமான தேஜஸ்ஸை ஸதா தியானம் செய்கிறேன். தேவரீர் என்னை நல்ல கருமங்களில் ஏவவேண்டும், என்று. இதுதான் இந்த மந்திரத்தின் அர்த்தம். இப்படி அந்தராத்மாவை பிரார்த்தித்து ஜலத்தை அவன் திருவடியில் ஸமர்ப்பிக்கிறவன் அவனனுக்கிரஹத்தால் அந்த காமக்ரோதாதி ராக்ஷஸர்கள் நாசம்டைந்து தயாதாக்ஷிண்யம் முதலிய நல்ல குணங்கள் தலையெடுத்து இந்தலோகத்தில் எல்லா சுகங்களையு மனுபவித்து இந்த தியானத்தால் பரலோகத்தில் சாக்ஷதமான சுகங்களையு மனுபவிப்பான், என்று.

ஆதித்திய மண்டலத்தின் நடுவிலிருக்கும் பரமாத்மாவே ஜீவனுக்கு மந்தர்யாமி யாகையால் அவனுக்குப்பிரதக்ஷிணமாவது அவனுக்கு அதுகூலமாயிருப்பதைக் காட்டும், அபிரயம் அவனுக்கு அதுகூலமாவது அவன் ஆணையை அனுசரித்து வருவது.

இவ்வீதமான ஞானத்துடன் கருமங்களைச் செய்யவேண்டுமென்பது அபித்யாயன், குர்வன், என்னும் பதங்களினால் சொல்லப்பட்டது.

ஆகையால் எந்தக் காரியத்தையும் தத்துவக்ஞானத்துடன் செய்யவேண்டுமென்று கர்மத்தினுடையவும் ஞானத்தினுடையவும் பிரியவொண்ணாத சேர்க்கை தெரியப்படுத்தப்பட்டது.



நான் காம் அத்தியாயம்

பக்தி யோகம்

[பகவது பாஸனத்துக்கு மூலகாரணம் சாந்தி]

ஸவடும் ஐஹிகம் ஐஹிகம்

(காணப் படுமிவையெல்லாம் பிரும்மமே) என்பது முதலான பதிகளில் உபனிஷத்துக்களில் சொல்லப்பட்ட பரமாத்மாவின் ஸர்வாத்மத்வத்தை (எல்லாவற்றிற்கும் உயிராயிருத்தலை)யும் ஜீவாத்மாவின் பரஸ்பரஸாம்யத்தை (ஒரேமாதிரியாய் யிருப்பதையும் நன்றாயறிந்தால் ஸ்நேஹமென்றும் பிரேமை யென்றும் பாவபந்தமென்றும் பிரணயமென்றும் சொல்லப்பட்ட பகவானுக்குக்கூட அளவிடமுடியாதபகவத் பிரீதிருபமான(தும்) உபாசனத்துக்கு மூலகாரணமு, மான சாந்தியுண்டாகுமென்று ஆரம்பத்தில் சொல்லப்பட்டது. இத்தகையபிரீதியை பகவான்

பு. யொஹீஞாநிநொடதுகூட ஸஹம்ஸ வ ஸி பியம் |

நான் ஞானியின் அளவிடவொண்ணாத பிரீதிக்குப் பாத்திரமாகிறேன். அதற்கனுசூனமாகவே அவனும் என் பிரீதிக்கு விஷயமாகிறான், என்றருளிச்செய்தார். இத்தகைய சாந்தியை பூர்வாசாரியர்கள் சொல்லும் கிரமத்தில் இங்குவிவரிக்கிறோம்.

[சாந்தி ஸ்வரூபம், அதன் விரோதிகள், பரிஹாரம்]

சாந்தியென்றால் ராகம் (ஆசை) துவேஷம்மோஹம், இவைகளற்றிருக்கை, இவைகள் உத்கடமான (மிகைபெற்ற) தெசையை யடைந்தால்காமம் கோபம், லோபம் என்னும் பெயர்களால் முறையே பேசப்படுகின்றன. இந்த குணங்களே தேவர் அசுரர் மனுஷ்யர், என்னும்விபாகத்துக்குக் காரணங்கள். ஆகையால்.

சு. வி. யம் நாகுலெஸ்யதக்ஷ ஶாஸம் நாகுலெஸ்யதக்ஷ |

கூஸம் க்ருயவ்யயா யொஹி தஸ்யாஷேதக்ஷ தயந்த்யுஜைக |

யிராயிருப்பதை) யும் நிச்சயித்துக்கொண்டு நம்மிடத்தில் அபகாரம் முதலிய வற்றைச் செய்யும் பிறர் விஷயத்தில் துவேஷபாவனைபற்றிருக்கும் பரிபக்குவம் நமக்குவந்துவிடும், எப்படியென்றால்? அவர்கள் நம்முடைய குற்றங்களுக்குத் தக்கபடி நம்மைத்திருத்தும் பொருட்டு பகவானால் ஏவப்பட்டு அவ்வபகாராதிகளை நமக்குச் செய்தார்கள், என்றறிவோம். மேலும் அவர்களுக்கு ஏதாவது கஷ்டம் வந்தபொழுது தையையால் அவர்களுக்கு நாம் உபகரிக்கவேண்டுமென்னும் நினைவும் (பாவமும்) உண்டாகும். இதை யுண்டாக்குவதற்காகவே,

வெனதடாதுஜிஹம் ஸவடும் தஹுதும் ஸகூதூ தக்ஷகூவி
ஸேதகெதொ |

ஓ சுவேதகேதுவே ! இவையெல்லாம் இந்த பிரம்மத்தை ஆத்மாவாக வுடையவைகள். அது ஸத்தியம், அதுவே ஆத்மா, நீயும் அதுவே யாகிரும், என்பது முதலான வுபதேசங்கள் பிரவிருத்திக்கின்றன. இதுதான் பிரஹ்மாதன் முதலியவர்களின் அபிசந்தி (மனதின் தீர்மானம்)

ஸவடும் ஹுதாதகூதொ தாத ஜமஹாயெ ஜமநுயெ |

வாஸாதூதி மொவிநெ ஜிதூரிதூ கயாகூதஃ |

(விஷ்ணுபுராணம்) அப்பா ! பிரபஞ்சத்துக்கெல்லாம் நாதனும் பிரபஞ்சத்தையே உருவாக வுடையவனும் எல்லா பூதங்களுக்கும் உள்ளயிராயு மிருக்கும் பரமாத்மாவான கோவிந்தனிடத்தில் சினேகிதன் விரோதி, என்னும் கதைகளும் உண்டாகவோ? என்று பிரஹ்மாதன் ஹிரண்யகசிபுவை நோக்கிச் சொன்னான். மனுவும்,

ஸவடும்ஹுதெஷு வாதுநம் ஸவடும்ஹுதாதி வாதுதி |

ஸம் வஸுஹாதூதயாஜீ ஸூராஜ்யேயிமஹதி |

வனவம் யஸுவடும் ஹுதெஷு வஸுதூதாநாதூதநா |

ஸஸவடும்ஸாதெது ஷுஷூஷேதி பரம் வஹம் |

எல்லா பூதங்களிடத்தும் தன்னையும் தன்னிடத்தில் எல்லா பூதங்களையும்ஸமமாகப் பார்த்துக்கொண்டுஆத்மயாகத்தை, (ஆத்

மாவை அர்ப்பணம் பண்ணுதலைச் செய்பவன் ஸ்வராஜ்யத்தை, தன்ஸ்வரூப நிலையைப் பெறுகிறான். இப்படி எவன் எல்லாபூதங்களிடத்தும் தன்னைக்காண்கின்றானோ, அவன் எல்லாருக்கும் ஸமனாகிறான். பரமபதம், என்னப்பட்ட பிறும்மத்தையடைகிறான், என்றார்.

ஸ்ரீ பாகவதத்தில்,

ஸவபுஹுதெஷுயஃ வஸ்யுக் ஹவ ஹவ போதநஃ |

ஹுதாநி ஹவத்யூதநெஷு ஹவஹவதொதநஃ |

எல்லா பிராணிகளிடத்தும் தன்னுடைய பகவத் பாவத்தையும் அவைகளை பகவானிடத்தும் தன்னிடத்தும் காண்கின்றவனே உத்தம பாகவதனாவான், என்றருளிச் செய்யப்பட்டது.

இத்தகைய ஸமதர்சனம் பெறுவதற்கு கம்மிடத்தில் தாமம் (இந்திரியங்களை யடக்குதல்) தானம் தயை, என்னும் ஆத்மகுணங்கள் பெருகவேண்டும். இவை முறையே முற்கூறப்பட்ட காமம் கோபம் லோபம் ஆகிய தூர்குணங்களைப் போக்குவதற்கு இன்றியமையாதவை. இவைகளை விருத்தி செய்து ஆத்மநாசனங்களான காமக்குரோதாதிகளை கிரமமாகச் சமனம் செய்கிறவர்கள் தான் ஆரியர்கள், என்று சாஸ்திராதிகாரிகள் சிஷ்யத்தார்கள்.

[உபனிஷத்தில் உதாரணம்]

இந்த விஷயத்தை விளக்க பிருஹதாரண்யக உபனிஷத்தில் (7-2-ல்) சொல்லப்பட்ட இந்தக்கதை கவனிக்கத்தக்கது.

த்யாஃ பூஜாவதௌ விதாரி ஷுஷ்ருயபு ஶேஷுஃ |
 ஷேவா சுஸுராரா ஶநுஷா ஐதி | உக்ஷிகா ஷுஷ்ருயபு ஷேவா
 ஹுஃ | ஷுலீதநொ ஹவாநிதி | தெஷொ நெஹதக்ஷ
 ர ஶவாஹ | ஐ-ஐதி | வுஞாவிஷா ஐதி | வுஞாவிஷேதி
 ஹொஃ | ஶாஷேதந சூதேதி | ஷிதிஹொவாஹ வுஞஜலி
 ஷேதி | சுயநெஹந ஶநுஷா ஹுஃ | ஷுலீதநொ
 ஹவாநிதி | தெஷொ நெஹதக்ஷவாக்ஷர ஶவாஹ | ஐ-ஐதி |
 வுஞாவிஷா (3) ஐதி | வுஞாவிஷேதி ஹொஃ | ஐ-ஐதி |

சூட்சுமீ ! ஓரிதி ஹோவாவய்யூலிஷ்டி ! சுயஹேநி
ஸுரா ஊயம் ! ஸ்ரீவீதநொஹாநிதி ! தெஹொஹெ
தஹொஹொ ஸ்வாவ ! டி ஹி ! வ்யூலிஷ்டிவ்யூலிஷ்டி
ஹோயம் ! டிய்யூரிதி ! ஓரிதி ஹோவாவ வ்யூலிஷ்டி !

தஹொஹொஹொஹொ லீவாமநாவஹிஷ்டிநயதூம் !
டி, டி, டி, ஹி டிரீத டித டிய்யூரிதி ! தஹொஹொஹொ ஸிஹொஹொ
ஹொ டிரீத டிய்யூரிதி !

இதன் அர்த்தமாவது, பிறும்மாவின் புத்திரர்களான தேவர்
களும் மனுஷர்களும் அசுரர்களும் பிதாவிடத்தில் வெகுகாலம்
சிஷ்யர்களாயிருந்து வந்தார்களே, அக்காலத்தில் முதலில் தேவர்
கள் பிதாவை நோக்கி 'எங்களுக்கு உபதேசிக்கவேண்டும், என்று
கேட்டுக்கொண்டார்கள். பிதாவான பிறும்மாவும் த, என்ற ஒரு
எழுத்தைமட்டும் அவர்களுக்கு உபதேசித்துவிட்டு 'தெரிந்து
கொண்டீர்களா ? என்று கேட்டார். அவர்களும் 'ஆம் தெரிந்து
கொண்டோம். தாம்யத-காமகுணத்துக்குப் பதிலாக தமகுணத்
தைஸம்பாதித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று உபதேசித்தீர்கள்,
என்றார்கள். பிறும்மா அப்படியேதான் நன்ற யறிந்தீர்கள்.
என்று மறுமொழி சொன்னார். பிறகு மனிதர்களுடைய வேண்
டுக்கோளுக்கும் த. என்றும் ஒரெழுத்தையே உபதேசித்து அறிந்
தீர்களா, வென்று பிறும்மா கேட்டார். தத்த, லோபகுணத்துக்கு
எதிரிடையான தானகுணத்தை அப்பியாசம் செய்யுங்கள், என்று
உபதேசமாகிறதென்றார்கள். பிறும்மாவும் அப்படித்தான், என்று
சந்தோஷத்துடன் அதை ஆமோதித்தார். அநந்தரம் அஸுரர்
கள் பிரார்த்தித்ததுக்கும் முன்பேய்த் த; என்னும் மெழுத்தையே
பிறும்மா உபதேசித்தார். அவர்களும் தயத்வம், கோபகுணத்
துக்கு பதிலாக தயாகுணத்தை விருத்தி செய்யுங்கள், என்று
சொல்ல அதைக்கேட்டு அப்படித்தான், என்று பிதா மொழிந்
தார். ஆகையால் தான் ஆகாசத்தில் மேக சப்தமானது த, த, த,
என்று கேட்கப்படுகிறது. அதைக் கேட்டால் தம தான தயா
குணங்களை அவசியம் அப்பியவித்து காமம் லோபம் கோபம்

ஆகிய துர்குணங்களை ஜயித்து தன்னியராகுங்கோள், என்று தேவ வாக்குச் சொல்லுகிறது போலிருக்கும். இம்மேக சப்தம் பிறும் மாவின் உபதேசத்தானே, என்னும்படியு மிருக்கிறது என்று.

இதில் முக்கிய தாத்பரிய மென்னவென்றால் மனுஷ்யர் களிலேயே காமத்தை மிகுதியாக உடையவர்கள் தேவர்கள். லோபத்தை அதிகமாக உடையவர்கள் மனுஷ்யர். கோபாதிகர்கள் அஸூரர்கள், என்று விபாகம் செய்யலாம். இவர்கள் தங்கள் தங்களிடமுள்ள தோஷங்களைத் தெரிந்து சங்கித்துக்கொண்டு பிதாவான பிரஜாபதியிடத்தில் உபதேசத்துக்குப் போனார்கள். அவரும் இவர்களுடைய தோஷங்களைக் கவனித்து ஒரோர் அக்ஷ ரத்தை யுபதேசித்தவாறே இவர்களும் தங்கள் தங்களிடமுள்ள கெட்ட குணங்களை யுணர்ந்து அதற்குப் பரிஹாரத்தை யு மறிந்து கொண்டார்கள். என்று இந்த நியாயம் உலகத்திலும் பிரவித்தம்.

இந்தக் கதையால் பிதா மாதா முதலானவர்கள் தங்கள் புத் திரர் முதலியவர்களை அவர்களுடைய தோஷத்தைக் காட்டி சிஷிக்க வேண்டுமென்றும் தந்தாமுடைய பிசுகளை யறிந்தவர் கள் தான் அல்ப உபதேசத்தாலும் நல்லவழிக்கு வருவார்களென் றும் சொல்லிற்றாயிற்று.

இதைச் சுருக்கியே வியாக்கியான ரூபமான பகவத்கீதை யில்,

திவியம் நாகவஸ்யுடிம் திராஃ நாகநாஸநாஸுதநம் |

காஸிக்ரெயஸ்யா ரொஹவஸூதாநு வாரிவஜுவெஸு |

நாகத்துக்கு மூன்றுவிதமான கோட்டை வாசல்கள். காமம் கோபம் லோபம், என்பவை அவை. ஆத்மாவை நாசப்படுத்து மவைகள். ஆகையால் இவை மூன்றையும் ஒழிக்கக்கடவன், என் றருளிச் செய்யப்பட்டது.

[பக்தி யுண்டாகும் கிரமம்]

இப்படியால் விரோதி குணங்களை ஜயித்து பக்திக்கு மூல காரணமான சாந்தியைப் பெற்றுப் பகவானிடத்தில் இடைவிடாத அளவற்ற பிரீதிரூபமான பக்தியைச் செய்ய வேண்டுமென்று

சொல்லப்பட்டது. இனி அது உண்டாகும் படிக்களைப் பராமர்
சிப்போம்.

வ்யூஹூஹிதஃ ப்ருஹ்ணாதூ நஸோஹதி நகாங்குதி |
ஸிஸ்யவெஷு ஹிதெஷு ஃகிம் ஹதெ வராம் |
ஹ்யூரோலிஜாநாதி யாவாநு யஸூராவி தக்ஷதஃ |
ததொரோ தக்ஷதொரூக்ஷா விஸ்தெ தடிநதூரம் |

முன் சொல்லப்பட்ட பிரகாரத்தில் சாந்தியுடனும் தெளிவுடனும்
ஆத்மாவை யுள்ளபடி யறிந்து ஆத்மானுபவத்திலேயே சுகித்திருப்
பவன் துக்கமடைவது மில்லை. ஆசைப்படுவதுமில்லை. எல்லா
பூதங்களிடத்தும் ஸம்பாவனையை யுடையவனாய் அளவிட முடி
யாத ஞானமே உருவாயிருக்கும் பகவானுக்கு உறித்தாயிருப்பதே
யான தன் ஸ்வபாவத்தைத் தெளிகின்றான். இந்த தியான யோகத்
தால் மற்றவை யாவையையும் திருணம்போல் நினைக்கிறான். அத்
தகையவன் என்னிடத்தில் எல்லையில்லாத பிரீதிரூபமான பக்
தியை அடைகிறான். பக்தியினால் என் ஸ்வரூப ஸ்வபாவாதிகளை
உண்மையாக வறிகிறான். அப்படியிருந்து என்னிடமே பிரவே
சித்து விடுகிறான் என்று கீதையில் இந்தக்கிரமம் சொல்லப்பட்
டது. பக்தியின் பலன் தாத்விகமான (உண்மையான) ஞானம்
தர்சனம் பிரவேசம், என்று படிப்படியாகப் பேசப்பட்டது.

