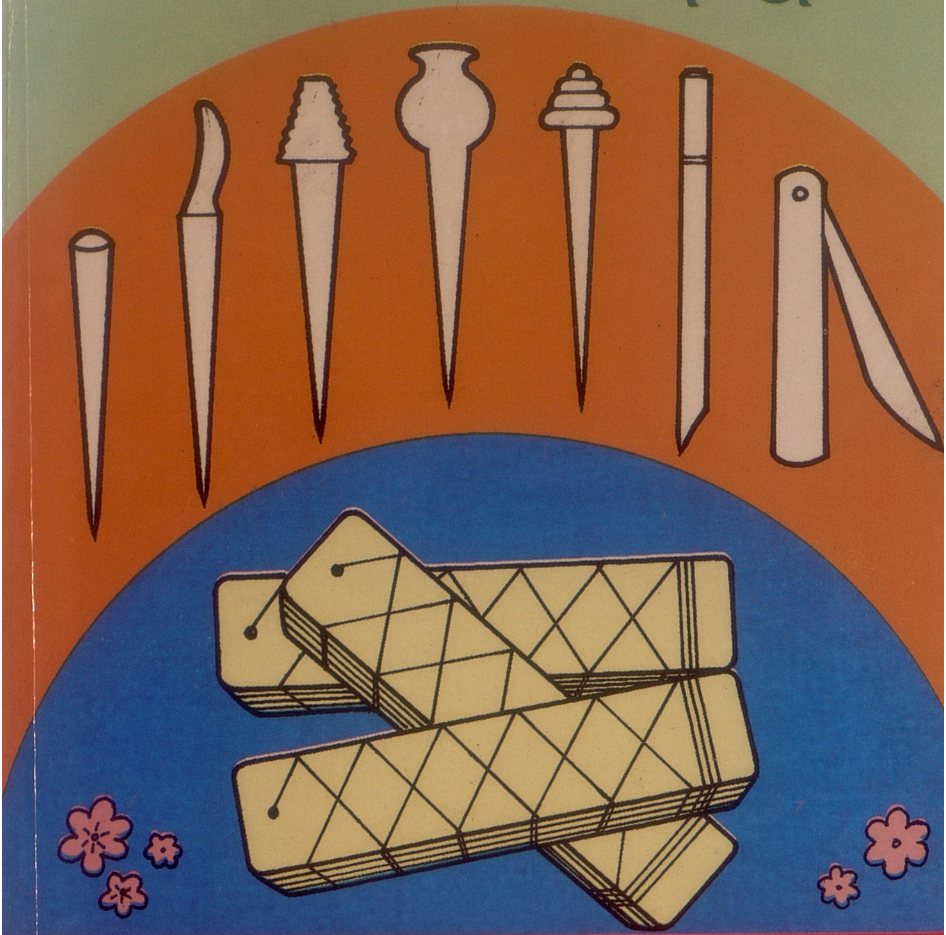
தமிழ்ச் சுவடிகள் விவர அட்டவணை

தொகுதி 29



பதிப்பாசிரியர் :

ச. தியாகராசன், எம்.ஏ., எம்.ஏ., பி.எல்.

பொதுப்பதிப்பாசிரியர் :

நடன. காசிநாதன், எம்.ஏ.

அ.கீ.சு.நூலக வெளியீடு : எண்: 406
தமிழ்நூல் வெளியீடு : எண்: 110

தமிழ்ச் சுவடிகள் விவர அட்டவணை

தொகுதி - 29

R.8781 - 8906

பதிப்பாசிரியர்:

ச. தியாகராசன், எம்.ஏ.பி.எல்.,
தமிழ்ப் புலவர்
அ.கீ.சு. நூலகம்
சேப்பாக்கம்
சென்னை 600 005.

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்:
நடனகாசிநாதன், எம்.ஏ.,
இயக்குநர்
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை
சென்னை 600 113

G.O.M.L. Publication No.:406
Tamil Publication No.:110

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE TAMIL MANUSCRIPTS

VOLUME 29
(R.8781 - 8906)

Editor

S. THEAGARAJAN, M.A.B.L.,
Tamil Pandit, Government Oriental Manuscripts Library,
Chepauk, Chennai 600 005.

General Editor

NATANA KASINATHAN, M.A.,
Director, Department of Archaeology,
Chennai 600 113.

G.O.M.L.
1997

Price : **74.00**

காப்பாட்சியர் முன்னுரை

அ.கீ.சு. நூலகத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டு வரும் தமிழச் சுவடிகள் உலகப்புகழ் பெற்றவை. உலகெங்கிலும் உள்ள தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்கள் நாள்தோறும் அ.கீ.சு. நூலகத்திற்கு வந்து பயன் பெற்றுச் செல்கிறார்கள்.

அச்சு நூற்களை மட்டும் ஆய்வுசெய்வதோடு நிறுத்தாமல், தொடர்புடைய சுவடிகளையும் ஆயும் ஆய்வுநெறி தமிழகத்தில் இன்னும் ஏற்படவில்லை. இந்நிலை ஏற்படவேண்டும். இதற்கு வசதியாகவே, இதுபோன்ற சுவடி விவர அட்டவணைகள் வெளியிடப்படுகின்றன.

இத் தொகுதியில் பல அச்சிடப்படாத சுவடிகளும் உள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ் எழுத்துமுறை, தமிழ் எழுத்துச்சாதன முறை, தமிழ் நூல் வரலாறு, போன்ற எண்ணற்ற ஆய்வுகளுக்கு நிலைக் களனாக இருப்பது ஓலைச்சுவடியாகும்.

எனவே, இத்தகு சுவடிகளை அறிமுகப்படுத்தும் இதுபோன்ற விவர அட்டவணைகளும் வரவேற்கத்தக்கனவே.

இவண்,
முன்னவர் சு. சௌந்தரபாண்டியன்,
எம்.ஏ.(தமிழ்). எம்.ஏ.(ஆங்). பி.எட்., டிப்.வ.மொ, பிஎச்.டி
காப்பாட்சியர்,
அ.கீ.சு. நூலகம்,
சென்னை 600 005.

The Smell of Lemon Grass....

Catalogues of G.O.M.L. are really a fountain of knowledge. Wherever you lay your land, you will touch upon a wonderful piece.

Many rare works have been described here which will be very useful for making plans of various researches.

Marundu Sei Muraigal, Manu Neethi Chozhan Nadagam Ibrahim Padaippor etc. are conspicuous.

Studying a palmleaf manuscript is not an easy joke. So, this volume minimises scholars' pains in understanding what is what at the outset.

Manuscripts have been actually worshipped at homes. Even today people are worshipping manuscripts of scriptures. So, this shows how our ancient Tamils had preserved our tradition of writing manuscripts.

The method of paging as we have in printed books today was the practice of our ancient Tamil people who were paging their palmleaf manuscripts' folio continuously without leaving a single page. Today the whole world follows our Tamil method. We have Tamil MSS paged without a single missing throught some 300 to 400 leaves in one and the same budle. Bundle of energy must have been spent for the writing and keeping of palmleaf manuscripts.

When one refers to the page of this catalogue he will be certainly taken back at the sight of some interesting titles.

I thank Thiru.Natana. Kasinathan, M.A., Director, Department of Archaeology, Chennai 600 113 for his plan regarding this publication.

Dr. S.Soundarapandian,

M.A., M.A., B.Ed., Dip. Skt., Ph.D.

Curator

G.O.M.L.

Chennai 600 005.

வேத காலத்தில் நெய்

- முன்னவர் சு. சௌந்தரபாண்டியன்,
எம்.ஏ., எம்.ஏ., பி.எட்., டிப்.வ. மொ. பிஎச்டி
காப்பாட்சியர்,
அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்
சென்னை 600 005.

முதற்கண், ‘ நெய் ’ என்ற சொல்லை ஆய்வோம்.

‘நெ’ என்பது வேர்ச்சொல். நெ+ய் = நெய்; ய் - சாரியை.

‘நெ’ எனும் வேர்ச்சொல்லுக்கு வகுத்துதல், தூக்குதல், பிழிதல் என்றெல்லாம் பொருட்கள் தமிழில் உள்ளன. இந்த அடிப்படையில்தான் ‘நெம்புதல்’ போன்ற சொற்கள் உருவாயின. வெண்ணெயை அல்லது கொழுப்பை வருத்தி உருவாக்குவதால் அதற்கு ‘நெய்’ என்ற சொல் வந்தது. எள் + நெய் = எண்ணெய் ஆனது. ஆவின் (பசுவின்) நெய், ஆநெய் என்று வழங்கப்பட்டது.

ஆ என்பது, பொதுவாக மாட்டைக் குறிக்கும். ஆயர் என்ற சொல், மாடு பராமரிக்கும் இனத்தாரான இடையரைக் குறிக்கும். ஆயன் - இடையன். சங்க இலக்கியத்தில் குறிக்கப்படும் ஆயண்டிரன் எனும் வள்ளல், இடையர் குலத்தவனே.

ஆய்+அண்டிரன் = ஆயண்டிரன். ஆய், என்பதன் வேர்ச்சொல், ஆ (பசு).

வேதகாலத்தில், வேள்விகள் செய்யப்பட்டன. இருக்குவேத மந்திரங்கள், அத்தகைய வேள்விகளுக்கான மந்திரங்களே.

இவ்வேள்விகள் குறித்து. கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் ஜைமினி என்பவரால் எழுதப்பட்ட பூர்வ மீமாம்சை எனும் வடமொழி நூலில் நுவலப்பட்டுள.

இருக்குவேதம், பூர்வமீமாம்சை இவற்றின் அடிப்படையில், வேதகாலத்தில் (கி.மு.2000), இறைச்சியை வேள்வி நெருப்பில் பலியாக இட்டுள்ளனர் எனவும், அப்படி இடப்படும் இறைச்சியில் நெய்யைத் தடவி இட்டுள்ளனர் என்றும் அறியவருகிறோம். வேள்விக் குண்டத்தில் எரியும் நெருப்பை மேலும் எரியச் செய்வதற்காக நெய்யை அங்ஙனம் பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

இறைச்சியில் நெய்யைப் பயன்படுத்தினர் என்ற செய்தியிலிருந்து, சோறு போன்ற உணவிலும் வேதகாலத்திலேயே நெய்யை மக்கள் சேர்த்துக் கொண்டனர் என உய்த்துணரலாம்.

இன்றைக்கும் திருமணம் போன்ற சடங்குகளில் வளர்க்கப்படும் அக்கினியில் நெய் பெய்கின்றனர் என்பதை ஈண்டு ஒப்ப நோக்கலாம்.

வேதகால அந்தணர்கள் நெய்யோடு இல்லாது தொடர்பு கொண்டதால்தான் போலும்,

> ஆகாத்து ஓம்பல் என்று ஒரு பணி (கோ
> சம்ரக்ஷணம்) சில சாத்திர நூற்களில்
> அந்தணர்களுக்கும் ஏற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.

எங்ஙனமாயினும், நெய்யின் பயன்பாடு வேதகாலத்திலிருந்தே இருந்து வந்துள்ளது என்பதை மேலே கண்டோம்.

பழந்தமிழரின் அணைகட்டும் திறன்

- முனைவர் சு.சௌந்தரபாண்டியன்.

பழந்தமிழர்கள் கட்டடக் கலையில் வல்லவர்களாக இருந்தனர். ஆனால், கட்டடக்கலை வரலாறு எழுதும் மேனாட்டவர் எவரும் தமிழரின் இத்திறத்தைத் துளியும் குறிப்பதில்லை.

செம்பால் செய்தது போன்ற நெடிய சுவர்களை தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் அரண்மனை கொண்டிருந்ததாக நெடுநல்வாடை கூறுகிறது.

இப்படிப்பட்டபழந்தமிழரின் கட்டடக்கலை மண்ணில் பறைசாற்றும் வகையில் அமைந்தது. அவர்தம் அணைகட்டும் ஆற்றலை வெளிப்படுத்திய பாங்கை ஆய்குவம்.

இராமேசுவரத்திலிருந்து இலங்கைக்குப் பாலம் கட்டும் திறனைக் கம்பர் எழுதுவது, தமிழரின் திறத்தை வெளிப்படுத்தியே எனலாம். வால்மீகியைப் பின்பற்றி நூல் யாத்தாலும், ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய தமிழர்களிடையே இருந்த அணைகட்டும் பொறியியல் நுட்பங்களையே (Engineering Technicalities) வெளிப்படுத்துகிறார் கம்பர் எனல் வேண்டும்.

நுட்பம் 1:

கடலுக்கு அடியில் அடித்தளம் (Foundation) போடவேண்டும் பெரும் பாறைகளைக் கொண்டு வானரங்கள் அமைத்தனவாம்.

" மண்ணுறச் சேற்றுட் புக்குச்
சுரிகின்ற மாலைக் குன்றம்" (சேதுபந்தனப்படலம் - 19)

என்று கூறுகிறார் கம்பர்.

நுட்பம் 2 :

பாலச்சுவர் கட்டும்போது, கற்கள் ஒழுங்குபட ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக உட்கார வேண்டும் என்று காட்டுகிறார் கம்பர்.

" ஒன்றின்மேல் ஒன்று சென்றுஉக" (சேதுபந்தனப்படலம்-11)

நுட்பம் 3:

அவ்வாறு பாறைகள் ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக அடுக்கப்படும்போது, இடைவெளி இல்லாதவாறு கிட்டித்து அமையவேண்டுமாம். வானரங்கள், இதற்காகப் பாறைகளை வெகுவேகமாகத் தூக்கித் தூக்கிப் போட்டனவாம்; அப்போது, பாறைச் சில்லுகள் தெறித்தனவாம்.

" சென்றுமே நிலைபெ றாது
திரிந்தன சிகரச் சில்லி " (சேதுபந்தனப்படலம் - 22)

நுட்பம் 4:

சிறிய கற்களைக் கடலலை உருட்டிவிடும் என்பதற்காக, பெரிய பெரிய பாறைகளைப் பயன்படுத்தினார்களாம்.

" விண்ட லந்தொடு மால்வரை வேரொடும்
கொண்ட லங்கொளி வீரர் குவித்தலால்"

(சேதுபந்தனப்படலம் - 26)

நுட்பம் 5:

பாலத்தின் உச்சிப் பகுதியை மட்டப்படுத்தி, அமர தளமாகச் செய்து, அதில் மணலைப் பரப்பிச் சீர் செய்தார்களாம். இந்த இறுதிப்பகுதியை வாரைத் தச்சன் நளன் தன் கையாலேயே செய்தானாம்! (சேதுபந்தனப்படலம் - 46).

நுட்பம் 6:

கல்லால் பாலம் அமைந்தாலும், மரங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டன. தேவையான மரங்களை வானரங்கள் வெட்டி வந்ததாகவே கம்பர் பாடுகிறார். (சேதுபந்தனப்படலம் 63, 64).

நுட்பம் 7:

ஆற்றல் மிக்க கடலை எதிர்த்து நிற்பதற்காகப் போதிய அகலம் கொடுத்து பாலத்தைக் கட்டினார்களாம். 100 யோசனை நீளமும், 10 யோசனை அகலமும் கொண்டதாம் அப்பாலம். (சேதுபந்தனப்படலம் 71).

நுட்பம் 8:

இலங்கையை நோக்கிக் கடலில் கட்டிய பாலத்திற்குச் செம்பரான் கற்களோ பிற மாவுக் கற்களோ பயன்படா. எனவே, பெரிய கருங்கற்களே பயன்படுத்தப்பட்டன என்பார் கம்பராயர். (சேதுபந்தனப்படலம் 5).

நுட்பம் 9:

பாலம் கட்டும் பணி மிக ஒழுங்காக ஒருவர் மேற்பார்வையில், அவரது ஆலோசனையின்படி நடந்ததாம். அந்த மேற்பார்வையாளர், வானரத் தச்சன் நளன். அவருக்கு உதவியாக நின்றவர்கள் மூன்று கோடி வானரங்கள். (சேதுபந்தனப்படலம் 8).

பழந்தமிழகத்தில் விசுவகர்மர்களே கட்டடம் கட்டுவதற்கான திட்டத்தை வகுத்துத் தருவர். அதை மனத்தும் கொண்டே, நளனைப் படைத்துக் காட்டியுள்ளார் கம்பர்.

இதைப்போன்றே, ஏறத்தாழ 600 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மதுரையில் வைகை உடைப்பெடுத்தபோது, அதை மிக எளிதாக அணைகட்டித் தடுத்தனர் என்று விளக்குகிறார் பரஞ்சோதியார்.

உடைப்பெடுத்து நீர் ஊருக்குள் ஓடிவந்து கொண்டிருக்கும் போது, அதைக்கண்டு அஞ்சாமல், தம் மதி நுட்பத்தால், மிக எளிதாக, இன்னாருக்கு இன்னவேலை, இந்த இடத்திலிருந்து இந்த இடம்வரை, என்று ஓலையில் எழுதிப் பிரித்துவிட்டு, நீரை நிறுத்திக்காட்டினர் பழந்தமிழர் என்று விளக்குகிறார் பரஞ்சோதி தம் திருவிளையாடற் புராணத்தில்.

அதற்காக மரங்கள், தழைகள், திரிக்கப்பட்ட வைக்கோற் பழுதைகள், மணல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தினார்களாம் தமிழர்கள்.

குதிரைமரம் எனப்படும் மரங்களை ஊன்றி, வைக்கோற்பழுதை கொண்டு கட்டி, தழைகளைக் கொட்டி, மணலையும் கொட்டி, ஒருவகையாகப் பாய்ந்து வெள்ளத்தை எதிர் நின்று நிறுத்தினார்களாம்! இதைப் பரஞ்சோதியார் விளக்கினார்.

கிட்டு வார்பரி நிறுத்து வாரரவு
　　ருட்டு வாரடி கிடத்துவார்
இட்டு வார்தழை நிரப்பு வார்விளி
　　யெழுப்பு வார்பறை யிரட்டுவார்
வெட்டு வார்மண வெடுத்து வார்செல
　　வெருட்டு வார்கடிது துடுமைனக்
கொட்டு வார்தரை பரப்பு வாருவகை
　　கூடு வார்கறவை குமுறுவார்!

(மண் சுமந்த படலம் - 5)

மேற்பணியெல்லாம் அரிமர்த்தன பாண்டியனின் ஆணைப்படி நடந்தன என்பார் பரஞ்சோதியார்.

இவ்வாறுள்ள பழந்தமிழர் தொழில் நுட்ப அறிவுகளையெல்லாம் அறிவியல் முறைப்படி ஆய்வு செய்து உலகோர் அறிந்திடுமாறு செய்தல் நம் கடனாகும்.

தறி - சொல்லாராய்ச்சி

- முனைவர் சு. சௌந்தரபாண்டியன்,
காப்பாட்சியர்.

'தறி' என்றால், வெட்டுதல் என்று நாமறிவோம். 'கொலையாளியின் கையைத் தறித்துவிட்டான் மன்னன்' என்று எழுதுவார்கள்.

ஆடை நெய்வதில் உள்ள தறியில், வெட்டுதல் ஏதுவும் இல்லை. ஆடையைத் தறியில் நெய்து எடுத்தபின்தான் வெட்டும் வேலை எல்லாம்.

பின் 'தறி' என்ற பெயர் அதற்கு எப்படி வந்தது?

தறித்தல் என்றால் கட்டுதல் என்றும் ஒரு பொருள் உள்ளது.

'கட்டுத்தறி' என்றால், கட்டுவதற்குப் பயன்படும் முளை என்பது பொருள். ஆடு மாடுகளைக் கட்டி வைக்கும் முளைதான், கட்டுத்தறி. கம்பன் வீட்டில் இருந்த அம்முளைகூடக் கவி பாடும். என்று சொல்ல வந்தவர்கள், 'கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத் தறியும் கவிபாடும்' என்றார்கள். திருநாவுக்கரசர் இதே பொருளில்தான், " அடியார் நெஞ்சினுள்ளே கன்றாப்பூர் நடுதறியைக் காணலாமே" என்று தேவாரத்தில் பாடினார்.

சிக்கெடுத்த ஒழுங்கான நூல் தொகுதியை நீளமாக ஒரு ஒழுங்கில் கட்டிவைத்துக்கொண்டால்தான், நெசவு செய்ய இயலும். எனவே, அவ்வாறு நூல் தொகுதியை நன்கு கட்டிவைத்துக் கொள்ளப்பயன்படுவதால், அதற்குத் தறி என்று பெயர் வந்தது.

தறி = த + ற் + இ
த - வேர்ச்சொல்
ற் - எழுத்துப்பேறு
இ - உடைமைப் பொருள் விகுதி

'த்' எனும் வேர்ச் சொல்லுக்கு, கட்டுதல் எனும் பொருட்கூறு உள்ளது. அதனால்தான் அந்த வேரால், 'தளை' போன்ற சொற்களைத் தர முடிந்தது.

HOLES IN THE PALMLEAF MANUSCRIPTS

A NOTE OF RESEARCH OBSERVATIONS

Dr. S. Soundarapandian,
Curator,

On top of many palmleaf manuscripts, available now in India, one can find some small holes (fig. 1)

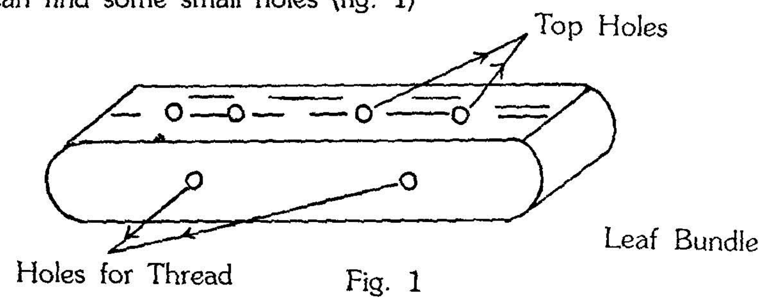


Fig. 1

Hitherto, it was thought that these were the holes through which worms, Gastrallus indicus, should have entered into the leaf bundle.

But, our research demies this.

Careful analysis of leaf bundles in which were found many holes on top, reveals that holes from top go down normally, upto the mid portion of the leaf (fig. 2). If the worm penetrates from top why should it stop in the middle?

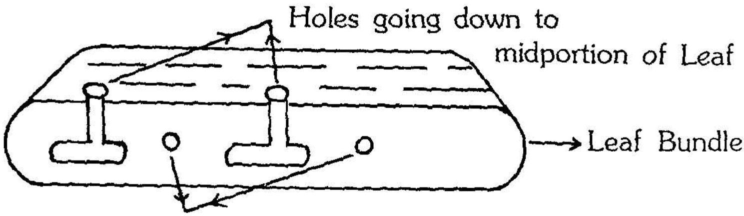


Fig. 2

When many MSS were put into research, it has been noticed that these worms do take rest or reside in the middle. Such worms need air to breath. So, they find way either going down or moving up. It makes a path or groove which functions as a chimney. Eating the surrounding food (may be cellulose), it conveniently dwells in the same place. It gets enough air from the top hole it made. So, there is no need for it to find another way for air. This is the reason why we can not find, mostly, two ways or grooves on opposite sides running from a middle dwelling portion of a worm.

The worms have found their tube-like paths not only upwards, but in some cases downwards or sideways also (fig. 3).

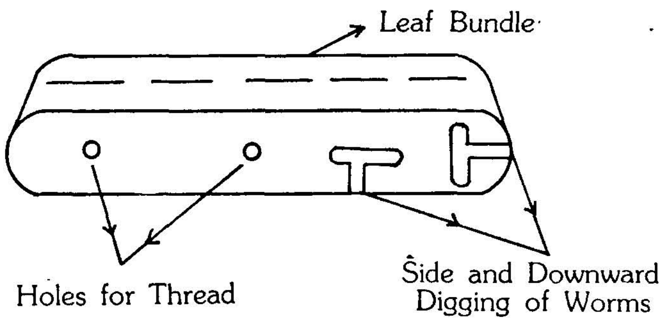


Fig. 3

But, as noted above, one worm has dug out, in most cases, only one side groove either to top or to bottom or to side edge of lead bundle for air.

This find is corroborated by another of our keen observation that we were unable to identify even a single worm moving hither and thither sourrounding the leaf bundle. Since there is no moving of worms around the bundle, the possibility of penetrating the bundle from top is totally zero

Also, how can we account for small holes found in the sides (Fig. 4) of a leaf?