ஸமக்ரமான (பூர்ணமான) இந்த பக்தியோகம் கீதை ஒன்ப
தாவது அத்தியாயத்தில் உபதேசிக்கப்பட்டது. இதில் முதலி
லேயே சாமர்த்திய மில்லாவிடில் அப்பியாச யோகம் செய்யவேண்
டும். அதிலும் சக்தியில்லாவிட்டால் பக்தியோகத்துக்கு அங்க
மான கிரியாயோகம் (பக்திப்பெருக்கும் காரியங்கள்) செய்யவேண்
டும். அதுவும் முடியாவிட்டால் மூன்றாவது அத்தியாயத்தில்
சொல்லப்பட்ட கர்மயோகத்தைச் செய்யவேண்டும், என்று இந்த
வரிசை பனிரண்டாவது அத்தியாயத்தில் விரிக்கப்பட்டது. அங்
கேயே அக்ஷாயோகமென்று பக்தியோகத்துக்கு ஸாதனமான
மற்றொரு யோகம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அதைச்
செய்வது மிகவும் கஷ்டம். பக்தியோகத்துக்கு அதிகயத்தைக்
காட்டுவதற்கு இதுவும் விவரிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீராரொமுஜெஸ்யபுஃ ஹொமாநுஜெஸ்வா஽நுஷஹிகாநு |
உஷாதியூயிநாஹித்யுஃ சுவவமு வுஷொ ஹரிஃ | என்பது.

இதனர்த்தம். தன்னை பக்தியுடன் தியானம் பண்ணுகிறவர்களுக்குப் பரமபுருஷார்த்தமான மோக்ஷத்தையே கொடுக்க விருக்கிற பகவான் ஹரியானவர் தாமே சரீர ஆரோக்கியம் ஐசவரியம் இவற்றை யொட்டிய மற்ற போகங்கள் இவைகளை யெல்லாம் நிச்சயமாகத் தருவான், என்றதால் அவனிடத்தில் அற்ப பிரயோஜனங்களைக் கோலாமல் அவன் விஷயமான ஞானம் பக்தி இவைகளை மட்டும் விவேகியானவன் கேட்கக் கடவன், என்றபடி.

[பக்திஸ்வரூபம்]

ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் வேதார்த்த ஸங்கிரஹத்தில் கடைசியில் பக்தியென்பது மோக்ஷத்துக்கு ஸாதனம் (உபாயம்) என்று நிரூபித் தருகிறார். அதற்கே பரபக்தியென்றும் பெயர். அந்த பக்தியாவது ?

சாஸ்திரத்தால் தத்துவ ஞானத்தை சம்பாதித்துக்கொண்டு வர்ணாசிரம தர்மங்களை அங்கங்களாக (உருப்புகளாக) வைத்துக் கொண்டு செய்யப்படும் பகவத்தியான ரூபமாக விருக்கும். இந்த தியானம் பகவானிடத்தில் நிரதிசய (அளவற்ற) பிரீதிரூபமாய் அவனை நேரில் கண்ட மாதிரியாக (பிரத்தியக்ஷஸமானாக) ஆனந்த வெள்ளம் பெருகியிருக்கும், என்று வித்தாந்தப் படுத்தியிருக்கிறார்.

ஷுஹி ப்ரஹ்மவாயஸு, ஸாலூயிமத தக்ஷனாந வசி
வட்குஷு ஸுகூடாநுமுஹீத ஹதி நிரோஸாயு சநவயிகாதி
ஸயபிபு விஸஹிஷுத்யுக்ஷ தாவஹா஽நுயூந ரூப வர
ஹிரோவ |

என்று இதன் விபாக்கியானத்தின் ஸாராம்சம் வருமாறு.

ஸ்ரீ திவ்ரவட்குடாநுயூநம் ஹதிரித்ய ஸயீதெ |
ஹதிரோவொவாவிரிதி நெநவணுக்ஷவொ஽விவ |
ஹஜெதெஷ்யாதுவெடு ஸெவாயாம் வரிக்ஷிதித்யு |

பவிக்க வேண்டுமென்னும் ஆசையுண்டாகி மேலும் மேலும் அந்த
தியானம் விருத்தியடைந்து அத்தகைய நிரந்தர அனுபவமும்
கிடைத்து விடும். இந்தப்பருவத்துக்கு பரமபக்தி, என்றுபெயர்.
இது தான் உபாஸனத்தின் பலம். பக்தியின் இந்த மூன்றுபடி-
களுக்கும் முறையே ஞானம், தர்சனம், பிராப்தி, என்றும் பெயர்
களுண்டு.

வரஹக்ஷிஃ வரஞாநம் வரஹகீரிக்ருவி |

சூரஹஸ்யம் ஸாடநம் க்ஷாஹ் ஸாக்ஷாத்ராத் தீயக்தே |

ஞாநம் மஹாவ்யவஹித வடுவடாவஸ்தேதி நிண்டயம் |

சுநம்ஹுதிஸூ வரஹ ஹகீவிஷய ஹொமவஸ |

தஷேதகி தீர்தயம் ஞாந ஹுடந ஹ்வாஹி ஸஸ்திதம் |

இங்கு பகவதனுபவத்துக்கு விஷயானுபவத்தை உதாஹரண
மாக்கியதின் அர்த்தம் பின்னால் விஸ்தரிக்கப்படும். சாஸ்திரங்-
களில் பல விடங்களில் இப்படிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

யா ஸ்ரீதிரவிவெகாநாம் விஷயெஷ்நவாயிநீ |

அவிவேகிகளுக்கு விஷயபோகங்களில் பிரீதிஎப்படி இடைவிடாம
லிருக்குமோ (அப்படியே தேவரீரிடத்தில் எனக்கு பக்தியிருக்கட்-
டும்).

யயாய ஸம்வரிஷ்சேகாந வொஹ்யம் வெஷ நாஞாரம் |

பகவானால் அனைந்து கொள்ளப்பட்டவனாய் வெளிவிஷயங்களை
யோ உள் விஷயங்களையோ ஒன்றையு மறியான்.

யத்நாந்யக் வஸ்யதி |

எங்கு வேறொன்றையும் பார்க்காமட்டானே, என்றிவை முதலி-
யன. இவ்வுதாரணங்கள் லோகானுபவத்துக்கு ஏற்றவை.

யத்நாந்யக் வஸ்யதீதி ஹொக ஸிஷ ஸுஹ்யதம் |

நஹிந்யாய விஷயிஷ ஸுஹ்யாண ஸிக்ஷணம் |

[அர்ச்சனப் பிரணாமாதிகள்]

வேதார்த்த ஸங்கிரகத்தின் ஆரம்பத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர்.

சுஸெஷ ஜமலிசாநு ஸாஸந ஸூசி நிகர ஸிரஸி ஸி
யிமதொடயய்யு, ஜீவ வரபித்யாயாதுஞாந வடுவடக
வண்டாஸ்ரீயெடுதி சுதயுதாக வரபி வுரூஷ வுரண
யுமய்யுநாவுடக புணாரோடி சுதயுபுரியு,

என்றருளிச்செய்தார். இதனர்த்தம் உலகத்துக்கெல்லாம் நன்மையை உபதேசிக்கும் வேதத்திரள்களின் தலையில் (வேதாந்தங்களில்) முக்கியமாக அறியப்படும் பொருள் என்ன வென்றால்? ஜீவன் பரமாத்மா இவர்களைப் பற்றிய உண்மைகளை யறிந்து வர்ணாசிரம தர்மங்களை ஸரியாக அனுஷ்டித்து அவைகளை உருப்புக்களாகக்கொண்டு பரமபுருஷனுடைய திருவடிகளில் தியானம் அர்ச்சனை நமஸ்காரம் (பிரணாமங்கள்) முதலிய இவைகளைக்கறை கடந்த பிரீதியுடன் செய்யவேண்டும் என்பதே. என்று இவ்விடத்தில் முதலிய (சூத்ர) என்றதினால் கீர்த்தனம் யாத்திரை முதலியவைகளும் சொல்லப் படுகின்றன. உபாஸ நம், என்பதில் அர்ச்சனம் பிரணாமங்கள் முதலியன உள்ளடங்கியவைகள். பெரிய யாகத்துக்கு உறுப்பாக பிராயஜம் முதலிய சிறுயாகங்களிருப்பதுபோல் இந்த உபாஸநமாகிய உடலுக்கு வர்ணாசிரம தர்மங்கள் உறுப்புக்க (அங்கங்க) ளாக விருக்கின்றன.

இதில் தியானம் மனதினால் செய்யத்தகுந்தது. நாமஸங்கீர்த்தனம் வாக்கின் காரியம். அர்ச்சனை முதலியது காய (சரீர)த்தினால் ஆவது. இப்படி மூன்றுவகை உபாஸமானது

பேநாஸவ பௌக்ரீக பௌஜீரோ நபௌரூப |

என்னிடத்தில் பத்தியுடையவனாய் என்னை தியானம் செய்து என் பூஜையைச் செய்து என்னை நமஸ்கரி, என்றும்.

ஸததம் கீதயனொரோ யததெவ ஹவ்யதா |

எப்போதும் என்னைக் கீர்த்தனம் செய்கிறவர்களாயும் என் ஆசாதனத்தைச் செய்கிறவர்களாயும் என்னிடத்தில் திருடமான விருதத்தை யுடையவர்களாயும், என்றும்

ஸ்ரவணம் கீதநம் விஷ்ணோ ஸ்ரணம் வாஹஸவநம் |

சுஷுநம் வநநம் ஹவ்யம் ஸவ்யோத நிவெதநம் |

ஐதி வுஃஸாடவிடூதாவிஹௌ ஹக்திஸுஹவமகூணா |

ஐத்யாஹிகம் ப்ரவரிஜஃஹி ப்ரோணம் ஸவடூஸந்தேம் |

எங்கும் நிறைந்த விஷ்ணுவாகிய பகவானுடைய மஹாத்மியத் தைக் கேட்டல், அதைச் சீர்த்தனம் செய்தல், அவனுடைய நாமஸ் மரணம் பண்ணுதல், திருவடிகளில் கைங்கரியம் செய்தல் அர்ச்சனை, நமஸ்காரம், தாஸனையிருத்தல், தோழன்மாதிரிபாவித் தல், தன்னுத்மாவை அர்ப்பணம் செய்துவிடுதல், இப்படி ஒன் பது விதமான பக்தியை பகவானிடத்தில் மனிதன் செய்யக்கட வன், என்றும். இவ்விஷயத்தில் சொல்லப்படும் பல பிரமாண ங்கள் எல்லராலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இத்தகைய அர்ச்சனை நமஸ்காரம் முதலியவை ஒருவன் யோ கத்திலிழுந்து தாரணையென்னும் நிலைமையை யடையும் வரையில் யோகத்துக்கு உறுப்புகளாக (அங்கங்களாக) விருக்கு மென்றும் தாரணையில் வித்திபெற்ற பிறகு வியுத்தமான காலத்தில் செய யப்படும் அர்ச்சனை முதலியவை அங்கியோடு (யோகத்தின் உட லோடு, கலந்து ஒன்றாகிவிடுமென்றும் தாத்பர்யதீபிகையில் விளக் கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமான யோகத்துக்குக் கிரியாயோ கம், என்றும் பெயருண்டு. இதுவே சுதந்திரமான மோக்ஷோ பாயமென்று சிவர் நிரூபித்திருக்கிறார்கள். ஸ்ரீ ராமானுஜ வித் தாரந்தத்தில் இது பகவத்கீதை முதலிய பிரமாணங்களுக் கிணங்க பக்திஸ்வரூபத்தில் சேர்க்கப்பட்டது.

சஹ்யாவெடயு ஸையெடூலி சீகூபே வாஹோ ஹ |

சீடியபூவே சுபூணி கூவடூநு வரிஹிவாஹுஸி |

அப்பியாஸ யோகத்திலும் நீ சக்தியில்லாதவனானால் என் விஷய மான கருமங்களிலீடுபட்டுவிடு. என் பொருட்டுக் காரியங்களைச் செய்தால் அவசியம் வித்தியை அடைந்து விடுவாய், என்று கீதை யில் சொல்லப்பட்டது.

பகவானைக் குறித்துச் சொல்லக்கூடிய இத்தகைய கர்மங்க ளாவன? ஆலயங்களை நிர்மானம் செய்தல், பூந்தோட்டம் (உத் யானம்) முதலியவற்றை உண்டாக்குதல், கோவில்களில் தீபம்

போடுதல், கோவில்களைக் கழுவி சுத்தம் செய்தல், கோலம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்தல், புஷ்பங்களைச் சேகரித்துக் கொடுத்தல் பூஜையில் பிரவர்த்தித்தல், பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைச் செய்தல் முதலியன. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் சக்திக்குத் தக்க படி இவற்றில் எதிலாவது ஸம்பந்தப்பட்டு கிருதார்த்தராவதற்காக இவை சாஸ்திரங்களில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆக மப் பிரமாண்யம், என்னும் கிரந்தத்தில் சண்டாளர்களுக்கும் தேவாலய பாலன (ரக்ஷித்தல்) கைங்கர்யம் உண்டென்று ஸ்ரீயா முணசாரியர் அருளிச் செய்தார்.

[பக்தி ஸுகரூபம்]

பக்தி ஆனந்த ரூபமாயிருக்கு மென்று நிரூபிப்பதற்காக ஸுகம் எப்படி இருக்குமென்பதை முற்பட அறியவேண்டும். சார்வாக மீமாம்ஸர்கள் ஸுகமில்லாமலிருப்பதே துக்க மென்றார்கள். பெளத்தர் ஸாங்கியர் முதலியவர்கள் துக்க மில்லாமலிருப்பதே ஸுக மென்றார்கள். தார்க்கிகர்கள் ஸுகம் துக்கம், இரண்டு மில்லாத உதாவீந நிலைமை யென்று மூன்றுவித அநுபவங்கள் உண்டென்று ஸமர்த்தித்தார்கள். ஸ்ரீராமாநுஜ வித்தாந்தத்தின் படியில் இம்மூன்றும் ஸம்ஸார தெசயிலுண்டு ஆனால் வாஸ்தவிகமான ஸ்திதியிலும் முக்த தெசயிலும் எல்லாம் ஸுகமயமாக விருக்குமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இதுதான் உண்மை. அநுபவிக்கத்தக்க அந்தந்த வஸ்துக்களைப் பற்றிய (விஷய) உணர்சியே (ஞானமே) ஸுகத்துக்காதிகளாகக் கடவன. இத்தகைய ஞானத்தை (உணர்ச்சியை) க்காட்டிலும் ஸுகம் துக்கம் இரண்டு மில்லாமையாகிய இவை வேறென்ன வொண்ணாது. முதலில் சொல்லியபடி ஒப்புக்கொண்டால் லௌகிகவ்யவஹாரமும் சுருதிஸ்மிருதி முதலிய ஸகல பிரமாணங்களும் ஸமரஸங்களாகும்.

இப்படியானால், அநுகூலமாக உணரத்தக்கவை யெல்லாம் சுகங்கள், பிரதி கூல உணர்ச்சியைத் தருபவை துக்கங்கள், மற்றவை இவ்விரண்டு மில்லாதவை, என்ற தாயிற்று. உபாஸநம் அல்லது பக்தியின் ரூபமும் அநுகூலமாக உணரத்தக்கதாவதால் அது ஸுகரூபமாயிருக்கு மென்று சொல்வதில் ஒரு பாதகமுமில்லை.

எனவே தான் புருஷார்த்தங்கள் நான்கு வகைப்பட்டன, என்று பிரித்துச் சொல்வது உசிதமாகிறது. இந்த நியாயத்தைக் கொண்டே ஸூத்திரகாரரும் பகவான் ஜகத்ஸ்ருஷ்டி முதலிய காரியங்களைச் செய்வதை ஸ்வயம்பிரயோஜனங்களான லீலைகளென்று சமர்த்தித்து 'பகவான் வேலை கெட்டுப்போய் இவ்வித வியாபாரங்களைச் செய்கின்றானோ, என்னப்படும் பிரயோஜன ஆகேஷ்பத்தை நிரவித் தருளினார்.

நமது லித்தார்த்தத்தின்படி பகவதுபாஸம் மாத்திரம் ஸுகருபமென்பதல்ல. மேல் இதற்குப் பலமாகக் கிடைக்கும் பிறும்மஸ்வரூபமும் அந்த பிறும்மத்தினுடையது என்பதினால் பிரபஞ்சம் முழுவதும் ஸுக ரூபமாகவே யிருக்கும். முக்தி தெசையில் எல்லாம் அதுகூலமாகுமானதால் அப்போது துக்க ஸம்பந்தமே கிடையாது. எந்த அனுபவம் மனுஷ்யனுக்கு அனுகூலமோ அது தான் சுகம்.

ஆனால் பிரபஞ்சமே துக்கமயம் ஸுகமாய்க் காணப்படுவதெல்லாம் அற்பம் ஸ்திரமற்றது. துக்கத்தை மூலமாக உடையது, அனுபவ தெசையிலும் துக்கத்தோடு கலந்தது. துக்கத்திலேயே முடிவு பெறுவது. தேஹமே ஆத்மா வென்னும் மயக்கத்தோடு கூடினது. ஸ்வபாவத்திலுள்ள பகவதனுபவத்துக்கு விரோதமானது, என்ற ஏழுவித தோஷங்களுக் குட்பட்டது, என்றிப்படிசுகநில் சொல்லப் பட்டனவே? மேலும்.

நஹிவஸூ ஸ்வஹவெந வுரூஷாயபுகு ஶ்ரூதே |
தயாகு ஸவபுஷாஸவபு ஸவெபுஷா ஸுரூஷுவஸ்யா |
ஸுவாயவாஸுரூஷு உவாய நவெவ க்ஷுவஸ்யா |
உநு ஶ்ரீதிகுரூ ஸுமபு நாகஸூ திவயபு |
வஸூகஸேவ உவாய ஸுவாயெஷு மரீயய |
கொவாய ததஸூஸூ வஸூ வஸூதகம் குத |
ததேவ ஶ்ரீதயே ஹிகுர வுநபுஷாய ஜாயதே |
ததேவ கொவாய தத வுஸாஷாய ஜாயதே |
தஸூஷுஷாயதகம் நாவூ ந வ கினிசு ஸுவாயதகம் |

ஹிம்ஸ்யா ஹிம்ஸ்யேஜ்ஜா க்யூருரெ யஜ்யாயஜ்யா வுதா
நுதெ |

தஜ்ஜாவிதாஃ ஸ்ர வஜ்ஜெனெ தஜ்ஜஸ்யாஸு தஸ்யுரொவதெ |
வஸு ஹிம்ஸாஜி ஸம்வபெந்ரெ யஜெதுஷ்ஜினிஹி ஜிஜாஃ |
தெஜ்ஜ வனவ ஹியஜெஜ்ஜுஃ ஸாக்யாஃ க்யூயுஜி லீயிதாஃ |
சுதெஜ்ஜுதஸ்யு தொயெநத்யுஷொ ஹசுதஸ்யு ஹக்ஷுயா |
க்யூயதெ ஸுவ கத்யூக்ஷம் தஜிஜொஜிஸ்யு யெதஜெரெஃ |
சுத்யுஜ்ஜுவிஜிநாம் மாநாம் வ்யாயாஜெந ஸுஜெவெஜிணாம் |
ஜ்யாஜிஜ்ஜாநாவ்யுதாக்ஷாணாம் ஸ்ர ஹாரொடவி ஸுவாயதெ |

எந்த வஸ்துவும் தன் சுபாவ குணத்தினால் மட்டும் புருஷார்த்தம் (வேண்டப்படும் பொருள்) ஆவதில்லையே? அப்படியானால் எல்லாம் எப்பொழுதும் எல்லாருக்கும் ஒரே மாதிரியாக ஸுகத்துக் காகவோ துக்கத்துக்காகவோ தீர்ந்ததாகக் காணப்பட வேண்டி வரும். அப்படிக் கண்டிலோம். மனதுக்கு ஸந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதே ஸ்வர்க்கமென்றும் அதல்லாதது நரகமென்றும் கொள்ளப்படுகிறது. ஒரு வஸ்துவே ஒருவருடைய ஸுகத்துக்கும், ஒருவருடைய துக்கத்துக்கும் மற்றொருவன் பொருமைக்கும் வேறு சிலர்க்கு கோபத்துக்கும் காரணமாகிறது. எனவே, வஸ்துவே இத் தகைய ஸ்வபாவ குணங்களை யுடையவை, என்பது எப்படி? ஒன்றே முதலில் பிரீதியை உண்டாக்கிப் பின்னால் துக்கத்தையும் விளைவித்து விடுகிறது. ஆகையால் ஒன்றும் தானே துக்கமுமல்ல சுகமுமல்ல அப்படியே ஹிம்ஸை ஹிம்ஸையில்லாதது, மிருதுவானது குருமமானது, தர்மம் அதர்மம், ஸத்தியம், பொய், முதலியவைகளின் வ்யவஸ்தைகளும் உண்டாகின்றன. எவனெவனுக்கு எதெது ருசியாகத் தோன்றுகிறதோ அதையே அவனவன் மனதில் பாவித்து அடைய முயற்சி செய்கிறான். பிராணி ஹிம்ஸை முதலியவற்றோடு கூடின யக்ஞங்களில் பிராம்மணர் சந்தோஷ மடைகின்றார்கள். அவற்றைக் குறித்தே சாக்கியர்கள் (பௌத்தர்கள்) மனம்நொந்து கோபமடைகின்றார்கள். ஜலத்தால் சீதம் பண்ணப்பட்ட நெருப்

யும் பசி தணியும் பொருட்டு உட்கொள்ளப்பட்ட உணவும் ஸுகமெனப்படுகிறது. இதற்கு விபரீதமானவை துக்கமென்று மனிதரால் உணரப்படுகிறது. மிகவும் திமிர்பிடித்த அங்கங்களையுடையவர்களும் சரீர வியாபாரங்களினாலேயே ஸுகத்தை நாடுகிறவர்களும் பிரார்த்திக்ஞானத்தால் மூடப்பட்ட (மயக்கப்பட்ட) இந்திரியங்களை யுடையவர்களுமான மனிதர்களுக்கு பிரஹாரமும் (அடியும்) கூட ஸுகமாகத் தோற்றுகின்றது.

என்றிப்படி லோகானுபவத்தாலும் இதுதான் ஸுகம் இதுதான் துக்கம், என்று நிர்ணயிக்க வழியில்லையே? எனக் கூடும். இதற்கு சமாதானம் உண்டு. எல்லா வஸ்துக்களிலும் இரண்டு விதமான ஸ்வபாவங்களுண்டு. ஜீவர்களுடைய கருமங்களுக்கிடாகவும் காலதேசங்களின், வித்திசாஸங்களினாலும் வஸ்துக்களின் ஸ்வபாவ விசேஷங்களினாலும் ஸுக துக்கங்களின் தாரதமயங்கள் பகவத்ஸங்கல்ப்பத்தாலுண்டாகின்றன. எல்லா வஸ்துக்களும் எப்பொழுதும் பகவானுடையவைகள், என்னும் காரணத்தினால் அவனுக்கு அவை எல்லாமே அநுகூலங்கள் ஆனது பற்றி இந்த ஸ்வபாவத்தைத்தெரிந்த முக்தனுக்கும் எல்லாம் அநுகூலமாகவே தோன்றும். லோகானுபவத்திலும் ஒருவனுக்கு மற்றொருவன் எல்லை கடந்த பிரீதிக்கு விஷயமானால் இவனுடைய வஸ்துக்களெல்லாம் அவனுக்கும் மிகவும் போக்கியமா யிருப்பதைக் காண்கின்றோம்.

இக்காரணத்தினால் பிதா புத்திரன் பதி பத்னீ, முதலிய சம்பந்தத்தால் அவர்களுக்குள் பரஸ்பரம் கைங்கரியம் ஸுகரூபமாயிருப்பதுபோல் அதே நியாயத்தால் பகவத் கைங்கரியமும் அளவற்ற பிரீதிரூபமாகக் குறையில்லை. ஸேவையுடன் கூடிய மோகூதம் ஸுகரூபமல்லவென்று சிலர் சொல்லுவது லோக நியாயத்துக்கும் விரோதமான வாதமாகும்.

[பகவத்ஸேவை ஸுகரூபமானது]

எல்லா பிராணிகளுக்கும் ஸ்வாதந்திரியம் மிகவும் இஷ்டமாயிருக்கும். பராதந்திரியமென்பதே துக்கம், என்றால் மோகூதத்தில் எப்போதும் பகவானுக்குப் பரதந்திரியமிருப்பது பரமதுக்கமன்றோ?

ஸவஹ் வாவஸா ஹ்வஹ் ஸவஹ் ஸவஹ் |
 வனதஹ் ஸவஹ் ஸவஹ் ஸவஹ் |

பரவசமாயிருப்பதெல்லாம் துக்கம். தன்வசமாயிருப்பதெல்லாம் ஸுகம். இதுதான் ஸுகதுக்கங்களின் சுறுக்கமான லக்ஷணம், என்றறியத் தக்கது, என்றார் மனு. (4—160) என்றால்?

இது தேஹம் ஆத்மா இவைகளின் ஸ்வரூபங்களை யறியாதவர்கள் சொல்லும் ஆபேக்ஷம். இவர்களுக்கு, போகத்தின் பொருட்டு மனுஷ்யன் தேவன் பசு முதலிய ஜாதி குணங்களுக்கு ஆதாரமாக உண்டாகும் தேஹமே ஸ்வதந்திரமாகக்காரியங்களைச் செய்வதாகத் தோன்றும். அந்ததேகமே ஆத்மா. வேறு ஆத்மாவென்று கிடையாது, என்று ஸம்ஸாரிகளுக்கு தேஹத்தில் அபிமானமுண்டாகும். அதற்குத் தக்கபடியே ஸுக துக்கங்களுடைய விபவஸ்தையும் (பிரிவும்) ஏற்படுகிறது. சிங்கம் புலி பன்றி, மனுஷ்யன் யக்ஷர் ரக்ஷஸ்ஸு, பிசாசு தேவர் தானவர் ஸ்திரீ புருஷன், இப்படிக்களில் சரீரங்களில் வித்தியாஸங்கள் இருப்பதற்குத் தக்கபடி சுக துக்கங்களும் பரஸ்பரவிருத்தங்களாய் பல பிரகாரங்களாக விபவஸ்தை (பிரிவினை) யுடையதாகக் காணப்படும். எனவே, தேஹமே ஆத்மாவென்று பிரமிக்கும் அவர்களுக்கு சுகம் துக்கம், என்பவை வெவ்வேறு வகைகளாகவே தோன்றும்.

சாஸ்திரத்தினாலும் அனுபவத்தினாலும் ஆத்மா தேஹத்தை விட வேறுபட்டவன், என்று அறியப்படுகிறான். அவன் ஞானத்தையே உருவாக வுடையவன். பகவானுக்கே சேஷபூதன் (உரித்தான உடைமையாக விருப்பவன்) இத்தகைய ஆத்மாவை தேஹமென்று பிரமிப்பதுபோல் ஆத்மா ஸ்வதந்திரன், என்று நினைப்பதும், பிரார்த்தியே யொழிய வாஸ்தவமன்று. ஆத்மஸ்வரூபத்தின் உண்மையை யறிந்தவர்களுக்கு பகவானுடைய ஸேவை (கைங்கரியம்) சகரூபமாகவே யிருக்கும். இது மேலும் விவரிக்கப்படும்.

ஆத்மா பகவானுக்குப் பரதந்திரனானாலும் இராஜ குமாரனுக்கு ராஜாவின் ஐசுவரியம் எப்படி நிரதிசயப் (அளவுகடந்த) பிரியமாகுமோ, அப்படியே பகவானுடைய சகல ஐசுவரியங்களும்

முக்த ஜீவனுக்கு நிரதிசயப் பிரியமாகவே இருக்கும். பகவான் லீலா ரஸத்தையும் நித்தியானந்தத்தையும் அனுபவிப்பது போல் முக்தாத்மாவும் பகவானுக்குச் சமானமான ஆனந்தத்தை அநுபவிக்கிறான். என்று ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் ஸ்ரீராமானுஜர் பல விடங்களில் நிரூபித்திருக்கிறார். ஸ்ரீபாஷ்யம் (4-4-1)

யயாவஸுஷெ ஈஸூரஸுஷெஃ ரயாஷுஷ காரணெஃ
ஜீவொஹுஷெஃ | தயாஃகௌதவி வீரா ப்ரவ்ருதௌஸு
ரெண ஸுஷெஃ வித்ருதொகாஹிஃ வீராரஸம் ஹுஷெஃ |
வாஃ வாரூஷொதவி சநுஷ்யபித்ரீ வீராரஸம் யயா ஹு-
ஷெஃ தயா ஃகௌதாநாஃவி ஸுவிவொயெ வித்ருதொகாஹிகம்
ஸுயவெவ ஸுஜதி கஹாவிசு | கஹாவித்ரு சநுஷ்ய ஸுஷுக்ஷகாசு
வாஃவாரூஷ வீரானுமத் ஸுவித்ருதொகாஹிகம் ஸுயவெவ
ஸுஜதி |

எப்படி ஸ்வப்பனத்தில் ஈசவரனால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட ரதம் முதலிய கருவிகளினால் ஜீவன் ஸுகத்தை யனுபவிக்கிறானோ, அப்படியே முக்தனும் லீலையில் துடங்கிய ஈசவரனால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட பிருதிலோகம் முதலியவைகளினால் லீலா ரஸத்தை யநுபவிக்கிறான். பரம புருஷனும் மனுஷ்ய தர்மங்களை யொட்டிய லீலா ரஸத்தை யநுபவிப்பதுபோல் தன் லீலையின் பொருட்டே முக்தர்களுக்கும் பிதிரு லோகாதிகளைத்தானே சிலசமயங்களில் ஸ்ருஷ்டிக்கிறான். சில சமயங்களில் முக்தர்களே ஸத்திய ஸங்கல்பர்கள் (நினைத்ததை முடிக்கும் சக்தியுள்ளவர்கள்) ஆகையால் பரம புருஷனின் லீலைக்குட்பட்டு பிதிரு லோகாதிகளை ஸ்ருஷ்டித்துக் கொள்கிறார்கள். என்று.

இதன் வியாக்கியானத்தில்

ஹ்ருஷ் ஸம்ஹிதீ வீராவிஸெஷஸூரநுகுபயகம் ஹ்ருஷ்
ணஃ ப்ரியதஸ்க்ராதிரய நிவ்ருதம் | சுதொந ஹ்ருஷ்ணஃ
ப்ராவ்ருக்ஷவெமஹுணம் |

பிரும்மத்துக்கு ஸம்மந்தப்பட்ட லீலை ஜீவனுக்கு அநுகூலமாகத் தோற்றுவதற்குக் காரணம் பிரும்மம் (பகவான்) மிகவும் பிரியமாக விருப்பதால். ஆகையால் பிரும்மமே ஜீவனால் அடையத் தக்கவன், என்பதற்கு விரோதமில்லை, என்று விவரிக்கப்பட்டது.

[ஸ்ரீராமாநுஜ தர்சனத்தின் அதிசயம்]

இவ்வளவால் உரைக்கப்பட்டதில் இது ஸாராம்சம். இந்தப் பிரபஞ்சம் அத்யந்தம் துக்கமயமென்றும் ஹேயம் (அருவருக்கத் தகுந்தது) என்றும் எல்லா மதஸ்தர்களும் சொல்லுகிறார்கள். இந்த துக்கமயமான பிரபஞ்சத்தை அடியோடு நாசம் செய்வதற்கு (விட்டொழிப்பதற்கு) அது துக்க மென்றும், ஸ்வலக்ஷணமென்றும், சுஷணிகமென்றும், சூன்யமென்றும் நான்குவித பாவனைகளைச் செய்ய வேண்டுமென்று உபதேசித்து பௌத்தர்கள் தங்கள் வித்தார்த்தத்தை ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள். இதற்கு எதிராக ஸாங்கியர் முதலானவர்கள் பிரபஞ்சம் துக்க மயமாக விருந்தாலும் அதின் சம்பந்தத்தை ஒழித்து கொள்ளவேண்டியது அவசியம், என்று தீர்மானித்தார்கள். மற்ற வித்தார்த்திகளும் ஏறக்குறைய இவ்விரண்டு வித்தார்த்தங்களிலேயே அடங்கி விடுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமாநுஜ வித்தார்த்தத்திலோ வென்றால்? பிரபஞ்சம் உண்மையானது, நித்தியமானது (அழியாதது) பகவானுக்கு லீலா ஐசவர்யமாக விருப்பது. அவனுடைய லீலா ரஸத்துக்கு அநுகூலமாயிருப்பது. எப்பொழுதும் அநுகூலமாகவே அறியப்படுவது. முக்தர்களுக்கும் ஆனந்த ரூபமாகவே யிருப்பது. ஸ்வபாவத்தில் ஸுசரூபமானது. ஆனால் ஜீவனுடைய கர்மமாகிற பகவத் ஸங்கல்பத்தால் சில சமயங்களில் சுகமாயும் சில சமயங்களில் துக்கமாயும் காணப்படுவது. கர்மபெந்தம் கழிந்தால் எப்போதும் ஸுகமாய் விருப்பத்தக்கதாகவே யிருப்பது. பகவதாத்மகம் (பகவானுக்கு உடலாய் அவனை உள்ளூயிராகக் கொண்டது) என்பதினால் பிரபஞ்சம் ஆதரிக்கத் தக்கதே யன்றி பரிஹரிக்க (ஒழிக்க)த் தக்கதல்ல, என்று இப்படிக்களில் நிரூபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் இது ஸர்வானுகூல்ய வித்தார்த்தம், என்று

பெயர் பெற்றது. அதாவது ? எல்லாவற்றையும் அதுகூலமாகப் பார்ப்பது, என்றதாயிற்று.