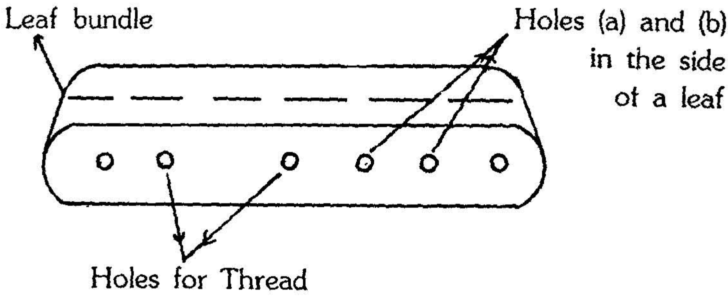


Fig 4

Again, while the worms, residing in the sides of leaf, pierce the leaves for food which process produces dot-like holes in the rear leaves (fig 5). It was wrongly considered hitherto that worms have pierced through the holes entering in one end and coming out the other like an arrow. If we follow a hole to find its origin, we will meet after that leaf or many leaves, a dwelling place of a worm. Actually, in one case, when a hole was followed carefully, it went through 19 leaves and ended in a place where a worm was quite nicely on its 'bed'!

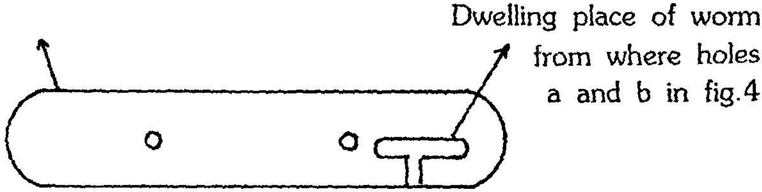


Fig. 5

These observations, may lead one's research as to the origin and development of Gastrallus indicus in leaves and its various functions.

For example, it can be deduced from the above observations that the worm Gastrallus indicus develops only within the palmleaf manuscript and eggs of such worms may have entered into through dust.

This ultimately points out that removing of dust is very important in eradicating the worm Gastrallus indicus in leaves.

தமிழ்ச் சுவடிகள் விவர அட்டவணை
தொகுதி - 29

பதிப்புரை

அ.கீ.சு. நூலகக் காப்பாட்சியர் டாக்டர். முனைவர் சு.சௌந்தரபாண்டியன் அவர்களுடைய வழி காட்டுதலால் இப்பணி நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

அ.கீ.சு. நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு இதற்கு முன்பு 28 தொகுதிகளில் சுவடி விவர அட்டவணைகள் வெளிவந்துள்ளன. தற்போது வெளிவருவது 29-வது தொகுதியாகும். இதில் சைவம், வைணவம், மருத்துவம், இலக்கணம் முதலிய பல பொருள்கள் அடங்கிய சுவடிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

சுவடித் துறைக்கு நான் புதியவனாதாலால் இதில் காணலாகும் தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்டினால்தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்வேன்.

இப்படிக்கு,
ச. தியாகராசன்
தமிழ்ப்புலவர், அ.கீ.சு. நூலகம்
சென்னை 600 005.

R. 8781

கணித நூல்

KANITHA NUL

Palmleaf; 35 x 25cm; Foll 1-35; Lines 7 on a page; Tamil; New; Much injured.

Extent 25000 letters.

Incomplete.

Astrological treatise explains various nuances in astrology in verses more than hundred. Author, not known.

தொடக்கம்:

உலகொரு மூன்று ஏற்ற.. மறை நான்கும் எண்ணென்
கலைகளும் தெரியும்.... பொற்புவனம் அறிவின் நீண்ட
புவனயீசர் பெருணென்னார் மலரடி பணிய....

முடிவு:

என்றது கோதில் மான்தலை, ரோகிணி, அசுவினி,
மூன்றும் அத்தம், சோதி, சித்திரை, பூசம்,
இரண்டும், அனுஷம், திருவோணம், அவிட்டம்,
இவைகளில் நல்ல... பஞ்சமி, சத்தமி,
திரியோதசி, துவாதசி இவைகள் நல்லது.

குறிப்பு:

இந்நூல் சோதிடத்தை விளக்குவது; சோதிடத்தில் கணிதங்களை நிர்ணயிக்கும் வழிகளைப் பாட்டு படிவில் கூறுகிறது. ஆசிரியர் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. நடப்பு உச்சம், நீசம், பாகை போல் பலவற்றை விளக்கிக் கூறும் இந்நூல் படிப்பதற்கு அரிதான வகையில் சிதிலமாயது.

R. 8782
நீதி நூல்
NEETHI NUL

Palmleaf : 36 x 2.2cms; Foll : 16; Lines : 4 lines on a page; Tamil; New injured; Extent : 4800 letters.

This work in 30 stanzas gives us varias morals of life. Author, not known.

தொடக்கம்:

ஆஷ்த்தான கோலா கலநீதி ஆய்ந்துரைக்க
மாஷ்த்தான அம்பலத்தே வாசமாய்க் - கூத்தானாம்
சத்திசிவ காமிசவுந்தரியுந் தான் பயிறன்
அத்திமுக னேதமிழ்க் காப்பு.

முடிவுரை:

இடுக்கனா.. மைபேசி ஏற்பதும்.. செல்வம்
கெடுப்பதே மிகவும் நன்று குற்றமே அன்றி வாழ்வார்
தடுத்துடன் விளக்கி நோக்கும் தக்கு நோய் சூழ்ந்து
கடுக்கவே பிடவை தானும் உண்ணச்சோற றற்றுப்போமே.

குறிப்பு:

இந்நூலாசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை. நல்ல நீதிகளைக் கூறும் முப்பது பாடல்கள் உள்ளன. ஏடு சிதைந்துள்ளதால் பல சொற்களைப் படித்தறிய இயலாதுள்ளது. பாடல்களுக்கு உரையில்லை.

R. 8783

சடாட்சரவந்தாதி

SATACHARAVANTHATHI

Palmleaf : 36 x 2.5cms.; Foll.: 28; Lines : 5 lines on a page; Tamil; Old injured; Extent 5500 letters.

Incomplete.

This work in verse in praise of Lord Murga. Author, not known.

தொடக்கம்:

சகலசன வசீகரமாம் சகாரத்தாலே
தனமுதலாய் அழைத்துவரு கரகாமத்தாலே
சிகமுதலாய் மோகிக்கும் அகாரத்தாலே
சிவமுதலாய் தம்மிக்கும் மகாரத்தாலே
பகைபசிநோய் அகற்றிவைக்கும் பகாரத்தாலே
பகைத்தவரை கொன்றுவரும் ஆகாரத்தாலே
இகபரமும் இரண்டுமெனக்கு அளித்தசோதி
எம்பிரான் சாட்சரத்தின் இயல்புதானே (7)

முடிவு:

முன்னிருப்ப தாரவன் முன்னிருப்பதாகும் முருகனெவனெ
என்னிருக்கும் ... இருளோ தெய்வம் வெகுளதோ
தன்னிருக்கும் தன்னில் தன்னிடமான அத்தன்மையை
போ...கு முன்னில்நான் உன்னிடத்தில் ஒடுக்கங்களோ (94)

குறிப்பு:

சடாட்ச்சர அந்தாதி என்னும் இந்நூல் சைவ சித்தாந்தை விளக்குவது. சரியை, கிரியை, யோகம் ஆகியவற்றை விளக்குவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இச்சுவடியில் ஏழாம் பாடல் முதல் தொன்னூற்று நான்காம் பாடல் வரையே உள்ளது. இந்நூலகச் சுவடி D-250-ல் இதே நூல் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்பும் காண்க.

இந்நூல் முருகக்கடவுளை புகழ்ந்துரைப்பது.

R. 8784
வைத்திய நூல்
VAIDDIYA NUL

Paper 21.2 x 33.5cms; Foll : 286 Lines 26 on a page; Tamil; Extent 14,872 letters.

Transcribed from the palmleaf of Mr. Jayaram pillai.

This book describes various Tamil Madicines of Asuva Munivar, Sambu Munivar, Vinthai Munivar and Vedamunivar.

தொடக்கம்:

வில்வக் குழம்பு

யொக்கவிடு கடுக வடியுதா
தோஷம் மாறும் உள்ளி
யாமணக் கெண்ணையே 24.... குரந்
தொட்டியின் வேரும்.... நன்றாய்....
பலமாய் பார்த்து நறுக்கி நன்னீர்
தூணியா படிப்புகட்டி எட்டொன்றாக்கி
யிறக்கி பிழிந்து கட்டி வெல்லம் பதினாறு
பலம் கரைத்து......

......

முடிவு:

பலநோவுக்கு

வெண்பா:-

மருக்காரை வேர்வேல் மரத்தோல் கோஷ்டங்
பருக்கடுக்ககாயி கருங்காலிப்பட்டை - நருக்கியே
நாளொன்றுய் தான் காச்சி னாலுநாள் கொப்பளிக்க
பாலன்பல் லாம்விருத்தன் பல்லு.

....

....

குறிப்புரை:

இந்நூலில் பல வகை நோய்களும், நோய்கள் தீருவதற்கான மருந்துகளும், அம்மருந்து செய்யும் முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலை அசுவ முனிவர், சம்பு முனிவர், விந்தை முனிவர் மற்றும் வேத முனிவர் ஆகியோர் எழுதியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

R. 8785

யூகிமுனிவர் சிந்தாமணி - 500

YUKIMUNIVAR CINDAMANI - 500

Paper : 30 x 21cms; Foll.: 24; lines on a page; Tamil, Old. Injured; Extent 84,000 letters.

Completed.

This work ascribed to Yakimuni describes in 500 stanzas various methods of preparing medicines and medical practices.

தொடக்கம்:

ஆனைமுகன் றன்பாதம் முருகன் பாதம்
அத்தியுரித் திடைதாரித்த அய்யர் பாதம்
வாலையுமை யவள்பாதம் மாலணி பாதம்
வைரவனறன் பாதம் மகாலட்சுமி பாதம்
காரணியாம் நாதாக்கள் ரிஷிகள் பாதம்
கமலத்தில் வீற்றிருந்த வாணிசரஸ் வதிபாதம்
கோனையா குருமுனிதாள் பாதம் போற்றிக்
கூறுகிறேன் ஆயுள்வே தத்தைத் தானே.

முடிவு:

விரும்புவான் அவனுக்கு விந்து கொஞ்சம்
விருப்பமாய் மனதினிலே ஆசை யுண்டு
தரும்புவாள் பாவம்தான் சுவார்சித்துப் படுவோன்யாரு
தைரியமில் லாதவன்போல் தாயார் சொல்ல
கரும்வுவான் கேட்டுமே நடப்பான் பாரு
கருணைபெ றமனையினிடவிரும் பான்பேச்சு
வரும்புதாள் தன்பேச்சு பெரிதா யெண்ணி
வருகுவான் பாதங்களு மென்று சொல்லே.

குறிப்பு:

யூகி முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சிந்தாமணி - 500 என்ற இந்நூல் வைத்தியம் பற்றிய குறிப்புக்களைச் செய்யுள் வடிவில் விள்கியுள்ளது. பலவகைச் சுரங்களுக்கு மருந்துகள், குளிகை, தைலம், மாத்திரை போன்றவை குறிக்கப்பட்டுள்ளன. நோயும் அந்நோய் தீர்க்கும் மருந்து வகையும் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. மொத்தம் 500 பாக்கள் நூலில் உள.

R. 8786 - 8788 (one codex)

Paper : 33.5 x 21.5cms.; pages 151; lines; 26 on a page; Tamil; Good; New; Extent 78,000 letters.

R. 8786

இரணகள வீரம்

IRANAKALAVEERAM

Pages : 1 - 7; Extent 3640 letters.

Complete.

Restored in 1974-75 from a manuscript described under R.No.8628.

குறிப்பு:

இந்நூல் மூவருர காட்டலாக்கு 8628 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியைப் போன்றதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. 8787

கணித நூல்

KANIDHA NUL

Pages 13 - 148; Extent : 70,720 letters complete.

Restored in 1974-75 from a manuscript described under R.No.8641.

குறிப்பு:

இந்நூல், மூவருட காட்டலாக்கு 8641-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றது ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. 8788

கலைகள்

KALAIKAL

Pages : 152 - 160; Extent 4160 letters; Complete.

Restored in 1974-75 from a manuscript described under R.No.8725.

குறிப்பு:

இந்நூல், மூவருட காட்டலாக்கு 8725-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. 8789 - 91 (One Bundle)

Palmleaf : 39 x 4cms; Foll 1-27; Lines 14 on a page; Tamil; Injured; New; Extent 84,700 letters.

R. 8789

சட்டைமுனி-பின்-ஞானம் 100

CHATTAIMUNI - PIN - GNANAM 100

Foll : 1 - 6; Extent 18,150 letters. Complete.

Same as that described under D.1841.

குறிப்பு:

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1841 எண்ணின்கீழ் விவரிக்கப் பெற்றுள்ள நூலே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. 8790

சட்டைமுனி-முன்-ஞானம் 100

CHATTAIMUNI - MUN - GNANAM 100

Foll : 7 - 12; Extent 19,800 letters complete.

Same as that described under D.1842.

குறிப்பு:

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1842 எண்ணின்கீழ் விவரிக்கப் பெற்றுள்ள நூல்போன்றதே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. 8791

கொங்கணர் கடைக் காண்ட சூத்திரம் - 500

KONGANAR KADAIKKAANDA SUDRAM - 500

Foll : 13 - 27;

Incomplete.

Same as that described under R.275 a (Palmleaf)

குறிப்பு:

இதில் 251 பாடல்கள் மட்டுமே உள்ளன. இந்நூல் மூவட காட்டலாக்கு 275a-ல் விவரிக்கப் பெற்றுள்ள நூலே ஆகும்.

R. 8792
சிவஞான போதம்
SIVAGNANA POTHAM

Palmleaf : 21.3 x 3.3cms.; Foll : 156; Lines 6 on a leaf; Tamil; New; Injured; Extent; 74,880 letters.

Similar to the work described under D.No.1278 and 1282.

தொடக்கம்:

சூத்திரமீ ராறினுக்குச் சூரணிமுப் பானொன்பா
னேத்தவெண்பா வெண்பா னிரண்டனைத்துஞ் - சேர்த்த தொகை
நூற்று முப்பான் மூன்றிவற்றை நுண்ணுணர்வி னாய்ந்துணர்ந்தோர்
வேற்றுருக்கொள் ளாருறுவர் வீடு.

முடிவு:

(க) *மும்மலங்களையுங் களைக.*
(உ) *சிவ ஞானிகளுடனே கூடுக.*
(ங) *சிவஞானிகளையுஞ் சிவலிங்கத்தையும்*
சிவனெனவே தேறி வழிவடுக.
(ச) *வழிபடாமையே ஒழிக.*

குறிப்பு:

இது திருவெண்ணெய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவர் அருளிச் செய்த சிவஞான போதகம். உரை நடையுடன் கூடியது. டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு 1278 மற்றும் 1282 ஆகியவற்றில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளவற்றையும் ஒப்பு நோக்குவது சால சிறந்தது.

R. 8793

பிரம கீதை முதல் அத்தியாயம்

BRMAGEEDAI MUDAL ATTHIAYAYAM

Palm leaf : 21 x 4.5cms.; Foll 86; Lines 11 on a leaf; Tamil Old; Injured; Extent: 56, 760

Similar title of the work described under D.No.1579-82 (leaf)

தொடக்கம்:

க- சூதமுனி அவதாரிகை - முற்கூறிய எஃகு. வைபவ கண்டத்தின் முடிவில் உபநிக்ஷித்த பிரமான தாற்பறிய விருத்தியால் அறியத்தக்கதான பிரமாதம் ஐக்கியத்-துவ விஞ்ஞானத்திற்கு மோக்ஷகா தனத்திற்கு கூற்பட்டது.

.....

முடிவு:

..... சத்தியமாய் அங்கீகரித்து அவைகளை பிரதிபாலிக்கவில்லை பாரமாத்திக சத்தியமாக யாதொரு செகத்தினது ஞான முண்டோ அது மித்தையாக ஞானமான கைலாசம் சார ஏதுவாம் .... செகத்து மித்தை என்னும் யாதொரு ஞானம் உண்டோ, அது சம்சார நிமிர்த்தகமாம் என்று பொருள்.

குறிப்பு:

பிரமகீதை என்ற தலைப்பில் மொத்தம் பனிரெண்டு அத்தியாயங்கள் இச்சுவடியில் உள்ளன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பிரம்ம கீதை என்ற தலைப்பில் இந்நூலகத்தில் D.No.1579 (ஓலை), D.No.1580 (ஓலை), D.No.1581 (ஓலை) *மற்றும்* D.No.1582 (ஓலை). *இச்சுவடியின் முதலிலும், இறுதியிலும் வெற்று ஏடுகள் உள்ளன.*

R. 8794

ஜீவன் முக்தி பிரகணம்

JEEVAN MUKTHI PRAKARANAM

Palmleaf : 19 x 4cms.; Foll : 148; Lines : 11 on a leaf; Tamil; Old; Injured; Extent 1,23,728 letters.

Complete.

Same work as that described under R.No.4604, and R.6851.

குறிப்பு:

இந்நூல், சிவன் முக்திப் பிரகரணம் என்னும் பெயர்த்து, முற்றுப்பெற்றது. இது, முவருடக் காட்டலாக்கு R.4603 மற்றும் R.6851-ஆம் எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதியே ஆகும். அதன் குறிப்புக்களையும் காண்க.

R. 8795

இந்திரசால நிகண்டு

INDIRACHALA NIGANDU

Palmleaf : 22.7 x 3cms; Foll : 56; Lines 7 on a leaf; Tamil: Old; Injured; Extent 36,890 letters.

Incomplete.

This work in 202 Stanzas, speaks mainly Yoga. Author not known.

தொடக்கம்:

தானென்னும் வழலை யாதி
 தருகரு வடீயீசன்
வானமும் புவியும் ஆகி
 மதிரவி வெளியில் நின்ற
ஞானமும் ஆகி அம்மை
 நாதமும் விந்து ஆகி
மோனமும் ஆகிநின்ற
 முடிவுரு மகா பூதத்தானே.

முடிவு:

பாரினில் இந்த துரைப்பாம்
 பாத்து தேறான்
பாவம் செய்ய வேண்டாம்
 ஆருநீ பாரும்
அற்பத்தினாலும் மேறிரு
 நூறு நிகண்டதும் உரைமுறை

(202)

குறிப்பு:

கருரான் வாதகற்பம் 107 என்ற சிறு நூலும் உள்ளது. இராமதேவர் நூலும் உள்ளது. அகத்தியர் துடி நூல் 11 என்ற நூலும் உள்ளது. மேற்படி இந்திரசால நிகண்டில் 202 விருத்தங்கள் உள்ளன. ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கப்படவில்லை.

R. 8796

எந்திரச் சுவடி

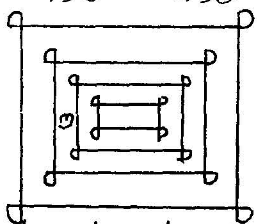
EANDIRACH CHUVADI

Palmleaf: 33.5 x 2.5 cms Foll: ; Lines 8 on a manuscript; Tamil; Old; Injured; Extent letters.

This manuscript deals with manthras for curing dieases and other purposes. Diagram are also present. Author is not known.

தொடக்கம்:

.... இவ்வெந்திரம், பாம்புக்கும், பேய்க்கும் தலைநோக்காட்டிற்கும் வரைந்து கட்டவும்,



முடிவு:

ம	ந	ய	வ	சி
வ	சி	ம	ந	ய
ந	ய	வ	சி	ம
சி	ம	ந	ய	வ
ய	வ	சி	ம	ந

Colophon:- *இந்த பொஸ்தகத்தில் எயந்திரம், மந்திரம், குணவாகடம், நாடிப் பரிட்சை இது முதலாகியதும் இருக்கு என்று அறியவும்.*

குறிப்பு:

நோய்யும், நோய்தீர மந்திரமும், நோய்க்குத் தக்க எந்திரங்களைப் படங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. 8797

இலட்சண விருத்தி

ELATCHANA VIRUTHI

Palmleaf: 22.2 x 3.7cms.; Foll : 72; Lines 9 on a manuscript; Tamil; Old Injured; Extent 51,840 letters.

This manuscript gives us 108 names with description.

Author not known.

தொடக்கம்:

நிருவிகாரி - அன்னமயகோசம், நாமல்லாத படியினாலப் பிறப்பிறப்பு, நரைதிரை வாவிய மேவ பன்ன மென்கின்ற விகாரம் நமக்கில்லை. பிராணமயகோசம் - நாமல்லாத படியினாற் பலவான், பலவீனன், பசித்தாகஞ் சொன்னவன், சொல்லாதவன், கொடுத்தவன் வாங்கினவன், போனவன், வந்தவன் என்கின்றது முதலான விகாரம் நமக்கில்லை.

முடிவு:

.... ஒரு திக்கிலேயுண்டு, ஒரு திக்கிலே இல்லை, என்கின்ற திக்கு பரிச்சேதம். ஒரு வண்ணத்திலே உண்டு, ஒரு வண்ணத்திலே இல்லை என்கின்ற வண்ண பரிச்சேதம். ஒரு ஆச்சிரமத்திலே உண்டு ஒரு ஆச்சிரமத்திலே இல்லை என்கிற ஆச்சிரம பரிச்சேதம் இது முதலானது இது எல்லா மில்லாதது, எட்டுத்திக்குக் கீழ் மேலெங்கும் அடிமுடியற்று... பூரணமாயிருக்கிற படியாலே ... னைறறி கஉயசஉ.

குறிப்பு:

இந்நூல் மிகவும் சிதிலமாயது. பஞ்சகோசம் பற்றி கூறுகின்றது. நூலின் இறுதிப் பகுதியில் கடவுள் தோத்திர நாமாவளி உள்ளது.

R. 8798

செங்குந்தர் திருக்கை வழக்கம்

SENGUNDAR THIRUKKAI VAZHAKKAM

Palmleaf : 33.3 x 2.2 cms.; Foll : 35; Lines 4 on a leaf; Tamil; Old; Injured; Extent 7,000 letters.

தொடக்கம்:

.... டிகள் பாச்சிய செங்கை யொன்னார் முது கு
.... தின் பாவாடை வீசிய கற்பகக் கை
... செங்குந் தகுலத் தியர் - தந்திரக் கை
... கெதிர் வக்கணைத் - தெழுதுங் கையோ...

(எ)

முடிவு:

அழகாபரண .... யுந்திருக்கை யருந்ததி கண்
டழகா மென்றெண்ணு வளென்றே கவிதை யணிமணிக்கை
யழகார் மதனை யுறுவிலி யாமென் றகற்று செங் கை
யழகாதி கச்சி நவின்றார் செங்குந்த ரன்றக்கையோ

எ.சா.

குறிப்பு:

இச் சுவடி செங்குந்தர் இன மக்களைப்பற்றி பாடுகின்றது. முதற் சில சுவடிகள் சிதிலமாக உளது. கை, கை என முடியுமாறு பாடப்பட்டுள்ளது.

R. 8799

பெயரகராதி

PEYARAGARATHY

Palmleaf : 29.3 x 3.3cms.; Foll : 69; Lines 8 on a manuscript; Tamil; Good; Old; Extent 33,120 letters.

This manuscrips describe meanings for plants, medicine and animals.

தொடக்கம்:

அகம் என்பது கெந்தகம்
அகத்தி என்பது 2 பால முலைப்பால்
அருகம் என்பது அகிலக்கட்டை
அகிமார் என்பது வெள்வேள்
அக்குவா என்பது பலகாரம்
அக்காளம் என்பது உள்வயிரமுள மரம்
அக்கம் என்பது தாணிக்காயிகன்.

முடிவு:

வறிவி என்பது கடிகை
வறுடை என்பது ஆடு
வறுடகம் என்பது முடக்கொத்தான்
வறுக்கை என்பது துலாமரம்
வறுணம் என்பது தண்ணீ
வறுந்துறு என்பது கொங்கு
வானார என்பது மூங்கில்
வலக்கொண்ணை என்பது குப்பமேணி
வலம்பிறி என்பது நந்தியாவடம்
வல்லி என்பது கொடிமருந்து
வல்லறி என்பது தலை துளிர்
ஆக அக குதி எழுதி முகிழ்ந்தது முற்றம்.
குறுவே துணை, சுப்பிறமணியன்றுணை.

குறிப்பு:

இந்நூல் பெயரகராதி ஆகும். மரம், செடி, விலங்குகள் ஆகியவற்றின் பெயருக்கு அர்த்தங்களை விளக்குவது.

R. 8800

ஞானபூசை அட்டவணை

GNANAPOOSAI ATTAVANAI

Palmleaf : 29.5 x 4.7cms.; Foll : 7; Lines 11 on a page; Tamil; Old; injured; Extent 7,074 letters; Complete.

Methods of Siva worship; Author for this prose is not known.

தொடக்கம்:

ஞானாசாரியருடைய திருவருளினாலே திரி-
பதார்த்த சாத்திரத்தை யறிந்ததினாலே சிவஞானத்
தை யடைந்து ஞேயத்தைத் தெரிசித்த பேர்களே
ஞான பூசை பண்ணத்தக்கது.

முடிவு:

...... நிஷ்க்களமாய் நின்மலமாய்
நித்திய மாயிருக்கிற சிவனைத் தியானித்திப்
பெட்டகக் கோவிலி லெழுந்தறப் பண்ணி
பீடத்திலே தன்னுடைய குருவை யாசனலேர்த்தி
மூலத்தாலற்சித்துப் பாத்தியாசமன வற்கியங்
கொடுத்துப் பூசித்துத் துதித்து வணங்கி யுத்தியா
பனம் பண்ணியற்கியங்களை யோசிக்கக் கடவன்.
பரம கல்லியாணமாய் நிஷக்களமாய், நின்மலமாய்ப்
பிரவு வாய்ச் சிதானந்தமாய், நித்தியமாய்ச் சோதி
ரூபமாயிருக்கிற சிவனைத் தியானம் பண்ணவுமிந்த
நெய்வேத்திய, நிர்மாலிய மல்லாதான் கையினாலே
பொசித்தற்குயே.... யெமென வறிகயகதிமானாகிய
நானிந்தப்படி ஞானத்தைக் கொடுப்பதாகிய பூசையைப்
பண்ணக் கடவன், இம்மையிலே இதுவாது ...
கமத்திலிருப்பின் பாதத்திலே ஞான பூசைப் படலப்
பிறகாரஞ் செய்த வட்டவணை யெனமெறிக.
நமச்சிவாய சேதிகன் றிருவடிவாழ்க. ஞான பூசை
யட்டவணை முற்றும்.

Colophon:-

சுபானு வருஷம் ஆனி மாதம் 24-ஆம் தேதி
சுக்கிர வாரத்தின்று எழுதி முடிந்தது. ஞான
பூசை அட்டவணை. முற்றும். திருக்கைலாசப்
பரம்பரை திருவாவடுதுறை யாதீனம் திருநமச்
சிவாய மூர்த்திகளது திருமரபில் பதினாறாவது
பட்டத்திலெழுந்தருளி யிருக்கும், சுப்பிரமணி தேசிகன்
திருவடி வாழ்க. சபாபதி பூசை சிதம்பர நாத
தம்பிரானுடையது. திருவாவடுதுறை.

குறிப்பு:

இந்நூல் சிவ வழிப்பாட்டு முறைகளைக் கூறுகின்றது. சிவ வழிப்பாட்டு மந்திரங்களையும், ருத்திராட்சம் அணி முறை ஆகியவைகளைப் பற்றி கூறுகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. உரை நடை முறையில் அமைந்துள்ளது.

R. 8801

வசியத்துக்கு மருந்து

VASIYATHUKKU MARUNDU

Palmleaf : 23.2 x 3cms; Foll : 24; Lines 6 on a page; Tamil; Old: Injured; Extent 11,000 letters; Incomplete.

This work describes various medicines for attracting ladies, men and children.

தொடக்கம்:

நல்ல பாம்பைப் பிடித்து கழுத்தை அறுத்து
ணாசூம ஆமை கண்முளி 2-ம் பெய்த்து
அரைத்து திலகமிட பெண் வசியூ ... ரீல
வாகை வெரெப்பி மங்கி பெட்டணம்
துடியிடை வாளை
கிழங்குக்குள் வைத்து யெட்டான இலை
எடுத்து அரைத்து சாறுவிட்டு அரைத்து
அதில் சுரணம் பிள்ளை வசியம்.

முடிவு:

பச்சியிலப் பூச்சி பசும் பூச்சி பயிரிலே
பூந்து தின்னால் குடியான பெயர்கள் கோவித்துக்
கொண்டு, கோவையாரிடம் சொல்லுவார்
கோவையாரெழுத்திருந்து நின்றிருத்தி
வருகுரார் சூலமேந்தி வருகிற நிற்பது
உண்டு. நிழலிலே கிடக்காதே.
எழுந்திருச்சுப் ெ - யி வாயிருந்தால்
ஆச்சாப் .... பெரப்போ மகயெ
அளிசாவெண்டாம நாருத மகாமுனி
..... கந்துபபொக சிவா உருது சூச்சாரம்
பின்னாவெயிருக்கிறது. 2.

குறிப்பு:

இந்நூலில் ஆண், பெண், ஆகியோரை வசீகரிப்பது பற்றிய செய்தியும் அதற்குண்டான மந்திரம், எந்திரமும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. புதையல் எடுப்பது பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

R. 8802

சௌந்தரிய லகரி

SOWNDARIYA LAKARI

Palmleaf : 23.6 x 3.4cms.; Foll: 60; lines 6 on a page; Tamil; Old; injured; Extent 23,760 letters. Complete.

This work describes Devi's (Goddess) qualities in stanzas.

தொடக்கம்:

மொழிந்தமறை நூலியற்று முகபடா மணிந்துமுது
ஞான தானம்
பொழிந்துதன திணைமணியென் றிருசுடரும் புனைகளிற்றைப்
போற்றல் செய்வோம்
வழிந்துபெரும் புனல்பரந்து வடவரையிற் றுலகேழு
மேழு மொக்க
வழிந்திடினு மழியாத வபிராமி பாடல்வள
மளிக்க வென்றே.

முடிவு:

வேத நுண்பொரு ளாதி சுந்தரி
வீற டங்கலு மாயமே
யீத றிந்து விடாசொ லுங்கவி
ராஜ பண்டிதன் வீரையா
னாத ரஞ்சகி தாள்பெ றுந்திரு
நாம மொன்பது நூறுமே
யோதி னன்பல போக முஞ்சிவ
லோக மும்பெறு வார்களே.

Colophon:-

பாயிரத்தில் இந்நூலுக்கு பெயர் சௌந்தரியலகரி யென்று சொல்லப்பட்டதாயினும் இதுவரையுஞ் சொல்லப்பட்ட பாட்டுகளினா தேவியினின்பப் பெருக்கைச் சொல்லுதலால் ஆனந்தலகரி யென்றும் பின்வரும் பாட்டுகளால் அவளழகின் பெருக்கைச் சொல்லுதலால் சௌந்தரிய லகரி யென்றும் வழங்கு மென்றறிக. லகரி யென்பது வெள்ளம்: உ.

குறிப்பு:

இந்நூல் சௌந்தரிய லகரி மூலத்திலிருந்து தமிழாக்கி எழுதப்பட்டது. இந்நூலாசிரியர் சென்னப் பட்டணம் விவேகக் கல்விச் சாலைத் தமிழ்த்தலைவராகிய சரவணப் பெருமாளையராவார். தி.விசாகப் பெருமாளையரது கல்வி விளக்க அச்சுக் கூடத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதில் சில வெற்று ஓலைகளும் உள்ளன. முற்றும் உள்ளது.

R. 8803
அகத்தியர் சூத்திரம் 300
AGATTIYAR SUTTIRAM 300

Palm Leaf 24.5 x 3 Cms; Foll: 76

Lines 7 on a page; Tamil; Injured; Old; Extent 3.452 letters

Complete.

This work is same as that described under R.no.7022

தொடக்கம்:

பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சின்மயா பேரறி அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியனூல் வகையாய்ச்சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானை கடைக்கோட்டானை
புழுக்குழியில் விழுந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி அறிவிற் கூடித்
தறபர நாயநின்ற கணபதியே காப்பாம்

(க)

முடிவு:

மூலத்தினை முத்தாலே மவுனங் கொண்டு
முட்டினாலே வடுகனங்கே நிறதஞ் செய்வான்
ஆவத்தின குண்டலிக் குளடுக்கைப் பாரு
ஆசையவன் வைப்பதற்கு வடமாலை சாற்று
சீலத்தின் நந்தியுடை பூசைப் பண்ணு
செகண்டி னாதவொலி மணியி னோசை
காலத்தின் கருவறிந்து பூசை செய்தால்
கைக்குள்ளா மவயித்திய முன்னூறு முத்தே

(ருளக)

Colophon:-

அகத்தீசர் துறை. அகத்தியர் சூத்திரம் முன்னூறு எழுதி முடிந்தது. முற்றும். உ மணலூர் முத்து குமரப்ப முதலியார் குமாரன் பரசு மன் சுகசந்தலிகிதம் உ சிவமயம் உ

குறிப்பு:

இந்நூல் R.7022-ல் உள்ளதைப் போன்றதே. முற்றும் உள்ளது. மேலும் இச்சுவடிக் கட்டில் வில்லாத்தி லேகியம், கந்தனாதி தைலம் தாம்பூல பிற்பம் போன்றவற்றிற்குரிய செய்முறை அடங்கியதனி ஓலைகளும் உள்ளன.

R. 8804

பாகவதத் திரட்டு

BHAGAVADA THIRATTU

Palm leaf: 19.4 x 3 cms; Foll: 129; Lines 8 on a Page; Tamil; Old; Much injured; Extent 1,10,432 letters.

1 Complete.

1 Printed.

This book contains stanzas relating to the famous work Bhagavatham.

தொடக்கம்:

கிருட்டிண சகாயம் பாகவத திரட்டு பாயிரம்
சீர்பூத்த பரஞ்சுடராய்ச் சித்தாகிக் கானலிடை
நீர்பூத்த தெனவுலக நிறைந்தொளி தன்பாற்றோன்ற
ஏர்பூத்த முத்தொழிலு மினிதியற்றித் தனிநின்ற
கார்பூத்த திருமேனிக் கடவுண் மலரடி நினைவாம்.

முடிவு:

கனைத்துவண் டிமிர்துழாய்க் கண்ணன் மாக்கதை
மன்துற வழங்குநர் மகிழ்ந்து கேட்குநர்
வினைத்திருக் கற்றுறு மெய்ம்மை யாயதியா
நினைத்தன பெற்றிவணீ டுவாழியே

Colophon:-

உகந்தம்ததியாயம் பாடல் விவரம்.

குறிப்பு:

பாகவதப் பாடல்களின் தொகுப்பாக உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இறுதியில் அத்தியாயமும் பக்கமும் அட்டவணையாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

R. 8805

பட்டணத்து சுவாமிகள் புலம்பல்
PATTANATHU SWAMYKAL PULAMPAL

Palm leaf : 20.1 x 3.4 cms.; Foll: 38

Lines 8 on a page; Tamil; Old Injured; Extent 25,536 letters.

Complete.

Printed.

This manuscript contains the stanzas composed in praise of God Siva. Author, Pattinathar Swamy.

தொடக்கம்:

கன்னிவன நாதா - கன்னிவனநாதா
மூலமறியேன்; முடியு முடிவறியேன்
ஞாலத்துட் பட்டதுயர் நாட நடக்குதடா?
அறியாமை யாமலாத்தா லறிவு முதற் கெட்டனடா!
பிறியா வினைப்பயனாற் பித்துப் பிடித்தேனடா!

முடிவு:

வரிசைகெடாம லெடுமெனவோடி வந்திளமைந்தர்கு
னிந்துசுமந்து கடுகிநடந்து சுடலையடைந்து
மானிடவாழ்வென வாழ்வெனநொந்து -
விறகிடமூடி யழல்கொடுபோட வெந்து விழுந்துமு
றிந்துநிணங்க ளுருகியெலும்பு கருகியடங்கி
யோர்பிடி நீறுமி லாதவுடம்பை -
நம்புமடியேனை யினியாளுமே.

முதல்வன் முறையீடு	(எயஉ)
அருட்புலம்பம்	(ளயள)
இறந்தகாலத்திருங்கல்	(யச)
நெஞ்சோடு புலம்பல்	(ஙயள)
பூரண மாலை	(ளஉ)
நெஞ்சோடு மகிழ்தல்	(ஙஉ)
வண்ணத்தின் கலை	(சு)

குறிப்பு:

இந்நூல் பட்டினத்தடிகளால் இயற்றப்பட்டது; சிவபெருமானைப் பணிந்து எழுதிய நூல், முற்றும் உள்ளது. பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடியின் இறுதியில் அத்தியாயப் பட்டியல் உள்ளது.

R.8806

பிள்ளைகளுக்கு சருவ தோஷத்துக்கு மந்திரம்

PILLAIKALUKKU SARUVA THOZHATHUKKU MANDIRAM

Palm leaf: 18.7 x 2.8 Cms.; Foll: 26;

Lines 7 on a Page; Tamil; Old Good; Extent 7,980 letters.

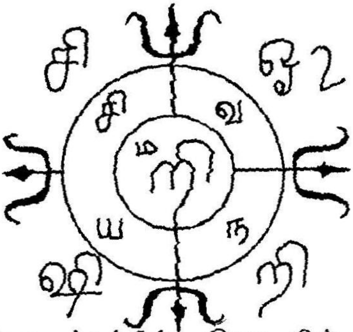
This manuscript describes various mandras to avoid 'Thosha' (disease) with diagrams of Yandras., Author not known.

தொடக்கம்:

பிள்ளைகளுக்கு கருவ தோஷத்துக்கு மந்திரம்
ஓம் மதகிரி மரிபூதணுசி
பூத தத்துவ பூசணி அஷக்தம்
சூஷத்திரம் றணடிபம்
சருவ தோஷ ஹுசியா ஹுசியா
உச்சாடு உச்சாடு
ஓம் சங்கயநதிரி சங்கயயேந திரி
சூலம்-திரி சுடு காட்டுதிரி
ஓம் திரி திரி சுவாகர
- உ இதுக்கு சாந்தி -
கருங்கோழி கொண்டு வந்து தாயும்
பிள்ளையும் சுத்தி பலியிட்டு
உரியனும் உரிச்சி தாயிக்கும்
பிள்ளைக்கும் சுத்தி ஊருக்கு கிழக்கே
எருக்கஞ் செடியை முக்காலச் சுத்தி
எருக்கஞ்செடியில் வைக்கனும். திரும்பி
பாராமல் வரனும்.

முடிவு:

பத்திரகாளி சக்கரம்:



குறிப்பு:

இந்நூலில் தொடக்கத்தில், இடையில் முடிவில் ஏடுகள் இல்லாமலுள்ளது. குழந்தை நோய் தீர்க்க மந்திரம் எந்திரம் உள்ளன. ஆசிரியர் பெயர் இல்லை.

R. 8807

நிர்வாண தீட்சா அந்த்யேஷ்டி விதி

NIRVANA DEETCH ANTHYESTY VITHY

Palm leaf: cms.; Foll:

Lines on a Page; Tamil and Grandha; Old; Injured.

Complete.

This book deals with , mantras and other details of Saiva Agama. Author not known.

தொடக்கம்:

அந்த்வசுத்தி சகிதமான அந்தியேஷ் பண்ணும்படி
முன்பு போல எல்லா கிரியைகளையும்
நாபி சந்தான மா. வாகப்பண்ணி முடித்து
முன்னுற் கொண்ட நூலினாலே மூன்றாக
மடிக்கப் பட்டிருக்கின்ற பாச சூத்திரத்தை
கத்தரியுடனே. கழுவி ப்ரோ க்க நெறிக்ஷனா
திஷீத்தி.

முடிவு:

*தேவனை விஷே பூசைப்பண்ணி
வேறேயொரு கிரகத்திலே சமைத்து
வந்த ஆகாரத்தை அபரா...த்திலே
ரஸ வர்ஜிதமாக பிராணாதாரமாகக்
கொள்ளுவான். இதி நிர்வாணா
ந்தியேஷ்டி விதி சமாம்தம்.*

Colophon:-

சர்வ ஷித்தி வருஷம் மாசி மாதம் 26ம் தேதி... தாரன முனாம் தெருவிலிருக்கும் தியாகராச செல்லையா பட்டாரகர் குமாரர் கணபதி பட்டார அர்சுவ அஸ்த லிகிதம்.

குறிப்பு:

சைவ ஆகம விதியை சார்ந்த நூல். தோத்திர மந்திரங்களும் பொருள்களும் விளக்கமாக கூறப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் பெயர் குறிப்பிடப்பட வில்லை. மணிப்பிர வாள நடையில் அமைந்துள்ளது.

R8808

கலைக்கியானம் சாலத்தில் சித்து அம்பதுக்கும் பேர்

KALAIKKYANAM CHALATHYTHIL CHITHU AMBADUKKUM PER

Palm leaf: 11-10 x 3.2 cms.; Foll: 61

Lines 10 on a Page; Tamil; Old ,Injured ; Extent 28,940 letters.

Incomplete.

This book consists of tricky tantras. Author not known.

தொடக்கம்:

1. மதிபொருந்தி வளருகின்ற சூட்சந்தன்னை ..க்கமுடன் தனை யறிந்து வணங்கினாகால்

2. பதி யழுந்த யெட்டு ரெண்டு மோனமுத்துக் கூடிப் பேசின் திசை வாய்வு. ஆகாரபீடம்

3. விதிப் பயனை யறிந்து கூடப்பொறா

4. அதியனே கந்தம்

முடிவு:

தாபமென்ற தேங்காய் தான் உருண்டதாலே
சபையில் நின்ற மூடர்கள் தான் அதிசயமாய் பார்த்து
ரூபம்மென்ற தேங்காய்த்தான் மந்திரத்தின் விசையால்
நொடிக்குமுன்னே வெகுசுத்தாய் சுத்தும் அய்யா
கோபமில்லா புலத்தியனே அய்யா அய்யா
கூறுகெட்ட எலியிருந்த.....

குறிப்பு:

இந்நூலில் சித்துக்களைப் பற்றிய செய்தி உள்ளது. இதம்சித்து, பிரையதிக சித்து, அங்கிசத்தின் சித்து, பிரம்ம குலச் சித்து, பெண்மயச் சித்து போன்றவை விளக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. 8809

மகாவிந்தம்

MAHA VINDAM

Palm leaf: 21.50 x 3.4 cms.; Foll: 21

Lines 10 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent 20,160 letters.

Incomplete.

Same work as D.No.531 (leaf)

குறிப்பு:

இந்நூல் D.No.531 (ஓலை) போன்றதே. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. 8810
கல்நார் பஸ்பம்
KALNAAR BUSPAM

Palm leaf: 24 x 4.1 cms.; Foll: 7

Lines 5 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent 2,100 letters.

This manuscript deals with medicines for human diseases.

தொடக்கம்:

எருகம்பூவு மூணு, களிசல் காயி, மத்திரி
வெல்லமும் சேர்த்து அரை மண்டலம்
நூக்தி செலறிதிது சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு
மூன்றும் பொடி செய்து சர்க்கரை கலந்து
ஏழு நாள் கொள்ளவும். வாயில் ரத்த வாந்தி
நிற்கும்.

முடிவு:

இச்சாபத்தியம்
வாயில் ரத்தம் விழுவதும் கண்ணில்
ரத்தம் சேர்ந்திருப்பதற்கு
சடாமுடி! முத்தின மரத்து வேப்பம் பட்டை,
பாப்பாற முள்ளிவேரு, காயிமுள்ளி வேரு,
பரங்கி சக்கை, அதிமதுரம், திப்பிலி,
பொங்க வைத்து
கியாசம் சாப்பிடவும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் நோய்களுக்கு ஏற்ற மருந்தும், பத்தியமும் கூறுகின்றது. இறுதி ஓலையில் கன்னடத்திலும், தெலுங்கிலும் வைத்தியம் கூறுகின்றது.

ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. 8811

வைத்திய அட்டவணை

VAITTIYA ATTAVANAI

Palm leaf: 25.9 x 2.9 cms.; Foll:102

Lines 6 on a leaf; Tamil; Old ,Injured; Extent 55,080 letters.

This book deals with indigenous medicines and their uses.

தொடக்கம்:

சுரத்துக்கு மாத்திரை

லிங்கம், பூரம், வெள்ளை பாசாணம்,
கெவுரி பாசாணம், மனோசிலை, காவிகல்லு
வகைக்கு ஒரு எடை, மிளகு 15 பலம்
.... வெள்ளை பாசாணம்...
சட்டியில் தொங்க வைத்து மேலே சட்டிமூடி
கிழாளம் சுண்ட மட்டும் எரித்து யெல்லா
சரக்கையும் கலவத்தில் போட்டு பழசாரா-
லரைத்து வெந்தைய விரையிற் காரம், உருண்டை
செய்து, அனுபான கிழாளதில் கொடுக்கவும்.
மூன்று வேளை கொடுக்கலும் யறி யிச்சாபத்தியம்.

முடிவு:

துத்தத்தே பித்தந்தான் மிகுந்தால் கபமும்
தொண்டை அனலாகும்
மதித்தே நெஞ்சில் வழலை உண்டாம்
வாய்யோயாமல் இருமல் உண்டாம் மதித்தே
மெத்த மேலிளைப்பு தாகமுடனே
வாயுண்டாம் வகுத்த
பித்தகாசம் என்று வகையாய் அறிந்து
கொள்வீரே.

குறிப்பு:

இந்நூலில் நோயும் அது தீர மருந்தும் அது செய்முறையும் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. 8812

அனுஷ்டான அட்டவணை
சூரிய பூசை அட்டவணை
சிவ பூசை விதி அட்டவணை

ANUSTAANA ATTAVANAI, SURIYA POOSAI ATTAVANAI SIVA POOSAI ATTAVANAI

Palm leaf: 28.5 x 3.4 cms.; Foll: 22

Lines 5 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 7,700 letters. Incomplete.

This manuscript expresses Siva Thothrams and deals method of poojas.

தொடக்கம்:

....யந்தாபிக்கவும்,.... வவுழடு யென்று,
....சிவ சூரியாய நமா,....தனபுஷ்ப பழம் போட்டு
....ருதயாய நமா,....றசே நமா,
அரக்காய சிகாய நமா
அரக்காய கவசாய ந மா
அரக்காய நேத்திரேப்பியோ ந மா
அரக்காய அஸ்த்திராய நமா
யிந்தப்படி அற்ச்சித்து
மந்திரித்து தாஎ த்திரையம்.

முடிவு:

யிருதயாய ந மா
சிரசே ந மா
சிகாய ந மா
கவசா ந மா
அஸத்திஹாய ந மா

குறிப்பு:

இச்சுவடியில் பூசை செய்யும் மற்றும் அதற்கான தோத்திரங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. சில ஏடுகளில் கிரந்தத்திலும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R.8813
அசௌச தீபிகை
AHSHOWCA DEEBIKAI

Palm leaf: 42 x 4 cms.; Foll: 20

Lines 6 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent 19,120 letters.

Complete.

Printed.

It deals with Siva Agama.

தொடக்கம்:

கடவுள் வணக்கம்

வான வினாயக ரானுமதிக் கொள்ளும்
மோன வின்னுலவர் முழுமதி முற்றுவான்
தான வினாயகன் தருமபுரத்து வாழ்
ஞான வினாயக நற்பதம் போற்றுவாம்

முடிவு:

அண்டர்தொழுந் தென்கமலை ஞானப்பிரகாச னருள்வடிவாந்
திருஞான சம்பந்த னடிசேர்
மண்டலமென் செய்வாணை மனுவவன் பாலிக்கவருங்
கவிதை மழைபொழிவோன் வளம்பதியானெல்லை
தண்டமி ழாகரன் உரைத்தான் ஆசௌசவிதியை
தருகவென செந்தமிழான் குரவன் மகிழ்சேர்ந்தே
தண்டமிழ் மொழியுமையாள் கொண்ட விடைப்பாகன்
கண்ட சிவாகமங்களிலே கண்ட விதிப்படியே

ஆசௌச தீபிகை முற்றிற்று.

Colophon:-

சீல சுவருஷம் ஐப்பசி மாதம் 20 ம் தேதி
வேதாரணீம், மூன்றாம் தெரு. செ.அ.கணபதி
பட்டர்ரகர் குமாரர் செல்லைய்யா பட்டாரகர்
ஆசௌசதீபிகை-சிவமயம்-திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு:

இந்நூல் சைவ நெறிமுறை, வழிபாட்டு முறை ஆகியவை பற்றி விளக்குகிறது. இச்சுவடிக் கட்டில் தேவார பாட்டுக்கள் அடங்கிய ஓலைகள் உள்ளன. ஆசௌச தீபிகை நூலில் 175 பாக்கள் உள.

R.8814

கைவல்லிய நவநீதம்-பதசாரம்

KAIVALLIYA NAVANITAM-PADASARAM

Palm leaf: 30.5 x 4 cms.; Foll: 14.

Lines 10 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent 14,560 letters.

Incomplete.

Printed.