மோகூத தெசையில் பிரபஞ்சம் அதுகூலமயமாக விருந்தா லும் ஸம்ஸார தெசையில் அதை விலக்கவேண்டியது தானே ? என்றால், இவ் விடத்திலேயே நாம் பகவானுக்கு லீலா ரஸத்தை யுண்டாக்கிக் கொண்டு மோகூததெசையில் பண்ணப்போகிற கைங் கரியத்துக்கு முனையான கைங்கரியங்களைச் செய்து ஆனந்தானு பவம் பண்ணலா மாகையால் இதுவே பிரபஞ்சத்தில் நாம்ருப்ப தின் பிரயோஜனமாகிறது. இவ் வர்த்தம் பூர்வாசாரியர்களால் அநேக பிரகாரமாக அறுஸந்திக்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமதுஜரின் கெத்யத்தில் பகவான் வாக்கியத்தில்

சுருதௌ ஸ்ரீரஸௌ ஸௌவரோவஸு |

இங்கேயே ஸ்ரீரங்கத்தில் ஸுகமாக வலித்துக் கொண்டிரு என்று சொல்லப்பட்டது.

ஸ்ரீரஸௌ ஸரஜஸுதம் ஸஹ ஸௌஹுதமெண நிஷ்டாகம்
நிஷ்டுஷ்வம்ஸு ஸௌவம் உ ஞாஸ்ய ரஸிகாஃ ஸகூலா
புஷிம் வராஃ |

யுஷ்டாடி ஸரொஸுஹாஹு ரஜஸ்யாஸிவஸௌவாவிதா
ஸவபுஷ்வஸிவஸௌவ ஹநி ஸ்ரீகூலகஸ்யாஸக்யவாஃ ||

ஓ பகவானே ! ஸ்ரீரங்கத்தில் நூறு வருஷங்களும் சினேகிதர் முத லானவர்களோடு தடையற்றதும் துக்கமில்லாததும் சுகரூபமனா உம்முடைய கைங்கர்ய ரஸம் நிறம்பிய மேலான ஸ்மிருத்தியை யனுபவித்துக்கொண்டு உம்முடைய பாத தூளிகளாக இருக்கக் கடவோம். நீரே எங்களுக்குத் தாயும் தந்தையும் மற்றெல்லாமும் புகலிடம். ஆகையால் உமது நிர்வியாஜமான கிருபையை எங் கள் திரத்தில் புரிவீராக.

நிரஹாஃ நிவிபுஸதஸுதீயம் சுஷ்ருஷு வினாவடி ராவி
ரூபவ்யம் |

ஸத்யஸரவெ வாரணஸெநாய வெகூண வர்ஸெவி
நடுதெவிநாஷம் |

ஓ ஹஸ்திகிரி நாதனே !

மனதுக்கெட்டாத தேவரீருடைய திருமேனியின் வடிவழகை
இடை விடாமல் அனுபவித்துக்கொண்டு வருகிற அடியேனுக்கு
வைகுண்டவாஸத்தில் கூட ஆசைகிடையாது. ஸத்தியமாகச்
சொல்லுகிறேன். (தேசிகன்)

கூவெசு ப்ரவீகவி தவாவ்ஸீப தஸூசு

கூய்யூதி ஹூநவா காரி ஸெநாய |

ஸஸூஜ்யதெ யதி வ டாஸ ஜநெநஸூத்யெ

ஸஸார வஸஹவ வம வஸவ |

ஓ பசவானே! அத்திகிரி நாதனே! தேவரீரும் அடியேனைக் கடை
கூறித்து தேவரீர் சமீபத்திலும் நானமர்ந்து தேவரீருடைய தாஸ
ஜனங்களுடைய ஸஹ்வாஸமும் எனக்குக்கிடைத்துவிட்டால் இந்த
ஸம்ஸாரமே மோகூதமன்றோ ? (தேசிகன்) என்றிவை முதலிய ஸ்ரீ
ஸூக்திகள் பராமர்சிக்கத் தக்கவை.



ஐந்தாம் அத்தியாயம்

மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யம்

[பிரும்மானந்தத்தை நிரூபிக்கும் வழி]

மோக்ஷத்தில் பிரும்மானுபவம் ஆனந்த ரூபமாக விருக்கு மென்னப் பட்டது. உலகத்தில் பிராணிகள் அநேக விதமான விசித்திர ருசிகளையுடையவர்களாகையால் அந்தந்த மனிதரின், ருசிக்கு அனுகுணமாக ஆனந்த ஸ்வரூபத்தை உபதேசிக்கவேண்டி யிருக்கிறது. இதை பொட்டியே உபநிஷத்துக்கள் மோக்ஷானு பவத்தைப் பலவிதமாக உபதேசித்திருக்கின்றன.

இவ்விடத்தில் ஸ்ரீ மாதவாசாரியர் சொல்லியிருக்கும் ஒரு பீடிகை கெவனிக்கத்தக்கது. அத்வைத வித்தாந்தத்தின் படியில் பிரும்மானது பிரபஞ்சத்தின் வடிவில்லாததாயும் (ஜகதா கார சூன்யமாயும்) சூன்யமல்லாததாயு மிருக்குமென்று குரு உபதேசித்ததைக்கேட்ட சிஷ்யன், ஜெகதாகார சூன்யமாயும் சூன்யமல்லாததாயு மிருக்கும் வஸ்துவை மனத்தால் நினைப்ப தெப்படி? என்று வினவ, குருவும் எப்படி ஒரு வாக்கியத்தால் கேழ்வை கேழ்க்கிறாயோ அப்படியே வாக்கியத்தின் அர்த்தத்தை மனதில் வைத்துக்கொண்டு தியானம்செய், பிரும்மத்துக்கு ஸமானமான வஸ்து வேறு கிடையாதாகையால் திருஷ்டாந்தம் சொல்ல முடியாது. பிரும்மத்தை அறிவதற்கு ஏதாவது ஒரு வழி காட்டவேண்டுமென்றால் அயர்ந்த (காட) தூக்கத்தின் நிலை மையைக் காட்டலாம். ஆனந்தம் எப்படி யிருக்குமென்றால் அதற்கு உதாஹரணமாக இஷ்டமான விஷயானுபவத்தை நிர் தேசிக்கலாம். சம்சயம் நிவிருத்தியாக வேண்டுமானால் சாரீரகமீ மாம்ஸா சாஸ்திரத்தைப் படிக்கவேண்டும், என்று பெதில்குறி னார், என்று.

எனவே, பிரும்மானுபவமானது உலகத்தில் அறியப்படும் அனுபவங்களைக் காட்டிலும் வேறானதென்ற தாயிற்று. இதை உலக அனுபவங்களைக் கொண்டே தெரிந்துகொள்வதற்காக ஜீவ

னுக்கும் ஈசுவரனுக்கும் நாயிகா நாயகபாவம், பிதிருபுத்திரபாவம், ஸ்வாமி (எஜமானன்) பிருத்திய (ஸேவக) பாவம், குரு சிஷ்ய பாவம், லக்ஷ்ய (குறி) யோதக (புத்தம் செய்கிறவன்) பாவம், என்று பலவித ஸம்பந்தங்கள் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஸூரவெண ஸஹுண மனெஃ வரயா ஸஹுஜா ஹாவெ
ஸூரார யோரெரவிவா உஹிதா |

தாஹுக் த ஶீஹிடி திதூவ வணபுயனூ வாவொ யஶீய
விஹஸூ திரஹிபயாயெ |

ருபத்தாலும் கல்யாண குணங்களினாலும் எல்லாவற்றிற்கும் மேற்
பட்ட ஐசுவரியத்தாலும் கெம்பிரமாயும் மதரமாயுமுள்ள மனோ
பாவங்களினாலும் அல்லது மஹிமைமயாலும் அப்பேர்ப்பட்டவன்
இப்பேர்ப்பட்டவன், என்று வர்ணிக்கிற வாக்குக்களெல்லாம்
எந்த பரபிரும்மத்தினுடைய வைபவத்தை மறைக்கும் பொருட்டு
உண்டாயினவோ, என்றார்கள்.

[சிருங்காரம்]

இவ் வனுபவங்களில் நாயிகா(ஸ்திரீ) நாயக (புருஷன் பாவம்
உலகத்தில் பிரவித்தமான சிருங்கார ரஸத்தை முன்னிட்டு பிரும்
மானந்தத்தைக் காட்டுகிறது. ஆகையால் தான் அலங்காரசாஸ்த்
திரக்காரர்களும் ரஸமானது பிரும்மானந்தத்துக்குச் சமானம்,
என்று நிருபிக்கிறார்கள். இதைச் சில உபனிஷத்துக்கள் பேசின.
இதன் பிரகாரத்தில் முதலில் பிரும்மத்தைப்பற்றிய சிவவணம்
(கேட்டல்) பிறகு அதில் ஆசையின் மிகுதியால் பிரும்மத்தை
நேரில் காணாதல், அதன்மேல் அதை அனுபவிக்கவேண்டு மென்
னும் உத்கட (அளவுகடந்த) அபேகை பிறத்தல், பின்னர் அனு
பவானந்தம், என்று இவை படிப்படியாக வருகின்றன. இவ்வனு
பவம் வந்த பிறகு எப்போது மிருக்கும், ஈசுவரனோடு ஸமான
போகமாகவிருக்கும். ஈசுவரனும் ஜீவனும் பரஸ்பரம் நிரதிசய
அநுகூலர்களாகவே இருந்துகொண்டு ஐசுவரியங்களில் ஒருவித
விபாகமுமில்லாமல் லீலாபோக ஐசுவரியங்களை இடைவிடாமல்
ஒரே மாதிரியாக அனுபவிப்பார்கள், என்று, இவ்விஷயத்தில்
வசனங்கள்.

நாயபிரதூ ஸ்வவநெந ஹுஃ நநெயயந வஹுநா
ஸ்ருதெந |

யநெவெஷவ்ருணுதெ தெநஹுஃ தநெஷுஷ சூதாவி
வ்ருணுதெ தநடு லுரா |

இந்தப் பரமாத்மா படிப்பினாலோ புத்தியினாலேயோ மிகுந்தவேதா
த்தியயனத்தினாலோ அடையப்படமாட்டான், எந்த ஜீவனையே
அவன் வரிக்கிறானோ அவனாலேயே அடையப்படுவான், அவ
னுக்கே அந்தப் பரமாத்மா தன் ரூபத்தை (உடம்பை)க் காட்டு
கிறான், இது கடோபனிஷத்திலும் முண்டகோபனிஷத்திலும்
படிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்கு பிரார்த்தனையைச் சொல்லுகிற
வ்ய, (வரித்தல்) என்னும் வினைப்பகுதி யிருப்பதால் ஜீவனுக்
கும் பிரும்மத்துக்கும் பரஸ்பரம் பிரார்த்தனை யிருக்கவேண்டு
மென்ற தாயிற்று. அதிருந்தால்தான் தன்னுடம்பை (தனுவை)க்
காட்டும்படியாகும். தனுபதம் தன்வீ (மங்கை) என்னும் பதத்
தையும் ஸிசிப்பிக்கும், ஆகையால் இங்கு சிருங்காரரஸம் தெளி
வாகச் சொல்லப்பட்ட தென்னலாம், அப்படியே பிரும்மானந்தம்,

யயா வ்யயயாஸம் வாரிஷுதேதா ந வாஹுஃ கிம்வநவெஷ
நானாஸம் |

எப்படி பத்தினியினால் அணையப்பட்டவன் உள்ளிலும் புறம்
பிலும் ஒன்றையு மறியமாட்டானோ, என்று ஸ்பஷ்டமாகவே
வாஜஸநேயி சுருதியில் காணப்படுகிறது. ரஸானுபவமும்,

யசு நாதூக் வஸூதி நாதூக் ஸுனோதி நாதூஜ்
ஜாநாதி ஸஹூரீ |

எவ்விடத்தில் வேறொன்றையும் காணானோ வேறொன்றையும்
கேளானோ வேறொன்றையு மறியானோ அதுவே பூமா (எல்லாவற்
றுக்கும் மேற்பட்டது) என்று வர்ணிக்கப்பட்டது.

புராணங்களிலும் பகவ தனுபவப்ரீதியை,

யாவூதி ரவிவெகாநாஃ விஷயேஷுநவாயிநீ |

கூபிநுஸூர தஸூரே ஹுடியாநூதவஸவது |

அவிவேகிகளுக்கு விஷயபோகங்களில் பிரீதி எப்படி இடைவிடாமல் மிகுந்திருக்குமோ அவ்விதமாகவே தேவரீரை தியானிக்கிற எனக்கு அந்த பிரீதியானது ஹிருதயத்தைவிட்டு அகலாமலிருக்கட்டும், என்ற படிகளில் விளக்கப்பட்டது.

பகவான் தானே கீதையில்,

வ்யுபொஹி ஞானிநொ஽த்யயு லேஹஸ வ ரிபி வ்யு யஃ |

நான் ஞானியின் மிகுந்த பிரீதிக்குப் பாத்திரன். அவன்ளவில் அவனும் என் பிரீதிக்குப் பாத் திரனாகிறான், என்றருளிச் செய்தான். மேலும்,

ஹத்யூராவி ஜாநாதி யாவாநு யஸூரவ்ரி தகூதஃ |

ததொரோ தகூதொஞாகூர் விஸுதெ தடிநஞூரம் |

பக்தியினால் என்னை ஸ்வரூபத்தாலும் குணத்தாலும் இப்படிப்பட்டவனென்று அறிந்து அவ்வுண்மையான ஞானத்தால் பிறகு என்னுள் நுழைந்தும் விடுகிறான். என்று தன்னோடு ஒன்றாவதையும் சொன்னான்.

இப்படிப் பிரியை (நாயகி)யின் விஷயமான ஸகல வ்யவஹாரங்களும் படிப்படியாக அளவுகடந்து பிரியமாவதுபோல் பக்தியும் பரபக்தி, பரக்ஞானம், பரமபக்தி, என்று வளர்ந்து வரும் பிரகாரத்தை முன்பே சொன்னோம்.

இவ் விஷயத்தில் இன்னொரு உதாரணத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். ஒரு நாயகன் சொல்லும் பிரகார மிது.

யஷேவரொஹ தெஹ்மோ தஷேவகூரூதெ வ்யி யா |

உதி வெத்தி நஜாநாதி தகூவ்யி யம் யகூரொதிஸா |

எனக்கு எது ருசிக்கிறதோ அதையே என் நாயகி செய்கிறாள், என்று நினைக்கிறானே யொழிய அவன் உண்மையை யறிந்தவனல்ல. ஏனெனில்? அவள் செய்வதெல்லாமே இவனுக்கு ருசித்திருக்கிறது, என்று, இதில் நாயகியின் ஸ்தானத்தில் முக்த ஜீவாத்மாவையும் நாயகன் ஸ்தானத்தில் பகவானையும் வைத்துக் கொண்டால் முக்தன் செய்யும் காரியங்களெல்லாம் பகவானுக்கு போக்யமாகிறதென்னும் ஸாமரஸ்யம் அறியப்படும்.

[வீரஸம்.]

வீரஸ்வபாவமுடையவர்களுக்கு பிறும்மானந்த ஸ்வரூபத்தை விளக்க சில உபனிஷத்துக்கள் புறப்பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன ?

யநுமு²ஹீக்ஷௌவநிஷ்டம் ஹோஸூம்

ஸா²ம் ஹூவாஸா நிஸிதம் ஸம்²யத !

சூயஜி² தஹீ²மவதேந வெதஸா

யக்ஷம்² தஷேவாக்ஷம்² ஸௌஜி² விபி !

ஓ ஸௌமியனே ! உபனிஷத்தில் சொல்லப்பட்ட மஹா அஸ்திரமாகிய வில்லை எடுத்துக்கொண்டு அதில் உபாஸனையினால் கூராக் கப்பட்ட பாணத்தை ஸந்தானம் பண்ணு. (தொடு) பகவானிடத்தில் வைக்கப்பட்ட மனதுடன் அதை விடுத்து அக்ஷரம் (அழிவற்றது) என்னப்பட்ட பகவானாகிய அந்த இலக்கையே அந்த பாணத்தினால் துளை செய்து விடு.

புணவொயநுஸ்ஸுரோஹ்யாதா ஸுஹி² தஹீ²மவதே² |
கவ்²ஜிதேந வெஜிவ்யம்² ஸாவதந்யோ ஹவெசு !