Same work as D.No.1481 palm leaf

குறிப்பு:

இது D.எண் 1481 ல் கூறப்பட்ட சுவடியிலுள்ளது போன்றதே. முற்றும் இல்லை. சில பகுதிகள் மட்டும் உள்ளது. பதசாரமுள்ளது.

R. 8815

ஆழ்வார், பெயர், நூற்கள்

ALWAR, PEYAR, NULKAL

Palm leaf: 43 x 4.7 cms.; Foll: 3

Lines 6 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 2,628 letters. Incomplete.

This manuscript describes various names of Alwars and their books. Author not known.

தொடக்கம்:

கோஷ்ட புரந்தனில் வாழும்
செம்ய நாரணாராகப்
பலமீதில் பெருக்க முடன்
பொய்கை பூதம்
பேயாழ் வார் பொன்
மழிசைப் பிராணுடனே ....

முடிவு:

பெருமாள் திருமொழி 105 பாட்டும் பின்புல..
... இன்பமுடன் காட்டும் எறி சுழல்...

குறிப்பு:

ஆழ்வர்களுடைய பெயர்களும் அவர்களின் நூல்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. முற்றுப் பெறவில்லை.

R.8816

சொக்கர் அந்தாதி

CHOKKAR ANTADHI

Palm leaf: 39.5 x 2.8 cms.; Foll: 29

Lines 4 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 13,456 letters.

Complete.

Same work as that described under D.No.260

குறிப்பு:

இந்நூல் டி.260 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது போன்றதே முற்றுமுள்ளது.

R.8817

சச்சிதானந்த மாலை

SUCHITHANADA MALAI

Palm leaf: 23.2 x 3cms.; Foll: 31

Lines 5 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 9,300 letters.

Complete.

Same work as that described under D.No.1484.

குறிப்பு:

இந்நூல் டி.1484 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது போன்றதே. முற்றுமுள்ளது.

R.8818

சட்டைமுனி காயகற்பம்

SUTTAI MUNI KAYAKARPAM

Palm leaf: 25.3 x 2.4 cms.; Foll: 47

Lines 5 on a manuscript; Tamil; Old, Injured; Extent 18,800 letters.

Complete.

This work on medicines is ascribed to Suttaimuni. Various medicines are spoken of in it.

தொடக்கம்:

பாடுகின்றேன் காயகற்பம் ஐங்கரனே காப்பு
பரிவான சின்மயத்தின் பாதங் காப்பு
நாடுகின்றேன் சித்தருட் பாதங் காப்பு
நாதாந்த மனொன்மணிப் பதமே காப்பு
தேடுகின்றே னென்றாலுமே......
.... களகாயசித்தி சித்தரப்பா
சூடுகின்றேன் காயசித்திக்.........
...........க்ககேளு கேளே

உகஉ

முடிவு:

காயசித்தி செய்யுமாறு கம்பஞ் சிட்டுப்
பாரம் வைத்தாப் போலே சொன்னேன்
நேரிய சித்தர் சொன்ன கருத்துக்கு
மென்னுடைய நூலுக்கும் சந்து பாடு
தூரப்பா தொட்டல்லோ முடிவரைக்குந் சொன்னேன்
சொல்லாதென் றளித்திட்டார் சித்த ரெல்லாங்
காரப்பா குருபதத்தைக் கார்த்தா லேயே
காயசித்தி பாடினதோர் காட்சி முத்தே உ

Colophone:-

சற்குரு கடாட்சமுண்டாக சட்டைமுனி
சுவாமியாருடை காயகல்பம்...முடிந்தது.

முற்றும்.

குறிப்பு:

சட்டைமுனிவரால் இயற்றப்பட்டது பல்வேறு வகைபட்ட மருந்து வகைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

R.8819
தத்துவராயர் பாடல்களின் முதனினைப்பு
TATTUVARAYAR PADALKALLIN MUDALNINAIPPU

Palm leaf: 21.5 x 3 cms.; Foll: 12

Lines 6 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent/5040 letters.

This manuscript lists first words of the stanzas of Eighteen sasthras of Tuttuvaraya Swamykal.

தொடக்கம்:

தாலாட்டு-பா-ங-னெஞ்சவிரும்பி- னெஞ்சவிருப்புடன்
ஷப-கூஷ-நிலமேல்-யெனின்மெய்-ஷ.ப.கரு-
கரும்-பிள்ளைத்திருநாமம்-பா-க-மாலாய-மாலரு...
ஷ-ச..தாலப்பருவம்-ரு-புக்தா-புகுதா
சா-காரணமா-காரணமாக.

முடிவு:

475-பக்-பாடல் 6-பாதமி-வேதமிவை
தானோடு-வேதமிறையாக
476-பக்-பாடல் 8- னரசளவிடவே-அரசானு
மிடமே
477-பக்-பாடல் 24-ரசுரேசரசணரகள-
ரசுரேசருரகள
478-பக்-பாடல் 26-அநெதமனசமன பாடல் முதல்
பதியமுடியும் வரைகமுடிய

குறிப்பு:

தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த இவ்வடங்கள் முறையின் பதினெட்டுச் சாத்திரத்தின் பாடல்களுக்குரிய தலையெழுத்துக்களைத் தருகிறது.

R.8820

உபநிடதம் மூலமும் உரையும்
UPANITADAM MULAMUM URAIYUM

Palm leaf: 22.7 x 3.7 cms.; Foll: 28

Lines 9 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 27,720 letters.

Complete.

Printed

Same work as that described under D.No.1515

குறிப்பு:

இந்நூல் டி.எண் 1515 இல் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது போன்றதே. முற்றும் உள்ளது.

R.8821
ஆத்மாநாத்ம விவேகம்
ATHMANATHMA VIVEKAM

Palm leaf: 22.7 x 3.5cms.; Foll: 10

Lines 9 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 6885 letters.

Complete.

Printed.

This book describes relationship between body and soul.

தொடக்கம்:

திருச்சிற்றம்பலம்-ஆத்மாந்தம விவேகம்-ஆத்மாநாத்ம விவேகஞ் சொல்லுகிறோம்- அதாவது ஆத்மாவினி-லக்கணத்தையும்-அநாத்மாவினிலக் கணத்தையும் பகுத்தறிவதாம். அவற்றுள்-ஆத்மா வெண்பவன் அநாத்மாவை யறிகிறவனாம்- அநாத்மாவென்பது தூலச் சூட்சுமங்காரண மென்ன மூன்று சரீரங்களாம்.

முடிவு:-

-இப்படி மனது புறத்தோற்றவற்றுச் சுகம் என்றிருக்கிற அத்தோய்த் நிலையே சாதாராணமாகப் போனபோது காரண சரீரமுஞ்சிதா பாசனும் பிரம மாத்தரமாகக் கரைந்து போயின வென்றறிக. காரிய சரீரமும் சீவித்திருக்கிற காலத்திற்றேனே வந்தக்கரணம் வேறொரு தோற்றரவும் மற்றுச் சச்சிதானந்த சுபாவமான நிலையைக் கண்ட படியே அலைச்சலறி நின்று பிரம்மாகக் கரைந்து போனபடியினாலவனே சீவன் முத்தனேன்று சொல்லப்படுவள். ஆத்மாநாத்ம விவேகம் முற்றிற்று.

Colophon:-

ஆத்மாநாத்ம விவேகம் - ஆசாரிய சுவாமிகளருளிச்
செய்த ஆத்மாநாத்ம விவேகமென்று
இக்கிரந்த்தைச் சுருக்கித் தமிழ் கூறியது. - மு௦ீது பிறைசை
அருணாசல சுவாமிகளாற் பரிசோதித்து வேதாந்த
விளக்கமென்னும் அச்சுக் கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
முதன் விலை அணா

குறிப்பு:-

ஆத்மா அநாத்மா பற்றி விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளது.

R.8822

அருணாசல புராணக் கதை

ARUNASALA PURANAM

Palm leaf:38 x 3.7 cms.; Foll: 117

Lines 8 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 1,02,560 letters.

Printed.

தொடக்கம்:-

மிக்க வேத வியாசர் விளம்பிய
விக்க தைக்கியை பின்றருள செய்திர
முக்கண் வெற்பினை மும்மத வாரியைக்
கைக்க ளிற்றினைக் கைதொழு தேத்துவாம்.

முடிவு:-

பிரம்மாதிடச வருடம் ஐப்பசி மாதம்
திங்கள் கிழமையுந் தசமியும் பெற்ற சுபதினத்தில்
செங்குந்த முதலியா வகையில் வேலப்ப
வாத்தியார் மகன் சுப்பிரமணியன்,
கோயம்புத்தூரிலிருக்கும்
செங்குந்த முதலியற் வகையில் முருகனாத
முதலியாருக்கு அருணாசலப் புராணம் எழுதி
முடிந்தது. சம்பூரணம். அருணாசலயீசுவரர்
பாதாரவிந்தமே துணை. மருதாசலமூர்த்தி பாதந்
துணை.

குறிப்பு:-

நூலின் ஏடுகள் முன் பின்னாக உள்ளன. மிகவும் சிதிலமாகியது. அச்சாகியுள்ளது. இந்நூல் நிலையத்தின் டி.584 அச்சுப்பிரிவில் உள்ளது. ஒப்புக் நோக்கத் தக்கது.

R.8823-25

Palm leaf:37 x 2.7 cms.; Foll: 112
Lines 6 on a Page; Tamil; Old, Injured.

R.8823
பிரகலாதன் கதை
PRAKALATAN KATAI

Foll: 1-5

Extent 3,300 letters.

This manuscript gives the famous story of Prakalathan.

தொடக்கம்:-

பதிமூன்றாகிய பகர்மடவாருள்
திதியென்பவன் தான் சித்தசன் கணையால்
மதிமி ... மாலைப்பொழுதில்
பதியேனுங் காசிபர் பாதம் பணிந்து.

முடிவு :-

கோரமாய்ச் சிங்கமுங் கொழுங் கனற்கண்ணும்
நாரசிங்கமுமாய் நாதனுமெழுந்து
அந்திநேரத்தில் அவன்றன்ன நகத்தால்
வந்திரணியனை மடிதனில்வைத்து
வயற்றைப் பீரி மாய்ந்தருள் செய்தும்
நயத்துடனுலகம் நடுக்கமுந் தீர்ந்து
வாய்த்தருளின்மயோர் மனமிக மகழ்ந்தது
பூதலந்தனிலே பூமாரி பொழிந்தார்
மைந்தனுக்கரசு மகிழ்ந்தருள் புரிந்தார்
இந்த நற்கதையை எழில்வருணாபுரி
வந்திடும் பிள்ளை மகிபதி குமாரன்
திருக்காமியேன்னுஞ் சிறந்திடும் பேருளன்
பெருக்கமாய் நாடகம் பேசென்றுரைப்பர்
நாட்டியதரும் நல்லூரில் வாழும்
பாட்டியல் புலவன் பைந்தமி ழாலே
நாடகமாக நானிலமறியப் பாடினேன்
பெரியோர் பாதம் பணிந்தே - *அகவல் முற்றும்*

றிப்பு:-

பிரகலாதன் கதை இந்நூலில் பாடப்பட்டுள்ளது. இது ன்று இந்நூல் நிலையத்தில் வேறு சுவடிகளும் உள்ளன.

R.8824

ஜெயமுனி சூத்திரம் மொழிபெயர்ப்பு
JAYAMUNI CHUTIRAM MOZHI PEYARPPU

Foll: 1-76

Extent 37,240 letters.

Complete.

This book deals with various stars and its reactions on human beings.

தொடக்கம்:-

... சூத்திரம் மொழி பெயர்ப்பு - சுலோகம்
ஸ்ரீமத்கங்காதரசுதம் - சந்தர ரேகாவதம் வகம்
சித்சிதம் சர்வ வித்தியானாம் ...
தந்த கஜானனம் - சுபாசுப்பலம் - துருஷ்ட்வா -
சர்வவேஷாம் பிராணி நாம்பி - ஆதானலக்ன
மாரப்ய தரஷ்வ்யம்...

முடிவு:-

சுக்கிரத்திசை சுக்கிரபுத்தியில் - சருக்கிறாதிய
கிரகங்களின் அந்திராதிய மூவகைப் பலன்களில்
... திரபலன்கள் - சுக்கிராந்திர பலன் - ஸ்தீரீ
புத்திராள் வாசனம் - திரவ்யம் - சுகந்த பரிமளங்கள்
பூஷணங்கள் - சுபசோபனங்கள் இவைகள் உள்ளன

- சூரியாந்திர பலன்

குறிப்பு:-

இந்நூல் ஜாதகப் பலன்களைக் கூறுவது. கிரகங்கள் அவற்றினால் உண்டாகும் நன்மை தீமை பற்றி உறைப்பது.

R.8825

வாந்திபேதியெனும் வாகட நூல்

VANTHI PETHIYENUM VAKATL NUL

Foll:77-105

Extent 19,430 letters.

This book consists of medicines to cure diseases

தொடக்கம்:-

மாஜ்ஜிமை தங்கிய இவ்வுலகத்தின் கண்ணே
வாழ்வுற்ற மனிதர் யாவர்களும் பிரதி தினந்தோரும்
பிராதாந்திர காலத்தில் நித்திரையை விடுத்து
விழித்திருந்து - வினாயக்கடவுள் முதலான
தேவர்களையும் பிதர்களையும் ஆசரீர்களையும்
தோஷத்திரம் புரிந்து நமஸ்க்கரித்து ...

முடிவு:-

வாழி விருத்தம்

சுந்திரமா மூவதோடு தேவர் வாழ்க
சுகுண குண சித்தர் முனிவோர்கள் வாழ்க
விந்தையேனும் ஊழிநோய் வயித்திய
சிந்தை மிகவுணர்ந்து சிகிச்சை செய்யும் மெய்யோர்
வாழ்க
அந்தமிகு சதுர்வேத புராணநூல்கள்
ஆகம சாஸ்த்திர வகைகள் யாவும் வாழ்க
மந்தரி நாரணியருளால் புவியின்மிக்க
மனிதர் முதற் பல்லுயிர்கள் வாழ்கவென்றே

- வாழிமுற்றும்

குறிப்பு:-

இந்தச் சுவடியில் பல்வேறு வகையான நோய்களும் அதற்கு உரிய மருந்துகள் உபயோகிக்கும் முறைகளையும் கூறுகின்றார். வினாயகர் துதி, சுப்ரமண்யர் துதி, ஈசுவரி துதி, ஈசுவரன் துதி, விஷ்ணு துதி, லஷ்மி துதி, சரஸ்வதி துதி, பிரம்மதேவன் துதி ஆகியவையும் தனிப்பாடல்களாக உள்ளன.

R.8826

புண்ணியா வசனம் செய்யும் முறை
PUNNIYAVASANAM CHIYUM MURAI

Palm leaf: 23 x 2.9 cms.; Foll: 9

Lines 5 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent 2,880 letters.

Incomplete.

This manuscript deals with Punniyavasanam.Author not known.

தொடக்கம்:-

யிரண்டு கும்பம் வைத்து புண்ணியா வசனம்
பண்ணும்படி
ஓம் கணபதியாசனுய நமா
ஓம் கணபதி முர்த்ியே நமா
ஓம் கணபதியே நமா
என்று ஆவாணம் பண்ணிய பின்பு அறிச்சிக்கும்படி.

முடிவு:-

கோமியமும் இருவுங் கூட்டி பதினோரு மந்திரத்தால்
அபிமந்திரித்து - பின்பு நீலவறுணேஷ - கோமூத்திரம்
கிருஷ்ணவேணி கோமயம் .. தாதா முறவறணம்
பயசுவேதி சுவேதாயா ததிகுச்சியதே கபிலாயாம
கிரீத்தகிராஜியம் காபாதக நாசனம் யென்று
யிந்த மந்திரத்தினாலும் ஒரு பிறகாறம்

குறிப்பு:-

புண்ணியதானம் செய்வது பற்றிய குறிப்பு இந்நூலில் உள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R.8827

முக்கூடற்பள்ளு
MUKKUDAR PALLU

Palm leaf: 36.5 x2.8 cms.; Foll: 26

Lines 6 on a Page; Tamil; Old ,Injured; Extent 22,776 letters.

Complete.

Printed.

Same work as that described under R.No.535(leaf)

இந்நூல் R.No.535- ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. முற்றும் உள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R.8828

பூத நாடி சாத்திரம் (மருத்துவம்)
PUTANATI SATTIRAM(MARUTHUVAM)

Palm leaf: 28.8 x 3cms.; Foll: 36

Lines 6 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 24,624 letters

This manuscript deals with medicines to human body. Author Valmikar. This is in verse form.

தொடக்கம்:-

ஸ்ரீராமஜெயம்

மேல்விழி சுங்கிகாணில் விரிந்து கண்ணகன்று காணில்
தோவன இமையில் வரக்கண்டால் சொல்லுவர் வருஷம்
ஒன்று......
சூலையால் வாயுவால் மூலச்சூட்டினால் அன்னம் நீர்த்து
கால்கையப் படுவாரென்று கருத்தினில் விதியுயாமே (!)

முடிவு:-

பொருந்திய வால்மீகர் புவியில் உரைத்த வாறே (15)
-பூதநாடி சாத்திரம் முற்றும்.

குறிப்பு:-

இரு ஒரு மருத்துவச் சுவடி. வால்மீகர் எழுதப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. சுரம், சூலை, வாயு, கண்நோய் முதலிய நோய்களுக்கு மருத்துவம் கூறப்பட்டுள்ளது.

R.8829

குற்றாலக் குறவஞ்சி
CURTALAK CURAVANJI

Palmleaf: 36.4 x 3.5cms.; Foll : 27
Lines 5 on a page; Tamil, Old, Injured, Extent 15,660 letters.
Incomplete.
Printed.
Same work as the one described under No.308 of the descriptive catalogue of Tamil Manuscripts.

குறிப்பு:-

இந்நூலகத்திலுள்ள டி.308 என்ற எண்ணின் கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ள ஓலைச்சுவடி போன்றது. அதன் குறிப்பையும் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. 8830

விலை ஓலைச் சாசனம்

Vilai Olaich Chasanam

Palm Leaf : 38 x 3 cms.; Foll : 2
Lines 6 on a page; Tamil, Old, Injured;
Extent 1100 letters.
Complete.
Subject of this leaf is sale deed.

முதல்:-

சிவமயம்

சுபமனம் மகாமண்டலேஸ்வரன் அரியராய
தனவிபாடன் பாஷைக்கு தப்புவராய கண்டன்
மூவராய கண்டன் சாலிவாகன சகாப்தம் 1730க்கு மேல்
செல்லான் என்ற ...

முடிவு:-

சின்னண்ணன் சேர்வைக்காரன் மகன் பெரிய
கருப்பன் அரையான் சீவிதமும் விலைப் பிரமாணம்...
இந்தப் படிக்கு இவர்கள் சொல்ல இந்த சாதனம்
எழுதினேன் நாலு கோட்டைக் கன்னாலரில்
வெள்ளையனாசாரி மகன் வீரணன் எழுத்து

குறிப்பு:-

இந்நூல் விலை ஓலையாகவும் பிரப்பலூர் நிலந் தொடர்பானது.

R. 8831 - 32 (One codex)

Palm leaf : 31.5 x 2.4cms.; Foll : 24
Lines 4 on a leaf; Tamil, Old, injured;
Extent 9,600 letters.

R.8831

ஆறுமுகம் ஞான யோகம் ஐந்து

ARUMUGAM GNANA YOGAM IYINDU

Foll:3 Extent 1,200 letters.
Subject here is yoga.

தொடக்கம்:-

சீர்மேவும் நாவினால் வைத்திடாமல்
செலுத்துடா மனந்தனை அன்னாரு நேரேப்
பார்மேவும் அண்டவுச்சி தன்னிலே
தான்பாயும் டாவாசியுந் தான்பரத்தினுடை
தார்மேவும் மூலமடா தன்னி..ங்கம்
தண்டுமுதல ண்டம்வரை தமராய் நிற்கும்
கார்மேவும் விந்துவல்லோ பி.. மார்க்கம்
கனிந்து மெல்லவாங்கு கண்ணால் பாரே

முடிவு:-

எடுத்திடவே மெழுகதுபோலத் திரண்டிருக்கும்
எந்தெந்தச் சரக்குகளு மெல்லாம் நீறும்
அடுத்து மிகத்தாம்பூர நீரைவாங்கும்
அடங்காத வியாதியெல்லாம் அண்டாதோடும்
தடுத்து மிகப்பேசாமல் அண்டமே
விதன்மனமே சா யதாய்த் தவமேசெய்து
கடுத்து மிகத்திரியாதே அகத்தியா நீ
கந்தனுட நூலிதென வைத்து

- முற்றே உருஉ

கல்லுப்பு என்பது வேதாரணிய வுப்பு
அண்டம் என்பது ன்சச்லைதடுதே

குறிப்பு:-

மனத்தை மேலான நிலைக்கு கொண்டு செல்வதைக் பற்றி கூறுகின்றது.

R.8832

பிராணவாய்வு நினை சாதனை

PRANAVAYUV NINAI CHADANAI

Foll : 21 : Extent 8200 Letters.

This book deals with Yoga.

தொடக்கம்:-

ஆனந்தமாய் நிறைந்த ஆயிபாதம்
அய்யரென்ற கயிலாய மூர்த்திபாதம்
தானந்தமாகி நின்ற குருமுனியின்பாதஞ்
சனகருடன் திருமூலர் கொங்கணர்தான் பாதம்
வானந்தமாகி நின்ற போகமுனியின் பாதஞ்
வதிஷ்ட்டர் முதல் முனிவோர்கள் பாதம் போற்றி
மோனந்தமாகி நின்ற பலதிரட்டைச் செல்ல
மூலாதாரத்திருந்த கணேசன் காப்பே
உகஉ

முடிவு:-

பூசியே யந்தியிலே பாவை போல
பூண்டிருந்து மத்திமையை மூலத் தேத்தி
ஆசியே வலசாரி யிடசாரி யாக
ஐந்துதரஞ் சுற்றிவிட மலமெல்லாம் போம்
தேசி யென்ற யோகமது க்ஷணத்தில்
சித்தி திறந்துதான் பாயுமடா வமிர்தம்பாரு
வாசியோகஞ் செய்யச் சுத்தி மூன்றும்
மறையாமல் திறந்து விட்டேன் மார்க்கந்தானே
உசயஉஉ

முற்றிற்று.

Colophon:-

கரிசாலை குப்பைமேனிசிவ கரந்தை வல்லாரை
அவுரி பொற்றலைக்கரிப்பானச் மூலம் குழநுயர்
நிரப்பி இது ஒரு கடிதேனிற் கொள்ள இருவேளை
எல்லா வியாதியு நீங்கும்.

குறிப்பு:-

இந்நூலில் பிராண வாயுவை நிலைநிறுத்தி யோகம் செய்யும் முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது.

R. 8833

வசிய மந்திரம்

VACIA MANDIRAM

Palm leaf : 11.7 x 3.6cms.; Foll : 26
Lines 6 on a page; Tamil, Old, Injured;
Extent 3,792 letters.
This manuscript describes mantras with the help of yandras.

தொடக்கம்:-

ஹரி-ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை
நல்ல கணபதியை நான் காலமே தொழுதால்
அல்ல வினை எல்லாம் அகலுமே
சொல்லரிய தும்பிக்கையானை தொழுதால்
வினை தீரும் நம்பிக்கை யுண்டே நமக்கு
வினாயகனார தும்பிக்கை யுண்டே துணை.

வேலும்மயிலும் துணை.

முடிவு:-

தெற்கு முகமிருந்து படர்ந்த ஆசனத்திலிருந்து
சங்குயாசி சிவம் பண்ண மந்திரம்
ஓம்கிலியிரி பட்டு பட்டு சுவாக யிது
ஆயிரத்தெட்டு செபிக்கவு ஏதியை
நினைந்து உரு செய விருவிட்டு ஓடுவன
கா...க்குவி எதிபெரட ஓடும் வியாதி.

குறிப்பு:-

இந்நூலில் மந்திரமும் அதனால் தீரும் வியாதியும் கூறப் பட்டுள்ளன. எந்திரங்கள் படங்களுடன் உள்ளன.

R. 8834

மனுநீதிச் சோழ மகாராச நாடகம்
MANUNEETHI CHOLA MAHARAJA NATAKAM

Palm leaf: 42 x2.5 cms.; Foll: 116

Lines 5 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 81,200 letters.

Complete.

தொடக்கம்:-

ஹரிஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவேதுணை
மனுநீதிச் சோழ மகாராசா நாடகம்
ராகம் நாட்டை

பொங்குபுகழ் திருவாரூர் புகழ் பெருகி
வளர்பதியில் புனித ராசன்
திங்ளணி தியாகேச ரடிதொழுது
யென்னாலுஞ் சென்னி சேர்த்து
சங்கீத வேலவன் சோழன்
செந்தமிழ் நாடகத்தின் சரிதைபாட
கங்கு ங்கா கரிமுத்தோன் கணபதி
இக்கதைக்கு காற்ப்ப தாமே. உ

முடிவு:-

சபைவிருத்தம்

விந்தையா சோழராசன் மெல்லியாள் தேவிகூட
மைந்தனும் இல்லையென்று மனமிக மெலிந்துவாடி
சிந்தையில் கிலேசத்தோடும் தியங்கியே புலம்பும்போது
அந்தமாங் துறிகள் சொல்ல அறிவித்துறப்பேண் வந்தாள்.

Colophon:-

ஹரி ஓம் நன்றாகக் குருவாழ்க குருவே துணையாக
வேணும். எங்கள் குருவாகிய முத்துசுவாமி
வாத்தியாயரிடத்தில் வாசித்து ஜீழன் வீரு
முசன்தரையரிடத்தில் நாடகம் கற்பித்து
கொண்ட மேலவிடயலிலிருக்கும், முத்துசுவாமி
வாயாடியாற் குமாறன் பாட்டு வாயாடியாற்
க.சாமி ஞுகபத்தர் மகன் லெஷமணபத்தர்
உ. இவர்களால் நந்தன்

கி. மாசிமாதம் 15 தேதி இந்த சோழராசா நாடகம் ஏற்படுத்தி சிவடி எழுதியது

முற்றிற்று உ.

குறிப்பு:-

மனுநீதிச் சோழனுடைய கதை நாடகமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது; முற்றும் உள்ளது.

R.8835

மருந்து செய்முறைகளும் மருத்துவமும்
MARUNTU CHAIMURAIKALUM MARUTUVAMUM

Palm leaf:21.7 x 2.8 cms.; Foll: 71

Lines 5 on a Page; Tamil; Old, Injured; Extent 21,300 letters.

Incomplete.

This manuscript deals with medicine. It also describes about preparatjon of medicines to cure deseases.

தொடக்கம்:-

சுரத்துக்கு ரசபான குளிகை
துத்தம் துருசு அரிதா ரசம் வெள்ளைப்
பாசாணம், வெங்காரம் சமனடை
கூட்டி நிறுத்து தூதுச் சாறிலரைத்து
குன்றிப் பிரமாணம் உருண்டை பண்ணி
வைத்துக் கொண்டு நூற்பது உளதானியிடம்
அறிவது சுரம்வந்தால் பசுப்பாலி லாகுதல்
சீரகப் பொடி யிலாகுதல் ஒரு உருண்டை
கொடுக்கனுல மாற.. ழுனுமாறல சுரம்
குளிர்விடும் கை கண்டது.

முடிவு:

இவ்வெந்திரம் நீரு நித்திரை இரப்பிரவார்களுக்கு கூடாது.

இவ்வெந்தி மாயதெ பெருக்கு கட்டனும்

சி	வ	ய	ந	ம
வ	ய	ந	ம	சி
ய	ந	ம	சி	வ
ந	ம	சி	வ	ய
ம	சி	வ	ய	ந

குறிப்பு:

இந்நூல் வைத்தியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் செய்யும் முறையும் மாயத்தைப் பற்றியும் தந்திரம் எந்திரத்தைப் பற்றியும் கூறுகிறது. சில தனி ஓலைகளும் உள்ளன.

R.8836-38(one codex)

Palm leaf: 19.5 x3.5 cms.; Foll: 70

Lines 10 on a Page; Tamil; Old much Injured; Extent 56,000 letters.

R.8836

அகத்திய நாயன் முப்பத்தாறு

AKATTIYAR NAYAN -36

Foll: 1-16

Extent 12,800 letters.

Complete.

It describes about medicines . This book is said to be made by the famous author Agasthiyar.

தொடக்கம்:

சொல்லும் காலத்துலங்கும் நூல் முப்பத்தாறாய்
அல்லும் பகலு மறிவுணா- நல்ல
கணபதியாம் பூரணத்திற் கூடியென்றும் வாழுங்
கணபதியின் பாதமலர் காப்பு. ..உ

முடிவு:

காரென்ற கருக்குருவுந் தன்னைக் காணத்தப்பாமற்
வின்னூலை வையகத்துக் கீழேயே னென்று
பார்த்தாக்கா வின்னூல் கிட்டும மங்கையோ வென்றவற்கு
குடுக்காய் நிற்குந் தேனென்ற கற்கண்டு
பானமேச் சித்திட மென்றார்
நானுமிது தீர்த்தமென்று கொண்டு
இன்னூலை யுலகுக் விட்டேன்
குறிப்பறிய நூல் முப்பத்தாறு முத்தே

-ந.சா. குருவேதுணை உ

குறிப்பு:

அகத்திய முனிவர் எழுதியதாகக் கூறுவர். இதில் முப்பத்தாறு பாட்டுக்கள் உள்ளன.மருத்துவத்தைப் பற்றி இயம்புகிறது. இது போன்றுவேறு பல மருத்துவச் சுவடிகளும் இந்நூலகத்தில் உள்ளன.

R. 8837

அகத்திய நாயன் சக்கரவிதி
AKATTIYANAYAN CAKKARA VIDI

Foll : 17 - 27; Extent : 9,240 letters. Complete.

Begins on 17 Fol. of the manuscript described under R.No.8836.

Same work as that described under R.No.4131 (paper manuscript)

குறிப்பு:

இந்நூல் மூவருட விவர அட்டவணையில் R.4131 என்ற எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ள தாள் சுவடியைப் போன்றதே. அதன் குறிப்புக் காண்க முற்றுமுளது.

R. 8838

அகத்தியர் பூசாவிதி
AKATTIYAR PUJAVIDHI

Full : 28-72; Extent 35,200 letters.

Incomplete.

Begins on 28 Fol. of the manuscript described under R.No.8836.

Same work has been described in many manuscripts in the library. Starting and end of the manuscript are not available.

குறிப்பு:

இந்நூலில் முதலும் முடிவும் இல்லை. சுமார் 284 பாட்டுக்கள் இதில் உள்ளன. இது போன்ற தலைப்பில் இந்நூலகத்தில் பல சுவடிகள் உள்ளன.

R. 8839

மந்திர யந்திர வைத்தியம்

MANDIRA YANDIRA VAIDIYAM

Palm leaf : 21.2 x 2.8 cms.; Foll: 13,

Lines 7 on a page; Tamil, old, injured. Extent 2,940 letters.

Incomplete.

It deals with medicine and Yandra to cure human diseases.

தொடக்கம்:

ஹரி ஓம், நன்றாக, குரு வாழ்க
மந்திர யந்திர வைத்ய வுண்மை.....
யாந்து வாய்......... விந்த
வுலகத்தவர் களொளித்த வேயுணர
விந்நூல் சொற்..... விந்தை முனியே
யுலகில் வந்துதித்தானேன் யாரும்- வின்.....
மெந்தன் ராஜபண்டித சிகாமணியாகு
மெழின் மிக்கே......

முடிவு:

.....வையிலிட்டுத் தாளை தாரணியில்
மாதரெல்லாந் தந்த மென்னே.

குறிப்பு:

இச்சுவடி மந்திரம் யந்திரம் வைத்தியம் பற்றி விவரிக்கிறது. இந்நூலகத்தில் இதுபோன்று பல ஏட்டுப் பிரதிகள் உள்ளன.

R. 8840

சுப்பிரமணியர் தேசிகர் கலிவெண்பா

SUBRAMANIYAR DESIKAR KALIVENPA

Palm leaf : 20.2 x 3 cms.; Foll 10

Lines 6 on a page; Tamil; Old; injured; Extent 3600 letters.

Complete.

It celebrates Subramaniya desikar in poems.

தொடக்கம்:

சிவமயம்

பூவிற் சிறந்த தாமரைப் பூந்தடமும் பூவதனி..ர்
ரேவிற் சிறந்த சிவாலயமும் பாவலர்கள்
செந்தமிழைப் பாடித்திளைப் பதுபோல் வண்டினங்கள்
சந்தமும் பாடுகின்ற தண்பணையுங்-கந்தமுள
சந்த மகிலன்றியும் பின்றாழப் பொதியமு..று
மெந்தத் தொகுதிகளுமே மந்தியே.

முடிவு:

செந்தாமரை முகமுஞ் சீரார் வெண்ணீற் றொயும்
மிந்தா பாரென் பதுபோலேந் திளையே- வ்நதெனக்குத்
தோன்றுங் குருபரன் முன்றோன்று நாளென்றென்றே
யான்றவன் போடியானியிருந் தேனாய்ந்து
திருச்சிற்றம்பலம் சற்குரு தேசிகன் திருவடிகளே

(சரணம்)

Colophon:-

சிவமயம் கலிவெண்பா

திருவா வடுதுறையார் தேசிகனைப் போற்றி
மருவா வடுவுளத்தின் மானே - குரு வா..டு
காள மார்கண்டத்துக் கண்ணுத ளா னென்றென்றேக்
காள மார்ததாத் தொலிக்குங் காண்

ஷண்முக சற்குரு தேசிகன் துணை.

குறிப்பு:

வாலி கண்டபுரம் அருணாசலம் என்பவர், திருவாவடுதுறை யாதீனச் சுப்பிரமணி தேசிகர் பேரில் பாடிய கலிவெண்பா வாகும்.

R. 8841

மருந்து செய்முறைகளும் மருத்துவமும்
MARUNDU CEIMURAIKALUM MARUTHUVAMUM

Palmleaf : 16.7 x 2.3cms.: Foll : 53; Lines 5 on a page; Tamil; Old; Injured; Extent 10000 letters.

Complete.

This manuscript describes various medicines and diseases. Author not known.

தொடக்கம்:.

ஒரு விரகனிடை ரசம் வாங்கி கலத்தில்
போட்டு பூசனிக் கொடி காம்பு ரெண்டும்
அரைத்து அந்த இலையை தானே அரைத்து
குகை பிடித்து சீலை
செய்துரு விருஷ யிலை புடம் போடவும்.

முடிவு:

மகண்ட குப்பிசம் பதிமூன்று நாள், கறணி
கசன்னிக்கு மூன்று மாசம், பக்கின்
னேத்திந்துக்கு எட்டு நாள், ரெத்தாட்சிக்கு
பத்து நாள், பிற லாப சன்னிக்கு பதினாலு நாள்,
சிக்குவாக சன்னிக்கு பதினாறு நாள்,
அபினியாய சன்னிக்கு பதினைந்து நாள்,
இருப்படி பதிமூன்று சன்சிக்கும் நாள்
அறிய வேணும் மென்றவாறு

உ99உ

சிவமயம்-அபையாம்பிகை துணை-
ரெங்கனாதன் துணை.

குறிப்பு:

இந்நூல் மருத்துவத்தைப் பற்றியது. நோய்க்கு மருந்தும், பத்த்யமும் விவரிக்கிறது. இடையே ஏடுகள் சில கிடைக்கவில்லை. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R.8842

புறநானூற்றுப் பாடல்கள்
PURANAANUTRUP PATALKAL

Palmleaf : 35.6 x 3.9cms.; Foll : 5; Lines 11 on a page; Tamil; Old; Injured; Extent 8250 letters.

Incomplete.

This manuscript deals with the early Tamil kings and their wars.

தொடக்கம்:

தடைத்திருந்த நெடுங்கிள்ளியைக் கோவூர் கிழார் பாடியது.

இரும்பனை வெண்டோடு மலைந்தோ னல்லன்
கருஞ்சினை வேம்பின் றெரியலோ னல்லன்
நின்ன கண்ணியு மாரிமிடைந் தன்றே, நின்னொடு
பொருவோன் கண்ணியு மார்மிடைத் தன்றே
யொருவீர் தோற்பினுந் தோற்பதுங் குடியே

இருவீர் வேற லியற்கையு மன்றே, அதனாற்
குடிப்பொரு ளன்றுதுஞ் செய்தி கொடித்தேர்
நும்மோ ரன்ன வேந்தர்க்கு
மெய்ம்மலி யுவகை செய்யுமிவ் விகலே.

முடிவு:-

...காதல் பெருகிக்களி செய்யவக்களியா
கோதையுந் தாருமிடை குழைய மாதா
கலந்தாள் கலந்து கடைக்கண்ணாற் கங்குற
புலந்தாள் புலரியம் போழ்து.

உண்ணிலவு நீர்மைத் தாயொவாப் பயன் சுரந்து
தண்ணளி சூழ்ந்தின் பந்தாமலர்ந்து
கண்ணெ கிழந்து நீங்கவரிய நிழலுடைத்தாய்
நின்றே மக்கேயோங்கிய தோர் சொலையுள.

குறிப்பு:

புறநானூற்றின் பாடல்கள் பல கொண்டுள்ளது முன்னும், பின்னும் பாடல்கள் இல்லை. பாடல்களுக் கிடையில் பாடியோர் பெயரும் பாட்டின் தலைவன் பெயரும் உள.

R. 8843

வாசுதேவ மனன விவேக சாரம்

VASUDEVA MANANA VIVEKA CHARAM

Palmleaf : 23.8 x 4cms.; Foll : 239; Lines 11 on a page; Tamil; Old, injured, Extent 264000 letters.

Complete.

This manuscript elaborates Siva agamas. Author not known.

தொடக்கம்:

அன்னையாகியும் தந்தையாகியு மென்னை
யாளும் மெழிற் குருவாகியு
மன்னுமாபதி யாகிற மக்க யந்தன்னையே
.. தியின் னூலினைச் சாற்றுவோம்.

முடிவு :

...இங்ஙனஞ் சொல்லப் பட்ட யுத்தி
களினாலே பஞ்ச கோச சொரூப மாகிய சரீரத் திறையத்துக்கு
ஆத்மத்வங் கூடாதபடியால் யெவன் தேகேந்திரியாதி
விலசஷணனாகிய ஆத்மானாற் மாய பிரகரணம் சம்பூரணம்உ
திருச்சிற்றம்பலம்உ குருநாதன்றுணை.

குறிப்பு:

இந்நூல் சைவ ஆகமத்தைப் பற்றி கூறுவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுமுளது. உரை நடையில் அமைந்துள்ளது.

R. 8844

ஏலக் கன்னி சரிதை

ELAKKANNI CHARITAI

Palmleaf : 36.5 x 2.5cms.; Foll : 106; lines 5 on a page; Tamil, Old, injured, Extent 70000 letters.

Complete.

Paranjothi Anand Sawamigal, the author of this work, has sung, ` the story of Elakkanni.

தொடக்கம்:

சீர் கொண்ட வுமைபாகன் வரமதினால் அவதரித்த
செல்வியான் பேர் கொண்ட யேலகண்ணி சரிதைதனை
யிப்புவியினுக்கு எடுத்துச் சொல்ல வார் கொண்ட
தையலேறு வல்லமையின் மணவாளன் மனம் பொளிந்த
கார் கொண்ட மேனிற்..ங்குசனைப் பதந்தொழுது
கருதினேனே.

முடிவு :-

வாழி விருத்தம்

யீசனும் உமையாள் வாழி, யினிது...வாழி,
தேசிகன் சுப்ரமண்யர் தெய்வானை வள்ளி வாழி,
நேமாய் நெடுமால் திருவும் நீள்புவியாறு வாழி,
வாசி..ம் ஐவராசர் மங்கையர் வாழிதானே.
இந்திரனிந்திராணி வாழி, யினிதுள்ள தேவர் வாழி,
சந்திர சூரியரும் வாழி, சகல தேவதைகள் வாழி,
அந்தணர் கண்ணாளர் வாழி, அறுமறைவேதம் வாழி,
இந்த மன்னுலகில் வாழும் யாவரும் வாழி தானே.
பாடினோர் படித்தோர் வாழ்கப் பரிவுடன் கேட்டோர் வாழ்க,
ஆடினோர் அரங்கேற்றிவைத்தோர் யாவரும் வாழ்க
வாழ்க, நீடிய நாடகத்தை நேருடன் விளம்ப வெண்ணிப்
பாடிய பரஞ்சோதி சுவாமி பரிவுடன் வாழ்கத் தானே.

Colophon:

சேய வருடந்தனில் மீனமாசந் தன்னில்
சேர்ந்திடும் நாள் குருவார மிரண்டாந்தேதி
நய...லமர்தயோகம் மங்கல நாள்
தானரிய நவின்ற காதை
பயனறிந்து யேலகன்னி பாதந்தன்னில்
...ணங் செய்து பரவிவாழும்.

செயம் பெறவே யாவர்களும் புகழந்து பாடச்
செப்பினே னிப்...
நாயகன் வீரவாகு நலமுளம் ரவிலவந்த
தாயகன் பரஞ்சோதி யானந்த சாமியார்...
கத்தைச் சூட்டினேன் கவியாலாய்ந்து
நேயமாய ரவர்கேட்டு நீனிலம் வாழ்க...
நின்ற செல்வன் க்ஷேட்டனாஞ் சபாபதி

யானந்த ரீன்ற
நன்பனடி தாள்பணிந்து...சுவாமியார்
நவின்ற காதை
யின் புவியில் மிக மகிழ்ந்து யினிதாய்
சொன்ன யியற்றினேன் யான்
அன்புடனே சந்திரகாசன் காதை
அழகேல கன்னிகதை யருள்.

குறிப்பு:

பரஞ்சோதி யானந்த சாமியார் அவர்கள் இயற்றியுள்ளார். இந்நூல் கண்ணி வடிவில் பாடப்பட்டுள்ளது. படித்து இன்புறத்தக்கது. முற்றமுளது.

R. 8845

மருந்து செய்முறைகள்

MARUNDU CHAIMURAIKAL

Palmleaf : 30 x 3cms.; Foll : 51; lines 4 on a page; Tamil, Old, Injured, Extent 12000 Letters.

Incomplete.

This manuscript describes many drugs and their preparation.

தொடக்கம்:

பித்னாற்பதுக்கு சூரணம்
சீரகம், அதிமதுரம், கருஞ்சீறகம், சதைகுப்பை
மகரப்பு, லவங்கம், வகை கர்பூரம்
கொத்தமல்லியிலை, சீனிச்சள்ளாபூ
திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட்டு வெண்ணீர்
சாப்பிடவும். இதற்கு நதிபளடம் விடவும்,
ஆவின் மோறு நெய் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

முடிவு:-

சாதிலிங்கம், வீரம், பூரம் வகை காளடை கவ,
ரசம் தாளகம், கெந்தகம், துத்தம், சாதிக்காய்
தறக்கோம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கோஸட்டம்
சித்தரத்தை, தேசாவரம், அக்கிலாக்காரம்
திப்பிலி மூலம் சோதி, சன்னி நாகபகம்,
ஓமம், வகை கர விடை க., வெய்யிலில்
காய வைத்து சூரணம் செய்து, கலவத்தில் போட்டு
அரைத்து குன்றியிடைக்கு பிடியில் வைத்து
சாப்பிடவும். தீறும் வியாதி மந்தாரகாசம்,
சுவாச காசம், வயிறு வலி, சன்னிதோசம்,
சூதக வாய்வு, ரத்தப்பிரமேக மகாமாலை,
நீர்க்கடுப்பு, ரெநதி சுந்தாபம், சூலைகுன்மம்,
அரையாப்பு, இதுகள் தீரும்.

பத்தியம்

கத்திரிப்பிஞ்சு, பாசிப்பருப்பு, துவரைப்பருப்பு,
வெள்ளாட்டு மாமிசம், பசுவின் மோறு, பசுநெய்,
கூட்டுக் கொள்ளவும்.
மருந்து ஏழுவேளை சாப்பிட்டு, ஏழாம்நாள்
பத்தியமுரித்துக்கவும். ஓமத்தை அரைத்து
கொதிக்க வைத்து, தேய்த்து முழுகவும்.
கரப்பான பண்டம், ஸ்ரீபோகம் ஒரு மண்டலம்
ஆகாது; திரிசாதமெழுகு.

குறிப்பு:

இந்நூல் இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர் அறிய முடியவில்லை. பலவகை நோய்களும், அந்நோய் நீக்க மருந்துகளும், அதற்குண்டான பத்தியமும் கூறப்பட்டுள்ளன. இதுபோன்று பல சுவடிகள் இந்நூலகத்திலுள்ளன. ஆராயத்தக்கது.

R. 8846 - 8 (One codex)

Palmleaf : 15 x 4.4cms.; Foll : 30; lines 11 on a page: Tamil, Old, Injured, Extent ; letters.

R.8846

காசி துண்டி ராஜ கணபதி திருவருட்பா
KASITUNDIRAJA GANAPATHY TIRVVARUTPA

Foll : 1-6; Extent 2910 letters.

Complete.

Kasi Madam Shri Kumaragurpara Swamygal is the author of this work. It deals with Ganapathy of Benares.

தொடக்கம்:

சீர்கொண்ட காசிநகர் சேர்துண்டி ராச னெனும்
பேர்கொண்ட வையத்திற்குப் பேசுபுகழ்த்-தார்கொண்ட
நற்றிருப் பாட்டிரைந்து ஞாலமிசைத் தொண்டரெலாம்
கற்றிருப்பார் மேலாங் கதி.

முடிவு:

பாகமே யில்லாத நான்வார ணாசியிற்
பரவுமொரு மணிகன்னிகைப்
பாகீரதிக்குள் ளநாயாச மாகமெய்ப்
பாரம்விட வருளளிப்பாய்
காகமா தியசரா சரமெலாங் கதிபெறுங்
காசிவாழ் துண்டிராச
கணபதி யெனும் பெரிய குணமேருவேயருட்
கருணாநி திக்கடவுளே.

குறிப்பு:

காசி மடம் த.குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிச் செய்ததாகச் சுவடியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலகத்தில் D. எண் 1623 சுவடியிலும் உள்ளது. ஆராய்ச்சி நோக்கிற்குச் சிறந்து விளங்குவது. காசியிலுள்ள துண்டி விநாயகரைப் பற்றி பாடப்பட்டுள்ளது.

R. 8847

சிவஞான போதம்

SIVAGNANA POTAM

Foll : 8 - 22; Extent 7920 letters.

Incomplete.

It deals saivism. The author is Maikinsda devar.

தொடக்கம்:

"மலர்தலையுல
கல்லானிழன்
தம்மையுணரும் நூல்
முதற்சூத்திரம்
அவனவளது உதாரணம்"

முடிவு:-

" ஒரு பதமடித்
ஐவகைபஸா
ஞானமுதலி
கையும் பத
ஆதிதேவனு
ரயும்பரிசி
எனபேரிடு
தேவதேவ
நதிவேத
சாயைபோ"

குறிப்பு:

மெய்கண்ட தேவர் என்பவர் இயற்றியது. இந்நூலை யொத்த பல சுவடிகள் இந்நூலகத்தில் இதே போன்ற தலைப்பில் உள்ளது. ஆராயச் சிறந்த பயனை நல்கும். முற்றும் இல்லை.

R. 8848
பிரபோதச் சந்திரோதயத் திரட்டு
PRABODACH CHANDRODAYA THIRATTU

Foll : 6; Extent : 3600 letters.

This manuscript describes about on Vedandas.

தொடக்கம்:

பாயிரம்

" திரு மடந்தை .. லுமிராக பரியுடற அமாவிமாந்
உற்பத்திச் சருக்கம்
நீர் கொண்ட பெருஇடையினோடு அத்தவிதமவர்
போந்து விகாரம் இருள்தனை யொளி
மோகன சோடச்சி சருக்கம்
இடம் பெறுஞ் சேர அகுஞ்சிறையான்
மாசுறு மாய்ப்பா கண்டகங்கலங்
விலைலிவே தருமமாவதுவே அன்னநல்லறம்"

முடிவு:

"வேதாந்தச் சருக்கம் என்றுபுகன்றவே
அந்த மாற்றங் பிரபோதன முடிசூடுக்கரு
தேவாமணி பொங்குக"

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதர்ந்தைப் பற்றிக் கூறுவதாக உள்ளது. இது போன்று இந்நூலகத்தில் உள்ள சுவடிகள் ஆராயதக்கன.

R. 8849

திவாகரம்

DIVAKARAM

Palmleaf : 39.5 x 3.3cms.; Foll : 33, Lines 5 on a page; Tamil, Olld, Injured. Extent 13860 letters.

Complete.

Same work as D.No.25 Palm Leaf Manuscript.

குறிப்பு:

இந்நூல் இந்நூலகத்திலுள்ள D.No.25 நூலைப் போன்றதே. இதே போன்று பல சுவடிகளும் உள்ளன. ஆராயத்தக்கது.

R. 8850

பிரம முனி வைத்தியம்

BRAMAMUNI VAIDHYAM

Palmleaf : 31.3 x 3.4cms; Foll : 82: lines 7 on a page; Tamil, Old, Injured; Extent 71,176 letters.