பிரணவமே வில், ஜீவாத்மாவே சரம், அதற்கு பிறும்மமே இலக்கு, என்னப்படுகிறது. அவ்விலக்கைத் தவறுதலில்லாமல் துளைத்து பாணம்போல் அதோடு அதாக ஆய்விடவேண்டும், என்பது முதலியவை.

இவ் வுபனிஷத்துக்களின்படியில் ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை பாணமாக நினைத்து அதை உபாஸனை என்கிற சாணைக் கல்லில் நன்றாகத் தீட்டி பிரணவம் (ஒங்காரம்) என்கிற குறியைக் கட்டி பரப் பிறும்மமென்கிற லக்ஷயத்தை (இலக்கை) அடித்தால் ஜீவன் அதில் புகுந்து பரப்பிறும்ம ஸ்வரூபமாகவே ஆகி அவனோடு பேதம் தெரியாதபடி அவனுடைய ஸாம்யத்தை (ஸமாநமாயிருத்தலை) யடைவான், என்றதாயிற்று. இவைகளில் உபாஸநம் இந்த ரீதியில் சொல்லி யிருப்பதால் இந்த வீரஸானுபவத்தால் வரும் ஆனந்தம் அந்த ருசியையுடையவர்களுக்கு அனுகூலமாயிருக்கும், என்று தெரிகிறது.

[பயாநகரஸம்]

இது பயம், என்றும் ஸ்வபாவத்தை முன்னிட்டது. பயத் தால் ஸ்வாமியின் கட்டளையைத் தவறாமல் நடத்தவேண்டுமென்றிருக்கும் ஸ்வபாவமிது. இந்த மனோபாவம் இவ்வுபனிஷத்து வாக்கியங்களினால் அநுபவத்துக்கு வரும்.

யஜிஹ் கிம்வஜமதவஹ் ப்ராண வஜதி நிஸ்யதம் |

சிறுஹ்யம் வஜி சூஹ்யதம் யவனவம் விஹா சூதாஸூஹவதி இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் காணப்படுமவற்றை யெல்லாம் பிராணன், என்னென்பப்பட்ட பரப்பிரும்மமே உள்ளே பிரவேசித்து நியமனம் பண்ணுகிறது. வஜ்ஜிராயுதத்தை உயரத் தூக்கி வெருட்டுவது போல் மஹாபயத்தை யுண்டாக்குகிறது. இதை அறிகிறவர்கள் மரணமில்லாதவர்க ளாகிறார்கள்.

ஹீஷாநஸூராதாஹி பவதே ஹீஷாநேதி ஸூயதம் |

ஹீஷாநஸூராதாஹி பவதே சூதாஸூஹவதி வம்வஜி |

இவனிடத்தில் (பரப்பிரும்மத்தினிடத்தில்) பயத்தினால் காற்று அடிக்கிறது. ஸூரியன் உதிக்கிறான். அக்னியும் இந்திரனும் தந்தம் காரியங்களைச் செய்கிறார்கள். ஐந்தாவனாகிய யமனும் பறக்கிறான்

வனதஸூஹவா சக்ஷாஸூ ப்ராஸாஸநெநமாமிஹ் ஸூயதா வந் சூரேஸௌ வியுதௌ திஷதம் |

வனஷஸௌதஸூயாணம் | வனஷாநொகாநாஸௌ ஹேஷாய |

இந்த அக்ஷானுடைய கட்டளையில் ஓ கார்க்கியே ! ஸூரியனும் சந்திரனும் தரிக்கப்பட்டு நிலைநிற்கிறார்கள். இவ்வுலகங்க ளெல்லாம் அழிந்துவிடாமலிருக்க அவைகளுக்கு இவனே கார்க்கும் கரையாய்த் தாங்குகிறவனுமாகிறான் என்று,

மனுவும்,

ஹீஸூராவதி ப்ராஜாஸூஹவஹி | ஹீஸூ வனவஹிசக்ஷதி |

ஹீஸூஹவதேஷா ஜாமதிஹ் தஸூரஹீஸூ விஹவ்யதம் |

ஸவெபூஷண ஜிதொ ஹாக்ஷ ஁ஹு஁ஹொஹி ஸஹிநபூர்ஃ |

஁ணவ்யுஹி ஹபா஁஁வ ஜமஹொமாய கஹுதெ |

எல்லாப் பிரஜைகளையும் தண்டனையே ஆளுகிறது தண்டனையே ரக்ஷிக்கிறது. தூங்குகிறவர்களிடத்தில் தண்டனை விழித்துக் கொண்டே யிருக்கிறது. ஆகையால்தான் புத்திமான்கள் தண்டனையை அங்கீகரித்தார்கள். உலகமெல்லாம் தண்டனையால் ஜயிக்கப்படுகிறது. அதில்லாமல் பரிசுத்தனாயிருக்கும் மனிதன் கிடைப்பது அறிது. தண்டனையின் பயம் இருப்பதனால்தான் உலகம் ஸுகத்தைக்கொடுப்பதாகிறது என்றார்.

இவை முதலிய வாக்கியங்களை விமர்சித்தால் பகவானிடத்தில் விலக்ஷணமான (சிறந்த) பயபக்தி.

பாவமுண்டாவதற்கு இது மிகவும் பயன்படத்தக்க ஒரு மார்க்க மென்று ஏற்படுகிறது. இந்த பயாநுபவத்தை இப்படி நிரூபிக்கலாம். அதாவது ? ஸேவகன் (தாஸன்) தான் தன்னுடைய ஸகல பரிவாரத்துடனும் ஸ்வாமிக்காகவே இருப்பதாக பாவிக்க வேண்டும். சீலமுடைய ஸ்வாமியும் (எஜமானனும்) தன்னுடைய எல்லா பரிவாரத்துடனும் ஸேவகனுடைய நன்மைக்காகவே யிருப்பதாகக் கருதவேண்டும். இப்படி பரஸ்பரபாவனைகள் கலந்தால் அதில் வரும் ரஸாநுபவம் அவ்வவர்களுக்கே உணரக்கூடிய படியான உயர்ந்த நிலைமையிலிருக்கும். இதைப் பூர்வாசாரியர்கள் அநுபவித்த பிரகாரத்தை இந்த சுலோகங்களினால் அறியலாம்.

வரிஜந வரிஹஹூ ஹுஷணா஁யாயாநி பூவா
மூண மணாஸூனாந ஸக்யா஁யஸூ |

வாஸிவ஁ யோணாநூத ஁ஹஸ்யா஁தா வா஁ ஸகௌ
஁தேகஃ ஸஃஸிதாய஁஁ உ கய஁ |

ஹே வரதா ! உம்முடைய ஸேவகர்களென்ன நிசார் முதலியவைகளென்ன, ஞானம் சக்தி முதலிய பெருங்குணங்களென்ன, பூஷணங்கள் நகைகளென்ன, பரமபதம் அப்படியே இவ்வண்டங்களென்ன, உம்முடைய சரீரம் அப்படியே உமது ஆத்மா (ஸ்வரூபம்) என்ன, இவையெல்லாவற்றையும் உம்மை ஆசிரயித்தவர்

களின் பிரயோஜனத்துக்காகவன்றோ செய்துவைத்திருக்கிறீர் ? என்று ஸ்ரீ கூரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தார். இது ஸ்வாமியின் (எஜமானின்) மனோபாவ மிருக்கும்படியைக் காட்டுகிறது. ஸ்ரீ பட்டரும்.

உவாடிதே ஸதாஸ்தி நியதிநாடுஷுஸிடி விதௌ ஸு
போஷிஸு ஸ்ரீரோநிதிவடிதிவாமௌவநிஷடி !

உவாபொவெயகெ தடிஹத வதகவம் நதமுமௌ
சுதஸூரம் ஸ்ரீரஸ்ய ஸாரண பிஷாஜ பிஷஜம் !

ஹே ரங்கத்தில் பள்ளிகொண்ட பகவானே ! உபநிஷத்து வாக்கியங்கள் ஸ்ரீமானாகிய தேவரீர் எல்லா சேதனசேதனங்களையும் ஸத்தை (ஸ்வரூபம்) ஸ்திதி (இருப்பு) நியமனம் (ஏவுதல்) முதலியவைகளைக் கொடுத்து தேவருடைய பிரயோஜனத்துக்காகவே உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளுகிறீர்கள், என்று சொல்லுகின்றன. எனவே, தேவரீரே மோகூத்துக்கு உபாயமாயும் மோகூத்தில் உபேயமாகவும் (அடையப்படவேண்டியவரென்றும்) சொல்லப் படுவது தேவரீருடைய தத்துவம் (உண்மையான ஸ்வரூபம்) வெறுங்குணங்களல்லவென்று தீர்மானமாகிறது. ஆகையால், ஒருவிதமான வியாஜத்தையும் (நிபந்தனையையும்) கோலாமல் அடியேன் தேவரீரைச் சரணமடைந்தேன், என்று தாஸனுக்கு (ஸேவகனுக்கு) இருக்கவேண்டிய மனோபாவத்தை விளக்கியருளினார். இதில் ஜீவன் தான் பகவானுடைய உபயோகத்துக்காகவே ஏற்பட்டிருப்பவனாகையால் பகவத் கைங்கரியத்தை தனக்கு இயற்கையான வியாபாரமென்று நினைத்து ஆனந்திக்கவேண்டியவன், என்று தெரியவருகிறது.

[வாத்ஸல்ய ரஸம்]

இது பிதாவுக்கும் புத்திரனுக்கும் இருக்கும் பாவத்தால் நிருபணம் செய்யப்படுகிறது. இந்த ஸந்தர்ப்பத்திலேயே மதாசாரியர்கள் வழிதப்பிப்பேர்ன ராஜ குமாரனின் திருஷ்டாந்தத்தைச் சொல்லுகிறார்கள். உபநிஷத்திலும் ஜீவர்கள் “சுஸுராதாஃ
கூரோகாஃ, (எண்ணிறந்த குமார்கள் சிறுவர்கள்) என்று பேசப்படுகிறார்கள். வழிதப்பிப்போய் வேடர்குலத்தில்வளர்ந்த

ராஜகுமாரன் கதையை ஸ்ரீ சங்கராசாரியரும் ஸ்ரீ பாஸ்கராசாரியரும் ஸ்ரீ ராமானுஜாசாரியரும் ஸ்ரீ வேதாந்தாசாரியரும் அவரவர்களுடைய கிரந்தங்களில் உதாஹரித்திருக்கிறார்கள். ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் இந்த உபாக்கியானத்தை (கதையை) ஸம்பிரதாயம் தெரிந்தவர்கள் சொல்லுகிறார்கள், என்று உரைப்பதால் இது தொன்றுதொட்டு பஹுஜனங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதென்று தெரிகிறது. இந்த உதாரணத்தின் ஒளசியத்தையும் பூர்வாசாரியர்கள் பலபடிகளில் பேசியிருக்கிறார்கள்.

ஸார்வபௌமனான ஒருராஜா தன் அந்தப்புரம் பரிவாரங்கள் முதலியவர்களுடன் வேட்டைக்குச் சென்றிருந்தபோது காட்டில் விளையாடிக்கொண்டிருந்த வார்த்தைகூட வறியாத ராஜகுமாரன் வழிதப்பி எங்கேயோ ஒரு வேடுவச் சேரியில் எடுத்தார்கைப்பிள்ளையாய் வேடரோடு வேடராய் வளர்ந்து அவர்களுடைய ஊனையே உண்டு அவர்களுடைய ஹீநமான தொழில்களையே கற்றும் செய்தும் தான் ராஜகுமாரன், தன்னுடைய போகங்களும் அலுவல்களும் வேறு, என்பதை அடியோடு மறந்து கிடந்துவந்தான். இப்படி வெகுகாலம் சென்றது. அரசன் குமாரசைக் காணாமல் அவனைத் தேடத் தன் பரிஜனங்களை யனுப்பினான். ஒரு சமயத்தில் இவர்களுக்கு இந்த வேடுவச் சேரியில் வளரும் குமாரன் தென்பட்டான். பின் அவர்களும் அவனுக்குத் தன் பிறப்பு உரிமை முதலியவைகளைத் தெரிவித்துத் தன் பிதாவிடம் சென்று ராஜபோகங்களை யனுபவிக்க வேண்டுமென்னும் ஆசையை உண்டாக்கினார்கள். இவனைக் கண்ட வரலாற்றை அரசனுக்கும் தெரிவித்து அவனுக்கும் பிள்ளையைக் காணவேண்டுமென்னும் த்வரையை உண்டாக்கினார்கள். இவர்கள் சகாயத்தால் பிதாவும் குமாரசனும் ஒன்று சேர்ந்து பிதாவின் புத்திரவாத்தஸ்யத்தால் புத்திரனுக்கு யௌவ்வராஜ்ய பட்டாபிஷேகம் கிடைத்தது. இப்படியே அனாதிகர்மத்தின்பலனாய் ஜீவந்தான் பகவானுக் குரித்தான அழிவில்லாத ஞானஸ்வரூபன், என்பதை மறந்து பிரகிருதியாகிற தேஹமே எல்லாம், என்று அதைச் சேர்ந்த சிற்றின்பங்களில் உழன்று தன்ஸ்வரூபம், பகவத் ஸம்பந்தம், தனக்கு பிறப்புரிமை போலுள்ள பகவத் கைங்கரியம், பிறும்மானந்தம், முதலியவற்றை

கூடிய ஸூத்ரவ வரிஜநஸூதிரஹம் வ்யவஹஸ்ய
வம் ஸூத்ரஹிவித வெவாஸிஹி ஹா? |

ஸ்ரீ ஆளவந்தார்.

தேவீரே தந்தையும் தாயும் அருமைப் புதல்வனும் நண்பனும்
ஸ்நேகிதனும் குருவும் உலகத்துக்கெல்லாம் கெதியாயுமிருப்பவர்.
அடியேன் தேவீரின் உடைமையும் அடிமையும் ஸேவகனுமாக
விருக்கிறேன். தேவீரையன்றி எனக்குவேறு கெதியில்லை. ஆன
துபற்றி தேவீரைச் சரணமடைந்தேன். தேவீரே என்னைக்காப்
பாற்றவேண்டிய பாரத்தை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் படியாயு
மிருக்கிறேன், என்கிறபடிகளில் அதுஸந்தித்தார்கள்.

இந்தப்பிரகாரம் பகவானிடத்தில் அன்புவைத்து எவ்வளவுக்
கெவ்வளவு மோகூ ஐசுவரியத்தை விஸ்தரித்து அதுஸந்தானம்
செய்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு பகவானுடைய ஐசுவரிய
மான இந்தப் பிரபஞ்சத்தைப் பற்றவும் நமது பிரீதியானது விருத்
தியாகும். பிரபஞ்சத்தின் விஷயத்தில் நமது அன்பு அதிகரிப்ப
தற்குத்தக்கபடி அதைக்குறித்து நாம் நடந்துகொள்ளவேண்டிய
முறைகளும் இருக்கவேண்டுமென்று நமது லித்தாந்தம் உபதே
சிக்குறது. இதுமற்ற மதங்களின் உபதேசங்களைவிட தனிப்பட்ட
ஏற்றத்தை யுடையதாக விருக்கிறது. முக்தனுடைய ஸகலவித
ஆனந்தானுபவமும் பகவானுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய
தாகையால் அவை பகவானுடைய கைங்கரியங்களேயாகக்கடவன.

[புராணங்களில் நிரூபணம்]

இவ்விதமாக உபனிஷத்துக்களில் சொல்லப்பட்ட அபிப்பிரா
யத்தை இதிலாஸ புராணங்கள் பல பிரகாரங்களில் விவரித்தன.
இவைகளைச் சூறுக்கி.

காரிஹோவ்யோ ஹாஸ கஸஃ க்ஷெஷாஷ்ஜோடியொநு
வா? | ஸஸநாஹ்யொ யயொ ஸ்ஷெ ஹாஹ்யொவொ
வ ஹொ | யெநகெநாஹ்யொவொ ஸஸநாஹ்யொவொவொ||

(நாரதர்.)

காமத்தினால் கோபிகளும் பயத்தினால் கம்ஸனும் துவேஷத்தினால்
சிசுபாலன்முதலிய அரசர்களும் விருஷ்ணி வம்சத்தவர்களாகிய

நீங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணனோடு குடல் துவக்காலும் ஸ்நேஹத்தாலும் பக்தியாலும் நாமும் (ஓ பிரபுவே! உம்மை) அடைந்தோம். ஏதோ ஒரு உபாயத்தினால் (தேவரீருடைய) ஸம்பந்தம்கிடைத்தால் அதுவே எல்லாவற்றையும் பரிசுத்தம்செய்யும், என்று சொல்லப் பட்டது.

இத்தகைய பகவதனுபவத்தை ஸகலரும் எளிதாக அறிந்து கொள்ளும்பொருட்டு விஷயானுபவத்தை முன்னிட்டு அவதார கதைகளைவாணிக்கும்போது ராஸக்கிரீடைமுதலிய அதிசயோக்திகள் புராணங்களில் பேசப்படுகின்றன. இக்கதைகளைப் பற்றிய ஆக்ஷேபஸமாதானங்களும் அங்கங்கேயே பலவிதமாகக் காணப்படுகின்றது.