Incomplete.

This manuscript deals with medicines and medical practices.

தொடக்கம்:

"...ர்ன சோதி சின்மயஞான சோதி
ஆறணி கொன்றை வூறணிந்தறனைப் போற்றி
வாமன்னடிகள...ங்கியே வயித்தியநூலை
காரணமாகப் பாடகணபதி காப்புத்தானே"

உகஉ

முடிவு:-

"கட்டியதோர் நாகத்தில்...
சேரில் கணங்கோன்னாலே தையிது கண்டுபாரு
திட்டமாய் நல்லோகம் நவரோதனங்கள்...
தோய்த்து போவியிலிட்டு நாட்டியே
புடம்போட நீறும்பாரு நலமான
மால தேவி சிலையும் லுங்கம் சூ...
வீர மோருடன் சினம் சிறப்பான்
கேந்தியோடு கேன ரிபூரம் தட்டியே
எழாசண மறுபத்துனாலும்...."

குறிப்பு:

இந்நூல் வைத்தியம் பற்றி கூறுகின்றது. மருந்து செய்முறைகளை நன்கு விவரிக்கின்றது. முடிவுறவில்லை.

R. 8851

சிவதருமோத்திர உரை

SIVA DARUMOTHIRA URAI

Palmleaf : 33 x 3.5cms.; Foll : 385; Lines 9 on a page; Tamil, Old, Injured; Extent 3,79,800 letters.

Complete.

This manuscript is Viruthams deals with Siva Dharma.

தொடக்கம்:-

மலைதரு மகள் பெற்றமகனைக் கயமுகத்தனை
மனத்தெழுதி யானலறபிணி பிறப்பறவனுக்
களையகத் தியமுனிக் கருளினாலு லப்பில
கருணைக்கடல் லுருத்திரனு ருத்தனிலுதித்த...

முடிவு:-

விதிதிகழுவே தாகமவுணர் வாயே
வினைதீர்க்க தமுகமா மொகமு
முகமாயா கருவேயோ மதகரி
பெழுவாய் வலிமுகமா மாமனா
வாழும் பொதிமலை மீதே
புரிமுனி தாளெ புகழ்வாமே

உளஉக.

பனிரெண்டாவது கோபுரவியலுரை முற்றும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் விருத்தப் பாக்களால் ஆனது. முற்றும் உளது.

R. 8852

பிரம கீதை

BRAMAH GEETHAI

Palmleaf : 20.2 x 3.7cms.; Foll : 104: Lines 12 on a page of the manuscript, Old, Injured, Tamil.

Extent 77,376 letters.

Completed.

This manuscript deals with Bramah Geetha; It is in prose.

நயிமிசாரணிய வாசிகளாயிருக்கிற சகலமான
ரிஷிகளுஞ் சூதரைக் கேட்கும்படி வாரீர். சூதரே
சங்குறகமாகவும் விஸ்தாரமாகவுஞ் சகலபுராணி
முரு சொன்னியே யோது ஏமாப்பில்லாத
பிரம கீதை....

முடிவு:

....குருவாயிருக்கிற சூதரைச் சாட்டாங்கமாக
நமஸ்கரித்து அவர்களுக்குள்ள...பையள
சமுத்துக்குரு ஷடனாசனம் மரவுரி தண்டு முதலான
கடமையளெல்லாங் கொடுத்துக் குருபூசை பண்ணி
யிறுதயத்திலே யிருக்கிற பரமசிவனை யனுசந்தானம்
பண்ணிக் கொண்டே யிருந்தார்கள்.
பிரமகீதை பனிரெண்டாமத்தியாய முற்றும்
குருசுவாமயனுடைய பாதாரவிந்மேகெதி
திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு:

இந்நூல் பிரம கீதையைப் பற்றி கூறுவது. உரைநடையால் இயற்றப்பட்டுள்ளது. பன்னிரண்டு அத்தியாயம் உள்ளன. முற்றுமுளது. படித்து இன்புறத்தக்கது

R. 8853

ஞான அனுபவம்
GNANA ANUBAVAM

Palmleaf : 27.2 x 3cms.; Foll : 7; Lines 6 on a page; Tamil, Old Injured. Extent 4032 letters

This manuscript tells that one has to get Gnanam through a guru.

தொடக்கம்:

சத்தினிபர்த முதிர்ச்சியினாலே ஞாநாசாரியனை

யடைந்து ஞாந தீட்சையைப பெற்றுச்
சிவாகமமுஞ் சிவானுபூதியுடைய ஞாநவான்களே
ஞாநமார்க்கம் அனுட்டிக்க கடவர்.

முடிவு:-

...குருவை வுண்மை நிலையில் பூசன
முர்த்தி மூலதால் சிறுயித்தி யாசமனங்
பாக்கியங் கொடுத்து திருவடிவிளக்கி கேந்த
புட்பங்களால் அலங்கரித்து நைவேத்தியா
சமநங்தூப தீபங் கொடுத்து செயிது சாத்தும்பூ.

குறிப்பு:

இந்நூல் குருவைக் கொண்டு ஞானம் அடைவதை விளக்குவதாக உள்ளது. உரைநடையில் அமைந்துள்ளது. சிறிய நூல் ஆகும்.

R. 8854

சம்ப சரக்குகளின் குணம்

SAMBA CHARAKKUKALIN GUNAM

Palmleaf : 24 x 2.7cms.; Foll : 20; Lines 4 on a page; Tamil, Old, Injured, Extent 5760 letters.

Incomplete.

This Manuscript describes with indigenous medicines. It consists of several stanzas.

தொடக்கம்:

மூன்றிலே யொன்றதாகில் மூடிகீடி வாதம் போகும்
தோன்றிய பித்தமாகில்....
ஆன்றதோ சிலேற்றும மாகில் ணாலிரேண்றேன்ற தாகும்
தூன்றிய மதியினு...ள்ளுவோர்க்கே.

முடிவு:

நீளமுள்ள கைங்கால் னேறானது சூலையறும்
போளந்த மாறுவளி வீக்கம் வயத்தில் உப்பல போக்கும்
சீரிலிண... மாதே முறிந்தகால் மாத்துமே
வீசும்புயல் அனும்மீதே அதும் மீதே தடிய
திருடன் தாளோதே முறிந்தகால்.

குறிப்பு:

இந்நூல் வைத்தியம் சம்மந்தமாக உள்ளது. முடிவுறவில்லை.

R. 8855

இராசாங்க நாடி சாஸ்திரம்

RAJAANGA NADI CHATHIRAM

Palmleaf : 19.5 x 3.3cms.; Foll : 14; Lines 6 on a page; Tamil, Old, Injured, Extent 4200 letters.

Complete.

This manuscript elabarates the subject of Astrology and medicens very well.

தொடக்கம்:

வாதமது னாறெனும் பிதானந்து சற்குற
மயிலதுபோல நடைநடைந்து மயங்குமாகில்
சேதமது யில்லை என்பதாறா மாண்டில
செப்பலாம் மரணமென்று தீர்க்கமாக
நாதமது குறைந்து விட்டால் போலே கண்டால்
நாவெட்டில் மரணமென்றே நம்பலாகும்...

முடிவு:

யியம்பிணாற நாடி யெல்லாமிதனுக்குள்....
பஞ தஞசலலாது வேறொன்றிலது
யியம்பிணாறது போக செந்தூறங்கள்
யியம்பிணாறலேகியங்கள் யெணசன தாணும்
யியம்பிணாற் யின்னமொரு குடிச்சம்
சொல்வேன் யினிதான பரப்ப வகைறாசாணிங்கள்
யியம்பிணாற யிருதயமே நிலைபண்ணிக்
கொண்டு வாயே.

உயரு -

ராசாங்கணாடி முற்றும்
குருபாதமே கெதியுண்டு.

குறிப்பு :

ஜோதிடம் மற்றும் மருத்துவக் குறிப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. முற்றுமுளது. இயற்றியவர் பெயர் குறிப்பிடவில்லை.

R. 8856

நன்னூல்(சொல்)

NANNUL (CHOL)

Palmleaf : 10.2 x 3.4cms.; Foll : 16; lines 6 on a page; Tamil, old, injured; Extent 3840 letters.

This manuscript deals with grammar about words.

தொடக்கம்:

முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை
அச்சதனடி தொழுத தைகுவன் சொல்லே.(க)
ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்றா
இருதினை மைம்பாத் பொருளையுந் தன்னையும்
மூவகையிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.

முடிவு:

நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம்,
நன்னிலம், தண்ணீர், வெந்நீர் இவை
முதலானவை இலக்கணமுடையன இன்முன்
என்பதை முன்றில என்றும் நகர்ப்புறம்
என்பதை
புறநகறம், புறவுலா என்பதை
உலாபுறம் என்றும், கண்மி என்பதை
மிகண் என்றும், கோவில் என்பதை
கோயில் என்றும் பொதுவில் என்பதை
பொதியில் என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை
இலக்கணவொலி.

குறிப்பு :

இந்நூல் சொல் இலக்கணத்தைக் கூறுவதாக உள்ளது. சொல்லைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. தமிழில் உள்ள பழைய நன்னூலின் ஒரு பகுதி.

R. 8857

பெரியபுராணம் போற்றிக் கலிவெண்பா

PERIAPURANAM PORTRIK KALIVENBHA

Palmleaf : 20.5 x 4; Foll : 20; Lines 8 on a page of the manuscript; Tamil, Old, injured; Extent 1,30,400 letters.

தொடக்கம்:

மன்னிய வன்றொண்டரருள் வாய்திருத்தொண்டத்
தொகைபோற்
பன்னிய போற்றிக்கலிவெண் பாப்பகர - நன்மைதருஞ்
செம்பவளத் தந்திமுகத் திங்கடரிக் குஞ்சடிலத்
தம்பவளத் தந்திமுகத் தன்

முடிவு:

.... பொற்பணிக் காளான முறைபோற்றி
நற்கமலை வாழ்திருக் கூட்டச்சதக மாலை
வகுத்தோரிக் காதலன்பர் போற்றிக்
கலிவெண்பா வோதிதான்
சீரார் சதாசிவதேசிக செல்வன் கருணை
கூர் தியாகராசக்குரு.

- திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு:

பெரியபுராணத்தை வாழ்த்திப் பாடப்பட்டது.

R. 8858 - 66 (one codex)

Palmleaf : 20 x 4.1cms.; Foll : 162: Lines 7-8 on a page; Tamil, Old, Injured.

R. 8858

ஆளுடைய பிள்ளையார் திருத்தொகை

ALUDAIYA PILLAIYAR THIRUTHTHOUAI

Foll : 4; Extent 1984 letters printed. Author manikkavasakar.

தொடக்கம்:

பூவார்திரு நுதன்மேற் பொற்சுட்டி
யிட்டொளிரக்
கோலாக்குத்து சிலம்புரற்ற
வோவா தழுவான பசித்தானென்றுங்
கிறைவன் காட்டத்
தொழுவான் .. யாதீர்க்குந் தோகை
வழுவாமே முப்பத்திரண்டற முகசெய்தான்
முதிராத செப்பொத்த கொங்கைத்
திருத்துதவி.

முடிவு:

இருந்தண கலிகோலக் காலெழிலா டுதுறைசீர்
பொருந்து மரத்துறை போன கந்த நன்பொன்சிவிகை
யருந்திட வொத்த முத்தீ செய்வேற் வரனளித்து
பெருந்தகை சீரினை யெம்பரமோ நின்று பேசுவதே
அடைத்தது மாமறைக்காடா. தங்கோயிற்
கதவினையன்
றுடைத்தது பாணன்றன் யாழின்னொலியை யுரகவிடந்
துடைத்தது தோணிபுரத்துக் கிறைவன் சுடரொளிவாய்
படைத்தது தனிமையை நள்ளற்றாசு பணிந்தடவே.

கா.க.

குறிப்பு:

இச்செய்யுள் மாணிக்கவாசகரால் எழுதப்பட்டது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அச்சு நூல் அ.கீ.சு. நூலகத்தில் உள்ளது.

R. 8859

சுந்தரர் திருப்பதிக முகவுரை

SUNDARAR THIRUPPATIGA MUGAVRAI

Foll : 6; Extent : 4320 letters. This is preface to the Sundarar's Thiruppathigam.

தொடக்கம்:

அன்பனை யருளினோக் கியங்கண் ஏருளிச் செய்வரா
முன்பெனை படித்தனென்றே மொழிந்தனை யாதலாலே
யென்பெயர் பித்தாவென்றே பாடுவா யென்றா
னாண்டவன் பெருந்தொண்ட ராண்டவள்ளலைப் பாடலுற்றார்.
க.

முடிவு:

...மாயகளங்கம்
அமையும் அமையும் பிரானே யமையும்
இமயவல்லி வாழியென்றேத்த
ஆனந்தத் தாண்டவங் காட்டி
ஆண்டுகொண்ட ருள்கை
நின்னருளினுக் கழகே
-திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

பெரியபுராணத்தில் சுந்தர மூர்த்தி நாயனாரின் பதிகங்களுக்கு முகவுரையாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. 8860

சிவஞான போதகம்

SIVAGNA PODAGAM

Foll : 34; Extent : 15,608 letters.

This manuscript is as same as D.1271, 1274, 1276 and R.1321, 1362, 1339 of this library manuscripts.

குறிப்பு :

இந்நூலகத்தின் 'டி' எண் 1271, 1274, 1276, 'ஆர்' எண்1321, 1362, 1339 போன்ற சுவடிகளை ஒத்துள்ளதே இந்நூல் ஆகும்.

R. 8861

திருக்கைலாய ஞான உலா

THIRUKKAILAYA GNANA ULA

Foll : 3; Extent 2214 letters.

Same as described under R.3652 (paper) Printed.

குறிப்பு :

இச்சுவடியிலுள்ள நூல், இந்நூலகத்திலுள்ள 'ஆர்' எண் 3652 பேப்பர் சுவடியிலுள்ளது போன்றதே அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. 8862

திருவாரூர் மும்மணிக் கோவை

THIRUVARUR MUMMANIK KOVAI

Foll : 1; Extent : 756 letters. Printed.

On a single leaflet are written three stanzas of Charaman Perumal Nayanar.

தொடக்கம்:

அகவல்

விரிகடல் பருகியன்று பட்டனன்
கருநிற மேகங்கண் முகடேறி
நுண்டுளி பொழியநோக்கி யொண்டோடி
பொலங்குழை மின்னப் புருவவில்
விட்டிலங் கெழிற்செவ்வாய்

முடிவு:

கட்டளைக் கலித்துறை
கண்ணு நுதலெந்தை காமரு கண்டமென் விருண்ட
விண்ணாலுரு மொடு மேலது கீழது கொண்டல
விண்ட மண்ணாமலை மேலிளமயாலான் மடமானைய
பெண்ணாமிவளினி யென்னாயகக் கழியும் பிரிந்துறைவே.

குறிப்பு :

இந்நூல் சேரமான் பெருமாள்நாயனார் அருளிச் செய்தது. ஒரே ஒரு ஓலை மட்டும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. 8863
கோயிற்றிரு வகவல்
KOILTHIRU AGAVAL

Foll : 1; Extent 630 letters, Printed.

குறிப்பு :

இப்பாடல் பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அருளிச் செய்தது. இரண்டாவது கோயிற்றிருவகவல் ஆகும். அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. 8864
சம்பந்தர் தேவார அடைவு
SAMBANDAR DEVARAM ADAIVU

Foll : 5; Extent 2,800 letters.
This manuscript is an index to Thevaram.

தொடக்கம்:

தோடுடைய + ஷ
பூவார் கொன
நறவநிறை
விதியாய்
அடலேறம்

முடிவு:

படையார்மழு
பார்கொண்டு
பிறவாதோன்
ஆதியிற்பிரம
நெடியமா
கொடுங்கண்
முற்றுணையாயி
வெள்ளெருக.

குறிப்பு :

திருஞான சம்பந்த மூர்த்திநாயனார் தேவாரப் பதிகங்களுக்கு இஃது அட்டவணை ஆகும்.

R. 8865
பெரிய புராணத்தடைவு
PERIYA PURANATHTHADAIVU

Foll : 1; Extent 238 letters.

This book is an index to Periapuranam.

தொடக்கம்:

பித்தாபிறை
கோவல்
மலையா
தமமானை
நீறுதாங்கி
மடித்தாடு

முடிவு:

தம்மையே
மாடமாளி
தண்ணிய
நம்பனார்
பொருவ
நீரும்மல
மலைக்கும்

குறிப்பு :

சுந்தரரைத் தடுத்தாட் கொண்ட செய்யுள்களுக்கு அடைவு ஆகும்.

R.8866
சோழ நாட்டில் காவேரிக்கு வடகரையில் உள்ள தலங்கள்
CHOLANATTIL CAVERYKKU VADAKARAYL ULLA TALANGAL

Foll:7; Extent 5698 letters.

Printed.

This manuscript deals with the places of Siva Temples on the north bank of Cauvery.

தொடக்கம்:

கற்றாங்கெரியோம்
ஆடினாயநறு நெய்
அன்னம் பாவிக்கு
பணைக்கை மும்மத

முடிவு:-

திருநல்லூர்ப் பெருமணம் ஆகிய
ஆச்சாபுரம் சம்பந்தர் .க.ஷ.
ச.ா.ங.திறை ளஅய.ப.ம. கல்லூர்ப் பெ.

குறிப்பு :

காவேரிக்கு வடக்கரையில் உள்ள தலங்கள் அட்டவணைப் படுத்தப் பட்டுள்ளன. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R 8867

மருத்துவம், மந்திரம்
MARUTUVAM, MANDIRAM

Palm leaf:28.7 x 3cms : Foll : 37
Lines 5 on a page of the Manuscript:
Tamil, Old, injured:
Extent 14,800 letters
This manuscript contains various aspects of medicines and mantras

தொடக்கம்:

வரிசை அட்டவணை

க. வினாயகர் மந்திரம்
உ. விறுடிபஞ்சாஷ்சரம்
ங. பச்செனி பஞ்சாசரம்
து. நிர்ப்பன பஞ்சாசரம்
ரு. அகோரச் சாரம் முற்றும்

முடிவு:

யங்-ஙய முங் ஓம் சிவ சிவ ஓம்
இது மாங்காய் பனங்கா பறிக்கலாம்.
யிறணிய சக்கரம் அகோரசக்கர குன பஞ்சாட்சரம்
இவையெல்லாம் கூறம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் மந்திரங்கள் மற்றும் மருத்துவம் ஆகியன கலந்த சுவடி.

R.8868

வைத்திய சிந்தாமணி

VAIDIYA CHINDAMANI

Palm leaf: 22.9 x 3.4 cms : Foll : 190

Lines 6-8 on a page : Tamil,Old,injured: Extent 1,32,000 letters.

This manuscript speaks on the subject of medicine.

தொடக்கம்:

ஆனைமுகன் தன்பாதம் முருகன்பாதம்
அத்தி யுரித்திடைத்த அய்யன் பாதம்
வானை உமையாள் பாதம் மாலின்பாதம்
வயிரவன் தன்பாதம் மகாலெஷ்சுமி பாதம்
மண்னை யந்தர்கள் ரிஷிகள் பாதம்
கமலத்தில் வீற்றிருந்த வாணி பாதம்
கொன்னைய குருமுனிதன் பாதம்
போற்றி கூறுகிறே ணடியிருவத்தைத் தாரான்
உ.க.உ

முடிவு:

அவரை விரை, கஞ்சா விரை புறசன் விரை,
நீர்முள்ளி விரை, மாதுளை விதையுடன்
நிலவாகைச் சாறு விட்டு அரைத்து மிளு
பிரமானமாக உருண்டை பண்ணி
நிழலில் உலர்த்திக் கொண்டு தெளிவா
கொடுக்கவும் சலக்கலுச்சிதிருஉ யெருமைத்
தயிரு கொடுக்க

குறிப்பு :

இந்நூல் நோய்க்கான மருந்தைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

R 8869

வேலன்குடி கருப்பண்ண சாமி பேரிற் சகதம்
VELANKUDI KARUPANNASAMY PERIL CHADAGAM

Palm leaf: 21.4 x 3 cms : Foll : 51

Lines 8 on a page : Tamil,old,injured: Extent 32,640 letters.

Complete.

It is a Satakam on Karuppanna Samy of Velangudi.

தொடக்கம்:

பூமிபுகழ வேலா புரியிற் கறுப்பண்ண
சாமி சதகந்தனைப் பாட-நேமித
தடவார் நந்தகரி தாங்கு செங்கை வேங்கட
கடவார் நமுகத்தான் காப்பூ

உ.குருழனனிற்க.

முடிவு:

துருவமிகு கலியுகம் நாலாயிரத்தி
நாற்பத்தி மூன்றினில்
சுபகுருது வருடமேற் சிவனிராத்திரியினால்
சூடஞ் சதகத்தமி ழதன்
அருமையாய்க் கற்றுணர்ந்த திலுற்ற பொருளே
எல்லாமாய்ந் தறிந்த பேர்கள்
அனிகைக்கு போனேன் வாழ்ந்து
மாறக் கண்டனேன் வழியாவாம் பெறுவரே பகை.

Colophon:

ஆனந்த

சனிக்கிழமை உத்திர நட்சத்திரமுங் கூடிய
சுபதினத்தில் பகல் 20 நாழிகை அளவில்
வேலங்குடி கறுப்பண்ண சுவாமிப் பேரில் சதகம்...
எழுதினது முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேலங்குடி கருப்பண்ண சுவாமி பற்றி கூறுவதாக அமைகிறது.

R 8870

தம்பிமார் கதை

THAMBIMAR KATHAI

Palm leaf: 45.5 x 3.5 cms : Foll :21

Lines 6 on a page : Tamil,old,injured: Extent 10,080 letters.

தொடக்கம்:

மலையரசன் பெற்ற பரமே சுவரிதன் மகனே
மஞ்சரி போல் நின்ற குலக்குஞ்சரி தன குகனே
அலைகடல் செந்தூரில் வாழும் வேலாயுதப் பெருமாளே
ஆதிதமிழ் பாட சரசுவதித்துணை நாடாமே
மாதமொரு மூன்று மழை வாழ்வு தரும் நாடு
மாளிகைக் குலாவுங் கோடி வாய்த்தகுடநாடு
பூதலமே யீரேழும் பொங்குந் திருச்செந்தூர்.

முடிவு:

தந்திமிகப் பிள்ளையாரை சந்தியில் வணங்கி
சமுகம் போய் லெட்சத் தொன்பது தம்பிமார் சுற்றி நின்று
முகந்து பரமேசுவரியைச் சென்றடி பணிந்து
முத்துத் திரைகளறு சத்திரசாலை முகந்திடு மண்டபமுன்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தம்பிமார் கதை என்று பெயர்த்து. எளிய நடையால் அமைந்தது. முற்றுமுளது.

R.8871
மாந்திரிகம்
MANDIRIGAM

Palm leaf:19.2 x 3 cms : Foll : 58
Lines 6 on a leaf : Tamil,old, injured: Extent 22,968 letters. Incomplete.

This manuscript explains Mandirigam is prose Author, not known.

தொடக்கம்:

....பார்பானெ போற்றி செய்து
அம்மையவள் உலகத்தோ....
வேண்டி நீதியா மாந்திரிகம் சக்கரங்கள்
நிசமாக... அரனெ கேழ்க்க
சோதியாம் உமையவளே நீ....

முடிவு:

தெளிவான பஞ்சாக்ஷரத்தின் கூறேயாகும்.
திறமாக உள்ளபடி.... தப்பாமல்
வெளிவாக ஆடுவதற்கு முன்னிப்பாற்கு
வேறேயொறு...மந்திரமும்
விரும்ப வேண்டாம் யொளிவான
ஜோதியவள்.... யுமையவளக்கும்
யோதிவைத் தாறால் வேணும் யொல...
நலியாக காணும் குற்குணங்க
ளெல்லாம் நானிலத்திலுறைக்கு....
நயத்துப்பாறே. *முற்றிற்று*

குறிப்பு :

மாந்திரிகம் பற்றி இந்நூல் பேசுகின்றது. சிதிலமாகியுளது.

R. 8872-3 (One codex)

Palm leaf: 22.2-26.2 x 3.2 cms : Foll : 51

Lines 7 on a page : Tamil, Old, Injured: Extent 2392 letters

R.8872

வைத்தியம்

Vaidyam

Foll : 1-40

Extent 24,000 letters.

This manuscript elalorats indigenous medicines to various dieases.

தொடக்கம்:

பூற்னாதிலேகியம்

கசகசா பலம்-2
கிராமபு பலம்-2
சீரகம் பலம்-2
தாளிசைபத்திரி-2
வால்மிளகு பலம்-1
அதிமதுரம் பலம்-1

முடிவு:

அடுத்த விதற் வாசிபுக்கு ஜலாதறக் காதின்..ங
கூஷ அடுத்ததஷவீகு நபிலுக்கு றசாரதயினி-2

குறிப்பு :

இது பல்வேறு வயித்திய முறைகளைக் கூறுகிறது. இது போலப் பல சுவடிகள் இந்நூலகத்திலுள்ளன.

R.8873
பெண் வசியம்
PENVACIUM

Foll:41-51 Extent 1980 letters.

This Manuscripts describes various remedies through mantras.

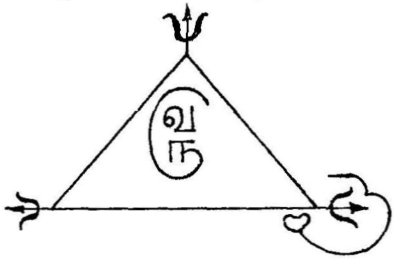
தொடக்கம்:

ஸ்ரீரி வசியத்துக்கு

ஓம்பாசாங்குஷமும் பொற்ப விமானமும்
பொற் கண்ணாடியும் பொற்ச் சூரைக் கோலும்
கையில் பிடித்துப்பச்சைக் குதிரை மேலேரி
வருகிற மோகிணியுன்னைக் கண்டு திரிலோக
மெல்லாம் சங்கி விழுந்தாப்போல் என்னை...

முடிவு:

முகவெட்டு வசியத்துக்கு



குறிப்பு :

இந்நூலில் பலவித வசியங்களை கூறி அதற்குண்டான சக்கரம் மந்திரம் ஆகியவை விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

R.8874-76 (One codex)

Palm leaf: 26.3 x 2.6 cms Follio:52 Lines 7-9 on a page ol the manuscript, Tamil, Old, injured.

R.8874

சுந்தரானந்தர் சூத்திரம்
SUNDARANANDAR SUTHIRAM

Foll:33 Extent:18942 letters

Complete.

This manuscript describes various methods in yoga.

தொடக்கம்:

ஆதியந்த மிகநிறைந்த சட்டைநாதர்க்
கன்பான சேயென்றெ பிள்ளையாகிச்
சோதியந்த துள்ளிருக்குஞ் சுடரைப்பொத்திச்
சுந்தரமென்றே பேருமிட்டா ரெங்கள்
நாதாந்தத் திருமூலர் பின்னாக்கி
சாநாதாகத் தீஷாபதம் போத்தியே தான்
மேதினியி லன்புடனே வாதம்பார்த்தென்
வேதாந்தச் சிற்பபைக் காப்பாம். க

முடிவு:

தருவான அண்டவித்தை செய்யவேணுந்
தானென்ற கற்பத்தை யுண்ணவேணுஞ்
சாதகமாய்த் தீட்சைவிதி கற்கவேணுந்
தானென்ற பூசைவிதி யறியவேணுஞ்
சாத்திரத்திலொரு நூத்துப்பத்து முத்தெ-ளயக
சுந்தரானந்தர் சூத்திரமுற்றும் உ.

குறிப்பு :

யோகத்திற்கான பூசைவிதி முறைகளைக் கொண்டுள்ளது. இந்நூல் முற்றுமுளது. இடையில் சில ஓலைகள் இல்லை.

R.8875

வைத்தியம் பலநூல் சாத்திரம்

VAIDIYAM PALANUL CHATTIRAM

Foll:40; Extent:44,000 letters.

This manuscript speaks on medicines in way of siddha.

தொடக்கம்:

முத்தப் பிரண்டை தண்டைக் கொண்டுவந்து
கண்டமாக நறுக்கி புளியஞ்ராயும் சித்திர
மூலிவேரும் இந்த மூன்றும் மருந்துஞ் சரிசமனாக
கூட்டி வைத்துப் புடம்வைத்துக் கொள்ளவும்.

முடிவு:

.... இச்சங்க கொளுந்து இத்தனையுங் கூட்டிச்
சாறு கொண்டு செஞ்சந்தனம் பூலாவிருக்கம்
தொல்மிளகு கடுக்காய் செவ்வாலங்கொட்டை
பெருங்காய உள்ளி இவை அரைத்துச் சாற்றில்
கலக்கிக் செட்டுக் கொளுஞ்சி சழலம் சுளலா
வரைச் பூலம் அரைத்து உரிய நல்லெண்ணையில்
முறுக்வெந்து எண்ணைவடித்துக் குடுக்க நன்று
மூலராயவுக்கு மருந்து.

குறிப்பு :

இந்நூல் பல்வேறு வியாதிகளுக்கு மருந்துக் கூறுவதாக உள்ளது. சித்தமருத்துவ முறையைக் கூறுவது ஆகும்.

R.8876

"தெட்சிணாமூர்த்தி சுருக்கம் பனிரெண்டு"

THACHINAMOORTHY SUKUKKAM PANIRENDU

Palm leaf:27.5 x 3 cms ; Foll:3
Lines 7 on a page of the manuscritps old, injured.
Extent 2226 letters
Complete.

தொடக்கம்:

தாயானஉன் மனையாள் பாதம் போற்றி
சாத்திரமோ ஆயிரத்தி யிருநூறுக்குள்
தோயாத கருவொன்று மிலதுச்சொல்லடக்க
மாயுரைத்தேன் வலதுயொன்றுங்
காயாகுமிதைக் குறுக்கியிரு நூறுஞ்சொன்னேனே
கனிபோலே யிந்த நூல் பனிரெண்டு சூழ
வாயாரச் சொல்லுகிறேன் வகாரமார்க்கம்
தியாவிசுண்ட பிண்ட வளமை கேளே

உகஉ

முடிவு:

தானென்ற அண்டபிண்டங் குருவைச்செய்யத்
தவம்வேணுஞ் சிவம்வேணுந் தயவுவேணு
மானனென்ற அக்கினியா முப்பைக்காண
மதிவேணும் விதிவேணும் வாசம்வேணும்
நானென்ற ஆணவத்தை முடுக்கவேணும்
நலமான சிவயோகம னாட்டம் வேணுந்
தேனென்ற சற்குருவைக் காற்கவேணுஞ்
சித்தியாம் பனிரெண்டுஞ் சிறக்கமுற்றே

முற்றும் முற்றும்

குறிப்பு :

இந்நூல் யோகம் சார்ந்தது பன்னிரெண்டு செய்யுற்களைக் கொண்டது. மூன்று ஓலைகளில் ஆறுபக்கங்களில் அடங்கி உள்ளது.

R.8877

திருவாசகம்

THIRVASAGAM

Palm leaf: 32 x 2.9 cms : Foll : 30

Lines 8 on a page of manuscripts old; injurid ; Tamil Extent 28,800 letters.

Printed.

This manuscript is the treatise by Manicka Vasagar.

தொடக்கம்:

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சின் நீங்காதான் தாள் வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க

முடிவு:

சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார்
திரண்டு திரண்டுன் திருவார்த்தை
விரிப்பார் கேட்பார் மெச்சுவார்
வெவ்வே றிருந்துன் திருநாமம்
தரிப்பார் பொன்னம் பலந்தாருந்
தலைவா என்பார் அவர் முன்னே
நரிப்பாய் நாயேன் இருப்பேனோ
நம்பி யினித்தான் நல்காயே.

குறிப்பு :

இந்நூல் திருவாசகம் என்னும் பெயர்த்து மாணிக்கவாசகர் இயற்றியது. அச்சில் வெளிவந்துள்ளது. தமிழில் உள்ள சிறந்த சைவ இலக்கிய நூற்களில் ஒன்று.

R.8878-9 (one codex)

Palm leaf: 40 x 3 .8 cms : Foll :

Lines on a leaf : Tamil,old,injured:

R. 8879

திருத்தொண்டத் தொகை

THIRUTTONDATHOGAI

Foll :4

Lines 5 on a page of manuscripts Tamil,old,injured: Extent 2,200 letters.

Published.

This manuscript deals with Saivisam and history of the nayanmars..

தொடக்கம்:

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்றன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்.

முடிவு:

என்னவனாம் அரனடியே அடைந்திட்ட கடையன்
இசைஞானி காதலன் திருநாவ லூர்க்கோன்
அன்னவனாம் ஆரூரன் அடிமைகேட் டுவப்பார்
ஆரூரில் அம்மானுக் கன்பரா வாரே.

குறிப்பு :

இச்சுவடியில் திருத்தொண்டர் புராணத்தின் தடுதாண்ட கொண்ட படலம் பேசப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் அச்சாகியுள்ளது.

R. 8879

காசி காண்ட விருத்தம்

KASIKANDA VIRUTHAM

Palm leaf: 38 x 2.8 cms : Foll : 25

Lines 5-6 on a page of manuscripts Extent 16,500 letters.

Printed.

This manuscript furnishes only one song which is on Iswara of Kasi.

தொடக்கம்:

காசிக்கும் நீறணிந்தோன் சிவன் பாதத்தை போற்றிசெய்யும்
வாசிக்கு மூலமமனோ பயந்த கபிலவாணருக்கும்
நேசிக்கும் அன்னசொன்னங் காலவஷத்திரம் நேர்மை செய்வாய்
காசிக்குப் பேற்பெத்த காசிலிங்க கேந்திரகவிச் சிங்கமே.

முடிவு:

ககா ககா காவேரி யாற்றங்கரை தனிலே
சசீசசீ சீருரங்க ராயனார்ச் செவிக்கப் போய்
நநா நநா நாராயணாவென்று நாமஞ் சொன்னால்
பபா பபா பாவங்களோடிப் பறந்து விடுமெய்
-சோழநாட்டு விருத்தம்-முற்றிற்று

குறிப்பு :

கொம்பிற்திருநேரிசை வெண்பா, கலித்துறை, திருத்தாண்டகம், மதுரை மீனாட்சியம்மை பேரில் பாடல் ஆகிய தலைப்புகளில் சிற்சில பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன.

R.8880

கல்லாடம்

KALLADAM

Palm leaf: 36 x 3 cms : Foll : 27

Lines 8 on a page of the manuscripts Tamil,old,injured: Extent 30,240 letters.

Incomplete.

Printed.

தொடக்கம்:

வாய்ந்தபொருட் கொருபொருளாய்க் கலைவாணிக்
கருள்கொழிக்கு மன்பாய்ப் பாரி
னாய்த்தமுது தமிழ்வடித்துக் கல்லாட
மெனவொருநூல்

முடிவு:

குன்றமர் வள்ளியங் கொடியொடு துவக்கிப்
பன்னிரு கண்விழித் தென்வினை துரக்கு
மருட்பரங் குன்ற முடுத்தணி கூடற்..

குறிப்பு :

கல்லாடனார் இயற்றியது. முற்றுப்பெறவில்லை ஏற்கெனவே அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R.8881-2 (one codex)

Palm leaf: 25 x 3.5 cms : Foll :35+11=46

Lines 5-6 on a page of the manuscripts Tamil,old,injured: Extent letters.

Published

Complete.

R. 8881

சித்தாந்த பிரகாசிகை
CHITANDA PRAGASIKAI

Foll;35 Extent:14350 letters.

Deals with Saiva Siddhanta.

தொடக்கம்:

கடவுள் வாழ்த்து

வணங்கி வாழ்த்தி மதிப்பரும் பொருளை
வணங்கி வாழ்த்தி மதித்துமன் பெரிதே
இயங்கியற் பொருளூ நிலையியற் பொருளும்
படைத்துடன் விராய்ப்பசு பாச மாற்றிய
முப்புரப் பகைஞன் முழுங்குகழ னோன்றான்
மெய்ப்படப் பரசுதும் வீடுபெறற் பொருட்டே

முடிவு:

...... இந்த குணங்களைப் பெற்றவர்க்குப் பரமசிவனைப்
போலப் பஞ்சகிருத்தியம் செய்தல் கூடாது
பரமசிவனே பஞ்சகிருத்தியத்தால் பிறருக்கு
அனுக்கிரகம் செய்வர் என அறிக.

Colophon:

தியாகராச செல்லய்யாப் பட்டாரகர் குமாரர்
அடங்கன் முறைக் கணபதிப் பட்டாரகர்
கைய்யால் எழுதப்பட்ட புத்தக ஏடு.

குறிப்பு :

இந்நூல் வடமொழியிலே சர்வாத்ம சம்பு சிவாசாரியரால் எழுதப்பட்டது. தமிழில் ஸ்ரீமத் மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் மொழி பெயர்த்தெழுதினார். இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R.8882
சிவஞான போதம்
Sivagnana potham

Foll : 11

Extent 5626 letters.

This manuscript deals with the essence of Siva agamas.

தொடக்கம்:

மலர்தலையுலகின் மாயிரு டூமியப்
பலர்புகழ் ஞாயிறு படரி னல்லதைக்
காண்டல் செல்லாக் கண்போ லீண்டிய
பெரும்பெயர்க் கடவுளிற் கண்டுகண் ணிருடீர்ந்

முடிவு:

மனமாதி யாலுணர்தன் மன்னு புலன்கண்
மனமாதி மன்புலனி னல்லன்-மனமே
லுதித் தொன்றை யுள்ளமுணர்ந்த லதரி
லுதிக்குங் கடற்றிரையை யொத்து
சிந்தித்தாய்ச் சித்தந் தெளியாதா யாங்காரம்
புந்தியா யாய்ந்து.....

குறிப்பு :

இந்நூல் ஞான வகையைச் சார்ந்தது. அச்சாகியுள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. இச்சுவடித் தொகுப்பில் திருவருட்பயன் என்ற தலைப்பில் சில சுவடிகள் உள்ளன.

R.8883
ரதி மன்மதன் தர்க்கம்.
Rathi manmadan darkkam

Palm leaf: 43.8 x2.6 cms : Foll :20

Lines 5 on a page : Tamil,old,injured: Extent 12,800 letters.

Incomplete.

This manuscript is on Rathi and Manmadhan in poetic manner.

தொடக்கம்:

ஓங்கும் பெருஞ் செல்வம் ஓங்குவளர் தேவர்
ஓங்குமிந்த துயிவீந்தர ஓயரந்த கணபதியே
ஓர்மதுரை தேர்ப்பந்தி வோடுகின்ற தெங்கை
உண்டானநாள முதலாய் உத்தமன்ன னாசரெல்லாம
உகந்துபதிம் பணியும் உத்தமலர்க் கோட்டை
உள்ளிருக்க தூரங்கயிவாசா உமையாளுடன் கூடி

முடிவு:

அழகுரதி தேவிக்கு அங்கமெங்குந் தானுருகி
அதிகோபம் தான்பிறந்து அரனுடைய பாதத்தில்
அலரியேதான் விழுந்து அழுதுபுலம்பலுற்றாள்
அருளவந்திடு தேவியரும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் மன்மதன் ரதி ஆகியோரின் வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. 8884

பாரதம்-கதைப்பாடல்

BHARATAM- KATHIPPADAL

Palm leaf: 38.7 x 3 .3 cms : Foll : 52

Lines 6 on a page : Tamil,old,injured:Extent 36,000 letters. Incomplete.

This manuscript speaks about Bhaatham, which is one of the great kaviyas.

தொடக்கம்:

எந்தவகையாலும் எனைக்காக்க வேணுமென்று யிந்திரரு நான்முகன்பால் எகுமென்றார் மாமனை சென்றுதான் நான்முகனை தெரிவித்து தெண்டனிட்டு யீரெழுகை யெளிதாய பதைத்தோனே

முடிவு:

அன்று புறமெரித்த அவுதாரம் தானெடுத்து வேய்யோனும் அம்புலியூ வின்றுமன்று ஒன்றுக ஓய்ரக கணைமாரி ஒருமிக்க தானெடுத்தது வல்லிய அறச்சன்னும் வெகுண்டு கணைதொடுத்தான்.

குறிப்பு :

இந்நூல் பாரதக் கதையைச் செய்யுளாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. முதலும் இறுதியும் இல்லை. வீமனைப் பற்றி கூறப்பட்டுள்ள படலமாகும் மிகவும் சீதிலமாகியுள்ளது.

R. 8885

பூந்துறை நாட்டு மகேசுவரர் மீது பாடல்
POONDURAI NATTU MAHESWARAR MEEDU PAADAL

Palm leaf: 27.5 x 3 .2 cms : Foll : 11

Lines 5 on a page : Tamil,old,injured: Extent 20,350 letters.

Complete.

This manuscript speaks on Maheswarar at Poondurai Nadu in Verses.

தொடக்கம்:

பார்மேவு பூந்துற சர்வாழும் நாடு
சத்தியமங்கை வருகோதண்டாற்
பூமேவு காராளற் கிளைவாழ்க
பெருமை சேர்ப்பார் பருவநாட்டில்
பார்மேவு ஞானமையே சுபாற்மேற்
செந்தமிழைப் பிரித்தப்பாட
கார்மேவு தடவிகட மதமோனாகுங்
கரிமுகனுங் காப்ப தாமே..

முடிவு:

வாளிதற்ம மந்தளைத்து தரணி செழித்துப்
பொன்மானை பொழிந்து போதவே
விளையும் சக்திலிங்கற் லடசிப்பார் மயேசுபார்துணை உமை..
அவளது துணையுண்டு, தெண்டாயுதபாணிதுணை யுண்டு
சரஸ்வதி துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்றும் பெற்றுள்ளது. பிழைகள் அதிகள் உள்ளது. முற்றும் உள்ளது.

R.8886

பாஷ்ய ஹிருதய முதலாவது சிட்சியப் பிரகரணம்

BASHYA HIRUDAYA MUDALAVADU CITCIYA PRAGARANAM

Palm leaf: 21 x 3.5 cms : Foll :128

Lines 10 on a page : Tamil,old,injured:Extent 1,11,520 letters.

Incomplete.

This manuscript deals with Vedandha in deep.

தொடக்கம்:

கெணபதியை நமஸ்கரித்து சுப்பிரமணியரை நமஸ்கரித்து பார்வதிபரமேசுரானை நமஸ்கரித்து சரசுவதியை நமஸ்கரித்து

பிரமாதிதேவர்களை நமஸ்கரித்து ரிஷியனை நமஸ்கரித்து குருவை நமஸ்கரித்துப் பாஷியயிறுதயஞ் சொல்லுகிறோம்.

முடிவு:

பிரமமே நித்தியம் பிறமோகம் சுலோகத்துக்கு சந்தம் குருபரம்பரை நா. நாராயணா பற்மபூ வசிட்டா சத்தி பராசர், வியாசர், சுகர் கெவிடபாதர், கோவிந்தயோகி, ஆசாரியசுவாமி பற்மயாதா, அஸ்தாமலகா தோடக ஆசாரி,வாற்திகாசாரியாள்.

குறிப்பு :

இந்நூல் நடைமுறை வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தடைகளுக்கு நிவர்த்தி கூறும்முகத்தான் அமைந்துள்ளது. அத்துவைத வேதாந்தத்தைக் கூறுகின்றது.

R. 8887

பாரதம்

BHARATHAM

Palmleaf : 37cms.; Foll : 86

Lines 6 on a page; Tamil, Old, injured, Extent 51,600 letters.

Incomplete.

This manscript deals with Bharatham. In this library we have so many manuscripts on this title.

தொடக்கம்:

கணபதி யெனெக்கி காலமெ நான்தொழுவேன்
கணபதி யென்றவர்க்கு கருமந்தான் தொலையும்
விணாயகரை தெழுதால் விக்கினங்கள் அழிந்துவிடும்
சசரஷபதியே யெ(ன்று) னெக்கி சாஷ்ட்டங்க நான் பணிவேன்
மாயவரை னுக்கி மகாபூசை பண்ணுவே நான்
சிவனை நானெுக்கி சிந்தையிலே நான் பிறவேன்.

முடிவுரை:

மாயவரைத் தானினைந்து மந்திரவாளைத் தானெடுத்து
துரோபதைத் தானினைந்து சுகமான சில விமுசன்
வடபத்திர காளியை வகையாகவே நினைந்து
விபூதி பண்டாரம் விதமாகத் தான் போட்டான்
கம்பத்தைத்தான் பார்த்து காவலனும் அல்லிராசன்
யெடுத்தான் அப்போது பரவுபரியாளகை வாளை

குறிப்பு :

இஃது பாரதம் பற்றி செய்யும் நூலாகும் இதுபோன்ற சுவடிகள் பல இந்நூலகத்தில் உள்ளன.

R. 8888

அகத்தியர் பரிபாஷை ஐந்து காண்டம்

AGATHIYAR PARIBASHAI IYNDUKHANDAM

Palmleaf : 34 x 3.2cms.; Foll : 100 Lines 8 on a page of the Manuscript.

Extent 1,02,400 letters. Tamil, Old, injured.

This manuscript deals with the medicine in five Kandhas.

தொடக்கம்:

பரமஞா னோதயத்தின் பரஞ்சுடருலகுக் கெல்லாஞ்
சிரமென வுதித்தஞான தெய்வநா யகந்றாள் போற்றி
வரமென வாதயோக மறைப்பு நூல் பாடற் கெல்லாங்
குருமுனி தமிழாற் செய்ய குமரனைங் கரன்றாள் காப்பே

முடிவு:

....
பதுவென்று மதுவண்ட மிதுவே யென்று
மகத்தான தென்குருவு முபதே சித்தார்
சதுவென்றுஞ் சற்குருவு மிதுவே யென்றுந்
சமரசத்தின் பிரமமென்றுஞ் சார்வு முற்றே.

குறிப்பு :

இச்சுவடி அகத்திய முனிவரால் இயற்றப்பட்டதாக கருதப்படுகின்றது. மருத்துவம் செப்புகின்றது. ஐந்து காண்டங்களைக் கொண்டது. இதுப்போன்ற நூற்கள் இந்நூலகத்தில் R.265, R.4564, R.4923 மற்றும் D.2240 ஆகிய எண்களின் கீழ் உள்ளது.

R.8889

கணபதி புராணம்

GANAPATHY PURANAM

Palmleaf : 36.5 x 2.7cms.; Foll : 223;

Lines 6 on a page of the manuscript Tamil, Old, injured; Extent 1,20,420 letters.

This manuscript deals with the Prime God, Ganapathy.

தொடக்கம்:

வாக்குண்டாம் நல்ல மணமுண்டாம்
மாமலராள் எனுக்குண்டா மெனிநெடுங்காது
பூக்கொண்டு துப்பா குரு மெணித்
தும்பிக்கையான் பாதந் தப்பாமல்
சார்வார்தமக்கு

முடிவு:

அப்பொய் காசாஷட்டுணுடை முன்னிட்டுக்
கொண்டு அஷ்டதிக்குப் பாலகற வினாயகருக்கு
எதிராய் வந்து, கும்பிட்டு... காணிக்கயையுங்
கொடுத்து வினாயகரைப் பூசை செய்து
பிரம்மாவினுடைய அரமணைக்கக் கூட்டிக்
கொண்டு போயி சிங்காசனத்திலே இருத்தி
பிரம்மா முதலான தேவர்கறெல்லோரும்
பூசை செய்து தீற்க்காயிசுடனே சிறஞ்சிவியா
யிருந்தா..ன்றவாறு.
இந்தக்கதையை வினாயகபுராணம் மனதுக்குந்தது.
சுவர்க்கத்திலே மேலான பதவியில் வீற்றிருப்பார்கள் கற்ப
கோடி காலமென்றவாறு
சிவமயம்
வேலும் மயிலும் துணை.

குறிப்பு :

விநாயகரைப்பற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. படித்து இன்புறத்தக்கது.

R. 8890

இப்ராகிம் படைப்போர்

IBRAGHIM PADAIPPORE

Palmleaf : 39.5 x 4cms.; Foll : 221

Lines 9 on a manuscripts; Tamil, Old, injured Extent 1,01,439 letters.

It deals with the great muslim varrior named Ibraghim and his battle.

தொடக்கம்:

வேந்தரிபுறாகி ஒலிவிக்கிரம பாண்டியனே
சேர்ந்து சமர்வென்ற கதைசெப்பவே
மாந்தரெழு புவுயும் யெனுக்கனும் எழுவகையும்
யெளுமுகினும் யென்னுயிற வகுத்தரையவனே காப்பு
சாயகிபு அவர்கள் படைப்போர் நீடூழிகாலம் வாழ்க
விண்ணும் விரிகடலும் வெற்புங்கதிர் மதியும்
மண்ணும் வேளிது துய்யுமங்கூடிலேனா முகிலும்
அந்தாமேல சொர்க்க மருசுகரு சுதிரை
மந்தாமேரு ஞானமறயைு மலக கெவையும்
உளதைபணியி லுருமாங்கு தருவினமும்
பெண் ஆண் மனுல குப்பும் பேயபாவை மின்ழைலும்
யெண்ணா விலங்கினமு மிரயுபகலிருனாம்.