ஸ்ரீ பாகவதத்தில் ராஸக்கிரீடை விருத்தார்த்தத்தில் பகவான் திறத்தில் சொல்லப்படும். தோஷத்தை ஸ்ரீ சுகரே ஆக்ஷேபித்துக் கொண்டு அதற்கு ஸமாதானமும் அருளிச்செய்கிறார். பகவான் ஸர்வேசுவரன் எல்லாருக்கும் ஆத்மா (உயிர்) ஆகையால் அவன் நடவடிக்கைகளைப்பற்றி தோஷம் சொல்ல வொண்ணாதென்றும் பிறர்க்கில்லாத தன்னுடைய அபூர்வமான மாயையைக் காட்டினாலும் இந்நக்கையைக் கேட்கிறவர்களுக்கு பகவானிடத்தில் நிரதிசய (அளவற்ற) பிரீதி பிறப்பதற்காக இப்படிச் சொல்லப் பட்டதென்றும் ஸமாதானங்கள் சொல்லப்பட்டன.

அங்கேயே,

யாஃ ஸ்ரீக்ஷா துத்ரொஹவெஸ |

நாஸுயநு வஸு க்ஷுணாய ரோஹிதாலுஸ்யு ராயயா |

2௩ ரோநாஃ ஸுவாஸுஸுஸாநு ஸாநு ஸாநு ஷாராநு வுஜேள கஸுஃ |

(இடைப்பாடியிலிருந்தவர்கள்) இக்கதைகளைக் கேட்டு மனதை கிருஷ்ணனிடமே செலுத்தினவர்களானார்கள்.

கிருஷ்ணனுடைய மாயையினால் மோஹமடைந்தவர்களாய் அவனிடத்தில் அஸூயைப்படாமல் தங்கள் தங்கள் பக்கத்திலேயே தங்கள் தங்கள் பெண்சாதிகள் இருந்துகொண்டிருப்பதாகவே அறிந்தார்கள், என்று சொல்லியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

இந்த நியாயத்தைக்கொண்டு மஹாபாரதத்தில் குந்திக்கும் பாண்டிவுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணைக்கு விஷயமான சுவேதகேது விருத்தாரந்தம் பகவத் பக்தியை போதிப்பிக்கச் சொல்லப்பட்ட கட்டுக்கதையென்றே நம் பூர்வாசாரியர்கள் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். பாவப்பிரகாசிகையில் ஸ்ரீ ரெங்கராமானுஜ ஸ்வாமியின் ஸ்ரீ ஸ்லோகத்தியைப் பார்க்கவும். தந்திரவார்த்திகமென்னும் கிரந்தத்தில் குமாரிலப்பட்டர் புராணக் கதைகளைப்பற்றி,

நாதீவ உவாஷ்யாநெஷு தவாலி நிவெஸு காயு: | (X)

வெடி உ ஸ்ரீநாஷ்யா ஸெநஹி வாலீகிஷெவாயந

ஆ ஸ்ரீகிஷி: தயெவஸுவாக்யாநி ஆ ஸ்ரீநாநி |

ஆகிவாஷ்யாநாஹ விவித்ர ஸாஸி க்வாக் யுக்துஷெ வெ தக் |

உபாக்கியானங்களின் உண்மைகளைப்பற்றி அதிகப் பிடிவாதம் காட்டக்கூடாது. வேதப்பிரஸ்தானங்களிலிருந்தன்றோ வால்மீகர் வியாஸர் முதலியவர்களால் அவைகளை யொட்டியே தங்கள் தங்கள் வாக்கியங்களும் சொல்லப்பட்டன. சொல்லப்படவேண்டியவர்கள் அநேகவித விசித்திர புத்திகளை யுடையவர்களாகையால் இது மிகவும் யுக்தமாகவே யிருக்கின்றது என்று சொன்னது கெவனிக்கத்தக்கது. அக்கதைகள் போதிக்கிற நீதிகளைப் பொருள்படுத்த வேண்டுமேயன்றி கதைபாகத்தை துட்பமாகச் சீர்தூக்கக் கூடாது, என்றதாயிற்று. கோபிகள் விருத்தாரந்தத்தைப்பற்றி ஸ்ரீ வேதார்த தேசிகன் சததூஷணியில் சொல்லியிருப்பதாவது ? கோபிகள் ஜன்மார்தரத்தில் பகவானை யனுபவிக்கவேண்டி விரதம் செய்திருந்தபடியாலும் அவர்கள் அப்ஸரஸ்ஸுக்களானபடியாலும் அவர்களுடைய நடவடிக்கைகளுக்கு தோஷமில்லை, என்னப்பட்ட ஸமாதானத்தை அநுவதித்துவிட்டுப் பிறகு ‘பகவான் நந்தகோகுலத்தி லிருந்தகாலத்தில் இடையகைவே அபினயம் செய்துகொண்டிருந்தபடியால் அங்கு வர்ணாசிரம தர்மங்களின் அநுஷ்டானம் அவசியமில்லை. பிறகு மதுரைக்கு வந்த மேல்கூத்திரிய தர்மத்தை அபினயம் செய்துவந்தபடியால் அக்காலத்திய பகவதனுஷ்டானம் சாஸ்திர ஸம்மதமாகவே யிருந்தது

என்று விசேஷ ஸமாதானமொன்றை அருளிச்செய்தார். அப்
போது பகவான்

கூதொடிகுஃ கூதஜிவஃ ஹுதாழிஸுஜிபு-கஃ |

ததஉஷுன ரோதித்யுஃ உவாதிஷுத ரோயவஃ |

லெக்தம்பதியாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் விதிப்படி ஸ்நானம் ஜபம்
அக்னிஹோத்திரம், முதலியவற்றைச் செய்து நல்ல அலங்காரம்
களையும் பண்ணிக்கொண்டு உதயத்தில் ஸூரியனை வழிபட்டருளி
னார், என்று கர்மானுஷ்டானம் செய்தது ஸூசிப்பிக்கப்பட்டது.

பகவான் தானும் அர்ஜுனனேநோக்கி,

நரோவாயுபூஷி கதூஷ்யுஃ த்ரிஷுமொகௌஷு கிஹந |

நாடநவாபூவிவாபூஷ்யுஃ வதூவனவஹி கபூணி |

பார்த்தனே ! மூவுலகிலும் நான் செய்யவேண்டுவதொன்றுமில்லை.
எனக்குக் கிடையாத தொன்றில்லை. கிடைக்க வேண்டியது
மில்லை. ஆனால் விதிப்படி கருமங்கள் நடத்தியே வருகிறேனல்
லவா? என் றருளிச்செய்தார்.

மேலும் அசுவத்தாமன் அஸ்திரத்தால் தெறிக்கப்பட்ட
உத்தரையின் கெர்ப்பத்திலிருந்து பரீக்ஷித்து மஹாராஜனைக் காப்
பாற்ற சக்கிராயுதத்தை விடும்போது பகவான் சபதம்பண்ணி
னதை வர்ணிக்குமிடத்தில்,

கஸுக்ஸாரோஸு வாவக விஹுஷு விராடதநயா மஹுஸம்
ஜீவநாவஸரொ, ஸாயிகாஷொஸுஸுஸு ஸஹஸ்யராவிகொஷுதா
வந விஹிராஸீ, வஜுஹீ ஸ்யுத நிவிஷு யௌவநாரம்ஹொ ஹ
வாநு ஸ்ய ரெவாவொயசு |

யஜிரேஸுஹுயயுஃ ஸ்யாசு ஸச்யுஃ யிதிஷுதி |

கஸ்யாஹதம் ரெஸுயயுஃ தெந ஜீவதா வராகுஃ |

பதினாறுபிரம் ஸ்திரீகளோடு ரவித்தவனும், பிருந்தாவனத்தில்
விநாயகனவனும், கோபஸ்திரீகளின் மத்தியில் வெளிக்காட்டிய
யௌவனத்தை யுடையவனுமான பகவான் தானே 'எனக்கு
பிரும்மசர்ய முண்டானால் ஸத்தியம் என்னிடம் நிலைத்திருந்தால்

என் ஐசுவரியமும் குறைவற்றிருக்குமேயானால் இந்த பாலகன் பிழைக்கட்டும்” என்று சபதம் பேசினார், என்று சொல்லப்பட்டது. இதைப் பார்த்தால் பாகவத கிருஷ்ணன் வேறு பாரத கிருஷ்ணன் வேறு, என்று சில லௌகிகர்கள் சொல்லும் விபாகம் கூட ஒரு படியில் யுக்தமாகவே காணப்படுகிறது.

இப்படியே விஷ்ணு லோகத்தில் பகவானுடைய வாசற்காற் பவராகிய ஜயவிஜயர்கள் துவ்வாஸரிடம் சாபம்பெற்ற விருத்தாந்தம் முதலியவையும் வைதிகன் பிள்ளைகள் இருந்தபடியே ஸ்ரீ வைகுண்டத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனால் மீண்டும் இவ்வுலகத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட கதையும் இவை பற்றச் சொல்லப்படும் ஆகேஷப ஸமாதானங்கள் மற்றோரிடத்தில் விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆ ரு ம் அ த் தி யா ய ம்.

பகவத் கைங்கரியம்

[தர்மம்]

ஹிஃ வாஜெள யஸ்ய நாலிவிபுயதஸுர நிஸுரந்ய ஸுசி
யெபுளவ நெத்ரே, கண்டுவாஸாஸூரிஸாஜெளபுஸா லேவி
உஹநொயஸ்ய வாஜெஸ்ய லேஷிஃ | சுஜஸ்ய யஸ்யவிஸம் ஸுர
நாஸ மஹொஹாமி மநுவுநெஜெநெத்ரே, வித்ரம் ஸாஸூதெ
கந்தி ஹவநவ புவஷம் விஷுஸீஸம் நஸூரி ||

பூமி இரண்டு பாதங்களாயும் ஆகாசம் தொப்புளாயும் காற்று
பிராணனாயும் சந்திர ஸூரியர்கள் கண்களாயும் திக்குகள் காது
களாயும் ஆகாசம் தலையாயும் அக்னியே முகமாயும் மஹா ஸமுத்
திரமே இருப்பிடமாயும், இப்படி மூவுலகங்களையும் தன் சரீரமாகக்
கொண்டும் எவனுள் பிரபஞ்சம் முழுமையும் உள்ளதோ, எவன்
தேவர் மனுஷ்யர் பக்ஷி பசு நாகங்கள் கெந்தர்வர் தைத்தியர் முத
லானவர்களைக் கொண்டு பிரபஞ்ச லீலையை யனுபவிக்கின்றானோ,
அந்த விஷ்ணுவாகிய ஸர்வேச்வரனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

நஸாஸஹாயத் நஸனி வுஜாஃ, நதெவ்யுஜாபெ நவஜனி
யஜிஃ | நாவெளயஜெயத் நஸத்யு லேஷி, ந தக் ஸத்யு
யக் ஹநொநாடநாவிஜம் ||

எங்கு பெரியோர்களில்லையோ அது ஸபையாகாது. தர்மத்தை
யுரைக்காதவர்கள் பெரியோர்களாகார். ஸத்திய மில்லாதது தரு
மமு மல்ல. வஞ்சனை கலந்ததும் ஸத்தியமாகாது.

இவ்வுலகத்தில் எல்லா வஸ்துக்களும் எல்லா அபிப்பிராயங்
களும் மாறி மாறிக்கொண்டே வெகு விதமாய் வித்தியாஸப்பட்
டுக்கொண்டும் வருகிற தென்பது எல்லாராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்
பட்டது. இந்த அபிப்பிராயத்தை யனுசரித்தே தர்மாதர்ம லக்ஷ
ணங்களும் பற்பல பிரகாரங்களாக வேறுபடுகின்றன வென்றால்
அது ஆச்சரியமன்று. இதுபற்றியே இந்த பாரதபூமியில் ஆர்ய

ஸம்பிரதாயத்திலேயே தர்ம ஸ்வரூபம் வெகுவிதமாக விகல்ப்பிக் கப்பட்டிருக்கிறது.

உபஸஹோஸு காவஸஹோஸு வுஹோஹோயா நயா நயா |
வயபுவஸ்யுதி ஸாலூயபுஃ ஐத்யாஹுஃபுநாஹுஃ |

தேச பேதத்தாலும் கால பேதத்தாலும் புருஷ பேதத்தாலும் சாஸ்திரார்த்தங்கள் வெவ்வேறு விதங்களாக முடிவு பெறுகின் றன, என்று மஹ முதலியவர்கள் சொன்னார்கள். என்னப்பட் டது.

இப்படியானாலும் நமது சித்தாந்த திருஷ்டியால் பராமர்சித் துப் பார்த்தால் ஸநாதன் தர்மங்களிலும் வர்ணச்ரம தர்மங்களி லும் யக்ஞயாகாதி தர்மங்களிலும் மோக்ஷஸாதன தர்மங்களிலும் எல்லாவற்றிலும் துடர்ந்து வரும் தத்துவம் பரோபகாரமே, என்று நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. இதுதான் பகவதாராதன மென் றும் பகவத் கைங்கரியமென்றும் மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யமென்றும் நிரூபணமாகிறது. மஹு,

யுதிஃ க்ஷிரா உரோஹஸ்யம் ஸௌவரீஹி ய நியுஹஃ |

உராகம் உரோஹயா க்ஷானிஃ ஸகஸ்யபிஃ யக்ஷணம் |

தேவியம் பொறுமை அடக்கம் திருட்டில்லாமை சுத்தி இந்திரியங் களை யடக்குதல் தானம் தன்னடக்கம் தபைய பொறுமை, என தருமத்தின் லக்ஷணம் பத்துவகைப்படும், என்றும், யாக்ஞ வல்க் கியரும் இவ்வர்த்தத்தைய அஹிம்ஸையையும் சேர்த்து,

சுஹிம்ஸா ஸத்யுஹஸ்யம் ஸௌவரீஹி ய நியுஹஃ |

உராகம் உரோஹயாக்ஷானிஃ ஸவெஹோ யபிஃ ஸாயநம் |

என்றும் ஸநாதன தர்மங்களை விவரித்தார்கள்.

இவைகளைப் பராமர்சித்தால் எல்லாம் பரோபகாரத்தால் முடிவு பெறும் ஆத்ம குணங்கள்தான் ஸநாதன தர்மங்களென்றதா யிற்று. வர்ணச்ரமதர்மத்தை நிஷ்கர்ஷம் செய்திருக்கும் ஸர்வக் குரான மாதவாசாரியார்,

X உதாஹுஃபி வணபுநா லோஹாரோ யபிஃ வாகுஃ |

சூலாஹு ஹுஷு ஹோஹோ ஹவெஹிஃ வாகுஃ |

நான்கு வர்ணங்களுக்கும் ஆசாரமே தர்மத்தைக் கார்ப்பது ஆசாரமில்லாத தேஹத்தை யுடையவர்களுக்கு தர்மம் பராங் முகமாய் விடும். முகங்கொடா தென்றபடி என்றதினால் சிஷ்ட ஸம் மதமான தயாதாக்ஷிண்யம் விரயம் இவைகளோடு கூடின நடத்தை யே ஆசாரமெனப் பட்டது. இவ்வாசாரமே சுருதிஸ்மிருதி இவைகளினால் விதிக்கப்பட்ட தர்மங்களைக் காப்பாற்றும். எப்படியெனில்? இவ்வித ஆசாரமில்லாவிட்டால் ராகம் துவேஷம் கோபம் அஸூயை முதலியவை விருத்தியாய் தர்மத்தின் பிரவிருத்திக்குத் தடையுண்டாகும். ஒரு வேளை பிரவிருத்தியுண்டானாலும் தருமமே பின்னடையும்படியாகும். ஆகையால் ஆசாரம் தர்ம பாலகம் என்னத் தட்டில்லை. இது நான்கு வர்ணங்களுக்கும் பொதுவாயிருக்கும். ஆகவே வர்ணாசரம தர்மங்களும் பரோபகாரத்திலேயே முடிவு பெறுகின்றன வென்பதை விரிக்க வேண்டும்தில்லை.

தபஸு முதலிய நிவிருத்தி தர்மங்களும்கூட பரோபகாரத்தில் முடிகின்றனவென்று கூர்ம புராணத்தில் சொல்லப்பட்டது. சரீரத்தை உலர்த்துதல் தபஸல்ல. அஹிம்ஸை ஸத்திய வசனம் பிறர்க்கனுகூலமா யிருத்தல் பொறுமை தயை இவையன்றோ தபஸென்று மேதாவிகள் சொன்னார்கள், என்று பராசரமாத வீயத்தில் (1-62) உதாஹரிக்கப்பட்டது.

கஹிம்ஸா ஸத்யவஹநோநுஸ்ரம்ஸ்யம் உபோவ்யுணா |

வந்தஸு தவொ விஹயீபுரா ந ஸரீரஸ்யு சொஷணம் |

[சகவரூபம்]

அனுக்கிரஹகம் முதலிய சக்திகளையுடைய பகவானை ஒப்புக் கொள்ளுகிற பரமவைதிகர்கள் சுருதிஸ்மிருதி புராணம் இதிறாஸம் முதலியவற்றில் சொல்லப்பட்டபடியே பரமேசுவரனை ஸர்வக்ருன் ஸர்வ சக்தன் பரம காருணிகன் எல்லா வஸ்துக்களிலும் வியாபித்திருப்பவன் எல்லாவற்றையும் நியமனம் பண்ணுகிறவன் எல்லாவற்றுக்கும் மேற்பட்டவன் சகல கல்யாண குணங்களுக்கும் இருப்பிடமானவன் சகல தோஷங்களாலும் தொடப்படாதவன், என்றறிவார்கள். அவனுடைய முதல் ரூபமே பிரபஞ்சம்(விச்வம்)

ஆகையால் அவனுக்கு விச்வரூபன், என்று பெயர். புருஷஸூக்தத்தில் பகவானே.

ஸஹஸ்யஸீஷ்டா வாரூஷ்டி |

புருஷன் ஆயிரம் தலையுடையவன் என்று சொல்லியிருக்கிறது. ஸஹஸ்ர நாமத்திலும்,

விஸ்வ விஷ்ணு |

விச்வமே விஷ்ணு, என்று ஆரம்பத்திலேயே பகவான். ஸதுதிக்கப் படுகிறான். வேதாந்த மென்னும் பதத்தின் அர்த்தத்தை யனுசரித்து வேதத்தின் கடைசியான வாஜஸனைய உபநிஷத்திலும் பகவத்கீதாதி சாஸ்திரங்களிலும் பிரபஞ்சமே பகவானுடைய முதல் ரூபமென்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது பகவானுக்கு மிகவும் இஷ்டமான ரூபம் என்றும் அதற்கு உபகாரம் செய்வதே தனக்கு ஆராதனம் என்று அவன் நினைப்பதாயும் தெரியவருகிறது. அவ்வுபநிஷத்தின் ஆரம்பத்தில்,

ஈஸாவாஸ்யு தீஹ ஸவது |

இந்த பிரபஞ்சமெல்லாம் ஈசுவரனுக்கு வலிக்குமிடமாயிருக்கிறது, என்று சொல்லப்பட்டது. பகவத்கீதையிலும்,

ஈஸாவஸ்யு ஹிதாநாஹுஷேஸேஜ்யாந திஷ்டி |

ஓ அர்ஜுன! எல்லா பிராணிகளுடைய ஹிருதயத்திலும் ஈசுவரன் நிலைத்திருக்கிறான், என்றும்,

ஸவதுஸ்ய வாஹம் ஹுதிஸனீவிஷ்டி |

எல்லாருடைய ஹிருதயத்திலும் நான் இருப்பையுடையவன், என்றும்,

ஸவதுஹித மஹாஸய |

எல்லா பிராணிகளுடையவும் ஹிருதயங்களை அவனுக்கு இருப்பிடம், என்றும்,

யேஸவதுதீஹ ஷோகம் ஸுமெத்ரேணிமணா ஹ |

நாலில் மணிக்கணங்கள்போல் என்னிடத்தில் இவையெல்லாம் கோர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன, என்றும்,

ஸுவபூஹிந நிவாஸோ஽ஸி வாஸுடேவ நரோஸுதெ
ஓ வாஸுதேவனே ! தேவரீர் எல்லா பிராணிகளுக்கும் வாஸஸ்
தானமாயிருக்கிறீர்கள். தேவரீருக்கு நமஸ்காரம், என்றும் இவ்
வர்த்தம் பலபடிகளில் பேசப்பட்டது. விஷ்ணுபுராணத்திலும்

ஜமபேதஹூயபூம் ரூபவம் தஸ்ய ஹோதநம் |

தெநாஸூயபூவரெணாஹம் ஹவதாஹுஸ்ய ஸம்மகம் |

ஹே கிருஷ்ண ! மஹா ஆச்சரியமான பிரபஞ்சமானது அத்தகைய
மஹாத்மாவான பரப்பிரும்மத்தின் ரூபமாயிருக்கிறது. அந்த
மேன்மையான ஆச்சரியத்தோடு கூடின் பிரும்மமாகிய தேவரீ
ரோடு அடியேன் இப்போது சேர்ந்தேன், என்று கூறப்பட்டது.

[பகவதாராதனம்]

இத்யாதிவசனங்களால் பரமேசுவரன் எல்லாவற்றுக்கும் உள்
ருயிராயிருப்பவன் (ஸர்வசரீரீ) என்றும் சரீரியாகிய ஆத்மாவை
அதன் உடம்பின் (சரீரத்தின்) மூலமாகவே பூஜிக்கவேண்டியது
போலவும் பிதிருக்களை பிராம்மணர் மூலமாக பூஜிக்கவேண்டியது
போலவும் பகவானை அவன் சரீரமாகிய லோகத்தின் மூலமாயே
ஆராதிக்கவேண்டும், என்று ஏற்படுகிறது. மேலும்,

வரூ வரூணி ஸுவபூணி ஹிதாநி ஹவஹூபுஃ |

சுதஸூதாநுகூபூம் வெ கதூவ்ய ஶிதி நிஸூயஃ |

யெநகெநாவூவாயெந யஸ்யகஸ்யூவி ஷேஹிநஃ |

ஸநொஷம் ஜநயெசு பூரூஃ தஷேவெஸூர வஹிஜநம் |

சமாதானங்களாகிய பிராணிகளெல்லாம் பகவானுடைய சரீரங்கள்.
ஆகையால் அவைகளுக்கெல்லாம் அனுசூலத்தைச் செய்வதே
கடமை, என்று தீர்மானிக்கவேண்டும். நன்றாயுணர்ந்தவன் எந்த
வித உபாயத்தை நாடியாவது எந்தப்பிராணிக்காவது ஸந்தோஷத்
தை உண்டாக்கக்கூடவன், அதுவே, ஈசுவரனுடையபூஜை, என்ற
வசனங்களால் உலகத்துக்கு ஸந்தோஷத்தைச் செய்விப்பதே
பகவானுக்கும் ஸந்தோஷமாகிறதென்று ஸ்பஷ்டமாகிறது.

இப்படியானால் கோவில்களில் அர்ச்சாவிக்கிரஹ ஆராதனம்
முதலியவை வேண்டவதில்லையோ வென்றால் அவ்வாராதனமும்

அஹிம்ஸை அஸ்தேயம் (திருட்டுஇல்லாமை) முதலிய ஆத்ம குணங்களில் தானம், என்னும் குணத்தைமுன்னிட்டு பகவானுக்கு ஆராதனமாவதால் இதுவும் லோகோபகாரகமாகவே ஆகின்றது. நாம் பகவானுக்கு ஸமர்ப்பணம் பண்ணுகிறகோவில் குளம் புஷ்பம் சந்தனம் தூபதீபநைவேத்தியங்கள் முதலியவையெல்லாவற்றையும் அணுவளவும் தமக்காக வைத்துக்கொள்ளாமல் தம் பக்தர்களுக்கே விநியோகப்படுத்துகிறார்களே? சாஸ்திரம் இப்படியேதான் சொல்லுகிறது. இதனால் லோகதிருஷ்டியாலும் பகவதப்பிராயம் தெரிவிக்கப்படுகிறது. பக்தன் தனதெல்லாவற்றையும் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிவிக்கவேண்டும். ஸ்வாமியும் தன் ஐசுவரியத்தையெல்லாம் தன்னை யடைந்தவர்க்கு (ஆசிரிதர்க்கு) உபயோகப்படுத்தவேண்டும். என்று.

இத்தகைய பகவதாராதனம்தான் திரவியய்களும், என்பது. ஞானம் தயை தாக்ஷிண்யம் முதலிய குணங்களைக் காட்டிலும் மனுஷ்யஸ்வபாவத்தில் ஊன்றிக்கிடக்கும் லோபகுணத்தை விட்டதுக்கை வெகு கஷ்டமாகையால் எல்லாசாஸ்திரங்களும் விசேஷமாகக் கொண்டாடுகின்றன. உதாரணமாக ஸப்தரிஷி ஸம்வாதத்தில்,

யஜோயுஜ்ஜ்ஞஸ்ய ஸ்வயயோயஸு ஐவ்யாணாம் ஸஃ ப்ரஸ்ஸுதெ |
கவஸூம்ஸ்ய வனவாவஸௌ விஸிஷ்டா ஐவ்யஸூம்ஸயஃ |

தர்மத்தின்பொருட்டு எவன்செய்யும் திரவியச்சேர்க்கை சிலாகிக் கப்படுகிறதோ, அத்தகைய உயர்ந்த பணக்குவியலானது அவனுக்கு தபஸ்வின் குவியலேயாகிறது. என்றும், மனுஸ்மிருதியில் (11-8)

யொதஸாயுஷோதயுஜோய ஸாயுஷஸூம்ஸ்யயுகி |
ஸக்ஷுக்ஷாஹவ ரீதூதாநம் ஸனாரபதி தாவூஷௌ |

எவன் அஸாதுக்களிடமிருந்து தனத்தைப்பற்றி ஸாதுக்களுக்களிக்கின்றானோ, அவன் தன்னை ஓடமாக்கிக்கொண்டு அவ்விருவரையும் (ஸம்ஸாரக்கடலை) தாண்டும்படிசெய்கிறான், என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பவைகளைப் பராமர்சிக்கலாம். அசுவமேத பர்வத்திலும்

ராமாநுஜ வெதம் ஹுடி யம் வா மஹுஷா டநு தா லிநா |

ஹிம்ஸா லி ரஹிதஃ காயஃ கௌவாஸாயநம் வாஸம் |

ஆசை முதலியவை தொடர்தமனது. பொய் முதலானவைகளால் அசுத்தமாகாத வாக்கு. ஹிம்ஸை முதலானவையோடு ஸம்பந்தப்பட்டாத சரீரம், என்றிவை மூன்றும் கேசவனுடைய ஆராதனங்களாகின்றன. என்று மூன்று கரணங்களாலும் செய்யக் கூடிய பகவத் பூஜை சொல்லப்பட்டது,

வாழ்நோடய லெநாடிணஃ காயடிணஸுயெவவ |

யலெஸுதெ நியதா டிணஃ திடிணீதி ஸஉயுதெ |

எவனுக்கு வாக்கு தண்டம், (வாக்கில் அடக்கம், சரீர தண்டம், தீட்சையல்களைச் செய்யாமை, மனதின் தண்டம், கெட்ட நினைவில்லாமை, ஆகிய இவை மூன்றும் நிலை பெற்றிருக்கின்றனவோ அவனே திரிதண்ட ஸந்த்யாஸி, எனப்படுவான். என்னும் வசனத்தையும் கவனிக்கலாம். இப்படியே காஞ்சனமாலீ வாக்கியமும்,

யஜ்ஞம் ஹஜ்ஜஸு ஸததம் துஜ ஹுதஹிம்ஸாம் |

லெவஸு ஸாயு பௌஸுஷாநு ஜஹிகாஸி ஸத்ரும் |

சுநுஸு ஷொஷ மூண கீதநு ராஸுஸிம்ஸம் |

ஸத்யம் வடாடயுய ஹரிம் ஹஜ்ஜநுஸாஹம் ||

எப்போதும் தர்மத்தையடை. பிராணி ஹிம்ஸையைவிடு. ஸாது ஜனங்களோடு சேர்ந்து பழகு, காமமாகிற விரோதியைக்கொல்லு. பிறருடைய தோஷகுணங்களைப்பேசுதலை யகற்று. உண்மையையே உரை. இவ்விதமாக பகவான் ஹரியைப் பூஜை செய். அதனால் இந்த ஜன்மம் படைத்ததின் பலத்தைப்பெறு, என்றிருக்கிறது. இவ்வித வசனங்கள் அநந்தங்களிருக்கின்றன. இவற்றால் முக்கியமாக அறியப்பட வேண்டுவதென்ன வென்றால்? ஆத்ம குணங்களை விருத்திபண்ணி ஜகத்துக்கு உபகாரம் பண்ணுவதே உத்தமமான பகவதாராதனம், என்று.

[முன்னோர்களின் அநுஷ்டானம்]

பூர்வர்களான மஹான்களின் அநுஷ்டானத்தைப் பார்த்தாலும் இவ்வர்த்தம் பிரகாசமாகிறது. இதிலாஸ ஸமுச்சயத்தில் முதலத்தியாயத்தில்,

பூயபொழிநயஸுவெடு கெவறாதுவிதொடிதாஃ |
 நெய்பாய நலு ஹவாநு ஸவடஹித ஹிதொதாஃ |
 ஸுதும் தஸூலி கிஹாநுக் பெநறொகஹிதெ

விணா |

வெலாதுலும் கூதம் வாவி லீஹாலாநத லீஹுதம் |
 ஸவடஹுதம் டுமடாணி ஸவெடா ஹுடாணி பஸுதம் |
 ஹதூக் ஹாஸவட வெலாயடா ஹாரதெதெந டிஸிடதாஃ |
 ஸலீலாநு ஸ்ராவிதாநயடாநு ததூலாநு டிஸிடிஷுதம் |
 ஸுடியதாம் விஹநாஹொடயபிஷெஸுஸு லீஹாதம் |
 யடுலாடயெடவ காடுல ஹோகூவ ஹாதஷு |
 யலீஹாலிததநுதூ யஹெஹாலிநதக் கூலிசு |
 ஹம் வுணூலிஹம் வாவம் லீதெதுதலிநு வடபயெ |
 சூ ஹாஹம் லீஹாஷாணா லீஹம் ஸாஸு பூயொஜநம் |
 ஸுடியதாம் யலீ ஸவடஹம் யடாசும் மூநு கொடிலிஃ |
 வறொவகாரஃ வுணூய வாவாய வரவீஹம் |

ஸாதாரணமாய் ருஷிகளெல்லாம் தாம் கடைத்தேறுவதிலேயே முயற்சியுள்ளவர்களாக யிருக்கிறார்கள். வியாஸபகவானே வென்றால் எல்லா பிராணிகளுடையவும் நன்மையிலீடுபட்டவர். வேறு எவ்விதமாயவரை ஸ்துதிப்பது? உலகத்தின் நன்மை யொன்றையே அபேக்ஷித்த அவரால் வேதத்திலிருந்து பிறித்தெடுத்தது அற்புதமான மஹாபாரதம் செய்யப்பட்ட தன்றோ? எல்லோரும் கஷ்டத்தை தாண்டட்டும், எல்லோரும் உயர்ந்த பேற்றையடையட்டும் என்று நினைத்தல்லவோ வேதார்த்தங்களனைத்தையும் மஹாபாரதத்திலவர் காட்டியருளினார். அவற்றையெல்லாம் நன்றாய் விளக்கவேண்டுமென்றல்லவோ அவராசைப்பட்டது? மஹாத்மாவாகிற அந்த ரிஷியின் விம்மநாதத்தைக் கேளுங்கள். ஓ பரதக் களிரே! அரம் பொருள் இன்பம் வீடு, எனப்படுமவைகளைப் பற்ற இந்த பாரதத்தில் சொல்லப்பட்டவைகளே மற்றவிடங்களிலுள. இதிலில்லாதது வேறு எங்குமில்லை. இதுவே புண்ணியம். இதுவே பாபம், என்கிற இரண்டுமொழிகளில் சண்டாள பரியந்த

மாக வறியும்படி சாஸ்திரத்தின் பிரயோஜனம் சுருங்கச் சொல்லப்பட்டுவிட்டது. கோடிக்கணக்கான கிரகந்தங்களால் சொல்லப்பட்ட தருமங்களின் திரண்ட பொருளைக்கேள். அதுதான் பரோபகாரமே புண்யம் பிறரை வருத்துவதே பாபம், என்னப்பட்டது, என்று ஜகதநுக்கிரஹமே ஈசுவர ஆராதனமென்று பிரகாசமாய்ச் சொல்லப்பட்டது.

இப்படியே ஸ்ரீபாகவதத்தில் ரந்திதேவமஹாராஜன் சொல்லுகிறான்.

ந காஸ்யேதஹம் மதிஸீஸாராணாம் சுஷ்யதி யுக்தாஸி
புநஹஸுவம் வா | சூக்திஃ புவபெஷ்யதேஹி ஹேஹாஜாம் சுன
ஹிதொயெந ஹவஞ் ஷுஃவாஃ |

எனக்கு ஈசுவரர்களுடைய பதவிகளும் வேண்டாம் எட்டு ஐச்வரியங்களோடு கூடின மறு பிறப்பில்லாத மோகூழ்மும் வேண்டாம். ஆனால் எல்லா பிராணிகளுடையவும் உள்ளிருந்து அவர்களுடைய கஷ்டங்களையெல்லாம் நானே அனுபவித்து அவர்களுக்கெல்லாம் துக்கமே யில்லாமலிருக்கும்படி செய்யும் நிலைமையை யடைவேனாக, என்று.

வைதிகமதத்துக்குப் புரம்பான புத்தர் முதலியவர்களின் வாக்கியங்களையும் இது விஷயத்தில் நம்மவர்கள் உதாஹரித்திருக்கிறார்கள். தந்திர வார்த்திகத்தில் அநுவாதம் செய்யப்பட்ட புத்த வாக்கியம்.