முடிவு:

செங்கமல மாது செழிக்கும் புகழதீனோர்
மங்கள கல்யாண முன்மானிலத்தில்
அந்தமா மதிசோதி ஆனாதி வாழியதே தந்திருத்தூதாக
முந்தவே யுதித்தக் காசீமுகம் மதாருனினாலே
சிந்துகுலயேறு பாடிதீனமுறைத் தினோர் நல்லோர்
செந்தமிழ் கற்றோர் வாரிசு கற்றுள்ளோர் வாழிதானே
இபுறாகி-சாகிபு அவாகள் படைப்போர் முற்றிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூல் இபுராகிம் என்னும் இஸ்லாமியருடைய படை யெழுச்சியைப் பற்றி நவில்கின்றது. மிக்க சிறப்புடைத்து படித்து இன்புறத்தக்க சரித்திரச் செய்தி கூறுவதாகும்.

R. 8891

பால வாகடம்

BALA VAKADAM

Palmleaf : 30.2 x 3.3cms.; Foll : 39.

Lines 8 on page of the manuscript Tamil, Old, Injured. Extent 32,000 letters.

This manuscript deals with medicines for child health.

தொடக்கம்:

வாலகிறக்க குணமங்கலியும் மருந்து மந்திறயெந்திரமும்
காலக்களிப்பு நீரிற்சசொறிவும் கட்டுஞ்சி வேருடனே
கோலக்குளையும் முதலான குனத்தும் படியெடுகானவதற்கு
சீலக்குருவாம் வினாயகனுற் சிந்தித்தாற் சஞ்சீவியோ.

முடிவு:

பிசாசு எளைப்புக்கு ஓமந்திரிபுற பல
ஓமந்திகலோ...
ஞசயலோளிபவ ஓமஞ்சறவனபவ ஓமஞ்சகமுகாய
சிங்வங்வங்லங் யங்வங் நங்ஙங் வங் வங்
வங் வா
வறாகிமூலமந்திரம் ஓம் வருகி சிவசசமப
றாகி... வராகி மூலம் மந்திரம் ஒரு மந்திரம்
ஸ்ரீகிரீ சிவன்று மாவருகி டிங்கிப் பேயாகிப்
யேர்கச் சவாளாகா
கவருவனே உங்களை உனைதேக்டே

குறிப்பு:

இந்நூலில் மருத்துவம் பேசப்படுகின்றது. மந்திரமும் அதற்குண்டான எந்திரமும் வரையப்பட்டுள்ளது. இது போன்ற பல சுவடிகள் இந்நூலகத்தில் உள்ளன.

R. 8892

அகத்தியர் மணிக்கடைச் சூத்திரம்

AGASTIYAR MANIKKADAI SUTIRAM

Palmleavs : 30 x 3.4cms.; Foll : 5

Lines 8 on a page of the manuscript.Tamil, Old, Injured:

Extent 400 letters.

This book deals with Agastiyar's medicinal practice.

தொடக்கம்:

கமலனை யிமணிகனா கயிலகாரு ஷேத்திரம்
விமலனை னோக்கியே வேடமாமுனி துமிலாமரம்
பினியது சேறச்செப்பியே - அமலனா
முனிக்கி முன்னருளிச் செய்ததே.

முடிவு:

அந்தற மஞ்சா ஷத்திரதில் சூடிமரம்
மிந்தரனியுளவோற ளோகு குணங்கள
தானறியவேண்டி அறனுறாந்தேன்
தேனுர அதற்றா தேன்டோ அரங்கி
டாமனிச்சாற சுத்திரம் முறியர் அக்உரிய
மு.வே நாடிக்கும் நவள் கோனாவமுத
கோனாப ஈக்திறம் முற்றும்

குறிப்பு:

இஃது அகத்தியரால் எழுதப்பட்டது. இதுபோன்று பல நூற்கள் இன்நூலகத்தில் உள்ளன.

R. 8893
சூடாமணி நிகண்டு
CHUDAMANI NIKANDU

Palmleaves : 31 x 3cms.; Foll : 249

Lines 5 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured. Extent 1,45,000 letters.

This manuscript deals with grammar of the Tamil language.

தொடக்கம்:

ஆணமுக னாறுமுக னம்பிகை பொன்னம்பலவன்
ஞானது நுவானியை யுன்னாடு அகண்டபூறன
மாயநறு சமயத்தினர்
சாயமேலோர் புகன்றவேத புராண சாஸ்த்திர பொருளாய்
ஞானசுகந்த நுப்பரப் பெணியாகத் தொல்லை யொன்றும்

முடிவு:

உரைத்தலிப் பல்பேர்க் கூட்டத் தொருபெயர்த்
தொகுதி தன்னில்
விருத்தமு வைம்ப தின்மேன் மிகுதியெட்டிவையுஞ்
செய்தான்
செருக்கிலா ஞான சீலன் றெரிசன மிவையே பூண்டோன்
மருக்கிளர் பொழில் சூழ் வீரை மன்னன்மண் டலவன்
றானே.
பணிரெண்டாவது முற்றும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் நூலகத்தில் உள்ள டி எண்.13 போன்றதே. இலக்கணத்தை நவில்வது.

R. 8894

முக்கூடற்பள்ளு
MUKKUDAR PALLU

Palmleaf : 40 x 3.3cms.; Foll : 30

Lines 7 on a page of the manuscript; Tamil, Old, injured.

Extent 27,300 letters.

Printed.

This mansucript have been printed by many publishers. A pallu literature.

தொடக்கம்:

மணிமரகதச் சோதியர் ஆதியர்
மனுமரபினிற் காவலர் கோவலர்
மறைமுதல்வர் முக்கூடலர் ஏடலர் - வாசத்துளவோ
அணிஅரவணைத் தூயவர் மாயவர்
அடியவர்மனப் பூரணர் காரணர்
அழகர்பள்ளிசைப் பாவளம் நாவள -
மாகத்தருவோர்.

முடிவு:

வீழியிதழ்ச் செங்கமலம் மேவும்அனை வாழிநெடுஞ்
சூழிமுக வேழமன்று சொன்னதிருப் பேர்வாழி
ஆழியரு ளாளர் அழகர்திருத் தாள்வாழி
வாழிதிரு முக்கூடல் வைணவர்கள் வாழியவே.

குறிப்பு:

இச்சுவடி பலரால் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. நமது நூலகத்திலும் உள்ளது.

R. 8895

மகாராஜா துறவு

MAHARAJA TURAVU

Palmleaf : 17.4 x 3.4; Foll : 30;

Lines 9 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured.

Extent 16,200 letters.

Printed.

This manuscript deals with Saivism.

தொடக்கம்:

அமரர்கள் பரவுந் திருமுதுகுன்றி
லாழத்துப் பிள்ளையைச் சிகரிக்
குமரசற் குருவை யிமகிரி
ராஜ குமரியாம் பெரியநா யகியை
முமலமு மொருங்கே யிகற்றிடு
முக்கண் முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை
நமதெணப்படியே முடிந்திடத் தினமு
நாடிநின் றிறைஞ்சிவாழ்த் திடுவோம்.

முடிவு:

அரியது துறவற மல்ல தில்லையான்
மருவிய துறவற மொருவி மன்னனாய்
உருகெழு முடிகவித் துலக மாள்வது
பெருவிலை மணியினைப் பிண்டிக் கீதலே

குறிப்பு:

இந்நூல் சைவத்தைப் பற்றிக் கூறுவனவாக உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. 8896

அவிரோத சாரம்

AVIROTHA CHARAM,

Palmleaf : 15.5 x 3.4cms.; Foll : 20

Lines 7 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured, Extent 6720 letters.

This manuscript describes the various aspects of Vedhantha.

தொடக்கம்:

சத்தியமாய ஞானமா யானந்த சொரூபமாய்
சோதி பிரகா சமாகிய பரப்பிரமமே
நித்திய மதாவது நாலு வேதத்திலு
முண்டா நாலு வாக்கிய சாரமும்

முடிவு:

மடைகாத்தரி யசுவனியு மலப்புடை
சங்கினி குதம் வாயு
நடை பிராணன் பாணன் பானனுட
னுனன் சமானனை ... ன்னுமாயத்
ட்டமுறு நாகனே கூரமன் கிருதான
ரேவத்த தனின்ரு செய்வேன்

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்தத்தைக் கூறுவதாக உள்ளது. ஆராயச் சிறந்த நூலாகும்.

R.8897

சுப்பிரமணியர் பேரில் அவினாசிப்பத்து

SUBRAMANIYAR PERIL AVINASPPPATHU

Palm leaf : 24.6 x 3.1 cms; Foll : 2

Lines 8 on page of the manuscript; Tamil, Old, Injured; Extent 1364 letter.

This manuscripts describes Muruga, a Hindu God at Avinasi.

தொடக்கம்:

(வத்தாத)வற்றாத பொய்கை வளநாடு கொண்டு
மலைகீ குறுந்த குமரா
(உத்தா)உற்றா னெனக்கு ஒருவரு மில்லை
உமையாள் தனக்கு மகனே
(முத்தா) முற்றாடை கொண்டு அடியேனை
யாளு முருகேச ரென்ற பொருளே
விஷ்த்தாரமாக மயில் மீதிலேறி வரவேனு
மெந்தனுக்கே.

முடிவு:

ஆறாறு மாறுவதான பின்பு அடியென
நினைந்த உடனே
வேரேது சிந்தை நினையாம...
மெய்யாதன் பாதமருளவாய்
சூரேசற் பொலை யெமதூத ரென்னை
தொட்ட டோட்டிக் கட்ட
வருமுன் ஆடாத தொகை மயில் மீதிலேறி
வறவேனு மெந்தனருகே - (ய)
குருபாதமே கெதி
மனோன்மணி துணை, தெண்டாயுதபாணி றஷ்சிக்க வேணும்

குறிப்பு:

இந்நூல் முருகன்பேரில் பாடப்பட்டுள்ளது.
பத்துப்பாடல்கள் உள்ளன
இரண்டு ஓலைகளில் அமைந்துள்ளது. மேலும்
இக்கட்டில் வேறுவேறு நூல்களிலுள்ள
சில பாடல்கள் அமைந்த ஓலைகள் உள்ளன.

R. 8898

மணவாள மாமுனி நூற்றந்தாதி
MANAVALAA MAMUNI NUTRUANDATHI

Palmleaf : 43.5 x 3.1 cms.; Foll : 11

Lines 7 on a page of the manuscriptTamil, Old, Injured, Extent 13,552 letters.

This manuscript deals with vaina... n.

தொடக்கம்:

நீவானை நல்கு மணவாள மாமுனி நின்மலளமெர
யாவருந்தமிழ்ச் சொன்னூற் றந்தாதி
பகர நதிமென்றென்னா வாழ்திரம் புகழ்ந்டுத்த
துவனுனனை யென் நெஞ்சில் வாழ
தேவர்வெழிர திருவேங்கட நாதமெய்யத் தேசிகனே

முடிவு:

சீர்கொண்டு வித்தகன் பவமார் நெஞ்வே
உள்ளம் கண்டரு
நின்மலன் தொண்டு வண்ணம் நின்னா
உண்டே
மணவாளமாமுனிநூற்றந்தாமுற்றும்.

வாழி:

வண்டமிழ் வேதமணவாள மாமுனி வாழியவன்
விண்டரு பொன்னடிக்கே நூற்றந்தாதி விளம்பென்றென்னு
கொண்டருள சீர்த்திருவேங்கட நாத குருவனருள்
கண்டறி ஞோர்கள் புகழ்ந் தேத்த வாழியே யெக்காலாகமுமே
ஒண்சீல னெந்தை மணவாள மாமுனி யுத்தமனந்
தண்சீத மாமதியின் கதிராய்த் தழைத்தெங்கனு மணவின்
சீதான ரமார்கும் பைங்கூழ் களவிளைதிரு
நல்வண சீர்வர மங்கை மாமுனி வாழிய வைகறுகமே..
வாழி முற்றும்

குறிப்பு:

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகளைப் பற்றிய நூறு அந்தாதிகளால் பாடப்பட்டது. ஆராய்ச்சி செய்வோர்க்கு இது அரிய நூலாகும்.

R. 8899

புலந்திரன் களவு

PULANTHIRAN KALAVU

Palmleaf : 36.5 cms. x 3 cms.; Foll: 178

Lines 8 on a page of the manuscript;Tamil, Old, Injured; Extent 75,248 letters

This manuscript deals with the hero of Pulandiran in Purandiran Kalavu.

தொடக்கம்:

அத்திமுகவோனே அரனருறும் புத்திரனே
வெத்தி வினாயகனே விண்ணோற் பெருமானே
களறிதனை யான் பாட கணபதியே முன்னட வாயி
ஆனைமுகத்தோனே ஆறுமுகவேலவனே
கானமயில் வேலர்க்கு கந்தருக்கு மூத்தோனே
சேனாவதி தலைவர் சிவனார் திருமகனே

முடிவு:

அல்லியிட கீர்த்தி அவரமைந்த ரத்னகீர்த்தி
புலந்திரனார் கீர்த்தி பூலோகந்தான் வாழ
சந்திரர் சூரியரும் தாரணியுந்தான் வாழ
மாசமும் மாரி மானிலத்தில் தான் பொழிய
தேசமேழு கடலும் செழித்து மிக வாழ
ஆல்போல தழைத்து அருகுபோல் வேரோடி
மூங்கில் போல சுத்தம் முசியாமல் வாழ

Colophon:-

வாழ்ந்திடு வீரென்று மனங்குளிர வாழ்த்தினு
தெய்வ சகாயம்; குருசித்தம் பலம்.
சிவமயம் உண்டாக வேணும்
திங்கள் கிழமையில் எழுதி முடித்தது.

குறிப்பு:

இந்நூல் புலந்திரன் களவு என்பதாம். இந்நூலில் எழுத்துப்பிழைகள் உள. படித்து இன்புறத் தக்கது.

R.8900

உத்தாலகன் கதை

UTTHALAGAN KATHAI

Palmleaf : 39.3 x 3 cms.; Foll: 61.

Lines 6 on a page of the manuscripts.Tamil, Old, Injured. Extent 46,116 letters

This manuscript elaborates the story of Uttalagan.

தொடக்கம்:

....
கொல்ல வேணுமோ யிப்படி ....
அதுக்கு உதவியா வரச்சொல்லு தனஞ்சய
தருமத்தையா நானய்யா ...
அப்படி யொரு நாளும் மனசிலே
எண்ணத் தேவையில்லை யந்தம்.

முடிவு:

....
வென்று சொல்லி யொரு பிரமணன்
வீட்டிலே பெண்ணை விசாரித்துச்
சண்டியென்றே பெண்ணை உத்தாலகனுக்குக்
கலியாணம் பண்ணிவித்துச் சுகத்திலே
இருங்கோளென்று சொல்லி ...
தீர்த்தயாத்திறைப் போனார் அதின்பிறகு
உத்தாலகனுஞ் சண்டியுஞ் சமுசாரம்
பண்னுகுற காலத்திலே அந்த உத்தாலகன்
தன் பெண்சாதியைப் பாத்து அடிப்பெண்ணே
எனக்கு பசியாகுது சீக்கிரமாய் சமையல்
பண்ணே ...

முடிவு:

இச்சுவடி உத்தாலகன் என்னும் கதையின் மாந்தனைப்பற்றி பேசுகின்றது. பல ஏடுகள் விடுப்பட்டுள்ளன. பேச்சு வழக்கில் எழுதப்பட்டுள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை.

R.8901 - 2 (One codox)
R.8907

அகத்தியர் நவக்கிரகக் கக்கிஷம்
AGATIYAR NAVAKIRGA KAKKIZHAM

Palmleaf : 23.6 x 3.3 cms.; Foll: 40

Lines 8 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured; Extent 32,000 letters.

This manuscript spreads the light of astronomy.

தொடக்கம்:

இந்துரவிதழலா யெட்டாவெளி யொளியாய்
நதாங்கமான வரும்பொருளாய்
வந்தகுகா திக்குவிசையஞ் செலுத்து நவகிறகச்
கிழத்துக் குன்னிரு தாள் காப்பு

முடிவு:

சக்கரம்

ய	ம	வ	ந	சி	அ
வ	ற	சி	ய	ம	எ
சி	ய	ம	வ	ந	உ
ம	வ	ந	சி	ய	ஒ
ந	சி	ய	ம	வ	ஞ

அபக	ய	சி	ந	வ	ம	எ
ரும்மா	ந	வ	ம	ய	சி	அ
ற வ	ம	ய	சி	ந	வ	ஞ
	சி	ந	வ	ம	ய	ஒ
	வ	ம	ய	சி	ந	உ

-முற்றும்

அகஷ்த்திய சுவாமிகள் அமுளி செய்த நவக்கிறக ககஷிஷமும் அட்டவணையும் முற்றும். குஏறளத்திரி ஆனி மிட உசஉ

குறிப்பு:

அகத்தியர் கக்கிஷம் என்பது மந்தார எந்திரத்தால் சோதிட முறையைக் கூறுவதாம்.

R.8902

அகத்தியர் பஞ்சபட்சி சாத்திரம்

AGATIYAR PANCHAPATCHI CHATIRAM

Palmleaf : 23.6. x 3.3 cms.; Foll: 23.

Lines 8 on a page of the manuscript;Tamil, Old, Injured: Extent. 18,400 letters.

This book deals with the subject of astrology.

தொடக்கம்:

வாங்குசிலை நதலாள் மையில்வலையிற்
சிக்கியேங்கி மனமெயினையாதே
மாங்கனிக்குத் தம்பியொக்கச் சண்டை
பண்ணித் தந்தை சுத்திவந்த வொத்தைக்
கொம்பனைச் சத்தன்பு வைத்துக் கூறு

முடிவு:

....

உள்ளமற ளுருள்ளத்துறு பொருள்ளக்
கள்ளமற றாஞானக் கரையற்றாத
தெள்ளமுதச் சிறுபாமு மற்றா சிவானுபலந்தானும்
இந்நூற்பயன் கூறல்.

குறிப்பு:

அகத்தியர் பஞ்ச பட்சி சாத்திரம் பற்றி கூறும் சோதிட நூலாகும் இது.

R.8903

நேமி நாதம்

NAMINATAM

Palmleaf : 23.5 x 3.3; Foll : 118

Lines 9 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured; Extent 99,828 letters

This leaf spokes about the grammar of Tamil language.

குறிப்பு:

இந்நூல் டிங்கிருப்டிங் காட்டலாக்கு

73ம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஆர் 4465(எ) எண்ணிலும் வந்துள்ளது. காண்க. தமிழ் இலக்கணத்தைக் கூறும் நூற்களில் இந்நூலும் ஒன்றாகும்.

R.8904

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

THIRUKKUTRALAK KURAVANJI

Palmleaf : 41 x 3.1 cms.; Foll: 37

Lines 6 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured; Extent 33,744 letters

Printed.

This manuscript Kurtala *Kuravanji* explains the life style of Kuravan and Kuratti of the *mountain* Kutralam. This is a famous Kuravanji in Tamil.

தொடக்கம்:

சிலைபெரிய வேடனுக்கு நரிக்கும் செல்வருக்குந்
தேவருக்கு மிரங்கி மேனாட்
கொலைகளவு கட்காமங் குருத்து ரோகங்
கொடியபஞ்ச பாதகமுந் தீர்த்த தாலே
நிலவணிவார் குற்றாலம் நினைத்தபேர்கள்
நினைத்தவரம் பெறுவரது நினைக்க வேண்டி
பலவளஞ்சேர் குறவஞ்சி நாடகத்தைப்
படிப்பவர்க்குங் கேட்பவர்க்கும் பலனுன் டாமே.

முடிவு:

கட்டிக் கொண் டேசற்றே முத்தங் கொடுக்கவா சிங்கி,
நடுப்பட்டப் பகலில்நா னெட்டிக் கொடுப்பேனோ சிங்கா
முட்டப் படாமுலை யானையை முட்டவோ சிங்கி காம
மட்டுப் படாவில் மண்ணோடே முட்டடா சிங்கா
சேலை யுடைதனைச் சற்றே நெகிழ்க்கவோ சிங்கிசும்மா
நாலுபேர் முன்னெனை நாணங் குலையாதே சிங்கா
பாதம் வருடித் துடைகுத்த வேண்டாமோ சிங்கி மனப்
போதம் வருடிப்போய்ப் பூனையைக் குத்தடா சிங்கா

குறிப்பு:

குற்றாலக் குறவஞ்சி என்னும் இந்நூல் அச்சில் வெளிவந்துள்ளது. இச்சுவடிக்கட்டில் முன்னும் பின்னும் சில ஓலைகள் இல்லை.

R. 8905
சூடாமணி நிகண்டு
CHUTAMANI NIKANNTU

Palmleaf : 17.8 x 2.8 cms.; Foll: 17

Lines 6 on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured; Extent 13,056 letters

Printed.

This manuscript deals with meanings to Tamil words.

தொடக்கம்:

முடிவின்பத் துமுவாமுதல்வனைப் போற்றி செய்தே
அடிதொறு மிரண்டுமொன்று மாதியிற் பொருளடக்கி
நடைபெறுக கரமாதின கரவீறெ துன,.,யாகப்
படியிலோர் சொற்பொருட் பல்விதத்தொகை பகரலுற்றாம்

முடிவு:

சீதையேபொன் னாங்கானி படைச்சால் சீராமன்தேவி
மேதைதோல் புதனிறைச்சி மிக்கபேரறிவு கள்ளாம்
கோதைமுன் கைத்தோற் கட்டிகுழறார் காற்றொழுங்கு சேரன்
ஓதைபேரொலி மதிற்பேருக்குந் தீயிடை யானேறு.

குறிப்பு:

சூடாமணி நிகண்டு தமிழ் இலக்கண வகைகளில் ஒன்று முற்றுமில. இந்நூல் அச்சாகியுள்ளது. இந்நூலகத்தில் இதுபோன்ற நூற்கள் உள்ளன.

R.8906

கைவல்யம் மூலமும் உரையும்

KAIVALYAM MOOLAMUM URAIYUM

Palmleaf : 38.5 cms. x 3.5 cms.; Foll: 95

Lines on a page of the manuscript; Tamil, Old, Injured; Extent 1,14,570 letters

Printed.

This manuscript on Indian Philosophy speaks Saivism very well.

தொடக்கம்:

பொன்னில மாதராசை பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளம்
தன்னிலந் தரத்திற் சீவசாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும்
எந்நிலஞ் களினுமிக்க வெழுநில மவற்றின் மேலாம்
நன்னில மழுவுமேக நாயகன் பதங்கள் போற்றி.

முடிவு:

குலவுசற் குருவின் பாதக்குளிர் புனற்றலை மேற்கொண்டால்
உலகினிற் றீர்த்தமெல்லா முற்றபே றடைவார் போல
நலமையா குங்கை வில்ய நவநீத நூலைக் கற்றோர்
பலகலை ஞாநநூல்கள் படித்த ஞானிகளாய் வாழ்வாய்.

குறிப்பு:

இந்நூல் அச்சாகியுள்ளது. தாண்டவராய சுவாமிகள் அருளியது. தத்துவஞானத்தைப்பற்றி கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

Printed by : 854 56 70

Royapettah Stationery and Printing and Allied Products Producers Industrial Co-op. Society Ltd.,
26, Koya Arunagiri First Street, Royapettah, Chennai - 14.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்,

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வளாகம்,
சென்னை – 5.

வெளியீடுகள்

நீதிக் கதைகள்	-	30.00
மடல் திரட்டு	-	43.00
கருப்பர் குளுவ நாடகம்	-	43.00
நலங்கு மெட்டு இராமாயணம்	-	306.00
தமிழக ஊர் வரலாறுகள்	-	40.00
இடங்கைவலங்கையர் வரலாறு	-	40.00
தமிழ் அகராதி	-	50.00
வைத்திய அகராதி	-	34.00
பழனியாண்டவர் சிந்து பாமாலை	-	40.00
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் யட்சகானம்	-	60.00
யயாதி விலாசம்	-	104.00
நாவாய் சாத்திரம்	-	51.00
இராகதாளப் பிரத்தாரம்	-	68.00
பிரத்யும்ன சரிதம்	-	94.00

25% தள்ளுபடி வழங்கப்படும்

Printed by :

Royapettah Stationery and Printing and Allied Products Producers Industrial Co-op. Society Ltd.,

26, Koya Arunagiri First Street, Royapettah, Chennai - 14.