சுலிகஸுஷ் சுதாமியாமி லொகெ,

ஸிமிவதஸு விஸுஸுதாஹி லொகஃ |

கலியின் தோஷத்தினால் உலகத்தில் உண்டாகு மவையெல்லாம் என்னிடத்தில் குவியட்டும். எப்படியாவது உலகம் விடுதலை பெறட்டும். என்று.

அப்படியே பாஸ்கர பாஷ்யத்தில் புத்த வாக்கியம்

சூகாஸஸு ஸிமியபுஸு யாவபுஸுவநெ ஸ்மிதிஃ |

தாவஸுஸிமியபுஸு யாவபுஸுவநெ ஸ்மிதிஃ |

ஆகாசமும் பூமியும் எவ்வளவு காலம் ஸ்திரமாயிருக்குமோ அவ்வளவு காலம் நானும் நிலைத்திருந்து உலகத்தாரின் பாவங்களை யெல்லாம் நானே திரட்டிக்கொள்ளக்கடவேன், என்று எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

காவியம் நாடகம் முதலியவைகளை இயற்றிய மஹாகவிகளும் இந்த அபிப்பிராயத்தைப் பலவாறாகப் பேசியிருக்கிறார்கள். நாகா நந்த நாடகத்தில்,

ஸய்யா ஸாஹு ரோஸநம் ஸாஹிஸிஸா'ஸஹு ஸாணாய்யம் |

ஸீதம் திஸ்டுரவாஸிஸீதஸநம் சுதாஸஹாயா ப்ரமாம் |

ஐத்யு ப்ராபிபுதஹு ஸவபுவிஹவெஷொஷொய செகொவநெ ஓஹுராவாயிபுதி யசு வராயபுவுநா வநெஹுவுபுயா ஸீயதெ |

இளம்பசும்புல்த்தரை படுக்கையாயும் பரிசுத்தமான சிலையே ஆஸனமாயும் மரங்களின்கீழ் வசிக்குமிடமாயும் சீதலமான அருவியின் ஜலம் பானமாயும் கிழங்குகள் ஆகாரமாயும் மான்கள் சினேகிதர்களாகவும் இப்படி நாம் ஆசைப்படாமலே கிடைக்கக்கூடிய எல்லா வைபவங்களையுமுடைய ஆரண்யத்தில் ஒரு பெரியதோஷம் இருக்கிறது. அதாவது? இங்கு நம்மை யாசிப்பவர்களே கிடையாது. அயலாருக்கு உபகாரம் செய்யக்கூடிய காரியலேசமுமில்லை. ஆகையால் இவ்விடத்தில் நாமிருப்பது மிகவும் வீணே, என்னப்பட்டது.

இந்த வாக்கியங்களால் பகவானே இசையாதவர்களும் லோகோபகாரமே செய்யவேண்டுமென்னும் போது ஸர்வஜகத்தையும் தனது உடலாகக்கொண்டிருக்கும் ஸர்வேசுவரனை ஒப்புக் கொண்ட ஆசாரியர்கள் இப்படி உபதேசிப்பது ஆச்சரியமல்லவென்று புலப்படுகிறது.

நம் பூர்வாசாரியர்களில் ஸ்ரீ ஆளவந்தார்,

ந ஷெஹம் ந ப்ராணாநு நவ ஸுவ சஸெஷாடலிஷிதம்,

ந வரூதாநம் நாந்யசு கிபிவித வஸெஷக்ஷ விஹாவாசு |

வஹிஹுஷிதம் நாயக்ஷணவேசி ஸஹெயாதாநு ஸதயா |

விநாஸம் தசு ஸத்யம் ப்யம் ப்யந விநாவநரிஷம் ||

தேவரீருடைய கைங்கரியமென்னும் ஐசவரியம் கிடைத்ததினால், என் தேஹம் பிராணங்கள் ஸுகங்கள் விரும்பத்தக்கவை யெல்லாம் என் ஆத்மாவும் மற்றும் எல்லாம் இவையொன்றையும் நான் வைத்துக்கொள்ள ஸஹிக்கமாட்டேன். தேவரீருக்குப் புறம்பான அவை யெல்லாம் நூற்றுக்கணக்கான நாசங்களை யடையட்டும். ஒ மதுஸூதனனே ! அக்ஞானத்தையொழிப்பவனே ! இதுதான் தேவரீரிடத்தில் என் விண்ணப்பம். இது ஸத்தியம், என்றருளிச் செய்தார். இவ்விடத்தில் சேஷத்துவ (கைங்கரிய) சப்தத்தைப் ராமர் சித்தால் ஸகலத்தையும் பகவானுக்கு ஸமர்ப்பிவித்து அவன் திருவுள்ளம்படி வினியோகிக்கப்படும்படி விட்டுவிடும்படித் தில் எல்லா ஐசவரியங்களும் வேண்டியவைதான். இல்லாவிட்டால் எல்லாமும் அருவருக்கத்தக்கவையே (ஹேயமே) என்று தாற்பரியமாகிறது. இவ்வர்த்தத்தை ஸ்ரீ ராமாநுஜ பகவானும் தீதா பாஷ்யத்தில்,

✓ யஜநம் நாஸி வாரிவாணஸு ஸௌஷுதீஃ ।

என்பது முதலான வாக்கியங்களால் வெளியிட்டருளினார். நமஃ என்பதின் அர்த்தமும் அர்ப்பணம், என்பதுதான். ஆத்மாவையே ஸமர்ப்பிவிக்கும்போது ஆத்மியங்களுடைய (தனக்கு சொந்தமானவைகளினுடைய) ஸமர்ப்பணமும் தானே சேர்ந்து வர வேண்டுமென்பதைக் கேட்பானேன், என்று தாற்பரியம்.

ஆகையால் உலகத்தின் நன்மையில் முடிவுபெறும்படியான ஆத்மகுண பூர்த்தியென்கிறது தைவீசம்பத்தை அபிவிருத்தி செய்வதான பகவதாராதனம், என்று ஸாரதமாமான அர்த்தம்.

[முக்கடன் தீர்த்தல்.]

உலகத்தில் பிறந்து சாஸ்திரத்துக்கு அதிகாரியாகும் மனிதன் பிறக்கும்பொழுதே மூன்றுவிதக் கடன்களோடு உண்டாகின்றான், என்று சாஸ்திரங்கள் சொல்லுகின்றன. அம் மூன்றுகடன்களும் தீர்ந்த பிறகே மோக்ஷத்தைக் குறித்துப் பிரயத்தினம் செய்யவேண்டுமென்று மனு முதலிய ரிஷிகள் உபதேசிக்கிறார்கள்.

ஜாயிராநொ வெவ்யுரஹுணஃ த்ரிவிஃணவாநு ஜாயதெ ॥

ஹ்ருஷ்யபெருண ஃஷிஷுஃ | யஞ்ரு ந ஷெவெஷுஃ | ஷ்ருஜபா
வித்யுஷுஃ |

ஃணாநி த்ரீணு வாஶ்யுத்யு ஃநொரொக்ஷ நிவெஸ்யெஸு |
சுநவாஶ்யுத்யு ரொக்ஷஞு வெவரோநு பதத்யுயஃ |

என்று.

பிரும்மசரியத்தினால் ரிஷிகளின்கடனையும் யாகத்தால் தேவர்
களின் கடனையும் பிரஜையினால் பிதிருக்களுடைய கடனையும் தீர்க்க
வேண்டும். இக்கடன்களைத் தீர்க்காமல் மோகத்தில் பிரயத்
நம் செய்கிறவன் அதோகெதியில் விழுகிறான், என்னப்பட்டது
இவற்றில் முதலாவதான பிரும்மசரியமாவது வித்தியாப்பியாஸம்
இவ்வித்தியாப்பியாஸமானது ரிஷிகளால்.

வெஷு வீக்ரணம் வடுவயு விவாரொடஷு ஸநம் ஜவஃ |
தஜ்ஜாநம் வெவ ஸிஷெஷுஷுஃ விஷ்ரஷுஷொஹி வம்யபா
(தக்ஷர்)

முதலில் வேதத்தை கிரஹித்தல். பிறகு அதை விசாரம்பண்ணு
தல். உறுப்போடுதல். ஜபித்தல். சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசித்
தல், என்று வித்தியாப்பியாஸம் ஐந்து வகைப்படும், என்றும்.

சுய்யாவநம் ஹ்ருஷ்யஞ்ரு வித்யுயஞ்ருத்யு தவபுணம் |
ரெஷெவா ஹொஃ வெஷிஷெஸுதத் ந்யுயஞ்ருதகியி

வடுஜநம் |

(மனு)

பிரும்மயக்கும் என்பது வேதத்தைப் படித்தல். பிதிருயக்
ளும் தர்ப்பணம். தேவயக்கும் ஹொமம். பூதயஞ்ரும்பலி. மனுஷ்ய
யக்ருமென்பது அதிதி போஜனம் செய்வித்தல், என்றும் சொன்
னார்கள். இதில் அத்தியாபனம் (வேதத்தைப்படித்தல்) என்கிற
பதம் கெவனிக்கத்தக்கது. இதனால் ரிஷிகளுக்குப் பட்ட கடன்
திருகின்றது தேவர்களின் கடன் யக்கும் முதலியவைகளால்
தீர்க்கப்படுகின்றது. அவையாவன ?

ரெத்ருவாஷ்டிகாயிகாஹொயஃ ஸதம் ஸொஃ விவெஸு
லிஜஃ |

புராக் வெளிகிட்டு கியாஃ காயபாசு யஸ்யாஹம் வாஷிஹம்
கம் ஹவெசு |

உகூலிணா ஸவபுயஞ்ஞாநாம் டிராதயுஃ ஹுரிஸிஜிதா |
ஐதி ஸாநொளாநாஜயபெஹுஸ்யுநாபிவி வொஷிதம் |
விஸ ஜிதாயஜெத |

மூன்றுவருஷம் அதற்கு அதிகமானது, ஒருவருஷம், இப்படி அன்ன தானங்கள் செய்யப்படவேண்டிய யாகங்கள் மிகுந்த தக்ஷிணைகளைக் கொடுத்துச் செய்யப்படவேண்டுமென்றும் விச்வஜித், அதாவது தன் பொருளனைத்தையும் பிறர்க்குக் கொடுத்து விடவேண்டிய யாகங்களைச் செய்யவேண்டுமென்றும் சொல்லப்பட்டன. இவ்வித யாகங்களினால் லோபகுணத்தை ஒழித்து பணத்தைப் பிறர்விஷயத்தில் தாராளமாகச் சிலவு செய்யவேண்டுமென்றும் உபதேசிக்கப்பட்டது.

பிதிருக்களின் கடன் கிருஹஸ்தாச்ரமத்தை ஏற்று புத்திர ஸந்தி உண்டுபண்ணுவதால் தீருகிறது என்றும், புத்திரஸந்தி ஸ்வரூபம் இன்னவீதமாக இருக்கவேண்டுமென்றும் வேதத்தில் சொல்லப்பட்டது. சதபதப் பிராம்மணத்தில்,

தஸாசு வுசுநிநுஸிஷுஃ வொக ஹிதகோஹுஃ | த
ஸூபெநநிநுஸாஹி | ஸவசுநவாநஸூநி வொகெ வுசி
திஷுதி | ஐதி

ஆகையால், நன்றாய் கற்பிக்கப்பட்ட புத்திரனை உலகத்தின் நன்மையின் பொருட்டு ஆகிரன், என்றார்கள். ஆகையால் இவனுக்கு நல்ல புத்திரனையுடையவன் இந்த லோகத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கிறான் என்று உபதேசம் செய்கிறது. என்று சொல்லப்பட்டது இதனால் புத்திரனை உண்டுபண்ணுவதால் மட்டும் பிதிருக்களின் கடன் தீராது ஆனால் அவனைச் சரியாக சினைசெய்து உலகத்துக்கு ஹிதத்தைச் செய்யும்படி யாக்கினால் தான் தீரும், என்ற தாயிற்று.

இப்படி முக்கடன் தீர்ப்பதும் லோக ஆராதனமே ஆகிறது.

[புஷ்பாஞ்சலி சமர்ப்பணம்]

பகவதாராதனம் கேவல பத்திரம் புஷ்பம் பலம் முதலா
னவைகளைச் சமர்ப்பிவித்துச் செய்யப்படுவதைக் காட்டிலும்
இந்த மாதிரி பரோபகாரரூபமாகச் செய்யப்படவேண்டிய பிர
காரங்கள் எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் காணப்படுகிறது. இதன் விவ
ரம் ஸ்ரீ பாகவதத்தில்,

வஸ்யுதெதாநு ஶீஹாஹாமாநு வரூபெயுகூனா ஜீவி
தாநு | வாதுவஷ்டுராதவஹிதாநு ஸஹனொ வாரூபணிநு |
சுஹொஹேஷாந் வரூ ஜந ஸவது பூரணூவஜீவநம் | ஸுஜ
நஸ்யுவயெஷாந் வெ விஸுவாயானி நாடயிடநு | வதுவஷ
மவதுயாயா சிவமவதுவ டாரூஹி | மநூதியபூஸ ஹூஸ்யிதொ
கெகி காரூதிதநுதெ | ஸதாவசு ஜநஸாமயூம் பூரணி
நாஸிஹ ஜீவதாம் | பூரணெஸெயெயிட்யாவாஹாஸூய சூ
வரூணம் ஸடா | வது வஷ்டு மவம் தொயம் யொஸெஹசூய
பூயஹதி | தடிஹம் ஹசூய பஹுதம் சுஸூரி பூயதாஹநு |
மஹாபாக்கியசாலிகளான இந்தஸிருக்ஷங்களைப்பாருங்கள். அவை
கள் பிறர்கென்றே ஜீவித்திருக்கின்றனவன்றோ ? அதற்காககாற்று
வெயில் மழை பனி முதலியவற்றை ஸஹித்து அவைகளினின்றும்
நம்மைக் காப்பாற்றுகின்றனவன்றோ ? எல்லாப் பிராணிகளுக்கும்
உபகாரம் செய்துகொண்டு வாழும் இவைகளின் உயர்ந்த வாழ்வே
வாழ்வு இவைகளிடமிருந்து பாசகர்கள் பணக்காரனிடத்தி
லிருந்து திரும்புவதுபோல முகக்கோணி நிராசையாய் திரும்புவ
தில்லையே ? இலை புஷ்பம் பழம் நிழல் வேர் மரவுரிகட்டைவாசனை
பால் சாம்பல் கரி கன்று முனை, இவை யெல்லாவற்றாலும் பிராணி
களின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்றனவன்றோ ? இப்படிக்கரி
லன்றோ உயிரோடிருக்கும் பிராணிகளின் ஜன்மம் ஸபலமாக
வேண்டும் ? தன் பிராணன்களாலும் திரவியங்களாலும் புத்தியினா
லும் வாக்கினாலும் எப்போதும் பிறர்க்கு நன்மையையே புரிந்து
கொண்டிருக்க வேண்டும்.

இலை பூ பழம் தண்ணீர் இவைகளில் எதையும் எவன் பக்தி
யோடு எனக்கு ஸமர்ப்பிக்கிறானோ, அந்த உண்மையான பக்தன்

கொடுப்பதை நான் ஸந்தோஷமாக புஜிக்கிறேன், என்று வெகு அழகாக பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட புஷ்பங்களில் விசேஷமானவையும் பகவானுக்கு மிகவும் பிரீதிகரமானவையும் இவைதான் என்னப்பட்டது அவையாவன ?

சுஹிம்ஸா ப்ரயசிம் வுஷம் வுஷ்விம்பித்ய நிக்ரஹம் |
ஸவதுஹிதத்யா வுஷம் கூபி வஷம் விஸெஷக் |
ஸாநிஃ வுஷிம் தவஃ வுஷிம் யூநம் வுஷிம் தஸ்யெ
வவ |

ஸக்யிஷ வியம் வுஷிம் விஷ்ணோ வ்ரீதிகாஃ ஹவச |

பகவானான விஷ்ணுவுக்கு மிகுந்த பிரீதியைச் செய்யும் புஷ்பங்களில் முதலானது அஹிம்ஸை. அடுத்தது இந்திரியங்களை யுகுதல். மேல் புஷ்பம் எல்லாப் பிராணிகளிடத்தும் தயை காத்தல். பொறுமை ஒரு உயர்ந்த புஷ்பம். மற்றவை சாந்தி தபஸ்தியானம் ஸத்தியம், ஆகிய இவை. இப்படிப் புஷ்பங்கள் எவ்வகைப்பட்டன, என்று. அத்தகைய பகவானிடத்தில் நான் வெவதுயாவையும் சாப்பிடுவதையும் ஹோமம் செய்வதையும் த என்று செய்யப்படு மவையையும் அர்ப்பணம் செய்து விடுகிறே

யசு கூரோதி யத்யூதி யஜ்ஹோதி ததாரியசு |

யதூவஸ்யூதி ஹவநு ததூரோதிக் தவபுணம் ||

ஸ்ரீ க்ருணாவபுணஸ்து

ஸ்ரீ:

